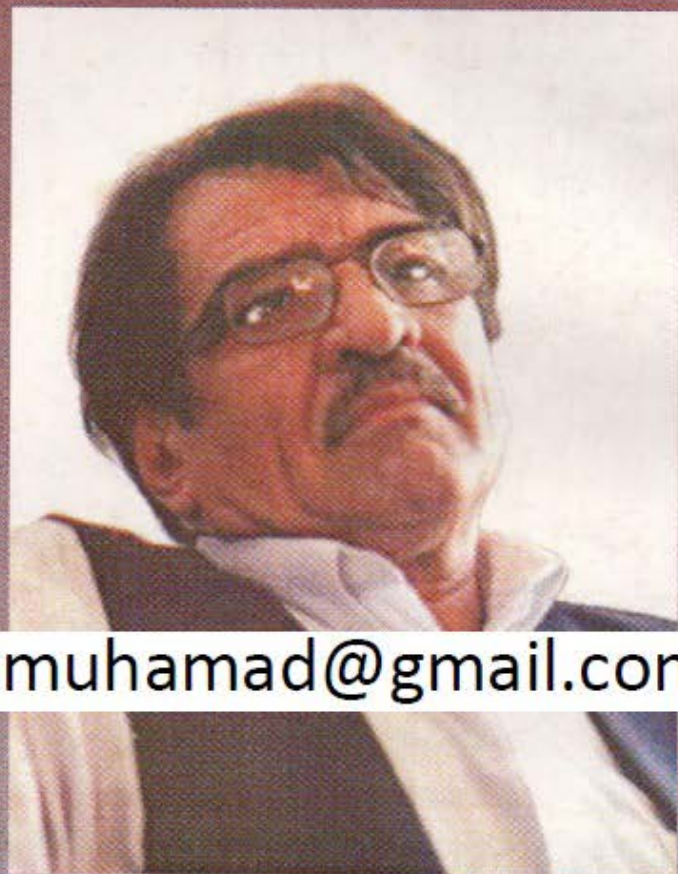




شیرکو بیکهس
چه پکیک هه قیه یشین

ئه زموون

٢٠٠٠-١٩٨٥



chalakmuhamad@gmail.com

کۆکردنهره و ناماده کردنی
یاسین عومه

شیرکو بیکەس

چە پکیک هەشپەیشین

CHAIK M

00 46 - 704 045 250

ئەزموون

۱۹۸۵-۲۰۰۰

کۆکردنەوه و نامادەکردنی

یاسین عومەر

- ◆ ناوی کتیب : ئەزموون
- ◆ بابەت : گفنوگوۆ
- ◆ ئامادەکردنی : یاسین عومەر
- ◆ ھەڵەچنی چاپ : نەورۆز حسین
- ◆ مونتازی کۆمپیوتەر : سەیران عبدالرحمن
- ◆ تیراژ : ٧٠٠ دانە
- ◆ ژمارەى سپاردن : (١٧١) ی ٢٠١
- ◆ کۆمپیوتەر و چاپ و ئۆفیسیتی دەزگای سەردەم



زنجیره کتیبی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم (١٢٥)

پيشه‌كى

ئاتاجى كىتېبخانى كوردى بە كىتېبگەلىكى لەم شىئوھىيە، لەويۇە نىيە كە خوئىنەرى كورد شاعىرىكى وەك شىركۇ بىگەس ناناسىت، بەلكو زۇرتەر مەبەست ئەوھىيە كە خوئىنەران وەك چۇن ناگادارى بەرھەمەكانى شاعىرن، ئاواش ناگادارى خەون و جىھان بىنى و بىرورپا و پىشېبىنيەكانىشى بن، كە بە شىئوھىيەكى ئەبستراكت لە توئى و تووئىژو چاوپىكەوتنە پۇژنامەيىە ھەمە چەشنەكاندا دەرىپىيون، كە لە لايەكەو دەبىتە سەرچاوەيەكى كۇكراو و حازر بە دەست لەبەر دەستى توئىژوراندا و لە لايەكى تىریشەوہ ئۆتۆماتىكيانە دەبىتە نامرازىكى كارىگەر بۇ دىكۆمىنت كىردنى ھەندئ روودا و پىشھات كە ژانرەكانى تىرى ژيانى كۆمەلايەتى و ئابورى و سىياسىمان لە ئاست تۆمار كىرئاندا دەستەوہستان.

ھەلبەت، ئەوھى كە تا ئىستا پۇژوھىيەكى لەم چەشنە بۇ ھىچ ئاودارىكى تىرى مىللەتەكەمان بە گشتى و شاعىرانمان بە تايبەتى نەكراوہ، دىرئژ بوەوھى ئەو خەمساردىيە كە چەندان سالە بەرۇكى مىللەتەكەكى ئىمەى گرتوہ؛ كەم نىن ئەو كەسانەى بە بىيانووى جۇراو جۇر دەيانەوئت بەرە لەژئىر پىئى شىعر دەركىشەنە دەرەوہ لە رۇل و بايەخى شىعر و شاعىران كەم بەكەنەوہ، بەلام ئايا ئەمە كارىكە بكرىت؟! بىگومان وەلامەكە نەخىرە، بەلام نەك لەبەرئەوھى شىعر گەرەترىن پانتايى ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسى و رۇشنىبرى و تەنانەت مىژوويشى داگىر كىردوئىن؛ بەلكو لەبەرئەوھى شىعر ھەمىشە نىرقان و گىيانى زىندووى سەردەمەكەى خويەتى و، بۇ چركەساتى چىيە لە خولياكانى مرقۇف خافل نەبووہ، تا ئەو كاتەيشى مرقۇفى دەمىنىئ ئەوئش نامادەبى دەبىت و گىيانى مرقۇفايەتى گەش و پاكژ دەكاتەوہ.

ھەلبۇزاردنى شاعىرىكى وەكو شىركۇش بۇ تەرزە پۇژوھىيەكى ئاوا، كە پىموايە پىشتر كەم و زۇر دەستى بۇ نەبراوہ، لەبەرئەوہ نىيە كە شاعىرىكى گەرەيەو خاوەنى خەلاتى توخولسكى و پىرەمىردەو بە چەندان زمانى زىندو و چاوپىكەوتنى لەگەندا كراوہ، بەلكو ئاوبرا بۇ خوئى خويىنەرىكى بەردەوامى ژانرەكانى تىرى ئەدەبەو پاشخانىكى رۇشنىبرى

بەرچاویشی هه‌یه، ئەمه سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی به‌رهمه‌کانیشتی بوونه‌ته‌ مایه‌ی چه‌ندان
لینکۆلینه‌وه‌ی ره‌خه‌نیه‌ی هه‌مه‌چه‌شن، چ له‌نیو خودی نیوه‌ندی رۆشنییری داو چ له‌ به‌شو
کۆلیجه‌ نه‌ده‌بیه‌کانی زانکۆکانی کوردستانیشدا.

ناشکرایه‌ ئەم بابه‌تانه‌ی که له‌ تویی ئەم کتێبه‌دا بلأو کراونه‌ته‌وه‌ هه‌موو ئەو
چاوپیکه‌وتنه‌ نه‌ین که له‌گه‌ل شاعیردا کراون، ده‌توانین بڵین له‌ نیوه‌ش که‌مترن؛ بۆ
هه‌لبژاردنیشتیان هه‌ندئ ته‌وه‌ن خۆی سه‌پاندوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ندئ له‌م چاوپیکه‌وتنه‌ هه‌ی
قوئاغیکی گرنگو و بایه‌خداڕی شاعیرن که به‌ هۆی هه‌ل و مه‌رجی نه‌و کاته‌وه‌ که‌مه‌تر بینراون،
بۆیه به‌ پنیوستمان زانیوه‌ لیژده‌دا دایانه‌زینین، ئەوانه‌شی که به‌ عه‌ره‌بی و به‌ فارسی
له‌گه‌لیدا کراون و ئیمه‌ هه‌ندیکیمان ئی وه‌رگێراون، بیگومان بایه‌خی میژوویی خۆیان هه‌یه،
بۆیه له‌ کۆی زیاتر له‌ (۱۰) چاوپیکه‌وتن که له‌ به‌رده‌ستماندان ته‌نها (۵) دانه‌مان ئی
هه‌لبژاردن (دوو فارسی، سێ عه‌ره‌بی). هه‌ندیک له‌وانه‌یش که بلأو نه‌کراونه‌ته‌وه‌ هۆکاره‌که‌ی
بۆ له‌یه‌کچوویی پرسیارو وه‌لامه‌کانیان له‌گه‌ل پرسیارو وه‌لامی هه‌ندئ له‌و چاوپیکه‌وتنه‌ هه‌ی
که لیژده‌دا دابه‌زیون، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌. جا چ به‌ کوردی کراییتن یان به‌ عه‌ره‌بی و به‌ فارسی.

پیش نه‌وه‌ی خۆینهر به‌جئ به‌ینم لاپه‌ره‌کانی کتێبه‌که‌ هه‌لبه‌داته‌وه‌ چه‌زده‌که‌م ناماژه‌ به
دوو خالی گرنگ بده‌م، یه‌که‌م: بۆ ریکخستن و ریزکردنی چاوپیکه‌وتنه‌کان په‌یره‌وی میژووی
سازکردنیان کراوه، واته له‌ کۆنه‌وه‌ بۆ تازه‌وه‌ له‌ تازه‌وه‌ بۆ تازه‌ترین ریکمانخستون.

دووهم: ناشکرایه‌ ئەم چاوپیکه‌وتنه‌ له‌ سه‌رده‌م و قوئاغی جیا جیادا سازکراون و، له‌گه‌ل
گۆرینی سه‌رده‌م و قوئاغه‌کانیشتدا قه‌ناعت و بۆچوونه‌کانی شاعیریش چ له‌مه‌ر چه‌مک و
توخوبه‌ هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی ژیان؛ چ له‌مه‌ر هونه‌ر به‌ گشتی و شیعیریش به‌ تایبه‌تی، گۆراون،
که نه‌ ئیمه‌و نه‌ خودی شاعیریش له‌به‌ر نه‌مانه‌تی میژوویی، به‌ باشمان نه‌زانی ده‌ستکارییان
بکه‌ین، بۆیه بی ده‌ستکاری وه‌ک خۆیان دامانناوه‌.

به‌و ئومیده‌ی ئەم هه‌وله‌، هه‌ولئ باشترو جدی تری به‌ودادا بیئت.

یاسین عومەر

سنیمائی ۲۰۰۱/۵/۲۶

□ سا : ههشان كوئستانى

chalakmuhamad@gmail.com

پووبه روو له سيبه رى چيادا

(١٩٨٥)

■ وەك خۆت دەلێس لە چیرۆكەوه دەستت پێنکرد، كەچس هەر زوو چیرۆكت بەجێهێشت و

رووتكرده شيعر.. بۆچی و چۆن شيعرت هەلبژارد؟

□ رەنگە زۆربەي زۆري نووسەرائي ئەم دنيايه، بە قۇناغي "هەرزەكاري" ئەدەبيدا تێ پەريبن. لەم پلەي هەرزەكاريەدا، جگە لەوێ هێشتا نووسەر دنيا ناديدەيه و بيري و دەست و پەنجەي تاقیکردنەوێ نەكراوەتەوه، هەلبەتە حەزو نازەزوو هەلبژاردنەكانيشي ناجيگيرو هەناسەكورت و پەر لە دەرآوكتييه. منيش لەم تەمەني هەرزەكاريي ئەدەبيەدا وابوو. ئەو نووسينه كات و كراچانەي ئەوسا، خۆم لەلای خۆمەوه ناوي چيرۆكم ئي نابوو، تەمەنيان كورت و بێ بەر بوون. شيعر ئەو دەمەش وەك چرايهكي بە شەوقی قۇناغەكە وابوو، ئەو زياتر پەپوولە و بەروانەي بەهەرەكاني بۆ لای خۆي كيش ئەکرد. دەنگي ئەو زۆلالترو خۆشەويستیی ئەويش ديارترو لەبەرچاوتر بوو. ئەوێ راستي بێ هەلبژاردنەكە لە هۆشياريبەوه نەبوو. بەهەرێ منيش وەك جۆگەيەك روو دنياي شيعر خۆي ريني بۆ خۆي كردهوه، بەبێ ئەوێ دەستی -هەلبژاردن- لەوهو بەر ناوهرۆكەي بۆ دروستكردبێ و زەويەكەي بەر دەستی خۆشكردبێ. ديارە نزیکي شيعريش لە خەيالي بەربلاو، هەست و نەستی ناسك، رەنگاو رەنگ و لە سۆزيش بەجۆش و خرۆشي ئەو تەمەنەوه هۆيەكي تر بوو بۆ ئەو وەرچەرخاندن و پێ گۆرینە!

■ كارتێكردنێ تاقیکردنەوهكانێ ژيانت لەسەر بەرهەم و نەزمونێ شيعريت، هەر لە

"تريفەي هەلبەست" وە تا تازەترين بەرهەمت چۆن تەماشادەكەي؟

□ با جاري پەلەنەكەين، چونكە ئەگەر بە تەواوي وەلامی ئەم پرسيارە بدەمەوه، رەنگە جێ بە زۆر پرسيارى تر لەق بكەين، يان سەري گۆلۆلەكانمان ئي بنالۆزكین. تاقیکردنەوێ ژيانى شاعير بە هەموو لق و پۆپيکەوه، هەر لە ئەزمونە تايبەتییەكانەوه تا گشتییەكان، ماناي تەمەني شيعرو قۇناغەكاني ئەو هونەرە لای ئەو شاعيرە، ماناي ژيانى شيعرەكاني لە پێرەوكیەوه تا گەرەبوون و تا كۆتايی. چونكە ئەگەر تاقیکردنەوه نەبێ، ماناي ژيان و گەشەكردن و كارتێكردنیش نايبت. هەر ديوان و كۆمەلە شيعريكيش بە پینی جياوازي

تاقىکردنە وەيان، جۆرى كارتىكىردنى قۇناغىكى تەمەن و بىرکردنە وە، پەنگدانە وەى خۇيان لەسەرە، كارتىكىردنى دەوروبەر، گۆزانە كۆمەلایەتیهكان، پادەى ھوشيارى و پۆشنىبىرى شاعىر، ئەو ھۆيانەش كە لە چركردنە وەى ئەو تاقىكىردنە وانەدا، لە پۆشنكىردنە وەياندا، سەرئەنجامى ئەو ئەزموونانە ديارئەكەن. "ترىفەى ھەلبەست" يان "كەژاوەى گريان" يان "دو و سروودى كىوى" ھەر يەكە و لەدايكبوى قۇناغىكى تەمەنى شىعەرى مەن، ھەرىكە و كارتىكىردنى ئەزموونى جياجىيان لەسەر بوە، بەلكو ئەتوانم بلىم ھەر شىعەرە و كارتىكىردنى خۆى لەسەر بوە، كە تەواوى ئەو تاقىكىردنە وانەش بەپىنى كات و شوین و لە سەردەمى خۇياندا پسكاون و ئىنجا جئ پەنجەى خۇيان بەسەر بەرھەمەكانە وە بەجئ ھىشتوہ. ئەو ئەزموونانە درەختى بەھرەيان ئاوداوە. ديارە وەك لە ھەموو جىئەك ئا و نىيە مەرجىش نىيە لە مندالدانى ھەموو تاقىكىردنە وەىەكىشدا شىعەر دروست بئ، ئىمە باس لە و ئەزموونانە ئەكەين، لە و كارتىكىردنە ئەكەين، كە ئەبنە ھۆى چرۆكىردن و گەشانە وەى گولە شىعەرە نشونما كەردنى دارستانەكانى. بە قوونى كارئەكەنە سەر خودى شاعىر، سەر دل و دەروونى و بىرى ئەبزوونن. ديسان ئەمەيش لە شاعىرىكە وە بۆ شاعىرىكى تر ئەگۆپرى. واتە بەپىنى جياوازىى ئەزموونەكانى ژيانى ھەر شاعىرى كارتىكىردنەكانىش جياوازن. بۆ وئە: بەشىكى زۆرى شىعەرەكانى نا و ديوانى "ترىفەى ھەلبەست" لە چاوىكى پۆمانسىيانەى پووتە وە تەماشائى ژيان و دەوروبەر ئەكەن، زۆربەى تاقىكىردنە وەكان ھىشتا لەم ديوانەدا نەبوون. لەبەرئە وە ئەبىنن ھىشتا ھونەرەكەش باش نەگەبىوہ، لەبەرئە وەى خۆيشم لە و سەردەمانەدا ھىشتا بەھرەى شىعەر لە كوورەى ژياندا بە چاكى قال نەببوو. تۆ سەرنجبدە ئەو شاعىرانەى جگە لە بەھرەى گەورەيان، ئەگەر ئەزمونى ژيانيان گەورە و چرۆپرو پەل و پۆدار نەبئ، بزوتنە وە تىكە لا و بوونى كۆمەلایەتيان گەران و بىننىيان كەم بووبئ. ئەبىنىت ئەزموونى شىعەرىشيان - محدود - ترە، "مەولەوى" شاعىرىكى گەورەى، خاوەن بەھرەىەكى زۆر زىندو و بوە، بەلام لە پووى ئەزموونى ژيانى خۆیە وە بە بەراورد لەگەل (نال)دا، ھەست ئەكەيت لەبەرئە وەى لە ژيانى (نال)دا ئەزموون و تاقىكىردنە وەكان، كارتىكىردنەكان، زۆرترو چرترو

فره لایه‌ن ترن، مه‌ودای شیعره‌کانیشی به‌ربلاوترو کۆمه‌لایه‌تی ترو هه‌مه‌ جوړترن. من پیموایه قوئاغه‌کانی ته‌مەنی هەر شاعیرئ له‌ ره‌وتی به‌ره‌و گه‌شه‌کردن و قه‌لبوون و به‌رده‌وامبووندا، ئاوینه‌ی شیعره‌کانیشین. په‌نگه‌ شاعیری بلیمه‌تی به‌ده‌ر له‌م بته‌مایه‌ هه‌بئ، به‌لام لای زۆربه‌ی شاعیران نه‌مه‌ بته‌ما گشتیه‌که‌یه.

■ هه‌ریه‌که‌س به‌ جوړن پیناسه‌س شیعره‌ ده‌کا، هه‌یه‌ ملکه‌چس (هۆش و لۆژیک و زانستی) ده‌کا، هه‌یشه‌ له‌ ناسمانی خه‌یال و نه‌ندیشه‌و نه‌ستی شاعیردا به‌ره‌لانی ده‌کات، هس تریش هه‌ن، وه‌ک شتیکی تیکه‌لس نه‌م ده‌وو حالته‌ ناکۆکه‌ سه‌یرس ده‌که‌ن، تیروانینه‌س تۆ له‌م ره‌وه‌ چۆنه‌؟ □ پیناسه‌کردنی شیعره‌ وه‌ک پیناسه‌کردنی ژبان خۆی کاریکی گه‌رانه‌! هه‌ر له‌سه‌رده‌می "ئه‌فلاتون" و "سوکرات" و "هۆراس" وه‌ تا نه‌م‌رۆ به‌ هه‌زاران شیوه‌ پیناسه‌ی شیعره‌ کراوه‌، به‌لام شیعره‌ هیچ کام له‌و پیناسه‌کردنه‌ی وه‌ک چوارچینه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی و جیگه‌رو نه‌گۆپ نه‌گرتۆته‌ خۆ. به‌لای منه‌وه‌ شیعره‌ گه‌ردوونیکی بیسنووهره‌ و په‌ی پئ نه‌راوه‌، هه‌روه‌کو چۆن تیرامان له‌ گه‌ردوون و نه‌ستیره‌کان تا بئ، به‌ره‌و په‌رسیاری بیکۆتایی نه‌مانه‌ن، شیعیره‌ش به‌و جوړه‌ له‌ ئاقاریکدا، له‌ پیناسه‌یه‌که‌دا، له‌ به‌رگینکدا ده‌ستنیشان ناکرئ، نه‌وه‌ی منیشه‌ دهرباره‌ی شیعره‌ بیلیم دیاره‌ هه‌ر هه‌ولدانیکه‌ بۆ دروستکردنی یه‌کیک له‌و چوارچینه‌وه‌ی که‌ نه‌وی تیدا دایین نابئ. به‌ بره‌وی من شیعره‌ زمانی هه‌ست و نه‌سته‌، له‌ هاوړئ هه‌ره‌ کۆنه‌کانی "ئیحساساتی" ئینسانه‌، گه‌واله‌ هه‌وری خه‌یاله‌ و مۆسیقای ژبان. هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌شه‌ به‌ لای منه‌وه‌ شیعره‌ دووره‌ له‌و "چه‌مک" انه‌وه‌ که‌ زانست به‌ زمانی (مفعولات) و (مه‌نتیقی) خۆی دهریان نه‌به‌رئ. هه‌تا هه‌تایه‌ هیچ کۆمپیوته‌رو ئامیتریکی میکانیکی دروست نابئ بۆنه‌وه‌ی جینی ئیحساساتی م‌رۆف بگه‌رته‌وه‌، ته‌نانه‌ت نه‌و وشانه‌ له‌ فه‌ره‌نگی ژبان خۆیدا مانای دیار و راسته‌وخۆی خۆیان هه‌یه‌، کاتئ هه‌ر نه‌و وشانه‌ نه‌چنه‌ ناو گیانی وینه‌یه‌کی شیعره‌وه‌، ناو په‌ستییه‌که‌وه‌ و تیکه‌ل به‌ ئاهه‌نگ و خه‌یالی فره‌ ئاسمانی نه‌بن، نه‌وسا په‌ل وپۆی "مه‌جازی" یان لینه‌بیتته‌وه‌، له‌به‌ری مانایه‌ک، سینه‌ریک، ده‌نگدانه‌وه‌یه‌ک، گه‌لئ مانا و سینه‌رو ده‌نگدانه‌وه‌ی دیکه‌یان ئی نه‌بیتته‌وه‌و زمان نه‌ته‌قیته‌وه‌. با بۆ نمونه‌ هه‌ردوو وشه‌ی (کورسی) و

(دل) بگىرىن، ئەم دوو وشەيە ھەرىكەتچان مانايەكى ئاشكراو ماددى لەبەرچاويان ھەيە. بەلام كاتى شاعىرى ئەئى 'كورسى دلم'، مانا راستەوخۆكە نامىنى و ئەو دوو وشەيەش ئەبنە دوو شتى جياوازتر لە بوەكەى پىنشوتىريان، لە سنوورى فەرھەنگى رىزمانە ناساييەكە ئەچنە دەرەو و واقىع و مەنتىقى تايبەت بە شىعر دروستنەكەن. فېرىنى وشە لە (موتلەق) دا بالى شىعرە. ھەر ئەم زمانى مەجازيەشە شىعر لە زانست جيا ئەكاتەو. خەيالىش لە پەگەزە ھەرە زىندەكانى شىعرە، ئەگەر خەيال بەپىت و ورد و قوول ئەبىت، شىعر ەك ئاوى پاوەستاوى ئى دىت. شىعر بەر لە ھەموو شتى بەھرەو سەلىقەيە، بەھرەش پەرورەدە ئەكرى. ئەزمونىش ئەو پەرورەدەبوونە قائلەكات. كى ئەتوانى -دەنگ خۇشىى- دروست بكات؟! كارتىكردى بىناى ماددى كۆمەلگائىش لەسەر شىعر، ئەم ھونەرە ناكاتە پاشكۆيەكى كوتومتى واقىعە كۆمەلەيەتەكە، بەلكو سەربەخۇيى رېژەيى خۇي ئەپارىزى. ھىچ نايدىولۇزىيەك و فەلسەفەيەكەش نىيە بتوانى بەھرەى شاعىرىتى و شاعىرى راستەقىنە دروست بكا، بەلام ئەتوانن لە رىنومايىكردىندا رېگەى گەشەكردىان بۇ خۇش بكەن، بە فرمانى ھىچ رېژىم و ياسا و حىزىكىش شاعىرى رەسەن و راستەقىنە، شاعىرى دانەتاشراو، پەيدا نابى. ئەگەر پىچەوانەى ئەم بۇچوونە راست بوايە، ئەوا ھەموو رېژىم و حىزىيەك، رۇژى دەيان شاعىريان ەك جوجكى مەكىنە ھەلنەھىنا! بەلام ەك ئىنسان ئەتوانن بيانكوژن و لە ناويان بەرن يان بە پىچەوانەو دەرەتى ژيان و ئازادى و خۇش گوزەرائيان لە بەردەمدا بکەنەو. كەرەسەى شاعىر وشەيە، ەك چۆن لاي وىنەكىش رەنگە.

زمانىش ەكو ھەموو شتىكى تر لە گۆراندايە، زمانى شىعرى ئەمپۇ ھى دوينى نىيە و ھەلبەتە ھى داھاتوش ھى ئەمپۇ نابى. رەگەزىكى گىرنگى تىرى شىعر "مۇسقىقا" يە، ئاھەنگى رستەو وشەو سەرتاپاي قەسىدەكەيە، ھەر ئەم رەگەزەشە شىعر لە نووسىن و پەخشانى ئەدەبى ھەمەجۆر جيا ئەكاتەو. ئەو شىعرەى مۇسقىقا و ئاھەنگى تىدا نەبوو لە بآندەيەك ئەچى-نەخوينى-! شىعر لە پووبار ئەچىن، بە شەپۇل و ھاژەو تىژى و خورپى و مەنگى و قەلبەزەيەو. بە بوارى تەنك و قوولئىيەو... شىعرىش بە زمان، بىر مۇسقىقا، داپشتن، وىنە و

خه یالی په ننگاوپه ننگه وه... به سهر یه که وه پئی نهوتری شیعو له یه کتر دانابریښ. ههروهک چوڼ ته وای نه دنامه کانی له شی نادمیزاد یه که ته‌نی زیندوو پیک نه هیښن، جوانی و کارتیکردنی شیعریش دل و دهر وونی گوینگر نیشانه یه تی. نهو شیعره‌ی په‌ره‌ی دلی نه‌بزواند، هوښی رانه‌چه‌ناند، ته‌زووی به له‌شدا نه‌هیښا، وهک موگناتیس خه‌یال و هه‌ست و نه‌ستی گوینگری رانه‌کیشا، بو هه‌ر مه‌به‌ستی‌کیش و ترابښ، شیعر نییه!

■ شیعر لاس تو چوڼ له‌دایک نه‌بښ؟

□ له دواى هه‌ژین، له دواى په‌نگ خوار دنه‌وه، له دواى نهو به‌یه‌کدا چوون و هه‌لچوونه به گینگلانه‌ی دهر وونم نه‌که‌ن به کوره‌یه‌کی جوش خوار دوی نه‌سره‌وت و له دواى نهو بینښ و تاقیکردنه‌وانه‌ی هه‌ست و نه‌ستم نه‌خه‌نه ژیر کارتیکردنی قول و به‌رده‌وامی خو‌یانه‌وه. جا شه‌یدام بکه‌ن، یان رقم ناگر بدن، یان سه‌رسام بکه‌ن، نه‌وسا تووښی جوړه له‌هوښ خوچوون و حال لى هاتنیکی شاعرانه‌م نه‌که‌ن. جارى وا هه‌یه به یه که سه‌عات شیعریک له‌دایک نه‌بښ و جارى وایش هه‌یه دواى چه‌ندین سال. ژانى شاعر وه‌کو ژانى هه‌ور وایه، جارى وا هه‌یه نه‌گر مینښ، به‌لام نابارى. جارى وایش هه‌یه به لیژمه نه‌بارى و په‌نگه چاوه‌پوانى نهو بارینه‌شت نه‌کردبښ. له نه‌زموونى خومدا گه‌لى جار ته‌نھا کلیلیکی بچووکم به ده‌سته‌وه بوه، په‌نگه وینه‌یه‌کی شیعرى بووښ، به‌لام نیتر له دوايیدا وهک ناگرى چوڼ له پینشدا ته‌نھا پریشکیکه و ښنجا نه‌ته‌نیته‌وه، نه‌ویش ناوا هه‌موو گیانى گرتوته‌وه. هه‌ردوو قه‌سیده دریزه‌که‌ی "کوچ" و "داستانى هه‌لوى سور"، یه‌که‌مجار ته‌نھا بریتیبوون له دوو وینه‌ی شیعرى بچووک، که‌چی دواچار بوون به سه‌دان وینه‌ی په‌ننگاوپه‌نگ، بوون به دوو پوویارى گه‌وره. من هیچ کات و شوینیکى دیاریکراوم نییه بوئه‌وه‌ی شیعرى تیا بنووسم، شه‌و، روژ، هه‌رکاتى شیعر خوى هات و زورى لى کردم بوئه‌وه‌ی بینووسم نه‌ینووسم... میوانیکه وهخت و ناوهختى بو نییه. نهو کاته‌ی شیعریشم نووسى و دواى نه‌وه‌ی شه‌پوله‌کانى دامیان به دم خو‌یانه‌وه، نیتر ناگام له دهر ووبه‌ر نامینښ، ته‌نانه‌ت زورچار برسیتیش ده‌ستی پى هه‌لنه‌گرتووم. له وهختى شیعرنووسیندا جگه‌ره زور نه‌کیشم، جارى وا بوه پیکه‌وتوه

بینهوهی بزانه چوار پینج جگهره ی داگیرساروم لهسه ته پله که که ی بهردهسم دیوه ته وه! بویه به لاشمه وه سهیره نهوانه ی جگهره ناکیشن چون نه توان بنووسن!! ههندی شیعهر، وهک ههندی درهخت، زوو بالا نه کهن وه ههندیکی تریشیان زور درهنگ، ههندیکیان وهک چلی نزم زوو دهست نهیگاتی و ههندیکی تریشیان پیا به لگهران وه لزنانی زهحمه ته وه نازارو شهوخونی نهوی! لهسه کاغزی سپیی بی خهتیش نه بی، ناتوان بنووسم!

■ که له نووسینه وه ی شیعهریک ده بیته وه یج ههستیک دات نه گهرن؟

□ نه گهر ههست بکه م کاریکی تازم به نهجام داوه، لهو ساته دا وا ههست نه که م، وا نه زانم لهم دنیا به دا کهس له من به ختیارتر و ناسوده تر نییه! ئینجا وهک له سه فه ریکی دوورد ریژ گه رابمه وه لهسه تینویتییه کی ئیجگار زور دم بنیم به پلوسکی ناویکه وه و تیر بخومه وه، ههست به هسانه وه یه کی لهو جوره نه که م. له هه مان کاتیشدا وهک قورساییه کی گوره و گران لهسه سنگم لا چوو بی، ته مومژی له بهر چاوم ره و بیته وه، وهکو بویه که مجار دنیا بیبیم وایه.. لهو ساتانه دا هه مو شتی له بهر چاوم جوان و گهش نه نوینی، خو شیه کی مندالانه هه مو گیانم داده گری. حه ز نه که م پی بکه نم و بجو ئیم و گورانیی بلیم.. یان وهک نهختینه یه کی بی هاوتام دهست که وتی و لای کهسی تر نه بی، زوو زوو شیعهر ته واو کراوه که دهر نه هینم و سهیریکی نه که م وه یخمه وه گیرفانم. به من بی لهو ساته دا نزیکترین هاو ری خوم بیبیم و به دهنگی خوم نه و شیعهری بویه بخو ئیم وه. حه ز نه که م هه نهو ساته چاپکری و بلاو بکریته وه.. به لام نهو ساتانه، لای من که م خایه نن و هینده ی پی ناچن کاره که م لا ناسایی نه که ویتته وه.. لای من نهو ساتانه له خهویکی خو ش و جریوه ی گول نه ستیره یه که نه چن زوو دین و زووش بهسه نه چن.

■ "مهحمود دره ویش" دهلی من حهزم له شیعهر نییه، نهو کاته ی شیعهریش ده نووسم، دهلی ی کاریکی نهشته رگه ریی نهجامه ده م.. که چی تۆ به پیچه وانوه شیعهرت زور خو ش نهوی.. ههوی نهو زور خو شو بیستنه ی تۆ بۆچی ده گه ریتته وه؟

□ ئەم قەسەيەى (مەحمود دەرويش)م نەبىستەو سەيريشە بەلامەو! چونكە وەك
 بىتەوە بىرم رايۇچوونى پىچەوانەى تەواوى ئەم قەسەيم چەندىن جار خوئندوتەو.
 ھەرچۇنيك بىت رەنگە شاعىر مەبەستى ئەو بىن، خوئقاندنى شىعر- لە كارە ھەرە بە ئازارو
 ناسۆرەكانە. من پىموايە، ئەگەر شتىكم خوئشەوئى، ھەرشتىك، ناتوانم كارىشى بۇ بىكەم،
 ناتوانم ھۆگرى بىم، تەنانەت ئەگەر كارىكى نەشتەرگەرىش بىن! خوئشەويستى، بە ماناى
 فراوانى كارتىكرن و ھەست و ھۆش و بىر پاكىشانە، خو بەختكرن و پەنج و گونجاندنە. ئەو
 شتەى كارم تىنەكات، يانى ئەمبزوئىن، تەنانەت ئەگەر رقىشم ھەلسىنن، ئەگەر بىزارىشم
 كات، بە شىوئەيەكى تر ھەر ئەمبزوئىن وام لىنەكات نەتوانم ددان بە خوئدا بگرم، درەنگو
 زوو، ئەبى ئەو كارتىكرنە لە رىى وشەوە بچىتە سەر كاغەزو ببىتە زمانخالىكى ھەست و
 نەستم. بىست و پىنج سال زياترە رۆژىك نەبوە لەگەل شىعدا نەژىم. ئەگەر ميواندارىشم
 نەكردبىن، ناوم نەھىنابىن و يادم نەكردبىن. تەمەنىكى كەم نىيە من لەگەل ئەم خوئشەويستىە
 گەورەيەدا، لەگەل ئەم ئازارە بەردەوامەدا بەرىكەوتووم. گەلىجار لەم رىبازەدا تووشى
 نوشوستى و ھەلقرتاندن ھاتووم. گەلىجارىش بەھوى ئەم خوئشەويستىەو دەيان ناحەزم ئى
 پەيدا بوون و ويستويانە لە نىوان من و ئەم عەشقەدا دىوارى لىكدابرىن ھەلچنن، لەبەرچاوم
 بخەن. ئىستە شىعر وەك ھەناسەى لىھاتو، تاقە ھاورىيەك، بىست و پىنج سال زياترە
 لەگەلیدا نەژىم و ئىستەش ھەر تىرم ئى نەخواردو، جار لەدواى جارىش، شىعر لەدواى
 شىعر، ھەستنەكەم ھىشتا نەمتوانىو وىنەى تەواوى ئەم خوئشەويستىە بكىشم، ناتوانم
 بىگەم و بە وىنەى تراويلكە بە دوايدا پائەكەم. شىعر ئازارى خوئشەويستىيەكە، لەو نەچى
 تا مردن چارەنووسى من بىن و لىم نەبىتەو. ئەم خوئلى ئاگراويە ھەموو جارى ئەمسوتىنن و
 ھەموو جارىكىش ھەر خوئى باوھىننم ئەكاتەو.

ئىستە شىعر لە ژيانى مندا بوە بە بەشىك لە گيان و لەشم، وەك دەستم، قاچم، چاوم،
 نایا چاوى خوئم بۇ خوئش ئەوئى؟ شىعر لەلای من بوئە پىناسەى كىشە گەورەكە، بوئە
 مەسەلە، بوە بە وجودم، پۆژ لە دواى پۆژىش زياترە ھەست بەو نەكەم و لە ھەموو

ئاوردانەو ەيەكدا ئەلئيم: ئەبوايە لە سەرەتاي ئەم خۆشەويستىيەدا، پەلەم نەكردايەو ەندى بەرى ئەم درەختە پيرۆزەم بە كال و كرجى نەكردايەتەو! ئىستەش ئەگەر لە خۆم بېرسى كام ديوانە شيعرت لا خۆشەويستە، لە وەلامدا ئەلئيم هيجيان.. بەلام ئەگەر لەناو ەمووياندا گولبىزىرى ديوانىكيان ئى بكەم، ئەو ە ديوانىكم لا خۆشەويستە! بەلئى لە دواى بىست و پىنج سال، من يەك ديوانى بچكۆلەم ەيە كە شايەنى ئەو خۆشەويستىيە گەرەيە بىت و لە دواى كۆچى بئى گەرەنەو ەي خويشم دلنيام ەر ديوانىكى وا، ەر كۆمەلە شيعرىكم بۇ ئەمىنىتەو، ئەى بەس نىيە؟!

■ پىوانەس رەسەنىتى و چاكى شيعر لاس تۆچيە؟

□ ەموو شيعرىكى جوان، وەك ديمەنىكى جوان، ئافرەتىكى جوان، پىشمەرگەيەكى نازا، ەلويستىكى جوامىرانە، بوونى بەسەر دەرووبەريدا دەسەپىنىت، يان بە جورىكى تر نامادەبوونى بەردەوامى خۆى ئەبى و ناتوانرى نكولى لە بوونى بكرى. ئەم قسانە لىزەدا تا رادەيەكى زۆر ئەكەو نە بەر پىوانەيەكى رىزەيى و لە يەكىكەو ە بۇ يەكىكى تر، لە شيعرىكەو ە بۇ شيعرىكى تر، ئەگۆرپىن. ەروەها مەسەلەى رەسەنىتى و چاكى ەر شيعرىكىش لەم بۇچوونە رىزەييانە بەدەر نىيە. لەوانەيە ئەوسا لاي يەكىكى تر پرسيارەكان وايان ئى بىت: كام ئافرەتى جوان؟ كام ەلويستى جوامىرانە و بۇچى؟ كام رەسەنىتى و كام چاكى و بۇ؟.. بە لاي مەو شاعىر، شيعر بۇ خۆى و بۇ خەلكىش ئەنوسى. نامرازو نامانجىشە. كاتىكىش مەسەلەى شاعىرو خەلك، شاعىرو خوينەر، دىتە ئاراو، ماناي ئەو ەيە مەسەلەى بزواندن و كاركدنە سەر گوئىگرو خوينەرىش ئەبىتە ئەركىكى شيعر، ئەبى بە پىنداويستىكى ەنەرى و كۆمەلايەتەش. لەبەرئەو نىشانەو نامانجىكىش بۇ شيعر دروستنەبى، كە ئەويش پەراننەو ەي شيعرەكەيە بەسەر ئەو پردەدا، كە سەرىكى بە خودى شاعىرەو بەستراو ەو ەويتريش بە خوينەرەو ە. ئەم دوو جەمسەرە يەك يەك تەواوئەكەن، شيعرى پەسەن و چاكى ەر سەردەمى، ەر قۇناغىكى مىژوويى، ئەو شيعرانەن ئەبنە بالا ئاوينەى ئەو سەردەم و قۇناغە، چ وەك ەنەرى شيعر، چ وەك زمانى ەست و نەستى خەلكە، چ وەك راستگووى

نیو ناخی شاعیره‌که خویشی. لی‌ردا ئەبێ دەست‌نیشانی ئەوه بکه‌ین مەبه‌ستمان له وشە‌ی
 رەسه‌ن و رەسه‌نیتی چیه؟! ئەم وشە‌یه به مانا فەرهنگییه‌که‌ی رهنگه توخمی پوخت یان
 رهنگو ریشه‌ی نه‌ژادیکی پاك بگه‌ینێ. هه‌لبه‌ته له هونه‌ری شیعردا سه‌بارته به شیعری
 کوردی، ئەبێ له لی‌كدانه‌وه‌ی ئەم دهرپه‌ینه‌دا مەبه‌ستمان ئەو شیعرا‌نه بێ که رهنگو ریشه‌ی
 کوردانه‌ی خوێان وژ ناکه‌ن، به‌لام چۆن؟ به‌لامی منه‌وه ئەم کیشه‌یه له بنه‌په‌تدا په‌یوه‌ندیی به
 زمانی نه‌ته‌وه‌ییمان‌وه هه‌یه، به چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی ئەو زمانه‌وه له بیناکردنی شیعردا،
 به درێژهدان به هه‌ستی هاویه‌شی می‌ژووی پووناکبیریمان‌وه، دیاره لی‌كدانه‌وه‌ی وشە‌ی
 رەسه‌ن و رەسه‌نیه‌تیش لای شاعیری هه‌ر سه‌رده‌مێک به پێسی هه‌ل و مه‌رجه می‌ژووی و
 کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ریه‌که‌ی ئەو سه‌رده‌مه خۆی لی‌كده‌کرێته‌وه. بۆ نموونه شیعری رەسه‌ن لای
 (سالم)، چ به مانای هونه‌ری شیعرو چ مانا کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی، خاسیه‌تی تایبه‌تی و جیاوازی
 خۆی هه‌بوه، به به‌راورد له‌گه‌ڵ "شیعری رەسه‌ن"ی سه‌رده‌می حاجی قادری کۆسی‌دا. له
 نیسته‌دا به‌لامی منه‌وه شیعری رەسه‌ن و چاک باس له هونه‌ری شیعره، رهنگه تۆیش هه‌ر
 ئەمه‌ت مەبه‌ست بێ، ئەو شیعرا‌نه‌ن: به زمانیکی ره‌وان و پاراوی سه‌رده‌م ئەنووسرێن،
 هونه‌رمه‌ندانه‌ داده‌پێژرێن، له یه‌ک‌تییه‌کی بابته‌تی تۆکمه‌ه و توندوتۆڵدا هه‌ردوو شنیوه و
 ناوه‌رێک ناویته‌ی یه‌ک‌تر ده‌کرێن. فیکری شاعیر له ریی وینه‌وه رهنگنه‌ده‌نه‌وه، یان به
 واته‌یه‌کی تر شاعیر به وشه‌ وینه‌کانی ناو قه‌سیده‌که‌ نه‌کێشن.

ناهه‌نگی شاعر شوین پێی کێشی خۆمالی بکه‌وێ و له‌سه‌ر یه‌ک ئیقاعی یه‌ک وه‌زن، یه‌ک
 بزوتنه‌وه‌ی هه‌نگاو، له‌نگه‌ر ناگرن و ئال وگۆرپان پێنه‌که‌رن. ئەوه‌ی شاعیر نه‌یه‌وێ بیگه‌ینیته
 خوینەر سه‌ره‌نجام هه‌ستی ببزوین. شیعره‌که بۆن و به‌رامه‌ و رهنگو پووی کوردانه‌ی خۆی
 پێوه‌بێ. (نه‌زم) ئەبێ و مه‌ته‌ل نه‌بێ و له قافیه‌و (هه‌لبه‌ستن) به دور بێ. خوینەر هه‌ست بکا
 ئەوه‌ی شاعیر نه‌یلێ ئەو له خه‌یالیدا بوه، به‌لام نه‌یتوانیوه و ناتوانی دهری بپێ. ئەوه‌نده‌ی
 هونه‌ری شیعری مەبه‌ست بێ، ئەوه‌نده‌ش گه‌یاندنی ناواخنی ئەو هونه‌ره به خوینەر.
 کانییه‌کانی زمان بته‌قینیته‌وه و ساده‌ بێ، به‌لام قوول بێ..

■ نەس نەو رەگەزانەس شىعەرىس نوپىن پىكىدېتىن؟

□ شىعەرى نوپى، دىئاي نوپى، بەرەو پىش چوھ. ھونەرى سەردەم و مەملانىسى نىوان رەگەزى كۆنى دەور بەسەرچوو و رەگەزى تازەى پىشكە و تووخوازى ژيانە. ئەو دياردەيە كە سۆنگە بابەتى و خويىەكان، پىداويسستەكانى ھونەرى شىعەرى ھاوچەرخ و قۇناغى كۆمەلەيتى و شاعىرانى پىشەنگو ھۇشيارو "داھىنەر"، ھىناويانەتە ئاراوھو بە پىسى دەستوورى ژيان و ياساى گۆران و بەرەو پىشچوونىش ھەر لە بەردە و امبووندايە. لە ھەرامدانەھى پرسىيارەكانى رابردودا، بە شىوہيەكى گشتى و لابەلا، دەستىشانى ھەندى لەو رەگەزانەم كردبوو. ديسان ئەبى ناگامان لەوھ بى كە ئەلەين "شىعەرى نوپى" مەبەستمان نوپى كام رۆزگارە؟ لاي كام شاعىرو لە چ قۇناغىدا؟ چونكە ئەگەر وا نەبى، ناتوانىن بە چاكى قسە لەم كىشەيە بكەين. باشتەر وايە ئەو "رەگەزە نوپيانە" بە سەردەمىكى ديارى نوپىكردنەھى شىعەرەھو بەستىنەھو، لەبەرئەھى زياد لە نوپىكردنەھى بەرپاكاراھ. ھەتا بە وردى دەست بخەينە سەر خاسىيەتەكانى و تووشى لاپى نەبىن. ئاشكرايە لە دوای يەكەمىن جەنگى گىتتەھو لە رىي شىعەرى تازەى توركى و ئەويش كارتىكراو لە لايەن شىعەرى تازەى ئەوروپىيەھو، سەرەتاي "بزوتنەھىيەكى" شىعەرى نوپىش لە كوردستاندا سەرى ھەلدا. بارودۇخە كۆمەلەيتەكە، زەمىنەى ئەو گۆرانكارىيەى خۆشكردبوو، ئىنجا لە دوايىشدا لەسەر دەستى شاعىرانى ھەك "شىخ نورى شىخ سالىح" و "گۆران" دا رەنگى بۇ دارىژراو پاشتر گۆران بەرەو پىشتىرى بردو خەملىندى، كەواتە با ئەو قۇناغە بگرىن.

رەگەزى شىعەرى نوپى لاي گۆران و ھاوپىكانى، بە بەراورد لەگەل شاعىرانى تەقلیدى پىش خۇياندا، بە شىوہيەكى گشتى و سەرجم لەم دياردانەدا ئەبىنم.

نوپىكردنەھى شكلى شىعەر، چ ھەك زمان و چ ھەك ئاھەنگو كىشى شىعەر. ئەگەرچى پىش گۆران شاعىرانى ناوچەى ھەورامان: ھەل دىوانە، بىسارانى، مەولەھى.. شىعەرەكانىان بە كىشى خۇمالى و بە پىدوانى ئاھەنگى گۆرانىسى فۇلكلورى ئەنوسسى، بەلام لە سنوورى يەك دو كىشى (۵×۵) و (۴×۴) تىپەرى ئەنەكرد. گۆران ھەك گەپرايەھو سەر كىشە

نەتەوهییهکە، لە هەمانکاتیشدا پەرهی بە زیادکردنی کێشەکان داو فرەپهنگیشتی تیا کردن. بە تەواویش دەستبەرداری وەزنی (عەروزی) عەرەبی بوو، وەك شیخ نوری جاریکی تر نەگەراییەوه سەری، ئەمە لە لایەك، لە لایەکی تریشەوه فەرەهنگیکی زمانی نوێی شیعیری سادەو رەوان و پەتی هینایە ناو بزوتنەوه تازەکەوه، کە لەووەبەر کەمتر بەو شیۆهوی دەرپرینە دەستی بۆ برابروو. زمانی شیعیری پوختکردەوهو ئەمجارەیان لە شاعیرانی پیش خۆی زیاتر هەولێ پاکژکردنەوهی ئەم زمانە دا، بۆنەوهی لە وشەئێ تورکی و فارسی و عەرەبی ناپیویستیان پاکبکاتەوه. ئەو وشانەئێ بە لای شاعیرانی پیشووترەوه بە وشەئێ "شیعیری" لە قەلەم نەنەدران، ئەم زیندووی کردنەوهو هینانیهەر نیو گیانی شیعیرو جیئ شیایوی خۆیانی بۆ کردنەوه. "پینچواندن و خواستن" ی نوێی دروستکردو ئەو کۆت و پیۆهندانەئێ شکاند، کە ئەبوایه شاعیر دیلی تەقلیدی و فرمانی دەرپرینان بوایه. زمانی رۆژانەئێ خەلکەکە بوو بە زمانی بنەپەتی شیعیر، نەك زمانی هەلبژاردن و خویندەواران و دەستەئێکی دیاریکراو.

گەئێ بابەتی شیعیری نوێی تا ئەوکاتە زۆر کەم یان جیئ نەگرتووێ هینایە شیعیری هاوچەرخێ کوردیهوه وەك: شیعیری درێژئێ گەشت، ئۆپەریئ، دامەزاندنی بناغەئێک بۆ شانۆنامەئێ شیعیری، تیکەئبوونەوهئێ هەستی شاعیر بە سروشت و دەرووبەر. کە "لەمەو لەوییهوه" تا ئەوکاتە وا بە چروپپری و سەوزی ئەم جۆرە شیعیرانە سەریان هەلنەدابوو. هەرەها تازەکردنەوهئێ شیعیری لاواندنەوه بە شیوازئێکی زۆر جیاوازتر لە شاعیرانی پیش خۆئێ و گۆرانکارییهکی چۆنایەتی لە دروستکردنی وئێئێ شیعیریدا. سەرەتای ئاوردانەوه لە کەلەپووری کوردی و نامازە بۆکردنی بەیت و داستانە میلییهکان و تیکەئکردنیان بە پوانینیکی نوێی سەردەم. بە کورتئێ گۆران گەئێ زیندانئێ شیعیری تەقلیدی پووچاند، کە تا ئەو قوئاغە شاعیر ئەبوایه بە ناچاری تیا بژی و پابەندی یاسا چەق بەستوکانیشیان بیئ. هەلبەتە دواتریش وەك ناوەرۆکی کۆمەلایەتی و سیاسیش، هۆشیارانە دەستی برد بۆ گەئێ کێشەئێ گرنگی پەيوەندییه چینایەتی و کۆمەلایەتیەکان. ئەمانە مشتئێ بوون لە خەروارئێ

ئەو رەگەزە نوپىيانەي لەو سەردەمەداو لە قۇناغىكى تازەكردنەو ەدا ھاتنە كايەي شىعەرى ھاوچەرخمانەو. ئەگەرچى ھەزەكەم لەلای خۆمەو ە ئەو ە بلىم: ئەو ەندەي شىعەرە رۇمانسى و ويزدانىيەكانى گۇران ئەمچولینن. ئەو ەندە چىزى شىعەرە سىياسىيەكانى ئەو دوايىيەي ناكەم و لە تەلى دلم نادەن، نەك لەبەر جىاوازييەك كە فيكر لەمپەرى بى، بەلكو ھەرەك شىعەرە ھونەرى شىعەر گەلىكىان گەر ھەمووشيان نەبى، بى نموود، لاواز، ساكار، ساردو سېرن، ەكو شىعەرەكانى: "مارشى ناشىخواز"، "پەيامى كورد"، "تىرو كەوان"، "چىرۆكىكى برايەتى" و "بۇ سەربازى جەھوريمان"، تەنانت لەو ە ناچى ھەندى لەو شىعەرەنە گۇرانى خاوەن "جوانى بى ناو"، "ھىوا"، "گەشتى ھەورامان و قەرەداغ"، "كوردستان"، "ھاوړىم بىكەس" و "دەرويش ەبدوللا" نووسىبىنى! ناگادارى ئەو ەيشم كە دىيەي ئەو شىعەرەنە چەند لىك جىاوازن، بەلام نزمبوونەو ە ھونەرىيەكە، ئەگەر تا رادەي پشت لە ەردانىش نەبى، چاوەروان نەكراو بوون! لە نووسىنى ئەو شىعەرەداو لە بن دىرەكانياندا من ھەست بە زۆر لەخۆكردن و تەكەلوفىك ئەكەم. ھەرەك شاعىر وىستىبىتى "واجبىك" ئەنجام بدات. لە جىنى خۆيدايەتى ئەو ەش بلىم ئەو بزوتنەو ە تازەيەي لە شىعەرى ەرەبى عىراقدا بۇ يەكەمجار "سەياب" و دوايى "نازك الملائكە" دروستيانكرد، كە لە پوانىنە ديارەكەيدا برىتى بوو لە "تسطىر و تنوىعى تفعيلە"، دواتر لە سەرەتاي پەنجاكاندا بە شىو ەي كەرتكردنى بەيت و جىاكردنەو ەي ھەنگاوى شىعەر گەيشتە لای ئىمە. چونكە تا ئەو كاتە "گۇران" ىش ھەر بە پىيە ياساى "جووت بەيت" شىعەرى ئەنووسى. من لەلای خۆمەو ە نەگەيشتوومەتە ئەو سەرئەنجامە كە نايا گۇران ئەم ھەنگاوە تازەيەشى نا ياخود كامەران يان شاعىرىكى تر؟ يەكەم شىعەرىش كامە بوو كە بەم شىو ە نوپىيە نووسرا؟ چونكە بەلای منەو لەو نوو ە سەرەتاي راستەقىنەي شىعەرى تازەو ئەو شىو ە شىعەرە دەست پىنەكات كە تا نەمرو بەردەوامە و سەقامگىرىش بوو.

■ جان كۆكتۆ دەلن "شىعەر پىيويستە بەلام نازانم بو؟" پىيويستى شىعەر لای تۆ بە گەشتى و لەم قۇناغەدا بە تايبەتى لە چىداپە؟

□ هەر له سهرهتای دروستبوونی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی و به کۆمه‌ل ئیشکردن و ههره‌وه‌زی ناو مه‌زراو کینگه‌کانه‌وه.. شیعرو گۆرانی ش له‌دایکبوون. واته خولقاوی کاری ناده‌میزادن. هۆی گرنگی وزه و چالاکى به گیان و له‌ش به‌خشى مرۆف بوون. بۆنه‌وه‌ی دلپان خوشبکه‌ن، ئاسوده‌یان بکه‌ن و دل و ده‌روونیان بجه‌سیننه‌وه. که‌واته شیعەر هەر له‌سه‌ره‌تاوه له‌دایکبووی نیو خه‌لک و کارو ره‌نجکێشانه‌و پێویستییه‌کی مه‌عنه‌وی به‌هیز بوه بۆنه‌وه‌ی هاوبه‌شى به‌ره‌مه‌ینان و ژيانى رۆژانه‌ی خه‌لکی بکات. مرۆف له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه جیا جیاکاندا پێویستی به‌وه‌یه له‌گه‌ل هه‌ست و نه‌ستیشیا قسه‌بکری، ئیحساساتی به‌سه‌ر بکریته‌وه، عاتیفه‌و سۆزی بجوینى و ده‌رپه‌ری. له‌کاتی کارو ماندوو بوون و دواى چه‌سانه‌وه‌ش گوێ له‌و وشانه‌ بگری که جۆش و نه‌شنه‌و گه‌شانه‌وه به‌ گیانی ده‌به‌خشن. واته شیعەر هەر له‌ زوه‌و دوو پێویستی گه‌وره‌ی به‌نه‌نجامداوه، یه‌که‌م: هاوبه‌شیکردن له‌ جێبه‌جێکردنی ئه‌ركى به‌ کۆمه‌لى خه‌لكیدا، دوهم: خو‌شى به‌ خشینکی مه‌عنه‌وی به‌ ژيانى ناده‌میزاد. پێویستی شیعەر له‌م رۆژگاره‌ی کوردستانیشدا، به‌ تايبه‌تی له‌ رێبازی رزگاربخوازی و شوپشی نازادى گه‌له‌که‌ماندا، بوه به‌ په‌گه‌زێکی میژوویی و هۆیه‌کی کاریگه‌ر بۆ خوشکردنی ئاگرى نه‌و راپه‌رینه‌ی له‌م قۆناغه‌دا ئه‌سووتی و به‌ر پێی کاروانی پوو له‌ داها‌تومان رۆشنه‌کاته‌وه. پێویستی شیعەر له‌م قۆناغه‌دا وه‌ک پێویستی بوونی نان و گۆل وایه، وه‌ک پێویستی چه‌کی شوپشگێران و نازادبخوازان. ئه‌میش ده‌می نيزه‌یه‌و ئه‌جه‌نگی. بۆیه‌ بوونی پێویسته‌و به‌رده‌وامبوونی، به‌ مانای به‌رده‌وامبوونی لایه‌نێکی گرنگی ژيانى پووناکبیرمانه. شیعەر کرۆکی زمانى کوردیه، زمانى کوردیش نیشانه‌ی بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورده، نه‌گه‌ر شیعری ئی بکه‌ینه‌وه، وه‌ک جه‌سته‌یه‌کی سارد و سه‌ری لێدیت. ئه‌م پێویستییه‌ش پێویستی سه‌رده‌مه‌که‌ خۆیه‌تی و به‌ چه‌زو ئاره‌زووی که‌س نه‌هاتوه‌و به‌ چه‌زو ئاره‌زووی که‌سیش ناپوات و له‌ناوناچئ. شیعەر هاو‌رپه‌یه‌کی نزیکى گیانی شوپشگێرانی گه‌له‌که‌مان و سه‌روودی ده‌م رینگایانه. بۆیه‌ پێویستی ئه‌میش له‌ پێویستی چه‌کی سه‌ر شانی ئه‌وان که‌مه‌تر نییه.

■ سهبارت به شيعري بهرنگاري چس دهليئي، چ له شيعري كورديدا، چ به كشتي؟

□ بهلای منهوه شيعری بهرنگاربوونهوه لهو رۆژهوه له كوردستاندا سهری ههڤداوهو پهيداوه، كه بهرنگاربوونهوهش له مهيدانی كادا، له بهگژاچوونی زۆرم و زۆرو چهوسانهوهدا به ههر شيوهيهك بووبی خوی نيشاداو، به پینی خاموشي يان توندوتیژی بهرنگاربوونهوهش ديسان شيعری بهرنگاربوونهوه له ههڤوون و داچووندا بو، تهناهت بهرلهوهی نهدهبی نووسراویش بيتهكايهوه. نهگهر له بهرگيكي زۆر سادهو ساكارو خامو روانينيكي كزيشدا بووبی، نهوا له شيعری دهماوهمو فۆلكلۆريشدا نمونهو گهراي ئەم شيعرانهمان بهرچاونهكهون. نهتوانين بليين ههندی له شيعرهكاني "عهلی بهردهشانی" دواي تيبيني كردنی قۇناغه كۆمهلايهتیهكهی نهو سهردهمه نهچنه خانهی شيعره ميلليه سهرهتاييهكاني ئەم بهرنگاربوونهوهيهوه. مهتا خهتی بهیانی- پاپهريين و شوپشهكاني كورد له بهرزيبوونهوه تيژبوونهوهو به يهكداداندا بووبن لهگهڤ هيزه دژهكاني زۆردارو داگیركردا، لهگهڤ زهبروزهنگی چهوسانهوهدا، نهوا له بهری نهمبريشهوه -خهتی بهیانی- شيعری بهرنگاربوونهوهيش له بهرزيبوونهوهو تاوسهندن و پهرسهندندا دهبن. ميژووی هاڤنهكايه و نشونماكردنی شيعری نيشتمانی، نهتهوهی، بهرنگاربوونهوه، له مملانی كۆمهلايهتی و له سهردهمی تازهدا له بزوتنهوه سياسيهكان جياناكرينهوه. نهو قۇناغهی نمونهی ئەم شيعرانهیان كهتر تيا نهبينين، يان جاري وا ههيه به دهگمهن نهبی ههر تيا نابيين، نهو سهردهمانهش بزوتنهوهی نهتهوهی، نيشتمانييان تيدا كزو لاواز بو. لهگهڤ پهرسهندنی هۆشياریی نهتهوهی و كۆمهلايهتيدا، لهگهڤ زۆربوونی هۆيهكاني كارتیكردنی خۆی و بابهتيدا، شيعری بهرنگاربوونهوهش گهشهيكردوهو به ههنگاوی گهورهترهوه كهوتۆته پئی. نهگهر چاوی به ميژووی نهدهبی كورديدا بگيپين، نهبينين سهرهتای سهرهڤدانی ئەم شيعرانه، له نهدهبی تۆماركراوای "خانی" و "عهلی تهرموکی" له شيوهی سۆزو خۆشهويستيدا بۆ خاکی نيشتمان و زمانی كوردی دهبرپراون، چونكه بهلای منهوه "شيعری نيشتمانی" يش ههر شيعری بهرنگاربوونهوهيه، بۆ ئەم بهرنگاربوونهوهيهش ههر سهردهمهو

زمانی دهربرینی جیاوازی خوۍ هه‌بوه. شیعری به‌ره‌نگاریوونه‌وه له جه‌وه‌ردا بریتیه له شیعری هۆشیارکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، چینایه‌تی، کۆمه‌لایه‌تی و جۆشدانی گیانی تیکۆشان و خه‌بات دژی هه‌موو زۆلم و زۆرو سه‌رکوت کردنیکی نه‌ته‌واتیه‌تی و چینایه‌تی. له‌ پووی زه‌بروزه‌نگدا په‌فزکه‌ری واقعی ژیر ده‌سته‌ییه، له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندن و ژیان‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و تیزبوونه‌وه‌ی مملانیی چینایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تیدا... ئەم جۆره شیعره‌ لای "حاجی قادری کۆیی" به‌ لووزه و پزایه‌ ناو هه‌ناوی کۆمه‌لگای کوردستانه‌وه. ئەمجاره‌یان شه‌پۆله‌کانی ئەم شیعره‌ به‌گورتر و کارتیکردنیشیان له‌سه‌ر ده‌وربه‌رو کۆمه‌لانی خه‌ک، قولترو به‌هیزتر بوو. شیعره‌کانیش له‌ پووترو ناشکراترو به‌ گژاچوونه‌وه‌شیان له‌به‌رچاوتر بوو، حاجی قادری کۆیی له‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌ل و له‌ خۆشکردنی ناگری خه‌باتی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ییدا، شاعیری پيش‌په‌وی قوناغیکی گرنگی شیعری نه‌ته‌وه‌یی کورده.

دوای ئەم سه‌رده‌مه، شیعری نیشتمانی تووشی داچوون و خامۆشیه‌کی درێژخایه‌ن ئەبیت، ئەم کزی و چه‌ق به‌ستنه‌ ئەخایه‌نی هه‌تا جاریکی تر لای "هه‌مدی" و "ئه‌حمه‌د موختار" پریشک ئەه‌اوێژیته‌وه‌ و له‌ لای "بیکه‌س" به‌ ته‌واوی نه‌ته‌قیته‌وه. لای "بیکه‌س" هه‌لوێستی شوێشگێڕانه‌ی شاعیر خۆیسی وزه‌یه‌کی گه‌وره‌تر ئەدا به‌ شیعره‌کان و په‌یوه‌ندیی شیعرو کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکیش تیکه‌لترو به‌هیزتر ئەبن. له‌گه‌ل گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندن بزووتنه‌وه‌ی رینخراوه‌ سیاسیه‌کانی کوردستاندا، شیعری به‌ره‌نگاریوونه‌وه‌یش ناوه‌رۆکی سیاسی و فۆرمی جوانکاری و داپشتنی زیاتر ئەخه‌ملن و له‌سه‌ر شانۆی به‌سه‌ره‌اته‌ خیراکانی کوردستان، ئەو شیعرا‌نه‌ له‌ناو جه‌ماوه‌ری به‌رفراوانتردا ئەقۆزانه‌وه‌ ئەبوونه‌ ناوینه‌ی دڤ و ده‌روونی خه‌لکه‌که‌وه‌ هۆی هاندانی به‌ کۆمه‌لایان و وریاکردنه‌وه‌یان. به‌شیک له‌ شیعره‌کانی "گۆران، دڤدار، هه‌ردی، دیلان، کامه‌ران و کاکه‌ی فەللاح" هه‌ر یه‌که‌و له‌ سه‌نگه‌ری جیا‌جیای به‌ره‌نگاریوونه‌وه‌وه‌ دژی زۆلم و زۆرو چه‌وساندنه‌وه‌، ناوینه‌ی سه‌رده‌می خۆیان بوون. به‌ تایبه‌تی شیعره‌کانی "دیلان و کامه‌ران" له‌ رۆژگارێکدا، له‌ سه‌رده‌میکی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی نیشتمانی کورده‌دا بپوونه‌ سه‌روودی سه‌رده‌م و ئەوترانه‌وه. له‌ سه‌ره‌قای هه‌لگیرساندن

شۆپشى ئەيلولەوہ تا كۆتايى و كارەساتى ئاشبەتالى ۱۹۷۵ شىعەرى بەرەنگار بوونەوہ پىئ ئەنئەتە قۇئاغىكى تازەترەوہ. لە ھەناوى ئەم قۇئاغەدا، لە مەيدانى رووبەروو بوونەوہى داگىر كەراند، بە دەيان شىعەرى بەرەنگار بوونەوہ لەدايىكبوون. چىرۆكى بەرەنگار بوونەوہ پەرەيسەند. راپەپىنى چەكدارانەى شۆپشى ئەيلول، دروستبوونى ھىزى پىشمەرگەى كوردستان، گرتن و كوشتن و قوربانى ھەزاران رۆلەى ئەم مىللەتە، ديارە نەخشەى شىعەرى بەرەنگار بوونەوہ ھىشى كۆپى، لە رۆژگارى ھەرەس و ئاشبەتالەشەوہ تا ئەمرو دوھم شىعەرى بەرەنگار بوونەوہ مان دەستى پىئ كردوہ. كارەساتى رووخانى شۆپشى ئەيلول. پاكردن و ھەلاتنى سەر كردهكانى، مەترسى گەرەى تەفروتونابوونى گەلىك بە تەواوى، جانەوەرەيتى دوژمن لە سامناكترين شىوہى چەوسانەوہى نەتەوايەتەدا. پەلاماردان و سەر كوتەردن و لەسىدارەدان و راگويزان و بەعەرەبكردى خاكى كوردستان، بە جۆرىك تەنانەت زمانى نەتەوہ ھىشى، كە دوا قەلاى بەرگى لى كەردنە، كەوتە مەترسىوہ. ئىنجا ھەنگىرسانەوہى شۆپش لە رۆژگار كىدا، كە بۆ تارىكى و تەنگانە و ناخۆشى و كارەسات لەوہ و پەر و ھىنەى مەگەر بە دەگمەن بىنرابى. ئەمانە ھەمووى بوونە ھۆى ئەوہى كە شىعەر و ئەدەبى بەرەنگار بوونەوہ ش گۆرانىكى بنەپەتى و چۇنايەتى بەسەردا بىت و رىبازىكى تازەتر بۆ خۆى بدۆزىتەوہ و بە قەدەر قەوارەو تىزى بەسەرھاتەكان ئەوئىش پەرەبسەننى و شەپۇلبداتەوہ.

شىعەرى بەرەنگار بوونەوہ لە ھەموو دنيادا، شىعەرى شۆپش و پارتىزانىيە، ئەجولئ و ئەيەوئ لە ئىستەدا دەنگ ھەلبرئ و لە ئىستەدا شانبەشانى پىشمەرگەكان ھەلمەت بەرى، ئەم شىعەرەنە لە ھەموو شىوئىكى دنيادا، لە ھەر و لاتىكدا شۆپشى تىبا بەرپابووبى و بەرپابىن، ژيان و مان و بەردەوامبوونيان لەناو دلى پىشمەرگەدايە، لە لولەى چەك و پەلەپىتكەى ئەواندايە.

شاعىرى ئەم شىعەرەنە ھەندىجارىش لە پىناوى پىشمەرگەدا، لە پىناوى مەسەلە گەرەكەدا كە شىعەرىش زاروئىتى، بۆئەوہى مەبەست و ناوەرۆك وەك ئاوى رەوان بكا تە دل و مېشكى شۆپشگىپران، وەك گوللەكانى ئەوان و شەكانى ئەمىش ناوەرەستى نىشان بپىكى،

قوربانی به هه‌ندئێ شیوازی هونهری نه‌ده‌ن، به‌لام وریای نه‌وه‌شن که شیعهر نه‌بێ به دروشمی زه‌قی هوتاف ئاساو قسه‌ی ئاسایی. شیعهری به‌ره‌نگار بوونه‌وه نه‌ به‌ ده‌نگ به‌رزێ و نه‌ به‌ نه‌په‌نه‌پێ سه‌ر مایکرو فۆنه، به‌لکو به‌ تیروانینی هونهرمه‌ندانه‌یه، به‌ وینه‌گرتنی قوول و وردو ساده‌ی نه‌و ژیا نه‌یه که تاقیکردنه‌وه‌و نه‌زموونی پوژانه‌ قالیکردوه. نه‌م شیعهرانه، وه‌ک کاره‌ساته‌ گه‌وره‌کان نه‌که‌ن به‌ شریتی سینه‌مایی وشه‌و پرسته‌و دیمه‌ن، له‌ هه‌مان کاتیشدا له‌ بچووکتی دیمه‌ندا، که‌ په‌نگه‌ هه‌ر چاوی تیژێ هونهرمه‌ند بیانقوژیته‌وه، گیانی به‌ره‌نگار بوونه‌وه به‌رجه‌سته نه‌که‌ن. ناوردانه‌وه‌ی مندالیکێ گوندسووتاو.. کوتریکێ کوژاو.. نامه‌ی ده‌ستگیرانیکێ ژیر سایه‌ی پزیم.. تاقه‌ دره‌ختیکێ هه‌لپروکاو.. نه‌بنه‌ مایه‌ی ده‌یان شیعرو چیرۆکی به‌ره‌نگار بوونه‌وه.

■ نه‌ی بۆ پاشه‌پوژو ته‌مه‌نی نه‌م جو‌ره‌ شیعهرانه‌ بچ نه‌بیت!؟

□ ژیا‌ن و به‌رده‌وامبوون و زیندویتی هه‌چ شیعرو هه‌چ هونهریک، له‌ ژیا‌ن و سه‌ربه‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌ک گه‌وره‌تر نییه، من نه‌گه‌ر بزانه‌ نه‌مپو له‌ ریگه‌ی کۆمه‌له‌ شیعهریکه‌وه، که‌ له‌ نه‌به‌رده‌کانی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی دوژمناندا، نه‌بنه‌ هۆی هاندانی گیانی به‌ره‌و پێشچوون و هه‌لمه‌ت و سه‌رکه‌وتنی پێشمه‌رگه، نه‌بنه‌ پالپشتیکێ مه‌عه‌وی گه‌وره‌ بۆ نه‌وان، ده‌با نه‌و شیعهرانه‌ش ببنه‌ قوچی قوربانی نه‌و ریگه‌یه‌و به‌ واته‌یه‌کی تر با شیعهره‌کانیش نه‌مپو شه‌هیدبکری‌ن تا سه‌به‌ینی شیعهری نه‌وه‌کانی داها‌توو بژین! هه‌روه‌کو چو‌ن پێشمه‌رگه‌یه‌ک خۆی نه‌دا به‌ کوشته‌ بۆ نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی داها‌توو نازاد و سه‌ربه‌ست بژین، پێموا‌یه‌ چاره‌نووسی هه‌ندئێ شیعهری شه‌مپوئی ئیمه‌ش نه‌بێ وایێ. شیعهری شه‌مپووش نه‌بێ قوربانی خۆی بدات، هه‌تا دوا‌پوژ بۆ شیعهری سه‌رفراز بپه‌خسینی، که‌ چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌وته‌ مه‌ترسی ته‌فروتوونا‌بوونه‌وه، نه‌بێ ئیتر نه‌و شیعرو چیرۆکانه‌ کامه‌ بن که‌ خۆیا‌ن بۆ نه‌م‌ری هه‌لگرتبێ؟! نه‌و شاعیرو هونهرمه‌نده‌ی له‌ قو‌ناعی تیکو‌شانی شه‌مپوئی گه‌له‌که‌یدا، نه‌ده‌به‌که‌ی، هه‌لو‌یستی وجودیا‌ن نه‌بیت، نه‌وه‌کانی داها‌تووش ره‌تیانده‌که‌نه‌وه!

■ نه‌ی ده‌وری نه‌دیبا‌نی کورد، به‌ تاییه‌تیش نووسه‌رانی شاخ له‌م

بزوو‌تنه‌وه‌یه‌دا چو‌ن نه‌بینی؟

□ له شوپشى ئەيلول و شوپشى نوڤشدا، ژماره يەكى باش و هەلبژاردە لە ئەدەبىيە ناسراوەكانى كورد، كەم تا زۆر، بە بەرھەمەكانيان ھاوبەشى خەباتى رەواى ئەم قۇناغەى تىكۆشانى گەلەكەيان كردو، هەوليان داوھ چ بە شيعرو چ بە چيرۆك و چ بە وتارى ئەدەبىي وەرگىزان. لە هەست و نەستى پيشمەرگە بە تايبەتى و كۆمەلانى خەلك نزيك ببەنو و گەلى وينەى هەمەپەنگى ژيانى بەرەنگار بوونو، چ لە ناو شاخ و چ لە ناو شارەكاندا، بگرن و گەلى لايەنى واقيعى تالى ئىستەى كوردستان لە ساىەى پزىمى داگيركەردا بخەنە قالبى ھونەرى هەمەچەشنو. لەم چەند سالەى دواييدا بزوتنەو ئەدەبىيەكەى ناو شوپش كە لەناو جەرگەى ژيانى رۆژانەى پيشمەرگەدايەو لە نزيكەو نازارو ئاواتى كۆمەلانى خەلكى ناوچە نازادكراوكان ئەبينى و تاقى ئەكاتو، لە گەشەو پەرەسەندن و پيشكەوتنداىە. ھەردوو گوڤارى "نووسەرى كوردستان" و "گزنگ" كە يەكيتىي نووسەرانى كوردستان لەناو شاخ و سەنگەرەكانى پيشمەرگەو دەريان ئەكات، دوو شانۆى ديارو پووناكى ئەو سالانەو ئەم رۆژگارەشن. ئەمە جگە لە بزوتنەو يەكى زۆرى چاپكردن و بلاوكردنەو يە چەندىن كۆمەلە شيعرو كۆمەلە چيرۆك و بەرھەمى وەرگىزراوى هەمەچەشنەى شيعر، كورته چيرۆك، رۆمان، ئەدەبىي مندالان، دىراسەى ميژوويى، وتارو رەخنەى ئەدەبى، بەستنى كۆر و كۆبوونەو يە ئەدەبى بۇ پيشمەرگەو ھاولاتيان. ديارە وەك ئەزانيت ئەم چالاكيانە ھەمووى بابەتى تايبەتى خويان ھەيەو ھاوبەشىكردنىكى جگەرسۆزانەى ھەموو ئەو قەلەمە نەترسانەيە كە لەم سەردەمەدا پاليان داوھ بە پالى بزوتنەو يە رزگاربخوازى گەلى كوردو ھىزى پيشمەرگەى كوردستانەو. ئەو بەرھەمە ئەدەبىيانەى لە ماوەى ئەم دوو سئ سالەى شوپشدا چاپكراون و بلاو بوونەتەو، بە دريژايى ھەموو شوپشى ئەيلول بە ئەنجام نەدراو. ديارە ناتەواوى و كەم و كورپى و بەرھەمى بئى پىزىش ھەبوو و ئەو يە چاويشمان تىرپووە كەمیان جىبەجئ كردو، دەسەلات و تواناى مادديش كەم و كورتهو بۇ ھەلسوراندنى ئەركى چاپ و چاپەمەنى و چۆنيەتى بلاوكردنەو يان، ھەر ئەو ئەندە فرياكە و تووين و ھەر ئەو ئەندە شمان تا ئىستە لە دەست ھاتو. لە ناو شاخ و داخ و بارودۇخى ناجىگىرو ئىشى ئەمرو لە شوينىك و سبەينى لە شوينىكى ترى ناو شوپشدا، كاركردن ناسان نىيە.

■ تا نیسته شیعرى نوښ له ناو کومه لى کورده واریدا نه بوته شیعرى جه ماوه رى، به واتیاه کى دى، سنوورى بلآ و بوونه وه لى ناستى پتویستدا نییه. هه ندی بۆ نزمى ناستى هوشاریى خه لکو هه ندیکى تر بۆ نالۆزى شیوهى ده برین و هه ندیکى تریش بۆ هوښ ترى ده که ریتنه وه. تۆ نه لیبى چى؟

□ هه موو چه شنه شیعرىک، نمونه باشه کانى ئەکریته پیاوانه. له هیچ سه رده مینکدا ته وای شیعرى هه موو شاعیران بره ویا ن نه بوه. به لکو هه ر شاعیره باشه کان توانیویانه بچنه ناو جه ماوه رى قوئاغى خو یا نه وه وه هه ر به ره مه ره سه نه کانیش بره ویا ن نه بى. بۆیه به دنیا ییه وه نه لیم نمونه باشه کانى شیعرى نویمان جه ماوه رىکى به رفرا وانیان بۆ خو یا ن پینکه ینا وه. نه مړۆ دیوانى شاعیرىکى نوښى به ره ه دارو ناسرا و له 5-6 هه زار دانه که متری لى نافرو شری، له نزیکه وه ناگام لیبه هه ندی شاعیرى باشى عه ره ب له عیراقدا خه و به م ژماره یه وه نه بى نۆ و به لایه وه سهیره شاعیرىکى کورد نه مړۆ نه وه ند ه دیوانىکى چاپکرا وى بفرۆش! نه مه له کاتینکدا پنیوست ناکات باسى نه وه بکه ی، چ به ژماره و چ به بازار، چه ند جیا وازیبى گه وره یه له نیوان خو ینه رانى عه ره ب و کوردا. دیاره هو ى گه وره ی نه م جیا وازیبه ش بۆ زمانى شیعه ره کان نه گه ریته وه، کومه لانی خه لکی عه ره ب تا نیسته ش چه ز به خو یند نه وه ی شیعرى "فصحى" ناکه ن یان به ته وای تینى ناگه ن. دیوانى شاعیره شه عبیه کان له عیراقدا بره وى بازاریان زۆرت ره و گه رم تریشه. به لآم شاعیرىکى کوردی نه مړۆى نا وچه ی سلیمانى هه ر به و زمانه نه نووسى که خه لکه که ش پۆژانه قسه ی پیننه که ن، نه گه ر جیا وازیش هه بى جیا وازیبه کی که م و سنووردا ره. هه لبه ته بارودۆخى کومه لایه تی و سیاسى کوردستانیش، تیفو یتى و په رۆشى خه لکه که ش ده وریان زۆره له م بره وه دا، له لایه کی تریشه وه نیسته نه و شیوه شیعه رى سواری مه یدانه که یه شیعرى تازه یه.

نه توانم بلیم شیوه شیعرى ته قلیدی له جیبى نه بووانه، نه گه ر بشب ناک و ته ران و له گه ل گیانى سه رده مه که دا ناگونجین. نه وه ی شیعه ردۆستى نه مړۆ و خو یند ه واری ناو شاره کانى کوردستان به تایبه تی، له دنیا ی شیعرى تازه دا چاویان کردۆته وه، به ئاههنگ و وینه ی تازه

ئەبزوئىن، بە پىچەۋانەى نەۋەى كۆنتر كە گوئىيان بە ناھەنگى شىعەرى تەقلىدى راھاتوۋە ھەز بە شىعەرى تازە ناكەن و تەننەت ھەندىكىان نايانەۋى ھەر گوئىشى لىبگرن، بەردەۋامبوۋنى ئەم شىعەرەش لە "گۆران" ھە بۆ "ھەردى و كامەران و دىلان" تا ئەمپۇ تەمەنىكى كەم نىيە، لەبەرئەۋە جەماۋەرى خۇى پىكەئىناۋە پەيتاپەيتاش ناگرى شىعەرە تازەكە خۇشتر ئەكرى. ئەمە جگە لەو گۆرانە تازانەى كە ھەر بەسەر ژيانى خۇيدا ھاتوون. شىعەرى تەقلىدى ھىچ تەۋژمىكى پىننەماۋە، بەلام شىعەرى نوئ تازە لە تەۋژم و ھەرەتى لاۋى خۇيداىەتى. ئەو گۆرانەى بەر لە ئىستە باسكردن. مېھەرەجانە شىعەرىيەكانى سالانى دواىى، ئەو جەماۋەرە بەرفراۋانەى پىشمەرگە، ئەو ھەموو خەلكەى بە پەرۇشەۋە لە دىھاتەكانى كوردستاندا دىن بە پىر شىعەرەۋەو خۇم لە نزيكەۋە بىنيومەن و ھەر شىعەرى ئەم سەردەمەشىيان بۆ خوينراۋەتەۋە، دىسان ديوانى شىعەرى شاعىرە باشەكانى ئەم پۆژگارە و بازارى گەرميان، ھەموۋىيان بەلگەى زىندوۋى ئەۋەن كە جەماۋەرى شىعەرى نوئى پرشنگدارى ئەمپۇ، پۆژ لەدۋاى رۆژ لە زىادبوۋون و پەرەسەندىدە. لە لايەكى تىرشەۋە شىعەرى تازەى بەرەنگاربوۋنەۋە ھەر لە سەرەتاي شۇرشى ئەيلولەۋە تا ئەمپۇ بە ھۆى دەزگاكانى شۇرشەۋە، چاپەمەنى، ئىزگە، برەۋىكى چاكتريان دا بە بلاۋبوۋنەۋەى شىعەرى تازە. دەنگى زولالى ئەم شىعەرە بوۋ بە دەنگى باۋى ناۋ شۇرش و جەماۋەرى خەلك و پىشمەرگە. زوربەى زۆرى ئەو شىعەرەنى بۆ شەھىدان، بۆ كارەساتە خۇئىناۋىيەكان، بۆ ناھەنگو، بۇنە مىللىيەكان و تراۋن، ھەر بەم شىۋازە نووسراۋن. بۇ خۇت پۆژانە ئاگات لىيە داۋاكارى بەشىك لەم شىعەرەنە چەند زۆرە، بەلام دىسان نابى لەم قسانەدا تىبگەين كە لە شىعەرى نوئدا ھەموو شتى بە ناسانى ئەگاتە خەلكەكە و پىيان خۇشەۋە ۋەك پىۋىست لە ھەندى لايەنى ھونەرى و تەكنىكى ئەگەن، خۇ ئەمەش ھەر گىروگرفتى شىعەرى تازەى كوردى نىيە بەس، بەلكو لە زۇر شوئىنى ئەم دنيايەدا، ئەم گىروگرفتە كىشەيەۋ ھۆى ئەم كىشەيەش بەلاى زۇربەى رەخنەگرانەۋە بۇ نزمىى ناستى ھوشىيارى و نەخۇئىندەۋارى ئەگەرپىننەۋەۋە ديارە ئەمەش باسىكى ترەۋ پەيوەندىى بەم پىرسيارەتەۋە نىيە.

■ پاپلۆ نیرودا له وهدا له خو رازیه که توانیویه خه لکس ولاته کهس وای بکا رینز له شیعر بگرن، لای نیمه ش نه گهر خه لک زور رینز له زور شیعر نه گرن. بو خه لکه که ناگه ریتنه وه نه وهندهس بو نه وانه نه گه ریتنه وه که به ناوس شیعره وه له رینزی شیعریان هیتا وه ته خوارین، تو سه بارت بهم خاله ته ده لئیس چس؟

□ نه گهر مه به ستت نه وه بئ نه مه ته نها دیارده یه که تایهت به شیعرى كوردی، من له گه لئا نیم، چونکه له ناو نه ده بی هه موو نه ته وه یه کدا، نه م گه ره لاوژئ شیعریان، نه م پاشا گه ردانیه، بوونی شیعرى شاعیرۆکه، که م و زور هه ر بوون و نه بن. له هه موو سه رده می کدا هه ر شاعیره باشه کان که سه کان بوون و زور به ش بۆره کان بوون، لای نیمه ش هه ر وایه، راسته نه و به ره مه کال و کرچانه ی به ناوی شیعره وه نه نووسرین ره نگه کاریکى سلبى بکه نه سه ر دل و ده روون و زه وقى خه لکه که و ناو به ناو بیزاریشیان بکه ن، به لام نه مه خاله تیکى کاتیه و سه ره نه جام نه و گه ره لاوژئیه شیعریان نه بن به ژیر شه پۆلى پۆژگار ه وه و وه ک که فه ژیلکى سه ر ناو نه توینه وه. رینزی شیعرى راسته قینه ش به و شاعیرۆکانه که م نایه تته وه، چونکه نرخى مروارى به قو بو لیته ی ده روو پشتى که م ناکات. هه لبه ته راده ی هوشیارى کۆمه لیش بو ناسینه وه و جیا کردنه وه ی شیعرى شاعیرۆکه و شیعرى شاعیر، شیعرى راستگۆ و شیعرى درۆزن، له کۆمه لیکه وه بو کۆمه لیکى تر نه گو پرین.

هه ندئى شیعر وه ک پارهى ساخته وان که چوونه ناو خه لکه وه ره نگه تا ماوه یه ک بپۆن و بچن، به لام زوو نه ناسرینه وه و نیت ناچن و ده وریان نامینئ. به لئى نیسته زور به ی زۆرى نه و شیعرانه بلاونه کریتته وه له و چه شنن، به لام شیعرى چوون گه وه ر پرشن گدار، نرخ و به های له وه دایه ده گمه ن و که من شیعرى پاپلۆ نیرودا ش له و ده گمه تانه یه.

■ تو بیت وای نییه نه گهر نه و شیعرانه ی ده کرا نه نووسرین... نه نووسرانا یه، به مه بار و ده و خس شیعر زور چاکتر نه ده بوو؟

□ به لئى شیعرى ره سه ن نه و شیعره یه که وه ک ناوی ره وان له قولایى ناخ و دل و ده روونه وه هه لئه قولیت. به زور له دایکنا بئ، راستگۆیه، چونکه نه و شیعره ی به زور

دابتاشرى خۇشەويست نابى. ئەو شىعرانەش كە شىعرى ۋەزىفەن دىن ۋە دەپۇن ۋە ھىچ ناسەۋارىك لە دواى خۇيانەۋە بەجى ناهىلن، كەس نابزوينن ۋە بە وينەى ئىعلانى ناو رۇژنامەكان لەگەل بەسەرچوونى ئەو پۇژانەدا ئەوانىش بەسەرئەچن، نەك ھەر لە شىعەردا لە ژيانىشدا ئەگەر ئىنسان بۇ كارەكەى خۇى نەسووتى، بە كول ۋ دالەۋە ئالوودەى ئەو خۇشەويستىە نەبىت ۋە شەۋنخوونى بەدىارەۋە نەكىشى ديارە ئەنجامىش شتىكى بى گيان ۋە وشك ۋە برنگ دەرنەچى. ئەو شىعەرەى بە زۇر بنووسرى ئەبى بە زۇرىش بخوئىرنىتەۋە، ئىنجا كە "شىعەرى" ۋاى لىھات ببى بە ھۇى ئەشكەنجەدانى خوئىنەر، ئەبى ناۋىكى تىرى لى بنىين نەك شىعەر. بۇ نەنووسىنشيان ئەۋە تەنھا ئامۇژگارىيەكى زۇر باشە، بەلام باۋەر ناكەم گوئىت لى بگرن!!

■ يەك لە ۋە حالەتانهى لاس تۆ ھەيە، فرەجۇرى شىۋە دەربىرنە، يان بە ۋاتەيەكى دى "فرەبەنگى شىعەرى" يە، دەشەن نەمە بۇ دەرخستىن دەسەلتى خۇت بىن يان گەران بىت بەدواى باشتىرن شىۋەى دەربىرنەدا، يان شتى تر بىن.؟

□ لە دەمىكەۋە ھەستىمكردۋە بەۋەى ناتوانم تەنھا يەك جۇر گولە شىعەرم خۇش بوئ، ناتوانم بەردەۋام ۋە تا سەر، بۇن بە يەك چەشنىانەۋە بەكەم. دلەم باخچە بوە بۇ ھەموو گولە شىعەرىكى رەنگاۋرەنگ. ھەستىم لە گەپىدەيەكى نەسرەت چوۋە نەيتوانىۋە لە ئاقارىكدا چەق بىەستى. ھەلبەتە لەگەل گەشەنەۋەى بەھەرە ۋە نش ۋە نساكردنى ئەزموونى ئەدەبى ۋە بەرەۋىپىشچوونى تەمەندا، ئەم حەزو ھەستەش مەۋداى فراۋاترو بەرىنتر بوە. گومان لەۋەدا نىيە ئەم جۇراۋجۇرى دەربىرنە گەران ۋە ھەۋلدانە بە شوئىن شكىلە لەبارەكاندا تا بىنە كالانى لەقەد بالانى ناۋەپۇكەكان. ھەموو ناۋەپۇكىكىش يەك شكىلى ديارىكراۋيان نىيە. رىگا ھەيە، جۇرەكانى شىعەرىش ۋەك رىگاكانى ژيان، ۋەك تاقىكردنەۋەكانى، ۋەك پىندەشت ۋە ھەۋرازو نشىۋ ۋە لوتكەكانى سىروشت خۇى، فرە جۇرن ۋە ھەر رىگەيەكىش جۇرە پەۋتىكى تايبەتى خۇى ھەيە، بە لاي مەۋە گىرسەنەۋەش بە تەنيا شكىلەۋە، بە يەك شىۋە دەربىرنەۋە شاعىر توۋشى جوئىنەۋە ۋە سەرئەنجامىش ۋەك باخى بى ناۋى لىدئىت، سەردەستى شاعىر لە

بازنەیهکی داخراودا گیرئەدات، ئاسمانی خەیاڵ تەنگەبەر ئەبێتەووە وەک کەوی قەفەزی لێدیت. لەم تاقیکردنەوانەی خۆمدا هەولێ هەمەجۆرم داوە بۆئەوێ نەبە پابەندی شیوازی دەرپرین، بە کورتی لەیەک باخی شیعردا نارام نەگرتووە لەژێر یەک سابا تادا نەماومەتەو. جگە لەوەش من فرەپەرەنگیم لەبەر فرەپەرەنگی نەکردووە، بەلکو بە ئامانجی پەرەپێدانی بەخشیشی ئەدەبیم رووم تێکردووە. خولیاو خەیاڵ و هەست و نەستی خۆم دەوربەرم، سوود وەرگرتنم لەسەرچاوە لەبن نەهاتووەکانی کە لەپورو سامانی نەتەرەبیمان، بەهرە و سەلیقەیی خۆیشم بوونەتە بنەمای ئەو فرەپەرەنگییانە. خۆ دەسەلاتی ئەدەبیش لە بەرھەم جیانا کرێتەووە دەسەلات توانای ئەدی و وزەیی بەخشین ئەگەییێن. من پێمواوە ئەوەندەیی لە تاقیکردنەوێ شیعری کورت / پۆستەرە شیعرو چیرۆکە شیعردا بەرھەمی بە پرشتم هەبۆ، ئەوەندە لە تاقیکردنەوێ شانۆنامەیی شیعردا، درامای شیعردا، و نەبووم و تووشی کەوتن و گلائیش هاتووم، بەلام جارێکی تر هەستامەتەووە ئەمجارەیان سواری ئەسپێکی تری ئەم هونەرە بوومەتەو. جیھانی شیعەر گەرەوێ و لە سنوورو دوو سنووردا گیری نەخواردووە، منیش ئەمەوێ بگەرێم، ئەمەوێ هەر جارەو لە سەرچاوەیەکی ئاو بخۆمەووە دانیشتووی تەنھا شاریکی نەبم.

■ **باشە پیت وایبێ نەگەر یەک تاقیکردنەوێ یانت بگرتایەو کەشەت پێ بدایە**

سەرکەوتنی زیاتر بە دەست نەدەهینا؟

□ **نەخێر، چونکە هەموو خولیاو هەست و فیکرو سۆزێکی شاعیر بە یەک شیوازو لەیەک شیوەدا دەرناپرین، ناپرێنە یەک رووبارەو. پەرەنگ بەشێک لەو ئەندێشانە "چیرۆکە شیعەر" جۆگەیان بێ و بەشێکی تریان کورتە شیعرو هەندێکی تریشیان پەخشانە شیعەر. هەرەکو چۆن تەنھا پەرەنگێک.. یان چەند پەرەنگێک.. دەرپرێ هەموو موعاناتی وینەکیێشی ناکەن، یان هەموو ئالەتێکی مۆسیقی کوت و مت بۆ هەموو ئاوازی دەستنادەن. جاری وایش هەیه پەرەنگ و تاریک، بیرێکی راگوزاری، جینی شیعری بگرنەو، یان بە واتایەکی تر بە شیعەر ئەو خولیاو ئەندێشانە دەرناپرێ و بۆ شیعەر ناشین. ئەمە جگە لەوەی ئەگەر من لە**

تاقىكردنە ۋە يەككىندا "سەركە وتوو" بووب، پىموايە ھەندى ھۆى ئەو "سەركە وتنە" بۇ
 "ژىركە وتنى" ھەندى تاقىكردنە ۋە ھى تىرم بگە پىتە ۋە، چونكە بۇ گە شەكردنى يەك
 تاقىكردنە ۋە ش ھەر يىويستت بە تاقىكردنە ۋە كانى تر ھەيە.

chalakmuhamad@gmail.com

■ لەم سەردەمەى گە شەكردن ۋە پەرسەندى تەككە لۇزبايەدا، ھەموو شتەن بە خىرايى زىاتر
 بەرە ۋە پىش نەروا، خەتمەن نەدە بېش تاۋدانە ۋە ھى خۆى لەو خىرابوۋنەدا دەبەن، جا پىتوانىيە پۇستەرە
 شىعەرىش لاس تۇ ۋەك شىۋەيەكس چىو تىزۋە ۋە شىعەر ھەر تاۋدانە ۋە ھى ھەمان خىرابوۋن بىت؟

□ پۇستەرە شىعەر، بۇ يەكە مچار لە سانى ۱۹۷۵دا ئەم زاراۋەيەم لە رۇژنامەى
 ھاۋكارىيى داۋ بە ناۋى "نە پۇستەرە شىعەر لە پىشانگەى شىعەرىكى كۆچەر" دا بەكار ھىناۋە
 دە نەموۋنەم خستە پىش چاۋى خوينەرەن. نازانم بەر لە من ۋە لە شۆينىكى تر ئەم زاراۋەيە
 بەكار ھاتوە يان نا؟ ھەرچۇنىك بى لاي من سەرچاۋەى ئەم تاقىكردنە ۋە يە بۇ كارى "پۇستەر"
 كىشانى ھونەرى شىۋەكارى ئەگە پىتە ۋە. ئەو ھونەرى كە لەدۋاى جەنگى يەكەمى جىھانى
 پەرسەندە ۋە لە مەيدانەكانى بانگەشەى سياسى، كۇمەلەيەتى، بارزگانىدا، بەتايبەتى
 لەدۋاى سەركە وتنى شۇپشى ئۇكتۇبەر، لەناۋ بزوتتە ۋە ھى كرىكاراندا بوو بە ھونەرى باۋى
 سەردەم ۋە لە يادۋ بۇنە نىشتەمانى ۋە كرىكارىيەكاندا دەۋرى لەبەرچاۋى خۇى ھەبوو. لە
 ئىستەشدا ئەم ھونەرە گۇرپانى چۇنايەتى گەۋرەى بەسەردا ھاتوە، سانى سەدان پىشانگەى
 ھونەرى پۇستەرە ۋە ھەموو لايەكى جىھاندا ئەكرىتە ۋە. ھونەر مەندە پۇلۇنىكان لەم بواردە
 ئىجگار بالادەست ۋە بەتوانا ۋە بەناۋبانگن، بەردە ۋە امىش داھىنانى تازەتر لەم ھونەرەدا
 ئەنجامنەدەن. جىنى ئەم ھونەرە: ھەلۋاسىنى پۇستەرەكان، ھەموو شۆينىكى گشتىيە، بە
 تايبەتى سەرشە قامەكان ۋە گۇرپە پانەكان ۋە ئەو ديۋارانەى بە پووكارى پىۋ بان ۋە پىادە
 پەۋەكاندا ئەروانن. مەبەستى بىنەرەتى ئەم ھونەرە ئەۋەيە كە بە كەمترىن ۋەخت، ھەر
 ئەۋەندەى كاتى تىپەرىنى پىادە ۋە رىبۋارىك بە لاياندا، سەرنجى بىنەرەن بۇ لاي خۇيان
 رابكىش ۋە لە پى كارتىكردنى خىراۋە دۋاى خۇيان شتىك لە دل ۋە دەروون ۋە مىشكى بىنەردا
 بەجىبەيلىن، كە ماىەى لىكدانەۋە ۋە تىرامان ۋە سەرسامى بىت ۋە لە چاۋەۋە بۇ ناخ شۇرپىنەۋە.

تاقىکردنەوەكەى من لە پۇستەرە شىعەردا لىزەوہ سەرچاوەى گرتوہ. ھەلبەتە لە جىنى رووبەرى پووناكى و بۇشايى و رەنگ.. لە پۇستەرە شىعەردا وىنەى شىعەرى چروپرو زەنگى رستەى كۆتايى و سەرسامى لە خاسىيەتە ديارەكانى ئەم كورتە شىعەرەن. ديوانى "كازيوە" ھەولدانىكە بۇ نووسىنى ئەم جۆرە شىعەرەن. ئەشيت ھەندئ لەم پۇستەرە شىعەرەن لەو تاقىکردنەوہىدە نەبن، يان ھەندئ لەو خاسىيەتە تانەيان تىدا بئ و ھەندىكى تريان تىادا نەبئ. بەلام ئەم تاقىکردنەوہىە لە نموونە سەرکەوتوہەكانىدا لاى من بەم شىوہىە پىناسە ئەكرىن:

بىرى شاعىر تەواو خەست و چەر ئەكەنەوہ، وەك زەرەبىن چۆن ھەتاو و پووناكى لە نوختەىيەكدا كۆنەكاتەوہ. ھەموو شىعەرەكە ھەوینەو پوختەىيە. لە سەرىكى تىرىشەوہ ھونەرى چىرۆكى كورتىان بەخۆوہ گرتوہ. ئەلقەى زنجىرەى وشەو رستەكان يەك بە دواى يەكدا بئ پسانەوہ لە يەكتر ھەلكىشراون و ھەر ھەمووشيان لە شىوہى رىچكەىيەكدا پوو لە كۆتايى ئەكەن، ئەو كۆتايىيەى گەلىجار راجلەكىنىكى چاوەرواننەكراو لاى خوینەر دروستنەكات. وەك ئەو بازنانەى لە ئەنجامى شلەقاندنىكدا، بەرد ھاوشتنىكدا، لەسەر رووى ناو دروست نەبن و يەك لەناو يەكدا پەيدانەبن و ئەكرىنەوہ، لەمجۆرە شىعەرەنەيشدا بەو جۆرە بازنەى وىنەكان ئەچنە ناو يەكترەوہ. خەيالى شاعىر وەك موگناتىس يەكەم بىرۆكە رانەكىشىئ و ئەویش يەكىكى ترو ئەویشيان ديسان يەكىكى ترو بەو جۆرە.. لەم تاقىکردنەوہىدە ھەولم داوہ شتە بچووكەكان نەينى گەورە بدركىنن. "جەماد" يش لەم شىعەرەندا ئەجولئ و ئەبزولئ و زىندەوہرەنە ھەلس و كەوت ئەكەن. گەلىجار ھو سەرئەنجامە، گەلىجارى تىرىش سەرئەنجام ھۆيە، ناوبەناویش سىبەرى فىلمى "كارتۆن" يان بەسەرەوہىە، واتە سەرسامكردن و راجلەكىنى خوینەر و گونگر، بە تايبەتىش لە كۆتايى پۇستەرەكاندا كە رەگەزىكى تىرى نمونە باشەكانى ئەم تاقىکردنەوہىەن.

پىموا بئ ھەر سالىك لەمەوبەر بوو، لە چاوپىكەوتنىكى تەلەفزيۇنىدا، شاعىرى ناسراوى عەرب "نزار قبانى" باسى ئەوہى كرد كە نيازى واىە لە ئايندەندا رووبكاتە نووسىنى كورتە شىعەر و تى "مەبەستم شىعەرىكە كە ھەمووى "بيت القصيد" بئ و ھەرچى زيادەى

ناپئويىستە بە خۇيەوۋە نەھيلىنى " ھەروھە لەسەر لاپەرەكانى گۇڧارى "الاقلام" و رۇژنامەى "الجمھورى" لە سالى ۱۹۸۲ / ۱۹۸۴ دەمەتەقەيەكى زۇر لەسەر ئەم كورته شىعرانە لە ئىوان "سامى مەدى" و ھەندى لە شاعىرە لاوھكان رويان دا. سامى مەدى ئەوۋى دووپاتكردەوۋە كە لەم شىعرانەدا ئەو دەستپىشكەرى كردوۋە ئەوانى تر ھاتوونەتە سەر خوانى ئەو! سامى مەدى ئەم شىعرانەى ناونا بوو "القصيدۃ الموضوعية". بىنگومان لەزۇر كۆنەوۋە تاقىكردەنەوۋەى شىعەرى چىرو پىر بوە. چوارىنەكانى شاعىرى بلىمەت "عمر الخيام" نمونەن، بەلام وەك چۇن قەسىدەى تەقلىدى جىنى قەسىدەى تازەى درامى ئەمپۇ ناگرىتەوۋە، تاقىكردەنەوۋەى چوارىنەش، چ وەك ناوەرۇك و چ وەك شكلى، ناچنە جىنى ئەو كورته شىعرانەو دوو دىئاي لىك جىياوزن. جگە لەوۋەى سىفەتى زال لە چوارىنەدا وردبوونەوۋەى زەينىيە (تأملات زھنىە). لەم تاقىكردەنەوۋەيەى لاي مندا بە زۇرى "جماد" جىگەى زىندەوۋەر ئەگرنەوۋە ئەدوین و ئەرۇن و ئەبنە برىكارىكى بابەتى دەوروبەر، پەلكە گىايەك. قوتويەك، شووشەيەك مەرەكەب. پەلە ھەورئ. ديارە من مەبەستم ئەوۋە ئىيە بلىم ئەمە يەكەمجارە "جماد" ئەبزوئىرئ. خۇ لە زۇر كۆنەوۋە ھەر لە چىرۇكى مندالاندا سەدان نمونەى ئەم وئىنانەمان بەرچاۋ ئەكەوئت. بەلام بەكارھىنانەوۋەى بەشىۋەيەكى جىياوازتر. تىكەل بە پوانىنى ھاۋچەرخانەو بە ناوەرۇك و شكلىكى دەولەمەندتر و ئوئى ترەوۋە. رەنگە ئەمەمان مەبەست بئى، بۇ نمونە ئەمپۇ مەسەلەى دەستبردن بۇ داستان و ئەفسانە كۆنەكان و شىلانەوۋەيان لە قەسىدەى درامى ئەم سەردەمەدا بە يەكىك لە خاسىيەتە ديارو گەورەكانى شىعەرى ئوئى لەقەلەم ئەدرئ، بەلام خۇ ئەمە ئەوۋە ناگەيەنئ ئەم ئاوردانەوۋەيە لە كەلەپوورو داستان و ئەفسانەكان بەر لە شاعىرانى سەردەم ھەر ئەبوون. لىرەدا گرنگ چۇنئىيەتى بەكارھىنان و ناوئتەكردنىانە لە گىيانى شىعەرى تازەدا، نەك پىۋەلكاندنىان. ھەرچۇنئىك بئى چاكتر وايە ھوكمدان لەسەر ئەم تاقىكردەنەوۋەيە بۇ رەخنەگران بەجىبئىلم و ئەگەر ئەم رۇژگارەش نەبوايە ھەزىمەكرد من خۇم دواكەس بىم لەم بارەيەوۋە قەسەبەكم.

دەربارەى چەرخى خىرايى و تەكنەلۇژىيائى تازەو ئەم جۇرە شىعرانەش، ئەشىئ لە كۆمەلگائى سەرمایەدارى ئەوروپاۋ ئەمەرىكادا ئەم سەرنجەى تۇ بەشىكى داھىنانى ئەوان

ئىستەش تام و لەزەتى خويان ماوه. لە ئەدەبى ھاوچەرخماندا، بۆ ماوه يەكى دوورودرێژ ناوڕ لەم هونەرە نەدرایەوه. بە لای منەوه جیاوازیی ئیوان حیکایەتى گوی ئاگردان و چیرۆكى هونەرى چەندە، ئەوەندەيش جیاوازیی لە ئیوان چیرۆكە شیعەرى سەردەم و ئەو چیرۆكە شیعەرانەدا هەيە كە زووتر نووسراون. لە چیرۆكە شیعەرى سەردەمدا، چیرۆكى هونەرى ئەمڕوو شیعەرى ئەمڕۆی پینشكەوتوو، تەكتيكی تازەى هەردوو هونەرەكە ئەین بە يەك و ئەم جۆرە هونەرەى چیرۆكە شیعەرى پینكەهینن. گۆرانى پینشەرەو لای خۆیەوه چەند بەردیكى بناغەى گرنكى لەم مەیدانەدا داناه، بەلام نەبوون بەو چیرۆكە شیعەرى كە سیماو رەنگو روى ناسراو و درامای ئەم هونەرە بەخۆوه بگرن و لە سنوورى دەمەتەقن و لە بازەنى بزووتنەوه يەكى هەناسەكورت و پوانینیكى يەك لایەنى تینەپەریون. "رووبار- ۱۹۸۴"، كە دوا بەرەمى چاپكراوى ئیو شارمە، بریتیه لە پینچ چیرۆكە شیعەرى كورت و درێژ، وەكو لەوه بەریش ئاماژەم بۆ كردبوو، پیموايه تەنیا لە دوو تاقیكردنەوه یاندا توانییتم "شتیک بە شتیک بكەم"، مەبەست داستانى مامەیارەو داستانى بەردەقارەمانە، با بزانیین بۆ پاشەپۆزیش ئەتوانین لەم بوراەدا چى تازەتر بنووسین!

■ لە ئەدەبى جیهانیدا، میژووێ شانوۆ شیعەرى لە شانوۆ پەخشان كوڤستە، بە تاییەتیش كە شانوۆ پەخشان حالەتیکى كەشەكردووترى شانوۆ شیعەریە.. كەر وایەن بۆ لە برى شانوۆ شیعەرى شانوۆ پەخشان نەنووسى.. ئەكەرچى دووریش نییە زۆرچار جۆرى دراماكە نەو شیۆه دەربەرینە بسەپیتەن.. رات چییە؟

□ با لە پینشدا ئەوه بلییم كە شانۆ هەر لە بنەرەتدا لە منداڵدانى -شیعەر- دا دروست بوە. واتە بۆ يەكەمجار لە لانكەى شیعەردا چاوى كردۆتەوه، ئەك كۆنتر، بەلكو هەر خۆى میژۆهكە بوە!. راستە شانۆنامەى پەخشانیش حالەتیکى كەشەكردووه و درامای گەیانده ئەو قۆناغە تازانەى كە پینداویستە میژووییه.. كۆمەلایەتییه.. هونەرەكان بنەمایان بوون، بەلام ئەم حەقیقەتە ناكۆك نییە لەگەل حەقیقەتى وەرچەرخانەوهى جارینكى تری شاعیرە گۆرەكانى ئەم سەدەیدا بۆ نووسینەوهى شانۆنامەى شیعەرى، بۆ ژيانەوهى درامای شیعەرى

له پوانگه‌ی هاوچه‌رخانه‌وه، بو چوونه‌وه سه‌ر بنه‌چه‌ی هونه‌ره‌که‌وه ئینجا په‌ره‌پیدان و گه‌شه‌پیکردنی.

ده‌ریاره‌ی به‌شی دوه‌می پرسیاره‌که‌ت: من له ئیسته‌دا پیموانییه‌ نه‌و شانۆنامه‌ی شیعیانه‌ی له وه‌ختی خویدا نووسیومن (په‌له‌م ئی‌کردن)، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل شانۆنامه‌ی درامی جیهانیدا، شانۆنامه‌ی شیعی‌ی بن، به‌و مانایه‌ی که دواتر تینی گه‌یشتم، به‌لکو دوو ه‌ولئ سهره‌تایی بوون بو نووسینی "شیعی‌ی شانۆ" نه‌ک "شانۆی شیعی". ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نه‌و کاتانه‌ی به‌ په‌خشانی‌ش ب‌نووسینایه، باوه‌رناکه‌م له سه‌ره‌نه‌نجامی نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی بگۆرپیايه. چونکه‌ بنه‌چه‌ی نات‌ه‌واویه‌که... که‌له‌به‌ره‌که... له تیگه‌یشتمی نه‌وسای منه‌وه بوه بو هونه‌ری دراما به‌گشتی و په‌درکنه‌کردنی لایه‌نه‌گرنگه‌کانی نه‌م هونه‌ره‌گرانه.

ره‌نگه‌ به‌ لاته‌وه سه‌یریئت نه‌گه‌ر بلیم من به‌ده‌ست نووسینی په‌خشانه‌وه زیاتر گیرنه‌خۆم وه‌ک له شیعی! نووسینی چیرۆکیکی هونه‌ری کورتم به‌لاوه‌ گرانه‌تره‌ وه‌ک له نووسینی چیرۆکیکی شیعی! نه‌گه‌رچی زمانی شیعی له هه‌موو زمانه‌کانی تری ناو نه‌ده‌ب چرته‌ره، به‌لام نه‌مه‌ له نه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی زۆره‌وه‌ هاته‌وه.

■ نه‌ی باشه‌ نووسینی درامای شیعی‌ی چس له شاعیر ده‌خوازین؟

□ ره‌خنه‌گرانی گه‌وره‌ی دنیاو نه‌و نووسه‌رانه‌ی بایه‌خیک‌ی تایبه‌تیان داوه‌ به‌ میژووی شانۆنامه‌ی جیهانی، هه‌موو له‌وه‌دا یه‌کنه‌گرنه‌وه، که‌ له‌ دوا‌ی "شکسپیر" وه‌ نووسینی شانۆنامه‌ی شیعی، بریتیبوه‌ له زنجیره‌یه‌ک هه‌ولدانی به‌نه‌نجام نه‌گه‌یشتمو، یان پاس‌تر سه‌ره‌نه‌که‌وتوو. له‌م سه‌ده‌یه‌شدا نه‌و بلیمه‌تانه‌ی له‌م به‌واره‌دا جاریک‌ی تر هاته‌وه‌کایه‌وه‌و توانیان گیان بکه‌نه‌وه‌ به‌ به‌ری شانۆنامه‌ی شیعی‌یدا، له‌ په‌نجه‌ی یه‌ک ده‌ست تیپه‌رناکه‌ن، که‌ دیارترینیان "کیتس و ه‌لیوته"، له‌ شه‌سته‌کانی نه‌م سه‌ده‌یه‌شدا یه‌ک دوو شانۆنامه‌ی شیعی‌ی نیشاندراوی "جۆرج شحاته" بوون. له‌ ناو نووسه‌رانی عه‌ره‌بیشدا نووسینی ده‌یان شانۆنامه‌ی شیعی‌ی ته‌نها شانۆنامه‌که‌ی (الحلاج)ی شاعیری به‌ناوبانگی میسری توانی

بەسەر ئەم کێشەییەدا زالبێ. کەواتە نووسینی درامای شیعری لەو زۆر گرانترە کە ئێمە لەکاتی خۆیدا تێی گەیشتبووین!

نووسینی شانۆنامەی شیعریش چی لە شاعیر دەخوایێ؟ من بە کورتی لەم خانە سەرەکیانەی خوارەوەدا ئەیانبینم:

۱- ئاویتەکردنی هەردوو هونەری دراما و شیعەر.

۲- شیعەر ئەبێتە جلەوگیری رەوتی دراما کە.

۳- شیعەر لە خزمەتی ململانێی ناو شانۆکەدا بێ، ئەک بە پێچەوانەو.

۴- قەسیدەییەکی درێژ نەبێ و شاعیر بەسەر کەسانی ناو شانۆنامەکەدا دابەشی کردبێ.

۵- بێنەر هەست نەکات شیعری بۆ ئەخوینریتەو.

۶- دراما کە جێ گۆرکێ بە ئیقاع و ناهەنگی شیعەرەکان بکات.

■ نەه کارەکانی تەرت لە مەیدانی شانۆدا و نینجا کیری و خەرفەتی شانۆی کوردیش

لە چیدا نەبینێ؟

□ کارەکانی تەرم بریتیە لە وەرگێڕانی ئەزموونی سێ شانۆنامە بۆ کوردی. "مۆلەت" لە نووسینی نووسەری ناسراو "محی الدین زنگنه"، شانۆنامەی "ژیانی رۆژانە" لە نووسینی ئەکتەر و کارگێڕی بەناوبانگ "قاسم محمد" ئەم دوو شانۆنامەییە لە لایەن تیپی پیشەرەوی شانۆی سلیمانییەو نیشاندرا. سێهەم ئیشیشم وەرگێڕانی شانۆنامەی "دوکتۆر بەلمی" بوو کە لە نووسینی نووسەری بەناوبانگی جیهانی "ئەنتۆنیۆ بائیخو" بوو کە ئەمەیشیان لە لایەن تیپی نوواندنی سلیمانییەو نیشاندرا. ئەمە جگە لە نووسین و وەرگێڕانی دەیان پارچە شیعەر بۆ ئەو تیمانەو بەرپۆڵەبەریتی چالاکی هونەری قوتابخانەکانی سلیمانی. لە باریکردنی تەمەنی شانۆی کوردیدا، وەک دەستپێکردن و سەرھەڵدانی، رەنگە ھەر ئۆرێسەرەو باری سەرنجی خۆی ھەبێ، بەلای منەو یەکەم دەرەشانیەو ئەستێرەیی ئەم ھونەرە لە کۆتایی پەنجاکانەو دیاری دا، من تا ئەو کاتە شانۆی کوردی بە شانۆییەکی ھونەری درامی نازانم، بەلکو تارمایی شانۆ بوون. لە سەرھەتای ھەفتاکاندا شانۆی کوردی

که‌وته جموجوئی جدی و له ناوه‌راستی هه‌فتاکانه‌وه تا نیسته‌ش پیناسه‌ی هونه‌ری درامای دهره‌ینا و توانی خوئی به دهره‌ری بنا‌سینئ. هه‌لبه‌ته چ گه‌شه‌کردن و چ کزی و لاوازی ئەم هونه‌ره‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخوئی هه‌یه به‌و بارودوخه‌ کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌انه‌وه که له خورده‌ستاندا دینه‌مۆی رۆژگاره‌کان بوون. ئەم هونه‌ره‌ش دیسان وه‌ک هه‌موو لقه‌کانی تری نه‌ده‌ب و هونه‌ری شینوه‌کاری و موسیقا له ناو هه‌وا و کەشی سه‌ربه‌ستیدا نشونمانه‌که‌ن و پیشنه‌که‌ون. هه‌لبه‌ته گه‌ئ هۆی تریش له‌و سه‌ره‌نجه‌می خه‌ملێ، و پیشکه‌وتنه‌ی بزووتنه‌وه شانۆیه‌دا ده‌وری دیاری خوئیان بوه، کۆشش و شه‌ونخونی و داسۆزی کارگێرێان و تیه‌په‌ شانۆیه‌کان، به‌ تایبه‌تی رۆئی به‌رده‌وامی هه‌ردوو تیه‌په‌ چالاکه‌کی "پیش‌ه‌وی سلیمانی" و "تیپی نواندنی سلیمانی"، که به‌ کۆلنه‌دانی خوئیان و درێژه‌دانیا ن به‌ کارو به‌خشینی هه‌مه‌ره‌نگ و چوونه‌ه‌یان به‌ گژ هه‌ره‌شه‌ی کۆنه‌په‌رستانی ناو کۆمه‌لدا، و سوود وه‌رگرتنیان له‌ تاقیکردنه‌وه‌کانی شانۆی عێراقی و پیگه‌یشتنی چه‌ند کادیرێکیان که له‌ ده‌رچوانی ئەکادیمیه‌ هونه‌رییه‌کانن. ئەمانه‌ هه‌موویان له‌به‌ره‌و پیش‌به‌ردنی شانۆی کوردیدا به‌ کۆمه‌ل ده‌وری له‌به‌رچاویان بوه. ده‌رباره‌ی ئەو گه‌یروگرفت و له‌مه‌په‌رانه‌یش که ریی له‌ گه‌شه‌کردنی زیاتری شانۆی کوردی نه‌گرن. بیگومان به‌ر له‌ هه‌موو شتێ سانسۆری رژیم، چاوی زه‌قی ٢٠- زگا جاسوسیه‌کانی و نه‌بوونی سه‌ربه‌ستی و ژبانی دیموکراتیه‌یه، ئینجا نه‌ بوونی ده‌قی شانۆیه‌یه. به‌ به‌روای من تا ئەو کیشه‌و گه‌یروگرفته‌ له‌ کاردا بی ناتوانن باس له‌ شانۆیه‌کی پیشکه‌وتووێ کوردانه‌ بکه‌ین! ئەو شانۆیه‌ی که مۆرکی کورده‌واری و خاسه‌ یه‌ته‌کانی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستانی پێوه‌ بی.

واقیعی نه‌مه‌رۆی شانۆی کوردی خوئی هاوارشه‌کات و نه‌نیت: "ده‌قیکی باشم به‌مه‌رۆ، شانۆیه‌کی باشته‌ نه‌ده‌می". هه‌لبه‌ته ئەم داوايه‌ش به‌ر له‌ هه‌موان یه‌خه‌ی نووسه‌رانی کوردستان و ئەو قه‌له‌مانه‌ نه‌گه‌رئ که بۆ شانۆ نه‌نووسن، نه‌گینا وه‌کی تر به‌روام وایه‌ که له‌م رۆژگاره‌ی ئیستاماندا شانۆی کوردی، به‌ تایبه‌تی له‌ سلیمانیدا، کۆمه‌لئ نه‌کته‌ری به‌ توانا و چه‌ند کارگێرێکی "دهره‌ینه‌ریکی" رابه‌ری پیگه‌یاندوه‌ که به‌هره‌و توانای هه‌ندیکیان، به‌

تایبەتى لە بوارى -نواندندا-، ئەگەر وەكو ئەكتەرە عەرەبە دەرکەوتووەکانى عێراق نەبن
 ھەرگیز کەمتر نین!

■ جاروبار لە پال شیعردا، چیرۆکیشت نووسیوە، دەبین مەسەلەکە لەوێوە بێ کە ھەندىن

شتت بە شیعەر بۆ دەرئەبەرراوە و پەنات بردۆتە بەر چیرۆک، یان شتى تر؟

□ بە درێژایى تەمەنى ئەدەبىم، لاھوايە ھەر چوار - پینچ چیرۆکم نووسیبن و
 بلاوکردبیتتەو، من لە لای خۆمەو ھە ناوی چیرۆكى باشیان ئى نانیم! چونکە نە وەك ھونەرى
 چیرۆک ھیچیان کردو، نە لای خۆنەرانیش سەنگىكى دیار و نە لە لای چیرۆکنووسانیش
 بايەخیكى ئەدەبى لەبەرچاویان ھەبوو. ھەموو ئەدیبى ئەم جۆرە نووسینانەى نووسیوە، کە
 زیاتر لە بەرھەمى رۆژانەى -زیادە لە سک- ئەچن و لەدایکبووی تەزەو ئەدەبىيەکانن. ئەک ھەر
 چیرۆک، لە سەرھەتای ھەفتاکانیشدا ھەندى نووسینى بلاوکراوەى تریشم ھەر ئەکەونە ئەم
 خانەيەو. کەم ئەدیب و نووسەرى دنیاى ھەيە نووسین و بەرھەمى زیادە لەسكى نەبووبن!
 . لام ئەى كئ ئەننى لە ئاینەدا چیرۆكى باش ناووسم؟

■ باشە ئەگەر کەسەرەو دەسەلتانى چیرۆکنووسینت بە ناستنى دەسەلت و کەرەسەنى شیعەر

نووسین ھەبوايە، کامیانە لە پەلەي یەكەمدا ھەل نەبژارد؟!

□ ھەر شیعەر!

■ باشە سەبارەت بە باروونەى، چیرۆكى كوردى چى دەلینى؟ سەرھەلدانى.. گەشەكردنى؟

خاسیەتەكانى ئەم ھونەرە.. خەوشەكانى چیرۆكى كوردى ئەمرومان؟

□ تەمەنى ھونەرى كورتە چیرۆكى كوردى ئەوەندە زۆر نییە، تەنانەت لە جیھانیشدا
 ھەر بۆ سەردەمیكى نزیك ئەگەریتتەو، كاتى لەسەر دەستی ئیدگار ئالان پۆو مۇپاسان و
 چاخۆفدا خۆى گرت و گەشەى كرد. لە ئەدەبى كوردیشدا، من نە ئەوھى فونادى تەمۆو نە
 ئەوھەكى "جەمیل صائب"یش بە چیرۆكى "ھونەرى" نازانم! ھەرچى ئەوھى فونادى تەمۆیە
 بریتىیە لە حىكایەتتىكى فۆلكلۆرى گۆئى ئاگردان و ئەوھى "جەمیل صائب"یش
 سەرگوزشتەيەكى ساكارو خەونكى پچرپچرى ھەلبزكاو! ھەلبەتە ھىچ شارەزايەكیش

ناتوانى ئهو حەقىقەتە رەتبكاتەوه كە چىرۆكى كورت لە بنچىنەدا "تەنھا حالەتتىكى
 ئىنسانى" يان ھەلۆسىتىك نىشانەدات "نەمە لە كاتىندا چ "خەون" ھەكى جەمىل صائىب و
 چ "مەسەلەى وىژدان" ھەكى ئەحمەد موختار، ھەرىكەيان ئەك حالەتى، بەلكو دەيان
 حالەت و ھەلۆسىتى جۆرەجۆرى قۇناغىكى زەمەنى دووردرىژيان گرتۆتە خۇ! كە بەمەش
 لە ديارترىن خاسىيەتى كورتهچىرۆك بىبەش ئەبن. "مەسەلەى وىژدان" ى ئەحمەد موختار
 ئەگەرچى ناچىتە خانەى ھونەرى كورتهچىرۆكەوه، بەلام ديارترىن نىشانەى سەرھەلدانى
 چىرۆكى "نيمچە درىژە" لە ئەدەبى كوردیدا، ئەو ئووسەرەنى لەم كىشەىيە داوان ئەبوايە
 وردترو زانستىيانەتر دەست بەخەنە سەر ئەم جياكردنەوهو بژاركردن و رەگانە، بە چاكى
 ھونەرى "كورتهچىرۆك" و "نيمچەدرىژ" و "درىژ" لە يەكترى ھەلاوئىرن. ئەبوايە بۆ
 ھەرىكەيان رەگى راستەقىنەى خۇيان و پىشپەرەى راستەقىنەى خۇيان بدۆزنەوه لە لايەكى
 تىرىشەوه مەن بەلامەوه سەيرە. دوو خويىنەوار تەنھا لەبەرئەوهى تاونىويانە قەلەم بە
 دەستەو بگرن و بنووسن و بۆ ھەر تەنھا جارىك، كە رەنگە لە بەسەرماھاتنىكا بووبى و بە
 مەبەستىكى دوور لە "ئەدەب" و بۆ داخى دل ھەلپشتنى -ئەویش بۆ جارىك- و كەچى
 بكرىن بە پىشپەرەى گرانتىن ھونەرى ئىنسانى ئەم سەردەمە؟! پىشپەرە جى دەستى قوول و
 تاقىكردنەوهى گەرە لە داوى خۇيەوه بەجى ئەھلىن! بە لايەنى كەمەوه "چەند كارىك" بە
 ئەنجام ئەدا. ھىچ نەبى بۆ ئەوهى بتوانى حوكمىكى ئەدەبىيانەى بۆ دەرىكەيت. ئەى ئەم دوو
 پىشپەرە بۆ چىرۆكى تىريان نەنووسى؟ ئەى كى ئەلنى "لە خەوما" كەى جەمىل صائىب خۇى
 نووسىويىتى؟ كامانەن ئەو بەلگەنامانەى وەلامى ئەم پرسىيارانەمان ئەداتەوه؟! لەم دنيايەداو
 لە كوئى بە شىعرو دوو شىعرو سى شىعرو و بە تاقە چىرۆكى كەسانى تر كراون بە پىشپەرەى
 بزوتنەو ھەكى ھونەرى گەرە؟! نايە ئەم كارانەمان بۆ ئەو ھەىە خۇمان ھەلكىشىن و بلىن
 چىرۆكى كوردىش لەو كاتەوه بوە... بەلاى مەنەو چىرۆكى كورتى ھونەرى ئىمەو يەكەم
 چىرۆكمان ھەر ئەبى لە بەرھەمەكانى مامۇستايان ئىبراھىم ئەحمەد، عەللانەدىن سوجادى،
 شاكىر فەتاح و رەشىد نەجىب دا بۆى بگەرنىن و بىدۆزىنەوه. چونكە تەنھا ئەو كاتە، بە
 تايبەتى لە سەردەمى گەلاوئىژدا، ئەم ھونەرە نشونمايكرىو رەنگى راستەقىنەى بۆ رىژرا.

بەلای منەو بەزوتنەو ەى چىرۆكى كورت لە چلەكانەو ە سەرچاوەى گرت و لە پەنجاكاندا كچ و كوڤو ئەرکە كۆمەلایەتیهكەى كەوتە پىش چاڤ. ئەگەرچى لاینە ەونەرپەكەى ئەم ئەدەبە تا ئەو كاتەش لە تەوقى -گىرانهو ە و سەرد- بزرگارنەببوو، بەلام ەنگاوىكى بەرەو پىش نابوو، بە تايبەتى لای چىرۆكنووس و مامۆستای خوالىخۆشبوو "محرم محمد ئەمىن" و بە تايبەتى لە كۆمەلە چىرۆكى "سەيرانىك لە ئەزمەر" دا. تاك تاكىش چىرۆكەكانى مامۆستايان محمد مولود "مەم" و مستەفا سالىح كەرىم خەرىكى گەشبوونەو ە بوون. لە شەستەكاندا ئەدەبى كوردى بە گشتى لە داچووندا بوو، ەر لەبەرئەو ەش لەو ماوێ ەدا چاومان بە چىرۆكى باش ناكەوێت. دواى بزربوون و دەرکەوتنەو ە، لە سەرەتای حەفتاكانداو لەم پلە ەدا چىرۆكى كوردى لە خۆبندەوارىك نەچوو لە پاش ماوێ ەكى دوورو درىژ لە ئەوروپاوە گەرابىتەو ەو لەگەل خۆيدا بە "نپو ەناچل"، ەندى جار راست و ەندى جار پىش بە "تەكەلوف" ەو ئەم ەونەرمان بو بنووسىت. لاسايىكردنەو ەو سەرەپۆى ەرزەكارانەى جارپەجار تىكەل بە ياخى بوون و بەخۆو ەنازىن سىماى بوون. لە ناو ەراستى حەفتاكانداو بەرەو ژوور، وەك مەرفىنىك و رەد ە و خۆيدا بچىتەو ە، ئەو چىرۆكە كەم و باشانە لەداىكبوون و پىيان گرت و ەاتنە ناو كۆر و كۆمەلەو ە كە بە ەردو و قاچ و ەردو و دەست و ەردو و چا و نەپۆىشتن و نەجولانەو ە ئەيانبىنى.

بەلای منەو چىرۆكى ەونەرى راستەقىنە بەو زمانە سادە و رەوان و بى گرىز و گۆلە ئەدوئى كە ەىچ خۆ جەراندن و زۆرەملپى ەكى دواندى مىكانىكى پىو ە ديار نپى ە. ئەو زمان و گفتوگۆيانەى كە نووسەرى چىرۆك ناكاتە نوپنەرى كەسانى ناو كارەكەو ەك خۆى (و ەك نووسەر) نايانننپتە قسە، بەلكو وەك خۆيان ئەبى بدوین و ەلس و كەوت بكەن و زمانى ەاوبەش بدۆزنەو ەو پەيو ەندى نپوانپان. خزىان، واتە كەسانى ناو چىرۆكەكە، پىكى ئەهپن، چىرۆكى رپالىزمى نوئى كە ئەمرو لە جىهاندا گەىشتۆتە ناستىكى زۆر بەرزى ەونەرى، بو ئەم قۇناغەى ئەمروى چىرۆكى كورتى ئپمە پىمواپە پىو پىستە ببپتە سەرچاوە ەكى گەورە، ئەو چىرۆكانەى كە واقىعى كۆمەلە ەتى "بنەمايانن". يەككە لە

خه‌وشه هه‌ره ديارو زه‌قه‌كاني ناو چيروكي كوردی، مه‌سه‌له‌ی بزربوونی - مه‌نتیقي قه‌ناعه‌ت پین‌نه‌كردنی خوین‌ه‌ره - به‌ تایبه‌تی له‌ كاتی چربوونه‌وه‌ی كاره‌سات و پووداوه‌كاندا، به‌ بپروای من‌نهم خه‌وشه له‌ بنه‌ره‌تدا بۆ‌نه‌وه‌ نه‌گه‌رینه‌وه‌ چيروكنووس نه‌یه‌وه‌ی نه‌قلینکی كاربوونی واقیعی خۆی بكات، نه‌ك واقیعی ناو چيروك بخولقینن، نه‌ك قه‌ناعه‌تی تایبه‌تی ناو چيروك خۆی دروستبكات. نه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی چيروك به‌ ته‌نها زمانینکی ره‌وان و باش نایكا به‌ چيروك، نه‌گه‌ر هه‌موو سوڤنگه‌ی ژيان و به‌رده‌وامبوونینکی به‌سه‌ریه‌كه‌وه‌ی زمان، ناوه‌رۆك، رووداو، گفنگۆ، وه‌سف، كات، شوین و دنیا‌ی ده‌روونی له‌ خۆیدا كۆنه‌كاتوه‌.

چیزوه‌رگرتن و وه‌رس نه‌بوونی خوین‌ه‌ر، مه‌رجینکی گرنگی سه‌ركه‌وتنی هه‌موو چيروكینکی كورته. نه‌و چيروكه‌ی ژيانی تیدا‌بئ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ پهل خوین‌ه‌ر نه‌گرنیت و نه‌گه‌ل خۆیدا نه‌یبا. چيروكي كوردی نه‌م سه‌رده‌مه‌مان - له‌ نموونه هه‌لبژارده‌كانیدا - لای چه‌ند چيروكنوو سیكمان - له‌ گه‌شانه‌وه‌ی زیاتردان و به‌ هه‌نگاوی گه‌وره‌وه‌ نه‌چنه ناو خه‌لكیه‌وه. هه‌ندیكیان هه‌ر ته‌واو بۆنی خاکی كوردستان و واقیعی كۆمه‌لایه‌تیان ئی‌دی و له‌ كیشه‌و نازاری نه‌م خه‌لكه‌شه‌وه‌ نزیكن. هه‌روه‌ها له‌و سالانه‌ی دوا‌ییشدا كۆمه‌له‌ چيروكینکی پینگه‌یشتووی نه‌ده‌بی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ دروستبوون كه‌ پبویسته ناو‌پری تایبه‌تیان ئی‌دیرته‌وه. تیکرا به‌ لای منه‌وه‌ وایه، كه‌ نه‌بوايه چيروكي كوردی له‌ ئیسته‌ی پيشكه‌وتووتر بوايه. نه‌بوايه كاری گه‌وره‌تر به‌ نه‌نجام ب‌درايه. ده‌ستكورتی له‌ چینی چيروكدا، له‌ كه‌می رووداوی نموونه‌ییدا، نه‌قۆسته‌نه‌وه‌ی حاله‌تی كورته‌چيروك، تیکه‌ل نه‌كردنی په‌خشان به‌ هونه‌ری كورته‌چيروك، نه‌مانه به‌ش‌یكن له‌و خه‌وشیانه‌ی كه‌ له‌ زۆر چيروكي نه‌م‌زۆمانه‌وه‌ ديارن.

- نه‌گه‌رچس نه‌سپس شیعرت له‌ زۆر مه‌یداندا تاوداوه، به‌لام له‌ مه‌یدانی ته‌ده‌بی منداڵندا ه‌یچت ديار نبییه، بۆ‌ نه‌ی به‌ گشتی نه‌و نه‌ده‌به‌ی بۆ منداڵان نه‌وو‌سرتین چۆن هه‌لده‌سه‌نگیتن؟
- به‌ش به‌ حالی خۆم زۆرچار ویستومه‌ بچمه‌ ناو دنیا‌ی منداڵانه‌وه‌ نه‌م نه‌ده‌به‌ مه‌زنه‌ش بنووسم. سلّم ئی‌كردۆته‌وه‌. هه‌رچه‌ندم كردوه‌ نه‌متوانیوه‌ قه‌له‌مه‌كه‌م منداڵ

بگەمەوه! ئەى خۆ بە زۆرىش ناكرى. ئەمە جگە لەوهى دەربارەى ئەدەبى مندالان ئەوهى خويندوو مەتەوه شتىكى كەم بوەو خۆيشم جگە لە مندالەكانى خۆم - ئەویش بە پچر پچرى - نىتر تاقىکردنەوهى نزيكترم لەگەل ژيانى مندالان و دنيای ئەواندا نەبوە. لام وابى تەنها يەك شيعرم لەم بوارەدا نووسيوە، ئەویش بۆ تەمەنى (ميردمندان)ەو هيچى تر! لەبەرئەوه لەم بەهرەيه بئى بەشم، ناشمەوى كارەساتىكى تر بۆ ئەدەبى مندالان دروستبگەم!!

بە پروای من زەحمەتى ئەم ئەدەبە لەوهدايە چۆن ئىمەى (گەورە) ئەتوانين زمان و ليكدانەوه و تاقىکردنەوهى خۆمان بەسەر دنيای ناسكى مندالاندا ئەسەپنين! چۆن وەكو ئەوان قسەبگەين، بىرەكەينەوه، هەلس و كەوت بگەين و خەو ببينين. وەكو ئەوان يارىبگەين و بتۆريين و ناشت ببينەوه و گۆرانى بلين! نووسەرى ئەدەبى مندالان لەگەل هەپرەشە ناسكەكانى، بىگەردەكانى، چەند قۇناغىكى تەمەندا ئەيەوى دۇستايەتى و ناشنايەتى پەيداىبات، ئەگەر وردو خاوەن قەلەمىكى كارامەو لىزان نەبن ئەو گولانە ئەژاكينى و ئەو شتە ناسكانە بە دەستىەوه ئەشكى و ناكاميش ئەبىتە دپكىكى كوشندەى ناو ئەم دنيا جوان و بيوەى و رەنگاوپرەنگە. بەلى چۆن بۆ هەر پلەيەكى تەمەن و بۆ هەر هەست و نەستىكى ئەو قۇناغە فەرەنگى زمانى تايبەتى بدۆزريتەوه و قسەى مندالينكى دەسالانە تىكەل بە تەمەنى پينچ سالانە نەكەين، هەستى مندالينكى دىهاتى و شارى لە يەك جوئ بگەينەوه. لای ئىمە ئەدەبى مندالان تا ئىستە - چەند نمونەيەكى كەم نەبىت - ئەوانى تر ئەدەبى گەورەن و بە ناوى مندالەوه ئەنووسرين! دەم و دووى ناو ئەو بەرەمانە، دەم و دووى كۆپوكۆمەلى ژن و پياوى زل زلن و مندالان تىنى ناگەن، ئىمە هەندى جار بە زۆر گولاج و حەبى ئينسانى گەورە ئەكەين بە قورگى ئەوانداو پىماناويە كارينكى زۆر باشمان كردو! لەم ئەدەبەدا من خۆم تا ئىستەش ئەو شيعرانەم پى خۆشە كە بەر لە چەندين سال مامۇستا شاعىرەكانى وەكو "بىكەس" و "بەختيار زىوەر" و ئىنجا مامۇستايان "عومەر عەبدولرەحيم" و "فەرەيدون عەلى ئەمى" ن و "ع. ع. شەون" م نووسيويانە نەك ئەو شيعرە بە زۆر داتاشاراوانەى كە ئىستە ئەنووسرين. لە جينى خۆيدايەتى ئەگەر بلیم هەولەكانى مامۇستا فەرەيدون عەلى

نهمین شایه‌نی نه‌وهن په‌نجه‌ی ستایشیان بؤ درنژ بکری و له‌م نه‌ده‌به مه‌زنه‌دا وه‌ک په‌نجه‌ره‌یه‌کی رووناک ته‌ماشابکری.

■ ده‌بارمه‌ی شیعری تازه‌و مه‌سه‌له‌ی ته‌مو و ژو تینه‌که‌یشتن نه‌لیی چی؟

□ هه‌لبه‌ته مه‌به‌ست له شیعری ته‌مو و ژو، به زوری نه‌و به‌ره‌مانه نه‌گرنه‌وه، که ده‌رگا له‌سه‌ر تیگه‌یشتن و چیژ لیوه‌رگرتن و بینینی ناشکرای خوینەر پیوه نه‌دن. یان به جوریکی تر په‌یوه‌ندی نیوان شاعیرو خوینەر تووشی لیک‌دابرین و به‌یه‌ک نه‌گه‌یشتن نه‌کهن. نه‌م کینشه‌یه نه‌ک هر له شیعری کوردی هاوچه‌رخدا، به‌لکو له هه‌موو دنیدا جیگه‌ی لیوان و لیکولینه‌وه و ده‌مه‌ته‌قییه. به بروای من پیویسته دوو جور شاعر له یه‌کتری جیابکریته‌وه: یه‌که‌م: نه‌و شاعرانه‌ی به ناوه‌رؤک قولن و به شکل چروپرن. دوهم: نه‌و شاعرانه‌ی به زورواره‌زوی شاعیر ته‌مو و ژو نه‌کرین و بریتین له یاریکردن به شکل و کهرسه‌ی زمان. چونکه هر شاعرئ خوینەر به ته‌واوی تینی نه‌گه‌یشت مانای نه‌وه نییه شاعر نییه، یا هر شاعرئیکش راسته‌وخو تینی گه‌یشت شاعیره. بؤ نمونه‌ خو هه‌موو خوینهرئ له شیعری نالی، مه‌حوی، سالم ناگات و شاعریشن! لیره‌دا کینشه‌که لای خوینەر له قولی و چروپری هونهری شاعیره‌وه هاتوه، به پیچه‌وانه‌شه‌وه ره‌نگه زور به ناسانی له شاعرئیک تر بگات، به‌لام شاعیره‌که ته‌نھا بریتیبیت له قسه‌ی ناسایی و ساکارو له هونهری شاعر به‌ده‌ر بی. شاعر نه‌بی شاعرئ، جا نیتر بؤ هرچیه‌ک بوتری، هر چوارچینه‌یه‌ک بگریته‌ خوئی. دیسان نابنی نه‌ویشمان له‌بیر بچیت که خوینهریش تا خوینەر که‌وتوه. هه‌موو کس چوونیه‌ک هوشیارنین و شوین پی هه‌لناگرن. شیعری جوان و باش و زیندوو، به کونی و تازه‌یی نین و گه‌وه‌رن، شاعر هه‌یه نه‌مرو له‌دایکنه‌بی و هر نه‌مروش نه‌مرئ! شاعر هه‌یه سه‌دان ساله له‌دایکبوه تا ئیسته‌ش هر نه‌ژی. هر سه‌رده‌مه‌و شیعری خویشی.

■ شهر شیعری ناگراوی ده‌وین، به‌لام له‌به‌رنه‌وه‌ی پیشمه‌رگه‌ش هه‌ست و سؤزی هه‌یه، بؤبه شهر چنه‌د سه‌خت و دژواریش بن، ناتوانن سؤزو هه‌ستی پیشمه‌رگه‌ بگریته‌وه، له‌به‌رنه‌وه‌ی پیشمه‌رگه‌

لە پال شىئەرى ئاكرىندا، شىئەرى سۆزدارىشى ئەمەن. جا تۆ ئەگەرچى شىئەرى پىشەمەركانەت زۆرە، بەلام تىكرا ئەمە لايەنە سۆزدارەى پىشەمەركەت فەرامۆشكردەمە، كە مەن پىتموایە جۆرە ناتەوايىەكى لە شىئەرى پىشەمەركانەدا دروستكردەمە. خۆت ئەلەئى چى؟

□ ئەمە تىبىنىيەكى جوان و راستىشە! بەلام نابى ئەمەمان لەبىرپچىت كە ھەر ژيان و رۆزگارو سەردەمى، دەنگى "پىشتەر" و لە "پىشتەرى" خۆى ھەيە، لە ژيانى ئەمەمۆى ئىمەدا لە ژيانى پىشەمەركايەتيدا. ئىنجا لە دىئاي خويىن و سەربېرىن و كوشتر و تاواندا، مەسەلەى چارەنووسە گەورەكە "لە پىشتەر"، چونكە سەرنەنجامى تەواوى ھەموو مەسەلە سۆزدارى و كەسىيەكانىش بەمەو بەندە. ئەمە جگە لەمەى ھاوارى كارەساتە گەورەكان، نەبەردە خويئاويىيەكان، تەقىنەمەى بومباو گوللەى فېرۇكەو تۆپى دوژمن، ئالەى ئاپ. بى. جى، دەنگيان "زولان" ترەو زۆرتريش دل و دەروونى شاعىرى پىشەمەركە ئەخەنە ژۇر پكىفى خۇيانەمە! خۇ ئەمە ماناي دابېرىنى ئەمە لايەنى ژيان لەمە لايەنى ناگەيەنى، رەنگە سەبەيىن ژيانى ئىمە جۆرە شىئەرىكى "لە پىشتەرى" جىاواز لە شىئەرى "زالى" ئەمە رۆزگارەى بویت. سات و شوين و تاقىكردنەمە، پىداويستىيە لە پىشتەرەكانى ژيان خۇيان ئەمە رىگايانە ئەكەنەمە. جگە لەمەش خۇ ھەموو بىدەنگىيەك ماناي فەرامۆش كردن ناگەيىنى! مەرجىش نىيە شاعىرىكە بتوانى ئاوپ لە ھەموو لايەنىكە بداتەمە! ھىشتا رۆزگارى دوورودرۇژى تريشمان لەبەردەمەمەيەمە "كەشكۆلى پىشەمەركە" ش ئەمەندە گەورەيە جىگەى زۆر شتى تىر تىا ئەبىتەمە كە ھىشتا چاوپروانى لەدايكبوون ئەكەن و ماويانە پىيگەن!

■ لە كۆتايى شەستەكان و سەرتاي دەفتاكانەمە ژمارەيەك دەنگ بىستەران، ھەندىكىيان زوو كپ بوون، ھەندىكىش لەگەل گەورەبوونى زەمەندا گەورەبوون، لاس تۆ، كىن خاومەنى ئەمە دەنگانەى كپ نەبوون؟

□ ئەمە دياردەيە ھەر لە سەردەمىكە و شوينىكەدا دووبارەنەبۆتەمە، بەلكو بەردەوام ھەر ھەبەمە. تۆ بۇ نمونە تەماشاي سەردەمى دەرچوونى گۆقارى (گەلاوئىژ) بەمە چاويك بە

لاپه‌رکانیدا بخشینه، ناوی دهیان شاعیرت به‌رچاونه‌که‌وی، ته‌نانه‌ت ناوی هه‌ندیکیان زووزوو له به‌رده‌ستا قوتنه‌بنه‌وه، که‌چی له نیسته‌دا ناویان له کووله‌که‌ی ته‌ریشدا نه‌ماوه! له‌ناو دهیان شاعیرو سه‌دان شاعیردا ته‌نها چه‌ند شاعیریکی به‌هره‌وه‌رو کۆمه‌لێ شاعیرێ باش مانه‌وه‌و له‌بیرنه‌چوونه‌وه. هه‌رچه‌نده به‌لای منه‌وه هینشتا زوه بۆ ئه‌وه‌ی به‌و جۆره ته‌ماشای ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه بکه‌ین که تۆ مه‌به‌ستته، به‌لام ئه‌شزانم پانزه سال کم نییه بۆئه‌وه‌ی گه‌لی نییینی له‌سه‌ر بنیاتبنی.

له سه‌ره‌تای ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌داو چه‌ند سالێ دواتریش ئه‌و شاعیرو چیرۆکنوو سه‌انه‌ی به‌رهمه‌میان بلاوکرده‌وه‌و له‌به‌رچاوبوون، هه‌ندیکیان به‌ ته‌مه‌ن له من گه‌وره‌تر بوون {حسه‌ین عارف، کاکه مه‌م بۆتانی، جه‌لال میرزا که‌ریم} یان هاوته‌مه‌ن و سال و دوو سال له من منداڵتر {جه‌مال شارباژێری، عه‌بدوڵڵا په‌شیو، عه‌بدوڵڵا عه‌باس، ره‌ئوف بیگه‌رد، که‌مال ره‌ئوف محمه‌د، محمه‌د ره‌شید فه‌تاح، محمه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن، خوالیخۆشبوو "له‌تیف حامید"، سه‌دره‌دین عارف، ره‌ئوف حه‌سه‌ن، ئه‌حمه‌د شاکه‌لی، سه‌لام مه‌نمی، سه‌عدوڵڵا په‌رۆش، محمه‌د ناواره، جه‌وه‌هر کرمانج، شه‌هید "جه‌میل په‌نجبه‌ر"، به‌ردخان سه‌ندی}، هه‌روه‌ها له نه‌وه‌ی خوارتر، که هه‌ندیکیان تازه سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنیان بوو {ئه‌نوه‌ر قادر، ئه‌نوه‌ر شاکه‌لی، له‌تیف هه‌لمه‌ت، په‌فیع سابیر، سه‌لاح شوان، محمه‌د موکری، سه‌لام محمه‌د، سامی شوێش، نه‌زاد ره‌فعت}.

دیاره هه‌ر له چاوپیاگێڕانی‌که‌دا به‌م ناوانه‌دا، خۆینه‌ر، به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ئه‌ده‌ب دۆستن و له سۆراخی به‌رده‌وامی به‌ره‌می ئه‌ده‌بیدا بوون. خۆیان ئه‌گه‌نه ئه‌و ئاکامه‌ی که چ نووسه‌ری جێ ده‌ستی دیاره، یان هه‌ر به‌رده‌وامه، یان بیده‌نگه یاخود که‌لاکه‌وتوه و هیچی دیارنه‌ماوه، یان وه‌ستاو یاخود په‌ره‌ی به‌ به‌ره‌و توانای خۆی داوه‌و له سالانی داهاوتوردا گه‌شترو پووناکترو ده‌ست ره‌نگینه‌تر به‌ره‌می خستۆته پێش چاو، ئه‌مه ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌ پرسیاره‌که‌ته‌وه هه‌بێ، به‌لام له شوینی خۆیدایه‌تی ئه‌گه‌ر بچمه‌وه سه‌ر بانگه‌وازه ئه‌ده‌بیه‌که‌ی پوانگه، ئه‌وه‌ی له شوینی تردا بیرم چوو بوو بیلیم و لی‌ره‌دا باسی بکه‌م. ئه‌و

نووسىرئانى بانگەوازى ئەدەبىيى رانگەيان دەرکردو ھۆيەكەمجار لە رۇژنامەى ھاوكارىدا
بلاويان كىردەو ھەرىتىيويون لە "ھسەين عارف، جەلالى مىرزا كەرىم، كاكە مەم بۇتانى، كەمال
رەئوف مەھمەد، جەمال شارپاژىپى، خۇم".

ئەو سەردەمە ھسەين عارف مەكۇي كاركردن و جولانەو ئەدەبىيەكە بوو، لە ئىستەش بە
نواناترو، دنيايدەتر بوو، جگە لەو ھەش ھەر لەو سەردەمەدا يەك لەدواي يەك كۆمەلە
چىرۆكىكى خستە پىشچا، كە بوونە ھۆي بەرپاكردى گفەت وگۆيەكى زۇرو نووسىنى
چەندىن وتارى رەخنەيى، ھسەين عارف چىرۆكنووسىكى بەتوانا و بەھرەدارە، ئەتوانم بلىم
نچكە شكىنى سەردەمىكى چىرۆكە و خاوەنى شىوازيكى تايبەتە بەخۆيى و نىشانەيەكى
ديارە لە رىبازى ھونەرى كورە چىرۆكى سەردەمەدا. ئاشكرايە تا ئىستەش بەردەوامەو لە
بەخشىنى خۇي ئەكەوتە.

كاكە مەم بۇتانى لە سەرتاوە بە ھەماسەتتىكى ئىجگار گەرم و گۆرەو ھاتەكايەو
چەند كورە چىرۆكىكى جوانىشى نووسى، بەلام ئىتر لە سەردەمىكەو بەرپارى ئەو ھى دا كە
بەرھەم لە رۇژنامەو گۆفارەكاندا بلاو ئەكاتەو، ئىستە بىدەنگەو تا ئەكاتەى من ئاگام لىبوو
خەرىكى نووسىنى پۇمانىك بوو.

جەلالى مىرزا كەرىم، لە سالى (۱۹۷۵) ھەو دوا بەدواي ھەرس و ئاشبەتال، كوردستانى
بەجىيىشت و چوو بۇ ئەورپا و لەوئىشەو بۇ ئەمىركا و نەگەرايەو. جەلال شاعىرىكى بە
توانا و تازەكەرەو بوو. ئەو شىعەرئەى لە سەردەمىكدا لە رۇژنامەى ھاوكارى و گۆفارى
بەياندا بلاوى ئەكردنەو، تام و بۇنى خۇيان و درەوشانەو ھەيان ديارو لەبەرچا و بوو. بە گۆيرەى
ئەو سەردەمە نىشانەى ھەنگاوى بەرەوپىشچوونى شىعەرى تازە بوو. من دلىنام لەو ھى ئەگەر
جەلال لىرە بوايەو بەردەوام بوايە، وزەيەكى زۇرتى ئەدا بە بزوتنەو ھى شىعەرى ئەم
سەردەمەمان. بىن ئاگائىشم لەو ھى ئىستە ئەنووسى يان نا؟!

جەمال شارپاژىپى.. لە دواي بىدەنگەكى دووردرىژ جارىكى تر دەنگمان بىستەو
بەلام ھەر بە ھەمان ئاوازو كەرەسەو دەنگ و رەنگى جارى جارانى خۇيەو. بىنەو ھى

نه‌ختینه‌یه‌کی تازه‌تری له‌گه‌ل خۆیدا هینابن. که‌مال ره‌ئوف محهمه‌د، ماوه‌یه‌ک شانۆیی و نینجا چیرۆکی نه‌نووسی و له‌ دواییدا له‌ نیزگه‌و ته‌له‌فزیون کاری کردوه.. له‌م سالانه‌ دواییشدا خه‌ریکی نووسینی وتاری نه‌رشیفی و که‌له‌پووری و رۆشنبیرییه‌و له‌نیو نه‌و به‌ره‌مانه‌داو له‌م مه‌یدانه‌دا کاری به‌ نرخیه‌ نه‌نجام داوه.

ئه‌مه‌وئ له‌ دواییشدا بلنیم: مه‌سه‌له‌ی حوکمدانی کۆتاییش به‌سه‌ر هه‌ر شاعیر و نووسه‌رنکدا کاریکی دژوارو مه‌ترسیداره! چونکه‌ تا نه‌و نووسه‌ره له‌ ژياندا بئ، نه‌شئ له‌ پاش بیده‌نگی و گۆشه‌گیری بیه‌وه مه‌یدان و ناشتوانین پینشینی نه‌وه بکه‌ین چۆن دیته‌وه! هه‌روه‌کو خۆی؟ یان به‌ به‌ره‌می بالاتره‌وه؟ هه‌روه‌کو چۆن نه‌توانین بلنیم نه‌م دیاردانه‌ش هه‌مووی سروشتیه‌و سه‌یرین. بۆیه‌ من له‌ لای خۆمه‌وه پرکینشی نه‌وه ناکه‌م نیسته‌ و ا به‌ ره‌هایی حوکم بده‌م، چاکتر وایه‌ بیده‌نگ بم!

■ نافرته‌ وه‌ک هاوسه‌ر یان به‌ گشتی، چ رۆلیکی له‌ ژبان‌تا هه‌یه‌ و کاردانه‌ وه‌س بۆ سه‌ر

به‌ره‌مه‌ی شیعریته‌ چیه‌؟

□ نه‌گه‌ر شیعره‌ له‌ دنیای نافرته‌ ده‌رهاویژرئ وه‌ک ماسی له‌ ناوده‌ره‌ینراو نه‌ویش نه‌خنکئ! نافرته‌ به‌رده‌وامی ژبان و خۆشه‌ویستی و به‌هاری نه‌ده‌به‌، پراناکه‌م نه‌دیبن بووبئ و هه‌بئ نافرته‌ هه‌وینئ به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه به‌شیک له‌ نووسینه‌کانی نه‌بووبئ و نه‌بئ، سه‌رچاوه‌ی روونی به‌هه‌ره‌و داھینانی نه‌بووبئ، نینجا نه‌و نافرته‌ ده‌زگیران بووبئ.. دایک بووبئ.. یان هاوڕئ و هاوسه‌ر. به‌شیک له‌ شیعره‌کانی "تریفه‌ی هه‌لبه‌ست" و "که‌ژاوه‌ی گریان" و "تینویتی" و "کازیوه" بوونه‌ته‌ گولدانی ده‌یان چه‌پکه‌ گولئ نه‌وین و خۆشه‌ویستی و یادگاره‌کانی رابوردووی ته‌مه‌نم.. هه‌ر له‌ ده‌رگای سه‌وزی نه‌مانیشه‌وه، واته‌ ناو باخچه‌و دارستانی دنیای به‌رینی شیعره‌. منیش وه‌ک زۆریه‌ی شاعیرانی نه‌م دنیایه‌ خۆشه‌ویستی و جگه‌رسۆزی و هاوڕییه‌تی جوانی و عه‌شقی ره‌نگاوهرنگی نه‌وان، بوونه‌ په‌لکه‌ ره‌نگینه‌ی به‌هه‌ره‌و خه‌ونی شه‌وانه‌ی شیعره‌کانم. له‌ خۆشه‌ویستی ده‌زگیراندا، به‌هاری ته‌مه‌ن و له‌ نه‌وینی دایکدا سوۆزی بیکۆتایی و له‌ ژبانی هاوسه‌ریشدا وه‌فاو ره‌نج و میه‌ره‌بانیم

بينيوه. له قهسيده دريژهكهي "كوچ" هوه نافرته و خاك بوونه يهك پوويارو تيكله به خوشهويستي گهوره ي نه ته وه كه م بوون. پرچي نافرته و چله درهختيكي كوردستان، چاوي خيژوله يهكي كوردو كانبييهكي بي بنار، پهنكي سووتاو و دم و چاوي پيريژنيكي سك سوتاوي و لاته كه م هه هه موويان بوون به گوراني شيعره كانم. هه ليه ته پيشتر نافرته م هه ر له پنجه ريهكي رومانسيانه ي بهر قريفه ي مانگه شه وه وه نه بيني، به لام تاقيكر دنه وه ي ژيان، نه م سه رنجه هه رزه كارو يه كلايه نييه ي گوږيم و تني گه ياندم نافرته هينيكي گه وره و وزه يهكي له بن نه هاتووي نه م ژيانه يه، هه ر له نجه ي كه و و تاوس و قومري نييه، به لكو باليني تري هه لوي رهنج و تيكوشان و خوبه خت كرنه، سه نگرينيكي پيروزي تري كوردستان و نه م جيهانه يه. له قهسيده دريژهكهي "به يان" ي كچه پيشمه رگه دا هه ستم بوه به گو مي نه و مو عاناته ي له دم يكه وه له ده ورونمدا په نكيان خوار دبووه. ناواتيكي تري نه ده بيم نه وه يه له روزاني داهاتوودا بتوام زياتر نه م دل ي خو م بكم به نيرگزه چار ي خوشه ويستي گه وره ي نافرته و دهنگي راپه رينيان!

■ له واقيعي نيستاندا شيعر هه رچيه ك بكا ناتوانن له سياست دا بېرن، نينجا هه ن پتيان وايه كه شاعير ده توانن له يه ك كاتدا هه م شاعير بن و هه ميش مومار سه س سياست بكات، هه ش پتيان چاكتره شاعير شاره زايي له هه سه له فيكره و سياسيه كاندا هه بن و وه ك پيشه مومار سه س سياست نه كات.. تو له نه نجامي تاقيكر دنه وه ي تايبه تي خو ته وه، سه رنجه ت چيه ؟

□ نه و دوو حالته ي تو ده ستنيشانت كرن، دياره نمونه يان له ژياني فيكرو سياسي گه لي له نه ديواني دنيا و كوردستاندا به دي نه كين، واته نه ديبي (مونته مي) په يوه ندار به - بزييكي سياسي وه و له ملایشه وه نه ديبي نامونته مي، به لام (مولته زم) به فيكرنيك يان سه سه له يهكي فيكرو سياسي پيشكه و تووخوازه وه. ني م نمونه ي نه ده بي راسته قينه و ناپاسته قينه "داهينه ر و ناداهينه ر" له هه ر دوو حالته كه دا نه بينن. واته نه ديپ هه يه په يوه نداره يان مونته مي بوه بو حيزنيك و له هه مان كاتيشدا نه ديبيكي ديارو هه لكه و توو بوو نه م نينيتما حيزيه پني له به ره و گه شه كرنه نه گرتوه، بو وينه وه كو "گوران،

نیراهمی نه محمد (له سهردهمی خویدا)، نازم حکمت"، له لای تریشه وه نه دیبی نامونته می و داهینر، که نه مانه رهنګه نمونه یان زورتر بی، ههروه کو چوون له ههردوو حالته ته که دا نانه دیب و نه دیبی ناسایی نه بینن. له سه ریکی تریشه وه منیش هه رپروام وایه که نه دیبی (ناسیاسی) وجودی نییه ته نانه ت نه دیبه مودیرنیزمه کانی نه وروپاش که بانګه شهی سپرینه وهی که سایه تی مرؤف نه که ن له به ره مه کانیاندا، نه وانیش هه رسیاسین و سه ربه نیکرکی دیاریکراون. هه رچهنده نه زمونی هه چ نه دیبیک ناچیته جینی نه زمونی نه دیبیکی ترو وه که په نجه موز هه ریه که و نیشانه ی تاییه ت به خووی پیوه یه، به لام سوود وه رگرتن له نه زمونی که سانی تر، دیاره ژیان به پیتر نه کات - وه کو پیشتریش وتم من نریکه ی (۱۵) ساله نینتیمای حیزیم نه ماوه وه تا نیسته ش ههروام، ناشمه وی حالته ی خووم به گشتی بکه م، هه ر نه وه نده نه لیم: من خووم بو خووم وام به چاک زانیوه سیاسه ت نه که م به پیشه و له هه چ حیزیکدا کارنه که م باشتره، چونکه سه ربه ست ترم و نه توانم باشتر بجوونیم و بنووسم. نه مه جگه له وهی توانستی کارکردنی حیزیا یه تی له خوودا شک نابم، له به رنه وه بهروام وایه نه م حالته یان بو من گونجاوتره.

■ ههروا به گشتی په یوه ندی نیوان شیعو سیاسه ت چوون نه بینن؟

□ وا به گشتی رهنګه نه توانم به وردی ده ست بڅمه سه ربه چه ی مه به ست، له گه له سله مینه وه یه کی زوریشدا! نه گه ر بشی بلیم: "سیاسه ت" کو مه لن "چه مک" و بیردووز به رنامه ی کارو زانسته، نه و هونه ری به ریوه بردن و رابه ریکردنه یه که هه ر قووناغ و پله یه کی میژووی به پی بی بارودوخه کو مه لایه تیه که ی خووی، به پی بی به رژه وه ندی و مملانیی جینا یه تی. نه ته وایه تی روانینه گشتی و تاییه تیه کانی پیچه وانه نه کاته وه. نه واه به سله مینه وه یه کی زیار تریشه وه نه لیم: "نه ده ب" یش بریتیه له رهنګدانه وهی نیحساس و هه ستی نه و تاکه که سانه ی له ری زمانی نه ته وه ییه وه به هره ی خوده وشیاری کو مه لایه تی و تاقیکردنه وه یان سه رچاوه ن بو ده برینکی به رزی هونه ری. بوونه کو مه لایه تیه که ش له په رته دا ده ستنیشانی سیما گشتی و تاییه تیه کانی نه کات! نه گه ر "سیاسه ت" زمانی

زانست بئ، ئەوا "ئەدەب" زمانى "هەست و ئەستە" و پەيوەندى ئەدەب و سياسەتەيش بەيوەنديهكى دىنامىكى و لەيەك دانەپراو، وەك پەيوەندى دل و مېشك و ايه!

■ نەس لە نېوان شاعىرو سياسەكاندا؟ جۆرە پەيوەندييان.. ناكوڤيان؟

□ ديسانەو ئەم پرسىارەشت هەر تووشى گىژاوى وەلامدانەوئەيهكى بە پىچ و پەناو ناتەواوم ئەكات، چونكە هەر لە يەكەم سەرئەجەو چەندىن پرسىارى وەكو: كام شاعىر؟ كام سياسى؟ گلەيى و لە كوئى و لە چ قۇناغىكى كۆمەلايەتيداو چ جۆرە پەيوەنديهك و زۆر شتى تىرش.. وەك گلۆئەى ئالۆزكاويان ئى دىت! جا ئەگەر بە تەواوى و وردى دەستنىشانى ئەو "زاراوانە" ئەكەين، ديارە وەلامەكانى منىش هەر شلەژاوى ئالۆزكاو ئەبن. دوور نەپۆين جارى و ابو شاعىرى بەهرەدارى گەورەى ئەم دنيايە بە پيشەو دەسەلاتەيش "سياسىى" برون، يان وردتر بلتەين بەكاروبارى سياسى دەولەتەيشەو خەرىك بوون و پلەو پايەى سپاسيشيان هەبوە "پابلو نېرودا ئەندريه مۇروا، سان جۇن بېرس، سىنگور" و گەلەيىكى تىرش كە ئىستا ناويانم بېرناكەوئەتەو، لەملاشەو كاتى ئەلەين "سياسىى" بە مانا دەستنىشانكراو، "رېگن" يش سياسى بوو، "گۆرپاچوف" يش سياسىەو لەهەمان كاتەيدا (مسعود بارزانى) يش سياسىەو (جەلال تالەبانى) يش هەر سياسىە! ديارە بەم پىئە شاعىرانەيش هەر ناخەرتە يەك رىزەو، وەكو شاعىرى كۆنەپەرسەت و سەر بە رژىمى دىكتاتورى هەيە، شاعىرى شوپشگىزىو ئازادىخوازو سەر بە بەرەى گەل و پىشكەو تووخوازەيش هەيە!.. هەر هەموو بە "شاعىرو سياسىى" يشەو پىويستە: جى و رنى كۆمەلايەتەيان، بىرکردنەوئەى چىنايەتى و نەتەوايەتەيان، هەلوئىست و بەرەمى شىعەريان، بەرنامەى سياسى و داھىنانيان، دەورەيان لە بزوتنەوئەى مېژوودا، روانىيان بۆ ژيان و بنەماى فەكرىيان، بە وردى لە يەكتر جىابكرئەوئەو پىناسە بكرئەن، ئىنجا ئەتوانىن قسەى ئەواويان" لەسەر بکەين.

■ کام سیاسی؟ سیاسی پېشکه و تووخواز و نازادخواز، یان سیاسی دیکتاتور و خوښوونکي. سیاسی ناو ژووری له سیداره دانن رژیمه داگیرکه ره‌کان؟ یان سیاسی حیزبه کارتونیه‌کان؟ شاعیري شوېش؟ یان شاعیري رژیمي دژي شوېش؟

□ به‌لې ره‌گی "ناکوکی و ناته‌باییش" له نیوان هونرمه‌ندان و سیاسیه‌کاندا به گشتی له دیر زمانه‌وه هر ه‌بوه. هم ناکوکیه‌ش له جه‌وه‌ری ه‌رکام له و دوو روانینه -یه‌گرتوه له ه‌مانکاتدا دژوه- هاتوه که له نیوان "عقلی سیاسی" و "هست و نه‌ستی" -- هونرمه‌ندا به گشتی- بوه. دیاره ه‌رچی "سیاسیه‌کانه به گشتی" به له ه‌موو شتی له چاوی به‌رژوه‌ندی: چین و ده‌ولت و حیزب و س‌رکردایه‌تی و ته‌کتیکه‌کانی خویانه‌وه ته‌ماشای -بازاری شیعریان- کردوه و یستویانه یان ح‌زبان‌کردوه، هم هونره له خ‌زمت س‌تراتیژیت و پلان و روانینه‌کانی نه‌واندا بی! ه‌رچی شاعیرو هونرمه‌ندانیشه "به‌گشتی" به له ه‌موو شتی گوږپرایه‌لی هست و نه‌ستی خویان، خودی خویان و س‌ره‌ب‌ستی د‌ه‌رپړینی خویان بوون. ته‌نانه‌ت له س‌رنجه گشتیه‌شدا، هم ناکوکی و ناته‌باییه له ه‌موو د‌ه‌ورو زه‌مانیکدا، لای ه‌موو حیزب و کۆمه‌لنکی سیاسی چوونیه‌ک نه‌که ووتوته‌وه، یه‌ک ره‌وتی چوونیه‌کیان نه‌بوه. اته وه‌کو چۆن گه‌ل‌جار نه‌و دوو باری س‌رنجه له یه‌کتر جوئ بوونه‌ته‌وه، جاری ویش ه‌بوه خودی شاعیره‌که و روانینی سیاسیه‌که له کیش‌یه‌کی گشتی یان تایه‌تیدا یه‌کیان گرتوته‌وه. مه‌به‌ستیشم له یه‌گرتنه‌وه‌یه‌که نازادانه‌و بی هیچ فشاریک، بی هیچ مه‌رایي و ده‌ستی‌او و به‌رژوه‌ندییه‌ک د‌روس‌تبووین، ناخی شاعیره‌که س‌ه‌رچاوه‌ی بووین، چونکه بیگومان ته‌نانه‌ت نه‌و "سیاسی" انه‌ی له دنیای نه‌ده‌بیش‌وه بوورن، وه‌ک مرؤف ه‌ر خاوه‌نی هست و سوژی ینسانی گه‌وره‌ن.

■ باشه بابچینه‌وه س‌ه‌ر هونره‌ی شاعر، قه‌سیده‌ی دیرنژ و تأقی‌کردنه‌وه‌ی نه‌م چه‌شنه شاعر له لای توچۆن بوه؟

□ قه‌سیده‌ی دیرنژ له نه‌ده‌بی عه‌ره‌بیدا به قه‌سیده‌ی "دیوان" یش ناو‌نه‌برئ. هم چه‌شنه شاعرانه -به پئی هونره‌ی ه‌ر س‌رده‌می- له ه‌موو قوناغه‌کاندا نووسراون، قه‌سیده‌ی

ئاسايى نىن و درىژترىن هەناسەى شاعىرن. لە ئەدەبى رابردوماندا نمونەى شىعەرى درىژلاى سەندى شاعىر زۆرەو لاى هەندىكى تر كەم يان هەر نىيە. بۇ نمونە نالى و سالم بە بەراورد لەگەل شاعىرانى سەردەمى خۆيان و پاش سەردەمى خۆيشيان بە چەندىن سال، شىعەرى درىژيان نووسىو. لە شىعەرى تازەى جىهاندا، (ئەليوت) و (ئەزرا پاوند) جگە لەوەى گۆرانيكى گەرەيان بەسەر شىعەرى هاوچەرخدا هينا، "ئەليوت" يان، لە نووسىنى قەسىدەى درىژدا پىشپەرەو. دواى سەرھەلدانى بزوتنەوەى تازەى هاوچەرخی كوردى و دواى گەشەكردن و بەرەوپىشچوونى، "گۆران" بە هەردوو گەشە شىعەرىيەكەى "هەورامان و قەرەداخ" و "پەيامى لاوكى سوور" و چەند قەسىدەىەكى تر. قەسىدەى درىژى بە شىوەىەكى تازەتر هينايەو مەيدان. لە شىعەرى تازەى عەرەبى عىراقدا لەم چەشەنە قەسىدە درىژە درامىيانە بۇ يەكەمجار (بدر شاکر السياب) ي پىشپەرەى بزوتنەوەى شىعەرى نوئى لە قەسىدە درىژەكانىدا، بە تايبەتى لە "المومس العمياء" دا، درامى شىعەرى نوئىكردەو. هەرەها لە يەن شاعىران (ادونىس) و (خليل حاوى) يەو پەرەيان پىدرا. قەسىدە درىژەكەى (بلند نىحيدرى) "حوار عبر الابعاد الثلاثة" بەرەمىكى گەرەو چروپىرى ئەم تاقىكردنەوەىە بوو. لە حوزەيرانى ١٩٧٥يشدا منيش لە تاقىكردنەوەى شىعەرى خۆمداو لە شىعەرى تازەى ئەو سەردەمانەدا بۇ يەكەمجار قەسىدە درىژەكەى "كۆچ" و دواترىش "برايمۆك و گۆرانى بەفرو منداليم" و ئىنجا لە تشرىنى يەكەمى ١٩٨١دا قەسىدەى "داستانى هەلۆى سوور" م نووسى، كە تا ئىستە درىژترىن قەسىدەى منن.

قەسىدەى درىژى سەردەم وەك شىعەرى (لىرىك-غنائى) هەر بە تەنها رەنگدانەوەى هەلچوون و داچوون و خەمە تايبەتەكانى شاعىر نىن، بەلكو برىتە لە خودى شاعىرو كەسانى ترىش، لە دەنگى تايبەتى و گەشتى، لە دەنگى تاك و كۆمەل، لە مەملانى نىوان هەست و هۆشى شاعىرو هیزەكانى دەرەوەى دەسەلاتى شاعىر، لە ناكۆكىە جۆرەجۆرەكانى ديان و كۆمەل و كات و شوين لە ئىستەو رابردووى نرىك و دووردا لە هاتوچۆدان. پەنابردنە بەر كەلەپوورو داستان و بەيت وەك هەوين تىكەلكردىيان بە گيانى قەسىدەكەو لە دوايىدا

هه‌ئشیلانه‌وه، له خاسیه‌ته هه‌ره دیاره‌کانی ئەم قه‌سیدانه‌یه. ئەمه جگه له موتوریه‌کردنی رسته‌وه وشه له شوینی خۆیاندا. شیعری درێژ‌وه‌ک سه‌قه‌ری دوور‌دریژ‌وايه، تاقیکردنه‌وه‌ی زۆرترو بینینی هه‌مه‌په‌نگ‌و رووداوی جیا‌جیا، نه‌زموونه‌که په‌ل‌وپۆدارو چپ‌تر‌ئه‌کاته‌وه، ئەم قه‌سیده درێژانه‌وه‌ک رووبار له‌گه‌ل ره‌وتی خۆیاندا، قوول‌بوونه‌وه، یان بواری ته‌نک، شه‌پۆلی تیژ، هی‌واش، دروسته‌که‌ن. نه‌فه‌سی شاعیریش له‌م شیعرا‌نه‌دا چاک‌تر به‌ده‌رنه‌که‌وی.

له قه‌سیده‌ی "کوچ"‌دا ناوه‌پۆک بریتیه‌ له: کاره‌ساتی رۆژانی هه‌ره‌س و ئه‌و تاقیکردنه‌وانه‌ی شاعیر تیا ژیاوه، که‌سانی تر تیا ژیاون، له دهنگی خۆیی و دهنگی ئه‌وان، له بابه‌تیتی رۆژگاره‌کان، چوونه‌ ناو شوپش، تیکشکان و گه‌پانه‌وه، کوچی به‌ره‌و ژور، کوچی به‌ره‌و خوار، دواساته تراژیدییه‌کانی ناشبه‌تانی ١٩٧٥، نامۆیی و ته‌نیا‌یی و نا‌ئومیدی ئه‌و ساتانه. له "داستانی هه‌لۆی سوور"‌دا، که ته‌واو‌که‌ری "کوچ"‌ه، ژیا‌نه‌وه‌یه. راپه‌ڕینی هه‌لۆ سووره‌کانه‌و دیسانه‌وه سه‌نگه‌ر گرتنه‌وه‌یه. شیعره‌کان داستا‌ن نامیزن و زما‌نی شیعره‌ له نیوان زه‌ین و واقیعه‌دا دین و ده‌چن. به کورت‌کردنه‌وه‌ی زما‌ن، گه‌پانه‌وه به‌ره‌و دواو دیسانه‌وه هاتنه‌وه بۆ کاتی له‌دا‌یکبوونی قه‌سیده‌که، ئەمانه هه‌مووی وه‌ک چاوی کامی‌رای فلیمیکی ده‌رپه‌رخوازی له‌مسره‌وه‌سەر کرد‌دان. هه‌روه‌ها له قه‌سیده‌ی "برایمۆک و گۆرانی به‌فرو مندالیم"‌دا په‌نام بردۆته به‌ر که‌له‌پوورو جارێکی تر به‌یتی "برایمۆک"‌و هه‌وینی ئه‌و به‌یته‌م تیکه‌ل به‌ رۆژگاری تر کردۆته‌وه: مندالیمی خۆم، سه‌رده‌می حاجی قادر، سه‌رده‌می شاعیریکی هاوچه‌رخ و برایمۆک وه‌ک مه‌کۆی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان وایه. هه‌ولم داوه ناو و هه‌وا‌ی شاخ‌وداخ‌ی کوردستان و ئه‌و ره‌نگانه‌ی به‌ گیانی کورد نا‌شان بژینمه‌وه وینه‌یان بگرم. له "کوچ"‌دا هه‌روه‌ک ریکردنی کوچیکی بئێ پرانه‌وه شکلێ شیوه‌که‌ش بئێ پشوه‌و تا کۆتایی، چه‌سانه‌وه به‌ خۆیه‌وه نابینی. هه‌ر له‌به‌رنه‌وه‌ش هه‌یج فاسلێک له نیوان شیعره‌کاندا دانه‌نراوه. له‌م شیعره درێژانه‌دا زۆرجار شادی‌په‌ڕی، شابه‌یتێ، ئەبنه‌ ته‌وه‌ری قه‌سیده‌که‌و له دووباره‌بوونه‌وه‌دا رووداوی تازه‌وه‌ک گه‌ژنه‌ن به‌ ده‌وری خۆیاندا ئه‌سوورپه‌ننه‌وه، به‌مجۆره بزوو‌تنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام دروسته‌که‌ن. په‌م‌زو هه‌ما‌کان له‌نیوان کێشه‌ی سه‌ره‌کی و خودی

شاعىردا تىكەن بە يەكتىرى ئەكەن. جارىك ئەبنە خاك و جارىكى تر دلدارو جارىكى تر لەگەل دياردەكانى سروشتدا تىكەن بە يەكتىرى ئەبنەو و بەو جوړه پەره بە نشونماکردنى خوڤان ئەدەن.

■ يەكەن لە ئەلقە لاوازهكانى ئەدەبىي كوردى، نەبوونى رۆمانە، ھۆى نەم ئەلقە لاوازه بۆچى دەگىرپتەو... ھەروا بۆ "ژانى گەل" و "پيشمەرگە" چۆن تەماشايان ئەكەن؟

□ بە بېرواى من نە لە ھونەرى رۆمانووسين گراتر ھەيو نە لە جىھانى ئەدەبىيشدا لەم كۆشكە بەرزتر ھەيە! ئەم ھونەرە لە بنەپەتدا سەر بە شارستانىيەت و لەنيو ئەو شارو پەيوەندىە كۆمەلایەتییە چروپرانەو ە رسكاو پەيدا بوو كە ناكۆكى و مەملانىي چىنايەتيان لە نيودا گەيبيوو. ئەم ھونەرە گەورە و گرانە زۆر درەنگ لە رۆژھەلاتدا ھاتەكايەو. ھەتا ئىستەش لە زۆر ولاتى رۆژھەلات و رۆژھەلاتى ناوھەستدا بە تەواوى كامەل نەبوو ئەو داھىنانكارىانەى رۆمان گەرەكيتى ھىشتا پىويستيان بە نشونماى زياترە. لەناو ولاتانى عەرەبىيشدا بۆ يەكەمجار لە باكوورى ئەفريقا و لە ميسردا نووسرا. چونكە بارودۇخە كۆمەلایەتییە شارستانىيەكى ميسر لەو سەردەماندا بۆ ھاتنەكايەى ئەم ھونەرە لەبارترو گونجاوتر بوو. لەو ھەبەريش لە رۆژگارى داگىرکردنى فەرەنسىيەو، ميسر سەرى پردى پەيوەندىەكى بەھىزى لەگەل ئەوروپادا بەستبوو. بە كورتى رۆمان لە كۆمەلگاي بورژواى تازە پىياكەوتوى تازە سەرکەتوى ئەوروپاوە سەرى دەرھىنا. كەواتە ھۆى نەبوونى ئەم چەشنە ئەدەبە بەرزە لەناو ئىمەو لە كوردستاندا بەر لە ھەموو شتەى بۆ ئەو بارودۇخە كۆمەلایەتییە و بابەتییانە ئەگەرپتەو ئەك بۆ ھۆى لاوھكى تر. ئەمە سۆنگەى بنەپەتییە. ئىمە تا ئىستە بە ماناى تەواوى "رۆمان" رۆمانسان نىيە. "پيشمەرگە" و "ژانى گەل" ى مامۇستايان "رەھىمى قازى" و "ئىبراھىم ئەحمەد"، بەلاى مەنو ە چنە خانەى چىرۆكى درىژو ە ئەك رۆمان. بەلام گومان لەو ەدا نىيە كە ھەردوو كارەكە دەست پيشكەرى گەورەيان بۆ دانانى بنەماى ئەم ھونەرە كەردو ە. "پيشمەرگە" و "ژانى گەل"، چ وەك جىھانى دەرەو ە ناو ەو ەى كەسانى ناو چىرۆكەكان، لە كزى و روانىنى يەك لايەنى و نشونمانە كەردنىاندا، چ

وهك نهو پهيوهنديانهي نيوانيان بو دوزينهوهي زماني هابوش، چ وهك چهندو چ وهك
 چوونئ كه رومان گهرهكيتي بو پهل وپو لنيوونهوهي چتر، چ به قهوارهو ژمارهه وشه،
 نهبوون به رومان و دنيايان تهنگه بهرتره له دنياي بهرفراوان و بهريني رومان. نووسهري
 "ژاني گهل" نهگر "باك گراوندی" زورتري بو ههندي له كهساني تر، جگه له پالنهواني
 چيروك، دروست بگردايه و رهچلهكي كهسايهتي و دهرووني نهو كهسانه و پهيوهنديه
 كومه لايه تيه كانيانى بهريلاوتر بگردايه و دريژهه بهكارو كرده ويان و وردكرده وهي شته
 بچوكه كاني ژياني روژانه يان بدياه، نهيتواني رومانكي چاكي ليپيك بهينئ. نيسته پيوسته
 باس له هويهكي گرنگي تري نه م هسه له يه بكهين و بپرسين: نووسيني نهو چيروكه دريژانه
 له لايه ن نهو دوو ماموستايه وه چي نهگيه ني؟ به لاي منه وه ولامه كه له هويه: چونكه به
 تنها هه خاوه ن به هرهه نه ده بي نه بوون و بهس، بهلكو رووناكبيرو روژانبيري دياري
 سهرده مي خويشيان بوون، چونكه كاري نه ده بي وا گران، به تايبه تي چيروكي دريژو رومان
 به كهساني ناكري، كه به تنها پشت به به هره و سه ليقه به ستئ و نيمچه خوينده وار بن،
 پيوسته روماننوس روژانبيريكي كامليش بين، ناگاي له هه موو مه سه له فهلسه في و هزي و
 بزوتنه وه كومه لايه تي و زانستي و زانياريه جور به جور هكان بيت. نه بين خاوه ني
 تايكرده وه يه كي دوور دريژي و ميشكيكي فرهنگ ناساي هه بين، بويه روماننوسه
 به ناوبانگه كان زور به دهگه ن له ناوياندا هه لكه وتوه كه له ته مه ني لاويدا بقوان له م
 مهيدانه دا به روماننوس بناسرين، چونكه به راستي نه م هونه ره هونه ري ته مه ني قال بوه به
 رووناكبيري و زانستي و تايكرده وه و هه ولي به رده وام.

نهگر به هه له دا نه چووبم له سالي (۱۹۵۶) هه "ژاني گهل" نووسراوه، واته ۲۹ سال
 له مه و بهر. دياره له ماوهي ۲۹ سالدا چ كومه لو چ رووناكبيري و چ چروپهري پهيوهنديه
 كومه لايه تيه كان، سه ره پاي باري ناهه مواري كوردستان، نه بين نهگر به ريژه يه كي زور
 له بهر چاويش نه بين. به ره و بيشتر چوو بن. نه مه له كاتيكا له ماوهي نه م ۲۹ ساله دا،
 خوينده واري، هويه كاني پهيوهندي له گهل دنيا دا، كتيب، روژنامه، ته له فزيون، سينه ما،...

زيادي كردوه، هوشيارى كۆمه لايهتى و سياسى پهره يسه ندوه، له وساشه وه تا نه مېرۆ، چهند جاريك دهره تى چاپ و بلاو كردنه وه، جوړه هه ناسه دان و سه به ستيهك، به تايبه تى له دواى نازارى ١٩٧٠ هه بۆ ١٩٧٤ ره خساوه، كه چى تا نه مېرۆش له دنياى چيروكى دريژو روماندا له ژانى گهل و پيشمه رگه زياترمان نيه.. خوى نه مه نيشانه يه كى خراب له رهوتى چيروكى كورديدا ديارى نه كات. نه بوايه چيروكنووسه كانمان به تايبه تى ناسراوه كانيان له ده ميگه وه بچوونايه به پير پر كردنه وهى نه م بوشاييه وه. نه گهر به نووسينى نه زمونگه رايش بوايه تا نيسته چهند هه وليكيان به چاپ بگه ياندايه. لهو سالانه ي دوايشدا رومانه ده ستنووسه كه ي ماموستا سه عيد ناكام "ناگرى بن كا" م خوينده وه، به داخه وه دهره تى له چاپدانى بۆ نه ره خساوه. ماموستا ناكام له سه ره تاي شهسته كاندا نه م رومانه ي نووسيوه. له بهر نه وهى چاپ نه كراوه ناتوانين قسه ي له سه ر بكه ين. لهو سالانه ي دوايشدا چهند نه دييكي ترمان پرۆژه ي نووسينى رومانيان به ده سه ته وه بوو. وا له ناو نه م شاخ و داخانه شداو له شوږشدا كاك محمه د موكرى چيروكنووس رومانه كه ي كه به ناوى (ههره س) وه يه له چاپداوه و رهنگه له رۆژانى داها تودا بگاته ده ستمان، نوميدنه كه ين ههنگاوى به ره و پيشترى نابى و له كاتى خو يشيدا ني مه يش بتوانين ليى بدوين.

■ نهس خالى ره خنهس كوردس چۆن ده بينس و موعاناتس خۆت له گهل ره خنه دا چيه ؟

□ ره خنه گرتن و شيكردنه وه به مه به ستي ژيان به خشين به به ره مه و تاووتوى پى كردنيان و هه لسه نگانديان به مه به ستي رابه ريكردنى بابه تيانه ي خوينه رو ده سگرتنيان. به نيازى خوينده وهى فره لايه تى به ره مه كه و نيشاندانى تاريكى و رووناكى، دياره كاريكى نهك هه ر پيوسته، به لكو نيشانه ي زيندوويى و به برشتيى نه ده بى هه ر ميلله تيك نه گه يينى. تا نيسته ره خنه ي نه ده بيش له ناو ني مه دا له سه ر بناغه يه كى دهره كى رهنگى بۆ نه پرۆژى. هه لبه ته له زه مينه يه كى وا نادروستيشدا نه وهى نه چيترى كه ميان سه وزنه بن لاي ني مه تا نيسته نينتيماي حيزبى و نايدى لۆژى و هاو فيكرى و برادر تى، نه بنه پينا سه ي به ره مه نه ده بيه كان و حوكميان بۆ دهر نه كرى. به زوريش يا به شان و باهودا هه لدانه يا خود به

ناخی ئه زردا بردنه خواره وهیه! ئیمه هه موومان - کهم و زۆر - ئه و گیانه خیله کیه مان تیدایه. من هه زوو له چاو پیکه و تنیکه ئه ده بیدا و تبووم "تۆ پیم بلئی کئی له سه ر کئی نووسیوه، من پیت ئه ئیم ره خنه که چۆنه! ئه م دیاره ده یه نیشانه ی دواکه و تنی هۆشیاری کۆمه لایه تی و رۆشن بیریمان، نیشانه ی ری له سه ره سه تی گرتنی یه کتر و کوشتنی گیانی دیمو کراتیانیه.

هه موو جار ئی که مه سه له ی ده مه ته قن له سه ره خنه ی ئه ده بی دیته ئاره و، ئه وه ی ره خنه گره ده م به گله ییه له نووسه رو ئه وه ی نووسه ریشه نارازییه له ره خنه گر. من ئه وه نده ی لیره دا ئه مه ری له که ش و ئاو وه وه ای ناچوری ئه و په یوه ندیانه بدویم، له هونه رو زانستی ره خنه نادویم. بۆ وینه: من و تۆ په یوه ندی شه خسیمان ساره یان تیکچوه، بیروبا وه پری سیاسیشمان جیا یه، تۆ شاعیری و منیش ره خنه گرم، من دیم دیوانه که ی تۆ ئه گرم به ده ستمه وه و دوا ی خویندنه وه یه کی - زۆر جار سه ری ئی - قه له مه که م ده رله هینم و جار ئی پیشه کییه کی دوور درئێ ئه نووسم و بریار ئه ده م تۆ بکه م به "وجودی" یان "عه به سی" ئینجا دوا ی ئه وه چهن د لاپه په یه کی تریش له سه ره عه به سه یه ت ئه نووسم، دوا یی له ملا و له ولا ئه که ومه چینه وه ی کۆمه لئی "مه قولات" ی قه له سه فی و ئه ده بی، ئینجا ئه گه پیم کام شیع ره له و: دیوانه دا لاوازه یان که لینیکی تیدایه بۆ هیئانه ژووره وه ی رقی خۆم ئه یگرم و به ری ناده م، دوا ی ئه وه ش ئینجا به کۆمه لئی زا را وه ی بریقه دار کۆتایی به نووسینه که م دینم. هه ر ئه م دیمه نه پیچه وانه بکه ره وه به باری پیا هه لدان و ستایشدا، ئه وا دیمه نیکی ته واوی ره خنه ت له - نمونه زۆره کانیدا - به رچا و نه که وئی. من دلنایم له نا و ئیمه دا، کام په یوه ندی ته با و گونجا و ری ک و پیکه، به نووسینی و تاریکی ره خنه یی، به مه رج ئی له سه ره نه نجامی گشتیدا به قازانجی شه خسی - پیا هه لدان، ستایش - ئه شکیته وه، ئه وا ئه و ته با یی و گونجانده له ما وه ی شه و رۆژیکدا زۆر به خیرایی به ره و تیکچوون و هه لپه ژانه وه به رووی یه کتر دا ناکامیانه. ئاوردانه وه یه که له تاقیکردنه وه کانی ئه م مه یدانه ده یان رووداوی و امان بیر ئه خاته وه. من نالیم و نه م و ته وه ناشیبت که ئه م دیوانه له شیعری لاوازو بئی که لین خانیه. به لام ئه ئیم: وه کو کاره ناته وا وه کانه ئه خه یته روو، کاره باشه کانیشم با سه بکه! من وه ک درکم هیه،

گولیشم ههیه! له مەش کارەسات تر ئەوهیه - زۆر جار وا له شیعری من کراوه - له دیوانىكى چاپکراودا، رەخنەگرى ھاتوو بە بى هیچ سەلمىنە وەھیک، زۆر بە رەھایی بۆ بە ئەنجامدانى مەبەستىكى خۆى له قەسیدەھەکی درىژى دوو سەد دىڤیدا، چوار پینچ دىڤى كۆتایی كە لە لەشى شیعەرەكەى پچرپۆ، بەم پچرانەش ھەموو ناوھەركۆكى شیعەرەكەى لەبەرەك ھەلۆھشاندو، مەبەستى راستەقینەى ناوھەركۆكردۆتەو، ئینجا پوویشى كۆتۆتە خەلكەكەو وتوێتى.. فەرموون ئەھا فلان ئەلئ چى؟! ئەمانە چ پاشاگەردانىیەكى رەخنەیان ناو ئى ئەزرى و چ قەرەقوشىكى رەخنەى ئەدەبى لە دنیادا كۆدوونى!؟

زۆرچاكە با تەماشای واقیعی بەرھەمى ئەدەبى و لەملايشەو تەماشای رەخنەى ئەدەبىمان بكەین، ئایا كارە داھینەرەكانى رەخنەو ئەدەب شانەشانى یەك رۆشتوون؟ بۆ وینە ئەو پيشكەوتنەى لە ماوەى پانزە سالى رابردوودا بە كۆرتەچروكى ھونەرىى كوردیەو، لە نموونە باشەكانیدا ئەبینن، بەو پینەش لە رەخنەدا دیومانە؟ ئایا وەك ئەتوانین ناوى چەندین شاعیرو چروكنووسى ھەلكەوتوو بەتوانا بینن، ئەتوانین بەو پینەش ناوى رەخنەگرى ھەلكەوتوو بەتوانا بینن؟.. بەلى ناو بەناو وتارى بەنرخ نووسراون، بەلام ھەرگیز لە ریزی كارە داھینەرەكاندا نەبوون. ئەبى ددان بەو دا بنین كە ئیمە تا ئیستە نە (نالی) یەكى رەخنەگرو نە (مەولەوى) یەكى رەخنەگرو نە "گۆران" یكى رەخنەگرمان نییە.. چونكە ھیشتا ئەو زەمىنە كۆمەلایەتیە فەرھەنگیە دروستنەبوو تا ئەوانى تیدا پینگەن!

■ نەھى باشە بەلای تووھ كین ئەو رەخنەگرانەھى چن دەستیان دیارە؟

□ یەكەمین ھەولنى جدیانە و تەقەللای زانسیانە لەم مەیداندا لەسەر دەستی شاعیرو رۆشنبیری گەورەى سەردەمى خۆى "شیخ نوری شیخ سالح" دا ھا تەكایەو. ئەتوانین بلین بەردى بناغەى رەخنەھەكى ھاوچەرخانەى دانا. دوايش لە لایەن مامۆستای ئەدیب و روناكبیری ناسراو "رەفیع حیلیمى" یەوە چینی دیوارىكى نووى بۆ دائراو پاشانىش لە لایەن

مامؤستايان عه‌لانه‌دين سوچادي و هاورنيكانيانه‌وه به‌تايبه‌تي له سهرده‌مي گوښاري
 "گه‌لاويژ" دا په‌ره‌ي پيډراو تا راده‌يه‌ك نشونماي كړد. له روژگاري نه‌مړوشدا نه‌وه‌ي
 په‌يوهندي به‌ديراسات و ليكولينه‌وه‌و شيكردنه‌وه‌و نه‌ده‌بي فولكلوري و كاري زانسيانه‌ي
 نه‌رشيف ناسو ساغ كړدنه‌وه‌و شه‌رحكردني ديواني شاعيراني رابردووي كورده‌وه‌ه‌بي
 هه‌ريه‌كه‌ي له بواړي خويدا جي ده‌ستي دياري هه‌بي، به‌لای منه‌وه، له به‌ره‌مه‌كاني
 مامؤستايان: مه‌لا عه‌بدولكه‌ريم موده‌ريس، مه‌سعود مه‌مه‌د، د عيزه‌دين مسته‌فا ره‌سول،
 د مارف خه‌زنه‌دار، مه‌مه‌دي مه‌لاكه‌ريم، فاتحي مه‌لاكه‌ريم، له‌م لايشه‌وه‌ه‌چند و تاريكي
 نه‌ديبه‌ لاه‌وه‌كاني و ه‌كو: كه‌مال ميراوده‌لي و ره‌ثوف عوسماندا نه‌يانينم.

■ په‌ك له ره‌گه‌زه‌كاني ره‌سه‌نيټن شاعير نه‌وه‌يه كه‌وا له شيعه‌كاني بكات بينه
 خوراكي هه‌موان و بچه‌ ناو زورترين خه‌لكه‌وه‌و ده‌ربري موعانايان بن.. هه‌لبه‌ته تا ه‌اوچوو تيش له
 نيوان بيروباوه‌رو به‌رژه‌وه‌نديه‌كاني چيني (ساند) يان چيني كه‌شه‌كردووي شوړشكيرو له نيوان
 داخوازي و به‌رژه‌وه‌نديه‌كاني گومه‌لانس خه‌لكدا هه‌بي، نه‌نجامداني نه‌م كاره
 ناسانتره، به‌لام كه‌ ناكوكس چينايه‌تي سهره‌له‌ده‌دن، نه‌و ناكوكس و نالوزيانه‌ش له‌ناو
 نه‌ده‌به‌كه‌دا په‌نگ نه‌ده‌نه‌وه. ليره‌وه‌ كاري شعي‌ريش قورستر ده‌بن، چونكه‌ نه‌وه‌ي ده‌ينووسن
 پتر له خزمه‌تي په‌ك له چينه‌كاني ناو گومه‌لدا ده‌بن. جا هه‌ن تو به‌وه‌ ده‌ناسن كه‌ نه‌ده‌به‌كه‌ت
 له خزمه‌تي چيني ورده‌ بورژواي كوردستاندايه‌و پتر ده‌ربري ويست و داخوازيه‌كاني نه‌وانه
 وه‌لامت بو نه‌مه‌ چييه‌؟

□ من بپرواوايه‌ كه‌ له‌م سهرده‌مي ئيمه‌دا، له سهرانسهری كوردستاندا، ناكوكي
 گوره‌و سهره‌كي، نه‌كه‌ويته نيوان گه‌لي كوردو داگيركه‌راني كوردستانه‌وه. مملانيي هه‌ره
 گوره‌ له پيناوي چاره‌نووسي نه‌ته‌وه‌يه‌كدايه، بين يا نه‌بين؟! واته بووني نه‌ته‌وه‌يي ئيمه
 له‌به‌ر مه‌ترسيه‌كي گه‌وره‌دايه: زمان، خاك، ميژوو.. ناينده‌ي نه‌وه‌كاني داهاتوومان. نه‌و
 نه‌ته‌وه‌يه‌ي خاكه‌كه‌ي له‌ده‌ست نه‌چي زه‌ميني گه‌شه‌كردني كومه‌لايه‌تي ناميني. نه‌و كاته‌ي
 زماني نه‌ته‌وه‌يي به‌ره‌و فه‌وتان و نه‌مان چوو، ته‌واوي بووني، كه‌سايه‌تي خوي له‌ده‌ست نه‌دا.

كە مېژوويشى لەبىر كرد، ھەستى نەتەوھىيى و نىشتەمانىش كز نەبى و ئەكوژىتەوھ. لە ئىستەشدا ئەو حەقىقەتەنەي ژيانى رۆژانەي گەلەكەمان، چەوساندنەوھى نەتەوايەتى لە واقىعدا نىشانى نەدەن، ئەوان خۇيان وەرامى راستەقىنەو بابەتتەنەي ئەوھ نەدەنەوھ: كام ناكۆكى سەرەكەيەو پىنويستە لەم قۇناغەدا! كام كوورەي خەبات جۇش بەدري! ژيان، دايكى ھەموو فەلسەفەو پىروباوھرىكە. ئەوھى لە خەيالىدايە شتتەكەو ئەوھى لە واقىعى كووردستانىشدايە شتتەكەي ترە. ئەوھى ئەمانەوي جيايەو ئەوھى بۇمان ئەكرى شتتەكەي ترە. ئەوھى لە دووتويى كتەبە تىنۇريەكاندايە رەنگىك نەنوئىو ئەوھى لە واقىغىكى بەرجەستەدايە رەنگىكى ترە، رەنگى راستەقىنەش ھەر ئەوھى كە لە ژيان و واقىعدايە.

وھك چۇن رۆژھەلاتن و رۆژئاوابوون لە دەست كەسدا نىيەو بە ئارەزوي كەسىش ناكوپرىن ھەلبەتە ناكۆكى و مەملانى ناو كۆمەلىش ھەر بەو جۆرەيە. بەلام ھەر كۆمەلگايەو بارى بابەتى، كۆمەلەيەتى خۇي ھەيە بۇ سەرھەلدانىان. چونكە مەن پىموايە لە كووردستانى نەمپۇدا ھىشتا ئەو چىنى پىرۇلەتارە پىشەسازىيە كاملە دروست نەبوە تا ئىمە بىناي رۆر مەسەلەي فەكرى خۇمانى لەسەر بىناي بىنەن، چ جاي ئەوھى وھك بوويەكى بەراو تەماشاي بەكەين و وا بزەنن ھاتۆتەدى، كەچى واقىعى كۆمەلەيەتى كووردستان حەقىقەتتەكى تىرمان نىشانەدات. مەن بەش بە حالى خۇم كە گويم لە ھەندى دروشم و بانگەواز نەبى يان ھەندى نووسىن ئەخوئىنمەوھ لە دلى خۇمدا ئەلەيم: تۆ بلىيى ئەمە بۇ زەحمەتكىشانى كووردستان نووسراپن يان بۇ چىنى پىرۇلەتارى ئەلمانا و بەرمانا؟!

chalakmuhamad@gmail.com

بەلەي مەوھ لەم رۆژكارەدا، خەباتى نەتەوھىيى رەزگارخووزى گەلى كورد لە پىناوى سەرەخۇيى كووردستان و يەكگرتنەوھىدا، لە پىناوى پاراستنى بوونى كوردو زەحمەتكىشانى ئەم گەلەدا، ئەكەويئە پىش ھەموو مەسەلەيەكى ترەوھ. ئەوكاتەي ئەشلىم گەلى كورد، بەراو بەوھىە كە چىنە شۇرپىگىرەكانى، چەوساوەكانى، دەستەچىلەي بەدبەھتەنەي ئەو نامانجە گەورەيە نەبن، چونكە چىنە بالادەست و بۇرژواو تازە پىياكەوتوھەكانى كورد ھەموو بەرژەوھەندىيەكى خۇيان بە بازارو سەرمايەي داگىرگەرانى

کورداستانه وه به ستوته وه و چاره نووسی خویان به چاره نووسی نه وانه وه گریدا وه. نیمه له م سهرده م دا پیوستمان به هه موو وزه یه کی شوږشگیزانه هه یه تا له هه موو سه نگره جیا جیا کانی به رهنگار بوونه وهی نیستعماری نیستغانیدا بیانخینه گه پ.

نیمه له هه موو پارچه یه کی نه م کورداستانه دابه شکرا وه دا، له یه ک کاتدا به دوو سهره ی نه ته وایه تی و چینایه تی نه چه وسینرینه وه. زه حمه تکیشانی کورد جارنک وه ک کورد سهرکوت نه کرین و ئینجا وه ک چینایه چه وساره ش، نه وه نده ی سته می نه ته وایه تی، من نه هار پی، هه رگیز شاعیرنکی فارس و تورک و عه رب و نا هار پی. نا له م قوناغه دا من بو نه و پیشمه رگه یه نه نووسم که له سه نگره ی به رهنگار بوونه وهی داگیرکه رانی کورداستاندا دژی سته می نه ته وایه تی و چینایه تی نه جه نگی ت. کاتیک بو نه و پیشمه رگه یه نه نووسم، به مانایه کی تر بو هه موو نازاد یخوزانی جیهان نه نووسم. نازادی کورداستان نازادی به شینکی نه م جیهانه یه. من نه مه وی دهر بری دل ی هه ژارانی دیهاته راگو یزرا و ته عریبکرا وکان بم، بو نه و رهنجدره کوردا نه بنووسم که له شاره کانی که رکوک و خانه قین و شه نگار و مهنده لی و زور شوینی تردا. هه لئه که نرین و ته رحیل نه کرین و له "مستوطنات" نیستعماریدا کونه کرینه وه. من نه مه وی له خزمه تی هه موو شوږشگیزانی گه له که م دا بم، هه ر له سه قزه وه تا نه گاته دیار به کرو دهرسیم. من نه مه وی ویست و خواستی نه و کورده په ره وازه و دهر به دهرانه بکه م به شیعر، که هه موو روژی له شاره گه وره کانی وه کو به غدا و نه نقه ره و تاراندایه نه ی که رامه تی نه ته وه بیان نه کرئ و به هاو نیشتمانی پله "ده" یش له قه له م نادرین! بو نه و شه هیدانه نه نووسم که له نه به ردی به رهنگار بوونه وهی روژانه دا دژی زولم و زور به خوینی خویان نه م خاکه نا و نه دن! من ویست و خواستی نه و خویندکاره کوردا نه وینه نه گرم که چه وسانه وهی نه ته وایه تی ری مافی سروشتی زور خویندنیا ن لی نه گری! من نه مه وی دژی نه و سوپا داگیرکه رانه بنووسم که روژانه ره زو باخی ولاته که م نه سووتینن. له شه قامی شاره کاندایه له نا و جه رگه ی ولاته که ی خو م دا، ناهیلن هه ناسه بده م. هه لئه ته شیعره کانم خویشیان وه رامی ته وایان له لایه که له خزمه تی کیدان و له م قوناغه دا به رووی

كىدا ئەتەقنەۋەو لە ھىلانەى چ دلىكدان و لاى كىي خۇشەويستىن و
لە كۆيش بە خويىنى سەريان تىنوون!

■ شاعىر دەبن ھەمىشە شىعەرەكانى بىكاته قىبلەنماى ھەست و سۆزى جەماۋەر و بەرەو نەو شوپىن و مەبەستانەى ناراستەبكات كە خۇى گەرەكىتەتى.. كەچى لاس تۇ زۇرجار پىچەوانە كەوتونەتەۋە، شىعەرەكانى دەۋاى جەماۋەر كەوتوون ئەۋان ناراستەيان كىردوون. رات چىپە؟

□ ئەى چۇن كە شاعىر شىعەرەكانى كىرد بە قىبلەنماى ھەست و سۆزى جەماۋەر، ئىتر بەرەو نەو شوپنەش ناراستەيان ئەكات كە خۇى گەرەكىتەتى؟! چونكە -قىبلەنماكە- كە ھەست و سۆزى خەلكەكەيە، روونەكاته ئەو شوپنەنماى ھەست و سۆزەكە گەرەكىتەتى!! ھەرچۇنىك بىت جۇرە ناكۇكىكە لە پىرسىارەكەدا ھەيە. تۇ ئەتەۋى بلىنى فىكرى شاعىر ئەبن قىبلەنماى خەلكەكە بىن و ھەمىشە ناراستەيان بىكات.. ئەمە وا نىيە.. چونكە ئەم بزوتنەۋەيە لە كاردانەۋەى بەردەۋامى دوولايەنى يەكگرتوۋى -بەخشىن و ۋەرگرتن- ھەو دروست ئەبن. ھىچ شاعىرئى نىيە لەم دنيايەدا با خۇى گەرەكىشى بىن، ھەر خۇى بىبەخشىن و ناراستەبكاۋ ھىچ ۋەرنەگرئى و ناراستە نەكرئى! چونكە ئەمە دژى ژيان و دەستوۋرى بەرەۋپىنشچوون و گۇرپانە. شىعەر رووبارە، ۋەك ناۋى لەبەر ئەپرا ناۋىشى دىتە سەر. ھەموو شىعەرئىكىش لەم دنيايەدا ھەر لە ئەنجامى كارتىكردن -ناراستەكردنكى ترەۋە لەدايك ئەبن، بەلام بەشىۋەيەكى تازەترە كارىگەرتر بە تايبەتى لە شىعەردا- دىسانەۋە لەبەردەۋام بوونى- ۋەرگرتن و بەخشىنەۋە- دىرئزە بە تاقىكردنەۋە ئەدات. شاعىر و جەماۋەر دوو لايەنى بە يەكەۋە بەستراون ۋەك دوو سەرى پردىك يەك يەكترى تەۋاۋنەكەن، خۇ شىعەر لە بۇشايدىدا دروستنابىن. ھەموو بەرھەمى زادەى ژيان و واقىع و ناۋ جەماۋەرە. ھەر ئەۋانئىش سەرچاۋە و ناراستەكەرى يەكەمن، بەلام كاتى مادە خامەكەى ناۋ واقىع، لاي شاعىر ئەبىت بە كارىكى ھونەرىيى، ئەمجارەيان كە چۆۋە ناۋ واقىع و ژيان و ئەۋ جەماۋەرەى كە يەكەمجار ۋەك تۆۋى، لىۋەى ھاتىبوۋ، ئەمجارە لە شىۋەى ھونەرىكدەۋ بە زمانىكى تر- كە جەماۋەرەكە دەستەۋەستانە لە ئاست دەربىرىنىدا- دىسان ھەست و نەستى خەلكەكە ئەخاتە ژىر كارتىكردى تازەى خۇيەۋە، ئەدىبى بلىمەتى ئەلمانى (گۆتە) ئەئى: "من سروشت

بهره‌یه‌کی پتی به‌خشیوم، نه‌وه‌ی خه‌لکی له دایده‌و ناتوانن دهری بچن، من نه‌توانم دهری‌بیرم" هر نه‌میشه جیوازی شاعیرو خه‌لکی تر.

گومان له‌وه‌دا نییه هه‌موو شیعری له‌م دنیا‌یه‌دا دوا‌ی کارتی‌کردنی دروسته‌بئی، دوا‌یی کارتی‌که‌ره‌که- نه‌که‌وئ، نه‌ی خو له خو‌یه‌وه دروستنابئ! بۆ نمونه: من شیعری "مزگینی" م نووسیوه، که له "نه‌جامی" شه‌ره‌گه‌وره‌که‌ی دابان و قاره‌مانیتی پیشمه‌رگه‌وه له‌دایک‌بوه. دیاره نه‌گه‌ر نه‌و شه‌ره‌ نه‌بوا‌یه، کارتی‌کردن و- ناراسته‌کردنی- گیانی شو‌ر‌ش‌گیزانه‌ی پیشمه‌رگه‌ نه‌بوا‌یه، له‌ملا‌یشه‌وه به‌هره‌و توانا نه‌بوا‌یه، نه‌و شیعره‌ش "نه‌نبوو". من له‌ویوه جوو‌لام، به‌لام نایا کاتئ (مزگینی) چوه‌وه ناو پیشمه‌رگه‌ چۆن چۆوه؟ چ کاریکی کرده‌وه سه‌ر هه‌ست و نه‌ستیان؟ چۆنی ناراسته‌کردنه‌وه؟ لای نه‌وان چ قیبه‌له‌نمایه‌کی تازه‌ی بۆ داهاتوو نیشان‌دان؟ نه‌ی باشه هه‌موو شیعری له‌ ریی نه‌م کارتی‌که‌رو کارتی‌که‌راوه‌وه- دروسته‌بوه؟

■ لاس من یاساس نابوو‌ری "عرضه طلب" تا نه‌ندازه‌یه‌ک بۆ شیعریش ده‌لو‌ن، واتا تا خستنه‌رووی شیعری زۆر بئ، داواکاری له‌سه‌ر که‌م ده‌بئ. باشه تۆ پیت وانیه‌ نه‌و خستنه‌روه زۆره‌ی شیعری تۆ، داواکاری خه‌لک له‌ سه‌ریان که‌منه‌کاته‌وه؟

□ له‌ پیندا وا گریمان نه‌م بۆچوته‌ی تۆ راست بئ! نه‌وسا- بازارپو ژماره- قسه‌ نه‌کن، به‌ش به‌ حالئ خو‌م "بازار"ی شیعره‌کانم تا نیسته شیوا‌وی و کزی و مایه‌پوو‌چییان به‌ خو‌یا‌نه‌وه نه‌دیوه! به‌ پیچه‌وانه‌وه‌وه جار له‌ دوا‌ی جار، به‌ره‌م له‌ دوا‌ی به‌ره‌م، گه‌رمتر بوه و ته‌نانه‌ت شه‌ش سال له‌مه‌وبه‌ر دیوانی "دو سروودی کئویی" م به‌ شه‌ش هه‌زار دانه زیاتر چاپ‌کردو بلا‌و‌کرده‌وه. که بۆ نه‌وکات و له‌چاو به‌ره‌می زۆربه‌ی زۆری شاعیرانی هاونه‌وه‌ی خو‌مدا، داواکاری له‌سه‌ر زۆرت‌ر بوو! خو‌ لیره‌ش خو‌ت له‌ نزیکه‌وه ناگاداری، پیشمه‌رگه‌و خه‌لکی چۆن تاقیبی دهرچوون و له‌ چاپدانی که‌شکو‌لی پیشمه‌رگه‌ نه‌کن و داواکاریان چه‌ند له‌سه‌ره‌! نه‌مه له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه با له‌ دهرچوونی یه‌که‌م دیوانه‌وه تا نیسته و دوا‌به‌ره‌م وه‌ک نه‌لین "حساب و کتابئ" بکه‌ین! له‌ سالی ۱۹۶۸دا

يەكەم ديوانم "تريفەي ھەلبەست" بىلاۋبۇتەۋە كە تا ئەمۋۇ ئەكاتە (۱۷) سان، لە ماۋەى ئەم ھەقدە سالەدا، بە چاپكراۋەكانى ناو شۇرپىشەۋە، بە كىتېبىكى ۋەرگىپراۋەۋە، تا كەشكۆلى ژمارە (۲)، (۱۳) سىانزە چاپكراۋم كەتۆتە بەردەستى خوينەران. واتە بۇ ھەر سالىك ۋە چەند مانگىك، يەك چاپكراۋە. ئەم تىكپرايىبە ئەگەر لە خوار ئاسايىبەۋە نەبىت، ئاسايىبە ۋە (زۆرە) تۇ ئەيلىنى ناگىرئەۋە. لە لايەكى تىرشەۋە لەناۋ شاعىرانى ھەموو دىيادا، ھەبۋە زۆرى نووسىۋە، ھەبۋە كەم. جەۋھەرى كىشەكە "چۆنىەتى ۋە جۆرى" شىعەرەكانە، نەك چەندايەتى. شىعەرى باش بە زۆرى كەمى نىبە. چۈنكە ۋەك كەسى باش ھەيە، كەسى خراپىش ھەيە، زۆرى خراپ ھەيە زۆرى باشىش ھەيە! باخى ۋا ھەيە سالى بىست چەشنى گۈلى ھەمەجۆر ئەگرئ ۋە جوانىشنى، باخى ۋايش ھەيە يەك چەشنى گۈلى كەم ئەگرئ ۋە جوانىش نىن. رەۋاج ۋە نارەۋاجى شىعەرى ھەر شاعىرى، لەگەل شاعىرىكى تردا چۈونىبەك نىبە، چۆنىەتى شىعەر، ناسراۋى، نەناسراۋى ۋە بەردەۋامبوۋنى شاعىر، ئەمانە ھەموۋى مەسەلەى داۋاكارى ۋە بازارپى شىعەر دەستنىشاننەكەن. بۇ ۋىنە ئەگەر بە پىنى قسەكەى تۇ بى، ئەبۋايە داۋاكارى شىعەرى با بلىن: نزار قەبانى، جەۋاھىرى، مەحمود دەرويش ۋە سەمىح ئەلقاسم، ئىجگار كەم بى، چۈنكە سال نىبە ئەم شاعىرانە يان ديوانىكى تازەتر چاپ نەكەن، يان دوۋبارەۋ سىبارە ھەندئى ديوانى كۆتەريان چاپ نەكەنەۋە، رەۋاجىش ھەر ھەيە زىاترە، چۈنكە بەردەۋام لەگەل بەرەۋپىشچۈۋنى ژيانى خۇيدا، نەۋەى تازەتر، خويندەۋارى زۆرترو داۋاكارى نوئتر، دىنە كايەۋە. خۇ لەمەش زىاتر شاعىرە گەۋرەكان، دۋاى مردنى خۇيان، رەنگە لە ماۋەى چەند سالىكدا يەك دوۋ جار "سەرچەمى بەرھەميان" چاپكرىتەۋە، ئەمە ئەگەر بە پىنى ئەۋ (عرض ۋە طلب) ھى تۇ ئەيلىنى ۋابۋايە، نەئەبوۋ رەۋاجى بازارپان بىمىنى. لە لايەكى تىرشەۋە خۇ شاعىر بەردەۋام يەك شت (عرض) ناكات، بەلكو بە لايەنى كەمەۋە لە چاپكردنى ھەموو ديوانىكى تازەتردا، ناۋەرۋك ۋە بابەت ۋە شكىلى شىعەرەكانى ئەگۆرئىن، (عرض) ىش (تەنۋىع) ى تىنەكەۋى، ئەمە ئەگەر ۋا نەبۋايە ھىچ ھونەرەند، ۋىنەكىش، مۇسىقارو گۆرانى بىژئى، نەياننەتۋانى بەردەۋام بن!

■ جاران چاکترین شیعەر لای تۆ، ئەو شیعەرە بوو کە درەنگ خۆیان ئەدا بە دەستەوه و تیکەشتنیان جوړه ساندوو بوون و قورسیه کس دهووست، کەچی نیستا شیعەری "سهل الممتنع" ت لا چاکترین شیعەر، هۆکانی گۆبانی ئەم تیروانینە بۆ شیعەر، بۆچی دهگیتپهتەوه؟

□ هەلبەتە هەموو شاعیرێ، لەهەر قوناغیکێ تەمەنی شیعەری خۆیدا، چونیەک تەماشای هونەری شیعەر ناکات، ئەم تیروانینانە پەيوه‌ندییەکی راستەوخۆ و ناپاستە و خۆیان بە کاملبوونی ئەزموونی ئەدەبی، هۆشیاری کۆمەڵایەتی، روناکبیری، بارودۆخ و سەردەمە جیا جیاکانەوه هەیە، پەيوه‌ندییەکی بزۆزیان بە قالیبوون و ئەزموونەوه هەیە لەگەڵ بەره‌وپیتشچوونی تەمەن و دەولەمەندبوونی کەرەسە ی شیعەری شاعیردا. چاوپیداگیرانەوه و مشتومال کردن، سەرئەنجام بەباری سەرنجی نوێترەوه دائەپێژینەوه، بۆ وینە "گۆران" ی لاو "گۆران" ی "فرمیسک‌وهونەر"، دوو دنیای جیاوازی، هەرەها "مایکۆفسکی" سەردەمی بزووتنەوهی "موستەقبەلی" و خوینگەرمی تارادە ی هاوارکردن بۆئەوهی هەرچی کە لەپووری رابردوو هەیە بە "پوشکین" ی شەوه، تووڕ بەدریتە زەریاوه، لەگەڵ "مایکۆفسکی" سەردەمی شوێشی ئۆکتۆبەردا ئاسمان و رێسمان.

دیاره مەبەستم ئەوه نییە بە هیچ جوړی کیشە ی بەراورد، لەنیوان خۆم و ئەواندا دروستبکەم، تەنها مەبەستم لە باسکردنی ئەو وەرچەخاندنە فیکری و هونەریانەیه کە روونەکەنە ژبانی گەلی هونەرمەندو شاعیری ناو ئەم دنیایە، منیش بە پینی ئەزموونە بچکۆلەکە ی خۆم، دیاره لە ئیستەدا وەك جاران، تەماشای هونەری شیعەر و ئەرکە کۆمەڵایەتیەکانیش ناکەم! هەرچەندە ئەبوايه پرسیارەکە ت بە جوړیکێ تر بکردایه، چونکە خۆ "سهل الممتنع"، هەر خۆی هاوار ئەکا کە ئەویش لەو چەشنە شیعەرانیە کە بە "سهل" ی خۆیان نادەن بە دەستەوه، چونکە "ممتنع" ی شین! بەئێ لە ئیستەدا من پیموايه شیعەر "ساده‌کان" نەك ساکارەکان! گرانترین جوړی شیعەر و لە هەمانکاتیشدا بەرینترین پردن بۆ گەیانندی ناوهرۆک و هونەری شیعەر بە بەری ئەوبەری خوینەران و خەلکی.

هه‌ردوو خاسیه‌ته هونه‌ری کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یان تیدا کۆبۆته‌وه، له‌شته‌ جوان و ساده‌و له‌ هه‌مانکاتدا پڕ له‌ نه‌ینیه‌کانی ژبان خۆی نه‌چن، ناشناترن به‌ گیانی خه‌لك و له‌ زمانی کۆمه‌لانی خه‌لكیشه‌وه‌ نزیکترن. تۆ بپروانه‌ نه‌و شیعرا نه‌ی که "گۆران" به‌ پینودانی "سنعه‌تی له‌ فزی" شاعیره‌ کۆنه‌کانمان نووسیونی، له‌ هه‌مان کاتیشدا بپروانه‌ شیعره‌کانی دواتری، هونه‌ر له‌ هه‌ردوو چه‌شنه‌ شیعره‌کاندا هه‌ن. به‌لام شیعره‌ -ئاسان و گرانه‌کانی- دوا یسی، نه‌و شیعرا نه‌ بوون که به‌ لای منه‌وه "گۆران" یان کرد به‌و "گۆران" ه.

■ کۆمه‌له‌ شیعری "رازی ته‌نیایی" مامۆستا هه‌ردی، له‌ نیوان چاپی یه‌که‌م و چاپی دوهمدا، چۆن به‌راورد نه‌که‌ی؟

□ له‌ زۆر ده‌میکه‌وه‌ وه‌ک تینووی ناوه‌چاو خۆنه‌ران، شیعردۆستان و شاعیران، چاوه‌پروانی نه‌وه‌بوون جارێکی تر چاوه‌ دلیان به‌م به‌ره‌مه‌ ناسکه‌ی مامۆستا هه‌ردی روون بپته‌وه، چونکه‌ به‌ بچوکی خۆیه‌وه‌ جیگه‌یه‌کی دیاری له‌ دنیای شیعری هاوچه‌رخ‌ی سه‌رده‌میکی شیعری کوردیدا، بۆ خۆی کردۆته‌وه. به‌ بپروای من مامۆستا هه‌ردی به‌ شیعره‌کانی "رازی ته‌نیایی" ده‌نگ و په‌نگ و سیما و هونه‌ری شیعریکی جیاوازتری له‌ سه‌رده‌ماندا هی‌نایه‌ نیو شیعری وێژدانی و "غه‌زه‌ل" ی کوردی تازه‌وه، که‌ له‌ یه‌که‌م سه‌رنجدانه‌وه‌ هه‌ست به‌ تایبه‌تییی نه‌کرئ.

ده‌رباره‌ی چاپی دوهم، من له‌لای خۆمه‌وه‌ چه‌ند تێبینیه‌که‌م هه‌بوو، نه‌گه‌ر مامۆستام گوئ له‌م قوتابیییه‌ی خۆی رابگرئ، سه‌رنجه‌کانیشم په‌یوه‌ندیان هه‌یه‌ به‌ "چۆنیه‌تی نه‌زموون و سه‌ره‌لدانی هه‌ندئ شیعرو نه‌و بۆنانه‌ی بوونه‌ته‌ هۆی له‌ دایکبوونیان یان ته‌واوکردنیان"؛ پینشه‌کیه‌که‌ی مامۆستام تیکرا، وه‌ک سه‌ره‌نجام دوا ی خۆینده‌وه‌ی نه‌و سیه‌رو جوانی و خه‌یاو و سه‌رسامبوونه‌ی چاپی یه‌که‌می شیعره‌کان له‌و کاته‌وه‌ی له‌ دوا ی خۆیانده‌وه‌ لای خۆینه‌ر به‌ جینان هیشتبوو، ئیسته‌ به‌و راقانه‌ی که‌ له‌ پینشه‌کی چاپی دوهمدا کراون، له‌ شه‌وق و ره‌ونه‌قی که‌ مکردوونه‌ته‌وه. به‌ کورتی "بالای به‌رزی نه‌و شیعرا نه‌ له‌ ناوینیه‌ی نه‌و پینشه‌کیه‌دا کورتبوونه‌ته‌وه!". شیعری زیندوو خه‌یاو و نه‌زموونی زیندوو نه‌یخولقینئ.

به لای منهوه له بهر نهوهی مامۆستا هەردی له ئیسته دا ئەو شهیدابوون و عەشقی جارانی بۆ شیعەر نه ماوه، که له ئیسته شدا دیتە سەر باسکردنی ئەزموونه کانیشت، هەر له چاری نه مەرۆه ته ماشایان نه کات، نه که به چاری ههست و سۆزی ئەوکاتانهی شیعەر کانیان تیدا له دایکبوون. بۆ وینه له شاکاره شیعرییه کهی "شیرین و فەرهاد" دا، فەرهاد به روالهت هەر له بهر جۆره گرهویک بیستوونی کونکرد، به لام عەشقه گهوره کهی شیرین، سووتان، ژان، په نگوار د نه وهی خه م و گو می ئەو عەشقه مه زنه، ئەو موجعیزه یه یان پینه نجام دا! نه که گره وه که! خو که سانی تریش ناماده بوون ئەو گره وه بکه ن و "شیرین" یان دهستبکه وئ، به لام که سیان عەشقه کهی فەرهادیان لانه بوو، ئەو گره وانهی مامۆستام وه که سەر نه نجام ئە یان کات به هۆی ته و او کردنی ئەو شیعره ناته و او انه، به پرۆای من هەر گیز هۆی به نه رتهی نه بوون، به لکو ته نها ده وری - ژۆر پینخشستیان - له ته و او کردنیاندا هه بووه هیچی تر. مامۆستا ته نها ئەو شیعرا نهی ته و او کردوه که نه بی له ده میکه وه گه راو خولیای - ته و او کردنیان - له دلدا خستبۆ و له ئیسته دا به جۆریکی تر ئەو موعاناکانه سەر هه لئه ده نه وه و زمانیکی هاو به شی تر له گه ل ژیا نی ئیسته ی شاعیردا دووباره دروستنه که نه وه، ئەگینا ئەی بۆچی ئەم شیعره یانی ته و او کردو ئەوی تریانی ته و او نه کرد؟ هه روه ها ئەزموونی شیعری "ست فاته م" یشت به ته نها له بهر نه وه نه بوه به و شیعره گه رم و گو پو پر له سۆزه، چونکه ئەو چه ند دیره شیعره ناساییا نهی "ست" هکانی به غدا، ئیحا گه روه که بوون، سۆنگه کاری گه ره کان بوون.

به پرۆای من ئەبی ریکه وئ بووین که یارمه تی ته قینه وهی ئەو کانی شیعره یان داییت، ئەگینا ئەبی ئەزموونه زیندوه که نه بووین، چونکه ئەگه ر داییت، مامۆستا ئەیتوانی و ئیسته ش ئەتوانی له باتی ئەوهی یه که شیعری وه که "ست فاته م" ی هه بی، ده یانی هه بیته! به پرۆای من شیعری وه کو "ست فاته م"، هەر ئەبی خو شه ویستی، عەشق و سۆزیکی گه روه سه رچا وهی بووین! خو من له م قسانه شدا خوا نه خواسته به مامۆستا نایم - تۆ راست ناکه یته - به قه ده ر ئەوه نه دی ئەمه وئ بۆم له بهر هەر هۆیه که بیته، که ره نگه لای شاعیر، قه ت نه و ترئ و هه قی تاییه تی خویشی بیته، باسکردنی ئەو ته جرویا نه، ورد کردنه وه یان، به پیویست نه زانی و به و جۆره ده ری پرین.

■ نهگه ئىجازە بەدى، هەندىن پىرسىيەى رەخنەيىم هەيە: يەك لە دياردە هەره نەگەتيفو تالەكانى ناو بزوتنەووس گەلەكەمان لە قوناغى ئىستانادا، شەپى ناوخۆيە، كە پۆتە بەشيكى ديار لە كارەسات و ژيانى پى تراژيدىياو نانومىدىن رۆژانەى خەلك، من لاس خۆسەو چاوپىنى نەووم دەكرە كە بە شيعر بە گژ نەو دياردەيەدا بچيتەو... كەچى تا ئىستا بن دەنگيت بۆ؟

□ منيش وەكو زۆرەي زۆرى كۆمەلانى خەلكى ولاتەكەم، شەپى ناوخۆو براكوژى، بەو برىنە قوول و بەسۆيە ئەزانم كە لە كولانەو و خوين لەبەر پۆيشتنى هەموو جارىكىدا، تەنھا داگىركەرانى كوردستان پىنى گەشكەدار ئەبن، وەك سەرئەنجاميش هەر بە قازانجى ئەوان شكاوئەو و ئەشكىتەو. تەنانەت دوژمنە گەورەكانى كورديش ئەمەيان نەشاردۆتەو و باسيان كردو! بەلام ناي وەك تۆ ئەيلىيت من بەر لە كەشكۆلى ژمارە سى و پىشتىش لەم دياردەيەو لەو خوينە بىدەنگ بووم، يان تۆ حوكمىكى بە پەلەت دەر كردو و تەماشاي تەواوى بەرھەمەكانت نەكردو؟ تەمەنى شەپى ناوخۆ لەو سالانەى دوايى زۆر كۆترە، پىش پانزە سال زياتر، لە قەسىدەى (بۇ نەورۆزى ١٩٧٠)دا، بە زمانىكى ساكار، ئىدانەى شەپى ناوخۆو ئەو براكوژيەم كردو و تەوومە:

دەبا ئىتر پەبووى شوومى شەپ دەر بەدەر كەين

كۆترى سېى خۆشەويستى

سەر چاو و سەر خەين

دەبا ئىتر چاوى كىنەو

ناكوكى كۆپر كەين

رەش و رووتى ئاوارەبووى كورد پۆشتە و تىر كەين

دەبا ئىتر گريانى چاو خۆش بكتەو

زەردەخەنەى هەتاوى روو

شەوق باتەو

دەبا ئىتر خورىەى دل و ناخى سىنەى

مهینه‌تی بهس بی

دهبا ئیتر برابته‌تی و یه‌کیتی کهس بی.. هتد

له په‌راویزی هه‌مان شیعریشدا ل ۱۹۵۰، له دیوانی "من تینویتییم به گږ نه‌شکی" دا، ئەمه نووسراوه. ئەم به‌یتەو به‌یتەکانی پیش‌تریش په‌یوه‌ندیان به شه‌ری براکوژی ناو کورد خۆیه‌وه هه‌یه‌و مه‌به‌ست یه‌کیتی گشت دلسۆزانی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تیمانە "ئەمه پیش یانزه‌ ساڵ" خۆ له به‌شی دوهمی که‌شکۆلی پیشمه‌رگه‌دا قه‌سیده‌ی "بانگ" هه‌ر به‌ ناشکرا بانگ بۆ یه‌کیتی و برابته‌تی هه‌موو پیشمه‌رگه‌ی کوردستان ئەدات و زۆر به‌ ره‌وانی له سه‌رچاوه‌ی ئەو نیازه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه هه‌لقولاوه:

وه‌ختی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان وه‌ختی

ئەم خاکه‌ ئەنجن و زامداره

هه‌رسێ شت خواستی

یه‌که‌میان: یه‌کیتی

دوهمیان: یه‌کیتی

سێهه‌میان: یه‌کیتی

پیموایه‌ له‌مه‌ ناشکراتر بانگ بۆ ئەو برابته‌یه‌و یه‌کیتییه‌ی نیوان هه‌موو پیشمه‌رگه‌ی کوردستان نادری، گومانیش له‌وه‌دا نییه‌ که بانگی ئەو یه‌کیتییه‌ خۆی له‌ خۆیدا مانای نیدانه‌کردنی ئەو شه‌ره‌و کاره‌ساته‌ دل ته‌زینه‌کانین. هه‌روه‌ها له‌ وینه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌مان قه‌سیده‌دا زۆر به‌ روونی ده‌م کردۆته‌ لایه‌نیکی سیاسی و ئەلیم:

هاوارکه‌ له‌ برای ئەزبه‌نی و پێی بلن:

من هاتووم بۆ ئەوه‌ی

خوین بدەم به‌ که‌زی ره‌نگ زه‌ردو

به‌ په‌یژه‌ی لاشه‌مدا

ئازادىي سۇران و بادىنان

بىكەوھ سەر كەوئ!

يان:

من ھاتووم لە گۆرى ھەلدېرو نشېودا

مۆتەكەي سەر سنگى ناكۆكى بىلېزم!

من ھاتووم برىنى دەربەندو

لوتكەي شاخ سارپىزكەم..

يان:

براكەم! گەر چەمىك

لەمپەر بىو لىكمانكا

سەدان چەم، زىو روبار

بانگ ئەكەن: يەكگرين!

براكەم!

گەر دەشتىك دېر كەو دال لىكمانكا

سەد دەشتى گولچارى ئەم خاكە

بانگ ئەكەن يەكگرين!

تەنانەت ئەوھەندە ناوھرۆكى سىياسى "بانگ" م لا مەبەست بوھ، ئەوھەندە كىشەي بە ناسۆرى ئەم شەپە گىنگلى پىداوم، ئەگەر سەرنجىدەيت شىعەرەكان كەوتوونەتە بواریكى تەنكى ھونەرىيەوھ، بەلام پىداويستى "بانگ" بە لامەوھ لە بەكارھىنانى ھەندى فانتازى ھونەرى لەو رۆژگاراندە لەپىشتەر بوھ! ئەي ئەمانە ھەمووى بە گزۇ چوونەوھى ئەو دياردەيە نييە؟ ھەموو شاعىرىكىش ھەر يەك دوو جارو لە كاتى خۇيدا ئەمجۆرە رىگای دەربېرېنانە ئەگرىتە بەرو، خۇ لە ھەموو بۇنەيەكدا شىعەرى بۇ نالىتەوھ! رووداوى، كارەساتى، شەھىدى، ھەرچارى دووجار ئەبەن بە قەسىدە، زۆر دووبارەكردنەوھى يەك بابەت و ناوھرۆكىش ئەبەنە

هوی جوینه‌وو له نه‌نجامیشدا وه‌ک نانی بی پیزیان لیدیت. خو نه‌گهر سه‌رنجت دابیت، من هه‌ندی‌جار، ده‌ستی توندترم له هه‌ندی دیارده‌ی قوناغه جۆربه‌جۆره‌کانی تیکۆشانی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیمان داگرتوه، هه‌ستی شاعیرانه‌ی خۆم کردۆته سه‌رچاوه‌ی ده‌رپرینی نه‌و بیزاری و ئیدانه‌کردنانه، فهرموو نه‌وه "نه‌سپی نه‌یلول" که به‌شیکه له شیعری "کورتیه شیعری" و له که‌شکۆلی ژماره یه‌کدا ل / ٦٠ بلا‌وبۆته‌وه، نه‌لیم:

چوارده نه‌ورۆز
 نه‌فه‌سی نه‌سپی شوێشی
 نه‌یلوولم بوو
 له نه‌ورۆزیکدا! خه‌نچه‌رمان
 به‌ چاوی راستیا داچه‌قان
 نه‌ورۆزیکێ تر هاتین و
 کلکمان بری
 نه‌سپی یه‌ک چاو
 له نه‌ورۆزی هه‌فتاو سیدا
 حیلهی، گه‌هی دهم زریان بوو
 بالی، ئالای سه‌وزو سووری
 لوتکه‌کانی کوردستان بوو
 به‌لام نه‌ورۆزی هه‌فتاو پینچ
 نه‌ک هه‌ر چاوی
 نه‌ک هه‌ر کلکی
 نه‌ک چواربه‌لی
 له‌به‌رده‌می گشت دنیادا
 هه‌ر گۆشاو گۆش سه‌رمان بری!

به داخه وه نيمه وه كو زوو شتمان له بير نه چيته وه، زوو یش حوكم له سهر هه ندی مه سه له نه دهن. من مه به ستم تو نيينه، به لكو هه موو نه وه كه سانه ی چ له م كيشه يه و چ له هه ر كيشه يه كى گه و ره تر یشدا، و ریا نین، ده ست ناخه نه سه ر ویزدانى خو یان، چاو به رابرد وودا ناگيرنه وه، سو زى وه ختیی نه یانباو ده ر حال حوكم یش ده ر نه كه ن!

خو قه سیده دریزه كه ی (به یان) یش كه له كه شكۆلى ژماره (۳) دا بلا و بو ته وه، بیپه ر ده ئیدانه ی شه پى ناوخوو براكوژى تیدا كراوه، نه مجاره یان راسته و خو تر نه م كيشه يه باسكراوه. چاكترا وایه یه ك نمونه ی بچووك بخرمه پیشچاوى خوینه ران و كو تایی به م وه لامه ش به یتم:

كه ی بو ه كه ی، له ناو مالى شیعری خو م دا

له یه ك ژوور دا

وشه و وشه ی دابك و باوكی

دوانه ی نووكی

دوانه ی سكى

له خانه واده ی یه ك ئازار

لیره و له وئ

له به رچاوى تیغی گه و ره ی له سه ر ملم

له به رچاوى شیرى گه و ره ی

راوه ستاو له سه ر سه رم

نه م خوینی نه و

نه و خوینی نه م

نه كه نه كاسه ی رۆژگار و

له پرسه دا نه یگيرن بو هه موو كه لم؟!

■ شهیدان نه وهنده بهرین ههړچیه کیان بو بکرون و بو ترن، هیشتا زور کهه. تو له لای خوته وه درتیت نه کرده. راستیسه شهیدانی "ی.ن.ک" له ناو کاروانی شهیدانی دواي (۷۰) هه بهشی شیریان بهرده که وین! به لزم نایا لانه کردنه وه له شهیدانهی که له دهره وهی ریکخته کانی "ی.ن.ک" دان و شهید بوون. جوړیک له فراموشکردنی قاره مانیتنی نه وان و جوړیک له مهیل و و نینتیمای خیزی ناگه یه نن؟

□ نه وهی راستی بی، رووبه پروو نه م پرسیارانه م پیخو شه، بویه داوات لینه که م به پوهی سهره سته وه، به بی هیچ موجه له یه کیت هیه بهرسیت، بیده نگ نه بیت، چونکه نه گهر هه لم کردی، با که سانی تر نه وه له یه نه که نه وه. نه گهر باشم کردی باشتریکن، بو شاعرانی هه لکه وتووی نه مړو سبه یینیش، نه گهر شیعریکی جوانم نویسی، با نه وان جوانتر بنوسن!

حه زه که م بهر له وهی وه لامی پرسیاره که ت بده مه وه، چه ند راستییه که هیه بیخه مه بهرچاوی هه مان. دیاره شیعره کانی شاعر، به چاک و خراپه وه، نه بینه شایه تی زیندوو به سهریه وه، چ له نیسته داوچ له داهاتووشدا. هه ر خوینه ریک لاپه ریکانی دیوانه کانه هه لبداته وه، به ناسانی تیغه گات که له رابردووشدا مه سه له ی "شهید" جیگه یه کی گه وره ی له ناو نه وه بهر هه مانه دا گرتوه، چ شهیدانی کوردو چ شهیدانی ری نازادی گه لانی تریش، چ به قه سیده ی سهره خو، چ به ناوه ینان و ناماره بو کردنیان: شیخ سه عیدی پیران، دکتور فوناد، سمکو، قازی محمده، جه مال عرفان، تایه ری فرخه، سه مه دی بهرنگی، کمال جمبلاط، سه یقی قازی، موعینی، نه جو، سولتانی، مه لا ره سول، له یلا قاسم، گیقارا، کمال عدوان، غسان کنفانی... زوری تریشن که وه ک چرا به سه سه ری ده یان قه سیده مه وه هه لکرون.

به لئی له دواي سالی (۱۹۷۵) هوه، وه ک تو نه لئی شهیدانی "ی.ن.ک" له شیعره کاند بهشی شیریان بهرده که وئ! گومانیش له وه دا نییه که نه مه یس له سه رچاوه ی هه سته - لایه نگریمه وه - دوستایه تیمه وه بو شوړشی نوی، له دواي ناشبه تاله وه هه لقلویون. چونکه

ئەوئەندەي كارەساتى ئەو نوشوستىيەي (۷۵) ئىمەي نائومىد كرد، ئەوئەندە زياترو بە پىچەوانەو ھەلگىرساندەنەوئەي شۆرپشى چەكدارانە كە بە خوئىنى ئەو شەھيدانە كۆپەيان سەندەوئە، وەرە زاتى ئىمەيان بەھىزو بەرچاوى ئايندەمانيان كرد بە چراخان.. ئەي كەواتە بۆ بەشى شىريان بەر نەكەوئى؟ ئەمە لە لايەك، لە لايەكى تىریشەوئە من بوومايە لە جىنى تۆ، پرسىيارەكەم بە جۆرئىكى تر دائەپرشت. چونكە شەھيدانى "ى.ن.ك"، شەھيدانى تاقە رىكخراوئىكى سىياسى نىن و بەس!.. شەھيدانى رىگەي رىزگارى ھەموو گەلى كوردن، قوربانى ئەوانن، با خوئىشان لە حىزب و رىكخراوئىكى سىياسى دياردا بن، بەلام چ وەك رىگا، چ وەك خوئىن، چ وەك سەرئەنجامىش، ئەبنە شەھيدانى ھەموو نەتەوئەي كورد! نەك ھەر لە كوردستانى باشووردا، بەلكو لە سەرانسەرى كوردستانى گەرەدا، كۆمەلانى خەلكى ئەم كوردستانەش ھەر وا تەماشايان ئەكەن. بە چەند سالىك دواي ھەلگىرساندەنەوئەي شۆرپش، لە تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۱دا كە "داستانى ھەلۆي سوور" م نووسى، لە تابلۆيەكدا ئەم وئىنانەم كىشابوو:

ھاوړىكەم

كانىيەكانى ولاتەكەم خۆشەويستن

لە ھەموويان خۆشەويستتر

ئەو كانىيەي

تىنوئىتى زۆرى شكاندووم

باخەكانى ولاتەكەم خۆشەويستن

لە ھەموويان خۆشەويستتر

ئەو باخانەي

بەرى زۆريان بۆ گەياندووم

مامۆستايانى ولاتم خۆشەويستن

لە ھەموويان خۆشەويستتر

ئەو مامۇستايەي يەكەمجار

فېرى يەكەم حەرفى كىر دووم

ھاوېكەم

شەھيدانى ولاتەكەم تېكرا ھەموو خۆشەويستى!

لە ھەموويان خۆشەويستى

ئەو شەھيدانەي يەكەمجار

ترسى مەرگيان

بۇ بەزان دووم

وشەكان و مەبەستەكان روونى، ھەموو شەھيدانى ولاتم جىنى سەرورەي شىعەرى منى، بەلام لەناو شەھيدانىشدا "خۆشەويست" و "خۆشەويست" ھەيە، ئەو شەھيدانەي، بە گيانم، بە بېرم، بە ھەستم، بە خولىام، نزيكتىن، ديارە ئەوان جىگەي زۆرتىر لە شىعەرەكاندا، بۇ خويان ئەكەنەو، لە ھەموو دنيايشدا ھەروا بوە، بۇيە ناتوانم درۇ لەگەل ھەست و نەست و قەناعەتى خۇمدا بکەم. من ھاوارئەكەم خۆشم ئەوین.. ئيتىر كام فەرامۇشى؟

حالەتى نووسىن و شىعەردانان بۇ ھەر شتىك بى، حالەتى تايبەتەو زۆرجار ناتوانى خەتىكى ناشكراو راستەو راست بۇ ئەو ھەلچوون و داچوونانە بکيشىرى كە دەروونى شاعىر ئەدەنە بەر لىشاوى خويان، يان شىعەرى بۇ ئەم وت، بۇ ئەوى نەوت! بۇ ويئە: كارەساتى رووخانى كۆمارى مەھابادو لە سىدارەدانى پيشەواكانى لە رۆژگارى خويدا، تا ئىستەش ھەر ھەيئى دەيان شىعەرۇ چىرۆكن. ئەو سەرئەنجامەش كيشەيەكى تراژىدى و ناسۆرىكى گەرەي مىللى بوو. دە "بىكەس" ئىشتەمانپەرور ھەر لەو سەردەمەيشدا ژياو و شىعەرىشى بۇ قازى محەمدو سەيفى قازى نەوتو. ھەر ھەي شىعەرىشى بۇ شىخ سەعیدى پىران، دكتور فونادو بۇ شەھیدەكانى راپەرپىنى بارزانىش نەوتو، بەلام شىعەرى بۇ زۆر شەھیدانى تىرى رىنگای نازادىمان وتو. چوار ئەفسەرەكە.. مەحمود جەودەت.. بۇ راپەرپىنى (۶) ئەیلول.. بۇ راپەرپىنەكانى ۱۹۴۸.. بۇ جوانەمەرگ بوونى "قالەي ئايشەخان" ئى

هاورپىي.. بۇ مستەفا مەزھەر.. باشە ئەتوانىن بلىنن بىكەس ئەو شەھيدانەي فەرامۆشكردوھ
 كە شىعەرى بۇ ئەنووسيون؟.. "نزار قەبانى" شاعىرى ناسراوى عەرب لەو دوایىدە
 قەسىدەيەكى بۇ شۆرشگىزەكانى باشورى لوبنان نووسىبوو، يان بە واتەيەكى تر بۇ ئەو
 جەنگاوەرە شىعەنەي سەر بە رىكخراوى "امل" بوون كە نازايانە بەرەنگارى هیزەكانى
 ئيسرائيل ببوونەوھ. نزار قەبانى لەم قەسىدەيەدا، ھەر زۆر بە ئاشكرا ناوى "حسەين و
 حسەن و ئىمام" ى بردوھ.. وەك كۆمەلئ رەمزی قوربانى و شەھيدبوون.. ئايا نزار لە حيزبى
 "ئەمەل" داىه؟! يان وەك شاعىرى ھەلئوئىست و كارەساتىكى گەورەي نىشتمانى، نازايەتى و
 بوئرى ژمارەيەك لە جەنگاوەرانى لوبنان، كە لە بەگژاچوونەوھى ئيسرائيلدا، لە مەسەلە
 گەورەكەدا، كارىان كردۆتە سەر شاعىرو وایان لىكردوھ ئەو شىعەرەنە بووسى؟ ئەي بۇ
 شىعەرى بۇ ئەوان وت و بۇ ئەوانى تری نەوت؟ ئەي ئەشئى لەبەرئەوھى شاعىر ناوى حسەين،
 حسەن و ئىمامى بردوھ، ئىتر بىكەن بە پاشكۆى ئەمەل؟! مەسەلەى شىعەر وتن و شاعىر، بە
 چەندىن تاوھ دەزوى باریك باریكى ناو دەروون، بىر، ھەست و سۆزەوھ بەستراوھ، تەنانەت
 شاعىر خۆيشى ھەندئ جار نازانى لەبەرچى ئەم شەپۆلى شىعەرە ئەيبات و ئەويتريان نایبات و
 نایهەژئنى! وینەيەكى تر: لەناو شەھيدانى شۆرشى نویدا، شەھید "شەھاب"، ئەك ھەر
 ئەمناسى، بەلكو لە داىكىشەوھ خزمەنە. لە نزىكەوھ بىنىومە، قسەم لەگەل كردوھ، گەلئىجار
 پىكەوھ دانىشتووین. كەچى تا ئىستە قەسىدەيەكى سەربەخۆو تايبەتیم بۇ نەوتوھ، كەچى
 من كە شەھید شەمالم ھەر نەبىنىبوو، قەسىدەيەكى تايبەتیشم بۇ نووسى! لە ۱۹۷۴ەوھ
 شەھید جەمیل رەنجبەرم نەبىنىوھ، كەچى قەسىدەيەكى تەواوم بۇ نووسى، شەھید دوكتۆر
 بەختيارىش ھاورپىيەكى نزىك بوو، ئەبوايە—ئەگەر بەو داواكردنە بىن و تەنانەت خۆیشم
 بمەوئ— لە شەھیدان عەلى عەسكەرى و جەمالى عەلى باپىرىش زۆرتەرم بۇ بنووسىايە، واش
 نەبوو! ئەي فەرامۆشكردن بوون؟

ھەر وەك لە سەرەتایشدا وتم، گومان لەوھدا نىبە ئەو شەھیدەى شاعىر شىعەرى بۇ ئەلئى،
 ئەبئ جۆرە پەيوەندىيەكى فىكىرى يان گىيانى بئى، يان خۆشەويستى و ھاوچارەنووسى

دروست کردبێ، ئە‌ی ئە‌گینا چۆن شیعەر له‌دایکه‌به‌ن؟ به‌لام له‌ملا‌ی تریشه‌وه، شیعەر نه‌وتن بۆ شه‌هیدانی قاره‌مانی هەر لایه‌نیکی سیاسی نیشتمانپه‌روه‌ری تر.. مانای فه‌رامۆشکردن نیه‌.. به‌لکو له‌به‌ر هەر هۆیه‌ک بێت.. نه‌بوون به‌ ناشناو هاو‌پێی هه‌ست و نه‌ستم، وه‌ک یارانی به‌سه‌ر وه‌ردی شیع‌ری مندا نه‌باریون. روبه‌بارن، به‌لام ناوی باخی شیع‌ری منیان نه‌داوه. که‌سانی خۆشه‌ویست زۆرن، به‌لام خۆشه‌ویستی که‌م که‌سیان نه‌بن به‌ شیع‌ر. چونکه‌ ئە‌گه‌ر وا نه‌بوايه هه‌موو شاعیری ئە‌بوايه چه‌ند دیوانی شیع‌ری هەر له‌سه‌ر ژن و مندال و که‌س و کاری هاو‌پێی خۆی دا‌بنایه‌.. که‌ ئە‌مه‌یش له‌ دنیا‌ی شیع‌ره‌وه‌ دو‌وره‌!

■ من پیت‌بوايه، سه‌رۆف تا نه‌بیته به‌شیک له‌ میژوو، یان به‌ شیوه‌یه‌کی تر تا له‌ ژبان ده‌ره‌چن. چه‌ندیش گه‌وره‌و خاوه‌ن هه‌لۆیست بن، پیا‌هه‌لدانی چاک نییه‌، چونکه‌ له‌ هه‌ر لادانیکی نه‌و که‌سه‌دا، یان له‌ هه‌ر ره‌ته‌له‌ک بره‌دنی‌کدا، شیع‌ره‌که‌ش له‌که‌لیا سه‌ره‌نگه‌رن ده‌بن، تیروانینی خه‌لکیش سه‌بارت به‌ شاعیر له‌وه‌دا که‌ دیوس ناوه‌وه‌ی گۆرانه‌کان ده‌بینن، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌شکیت‌هوه‌.. لێ‌هه‌وه‌ من شیع‌ر "بۆ بارزانی" وا ده‌بینم. تۆ نه‌ئێنی چس؟

□ شیع‌ری "بۆ بارزانی" به‌یه‌کیک له‌ شیع‌ره‌ جوانه‌کانی خۆم نه‌زانم. وه‌ک چۆن له‌ده‌ست و چاوی خۆم، له‌ ئە‌لبوومی وینه‌کانی رابردووم په‌شیمان نیم، ناوایش له‌و شیع‌ره‌و له‌ سه‌رده‌می هه‌لۆیستی نه‌و شیع‌ره‌م په‌شیمان نیم. فیکرو هه‌لۆیستی سیاسیم له‌گه‌ڵ هه‌ر لایه‌نیکی شۆرپه‌گه‌رانه‌ی گه‌له‌که‌مدا بووبی هه‌رگیز، درۆم له‌گه‌ڵ قه‌ناعه‌تی خۆمدا نه‌کردوه. له‌و رۆژه‌وه‌ که‌ شۆرپه‌شی چه‌کدارانه‌ی گه‌لی کورد به‌ریا بوه، واته‌ له‌ ئە‌یلوولی ۱۹۶۱ه‌، سه‌نگه‌ری راسته‌قینه‌ی پێشمه‌رگه‌ی ئە‌م شاخ و کێوانه‌ له‌ کوێ بووبی، شیع‌ری منیش له‌وێ بوه. ئە‌و خۆزگه‌و چه‌زو خۆشه‌ویستیانه‌ی له‌ دال و ده‌روونی گه‌له‌که‌مدا هه‌بوون و نه‌یان‌توانیوه بیکه‌ن به‌ شیع‌ر، لای من بوون به‌ شیع‌رو چوونه‌ته سه‌ر کاغه‌ز. له‌ سیاسه‌تدا فېروفیل و پێچه‌به‌ده‌وره‌م نه‌زانیه‌وه، تا ئێسته‌ش که‌ شیع‌ریکی نیشتمانی ئە‌نووسم، که‌ هه‌لۆیستی خۆم، هه‌ست و نه‌ستم له‌و شیع‌ره‌دا نه‌وینم، وه‌ک شاعیریکی دلداری له‌گه‌ڵ شیع‌ره‌که‌مدا نه‌دوینم و هه‌لس و که‌وت ئە‌که‌م. له‌ ناستی راستی و پاک‌ی و وه‌فاداری و

دەدارىيەكەيدا ھەرگىز بە نيوەناچل خۆشەويستىم نەكردو، خۇ ئەگەر وەختىكىش دەدارەكەم پىشتى تىكردىم، لە مەترسى و تەنگانەدا بەجىي ھىشتىم، دەستى لىبەردايم، ئەوساش ھەرگىز سىلم نەكردو تەو لەو ھى نەيدەمە بەر نەشتەرى شىعر. شىعرى "بۇ بارزانى" یشم ھەر بەو جۆرە و تەو ھەر بەو راستگۆيى و پاكيەشەو لەلای من چاوى ھەلھەناو. ھەموو شىعەرىكىش لە چاوى ئەو سەردەمەو تەماشائەكەرى كە شىعەركەى تىدا و تراو. دوور نەروين مامۇستايان: "گۆران" و "ئىبراھىم ئەحمەد" ئەگەر بيانزانىيە (عەبدولكەرىم قاسم) پاش چەند سالىك ئەو زۆردارى لىدەرئەچى، ھەرگىز لە وەختى برىندار كەردىدا، ئەو شىعەرانەيان بۇ نەئەوت كە لە وەختى خۇيدا بۆيان نووسى. تەنانەت "گۆران" لە رادەبەردەر ئەو رووداوە كارى تىكردو ئەلئى "رەنگى سورت كەردم بە زەرد" خۇ ئاشكەرايشە خوالىخۆشبوو بارزانى ەك سەركەردەى خەباتى قۇناغىكى تىكۆشان، بە بەراورد ھەرگىز لە جەوالىكە لەگەل عەبدولكەرىم قاسمدا كۇنابنەو؟

لە سەرهەتاي شۆرشى ئەيلولەو تە ھەرەسى ۱۹۷۵، لەسەر يەك خەت لایەنگەرى سەركەردايەتى خوالىخۆشبوو بارزانى بووم، تە ئەو كاتەش، بارزانى رەمىزى بەرەنگارىوونەو ەى داگىركەرانى كوردستان بوو. خۆشەويستىكى بىن نمونەى ئاو كۆمەلانى خەلكى كوردستان بوو. لە سالى ۱۹۷۲دا كاتى رۆيىمى بەغدا پىلانى كوشتنى سازكرد، بە چەند رۆژىك دواى ئەو پىلانە، من شىعەرى "بۇ بارزانى" م نووسى و بەرلەو ەى بە كوردى بلاويىتەو پىشتەر كرا بە عەرەبى و لە رۆژنامەى (التاخى) دا لە گەرمەى ئەو بەسەرھاتەداو لە سانسۆركردنى رۆژنامەكەداو دەست بەسەراگرتنى چەند ژمارەيەكيدا، لە تىزبوونەو ەى وەزىكى نالەباردا، بلاوكرايەو. بەلئى ئەو كاتە شىعەرى "بۇ بارزانىم" نووسىو. ئەوساش نە پارتى بووم نە بەياننامەى (۱). ئازار كەردبوومى بە ھىچ، مووچەخۆرىكى بچوك بووم. ئەو رۆژگارەى ئەو شىعەرى تىدا و تراى بلاوكرايەو، رۆژگارى شلوقى و پر لە مەترسى بوو، بۆيە ئەلئىم جىيى شانازىمە كە لە سەردەمىكدا داگىركەرى و لاتەكەم پىلانى بۇ كوشتن و لەناوېردنى سەركەردەى خۆشەويستى گەلەكەم، رەمزىكى گەورەى ئەو سەردەمەمان سازكردىن، منىش

هه‌لۆیستی شاعیرانه‌م نه‌وه بووی و بێده‌نگ نه‌بووبم! وه‌كو زۆر به‌ناو شاعیرێ ئه‌وسا و ئیستیته‌ش، نه‌مه‌توانیوه بێده‌نگی هه‌لبژێرم و ده‌ست به‌ كا‌لوی خۆمه‌وه و به‌ كا‌لوی شیعرمه‌وه، بگرم تا با نه‌یبات!

به‌لام به‌ داخه‌وه دوا‌ی پیلانی جه‌زائیرۆ پاكردنی ئه‌و سه‌ركرده‌یه‌یه، هه‌موو شتی گۆرا، ئه‌و رهمزه‌ش به‌ چوكدا هات و له‌ ته‌نگانه‌ترین كا‌تا گه‌له‌كه‌ی به‌جیه‌نشت، خوی ده‌ریاز كرد! كه‌شتیوانی بوو كه‌شتیه‌كه‌ی بۆ ناو گه‌رداوی‌گی تووش به‌ره‌للا كردو خوی قوتار كرد! ئه‌مه له‌ كا‌تی‌كا‌دا بوو، كه‌ شوێشی ئه‌یلول پووبه‌ری فراوانترین خاکی رزگارکراوی له‌ژێرده‌ستدا بوو، به‌ هه‌زاران پێشمه‌رگه‌و به‌ سه‌دان چه‌کی قورس و سووك به‌ ملیۆنان تمه‌نی هه‌موو، به‌ ده‌یان رۆشنه‌یر، زانا و ئه‌دیبه‌ی له‌ ده‌ور گرد ببۆوه. ئیتر كێ ئه‌توانی پاساوی ئه‌و هه‌لاتن و به‌زینه‌ بداته‌وه؟ پیا‌هه‌لدانی من له‌ وه‌ختی مه‌ترسی رۆزگاری پیلانگێرانی دوژمندا بوو بۆ له‌ناو‌بردنی ئه‌و رهمزه‌ی له‌و سه‌رو ده‌مه‌دا خه‌نجه‌ری ناو دانی داگیرکه‌ر بوو. پیا‌هه‌لدانی من نه‌ بۆ پله‌وپایه‌وه‌زیفه‌و پاره‌ بوو، نه‌ بۆ ئه‌وه‌یش بوو له‌ کاروباره‌ سیاسی و ئیداریه‌ی‌هه‌مانی پارتی و شوێشی ئه‌یلول بچمه‌ پیش و چه‌ز به‌ ده‌سه‌لاتداری بکه‌م! پیا‌هه‌لدانی من پیا‌هه‌لدانی میله‌ت بوو، پیا‌هه‌لدانی هه‌زاران هه‌زار پێشمه‌رگه‌ بوو، له‌و رۆزگاره‌دا ئه‌و شیعره‌ تیریکی ژه‌هراوی بوو بۆ سه‌ر دانی دوژمن و گۆرانییه‌کی راستگۆیانه‌ی سه‌رزاری "فراوانترین جه‌ماوه‌ر بوو" كه‌ تا ئه‌و رۆژه‌و تا ئیستیته‌ش وینه‌ی نه‌بینه‌راوه‌ته‌وه. هه‌ر بۆ وه‌فای شیعرۆ بۆ هه‌لۆیستی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ش، بۆ جاری دوهم له‌ (١١) نازاری ١٩٧٤دا چوومه‌وه شاخ، له‌ دوا‌ییدا وه‌ك په‌نا‌هه‌نده‌یه‌ك له‌گه‌ڵ ژنو مندا‌له‌كانه‌دا؛ چوینه‌ "مه‌ریوان"، به‌ر له‌ رۆزگاری هه‌ره‌سه‌یش له‌وپه‌ری ده‌سه‌لاتی بارزانی و پاره‌داری و پۆشته‌یی بی وینه‌ی ئه‌واندا، هه‌ر له‌ مه‌ریوان كا‌تی هه‌ره‌س كر‌دینی به‌ ژێره‌وه، ناچار بووم به‌تانیه‌كانی ماله‌وه، زۆپایه‌ك، هه‌ندی قاپ و قاچاخ بفروشم تا به‌ پاره‌كه‌ی بتوانین بگه‌ینه‌وه سلیمانی!

ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی "بارزانی" رهمزه‌ گه‌وره‌كه‌ بوو، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی چه‌ندین كۆمه‌لی سیاسی به‌ چه‌پ و راسته‌وه له‌ژێر سایه‌ی دیواره‌كه‌ی ئه‌ودا ئه‌ژیان! گه‌لی قه‌له‌می ئه‌و رۆزگاران به‌

وتار، چىرۈك، رېپورتاژ، گۆشەى تايىبەتى ناو رۇژنامەكان، بە تايىبەتى لە "براىەتى" و "التاخى" دا، لە قارەمانىتى و خۆشەويىستى ئەو دواون. لە بوارى شىعيرىشدا ئەوئەندەى من بزانم چ بە "ناوېردن" و "ئىشارەت پىدان" بووېن، چ بە قەسىدەى تايىبەتى، "باززانى" وەك رەمزى سەرکردەىەكى نىشتەمانى خوئىراوئەتەو، ھەر لە شاعىرى گەورەى عەرەب "مەھمەد مەھدى جەواھىرى" يەوہ تا ئىشارەت بۇ كردنى لە شىعەرى كامەران موكرى داو ئىنجا لە شاعىرانى ھاوتەمەنى منىشدا "عەبدوللا پەشىو" كە دواى من ئەوېش شىعەرى "برووسكە" ى ھەر لەو رۇژگارەندا بلاوكردەوہ. ئەمە جگە لە نووسىنى زۇر وتارى سىياسى كە براى بەرېز مامۇستا جەلال تالەبانى لە رۇژنامەى (بىروت) دا لە سەردەمىكدا بلاوئەكردنەوہ، تا ئەگاتە وتارىكى شەھىد ئارام كە لە ژمارە دووى دەنگى پىنشمەرگەى سالى ۱۹۷۴ بلاوېوتەوہ. وەك وتىشم ھەموو شىعەرو نووسىن و ھەلوئىستى، پىوېستە لە چاوى ئەو رۇژگارەنوہ تەماشابكرېن كە تىايدا نووسران، ئەك لە چاوى قۇناغى دواترەوہ.

دەربارەى سەرەنگرى بوونى شىعەرەكەش، من پىموايە ئەمەيان لە ئىستەشدا ھەر مەسەلەىەكى رېژەبىيە، چونكە تا ئەمروۇش رەنگە لە دلى كەسانىكى تردا ھەرمابى، بژى، و خۆشەويست بىت.

لەگەل ئەمانەشدا، بەلى راستە ئەو شىعەرە فىرى ئەوہى كردم كە ئىتر تا ھەر كەسېك، ھەر مروۇقىك، چەندە قارەمانىش بىن، كە بەسەر بژى، شىعەرى بۇ ئەلېم. ئەم دەرسەش دەرسىكى گەورە بوو!

■ لە كاتى ناشتنى تەرمى "تۇفىق وەھبى" دا، پەخشانىكت خوئىدەوہ، ئەگەرچى تۇ لە ھەموويان كەمتر ستايشت كرد، بەلام لەگەل ئەوئەشدا، لە زۇرم بېستوہ دەلېن؛ تۇفىق وەھبى بەك كە وەزىرى دەولەتى كۆنەپەرستى پاشايەتى و پياوې نىنگلېز بووېن، ھەق نىيە بەو شېوہىە ستايش بكرىن، راستە رېزگرتن لە كارە زمانەوانىيەكانى پىوېستە، بەلام تۇ پىتوانىيە نەمە ھەلوئىستە نەگەتېقەكانى ئەو بەرامبەر بە مەسەلەى كەلەكەى داناپۇشنى؟

□ نەخىر دايناپۇشى! بەلام كام شىۋەى ستايشو رېزىلېنانو چۆن؟ هېچ كوردىكى ھۇشيارو دىسۆز نىيە ئەو نەزانى كە ھەلۋىستى سىياسى "تۇفيق ۋەھبى" لە سەردەمىكدا كە ۋەزىرى دەۋلەتو كاربەدەستىكى گەورەى رېژىمى پاشايەتى عىراق بوو، ھەلۋىستى سەر بە ئىنگلىزو دەربارى شاو پشت لە گەلى كورد بوو. ھەرەكو چۆن هېچ كوردىكى ھۇشيارو خويندەۋارىش نىيە ئەو نەزانى كە "تۇفيق ۋەھبى" زانايەكى گەورەو زمانەۋانىكى بەناۋبانگى كورد بوو. بەلى ئەو دوو سىفەتە ناكۆكە لە يەك ۋەختدا ۋەك سەرنەنجام ھەردووكى لەو مەۋقەدا كۆپبۈنەو. لەناو ھەموو گەلىكى ئەم سەرزەمىنەشدا، خۇ ھەموو زاناو كەلە ئەدىيى، لەيەك ۋەختدا ھەردوو سىفەتى زانايىو نىشتەمانپەرەريان تىدا نەبوو. ھەلبەت مايەى شانازى ھەموو گەلىكە ئەگەر ئەو دوو سىفەتە واتە ھەلۋىستى سەر بەرەى گەلو شۆپشگىرېتى، بەرەى زانايىو ئەدىيانە لە بەھرەۋەرىكدا، پىكەۋە ھاۋتەرىب بن. بەكورتى هېچ پاساۋىك بۇ ھەلۋىستى سىياسى فىكرى نەگەتىفى ئەم زانايە لەو سەردەمانەدا نادىتەو! ھەرەكو چۆن كەسىش نىيە بتوانى لە ناست زانايىو زمانەۋانىو دانايى ئەۋدا، نكولىبكات. نىستە پىۋىستە پىرسىارىك بكەين: نايأ ئەو ھەلۋىستە سىياسى نەگەتىفە، لايەنە زانستىو زمانەۋانىو زانايەكەى تۇفيق ۋەھبى ئەسپىتەو؟ بەلاى مەۋەو بە لاى ھەموو كەسىكى ھۇشيارەو، ۋەلام (نەۋە)، چۈنكە ئەو خزمەتە بۆتە مېژۋىسەكى دىيار، بە ئىمە لانابرىو ھەيەو ھەقىقەتە، ئەمە جگەلەۋەى خۇ ئەگەر بكەۋىنە سېرېنەۋەى خزمەتى ئەو زاناو ئەدىب ۋە نووسەرەنەى كە ۋەك "تۇفيق ۋەھبى" لەم دىنبايەدا بوون ۋەن، ئەۋا ماناى وايە ئەبىئ نىۋەى زىاترى كەلەپوورى ئىنسانى سېرېنەۋە، كە ئەمەش نەك ھەر ناكرى، بەلكو ھەر باسكردنى مايەى گالته جارىە، با نموونەيەكى زىندوۋ باسبەكەين ۋە ئىنەيەكى نىزىك بەم باسەى خۇمان بېنىنەۋە. (مىنۇرسكى) رۇژھەلاتناسىكى بەناۋبانگى رووسى بوو، ئەۋكاتەى شۆپشى ئۆكتۇبەر بەرپابوو. ئەم لە ئىران بوو. مىنۇرسكى نەك ھەر پشتگىرى شۆپشى ئۆكتۇبەرى نەكرد، بەلكو بوو بە دوژمىنكى سەرسەختى ئەو شۆپشە گەورەيە، لە ئىران بە ئاشكرا پشتىۋانى خۇى بۇ شۆپشى چەۋاشەى دژ بە شۆپشى پىرۆلىتارىا دەرىپى، بە

كردەوەش كەوتە بەر بەرەكانىكردنى شوپشى ئۆكتۆبەر، دواترىش لە (پارىس) ئەم دوژمنايەتتىكردنەى خۆى پەرەپىدا، بەلام كاتىكىش مینۆرسكى زاناو رۆژەلاتناس مرد، لە پۆژگارنىكى تردا، گەلانى يەكىتى سۆڧىەت و دەولەتى ئىشتراكى، گەرەترىن ئاھەنگى ریزلینان و تەقدىرو ستايش كردنیاں بۆ گىرا. ھەلبەتە ئەم ریزەش بە تەنھا ھەر بۆ لایەنى زاناىى و خزمەتگوزارى ئەو بوە لە مەيدانى زانستى رۆژەلاتناسىدا. ئىستە مینۆرسكى يەكىكە لەو زاناىانەى كە گەلانى يەكىتى سۆڧىەت، ئەكادىمىەى رۆژەلاتناسەكانى يەكىتى سۆڧىەت، شانازى پىوہ ئەكەن و بە دەيان كتیبخانەو قوتابخانەو شەقام و بەشى ئەكادىمىان بە ناوى ئەوہوہ ناوناوہ! تۆڧىق وەھبى زاناىەكى گەرەى كورد بوو. دەيان كارى زانستىانەو زمانەوانى ئەنجامداوہ.

ئىمەيش چەند نووسەرىكى شارى سلیمانى بووین بۆ تۆڧىق وەھبى زاناو زمانەوان، چلەمان بۆ كرد، بەرلەوەش لە وەختى ناشتنى تەرمەكەيدا لە پىرەمەگرون من وتارىكى ئەدەبىم لەسەر گۆرەكەى خویندەوہ. ھەر وەھا بەر لە پەخشانە ئەدەبىەكەى من، لەلایەن كۆمەلى ئەدىب و روناكبرى ترەوہ، وتارو شىعرى تر خوینرانەوہ. ئەوكاتەش براى بەرپۆز جەلال تالەبانى ھاتبوو، دوا وتەش ئەو داى و تەواوى وتارو شىعرەكان تۆماركران و لەو رۆژانەدا بە سەدان كاسىتى ئى بلاوكرايەوہ، چ من لە وتارەكەى پىرەمەگروندا، چ ئەو نووسەرو روناكبرىو زاناىانەى لە چلەكەيدا قسەيان كرد، تىكرا ستايشى تۆڧىق وەھبى زاناىان كردو بەس! تەنەت من لە وتارەكەى خۆمدا ئەك ھەر كەمتر ستايشم كرد، من ستايشى زاناىى ئەوم زۆر كرد، بەلام لە ھەلۆىستە ئەگەتيفەكانىشى بىدەنگ نەبووم، چاوم لەو ھەلۆىستانە نەپۆشى و لە شوینىكى وتارەكەمدا وتم "لە ھەندى ئاوردانەوہى مېژوویدا، ھەندى ھەلۆىست روومان گرژنەكاو ھەزماننەكرد تۆى زانا، ئەوكاتانە، قۆلت لە قۆلى ھەلۆىستى شىخى نەمرو جەو دەت و بىكەسدا بوايە.. " كاسىتەكە ماوہو دەوئى بەتال ناسپرىتەوہ، ئەو كارەش، كە بۆ زاناىى و لا پووناكەكەى تۆڧىق وەھبى كردمان، بە ماىەى بەختيارى خۆمانى ئەزانين.

■ من لهوانهم که پروایان به شیعرى بیلایه، یان ناسیاسى نییه، نهوانهش که بانکه شهى نهوه دهکن گوايه شیعرى بیلایه دهنوسن، بهوه داکوکى له جورنک سیاستو نایدیولوتزییهت دهکن، بهلام له گهل نهوه شداو لهه مانکاتدا، لاس من یهک لهو شته مهترسیدارانهى که شاعیر تووشى دهبن نهوه یه: که شیعرى له سینهرى ههلویستو سیاستى حیزبیک، یان ریخراویکوهه سرچاوه بگرین.. یان له تیروانین و ههلویستو خهتى سیاسى نهو حیزبهوه بروانیتته مهسه که گوره کهى، جا نه کهرچى من نهم حالته بهسه ههوهو شیعرهکانى تودا بهگشتى ناکهم، بهلام ناشتوانم نه لیم ههندن شیعت نهو جوره ههلس وکوتیهان، بهزهقى پیوه دیارنییه، به تاییه تیش له شیعرى "داستانى ههلوی سور"، "دوویریان"، "بانگ" هتد که من پیموایه نهوه ههه تهه نى شیعره که کورتده کاتوهه، ههه سنوورى بلأوبوه نهوه ییش تهسکتر دهکاتوهه، نه لیتى چى؟

□ حزمکرد نهه پرسیاره شت کرد، با تۆزى به دووردریژى لییدویین، زورچاکه منیش ههه پروام وایه، شاعیرى بیلایه و ناسیاسى نییه، چونکه تا ناکوکى کومه لایهتى، بهرژوهندى جیاوازو بیرکردنه وهى جیاواز ههبن، بیلایه نى و بیتهرپه فیش نابن، لهه روژگارهدا نه دیبى بیلایه و ناسیاسى، ههه نه دیبه مردوه کانن! دیاره ههه بهم پیوانه یهش، هیچ نه دیب و پروناکبیریکیش نییه، لهه سهرده مهى نیمه دا، کهم تا زور، به ناشکراو به نهینى، به شیوه یه که له شیوهکانى لایه نگرتن، به مهیلی ههوادارى بى یان دؤستایه تى یان نینتیمای حیزبى، ههلویستى سیاسیه نهى خۆى له نیوان نهو حیزبو ریخراونه دا دیارینه کردبى یان ساخ نه کردبیتته وه، که شه مرؤ له کوردستاندا کارنه کهن. مرؤف ناتوانى له سهیرکردنى دوو تیمى فتبولدا بیلایه بى، چ جای نه وهى بتوانى له ناو کومه لى ناکوکى سیاسى هه مه جوردا بیلایه و بیدهنگ بیت! ههروهه نه لیت: نهوانهش که ئیدعای نهوه دهکن گوايه شیعرى بیلایه دهنوسن، بهوه داکوکى له جورنک سیاستو نایدیولوتزییهت دهکن، نه مه ییش ههه راسته، ته نانهت نهو نه دیبه مؤدیرنیزمانه نهو هروپاش کاتى نه یانه وئى هه رچى که سایه تى نینسانیش هه یه له بهر هه مه کاناندا بیسرنه وه! "هیچ په یوه ندییه کیان به واقیعه وه، وهک

ئەلەين، نەمىنى، ھەر لەو كاتەدا ئەوان خۇيان بە زمانىك ئەنووسن كە بەلگەى پەيوەندارىيە بە كۆمەل و واقىعەو، ھەر بەمەيش ئىدعاى خۇيان بەتال ئەكەنەو. ھەر وھا ئەلئىت بەلام لەگەل ئەو شىداو لەھەمانكاتدا، لای من، يەك لەو شتە خەتەرەنى كە شاعىر تووشى دەبىن ئەو بە كە شىعرى لە سىبەر و ھەلۆئىست و سىياسەتى حىزىبىك يان رىكخراونىكەو سەرچاوە بگرى يان لە تىروانىن و ھەلۆئىست و خەتى سىياسى ئەو حىزبەو پىروانىتە مەسەلە گەرەكەى. زۆرچا كە تۇ پىنت وانىيە ئەم قەسەيەت زۆر ناكۆكە لەگەل بەشى يەكەمى بۆچوونەكەتدا؟ من جارى ھىچ نالىم، بەلام رەنگە زنجىرەيەك پىرسىار ھەبى، نایا لە رابردودا و لە ئىستەشدا گەلئى لە ئەدىبانى دنيا، ئەدىبانى ناسراو، لەھەمانكاتدا مونتمەى بەخەتى حىزىبىكەو، مەسەلەى ئايدۆلۆژى حىزبەكانى خۇيان بە بەشىك لە مەسەلە گەرەكە نەزانىو؟ يان حىزبەكانىان بە پىشەرەوى رابەرى كردنى ئەو مەسەلەيە لە قەلەمنەداو؟ بۆ وئە: دەيان ئەدىبىي مونتمەى، پەيوەندار، وەك ئاراگۆن، نازم حىكمەت، گۆران، شۆلۇخوف، مايكوفسكى و زۆرى تر، مەسەلە گەرەكەيان لە فەلسەفە و بىرواوەرو ئايدۆلۆژى حىزبى خۇياندا نەدىو؟ ھىچ ناكۆكەكانى لە نىوان كىشەى گەل و سۆسىاللىزم و مەسەلەى چىنايەتى و نەتەوايەتى و حىزبەكەى خۇياندا بىنىو؟ بە دوو حالەتى دژ بە يەكان زانىون؟ بىگومان نە، چونكە بەلای ئەو ئەدىبە مونتمەيانەشەو "حىزب" وەسىلەى سەرەكى بەدەھىنانى نامانجى مەسەلە گەرەكە بوە. ھەلۆئىست و سىياسەتى حىزب لای ئەوان مەسەلە گەرەكە بوە يەك يەكتىران تەواو كردو. تەنانەت لای ئەوان دروشمى "با بېرۆخنى ئەدىبە ناخىزىبەكان" لە قۇناغىكداو لە سەردەمى لىنىنەو بەرزكراو؟ چونكە بە بېراوى ئەوان حىزب حىزبى كرئىكاران و جوتيارانە، حىزبى پىرۆلىتارىيەى پىشەرەو، ئەدەبىيش ئەبى لە خزمەتى ئەو چىنەدا بىت، بە كورتى ئەدىبى گەرەو بەھرەوهرى بلىمەتىش ھەبوون كە تەماشای مەسەلەى حىزب و مەسەلەى گەرەيان وەك دوو شتى جىاوان، ناكۆك، دژبەيەك نەكردو. ئەمە لەلەيك، لە لایەكى ترەو، كاتى ئەوترى "ھەلۆئىست و سىياسەتى حىزبىك" ئەبى بشپىرسىن كام ھەلۆئىست؟ كام سىياسەت؟ كام حىزب؟ بەرامبەر بە چى و لەكوئى و لە كەىدا؟ بۆ وئە: نایا ئەگەر شۆرشى ئۆكتۆبەر و ئىنقلابى رەشى (۸)ى شوبات لای دوو

شاعیر بوون به سەرچاوه‌ی دوو شیعر، (جاری باس له لایه‌نی هونهری ناکه‌ین)، هەر بریتین له یه‌ک حاله‌ت؟ هەر سینبیری یه‌ک دنیان؟ سەرچاوه‌که ههریه‌ک سەرچاوه‌یه؟ یه‌ک تیروانینه؟ دوا‌ی ئەم پرسیارانه ئە‌ئیم: هیچ فەلسە‌فه‌و نایدۆ‌لوژییه‌ت و حیزبێ‌ک شاعیری راسته‌قینه دروستنا‌کات، چونکه "به‌هره" له سەر‌وو هه‌موو ئە‌و ده‌سه‌لاتانه‌وه‌یه که له حیزبێ‌ک و فەلسە‌فه‌یه‌که‌دان. به‌لام هەر لێ‌رده‌دا بۆ شاعیرێ‌کی مونته‌مییش هه‌یه بێ‌ته‌ قسه‌و بێ‌ئ: راسته‌ من حیزبه‌که‌م، فەلسە‌فه‌که‌م، دروستی نه‌کردووم، به‌لام به‌هره‌م په‌روه‌رده‌م ده‌کا، رێ‌سی تاقیکردنه‌وه‌ی رونا‌کترو به‌ پیترم له‌به‌رده‌مدا ئە‌کاته‌وه. هه‌لبه‌ته ئە‌م قسه‌یه‌ش دروسته.

شاعیری گه‌وره پێ‌شپه‌وه، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر مونته‌مییش بێ، ئە‌و شاعیر و ئە‌دیبه‌ ره‌سه‌ن و به‌هره‌دارانه کامانه‌ن زورن‌اژهن و ده‌هۆ‌ل کو‌تی سیاسه‌تی حیزبێ‌ بووبن، به‌لام به‌ره‌مه‌کانی‌شیان کاریگه‌رو زیندوو بووبن؟ شیعریان به‌ راستی شیعر بووبن؟ شیعرێ‌ وه‌زیفه‌ نه‌بووبن؟ شیعرێ‌ داتا‌شراو، چۆن ئە‌توانی بچێ‌ته‌ ناو دڵ‌وه‌روونی هه‌زاران که‌سه‌وه‌و بیانجولێ‌نی و وه‌زی مه‌عنه‌وی و هێ‌زی ژيانیان پێ‌به‌خشێ! شاعیری راسته‌قینه، ئە‌وانه‌ی خۆیان خاوه‌نی دڵ و ده‌روونی خۆیان بوون و له‌ دوکانی هیچ بازا‌رێ‌کی سیاسیدا ده‌نگی خۆیان نه‌فروشتوه، به‌رده‌وام هەر پیا‌وانی سیاسي و حیزبه‌کان و یستویانه لێ‌یان نزیک ببنه‌وه - ئە‌گه‌ر مه‌سه‌له هۆ‌ تیکه‌وتن و کارو سینبیری هه‌لو‌یست بێ- ئە‌وان به‌ پیر ئە‌مانه‌وه‌ چوون و باوه‌شیان بۆ کردونه‌ته‌وه. چونکه هه‌موو حیزبێ‌کی سیاسي نه‌توانی کادی‌ری سیاسي و کارگیر بۆ خۆی دروستب‌کات، به‌لام ئە‌وه‌ی پێ‌ی دروستنا‌کری شاعیری حه‌قیقه‌. به‌ پێ‌چه‌وانه‌وه گه‌لی‌جار شیعرێ‌ شاعیرێ‌کی هونه‌رمه‌ند کاری کردۆ‌ته‌ سەر حیزبێ‌ک، ئە‌ندامانی، لایه‌نگیرانی، جه‌ما‌وه‌ری، شه‌پۆ‌له‌کانی ئە‌وانی راپێ‌چ کرده‌، یان به‌ واته‌یه‌کی تر، خستوو‌یه‌ته‌ ژێ‌ر کارتیکردنی خۆیه‌وه، بۆ وینه‌ شیعرێ‌کی ناراکۆ‌ن له‌سه‌رده‌می فه‌ره‌نسه‌ی داگیرکرا‌وی جه‌نگی دوهمی گیتی‌دا له‌ به‌یاننامه‌یه‌کی حیزبی شیوعی فه‌ره‌نسی کاری گه‌وره‌تری کرده‌ سەر خه‌لک، سەر ئە‌ندامانی حیزب، سەر جه‌ما‌وه‌ر به‌ گشتی و زیاتر جوولاندنی، ئە‌گه‌ر شیعرێ‌ له‌ سایه‌و سینبیری بریارێ‌کی سیاسیدا له‌دایکبێ هەر به‌قه‌ده‌ر بۆ

ئاگاداری - ناو رۆژنامەیهك ئەژێ، كوا ئەو پێی ئەوتری شیعر! شاعیری راستەقینە، شاعیری بەتوانا و هونەرمەند، داشی دامەمی هیچ سیاسیهك نییه، هیچ سیاسیهكیش ناتوانی یەك دێر شیعر بە شاعیری راستەقینە دابنێ ئەگەر ئەو شاعیره خۆی باوەرپی پێی نەبێ، خۆی بۆ كێشهیهكی هاوبەش لەگەڵ ئەو سیاسییەدا یەكیان نەگرتیبێتەوه.

لەدوای شەپێ دوهمی جیهان و سەرکەوتنی بەرهی سوێندخۆزان بەسەر بەرهی نازی و فاشیددا، لەدوای سەرکەوتنی سوڤیەت بەسەر داگیرکەرە ئەلمانیهكاندا، داستانی قارەمانیتی شاری ستالینگراد بوو بە وێردی سەر زمانی هەموو دنیای نازادیکهوان. بە تەنهایش هەر لەبەر بانگهوازی حیزبی شیوعی سوڤیەتی نەبوو كە سەدان شاعیری دنیا، ئكلیله گۆلی شاعیری خۆیان كرده ملی ئەو شارە قارەمانە، بەلكو مەسەلهی شەپێ رەواو ناپهوا، شەپێ كریكاران و دۆژمانی كریكاران، شەپێ خێرو شەپ بوو. شاعیرانیشت بەوه نەبوونە پاشكۆی بپاری حیزبیک، ئەوان بۆ رەمزیک گهورهی سەر بهستی و نازادی دنیا، گۆزانی خۆیان وت و لە تیروانی خەتی ئەو حیزبهوه ئەو شیعرانە لەدايكنهبوون! لە سەریکی تریشهوه شاعیری سەر بهست و هۆشیار، شاعیری كە وزە بەهرە لای خۆیهتی و لە دەست كەسی تردا نییه، شاعیری كە دەستی لە هەموو بەرژهوهندی و دەسكەوتینی تایبهتی خۆی شتیبێ و چووبیتە سەنگەری گەلهكەیهوه، لەناو جەرگەیی بەسەر هات و رووداوه سیاسیهكاندا بێ، چۆن تیروانی خۆی نابێ و لەبەرچی ئەبێ لە چاوی كەسانی ترهوه تەماشای مەسەله گهورهكەیی بكات؟! بەلی گەلێجار شاعیری شاعیرانی قوناغی تیکۆشان رەنگە لەگەڵ بانگهواز و ویستی حیزبیکیشدا، بە رێكەوت، یەكیان گرتیبیتەوه، یان چووبیتە ژێر كارتی كوردنیهوه، بەلام لە دواڕۆژدا بانگهوازهكە لەبیر ئەچیتەوه و شاعیرهكە ئەمینیتەوه، چونكە ئەمیان بە زمانی راستەقینە هەست و نەستی خەلك قسەي كردوه، یان بە واتەیهكی تر، بانگهوازیکی سیاسی روت نەبوه و هونەریش بوه. هەر شاعیریكیش كە ئیلتیزامی بە مەسەله گهورهكەیی میلیتەوه بوو، مانای سیاسیه، مانای بەرپرسیاره، لەبەرئەوهی ئاگای لە هەردوو مەترسی "مەسەلهكە و هونەریشه".

جگە لەوھش وا گرىمان شاعىرىك لە تىپروانىنى حىزىنىكەوھ تەماشای مەسەلە گەورەكەھى كىردا بەلام ئەى نابى بزانىن كام تىپروانىن؟ ئەگەر ئەو تىپروانىنە تىپروانىنىكى شۇرپىگىپرانەو ناوئىنەى ھەست و نەست و خواستى كۆمەلانى خەلك بى، بىيئە ماىەى شىعەرىكى پىرشنگىدارى كارىگەر و زىندوو، بۇ ئەبى مەترسىدار بى؟ بۇ وىنە دروشمى "زەوى بۇ ئەو كەسەىە كە بىكىنى" لای برىخت، رەنگە بۇ دەیان شاعىرو ھونەر مەند بووینە كارى ھونەرى و شىعەرى گەورە گەورە، یان راپەرىنى (۱۹۰۵) ى رووسىا و تاقىکردنەوھى شۇرپىگىپران و حىزىەكانى ئەو سەردەمە، لای نووسەرىكى گەورەى وەكو "ماكسىم گۆرگى"، رۆمانى "داىك" ى دروستكرد. كىشە جەوھەرىەكە لەو دەىاىە چۆن ئەبن بە شىعەرى؟ چۆن ئەبن بە رۆمان! تۆ لە پىرسىارەكەشدا دوو شتت تىكەل بە يەكتر كىردو، زمانى "مەسەلەى ھاوبەش" و زمانى "مەسەلەى گەل و شۇرپ" كە لە نىوان ھونەر مەندان و سىياسىەكانىشدا لەگەل "مەسەلەى شىعەرى وەزىفە" و "موناسەبات" داىە، بۇ وىنە: شاعىرىكى فەلەستىنى ناموتتەمى و سەر كىردەى سىياسى يەكك لە رىكخراوھ فەلەستىنىەكان، لە مەسەلە گەورەكەدا، لە چارەنووسدا، ھەردوولا يەكئەگرنەوھ، ھەردوو كىشىان ھەرىەكەو بە وەسىلەى خۆى، بە زمانى خۆى، رووئەكەنە يەك نامانج. ئەى ئەگەر ئەو شاعىرە لە ئاھەنگى با بلىن دامەزاندنى ئەو رىكخراوھدا، كە رىكخراوئىكى شۇرپىگىپرى سەر بە گەلى فەلەستىنە، شىعەرىكى خويندەوھ، ئەو شىعەرى رووئەكاتە نامانجە گەورەكە، جا لە ھەر روانگەىەكەوھ بى، نایا ئەو شاعىرە بوو بە پاشكۆى ئەو رىكخراوھ؟ لەو ھەلوىستەدا شاعىرەكەش و سىياسىەكەش يەك تىپروانىنى سەرەكىان ھەىە بۇ مەسەلە گەورەكە. بەلام لای شاعىرەكە بە زمانىكى تر دەربىراوھ، كە سىياسىەكە بەو زمانە تواناى دەربىرىنى نىبە. لەویدا خەتى سىياسى ئەو رىكخراوھ، ئاكۆكى نىبە لەگەل تىپروانىنى شاعىرەكەدا، چونكە يەك مەسەلەى جەوھەرى ھەردوولا يەك ئەخات. بەلئى خەتەر ئەوھىە زمانى شاعىرەكە بىئ بە زمانى سىياسىەكەو لە شىعەرو ھونەر خالى بى.

لە مەسەلەى جەوھەرىدا، مەسەلەى چارەنووسى مىللەتاندا، كىشەكە كىشەى ھاوبەشى ھەموو رۆلە تىكۆشەرەكان بە سىياسى و ھونەرمەندو ئەدىب و روناكبەرەو. بەلئى كاتئى ئەو مەترسىيە دروستنەبئى كە شاعىر شىعەرەكەى لە خزمەتى خەتى سىياسى حىزىبىكى دژ بە ناوات و ئامانجى گەلدا بئى، بۆ وئىنە: ئەگەر ئىستە لە خواریوى ئەفرىقادا شاعىرىك ھەبئى بە پىچەوانەى خواست و داخواری و ئامانجى رەشەكانەو، داکۆكى لە ھەلاوئىردنى رەگەزایەتى بکات و بچىتە پال سىپە رەگەزپەرستەكان، ئەو مەترسىدارە، ئەو تىپروانىن و ھەلوئىستى مەترسىدارە. "جۆن شتاینىك" نووسەرى گەرەى ئەمرىكى، كاتئى پشتگىرى دەولەتى سەرمايەدارى ئەمرىكای كرد، بە ناشكرا دژى خواستى پزگارى گەلى فیتنام وەستایەو، ئەو مەترسىدار بوو، ئەو "جۆن شتاینىك"ى لەكەدارو رسوا كرد، بەلام كاتئى مايكۆفسكى بۆ كرىكاران و لىنىنى ئەنووسى ئەو تەعبىركردن بوو لە خواست و حەزو وىستى كرىكاران و ئەو قۇناغە مېژوویيە، ئەى مايكۆفسكى بوو بە پاشكۆى حىزب و سىياسىيەكان؟ ئەى شىعەرەكانى ئەژيان؟ خۆ شاعىر خۆى شوپرش ناکا، تا خۆيشى شىعەرى بۆ بلى! ديارە ھەموو راپەرینىكى گەرەى ناو ئەم دنایە، ھەموو شوپرشى، بۆ ھەر مەسەلەيەكى گەرە بەرپا بن، حىزب و رىكخراو سىياسىەكان بەرپاينەكەن! و ئىتر ئەبئى لەوكاتەو شىعەر بوەستىت! چونكە ئەدواى ئەمەو، شەپى گەرە، نەبەردى قارەمانانە، سەرکەوتن، بە رابەرى ئەو حىزبانە ئەكرى و دواى ئەو ھەرچىبەك بوترى پاشكۆ ئەبئى! بەلام سىياسىش و شاعىرىش ھەریەكەو بە چەكى خۆى، داکۆكى لەو راپەرین و شوپرشانە ئەكەن. وەك سەرئەنجام لەیەك تىپروانىن و ھەلوئىستدا یەكئەگرنەو، بۆ وئىنە: دواى بەرپابوونى شوپرشى جەزائىر دەیان شىعەر و چىرۆك و رۆمان نووسران، شوپرشى جەزائىرىش -بەرەى پزگارى جەزائىر- راپەرینى ئەكرد. لە چىاى (ئوراس)دا شەپى قارەمانانە بەرپاكر. ئەندامان و پىشمەرگەى بەرەى پزگارى، ئەو شەپانەیان ئەكرد. ئەوان شەھىد ئەبوون. سەركرەدى سىياسى و عەسكەرى ئەخشەى بۆ ئەكىشان، ئەى ئەگەر لە دوايیدا شاعىرىك ھاتبئى و قارەمانىتى ئەو شەپەى كرىبئى بە قەسىدەيەك، ناوى بەرەى پزگارى، ناوى شەھىدانى، ناوى ھىزەكانى ھىنابئى، ئەو شاعىرە

پاشكۆ بوە؟ ئەگەر ئەم حالەتە پېچەوانە بکەیتەوە منیش لە شۆرشدا چەندجاریک ئەو شاعرانەم نووسیووە بۆ نەبەردە خویناویەکانی وەك دابان، دەشتی گەرمیان، ناكۆیان و دەیان شەهیدی قارەمانی ئەم شۆرشە کە شەهیدانی گەلی کورد و هەر هەموومان.

ئەى چى ئەلىيى بۇ ئەو شاعرانەى ئەمەزۆ لە هەموو دنیادا ئەچنە ناو مەیدانى "پېشپەركى ئەدەبىيەكانىشەو" واتە حیزبىكى سیاسى، یان رێكخراویكى ئەدەبى، یان دەولەتێك، داوا ئەكەن، با بلیین بۆ "یەكی ئایار" یان "جەژنى رزگارى" یا "بۆ دانانى سروودی نیشتمانى" شاعیران شاعر بنووسن! ئەمە بوەو ئەشبێ و زۆر جار شاعیرانى ناسراویش چوونەتە ناو ئەم پېشپەركىکردنەووەو شیعەرى جوانیشیان نووسیووە. ئەوەى بە پای من لێردا پنیویستە بلیین ئەوەیه: کام شاعیر و چۆن شاعرێك؟ شیعەرى داتاشارا و یان راستەقینە؟ ئەگینا جەژنى یەكی ئایاریش و جەژنى رزگارى سروودی نیشتمانیش، خواست و زمانى هاوبەشى نیوان ئەو سیاسیانەو ئەو رێكخراوانەو شاعیرانیشە. گەنگ ئەوەیه شاعیر سەرەست و بێ هیچ دەستتێوهردانى، شیعەرى خۆى بنووسى.

لە هەموو سەردەمێكىشدا وەك هەلۆیستى دژ هەیه، هەلۆیستى لەگەڵداوون و پشتگیری و داكۆكیش هەیه. بە داخووە ئیمە تا ئیستە وا ئەزانین (هەلۆیست) هەر ئەوەیه رەفر بەكەین. لەسەر یەك خەتى راستەو راست تەماشای هەموو كەسێك بەكەین، یان ئازا یان ترسنوك، یان رەش یان سپى، ناخەر هەر لە ئادەمیزادێكىشدا گەلێجار نازایەتى و ترسنوكیش كۆنەبیتهووە، جگە لە رەش و سپیش، رەنگى تریش زۆرە. خۆ نازایەتیش هەر ئەوەیه داكۆكى لە مەسەلە یەكی رەوا بەكەین، جا ئەو مەسەلە یە لەهەر شوێنێكەووە سەرچاوە بگرى. لەناو ئیمەدا تا ئیستە سیفەتى خۆپەرستى و خۆیستى زالە بەسەر سیفەتى نەتەوەبیانەو شۆرشگێرانه ماندا. تەنانەت گەلێجار هەر لەو چاوەیشەووە تەماشای شیعەرو شاعیران ئەكەین. "نیرەبى ئەدەبى" یەك بەرچاوى گەلێكمان تارىك ئەكات و بێ وێژدانانە ئەكەوینە كوتانەوەى ناھەقى سەر و پۆتەلاكى یەكترى، شتى چاكى خۆمان لا سووكەو شانازى بە شتى كەسانى ترەو ئەكەین، لە بەردەم شیعەرىكى ناسایى با بلیین شاعیرىكى قیتنامیدا سەرى پەسەندكردنى بىسنوور ئەلەقینین، كەچى لە ناستى شیعەرىكى خۆماندا پەنگە لچى ئى

هەلبقورتىن و چەندىن تەفسىرى نابەجىئى بۇ بدۆزىنەو، ناپرسىن و نامانەوى بزانىن، شىعرى بەرەنگارىوونەو لە چىن و قىتنام و كوبا و جەزائىرىشدا لە چوارچىنەو گشتىيەكەدا، ھەر ئەمانەى ئىمە بوون و پەيوەندىيان بە ژيانى رۆژانەى پىشمرگەو شوپش و سەرکەوتن و نوشوستىيەكانىانەو ھەيە، سەرچاوەيان ھەر لەم روداوانەو ھەرگرتو ھە لای ئىمەش، بە پىنى بارودۆخەكەى خۆمان، دووبارە ئەبنەو.

تۆ خۆت ئەيزانى و ھەموو برايانى نووسەرانىش ئەزانن سەرکردايەتى سياسى ئەم شۆپشە ناگادارن كە من ھەك شاعىرىك لەناو شۆپشدام و ئىنتىماى سياسىم بۇ ھىچ كام لە رىكخراوە سياسىيەكان نىيەو نە ئەندامى كۆمەلەى رەنجدەرانى كوردستانم، نە يەكئىتى شۆپشگىرانى كوردستان، تەنھا ئەندامى يەكئىتى نووسەرانى كوردستانم، لەگەن مەسەلەى رەواى مىللەتەكەم و ئەو چارەنووسەدام كە ژيانى ھەموومانى پىنو ھەستراو، دوور لە ھەموو خۆھەلكىشانىكىش و لەگەن ئەوپەرى رىزو خۆشەويستىمدا بۇ ھەموو كەسىك و ھەموو پىشمرگەيەكى ناو ئەم شۆپشە، نە ھەسكەرى فىرار بووم و ھەلاتىم، نە فشارى توند و تىژى دەوڵەتم لەسەر بوە بۆ گرتن و راوانان. بەوپەرى سەربەستىيەو، لە پىناوى بەشدارىکردندا، لە پىناوى ھاوچارەنووسىم لەگەن ھىزى پىشمرگەى كوردستاندا ھاوئومەتە ناو شۆپشەو، بۇ جارى سىيەمىش وىستومە ئەو بەسەلمىنمەو كە شىعرى كوردەو ھەم دوانەى يەك بىرو باو ھەرو ھەلوىستن، ھەك قەناعەتى وىژدانى و فىكرى خۆشم پىم عەيب بوە، كۆمەلانى خەلكى كوردستان، گەلەكەم، و بزانن من لە ھەرە بارودۆخىكى سياسىيە ھىمن و ئارامدا شىعرى پىشمرگانە ئەنووسم و لە تەنگانەدا لەكاتى سەنگەرگرتنەو پىشمرگەيشدا، دەست بە كلاوى خۆمەو ئەگرم با نەيبات. من ئەو ھەلوىستانەم لەو كوردەوانەو سەرچاوەيان گرتو ھەم ھىچى تر. دوىنىش كە لە شۆپشى ئەيلولدا بووم، پارتى نەبووم. بەلام ھەك ھەك چۆن ئەبوو بە پىوانەى مەسەلەى گەرەو چارەنووسى گەلەكەم، دۆستى "ئى.ن.ك" بەم دوىنىش لەو قۇناغەدا دۆستى پارتى و شۆپش بووم. قىبلەنىگای شىعرم، ھەست و سۆز و دل و دەروونى گەلەكەم بوە. ھەك دەيانجار وتومە

سهنګهري راسته قینهی پيشمه رګه له کوئ بووبئ، شيعری منيش له وئ بوه. سهنګهري راسته قینهش به لای منه وه نه دوینئ نهو سهنګه رانه بوون که له ههمه دان بوون، نه نه مړویش نهو سهنګه رانهی که ره جن. به هه موو راشکاوییه که وه، من بویه نه مړو خووم به دوستی نهو شوپرشه ی "ی.ن.ک" نه زانم، چونکه یه که میان: دواي گه وره ترین کاره ساتی قهومی، شوپرشه سر له نوئ هه لګیر ساندوه. دوه میان: له بهر نه وهی نه مړو له مهیدانه راسته قینه که دا، نه جه نګیت. وهک دوینئ شيعری (شاره کهم) وت و ده روژ له (به کره جو) به ندرکرام! دواي تا ناشبه تالیش وهک شاعری نه متوانیوه له ناستی راکردن و هه لاتن و به زینی سر کردایه تی شوپرشه نه لیلول بیده نگ بم و پئ به ویزدانی خوودا بنیم. له هه ردو و سرده مه جیاجیا که دا، دهنگی شيعره کانی من، دهنگی راسته قینهی کوومه لانی خه لکی کوردستان و هه ست و نهستی نهوان بوه. دهنگی شاعری بوه که پاشکوویه تی هیچ کام له و حیزبانهی نهک هه ر قبول نه کرده، به لکو له پشتگیرکردن و به گژا چوونه و هیشدا کاتی بابیه تی خوئی بو خوئی هه لېژار دوه. من که پاشکوویه تی بو ژيانی خووم په فزیکه م، هه لېه ته هه رګیز پاشکوویه تیش بو شيعره کانم نهک به په و نازانم، به لکو له په گ و پيشه وه هه لیان نه کیشم. نه گه ر شوپرشه نه لیلول نه سپینک بووبئ و له ۱۹۶۶د چاویکیان کویر کردبئ نهوا له نه ورؤزی ۱۹۷۵د نهک هه ر چاوی، به لکو هه ر گؤشاو گؤش، سه ریانپری! ئیسته ش جگه له وهی وهک وتم ئینتیمای سیاسیم بو هیچ حیزبی نییه، دوستایه تیشم هه رګیز نهوه ناگه یه نن که له ته وای بیروبو چوونی سیاسی، فیکری، کوومه لایه تیدا له گه ل "ی.ن.ک" یهک بگره وه. دیسان به هه موو راشکاوییه که وه: نه گه ر - خوا نه کرده - سه بهینئ "ی.ن.ک" له هه ر هه لوئیستیکی سیاسی گه وره دا که چاره نووسی گه لی کوردی پیوه به سترابئ، لابدا یان دژ به خواست و نامانجی گه لی کورد بوه سستیته وه، منیش هه ر له ژياندابم و شيعر بنووسم و به ردوام بم، یه که م شاعیر نه بم شيعری روونی شيعره کانی له روودا به رز نه که مه وه! من ناوا ته ماشای هه لوئیستی شاعیر نه که م، جگه له مانهش من له لای خوومه هیچ کاتی، بالای شيعریکی باش، چیروکیکی باشم نه گه ر له بالای بریاریکی سیاسی به به رزتر نه زانیبئ، هه رګیز به کورتترم

نەزانىو. لە ھەموو ئەو ھەلۆیستە گەورانەى گەلەكەشەدا، وەك زۆر شاعىرى تر، لە پان بىدەنگى و دەست بەكلاوى خۆگرتنەو ھەبەر "بىئەوى و دل زویر نەكردنى ئەم يان ئەو" دا خۆم نەشاردۆتەو.

پاشكۆيەتى بىدەنگىيە لە ناستى ئەو پووداوە گەورانەدا كە ژيانى نەتەو ھەيەكيان پىو ھەستراو، من لەلای خۆمەو ھەروا ھەو ئەو شاعىرو نووسەرە پاشكۆو بىبارن كە ژيانى رۆژانەو ھەلسوكەوتيان لەگەل حىزبە سياسىيەكاندا شتىكەو نووسىنەكانىشان شتىكى ترە! ئەو ھى قەناعەتم پىي ھەو تومە، جا رەنگەو زۆر ناسايىشە ئەو تىپوانىن و ھەست و نەستەى منىش لەگەل سياسىيەكى شۆرشيگىردا يەكيان گرتبىتەو. من لە چارەنووسە گەرەكەدا خۆم بە ھاوپىي كادىرئىكى سياسى و ھونەرمندىك و جوتيارىك ئەزانم. شاعىرو نووسەرى پاشكۆ، ئەو قەلمە لاوازو بستە بالايانەن كە بەھەرى ئەدەبىيان داتاشاراوە بە ھاتنى حىزبىك، رۆيشتنى حىزبىك، وەك بەفرەكەى پار ئەچنەو ھەبىر ئەچنەو. من بەرلەو ھەرس و ناسبەتال پووبەت، پىش ئەو ھى. ن. ك لەدايكبىت ھەر شاعىرپووم و خاوەنى شىعرو روانىنى سياسى و فىكرى و جىو پىي كۆمەلایەتى خۆم بووم. نە پارتى منى كردو ھەبەر شاعىر، نە "ى. ن. ك"، يەك شىعرىشم نىيە خۆم قەناعەتم پىي نەبووبى و نووسىبىتم، جا تۆ لەگەل شىعەرەكەدا بيت يان نەبىت، ئەو شاعىرو نووسەرەنى سىبەرو پاشكۆي فلانە حىزب و فىسارە حىزبىن كە شانۆى سياسى ئەو حىزبانە بە مەبەستى ناوئاوبانگ دەرکردن، خۆدەرخست، چوونەپىشەو ھەو پلەوپايە ھەرگرتن ئىستغلال بكن، من پىووستىم پىيان نىيە. بەر لە "۱۹۷۴" و پىش "۱۹۷۶" یش من خاوەن شانۆى شىعرى خۆم بووم. ئەو كاتەى شىعەرە درژەكەى "كۆچ" م لە ئاوارەى نووسى و ئىدانەى ھەلۆیستى نەگەتەى سەرکردايەتى ھەلھاتوى پارتى ئەوسام كرد، چاوى ھىوام ھىبەو پاشەرژ، پىشەىنى سەرھەلدانەو ھى شۆرش و ژيانەو ھەم كردبوو. "ى. ن. ك" یش نەھاتبۆو مەيدانى تىكۆشان. ھىچ شەرىكى ناخۆو براكوژىيەك لە ئارادا نەبوو. ديارە بۆيە باس لە "كۆچ" ئەكەم چونكە "داستانى ھەلۆى سوور" تەواكەرى ئەو ھەبەك كەش و ناو ھەواو ھەريان ھەيە، لە يەك

سەرچاۋە ۋە ھەلقۇلۇن. قەسىدەى (كۆچ) لە بەغدا، لە حوزەيرانى ۱۹۷۵دا نووسراۋە، ۋەكو پىشتىرش لىنى دوابووم، لەكاتى خۇيدا، لەو سەردەمەدا لە پىنى نووسىنەۋەو كاسىتەۋە بەناو خەلكىدا بلۇبوۋە. دەبا گوئى لە ھەندى پارچەى (كۆچ) بگرىن، بۇئەۋەى تۆش لەلاى خۆتەۋە بزانى كە "داستانى ھەلۋى سوور" پروبارىكى ئەم سەرچاۋەىيە:

لەھەر لايەك رەگ و ريشەى ئېۋەم بينى

سەرم لە پالیا داكوتى

لە ھەر شوپىن

شەپۇلتان دا كەنارتان بووم

كەنارىش بوون، شەپۇلتان بووم

۱۷ / ل

داپە! ئەبىن جارىكى تر بە سگ ھەلم بگرىتەۋە

لەدايكبوونى ئەمجارەم

ئەبىن دوئىتت لەبار بەرى!

۲۰ / ل

ئەى پەرىخان!

بەيانىبەك كاتى ھەستام

كاتى زانيم كاتى پروانيم

لەوبەرەۋە

خۇشەۋىستىت بوئە شووشە

"ئابجو" بەكى خالىو لەسەر سەرى

فەرھادەكەت بە نىشانە ئەينىنەۋە

تەق

تەق

تهق

تهق

ٺهينينهوه .. ٺهيشڪينن

ٺهيشڪينن .. ٺهينينهوه!

ٺهي پهرينخان!

به يانبيهڪ کاتي روانيم کاتي زانيم

خوشهويستيت

بوته ته پلهڪي جگهرو

نيرگهلهي بهردهمي ٺهوان

قولپ

قولپ

قولپ ٺهيمزنهوه!

به يانبيهڪ کاتي ههستم کاتي روانيم

لهم بهروه

خوشهويستيت بوته قاسه و فروشگابهڪ

به كليلي

جومگهي فهرهاديڪي ڪوژراو

ليي نيشتونون و ٺهپڪهنهوه

فران

فران

فران

فران

لە دوا سالددا
فەرهادىكى كوژراو وتى:
لەبەرئەوهى "هەرم" هەكە لەسەر نووك و
سەر بەرەو ژېر دانراپوو
هەرسس وابوو، زەوېش
بىنكەو رەگى ئەويست
تۆفانەكەش زەرياوانى
چەند خاويەك بوون
خۇفۆى گەورە
خۇفۆى بچووك
خۇفۆى
قېرە!

٥٠ / ن

* * *

لە سېنەم روژى پرسەدا
لە شارىكدا كە هى خۆم بوو هى خۆم نەبوو
من مەزاتى
كفن و تاتەشۆرو
دارەمەيت و كېلەكانى خۆم ئەكرد
وەرن بېكېرن! بە چارەكەمايە بېكېرن
وەرن كاكە.. وەرن بېكېرن
ئەوه جاجم، لىفەو دۆشەك

كومبارىك و پرىمىزى

ئەوھ چوار قاپ و مەنچەلن

ئەوھ لانكە

ئەوھ كىلاو و جامانە

ئەوھ شىعەر .. سىن دىوانى شىركۆ بىكەس

وھرن كاكە وھرن بىكېن

-كاكە ئەوھ لەچى ئەدوئىت؟

-ئاگر، زىيان

-ئەوھ قۇرى، ئەو كىلاو و جامانە ئەوھ ..

-تۆ ئەوان بەرە "شەمىران" دىوانى خۇم دىم

ئەى قاسەكەت بار كىردوھ؟!

* * *

ئەى پەرىخان!

وا فورات نووست

وا باران نووست

تەنانەت وا ژوورەكەم نووست

بەلام پەرى

ئەى پەرىخانى ولانى

خۆلەمىش و گولەباخم

من نەنووستم

من نەنووستم

من نەنووستم!

به‌لی نه‌وانه چهند پارچه‌یه‌کی ناو قه‌سیده‌ی "کوچ" بوون، که له حوزه‌یرانی سالی ۱۹۷۵دا، له‌سه‌ر فورات نووسراون. هه‌ر له‌و نموونانه‌دا به‌ ناشکرا ئیدانه‌کردنی خوڤو گوره‌کان و بچوکه‌کانی سه‌رکردایه‌تی هه‌لاتوو کراوه، ناماژهی ناشکرا بو قامه‌و فرۆشگا و فیران فیران و شه‌میزان و راگردنیان کراوه. باس له‌ له‌دایکبوونه‌وه‌ی ترو نه‌نووستن و هه‌راچکردنی که‌لوپه‌لی ماله‌که‌م و شاری مه‌ریوان کراوه. به‌لی کاتن (کوچ) و زور شیعی تری شاعیرانی دیکه له‌دایکبوون: هیشتا بزوتنه‌وه‌ی چه‌کدارانه دروست نه‌ببووه؛ نه‌ی باشه‌ با بزاین "داستانی هه‌لۆی سوور" نه‌و تا چهند پاشکۆی ریکخراویکی سیاسیه‌و له‌ تیروانین و هه‌لۆیستی زه‌قی تا‌قه‌ حیزبیکه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌!! هه‌لبه‌ته‌ بو وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌م پرسیاره، جگه له‌ ده‌نگی شیعه‌که‌ خو، پئوستان به‌وه‌یه بزاین که‌ی له‌ چ سه‌رده‌می‌کدا داستان نووسراوه‌و چ وه‌ختیکیش به‌ چاپکراوی گه‌شتوته ده‌ست خوینه‌ران. هه‌روه‌کو پیشتریش ئیشاره‌تم بو کردبوو، داستان له‌ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۸۱دا ته‌واو کردوه.

لیزه‌دا پئوستانه‌ دوو تیبینی گرنگ بجه‌مه به‌رچاوی هه‌موان؛ یه‌که‌میان: هیشتا شه‌ری ناوخو نه‌و شیوه‌ توندو تیزه‌ی سالی ۱۹۸۲/۱۹۸۳ی به‌خۆره نه‌گرتبوو، به‌و جوړه‌ی دواتر نه‌ته‌قیبووه، چاپکردنی داستان که‌وته سالی ۱۹۸۴، به‌ر له‌م چاپکردنه، به‌ ده‌ست‌نووس و کاسیت بلاو‌ببووه. نه‌م دواکه‌وتنی چاپه، بوه هه‌وی نه‌وه‌ی ناحه‌زان به‌ باری خراپه‌دا ته‌فسیریکه‌ن و وای له‌ قه‌له‌مبده‌ن داستان به‌ نیازی خو‌شکردنی ناگری دووبه‌ره‌کی نووسراوه‌!! له‌ کاتیکدا هه‌رکه‌س به‌وردی سه‌رنجی شیعه‌کانی ناو داستان بدات، نه‌زانیت که‌ ته‌نانه‌ت ئیدانه‌کردنی هه‌لۆیستی سه‌رکردایه‌تی هه‌لاتوو له‌ سه‌رده‌می ناشبه‌تال و رۆژگاری هه‌ره‌س تینه‌پ ناکات. ته‌نانه‌ت دوا‌ی نه‌م قه‌سیده‌یه‌ش له‌هه‌ر شیعیکی تردا چووبه‌وه سه‌ر نه‌م ئیدانه‌کردنه، هه‌ر نه‌و رۆژگاران‌ه‌م گرتوته‌وه‌و مه‌به‌ستیش ته‌نه‌ا سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ بوه، دوورو نزیک چ په‌یوه‌ندیه‌کیان به‌ پارتیه‌وه وه‌ک حیزب نه‌بوه، دوهمیان: له‌ سه‌رده‌می نووسنیی داستاندا دوورونزیک و که‌م و زور چ په‌یوه‌ندیه‌که‌م نه‌ به‌ نامه، نه‌ بینین، له‌ گه‌ل "ی.ن.ک" و سه‌رکرده‌کانیدا نه‌بوه، تا دوا‌ی گه‌شتنی ده‌ست‌نوسنیکی

ئەم قەسىدە، ئىنجا پردى پەيوەندى و دۇستايەتى دروست بوە، وەكو لە پيشتريشدا و تەم، نيمە ئەو سەردەمە ناوبەناو ئەدەبىياتى دەرەو ەمان پيئەگەيشت. گەراى ئەم شيعرە دەمىك بوو لە دلما كەوتبوو. كارەساتى ەكارى بە قوونى كارى كردبوە سەرم. بەر لەم قەسىدە چەند قەسىدە يەكى تەرم گەياندبوە ناو پيئەمەرگە، ناو ەپۆكى سياسى ئەم قەسىدە يە -داستانى ەلۆى سوور- لەسەر چەند تەو ەريك ئەسو پيئەو ە: "و ەكو كوچ ديسان گەپرانەو ە بۇ رۆژگارى ئاشبەتال و پيشتەر، ئەمجارەيان بە زمانىكى پوونتر ئيدانەى ەلاتن و بەزىنى سەركردايەتى كراو ەتەو ە. ەلچوون و داچوونى دەر وونى خۆم لە شاخو ە بۇ سەر فورات، ەلگىرسانەو ەى شوپرش و ەلۆ سوورەكانى قەندىل، لە سىدارەدانى ئازادىخووزان، راگويزان، تەجىرو تەبەيس و تەرحىل،، كارەساتى جەرگېرى ەكارى، پىلانى ەس سى دەولەتە داگىر كەرەكە بۇ لىدانى شوپرشى ساواى كورد، كوردستانى ئىزان و شەهيدانى، تەقىنەو ەى ئاگرى شوپرش و گەورەبوونى بنەماى شوپرشەكە...!! تەنانەت لەم قەسىدە يەدا يەكجارىش ناوى ى.ن.ك يان كۆمەلە بە ئاشكرا نەهاتو ە. ئايا ئەو ەلۆئىست و تىپوانىن و خەتە سياسىانەى لەو كىشانەدان، لەو كارەستانەدان، لەو بىرىن و خوین و سىدارەو گوژانى و سىروودانەدان.. دەر وونى ەموو ئازادىخووزىكى كورد سەرچاو ەيان نەبو ە؟ بە شاعىرو سياسى و ەنەرمەند و كاسب و قوتابى و پىرو لاو ە! بۇ لە يەك دانەبىرىن؟ ئەى شەهيدانى وەك شەهاب و ئەنو ەرو جەغفەر شەهيدانى ەموو گەلى كورد نىن؟ شەهيدانى زەحمەت كىشان و رەنجدەرانى كوردستان نىن كام زەقى و كام خەتى حىزب و كام بەلگە؟ ئايا ئەو روانىنانە روانىنى ەموان نىيە.. روانىنى ەموو رۆلە تىكۆشەرەكانى گەلى كورد نىن لە دواى ەلگىرساندەو ەى شوپرشى نوئى، ئەبوایە شيعرىش بە شىو ە يەكى نوئى ەلگىر سىتەو ە! داستان نەو نە يەكى بوو، پانۆراماى چەندىن سال و تاقىكردنەو ەو گىنگل و ئازارو شەو نخونى بوو. شيعرى پاشكۆو سىبەر، شيعرى مو ەپىچ و لىبۆك و نىمچە پىاون، شىو ە بەفرىنەى ئەدەبن، بە يەك باران ئەتلىسىنەو ە! با گوئى لە چەند پارچە يەكى ئەمىش بگىرن:

کهژ کچيکي بسک سهوزي
لهش زېرپني چوارده سال بوو
به زيندوويي
نهيان پهستايه گوږهوهو
پر به دهره نند نهيزريکان!

۸/۱

* * *

رايان کردو مآيان چؤل کرد
رايان کردو ناگريان بهردايه بيټکهو
بيټکه گرياو بوو به زوخال
رووباريان کوشت
رايان کردو مآيان چؤلکرد
تابروو مهليکي سپي بوو
خستيانه ناو
قهقهزه ي سنگي فهرهادئو
ههآيان گرتو برديان بو شا
دواي قاقايه ک که "شا" سهريکي ههآبري
ملي هينايه دهرهوهو
لهبهه قاچي شاپانوودا سهري بري
نهمجاره يان دانهوويوهو
به سهريپوشيش
پيلاوه کاني پي سپري!

۶/۱

* * *

لەم شەووەدا بەرانبە کۆیو، شاخی خۆی لێ بۆتە تەوق
 ئەوەتا گشت پێدەشتەکان وەک رانەمەر ئەبێرئەووە
 شانەیی هەنگو و هیلانەکان
 بۆ دوورگەیی مەرگ ئەگێرئەووە

۱۷ / ل

* * *

ئەمەڕۆ فورانم ڕوون بینی
 تێئەپەری و ئەبوت: کاکە
 نە ڕنۆ بەفری کویستانان ئەچننەووە
 نە ئاوی من ئەبێرئەووە

۲۸ / ل

* * *

لە یەک کاتدا
 دوو شاعیر بووم لە ناو خۆمدا
 لەو ڕۆژەووە
 دەستکێشیکێ ئاسنپنم لە دەس کردو
 دەسم بە ناو دێلما ڕادا
 گەر پام .. گەر پام
 هەتا ملی شاعیرە خۆش بڕواکەم گرت
 هەلمکێشاو دوور توورم دا!

۳۰ / ل

* * *

ئەو شیرەیی دەستی پەراندەم
 فێری کردم

شيعره کانم بکهم به شیر!

* * *

هه تا برين قوول بيتهوه

مه رگی چه قو نزيکتره

تا گيان به خشين که متر بي

ريگه ی خوره تاو دوور تره

* * *

ئه وه ی هه تاوی ناسیوه

ولاتی تاریکی دیوه

* * *

به ندی ریگه ی

کوچی به ره و ژووری هه لو

بو هه لفرینی سبه یینی

له زیر بالدا

بوو به پشتکو

* * *

که کیرد پوله هه لو ی یینی

سوور ئه چنه وه

به سه ر ده می تیژی ئه ودا

به ره و گزتگ ئه په ر نه وه

که کیرد زانی؛ به چکه هه لو ی تر

بال ئه گرن،

خه وی زرا

كېردەكانى ئەملاو ئەولاي كۆكردەوہ

كېردى سى لا

لەسەر ھەسانىكى تازە

دەمى خۇيان تېز كرددەوہ!

* * *

بەئى سىياسىيش دەربارەى ئەم كىشانە بە (منطق)ى خۇى ئەنوسىئو بىرنەكاتەوہ، شاعىرىش دەربارەى ھەمان كىشە، ھەمان مەسەلەى ھاوبەش.. بە وینەو شىعرو زمانى ھەست و نەستى ئەدوئو بىرنەكاتەوہ! ھەردووكيان ھەر سىياسىن و زورجارىش يەك سەرچاوەیان ھەيە، بەلام ھەريەكەو بە چەكى خۇى، زمانى خۇى، رىنى تايبەتى خۇى، بەرگرى لە مەسەلە گەرەكە ئەكەن. وەك چوئن بارودۇخى خۇىسى و بابەتى، حىزىبىك دروستنەكات، ھەرودەھاش بە جورىكى تر شىعرىك، رووداويك، ئەھىنىتە كايەوہ. سەرچاوەو خەت و تىروانىنى "داستان" كوردستان و ژيان خۇى بوہ. ئەوكاتەى من داستانم نووسىوہ، رەنگە لەھەمانكاتدا سىياسىيەك پەيپەوى ناوخوو بەرنامەى سىياسى حىزبەكەى داپشتىن، فەرماندەيەك نەخشەى بۇ لىدانى رەبايەيەك دانابن، چىرۆكنووسى چىرۆكىكى بۇ پىشمەرگە نووسىبن، ھەموومان يەك يەكترىمان تەواوكردوہ، ئىمەلق و پۇپ و گەلا و چل بووين، رەگو ريشەش كوردستان و گەلى كورد بوہ، شاعىر دنيا سەرلەنوئى دروست ئەكاتەوہ. خۇ فۇتوكۇپى رووداوەكان ناكات، ئەگەر وابوايە ھەموو كەسى شاعىر ئەبوو، تەنانەت كاتى لاي شاعىرىكى بەھرەوەر دروشمىكى وەكو "ئەى كرىكاران و گەلانى بن دەستى دنيا يەكگرن" ئەبن بە شىعەر، سەرچاوەكەيشى لەگەلدا ئەگۇپرىئو دەيان پەنجەرەى تىروانىنى نوئى لەسەر ئەو وتەيە ئەكرىتەوہ.

شىعەرى دوہم "دوورپان"، ئەم قەسىدەيە لە بەھارى ۱۹۸۴داو لە كاتىكدا نووسراوہ كە ھىشتا سەركردايەتى ى.ن.ك لە گەرمەى گفتوگۇدا بوو لەگەل مېرىداو وەفدىشىيان لە بەغدا

بوو. دواى ئەم قەسیدە یه به جهوت مانگ، ئینجا سەرکردایه تی سیاسى به په سمى کۆتایى به گفتوگۆکردن هینا. "دووپیان" پینشنه وه ی په نگدانه وه ی سیاسه تی "ی.ن.ک" بوو بیته، قسه ی دل و دهر و ونى کۆمه لانی خه لک بوه، ماده خامه که ی ناو جه ماوه ر بوه، "یان؛ ناشتییه ک مافو سهر به سته تیابن، یان؛ شه رکردنه وه" شیعره که له و دووپیانهدا و له سه ر زمانى نه و پینشمه رگانه وه و تراوه که به جوامریرى و خوینى خوینان دواى چه ندىن سالى نکوولیکردن، حکومه تی به غدا و رژیمی دیکتاتوری ناچار بوو ددان به بوونى شوپش و هیزی پینشمه رگه ی کوردستاندا بنیت، له گه ل سهرکردایه تیه که یدا بکه ویته گفتوگۆکردن، به پینچه وانه ی بۆچوونى تووه، نه گه ر له بارى سهرنجى حیزبایه تی و تاکتیکی نه و روژانه وه ته ماشای نه و شیعره بکه ین، کاتى وتن و بلاو بوونه وه ی هیشتا - وه خته مابوو - چونکه نه بوه هوی تیزکردنه وه یه کی زیاتری روژگاره که که نه و سهرده مه له قازانجی کاره دیبلوماسیه کان نه بوو، چونکه ناوه روکی سیاسى شیعره که جگه له وه ی نه و گیانى وه به رنه دان و ته سلیمنه بوونه ی ته نکیدنه کرده وه که هه موومان له سه ری یه ککه و تبه وین، له هه مان کاتیشدا پینشمه رگه ی کوردستانى بانگنه کرده وه بۆ ته یارو ناماده بوونه وه ی تازه ی ناو سه نگه رو سارد نه بوونه وه، ئینجا شه رکردنه وه. یا سهر به سته، یا شه رکردنه وه، ناوه روکی سیاسى دووپیانه. جا نه گه ر نه مه ییش په نجه ره ی تیروانینى کۆمه لئیکى سیاسى بووبن بۆ نه و روژگارانو بۆ گفتوگۆ له گه ل میریدا نادرسته؟ سه رچاوه یه کی لینه؟ نه گه ر وایش نالینى خو شیعره که به ده نگى به رز هاوار نه کا، په نجه نه خاته سه ر کرۆکی کیشه که، له هه ردوو حاله ته که دا شوپشه دژى واقیعیکی تال، هه لسانه وه و راپه رینه وه یه، رازینه بوونه به بیده نگى. یا دلنیا بوونى شه هیدان یان شه رکردنه وه، نه وه تیروانینى دووپیانو.

هه موو تیروانینیکى نازادانه و سهر به سته شه دژى پاشکویه تی و پابه ندیه. کۆترى سه ییش وه ک بالنده یه کی ره مزى ناشتی و خوشه ویسته، نه و په مزه ی که له سه رده مى نه فسانه ی که شته که ی نووچه وه تا نه و کاته ی (پیکاسو) کردى به تابلوی ناشتی جیهان و چله زه یتونیکى کردبوو به ده نووکید، له سه ره تای ئەم قەسیدە یه وه چاوی تیپراره و

ھاتنىشى بە "ئەگەر" يەنە بەستراۋە كە شەھىدان و ئازادىيى دۇنيا بىكەن! ئەگىنا (نە) ھو سەنگەرگرتنە ۋە يە ھەر ۋە كۆ گىزايە ۋە! ئەى ھەموو شىعەرى لەم دۇنيادە چۇن لەداي كەنەبى.. خۇ شاعىر لە گىرفانى خۇيە ۋە نايانھىننىتە دەر ۋە! كارەسات، تاقىكردنە ۋە، رووداۋ، خۇشە ۋىستى، پىق، ئەزمونە جۇرە جۇرە كانى ژيان.. شەپ.. ناشتى.. شۇرپش.. شەھىد ھەيىنى خۇلقاندىنان! ژىردەستى ۋىنجا پاپەرىن.. كۆكردنە ۋەى جەماۋەر و رىكخستىنى سىياسى ۋ شۇرپش ۋ قوربانى ۋ ئىنجا شىعەر و چىرۇك، ئەى ژيان خۇى ۋا نىيە؟ ھەموو شىعەرى سەرچاۋەكەى ۋا قىع ۋ ژيانە، لە ۋا قىع ۋ ژيانىشدا، بەرپەرەكانى، ناكۆكى، حىزبايەتى، شەھىدبوونە ۋ شىعەرىش ۋىنەگىرئانە! دوستكەرە ۋەى سەرلەنوئىيانە.

شىعەرى سىنھەم "بانگ"، كە پىشتر لە شۆيىنىكى تردا چەند ۋىنەيەكىم خستبۇۋە پىشچاۋ. ناۋەرۇكى شىعەرەكە بانگكردنىكە بۇ يەكىتى ۋ برايەتى ھەموو پىشەمەركى كوردستان، بۇ دەستخستنە ناۋدەستى ھەموو سەنگەرە نىشتمانى ۋ نەتەۋەيىە پىشكە ۋ تنخۋازەكان. لە ۋ رۇژگارنەدا كە من ئەم شىعەرەم تىدا نووسىۋە پەنگە "بانگ" ى حىزبايەتىش ھەبوۋى، بانگى منىش بەر لە ھەموو حىزب ۋ رىكخراۋىكى سىياسى بانگى ھەموو رۇلە دۇسۇزەكانى گەلى كورد بوو. بانگى وردو درشتى گەلەكەمان بوو. سەرچاۋەكە مىللەت بوو، بەرلەۋەى تاقە حىزبىك بىت، ئىتر كام سىنەر؟.. لە پەنجەرەى تىپروانىنىكى نەتەۋەيىە ۋە چاۋم بىرۋەتە ھەموو كوردستانى گەرە ۋە لە شىعەرەكەدا ((ماردىن، بادىنان، نارارات، كەلار، مەم ۋ زىن، خانى، خاك ۋ خۇل، نالى، وان، كۇيە، ئالۋەتان، شەھىدان، حسەين بابە شىخ ۋ عەزۇو، كورپانى كۆمەلە، بىتۋاتە، گورگەكانى سەر سنور، گورگى بۇرۇرەش ۋ بىكلاۋو ۋ كلودارو پىشنىان، شىرىن ۋ فەرھاد، چىمەن ۋ حسار، شەھىد سەى كەرىم)) ھەموو تىكەل بە يەكتر بوون. ئەمە تەنھا سەرچاۋەى تاقە حىزبىكە؟.. من ناچمە ئەۋ باسەۋە پى لە تەكتىكى حىزبى پان كاروبارى رۇژانەى بگرم، ئەۋان ھەقى خۇيانە.. بەلام ھىچكاتى حىزبىكى سىياسى ۋەك شاعەرى سەرپەست نىيە - ھەندىجار تا رادەى بىسنورى - لەۋەدا دەست ئەخاتە سەر ھەموو حەقىقەتلىك ۋ لەيەك ۋەختدا بياندركىنى، رەنگە باسكردنى

"هموو گورگهکان به کلاودارو بیکلاوو پيشنانهوه" لای سیاسیهک ئهوهنده حسابی وردی تیبکهوئ که نه توانئ هه رگیز وهك شاعیرئ به ره هاییهوه بیئئ، نهو شیعره وینهو تابلویهکی له بهرچاوهو چ په ردهیهکی به سهردا نه دراوه. خو له تابلویهکی تر دا هه ر به پوونی هه لویستی شاعیر به رامبه ر سینهری پاشکویهتی نیشاندراوه، فه رموو گوئ بگره وه:

من تیره و ئه م و ئه و، تا که کهس نانا سم
 "فه رهاد" م و ئه و ره نجه هه ر له بهر
 "شیرین" ی ره نجه ده ران ئه کیشم
 من ته نها بو چاوی کوردستان
 دیوانه م، عاشقم، ده رویشم.

من له ژماره ی (٢٨) قه سیده ی کورت و دریزئ چاپکراوی ناو شوپش، له (٧) قه سیده دا به نا شکراو یه کسه ر شه شجار ناوی "پیشمه رگه کانی کومه له" و یه ک جار ناوی "یه کیتی" م برده که له شوینی خویاندا هاتوون و به زور نه مخزاندوونه ته ناو شیعره کانه وه، دوور له هه موو ده ستیوه ردان و فه رز کردنئ.

داستانی هه لوی سوررو دوورپیان و بانگو هه موو نهو شیعرانه ی بو پیشمه رگه ی کوردستانم وتون، سه رچاوه یان -قه ناعه تی- خو م بوه! خو من درۆم له گه ل قه له مه که ی خو م دا نه کردوه و به روام به خویشم زۆره، هینشتا داها توو و ناینده ی تریشم هه ر له بهر ده مه وه یه، قسه ش نابئ بدرئ به ده م بای ناره زوو کاریه وه. من نه زانم "ئیره یی نه ده بیی" له نا و ئیمه دا به تایبه تی له نا و قه له مه لاوازه کاندا چون یه قی داوه ته وه، کاره ساته گه وه رکان هه موو جار شایه تی هه لویست و تیروانین و سه رچاوه بوون. بویه به به روائ من نهو شاعیرو نه دیبانه ی له کاره ساته گه وه رکانی وهك هه ره سی ١٩٧٥ و ئینجا له هه لیگرساندنه وه ی شوپش بیده نگ بوون، نه وانه شاعیرو نه دیبی ده ست به کلاوه وه گرتووی رۆژگارئ بوون، له لایه که وه له سه ربڕینی شوپشیک و خوینی هه زاران شه هیدی نه م گه له چاویان پۆشی، له

هات چنډین شاعیری وهك نزار قهباتی، مه محمود دهرویش، سمیح القاسم، مظفر النواب، به زمانی شیعره شیمشیر ناساكانیان، چیمان نهكرد، به تهواوی فهزمانه وایانی عه ره ب و پیاوانی بازگانی سیاست و حیزب، چ تیرو توانچ و جنیوی ما نه یه دن و نیگرنه سه ر کرده سیاسیه به زیوه کانیان و به داشورین دایانه شوړن! شاعیری راسته قینه شیعری گه وره به خوینی خوی نه نووسی، منی عاشقی شیعریش *داستانی هه لوی سوور، کوچ، بانگ، مزگینی، دهیان شیعری به رنگاری و که شکولی پشمه رگه*، ده ماری دل و میشکی خوم بؤ سووتاندوون و سومای چاوی خوم له سه ر داناون. نه و شاعرانه ی به و گینگلشه وه نه نووسرین، ته نها دلی شاعیر و حقیقت سه ر چاوه یانن.

■ زورچار نه وه له سه رت بیستوه که قهت هانن شاعیره لاوه کانت نه داوه! به لام نه وه نه ده ی که له نریک به کتربیه وه نه زین، هه لویتینکی له و بابه تم لیت نه دیوه، نازانم خوت نه لیت چس؟ □ نازانم نه بن مه به ست له هاندان چی بی؟ چونکه دیاره هاندانی من بؤ شاعیریکی لاو، له وه زیاتر نییه نه گهر شیعیریکی خوی نیشان دابم و داوی جوریک له ری نومایی کردب، یان هه ز کردب، باری سه رنجی خوم ده ریاره ی شیعره کانی پیلیم و منیش ده ستمنه نابئ به روی شیعریه وه. باوه رناکه م هیچکاتی که سیشم شکانده یته وه، یان به گهر می پیشوازیم نه کردب. به لام له بهر نه وه ی خویشم به قوناغی هه رزه کاری شیعردا پزیشووم. گپرو گرفته که له وه دایه هه موو شاعیره لاوه کان، یا با بلین نه وانهی یه که مجار ده ستمنه دهنه شیعرنووسین، که م که سیان هه یه به ته مای نه وه نه بن پی نه وتری "شیعره کانت بی خوشن، شاعیریکی به توانای" نه گهر نه مه ت نهوت مانای وایه تو هانیان ناده ی! به لام به راستی پیویسته له گهل نه و شاعیره لاوانه دا راستگو بین، شتیکیان پینه لئین که نه ک هه ر خراپه، به لکو ری گه شه کردن و پیشکه وتنیشیان لینه گری. گومان له وه دا نییه که له ناو نه م شاعیره لاوانه دا به مری زیندوو هه یه، به لام زوریان به زوری زورداری سواری ملی شیعیر بوون، هه ندیکیشیان زورچار داوی شیعیر چاککردن نه کهن! ئی دیاره نه مه ناکری! چونکه نه شیعیر قوماشه، نه شاعیری ش خه یات تا شیعیر چاک بکات! له گهل نه وه شدا ده یان جار تیبنی و باری سه رنجی خوم بؤ نووسیون، هانی به مره داره کانیانم داوه و نه وه ی پیمکرایئ لای خومه وه بؤ

ئەو ھاندانە كردومە. رۆژى لە رۆژانیش نە خاوەن رۆژنامەو گۆڤار بووم، نە لە دەزگايەكى چاپەمەنى و بلاو كردنەو، ھەدا كارم كردوھ. چونكە ئەو شوڤانە سەنگى مەحەكن بۆ مەسەلەى ھاندان و ھاننەدان.

■ كە سەرئەسلى مېژووئى ئەدەبىي كوردى دەدەين، دەبەين ھەندى قۇناغ نووسەرى مەزىيان لە گەل خۇياندا ھىتاو، جا تۆ پىتوايە ھاتنى ئەو نووسەرە مەزنانە لە ھەر قۇناغىكدا، پەيوەندى بە پىتويستى قۇناغەكەو ھەيە، يان جياو سەربەخۆ لە سەرجە كۆمەلپەتەى و زمانپەكانى ئەو قۇناغە دەردەكەون؟

□ مەبەستمان لە قۇناغى ئەدەبىي چىيە، چەندەو كام قۇناغ؟ ئەو پرسىارانەت ئەگەر بە وردى و لاميان ئەدەينەو، ئەگەر دەستنىشانى خاسىيەتەكانيان ئەكەين، ديارە ئىمەيش ناتوانين بە چاكى قسەيان لىو، بەكەين. بەگشتى من پىموايە، لە ھەناوى گۆرانە كۆمەلپەتە نابووئىيە گەشە كردو، كەنەو، لە ھەرچەرخاندنە مېژووئىيە گەورەكانەو، ئەو ئەدەبە مەزنانەش ھاتوونەتە كايەو. لە ھەختىكدا ئەو "بەھرە" زىندوانە سەريان ھەنداو و نشوئىمانيان كردو، كە بارو، دۆخە كۆمەلپەتەكەش، روناكەيرىيەكەش، پىشكەوتوو دامەزراو و زەمانىش جۆرە سەقامگىريەكى واى تىدا بوە كە ئەو بەھرانەى تىدا نەفەوتىن، بەلكو لە زەمىنەى بۆ رەخساوى ئەو سەردەمانەدا زياتر بەگەشەنەو و چاكتەر پىيگەن. بەھرەى ھەر شاعىرە ئەدەبىي لە درەخت ئەچىن، ئەگەر لە مندالىيەو، بە نەمامى نەپارىزى، كەش و ناو ھەواى لەبار يارىدەى رەسكان و گەورەبوونى ئەدا، لە جىنى خۇيدا يان وشكەنەين ياخود بالاكردن و بەرى كەم و كورت، تىكرا بىنمورد ئەبن، ئەگەر چاويك بە مېژووئى ئەدەبىماندا بەگىرەين، ئەبەين لەو سەردەمانەدا، ئەو كەلە شاعىرانە دەركەوتوون و ھاتوونەتە كايەو، كە لە قۇناغى پىشتەدا، گۆرانكارىيە بنەمايەكانى ناو كۆمەلپەتە بە قوولنى كاريان كردو، سەر ژيان و چىنە پىشكەوتو، ھەكانى ناو كۆمەلپەتە گەشەدارتر كردو. سەردەمى ئەمارەتە نىمچە سەربەخۆكانى كوردستان، جىزىرە و بۆتان، بابان، ئەردەلان، موكرىيان، سۆران، شاعىرانى ھەك

جزیرې، خانې، نالی، سالمو کوردې نمونهن. بهرهه ی شاعیرو ئینجا دهروبههری شاعیر، یان هه لومهرجی خوئیو دهرهکی، نهو سوڼگانهن که له هه موو دهمو زه مانیکدا، پیکه وه کارنه که نه سهر نهو دهرکه وترو سهره هلدانانهو دهرحال نهو سهرنه نجامانه دروستنه کهن، نه م کارتیکردنه زه مانی دوورو دریزئی نهوئی، چونکه شهرت نییه نهو گوږانه خیرایه ی له ژبانی نابوویدا روونه دات به هه مان خیرایی کاربکاته سهر مهسه له روښنبیری و معنه ویه کانیش، که له پورو شیعرو دابونه ریتی به رهگو ریشه ی میژووی درهنگتر، نهو گوږانکاریانه نه یانگریته وه. جگه له وهش هه ندئ لهو شاعیره بلیمه تانه به هه ست وپیر زور له پیش قوئاغه کو مه لایه تییه روښنبرییه باوه که ی سهرده می خوئیانه وهن، نه توانین بلین نالی به چه ندین سال له پیش زه مانی خوئیوه بوو. یان شکسپیر یان دانتي. چونکه شیعرو نه وه ب نیمچه سهر به خوئی خوئی هه یه وه کو زور دیارده ی تری کو مه لایه تی پاشکوویه کی کوت و متی واقیعه کو مه لایه تی که نییه، به لام وه که سهرنه نجامو له دوا ی به یه کداچوون و ناوخته بوونیکی دریزخایه ن ئینجا نهو مهسه له معنه ویانه گوږانی بنه رته تییان به سهردا دیت، نه مه باری سهرنجه و هیچی تر.

■ پایه خس شیعرو وه که چه کیکی به رهنگاری له بزوتنه وه ی رزگاری نیشتمانی که له کورده ا چیه؟

□ لاموایه پیشتریش له چه ند شوینیکی تردا له م کیشیه دواوم، بزوتنه وه ی رزگاری نیشتمانی هیچ نه ته وه یه که به تنها له لوله ی چه کی شوږشگیره کانیه وه ته ماشا ناکرئ. بزوتنه وه ی رزگاریخوازی راسته قینه، بزوتنه وه ی ناو هه موو مهیدانه کانی ژبانه. چوونه وه یه به گژ هه موو واقیعه تال و ناهه مواره کانی نه ته وه دا، به رهنگار بوونه وه ی دوژمنه له هه موو ناستیکی شوږشگیریه وه. ههر نه م راپه رینی فره مهیدان و پوانینه زور لایه نه شه، نه م هاو به شیکردنه ی چه که و قه له م و هه موو وزه یه کی تره که شوږش له چه ته یه تی و چه ته گهریتی جیانه کاته وه! ته واوی چینه شوږشگیره کان ته یارو ناماده نه کات بوئه وه ی هاو به شیه کی نه رکی نه ته وه یی و نیشتمانی و چاره نووسیکی میژووی بن. هه لبه ته نه م تیروانینه ش به

گوۋىرەي بارودۇخى سىياسى و زروفى دەرەكى ھەر ولاتىك، ھەر نەتەوہىەك، بە گوۋىرەي دەسەلاتى ماددى و رادەي ھۇشيارى كۆمەلايەتى لە گۇراندان.

بزوتنەوہى رزگارىي نىشتمانىي گەلى كوردىش، وەك بزوتنەوہى ھەر نەتەوہىەكى بندەست و چەوساوە، ناتوانى گەشە بكات و بەرەوپىش بچى ئەگەر بە ھەموو چەكىكى پىويست لە گشت سەنگەرەكانى خۇيەوہ دژى داگىر كەر نەجەنگىت و پانەپەرئى، ھەلبەتە چەكى ئەدەبى بەرەنگار بوونەوہەش، لە چەكە ھەرە كارىگەرەكانىتى، چەكى ھۇشيار كوردنەوہى بەردەوامى كۆمەلانى خەلكى كوردستانە. چەكى ھاندان و بەرگرى و ھىزىكى مەعنەوى جۇشخواردووى كلىپەسەندوہ، تازەكەرەوہى گوپوتىن و ورەو زاتى شۇر شگىرانەيەو راستەوخۇ لەگەل ھەست و نەست و دل و دەرووندا ئەدوئى. پى بە پىي پەوتى بزوتنەوہەك ئەپراو زۇر جارىش پىشئەكەوئى، وەك چرايەك بەر پىي كاروان رۇشن ئەكاتەوہ. بايەخى شىعەر لە بزوتنەوہى رزگار يخوازى گەلى كورددا، دەرپرېنى ھەست و سۆزو خۇشەويستىە بەرامبەر بە خاك، قول كوردنەوہى ئەو ھەستىە، بەتىن كوردنى پەيوەندى نىوان گەل و پىشئەمەرگەو شۇر شە. شىعەر سرودى چەمكى شۇر شگىرانى بزوتنەوہى رزگار يخوازىمانە، بزوتنەوہو شىعەر، يەك يەكتر تەواو ئەكەن. لە مېژووى بزوتنەوہى رزگار يخوازى گەلەكەماندا، شىعەر ھەمىشە مارشى نازادىخوازانى بوہ. ئەو دەستە بوہ كە كوورەي گيانى پىشئەمەرگەو رۇلە دليرەكانى گەشاندۆتەوہ. شۇر شى بى شىعەر لە نادەمىزادى ئەچى ھەست و نىحساساتى سېر بووى و نەبزوى، جگە لەوہەش شىعەر بايەخىكى مېژوويىەو بەلگەنامەيەكى سەردەم و بەتەمەنە. ئىمە تا ئىستەش ھەر لە رىگەي شىعەرەوہ گەلى لە سەرورەيەكانى رابوردووى خۇمان بۇ ماوہتەوہ. ئەگەر شىعەرىش نەبوايە ھەندىكىان ھەر بىر ئەچوونەوہ. شىعەرى بەرەنگارىي راستەقىنە، وىژدانى پىشئەمەرگەو بزوتنەوہى رزگار يخوازىمانە.

■ ئەو شاعىرە بيانىيانەي كە ھەر لە سەرەتاي دەستپىكردن و لە دوايىشدا كاريان

تىكردووى كىن؟

□ له سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردندا، له زمانی زگماکم زیاتر نه‌نه‌زانی، چونکه خویندنی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییم به کوردی بوو، ته‌نیا یه‌ک ده‌رسی زمانی عه‌ره‌بیمان هه‌بوو، نه‌ویش به‌سنه‌بوو بو‌ئه‌وه‌ی بتوانم شیعی‌ی عه‌ره‌بی وه‌رگه‌ی‌راوی پین‌خوینمه‌وه. له پله‌ی خویندنی ناوه‌ندیدا ورده‌ورده که‌وتمه خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌و گو‌فاره عه‌ره‌بیه‌کان. له ته‌مه‌نی بیست سالی به‌دواوه ئینجا خویندنه‌وه‌م به زمانی عه‌ره‌بی رووی له باش‌بوون کرد. یه‌که‌مجاریش به‌ره‌مه‌کانی "جبران خلیل جبران" م خویندنه‌وه، له‌به‌ر نه‌و هۆیانه من زۆر زوو نه‌که‌وتمه ژیر کارتیکردنی هیچ شاعیریکی بیانیه‌وه. به‌لکو له سه‌ره‌تادا گو‌زان و هه‌ردی، شیعی‌ریان لاخۆشه‌ویست کردم. له ناوه‌راستی شه‌سته‌کانه‌وه تا سه‌ره‌تای هه‌فتاکان خویندنه‌وه‌م زۆرتر بوو. دواتریش شیعی‌ی شاعیرانی وه‌ک بدر شاکر السیاب، محمود درویش، ادونیس، خلیل حاوی، بیاتی له رووی داپشتن و وینه‌ی شیعی‌رو بیناکردنی قه‌سیده‌وه کاریان کرده‌سه‌رم، له هه‌ندی شیعی‌ی نه‌و سه‌رده‌مانه‌دا جی پهنجه‌ی نه‌م شاعیرانه به هه‌ندی وینه‌ی شیعی‌رمه‌وه دیارن، له‌کاتی خۆیشیدا ناماژم بو کردبوون، به‌لام هه‌رگیز نه‌و کارتیکردانه نه‌گه‌یشتبوونه راده‌ی لاساییکردنه‌وه. به‌رده‌وام هه‌ولمه‌دا که‌سایه‌تی و مۆرکی شیعی‌ی تایبه‌تی و ده‌نگی خۆم بپارێزم.

بۆ شاعیره جیهانیه‌کانیش، نه‌وه‌ی راستی بێ، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌ نه‌توانم به زمانی ئینگلیزی بخوینمه‌وه و نه زمانه نه‌وروپاییه زیندوه‌کانی تریش نه‌زانم، له‌به‌ر نه‌وه هه‌رچی‌یه‌کم خویندۆته‌وه هه‌ر له رینی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه بوه. ته‌رجومه‌ی شیعی‌ریش وه‌ک هه‌مزاتۆف نه‌ئێ: "له دیمه‌نی گو‌لی نه‌ودییوی قه‌رش نه‌چن"، به‌لام شیعی‌ی وه‌رگه‌ی‌راو که له شاعیرانی وه‌ک: لۆرکا، ناراکۆن، مایکۆفسکی، پۆشکین، نیرودا، نیلوار، نازم حکمت، سه‌رنجیان پاکیشاوم و خۆشمویستوون و سوودیشم له هونه‌ری شیعی‌رییان وه‌رگرتوه. هه‌زیشه‌که‌م نه‌وه بلیم هه‌ر له سه‌ره‌تاوه تا ئیسته‌ش من خویندنه‌وه‌ی چیروکی کورت، رۆمان و دیراساتی نه‌ده‌بیم، له خویندنه‌وه‌ی شیعی‌ر زۆرتر بوه. تا ئیسته‌ش سه‌رجه‌می به‌ره‌می شاعیریکی هاوچه‌رخ‌ی عه‌ره‌بم به ته‌واوی نه‌خویندۆته‌وه!

■ **باشه نه گهر ته مهنت بۆ كووتايي سالاني شهسته كان گهرايايه وه، چ كهلكيكت له**

نهزمووني شيعري خۆت وهه نه گهت؟

□ دوو شتم نه كرد كه نه مكردون، يه كه ميان، په له نه كردن له بلاو كردنه وهى به شيكى بهرهمه كانم، بلاونه كردنه وهى ههنديكى تريان. **دوه ميان:** به لايهنى كه مه وه ههولدان بۆ فيربووني دوو زمانى زيندووى نه وروپى. نه وهى راستى بى، من نهزمووني نه ده بى خۆم نه وهى تينگه ياندروم كه پيوسته هه موو خاوهن به هره يه كه له سه ره تاي ده ستپيكرديدا وريا بى نه سپى سه ركه شى هه رزه كارى هه لينه گري، جله و بۆ ناره زووى بلاو كردنه وه شل نه كات، (نينسان له و ته مه نه دا وه كو گه لى سه رچليتى تريس نه پوانيته نه ده ب و ليدانى نه و زه ريايه ي وه كو بواريكى ته نك ديته پيشچاو كه چى تا ورده ورده به ره و پيشتر بچى، له قولايى و مه ترسى نزيكتر نه كه ويته وه! مه سه له ي فيربووني چهند زمانيكيش وه كو چهند چاو و چهند گوئى و چهند ميشكيكى زياد وان بۆ نه ديپ و به ره چاكتر نه خه مليئن و په روه رده ي نه كن.

■ **له خويندنه وهى به ره مەس هه ر نه ديبيكدا هه زده كه م پيشنه وهى بزانه چى نووسيوه، بزانه چۆنى نووسيوه، چ هه لوپستيتيكي وه رگرتوه. راده ي نيلتيزامى به مه سه له گه وه ره كه ي خه لكه وه چهنده، به لأم له هه مانكاتدا، نه گه ر به من بى، له م و لئانه دا نه ديپ نينتيماي جيزبايه تى نه بى چاكتره، تيروانينى تۆ سه به رت به مه سه له ي نينتيماو نيلتيزام چۆنه؟**

□ **له وه لامدانه وهى پرسياريكى پيشووتردا، به دوو دريژى له هه ندئى لايهنى وابهسته به م كيشيه وه دوام "چى و چۆنى" هه موو به ره مەمكى نه ده بى، شيوازو ناوه روكى، جوړى نوسلوب و نامانجى نووسه ر، له يه كترى جويناكرينه وه وه نه و -يه كگرتنه مه وزوعى -يه پيك نه هينن كه ژيانى به ره مه مه كه ي له سه ر وه ستاوه. نه و شيعره چۆن نووسراوه و شاعير چى نووسيوه؟.. واته راده ي هونه ريبى شيعره كه، زمانى ته عبير كردن، دارپشتن و وينه شيعريه كان، بزوتنه وهى ناو قه سيده كه، موسيقاو ناههنگى، سه ره تاو كووتايى و هه يكه لى بيناكردى قه سيده كه، خه يال و روانينى شاعير، له گه ل ناوه روك و نه و بابه ته دا كه بزوينه رى فۆرمن، ناويته ي يه كترى نه بى و هه ر هه موويان شيعره كه نه خولقيئن! دياره نه م پرسياره شت ته نها**

په‌یوه‌ندی به‌شیرعی نیشتمانی و به‌رنگاربوونه‌وه‌وه‌هیه، چونکه‌ه‌لوئست و مه‌سه‌له‌ی گه‌وره‌و خه‌لکه‌که‌ زیاتر له‌و شیرانه‌دا ره‌نگه‌ده‌نه‌وه، یان به‌ واتی‌ه‌کی تر تو مه‌به‌ستت "شیرعی سیاسی"یه! من پینش‌تریش نه‌وه‌م و ت که‌ خو‌م ئینیت‌مام به‌ هیچ ریک‌خست‌ن و حیزبیکه‌وه‌ نییه، نه‌م مه‌سه‌له‌یش به‌لای منه‌وه‌ هر بو‌ه‌لوئستی شاعیر خو‌ی نه‌گه‌رپته‌وه، ناتوانین پی‌وانه‌یه‌کی جینگرو هاوبه‌شی بو‌دابن‌یین، من و تو وا‌ه‌زنه‌که‌ین، به‌لام ره‌نگه‌ شاعیریک‌ی تر وا‌ه‌زنه‌کات و به‌لای نه‌وه‌وه "له‌م ولاتانه‌"دا و باشت‌ر بئ شاعیر ئینیت‌مای هه‌بئ، ناتوانین هه‌چ‌کام له‌و دوو باری سه‌رنجه‌ش ره‌تبه‌که‌ینه‌وه.

له‌ ساکارترین ته‌عریف‌یشدا نه‌و شاعیره‌ی په‌یوه‌نداره‌و له‌ حیزبیک‌ی سیاسیدا کارنه‌کات، واته‌ وه‌ک نه‌ندامیک‌ی نه‌و ریک‌خستنه، به‌رنامه‌ی سیاسی و پرۆگرام و په‌یره‌وی نه‌و کۆمه‌له‌ سیاسی‌یه‌ی په‌سه‌ندکرده‌و بپروای پی‌یه‌تی و له‌به‌ر روشنایی بیروباوه‌ری نه‌و حیزبه‌دا کاری رۆژانه‌ی په‌یوه‌ند به‌کاروباری نه‌و حیزبه‌وه، به‌ قسه‌و گوفتارو کرداره‌وه نه‌نجامه‌دات، شاعیریک‌ی تر سنووری حیزبیک‌ی هه‌لنه‌بژاردوه‌و ته‌نها ئیلتیزامی به‌و مه‌سه‌له‌ گه‌وره‌یه‌وه هه‌یه‌ که‌ مه‌سه‌له‌و کیشه‌ی هه‌موو خه‌لکه‌که‌یه، به‌ رای من نه‌میان تا راده‌یه‌ک له‌ شاعیریک‌ی مونته‌می سه‌ربه‌ستتره‌ له‌وه‌دا که‌ وه‌ک تاکه‌ که‌س‌یک‌ی نا‌په‌یوه‌نددار بو‌خو‌ی، نازادانه‌تر نه‌نوو‌سن، به‌ هیچ جو‌ره‌ سنووریک‌ی ده‌ست‌نیش‌انکراوه‌وه نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه! نه‌مه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، به‌لام نه‌وه‌ی لیره‌دا خو‌ی وه‌ک پرسیاریک‌ی پی‌ویست له‌به‌ر ده‌ستماندا قوتنه‌کاته‌وه: نایا به‌پیی تاقیک‌کردنه‌وه‌کانی میژووی نه‌ده‌بی زۆر ولاتانی تر، یان نه‌زموونه‌ تایبه‌تیه‌کانی گه‌ل له‌ شاعیرانی نه‌م دنیا‌یه، مه‌سه‌له‌ی -ئینیت‌ما- رینگه‌ له‌ به‌هره‌و ئیبداعی شاعیریتی نه‌گرئ، نه‌بیته‌ کۆسپ و دیوار له‌ نیوان شاعیرو مه‌سه‌له‌ گه‌وره‌که‌و خه‌لکید؟ نه‌وه‌نده‌ی من بزانه‌م، به‌ر له‌ هه‌موو شتن نه‌وه‌ له‌سه‌ر به‌هره‌ی گه‌وره‌و شاعیریتی و هونه‌رمه‌ندی نه‌و نه‌دیبه‌ وه‌ستاوه‌ نه‌ک حیزب و ریک‌خستنه‌که‌! چونکه‌ ئیمه‌ له‌دوای خویندنه‌وه‌ی هه‌ر شیرعی -شیر-مان نه‌وئ، به‌ پاساودانه‌وه‌ی هیچ شتیک‌ی تر رازی نابین، با شاعیریک‌ی مونته‌می بابته‌ی شیرعه‌که‌ی، ناوه‌رۆکی، بو‌-له‌دایکبوونی حیزبه‌-که‌یشی

نووسيبڻ، به لآم نه گهر نه بيوو به شيعر، نيمه نيتر قسه ي چي له سره بکهين! خو نه گهر به پيچه وانوه شيعر بوو، با نه وسايش نيمه دهر باره ي نهو ناوه پرؤکه باري سرنجي خو مان ههين، به لآم له بهر نه وه ي بوه به شيعر، قسه مان نه هين!

ئينتيماي نووسهري داهينهر، هه رگيز دهر گاي له سره به هره ي گه وره دانه خستوه، بو وينه: يه کيک له کاره نه ده بيه گه وره کاني شاعري به ناوبانگي فهره نسي "ناراگون" رومانیکه به ناوي "شيو عيه کان" وه، نه مبيستوه هم رومانه کرابڻ به عه ره بي، به لآم له ديراسه يه کي نه ده بيديا، نه وه له سره خو يندو ته وه که به يه کيک له شاکاره نه ده بيه کاني نهو له قه له مندرئ، چ لي ره داو چ له تيکړاي به ره مه کاني -ناراگون- دا نه وه نه بيدين که ئينتيماي رڼي له ناراگون نه گرتبوو، مونته ميش بوو له هه مانکاتدا شاعري کي گه وره ش بوو. وينه يه کي تر: له سره ده ميکدا هه رسن شاعري فهله ستيني محمود درويش، سميح القاسم، توفيق زياد، نه دامي حيزبي (راکاح) ي ئيسرائيل بوون، هه رسنيکيشيان شاعير بوون، چ به بېرواي من و چ نهو ره خنه گر عه ره بانه ي له سره شيعري فهله ستين نووسيو يانه، (توفيق زياد) نه گهر چي ناوه رؤکي شيعره کاني زور شو پر شگيرانه تر بوو له ناوه پرؤکي شيعري محمود درويش و سميح القاسم، به لآم وه هه نه رو وه ک ره و اجي ناو کؤمه لاني خه لکيش بره وي شيعري نهو دوانه ي تري نه بوو. به هره ي نه وان گه شاهه ترو به پيتر بوون، له سره يکي تريشه وه نه ده بي پيشمه رگه و به رگري، هه لويست، مه سه له گه وره که و خه لکيش، خو هه موو نووسه رڼي ناتوانن بؤي بنووسئو ئيبداعيان تيډا بکات، له ناو نيمه شدا خو هه ندئ له وانه ي ئيدعاي ره فزکردني نووسيني نهو نه ده به نه کهن، گوايه له بهر نه وه ي نه ده بيکي کاتيه، ته مه ن کورته، ناژي و به سر نه چئ. به بېرواي من نهو قسانه بو پينه کردني بيده سه لاتيبي خو يانه له و مه يدانه دا، نه گينا خو هه ره له وانه هه بوون چه ند هه ولنيکيشيان داو به لآم هيچيان به هيچ نه کرد. له سره يکي تريشه وه خو وه نه بي نه وانه ي له لچ له م نه ده به هه لئه قورتيئن له به ره مه ي نه ده بي ترياندا توانيبيتيان کارئي نه ده بي گه وره بکهن، يان هاوتايان نه نجامدين به نمونه په نجه يان بو دريژ بکري، نه، له و به ره مه مانه يشدا وه ک زور نه ديبي تر ناسايين و هيچ

نيزافيه‌كى دياريان بو پيش خويان و سه‌رده‌مى خويان نيه، هه‌روه‌كو چوون نه‌ديبيش هه‌يه له‌ناو شو‌رشيشدا نيه‌و ئينتيماي نيه‌و ئيلتيزاميكى "نزيكى" وه‌ك ئيمه‌يشى له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ گه‌وره‌ك‌شدا نيه‌و ره‌نگه‌ له‌ ژماره‌ى ده‌ به‌ره‌مه‌ى خويدا ته‌نها به‌ره‌مه‌يكى بو مه‌سه‌له‌ گه‌وره‌كه‌ هه‌بن، به‌لام به‌ چوونيه‌تى و هونەر، له‌ زور به‌ره‌مه‌ى تر گه‌وره‌تره. نه ده‌نگخوشى به‌ هه‌ژارى و ده‌وله‌مه‌ندى و جوانى و ناشرينيه. نه به‌ره‌مى شاعيره‌تياش به‌ ئينتيماي و بى ئينتيمايه!

■ با له دنياى نه‌به‌ده‌وه سه‌رم بكي‌شینه ناو دنياى سياسه‌ته‌وه، شوين و بولس بزوتنه‌وه و رزگاربخوازي كه‌لى كورد له‌ناو بزوتنه‌وه‌ى ديموكراتيه‌ى ناوچه‌كه‌دا چوون نه‌بينى؟ ناينه‌وه ناسوون كه‌شه‌كردنى، چوون ته‌ماشانه‌كه‌ى؟

□ به‌ره‌وه‌ى وه‌لامى نه‌م پرسيا ره‌ بده‌مه‌وه، چه‌نه‌كه‌م هه‌موو ريك‌خراوه سياسيه‌كان، چ له‌ناو كوردستانى باشوورو چ باكووردا، به‌ جياوازي يه‌روباوه‌رى سياسيه‌كانه‌وه، له‌ بچووك‌ترين گرووپيه‌كانه‌وه تا گه‌وره‌ترينيان، نه‌وه بزائن من نه‌ دوينى، نه‌ نه‌مه‌رو، نه‌ سبه‌يينيش وه‌ك شاعريك نه‌وه‌م به‌ كارى خووم نه‌زانيوه‌و نايانم كه‌ سه‌نگه‌رى "دوژمنايه‌تى كردن" به‌ كرده‌وه به‌رامبه‌ر به‌ هه‌چ لايه‌كيان لي‌بده‌م، نه‌گه‌ر سه‌نگه‌ر لي‌دانى من لاي نه‌وان بايه‌خيكى هه‌بیت! هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر دوستانه‌تى و ناشنايه‌تى شيعيره‌شم له‌گه‌ل هه‌يزيكى سياسيدا به‌هه‌يزترين له‌وانيتر، دياره نه‌وه بو كارو كرده‌وه‌ى شو‌رشگه‌رانه‌ى نه‌و لايه‌و بو باوه‌رپه‌ينوون و هه‌لوئيه‌تى بى پيچ و په‌ناى خويشم نه‌گه‌رپه‌ته‌وه، كه‌ نه‌متوانيوه وه‌ك هه‌ندى نه‌ديبى ئينته‌هازي، به‌ دواى رازيكردنى هه‌موو لايه‌كدا بگه‌رپم! هه‌رچه‌كه‌يشم نووسيه‌م له‌ چاوى به‌رژه‌وه‌نديه نه‌ته‌وايه‌تیه گه‌وره‌كه‌وه ته‌ماشام كردوه، له‌يه‌ك چه‌رفيش په‌شيمان نيم، پچووك‌ترين مافى ديموكراتى و ئينسانى خويشمه كه‌ به‌ سه‌ربه‌ستى، هه‌ست و نه‌سته‌ى خووم ده‌ربرم، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نه‌وه هه‌ست و سوژه له‌ هه‌لوئيه‌ستيكدا كه‌ من بپروام پيى نه‌بووبى و پيى نه‌بن، به‌ زمانى توندوتيه‌زى شيعرم ده‌رمه‌رپه‌بى و ده‌رپه‌رم، نه‌م ديموكراسيه‌ش هه‌ر بو خووم به‌

رەوا نازانم و لەو سنوورەدا كە من وەك شاعىرى دەرمەپىرەوه، بە كەسانى تىرىش بە رەوا ئەزانم و هېچ كاتىكىش لە رەخنە نەترساوم، خۆشم بە فرىشته نەزانىوه.

من لە بیروباوەرى سیاسى، خۆم بە كوردىكى نەتەوهی پىشكەوتووخوازى دیموكرات ئەزانم. قازانچ و بەرژەوهەندى نەتەوايهتى و چینه شۆرشگىرەكانى كوردستان بەردى بناغەى بىركردنەوهەمن. بە پروای من "یەكگرتنى كرێكارانى دنیا" لە پىشەوه لای من لە "یەكگرتنى زەحمەتكێشانى كوردستان" هوه دەستپىنەكات! ئەگەر ستراتىژىهەتى سەرەكى هەر حیزبىكى سیاسى، لەم سەردەمەدا، لە كوردستاندا بۆ سەربەخۆیى و یەكگرتنەوهى كوردستان نەبێ و قۇناغى رزگارى نىشتمانى، رێگای خەباتى نەبێ، من ئەو حیزبه بە حیزبى نازانم دووروزىك پەيوەندى بە واقىعى كۆمەلایهتى و نەتەوايهتى كوردەوه هەبێ، لە باشترین حالەتدا وەك هەر حیزبىكى شۆرشگىرێ نازادىخوازى دوور لە كوردستان و ناو ئەم دنیاى تەماشای ئەكەم! مەملانى و ناكۆكى هەرە گەورەى گەلى كوردو زەحمەتكێشانى كوردستان لەگەل داگیركەرانى كوردستاندايه. تا ئەم وڵاتە داگیر كراوبێ، باسكردن لەهەر مەسەلەیهكى ترى دوور لە خەباتى نەتەوهی، بە لای مەنەوه خۆداپىرین و دووركەوتنەوهیه لە نامانجى گەورەى گەلى كوردو چینه شۆرشگىرەكانى و گەپانەوهیه بەرەو دواوه و سەرلێشىواندنى نەوهى تازەى ئەمرومانە، چونكە لەو رۆژەوهى ئىمپىریالىزم و داگیركەران كوردستانیان دابەشكرد، رەنگى سنوورە دەستكردەكانیان پشخت، نەتەوهى كوردیان لەتەتكردو هەر لەتێكیان خستە ژێر چنگى نەتەوهى بالادەستى زانەوه، ئیتر لەوكاتەوه بۆ تاسەر، مسۆگەر كردنى سیاسەتى ئىستىعمارى - ئىستىطانى و بىجەستكردنى جى پى داگیركەرانە، تالانكردنى سامانى كوردستان، سەركوتكردن، لەناوبردنى هەموو نازادىخوازىكى كورد كە ئاواتى نزیك و دوورى، سەربەخۆیى و یەكگرتنەوهى كوردستان بووبێ، بەردەوام لە هەموو سەردەمە جیاجیاكاندا، ئەوان دوو نامانجى سەرەكیيان هەبۆه، یەكەمیان: راستەوخۆ و ناپاستەوخۆ هەولێ سەركردنى هەستى نەتەوهی، میژوویى كوردیانداوه و چەندیشیان بۆكراپى، گیانى نەتەوهیيان لەناو نەوهەكانى كورددا

بلاوکردو ته‌وه. نه‌و گیانه‌ی که سنووری ده‌ستکردیان لا بکات به دیارده‌یه‌کی ناسایی، ورده وردەش که‌سیتی سه‌ره‌خۆی که‌سی کوردیان لا نه‌هێلی، وه‌ک سه‌ره‌نجام خۆیان به هاونیشتمانی نیو قه‌واره‌ی داتاشراوی نه‌و ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌رانه‌ بزانه‌ن، که کوردستانیان قوتداوه، عیراق، تورکیا، ئی‌ران، سوریا.

دوهمیان: به‌به‌ره‌کانیکردن و ته‌فروتووناکردنی هه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌کی رزگاریخوازی نه‌ته‌وه‌ی کورد، هه‌موو شوپشیکێ، به‌ناوی جیا‌بوونه‌وه‌و جیا‌وازیخوازی و له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وشاندنی ده‌وله‌تی داگیرکه‌رو تیکدانی براهیه‌تیه‌ درۆزنه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستی زولمه‌کر له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی کوردی ژێرده‌ستی زولم لیکراودا، له سه‌رده‌مه هه‌ره‌ دیرینه‌کانی رابردوه‌وه، هه‌ر له قه‌عقاع و سه‌عدو کۆرش و قاچاریه‌کان و سولتانه‌کانه‌وه، تا حوکمه عه‌سکه‌رتارو ره‌گه‌زه‌په‌رسته‌کانی شه‌مپۆ، شه‌ه‌نده داگیرکه‌ران له بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد تۆقیون، له شوپشی چه‌کدارانه‌ی زاره‌ت‌ره‌ک بوون، له گه‌شه‌کردنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی سه‌له‌میونه‌ته‌وه، هه‌رگیز به بزوتنه‌وه نانه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ نا‌کوردستانییه‌کان شه‌ه‌نده ته‌نگه‌تاوو سه‌غله‌ت نه‌بوون.

چونکه هه‌ر به حوکمی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان، له مه‌سه‌له‌ی: نه‌ته‌وايه‌تی کوردا، نه‌وانیان هه‌رگیز به خه‌ته‌ری گه‌وره نه‌زانیه‌وه بۆ سه‌ر خۆیان و دام‌ده‌زگا و کورسی فه‌رمانپه‌رواییان، حسابی سه‌ر به بزوتنه‌وه‌ی کوردايه‌تی و سه‌ر به ئامانجی رزگاری و سه‌ره‌به‌خۆیی کوردستانیان بۆ نه‌کردبوون، ته‌نانه‌ت بزوتنه‌وه نانه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان نه‌گه‌ر له هه‌ندێ قۇناغ و سه‌رده‌می میژووییدا له ناو میلیه‌ت و خاکی نه‌ته‌وه گه‌وره‌که‌دا، خه‌ته‌ریان بۆ سه‌ر حوکم و سولته‌ی داگیرکه‌ر دروستکردبێ، شه‌وا هه‌ر شه‌و بزوتنه‌وانه له‌ناو کوردستاندا گه‌لیجار پاسته‌وخۆ هه‌ندێ جارێش ناراسته‌وخۆ وه‌ک سه‌ره‌نجامی (خۆبه‌ستنه‌وه به قه‌واره‌ی ده‌وله‌ت و سنووره ده‌ستکرده‌کانه‌وه) پێیان زانیبێ یان نه‌یانزانیبێ، له خزمه‌تی بنجبه‌ستکردنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی داگیرکه‌راندا بوون. قه‌وانی سوای دوژمنایه‌تیکردنی براهیه‌تیه‌ درۆزنه‌که‌ی کورد و عه‌ره‌بو و فارس و تورک و بالۆره‌ی جیا‌وازیخوازی له شه‌سلا

قەوان و بالۆرەى داگیرکەرانى کوردستان و لە کارگەکانى ئەوانەوه دەرچوون و بلۆبوونەتەوه! بڕایەتیی راستەقیهەش تەنها ئەوکاتە دیتەدى، کە نەتەوهى کوردیش لە خاکی خۆیدا سەرپەست بژى، خاوهنى قەوارەى سیاسى سەرپەخۆى خۆى بێت و چارەنووسى خۆى لە دەست خۆیدا بێت.

بزوتنەوهى چەکارانەو شۆرشگێرانەى کورد، لە هەموو سەردەمی کداو تا ئێستەش یەکەمین هەپەشەکەرى حەقیقى بوە لە داگیرکەران و دەست و پێوهندەکانى، هەر ئەو بزوتنەوانەش فروانتێرین جەماوەرى کوردستانیان لە دەور کۆبووتەوه و هیژى لەبن نەهاتوى بوون. داگیرکەران هەرگیز لە بیروباوەڕى نەسلەمیونەتەوه کە نەیتوانیوه بەسەرھات دروستبکات و بە جیدی بەرژەوهندى داگیرکەرانەى ئەوان لە کوردستاندا بخاتە مەترسیەوه. چاوگێرانیک بە میژووی نەتەوایەتیمانداو لە چەندین قۇناغى جیا جیادا ئەم حەقیقەتە وەک رۆژى رۆوناک ئەسەلمینى. لیگەرەن لەم واقعى تالى پارچە پارچە بوونە، لە ناوچەگەریتى، لە گیانى قەلەمپەوى ئیقلىمىت، لە خۆبەستنەوه بە سنوورى هەر پارچە یەکەوه بە جیا، یەکیکە لەو ئەرکە نەتەوییه شۆرشگێرانەیهى کە پێویستە بزوتنەوهى رزگاربخوازی گەلى کورد لە ئێستەوه هەنگاو بۆ رامالینیان بنیت، چونکە هەتا ئەو کۆسپانە لە بەردەم بزوتنەوهى رزگاربخوازیماندا بمینن، ناتوانین بە کردەوه، بوونى بزوتنەوهیهکى شۆرشگێرانە لە هەموو کوردستاندا بسەلمینن. بزوتنەوهى رزگاربخوازی لە جەوھەردا، رەفەزکردنى واقعى بە زۆر سەپاوه بەسەر گەلى کورددا، رەفەزکردنى سنوورى دەستکردە، چ لە بیرکردنەوهى بەرنامەى سیاسى، چ لە مەیدانى کاردا. هینانەکایەى ستراتیژى ھاوبەشە لە سەرانبەرى کوردستاندا بەبەرۆای من، ئەویش پیکنایهت هەتا تیکرەى بزوتنەوه کوردستانیهکان لە ئێستەوه چاوەبەرنە ئەو ئایندەیهى کە بە کردەوه هەولئى شۆرشگێرانەى خویان دەخاتە کار لە پیناوى پیکهینانى یەک حیزبى نەتەوییه شۆرشگێر بۆ هەموو کوردستان. رەنگە هەندى کەس ئەم راپەم بە خەيال و بە جۆرێک لە مەحالى بزائن، بەلام ئەمە تەنها رینگەیهکە کە پۆژى لە پۆژان پێویستە خەباتى پزگاربخوازی گەلى کورد بیگریتەبەر. تا ئەو کارەش ئەنجام

نه‌دریټ، وزه‌ی شوپش‌گيږانه‌ی گه‌له‌که‌مان هه‌روا په‌رت و په‌رش و بلاوو ناجيگير نه‌بئ. بزوتنه‌وه‌ی شوپش‌گيږانه‌و چه‌کدارانه‌ی کوردیش، له سنووری ته‌نگه‌به‌ری خو‌ی ده‌ريانابئ و شوپشه‌کانيشی نابنه شوپش‌شیکي جه‌ماوه‌ری وا فراوان که هه‌موو لایه‌کی ژيانی کورد و ته‌واوی ولاته‌که‌ی بگرنه‌وه. تا کيشه‌ی کورد به جياجيا له‌ناو چوارچيوه‌ی هه‌ر ده‌وله‌تیکی داگيرکه‌ردا چه‌ق ببه‌ستی، کيشه‌که‌ش پارچه‌پارچه‌و به نيوه‌ناچل نه‌مينيته‌وه. به به‌روای من نه‌گه‌ر له‌م رۆژگارانه‌دا بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد نا‌وا که‌رتکه‌رت و له‌یه‌ک دا‌پراو نه‌بوايه، ريکخراویکی شوپش‌گيږانه‌ی سه‌رانسه‌ری هه‌بوايه، ئیسته‌ باشترین ده‌رفه‌ت و هه‌لی ميژوویسی بوو بۆنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان سوود له‌ نا‌کوکی قولی نا‌وچه‌که‌ وه‌رگرئ، له‌ کاتیکدا داگيرکه‌رانی کوردستان خه‌ریکی سه‌رپرينی په‌کترن، ئیمه‌ نه‌و هه‌له‌مان نا‌وا له‌ده‌ست ده‌رنه‌ئه‌چوو!

هه‌موو تاقيرک‌ده‌نه‌وه‌ تاله‌کانی ميژووی خه‌باتی نيشتمانی و نه‌ته‌وه‌یيمان. هه‌موو نوشوستيه‌کان، نه‌وه‌يان سه‌له‌ماندوه، که پيويسته‌ بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی گه‌لی کورد، به‌ر له‌ هه‌موو شتئ، پشت به‌ وزه‌و به‌ فيداکاری رۆله شوپش‌گيږه‌کانی خو‌ی ببه‌ستی. ئیمه‌ هه‌ر به‌ خوینی خو‌مان نه‌توانین ته‌رازووی هيزه‌کان له‌ نا‌وچه‌که‌دا بگۆپين، به‌لام هه‌تا کيشه‌ی کورد له‌ نا‌و چوارچيوه‌ی نه‌و ده‌وله‌ته‌ داگيرکه‌رانه‌دا به‌مجۆره‌ی ئیسته‌و له‌ سنووری نه‌م به‌رنامه‌ سياسيانه‌ی نه‌م‌رۆدا به‌ميننه‌وه، هه‌تا شوپش نه‌بيته‌ شوپشی هه‌موو گه‌لی کورد، هه‌موو چينه‌ شوپش‌گيږه‌کانی، هيچ وه‌رچه‌رخاندن و گۆپانیکي تازه به‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کورد و خه‌باتی رزگاربخوازيماندا نایه‌ت!

من پيموايه‌ له‌ ريگه‌ی کوردایه‌تییه‌وه‌ مرقایه‌تی نه‌دۆزینه‌وه. نه‌و جيهانه‌ی ۱۵-۲۰ ملیون ئينسانی کوردی تیدا خا‌ک داگيرکراو ژي‌رده‌سته‌ بئ، نه‌گه‌ر هه‌موویشی بگاته‌ دو‌ا پله‌ی به‌ختیاری و په‌کسانی و پيشکه‌وتن، هه‌ر جيهانیکي نو‌قسان و ناته‌واوه، ما‌دام نه‌ته‌وه‌یه‌کی تیدا ما‌بئ پارچه‌پارچه‌و کۆيله‌و بنده‌ست بئ! به‌لای منه‌وه‌ نه‌و کورده‌ شوپش‌گيږه‌ی قه‌ومیی نه‌بئ ئينسانيش نييه‌؟! نه‌و نا‌زادبخوازه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی زیندوو نه‌بئ، ناگای له‌ بزوتنه‌وه‌ی ميژووی خو‌ی نه‌بئ، هه‌ستی چينایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی‌شی

لەرزۆك و بى بناوانە. ئەزموونى جۆرىبەجۆرى پابردوو چەندىن جار ئەو حەقىقەتەيان سەلماندۆتەو كە پىويستە بەر لە هەموو شتى، پشت بە وزەو تواناى گەلەكەمان ببەستىن، متمانە تەنھا بە چىنە شۆرشگىرەكانى بكەين. پىويستە زەحمەتكىشانى كورد، كوردستانيانە بىرەكەنەو و پەفتار بەكن، كوردستانيانە نەخشە بۇ پاشەپرۆژى بزوتنەو وى رزگاربخوازىمان بكىشن، بە توندىش بچنەو بەگژ هەموو ئەو بىروباوەرە نەتەو وىيانەدا كە سنوورى دەستكردو قەوارەى دەولەتە داگرەكەرەكان بنبەست ئەكەن و لەهەمانكاتىشدا بە توندى بەرەبەرەكانى هەموو لىكدانەو وىيەكى ناينزايى و ئىقلىمى و ناوچەگەرى بكەن. (سەرەطانى) هەموو بىروباوەرە بزوتنەو وىيەكى سىياسىش بە چەپ و راستەو، لە هەموو سەردەمىندا تىژپەرەو (تەطرف) بو، بۆيە پىويستە بەرەبەستى هەموو توندپەرەو وىيەكى فىكرى نەتەو وىيەتى و چىنايەتى بكەين، نەهەيلىن گەراى خۆيان لەناو نەو وى نۆنى كورددا بخەن. لە سەرەتاي ئەم سەدەيەداو لە كوردستانى باشووردا كۆمەلە سەنەوبەرى هەبوون توركچى بوون، كۆمەلانى خەلكى كوردستان ناويان لى نابوون "جلخوار"، ئەم كوردە توركچىيانە كەسانى كورد پەرەو نازادىخوازە شۆرشگىرەكانيان بە پىاوكوژ و بزوتنەو وى چەكدارانەى كورديان بە بزوتنەو وى بىهوە، بە دەستكردى ئىنگلىز لەقەلەمەدا، گەلى كورديان لە پشتگىرىكردنى شۆرشى چەكدارانە ساردنەكردەو. بە پەرەو من لەم سەردەمەيشدا جلخوارە تازەكان لە جەوھەردا هەر جلخوارە كۆنەكانن و تەنھا جىاوازى نىوانيان ئەو وىيە ئەمان هەندى زاراو وى سىياسى سەردەم بەكارنەهينن و هىچى تر. هەرەكو چۆن لەو سەردەمانەو لە ئىستەيشدا كەسانى وا هەن كە بە تىژپەرەو دەمارگىرى نەتەو وىيە، رىگەيان لە بەردەم گەشەكردنى بىروپاوەرە نەتەو وىيە پىشكە و تووخوازا ئەگرت و گرتەو، دوور لە واقىعى مەوزو وى پەفتارىيان كوردەو ئەكەن، كوردايەتايان وەك بەندىخانەيەكى تارىك و تەرىك و دوور لە گىيانى سەدەى پىشكە و تووخوازا نىشانداو و ئەيدەن. ئەى كارەسات نىيە لەناو نەتەو وىيەكى ئەنجن ئەنجن كراو وەك كورددا، لە كوردستانىكى دابەشكراو، كوردى وا هەبن بە ناشكرا لاقرت و گالتە بە "نەتەو وىيەتى" بكەن، وەك ناتۆرەيەكى ناشىرىن

به کاربستن؟! بۆ نهمه خووی له خویدا گالته کردنیش نییه به وجودو کهرامهت و پهگ و پیشهی خوشیان؟ بۆ شهرهف له وه گه وره تر هیه کوردیک نه ته وه ییه کی پیشکه و توو خوازی شوپشگپر بئ؟ نهی له ولایشه وه کاره سات نییه کوردی وا هه بن رهگه زه پرستانه بیرکه نه وه و ناریا چیتی بکه ن، دوزمنایه تیکردنی نه ته وه کانی تر به کوردایه تی له قه له مبه دن! به لئ ته وای تاقیکردنه وه کانی دوورو نزیکی میژووی گه لی کورد، دینئی و نه مپوش، به رده وام نه و حه قیقه ته دوو پاتنه که نه وه، چ نانه ته وه ییه کان، چ نه ته وه ییه توندپه وه کان ناتوانن له بزوتنه وه ی رزگار یخوازی گه لی کورددا پیشپه وه ی رۆزگار بن، زمانحالی نه ته وه که مان بن. به لای منه وه ته نها بیروبا وه پری نه ته وه یی پیشکه و توو خوازی پشت به ستوو به زحمه تکیشانی گه لی کورد، بزوتنه وه ی دیموکراتیکی نه ته وه یی، بزوتنه وه ی شوپشگی رانه ی درێخایه ن، بزوتنه وه ی کوردستانی سه رانه سری، نه توانئ نه و ریگا پوونا که له به رده می پاشه پۆژی سه ره به خوویی و یه کگرتنی نه ته وه که ماندا بکاته وه.

■ با رووبکه ی نه وه دنیا یه که س دیکه س هونه ر، نه که ر موسیقای ناو وشه کان ره که زیک س سه ره کی شیع ر بن، په یوه نه دن شیعرو موسیقا چۆن ده یینس؟ له لایه کی تریشه وه بزوتنه وه س موسیقا و گۆرانی کوردی له چ ناستیکدان به تابه تی له م سه رده مه دا؟

□ گه لی له په خنه گرانی نه ده بی، له و بپروایه دان نه که ر موسیقا و نا ههنگی رسته و وشه و برگه و ههنگا وه کان له شیع ر ده ربینن. وه ک سه ره نه نجام شیع ره که له "شیع ریتی" نه که وئ، له شتیکی ره ق و ته ق به و لوه هچ س تری نامینیته وه! نه وه ی راستی بئت موسیقای شیع ر گیانی شیع ره، شیع ری بئ موسیقا، له بانده یه کی مؤیا کرا و نه چن، له به رنه وه نه و په یوه نه دییه ی له نیوان موسیقا و شیع ردا یه په یوه نه دیه کی هه میشه یی و لیکدانه بپراوه. وه ک مرؤف و هه ناسه دان. موسیقا بالی خه یال و وینه ی شیع ره. هه ر نه م موسیقا و نا ههنگه شه که له پله ی یه که مه دا شیع ر له په خشان و تار ی نه ده بی جیا نه کاته وه. ته نانه ت نه وانه ی په خشان و په خشانه شیع ریش نه نووسن، ناتوانن به هه ر شیوه یه ک بئ ده ستبه ردا ی موسیقای وشه و رسته و برگه کان بن. نه و کیشه ی نیسته باوه و له شیع ری سه رده مه دا

بەكار دىت، لە بىنەردا كىشى ئاھەنگى گۆرانىيە فۆلكلورىيەكانە. لەبەرئەو پەنگ و پىشەى ئەم پەيوەندىيە بۇ سەردەمىكى زۆر كۆنى كۆمەلگاي كوردەوارى ئەگەپىتەو. ھەردوو كيان دوانەى يەك دىيان و پىكەو لەيەك سەرچاوەو ھەلقولون.

باسكردنىش لە مۇسقىقاو گۆرانى كوردى لەم سەردەمەدا، پەنگە لىدوانىكى دورودرىژى بوى و لەم دەرفەتەدا نەتوانىن ھەقى خوى بدەينى. چونكە بزوتنەو كە لە ئىستەدا بەرفراوان و پەلوپۇدارە. بەلای مەوە لەگەل گەشەكردنى ھۆشيارى كۆمەلەتەى و بەرەو پىشچوونى كۆمەلەشدا ئەم ھونەرەش لە گەشەكردندا ئەبى و بەپىنى بارودۇخە كۆمەلەتەىكە ئەويش لە گۆران و نشونماكردنەدايە. گۆرانى و مۇسقىقاى كوردى سەردەم، ھەك زانست و ھونەر، تەمەنى زۆر نىيە، واتە لەو رۆژەو كە مۇسقىقاى كوردى وىستوىتى بىنەمايەكى زانستيانە بۇ خوى دابرىژى، تىكەل بە روانىنى ھاوچەرخانەى بىنى، ئالەتى نوئى بەكاربىنى، بە پىنى نۆتەى بەرنامەدار بەرھەمى خوى بگەينىتە خەلكەكە، تىپى تايبەت بۇ خوى دروستبىكا، بە پىنى نەخشەيەكى زانستيانە چالاكىە ھونەرىيەكانى تۆمار بكات، ئەم تەمەنە كەمە و تىكپراش ئەم نشونماكردنە بە بارودۇخە سىياسىيە كۆمەلەتەىكەنى كوردەو بەستراو. كارگىزى ھونەرەندى كورد لە كوردستانى عىراقدا ھەر ۳۰-۳۵ سالىك ئەبىت يەكەم تىپى مۇسقىقاى بۇ خوى پىكەيناو. ئەمە لەلەيك، لە لایەكى تىشەو گۆرانى و مۇسقىقاى كوردى، بە حوكمى بارودۇخە سىياسىيەكەى كورد و پارچە پارچەبوونى كوردستان، ديارە كەوتۆتە ژىركارتىكردنى گۆرانى و مۇسقىقاى نەتەو بەلادەستەكانەو تايبەتەندى خوى تا پادەيەكى زۆر لەدەستداو، گيانى گۆرانى و مۇسقىقاى ھەر نەتەو يەكەش خاسىتە مىللىيەكانىتى، ئەو سىماو فۆرم و پەنگ و پەيوە كە بە كەلەپوورى دىرىنەو بەستراون و لەو سەرچاوانەو ھەلنەقولىن. كە ئەو سەرچاوانەش لىنبون يان كويىبوونەو، دىناى گۆرانىش شىواو و بىنەژاد ئەمىنىتەو. نكوولى لەو ناكىت كە لەو ۲۰-۳۰ سالى دوايىداو تا ئەمرو ھەولنىكى زۆر دراو بۆنەو ھەى ئەو سەرچاوانە پاكبكرىنەو گۆرانى كوردى فۆرم و سىماى كوردانەى خوى لەسەر بناغەى گۆرانىيە فۆلكلورىيەكان و مەقام و بەستە كوردىە رەسەنەكان دابرىژىنەو ھەلەمانكاتىشدا تىن و گورىكى تازەتر بە پىنى سەردەم و گيانى زانستيانە

بكاتەو بە بەر مۇسىقاو گۇرانى كوردىدا. ئىمە ناتوانىن باس لە مېژوى هېچ مىللەتەك بەكەين ئەگەر باس لە گۇرانى و مۇسىقاى ئەو مىللەتە نەكەين، تەنانەت ھەندى لە ھونەر مەندە گەرەكان رايان وايە - لە رىي گۇرانى و مۇسىقاو ئەتوانىن نەتەو جۆرە جۆرەكان بناسىن و رادەى پىشكەوتن و دواكەوتنى كۆمەلەتەيان لە يەكتەر جىباكەينەو. گومان لەو ھەيشدا نىيە كە گۇرانى و مۇسىقاى مىللەتەكەى ژىردەستە و لەتەتكر او ئەو ھەيش لەتەت و بەشخور او پەرش و بلاو و بزىو بىپارىزگارە.

پەيوەندى گۇرانى و مۇسىقا لەگەل خەلكىدا وىنەى هېچ ھونەرەكەى تر نىيە، بە تايبەتەيش لەدواى داھىنانە نوئىيەكانى ژيانى شارستانى ئىزگە، سىنەما، تەلەفزیون، رىكۆرد و كاسىت و قىدىو وەك خۇراكى رۆژانەى ئادەمىزادىيان لىھاتەو، سەر بە ھەموو مالىكدا ئەكەن، لەناو ھەموو خىزان و كۆپو كۆمەلەكەن، ھەرچەندە قسەكردن لە چۆنىيەتى پىشكەوتن و گەشەكردنى ئەم ھونەرە گەرەيە، وەك وىتمان سەرچەم بە بارودۇخە گەشتەكەى كوردەو بەستراون، بەلام ناتوانىن لەم سەردەمەداو لەم رۆژگارەدا، چاو لەو كۆششە زۆرانە بپوشىن كە تىيە مۇسىقىيەكانى كوردستان لە پىناوى پىشكەوتن و گەشەپىدانى گۇرانى و مۇسىقاى كوردىدا كوردوويانە، لەم بوارەدا ھەولەكانى تىپى مۇسىقاى سىلمانى، دەوك، ھەولیز، رەواندزو گەلى تىپى تر شايانى رىزو ستايشى ھەموو لايەكەن، بە تايبەتەيش كە ئەو كوششە گەلىنجا ھەر بە رەنجى يەكلايى خۇيان ئەنجامدراون، لەناو شۇرپىشدا تىپى شەھىدكارزان جىدەستى ديارە، ئەگەرچى چاوەروانى بەخشىنى زۆرتريان لىنەكەين. بە گەشتەيش دەربارەى گۇرانى و مۇسىقاى كوردى ئەمرومان، تىبىنىيەكەم ھەيە كە ئەو ھەيش برىتە لەو ھەى: چۆن بىتوانىن سوود لە سەرچاوە فۆلكلورىيەكان وەرگىرەن بەبىنەو ھەى بىيانكەين بە بەندىخانەى خۇمان، كارى تازەكردنەو لە بوارى ھەموو ھونەرەكەى ھەر لە پىناوى تازەكردنەو خۇيدا نىيە، گەرەنەو ھە ناوردانەو ھەيش لە گۇرانىيە فۆلكلورى و مىللىيەكان، نابىن بە تەنھا ھەر لەبەر ژياندەو ھەيان بىو بەس، بەلكو چۆن ئەتوانىن لەتەك ئەو ژيانەو ھەيدا گىيانى ئەم سەردەمەشيان بەبەردا بەكەين، رابردوو ئىستە چۆن ئاوتەى يەكتەر بەكەين و رۆخە رەسەنەكە بپارىزىن و ئىنجا بە ھونەر و زانستى مۇسىقاى ئەمروش مۆتورەيان بەكەين. بەپراستى يەكەك

لە خاسىيەتە ھەرە ديارەكانى گۆرانى ھەر نەتەوھىيەك ناسىنەوھىيەتى، ھەرچەندە نەم خاسىيەتە گرنگە لەناو زۆربەى زۆرى گۆرانىيەكانماندا بزرەو ھەستىيان پىناكرى. بە واتەيەكى تر مۆركى، يان رۆحى گۆرانى عەرەبى، توركى و فارسىيان بەسەردا زالە، كە ديارە نەمەيش بۇ ئەو ھۆيانە ئەگەرپىنەوھە كە پىنشتەر باسماڻ كردن، بەلام ھەئبزاردەيەك گۆرانى كوردىش ناوھەناو ھاتوونەتە كايەوھە كە بە گىيانى كورد ناشناڻن و لە ھەمانكاتىشدا تازەو ھاوچەرخانە بن.

■ بزوتنەوھەى وەرگىپران لە ئەدەبى كوردىدا چۆن نەبىنى؟ تا نىستنا ژمارەيەك بەرھەسەى بىيانى كراونەتە كوردەى، كەچى ژمارەيەكەى زۆر كەمىيان نەبىن ئەوانەى تر لە بىرەى خەلكدا نىن، تۆ ھۆى نەمە بۆچى دەگىپىنەوھە؟

□ وەرگىپرانى كارە ئەدەبىيەكان لە زمانىكەوھە بۆ زمانىكى تر، ئەو پردانەن، كە پۆشنىبرى ئەدەبى گەلانى سەرزەمىن بە يەكتەر ئەگەيەنن، پەيوەندى نىوانىيان بەھىز ئەكەن، مەيدانى وەرگرتن و بەخشىن، بەرفراوان و بەرىن ئەكەن. بە بىرواى من ئەم بزوتنەوھىيە لەناو ئەدەبى كوردىدا، لە سەردەمى گۆفارى گەلاويزەوھە پەرەيسەندو بايەخى زۆرتى پىدرا. لە دوای بەياننامەى (١١) ئازار ١٩٧٠ھەو وەرگىپراوھە ئەدەبىيەكان زۆربوون، دەيان كىتبى وەرگىپراوى بەرخ، چوونە ناو كىتبىخانەى كوردىەوھە. ئەو پۆشنىبرو ئەدىبە كوردانەى بۆ تەواكردنى خويىندنى بەرز چووبوونە دەرەوھە، دوای گەپانەوھىيان، دەورىكى باشيان ھەبوو لە بەھىزكردنى ئەم بزوتنەوھىيەدا.

ھونەرى وەرگىپران كارىكى ئەدەبى گرانە، ئەمىش سەلىقەو لىزانىنى خۆى ئەوئى، جگە لە زمانى زگماك، شارەزابوون لەو زمانەى ئىشە ئەدەبىيەكەى لىوھە وەرئەگىپرى، لە مەرجە بنەپەتەيەكانى ئەم ھونەرەن، بەلام ئەمەيش ئەوھە ناگەيەنن كە ھەموو خويىندەوارىكى زمانزان ئەتوانن تەرجەمە بكات! بەلكو پىويستە ئەو كەسە خوئشى ئەدىب و بەھرەوەر بىت، جگە لەمانەش ھەئبزاردنى كام كارو بۆو لە چ سەردەمىكدا بايەخى ھونەرى و مېژووى خۆيان

هه‌یه، پښووسته به وردی ره‌چاو بکړین. وه‌رگیزان له زمانى دوه‌م و سنه‌مه‌وه واته له زمانیکه‌وه که زمانى نووسره نه‌سلیه‌که نه‌بن، کښه‌ی وه‌رگیزان تووشی گه‌لی مه‌ترسی نه‌کن، ره‌نگه هه‌ندى جاریش ببنه هوى کوشتنى گیانى زیندووی نه‌سلى کاره‌که و شیواندنى به‌ره‌مه‌که. ژيانى نه‌ده‌بى و روناکبیریمان هه‌تا ده‌رگای زورتر له‌سه‌ر نه‌م بزوتنه‌یه بکاته‌وه که‌مه. له‌م سالانه‌ی دوايیدا دیارترین کارى نه‌ده‌بى وه‌رگیزراو نیشه‌گه‌وره‌کانى ماموستا "شوکور مسته‌فا" یه، که نه‌ویش به کوردیکردنى شاکاره‌کانى نه‌دیى به‌ناوبانگ "یه‌شار که‌مال" ه. هه‌روه‌ما ماموستایان "عزیز‌گه‌ردى و جه‌لال ته‌قى" یش جیده‌ستیان دیارو کوششیان له‌به‌رچاوه.

ده‌ریاره‌ی به‌شى دوه‌مى پرسیاره‌که‌شت، من پښموايه: نه‌سلى کاره‌که واته نه‌و باه‌ته‌ی هه‌لبزیزراوه بز وه‌رگیزان چیه‌و تا چه‌ند له‌گه‌ل بیرو هه‌ست و زه‌وقى خوینه‌رو خه‌لکدا گونجاوه یان نه‌گونجاوه! دواى نه‌وه‌یش چۆنیه‌تى زمانى وه‌رگیزراوه‌که تا چه‌ند بى‌گرئو گول و ره‌وانه! خه‌لکى به‌ ناسانى تىنى نه‌گه‌ن! نه‌مانه هه‌مووی نه‌و هویانه‌ن که نه‌و سه‌ر نه‌نچامانه دروستنه‌کن.

■ دوايه‌دواى به‌رپابوونى بزوتنه‌وه‌س چه‌کدارانه له کوردستانى نیراندا، شاعیرانى کوردستانى عیراق گه‌لى شاعیران ده‌ریاره‌س نه‌و راپه‌رینه نووسى، پښموابن تویش یه‌کینک بووس له‌وانه‌س که له‌و سه‌رده‌مه‌دا چه‌ند شاعیریکت بلا‌و‌کرده‌وه. نینجا شه‌رس نیران عیراق به‌رپابوو، نایا دواى نه‌وه هه‌لوپستى شاعیریت هیچ گۆرانیکى به‌سه‌ردا هات؟

□ به‌ رووخانى رژیمی دیکتاتورى "شا" ی نیران، گۆزان و وه‌رچه‌خاندنیکى سیاسى گه‌وره له ناوچه‌که‌دا دروستبوو، گه‌لى کوردیش له کوردستانى داگیرکراوى نیراندا، به‌ ته‌مای نه‌وه‌بوو له‌و بارودوخه تازه‌یه‌دا به‌ مافه سه‌ره‌تایى و پۆشنییرییه‌کانى خوى بگات، به‌لام رژیمی ناخونده‌کان نه‌و مافانه‌یان نه‌سه‌لماند، دواچار راپه‌رینى چه‌کدارانه‌ی کورد به‌رپابوو، به‌شیکى زۆرى نووسه‌رانى پښکه‌وتوو‌خوازش لای ئیمه‌ پشتگیریکردنى راپه‌رینى

چه كدارانهى ئه وديويان به ئهركيكي نه ته وهى و نيشتمانى سه رشانى خويان زانى، منيش به كيك بووم له و شاعيرانه له و سه رده مه دا، چه ند قه سيده به كم نووسى، له رۆژنامه و گۆڤاره كاندا بلاوكرانه وه، به لام دواى ئه وهى شه پى نا عاديلا نهى عيراق و ئيران به رپابوو، بار دۆخى سياسى و ئه ده بيش گۆرانيان به سه ردا هات.

ئو ئه دي به پيشكه و توو خوازانهى تا ئه و كاته ئه و به ره مانه يان بلاوئه كرده وه، نيت ر وه ستان، ئه و يش له بهر هۆيه كى گرنگ، چونكه رژيمى ره گه ز په رستى عيراق بو مه رامى شه پى نا عاديلا نهى خوى ئه يان قوزي ته وه، يان به واتايه كى تر بمانويستايه و نه مانويستايه ده زگاي را گه يان دنى ده و نه ت، ئه يخسته خانهى ئه و شيعرو به ره مانه وه كه بو قادسيه ئه نووسران و بلاوئه كرا نه وه، به لام دواى گه رمبوونى شه پى ئيران و عيراق، قه له مى خوفرؤش كه و ته كۆكر د نه وهى هه ندئ شيعر كه وه ختى خوى نوسرابوون و كرديانن به عه ره بى و له رۆژنامهى (الثورة) دا بلاوكرانه وه، بي نه وهى ده ستنيشاني تاريخى نووسين و دانان و بلاو بوونه وهى به كه مجاريان بكه ن. له نا و ئه م شيعرانه يشدا چه ند پارچه شيعر ئىكى منيشى تيدا بوو كه له سه ره تاي به رپابوونى شو رشى چه كدارانهى كوردستانى ئه و ديودا نووسيبوو من. هه رچه ن ده خوينه ران ئه يان زانى فروفيل و ته له كه باز به كه چيه و چۆنه، به لام وه ك پوونكر د نه وهيه ك نا گاداريه كم له رۆژنامهى (العراق) دا بلاو كرده وه كه تيايدا ته نها ده ستنيشاني رۆژو وه ختى دانانى ئه و شيعرانه م كر د بوو. بۆنه وهى به هه له به سه ر خوينه راندا تينه په رئ.

■ باشه هه ندئ شيعر هه ن بو بۆنه به كه يان رووداو و به سه ره اتنيك ئه نووسرين، تۆ له و براهه دا نيت به به سه رچوونى نه و بۆنه و رووداوانه، يا هه ر گۆرانيكس گه ره كه به سه ر هه لومهرجى نه و حاله تانه دا بين.. شيعره كانيش به سه ر بچن؟

□ له هەندێ حالتدا وایه و له هەندیکێ تریشدا واییه. بۆ وێنه ئەگەر شاعیرێک شیعەرێک بۆ بۆنەیهکی حیزبێ بنووسیت، رەنگه به نەمانی ئەو حیزبه، شیعەرەکهش به سهەر بچیت و بېرچیتوه، چونکه له بانه تدا (بۆنه که) به هۆی بوونی حیزبه که وه دروستبوه. به لام بۆنەیش ههیه، بۆنه ی میلین، یادو بیره وه یی سه ره وه ی کۆمه لانی خه لکن، بۆنه ی نه ته وه یی و نیشتمانی و چینه یه تین، به رده وام تازه نه بنه وه. نه ورۆز، یه کی ئایار، نو ی حوزه یران، شه شی نه یلول، بوردومانی قه لادزی. هتد. با حاله تیکی تایبه تیش بگرین، من "داستانی هه لۆی سوور"م نووسیوه، داستان وه که قه سیده یه کی درێژ، له بری یه که حاله ت، یا رووداوێک، یا هه لۆیستیک، چه ندین حاله تی جیا جیا و کاره سات و رووداو و هه لۆیستی هه مه جوړی گرتۆته خو: روژگاری ناشبه تال، هه لگێرساندنه وه ی شوړشی نو ی، کاره ساتی هه کاری، له سیداره دانی ئازاد یخووزان، راگو یزانی زۆره ملی، ئاواره یی، دوورکه و تنه وه، ناو پدانه وه له کاره ساته میژووییه کانی دورو نزیك، مه هاباد، هتد. با پرسیاره که وابکه ین: ئایا ئەگەر سبەینێ پارته و یه کیتی نیشتمانی کوردستان، ریکه وتن و پیکه اتن، "داستانی هه لۆی سوور" ییش به سه ره نه چن؟ له به ره نه وه ی چه ند تابلۆیه کی روژگاری ناشبه تالی تیدایه و به توندی ئیدانه ی هه لاتنی قیاده ی نه وسای پارته ی تیدا کراوه؟ بیکومان نه، چونکه بهر له هه موو شتی له به ره نه وه ی کاره ساتی ناشبه تال له نه نجامی به یه کدادان و شه پری نیوان نه و دوو حیزبه وه دروست نه بوه، تا به پیکه اتنه وه ی نه وان شیعەرەکانیش نه مینێ! هه ره س و ناشبه تال، کاره ساتیکی میژووییه، پوویدا وه به ئاره زوی هیچ که سیك و هیچ لایه ک ناسپریته وه! بوه به تراژیدیا ی میلله تیک، بوه به به شیك له میژووی کۆتایی نوشوستی شوړشی نه یلول و چاره نووسی هه زاران، نه ک حیزب و تا قم و ده سته یه ک. ئەگەر ئەم وێنه یه به جوړیکی تر ته ماشابه کین، ئایا ئەمڕۆ به ریکه وتنی "ریکخراوی ئازاد یخووزی فه له ستینی" و "رژیمی مه لیک حسه ین" کاره ساتی نه یلولی ره ش، لای گه لی فه له ستین، نه سپریته وه، نه و شیعهرانه ی بۆ نه و کاره ساته و شه هیدانی و تراون، به سه ره نه چن؟ له به ره نه وه ی عه ره فات و حسه ین ده ستیان خسته ناو ده سته یه کتره وه؟ دیاره نه، چونکه نه یلولی ره ش بوه به

به شىك له ميژووى شوپشى فهلهستين، له ميژووى قوربانىيه كانى، له ميژووى شيعرى و به بريارو ريككه وتن و بهستنى هيچ پهيمانىك بيرناچنه وه! چونكه جاريكى تر نه قوربانىيه كانى نه و كارساته زيندوو نه بنه وه، نه ميژووش بو دواوه نه گه پيته وه! به لى نه گه له حاله تيكدا گريمان كارساتىكى گه وهى وهك ناشبه تال، سه ره نه جام به تهنه پيوه ندى به نوشوستى، با بليين هه لويستىكى "پارتى" يه وه وهك حيزيك ببوايه نهك چاره نووسى "مىله تىك"، نه وسا رنى تينه چوو شيعره كه يش له كاتى پيكهاتنه وهى هه ردوو حيزه كه دا تيا بچيت! يان راسته نه گه شاعيرى له شيعرىكى ناوخودا شيعرى بو ته په فيكى سياسى دژى ته په فيكى تر بنووسى - به نيازى په رده هه لمالين له سه ره هه لويستى سياسى و فيكرى و شه پى نه و دوو ته په فه - په ننگه له وهختى پيكهاتنه وه دا شيعره كه يش نيتر نه ژى! به لام نه و شيعرانه ي، شيعرى مه سه له ي گه وهى نه ته وهن، شيعرى چاره نووسن، شيعرى شه هيدان، شيعرى كارساته نه ته وه ييه كان، بوون و نه بوونيان، له سه روو ناره زوى تاچه حيزبو نه و نه وه وه يه. نه و شيعرانه بوون به ميژووى گه ل، نه و ميژووش ناسپر ريته وه!

■ باشه ده باره ي بارودوخى روژنبيرو و نه ده بى له كوردستاندا به گشتى و ده باره ي نه و به كيتيى نوسه رانه ي له ژير سايه ي رژيمدا كار ده كات به تايه تى، راو بارى سه رنجتان چيه و چونه ؟ □ بارودوخى ژيانى و روژنبيرو و نه ده بى له كوردستاندا، له بارودوخه كومه لايه تيه سياسيه كه جيانا كر تيه وه. په ننگه له م وه لامه دا، باس له لايه نيكى گرنگى نه مپوى نه و بارودوخه بكه م كه په يوه ندى راسته وخوى به سولته ي ره گه زه رسته وه هه يه، رژيمى داگيركه به دريژايسى چه فده سالى رابردوو، هه موو جارى، به پيى به هيژى و بيهيژى، گه شه سه ندى و كزى و لاوازيى بزوتنه وهى شو رشگيرانه ي كورد، ته ماشاى مه سه له روژنبيرو و نه ده ييه كانى كرده، واته هه ركاتى جوولانه وهى رزگار يخوازي گه له كه مان، گيانى به ره نگار بوونه وه، له په ره سه ندى و به خودا هاتنه وه و نشونما كردندا بووى، هيژى پيشمه رگه ي كوردستان پوى له گه شه كردن كردى و دهستى به زه برى وه شاندى و چه ماوه رو كومه لانى خه لك زياتر له ده ورى نه و هيژه كو بووبنه وه، نه وكاته پر تيم له ملاى

پەرھەپپىنەداۋ تەپرو وشك ئەسووتىنىن، ئىن و مىندال و پىر ئەگرىۋ ئەيكوزىۋ دەرپەدەرىنەكا، لە لايەكى تىرىشەۋە -بۇ چاۋبەست- گوايە مافى ئەدەبى رۇشنىيرى دابىننەكات! رى بۇ گەشەكردنى ھونەر خۇشئەكات! ئەمانكوزىت و لە پرسەشماندا دائەنىشىن! ھەموۋى بە مەبەستى لەخىشتە بىردن و پىلاننى نەخشە بۇ كىشراۋى خۇي ھەنگاۋ ھەلنەگرى.

كىشەي سەرپەستى ئەدەب و ھونەرى كوردى، بەندە بە كىشەي سەرپەستى گەلى كوردەۋە، مەسەلەي ئەدەبى و رۇشنىيرى ھونەرى، يەك پۈۋى مەسەلە گەۋرەكەن، بۇيە پىۋىستە ھەموۋ پۇشنىيرو ھونەرمەندو ئەدىبىكى كوردى ئازادىخۋاز، پۇژانە ئەۋە بختە بىرى خۇي، ئەۋەي لەبەرچاۋ بى، كە سىياسەتى خاۋكردنەۋە و شلكردنەۋەي ئەۋ پەتى سىياسەتە: يەكەم: لەبەر ھىزى پەرەسەندوۋى پىشەمرگەي كوردستانە، نەۋەمىش: بۇ ئەۋەي بە ئىسفنجى ئەم سىياسەتە تەفرەدەرە، زۇرتىن پق و داخى بىزارى رۇشنىيران و ئەدىبان بىمژن و لە بزوتنەۋەي رىزگارخۋازى گەلەكەيان دوورىان بختەۋە. پىۋىستە ھەموۋ خاۋەن قەلەمىكى ھۇشيارو ئازادىخۋاز، ھەموۋ ھونەرمەندو ئوۋسەرىكى بەشەرەفى ئەم مىللەتە، چاك لەۋە بگات كە ئەم سىياسەتەي رىژىم: گەمەكارىيە، يارىيەكى ۋەختىيە، تەكتىكىكى رۇژانەي سولتەيە، فروفىل و پىكەننىكى ژەھراۋىيە، جۇرە سەرپەستىيەكى شكلىيە، بۇئەۋەي بەۋ دىۋجامىيە ئەگەر بۇيان كرا، راۋى ھەندى قەلەمى لاۋاز، نەفس نزم، چاۋچنۇك و خۇپەرىست بكەن! ئەمانە ھەموۋى لەلايەك و لەلايەكى تىرىشەۋە ئەگەر بە وردى سەرنجى دەزگا رۇشنىيرى و ئىعلامى و چاپ و بلاۋكردنەۋەكانى رىژىم و كۆمەلە ئەدەبى و پۇشنىيرىكانى بەدەين، بوۋنەتە بازىرى بازگانىكردن بەسەر رۇشنىيرى و ئەدەبى كوردىيەۋە! پىۋاۋى نەخۋىندەۋارو نانەدىب و ناخۇشەۋىست، ئەۋانەي دوورو نرىك فېران بەسەر رۇشنىيرى و ئەدەبى كوردىيەۋە نىيە، ئەۋانە كارىبەدەست و بەرپۆبەسەر ھەلسۈرپىنەر و كارگىچرى ئەۋ دەزگايانەن، ئەمانەيش لەناۋ يەكدەۋ لە پىناۋى خۇ بىردنەپىشەۋەي زىاتر لە سولتەۋ بۇ راۋوپوۋتى زۇرترو گىرفان پىركردن و سات و سەۋداكردن بە وشەي كوردىيەۋە، بوۋنەتە دەلالى رۇژانەي رىژىم و جارجارىش لەناۋ خۇياندا بەرئەبنە يەك، راپۇرت لە يەكتر نوۋسىن و

داوانانەو بۇ يەكتىرى، لە پال ئەمانەشدا لافى نىشتمانپەرەرى و دلسۆزىش لىئەدەن! بە درىژايى سالانى رابردو، بە جياوازى يىروباوەرى سياسىشەو زۆرىيە زۆرى ئەدىيان و رۇشنىيران ھەر لەگەل سەنگەرى مىللەتەكەى خوياندا بوون، ھەتا ئىستەش ئەم ھەلۆىستە، ھەلۆىستى زالى زۆرىنەيە، مەگەر لەم چەند سالەى دوايىدا "چەند" جاشقەلەمىكى خۇفروۇش بەناشكرا بانگى نۆكەرىتى خوياندايى بە گويدا، ئەوانەيش لاي ھەمان ناسراون، چەمىكى وا گەرەش بى چەقەل نابى، ئەشبوايە ئەو قەلەمە لاوازانە روژى لە روژان، پەردەى تەواويان لەسەر خويان ھەلبەماليە! وەك ھەليانمالى!

بارودۇخى رۇشنىبرى و ئەدەبى كوردى، كاتى نازادە كە گەلى كوردىش نازاد بى، ئەوكاتە گەشەئەكات و پىشئەكەوى كە پۇلە دلسۆزەكانى كارگىرو مشوورخۇرى بىن، ئەو بووكەسەماكەرو دەلالانەش كە ئەمپۇ بوونەتە زورنای رژىم! ئەوانە بە تەنها ھەر نوینەرى نمونەى وەك خويانن، كەم و زۆر دەرىپى لە خواستى پرووناكبىران و ئەدىيانى بەشەرەفى گەلەكەمان ناكەن. ئەوانەى ئەمپۇ لە يەكيتى نووسەران و ئەدىيانى عىراق/ لقى كوردى ناوچەى نۆتۆنۆمىدان! چ وەك چەند، چ وەك چوون، بەشىكى كەمى ئەندامانى راستەقىنەى يەكيتى نووسەرانى كوردى جاران پىكئەھىنن. لەناو ئەمانەيشدا ئەوانەى پىيان بوتىرى ئەدىب، بە پەنجەى دەست ئەژمىرىن، ئىتر ئەوەى ئەمىنئەتەو، برىتىن لە كەسانى خاوەن نىمچە بەھرەو تا ئەوانەى ناتوانن نامەيەكى رىك و پىك بە زمانى كوردى بنووسن! ھەردو بەناو كۆنگرەكەو كۆبوونەو كەى ھەلۆىر سلىمانى، دوو مەھزەلەى ئەم يەكيتىيە داتاشراوە بوون، كۆنگرەكەى ھەلۆىر لەگەل ھەموو تەپل لىدانىكى رژىم و ھەرەشەو گۆرەشەو دەمچە وركردنىكدا ئىنجا توانى لە ژمارەى زىاد لە (۱۰۰) نووسەرى كورد، تەنها (۳۰) كەسى، كە نىوەيان زياتر نىمچە ئەدىبىش نىن، كۆبكاتەو، خۇ كۆبوونەو كەى سلىمانى، بۇ ھەلبىژاردنى گوايە لقى ئەوى، ھەر جىگەى گالئەجارى و مايەى نۆكتەو پىكەنىنى كۆمەلانى خەلك و ئەدىبان بوو، ئەوەى بە سەرىپىش تەماشای ئەو ناوانە بكات كە ئەمپۇ لە دەستەى بەرئەبەرى لقە داتاشراوەكانى ئەم يەكيتىەدان، بە چاكى لەو ئەگات، كە بەشىكىان ھەر لە

جىي نەبوانن. ئەگەر ئەم رۇژگارە نالەبارە نەبى، ئەوان ئەم تىلىلىيەشىيان نابى، رەنگە بۇ بوون بە ئەندامىش لە "يەكيتىي نووسەران"ى راستەقىنەدا، چاۋ پىداگىرەنەوەى سەرلەنۇنيان بویت! مەن ھەر ئەوئەندە ئەلەيم: كۆنگرەكەى ھەولنرۇ سەلىمانى، چۆنىيەتى سازدان و بەستىيان، ناشەرەيتيان، خۇيان لە خۇياندا بەلگەى ئەوە بوون كە نووسەرانى كورد ئەو يەكيتىيەيان ناوئى و بە نوئىنەرى خۇيانى نازانن! چونكە زۆربەى ھەرە زۆرى نووسەرانى كورد دواى ئەوەى زانىيان كە رژىم نايەوئى داواكانيان جىبەجى بكات، داخوازى تەعدىل كەردنەكان بىنئىتە دى و بە رەسمى بلأويان بكاتەو، رەفزى بەشداربوون و ھاوكارىيان كەرد! تا ئەوكاتەش، يەككە لەو تەقلیدە ديموكراتىيەى كە لە يەكەم رۆژى دامەزراندنى يەكيتى نووسەرانەوە ھەبو، مەسەلەى "بەكۆمەل و پىكەوە كاركەردن" بو، تەنھا ئەمجارەيان كەمايەتتىكە لە نووسەران پەيمانىيان شكاندو بە بانگەوازى دەولەت قايىلبوون و لە پىزى زۆربەى زۆرى ئەدىبان چوونەدەرەو!

مەن لەلای خۆمەو بەرامبەر ھىچ نووسەرىك پق و كىنەى تايبەتى و شەخسىم نىيە، ھەمىشە لەگەل بېرىارى زۆربەى زۆردا بووم، بەلام ئەم لە پىزدەرچوونەى ئەوان بە تايبەتى كۆمەلئى ئەندامى كۆن و بە توانايان- جىگەى سەرزەنشەت و ناخۇشخالىيە! ئىمە بە درىژاىي سالانى رابردو و ھەرچىيەكمان كەردى، ھەر پىكەوە كەردبوومان و نەئەبوو- چەند پوازىك- بىنە ھۆى ئەم قلىشانەنە گەرەيە! لەلایەكى تىرىشەوە جەزئەكەم ئەوە بلەيم، مەن ھەمىشە دەستم خستۆتە سەر وىژدانى خۆم و بە ناپەوا كەسم نەكەردو و نايكەم بە پىاوى رژىم و جاسوس و خائىن، دلنىاشم جگە لە "چەند قەلەمىكى" خۇفرۆش كە وردو درشت ئەيانناسن، تا ئىستەش پەرىزى زۆربەى نووسەران ھەر پاكەو ئەگەر لە ھەلۆىستىكدا مەن لە گەلئاندا نەبم و ئىدانەى لە پىزدەرچوون و بىجورئەتتىيان بكم! ئەوا ھەرگىز بە خۆمى رەوا نابىنم سەرچەم ھوكمى كوئىرانەى خىانەت و ناپاكىيان بەسەردا بەدم. خەتى چەپ و راستىيان بەسەردا بەئىنم، لەلای خۆشىمەو ھىچ "عەنتەرىيات" و فس فس پالەوانىتتىيەكى سىياسى بە كەس نافرۆشم، بە چسوار رۆژى پىشەمەرگايەتى ناوشاخىش ھۆش و گۆش لەدەستنادەم و ناكەومە موزايەدەكەردنى نىشتمانپەرەو ھەسەر كەسانىكەوە كە مەن دلىيا نەبم لە ناپاكى و

خیانه تیان، به پیچه وانه وه من نه م شاخ و داخ و ژيانی پښمه رگایه تیه، فیږی نه وه ی کردوم ساده و به نارام و سنگ فراوانتر بم، په وحشتی سیاسیشم دور له دور وویسی و له خوږاییبوون و خوږه رستی بی!

■ هه لویست و شوینس نووسه رانی کورد له ناو بزوتنه وه ی رزگار یخوازی
 گه له که ماندا چون نه بینس؟

□ وه کو پښتریش و له چوند شوینیکدا نیشاره تم بؤ کردبوو، به گشتی هه لویستی نووسه ران و نه دیبانی کورد، له دوینی و نه مړو شدا، هه لویستی پشستگیر کردنی بزوتنه وه ی رزگار یخوازی و دیموکراتی گه له که یان بوه. جا هر نووسه ره و له سهنگری بیروباوه پری سیاسی خوږه وه، له مهیدانه دا که خو ی هه لی بزاردوه، نه م چونیه تی پشستگیر کردنی دهر بریوه. هه موو تاقیکردنه وه ی رابردوو، هر له دروستبوونی یه کیتی نووسه رانی کورده وه، تا نه مړو له چهن دین کونگره و کوبونه وه ی گشتی و کوردا، راستی نه م قسه یه نه سه لمینن. هه لبه ته گومان له وه دا نییه که له هه موو شوینیکی نه م دنیا یه دا هه لویستی نووسه ر بؤ پشستگیر کردنی بزوتنه وه ی نازاد یخوازانه ی گه له که ی به یه کگرتنی به ره م و کرده وه دستنیشاننه کری. دیاره نه م هه لویستانه ش له نه دیبیکه وه بؤ نه دیبیکی تر نه گورری. نووسه رمان هه یه به دریزایی چهن دین سال و شه یه کی نه نووسیوه زیان به به رژه وه ندی شه خسی بگه یه نی و پوژی له پوژان تووشی گیرمه و کیشه یه کی بکات. نووسه ریشمان هه یه له چهن دین بواری جیاجیادا، به قه له م، به کرده وه، به هاویه شیکردنی مهیدانی، نه و پشستگیر کردنی خو ی درختوه. به لای منیشه وه که نه لین "نووسه رانی کورد" نه بن نه وه بزائن هر که سیك هات و قه له می به دهسته وه گرت و نووسی، مانای وا نییه نه دیب و نووسه ره! چون چه کهه لگرتنی هه موو که سی نیشانه ی پښمه رگایه تی نییه، قه له میش هر وایه. من نه توانم له بری ناوی سی چل که س، ناوی سه د که س بنووسم که نه مړو له رژنامه و گوښاره کوردییه کاندا، به ره می بازرگانی و نووسینی پروپوچی حکومتیان بؤ قادسیه نه نووسن و به شداری پښپرک نییه کانی نه کن، هه ندیکیان خه لاتی

رژيميش لەسەر ئەو نووسىنانە وەرئەگرن، بەلام ئايا بە راستى ئەوانە ئەدبىن؟ ئەوانە جىدەستيان ديارەو ناسراون، هيج كارىكى ئىبداعيان ئەنجامداوه؟ بەشىكى زۆريشيان لە خويان زياتر تەنانەت كئ نووسىنەكانيان ئەخوينتتەوه؟!

بەئى چەند جاشقەلەمىكىش هەن كە بە راستى جاشقەلەمن و بوونەتە پاشكۆو دەهۆلژەنى پزئوم و لىبووكى سولتە! وەك هەر پۆليسيكى ئەمنيش راپۆرت ئەنووسن و بە ناشكرا زورپناكە لىئەدەن، رووى دزىوى خويان ئەشاردۆتەوه! هەشن جارى ماويانە پەردە لە رووى خويان هەلمانن و هيشتا هەر لافيان پىماوه! خو نووسەريشمان هەبوە تا دوينى نزيك، هەر لەناو ئەم شاخ و داخاندە بوون و هەر لىرەش بە پەلە كەوتنە دەرکردنى كۆمەلە شيعرو نامىلكەو وتارو چىرۆك و بلاوكردەوهو نەپە نەپريان دنيای ئەلەرزاندەوه! نووسىنەكانيان ئاگرى سوورپان لىئەبارى و تەنانەت يەك دوانىكيان لە مەيدانى ئىدعاي شۆرشگىرپرتى و پيشكەوتنخاويدا هيجيان نەهيشتتەبووه، كەچى بەزىن و تەسلىميش بوونەوه! هەر وەكو چۆن نووسەريشمان هەيە، بە لافى دەم، بە قسەى زل زل، بە موزايەدەکردنى بەردەوام، بە نيشاندانى دروشمى بريقەدار، بە جورنەتەوه زاراوهى فەلسەفى و گەمەکردن بە وشەى كرئكارو زەحمەتكيشان، لەملايشەوه، بە ناوى بىروباوهرى نەتەوهيى و كوردايەتیهوه، شەوو رۆژ تەپل لىئەدەن، بەلام كورد و تەنى "وەستاي قسان و بىكارى دەستان" ن و بەكردەوه دوينى و ئەمپرويش هەيانە تا ئىستە نانى نيوهپۆيهكى لە كىس نەچوهو معاشى رۆژىكى نەفەوتاو، كەچى هيشتا ئەوان پيشمەرگەى كوردستان و هيزى شۆرشگىرپى مەيدانەكە قەرزاريار ئەكەنەوه بەردەواميش دوور - لە ناگرە سوورەكە - وەستاون و پيشىبىنى و چاوهروانى دامركاندەوهى ولاتەكەيان ئەكەن! هەر بۆئەوهى بلىن "نەمانوت!!"

ئەم هەلۆيستانەش هەمووى "تەنظير"ى سياسيان بۆ ئەكرى و ئەخرىنە قالبى "ناكۆكى گەورەى بىروباوهر" هەوه بە هەلۆيستى چىنايهتى و نەتەوايهتيش لە قەلەمىنەدەن! جا ئىتر خواى ئەكرد كلۆكۆى كوردستان دانەمردەوه. چى لەوانەو خۆدەميش هيجى ئى كەم نيبە..

دياره من ليره دا به هيچ كلوجيك داواي نهوم نهكردوه نهبي كه هه موو نووسهري لهو شوينه بي كه مني ليم و نهگه نه مه ي منيش به هه لوينست له قه له مبدري، چ منه تيكي تيدانييه، نهو هاوبه شيكردنه شم وهك دوو جاري تري شوپشي نه ليلول، به نهركيكي پيوستى سهرشاني خوم زانيوه، ليره يش پيشمه رگه ي نهو سهنگه رانه ي رووبه رووي داگيركه ران نه جهنگن، بالاي فيداركاري و نازايه تي نهوان، بهش به حالي خوم، له بالاي قه له مه كه ي خوم زور به بهر زترو گه وره تر نه زانم. تنها نه وهنده هه يه، نه وه ي ئيدعا ي گه وره گه وره نهكات، مه يدان زوره نه بي چاوه پرواني نهوش بكات خهلكي و جه ماوه ر داواي كارو كرده وه ي ليبكه ن و بيدهنگ نه بن. هه لوينستى هه موو نووسهريكي كوردي به شه ر هف و نازا ديخواز، نه بي له گه ل هه لوينستى گه له كه ي، هه ژاراني گه له كه ي و چاره نووسى نه م قوناغه دا بي، جا هر قه له م و هر كه سه ي، نهو هه لوينسته ي خوي ديارينه كات كه باوه ري پنيه تي و بو نهو باوه ري تريش گفتارو كرداري نه خاته گه رو بوي نه جوون!

■ چ پيوهنديه كه له نيوان شيعرو هونه ري شيوه كاريدا ده بينس، هه روا بزوتنه وه ي هونه ري

شيوه كاري كورد له چ ناستيكدا ده بينس؟

□ ههروهكو چون هونه ر مه نديكي شيوه كاري، ههست و سوژو ئي حساسات و روانين و فيكرو خولياي دهرووني خويسي و دهره وه ي خوي، به هو ي: رهنگه وه، هيله وه، رووناكي و سنبه ر، بوشايي رووبه رو ناويته كردني هر هه موويانه وه دهر نه بري، له دو اييدا نهو هه موو نه نديشه و خوليا و خه يالانه، نه بنه تابلويهك و چوارچيوه يه كي بچووك يان گه وره وه و وينه يه نه گرنه خو، لاي شاعيري كيش هر نهو خوليا و خه يالانه بنه مان و له ريگه ي (زمان) وه، به هو ي يه كگرتني هونه ري حرف و وشه و رسته وه، نه چنه سه ر كاغه زو نه بن به شيعر، نه ويان: به رهش و سپي بي يان رهنگاو رهنگ، وينه كاني نه كيشي، شاعيري ش به وشه. نه توانين بلين، لاي هونه ر مه نديكي شيوه كاري هر تابلويهك قه سيده يه كه وه هر پيشانگايه كيش ديوانيكه! شيعر به نووسين و دوانيش له ريگه ي چاو و گو ي وه راس ته وخو نه گه نه خوينه رو گو يگر، به لام وينه هر نه بي له ري چاوه وه بقوز ريته وه، ئينجا به ره و ناخ شوپ ريته وه. له دنيا ي هونه ري نه مړ دا و له نيوان هه موو كاره ئيبدا عيه كاندا، نال و گوپي به خشين و وه رگرتن بو به

بزوتنه‌وهی هونه‌ری شیوه‌کاری به هه‌نگاوی خیاروه به‌ره‌و پیش نه‌چی و بیگومان پاشه‌پوژیشی رووناکتره!

■ چوونه دهره‌وهی نه‌دیبان کورد، به‌ره‌و ولاتانی دهره‌وه، خه‌ریکه وه‌ک دیارده‌یه‌کی لیدن، تو کاریکه‌ری نه‌و دیارده‌یه له‌سه‌ر بزوتنه‌وهی رووشنبیری و نه‌ته‌وایه‌تی خه‌لکی کوردستان چۆن ده‌بینی؟

□ به‌لای منه‌وه هیشتا نه‌بوه به‌ دیارده‌یه‌ک، نه‌گه‌ر نه‌بی‌ت، چونکه تا شه‌مروش زۆربه‌ی زۆری نه‌دیبانی کورد، نووسه‌ره ناسراوه‌کان، هه‌ر له کوردستاندا نه‌ژین. نه‌توانین بلی‌ین دیارده‌که به‌ گشتی لاوانی کوردی گرتۆته‌وه، نه‌وانه‌ی له ترسی دۆزه‌خی شه‌ری نیران و عیراق هه‌لاتوون، پیش‌تریش دوا‌ی کاره‌ساتی ناشبه‌تال نه‌و ره‌وکردنه به‌ره‌و ولاتانی دهره‌وه‌و نه‌وروپا ده‌ستی‌یکرد، هه‌لبه‌ته‌ نه‌م شه‌پۆله‌ گه‌رانه‌ش له‌گه‌ل خۆی‌اندا نه‌دی‌ب و نووسه‌ریش وه‌ک هه‌ر ها‌ولاتی‌ه‌کی تر، راپیچنه‌که‌ن. نه‌گه‌رچی له هه‌موو بارودۆخیکی و ناله‌باردا‌و له گشت ولاتانی دنیا‌دا نه‌مجۆره‌ کۆچکردنه‌ بوون‌وه‌بن، به‌لام تینکرا، بوونی دیارده‌که خۆی و په‌ره‌سه‌ندنی به‌تایبه‌تی له‌م چهند سه‌اله‌ی دوا‌ییدا، مایه‌ی داته‌نگی و جۆره‌ بیزاری و دهربرینیکی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستانه‌و جینگه‌ی تیرو توانجی هه‌موانه. چونکه هه‌لاتنی لاوی کورد به‌و ژماره‌ زۆره، نه‌بیته‌ هۆی که‌مکردنه‌وه‌و لا‌وا‌زکردن و کزیوونی و‌زه‌و توانای گه‌له‌که‌مان، نه‌مه جگه‌له‌وه‌ی دیارده‌که وه‌ک سه‌ره‌نه‌جام جۆره‌ پاکردنی‌که له به‌رده‌م واقیعی تالی نه‌م‌زۆی کوردستان و خۆدزینه‌وه‌یه له به‌جینه‌نانی نه‌رکه‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی‌ه‌کان و مه‌یدان چۆلکردنه، نه‌مه له کاتی‌کدا که ئی‌مه له هه‌موو روژیکی تر زیاتر پی‌ویستمان به‌و و‌زه‌و توانایانه هه‌یه، بۆنه‌وه‌ی له‌خزمه‌تی خه‌لکی کوردستاندا بن و به‌هه‌در نه‌پۆن! نه‌و نه‌دیبان‌ه‌ی ئیسته له نه‌وروپا و نه‌مریکا نه‌ژین، سه‌رده‌می رویشتنی هه‌ندیکیان بۆ زووتر نه‌گه‌ریته‌وه، هه‌ندیکی تریشیان هه‌ر به‌ مه‌به‌ستی خویندن ره‌ویان‌کرده‌ نه‌و ولاتانه‌و ما‌ونه‌ته‌وه. ئی‌مه له‌به‌ره‌وه‌ی دوورین له‌وانه‌وه‌و به‌رده‌وام هه‌والیان نازانین، یان نه‌گه‌ر بی‌شزانین پچرپچرو نات‌ه‌واون، له‌به‌ره‌وه‌ی ناگاداری نه‌وه‌ش نین بۆ مه‌سه‌له‌ رووشنبیری و نه‌ده‌بییه‌کان چییان کردوه؟ تا چهند توانیویانه‌و هه‌ولیانداوه‌ وینه‌یه‌کی راسته‌قی‌نه‌ی نه‌ده‌بی کوردی به‌ خه‌لکی

ئەو ولاتانە بناستىن! چونكە من پىموايە ھەندى ئەو ئەدىبانە تا لە كوردستاندا بون، بەرھەميان زۆرترو بە پرشتتر بوو. خۇرەنگە ژيانى گرانى ئەو ولاتانەو كۆششى خويندنىش كۆسپى گەرە بن لە بەردەم بەخشىنى ئەدىباندا، لە لاىەكى تىرشەو ئەبى ئەو بەزانىن، ھەموو چوونىك بۇ ئەو ولاتانە، راكردن و ھەلھاتن نىيەو پىويستە ھەل و مەرجى ئەو رۇيشتانەش لە يەكتر جىياكەينەو، چونكە لە چوونەدەرەو خويندنى ھەندى ئەو ئەدىبانەى پىشتەر رويانكردبوە ئەو ولاتانە، ئەك ھەر قازانجيان كرد، بەلكو بزوتنەوئى ئەدەبى كوردىيان بەرەو پىشتەر برد. بەلام دياردەى رەوكردنى بە كۆمەلى لاوانى كورد لەم قۇناغە سەختەى تىكۆشانى گەلەكەماندا، دياردەىەكى سەلبى و ناھەموارەو پىويستە دەنگا نىعلامى و رۇشنىرىيەكانى شۆرش بە وردى لىنى بکۆلنەو، ئەوانەى بە ئەوان ئەكرى لە بەر بەستکردندا بىكەن، يەكەم ھەنگاويش ديارە ھۆشياركردنەوئى كۆمەلانى خەلكى كوردستان و دەست خستەسەر ھۆيەكانى ئەم رەوكردنەو رويانكردنەوئى سەرئەنجامى خراپى دياردەكەيە.

■ ديارە زۆر ئەدىب ھەن كە دەھىن قەسيان لەسەر بکەن، يان راي خۆتيان بە راشكاوى لەسەر بلتى. بەلام قەسەكردن لەسەر ھەموويان نابەو زۆرى نەون، بۆيە من بەين ھىچ مەبەستىك، ئەم ناوانەم بەبىردا ھات، تا تۆيش بە كورتى، راي راشكاوى خۆتيان وەك (ئەدىب) لەسەر دەربى: د. عىزەدين مستەفا رەسول، برايم نەحمەد، ھىمەن، رەئوف بىتگەرد، مەمەد فەرىق ھەسەن، كەمال مىراودەلى، رەفىق سابىر، لەتيف ھەلمەت، نەزەر قادر، شىزاد ھەسەن، مەبدوللا پەشيو، مەمەد موكرى، نەحمەد مەمەد نىسماعىل، حەسەن عارفى. ھەلبەتە پاش و پىشخستنى ناوەكانىش پەيوەندى بە جەنرپى ئەدەبىيەو نىيەو بن مەبەستەو چۆنم بە بىردا ھاتبوون، ھەروام رىزكردن.. ئەلئى چى؟

□ بە لاى مەو ئەم پرسىيارە لە ھەموو پرسىيارەكانى تر گرانترە!، چونكە جگەلەوئى كە ھەلسەنگاندنى ئەدىبىك بە چەند دىرپك لە ھەموو حالەتلكدا درىغىكردنە لە كارەكانى ئەو ئەدىبەو ناتوانرى ھەقى تەواويان بەرئىتى، لە سەرىكى تىرشەو من خۆم بەو ئەدىبە

نازانم کاری ئەدەبی گەورەى هەندىك هەلبەسەنگىنم، بەلام پرسىارەو کردووتە، ئەبى وەلامى بەدەمەو. هەوليش ئەدەم جگە لەو راشکاوييهى باستکردو، بىگويڤدانه بىروباوەرى سياسى و پەيوەندى كەسى، بە كورتى و پوختى، بەرى سەرنجى خۆم، دەريارەى بەرهەمى ئەدەبىيان و بەس، دەربەرم.

د. عيزەدين مستەفا رسول:

وزەهەكى گەورەو قەلەمىكى بەتواناى مەيدانى ئەدەبىمانە. ئەگەر بەرهەمە چاپكراوەكانى ئەم ئەدەبە لە كتيبخانەى كورد دەرهاويزين، من پىموايه كەلەبەرىكى گەورەى تىنەكەوئ. بىرى تىژو بە پرشتە. جگە لە تەواوکردنى خویندنى بالاش، بە زىرەكى و بەهرەى خۆى توانيويتى بەردەوام بئو و هەميشە حازر بوون و نامادەبوونى لەو كۆپو دیدارو دانىشتنە ئەدەبىيانەدا هەبئ كە خۆيشى لىى دوورە، ئەميش نيشانەيهكى زىندوى بىر نەچوونەووى ئەدىب و كارە داھىنانەكانىتى. لىكۆلینەو ئەدەبىەكانى بە گشتى لەسەر بناغەى تىروانىنىكى زانستيانە ئەنووسن، گەلئ دىراساتى تازەبابەت و لەووبەر كەمتر بايەخ پىدراوى بەبەرەم هیناوە، بەلام هەندىجار لە هەلسەنگاندنى ئەدەبىدا قەلەمەكەى ئەكەوئتە ژىر كارىگەرى سۆزىيانەى ناسياوى و خزمایەتى و ئىعتباراتى سياسى! خۆزىا ئەو هەندە جارەيشى نەمايە. من بە مامۆستای خۆم و نەوہىەكى تازە پىگەيشتووى ئەمرۆمانى ئەزانم.

برايم ئەحمەد:

ئەگەر بەرهەمىوانى ئەدەبى هاوچەرخ و تازەى كورد، چەند كۆلەكەيهك رايانگرتبئ، يەكئك لەو كۆلەكانە ئەدەبى مامۆستا برايم ئەحمەد، ئەگەر ئەدەبى كورديش لە قۇناغى تازەى پىشپەروى كردندا بەر لە شەرى دوەمى گىتى دواتریش بە تايبەتى لە سەردەمى گۆڤارى گەلاويزدا بە پردىك بچوئين، ئەوا بەلاى منەو سەرىكى ئەو پردە ئەدەبىيە پەخشەن و چىرۆكى ئەم مامۆستا پىشپەروہىە و سەرەكەى دىكەيشى شىعرى "گۆران"ە.

هيمن :

من ئەدەبى نووسين وەرگيڤراني ئەم مامۇستايەم لە شيعرهكانى پىن خوشترو چاكتريشه . كهوى دەنگخۆشى شيعيرى زۆرن، بەلام ئەو كهوانە بەندى قەفەزە تەقلیدیەكانى هونەرى شيعرن . شيعر ئەمقۇ هەلفرینی بەزرتى ئەوى . ئەزموونى ژيان و نامۆیى و دەربەدەرى و هەناسەساردى تەمەنى، لە شيعرهكانى گەورەترن، كارە ئەدەبىیە بەنرخەكانى، وەك توحفەى موزەفەریە وەرگيڤراوهكانى تری و پەخشانی، چەندین پەنجەرەى رۆشنتریان بۆ ئەدەبى كورد زیادكرد . سەرچاوهیهكى پوونى زمانى كوردییه .

رهئوف بیگەرد :

لە چیرۆكنووسە دیارهكانى ئەمپرومانە، تا ئیستە دوو كۆمەلە چیرۆكى چاپكراوى هەیه، (بوار) و (هەوار)، جگە لە كۆمەلە چیرۆكىكى وەرگيڤراوى "چیحوف" یش . بە گشتى ئەوەندەى زمانى ئەدەبى تەرو پاراوو پوخته، ئەوەندە بابەتەكانى بەهیز نین . وەك چیرۆكى زۆرباشى هەیه، هەر لە پالیدا چیرۆكى لاوازی وای هەیه كه پیت سەیره چۆن هەر هەمان چیرۆكنووس نووسیویتی! وینەگریكى وردى سروشتى كوردستانە، بایەخى تایبەتى بە دیوى ناووهى كهسانى چیرۆكهكانى ئەدات . لە هونەرى كورتەچیرۆكدە شارەزایەو بە هۆشیارییهوه تەكنیکە تازەكانى بەكار دینیت . لەسەرخۆ بەرهو پێش ئەروات . كۆمەلە چیرۆكىكى زۆر كورتى نووسى، بەشیکیان جینی سەرنج راكێشان و تازەبوون، خۆزیا زیاتر پەرهى بەم لایەنە بدایە . "داستانی ریی هات و نههات" و "هەلۆ" و "لە گەرانەوهیهكدا" بەلای منەوه لە چیرۆكه جوانەكانى ئەمپرومان .

محمد قەریق حەسەن :

یهكێكه لە چیرۆكنووسە باشەكانى ئەمپرومان، ئەوهى لە یەكەم پەرهگرافی بەرهەمی ئەم چیرۆكنووسەوه سەرنج رانهكێشى، بى گریو گۆلى زمانە، رستەى كورت و پىرو دوركهوتنەوهیه لە درێژ دادى . ئەمیش لە نیوان نووسینی چیرۆكى بەهیزو لاوازدا دیت و ئەچى، لە وەسفی دەورو بەرو دیمەنە جۆریەجۆرهكاندا چاویكى كامیرایى پێوهیه، ئەگەرچى كۆمەلە چیرۆكى "رستى زەنگیانەى ناوى" دواى "ئەسپەشنى" نووسراون، بەلام بە لای

منه وه له "نه سپه شنی" دا سوارینکی لیها تو تره. هه ندی جار که نه یه وئ ته کنیکی تازه له چیرۆکی کدا به کاربێنی، به تایبه تی هونه ری سینه مایی، نه وسا زیاد له پئویست بایه خ به مه سه له شکلییه کان نه داو سه ره نجام ناوه روکی چیرۆکه که نه نا لۆزکینن. به هه نگاوی گه وه وه به ره و پیش نه چیت. هه ندی چیرۆکی نه م چیرۆکنوو سه له چیرۆکه هه ره جوانه کانی نه م سه رده مه مانن:

که مال میراوده ئی:

نه گه ر نه م ره خنه گره مان، دوا ی چوونه ده ره وه ی بۆ خویندن، سارد نه بوویته وه و له خویندنه وه ی به ره مه نه ده بییه کان دانه براین، من پیموایه نه توانی گه ئی بۆشایی مه دیدانی ره خنه و لیکوئینه وه مان بۆ پر بکاته وه. به تایبه تی چونکه خۆی یه کیکه له و نوو سه رانه ی له گه ل بزوتنه وه ی تازه ی سه رده مدا ها تو وه له نزیکه وه ناگای له سه ره لدان و نشونما کردنی بوه. هه ندی وتاری به نرخ ی له سه ر کورته چیرۆک و شیعر نوو سیوه. به لای منه وه هه ردوو وتاره ره خنه بییه که ی که له سه ر شیعر ی "بۆ هیوا" ی گۆزان و چیرۆکی شیرزاد هه سه ن نوو سیبوونی، له هه لسه نگاندنه بابه تییه هه ره جوانه کانی نه م سه رده مه مانن، به لام به داخه وه هه ندی جاریش به نوو سین ی هه ندی پیشه که ی نا پئویست، رای به په له و کال و کرچی داوه!

ره فیق سا بیر:

له ده میکه وه شیعر ی تازه ی کاک "ره فیق" م نه دیوه. شاعیر ی که ی به هه رداره و له سه رخۆو هیمنانه هه نگاوده ئی، زمانی شیعر و دا پشتنی دوورن له لاساییکردنه وه وه. وینه گرتنی سه روشت و روانینی واقعیانه ی ده ور به ری خۆی و نه و تا قیکردنه وانه ی له نزیکه وه نه یان بێنی، په یوه ندی راسته و خۆیان به روانینی سیاسیانه یه وه هیه و له خاسیه ته هه ره دیاره کانی شیعره کانی، به شیک له شیعره کانی به لای منه وه نه چنه خانه ی په خشانه شیعره وه نه ک شیعر، به لام ره وتی نا هه نگی ناو زۆربه ی نه و شیعرانه ی من دیومن، ناتوانن له گه ل بزوتنه وه ی ناوه رو کدا بگونجین، هه ره کو قا چیان تیکه ل و پیکه ل ببن وایه!

له تيف هه لمه ت:

به لای منه وه كه م شاعیر هه یه نه وه نده ی له تیف به هره ی شیعرى خوڤسكى و سروشتى به قولپ بئ، وه كو كانبى به هاره، ته قینه وه ی به هاژیه. نه فهسى دريژو زمانى ساده یه. هه ندى پارچه شیعرى له نمونه هه ره جوانه كانى شیعرى ئەم سه رده من، به لام ئەم شاعیره مان ئەو به هره به پیتته ی خوڤى، ئەو هه لقولینه به لرفه و گهرم و گوڤه ی، هه ندى جار به ده ستى خوڤى ساردنه كاته وه. بژارى شیعر زوركهم یان هه ر نایكات، چوڤن هات و چه ند هات ئەم له ناستیاندا ده سته وه ستانه. ئەو له به ر پوڤشتنى به هره یه له وه ی داھینانى شاعیر كه منه كاته وه. من هه موو جارئ وتومه دنیاى شیعرى هه لمه ت له دووره وه نه وه نده جوانه چه زنه كه یت زوو بیگه یتئ، به لام كاتئ ئە چه یته ناوى به هوڤى ئەو بژارنه كردنه وه ئەبئ هه ر به پئوه بوه ستیت و زور نه مینیتته وه! وینه ی شیعرى زیندوه و بئ ته كه لوفه و ئە چه نه دلله وه.

نه نوهر قادر:

كاك نه نوهر هه ر به یه كه م دیوانى "زریان" شاعیریتى خوڤى پئناساندین، چه ند قه سیده یه كى ئەم دیوانه جگه له به هره، مرؤقیكى زیرهك و روڤشیریشى له پشته وه ئەبیین. خه یالى شاعیرانه ی به پیتى لایه. قولبوونه وه ی وینه درامیه كانى و هه ندى جار پوانینى "تصوف" انه ی كه شوینه وارى خه لوه ته شیعریه كانى "مه وه لوى" یان پئوه دیاره، دهنگى هیمن و خه ماوى، مۆركیكى جافه تی و شاره زورى، رهنگ و پووو سیمایه كى تایبه تی ئەده ن به شیعره كانى. كاك نه نوهر له دواى "زریان" وه دیوانى تری چاپنه كردوه، به لام له م سالانه ی دوایدا به رنكه وت چه ند قه سیده یه كى تازه م بینى، زور بینموردو لاواز هاتنه به رچاوم، سینبه رینكى كالى زریان بوون، پئشكه وتنى تازه م تئدا نه بینین.

شیرزاد حه سه ن:

به بپروای من، له ناو چه رۆك نووسه لاهه كاندا، له هه موویان به تواناترو شاره زاترو له پئشتره، كومه له چه رۆكى "ته نیایى" شایه تیكى زیندوو ی ئەم به هره لاهه یه. زمانى

چیرۆکه‌کانی له‌سه‌رخۆو بئ قه‌ره‌و شیعر نامی‌زه. چاوی تییینی وردو تیزه، حاله‌تی ته‌واو بوو بابه‌تی چیرۆکه‌کانی هه‌له‌ه‌بژیری، به‌لام خه‌وشی دیاری نه‌وه‌یه: نه‌و وینانه‌ی نه‌یکیشی، په‌نگه به په‌ره‌گرافیک ته‌واو ببن، به‌لام نه‌م زۆریان نه‌داته ده‌م. هه‌ندیجاری تریش په‌خشان و په‌خشانه‌شیعر به‌سه‌ر زمانی چیرۆکا زال نه‌بن، به‌کورتی، له‌و باره قورستر له‌ کورته‌چیرۆک نه‌نی که پێویسته لێی بنری!

عه‌بدوئلا په‌شیو:

به‌لای منه‌وه به‌هره‌ی شیعرى لای په‌شیو له‌ دیوانی "شه‌ونامه‌ی شاعیریکی تینوو" وه‌ که‌وته شه‌وقدانه‌وه، له‌ دیوانی "شه‌و نییه‌ خه‌وتان پێوه نه‌بینم" وه‌ زمانی ده‌ربیرینی کۆکتر و پوختتر بوو، شیعره‌کانی په‌شیو ناسکن، ته‌جروبه‌ی شیعره‌ رۆمانسیه‌کانی گه‌شتر نه‌نوینین. وینه‌ی به‌رجه‌سته‌ی جوانی هه‌یه، به‌لام لای په‌شیو دنیاى شیعر زۆر سنورداره‌و ته‌نها له‌ یه‌ك دوو بازنده‌دا نه‌خولیته‌وه، وه‌ك بالی شیعره‌کانی کردبێ وایه. نه‌فه‌سی کورته‌و کانه‌کانی زمان ناته‌قینیته‌وه. چه‌ند قه‌سیده‌یه‌کی نمونه‌ی شیعرى جوانی نه‌م سه‌رده‌مانن. له‌داوی نه‌و هه‌موو سه‌له‌ من له‌لای خۆمه‌وه چاوه‌پروانی به‌ره‌می گه‌وره‌ترم لینه‌کرد، به‌ نه‌نجامدانی وه‌رگیرانی شیعره‌کانی "پوشکین" که هه‌ندیکیانم بینیه‌وه، مایه‌ی دلخۆشی و دیارییه‌کی ره‌نگین و به‌نرخن بۆ کتیبخانه‌ی کوردی و بزوتنه‌وه‌ی نه‌ده‌بیمان به‌گه‌شتی.

مه‌مه‌د موکری:

له‌گه‌ل حسین عارفدا خاوه‌نی درێژترین نه‌فه‌سی چیرۆکن له‌ناو هه‌موو چیرۆکنووسانی نه‌م سه‌رده‌مه‌دا، لێره‌شدا مه‌به‌سه‌تم له‌ نه‌فه‌سی درێژ، وردکردنه‌وه‌ی شته‌ بچوکه‌کان و به‌رده‌وامبوونه‌ له‌سه‌ر نووسین به‌بێ خۆ دووباره‌کردنه‌وه‌و به‌ بێنه‌وه‌ی هه‌ست به‌ ماندوو بوونی بکه‌یت، هه‌ر نه‌م سیفه‌ته‌ش بۆته‌ بئه‌مایه‌ك بۆنه‌وه‌ی رۆبکا ته‌ دنیاى چیرۆکی درێژو رۆمان. له‌ نیوان چیرۆکی و چیرۆکیکی تردا، هه‌ر له‌یه‌ك ماوه‌ی زه‌مه‌نیدا هه‌لچوون و داچوونی هونه‌ری هه‌یه. نه‌و به‌ره‌مانه‌ی په‌یوه‌ندی راسته‌و خۆیان به‌ کیشه‌ی ده‌روونی و خودی چیرۆکنووس خۆیه‌وه هه‌یه، پێگه‌یشتووترن. موکری سوودیکی باشی له‌

پکیفی قهلهمهکهیهوه. خاوهنی چهند چیرۆکیکی درێژه. من وام چاوهروانهکرد له چهند سائێ لهمهوهرهوه، ههولێ پۆمان نووسینیش بدات، بهلام تا ئیسته لهم پوهه هیچی دیار نییه.

- باشه، ئههههین به ههندن وردە پرسیار کۆتایی بهم چاوپێکهوتنه دوورو درێژه بهیتم.. په یوه ندیته له گهه موسیقادا؟
- په یوه ندییه کی گیانییه.
- .. نهه رسم؟
- وهك په یوه ندی چاوه سروشت.
- .. گۆرانس؟
- حهز به غه مگینه کانیان نه کهم.
- .. سینه ما؟
- تا ئه وهخته ی بۆم لوابێ کهم فیلمی چاکم له کیس خۆم داوه.
- .. ته له قزیۆن؟
- حهزی لێناکهم.
- .. شانۆ؟
- خۆشمهوی.
- .. وهزرش؟
- کهم.
- .. له کوردستاندا کیت به دله وهک موسیقار؟
- ئه نوهر قه ره داغی، دلشاد.
- .. نهه له هونهری شیوه کاریدا؟
- ئیسماعیل خه یات، دارا حه مه سه عید، لاله.
- .. گۆرانس بیژ؟
- حه مه ی ماملێ، مه زه هری خالیقی.
- .. ده رهیتنه ری شانۆیی؟

□ جيهاد دلياك، عوسمان چينوار، ئەحمەد سالار.
..نەس ئەكتەر؟

□ كامەران رەئوف، نازاد جەلال، شەمال عەبدوئلا.
■ نەس ئەمانە بەلام تۆۋە چى ئەگەيەن
..سياسەت؟

□ ھونەر و زانست و ھىزە.
..شۆرش؟

□ دەنگى نازادىيە.
..سۆسياليزم؟

□ كۆمەنگاي بەختەوەر و پيشكەوتو.
..نيمپرياليزم؟

□ بەلاى گەلانە.
..گەل؟

□ دروستكەرى مېژو.
..ئەديب؟

□ ئەندازىيەرى ھەست و نەستى مەروھ.
..پيشمەرگە؟

□ خوينى شۆرشە.

سەرچاۋە

پوۋبەرۋو لە سېبەرى چىادا. سازدانى: ھەڤتال كۆيستانى. چاپى يەگەم ديسەمبەرى ۱۹۸۵، لە چاپكراۋەكانى يەكيتى نووسەرانى كوردستان. چاپخانەى "شەھيد عەبدولخالىق مەروھ".

□ سا : به ختیار عه لی و مه ریوان وریا قانع

chalakmuhamad@gmail.com

چاوپیکه وتنیك له گه ن " شیرکو بیكس " دا

(۱۹۹۲)

نهم چاوييکه وتنه ي نيمه، له دانيشتيگي سي قولی گاک "شيرکو بيکه س" و گاک "به خيار
عہلی" و گاک "مەريوان وريا قانع" دا، سازگرا.. گاک "شيرکو" راسته وخوو له سەر کاسيت وهلامی
پرسياره گانی داوه ته وه. نهمهش بو شيوه ي وه لامدانه وه ي پرسياره گان، کاریگه ره،
نهم چاوييکه وتنهش سه ره تاي پروژيه کی جديه بو قسه گردن له سەر تاقیگردنه وه ي
گرنگی نهم شاعيره گه وره بهمان.

■ رۆژئاوا چىس پەن بەخشىت و چىس لى سەندىتەو. . يەكەمىن ھەنگا و پووبەپووس چىس كىردىتەو و ھەستت بەچىس كىرد؟

□ ئەگەر بگەرپىنەو بۇ رابردوى پىش ئەم سەفەرە ياخود پىش ئەو ئەزمونە تازەيە، ھەلبەتە كە من لە شاخ بووم ئەوئى بىرم لىنە كىردىتەو ئەو بىو پۆژىك لە پۆژان بچمە ئەوروپا، ھەموو خەيالىكم ئەو بىو پۆژىك لە پۆژان بگەرپىمەو بۇ كوردستان بە گشتى و سلىمانى بە تايبەتى، ھەلبەت لە دواييدا، ئەوانەى دەوربىرم و ايان بە باش زانى كە كوردستان بەجئ بەيئلم، مەسەلەى پىشنيارەكە لای خۆمەو ئەبوو لای ئەوانەو بوو، چونكە يەككە لە نەرىتەكانى ژيانى پىشمەرگايەتى و شاخ ئەوئى كە ئەو كەسانە خۇيان داواى ھەندىك شت ھەيە نايكەن، چونكە ئەو لە ژيانى كۆمەلایەتى نىمەدا وەكو خەوشىك وایە، لەبەرئەو ئەوان ئەو دەرفەتەيان خولقاندو منىش چوومە دەروە، بىگومان يەكەمجار وەك بەشەوارەكەوتنىك و ابوو.

نىمە كە بۇ يەكەمجار لە كوردستانەو ئەچىنە ولاتىكى ئەوروپىيەو دياردەكان ئەبىن، ھەر لە پوالەتى شتەكانى دەورپشتەو، تا دەگاتە سەر پەيوەندىە كۆمەلایەتەكان، دواتر تا دەگاتە سەر قولبوونەو بۇ ژيانى فيكرى و پۆشنىرىيى ئەوان، بە چەند قۇناغىكى بچووكدا تىپەردەين، ئەوئى راستەوخۇ لە شوئىنىكى وەكو ئەوروپادا سەرنچرادەكىشىت، مەسەلەى ئەو سەربەستىيە كە بە پىنى بارى كۆمەلایەتى خۇيان بۇ مروؤف رەخساو، ئەو سەربەستىيە كە نىمە نەماندىو، چونكە نىمە بەردەوام لەژىر سانسۆرىكى گشتىدا ژياوين. سانسۆرەكە چ سانسۆرىكى كۆمەلایەتى بىت، لە خىزانىكەو تا دەگاتە سىستىمى كۆمەلایەتى، چ ئەو سانسۆرە بىت كە بەسەر وشەو داھىناندا سەپىنراو. ھەموو ژيان لەوئى بۇ نىمە جىگای جۆرىك لە سەرسامبوون و تىرامانە. ئەو سەربەستىيە يەكەم شت بوو كە من ھەستم پىكرد، بۇ نموونە: يەكەمجار لە خەيالىدا بوو كە نىمە دەبىت شتەكانى خۆمان بەدەين بە رەقابەو رەقابە بىبىنىت، كەچى لەوئى دواى چوار پۆژ بۇ منيان ھىنايەو و چاپىش كرابوو. بىگومان ئەمە ھەناسەدانىكى تازەيە، لە شوئىنىكى تازەدا، لە بىننى تازەدا، لە

تاقېکردنه وې تازه دا، نه مانه خوږيان به سر يه که وه نه زموونېکې تازه بؤ مه سه له ی داهینان دروستده کهن، جا لای مړوځیک بېت، یان لای نه د بېک به تايبه تی، بؤ يه کیکېش که دل و د پرونی په نگی خوار د بېته وه. من وام هه سته کرد نه و گو مه خه ریکې به ربوونه و نه و درفته ی دوزيوه ته وه بؤ نه وه ی پرژيته شوینی تره وه. له راستيشدا له ماوه يه کی که مدا به بی پچران نووسينه کامان له زياد بووندا بوون، به تايبه تی نووسینی شيعر.

دياره به شیک له پرسياره که تان په يوه ندي هيه به مه سه له ی تېگه يشتن له ژيانی فیکری و نه ده بی نه و تو، من پيموايه سه باره ت به مه یان بؤ من تا راديه که زياده رپه وی تيا ده بېت، چونکه مه سه له که له وه دايه تا وه کو له زما نی نه ته وه يه ک تېنه گه يت و باش فيری نه بيت، ناتوانيت له ژيانی فیکری بگه يت، زما نی سلاقی نه وی ته نها له سویدو که ميک له نه رويج د پروات، به لام بؤ خوږيان شتی گه وره یان کردوه. کلتوری گه وره یان هيه، کتېبخانه يه کی گه وره یان هيه، بؤ نمونه پيشنه وه ی من بگه رېمه وه يادی (۵۰۰) ساله ی چاپکردنی يه که م کتیب بوو. دياره فيربوونی زما نی نه ده بی، فيربوونی زما نی ناو بازارو هه نديک په يوه نديی کؤ مه لايه تی نييه. من نه گه يشتومه ته نه وه، جگه له وه ی که من له سه فاريکی به رده و امدا بووم.

■ نيټه زياتر مه به ستمان له و فرينه رؤخيه ی خؤنه، له رؤژناوا..

□ بېگومان که ناوړ له دور به ری خؤت د ده يته وه و هيچ سانسؤرېک نابيينيت، نه مه حاله تېکی نوييه.. له وی بېگومان بارودؤخیکې تايبه تی بؤ من رخصسا.. جارې له پروی مه سه له ی ژيانه وه، له ده ولته نه سه که نديناقيه کانداه به دنيا ييه وه ده ترئينن، له بهر نه وه سه باره ت به و فرينه که تو لینی ده وييت، هه سته که يت په نجه کانت ده کرېته وه، وه کو نه وه ی له وه و پيش په نجه کان شتيکیان تينا لاييت، تو ته نانه ت له شاخيش هه ست به و سانسؤرانه ده که يت، نه و سانسؤره له هه مو شوينيکی ولاتی ني مه دا هيه، سانسؤرېکه له فیکردا هيه. کاتيک ده که ويت به سر ناسمان و ناسؤيه کی زور فراواندا، که فرين تيا موله قه به

تايپەتى بۇ شىعر، ھەست بە لەدايگبوونىكى تر دەكەيت بۇ نووسىن و بەرھەمەيتانى بەرھەمى تازە.

■ كاك شىركۆ.. بە بۆچوونى تۆ، پۇژناوا سەربەستىيەكى مەتلەق بوو؟ لە كاتىكدا پۇژناوا قابىلە بۇ دابەشبوون.. بۇ نومونە دەتوانىن پۇژناواى تەكنىك لە پۇژناواى شىعر جىباكەينەو، نەگەر بە زاراوەكانى "نەدۇنيس" قەسەبەكىن.. واتە لە پۇژناواشدا زىاتر لە ناستىكمان ھەيە، پۇژناواى "تاتشەر" و پۇژناواى "پامبۇ"، دوو جۇرى جىياوازن لە پۇژناوا، وەك چۇن بەم ديويشدا، نىمە پۇژھەلتى دىكتاتورەكانمان ھەيە و پۇژھەلتى حافظو سەعدى و شاملو (نەدۇنيس) يىشمان ھەيە..؟

□ لە راستىدا من لە وەلامەكەدا نەمويست بچمە قولايىيەكانەو، ھىندەى باسى تاقىكردنەو ھى خۇم بۇ كردن.. نەگەر بىينە سەر ئەو ھىما بۇ ئەو سەربەستىيە بگەين، رەنگە مۇرۇف ئەو سەربەستىيە بگات بە چەند سەربەستىيەك.

■ كاك شىركۆ نە و نازادىيە لە پەفتارى تايپەتى خۇتدا رەنگى دابەو؟

□ تا رادەيەك رەنگدانەو ھەبوو، بەلام ديسانەو تويەكى لىرەو پۇيشتوو، كە يادەو ھەرييەك و مېژويەكى ترت لەگەل خۇتدا بردو ھەبوو، مەسەلەى ئەو ھى يەكەمجار بتوانىت وەكو مۇرقى ئەوئى بانبگرىت ئەمەيان كاريكى ناسان نىيە، چونكە بەردەوام دەستىك ھەيە بەرەو دوا دەتگىرپىتەو.. كە دەستى مېژو. ھەروەھا ھۇشيارىيى سىياسى يەكىكە لەو مەسەلەنى كە نىمەى بەندكردو. نىمە وەكو پىياوئىكى وەھايىن كە لە تاريكىەو دەيخەنە بەر پووناكى، لە سەرەتادا چاوى نابىنىت ھەموو شتىك بىينى، بەلام ديارە من زىاتر مەبەسم لە نازادبوونى پۇچىيە.. مەبەستم لەو نازادىيە كە نووسەر بە دەستى دەھىنىت، كاتىك ھىچ سانسۇرىك لە دەورى خۇى نابىنىت.. جا چ كاتىك بۇ خۇت دەنوسىت ياخود بۇ خەلك كە دەبىنىت تارمايى پەقابەيەك بە بەرچاوتا ھاتوچۇ ناكات، ئەوكات ھەست دەكەيت دەنوسىت، وەكو چۇن مەلىك بى بىركردنەو دەفرت.

من مېهېستم نېيه، پوژناوا جيا بکه مه وه بۇ ناسته کانی، چونکه نه وه بابته تېکی گوره يه، نه شیت تۇ هه مان پرسیار له يه کیک بکه یت له تاقیکردنه وه ی مندا نه بوو بیئت له گهل خه لکی پوژناوا، ده شئی گهل یک وه لامی ناکوک و سه یر سه یرت ده ست بکه ویت.

■ واته بۇ يه کیکي پوژنه لاتن، پوژناوا يه که مين لووت ته قانده وه يه به جوړیک له نازادي زه و تکرادا که له ون به ده ستی ده هیتیته وه؟
□ نه وه يه مېهېستی من.

■ نایا ناسینې پوژنه لات له پوژناوا وه ناسانتره، نایا دوزینه وه ی نیره، دوا ی کوچکردن بۇ نه ون، ناسانتره؟ به مانایه کی ناشکر اتر ناسینې پوژنه لات وه کو پیکه اته يه کی کوه لایه تی فیکری فله سف له پوژناوا وه، کاتیک ده که رېته وه شویتیک سانسوره کان کزده بیئت و ره قابه کان ده شکین، نایا ناسینې نیره، دوزینه وه ی له و گوه تاییه ته يی دویا وه ناسانتره؟ ناخو نه م دوزینه وه يه خو ی جوړه سناتیکایه کی تاییه تی و جوانییه کی تاییه تی ده به خشیته قه سیده ی تۇ؟

□ بېگومان مروّف له سه ره سیتیدا ده توانیت با شتر شت بدوزیته وه و با شتر سه رنجېدات.. له و یوه سه رنجدا نه پوژنه لات، هوشیارییه کی تازه تر ت بۇ دروستده کات، له پنگای نه و هوشیارییه فیکرییه وه با شتر ده توانین ده لاقه کان، بوشاییه کان، نالوگوړه کانی نیو ژیانې پوژنه لات ببینین و بیان دوزینه وه.. له پنگای سه ره سستی نه وانه وه ژیرده سستی خو ت با شتر ده بینیت، له پنگای هووناکي نه وانه وه تاریکی خو ت چاکتر هه ست پیده که یت، نیمه نابیت نه وه مان له یاد بچیت مه سه له ی نه و ده رکپیکردنه به شیوه یه کی راسته وخو نییه که بتوانیت له ماوه ی دوو سال یان سن سال دا به سه ره موو ژیان و پوشنیریماندا بچینه وه.. به لکو به بۇچوونی من پیموایه وه کو له سه ره تا وه با سمرکد، مه سه له ی دیموکراتیه ت و مه سه له ی په یوه ندییه کومه لایه ته یه کان له شیوه هره سه ره سته که یدا، وات لئ ده کات با شتر له رابردوی خو ت بکولیته وه و زیاتر ده لاقه و بوشاییه کانی خو ت ببینیت.

■ باشە كاك شېركۆ كۆس ھەموو نەم كېشەنە تەرزىكى ئىستاتىكى تايەت نادات بە

شيعرى تۆ؟ دواتر نەو نەزمونە بۇ خۆس، دەشىت بېتتە تەرزىكى ئىستاتىكى نوپ؟

□ بە پروای من بېنىنى تازە، ئىستاتىكاي تازە ئەدات بە مروۇف و بە شاعىر، واتە ھەموو بېنىنىكى نوئ، سەفەرىكى نوئ، ئەزمونىكى نوئ و ستاتىكايەكى نوئ لەگەل خۇيدا دەھىنىت. مەسەلەكە پېشەنەھى ستاتىكا بېت، مەسەلەى گۇرپانېكە بەسەر فېكردا دېت بەرەو پاشەپۇژ ھەموو، پروكردنە پاشەپۇژىك دەبېت تەرزىكى نوئ لە ئىستاتىكا لەگەل خۇيدا بەھىنىت، چونكە تا ئاسۇ فراوانترېت مروۇف رەنگى زياتر دەبېنىت، تەنیا لە گوئ دەريا دەتوانىت رەنگە راستەقىنەكانى دەريا بېنىت، ئەوھش شتىكى حەتمىە كە مەسەلەى و ئناكردنى شيعرى يان خەيالى شيعرى ئەبېت شتىكى ئىستاتىكى تازەش لەگەل خۇيدا بەھىنىت (چ كەم يان زور)، من پېشم وايە نەم مەسەلە لە ئەدېبىكەھە تا ئەدېبىكى ترو لە شاعىرىكەھە تا شاعىرىكى تر ئەگۇرېت و ھەتا لە شىوازىكەھە بۇ شىوازىكى ترىش لە گۇرپاندايە. ئىمە ناتوانىن شتىكى نەگۇر بۇ ئەمە دابنىن، چونكە مەسەلەيەكى ھەمەلەيەنە.

■ بەلى. بەلام كاك شېركۆ، لەسەر پۇشنايى پىرسىيارى پېشەوھمان، پىرسىيارىكى نوپ

سەبارەت بە پۇژناوا دېتە پېشن، نەكەر پۇژناوا وەكو باسەت كىرد سەبەستى بېت، يان با بلىن نەو رەو سەبەستە بېت كە پۇژھەلاتىەك بە شووارە دەخات، نەس نامۇبوون لە كوئوۋە دېت؟

□ ناموبوونەكە لای كەسانى پۇژناوا خۇيان، وەلامىكى جىاوازتر وەرەدەگىرىت، كە بەردەوام لە سىنبەرى ژيانىكى مىكانىكى دا دەژىن. بەلای مەنەھە رەنگە مروۇف لە "سويد" دا لەھەر شوئىنىكى ترى دونیا بەختيارتر بژى، بەلام تەماشادەكەيت ئاستى خۇكوشتن لە "سويد" لە ھەموو شوئىنىكى ترى دونیا بالاترە، لەبەر ئەوھى مروۇف لە خۇشېش وەرەدەبېت، مروۇف بەردەوام نامۇيە بەو شتانەى كە دووبارەدەبەنەھە، بەلام ئىمە كە نەو سەبەستىە دەبېنىن، ھىندە لە لامان تازەيە كە شتىكى تر نىيە لەوھە پېشتر لە ژيانماندا جىگای بگىرئەھە. نىوھ كاتىك پىرسىيارەكەتان لە من كىرد زياتر من باسەم لەوھە كىرد كە ئىمە لە پۇژھەلاتەھە، لەناو كۆمەلىك تەلبەندەھە ئەچىنە ئەوئ، لەوئ ھەست بە تەلبەندەكان ئاكەين،

من لىرە ھەموو ژيانم تەلبەندە، نەپۇمە نەوى ھىچ تەلبەندىك نىيە، بەلام ئەمە ماناى نەوہ نىيە كە پۇژناوايىھكىش بە ھەمان شىۋە سەيرى مەسەلەكان دەكات، يان ماناى نەوہ نىيە كە ھوشيارى كۇمەلەيتى ئەدبىيىكى نەوى يەكسان بىت بە ھوشيارى و عەقلى سياسيانەى من.

■ نامۇبۇونى تۆلە كۇيى پۇژھەلات و لە كۇيى پۇژناوادايە؟

□ من لە ولاتى خۇمدا نامۇبۇوم، نامۇيىھكەشم لە نامۇيى مېژوھە ھاتوھ، لە نامۇيى ھوشيارى كۇمەلەيتەوھ ھاتوھ، مۇقنىكىش لە ولاتى خۇيدا، لە خانەى خۇيدا، لە مالى خۇيدا نازادنەبىت، ھەمىشە بەرامبەر شتەكانى دەروپشتى نامۇيە.

■ كاك شىركو پرسیارتىكمان ھەيە، سەبارەت بە پەيوەندى شىعرو شارستانىت، لاس نىمە بۇچوونىك ھەيە، وەختە بلىم بۇچوونىكىس بەرلەوو فراوانىشە، كە شىعەر لە پۇژناوا بەرەو سەردن دەروات، يان خەرىكە دەچىتە پەراوتزەوھ، بەنگە خۇمان نەو بۇچوونە بە راست نەزائىن، ياخۇد پىمان و ابىت كىشەكە لە ھەندىك ناوەندى تايبەت، بۇ ھەندىك مەبەست كەورە كراوھ.. پرسیارەكەمان نەوھەيە، تايا نەو كزبوونەى شىعەر لە پۇژناوا، ونبوونى شىعەرەتە لە ژيانى پۇژناوادا؟ ونبوونى شىۋەيەكە لە شىعەر ياخۇد ونبوونى شىۋەيەكە لە خۇيتەرى بەرخۇر؟ ناخۇ ھىچ پۇژەيەكى شارستانى لەكەلىشىدا، پۇژەى شارستانىيەكى پۇژناوا خۇس، دەتوانىت بىن شىعەر بىن؟ .. شارستانىتەك ھەيە بىن شىعەر؟ دواتر نىتو پەيوەندى شىعرو شارستانىيەت چۇن دەبىنن؟

□ پىموايە نەو بۇچوونە، كە دەلىت شىعەر لە شارستانىتەى ئەمۇرى پۇژناوادا جىنگاى پىن لىژبوھ، زىادەروھى تىايە، چونكە تا ھەستى مۇف بىمىنىت، تا دىوى ناوھەوى مۇف لە لىداندان بىت، شىعەرىش بەردەوام دەبىت، تاكە جىاوازيەك لە نىوان نىمەو ئەویدا نەوھە لىرە نىمە دەمانەوئىت شىعەر بىكەينە قالىك كە ھەرچى شتەكانى ترە تىا كۇيكەينەوھ، لە مېژوھە تا ئەقلى تا مەعريفە، بەلام ھاوكىشەكە لە پۇژناوا بە شىۋەيەكى پىچەوانەيە، ھەموو كۇشەيەكى ژيان لەوى، ھەموو سوچىك، ھەموو باخىك، كەسانى تايبەتى خۇى ھەيە پۇژناوا كۇرەپانىك نىيە يەك شت پىرى كىرەبىتەوھ، بەلام ھەر جوانىيەو جەماوهرى تايبەتى خۇى ھەيە. ئەوان پۇژانە نامارى تايبەت دەدەن، بۇ نەمۇنە لە نەروپا شىعەر ھەرگىز لە خانەى

يەكەمدا نايەت، چ بۇ مەسەلەى چاپكردن و چ بۇ مەسەلەى خویندنه وەش. كەچى سەير لەوەدايە، نيمە ليرەو وە وا هەستدەكەين كە دەشيت لەبەر جەنجالى شارستانىەتى ئەوئى خەلك فرىاى شتى دريژ نەكەويت، بەلام بە پىچەوانەو، لەوئى پۇمان گەورەترين ژمارەى خوینەران بۇ خۇى دەبات..

بە كورتى من پيموانىيە شارستانىەت و شيعر دوژمنى يەكتر بن و هەستيش ناكەم لەوئى شيعر مرديت، هيندە هەيە كە پۇژناوا تووشى پەتاي شيعر نەبو، مەعريفە لەوئى بەسەر مەيدانەكانى خۇيدا دابەشبوو و هەر مەيدانەو جەماوهرى خۇى هەيە. لە ئەوروپا رەنگە شاعيرە هەرە چاكەكەيان خەون بەو وە ببينيت هەزار كەس كۆيكاتەو تا شيعريان بۇ بخوینيتەو، بەلام لە ولاتى نيمەدا شيعر جەماوهرىكى گەورەى هەيە، بۇچى؟ من پيموايە لەبەرئەوئى بەشيك لە ئەركە سياسى و كۆمەلایەتەكان دەخريتە ئەستوى شيعر، وەكو ئەوئى شيعر بەديليك بيت يان چارەسەريەك بيت بۇ كيشەكان. بيگومان ئەم بۇچوونە دروست نىيە، شيعر چارەسەر نىيەو ئەدەب رەچەتەيەك نىيە بينووسيت، بەلام لەهەمانكاتدا بتەويت و نەتەويت ليرە بەشيكە لەو ئەركە كۆمەلایەتى و ھۆشيارىيە گشتىيەو لىنى جيانايتەو.

لە ئەوروپا مەسەلە خۇيەكانى مرؤف و شاعير خۇى پووبەريكى گەورە داگيردەكەن.. ژيانى پۇژانە.. سەرنجدانە پاشەپۇژ. شارستانىەت.. زانست، هەموو چەند لایەنىكى تايبەتن كە شيعر بايەخيان پيدەدات، شيعرى زانستى جۇرىكە لەو شيعرانەى كە دەنووسريت. دواچار بەراوردەكە لە نيوان ليرەو ئەويدا زۇر زۇر جياوازە، چونكە دوو ئەقلىەتى زۇر جياواز، دوو بينينى زۇر جياواز، دوو شارستانىەتى زۇر جياوازە. خۇ پۇژناواش ببەرەى نىيە لە شيعر، بەلام ئەو كۆبوونەو جەماوهرىەى ليرە لە دەورى شيعر دروستدەبيت لەوئى نىيە. لەوئى زياتر گۇرانى و گۇرانىيژ جەماوهر گەمارۆى دەدات. لە ئەدەببىشدا پۇمان خەلكى لىنى كۆدەبيتەو دەخوینيتەو، دواتريش ياداشت، ئينجا بيرەوهرى، رەنگە لەدواى ئەمانە هەمووى، ئەوسا شيعر بيت.

■ نهگه پاشهكشيتي شيعر له ناستي كو مه لايه تيدا بهم شيويه بيت، ده شيت پرسيار شيعر له شارسانيه تي رۇئاوا خوئي چۇن كه وتبيته وه؟ نهگه تماشاي سه ده تي نۇر ده هم بگه ين هه سته كه يت پرسيار ي رامبو لهم شارسانيه ته، له پرسيار يه كيكي وه كو (داروين) گرنگتره، چۇنكه پرسيار ي رامبو له دوا جارد ا برتبه له تا وانبار كردن و لپيرسي نه وه سي سرجه م نه و نه قلغي كه ميژوهي رۇئاواي له يو ناه وه تا ساته وه ختي رامبو جله و كرد وه، واته پرسيار شيعر پرسيار بوه له سرجه مي پرۇژه كه... كاك شيركو به بوچووني نيوه ناخۇ نه و پرسياره شويتي خوئي دۇراند وه، بۇته پرسيار يك كه زانست له زانست ي كات... يان سياست له لايه نه كو مه لايه تيه كاني بكات، يان ده توانين بلين پرسياره كه هه نه ده ب له دونياي ده كات، به لام چۇته ناو رۇمانه وه و شيعر پاشهكشيتي كرد وه؟

□ شيعر هه ميشه خوئي پرسياره، نهگه له پرسيار ده رچوو و بوه وه لام شيعر نابيت، پرسياره گه وره كه له سرده مي رامبو وه تا نيستا هه به رده وامه، نه وه ي كه زياتر شاعر بو ي ده مي نيته وه نه وه يه پرسيار ي كات و له سۇرا خدا بيت.

■ له رۇئاوا دا و له يه كه ساته وه خندا، ماركس و رامبو به يه كه وه يه كه پرسيار ده كه ن و يه كه گومان دروست ده كه ن، وه قورسايي هه رده و پرسياره كه له زۇر به ر نه جامدا وه كو يه كه، ماركس ده يگوت: "گوريني دونيا"، رامبو ده ليت: "گوريني ژبان"، واته شيعر تواناي نه وه ي هه بو و پرسيار ي زۇر جه وه هه ي له شارسانيه تي رۇئاوا بكات، به لام له نيستاي رۇئاوا دا، نه و پرسياره ي شيعر كه وتۇته كو يته وه؟ هيت ده ناگادار بين نيستا فه يله سو فكه ان و زانكا ن نه و پرسياره ده كه ن؟

□ له راستيدا ده شيت نه و پرسياره په ربيته وه بۇ بواره كاني تري نه ده بيش، نيستا رۇمان زۇر له و پرسيارانه ده كات. ئەم سه ده يه تينه وه به پرسيار، له نه فسانه هه ره كۇنه كانه ره، وه كه مه سه له ي خيال و ته خه يول و نه و شته نادياره ي مرۇف هه ميشه به دوايدا نه گه ريت، به لام جاري وا هه يه نه و پرسياره له شيعردا به پتي مه جازيه تي زمان جيا ده بيته وه له رۇمان. نه گينا به رده وام هه پرسياره، بۇ نمو نه پيشتر باسي ماركي زمان كرد، نهگه

سهرنجبدن مارکیز بهردهوام له پرسیاردایه و پرسیارهکانی پرسیارى ئەفسانهیی ئەم سهردهمەن... پرسیارهکانی له رینگای ئەفسانهکانهوهیه، بهلام دیسانهوه هەر تینوه، واته بهردوام تینوه، ئیمه چون دەتوانین بهردهوام تینووین و بهردهوام پرسیاریش بکەین، ئەمه هەویئنی ئەو مەسەلهیهیه.

■ بەلام (مارکیز) سەر به و شارستانیته نییه، (مارکیز) له ئەمریکای لاتینییه وه هاتوه، بهنگه پرسیارى له شوئینیکى تره وه هه لگرتبیت و فریى دا بێته ناو شارستانیته تى رۆژنا و وه.

□ من مەبەستم له شارستانیته ته که نییه، دیاره هەندیک پرسیار ههیه له سهرهتای دروستبوونی مرۆشه وه ههیه، بهلام بهنگه هه موو جاریک پرسیارهکان، سۆراخهکان و جوړهکانیان له گۆراندابیت.

■ مندالیی ئەو له مەنتیه که له شاعیر جیانا بێته وه، شاعیر ئەو مندالییه که گه وه نابیت، کام پانتایی مندالی نیستا له رۆختدا دهژی؟ نایا قوناغهکانى ته منى شیعری تۆ له گه ل گه وه بوونى ته مەنتدا بوو له گه وه بوونه، یان گه رانه وهیه بو مندالی یان تیکه له یه کى سیخیه له مندالی و پیرى؟.. شیعری تۆ له گه ل گه وه بوونتا زیاتر هه سترکردن به پیرى تیا دروستده بێت، یاخود مندالی، یان تیکه له یه که له مندالی و پیرى؟

□ پیموایه مندالی سهرچاوهیه یان ئەو خه وهیه که مرۆف بهردهوام له گه وه بوونیشدا هەر بۆی ده گه ریته وه، مندالی من مندالییه کى پر له بیه شى و ئیش و ئەشکه نجه بوو. له ته مەنیکی که مدا بووم کاتیکم زانی سه قفیکى گه وه، که باوکم بوو، نامینیت.. دواى ئە وهش دایکم، یه کم شت که له ژیاى مندالیما هه ستم پیکردو به قولی کارى تیکردم، وهک ئە وهی هه موو گیانم له گه لیدا راجله کیت، مەسەله ی شووکردنه وه ی دایکم بوو. ئە وه کاریگه ریه کى گه وه ی تیا به جى هینستم.

دواى ئە وه هەر له سهرهتای مندالیه وه مەسەله ی ئەفسانه یاخود داستان کاریگه رى خویان هه بوو له رینگای شاخهکانى کوردستانه وه، به تاییهت چیاکانى ناوچه ی سورداش ئە وه شیوه به ردینیانه ی که دروست ببوون له سهر چیاکان، گه لیک چیرۆکی له سهر بوو، گوايه ئە وه

خيزانیکه و هاتوون به ريدا، نهوه بووکه و نهوه خهسوه نه مه مندالو له پريکا خوا کردوونی به بهرد، من هه ميشه خه يالم لای نهوه بوو که پوژيک له پوژان بيانينمه وه ده پون و له وه ستانی خویان نه که ون و نه که ونه وه جو له. هر پوژيک ته ماشای نه و چيا يانه م بگردايه به ته مای بزوتنه وه ی تازه ی نه وان بووم. نه گهرچی خه يالنيشم خه يالنيکی بچکوله بوو، به لام ده مپرسی بۇچی بوونه ته بهرد، بۇچی ناجوولينه وه. له راستيدا سروشتی کوردستان تيکرا، به شاخيه وه، به بهرديه وه، به داريه وه، به دارستانيه وه له گهل حياکايه ته فولکلوريه کانی دايکدا کارنيکی گهره ی هه بوو له سهرم. مندالی هه ميشه له گهل شيعری مندا هاتوه که م و زور به هيماکردن گهراوه ته وه بوی، پيموايه مندالنيش هر يادگار ه کانی مندالی نييه، نه وه نده ی که مندالی سهره تاي دروستبوونه، سهره تاي دروستبوونیکه بۇ کو تاييه ک که ناتوانيت له سهره تاکه جيا بييته وه، خوتان ده زانن که (دهرووناسی نه ده بی) بايه خنيکی زور دودات به مندالی شاعیر، که چند کاریگهری له سهر بهرهم به جي ده نييت له گهره ييدا. مندالی په يوه نديی به ته مه نه وه نييه وه کو سان، پيموايه زور جار شاعیر ده نييت دلای، دلای مندالی جار ان بيته و ميشکيشی هی سالانی گهره بوونی بيته، به گهره بوونی ميشک و به مندالی دل، شيعر دروست ده نيته.

■ واته شاعیر ده نيته بهر ده وام مندالی خوی کيشکاته ناو قوناغه کانی تر ی ژباينه وه.

□ به لی منيش ته واو مه به ستم نه وه بوو. بينگومان وايه.

■ کاک شيرکو، له شيعری تو دا روو به ریکي فراوان بۇ پاله وانه ميژووييه کانی نيجه تهر خانکراوه، که م شه هيدی گهره مان هه يه تو شيعرت بۇ نه نوو سيبيته، به لام ليته دا بهر ام بهر چند تراژيديا به که ده وسينه وه، تراژيديای به که م، تراژيديای خه ونس نه و شه هيدانه به که ده مر و خه ونه کانیان نايه ته دی، تراژيديای دووم، تراژيديای نه و ميژويه که نه و شه هيدانه ويستويانه بيگورن، به لام نه و ميژوه نايه و نيت يا خوت ناتوانيت بگور نيته له نيوان جه بره ته نه و ميژوه دا که سوهره له سهر نه گوران يان مه کوه به نه گوران له لايه ک، وه له رومانسيه ته

خه ونی شه هیده کاندا بو گووان، دهشن بلینین تراژیدیای شیعری تو له نیو هه موو نه واندا له دایکبوه..

□ من پیموایه تراژیدیای شیعری من له ناو نه واندا له دایک بوه، نهو تراژیدیایه هه ندیکجار تیکه له به پومانسیه تیک: پومانسیه تیکی فیکری، هه ندیک جاریش تیکه له به واقع، که پهنگه له پووی هونه ریشه وه زیان به خش بیت به شکلی شیعری، یان به هونه ری شاعر به تیکرا، به لام به گشتی نه مه نهو چاره نو سه یه که شاعیری نیمه خوی تیا ده بینیته وه.. قه ده ریکه که هونه ری نه ده بی و هونه ری شاعریش ناتوانیت خوی لی لا بدات، هه تا نه گه هه ندیکجار لایه نه شیعری به که ش ببیته قوریانی نهو تراژیدیایه ی نیمه باسی ده که یین.. له به ره نه وه هه ندیکجار لهو قه سیدانه دا باوه شپیا کردن هه یه، سه رو خوار کردن هه یه، هه ندیکجار ده بینین دهنگه کان زور به هاوارو به رزن، هه ندیکجار پاسته و خو گه رمی هاوار کردن یان به قه ده ر هاواری تراژیدیانه ی واقعه که خوی بوه، لهو حاله تانه دا له وه ده چیت شاعر له سه ره مه رگدا بیت و دواوه سیتی خوی بکات، کومه لیک لهو قه سیدانه وهک وه سی تیک ده کریت، شاعر هه ر ماویشه، به لام هه ر ده بیت بیکات، من خوم پینشکه و تووم و پینشده که وم و ده لیم: له به شیک لهو شاعرانه دا واقعه که وهکو خوی زالتره به سه ر خه یالی شاعر دا، شاعر هه کان گواستنه وه یه کی پاسته و خوی واقعیکی تالان بو ناو زمان، هه ندیکجار نه گه ر پشتیان نه که و تبیته نه رز، له پئی کومه لیک وینه ی شیعری به وه بو، که من هه ر بو خوم وهک عه ره به کان ده لین (مولع) م به وینه ی شیعری به وه، به لام تیکرا لای من نه زموونیکه و ناتوانین نه زموونیک کیشبکه یینه سه ر نه زموونه کانی تر، نازانم من پهنگه جار یکی تر نه چمه وه سه ر نهو نه زموونه، به لام خوی بو خوی نه زموونیکه و با ببیت له پال نه زموونه کانی تر دا.

■ پرسیاره که ی نیمه به شیک تریش هه یه، چونکه نهو نه زمونه ی نیوه که شه یه کی سه ره تانی کردوه له جهسته ی شیعری کور دیدا، شیعری تو به حوکمی نهو هاوکیشه تراژیدیایه له خویدا هه لیگرتوه، بونه نایدیال و مونله قیه کی وه رگرتوه که هه موو شاعیره لاهه کانی نه مرؤ لاساییکه نه وه. هه ر له م ماوه یه دا، ده توانین ناوی چنده ها دیوانت بو بزمترین

كە لەسەر ھەمان ئىقاع دەرچوون، راستە مامەلە كىردى تۆ لەگەل ئەو ھالەتە تراژىدىيەدا ساتە ۋەختىكى مېژوۋىسى تايىت خوقاندىۋىتى ۋە تەزۋوۋىەكى تايىتە تىشى بەخشىۋەتە شىعەرى كوردى بە گىشى. بەلام كە ئەو ئەزمونە دەبىتتە نايدىيالىكىس داخراۋو دەرچوون لىسى دەبىتتە پىرۆسەيەكى نانا سايىس. پىرسايرى ئىمە ئەۋەيە، ناخۇ ئەم لاسايىكىردنە ۋەيە شىعەرى تۆ جەبرىكى مېژوۋىسى دەيسە پىتىن، ياخۇد نىفلىجىيەكى داھىنانە؟

□ نەخىر ئىمە پىۋىستە ژيان تەنھا لە تراژىدىيە ۋە شتانەدا نەبىنن، ژيان لە ئەزمونىك گەرەترە، گەرەترە لە داھىنانى شاعىرىك، لە دەنگى شاعىرىك، لە گۇرانى گوتنىك بە تەنھا. پىۋىستە ژيان جىڭاي زۇر شتى تىا بىتتە ۋە. لاسايىكىردنە ۋە يەكىكە لە ۋەيەنە پۇخى تازە كىردنە ۋە پوانىنى تازە دەكوژىت، من لە ئەزمونى خۇمدا چەندە لايەنى روناك دەبىتم، ھىندەش لايەنى تارىك دەبىتم، ئەو لايەنە تارىكانەنى من دەبىتم ئەۋەيە، كە شىعەر بەر لە ھەر شتىك ۋە بۇ ھەر شتىكى بلىت دەبىت شىعەر بىت. ھەندىكجار دەبىت شىعەرەكان بە بالاي كارەساتەكە نىيە، لەۋە پچوكتەرە، لەۋە خوارتەرە، لەبەر ئەۋە زمانى داھىنانى شىعەرەكەشى كوردە ھىندىت ۋە ناتوانىت تەقىنەۋە ۋە تازە پونىيە تازە دروستىكات.

رەنگە كۆمەلىك لە ۋە قەسىدانە يەك قەسىدە بن ۋە دووبارە بوۋنەۋە، من خۇم ھەستەم بە ۋە دووبارە بوۋنەۋە يە كىردە. نالىم ھەمو ئەو جۇرە ئەزمونانەم ۋەشكن، بەلام ھەندىكجار ئەو گەرم ۋە گۇرپەنى زمان ۋە داھىنانى زمان ۋە دەربرىنى نۆۋ ۋە ۋىنەنى نۆۋى كەمتر تىايە، لەبەر ئەۋە ۋە لە راستىدا تراژىدىيەكە دىيەكە سىنوردارە ۋەكو سىنورىكى بۇ كىشرا بىت ناۋايە. چاكترايە ئەگەر ئىمە ئەزمونەكانى يەكتىش دووبارە بىكەينەۋە، بە شىۋەيەك بىت شتىكى نۆۋى زىادەكەين، چونكە ئەگەر شتىك نەخەينە سەر شتىك ناتوانىن كولتورنىك ۋە كەلەپورنىكمان ھەبىت. من ھەزەكەم ئەزمونەكان جىيا جىيابن، كەسمان لە كەسمان نەچىن. نووسىن مەۋداي ھىندە فراۋانە كە كاتىك ۋە شوۋىنىكى نىيە تىا بىگىسىنەۋە. تەنھا بە شىۋازى جىيا دەتوانىن داھىنانى نۆۋى دروستىكەين، لەناۋ يەك تراژىدىشدا دەتوانىن گۇشەنى جىيا جىيا بۇ سەيركىردن بدۆزىنەۋە.

■ **گرفته‌کەسێ ئیجە ئەوێهێ کە زۆر بەس شاعیران لە ئیستاناتیکی تۆو لە ئەزموونی تۆوێ سەیری مێژوو دەکەن، ئەمە کاریکی کردووە کە ئە تاقیکردنەوه‌کەسێ خۆیان قول بییت، دواتریش بەمە سەرەکیەکانی ئەزموونی شیرکۆیی لە پیش دەم هەرەشەو شیواندندا بییت.**

□ **من نیستا چاوی بە ئەزموونی خۆمدا دەگیرمەوه، مەسەلەکە لە راستیدا گیرانەوهی مێژوو نییە وەک خۆی، من هەندیک شتم کردووە کە هەندیک جار گیرانەوهی، بەلام تیکەل بە هەندێ پوئییای تایبەتی خۆم. هەستدەکەم لە تیکەلکردنی پوئییای خۆمدا بە مەسەلە مێژووییەکان، هەندیکجار وەک پنیوست نەمتوانیوه ئاسۆی زۆر فراوانتر لە بەردەمی خۆمدا بکەمەوه. پنیوستە پابردوو وەک خۆی پامان نەکیشیتەوه، بەلکو دەبییت پابردوو بەرهو پاشەپۆژمان ببات. شیعەر دەبییت روو بکاتە داهاوو، ئیجە زۆرجار هەر ئاوپ دەدەینەوه، لە راستیدا پنیوستە زیاتر سەیری پنیشەوه بکەین.**

■ **هیچ شتیکی دیاریکراوی کەنجەکان سەرنجی پاکیشاویت؟ هەست ناکەیت ئەوێ نەمرۆمان لە قەیرانیکی داھینانی ئیجگار گەورەداپە؟**

□ **هەندیک بەهره بە پینگاوەن لە پەوه بروسکەیهک دەچن خۆیان بەرهو تاریکیەکان دەکوئن کە هیشتا پووناکیان نەدیوه، ئەم بەهرانە سۆراخی بەردەوامن، گەپان و پشکنین، ئەم بەهره گەورانە بە ژماره کەمن، بەلام ئەوهی دەیکۆن زۆر دەبییت. زەویەکی بەرفراوانی تینوو چاوپەینی ئەم پووباری پاشەپۆژانە ئەکات، لە وەرچەر خانیکی تردا زمانی کوردی دەهەژیننەوه، مەبەستم لە هەژینیکیە لە قولاییهوه، لرفەبکات و بته‌قیتەوه بەرهو پاشەپۆژ.**

■ **شیعرو سیاسەت لە کویدا یەکدەگرنەوهو لە کویدا لە یەک دادەبەرتن؟ نایا پرسیارە سیاسەت لە دنیا، دەشیت بەزیتە جیگای پرسیارە شیعەر، دواجار کەن دنیا رزگار دەکات شاعیر یاخود سیاسە؟ واتە جیهان‌بینیەکی شیعەر یان جیهان‌بینیەکی سیاسی، یاخود تیکەلە یەک لە هەردووکیان، کە دەشیت هەم جەلادو هەم پیتغەبەری لە دروست بییت؟**

□ **جیاوازیی ئیوان سیاسەت و شیعەر، جیاوازیی ئیوان دوو زمان و دوو پوانینی جیاپە، لە یەکەمدا هەموو شتەکان ئەچنە ناو چوارچێوه‌یەکی بۆ داشاراوهوه، بەلام لە دووهەمدا**

ناسوږيه و سنووربه زانندن. له وياندا "زمان" خوږه ستنه وه يه به چه ندين ميځي داکو تراوه وه، به لام لای شاعير به رده وام خوږه لکه نندن و فرين و دوزينه وه ي دنياى تازه تره. هه لېه ت من ليره دا مېه بېستم له سياست، بهرنامه حيزيې و نايد يو لوزيا کانه که په ننگيان بۇ پيژاوه، نه ک سياست وه ک مېه سلې خاک و عيشقى نازادى، نهوکاته ي "سياست" ده بېته بهرزه وه ندى و چا وچنوځى، داپلوسين، هيزى زه برېه ده ست و ديکتاتوريه ت.. واته ده بېته پوويه کى دزيوى ژيان، به لام نهوکاته ي هر "سياست" خوږى ده بېته پاکى و خوږه ختکردن و عه شقيکى مهن بۇ نازادى ئينسان، نه ميان پوه جوان و پرشنگداره که ي ژيانه، پنيويسته پرسياره که وردتر بکه ينه وه و بليين، کام سياست و چون؟! له ژير نه م بنميچه دا گه لى ناکوځى کۇده بېته وه و دزيش و ده ست پاکيش، عاشق و بارزگانيش.. له بيرتان نه چيت له ناو شاعيرانيشدا يارمه تيدهرى جه لاده کان هه بوون و هه ن، که وتمان کام شاعير؟ پرسيارى دواى نه م نهويه نه ي کام سياسى؟

■ شيعرى نيټه په بېوه ندييه کى راسته و خوږى به ميژووه هه يه. تۇ ده ته و يت شيعر له ميژوو

هه لگوزيت.. يان ميژوو بگوزيتنه سر شيعر؟

□ سرده مى ژيان و پوانين و بوونى من، ئيستايه. مېه سلې نازادى په گى شيعره کانمېه و ناوينه يش ده وروبه رمه، من نه مويى به زمانى شيعر تراژيدياي گه له که م، ناواتى، خه و بينينى ده برېرم و به قولايى پوژگار له م بهر نه نگار بوونه وه يه ي نيوان تاريخى و پووناکى دا شو پېمېه وه. من ناتوانم بچمه ناو هه ست و نه ستى نه وه ي سهد سالى داهاتوه وه، نه و شاعيره ي له مېرۇدا نه ژى هه رگيز له داهاتوويشدا ناژى. من شپېزه يى و دلېراو کينى خوږ له وجودى ئيستاي ميلله ته که مدا ده بينم، خودى خوږم نه وان ناويته بوون. من هه سته ده کم نه وانم، ته نها جياوازيما ن نهويه په ننگه نه وه ي نه وان له گيانياندا په ننگه خواته وه، نه توانن ده رى بېرن و من ده رى نه برېرم. بۇ تراژيدياي نه م نه ته وه يه، که زور له شيعرى ئيمه و مانان گه و ره تره مهنتره.. به سويتره.. به سوزتره.. هه موويانى له خويدا نو قم نه کردوه؟! نه م دوکه له بهر ده وام زور پووخسارى ترى شار دوتوه.. نه و خوينه ي له بهر برينى ميژووم ده پوات،

ھەموو رېوبارەكانى سوورزىكردوھ. من ناتوانم لە ئاستى ئەم تراژىدىيەدا چاوبنوڧىنم و يان خەلۋەتتىكى گۆشەگىر بۇ خۆم و شىعرم دروست بكەم.

■ كاك شىركۆ كامىانت پەن جوانە. شىعر يان مندانلى؟

□ بۇچى شىعرو مندانلى لە يەكتەر جوئ دەكرىنەوھ؟

■ سياسىيەكانى كوردت زياتر خۆش دەوئت. يان شاعىرەكانى؟

□ ھەر كوردئ وەك سرودى نازادى پاك و گەرم، وەكو گول جوان و

وەك ئاو و ابئ بۇ ژيان.

■ گەورەترىن پەخنەيەك بشىت لە شىعرى تۆ بگىرىت، نەوويە كە دواچار يەك جىھانبىنى
 سياسى زالە بەسەر سەرچەمس بابەتە شىعرييەكانى تۆدا. ھەموو بابەتەكان سەر بەخۆيى خۆيان
 لە دەستداوھو دواچار سۆزە سياسىيەكان دەيانگىرىتەوھ بۇ ئاو شىعر، سروشت، خۆشەويستى،
 غەربىيى، تەنھايى، ھەموويان لە تەوھرى سياسەتدا دەسورپنەوھ. بۇ نموونە: دۆزەخنى تۆ دۆزەخىكى
 سياسىيە، واتە سياسەت دروستىكردوھ، كەچى لاس رامبو، يان ھولدرلن يان پىلكە، دۆزەخ
 ھەلقولۇس كەينونەس ناوھكى و دلەراوكىنى وجوديانەس سرۆقە... بەرامبەر بەمە چس دەئىيت؟

□ من شىعرم بۇ شاخ، دەشت، رېوبار، شەھىدو داستانى قارەمانانەى ولاتەكەم
 نووسىيوھ. ئەم شىعرانە، شىعرى مەسەلەيەكى گەورەن، مەسەلەى بوون و نەبوون، نەوھك
 سياسەتتىكى دوورنەبىن و سنووردار، يان شىعرى ئاو قەفەزىكى قفلدراو. لە ئەزمونى
 دوورودرىژى شىعرى مندا، ھەموو پەنگەكان بەدى دەكرىن، لەم پەوتەدا خواروژوور كردنم
 ھەيەو لەم باخەدا دارى زپىشم ھەن. من شىعرم بۇ ژيان نووسىيوھ. نەوھك دروشمى سياسى
 بۇ مرۆقى داستانەكانى ئەمرۆ، نەوھك بۇ سياسىيە بازگانەكان. ئىمە خۆمان و شىعرمان
 بەشىك بووين لەو واقعە تال و تارىكەى نەتەوھكەمانى تيا ژياوھ، بۆكپرووزى شىعرەكانم،
 بۆكپرووزى جەرگى ولاتەكەمە، كە شىعر ھەمووى بوھ فەنتازيا، پۇحى تيادا نامىنىت و نەبىتە
 پەيكەرىكى جوان و بەس، من جوانىم بۇ جوانى ناوئت، بەلكو بۇ حەقىقەت و ئەو ژيانەى كە
 ھەمىشە پوويكردۆتە ئاسۆكانى پاشەپروژ.

■ شىعەرى سىياسىيە كان، ۋەكو شىعەرە كانى ماو و سىياسەتى شاعىرە كان، ۋەكو

سىياسەتكەردنەكەى بايرۆن، ھەردووكيان ھەلەن.. تۆ دەلىت چى؟

□ شىعر، شىعەرە. من پىنموايە بابەت بېرىار لەسەر دەقە داھىنەرە كان نادات. گەلىنچار نازادى، نىشتىمان، شەھىد بە ھەموو پىرۇزىي خۇيانەۋە شىعەرىك جوان ناكەن، ئەگەر شاعىر خۇي داھىنەر نەبىتت و شوپشگىپرى خۇي لە زماندا نەسەلمىنن. بەلاى منەۋە نە شىعەر بۇ شىعەرەۋ نە بۇ دەستەيەك، نە ناۋەرۇكىش بۇ ناۋەرۇكە يان بۇ ئەۋەيە بىننە ئەۋ شوپرايەي "ماو" باسپىدەكات. دواچار شىعەر نە مەتلەۋ نە قسەي رىكخراۋ. نە دىوار دروستكەرىشە لە نىۋان خۇيى و خۇشەۋىستى خەلكىدا.

■ نەم پىرسىيارەمان زىاتر پەيوەندىي بە نەۋرۇپاۋە ھەيە. لە كاتىكدا كە تۆ چوۋىتە نەۋرۇپا كاتى رمانى دىۋارەكانى بوو. دىۋارى "بەرلىن" رما، دىكتاتورەكانى رۇشەلات بەلاداهاتن، تىۋرە نايدىۋولۇڭيا قەبەكان كەۋتن. مەۋقايەتى پىرسىيارى تازەى لە خۇس ئەكرد، نايان تۆ ۋەك شاعىرىك، دۋاى نەۋ ۋوداۋانە، بە نۇمىدترى يان نانۇمىدتر؟

□ بىگومان زۇر بە نۇمىدترم، چۈنكە ئەۋە بۇ ھەموومان، بە تايبەتى بۇ من كە لە نىكەۋە ناگادارى رمانى ئەۋ دىۋارانە بووم.. رمانى دىكتاتورىيەت خۇي جۇرىكە لە شىعەرىيەت، بە تايبەتى بۇ شاعىر كە بەردەۋام لەگەل فرىنى تازەۋ كىردنەۋى ئاسۋى تازەيە، لەگەل دىموكراسىيەتىكى تەۋاو بەر فرىۋاندايە، شاعىر ۋەختى و دىۋارىكى ناۋۇلا دەپمى و بەشىكى دىكە شوئىنەكەى ئەگرىتەۋە، و ھەستدەكات ھاۋبەشە لەۋ پىرۇسىسى رماندەندا، ۋەك ئەۋەى بەشىك بىت لە نىشانەكەى. بە باۋەرى من لەھەر شوئىنىكى دىنادا، گولنىك بكوژرىت، شاعىرەكان بەرپىسىارن بەرامبەر بەۋ پىرۇسىسى كوشتنە، شاعىر بەشىكە لەۋەى كە نەھىلى ئەۋ ۋوداۋە ئانىسنانىانە ۋودىدات، ئەگىنا بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ھارىكارە تىاياندا، ئەۋ رمانە يەك لە دۋاى يەكانە، كىردنەۋەى كۆمەلى پەنجەرەى تازە بوون لە نەۋرۇپادا. رەنگە من نەتوانم لىزەدا كارىگەرى و گەۋرەيى ئەۋ تاقىكىردنەۋەيەتان بۇ باسبەكەم. بەلام لە نىكەۋە ئەمبىنى لە واقىعى رۇژانەى ئىنسان خۇيدا، ھەستئەكەيت

گۇرپانىكى خىرا، ھىجگار خىرا، بەقەد خىرايى ئىستاي ژيانى ئەوروپى خۇي لە نارادايە، بە شىۋەيەك كە نەك تەنھا كارى كرديتتە سەر ئەو كەسانەي لەگەل سىياسەتدا خەرىكن، بەلكو لە ژيانى پۇژانەي ھەموو ئىنسانەكاندا پەنگىداۋەتەو. تۆ ھەستەكەيت بەم شىۋەيەي ئىرە نىن، ەك پۇژەلەت بە خاۋو خلىچكى نارۇن. لەوئ ھەستەكەيت كە ھەموو پۇژئ شتىكى تازە دروستنەبىت. ئەوئ ئىۋە لە بارەيەو پەرسىتان، ئەوئەندە خىراو كارىگەر بوون تەننەت پۇژنامەو تەلەفرىۋنە گەورەكانىش فرىاي نەئەكەوتن. لەھەمانكاتدا ئەو گۇرپانانە لەوئ زۇر بە قولتەر سەپىردەكرىت، مەودا فىكرى و پۇشنىرىيەكانى ھىجگار فراوانە. سەبارەت بە پۇژەلەتییەكەي ەك منىش، ھەموو ئەو شتانە ەك كۆمەلەك مژدە وا بوون بۇ من. ھەستم ئەكرد ئىنسان لەھەر شوئىنىكدا بىت، كە تارىكى دىداو كۆت و زنجىرەكانى شكاند، ەك ئەو ەيە بەشنىك لە نازارەكانى منى كەم كرديتتەو.

■ لە باستىدا داپمانس ئەو دىكتاتورانە، بمانس و نەمانس، لە بنەپەتدا ھەرەسھىتانى پۇژەئى سۇسىيالىستى بوو، ئەئ نەمەيان چۇن كارى تىكرىت؟

□ نامەوئ زۇر لەم مەسەلەيە بدوئىم، بەلام تەنھا ئەوئەندە ھەيە كە ئەتوانم بلىم ئەمە سەردەمىكى تازەترە لە ژيانى ئىنساندا، ھەرەھا سەردەمىكى تازەشە لە ژيانى فىكرى و تىۋردا، ئەمەش بەو مانايەيە كە تىۋرىكى تايبەت بە دەولەتە سۇسىيالىستەكان، لە مەيدانى ژيان خۇيدا، ژىركەوت و نەيتوانى بژى. بەختىارى ئىنسان لە مژدە ھەموو فىكرى ئىنسانى خۇي پىۋە خەرىك دەكات. زۇرن ئەو فەيلەسووف و شاعىرو پىغەمبەرانەي پەرسىويانە چۇن ئەتوانئى ئىنسان بەختىارىت؟ من پىموايە ھەر فىكرەيەك ھەتا ئەگەر لە كىتئىشدا مەنتىقى و زانستىانە بىت. جىگەي ئومىد نايىت. ئەگەر نەتوانى لە مەيدانى ژياندا، لەنىۋ پەيۋەندىە ئالۇزەكانى مرۇف و دنىادا، سەرىكەوئىت، تەنھا جىگاي ئومىد ئەو فىكرەيە كە ەختىك لە مەيدانى كاردا شتەكان بە دروستى پراكتىكەدەكات. من سەبارەت بەم پەرسىارەتان ھەر ئەوئەندە ئەتوانم بلىم.

■ که "دەربەندی پەپوولە" تان خوينده وه ههستان کرد گۆرانکاری و بەره و پيشچوونیک ههیه، نەمش و امان لیتەکات پرسیارنک بکەین، سەرەتا نيمه وا ههست نەکەین تۆ یەکم کەسیت که چووبیتە پۆژناوا و بە کۆمەڵن داھیتانە وه گەرابیتە وه، پۆژناوا چەندەھا شاعیر و پۆشبییری نيمه کوشتووه. "رهفیق سابیر، عبدالله پەشیتو، نەنور قادر، نەنور شاکەلی هتد"، بە مانایەکی دیکە پۆژناوا بۆتە گۆرستانی شاعیران و پۆشبییرانی نيمه. نيمه دەپرسین.. نایا نەم قەسابخانە شیعری و مەعریفیە بۆ؟

□ مەن نامەوی بچمە وردەکارییەکانی وەلامدانە وهی پرسیارە کە تانە وه، چونکە ئەو وردەکاریانە کەم تا زۆر رەنگە تووشی کیشە و گیروگرفتە بکات.. بەلام لە هەمانکاتی شیدا نازانم ئەو ناوانە ی که هیناتان خویان چەند بەو دۆخە رازین.. چونکە بەلای مەنە یەکیکی وەکو "رهفیق"، بە تاییبەتی مەن ناوی ئەو ئەمینم، ئەبێ وردتر بپوانینە بەرەمەکانی، چونکە بەرەمەکانی ئەم چەند سالە ی دوا یی "رهفیق" بەشینیکی زۆری لە "مەنفا" دا نووسراوه، مەن خۆم ههست ئەکەم که لە کەسانی تر جیاترە، بە تاییبەتی لە "لاوکی هەلەبجە" و لە "وەرزی سەھۆل بەندان" دا، سەبارەت بە تاقیکردنە وه کۆنەکانی، هەنگاوی گەرەتر ئەبیت.. دەربارە ی خۆشم مەن لە دەروە کۆمەلێک شیعەر و توه، هەر "دەربەندی پەپوولە" نەبوه، ئەگەرچی هەندیکیان هەر درێژکراوه ی ئەو شتانە بوه که لە شاخ ئەموت، بەلام تاقیکردنە وه ی دەربەندی پەپوولە تاقیکردنە وه یەکی تازە تر بوو.. دەرگایەکی تری لەسەر شیعری مەن کردە وه، مەن دەمەوی هەلسەنگاندنی ئەو تاقیکردنە وه یە بۆ ئێوه بەجیبەینم.. ئەگەر لە دەرفەتیکا توانیتان خۆتان باس لەو تاقیکردنە وه یە بکەن.

■ باشە کاک شیرکو، پۆژناوا تەنگوچە لەمە یە کە ناوا کوشندە بۆ هونەر مەندی یان پۆشبییری کە دەجیتە ئەوین، دروستنەکات؟!

□ بەئێ.. مەن پیموایە ئەوه ی ناگای لە خۆی نەبێ، پۆژناوا قوتینە دات. ژیان لەوی هینگار گرانه، ژیا نی داھینانی تیا پینشکەش بکەیت زۆر دەگمەنە، بۆ نمونە ئەگەر

پۆشنیبریك به جدی خەریكى خۆی و ئاستى پۆشنیبرى خۆى نەبیت، ژيانى هەلى ئەلوشیت، چونكە من ناگام لێیە گەلیك لەو برادەرانه، مەبەستم لەو ناوانە نییە، ژيانى ئەوى بردوونى، ژيانى پۆژانە هەموو تەمەنى داگیرکردوون، داگیرکردنى لە داھینان دورى خستونەتەو، من تا پادەیهك خۆم لەو ژيانە دور لە داھینانە پزگارکردو و هەر كاتى بزانی كە ژيانى ئەوروپا وام لێنەكات داھینانم تێك بشكێنیت ئەگەر بە تەنیا هاتوومەتەو، ئەگەریمەو، چونكە من شیعر و داھینان بۆتە بەشێك لە فێكرم، لە ژيانم، لە بوونم..

■ كاك شېركۆ، هەندى لە "چەپەكانى نێرە" پیت ئەلێن، شاعیرى بورژواى كورد، یان شاعیرى بورژوازییەت، تۆ ئەلێن چى؟ ئەگەرچى نێمە پێمانوايە هەموو بورژوازیەتى دنیا شاعیرىكى راستەقینەى نییە و هەموو بورژوازییەتى دنیا شاعیرىكى راستەقینەى پەن دروستناكریت.. وەك وتیمان تۆ بەرامبەر بەم هەلسەنگاندنە تاییەتەى "چەپ" بۆ شیعرى تۆ و بۆ سەرجم تاقیکردنەو، فێكرى نێستاتىكیت دەلێن چى؟؟

□ ئەمە تێروانینیكى زۆر سەختە، تێروانینیكى نییە بۆ تێگەیشتن لە شیعر، وەك پروسیسىكى داھینەرانه و شاعیریش وەك داھینەریك، ئەمە جۆرە لە قالدانیكە، كۆمەلێك زاراو و چەمكە، لە دەرەوى شیعر و نێستاتىكای شیعریدا دروستبە، من پێموايە ئەو زاراوانە زیاتر كۆمەلێ زاراو و سیاسى و لە گۆشەیهكى دیارىكراویشدايە، نازانم ئەم جۆرە هەلسەنگاندنە چ جۆرە ئیزافەیهك دەكات، ئەوەندەى پەيوەندى بە منەو هەبى، پێموايە هەلسەنگاندنیكى نادروستەو بە هیچ جۆرىك گۆنى لى ناگرم و دواجار ئەگەر بەر گۆیشم بكەوێت كارم تى ناكات.. چونكە پێموايە ئەم هەلسەنگاندنە هەلسەنگاندنیكى ئەدەبى و نێستاتىكى نین.

■ جۆرىكە لە نوكتەى پەخنەى.

□ بەلام لە هەمان كاتدا چ چەپ، چ راست، چ ناوهند، هەموویان سەربەستن چى ئەلێن، من پێموايە وەك دوا دەرەنجام، تەنھا بەرھەم قسەئەكات.. تەنھا داھینان دەمینیتەو.. تەنھا پەخنەى جدی دەتوانى قسە بكات..

■ کاک شیرکو دوو پرسیارمان له سه نافرته ههیه :

نیبه بیمانوایه نافرته له شیعرن تودا ناساده بوونیکس بهرجهسته و بهرچاوس نیبه، چ وهک جهسته به کو چ وهک ناویک، رهنگه تنها دیوانس یه کهمت نهم رایهن به سه ردا نه چه سپن، که نه ویش بهری ناکیکردنه وهن گه نجیسی تویه، دواتر شیعرن تو که متر ناماده یی نافرتهن له خووس گرتوه، نایا له سه ناستن ژیانن تایبه تنی خووت، هه مان روحانیه ت ههیه، یان نهم ناماده نه بوونه هه لویتستیکس شیعریه و ناماده یی شیعر، نه و ونبوونه نافرتهن سه پاندوه؟

وه پرسیارن دو هه میش، نایا روژناوا نه توانیت چند پانتایی بوژه لاتبانته له به رامبه نافرته تا بسرتنه وه، چ وهک نه زموونن خووت و چ وهک نه زموونن هه ندیک له وانهن که له دهره وهن ولاتن؟

□ نافرته له ژیانن مندا، له پیش هه موویانه وه، دایکم بوه، مه بهستم شیعر نیبه، مه بهستم تاکیکردنه وه شیعریه که کان نیبه، مه بهستم ژیانن تایبه تنی خوومه. دایکم یه که مین نافرته به نازار و پیکه نینه وه دیومه و مامه له م له ته کدا کردوه، به قولی له ناو گیانمدا بوه. بینگومان نافرته تیش وهک خو شه ویست، نافرته وهک هاوړی، نه مانه له ژیانن مندا و له ژیانن پوحیمدا، شتیگ نیبه لیی به دور بووبم و بتوانم له دور یانه وه بژیم، به لام من خو شم نه پرسم بوچی نه م شتانه له شیعرن مندا رهنگی نه داوه ته وه؟ بوچی له دهرگای شیعریان نه داوم؟ من پیموایه ناتوانم وه لامیکس قه ناعه ت پیکر بده مه وه، به لام وا هه سته که م که هه میشه مه سه له یه کی گه وره ترم له به رده مندا بوه، نه و مه سه له یه ش مه سه له ی نافرته و مه سه له ی پیاو، وهک دور ره گز، تیا ونده بیت، نه ویش مه سه له ی نینسانه، که نه میش دوا جار نه بیته مه سه له ی نینسانی کورد و نه وان بوون به به شیک له م مه سه له گشتیه فراواترو به ریل و تره، له کاتیکدا تراژیدیا گه وره که زاله، هه لیه ته زاله به سه ره هه موو شتیگدا، به سه نافرته شیدا وهک نافرته، چ له دهره وه و چ له ناو ده قه شیعرن و تاکیکردنه وه شیعریه کانیشدا. من نیستا تنها نه م وه لامه شک نه به م و نه توانم نه وه نده وه لام بده مه وه. پیشموایه روچی شاعیر بی نافرته روچیکی گوشراوه، روچیگ تاریکه، نازانم نه و روحی که له نافرته تیش دور نه بوه، بو نه و ناماده ییه شیعریه گه وره یه نه بوه، من خو شم نازانم بوچی؟

■ ئەس بۆلناۋا چى بۆ كر دويت و لەم روهه بۆ كوئى بر دويت ؟؟

□ ئەو بەستنه وەيەى لە سەرەتادا باسما نكرد، ئەو كۆت و زنجيرەى لەگەل خۆماندا ئەيبەن بۆ ھەموو شويئى، ئەو بۆ ھەر جيئەك برۆيت دەست و پيئت ئەبەستيت، بەلام ناتوانى پۆج بەبەستيت.. من شيعرئىكى بلاونەكراوھم ھەيە بەناوى "لەناو قەفەزئىكەوھ"، ئەوھ يەكئىكە لەو تاقىكردنەوانەى ئىوھ باسئىنەكەن، لەوئىدا ئافرەت ئامادەگىھكى تايبەتى ھەيە، جيا لە شيعرەكانى ترم، با بلئىن لە پىنگاى كچئىكەوھ كە لە مەيخانەيەكا بەرامبەرم دانئىشتوھ من خۆشمئەوئى، دەلئىم بەھۆى ئەوھوھ ئافرەتئىكى ترم بىرنەكەوتتەوھ كە لە نئىشتمانى خۆمدا ديومە، ھەردوو كيان تئىكەل ئەبنەوھ بە يەكترى و جۆرە ئاخاوتئىكى پوحى دروستئەپيئت، دەبنە پردئىك بۆ بەستنه وەى شتەكان بە يەكترەوھ، ئەگەرچى ديسانەوھ لەوئىشدا، لەو ساتە شيعرەدا، تراژئىديا گەرەكە دئتەوھ ناوھوھ، بەلام ئەمجارەيان تراژئىديا يەك بە ئامادەگى ئافرەت، تراژئىديا يەك بە ئامادەگى خۆشەويستىەوھ، تراژئىديا يەك بە ئامادەگى ئەو وەكو داىك، وەكو خۆشەويست، وەكو ھەموو شتئىك.

■ واتە تراژئىديا يەك، ئەمجارە رەنگە لە دەرەوھ پا، لە پانتايىەكس سەربەستەوھ.

تەماشائى دەكەى؟

□ بەلئى.. راستە.. دەبئى ئەوھ شتمان لەياد نەچئت كە لە شيعرى تازەدا شتەكان تەنھا بەيەك مەودايى نامئىننەوھ، ئەشئى درەخت لە شويئىنئىكدا "خۆشەويست" پيئت، ئەشئى بشيئتە "داىك".. رەنگە تۆ لە پووبارىئىكدا ئافرەت ببئىنئىت، رەنگە شەيئان، رەنگە ھەموو دنيا، ئەمە يەكئىكە لە تايبەتمەندىەكانى شيعرى تازە. لە كۆندا، واتە لە شيعرى كۆندا، ئەو شتەنە يەك مەودايان ھەبوھ، بۆ نمونە لای گۆران ئافرەت يەك مەوداى ھەيە، واتە ئافرەت ھەر ئەو ئافرەتەيە كە بئىنيويەتى وەك لاشەو بەژن و بالوو.. ھتد.. ئەمەيە يەك مەودايى، بەلام وەك سەرنجدەدەن، لە شيعرى تازەدا ھەموو شتەكان زىاد لە يەك مەودايان ھەيە..

■ ئەمە راستە دەشئى ئافرەت يان ھەر شتئىكى دىكە، لە ساتئىكى شيعرىدا فرئىشئە پيئت

لەو كاتەدا كە شەيئانە، يان بە پئىچەوانەوھ، يان تئىكە ئىكئى شيعرى بئىن لە ھەردوو كيان؟

□ بەلێ.. وایە.. هەر لە درێژی ئەو جیاوازیەدا که لە پرسیاری پیشووتردا باسم کرد، دەتوانم بڵێم، تەنانهت لە هەندێ شیعری پومانسیانەی "گۆران"دا، بۆ نموونە لە گەشتەکانیدا لە کاتیگدا که کامیرای چاوی "گۆران" بە قەرەداغ و بە هەوراماندا ئەگەریت تەنها شتە جوانەکان دەبینیت، بەلام لەناو ئەو جوانیەدا تراژیدیای ژبانی ئینسان نابینیت، ناتوانین لە ڕینگای ئەو بینیانەی (گۆران)وە، هەست بە ژبانی جوتیارێکی ناو ئەو دیمەنانەی "گۆران" بکەین، پیریژنی لەوێ چۆنە؟ شوانیک چۆنە؟ پیاو کوژیک چۆن بوه لەوێ؟ ئیمە لە ڕینگای چاوی "گۆران"وە ژبانیک ئەبینین جوان و بێ خەوش و ئایدیایی، ژبانیک بە ڕادەی پومانسیەتی شیعەرەکانی خۆی، دیوی ناوێوەی شتەکان نابینن، دیوی ناوێوەی ئینسانەکان نابینن، نازارەکان نابینن، بەلام لە شیعری تازەدا، لای ئیمە لە دواي "گۆران"وەوە لە شیعری جیهانیدا لە دواي "پامبو"وە، ئەم فرە مەوداییە جێی بەیەک مەودایی لێژ کردووە..

■ نیستا با بێتێنە سەر مەسەلەی تازەگەریی و هەندێ گرفت و کێشەیی پۆشنبیری و نەدەبیی نیو پۆشنبیری کوردی، ئیمە هەستەنەکەین لە "داهاوتووخوازەکانەوه" تا "سارتر" تێروانینیکی تایبەت هەیە بەرامبەر بە تازەکردنەوه، که پێیوايه تازەکردنەوه لە "شیر"دا لە بنەرەدا تازەکردنەوهیە لە "زمان"دا، وه پڕۆسێسی تازەکردنەوه گێرانەوهی پاکیزەییە بۆ زمان، پاککردنەوهی زمانە لەو مانایانەی که لە دەرەوهیدا بە سەریدا سەپیتراوه، خودی ئەم بۆچوونەش وای لە "سارتر" کردووە که بلن پێویست ناکات نیلتیزام لە شیعردا هەبێت.. ئەم تێروانینە، کهم تازۆر، لەم سالانەي دوايیدا بۆ ناو شیعری کوردیش پەریوەتەوه، بەتایبەتی لای کۆمەلن شاعیر لە "هەولێر".. پڕۆسێسی تازەکردنەوه کورتبۆتەوه بۆ تیکدانی زمان، لایردنی حەرقی عەتق و هەندێ مەسەلەي دیکەي لەم بابەتە، با بڵێین، دەرکردنی مانا لە شیعرو جیاکردنەوهی شیعەر لە مانا، وهک نەوهی مانا پانتاییەک بێت لە دەرەوهی پڕۆسێسە شیعەرەکاندا. لە بەرامبەر ئەمەشدا جۆریکی دیکە لە تازەگەریتی هەیە که تازەکردنەوهیە لەناو مانادا، یان دۆزیتەوهی مانای تازە یان تێروانینی تازەیه بۆ دنیاو شتەکان.. تۆ لەم

دوویریانه‌دا، که به راستی خۆی دوویریانیکیه له نه‌ده‌بێ جیهانییدا، له کویدا و ستاویت و ده‌توون به کام پێینادا برویت؟؟

□ من له‌گه‌ل ڕینگای دووه‌مدا، ده‌بێ هه‌میشه به تازه‌کردنه‌وه‌وه، به بینینی تازه‌وه، به نه‌زمونی تازه‌وه بیننه‌ پێشه‌وه، ئێمه ناتوانین نه‌و شتانه له یه‌کتری جیاکه‌ینه‌وه، هه‌موو پێناسه‌یه‌کی نیستا بۆ تازه‌گه‌ڕیتی دوا‌ی چهند ساتینکی دیکه کۆن بوو، له‌به‌رئه‌وه باشتروایه که باسی شیعیر نه‌که‌ین، تازه‌گه‌ڕیتی وه‌کو ناسۆیه‌ک باس بکه‌ین، وه‌ک نه‌ودیی ناسۆیه‌ک باسی بکه‌ین.. وه‌ک دوو‌ریه‌ک که قه‌ت نایگه‌ین، ئێمه هه‌موومان له‌به‌رده‌م داهیناندا سه‌رسامین.. مه‌سه‌له‌که یاریکردن نییه به وشه، مه‌سه‌له نه‌وه نییه تۆ چی لا نه‌به‌یت و چی لا نابه‌یت، گ‌رنگ نه‌وه‌یه نه‌و شتانه چۆن نه‌بن به شیعیر. یاریکردن به وشه به نامانجی کوشتنی ماناکانی، له نه‌زمونی شیعیریدا تازه نییه.

■ له مالمه‌وه، ده‌ستی پێکه‌ردوه.

□ مالمه‌ی پێغه‌مبه‌ری نه‌و سیوه شیعیرانه‌یه، جا به باوه‌ری من پێش هه‌موو یاریکردنیکه فۆرمی، نه‌بێ ره‌تکردنیک هه‌بیت، ته‌نها به ره‌تکردنه‌ مرو‌ف نه‌توانی شت بکات.. بینگومان مه‌سه‌له‌ی (مانا) گه‌رانه‌وه‌ی بۆ مانا فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی وشه نییه، چونکه وشه بوونه‌وه‌ریکی زیندوه، یا ژبانیکه تایبه‌تی هه‌یه، مه‌سه‌له نه‌وه‌یه تۆ چۆن مامه‌له له‌گه‌ل نه‌و ژبانیه تایبه‌ته‌دا ده‌که‌یت، لێره‌دا مه‌سه‌له مه‌سه‌له‌ی (شیواز) وه‌ک مالمه‌ی نه‌ئێ: پیاو بریتیه له شیوازه‌که‌ی، بابه‌ته‌کانی هه‌جگار زۆرن، گ‌رنگ نه‌وه‌یه چۆن ده‌یانکه‌یه‌ته شیعیر، چی له‌گه‌لدا ده‌که‌یت بۆ نه‌وه‌ی بیه‌ته "نه‌ده‌ب"، چی له بابه‌ت نه‌که‌یت نه‌گه‌ر نه‌زانی چۆن مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌یت. من پێموایه به ناگایی و بێناگایی خه‌ون و خه‌یال، واقع و نه‌ودیی واقع، هه‌موویان تیکه‌ل به یه‌کدی ده‌بنه‌وه، سنووریک نامینیته‌وه، هه‌موو سنووریکشانیک نه‌بیه‌ته هۆی کوشتنی خه‌یال، نه‌بێ خه‌یالی شاعیر به‌ره‌لا بیت، به‌رز به‌روات، قوول بیه‌ته‌وه ئینجا له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، کامه‌یه نه‌و شیعیره‌ی له یه‌ک کاتدا له ته‌لی مێشک و دلێش نه‌دات. شیعیر بۆ نه‌وه‌ی سه‌رسامت بکات، نه‌بێ له هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانیدا شیعیر بیت، وه‌ک زمان، وه‌ک بابه‌ت،

وەك خەيال. بىڭومان يەكك لەو گرفتانهى ئىستا كە بىستومە، مەسەلەى مامەلە كىردنە لەگەل "زمان"دا، من پىموانىيە ئەوەى كە باش نەتوانى زمانەكەى خۇى بەكارىيىنى، بتوانى شتى گەورە دروستىكات مەسەلەكە ئەوە نىيە ھەندى شت لاپەرىى لاي نەبەيت، لاپردن نىيە بە قەدەر ئەوەى كە تۆ نەتوانى شتىكى تازە دروستبەكەيت، پەنگە ئەمە لە داھىنەرىڭكەوە بۇ داھىنەرىڭكى دىكە بگۆرپت.. بۇ نىمۇنە، ئەوۈى كە ئەدۇنىس كىردۈۈپەتى بەقەدەر ئەوۈپە كە مەحمود دەرويش كىردۈۈپەتى، دوو دىناى زۆر جىاوازن، "مەحمود دەرويش"ك كە زىاتر نووساۋە بە واقع و خاك و مەسەلەى فەلەستىن و ئىنسانى فەلەستىنەو، جىاوازه لە ئەدۇنىس كە ئەو موفردەداتانەى لا نادۇزىتەو.. راستە بەشىكى گىرنگى تاقىكردنەوەى شىعەرى ئەدۇنىس، مامەلەپە لەگەل "زمان"دا، بەلام نەكەوتۆتە نىو يارىكردىڭكى بى مانايانەو بە وشە، يان مەتەل دروستكردن و تەمومژى دروستكراو، لاي ئەدۇنىس پوانىنى قوول ھەپە، دەبى پوانىنى قوول جىابكرىتەو لە مەسەلەى تەمومژى بە زۆر دروستكراو، نەك ھەر ئەو.. لە پوۋى ستراتىژىشەو ئەمە مىللەتلىكىن بىتاقەت نەبوۈن لە مانا، پەنگە پۇژئاوا بىتاقەت بوۈبى لە مانا، بەلام ئەمە مىللەتلىكىن بەدواى مانادا دەگەپىن، لىرەو پاكردن لە مانا، لە پوۋى ستراتىژىشەو، دەستوھشاندىڭكى كوشندەپە لە پىرۇسىسى داھىنان..

■ كاك شىركو، ئەوئەدەس ناگادار بىن، تۆ بە دلرەقى سەپىرى ئەزموۈنى شىعەرى خۆت نەكەپت و بە دلرەقى ئەزموۈنى شىعەرى خۆت ھەلئەسەنگىتەيت، ناپا ھەلئەسەنگاندنى تاپپەتى خۆت بۇ شىعەركانت ھەلئەسەنگاندنىكى سىياسىانەپە يان ھەلئەسەنگاندنىكى ھونەرى پووتە، ناپا بەشىمانبوۈنەوۈپە لە ھەندىك ھەلوپىستى سىياسى، يان لە ھەندىك ھەلوپىستى ھونەرى، يان ھەردوۈكيا. تا ئىستا ھېچ لىكۆلئەوۈپەكەى پەخنەپى جىدىمان لەسەر تۆ نىيە، نەگەر خۆت پەخنە لە خۆت بگىرپت ئەلپى چى؟؟

□ بۇ دلرەق نەبەم لەگەل بەرھەمەكانى خۇمدا، من پىمواپە دلرەقى لەو حالەتانەدا بەشىكە لە خۆشەوېستى، بۇ زىاتر چاۋ پىاگىرپانەو، بۇ ناگالپوۈن لە ئەزموۈنى تازە، بۇ

ئەو ھى ترسىيەكە، ترسى خۆشەويستى و ئەدەبىي، بۇ زياتر پاكژکردنەو، بۇ زياتر بەخۇداچوونەو، بىگومان بەرانبەر بە بەرھەمەكانى خۆم، بە تايبەتى بەرھەمەكانى سەرھەتا، زياتر دلرەقم، چونكە زياتر بەلەكردنيان پىوھ ديارە، ھەرچەندە نابى لە چاوو دیدى ئىستاوھ لە بەرھەمى ئەوكات پامىنين، بەلام لەھەمانكاتدا لە برى ئەوھى كە من سى ديوانم لە ماوھى ۵ تا ۶ سالدا نەركردوھ، ئەگەر تەنھا يەك ديوانم ھەبايە، چرو پرترا، پىموايە ئىستا كەمتر پەشىمان ئەبوومەوھ. ماناي وايە پەشىمانى من پەشىمانى نىيە لە كاملېوونى ھونەرى، پەشىمانبوونەويە لە ناکاملېوونى ھونەرى، پەشىمانبوونەويە لە زمانىكى دەربرين لاواز، ئەو ھەلەسنگاندنە ئەوئەندە ھەلەسەنگاندنىكى ھونەرئە ئەوئەندە سىياسى نىيە، من لە ھەلۆيستەكانى خۆم پەشىمان نىم، لەبەرئەوھى ھەموويان ھەلۆيستىك بوون، كە ھەلۆيستى سەرجمى قۇناغكە بوھ، چ لە كۆتايى ۱۹۸۴ و سەرھەتاي چوونە دەرھوھم، چ لەوھ پىشتريش، چونكە من لە ژيانى سىياسيدا لە دەمىكەوھ ژيانى -التزام- بە حيزىيەكەوھم واز لىھىناوھ، پەنگە بلىم بۇ ۳۰ سالىك دەچىت، ئىلتىزامم ھەبوو بە مەسەلە گەورەكەوھ، مەسەلەيەك كە گەورەتريوھ لە شتە بچووكەكان، لەبەرئەوھ ئەبى پەشىمانبوونەوھم لە ھەلۆيست چى بىت.. لە كاتىكدا.. ئەوھى ھەلۆيستى خەلك بوھ ھەلۆيستى منىش بوھ، ھەلۆيستى ھەموو يەكەك بوو كە لەو سەردەمدا بەيەكەوھ تالى و سوپىرى و خۆشى و ناخۆشى ئەو پۇژگارەمان چەشتىبىت. من لە پال ھىچ ھەلۆيستىكى سىياسيدا دەسكەوتىكم نەبوھ، دەسكەوتىكى تاكەكەسى كە لە پاليدا ژيايم، لەبەرئەوھ بەلاى مەوھ ھەلەسەنگاندنەكە زياتر ھەلەسەنگاندنى ھونەرىيە، كە مەسەلەكانى زمانى شىعر مەسەلەى تىروانىنى شىعەرى و مەسەلەى بەركەمال نەبوونى تاقيكردنەوھ شىعەرىيەكان، مەبەستى سەرھكىم بوون.. خۇ ئەگەر جۆگەيەكى لىنىش لە ھەلۆيستى سىياسىيدا ھەبووبى، ھەر لە پرويارە فراوانەكەوھ وەرگىراوھ كە لە كوردستان خۇيدا بوھ.

■ پرسیاریکمان ھەيە كە كەم تا زۆر پەيوەندىي بەو پرسیارەوھ ھەيە كە لەسەر "گۆران" کردمان، لاس (گۆران) سرووشت بوونىكى قەشەنگە لە دەرھوھى مروؤف يان شاعىردا،

واتە بۆشاییەک هەیە لە نێوان مەرووف و سروشتدا، بەلام لە شیعری تۆدا بەرەو پیشچوو نێیک هەیە لەو هاوکێشەیەدا، سروشت لای تۆ بە شێکی نۆرگانی جەستەنی مەرووفی کوردە، سروشت لای تۆ زیندوو و درێژکراوەی بایۆلۆژیای مەرووفە، کە مەرووف نازار نەکیشتیت لەوێوە سروشت رانەچلەکییت، یان بە پێچەوانەوە کە سروشت نازار نەکیشتیت لێرەوە خودی نینسانی کورد رادەچلەکییت. نایا دەکرێ بڵێین نەمە شێوەیە کە لە رومانسیەت؟ یان لە راستیدا نەمە تراژیدیایەکی سیاسیە، کە رەنگدانەوەی پەيوەندیی نێوان سروشت و نەتەوێ، نەک سروشت و تاکەکەس، کە واییت هەست ناکەیت شتیەک نێیە لە نەدەبەیی هاوچەرخی نێمەدا ناوی رومانسیەت بیت؟ بە و پێیەیی رومانسیەت لە دایکبووی پەيوەندیی تاکەکەس بە سروشتەو، نەک نەتەوێ بە سروشتەو؟

□ پیشتریش بە کورتی باسی ئەوەمان کرد.. بۆ نمونە لای "گۆران" سروشت یەک سروشتە، ئەویش سروشتی دەرەکی، نەک سروشتی تێکەڵ بە دنیای ناوێوەی مەرووف و بە نازادی مەرووف. لە شیعری "گۆرن" دا نەتوانیت بە تەواوی سروشت لە شتەکانی دیکە جیا بکەیتەو، ئەمە مانای ئەوەیە لێرەدا درەخت زیاتر هەر درەخت و جوانی درەختە، بەلام لە تاقیکردنەوەی نێمەدا رەنگە درەخت نەدەمیزاد بیت، رەنگە بیر بیت، رەنگە خەونی میلیتیک بیت.. ئەو مەسەلە تراژیدیانه لای نێمە یەک مەودای نەبوە: رومانسیەت لای نێمە گەرە ئەبێتەو، پەلوپۆ ئەهوانیت، پەلوپۆ هاویشتنەکەشی لە مەودایەکی تەسکدا نامینیتەو، بگرە باوەش ئەکات بە هەموو ژياندا، بە هەموو پارچەیکە ئەو ژيانەو، ناتوانیت ئەم دۆخە ناو بنییت ئەو رومانسیەتە کە لای گۆران هەبوە..

■ یان لە شیعری ئەوروپیدا هەبوە، لای نێمە مەسەلە مەسەلە تراژیدیایەکی سیاسیە، کە رەنگدانەوەی پەيوەندیی نێوان نەتەوێ و سروشتە نەک "تاکەکەس" و سروشت.

□ ئەبێ ئەمە زیاتر وا بکات ئەو شیعراوە درامی بن، چونکە شیعریک نین یەک مەودایان هەبێ، شیعری درامیش شیعریکە پەلوپۆی زۆرتر ئەهوانیت، حالەتیک نێیە بە تەنها، بە ئەکو کۆمەلێک حالاتە بەیەکەو ئەبێت ئەو حالەتانه تێکەڵبوونی زیاتری شاعیر بیت بە شتە

گشتیه‌کانه‌وه، چونکه ئه‌م مه‌سه‌له‌یه پۆمانسیه‌تیک ئییه به‌ ته‌نها، یه‌ک مه‌ودای هه‌بی و له‌ یه‌ک گۆشه‌دا گیر بخوات.

■ که‌واته‌ نایا ده‌کهرن بۆئین هه‌میشه‌ پاشینه‌ی نه‌و شیعرانه‌ پاشینه‌یه‌کی سیاسی بوه‌، که‌ هه‌لقوڵاوی مه‌سه‌له‌ی میله‌ته‌ی کورد خۆی بوه‌، نه‌ک په‌یوه‌ندی تاییه‌تی ناکه‌ که‌سێک به‌ سروشته‌وه‌؟

□ ئه‌توانین بۆئین پاشینه‌ی نه‌و شیعرانه‌ پاشینه‌ی "مه‌سه‌له‌یه‌ک" بوه‌، نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ش ته‌نها مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی نه‌بوه‌، به‌ لێکو مه‌سه‌له‌ی ئینسانی کورد بوه‌، مه‌سه‌له‌ی زمانی کوردی، شیعرێ کوردی، سه‌رجه‌م بیرکردنه‌وه‌ی ئینسانی کورد بوه‌، دیاره‌ نه‌وه‌نده‌ی ئییه‌ ده‌ره‌قه‌تی هاتین.

■ نه‌م پرسیاره‌مان له‌وانه‌یه‌ که‌م تا زۆر پرسیارێکی شه‌خسی و تاییه‌ت بیت، ئییه‌ سه‌ن شێرکۆ بیکه‌سه‌ن هه‌یه‌، شێرکۆ بیکه‌سه‌ی موچه‌خۆرو هاورێی چایخانه‌ و یانه‌کانی سلێمانی، شێرکۆ بیکه‌سه‌ی پیشمه‌رگه‌و مانه‌وو به‌ده‌ست هه‌ورازی سیاسیه‌کان و سیاسه‌ته‌وه‌، شێرکۆ بیکه‌سه‌ی گه‌ڕۆده‌ به‌ده‌ست ته‌نیایی و غه‌ریبی ئه‌روپای دیسکۆ و په‌تای سه‌ما و مانگرتنه‌وه‌، نایا کام یه‌کیک له‌م شێرکۆیانه‌، وه‌ک خۆت نه‌ئێی، نازاره‌که‌ی بال‌به‌رز تره‌؟

□ من، هه‌ر سه‌یکیانم، ناتوانم چایخانه‌کانم له‌ پیشمه‌رگایه‌تیم جیا بکه‌نه‌وه‌، پیشمه‌رگایه‌تیشم له‌ غه‌ریبیم بۆ جیا ناکرێته‌وه‌. من پیشمه‌وایه‌ شاعیر بریتیه‌ له‌ تاقیکردنه‌وه‌کانی، بریتیه‌ له‌ کۆی نه‌زمونه‌کانی، جیاکردنه‌وه‌ی نه‌زمونه‌کان به‌ تاییه‌تی له‌ مه‌سه‌له‌ی داهێناندا، نه‌بێته‌ هۆی پارچه‌ پارچه‌ کردنی به‌ره‌مه‌کانی، یانی نه‌مانه‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ ئه‌گه‌ر شیعرێکیان دروستکردبێت نه‌وا په‌یوه‌ندیان هه‌یه‌ به‌ هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌کانه‌وه‌، بالای به‌رزتر یان کورتتر، پیموایی له‌ به‌ره‌مه‌کاندا، نه‌وه‌ به‌ره‌مه‌کانه‌ که‌ قسه‌ده‌که‌ن و ڕاده‌گه‌یه‌نن کامیان بالای به‌رزو کامیان بالای کورتتره‌.

■ کاک شێرکۆ، به‌سه‌نمان له‌و پرسیاره‌ نه‌وه‌ بوو، نایا توو ساتیکێ شه‌خسی خۆت هه‌یه‌

له‌و سه‌ن قۆناغه‌دا تێیدا نازارت له‌ هه‌موویان زیاتر دیبیت !!؟؟

□ بیگومان، یه کیک له گه وهترین نازاره کان، نازاره به مانا شه خسیه که ی نا، واته نازاریک که هی خه لک و هی خوشم بوه، من زورتر له هه ندی له شیعره کانی دوا ی هه ره سی ۱۹۷۵ دا دهی بینم، نه وه یه کیکه له و تاقیکردنه وانه ی به قوولی کاری کردوته سه ر شیعری من، به تایبه تی نه وه زیاتر له شیعری "کوچ" دا نهی بینمه وه رهنگه "کوچ" یش جوړیک له وه چهرخان بیئت، وه چهرخانه که بۆ نه وانه به جیده نیلم که له شیعره کان نه کولنه وه، له بهر نه وه نه وه برینه برینیکی قووله، برینداریه که ی سالی ۱۹۷۵ قووله، به قه ده ر قوولیه که یشی خوینی له بهر چوړاوه، تاقیکردنه وه کانی دواتریش خوینا وین. به لام به پاده ی خوینی له بهر پویشتووی هه ره سی ۷۵ نییه. تا دیته وه سه ر هه له بجه و دوا ی هه له بجه ش. نه و ماوه یه ی که له نیوان هه له بجه و نیوان هه ره سدا یه گه وه ترین برینه که زور ده می کردوته وه، زور هاوار نه کات، رهنگه دیارده یه کی تایبه تیش بیئت له شیعردا. نه گه رچی نه و تاقیکردنه وه یه هیجگار گه وره یه که چی شتیکی که می له نیو نه ده می کوریدا به جیهیشتوه، چ له ناو شیعردا و چ له ناو چیرۆکدا، مه به ستم له وه یه که تراژیدیای (۷۵) له تراژیدییه کانی دیکه گه وره تره، به لام ژبانی شاعیریش بریتییه له کۆمه لئ نه لقه ی به یه که وه به ستر او، به بچووک و به گه وره، یه ک نه و ی تر ته وا و نه کات.

■ مانای وایه نه و پووداوه، له هه موو پووداوه شه خسیه کانی تریش گه وره تره؟!

□ من پیموایه له هه مووشیان زیاتر نازاریان داوم، هه تا گه شتوته وه سه ر هه له بجه. نینجا دواتر نه وه ی که بوه له غه ربیدا بوه. "غه ربیی" له شیعری مندا ته نها له م شیعره ی دوا ییدا ده ره ندی په پووله دا نه بیئریته وه. له وانى تردا سیبهری زور بچووکى غه ربیی له نارادایه، سیبهره کان بچوکن، که من، به لام له ده ره ندی په پووله دا به گه وره یی دیاره. من پیموایه نه وه په یوه ندی هیه به هه له بجه و دوا ی هه له بجه شه وه، چونکه هه موو نازاره کانی ئیره هه ر نه وه بوو من له وئ چه شتوومه ته وه، غه ربیی زیاتر غه ربیی بوه بۆ نیشتمان.

سه رچاوه

گۆفاری نازادی، ژماره (۲) ی سالی ۱۹۹۲

□ سا: که ریم دهشتی

chalakmuhamad@gmail.com

پرس و نه زموون له گهڼ "شیرکو بی کهس" دا

(۱۹۹۳)

*شعیریش میجراب و ئیشراقی خۆی هەیه

*ئەو وێنە دژانەی ئیستا لە گەلی قەسیدەیی ئەمڕۆماندا ئەیانینم من لە (ئاوی تینووی)

(۱۹۷۲) هەو بە کارم هیناون .

*خۆشەویستی مەرۆقیان بۆ مەرۆف وەك تلیاك قەدەغە كردوه .

*شعیر زامەیی خەیاڵ و خەونە زمانی نەپتیه گانی گەردوونه .

*لە كۆمەڵێكدا كە بەها ئینسانیه گانی نەبوون ، ئینسانیشی ناییت .

*دەر بەندی پەپووله جەستەیی كوردە لە بەژنی سەلیب .

*تا ئەمڕۆش شعیر هەر پرسیاره گەورە كەیی گلگامیشه دەر بارەیی ئەنكیدیۆ .

ئەزموونی شاعیرانی كورد بە بەراورد لە گەل ئەزموونی شاعیرانی دونیا ، غەدرێکی زۆری لیکراوه و غەدریشی لێدەگرێ بەوی كە شاعیرانی دونیا هەر هێندەیی بوونە خاوەنی دەنگی تایبەتی خۆیان ، ئیدی بایه خێکی هێجگار زۆریان پێدەدرێ و لە هەموو بواریکی زبانی شیعی خۆیاندا دەكەونە بەر لیکۆلێنەوه و گفتوگو ، بە رادەیهك كە ئەو شاعیرانە لەبەر زۆری ئەو كەنالاڵەیی كە بە لیدوان ئەزموونە گانیان دەر دەبرن و بە خەنگی دەناسین ، دەتوانن هێندەیی چەند كیتیك ئەزموونە گانی خۆیان بە چاپ بگهیهنن و هەرچیهك ئارەزوویانە لەمەر شیعرە گانی خۆیان و لە هەمەر ئەزموونی شعیر ، بە خەنگی بگهیهنن ، بەلام لای ئیمه شاعیری خاوەن دەنگ و رەنگی تایبەتی ، بواری ئەوی نییه بتوانی هەرچیهك مەبەستی بێ ، لەم روهوه بۆ خۆنەرانی خۆی بدرکیتی ، ئەگەر بواری ئەوهشی بۆ رەخسابن ، ئەوه لەو ئاستەدا نەبوه كە لە رێگەیی ئەو

گفتوگۆيەي كە لە گەلپا دەكرىت ياخود ئەو پرسیارانەي كە پووبەپووي دەبنەوه، چونكە هەم گفتوگۆو هەم پرسیارەكان، لە ئاستیكي تەقلیدی دوور لە روحانەتی ئەو حالەتاندەدا بوون كە خودی شاعیر نیایدا دەژی و مەبەستەتی پووبەپووي بكرتەوه و بۆئەش هەندیتجار شاعیران خۆیان دەكەونه ناو یەكتری و دەوری رەخە دەبینن و بە ناچاری دەكەونه نیو وت ووژی شیعری و یەكدی دەدوینن، چونكە دیارە شاعیران زیتەر لە ئاسۆی بیری یەكدی دەگەن و دەزانن لە چ تەقسیمی جوگرافی نیو شیعری شاعیران بیروكە دەدۆزنەوه و باسی لێوه دەكەن.

ئەو پرسیارانەي كە تا ئیستا دراون بە شیركۆ بیکەس بۆ وەلامدانەوه، پیموایە نەیاننوانەوا لە شاعیر بکەن شت بلیت، تەنها پرسیاری تەقلیدی دوور لە شیعریەت بوون، بۆیە هەندیتجار شاعیر لە دەورووبەری خۆی ناچار دەیت دەوری رەخە ببینن و خۆی بجوولسی، ئەم چاویكەوتەش رادەي ئەم لیکدانەویەیه.

ئەم وەلامانەي شیركۆ بیکەسی شاعیر، دەگری بە كورتە گوتاری رەخنەیی و گوتاری ئەزموونی چەندین سالەي لەقەئەم بدری، چونكە لە لایەك، لە دەرهوێ دەقە شیعریەكانی خۆی و لەنیو كایەیهكی مەعرفیدا جوولەدەگات و گوتارەكانی خۆی گرێدەدا، لە لایەكی دیکەدا، حەقیقەتی خۆی ئاشكرادەكاو دلی خۆی دەكاتەوه، بەمجۆرە شیركۆ بیکەس دوو دنیا بەرمەلا دەگات؛ دنیایەك رەتكردنەوهو بنیاتانی شیکردنەوهیه، دنیایەكیش دنیای ساتەوهختی شیعریە كە كار لەیەكتر دەكەن.

لەم چاویكەوتەدا شیركۆ بیکەسی شاعیر، رادەكیشریتە نیو چەند باسیك كە كەمتر لە پیشوودا بلابووتەوه، بۆیە بەهای ئەم چاویكەوتە، گەورەیه و رەنگە هۆی دروستکردنی سەرلەنوویی گوتاری شیعری بی.

■ تۆ لەنیو زەمەنی چەستەدا دەژیت یا لە زەمەنی شیعریی، بە واتا، لە حەزەنی شیعریی گەورەتەدەکا یا یاسای زەمەنی کەونی؟

□ چەستە - تەمەن بە واتا ژیان.. ساتەو ەختەکانی شیعریش، ئەو تیشکانەیش ەەر تیکەل بە پوواری ژیان و تەمەن خۆی ئەبنەو. ئەم جوینکردنەو، داپران لە نیوان چەستەو شیعدا نییەو، تەنانەت خەونی شیعریش ەەر لە سەرچاوەکانی عومرەو ەلئەقولین، زیندویتی زامانی لە زیندویتی چەستەدایە، ساتی درەوشاوەی شیعریش، جوړیکە لە پرشنگدانەو، ەزرو ەست و نەستی خولقینەر - شاعیر - ئەو ساتی تەقینەو، بە ەرانە بو - ئەفراندن - بو ەمیشە باوەشکردن بە داھاتوودا و چەستەش گەورەترو بە تەمەنترو بە برۆینتر ئەکات - گەورەیی شیعر بە گەورەیی دەربڕینەو بەندە، بە دۆزینەو بەرایی ەمیشە بە نوالەیی خەونەو، ئەو خەونانەیی لە چەستەو عومرەو ەک پۆلە ئەستیرەیک ەلئەفەن بو ئەو دیوی زەمەنیکیی بیکۆتایی، بە لام ەک دەرنەنجام لەم ەات و چۆیەدا لای مرۆف، لای زامان کە گەورەترین سەرمايەیی ئەو ەو ەیلنی جیاکەرەو ەیشینی لە گەل تەواوی زیندەوارانی تردا.. ئەو ساتەو ەختانەیی شیعر لە گەو ەکانی ناخەو، لە توونا و توونی دەروونەو، لە قولاییە نادیارەکانەو، رینگەیی ەاتنە دەروەو، ئەگریتە بەر، ئەو ساتانەیی ساتەو ەختی بوومەلەرزە دەگمەنەکانی ئەفراندن، ەموو جاریکیش بە یەک تین و تاوو گپو کڵپەو لەدایکنا بن.. یاسای زەمەنی پووتی بئ تەقاندنەو، بئ خوین و ژان و گینگل، بئ بەر ەمی گەشاو لە ژیاندا، لە دۆلیکی کپ ئەچئ، ەلئەت ساتەو ەختی ئەفراندنی عومریش - عومری شاعیر - بەرەو پاشەپوژی درئژ ئەکاتەو کە لە میژو ە خەونی ەموو خولقینەران بو.

■ لە نیوان رابردووی پر لە کارەسات و بن مندائیتی خۆت و داھاتووی شاراو ە پر لە موفاجەنات، نایندە چۆن پارسەنگی نوسینی شیعر دەکەیت، بە واتا لە نیوان ەزر و ەک چۆن ەبوو ە ەزر و ەک چۆن پيشوازی لیدەکەن، چۆن دەنووسی؟

□ شىئىرى زىندوو، شىئىرى سۇراخ و پىرسىيارە، پىرسىيارىش ھەمىشە پوويكرۇتە نايىندە. نىمە بە بەرھەمەكانى خۇشئەمە، بە زۆربەى زۆرى شىئىرەكانمە، ۋەرامدانەۋە بوون، بۇ يەكەمجار تۋانىئومانە لە پۇخى شىئىر نىكېينەۋە، كە پۇخى سۇراخ و تىنۋىتتەكى بەردەۋامە، من شىئىرەكانم مىژوون، مىژو لە حالەتتى بەردەۋام بزوتنەۋەدا، تەنانەت ئەم سىئىرەى عىشقى مىژوو، ھەر گەپانە بە شوپىن راستى پەرۋەرىدا، من خۇم پىمۋايە، پابردوو -مىندالئىتى - ئەو گىيانە پەپوولەيىيە، پاكترىن خەۋنى تەمەن، دىسانەۋە ھاتنەۋەى لە شىۋەى فرىشتەيىدان بۇ شىئىرىاران، خۇشەۋىستىيە، قوولكرىنەۋەى ئەزمۈنە لە ئىستەداۋ لەھەمانكاتىشدا پاۋكرىنى پاشەپۇژى نادىارە، ھەرچىيەك بلىن، قسە بخەينە ھەر چۈرچىۋەيەكى پاراۋە، ناتۋانىن دابرىنى ھەمىشەيى لەنىۋان ئىستەۋ پابردوو و پاشەپۇژدا دروستبەكىن، ئەمە ۋەك بلىنى ياساى ژيانە، بەلام پىرسىيارە گىرنگەكە لەۋەدايە بە چ پۋانىنىك؟! چۈن؟! سىئىرى شىئىر، بەشىكى پۋوناكى لە چۈنئەتتى پىشېينى كەۋندايە، خۇندىنەۋەى نەينى، ۋاتە پەنھانەكانى داھاتوو. ۋەك ۋتراۋە دىدى پەيامبەران و شاعىران، دور دور نەپىنى. بەلام لەھەمانكاتدا خۇندىنەۋەى بۇ نەۋنە، ھىزو ھەست و نەستى مرۇقى سەد سالى تر، يا لە ئىستەدا خۇندىنەۋەى عەقلى مرۇقى كوردى دووسەد سالى تر گران و ناستەمە، ئەۋىش لەبەرئەۋەى بەردەۋام دىنامىكەتتى بىنەماۋ گۇرپانە كۆمەلەيەتتەكان دەستنىشانى ھەموو تەۋبەكانى ھۇشيارى، پۇشنىپىرى، عەقلى مرۇف ئەكەن، ھەر لىزەيشەۋە ئەتۋانىن جۇرو چۈنئەتتى بزۇزى عەقل لە زەمانىكەۋە بۇ زەمانىكى تر ھەلبەسەنگىن، پارسەنگدانەۋەيەكى گرانە. داھاتۋى شارۋەى نىۋ قوپىگى غەيب ھەندىجار پىرشىكى شىئىر ئەيگاتى، ۋەك ئەۋ پىرشىگانەى لە ئەستىرە دورەكانەۋە ئەمانگەن، ژيانى شىئىر بە پىرسىيارەۋە بەندەۋ نەھىشتىنى چاۋگى پىرسىيارە.

■ ھەستدەكەم ھەندىجار ۋەك شىئىر بۇ مەرگى خۇت قوربانى دەدەيت - بە شىئىر خۇت دەكۋى - بۇ زىندوو بوۋنەۋە شت مەرگ دەخەينە پىشەۋە - مەرگ لە پىتاۋ زىندوو بوۋنەۋە - لە ھەردوۋو حالەتدا مەرگ ھاۋتاي بابەتتى شىئىرەكانتە ۋاتە تۆ بەۋ مەرگە پارسەنگى نىۋان ويژدان و ھەقىقەتتى دەرەۋە دەكەيت.

□ وەك ئەدوونیس ئەلیت "شێعر جوړیکه له دەست لەمیلانی مەرگ" ئەمە راستە، شێعر بۆ من، لەیەك كاتدا ژيانەو مەرگیشه - که مەرگ خووی بەشیکه له ژیان - قەقنەس ئەسووتن و له خۆلەمیشی مەرگی خویشیهوه دیسانهوه دروستنەبیتهوه، شێعر ماچکردنی بەردهوامی ناگری نیو ئەو داستانانەیه که کۆتاییان بۆ نییه، شێعر لای من قوربانییهو سووتان، ئەبێ شاعیر به نیلەنیلێ ناگری گیانی خووی پووناکی ئەفراندن بخولقیئن، ئەبێ شاعیر هەمیشە عاشق بێ، که ئەو عیشقه ئەما شێعیریش نامیئن، بەهره کویر ئەبیتهوه، ئەو عیشقهش، تا چەند گەر له خووی بەردات، ئەوهنده زیندووتره، ئەو مەرگه تیکه لکردن به ژیان، به شێعر، بلیسه که بەرزتر ئەکاتهوه.

■ دەکەن بێم له دیوانی (من تینویتییم به گەر ئەشکن) زیاتر نینسانیت به بەراورد لەگەل دەر بەندی پەپوله که زیاتر سووتانی نەتەوهیبت، واتا تۆ له نیوان نینسانیهت و نەتەوهگەرایس جیاوازییه ک دەبینی؟

□ هەرگیز جیاوازی نابینم، کوردپەر وهری، مرقۆپەر وهری و مرقۆقیه تییه، خو خۆشه ویستی زۆر بۆ مرقۆقه هەر مهزلوومهکان، هەر چهوساوهکان، هەر بریندارهکان، هەر پیشیلکراوهکان، که گەلی کوردیش له پیزی پیشهوهی ئەو قوربانییه، بەلاله تی گهوره ترو دیارتری ئەو مرقۆقیه تیه ئەسەلمیئن، بەلام خو ئەم لیکدانه وهیش له یهکیکه وه بۆ یهکیکی تر ئەگۆرێ، ئەوهی په یوهندی به بهشی یهکمی پرسیاره که تهوه هیه، دەبێ ووردتر له سهری رابوهستین.. دیوانی "من تینویتییم به گەر ئەشکن" هەولدانیکی تر بوو بۆ پەڕینه وه له ناستیکی ئەفراندنەوه بۆ ناستیکی بەرزتری، هەندئ قەسیدە ی ئەم دیوانه "گینگل، تۆ هەوریت و ئەتبارینم، سووتان.. هتد" زهنگهکانی خودی خۆمیان، زیاتر تیا ئەزرنگیتەوه، واته خەمه تاییه تیهکان لهو قەسیدانەدا، که متر تیکه له خەمه گشتیههکانی کۆمەل بوون. خو خواردنەوه، هەژنی نهینیههکانی ژیا نی خو، گریان و پیکه نیی خو، یان بریتین لهو قەسیدانە ی جیهان بینینیان، پوانینیان، بیسنووره، گەردوونین، جوگرافیایهکی شێعیری دیاریان نییه. "دەر بەندی پەپوله" ناخیکی دووردیژی نیوان دووره. ولات و ولاته،

بەيەكگە يىشتىنى بەھەشت و دۈزەخە لە خەونى شاعىرىكى بېشويىن و بېمان و دەريە دەردا، كە ئاوارە بوونى وەك ھەزار كوردى تر، لەو سەردەمەدا، لە ئەنجامى قەھرى نەتە وە يىيە وە بوە، كە لەھەمانكاتدا، قەھرىكى ئىنسانىشە.. نازاردانى ھەموو مروفايەتى لە نازردانى منىشە وە، تۇيشە وە، ئەويشە وە، دىتە كايە وە.. بىست و پىنج مليۇن ئادەمىزادى كورد كە پروبە پروى فەوتان دەبنە وە، مروفايەتى دەكە وىتە مەترسىيە وە.. من لە پىشدا لەنا و زامەكانى خۇمدا خويىناوى ئەبم، بەلام ئەمە ھەرگىز لاى من نەبۇتە گۆشەگىرى و چا و نوقاندن لە ھەموو زامەكانى ئەم سەرزەمىنە تۆ نەبوو بۆ بەشى يەكەمى پىرسىيارەكەت ديوانى "كازىوہ" ت باسبىكردايە ۱۹۷۸، چونكە ئەوہى راستى بى، بەشى ھەرە زۆرى شىعەرەكانى ئەم ديوانە، كە ديارە كورە شىعەرن، سەرچا وەيان لە نازارەكانى ھەموو دنيا وە گرتوہ، وەك ئەوہى شاعىر بەرپىرسىيار بى لە كوشتنى ھەر گولئى لە ھەر شوئىنىكى ئەم دنيايەدا، شاعىر بى يان ھونەر مەند، ئەوہى لە گىيانى كولتور و دئى گەلەكەى خۇيدا ئەژى، لە دەروونى ميللەتانى تر دا ھەرگىز ناژى!

■ خود كوئى لەكەل بىبارەدان، ياساس شىعەرەكانى ئەم دەيايەتن، ھەست بەوہ ناكەيت تۆ لە حالەتتىكەدا كە دەتكوئىن، ياخود نەمىرى واقىيە؟

□ ئەمە تۆ و ئەلئى! قسەى تۇيش ناگاتە ياسا و تىگەيشتن، چىژى تۇيش لە شىعەر، روائىفت بۆ شىعەر، نابتە جىگرى پوانىن و چىژ لىوہرگرتنى ھەزاران دئىدارى شىعەر، من "ئەمىرى زاتم" لەپىش "ئەمىرى واقىع" وەيە، ئەو تۆوہى بە دەستى موعانات، خەم، باوہ، ھزرو ھەست و نەستى خۇم تۆ و نەكرئ، ھەرگىز لە گىيانى مندا سەوزنابى.. من لە پىشدا بۆ خۇم و ئىنجا بۆ ئەوہىش ئەنووسم كە خۇشەويستى خويىنەرو خەلك دامپۇشئى، بەلئى "خۇشەويستى" ئەو كىوہى كە بە ھەموو فەرھادئى كون ناكرى.. ئەو ئەنجامەى كە لە دىرزەمانە وە ھەموو شاعىرى خەونى پىوہ بىنيوہ، خەون بەوہ وە لە پوانگەى نەفراندن و شىعەرە وە خۇشەويست بى، بچىتە نا و گلئىنە و دلانە وە، من بۆ خۇم بىست و پىنج سائە و ھەستتەكەم، بەرە و ژور، بەرە و سەرى كىوہەكە ھەنگا و ئەنئىم، قەت ھەستەم نەكردە،

هەنگاوێکم بۆ پیشەوێ نابی و دوان بۆ دواوە، بیست و پینج سانیشه لای هەندی، چاوەروانی ئەوێ کراره له نشیوو دۆلهکانی خوارەویدا، لەگەڵ خۆیاندا بمبیننەو! شیعەرەکانی ئەم دواييە کامانەن؟! لەو شیعەرانی دوايي مەبەستت بۆ نمونە لە "ئافات" و؟! لە "پەریزادو گوڵەکە"ی دوزمنی "یتی؟! ئەو دوو قەسیدەیهش، قەسیدە"ی دیاری ئەم دواييەن. لە سەرەتای حەفتاکاندا، هەندی رەخنەگرۆکە وتیان وشکەهلاتووی تەواو، لە ۱۹۷۵دا "کوچ" م نووسی، ئینجا هاتە نیو ئەزموونی کورتەشیعەرەو، ئینجا چیرۆکەشیعەر، بەرلەوێ لە ئەوروپايش بگهڕینەو، دواي ئەزموونی شاخ، ئەمجارەیان بە دەنگی بەرز نەوترا. کۆتایی شاعیری، بەلام کە هاتەو "دەریەندی پەپوولە" م هینایەو، من هەموو جارێ، چەند سال جارێ، بە بولەری ئەفراندنی، لە ئەزموونی خۆیشمدا بووبی، گۆمیکم شلەقاندو، بەهره گچکەکان هەمیشە پاشقولگر بوون! ئەو بەهره بچووکانه لەهەموو دەورو زەمانیکدا وەکو ئیستەيش هەر لەسەر پاشماوی خوانی بەهره گەورەکان ژیاون، شیعەرەکانیان کەفە ژیلکەن و زوو نەتوینەو و لەبیر نەچنەو. تەنانەت ئەبەنە پاشکووی عەقڵی ئەو دوا کتییە"ی ئەیخویننەو، هەر شەپۆلیک بێت ئەیانبات، دواي نیشتنەوێ هەر شەپۆلیکیش ئەبەنە لاشەیهکی فریندراوی ئەودیو ئیبداع و پاشەرۆژ، هەر خۆیشیان لەناو خۆیاندا خۆینەرو رەخنەگرو جەماوری یەکن و یاسای برانەو و کۆتایی هاتن، یان تیپەپاندن و نوێخواری و گەورەیی و بلیمەتی، بۆ خەلکی ترو خۆیان دەرنەکەن. ئەمە کارەساتی لە خۆبایی بوونیکە کە هیچ دەسەلاتیکی عەقڵ و ئەفراندنیکي لەگەڵدا نییە. لە پرسیارەکە"ی پیشووتدا و تبتوت "مەرگ هاتای بابەتی شیعەرەکانتە، مەرگ لە پیناو زیندو بوونەو" هەلبەت گومان لەویدا نییە، ئەم قەسەیه بۆ حالەتی تیپەپاندن و ئەفراندن و نوێکردنەوێ بەردەوام نەوتری، تۆ باس لە خاچی ژیاوەو ئەکەیت! کەچی سەیر ئەوێهە لەم پرسیارەتدا و نیشاننەدەیت، من بە دەستی خۆم خۆم ئەکوژم، چونکە ئەمە یاسای شیعەرەکانی دواييە، واتە ئەو شیعەرانی ئەکەونە دەرەوێ مەملەکەتی ئیبداع و داهینان، ئەو شیعەرانی ژیانی تیدا نییە دەقی مردوون! تۆ پیتوانییە لەم حالەتەدا و لەیەک وەختدا دوو بۆچوونی زۆر پینچەوانەت دەربریو! "نەمری واقع"

ليزهدا واته به ناچارى خۆبهدهستهودان، ياخى نهبوون و پەفزنهکردنى واقىعى سهپاوو باو، كه ئەمەيش له جهوههدا، مەرگى داهىنانه، "مەرگى شاعىرىش" شاعىرى بهردهوام گونجاو لهگەل دهوروبهدا شاعىرى بىخهون و پاشهپۇژە، بته شاعىره، من ليزهدا پىويست ناكات بيمه پاريزهري خۆم، چونكه نيشانه ديارهكان له ناگرى سەر لوتكه ديارترن، ديسانهوه نهوه ئەنيمهوه كه شيعرهكانى دوایيم برىتين له هەردوو قەسىدهى "نافات" و "پەريزادو گۆلهكهى دوژمنى" لهگەل چەند پۇستەره شيعىرىكى تازەو هيچى تر، برؤايش ناکەم تۆ لای خۆتهوه، ئەو وتاره ئەدهبىانهى ناوبهناو بلاؤنهبنهوه، خستبىتته خانەى "قەسىدهو شيعەر" هوه. چونكه من بۆ خۆم ناوى شيعرم لهو بهرهمانه نهناوهو رەنگه له بارترين حالهتدا پهخشانىكى ئەدهبى بنو هيچى تر. ئەم ئەزموونانه ريزه چيانو له نيوان بهرزايىو بهرزاييدا نشيؤو دۆل و كەندهلانىشيان تينهكەوى. ئەمە ئاساييهو له خەرىتهى هەموو شاعىرىكى ئەم دىنيايهشدا ئەببىرئىن و لهبهرچاون، وهك سەرئەنجاميش يا هەموومان ئەو پرسىاره گرنگه له خۆمان بکهين - دواى تەمەن و ئەزموونىكى شيعىرى چىمانکردوه؟! خستنهسەروو پەرەپيدانمان چىن؟! هەلبەت بهرلهوهى وهلامدانهوهى خۆمان بکهينه شايەت، ئەبى گوى بۆ دەرەوهى خۆمان رابگرين و رىگه بدهين كەسانى تر بدوين، دواى هەموانىش ئىنجا خۆمان قسەى خۆمان بکهين!

■ دهگەرئىنهوه سەر كارىگەرىتى دهوروبىشت، زەمانىك كه وانەى ئەزموونى دهوروبىشت بوويت، واتا تيشكت دهاوىشت، ئەوانەى دىكه دهيانقۆزنهوه، ئىستنا من وائى دهبينم - اقتناصى هەندى تيشك دهكەيت، جىاوازه له دونىاى شيعىرى تۆ، دهكرىن ئەم لىكدانهوهيه جىنى خۆى بگرن؟

□ من ئەگەر ناوبهناو كار فرىنهدهم و كارى نوئى نهپۆشم ئەمرم، من بهو كار فرىدان و كار گۆرىن و نوئبوونهوهو هەمەپهنگيه ماوم، به شپىزهىى و ئارام نهگرتن له هيچ بهندەرىكى ژيانداو تاسەر، من ناتوانم بژىم، ئەگەر يەك ئەزموون چەنده گەورهيش بى لهناو خۆيدا گىرم بدات، به كورتى من ئەو بالندهيهم ناتوانم گۆرانى بۆ تاقە درەختى بلىم، هەرگىز يەك

باخچەیش نیشتمانی شیعرم نه بوه، سوورپانه وه و گه پان و تاقیکردنه وهی هه مه جوړ، من له سه فه ریکی شیعریدام و کو تایی بو نییه، هر له بهر نه وه یشه دنیای جیا جیای شیعر، گیانم تازه نه کاته وه، زمانی دهر پیرین و دنیای "من تینو تیتیم به گه نه شکن" جیا وازه و زو ریش جیا وازه له دنیای "کازنوه"، ههروه ها شاره کانی دیوانی "دوو سر وودی کیوی" له گهل "رووبار"، یا زمان و وینه له "کوچ" داو ئینجا زمانی "که شکولی پيشمه رگه"، من پیموایه نا لیره وه جیا وازی "دهنگ" و "دهنگدانه وه" و "زهنگ" و "زهنگدانه وه" له نیوان به هری پرشنگذارو به هره بچوکه کاندای به دهر نه که وئ. تو پروانه زمانی "پوسته شیعره کان" و له هه مانکاتدا زمانی "چیرۆکه شیعره کان" که جاری وابوه هر له یهک ساته وه ختیشدا نووسیومن. نه گه ره یه کی شوین پینی شیعره کانی هه لگر تبئ، هر له سه ره تا وه، تا نه مپو به ناشکرا کو مه له رچکه شینوازی به دینه کات که وه کۆمه لئ تان و پو، نه زموونی منیان چنیوه. هه ندی جاریش ته قینه وهی کاریزه شیعریکی نه مپوم، پهنگه بو سه رچا وه یه کی دوورتر له نه زموونی خو مدا بگه رپته وه، بو نمونه، هه ردوو قه سیده ی نه م دواییه م "نافات" و "په ریزادو گو له گه ی دوژمنی" وه ک دوو رووبار، سه رچا وه کانیان وان له شیعره کانی "گینگل" و "تو هه وریت و هه تباریم" و "قه قه س" و هه ندی قه سیده ی تری دیوانی "من تینو تیتیم به گه نه شکن" دا، په گه کان نه وان، هه له به ته له نیسته دا به تین و تاویک و نیزا فه ی تره وه، به نو بیبونه وهی پوانینه وه، به مشت و مال کردن و بژار کردن و دارپشته وه و بینا کردنه وهی تازه تره وه، چونکه نه فراندنی نه مپوم، زمانی تازه و دنیای جیا وازتری نه وئ، له سه ریکی تریشه وه هر له وه به کارهینانی نه مانی جیا و دنیا هه مه په نگانه وه، ده سه لاتی شاعیری به هره دار دهر نه که ون. من بو خو م خاوه نی چا وگی پروناکیم، له بهر نه وه (اقتناص) ی هیچ تیشکیکم نه کرده، به تایبه تی له نه زموونی شاعیری کرده وه، چونکه نه گه ره وایی نه توانین ناوی نه م (اقتناص) ه به جوړیکی تر له هه موو کاریکی ئیبداعی شاعیرانی تریش بنئین، یان هر له نه سلدا نه و نه زموونانه به هی کوردو پوژه هلات نه زانین بلئین "نیسترا د" کراون! نه و وینه دژانه ی نیسته له گه لئ قه سیده ی نه مپوماندا شه یان بینیم من له "ناوی

تینووی"ی ۱۹۷۲هه به کارم هیناون، نه توانیت بگه پیتته وه بۆ نهو سه رچاوانه، ناساییشه من نه گهر نه زمونیکی خۆم له شیعردا ته وای نه کردبۆ و نه مپۆ بجمه وه سه ریان و جارێکی تر به پیتی ده سه لاتیکێ هونه ری تر، بیانینمه وه ناو تاقیکردنه وه ی نه مپۆم، سه ره نوێ نه زمونه که هه لبشیلمه وه .. تو بروه قه سیده ی "دهر به ندی په پوله" و دنیا که ی، نه م کاره هه ر دوا به دوای یا له یه ک وه ختدا له گه ل هه ندی شیعری ناو تاقیکردنه وه ی "که شکۆلی پیشمه رگه" دا نوو سراوه، به لام دنیا کان چه ند له یه ک دورن، یان به واتایه کی تر سه به که کان له نیوان هه ردو زمانه که دا چه ند له یه کتر جیاوازن. به کورتی که نه زمونه کان جیا بوون، دنیا کانیش جیا نه بن، نه مه جگه له وه ی با به تی شیعر، جوړی جیهانبینی، بزوتنه وه کانی ناو با به ت و بیرو که کانیان، راسته وخۆ کار ده که نه سه ر نه وه ی (دنیا کان) له یه ک جوینبینه وه، بۆ نمونه نه گهر با به تی، هیما یه ک، وینه یه ک، له جیهانی سو فیگه ریه وه هه لقولین، نه وای دیا ره زمانی دهر برینیش، جیهانه که ی، ده لاله ته کان، وینه و که ش و ناو وه وای قه سیده کانیش تیکه ل به وه جدی سو فیگه ریی نه بنه وه وه په نگ ی نه و نه گرن، هه ربۆیه "دنیا ی ئافات" دنیا ی "داستانی مامه یاره" نییه و دنیا ی "په ریزادو گوله که ی دورنمی" جیهانی "داستانی به رده قاره مان" نییه و، گۆ قاره کان یه ک کالآ ناپۆشن.

■ له نیوان ده سه لاتنی سه رچاوه داردا و ده سه لاتنی تیرامان، زۆر جار شیعر به مانا ویژدانییه که نامینن و پا به ندی نه قلانییه ت ده بن به ده سه لاتنی یه که م، به لام هس دوهم مولکی خه یاله، چون پار سه نگی نیوان کتیب و خه یال ده که یه ت، با وه رت هه یه به وه ی که شیعر جیگه ی دونه یان مه عریفه ی تیا ببیته وه، یاخود جیاوازی نیوان عه والیم شیعری و عه والیم مه عریفی چون ده بینن؟

□ دیا ره نه زانین که "زمانی شیعر" به ر له هه موو شت "زمانی هه ست و نه سه ت" به هه موو فراوانی و ئالۆزی و چپو پری و هه لچوون و داچوونیکه وه، زمانی هه ژین و مو عاناته، زمانی چاو و دل و گوێ و ده روون و ناخه، نه خه ریته یه کی دیا ریکراوی هه یه و نه قاموسی هه لگری یه ک ته فسیر، نه شی تاقه و شه یه ک، یان وینه یه ک، ئاوس بن به چه ندین مه دلول، به چه ندین مانا و به چه ندین زهنگ و سیبه رو په لوپۆی تر، به تایبه تی له شیعری نوی و

بزووتنەوی تازەگەریدا تا دیڤت زمان بەرینترو قولتر ئەبیتەوه، بۆتە گەردوون، لەم زمانە سێحراویبەدا وەك مەنتیقی عەقڵی ئەو دەرئەنجامە جیگیریانە نییە وەك لە دنیای زانستدا ئەیاننێن، لە شیعردا عەقڵ بەلادەست نییە، شەپۆلەکانی هەست و نەست و ئاسۆی خەیاڵ و زمانی (مەجاز) شیعەر ئەرسکینن، "دلم مانگیکی غەمگینە" یان "ئەستێرەکان هەموو شەوی خۆیان ئەكەن بە هۆبەیی گیانما" ئەم وینانە، ئەم جۆرە زمانە، جیگەیان لە جیھانی زانست و مەعریفە زانیاریەکاندا نایبیتەوه، نامۆن بەو قاموسانە، كە بۆ زاراویەك یان وشەیهك، مانایەکی سنوورداری بپراوه جیگیر دەكری، كەواتە یەكەمین جیاوازی لە چۆنیەتی دەرپرینەویە، شیعەر زادهی خەیاڵ و خەونە، زمانی نەینێهەکانی گەردوونە، پەنگە لە دوا داڕشتنەوهدا، لەدواجاردا (عەقڵ) لە جۆرە "ریكخستنەویەكدا" نامادەیی هەبیت، ئەشئ ئەم لێكدانەوهیش دەرپارەیی هەردوو ئەو دەسلەتەیی تۆ باست لێوه كەردوون، كەم و زۆر بیانگریتەوه، لە ساتەوهختی هەژین و خۆخواردنەوه و نێرینەیی شیعەر نووسیندا، لەو ساتانەدا كە ئیتر "شاعیریش" خۆیداوه بە دەم پووبارەکانی دەرپوونەوه، پکینی لە دەست خۆشیدا نەماوه، لەو ساتانەدا، زمانیکی نەینێی ئەفسووناری دروستنەیی، كە لە بازنەیی زمانە باوەكەیی گفتوگۆکردنی پۆژانە دەرپازنەبن، وەك ئەوهی بەرەو هەرە شوینە نادیارەکان بانبگرن، تەنانەت لەو "ساتانە"دا شاعیر لە جەستەیی خۆیشی داخەبێ و ئەبێ بە "پەکیکی تر"، ئەم حالەتانە زۆر لە حالەتی "حال لێهاتن" و "خەلۆهتی سۆفیگەرانه" نزیكە، وەك بە دەم بوورانەویەكەوه بنووسن، وەك پۆیشتن بە دەم خەوهوه، نازانم. پاقەکردنی گرانە هیندەیی گرانێ وردبوونەوه لەمەرگ و لە ئەدايكبوون.

■ هەندێجار شاعیر وا هەستەكەت دەوربەر، لە گیانەلدا یە، تۆ خۆت هەستیکی

وات لا كە ئالە بوە؟

□ شاعیر بە شپۆزەییەوه شاعیرە، بەو دلەپاوكیانیەوه كە بەردەوام ژبانی وەك كەشتیە سەرخۆشەكەیی "رامبو" لە گەرداوی مەترسیدایە، تەنانەت لە كاتی ئەوپەڕی "دنیابوونیشدا" ئەو هەر دلێکی لە لای گومان و ترسە، وەك ئەوهی هەموو سات چاوهڕینی

کاره‌ساتنی بکات،... یان به ته‌مای زهنگ لیدانیک بیت بهو جوژه‌ی که دلی خه‌به‌ری داوه‌تی. نارامی و شاعیر ناته‌بان، یاخود زۆر به گومانه‌وه له یه‌کتر وردنه‌بنه‌وه.. ئەم خه‌یاڵ و خه‌ونه‌ی خو‌ی، پینش هه‌موو شته‌ مه‌نتقیه‌کانی تر نه‌خات، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌یشه‌ نه‌و حاله‌ته‌ی که تو‌ باستکردوه لای شاعیر زۆرجار له شیوه‌ی ترس و دوودلی چاوه‌پوانکردنیکی مه‌ترسیداردا خو‌ی نه‌نوینن، هه‌روه‌کو به‌رده‌وام له‌سه‌ر ژیه‌مۆیه‌ک دانیشتی ب رایه. یان پشکۆیه‌د نه‌ناو گیانیا بئ و هه‌مووکات پیایدا بچزی، ئەم شپیرزه‌یی و ترس و گومانه‌ بو لای هه‌موو سه‌رئه‌نجامیکی چاوه‌پوان نه‌کراوت نه‌بات، پرس نه‌کات و پرس نه‌هیورۆژینن، لیزه‌وه دروستبوونی نه‌و حاله‌تانه‌ بو خو‌ی و بو‌ ده‌ورو به‌ر، به‌ تایبه‌تی ره‌نگه‌ له‌ ساته‌ هه‌ره "هیمنه‌کاندا" سه‌ره‌ه‌لبه‌دن.. پینچه‌وانه‌که‌یشی هه‌یه، ره‌نگه‌ له‌ حاله‌ته‌ هه‌ره ناخۆشه‌کانداو له واقیعیکی زۆرتاندا.. نه‌و هه‌ستی بوورانه‌وه‌و سه‌رکه‌وته‌ی له‌لا دروستبئ..

■ نافرته‌ بو ئینسانس خۆره‌ه‌لاتن غه‌یبه، له‌ ناسۆس میتافیزیک نزیکده‌بیته‌وه‌ وه‌ک لیکدانه‌وه، هه‌ولدان بو -امتلاک- کردنی. هه‌ولیکه‌ بو گۆرانس میتافیزیکس نافرته‌ بو ماده‌گه‌رایس جه‌سته، نه‌مه‌یان چۆن ده‌خه‌یته‌ فه‌رمۆلیک، نایا شیعر هیچ هه‌ولیکس له‌م به‌واره‌دا هه‌یه‌ له‌ ربی دیدنی گه‌وره‌وه‌ نه‌م واقیعه‌ راو بکات.

□ نه‌و میژوه‌ی عه‌قلی سه‌له‌فی و به‌ردین له‌خۆره‌ه‌لاتدا دروستیکردوه، میژووی چه‌وسانه‌وه‌ی به‌رده‌وام بوه، ئەم به‌رداشه‌یش له‌ هه‌موان زیاتر ژنانی هه‌اریوه. ژن وه‌ک ئاده‌می، وه‌ک مینه، وه‌ک جه‌سته‌یه‌کی زه‌لیل و گیانیکی ده‌رزی ئاژن کراو، ده‌سه‌لاتی سه‌پاو به‌ ده‌می شیرو شمشیزو خه‌نجه‌ر، ده‌سه‌لاته‌ غه‌یبیه‌کانیشی له‌گه‌ندا بوه، بو ئەم سه‌رکوته‌کردنه‌ گه‌واهی ده‌سه‌لاته‌ میتافیزیکه‌که‌شیان مسۆگه‌ر کردوه، بوئه‌وه‌ی نه‌و میژوه‌ - کارگیزانی نه‌و میژوه‌ چیان ویست، بئ دوودلی بیکه‌ن، هه‌لبه‌ت واقیعی ئەم نابه‌رامبه‌ری و زولمه‌ به‌رده‌وامه، له‌ واقیعی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و خۆره‌ه‌لات خو‌یه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه، ژن که‌ ناماده‌یی کۆمه‌لایه‌تی و ئینسانس و مافی که‌سایه‌تی خو‌ی نه‌بوو، نه‌بیته‌ جوژه‌ غه‌یبی، واته‌ وه‌ک نه‌بئ وایه، چونکه‌ ده‌وری مرو‌قانه‌ی سه‌رپراوه‌ته‌وه، هه‌لگیراوه،

هەنپەسىرراوھ كارى پىناكارى. وزەيەكەو دىل كراوھ.. ژن لەم جوړه كۆمەلانەدا، ئەبىتە شەك و ئىمتىلاكردنىشى ھەر وەھايە، چونكە كە بەھا ئىنسانىيەكانى نەبوون، ئىنسانىشى نايىت، لە كۆمەلىكدا كە بەھا ئىنسانىشى نەبوون، ئىنسانىشى نايىت، لە كۆمەلىكدا كە بە تەنھا پىاو پوانى ھەموو شتى بكات، پىاو دروستكەرى ياسا، پىاوى پۆتم، پىاوى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان، پىاوى بازار، پىاوى حىزب، پىاوى گەرەك و ھەموو شتى، ديارە نىتر چۆن ژن دەكاتە بەرامبەرى مرۆف، يان بە واتايەكى ترچ "مرۆفایەتى" يەكى بۆ ھىلراوھتەو، ھەر لەبەر ئەو ھىش لەم خۆرھەلاتەدا، مېژووى ئىمە تا ئىستە مېژوويەكى نوقستانە، مېژوويەكى نىوہ پەككەوتەيە.. مېژوويەكە يەك چاو، يەك دەست و يەك قاچى ھەيە..

■ كەواتە پەيوەندى شاعىر - خۆشەويستى شاعىر بۆ نافرەت لە پۆژھەل تدا سروتنىكى مېتافىزىكە - تەنھا شىعرە - غەيبە لە جەستەيەكس ھەبوودا، نەوكاتە خالەتەكە گەورەتر دەبىت كە - استىلاك - كردن ھۆيەك نەبىن بۆ پەيوەندى.

□ بىنەماو پەيوەندىيە ئابوورى و كۆمەلایەتییەكان، پەيوەندىيە بالادەستەكان، ھەر ئەوانىش لەم كۆمەلگای پۆژھەلاتەو لە كوردستانىشدا دەستنىشانى جۆرى "ھۆشيارى" و پەيوەندىيەكانى نىو چىنەكانى كۆمەل دەكەن، بە پەيوەندى خۆشەويستى نىوان ژن و پىاويشەو، "حىرمانى خۆشەويستى" و پەيوەندى ناناىي نىوان پىاو ژن، واتە داپرانىان لە يەكتر، لە سەرچاوەى حىرمانە كۆمەلایەتییەكانى ژيانى ئابوورى و كۆمەلایەتییەو ھاتوون، ئەم نامۆييەى نىوان ھەردوو پەگەزى ژن و پىاو، دەسەلاتى عەقلى كۆنەپەرستانە، دواكەوتوانە و غەيبىانە بە وجوديان ھىناوہ و ئەو دىوارى لىك جياكردنەو و نابەرامبەرى و نايەكسانىانە، ئەوان ھەلىان چنىوہ، ياسا باوہكان و دەسەلاتى سەرکەوتكەرانەى ئەوان پەيوەندى خۆشەويستى نىوان ژن و پىاويان - وەك شاعىرو وەك مرۆفەيش - كردوہ بە پەيوەندىيەكى نادروست و نەگونجاو لەگەل يەكتردا، يان بە واتايەكى تر حىرمانىان - كردوہ بە شمشىرى نىوانىان و بەمجۆرە، داپران و لىك ترانزىكىيان لە نىوان ئەو دوو پەگەزەدا

دروستكردو، كە دەر فەتھان لە بەردەمى ھەموو خۆشەويستى و لىك نرىك بوونەو ھەيەكدا بەستو، چ پىاو بۇ ژن، چ ژن بۇ پىاو، بەكورتى خۆشەويستىان "خۆشەويستى مروڤ بۇ مروڤيان" ۋەكو تلىك قەدەغەكردو، ئەمە لە كاتىكدا كە ھەموو پەيوەندىيەكانى كۆمەلايەتى، كە ئەوان بۇ خەلكى تر خستويانەتە خانەى تاوان و ناشەرى و ناقانونىيەو - بە دەسلەتەكەى عەقلى خويان- بە قانونى خويان، بۇ خويانيان خەلال كردو! لە كۆمەلگاي نايەكسانىدا، خۆشەويستى - ژن بۇ پىاو و پىاو بۇ ژن- لەسەر بنەماى حىرمانىكى گەورە بنىاتنراو- زىندانى كراو- بە ھەزارو يەك زنجىر كۆت و پئوئەند كراو، لەم كۆمەلگايانەدا "خۆشەويستى" قوربانىيەكى بەردەوامەو ھەموو رۆژى خويىنى ئەم خۆشەويستىيە بە جەستەى ميژوو ماندا دىتە خوارو، لاي ئىمە ئەم خۆشەويستىيە ھەر لە تارىكىدا ئەژى و پەل ئەكوتى - ماو ھى ئەو ھى نەدراو نازادانە بجولى و ژيان جوانتر بكات، ھەر لەبەر ئەو ھىشە نىرو مى يەكتر نانس، تەنانەت ئەوكاتەى ئەشېنە ھاوسەرى يەكترى، ھەر نامۇن بەيەك و جارى وا ھەيە تا مردنىش لە يەكتر ناگەن! بە كورتى، پەگەزى نىرو مى لە خۆرەلاتدا، ديوارىكى ئەستورىيان لە نىواندايە، ئەم ديوارە لە دەروونەو، بە حوكمى ياساكانى عەقلى سەلەفى ھەلچنراو، ديوارەكەيش ديوارى ھەزاران سالىە، ھەر پىاويش دروستكەرى ئەم ديوارەيەو پاسەوانىشيتى، ئەو ھى لەم ديوارەيش ھەلگەپتەو - لە چىنى ديوارەكان ئەنرى - و سەرئەنجامىش كۆتايى بە "جەستە" ئەھىنرى و رەجمىش ئەكرى.

■ دەكرىن بىتۇم قەت تووشى "وھجد" بوويت بە واناس سۇڤىگەرىتى؟ ئەو پەيوەندىيە چ مەقامىكى بۇ تۆ ھەبو؟ ئەسەش سىبەرى پىسارى پىشوووم بوو.

□ بەلاى مەو "وھجد" ئەو خالەتەى كە خۆشەويستى ئەگاتە ئەوپەرى پلەى سووتان و تاونەو - ئەو ساتەى جەستەيش لە مەدارى سروشتى خۆى دەرئەچى و باوئەش بە مەرگدا ئەكات. ئەو ساتانە، تەنھا ھەر تايبەت نىن بە ژيانى سۇڤىيەك و خەلوتەى تىرامان و شەوقى ئەوان، بەلكو ئەم وھجدە - تاونەو ھى زاتىك لە خۆشەويستى زاتىكى گەورەتردا - لاي شاعىران و ھونەرمەندانىش خەلوتە و ئاگرى خۆى ھەيە. خەلوتەى عەشقى وشەو رەنگ و

پەيوەندیگرتن لەگەل خەون و ئەو پاشەپۆژەدا کە هێشتا لە پشتمی غەبیدا، هەموو کاریکی داھینان، سووتانەو تێرمانان و توانەو، جوړیکە لە وەجدی عاشقانەو لە خەلوەتی خەیاڵ و ئەندیشه و خەلقکردنەو، شیعیریش میحراب و ئیشراقی خۆی هەیه، من بۆ خۆم لەو حالەتە شیعیریانەدا کە ئیتر ئاگام لە زەمەن نامینن، نازانم لە کویم و لە شوینیکیشم، ژوورەکەم و میزەکەم و دەرووبەر، پەيوەندیم لە گەلیاندا ئەپسی، هەر هەموویان و جەستەیشم ناوێتە ی رووبارە نەینیهکانی زمان ئەبن و -خەیاڵ داگیر ئەکات- ئەو ساتانە ی ساتی "وەجدی شیعیرین" ساتی تێرمان و نوقمبوون لەناو ئیشراقی شیعردا، ئەم حالەتانە ئەفراندن لەگەل خۆیاندا ئەهینن و لە قولاییدا ناخی وشەو زمان تیکرا ئەهەژینن و نەینیهکان لەو قولاییهو بەرەو ژوور ئەبنەو جاریکی تر "خولقاندنەو" ی نویمان تیندا زاووزی ئەکات، نووری شیعەر لە نازارە گەورەکاندا هەلدی و بە ناوا بوونیشیان، ئەمیش ناوا ئەبن. باوەر ناگەم شاعیری یان هونەرمانەندی هەبێ بەوجۆرە تووشی ئەو (وەجدە) نەبووی، وەجدی شاعیر توانەو هەتی لەناو زماندا و هەولدا نیتی بۆ گەیشتن بەو گەردوونی نەینیانە ی کە هەر تەنها خەیاڵ و روانینی شاعیرانە ئەیگاتی.

■ بەمجۆرە عیرفانی سۆفیکەریتن لە هەوادا ئەو هەموو سالە ی پابردوو لە شیعەرەکانی دەربەندی پەپولەو لە زمانن (سەفەرکردن) یا لە زمانن -گەل ئەبوونی سوارانی دەربەندی پەپولە، زبێر لە مژدەن هاتنن "مەسیح" لە وێنەن ئەسپەشیدا دیت، خۆت دەتوانن تروسکە یەک لەمە وەدەرخەن.

□ بوون و نەبوونی جەستە، نەتەو و میژوو، ئەو تەو وەر و جومگە دیارانەن کە شیعەرەکانی میان بە دەوردا ئەسوورپنەو، ئەشی بلیم شیعەر لای من: هاواری خاکی کوردستانە، زریکە ی جەستە یەکی کوتکو تکراره، یان تەنینهو ی چیمەنی نازارە بە نەخشە یەکی سووردا، لەهەمانکاتدا چاوەروانی عاشقیکی تینووی ناو لە چاوە، ئەگەر سروشت و ئەو جەستە و هاوارە لە شیعەرەکانم دەربهینن، هیچم بۆ نامینیتەو! "یەکیک لەو وینانە ی لە میردمندا لیدا بۆ یەکەمجار دیم و رایچلەکانم، یان تووشی سەرسام بوونیک ی پر لە

ترس و لەرزى كردم و يەكەمىن پرسیار دەربارەى مەزھى كوردو و وجودى نەتەوھى، لا دروستكردم و ینەى پېشەوا "قازى محەمەد" بوو بە پەتى سىزارەو، لەو "وینەيەو" تا شەمبۆ، بەردەوام دوو بروسكە لە گيانما چەخماخە ئەدەنەو، برووسكەى مەرگ و برووسكەى ژيان. برووسكەى خۆشەويستى نازادى و برووسكەى پقيكى دۆزەخىن بەرامبەر جەللادەكانم! "دەربەندى پەپوولە" سەفەرىكى دوورو دريژى شيعرى منە، پەنگە شاعريك بە دريژايسى تەمەنى شيعرى خۆى ھەرچەند جارېك سەفەرىكى وا دوورو دريژېكات بۆ كيشوەرەكانى دۆزىنەوھى نەينى و ناو و لاتى خەون و ميژوويەكى ھەميشە برينداروو ماندوو. من بۆ خۆم نامەوى سۆفيگەريتي بکەم بە تەوەر و فەزاي گشتى ئەم قەسىدەيە، يان بە جۆرىكى تر پەوانەى خولگەيەكى بکەم كە خۆم لىي بە گومان بىم - واتە پاقەى زياد لە قەوارەى خۆى بۆ بکەم، بيگومان "دەربەندى پەپوولە" سەفەر و پرسیارى پىنگايەك كە ئەوسەرى ديار نييە. دەربەندى پەپوولە پرسیارى ناديارە، "پرسیارى نازارە" پرسیارى نامۆيى و خۆشەويستى، لەو ساتەوختانەدا كە شاعير بەتەواوى ھەست بە بزبويى وجودى خۆى ئەكات و لە جىھانىكى كەرولادا وىلنەبى و چارەنووسى بە وینەى شووشە بادەيەكى شكاوى لىدى.

نا لىرەو تيشكىكى سۆفيگەريتي لە كلاو پۆژنەى نازارەكانى ئەو سەفەرەو خۆى ئەكات بە دەروونى تووناو توونى قەسىدەكەدا، بە تايبەتيش لەو مەنزەلەدا كە دىالۆگى غوربەت لەگەل سەرانى گەورەى نامۆيى ئەدەبى ئىمەدا، مەولانە خاليد، حاجى قادر، نالى تىكەل بە بوون و نەبوونى ميژومان دەبن. ميژووى ئىمە، لە ناو وەو لە دەرەوھيش ھەر ميژووى نامۆيى بو، ميژووى عەشقىكى ناکام بو، نامادەبوونى تازەى نالى، حاجى قادر، مەولانە خاليد و شەريف پاشا لە دەربەندى پەپوولەدا، بە واتاى نامادەبوونى سەلەھى سالى ژىردەستى و تىكشكان و نوشوستى و ھەندىران دىت. تىكەل بوونەوھى ھەردوو ميژووى دواى ھەلەبجەو سەردەمى شىخى بەردەقارەمان لە دەربەندى پەپوولەدا، دووبارەبوونەوھى ھەمان چىرۆكى تراژىدى بوون و نەبوونمان ئەگەيىنى، ترس، دلەپراوگى، ھەستكردن بە مەرگى

خۆت و دەوروپەرت و ئەنقالەکان و سەپینەوهی بوونت، ئەمە لە کاتی کدا که شاعیر بە جەستەیش لە ولات دورو و نازانی چ چاره نووسی ک چاره پوانی خۆی و منداڵەکانیشی ئەکات! نازانی وەک تەرم ئەگەر پێتەوه یان بە زیندوووی.

"من لە سەرەتای ۱۹۹۱دا قەسیدە ی دەربەندی پەپوولەم تەواوکرد، پەنگە ئەگەر بکەوتایەتە پۆژانی راپەرین ئەمەتوانیایە بینووسم، یان شتیکی ترم ئەنووسی، چونکە ساتەکانی نووسینی دەربەندی پەپوولە، تروسکاییەک نەبوو، لە دووکەل بەلاو هەچی تر نەبوو" ئەو ساتانەیش ساتی دابەران بوو، ساتی خەلۆت، ساتی کە کەلاو و بایەقوش بریتیبوو لە ولات، لە وجودی و واقع. لێرەدا شاعیر، پەنا ئەباتەوه بەر رابردو و بۆنەوهی بیکا بە نیستە ی شیعرو بە مۆمی داهاوو- لەبەرئەوهی تەنها زەمانیکە کە یادگار و خەون و شیعری تیا پارێزراو بن، نیستە کاتی نووسینی قەسیدەکە، نەبوونەو داهاوتیش نادیارە، یان نقومی دووکەل، یان مردنە! مردنی هەموو شت، کەواتە رابردو نیتر ئەبێ بەتاقە پەناگەو شاعیر لە پاشخانی بیرەوهریدا ئەگەر پێتەوه لای و سەرلەنوێ پینیدا ئەچیتەوه، زەمان لە دەربەندی پەپوولەدا نیستە یەو رابردو و داهاوتیشە، ناوبەناو تیکە لێش ئەبن، چاره پوانی نالی و بەیەگەگەیشتنی شاعیری "نیستە" و "نالی" رابردو و داهاوتیشە.. کە دیارە نالی هەر نایەت و ئەوهی پوو ئەدات هەر لە خەیانێ شاعیر خۆیدایەتی، ئەم جیهانانە: سووتان و چاره پوانی، گۆشەگیری و دابەران لە دنیا، شۆرپوونەوه بە ناخدا تا سەر پەگ رابردو، گریانی گیان، تەنیا یی و خۆخواردنەوه، نامۆی خۆت و دەوروپەر، ئەم دنیا یانە لە دنیا ی سۆفیگەر ییەوه، دور نین و چەندین جەمسەر بەیەکیانەوه ئەبەسیتەوه. لە دەربەندی پەپوولەدا، نالی مەسیحیکی ترە، هاتنەوهی شیخ مەحمود، گەر پەنەوهی هیوا یەکە، بەلام بەردەوام تان و پۆیان هەر ئازارو تیکشکانە، دووبارە بوونەوه و هەزار بارە بوونەوه یەک سەر ئەنجامن کە ئەویش نوشوستی بوە، ئەم نوشوستیە وەک خۆینی قەسیدەکە وایە و لە سوورپانەوه دایە، ریبوارانی سەر ئەو رینگا دورو درێژەش کەسانی وەک حاجی قادرو نالی و مەولانا، شاعیرن، دەربەدەرەکانن، بن شوناسنامەکانن، بن نیشتمانەکانن. دەربەندی پەپوولە

قەسىدەى سەلىبەو خۇلەمىشى جەستەى كوردە لە بەژنى سەلىب و خۇلەمىشدا، ھەزارانى ۋەك ھەللاج ۋە مەسىح ۋە نالى، ئەم سەردەمە، بى ئاۋو ئاۋدار، ئەم مىژۋە سەرسۈرھىنەرەيان خۇلقاندوھ.

■ عىرفان لىرەدا مەبەستەم - سوونان بەدۋانى مەبەستەو گەپان بەدۋانى ۋاۋكردنى ناسەۋارى قىزىنى سەلىك، ئەمە نەۋبەرى سۆڧىگەرېتتې، كەۋاتە تۆ ناسەۋار بەسەردەكەپتەۋە، كەۋاتە تۆ پابەندى ۋاۋدوھى.

□ ھەرگىز ۋجودى بى ۋاۋدوۋ نىيە، نىمە ناتۋانن بە ھەزى خۇمان - با نكۋلىشى لى بكەين - ئەۋ ۋاۋدوۋ لاپەرىن ۋ بىسپىنەۋە. عىبەت لەۋەدایە چۇن لە ۋاۋدوۋ بدوۋىن - ئەك ئاۋرى لىنەدەپنەۋە. بەلای مەۋە گەپانەۋە بۇ ۋاۋدوۋ، بە ژيانەۋەى نىيە - يان دوۋبارە كرددنەۋەى -، يان ۋوانن لە چاۋى ۋاۋدوۋەۋە بۇ ئىستەۋ بۇ داھاتوۋ، يان تەقدىسكردنەۋەى گوتارەكانى، نەء - بەلكو ھەئشىلانەۋەپتەى، بە ۋاتايەكى تر باسكردنەۋەپتەى بۇنەۋەى پىنگاى پاشەپۇژ چاكتىر بناسىن، بۇنەۋەى لە ۋوكردە داھاتوۋمان پشت ئەستورتر بىن، ئەم كىشەپە لە ئەدەدۋاۋ بە تايپەتەى لە شىعدا، بۇتە ھۇى مشت ۋمپىكى زۇر... يەكىك لە سەرچاۋەكانى شىعرو شىعەرە تازەكانى داستانەكانە، كانى ئەقسانەكانە، يان گەپانەۋەپە بۇ "مندانىتى گەردوۋن" سەرتاكانى بەرائەتەى ژيان ۋ كانى سىحرەكان ۋ طقوسى بە كۆمەنى مرۆڧ لەناۋ جەرگەى سروشتداۋ راستەۋخۇ پەپوۋەندى بەستن لەگەل زمانى كرددگاردا لەگەل زمانى دارستان ۋ بەردو ئاگرو نەپنىيەكاندا... گەپانەۋە بەرەۋ لای نەپنى مردن ۋ دنىاي خوارەۋەۋ مەسەلەى نەمرى ۋ مانەۋەى تاھەتاھەتا" تا ئەمروپىش شىعەر ھەر پىرسىيارە گەرەكەى (گلگامش) ۋ دەرپارەى مردنى ئەنكىدۇ؟! سۇراخەكانى "مەردوخ" ۋە سەرسۈرمانەكانى زەردەشتە؟! چى لە مردن كۆنترەۋ چى لەۋىش تازەتر، ئەمە پشتكردنە داھاتوۋ نىيە، يان پەرسىتى عەقلى كۆننە، بەلكو شاعىر ھەمىشە ئەۋ مندانەپە كەۋا ئەزانى بۇ يەكەمجارە شتەكان ئەپىننى ۋ ئەپەرسىتى، ھەموۋ جارنى ۋا ئەزانى يەكەمجارە درەخت ئەپىننى، شاخ ئەپىننى، لە مردن پائەمىننى، گوئى لە يەك شەنبا ئەگرى ۋ ھەموۋ جارنىكىش ۋا

ئەزانی يەكەمجاره شيعر ئەنووسى: پابەندى پابردوو و ئىستەو داھاتووى بۇ ناھەژىنرى،
 نايندە نەبينە، بىخەونە، دىلى يەك زەمانەو لە پووناكى ئەترسى، پووناكى ئەوھى نەھاتوھ،
 تيشكى ئەو خۆرانەى كە ھىشتا ھەلنەھاتوون و ئەبى ھەلېن. ناسەوار بەسەركردنەوھ لای
 كۆنەپەرستان ھەر بە كۆيلەيەتى ژيان و بە كۆيلەيەتى بىركردنەوھيە، يان كۆيلەيەتى ئەقلە،
 بەلام لای شاعىر زۆرجار بەسەركردنەوھى سەرزەنشتەكرانەيە، زۆرجارى تىرش بۇ
 پووخانىانەو بۇ بنیاتنانەوھى تازەيە لە جىگەيان، ھەندىجارى تىرش بۇ "مەسح"ى
 تىرامان و تىگەيشتنە لەو پابردوانە، ئەم بەسەركردنەوانە بۇ خەيالى شاعىر، ھۆى
 گەشانەوھى زمانە، يان بە واتايەكى تر، ئەو ناسەوارو يادگارو بىرەوھريانە، لە
 بەسەركردنەوھى لىوردبوونەوھدا، داھاتوو خۆشەويستتە ئەكات. تارىكى بىنن، بەھای
 پووناكى گەورەترو بەنرختر ئەكات، لە ساتەكانى نوشوستىدا ناسەوارەكانى پابردوو، ئەو
 شوینەوارو كەلاوانەى لە زەمانىكدا، مېژوووى سەروھريەك بوون، خۆيان لە خۆياندا
 ھاندانىكى پۆھىن بۇ خۆشەيەكانى نايندە. پابردوو دووكەلنىكى بەبا چوھو داھاتوويش
 خەونەو نادىار، زىندووترىن كات "ئىستەيە"، پابردوو پەندە بۇ ئەوانەى لەدايكنەبىن.
 شيعرىش پىوانەيەك ناگرىتە خو، زەمانىك ناگرىتە خو، ئەوھتا ئىمە لە ئىستەدا پەنگە
 عاشقى شيعرىك بىن كە بەر لە سەدان سال نووسراوھ. خۆشەويستى خۆشەويستىيەو
 شيعرىش شيعرە.

من بۇ خۆم مەلئىكى شېرزەى شيعرم
 ھەر بۆيەيش ھەرگىز ھىچ قەناعەتېكم
 نەكردوھ بە ھىلانەى سەرو مرى خۆم
 ئەى نايبىن ھەموو جار لە ناگرىكى تازەدا
 ئەسووتېم!

سەرچاوھ

بەفرو نالەكۆك، پرس و ئەزموون لەگەڵ شېركۆ بيگەسدا، كەرىم دەشتى، كىتیبى كاروان، ھەولېر ۱۹۹۳

□ سا : عه ڊوئلا تاهر بهر زنجي

chalakmuhamad@gmail.com

شيعرو مه نفاو نويگه ريتي

(۱۹۹۳)

■ شىركۆ بىكەس شاعىرىكە ھىچ پىئوستىيەكى بەتارىفكردن نىيە.. دىوانە زۆرەكانى، رۆلى ۋەكو پىشەرەويىك، چالاکى جۇراۋجۇر دەيىنن، شىركۆ دەنگىكى گەرەپە خۇس خۇس پىشكەشەكات، بەلام نىمە بە پەرۇشىن بزائىن لە مەنفا چى كىرەو؟

□ كە سەرچاۋەم بەجىھىشت، ئىتر بووم بە روبراينكى سەرھەنگرى ژانگرتوو، "بە رىگەيەكى درىژى لەۋەبەر نەدىۋەۋە".. لە كەنارە جوگرافى ۋە نەفسىيەكانى خۇم ترازام.. لە لانكە دوركەۋتەۋە.. ئەم ھەلبۇزاردنە لە نەخشەدانانى دەست خۇمدا نەبوو.. بارودۇخى دژۋارى كوردستان، چارەنووسىكى دىكەى بۇ ھەلبۇزاردەم.. من خۇم قەت بىرم لەۋە نەكردبۇۋە پۇژى لە پۇژان بىمە شاعىرىكى نىۋ مەنفاى دور لە سەرچاۋە ۋە جۇرەى لە دوايىدا بىينىم، تەنيايىيەكى دەم تىژ بەمھارنى.. من يەكسەر لە شاخەۋە.. لەنىۋ دووكەلى بۇردومان ۋە تەقىنەۋەى بۇمباۋە.. لە خۇلەمىشى كوردستانەۋە، بەرە ۋەروپا كۆچم كىرد.. روبراۋەكە نەينەزانى چۇن چۇنى رىگە نەبىرى ۋەرو لە كوئى ئەكات، كۆچىكى بىۋادە ۋە سەفەرىكى بىناۋىشان ۋە مەنزلى ۋەنبوو.. ۋەك ئەۋەى "رىكەۋت" خۇى چىكرد بىكات، ھەروايش بوو، ئەم پەلە ھەۋرە لەسەر كوئى دانەكات؟! ئەم كەشتىيە ۋىلە لەكام بەندەرى غوربەتدا نەگىرسىتەۋە؟ ئىزان، سورىا، لەۋىشەۋە بەرە ئىتالىيا ۋە دواتر بەرە ۋە سویدو لەۋى گىرسامەۋە.. تەمەنى مەنفاى من درىژ نەبوو، ۋەك سال ھەر چەند سالىك بوو، بەلام ۋەك تەمەنى "مەعات" لە سەدەيەك زىاتر بوو.. ئەزمونەكە نوئى بوو.. دەروبەر، ژىانى كۇمەلەيەتى.. پەيوەندى مروف ۋە مروف.. ھەر ھەموۋى بۇ من تازە بوون.. لە سەرەتادا شىعەرم توۋشى سەرەگىژە بىبوو.. ۋەك ئەۋەى تەندوۋرىيەكى ئاۋ خولم بەدات.. بالندەيەك بىم بە شەۋارەى شەۋقىكى تىژ كەۋتەم. بالندەيەكى مائىدو بووم، ئەمويست ھەر لە يەكەم گەيشتەۋە ھەموو ئاسمانى تازە، تەبىكەم، بەلام نەئەكرا.. من لەۋى توۋشى نوۋوستى دەروۋنى بووم، چونكە زمانىكى زىندوۋى ئەم جىھانەم ئەنەزانى. بە پەيكەر ئەچووم.. تارمايى نافرەت ھەموو ژىانى داگىر كىردبووم.. بەلام كىلىلى زمان، كىلىلى پەيوەندىم پىنەبوو. ئىتر بە ناچارى لەخۇخواردنەۋەدا بووم، لەۋىش دەنگدانەۋەى شاخ ۋە دووكەل ۋە سەنگەرۋ

شہیدو ہاورپیکانم بووم، بۆیہ بہشی زۆری ئەو شیعرا نەیش کە لەوێ لە غوربەتدا لەدایکبوون، ھەر ئاوردانەوہی پەر لە سۆزی خۆم بوون بۆ لانکەو سەرچاوەو درێژەپێدانی ھەمان ئەزموونی ولات، بەلام تیکەل بە جۆرە کپروزانەوہیەکی غەریبی.. لە ئاوارەپیدا "تەنیا یی" بۆ نێمەومانان سەرچاوەی داھینانە، تەنیا ییە کە بە ھەموو لایە کدا پەلنەھاوی. نامۆیی بە لەش، بە زمان، بە خاک، بە ھاوڕێ، تەنانەت بە جیاوازیی سروشت.. میژوو فرێتتەداتە دەرەوہی خۆی.. میژووی تەمەنت.. ئەمە میژوویەکی ترە، کات و شوێنیکی جیاوازتر.. لەدوای ماندوو بوون، ھەر ماندوو بوون دیت.. "چی ئەکەیت؟! " شاعیر ئەگەر پێتەوہ بۆ ناوہوہی خۆی، شاعیر پەناگە ی ھەمیشە یی خۆی ھە یە کە "زمان" ە، کە نوسینە، ئەمە ییش تەنھا سەنەدی ژیا نیتی.. شیعەر تا قە ھاوڕێی بەوہفای من بوو، لە پێگە ی ئەوہوہ ئەچوو مە ناو گەردە لوول و زریانە کانەوہ.. ھەر لە دوای کاتیکی کەم، ھەست مکرد شیعەر پردیکی گەورە یە، ئەتوانی ب مگە یە نیتە ھەموو دنیا، بەلام تەنیا یی پۆحم ھەر تەنیا یی بوو. شیعەرە کان بوون بە سویدی، ھەست مکرد لەو پەری دنیاوہ باوہشم پێدانە کرئ، باوہش بە داھیناندا.. و تەم: داھینان لە ھەموو دنیا دا یە ک مائی ھە یە.. لە مە ھجەردا زۆرم نووسی.. بەلام لە سەر تادا کە میان زاووزیکەر بوون، دواتر تەنیا یی بردم یەوہ بۆ لای سەرائی غوربەتی ئەدەبی کوردی. "نالی، حاجی" لێرەوہ بیژکە ی نووسینی قەسیدە درێژە کە ی لدرەبەندی پە پوولە { لەدایکبوو، لێرەوہ ئەزموونیکی تازەتری شیعەر م دەستی پیکرد، جیا لە ئەزموونی شاخ، ئەم کارئیکی تری زمان بوو.. من پێموا یە لە مەنقادا، لدرەبەندی پە پوولە/م نووسی..

■ شیعەرکۆ شاعیریکە نەزموونگەر، نا قیکردنەوہ ی بەردەوام و ھەمەچەشن ھە یە، تیکۆ شەریکی شە سالانیکی تەمەنی لە شاخ بە سەر بردوہ، دەزانی ت نەدەب لە کو یوہ دەستی پێدە کات و سنووری سیاسەتی ش لە کو یدا کو تایی دیت. لێرەوہ دەپرسین شیعەرکۆ چۆن دەروانی تە سیاسەت و نەدەب؟

□ ئەمە زۆر راستە! مەسەلە عەشق و دۆزینەوہی زمانە، بۆ دەر پەرسین لە داریکی پەق و تەق ناسکترین گول سەردەردینن. ئەوکاتە ی سیاسەت وە ک قالب، وە ک

نايدۇلۇجىيايەكى لۇژىكى كە تەنھا سەرئەنجامىكى لۇژىكىشى ئىبىن، وەك بەرنامەو پىرۇگرامى خەت بۇ كىشراو، ئەچىتە شيعرەو... ئىتير شيعر ئەمەين و گىيانى حسى خۇى لەدەستئەدات. ئەدەب لە دل و ھەست و نەستەو دەستىدەكات و ھەر لەوئىشدا كۇتايىدئت.. بە ماناى گەىشتن.. ھەئبەت سىياسەت و ئەدەب دابراو نىن لە يەكتر، بەلام لە يەكترىش جىادەبنەو. چۇنىەتى تەعبىرى ئەدەبى، زمانى دەروون، لەگەل زمانى زانستدا ئەو سنوورە جىاوازانە ئەكىشن. ديارە جىھانىنى و پوانىن و خەيال.. وئىنەى مەجازى.. ئەو وئىنانەى جىگەيان لە مەنتقى عىلمىدا نايىتەو، ئەو سەربەخۇيىيە بەئەدەب ئەدەن.. "بالەخانەى دل!" ئەمە لە زمانى سىياسەت و مەنتقى سىياسىدا چى ئەگەيەنئ؟! بەلام بە دەردى ئەلىوت وتەنى: ئەمە ھاوكتىشەيەكى بابەتى ترە بۇ زمانى ئەدەب و شيعر.. "كوردستانىكى ژۇردەست" ئەمە بۇ ناوئىشانى و تارىكى سىياسى راستەوخۇ قسەكەر، زۇر لەبارە.. بەلام لای من ئەبئ بە "ئاوى تىنو" .. ئەمەيە جىاوازى نىوان ئەو دوو زمانە.. من قورى سىياسەت ھەلدەشىلمەو.. ئەوەى ئى دروستدەكەم كە جوانى و خەيال و وئىنەى حسى و مەجازى، ھىزىكى ئەفسوناوى تىريان پىدەبەخشىن، خولقاندنەوئەيەكى تر، پىسكانىكى نوئ.. سىياسەت دوو دەمە، كە نەتزانى چۇنى بەكاردەھىنى، ئەشئ بكوژى شيعر بئ. من ؟"شيعرى سىياسى" ژۇركەوتووم كەم نىيە.. ئەمە ئەزموونىكى گرانە.. وەختى دەروونى خۇت بەجىدەھىلىت و ئەچىتە دەروونەكانى ترەو، شيعرى درامى گرانترىن جۇرى دەربىرنە، ھەر لەبەر ئەوئەيشە "شيعرە سىياسىە" باشەكان ھەمىشە كەمن، ئەبئ بۇ ئەو دەشتە بىئاوانە باران ببارىئى..

ھەمىشە "بابەت" لەبەر دەستدايە، بەلام ئەوەى دوورەدەستە چۇنىيەتى ھونەرى دەربىرنە، ئا لىرەو جىاوازىيەكە سەرھەلدەدات. دەبئ لەگەل "سىياسەت" يشدا ھەر دلدارى بكەى ئىنجا دەتوانى بۇ شيعر رامى بكەيت. ئەم ئەسپە سەرگەشە سوارى ئەوئت.. من لەگەل شيعرى خۇم ناپازىم، چونكە "زمانى شيعرىان لەبار بردو" .. نابئ شيعر سوالى زمان لە سىياسەت بكات، ئەگەر واىكرد دەكەوئت.. دەبئ خۇى دابىرى بۇئەوەى ئەكەوئتە تەلەكانى ئەوەو، سىياسەت سولتەيە.. و فرامى ئامادەيە، بەلام شيعر بەردەوام پىرسىيارە.

■ تاج ڕادەبە ک غۆرەت کارى کردۆتە سەر شیعەى شىركۆ بىكەس؟ غۆرەت ترسانكە، لە ھەمان كاتيشدا قابى باوو چەسپاو دروستدەكات. نایا ھالەتى باوى غۆرەت كارى خراپى نەكردۆتە سەر نەدەبى مەنفا؟

□ ھەك وەم، تەمەنى شیعەى مەنفاى من كورت بوو.. لەبەرئەو ھەزموونەكەيش گەورە نەبوو، زوو دەرباز بووم، بەرلەو ھى قووتم بەدات، بەلام ھەستەم بە مەترسەكانى كرد، تىا ژيام.. نامۆبى، يان بەرھەمى نەم دروستدەكات يان خاوەنەكەى دەخنىكىنى و وشك و برنگى دەكاتەو. ناوھند كەمە، زۆر نمونەى نەدەبى گەورە لە نامۆبىدا سەريان ھەنداو و زۆر ئەدیبى گەورەيش ھەبوون لە نامۆبىدا وشك و رەق ھەلاتوون.

■ ژيانەت لە پۆژناوا وای لیتە کردوو باسە شارستانیتى پۆژھەلات و پۆژناوا و جەدەلیەتى نیوانیان بکەیت، وەك چۆن "ئەدۆنیس" بۆ نمونە لە دیوانى /شھوة تقدم في خرائط المادة/ دا دەیکات؟

□ ھەك تاقیکردنەو ھەیکى كامل نە، بەلام ھەندى ھىلى ئەم دیالۆگە لە قەسیدەى دەربەندى پەپوولەدا ھەستى پێدەكړى. چونكە خۆى لە خۆیدا ھەر نامۆبوونە كە بەشیکە لەو جەدەلیەتەى نیوان پۆژھەلات و پۆژناوا، كەوتنە ناو گێژاوەكە پرس بەدواى پرسدا دەھینى.. لەو پرسیارانەدا نیت ئەو حیوارە شارستانیانە دەستپێدەكات.

■ نێمە وا دەبینین ناستى نەدەبى مەھجەرى كوردى دا بەزێو، نازانین تۆ دەلیت چى؟

□ ئەى لە كەیدا بەرزبۆھ؟! نازانم.. بەلام ئەگەر مەبەستتان ئەم سالانەى دواى بێت، ئەوا كۆچى گەورەى كوردو ئەدیبانیش بۆ سالانى ١٩٧٥ و بەرەو ژوور ئەگەرپێتەو.. نالۆزبەكە ھەر لە نالۆزبى مەسەلەى كورد خۆیدايتى، تەنانت مەھجەرى نێمە لە مەھجەرى كەسى تر نەچۆھ.. پەنگە لای ئەو كۆمەلە ئەدیبەى كۆچیان كرد، لەو بارودۆخە دژوارانەدا، لەدواى نوشوستى سیاسى كۆمەلایەتى، تارمايى گەورەى ناومىدى دەورى ھەبووبى.. واتە

^١ ناوى ئەم دیوانەى ئەدۆنیس ھەك خۆى دانراوەتەو.

پرسىياره كه وا كه وتيپتته وه: شيعر چى دهكات؟!، نه مه جگه له وهى كه ژيانى سهختى رۆژانهى مه هجر زۆر به مره نه فه وتيئى، زۆر گول سىسدهكات، رهنگه "خويندن" يش به ماناى نه كادىمى بوار بۆ شيعرو نه ده ب نه هئيتته وه، هه رچۆنى بى به لاي منه وه هيشتا نه ده بى دروستنه بوه.. لاي كورد.. كه پى بو تى نه ده بى مه هجر به ماناى فراوانى.

■ خه لاتى توخولسكى ناوبانگى له ده ره وه زياد كردووينا. زۆرمان پيخوشه، نيجه به خه لاتى كردنى (شيعرس كوردى به گشتى)، دايده نيئين. نه مه خه لاته چى بۆ تو دهكات، كن توئى بۆ وه رگرتنى پالاتاوت؟ نايا پيش تو شاعيريكى عه رب يا رۆژه لات نه مه خه لاته بيان وه رگرتوه؟

□ يانهى قه له مى سويدى كه گه وه رترين ريكخراو يان يه كيتى نه ده بيبه له سويدا، پيموايه بۆ ده سال ده چيت، هه موو سالى خه لاتىكى نه ده بيبى هه يه به ناوى توخولسكى وه.. كه شاعيريكى نه لمانى بوه له مه نفاى سويدا خۆى كوشت له سه رده مى نازيه كاندا.. نه مه خه لاته هه موو سالىك نه درى به نه ديبيكى بيانى كه له مه نفادا بژى.. بنه ماى پالاتنه كان له سه ر داواى ريكخراوىكى نه ده بى، شه خسياتى نه ده بيبه وه دين.. بۆ من چه نه نه ديبيكى كوردى توركي داخوازيان كردبوو، دواتر يانهى قه له مى سويدى نه كه ويته تا قيب و پشكين. بۆ به ره مه يش كه متازور له نيو رۆژه لاتناسه كاندا پسپورى خويان هه يه، نه مه جگه له وهى ده نگدانه وهى مه سه له ي كورد خۆى بۆ خۆى ده ورى گه وره ي هه بوو.. هاتنى منيش هۆيه كى تر بوو. چا كه ي نه مه خه لاته نه وه بوو ده رگاي له سه ر كردمه وه، بواى راگه ياندى پينا ساند.. رۆژنامه.. ئيزگه.. ته له فزيون.. لي ره وه شيعره كانيش باشت ر خويان "به وان" ناساند.. به ر له من تا نه و كاته ۱۹۸۸-۱۹۸۷ شاعيريكى پۆله ندى و رۆماننووسيكى خواروى نه فرىقاو نووسه ريكى ترى جووله كه وه ريانگر تبوو. نه مه سائيش ۱۹۹۲-۱۹۹۳ نووسه رى ناسراو سه لمان روشدى هه مان خه لاتى وه رگرت.

■ تو له پال شيعردا چيرۆكت ده نووسى، چيرۆك چ شتيكى بۆ به سيدى تو زياد كردوه؟

□ ئەو تاقىکردنەوئەيەكى كەمخايەن بوو، ميزاجى سەردەمى بوو، نەبوو بە پيشەو بە خولياى ھەميشەم، سەفەرىكى كورت بوو نەگەرامەو سەرى. پەنگە ھەر لەبەر ئەوئەيش بووبى كە من ناتوانم لە چىنىنى ئەدەبى لۆژىكى (مەنتىقى) دا سەرکەوتووبم. من كە ئەنوسم شىعر دەبىتە تان و پۆى ھەموو پستەكانم، ئەمەيش بۆ چىرۆك بەو شىوئە مەجازىيە دەستەدات. من لەم بوارەدا خۆم بەخاوەن (پەسىد) نازانم.

■ چىنان لە گۆران وەرگرتو؟ نەى چۆن چۆنى سنوورى نەوتان بەجىتھىشئو؟

□ ئەوئەى لە "گۆران" ھو وەرمانگرت پۆحىكى تازە بوو، پوانىنىكى تازە بوو.. ديارترىنيان دەريازبوون بوو لە قاموسى زمانى تەقلیدی. گەرانەو بوو بۆ لاى سروشتى پۆمانىتکيانە.. بايەخدان بوو بە وینە.. گەرانەو بوو بۆ ئەسلى ئىقاعى مۇسقىاى كوردى.. پوختکردنەوئەى زمان بوو، بەتايبەتى لە وشەى سواوى غەرەبى.. نزىككەوتنەوئەى بوو لە خەلك.. لە بازپو شەقام و ناخاوتنى پۆزانەو تىكەلكردنيان بە جەستەى شىعرى تازە. بەم كامىرايە وینەى باشترو جوانترمان دەگرت، بە پۆحى ئىمە ناشناتر بوو وەك لە شاعىرانى كۆنتر. ئەوكاتەيش تەجاوزى ئىمە دەستپىنکرد، كە پوانىنى تازەمان بۆ ژيان لا پەيدا بوو.. نىتر لىرە بەدواو وەلامى ئەم پرسىيارە بۆ كەسانى تر جىئەھلىم.

■ رات چىيە دەربارەى نەو ئەدبىيانەى بەيانى پوانگەيان لەتەكتا تىمزا كردو؟ نایا

توانبوئانە نىتە و ناوەرۆكى بەياننامەكە بكن بە كردار؟

□ كارو ھەلسوكەوت.. كارو كردهوئەى ئەدىب، بەر لە ھوو شت لەناو "زمان" ھو دەستپىدەكات، واتە شۆرپشگىرپى ئەدىب و شاعىر لەوئەو دى تا چەند لەناو ئەم زمانەدا.. راپەرىنى ئەدەبى بەرپادەكات. ئەفراندنى نوئ ئەنجامدەدات. لە سەرەتادا "پوانگە" بەرلەوئەى (دەق) بىت (ھاوار) بوو.. بەرلەوئەى تىپەپاندن بى (طموح) بوو، بەلام گەراكان لە بنى دەرووندا بوون.. بەھرەكان ديار بوون و ئەدرەوشانەو. دواتر پوانگەى بەرھەم و

ئەفراندن و داھىنان دروستبىو. خولقار ئەوسايش گۆمە مەنگەكەي شلەقاند. ئەو سەردەمەي ئىمە تيا ھاتىنە كايەو، لە سەردەمەكانى پىش خۇمان زۇر جىاوازتر بوو، دژوارتر بوو، بە ژان تر بوو، بە سەرھاتەكانى خىراترو خوينايى تر بوون. ئىمە لە سەرھەتاي پىشكوتندا بووين كە زىيانى شۇرپشى ئەيلول ھەلىكرد. بە يەكدادان لەگەل دەسەلاتى داگىركەردا توندوتىژ بوو، مەۋقى پىشەمەرگە ھاتەكايەو، ژيان تەقىەو. چەك، چەكى بەرگىر لە وجود، بوو بە پىرۇزترىن دياردەي ژيانمان. دۇلە خامۇشەكەي دوينى كەوتە ناو گەردەلوويكى ئىجگار ترسناكەو، ھەموو شت بوو لە وەرچەرخانىكى تر بوو، پەيوەندى كۆمەلەيتى بىلەين نەما، دوو سەنگەرو بەس، دوو پەنگو بەس، بارزانى بوو بە پەمزىكى ئوسطورى. شىعەرىش لە كەژاوەي رۇمانسىيەتەو ھاتە دەرى و چوہ ناو دووكەل و بارووتەو، گرمە و نالەي فېرۇكەو ناپانم بوون بە دەنگە زالەكانى ژيانى بۇژانە، سەردەمەي نارامى گەشتى قەرەداغ و ھەورامان، دلدارىي بەر مانگەشەو بەسەرچوون. دەبوو زمانى شىعرو ئەدەبىش وەرچەرخانى بەسەردا بىت. لە شەستەكاندا ئەو بارودۇخە بۇ ماوہيەكى درىژ لەپىشدا ئەدىبانى كاس كردبوو. گۇرپانكە پىبەپىن نەبوو لەگەل بەسەرھاتەكاندا، ناو ئەدەبەكە ھىشتا ھەر خامۇش بوو، ئەتوانم بلىيم: "پوانگە" لە مندالدىنى شەستەكاندا خولقار بەلام لە سەرھەتاي ھەفتاكاندا لەدايكبوو، ئىنجا لە ناوہپاستى ھەفتاكاندا پىنى گرت و ھاتە ناو خەلكەو. كاكەي فەلاح و كامەران و دىلان لە شاعىرانى ديارى شەستەكان بوون بەلام وەك ئوستىن وابوو. كاوہخۇبى ئەوان و بەسەرھاتەكان مەسافەيەكى زۇريان لە بەيندا بوو. بەرھەمەكانىان تارمايەكى بچووكى كارەسات و بەسەرھاتەكان بوون. دەبوو گوتارە ئەدەبىي و شىعەرىيەكە لە خودى خۇي، لە خودى زمان، لە خودى واقەى سىياسى و كۆمەلەيەتى ياخى بى. پوانگە ياخىبوون و لە ھەمانكاتدا گوتارى بەرگىر و مانەوہ بوو. ئەبوو دەرياچە بەستوہەكى شەستەكان بشكىنرى. ئەبوو زمانىش گپ بگرى. ئىمە ئەو كاتە خاوەنى ديوانى چاپكراویش بووين، بەلام فەرھەنگى زمانەكە تا رادەيەكى زۇر ھەر فەرھەنگى زمانى پىش خۇمان بوو. ھەر لەو بازنانەي تردا ئەسوپاينەو. ھەلبەت نازادى بوہ بە سىحرى كردنەوہي

دەرگای ترو ھۆی تەقاندنەوھى پوانىنى پوانگە.. کە ئازادى نەبوو زۆر جار شىعر کړ
 نەکەوئ. ئازادى فەزای ئەدەبە. لەنیو ئیمزاکەرانی بەیاننامەى پوانگەدا چىرۆکنووس
 "حسین عارف" لە ھەموان بە پرشتتر بوو، لە ھەموان زیاتر خوینەرى چىرۆكى سەرسامکرد..
 حسین عارف ئەو سەردەمە بونیادی چىرۆكى کوردیى بە زمانىكى تر، لەنیو بزوتنەوھى
 فیکرىش بوو بۆ بەرھەو پىشەوھەبەردنى مروڤى کورد. لە بارى وەستانەوھە بەرھەو گۆران.. لە
 چەق بەستەنەوھە بەرھەو وەرچەرخان.. شەپى ئیمەو کۆنەپەرستان، بەرھەنگارىوونەوھى
 جەھالەت.. بانگدان بۆ یەكسانی و چوونىھەكى ئنو و پیاو.. پەجم کردنمان لەلایەن عەقلى
 بەردینەوھە.. ناو ھەلواسینمان بە دیواری مردنەوھە. ئەمانە ھەمووى مینژووى پوانگە
 پىکدەھینن.. پوانگە لە سەرھەتادا ھەر تۆو بوو، بەلام ئیمە باسى پاشەپۆژى گولە گەنمان
 دەکرد. دلۆپى ئاو بوو، بەلام ئیمە باسى پوبارىکمان دەکرد. راستە ئیمە تووشى زۆر کۆلانى
 دەرئەچووش بووین. لە سەرھەتادا نووسینەکانمان لەبەرھەمەکانمان پوانگەى تر بوون، بەلام
 تۆوھە وەرزى ئەویست تا ببى بە سەمەل و دەغل و خەرمان، من بۆ خۆم پىموايە لە ھاوینى
 ۱۹۷۵دا کاتى قەسىدە دریزەکەى "کۆچ" م نووسى و ئینجا ئەزموونى نووسىنى کورتە
 شىعرم پىگەیشت، ئەوسا پوانگەم لە بەرھەمى ئەفراندن و داھیناندا بینییەو.. ئەمە سەیر
 نییە.. جارى وا ھەيە ئەم تەخەمورکردنە زەمانى ئەوئ.. پوانگە بزوتنەوھى
 پەخنەییشى خولقاند. ھەرایەكى ئەدەبىی نایەوھە، ئیمە لەگەل ئەوھیشدا کە واقەى
 کۆمەلایەتى و سیاسى بنەماى بزوتنەوھەکەى پوانگە بووین، بەلام یاخیبوونمان لە زمان و
 کۆمەل و یاسا باوھەکان، لە چوارچىوھە تەقلیدیھەکان، بوھ ھۆى ئەوھى کە لە لایەن دۆگماکانى
 فیکرەوھە، بەتایبەتى لەلایەن جدانۆفیھەکانەوھە ئابلوقە بەدین، ناو و ناتۆرھى سەیر
 سەمەرھى وەك عەباسى و نەھلیستى و جودیمان ئى بئرى.. بەلام لە ھەموو سەردەمىکدا..
 ئەوھى ئەمینیتەوھە ھونەرە ھونەر، ھونەرى شىعر، تەجاوزى شۆرشیگىزانەى زمان.

■ شىرکۆ بىکەس شىعرى پەخشانى نەنووسىیوھ، بەلام نووسىنى پەخشانى زۆرە
 شىعرەتیکى زۆربان تیا بەدى دەکرىت، تۆ بۆچى شىعرى پەخشان نانووسیت، ئیستا شىعرى

پەخشان بۇ بەدىئەدەيەك، يا با بلىم سەرتاسەرى شيعرى ئىستانامى گرتتۈەو، تۆ چۆن سەيرى
نەم جۆرە شيعرە دەكەيت؟

□ نەخىز بەو شىئەيەي تۆ مەبەستتە من قەسىدەي پەخشانم نەنووسىو، ئەمە امتناع
کردن نىيە ئەوئەندەي پەيوەندى بە مىزاجى ئەدەبىمەو ھەيە، لەگەل ئەوئەيشدا ھەر لە
سەرەتاي ھەفتاكاندا ھەندى پەخشانە شيعرم بلأوكردەو ھەو كە ھەفەويەت سەرچاويان
بوون.. من پىموايە چ ديوارىك لە ئىوان ھونەرەكاندا نەماو. لە ئەدەبى كوردىشدا قەسىدەي
پەخشان ھەر ھەبو، بەلام بە فورمى جياوازتر لەوئەي ئەمرو.. بەشيك لەو بەرھەمانە لە
پەخشانە شيعرەكانى "رەشىد نەجىب، ئىبراھىم احمد، رفیق چالاک، ع. چالاک" ۋ ھەندىكى
تردا لە گەلاويزدا ئەبىن، قەسىدە پەخشان، ئاسۆي فراوانترى لە بەردەم شاعىردا كوردەو..
رۇبەرى داھىنانى بەرىنتر كورد.. بالى بزوتنەوئەي ئازادتر كورد.. دەرھەتتىكى تازەي لە
بەردەم ئىقاعى ناوئەوئەي شيعرو دەرەوئە پەخشاندا.. پلانكى جىگىرى بۇ بەرھە دانەنا..
ۋەزنىكى دىارى ناوئەوئە نەكرد، ۋەك ئەوئەي ھەموو ژيان ئىقاعى بىت. لە ھەندى بەرھەمى
نەم دوايىدە پەلم بۇ ئەم چەشەنە داھىنانەيش ھاويشتو.. ئىمە پىويستە باندەي يەك
باخچە ئەبىن. ھەر لە يەك كانى، ئاۋ نەخۆينەو.. ھەر لە بەرئەوئەيش پىويستە ئەزمونى
نووسىنى قەسىدەي پەخشان بايەخ پىندەين.. لەئىو نووسەرانى ھەر بەدا "ماغۇط" لەم
بوارەدا لەبەرچاۋ، بەلام بۇ نووسىنى ئەم چەشەنە ھونەر، ئەبى ئەوئەندە سىحراۋى بى،
ئەوئەت لەبىر بەرىتەو، ئەم شۆخە چى لەبەردايە.. ئەبى ئوقمى خۆيت بكاۋ فرىاي ئەو
نەكەويت خۆت دەرپاز بکەيت!..

■ رات چۆنە دەبەرەس شيعرى كەنجەكان، ئەتوانىت چەند ناۋىكى چاك
دەستنىشان بکەيت؟

□ من بۇ خۆم تا سەرەتاي ھەشتاكانىش دەنگى جياوازتر لە خۆمانم نەئەبىست ۋ
نەئەبىنى.. دىرئەي ھەفتاكان ھەر يەك گوتارى شيعرى بوو.. بەلام كاتى لە ئەوروپا
گەرپامەرە، ديارە ئەو دەنگانە بەر لە چەند سالىكەو ھەسكابوون، ھەستمكرد، بىنىم، پەرە

بروسکەو پەنگیکی تر بەرپۆهە، لە نێمە ناچن، یان بە واتایەکی تر سێبەری نێمە نین، هەر لە بنەپەتەوه گوتارەکان و مەغزای گوتارەکان لەیەک ناچن؛ بۆ نموونە گوتاری شیعری من خۆی لە /وجودی نەتەوهیی و میژوویی کورد/دا ئەبینیتەوه. نێمە هی بەرگری بووین.. شەپۆلی بونیادگەریی ئەوروپی ئەمانی زۆرتر خستۆتە ژێر پکیفی خۆیەوه، لە دنیای ميسۆلۆجی و بەیت و داستاندا نێمە پەرمزەکانمان هەر پەرمزی خۆمانی و کوردی بوو. هی ئەوان زیاتر گریگی و ئەوروپی.. ناسنامە ی شیعری نێمە دیارترە.. هی ئەوان بزرترە. داهینان لە یەکیکەوه بۆ یەکیکی تر ئەگۆپرئ، بەلای مەوه گرنگ ئەوه نییە وەکو یەک بنووسین و داهینان بکەین، کە ئەمەیش جائزە، گرنگ ئەوهیە وەکو یەک نەنووسین و داهینان بکەین.. لە هەموو حالەتیکدا سەرئەنجام ئەوهی بۆ هەموومان ئەمینیتەوه، بە جیاوازی جیل و سەردەمەوه، کۆن و نوێوه، بابەتی نووسینەکان نین، بەلکو چۆنیەتی داهینانە.. جا لەهەر سەرچاوهیەکەوه بێت و لەهەر ولاتیکی داهینانەوه، نالی و مەولەوی، چەند لە نێمەوه دوورن وەک زەمەن و رابردوو، بەلام چەند لە نێمەوه نزیکن وەک داهینان.. ئەمە گرنگە ئەهی چەند هەن وەک زەمان لە نێمەوه نزیکن، بەلام چەند دوورن لە نێمەوه وەک داهینان.. شیعەر هەیه لەدایکبووی چەند سەده لەمەوبەرە، بەلام تا ئێستا لەگەڵماندا ئەژی.. هەمیشە هەر ئەمڕۆ لەدایکئەبێ و هەر ئەمڕۆیش ئەمرئ.. ئەبێ شیعری وەک سروشت نەمر بێ.. بەختیار عەلی، بەهرهیهکی گەورهیه.. لە شاعیرانی تریشدا ناوی وەکو قوبادی جەلی زاده، کەریم دەشتی، دلشاد عەبدوللا، نەوزاد پەفەت، هەرچەندە ئەمیان لە جیلی پێشترە، کەژال نەحمەد، فەرهاد پیریال، لەوانەن کە بە شیوازی جیا جیاوه شیعری کوردییان جوانتر کردوه.

■ ئیستا پاش تیپەریبوونی ۳۱ سال بەسەر کۆچس داویس گۆران، چس دەربارەس گۆران دەئیت؟

□ شیعری گۆران وەک بەشیك وایە لە سروشتی کوردستان هەر زیندوه. گۆران چەمسەری پردیکی گەورە نوێکردنەوهیه لە سەردەمی خۆیدا.. یەکیکە لە پێشەنگەکان.. دەنگیکی پەسەن بوو بە مانای وشە، ئەو وەرچەرخابی لە زمان و شیعرو ئیقاعی شیعردا

دروستكرد، ھېچ شاعىرى ئىيە لەم دىنبايەدا سەد دەرسەد نوڭنەرى ھەست و نەستى ھەموو جىلىك بى، چونكە ھەر سەردەمەو مۇركى سىياسى و كۆمەلەيتى و شارستانى خۇى ھەيە. ئەمە ياساى ژيان خۇيەتى، جوانىيىش لە گۆراندايە ھەرەكو زمان خۇى، بەلام گۆران، ئەوسايش و ئىستايىش "گۆران" ى سروشت و جوانى و شتە حسىەكان بوو، نەك "گۆران" ى شيعىرى سىياسى. من پىنموايە، بەشيك لەو شيعرانەى "گۆران" بەر لە "گۆران" خۇى مردن، جياوازى نىوان داھىنان و شيعىرى وەزىفىى گۆران، زاتى گۆران سەرنەنجامى پىراندوونەتەو. شيعىرى "بۇ ھىوا" ى كورپى و شيعىرى "پەيامى بۇخارست" چەندىان فەرەكە وەك زمان. وەك ناسمان. وەك موعانات. وەك وىنەو ھەژاندن. وەكو زۇر شاعىر، گۆران چەند "گۆران" ى بوو. ئىمە "گۆران" ى ھونەرمەندمان لىرەدا مەبەستە. ئەو "گۆران" ى كە وەك سەرنەنجام "وەك ھەموو شاعىرى" ھەر ھەلپىژاردەيەكى بۇ بىمىنىتەو. تا نەمرى!

■ بەو سىقەتەن تۆ وەزىرى پۇشنىبىرىت، دەپرسىم: نىشوكارى وەزارەت كاتت ناكورئىت؟ نايان لە مەملەكەتەن شىعەر دوورت ناخاتەو؟ چۆن گونجان لەنىوان كاروبارى وەزارەتو نەدەبدا دەپەخسىتت؟

□ من ئىستە دوو كەسم: يەكىكىيان ئەو شىركۇيە كە خەلكى كوردستان لە رىنگەى ھەلپىژاردنىكى نازادەو دەنگو خۇشەويستى خۇى پىبەخشىو و بىراى خۇى داوہتى و گەياندىە پەرلەمان و كورسى وەزارەت. ديارە لە بنچىنەدا ئەم بىرايەيش ھەر بۇ پىرۇزى شىعەر دەگەرپىتەو، بەلام من لىرەدا مەبەستەم لە شىركۇى وەزىقىە. بۇ ئەمەيان ئەركەو كەوتۇتە ئەستۇم وەكو ھەر فەرمانبەرىكى تر كارنەكەم و لە پشت مىزىكەو دانىشتووم و ئەو كارانە رانەپەرپىنم كە پەيوەندىيان بە بوارى پۇشنىبىرى و ھونەرىيەو ھەيە، كە ئەمەيش خۇى لە خۇيدا لە خولياكەمەو دوور نىيە. ئەم ژيانەيان ژيانى بەرنامەكراو. ژيانى بە پلان و نەخشەكىشانە. بەلام شىركۇى دوەم شىركۇى دابراو لەو كورسىيە، لەو وەزىقىە، لەو پلان و نەخشەكىشانە كە شىركۇى شىعەرەو دوورە لە ھەموو رەنگىرپىرئىيەك. ئەگەر ئەويان قەفەزى جىنگەى بى. ئەمى تىران ھەموو ناسمان جىنگەيەتى. لەگەل ھەموو ئەركىكى زۇرو

بە جەنجالی ئەم ئیثەدا.. لەگەڵ ئەوەی شیدا وەرامی من، ئەو سالا دەستنی شانی ئەکات کە چۆن توانیومە لە نیوان وەزارەت و ئەدەبدا دا برینە کە دروست بکەم.. بەرەمەکان خۆیان ئەدوین.. من لە گەرمە ی ئەم بەرپر سيارییەدا هەردوو چامە ی "نافات" و "پەریزادو گولە کە ی دوژمن" م نووسی.. جگە لە دەیان پارچە شیعری بچووک.. نەینێ کە لە وەدایە وەزارەت و کورسی وەزارەت، نە خولیا م بوو نە هەرگیز نامانجیکیش بوو، چاوم تیرپیی.. وەزیفە ئەرکی کە ئەم سەردەمە خستوو یە تیه ئەستۆم ئەمە وئ بە جیبهینم.. بەلام شیعرو ئەدەب خولیا و عەشقمە و شیوازە و نامانجیشمە.. خو لە ئەزموونی ئەدی بانی دنیا ی شیدا لەم جوۆرە نموونانە زۆرن و پێویست ناکات دەستنی شانیا ن بکەین. وەزارەت ناوینە یە ک نییە و جودو ماهیەتی خۆمی تیا ببینم، بەلام شیعەر ئیستە و داها توو و دوای مردنی خۆیشمی تیا ئەبینم.

■ کامیان بە لاتە وە باشترە؟ نیشوکار ی وەزارەت یا شیعەر؟

□ پرس یاریکی سەیرە! ئەمە لە شاعیری ک ئەکریت وەزارەت کردبیتی بە شاعیری سولتە و تەمەنی ئەدەبیی لەگەڵ وەزارەت کەدا بی.. لەگەڵ قوئاغە سیاسیە کەدا بی.. بەلام من بەر لە وە ی وەزیر بم.. یان دۆستی پێخراویکی سیاسی بم.. تەنانەت بەر لە دروستبوونی ئەو پێخراویش هەر شاعیر بووم، بە لکو من لە بنە پەتدا پە یژە ی شیعەر خۆ ی گە یاندوومیە تە ئیرە.. لە پێگە ی دامەزاندنە و، لە پێگە ی خۆشە و یستی خە لکە وە، لە پێگە ی دەنگدانی نازادانە ی ئەوانە و.. من لە دوو کە لی ناو بۆردومانی شاخ و شیعری نەینی شارو نازاری دەربە دەریوونی مەنفا وە گە یشتوو مە تە ئەم شوینە ی کە بە شوینی هە لبرژێرا و و پەسەندکرا ی هە موو میللە تی ئەزانم.. وە ک هە موو شاعیریکی ناو ئەم دنیا یە، منیش ناخە م هەن.. ئەمە سەیر نییە، چونکە ئەگەر وانە بی من ئەبی بەر لە هە موو ن شە ک لە "مصدیقیە تی" هە لویستی خۆ م بکە م.. ئەمە وئ لیرە دا چە ند شتی ک با سبکە م.. ئەو شاعیر و کە و ناخە زانە ی ئەمرو لە پێگە ی ئەم شوینە وە، پەر لە مان و وەزارە تە وە، هە لبرژاردنە وە، تیرو توانج تینە گرن، دوینیش کە لە شار بووم و کە لە شاخ بووم و کە لە مەنفا بووم، بە هەر بیانوویە ک بووی، لە

رېڭەي ھەر بوختانىكەۋە بوۋىن، قىسەيان ھەر پىۋ وتووم.. من بەردەوام بەردى سەردىلى
 ئەوان بووم، جىڭەي ئىرەيى پىبىردىنى ئەوان بووم. سەرمايەي گەرەيى من شيعرو
 خۇشەۋىستى گەلەكەمە، سەرمايەي ئەۋانىش جىنۇدانە.. بېۋانە جىۋاۋزى ئەۋ دوو
 سەرمايەيە!.. پۇژانى ھەلبىزاردىنى پەرلەمان، كاتىن گەپامەۋە بۇ كوردستان، كاتىن كۆپە
 شيعرىيەكانم ئەبەست، زۇرچار خەرىك بوو لەناۋ ھوروزم و شەپۇلى شيعر دۇستان و
 خۇشەۋىستاندا بىخنىم! من ئەۋ خۇشەۋىستىيە بە ھىچ شتىن ناگۆرەمەۋە لەم دىنبايەدا..
 تەنەنت ئەۋ ناخەزانە ناتوانن لە ناستى بەرھەمە جوانەكاندا، كە ھى شىركۆي
 ناخۇشەۋىستى ئەۋانە، ددان بەۋ حەقىقەتەدا نەئىن.. ئەمەيش خۇي بۇ خۇي ھەر پووخانى
 دىۋارىكى ترە بەسەرياندا، ھىچ سنورى ناتوانى شيعرى من لەناۋ خۇيدا بەندىكات.
 ناخەزانم سى سالى گەرە لە سەرکەۋتى شيعرو ھەلۋىستى سىياسىم ئەكەن، بەلام ۋەك
 سەرئەنجام ھەر ئەۋان مايە پوۋچ بوون. ھەموو جارى ئەۋ بەردانەي ئەيھاون بۇ سەرو
 گويلاكى خۇيان ئەگەرپىتەۋە. خۇ ھەموانىش ئەزانن ئەگەر ھەلبىزاردىنىش فەردىي بۋايەۋ
 پەيۋەندى بە لىستەۋە نەبۋايە، پىشتەستور بە خۇشەۋىستى گەلەكەم، ھەر دەرئەچووم!
 كاتىكىش من لىستى سەوزم ھەلبىزارد، ئەۋە ھەلۋىستى نايدىۋلۇۋژى خۇم بوو، ھەلۋىستى
 سىياسىم بوو كە بىنەماكەي بۇ سالانى زۇر زوتتر ئەگەرپىتەۋە.. ئەۋىش ھەقىكى پەۋاي
 خۇمە.. جا تۆي لەگەلدا بىۋ يان نەبىن.. ئەمەيان مەسەلەيەكى ترە. بايىنەۋە سەر ئەسلى
 پرسىيارەكەۋ بلىم:

كارى ۋەزارەت پەراۋىزى ژيانە،
 بەلام شيعر گىانئىتى!

■ چۇن دەۋانئىتە ئەۋ جۇرە نوپگەرىتئىيەس كە رۆلى خۇيئەر ناھىئىت، ئەۋ نوپگەرىتئىيەس

كە دەبىت بە نھىتىن شارۋەۋە لەۋ بازىيەدا دەسۋىتەۋە؟

□ من تازەگەرىۋ نوپخۋازىۋ خۇيئەر، ھەمىشە بەكاردانەۋەيەكى دىنامىكى تىنەگەم..

بەدوۋ جەمسەرى يەك پرديان ئەزانم. ئەگەر خۇيئەر ئەۋوۋ تازەگەرى بۇ كىيە؟! بۇ عەدەمە؟

بۇ بۆشايىيە؟ تەنەت ئەسرارو ئەلفازىش خوينەرى خۆى ھەر ھەيە! يان بۇ ھەر لە ئەسلىدا
 بنووسىن؟.. لەم حالەتەدا نووسىن و نەنووسىن يەك شتە! ئەمە نوپخووزى نىيە بەلگو
 جوړىكە لە گالتەجارى پىكردن بە نوپخووزى ئەمە ماناى پەككەوتن و ھەر سەپىنانى داھىنانە
 لای ئەوانەى دەورى خوينەر ئەسپرنەوہ.. {بدعە} و {مۆدەيەكى} تەمەن كورتەن و
 بەسەرئەچن.. ئەمرن و كەس ھەر پىشيان نازانى چى بوون! نوپخووزى دۆزىنەوہى بىنىنى
 تازەيە، كەشفەو رووكردەن دواپۆژە، خوينەرىش تەواوكرى ئەو كەشفانەيە.

■ شاعىرى عىراقى سەعدى يوسف دەئىت: "شيعر لكاو بەدراماو غىنائىت" واتە لە
 يەك كاتدا بە ھەر دوو كيانەو ھەولى زۆر ھەيە بۆ لەناوبردن غىنائىت لە شيعردا، شىركۆ
 دەربارەى نەم بابەتە چى دەئىت؟

□ قسەيەكى جوانە، ئەگەر منىش بىش بلىم: بالندەى گيان و گۆرانىيە.. بالندەى بى
 گەروو لەگەل بالندەى مۇمياكرادا چىيان فەرە؟.. پۇخى شيعر مۇسقىايەو "ئىقاع" ئەو
 زىندوتىيە ئەبەخشى بە شيعر، كە زۆرجار ئىمە سەرسامئەكات.. جا ئەو ئىقاعە
 بەھاوتەرىبى ھى ناوہو دەرەو بى، يا ھەر ھى ناوہو، گرنگ ئەوہى ئەو گيانە ھەر لە
 بزوتنەوہدا بى. ھەول بۇ زۆر شت دراوہ ھەموو ھەولپىكىش ماناى سەركەوتن ناگەيەنى.
 ھەولى ژىركەوتوويش لە ژمارە نايەن.. ئەوہى پاستى بى، كە دراماو غىنائىت لە يەكتر جوئ
 بوونەوہ "بە ماناى دەستبەردارى تەوا" ئەوہ وشك و بىرنگى بەرھەمەكەى لە دوايە. ئەگەر
 دراما شاخىك بى يان ئەپارتمانىك بى، "غىنائىت" گول و شووشە پەنگا و پەنگەكانىتى.
 غىنائىت ئەگەر بەشئوہى "ھەوئىن" دەور لە گيانى درامادا بىنىنى، دراماكە گەرمتر و بزۆرتر
 ئەبى. درامای بى غىنائىت لە قارەمانىكى مېژوويى بى دل ئەچىت. با واز لە ھەموو
 چوارچىوہو قوتابخانەو پىيازو شەپۆلىكى ديارىكرائو بەيىنى.. شيعر ناتوانى يەك پىناسەى
 ھەبىت، يان بەيەك چاوتە ماشا بكا، يان لەسەر يەك قاچ رابوہستى، شيعر شيعرە. من نازانم

وەختى شيعىرىكى جوان ئەمەلچىسى، گىيانم ئەكات بە پوورە ھەنگى پىرسىيار، قەت ناپىرسىم ئەم شيعىرە جوانە ھى كامە پىيازە ئەو بەسە كە ئەو شيعىرە جوانە خەلكى "ولاتى داھىتان" بى، جا ئىتەر ئەو ولاتە كەوتىپتە ھەر شۇيىنكە ھە...
ئەگەر دراما جەستە بىت، غنائىتە دلىتى..

■ چىتان لە ھەزارەتى پۇشنىبىرىدا كىردە؟ پىرۇتەتان چىپە؟ سەرنىجتان دەربارەسى
پاگە ياندەنى كوردە؟

□ لە تەموزى ۱۹۹۳دە يەك سال لەم كار بە دەستىبونى ھەزارەتەدا پىر ئەكەينە ھە. تەنگە
چەنەمەو گىرگىرگەتەكان زۆرۈن لە ژمارە نايەن. ئابلۇوقە ئابورىيەكان ئابلۇوقە پۇشنىبىرىشيان
دروستىكردە. بەرنامەسى كارو قانونى ھەزارەت و ئەو ھى لە پلاندايە ھەمووى لە بەردەستىدايە..
بەلام ئەو ھى لە گىرفاندەيە كە ئەمەيان گىرگەو ئەمەيان دايەنەمۇى كار ئەنجامدانە، ئەمەيان
كەمەو لە جىگەسى نەبوانە. ھەلبەت چەندىن دەزگاو پىرۇتە ئەبى سەرلەنوئى بۇ يەكەمجار
دروستىبىرىن كە لە ھەبەر نەبوون. پاگە ياندەن.. پۇرئامەو تەلەفزىئون و ئازانسى دەنگوباس و
ھتد.. ھەنگاوەكانمان بەپىنى وزەى دەرامەتەكە چەندە، وا بەرەو پىشەو ھەچن، بەخاوى، كە
ماناى كەم دەرامەتى ئەگەيەنئى، ئەگەر گورجىش بووين ئەو ماناى وايە تەندروستى
گىرفانمان باشە! ئەو ھى لە ھە ماو ھەدا كىردو مانە دەركردنە ھى گۇقارى كاروان (خولى
پاپەرىن) پۇرئامەسى ھەرىمى ھەفتانە، گۇقارى "ھەنگ"ى مىندان، گۇقارى "القافلە" بە زمانى
عەرەبى.. بۇ يەكەمجارىش لە مانگى چواردا سىمىنارىكى فىكىرى، ئەدەبى لە ھەولنىر
ئەبەستىن.. ئەو ھى پىرۇتە بى، زۆرە، بەلام ئەگەر لەمسالدا ئىمە بتوانىن و بۇمان بلوى ئەوا
پىويستە ھەزارەتى پۇشنىبىرى {بەشى} تەلەفزىئون و ئىزگەسى خۇى ھەبىت، ئازانسى
دەنگوباسىش چاكتىر بىكەوئىتە گەپ. ئەگەر بارودۇخى سىياسىيىش لەبار بى، ھىچ نەبى
بەلەينى كەمەو سەرە پردىكى پۇشنىبىرى لەگەل سورىادا بىبەستىن بۇئەو ھى شتىك لەو
گوشارە پۇشنىبىرىيەسى لەسەرمانە، كەمبەكەينەو، چونكە ھەك ئەزانن بۇشايبەكى
پۇشنىبىرى: پۇرئامەو گۇقارو كىتەب ھەيە، كە ئەمەيش كارىكى سەلبى ئەكاتە سەر پەوتى

پۆشنیبری لە کوردستانی ئازاددا، ئیستە راگەیانندی کوردی لە کوردستانی فیدرالی ئازاددا هیشتا لە سەرەتای پنگەیهدا. جۆریک لە پاشاگەردانی و جەنجالی و تیکەل و پیکەلی ئەبیین و هەستپێنەکەین، بەرنامەی کارکردنی زانستیانه نییه. تەنسیق و ھاریکاریکردن لە نیوان کەناله جیاجیاکانی راگەیانندا زۆر کزە. راگەیانندی حکومەت لە پەراویزدایە. من بۆ خۆم لەگەڵ ئەویدا نیم.. ھەموو کەنالهکانی راگەیاندن لە دواپۆژدا بەدیتنە دەست حکومەت، من لەگەڵ ھەمەرەنگیی دیموکراتی راگەیانندام، بەلام "ضوابطی" قانونیان بۆ دروستبکری، ئەویش بۆ تەنسیقکردن. پێویستە ئەم دیموکراتیەتە بە کردە (عەمەلیەت)ی پەخنی بیناکەرەو، بەستریتەو.. واتە ھەر پیاھەئدان نەبن.. دیموکراتیەت لەلایەن نە حکومەت و نە هیچ حیزبیکەو پوان نەکریت. پێویستە ئەو قانونانە بۆ چاپەمەنی پیکخستنی کاروباری کۆمەلە ئەدەبی و ھونەری و پۆشنیریەکان ھەیە.. هیچ لەمپەریک لە بەردەمیاندا دانەنری و ئیمەش ھەر وامان کردوہ.. بەو جۆرەیش مسۆدەکانمان پێشکەش کردوہ. راگەیاندن پێویستە دەسەلاتی عەقل و زانست و دیموکراتی رینومایی بکات ئەگینا تووشی نیفلیجی دیت.

سەرچاوە

گۆفاری گەلاوێژی نوێ، ژمارە (١) مایسی ١٩٩٧، دەقی عەرەبی ئەم ھەڤەبەشێنە لە ژمارە (ھەژدە) ی گۆفاری (نزوی)دا بلاوکراوەتەو، کە خودی سازدەری چاپیکەوتنە کە وەرگیژاوە بۆ عەرەبی.

□ سا: نيزاهيم يوسف

chalakmuhamad@gmail.com

ديداريک له گهڼ "شیرکو بیکهس" دا

(۱۹۹۳)

له نه خشی شیعری کوردیدا، ناوی شیرکو بیکهس، به توندی و سهرنجکیشکهرانه، وه کو یه کی له ناوه داهینه ره هاوچه رخکان، دهرده کهوتت. ئەم گرنگیه یی له وه وه نه هاتوه که ئیستا له پۆستی وه زیری رۆشنیری کوردستانی عیراقدا کارده کات، به لکو له بهرئوه یه بالای داهیتانی شاعیر زۆر بلندهو، شاعیر له پال ناوه شیعریه هاوچه رخکانی وه کو: قه دری جان، عه بدوللا گۆران، رۆجن بارناس، عه بدوللا په شیو، ره فیک سابیر، که نیشانه یه کی جیا که ره وه له ژبانی شیعری کوردیدا پیکده هیتن، به هۆی کاریگه ری گوتاره ئەده یه که یی توانای راسته قینه یی بو به بهر داگرندی گیانگی نوئ به بهری شیعردا و به هۆی روونی و دیاری شوته پنجه تابه ته گانیسه وه .. وه رگیرانی ناوه رۆکی به یانی روانگی نوئگر که له دایکبووی ههست و به دهر به ستیه کی گه وه بوو بوو سهر ناینده ی شیعری کوردی به گشتی، سهرنج و بایه خ پیدانگی له راده به دهر بوو خوئی راده کیشیت. شیرکو بیکهس کوری (سلیمانی) یه، گه واهه به سهر ترازیدیاکانی گه له که یه وه، ئەو گه له ی که به راستی له دۆخیکی بیومیدی ئیستسانی میژووی مرؤفایه تیدا ده ژی، ئەو هه ر ته نها بوو منالانی هه له بجه نه گریاوه که رژی ملیه وری به قیزه ونترین شیواز له میژووی مرؤفایه تی دروئنه ی کردوون، به لکو ئەو له گهل زامی هه موو میلیه ت و گهلاندا ده گری، که ئەمهش سیمایه کی تاپه تی به ره مه ی داهینه رانی کورده له سه رجهم به شه کانی کوردستاندا، ئەوان چه نده له مه ر کیشو برین و زام و ئیش و نازاره کانی خوین ده دوین، هیتده له مه ر ئیش و نازارو ترازیدیاو قه سابخانه کانی میلیه تانی تریش ده دوین .. که ئەمهش یه کیکه له نیشانه جیا که ره وه کانی مرؤف و ئەده یی کوردی، پیده چیت شیرکو بیکهس له سه ر ناستی جیهانیشدا شاعیرکی گرنگ بیت وه ک چون له سه ر ناستی کوردستاندا زۆر گرنکه. وه رگرتسی خه لاتیکی وه کو خه لاتی "تۆخولسکی" ییش راستی ئەم قسانه مان ده سه لمیتن .. بگره من پیموايه شیرکو بیکهس و سه لیم به ره کات دوو پائیوراوی جیهانی زۆر شایسته ن بوو خه لاتیکی جیهانی وه کو نۆبل.

دوان بۇ پىشكەشكەردىكى شاعىرىتىكى گەۋرەدى ۋە گەۋرە شىركۆ بىنگەس زۆر دىر تىرۇ دەخايەنىت، ناساندىتىكى ئاۋاش مافى خۆى نادانى، بەھەر حال، لەبەر ئەۋەدى ئىسى دەگەرتىن ۋە لاسى ئەۋ پىرسارانەمان بداتەۋە كە ئاراستەمان گەردە، لەبەر پىداۋىستى ئاگادار بوۋنى خوتەرى عەرەبى لە ئەدەبى كوردى ھاۋجەرخ و ناسۋكانى و بايەخەكەى، بە تايەتى گەر ۋازمان لە تايەتەندى ئەۋ پەيوەندىيە مېژوۋىيە پتەۋەى نىۋان ھەردوۋ گەلى كوردو عەرەب ھىنا.

شاعىرمان سالى ۱۹۴۰ لە دايك بوە، كورى شاعىرى نەمىرى كوردى "بىگەس" ە، تەمەنى ۱۶ سال بوە كە بەھرى شىعەرى پشكوتەۋە. پاشان داۋىيەتپە پال دەستەۋ گروپەكانى شۆرشى كوردستانى عىراق. لە ئىستگەكەيدا كارىكردەۋە، سالى ۱۹۶۸ ديۋانى يەكەمى بە ناۋى "تريفەى ھەلبەست" ەۋە بلاۋكردۆتەۋە. پاشان چەندىن ديۋانى تىرى بە شوتندا ھاۋە ۋە كەزۋاۋەى گىران (۱۹۶۹)، روبار (۱۹۸۰) ۋە عن نىنوۋىيە بە گەردەشكىت (۱۹۷۳)، ئەمە سەربارى چەند شانۆنامە بە كى شىعەرى ۋە كەۋ ناسك و كازىۋە (۱۹۷۰).

ئىبراھىم يوسىف كە رۆژنامە گەرو شاعىرىتىكى سۈرىيە ۋە تا ئىستا سى كۆمەلە شىعەرى بە ناۋى "للعشق، التغيرات، المسافه" (۱۹۸۶) ۋە "هكذا تمل القصيده" (۱۹۸۴) ۋە "عوبل رسول الممالك" (۱۹۹۲) بلاۋكردۆتەۋە. ئەم وتوۋىرەى سازداۋە.

شيعر بوجی؟

■ مندائى، خويندنه وه كانى به رايى، كه له پووړو يادكار به سه ره تا بيه كان له گهل شيعر...
خوزگه له باره هه موويانه وه بدوايتابه.

□ نه ته وئ له باره ي چيه وه بو ت بدوئيم؟ له باره ي مناليمه وه كه پي كه نيني به خو وه نه دي وه، نه و مناليمه ي كه به هو ي مردنى باوكمه وه، پهنگى رهش ته نيبووى، پاشانيش ژيانى پر مهينه تى له ساي دايكىكى ره شپو شدا كه هيشتا لاو بوو، به لئ له كينگه ي پهنگه كاندا جگه له پهنگى رهش كه پهنگى كراسه ناودامانه كه ي دايكم بوو، له گهل پهنگى سپى كه پهنگى به فرى به وروژمى زستانى نيشتمانه كه م "كوردستان" بوو، هيچى تريانم بير نه ماوه كه نه بوونى فيتره تى شيعرى تيا بيدار كردمه وه. نه وكات جگه له زمان هيچ شتى نه بوو خومى له پالدا بپاريژم، له پرى به سه ره ات و سه رگوزشته ميلليمه كانه وه و نه و نه فسانانه ي بو يه كه مجار تام و چيژى پي كه نينيان فير كردم، هه ره كو منداله ناساييه كان له پرى خهون بينينه كانى شه وه وه سه روشتم خو ش ويست، لوتكه سيحريه كان و كيوه زه به لاهه به رزه كان و نه و دارستانانه ي له شه ودا به دهنگى به رز ده وئ، كاتى باكان له گهل هه وه به ريه داره كاندا گه شتيا نه كرد، خو شم ده ويستن. هيچ شتى له سه روشتم گه وه تر نيه، نه و ناگره خو شكرا وه ي ژوره بچوكه كه مان، دايكم و خوشكه كانم و چيروكى "هه بوو نه بوو زه مانى زو و پاشايه كه هه بوو له و په پرى دنيا ده ژيا.. هتد" گويم له دره خته كيو بيه كان ده گرت كه له گهل نه شكه و ته كان ده ووان و هه وه ره كان له گهل ناسماندا، باران له ده ره وه به شه سته ده بارى و دايكشيم تا كو تا يى شه و به رده وام ده بوو له سه ره هقا يه ته كانى، تا ده نوو ستم ته نانه ت له خه و نه كانيشمدا له گهل لاس Las دا به نيو ده ريه نده شاخاويه كاندا ده رويشتم، به سه ره دار به رو ودا هه لده زنام، پي ده كه نيم، له گهل كه رويشكه كيو بيه كاندا وازيم ده كرد، به ناوى تا فگه زيويه نه كان خوم ده شوشت، په له په لم ده كرد تا به (خه زال) (Xazal) بگه م و له سيبه رى دره ختيكى "سنديان" دا ده مى ماچ بگه م.. چه پكى گولاله سوره ي پيشكه ش بگه م.. و به م

شېئوھىيە، كەھەلىشىدەستام لە جىھانى سىحرى شىعدا دەژيام، پزگار بوون لە سىحرىك كە شەو و پۇژ ھەلكوتىتە سەرت مەھالە، زمانى شىعر نىكتىن زمانە لە تىپەى دلى سروشتەو، زمانى ئاوە لە پۇشتىندا، زمانى مانگ، زمانى ھەژارى، ھەروھە مەجاز، مەجازى ئەو زمانە شىعرييەى كە راستەوخۇ ناگات تەنھا لە پىئى نامرازگەلىكى ترەوھە نەبىن، وىنە لە نىو وىنەدا! ھەر لە يەكەم دىدارماندا من ئەم زمانەم خۇش وىست، زمان ھەروا بە سانايى نەينىيەكانى خۇى ناشكراناکات، ئەو وەكو خۇشەويستى وايە، لە دىدارى يەكەمدا خۇى نادات بە دەستەو، بەلى زمان خۇشەويستىەكى قورس و سەختە، لەگەل ئەمانەشدا ئەم قورسى و سەختىە خۇشيشە، نازارىكە گەر لىت دوربەكە وىتەوھە بىرىدەكەيت. بە ھىوايت بىتەوھە بۇ لات و لەسەرەتادا وەك ھونەرىكى شىعري تەنھا لە پىئى پشت بەستىن بە فىترەتەو، بى كەرەسەيەكى ھونەرى، نووسىن لەناوھەو و بەبى ھەلقولن بۇ دەرەوھە، نووسىن بە گولوى خەيال پاشان گۆشەگىرى دلئەنگانە، ھەروھە چاوەپوانى بەردەوام بۇ ھاتنى شتىك كە نەمدەناسى و نەمدەزانى كەى دىت، چاوەپوانى زمانىك كە لە توىي پەيوەندىەكانمدا لەگەل خەلكىدا نەمدەبىنن، ئە زمانى بازار بوو نە زمانى قوتابخانە.. بەلكو زمانى ئەو ئەفسانانە بوو كە داىكم دەيگىزانەوھە، بەلام بە بەرگىكى ترەوھە، بە شىئوھىيەكى ترو بە كىشكر دنىكەوھە كە تەنھا لە خەونەكانمدا دەمىينى. چەند تامەزۇرۇ بووم وەكو بەفر لەسەر درەخت يان وەكو باران لەگەل زەويدا، بىنووسىيايە. وەكو باى شەوانى زستانىش بناخاوتمايە..!!

تەسەوفاو شىعر

■ لە كەلەپورى تەسەوفاى كلاسسىكى نىو دىياى شىعروھە تا دانانى يەكەمىن خشتى پىرۇژەى نووسىنى قەسىدەيەكس كوردى نون، خۇزگە نەوھەتان بۇ رون بىكر دىنايەتەوھە كە ھەموو ئەمانە چۆن كران؟

□ داھىنانى شىعري يەك جىھانى ھەيە، ئەگەرچى ئەو پىگىيانەى دەچنەوھە سەرى زۇرن، نىمە لە پىئى نەزمى شىعرييەوھە كە تەھەداى زەمەن دەكات، بەدواى ناوھەپۇكدا

ده گه پین، چەندان مەلی شیعری جوانمان بە ئاسمانی کە لە پورەو لە ۳۰۰ سال لە مەو بەرەو هەیه. کە هیشتا بە رەشیقی هەرەو کە ئەوەی ئیستا دەستیان بە فرین کردبیت، بەسەرماندا لە شەقە ی بال ئەدەن، داھینان داھینانە، ئەوەی دوینی شایستە بوو، ئیستاش شایستە یەو، بۆ سەبەینیش دەستەدات. داھینەران پینش هەر شتی لە ناوہوی زماندا شۆرشدە کەن، شۆر شگێریتی تەسەو فیهە کەن، شۆر شگێریتی ریا لیستە کەن، شۆر شگێریتی سەریالییە کەن و... ھتد. لە وشە یەکی داھینەرانە ی چرو پیری رولە نایندەو دەستپیدە کات. ھەر سەردە مە شاعیر و پیغە مەری خۆی ھەیه. "نالی" لە کاتی خۆیدا دەنگی کە نوێ گەرانە بوو، کە لە نیوہوی زماندا شۆرشی بەسەر سەنەمیەتی زماندا کرد، شاعیری داھینەر لە گۆراندایە و زمانی وەستاو و پۆنگوار دوو تیدە پە پینن، پیویستە ئەو داھینەرە ی کە بۆ خۆی درێژ کراوہ ی روبراری ئەزەلی داھینان پیکدە ھیننیت، پە ی بەو رەوتە بەردەوامە ی زمان بیات، ئەو روبرا رە ی و شکدە کات، پاشماو یە ک لە ییدەنگی، ناوہ کە ی و ن دە کات، "گۆران" سەر قافلە ی نوێ گەری شیعری کوردی بوو، ئەو تیگە یشتنی خە لکی بۆ شیعەر گۆری، بە زمانی کە سادە نووسی، سادە یی جوانی کوردستان و ریتمی شیعری کوردی گۆری.

ریتم خۆی وەکو باران وایە بۆ گیانی شیعەر، باران و رەھینە جیا نا بنەو، پاش گۆرانی ش شینوازە کانی شیعەرمان بوون بە چەند لق و پۆپیکەو، بەلام ھەموو ئەمانە لەدوای جەنگی یەکەمی جیھانیەو لە پێگە ی تورکیا وە کە ئەوکاتە راپە ریبوو، وەکو دلی بە یە کگە یشتنی نیوان خۆرە لات و خۆرنا و ابوو، ھاتن. کە ھەرزوو کاریگەرییە کە ی لەسەر بزوتنەو و سیاسی و کۆمە لایە تیە کەن بەر جەستە بوو و دیاریدا. ھەرەھا نامادە یی دەستە یە ک لە ئەدی بانێ کورد - بە حوکمی ئەوە ی کە لەو ئی بوون - کاریگەری راستە و خۆی لە نوێ بوونەو ی بۆ چوونە کانیاندا ھەبوو، دە کړیت لێرە دا ناوی "پیرە میرد" و "شیخ نوری شیخ سالیح" و غەیری ئەوان کە کارتیکرا و بوون بە نوێ خوازی ئەدەبی بە گشتی و نوێ خوازی شیعەر بە تاییبە تی، بەینین. بە مەشئویە ئەمە کاری ئەو کلتورانیە کە عادە تەن پیکدە گەن، تا سەر ئەنجام چەم و جۆگە ی داھینانی ئی دروستبیت.

■ قەسىدەى كوردى لە رېئى نووسىنەكانى تۆۋەندىكى پەشېتوۋ ئەوانى تەرەپ سەلماندى
 كە تواناى ئەوئى ھەيە خەمەكانى سەردەمەم كېشە وردە ھەستىيارەكان، بە زمانى خودى ئەو
 سەردەمە دەربېرىن، ناپا شىتېكتان ھەيە كە لىرەدا نىزاقەى بگەن؟

□ لە راستىدا، نەخشەى شىعەرى نۆئى ئىستامان، واتە لە كوردستانى عىراقدا،
 نەخشەيەكە ئالوگۇرئامىزە، يان لە ماوەى ئەم ۱۰ سالى دوايىدا گۇرپە، بەئى داھىنانەكانى
 عەبدوللا پەشېتو، پەفېق ساير، لەتېف ھەلمەت و ئەوانى تىرىش، پوپەرىنكى پووناك و
 نىزافەيەكى گىرنگن، بەلام ئىستا خەرىكە چەندان دەنگى جوانى تر دەردەكەون كە پىشتەر
 ئەناسرابوون. ئەمە ياساى ژيانە كە ھەمىشە شتى تازەمان بۇ دەھىنىت. سەرەتاي ئىمە
 بەرايى ھەفتاكان بوو، كە لەرىنەوہەيەكى توند بوو، بەياننامەى "روانگە" مان دەركرد كە
 بەياننامەيەكى ئەدەبى بوو، واتە پىشى ۲۲ سال - بىنگومان لەژىر كارىگەرى بەيانى شىعەرى
 ۶۹ى عىراق و بزاقە نويگەرەكانى جىھانى عەرەبى و بەياننامەى "گالىرى ۶۸"ى مىسردا
 بووين - با بلىين روانگە ھاوارىكى نويخوزانە بوو، يا روانگەيەكى نويبوو بۇ بزواندى
 "گۇمە مەنگەكە"، ئەوانە ئىستا ھەندىكىان لە داھىنان چوونەتەو، ھەندىكىشىان ھەر لەو
 كاتەو بۇ دواچار بىدەنگ بوون. لە بەرامبەر بەردەوامىتى ئەوانى تىرىشدا ھەرچەندە
 ھەندىكىان تا ئىستاش بەھەمان رەوتى داھىنانەوہ پى دەبىن، ھەندىكىشىان خاۋ بوونەوہ.

لە دەروہ بووم، لە غوربەتدا نووسىم، دواين شىتېكىش كە نووسىومە داستانە شىعەرىكى
 درىژە "دەرىبەندى پەپولە" سالى ۱۹۹۱، كە ۲۳۵ لاپەرى جۇرى مامناۋەنجىيە. تا ئىستاش
 ھەر بەردەوام، لە پاش گەرپانەوہىشم گەۋالە ھەورى شىعەرى جوانم لە كوردستان بىنى،
 گويم لە خورەى تاقگەى شىعەرى جوان لە جىھانى ئەوہى نۆئى تازەگەر گرت، بۇنمۇنە
 "بەختىار عەلى" كە دەنگىكى جىاۋ تايبەتەو خاۋەنى بەھرەيەكى شىعەرى زۇر بە توانايە، ئەو
 ئىستا لە ھەلكشاندايە، لە پال چەندان دەنگى جوانى تىرى وەكو قوبادى جەلى زاہە - كەرىم
 دەشتى - نەوزاد پەفەت - وە كچە شاعىرى بەھرمەند "كەژال ئەحمەد" ئەمانە ھەسارە
 گەلىكى جوانم لە ناسمانى شىعەرى نۆئى كوردىدا.

■ نايىا گىرقتى شىۋە زىمانەكانى زىمانى كوردى، ۋەك پىگرىك لى بەردەم پەرسەندى قەسىدە كوردى ۋە پىشكەۋىتى راناۋەستى! نايىا ھېچ گەشېنىيەك بۇ دانانى سىۋىرەك بۇ نەم جۆرە گىرقتانە لى ناپىندەدا لى ناردايە؟

□ بەلى فرەيى شىۋە زىمانەكان نەخشەي داھىئانى شىعەرىي بەرتەسك دەكاتەۋە، چ ۋەك بىرۋ چ ۋەك چەشنىش، ئەۋە كىشەيەكى گەۋرەيە لى زىمانەكەماندا، فرەيى شىۋە زىمانەكان تەقىرىبەن بە ماناي فرەيى ھەستەكانە، بۇ نەم: قەسىدە بلاۋكراۋەكانى لاي ئىمە كە بە پىتى عەرەبى بلاۋكراۋەتەۋە خۋىنەرىكى كوردستانى توركيا ناتوانىت بىخۋىنىتەۋە، چۈنكە ئەۋ خۋىنەرە بە لاتىنى دەنۋوسى ۋە خۋىنىتەۋە ھەرۋەھا ئەۋەشى كە بە لاتىنى دەخۋىنرىتەۋە دەنۋوسى لى بەردەم سى شىۋە زىمانى كوردى سەرەكى ۋە سى رىنگەي جىاۋز لى نۋوسىندايە، ئەم نۋوسىنە دەبىت لى نىۋەك زىماندا ۋەرىگىپىرىن، ئەمەش بۇخۋى مەسەلەيەكى كارەساتنامىزە بەلام پىۋىستە ئەۋە بزىنن كە واقى دابەشكراۋى گەلى كوردە ئەم جەستەيەي بەم شىۋەيە دابەشكردەۋە. واتە مەسەلە سىياسى ۋە كۆمەلايەتى ۋە ناربۋرىيەكە لى پىش ھەمو شىتەكەۋەيە.

ئەم گىرقتە -ۋەكو ئىۋە دەلىن- گىرقتى واقى نەتەۋەيى گەلى كوردە، كە گىرقتى پارچە پارچە كوردە. سەربارى بۋونى چەندان چارەسەرى لىرە ۋە لىۋى كە چارەسەرگەلىكى كاتىن، چارەسەرى بىنەرتى لى يەكبۋونى نەتەۋەيىدايە.. ھتد.

■ نايىا بەنىياز نىن قەرەنگىك بۇ شاعىرانى كورد چاپىكەن، بۇ نەۋانەي كە لى نىۋە ھىلەكانى نەۋ نەخشەنە لى كوردستاندا لى "نەۋاب" دان بە راستى لى بەردەم ۋە بۋوندىان؟

□ زۆر كارمان لى نىيەتدا ھەيە، بەلام ۋەكو دەلىن: "دەستى كورت" ناگاتە ئەۋە دەرەختە جۋانەي كە دەيىنن. مەجەمى بۇ شاعىرانى كورد پىگەيشتن لى گەل شاعىرانى سەرچەمى كوردستاندا، سازكردنى كۆپۋ كۆبۋونەۋەي شىعەرى ۋە ئالوگۆپى نىرراۋ ۋە كۆنگرەكان ۋە... ھتد زۆر. بە گشتى، لىرە، يەكىتى ئەدىبانى كورد لى كوردستانى عىراق خەۋن ۋە ھىۋاۋ رىگايەكى ئاۋاي ھەيە.

زمانیکی تاییبەت بە شیعر

■ نایا زمانیکی تاییبەت بە شیعر ھەبە؟

□ ئەگەر شیعر زمانیکی تاییبەت بە خۆی نەبێت، مانای وایە کە خۆشەویستیش زمانیکی تاییبەت بە خۆی نییە. زمانی شیعر زمانی ژبانه، خۆی لەگەڵ خۆیدا، زمانیکی سیحریە کاتی لەنیو دەروونی مروقاییەتیدا دەدرەوشیتەووە پەھا لەخۆ دەگریت و ھەموو ئەو سنوورانە چ سنوری شوینی و چ سنووری کاتی بن تێپەڕاندوون.

■ لە تاراوگەو بە نیشتمان، بۆ پۆژە خۆشەکانی کاسەران و چاوەروانی... ھتە. شیکۆ بیکەسی شاعیرمان چۆن ئەو «دەبینیت»؟

□ من باندەبەکم خۆم بە شیعر پەنگدەکم، جا لە تاراوگە بێ یا لە نیشتمان، یا لە خۆشی و چاوەروانیدا بژیم. دلەپاکییەکی جوانە، تونیتی ھەمیشەییە، قەناعەتەکردنی بەردەوامە. کاتی لە شاخ بووم لەگەڵ دەستە شوێر شگێرەکاندا، خۆم بە خۆینی شەھیدان پەنگدەکرد، تا قەسیدەکم وەکو گیانی ئەوان بەرز بفریت، کاتیکیش لە تاراوگە بووم بە غوربەت خۆم پەنگدەکرد کە ھەزو ئارەزوو بۆ زووی نیشتمان دەستپێدەکات، نابەم شیوہیە کۆتاییەکی نییە بۆ ئەم تاسەو ئەشکەنجەو دلخۆشی و تەنیاپیە و باران و نووسینی شەگەر بە مردنی جەستە ئەگینا کۆتاییان بۆ نییە، من بە سینی شیعر ھەناسە دەدەم. لێرە لە کۆریکی ئەدەبیدا گوتم کە من ئیستا شاعیریکی وەزیرم نەک وەزیریکی شاعیر، سبەی تەنھا شیعر دەمینیتەو، وا نییە؟

من وەک ئەرکیکی نیشتمانی دەروانمە وەزارەت و پایە وەزیریەکم لەم قۆناغە گرنگە میژووی گەلەکەماندا، کاتیکیش لە ئیستادا دەنووسم، ناتوانم بەو شیوہیە بنووسم کە خۆم ھەزم لێبەتی تا بە تەواوی لەم کورسیە دوور نەکەومەو! جگە لە ئاسمانی خۆشەویستی و شیعر، ھیچ ئاسمانیکی تر فرین و دان لە شەقەیی بآلی تیا نییە.

■ نايادەركردىس گۆقارىك كە گىرگىس بە داھىيانىس كوردىس - كوردستانى بدات.

چۆتە تويىس بايەخەكانىس وەزارەتىس پۇشنىبىرىس كوردستانىس سىراقەو؟

□ بەلى، ئىستا ھەموو گىرگىيەكمان لە وەزارەتىس پۇشنىبىرى كوردستاندا بە ناراستەس پۇشنىبىرىيەكى كوردىس ھەمەچەشن و پاگەياندىنىكى دىموكراتىيانەس كوردىدا دارشتوھ و بە كىردەوھ دەستمان كىردۆتە كارەكە: گۆقارى "كاروان" س مانگانە و پۇژنامەس ھەرىمى ھەفتانە دەردەكەين. بەم زوانەش ژمارەيەكى كاروان بە ەرەبى دەردەچىت. ھەروھە گۆقارى - ھەنگ-س مىنالانىش دەردەچىت. ھەروھە كۆپو كۆبۈنەوھ شىعەرى و ئەدەبىيەكان لە سەرتاسەرى كوردستاندا بەردەوامن و پۇراي كىردنەوھى چەندان پىشانگاس ھونەر و.. ھتد.

~ سەرچاوھ

گۆقارى (العربى) كۆھىتى، ژمارەس مانگى سىتتەمبەرى ۱۹۹۳

□ سا: ره نؤف بنگهرد و دنسؤز جهمه

chalakmuhamad@gmail.com

شیرکۆ بیکهس و

شيعرو که لتوورو چاره نووس

(۱۹۹۶)

له ناوهندى ئەدەبىي و فەرھەنگى ئەمىرۆي ئىمەدا گەلىك پىرسىيار بەرھو رووي و تارى روونا كىبرىمان دەبىتھو. پىرسىيارەگانى ھىند ئاسان نىن، گە بە ھىئورى روو لە پۆزەتېشە وەلامىك بىنھو، دوور لە گەلىك مەسەلەي دى دابىرېكرىن و خۇيان بە شىوھەكى سەرىھەخۆ بەرھەستە بن، بە تايەتى بۆ ئىمە گەلىك گە بەردەوام لەبەر پىرسىيارى مانوھەماندا بىنەماي شارستانى، فەرھەنگى و سىاسىمان روو لە نەمان و ونوون بوە .

شېركۆ بېكەس وەك شاعىرىكى وابەستە بە مەسەلەي روونا كىبرى و فېكرىمانھو شايانى بەرھەستە بوونە بۆ وەلامى ھەندىك لەو پىرسىيارانە، چ وەك شاعىرىكى عاشق و چ وەك روونا كىبرىكى بە دەسەلاتى بوارەكە، بۆيە بە ئەركى خۇمان زانى كە لەسەر شىئىرو كەلتور و مەسەلە گفتوگۆيەكى راستەوخۆي لەگەلدا سازىكەين، تا يىكەوھ سەرھەتاي و تارىكى چارەنوووساز گەلآھە بىكەين و رىگاي تەواوگرديشى بۆ خوتنەر خوش بىكەين .

■ رەئوف بېگەردو: كاك شيركو چەند سالىكە لە ھەندەرانەو چاودىرتكى وردى نىتەندى ئەدەبىيە. ھەندىك لە نووسەرانى كوردى ئەوین وای بۆ دەچن كە ئەدەبى تاراوگە (مەنفا) لە سەرھەلداندايە، ناخۆ ئەمە بۆتە دياردەو نموونەى بەرجەستەى ھەيە؟

□ بە راستى تا ئىستا نازانم، مەبەست لە ئەدەبى تاراوگە چيە؟ دەزانم ئەو بەریتىيە لە ئەدەبىك كە ئەدەبى غوربەتە، يان دياردەيەكە لەو دياردانەى كە لە زۆر ئەدەبىياتى دنيادا ھەيە، غوربەتیش تەنھا مەسەلەى غوربەتى جوگرافى نيە، بەلكو ئەو غوربەتەيە كە مرۆڤى ئەم سەردەمە لە پۇج و پوانىندا تووشى دەبن، زۆرچار پۇمانىك دەخوینىتەو كە كابرەيەكى ئەلەمانى نووسىويەتى و لە ئەلەمانياش دەژى بەلام ھەست دەكەى كە غوربەتەىكى گەورەى تىدايە، دەشئ شاعىرىك يان نووسەرىك لە كوردستانىش لە ھەندىك لە نووسىنەكانىدا ھەست بەو غوربەت و تەنھايى و دابرانەى بكەين لە كۆمەل چ وەك ياخى بوون چ وەك ھەولدان بۆ گۆپان و شوپش كردن بۆ دۆزىنەوھى روئىايەكى تازەتر بەرانبەر مرۆڤ و ئىنسان و خودى ئەدەب خۆى. ئەوھى راستى بىن ئەدەبى تاراوگەى كوردى لە دەرەوھە ديارە تەمەنىكى دوورو درىژى نيە. ھەرەھا ئەو ئەدەبىيە كوردانەى لە دەرەوھەن بە پەنجەكانى دەست دەژمىردىن من زۆربەى زۆرى ئەو ئەدەبە بە ھى خۆشمەوھە زياتر برىتییە لە جۆرىك لە ھەنن و بىر كردن بۆ گەرانەوھە بۆ ولات بۆ خەونەكانى رابوردوو بۆ يادگارەكان و سەرچاوەى مەدالى، بەلام بە مانا فەكرى و فەلسەفییەكەى ئەدەبى تاراوگە، تا ئىستا كە پىمانىيە لە ئەدەبى كوردىدا سەرى ھەلدابىن، ئەدەبىيانى خوارووى كوردستان كە دەرنگ و ھەخت رىيان كەوتۆتە ئەوروپا، پەنگە تا ئىستا زۆر مەسەلە لەلايان نەخەملىبىن وەكو ئەو غوربەتەى نىشتەمان و ئەو غوربەتە مرۆڤايەتییە گەورەيە تىكەل يەكترى بووبىت ھەتا كوردەكانى تەربە تايبەتى كوردەكانى سەرووى كوردستان ئەدەب و قەلەم بە دەستيان لە ئەوروپان، بەلام تىكرا ئەگەر غوربەت برىتى بىن لە جىبابوونەوھى مرۆڤ لەو كۆمەلەى تىايدا دەژى و ھەولدانە بۆ گۆپانى ئەو كە مەترىش دەتوانىن لە ئەدەبىياتى كوردەكانى سەروودا بىيىنن. ديارە ھەر تىكرا داھىنان لە

ئەدەبى كوردى كرمانجى ژورودا كەمە چ وەك شيعر چ وەك پەخشان چ وەك نووسىنى تر، سەيريش ئەو يە ئەگەرچى بەرەمى عەرەبى ھەيە لە لا يەن كوردەكانى سورىاوه چ وەك شاعىر چ وەك پۇماننووس بۇ نمونە "سەلیم بەركات" وەك پۇماننووسىكى گەرەو بەشىك لە شاعىرە گەنجەكانيان كە ئىستا كەوتوونەتە ئەوروپاوه، من ئەدەبى غوربەت لە ئەدەبى ئەواندا زياتر دەبينم، لێرەدا مەسەلەى فەرو داھىنانى ئەدەبى دەورى گرنكى ھەيە، بۇ نمونە كە پۇمانىكى سەلیم بەركات دەخوینیتەو، كەش و ھەواكەى كوردانەيە، ھەمانكات ھەست بە نامۇبوونى مروقى كوردى دەكەيت. ھەست دەكەى سەلیم بەركات توانبووتەى نامۇبوونى مروقى كوردى لە كارەكانىدا بەرجەستە بكات ئەمەش دەگەریتەو بۇ قوونى فەرى ئەدبىكە خۆى بۇ تىگەيشتنى ئەو لە بزوتنەوہى ميژووو بزوتنەوہى ئەدەبى بە شيوەيەكى گشتى. من بۇ خۆم تىبىنى دەكەم كە بەرەمى نووسەرەكانمان لەوى دريژيوونەوہى بەرەمەكانى ئىرە بىت چ وەك شيعر چ وەك چىرۆك، شتىك نابىنم كە دەستنىشانى بكەين و بلىين ئەو ئەدەبى تاراوگەى كوردىيە، رەنگە شتى پچر پچر ھەبىت وەك ھىمايەك، قەسیدەيەك، بەلام ديسانەوہ لە بەرانبەر ئەو پرسىارەدا دەووستىنەوہ كە مەبەست لە ئەدەبى كوردى تاراوگە چىيە، ھەر تەنھا بىركردنى رابردوہ كە زۇرجار مروقى بەرانبەر داھاتوو ھەست بە غوربەت دەكات؟ بە كوردى ئەدەبىكى وامان نىە بەو مانا قوول و فەلسەفەى غوربەت كە لە ئەدەبى مىللەتانى تردا ھەيە، جگە لە ھەندىك ھەولنى بچووك بچووك، تەنانەت من لە كارە گەرەكانى خۆشمدا وا ھەست دەكەم رەنگە ھەندىك لەو وىنانەى تىدا بى، بەلام ئەگەيشتۆتە ئەو غوربەتەى كە ئىمە مەبەستمانە.

■ دلسۆز ھەمە: كەواتە ئەو پانتايىيەى نامۇبوون لە دەربەندى پەپوولەدا داگىرس كردوہ، نىغىرابى تەنھا مروقى كوردە بەرانبەر ميژووون خۆى، بەرانبەر تىكشكانەكان ئەك نامۇبوونە جوگرافىيەكە يان نامۇبوون بە دنياى بەشەرس؟

□ بەئى وەك قەسیدە لە دەربەندى پەپوولەدا ئەو دەبينى، بەلام نامۇبوونە گشتگىرىيەكە نىيە، وەكو مروقىك بەرانبەر ھەموو شتەكان بەلكو نامۇبوونى مروقى كوردە،

بەلام ئەوھى من مەبەستە نامۆبۈۈنى مەۋقە بەرانبەر مەۋقايەتى بە گشتى، بەرانبەر پاشەپۇژو ئەو ھەموو گىژارە.

■ رەئوف بېگەردو: پېموايە لە ئەدەبى كوردیدا بەمەيەك ھەيە بۆ ئەدەبى نامۆبۈۈن يان ئەدەبى مەنفا، قەسىدەكەس نالى كە لە شامەو ناردوۋىيەتى بەكىكە لە قەسىدە زىندەۋەكان كە ئەوھى نۆپش دەيخۆيتتەۋە، ھەست بەو نامۆبۈۈنە دەكات، مەرەبەكان لە خۆيتدەنەۋەس (جبران خەليل جبران) دا ھەست بەو غۆرەتە دەكەن كە ھەموو خۇشەۋىستى و بىر كەردى تىدایە بۆ مەۋقش مەرەبى ۋلاتى مەرەب و شارستانىتى مەرەب، لەو روانگەيەۋە تەماشاش ئەدەبى مەنفا دەكەين كە نایا چەند نەۋە رەنگى داۋەتەۋە؟

□ ئەوانە راستن، بەلام ئەو چەمكىكە لە غۆرەت، غۆرەتى مەۋق بەرانبەر نىشتمانەكەى، بەشىكە لەۋە، بەلام ئەگەر تەماشاش ھەندىك نمونەى ئەدەبى ئەلەمانى بەكەيت كە لە غۆرەتدا نووسراون، ھەست بە جىھانىكى گەۋرەى مەنفا دەكەيت نەك تەنھا بەرانبەر گەل و نەتەۋەى ئەلەمان خۆى بەلكو ئەوان تەۋانىۋانە ئەو غۆرەتە تىكەل بە جىھانىنىيەكى گەۋرە بەكەن كە من زىاتر ئەۋم لا مەبەستە ئەگىنا لە قەسىدەكەى نالى ھەندىكى حاجى قادرى كۆيى و تەنەت سەردەمى تازە گەلىك قەسىدەى تازە دەتەۋانن دەستنىشان بەكەين بەلام ھىشتا تەمەنى ئەو غۆرەتە نەيكرەۋتە ئەۋەى سىماى ئەو ئەدەبى غۆرەتە پىكەيىنى كە ئىستا ئىمە مەبەستمانە، پېموايە درىژەدان بە غۆرەتى جەستەۋ فېكر وای لىدى ئەو ئەدەبەش پىكەيىنى كە پىنى دەلېن ئەدەبى غۆرەت كە بە تىكەلاۋ بوۈنى كۆمەلەيتى و ئەو شارستانىيە چەرو پەرە دروستىدەكات، ھىشتا ئىمە شتەكانمان نەچچراۋە لە شتەكانى ئىرە ھەر درىژبوۈنەۋەى ھەناسەكانى ئىرەيە بە بىر كەردن و تاسەى زىاترەۋە. لەناۋ ھەموو مىللەتاندا نمونەى نالى و حاجى قادرى كۆيى ھەيە، بەلام غۆرەتەك كە روئىاي كوردانەى غۆرەت تىكەل بە روئىاي غۆرەتى دنيا بەكات بۆ مەۋق خۆى.

■ دلسۆز ھەمە: پىت و نىيە ئەۋە بۆ خۇس پەيۋەندى بە جىاۋازىن شارستانىيەتەكانەۋە ھەيە كە لە نەنجامى روۋبەروو بوۈنەۋەى نوۋسەرىكى نەم جىھانەى شارستانى تىبا قەقىرە لە بەرانبەر

□ من لە پېش ھەموو شتىكىدا پىموايه كه شيعر له ناوچهكانى سۆزو ھەست چوھ
 ھەر ھوھ لە شيعيرىتى ھەكەوى، يەكئىك لەو دياردانەى كه شيعر جيا ھەكاتەوھ لە ئەدەبى
 پەخشان ئەو مەسەلەيەيە كه ئەوھش لە ھەست و سۆزدا جۆرئىك لە مۇسقىقا بۆ شيعر
 دروستدەكات، كه ئەوھ لە ناوچەى عەقلدا بۆ شيعر دروستنابى، كه ئەوھت لى دابرى نابىتھ
 شيعر بەلاى منەوھ، دوھم، ئەوھى شيعر دەبەستىتەوھ بە خەلكەوھ مەسەلەى ئىحساسات و
 روانىنىكى ناسكانەيە يان جۆرئىك لە خەيال كە ئەمرۆكە لە ئەدەبى چىرۆك و پۆمانىشدا
 نووسەرەكان ناتوانن خۆيانى لى دوور بخەنەوھ، بەشئىك لە پۆمانى ئىستا شيعرە، يان بلىم
 كەش و ھەوايەكى شيعرى بە سەريدا زالە، لەبەرئەوھى ئەوان دەيانەوئى ئەو جۆرە ناسكى و
 گەرم و گوپيە تىكەل بە پۆمان بگەن. ئەمە ماناى ئەوھيە ھەميشە پەنا بردن بۆ ناوچهكانى
 ھەست و سۆزى مرؤف تەننەت لای پۆمان نووسىك كە زياتر ئەو پەنگە كارى عەقل و
 فەلسەفى و فەكرى لە پۆمانىكدا زۆرتر بىت بەو پىيەى كە پانتايى عەقل لە پۆماندا فراوانترە
 وەك لە شيعردا. ھەمانكات لە شيعيرىشدا پەنا دەبرىتھ بەر ھەموو ھونەرەكان ھەموو
 بەشەكانى ترى ئەدەب. ئىستا لە شيعردا كارىگەرى پۆمان زۆرە بە سەريەوھ بە تايبەتى لە
 قەسىدەى درىژدا. بە كورتى لە نىوان ھونەرەكاندا ئىستا ئەو ديوارانە لە رمانى تەواودان،
 ھەستدەكەيت ئەوانە ئەپوخىنرئىن و ئەم روئىايانە شيعر بن يان چىرۆك يان ھونەرى
 تەشكىلى تىكەل يەكترى دەبن، ھەر لەمەشەوھ ئىستا مەسەلەى دەقى كراوھ كە ئەمپرۆ
 يەكئىكە لەو دەقانەى لە دنىادا باون و لە دەقە گرانەكان بەدەرەكەوئى، كە ناتوانى بلىنى
 شيعرە يان پۆمانە يان چىرۆكى كورتە. بەلام دەقئىكە، لە زۆر شوئىندا ھەست دەكەيت پۆمانە،
 لە ھەندى شوئىنى تردا شيعرە، لە زۆر شوئىنى تردا ھەست بە لىدانى چىرۆكى كورت
 دەكەيت، لە شوئىنى تردا ھەست بە پەنگەكانى ھونەرى تەشكىلى دەكەيت كە لە رىگای
 وشەوھ دروستىدەكات، ئىتر من پىموايه كە شيعر ئىحساسات و سۆزت لى دابرى شيعر نىە،
 ئەمەش تازە نىە لە مپژووى شيعردا زۆر شاعىر ھەبوون لە مەسەلەى فەلسەفیدا شيعىريان
 نووسىوھ كە ھەتا ئەوانىش كە ئەمەيان كردوھ ئاگايان لە شيعر بوھ. ئاگايان لە مەسەلەى

هەست و نەستى شىعر بوە، شىعر بەرلەوہى پروبكاتە عەقل، پرودەكاتە دل و ھەست و سۆزى مروۇف ھەر لەبەر ئەوہشە پەيوەندى نىوان شىعر و خوينەر بە تايبەتى لەم ولاتانەى نىمەدا بەھىزە، نىستا لە ئەورپا شىعر جەماوہرى نەماوہ كە من پىموايە يەكىك لە مەسەلەكانى بۇ ئەوہ دەگەرپتەوہ كە شىعر خۆى لە ھەست و سۆزى مروۇقاىيەتى دزىوہتەوہ.

■ دلسۆز ھەسە: بەلام بە پىچەوانەس رايەكەس بەرپىزت رايەكەس تر دەلەن ھۆس ئەو كالبوونەوہيەس رۆلەس شىعر لە ئەوروپادا دەگەرپتەوہ بۇ زالبوونەس دەسەلەتەس عەقل و گەشەكردنى ناليەتەس شارستانى كە نىتر موخاتەبەكردنى عەقل ناسانتەرەو راستەوخۆترە لە رووكردنە نىجساسات و ھەولەس وروژان و جولاندنى، بەلام لاس مەللەتەس بن شارستانى و خاوەن كەسپتەس نەرسكاوس وەكو نىمە كە تواناى وەلامدائەوہس پەرسيارەكانمان بۇ دەستەبەر نەبوہ روو دەكەينە خۇلواندەوہو رووكردنە وروژاندنى نىجساسات. ھەر بۆيە ژمارەس شاعىرمان زۆرە...

□ نەخىر... تا نىستا لە لىستەى بازارى كىتەيدا پۇمان لە سەرەوہى ئەو لىستەوہ دى، دواى ئەوہ ياداشتى نەدەبى، پاشان چىرۆك بە ھەموو لقەكانىەوہ پاش ئەوہ نىنجا شىعر دى، بەلام بۆچى ئەو پۇمانانەى كە خۇشمان لە رىگاي وەرگىزانەوہ ھەندىكىانمان خويندۆتەوہ خالىە لە كەش و ھەواى شىعر؟ پىموايە يەكىك لە ھۆى سەرگەوتنى ماركىز گەرانەوہيەتى بۇ دنياى داستان و ئەفسانەو دنياى سىحراوى ئەدەب كە خۆى سىحر بەشىكە لە شىعر، ئەگەر ئەو شتانە نەبوونايە لە ئەدەبى ماركىزدا، ئەو دەنگدانەوہ گەورەيەى نەدەبوو لە دنيادا، زۆر رەخنەگرىش راي وەھايە، بەلام من دەلەيم شىعر بۆيە لە ئەوروپادا لە جورىك لە پاشەكشەدايە چونكە شاعىر ناوچەى ھەست و سۆزى لە دەست داوہ لە شىعرەكانىدا، بەشىكى ترىش دەگەرپتەوہ بۇ ئەو خۇداخستەنى كە تىكرا تووشى شىعرى تازە ھاتوہ لە زۆر شوينى دنيادا، خەلك نامادە نيە بۇ كردنەوہى قفلى شىعرىك دوو سى شەوان خەرىك بىت، ئەوانە دەلەين خوينەرى زىرەكمان دەوئ، بەلام خوينەرى زىرەك كەمە، جاران شىعر ديوانى عەرەب بوو بەلام نىستا ديوانى عەرەب نيە، ھەمان شىوہ لە شىعرى كوردىدا پەتايەكى سىپى لەو جۆرە ھەيە، كە رەنگە لە رىگەى زمانى عەرەبىيەوہ ھاتبىتە ناو

شيعرى كوردىيە، كە رەنگە ئەوانىش لە شەپۆلە تازەكانى ئەوروپاوە وەريان گرتبى، كاريكى كردوھ كە جەماوەر لە شيعر دور دەكەوئتەو، مەبەستيشم لە جەماوەر ئەو جەماوەرە نىھ كە بە شيعرىكى زۆر ساكارو بازارى قەناعت دەھيئى كە ئەمە وا بكات لەو پىناویدا ھونەرى شيعرى ون بكەيت، ھەميشە گرانترين شيعر ئەو شيعرانە بوھ كە ھونەريشەو ھەمان كاتيش دەگات، دەبى پردىك دروست كەين سەرىكى لەناو گيانى شاعىرەكەداو سەرەكەى تىرى بەستراوھ بە خەلكىو، نووسەرىكى ئەوروپا بەوھ خۇشخال دەبى كە ژمارەيەكى ئەوئندە لە كتيبەكەى فرۇشراو، ئەمەش جيگاي شانازىيە بۇ ئىمە كە دوو سئ ھەزار كەس دى گوئى لە ئىمە دەگرئ، من بۇ خۆم ھەندىك تاقىكردنەوھ ھەيە بۇ نمونە كە چوومە فەرەنسا يان ئىتاليا يان نەروىج ئەو كەسانەى كە گوئيان لە شيعرەكان گرتوھ دواى ئەوھى كە بە كوردى خوئنراوھتەو ئىتر بە فەرەنسى يان نەروىجى يان ئىتالى خوئنراوھتە بەشيك لەوانەى دانىشتوون نەروىجى يان فەرەنسى يان ئىتالىي بوون، ھەلبەت ئەوانەش ئامادەبوون كە عاشقى شيعرن، بۇيە ھاتوونەتە ئەو كۆبوونەوھىو، ھەلبەتە ئىنتىباعى ئەوانە شايانى ئەوھىە كە بە جدى لەبەر چاوبگرئ، من زۆرجار دواى خوئندەوھى شيعرەكان ئەوانە ھاتوونەتە لام داوايان ليكردووم شيعرەكان بەو زمانە چاپ بكەم و شيعرەكانيان زۆر پى خۇش بوھ كە ھەلبەتە ئەوانە ھەمان ئەو فەرەنسى و نەروىجى و ئىتاليانە بوون كە ئىمە ليترە دەيان كەين بە نمونە بۇ خوئنەرى زىرەك.

بە كورتى و پوختى شيعر لە پانتايى سۆزو ھەست دوروكەوئتەو، شيعر نىھ. رەنگە شتىكى تىر بى، بە برۆاى من چ فەلسەفە چ زانست چ فكر دەتوانى وەكو ھەوئىن بچىتە ناو شيعرەوھو دەورى خۆى ببىئى بەلام لەوھ زىادى كرد لە گەرم و گوپى و ھەست و سۆزو كەسىتى شيعر كەم دەكاتەوھو دەبىتە مايەى پاشەكشە كردنى.

■ رەئوف بېگەرد: بەلام كاك شىركۆ ھەست و سۆزى مەرفۇش وەكو دلسۆزىش كوتى وابەستەى دەورەو، تەكنۆلۆژيا و شارستانى ئەو ناوچەيەيە كە تىيان دەئى. تۆ خۆت كوتت، لە نەروپادا ھىتدەى فرۇختى رۆمان ھەيە، شيعر ھىتدەى نىھ، كەچى لاس ئىمە بە پىچەوانەيە

كەواتە ھەست و سۆزبش ھەر لەو دەوروبەرە ھۆشيارو مەعرفىيەو سەرچاۋە دەگىرن كە تاك تىپيدا كەمارۆيە .

□ دەزانم ئەوہ وايە، ئەوہش مانای ئەوہ نيە من بَلِّيم شىعەر گەورەترە لە پۇمان، پىنموايە ھەرشتيك جەماوهرى خۇى ھەيە تەنانت لە ئەوروپادا، ھىچ رەگەزىك ئەوى تر ناسپىتەوہ .
■ رەنوف بىنگەرد: نىمە باسى جەماوەر دەكەين، شىعەر لە ناو مېللەتانى رۆژھەلات يان كەم شارستانيدا شىعەر لەناو خەلكدا زالتەرە .

□ چونكە پىنموايە لەبەرئەوہيە كە لەم كۆمەلگايانەدا خۆشەويستى و سۆز دەورى گەورەى ماوہ لە ژيانى كۆمەلایەتيماندا، خۇ ئەوہ مانای ئەوہ نيە كە دەورى سۆزۇ خۆشەويستى كەم بىتەوہ نىتر شتىكى باشە، چونكە يەكيك لەو شتانهى لە كۆمەلگاي ئەوروپادا مروّف زۆر رقى لىي دەبىتەوہ ئەوہيە كە خۆشەويستى و سۆز لە كەمبوونەوہدايە كە وا دەكات نرخی مروّفايەتى دەھىنيتە خواري، پەيوەنديە كۆمەلایەتياكانى نالۆزۇ گرژتر كرده، خۇيان بە دەيان كتيب و مەقالەيان لەسەر ئەم مەسەلەيە نووسيوەو كۆپى بۇ دەگىرن، ئەم شتەى نىمەيان پى چاكە، بەلام ئەوہ لە دەرەوہى دەسەلاتەو قۇناغى گۇرانى كۆمەل سەپاندوويەتى لە قۇناغىكەوہ بۇ يەكيكى تر .

■ دلسۆز جەمە : كاك شېركو نەگەر تىبىنى سەرەتاي سەرھەلدانى تىكىست بگەين لە تىكىستە نەفسانەبيەكان و داستانەكان و تىكىستە ناينىەكان كە زۆرەس بە زمانى شىعەر نووسراوہ . بەلام كەشەكردنى كۆمەلگا و زمان لە قۇناغە جياوازەكاندا تا نەمرۆ پىدەچىن شىعەر روو لە پاشەكشە بكات و پۇمان و ھونەرى تازەس دەربرىن جىس بگىتەوہ بەو دەلبىلەس پۇمان ھاوشانى پەيدابوونى شارستانى و ژيانى پەيوەنديە كۆمەلایەتياكەشەكردەكانى سەنەت و شارى كەوہرەيە .

□ راستە يەكەمجار لە ولاتى سۆمەرەوہ كە دەتوانم بَلِّيم لەوہ كۆنتر نەدۆزراوہتەوہو يەكەمىن دەقىش ژن نووسيوويەتى واتە يەكەم شاعىر لە دنيادا ژن بوە، بەلام نىمە ئەگەر وا لىك بەدەينەوہ كە شىعەر لە لەناوچووندايە ئەوہ ئەو كاتە دەبىن كە ھەست و سۆزى

مروڧايەتى و خوشەويستى لە لەناوچووندا يىت، چونكە تا خوشەويستى
بمىنى شيعرىش دەمىنى.

■ دلسۆز ھەممە: بەلام ھەستە سۆزىش لەگەل پىكھاتەنى شارستانى كۆمەلگاكاندا
جياوازى ھەيە و گەشە دەكات لەگەل گەشە كردنى ھەمەلايەنەى بوونىادەكانى تىرى
كۆمەلايەتيدا، ھەر بۆ نمونە ھەستە سۆزە خويندنەوھەى ئن و پياو بۆ يەكتى لە نەوروپا
جياوازترە لە خويندنەوھەيان بۆ يەكتى لەلای خۆمان، سۆزە ھەست زۆرجار لە پەيوەندى لەگەل مروڧ
زىاتر لە نازادبوون و گۆرانى مروڧكەدايە..

□ من پىت دەلىم ئەدەب و شيعر لە ئەوروپا بۆيە لە ھاتنە خوارەوھدايە، لەبەرئەوھى
مروڧ لەوئ مەسەلەى ھەستە سۆزە وشە عاتىفەكان لەوئ باوى نەماو، ئىستا ئەوان لە
پانتايى عەقلىدا دەژىن لە پانتايى شارستانىتەدا بە مانا گەرەكەى. بەلام ئەمە ماناى ئەوھ
نىيە كە ئەوانە سكالايان لە دەست ئەمە نيە. لەبەرئەوھ ئەوھى كە لە لای ئىمە زۆرە بە
ماناكەى تىرى ئەك مانا شارستانىكەى. بۆ ئىمە خالىكى ئىجابىيە لە مەسەلەى
خوشەويستى و ھەستە سۆزى مروڧايەتى و لەيەكتى نرىك كەوتنەوھ. تەنانەت لە ئەدەبى
پۆماندا وەكو گۆم يەكئە لەو خالە ئىجابىيانەى دەدرىتە پال پۆماننووسىك ئەوھىە كە
نەتمۇسفىرىكى شيعرى و وینەى شيعرى نامادەبوونى چاكى ھەيە، بەلام ئەدەبى چاك
شيعر چ پۆمان پەيوەندى بە زەمەنىكەوھ نيە، زىاتر پەيوەندى بە داھىنانەوھ ھەيە، ئەدىبىك
چەند داھىنانى كردبى ھىندە نەمرى و زىندوئىتى بۆ بەرھەمەكەى مسۆگەر دەكات.

■ دلسۆز ھەممە: دەقى كراو، نرىكبوونەوھەى شيعر نيە لە پۆمان.

□ نەخىر، بەلكو نرىكبوونەوھى ھەموو ھونەرەكانە لە يەكتى، ھەندىك پۆماننووس
ھەيە رەنگە كە چىرۆكىك يان پۆمانىكى دەخوئىتەوھ لە سەمفونىايەك دەچى يان چىرۆكىك
لە تابلوئەكى تەشكىلى دەچى ھىندە ھەيە بە وشە نووسراو، تەنانەت وەكو شىوھ و وەكو
ناواخن رەنگە چىرۆكنووسىك چەندىن لاپەرە لەسەر رەنگىك بوەستى.

■ رهنوف بېنگهرد: من هه نديك نمونه ل هه يه، وهختن "نه ليوټ" "ويرانه خاك" دهنووسن كه قهسيده يه كس قورس و گرانه ته نانهټ بو نه و ماوه يه يه نه وروپاش. هه هه مانكات شانوگهريه ك دهنووسن به زمانس شيعر شانوگهري "تاوانس كوشتنن له كاتدرانيه دا" به زمانيس شيعري جوان. "جوړج شحاته" كاتن شانوگهري "كوچه ريكي برسباني" به زمانس شيعر دهنوسن و بانگه شه ي نه وه دهكات كه شيعر ده بن ټيكل بن له كهل شته كاني تردا نه كي نا دروستكراو ټيكل ده بن له نيوان زمين و ناسماندا به هه لواسراوس. كه واته شيعر ده بن ټيكل ره گه زه كاني تر بيته وه.

□ چ داستانه شيعر. چيروكه شيعر وه چ شانؤ له منذالذاني شيعردا له داكيبون، يه كيك له و خوليا يانه ي من مهراق نهويه كه به روئا يه يه كي تر جاريكي تر نه و شتانه بو شويني خو ي بگري نمه وه، رهنه نه مه روئيا ي شاعيريكي كورد نه بن به ته نها. به لكو له وه فراوانتره به ماناي چؤن ديسان وه جاريكي تر نخي ميثولو جيا ي داستانه كان زيندو و ده كه ينه وه له روئيا ي تازه دا، به لام به شيعر نه و هه ولدانه دراوه، به لام هه ولدانه وه بو نووسيني شانؤ به شيعر زور كه ميان سه ركه وتوو يوون ته نانهټ لاي عه ره به كان كه ده توانين ده ستنيشاني يه كيكي وه كو "صلاح عبد الصبور" بكه ين كه نه و يش له و سن چوار شانويه ي نووسيو يه تي ته نها له وه ي "حلاج" دا توانيو يه تي شتي بكات به شتيك يه كيك له خه مه كاني من نهويه وه كو نه وه ي دنيا هه مووي چاوهرواني هه و لي چه ند كه سيك بي هه تا شيعر به هاكه ي جاري و هريگري ته وه، به لام به و روئيا و هه سته ي كه نه مرؤ نينسان كاري پنده كاته سه ر كو مه ل به و شيويه ي نيس تا رووي پي ده كه ينه پاشه پوژ. نه و هه ولانه بو شاعيريك كه بيه وي تا قيكردنه وه كاني هه مه جوړ بن نابن له وينستگه يه كي ديار كراودا بوه ستن، يه كيك له و تي بينيانه ي من به رانبر شيعري كوردي هه مه نهويه كه شاعير له لاي نيمه ته نها و ا ده زاني قه سيده يه كي ناساييه نير شيعر هه ر نهويه، دنيا ي شيعر گه وره يه، ده تواني داستاني پي بنووسي. ده تواني رؤماني قه سيده ي پي بنووسي، يان قه سيده ي رؤماني پي بنووسي، ده تواني شانوگهري شيعري پي بنووسي، جگه له وه ش ده توانم بليم شاعيري رووت نه ماوه

لە ئەوروپا كە تەنھا شىعەر بنووسى بەلكو دەست دەداتە شتەكانى ترى وەكو پۇمان و چىرۆك يان ھونەرى تەشكىلى واتە لە چەند بوارىكى جياوازدا پەلى داھىنان دەھاون، ھەندىكجار پىچەوانەى ئەمەش باسەدەكرى و دەلىن تايبەتەندى ھەيە، بەلام شىعەر بە تەنھا ئەمپرو وەك قەسىدەيەكى ئاسايى لە قەدەرەى ئەم سەردەمە نايەت چ بۇ غوربەت چ بۇ داھىنان چ بۇ تىپەپاندن، دەبن شتى گەرەتر بكرى، ھەول بدرى مەوداى داھىنانى خۆت فراوانتر بکەيت ھەتا ئەگەر لە بوارى شىعەرىشدا بى، چونكە جىھانى شىعەر جىھانىكى رەنگىنى گەرەيە، ئىخە ئەوھمان خراپە كە بە تەنھا رەنگىكەو دەنوسىن و پەل ناھاوین بۇ لقو و پۇپەكانى تر، رەنگە بەشىك لە كارەكانى من ھەولنىكى بچووك بىت، بۇ نمونە ئاواتى من ئەوھيە پۇمانىك بنووسم، بەلام رەنگە لەبەرئەوھى دەسەلاتم بەسەر ئەوھدا ناشكى ھەول دەدەم لە شىعەردا كۆمەلىك شت تەحقيق بکەم كە رەنگە لە پۇماندا بە تەواوى بۆم نەكرى، ئەوھشيان خۆى بۇ خۆى چاكە، چونكە رەنگە بتوانم جۆرىك لە ئىزافە بخەمە سەر تاقىكردەوھ شىعەرەكانى خۆم وەك ئەوھى لە چەقىندا بوەستم.

■ رەئوف بېنگەرد: بەرھەمى ۹۱ "دەربەندى پەپولە" و "۹۳ ناقات بوو، پىش نەویش قەسىدەى درىژت ھەيە، دەربەندى پەپولە گەرەنەوھيە بۇ سىئوويە ك تىكەل بە سىئووى خەلك، نەم بەرھەمە تازەبەت وا بزانم گەرەنەوھيە بۇ سىئووى خۆت...

□ ديارە لای من رەگىك ھەبوھ بۇ نووسىنى شىعەرى درىژتەنەنەت ھەولەكانى ديوانى يەكەم و دوھمىش ھەناسەى لەو جۆرەى تىدایە كە نىشانە دەدات بە ھەناسەى درىژ، "كۆچ" يەكەم ھەولە بۇ نووسىنى شىعەرى درىژ، دواى ئەوھ داستانە شىعەرەكانم نووسىوھ بۇ نمونە مامەيارە، بەردەقارەمان، ھەلۆى سوور، ئەمانە وەك ئەوھ وان رىگا لە بەردەم شتىكى گەرەتردا بکەنەوھ، كە ديارە ئەمەيان بە نووسىنى "دەربەندى پەپولە" كۆتايى ھات گەر لە غوربەتدا نەبوومايەو لە دەرەوھدا نەبوومايە كە ئەو غوربەتە تووشى تەنھايى و تىپرامانم بکات و ئوردبوونەوھم قول بکاتەوھ بۇ شىعەر و بۇ دنيا، رەنگە ئەگەر لىزە بوومايە بە جۆرىكى تر شتىكى ترم بنووسىايە، بەلام دەربەندى پەپولە نەبوايە، يەكىك لە ھۆيە

گەرەكانى نووسىنى دەربەندى پەپوولە دور كەوتنەوم بوو كە داپرانىكى نىزىكەى چوار سال بوو كە رىكەوت ھەندىك لەو كارەساتە گرنگانە لەوكاتەو لە دەروەى مندا روويدا بو نمونە ژەھربارانى ھەلەبجەو كارەساتى ئەنفال، ئەوانە ئەو كاتانە بوون ئىتر ئەوانىش چوونە ناو "دەربەندى پەپوولە" ھو. بەلام "دەربەندى پەپوولە" زياتر كۆبوونەو ھى سەرانى غوربەتە. سەرانى غوربەتى ئەدەب و مېژووى كوردى كە لە ئىستادا منم و لە رابردودا نالى و حاجى قادىرى كۆيى و ژەنەرال شەرەف پاشايە، كە جارىكى تر وەك زەمەن كۆيانىكاتەو لە ئىستادا، جارىكى تر دىتەو، نالى دىتەو، حاجى قادر دىتەو، ئەو ھەولەى بەشى چوارەمى قەسىدەكە لەسەر گويمىكە كە بە خەيال جارىكى تر وەك زىندوو دىنەو سەرەپى جىاوازی زەمەنى لەويدا ئىلغاء كراوئەو، دىسانەو جارىكى تر ئىمە بە يەكترى دەگەينەو، "دەربەندى پەپوولە" كۆبوونەو ھى سەرانى غوربەتە لە كۆمەلىك تابلۆى جىاوازا..

■ بەنوف بىگەرد: كاك شىركو كەواتە كەر لە ھەندەران نەبوويتايە "دەربەندى پەپوولە" و نەم بەرھەمە تازەيەت كە نەويش ھىتدەى "دەربەندى پەپوولە" دىژە، نەتدەتوانى بياننوسى؟

□ باوەر ناكەم، چونكە يەكئە لەو ھۆكارانە كە لای خەلك لای سەير بىت تەنھايى و كاتە، چونكە لەوئ ئەوئەندە كات خاو دەروات بە تايبەتى ئەگەر يەكئە شوئنى و ژيانى مسۆگەر بووبى، چونكە ئەگەر ژيان مسۆگەر نەبىت، لە ھەر شوئنىك بىت ناتوانى ھىچ بكەيت، كە زانئەت ما و شوئنت مسۆگەرەو جىگىرەو كارى گەرەو تاقەت پەركىنى وات بەسەر شانەو نەبىت كە لە بەيانىەو تا ئىوارە ماندووت بكات كە دوایى ھىچت پئ نەكرئ، ئەو ھى كە بو من ھەلكەوتەو. زياتر وەكو بئ كارىك وامو مائىشم ھەيەو بە يارمەتەكى يەكئەتى نووسەرانى سوئد دەژىم كە مانگانە دەمدەئى و كار ناكەم، ئەمە بو ئەدبىيەك كە بىھوئ ئەم كات و تەنھايىە زۆرە سوود ئى ببىنئ دەتوانئ بنووسئ، ھاوكات ئەو تەنھايىە دەتخاتە شوئنىكەو كە ئىتر جارىكى تر دىسانەو نوقمى رابردووى خۆت دەكاتەو، چاوت گەلىك تىژتر دەبىتەو، شتە ناشرىنەكانى ئىرە، شتە جوانەكان، يادگارى مندائى و

کولان و گهرهک و په نجره و ته نانه ت نهو پشیلانه ی له ماله که تاندا هه بوه جاري کی ده بینیت هه،
 پیموایه نه گهر ته نهایی وا نه بیت شته کانی خوت بهو جوړه نابینی، وهکو نه وهی وهختی به
 شاخیکدا هه لده گهر پی که پیوهی نووساوی هه مووی نابینی، به لام که وهختی دور
 ده که ویت هه هه مووی باشتر ده بینی، جگه له وه نه وهی که عاشقی کاره که ی خوی بیت چ
 شاعر بیت یان چیروک، نهو گری عه شقه گهر به رده وام له گیانیدا بسوتی نه وه هانیده دات
 به رده وام چاوبگیریت هه به کاره کانی خویدا، من تا نیستا نه م چه ماسه ت و گرو کلپه یه له
 گیانندا ماوه وه نه وهی زورچار وا هه سته که م بوی که مجار شاعر ده نووسم، بوی که مجار
 چاوم به شتیکی تازه ده که وی، چاوی مندالی دیت هه و چاوم، بیستنی مندالی دیت هه و
 گوچکه کانم بوی بیستنی شتی تازه، نهو ته نهاییه سه ره پای نازاره کانی وه که جهسته وه
 بیرکردنه وه مروژ پهرت ده کاته وه، به لام له هه مانکاتا کونده کاته وه. تو پهرتیت، به لام به
 جوړیک کونده کاته وه له چاوت له خه یالت له گه پانه ودا بوی ربردوو، دیسانه وه
 چاوخشانده وه بوی ژیان بوی میژوو دیاره شاعر ناتوانی باس بکریت به لکو ده بی
 بخوینریته وه گویی بی بگری، ده توانی باسی پومانیک بکهیت، به لام بوی شاعر ناکری به لام
 وه که داهینانی نه ده بی ته نهایی وه نهو شینوهیه ی من باسکرد کاری بوی کردووم، هاوکات
 په نگه زور داهینه رمان له نه وروپا هه بیت، به لام فریای نه وه نه که ویت که له مانگیکدا کتیبیک
 بخوینریته وه، په نگه ژیان سخته نه وروپا وای بی کردبی، بیگومان ولاتیک بوی ولاتیک تر
 ده گوپی بوی نمونه ده ولته نه سه که ندنافیه کان جوړیک له زه مانته کی کومه لایه تی بوی مروژ
 ده سته بهر ده کن، که په نگه نهو زه مانته له ولاتیک وهکو فهره نسا یان نیتالیا نه بیت، هه
 له بهر نه وه شه به شیک له وانه ی ده که ونه نه وروپا وه نهو ژیان په رتیا ن ده کات و ماندوویان
 ده کات، نه ورنده له شوینی کار ماندوو ده بی وهختی دیت هه شوینه که ی خوی له په ل وپو
 ده که وی، په نگه ته نها سه عاتیک توانای ته ماشا کردنی ته له فزیونی هه بیت پاشان بنوی و
 بهیانی هه مان شت ده ست پیبکاته وه بوی کار، له حالته ی وادا ناتوانی کاری گه وره بکهیت.
 ته نانه ت به رده و امبوونی من و نه چپراندن ته نانه ت نه گهر قه سیده یه کی بچووکیش بووی یان

کارێکی درێژبووی، قوربانیدان بوو بە شتی تر، تەنانەت بە نەسبەت منیشەو، یەکیکم لەوانە لە فێربوونی زمانی سویدی بە شیوەیەکی چاک دواوەتووم، هەرچەندە فێربوونی زمان لە گەورەبیدا کارێکی گرانه، بەلام من لە سەرەتاوە ئەووم لێکداوە بە لایەنی کەمەو فێربوونی زمانیک دوو سێ ساڵ خۆ تەرخانکردنی دەوێ بە تاییبەتی لەم تەمەنەدا تا بتوانی بە باشی پێی بخوینیتەو و پێی بنووسی، کاتی زۆری دەوێ، بەلام پرسیارە کە لای من وای لێهات نایا فێری زمانی سویدی بم کە زمانیک زۆر چەپەکە لە زمانەکانی دنیا یا لە کارەکانی خۆم دانەبرێم؟ من ئەمە ی دواایانم هەلبژارد.

■ دلسۆز حەمە: نیستا خویندەو، تازەو لێکدانەو، تازەو کراوە بەرانبەر کارەکانی تۆ لە لایەن نەم جیلە خویندەوارە تازانەو، خۆت نەو خویندەوانەت لا چۆنە؟

□ یەکیک لەو شتە دلخۆشکەرانه ئەوێه کە وەکو نیوێ پێی دەلین خویندەو، تازەو ناوی خویندەو، تازەو ئی دەنین، ئەوێه کە خالی گەورە سەرەکی لای ئەمان پێش ئەوێ سەیری هیچ شتی بکەن سەیری دەقی ئەدەبی خۆی دەکەن، یەکیک لەو شتانە ی ئیمە ماوێهەکی زۆر پێی سووتاین، ئەو بوو کە هەمیشە دەقی ئەدەبی بەرانبەر ناسنامە ی سیاسی تەماشای دەکرا لە جیهانی فکری سیاسی و نایدیۆلۆژیای تەماشای ئەدەب دەکرا، بەلام ئەو کورپە گەنجانە، ئەم تاقمە تازەوێ کە تەماشای ئەدەب ناکەن وەکو ئەوێ تۆ لە میژوودا چیت کردووە وەکو شیرکو، کورپە کئی بوویت و لە کام فکرو رێبازو حزیەو نزیکیت و سیاسەت چیه؟ ئەوان تەماشای دەقە کە دەکەن، ئەگەر تەنانەت دەقیکی سیاسیش بێت ئەوان هەقیان بەسەر دەقە کەو هەیه نەک بەسەر خاوەنەکی، یەکیک لەو دەقەنە ی ئەوان هەلیانەسەنگاند "قیبلەنوما" یە کە قەسیدە کە لە شاخ نووسیومە بەلام باس لە پەرتپەرتبوونی کورد دەکات، ئەوان شیکردنەوێهەکی تاییبەتیان بۆ کردووە، پەرتپەرتبوونی جەستە ی کورد لە میژوودا کە ئەمە شتیکی چاکەو یەکیکە لەو پێوانە هەرە تازانە ی رەخنە ی جیهانی بۆ خویندەو، نیستا بەلای رەخنە گروو گرنگ نیە میژووی ئەو کەسە بزانی یان نەبزانن کە جاران ئەو زۆر گرنگ بوو لە رەخنەدا دەبوو ژیان و کارو کردووەکانی بزانیە

ئینجا تهماشای شته کانی دهکرا، دیاره نهوه روانینیکی تهقلیدیانه بوه که نایدیولوزیه تی سیاسی زیاتر دروستی کردبوو، بهلام لای نه مان بو یه که مجار ههستمکرد یه کی که تهماشای کاری من دهکات له شته کانی تری داده پری و تهماشای نهو داهینانه دهکات که کراوه یان نه کراوه، نایا هه موو پوانینه کانیان چون بوه؟ له راستیدا من هه ندیک جار موبالغه ده بینم له پوانینه کانیاندا که رهنگه په یوه ندی هه بی به زالبوونی نهو شتانه ی که وه ریده گرن، بو نمونه رهنگه زور شت هه یه که رهنگه نه کری بخریته خانه ی نهوه وه که له روئیای بونیاد گه ریه وه تهماشای بکه ی، بهلام نه مان ده یخن.

ههروه ها یه کی که له شته باشه کانی تریان نهوه یه که ده یانه وی له میژووی خو یان بکولنه وه، واته میژووی کورد یان میژووی فکری کوردی میژووی سیاست و نه ده بی کوردی تیکه ل بهو روئیایه ی که تیایدا قال بوون، بهلام مه ترسیه ک لیره دا هه ست پیده کری نه ویش نهوه یه که مرؤف هه ندیک جار ته نانه ت له مقاله نه ده بی و فکریه کانیاندا هه سته دهکات ده قیقی وه رگی پراو ده خوینتیته وه نه ک له نه نجامی تیگه یشتنی بزوتنه وه ی میژووی کوردیه وه دروست بووبی به لکو زور جار مرؤف وا هه سته دهکات نه وه له نه نجامی خویندنه وه ی خو یانه وه بو میژووی تریان بو فکری تریان بو نه ده بی تر دروست بوه، بهلام ده یهینن و پیچه وانیه ده که نه وه، نه مه هه مووی ناگریته وه، به لکو نه مه رهنگه له چند شوینی کدا بی که ده توانم ده ستنی شان ی بکه م، نیتر نه مه ش وای کردوه که له نمونه ی نه ده بی و شیعریاندا مرؤف هه ست به رۆحی کورده واری و بوون به رامه ی خاک نه کات، مرؤف هه ست به شوینه کانی ناکات، وه که نه وه ی بیبه یته لای ره خنه گریک نازانی نهو ده قه فره نسیه، یان کوردیه، رهنگه پیشکوتنی نه وان له ودا بووبی که نه وان جار ان ده قه که یان ده ناسرایه وه که ده قیقی رۆژه لاتیه یان نه هه رچه نده نه یان ده زانی فارسیه یان کوردی یان عه ره بی یان تورکیه، بهلام نیستا هه نگا وه که وا رۆشتوه نایا فره نسیه یان کوردیه؟ نینگلیزه یان فارسیه، بهلام لای من شته که پیچه وانیه، نهو شاعیره ی نه توانی له دلی میلیه ته که ی خویدا بژی له دلی میلیه تانی تر دا ناژی، نه وه ی میژووی خو ی تی نه گا ناتوانی میژووی دنیا تی نگا،

بەلام کردنەوهی هەموو پەنجەرەیهکی فکری تازه لە رهخه‌نی ئەدهبی یان هەر جوژه بواریکی ئەدهبیدا بێت بۆ ئیتمه به خائیکێ ئیجابی دهگه‌رێتیهوه، بهلام هەموو ئەدهبیکی زیندوو له خودی مرۆف خۆیهوه دەست پێدهکات، ئەدهبی ئەمه‌ریکای لاتین و باشووری ئەفریقا له خۆیانەوه دەست پێدهکەن.

■ دلسۆز هه‌مه: له دوا چاوپێکه‌وتنێ که له گه‌ل مارکیز کراوه، هۆی بۆ بوونه‌وه به جیهانی بوونه‌وه‌ی ئەدهبه‌که‌ی ده‌گه‌رێتیه‌وه بۆ نزیکیه‌تی و نووسانی نه‌و ئەدهبه به ژبان و کەلتوو‌رو میله‌ته‌که‌ی خۆیه‌وه، نه‌و جهختی کردۆته‌ سه‌ر ئاماده‌یی نووسه‌ر له‌ناو مه‌سه‌له‌کان و وێژدانی میله‌ته‌که‌ی خۆیدا تا ببیته‌ نووسه‌ریکی جیهانی له‌ناو میله‌تانی تردا.

□ ئەمه له بواره‌کانی تریشدا وایه، ته‌نانه‌ت بۆ نمونه‌ پهنگه ئیستا کۆمه‌لێک هونهرمه‌ندی شیوه‌کاریی کورد هه‌بن له ئەوروپادا، پهنگه هه‌ندیکیان خه‌ریکی هونهری نه‌بستراکت بن، به‌لام هه‌رچه‌نده خه‌ریک بن ناتوانن نه‌ داھێنانی جیهانی نه‌بستراکتی هونهرمه‌نده ئەوروپیه‌کان خۆیان بکه‌ن و نه‌ ده‌توانن سه‌رنجی جه‌ماوه‌ریکی فه‌ره‌نسی نه‌ که‌سیکی تر رابکێشن بۆ خۆیان، به‌لام نه‌و هونهرمه‌نده داھینه‌ره‌ی بتوانی جوړیک له روئیا‌ی هونهری ته‌شکیلی جیهانی تیکه‌ل به روئیا‌ی خۆی بکات، به‌ کەلتوو‌رو کەله‌پوری خۆی بکات، نه‌وانه له هەموو کەس زیاتر جه‌ماوه‌ریان ده‌بیت، ته‌نانه‌ت له شیعردا جه‌ماوه‌ری فه‌ره‌نسی کۆمه‌له شیعریک ناگرێ یان پێی خۆش بێ، وه‌ک نه‌وه‌ی شیعریکی پێی خۆش ده‌بێ که هه‌ستده‌کات هونهری شیعره، به‌لام نه‌و جیهانه جیهانیکی غه‌ریب بێ و نه‌و وینه‌و که‌ش و هه‌وايه نامۆیه به‌ گوێچکه‌و دیتنی نه‌و، یه‌کیک له نووسه‌ره‌ عه‌ره‌به‌کان که ناوه‌که‌یم له‌یاد نیه له‌چاوپێکه‌وتنیکدا ده‌لێ ئیستا پاش پازده‌ سه‌ل هه‌ست ده‌که‌م ده‌بێ بگه‌ریمه‌وه سه‌ر کەله‌پوری خۆم و له‌ویوه‌ ده‌ست پێیکه‌م، به‌و مانایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندبوونی ئەده‌بیم به‌ ده‌وله‌مه‌ندبوونی کەله‌پوری خۆمه‌وه به‌ستراوه، ئیتمه زۆر جار وا ده‌زانین ده‌وله‌مه‌ندبوون نه‌وه‌یه له‌ ده‌روه‌ ده‌ست پێیکه‌یت به‌و مانایه‌ی تو‌ ئەگه‌ر پێیکه‌کت له‌سه‌ر کەله‌پوری

رؤشنځيری کوردی و پښه کی تر ت لهسه که له پوری رؤشنځیری جیهانی ښت، نه وکاته ده توانی باش راوهستی، وهستان لهسه تاکه قاچک لهم دوانه حاله تیکی ناته واوه.

■ رهنوف بېگهرد: وا بزانه چووینه ناو رهنه وه با بلیم من رام وایه نیجه بنه مایه کی رهنه گرانمان هیه رهنه ته قسیرس به تاییه تی بو شیعری کوردی، جوړه نه ده بیه کانس تر که متر نه و تیشکه یان بهر که وتوه. به لزم لهم سالانه ی دوا ییدا هه ندیک رهنه لهسه چیرۆکو شانۆ دروست بو، هم نه وه تازه به که خه ریکی رهنه منیش هه سته که که نه وان نه ده بی کوردی وا داده نین که نه ده بیکی پیشکه وتوو نیبه، وه کو میژوه که نه ده بیکی شکست خواردوه، نه مان لیره وه دست پیده که، به لزم ته تبق کردنیان له دره وه ی کورده وه هاتوه بو نمونه په نا ده به نه بهر "رؤلان بارت" وه کو گوته له ده وه ده ست پیکردن و مردنی دانره که، نه وه ده قانه ی که خویان پیسی ده لین ده قی شکست خواردوو نه یانویه سنووری میژووی میله ته که بهرین و نایند به یان، نه یان تانویه نه وان ده ست نیشان بکه که له وه ی که ته تبقاته کانیان لهسه شتی خه لک بو نمونه لهسه نه ده بی فارسی و نه ده بی عربی له و یوه هیتاویانه ته سه نه ده بی کوردی وه کو هارودن "استیراد" منیش قه ناعتم به هارودنی نه قل نیه. له بهر نه وه نه و رهنانه ی بهرچا و ده که ون به و گو قاراننه ی که له ون هیه که ده یخویتیته وه هه سته که نه و رهنه یه لهسه شیعریکی کوردی نیه، هه رچنده ده لین هم شیعره هی نالی به یان هی شیرکو بیکه س یان هی مه دوی به به لکو لهسه شتی تره...

□ تو پر وانه "عومر خه یام" یک که تا نه مړ که ش رهنه گرانیه نه وروپا پښوهی سه رقالن. بوچی نه وه نه ده بیکی شکست خواردوه وه کو میژووی فارس خوی؟ نه خیر به پښه وان وه. له بهر نه وه ی داهینانی نه ده بی به رای من زور په یوه ندی به خوده وه هیه، به خودی پیشکه وتنی ناو کو مه له وه هیه، نیستا نه و قسانه ی نه وان ده یکه ن تازه یه. نه ی نه و قسانه له کو یوه هاتون، نه ی نه وانیش کورد نین؟! خو ده بوا یه هم قسه یه و هم بیر کردنه وه یه ش نه بوا یه لای نه وان، به لزم نه وان له نه نجامی خو یندنه وه و خیتابی تازه و گو یرتن و خو ماندوو کردنه وه گه یشتوونه ته نه وه نه گینا خو هه ر کوردن، ده توانین بلین

خيتابه كەي ئەوانىش خىتايىكى شكست خواردوه له بهرئەوى لەناو جەرگەي كۆمە ئىكى شكست خواردوه هاتوون؟!، ئەخىر، بۇ نموونە من دە ئىم "عومەر خەيام" يان "حافظ" يان "فېردەوسى"، تۆ يەكسەر دە ئىيى "خاننى" يان "ئالى" گرنگ ئەو يە ئىمە چۆن دە پوانىنە ئەمانە، يەكئەك لە مەسەلەكانى خىتابى كوردى ئەو يە كە تا ئىستا خوئندنەوى ئىمە خوئندنەوى يەكى پاشكۆ بوە، واتە خەلك ئىمەي خوئندۆتەوى ئىمەش چووئىن ئەو خوئندنەوى يەكى خەلكمان خوئندۆتەوى خوئندنەوى خۆمان نە بوە بۆ يە پىويستە خوئندنەوى يەكى تازەي خۆمان هەبىت و سەرلەئوئى بە مېژووى خۆماندا بچىنەوى و بىنىنى تازەمان هەبىت، ئەمەيان جىاوازە لەوى شكستى مېژووە كە بشكئىنەوى بەسەر داهىئانە ئەدەبىيە كەدا چونكە لای ئەدىب، ئەدەب جۆرىك لە سەر بەخۆيى خۆي هەيە كە جىاي دەكاتەوى لە تىكراي كۆمە لگا كەي كە ئەمە رەنگە لە شتى تردا نەبىت. ئەمە دەربارەي دياردەي رۆشنىرى بە گشتى، بەلام دەربارەي ئەوانەي لە ئەدەبى مېللە تىكدا شتىك دروست دەكەن، دەبىن لەسەرى بوەستى، خۆ ئەگەر وا بى چۆن دەبى "ئالى" هى ئەم كۆمە لگا يە بىت، كۆمە لگاى سەردەمى بابان و سەدەي نۆزدە كە لە ئىستادا هەر لەو ئەوە خوئندەوارە خۆيان كە تەماشاي نالى دەكەن شتى نوئى تىا دەدۆزنەوى. بۇ نموونە لە ئەوروپادا چەند نامىلە كە يەك دەرچوە كە خوئندنەوى تازە يە بۇ نالى، ئەوەم پى چاكە ئەم ئەو يە جۆرە پى داگرتنىكى هەيە بۇ خوئندنەوى يەكى تازە، بۇ پىرسىار كىردن كە پىرسىار يەكئەك لەو شتانەي زۆر كەم كراوە لای ئىمە، ئىمە هەمىشە وەلاممان داوەتەوى. خودى ئەدەب و شىعر جۆرىكە لە پىرسىار وەلام نىيە، ئەم بەردەوام پىرسىار كىردن و بەردەوام بوونەي ئەوان و قولبوونەوى يان بۇ خوئندنەوى تازە پىموايە ئەنجامئىكى تازە دەدات بە دەستەوى بۇ خوئندنەوى مېژوو. خوئندنەوى يەكى تازەترى ئەدەب، بۇ جىا كىردنەوى داهىئەرو ناداهىئەنر.

■ رەئوف بېكەرد: تۆ لەو شاعىرانەي كە لە هەندەران لە زۆربەي تىرى ئەدەبىيەكانى ئەوئى بەرھەمى چاپكراوئى زىاترو لە هەموويان زىاتر بەرھەمى وەرگىراوت هەيە، ئەو بەرھەمانەي كە

وەرگىپىرانون ھەزدەكەين باسى بگەيت بۇ چەند زمان وەرگىپىراو و دەنگدانەو ھەيان لە رووی
راگەياندەو ھە. لە رووی ئەدەبىيەو چۆن بو ھە؟

□ بى لەو چوار سالەى كە من لىزە بووم. نزيكەى ھەوت ھەشت سال من لە ئەوروپا
بووم، يەكەم ھەولدا نيك كە كرا لە سوید بوو، يەكەمىن كۆمەلەو شيعرىكم كە لەوئى وەرگىپىرا
بە ناوى "ناويته بچكۆلەكان" ھە بوو كە لەگەل كاك "عومەر شىخ موس" كە كوردىكى
خەلكى سوريایەو كوردىيەكەى باشە، بەلام زمانە سویدیەكەى يەكجار باشە، جگە لەو بە
يارمەتى چەند رۆژنامە نووسىك و پىاچوونەو ھى "ھندرشون" ئەو شاعىرەى كە كاتى خوۆشى
پىشەكییەكى لەسەر شيعرەكانى "گوران" نووسیو ھە "فەرھاد شاكەلى" و "بەختيار" كۆيان
كردبوو ھە بەشىكيان ئى وەرگىپىراوو، ھەر ھەمان ئەو شاعىرە پىشەكى بۇ منىش نووسى،
بىگومان وەرگىپىرانى شيعر كارىكى زەحمەتە، ھەربۆيە ديوانەكە خالى نىە لە كەم و كورتى.
ئەو ھەكەمىن كتیبم بوو كە وەرگىپىرئى. لە چەند شوینىكى كۆپو كۆبوونەو ھى يەكیتى
نووسەرانى سوید خوۆشم چەند بېرگەيەكم ئى خویندۆتەو ھە كە بە سویدىش خوینراو ھەتەو ھە
گەلىك پىشوازی باشى ھەبوو، لە يەككە لە كۆنگرەكانياندا شيعرىكم خویندەو ھە. پىشوازی
باشى لىكرا، كتیبەكەش خوۆى دواى بلاو بوونەو ھى لە لایەن شاعىرىكى سویدیەو ھە لە
"داگزنى ھىتەر" دا كە گەورەترىن رۆژنامەى سویدە مەقالەى لەسەر نووسى بە ناوى "لە
ھەلەبجەو ھە بۇ سفیە ئىگن" كە "سفیە ئىگن" ئەو شەقامەيە كە "پالەم" ى لەسەر كوژرا، جگە
لەو ھەش ھەمان رۆژنامە ھات بۇ مائەو ھە چاوپىكەوتنىان لەگەلدا كردم جگە لە رۆژنامەكانى
ترى ئىواران كە لە نىوان دوو سى جاردا چ ھەك چاوپىكەوتن چ ھەكو نووسىن لەسەرى كرا،
چ ھەكو مەقالەو دەرھىنانى بېرگەى شيعرى كە بلاويان كردبوو ھە لە گەلدا. لە گوۆقارىكى
گەورەشدا يەككە لە شيعرەكانم وەرگىپىراوو بلاو كرابوو ھە. تاقىكردنەو ھى دووم ھەر بە
زمانى سویدی وەرگىپىرانى قەسىدەى "كوچ" ھە كە شاعىر "خەبات عارف" ھەرى گىپراو ھە،
خەبات زۆر زالە بەسەر زمانى سویدی دا خوۆشى دوو كتیبى لە سویدیەو ھە وەرگىپراو ھە.
"سۆن ئەكسل سۆن" كە ژنە پۇماننوس و شاعىر ھەخەنگرو وەرگىپىرانى سویدیەو يەككە

له وانه ی به شیک له شیعره کانی نیرۆداو ئاراگۆن و لۆرکای وهرگیزاوه بۆ زمانی سویدی، هرچه نده من نایاسم، به لام له رینگای رۆژنامه نووسیکه وه، "کوچ" یان بۆ بردبوو دواي خویندنه وهی جگه له چهند تیبینی و دووباره بوونه وهی هه ندیک وشه به ولاوه دهریاره ی وهرگیزانه که ی "خه بات عارف" هیچ تیبینی تری نه بوو، هر ئه و خانمه پیشه کی بۆ "کوچ" نووسیوه که رهنگه ئه م پاییزه چاپ بکری، جگه له مانه شیعره کانم بۆ زمانی ئیتالی وهرگیزاوه و له رۆژنامه کانی ئیتالیا له سه ری نووسراوه، ههروه ها بۆ زمانی فه ره نس ی که "دار لاره تان" ی فه ره نس ی چاپی کردوه و ههروه ها بۆ زمانی ئه له مانی که ده زگایه کی چاپه مهنی له "زوریخ" چاپی کرد.

له وئێ که ده زگایه کی چاپ کتیبت بۆ چاپ بکات زۆر گران ده وه ستی، چونکه له وئێ نه و ده زگایه به سه دان دیوانه شیعو رۆمان و کۆمه له چیرۆکیان بۆ ده چی، به و مانایه هه لئبراردنی کتیبینکی من، دوو جار له و ده زگایانه دا خۆی بۆ خۆی نیشانه یه کی باشه، نه وان زیاتر چاویان له بازاره نك داهینانه که، دیاره ده بی ناوبانگی ئه دیبینکی کورد له نه وروپادا چی بی بۆ نه وان، دیاره که مه. ته نانه ت به نسبه ت جیهانی شه وه بۆ نمونه تا "یه شار که مال" یان "عه زیز نه سین" وه ستابن نایه ن ه ی شیرکو بیکه س چاپ بکه ن، به لام هه ر نه و ده زگای بلا و کردنه وه یه زۆربه ی زۆری نووسینه کانی "یه شار که مال" ی به ئه له مانی چاپ کردوه. ده زگای تر هیه که به ره مه که یان بۆ ده نیری بۆت ده نیرنه وه، هه رچه نده دان به وه دا ده نین که نه وه ده قیک ی داهینه رانه یه، به لام ده لئین بۆ ئیمه ده ست نادات، ههروه ها به عه ره بی تا ئیستا سنی کارم بۆ کراوه و له به ره شه وه ش به نیسه بت عه ره به وه ناوه نده که جوړیکی تره نووسینه کانیش له سه ری زۆتر بوه، له رۆژنامه ی "حیاة" و "الشرق الاوسط" و له هه ندیک له رۆژنامه و گوڤاره کانی کویت دهریاره ی شته کان نووسراوه، که دوا هه میان "مضیق الفراشات" ه، که کاک "نازاد به رنجی" وه ری گیزاوه، له دواي دهرچوونی نه و کتیبه به دوو هه فته له رۆژنامه ی "الحیاة" خاتوو "فاطمه محسن" که نه وه دو هه مین جاره له سه ر شته کانی من ده نووسنی مه قالیکی له سه ر "مضیق الفراشات" نووسی، به کورتی وهرگیزان دهرگایه کی

چاکترت له سهر دکاته وه، به لام ديسانوره، نه مه نهو شته گهوره يه نيه که نيمه کردو مانه، چونکه مهسه لکه ته نيا "شیرکو" نيه به قه ندر نه وهی مهسه لهی زمان و داهینان و نه ده بی کورديه، من بو خووم وا حهز ده کم که به ره می نه وهی تازه نه گهر بتوانری وهر بگيری و بلا و بکریته وه.

ده زگای "لارمه تان" تا نیستا سنی چوار کاری کردوه هر چنده هیچ جوړه وهر گرتنی پاداشت و بهرام بهری تیدا نيه، بو نمونه "ژانی گهل" ی ئیبراهیم نه حمده، وهر گيرانی هندی که له شيعره کانی "نه حمده دی مه لا" که هر له فهره نساش ده ژی، نه مه جگه له و دیوانه ی من. پرژوهی داهاتووم وهر گيرانه ئینگلیزه که یه که هر "شیروان میرزا" و ژنه که ی کردوویانه، نه وهی که نه لمانیه که یان بو کردبووم وه نیشانی پرؤفیسوری کی نه ده بی ئینگلیزی دراوه که ماموستای ژنه که ی "شیروان میرزا" یه، نیستا به دوا ی ده زگایه کدا ده گهرین که چاپی بکات، تیکرا وهر گيران له زمانی کورديه وه بو زمانه کانی تر زور زور که مه، که ناتوانری به راورد بکری به زمانه کانی تری وه کو عره بی، نه وه فارسی هر زور زیاتر له عره بی.

■ په لوف بېگه ردو: نیستا کو مه لیک روونا کبیرس کورد هه ن، به تاییه تی له نینگلته ره که زمانس نینگلیزی زور باش ده زانن، نه وانه زور که مته رخنه ن له وهی که وا نه ده بی کوردي وهر گيرن بو زمانس نینگلیزی جگه له شيعر... تو نه وهت پهن که مته رخنه ی نيه؟

□ په ننگه هه ست به که مته خرمیه ک بکریت، به لام مهسه لهی وهر گيران؛ وهخت و دهسه لاتی مادیه، ته تانه ت نه گهر دهسه لاتی مادی و چاپکردن فهراموش بکه ین، به لام وهر گيران واته کات، نه وانه هندیکیان کاریان زوره په ننگه نه و کارهش زیاد له پیویست بی ت، په ننگه به و حماسه ته ی ئیمهش نه م کاره وهر نه گرن، به لام مهسه لهی کات زور گرننگه، په ننگه هندی که لیروه به و حماسه ته وه ده چیته نه وی، به لام که ده که وی ت به سهر کارو مهراقی تر دا که په ننگه به سهر هندیکیان دا زال بی ت هندیکی تریش نا، په ننگه نه وه وا بکات که نه ده به که بکاته مهسه لهیه کی لا وه کی.

■ **داسۆز دەسه:** ناساندنی ئەدیب و بلاو بوونەوهی بە دنیا دا زیاتر پەیوەندی بە رەسکانی دەسهلات و قەوارەنی نەتەواپەتیەوه نییە؟

□ **بیگومان وایە..** چونکە ئەم کارانە کاری دەولەتن کاری دامەزراوەکانن، تازەترین کتیب لە ئەوروپادا پاش مانگیك یان دوو مانگ دەکرنێت بە فارسی، چونکە دامەزراوی دەولەتییان هەیە کە وەرگێڕ کاری تێدا دەکات و ژبانی لەسەر ئەوهیە، بەلام ئەوانە ی لای نێمە هەولی تاکە کەسین و بە پەیوەندی تایبەتی بەرپێوه دەچن، هاوکات عەرەبەکان دامەزراوی تایبەتیان هەیە، کۆمەڵەی دەولەتانی عەرەبی یەکیکە لەو دامەزراوانە.. تۆ کە دەولەتت هەبوو ئەدەبی تۆش دەچیتە ناو دەولەتان و میللەتانی دنیاوه. بەشێک لە کاری بانیۆرخانەکانی دنیا ئەو کارە رۆشنییریانەیه.

■ **رەنوف بیکەر:** دوا پرسیارمان پرسیارێکی سیاسیە، لەبەرئەوهی کە سیاسەتی نێستان جیهان بە نسبت کوردەوه، سیاسەتی ناوخوازی خۆشمان پەیوەندی بە چارەنووسی خۆمانەوه هەیە، بەم وەزەعی نێستان لە کوردستاندا هەیە، بەرێژت سال و نیویک زیاترە لیترەوه دووریت و باری کوردستان دەزانیت لە دەرهوه، بە تایبەتی ئەو درزە گەورەییە کە بۆتە کۆمەڵکان کوردستان لە نیوان بادینان و سۆراندا، تۆ وەک شاعیریکی گەورە کە زیاتر بە لایەنیکی لە دوو لایەنە ناشایت و هاوسۆزیت بەرانبەری هەیە، بەلام وەک خۆت هەستت چۆنە بەرانبەر ئەم بارو دۆخە نێستان؟

□ **نازاری ئەم دوو سالە ی دوایی،** بە تایبەتی کە من لە شەری یەکەمدا لیترە بووم، ئەوانی تر لە دەرەوه بووم، نازاریکە کە زمان بێ تواناترە لەوهی بتوانی گوزارشتی لێیکات، بیگومان نێمە کە کەوتینە نازادییهوه دەرمان خست کە ناتوانین بە چاکی پارێزگاری ئی بکەین، نێمە "٥٢" هەزار مەتر چوار گۆشە خاکی نازادمان لەبەردەستا بوو، باشترین هەل و مەرجی نیو دەولەتی و سیاسیمان بۆ خولقابوو، متمانە ی زۆری دنیا مان بۆ خۆمان وەرگرتبوو، کە بە داخووه ئەوانە لە دەست دران. ئەوان عەقڵیەتە سیاسیەکانی لیترە لە یەکتری جیا ناکەنەوه، من دەزانم لیترە دوو یان سێ یان چوار عەقڵیەتی سیاسی جیاواز

ههيه، ئه مەيان پيشكهوتوه، ئه وهيان دواكهوتوه، لهوئ ههقيان له مە نيه، ئه وان وهكو كورد ته ماشاي مه سه له كهو ته ماشاي فه شهل هيناني مه سه له كه ده كەن، ته نانه ت له سه ره تاي نازادي و هه لېژاردن و په رله ماندا ئه و ماوه يه ي كه جوړيك له ناشتي و ته بایي هه بوو له كوردستاندا، ئه وان ئيمه يان ده كرد به نمونه بو شوينه كاني تر، ته نانه ت له شوينيكدا خويندمه وه كه يه كيك له سياسه ته مداراني ئه وروپا به سو مالياه كان ده لئ: "بېرۆن چاره له كورده كان بكن، ناوا وهكو ئه وان ريك بن"، ئيمه ئه و بېروايه مان له ده ستداه، به پيره وه هاتن ساردبوته وه، پيموايه هه چ چاريك نيه غه يري ناشتي و پيكه وه دانيشتن و چاره سه ركردني ئه و مه سه لانه كه زياتر ده كه ويته لاي خو مان، پيشنه وه ي چاري ئه م مه سه له يه له هه ر شوينيك بيت لاي خو مانه، ئيمه ئه گه ر خو مان نه توانين به ئه نجاميك بگه ين كه ساني تر ناتوان به ئه نجاميكنان بگه ين.

برينه كه زور قوله و نازاره كه هينده گه وريه، پياو نازاني چي بلي، بوته مايه ي نه وه ي مرؤف نه تواني به رووني ته ماشاي پاشه رۆژيش بكات، نه وه ي زور له سه ر كورد كه وتوه مه سه له ي مافي مرؤفه له م ولاته دا چ ريكخراوي مافي مرؤف، چ ريكخراوي لېبورديني نيوده و له تي كه تا ئيستا به به لگه وه و له ريگاي ته له فزيونه وه و له ريگاي ئه و ناميلكانه ي كه ده ريان كردوه، ئيمه يان شه رمه زار كردوه مه به ستم ته نها لايه نيك نيه هه ر هه مووي تيايدا به شداره، من زورم پي خو شه له م چه ند مانگه ي دواييدا باشتر ده ست داگيراه له سه ر مه سه له ي مافي مرؤف و مه سه له ي ناشتي، وه مه سه له ي له سي داره داني بي مو حاكه مه و مه سه له ي ون كردن زور له سه رمان كه وتوه له ئه وروپا، من له قه سيده كه ي دواييدا باسي ئه و درز تيبوونه م كردوه، ئيمه زور شه رمه زارين، مرؤف هه سته دكات ئه و كه سي تيه كومه لايه تي و سياسي ي جاراني نيه، ئيمه ده توانين ليزه عه قليه ته كان جيا كه ينه وه، به لام ئه وان نه وه ناكه ن، جاران خو يان ده هاتن بو لات، به لام ئيستا خو شت ده چي ته لايان كه چي به و جوړه ده ركات ئي ناكه نه وه.

■ دلسۆز ھەمە: بەلام پېنماوایە، ئەوان زۆر قولتەر لە سیاسەتەتی نێرە تینگە یشتووون و شارەزای برینەکانن و میژوووی درێژی داگیرکاریان لە ناوچە کەدا ھەبە، ئەو ھەدل نیە کە بلین ئەو ھە شەری کوردە بەدەر لە توانای نێمە، زۆر بەی ھۆکارەکانی دیکە وایان کردو ھە ئەوان بتوانن دەستانتی خۆیان لەم ناوچاندا بەرئۆبەن، بێدەنگبوونیانە لە نابلوقەتی رژی م بۆ سەر کوردستان و دا بەشکردنی ناوچە کە و نابلوقەتی نیو دەولەتەتی کە وای کردو ھە لایەنەکان زەمینەیان بۆ خۆش بەن بتوانن بە ناسانی ھینز کۆکەنوو ھە باری سیاسی ناوچە کە نانارام و ھەلواسرا و بەن کە زۆر بە ناسانی زەمینە بۆ ھەموو کەش و ھەوا و بېراریک لەبار بیت.

□ بەلێ ئەو وایە، مانای ئەو نیە کە ئەوان دەوریان نیە، ئەوان وەکو مەسەلە کە ی کورد تەماشای دەکەن، لە گەل ھەر لایە کدا قسە دەکەن ھەر ھەمان قسە دەکەن، کە لا کانی تریش دەیلین ھەر لایە ک دەبینن و دەلین نێمەش ناشتی و دیموکراتی و نازادی و تیرو تەسەلی و ژبانی پۆشتەمان بۆ خەلک دەوی لە بەرئەو ھە ئەوان دەلین کورد خۆیەتی. من ئەگەر لە چاوی خۆم ھە تەماشای بکەم، ھەتەن ئەقلیەتی سیاسی پیشکە و توی کورد لە ئەقلیەتی سیاسی پاشکە و توی کورد جیا دەکەم ھە چونکە رۆژانە دەبینم کە داوا کردنی ناشتی و بە پیرەو چوونی ناشتی بۆ ریکە و تنی سیاسی لە کوئو ھەر مەرە، کێ دەست پیشکەری زۆرتی ھەبە زوو دیارە و خەلکیش دەیزانی، بەلام ئەوان ھەرگیز لە نووسینە سیاسیەکانی خۆیاندا نانوسن پارتی و یەکیتی و شتی تر، ئەوان دەنووسن کورد، پارتی و ایکرد یەکیتی و ایکرد وەکو کورد، راستە مەسەلە ی کورد بە زۆر گۆرانی باری ئیقلیمی و نیو دەولەتیەو ھە بەستراو تەو، بەلام ھەموویان دەزانن کە بە درێژی میژوو و مەسەلە ی بنەرەتی میللەتی کورد خۆی بو، لە سەر دەمی بابانەکان کە نزیکترین سەر دەمە، میریک دەچوو لە تارانەو ھە لەشکری دەھینا، یەکیکی تر دەچوو لە بەغداو دەھینا، نێمە دەبێ دیموکراتیانەو شارستانیانەو پیشکە و توانە تەماشای پاشە پۆژی میللەتە کەمان بکەین، ئەو ی باجی ھەر گەرە ی دابن میللەتە کەمانە، نازاری گەرەو خۆین بەریوون ھەر لای ئەوان بو، ئەوان پەنگە باسی کارە باشەکان بکەن. ئەگەر ھی لایەکیش بیت، بەلام کارە خراپەکانیش دەردەخەن،

زور دهستيان له‌سەر مه‌سه‌له‌ی مافی مروّف داگرتوه که له کوردستان، مه‌سه‌له‌ی ناکۆکی سیاسی و فکری شتیکی ناساییه ئه‌گه‌ر نه‌گاته خوین و چه‌ک و شه‌ر که هه‌میشه له شته سه‌ره‌کیه‌کانمان دوور ده‌خاته‌وه، بۆ نمونه من ئه‌م ده‌ست پێشکه‌ریه‌ی دوایی یه‌کیته‌ی نیشتمانیم پێ خوۆش بوو، که چوون بۆ "صلاح الدین" و له ئه‌وروپاشدا ده‌نگی دایه‌وه، چونکه ئه‌وه به‌کرده‌وه سه‌لماندنی ده‌ستپێشخه‌رییه، موزایه‌داتی سه‌ر رۆژنامه‌کان و قسه‌کردن زۆره، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه به‌کرده‌وه کاریکی وا بکه‌ین بۆ حالی خۆمان که دوژمن جاریکی تر نه‌که‌وێته‌وه کوردستان.

سه‌رچاوه

کوردستانی نوێ، ژۆرنال، ۱۳۳۷، پینچ شه‌مه ۱۸/۷/۱۹۹۶

□ سا : سہید عہنی سانجی

chalakmuhamad@gmail.com

دیدار لہ دہریہ ندی پہ پوئہ کاندہ

(۱۹۹۶)

بهرد به بهردو گشت تووله پټه گانې خوږه لآت به پټچكې خوښاوې شوېن پټې ټيوه دا، ده گرمه بهر: نارواكې گورانيبېزان، ناواره بې ناسمان و بې ئسراحته گان، نازيزانې مهينهت ديوې ټيمه، كوردستان، هه له بجه، هه وليتر، سلېمانې، كهركوك.. ئه رې مال و حال و لانهت له كوټيه ئه ي مهلي به جېماو له پولي به هه شت، پولي نازادې.

شوېنې گورانيه خه ماويه گان و شين و گريانې ټيوه، كو لانبه كو لآن و كيوبه كيو ده ناسين: له مانگ دابهزيوه بې خاك و ولاته گان، نه نه اترين به تاك كه وتوه بې گه رانه وه گان، لانك به كو له يو ټينه گان، باران ديتوه دهر يا نه زاده گان، كورد، كوردستان، هه له بجه، هه وليتر، سلېمانې، كهركوك... باشه كو تايي ريگه كهت كو ټيه ئه ي ريوازي هه زاره تاريكه گان؟

شوېنې پټې خونه بې سر نه نجامه گان تان مال به مال و خه به خه و ده ناسين: له كو چدا له دايكوبانيكي تاريكي شكين، كو چكر دواني جلوه رگ په نگيني سيروان، ولا تپاريزانې له دار دراو، ناوټنه سيفه تانې نارامې، ئيستا پې به پټې ټيوه به دهر به ندي په پوله دا ټيهر ده بين، له پاش چريني جوان ترين گورانيه گانې شېركو بيكس كه هه موو ټيمه، كوراني په نچ و نازادې، له گوراني و ناواز دوا ناكه وين، له چوون بو ټيو خه ونه گان جي نامينين.

له ټيو هه موو كتيبخانه ي شه ودا

من يه ك كتييم هه لېزارد:

ټه وپش ياداشتي ته نيابي

ټه سټيره يه كي غه ريب بوو!.

له ټيو هه موو گورانيه كاني چيدا

من يه ك گورانيم هه لېزارد

ټه وپش گوراني: نازادې

دار بەروویەکی شەهید بوو.
 لەنیو هەموو خەونەکانی یادگارد
 من یەک خەونیانم هەلبژارد
 ئەویش خەونی زەردو سووری
 مندالیی بوو.
 بەلام من خۆم
 نە ئەوینی خاک و خۆلی
 کوردستانم هەلبژاردو
 نە ئەوینی چاوی دایکم
 کەچی هەردوو، لە گشت ئەوینیکی دیکە
 دنیای گیانم
 رووناکترو
 گەرمتر
 گەورەتر بوون!

"دەرەندی پەپوله" تازەترین قەسیدەی شێرکۆ بیگەس، لەدایکبووی دواین ساڵەکانی مەینەتێه دووبارەکانە بۆ شیعەر، بۆ شاعیر، بۆ کوردو بۆ کوردستان. شێرکۆ بیگەس بەئێوانگترین ناوو شاعیری جیهانی میلیلەتی کوردە، کە لە پازەهی شاعیرانیکی وەکو لورکا، نازم حیکمەت، یانيس ریتسوس، پابلۆ نیرۆدا، ئەدۆنیس و مەحمود دەرویش دادەنری، بەلام بۆ من سەفیری ئەستێرە شەهیدەکان و غەمسەرای ژبانی ئەشکەنجە دیتوی کوردستانە.

دە ساڵ پێش ئیستا، بۆ یەکەمین جار ناوی ئەوم لە زمانی شاعیران و ئەدیانی کورد "بەرۆژ ناکرەیی" و "ناسر سینا" وە بیست. وەك چۆن ناوی لەتیف هەلمەت و عەبدوللا بەشیوو، پەفیع سابیرو گۆران لەپێش ئەویشدا هیمن و هەزارو فایەقم دەناسی.

پاشان وه‌گو منداټیکي دايک گومگردوو له قه‌ربالغيسه‌کي بيکوټاييدا، سه‌رله‌نوي په‌يچوي دوزينه‌وهي دنياي شيعري کوردي بووم، شيعري گوردستان، به تايه‌تي گوردستاني ناسراو به کوردستاني عيراق، هه‌مان هاو‌زاي شيعري فه‌لستين و نه‌مريکاي لاتينه که به‌داخوه بهو شيويه‌ي که شايسته‌يه‌تي له لاي ټيمه نه‌ناسيراوه. به‌لام من به شيعرو ليکوټينه‌وهي شيعري چوار سيماي گوره‌ي شاعيراني هاو‌چهرخي کوردي خه‌ريکبووم، به‌تايه‌تي جه‌غم له شيعري شيرکو بيگه‌س کرده‌وه پاشتريش چه‌ندجارتک له وټنه و روخساري غه‌مگيني نه‌و وردبوومه‌وه تا ټيگه‌م: له پشت نه‌م نيو چه‌وانه شووخال تيبه‌وهه، چوون چووني وشه‌گان، ناوا ده‌که‌ونه جه‌وچوول‌ه‌وه، نه‌و له‌گه‌ل برينداترين ديارده رووته‌کاندا زياوه، براي نه‌زله‌ي ټيمه‌يه.

بيگه‌س له بيگه‌ردتري ساتي له‌دايکبوون و ته‌قينه‌وهي شيعردا زهرورته‌و سوزي قوولي مروټي له پشت په‌رده‌ي وشه‌کانه‌وه په‌خنده‌کاته‌وه. نه‌و په‌کيکه له به‌کارتري و به‌تواناتري شاعيراني هاو‌چهرخي جيهاني ټيمه، کوري فايه‌ق بيگه‌سه، که فايه‌ق بو خوي له‌بال عه‌بدو‌لا گوراندا به يه‌گي له بنياتهره سه‌ره‌تايه‌کاني شيعري تازه له گوردستاني عيراقدا ده‌ژميرټ. شيرکو، له دوازده‌هه‌مي نورديه‌هه‌شتي سالي ۱۳۱۹ه‌تاوي به‌رامبه‌ر دووهه‌مي مانگي نياياري سالي ۱۹۴۰ز، له يه‌گي له گه‌ره‌که‌کاني سلټماني هاټوته دنياوه. خاوه‌ني خه‌لاتي جيهاني توخولسگيه‌و به‌ده‌سته‌نهری هاو‌لاتي شانازي فلورانسايه. به‌ره‌مه‌کاني نه‌و بو زوربه‌ي زمانه زينده‌کاني کوټه‌لي مروټي وه‌رگيټراون، له ماوه‌ي سن ده‌يه‌دا به به‌شداري له کوټفرانسه نيونه‌ته‌وه‌يه‌کاني سه‌رتاسه‌ري جيهانا به‌رگري له خه‌لک و مافي ميلله‌تي خوټکردوه. ديداره‌که‌ي ټيمه‌ش شه‌وي ۲۸ شه‌ريوه‌ر، له تاران به‌رټوه‌چوو، نه‌وي ماندوو، به‌لام هيتستا به‌ره‌ټسټيگه‌ر، له‌مه‌ر چاره‌نووسي ميلله‌تيگه‌وه قسه‌ي گرد، وه‌ک بليي دهره‌ندي په‌پوله، شويي کوشتني به‌کوټه‌لي نه‌وان بووي. دهره‌ندي په‌پوله ناو‌نیشاني تازه‌تري کوټه‌له شيعري نه‌وه که به‌م زوانه له سويد بلاوده‌کرتيه‌وه، هه‌روه‌ها شيعري درټزي "خاچ و مارو روژ ژميري شاعيرتک" که قه‌سيده‌يه‌کي ناموو نوستالوژياي کياني برينداري خه‌لکي کورده.

ھەرگىز بە بىرمدا نەدەھات گە سەردەمىك، لە گۆشەيەكى ئەم جىيانە ترسخواردوودەدا، دىدارىك برەخسىت تا چاوم پىنگەوئىت، نەخوازە ئاوا نزيك، ھەمان شارو ھەمان مال، لە پاش ماچ و موچ و حال و ئەحوال، جگەرەيەكى تەقدىم كرد، كۆكەى وشك و يەك لە دواى يەك، بە روخسارىكى تىكشكاوو خۆر بردووه، بالا مام ناوھندى و قسەخۆش، تەنيا گوتم لە مۇسقىاى قسەكانى ئەو دەگرت، مۇسقىاى رووتى زمانى كوردى، بۆنى تىپەرىنى تۆفان لە گەردنەكان و گابەردە بە بەفر داپۆشراوھەكان و نامى بەرووو بابونە دەدات. دابارىنى پىتى (پ) و (ژ) و (ك) وەكو پىشەنگى سەرجمى پتەكانى تری ئەلفباى كوردى، دەزوويەكى زىرىنى سىنەى بچوكى قسەكان بوون، شىركۆ چەندى لە فارسى تىدەگەپشت مىش ھەر ھىندە لە كوردى تىدەگەپشتم، بەلام ئەم پەيوەندىبە وەلامەكانى تەواو نەدەگرد (كفايەت نەبوو)، دوستى ھاوبەشمان - مارق ئاغابى، شاعىرو وەرگىتر - بوە پەيوەندى روونى ھەست و ئارەزووو قسەگردن و وەرگىتر، تا من پونتر لە گۆرانىەكانى شىركۆ تىگەم.

لە روخسارو جولانەوھو ھالەتى ئەو ورد دەبمەوھ، وشمو رىتمى شىنگىرى بەردەوامى دەنگى، دەنگوت كىونك دەبىتەوھ. تا كاروانى ئەو مانايانەى جىگەى مەبەستن، رىنگەيەك بو پەرىنەوھو رزگار بوون بەدەست يىن: مەينەتە بەردەوامەكانى نەتەوھى كورد، ناسازگارى سەرانى پارت و ئايەھەكان، يارىە يىتاكەھەكانى سىياسەتە جىيانەھەكان، چەتوونى و چەقاوھەسوويى حاكىمان و ھىتلەرەكانى ناوچە.

لە پاش كاترمىرئ لە وت ووئىز ھەستەدەگرد گىيانىكى پاك و مندالانە، ئارام ئارام لە دەرونى شىركۆوھ بەلى گرتۆتەوھو تەواوى بوونى دەتەپتەوھ، برىندار، بە ئارامى و پر لە بۆجىيەكانى مروقى رۆزگارى ئىمە. چ ئەو مندالانەى گە دەتوانن لە سەبەينىكى رۆشن و سەربەخودا بىنە جىگىرى شاعىرىكى ئاواھا ئازادىخواز، گە لە جىياتى غەم و گريان و رەنج لە نەخۆشيانا دەستبەگن بە گۆرانى، چ ئەو مندالانەى گە لە ژووړىكى گازی بە ئەندازەى ھەرىمى ھەلەبجەدا، پەنجەى بەرتەسكى ھەناسەيان بە دووېشكى گازی خەردەل و خوئىن، شەتەك درا، گە سەريان نابوو بە

سنگی خاموشی دایکیانه وه و باوه شی مردووی باوکیانه وه و تهاو..! چ نه و منالانه ی به زاناویترین شیوهنی زنجاوای مهرگی نه شیواویان به سهرو رووخساری ناحزی ژه نراله دواکه وتوه دهسه لاتنداره گاندا تف کرده وه.

ئهوان نه هاتبوونه دنیاوه تا بجه ننگن و نه فرت بگن، ئهوان هه قیان بوو که له م جیهانه دا، به شداریه کی بچوکیان هه بیت: یه ک پیناسنامه، یه ک ناو، یه ک میللهت. ئهوان زور له وه بچوگتر بوون که مانای مهرگ تیه گن. ئهوان هیشتا خویندنیان نه ده زانی، نه یانده توانی بنووسن، ته نیا سر په نایه کیان ده ویست له باوه شی نارامی ئه م زیانه. ئهوان ده یانویست که گوره کان پیشته وه ی بریار بدن، گوئیه ک له قسه گانی ئه مان بگرن، به لام که سیک نه بوو فریاد په سیک نه بوو، جگه له شیوهنی بیکوتایی دایکانی ترس لیشته ووو خه م و خه فه تی باوگانی په ره وازه و دل و ده ست بیخوره ی شاعیرانی که بیجه ک به سه ر لاشه ی بیده نگی زه مینیرین ئه ستیره شه هیده گاندا دایان له قولپی گریان و شیوه نیان کردو شیعیان هونه وه، ههروه کو شیرکو بیکه س ده ئیت:

که گه لایه ک مرد.. حه رفیکم مرد.

که کانیه ک مرد.. وشه یه کم مرد.

که باخچه یه ک مرد. رسته یه کم مرد

به لام ئه ی کیژی

ته مه ن ده ساله ی

گوندی هه له دن

وه ختی تو کوژرای

ده شیعرم مردن...

ده ئیم: شیرکووی نازیز، بو ولاتی دووهه می خوت، بو ئیرانی مه زنی ئیمه به خیر بیت، ئیمه ش به شداری خه می ئیوه و گوردانی نازیزی خو مانین، ئیمه توو میلله تی خو مان - نه ته وه ی گورد- مان زور خوش ده ویت. ئیستاش که هاتووی زیاتر بمینه ره وه!

شېركۆ بېگەسى خەندەيەكى شىرىن و دىئىشىنى ھەيە، ئاشگراو ئەوبەرى مېھرەبان، جەمكى ئارەزوو ھاودلى و متمانە. پاشان ئامازە بە مەنەتى رېگەو غەمەكانى خۆي و ئازارو ئەشكەنجەي مىللەتەكەي دەكات. دەيىت بگەرېتەو، بە زووبى! بە زووبى دەكەوتتە رى بۆ سويد تا سەرلەنوئ دەفتەرى بېكۆتايى تاراوگە بۆ شىەرگوتن ئامادەبكات.

رېچكەي شوئىن پىي خوتىناوى، رېچكەي ئاوازە غەمگىنەكانى كچانى كورد، رېچكەي خەونە نامۆكانى ئاوارەيى. دەئىت لەو رۆژەوھى كە مرۆف كۆچى ناسى، من لەكۆجدام. لەو رۆژەوھى ئاوو كانياوھەكان وەرى كەوتوون من كەلكەلەي رۆشتىم لە مېشكدايە، لەو رۆژەوھى كە سىدارە ھەئواسراو، ميان كروھ بە دارا دەمبەدەم و ساتبەسات. نامەوئ برىنەكانم بگولتېمەو، برىنەكان رۆژى ھەر سارپۆ دەبن، ئەمە خەونى مندالى كورده، پاشان لەگەل شىركۆ لەمەر شىەر قسە دەكەين:

■ نېوھش ئەگەرچى ھەرەوھەكو مەحمود دەروئىش، جىھان و ناسانچ و پەنج و كىيانېكى ھاوبەشتان لە شىەردا ھەيە، بەلام لە پووس بېتارامى، گەران و پشكئىن، دۆزىنەوھى تازە، ئاشكراكرەن و شۆرشى بەردەوام لە زامانى شىەردا، لەگەل ئەدۆنىس ھاوشان ھاتوونە پېشەوھە ھەندىچار باشتىرش... ئېستنا لە پاش دوو سەن سال گەرانەوھە بۆ زېدى خۆتو لەدواى دەستپېكرەنى قۆناغىكى تر، لە تاراوگە لەگەل شىەردا چى دەكەن؟

□ بە نىازم لە سالانى ئايندەدا، ئەگەر بوارم ھەيىت، خۆم لەم مەينەتياىنە پرزگارېكەم، كاتى ئەو ھاتوھ جارىكى تر بېژەنگى لېبگرم بە دەستەوھ خەرمانى كوتراوى وشەكان بېژمەو، رېگەيەكى تازەتر، زامانىكى تازەتر و ھەنگا و گەلېكى نوئى كە تا ئىستا تاقىنەكراوھتەو بگرمەبەر.

■ نیوه له ماوه‌ی نهم چند ساله‌ی کوردستان‌سی سره‌به‌خودا پتویستی نهم گورانه‌تان هه‌ستییکردوه؟ وه نایا نهم ریگه نوییه له کاره‌کانتاندا ده‌ستییکردوه یان ته‌ها دوور وه‌ستانیکه بو گه‌یشتن به ناسوده‌یییه‌کی تازه‌تر؟

□ باش بوی چوویت، من له ماوه‌ی نیوه‌ی نهم ده‌یه‌ی دواییدا به‌و باوه‌ره گه‌یشتووم که ده‌بیت دووباره له‌م قوناغی تیروونه له شیعیر تیپه‌پین، وه من به‌ره‌و زمانیکی تازه‌تر جوولام، ناسویه‌کی نوئی له زماندا که ساده‌و قوول، به‌لام حالییوون دیارترین خه‌سه‌ته‌کانی نه‌وه، نمونه‌ی نه‌وه کومه‌له شیعیری "دهره‌ندی په‌پوله" یه که ناماده‌ی چاپه‌و قه‌سیده‌ی نوئی و هونراوه‌ی "خاچ و مارو روژ ژمیری شاعیریک" که بو خوی لیک پیچراویکه له وینه‌ی رومان و گیانی شیعیر له ۵۶۲۰ دیردا، که هه‌ردوو به‌ره‌مه‌که به‌زوویی له سوید بلأوده‌کریته‌وه.

■ هه‌روه‌کو له ناویناشانی نهم قه‌سیده‌ی نوییه‌دا واته "خاچ و مارو روژ ژمیری شاعیریک" دهره‌که‌ویت، ده‌بیت تیگه‌لیک بیت له له‌فسانه‌و هه‌قیقه‌ت. نایا پیتانخۆشه له‌م باره‌به‌وه روونکردنه‌وه‌یه‌کی زیاتر بدن؟

□ نهم هونراوه‌یه سالنیک له منداو له‌گه‌ل من بوه، چاره‌نووسیکی هه‌یه هاوناپاسته‌و هاورپنی من، له سه‌ره‌تای له‌دایکبوونه‌وه تا نه‌مرو، کاتی که له‌یه‌کن له گه‌ره‌که‌کانی سلیمانی هاتمه دنیاوه، دایکم ته‌ها بوه و ته‌ها ژنه مه‌سیحیه‌که هاتبووه یاری دایکم، وه هه‌ر نه‌وبوو که به‌خه‌لوزیک -له‌سه‌ر پئی و په‌سمی خویان- وینه‌ی خاچیک له ناوچه‌وانمدا کیشا، خاچیک که سیمبولی رهنج و نازاره، خاچیک وه‌ک بلئی تا دواپی ته‌مه‌ن له‌گه‌لمه. له به‌ره‌می ناوبراودا سوودم له‌م سیمبوله سه‌یره وهرگرتوه.

■ "مار" بو؟.. مار له کلتوری مه‌سیحیه‌تدا، سیمبولی زیره‌کی و بیرتیژییه، به‌ژم له کلتوری دیرنی نیمه‌ی ئیرانی نه‌ژاد و نایین ناراییدا، سیمبولی ترسو و دل‌ه‌وراوکی و بینارامیه‌و پاسه‌وانی گه‌نجینه‌ی (ره‌نج)ه؟!

□ کتومت، منیش ناگاداریم له مانای ئیرانی و ناینی کونی ناوچه‌که‌ی خومان هه‌به‌وه. ترسو و دل‌ه‌وراوکی و بینارامی، بوته به‌شیک جیانه‌کراوه‌ی ژبانی نیمه، جاریک نیمه وه‌ها پنی

پادىيىن، كە چىدى لە مەسەلەى ترس ناترسىن، پەرىشانی نابىيىن، خۇمان بە نارەھەتى و پەرىشانی ناسپىيىن، من بە ھەمان شىۋەى خاچ كە لە بارەيەوہ دوام، لەمەر ماریش يادەوهریم ھەيە، چىرۆكەكە بەو شىۋەيەيە كە لە سەردەمى مندالىما بۇ ماوہيەكى درىژ بووبووہ ھاوپى ماريك، بەلام ھەر ئەوہندە گەورەكان دەھاتن مارەكە ھەلدەھات. باوكم لە سلىمانى مامۇستاو وانەبىژ بوو، دايكم كەبىبانوى منال، ھەر ئەوہندە دايك ئەكەوتە پى بەرەو كانى، مارەكە دەھاتو بەسەر شان و سنگما دەخزاو پەپكەى دەخوارد، پۇژى خەرىكى نان و ماست خواردن بووم، يەك لەسەرىك كەللەى مارەكەم ئەھىنا بەناو ژىرپىالە ماستەكەدا بە حسابى خۇم مارەكەم كەردبوہ شەرىك خانم، ھەر لەو كاتەدا دايكم گەيشتەوہ مائەوہ، مارە ھەلەت، بەلام دايكم لە ترسو تۇقىندا بورايەوہ. پوانگەى بوونم لەگەل خاچ و ماردا ناوا دەستى پىكردو، لە سەردەمانى لاوتىشمدا بۇم دەرکەوت كە نازارى خاچ و ترسى مار، بەشىكى بنەپەتى ژيان و كلتورو مېژووى مىللەتەكەمە: لە نازاردا ژيان و لە ترسا مردن.

ئەم قەسىدە نۆييە، لە پووى بەردەوامى پووداوكان و بەسەرھاتەكان، بە شىۋەيەك لە شىۋەكانى پۇمان دەژمىرىت، ئەمە لە دىدى زمان و ناوہپۇكى قسەوہ، بەلام لە بنەپەتدا ھەويىنى شىعەرى ھەيە. خۇم لە ئاوينەكەى خۇمدا ديوہ، جۇرىك بىيىنەوہ، لە خۇدو لە فەردىيەت بە مېژوو، لە ئەفسانەوہ بۇ واقعىەتو، لە خەيالەوہ بۇ ھەقىقەتئ كە ژيانى ئىمەيە. "خاچ و مارو پۇژ ژمىرى شاعىرىك" پووبارىكە كە سەرچاۋەكەى لە سەرەتاي لەدايكبوونى مەنەوہ دەستى پىكردوہ و ھىشتا بەردەوامە.

■ لەم ھۆنراۋەيەشدا بە ناقارى رابدوو، ديسانەوہ دەبىت "سروشت" بەشداريەكى تايبەتس ھەبىت، نايانارەزوو بۇ خودس سروشت ئەدگارتيكى گشتى ھەموو شاعىرانى كوند نشينە؟

□ ئەگەر سروشت لە شىعەرەكانى من دەرىيىن، ئىدى جگە لە مشتئ وشە شتىكى دى نامىنىتەوہ. بەلام كۆششى من بزوتنەوہيە بەرەو پىناسەيەكى تازەتر بۇ سروشت. لەم قەسىدە نۆييەدا، سروشت پۇح و خوین و گيانى قسەيە، بەبئ نامادەيى سروشت، شىعەرى من دەمرىت. ئەمە ھەقىقەتە: تەواوى ئەو شاعىرانەى كە لە سروشتى دەست لىنەدراو.

كومه لگه يه كى كراوه ي لاديبيدا له دايكبوون و لانى كه م سرده مانى ميرمندا ليان له و پانتايييدا ته ي كرده و، به يى گه رانه وه بؤ سروشت ناتوانن داهينان بگهن. سازگارى و هاودلى و يه كبوون، راپه رين، تايبه تمه ندى خه ملىوو گه وره كراوانى داوئنى دايكيكن كه ناوى سروشته.

■ شيركوئى هيژا، نيوه وه كو يه كهن له شاعيره هه لكه وتوه كانى ناسيا، هونه روه ي كورتن ترين شيعرى كوردي و هروه ها دريژ ترين هونراو هيشن، ناماژ كه م بؤ هه مان قه سيدة يه كه جيگه ي مه به ستي ليكولينه وه كه مانه ده مويست كه به رموون بؤچى به ره و هونينه وه ي قه سيدة ي دريژ بؤشووون و ناروزووتان پيشانداوه؟ نايبا شيعرى كورت تواناى دهر برين و وينه كردنى په نچ و نازاره بيكه ناره كانى نه ته وه ي كورد نه بووه و نيبه؟

□ نه وه ي نيوه ده يلين به ته واوى راسته، كاره سات و پووداوى وا گه وره و قوول و پان و به رينن كه وشه تواناى دووباره نواندنى نه و پووداوانه ي نيبه، من هه ستمكرد كه ده بيت پووداويكى تازه له شيعرى كورديدا پوودات. نيمه پنيويستمان به وه بوو كه له قوناغى دووباره بوونه وه تيبه رين. من به و ناكامه گه ي شتم كه ده بيت ده ست بگينه ئالوگور له شيوه ماناى شيعرى كورديدا. يه ك داهينانى تازه: جورنك چيروكى توندوتول كه په گيكي له شيعردا هه يه، سرده مى نيمه، به تايبه تى ژيانى نيمه، پيداويستى له دايكبوونى پيگه يه كى نويى له شيعردا پنيويست كرده و: شيعرو چيروك ده پون تا به تيكه لبوونى كوتايى بگهن. همولى من نه وه يه كه له شيعردا كاريك بگم، شيعريكى تازه كه بالاى هينده ي په نچ و نازارو نه شه كه نجه كانى ميله تى كورد به رز بيت. له يه ك قسه دا، واى بؤ ده چم كه هونه ره كان روزه پوژ له يه كتر نزيكتر ده بنه وه و ديوارو سنوورو بوشايى نيوان هونه ره كان له حاله تى فريدان و نه مانى ته واودان.

■ تا نه و جيبه ي من ناكام ليبيبيت، ليكولينه وه ي قه يرانى شيعرو، دوورى خه لكى له شيعرى نه ره و، هه ر ته نيا له كومه لى نيمه يان ته نانه ت له كومه لى كوردي و سره بيبدا

گفتوگۇيەكس باوو بلۇ نىيە، بەلكو بۇشايس و قەيرانى شىعرى ئەوروپا و ئەمىرىكاشى گىرتۇتەو، نىوۋە ئەم رەوتە روولەخوارە چۆن ھەلدەسەنگىتىن؟

□ يەككى لە بنچىنەيىترىن ھۆكارەكانى ئەم دابەزىنە "رەوتى پوولەخوارە" و دوورى جىيى شاعىرانە لە ئازارو ئاوات و ئامانجەكانى خەلك، بىجگە لە يەك دوو شاعىر لە ئىران و فەلەستىن و چەند شاعىرى لە كوردستان يان ئەمىرىكاشى لاتىن و ئەفرىقا كە ھەولەدەن پردى پەيوەندى نىوان شىعرى خەلكى بن و شىعر بەرە و خودى ژيان، رېنويىنى بكن، بە شىوۋەيەكى جىھانى، شىعر لە رووداوەكان و ژيانى مرۇف دووركەوتۇتەو، جۇرىك دەسلەتتى زەين زەينەتتىكى پوچ و بىئازارو ئاپوون و فاخر لە شىعدا دەبىئىت.

خەلكىش چىدى ھەوسەلە و تاقەتتى رەملىدانى شىعرى وشە و ئەم شەرە و شانەيان نىيە. وىنەكردنى گشتى و گشت گۆييە زەينەكان پەيوەندىەكان بە ژيانى واقىيەو نىيە. بىرمان نەچىت شىعر ماكى ھەقىقەتەو، دەرپرېنى ھەقىقەت كارىكى سادە نىيە. تەواوى ھەولەكانى منىش ھەر ئەمەيە كە شىعرى رووداوە راستەقىنەكانى ژيانى مرۇقاىەتتى لە ناشتەكى پايدار نىك بكمەو.

■ ئەم پۇژانە، بە تاييەتسى لەم دە سالەى دوايىدا لە كۆمەلگەى نىمەشدا شىعر بەرە و جۇرىك لە سادەيى لە تىگەيشتن و روونى ناراستەكراو كە نىجە ئاوينىشانى "بزوئەو شىعرىيىتى" مان پىداو، نايامەبەستى نىوۋە لەم شەفاقىيەتە و ئازادى وشە لە شىعدا ھەر ھەمان بزائو بەرە لەگەل يەك روودان؟

□ لە بنچىنەدا مەبەستى شىعرى ئەمرو ئەمەيە، ھەر لە پۇژگارى كۆنەو لە سەردەمانىكى دوورەو كە خەلكى لە قسەكانى ژيانى پۇژانەى خوياندا، لە ئىلھامى شىعر كۆمەكان وەرگرت و شىعر لەلايان جۇرە پىويستىەكى قسەكردن بوو، مەبەستى قسەش ھونەرمەند بوو، مەبەستى منىش لەگەل نىوۋە رووى ھاوبەش و لىكجىانەبووى ھەيە: بەلام پاش ئەم دووسى دەيەيى دوايى، ھىواش ھىواش شىعر لە وتنى ھەقىقەت و ھەقىقەتتى وتن جىابوۋە، و خەلكى لەبەرئەوئەي بەشىوۋەي يەك كۆمەلە دەرىن، خوازىارى ھەقىقەتنەك

دژى. ناماژه به وه ددهم كه مه به ستي من "دهر پرېنى ساده" په نهك لهو پېنچ و په ناكردنه بيمانا يه ي له دايك بوونى بيتوانايى و كورته ينانى و ته مه لى قسه كردن، ساده هه رو ه كو ناوى سازگارى پوونى كانى، قوول به چه شنى ئوقيانووس. ژيان پره له شتگه ليك كه خودى شيعره، له فرېنى يك په پوله و گه يشتنه ناسمانيه وه تا دلؤيئك شه ونم و په يردن به دريا.

■ له باره شيعرى كورد بيه وه بدون. شيعرى كه به هوى نيوه و، له تيف هه لمه ت و، عه بدولل په شيو و، په فيق سا بېر و نه وه گه نج تره كانه وه گؤراوه و گه بيه وه ته لوتكه و تروپكى جيهانن. له م نيوه دا نايا مه سه له سياسى و كؤمه لؤيه تيه كان و گرفت و نه هاهمه تيه كانى ميلله تى كورد له ناسينى شيعرى كوردى به جيهاندا تا چ راده يه ك كار بگه رى راسته و خوى هه بوه؟

□ بيگومان هم نه هاهمه تيانه، سه ره تا كار بگه رى راسته و خوى له سه ر خودى شيعرى كوردى هه بوه، ده مى چه قؤى رو دا وه كان يه كه مجار پوى له شيعره و شيعرىش ناوئنه يه كه بو سه ره نوئ عه كس كردنه وه مى هم ترسو و خؤف و رهنج و نار ه زوانه. شيعرى كوردى نه زمونځكى دووو دريژه، هم شيعره، پئك وه كه جه سته ي ميلله تى كورد، برينداره، نالائى خونى ناوى و به رزو شه كا وه تره له باقى نالائى تر، به ناچارى له هه ر گؤشه يه كى هم جيهانه وه برون تيه خؤره لاتى زوى هم نالا خونى ناويه ده بينيت. شيعرى كوردى وه كو چاره نووسه كه ي، ناوئنه يه كه بو په رچر كرده وه مى هم له سه رتاسه رى جيهاندا، به لام به م حاله يشه وه هم نه هاهمه تيانه، جار جاره پئويست بوه تا وه كو فاكته رى كى پئگرو له مپه ر كار بكات، نه هيتيت ميلله تى كورد تواناو ناماده بيه كانى خوى بخاته شوئنى دا وه رى ليك رده وه.

■ تا چ نه دازه يه كه ناشنا يه تيتان له گه ل ميژوو و شيعرى فارسيدا هه يه؟ له دېرؤكه وه تا نيستا؟..

□ جار جاره به هوى دژوارى زمانه وه، من له خه لوه تى خؤمدا و ته نهايى خؤمدا، ته نانه ت بو تيگه يشتنى شيعرى فارسى، سوود له فره هنگى زمانى فارسى و مرده گرم، سه رچا وه ي سه ره كى من — به رامبه ر په يوه ندى له گه ل شيعرى فارسيدا — وه رگيپرا وگه ليكن به زمانى

عەرەبى، بەلام راستىهكەى ئەمەيه كه: من له و باوه پەدام كه ئەدەبىياتى مەزنى فارسى، يەكئىكه له لقه گرنگو گەورەكانى فەرھەنگو زمانى مىللەتانى جىهان.

ئىرانى گەورە شاعىرانىكى هەبوه كه مەسەلەى "زمان" يان پشت سەرناوه و تىيان پەراندوه: حافىز، فەردەوسى، مەولەوى، و.. لوتكەكانى شىعرى ئەمرو: نىما، فروغ، شاملو، بەلام بەداخو پىويستە هەر ئا لىزەدا ناماژە بەوه بەدم، كه له شىعرو رۇمانى ئەمروى ئىراندا، هەرەكو دووچارى ئەدەبىياتى كوردىش بو، جوړى فایروسى كلتورى كه لاسايىكردنەوى وینەو رېنازەكانى خورناوايىه، دامىنى قسەكردنى گرتۆتەوه، ئەمە نافاتىكى ترسناكه كه پىويستە مەترسىهكەى به جىدى وەرگىرئت. كاتى كه من شىعركى دەخوئىنمەوه، لانى كه م دەبئت له مەترو پىودانگەكاندا پارىزگارى خەسلەتئىكى شاعىرانەى كردبئت، ئەگەر مۆسىقاي نەبئت لانى كه م بىرو ئەندىشەى هەبئت، خوگەر له بىر خالىيه ئەوا دەسەلات و نوئىگەرى زمان پىشانبدات، گەر زمانى نىيه، من چى بخوئىنمەوه؟. وه ئەمە هەمووى لاوازى و سستى و لەخۆ نامۆبوونە، دوورىيه له زەخىرەى پاشكەوتى كلتورى مىللى و ئارەزو بەره و هەمان ئافات كه به رووكەش تازە دیتە پىشچاو، بەلام حەربەو پەچەيهكه بو شارنەوهى بىتوانايىهكانى شاعىر.

■ له دۆستان و برادەرانم بىستوه كه ژىل فىك كه يەكئىكه له مەزنىترىن شاعىرەكانى خورناوا، ئەو پىشەكەيهكى شايستەى بو نامىلكە شىعربىهكەى نىوه نووسىوه. ئەم نامىلكەيه له كوڤن چاپدەكرىت و به چ زمانىكىش؟ (ئىنگلىزى يان فەرەنسى..؟)

□ دوو هەئىژاردە (نامىلكە)ى شىعربىه، كۆمەئىكىان له سى سال كارى شىعەر، يەكئى له ئەلمانىاو به زمانى ئەلمانى و ئەوى ترىان له فەرەنساو به زمانى فەرەنسى، لەگەل پىشەكەيهكەى "ژىل فىك" دا له ماوهى يەك دوو مانگى ئايندەدا بلاودەبئتەوه.

■ يەك دوو سەعات بەسەر بەياندا تىپەربووه، نىووش مەندوون و لەسەر سەفەرن، دوایىن پىرسار: دەزانم نازم حىكمەت و نىرۆدا ت زۆر خوئىشەوئت، دەموىست بوچوونتان له بارەى ئەدۆنىس و مەحمود دەروئىشەوه بزائىم و تىبىگەم.

□ نيوه ناوى مهزنترين شاعيرى عه ربېتان بر دوه، هه ردوكيان بو من، لوتكه و دوندى شيعرى عه ربېن. نه وان بنچينهى قوناغيكى تازه يان له شيعرى عه ربېدا دار شتوه، نه دونيس قول له دهر وونى و فلهسه فېدا، مه محمود دهر وونش دهر وه گه راو واقع بين و دهر دناسه. له يه ك قسه دا شيعرى عه ربې هه وه كو شيعرى فارسى له پيشينه يه كى دره وشاوه، به هره مه نده، وه ك چون نيوه خوړى نه مريتان هه يه، له بزاقى شيعرى عه ربېشدا چراوگو مناره گه ليكى بينشومار ده بينرېت.

■ محمود دهر وونش و نه دونيس، دوو پړس ته واو ناهاو پړك ده بن، له په يو نه د بهم دوو شاعيره وه، نيوه چ بوويه كى هاو به شتان تيا ديون؟

□ خودى شيعر. گرنگ شيعره و، با بشلېين نامارّه بهم دوو شاعيره به و مانا يه نييه كه تنها نه م دوانه شاعيرى عه رب بن، به لام يه كى له تايبه تمه نديه كانى شيعرى نه دونيس، نه مه يه كه له نالوگوږې زمان و زمانى نالوگوږدا، ده ست به داهيتان ده كات، له هه سهر ده مي كدا، پړنگه يه كى تازه نه كاته وه و، له تا قير كرده وه ناترسي ت، پيشتر يش جاريك له چاوپي كه تني كدا له گه ل چاپه مه نيه كانى نه وروپادا گوتومه كه نه دونيس خه ونه كانى زور گه ورن، تا نه و جيگه يه ي كه خه ونه كانى به سهر مي زدا به ريدا دهر ون، به لام عه شقى من بو مه محمود دهر وونش، به هاو به شى ژيان و دوو دنياى وه كه يه كمانه وه يه، نه و له مه پ نازارى ميلله تى فله ستينه وه ده ووت و منيش له چاره په شى ميلله تى كورد، دوو جيهانى ليكچوو، سته مي دده و پړنازار، فه زاي شيعره كانى دهر وونش له گه ل گيان و جيهانى ني مه دا يه كي كه، من سه و داسه رانه شيوه و بينينى نه وم خو شده ووت.

■ بژى بيكه س.

□ سوپاس.

هه نلدی تییبینی

۱- وه رگتیری گفتوگۆکه بۆ فارسی: شاعیری هاوچه رخی کورد مارف ئاغانی (وه رگتیری نئیوان شتیرکۆو سهید عهلی سألحی) بوه.

۲- شتیرکۆ بیکهس پتیشتر ته نهها یه ک شهو میوانی ئیتران بوه، نه مجاره یان ماوه یه کی درتیز تر مایه وه. له سوید ده زی. له م سالانه ی دواییدا هاتبووه بۆ کوردستانی عیراق.

۳- خه لاتی تۆخولسکی - یه کتیکه له خه لاته گه وره جیهانیه کان که هه موو سالتیک له لایه ن "پین کلۆپ" ه وه به یه کتی له زاناو نه دیبانی سازادیکه واز له تاراوگه ده به شخړیت. تۆخولسکی به ناویانگترین نووسه رو نه دیبی نه لمانی هاوچه رخی برتولد برتخت بوو که له سه رده می حکومتی دژی مرۆبی نازییه کاندای له نه لمانیا هه لاتو چوو بۆ سوید. سویدییه کان سه ره تا ئه ویان نه ناسی، به لام له پاش مه رگی نووسه ر، دووباره دۆزیان ه وه و بۆ قه ره یوو کړد نه وه، نه م خه لاته له لایه ن "پین کلۆپ" له سوید، به ناوی نه وه وه ده ستنیشانی کړد.

۴- به خشینی له قه بی "هاولاتی شانازی فلورانسه" به شتیرکۆ بیکهس له لایه ن کۆمیته ی مافه کانی مرۆفی ئیتالیا وه نه نجام درا (۱۹۸۷ ی زاینی)

۵- هه لپزارد ه ی شیعره کانی شتیرکۆ بیکهس له فه ره نسا له لایه ن موعته به رترین ده زگای بلۆکړد نه وه ی نه وروپاوه (لامارتان پاریس) چاپ و بلۆکړایه وه.

سه رچاوه:

گۆفاری "دنیا ی سخن" ژماره (۷۰) مهرو أبان ۱۳۷۵، ئاب و ئهیلولی ۱۹۹۶.

□ سا : فہرہ ج سدرکوشی *

chalamuhamad@gmail.com

شیر پرساریکی بیسنورہ

(۱۹۹۶)

شیرکو بیکهس، شاعیری هه لگه وتوی کورد سالی ۱۹۴۰ له سلیمانی (کوردستانی عراق) له دایکبووه. باوکی یه کینک بوو له شاعیره به ناوبانگه گانی کورد، یه کهمین کۆمه له شاعیری شیرکو بیکهس سالی ۱۹۶۸ به ناوی "تریفی هه لبه ست" هوه به چاپ گه یشت و تا ئیسته ش ۱۱ کۆمه له شیعرو دوو شانۆنامه ی شاعیری و دهقی وه رگی پراوی پۆمانی "پیره میژدو زه ریا" ی شاکاری ئیرنست هه مه نگوای و "ناهنگی خوین" ی فدریکو گارسیا لورکای به زمانی کوردی به چاپ گه یشتوه. شاعیری شیرکو بیکهس هه ر ته نها له ئیو کورد زماندا نه ناسراوه، به لکو له جیهانیشتا ناوبانگیکی زۆری هه یه، چهند کۆمه له شاعیریکی بوو زمانی فه ره نسی، عه ره بی، تورکی، فارسی، ئیتالی وه رگی پراون و بلاو کراونه ته وه. دهقی وه رگی پراوی دواين به ره ه می شیرکو له لایه ن بلاو کارتیکی به ناوبانگی فه ره نسیه وه به چاپ گه یشتوه. ده زگای نه ته وه بی سوید خه لاتی نه ده بی تۆخولسکی سالی ۱۹۸۲-۱۹۸۸ بئ به خشی. شیرکو بیکهس له سالی ۱۹۷۰ داو له گه ل چهند شاعیریکی تری کوردا به یه که وه به یان نامه یه کیان به ناوی "روانگه" که له باره ی پنداویستی گۆرانکاری له شاعیری کوردیدا بوو، بلاو کرده وه. ئه م به یان نامه یه بوه زه مینه خۆشکه ریک بوو گۆرانکاری گرنگ له نه ده بیاتی کوردیدا. دواين به ره ه می چاپکراوی شیرکو بیکهس "ده ره بندی په بوله" ی ناوه، دواين به ره ه می درئیشی "خاچ و مارو پۆژمیژی شاعیریکی" ه که له سه ره بندی چاپ گردن دایه. شیرکو بیکهس له سوید ده زیو له پووداوه گانی ئه م دوا یانه ی کوردستانی عیراقددا ماوه یه کی له ئیراندا به سه ر برد. له گه ل سوپاسی زۆر بوو به رتۆان قطبالدین صادقی و شاعیری کورد مارف ناغایی که پرسسارو وه لامه گانیان وه رگی پرا، له م ژماره یه دا وتوو ئیژی فه ره ج سه ره گو هی له گه ل شیرکو بیکهسدا ده خو ئنه وه.

■ **نالوگۆبى رۆشنىبىرى و تەووتۆرە رۆشنىبىرىيەكان لە فاكترەكانى گەشەو پيشكەوتنى**
 رۆشنىبىرىين، بە پاي نيتۆه لەم پوھە شيعرو ئەدەبىي ھاوچەرخى فارسى، تا ج رادەيەك كاريگەريان
 لەسەر شيعرى ھاوچەرخى كوردى داناو.

□ لە دنيايەكدا كە پۆژبەپۆژ لە گونديكى جيهانى نزيكتر دەبيتەو، پۆژبەپۆژ
 سنورەكان كۆت و بەندەكانى رابردوى كەمەنگو كالتەر دەبيتەو، رۆشنىبىرى گرنگترين
 پردى پەيوەندى نيوان مرۆقەكانە. راستە تەكنەلۆژياى پەيوەنديەكان ئەم گوندە جيهانييەى
 هيناووتە ناراو بەلام فاكترەى بنەرەتى نزيكى مرۆقەكان وت وويژى كلتورەكانەو لەم
 زەمىنەيەدا زمان پۆليكى گرنكى هەيو مرۆقەكانيش زۆرتر دەكەونە ژنر كاريگەرى ئەو
 كلتورەو كە ناشنايەتيان لەگەل زمانەكەيدا هەيو.

كوردى دانىشتوى كوردستانى عىراق ناشنايەتيەكى زياتر قوتريان لەگەل زمانى
 عەرەبيدا هەيو، بەلام لەم دوايانەدا لە رينگەى وەرگيژراني دەقگەليكى ھاوچەرخى فارسى و
 چەند ھۆيەكى ترەو، لەلای كوردەكانى دانىشتوى عىراق ناشنايەتيەكى زۆرتر لەگەل
 زمانى شيعرو ئەدەبىي ھاوچەرخى فارسيدا ھاتۆتە ناراو. فيربوونى زمانى فارسى بۆ
 خەلكى كوردزمان زۆر ناساترە لە فيربوونى زمانەكانى تر، چونكە پينكەتەو رينساكانى ئەم
 دوو زمانە تەقريبەن يەكيكەن لەبەرئەو وەرگيژران لە فارسىو بە بۆ كوردى لە كوردىو بە بۆ
 فارسى ساناو ناسانە. لە شاعيرانى كوردستانى عىراقدا كەسانىك بۆ ئيزران ھاتوون و فارسى
 فيربوون. ئەم ھەلە بۆ من ھەلنەكەوتوو، بەلام كاتى دەقيني فارسى دەخوينمەو و نزيك بە
 لەسەدا شەستى بابەتەكە تيدەگەم. وت وويژى كلتورى نيوان شيعرو ئەدەبىي ھاوچەرخى
 فارسى و كوردى پوھە بەرفراوانبوونە. لە شيعرى ھەنديك لە شاعيرانى ھاوچەرخى كورددا
 كە لەگەل زمانى فارسيدا ناشنايەتيان هەيو، كاريگەرى شاعيرگەليكى ھاوچەرخى ئيزرانى
 دەبينريت. ھەلبەتە ئەدەبياتى كلاسكى كوردى، كاريگەريەكى زۆرى لە ئەدەبىي كلاسكى
 فارسى وەرگرتو، ئەم كاريگەريە، بە تايبەتى لە ريبازى تەسەوفداو لای شاعيرانىكى وەكو

مه حوی زور ده بیتریت، به لام هاو چهرخان زورتر له که سانیکی وه کو نیماو شاملوو فه روغ
فهر خزاد کاریگریان و هرگرتوهو به شی فه روغ له م نیوه دا زیاتره.

من هه سته که م نهو غم و نازاری بالی به سهر شیعره کانی فه روغ دا کینشاره له گهل گیانی
شیعری کوردیدا هاو خوانییه کی زیاتری هه یه، په نگه له بهر نهو هویه بیت که ژیا نی خه لکی
ئیمه زنجیره یه که له غم و نازارو په نج.

■ چند سالن پیش نیستا، راگه یاندر او یک به ناوس "روانگه" وه به نیمزاس نیوهو چند
شاعیریکی ترس کورد، بل و بووه که تیایدا وه کو یه کن له سهر و هرزه کانس گۆرانکاری له
شیعری کوردیدا ناوتان برد، له م راگه یه ندر او دا چ پیشیار که لیک خرابووه بوو؟

□ به برای من راگه یاندر او ی روانگه ته کانیکی گه وره بوو له نه ده بیاتی کوردیدا.
هه ستمده کرد نه ده بیاتی کوردی تا راده یه ک نارام و وه ستاوه و گیرو ده ی داوی پئ و په سم و
شتی باو بوو پیوستی به ته کانیکی هه یه. له م راگه یاندر نه دا پارزبوون و قه ناعه تکر دمان به
نه ده بی شیعری و شیوازه باوه کان و وینه کاتمان تیکشکاند. هه ولمان دا بوچوونی
پارادوکس و دژ به یه که بهینینه ناو شیعری کوردیه وهو به دیدگای نوی و هه مه جور وه
بهروانینه میراتی کلتوریمان. ئیمه بو فرین به ناسویه کی کراوه ترو نویتردا پیوستمان به
بالی تر هه بوو. شاعر له هیچ ناسویه کدا سنوردار نابیته وهو ئیمه ده بوو هه ولمان بدایه تا
شیعری کوردستان له کووت و بهندی قوتا بخانه کان نازاد بکه ین. سهره لدانی شیعری درژی
رؤمانی به تیگه یشتنیکی تازه له شیعری کوردیدا ناکامی نه م ته کانه بوو. ئیمه تیروانی نی
تاک ره هه ندانه و ته ماشا کردنی یه ک دیدگایی و یه ک تیروانی نمان له شیعری کوردیدا
ره تکرده وه. ئیمه له چند ره هه ندیکه وه روانی مانه شته کان و مروف و سروشت و جیهانمان له
چه ندین روانگه وه بینی، بو نمونه بینیمان که له سروشتی جوانی رؤمانسیه کاندا،
هه ژاریه کی پان و پورو چه ندان ناشرینیش هه یه. ئیمه شاعرمان به ره و خه لک، به ره و مروف،
بو بوودا وه کان و میژوو و جیهان بانگه یشت کرد.

■ ناتوانیبت شیعەر له نێو چەند پیتاسەیه کدا قەتیس بکریت، بەلام بەنگە بتوانیبت ویتەس
دیمەنیک بە دەستووە بەدیبت کە لێیووە دەروانینە شیعەر، بە سەرئەجدان لە فرەچەشنی بۆچوون و
بینین و پیتاسەکان، نایا نێووە لە چ تێروانینیکیوە دەرواننە شیعەر؟

□ بە تێروانیی من ماوەیهکی زۆرە کە شیعەر لە قوئاغی دەربرینی ساتیک یان حالەتیک
یان یاریکردن بە زمان تێپەریوە، شیعەر دەبێت نازارەکانی مروقی هاوچەرخی دەربریت. لە
زەمین و ولاتی کدا کە گیرەووە بوە تاکە دەلاقیە کە هیشتا دەتوانیبت هەناسەیهکی پاک
لێو هەلبمژنی هەر دەلاقی شیعەرە. لەم جیهانە پلێشاوێهەدا لەگەر پان بەدوای پاکیدا،
دەبێت دل و گیان بە پوواری شیعەر بسپیریبت. یەکی لە لاوێهەکانی شیعەر لە سەر دەمی
نێمەدا جیایی شیعەرە لە خەلک، شیعەر لە بابەت دوورکەوتەووە بوە شتیکی زۆر زەینی،
زەینگەراییی لە رادەبەدەر شیعەری لە خەلکی جیاکەدەووە و شیعەری دووچاری گۆشەگیری کرد.
نامادەیی هەنوکهیی و پووداوە هەنوکهییەکانی جیهان نامادەیی مرووف و نامادەیی پڕ تریە
مەسەلە مروییەکان لە شیعەردا بایەخیکی زۆری هەیه. یەکی لەو هۆکارانەیی کە خەلکی لەم
سەر دەمی نێمەدا حەزیان لە پۆمانە ئەو پووداوە پێشباتە هەنوکهیی و مروییانەیه کە لە
پۆماندا نامادەییان هەیه. لەپاش ئەزمونگەلێکی هەمەجۆر بەو ئەنجامە گەیشتم کە دەبێت
جاریکی تر شیعەر لەگەڵ پووداوە کارەساتە هەنوکهییەکانی جیهان لیک هەلپیکریبت و تەنها
ئەم جۆرە شیعەرە کە پێی خوێ بۆ نێو خەلک دەکاتەووە دەمینیتەووە، ئەو شیعەرانی شیی کە
ناوھا نین بە شیرینی دەمیننەووە بەلام کاتی ساتی چیژ دیتە پێش، تام و یادەوهرییان لەنێو
دەچیت. نالیم شیعەر لە جوانکاری، لە ناوهرۆکی شیعەری، لە نیما و نامازەو وینە و نواندن و
زمان و... تە خالی بکەینەووە. نا، ئەمانە پێداویستی شیعەر، بەلام پێچینی کار لە داھینانی
هونەریدا شوینیکی کە مرووف و هەنوکهیی و جیهان و نازار و پەنج و ئارەزووە پاکە مروییەکان،
شیعەریەت بە دەست دەهینن و شیعەر لە زەینگەراییی فەردیەووە بۆ جیهان لە شەقی پال ئەدات.

لە دوایی بەرھەمی مندا "خاچ و مارو پۆژ ژمیری شاعیری ک" دا خاچێ هاتووە کە لە
مندا لێدا لەگەڵ بوو، خاچی خەمەکانی خۆم، خەمەکانی خەلک، خەون و پەنج و نازارو

نارەزەھە كانى خۇمۇ خەلك. "خاچ و مار" دەتوانرىت بە جۇرىك لە ژياننامەى شيعرى ناو بىرىت، ژيان بە زمانى شيعر، شيعرىك كە دەيەويىت بە پاراستنى پىودانگەكانى خۇى پرواتە ناو خەلكىيەو، شيعرىك كە تىايدا سەرلەنويى مىژوو وەكو ھەويرىك شىوہ دەگىرتەو. شيعرىك كە لەگەل واقعيەتدا تىكەل بەيەك دەبن و مىژوو جىهان و پروداوہكانى سەردەمى ئىمە بە پروداوہكان و خەيالى شاعىرەو دەبەستىتەو. من ئەم دوو شيعرەم چەندجارىك بۇ خەلكى خويندوتەو و كارदानەوہكانى ئەوانم بىنيوہ. دواين بەرھەم لە كوردستانى عىراقدا بۇ خەلكم خويندەوہ و خەلكى سىن سەعات و نيو دانىشتن و گوئىيان بە شيعر سپارد. تەنانەت يەك كەسىش ھۆلكەى جىنەھىشت، چونكە خەلكى بە شيعردا، من و خۇيان، خۇيان و جىھانى خۇيان دەبينن.

لە تىپروائىنى مندا، شيعر پرسيارىكە كە سنوور ناناسىت. پروبارىكە كە ھەمىشەو بەردەوام لە جوولەدايە. لە شيعرى درىژى "خاچ و مار.. دا مار سىمبولى نازارو پەرىشانى و مەينەتە كە لە ژيانى مندا بە دەورى خاچى تەمەنى مندا پىچى خواردوہ و ۵۶ سال تەمەنى من و تەمەنى كۆمەلگە پىكەو دەبەستىتەو. لەم شيعردا، شوين و پىگەى جوجرافى و كەسايەتییەكان پۇلى گىرنگيان ھەيە. باوكم و بەتايبەتى داىكم لەم شيعردا پانتايىەكى فراوانيان بۇ خۇيان داگىر كردوہ. داىكم لەم شيعردا، داىكى من، داىكى چەشنى و داىكى ھەموومانە. باوكىشم، باوكى من و خاكى ئىمەيە. لەم شيعردا پروداوہكانى ئەم ۵۶ سالەى دوايى لە پروانگەى شاعىرەو سەرلەنويى بەرھەم ھىنراونەتەو، پروداوگەلىك كە زۇرتەر ماكىكى كارەساتبارو نازاروايان ھەيە، بۆنمونە كارەساتى ھەلەبجە. كارەساتگەلىك كە وەك ئەوہى مروۇف لە خستنەپروويان تىز نەبىت. وتووژى شاعىرو دىجلە بەشىكى گىرنگى ئەم شيعرەيە. من ئەم ھەموو شتەم گوت تا ئەوہ بلىم كە لە چەند تىپروائىنكەو دەپوانمە شيعرو شيعرى من لە كوئى جىھاندا پرواستاوہ.

■ زەينكەرايىن، رەنگە يەكىد بىت لە ھۆكارەكانى جىايى خەلك لە شيعر بەلام قەسىدەو شيعرى درىژى پۇمانەشيعر، لانسى كەم لە شيعرى كلاسىكى تىراندا رابردووويەكى

دېرىنى ھەيە و لە شىعەرى ھاوچەرخى فارسىشدا چەندان شاعىرى بە توانا لەم زەمىنەيەدا كۆششگە لىكى سەرگەوتووڧان ھەبۆە، بەلام نەمىرۆ رەوتىك دەبىنن كە ھەولەدەت شىعەر لە كىرمانەو ھە تەننەت لە تەوژمە توند رەو ھەكان لەھەر جۆرە داواستىنىكى دەرەكى نازادبكات و تەنھا زمان بابەتى شىعەر دەزانىتت و ھەندىك شىعەر بە دروستبوو سائە پاكە شىعەرىيەكان لە زماندا پىتاسە دەكەن. بە ڧا و بۆچوونى ئىبۆە نەم جۆرە رەوتانە چۆن چۆنى داوھى دەكرىن (ھەلدەسنگىترىن)؟

□ ئامادەيى چىرۆك لە شىعەردا و شىعەرى درىژ لە ئەدەبىياتدا، بىنگومان تازە و نوئى نىيە، بەلام من لە شىعەرەكاندا چىرۆكى ھاوچەرخ بە شىعەر دەگىرەمەو، چىرۆكى كە لە گەوھەرى خۆيدا لەگەل چىرۆكە كۆنەكان جىاوازى قوولى ھەيە. لە رۆمانە شىعەرەو لە ھەكايەتخوانى پىشىناندا، چىرۆك لە دەروھى زەينى شاعىرانەى شاعىردا ڧوودەدات و نىسبەت بە شاعىر و شىعەر، كارىكى دەرەكى و ڧووكەشانە بوو، بەلام لەو شىعەرەيا كە من دەيلىم، چىرۆك لەناخ و ناوھەى شاعىر، لە خودى شاعەرەوھەيە نەك ھەكايەتخوان و چىرۆكنووس، ھەلدەقولىت.

گرىيانەكانى من، غەمەكانى من، دايكى من، خاكى من و ئەوھى لە شىعەرى مندايە، تايبەتى و شاعىرانەيە. بەلام بۆ نمونە بە ناسىنى شاھنامە ناتوانىت جىھانە ناوھەكەيە فردەوسى بناسرىت. ھەولنى من بۆ ئەوھەيە كە شىعەر لە ھەلچوون و بىزارى و دوورە ڧەرىزى و جىايى لە خەلك، نازادبكرىت. لە شىعەرە درىژەكانى مندا پىشەسازى شىعەرى، لە وىنەگرتنەو تا خوازە، بە زەرورەى شىعەر بوونىان ھەيە، بەلام نازادى مرۆڧ، بۆتە نازارىكى تايبەتى و كۆيش ئامادەيى ھەيە. شاعىرى نەمىرۆ لەنىو نازارەكاندا دەژى و ھۆنراوھەكانى من دراماكانى شاعىر و دراماكانى مىژوون، ئەگىنا كەس نايەوئىت خەون و خەيال لە شىعەر جىابكاتەو، من لە شىعەردا جەخت لە وىنەگرتن دەكەمەو ھۆنراوھە درىژەكانىش تافگەيەكن لە وىنە.

■ بەشىكردنەوھى شانامەى ڧىردەوسى يان بەرھەمى ھەر داھىنەرىكىتر، دەتوانىت رىگەى چوونە ناو روانگە و روانىن و رۆحىياتى دەروونى بدۆزىتتەو. بەلام واوتەر لەمە لىكۆلئىنەوھى

دوورەپەرىزى يان جىيائى خەلك لە شيعردا واقعەتتەكە كە لە كەمى تىراژى كۆمەلە شيعرىيەكاندا خۆى پيشانەدات. هەندىك ھۆكارى نەم وەزعیەتە نە لە شيعردا كە لەم واقعەتەدايە دەبىينن كە لە سەردەمانى نێمەدا ھىوا گەورەكان تا رادەيەك پەنگيان دۆراندووە كات بوونەتووە، يان لە خالى سەرلەنوێ دروستكردنەوەدان. دنياى نارهزوو پەرتكەر دنيايەكى خەيال پەرتكەرە، ئەوكاتەى كە كلتور لە نارهزوو نەفكردەووە نارهزايەتى و خەيالى سەرکەش، خالچەبیتتووە، پىويست بە شيعر ناكات. كەواتە لە دنيايەكى لەم شىوئەيەدا چۆن چۆنى دەتوانریت دووبارە شيعر بىرتووە بۆ ناو خەلك و دوورەپەرىزى و دوورەى نەو لە خەلك چارەسەر بگرت؟

□ دوورەپەرىزى و جىيائى شيعر لە خەلك پزژەيە، نەم جىيائە لە ئەوروپادا زياترە تا كۆمەلگە ناساييەكان. پەنگە ھۆكارى دوورەپەرىزى شيعر مەسائىلىكى وەكو پيشكەوتنى شارستانى و تەكنەلوژى و دواكەوتنى ھەست و سۆز بىت، بەلام لە ئەوروپادا خۆنەرانی پۆمان زۆرن، ئەوروپيەكان زۆر ئارەزوويان لە ناشكراكردنى تازەكان بووداوەكان و جىھانە جۆراوجۆرەكان ھەيە، بۆنومونە ئەدەبىياتى ئەمريكاي لاتىن ھەر لەبەر ھەمان ھۆيە پىتى ئارەزوومەندن. بەلام بەراى من مەسەلە سەرەكەكە كە شيعر پىويستە كيشە مروييەكان وەك پرسيارىكى بەردەوام و بىسنوور بختەپوو.

■ جەختكردنەوە لەسەر خستەبووى كيشە مروييەكان لە شيعردا، دەتوانىت بەو نەجائە نادروستەش بگىشريت كە شيعر تا رادەى دروشم بەيتىتە خوارەو، بە بۆچوونى نىوئە پەيوەندى نىوان شيعر و سياست چۆن چۆنيە؟

□ دەتوانریت شيعر بە دوو جۆر بىينریت؛ يەكىيان لە پوكەش و قولاييەكى كەمدا، ئەوى ترىان لە قولاييەكى زياتردا. بە تىروانىنى من شيعر لەھەر شىواژىندا بى، دەبىت بەرەو قولايى بچوونىت. باوەرم بەو ھەيە كە شيعر دەبىت لەگەل مرۆفەكاندا پەيوەندىيەكى نزىك و شاعيرانەى ھەبىت، بەلام لەگەل ئەوھيشدام كە دەبىت شيعر لە دروشم

جیابکریتەوه. شیعەر لە بەشەکانەوه بۆ گۆشتەکان دەپروات و لە تێپروانینیکی ئالۆزو ئاویتەوه دەپروانیتە جیهان. شیعەرە کورتەکانی من، زۆرتر پەرەنگدانەوهی سەرلەنوویی حالەتەکانە، هەولیکە بۆ ناشکراکردنی گەوهەری شیعرو دەرکیشانی توخمە زیادەکانە لە شیعردا، سیاسەتیش دەتوانیت بێتە ناو شیعەرەوه. بە پای من هەموو شتەکانی دنیا لە شیعردا شوێنیان هەیە گرنگ ئەوهیە بێنە شیعەر. هەندیک شیعری ئەقینداری تایبەتیم دیوه شیعەر نین و هەندیک شیعری دیکەش وەک دەلێن سیاسی شیعری نەتەوهیی پایەدارو نەمرن. ئەمە هەمووی پەيوهسته بە تواناییەکانی شاعیرەوه.

■ نێستنا که دەپروانیتە بابردهوهی شیعری خۆت هه‌لوێستت له کاره‌کانی خۆت چیه؟

□ لە دیوانی یەکەم و دووهمدا ئینسجامیک که دەبوو هەبوایه، نییه، بەلام هەر لە هەمان سەرەتای شیعری مندا میژووو پاپهرین و نازاری مروّقه‌کان نامادهییهکی تەواویان هەبوه و ناوه‌پۆکی بنه‌رته‌ی شیعەرەکانی من نازادی بوه. پاشان سروشتیش لە شیعری مندا له‌گه‌ل مروّفو نازادیدا تیکه‌ل بوه، هه‌لبه‌ته میراتی کلتوری کوردیش پالپشتیکێ گرنه‌گه له کاره‌کانمدا، ناسۆی زمان لە شیعری مندا پله‌به‌پله فراوانتر بوه و مامه‌له‌ی من له‌گه‌ل کیشیشدا پله‌به‌پله گۆپا، کوشاوم که ئەفسانه‌ی کلتوری میلی کورد له‌گه‌ل جیهانی هاوچهرخ بگونجینم. من هەمەپه‌نگیم لە شیعردا خۆشده‌وێت بۆیه ئەگەر له‌و سێ هەزار لایه‌ره شیعرییه‌ی که تا ئێستا چاپم‌کردوه دوو لایه‌ره‌م پێ ببه‌خشنه‌وه خۆش‌حالم. شیعەر نەمرەکان ژمارەیان کەمە.

■ دوو شانۆنامه‌ی شیعری به‌ناوی "کاوه‌ی ناسنگەر" و "ناسک" به‌ قه‌لمی نێوه به‌چاپ

گه‌یشتوون، تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی نهم شانۆنامه‌هه‌ چين؟

□ کاوه‌ی ناسنگەر ئەفسانه‌یه‌کی کوردییه که مەملانیی نیوان پروناکی و تاریکی پیشانده‌دات. لەم شانۆنامه‌یه‌دا چوارچێوه تەنها فۆلکلۆریکە، بەلام من بە ئەزموونیکێ تەواو سەرکه‌وتووی نازانم، ئەم بەرهمه‌ به‌رئەنجامی یه‌که‌مین هه‌وله‌کانی من بوو له‌ زه‌مینه‌ی دروستکردنی شانۆنامه‌ی شیعری کوردیدا. لەم بەرهمه‌دا جولانه‌وه‌کان و بزوتنه‌وه‌کانی

ناوه‌وی شانۆنامه‌که شيعری پيشه‌نگ ده‌کوژيټ و نه‌مه‌ش لاوازيه‌که که له کاری دووه‌مدا که‌مپه‌نگتر بوټه‌وه. ناسک کارێکی سه‌رکه‌وتووتره، له‌م شانۆنامه‌يه‌دا، ناسک، خودی خوټمه، ناسکێک له‌ گابه‌ردی کيوکدا گرفتار ده‌بينت. به‌لام "ناسک" که‌ بوټه‌ و گوندن‌شينا‌نه‌ی که‌ له‌و گونده‌ی داميني کيوه‌که‌دا ده‌ژين، پيروزه‌و نه‌گه‌ر به‌مریت خه‌لکی دووچاری کاره‌ساتی ده‌بن، پاشان هه‌ول ده‌دن ناسکه‌که‌ پزگاربه‌کن و ته‌وه‌ری شانۆنامه‌که‌ هه‌ر ئه‌م هه‌وله‌يه، يه‌کێ له‌ گوندن‌شینه‌کان بوټ پزگارکردنی ناسکه‌که‌ خوی به‌کوشت ده‌دات به‌لام ناسکه‌که‌ پزگار نايټ و هه‌ولی به‌رده‌وامه، شانۆنامه‌که‌ کوټاييه‌کی يه‌کجاره‌کی نيه‌ه.

■ ده‌رکيري له‌گه‌ل کيشه‌ سه‌رۆيه‌کاندا به‌ تايبه‌تی له‌م وڵاتانه‌ی خوټماندا، به‌وه‌و سياست ملده‌بينت. هه‌ر ناليه‌وه‌يه‌ که‌ له‌ نيوان پيناسی سه‌ره‌به‌خوټی شاعيري سياسته‌دا دژايه‌تی سه‌ره‌له‌ده‌دات و له‌به‌ر نه‌م هۆيه‌ په‌سه‌ندکردنی لايه‌نه‌ سياسيه‌کان به‌ شتيکی نه‌گونجاو و نه‌شیاو بوټ شاعير ده‌زان. نيوه‌ ماوه‌يه‌که‌ نوينه‌ر (نه‌ندام)ی په‌رله‌مان بوون و ماوه‌يه‌کيش وه‌زيري رۆشنبيري کوردستان بوون، له‌به‌ر نه‌م دژايه‌تبه‌وه‌ چ هه‌لوئستیکتان هه‌يه.

□ من نوينه‌رايه‌تی په‌رله‌مان و وه‌زاره‌تی رۆشنبيريم له‌ کاتيکی تايبه‌ت و ميژوويی له‌ کوردستاني عيراقداو له‌ سالی ۱۹۹۱دا قبوولکرد. مه‌وقعيه‌تی که‌ له‌ ميژووی کوردستاندا بينينه‌ بوه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، به‌ دواي رووداوه‌کانی جه‌نگی که‌نداوی فارس و داگيرکردنی کوه‌يت و هيرشی نه‌مريکا بوټ سه‌ر عيراق، له‌ کوردستاني عيراقدا بزوتنه‌وه‌يه‌کی فراوان و پان و پۆری قوول و خوټسکی جه‌ماوه‌ری گه‌يشته‌ لوتکه‌و به‌شگه‌ليکی گرنگی وڵاته‌که‌مان له‌ ده‌سه‌لاتی سه‌دام نازادبوو. ئه‌م بزوتنه‌وه‌يه‌ خوټسک و جه‌ماوه‌ری بوو ته‌نانه‌ت پارته‌ کورديه‌کان پۆليکی وایان نه‌بوو. ناوچه‌ی نارام بوټ کوردستاني عيراق راگه‌يه‌نرا. له‌م کاته‌دا بوو که‌ بوټ يه‌که‌مينجار له‌ ميژووی کوردستاندا هه‌لبژاردنی نازاد به‌ مانای ته‌واو جه‌ماوه‌ری به‌رئوه‌چوو. له‌م هه‌لبژاردنه‌دا بوو که‌ من خوټم پالوت و خه‌لکی ده‌نگيان داو منيان بوټ نوينه‌رايه‌تی په‌رله‌مان هه‌لبژاردو له‌ په‌رله‌مانيشدا وه‌زاره‌تی رۆشنبيري کوردستاني عيراقيان

به من سپارد. من وهزیری راپه‌پینی جه‌ماوه‌ری بووم نه‌ک وه‌زیری ده‌سه‌لاتی سیاسی. له وه‌زاره‌تدا نوقمی کار بووم، به‌لام کاری وه‌زاره‌ت ته‌نانه‌ت له‌و هه‌لومه‌رجه‌یشدا پله‌به‌پله واقعیه‌تگه‌لیکی پیشاندام، پیشانیدام که بزواتی پۆشنیبری و کلتوری پیویستی به پانپشتی مائی هه‌یه‌و باری نابوری ئیمه‌ش زۆر دژوار بوو. ناکۆکی سیاسی و خۆییش پله‌به‌پله له پهرله‌مان و ده‌وله‌تدا بالای کردو منیش ورده ورده ساردبوومه‌وه، سه‌ره‌نجام ده‌ستم له‌کار کیشایه‌وه له ته‌له‌فزیۆندا هۆکاره‌کانی ده‌ست له‌کارکیشانه‌وه‌ی خۆم راگه‌یاند. ده‌ست له کارکیشانه‌وه‌که‌ی من دوو هۆی هه‌بوو؛ یه‌که‌م نه‌وه‌ی که له به‌رامبه‌ر پیشینکردنی بنه‌په‌ته دیموکراسیه‌کان و رینگری بۆ نازادی به‌رامبه‌ره‌کان ناره‌زایه‌تیم هه‌بوو، ده‌وله‌ت رۆژنامه‌یه‌کی به‌ شیوه‌یه‌کی نایاسایی له‌کار خست، من له‌گه‌ل ئه‌و رۆژنامه‌یه‌دا هاویرییه‌کم نه‌بوو، به‌لام باوه‌رم و ابوو که له‌گه‌ل رۆژنامه‌ ناکۆکیه‌کانیشدا مامه‌له‌ی یاسایی بکړیت و نازادیان بپاریزیت. هۆی دوهمیش نارازی بووم به‌ گه‌شتی ده‌سته‌یه‌کی وه‌رزشی کورد بۆ به‌غداد. من دژی هه‌ر جوړه په‌یوه‌ندیه‌ک بووم له‌گه‌ل سه‌دامدا. به‌هه‌رحال هیواش هیواش هه‌ستمکرد که من بۆ کاری سیاسی دروستنه‌بووم. هه‌لبه‌ته ته‌نانه‌ت له‌و ماوه کورته‌ی وه‌زاره‌تیشدا له شیعیر جیا نه‌بووم. ته‌نها له‌و چه‌ند سه‌عاته‌ی ئیداره‌دا ره‌گه‌زکی ئیداری بووم، هه‌ندی له جوانترین شیعیره‌کانم له هه‌مان قوناغدا داناوه. به‌لام من له‌گه‌ل ئیوه‌دا هاورپام، شاعیر هیچ کارو په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ لایه‌ن و پایه‌ی سیاسیه‌وه نییه. ده‌رگیری له‌گه‌ل کیشه‌ مروییه‌کاندا له شیعیردا شتیکه‌و قبۆلکردنی لایه‌نی سیاسی شتیکی تره. شاعیر له‌ پله‌و پایه‌ی سیاسیدا لانه‌که‌ی خۆی ونده‌کات. له‌ بآنده‌یه‌کی نازاده‌وه داده‌به‌زیت و ده‌بیته‌ بآنده‌یه‌کی نیو قه‌فه‌س.

■ له دنیا‌یه‌کی ناوادا که ده‌سه‌لات و هیز، قسه‌ی یه‌که‌م و دواین ده‌کات، بۆ مروقیش جگه له نازارو رهنج، هیچ شتیکی تر نییه، له دنیا‌یه‌که‌دا که ته‌نانه‌ت له هه‌لومه‌رجه‌یکی ناواشدا که باستان لیکرد، شاعیر جگه له ده‌ست له‌کار کیشانه‌وه هیچی تره‌ی ناکریت له دنیا‌ی هه‌لاتن له نامانج و خه‌یال، له شیعرو شاعیر چس پتکدیت؟

□ گوتم شيعر پرسيارىكى بىسنوره. پرسيارىك كه كه سانىك توپه دهكات. شيعر نەرىبەو شيعرىك كه به نەرى بگات به وهستان و مردن دهكات. بەلام نەوہى كه له جيهاندا بوودەدات، ھەروەكو له قسەكانى نۆوہدا گوتران. يەك ناوەرۆكى رەشى نيە، لاينى نەرىشى ھەيە. شاعىرى نەمپۆ دەبىت پەتبكاتەو، ھەر له پىنى نەو پەتكردنەو و سەرکەشيانەيە شيعر لەدايكەدەبىت و جوانى لە نيوان مرقۇقەكاندا فراوان دەبىتەو. شاعىران، برەوپىدەرانى جوانى و مرقۇقاىەتییەكى لەياد چوون. كارى شاعىر پەواج پىدانى جوانى و مرقۇقاىەتییەو شاعىران ھىشتا كارگەلىكى گەورەيان لە بەردەمدايە.

■ دوایین گەشتى نيۆە بۆ نىران ھاوكات بوو لەگەل ھىترش سەدام بۆ سەر كوردستانى عىراق و شەپى ناوخۆيى لەم ناوچەيەدا. بارودۆخى كوردستان چۆن چۆنى ھەلدەسنگىنەو بۆ نايەدەس كوردستانى عىراق پىشبينى بۆ ناسۆيەك دەكەيت؟

□ مێژووى ميللەتى من بە گشتى، مێژووى ھەول و تىكۆشانەكانە. نىمە ھەميشە لە كارەساتدا ژياوين، لە كارەساتگەلىكدا كه كەسانى تر بەسەريانا ھىناوين. نىمە بەردەوام لە كۆچى يەكبەدواى يەكدا ژياوين. شەپى ناوخۆيى ئەم دوایيەى كوردستانى عىراق كارەساتىكى ترە. ناكۆكيەكانى نيوان دوو حزب، ناكۆكيەگەلىك كه چارەسەريان بەھۆى رىكەوتن و ناشتییەو چارىكى شياو بوو، بوە ماىەى شەپى ناوخۆ بەداخەوہ يەكئ لە دوولايەنە شەپكەرەكە كارى ناشايستەى كردو لەگەل يەكئ لە دوژمنە سەرسەخت و گەورەكانى كورددا يەكى گرت و دەستى سەدامى گرت. دەستى كەسىكى گرت كه چەندانجار كوردستانى عىراقى بۆمباباران كردو، دەستى كەسىكى گرت كه بومبى كىمىيائى بەسەردا رشتين و كارەساتى ھەلەبجەى خولقاند. دەستى كەسىك كه سەدان ھەزار خەلكى قەتل و عام كردو. ٥٠٠ تانك و ٤٠ ھەزار سەربازى گاردى سەروكاىەتى كۆمارى سەدام بەھانايەوہ ھاتن و ھىزى بەرامبەر تواناى رۆبەر بوننەوہى نەبوو و شكا. لەم رووداوى دوایى كوردستاندا كەمترخەمى سەرەكى ئەمريكايە. ئەوان ھىلى پانى ٢٦ يان بۆ كوردەكان

پاگەياندىبوو بېرىار بوو كە لەشكرى سەدام لەو ھىڭە تىپەر نەكات. سەدام ناوچەى نارامى شكاندو ئەمريكىيەكان ئىمەيان كرده قوربانى بەرژەوهندى و قازانجەكانيان لە باشورى عىراقدا. بە پاي من پىنگەچارەى دروستى ئىمە لە عىراقدا ئەوئىيە كە لە ولاتىكى ديموكراتىك و ئازاددا بژىن. لە ولاتىكدا كە مافى ھەموان پارىزراو بىت و ھەموان لە ئازادى بەھرمەند بن.

لەم پروداوانەى دوايدا زۆرىك لە ئاوارە كوردهكان بۆ ئىران ھاتوون و لە ھىڭەكانى سنوردا لە بارودۇخىكى زۆر دژواردا ژيان دەگوزەرىنن و تەنھا ئىرانىيەكان كۆمەكيان دەكەن، كە جىگەى سوپاسە. مېژووى ئىمە ھەزار كارەساتى لەخۆيدا ھەنگرتوھو كارەساتەكان ھەر جارەى بە شىوھىيەك دووبارە بوونەتەو، چارەنووسى ئىمە لە چارەنووسى سىزىف دەچىت كە مەحكوم بوو بەوھى تا دنيا دنيايە ھەموو پۆژى بەردىكى گەورە بباتە سەر لوتكەى كىويك و بەردەكە ھەمىشە لە نزيكى دوندى كىوھكەدا دەكەوتە خواروھو دەبوايە سىزىف سەرلەنوئ دەستى بەكارەكەى بگردايەتەو.

■ لە نەفسانە يونانىيەكاندا سىزىف تا كۆتايى دنيا ناوا دەكات، بەلەم من پىموايە نەلبىركامۆ بوو كە نووسىبووى دواجار سىزىف پۆژى لە دژى چارەنووسى خۆى پادەپەرتتو بەردەكە نەكوتن بەسەرى خۆيدا.

□ ئىمە ھىشتا كامۆمان نىيە. ئىوھو باقى شاعىران و نووسەرانى تىرى ئىرانى گولباران دەكەم.

"فەرەج سەرگۆھى" نوسەرو پوناكسىرى بوئرو بە ھەلوئىستى ئىرانى، خاوەنى چەندان كىتەبو لىكۆلىنەوھو وتارى ھەمەچەشنى پەخەيە، ماوھەگى زۆر سەرنوسەرى گۆفارى "آدینە" بوو، ئىستاش لە ئەوروپا دەژى.

سەرچاوە:

گۆفارى "آدینە" ژمارە "۱۱۳"ى "ابان - ۱۳۷۵.ش، ئەیلول و تشرینی - ۱۹۹۶"

□ سا : نه نومر سولتان

chalakmuhamad@gmail.com

گفتوگو له گه ن' ماموستا شيركو بيكەس

(۱۹۹۷)

شیر بو نه توه یه کی دابه شکرای وه که نه توه ی کورد ده بی شیعی سهر به ریازی خرمه تگوزاری گشتی میللهت بی، شیعی واهایش، راستیه بو هوشیاری، ریازه بو تیگه یشتن، هه و له بو پیگه یشتن و سامانه بو ئاینده ی روژانی بی تاری..

سالانیک ده مانگوت ئیستاش ده ئین: "شیعی گه لیک که نه مرو که به چه پو که خوتیاویه کان، به هه موو شیوازیک هه و لی گوژگردن و قه لاجوگردنی ده ده ن، ده بی شیعی به ره نگاری بی". ماک و هه ویتی شیعی به ره نگاریش، هه لویتستی دلیرانه یه بو جمانی سه نگر، بانگه، بانگی زیندوو کردنه وه ی قوژنه خاموشه کانی دل و ده روونی ولات. قوربانیه، قوربانی بو پاراستنی نه توه. کرده وه یه، کرده وه ی سپرنه وه ی هه موو سنووریککی ده ستردی داگیرگران.

هر له و بو جوونه وه ده ئین: شیر، شیعی رو له ی بیکه سی نه و خاکه بیکه س و به خوین ئاودراوه بی.. شیر، شیعی پشه نگ و جله و گری کاروانی شیعی به ره نگاری بی.. شیر، شیعی میراتگری خانی نه مر، حاجی و گوژانی زیندوو بی.. شیر، شیعی ماموستا شیرکو بی.. نه واکو لکه زێرنه یه و له دیمه نی بووک و زهماوه ندا، له فه زای پاش بارانی به هاریدا ره نگ ده داته وه. هیرشی وشه یه، له روانی پشمه رگه و هه لمه ت بردندا، له شهید سوون و سه رکه و تندا.. خو ی ده نویتتی. ئومیدی به مه یه، له چاوه پروانی و به ره و پیریا، له غوربه ت و یه کانگیریا، له سووتان و چه کهره کردنا، بانگی موژده هه لده دا.

شیعی شیرکو، په نگ و رووی هه زاران پروودای تال، موژده ی ژیان و هیوای هه ئسانه و یان پيشانده دات.

شیعی شیرکو، له گه ل که سایه تی رو شنبیری دویتتی نزیک و نه مرو ماندا یه گگرتنه وه ن. له دنیای ژان و نازارماندا چه کهره ی هوشیارین. له قوولایی میژووی خوین گرتووماندا.. گری هه ئسانه وه ن.

بۇ ئايەتتە كۆمەلەيەتتە كانمان .. ناسىن . بۇ پاراۋەنە زامانمان .. چىڭرى وشەو
خۇشەۋىستى رىستەي كوردەۋارن .

"شېركۆ بېكەس" لەۋەتەي دەستى بە شىعر نووسىن كوردە، ھەر بەرەو ھەلگىشان و بەرزىە
پىشە . شېركۆ، لە گۆڭرەي "تريفەي ھەلبەست" ھەلگىشا، لەگەل ھاۋرىئانى ۋەك "پەشىۋ" و
"ھەلمەت" بەرەو بەمۆي "روانگە" ھەنگاۋى نا، لەۋىشەۋە لە شەقەي بائىداۋ ھەلغىرە سەر
ھەندىنى شانۆگەرى كاۋەي ئاسنگەر، بەۋەشەۋە نەۋەستاۋە ھەۋرازى كىۋەپەشى من تىنۋىۋەتەم
بەگىر ئەشكى ي گرتەبەر . شىعرى شېركۆ، ھەمىشە ۋەك گۆرائىبەگانى "سەيدەلى ئەسغەر، ەلى
مەردان و ھەسەن زىرەك" گۆيئان نەداۋە بە سنوور، بۆيە شېركۆ لەگەل قەلەمبازى "ئاسك" ەكەيدا
دەنگى شانۆي شىعرى گەياندۆتە "ئەربەبا" ي دىزىن . بەسەر لوتكەي "قەندىل" ھە بە "ئاۋتە
بچكۆلەكان" يەۋە تىشكى خۆرى ئەۋىنى بەرەو گۆمى ورمى و وان و رەۋاندز پەخشى كوردە .

شىعرى شېركۆ لەگەل "ئىحسان پاشا" دا لەسەر پۆيەي ئاگرى داخ بوو، بۆيە "تۆخۇلىسكى" لە
"ستۆكھۆلم" دا بوە ھاۋرىئى . لە دوورەۋە لە ھەسرەتى "كورد داغى" ي ەفرىنى دل بوو، بۆيە
ۋەكو پەپوولەي ئاۋارە، شىت و شەيدا، پىر سەۋدا بۇ گۆلە كىۋىبەگانى دەربەندىكى ۋلاتى
كوردەۋارى ھەلغىر ھەلغىر دەگەپراۋ دەگەپرى . بە كورتى شىعر لاي "شېركۆ بېكەس" ھەمۋو شىتەكە،
زىانە، سىياسەتە، زانە، درەخت، چىاۋ رووبارە . لەناۋ شىعرەگانى شېركۆدا: "ئەگەر گول
دەرھاۋىژن، لە چۈار ۋەرز ۋەرزىكى ئەمرى . ئەگەر يارى لى توور دەن، دوو ۋەرزى دەمرى . ئەگەر
نانى لىدەرىئىن، سى ۋەرزى دەمرى . ئەگەر ئازادى لى فرىدەن، شېركۆ سالى ئەمرى و خۇشى
ئەمرى" ، لەبەر ئەۋ ھەمۋو دىئرانەي سەرەۋە فەرموون با كاك شېركۆي لوتكە، خۆي لەم
گفتوگۆيەماندا بۇ ئىۋەي خوتەرانى بەرئزى بدوئت:

■ کاک شيرکۆ "شيعر" چيه؟

□ بچوکترين و ساده‌ترین پرسياره.. به‌لام وه‌لامدانه‌وه‌ی گران و دژواره.. له‌وه‌تی شيعر نه‌جربوینتی و له‌و رۆژه‌وه‌ ئهم عه‌شقه‌ بآلی گرتوه، بوه‌ به‌ خولیا، بوه‌ به‌ لاو‌لای زمان و هونه‌رو له‌ سه‌رو ملی شاعیر نا‌لاره، ئهم پرسياره‌ش هه‌ر کراوه.. به‌لام هه‌چ وه‌لامیکيش نه‌یتوانیوه‌ چوارچێوه‌ بێ و سنوور بێ و له‌ شوینیکدا، له‌ روونکردنه‌وه‌یه‌کدا، له‌ تابلۆیه‌کدا، له‌ بێردۆزینیکدا، یان له‌ قوتابخانه‌یه‌کدا دوا وه‌لامی دُنیاکه‌ر بێ و تینویتی ئهم پرسياره‌ بشکینتی. له‌ رینگه‌ی عه‌قل و نه‌زموونه‌وه‌ گه‌ل‌جار، زانست، وه‌لامی دُنیاکه‌رو جیگه‌ری خۆی له‌لایه. سنووری تاقیگه‌و جه‌مسهری بێرۆکه‌کانی ه‌زو په‌یوه‌ندییه‌کانی پیکه‌وه‌ نه‌به‌ستیته‌وه‌و دیارییان ئه‌کات. به‌لام شيعر له‌ مه‌مله‌که‌تی نادیار نه‌چێ، نه‌ سنووره‌کانی به‌ چاوی ناسایی نه‌بیرن و نه‌ وینه‌کانی له‌ جیهانی نه‌قلدا جیگه‌یان نه‌بیته‌وه‌. چونکه‌ ولاته‌که‌ی ولاتی نه‌فسوون و خه‌ونه‌. ولاتی نه‌فسوون و خه‌ونیش له‌ گه‌ردوونیکي بێ کۆتایی و ره‌هادایه. نه‌وه‌ی له‌ قاموسی ژێر ده‌سه‌لاتی نه‌قلدا ریی تینه‌چێ، نه‌شی و به‌روای پینه‌کری، له‌ شيعرداو له‌ گه‌ردوونی خه‌یال و روانین و زمانی مه‌جازدا، له‌ توناوتوونی هه‌ست و نه‌ستدا، جیگایان نه‌بیته‌وه‌.

شيعر زمانه، له‌ نان و ساتی حال لیهاتن، فېرنی رۆحه‌ له‌ وه‌ختی شپه‌زه‌یی و ده‌پاوکێ و گومانی به‌رده‌وامدا. شيعر چرترین زمانه‌دارستانی ناو هه‌موو ئه‌ده‌بیکه، پرسياره‌ له‌ناو پرسياردا. شيعر ناگیرێ و له‌ سینه‌ری مروف خۆی نه‌چێ. سه‌مای رسته‌یه، سه‌راسمبوون و گریانه‌ له‌ چاوی وشه‌دا، پیکه‌نینه‌ له‌ شه‌ونه‌کانی خه‌یالدا، له‌ نه‌هینی گه‌وره‌و بچوو‌کدا نه‌و نه‌هینیانه‌ی نه‌مانه‌خه‌نه‌ ناو گێژاوی خۆیانه‌وه‌و سه‌رمان نه‌که‌ن به‌ گه‌میه‌ی خول خواردووی دانه‌سه‌کناوی نزیک له‌ شیت و ویتی و شه‌یدایی عه‌شقه‌وه، ناخه‌ر من چۆن وه‌لامی نه‌و پرسياره‌ بده‌مه‌وه‌ خۆشه‌ویستی دایک چیه‌؟! نه‌وینی نیشتیمان چی نه‌گه‌یه‌نی؟! مردن چیه‌!؟.. شيعر بارانی خه‌یالیشه‌ له‌ وه‌ختی ناوه‌ختا، له‌ وه‌زی به‌یه‌کدا چوونی ژانه‌کانی ده‌روونی شاعیردا. من پیموایه‌ نه‌گه‌ر وه‌لامیکي دیار بۆ ئهم پرسياره‌ هه‌بوايه‌ شيعه‌ریش

كۆتايى پىن نەھات! يان لە جىگەى خۇيدا ئەچەقى و ئەبوو بە پەيكەرى ناو زمان،
يان وردە وردە ئەپوكايەو.

شىعرو وەلام دژە يەكن، شىعر پرسىيارەو وەلام يەقىنە، ھەر لەبەر ئەوھشە نوختەيەكى لە
دواوہ دانانرئ و بوەستى، ھەميشە ئەو سەر لە پاشەپۇژوہ دەردىنئ. كەس ناتوانئ بزائئ
خۆشەويستى و مردن چۆن و كەى دىن و پەيدا نەبن؛ ھەر وھا شىعيريش، ئەم پرسىيارە
شارەگومانە ئەورويئىنئ، بۆيە نە يەك ناوينەى ھەيە، نە يەك شانۆ، نە يەك خواوہندو نە يەك
مەملەكەت، بەلكو خوليايەكە لە شىوہى گىژەلوكەيەكى ھەلكردودا، خەونىكە
گىرانەوہى دوايى بۆ نيە.

■ پەيوەندىتى شاعىر لەكەل شىعر چۆن ھەلدەسەنگىتىن؟

□ شاعىرو شىعر وەك رەگو و خاك، وەك گەروو و گۆرانى، يەك يەكترى تەواو ئەكەن. ئەم
پەيوەندىيە لە پەيوەندى خەلوت و سۆفى، لە پەيوەندى سەنگەرو شۆرشيگىر، لە پەيوەندى
عەشق و عاشق دەچن. شاعىر سەرچاويە بۆ رووبارى شىعر. ئەتوانىن بلين: شاعىر
درەختەو شىعر بالندەكەى، بەلام ئەو پەيوەندىيە، پەيوەندىيەكى ميكانىزمى نييە،
پەيوەندىيەكى رۇحيە، بە ھزار داوى بارىكى لە تيشك چوو پىكەوہ پەيوەست بوون. شىعر
باخەكانى ھەست و نەستى شاعىرن. مېژووى بزوتنەوہى گيانىتى، گىنگلەكانى رۆژگارى و
مەوجدانەوہى ھەزو ئارەزوہكانى. (نالى) شىعر بە جگەرگۆشەى خۆى ئەزانئ. بە پارچەيەك
لە گۆشت و ئىسقانى خۆى. بەلام شىعر بۆ من ژنە دلدارو ھاوسەر و ماشقەى تىنالامە،
شىعر پوانگەى بينىنەكانى شاعىرە، لەو چاويە تەماشاي دەرووبەر و ژيان ئەكات. شىعر
نامرازو نامانجيشە. شىعر كىلگەى گەنم و جۆى ئەو و شانەيە كە لەبەر وەيشوومەى نازارو
ھەتاوى ئومىدو لەبەر رېژنەى خەيالى شاعىردا بالا ئەكەن. شىعر بۆ شاعىر رىگايەو
پەياميشە شاعىریش بۆ شىعر يەزدانە. واتاي دلدارى بۆ دلدار چى ئەگەيىنئ، واتاي شىعر
بۆ من بەم جۆرەيە. رووبار ھاژەى ھەيە، با گگھە و منيش شىعر، شىعر بۆ من ئەو

خۆشه‌ویسته‌یه که رۆژانه له بالا ناوینە‌ی خەیاڵمدا له هات وچۆدایە و لەبیر ناکرێ. بوه به سیمام، به دەنگم، به دەست و په‌نجەم. له‌ روی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه تا ئەم هابیه‌شی کردنه له بزوتنه‌وه‌ی میژوودا، جوړیکه له به‌رپرسیاری و هه‌لۆیست به‌رانبه‌ر پووداو و کاره‌ساته‌کان، به‌رانبه‌ر هه‌ر نازار و قوربانی و مافیك که سه‌رچاوه له هه‌ق و جوانی و مرو‌قایه‌تیه‌وه نه‌گرن. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌یشه، شیع‌ر له‌ ناکاره‌کانی شاعیر جوینایه‌تیه‌وه.

په‌یوه‌نداری هه‌ر یه‌کیکیان به‌وی تروه‌ه، کار نه‌که‌نه سه‌ر به‌ها و نرخی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کتری. شاعیر شیع‌ری هه‌ر بۆ جوانی و پازاندنه‌وه ناوی، به‌لکو بۆ راستی و هه‌لۆیست و له‌سه‌ر کردنه‌وه‌ی هه‌موو نازاریکی پێشیل کراویش. شیع‌ر چراوگی شاعیره‌ بۆ پووناککردنه‌وه‌ی به‌رپینی ژیان و دپی داوه به‌ تاریکی. شیع‌ر له‌ په‌یوه‌ندی سه‌روو له‌ش و گیان نه‌چیت. واتاکه‌شی بۆ من: هونه‌ره له‌ هه‌لۆیستدا، کوردستانه له‌ زمانی ئەفراندندا، جیهان و گه‌ردوونیشه له‌ عه‌شقیکی ئەبه‌دیدا. من وا هه‌ست ئەکه‌م به‌بێ شیع‌ر ناتوانم ببینم، ببیستم و بۆن بکه‌م! له‌ گلینه‌ی چاومدا تیشه‌که، له‌ گویمدا زنگانه‌وه‌ی وینیه‌ه، له‌ که‌پووشما بۆن و به‌رامه‌ی هه‌موو ئەو گولانه‌یه که ته‌مه‌نم به‌ وجودی هیناون. هه‌موو دلداریك، خۆشه‌ویستیه‌ك، تین و تاو به‌ گیانی ئەبه‌خشی بۆئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بێ و ئەو کلپه‌ی عه‌شقه‌ی تیندا نه‌کوژیته‌وه، که له‌ سووتانیدا هه‌میشه‌ ژیانه‌وه‌ و له‌ دایکبوونه‌وه‌ی تازه‌ی خۆی تیا ئەبینن، بۆ منیش شیع‌ر به‌و چه‌شنه‌یه. واتای شیع‌ر لای من له‌ هونه‌روه‌ه‌ئه‌نه‌قولن، به‌ره‌و پینگا و په‌یام مل ئەنن و ناکامیش هه‌ر ئەه‌رژیته‌ زه‌ریای ژیانه‌وه. شیع‌ر بۆ من هه‌ناسه‌دانه، گه‌شتی بینینه‌و ئەزموونی ناوینته‌ بووی جه‌سته‌و رۆح. به‌رزیی شیع‌ر له‌ به‌رزی بالای شاعیر زیاد ئەکا و پینچه‌وانه‌که‌شی هه‌ر راسته. شیع‌ر ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ست و نه‌ستی شاعیره. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌یشه ناتوانین شیع‌ر له‌ پوانین و هه‌لۆیست و دیرۆکی ژیا‌نامه‌ی شاعیر خۆی جوئ بکه‌ینه‌وه، به‌ تایبه‌تی له‌م سه‌رده‌مه‌دا، شتیك نیه‌ له‌و ژیا‌نه‌دا به‌ په‌نهانی بمینیته‌وه!

■ هه‌ر نووسه‌ر یا شاعیرێك به‌ر هه‌مه‌کانی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌رچاوه‌یه‌ك؛ سه‌رچاوه‌ و هه‌كو

"زێد"، "شار"، "نازار"، "ئه‌وین" ... سه‌رچاوه‌ی شیع‌ری ئێوه‌ چین و له‌ کوین؟

□ لە خەۋنەكانى مندالايىيەۋە شىيەر بوۋە بە كارىزى سەرچاۋە. مەن يەكەمجار لە ناۋ گەۋەۋە دەراڭ، ماھى و كىۋەكانى چەراۋەند لە (سورداش)ى نىزىك شارى سىلمانى قامم كىردەۋە. ئەۋ سەردەمەي كە "بىكەس"ى باۋك لەۋى مامۇستا بوۋ سامدارى و ھەبەتتى شاخ و كىۋ، كلوى بەفرو وژە وژى دارستان، نالەي ھەۋرە بروسكە و چەخماخەي لە ناكاۋ، ئىنجا ئەۋ چىكايەتەنەي كە دايكەم لە شەۋانى زىستانى بە تۇفان و توشدا بۆي ئەگىرەمەۋە، شىرىنى زىمانى كوردى، يەكەمىن گەرا خۇشەۋىستى شىيەرىيان لە گىاندا خىستەم. عاشقانى رىئى ھات و نەھات. ۋە پالەۋانانى ناۋ ئەۋ چىكايەتەنە، دىۋى سىپى، دىۋى رەش، گۆرپنەتەلەي زىت، دەشتى دەرزى، لاس و غەزال، شىرىن و فەرھاد، پەندى پىشىنان و سىروۋدەكانى (بىكەس)ىش قىرپىيان دامە ناۋ دونىاي سىحراۋى زىمانەۋە چاۋى خەيال و روانىيان تىز كىردەمەۋە. بەھرەي شاعىرىتى لە رەگىك ئەچى، قوۋل رۇچوۋىي. مەن ئەۋ رەگەم ئەچىتەۋە سەر ئەۋ زىجىرە شاخەنەي چەراۋەند، ناۋ ئەۋ سىروشت و ناۋ ئەۋ دىستان و بەيت و چىكايەتەنە. مەن لەۋىۋە ھاتووم لەۋ بەردانەدا رىساۋم. مەن يەكەم كلوۋ بەفرى بەرەم لە سەر ئەۋ لووتكانە بارىۋە. مەرگى زوى باۋكىشىم، يەكەم پىرسىياري گەۋرەي شىيەرى لا دروست كىردم.

ئەۋ پىرسىياري كە يەكەم ھىلانەي نازارى گلاروۋ ئۇقرە نەگرتوۋى بۇ پالندەي بەھرەم لە زىياندا دانا. لە مردنى ئەۋەۋە، لە بىۋەژن كۆشى دايكەمەۋە، ئىنجا دواتر داپرانىش لە خۇشەۋىستىيە گەۋرەكەي ئەۋۋ پەرەۋازە بوۋن، ھەست بە نامۇيى كىردن لە شارو ۋلاتى خۇتدا، ژيانى سەخت، ئەزمونى تال، تەنىيى، بىمالى، بىكەسى و ئىنجا سىروۋدەكانى نازادى، چىلەي ئەسپەكەي بازىيان، ۋىنەي سەر سىندارەي قازى و رىشە خىنئاۋىيەكەي پىران، ئەمانە ھەموۋ دەروونىيان بۇ تۆۋى شىيەر كىلام. لەگەل پىرۋەكە كىردنى شىيەر ھەستەنە سەر پىن و بالا كىردندا، لەگەل يەكەم چاۋبىركىنى ناۋ چىغى سەر سەربان و كچە دراۋسىدا. شىيەرەكانم بىزۇرتىر بوۋن و غەشقىش ناگرەكەي خۇش كىرد. بەلام راجلەكىنى گەۋرە لە ھەستىكىردنى تەۋاۋ بە ژىردەستى، لە خۇشەۋىستى نازادىيەۋە ھاتە ناۋ ژيانمەۋە.

له وکاتهوه، نازادی، خاک، سروشت، ژن، زمانی کوردی و خهونهکانی خۆم تیکهل به یه کتر بوون و بوون به یهک زه ریاجه ی قوول و منیان له خۆیاندا نقووم کرد.

■ با بئینه سهه باسی میژووی نه ته وه. له نیوان شیعره ی نیوه و میژوودا کامیان "دهربا" ن و کامیان ماسی؟

□ هه لبهت هیج شتی نیه له ده ره وه ی میژوودا بژی. شیعره ی من و میژوو له نه سپسوارو کاره ساته کان نه چن، نه سپسوارئ که به ناو دوو که ل و ته م تومان و خویندا نه ناژوئ و تا نه مپویش نامویه به خوی و به و سه ره مینه ی که تیایدا زاوه. میژوو لای من میژووی قوربانی و پانورامای نه و به سه ره ات و رو داوانیه که زورجار زایه له ی تراژیدیای له دووباره بوونه وه دایه. من میژوو به ره وه ام له گیزنه کانی خۆیدا گیزم نه دا. نه م قه ده رو چاره نووسه هه ره کو یهک، له ته ویلئ شاخه کانم و له ته ویلئ شیعره کانم نووسراوه. له جوگرافیای شیعره ی مندا، کوردستان ولاتی مه رگ و قه قنه سه. ولاتی شه هیدان و قوربانیه کانه. هی نه و پاله وانانه یه که له نه وه ی سیزیف و کاوه ن. نه م میژوه، هه ر میژووی نازار، گریان، نوشوستی، خۆکوژی، کۆچکردن، خۆخوری و پارچه پارچه بوون بوه، من میژوویش هه ر به میژووی رابردو و نازانم، مه به ستم له میژوویه کیشه که شیعر سه ره له نوئ پاشه پوژی تیدا بخولقیئ. من له قوناغی هه رزه کاری شیعره وه، بالنده یهک بووم هه ر زو به ر شه واره ی خوینی قوربانیه کانی میژوو که وتم، به ره وه ام تا نه مپو نه و قوربانیه ی که له شاخدا و هه ر له پال خومه وه. له زیندانه کانی "نه و غریب و موسل" دا نه یانویست خه ونیکی مه حال به یئنه دی، هه تا و بکه ن به په یژوه پیایدا سه رکه ون. هه ر له به ر نه وه یشه شیعره کانم به وه فان بو نه و خوینانه ی له و شه واندا داگیرسان و چراکانی نازادییان به دیواری شیعره کانما هه لده واسی. میژووی نه ته وه یهکی وه ک کورد، به ره وه ام میژووی نشوستی و، کاره سات و هه لدیر بوه. میژوویه کی سووتا و له سه ره مینه کی تینوودا. میژوویه ک، که هه ر برین زاووزتی تیدا کردوه. شاعیر که له ناو میژوویه کی وادا چاوی هه له ینا، ئیتر نه بن به به شیک له دوو که ل و کۆسپ و خورپه و شپه رزه یی شه و میژوه. که نه م میژوهش زه ریا بوو، نه وسایش هه ر نه و

دايىكى ھەژىن و بوومەلەرزە ئەبى، ئەو نىزىنەي شەپۈلەكانى بەيەكدا چوون، ھەلچوون ھەلپىرژان و خورەو ھارژە ئەبى، شىعيرىش ماسىيەكى سەرسامى ناو ئەو ئەبى!

■ جارى و ھەيە كە لايەنى بەھىزى شىعەرى شىركۆ بىكەس، ۋەك پىشەرەسى شىعەرى نەمبۇس كوردى زۆر بن، بەلام بىگومان سەن خالى سەرەكەييان تىدا بەرچاۋە: نىماژ (ۋاتە تەسۋىرى شاعىرانە) شاز. كەنجىنەى دەۋلەمەندى وشە (قوگابىولەرى) ۋ بەرپەرسىيارەتى كۆمەلەيەتى، خۇتان نەم سەن خالە ھەر لايەنىكى بەھىزى دىكەى شىعەرەكانتان چۇن سەير دەكەن؟

□ ئەزمونە شىعەرى ھەر شاعىرى، تاقىكردنەۋەكانى قۇناعى جىيا جىيا ئەفراندن، رووبارىكە و درىژ ئەبىتەۋە، رووبارى كە لە سەرچاۋەۋە.. لە سەرەتاۋە.. لە ھەلقولىنى يەكەمەۋە ئىتر لە رىكردنىدا بوارى بەھىزى بىھىزى خورۇ مەنگ، تەنكاۋ و قول بە خۇيەۋە ئەبىنى. چەندىن بەرزى و نزمى، ھەلچوون و داچوون بە خۇيەۋە ئەبىنى. روونى و لىلى، ناۋەپۇى ناو بەردەلان و دارستان، دەرىبەندى پىدەشت، دۆل و كەندەلان لە رىپىۋانى خۇيدا ئەبىنى. ھەر بەم خاسىيەتە ناكۆكانەيشەۋە رووبارە. بە بېۋاى مەن بەھىزى ھەر شىعەرى، لە بەھىزى زامانى دەرىپىن و چىرپى خەيال و روانىنى قول و سادەيەكى گرانەۋەيە، لە روانىنى بىن سنورەۋەيە، لە بەھىزى يەكىتىي بابەت و شكلى دەۋلەمەندانەۋەيە. رەنگە ئەم بەھىزىيەش لە نىۋان چۇنيەتى تىگەيشتن، چىژ ۋەرگرتن، ھەزى مەن و تۇ يەكىكى تردا مەسەلەيەكى پىژەيى بى. ئەو خاسىيەتەنى تۇ دەستنىشانت كىردون، ھەر يەكەيان چەندىن پەل و پۇى لى ئەبىتەۋە، شىعەرى بەھىز لە يەكگرتنى ھەموۋ ۋەكانەۋە، ۋزەى بىر، ۋزەى خەيال، ۋزەى زامان، ھى ئەزمون و رووناكىرىيەۋە، دروست ئەبى. بە شىۋەيەكى گشتى شىعەرى مەن، شىعەرى پىشانگەى تابلۇ ۋىنەيە، ۋىنەكىشانە بە وشەۋ فېلم، بەردارىكردنە بە رەنگى خەيال و بە مۇسىقاي ھەست و نەست. ھەۋلدانە بۇنەۋەى ئەو مەۋدايانە بىنىم، كە يەكىكى تر ناياننىنى. شۇر بوونەۋەيە بە قولايى شتەكاندا، دەربازبوونە لە نابلۇقەى روالەتى دىاردەكان. ھەۋلدانە بۇ نىزىك بوونەۋە لە ھەۋىنى شىعەرو دۇزىنەۋەى گىژاۋى سەرسام بوون بە تايبەتى لە تاقىكردنەۋەى كورتە شىعەرەكاندا. ئەفراندن لە پىگى

ناماژوه شيعر له ههست و نهستی خهك باشت نزيك نه خاتهوه. رستهكان نهبنه شيريتي سينه مایي و دل و دهروون، بيري گويگرو خوينهر رائه کيشن، ناهلين تووشي وه نه وزو په رتپه رتبوون بين. جگه له وهش سه رچاوه يه کي تری نه زموونی شيعری من که له پووره. بهيت و داستان، نه فسانه و حياکيه ته کونه کان، ميثلونجيا و خهونی به رده وامي مروف به نهينيه کانی ژيان و بوون و مردن و نه م گهردوونه وه، به مەيش مۆرکی شيعری کوردانه و له هه مانکادا جيهان بينيانه، به دهرئه که وئ دواي نه وهی خهونه خامه کانی نه و که له پووره سه رله نوئ نه شيلرته وه، بۆنه وهی به کالو جه وهه رينکی تازوه بکه ونه وه به رچاو. به پوشاکي نوپوه بکه ونه وه هاتوچو. سروشت به هه موو رهنگ و دهنگ و به رفراوانی خوپه وه له شيعری مندا سيفه تيکی زاله، ناماده بوونيکی به رده وامو دهرکه و تووی ههيه. وهک نه زانن، من به شی زوری ژيانم هه ر له شاره که ی خوم سلیمانیدا بردوته سه ر، له به رنه وه زمانيشم ناخواتنی سلیمانی به سه ردا زاله، نه و شیوه زاراو هیه ی که له شيعره کانی نالی، سالم و مسته فا به گی کوردییه وه بوون به چاوگی نووسین، تا نه مپو هاتوون. به لام دیاره نه وه نده ی توانیبتم شيعره کانم به وشه ی زاراو ه کانی تر، به تاييه تی شیوه زاراو ه ی پوخت و رهوانی (موکریان) مۆتوربه کردوه. زه خیره ی وشه له زه خیره ی نه زموونه وه، له گه ران، بينین، خویندنه وه، پرسيارو تیکه لا بوونه وه وه خه رمانی خو ی هه لئه چنئ.

بۆ نوخته ی سینه م (به پرسياريتی کۆمه لایه تی) که به لای منه وه چاکتر وایه بلین (به نازادی و خاکه وه) به چاره نووسی نه ته وه وه، که له م حاله ته شدا شيعر نه بیته شه پۆلیک له بزوتنه وه ی زه ریا که ی، یان نه بیته جۆریک له سه نگه ره کانی به رگری کردن له جوانی و هه ق و راستی. هه لبه ت مبه ستم شيعری بانگه شه، دروشم و مه زانخانه ی سیاسی نییه. شيعری من له م بواره دا له هه لچوون و داچووندا بوه، ده می گهش بوه، ده میکی تر کز. هه ندی جار له ژیر باری نه و - به پرسياريتی - یه دا هه ناسه سوار بوه. له نه رکي هونه ری خو ی زیاتری له نه ستۆ گرتوه. تراژیدیای کاره ساته کانی بوا ری نه وه ی نه داوه به کاوخۆ وردبیته وه. له گه ل بازپه قه به ستنی خویندا نه میش وه کو نه و هه لپژاوه ته وه. چونکه به لای منه وه قه ت مه رج نیه،

پىرۋىزى ھەر مەسەلە يەك لە شىئەردا وا بگەۋىتەۋە كە ھەر ئەبى شىئەردە كەش جان و شىئەردە بى. ئەو شىئەردە مان دىۋە كە (نىشتمان) يان لەناۋ ھونەرىكى پەپوتدا ناشىرىن كىردە. خۇنى شەھىدانىيان سارد كىردۋتەۋە، رەنجەران و زەحمە تكىشانىيان لەبەرچاۋ خستەۋە. شۇرپشان لە شىئەردە بى شۇرپشا مراندەۋە. ھەرۋەھا شىئەرىش رەچەتە نىيە بنووسرى، يان رىگەى چارەسەر بۇ كىشەكان بدۆزىتەۋە. يان خۇى بە ئەلتەرناتىقى سىياسەت بزانىت. رەنگە لىرەدا جىاۋازىيەكان جىاۋازى نەبن لە ھەلۋىستى گشتىدا، چۈنكە ئەشنى من و پىاۋىكى پەيۋەندىدار بە رىبازىكى سىياسىيەۋە يەك نامانجى نىشتمانى و مرقاىەتى كۆمان بكا تەۋە. بەلام دوو رىگەى جىاۋازمان ھەيە، كە جىاۋازى (زمان)ى دەربرىن لە يەكترمان جوى ئەكاتەۋە. جىاۋازى ھونەرو سىياسەت. جىاۋازى مەنتىقى ھەست و ئەست، جىاۋازى مەنتىقى ئەقلى سىياسى. من بەو زمانەو ئەۋىش بە زمانى خۇى. زمانى شىئەرو زمانى سەروتارى رۇژنامەيەك!

■ لايەنى لاۋازى شىئەرتان چىيە ؟ دەتانبوست چۆن بوايە ؟

□ ھەمىشە خەلكى تر، لە دوورتەرۋە ئەو نوختەى لاۋازى و بەھىزىيانە باشتەر ئەبىن، چۈنكە نىمە خۇمان ئەۋەندە نووساۋىن بە شىئەردەكانى خۇمانەۋە، ناتوانىن ھەموو روۋيەك و ھەموو لايەكى دىمەنە بەرقرانەكانى بىينىن. لەگەل ئەۋەيشدا شىئەرو ئەزمونى ھەر شاعىرىك لە داچوون، نزمبونەۋە، لاۋازى و پرتەپرت پىكەۋتنى ھەندى چراى شىئەردە بەدەر نىيە. لايەنى لاۋاز لە ھەندىك قەسىدەى مندا بە تايىيەتى لە قۇناغەكانى سەرەتادا "پەلەكردن" بوە، بە واتايەكى تر نەمەيشتەۋە، ئەو ھىشۋانە پىيگەن و كىردوومنەتەۋە. ھەرۋەھا ھەستەمكىردە ھەندى جار توۋشى دووبارەكىردنەۋە بووم. دووبارەكىردنەۋەى بىرۋەكەيەك، خەيالى، وىنەيەك، توۋشى غەفلەت بووم لە راست و چەپ لىتىكچوونىكدا كەتوومەتە ناۋ چالىكەۋە، كە ئەبوۋ تىيى نەكەۋم. لە ئەزمونى ناۋ شاخ و داخىشدا، ھەندى شىئەردە لە بارى ھونەرىيەۋە كىردە بە قورىانى نەبەردىك، خۇرەنگە ئەو رۇژانە ئەۋەيان خواستىن، بەلام

شيعر نابئ له هونەری خۆی دەست هەلگرئ، ئەگەر هەموو دنیاى بەسەردا بروخت، بە کورتى هەندئ جار زۆرم وتوو و کەم بۆ شيعر هینشتوتەوه. ئەگەر له ئیستەدا قسەبکەم ئەلیم: من ئەمویست بەشى زۆرى شيعره کاتم وەك دار سنۆبەر هەمیشە سەوزین. بەلام بەداخو و ژمارەى ئەو دار سنەوبەرانه کەمترن له گول و گزۆگیا و داروبارانەى زۆر نەژیاون! من بۆ خۆم لەو بڕوايەدام، هیچ شاعیرئ نیه هەموو شيعرئکى چوونیک له ناستئکى هونەرى بەرزداين، هەر وەکو چۆن زنجیره شاخيش بن نشیوو کەندەلان و خەرەندو هەلدير نابن.

■ بۆچى شيعرتان هەلبژارد؟ نایا هەلبژارد نيکى دیکەتان هەبوو؟

□ من تەمەنم (١٦) ساڵ بوو، ئەوکاتەى بۆ يەكەمجار تووشى ئەشقى زمانى كوردى بووم. من يەكەمجار ويستم چيرۆك بنووسم، لەو دنيايەوه بيمە ناو ئەدەبى كوردییەوه. نووسيم، بەلام له هەموو شتئ ئەچوو له چيرۆك نەبن. هەر زوويش دل و هەست و نەستم خەبەريان دامئ، كە ئەوه بوارى تۆ نيبە. شيعره كانى گۆزان و هەردى، سىحرى راکيشانيان بۆ من كەمەندگيرى بوو. سرودەكانى بيكەس، زېهى زنجيرى دەست و پيئى، زەنگى شيعريان بۆ ليدام، خۆشەويستى ئەوان، منيان برده ناو هەوارو هۆبەى شيعرهوه. شيعر له گۆزانى و پەخشان له قسەو گيڕانەوه ئەچيئت. ئاهەنگى ناو شيعر، مۇسقىاى رستەكان، بائى خەيال و پوانين، خيتراتر ئەيانبزواند، له گويمدا دەنگدانەوهى ئەفسوونيان هەبوو. پيڤرەو كە بوونى شيعرم زۆرى خاياند - لەو مندالانە بووم كە درەنگ پيئم گرت. من بۆ خۆم پيئوايه له ئەزموونى شاخ و داخ و ناو شۆڤشى ئەيلوولدا واتە له ناو پاستى شەستەكاندا يەكەم شيعرى كامل و پيڤگەيبوى خۆم نووسيبئ. واتە شەش حەوت سالى، ئەوهى من كردبووم له جۆره پروفەيسەك ئەچوو. لەو رۆژگارانهيشدا سەرچاوە كۆلتوورى و رۆشنبيريەكان، له شارئكى وەك سليمانيدا بە تايبەتى بۆ ئيمە تا ئەو كاتەيش زمانى عەرەبيمان نەئەزانئ، ئيڤگار دەگمەن و كەم بوون. لەو وەختانهدا هەفته نامەى "ژين" و ژمارەكانى گۆڤارى گەلاويز، ناوبەناو ئەگەر هەندئ كتيبى تازەى كوردى دەرچوونايە. ئەوانە هەموو زاديكى

رووناكبرى و مهعريفى ئىمە بوون. وەك ئەزانن شيعيريش ھەر بەھرەو سەلىقەى نىيە، بەلكو گەنجىنەى مهعريفى، رووناكبرى و ئەزمونىشە.

■ لەم دوور و لاتىبەدا، نايان خەزىنەى بىرەو ھەرىتان بايى ئەوھىە لە شيعىرەى خۇتان رازى بن؟

□ من قەت بە تەواوى لە شيعىرى خۇم رازى نەبووم، رازىش نايم! بە واتايەكى تر من بۇ خۇم دژى رازى بوونىكم كه قەناعەتى ھونەرىم لا جىگىر بكات. رەنگە ئەم خاسىيەتە يارمەتى منى زۆر دابىت بۇئەھەى بەردەوام بىم. من تەنيا بۇ ماوھەىكى كورت دوا شيعىرى خۇم لا باشەو ئىتر ئەكەومەو سەرزەنشتى خۇم ھەول ئەدەم ئاسۆيەكى تازە بۇ فېرىنىكى تر بدۆزمەو. ئەم رازى نەبوونە لەوھە نەھاتو، من تا ئىستا ئاسنى ساردى شيعىرم کوتابى، نا بەلكو ھەمىشە زەويىەك بووم تىنۆيتىم نەشكاو و چاوم لە لوتكە نەگواستۆتەو، لە خەو يىنن ئەكەوتووم، لە پەنگخواردەنەو خالى نەبووم، لە چاوم بە خۇداگىرانەو نەكەوتووم، لەو كاتەو كە شاعىر لە خۇى رازى ئەبى، بەم تراويلكەيە قەناعەت ئەكات، لەو كاتەيشەو گىف بوونەھەى لەخۇبايىبوون دەست پىدەكات، كە ئەمەيش بۇ شاعىرو ھونەرمەند نىشانەيەكى ترسناكى بەرەو وشك بوونەھەو چەق بەستەنە. ھەمىشە وا ئەزانم كە ھەر لە ھەولدا نام نەك لە گەيشتن بە ئەنجامدا. بەئى ئەزانم شتىكم كردەو، بەلام ئەو شتە بە كەم و ناتەواو ئەزانم. من لە ساتەوختى نووسىنى ھەر شيعىرىكى تازەدا وا ھەست ئەكەم يەكەمجارە ئەنووسم، يەكەمجارە لە سپىتى كاغەزەو ئەكەومە رى. خويندەنەھەى زۆرىش ئەھەى فىركردووم، خويندەنەھەى شاكارى گەرە، كە ھەرگىز بە چەند شيعىرىكى جوان تەفرە نەخۇم و تىبگەم ئىمە و مانان لەم زەريايەدا لە ماسىيەكى زۆر بچوك ئەچىن. دوورولاتى و ئاوارە بوون، سووتانى شاعىرەو ھەلقىرچانى بەردەوامى. ئەگەر شيعىر لەم دۆزەخەدا بېروى، جوان ئەپروى، ئەو شيعىرەى كە نازارى ژان و ھەژىنى ناسۆر كىلآى كىلگەيەكى بە پىت و سەمەلى چىرو پىرى ئەبى. بىرەوھەرى بۇ ھەر شاعىرو ھونەرمەندى، ئەو خەونانەن كە بۇ دواپۆژ ئەياننوسىتەو، جارىكى تر پەنا ئەباتەو بەر ھەتاو سىبەريان، بەر پىكەنن و گريانن، بەر كارەسات و پووداويان و سەرلەنوئى ئەيانخولقېنىتەو. بىرەوھەرى لە ئەدەب دەربىنى، چۆل و ھۆل ئەبىت.

گهڼجینهی ئهه بیره وه ییانه هینستا لای ئیمه دهست بو ژور توحفه ی نه براوه. له شیعرو نه دیدا نه بوون به نه فراندن، به تایبهتی له نه ده بی په خشان و دنیای روماندا، که مهمله که تی راسته قینهی نهو بیره وه ریپانهن. به تنیا کاره سات و به سه رهاتی نهو چهند ساله ی رابردو، له هر به شیکه کوردستاندا بگری به سهدان رومان، چیرۆکه شیعرو شانویان له هه ناوی خویان هه لگرتوه. ته نانهت نه وه ی له واقیعدا رویداوه له خه یالدا روینه داوه! شاعیر، هونه رمه ندو نووسه ری به توانا نه توانن له هویه ک موویه ک بکه نه وه. له ناو داویه ناویکدا زه ریایه ک ببینن و له له ته ناوینه یه کی یادگاردا، بالا ناوینه ی میژوویه ک دره بیتن.

■ **نایا دهوله مهنده یی گهڼجینه ی وشه (فۆکابیوله ری) شیعره کانتان خۆرستییه، یاخود خۆیندنه وه ی کتیب و نزیکبوونه وه له کۆمه لانی خه لک یارمه تی داون بگه نه لوته که یه ک که هیه شاعیریکه کورد لهه بواره دا نه یکه یشتوتن؟**

□ هه ره وه کو پیشتیش وتم چهند هۆکاریک هه بوو که تا راده یه ک نهو گهڼجینه یان لای من نیمچه دهوله مهنده کردوه، من ته مه نم ۲۴ سال بوو که بو یه که مجار شارم جی هینشت و چومه پال شوپشی چه کدارانه ی کوردو له ناوچه ی باله کایه تی له رادیوی پیشمه رگه دا کارم کرد، تیکه لاویم له گه ل خه لکی ناوچه که و گوی گرتنم له ناخاوتنی ساده کوردانه ی نه وان لهو قوناغه دا بو من، که وتن بوو به سه ر گهڼجینه یه کی گه وره دا، نه مه یه که م هه واری نه م نه زمونه. دواتریش له ریگه ی خۆیندنه وه وه، به تایبه تی خۆیندنه وه ی داستان، به یه ت، حیکایه تی میلی و فۆلکلورییه کانه وه گه شه کردنی زمانه که م له به رچاوتر بوو. من پوه ی زه خیره ی وشه، دهسته واژه و چۆنیه تی داپشتنی رسته ی کوردانه وه، سوودیکی ژورم له نووسینی شیعره کانی هیمن و هه ژار وه رگرتوه، بو نمونه: توحفه ی موزه فه رییه، یه کیکه لهو سه رچاوانه ی که ناو به ناو نه گه ریمه وه بو لای و چهندباره خۆیندنه وه ی تازه نه که مه وه. من بو خۆم پیموانیه لهو روه ی شه وه نهو لووته که یه بم، که تو باسی نه که یه ت. به لی هه ولم داوه و یستومه گهڼجینه و پشتیوانیه کی له باره ی زمانه وه کۆک و پۆشته و تیزو ته سه لم هه بی.

ئەگىنا بەرپاستى ئىمە قەرزارى قەلەمە بە پرشتەكانى وەك ئىبراھىم ئەحمەد، گۆران، ھىمەن، ھەژار، نەبەزۇ شوکور مستەفاو چەندىن رېبەرى تىرى ئەم رىگا رووناكەين.

■ لە بارودۇخى ئىستان باشوورى كوردستاندا، بەرپرسىيارىتى كۆمەلەيتى تىكەل بە سىياسەت بوە، نەویش زۇرگار لە كارى رىكخراوھىيدا واتانى كراوھتەوہ. ئىتوہ نەم دىوارەس نىتوان بەرپرسىيارىتى كۆمەلەيتى سىياسى و حزبىە، چۆن دەبىنن؟ شاعىر دەتوانن نەم دىوارانە لاپەرن؟ لەم سىانە برواتان بە كامىان زىاترە؟

□ ئەمە بە تەنیا ھەر لە بارودۇخى باشوورى كوردستاندا وانىيە، بەلكو لەو دىاردانەن كە لە جىھانى بە سىيەم ناوبراودا و لە زۆر شوينى دونىادا رۆژانە بەدى ئەكرىن. لە لايەكى تىرىشەوہ بەرپرسىيارىتى كۆمەلەيتى و سىياسەت و حزبىەتى، رەنگە لە ھەندى جومگەدا كەم و زۆر لە يەكتەر جىبابنەوہ، بەلام تىكراو بە گشتى گەئى جەمسەرى پەيوەندى بە يەكيانەوہ دەبەستىتەوہ، بەرپرسىيارىتى كۆمەلەيتى ھەر سىياسەتە، بەلام لە فەزايەكى گەرەتردا، رەنگە لە سنوورى ئايدىلۆژىيايەك يان كارى رىكخراوھىسى حزبىك بەدەرىن و پەيوەندارى خۆى رەنگرېژ كىردىن. تەنانەت ئەو كەسەى كە ئايدىلۆژىياى حزبىك، دەستوورو رىيازىتى، نەویش خۆى بە بەرپرسىكى كۆمەلەيتى ئەزانىت، چونكە نەویش حزبەكەى بە ھۆكارىكى گەيشتن بە نامانجەكانى بەرپرسىكى كۆمەلەيتىدا ئەبىنئەوہ، كە لە قازانجى حزبەكەى خۆى و سومەى سىياسى دواپۆژىيدا ئەبىنئەوہ. سىياسەت و بەرپرسىكى كۆمەلەيتى، سىياسەت و نىشتمانپەرەرى، دىموكراتىخووزى، سىياسەت و مافى مەرۇف و يەكسانى، ئەمانە ھەموويان ھەر ئەپژىنەوہ زەرىا گەرەكەى سىياسەت. جا رەنگە لە كەئالى جۆراوجۆرەوہ پىنى بگەنەوہ.

ھونەر مەندىكى كوردو سىياسىيەكى كورد لەم رۆژگارەى ئەمپۇدا، وەك دورپانى جىابونەوہيان ھەيە، دورپانى بەيەك گەيشتنەوہشىان ھەيە، دورپانى جىابونەوہيان لەوہدايە ھونەر مەند فەزاي بىننىنى سىياسى و زمانى سىياسى لە ئاسۆيەكى بەر فراواندا

نه بئينى و له ناو گوشه يه كى تهنگه به ردا ناتوانى بژى، زمانى ئه ويان زمانى ئايدىولوزيا و بهرژه و هندیيه جوربه جوره كانه، زمانى هونه ر، ههست، نهست، خه يال، ياخييون و هه موو رهنگه كانه. ژيانى سياسييه ك دانوستانى به رده و امه. به لام لای هونه رمه نديك كه سه ربه خوڤى خوڤى له سه رووكارى ريگخراوه ييه وه نه بئينى له سنورنكدا گير ناخوات. نوخته ي به يه كگه يشتنه وهش له وه دايه: هونه رمه نديش له فهزا گه وره كه ي خوڤدا چاره نووسه سياسييه گه وره كه ي ئى جيانا بئته وه. هه موو به ها نيشتمانى، ديموكراتى و مرؤقا ئيه تيبه كان به نامانچ و كيشه ي مه زنى خوڤى نه زانئ، پيشمه رگه يه كى سياسى و هونه رمه نديكى نيشتمان په روه له بارودوخى ئيستى كوردستاندا، وه كو يه ك خوڤيان له چه وساندنه وه و چاره نووسه گه وره كه ي كورددا نه بئينه وه.

بهم مانا يه ش هيج شاعىرو هونه رمه ندى نيبه له فهزاي سياسى به دووربئ، چونكه خو سياسهت هه ر نه وه نيبه تو له ناو چوارچنوه ي حزبيكدا كار بكه يت و بهس، زوربه ي زورى شاعىران، نه دببان و هونه رمه ندانى كورد، خوڤيان قورىانى ئه و بارودوخه ي كوردستان بوون. به دريژايى چه ندين سال له به ربه ره كانى دوژمناندا بوون. جا رهنگه شيوه ي نه و تيكوشان و به ربه ره كانىيه ي نه وان له شيوه ي تيكوشانى سياسييه ك نه چوو بئت. لای هونه رمه ندى بوه به تابلويه ك، بوڤئ به شانؤ نامه يه ك، بوڤن به چىرؤك و شيعر، به لام وه ك سه ره نجام، له گه ل نازاديدا بوون، بهم پئيه ش هه ر له ناو سياسه تدا بوون. سياسهت ژيانه و بزوتنه وه ي ميژوه و هه موومانى تيدايين. مادام بىرو بؤچونى سياسى، كؤمه لايه تى، نيشتمانى و مرؤقا ئيه تى خو مان هه يه، كه واته به شيوه يه ك له و شيوانه خو مان هه لپژاردوه و سياسهت نه كه ين. هه لوئىستمان هه يه، ته نانهت نه وانه ره فزى هه موو ئايدىولوزيا و به رنامه يه كى سياسى و حزبا يه تى كارى ريگخراوه ي نه كهن، له هه مان كاتدا هه ر سياسهت نه كهن، چونكه باس له نموونه يه كى ترو به ها يه كى فيكرى تر نه كهن، كه له بىرى خوڤياندا هه يه، نه يانه وئى ژيان و كؤمه ل و فرهنگ و دنيا، به وجؤره بئ كه نه وان بىرى ليئه كه نه وه و ئاواتيانه، به لای منه وه شاعىرو هونه رمه نده له باننده شه چن هه ر له به رنه وهش ناتوانن له قه فزى حيزبا يه تيدا

هەلکەن و ئەیانەوئى ھەموو ئاسمان جىگەى فېرنى ئەوان بىت. من بۇ خۆم ئەوم لا پەسەندە،
 كە شاعىرو ھونەرمەند ئازاد بن، نەبنە رۇبوتى ھىچ ئایدیولۇژىياەك، ھەر خۇیان خاوەنى
 سەر و دل و ھەست و نەستى خۇیان بن، بەلام ئەمە ئەو نەگەنئى من خۆم بېروام بە چ
 رىبازىكى سىياسىيە، كام بەرنامەى سىياسىم لا پەسەندە، يان كىم خۆشئەوئى، يان چى پەت
 ئەكەمەو. چونكە منىش وەك ھەر كوردىك ئازادەم لە ھەلئىژاردنى رىگەى سىياسى و
 كۆمەلایەتى خۆم. ئەوئى لىرەدا من بە نوختەى جەوھەرى دەزانم ئەوئە: شاعىرو
 ھونەرمەند، بۇ خۇیان ئازادەن لە ھەر شوئىنكدا ئەبن، ئەمە مافىكى سروشتى خۇیانە، چونكە
 بىرئەكەنەو، بىروباوەرى سىياسىيان چىە با بىئى، بەلام نابىئ سەر بەخۇبى ھونەرى خۇیان و
 شىعەريان لە دەست بەدن. ھەرچىەك ئەنووسن، بىنووسن، بەلام دل و دەروونى خۇیان
 سەرچاوەى بئى، ئەك بە فەرمانى حزب و بەسەرداسەپاندن، چونكە ئەو كاتە، شاعىر ئەبئى بە
 شاعىرى وەزىفەو شاعىرى داتاشراو. شاعىرى راستەقىنە بە ھىچ حزبىك دروستناكرئى، خۇ
 نمونەى ئەو كەلە شاعىرو ئەدىبانەيش زۆرن، كە سىياسەتیان كردو و تەنانەت لە رىزى حزبى
 جیا جیاشدا بوون. بەلام ھونەرى شىعەرو سەرى خۇیان، دلئى خۇیان نەداوئە دەست ھىچ
 كەسئىك. لە ھەمان كاتىشدا خاوەنى فكرى سىياسى و رىبازى سىياسى خۇیان بوون و ئەو
 جۆرە ئىلتىزامەيش ھىچ رىگەىەكى لە ئىبداعى ئەوان نەگرتو. جا لەسەر كورسى وەزارەت
 بووبن، لە زىنداندا بووبن، يان لە مەنفاو دور و لاتىدا ژىابن، بە دەیان و سەدان ناوى وەك
 (مايكۇفسكى، ئاراگۇن، نىرۇدا، ئىلوار، گۆركى، ئەندىرە مارلۇ، نازم حىكەت، گولسرخى،
 سەعدى سولتان پور، محمود درویش و سەمىح القاسم) ھەبوون و ھەن. من بۇ خۆشم لەو
 بېروايەو لایەنگرى رىبازىكى سىياسىم، ديارە ئەمەم نەشاردۇتەو. بېروايشم وایە كە بىلایەن
 ھەر دارو بەردو مردوكانن، بەلام من چەند تىكەل و نزیكى رىبازىكى سىياسىيش بىم، لە خەتاو
 ھەلەو گوناھیان بىدەنگ نەبووم. خاوەنى ھەست و دل و دەروونى خۆم بووم. ھەرچىەكەم
 نوسىبئى لە وىژدان و بىرى خۆمەو ھەلقولون، لەدوا ھەلوئىستىشدا، وەك شاعىرئى وەزىر
 بووم، بەلام كاتئى زانیم ئازادى بىروپا پىئشیل ئەكرئى، بە كردەو، لەسەر دىموكراتىم كردەو و

وازم ئی هینا...! نه سیاسهت بهو مانایهی تو باسی نهکیت، نه له ته رناتیفی نه ده بهو نه نه ده بیهی هی سیاسهت، نه وهی لهو هه موو گێرمه و کێشه یه دا بو شاعیری راسه قینه بمینیته وه، شیعی جوانه، هه لۆیستی به گفتارو کرداری چوونیهک!

■ هه ندین کهس به خه نهی نه وه یان هه یه که له ناو شیعه کانتدا ته نیا ناوه شه هیدانی سه ر به لایه نیکسی تایبه تی سیاس هه یه و بهس؟

□ قوربانیه کانی نازادی، شه هیدانی کوردایه تی و دیموکراتی، له ناو گه لی شیعی مندا بوون به زنه و کانی، بوون به هاوار، به چراوگی وشه، به زهنگی ده ست و به ردو ریگه و بان. له شیعی مندا (ناو) و (جینگه)، دوو دیارده ن که له زوه وه نیشانه ی خۆیان بو بیره وه ری و بیرخه ستنه وه و نیشاندانی جوگرافیا ی و لا تی شیعه داناهه، به تایبه تی نه و ناوانه ی که کارتی کردنی خۆیان له بیرو هۆش مندا چاندوه. له ناوه راستی شه سه ته کان و سه ره تای هه فتا کاندایه چه ند ناوی وهک: "د. فوناد، شیخ سه عید، چوار نه فسه ره که، مه لا ره سول، له یلا قاسم و نه ریمان" جریوه یان دی، له م سالانه ی دواییشدا دیسانه وه چه ندین ناوی وهک: "قاسملو، شه ره فکه ندی، د. جه عفه ری شه فیعی، فونادی سولتانی، به یان، مو عینی، زه بیحی، حسین مروه، سالح یوسفی و موسا عه نته ر" و چه ندینی تر ناویان ها توه، نایا نه مانه سه ر بهو لایه نه تایبه ته ن؟! به ئی من له سالانی دوا ی هه ره سه وه، به تایبه تی له و رۆژگارانه دا که مو قاهه مه تی تازه ی تیا دروست بوو، به حوکمی نزیک ی، خۆشه ویستی، ها ورپیه تی و تیکه لیم له گه ل پێشمه رگه کانی کۆمه له و یه کیتیدا، دواتریش به شداریکردنی خۆم له شاخ و له گه لیا ندا، که هه ندی له و شه هیدانه که هه ر ها ورپی خۆم بوون، یان خزمی نزیکم بوون، شیعه رم بو و توون، یان ناوم بر دوون. هه لبه ته خۆشه ویستی یه ک سه نگه ری، یه ک پر واییش خۆی بو خۆی هۆیه کی نه و نووسینانه بوون، هه مو نه و قوربانیا نه ی ناوم بر دوون یان نه بر دوون، له سه ر هه ر ریبازیکی سیاسی بن، لای من گه وره و پیرۆزن. له لایه کی تریش هه وه نه وه ی پنیو سه ته بیلیم نه وه یه: ره نگه نه و شه هیدانه تا زیندوو بوون، مو لکی لایه ک بووین، به لام له و کاته وه که شه هیدبوون، نه بنه شه هیدی گه ل و هه ر هه موو نیشتمان، وه ک

شاخ و گىردو دەشت و رووبارەكان، ئەبنە مولكى كوردستان و ئەتەۋەي كوردو مېژووي قوربانىيەكانى ھەر ھەموومان.

■ نايالە بواری فەزاي تەلخى براكوژىدا بالندەس شىعرى نىۋە چۈن ھەلدەفېرىت؟

□ لە شەرى براكوژىدا رېق جىگەي خۇشەۋىستى ئەگرىتەۋە، بىپروايى جىگەي بېروا، ويرانىيى جىگەي ئاۋەدانى و خوينېرشتن، جىگەي ئاشتى ئەگرىتەۋە. ھەموو شتىك رەش ھەلنەگەرىت. ھەموو شتىك تارىك ئەبىت لە فەزايكى وا شوومىشدا شىعەرىش كۆترىكى بىرىندارو كز ھەلنىشتەۋە. شەرى كورد كوژى، شەرى عەقلى تۆلەيە، جەژنى چەقۇكانى ناو بىرىنمانەۋ ھەلنەرىنى ژيانە، ەك ئەزانن من لە ھەردوۋ بەرھەمى دىژى خۇمدا (دەربەندى پەپوولە) و (خاچ و مارو رۇژمىرى شاعىرى) بە شىعەر وىنەي زۇرى ئەۋ دىمەنە تراژىدىيانەم گرتەۋە..

■ سەردەمى ۋەزارەتى خۇتان چۈن ھەلدەسەنگىتەن؟ شىعەر بە كشتى ھونەرى كوردى لە ماۋەي ۋەزارەتى نىۋەدا چەند بەرەۋ پىش چوۋ؟ نەگەر نەچچوۋ بۇچى؟ ۋەزارەت چ شىۋىتىكىس لەسەر شىعەرى خۇتان دانا؟ بە كشتى شىعەر ۋەزارەت پىكەۋە دەگونجىن؟

□ من دوو سال كەمتر لە ۋەزارەتدا مامەۋە. لە بارودۇخىكى ئابلۇقە لەسەر دانراۋى بىدەرەمەتدا، بە دەستى بەتالەۋە لە ماۋەي دوو سالدا، ئەتوانرى چى بىكرى؟ لەۋ ماۋەيەدا نىمە خەرىكى رىكخستىنى كاروبارەكانى ۋەزارەتى رۇشنىبرى بووين. ئەم خۇكۇردنەۋەۋ كەۋتەنە سەر پىيە ۋەختىكى زۇرى بىردىن. ھەندى ھەنگاۋى لەبەرچاومان نا، ھەندى بەردى بناغەيىشمان بۇ كارەكانى رۇشنىبرى دانا، لەۋانە: دەرکردى گۇقارى مانگانە، ھەفتەنامەي رۇژنامەي ھەرىم ۋە دامەزراندنى يەكەمىن ئازانسى دەنگوياسى كوردستان — ئادك—، دەرکردى گۇقارىكى تايبەت بە مندالان، جگە لە گرتن ۋە سازدانى چەندىن سىمىتارو قىستىقانى ھونەرى ۋە دەبى ۋە شانۋىي، كە ديارترىنيان ئەۋ پىشانگەي تابلۋيانە بوو كە بۇ (۸) ھونەرمەندى ناسراۋى كورد لە پارىسدا رىكخراۋ سەرۋك "مىتران" خۇي كرىدىيەۋە.

ھاوچەرخى ناو زمانى فارسى و عەرەبى نەبن، لە دواییشدا نابن بە دوو شاعىرى جىهانى. شىعەرى تازەى كوردى، لە نموونە جوانەكانىدا هىچيان لە شىعەرى جوانى دنيا كەمتر نىيە. ئەمە لەگەڵ تىبىنى كردنى ئەوەدا: كە زمانى كوردى وەك زمانى نەتەوێهەكى ژێردەست و بى قەوارە، بەلى كراوە، بەهەرە گەورەكانى، شاكارەكانى، ناتوانن بگەنە دنيا.

ئەم جۆرە پەرىنەوێنانە، هەر لەسەر پردى كىيانى سەرىخۆو دەوڵەتەو بەدى دىن، لە رىگەى دام و دەزگای تەرجەمەو پەخشەو بە ئەنجام ئەدرىن. شىعەرى ھاوچەرخى كوردى، بە تايبەتى لە خوارووى كوردستاندا ئىستا لە ئاستىكى هونەرى بەرزدايە، بەهەرى گەورەو شاعىرى بە توانامان لەو بوارەدا سەريان هەنداو، شارای ئەفراندنى تازەيان خستۆتە سەر خەرمانە گەورەكەى شىعەرى كوردى. ئەگەر باروڤۆخى لەبارو دەرفەت پەرخسەن، بۆنەوێ نموونەى جوانى ئەو بەرھەمانە تەرجومەى زمانەكانى دنيا بكرىن، من پىموايە، بە هەق ناماژەى ئەوێيان بۆ ئەكرى لە رىزى شىعەرە هەرە باشەكانى دنيا دا بىنرىن!

■ تەكايە ناوێ دوو شاعىرى كلاسىك و نوێخاواى كورد بىتن كە زياد لە هەموو شاعىرىكى دىكەى كورد، خۆشان دەوێ:

□ ئالىي و گۆران!

■ نەگەر چارىكى دىكە بگەرىنەو بۆ نوێخاواى كورد، خۆشە وەك شاعىر يا وەك وەزىر

پىشوازىتان لى بگوتت؟

□ ئەم پرسىيارە سەرو دلم دەگرى! يەك قەسىدەى جوان، بە هىچ كورسى وەزارەتى ناگۆرمەو، من خۆم لە وەزىرى پامكردو وە وازم هىناو. خۆ ئەگەر بىموىستايە، پەنگبوو تا ئىستا شەر لە جىگەى خۆم بوومايە، هەر وەختىكىش بگەرىنەو بۆ كوردستان هەروەكو شاعىر ئەگەرىنەو و هەروەكو شاعىرىش ئەژىم و ئەمر!

■ تەكايە ئەو كۆمەلە شىعەرەى تا ئىستا بۆ و تان كرددوونەتەو ناو بەرن.

۱- تريفەى هەلبەست.

۲- كه ژاوه ی گريان

۳- كاوه ی ناسنگه

۴- من تينوئيتيم به گر نه شكی.

۵- ناسك (شانوئنامه ی شيعری)

۶- كازيوه.

۷- دوو سروودی كیوی.

۸- داستانی هه لوی سوور.

۹- ئاوینه بچكوله كان.

۱۰- ته متوومان.

۱۱- دهر بهندی په پووله.

۱۲- ئافات.

۱۳- میزگی زام.. میزگی هه تاو.

۱۴- رومانى (پیره میردو زه ریا) ی هه مهنگواى، وه رگپراوه له عه ره بیه وه..

نیستش رومانه شيعری (خاچ و مارو رۆژمیری شاعیری) ناماده ی چاپکردنه.

■ شيعری شيركو بيكس زياد له هه ووو شاعیريكی ديكهس كورد. وه رگپراوه ته وه

سه زمانه بيگانه كان تكايه باسى نه و وه رگپراوانه مان بو بکهن.

□ هه لبارده يهك له شيعره كانم، به تايبه تی كورته شيعره كان، كه نووسينيان بو سانی جيا جيا نه گه پرته وه، بو نه مانانه وه رگپراون و وه كتيب بلاو بوونه ته وه: سویدی (دوو به رهه م)، ئیئالی، نه لمانی، فه ره نسى، عه ره بى (سى به رهه م)، دانیمارکی، تورکی.. نه سالیس به زمانى ئینگلیزی هه لبارده يهك له ئوسترا لیا چاپ شه كريت و بلاو نه بیته وه، چونیه تی وه رگپراونی شيعره كانیش و نه و رى وشوینه ی بو به نه نجامدانیان گپراوه، به مجوره بوو: وه رگپراونی سه ره تایی و یه كه م ده ستپيك له لایه ن نه دیبى یان شاره زایه کی هه ردوو زمانه وه كراوه، خو شم له كاتی پنیوستدا بو لیكدانه وه ی وشه يهك یان مانایهك، یان

روون كىرىش ۋە ئايلىنىش، يارمەتلىك داون. دىۋان ئەم ھەنگاۋ، ئىنجا ھەندىراۋە ئەدىبىي، يا شەرھىزادىيەكى ناسراۋى ئەۋ زامانە كە شىئەرەكانى بۇ ۋە رىئەتتەۋە، لە پىۋى زامان ۋە دىۋاننىڭ پىندىچۈتەۋە، ئەگەر ۋىستىيىتى ئەۋا پىشەككەكى كورتيشى بۇ ھەندىراۋە كە نوۋسىيە ۋەك "گىلنك" شاعىرى گەرەقى فەرەنسى كە پىشەككەكى بۇ دىۋانە فەرەنسىيە كە نوۋسىيە ۋە ھەرۋەھا "سۇن ئەكلىسۇن" سوۋىدى كە بۇ دىۋان بەرھەمى ۋە رىئەتتەۋە پىشەككەكى نوۋسىيە، دىۋان بەخۇشتان دىۋان ئەۋكاتە شىئەر ۋە رىئەتتەۋە، ۋەك مىۋە شىئەر ۋە شىئەر شەۋەقەندەۋى لە زامانە ئەسلىيەكەكى خۇددايەتتە، لە ۋە رىئەتتەۋە رەنگەكان ئەچنەۋە رەنگى ۋە شەۋە دىۋان ۋە بۇن ۋە بەرامەتى ئەۋ زەمىنە كە تىپىدا رىئەتتەۋە ئەۋ پەيۋەندىيە كە ۋە شەكان لەگەل يەكدا بەستوۋىيە، ئەمانە ھەمۋى، لە ۋە رىئەتتەۋە كز ئەۋن ۋە كال ئەۋنەۋە پەرت پەرت ئەۋن. مەن ۋە تۆۋە شىئەر ۋە رىئەتتەۋە "ماچى ئەۋىۋ شەۋە ئەچىت"، بەلام رىئەتتەۋە تىپىش نىيە، ھەر ئەۋەندىيە ۋە رىئەتتەۋە جوان ۋە باش ھەيۋە ۋە رىئەتتەۋە خراپىش كە رەنگە خاۋەنەكەكى ھەر نەيىسانىيەتتەۋە!

■ با بىيەنە سەر باسى چىۋەك شىئەرە خاۋەنە ۋە رىئەتتەۋە شاعىرىيەك، ئەم شىئەرە تازەيە كەكى ھەندىراۋەتتەۋە ۋە بەرھەمى كام بارۋەندى ۋە رىئەتتەۋە دەرەۋەيىيەتتە؟ كەكى چاپ دەكەرتتە؟

□ لەۋ سالانە شىئەرە دىۋان، يەككە لە خۇلىا ئەۋبىيەكان ئەۋبىۋە كە بە تەننىكى تازە ھەۋلى نوۋسىيە دىۋان شىئەرە گەرەقى يان رۇمانە شىئەرە بىدەم. چۈنكە مەن پىمۋايە گەرەقى شىئەر ئەۋەندە بەرۋەۋان ۋە بىسنىۋە، كە جىگە شىئەرە ھەمۋە ئەۋەندىكى تازە شىئەرە بىيەتتەۋە. ئەمە جگە لەۋە شىئەرە كارەسات ۋە رىئەتتەۋە، قەۋە شىئەرە خەمەكانى شاعىرى ئەۋمۋەنەكانى، لە رىئەتتەۋە ۋەك ئىستەدا، ئەۋەندە گەرەقى بە رىئەتتەۋە رەنگ بۋون، كە رەنگە تىۋىتىيان بە شىئەرە چۋەكى ئەشكى. لە سالى ۱۹۹۱ دەۋەندى پەۋۋە "م نوۋسىيە كە ئەمىش ھەر ئەچىتە رەقى قەسىدە رۇمانەۋە، يان دىۋان شىئەرەۋە، دىۋان دەۋەندى پەۋۋە شىئەرەكى ناسايىم نوۋسىيە، بەلام چەند سائىك بۋو ھەر لە خۇلىيە نوۋسىيە كارىكى ئەۋبىيە گەرەتتەۋە بۋوم. ماۋەيەكى دۋور دىۋان لە پەنگۋاردەۋە بۋوم،

به خهيان له گهڵ ئەو مەراقەدا ئەژيام. سەرەتا له يەك دێر زیاتر هیچ شتیکی ترم له لا نه بوو، به لām بۆ من کلیل بوو ئیتر له ته نیایی و ئاواره بوون و باری دەر وونی نالۆز، له سه روو هه مووشیا نه وه بارودۆخی تاریک و نووته کی نیو شه پی کورد کوژی له کوردستان داو په نابردنه بهر یادگارو گه پانه وه بۆ ناو خه ونه کانی مندالی و هه رزه کاری و کون و قوژنی شاره کهم، ئەزمونه کانی شاخ و میژووی په نجا سه آله ی پابردوو. ئەمانه هه موویان، به سه ریه که وه، ئەو هۆکارانه بوون که به ری په نگه خورا وه ی ئەو گو مانه یان به ردا.

له کۆتایی سالی ۱۹۹۵ هه ده ستم کرده وه به نووسین. نزیکه ی هه وت هه شت مانگی، رۆژانه خه ریکی نووسین بووم، له مانگی نیسانی ۱۹۹۶ دا کاره کهم ته واو کردو که و تمه پید اچوونه وه ی. به شی زۆری ئەم به ره مه له چاپخانه کانی ستۆکهۆلم دا نووسرا وه. نایا رۆمانه شیعه ره؟! داستانه شیعه ره؟! قه سیده ی رۆمانه؟! ره نگه بیرو بۆچونی جیا جیا له م باره یه وه هه بن. هه ر چۆنی ک بێ، خۆم به یه کی ک له هه وله تازه کانی خۆمی ئەزانم. هه ر هه مان به ره مه ییش له لایه ن ئەدی ب "نازاد به رزنجی" یه وه ته رجومه ی زمانی عه ره بی کراو له سالی ۱۹۹۶ دا "دار الرازی" له به یروت چاپی کردو بلاوی کرده وه هه ردوو ره خنه گری ناسراوی عه ره بیه ش "فاطمه المحسن" و "یاسین النصیر" له رۆژنامه ی "الحیاة" دا له سه ریان نووسی... ئەم کاره وه ک ژیا ننامه یه کی شیعه رایه، پانۆراما یه کی ناوینه ریژ کراوی ژیا نمه. ناو یته بوونی هه ردوو زبانی شیعه رو په خشان له ناو یه کتر دا، به فیلمی کی در یژ نه چی که هه موو قو ناغه کانی ته مه نمو میژووی په نجا سه آله ی خوارووی کوردستانی له خۆیدا کۆ کرد بیته وه. دیرۆکه، به شیعه گه پانه وه ی خه ونه کانه مه، پێشانگه و وینه چاوی کامی رایه. و نه سته گه گرنگه کانی پابردوه. خاچی نازاری که وه له منالی یه وه له و کاته وه که له سه ر ناو چه وانم کیشرا، ئیتر له گه لندا هاتوه، له ته که ما گه وره نه بێ، له ته کیشما ری نه کات. خاچی نه ته وه ی شه خاچی قوربانیه کانی. ماریش ماری گینگل و مه راق و شه پرزه ی یه وه له جه سه ته مه وه، له میژوو مه وه نالاره و لیه ی نا بیته وه. میثولۆجیا یه وه له هه مان کاتا واقیعه تاله کانی ئەم رۆمانه.

ھەر ھەممۇ بەرھەمەكەيش كە ۵۶۱۲ دېر شىعەرى كورت و درىژە، ئاھەنگى شىعەرى خۇى ھەيە، بە جىگۇركى كەردنى جىاجىاۋە. ھەلبەت لە كارىكى وا توۋلانى و درىژدا ھەندىجار توۋشى داچوۋنىش ئەبى، ھەندىجارى تىرىش توۋشى دووبارە كەردنەۋەى وشەو ناۋبەناۋ وىنە ئەبى. ھەرۋەكو وتوۋمە: رووبارىكەو لە ئاۋەپۇى خۇيدا ۋەك بنى قوۋلى تىدايە. تەنكاۋىشى تىدايە.. دەرپەندى ھەيە دەشت و لە ھەندى شۇندا خورپو لە ھەندى شۇنى تىدا مەنگ و بەم جۇرە.. ئەم رووبارە شىعەرە لە سەرچاۋەى مەنالىمەۋە، درىژ ئەبىتەۋە تا ئەگاتە ئەم روژگارەى شەمۇمان و ناۋ كارەساتەكانى شەپى ناۋخۇو لەۋىدا كۇتايى دىت. بەلام ئەو پرسىيارەى دۋاى ئەم قسانە دىتە پىشەۋە ئەۋەيە، ئايا تا چەند داستانىك شىعەر ئەم سەردەمە پىكەۋە ئەگونجىن؟! ئەگەر داستانە شىعەرى ئەمپۇ، ھەر لەۋ تەۋەرەنەدا بسورپتەۋە كە لە مەلخەمەى كۇندا پىنى نوسراۋە، ئەگەر ھەر بەۋ زمانە بنووسرى كە كەسايەتى شاعىرو ژيانى تايبەتى تىدا بىزبى، ئەۋا بىگومان ئەۋ گونجاننە گرانە. بەلام نىمە باس لە داستانى شىعەرى ئەمپۇ ئەكەين.. لە داستانى كە تىكەل بە ھونەرى رۇمان و نووسىنى ئەۋ سەردەمە بىنى. لە روانگەى شىعەرى ھاۋچەرخ و نوۋە پروانى، لە زمان و تىگەيشتن و چىژلىۋەرگرتنى خەلكى ئەم سەردەمەۋە نرىك بى، ئەگەر وا بى، بۇ ئەۋ! ھەلبەتە مەسەلەى درىژىش لەم بواردە نايىتە لەمپەر، چونكە ئەۋەتا "رۇمان"ى سەدان لاپەرە ئەۋوسرى، فىلم و شانۇى چەندىن سەعاتىش نىشان ئەدرى! بە ھەر حال ھەۋلىكەۋ ئەچىتە پال ھەۋلەكانى ترم. بە ھىۋاى ئەۋەشم ھەر لەمسالدا ۱۹۹۷ چاپ بىكرىۋ بىكەۋىتە بەر دەستى خۇنەران.

■ كۆپى شىعەرىس ۱۹۹۷/۳/۲۹ لە ھۆلىس كوردستان (لەندەن) چۆن ھەلدەسەنگىتەن؟
 بەنگى شادى و رەزامەندى لە سەر روۋخسارى نامادەبوۋان نىشتىۋو، بۇ نىۋە چۆن بوۋ؟
 □ ئەۋەى راستىى بى ھەموو ئەدىب و شاعىرى، لەم دنيايەدا، حەز بەۋە دەكەن كە زۆرتىن ژمارەى كىتەبەكانىان بفرۇشى، زۆرتىن ژمارەى خەلك لە كۆرەكانىاندا نامادە بىن و گونىان لىبگرن و بە گەرمى پىشۋازىان لى بىكەن. مەن يەككىك لە ھۆيەكانى بەردەۋامبوۋنى

نووسینم، بەخۆشه‌ویستی خەڵکەوه ئەبەستەوه. من بۆ خۆشه‌ویستی خەڵک ئەنووسم، بە سەرچاوەیەکی پیرۆزی خۆمی ئەزانم. کۆرەکە ی رۆژی ۱۹۹۷/۳/۲۹ ی هۆلی کوردستان لە لەندەن یەکیک بوو، لەو کۆرانیە دی خۆشکردم و بیرم ناچیتەوه. چونکە جگە لەو ژمارە زۆرە نامادەبوون، لە دواییشدا لەو پینشوازییە کە ئیجگار زۆر بوون، گوینگرتن و بێدەنگی ئەوان بوو. کە بە درێژایی سەعات و نیو زیاتر عاشقانە لەگەڵ شیعەرەکاندا ژیان، هەر ئەمەیش باریکی دەروونی دنیایی وای لا دروستکردم، کە چۆنییەتی ئیلقا و خۆیندەنەوهکەشم لە ناستیکی باشدا بێت تووشی دابران و شلەژان ئەبم، یادگاری ئەم کۆرە لە داها توویشدا، ئەبێ بە یەکیک لە خەونە شینەکان.

■ **وێک بەشیکی لە قەوارەس دەولەتی کورد لە باشووری کوردستاندا، بارودۆخی سیاسی نێستای داها تووو مەسەلەس کورد چۆن دەبینن؟ ئەو هۆیانەس نەیانھیشت کورد سەربکەو بێت، چ بوون؟**

□ **با لەویوه دەستپێیکەم بلییم.. بەلای منەوه ئەقلی زال و بال لەناو کورددا، بە گشتیی خۆی لەناو خۆیدا، بەرامبەر بە خۆی: عەقلی تۆلەو تۆلەسەندەوه، لێنەبووردنی زۆرداریکی کوتەک بەدەست و کەلبەچیری بێشەلان ناسایە، کەچی هەر هەمان عەقل لەبەردەم دوژمندا ئەقلی زەلیلی و چۆک دادان و پارانەوهیە. تۆ بڕوانە میژووی نزیک و دوورمان و لێی وردبەوه، چۆن هەندێ سەرکردە ی کورد، ئەو وەختی کە دەسلاتی خێلەکیاتی، یان سیاسیان لەناو کورد خۆیدا هەبووین، چەند دێندانەو زۆردارانە کەوتوونەتە گیانی نەیارەکانی خۆیان و لەت و پەتیان کردوون. کەچی هەر هەمان سەرکردە، لەکاتی لێقەوماندا چۆن لەبەردەم شاو سولتانەکاندا بوە بە جرجیکی بچکۆلەو کەوتۆتە دەست و پیل لستنەوه یان. تراژیدیای کورد لەو ئەقلەوه دەستپێدەکات، ئیمەش تا خاوەنی ئەو ئەقلە بین ئیتر چۆن دیموکراتی، شارستانی، ئازادی بیروپا دەربیرین و حکومەتی قانون و نیزام دروستنەکەین؟ ئەو ئەبێ ئیستەو چەند سەد سال لەمەوبەر، جیاوازیان لەچیدا بێ، وەختی کە لە قەلەمپەوی میرنشینیکدا برای میر، یان مام و برازاو قەوم و قیلە ی خۆی، گەلەکۆمەکیان لێنەکرد،**

ئەچۈن لەشكرى خۇيىنەخۇيى خۇيان لە نۇران و تورانەو ئەھىنايەو سەر تەخت و تاراجيان تىك ئەدا، نازانم ئەبى ئەمرو جياوازيبەكە چى بى، مەگەر ھەر ناوھكان گۇرابى، ئەگىنا وەكى تر، من ھەر ھەمان تراژىدىيى بەردەوام ئەبىنم. بەلئى ئىمە دواى شەپى كەنداو، دواى راپەرىن، بۇمان پەخساو دەولەت يا نىمچە دەولەتى خۇمان ھەبوو، پەرلەمانمان ھەبوو، حكومەتمان ھەبوو پۇلىس و ئىدارەى خۇمان ھەبوو، لە رووبەرى پەنجاو دوو ھەزار كىلومەترى چوارگۇشەدا، كە لە رووبەرى ھۇلەندا گەرەترە، خۇمان حوكمى خۇمان دەكرد، يەك سەربازى داگىركەرىش لەناوماندا نەمابوو، ئەى ئىتر نازادى و دەولەت چىبە؟! بەلام دىسانەو ھەر خۇشمان، ھەر ئەقلى تۇلەو خىلەكايەتى، ئەقلى تالان و پارەو پوول تىكىدايەو، چونكە دىموكراتى، ئاشتى، شارستانى و حكومەتى قانوون و نىزام جىگىر بوون و دامەزران، ئەوسا ھىچ شتى بۇ ئەقلى تۇلە نامىنىتەو پاشەكشە، يان وردە وردە پوكانەو نەبى، چونكە ئەو جۇرە قايرۇسە سىياسىانە لەو كەش وئاو ھەوايەدا ناتوانن بژىن و نەشونما بكن. من پىموايە لە شەپى ناوخۇدا، لەم كارەساتە گەرەيەدا ئەبوو ئىمەو مانان، رووناكبىران، ئەدىبان، ھونەرمەندان، پىاوانى قانوونناس، زانايان و كەسايەتە كۇمەلەيەتەكان، ھەر ھەموو دەورى لە بەرچاوترو بەھىزتر و كارىگەرترمان ھەبوايە. ئەبوو دەورى دادگاو دادگايى كردن ببىنن، بە تايبەت لە دواى (۳۱)ى ئابى ۱۹۹۶دا، ئەبوو لە راستى وتن نەسلەمىنەو، دەستنىشان كردنى خەتابار، بخەينە پىش ھەموو شتىكى ترەو، نەك وەك ناوبرژىكردىكى شەرمۇكانە. گويمان لىنەگىرى يان گويمان لىناگىرى، ئەوھيان مەسەلەيەكى ترە. ئەوھى گرىنگە تۇماركردنى دەنگو ھەلۇنىستە بۇ ئىستاو بۇ دواپۇژ.

ئاخر خۇكە دوو كەسىش شەپىان ئەبى، ئەويتىران خەتابارتر دەبى. ئەبوو ھەر لە سەرەتاو دەورى دادگايەكى دادپەرورەو بە وىژدانمان بۇ ھەر رووداوى لەو رووداوانەو حوكمى خۇمان و پاك و پىسمان ھەروا بە ھەرپەمەكى تىكەل نەكردايە. لەو ھەئە ئاساتر نىبە سەرزەنشەت و جىنو بەسەر ھەموو لايەكدا ببەخشىنەو، لەو ھەئە ئاساتر نىبە كە بە ناوى بىلايەنى و ھەقم نىبە بە سەرەو ھىچ نەلئىن و لىئى دەرچىن. ئاخر چۇن ھەلە، خىانەت، تاوان و

گونه له خورجیکدا کۆنه کرینه وه؟! من ناتوانم نه وهی په نجره هی مالیک نه شکینتی، له ریزی که سینکدا دایینیم که مال که نه سووتینتی! نه وهی سه ری یه کیک نه شکینتی وه که نه وه که سه ته ماشای بکه م که سه ری نه بری!

میژووی (۳۰ نواب و ۳۱ ی نابی ۱۹۹۶) دوو میژووی جیاوازن، دوو قوناغ و یهک روژیشیان له بهیندایه. با کۆنگره ی دادگای ناسایی روونا کبیرانی کورد بو نه وه بهه ستراهه، یه که یه که له سه ره موو رووداوه کان قسه مان بگردایه، به لگه نامه و راستیه کانمان بگردایه به شایهت. با بچووینایه ته بنج و بناوانی نه وهی کس و چ لایه ک نه وهی هه لگیرساندا؟! چۆن دریزه ی پیدرا؟! روژانه پینچ سه د هه زار دۆلار چی ئی دیت؟! نه چی بۆ کوئی؟! ریکه وتننامه ی پاريس بۆچی کوژراو کئی بهرپرسياره؟! نه و تیرۆرانه ی له دهوک و سلیمانی و شوینه کانی تری کوردستان کران، کام تاوانبارانه یان له پشته وه یه و کین؟! کئی ناشتی نه وئو کئی ره تی نه کاته وه؟! بۆ تاچه که سینک نه بی خۆی له په رله مان به زیاتر بزانیئت! چۆن هه ولیر گیراو چی تیا کرا؟! محمه دی حه للاق و هاوړیکانی بۆ کوژران تاوانباران کین؟! چۆن ریکه درا به له شکرکیشی ئیران بۆ هیرش بردنه سه ر باره گاکانی دیموکرات، داگیرکردنی هه ولیر له لایه ن حه ره س جمه وری و کوشتنی ده یان ئۆپۆزسیۆنی عیراقي نه مه یان چۆن؟ چی ناوینین؟! هه له؟! ناخر خۆ نا کرئ چوونیه ک ته ماشای نه و رووداوانه و ده یان رووداوو کاره ساتی تر، وه کو یه ک بکه یین و بلین: ئینجا جیاوازیان چیه؟ یان: ئینجا خۆ هه موو هه ر وه کو یه کن! داها تووی روونی مه سه له ی کورد بهر له هه موو شت بهنده به عه قلی یه کگرتنه وه.. به نه قلی دیموکراتی و شارستانیه وه.

سه رچاوه:

گۆفاری مه لبه ندی روژشیری کورد له له نده ن ئه م گفتوگۆبه ی له گه ل شاعیر سازداوه و له ژماره کانی (۸۲ و ۸۳) دا بلاویگردونه ته وه، دواتریش هه ر هه مان چاوپیکه وتن له ژماره کانی ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶ به جوار به ش له روژنامه ی ریازی ئازادی له کوردستان بلاوکراوه ته وه.

سا : جه و شهر کرمانج □

chalakmuhamad@gmail.com

ئاخاوتنیکی گهرم .. نزیکی سه هوئبه ندانی قوتبی ژوورو

له گهه "شیرکو بیکهس" ی شاعیردا

(۱۹۹۷)

لەم پۇزگارەي ئەمروماندا، چۈن ھىنانە قەسەي سىياسەتمەدارە ناودارەكان گىرنگىتى تايىھەتتى خۇي ھەيە، ھەر بەم پىودانگەش ئاخاوتن لەگەل ئەو ئەدىپ و نووسەرانىە كە خاوەن ئەزمونىكى دوورودرئۆ بە برشتن، بۆتە پىداۋىستىھەكى ھونەرى و مېروۋىسى گىرنگ.. (شىرگۆ يىكەس) شاعىرىش يەكىكە لەوانەي ئەگەر بە زۆرىش بىن، دەبى ناچارى بگەين بدوئى و شارە پرسىياري لى بووروزئىن و ئابلوقەي بدەين..!! بۆئەۋەي زىاتر بە قولايى ناخىدا شۆربىنەۋە و پتر شارەزاي كسون و قوزنە نادىيارەكانى بىن.

ئەم دىدارو دىمانە چىرو خەستەشمان ھەۋلىكى دىكەيە بۆ كىلانى ئاقارە بە ييارەكانى ئەزمونى شىعەرى ئەو..! بۆ ھىنانە گۆي يادگارە كپەكانى، تا ھىندەي دەگرىو لە توانادايە درەقەت و بوارى ئەۋە نەدرى پردى ئىۋان پىشەنگەكانى ئەدەب و نەۋەكانى ئەمرو برووخى و تووشى لىكدابىران و ھەلاۋاردن بىن.. دىيارە لە غەربىشدا قەسەردن لەمەر ئەدەبى كوردى، شىعەر، سىياسەت و بىرەۋەرىيە ئال و شىرىنەكان، تام و بۆي تايەتى خۇيان ھەيە، لەوانەشە ئاۋتەبى بە تام و بۆي ھەسەرت، شىرىنى شىعرو تفت و تالى ئاۋارەيى.. بۆيە وامان بە باش زانى ئەم ئاخاوتنە.. ئەم ھىنانە (گۆيەي شىرگۆ يىكەس سادەۋەرەۋان بى.. ھەمەرەنگ بى.. برىتى بى لە گىرئانەۋە و پوونكردەنەۋە، يادگارو بىروپا دەرپرېن دەرپارەي ھەموو بوارەكانى زيان، بە ئەدەب، سىياسەت و ھونەرەۋە.. بى ئەۋەي خۇمان لەنىۋ ھىچ بازنەۋ چوارچىۋەيەكى شىكلى و رەسمىدا بىجەرنىن.. بۆيە ھەر پرسىيارىكم بە مېشك و خەيالىدا ھاتىبى لىتم كىردوۋە ۋەك دەزانن ئەۋىش لە پەنەي چرەدوگەلى بەردەۋامى جگەرە كىشانىەۋە ۋەلامى داۋمەتەۋە.

■ با لە روانگەوگە دەست پېتکەين.. روانگە لە نەجامى چىيەوگە سەرىشەلدا.. ؟

□ لە كۆتايى شەستەكان و سەرەتاي حەفتاكاندا، گەلى بزوتنەوہى ئەدەبى و ھونەرى و شەپۆلى نوێخووزى دنيايان گرتەوہ، فەرەنسا بوو بە ناوہندىكى ديارى راپەرپىن و ھەستانى خویندكاران و پووناكبىران و ھونەرمەندان، ئەمريكاي لاتىنىش بوو بە قارەى چەندىن دەمە بوركانى شۆرش و ياخيبيون، شۆرشى چەكدارى كورد لە كوردستانى خواریودا لە گەرمەى تەقینەوہى خۆيدا بوو. لە ولاتانى رۆژھەلاتىشدا جولانەوہى نوێخووزى لە ھەموو بوارەكانى ئەدەب و ھونەردا بە تەوژمى تازەوہ ھاتبوونە گۆرئ، نوێخووزانى "گەلەرى ٦٨" لە ميسرو پىشتريش دەورى گۆقارى "شيعر" لە لوبنان و ئىنجا گۆقارى (٦٩)ى شيعرى عىراق، ئەمانە ھەموويان لەو سات و ھەختانەدا بوون، كە ئىمەى نوێخووزى كوردىش بە شاعىر، چىرۆكنووس، ئەكتەرو وینەكیشى شىوہكارىيەوہ ئەمانووست جۆرە تازەكردنەوہىيەكى ھاوچەرخانە بىنىنە ناو ئەدەب و ھونەرى كوردىيەوہ، ھەردوو شارى سلیمانى و كەركوك بوون بە دوو ناوہندى گرنكى ئەم بزوتنەوہ نوێخووزانە، لە كەركوكدا جگە لە ئەدىب و ھونەرمەندە كۆنەكان، پىشتەر چەند ئەدىب و ھونەرمەندى عەرەبى نوێخووزى ھەك "فاضل العزاوي، جليل القيسي، مۇيد الراوي" و كەسانى تر ھەبوون، كە رۆلى لەبەرچاويان بۆ ئەم تازەكردنەوہىيە گىرابوو، كارىشيان كوردبوو سەر ئەو شاعىرو نووسەرە لاوانەى لە شەستەكاندا لە كەركوك ئەژيان، لە كوردستانى خواریودا ئەدەب و ھونەرى كوردى بە گشتى تووشى جۆرە سەربوون و سىستىك بىبوو، بەشى ھەر زۆرى ئەو بەرھەمانەى بلأوئەبوونەوہ ھەر لە بازنەى زمان و پوانىنە تەقلىدىيەكاندا ئەسووپانەوہ، ئىمە ھەستمان كوردبوو بەوہى كە پىويستمان بە خوینىكى گەرم و تازەترە، بە زمانى دەربىرىنى نوئى ترە، بەوہىيە كاژە كۆنەكانى زمان فەرىدەين و بە شىوہىيەكى نوئى مامەلە لەگەل كەلەپوردا بگەينەوہ. سەرلەنوئى خەرىكى شىلانەوہى بىن، ئەفراندنىكى دىكەى ناو زمان و جوانكارىيە ھەمەچەشن بخولقینىن، لەو سەردەمەدا ھاوكات لەگەل بىركردنەوہى ئىمەدا بۆ "شەى نوئى، بىرى نوئى و كردارى نوئى" لە كەركوكو كفرى و شوینەكانى دىكەى كوردستانىشدا، كۆمەلە لاوىكى

تريش، كە لە سەرەتاي سەرەلدان و نووسىندا بوون، ھەمان خولياو ھەمان ەشقى تازە كوردنەوھيان لايوو.. دواتريش لە پەرەسەندندا بوو.

ئەوانە لە گەشەپىكردن و دەولەمەندكردنى بزوتنەوھى نوپخوازىدا جى دەستيان ديارو دەوريان لە بەرچاوبوو. لەناو ئەو كۆمەلە نوپخوازييەى ئىمەدا، كە دواتر بە (پوانگە) ناسرا، واتە (حسین عارف و جەلالى میرزا كەرىم و كاكە مەم و من)، حسین عارف لە ھەموومان چالاكترو ناسراوتر بوو؛ بەرھەمى چروپرترو ياخيبوونيشى بۇ شكاندنى قالبە تەقلیدیيەكانى چىزۇكى كوردى ديارتر بوو. ئىمە ويستان بەرلەوھى بەياننامەى پوانگە دەرکەين ئەو كۆرە فروانتريكەين، ھەر بەو مەبەستە دوو سى جار سەردانى كەركوكان كوردو لەو سەفەراندەدا "لەتيف حاميد، صدرالدين عارف و لەتيف ھەلمەت" مان بينى، بەلام نەگەيشتىنە يەك و ئىتر ئىمە دواتر خویمان بەياننامەى نوپخوازي پوانگەمان بلاوكردەوھ..

■ تۆيەكېك بوويت لە نەستوندەكانى پوانگە.. پىتواپە پوانگە كارىكى نەوتۆنى كوردبىتتە سەر نەدەبى كوردى؟

□ پوانگە تا رادەيەك گۆمەكەى شلەقاند. جم و جولىكى تازە كەوتە ناو ئەديبان و شاعيرانەوھ، جۆرە ديالوگىكى پەخنەو پەخنەكارى ھىنايەناوھوھ، پۇژنامەى ھاوكارى بوو بە گۆرەپانىك بۇ جىگەى مەملانىسى بىروبوچوونە جياوازەكان دەربارەى ئەدەبى تازەو ماناي تازەكردنەوھ.

لە وەلامى ھەندى و تاردا، كە ئەدىبە ماركسىيەكان نووسىبوويان، بزوتنەوھى پوانگەيان بە ئەدەبى ەبەسى و نەھلىستى و پوانىنى وردە بۇرژوازي لە قەلەم دەداو ھەر ئەوھ بوو نەيانكردبووين بە بەچكەى ئىمپىريالىزم، زنجيرە و تارىكم لە پۇژنامەى ھاوكارى بە ناوئىشانى "پوانگە و كۆپرەپەخنە بلاوكردەوھ، كە ديسانەوھ دواتر بوھ ماىەى دەمەتەقى و مشتومرئىكى زۆر لە نيوان پووناكبيرانى ئەو سەردەمەدا. "پوانگە" زىنگانەوھىكى نوي بوو لە گوئى شىعرو چىزۇكى كورديدا، تەوژمىكى تازە بوو لە ئيو دەمارەكانى ئەو سالانەدا.

■ قسه یه کس نهوسای (له تیف هه له مت) م وه بیرهاته وه که گوتبووی پوانگه هیلکه یه کس بیس بوو، هه لینه هیتنا..! تو ده لئیس چس؟

□ به پینچه وانه ی قسه که ی له تیف هه له مت، "پوانگه" نهو هیلکه پاکانه ی هه له هینا، که چیرۆکه کانی حسین عارف و کاکه مه م و شیعره کانی جه لالی میرزا که ریم و من، هه ر له و سه رده مه دا ببوون به کولانه و ژورو مالی پووناکی نه وان.

نیتر ورده ورده بزوتنه وه ی نو یخوازی هه موو بواره کانی نه ده ب، شانۆ، هونه ری شیوه کاری و موسیقای گرته وه. چه ندین به مه ره و توانای تازه هاتنه کایه وه. چالاکیه نه ده بی و هونه رییه کان له په لکه په نگینه ی کوردستان نه چوون، بارودۆخی ناشتی و ریکه وتفننامه ی ۱۱ ی ناداری ۱۹۷۰ له ماوه ی چوار سالدا و له که ش و ناوه وه وایه کی -تاراده یه ک- نازادانه دا گوپو تینیکی باشی دا به بزوتنه وه ی پووناکییری و نو یخوازی له کوردستاندا و به مجوره تا مانگی مارتی ۱۹۷۴ نه ده ب و هونه ری کوردی به گشتی له هه له قولین و به خشین و تازه بوونه وه دا بوون.

■ شاعر لاس تو چیه و کهس ده بن به شاعر؟

□ شاعر که نه بوو به ژنی ده روون و گیان و له ناخدا وردیله ته زوی نه کرد به گه رای به رده وام و جه سته مانی نه کرد به جۆلانه ی خو ی، نابن به شاعر، به رچه نینی شاعر، به سه مای شیعر و ناشبن به نه فراندن، شاعر ناسمانه، نه ک ژورویکی کلۆمدراو..! شاعر مه لیک ی نازاده نه ک مه لیک ی ناو قه فه ز، شاعر ناده میزاده نه ک په یکه ر.. شاعر نه بن پرشنگ بی با هه موویشمان وه کو یه ک له پرشنگ نه گه ین، شاعر نه بن یاخیبوون بی با هه موویشمان وه کو یه ک یاخی نه بن. له گاتا کانی زه رده شته وه تا نه مپۆ کورد و شاعر وه ک گوله گه نم و خاک تیکه ل یه کترن. له میژووی نیمه دا شاعر نه سپ بوه، مانگ بوه، هاوار و زریکه بوه و نیله نیلی ناگرو بالای نازادی و بالای یار و قولایی خه له وت بوه، نه گه ر شاعر له م میژوه ده ربینین، وه ک نه وه وایه له شه ویکی نه نگوسته چاودا چراکان بکوژیته وه..! وه له هه موو هه وریکیش

باران نابارى، لە ھەموو بەھرەيەكەش شىعر نابارى، خۇ با ناويشت فەرھاد بى، ماناي وانىيە (بىستون) ت كونكردوھ..!

شىعر چىرپىرتىن ناوچەي ناو ھەموو زمانىكى دنيايە، ھەوينى ھەست و نەستەو بىونىيەي شەپۇلەكانى روانىنەو ناسكتىن تاوھ دەزولەي گيانەو خەيالىكى رەھايە. نەو دەمەش ئەبى بە شىعر كە ئەبى بە ژىلەمۇي پىرسىار.

■ لاس تۆ.. ساتەكانى لەدايكبوونى شىعر كامانەن..؟

□ نازانم.. ھەر كاتى بى و لە ھەر شوينىكدا بى، كە بارانى شىعرم بارى، ئەبارى.. شەو بى.. پۇژ بى، لە مالمەوھ بىت يان لە چاخانەيەك.. رىككەوتوھ لە خۇشتىن جىگەدا بوومو تەنياش بووم، بەلام نەمتوانىوھ ھىچ بنووسم، كەچى جارى وا بوھ لە شوينىكى زۇر نالەبارو ناو ژاوەژاودا بوومو نووسىومە.. ئەوھندە ھەيە مەن بەرلەوھى دەستبەدەمە قەلمو بنووسم.. ئەبى لەوھوبەر (لەناو خۇمدا) لەگەل شىعرەكەدا ژىابم.. يان بە جۇرىكى تر لە زەينى خۇمدا يەكەم كىلىلى دەست پىنكرىدەم، بۇ كىردنەوھى دەرگاكانى كاغەز - دۇزىيىتەوھ!.. - بۇ نمونە شىعرى درىژى "كۆچ" لە پىشدا تەنھا يەك وىنە بوو "چاوى خۇمەو ئەبى بلىم چاوم نىيە".

دېتەوھ بىرم چەند مانگىك زياتر ئەم بەرەژانەي شىعر لەناو دەروونما لە ھات وچۇدا بوو تا نەفى كرام بۇ خوارووى عىراقو لەوئى لەناو قوللەكانى مەخفەرىكدا، كە جىنى كارو ژىانم بوو، لەناو قەرەقرو غەلبەغەلبى پۇلىسەكاندا، كە تەنھا يەك دىوارمان بەين بوو، دەستم كىرد بە نووسىنى "كۆچ" و بىست شەوئىكى خاياندا تا تەواوم كىرد!.. ھەرەھا رىككەوتوھ زۇرجارىش دووبارەبۇتەوھ كە لە ماوھى چەند مانگىكدا يەك دلۇپ شىعر نەبارىوھ. بە پىچەوانەيشەوھ كە دابارىوھ خۇشى نەكردۇتەوھ.

■ زۆرى و بۇرىس لە شىعردا چى دەكەيەن؟

□ ئەوھى زۇر بنووسىن بۇرىش ئەبى..! مەن يەككىم لەوانە، لە ئىستەيشدا كە ئاور لە سەرجمى بەرھەمەكانى خۇم ئەدەمەوھ دلۇم بە كەمىان خۇشە، بەلام بە ھەمووشىان تەمەنى

ئەدەبىيى منیان پیکهتیناوه، له سەرەتادا بژارم کەم بوە، لەبەرئەوه گياکه ئەى شیعەرم زۆر بوە، پەلەم کردوہ بۆیە سەرسوپانم زۆر بوہ.

■ من زۆر شیعەری ئیستانای کوردەى دەخوینمەوہو تێیان ناگەم.. ئەى تۆ؟

□ لە ھەر پۆژگارێکدا، کە دەمامکە سیمای ساختە زۆربوون، خۆشەویستی کۆپیکراو زۆربوون، شیعرو ناشیعەریش زۆر دەبن، ئەو شیعەرانەى لە ئاگردانى ساردەوہبوو ئەچن، لە باندەى پەروپال کراو ئەچن، ئەو شیعەرانەى خوینەرە گوئى لێگريان نە لەدايکبوون و نە لەدايکیشنەبن، ئەو شیعەرانەى وشەیان کۆیرەو پستەیان کەپەو نەئەبەخشن و نە وەرەگرن، ئەم شیعەرانەى لە کولەکەدا بانگنەدەن و لە چەمەجەدا ھەناسەئەدەن و لەبەر باخەلێکى تەنگەبەرىشدا ئەمرن، ئەمەوى بلیم: با شیعەر لە گویمیکى پاک بچن.. پوون بئى و قوولیش بئى، با وەك خوینی شەھید گەرم بئى و وەك گولە کۆیلەیش سادە بئى، کتومت وەك سادەى ئەوینى دایک و لە ھەمانکاتیشدا گەورەى ئەو، یان کتومت وەك سادەى بەفرو ھىمای سەرسامبوونى ئەو.

من شیعەرى لوت بەرزو بەفیزم خۆش ناوى، ناتوانم لەگەڵ شیعەریکدا پەيوەندیم ھەبى، کە لە ئاخاوتنى نەگەم، کە نەمبزوینى و نەملەرزینى.. ناتوانم بلیم شیعەرە. ئەگەر بەردەوام زەنگ لێنەداو نەزرنگیتەوہ، سەما نەکا، نەدرەوشیتەوہ. لای ئیتمە ھەندى شیعەرە و پووبارانە ئەچن، کە بە وزەى ناغوریش سەرناکەون، تا دوو گولەگەنم تیر ئاو بکەن، بۆئەوہى ھەتاو تێیان بگاو بۆ ئەوہى بیئە ناو مائەکانمانەوہ.. بەلام چەند سەخت و ئەستەم و گرانیئە شیعەر بنووسى، نوئیەك بخولقینى: ھونەریش بئى و خەلکیش خۆشیان بوئى.. وەك پراستی سادەبئى و ھەرەکو ئەویش دەربیرینى گران بئى.

■ رات سەبارەت بە شیعەرى بەختیار عەلى چییە؟

□ من لەکاتى خۆیدا دواى ئەوہى شیعەرەکانى دیوانى (گوناهو کەرنەقال) ی بەختیار عەلى "م خویندەوہ، زۆر بە کورتى لە پۆژنامەى (کوردستانى نوئى) دا ھەستى دواى

وردىبۇنەھەمى خۇم دەرىپىبوو، من قەسە فرېئ نادەم و ئەزانم چى ئەلېم. "بەختيار" بەھرەيەكى گەورەيەو يەكىكە لە پووناكبىرە ديارەكانى ئەم نەوە تازەيە. دەنگىكى تىرى ئەفراندن و چاويكى دىكەى بىنىنى نوئ و داھىنانە، بە جىاوازىى لىكنە چوونى دىناى ئەدەبىمانەو، بە جىاوازىى دەنگ و رەنگ و پوانىنمانەو. پەنگە ئەو لەيەك نەچوونەيش ھۆيەك بووبى بۇ ئەو ھەئسەنگاندەنى من. ئەگەر داھىنان ەك سەرەنجام مالىكى ھەبىت و ھەموو ئەفراندنە جىاجىاكان لەناو خۇيدا كۆبكاتەو، ئەو گومان لەو دا نىيە كە پىگاكانى چوونە سەر ئەو مائە لەيەكتر جىاوازن و تەنھا پىگەيەك نامائاتەو سەرى.

بەختيار و ھاوپىكانى -گۆقارى ئازادى- نىشانەيەكى ترن لە تازەكردنەو و پەوتى نوئخوازىداو ھىشتاش لە ھەرەتى بەخشىندان، ئەو نووسىنەيشم لىكۆلىنەو ھەلەسنگاندن نەبوە تا لە تەواوى بەرھەمەكە بدوئىم، بەو لايەنانەشەو كە من خەوشىى ھونەرى و شىعريان تىدا ئەبىنم. ئەو بارى سەرئەجەيشم دىسانەو ئەو ناگەيەنن -ەك و تراپوو- گوايا من لە نەھى تازەدا توانا بەھرەى تر نايىنم. شىعرە جوانەكانى "محمد عمر عوسمان، دلاوەر قەرەداغى، كەژال ئەحمەد، مەھاباد قەرەداغى، دىسۆز ھەمەو ھەندىكى تر..." چۆن فەرامۇش دەكرىن!

■ بەخشانە شىعر، يا شىعرى بەخشان، شىعرە!؟

□ ئىمە لە سەرەتاي ھەفتاكاندا، لە گەرمەى بزوتنەوھى پوانگەدا، كەوتىنە نووسىنى قەسىدەى بەخشان و چەندىن نمونەمان بلاوكردەو، بەلام بەلاى منەو قەسىدەى بەخشان شىعر نىيە، پۇخى شىعر ھەمىشە و لەناو شەپۆلەكانى مۇسىقادا و قەسىدەى بەخشانىش ئەو پۇخى شىعرەى تىدا نىيە. ھەموو شىعرىكى تەرجەمەكراوئىش، ئەگەر بە شىعر تەرجەمە نەكرابن ئەبئە قەسىدەى بەخشان.

بەشىكى زۆرى ئەو شىعراى بەلاوئەبئەو، كەمىكى لى درەچىت، وەپسكەر و بى خويئەرن. كورد واتەنى "تۆپەلە قەسەى بى سەر بەرن". لە باشترىن ھالەتدا لاسايى كىردنەوھى ئەزمونى دادايى و سوريالىيەكانى بەر لە ھەفتا سائىن، من خۇم زۇرجار

لەو بەرھەمانەدا ئەگەر ئیم بۆ مانایەک، نییە..! بۆ وینەیهکی جوان و سەرسۆرھینەر، نییە..! بۆ
 یەکیتییهکی بابەت، نییە..! بۆ ناھەنگی پستەیهک، نییە..! یان بۆ وروژاندنی خەیاڵ و
 ھەستەم، ھەر نییە. جگە لەوانەش ئەمانە لە ڕینگەیی زمانیکی کوردی سەقەتەو
 دەریەریونەتەو دەروە. "ناراگۆن" لە ھەرەتی بزوتنەو ھەریالیەکاندا، کە خۆی یەکیک
 بوو لە پێبەرەکانی، وتی: "مەرجیەک ئەنووسن بنووسن، بەلام با زمانیکی
 فەرەنسی ساغ و سەلیم بێ".

بە شەواوەکەوتنی شیعیری ئەوروپاییش، لە ڕینگەیی زمانی سێنھەم و چوارەمەو، یەکیکە
 لەو پەتایانەیی شیعیری کوردیشی گرتۆتەو. ھەر لەبەرئەویشە کاتی کە ئەو جوۆرە شیعیرانە
 ئەخوینیتەو، وا ھەست ئەکەیت "پارچەیهکی تەرجمەکراو، ئەویش بەسەقەتی..!".

■ چۆن ناوی لە ئەزموونی شیعیری خۆت دەدەیتەو؟

□ ئەزموونی ھەر شاعیرێ، لە سەرەتاوە بۆ کۆتایی، لە پووباریک ئەچێ کە لە
 سەرچاوەو ھەلنەقوڵی و ڕێ ئەکاو ئەرژیتە ناوچەیی جیا جیاو ئاوەپۆی ترەو و ئەبێ بە
 ھەلم و ئەبیتەو بە باران. بەو جوۆرە لەم ڕێکردنەدا شیعیر بەیەک گۆرۆ تین و بە قوولیی
 بواریکی وەکو یەکا تێناپەڕی، بەلکو چەندین شیوەی جیا جیا بەخۆیەو ئەبێنێ. منیش
 ئەزموونی شیعیری خۆم وا ئەبینم، زنجیرە ھەولیکە، زنجیرە دەریپین و موغاناتیکیە داومە.
 لەم ھەولانەدا وەک چۆن سەرکەوتنی تێدا بوو، گلانیشی تێدا بوو، ھەستانەو ھەلشکانی
 تازەیشی تێدا بوو، ھەلەو نوچداننی تێدا بوو، پەنگخواردنەو تێدا بوو تەقینەویش.
 کوژانەو ھاگیرسانەویش، کزی و گەشیش، بەمجۆرە تا ئێرەم ھیناوە، زمانیش تەتەلەیی
 خۆی ئەکات. دڵنیاشم لەو ھەو ئەگەر کەمیش بێت شتیکی تازەم خستۆتە سەر ئەو شارە
 جوانی پێی ئەوتری شیعیری کوردی و ئەمەم بەسە!

■ بێت و نییە ھیتەدین کەرەت خۆت دووبارە دەکەیتەو؟

□ بەلى.. من خۇشەم سەم بەۋە كىردە ھەندى جارى ۋەكو خۇم دوۋبارەبگە مەۋە واپە. ئەمە نىشانە يەكى نادروسىت ۋە خەتەرنە كىشە..! ھەر لەبەر ئەۋەشە ناۋبەناۋ وئىستگەۋ پىگەكانى شىعەرى خۇم ئەگۈپم؛ كورتە شىعەرى، شىعەرى دىرژ، چىرۋكە شىعەرى، شانۋى شىعەرى، پۇمانە شىعەرى، ئەنۋوسم، بەلام ئەم پىگەگۈرپىنەش تا بلىنى كارىكى گران ۋە سەختە. مەۋقۇنك ھەۋلىدات ھەموۋ ئەۋ خوو، پەنگ، دەنگ ۋە ئاكارانەى خۇى بگۈرپى، كە لە مندالىۋە لە گەلىدا ھاتوون، تەنەت جۇرى قسەكرىد ۋە جولاۋەۋەشە. ئاخىر خۇ شاعىرىنىكىش ھەر ۋەھاپە. فەرھەنگىك لە وشەۋ زمانى خۇى، لە ھەزو نارەزۋەكانى. من بۇ خۇم پىنۋاىە ھىچ شاعىرى ئاتۋانى "زۋو زۋو" ئەم خۇگۈرپىن ۋە ۋەرچەرخاندانە ئەنجامدات، بەلام پەنگە "دەرەنگ.. دەرەنگ"، واتە لە ئەزمۋونىكى گىرگەۋە بۇ ئەزمۋونىكى تر، بە جۇرىكى تر خۇى نوبىكاتەۋە. ئەگەر سەرنجبدەى من دىۋانى "ئافات" م لەم پەۋە دەنگ ۋە پەنگىكى ترى ھەپە، كە لەگەل ھەندى دىۋانى تر دا جىئەبنەۋە. دىۋانى "دەربەندى پەپۋولە" نىپە. ھەرۋەكو چۇن دىۋانى دەربەندى پەپۋولەش دىۋانى "كازىۋە" نىپە ۋە بەمجۈرە..! كەچى دىۋانى "خاچ ۋە مارو پۇژمىرى شاعىرى" لە زۇر جومگەۋ دوۋرپاندا لەگەل "دەربەندى پەپۋولە" دا بە يەكتەر ئەگەنەۋە، بەلام ديارە بە دوۋ تىروانىنى جىاۋازەۋە.

ھەندى جارى ئاھەنگى شىعەرى، واتە مۇسىقاي شىعەركان، ئەم دوۋبارەكرىدەۋەپە نىشانەدەنەۋە ئاۋازىك كە زۇرت گۈى لى بۋە. لە "ئافات" دا خاسىەتى قەسىدەى پەخشان، خۇنەبەستەۋە بە ئاھەنگىكى تايپەتى شىعەرەۋە لەبەرچاۋترە. من بە زۇرى ھەر ئاھەنگ ۋە كىشەكانى (۴×۴ ۋە ۳×۳) بەكاردەھىنم. پراھاتىنىكى دوۋردىرژم لە گەلىاندا ھەپە بوون بە بەشىك لە كەسايەتى شىعەرم. لەگەل ئەۋەشدا ھەۋلى جۇرە گۇرپانىكم داۋە، بە تايپەتەش لە قەسىدە دىرژەكاندا. مەۋلەۋى ھەموۋ شىعەركانى بە كىشى (۵×۵) نوۋسىۋە، كەچى لىنشىان بىزارناپىت. من چاۋ بە ئەزمۋونى شىعەرى خۇمدا ئەگىر مەۋە، بەلام لە ئىستەدا پىۋىستە ئىتر زۇر وردىرو لە ھەمان كاتىشدا (تۈندۋتيرژىتر) لەگەل شىعەركانى خۇمدا ھەلس ۋەكەۋت بگەم ۋە چاۋيان پىدا بگىر مەۋە.

■ هونەرە شیعەرە بەلای تۆوه چیبە؟

□ هونەری شیعەر هونەری زمانە لە دەربەرینە ئاسانە گرانەکاندا، یان بە بلیین: لەو شیعەرانەدا کە خاسیەتە جوانەکانی هونەریان تێدایە و لە هەمانکاتیشدا خوینەری خویشیان هەیە. نە هونەر ونەکەن و نە خوینەر، "ئەم ھاوکیشە بابەتیە" دلی شیعەرە یان ڕەگی ژیاڵیەتی، نە قفل لە خۆیان ئەدەن و نە دەرگاگانیشیان ئەخەنە سەر پشت، نە بوار تەنکن و نە تەندوورە خنکاندن، شیعەر بەردەوام ئەیهوێ نە هونەری ئی بەتەری و نە خوینەر.

شیعەر دوو سەری هەیە: یەکیکیان لەناو شاعیردایە و ئەوی تریان لە دل و دەروونی خوینەر و گوینگەدا، ئەم پەیهەندییە هەر کاتی پسا، لە هەر سەریکیانەوه بێ، پچران و بۆشایی و دواتر دابەران دروستەبێ، دابەران لێرەدا دابەرانە لە خەلک یان لە هونەر. بەمجۆرە: بیرچوونەوه جینی بیرنەچوونەوه ئەگریتەوه.

■ شیعەرە بانگەشەو شیعەرە داخراو لە چیدا دەگەنەوه یەکتەر؟

□ ئەگەرچی هەلۆیستەکانی شاعیر، تیروانینی بۆ بزوتنەوهی میژوو، بۆ ئاسۆکانی دەرهوهی خودی خۆی، لای هەندێ شاعیر خەوشی هەرە گەورە هونەرییان ئەوه بێ: لە بەردەم ئەو ڕووداوانەدا کال ئەبنەوه یان ئەبن بە جۆرە بانگەشەیهکی ئایدیۆلۆژی، ئەوا پێچەوانەکەشی بە جۆریکی تر هەمان سەرئەنجامی شیعەر کوشتنیا تێدایە. واتە: لەویاندا تەجریدی ڕووت و دوورکەوتنەوهی تەواو لە خوینەر دەبیتە هۆی ئەوهی ئێمە دەقیکی شیعەری ئەبینن، کە بتوانی ژیاڵ و بەردەوامیتی بۆ خۆی بخولقینن. سەرەنجام لە هەردوو حالەتەکەدا ئەکەوینە ناو "هیچ" یکی شیعەرییەوه، ئەکەوینە ناو دابەرانەوه... دابەران لە هونەر و دابەران لە خوینەر. بەلای منەوه لەو جۆرە دەقەکاندا، دەقی بانگەشەو دەقی داخراو، شیعەر نامینن و کۆتایی دیت. ئێمە بەرامبەر شیعەری سیاسی تووشی سەلمینەوه بووین، -لای ئەوانە هێ کە پێچەوانەکە ی تریان گرتو- ئیجگار توندوتیژ بەوجۆرە هێ کە ئیتر بواریک بۆ

ۋىنەۋ داپشتىنىكى ساغۇ سەلىمى زىمان ۋىنا كىردىكى ھونەرى ناھىلىتەۋە،
لە تۆپەلە قىسە زىاتر...!

■ ھەندىن شاعىر بە لايانەۋە كىرنگ نىيە لە شىعرە كانىيان بگەن.. ئەسە چى ئەگە يەنەن؟

□ شىعر ھەمىشە لە ناۋەندىكىدا ئەزى.. ناۋەندىكى كراۋە، كە ھەردوۋ بەرى ژيانى لىۋە
دىار بىن؛ ھونەرو خويىنەرىش. شىعر خەلۋەتتىكى داخراۋى بىن پەنجەرە نىيە، شاعىرىش
شىعر بە تەنبا بۇ دلخۇشى خۇى ۋى تەسكىنى خەمەكانى خۇى ناۋوسىن. ئەگەر وابىن
ھەموۋ چاپكىردن ۋى خويىندىنەۋە يەكى شىعر ئەبىتە كارىكى بىن ھودانەۋ ھىچى تر. كەۋاتە
ئەۋسا پىنداۋىستى چاپكىردن ۋى بلاۋكىردنەۋەۋ خويىندىنەۋە بۇ چىيە؟! كە تۇ بەرى ئەۋبەرت
نەفىكىردىن نىتر ناۋوسىن بۇ كىيە؟! ئەۋ جۆرە شاعىرانەۋى دلىان بە يارىيەكانى خۇيان
خۇشە.. لە ناھەنگىكىدان كە ھەر خۇيان لەگەن خۇياندا ھەلئەپەن ۋە كەسىان لەگەلدا نىيە من
گومانم ھەيە لەۋەى كە ناخى خۇيشيان لە گەلىاندا بىن..!

■ دەربارەى زىمان.. شىعر ناچ رادىيەك ۋابەستەن زىمانە..!

□ شىعرى جوان پەيوەندىي بە زىمانەۋە نىيە. بە ماناى تەمەنى پۇژگار.. بەلكو
پەيوەندىي بە دەربىرنى ھونەرىيەۋە ھەيە، گەۋەر كۇن نابى ۋى ژەنگ ھەلناھىننى، ئىستەش
شىعرى نالى لە كوردىداۋ مۇتەئەببى لە غەربىدا پەنگدانەۋەى خۇيان ھەراماۋ.

■ ناۋەرۆك بالۇ بەبەر شىعدا دەكات؟

□ بابەتى شىعر ھەرچىكە بىت، ۋەك سەرنەجام ئەبى شىعرۋ ھونەر بىت. ئەگىنا
"پىرۇزى مەسەلەيەك" لە ھەر شىعەرىكىدا ئەۋە ناگەيەننى نىتر ئەبى شىعەركەش گەۋرەۋ
پىرۇز بىن! بەلكو "ھونەر" ئەۋ بىرپارەنەدا.. زىمانى دەربىرنى ۋى داپشتن ۋى ۋىنەۋ خەيالى بە پىت
دوا قىسەنەكات. مايكۇفسكى، كە تا ئىستاتىش شىعرى تازەى دىنا قەرزارىتى، خۇ لەبەرنەۋە
مايكۇفسكى نەبوۋ كە شىعرى بۇ لىننىن ۋى شۇرپش ئەۋت، بەلكو لەبەرنەۋە بوۋ كە
ھونەرمەندىكى گەۋرە بوۋ، ئەيتوانى بابەتە ھەرە ۋىشكەكان لە دىناى شىعدا سەۋىكاتەۋە..

ئهیتوانی له بابەتینکی گشتیدا تاییبەتەکان بپرسکینن، ئهیتوانی شەر له زمانی خۆیدا بەرپا بکات و له ئاسندا گۆل بچینن.

■ کەوانە ناوهرۆک هه‌رچیه‌که‌ به‌ن شیع‌ر هه‌ر شیع‌ره‌؟

□ بیگومان "شیع‌ر هه‌ر شیع‌ره"، وردکردنه‌وه‌ی ئەم واتایه‌یش هه‌ر ئەوه‌ ئەگه‌یه‌نی "جا ئیتر ئەو شیع‌ره له‌چی بدوینت و کام دیمه‌ن و کام تابلۆ هه‌ر هه‌لوێست و بابەتی له‌ خۆیدا کۆبکاته‌وه". ئیمه‌ وه‌ک سه‌ره‌نجام شیع‌رمان ئەوینت، جا ئەو شیع‌ره "خوینی قوربانییه‌ک" چرایه‌تی، یان "چاروی ژنی" یان "نه‌ینییه‌کی گه‌ردوون"!! هیچ سنووری بۆ ئەم مانای "شیع‌ر هه‌ر شیع‌ره" ناکیشریت.. پیروزی بابەتیک -شیع‌ری ناشیع‌ر- ناکا به‌ شیع‌ر، ته‌نا‌هت ناپیروزی بابەتیکیش شیع‌ری باش له‌ شیع‌ریتی ناخات!! با خوشیشمان نه‌وینت و په‌فزیشی بکه‌ین. من شیع‌رم هه‌یه‌ به‌و واتا گشتیه‌ سیاسییه‌، به‌لام شیع‌ریشه‌، شیع‌ریشم هه‌یه‌ بۆ خه‌مینکی خۆم نووسیومه‌و نه‌بوه‌ به‌ شیع‌ر. ئەم باش و خراییه‌ به‌ ته‌نها به‌ بالای جوهره‌ شیع‌ریک و جوهره‌ بابەتیک نابردین. گرانترین شیع‌ریش نه‌و شیع‌رانه‌ن، که‌ بۆ دهره‌وه‌ی خودی خۆتی بلینیت و بووشبی به‌ شیع‌ر، چه‌مکی شیع‌ری درامیش په‌یوه‌ندی به‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه‌ هه‌یه‌!

■ نه‌ه‌ کیش و قافییه‌..؟

□ شیع‌ری جوان نه‌ به‌وه‌یه‌ کیش و قافییه‌ی هه‌ینت نه‌ به‌وه‌یشه‌ نه‌ینت.. (شکسپیر) سو‌ناتاکانی خۆی به‌ پینی یاساکانی شیع‌ری ئەو سه‌رده‌مه‌ نووسیوه‌و لادانی نه‌بوه‌. که‌چی "رامبو" ئەو سنوورانه‌ی شانکدوه‌و ئازادیه‌کی په‌های داوه‌ به‌ شیع‌ره‌کانی، به‌لام له‌ هه‌ردوو شیوازه‌که‌دا هه‌ر شیع‌ری جوان نه‌بینن. ((بدر شاکر السیاب)) به‌ گشتی له‌ یاساکانی "ته‌فعلیه" لای نه‌داوه‌، ئەگه‌رچی دابه‌شیشی کردین، ((محمد الماغوط)) قه‌سیده‌ی په‌خشانی نووسیوه‌و خۆی به‌و کیشانه‌وه‌ نه‌به‌ستۆته‌وه‌، به‌لام له‌لای هه‌ردووکیان هه‌ر شیع‌ری جوان و داهینان نه‌بینن. وا نییه‌؟

■ بەلەن.. بەلام ھەبىن جۈانتىرە وانىيە؟

□ ئەگەر "قافىيە" خۇي ھات، واتە بە شىۋەيەكى سىروشتى لە كاتى نوسىندا، شەپۇلى خەيان و ھەست و نەست ھىنانى، دور لە داتاشىن، دور لە بىرارىكى لەو ھەبەر، ئەوا خۇش ھاتن و با بىنە ناو ھە، چونكە لەم ھالەتەدا ئەبنە ھۇي بەھىزى نەك لاوازى. مەرجىش نىيە ئەم قافىانە ھەر لە كۇتايى دىنردا بىن. جارى وا ھەيە ئەبنە لىكىكى ناوازەكانى ناو ھەوى شىعرو دەنگى شەپۇلەكان خۇشتر ئەكەن..!

■ چىرۆكە شىعرو رۇمانە شىعەر زىاتر بە كام لادا دەكەون..؟

□ رۇمانە شىعرو چىرۆكە شىعەر ھەر شىعەرن، بەلام بە ئاۋەپۇيەكى تر، واتە ھەر "ھونەرى شىعەر" تەۋرى گەۋرەى كارەكە و پانتايىيە فراۋانەكەيەتى، چ وەك ئاھەنگ و وىنەو، چ وەك دارپشتن.. ئەۋەندە ھەيە لەمىاندا زامانى پەخشان و بزوتنە ھەوى پووداۋىش تىكەل بە زامانى شىعرو جۇرى چىنىنى بەرھەمەكە ئەبىت. لە رۇمان و ئەدەبى پەخشان خۇيدا زامانى مەنتىق و ئەقل "زالترە".. لە رۇمانە شىعەردا زامانى مەجاز. سىروشتى ناسكى شىعەر خۇي، لە درىژيوۋنە ھەوى زۇردا، رەنگە توۋشى جۇرە پسانىك بىنيت، ئەگەر زامانى پەخشان بە فرىاي نەكەۋىت. بۇ ئەمەيش سىروشتى پووداۋ و گىرپانە ھەوى فرەدەنگى ئەبنە ھۇي بەردەوامىۋون و رىكردنى. راستە ئەشئ نووسىنى مەلھەمەى شىعەر جىگەى پرسىيارىكى زۇر بىت، كە تا چەند لەگەل ئەم سەردەمەدا ئەگونجىت.. بەلام كام مەلھەمە..؟ ھەلبەت من مەبەستم لە مەلھەمەى ئەم سەردەمەيە. ھەرۋەكو رۇمان خۇي، بەلام شىعەر پالەۋانى سەركەى ئەبىت. دىارە كىشەكە لەبەر دورودرىژى بەرھەمەكە نىيە، چونكە ھەكو ئەزانن ھەر لەم سەردەمەيشدا رۇمانى سەدان لاپەرەيى ئەنووسرىت و فىلمى چەند سەعاتى نىشانەدرىن و خۇينەر و بىنەرىشان گەلى زۇرە.. كەۋاتە دىارە كىشەكە لە چۇنىيەتى دەربرىنى زامانى شىعەرى پوخت خۇيداىە، واتە ئەگەر بتوانىن لە دەقىكى والادا ئەو دورۇ زمانە ئاۋىتەى يەكترى بگەين، با شىۋە زالەكە شىعەرىش بى، بەلام ئەوسا شىعەرىك ئەخۇنىتەۋە كە لە رۇمانىش خالى نىيە. لە سەرىكى ترىشەۋە مىژۋوى پىر لە تراژىدىاۋ كارەساتى گەۋرەى ئەم

چارەكە سەدەيەى دوايى كوردستان مەگەر ھەر لە شىعەرى مەلحەمەئاسادا تىنۆيتىمان زىاتر بشكىنن. من پىموايە ھەروەكو چۆن كورته چىرۆك زىاتر ھونەرى دەربرىنى تا قە حالەتتە، بەلام پۆمان ھى چەندىن حالەت و چەندىن دەنگ، ھەروەھاش نەتوانىن تەماشای شىعەرى كورت و ناسايى و شىعەرى درىژو مەلحەمەى شىعەرى بكەين.

■ "كازىو" نەزمونى نازەس كورته شىعەر بوو. بۆ ناوت نا "پۆستەر"؟

□ لە مەنقادا لە نىوان سالانى (۱۹۷۵-۱۹۷۸) لە گوندى (بەغدادى)، كە تازە كرابوو بە ناحىە، لە كەنارى زىى فورات، بەشى ھەرە زۆرى ديوانى كازىووم نووسىو. وەك نەزانىت شىعەرەكانى ئەم ديوانە برىتەين لە كورته شىعەر. لەكاتى خۆيدا زاراوەى "پۆستەرە شىعەر"م بۆ بەكارھىنابوون. ئەوەى پاستى بى ئەم زاراوەيە لە خۆو نەھاتو و ويستومە لە نىوان ئەو شىعەرەنو پۆستەرەكانى ھونەرى شىوەكاريدا جوړە پەيوەندىيەك دروستبەم. واتە چۆن ھونەرى پۆستەرىك لە "ساتە وەختىكدا" چاوى بىنەرىك، رىبوارىك ئەقوزىتەو و بە كورترىن رىگە ئەيەوى زمانى دەربرىنى خۆى بە چرۆپترىن وىنەو بەگەيىنى و سەرنجراكىشى، لە شىعەرىشدا بە ھەمان شىو، لە رىگەى "وینەى وشو" ئەم پۆلە بىيىن. بىرمە بۆ يەكەمجار "مەحمود زامدار" ھەنى لەو كورته شىعەرەنى وەرگىزايە سەر زمانى ەرەبى. گەلى نىوارانىش بە كۆمەل ئەچووین بۆ يانەى يەكىتىى نووسەرانى عىراق و لەگەل نووسەرەن و شاعىرانى ناسراوياندا دانەنىشتىن، لەوانە (حسب الشىخ جعفر، خالد على مصطفى، ياسين النصير، فاضل تامر...! ھەندىكى تر...) حسب شىخ جعفر دەربارەى ئەو شىعەرەنە راي وابوو كە لە ئەزمونى شىعەرى ژاپونيدا لەو شىعەرەنى خويندۆتەو ئەو شىعەرەنى منىشى بە تاقىکردنەو يەكى تازە لە قەلەم ئەدا. ئەمە جگەلەوەى لە چاپە فەرەنسىيەكەيشدا- كە كاك كەمال مستەفا وەرگىزايو- (گلىفيك)ى شاعىرى گەورەى فەرەنسا پيشەكەى بۆ نووسىو، ئەويش ھەر بەمجۆرە نرخاندويەتى، ئەم كورته شىعەرەنش ھەولدانىكە بۆ نزيكبوونەو لە ھەويىنى شىعەر خۆى، لەم ھەولانەنش ناو بەناو شىعەرى- پىنەگەيشتوو-ى تىكەوتوون. تا ئىستاش من درىژم بەو ئەزمونە داو.

■ دواى دىوانى: "من تىنوۋىتىم بە گې نەشكىن" زىمانى شىعەرىت ناسانتر بوە، بە تايىبە تىش لە "كەشكۈلى پىشمەرگەدا" نەمە خۇپسك بوو يان نەنقەست؟

□ ۋەك ئەزانىت شىعەرەكانى "كەشكۈلى پىشمەرگە" لە بىنەپەتدا شىعەرى بەرەنگارى و ھاندان و جۇشدانى پىشمەرگەن - ئاۋىنەكانى ژىانى ئەوان و پەنگدانەۋەى ئازارو ئاۋاتەكانىانن. ھاۋبەشىكىردنى شىعەرە لە بەرەنگار بوۋنەۋەى دوژمىنانى ئازادى و خۇشەۋىستى و شىعەرە جوانىدا-، دىارى شاعىرىكن بۇ كوردەكانى شاخ و داخ و -شار- يەك گۇرانىن بۇ ئەۋانەى بەرگىرى لە گۇرانى، وشەۋ زىمانى كوردى ئەكەن. ئەۋ شىعەرەنەن كە بە زىمانىكى سادەۋ (شەفەف) ئەدوۋىن و راستەۋخۇ ئەچنە دلى سەنكەرەكانى چارەنوۋسى مىللەتتىكەۋە. ئىمە لەۋ كاتانەدا، كە ئەماننەتۋانى پىشمەرگەى چەك ھەنگر بىن و لە نەبەردەكانا بەشدارى بەكەين، لە رىگەى شىعەرە چىرۇك و لە رىگەى ھونەرە ئەدەبەۋە بەشدارى ئەۋ بەرگىرىكىردنەمان ئەكرد، كە سەرەنجام سەرىبەستى ھونەرە ئەدەبىشى پىۋە گرىدرا بوو. لە ھەمان كاتىشدا وىژدانى ئەدىبانەى خۇپشمان ئازادو ئاسوۋدە ئەكرد.

■ پىت وانىبە ھىتدەن لەۋ شىعەرەنەت زۇر سادە بوۋن...؟

□ با... من ئەۋسايش ئەمزانى كە بىرىك لەۋ شىعەرەنە لە ۋەى ھونەرەى شىعەرە قولبۋونەۋەى جوانكارىيەۋە لە ساتىكى بەرزدا نىن و ناۋبەناۋ زىمانى راستەۋخۇى قسەكردىنان مۇركى جۇرە ساكارىيەكىان پىۋە ئەلكىننى و بوارى دەر بىرنىيان تەنگتر ئەنوۋىنن. لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ جۇرە شىعەرەنە بە ھەست و نەستى پىشمەرگە ئاشناترو نىزىكتەر بوۋن. ئەۋان خۇيان ئەكردە قوربانى و ئىمەيش ھەندى شىعەرى خۇمان ئەكردە قوربانى و شىعەرىش ھەرگىز لە قوربانىيەكان گەۋرەتر نىيە، ئىمە لەۋ پۇژگارە ترسناكەدا كۆمەلنى شاعىرو نوۋسەر بوۋىن، خۇت لەۋى بوۋىت، ئەدەبى خۇمان ئەكرد بە رىزە چرايەك و لەسەر رىنى ئەۋ ھەلۇيانەى شاخ و داخ داماننەگىرساند. لەۋدىۋ شوۋرەكانى مەرگەۋە بە نەھىنى پۇستى شىعەرە چىرۇكى خۇمان ئەگەياندە ئەۋدىۋى ناۋچە ئازادكاراۋەكان و لە گۇقارى "نوۋسەرى كوردستان"، "گىزنگ" و "رادىۋى پىشمەرگە" ۋە بلۋنەكرانەۋە، ئەم بەشدارىكىردنەى

نیمەیش نە لەبەر ئایدیۆلۆژیایەکی دیارو نە لەبەر ئامانجەکانی ئاقە حیزبیک بوو، بەئێکو خۆبەستنهوهی قەلەمەکان بوو بە چارەنووسی گەلەکەمانەوه.

■ هیتندیک پێیان وایه لەم سەردەمەدا تەکنەلۆژیای شیعەر بەرەو بەرکەنار بوون دەچن؟
تۆ چۆنی تێدەگهی؟

□ بەئێ.. گەلێ جار ئەوه باسکراوه، کە پاشەپۆژی شیعەر لە سەردەمی شۆپشی تەکنەلۆژیای مانگی دەستکردو ئەنتەرنێت پاشەپۆژیکی نادیارەو رەنگە وەک سەردەنجام هەر نەمینی..! هەموو جارێکیش لەگەڵ دۆزینەوهیەکی گرنگی زانستی، تەکنەلۆژی و فەلەکیدا ئەم جەختە کراوه. بۆ نموونە هەر دووبەدوای ئەوهی ئینسان بۆیە کە مەجار پیتی خستە سەر مانگ، وتیان: شیعەر بەرەو کۆژانەوه ئەچن، ئەو تا "مانگ" یش لە مەملەکەتە رۆمانسیەکەدا خۆی بێبەش بوو..! کەچی راستییەکەدا ئەوسا و ئێستەیش بەرەو وامەوه مانگ تابلویەکی گەش و زیندووی ناو شیعەر و چرای خەیاڵی ژووری شاعیرانە، راستە ئێستە شیعەر لە ئەوروپادا وەک جاری جارانی سەردەمە رۆمانسیەکانی نییە، بەلام عاشقانی هەر هەن و شیعیری هەر ئەژی و ئەمینی، چونکە مەزوف ئەمینی، چونکە هەست و نەستی مەزوفایەتی کۆتایی بۆ نییە. شیعەر مۆسیقایە و گۆرانی، دنیای بێ گۆرانی و مۆسیقاش تەنها هەر لە مردنداوە.

■ شیعەر خۆی تەنە... (القائ) چ بەهێبە ک دەداتە شیعەر..؟

□ هەر وەکو چۆن پووێبار بە هازەو خۆرەوه پووێبارە، هەر وەکو چۆن مەلیش بە شەقژنەوه مەلە، هەر وەکو چۆن هەوریش بە باران و پێژنەو نالەو گرمەوه هەورە، شیعیری بە (خۆی تەنەوه) شیعەر. هەر لەبەر ئەوهیشە چەندین سالی من گەر ووم بوو بە کونە شاخێ هیلانە ئێ، بە ئاسمانی ئەو و شەپۆل و ئەشکەوتی ئەو. خۆی تەنەوهی باشی شیعەر (القائ) ئەکتەر ئاسا، بانی فیرینی دیکە لە شیعەر ئەروینی و بینەر و بیسەر چاکتر، کە مەندکیش ئەکا و ئەیانخاتە ژێر کارتیکردنی سیحراویی خۆیەوه.. خۆی تەنەوهی باش،

دەنگو رەنگو زەنگى ھېچ وشەيەك بىزىناكات، تابلۇكان بە رەنگاو رەنگى نىشاننەداۋ وەك سەرکاغەز ھەر پەش و سېي نانوئىن. لە خوئىندەنەۋەي باشدا جۆرى پراۋەستان و بەرزو نىزمى دەنگو بىزوتنەۋەي نامارەكانى سەرو دەست و جەستەي شاعىر دەقى شىعەر بەرچەستەترنەكەن. راستيان وتوہ: كە خوئىندەنەۋەي باشى شىعەر نىۋەي شىعەرە. بە تايبەتى لەم سەردەمەشدا بە ھۆي كاسىتى پىكۆرد، قىدىۋ، مايكروڧۆن و كامىراي پىشكەوتوہە. خوئىندەنەۋەي باش، ئەتوانئى كارىگەرىي زياتر لەسەر دل و دەروون و ھەستى خەلك دابئى! من چىزئىكى گىيانى و ھونەرىي لە خوئىندەنەۋەي شىعەر ۋەرنەگرم. ئەو كاتەي ئەخوئىنمەۋە بە تەۋاۋى لە دىئاي دەرەۋە دائەبىرئىم و لەو ساتانەدا من بۇ خۆم ئەبم بە شىعەر و شىعەرىش بە من! كتومت وەك ئەو كاتانەي كە شىعەريان تىدا ئەنووسم. خوئىندەنەۋە لەدايىكبونەۋەيەكى دىكەي شىعەرە. تۋانەۋەيە لەناۋ شەپۇلەكانىدا. فېرنى وشەيەۋ لەسەر كاغەزەۋە بۇ ناسمانىكى بەرىنتر، سەماي رستەكانە لە بەرايى خەيال و وئىنەكاندا.

■ لەو ۋاقتە بىيانىانەدا كۆيگەر چۆنىان ۋەردەگىرت...؟

□ من تا ئىستا ئەۋە چەند سالاہ بۆم پەخساۋە كە بە ۋلاتانى: سوئىد، ئىتالىيا، سوئىسەرە، فەرەنسا، نەروىج، دانىمارك و ئىنگلتەرە بەشېك لە ھەلبىزاردەي ۋەرگىپراۋى شىعەرەكانم لەبەردەم خەلكىكى شىعەردۆستى ئەۋ ۋلاتانەدا بخوئىنرئىتەۋە، بىگومان ئەۋانەي گۆيگەرىش بوون پووناكبىرو دۆستى شىعەرە ئەدەب بوون. بۇ ئەۋانىش مۇجامەلەكردنى شاعىرىكى كورد جىنى باس نىيە. ھەلبەت يەكەمجار ترسى ئەۋەم ئى نىشتىبوۋ كە شىعەرەكان بە تايبەتى دۋاي ۋەرگىپران، نامادەبوۋان نەبزوئىنى و يان بە بىزارىيەۋە گۆي بگرن و ھۆل جىبەھئىن، يان لە پروۋى ھونەرى شىعەرىيەۋە بەھايەكى ئىستاتىكىيان نەبىت. كەچى بە پىچەۋانەۋە، ھەموو جارىك پىشۋازىي گەرمى ئەۋتۆم لىكراۋە، كە خۆم چاۋەپروانم نەكردە، ئەۋ پىرسىارەشىم لە خۆم كرد بۇچى...؟ الای خۆمەۋە گەيشتە ئەم سەرنەجامانە:

يەكەم: لە ھەر شوئنيك بيت، شيعرى جوان ھەر جوانو سنوورى بۇ نىيە. تەنانەت دواى
 ۋەرگىرانىش ئەۋەندە بەھاي ھونەرى، فيكرى و وينەى تىدا ئەمىنيتەۋە كە خوشەويست بى.
 دووم: لەبەرئەۋەى ئەوان گوڤيان لە شيعرى گرتوۋە كە لە شيعرى خۇيان ناچى و پوانىنى
 شاعىر بۇ شتەكان و جوڤى وينەۋ بابەتەكان لەگەل شيعرى شاعىرانى خۇياندا زۇر جىاۋازە.
 سىيەم: چەندىن خەم، ناۋات، خولياۋ حەزى ناوكۆيى ھەيە، كە لە ھەموو دىيادا خالى
 ھاۋبەش كۆيانئەكاتەۋە، خوشەويستى، نازادىيى سروشت، نان، گۆل.. ھتد.

■ گۆران.. ئەو شيعرە بەرزانەى نووسىۋە، خۇيئدئەۋەى چۆن بوو - تۆ خۆت
 كۆيت لە خۇيئدئەۋەى بوو..؟

□ بەئى.. من خۆم دانىشتبووم و گويم ئى بوە ۋەختى گۆران شيعرى خۇيئدۆتەۋە، بەلام
 بەرلەۋەى ئەۋە باسبەكەم، تىبىنيەكەم ھەيە، كە ئەبوو لە ۋەلامى پرسىيارەكەى پىشووتردا
 بىلئىم. خۇيئدئەۋەى باشى شيعر، ئىلقاى چاك لەلايەن شاعىر خۇيەۋە تا رادەيەكى زۇر
 پەيوەندىيى نىيە بەۋەۋە كە مادام شاعىرەكە شيعرى جوان ئەنووسى ئەبىن جوانىشى
 بخۇيئيتەۋە..! بەھرە ھونەرى ئىلقاكردن شتىكى ترە..! چاك لە بىرە دواى شوڤشى تەمووز
 بوو ۱۹۵۸-۱۹۵۹ بە بۆنەى ھاتنى كوردە فەيلەكانەۋە لە بەغداۋە بۇ سلئمانى، لە ھۆلى
 سانەۋى سلئمانى كۆڤىك بەسترا، دواى خۇيئدئەۋەى چەند وتارى نۆرەى خۇيئدئەۋەى
 شيعرەكانى "گۆران" ھات. ئەو ۋەختەى چوۋ سەر شانۆ دەستى كرد بە شيعر خۇيئدئەۋە
 ئىلقاكەى زۇر ساردو سەر بوو، ھىچ بزوتتەۋەيەك لە لەشىدا نەبوو، لەگەل ئەۋەيشدا كە
 شيعرەكە شيعرىكى ناسكو جوان بوو. من بۇ خۆم لە دانىشتنى تايبەتئىشدا گويم لە ھەردى
 بوە كە شيعرى خۇيئدۆتەۋە. ھەر ئىجگار ئىلقاى جوان و زەين كىشكەر بوە. (حسب الشىخ
 جعفر) يەككە لە شاعىرە داھىنەرەكانى عىراق و ھاۋرئىمە.. گويم ئى بوە كە شيعرى
 خۇيئدۆتەۋە.. بەلام ھەر گويم ئى نەبوايە باشتەر بوو. لەناۋ شاعىرانى عەرەبى ھاۋچەرخدا نزار
 قەبانى و مەحمود دەروئىش ئىلقاىيان سحرىكى تىدايە حەزەكەيت بەردەوام گويت لئىيان بى.

■ جگە لە چىرۆكە شىعرو پۇمانە شىعر، تۆ شانۆكەرس شىعريشت نووسىيوھ.. چۇنيان
ھەلدەسەنگىتى..؟

□ مەن لە تەمەنى ھەرزەكارىيەوھ تىكەلى شانۆ بېووم. ھەلبەت وەك ھەزۇ نارەزۇويەكى
ھەرزەكارانەو ھىچى تر.. لە سەرەتاي ھەفتاكاندا بە گەرمى كەوتتە خۇيىندنەوھى
شاكارەكانى ئەم ھونەرە.. ھەر لەو سالانەدا ھەولمداۋ شانۆنامەى شىعري (كاوھى
ئاسنگەر)م نووسى و بلاۋكردەوھ، بەلام وەك دواتر تىگەيشتەم ھەولەكەم خەوش و كەلىنى
زۆرى تىدا بوو، درامى شانۆ لەناو شىعەرەكاندا خنكا بوون. لەگەل ئەمەيشدا ئەشى وەك
بەردى بناغەيەك تەماشابكرى. دواتر شانۆنامەى (ئاسك)م نووسى، كە مەن بۇ خۇم پىموايە
ئەم ھەولەم بە بەراورد لەگەل ھەولنى يەكەمدا، لە پووى درامى
شانۆوھ كاملتر پىگەيشتوتتر بوو.

■ شاعىر كە سەرچەس شىعەرەكانىيان چاپدەكەن چەند شىعەرىكىس لى ھەلدەۋىترن.. نايان ئەسە
پاشگەز بوونەوھ نىيە لەم شىعەرەكانىيان..؟

□ دواى بلاۋبوونەوھى ھەر شىعەرى نىتر ئەو شىعەرە ژوورى شاعىر بەجىدىلىنى ئەچىتتە
ناو خەلكەوھ تىكەل بە ئۇقيا نووسە گەرەكەى مېژوو ئەبىت. دواى لەدايكبوونى مندالىك،
نىتر ئەبى پەشىمانبوونەوھ لەو مندالە چى بگەيەنى.. لەخۇ تەفرەدان بەولاولە..؟ مەن لە ھىچ
شىعەرىكى خۇم پەشىمان نىم، ئەك بەو مانايەى كە ئەو شىعەرە ھەر ھەموويان لە ناستىكى
ھونەرى بەرزەدان، ئەك بەو واتايەش كە مەن "بىر كىردنەوھى" بۇ نەمۇنە بىست سال لەمەوبەرى
خۇم بىن خەوش و كامل تەواۋ ئەبىنم.. ئە.. بەلكو ئەو شىعەرە "مەن بوون" بە ھەموو لىلى و
پوونى و ھەلەو پاستى و كال و كىچى و ناشىرىنى و جوانىيەكانەوھ. بە جۆرىكى تر، ئەو
شىعەرە تازە بوون بە "مىژوم" و سىرىنەوھى مېژووئىش كارىكى نەكرە نىيە. مەن لە
"نىستەوھ"، كە ناۋر لە زۆر بەرھەمى راپىردووى خۇم ئەدەمەوھ، ئەشى بەشىك لەو شىعەرە
ۋەك "ئەدىب" لە بار دل و دەروون و بىرم، پەسەندو جوان و پەزا سووك ئەبىن و پەنگە لە دلنى
خۇيشمدا بلىم: خۇزىيا ئەم شىعەرەم ۋا نەنووسىيائەو بەمچۆرە نەبوايەو ئەو پەلەپەلەم تىا

نەکردایە، یان هەر لە بنەرەتدا نەنووسیبایە، بەلام ئەم قسانە لە ئێستەدا بوونەتە "قسەى نەدەستچوو" لەبەرئەوهى نووسیمین و براونەتەوه. . من پێم سەیرە هەندى شاعیر سیمای رابردووی شیعری خۆیان پەشنەکنەوه. .! خۆیان. . خۆیان نەفینەکنەوه. .! ئەمە هەر تەواو لەمە دەچیت مرۆف لە ئەلبوومی وینەکانى رابردووی ژبانی خۆی پەشیمان بێتەوه و بلیت: ئەو وینانە هی من نین. .!

■ دواى ئەوهى كە شیعەری بۆ وکرایهوه، داکەری جاریکی تر دەسکاری بکەن. .؟

□ ئەو وەختەى بیریام دا سەرجهمی شیعەرەکانم چاپیکەمەوه، لەگەڵ خۆمدا توشی کێشەیهکی گەوره بووم، نایا هەرۆهکو خۆیان چۆن بوون، لە چاپی یەکنەمادا، بەو جۆرە چاپیانیکەمەوه یان هەندیکیان بۆمەوه بەر مەستی ئێستام. . من دوو پێگام گرتەبەر: یەکنەمیان: ئەو شیعەرەى كە لە پروی فۆرمەوه، بە تاییبەتی لە پروی ئاهەنگی شیعەرەوه، لە پروی هەلەیهکی زەقی زمانەوانی، لە پروی بیرچوونی وشەیهکەوه کە پەنگە لە غەقلەتیکدا بەسەرما تێپەریبیت، بەبێ ئەوهی کار لە گۆرین و ناوهرۆکی بکەم، بیریام دا ئەو کەمە دەستکارییه لەو سنوورەدا بکەم. بۆ نمونە: لە دیوانى (کازیوه)دا ۱۹۷۸ لە شیعری (خۆشەویستی)دا نووسیومه:

كە گویم نا بە دلێ خۆشەویستی خۆیهوه

باسی سەرەستی بۆ کردم

بەلام لەوهی ئاهەنگی شیعریهوه راستیهكەى ئەبوو بمنووسیبایە:

كە گویم نا بە دلێ خۆشەویستی خۆیهوه- ئەوسا باسی سەرەستی بۆ کردم.

بەمجۆرە بە وشەى "ئەوسا" ئاهەنگی شیعەرەكە ئەچیتەوه ناو کێشى راستەقینەى خۆی. یان لە شیعریكى تردا نووسیومه: "هیلانەى سەر دار گویزەكە" مەبەستیش لە هیلانەى كۆتر بوو، كە دیارە كۆتر هیلانە لەسەر دار گویز ناکات، لەكاتى خۆیدا بەسەرما تێپەریهوه لە چاپی دوهەدا راستم کردۆتەوهو نووسیمە "هیلانەى كونه شاخ".

دوھمىيان: بىرىارمدا بە ھىچ جۆرىك دەستكارى ناۋەپۇكى شىعەرەكانى نەكەمەۋە يان جارىكى تر دىسانەۋە بېم ناۋى ئەۋكەسانە بگۆرم يان لابرەم كە لە كاتى خۇيدا ھەندى شىعەرم پىشكەشكردوون يان چوونەتە ناۋ مەتنى شىعەرەكانەۋە. من ئەمزانى ئەم بىرىارەم سەر ئىشەم بۇ دروستنەكات. چونكە دوو سى ناۋ لەۋ ناۋانە ھەر لە بنەپەتدا نەك لەبەر پىداۋىستى ھونەرى شىعەر، بەلكو لەبەر چاۋى پىسى رەقىب بۇ ئەۋەى بىنە قاىەخى و دىۋانەكەيان بى پېرىنمەۋە. ئەگىنا لاي خۇم و لە يەكەم دارىشتن و دەست نووسدا كە بۇ يەكەم جار دراۋە بە رەقابە و رەقىب بە رەفزكراۋى بۇى ناروومەتەرە، ئەۋ ناۋانە لە ئارادا نەبوون، بەلكو ناۋى تر بوون، يان ھەر ناۋيان لەسەر نەبۋە بۇ جارى دوھم تا دىۋانەكە لە چنگى رەقىب پزگارېكەم. ئەۋ ناۋانەى ترم بۇ داناون. لىزەدا پىۋىستە كەمىك بە دووردرىژى لەۋ بارودۇخە سىياسىيە سەختەى ئەۋ پۇزگارەنە بدویم كە پەيۋەندى راستەوخۇيان بە بەرھەمى چاپكراۋى نىمەۋ رەقابەى ئەۋ سەردەمەۋە ھەبوو.

دوۋا بە دۋاى ھەرەسى شۇرپشى نەيلول و نەمانى بەرگرىي پىشەمەرگە، پۇژ لە دۋاى پۇژ نابلقەدانى پۇژم بۇ سەر بەرھەمى ئەدەبى و كىتېبى چاپكراۋ تونتردەبۇۋە. تەنانت و اى ئى ھات ناۋى "كوردستان" لە پۇژنامەۋ ھەموو چاپەمەنىيەكاندا قەدەغەبكرىت. بەشى ھەرە زۇرى ئەدىبان لەۋ پىروايدە بوون كە لەسەر چاپكردن و بلاۋكردنەۋە بەردەوام بىن و پەرەش بە چالاكىە ئەدەبىيەكانى يەكىتى نووسەران بەدىن. دىۋانى "كازىۋە" كە برىتېبىۋو لە كورته شىعەر، يان ۋەك ناۋم ئى نابوو پۇستەرە شىعەر، لە نىۋان سالانى ۱۹۷۵ - ۱۹۷۸ دى نووسرا بوون. واتە لەۋ سەردەمەدا كە لە لايەن پۇژمەۋە بەرەۋ خۇرئاۋاى عىراق دوور خرابوومەۋە ھەموو شىعەرەكانى ئەم دىۋانەيشم ھەر لەۋ مەنفايەدا نووسىبوو. لەۋ پۇژگارەندا مەقەستى رەقىب بەسەر ھىچ وشەيەكدا - ھەر ئەۋەندە گومانى ئى بكردايە - رانەنەبوردو گە ئى جارىش بەھۋى تاقە شىعەرېكەۋە، يان رىستەيەكەۋە، يان وشەيەكەۋە، تەۋاۋى بەرھەمەكە رەفزئەكرا، رەنگە ھەموو ئەۋ ئەدىبانەى لەۋ سالانەدا دىۋان و بەرھەمى خۇيان چاپكردى شايەتى بۇ ئەم قسانەم بەدن. ئەۋ ۋەختەى دىۋانى "كازىۋە" م دا بە رەقابە

دوای مانگیك به ره‌فزکراو بۆم هاته‌وه، که ته‌ماشام کرده‌وه له چه‌ند شوینیکیدا خه‌تی سووری ره‌قیبم بیینی زانیم هۆی ره‌فزکردنه‌که له چی و به‌هۆی کامه وشه‌و ناوه‌وه هاته‌وه. به‌و پینیه هاتم و چه‌ند "قايغیک"م بۆ په‌رینه‌وه‌ی دیوانه‌که داتاشی و جاریکی تر ناردمه‌وه، قایه‌غه‌کانیشی بریتیبوون له هه‌ندی ناو که له‌و وه‌خته‌دا ره‌قیبیان پین چه‌واشه نه‌کرا، بۆ نیمه‌ش ته نه‌بوه عه‌یب و له سه‌روو هه‌موو نه‌مانه‌یشه‌وه خوینه‌رانی کورد به‌ چاکی له مه‌به‌ست و نیازی شاعیر نه‌گه‌یشه‌تن و نه‌یانزانی بارودۆخه‌که چۆنه‌و چی له‌و به‌ره‌مانه بکه‌ین که له‌و سالانه‌دا بلا‌ویوونه‌ته‌وه، نه‌بیین چهن‌دین ناوی وه‌ک "فه‌له‌ستین" و "قودس" و "خوارووی لوبنان" و "کۆنغو" و "نه‌مه‌ریکای لاتین" و زۆر ناوی تریش لای شاعیران و نووسه‌رانی نه‌و سه‌رده‌مه دووباره نه‌بنه‌وه.

له بنچینه‌دا هه‌موو که‌سیک نه‌وه‌ی نه‌زانی که له ژیر نه‌و ناوانه‌دا مه‌به‌ستی ترو ناوی تر هه‌ن، که شاعیر له‌به‌ر ره‌قیب نه‌یتوانیوه بیانوسن. "که‌مال عه‌دوان" و "که‌مال ناسر" دوو شاعیری لوبنانی بوون، سه‌ر به‌ حیزبی به‌عسی نه‌و ولاته‌ بوون و به‌ ده‌ستی نیس‌رائیلیه‌کان تیۆر کران. نه‌و تیۆرکردنه نه‌ک هه‌ر له پۆژنامه‌کانی عیراقدا، به‌لکو له ته‌واوی پاگه‌یاندنی دنیا‌دا له لایه‌ن گه‌لی له‌ پرووناکبیرانی دنیا و چه‌ندین شاعیر و نه‌دیبی نه‌وروییه‌وه پرۆتسیه‌ت و ناره‌زایی بلا‌وکرانه‌وه، بۆ‌ر‌زگارکردنی دیوانی "کازیوه"یش من هاتم و نه‌و دوو ناوه‌م خزانه‌ ناو دوو شیعه‌وه که له‌وه‌به‌ر ره‌قیب خه‌تی به‌سه‌ردا هی‌نابوون و ها‌وپرێکانی خۆم و خوینه‌ریش به‌ مه‌زه‌نه (هه‌ست) نه‌وه‌یان نه‌زانی که نه‌و ناوانه‌ بۆچی هاتوونه‌ته ناو نه‌و دوو شیعه‌وه. جگه له‌وه‌یش، خه‌لکی کوردستان یه‌ک به‌یه‌ک نه‌یانزانی من کی‌م و له‌به‌رچی دوورخراومه‌ته‌وه و نه‌و دیوانه‌یشم له‌ چ بارودۆخیکدا نووسیوه.

■ باشه‌ دواتر که چاپت‌کردنه‌وه بۆ روونکردنه‌وه یه‌کت نه‌ووسن...؟

□ نه‌وه‌ی راستی بیته‌ هه‌له‌ی من له‌وه‌دا بوو که نه‌بوو له‌ چاپکردنه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کاندا نه‌م روونکردانه‌وانه‌ی نیسته‌م له‌ په‌راویژدا باس‌کردایه‌، هه‌روه‌کو چۆن له‌ژیر هه‌له‌ی شیعه‌ری تردا له‌ چاپی دوهمدا په‌راویزی پینویستم داناوه. من نه‌م روونکردنه‌وانه‌ی نیسته‌یشم له‌به‌ر

تىرۇ توانجى تاك و تەرايەك نىيە، كە شىعەردۆستان و خەلكى كوردستان بە گشتى و منىش و ئەوانىش ئەناسن، بەلكو ھۆى سەرەكى لەبەر ئەو ھەكانى داھاتو، بۇ ئەو ھى ناگايان لە ھەقىقەتتى ئەو رۇژگارنە بىن كە ئەو شىعەرانەيان تىدا نووسراو. بۇ نەوونە: ۋەكو چەند جارىكىش باسەم كىردو، ئەو كاتەى كە من شىعەرى "بۇ بارزانىم" تىا نووسىو، لەو سەردەمەدا شىعەرەكە لاي خەلكى جىگەى ھىچ جۇرە پىرسىارىكى گوماناوى و دوۋدىنى نەبوو، چۈنكە من ھەر قەسى دلى خۇيانم كىردبوو بە شىعەر، بەلام دواى تىپەرىنى چەندىن سال لە سەردەمى ئەو ھى تازەتردا، كە خۇيان لە رووداو ھەكاندا نەژىاون ئەشى خۇنەرىك گومان بىكات و واى بۇ بچىت كە "شىركۇ بىكەس" ھەر تەنھا لەبەر پىاھەلدانى سەركىدەپەك ئەم شىعەرى نووسىبىن، يان بۇ دەستكە و تىكى خۇى، لەبەر ئەو پىووستە چۇنىيەتتى نووسىنى شىعەرەكە و بارودۇخەكەى ئەو رۇژگارە روون بىكە مەو ھەو بلىم: لەو كاتەدا بارزانى سونبولى بەرگىرى و سەركىدەپەكى خۇشەووستى گەلى كورد بوو، خەلكى كوردستان ھىواى گەورەى نىشتەمانى و نەتەو ھىي خۇيان لەودا ئەبىنى، ئەو كاتەى كە پىژنى بە عىشىش بىرى لە كوشتنى ئەو ئەكردەو ھە دواتر پىلانى خۇى بۇ چنى، لەبەر ئەو بوو ئەيزانى بە لەناو بىردنى بارزانى كورد تووشى گەورەترىن نووشوستى ئەكات، بۇيە ئەو كاتەى پىلانەكەى لىكرا، من ھەر دواى چەند رۇژى ئەو شىعەرەم بۇ نووسى. ئەو شىعەرە لەو كاتەدا بالاناوینەى دل و دەروونى مليۇنان بوو. ئەمە جگە لەو ھى بۇ خودى خۇم ئەو شىعەرە ماىەى خۇشاردەنەو بوو لە چاوى پىژىم و لە دواىيدا روو كىردنە شاخ و مال وىرانى. ۋەك ەرەب و تەنى: نوختە سەرخستەنە سەر ھەرقەو ھىچى تر...!

■ ھەرەس رەنگدانەو ھەس چى بوو لە ئەدەبى كوردىدا...؟

□ من چەندىن جارى تىرىش ئەو ھەم و تەو! ھەرەسى شۇرشى ئەيلول و ھەلاتنى سەركىدەپەتى بارزانى، قولتىن بىرىنى كىردە جەستەى مېژووى ئىمەو شىعەرى ئىمەو، كە تا ئىستەيش ھەر خۇىنى ئەو سەردەمەيان لەبەر ئەپوات. من لە ھاىنى ۱۹۷۵دا لە مەنفا لە "بەغدادى" قەسىدەى "كۇچ" م نووسى، ئەو قەسىدەپەى كە نازارەكانى ئەو ھەرەسەى تىدا

دەنگەداتەوه لەو پۆزگارە تاریکانەدا هیشتا هیچ بەرگرییەکی تازە لە کوردستاندا بەرپا نەبوو. یەکییتی نیشتمانییش لەدایک نەبوو، کە ئەو شیعەرە، ھەرە سەر بەرەو ژێرکەیی شوێنێکی ئەیلوولی باسکردبوو، لە خۆفۆی گەرەو و خۆفۆ بچووکەکانی تەردوا بوو. ھەرچاخانەیی دەست و سەرفروشتنی پۆزانی نائشبتالی تێدابوو، شەمێزان و قاسە بارکردن و دزی و راوڕووتی ناو فرۆشگاگانی وینە گرتبوو.

لە سەرەتای ھەشتاکانییدا، دواي ئەوێ ھەلۆکانی کۆمەلە چوونە شاخ و داخ، جارێکی تر گەرەمەو سەر ھەمان کارەسات و ئەمجارەیان "داستانی ھەلۆی سوور" م نووسی، لەگەڵ بەشێکی شیعەرەکانی "کەشکۆلی پێشمەرگە" تا ئەو کاتە ھێچ جۆرە پەيوەندییەکی شەخسیم لە نزیکەو لەگەڵ ھێچ کام لە سەرکردەکان و کادیرەکانی یەکییتی نیشتمانییدا نەبوو. یەکەمین دەست نووسی ئەم قەسیدەییەش لە لایەن کاک "حەمەیی حەمە باقی" یەو، کە بە سەردانیکی نھینی گەرەبۆو شار، گەیشتە ناو سەنگەرەکانی پێشمەرگە. ھەر لە پێگەیی ئەویشەو ديسان بۆ یەکەم جار ھەندی شیعری "کەشکۆلی پێشمەرگە" م گەیانە چیاو ھەر لەو سەردەمەیشدا بوو لە وەلامی نامەییەکی کاک نەوشیروان مستەفادا منیش نامەییەکی تایبەتیم بە کاکە حەمەدا بۆ ناردو، تا ئەو وەختانە ئیمە ھەر دوو بەدوور یەکترمان ئەناسی. لە کۆتایی سالی ۱۹۸۳دا بوو کە بە نھینی لەگەڵ ھاوڕێم کاک رەنوف بێگەردا چووین بۆ ناوچەیی باليسان و لەوێ بۆ یەکەمجار پووبەرپوو لەگەڵ کاک نەوشیروان مستەفاو کاک فەرەیدون عەبدولقادر دانیشتین.

■ بەلەم خەلکانین پێیانواپە تۆ نەدەاس یەکییتی نیشتمانیی کوردستانی؟

□ ھەرەکو زۆر جاریش وتومە: من ھاوڕێی سەرکردەو بەشێکی زۆری پێشمەرگەکانی یەکییتی نیشتمانییم. ئەوانیش ھەر وەکو ھاوڕێی خۆیان و شاعیریکی کورد تەماشای منیان کردو و لە پۆزانی تەنگانەیشدا بە فریای خۆم کەوتوون و ماڵ و منالیان لە چنگی دوزمن دەریازکردووم و ناوریان لی داومەتەو، من ھەرگیز جوامیری نەوانم لەبیر ناچیتەو، من ھەموو سیاسەت و ھەلۆیست و بریارێکی سیاسی ئەوانیشم وەکو یەک

تەماشانە كىردۈھ. مەن پىلەو پېزىكى (فەخىرى) م لە ناو ئەواندا ھەيە، بەلام مەن ھاويەشى بېرىاردانى سىياسى و حىزىي نىم لە ناو ئەواندا. ئەبى ئەوھىش بلىم: ئەو پاستىيەش بىر كىنم لە ناو يەكىتى نىشتەمانى ئەوساى شاخ و داخ و ئەمۇردا دوو پوانىنى جىاوازيان لا دروست كىردووم. ديارە ئەمەيش پەيوەندى بەوھەھەيە كە بەشىك لە لىپرسراوانى ناو يەكىتى - ئەوانىش - بوون بە بازىگان و مەخۇرۇ نوقمى ناو فەسادە ئىدارىيەكەي كوردستان بوون، كە لە دوينىي نىزىكدا نەمۇنەي پاكي و لەخۇ بورىدن و سەرپاستى بوون.

■ ھەر نەوانەشەن دەلەين "شىركۆ بىكەس" شىيەر بۇ بەرژەھەندىيە تاييەتپەكانى خۇي دەنووسى...؟

□ بەلى ئەوتىرى: "شىركۆ بىكەس" ھەر گەيشتە سوئىدو نەگەيشت شىيەرىكى بۇ "ئۇلف پالمى" نووسى...؟ ئىنجا باشە ئەمە ئەبى چ عەيب و عارىكى تىدا بى...! ئەي بۇ نەيلىم...؟! يان كى بە مەنى وتوھ بىنووسە...؟! لە دەروونى خۇم زىاتىر: ئۇلف پالمى كەسايەتپەكى دىموكراتىخوازو ناشتىخوازو دۇستى مەسەلەي كورد بوو، كوشتنى ئەو ۋەك سەرەنجام بە زىانى ناشتى و دىموكراتى تەواو بوو، مەن لەكاتى خۇيدا ئەوھەم لەبەر دل پى ناخۇش بوو. پەرداۋىك بوھە كارى تىكردووم و فرمىسك بۇ رشتوھ ئەو كەسەي لە بەھانە بى بۇئەھەي شەپت پى بفرۇشى ھەر پىت ئەفرۇشى...! ھەر ئەوھە نا، ئەشلىن شىركۆ بىكەس لەكاتى خۇيدا شىيەرى لەسەر ئاخوندەكانى ئىران نووسىوھ، ئەمەيش لە قازانجى پىرمى عىراق بوھ...! سەيرە، ئەي بۇ لە قازانجى بزوتتەھەي پىزگارىخوازى كورد نەبووبى لە ئىراندا...؟! بۇ لەبەر خۇينى سەدان قورىانى سابلاغ و سەنەو سەقز نەبوويىت...؟ واتە ئەگەر بەرھەمىكى ئەدەبى تۇ، ئەمۇ - نووسەرىكى كوردى توركيا - دژ بە فاشىەتى تورك بىنووسىت، ئەوھ بە قازانجى پىرمى سوريەيە، يان ئەگەر نووسەرىكى گرىكى دژى توركيا بىنووسى، ئەوھ لە قازانجى سولتەي گرىك ئەنووسىت: يان وتوويانە شىركۆ بىكەس لە شىيەرىكدا لە ديوانى (كازىوھ) ۱۹۷۸ - ئەلەيت: "مانگى دايكى پەشپۇشى عەرەب كە لە زىندانى ئەستىرەي داۋايە". ئەمە ئىھانەيە بۇ جۈلەكەو ئايىنى جۈلەكە...! ديارە ئەگەر

پنچہوانہ بواہ، ئەوا ئەبووم بە زایۆنیزم، بۆ نموونە، ئەگەر بشنوووسی ئەستێرە ی کورد لەناو زیندانی مانگی ئالای تورکیادا گیراوە، بەو پێیە ئەمەیش ھەر ئەبێ ئیھانە ی میللەتی تورک بکات... بە راستی ئەمە پاشەگەردانی رەخنە ی ئیمەییە... نازانم چی بئێم. با ھەر وازینین..!

■ باسێ پاشەگەردانی رەخنە ی ئەدەبیت کرد - رەخنە ی کوردی لە کوێیە؟

□ رەخنە ی گەرە بەرھەمی مەعریفی گەرەییە، بەرنامەییە، دەلیلە و دۆزینەوہی نوێیە، ھەلۆھشاندنەوہیە و پیکھینانەوہیشە... ئەفراندنەکانی ناو ئەدەبی کوردی، نیشانە دیارەکانی، چەند کەمیش بووبن لە بەرامبەریاندا رەخنەییەکی زیندوو نابین، ئیستەیش بەسەر ناکرنەوہ، ھەر لە دیالۆگی رەخنەگرانەوہ تا ئەگاتە سەر تێروانینی قوول و بابەتی و مەعریفی بەرھەمەکان، چەند کۆمەلە شیعرو چەند کۆمەلە چیرۆکی - جوان - تێپەرین و بۆیشتن، کەچی رەخنەییەکی چاک نەبوو ناوریان لێ بداتەوہ. ھەلبەت ئەوہیش ئەزانم کە ئەم دیاردەییە، ئەم چۆلی و وێرانە، تا چەند پەییوەندیی بە کێشە ی نازادی خۆیەوہ ھەییە، تا چەند پەییوەندیی بە سەقامگیربوونی ژیانیکی نارام و ناشتیەوہ ھەییە، بەلام لە ھەمانکاتیشدا پەییوەندیی بە تاکی داھینەری رەخنەگرتنەوہ ھەییە. تەنانەت ئەو (ھەندە) باسو لیکۆلینەوہ بە پرشتانە ی لەم بوارە دەنووسران، ھەر شاعیرو نووسەرە بە تواناکان خۆیان نووسیویانە... لە سەرھتای حەفتاکانداو بەرەو ژوور چەند توانایەکی کارامە ی رەخنە و رەخنەکاری ھاتنە ناراوہ و چاوہ پوانی ئەوہ بووین ئەوہ توانایانە گەشە ی زیاتر بکەن و کەسایەتیەکی بەھیزی لیکۆلینەوہ بۆ خۆیان دروستیکەن، بەلام لەبەر ھەر ھۆیەکی (خۆیی و بابەتی) بیت کۆزانەوہ و تەواو بوون.

بە کورتی بەپێی ئەو گەشەکردنە ی کە لە -ھەلبژاردەییەکی- بەرھەمی ئەدەبیدا بەدی ئەکەین، لە بزوتنەوہی رەخنەدا، لە لیکۆلینەوہدا، نابینین... وتاری سەرپێی و پەرت و بلاو ھەن کە بە زۆری ئەچنە خانە ی سەرنجی پۆزانە ی پۆژنامەکانەوہ. تۆ کە چیرۆکنوو سینکی بۆ نموونە وەکو "شیرزاد حەسەن" ئەبینی، بەلام شیرزاد حەسەنکی رەخنەگر نابینی، لە

نيوان دامىنەرەكانى ئەدەبى كوردى و پەخنى كوردىدا بۇشايىيەكى گەرە ھەيە، بە گشتىش
 عەقلى سىياسى كورد، عەقلى خىلەكى، عەقلى ئەو پەخنى ئەدەبىيە لاي نىمە ھەيە، ھەر
 تەواو لە يەكەوہ نىزىكن. بۇ نمونە من بۇ خۇم ئەوہ چەند سالە "دەر بەندى پەپولە" م
 نووسىوہو ھەندى نوسخەيشى گەيشتۆتەوہ كوردستان و لە كىتەبخانەى گشتى دانراون.
 كەچى تا نىستە بە كوردى يەك دىپرى لەسەر نەنوسراوہ..! بەلام كە وەرگىرپايە سەر زمانى
 عەرەبى.. نازاد بەرزنجى وەرگىرپابوو، تا نىستە چەندىن وتارى لە لايەن "النصير" و
 "فاطمة حسن" و "محمد عفيف حسيني" لەسەر نووسراوہ ھەرودھا لە سوئىدش ژنە
 ئەدەبىي ناسراوى وەك "سۆن ئەكسلسۆن" كە خۇى شاعىرەو وەرگىرپەو بەشى زۆرى
 بەرھەمەكانى نىرودا، لۆركا، سان جۇن پىرس و ئەدىبانى بە ئاوبانگى تىرى ئەم دنيايەى
 وەرگىرپاوەتە سەر زمانى سوئىدى، ئەدەبى من ھەلئەسنگىنى.. ئەمە ناخۆشەو جىنى داخە.

■ مەبەستت لە قەسىدەى (كۆچ)؟

□ بەئى مەبەست لە قەسىدەى كۆچە، كە لە لايەن شاعىر "خەبات عارف" ھوہ
 وەرگىرپاوەو بۆلۆبۆتەوہو "سۆن ئەكسلسۆن" يش پىشەكەيەكەى بۆ نووسىوہ، لەو
 پىشەكەيەدا قەسىدەى كۆچ ھەلئەسەنگىنى و باسى زمانى شىعرى كۆچ و وىنەكانى ئەكات،
 بە كورتى ئەيىباتە رىزى بەرھەمەكانى نىرودا و لۆركا و سان جۇن پىرسەوہ، ئەمە لە كاتىكدا
 من بۇ خۇم ناتوانم بەو جۆرە ھەلىيان سەنگىنم و تا نىستەيش ئەو ژنە (سۆن) ھم
 نەديوہو لەگەلدا دانەنىشتووم..!

■ ئاكارەكانى ئەدەبى غوربەت چىە..؟ پىتوايە نىمە ئەو نەرزە ئەدەبەمان ھەبىن؟

□ پىموايە ئەبى لە پىشدا وەلامى ئەوہ بەدەينەوہ: مەبەست لە ئەدەبى غوربەت چىيە..؟
 ئايا ئەو ئەدەبەيە كە ئەدىبىكى ئاوارەى دوورە و لات دواى داپرانى لە نىشتمان
 ئەينووسىت؟! ئەدەبى تاسەو سۆزۇ بىركردن و گەرانەوہ بۇ جى نەزەرگەكانى راپردووى..؟
 خەويىنەوہيە بە مېژووى لە دەستچوہوہ؟ ھەسرەتى داپران و تەنيايى تاراوگەو ئەزموونى

تازەى ژىنى غەربىيى و چوونە ناو كۆمەلگايەكى غەرب بە ھەموو بىنن و بوونىكى تازەوہ؟! يان ئەو ئەدەبەى كە ئەبىتە بەشيك لە كەش و ناوھەواى ئەو ولاتە، يان ئەو كۆمەلەى كە ئەدىبى ناوارەى تيا ئەژى؟! يان لە پووى لۇجىكەوہ مەبەستمان لە ئەدەبىكە كە غوربەتى مروّف ونبوونى مروّف لە توناوتوونى سەدەى زەبروزەنگ و ھىزى مادىي سەرمایەدارى و تەكنەلۇژيادا بەرجەستەئەكات؟! من بۇ خۇم پىموايە تىكەلۇبوونى ھەموو ئەو خاسيەتەنەيە لەناو يەكتردا، بە پەھەندى جوگرافى، عەقلى، عاتىفى و دەرونيەوہ، لە بنچىنەيشدا پرسىيارەكە لەو ئەدەبەوہ سەرچاوەئەگرئ كە "ئەدەبى دوورە ولاتە" يان بەرھەمىكى دواى جىابوونەوہى ئەدىب و ولات دىتەكايەوہ. چونكە ئىمە ئەم پرسىيارە لە ئەدىبىك ناكەين كە لە نىشتماندا بژى.. مەگەر لە پووى مەعريفى و فەلسەفيەوہ، يان بە گشتى مەبەستمان بئ لە دياردەى غوربەتى مروّف بدويين. لە سەرىكى تريشەوہ، خۇ ناكري ھەر پارچە شيعرى جۇرە سۆزىكى بىركردن و ھەسرەتى بۇ نىشتمان تىدابوو بە ئەدەبى غوربەتى لەقەلەم بەدەين..! ئەدەبى غوربەت ئەو ئەدەبەيە، كە ئەزموونىكى دووردريژ قالى ئەكات و جئ پەنجەى كۆمەلگا و ژيانىكى پىوہ ديارەو لە بنەرتدا لە كۆمەلگا و ژيانى تازەى ئەدىبى ناوارەوہ لەدايكنەبن، لە پەيوەندييە كۆمەلەيەتە غەربىيەكانەوہ، لە بىننىن و تاقىكردنەوہى تاراوگەوہ سەريانھەلداوہ، تەنانەت خولياو ھەزو بابەتەكان، ژيانى پۇژانەو وىنەكان و ناو جىگەو ئەزموونەكان ھەر ھەموو بە پەنگى غوربەت پەنگەبئ و ئەبە بەشيك لە بزوتنەوہى ناو ژيانى ناوارەبوون. بۇ نمونە: پەنگە چىرۆكنووسىك، ئەو گەپكەى لە ناوارەييدا تيا ئەژى، دراوسىكانى بىنە جىگەو كەسانى چىرۆكەكانى. بەمجۆرەيش دىالوگ، پوودا، شوين، كات، دابونەرىتى كۆمەلەيەتى و فەزاي چىرۆكەكان لە فەزاي "غوربەت" دا ئەتويئەوہ و پەنگە لە ئەنجامى ژيانىكى دووردريژى ئەم غوربەتەيشدا جياكردنەوہيان، لە ئەدەبى ئەو ولاتەى ئەدىبە ناوارەكەى تيا ژياوہ، كارىكى گران بئ و لاي ئەدىبەكەيش زۇر ناسايى و سروشتى بگويئەوہ. پەنگە ئەم بۇچوونە تەنھا لايەكى ئەم كىشەيە بگريئەوہ. لە سەرىكى تريشەوہ ناتوانين ئەو ئەدەبە بە ئەدەبى غوربەت لەقەلەم بەدەين كە ئەدىبىكى

ئاۋارە بە قوۋلى "لە حسرهتى داپران و جيابونەوہى نىشتمان و ئاۋارەيى" ئەدۋىت، بە قوۋلى بەو ژيانە تازە غەربەدا پۇنەچىت و جەوھەرى ئەو ئەزمونى غوربەتە ئەخاتە پوو. لە سۆزەكانى پوالت دا گىر ناخواۋ بە تەنھا فرمىسكىان بۇ ناپژى، بەلكو داھىنەرانە ھەست و نەست و عەقلى خۇى لە فانتازىاي جوانكارى و ئەدەبى ئەفراندا، بۇ نىشانى ماھىيەتى ئەو غوربەتە، قال ئەكات.

غوربەت خالىكى ئىجگار بە پىتە بۇ ئەدىبى خاۋەن دەسەلات و بەشىكى زۇرىش لە شاكارە گەرەكانى ئەدەب لە غوربەتدا نووسراۋن و بە ئاۋى غەربىي ئاۋ دراۋن. باۋەپناكەم ئەو ئەدەبى غوربەتە كوردىيە پەنگو پوۋى تەۋاۋى خۇى گرتىن و بتوانىن بلىن ئەدەبىكەمان ھەيە كە پىنى ئەوترى ئەدەبى غوربەت.

■ دەكەن چامەكەى (نالى) بە سەرەتايەكەى ئەو ئەدەبە دابىنىن؟

□ قەسىدە بەئاۋبانگەكەى ئالى -بىادى خۇش مەرور- كە لە شامەۋە بۇ "سالام" ى ناردوۋە، واتە لە غوربەتدا نووسىۋىتى، ئەتوانىن بلىن "پرىشكەكانى" ئاۋ ئاگرى ئاۋارەبوۋنىكە و يەكەمىن حسرهتى قەقنەس ئاساى شاعىرنىكى كوردە ۋەختى لە نىشتمان و جى خەون و يادگارى دانەبېرى، ۋىنەگرتنى دەروونىكى سوتاۋى دوور لە ۋلاتە، ھاۋارى تەنيايى و سۆزىكى غوربەتە، بانگەۋازىكى شىعەرى دوور ۋلاتە، ئەو پرسیارانەن كە غەربىي جارىكى تر ئەيانرەسكىنى و ئەو خەۋنانەن كە تەنھا ئەو عاشاقانە ئەيىبن كە خۇشەۋىستىيەكى بەردەۋام ئەيانسوۋتىنى..!

■ "گۆران" و "ھەردى" بە تازەكەرەۋەسى شىعەرى كوردى دادەنرىن.

چۇنباي بەراۋرد دەكەى..؟

□ گومان لەۋەدا نىيە كە شىعەرەكانى "گۆران" لەژىر كارتىكردىنى شاعىرەكانى ئەۋرۋپادا بوو. شىللى، بايرۆن، لامارتىن، كەچى ھەردى.. شاعىرەكانى "مەھجەر" ى ھەرب و ھەروەھا "ابو القاسم الشابى" كارىان تىكرەدبوو. بەلام ھەردووكىان، بە جىاۋازى تىپروانىن و

سەبکی شیعیرییەو، زمانی کوردیی شیعیری سەردەمیان لەو قوناغانەدا بەرەو نۆبەوونەوێهە بەرد، کە پیشتر لە وینەیان نەبوو، گۆران لە وردبوونەوێهە جوانکاریدا بوو سروشت و ژن، "هەردی" ییش لە قۆلبوونەوێهە وینەگرتنی ساتەوێختەکانی بیر لە هەژینی دڵ و دەروون و چاوەڕوانی تەنیایدا.

■ ئەم تازەکەرەوێهە چیرۆک، کێن...؟

□ بەلای منەو، سەرهتای خەملین و گەشەیی ھونەری کورتە چیرۆکی کوردی، بوو سەردەمی گۆفاری "گەلاویژ" ئەگەر پێتەو. ئەو گۆفاری چراخانێکی رەنگین و بە شەوقی لە زمان و کۆلتور و ئەدەبی کوردیدا ھەڵکردو بونیادیکی نوێی پوناکبیری دانا. رێبەرائی وەک "ئابراھیم ئەحمەد" و "علاء الدین سجادی" و "شاگردەتاج" زنجیرە لوتکەییەکی ئەو میژوون، مەن پێموایە ئەو زمانە تازەو ئەو ویناو تابلۆ تازانە، کە گۆران ھینانییە ناو شیعیری کوردیەو، ھەر لە ھەمان سەردەمدا بە ھەمان داھینانەو "ئابراھیم ئەحمەد" ییش پەخشانی کوردی پێ تازەکردەو. ھونەری کورتە چیرۆکی گەیانە ناستیکی بەرزتر و گیانی ھاوچەرخانەیی کرد بە بەردا. ئەگەرچی مەن بوو خۆم بپرۆم بەو نێیە کە ھیچ قوناغێکی ئەدەبی و ھونەری بە ناوی تاقە ئەدیبیکەو تۆماریکری. چونکە تەواوی وزەو تواناو بەرھەمی ئەوێهە یان چەند ئەوێهە قوناغ ئەھینن، بەلام ئەگەر بەشی بوتری "قوناغی گۆران" لە شیعیری کوردیدا. بەر لە ھەموو شتی کە داھینان چۆرێکە لە شوێش بەرپاکردن لەناو زمان خۆیدا، تۆ پروانە ئەو جیاوازی گەشەکردن و پێشکەوتنەیی لە نیوان زمانی سەردەمی گۆفاری گەلاویژو بیست سالی کە لەو بەردا ھەیە. و ئەزانیت دوو زمانی جیاوازی دوو ئەدەبی جیاوازی. ھەلبەت ئەوێش ئەزانین کە ئەم گەشەکردنە گەرھە پەویەندیەکی راستەوخۆی بە بارودۆخی پێشکەوتنی کۆمەلایەتی و ھۆشیاری پوناکبیریەو ھەیە، بەلام تاکە داھینەرەکانیش، کە تاکێ ھۆشیار و خۆیندەوار و پوناکبیری سەردەمی خۆیان بوون، بەرھەمی زیندوو بوون لەم نوێکردنەو دامەزراندنی ئەم بونیادە تازانەدا، بە تاییەتی لە کاری ئەدەبییدا، کە سەرچاوەی یەکەمی لە ھزر و بیری پوناکبیری ئەدیب خۆیەو ھەننەقۆلی،

كە دەۋرى رېبەرى كردىيان بىنيوھو چرا بوون. بەر لەو سەردەمەو تا سەرھەتاي پەنجاكانىش، يەككە لەو كەلە شاعىرو نووسەرەنەي پۇلى ھەبوو لە پوختكردنەوھى زمانى كوردى و بژاركدنيدا، لە نووسىن بە زمانى كوردى رەوان و لە ھەلھەنجاندنى كولتورى كورد خۆيەو، سىمايەكى گەشتى دا بە ئەدەب و زمانەكەمان.. "پىرەمىرد" ى شاعىرو پۇژنامەنووس بوو. "ئىبراھىم ئەحمەد" بە فىكىرى نوئى و تىروانىنى تازەوھ بۇ ژيان و ئايندە، پشتنەستور بە بەھرەو پشتخاننىكى رووناكبىرى، كە زمانى ئىنگلىزى چاۋگىكى دەولەمەند بوو، ھاتە مەيدانەوھ، ھەر لەبەرئەوھىش توانى قۇرمى ھونەرەكەيش دەولەمەندو رەنگىن بكات -ئەم زياتر لە ھاوپۇكەنى ئاگادارى بزوتنەوھى تازەي چىرۇكى ئەو سەردەمە بوو، جىاوازىي لە نىوان ھونەرى پەخشەننووسىن و چىرۇكدا، بۇ نمونە: لاي ئەم و لاي شاكرفەتاح، يان لاي علاء الدىن سجادى ئەوھ بوو ئەم خاۋەنى زمانىكى بەھىزتر و بەپىزتر بوو، قولترو وردتريش بە دەروونى كەسانى چىرۇكەكانيدا پۇئەچىت، مۆتوربەكردنى چىرۇكەكانىش بە زمانى شىعر لە ھەموويان زياتر ديارو رازاۋەترە. پارچە پەخشەننىكى ھەكو "بەرەو نازادى" لە ۋەختى خۇيدا سەرھەتاي داپشتننىكى تازەي ھونەرى و ئەدەبى ھىنايە كايەوھ، گومانىش لەوھدا نىيە شەوقدانەوھى گۇقارى گەلاۋىژىش پەيوەندىيەكى زۇرى بە خودى بوون و بەشدارىكردن و لە ھەموان زياترى "ئىبراھىم ئەحمەد" خۆيەوھىيە. ئەم قسانەيشم بۇ كەمكردنەوھى پۇلى ھىچ كام لەو رېبەرانەي تر نىيە. بەلام ئەوھندەي جىاوازىي لە نىوان بەھرەو بەرھەمى ئەوساى "گۇران" و شاعىرەكانى تردا ھىيە، ئەوھندەيش لە نىوان "ئىبراھىم ئەحمەد" و چىرۇكنووس و پەخشەننووسەكانى ترى ئەو سەردەمەدا ھىيە.

■ لەو سەردەمەدا ژنە نووسەر ھەبوون...؟

□ بە داخەوھ ئەوھندەي من بزانم ژنە نووسەر يان ژنە شاعىرىكى كوردى ديار لە سەردەمى گۇقارى گەلاۋىژدا نەبوھ. ئەگەر لەملاو لەولايش شتىك بەناۋى ژنىكەوھ نووسرابى ھەر پىاۋەكان خۇيان بوون.

■ نەدى دواتر...؟

□ دواتر له په نجاكانداو له بلاو كردنه وهى هەندى شيعردا ناوى پاكيزه رەفيق حيلمى و نەسرین فەخرى دیتە ئاراو، بە لأم بەرھەمى ھەر ئیجار ساكارو بى نموود و لاواز بوون، كە بوون و نەبوونيان وەك يەك وابوو..!

■ نەى ئیستا..؟

□ له ئیستادا.. بەئى.. ئەتوانین بلىین ئەو سیا بالانە نەماون و لە سەرەتای ھەفتاكانەو تا ئەمڕۆ، پۆلە بەرھەو توانایەكى نوئى ژنە شاعیرو نووسەرى كورد ھاتوونەتە ناو ئەدەبەكەمانەو، لەوانەى كە دیارن و بەرھەمیشیان جى سەرنج و لەسەر پاوەستانە بۆ لىكۆلینەو ھەلسەنگاندن.. ئەھلام مەنسور و نەجیبە ئەھمەد، لە نەوھى نویتريشدا- مەھاباد قەرەداخى، كەژال ئەھمەد، نەزەند بەگىخانى و دلسۆز ھەمە.

دیارە ئەم چەند ناوھى دواى ھىشتا لە ھەرەتى بەخشین و نووسینی خۆیاندان و پاشەپویش باوھشى زیاترى بۆ گرتوونەتەو، لە پۆژھەلاتى كوردستانیشدا دیاردەى ھاتنەكایەى ژنە شاعیرو نووسەر لەو سالانەى دوایدا سەریانھەلدا (ژيلا حوسینی) یەكێك بوو لەو خامانەى كە بەھەردارن، بە لأم بە داخەو نزیكەى سائیک دەبى لە كارەساتیكدا جوانەمەرگ بوو..!

■ یەكیتی نووسەرانی كورد سالى ۱۹۷۰ دامەزراو، نایا پيشتر ھەولەى بۆ درابوو؟

□ بەئى.. پيشتر، پیموایە لە سالانى ۱۹۵۸-۱۹۵۹ دا ھەولەى تر بۆ دامەزراندنى یەكیتی نووسەرانی كورد درابوو، بە لأم سەرى نەگرتبوو. چونكە بەشى زۆرى نووسەرانی كوردى ئەو سەردەمە پاستەوخۆ، یان ناپاستەوخۆ لە ژیر پکیفی حیزبى شیوعى عیراقدا بوون و سیاسەتى ئەو كاتەى ئەوانیش لەگەل بە (عیراقیکردنى) ئەو یەكیتىەو ھەموو ریکخراوھکانى تردا بوو.. ھەرچى نووسەرانی كوردستان بوون، قورسایىھكى سیاسى كارىگەریان لەو بارو دۆخانەدا نەبوو، جگە لەوھى كە دیارە رېژیم خۆیشى بوونى یەكیتیى نووسەرانی عیراق بەلاو گرنگتر بوو نەك یەكیتیى نووسەرانی كورد.

■ تۆ سالى ۱۹۶۷ لە نىزگەپ پارتىدا كارت دەكرد. ئەندامى پارتى بووى..؟

□ ئە.. من قەت لە پىكخستنى پارتى دىموكراتى كوردستان خۇيدا نەبووم، بەلام لە پىكخراوھ كانى قوتابيان و لاواندا كارم كردوھ، واتە لەو سەردەمانەدا كە قوتابى بووم. لە سەرھەتاي دروستبوونى كۆمارى عىراقىشدا كوردستان لە پووى سياسىيەوھ، واتە لە مەملانىي سياسىدا، برىتیبوو لە دوو سەنگەر: "كوردستانى و عىراقى". لەو سەردەمەدا سەرھەتاي نووسىنم بوو، بەلام بە كال و كرچى. ھاوپى شەوو پۆژم لەو سەردەمەدا "جەمال شارباژىرى" شاعىر بوو. لە قوتابخانەي پىشەسازى و بەشى ناوخۇيىشدا ھەر پىكەوھ بووين، ھەردووكىشمان "كوردستانى" بووين..

■ كەواتە كە بەيانى (۲۹ / خوزەيران) مۆركرا، تۆ پىشەمەركە بووى؟

□ كە بەيانەكەي ۱۹۶۷ لە نىوان سەركردايەتى بارزانى و حكومەتى "عبدالرحمن عارف" دا مۆركرا، ئەو دەمە من لە ناوچەي بالەكايەتى و لە ئەشكەوتى سەردىلمان بەرامبەر شاخى "مامە پووت" لە رادىوئى شۆپشدا سالىك بوو كارم ئەكرد. دواي ئەوھى بارودۇخ ئاسايىيىبووھ، پوومانكردەوھ شارەكان.. پىكەوھ لەگەل "دلشاد مەسرف" گەيشتىنەوھ ھەولير، ئەو لەوئى مايەوھو منىش پوومكردە بەغدا، بۆئەوھى بژىويەك بۆ ژيانى خۆم و دايكم و خوشكەكانم داين بكم. ئەم چوونەم بۆ بەغدا ئەگەرچى دەردەسەرى مانەوھو نەبوونى زۆرى تىدا بوو، بەلام لە پووى تىكەلاوبوونەوھ بە ناوھندىكى پووناكبىرى و ئەدەبى گەورەوھ بەمەرى شىعرو نووسىنى قالكردم. لە پۆژنامەي "براىەتى" ي حەفتانەدا ئەمنووسى و يەكك بووم لە نووسەرانى ئەو ھەفتەنامەيە. دواتر خرامەوھ سەر كارەكەي خۆم، بەلام ئەمجارەيان لە دائىرەي "ماء و مجارى" و ھەر لە بەغدا خۆي.

لەو سەردەمەدا "حسین عارف و جەلالى مىرزا كەرىم و كاكە مەم بۆتانى" يش ھەر لە بەغدا ئەژيان. رۆژانە يەكترمان ئەبىنى، من ھىشتا ديوانى يەكەمى خۆمم بلاونەكردبووھ. بە گەرمى و پەرۇشىكى لە رادەبەدەرەوھ كەوتبووینە خویندەنەرەو نووسىن و دەمەتەقنى دەربارەي ئەدەب و ھونەرى كوردى ھەموومان ھەستمان بەوھ كەردبوو كە ئەدەبى كوردى پىويستى بە

خوئىنىكى تازە ھەيە. ھەر لەم بۇچوونەيشەو، بىر كوردنەو، لە بلاو كوردنەو ھى بەيانيكى ئەدەبىي خوليامان بوو. تەنانەت بىر كوردنەو ھى لە دامەزاندنى يەكىتى نووسەرانى كورد" بۇ يەكەمجار ھەر لەناو ئەلقە ئەدەبىيەكانى ئىمەدا گەلەلبوو و سەرىبەلدا.

■ لەم چەند سالەى دوایبەدا چىرۆكى كوردى گەشە كوردنىكى باشى بەخۆو، بىنىو، رات چىە بەرامبەر بەم چىرۆكنوو سانە:

۱- رەئوف بىگەرد:

□ حەز ئەكەم پىشەكى ئەو بلىم، من خوانەخواستە لەسەر كورسى مامۇستايەتى و سەكۆى نامۇژگار بىبەو، قسەناكەم. ئەبىن راي من بەرامبەر بەو ئەدىبانە چ بەھايەكى ھەبى... و خوئان چۆن چۆنى تەماشايەكەن؟؟ لەگەل ئەو ەيشدا لىزەدا من وەك خوئنەرىكى چىرۆكى ئەوان و بە گشتى قسەنەكەم، قسەيش لىكۆلىنەو و ھەلسەنگاندن نىبە، بەلكو دەربىنى ھەست و نەستەو ھىچى تر.

رەئوف بىگەرد... زمانە ئەدەبىيەكى لە زمانە ھەرە رەوان و بىن گىرئ و گۆلەكانى ناو چىرۆكى كوردىبە. زمانى شاخ و داخ و رەو ەزەكان و گەرەكە مىللىيەكانى ناو سلىمانىبە. من كە چىرۆكى بىگەرد دەخوئىنمەو، وەك بۆنى خاك و خۆل و كوردستان بكەم وایە. چاوم بە شاكارەكانى كلتورى رەسەنى كوردى ئەكەوئت، بەناو مېژوویەكى رەنگالەناسادا ئەگەرېم، و ھەستەكەم ئەمخاتە سەر بالى ھەلۆكانى و بەرەو ھەوارەكانى زەنوئىرو كوئىستانەكان ئەمرفىنى. بەشى زۆرى چىرۆكەكانى چاوو دەنگو و پەنگى گەرەك، كۆلان، شاخ و داخ و كەوئلەكانىان تىدايە. جگە لەو ەيش، ھەست بە نازارى مرۆقى كوردو بە ئەندىشەو خەمەكانىان ئەكەيت و وەك بەردەوام لەگەلتا بن وایە. پالەوانى چىرۆكەكانى ھەر رەش و سپى نىن، بەلكو گەلئىجار لە نازايەتیدا ترس و لە ترسا نازايەتیا ن تىدا ئەبىنەو. ئەمەيش خۆى بۇ خۆى ژيانى راستەقىنە ئەكا بە ئاوينەى ئەو چىرۆكانە. يەكىكىشە لەو چىرۆكنوو سانەى نەو ەستاو و سووئىكى زۆرىشى لە ھونەرى تازەى چىرۆكنوو سىن وەرگرتو. وئىنەى شاعىرانەى زۆرە، لە "ھەوار" و "ھەلو" و "كۆلان"دا، لە كورتىلە چىرۆكەكانىدا سۆزىك ھەيە

لە سۆزى عاشق ئەچىتتە و خوينەر ناتوانى لىيان دوربەكەويتەو، يان ئەكەويتە كەمەنيانەو. كت و مت لە هيزىكى موگناتىزى ئەچن و پاتتەكيشن. چىرۆكەكانى رەئوف بىگەرد لە قاسپەي كەو ئەچن، زوو ئەناسرىنەو. ھونەرى چىرۆكنووسىن لاي ئەو ئە فانتازىاي روتتەو ئە ئەدەبىكى دەم بەھاوار، بەلكو ھەردوو تەرىپى ھونەر و واقىع تىكھەلكىشى يەكتەر بوون. يادگار و خەون و پابدوو لاي بىگەرد تام و چىزى تايبەتى خويان ھەيە، ئەو كانيانەي و ئەزانى و شكبوون و لە بىرچونەتەو، ديسانەو جارىكى تر لاي ئەو ئەتەقىنەو و ئاوپرژىنت ئەكەنەو. ھەمىشە ھەورىكى تەنگى پۇمانسىيانە و بەسەر ولاتى چىرۆكەكانيەو. بە ھىمنى و لە پىگاي زۇر سادەو ئەچىتە ناوھەو، بەلام وردە وردە بەرەو قولايى ئەتبا. ئەو ئالودەي دۇزىنەوئى نەينىيەكانى دەروونى مروۇقە، "فرولى" يەو سەر بە ھەموو كون و قوزبىنىكا ئەكات. زۆرىيەي ھەرە زۆرى چىرۆكەكانى لە واقىع خويەو، لە كەسانى دەوربەرەو، لە و ر ووداوەكانەو ھەلنەھىنجى، بەلام زمانى شىعريان پى ئەبەخشى. ئەو چىرۆكانە بە ماناي وشە "چىرۆكى كوردىن" واتە خاسىيەتەكانى كۆمەلى كوردەوارى و مروۇقى كوردىان تىدايەو بۇن و بەرامەي ئەوانىان لى دىت. خۇمالىتى نەكردو بە دەرىپىنىكى ساكار، كولىتور و فولكلورىشى نەكردو بە زىندان، كاتى ئەوھىش ھاتو بىگەرد ئەم زمان و توانىنە بەرەو نووسىنى پۇمانىش بگويزىتەو.

۲- شىرزاڭ ھەسەن:

□ شىرزاڭ لە پىشدا ھەك مندالىنىكى شەرمئوك ھاتە ناو ئەدەبى كوردىيەو ھەكەچى و ئىستەيش داروبەرد زەلالەتتەتى بە دەستىيەو... ئەم بەھرىيە لەناو سەركوتكردنەو دا ژياو، بۇيە لە دوايىدا بوو بە ھاوارىكى بەردەوامى ئازادى. ئەگەر شىپىزەيى و ترس و دلەپراوكىنى ژيانى پىشنىيەي خوي نەبوايە، رەنگبوو ئەم وزەو توانايە رېبوارانە بەم ژيانەدا تىپەپىوايە. كەم چىرۆكنووسى كورد توانىويەتى ئەوئەندەي شىرزاڭ بە قوللى و نازايەتى و ەشقەو لە خوي، لە دايكى، لە باوكى و لە دەروبەرى وردىتەو و تاووتويىان پى بكات و لىيان ياخىبىي و بە سەرياندا بگىرى و پىيان پىبەكەئى و لە دىمەنە ھەرە ترسناكەكاندا

وینہیان بگریئ. شیرزاد تہ قینہ وہی بہ ہرہیہ کی کہ بتکراوی ژیانہ، چیرۆکنووسی نازارہ کانی خیزانہ، خیزان بہ مانای کۆمہ لگاو میژووی سہرکوتکردن، ہەر لہ تاکہ مروؤفیکہ وہ بۆ ہەموو. لہ مالیکہ وہ بۆ گہرہ کیک و لہ گہرہ کیکہ وہ بۆ شاریک و لاتیک و تا مروؤقایہ تی. پە یوہندیی لہ نیوان کہسانی چیرۆکہکانیدا ہمیشہ گوماناوی و بہرپرسیارہ، واتہ دلنیایی و نارامیی زۆر کہم جینگہیان لہ چیرۆکی شیرزادا ئەبیتہ وہ. پە یوہندییہ کان چروپسرن و ہمیشہ شتیک ئەوروژینن و سہری گۆلۆہی کیشہیہک ئەکەنہ وہ ئیتر ئەو سہری گۆلۆہیہ لہ گەل خۆیدا ئەتبات و ئەتکا بہ ناو چەندین توونی بابادا. شیرزاد زۆری پنیہ بیلیت، بۆیہ لہ ہەموو چیرۆکہکانیدا لینی نەپژئی و لہ بارانیک ئەچیت نہیہوئی خۆش بکاتہ وہ، ئەمەیش بۆ چیرۆکی کورت ہەندی جار ئەبیتہ خەوشیکی دیار، چونکہ ہرپرہی پشستی چیرۆکہکانی بەرگہی ئەو ہەموو قورساییی و بارہ زۆرہ ناگریئ، بہ لام لہ سہریکی ترہوہ ئەم خاسیہتی لپیزانہ بۆ چیرۆکنووسیکی بہرہداری وەک شیرزاد، رەنگہ دەرگای نووسینی رۆمانی لہ بەرہمدادا بکاتہ وہ. ئەو ہونەرہ کہ تا رادہیہکی زۆر پشت بہ وردکردنہ وہ (تہفاسیل) ئەبەستیت و وەک ئەلین ئەبئ ہووہک لہ موویہک بکریتہ وہ! چیرۆکنووسی ئەم سەردەمہ ئەگەر پووناکبیری سەردەمیش نەبئ ناتوانن بەردەوام بئ و بەخشینی تازہی لہ تازہ بوونہ وہدا بئ. ئەم زہریاہ ہەموو گەمیہک نایچریت. شیرزاد ہونەر مەندہ و پووناکبیریشہ، ئەوہندہی من لہ نزیکہ وہ ناسییتم میملی بەردەوامی خویندنہ وہ و سۆراخی بەرہمی تازہیہ، جگہ لہوہیش بہ چەند زمانیک ئەخوینتیہ وہ، کہ ئەمەیش خۆی بۆ خۆی گەورەترین پالپشتی بہرہ گەورہکە کی ئەوہ.

شیرزاد چی کردوہ؟! وەلامدانہ وہی ئەم پرسسیارہ ئاسان نییہ. ئەوہی پنیویستہ لہ پشیدا بیلیم شیرزاد تا ئیستہ ہەر لہ سہرکە و تندایہ، واتہ بہرہ و خوار نہا تۆتہ وہ. ئینجا ئەوہندہی من تیگہیشتم: شیرزاد پە یوہندییہ ئینسانییہکانی ناو چیرۆکی کوردی فراوانتر کرد، بہ تیرامانیکی قولہ وہ لہ دەروون و ناخی ئەو مروؤقانہ وردبۆتہ وہ. بہمەیش ہونەری چیرۆک نووسینی رەنگینتر کرد. دیالوگی گەرمتر و پەلوپۆدارتری ہینایہ ناو چیرۆکی کوردیہ وہ.

لە سەرھەتادا پۋاننىھەكانى شىرزاڧ ھەسەن ھەر لە ھەوشەو مائىكدا گىرىيان خواردبوو، بەلام لە ھەلكىشانى بەردەوامدا ئەم پۋاننىھە، ەك چەندىن باالى تىريان لى بېروىت، بەو جۆرە كەوتنە شەقژن. من پىنموايە يەكەمىن خەمى ئەم چىرۆكفونوسە لە ھونەر خۇيەو ەدەستپىدەكات. واتە ياساى دەقەكان ژىيانى ئەون نەك ياساى ەدرەو ەى پووداۋو بەسەرھاتەكان. گىرآنەو ەيە كە پوو لە پاشەرۇژ ئەكات و ھەندى جارىش ئەيەوئى لە دوو ئاۋانى فەلسەفەكاندا، بىئەو ەى بە زەقى بانگەشەيان بۇ بىكات، خۇى نقومبىكات و بىتتەو ەدرەو. ئەدەبى شىرزاڧ ھەسەن شەپۇلىكى بەھىزى توورەيى پەخششان و ياخىبوونى ھزرى ناو پووبارەكەى ئەدەبى كوردىيە. زمان لاي ئەو جولانەو ەيەك نىيە بۇ نارامى و دنىايى خويئەر، بەلكو ھۇيەكە بۇ ھەژاندن و قولبوونەو ەو تىپرامان و ھەندى جارىش نازاردانە بۇ راچلەكىن..!

■ نەدەى پۇمان؟

□ پۇمان لەدايكبووى شارى گەورەو كۆمەلى پىشەسازى و چىنى بۇرژۋازى تازەپىنگەىشتووى ئەوروپا بوو، ئەم ھونەرە لە ناۋەندى پەيوەندىيە چروپرو بەربلاۋەكانى كۆمەلگاي تازەو ە سەرىھەلداۋ لە گەشەكردنى دەسەلاتى ئەقل و زەمىنەى پىنداۋىستىيە كۆمەلەيەتتەيە ھەمەجۇرەكاندا بىجى داكوتا. ەك ئەلەين مەلھەمەى سەردەم بوو، مەلھەمەى سەدەى نوئى و ھونەرى فرەدەنگ و فرەپەنگ بوو. تەنانەت سەرھەلدانى ئەم تەرزە ئەدەبەيش لە پۇژھەلاتدا، لە پىشدا ھەر لەو ولاتانەدا سەرىھەلدا كە زووتر كەوتىبوونە ژىر كارتىكردنى وزەى شارستانىتى ھاۋچەرخەو، ەكو مىسرو ولاتانى دىكەى باكوورى ئەفەرىقىا. بۇيە بەم پىئە ئەتوانىن بلىين پۇماننووسىن ئەو ئەدىب و پووناكىيرانە بوون كە بەھرەو تواناى پىنگەىشتووى ئەو جۆرە كۆمەلگا پىشكەوتوانە بوو. كوردىش لەژىر كارتىكردنى ئەدەبى دراوسىكاندا، كە پىشتر بەھۇى بزوتنەو ەى ەرگىرانەو ە پۇمانىان ناسىبوو، سەرھەتاى سەرھەلدانى ئەم ھونەرەى لا دروست بوو. "زەھىمى قازى" و "ئىبراھىم ئەھمەد" بۇ يەكەمجار بەردى بناغەى ئەم ھونەرەيان لە زمانى كوردىدا دانا، ئەگەر بىشنى بلىين ھەندى جار

شیعری زۆر مهزن لهوانهیه زادهی بههرهیهکی گهوره بن، ئەوا له هونەری پۆماندا ئەم ئەگەرە بواری زۆر تەنگ ئەبێتەوه یان هەر نامینن، چونکە بە راستی ئەم ئەدەبە سنەتێکی هونەری ناو فەرھەنگی پووناکیبیریهکی مەعریفی دەولەمەندی ھەمەجۆرو ھەمەچەشنە. پۆماننوس جگە لە سەلیقەیی خەیاڵ و وردبوونەوه، پێویستە خاوەن ئەزموونێکی قالببۆی ھەمەلایەنە یان و واقع بن، ئاگاداری جولانەوێ مێژووی کۆمەلگا، زانیاری، زانست، پیشە ھەمەچەشنەکان و زەریاوانیکی ناو زمانەکی خۆی و کولتوری سەردەم و زەمانی خۆی بێت. لەم سالانەیی دواییشداو لە کوردستانی خواروودا ئەو ھەولانەیی کە چیرۆکنوسان "حسین عارف، محمد موکری، عبدالله سەراج" دایان، ئەتوانین بڵین دانانی چەند چینیکی تازەتر بوون لەسەر دیواری ئەم هونەرە گەورەیه لە ئەدەبی ئێمەداو ئەمەیش پێویستی بە باسو لیکۆلینەوێ تایبەتی ھەیە.

■ بزوتنەوێ شانۆ چۆن دەبینن..؟

□ بزوتنەوێ شانۆگەری لە کوردستاندا مێژوویەکی کۆنی نییە. ئەو نواندنە سەرەتایانەیی سەر شانۆیش، کە لە خوارووی کوردستان و لە سەرەتای بیستەکاندا سەریانھەلدا، پەنگە تیکرا بچنە خانەیی "نواندنی فیکاری" یەو، کە سەکۆی قوتابخانەکان بوون بە جینگەیی نامۆژگاریان. ئەتوانین بڵین: ئەو سەرەتایانە یەکەمین تەوقەیی خۆ پیناسینی بوو لەگەڵ ئەم هونەرە گەورەیهدا. لە سەرەتای پەنجاکان و بەرەو ژوورتر، لە شەستەکاندا چ وەک چەند چ وەک چۆن، جۆرە گەشەکردنێکی زیاتر بەم هونەرەو ئەبینن.

لەو سالانەدا دەقی شانۆیی، لە پێگەیی وەرگیرانی شانۆنامەیی جیھانییەو، زۆرتر بوون، ئەگەرچی گەلی جاریش دەستکاریکردنیان لە رادەبەدەر تیندا ئەکراو بە ھەزار حال ئەناسرانەو. دیارترین هونەرمانەندی سەر شانۆیی ئەو سالانە "پەفییق چالاک" بوو، ئەم هونەرمانە تەنھا پستی بە بەهرەیهکی خۆرسکی خۆی و بەدەم و پلی پەوان و بە لەبلەبانایی خۆی بەستبوو، ئەگینا وەکی تر، شارەزاییەکی قوڵ و پشتخانینی زانستی و ئەکادیمی نەبوو. لەگەڵ ئەویشدا ئەکتەریکی میلی سەردەمی خۆی بوو. بەلای منەو ئەم هونەرە لە

حەفتاكاندا گەشەي چاكي كىردو تىوانى بىكەيتە سەر پىنى خۇي و كاملىتر بىونىنى. نەم گۆرەنە چۇنەيەتتەش پەيۋەندىي بە بارودۇخى سىياسىي لەبارى ئەو سەردەمەو بە ھاتتەكايەي چەند تىپىكى شانۇيى گىرنگى ەكو تىپىي پىشەرەو و سىلىمانى و كۆمەلى ھونەرە جوانەكانەو ەبەو. ەروەھا بەو كادىرە شانۇيەنەو كە پىشەرو دواتر نامۇزگاي ھونەرە جوانەكانى بەغداو ئەكادىمىيان تەواكردبوو لە بەغدا، بە ئەزموون و زانىارىي و شارەزايەكى ھونەرى ھاوچەرخەو ھاتىبونەو بە كوردستان. ھونەرەبەندانى ەكو غازى بامەرنى و ئەحمەد سالارو فازىل جاف لەسەرەتاي ئەم ەرچەرخانە گەرەپەدا دەورى لەبەرچاويان ەبەو. بەلای مەو ەفازىل جاف لە شانۇنامەي پردى ئارتاو دوورەگدا جۆرە تىپروانىنىكى تازەترى بۇ شانۇ ھىنايەكايەو، يان ئەتوانم بە جۆرىكى تر بلىم: ەندىئ سنوورى باوى شكاندو پرسىيارى تازەترى ھىنايەكايەو و روزاندنىكى دروستكردو گۆمەكەي باشتر شلەقاند.

■ كەن ناشان ھونەرى شىۋەكارى بوويت...؟ نىستە لە چ ناستىكدا دەپىينى؟

□ بىرمە كە بە مندالى ئەيانىردم بۇ ەمامى دەروە، لەسەر دىوارەكانى راپەوى شۇنىي خۇ رووتكردنەو ەو خۇپۇشتەكردنەو ەي ەندىئ لەو گەرماوانە وىنەي گەرە گەرەي ەندىئ دىمەنى سىروشت، مەل، بالندە، شىر، ئاسك، ئەسپ، گىردۆلكە، شاخ و دارستانى پەنگاوپەنگ كىشەرابوون و منىش لىيان ورد ئەبوومەو ەو سەرساميان ئەكردم. ەروەھا لە مالىشەو ەسپە بوراقە بالدارەكەي سەر ئەو سنووقە گەرەپەي نۆينمان لەسەر ەلئەچنى سەرنجى راكىشاپووم.. (وا ئەزانم ئەو وىنانەي سەر دىوارى ەمامەكان لە دەستكردى -حسن فەلاح- بوون). بەمجۆرە ئەتوانم بلىم ئەو سەرەتاي يەكەم پىناسىن بوە لە نىوان چاوى من و ھونەرى وىنەكىشاندا.. بە خۇيشم لەسەر دىوارى تاقە ژوورەكەمان ەندىئ جار دەم وچاوى ژن و پىاوم دروستتەكرد. بەلام دواتر لە قوتابخانەو لە دەرسى پەسەدا ئەو دەركەوت كە ھىچ بەرەپەكى وىنەكىشانم تىدا نەبوو.

لە پەنجاكانداو لە شارى سىلىمانى دوو وىنەكىشى ناسراو ەبوون.. "جەمال بەختيار" و "خالىد سەعید".. لە سەردەمىكىشدا "خالىد سەعید" ەر لەسەر شەقامە گىشتىەكەي نزىك

ھەر لە ھەفتاكانىشدا بوو كە لە نىزىكەو ھونەرمەند "نىسماعىل خەيات" و كارەكانىم بىنى و لە ھەموان زياتر چوونە دلەو، تابلۆي بەرگ و ناو ھەوى ديوانى "كازىو ۱۹۷۸" نەو كەرد بوونى، ئەم ھونەرمەندە وىلى داوى تازە كەردنەو ھەو نويخووزى بوو. قولبۆنەو ھەو وردىبىنى خەيالىكى بە پىت و ھەولدان بۆ دۆزىنەو ھەو پوانىنىكى تازە بەرامبەر سەروشت و دەوربەرو مەروڤ لە خاسىيەتەكانى كارى نەو بوون. بابەتى تابلۆكانى شتە باو ھەكان نەبوون، ھىل و بۆشايى و فەزاي كارەكانى لە رەش و سىپىدا، ھەك نامازە بۆ دواپۆژنىك بەكن و ابوو. ھونەرمەند "رەمزى" يەكىك بوو لەو ھونەرمەندە عاشقانەى كە ھونەرى خۆي و ئازارى مىللەتەكەى ھەك دوو رەنگ و زياتر لە يەكتە ئەوانەو، مەروڤى كوردو مەژووى پەر لە تراژىدىيى كارەساتەكانى ناوتەى يەكتە ئەكەرد. بە تايبەتى كە خۆيشى بەشدارى لە شۆرشى نىو شاخ و پاپەرىندا كەردو لە ئەزمونىكى درىڭخايەندا برسەيتى و نەبوونى و خويىنى بىنى و لە نىزىك مەردنەو ئەژيا. ئەم ئەزمونەيش بۆ رەمزى، ھونەرى رەمزى و ھاوپىكانى. ھونەرى شىو ھەكارى بە پىتترو دەولەمەندتر كەرد، ھەر بە ھەمان شىو ھەيش ئەم بەشدارى كەردنە لەناو چەرەدو كەلى ئەو سالانەداو لەناو كارەساتەكاندا ھونەرەكەى ھونەرمەند "رەبىوار سەعەد" ىشى چەرپەر ترو بە پرستەر كەرد. ھەلبەت ئەم قسانەم ئەو ناگەيەنى كە ھونەرمەندانى تر لە ئەزموندا نەژياون يان بە تەنھا ئەو ناوانە چەمكەكانى نەخشەى ئەم ھونەرە لە خواریوى كوردستاندا پىكدىنن. تەنھا ئەو ھەيە لە گەفتوگۆيەكى وادا من ئەو ناوانەم دىنەو ھەر كە پەنجە مۆرىكيان بە دەروونى مەنەو جىھىشتو.

■ ئەدەبى مەدھەت كاكەيى..؟

□ پىموايە ھەر لە سەرەتاي ھەشتاكانىشدا بوو كە بۆ يەكەمجار ھونەرمەند "مەدھەت كاكەيى" م ناسى، ئەشى پىشتريش بوو، كەم ھونەرمەندىشم بىنىو ئەو ھەندەى (كاكەيى) عاشقى ھونەرەكەى خۆي بى و تيا بسوتتى، ھونەرى وىنەكەشان بۆ كاكەيى لە خەلەوتى سۆڤىگەرەكان ئەچى و خۆيشى ھەر ھەك سۆڤىيەك لەو خەلەوتەدا بە ھەجدى ئەوينىكى گەرە شادەبەيت، لەو ھەيش ناچى ئەو لە نىستەدا كارىكى بە "بابەتى" وىنە مابى،

به لکو نه و شهیدای وینه کیشانی پۆحه و سه لوه دای هه وینى هونه ر خۆی. په نگه کاتى بینه ریش به فېرۆ بچیت، نه گهر بیهوئ شتیکی له واقیعه وه نزیك له ناو هونه ره کهى نه ودا ببینیته وه...! نه و له ماهیه تی په نگه کاندای نه ئی... له زریانی نه و په نگه دا گهرای تازه بوونه وه دانسه ئی، له گه ل نه ئینییه کاندای نه وئ، نه ئینییه کان په نگه له کات و ته نانه ت له و دیوی نه بستر اکتیشه وه ته ماشای بوون و گهر دوون نه کات. نه گهر چی من خۆم نه وه نده ی چێژی گیانی له هونه ری "ریبوار سه عید" وه ئه گرم نه وه نده له هونه ری "مه دحه ت کاکه یی" وه ر ناگرم.

■ باس "ریبوار سه عید" ت کرد وا پنده چیت زۆر کارن تیکرد بیت...؟

□ له بهر چا و د ل و هه سته ی من (ریبوار سه عید) نه و هونه ره نده یه که هه موو هه زو ناره زوه کانی منی تیدا کۆنه بیته وه و تابلۆکانی به پۆحه ناشنا ترن... بوچی...؟! چونکه له یه ک کاندای کلتووری په نگینی کورده و مرۆقایه تیشه، واقیعه و خه یالیشه... من بۆ خۆم چۆن ته ماشای شیعر نه کم، به و جو ره ییش له هونه ری شیوه کاری ورد نه بیه وه... پوو ئیکی قوول، یان ناسانیکی گران، یان ساده یه کی چپو پر نه مبرزو ئینن تیکه لم نه بن.

نه و خاسیه ته هه ره گه وه و دیاره ی له هونه ری "ریبوار سه عید" دا هیه، خاسیه تی کوردانه ی په نگه و کولتورمانه و له هه مان کاتیشدا ناو ته کردنی نه و کولتوره یه له جیهان بینی دا. بریق و باقی په نگه کان، هیله کان، سیمای مرۆقه کانی، نه و تو ئیز له خه مانه ی وا به سه ر پوو یانه وه، هاواری نه بیستراویان، نه وین و رقیان، نه مانه هه مووی هه ر نه ئینی له خو ئین و دو که ل و سروشتی کوردستانه وه زاو ن، خو ئیان تیا نه ببینیته وه. نه مه له کاتیکدا هونه ره که، له ناستیکی به رزی ده ر پېر نده یه، پیناسه یه که بۆ میژوومان و له ناو پیناسه ی تر دا خۆی ون نه کرد وه. جگه له وه ییش به رده وام به پو ودا و کاره ساته کانه وه نووسا وه لێیان جیا نابیته وه... به لکو په نگه و پوو ی تریشیان پی نه به خشی و خه یانی هونه ره ندانه ی خۆی سین به ریکی تری جه سته و جو له یانه. نه شی بو تری ئینجا نه م خاسیه تانه ته نها هه ر له هونه ری نه ودا ده ر نه که و توون، نه ئیم په نگه... به لام به و وه و توانایه وه و به و جو ره

چىرپىيەۋە ئە... لەم كەژاۋەيەدا يان لەم فىستىقالى ھونەرەدا رەنگ، مەرۇف، ھەلۋىست، جىھان، ھىل، سىبەر، روناكى ۋە ھەر ھەموو جوانىيەك ئەبەخىش بە ژيان كە جوانى ھەقىقەتەكانە، راستى ئەبىتە جوانىيە گەرۋەكە، مەن لەم ھونەرە نەگەم ۋە چىژى ئى ۋەرنەگرم. ئەمە لە كاتىكدا ئەزانم لە بەردەم ھونەرەندىكى ساكاردا ئەۋەستاوم.. يان ھونەرىك نوقمى ئەبىستراكتى بوۋىن كە بوۋىنى مەنى، دەنگ ۋە رەنگ ۋە شىۋە مەنى، مېژۋى مەنى، نازارى مەنى لەبىر كەردىن ۋە نەيدۈزمەۋە. ئەۋ ھونەرىك ئەخولقېننى، ھەلەبجەشى تىدا ئەبىنن ۋە ھىرۇشىماش، چىغىكى كوردەۋارى ۋە بالكوئىكى سەردەمى تازەش، ھىل ۋە شىۋەكارى جاجمىك ۋە لە ھەمانكاتىشدا تازەترىن ئەندازىرى ھاۋچەرخ، بەمجۈرە ئەۋ ھەمىشە بە دوو بال ئەفرى، بالىكى ۋە لاتەكەى ۋە بالىكى دىئا.. لە تەماشاكەردىشدا تەماشى مەنىش ۋە پىشمەرگەيەكى كورد ۋە سەرنجى ھونەردۈستىكى ئىنگلىز شاعىرىكى ئەسپانى ۋە چىرۋىكىنى كورد پىكەۋە پائەكىشى.

■ دۇستايەتەن نىزىكت لەگەل شاعىرانى عەرەب ھەيە..؟

□ بەلنى.. ۋەك دۇستايەتى، گەلئ لە شاعىران ۋە نووسەرانى عەرەب لە نىزىكەۋە ئەناسم ۋە پەيۋەندىشم لەگەل ھەندىكىاندا گەرمە، شاعىرانى ناسراۋ ۋە ناۋدارى ۋەكو: (بلند الحيدرى، حسيب الشيخ جعفر، بەياتى، ئەدۋنىس، سەدى يونس، فازىل عەزاۋى) ۋە ژۋرى كەم دىۋن ۋە پىكەۋە دانىشتۋىن ۋە لەگەل چەند شاعىرىكىشىاندا كۆپى ھاۋبەشى شىعەر خۋىندەۋەمان بوە، ۋەكو بلند الحيدرى ۋە سەدى يوسف. لە سالانى ۱۹۸۸-۱۹۸۹دا بۇ يەكەمجار لە ستۆكھۆلم لەگەل (ئەدۋنىس)دا يەكترمان ناسى ۋە لە مالى خۋىشمان چاۋى بە شىرتى قىدىۋى كارەساتەكەى ھەلەبجە كەوت.. ھەر لەۋ كاتىشدا پىكەۋە چۋىن بۇ مالى ھونەرەندى ناسراۋ مدحت كاكەيى ۋە تەماشى تابلۇكانى كەرد.. بىرمە بە شەيدابوۋنىكى عاشقانەۋە خۋشەۋىستى خۋى بۇ ھونەرى بەرزى (مەدحت كاكەيى) دەپرى، ھەر لەۋ سالانەيشدا بوو كە لە گۇڧارى (المواقف)دا ھەقدە پارچە شىعەرى ۋە رگىراۋى مەنى بۇۋ كەردەۋە.

■ تۆۋەنك خۇيتەنەۋارن ھەز لە خۇيتەنەۋەن چى دەكەيت...؟

□ چىرۆك و پۇمان زىاتر ئەخۇيتەنەۋە نەك شىعر.. ھەموو پۇمانىكى تازە بۇ من لە ولات و مەملەكەتئ ئەچى سەفەرى بۇ بىكەم، تيا بژىم، لىۋەى فىرېم، لەگەل خەلكەكانىدا تىكەل بىم، گوئ لە رازو نيازبان بگرم، بچمە مائەكانيانەۋە بە دەروونى پالەۋانەكانياندا شۇرېبمەۋە لەناو كارەسات و بەسەرھات و پوداۋەكاندا بىم، لە كۇتايىشدا لە دوا و ئىستگەى پۇمانەكە دابەزم و خواحافىزى لە خۇشەۋىستەكانيان بىكەم و دىسانەۋە لە وئىستگەى تر پراۋەستم و چاۋەپروانى ھاتنى پۇمانىكى تر بىكەم..! جگە لەۋەپىش من لە خۇيتەنەۋەى چىرۆك و پۇمان بۇ دىناى شىعرى خۇم كەلكى باشم ۋەرگرتۋە. ئەگەر بە وردى تەماشى شىعرەكانم بىكەيت ھەر لە پۇستەرە شىعرەكانەۋە تا شىعرە درىژەكانى دوايىم ئەبىنىت سىبەرى ھونەرى چىرۆك و پۇمانيان بە سەرەۋەيە. ئەمەپىش لە فرەدەنگى ناو شىعرەكان و بزوتتەۋەى ھەمەجۇرى پوداۋەكان و لە رەنگىنى دىمەنەكان و وئىنەكاندا بەدەردەكەون.

■ گۇرانى و مۇسىقاس كوردى چەند بە پۇختەۋە ناشان...؟

□ نازانم كئ وتويەتى "ئەگەر ئەتەۋىت مىللەتئەك بىناسىت گوئ لە گۇرانى و مۇسىقاسى بگرە" راستى وتو، چونكە جگە لەۋەى ۋەك ھونەرى رەنگە پىۋانەيەك بىت بۇ پىشكەۋتن و دواكەۋتنى ئەو كۇمەلە، لە ھەمانكاتىشدا كۇنتىرئىن پانۇراماى گىيان و ھەست و نەست و وىژدانى ئەو نەتەۋەيەشە.. شىعر و گۇرانىش لە دوو ناۋانئ ئەچن ناۋىتەى ناو يەكترن.. من كە منداىل بووم زۇرجار دايكەم گۇرانى بۇ ئەۋتم. ئىستەپىش ئەو گۇرانىانە لە گوئىمدا ئەزىنگىنەۋە.. "خالەى پىبوار" "ھەنار ھەنارە" "لەبەر نازى چاۋ بازان" "باران بارانە" "با بچىنە سەر ۋەيس" و زۇرى تىرىش..

ھەر لىرەپىشەۋە، لە پال ئەو حىكاياتانەى كە بۇى ئەكردىم، خۇشەۋىستى زمانى كوردى يەكەمىن گەراى خۇى لە دلمدا خست. ئەمە جگە لە يادگارى شەۋانى ھاۋىنان و چوونە سەربان و درەنگان چرىكەى دەنگىكى دوورى خۇش، لەگەل چاۋپرىنە ئەستىرەدا پاش كەمىك ۋەنەۋوزو چوونە ناو دىناى خەۋىكى خۇش.. لە ھەرزەكارىدا شەيداي گۇرانىيە

خەمگىنەكان بووم، ئەو گۇرانيانەي خەميان ئى ئەچۇرايەو، رەنگە پەيوەندىان بە باري دەروونى ئەو كاتانەمانەو ھەبوويى، ئەللاوەيسى و دەنگى عەلى مەردان، لە سەردەمىكىشدا گۇرانييەكانى رەفيق چالاک ئىنجا ديلا. ئەو ەي راستى بى گۇرانى كوردى، وەك ھەر گۇرانييەكى مىللى ناو دنيا، پىويستە بناسرىتەو، خاسىتە تايبەتەيەكانى ئەو مىللەتە لەگەل خۇياندا بگىپن، بۇ نموونە: من كە گويم لە "خەسەن زىرەك" ئەبى ھەستەكەم بەناو گەرەشاخ و داخەكانى كوردستاندا ئەگەرېم، ھەستەكەم بۇنى ولاتەكەم ئەكەم، ھەستەكەم گويم لە نازارو ئاوات و مېژووى كوردە. كى گۇرانى فارسى و ھىندى ناناسىتەو..؟ تەنانت لەناو شەپۇلى نوئىخوازي و تازەبوونەو ەيشدا ئەو تۇن و ھەناسەو مۇرکە ون ناكەن.

■ لاسايى كەردنەو ەس ناوازي بىنگانە چۇن تەماشادا كەس..؟

□ ئىستە، وەك زۇر شتى ترمان گۇرانى "ساختە" زۇر بوون، چ بە لاسايىكەردنەو ەي گۇرانى عەرەبى و توركى يان فارسى، رەواچە بازىرگانىيەكە بوە بە مەبەست.. پىويستە ھەمىشە خۇمان سەرچاوە بىن، كولتورمان چاوك بى، لە رېبازى تازەكەردنەو ەيشدا گەل ناو تىپى گىرنگ دەورى ژيانەو ەيان بۇ ئەم ھونەرە بىنيو. تىپى مۇسقىقاي مەولەوى لە بىرەو ەرى شارى سلىمانى و كوردستاندا نىشانەيەكى زىندو. ھەرەھا تىپى مۇسقىقاي سلىمانى. چەندىن ناوى وەكو قادر ديلا، ئەنوەر قەرەداخى، سەلام رەئوف، خالىد سەركارو ھونەرەندانى تر ئەم پانۇرامايە ئەپازىننەو. من زۇرجار گوئى لە ماملى ئەگرم، گوئى لە سەيد عەلى ئەسغەر ئەگرم، گوئى لە خالقى و رەزازى ئەگرم بۇ ئەو ەي وەك ئەلېن "مىزاجى كوردەوارى" م سىس ئەبى و تىكنەچى..! لە گۇرانييەكانى پۇژئاوادا حەز لە خاوو ھىمنەكانىان ئەكەم.. دلم ئەو ەندە بۇ گۇرانى فارسى ئى نادات.. كەچى سەير ئەو ەيە زۇرم حەز لە مەقاماتى توركىيەو لە كۇرالى ئەو گۇرانيانە: بۇ ماو ەيەكى دوورودرېژىش شەوانە درەنگ گويم ئى ئەگرتن و رادىوكەم لە نىزىك سەرمەو ە دائەنا تا خەوم ئى ئەكەوت!

■ ئەدى گۇرانى سەرەبى..؟

□ لەناو گۇرانييە عەرەبىيەكاندا، شەيداي دەنگى (فەيرو) و گۇرانييەكانى ئەوم..

■ ناشناترین پوژگار لە ناخنا كامانەن..؟

□ لە ژيانى هەموو مەزگەلدا كۆمەڵى پوژگار هەن ئەبنە بەلا ناوینەى خەون و یادگارو لەبەر ناچنەوه.. یەكێك لەو بەلا ناوینانەى ژيانى من ئەو دوو ساڵە بوو، كە لە نزیك هەلوكاتى شاخ و داخ و لەناو كۆمەڵى هاوڕێى گيانى بە گيانى دا وەك پێشمەرگە یەكێ شاعیر و قەلەم بە دەستىكى عاشقى وشەى پاپەڕیو لە ناوچەكانى ناوێژى و سیروان و كانى توو دۆلى جافەتیدا بەشدارى خەباتى چارەنووسسازى گەلەكەم بووم و لەگەڵ شیعەرەكاندا هاو دەمى پێ و بانە خویناوییهكانى ئەو قوناغە بووین. ئەو كاتەى كە شاعیرى بە جەستەیش شوین پێى شیعەرەكانى ئەكەوئى و بە كردهوه نازادى و شوێشى خوێش ئەوئى و لە نێرینەى بەسەر هاتەكاندا گۆرانپیان بۆ ئەلى، ئەوكاتە لە هەموو كات زیاتر بوونى خۆى وەك مەزگەل وەك شاعیریش هەست پێ ئەكات و ئەزانیت كە ئەو ژيانەى ژيانە ناساییهكەى پابردووى نییه و لە نوێبوونەوهدا لەدايكنەبنەوه. نوێبوونەوهى ژيان و هەلوێست و شیعەرى نیو نازاریكى سەوز، نازارى كە خۆت هەلێنەبێرى و ئەزانیت چارەنووسى كە لە خۆدى خۆت گەرەترو پێرۆرترو هیزیش لە مێژوویەكەوه وەرئەگریت كە بەرايیهكەى تا چاو بپنەكات بێسنوورە، مەزگەل لە هەموو شتێ مەزترە، خەلكى برسى و پەش و پووتى و لاتەكەیشم لە شیعەر گەرەترن. شاعیرى كە نازادى و لاتەكەى سەربەن و گۆل و مندال و خەون و هەموو هیوايەكى بسووتینن چى بۆ ئەمینیتەوه..؟! شاعیر بەرپرسی ئەو چارەنووسەیشەو دەنگى ئەو، دەنگى بەرد و شاخ و داخ و شەقامیشە.

■ ناخۆشترین هەلوێست تێن كەوتبیت..؟

□ وەك ئەزانیت من بە گەشتى شیعەر خویندەوه، و لاتانى جیا جیام دیوه، یادگارو بیره وەرى ئەو سەفەرانیەش ئەبنە بەشىكى گرنگ لە ئەزموونى مندا. هیچ نەبێ بۆ دەفتەرەكانى بیره وەرىم، ئەو دیدارو هەلوێست و دیمەن و ناسینى شیعەردۆست و كەسانە زۆرن كە لەو گەشتانەدا دیومن و لە نزیكەوه تێكەلیان بووم و پووداویکیان پەنگە زۆرتربە دلەوه نووسابن و لە بیره وەرىدا ما بنەوه، بۆ نمونە: سالى ۱۹۸۷ لە شارى "تۆرینتۆى"

ئىتالىدا ئىۋارە كۆپىكم ھەبوو، ھەلبۇزاردەيەكى شىعەرەكانم پىشتەر كرابوون بە -ئىتالى-
 ئەبوايە ئەو شىعەرەنەيش ئەكتەرىنىكى ئىتالى ناسراوى ئەو شارە لەگەل مندا بىئاخوئىنئىتەو،
 بىرمە نىو سەعاتى بەر لەوہى كۆرەكە دەست پىنكات لەگەل خانمەكەى ھاتن، دواى يەكتەر
 ناسىن وتى من ئەبى شىعەرەكان بخوئىنمەو، خۇيىشم ھەلىيانبۇئىرم! واتە ئەوہى بە دىلم نەبوو
 من ناخوئىنمەو... ئەوہى راستى بىن من سىست بووم.. چونكە لە دلى خۇمدا وتم: باشە وا
 ئەم (دە) شىعەرى بۇ ھىشتەمەوە يان كەمترىش من چى بگەم...؟! فايلى شىعەرەكانى ۋەرگرتو
 چوو لەولا دەستىكرد بە خوئىندنەوہيان تالى بۇو، ئىنجا ھاتەو بۇ لاي ئىمە، من ئەتوت
 لەسەر ئاگرم.. قسەى كرد ھاوړىكانم تەرجومەيان كرد وتى: دە باشە من ۳۹ شىعەريان
 ئەخوئىنمەو، ژمارەى ھەموو شىعەرەكانىشم پىنمايە ۴۲ شىعەر بوون، باش بوو ھەناسەيەكى
 رەحەتىم ھەلكىشاو پزگارىم بوو. جارىكى ترىش ھەر لە ئىتالىا بوو، دواى خوئىندنەوہى
 شىعەرەكان، خانمىك ھات بۇ لامو وتى: "شىعەرەكانم پىن باش بوون، بەلام من كە ئىستە
 ھاتووم بۇ لاي تۇ زياتر لەبەر ئىلقاو خوئىندنەوہەكت ھاتووم".

سالى ۱۹۹۰ ىش لە بەرلىن لە "مەئبەندى پروناكبىرى جىھان" لە مېھرەجانى
 پروناكبىرى عىراقدا ئىۋارە كۆپىكىان بە تايبەتى بۇ سى شاعىر رىنكخستبوو: (بلىند
 الحىدرى) و (سعدى يوسف) و (من)، ۋەختى دەستپىكردنى كۆرەكەو خوئىندنەوہ سەعات
 ھەوتى ئىۋارە بوو، بەرنامەكە وا رىنكخرابوو "زەينەب" ژنە ئەكتەرى بەناوبانگى عىراقى
 شىعەرەكانى من بە عەرەبى بخوئىنئىتەو، دەستنووسى شىعەرەكانم لاي "سامى شۇرش" بوو،
 ئەويىش چووبوو بۇ بەرلىن، بەلام ئەو دىنئىاي كىردبووم زوو ئەگەرئىتەو، لەبەرئەوہ دەرىسەست
 ئەبووم، بوو بە سەعات شەش و نىو سامى دىار ئەبوو.. بوو بە ھەوت و ھەر دىار ئەبوو،
 چوويىنە سەر شانۇكە، رىنكخەرى پروگرام كەوتە پىشكەشكردنى يا پىناسىنى شاعىرەكان،
 سامى ھەر دىار ئەبوو، (زەينەب) دەقى تەرجومەى شىعەرەكانى لاپوو، بەلام گرقتەكە لەوہدا
 بوو من ھىچم لا ئەبوو، بۇ خۇيىشم قەت شىعەر لەبەر ناكەم.. چى بگەم...؟! (زەينەب)م
 ناگاداركدو پىنم وت مەسەلە چىيە.. لەبەرئەوہ ھەر خۇت شىعەرەكان بە عەرەبى بخوئىنەوہ..!

بلند الحيدرى كەوتە خويندەنە دەي شيعرەكانى خۆي، سامى ھەر ديار نەبوو..! ەك ئەلەين لەو ساتانەدا پەلەپىتكەيان ئى دامايە شەقم ئەبىرد..! نۆرە گەيشتە سەر (سعدى يوسف) و ئەويش دەستى بە خويندەنە دەي شيعرەكانى كرد، سامى ھەر ديار نەبوو. ئەوكاتەي سعدى يوسف دانىشتەو ە دەرگاگەو سامى دەرکەوت و دەستىي كرد بە جانناكەيداو شيعرەكانى دەرھيئاو گەيشتەو دەستم، منيش يەكسەر دەستمكرد بە خويندەنەو..! بەجۆرە نەو جارەيش پزگارم بوو. ئەو پۆژە بۇ من زۆر دژوار بوو..!

■ چى تر...؟

□ لە كۆتايى سالى ۱۹۹۶يش لە ئەمستردام ي پايتهختى ھۆلەندا پىكخراوى (نايدە)ي ھۆلەندى مېھرەجانىكى گەرەي پوناكېرى بۇ ئەدەب و پوناكېرى عىراقى لە مەنقادا ساز كردبوو شاعىرى ناسراو "مظفر النواب"يش لە شامەو ە ھاتبوو. لە ئىوارە كۆرەكەي مندا ژمارەيەكى باشى ھۆلەندى نامادەبوون. دواي تەواو بوون ھاتىنە دەرەو. لە كافترىاكە دانىشتم بۆنەو ەي قاو ەيەك بۆمەو ەو پشوو ەك بەدەم، لەو كاتەدا برادەرىكى كورد ھات و ژنىكى ھۆلەندى لەگەندا بوو، ژنەكە تەمەنى لە پەنجا سال بەرەو ژورتر بوو، پىنى ناساندم.. ھەر ئەو ەندە ئىتر ژنەكە دەستىكرد بە گريان.. گريانكى بە كۆلى وا كە ھەموومانى سەرسامكرد، ژىر نەئەبۆو، قسەيان لەگەندا كرد، وتى: "من دكتورەم، سەرم بۇ زانستەو دلم بۇ شيعر، شيعرەكان كاريان تىكردم، خويندەنەو ەكەيش زياتر.. جگە لەو ەيش لەو ساتانەدا كارەساتەكانى گەلى كوردم بىر كەوتەو ە كە چى بەسەر ھاتو..!". لە دواييدا برادەرەكەم وتى: ئەم ژنە دكتورە بە خۆيشى شەش سالى تەواو لە (غانا)ي ئەفريقا خزمەتى نەخۆشەكانى ئەو مىللەتەي كردو ە! ھىشتاش فرىشتەي خىرو خۆشى لە دنيادا ھەر ماو ە..!

■ ئەدى يەكەمىن بىرەو ەرى سىياسى و ئەدەبىت چىو ە كەى بوو...؟

□ يەكەمىن بىرەۋەرى سىياسىي يەكەمىن بىرەۋەرى ئەدەبىيىم، بەن مانايەى ھۇش و
گۇشيان وروژاندىبى و لەناو خۇدا ماينەۋەو بىرنەچۋوبنەۋەو لە سەرەتاي پىي پكەبووندا
پووبەپووم بووبنەۋە ئەم دوو يادگارەن:

يەكەم: تەمەنم ۱۴-۱۵ سالان بوو، تازه چووبوومە پۇلى يەكەمى ناۋەندى سلىمانى،
پۇژنىكيان دواى دەرسى يەكەم پىيان وتىن: پووبكەينە ھۇلە گەۋرەكەى قوتابخانە، چووين و
سەرو خوارى ھۇلەكە جمەى ئەھات، نەمان ئەزانى ئەم گردبوونەۋەىە بۇ چىيەو لەبەر چىيە،
لە پىنكدا چەند پۇلىسيك دەركەوتن و ئىنجا پىياۋىكى ئەفەندى كەتەى سەر پووتاوەى گىرژو
مۇن كە چەند كەسنىكى تىرىشى بە دواۋە بوو، بە بەرپووبەرى قوتابخانەكەى ئىمەيشەۋە، زۇر
بە خىرايى پوويانكرده سەر شانۇكە، زانىمان ئەۋە -عومەرى عەلى- مۋتەسەرىفى
سلىمانىيە، دواى ئەۋەى سەرکەۋتە سەرەۋە بەرامبەرمان راۋەستاۋ ئىتر ھۇلەكە سركەى لىۋە
نەنەھات. بە زمانىكى كوردى تىكشكاۋ كەۋتە قسەكردن.. پوختەى قسەكانى ئەۋە بوو:
"حكومت باۋكى ھەۋانەۋ بۇ خۇشى ئىمە دامەزراۋە.. بەلام ھەندى گىرەشىۋىن و پىاۋى
پووس ئەيانەۋى ئەم ۋلاتە تىككبدەن. ئىمە ئەۋانە ئەكەين بە عىبەرت بۇ ھەموۋتان وپەحميان
پىي ناكەين". لە دوايىدا دەستىكى بەرەۋ دەركاى ھۇلەكە پاكىشا. كە ناۋپەمان داىەۋە بىننىمان
لاۋىكى قىر رەشى بارىكەلەى گەنم رەنگ، ھەردوۋ دەستى لە كەلەبچەۋ زنجىرەداىە دوو
پۇلىسىش لەملاۋ لايەۋە، لەسەر خۇۋ روۋە شانۇكە ھەنگاۋنەئى.. دواتر زانىم كە ئەۋ لاۋە
"شىخ صدىقى شىخ مەھمۇد" بوو، سەرکەۋتە سەر شانۇكەۋ پۇلىسەكانىش ھەر بە
تەنىشتىەۋە بوون، بەرامبەر ئىمە رايانگرت. عومەر عەلى دەستى كىردەۋە بە قسەكردن و
ھەموۋ جارىكىش كە وشەى "عىبەرت" ى دوۋبارەنەكردهۋە دەستىكى بۇ لاي بەندكرارەكە
پانەكىشا.. بەمجۇرە تا لە قسەكانى بوۋە. "شىخ صدىق" ىش بىباكانە راۋەستا بوو چاۋى
بىرىۋە بىمىچى ھۇلەكەۋ ھىچى نەۋەت. لە دوايىدا پۇلىسەكان بىردىانە دەرى..

ئەم دىمەنە بۇ مەن تازه بوو، جىنى سەرسوپەمان بوو، چەندىن پىزىيارى لە ناخىدا
وروزاندى: بۇ گىراۋە...! لەسەر چى...!؟ چى كىردەۋە...!؟ پووس چى ئەۋى...! ئەۋ كەلەبچەۋ

زنجیره بو...؟! ئەی دوایی چی ئی ئەکەن؟! بۆ شهویش که نووستم له خەوما باوکم بینی زیندوو بوتهوه، بەلام هەردوو دەستی له کەلهبچەو زنجیره دا بوو...

دووم: هەر لەو تەمەنەدا بووم و هەوای شیعەر له کەلەهێ دابووم، بەشی هەرە زۆری شیعەرەکانی "گۆران" و "هەردی" م لەبەر بوو، پەلەم بوو منیش بێم بە شاعیر... شتیکم نووسیوو، بەلای خۆمەوه باش بوو... ختوکی فیزی دابووم (بەلام دوایی زانیم له هەموو شتیک ئەچوو له شیعەر نەبێ...!) نازانم چۆن ئەوەم هات بە خەیاڵدا، یان بە چ ئەقلێکەوه پرکێشی ئەوەم کرد مامۆستا "گۆران" بدۆزمەوهو شیعەرەکەیی خۆمی نیشان بەدم! تاقییم کرد وتیان شوینی کارەکەیی، دائیرەکەیی هەر له ناو سەرادایە، چوووم جینگەکەیم دۆزیهوه، ویستم بزانی له کام ژووردایه لەو کاتەدا بە پرکەوت خۆی هاتە دەرەوه دۆسیهکی بە دەستەوه بوو، دیار بوو ئەویست بچیتە ژووریکێ تر، هەر له پاراوهکەدا گرتم...! پێم وت من فلانم و ئەو شیعەرەشم نووسیوه، له پێشدا زەردەخەنەیک گرتی وەک بلیت "ئاخر ئەم شوینەو تەماشاکردنی شیعەر...!" پارچە کاغەزەکەیی ئی وەرگرتم چاویلکەکەیی له گیرفانی سەرەوهی چاکەتەکەیی دەرھێناو کردیە چاوی، له نووسینەکە وردبۆوه. ئەمجارە قەلەمەکەیشی لەبەر باخەلی دەرھێناو له هەندئ شویندا کەوتە خەت پێداهێنان و ژمارە نووسین (٤×٤، ٣+٣×٣، ٢×٢) بەم جۆرە، له دواییدا دەستیکی بەسەرما هیناوتی: "تۆ نەک هەر باوکت باپیریشت هەندئ شیعری نویوه" ئەوه یەکەمجار بوو بزانی باپیریشم شیعری نویسیوه، ئینجا وتی: "زۆر باشە، بۆ خۆت بخوینەوه. ئەوانەیش راست بکەرەوه". هەلبەت من ئەوکاتە نەمئەزانی کێشی شیعری کوردی چیه و چۆنە، توومەز هەموو گیانی شیعەرەکە گێرو گۆج و لەنگا بوو بۆ خۆیشم پێمابوو شتیکی گەرەم کردو، ئەم یادگارییەش لەهەمانکاتیشتا پەيوەندیی بە پۆزگەرەکانی یەکەمی پێگرتنی شیعەرەوه هەیه، لەهەمانکاتیشتا بۆ یەکەمجاریش بوو هەر له پێی شیعرو عەشقی شیعەرەوه کەلە شاعیریکێ وەک "گۆران" له نزیکەوه بێنم و یەکەمجاریش هەر له پێگەیی ئەوهوه یەکەم دەرسی کێشی شیعەر فێریم...!

□ ھېشتا ھىوايەك ھەر ماوھ. ئەگەر لە تروسكايى مۆمى ناو شەھەزەنگىش بچىت...! بەلام ئەگەر لە پاشەروژنىكى نېزىكدا كۆتايى بەم شەرى خۇخۆرىيە نەھىنرى، سولخى سىياسى نەكرىت و ناشتى سەقامگىر نەكرىت.. ئەوا ئەو خوينە كەمەيش كە لە جەستەى خوارووى كوردستاندا ماوھ ئەويش نامىنى و ەك لاشەيەكى بى گيان ساردى ئەكەينەوھ. من پىموايە ئەم شەپە، لە بنچىنەدا بەرھەمى خويناوى ئەقلى تۆلەو خىلەكىتتە.. ئەو ئەقلى لە بەردەم داگىركەردا مشكەو بۆ كورد دپندەيە، ئەو ئەقلى دەرگاي لەسەر "لېبورىن" كلۆم داوھو كلىلەكەى لە خەلك بزركدوھ، ئەقلى "تۆپىنى خۆمان و زەرەرى ساحىمان"، ئەقلى پوانكردى دەسەلاتى سىياسى بۆ سەركردەى تاقانەو ئەقلى چۆك شكاو لە بەردەم خەزەنى پارو پوولدا، ئەقلى كە لە دوا سألەكانى سەدەى بىستدا پەنجە بە تازەترىن دوگمەى نامىرەكانى تەكنەلۆژيادا ئەنى، بەلام لە جەوھەردا ھېشتا -بىركردنەوھى- لە كۆنەئەشكەوتى دواكەوتن و تارىكى و زىندەبەچالكردى پووناكبىرىدايە، ئەقلىكى دووفاق كە لە "فاقتىكاندا" كۆترىن و لەوى ترىاندا داو..! لەوياندا خۆشەويستىن و لەوى ترىاندا خەنجەر. ھەمان تراژىدىيى ناو مېژووى كوردەو دووبارەو سەدبارە ئەبىتەوھ.

دەربارەى شەرى ناوخۆى ئەمجارەيش، چاكترايە بگەپمەوھ بۆ سەر بنەماكانى و ھەر لە ئەزموونەكە خۆيەوھ راستىەكان ھەلئىنجىن، ەك ئەزانىت من بۆ خۆم ئەندامى پەرلەمان و دوايىش ەزىرى پۆشنبىرىيى حكومەتى ھەرىم بووم، واتە لە نزيكەوھ ناگادارى كىشەكان بووم، بەلام من بەرلەوھى شەرى ناوخۆ بەتەقیتەوھ (ئىستقالە)م كردو دەستم لە كار كىشايەوھ.

با دوو پووداوى گرنگت بۆ بكەم بە نموونە، تا بزانىت ھەر لە سەرەتاوھ كىشەكان پوويان لە كام سەرەنجام ئەكرد. پىموايە يەكەمىن كۆبوونەوھى پەرلەمان بوو. كاتى چووينە ژورەوھ، بىنيمان "نالای عىراق" كە لە راستيدا نالای "سەدام حسەين" و ئەنقالەو بە پراى گشتى خەلكى عىراقىش نەبوھ بە نالو و لە تەنىشت سەرۆكى ئەنجومەنى تەشرىعى پزىمەوھ دانرابوو، لە جىگەى نەجولانەوھ ماوھتەوھ.. ئەم دىمەنە منى زۆر ھەژاند ئەوھ بوو ھەستامو

ناپەزايىم دەرىپى و داۋاي لاپردنىم كرد، بە داۋاي منىشدا چەند ئەندامىكى ترى لىستى سەوز قسەيان كردو كردمان بە ھەرا..! بەلام ئەۋەى جىنى سەرسورمانە ئەۋەى: بۇ ئەبى "لىستى زەرد" بەشىكى كورد راستبىتەۋە بەرگرى لەو ئالايە بكات..؟! ئىمە كە پەرلەمانى خۇمان ھەبى، ئەبى ئالاي خۇشمان ھەبىت، كە نەمان بوو بۇ ئالاي عىراقى صەدام حسين بىت..!؟

ئەمرو لە دنيادا ھەموو گەپكە و شارو تەنەت تىپىكى فوتبۇلىش ئالاي خۇى ھەبە، ئەمە لە يەكەم كۇبوونەۋەى پەرلەماندا، لە بارودۇخىكدا كە ھىشتا ھىچ پەشىنوى و دووبەرەكى و شەرىكى ناوخۇ لە ئارادا نەبوو.

■ لە كۆتايى نەم دىمانەبەدا خەزەكەم پاي خۆت سەبارەت بە مانەى خوارەو دەرىپىت:

۱-مردن:

□ لەو ساتە ترسناكەدا كە لە مردن نىزىك ئەكەۋىتەۋە لووتت بە لووتيا ئەتەقېتەۋە، ۋەك ئەۋەى بىەۋى باۋەشت پيا بكاۋ نەيكا ئىنجا لە پىرىكدا جارىكى تر ژيان بىئەۋەى خۆت بزانىت پەلت پائەكېشىتەۋە قوتارت ئەكا، لەو ساتەدا لە شەۋقدانەۋەى بروسكەيەكدا ھەموو پابردوۋى خۆت دىتەۋە بەرچاۋ.. لەو ساتانەدا نىۋانى مردن و ژيان لە تالە موۋىەك بارىكتەر.. پەيدابوۋنى مردن پەيدابوۋنى لە ناكاۋى بى زەنگ لىدانه. ئەۋەى پىنى ئەۋترى "رىكەوت" ىش ھەردوۋ چارەنوۋسەكەى لە دەستدايە: ژيان و مردنىش. ھەر لەيەك كارەساتدا "رىكەوت" من ئەپارىزى و كەچى لەھەمان كارەساتدا ئەۋەى تەنىشتم ئەكوژىت. نازانىت بۇ وايە! لەۋە ئەچىن قەدەرىش پلانى خۇى ھەبى و كات و شوينى ھەلبۇزاردنىش! لە ھاۋىنى ۱۹۸۶ دا، ئەۋ سەردەمەى كە لە بەرگەلوۋ بووم، لەبەر گەرمای ھاۋىن ھاتبوۋىنە ناۋ دارو بارەكانى دەربەندەكەۋ لەۋىدا جىگەمان بۇ خۇمان خۇش كردبوو. پالکەۋتبووم، لە پىرىكدا قەرەقېرى فېرۇكەم ھاتە گوئى، دەقىقەيەكى نەخاياند قەرەقېرەكە نىزىكتەر بۇۋە. ھەر پال كەۋتبووم ۋەك يەككىك پىم بلى ھەستە..! ھەستام و چوومە ئەۋ دەرانى بەردانەۋە كە لە تەنىشت كەپرەكەمەۋە بوو..! گەيشتم و نەگەيشتم گرەمە لەناۋ دەربەندەكە ھەستا،

بۆردومانه که چهند دهقیقهیهکی خایاند، که دهنگ نه ما هاتمه درهوه، بینیم تهپ و تۆزینکی زۆر نه و ناوهی داگرتوه. گه پامهوه ژیر که پره کهم، سه رنجم دا پارچهیهکی بچووکی بۆمبایهک پیک داویهتی له سه رینه کهم، هه ر تهواو نه و شوینه که سه رم کردبووه سه ر! واته له نیوان من و مردندا هه ر ساته وهختی، چه ند چرکهیهک بهیتمان بوو، هه ستانه کهم و لیدانی پارچه که له یهک ساتدا بوو..! هه رگیز نه و پۆژه م بیر ناچیته وه، به لام به داخه وه هه ر له هه مان بۆردوماندا کاک "عوسمانی سه رگه ئویی" چایچی خۆی و هه ردوو کوره کهی، که ته مه نیان له ده سالن که متر بوون، بوونه قوربانی، شه هیدبوون!

۲- راپه پین:

□ راپه پین مه شخه ئی بوو له مه مه که تی تاریکیدا داگیرسا بوومه له رزه یهک بوو زه ریای به ردی هه ژان و قوربانییه کانی زیندوو کرده وه. پۆژی راپه پین بوو به په لکه په نگینه ی ناو ئاسمانیکی خویناوی کورد. له کانی عاشقانی هه له بجه یشه وه عاشقانی دنیا ئیمه یان ناسی. هه له بجه نه و قه قه سه بوو، نه و بالنده ی چیا ی ئه فسانه یه بوو، که له ژیله مۆی خویه وه بالی به سه ر کوردا گرته وه.

سه رچاوه

گۆفاری ئیستا ژ (۱۸) سالی ۱۹۹۸

□ سا : قونادی جه لوزاده و ته لعت تاهر

chalakmuhamad@gmail.com

پووبه روو له گه ل "شیرکو بیکه س" دا

(۱۹۹۸)

شیر کو بیکه س، نهو پیاوهی ههشت پیته خویناوییه کی (کوردستان) وه کو سه ری بر او ی
 حوسه ی ن به ولانا ندا ده گیر ی، پیاویکه بو نی خوئی دوا ی یه کم بارانی پایزی لیدی، له بیرمه
 زور جار براده رنک له هه ولیر، دوا ی خویندنه وه ی هه ر قه سیده به کی نهو پیاوه، ده یگوت: نهو
 قه سیدانه وام لیده کات بتوانم سویند بخوم، که نهو قوره ی ئاده می لی دروست بوو، نهو قوره له
 خوئی کوردستان بوو. به راستیش کاک شیر کو بیکه س نه دگاره گانی دار به پرووی هه به به رام بهر نهو
 که سانه ی چاوه پروانی وشک هه لاتنی ده کهن، زیره گی ماریشی هه به له کاز فریدان و
 خو نو یکر دنه وه دا، یه کیک له خه سلته هه ره جوانه گانی کاک شیر کو نه وه به که ناسوی نو یوونه وه و
 تیگه یشتنی بو نو یکاری قفل نه دراوه، به حوکی نهو ته مه نه شه وه هیشتا نهو هه سته به رایه ی له
 ده ست نه داوه که له دووره وه بو نی شیعری باش و شیعری خرابی پی ده ناسیته وه.

له م گفتو گو یه دا رهنگه تاکه هه له ی خو شه ویستانه ی ئیمه نه وه بوو ی، که ده مانویست هه مو و
 شتیگ به جارنک بپرسین، بو یه رهنگه خوینهر هه ست به په رت و بلاویه کی پرسیا ره کان بکات، له م
 گفتو گو یه دا هه ولما ندا وه کاک شیر کو به یه نه هه ندی گه ره ک که تا وه کو ئیستا چاوی بیکه وتسه گانی
 پیستری ناوو کاره بایان بو نه بردی. له زور شوئیش به عمدی ده مانویست هه لچوونی نهو پیاوه
 بیسین بو نه وه ی قسه ی ده گمهن و به به هامان ده سته کو ی.

بیگومان ئیمه تیونو ئیمان له قسه گانی کاک شیر کو نه سکا، ههروه ها چه ندین گونکه هه ویره /
 پرسیا ری دیگه مان ما بوو، به لام بو ده فه رتیکی دیگه و هیوادا رین ته مه نی ته نووری /
 چه سته ی کاک شیر کو دریر ییت.

■ نەو ۋەختى دەستىيەك لە نەدىيان و پوناكبيران پويان كوردبەو نەو شاخ و داخە، لەناو نىربىنەس كارەساتەكاندا نەژيان و نەيانوووس، گەلى جارىش بە پىكەوت لە سەرگى ناو بۆردومان و گوللە تۆپ پىزگارىيان نەبوو، ھەر لەو كاتەدا نەدىبىس وامان ھەبوو نەك ھەر بەشدارى نەو چارەنووسەيان نەئەكرد، بەلكو دەستيان بە كۆلەى خۆيانەو ە گرتىبوو مەتەقيان لىئە نەئەھات، تەنانت لەملاو لەولاش دەزى جۆلەووس نازادىخوازى گەلەكەمان قەسەياننەكرد.

□ ھەندى نوسەرو شاعىر ھەيە لەبەرئەوھى لە ھەموو ژيانى خۆياندا باجى پۆژىكى ناخۆش و باجى يەك سەعاتى درەبەدەرى و مال و ىرائىيان نەداو، لەبەرئەوھە بەلای ئەوانەوھ سەتم نىيە ئەگەر لە وەختى قەسەكردندا چىيان بەدەمدا ھات بىلەين، تەنانت بەھا ھەرە جوانەكانى تىكۆشانى ژيانى پىشمەرگايەتى و شەھىدان و مېژووى پەر لە سەرورەش بەدەنە بەر پلارى ترسزۆكانەى خۆيان!

■ سەرەتا بەخىرھاننت دەكەين، كاك شىركۆ نازانين لە سەرەتاوھ دەست پىتەكەين؟ لە مندالىيەو، لە ھۆگرەوھ بە شىعر، لە باوكتەوھ، لە شوپتەووس كە تۆ پىت خۆشە..

□ با لە مندالىيەوھ لە خەونەكانى پەپولەى تەمەن و لە گىيانى پاكژو نەو چاوانەوھ دەست پىتەكەين، كە ھەموو شتەكان بە جۆرىكى جىاوازو سىحراوى ئەبىننى. مندالىيى خۆى بۆ خۆى شىعرە، خەونىش وەك فەزايەكى رەنگاوپرەنگ لە سەردەمى مندالىيدا بەردەوام لە تازەبوونەوھدايە، پانتاييەكى ئىجگار بەرفراوان ناسۆى پوانىننىتى و بالى فەرىنەكانى. شاعىر لە تەمەنى ھەلشكاوى خۆيدا يەكك لە جى داندەدانى شىعر كە زۆر جار پەناى بۆ ئەباتەوھ، سەرنەكاتەوھ بە كۆشيا، ئەيكاتەوھ بە ھىلانەى بىننىنى، مندالىيە. مندالىيى وزەيەكى شىعرى گەورەى لە بن نەھاتووى ئەفراندنە، خەيال و زمانى مەجاز لەم جىھانەدا بى كۆتاييە، بە واتايەكى تر، شاعىر پىويستە ھەمىشە مندالىكى گەورە بى، يان ھەمىشە بەو بالانە بفرى كە دنىاي مندالىيى بەوى ئەبەخشن. مندالىيى من برىتىسى بوو لە ناوئىتەبوونى فرمىسك و زەردەخەنە، لە تىكەل بوونى رەش و سپى، لە كسپە و مژدە، ھىشتا فام نەكردبوو، كە باوكم وەك ھەلۆيەكى بال بەرىنى بەرزەفر، لەناكاو بەرىوھو لە بەستەلەك و زستانى توفانىكى

تووشدا رهق ههلهات و کۆتایی هات. ئەم مردنه یهکه مین پرسپاری بوون و نه بوونی لا دروست کردم. ههلهیدامه ناو گیزهنی بینامانهوه.

من هه زوو وهک کۆترکی لانهوازم لیهات و له سهههتای باله فریندا هیلانهکه م زریان فراندی. بهمجۆره من یهکه مین گهرای روانینی شیعرێ خۆم له زریاندا رواند. مههگی باوکم مههگی پیاویکی ئاسایی نه بوو، مههگی شاعیر بوو، مههگی سرودیک بوو، که زهنگی وریاکردنهوهی میژوویهکی خۆیناوی به دهستهوه گرتبوو. له بیرمه نهوکاته له ههلهبجهوه تهرمهکهی گهیشهوه سلیمانی، چۆن هه موو شار به گهوره و بچوکهوه هاتبوون به پیر تابووتی ئەم ههلهویهوه، ههزاران دهست "خۆشهویستی" نهویان کردبوو به شمشالیکێ گهوره و به فرمیسک و سۆزی خۆیان نهیانهوه.

من لیزهوه له مههگ، خۆشهویستی، نیشتمان و ههلهویست گهیشهتم، سهههتای نه و گهرايانهیان له گیانما خست، که دواتر بوون به کینگهی گوله به پۆژهی شیعر. وهک نهزانی باوکم مامۆستا بوو، بهم پنییه ئیمه خیزانیکێ جینگیر نه بووین، ههه سهلهی له دهقه ریکدا ههوارمان ههلهندا، له ماوهی پینچ شهش ساندنا وهک تارمایی خهونی، قههه داغ و سورداش و ههلهبجهم دیتهوه یاد. ههه لیزهیشهوه سروشتی کوردستان، به هه موو جوانی و ههیهت و سام و خۆشهویستی و ترسو و فهزای پیر له وهیشهوه و کاره ساتهوه پزانه نهستیکی پوحمهوه. له ناو چیاکانی چههراوهندا چاوی شیعرم پشکووت و یهکه مین پامان و وردبوونهوه له کینگه و مهزرای جووتیاره کانهوه. له ژنانی ناو دروینه، له چهپکه ریخانهی دهستیان، گوله زهردی بناهه کانهوه بازههه یان بهست، که وتنه گروگال و پیزه و که کردن. تاشه بهردو دهپالی نه و کیوانه و هیماکانی نهخشای سهه نه و لوتکه و ناو نه و نهشکه و تانه تووشی یهکه م سهه سامبوونی بهردهمی ژیان و سروشتیان کردم. له مندالیمدا باوکم یهکه مین چرا، دایکم یهکه مین ناگردان و سروشتی ولاته که شم یهکه مین مامۆستام بوو. وهک نهزانی من زۆر چار بههه و سهه چارهکانی مندالیم له گهه پانه وه دام. ئەم خهوانه تیکه له به شیعهه کانم نهبنهوه. مندالیی تیریزیکه، کاذورۆژنه ی ههتاویکه. دوور له مندالیی، پیموایه شیعر تووشی جۆره نسینی که نه بیت، که ههتا و نهیگریتهوه.

■ با بېنە سەر خودى شىعر، بۇچوونىك ھەيە پىتوايە ئەوھى باوكت لە شىعردا كىردوويەتى. تۇ ھەمان رىن و شوپن ھەلدەگىس، باوكت زۇچار شىعرى كىردوھ بە ھەسىلەيەك بۇ دەريەپاندنى كىرقتە كۆمەلەيتىن و سىياسىيەكان. ئەمە واكىردوھ شىعەرەكانى نىستا ھەك دىكۆمىتت مامەلەس لەگەلدا بىكرىن. بۇ نموونە ئەگەر بمانەوېن بزىنېن پەيوەندى ناھاوسەنگى نىرو مەن لە كۆمەلگەي كوردى ئەو سەردەمەدا چۆن بوە. ئەوا دەتوانىن بچىنەوھ بۇ سەر شىعەرىكى باوكت، پىتوانىيە پاش پەنجا سالى دىكە بۇ نموونە قەسىدەس "بۇننامە" بىتتە دىكۆمىتت و تىپادا ھەزەس كوردى نىستانى لە ھەلھىتېجىن؟

□ ئەم بۇچوونە نادروستە، قەسەيەكى تىكەل و پىكەلە، چونكە ئىستەو سەردەمى باوكم نىو سەدەي تەواويان بەينە. نىو سەدە بە ھەموو جىاوازييەكى سىياسى، كۆمەلەيتى و ھورنەيىەو، بە جىاوازي زمان، ئەقل، مەنتىقى مېژوويى و فەرھەنگىەو، بە جىاوازي چۆنيەتى بونىادنانى شىعەرەوھ لەو سەردەمەو لە ئىستەدا. ئەشى يەك سەرچاوەي خوشەويستى زىندو بۇ نىشتەمان، چەندىن ئەو بە يەكەوھ بەستىتەو، بەلام ناكىرى ھەموو ئەوھەكانى يەك پوانىنى شىعەرى. يەك نامرازو يەك تەكنىكى ھونەرىيان ھەيىت. ئەم قەسەيە تەواو پىچەوانەي دىنامىكىەتى ژيان و ھەرچەرخان و سەرجەمى گۇرانە لە تەواوي بوارەكانى روناكىرىدا، ئەك ھەر نامانجە سىياسىيەكان، بەلكو رېگەكانىش گۇراون، شىعەر بەلاي مەنەوھ نامانجەو ھەسىلەيشە. ھەموو شىعەرىك ئەيەوئ شتىك بلىت لە پىناوئ شتىكدا، بەھايەكدا، فېكىرىكدا، جوانىەكدا، راستىەكدا، بەلام پىرسىيارە ھەرە گەرەكە ئەوھە: چۆنى ئەلنى؟

نا لىزەوھ مەسەلەي ئەوھى پىنى ئەوترى: شىعەرى و ناشىعەرى لە يەكتىرى جوئ ئەينەوھ. با نمونەيەكى لە بەرچاوو بەدەرىش لە شىعەرى كوردى بەئىننەوھ: ئايا رېگەي شىعەرى ئەمروئى "مەحمود دەروىش" ھەر ھەمان رېگەي شىعەرى پەصافىە؟! ئايا ھەسىلە شىعەرىەكانى "سەعدى يوسف" ھەر ھەمان نامرازەكانى لاي كەرخى و زەھاوي و جافز ئىبراھىمە؟! يان ھەر خوايان يەكەو ھىچى ترا جىاوازي لە ژانىكدا رەنگە بچنەوھ سەرىەك رەگ. رەگى يەك مەسەلە، بەلام چۆنيەتى مامەلەي شىعەرى و ھونەرى ئەمەيانە كە ئىمە مەبەستمانە، ھەموو

نووسینیک وهك سهرنه نجام نه بی به جوړی له كه له پوور. بو خویشم من هیچ خه وشینك له وهدا نابینم كه له ریگه ی شیعره كانی شكسپیره وه پاش سهدان سال بگه ریینه وه بو كومه لی نهو سهرده مهو بزانیڼ ژیانى كومه لایه تی و سیاسى نهو چاخه چون بوه؟ واته هونه ریش بی و له هه مانكاتا ديكومینتیش بی، "خانى" بهر له چهند سده "مهم وزین" ی نویسه. شیعره و میژوه و هونه رینكى بالایشه. نه وه ی به لای منه وه خه وشه، نه گهر دواى په نجا سالی تر ناور له م سهرده مه درایه وه. واته له سهرده می دوزخى نه نفال و هه له بجه لاپه ره كانی دیوانى شاعیرى نه م سهرده مه یان هه لدايه وه. قورپو قه پ و بی دهنكى و بی هه لویستی شاعیر به دی بكن، نه مه یان جیبى سهرسورمانه. قه سیده ی (بوننامه) قه سیده ی دروشم و دروشمكارى نییه، زمانیشى زمانىكى ساویلکانه ی پووتى ديكومینتانه نییه. به واتا یه كى تر، خالیى له هونه رو فه زای جوانى شیعرو به هاكانى ئیستاتیکاو شیوازی چروپړى دهر برین. بوننامه قه سیده یه كى ساكارى بانگه شه ئاسا نییه نه مړو له دایكبی و سبه ینى بمړی. بوننامه له دلوه بو دل نه دوی. به لی پاش په نجا سالی تر وه ختی ته ماشای دیواره ناوینه كانی نه م قه سیده یه نه كړی، ئیسته ی ئیمه ی به هه موو ره ننگه كانه وه به دوو كهل و زامه كانه وه تیا نه بیینه وه. به لام وهك شیعرو، وهك میژوش، وهك جوانى، وهك حه قیقه تیش وهك ژیان و ديكومینتیش نه مه له لایه ك، له لایه كى تریشه وه شیعرو وهك ناكام، "شعیره تی" نه یپاریزی. جا ئیتر بابته و ناواخنى ههر چیه ك بیته.

پیروزى "خاك و نیشتمان و گهل" نه گهر له ده قىكى ئییداعیدا، له زه مینه ی زمانىكى شعیرانه دا، له شكلیكى به پیتدا نه پرسكى و نه خه ملئ و په ل وپو نه هاوئ، به ته نها نهو "پیروزى" به ناتوانى بیكا به شیعرو له فهوتانى قوتار بكات. شیعرو كه له خه یال و پوانینى شاعیرانه به دهر بوو، نه وه نه وسا نه بیته ده قىكى ئیعلانى و بالنده یه كى مؤمیا كراو. به م پییه نایا "دهر به ندی په پووله" و "خاچ و مارو رۇژمیری شاعیرى" یان "بوننامه" یان پیشتتر "كوچ" و "رووبار" ده قى ديكومینتین؟ به لگه نامه ی میژوویڼ؟! له چهند سالی رابردودا تا نه مړویش به ده یان ده قى شیعرو بلاو بوونه ته وه و بلاو نه كرینه وه، كه ره ننگه وهك بابته با

بلىن غوربەت و خوشەويستى و خەمە تايبەتپەكەنى شاعىرىشيان لەخۇ گرتىپى. بەلام نەشبون بە شىعرو ھەر پەرە كاغەزى خوشيان بوون بە كفن بۇيان!

■ مەبەستىم لە سادەيى شىعر نىيە، مەن دەلىم لە ئەنجامى نەبوونى مېتودە زانستپەكان. شىعر كراوە بە مېنەربەك كە ھەستاوە بە دەپەرەندى نەو تەنگرانەس لە ئەنجامى نەبوونى نەو مېتودانە ھاتوتە نارا، بۇ نموونە مېتودى مېتروو نەبوە حاجى قادر ھاتووە بە شىعر تۆمارى كردووە، مەن مەبەستىم پەيوەندى نيوان ھونەر و پوداوە؟

□ ھەموو بابەتتەك و ھەموو پوداوتەك وەك ھەموو وشەپەك بۇيان ھەيە، جىگەى خۇيان لەنيو دەقە شىعەرپەكاندا بەنەو نەو ھەي لىرەدا گرنگ بى، نەو ھەي چۆن جىگەى خۇيان نەكەنەو بە چ جۆرى؟!.. وەك ئەزانن داستانە شىعر پەگىكى قول و دىرینەى شىعەر، دەقى پوداوە كارەسات و مەملانى گەرەى نىو بەسەرھاتەكان بوە، لەھەمانكاتىشدا دەقى ھونەرى و نمونەى بالای شىعر بوون. شانۆى شىعەرپەكەى دىكەى ئەم پەيوەندىەى نيوان شىعرو پوداومان نىشان ئەدات. مېتودە زانستپەكان ھەرگىز ئەلئەرناتىف نەبوون بۇ شىعەر، چونكە بەردەوام دوو زمانى دەپرىنى جىاوازيان ھەبوە، واتە بزوتنەو ھەي مېتودە زانستپەكان و نامادەبوونيان و ناگەيەننى كە ئىتر شىعەر، بى سەكۆى خىتابى، شىعەر خۇى بى، لە سەردەمى حاجى قادرىشدا مېتودى مېتروو ھەر ھەبوە. بەلام بەو ئەندازەيەى كە ھوشيارىي كۆمەلەيتى سەردەمەكە پەخساندويتى. بە تايبەتەى بۇ شاعىرىكى وەك حاجى قادر كە پووناكپىرىكى گەرەى سەردەمى خۇيشى بوە.

بەھەرھال تۇ ئەتەوى پوداوە ھونەر لەپەك داپرى، بەلام مەن پىموانىيە شىعەر دەرگای خۇى لەسەر ھىچ پوداوە كارەسات و بىرۆكەو ھەست و نەستى دابخات. راستە ئەگەر شىعەر بوو بە بەنگەنامەپەكى بى گيان- گيانى شىعەر- ئەو ئىتر لەو ناستەدا قسەمان نامىنى و بە كورترىن پستەيش ئەلین (ئەمە شىعەر نىيە) و ئەپرىتەو! ھەر بۇ نموونە پەيوەندى ھونەر و پوداوە لە دەيان شاكارى شىعەردا لای ماىكۆفسكى، ئاراگۆن، نىرودا، نازم ھىكەت و لۆرکا توانيوانە بىنە تان و پۆى يەكتر، بە جۆرىك ئاوتتە بىن كە يەكەپەكى ھونەرى پتەو

دروستبکهن. شیعەر چوارچینوهی نییه هەر له‌به‌ر نه‌وه‌یشه له سنووری ژانری یان فۆرمیکی جینگیردا چه‌ق نابه‌ستی. شیعەر بازگهی نییه، تا به‌ر به‌ه‌ندی رووداو بگریو نه‌هیلئێ تێپه‌ن، ناوی حاجی قادری کۆیی هات بۆیه لی‌ره‌دا نه‌مه‌وی ده‌رباره‌ی دوو هیلئێ سه‌ره‌کیی شیعری کوردی بدویم، که له سه‌رده‌می نه‌حمه‌دی خانیه‌وه تا نه‌م‌رۆ دیرێژ بوونه‌ته‌وه. هیلئیکیان به‌لای منه‌وه هیلئێ "سه‌بک و صنعه‌تی له‌فزی" بوه، هیلئکه‌ی تریشیان هیلئێ شیعری نیشتمانی و خاک و مه‌سه‌له‌یه که له (مه‌لای جزیری)، دواتر له نالی، مه‌حووی و مه‌وله‌وی‌دا نه‌بیزێته‌وه. دوه‌میان، له یه‌که‌مین زه‌نگی شیعری نه‌حمه‌دی خانی و سالم و ئینجا له سه‌رده‌میکی تردا به‌ گوپو تینئیکی زۆرتروه‌وه لای حاجی قادری کۆیی، پاشتر لای بیکه‌س و نه‌حمه‌د موختار نه‌زنگیته‌وه، به‌لام نه‌م دوو هیلئێ گۆرانی نه‌وعیی گه‌وره‌یان به‌سه‌ردا هاتوه، ناوبه‌ناو پ‌ژاونه‌ته‌ ناو یه‌که‌تریشه‌وه، زمان و که‌ره‌سته‌ی هونه‌رییان گه‌ش کردوو بوه. گۆران له هه‌ردوو سه‌رچاوه‌که‌وه پوانینی خۆی هه‌له‌هینجاوه‌و به‌ ناوپه‌ۆک و فۆرمی ده‌وله‌مه‌ند وهرچه‌رخانیکی له‌به‌رچاوی خولقاندوه. پوانینی رۆمانیسه‌انه‌و ناماده‌بوونی سروشتی کوردستان له شیعردا، من پیموایه‌ بۆ یه‌که‌مینجارو به‌ چپو پیری لای مه‌وله‌وی سه‌ر هه‌له‌ندا، دواتر نه‌م دنیا‌یه‌ بزر نه‌بی تا جارئیکی تر لای گۆران به‌ توخم و پوانینیکی تازه‌تره‌وه سه‌ر هه‌له‌نداته‌وه. ئیتر له هه‌ردوو جیهانه‌که‌دا شیعرو ناشیعر نه‌بینن. له هه‌ردوو فه‌زاکه‌دا بالنده‌ی به‌رزه‌فرو هه‌لکۆرماویش به‌دیته‌که‌ین. دیاره له‌م سه‌رده‌می ئیمه‌دا ناوه‌رۆی شیعره‌کان زۆرت‌ر بوون، نه‌فراندنیش چه‌ندین ده‌قه‌ری نوێی بۆ خۆی دروستکردوه!

■ تۆ به‌ شیعری بۆنامه‌دا خۆت له‌ قه‌سه‌س تاوانباریدا ناخنیوه. له هه‌مان کاتدا له‌ناو نه‌و قه‌سه‌وه خه‌لک به‌ه‌ن هه‌لوێسه‌تیی تاوانبار ده‌که‌یت. چۆن ده‌ه‌بن تۆ له‌یه‌ک کاتدا زیندانی و حاکم بیت؟

□ نه‌وه قه‌فه‌زی تاوانباری نییه، به‌لکو به‌خۆدا چوونه‌وه‌و هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌و په‌خنه له‌خۆ گرتن و جوړی ده‌ری ناژن کردنی خۆمه‌ بۆ راچله‌کینی تازه‌تر. من نه‌گه‌ر به‌ر له هه‌موان

خەوشەكانى خۇم بە چىراي شىعر پۈوناك ئەكەمەۋە، لە بەردەمى خەلكىدا پەردەيان لەسەر
 ھەلنەمالم، مەھالېشە ئەو كاتەى دىنمە سەر باسكردنى كەسانى دى، بىروام پىئى بىكرى.
 پماندنى ئەم دىۋارى ترسە ئەبىئ شاعىر لەناو خۇيەۋە بەرپاى بىكات. ئەۋە قەفەز نىيە، بەلكو
 سەكۆى پۈۋىپەپۈۋ بوۋنەۋەيە. پۈۋىپەپۈۋ بوۋنەۋە لەگەل خۇم و ئەزموونى خۇمدا،
 لەھەمانكاتدا پۈۋىپەپۈۋبوۋنەۋە لەگەل ئەو شاعىرو ھونەرماندەدا كە لە ترسناكترىن
 دوۋرپانى مېژۋى بوۋن و نەبوۋنى ئەم مىللەتەدا چاۋيان لە ناستى ناپاكى و تاۋاندا نوقاندو
 بەمەيش يەكەم وىژدانى خۇيان تەفرە داو جوانىتى و پاكىتى ھونەرى خۇيان پىس كىرو
 خۇشەۋىستى گەۋرەى گەلەكەيان دۇراند، بېھەلۈىستىيان كىرد بەبىلایەنى و لە سەرپىرنى
 بەھا جوانەكانى مروقى ئەم ۋلاتە، بېدەنگ بوۋن، ئەو جۇرە كەسانە ناكىرى ناۋى شاعىرو
 ھونەرماندىان لى بىرى، چونكە ئەۋكاتەى شاعىرو ھونەرماند لە بەردەم لەسېدارەدانى خاك و
 حەقىقەتدا متەق لە خۇى بېرىت، ئەبىئ نىتر لە زەلكاۋى زىاتر چى تر بىت؟! ۋەك شاعىرىش،
 من بە ناكۆكىەكانى ناۋ دەروونى خۇمەۋە مروقم و مروقى راستەقىنەم. من لەۋ بەرھەمەدا،
 نەموىستۈ دەمامك بېۋىشم. نەموىستۈ خۇم بە پالەۋان و بېخەۋش لەقەلەم بەدەم. لە چەندىن
 ۋىنە و تابلۋى ئەم بەرھەمەدا، ئەك ھەر بەرامبەر بەۋانەى بوۋنە مەيتەرى دىناسۇر، بەلكو
 بەرامبەر ھاۋرپىكانى خۇىشم ئەۋانەى جوانى دۈىننىيان و جوانى ھەلۈىستىيان لەدەست داۋە
 بى پەردە بدۈىم. من ۋىستۈمە پانۇرامايەكى درامى ئەم ژيانە بەترس و خەۋشى خۇم، بە
 پۈاننىكى بەرفراۋانى دەۋرۋىپەرو ناۋ كارەسات و بەسەرھاتەكانەۋە بخەمە پۈۋ، بەلام بەۋ
 شىۋەيەى شىعرو ھونەرى شىعر ئەبىخۋازى، ئەك بانگەشەۋ خۋاستى نايدىۋلۇژىايەك يان
 شاتە شاتى سەر مېنەبەرىكى سىياسى!

■ كاك شىركۆ ھەر لە "نەحمەدى خانى" يەۋە تا دەكاتە "حاجى قادر" و "بېكەس" و
 جەنابىشت نىستا خەرىكە لەۋ چەشەنە قەسیدانە بنوۋسى كە زىاتر دەچنە خانەى (گوتارى مانەۋە):
 نایا نەدگارەكانى شىعەرى جەنابت چىن؟ كە لە شىعەرى ئەۋان جىاس دەكاتەۋە؟ نەۋ
 تازەگەرىانەى لە قەسیدەى تۇدا ھەيە لە ھەمان شىۋەى گوتارى مانەۋە لاس
 "بېكەس" يا لاس "حاجى قادر" نەۋە؟

□ با له‌پیشدا دهرباره‌ی مه‌فهومی گوتاری (مانه‌وه) پرسینک بکه‌ین. له‌سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی که‌میک بدوین. ئەبێ لێ‌رده‌دا ئەو مه‌فهومه‌ چی بگه‌یه‌نی؟! من پیموایه‌ به‌ گشتی مه‌به‌ست له‌ گوتاری ژبان و به‌ربه‌ره‌کانیه‌ له‌ پیناوی مانه‌وه‌و چاره‌نووسدا. گوتاری دژه‌ مه‌رگی خۆ به‌ ده‌سته‌وه‌دانه. گوتاری میژوه‌ له‌ جیاکردنه‌وه‌ی نیوان ده‌سه‌لاتی بوون و نه‌بووندا. گوتاری ره‌گ و پیشه‌ی نه‌ته‌وه‌و گوتاری زمانی نه‌ته‌وه‌یه. هه‌موو شتیک له‌ناو میژوو‌دایه‌و شیعری "مانه‌وه"‌یش به‌م پینیه‌ شیعری چاره‌نووسسازه. به‌لام گوتاری "مانه‌وه"‌ لای حاجی و بیکه‌س.. هه‌مان گوتاری شیعریه‌ لای ئیمه‌ش؟! هه‌مان شیوازو هه‌مان ئەدگارە؟! بینگومان نه‌.. به‌ئێ لای حاجی و بیکه‌س و منیش ره‌نگه‌ یه‌ک نامانجی گه‌وره‌و خه‌ونیکی هاوبه‌ش هه‌بن، خه‌ونی سه‌ربه‌خۆیی و ئازادی، به‌لام فه‌زای خه‌یاڵ و پوانینمان، چاوی شیعوو پرسیاره‌کاشمان، که‌ره‌سه‌ی هونه‌ریی زمان و بیناکردنی قه‌سیده‌و چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه‌مان و جیاوازی گه‌وره‌ی سه‌رده‌مه‌کان و ئەو وه‌رچه‌خان و گۆرانه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ سه‌ره‌به‌ری دنیا‌یان گۆرپوه، له‌ یه‌کترمان جوێ ئەکاته‌وه‌. جیاوازی زمانی شیعری ئەم سه‌رده‌مه‌و ئەوسا له‌ بنه‌رته‌دا له‌ دوو زمانی کوردی جیا نه‌چن. به‌ کورتی جیاوازیه‌کان جیاوازی سه‌رده‌م، فیکر، هونه‌رو ژبان هه‌موویه‌تی. جیاوازی شیعریه‌، جیاوازی ژبانی کۆمه‌ل و جیهان هه‌موویه‌تی. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی بۆ نموونه‌ لای به‌شیک له‌و شاعیرانه‌ شیعیر به‌ خه‌تی درشت و زه‌قی راسته‌وخۆ نوسراون، هونه‌ری شیعیر لای ئەوان به‌ تایبه‌تی لای حاجی قادری کۆیی ئەکه‌ونه‌ په‌راویزه‌وه، چونکه‌ له‌و دۆخه‌دا شیعیر به‌ته‌نها ئامرازیک بوو بۆ دهربرینی راسته‌وخۆی فیکرو هیچی تر. ته‌نانه‌ت جیاوازی دۆزه‌خه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌ی کوردو ئەوساییش وه‌ک تاقیکردنه‌وه‌و ئەزموون بۆ شاعیر وه‌ک ئازارو ژان و گینگل به‌راورد ناکرین. له‌هه‌ر گۆشه‌یه‌که‌وه‌ بپوانینه‌ شیعیره‌کان، جیاوازی ئەدگارەکان به‌دینه‌که‌ین، به‌م پینیه‌ له‌ گوتاری "مانه‌وه"‌دا، چه‌ندین گوتاری شیعری هه‌مه‌جۆر، چه‌ندین فه‌زاو رینبازی هه‌مه‌چه‌شن ئەبینین. ئەگه‌رچی له‌ جه‌وه‌ردا جه‌مسهری ئەو به‌یه‌ک گه‌یشتنه‌وانه‌یش له‌ گه‌لی جو‌مگه‌ی میژووییدا یه‌کانه‌گیر نه‌بنه‌وه، تازه‌بوونه‌وه‌یش هه‌میشه‌ ئەو رووباره‌یه‌ که‌ له‌ وه‌ستان ناکه‌وێت.

■ که سه پیرس نه تله سس شیعری عه ره بی و جیهانی ده کین بو نمونه "نزار قهبانی" پس. ده لاین "شاعیری ژن". لورکا پیتی ده لاین "شاعیری قهرهج". به لام نه مانه هه ربه که وه لامی خوئی هه به بو پرسباره کانی خه لکو و به پیتی ناراسته ی کارکردنی نه ده بی وه لامی هه ربه که نه داته وه. بو نمونه لورکا نه لاین: "من به قهد نه وه ی شاعیری قهرهجم، به قهد نه وه ی قهرهج بابه تیکه له قه سیده کانم نه توانم بیم به شاعیری کونی ده رزیش، به واتای ته نها بو قهرهج شیعرم نه نووسیوه". کاک شبرکوش زور کهس پیتی ده لایت "شاعیری گهل، یا شاعیری قه زیه". تو به و ناوه رازیت؟ ده توانیت له پانتاییه کی تر دا رولنی داهیتانی خوت بنویتی؟

□ ناشکرایه "نزار قهبانی" زور به وه قالس نه بو، که پنیان بوتایه "شاعیری ژن" و زور به توندی نه م ناو لینانه ی ره ته کرده وه، ته نانهت "مه حمود ده رویش" یش له چه ندین دیداری نه ده پیدا له قه بی "شاعیری موقاوه مه" ی رهت کردو ته وه. چونکه هه ردوکیان چ نزاروچ مه حمود ده رویشیش نه یان زانی که نه م له قه بانه شیعری نه وان نه خزینیته ناو چوارچیزه که وه یان سنورئ به دهوری ئیبداعیاندان نه کیشیت، نه مه جگه له وه ی ژن، موقاوه مه، سروشت و هه رشتی به رده وام له تیکه ل بوونیکی دینامیکدان و نا کرئ و جیا جیا، به تاییه تی له سه رده می ناو یته بوونی ژانره نه ده بی و هونه ریه کاندان له چاو یکه وه ته ماشا بکرین. نزار قهبانی به ده یان قه سیده ی بو یواره کانی دیکه ی ژیان نویسه، به لی ره نگه جه سته ی ژن له چه ند دیوانیکی نزار قهبانی دا به زه قی خوئی بنوینی، به لام هه ر نه جه سته یه جه سته ی ژیانیش بوه لای نه و، فه زای نازادی مرؤف بوه به شیوه یه کی گشتی. مه حمود ده رویش هه ر شاعیری پیشمه رگه نه بوه چه ندین دیوانی نه م شاعیره به تان و پوی خه مه تاییه تیه کانی خوئی چنراون، مه حمود ده رویش له یه ک کاتدا شاعیری خاک، مرؤف، نازادی و شاعیری مرؤقایه تی بوه. نه گه ر وا نه بوایه نه بوو نه یه توناییه له ده ره وه ی دنیای موقاوه مه تدا بنووسئ و به رده وام نه بوایه.

نزار قهبانی له چه ندین قه سیده ی زریان ناسادا روه به پرووی رژیته دیکتا توره کانی عه ره ب هه لیکرد، من خوم له سالی ۱۹۸۸ هه ر به شیعروه ته رجومه ی قه سیده به ناو بانگه که ی

"ژیننامەی جەللائیکی عەرب"م کرد. من پیموایە شاعیری بە تواناو خواوەن دەسەلاتی شیعەر، ئەتوانی لە زۆر بوارى جیا جیای شیعرو ئەدەبدا بەهەری خۆی بسەلمینى. ئەمە لە کاتێکدا وەك ئەزانن جیهانى شیعیریش گەئى فراوان و بەرینه، بە تەنها یەك كەنالى هونەرى نییە. مەملەكەتێكەو چەندین شارو شاروچكەى شیعەرى تێدايە. دەربارەى ئەوەیش كە من شاعیری مەسەلە بى، واتە شاعیری میللەتەكەى خۆم بى. شاعیری مروفايەتى بى، ئەو لەقەبەيشم لە رینگەى خۆشەويستى خەلكيەو وەرگرتبى، پیموایە ئەو گەورەترین خەلاتە بۆ من. چ شاعیریك هەيە لەم دنیايدا ئاواتى گەورەى ئەو نەبى زۆرتەين ژمارە لە دیوانەكانى بچیتە ناو خەلكەو، زۆرتەين ژمارەى خەلكيش گونى ئى نەگرى و بە خۆشەويستى ئەوان نابوو قە نەدرى. من خۆشەويستى خەلك و خوينەرى شیعەرم بەو جۆگە ئاوانە لە قەلەم ئەدەم كە ناهیلن سەوزايى ناو گيانم وشك بى. من خۆم بە شاعیری ژيان و وينەگرى ئازارو ئاواتى مروقى كوردو دنیا ئەزانم، شیعەر لای من رەهەندیكى نییە، گەليجار درەختى لە شیعەرى مندا ئەيیتە دلدارەكەم، شاخيش ئەيیتە ميژووم، مەراقى خويشم ئەيیتە فەزايان، وەك ئاكاميش شیعەر خۆى ئەمينتەو، جا ئەو شیعەرە دنياى بەهاكانى لەهەر كوێيەكدا بىت و گەروويشى بوويت بە شمشالى هەر ئاوازى. لە پانتايیە هەمەجۆرەكانى شیعەردا هەولى فرە لایەنم داو. نە "كازيوە" دنياى "دوو سەرودى كىوى" يە، نە "دەربەندى پەپولە" "نافات"ە، نە "رووبار" يش "ئاوینە بچكۆلەكان"ە.

■ رەخنەى تازە زیاتر كە لە شیعەر ئەدەبى، پێئى وایە شاعیر نە "پەيامبەرە" و نە نامەس پێئە، بەلكو دەلێن شیعەر نامەيەكە بۆ ئەدرەستىكى ناديار دەنیریت. بەلآم تێبينى نەكەين جەنابت پیتوايە نامەيەكت پێئە و دەيدەس بە خەلك، بەو واتايەس جەماوەر بەلاتەو نەواوگەرس قەسیدەيە؟

□ من پێشتر لەو دەوام كە ئەم دوو جەمسەرە هەر تەواو بەستراون بە يەكەو. شیعرو خوينەر، خودى من و ئەم سەردەمەو هەموو گەرداوو بەسەرھاتىكى، من نامە بۆ مروفا ئەنووسم، نامە ئانووسم بۆ ئەوئى بیدەم بە دەم باى فېرۆو. من لەناو هەناوى زماندا كار

ئەكەم و زمان مۇۋىيى كىرە بە مۇۋىيى لە رېگەي ئەو زمانەوہ كە شىعەر ناخاوتنى پىئەكات
 مەن پەيۋەندى خۇم لەگەل خەل كىدا دروستئەكەم. ئەو شىعەرى كە نامەيەك، مانايەك،
 پروناكەك، سەرسامەك، مۇسقىيەك، ھەناسەيەكى تازە، بە خوينەرى خۇي و خۇشەويستى
 ژيان نەگەيەننى شىعەر نىيە، بەلام مەن ۋەك سىياسىيەك نامە شىعەريەكانى خۇم ناگەيىنم، بەلكو
 ۋەك ھونەر مەندى كە ھىما و خەن و ويىنە ۋەست و نەستى خۇم ئەيانخولقېننى. بەو جۇرە
 نامەي خۇم رەنگە بە دلۇپە باران يان بە بروسكە يان بە لرقەي ناگر بنووسمەوہ. شىعەر
 نامەنووسىن نىيە بۇ ھىچ، بەلكو بۇ مانايەك و تەيەكى نويىە كە بىدەي بە ژيان و بەوانەي
 عاشقى شىعەرن. نامە ناردن و نامە نووسىن بەلنى، بەلام نامەي شىعەرى، جا ئەو نامەيە بۇ خوا
 يىت يان بۇ نىشتەمان يان بۇ ژنى. شىعەرى بى نامە بەو مەفھومەي لە سەرەوہ نامازەم بۇ
 كىرەوہ واتە شىعەرى بى واتا و بىمانا، بى خەن و مردو. پرسىوتە واتە "جەماوەر بە لاتەوہ
 تەواوكرەي قەسىدەيە؟"، بى شك بەلاي مەوہ وايە. چۈنكە كە وتمان قەسىدە واتە بەرژترىن
 ناستى زمان و زمانىش واتە ئەو خەلكە، جەماوەر و خەم و ئاوات و فرمىسك و زەردەخەنەيان،
 واتە ئەوانەي دواي خۇم ئەمخوئىننەوہ، ئەوانەي ئەبئە ھارپىي خەنەكانم، ئەبئە بەشيك لە
 ھەناسەكانم و ئەوانەي دىالوگى ژيانم لەگەلدا ئەكەن و سەرى پىردى شىعەرەكانم لەگەلدا
 نەبەستى. شىعەر لاي مەن كورسى و مېزى ژوورىك نىيە بەلكو ناسۆيەكە و ناسمانىكى بەرىن.
 مەن ھەر بۇ خۇم نانوسم ئەگەر و ابى چ پىويست بەوہ ئەكات ئىتر خولياي ئەوہم بى نىشانى
 كەسانى تىرى بەدەم. يان چ پىويست ئەكات تۇ ئىستە ئەم دىدارە لەگەل مەندا بكەيت، يان
 دىوانەكەي خۇت چاپ بكەيت!

شىعەرى بى جەماوەر و خوينەر لە ماسىي لە ئا و دەرھىنراو ئەچىت. مەن شىعەر بە پلان
 نانوسم، بەلام كە نووسىم ئەمەوئ شتىكى نويى تىدا بلىم، ئەمەوئ پرسىيارى بوروژنىم
 خەونىك بگىرەمەوہ. لە دەرۋونى گوئگرەكانمدا بروسكەيەك بروئىم، يان مەنگىيەك بشلەقنىم،
 يان فرمىسكى لە چاودا قەتسىكەم، يان زەردەخەنەيەك بەخەمە سەر لىۋيان گەرداوي
 توورەبوونىك لە گىياناندا ھەلكەم.

■ نایا پیت وایه گرهو کردن له سر جه ماوه یان گول، گوتاریکی پاشکو دروستدکات، نومه له کاتیکدا شاعر چوونه بهرهو ناینده، له قه سیدهی "بؤننامه" دا ده گریڼ بلینن تو دستخوش بابهت لښ کراوه نهک ته کنیکو زمان، نهک چوون بهرهو ناینده؟

□ هرگیز! وتاری پاشکو نهو وتارانن که به های مرقایه تی، خه لک، خوشه ویستی خاک و قوریانیه کان نابینن. نه قلی نازادو وتارو پاشکو دژ به یه کن. وتاری پاشکو دو اکه وتوو نهو نوسینه بی ره ونه قو ساردو سپرو تویه له قسه و خوینره بیزار که رانهن، وه پوژانه له نمونه ی چهن دین شیعرو چیروکی گیاکه له ناسادا نه یان بینن، نهو نوسینانه له نهوینی خه لک بی به شن، له شه مشه مه کویره نه چن، ناتوانن له بهر خوړی حه قیقه تدا بفرن. نهو "ناستی شیعره" ی تو باسینه که هیت دور که وتنه وه نییه له گیان و دل و دهر وونی ناده میزاد. به لکو هه ولدانه بو نه وه ی نهو ناسته به سیحری شاعر پووناک بیته وه. "نیستا" زیندووترین ساته وه ختی ژبان، من له م پوژدها نه ژیم و له م پوژدها نه نووسم، به لام مه حاله بزانه دوا ی سهد سالی تر خوینهری شاعر چونه؟! یان شاعر خو ی چی لیدی؟! له گه ل نه وه یشدا نهو شاعیره ی نه مړو قول پونه چی، نه چیته ناو دلی راستیه کانی نه مړو وه، دواتریش ناوړی لی نه داته وه و نه ویش نه یگریته باوه ش. خو "نیستا" ناینده ی دوینی بوه. نه گه له نیسته دا کار نه که هیت، ناینده ییش نایه ت به پیرته وه. قه سیده ی "بؤننامه" یان هر قه سیده یه کی جوانی تری نه م سرده مه، به راستگویی و هونه ری شیعری خو یان "سبه یینی" ش هر عاشقیان نه بیته. بو نمونه: "بادی خو ش مروره که ی نالی" نه وه سده و نیویک زیاتره نوسراوه و که چی نیسته ییش که نه یخوینینه وه گیانمان نه هه ژینن. شیعری زیندو و له و شاخانه نه چن، وه که له دوینی دوردا بوون، نه مړویش هر هه ن و له ناینده شدا هر نه مینن. من ده ست خو شی "شاعر م لیکراوه. گه ر بابهت و ته کنیک و زمانیش نه بوو بی نه ی چوون شاعر بوه؟! نه ی چوون به دریزایی دوو سه عات زیاتر توانیومه پو حی نهو خه لکه بدوینم، نه هینم وهرس بن و دنیا ی شاعر م جی بیلن؟ نه گه ر بؤننامه هر له بهر بابه ته که ی په سهد بوایه تا دوا یی ده که س نه نه مایه وه بو نه وه ی به دیاریه وه دابنیشن. چونکه نه وکاته

ئەبو لاپەرى پۇرئانامەكانى ئەمۇمان بخوئىنمەو، بەلام من شىعرم خوئىندۇتەو، شەپۇلى زىمانى كوردىم ئاژو، زىمانى كوردىم بە وئىنە شىعر تەقاندۇتەو، پۇخى خۇم تىكەلى وشە بە وشە كردو. من ئىستەم بەرچەستە شىعر زىمان كردو بۇ ئەوئى ئايندە تىم بگات. من دەستخۇشى ھونەرم لىكراو، چونكە من خوتبەم نەداو. من دوو سەعات زىاتر سەمام لەناو ئاگرو زىيانى زىماندا كردو، ئەى چۇن بى تەكنىكىكى تازە بى زىمانىكى فرە درەوشانەو فرە تابلۇ وئىنەى ھەمەجۇر قەسىدەك ئەو ھەناسە درىژو ئەو درامى بزوئىنەوانەى تىدا ئەبى؟! من چ لە لايەن جوانترىن ھەلىژاردەى پووناكپىرو ئەدىبى ئەمۇمانەو، چ لە لايەن خوئىندەوارى شىعر دۇست، ناسىاو و نەناسىاوو دەست خۇشىم لى كراو، خۇ ئەوان بەرتىلىيان نەداو بە من. من لەو كاتەو كە ئەزموئەكانم جۇرە كاملىەكىان بەخۇيانەو دىو، ھەرگىز موساومەم لەسەر دوو شت نەكردو، يەكەمىان ھونەى شىعر دۇمىيان خۇشەوئىستى خەلكم بە چىراى شىعەرەكانم زانىو. بەلى من لەپىشدا بۇ خۇم ئەنووسم و ئىنجا بۇ خەلكىش.

■ زىمانى شىعر لەگەل قسەو لەگەل زىمانە كشتىبەكەدا جىباوازە، بۇ نموونە زىمانە كشتىبەكە زىمانىكى سىروشتىو قسەش مامەلەيكەس فەردىە لە ناويدا، بەلام شىعر خلىسكانى "زىمانەوانى" يە ھەم لە قسەو ھەم لە زىمانە كشتىبەكەش، شىعر چوونە بەرەو ئەو شوئىئانەى نە زىمانە كشتىبەكەو نە قسەش ناتوانى پەس پەن بىبات، لە قسەدا ناتوانى بلىتى "ھەلمەكەم كرۇشت"، "ناوھەكەم جوى"، كەچس جەنابت دەلىئى زىمانى شىعرى من زىمانى خەلكو جەساوەرە؟ □ تۇ بلىئى ئەمە ئەزانم؟! بۇ كاتى من لە بۇئىنامەدا ئەلىم "با بە شەلەشەل ھەلئەكات"، يان "حىكايەتى سىپى"، يان "بەسەر تىشكا بازت ئەدا"، يان "ئەبووى بە درەخت ئەرۇئىشتى" و بە دەيان وئىنەى لەم جۇرە كە زىمانى شىعر نەك زىمانى پۇرئانەو يان وشەى راستەوخۇى ناو فەرھەنگ، كە زۇرچار يەك بوعدىيان ھەيە دوور بکەوئىنەو؟! ئەمە لە ئەلفو بىنى جىھانى شىعەردايە. واتە بۇ پوونكردەوئى زىاتر، زىمانى شىعر ھەمىشە زىمانىكى مەجازىيە ئەو كاتەى شاعىرى ئەلى "خانوى ناو سەرم" ئەمە بەدەرە لە مەنتىقى قسەكردى

ئاسايى، بەلام بۇ مەنتىقى شىعر پەوايە. ئەو ەى راستىش بىن من مەبەستم لەو ە بوو كە ئەفراندن و شىوازي ئەدەبىي تەنھا رېگە و تەنھا مالىكى نىيە. ئىمە ناتوانىن روانىن و چىژى تايبەتى خۇمان بەكىنە پىوانەى ەموو ئەفراندن و شىوازه جۇربەجۇرەكان. رەنگە بەلاى تۆو ە شىعرى ەرهىيدا "ئەدۇنىس" ە ەموان شاعىرتر بىن، بەلام ئەشى بەلاى منەو ە "مەحمود دەروىش" وابىت، ئەمە ە كاتىكدا روانگەى شىعرىەت پىمان ئەلى ەردوکیان گەرەو داھىنەرن.

■ مەبەستمان ئەو ە جىاوازىنەکردن ە نىوان "من" ە شاعىر "من" ە جەماوەر يان خوينەر، نەك ەەر غەدرىكە بەلكو جىاوازىنەکردن ە نىوان "من" ە شاعىرو "من" ە شىعر، خۆى غەدرىكى ترە؟ تۆ ئەم جىاوازىە دەبىنى؟

□ چۇن ئەم جىاوازىەم نەکردو؟! يان چۇن ئەو تىكەلكردنە بىن سەر و بەرە ئەقلم جئەو ئەكات؟! گومان لەو ەدا نىيە كە خودى شاعىر چاوكى يەكەمە.. بەلام ەرگىز ئەو خودە بە ەموو تايبەتمەندىەكى خۆیەو ناتوانىن دوور ە پەيوەندى خودى خەلك بژى و بەردەوام بىن. من رەگم و لەهەمانكاتدا فەزايەكىشم ەيە كە ئەكەويتە دەرەو ەى من. خودى شاعىر خولقینەرى دەقەكەيە، بەلام دەق نە ە بۇشايىدا لەداىكبوو و نە رووىش ئەكاتە بۇشايى. روو ئەكاتە خودىكى تر، كەسانى تر، خوينەرى خۆى، بەمجۇرە كارىگەرىيش لە دوو سەرەو ە دىت و سەرەلئەدا. ئەو ە جەدلىەتى ژيان خۆیەتى، مەملانىنى نىوان ەموو ناكۆكىەكانە بە ناكۆكىەكانى ناو خودى شاعىرىش خۆیەو، بە كورتى ئەزموونى شىعر و جەماوەر لاى من و خوينەر و عاشقانى شىعر، يەك يەكترى تەواو ئەكەن.

جىاوازی ەندى دەقى دىكەى تر، كە ە پردى رووخاو ئەچن ئەو ەيە: من ەو لەمداو ە ناو ەندىك بدۇزمەو ە كە ە يەك كاتدا ەنەر بى و سەر بە دلى خەلكىشدا بكات! من نامەوئى نە قفل لە شىعرەكانم بەم، نە دەرگاكانىشيان بخەمە سەر گازی پشت. پىنماو ە ەموومان ئەو سەربوردەيەى نىرۇدا ئەزانىن كاتى چەند قەسىدەيەكى خۆى بۇ جەماوەر ىكى زۆرى

كرىكاران ئەخوئىتتەمۇ، لە دوايىدا چەپنە رېزانى بۇ ئەكەن، ئەگەرچى بە تەواويش لە زمانى شىعرەكان ناگەن، بەلام وەك خۇيان دەلەين ئەزانن بۇ بەرژەۋەندى ئەوانە!

■ شاعىرىكى بەرىتانى ئەگەر لە شىعەرىكدا داۋا بىكات خىس كرىكاران و پارىتكاران رىتكو تەبا بن، تۆ ۋەك شىعر سەيرى دەكەن؟

□ بابەت لەلاى من و لە شىعەردا ناكەۋىتتە خانەى يەكەمەۋە، يەنى ئەگەر شىعەرىك بۇ پىشەلەيەك بوترى، بەلام بوۋىن بە شىعر، شىعەرىكىش بۇ نىشتەمان نووسرابى، بەلام نەبوۋىن بە شىعر، من شىعەرى يەكەمىانم خۇش ئەۋى! بۇ نەمۇنە شىعەرى "ست فائىمە"ى مامۇستا ھەردى لاى من وەك شىعەر زۇر گەۋرەترە، جوانترە و كارىگەرتەرە لە بەشىكى زۇرى ئەۋ شىعەرانەى كە ھەر لەۋ سەردەمەدا بۇ چىنى كرىكار، تىكۇشان و نىشتەمان وتراون، دىارە پىچەۋانەكانىشيان ھەر ھەيە، بۇ نەمۇنە ئەۋ چەند شىعەردەى كە مەۋلانا خالىدى نەقشەبەندى لە خەلۋەتتى تەسەۋفدا نوسىۋىيەتى، وەك شىعەر بائىان بەرىن نىيە، بگرە لاۋازىشەن و نزم ئەفەن. يان ھەندى لە شىعەرە سىياسىيەكانى گۇزان، يان ھەندى لە شىعەرە رەق و تەقەكانى مەحوى، شاعىر ھەمۇ شىعەرىكى نابى بە شىعەرە ھەمۇ ئادەمىزادىكىش بە ماناى فراوان نەبۋە بە ئادەمىزاد. كەچى نالى شىعەرىكى بۇ گۆيدىرژەكەى خۇى نوسىۋە بۋە بە شىعەر، بۋە بە تابلۋىيەك لە وردەكارى و پروانىنى ھونەرمەندانە. ھەلبەت بەلاى مەۋە گرانترىن جۇرى شىعەر ئەۋ شىعەرانەن كە بۇ خودى خۇتى نەلئىت، بەلام بىشتوانى بىيانگەيەنئىتە ناستىكى بەرزەفەرى لە ناسمانى شىعەردا.

■ باشە زمان كۆلەكەيەكى بىنەرتى شىعەرە، زمان و مانا نەۋ پەدەيە كە تۆ بە خەلك دەگەيەنئىت، كەچى نىستا كۆمەلىك كەس ھەن پىياناۋايە كە دەبىن شىعەر بەرەۋ "لا لغە" و "لا كلام" بروات، تەنھا ۋەكو دەنگ و ۋىنە بىمىنئىتەۋە؟

□ شىعەر كە زمانى نەما. وجودى نامىنى، ئەبىتتە بۇشايى و دەفتەرىكى خالى. ئەۋ حالەتەيش كە تۆ باسى ئەكەيت ئىلغاردىنى زمان، رىزكردنىكى عەفەۋيانەى وشەۋ

هلرشتنی، نه مهيش پړبازنکی تازه نييه، چونکه هر له سره تاي هم سده يوه "دادنيه کان" له جوړه ياريکردنه يان هه بوه، به لام پرسياړه گرنگه که نه ويه نه و شاعيرانه چييان کردوه؟! نه که نه وهنده، به لکو هر له بيريش چوونه ته وه و باسيسش ناکړين. شيعر مانايه، موسيقايه، خه ون و خه ياله و پرسياړی به رده و اوه. نه مهيش ته نها له و رووبه رده دا به نه نجام نه دري که زمان نيشتمانيتي.

■ تو له گهل فه نابوون زمانا نييت، ناييا شاعير نه توانين بو خووي زمانیکي تاييه تني دروستبکات که له زمانې قه بيله ده رېچيت؟

□ زمان زمانې نه ته ويه، به لام نه زمانه له شيوه فره هنگ و سره تاييه کاني خويدا ناتوانن بېن به زمانې شيعري هم سرده مه، نه گهر کوت و مت به و جوړه ي هه يه هلنس و که وتي له گهلدا بکه ين، شاعير زمان له ناو زماندا نه خولقينيته وه، نه يشيلنيته وه، شاعير شوړشگړي ناو زمانيشه. زمانې هيچ شاعيري نايي به زمانیکي سه د در سده ي خووي و تاييه ت، چونکه نه وکاته مه گهر هر شيعر بو خووي بنووسيت، نه ويش به و پيتانه ي که خووي دا ياننه پړيژي! به لام زمانې تاييه ت به ئيداع و داهينان، به دوزينه وه ي دنيا نه بينراوه کان، به زمانې خه ون و خه يالي بن سنوور. به لن. دياره زمانې قه بيله، وه که تو نه لي من وای تينه گم مه به ست له زمانیکي بي ت که ته نها ناسوي بکشيت و زمانې پوچوون واته ستوني نه بي ت، زمانې ناماژه راسته و خوکان بي ت، زمانې باوبن و دوور له هه موو هيما و ئيحا و مه جازيک. زمانې ساکاري پوژانه، زمانې يه ک چاوي وشه کان، به لام زمانې هه موو شيعريکي به هونه ناوينه به ندرکراو خووي له خويدا زمانیکي تاييه ت که زمانې شيعره. زمانې شيعريش به م پنيه نايي ته زمانیکي متجاوز تا نه قل و روانيش متجاوز نه بن و به ها نوييه کان نه دوزنه وه. وه که سره نجام مه به ست له زمانې داهينه رانه ي شاعيره!

■ له چوون به ره و خه لکدا باوه ناکه م هيچ ناراسته يه که نه ده ي هينده ي نه ده ي کريکاري، پاساوي هه بووي ت، که چي له کو تاييدا بينيمان نه و نه ده به هيچي به هيچ نه کرد؟

□ شىعرو خەلك بەو تەمەنە كورتهى قوتابخانەى ئەدەبى كرىكارى، يان ئەدەبى واقىى نىشتراكى ناپيورى ئەوتەى شىعر ھەيە، خەلكىش ھەبوە. با زۆر دوور نەپۆين، ھەر شىعەرى "پوشكىن"ى ئەو ولاتە بكەين بە نمونە كە لە ھەموو مالىكدا، تا ئەمپرويش ديوانىكى ئەو لەسەر پەفەى چاويانە، شىعەرى جوان پىويستى بە پاساۋ ھىنانەوہ نىيە، خۇى بۇ خۇى ناوہپۇكى دلى خەلك ئەدۆزىتەوہ، تەنانەت شاعەرى گەورەى نىو رېبازىكى ھەك واقىى نىشتراكى كە نمونەى لەبەر چاويان "مايكۇفسكى"يە بە دارمانى ئەو پېژىمەيش و دواى كۇتايى ھاتنى ئەو بانگەشانەيش، ھەر زىندوہ، نەك ھەر ئەوہندە بەلكو شىعەرى تازەى دنياش لە رووى تەكنىكەوہ قەرزارى ئەوہ.

شاعەرى گەورەو داھىنەر نە بە ئايدىۋولۇژيا دروستنەكرى، نە دواى ناۋابوونى ئايدىۋولۇژياكەيش ناۋا ئەبى، چونكە قودرەتى داھىنان لاي ھەر شاعەرى ئەبىتتە قودرەتى مانەوہ، بەردەوامبوون و ژيانى بەرھەمەكانى. ئىمە زۆر بە ھەلدا ئەچىن ئەگەر وابدانين ئەدەبى سوقىەتى جاران ھەر ھەمووى ئەدەبىكى بازارى و تەنكە بوار بوە، ھەر لەو قۇناغەشدا ئىتەماتۇف، ھەمزاتۇف، ئىقتۇشنىكۆو دەيان نوسەرو شاعەرى تر پىنگەيشتون، ئەدەبەكەيشيان نمونەى ئەدەبى پر لە داھىنان بوە لە عەقل و دەروونى خوينەرىشدا ژياون.

■ چوون بەرەو خەلك و فەرامۇشكردنى گەپكەكانى ناوہە، پەرسىارىك دروست دەكات، نايا قەد جەنابت شىعەرىكت نوسىوہ بۇئەوہى زەرەر لە سومەسى تۇ نەدات، زەرەر لە سومەسى شىعەرىت نەدات بلأوت نەكردىتەوہ؟

□ مەن ھەمىشە لەوہ ترساوم شىعەرىكم بە كال و كرچى، بە ناتەواوى، بە ناكاملنى، بكەويتە بەردەستى عاشقانى شىعەر. ھەلبەتە لە سەرەتاي ئەزمونە شىعەرىەكاندا لەم جۆرە شىعەرانەم ھەبوون، لە دوايىشدا ماىەى نىگەرانى و پەشىمانبوونەوہم بوون، بەلام ئەو پەلەكردن و خەوشانە، فىرى ئەوہيان كردم كە زۆرتر لەسەر (پىنگەيشتنى) شىعەر بوەستم و نوسىنى بە مەسەلەيەكى چارەنوسسازى پەرلە بەرپەرسىارىتى بزانم و سەرەپۇيانە تەماشايەكەم.

"سومعهی شیعریی" به تهنگه وه بوونی ناستی هونهری و له هه مانکاتدا پاراستنی بیکهردی هه لویسته. پاکژی نه دیبه و پیس نه بوونیتی. نه خیر من شیعریکی له و جورهم نه بوه بینوسم و بلاوی نه که مه وه، واته بووی به شیعر، به لام من خۆم ده رگام له سه ر داخستین، نه شی پرویدا وه شیعرم نووسیوه، به لام وهک ناکام هه ولیشم دا وه هه نه اتوه به ده ستمه وه و له دوا ییدا دراندومه!

■ یه کیک له کیشه گه ره کانی نه ده بی کورده ی به شیعریشه وه نه بوونی پخنه ی جاده، سن ته جروبه ی گه رهت هه یه، خاچ و مار و ده ره نه دی په پوله و بۆنامه، ده کربن بزانی چس نه مه ی زۆرترا ی تۆ نه قانده وه؟

□ ره خنه ی جاد: مه عریفه ی جاد، خویندنه وه ی نو ی و پرونا کبیره کی نازا دروستینه کات. به داخه وه پرونا کبیری کورده ی تا هه نوو که یش هه ر له پاشکۆی پاشکۆکانی پرونا کبیری ده ولته داگیر که ره کانی ولاته که ماندا یه. ره خنه ی کورده ی تا نه مپۆیش هه ر ده ست له سه ر خه نجه ره. تۆی نه م ره خنه یه له زه مینه یه کی نه خوشدا نه ش و نما نه کات. له به ره وه پوانین و لیکۆلینه وه ی ساغ و دروستی ئی چا وه پوان ناکر ی. نه و س ئی کاره ی با ست کردن، سیانه ی له دایک بووی غور به تن، یه ک سه رچا وه یان هه یه، به لام هه ر یه که و بۆ خۆی نا وه پۆی خۆی دروست کرد وه، نه بن لیره دا نه وه ش بلیم که من بۆ خۆم له نووسی نی شیعر ی در یژدا له زه وه بنه مایه کم بوه به تایبه تی له نووسی نی قه سیده ی "کوچ" وه واته له هاوینی ۱۹۷۵ وه تا نووسی نی کۆمه لئی چیرۆکه شیعر له سه ره تای هه شتا کاند او به ره و ژور تریش. به م پینه ره گیک هه بوه، که نه بیته بنج و بیخ بۆ نه م نه زمونانه ی دوا ییم. نه مه وی بلیم نه م هه ناسه در یژانه ی شیعر له نه نجامی مه شق و موماره سه یه کی دو رو در یژ ی ته مه نی نو سی نه وه ها توون، نه مه جگه له وه ی که خویندنه وه ی زۆرو به رده وامی "پۆمان" نه م نه زمونانه ی چر تر کردۆته وه.

بەھەر حال ھەر سىڭ كارەكە بەسەرىيەكەو دەستىنىشانی جۆرە قۇناغىكى شىعەرى من ئەكەن لەو چەند سالەى دوايىدا، واتە لە سەرەتای ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۸. كەش و ئاوو ھەوای ھەرسىڭ كارەكە لىكەو نىزىكن، غوربەت و نىشتمان دوو جەمسەرى گەورەى ئەم ئەزمونەن. كارەساتە گەورەكان و تراژىدىيى پەر لە وەيشومەى ژيانى كوردو ئەو دۈزەخانەى كە من بۇ خۇم وەك شاعىرى تىياندان سووتام، ئاوردانەو ھەى بەردەوام لە خەونەكانى مندالىم و چۆراوگەى ئەو خوينەيش كە لە دەرىبەندى پەپوولەو ئەپزىتتە جىھانى خاچ و مارەو تا ئەگاتە پۇپەى خۇكوزىمان، لە بۇننامەدا بە بۇنى خۇش و ناخۇشەو پانتايىەكى گەورەى ژيانمان ئەگرىتەو، ئەوانە ھەر ھەمووى لە پىڭەى سەدان تاڭگەى وىنەو بروسكەى شىعەرو گىرەنەو ھونەرى چىرۆك ئاساوە تىكەل بە ھەناسەكانى مەنفاو دوورە ولاتى ئەبن و ئەو رەوبارى وشانە پىكئەھىتن. رەنگە لىرەدا جىنى ئەو نەبى يەك لەسەر ئەو كارانە بوەستم. بەلام ئەو ھەى بۇننامە لە ھەردوو كارەكەى تر جىا ئەكاتەو واتە جىاوازى لە بونىادو لە رەوانىنى شىعەرىدا، دوو خالى سەرەكىن: يەكەمىان ئەو لایەنەى كە تۇ باست كردن واتە چىرەونەو ھەى حالەتى دەروونى و پۇخى و سايكۆلۇجى و بىزارى و تەنبايىەك كە تا رادەى ھارىنى گىانم دىرئەى ھەى، وەك ئەو ھەى لەسەر ترسناكتىن ھەلدىر لە جولانەو ھەى كەدا بم، جولانەو ھەى كە پەتەكەى لە قرچە قرچى پساندا بى!

دوھىيان: لە زۇر جومگەى ئەم قەسىدەىدا، بەردەوام چەندىن گىرەلۇوكەى نەقدىى، بۇ دامالنى دەمامكە ساختەكان لە ھەلكردندان، واتە تىر بوونەو ھەى چاوى عەيب و عار بىنى خۇمان لەم كارەدا بوە بە چاوى ئەو كامىرايانەى كە بە كون و قوربىنى ھەموو دەقەرەكانى ئەم قەسىدەىدا ئەگەرئىن، پەردە ھەلمالىن لەسەر زەلكاوەكانى فەساد، تەنانەت وەك وتە لە دەرزى ئاژەن كردنى گىيانى خۇشىمدا درىغىم نەكردەو، ئەمە جگە لەو ھەى بە پىچەوانەى قسەى سەر زارەو لای ئىمە نىشتمان ئەبىتە پەراوئىزى ژيان و ئەبىتە مەيمونى بۇ گالتەجاپى و ھەموو نرخ و بەھايەكى ئەو ولاتەى زەربايەك خوينمان بۇ رشتوہ لە بەرامبەر ئىزەى كەدا بۇ خۇ دەرباز كردن، ئەسپىنەو. بە كورتى لە بۇننامەدا چەخماخە نەقدىەكان بە چىرەو پرى لە بروسكە دانەو ھەدان.

هەلبەتە هەموو تەقینەوێهێک لە ناکامی پەنگخواردنەوێهێکەوه پڕوونەدات. بۆننامە پەنگخواردنەوێهێ هەموو ئەو خەم، ژان، توورەبوون، بیژاری، ناوئەمیدی و ناوارامیانە بوە، کە لە چەند سالی داویدا، رووداوێکان، کارەساتەکان، شەپێ ناوخۆ، تەنیاپی، ئاوارەیی و تاراوگە، بیبەهاکردنی شتە پێرۆزەکان لە ئەنجامی یەقدانەوێهێ فەسادهو، جێنێشتنی نیشتمان لەناو دۆزەخداو هەلاتنمان بەرەو پاشەپۆژی نادیارو بزر بوونمان لە دنیا یەکی چاوپۆک و بێ دەریەستدا. ئەمە جگە لەوێ کە بۆننامە دیسان گەرانەوێهێکی دیکە خەونەکانی تەنیاپیە بۆ لای یەکەمین لانکە، کە بە سۆزو خۆشەویستی ئابلقە دراو. سەرچاوەی هەموو بۆنە خۆش و ناخۆشەکانی میژوومانە. هەرەها لەم قەسیدە یەدا خودی خۆم، گریان و پیکەنیم، گەشتی چەند سالە ی دوورە ولاتیم پەیوێندێە عاتیفیەکانم، سوپانەوێهێ بیوێهیی لەناو بازنە بۆشەکانی تاراوگەدا دیارو لەبەرچاوترە بە بەراورد لەگەڵ هەردوو کارەکی ترمدا، لەم کارانەدا من تەنها بە جەستە لە دەروێ نیشتمانم، ئەگینا وەکی تر بە رۆح و روانین و خەم و خولیاو خەیاڵەو هەر لە ناوێهێ ولاتم، بیکەسی خۆم مەسەلە ی بوون و نەبوونم لە چەندین ئابلقی چیرۆک نامیژی ئەم کارەدا رەنگیان داوێهێ. میژوویش بە شیعەر ئاوینەبەند کراو. ئەم شیعەرانی شیعری یەک ساتە وەختی تەقینەوێهێ نین، بەلکو بریتین لە زنجیرە شەپۆل و تەقینەوێهێک لە دوا ی یەک. ئابلق لە دوا ی ئابلق کە سەرچەم پێشانگایەک لە روانین و هەست و نەستی خۆم بەرجەستە ئەکەن. بەهەر حال من شیعەر نووسیوێهێ جا ئەو شیعەرانی لە هەر فەزایەدا فڕین و یان هەر خەم و خولیا یەکیان کردبێ بە کونە شاخ و هیلانە ی خۆیان، ئەوێهێ کە دەکەوێتە خانە ی یەکەمی مەبەستی مەوێهێ شیعریەتی دەقەکو و لەهەمانکاتدا دەریزینی ئەم مانایانە یە کە وزە یەکی نوێ بەکارەکەم ببەخشن. لەم شیعەرە ماسۆن ناسایانەدا، رینگاکان دوور و درێژو بە هەلەت و پینچا و پینچن، بۆ ئەمەیش ئەبێ شاعیر پشوو ی درێژ بێت، تا ئەو شوینە ی کە پێی ئەوتری کۆتایی، بەردەوام لە بزوو تەنەوێهێ نەکەوێ و بە نیوێهێ ناچلی و لە نیوێهێ رینگادا واز نەهینێ و دانەنیشنی، بەلام ئەوێهێش هە یە کە دیارە ئەم رینگا برینە یەک گوێو تینی شیعری تاسەر چووێهێکی

ئىيە. ئەم قەسىدانە لە بائىدەى نەفەس درىژ ئەچن، بەلام لەھەمانكاتدا فرىنى بەرزو نزمىشان ھەيە، سىروشتى شىعرى پوخت، سىروشتىكى ناسكەو بە گەلى داوى بارىكەو ھەندە، ھەر لەبەرئەوھىشە ئەگەر لە بونىادنانى ئەم جۆرە قەسىدانەدا ناوبەناو پەنا ئەبرىتە بەر زمانى چىرۆك و پەخشان، روداوو حسە شىعريەكان نەپارىژى، مەحالە تاسەر ھەر بە نەفەسى شىعر خۆى، شاعىر بتوانى كارەكەى بە نەجام بەدات، ھەر لەبەر ئەوھىشە، لەم روبرارە درىژانەدا ەك بە قولايىدا رەت ئەيىن تووشى تەنكەبوارىش ئەيىن.

■ تىبىنى نەكەين لە قەسىدەى دەربەندى پەپوولەو خاچوسارو بۇنامەدا زۆر پابەندىت بە "عالمى مەكان"؟

□ جىگا ناوئىشانى ژيانەو سەرچاوەى ھەموو ھەلس و كەوت و بىرکردنەوھەيەكمانە. من ھەر لەسەرەتاو بە سىحرى جىگاوە نوساوم. سىحرى مال و گەرەك و شارو شوين و خەونەكانم. لە غەرىبىدا "تەنبايى" چاوى تىژ ئەبىتەو، چاكە لە پابردوو ورد ئەبىتەو، بست بە بست بەو جىگايانەدا ئەچىتەو كە بوون بە بەشىك لە يادگارە زىندوھەكانى جەستەو رۇحمان. ئەم گەرەنەو پىداچوونەوھەيە ئەيەوى كام شت وردە لەيادى نەكات و جارىكى تر لە سىماى ورد بىتەو، بۇئەوھى نەخشەيەكى نوئىيان بۇ بكىشىتەو، لە چاوى شوينەو زەمەن ئەگەرئىتەو بۇ ئەو ساتانەى خوت ئەتەوى لىيان پابەينى. بۇ نمونە "شاخى گۆيزە" بۇ من كە بە درىژايى تەمەن چاوم لە چاوى نەتروكاندو، كاتى لىى دوور ئەكەومەو ھەست ئەكەم بۇشايىەكى گەرە كەوتوتە ژيانمەو، چاوەكانم شتىكيان بزر كردو كە تىكەل بە گلنەم بوون، بوون بە بەشىك لە تىشكەكانى تەماشام. ئەوكاتەى بە چاوى خەيال تەماشاي ئەكەمەو ئەمەوى ئەو چال و چۆليانەيش سەرلەنوئى بەسەر بكمەو، كە پىشتەر چاوم لە بەرامبەر خۆيشيا ھەستى پىنەكردوون، يان راگوزارانە بەسەرياندا تىپەريو. نەمجارەيان ديسانەو "گۆيزە" ئەبىتە پانۇرامايەك نەك ھەر بۇ خۆى، بەلكو بۇ ھەموو شتەكانى تىرىش، بۇ ئادەمىزادو مەسەلەو مېژووى كۆن و تازەو تەواوى ژيانى شارەكەم.

"شویڼو ناو" دهماره کانی جهسته ی قهسیده ی منن، ئه دره سن بؤنه وه ی بهرده وام نامه ی خو میان بؤ بنیرم، جا بگن یا نه گن، گرنگ نه وه یه ئه و شویننه هه یه، له سرینه وه نایه ت و له ناو ناچئ ئه مه له کاتی کدا خو م له ناو ئه چم، تو بلیئى ئه مه له و سره وه نه هاتبئى که شاعیر بیه وئى له ریگه ی نه مری شویننه وه نه مریه ک بدا به ناوی خوئى؟!

■ جیاوازییه ک هه یه له نیوان غوربه ت و ئیغتراب، من له شیعری تودا زیاتر غوربه ت نه بینم، وه ک له ئیغتراب؟

□ مه سه له ی غوربه ت و ئیغتراب زور تیکه لوی یه کترن، هه رچه نده له رووی مه عریفیه وه له یه ک جیا ده کرئنه وه، به وه ی غوربه ت ته نه ا ره هه ندیکى جوگرافیا نه ی هه یه، ئیغترابیش حاله تیکى ده روونیه، ئه و دوو مه سه له یه زیاتر له سه رده مى سه رمایه داریدا ناشکراتر بوو، ئه و کاته ی مرو ف ببوو به به شیک له ئاله ت، ئه و ئاله ته ش بی ره حمانه ئه یه اری، ئه وه ی تاییه ت بئ به ئه زموونى منه وه، تو ئه گه ر خاچ و مار بخوینیته وه هه ست به هه ردوو حاله ت ده که ی، هه ست ده که ی ئه و کاته ی من له هه نده ران دوورى نیشتمانم تو مار ده که م، له هه مانکاته ا باسى ئه و ئیغترابه ش ده که م که له ناو نیشتماندا هه مبه وه، راسته دوور که وتنه وه م له نیشتمان به جه سته، غوربه تیکى جوگرافى دروستده کات، به لام ئه و غوربه ته سه رچا وه که ی هه ر ئیره بوه، تو ئه گه ر قه سیده ی "گینگل" له دیوانى "من تینویتییم به گه ر نه شکى" بخوینیته وه، هه سته ده که ی من ئه و گه رفته م له سالانى حه فتا و یه ک و حه فتا و دوو هه بوه و ناماره یه کی روونم پیدا وه، من زور جا ر هه تا له سلیمانیش که لانکه ی شیعری من بوه، هه ستم به غوربه ت و نه گونجاندن کرد وه، شاعیر زور که م نه توانئى بگونجئى له گه ل ئه و دیارده کو مه لایه تی و سیاسیا نه ی ده روو خوئى نه دات.

■ کاک شیرکو به یرت ناساژه ت به وه عس کرد، پیتوانییه نووسینى شیعری کت و مه ت بزاندنى په رداخیک ناوه، که من په رداخیک ناو ده ژئیم ناتوانم گرتس نه وه بده م بؤ کام لا په رت ده بن، به لای ره نکا، به لای موسیقادا، پیتوانییه شیعره کانس جه نابت هه ندن به ناکایى له خو کرتبئى؟ نه و به ناکاییه ی هه ست و نه ست له تلقائیه ت کو ت و به ند ده کا؟

□ ئەشەت لە ئىستادا ئەو چەمكەنە گۆزىن، بەلام بە راي من سەرەتاي جىابونەوھى شىعەرى كلاسكىكى و شىعەرى تازە لەم مەسەلەيەدا دەست پىدەكات، كەمجار ھەيە لە شىعەرىكى كلاسكىدا يەكئىتى بابەت (وحدة الموضوع) بىيىنى، زىاتر لەوئىدا ۋەھدەي بەت ھەيە، بەلام لە شىعەرى تازەدا مەسەلەي يەكئىتى بابەت ھاتە پىشىنى، بە ماناي كۆكردنەوھى مانا ۋە فورم ۋەتد. لەيەك فەزادا، لە قەسىدەي درىژدا يەكئىتىەكى بابەتئانە ھەيە كە دەبىتە فەزا، يان دەبىتە خاكى نىشتەجىبۇونى ھەموو وئىنەكان، بەلام ئەو ماناي ئەو نىيە كە من پىشتەر نەخشەيەكى بۇ بكىشم ۋە بلىم لەم خالەو دەست پىدەكەم ۋە لە خالەو ھەش كۆتايى پى ئەھىنم. راستە من كلىلىكم پىيە، بەلام ئەو كلىلە تەنھا بۇچوونە ناو روبرارەكەوھەيە، نىتر من نازانم ئەو روبرارە بۇ كۆيم ئەبات.

■ مەبەستمان زىاتر عەفەوئەت و سەتكارى بوو لە قەسىدەي درىژدا..

□ ھىچ گومان لەوھدا نىيە، كە لە قەسىدەي درىژدا جۆرىك لە سەنەت ھەيە، چونكە ئەو جۆرە قەسىدەيە تەنھا برىتى نىيە لە يەك ساتى تەقەنەو، بەلكو برىتىە لەو تەقەنەوانە كە پاشتر دەبن چىنىكى ھەبن، لەمەدا قەسىدەي درىژ، زۆر لە پۇمان ۋە چىرۇك نىزىك دەبىتەوھ كە ئەوانىش ئەو جۆرە چىنىەي پىويستە، بەلام ئەو چىنىە بۇ ئەو نىيە بالى عەفەوئەتەي شىعەرىكات، ئەو چىنىە رەنگە ئاسمانىك بۇ فەرىن برەخسىنى، بەلام ناگاتە ئەو رادەيەي لەسەرت بسەپىنى لەسەر كام درەخت بنىشىتەوھ. خۇ لە قەسىدەي درىژىشدا جۆرىك لە عەفەوئەت ھەيە، رەنگە من بنگەرىنمەوھ بۇ قەسىدەي دەربەندى پەپولە، بەتايەتەي لەو برگانە كە باس لە "برىتۇن" دەكەم كە زۆر لە عەفەوئەتەي تىدايە، جارىش ھەيە دەگاتە نوسىنى مىكانىزىمى، يان لە ھەندى شوين ئىقاع بە شىوھى پىشتەر نامىنى، ھەمىشە ئىقاعەكان لە گۆرانەدان، ھەسەت دەكرى ھىچ بەندەرىك نەماوھ بۇئەوھى ئىقاعى تيا بگىرسىتەوھ.

■ بەرپەت كە لە شىعەرىك پەشىمان دەبىتەوھ، ناخۇ لە تەكنىكو زمان

پەشىمان دەبىتەوھ يان لە بابەت؟

□ مروق به دژه‌کانه‌وه جوانه، به‌لام په‌شیمان بوونه‌وه‌ی من له‌وه‌دا نییه که نه‌و په‌سمه هی من نییه، نه‌مه خوم نیم. نه‌خیر په‌شیمان بوونه‌وه‌ی من له‌وه‌یه که ده‌بوو له‌و شوینه نه‌و وینه‌یه‌م نه‌گرتایه یان په‌شیمانم له‌وه که نه‌و به‌رگه‌م له‌ به‌رایه، به‌کورتی من کومه‌لیک نووسینم هه‌یه، به‌راستیش نه‌توانراوه ببن به‌شیر، نه‌متوانیوه بیانکه‌م به‌شیر، بیگومان که له‌شیرئ په‌شیمان ده‌بیته‌وه واتا له‌ه‌مووی په‌شیمانی، به‌لام له‌به‌رته‌وه په‌شیمان بوونه‌وه‌ی من، په‌شیمان بوونه‌وه‌ی هونه‌ریه، من زورم نووسیوه‌و بۆریشی تیدا بوه، له‌به‌رته‌وه نه‌گه‌ر هه‌موو به‌رهمه‌کانی خوم بژارکه‌م په‌نگه نیوه‌یان به‌یلمه‌وه، نه‌و نیوه‌یه‌ی که بۆن و به‌رامه‌ی حه‌قیقه‌تی شیریان لیدئ. په‌شیمان بوونه‌وه‌ی من ته‌نها هونه‌ریه‌و با به‌های بابه‌تیش گه‌وره یان مه‌سه‌له‌یه‌کی زور پیرۆزیش ببن، به‌لام که نه‌بووبن به‌شیر و هونه‌ر له‌و به‌هاو پیرۆزیه‌ش که‌مه‌کاته‌وه که شاعیر کردوونی به‌بابه‌تی لیدوانی. په‌شیمان بوونه‌وه‌ی من له‌وه‌دایه که نه‌و هی‌شوانه‌م زور به‌کالی پنیون، ده‌بوو زیاتر له‌سه‌ریان رابوه‌ستم.

■ له‌شیرئ بۆ بارزانی په‌شیمان بوویه‌وه؟

□ نه‌خیر، قه‌ت له‌و شیرهم په‌شیمان نیم.

■ چونکه له‌چهند دانیشنییک وام پبن گوتراوه؟

□ نه‌خیر، قه‌ت وام نه‌وتوه، چونکه نه‌گه‌ر وابوایه له‌کاتی چاپکردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌می شیرعه‌کاندا، نه‌و شیرهم بلاو نه‌نه‌کرده‌وه. نه‌مه جگه له‌وه‌ی که نه‌و شیرعه به‌شیکه له‌نه‌زموونی شیر و ژبانی خوم. من له‌ وینه‌کانی له‌لبومی رابردووم په‌شیمان نیم و خوم ته‌فره ناهم.

■ کاک شیرکو له‌نووسینئ شیردا سه‌ره‌تا چۆنه؟ به‌چی ده‌ست پیده‌کا؟

و‌شه‌یه؟ و‌تیه؟

□ کلپله، په‌نگه و‌شه‌یه‌ک ببن، ئیقاغیک ببن، به‌لام زورجار لای من وینه‌یه، وینه‌یه‌ک

ده‌مباته ناو جیهانیکه‌وه.

■ نەس سەرەتا.. كۆتايى.. كاسيان ناسانترە؟

□ چۈن لەم گىژەنە بىدەم؟! سەرەتا ناوايە و گرانە نەى چۈنئىش بىمە دەرەوہ؟! نەمەيشيان كۆتاييەو بۇ من ھەمان گىروگرفتى ھەيە.

■ رەشئووست زۆرە؟

□ من لەسەر لاپەرەى سىپى ئەنووسم، بەقەلەمى رەش ئەنووسم (جاف)، بە ھىچ شتىكى تر بۇم نانوسرى، ھەرگىز ناتوانم لەسەر لاپەرەى خەتدار بنووسم، ئەوہى كە ئەينووسم زۆر پيا ئەچمەوہ. ئىنجا كە گەيشتمە دوايىن سىاغە، لاپەرە لاپەرە پاكنووسى ئەكەم، ھەنگاۋ ھەنگاۋ لە دوايىن پاكنووس نزيكئەبمەوہ.

■ تەقسى تايبەتت بۇ نوسىن ھەيە؟

□ من وەختىكم ئىيە بۇ نووسىن، زۆر جار بە يانيان ئەنووسم، لە شوئىنى قەرەبالغدا ئەنووسم، زۆرى ئەو بەرھەمانەى ئىوہ دەيىبنن لە كۆمەلنى چايخانەى ستۆكھۆلم نووسراون، لە كاتى نووسىندا دائەبىرىم، ئاگام لە دەورو پشتى خۇم نامىنى.

■ ھەلبۇاردنى ناوئىشان بەلئەوہ كىشەيە؟

□ گەلىجار كىشەيە.. زۆر جار ناوئىشانى قەسىدەيەك زۆرتر رايگرتووم لە نووسىنى قەسىدەكە، ھەرچەندە ئەمە حالەتتىكى ئىبداعى ئىيە.. بەلام تىرامانە بۇ چركردنەوہى قەسىدەيەك لەيەك ناودا!.

■ ھەست دەكرىن شىعرەكانت پاشكۆيى ھەيە بۇ بووداۋ، نەك چوون بەرەو ئايندە،

شىعرەكانت دواى بووداۋ دىن، نەمە لەلایەك لەلایەكى دىكەوہ نەگەر يەكىتتى و پارتى ناشتبوونەوہ چارەنووسى قەسىدەى بۆننامە چۈن دەيىنى؟

□ لای ھەموو شاعىرىك بەشئىك لە شاعىرىەت خەونە، ئەو خەونانەى كە ھەموو مرقۇئىكى ناسايى نايىبىنى، ھەموو شاعىرىكىش جورىك لە پىغەمبەرىتى تىدايە.. لەھەمانكاتدا خەوش ئىيە بۇ شاعىر بە شوئىن تەجرۇبەيەكدا شىعر بلى، رەنگە ئەو تەجرۇبەيە خەون و بەمرەى تۇ قوولتر بكاتەرە، رەنگە لە رىگاي دوينئىوہ كە من ئەمرۇ دەيلىم

نایندە باشتر نیشانبدەم. بە داخووە دەستنیشانەکی تۆ نوقسانە، تۆ لە قەسیدە ی بوننامەدا تەنھا ئەوەت لەبیر ماووە کە من باس لە کارەساتی ٣١ ی ئاب دەکەم، لەگەڵ ئەوەشدا ئەو کارەساتە شتیکی کەم نییە نە لە میژووی خەونی مندا، نە لە میژووی خەونی میللەتەکەما، پێموایە باسنەکردنی دەبێتە جوړیک لە ئیدانە.

نیمە دەبیت ئیدانە ی بئ هەلۆیستی بکەین، ئیدانە ی خۆمان بکەین کاتی کارەساتیکی گەورە لە پال تاوانیکدا دەرھەق بە وجودی میللەتەکەمان ئەنجام دەدریت و کەچی روناکبیران وەک کەرەوالە تەماشاییدەکەن. ئەمە لە کاتیکیدا روناکبیریکی بیانی لیبی بیدەنگ نابیت. ئەمە جوړیکە لە هەلۆیستی شەریکە تاوان. ئەدی دەنگی حەقیقەتەو زمانی راستگۆیی رۆژگار. ئەوە ی میژوویش بە قولیسی هەلینەکەنئ بە کەس پەر ناگریتەو. بۆچی تۆ پیتوایە بە ناشتبوونەو ی دوو سەرکردە یان دوو حزب، تاوان و حەقیقەتیش لە میژوودا ناشتەبنەو؟! بیرەویریە تالەکان لەبیر خەلک ئەچنەو؟! قوربانیکەکان قوڕو قەپ ئەکەن؟!

بەشی ھەرە زۆری دەقە ئەدەبیەکان دوای تەجرووبە لەدایکەبن، پێشبینی لەناو شیعریکیشدا دەکری کە لەدوای ئەزموونەو ھاتبی، پێشبینی شیعری پێشبینی زمان و داھینانە. جاری وا ھەیە بابەتیک لەلای چەندین شاعیرو ئەدیپ دووبارە ئەبنەو. بەلام ئەوە ی لە یەکیان جوئ ئەکاتەو چۆنیەتی دەربیرنە. گرنگ ئەو یە تۆ چی دەنووسی؟! من ناتوانم شیعری بۆ بۆشایی بنووسم. ئەزموونەکان مەودای روائینم فراوانتر ئەکەن، ئەوان بەشیک لە واقعیی رووداوم ئەدەنئ، خۆیشم بەشی ھەرە زۆری خەیاڵ و روائین و ھونەرم.

ھەردوو تەجرووبەکە فەزایەکی فرینسی فراوانترم پئی دەبەخشن، پاشان من نایەم رووداوەکان بگۆیزمەو، من چەشنی کامیرای فۆتۆ کار ناکەم من کە دەلیم "بەتالبوونەو، وەک بەتالبوونەو ی ئەسپ لە حیلاندن، وەک بەتالبوونەو ی جەستە لە ئیرادە" ئەمە قسە نییە، ئەمە شیعەر.. من زۆرم بئ سەیرەو زۆریشی لەسەر ئەوەستم کە دەبینم میللەتەکەت پارچە پارچە ئەکری و کەچی ھیچت نییە.. من ئەو کاتە تۆ لە دەرەو ی میژووی ئەبینم، من تۆ لە دەرەو ی وجودی کوردی موعاناتی میللەتەکەما ئەبینم.. بەلام گرنگ یەک شتە ئەوە ی

دہینووسی شیعر بی، من شیعرم گوتوہ، بہ لآم وکو قسہی ناسایی شیعرم نہنووسیوہ، نہمہ بہشیکہ لہ موعاناتی خوّم، من تیایا ژیاوم کاکہ، من لیّرہ بووم کہ نہو کارہساتہ پرویداوہ، لہگہل خہلکا پامکردوہ، چوموہتہ دەرہوہ: پرفیقم ہاتوہ براکہی کوژراوہ لہ ہہولیر، وک نہوہی دہسگیرانہکہم غہدرینکم لیبکات، بہ راستی وختی نہو جیاکردنہوہیہ نہماوہ کاتیک ہہموو شتہکان تیکہل بہیہک بوون، من وا ہہستدہکہم نہبئ نیّمہ نہو بہرہمہ زیندوانہ بنووسین کہ گوپانیک لہ ہہست و نہستی خہلکا دروستبکا، ئینجا پیش تہجروبہ بی یان دوا۱ تہجروبہ . من قہت پیّم خہوش نییہ کہ زورترینی میللہتہکہم خوّشی بویم، بہ لآم لہہمانکاتدا لہسہر نہوہ پیدادہگرم کہ نہو خوّشہویستیہ لہسہر حسابی ہونہرہکہم نہبی...

پیّم سہیرہ ہولاکوؤ دئ و میللہتیک سہرئہبری کہچی پیّم دلین بیدہنگ بہ، پیشم وا نییہ شیعر و ہونہر لہ میللہت گہورہتر بن، بہ باوہری من بہ جیہانیبوونی نیّمہ لہوہدایہ مامہلہیہکی ہونہری لہگہل کولتور و پروداوہکانی خوّمان بکہین، پیاوئیکی وکو مارکیز لہ ئەمریکای لاتینیہوہ بہ جیہانیبوونی خوئی لہ پیناسہکردنی ئەمریکای لاتینہوہ بہدیہیتاوہ، بہ کورتی من ہونہری شیعر لہ خوّشہویستی خہلک جیا ناکامہوہ، بہ لآم بہرتیلیشیان نادہمی، پیش ہہموو شتیک دہبی سہرچاوہکہ لہ خوّموہ دہست پیبکات، من سہرچاوہ نیم بو ہیچ نایدولؤژیہتیک و ہیچ نایدیولؤژیہتیکیش بو من سہرچاوہ نییہ کہ شتم بہسہردا بسہپینن، ہہتا سہردہمانی شاخیش من ہیچ سیاسیہکی یہکیتی نیشتمانیم نہبینیوہ پیّم بلئ: تو پیویستہ بہم چہشنہ بنووسیت... من نہو وختہ سہری خوّم بہ سہرینکی بچووک دہزانم کہ تہسلیمی فہزایہکی بچووکی بکہم، بہ لآم من سہری خوّم زور بہ گہورہ ئەزانم گہر تہسلیمی فہزایہکی گہورہی بکہم... من سیاست لہ ژیان دانابرم، نہوہی بہ قسہیش نہم دابرانہ دروستنہکات ہہرگیز ناتوانیت بہ کار و کردوہ بیبکات... ہہر نہو وختہش سیاست لہ شیعردا جیگہی نابیتہوہ کہ شیعر لہ شیعریتی بخت.

نہوہی بہلای منہوہ لہم بارہیہوہ لہ پلہی یہکہمدا دیت دہس نہدانی گیانی شیعرہو مساوہمہ نہکردنہ لہسہر ہونہر. من زورم پن سہیرہو ئەیگہیہنمہ حالہتی ئیدانہ کہ چوّن

هه ره سينكى بينى و تهجروبهى دوينى و نه مروو نايندهى كه وته ژير هه ره سه وه و هيچى نه گوت.. زورم پئ سهيره نه و كاتهى نازادى ميلله تيك سر نه بررى كه نازادى شاعىرو هونه رمه نديشه كه چى متهق له خوى نه برى.. من هه لوئىستى نه و قه له م هم پئ سهيره كه له گه رده لولو خويئا بيدهنگ نه بن، من هه لوئىستى نه و فلچيه م پئ سهيره كه له گه وره ترين تابلوى خويئا بيدهنگ نه بن..

■ نهى نهك بيدهنگى.. نه گه پاساويشى بو هيتايه وه؟

□ نه وانه له شاعىرىتى و هونه رمه نديتى نه سررينه وه و نه بنه شتيكى تر، نه بنه كه سانيك كه له پهراوىزى زاتى خو شياندا ناژين، به لام نه م قسانه يه ش هيچى بو نه وه نييه من به رتيل بدهم به خه لك، من شيعرم نووسيو وه و شيعر ده خوئنه وه، زورجار چه پله بو شيعرىكى باش ليئه دريت، زورجاريش به پيچه وانه وه.. گرنگ نه وه يه له نه جامدا شيعر بنووسريت، پيموايه كه نووسهرو هونه رمه ند له هه لوئىست داشورا، كه خوى به بهر پرس نه زانى له خو يه وه بو ميلله ته كه ي، بو ميلله تانى ديكه و مرو قايه تى، بو هه قيه ت، له نه ده بو له هونه ريش داده شو رى.

■ به لام كاك شيركو هه قيه ت يهك رووس نييه، بهنگه كاره ساتيك لاس هونه رمه نديكى شيوه كارى ته نها بهنگيكى پي به خشن، بهنگه تهجروبه يه كى خوشه ويستى ته نها يهك وشه بداته شاعىرىك.. نايا كارى شاعىر نه وه يه خه لك تا وانبار بكات؟

□ من كهس تا وانبار ناكه م، نه گه ميلله ته كه م تا وانبارى نه كات. وه هه ره كه سه يه ش بو خوى پوانينى خوى هه يه، هه روا داهينان يهك مالى نييه، به لام من وهك شاعىريك راي خوم هه يه، به با وه رى من شيعرو هونه ر له گه ل هه لوئىستى ئينسانى جيانا كرينه وه هه روه ها هه موو هونه رمه نديك يان شاعىريك شيوازى ده برينى چيه، من قه ت مونا قه شه ي نه وه ناكه م، من باس له شته كانى خوم نه كه م، له لاي من وشه ته نها شتيكى موجه رده نييه له نا و زمانىكى مردودا، به لاي منه و وشه گيانه وه رو زيندوه، به م چه شنه من مامه لى له گه لدا نه كه م

بەقەدەر ئەوھش مامەلە لەگەن شتېكىشىدا ئەكەم كە پەيوەندى بە ھەلۆىستى
ئىنسانىيانەى خۆمەو ھەيە..

■ كاك شېركۆ با بېنە تەوېرىكى دىكە كە روانگەيە ، دەمانەوگن لە سەرەتاو
بېنەو ناو ئەو بارو دۆخەس واپكرد روانگە بېتەكايەو؟

□ لە سەرەتاي حەفتاكاندا روانگە يەكەمىن پەنجەرەى نوئوخوازى و تازەگەرى، لەسەر
شىعرو كورته چىرۆكى كوردى كردهو، بە واتايەكى تر يەكەمىن پرسىيارى جىدى ئەو
سەردەمە بوو بۆئەوھى زمانى كوردى كارى كۆن فرى بدات و مانايەكى تازە بە ئەدەب
بەخشى. روانگە ھېچ سەقفىكى نايدىلۆژى نەبوو، وەكو ھەندى كەس لە خۆيانەوھە باسى
ئەكەن. روانگە شانۆى چەند بەھرەيەكى نوئوخواز بوو، كە بە بىرکردنەوھى نايدىلۆژى لە
يەكەوھە دوور، بەلام لە خەمى گشتى لە يەكەوھە نزىك بوون، ھەر كوت و مت كۆمەلە ناوازى
ئۆركسترايەك بوون ھەر يەكەو بە دەنگى خۆيەوھە ھارمۆنىاي ئەو نوئوخوازيەيان پىكئەھىنا.
جگە لەوھش گەنجى ئەو سەردەمەى زياتر ھاندا بۆ ئەوھى بە شوئىن نوئىگەرىدا بگەرىن.

سەردەمى ھاتتە كايەوھى روانگە دنيا ھەژابوو، ھەر لە ئەو روپاوھە تاوھكو ئەمريكاي
لاتىن و تا دەگاتە پۆژھەلاتى ناوھراست، ئەو سەردەمە سەردەمى بزوتنەوھى شوپشگىزان
بوو لە ئەمريكاي لاتىن، سەردەمى بزوتنەوھى خوئىندكارانى فەرەنسا بوو، ھەلكەوتنى پياوى
داستان نامىزى وەك گىقارا، چەندىن ھىماى دىكەى جۆر بەجۆر كە ھەموويان ئەوكات
مانايەكى تازەيان دەدايە راپەرىنى مرۆف بەرامبەر بە سىستەمى كۆمەلايەتى ھەمەچەشن.
بىگومان ئەو گۆرپانكارىانە گەيشتېوونە عىراقىش، ئەمە بە تەواوى لە بزوتنەوھى
شىعرى ۶۹ بەرجەستە بوو كە كۆمەلەك گەنجى نووسەرى عىراقى وەكو فاضل العزاوى و
المطبعى و سامى مەھدى و چەندانى تر دەيانوئىست ئەو گۆرپانكارىانە بخەنە خزمەت
بۆچوون و تىرامانى تازەوھە لە ئەدەب و فېكر، لە بىرمە يەك دوو جارېش لە گوڤارى (الكلمة) دا
شىعرى منى تىادا بلاوكراوھتەوھە كە سامى شوپش وەرىگىزابوونە سەر زمانى عەرەبى،
بەھەرھال ئەو گۆرپانكارىانەى جىھان واپكرد كە ئەو گەنجە عىراقىانە جۆرىك ياخىبوون

بنوینن، رازی نه‌بوون به‌و به‌رهمه شه‌ده‌بیانه‌ی پیش‌خویان که‌ خوی له‌ جیلی سه‌یاب‌و عبدالوهاب‌ البیاتی و نازک‌ الملائکه‌دا ده‌نواند. شه‌م یا‌خییوونه‌ به‌ ناشکرا له‌ به‌رهمه‌ بلا‌و‌کراوه‌کانی گو‌قاری (شیع‌ر ٦٩) و (الکلمة)‌دا ده‌رده‌که‌وی، بی‌گومان‌ ئیمه‌ بمانه‌وی‌و نه‌مانه‌وی‌ شه‌و ناراستانه‌ کاری‌گه‌رییان له‌سه‌ر ئیمه‌ هه‌بوو، به‌لام‌ پیموانییه‌ گه‌یشتبیته‌ راده‌ی جوینه‌وه‌، چونکه‌ بۆ‌ گو‌ران ته‌نها کاری‌گه‌ری ده‌ره‌کی به‌س‌ نییه‌، به‌لکو‌ ده‌بی‌ خویشتت زه‌مینیه‌کی سه‌بارت به‌و گو‌رانه‌ت هه‌بی‌ بۆ‌ وه‌رگرتن‌ و پراکتیک‌ کردنی شه‌و گو‌رانه‌، ده‌بی‌ زه‌مینیه‌ی ته‌قینه‌وه‌ت هه‌بی‌، ده‌نا هه‌وله‌کانت به‌ ناکام‌ ناگا. داینه‌مۆی‌ دروستکردنی‌ پروانگه‌ "حسین‌ عارف" و "من" بووین‌ ئینجا "جه‌لالی‌ میرزا‌ که‌ریم" و "مه‌م‌ بۆتانی" بوون، ناوی‌ دیکه‌ی‌ تیکه‌وتوه‌، به‌لام‌ شه‌و ده‌وره‌یان نه‌بوو، ده‌بی‌ بگوتری‌ شه‌و یا‌خییوونه‌ی که‌ ره‌و نو‌بخوازی‌ حسین‌ عارف له‌ چیرۆک‌دا کردی‌ ده‌که‌ویتته‌ پیش‌ هه‌وله‌کانی‌ ئیمه‌وه‌، بۆیه‌ هه‌ر نه‌ویش‌ به‌ پله‌ی‌ شه‌ساس‌ داینه‌مۆی‌ پروانگه‌ بوو.

■ سه‌ره‌تا بیرۆکه‌که‌ لای‌ کهن‌ سه‌ریه‌له‌دا؟

□ بیرۆکه‌که‌، بیرۆکه‌ی‌ هه‌موومان‌ بوو، ئیمه‌ شه‌وکات له‌ به‌غدا ده‌ژایین. وا‌ بزانه‌ له‌ پیش‌دا بیرۆکه‌که‌ له‌ باره‌کانی‌ "ئه‌بی‌ نه‌واس" سه‌ری‌ هه‌له‌دا (پێده‌که‌نی). شه‌وه‌ی‌ راستی‌ بی‌، پیموايه شه‌و کاتانه‌ جو‌ریک‌ له‌ نا‌ئومیدی‌ دروست‌ ببوو له‌لای‌ هه‌ر یه‌کی‌کمانه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌کان. ره‌نگه‌ بۆ‌ نمونه‌ نا‌ئومیدی‌ حسین‌ عارف له‌ قیاده‌ی‌ مه‌رکه‌زیه‌وه‌، لای‌ من له‌ قه‌ومیه‌کانه‌وه‌. جه‌لالی‌ میرزا‌ که‌ریم شه‌وکاته‌ له‌گه‌ل‌ بانی‌ مه‌کته‌بی‌ سیاسیدا بوو، ئیمه‌ یه‌ک سه‌قفی‌ ئایدیۆلۆژی‌ کۆی‌ نه‌ده‌کردینه‌وه‌. به‌لکو‌ کۆمه‌لێک‌ گه‌نج‌ بووین‌ خه‌ونمان‌ هه‌بوو که‌ جو‌ریک‌ یا‌خیبوون‌ له‌ شه‌ده‌دا شه‌ه‌نجام‌ بده‌ین‌ به‌ تاییه‌تی‌ له‌ دا‌رپشتنه‌وه‌ی‌ مانا‌و زمان‌دا.

کاری‌گه‌ری‌ تازه‌بوونه‌وه‌ی‌ شه‌ده‌بیاتی‌ عێراقی‌ و عه‌ره‌بییمان‌ به‌سه‌ره‌وه‌ بوو. به‌لام‌ له‌هه‌مانکات‌دا نا‌ئومیدییه‌کانمان‌ ببوون‌ به‌ زه‌مینیه‌ک‌ بۆ‌شه‌وه‌ی‌ شه‌ده‌ب‌ بکه‌ینه‌ شه‌له‌ته‌رناتیف‌،

بەلام نەك ئەلتەرناتىڧىكى سىياسى، بە كورتى ئەمانوئىست تىنوتى نائومىدى سىياسىمان لە رىگەى ئەدەبەوہ بشكىنن.

■ باشە كاك شىركۆ بەيانەكە بۇ نموونە ناوسى "كەمال رەووف مەسەد" نى تىدايە، نەو كابرەيە نە چىرۆكنووسە، نە شاعىرە، نە رەخنەگرە. ھىچ جان پەنجەيەكى بەسەر ئەدەبىياتى كوردىەوہ نىبە كە يەكىكە لە ناوەكان؟

□ وانىە.. لەو سەردەمەدا كاك كەمال چىرۆك و شانۇيشى ئەنووسى. بەھەر حال لەو كاتەدا ئەو بەرپرسى پۇژنامەى ھاوكارى بوو ئەوھىشى كرد بە مەرج ئەگەر ناوى ئەوى تىا نەبى بانگەوازى روانگە بلاونابىتەوہ. ئىمەش جىنى ترمان نەبوو. دواتر لىي كىشايەوہ.

■ كەن سىاغەى بەيانەكەى كرد؟

□ لە بنەپەتدا مەن سىاغەم كردوہ، بەلام كە بە كۆمەل دانىشتىن ھەندى دەستكارى كراو ئىنجا بلأوكرايەوہ..

■ روانگە لاسى كىتوہ پشتگىرىس كراو لە كوتوہش دۇايەتىس كرا؟

□ پىش ئەوہ دەمەوى بلېم كە بەيانى روانگە قولىەكى ئەوتوى نەبوو، نەك بۇ ئىستا بەلكو بۇ ئەوسايش، بەلام گۆمىك بوو ئەبوا بىشلەقتى كە گۆمى تازەگرى بوو، بەيانەكە پىداگرتن بوو لەسەر نازادى و فەراھەمكردنى يەكسانى ژنو پىاو، چەندىن شتى تر كە لە بەيانەكەدا ھەيە، ئەو كاتەى كە بەيانەكەمان بلأوكردوہ بارى سىياسى كوردستان، بارىكى تايبەت بوو، ئەوكات گەنجەكان زىاتر بەلای چەپرەويدا كىشيان دەكرد. بزوتنەوہى سىياسى ئەوكاتىش پىئى وابوو ئىمە بە تەمەين حزىيك دروستبەكەين. يان لە بنەپەتەوہ واجىبەى سىياسى حزىيكەين، ئەوانەى كە بەرەستى ئىمەيان كرد برىتیبوون، لە چەند بووناكبرىكى سەر بە فىكرى ماركسى توندپەو و دوگما، ئەوانەى كە تەنھا رەنگى رەشو سىپان قبول بوو. بە گەزىكى مەعلوم ھەموو داھىنانە ئەدەبىيەكانيان ئەپىئا. تەنانەت يەكىكان ئىمەى بە نەھلىستى و عەدەمى لە قەلەمدا، بەلام دەبى بگوترى كە لە دەرەوہى

براده‌رانی پوانگه‌دا کۆمه‌لێک نووسه‌رو هونه‌رمه‌ند پشت‌گه‌یریان لی کردین له‌وانه "ره‌ئوف بێگه‌رد و نه‌حمه‌د سالار" و چه‌ندانی تر.. به‌رای من نه‌مه سه‌ره‌تای دروست‌بوونی حیواری نه‌قدی بوو که بتوانی بۆچوونه‌ دژه‌کان کیشه‌کانیان بلۆبکه‌نه‌وه، وه‌لام و وه‌لامدانه‌وه بێته‌ ناراه‌وه که دواتر به‌ باوه‌رپی من زۆر به‌ قازانجی نه‌ده‌بیاتی کوردی شکایه‌وه.

نه‌وه‌ی راستی بی ئی‌مه به‌ چاویکی زۆر پینشکه‌وتووخوازو رادیکالانه‌وه ته‌ماشای دواپۆژی مرو‌ف و یه‌کسانی و ئازادی و ژمان نه‌کرد. یه‌که‌م به‌ره‌نگاری ئی‌مه له‌گه‌ل فیکری سه‌له‌فیدا بوو له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئازادی ژن، ده‌کرێ هه‌ندیک له‌سه‌ر نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بوه‌ستم، چونکه‌ نه‌و سه‌رده‌مه ئی‌مه به‌یانیکمان له‌سه‌ر ئازادی ژن ده‌رکرد به‌ناوی "قه‌له‌مه نه‌ترسه‌کان یه‌کگرن". نه‌و به‌یانه‌ش هه‌ر من نوسیم، نه‌وانه‌ی ئی‌مزایان کردبوو، بێجگه‌ له‌ براده‌رانی پوانگه ئی‌مزای کۆمه‌لێک له‌ براده‌رانی نووسه‌رو هونه‌رمه‌ندی ده‌ره‌وه‌ی پوانگه‌یشی له‌خۆ گرتبوو. نه‌وکات "جه‌مال شانی" کوراسینکی ده‌رکردبوو له‌سه‌ر په‌چه‌و عه‌باو هه‌ندی شتی دیکه، له‌ کوراسه‌که‌دا شتیکی نه‌وتوی نه‌گوتبوو، به‌لام له‌ مزگه‌وته‌کاندا فتوای نه‌وه درا که نه‌و پیاوه ده‌یه‌وێت ئیلحاد بلۆ بکاته‌وه‌و کۆمه‌لنی تۆمه‌تی تریش، ئی‌مه له‌سه‌ر نه‌وه هاتینه‌ وه‌لام، به‌یانه‌که‌ی ئی‌مه تا بلی توندوتیژ بوو، دواتر به‌زمو هه‌لایه‌کی گه‌وره‌ی نایه‌وه. ته‌نانه‌ت جگه له‌وه من وتاریکم به‌ناوی "روانگه‌و کویره‌ ره‌خنه" له‌ هاوکاری بلۆکرده‌وه له‌ وه‌لامی وتاریکی خوالیخۆشبوو "فازلی مه‌لا مه‌حمود"، نه‌ویش هه‌مان شت وایکرد، خه‌لک له‌ به‌رده‌می کتیبخانه‌کاندا ریز به‌سه‌تن، خه‌لک نه‌وکاته‌ تینوی نه‌وه بوو بزانی شتی تازه چیه‌؟ نه‌و په‌دو په‌دکاریه‌ جوړیک له‌ گه‌رم و گوپی خسته‌ ناو نه‌ده‌بی کوردیه‌وه که له‌ شه‌سته‌کاندا نه‌م گه‌رم و گوپییه‌ نه‌بوو.

شه‌سته‌کان وه‌کو گۆمینیکی مه‌نگ و ابوو، به‌لام سالانی دواتر به‌هۆی پوانگه‌وه جوړیک له‌ حیوار، جوړیک له‌ پرسپاریکردن هاته‌ پینشی، هه‌ولیک هاته‌ کایه‌وه بۆ گۆرینی زمان و ته‌کاندان به‌ زمان له‌ نه‌ده‌یدا. ئی‌مه نه‌و کاته‌ی بیرمان له‌وه کرده‌وه که به‌یانی پوانگه‌ ده‌ربکه‌ین ناگاشمان له‌وه بوو که که‌سانی نویخوازی نه‌و سه‌رده‌مه کین.. بۆ نموونه له‌تیف حامد،

له تیف هه لمهت، سه لام محمه د، عه بدوللا سهراج، فه ره اد شاکه لی.. بیگومان هه ریه که و به شیوازی تایبته تی خوئی، جگه له وانسه که سانی وهک صهلاح شوان، نه نوهر قادر محمه د، موکری.

له لایه کی دیکه وه عه بدوللا په شیو که خوئی له خویدا به هره یه کی تایبته بوو، وهک دهنگیک له هه ولیر. نه و هخته ئیمه چووین بو که رکوک له گه ل له تیف حامدو صدرالدین عارف دانیشترین، من و حسین عارف و کاکه مام له گه لیان دانیشترین، نه و هخته له تیف حامد وهک ماموستای گه نجه نوئخوازه کانی که رکوک و گه رمیان قسه ی ده کرد، ئیمه ده مانوئیست به یانی روانگه به هیزیک گه وره تره وه ده رچین، به لام پئی نه که وتین، پیموایه هویه که ی سیاسی له پشته وه بووین، دیار بوو که خوئی بو خوئی حهزی پینه کرد، به لام وهک پینی گوترابی که نه یکات و ابوو. ناشکرایشه له پوزگاری دواتریشدا کاک له تیف حامید که وتبوه ژیر کاریگه ری ته وای ریساله ی ئیسلامیه وه.

■ به ریزت ده لیتس روانگه ده وای گۆرانکار به کانی بزوو تنه وه ی شۆرشگه یزانه ی نه و سه رده مه، هاته کایه وه.. نایا نه سه مانای وا نییه بزوو تنه وه یه کی نه ده بی نه بوه نه وه نه ده ی بزوو تنه وه یه کی فیکری بوه؟ چونکه یۆ نموونه له لای نالان رۆب غه رن و چه ندین نووسه ری دیکه شیوازی رۆمان نو سین گۆراو به بن نه وه ی هیچ بزوو تنه وه یه کی شۆرشگه یزانه ییشه له ده وایه بن له فه ره نسا.

□ پیموایه تۆ نه و دوو شته لیک جیا ده که یته وه.. سارته ر زۆر جار ده چه سه ر مینبهر و گوتاری سیاسی ده خوینده وه که چی نه دیبیک گه وره یشه، نه ده ب په یوه ندی به سه رجه م دیار ده کانه وه هه یه، وه په یوه ستیشه به جووله ی بواره کانی تر.. بیگومان وهک چون گۆرانکار به کانی نه و سه رده مه کاریگه ری هه بوو به سه ر نه ده بیاتی عه ره بی و عیراقی، به هه مان چه شنیش کاریگه ری له سه ر ئیمه ش هه بوو، به لام ئیمه نه مانوئیستوه له رینگای سیاسه ته وه نه و گۆرانکار یانه به دینه خه لک، به لکو له رینگای نه ده به وه له رینگای شکاندن و په تکر دنه وه ی نه و قاموسه باوه ی نه وکات جهسته ی زمان و نه ده بیاتی کوردی لوول دا بوو.

نهمه جگه له وهی ههژینی فیکری له دنیا دا ته واو په یوه سته به ههژینی نه ده بوه. تو پروانه نه گهر ههردوو شه پری گیتی دنیا نه بوونایه باوهر ناکهم بزووتنه وه نه ده بیه گرنه گه کانی وه ک دادانی و سوریا لیش ببوونایه.

■ بیت وا نییه له ههفتا ههتا ههفتا و چوار زه مینه به کی نازا دتر هه بوو بو کارکردن؟

□ من ته نها باسی سه ره تا کانم کرد، وه گه راو گروگان، به لام له م ماوه یه ی ناماژت پیندا فهزایه ک دروست بوو، به لام نیمه نه وکات له دوو سه ره وه تووشی پاله په ستوو ته ورژی نارهزایی هاتین، سه ریکیان له لای حکومت وه، نه وهی تریان له لایه ن قیاده ی بارزانیه وه، دوا ی بلاو کردنه وهی به یانی "نه ی قه له مه نه ترسه کان یه کگرن" من نیوا ره یه ک دانیش ت بووم له مالی خو مان به رد باران کرام، پامان کرد چووین بو به غدا، نه وسا له باریکی نه نفسی زور خراپدا بووین. چووین بو لای حه بیب محمه د که ریم و گوتمان وه زعیکی ناوا هه یه، نه ویش له چه کمه جه که ی خوی نه وکات له (التاخی) کاری ده کرد باوه شیک شه راقی ده رهینا و وتی من هه ر نه وه ندهم له ده ست دی نه و بروسکانه بلاونه که مه وه که له دژی نیوه نوسراون. لیره دا پنیوسته ناوی سه ره به ست بامه پنی بینم که به یانه که ی له هاوکاری بو بلاو کردینه وه، چونکه پینش چند وه ختیک هاتبوه شوینی که مال په ووف محمه د. نه وکات پیمان گوت که هاوکاری پوژنامه یه کی حکومت وه تووشی گرفتیک ده بیت، که چی سه ره به ست بلاوی کرده وه، به راستیش سه ره به ست حه زی به تازه گه ری ده کردو گیانی یا خیبوون و نو یکردنه وهی تیندا بوو. نیمه له نه جه فو که ره بلاوه تا ده گاته سلیمانی له مزگه و ته کان تو مه تی سه یر سه یرمان ده خرایه پال و پوژی جومعان باسما ن ده کرا. له به رده می مزگه و ته کاند ا ده پانزه ناو هه لواسرابوو که بیجگه له ناوی نیمه، ناوی دیکه شی تیکه وتبوو.

وه له سلیمانیه وه مه لاکان وه فدیکیان پیکهینا بوو چوو بوونه لای بارزانی تا وه کو دژی نیمه هه لویت بنوینن، به لام به ریکه وت چند که سینک له مه جلیسه که دا قسه ی باشیان بو نیمه کردبوو. دواتر خوالی خوشبوو نیدریس بارزانی نامه یه کی بو په وانه کردم، که به داخوه نامه که فه وتا، تیایدا نه وه هاتبوو که له به ره وهی من کو پری بیکه سم بویه نه وان

نایانەوی ئەزیه تەم بەدەن، ئەگینا بەگژاچوونی نایز و پیاوانی ئایینی لە کەس قەبوول ناکرێ و
 ھەز ئەکات ئەم کردەوھەش دواشت بێ. ئەمە ناواخنی کاغەزەکی خوالیخۆشبوو ئیدریس
 بارزانی بوو کە بەختی خۆی نوسیوی.

ئەوکاتە ئێمە لە بەغدا بووین، خەتیبی سلیمانی بە راستی پۆلیکی خراپی بینی،
 ھەرەھا خەتیبی ھەلەبجەیش، بە کورتی قەیسەرییان ئی کردبووینە کوئە مشک. ئەو ماوہیە
 بو ئێمە، بو میژووی ئێمە شانازییە، بە تاییبەتی چونکە لەسەر
 مەسەلە ی نازادی ژنو یەکسانی بو.

■ ئەوکات شتیکی ھەبوو بەناوی گروپی کفری؟

□ لەو سەردەمەدا نەبوو، چونکە ئەوکات باسی گروپی کفری لەلای کەس نەدەکرا،
 بەلام لەم سالانە ی دوایدا کاک لەتیف ھەلمەت باسی بوونی گروپی کفری دەکات، ئەگینا
 شتیکی نەبوو نە بەناوی گروپی کفری نە بەناوی ھیچ شوینیکی ترەو، تەنانت ئەگەر کاک
 لەتیف و برادەراتی دیکە بیانویستایە، خۆ ئەبویە خۆیان شتیکیان بکردایە، لە راستیدا
 ئێمە وەکو روانگە ئەوانیشمان لە بازنە ی نوێگەریدا ئەبینی، بەلام رینە ئەکەوتین، کاک لەتیف
 حامد وەکو لە پیشا بە گرمی ھات، دواتر ساردیەکی نواند، ئێمەش نەمانویست پرۆژەکی
 دواخەین، مەسەلە ی پەلەکردن لە بەیاننامە کەدا ھەیە، بەلام دەمانویست ھاواری بکەین،
 وەختی ئەو ھاتبو ھاواری بکەین بەرامبەر بە تازەکردنەو، ھاواریک بو
 دیاردەکانی دەرەو و ناوہو ی ئەدەب..

■ کاک شتیکی نە و برادەراتی وەکو لەتیف حامد و ھوانی دیکە، وەکو نیمزبان

نەکرد کەوتنە دژایەتی کردنی روانگە؟

□ نەخیر.

■ لای ئێمە باسی لایەنی ناینت کرد کە بەرەبەست بوو بەرامبەر ئیمزا

نەکردنی لەتیف حامد؟

□ نه‌وه‌نده نه‌زانم کاک له‌تيف حامد دواتر چوو بوه خه‌لوه‌تی ئیسلامیه‌وه، له قسه‌کردن و گف‌تو‌گ‌و‌دا به‌رده‌وام په‌نای نه‌برده به‌ر نمونه‌ی فکری ئیسلامی، له یادمه شه‌ویک تا به‌یانی من و حسین عارف و نه‌و له به‌غدا دانیش‌تین، تا به‌یانی قسه‌مان کرد.

■ به‌لام ده‌لین له سالی هه‌فتا و دوو کاک له‌تيف حامد دواتر تووشبوونی به‌ نه‌خوشی شپ‌رپه‌نجه، ئیسلامیه‌ت کاریگه‌ری له‌سه‌ری هه‌بوو.

□ من نه‌وه نازانم، نه‌و له‌گه‌ل گیانی تازه‌گه‌ریدا کۆک بوو، به‌لام که قسه‌ی له‌گه‌ل ئیمه‌دا کرد، وه‌کو نه‌وه بوو شتی‌ک هه‌بێ رینگ بێ به‌رامبه‌ر به‌ ئیمزا نه‌کردنی به‌یاننامه‌ی روانگه‌.

■ به‌رێزت باسی بوونی ناراسته‌ی ئیسلامی لای براده‌رانی کفری ده‌که‌یت، که‌چی عبدالعزیز خان‌ه‌قاو هشام تاهیر به‌رزنجی و سه‌لام مه‌سه‌ده‌و نه‌حه‌ده‌د شاکه‌لی و نه‌وه‌ر شاکه‌لی، زۆر به‌یان به‌ده‌سه‌ت و یاخس بوون، چ جاس نه‌وه‌ن له‌ژێر چه‌تری نایندا ناراسته نه‌ده‌بیه‌کانیان ده‌ست‌نیشان بکه‌ن؟

□ من باسی له‌تيف حامد نه‌که‌م نه‌که نه‌و بریانه‌ی تر، به‌لام کاک له‌تيف حامد وه‌ک ده‌مراس‌ت و مام‌وستای نه‌وان قسه‌ی نه‌کرد.

■ له‌ گۆڤاری "نه‌قلام" ی ژماره ۲-۳-۴ ی ۱۹۸۴ کاک حسین عارف و تاریکی بل‌او‌کرد‌وته‌وه‌و تیایدا ناما‌زه به‌وه ده‌کات که گروپ هه‌بوه له کفری؟

□ په‌نگه نه‌و ناما‌زه‌یه بۆ نه‌وه بووی که کاک حسین رۆلی نه‌دی‌ب و شاعیرانی ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی روانگه فه‌رام‌وش نه‌کات، به‌لام سه‌رده‌می خۆی هیچ که‌س راینه‌گه‌یاندوه که گروپی پیکه‌یناوه به‌ناوی گروپی کفریه‌وه، واته نه‌مه به‌ نوورسراو یان بانگه‌واز نه‌بوه.

■ روانگه هیچ و تاریکی نه‌زیرین هه‌بوو؟

□ هیچ و تاریکی ته‌نزیری نه‌بوه، به‌لام ئیمه به‌رده‌وام دانیش‌تن و کۆبوونه‌وه‌مان نه‌نجام ده‌دا، می‌زی ئیمه هه‌میشه می‌زی نه‌ده‌ب بوو باس له تازه‌ترین کتیب و تازه‌ترین شی‌عرو

چىرۆك پۇمان دەكرا. وىراي ئەۋەى ئىمە پەيوەندىمان ھەبوو لەگەل نووسەرە عەرەبەكاندا بە تايبەتى فاضل العزاوى كە پەيوەندى ئەو لەگەل ئىمەدا تايبەتى بوو تا ئەو رادەيەى ھەفتەى رۆژىك دادەنىشتىن.

■ سالى پار لە گۆقارى "وېران" دا كە "د. قەرھاد پېربال" سەرنووسەرتىنى پاپرسىيەك كراۋە لەسەر روانگە، كۆمەلە شاعىرىكى زۆر قەسەى سلبىيان سەبارەت بە روانگە كىردو، ھەزم لىيە ھەلەمىكى بەپىزەت بزانم سەبارەت بەو نووسەرانە؟
□ ھەلامى سەلبى چۇن؟

■ بۇ نەۋىنە كاك لەتېف ھەلمەت پىتى واپە روانگە ھىلكەيەكى پىس بوو ھىچى ھەلنەھىتا؟

□ ئەگەر روانگە ھىلكەيەكى پىس بوايە چەندىن چىرۆكى جوانى حسين عارفو چەندىن شىعەرى پاكى جەلالى مېرزا كەرىم و چىرۆك و شىعەرى كاكە مەم و ئىمەى ھەلنەھىتا. روانگە نوئىخوازى و ھەلۇيىست بوو. ھەلۇيىست و ياخيبيون. بانگەوازى "ئەى قەلەمە نەترسەكان" ى روانگە بۇ ئازادى ژنو يەكسانى بەر بە ۲۷ سال لەمەوبەر، گۆمىكى گەرەى كۆمەلەيەتى شلەقاندو رووبەر رووبوونەۋەيەكى نازايانە بوو لەگەل عەقلى سەلەفى و كۆنەپەرسىدا، ھەك سەرەنجامىش بۇ يەكەمجار پۇژم ناچار بوو بۇ ماۋەى يەك ھەفتە پۇژنامەيەكى خۇى كە "ھاوكارى" بوو داخات!

■ بۇ بەردەوام نەبوو؟

□ روانگە جىزىك نەبو.

■ با بىيىنە سەر يەكەم دەقى شىعەرى دواى ھەرەس، ئەمە مشتومەرى زۆرى لەسەر ھەيە، كاك لەتېف ھەلمەت دەلن يەكەم شىعەرى دواى ھەرەس خۇى نوسىويەتى و لە مانگى حوزەيرانى ۷۱ و دواتر لە مانگى نابى ۷۱ بلاۋى كىردۆتەۋە لە پۇژى كوردستان.

□ يەكەم شىعەرى دواى ھەرەس شىعەرى "كۆچ" ى مەنە، لە حوزەيرانى ۱۹۷۵ نوسىومە كە ئەو ھەختە دورور خرابوومەۋە بۇ پارىزگاي رومادى، ناحىيەى بەغدادى، مەن لە

مه خفه ریکدا نهو قه سیده یه نووسی که دریزترین قه سیده ی تازهی تا نه وکاته بوه له نه دهبی کوردیدا، قه سیده یه کی درامیه و نیستاش به دوریانیکی ده زانم بو به ره می پیشتر و دواترم، قه سیده ی "کوچ" له به غدا له دانیشتنه کاندایه خوینرایه وه، دواتر له سه ردانیکدا له سلیمانی به دهنگی خوّم له سه ر کاسیت توّمارم کرد.

پیموایه کم که س مابن گویی لی نه بووبی، دواتر چاپ کرا، به لام نووسینه وه ی بو مانگی حوزه یرانی ۱۹۷۵ ده گه ریته وه، له بیرمه له مه خفه ریکدا به ده پانزه شهویک قه سیده که م نووسی، له ناو غه لبه غه لبی پاسه وانه عه ره به کاندایه پاکنووسم کرد.

■ نه دهبی شیعره که س نه نوو، قادر محمد:

وه ره خواری خوی غه ربان،

له کلکه ی هه وری ئاله وه وه ره خواری؟

□ نهو له دیوانی "زریان" دا توانی شوین په نجه یه کی جوان به نه خشی شیعری تازهی کوردیه وه بنی، من له و باوه رده ام قه سیده ی زریان و دیوانی زریان، ده که ویته خانهی تازه گه ریه وه، له دوی نه وه شه وه شیعری نویسه وه، به لام به پای من به تام و بو نه چونه ته سه ر زریان.

من قه ت نامه وی نه خشی یه ک داپرئژم و بلیم هه ر من هه بووم چ وه تازه گه ری و چ وه نه دهبی به رگری، نه گه ر شتی کرابی هه موومان کردو مانه، به هه موومان زنجیره شاخیکی هه لکشاو داکشاومان دروست کرده، ده بی بگوتری که ته نها من نه بووم نه و کاتانه پشتم دابوه به ر خه می گه له کم، به لکو خه لکانی دیکه ش هه بوو، نه مه حه قیه ته وه پیویسته ناشکرا بکری.

■ له گه ره می نه و شه پوله ی سه رده می کوچدا کابرایه کی هه ولیتری به دیوانی (ناو) سه ری هه لدا که به راستی بو نه و سه رده مه زه حمه ت بوو، دوا ی بارکردن شیعری به سیاست و به رگری عباس عبدالله یوسف دژی شه پوله که سه له بکات.. نه و دیوانه ت له بیره؟

□ به لن له بیرمه .. هه رچه نده نازانم به رواری نویسنه که ی که یه؟

■ بەرپىزت چۈن دەروانىتە نىوان پۇشنىرى و بەھرە شىعرى؟

□ پىموانىيە باشترىن خويندەوار لە لىكۆلىنەوھى شىعرى باشترىن شاعىر دروست بىكات، بۇ نمونە جبرا ابراھىم جبرا كە نكولى لە خويندەوارى ئەو ناكىرت كە چى چەندىن ديوانى ھەيە و نەبوونەتە شىعر، بە راي من نېھنىك ھەيە، رۇحىك ھەيە كە پەيوەندى بە زانىارى شىعەرىيەو نىيە، نازك الملائكە لە بدر شاكر سەياب خويندەوارتر بوو كە چى سەياب زۇر شاعىر ترە لە نازك، سەياب گەرم و گورىەكى تىدايە كە خويندەوار بوونى زياترى نازك قەرەبووى ناداتەو وەكو شىعر.

رەنگە ئەدۇنىس حالەتتىكى تايبەت بى بەھرى كە خويندەوارىكى گەورەو شاعىرىكى گەورەيە.. لەلای خويشمان بۇ نمونە پەشىنو چەندىن زمان دەزانى كە چى يارمەتى فراوان بوونى روئىاي نەداوہ كە چى ھەيە تەنھا عەرەبى و رەنگە فارسى بزانى، بەلام دەقى زۇر زىندووى خستۆتە بەردەست.. شاعىر دەتوانى لە رىگاي خويندەوارىيەو روئىاي شىعرى خووى فراوان بىكات، رەفىق ساير ئەمەى كىردو، رەفىق زۇر سوودى لە زانىنى زمان وەرگرتو.. بە تايبەتى لەم چەند سائەى دوايى، پىموايە ئەمە ھۆيەكە بوئەھى بزانىن ئەو بازە نەوعىيەى ئىستاي شىعەرەكانى رەفىق لەگەل شىعەرەكانى پىشتريدا لە چيەوہ ھاتو، خويندەوارىي رەفىق لە خزمەتى بەھرە شىعەرىيەكەيدا بوہ.

■ ھەر لە كەش و ھەواى خويندەوارى و خويندەوہدا پىسارىن دىتە پىش كە نەويش نەويە بەرپىزت لە زۇر دانىشتن و گىفتوگۆى نەدەبىدا نامازە بوە دەكەيت كە خويندەرىكى باشى رۇمان و چىرۆكىت، دەكرىن بەراوردىكمان بۇ بىكەيت لە نىوان چىرۆكو رۇمانى جىھانى و كوردى؟ پاشان كارىكەرى نەو خويندەوانە چى بوو لەسەر شىعەرەكانت؟

□ دەبى ئەوہ بزانىن كە من زۇر كەم شىعر دەخوينمەوہ بە بەراورد لەگەل رۇمان و چىرۆك. من ناگادارى سەرچەم تىكستە شىعەرىەكانى كوردى نىم، رەنگە بۇ شىعرى عەرەبى و جىھانىش ھەر وابى، من لە سى ديوانى مەحمود دەرويش رەنگە ديوانىكم خويندەبىتەوہ، كەم شىعرى ئەدۇنىس خويندۆتەوہ، بەلام باوہر ناكەم ئەگەر چىرۆكىك يان رۇمانىك ناوى

هه‌بووبی و جینگای سه‌رنج بووبی له‌بهر ده‌ستی خویندنه‌وه‌م ده‌رچووبی. بینگومان نه‌مه‌ش کاریگه‌ری هه‌بوه له‌سه‌ر به‌شیک له‌ شیعره‌کان به‌ تاییه‌تی و ئاراسته‌ی نووسینه‌ی شیعیریم به‌ گشتی. سه‌باره‌ت به‌ چیرۆکی کوردیش نه‌وا له‌ نمونه‌ جوانه‌کانیدا من هیچی که‌مه‌تر نابینم له‌ چیرۆکی جیهان، شیعوو چیرۆک نه‌و دوو باله‌ن که‌ هه‌میشه‌ نه‌ده‌بیاتی کوردیان به‌ره‌و هه‌لکشان فراندوه. من حه‌ز له‌ چیرۆکیک ده‌که‌م جیهانی خۆم و لاته‌که‌م بداتی، حه‌ز له‌و چیرۆکه‌ واقعیانه‌ ده‌که‌م که‌ جوړیک له‌ پامان و دارشتنی له‌خو گرتبی. من چیرۆکه‌کانی "شیرزاد هه‌سه‌ن" م پئی جوانه‌ به‌شیک له‌ چیرۆکه‌کانی "ره‌نووف بینگه‌رد" م پئی جوانه‌ "موکری" ش چیرۆکی جوانی هه‌یه. نه‌وه‌ی راستی بی لیژده‌دا نه‌و به‌راوردکردنه‌ گرانه‌، چونکه‌ پیکه‌ته‌ی پوناکبیری جیهانه‌کان له‌ یه‌که‌وه‌ دوورن.

■ کاک شیرکو سه‌فه‌ر چ سوودیکه‌ی به‌ نه‌زموونی شیعرت به‌نخشیوه‌؟

□ سه‌فه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامه‌، هه‌موو سه‌فه‌ریک کتیبیکه‌، هه‌مو سه‌فه‌ریک پۆمانیکه‌، نه‌زموونیکه‌، مژووقی بی سه‌فه‌ر به‌ باوه‌ری من له‌ ناوی وه‌ستاو نه‌چی و نه‌وانه‌ی هه‌میشه‌ له‌ سه‌فه‌ردان به‌رده‌وام له‌ ئاوێکی خوور نه‌چن. بینگومان بینینی تازه‌ بۆ نه‌زموونی نه‌ده‌بی زۆر گرنگه‌.

■ تیبینی ده‌کرت له‌وه‌ته‌ن به‌پرتت چووبته‌ ده‌روه‌، زیاتر به‌ره‌و کولتووو پوناکبیری و

میژوونی نه‌ته‌وه‌که‌ت شوو بووبته‌وه‌، که‌چی هه‌ندێ نووسه‌رو شاعیر هه‌یه‌ دا‌بران و که‌وتووونه‌ ژێر کاریگه‌ری نه‌و دونیایه‌ی که‌ ره‌نگه‌ نه‌یان‌دین. هه‌وێ نه‌سه‌ چیه‌؟

□ ده‌توانم بلیم من ته‌نها به‌ جه‌سته‌ له‌ نه‌وروپا بووم، وه‌ په‌نگه‌ یه‌کیک له‌و تیبینیانه‌ی که‌ له‌سه‌ر من هه‌یه‌، نه‌متوانیوه‌ له‌ نزیکه‌وه‌ سوود له‌ نه‌زموونی نه‌ده‌بی و فیکری نه‌وروپا وه‌ریگرم. من له‌وێ بووم، به‌لام هه‌موو په‌گی خه‌مه‌کانم لیژه‌ بوون. من جگه‌ له‌و غوره‌ته‌ جوگرافیه‌، هه‌میشه‌ غوره‌تی نه‌ته‌وه‌ییشم له‌گه‌لدا بوه‌، پیموایه‌ نه‌مه‌ له‌ بته‌په‌ته‌وه‌ بۆ پوانینی من له‌ ژیان ده‌گه‌رپته‌وه‌، بۆ زۆران‌بازیه‌ گه‌وره‌کانی نیوان ژیان و مردن، داگیرکه‌رو نیشتمان،

چەقۇۋىلى ئازادى. ئەۋەدى تۇ باسى ئەكەي لەسەر ئەۋانەي ئىرە من بە بەشەۋارەكەۋىتى دەزانم. ئەۋەدى سەرنەجىم داۋە لىرە لاسايى كىرەنەۋە زۇر زالە، بەلام دەبىي بزانىن خۇشەۋىستىرەن نوسىن و تابلۇ لاي ئەۋرۈپپەكان ئەۋ نوسىن و تابلۇپەيە كە بتوانى تايبەتمەندى كۆلتورى خۇي بەخىشى. ئابى ئەۋەمان لەبىر بچى كە ئەۋرۈپا لەزۇر ئەۋ كارانەي كە ئىمە دەيكەين و دەينوسىن، ۋەكو لاسايى كىرەنەۋەي ئەۋان، گىرنگى پىنادەن. من كە شىعەر لەۋى دەخۇننەۋە، دەگوتى ئىستا شاعىرىكى كورد شىعەر دەخۇننەۋە، من خۇم تەجروپەم ھەيە لە ئىنگلەتەرە، لە ئىتالىا، سوید، ئەروپىج. بۇ نەۋنە جارىكىان لە پارىس لە مائەكەي دكتور فەرھاد پىربال بووم پىي گوتە ئەمىرۇ كۆرىك ھەيە بۇ كۆمەلىك شاعىرى بە ئەسل نا فەرەنسى و بە زمانى فەرەنسى، چوۋىن بۇ ھۆلەكە، ھەندىك ەرەب نەبى ئەۋانەي دىكە ھەموۋىان فەرەنسى بوون، من و دكتورىش تەنھا دوو كوردىك بوۋىن. ھەمو ھەلسان و شىعەرىيان خۇننەۋە، شاعىرەكان كىچىكىان بە ئەسل لوبنانى بوو دەنا ئەۋانى تر بە ئەسل كۆبى و پۇلۇنى و عىراقى. ھتد. لە دوايىدا دكتور فەرھاد گوتى من ئەچم پىيان ئەلىم شاعىرىك لىرەيە كوردە رىگەمان دەدەن چەند شىعەرىك بۇخۇننەۋە، ھەرچەندە ئىمە لە پىرۇگراممەكەدا نەبوۋىن، بەلام رازى بوون. دواي تەۋاۋوۋنى خۇننەۋەي شىعەرى ئەۋان، راقەيەنرا كە ئىستا شاعىرىكى كورد دوو شىعەرى خۇي دەخۇننەۋە، من دوو شىعەرم دا بە يەكىك لە خۇيان تا بىخۇننەۋە، ھەردو شىعەرىش و بزانم دكتور فەرھاد خۇي كىرەبوۋنى بە فەرەنسى، دوو كورتە شىعەرەكە خۇننەۋە، يەكى يەك دەقىقە، من ھەستام شىعەرەكەم بە كوردى خۇننەۋە دواتر بە فەرەنسى خۇننەۋە، من ھەرگىز ئەۋەم لەبىر ناچى كە دواي خۇننەۋەي ئەۋ دوو كورتە شىعەرە بەبى ھىچ شتىك ھۆلەكە بوو بە ھى ئىمە. ئەمە بۇ واىە؟ بە باۋەپى من ئەۋان رىزى تايبەتمەندىتى كۆلتورى و ئەتەۋەيى كوردىان لە رىگەي ئەۋ دوو شىعەرەۋە گرت، ئەۋان زۇرىان لا گىرنگە تايبەتمەندىتى خەلك بناسن لەھەمانكاتدا دەيانەۋى بزانن نەينى جوانى شىعەرى نەتەۋەكانى تر چىيەۋ چەند پەنجەرەش لەۋ شىعەرەنەۋە لەسەر مۇقايەتى و جوانىدا كراۋنەتەۋە.

هەندئى حالتى دەگمەنى لىدەرچى وەكو "مدحت كاكەيى" بۇ نموونە ئەگىنا وەكى تر له زۆر شوين تابلۆى تەجرىدى كە هونەرمەندىكى پۇژەهلاتى بىكات، ھەر تەماشاناكرئى، چونكە خۇيان لەمە بوونەتەو، بەلام تابلۆيەك بتوانى پۇحى كولتورى خۆت تىكەل بە پونىاي تازەى هونەرى بكات و بىدەى بە ئەورويپيەك لە ھەموو ئاراستەكانى تر ئارەزوى زۆرتەر، لە ھەموو تابلۆيەكيش زياتر خەلكى ئەوئى لىنى كۆدەبىتەو، چونكە ئەيانەوئى تايبەتەندىك ببينن كە لە بەرھەمەكانى خۇياندا بەدى ناكەن.

■ پەيوەندىپەكانت لەگەل شاعىرە عەرەبى و بىانيەكاندا چۆنە؟

□ پەيوەندىم لەگەل گەلئى لە شاعىران و نووسەرانى عەرەبدا ھەيە. بە تايبەتى عىراقى و سوريەكان. جگە لە پەيوەندىم لەگەل شاعىران و نووسەرانى سويدى و ھەندەرانىشدا. لەناو ئەدىبە عىراقىەكاندا: سعدى يوسف و فاضل العزاوى و ياسين النصير و فوزى كريم و زورى تروش ھاوړىمن. ھەرودھا بۇ يەكەمجار لە سالى ۱۹۸۹دا ئەدۆنسىم ناسىي. لە مالى خۆمان پىكەو تەماشاي شىرتى قىدىوى كارەسات، كەئى ھەلەبجەمان كرد. ئەدۆنسى ئەوئەندە سادەو ساكارە پياويكە ھەرچى دەمارى رەگەزىپرستى و خۆبەزل زانىنە لە گيانىدا نىيە. زياد لە پىويست مەوؤف خۆشى دەوئى و لە بەرائەتدا لە مندالىك ئەچن.

■ ناكادارى ئەدەبى كوردىيە؟

□ نەخىر زۆر نا، پەرت و بلاو ھەندئى شتى لايە. لە ستۆكھۆلم پىنى و تەم حەزەنەكات كە لە گوڤارى "مواقف"دا كۆمەلئى لاپەرە بۇ شىعەرەكانى من تەرخان بكات. من دواتر شىعەرە وەرگىرراوھەكانم بۇ ئاردو بلاوى كردەو. پاشتر ھەر خۆى تەلەفۇنى بۇ كردم و پىنى و تەم: كە دوابەدواى بلاو بوونەو ھى شىعەرەكان شىبەر دۆستىكى زۆر تەلەفۇنئان بۇ كردەو داوايان لىكردەو كە لەو جۆرە شىعەرەنە بلاو بكا تەو. ئەو ھى شايانى باسە ھەر لەو سەفەرەدا ئەو ويستى بزانتى ئايا ھونەرمەندى شىوھەكارى كورد لە ستۆكھۆلم ھەيە. پىنم وت بەلئى و پىكەوھە چووین بۇ لاي ھونەرمەند مەدحت كاكەيى.

■ نەس سەئىدى يوسىف؟

□ لەگەل ئەودا ھاوپىن، كاتى خۇيشى ھەر لەسەر داواى ئەو من كرام بە ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۇقارى (المدى) ھەرەھا پېشەكى دىوانىكى منى نوسىوھ كە "ساعات من القصب" ە لە لايەكى ترەوھ كۆمەلەى كولتورى و پۇشنىبىرى عىراقى لە ھەندەران ھەيە، لە سويد لە دانىمارك ئەمانە سالانە دەعوەتم ئەكەن..

لە سالى ئەوھ لە بەرلن يەككە لە گەورەترىن فىستقالى پۇشنىبىرى عىراقى سازدرا، پۇژى يەكەم من و خوالىخۇشبوو بلىند حەيدەرى و سەئدى يوسىف شىعرمان خويندەوھ، زەينەبى ھونەرماندى بەناوبانگى عىراقى شىعرەكانى منى بە ەرەبى خويندەوھ.

لە ھۇلى "كوفە" ش لە لەندەن دوو سى جار كۇپى شىعرم ئەنجامداوھ، جارىكيان لەگەل شاعىرى عىراقى "فوزى كریم" بەيەكەوھ شىعرمان خويندەوھ، ھەرەھا لە شاعىرە سورىھەكان پەيەوئەندىم لەگەل (على جندى) كە ھەر زوو ناسىم، ھەيە و وىپراى كۆمەلەك لە شاعىران و نووسەرانى تر.

■ نەس سەلىم بەرەكات؟

□ سوپاس كاك تەلەت بۇ ئەم بىرخستەنەوھە.. سەلىم بەرەكات يەككە لەو ئەدىبە بە رەچەلەك كوردانەى كە توانىوئەتى پارىزگارى لە پۇحى كوردانەى خۇى بكات، پۇحى كوردى بە بەرەنگارىوھ، فەرامۇشكردىكى زۇر لە راگەياندەكانى ەرەبىدا ھەيە بۇ سەلىم بەرەكات، ھەرەھا لە ناوئەندە پۇشنىبىرىھەكانىش ھەر لەبەرئەوھى كە سەلىم بەرەكات دەست بەردارى گىيانى كوردانەى خۇى نابىن، وھ گەورەترىن شانازى دەكات بە كوردايەتى خۇيەوھ بە تاقى تەنيا، من دوايىن شتم نووسىوھ بۇ سەلىم بەرەكات كە وتارىكە بەناوى "بۇ تىتر واسكە كوردەكەى دوورگەى قوبرس". سەلىم بەرەكات ئەدىبىكى گەورەيە، بە شىوازيكى سەخت دەنووسى، وھ ئەوھ وايە رېگە لە شاخىكى ناسندا بكاتەوھ.

سەلیم بەرەکات پیاویکە نەکوئی لە بەردەم گەرەبی ئەودا ناکرێ، بەلام غەدریکی گەرەبی لێدەکرێ، سالی پار لە کۆنگرەیی پۆمانی عەرەبی کە لە قاهرە سازدا، سەلیم بەرەکات بانگەشێت نەکرابوو لەبەرئەوێ کە کوردە.

■ بابینە سەر ئەدەبی مەهجر، نایا ناستی ئەدەبیاتی کوردی لە دەرەوێ گەشتۆتە ئەو ناستەیی بلین شتیکی هەیه بەناوی ئەدەبی مەهجر کوردی؟

□ ئەوێ پاستی بی گرانه بلین ئەدەبیاتی دەرەوێ، پەنگو پووو سیمایەکی تایبەتی ئەوتۆی هەیه شایەنی ئەوێ بی ناوی بلین ئەدەبی مەهجر، بەلام بیگومان لە ماوێ ئەو پانزە سالێ پابردوودا خەلکیکی زۆری کورد لە ناویشیاندا نووسەر و ئەدیبان، پووین کردۆتە ولاتانی جیا جیای ئەوروپا، ئیستا ئەو خەلکە کوردی دەرەوێ چەندین گوشار و پۆژنامە و بلوکراوەیان هەیه، بەلام بە باوەری من کەم لەو گوشارانە ناستیکی ئیبداعیان هەیه، ئیمە با پیرسین ئەدەبی مەهجر بە چ واتایەک؟ نایا ئەو ئەدەبە سیمایە تام و بووی تایبەتی خۆی هەیه؟ یان درێژکراوەی ئەدەبی ناو ولاتە؟ بە کورتی من وا هەست دەکەم ئەدەبی مەهجر بۆ کورد هیشتا دروست نەبوە. لەگەڵ ئەوەشدا ناکرێ کۆمەلێک ناوی جوان بسپینەوێ کە لە دەرەوێ وەک لە موغاناتی خەلکی ئێرە دانەپراون، لەهەمانکاتدا کیشەیی غۆرەتیان بۆتە هەوینی چەندین هەوێی جوان، یەکیک لەو ناوێ جوانانە پەفییق ساییرە، کە لە موغاناتی خەلک دانەپراوە لەهەمانکاتیشدا سەرقالی. پینشکەشکردنی ئەو بەرەمانەییەتی کە بۆنی غۆرەتیان لێدوو بە پۆشنیری ئەوروپیشەوێ ناو دراون.

لە دەرەوێش گوشارەکانی پەهەندو گزنگو پابوون لە نموونە جوانەکانی پۆژنامەنووسی کوردییە لە هەندەران. لە پۆژنامەکانیش (هەتاو، پەيام) پەنگە لە نموونە دیارەکان بن، وەک گوتم من ئەدەبیکی نابینم بەناوی ئەدەبی مەهجر، بەلام من شیعر و چیرۆکی جوان دەبینم لەوێ کە ناو دراوێ بە غۆرەت و موغاناتە زاتیەکان.

■ **بىت و ايه به پىس پىويست سوودت له و ناسو روناك پىرس و روش نىبىريه**
 به رفراوانهى هەندەران وەرگرتەن؟

□ **بىگومان چوونم بۇ دەرەو خۇى ئەزمونىكە كه ديدو تەماشای به رفراوان كردووم،**
 هەرچەندە له روى فېرېوونى زمان وەكو پىويست سوودم نەبىنيوه، به لام ئەو تەماشاو شتە
 تازانەى له هەندەران دەبىيىنى وەكو جۆگەيه كه كه دواتر دەپزىتە ناو رېوبارە گەرەكەوه كه
 سەرتاپاى ئەزمونەكهيه.

■ **له شيعره كاندئا هەستدە كەرن به ريزت زياتر له دەرەو به بيت به و مانايه كه جلال الدين**
الرومى دەلن "شيعر قەنابوونى وشەكانه، بۇ خۆشەويستى شتەكان" كه بىگومان نەمە
زىندوووتى نووسەر دەگەيه نيت به پىچەوانهى بارت كه پىس و ايه "شيعر قەنابوونى
شتەكانه بۇ خۆشەويستى وشەكان"

□ **ئەوئى شيعره كانى من بخوينتەوه به پىچەوانهى بۇچوونەكەت هەستدەكات من**
هەميشه له ناوهوم، هەتا له دەرەوش شيعرى من تەنها به جەستە له هەندەران بوە، به لام
وەكو هەست و روح هەميشه لىرە بوە.

■ **لەنيو هەردوو تەمەنى جەستەو شيعر، له كام پىرېوون دەترسيت؟ پىرېوونى جەستە يان**
پىرېوونى شيعرى؟

□ **من پىرېوونى شيعرىم لا ئەستەم ترە، تەمەنى شيعرىم وەكو تەمەنى جەستە**
مندانى و كالفامى و هەرزەكارىي خۇى هەبوە. من له سەرەتاكانم رازى نىم، بگرە له سەرجهم
تەمەنى شيعرىم رەنگە نيوەيان به سەرکەوتوو نەزانم. به باوەرپى من ئەو كاتەى شيعرىكم
نەتوانى بىر پاچەننىنى و هەست بېزويننى و خوينەر چىزىكى ئى وەرەنگرئى، من ئەو شيعرەم به
شيعرىكى مردوو ئەزانم.

■ **له سەرجهم ئەو تەمەنە پر هەلکشان و داكشانه تدا لەچى خۆت رازيتە و لەچى خۆت نارازى؟**
 □ **بىگومان من له كۆمەلنى شتى خۆم نارازىم، من له گەل شيعرى باشدا، كۆمەلنىك**
شيعرى خراپم هەيه، له هەلوئىستەكانمدا وەك چۆن نازايەتى هەيه، ئاواش هەلوئىستى

ترسنۆكانەم ھەبۆ، من ناوا سەیری ژيان دەكەم. من قەت لەسەر خەتییكى پاست و پەوان نامەوئ و نەمویستو ھەماشای خۆم بکەم. من لە سەرھەتاکاندا پەلەکردنم ھەبۆ، ھەزو خۆشەویستیم ھەبۆ بۆ شیعەر، بەلام کەرەستەى ھونەرى لەو سەرھەتەدا کەرچ و کال دینە بەرچاؤ.

■ پەيوەندیت لەگەڵ ژندا چۆنە؟

□ ژن بەشیکە لە ژيانى شیعەر، بە باوهرى من ئەو شیعەرەى بەشیک لە ژنى تیدا نەبئ، شیعەر نییە. بیگومان ژن بە مانا بەرھراوانەكەى، رەنگە لە باسى بالندەيەك، رووباریك، درەختیك،، كانیك، تۆ ژن بېنیتە ناو شیعەر و تامى دەسگيرانەكەت و خۆشەویستەكەتى گرتبئ.

■ ببوهرە كاك شېركۆ یەكەم خۆشەویستت ناوی چى بوو؟

□ ناوی صدیقە بوو، ئەو كاتە من تەمەنم لە دەورى چوارەدە سالیدا بوو، دیتەو ھەبۆم صدیقە خەلكى كەرکوك بوو، بەلام لە سلیمانى دادەنیشتم. بەداخەو ھەوای ماوہیەك گەرەكەكەى ئیمەیان جینیشتم و جینی ھینشتم. ئەگەر سەرئەج بەدەى من لە قەسیدەى "بۆننامە"دا باسى دوو چاوی سەوز دەكەم، ئەو چاوەكانى صدیقەيە.

■ (بە پێكەنینەو) باشە كاك شېركۆ تۆ پیتت خۆشە كچێك پیتت بلن تۆ پیاویكس قۆزو

جوانى، بەلام شاعیرێكس خراپى؟ یان پیتت خۆشە بلن تۆ پیاویكس ناشیرینی و شاعیرێكس باشى؟
□ وەلا كاك تەلەعت پیم خۆشە ھەردووکیان بلن، پیم خۆشە پیم بلن: تۆ پیاویكی زۆر جوانى و شاعیرێكی زۆر باشیشی (پیدەكەنئ) رەنگە تۆش، ئەوہى دوہمت وەكو من پئ ناخۆش بئ؟ وانیە؟ كچێك پیم بلن تۆ پیربوویت و ناشیرینی ئەمە مەعقوول نییە.

■ ئەگەر ئیستا بکرایە عبدالخالق معروف ایمان بە ژوور كەوتبا؟ (لێرە كاك شېركۆ

چاوەكانى پیر فرمیسك بوون لە لیواری گریانەو ھەوای دەس دەیانەو).

□ ئەگەر ئیستا عبدالخالق بە ژوور كەوتبا، بۆنى مامز بلاو دەبوو، رەنگە لە خۆشیان ببوورنەو، بەلام ئیتەر ئەمە خەيالیكە. من لە ناوہراستی شەستەكانەو كە ئەوكات تەمەنم

بیست و چوار سال بوو عبدالخالق ده ناسم، مروقیکی مه زن و هاوړییه کی گیانی به گیانیم بوو، پینش شهید کردنی به مانگیک پیکه وه بووین.. من قه زاری باله کایه تیم چونکه عبدالخالقم تیا ناسی.

■ جه نابت له شاخدا ژباویت، بهنگه زور له هاوړین و هاوده سانت شهید بووین،

نهمه چیت لا دروسته کات؟

□ بهلن به تاییه تی همدوو سالی هه شتاو پینچ و هه شتاو شش که له پریکا نهو هاوړییه ی دوتنی شهو باسی ناینده ت له گهل کردبوو به شهیدی ده هاته وه.. من له ژیانی پیشمه رگایه تیدا به چاوی خوّم شهید بوونی هاوړینی خوّم بینیه، زور جار ده گوتری نهو شیعرانه ی که من بو شهیدانم نووسیوه لایه نی هونه ری شیعی تیادا فراموشکراوه، به لام که دوژمن دی و هاوړییه کت شهید ده کات، له تهنیشه توه جهسته ی کوردیک سار دده کات وه، نهوکاته ماوه ی مؤنتاژ و رازانه وه نامینن، نیمه ی شاعیریش نهوکات شیعره کانمان رولی چه کیان ده بینی له بهرگری کردندا.

جارکیان پیشمه رگایه ک به منی گوت جهز ده کم شهید بم بوئه وه ی شیعیکم بو بنووسی، نهمه شانازییه و نیشانه ی گه وره یی شیعره که پیشمه رگایه ک نهو قسه یه بکات.. که چی ده بینی هندی نووسه رو شاعیر هیه، له بهر نه وه ی له هه موو ژیانی خو یاندا باجی پوژنیکی ناخوش و باجی یه ک سه عاتی دهر به دهری و مال ویرانیان نه داوه، له بهر نه وه به لای نه وانه وه ستم نییه نه گهر له وه ختی قسه کردندا چیان به دهمدا هات بیلین، تهنانه ت به ها هره جوانه کانی تیکوشانی ژیانی پیشمه رگایه تی و شهیدان و میژووی پر له سه روه ریش بدنه بهر پلاری ترسنگانه ی خو یانه وه.

■ شیعی نووسین به و راده یه له سه ر شهیدان، نایا شه به قی

مردن و مهرگ دوستی ناگه یه نیت؟

□ نه خیر، نهمه قه ت راست نییه.. به پیچه وانه وه من نه وه م تیکه ل به حاله تی مقاومه تی ژیان کرده به رامبه ر به مردن.. نهو شیعرانه تهنه قه ناعه تی من بوه به رامبه ر به

خیری به‌رگری و خیری نازادی، ده‌نا چ له شاخ بووبین و چ له شار که‌س کو‌یخامان نه‌بوه.. که‌س پنی نه‌گوتوین نه‌مه بنووسن و نه‌وه مه‌نووسن.. نه‌و شیعرا نه‌ گۆزانی هیوا بون بو خه‌لک و بو دوا‌وژ، نه‌و شیعرا نه‌ دژی ناراسه‌ته‌ی چا‌اندنی نا‌ومیدی بوون له ده‌روونی خه‌لکدا.

■ بینینی من‌دال، پیره‌وونی خۆت نیشان نادا؟

□ بینگومان، من هه‌ر له پرسیاردام کاتی نه‌وه‌یه‌کی تازه ده‌بینم.. ئیوه نه‌وه‌یه‌کی تازه‌ن،

له خۆم ده‌پرسم پێ‌یوسته‌ چۆن له‌ گه‌لتانا ناماده‌بم و چۆن بم له‌ گه‌لتانا؟

■ په‌یوه‌ندی له‌ نیوان شیعو مردندا ده‌بینی؟

□ به‌داخه‌وه مردن حه‌قیقه‌تیکه‌ هه‌چ گفتوگۆ هه‌لناگرئ، خۆ په‌نگیشه شاعیر بیه‌ویت له‌ رینگای شیعه‌روه ونبوونی جه‌سته له‌ مردندا قه‌ره‌بوو بداته‌وه، من زۆر به‌ختیار ده‌بم که‌ دوا‌ی مردن چه‌ند شیعریکم جینگای جه‌سته‌م بگرێته‌وه و ناماده‌بوونی من له‌ دوا‌وژدا به‌سه‌لمینن.

■ ده‌کری نه‌اوه‌ قه‌سیده‌یه‌کم پهن بلیس له‌ شیعره‌ی کوردی هاوچه‌رخدا جه‌زت کردبا هه‌ی تۆ بوایه‌؟

□ نازانم.. (پێ‌ده‌که‌نی)، پرسیاریکی سه‌یره، به‌هه‌رحال له‌ جیلی خۆم شتیکی نه‌وتۆ ئییه‌ جه‌زم کردبا هه‌ی من بوا.. نازانم.

■ مانای وایه‌ له‌ جیلی خۆت و تازه‌دا قه‌ت جه‌زت نه‌کردوه‌ قه‌سیده‌یه‌ک هه‌ی تۆ بوایه‌؟

□ نا.. بینگومان قه‌سیده‌ی جوان نووسراوه‌ و خۆشیشم ویستوون، به‌لام هه‌ی من بی.. نه‌خیر.. به‌لام له‌ ئه‌ده‌بی جیهانی قه‌سیده‌ هه‌یه‌ که‌ جه‌زم لیبوو من بمئوسیايه‌.. بو‌نموونه‌ چه‌ند قه‌سیده‌یه‌کی "مه‌جمود ده‌رویش، پوشکین، ئوکتافیوپاز" و چه‌ندانی دیکه‌.

■ له‌ په‌یوه‌ندیت له‌ گه‌ل خه‌لکا رازیت؟

□ من په‌یوه‌ندیم باشه‌، یه‌کیک له‌و شتانه‌ی که‌ مه‌به‌ستمه‌ نه‌و په‌یوه‌ندییه‌، په‌یوه‌ندی خۆم و په‌یوه‌ندی شیعرم، به‌ باوه‌ری من شاعیر ئییه‌ پنی ناخۆش بی زۆرتین ژماره‌ له‌

کتیبه کانی بفروشیت، من زورم لا مه به سته پیش هه موو شتیک شیعره کانم شیعر بن دواتر
خوشه ویستی خه لکیش بؤ شیعره کانم نه مه لای من جه وه ره.

■ په یوه ندیت له گه ل مه بدوللا په شینودا چونه؟

□ من یه که مجار له شه سته کاندا په شینوم له هه ولیز ناسی.. چومه ماله که یان و له
هه ولیز گه راین، من په شیو له مهر دوو دیوانی "شه و نامه ی شاعیریکی تینوو" و "شه و نییه
خه و نتان پیو نه بینم" دا ده بینم، به لام نه م شتانه ی به و دواییه ی که ره خنه یه کی راسته و خوی
پر له جنیوه و نه بوون به شیعر به که فه ژیلکه یان نه زانم. نیمه چاوه پروانی نه وه مان له په شیو
نه کرد که دوا ی نه و هه موو سانه شاکاری شیعرمان پیشکه ش بکا.

■ له په شینودا چس جوانه؟

□ هاوړنیه تی، له په شینودا نه مه کی هاوړنیه تی جوانه.

■ گله بیت لینی هه یه؟

□ نا.. گله بیم لینی نییه.. به لام ده بوايه نیمه یه کتری ببینین و خومان نه ده یینه دست
قسه ی نه م و نه و.. ده بوا پروو به پروو له گه ل یه کتری دا شته کان یه کالاً بکه یینه وه.

■ دوا این یادکاریت له گه ل باوکتدا؟

□ نه و به یانیه بوو که تیایا مرد، یه کیک بوو له و روزه سه ختانه ی زستان که قهت بیرم
ناچیته وه، روزه کی بوو توف، زریان، ره شه با، سه رمایه کی هینده سه خت بوو که
مه حاله له بیرم بچیته وه.

نه و کاته ی که مرد ده بی پیش سه عات هه شت بووبی، چونکه نه و به یانیه هینشتا
نه چو بوومه مه کته ب، دیته وه بیرم که کوکه یه کی کرد، نیشاره تیکی کرد، که په بجه ره کان
بکرینه وه، تا نه و هه خته ی دایکم باسکی له ژیر سه ری نا نه و ته و او بوو، دواتر تهرمه که یمان
هینایه سلیمانی و خه لکیکی زور ویرای نه و سه رما سه خته له پیشوازیدا بوون، وه دیته وه
بیرم کامه ران و دیلان له سه ر قه بره که ی و تاریمان خوینده وه، هه تا به شیک له قوتابی
قوتابخانه کانیشیان بؤ قه برستان هینابوو، له یادمه من هه ره له و کاته ی تهرمه که مان هینایه وه

سلیمانی له ناو ئه و پاسه دا بووم له گهل خزمیکماندا که تابووته که ی بیکه سی له سه ر بوو، ئه و خزمه م په نجا فلسینکی دامی که ئه و کات زور زور بوو من ئه و هنده منال بووم ئه گریام و جار جاره ش سه یری په نجا فلسه که م نه کردو له ژیره وه پینه که نیم.

■ دایکت ناوی چیه؟

□ شه فیه.

■ چس ده که یه نیت؟

□ فراوانترین باوه شو و ئه مه کترین مه خلوق. دایکم نیستاش ماوه له ئه مریکایه، نه گهر تاقه تی هه بی مه جلیسیک ده بوو ژینیته وه. به راستی دوا ی مردنی باوکم باوه شی وه فای دایکم نیمه ی گرته خو ی، خو ی نه خوینده واره، به لام زیره کییه کی له راده به ده ری هه یه، په ندی پینشینان و حیکایه تی زوری له به ره که من شه وانی زستان به منالی گویم لیده گرت. من خو شه ویستی زمانی کوردی له دایکه ره فیرووم.

■ کاک نازاد جندیانی پنی گونم که گوايه مونا فسه یه که هه یه له سه ر قوژیتن و

شیا که تدا له نیوان توو کاکه مه م بو تانی دا؟ نه مه راسته؟

□ کاکه مه م هاوړنی عومره! هاوړنی ده گمه نی پوژگاری خو ش و ناخو شی ژیانم. ئه وه ی راستی بی ئه م مونا فسه یه چیرۆکیکی دریزی هه یه له کو تایی شه سه ته کان و سه ره تای هه فتا کانه وه ده ستپن ده کات و جه نگیکی سارده و تا نیسته یش دریزه ی هه یه! ئه و پنی وایه (به قسه ی خو ی) که بو شیا که ت و قوژیتی! له گهل مندا هه ر به راورد نا کرئ! منیش پینموا یه (به قسه ی خو م و خه لکیش) که جیا وازیه که به دیه یه! ئه وه یشته له بیر نه چی که جار یکیان ئه م کیشه یه له کوژیکی مالاندا خرایه ده نگه وه و وه ک سه ره نه جامیش برای خو تان بر دیه وه! به لام کاکه مه م نیعترازی گرت که گوايه ده نگه کان ته زویری تیدابوه! به کورتی وه که ئه لین نان ئه و نانه یه ئه مرۆ له خوانه. پینموا یه ئه بن نیسته خویشی که یشته بیته ئه و قه ناعه ته ی هه موومان و هه قیش وایه نیتر ئه م جه نگی سارده کو تایی پی بی و کاکه مه م له م که لی

شہیتانہ بیٽہ خوارہوہو ئەمجارەش وەک دیاری گۆچانیکم بۆ ناردوہ! هیوای تەمەن درێژی
بۆ ئەخوایم.. نامادەیشم لە هەلبژاردنیکی نازاددا جاریکی تر کیشەکە بەلایەکدا بخەین..
ئەوہی پاستی بێ من داوای هەلبژاردن ئەکەم و ئەو بەردەوام خۆی لێ ئەدزیتەوہ! چونکہ
دنیایە لە ئەنجام.. چونکہ ئەزانێ هەر برای خۆتان ئەبیاتەوہ!
کاک نازادیش هەر لە تەرەفی خۆمە!

■ دواین پرسیار لەوہتەس هاتوویتەوہ شیعرت نووسيوہ؟

□ نەخیر.

■ باشە کاک شېرکۆ نێمە بەوہندە پرسیار واز دەهیتین وا بزام هیلاکمان کردیت.

□ ئەی ئیوہ هیلاک نەبوون؟! سوپاستان ئەکەم.

سەرچاوہ

گۆفاری گەلاوێژی نوێ، ژ. ۱۰، تشرینی بەگەم، ۱۹۹۸

□ سا : ماجده حميد

chalakmuhamad@gmail.com

له يه كه مين گوتويژدا بو (الفينق)

(۱۹۹۹)

شاعىرى گەورە شېركۆ بېكەس لەمەز نوپىگەرى و ھۇلاكۆو بۇننامەوہ . دەدوئ

لە لوتكە بە بەفرو بە نېرگز نەخشىراوہ كانى كوردستانەوہ، قەسىدە كانى شېركۆ بېكەس وەكو تافگە كانى گەلى عەلى بەگ، ھەلقولۆو رزايە نېو دۆل و نشېوہ كان، تا تېكەل بە دوو پووبارە نەمرە كە بېن، تا كەنارە كانى شەتولەمرەب، تا دواتر بەرەو ھەموو كەنارو شارە كانى دنيا، مل بىت و دەريا تەى بگات. بېكەسىش كە قەسىدە كانى تېكەلېوون بە تېرە مروپە ھەلقولۆوہ كان، كەواھىكى راستەقېنەيە بەسەر ھەموو ئەو شتانەوہ كە پويانداوہ، پر بە گەرووى ھاوارى كرد، ئەو ھاوارەى قوربانىە كان نەيانتوانى بېكەن، ئەوہ زايەلەى دەنگى ئەوان بوو.

"گېلفىك" ى شاعىرى فەرەنسى لە بارەيەوہ وتوپە: "گۆرانى بۇ گەل و نىشمانەكەى دەلېت جا چ لە رېتى درەختىكەوہ بدوئت يان بآئدەيەكەوہ، شېعرە كورنەكانىشى ھەناسەى شېعريان تپايە".
عەبدولوہاب بەياتى شاعىرىش لە بارەيەوہ وتوپە "شېعرو قەسىدە كانى لە دلەوہ بۇ دئس".
ژنە رەخنەگرو وەرگېترى سويدىش "سوت ئاكلسن" دەلېت: "شېركۆ ھېزىكى ھەيە مروۆ سەرسام دەكات، زمانىگىش كە پېويستە وايمان و سان جۆن بېرس و لۆرگا و نىرۆدا لە كۆرە برايانە كانى خۇياندا ئەم ئازارە لە ئامېز بگرن".

"الفېنىق" چاوى پېكەوت و ئەم گفتوگۆيەى لە گەل سازدا:

■ شیعەرەكانت تامو بۆيەكس تايبەتيان ھەيە، نەھەيش لە دلس كوردو
 ەھرەبگە ليكس زۆر نزيك كردوو پتەو، تۆ بليئس تايبەتمەندي نەزموونى
 شيعريت بۆ چ شتيك بگەرپتەو؟

□ سەرھەتا تامو بۆ لە شيعردا، لەنيو تايبەتمەندي زماندا خوۆي مەلاسەدەدا. واتە لە
 سەرھەخووبەكەي و لەوھي كە چ شتيكي تازەمان پي دەليئت. ئەوھە تامو بۆيەكي تايبەتە بۆ
 دەرپرينيكي تايبەت، ئەوھەيش لە رپي نزيكبوونەوھە لە كرۆكي تامو بۆو دەستدان لە ھەست و
 نەستی كەسانی ترەوھە بە راستگووي، خوۆشەويستی، سەراحتی شيعري و سادەييەكي
 ناساويلكانەوھە. ليژەدا گرنگ ئەوھە چۆن چۆني شتيك دەليين كە پوخساريكي تايبەت و
 دەنگيكي تايبەتمەندي ھەبيت، واتە كەسمان لە ئيداي شيعريدا لە كەسمان نەچين. لەم
 تايبەتمەندييەوھە تامو بۆ، دروستدەبيئت. ئەمەش يەكەمجار رادەوھەستيتە سەر بەھرەو
 پاشان ناراستەكردني ئەم بەھرەيە لەنيو بزوتنەوھە ئەزموون و مومارەسەو گەرانى بەردەوام
 بە دوای شتي تازەدا. ئەم تامو بۆ تايبەتە، پلەپلە پيكدیئت و ەكو دلۆپە ئاورنگ
 كۆدەبيتەوھە، كە سەرئەنجام كەسايەتي شاعيرە بە تەنھا. تايبەتمەندي ئەزمووني شيعريشم
 يەكەم بۆ مامەلەكردني تايبەتم لەگەل زمانی كورديدا دەگەرپتەوھە، واتە بەردی بناغەي
 كردەي تيگەلبووني بەردەوامي نيوان من خوینەرنامە. سەرھەتا لە لانكي ئەو زمانەدا كە پي
 دەنووسم ئينجا بۆ جیھانەكانی تر، ھەولمدا بۆيان بدویم، ەك چۆن دلیان دەدوئیت، بەلام
 جياوازييەكە ئەوھە كە شاعير دەتوانيت خورپەكاني دەروون بنووسيتەوھە، بەلام كەسانی تر
 نايانن. من بە زمانیکی قفلدراو و داخراو و لەخووبايی نانوسم. شيعر بريتيە لە جۆرە
 دوانديك لەگەل خودی خووت و خودی خوینەراندان. خو گەر ئەو دواندنە لە ژيان و لە خەلك
 دابراو بيئت، ئەو زمانەكەش دوورو دابراو دەبيئت و پردی نيوان كەناری يەكەم كە بەري دلي
 شاعيرەو لە نيوان سەري ئەوسەري پردەكە واتە گوئگر يان خوینەر، دەرووخيت. ليژەدا
 پرسيار ئەمەيە: ئەو زمانە چيە لە لام بەردەوامي ھەيە، يەكەم ەكو ھونەر، دووھەميش ەكو
 پەيوەندي لەگەل خەلكدا، واتە ئەو ناسمانەي شيعر تيايدا ئەدات لە شەقەي
 بال - ەلامەكەيش ەكو پيموايە ئەو شيعرەيە كە بە دوو بالی ھونەر و بالی بەردەواميەوھە

ئەفریت، بە جۆریک که هەرگیز سازش هەلناگریت. هەر نسکۆیهک بۆ یهکیکیان نسکۆیه بۆ ئەوی تریشیان، مەبەستم ئەویە که دەبیئت زمان سادەو قوول بیئت و تایبەتمەندی ئەزموونەکه له تایبەتمەندی ناسینی بەردەوامی ژیان و بزاوتە بەردەوامەکانیەوه هەلبقولیئت. تایبەتمەندیش لەلای من له هەندئ لایەنی تریەوه بەم شیۆیه لیکیدهدمەوه: یهکه مین شتی رووی لێدەننیم و هەولەدەم لئی نزیک بیههوه هەست و نەستی کهسانی ترە، "هەریمە شیعرییهکانی جەستەئێ مرۆف" که یهکه مین شتی که وهلامی بانگه‌وازه شیعرییه که بداتەوه.. له هەموو کات و شوینی کدا.

قەسیدە لام وەکو گۆلە کینوی وایه.. گۆل بە هەموو سادەییەکانی و کینۆیش بە هەموو هەیبەتی خۆیەوه. من هەرگیز جەزم له شیعری به فەلسەفە بارکراوو ئەقلانی رووت نەبۆه و نیه، چون ئەقلانیەت گەر له شیعردا زیادیکرد تیکیدهدات. کاتی هەندئ قەسیدەئێ کوردی و عەرەبی دەخوینمەوه هەستدەکم له بەردەم "دەقیکی ئەپستیمی" دام ئەک له بەردەم "دەقیکی شیعری" دا. مەبەستم له دەقی ئەپستیمی ئەو دەقیە که خانیە له گەرم و گۆری شیعری. ئەمەش به واتایەکی گشتی بۆ دەقی شیعری، واتە ئەو شیعراوەئێ ژیکانی قوولایی مرۆف نازەنن و نایله‌رزینن شیعەر نین.. رەنگە دەقیکی باشی تر بیئت، به بۆچوونی من "لیریکیەت" وەکو وزەئێ گیانی شیعەر دەمیننیتەوه. نزیکبوونەوه له دلێ زۆریه و له رینی مەئێ شیعەرەوه، شتیکی جوانه بهو مەرجەئێ ئەو نزیکبوونەوه یه له سەر حسابی لایەنی هونەری شیعرو ختوکه‌دانی سۆز بیئت به تەنها.

گرنگ ئەویە کهسانی ترمان خۆش بویت، دوور له وتارو دروشمچیتیهک، من مەبەستم ئەو خۆشه‌ویستیەیه که زۆرجار له پیناوی خودی خۆشه‌ویستی و خودی هەقیقەتدا، هەستی کهسانی تر برینداردەکهین. له کرۆکدا تایبەتمەندی به مانای ئەوی جیاوازی بین و له یه‌کتری نه‌چین، چون به رای من، نازادیمان له جیاوازیماندایه.

■ تۆ له دامەزرێنەرانی بیانی "روانگە" ئی ۱۹۷۰ ییت، که یه‌که مین به‌یاننامەئێ نوێگەرییه له شیعری کوردیدا. باشه چ شتی که لهو به‌یانە شیعرییه و لهو ناوانەئێ به‌شدارئێ غەمی له‌دایکبوونتیان کرد، ماوه‌تەوه؟

□ بەردىكمان ھەلدايە نىۋو گۆمە پۇنگخواردوھەكە، پوانگە لە كۆتايى شەستەكان و سەرەتاي ھەفتاكاندا پىنكھات. جىھان ھەمووى قولپى دەدا: بزوتنەوھە واپەپرېنى خويندكاران لە ئەوروپا و ڤەرەنسا بە شىۋەيەكى تايبەت، بزوتنەوھە شۆرشگىرپەكان و گىقارا لە ئەمريكاي باشور، جەنگى قىتنام و بزوتنەوھە شۆرشگىرپەكانى خۆرھەلاتى ناوھراست. واتە جىھان لە ليۋارى دەروازەيەكەى نويدا بوو لە بىرو پۇشنبىرداۋ، چەمك و تىنگەيشتەكان بە خىزايى دەگۆران، ئەم گۆرانكارى و لەرىنەوانەش تىپروانىنى ئەدەبى شەستەكانى بۇ پۇشنبىرى و ئەدەب بە گشتى گرتەوھە. ئەوھبوو بزوتنەوھەى ئەدەبى و شىعەرى شەستەكان لە عىراقدا و گۆقارى ٦٩ پىنكھات و پىشتىرش بزوتنەوھەى گالىرى ئەدەبى مىسرو گۆقارى گالىرى ٦٨ بوو، تىپروانىنى رادىكالانەش بۇ جىھان باو بوو. لە كوردستانى عىراقىش ئىمە بە خەم ئەو گۆرانكارىانەوھە بووين و چاۋدىزى ھەموو ئەو شتانەمان دەكرد كە لە چواردەورماندا پوياندا، ناكامەكەيشى دەرچوونى بەيانى پوانگەى ئەدەبى بوو لە سەرەتاي سالى ١٩٧٠. كە لە لامان وەكو ھارايك لە بىدەنگى يان قلىشى لە ديۋارى تەقلىدەت بوو. پەنگە قولى بەيانە ئەدەبىيەكە، لە پووى ھونەرى و فېكرىيەوھە، لە ناستى پىويستدا نەبوويىت، بەلام بەدەنگەوھەاتن لە نىۋەندى ئەدەبى لاۋانداۋ لە نىۋو سەردايانى نويخۋازىدا زۆر فراۋان بوو. پوانگە لە دۋاي نويگەرى يەكەمەوھە بوو، واتە لە دۋاي جىلى گۆران و ئىبراھىم ئەحمەدەوھە، يەكەم پرسىيارىكى جدىيە لە مەيدانى شىعەرو چىرۇكدا خۇى دەخاتەروو و يەكەمىن پووپەروبوونەوھەى بەكردەوھەى لە نىۋان تەقلىدەت لە دىدگاۋ دىدگاي نوي لە لامان، وھ لە نىۋان زمانى دەرپىنگەرىتى نويدا، وھ زمان كە بىۋە دىلى چوارچىۋەيەكى دىيارىكراۋ. ئەوھى لە بەيانە ئەدەبىيەكەدا دەمىننەتەوھە: ئەو پرسىيارە ھەمىشە گەوھەرىيەيە لە مەپ نويگەرى و گۆران، ھەروھە بەرھەمە داھىنانا مېزەكان كە دووبارەبۇۋە يان جوينەوھەى بابەتەكانى پىش خۇيان نەبوون، چ لە پوانىنيا بۇ جىھان، يا لە دۇزىنەوھەى شىۋە تازەكانىدا. لەو ناۋانەيش كە پۇلىيان لە دارشتنى بەيانەكەدا ھەبوو ھەريەك لە چىرۇكنووسى ناسراۋى كورد: "حسین عارف"، شاعىرى خولىخۇشبوو "جەلال مىرزا كەرىم" چىرۇكنووس "كاكە مەم بۇتانى" و "من".

■ له پاش نهم نه زموو نه در بۆه له جیهانی نووسیندا، نیسننا شیعر له لای شیکۆ بیکه سه شاعیر، لهم سهرده مه جهنجاله نیوان نینته رنیت و شه ره کان و جیهانگیریدا، بچ شتن پیکه هینیت؟

□ شیعر عه شق و تونیتییه کی بهره وامه بۆ هه قیقهت و جوانی، نهم مه سه له یه په یوه سه ته به هه موو سهرده مه کانه وه. شیعر شیعره، با له پوری شیوازو چوار چیوه شه وه جیاواز بیته. نیستاش نووسین هه یه به نه قلییه تی چه رخه کانی رابردوو ده نووسرین و رهنگه له بهرگی تازه دا بن. هه ره ها له بهرام بهردا بۆ نمونه "موتنه بی" ده بینین که له یاده وه ری هه چکام له نه وه یه کله دوا ی یه که کاندان و ننا بیته. نهمه بهره وامیتییه له قوناغیکه وه بۆ یه کیکی دی، بهره وامیتی داهینان. به پینی نه و گوژانکار یانه ی که له هه موو کاتی کدا بووده دن و نه زموونی شیعی و به شیوه یه کی تاییه تی زمان ده له مه نده که ن و گشتگیری هه قیقهت و جوانی له کاتیکی دیاریکرا و ده ستنیشانکرا ودا رانا وه ستیت، گهردوون که بیگومان هه چ کۆتاییه کی نیه، زه مه نی شیعی هه رده م په هایه. من وه کو خۆم له پینی شیعر وه هه ناسه ده دم، سییه کی تر. شیعی جوان و راستگۆ، نه وه هه بیگه رده یه که لهم جیهانه خرا په دا ما وه ته وه وه کو ده بیبینم. شیعر په وه کی تری هه قیقهته، نه مه یش له سهرده مینکدا که پۆژانه شیعو هه قیقهت تیرۆده کرین، لی ره دا پیویسته شیعر خۆی نه داته ده سه ته وه و کلپه که ی دانه مرکیته وه. له هه موو سهرده مینکدا شهرو پینکدا دان و شیواندن هه بوه، به لام هه مه یشه ش نه و شیعره هه بوه که دلی مروف پۆشن ده کاته وه. شیعر وه لام نیه، به لکو نه و پرسیاره یه که هه مه یشه هیر شه ده بات، شیعر وه ک نایدیولۆژیایه کی دیاریکرا و خۆی ناخاته روو، به لکو شیعر ژیا نه به هه مه چه شنی جیهان بینییه کانی وه، به هه مه چه شنی و رهنگ و نا هه نگه کانیانه وه.

■ به دوور له سیاسهت و نزیک له سه رسامیی شیعر، هه ندین نه دیب په لوه پایه ی سیاسی هه بووه کاری تیا دا کردوه. "فاسلاف هافل" سه روکی ده وه له تن چیک بوو، "سغور" یش سه روکی سینگال بوو، "نه ندریه مالرو" ش وه زیری رۆشن بیری قه ره نساه و "شیکۆ بیکه سه" یش وه زیری

پۇشنىبىرى كوردستان.. تۆ بلىنى شىبرىكوڭى ۋەزىر چۈن چۈنى لەگەل شىبرىكوڭى شاعىردا
 مامەلەبكات؟ نەى شىبرىكوڭى شاعىر چۈن مامەلە لەگەل شىبرىكوڭى ۋەزىردا دەكات؟

□ مەن پۇژى لە پۇژان بە ماناى وشە، سىياسى نەبووم، واتە مەن بۇ ئەو نەخولقاوم،
 (مەبەستم كارى سىياسىيە)، بەلام پىويستە شاعىر تىپروانىنى خۇى بۇ سىياسەت ھەبىت،
 ھەلۈىستگەلىكى مۇبىيانەى ھەبىت كە ھەمىشە لە پال شىعەردا بى. مەن ھىچ لە يارىيە
 سىياسىيەكان نازانم، لە زمانى نازانم ھىچ شتى لەمەپ فىل ودرۇ ھەمىشەبىيەكانى نازانم،
 سوپاس بۇ خوا مەن تا نىستاش جىھان بە چاوى مەنل دەبىنم، چەند جوانە ھەمىشە
 مەنلىمان تىا بىمىنىتەو، پەرسىيارەكەبىشت لە بارەى ژانتاى ۋەزارەتەو، پىويستى بە جۇرىك
 پوونكردنەو ھەيە، بە تايبەتى بۇ خوينەرىكى ەرەبى كە پەنگە يەكەمجارى بىت گونى لەم
 بابەتە بىت، چۈنكە ۋەزارەتەكەم ۋەزارەتىكى ھەژار بو، مەنىش لە بنچىنەو ۋەزىرى پاپەرىن
 بووم، پاش جەنگى كەنداو، پاپەرىنىكى جەماوەرى لە باشوورى عىراقدا پوويدا، پاشانىش
 مەسەلەكە پەرىسەندو پاپەرىنىكى جەماوەرى بەتىن و تاو لە كوردستانى عىراق پوويدا،
 زىاتر لە نىو مىلۇن مۇقى كورد تەفروتونا كرابوو، زىاتر لە پىنج ھەزار گوندى كوردىش
 تەختى زەوى كرابوون، زىاتر لە ۱۸۰ ھەزار كوردىش لە شالاو بەدناوەكانى ئەنقادا
 كرابوون بە ژىر لەمى بىبابانەكانەو، پاپەرىن سەركەوت و كۆمەتىش ھەمو
 بەرىئو بەرايەتەبىكانى لە كوردستانى عىراقدا كىشايەو، پارتە كوردىبىەكان لەسەر سازكردنى
 ھەلبىژاردنى يەكەم پەرلەمانى ئازاد رىكەوتن، ئەوكات مەن لە سوید بووم، پاش چەند مانگى
 گەپامەو ھە بۇ نىشتەمان و بۇ شارەكەى سلىمانى، ھەلبىژاردنەكە ئەنقادا، پۇژىكى مەزىن بو،
 ۋەكو شاعىرىكى بىلەن خۇم پالوت، لە ھەلبىژاردندا دەرچووم و بووم بە ئەندامى يەكەم
 پەرلەمانى كوردى و لەكاتى پىكەھاتنى يەكەم كۆمەتى كوردى ناوخۇدا، پەرلەمان بەكۆى
 دەنگ پالوتيانم بۇ ژانتاى ۋەزارەتى پۇشنىبىرى كوردى، واتە مەن يەكەم ۋەزىرى پۇشنىبىرى
 بووم لە كۆمەتى پاپەرىنى جەماوەرىدا، يەكەم ۋەزىر قەلەم و قرتاسىيەى تەواوى نەبوو،
 كاغەزى چاپكراو و بلاو كراو ھەمان لە بازارى پەشدا دەكرى.. دوو ئابلو قەمان لەسەر بوو..

نابلوقه‌ی نه‌ته‌وه یه‌گگرتوه‌کان و نابلوقه‌ی حکومه‌تی به‌غداد. له‌به‌رئه‌وه بزاونتمان کۆتکراوو گیرفانه‌کانمان خالی بوون. ماوه‌یه‌ک مامه‌وه، پاش چهن‌د مانگیکی که‌م، هه‌ستمکرد وه‌کو نه‌وه‌ی له ژێر نیشته‌جی‌کردنیکی زۆره‌ملییانه‌دا بم، ماوه‌یه‌ک پیش نه‌وه‌ش، له‌لایهن کۆمه‌لیک توندپه‌روه‌وه فتوایه‌کی سه‌له‌فیانه‌ی کوشتمن ده‌رچوو، نه‌ویش به‌ بیانوی هه‌ندی شت که له قه‌سیده‌کاندا هاتبوون. به‌هه‌رحال هه‌ر له مانگه‌کانی سه‌ره‌تاوه هه‌ستمکرد به‌ده‌ستی خۆم، خۆم خستۆته ناو قه‌فه‌زیکه‌وه، ئه‌و پانتاییه‌م له‌ده‌ست چوه که وه‌کو شاعیریکی پیویستم پییه‌تی، نیگه‌رانی و په‌شوکاوی خه‌ریکبوون ده‌روونیان ده‌کروشتم، من ته‌نها وه‌زیریکی بووم که بی پاسه‌وان ده‌رده‌چومه ده‌روه‌وه، که هاوڕییان و خۆشه‌ویستان له‌سه‌ر ئه‌مه لۆمه‌یان ده‌کردم، له‌به‌رئه‌وه‌ی بارودۆخی کوردستانی عێراق ناسروشتی بوو، من هه‌رگیز بو ئه‌وجۆره ژیانه دروست نه‌ببووم، له‌کاتی ده‌وامی ره‌سمیدا، به‌ میزه‌که‌وه نووسابووم، پاشی نه‌وه هه‌ستده‌که‌م نه‌فرم و نه‌گه‌رمه‌وه بو ئاسمانه شیعریه‌که‌م. له‌گه‌ل یه‌که‌مین به‌رکه‌وتنم له‌گه‌ل نه‌قلیه‌تی سیاسی سه‌له‌فی کوریدا، له‌ نیوان من و نیوان پشیلینکردنی دیموکراتیدا، له‌ کاتی داخستنی پۆژنامه‌یه‌کدا به‌ پۆژی نیوه‌پۆو به‌ زه‌بری چه‌ک، ده‌ست له‌کارکیشانه‌وه‌ی خۆم پیشکه‌شکرد. ئه‌مه ماوه‌یه‌ک پیش هه‌نگیرساندنی شه‌ری ناوخۆی ئه‌م دواپیه‌ی نیوان گروپه‌ ناکوکه کوردیه‌کان بوو. له‌و ماوه‌یه‌دا که ماوه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک که‌م بوو، واته‌ ماوه‌ی وه‌زاره‌ت، کاتی که شێرکۆی شاعیر له‌ به‌رده‌م شێرکۆی وه‌زیردا ده‌وه‌ستتی، زمانیکی هاوبه‌شی تیرو ته‌سه‌لی بو گه‌فتوگۆکردن له‌گه‌لی نه‌دۆزیبووه، وه‌کو که‌سی دووه‌م نامۆ بی‌ت و له‌ نه‌ستیره‌یه‌کی تره‌وه هاتبێ. شیعریش له‌ ناوه‌وه‌مدا وه‌کو نه‌وه‌ی له‌ زه‌مه‌ه‌ریکدا بی‌ت، ده‌هاته‌وه یه‌ک و کرژده‌بوو، به‌هه‌رحال ئه‌زموونی بوو، به‌لام هه‌رگیز دووباره‌ی ناکه‌مه‌وه.

■ چهن‌د کاریکی درێژی "داستانیت" هه‌یه وه‌کو "ده‌به‌ندس په‌لوله" و "خاچ و سار و پۆژ ژمیری شاعیریکی" و چهن‌د دانه‌یه‌کی کورت و چهن‌دینس تهرس زۆر کورت. چۆن تییان ده‌روانیت و کامیان لیته‌وه نه‌زیکترن؟

□ هه‌موومان ده‌زانین شیعر جیهانیکی زۆر فراوانه، وه‌ستان له‌ ویستگه‌یه‌کیدا تووشی بیزاریم ده‌کات، شیعر گه‌رانی به‌رده‌وامه به‌دوای شتی تازه‌داو له‌ رێی ناوینه‌یه‌کی

جیاوازہو، گہشتیکی دريژہ بہ نيو زماندا، لہہ رنہوہ من ھو لندہ دم شوینہ شيعريہ کان بدوزمہوہو بہ دواي شارگہ ليکدا بگہ پيم کہ پيشتر نہ مبینيون، لانی کہم لہ نہ زمونہ شيعريہ کہمدا۔ پيوستہ روانگہ مان بگورين، واتہ لہ سہر قناعہ تيک دانہ سکنيں و نہوہ رہ تبکہ ينہوہ کہ لہ شوينکدا بمينينہوہ، نہ مہش لہ رني تاکہ فورميکی نيو جيهانی شيعری نہ نجام نادریت، ھہموو خوليايہ ک و ھہموو حالہ تيکی شيعری، شيوہو بابہ تی خوئی ھہیہ، ھہل و مہرچ ھہیہ دريژ دہيئتہوہو دريژ دہيئتہوہو تينوئيتمان ليی ناشکی، بہ بہرورد لہ گہل حالہ تہ کہی تر، رنگہ لہ چاوتروکاندينکدا چاوی بکہين، شيعر وہ لامدانہوہی کاریگہ ريہ ناو خوویی و دہرہ کيہ کانہ بہيہ کہوہ، نہ مہش لہ سہر مہو دواي کاریگہری نہوہ لہ سہرت رادہوہ ستن، کورت يان دريژو قول، شيعرہ دريژو داستانيہ کان قہ سیدہ گہ ليگی فرہ دہنگن، قہ سیدہی کارہ ساتہ گہورہ کانہ، قہ سیدہی کوڑالہ بہ کوڑمہ لہ کان و رنگہ قہ سیدہی شاديہ گہورہ کانيش بن۔ رومانی شيعرين، حالات، ھہ لوئستہ کان، جيهان بينی و وينہيہ کی زؤرو بہيہ کاچوو۔ قہ سیدہی کورت ھہیہ بؤ حالہ تيکی ديار يکراو، وکو چيروکی کورت بؤ نمونہ۔ زناکہ کان لہ قہ سیدہی دريژدا لق وچلی بينہ ژماری ھہیہ۔ بہ لام لہ قہ سیدہی کورتدا دہتوانين بيانژميرين کہ لہ نما (لہ قتہ) دہچن۔ من لہ بارہی بہ لگہ نہويستیکی زانراوہوہ نادويم کہ دہليست جوانی و جدیہ تی قہ سیدہ، بہ کورتی و دريژيہ کہی نيہ، بہ لکو لہ بارہی نہ زمونو نگہ ليکی ھہ مہ جوڑی نيو ٺہم جوانی وجودیہ تہو لہ نيو ھہموو شيوہ جياوازہ کانيدا، دہدويم۔ من ھہرگيز لافی نہوہ لينادہم کہ لہ ھہموو ٺہو ھہو لاندا شاعريکی سہرکہ و توو بم، بہ لام ھہميشہ حہزم لہ تاقيرد نہوہيہ۔ رنگہ شيعری دريژو داستانی لہم چہرخدا وکو رابردو و نيسستيجابہی نہيئت، بہ لام من لہ نيو پووباريکی دريژو دريژ لہ نازارو چہوسانہوہو خوئندا دہژيم، لہ بہر نہوہ نہوہی دہينووسم پووباريکی شيعری دريژہ۔ ھہموو قہ سیدہ کانيشم ليئمہوہ نزيکن، چونکہ لہ بنچينہوہ لہ خوڑمہوہ ھاترونہ تہ دہری و بہ شيکن لہ خوڑم، بہ لام ھہميشہو لہ کاتی چاو پيدا خشان دہنوہی کوٺاييدا، زؤرتہ ٺہو قہ سیدانہم پي باشرتہن کہ لہ پووی ھونہ ريہوہ، زؤرتہ ريہ کگرتوون۔ ناشکرايہ ھہموو قہ سیدہ کان، لہيہ ک ناستی ھونہ ريدا نين، ھہرہک چؤن حالی جيهان بينیہ کانمان لہ ژيانماندا لہيہ ک ناستدا نين۔

ھەر وہا ناوی داھینەری ترمان ھەيە وەکو چیرۆکنووس شیرزاد ھەسەن و شاعیران دلۆھەر قەرەداغی و محەمەد عومەر عوسمانو کچەشاعیر کەژال ئەحمەدو ئەدیبان مەریوان وریا قانعیو ریبین ئەحمەد ھەردی و ھی تریش.

■ چۆن دەروانیتە نەخشەش شیعری عەرەبی. بە تاییەتی نەخشەش شیعری عێراقی؟

□ مەن ناگاداری تەواوم لەو شتانە نیە کە ئیستا لە ناوھەوی عێراق دەنووسرین، بەلام بەپێی توانا مۆتابەعەیی ئەوانە دەکەم کە لە دەرەو بە عەرەبی دەرەچن. کە زۆر زۆر ھەمەچەشنو سەختە نەخشەھەکی ناوا شارەزا بین، جا لەبەرئەو ھەوی کە دەیلێم زیاتر لە نینتیباعیکی گشتی دەچن، زۆرەیی ئەو دەقە شیعرییانە وەکو دەیانبینم لە دەقی وەرگیراو دەچن! واتە خالین لە پۆھی شیعری عەرەبی. نووسینگەلیکن نوقمی تەجریدی لەفزیو داخراو بە دەوری خۆیدا پینچی خواردو، بە شیواوی لەدایکبوون "رەنگە بەھۆی زۆر بەکارھینانی کەپسولی قەسیدەیی ئەوروپییەو بیئ" نووسینگیکن وشک و برینگن لە ماناو پوانین و ناھەنگ، مەن گومانەکەم تەنانەت نۆخبەش بیان خۆینیتەو. دەقگەلین ھەر لە یەکەم دێرەو تووشی بیزاریمان دەکن. چی بۆ شیعەر دەمینیتەو؟ ناژانم.

■ زۆر شیعری ناوۆییو عەرەبیو جیھانیت خۆیتدۆتەو. دەکریت ناماژە بەو ناوانە بکەیت

کە زۆر بەدلت بوون یان کاریان تیکردوویت؟

□ جگە لەو نووسین و بلاوکراوانەیی کە بە زمانی عەرەبی بوون، ئاسایی زۆر نمونەیی شیعری جیھانیشم خۆندۆتەو بەلام لە رینگەیی وەسیطەو "زمانی عەرەبی یان کوردی" ئەم وەسیتە دەبیتە مایەیی ئەوھە کە زۆرەیی گیانی شیعەرە کە ون بیئ. زۆر ناوی گرنگ لەسەر ئەم نەخشەیی داھینانە لەم جیھانە فراوان و رەنگ گۆراو دا ھەيە. بەلام ھەندیک لە ناوھەکان بۆ ھەمیشە لەبیرما دەمیننەو، کە بۆ قوولیی رەگەکان، کاریگەری، ئەزمونە دەولەمەندەکانی، بۆ ھەلوئستە مۆییبە جوانەکانی دەگەریتەو. چەندان ناون کە لە گوئی جیھانیشدا ئەزرنگینەو. پوشکین، مایکۆفسکی، بۆدلیر، نیرۆدا... مەن خۆشەویستیھەکی زۆرم بۆ گارسیا لۆرکای ئیسپانی ھەيە. لە شیعری عەرەبییدا: مۆتەنەبی. لە بزواتی شیعری تازەشدا: بدر شاکر سیاب، صلاح عبدالصبور، ئیستاش: بەیاتی، مەحمود دەرۆیش،

نه دؤنیس، سه عدی یوسف، ههروهه له جیلی شهسته کانیشتدا فازل عه زاویو، فهوزی کهریم.. له شاعیره گرنکه کانی نیستاش شاعیری فارسی نه حمده شاملو، ههروهه ها نهو قه سیده دریزه ی شاعیری لاو (عدنان الصانغ - نشید اوروک) م به دلّه که من به قه سیده ی کورال یان قه سیده ی کاره ساتی به کومه لی ناوده به م. نهو قه سیده یه قه سیده ی هه موومانه.

■ نهو پیج کتیبه ی که له م دواییه دا خویتدؤتته وه.

- ۱- الوشیجة (رؤمان). هینری میلهر. وهرگیترانی عدنان حسین.
- ۲- المریض الانگلیزی (رؤمان) - مایکل ئونداتجی. وهرگیترانی ئوسامه نه سبر.
- ۳- ما بعد ذهنیه التحریم - د. صادق جلال العظم.
- ۴- اسم الوردة (رؤمان) - نه برتو نیکو - وهرگیترانی کامل عوید.
- ۵- خبر اختطاف (رؤمان) - گابریل گارسیا مارکیز. وهرگیترانی سالح علمانی.

سه رچاوه: گوڤاری "الفینق" ی نهدنه ی، یتمه له رۆژنامه ی "اتحاد" هه ژماره "۳۴۳" سالی ۱۹۹۹

وهرمانگرتوه.

□ سا : خاليد سليمان

فهره نگیك بوشیعر نییه

(۲۰۰۰)

* تراژیدیای کورد بهر نهنجامی نهقلیهتی تفهنگ و تۆله سهندنهوه و پاره‌ی حه‌رامه

* رۆشبه‌یرانیگ هه‌ن راگه راکه‌یه له به‌رده‌م مافیاگاندا

* فهرهه نگیگ بو شاعر نییه

* سیاسه‌تیش هه‌لۆسته له هه‌مه‌ر بوون و شاعر و هونه‌ر

ئوه‌ی شیعری شێرکۆ بیکه‌س جیا‌ده‌گانه‌وه، زۆانی به‌رده‌وامی وشه‌و وینه‌یه له نیوه‌وه‌ی قه‌سیده‌داو به‌یه‌ک ناست. زمان لای ئه‌و، سنووری خۆی ده‌به‌زینی و له تویی نه‌ندیشه‌یه‌کی نه‌فسانه‌یدا ده‌نه‌خشی، بو بنیاتانی وینه‌یه‌کی واقعی تیی ده‌به‌رتنی، که دواتر په‌هه‌ندیکی هه‌کایه‌تنامه‌زی ده‌داتی و بی‌راو نه‌بیراوه‌کان له قه‌سیده‌دا تیکه‌لده‌کات. شاعر به‌مه‌ زمانی تیکناشکینی، ئه‌وه‌نده‌ی شیوازه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکده‌شکینیت، به‌مه‌به‌ستی به‌راوردکردنی بو‌چوونه‌ رۆژانه‌یی و هه‌روه‌ها نارۆژانه‌یه‌کانیش، چونکه قه‌سیده له باریکی وادا، به‌لگه‌هیتانه‌وه‌یه بو زمان و بو‌میشک، زمانیکی چنراو، که چه‌مکه‌لیکی داستان و لیریکی دزه ده‌که‌نه ناویه‌وه‌و، یاده‌وه‌ریش تیکشیواوه له نیوان دۆرانه‌کان و شه‌ره‌ کۆن و تازه‌کاندا. به‌لام له شه‌م و ماته‌مدا به‌گه‌گرنه‌وه، هه‌روه‌ها له گۆرانی و خه‌ونه په‌مه‌یه‌کانیشدا.

"بیکه‌س" هه‌ولده‌دات له‌سه‌ر رووی ئه‌م نه‌خشه‌یه‌ی له‌سه‌ر یاده‌وه‌ری کورد و هه‌ستیاریه زۆر نایه‌تیه‌که‌ی، له به‌رده‌وامیه‌کی گۆرانی نامیز له‌گه‌ل خود، هه‌ولده‌دات وینه‌ی ئه‌م یاده‌وه‌ری و هه‌ستیاریه بکیشی یان راسته‌ر بلین وینه‌ی بگری. قه‌سیده‌ی درێژ که‌سایه‌تی، چیرۆک، نا‌کوکی،

سەرەتا، کاکلەو کۆتایی لەخۆ دەگریت، تا لە پەگەزی رۆمان نزیکدەبێتەوە. وێنە لە قەسیدەى ئاوادا وەکو رووبار دەرژێو رێدەگات و ناوەستى، ئەگەر شاعیر بربار نەدات کۆتایی بە نووسینەکەى بێت، کە دەشیت لێرەدا ئاھەنگى وێنەو زرنگانەوێ وشە لە قەسیدەى شێر کۆدا لە خۆرەى ئاوى رووباریکی بەخۆر بچى، زمان چ لە قەسیدە کورتەکانیدا، چ لە درێژەکانیدا، بربیتە لە لیریکیەتى وێنەیکى و ئاگر اوو کەوى نەکراوو سرت. رەنگە لەبەر ئەم ھۆیانە بئى قەسیدەکانى "بیکەس" فراوانترین رووبەر لای گوێگر داگیردەگات. بۆیە قەسیدەکانى لەبەردەکرین و دەکرێنە گۆرانى و لێى دەکۆلرێتەووەو رەخنەى لێدەگیرى و سەربارى زمانى عەرەبى و فارسى، بۆ زمانە ئەرۆپىەکانى وەکو ئینگلیزى و فەرەنسى و سویدی.. ھتد وەردەگیرین.

ئەم وتووێژە رۆشنایى دەخاتە سەر ئەزموونى شیعرى ئەوو نوێخوازى شیعرى لە کوردستانى عێراقدا، سەربارى رۆشنکردنەوێ بۆچوونەکانى لەسەر بارى رۆشنبیری، کۆمەلایەتى، سیاسى ئیستای کوردستان و بێرکردنەوێ دەسەلات و سیاسەتى کوردی لەوێ.

■ با سه رهنای وت و وویژه که مان له باره ی خه یالگه ی کوردی پیش شیعه وه بیت، بیتوانییه نهم خه یالگه یه که له هه ستیاریه که میلس بو ناردن و وه رگرتن پیکدیت، رو وه ریکی فراوانی له شیعی کوردیدا هه یه.

□ خه یالگه ی کوردی و غهیری کوردیش له نیو زماندا ده جووئیت، به بی زمان، خه یالگه نیمچه ئیفلیج یان به ته وای ئیفلیج ده بی، هه رچهنده رو وه بری خه یالگه له نیو هه ر زمان یان نه ده بیگدا، له جیهاندا کهم نییه. خه یالگه به مانای میژوو یان خودیکی که له که بوو، چ وه ک بر و چه ندیتی یا چه شن و جو ره وه له ریی سه رده م و قوناغه گو پاره کانی، به لام هه ستیاری میلیش له ریی نه زموون و بیروپا چه سپیوه کانی نیو هه ر گه لیکه وه پیکدیت.

شیعی کوردی، له بناغه وه له زاین گای نه فسانه و گو زانییه میلییه کانه وه له دایکبو وه. به ده برینیکی تر نه ستیره ی یه کهم بوو که ریگه ی خوی کرده وه، تیکه لیکه له هه ستگه ل و چه ند که سیکی به جیماو و پوون و رۆشنی زمانه وانیا نه. من شیعی کوردی ده بینم وه ک چون گو له کیویله ده بینم که له نیو به رداشی زه مه ندا گه شه یکرد که ره گ و پیره که ی ده گه پیته وه بو گاتا کانی زه رده شت و پیش هه زاران سا ل به شیوه ی شیعی هۆنرا وه ته وه. که شیعی ریکی کیوین، گه ر ده برینه که دروست بیت، هیزی خوی له زه وی، خه لک، ژیا نی به کومه له وه به ده ست ده هیئتی. هیچ شیعی ریکی مه زنیش له جیهاندا له و شته خالی نییه که به "جه ماوهری" ناوی ده به یین. جه ماوهریه تی شیعی، به واتا ده ستگرتن به کرۆکی خوشه ویستی و موعاناته وه، له ریی ناوینته بوون و به رده وامی له نیوان نی ره رو وه رگردا، به بی پردی - واته به رده وامی - شیعی بوونی نییه.

یه که مین کاری گه وهره ی شیعی له زمانی کوردیدا، له چه رخی شازده "داستانی مه م و زینی نه حمه دی خانی" له ریی نه م هه ستیاریه جه ماوهریه وه ده رکه وت، ده ست پیکه که ی له سه ره تای یه کهم پۆژی به هاره وه بوو، واته له جه رنی نه ورۆزدا، جه رنی گو ل و ناگر، جه رن شوینی چه سپیوی خوی له دلای کورددا هه یه، شیعی ریکی له دلایکه وه هه لقولا وه ده رژیته دله وه. لی ره وه ده توانریت بوتریت که داستانه کان به م شیوه وه به و شکل، ده بری له

موعاناته کانی همومان دهکات، هەر له خودی شاعیری خه یالکهرهوه، رهنکه جیاوازیهک له نیوان ئهوه رووبهره ئه ندیشه کراوانه ی بیره وهری میلی له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر هه بن، به لام مه سه له ی که له پور وه کو گرنگترین لایهن، له لایهنه چه سپاوه کانی شیعر، له ههر پارچه یه کی ئه م جیهانه دا ده مینیته وه. خو گهر شیعر بآلی هه بوایه، ئه وا گرنگترین بآلی ئه وه خه یالبازه شیعریه یه که به بن ئه وه، مه لفرین نییه.

■ شێرکۆ بێکەس، سەرباری ئەم خەیاڵکەییە، لە ژینگە یەکی شیعرییەوه دەرپەریوه، که سیاسەتیش خۆی تیا هه لقورتاندوه، شیعر و خوشه و بیستی و نیشتمان. ئەمە لەسەر ناستی شیعر ی بێکەسی باوک و لێره دا چه ندین ناستی تر له دهره وه ی ئەم ژینگه یه هه یه و په یوه سته به شیعر ی کوردی کۆن و تازه وه. ئەم له په یوه ندی به مێژووی شیعر و په یوه ندی به قەسیدەکانی شێرکۆوه؟

□ بەهره کانیان له گه رده لولگه لیک ی مێژووی توندو تیزدا له دا ی کببون. ئه وه ئارامی و دننیا ییه به سه رچوو که له دنۆ پیک ده چوو پش من گه رده لول لی هه لنه کرد بن له وه سه ره تایانه وه هاتینه نیو قولایی ئه شکه نجه تاله کان و خه ونه کانیان خه لتانی خوین بوون، که شه رو پیک دادان، کوشتنی به کۆمه ل، به رگری، دهنگی تانکه کان و بۆردومانی تۆپه کان هه بوون. رۆژانه مردمان ده بیینی، وه کو ئه وه ی که شتیک بیت و ههر ده بیت له ناواماندا هه بیت. دوو که ل به سه ر وشه دا زالبوو، چاوه کانی به هره ش که بۆ یه که مجار پشکووت، جیهانی ترس و چاوه روانی بیینی، دنه پراوکی یه که مین پله ی ئه وه په یژه یه بوو که لیه وه به ره و شیعر سه رکه وتم و یه که مین پرس یاری بوو له ریگه یه کی خو له میشی بیکۆتاییدا. قوربانیش جگه له وه ی قه سیده که ی به خوینی خۆی بنووسیته وه چی بکات، به م شیوه یه بووین، نیشتمان لانکی یه که می نامویی بوو، مالیش جوولانه وه یه ک بوو که هه میشه له په نایه کدا چه سپینرابوو. رۆژی له رۆژان هه ستمان نه کردوه شتیکمان هه یه، نه له خو مان و نه له خا که که مان. به مه

وشەكان ھاتن، لە توپى ژانىكى ھەمىشەيى بۇ ژيانىكى سخناخ بە مەترسى و غەم و ناوابوونى ھەمىشەيىدا ھاتن، چۇن لە سياسەت دور بگەرمەوہ كاتى يەكەمىن ھەوالم لە ژياندا بىر دەكەوئتەوہ، تەمەنم ۷ سالان بوو، ھەوالەكەش لەسىدارەدانى چوار نەفسەرى نىشتمانپەرورەرى كوردبوو لە بەغدا. كەواتە ئىمە سياسەتمان ھەلنەبژاردوہ تا ھەمىشە لەنزىكمانەوہ بىت. بەلكو سياسەت بە توپىزى و بەبى وىستى خۇمان ژيانى داگىركردووين، چونكە كاتى مردن ھىرشدەكاتە سەرت ئەوا ژيانت بەيەكەم شت كە رىكەوتى دەستت بكات، بەرگرى لە خۇى دەكات. ھەر شاعىرىكىش كە لە ناست ئەو زولم و ستەمەى لە نىشتمانەكەى يان لە جىھاندا دەيىننى بىدەنگ دەبى ئەوا يەكەم خيانەت لە وشەكانى و لە وىژدانى دەكات، ئىنجا لە ژيانىش، لەبەرئەوہ منىش ئەوہم ھەلبژاردوہ كە ھەمىشە لەتەك قوربانىدا بىم دژى بىدەنگى راوہستم، بەبى لەبەرچاو گرتنى بارودۇخەكە، بەلام بەبى سازشكردن لەسەر شىعەرەتى دەقەكەش.

كەلەپورى شىعەرى كوردى بوو يارمەتىدام بە سەرچاوە پاك و رەسەنەكانى زمان چ كۆنەكان و چ تازەكان، ھەر لە ئەحمەدى خانىيەوہ تا نالى و عبدوللا گۇران و ئەحمەد ھەردى، ناشنام. ئەوہ، رەنگى درەختى بوو كە ئەگەر باران و پووناكى جىھانى داھىنەرانەى زمانى عەرەبى، كە رىگەى ناسىنى ئەدەبىياتى عەرەبى و جىھانىيان بۇ كردمەوہ ئەبوونايە، نە گەرە دەبوو، نە گەشەيدەكرد، چونكە پەنجەرەى يەكەم بەبى پەنجەرەكانى تر، بەس نەبوون - زمانى عەرەبى - كە بە ھەموو ناستەكاندا روانىنى فراوانكردمەوہ. وە ھەرىكە لە جوبران و سەياب و عبدولسەبورو ئەدۇنىس و ھەرەھا شاعىرانى بەرگرى فەلەستىنى كارىگەرىيان بوە. ئەمە نمونەگەلىكن كە بە مەبەستى بەردەوامى لەگەلىان، دەبىت ياسيان بگەين و بۇ ئەوہى لە ھىچ شوئىنى لە داھىنان دانەبىرىن. ئەم بەردەوامىيە فىزى كردم كە ھەقىقەت و جوانى بە تەنھا لە زمانىكدا نىيە، بەبى زمانەكانى تر. سەربارى ئەوہى كە ھەر تەنھا من قورىانى نىم، بەلام ئەو شتەى كە ھەمىشە نازارم دەدات ئەوہى كە ھەندى قورىانى دەبىنم قورىانىانى مىللەتانى تر لەبىر دەكەن!

شعیرنک نییه بئ مندالی و بئ گهردی مندالی و چهپه سانه ئەفسوناویەکانی، لەبەرئەوێ من دلی مندالییم لە جیهانی شیعیریدا هەنگرتوێ. زۆرجار دەگەرێمەوێ بۆ ئەو خەوێ پەنگاوەرەنگانە و تەمەنی شیعری خۆم بەهۆی منالیەوێ درێژ دەکەمەوێ، بەلام پیریتی شیعری، ئەوکاتە دەستپێدەکات کە لە ناوماندا مندالی کۆتایی دیت.

نوێگەری کوردی

■ لەسەر بزاونی شیعری نوێی کوردیەوێ چس دەئێسن، نایا بزوتنەوێیەکی ناوخبوێیەو ناوهرۆکیکی میژووویی و کۆمەڵایەتی هەیه، یا لە شیعری عەرەبی و جیهانییەوێ وەرگیراوه؟ □ شیعری وەرگیراوه لە وێژدانی کەسانی تردا ناژی و دەمریت هیچ شتیکی و لە دواي خۆیەوێ جیناهینیت، کە باسکریت. شیعری دلی زمانه، زمانیش ناهینریت و وەرناگیریت، دلی دەستکردیش پشتی پینابەستریت. بۆ ژیان و بەردەوامی بزوتنەوێی شیعری کوردیش، وەرکو هەر بزوتنەوێیەکی شیعری لە جیهاندا، بەرئەنجامی نوێگەرییەکی کۆمەڵایەتی و روشنبیری و گۆرانکاری میژووویی و پرۆسەي کاریگەری وەرگرتن و کاریگەری دانانه، نایا بزوتنەوێی نوێگەری شیعری عەرەبی بۆ نمونە لە شیعری ئینگلیزی و جیهانییەوێ هاتوێ؟! یەکەمین تازەگەری لە شیعری کوردیدا بە دیاریکراوی لە ناکامی گۆرانکاریە کۆمەڵایەتی و روشنبیریەکانی نیوان هەردوو جەنگی یەکەم و دووھەمەوێ هاتوێ، لەبەرئەوێ زمانی کوردی لە و ماوێدا بوژانەوێیەکی گرنگی لەسەر ناستی شیعری و روشنبیری لە کوردستانی عێراقدا بەخۆوێ بینی و گوێقارە روشنبیری و لیکۆلینەوێیەکان کوردی بوون. ئەمە جگە لە رابوونی هەستی نەتەوێی و ناگاداری لە نوێگەری روشنبیری جیهانی لە ریی پینشەنگانی بەرای وێ شنیخ نوری شنیخ سألح و عەبدوللا گۆران و ئیبراهیم ئەحمەد و... هتد. پاشانیش جیهان لە قۆناغیکی نوێدا بوو، بزوتنەوێ نیشتمانییە تازە لەدایکبوێکانی کوردیش لە سەرەتای رابوونیاندا بوون، هەلقولانی زانیاریەکان خیرابوو—بە تاییبەتی لە رینی تورکیاوه کە لە پەيوەندییەکی راستەوخۆ نزیکدا بوو لەگەڵ بزوتنەوێ نوێگەرییەکانی ئەوروپا کە کاریگەرییەکی بەرچاوی لەسەر ئەم پینشەنگانە هەبوو— و بزوتنەوێی وەرگیرانی ئەدەبیاتی

جىھانى دەستىپىكىرد، وىپراي دەرکەوتنى يەكەمىن بزوتنەۋەي رەخنەيىۋ كوردى لەسەر دەستى شاعىرو رۇشنىرى گەرە شىخ نورى شىخ سالىح.

بە كورتى، ئالوگۆرە ناوخۇيى و جىھانىيەكان رىنگەيان لە بەردەم لەدايكبوونى شىعەرى تازەي كوردىدا خۇشكرد. بۇ نمونە عەبدوللا گۆران لەو ماۋەيەدا شىعەرى رۇمانسى ئىنگىلىزى دەخوئىندەۋەو راستەوخۇ شىعەرەكانى كىتس و ئەۋانى تىرى ۋەردەگىزايە سەر زمانى كوردى، زۆرىك لەو پىنشەنگانە زمانى عەرەبى و فارسى و توركىيان زانىۋە، ھەندىكىان زمانى ئىنگىلىزىشان زانىۋە.

نويگەرى لە شىعەردا بەبى نويگەرى لە بىردا نىيەۋ نابت، چ لە شىعەرى عەرەبى يا كوردى بىت يان ھەر زمانىكى تردا بىت. زمانىكى كۆتكر او ناتوانى شىعەرى بەرھەم بەيئى كە بفرىت، ۋەك شىۋە زارى كرمانجى ژوروو (باكورى كوردستان) كە لە ئەنجامى چەوساندەۋەي بەردەۋامى گەلى كوردو زمانى كوردى، ھىچ بزوتنەۋەيەكى شىعەرى نوئى لەۋى سەرى ھەلئەدا، كە پىچەۋانەي ئەمە لە كوردستانى عىراق دەبىنن كە بەھۋى ئەو نازادىە رىژەيىيەي بە درىژايى ماۋە مېژوويىە جىاۋازەكان ھەبوون، ئەو ئالوگۆرە گرنگە كۆمەلەيەتى و رۇشنىرىيانەي بەخۇۋە دىۋە. بۇ نمونە من خويئندى سەرەتايىم لە شارەكەم سلىمانى لە ماۋەي نىۋان سالىنى (۱۹۴۷-۱۹۵۳) بە زمانى كوردى تەۋاۋكرود زمانى عەرەبىش جگە لە ۋانەيەك لە توئى مەنھەجى خويئندىا زىاتر نەبوو لەو كاتەدا. ۋاتە لە قۇناغە گرنگەكانى دروستبوونمدا نە لە مائەۋەو نە لە قۇتابخانە لە زمانى كوردى دانەبىراۋم.

■ لەمە، نويگەرى و نويخۋازى لە شىعەرى كوردىدا دوو بۆچوون ھەيە. يەكەمىان تەركىز لە رۆلى عەبدوللا گۆران لە چاندنى يەكەمىن نۆۋى نويگەرى شىعەرى دەكاتەۋە. بەلۇم دووھەمىان تەركىز لە رۆلى بزوتنەۋەي "رۋانگە" دەكاتەۋە كە تۆ خۆت لە سەرەۋەي دامەزرىنەرانى بوۋىت؟ □ بىگومان ۋەك باسكرد نويخۋازى سەرەتا لە شىعەرى كوردىدا، ناۋكەكەي دەگەرپىتەۋە بۇ داھىنەرانى بەرايى، ۋەكو عەبدوللا گۆران و شىخ نورى شىخ سالىح، لە پەخشانىشدا بۇ ئىبراھىم ئەحمەد، عەلادىن سجادى، شاكر فەتاح، رەشىد نەجىب و

ئەوانى تر... بەلام نويگەرى سنوورى بۇ نىيە، ئەوئش لەبەرئەوئى كە يەك زمانەو يەك مالە بۇ داھىنان و وەكو خودى ژيان وايەو لە نويگردنەوئى بەردەوامدايە، ئەمە سەربارى جياوازي بەخششى داھىنەرىك لەگەل يەكىكى ديدا. من پىموايە ھەر قۇناغىكى ئەدەبى لە رىنى رۇشنىبرى جيلىكى تەواوئە پىكىدىت، واتە لەسەر دەستى ھەموو ئەو داھىنەرانەى كە لە نويگردنەوئەكەدا بەشداريدەكەن. ئاوينەكان ھەموويان ھەقىقەتى قۇناغىك پەرچدەكەنەو. بۇ نمونە زمانى پىرەمىرد بوو ريگەى بۇ زمانى عەبدوللا گۇران كردهو كە لەيەك كاتدا بەردەوام دەبيت و تىنى دەپەريئى. ھەر وەك كاريگەرى قوتابخانەى ئەپوللو شاعيرانى مەھجەرى شيعرى عەرەبى، لە سەياب كە سەرەتاي ريگەيەك بوو بۇ نويگردنەوئەيەكى تر.

من لىردە لە بارەى فۇرمى شيعريەو قسە ناكەم، كە كى يەكەم كەس بوو بەيتى شيعرى لە ھەرەكەى تەفەيلدا دابەش كردو. ھتد، بەلكو لە بارەى جياھانبىنيەكى نويگەرانەو دەدويم كە جەوھەرەو گرنگترە. چون بەبى ئەم جياھانبىنيە تەنانەت فۇرمى تازەش بوونى نايبت. بەھرحال گۇران و ھاورىكانى سەرەتاي پردى يەكەم نويخوازي شيعرى كوردىيان دامەزاند، بەلام ئەم پردەو ھەموو پردىكى تريش بەبى ئەوسەرەكەى ترو پالپشتى گرنكى تر لە كردهى بنياتانيدا بەردەوامنايبت.

بەمشيوەيە، ئىمە لەگەل خۇمان جياھانبىنيەكى ترمان ھىنا، جياھانبىنى سەردەمى ئىمە، رۇشنىبرى ئىمەو قۇناغى كۇمەلايەتى تازەمان، زۇر جياوازه لە قۇناغى گۇران. بزوتنەوئى روانگەى ئەدەبى كوردى بە دواى پروسىئىسى ئەو ئالوگۇرە كۇمەلايەتى و رۇشنىبرىە گرنگانەى ناوچەكەو جياھان، لەدايكبوونەكەى لە كۇتايى سالانى شەستەكاندا كە جياھان تيايدا وەكو پياويكى زەبەلاح بوو "بزوتنەوئى شۇرپشگىرپەكانى جياھان - شۇرپشى ئەيلولى كوردى - راپەرينى خويديكاران لە فەرەنسا - شۇرپشەكانى ئەفريقاى لاتىنى و كىشووہرى ئەفريقاو. ھتد" بالى بەسەردا كىشابوو. روانگە جوولانەوئەيەك بوو بۇ گۇرپنى زمانى تەقلیديانەى دەرپرین، چ لە شيعردا يان لە چىرۆكى كورديدا، جوولانەوئەيەك دژى وەرپسى و بىزارى و ئەو چوارچىوہيەى كە چيدى لەگەل قۇناغى نويدا ئەدەگونجا. بە دەرپرینىكى تر

پوانگه وهكو هاواریک و ابوو كه له كه شو وهواي پونگخواردووی كوردیداو له ژیر کاریگه‌ری بزوتنه‌وه تازه‌كاني ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی و هه‌روه‌ها گالیری ٦٨ له میسر، گوڤاری ٦٩ ی شیعری له عیراق. شاعیرانی به‌رگری فه‌له‌ستین، گوڤاری "شیعر" -داهینه‌ر گه‌لیکی تریش هه‌بوون كه له چالاكکردنی ئه‌م بزوتنه‌وه تازه‌یه‌دا له‌لای خویانه‌وه به‌شدارییانکرد، بیئه‌وه‌ی دابخرین بو ژیر ره‌شمالی پوانگه. وه‌ك نمونه هه‌ریه‌ك له ئه‌دیبان له‌تیف حامدو له‌تیف هه‌لمه‌ت ده‌هینه‌وه. من نامه‌وینت رۆلی روانگه قه‌به‌و زل بکه‌م، به‌لام ئیمه به‌مشیه‌وه به‌وشیه‌وه له‌م بزوتنه‌وه نۆنگه‌رییه‌دا به‌شداریمانکرد. نه‌ویش به‌فهرندان یه‌که‌م پرسیا‌ری گرنگ له‌مه‌ر نۆنگه‌ری شیعری و ئه‌ده‌بی پاش گۆران.

شیعری یادوه‌ری

■ قه‌سیده‌که‌ت نینتیمای هه‌یه بو یه‌که‌مین ویتنه‌ی ژیا‌نی کورد، به‌ واتای کس‌تر یادوه‌ری میلی کورد، به‌ خۆش و ناخۆشیه‌کانیه‌وه، له‌ ده‌قه شیعریه‌کانتا دین و ده‌چن. نایا له‌و باوه‌ردا نیت ئه‌م یادوه‌ریانه یاری دابیتنی بو نووسینی قه‌سیده‌ی درێژ که زۆر له‌ ره‌گه‌زی رۆمان نزیکه‌بیته‌وه. ئه‌مه‌و بیرمان نه‌چیت که سیاسه‌تیش پانتایه‌کس به‌ربیان له‌ جیهانی شیعری نیته‌دا داگیرکردوه؟

□ من له‌ ریی ئه‌و یادوه‌ریه میژوویه‌وه هه‌ناسه‌ی شیعری هه‌لده‌مژم، که له‌ رییه‌وه له‌ کرۆکی کاره‌ساته‌ مرۆیه‌کانی تراژیدیای کوردی، به‌ درێژایی چه‌رخه‌کان نزیکه‌بمه‌وه. ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو پیکهاتنی به‌رای یه‌که‌سایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنی‌بریم. من خۆم به‌ ده‌رهینه‌ری شیعری ئه‌و دیمه‌نه‌ گرنگانه‌ی پیچخواردوه‌کانی ژیا‌ن ده‌زانم، بوئه‌وه‌ی فیلمیکی شیعری درێژ که له‌ یادوه‌ری به‌ کۆمه‌لدا بچه‌سپینت به‌ره‌م بینم، به‌لام بیئه‌وه‌ی رۆلی هونه‌ریانه‌ی شیعری له‌بیر بکه‌م.

به‌لئێ من له‌ یادوه‌ریدا کارده‌که‌م، بی یادوه‌ری نه‌ ئیستاو نه‌ ناینده‌ دروستنابن، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ نییه‌ که من ته‌نها له‌ رابردودا بزیم. به‌لام یادوه‌ری نه‌نباریکی کلتوریه‌و ئه‌وه

لهخۇدا حەشاردەدا كە لە ئىستادا ھەيە. شيعر لەيەك كاتدا ژيانى من و خەلكەكەى تريشە، خوینەرانیشم ئەوانەن كە چاوەدیڤى يادەوهریم دەكەن. من وايدەبينم كە گرنگترین كارە ئەدەببەكانى جیهان، بەرھەمى يادەوهریە. گنپرانەوہى رۆمان لە ئىستادا بۆ نمونە، جۆرە يادەوهریەكە لەيەك كاتدا لەلایەن چەندان دەنگەوہ دەگنپریتەوہ كە رەنگە يەك پوودا و بىت و لە پوانگەيەكى شىواز جياوازیشەوہ دەگنپریتەوہ.

يادەوهرى ئەو رەگەيە كە پالپشتى ئىستا دەكات، درەختى شيعرى لىڤرە، لەو رووبەرە زمانەوانیانەى كە كارى تيا دەكەم، ناوى ژيان و بەردەوامیم پیدەبەخشیت، گەر دەرپرینەكە راست بىت، دەقە شيعریەكانم ھەر تەنھا مەملانىكان پەرچناكاتەوہ، بەلكو لەو مەملانىيەى ئىڤرەدا كە لەمەر ژيان و مردنە، بەشداریدەكات. جیھانى شيعریش وەكو دەزانن زۆر فراوان و قوولە كە رووبارگەلىكى ھەمەجۆرى تیدەپژئى. لە قۇناغە جۆر بەجۆرەكاندا چەند جۆرىكى ھەمەچەشەنم نووسىوہ، لە قەسىدەى كورتەوہ بۆ قەسىدەى درىژو بۆ جۆرە داستانىكى شيعرى بەتايبەتتى لەم دە سالەى دوايیدا. واتە لە نووسىنى "دەربەندى پەپولە" ھوہ بۆ "بۇننامە"، بەلى، يادەوهریە مىللى و ئەفسانەببەكانى كورد، بەخۆشى و ناخۆشەببەكانىيەوہ، بەنىو ئەو دەقاندەدا دىن و دەچن، ژيان خۆشى رىك ئەوہیە.

ئەو دەقانە بەھۆى بەلە شيعریەكانەوہ لە رەگەزى رۆمان نزیكدەبنەوہ. دەستەمكردە نووسىنى ئەم دەقانە چونكە وايدەبينم كە ئەو يادەوهریانە قۆرم و شىوہ سنوردارو تەسكەكان ناينگرنە خۆيان، لەبەرئەوہى قەبارەى تراژىدياكانمان و فەخامەتى رووداوە خۆیناوى و ترسناكەكان رووبەرئىكى مەزنى ئەم يادەوهریە داگير دەكەن. ئەمە ھەوئىكە - ئەزموونىكە - بۆ تەقاندنەوہى زمان بە ناراستەگەلىكى ھەمەچەشەندا لە نىو دەقىكى شيعرىدا، بەلام ھەموو سەرچاوەكان لەو يادەوهریەوہ ھەلدەقولین. ئەمەوئیت بلىم شيعر "لەو نمونە زۆر و بلاوكرانەيدا" لەم رۆژانەماندا بەھۆى ئەو بەسەر خۇدا داخران و نارۆشنىيە گەشەپىندراو و مەجازیەتە توندپەو و یارى بەوشە كردن و درىژكردنەوہى ماوہى نىوان شيعرو نىوان خوینەرو ملھوپى لۆژىكى ئەقلى تيايدا "زۆرجار دەقى مەعريفى دەخویننەوہ

نەك دەقى شىعرى "بەھزى ھەمو ئەمانەۋە كارىگەرى شىعر لە ژيانماندا بۆتە شتىكى پەراۋىزو ئەو مەكانەيەي كە پىشتەر لە دلى ھەماندا ھەببوو، نايمىنى. ھۆكارى سەرەكەش ۋەكو من بۇي دەچم دەگەرپتەۋە بۇ داخرانى زمان بەسەر خۇيدا.

بەمشىۋەيە شىعر لەسەر دەستى ئەو كەسانە دەبىتتە شتىكى بەتال و نە ژيانى تيا دەمىنى و نە وزەي بەردەوامى، لەبەرئەۋە ئەم ھەولانەي دوايىم بۇ نووسىنى قەسىدەي درىژ كە نىزىكەدەبىتتەۋە لە رەگەزى رۇمان (بە گىرئانەۋەي مەجازى) ھەوليكە بۇ پىرکردنەۋەي ئەم بۇشايىيە يا بە دەرپىرپىنكى دى ھەوليكە كە بەھايەك بۇ شىعر دەگىرپتەۋە پىشتەر شىعر ھەببە، تاۋەكو شىعر نەكەۋىتە پانتايىيەكى بىن خويئەرەۋە. پاشان بۇ پاراستنى خۇشەۋىستى خەلكى و بۇ وشەي جوان و ئەو قەسىدانەي لە دلەۋە دىن و بۇ دلن.

سىياسەت لە قەسىدەكانمدا زۇنگىك نىيە لىنى ۋەپس بىيىت، يان لولەيەك بىت بۇ تەقاندنى دروشم و ھوتاف، يان ھوتافگەلىك بىت دەنگ بنووسىتىن. لىرە سىياسەت ۋەكو لە ژيانماندا ۋاقىكە، يان ۋەكو لە خەۋنەكانماندايە، ھەلۋىستىكە لە بوون و لە شىعەرىيەت، كى لە ئىمە لە سىياسەتدا ناۋوسىت؟! ئەمە ئەو قەدەرە شىعەرىيەشمانە، ۋەكو من باۋەرم پىيەتى و دەبىيىم شورەيىش نىيە. گىرنگ ئەۋەيە قەسىدەكە لە پوۋى ھونەرىيەۋە درەوشاۋە بىت، بە سەرفى نەزەر لە بابەت و لەناۋەرۋكەكەي، بۇ نمونە رەنگە خراپترىن شىعر لە تەسەۋفدا نووسرايىت ئەۋكاتەي مېژۋى شىعرى غەربى دەخوئىنەۋە. قەسىدە بەو ماترىالە ناپىۋرى كە تيايدا بەكارھاتوۋە، بەلكو بە چۇنىيەتى ئەو بەكارھىنانەۋە بە زناكەكانى و بە تواناى شىعرى و چەپەسان و نامادەيىيە ئەفسونايەكەي و بە قوۋلى ۋاتاكانى. ئەم "ترس" لە سىياسەت لەلەي (ھەندى) لە شاعىران و رەخنەگران، رەنگە لە ترسى خاۋەنەكانيان لە دەرپىرنى ھەلۋىستىكى توند لە رىئى وشەيەكى نازاۋ لە ھەلۋىستگەلىكى قورسەۋە ھاتبىن. ئەۋانە پىۋىستيان بە روپۋوشىكە خۇيانى پىن داپۇشن و لە ھەرىمى ترس لە ژياندا خۇيان دور بگىرن! شىعر ھەموو شتى لەخۇ دەگرىت، نە وشەيەكى ناشىعرى ھەيە و نە بابەتتىكى ناشىعەرىش، چۇنىيەتى بەكارھىنانەكەيە - ھونەرىانە - پىماندەلىت، قەسىدەكە جوانە يان ئە! قورستىن قەسىدەش ئەو قەسىدەيەيە كە شاعىر لەسەر شتى دەينووسىت كە لە درەۋەي خۇيداىە!

دابه شېوون

■ به دوور له شېعر.. نه گهر بگوازينه وه بۆ سر بارو دوځى رۇشنېيرى كوردى ئېستاو نه و دابه شېوونه نېوځويى و كۆمهلايه تى و رۇشنېيرى به كى سياسه تى و ده سەلات له كوردستان سه پاندوويانه، بېكەس چى ده لىت؟

□ واقعيكى نازار اوييه، رهوشى رۇشنېيرى كورديمان له حالى حازدا، مه به ستم كوردستانى عىراقه، له كه شت يه كه ده چىت كه له نيوه پاستيه وه بېر ايتتوه، وه كو نه وهى دوو كه شتى بن، كه سه لامه تى تيا ياندا بۆ ماويه كه دريژ به هيچ جورئ مسۆگه ر نيه! چۆن ده توانين پشت به كه شت يه كه له توپه تېوو ببه ستن، تا بمانگه يه نيته كه نارى دل نيايى! نه و رهوشه له دابه شېوونى كۆمهلايه تى و رۇشنېيرى له قليه تى كى سياسى خولقاندوويه تى كه دان به كه سانى تر دا نانيت ته نها به شيوه ي پىراويزو شوينكه وتوويى خوى نه بىت كه نه و يىش له قليه تى رابردو و تاسه رابه ريوونه كه پىيوايه ده بىت له سه ره وهى مه ره مى سياسى كوردستان بىت با رهوش و گۆرانكار يه كان به هر شيوه يه كن بن. مانه وهى نه م له قليه ته ش پشته ده به ستن به دوا كه وتنى كۆمهلايه تى و لاوازيى هوشيارى سياسى لاي زۆربه ي گه لى كورد. نه گه رنا، نه ي چۆن ته فسيري نه و شته سه يره بكه ين كه قوربانى، داواي رزگار يوون له ميرغه زه به كه ي بكات؟! ههروه ها ده ستنى هاوكارى بۆ دېنده ترين دوژمن له ميژروى كۆن و نويدا دريژيكات؟! ملمانئ له سه ره ده سه لاتى سياسى بنچينه ي دروست بوونى نه م دابه شېوونه تر سناكانه يه. "دوو وه زاره ت بۆ رۇشنېيرى له دوو شارى كورديدا، دوو وه زير بۆ كاروبارى رۇشنېيرى كوردى و به م شيوه يه" نه م دوو به ره كه ييه به رنه نجامى شه رى ناوخويى كورد كوژيه، پىر مه تر سى ترين شت يىش له م دوځه ي ئىستا دا نه وه يه كار بۆ چه سپين و جيگير بوونى نه م دوو به ره كه يه بكرىت، وه كو نه وهى مه سه له يه كه ي سىرو شتنى بىت. هيژو به رزه وه نديه ئىمپىرياليه كانى خۇرئاوا كوردستانيان به شكردو به پىنى به رزه وه نديه كان، سنوورى بۆ كي شا، نه م پۇش له به شىكى نيشتمان ه كه ماندا و له نيو يه ك ماندا و له پاش

راپەرىنى نازارى ۱۹۹۱ى گەلدا كە زۆربەى خاكە كەمانى رزگار كورد، ئەقلىەتى دواكە وتووى كوردى ھەندەستى بە دروستكردنى سنوورىكى تىرى دەھمى، بە بيانوگەلىكى بىبناغە لەسەر مانەو ھەو چەسپىنى پىدەگەرى، ئەم دۇخى دووبەرەكە جگە لە دوژمنەكانى گەلى كورد كەسى تر سوودى لى نايىنى..

■ ئەس رۆلى رۆشنىبىر، نايە تەنھا نووسىنى دەقە، يان بەشدارىكردنە لە دروستكردنى بىبارو دانەس سنوورىكە بۇ ئەم تراژىدىيەس كە بەردەوام دووبارە دەبىتتە ھەو خۆس بەرھەمدىبىتتە ھەو، چ لەسەر ناستى ناو ھەو چ لەسەر ناستى دەھەو. نايە نىمكەنەتە رۆلىكى ھەما نۆرگانىكى بۇ رۆشنىبىر لە كۆمەلگەس كوردىدا ھەيە؟

□ رۆلى رۆشنىبىرى كورد، كە نوخبەيەكى كەم و كەمكارىگەرن لەسەر سەرتاپاى رەوشى سىياسى و كۆمەلەيەتى، لىژنەيەكن لە دەھەو بەزەنە بەشدارىكردن لە دروستكردنى بىبارى سىياسىداو رۆلىكى لاوازو پەراويزىيە، سەربارى ھەولگەلىكى بە دەربەست و دلسۆزانەو رەخنەگرتنى بویرانەى ھەندىكىان لەو رەوشە مەينەتبارە. نووسىنى دەق ناتوانىت واقىعى تال بگۆرىت. جا دەقەكە كوردى بىت يان عەرەبى چونكە واقىعى ئىستەى كۆمەلگە عەرەبىيەكان و ئەو دووبەرەكەى لەژىر سايەى رژىمەكانى ئىستەيدا تىايدا دەژىن و رۆلى رۆشنىبىرى عەرەبى تىايدا تەقربەن يەك شتن؟! كاراى ئەم رۆلە دەھەستتە سەر كەشى دىموكراتى و نازادى ۱۰دەر بىر بەئى ھىچ كۆتەرۆلكردنى. بەشدارىكردنىش لە دروستكردنى بىبارى سىياسىدا لەم خالەو دەت، بىگومان رۆلى رۆشنىبىر لەم حالەداو لە كۆمەلگەيەك كە وشىارىيەكى قوول و ھەستىكى بەرز بە بەرپرسىارىكردنەو ھەيە، جىاوازە لە رۆلى رۆشنىبىرى كۆمەلگەيەك كە لە بەنرەتەو مافى مروقى تىا نىيە.

ئەم تراژىدىيەى كە بەردەوام خۆى دووبارە بەرھەمدىبىتتە ھەو، بەرئەنجامى ئەقلىەتى تەفەنگ و تۆلەسەندە ھەو پارەى حەرەمە، مافىاى كوردى تا ئەمپروش مانگانە دەستدەگىت بەسەر مەلەين دۆلاردا، بىنەو ھەي لە خۆى پىرسى كە ئەم پارە دزراو بۇ كوى دەبات يان چۆن؟! ۱۰ ھە بە چ ھەقى؟! ۱۰ ھەروەھا بەشئ لە رۆشنىبىرانى كورد (مەبەستم ئەوانەيە كە

چاره‌نووسی خویان به چاره‌نووسی ئەم مافیایانەوه بەستۆتەوه) ڕاکەرپاکیانە بۆیان و بوونەتە موهەریجیکی پیشەیی و لە باشترین حالەتدا لە بەرامبەر ئەو ترازیدیانەیی که دووبارە دەبنەوه، یەک وشە نالین.. ئەوه چ جورە رۆشنبیریکه، که لە پیشچاویهوه بەرەبریه‌کان دەبینی خەلکی سەرده‌بەرن و تانکه‌کان نازیزترین شتی ژیانمان که نازادیمانە وردوخاش دەکن و ئەویش تەنها وشەیه‌ک نانووسیت، وه ئەوه چ رۆشنبیریکه که به چاوی خۆی چه‌ندانجار هاتنی سوپای داگیرکەر بۆ نیشتمانەکه‌مان دەبینی و پێده‌نگ دەست به کلاوه‌که‌یه‌وه ده‌گری با نه‌یبات.

■ نێمه، به‌یانی و نێواره‌سیاسەت هه‌لده‌مژین، تەنانەت لە خەونه‌کانیشماندا، به‌جۆرێ که سیاسەت هه‌ژموونی کردوه به‌سەر تیکراس چالاکییه‌ نەتەوه‌ی و مرۆپیه‌کانماندا، بە‌لام سیاسیه‌کانمان نه‌یانتونیوه نەم نەزموونه تالانه‌ی رابردووومان که بوونەتە دیوه‌زەمیه‌ک و هه‌میشه‌ لە دەرکه‌وتنی دەرترین، هه‌لبه‌سەنگیتین. نه‌یتیی نەم گرفته‌ لە چیدایه‌، نایا شویتە (مه‌به‌ستم باری جوگرافی کوردستان که ده‌که‌ویتە نیتو سیکوچکه‌یه‌کی به‌رمو‌دیوه) یان که‌مه‌یه‌کی نیوده‌وله‌تی و ئیقلیمیوه هه‌میشه‌ پیویستی به‌ قوربانی کورد هه‌یه‌؟

□ ئەوه‌ی بوونی کورد بنگۆن ده‌کات، کرمی دووبەرکه‌یه، که هۆکاریکی سەرکه‌یه‌ و به‌ دریزایی چه‌ندان سه‌ده‌ نه‌مانتوانیوه لینی تێپه‌رین. زۆریک له‌ سه‌رکرده‌ کورده‌کان له‌کاتی میخه‌تدا، له‌ به‌رده‌م دوژمنی دهره‌کیدا وه‌ک مشک وابوون، به‌لام له‌ ناوه‌وه‌ له‌ به‌رامبەر ئەوانی تریاندا وه‌کو شیریکی درنده‌ وابوون. لیبورده‌و سازشکەر تا راده‌ی زه‌لیلی به‌رامبەر دوژمن، به‌لام تا سه‌ر مۆخ ئیسقانی یه‌کتریان ده‌شکاندا!!

وه‌کو ده‌زانن ئەم دۆخه‌ له‌ بنچینه‌دا ده‌گه‌رپه‌تەوه‌ بۆ نه‌بوونی هۆشیاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، پاشانیش بۆ سوود وهرنه‌گرتن له‌و نەزموونه‌ خویناویانه‌ی که هه‌میشه‌ دووبارە دەبنەوه. ئەگەر حاله‌که‌ ناوها بی‌ت چون ده‌توانین دوژمنی دهره‌کیمان بشکینین؟ ئەمه‌ یه‌که‌م. دووم: باری جوگرافی و جیوپولیتیکی کوردستان وه‌کو خۆت ده‌لینی، له‌ "سیکوچکه‌یه‌که‌ی به‌رمودی" دایه، که له‌ جیهاندا نمونه‌ی نییه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌تەوه‌ی کورد هه‌لده‌لووشی،

ئەمەش بە پىنى بەرژەۋەندى دەۋلەتتە گەۋرەكان، كە فەرمانرەۋايەتى ئابورى و سىياسەتى ھەژمونگەريانەى جىھان دەكەن لە ئىستادا. ئەگەر جىھانى ئەمپۇ، سەرپشك بىت لە ھەلبىژاردن لە نىۋان مرقۇقايەتى و بەرژەۋەندىدا، ئەوا بىنگومان بەرژەۋەندىيە ئابورىيەكان ھەلدەبىژىرىت، گەمەى ئىقلىمى و نىۋ دەۋلەتتەش ھەروا بەردەوامە. ئەوان نەوت و ئاو و سامانە سىروشتىيەكانى كوردستان ھەرگىز بە قىژە قىژى مرقۇقايەتى ناگۇرپنەۋە، لە بىچىنەشەۋە كوردستانىان ھەر بە پىنى ئەم بەرژەۋەندىانە دابەشكردوۋە. كەوابى گىرفتەكە بە يەكاچوۋە و زۇر ئالۆزە، تەنھا شتىك كە جۇرە ھىۋايەكى تىا دەبىنم، ئەۋەيە كە دۇزى كورد بۇتە دۇزىكى ناسراۋ لەسەر ئاستى جىھانىدا. بە جۇرىك چۆتە ھەموو مالىكەۋە و پالتۇى ھىچ سىستەمىكى دىكتاتۇرى لە ناۋچەكەدا نايشارىتەۋە. ئەۋسا دەكوژراين و خويىنمان بە فېرۇ دەرژا، بىئەۋەى جىھان ھىچ شتىكمان لە بارەۋە بزانىت، بەلام ئەمپۇ قوربانى كورد لە دەرگای ھەموو گۆشەۋ لاكانى جىھان دەدات، ئەۋە تەنھا نارامىيەكە لەم جىھانە دلپەقەدا.

خۇرناۋاي رىزگارگەر

■ پىرسبارىك ھەيە بۇ ھەر كويىەك دەچم لە كۆلم نايىتەۋە (بۇ سەن، ۋەك نەۋسەرىكى كورد) نەۋىش نەۋەيە: مىللەتى كورد زىاتر لە خەلكى تر ۋەكو رىزگارگەرن دەروانىتە خۇرناۋا، بەلام لەلايەن خودى خۇرناۋاۋە زىاتر لە خەلكى تر دەخەلەتېنەن. ھىشتا لە ۋەھمى خۇرناۋاى رىزگارگەر. رىزگارمان نەۋە. نايلا لەم بارەيەۋە شتىكت ھەيە بىلېتى؟

□ ۋەك مەن دەبىنم مەسەلەكە بەم سادەيە نىيە! مىللەتى كوردىش ۋەكو ھەر مىللەتىكى زۇرلىكراۋى جىھان، بۇ ئازادى و سەربەخۇمى خۇى دەپۋانى. ئىمە ھەمىشە ۋەكو نوقمبۋويەك دەست بۇ ھەموو چلە پۈشيك دەبەين. جا چ لە خۇرھەلات بىت يان لە خۇرناۋا، بە تايبەت لاي گەلىكى داماۋى ۋەكو كوردستان. ئەم تەماشاكردنە بۇ خۇرناۋا بەسەر ھەموو گەلى كورددا ناسەپىت ۋەكو تۇ دەلىنى. خۇ گەر واما نانا ئەم تەماشاكردنە راستەۋ ھەيە، ئەۋا ھەر گەلى كورد ناگرىتەۋە بە تەنھا، بۇ نمونە نايلا دەتۈۋانېن بلىنېن گەلى فەلەستىن زۇرتىر

خۇرئاو تا كەسنى دى بە رىزگار كەر دەزانىت؟! لە كاتىكدا پەوتە سىياسىيەكان لەوئۆ لەسەر ناستىكى بەرزتردا زۆرتر لە پەيوەندىدايە لەگەل خۇرئاوای رىزگار كەردا بە بەراورد لەگەل كوردستان! ئەوئيش زياتر لە جارىك لەلايەن خۇرئاووە تەفرە دراوە! لە ناسايىكردنەووە دانووستانى بەردەوامدايە لەگەل ئىسرائىل - سەرسەخترىن دوژمنى نەتەوئى عەرەب - وەكو خۇيان وتيان، دەستكردى خۇرئاو قەلاى ئىمپىريالىزمىشە.

نەخشەى سىياسى لە جىهاندا گۆرانيكى رىشەيى و سەرتاپاگىر گۆراوہ. ئەوہ هەژموني تاك جەمسەريە بەسەر هەسارەكەماندا كە خۇى لە ولاتە يەكگرتوہكاني ئەمريكادا دەنوئىنى، ئەم واقىعە لە حالى حازردا مشتومپ هەلناگرئى. لەولايشەوہ گەليكى داماو هەيە، گەليك كە هەميشە لەسەر ليواري مردندايە. ئەى كەواتە چۆن لەگەل ئەم واقىعە بە نازارەدا مامەلە بەكىن. رىزگار كەرى يەكەم، برىتيە لە ويست و ئىرادەى گەلى كورد بە پلەى يەكەم و لە يەكيتىي نىشتمانىيەكەيدا دواىنچار. رەنگە تۆ ناماژە بۆ دوخى سىياسى ئىستاي كوردستانى عىراق و ئەو ناوچە نارامەى كە نەتەوہ يەكگرتوہكان لەدواى جەنگى كەنداوى دوہمەوہ دروستىكردوہ، بەكەيت. رىزگار كەرى يەكەم ئەوسا گەلى كورد خۇى بوو، كە راپەرى و بەشىكى گەورەى نىشتمانەكەى رىزگار كەرد، پاشان ئالوگۆرى سىياسى جىهانى هات و روويدا، پرسىارەكە ليژەدا ئەوئىە: ئايا ئەو دوخە رەتبكەينەوہ، يان پاراستنى ئىو دەولەتى بۆ نمونە؟! چۆن؟ لە كاتىكدا تۆ بە باشى بۆردومانى شارى هەلەبجە بە چەكى كىمىياوى و لەناوئىردنى بە كۆمەلى سەدو هەشتاو دوو هەزار كورد و لە شالاوہكاني ئەنفالى سوپاي عىراقدات لە بىرە، بەلام هىچ هيزك بۆ بەرگرى ليكردنمان نەبزو، تەنانەت بەشىكى گەورەى رۆشنىيرانى عەرەبىش، ئاي چەند تال بوو، لە سەنگەرى رۆئىمى بەغدادا بوون و بەرگرىيان لىدەكرد! بەلى گەلى كورد بە درىژايى مئىژووى، تالووى سىياسەتى خۇرئاوای چەشت و چەندىن جارىش بە روويدا راپەرى، هەر لە شۆپشەكاني شىخ مەحمودى نەمرەوہ، بەلام ئەوئى رۆئىمى بەغداد لە ماوئى ئەم بىست سائەى دوايدا لە شالووى بنەپركردن لە دژى گەلەكەمان كەردى، لە دپندەيى و وەحشىەتى ئەوانى ترى تىپەپاند.

لېرەدا منىش، بۇ ھەر كۆيىك چووم پىرسىيارىك بەدلىما دىت، بۇچى قوربانى، قوربانى تر لەبىر دەكات؟ جگە لە ھەندى ئىستىسنااتى زۆر كەم نەبىت (كە بە پەنچەكانى دەست دەژمىررىن)، زۆربەى پىكخراوھ سياسىيە عەرەبى و ئىسلامىيەكان كە بۇ دەركردنى داگىركەران و پىكھىنانى دەولەتى نەتەوھىي خۇيان تىدەكۆشن - وەكو لە فەلەستىن - لە پال رژىمى كۆمەلكوژكەرى بەغدادا بوون، يان بىدەنگىيان ھەلېژارد لە بەرامبەر گەلەكەماندا، كە روژانە بە بەرچاوى ئەوانەوھ زياتر لە ھەر كەسىكى دى سەردەبېرا، بۇچى؟

سەرچاوھ

جريدة السفير اللبنانية، عدد ۸۵۴۲، ۳ ئازار ۲۰۰۰

پېرست

لاپېرە	بابەت
۲	پېشەكی
۵	رووبه پروو له سیبەری چیادا
۱۴۷	چاوپیکه وتنیك له گه‌ل "شیرکو بیكەس" دا
۱۷۹	پرس و نه‌زموون له گه‌ل "شیرکو بیكەس" دا
۲۰۱	شیعرو مه‌نفا و نویگه‌ریتی
۲۱۹	دیداریك له گه‌ل (شیرکو بیكەس) دا
۲۳۱	شیرکو بیكەس و شیعرو كه‌لتورو چاره‌نووس
۲۵۹	دیدار له دهر به‌ندی په‌پوله‌كاندا.
۲۷۵	شاعر پرسیاریکی بیسنووره
۲۸۹	گفت وگو له گه‌ل ماموستا شیرکو بیكەس
۳۱۹	ئاخاوتنیکی گهرم.. نزیك سه‌هۆلبه‌ندانى قوتبى ژووروو
۳۷۵	رووبه پروو له گه‌ل "شیرکو بیكەس" دا
۴۲۹	له‌یه‌كه‌مین گوتوبیژدا بو (الفینق)
۴۴۳	فهره‌نگیك بو شاعر نییه

شېركۆ بېكەس وئىنەى شاعىرىكە لەگەن ئازارى گەل و نىستمانەكەيدا دەزى، بەردەوام
لە ھەموو شوئىنىكى شىعرەكانىدا وئىنەى گەلەكەى بەدى دەكرى، ھەندى جبار دەربارەى
شتەگەلىك دەدوئ، كە پئوھندىيان بە مىللەتەكەسەوہ نىبەو ھەمانكات ناراستەوخۇ
بە مىللەتەكەسەوہ بەندىن، لەوانە كاتىك كە لە دىمەنىكى دىشېرىن يان درەختىك ياخود
چۆلەكەسەك دەدوئ، ناراستەوخۇ دەربارەى گەلەكەى دەدوئ و گىانى مەزنى ئەم گەلە
لە شىعرەكانىدا بەرچەستەدەكات و خۇشەوېستى خەلك بە داويدا وئىلدەكات.

شاعىرى فەرنسى بۇژىن گىلفىك