

# راگه ياندن

له نیوان حه قیقهت بیژنی  
و عه وام خه لنه تینی دا

حه مه که ریم عارف

\* راگه ياندن له نيوان حهقيقهت بيژى و عهوم خهله تيئنى دا  
\* نووسينى : حهمه كهريم عارف  
\* تايپ : رزگار حهساري  
\* ههله چن : سه رگول مجهه د ئەمەن  
\* نەخشەسازى :  
\* چاپى يەكەم ۲۰۰۵  
\* چاپى دووەم : ۲۰۰۹

## ناوەرۆك

- ١ - وتهیەك
- ٢ - دەسەلاتى بىدەسەلات
- ٣ - تاراوگەي قەلەم
- ٤ - چەردەيەك لەمەپ دەسەلاتى چوارەم
- ٥ - زمانى رۆژنامەوانى
- ٦ - راگەياندن لە نىوان حەقىقەتبىزى و عەوام خەلەتىنىدا
- ٧ - رۆژنامەوانى و دكتاتۆرسازى
- ٨ - وتارو قەلەمەرانى
- ٩ - راگەياندن دەبىت زامنى ديموكراتىيەت بىت

## ۱- وته‌یه‌ک

که ده‌گوتنی ده‌سه‌لاتی چواره‌م، هرگزیز بهو مانا‌یه نییه، که ئەم ده‌سەلاتە لە سەرووی ده‌سەلاتە کانى دیکەوەیه. بەلام ئەم ده‌سەلاتە کۆمەلّیک کەنالى شىيە جىاوازى تا رادەيەك ھاو نىيەپەك و مەبەستن، بە ورىدى وجدى گوئى لە راوبىقچۇنى جەماوەرى خەلک دەگرن. پاشان بە شىيەيەكى رۇون و رەوان و مەفھوم و كارىگەر دايىدەپىزىنەمۇ دەبنە دەنگى مەموو توپىزۇ چىينە كۆمەلّىيەتىيەكان. ئىدى لېرەوە ئاۋىتەي ھەموو پەيوەندىيە كۆمەلّىيەتى و سىياسى و روشنىبىرى و ئابورىيەكان دەبىن و پىرسەمى كارلىكى ھاوبەش لە نىوانياندا چىيدەبىن... كەواتە راگەياندن دەبىن ھاماج و كەش و مەواو جىهانلىك بۇ خۆى دروست بکات و لە قەرار و بېپارى سىاسىدا بەشدارى بکات و پای گشتى لە چوارچىيە بەرژەوەندى گشتىدا بکات بە چەكى دەستى خۆى بۇ گوشاركردن لە ده‌سەلاتە کانى دیکەو كەراندەوەيان لە ھەر لادان و كەچپەويىيەك... كەواتە راگەياندن ده‌سەلاتىكە لە نىوان ده‌سەلاتە کانى دیكەدا، ئابى بە هىچ بىيانوویەك و لە سايىھى هىچ گوشارىكدا دەستبەردارى مومارەسى ده‌سەلاتە کانى خۆى لە چوارچىيە ياساو بەرژەوەندى گشتىدا، بىن: "دەنا پېيگەي خۆى وەکو ده‌سەلاتى چواره‌م دەدۇرپىنى. مەلبەتە پىيىستە ئاماڭە بۇ ئەوەش بىرى كە ئەم ده‌سەلاتى چواره‌م نە حۆكم دەكات - دىارە بە مانا سىياسىيەكەي حۆكمىپانى - و نە حۆكم دەكرىت. بەلكو ده‌سەلاتە كەى لەوەدايە كە دەتوانى بەپەپى ئازادى گوزارشت لە راي جەماوەرى خەلک بکات، بە ئەمانەتەوە رەخنە بىرى و باوەپى بە راو راي پېيچەوانە دەبىن. دىارە كەنالەکانى راگەياندن تا لە كۆتۈپلى دەولەتەوە دوور بىن. لە ئازادى و ديموكراتىيەتەوە نزىكتىر دەبىن. ئەمەش بەو مانا‌یه نییه كە راگەياندن بخريتە خزمەتى بەرژەوەندى تايىبەتىيەوە بازىغانىيەكى بازاپى پېيە بىرى.

مەلبەتە ئازادى راگەياندن ھىنده گرنگە دەكىي بگوتىي پىرل نىيە ديموكراتىيەتى ھەر كەل و ولاقىك دابىن دەكات و، پېيەرە بۇ مەموو ئازادىيەكانى دیكەو رەنگە بشىت لە ميانەي ئازادى راگەياندەوە پەى بە رادەي ئازادى و ديموكراتىيەتى ھەركەل و ولاقىك بىرى. نەبوونى راگەياندەوانى ئازاد بۇ گەلى بىندهست ھاوتاي نەبوونى دەولەتە، واتە بەرەواماندى كۆيلەيەتى و بىندهستى و....

بە ھەر حال ديموكراتىيەتى راگەياندن پەيوەندى راستەو خۆى بە ديموكراتىيەتى كۆمەلگەوە ھەيە و يەكەم زەمینە بۇ دەووم خۆشەكەت.

كەواتە راگەياندن لەسەرېتى ھاورولاقى بکات بە ئەندامىكى چالاك و چەلەنگ و كاراي كۆمەل و تەنبا گويىگرى سەلارو گوئىپايدى باش نەبىن، بەلكو دىالۆگكارىكى هوشيار و

کارامه و لیهاتووی زور باش بى و بتوانى به واقعیتى و دوور بینیيە و شارستانیانه  
بەرەقانى له خۆى و كەرامەتى ئىنسانى خۆى بکات.  
لە كۆتاپى دا هېقىدەرم ئەم ھەولەى بەندە كەلەنیكى بچۈركى له بوارى راگەياندەوانى  
كۈزدەيدا گرتى.

حەممە كەریم عارف

كەركۈوك

٢٠٠٥/٧/١٨

## ۲- دادسه‌لاقتی بیلدسه‌لاقت

ئەگەر ھەندى ورد بپوانىنە لاپەرەكانى رۆژنامەنۇسى كوردى، دەبىزىن باسى مەسىلەي نەتەوھىي و خەباتى ئازادى خوازى نەتەوھى كورد زۆربەي ھەرە زۆرى لاپەرەكانى رۆژنامەنۇسىيمانى گرتۇوه تەوه.. دىيارە ئەم شتىكى ئاسايىيە، چونكە لەو سەرەوبەندو رۆژگارەدا كە يەكەمین رۆژنامەي كوردى لە ئاوارەيى لە دايىك بۇو، دەيان سال بۇو، خەباتى رزگارى خوازى نەتەوھىيىمان دەستى پېكىرىد بۇو، و لە ھەلکشان و داكشانى خۆيدا بۇو.. دىيارە ھەرسەنگەرييکى رەسەن چەند سەنگەرييکى دى بەگەل خۆى دەخات و ھەر شاپىرىكەيەك دەيان رېچكە بەگەل خۆى دەخات، بۆيە راستە رېي خەباتى كوردىيىنى، لە ئاخىرو ئۆخرى سەدەي نۆزىدەدا رېچكە و رېبازىيکى ترى خەباتى بەگەل خۆى خست و شىيۆھەيەكى ترى خەباتى دۆزىيەوە بۇ دەرىپىنى بىرى سىياسى و كۆمەلایەتى خۆى، ئەويش رۆژنامەنۇسى بۇو.. سەرەلەدانى رۆژنامەنۇسى كوردى، خۆى لە خۆيدا جۆرە و ھەرچەرخانىكە لە شىيوازى خەباتى رەوابى ئەو گەلە، چونكە رۆژنامەنۇسى ھەر لە سەرەتاي سەرەلەدانىدا كراوه بە سەنگەرى مقاومەت و بەرەقانى و دەتوانىن بلىيەن ئامادەبۇونى (حضور) نەتەوھىي راستەقىنەمان لە ھەموو بوارە سىياسى و كۆمەلایەتى و رۆشنېرىيەكاندا، لەويوھ گۈرىكى وەھاي بەستۆتەوە كە تاكو ئىستاش نەوەستاوهتەوە ھەر بەرەۋامە و ئومىدى ئەۋەش دەخاتە دلان كە بە ھەول و كۆششى دالسۇزانە بىگەيەنرېتە ئاستى خۆزيا كانمان.

ئەوھى لە رۆژنامەنۇسى كوردىدا بەدى دەكىرى و مايەي سەرنجە، ھەر لە كۆنھەوە بىيگەرە تا بەمۇش دەگەت، زمانى ئەدەبى لە نۇوسىندا زال بۇوەو تەنانەت لە نۇوسىنى سىاسىيدا شىيوازو زمانى ئەدەبىيات زالبۇوە.

رەنگە هوئى ئەمەش بىگەرېتەوە بۇ ئەوھى كە نۇوسەران ويستويانە بەو زمانە خىراترو زىاتر ھەستى نەتەوھىي و شۇپاشگىپەرە جوشىدەن و ھۆشىيارى نەتەوھىي قول بکەنھەوە، بۆيە ئەم شىيوازە ئەدەبىيەيان بۇ ناواھەرۆكى سىياسى ھەلبىزداردۇوە، واتە رۆژنامەنۇسىيى كوردى، وەكۆ ھى خەلکانى دى تەنبا، بىرىتى نەبۇوە لە تۆمار كردى رۆژنامەنۇسanhە رۆژانە رۇودا، بەلکو لە پال ئەۋەشدا بايەخى يەكجار زۆرى بە زمان و ئەدەبىيات، مېڭىز و، كەلتۈورو پەندى پېشىنەن و قىسەي نەستەق و نوكتەو شىعەرە حىكايەت و بەيتى فۇلكلۇرە و گوتارو باسى سىياسى و ئەو جۆرە بابەتانە داوه كە بە ھەر ھەموويان سەرچاوهى پەرەردەكىرىن و پېيگەياندىنى ھۆشىيارى نەتەوھىي كوردىيان پېيگەياننىاوه.. ھەر ئەمەش وايىكىدووھ ئەركى رۆژنامەنۇسىيى كوردى يەكجار قورس و پېرۇز بىيەت، بۆيە بۇ خەلکى كوردى، رۆژنامە ھەم رۆژنامەنۇسى بۇوەو ھەم سەرچاوهى رۆشنېرىي (صحافة و ثقافة) و ئەمە تاكو رۆژگارى ئەمۇش سىيمائى ھەرە زالى ئەم بوارەي چالاکى و چەلەنگى كوردىوارىيە.

دىيارە رۆژنامە لە ھەموو رۆژگارو سەرەدەمەكدا دەشىت وەكۆ چەكىيکى دوو دەم بەكار بەيىنرى و ئەمەش گەمەيەكى بى مەترىسى نىيە، بە تايىبەتى لە قۇناغى و ھەرچەرخانە مېڭۈوپى و كۆمەلایەتى

و روشنیبری و سیاسیه کاندا... روزنامه، ئەگەر لە پەیامی راسته قىنه خۆی لانەداو راستگۆ بى، دەبىتە مايە نزىك بۇونوهى خەلکى لە يەكترو پەتلىكدى حالى بۇونيان و رىشازق كىرىنى پىوهندىيە كۆمەلەپەتى و مەرقانىيەكان..

به هه رحال رۆژنامه‌ننووسی واى لیهاتووه به تهواوه‌تی تیکه‌ل به ژیانی خەلکی بووه و دزه بۇ نهیینی ترین شوینه‌کانی ناو کۆمەل دهکات و حەقیقه‌تەکان بە پوخته‌یی دەخاتە بەرچاوى جەماوەرى خەلک.. بۇیە رۆژنامە، ئەگەر بە شیوه‌یەکی ھەندى بى لایه‌نانە و بە ئەمانەتەوه بىتە نووسین ئەوا دەتوانى زندووتەرین سات و قۆناغى مىزۇو بى چ رتوش دەستکارىيەك توّمار بکات و ببى بە مىزۇوی زندووی رۆژو ئەركى سەرشانى ئايىندهى مىزۇونووسانىش هەر بە تهواوه‌تى سووک و ئاسان بکات، و بگەرە رەوتى چەوتى دىكتاتۆران و ملھورپان و چەواشەكارانى سەردەمى خۆیشى بگۇرى.

هر ئەم رۆلە هەر گرنگەش کە وايکردووه ھەر لە سەرتاكانى سەدەي نۆزدەوە واتا لە سالى  
1828-ەوە ناوى دەسەلاتى چوارەمىلى بىنرى، چونكە ھەر لەو سەروبەندەدا بۇو کە  
رۆژنامەنۈوسان كۆتنە كۆكردنەوە ھەوال بلاوكردنەوە لەسەر چۆنیەتى بېپیوه بىردىنى كاروبار  
لەلایەن رژیمی حوكىمى وەخت و كارىيەدەستانى حكومەتانى وەختەوە بەمەش زۇر رىسى لى  
بەستنەوە... دىيارە بە نىسبەت كوردەوە، رۆژنامە پتر سەرچاوهى مىڭىز و رۇشنىيرى و ئەدەب  
بۇونە تا دەسەلاتى چوارەم، چونكە ئىيمەي كوردى لە رۆژانى ھەولى پەيدا بۇونى رۆژنامەوە تا  
نهۇزى، سى دەسەلاتەكەي ترمان وەكى پېۋىست نەبووە، تا ئەم دەسەلاتى چوارەمەشيان بچىتە  
پاڭ و شان بەشانى ئەوان پۇلى سرۇشتى و ئاسايى خۆى بىگىرى و لە چوار چىوهى حكومەتىيکى  
رەسمى كوردىدا بى و بچى، بەلام لەكەل ئەۋەشدا، كەم و زۇر، لىرەو لەوى، ھەولى داوه وەكى  
دەسەلاتى چوارەم بۇونى خۆى بىسەلمىنى، بە ھەر حال گومان لەوەدا نىيە كە رۆژنامەنۈوسىي  
دەورييکى گرنگى لە بەرزىكىنەوەي ئاستى ھۆشىيارى جەماوەرى خەڭىدا ھەيە و ھەر لەم  
پېۋدانگەوەيە كە قۇلتىر دەلى: (رۆژنامەنۈوسى دەزگايىكە بە كەس ناشكى، بەلام خۆى دنیاى  
كۆن دەپوخىنى تا دنیاىيەكى نۇرى دامەززىنى). ھەلبەتە لەبەر رۇشنايى ئەم حەقىقەتىيە كە زۇر  
جار رژیمە دىكتاتۇرەكان لە رۆژنامەو رۆژنامەنۈوسەكان بىكىن يان دەميان چەور بىكەن و بەلای كەمەوە  
ئەگەر دۆستايەتىيان پى دابىن نەكىرى، بى لايەنيان بىكەن... و ھەر مليان نەدaiيە خەت ئەوا چاوابىان  
لى سوور بىكەنەوە، راويان بىنىن، زىندايان بىكەن، بى سەرە شوينىيان بىكەن و بىانكۈش... بىكۈمان  
لە سەردەمى زەبرۇ زەنگ و سانسۇر و سانسۇرچىيىاندا، رۆژنامەنۈوسى لە سەدو يەك لادە  
گەمارق دەدرى و گوششارى دەخرييە سەرە دەرفەتى حەقىقەتىيەلى تەنگ دەكىرى و دەگىرى،  
بۇيە يان دەبى دەست لە كارى رۆژنامەنۈوسى ھەلگىرى و كارىيکى بى سەرىيەشە بۇ خۆى  
بىدۇزىتەوە دەست بە كلاوى خۆيەوە بىگىرى يان دەبى بى بە بوكەلە كۆكراوى دەست  
كەنالەكانى دەسەلات و رژیمی وەخت و بە ئاوازى ئەوان ھەلپەرى و ھەرجىيەك ئەوان گوتىيان

و هکو توروتی بیلیتنهوه تا وای لیدیت له مهليک مهليک تر دهبي و دهبي بهو کوچکهی له ئاگر  
گهرمه. يان دهبي مل له چهقق بسوی و ملي پیوه بنی و ...

دياره له كەش و هەواي ئاوهادا، رۆژنامەي راستەقينه دهبي بەزمانحال و سەنكەرى خەلکى زور  
لىكراو و بەشخورا، رۆژنامەنۇوسىش دهبي به سەفيرى گەرۈكى زوربە بىيەنگەكەي جەماوھرى  
خەلک.

دياره تا رېزەي خويئەوارى زياتر بى، دهورى رۆژنامەنۇوسى پتر دهبي له جوشدان و هاندان و  
خرۇشاندن و خەملاندى ئاستى هوشيارى خەلک و دەسەلاتدارانىش پتر تەنگەتاو دەبن و ترس  
له رۆژنامەنۇوسىي پەيدا دەكەن، ھەموو رېيەكى بەربەرهەكانى دەگرنەبەر، ھەر لە گرانكىدىنى  
نرخى كاغزو كەم كردنەوهو شاردەنەوهى لە بازاپا تا دەگاتە گرانكىدىنى نرخى چاپ و تەنانەت  
بە توپزى داخستنى رۆژنامەو گرتنى كادرانى رۆژنامەنۇوس و يان نەھىشتىنى بلاۋبوونەوهى  
رۆژنامەكەو يان دەستبەسەراڭتنى كەرەستەكانى چاپەمنىيان و بوار نەدان به خەلکى ئەھلى و  
مەدەنى بى لايەن كە رۆژنامە دەربىكەن.. مايمەي سەرنجە لە باشۇورى كوردستاندا لە سۆنگەي  
ئەو شىۋازانەي سەرەوه، ئىدى زادەي فاكتەرى ناوخۇن يان زادەي فاكتەرى دەرەكى بن، تاقە  
رۆژنامەيەكى سەرەخۆي بى لايەن نابىنرى و هەتا ئىيوارە رۆژنامە حىزبىيەكانە كە ئەوانىش زور  
كەميان توانىييانە، يان دەيانەوى بىن بە زمانحائى نەتهوهو جەماوھرە زورە بى لايەنەكە، لەو  
رۆژنامە حىزبىيەنەدا، تا ئىستا نەبىنراوه رەخنە لە مەسئۇلىيکى گەورەي نىيۇ حىزبى خاونەن  
رۆژنامەكە بىگىرى و بېيتە مايمەي ئەوهى كە ئەو مەسئۇلە لا بدەي يان لە رەفتارى نا مەسئۇولانەي  
زىوان بېيتەوه خۆي چاك بکات... پىيەھەچى حىزبەزەكان رەخنە بەندىيان پى بى يان لە ھەموو  
خەتاو ھەلەو گوناھىك بە دوورىن و كەس بۆي نەبى لە گول كاللىيان پى بلى لە كاتىكدا ئەوان  
بۆيان ھەبى بە ئارەزۇوی خۆيان و رۆژانە دەيان مروقى گول ئاساي ئەم نەتهوه داماوه بە  
بەرچاوى ھەمووانەوه ھەلۇورىن، يان رۆژنامەنۇوسانى حىزبەكان بۆيان نېيە لە سنۇورى بېھ  
تىپەپن و زەرەر بە پەزان بگەيەن!... لە كاتىكدا ئەمە حەقىقەتىيکى حاشا ھەلنىگەرە كە ھەر  
كەسىك تىكەلى دنیاى قەلەم و كاغەزو و شەبۇ، ئىدى بىيەوى و نېيەوى مولتەزىيمە و ھەقى  
ئەوهى نېيە ببى بە دەسەنەخۇرۇ پىياوو كريگەتە خەلکانى دى و حەقىقەتە كان بە قازانچى  
خۆي يان خەلکانى دى تەفسىر بکات و ببى بە بوكەلەي كۆككراوى دەستى ئەم و ئەو. ھەلبەتە  
ئەم رۆژنامەنۇوسانە لەو حالەتەدا لە بىرى حەقىقەتىيىش و بلاۋكىرىنەوهى راستىيەكان، درۇو  
دەلەسەو بوختانان لە كالفامان تا ماوهەيك دەكەن بە حەقىقت و بۇ خۇ دەبن بە دىۋجاجامە راوه  
جەماوھر و دەبنە دەللان و رەواج پىيەھەرە رۆژنامەوانى زەردو پەيرەوی ھىچ رەۋشتىك ناكەن و  
ھىچ رېبازىيکى تايىبەتى رەچاو ناكەن و تەنبا قازانچى مادى و مەعنەوى خۆيانىيان مەبەستە، با  
لەسەر حىسابى ناواو ئابپۇرى خەلکانى ترىيش بى... ھەلبەتە رۆژنامەنۇوسىك درۇ بکات و لەگەل  
درۆدا رابى و ھەول بەدات جەماوھرى خەلکى رابىنى و زاتى گەرانەوهو خۆ بە درو خىستنەوهو  
زىوان بۇونەوه لە دەست بداو بەلاي ئەوهە مەرىشك ھەر يەك پاي ھەبى، نەبۇونى زور باشتەو  
دهبى دوور بخىتەوهو لە يەكەمین دەرفەتدا، وەك رەزاي بەراھەنى دەلى: دەبى لە دار بدرى:

چونکه ئەو رۆژنامەننووسە، حەقىقەت دەكۈزۈ و دىيارە حەقىقەت كوشتنىش گەلەك لە مروۋە كوشتن خەتەر ترە، چونكە دووھەميان بەرەنجامى يەكەميانە. بۆيە رۆژنامەننووسىك رۆژنامەننووس بىي، حورمەتى خۆي و وشە بىگرى، كە زانى زاتى حەقىقەتىيەنى با قۇرو قەپى ليېكەت و قىروسىيا با قۇناغىيىكى ژيانى مىللەت و ولات رۆژنامەت تىدا نەبىي، چونكە بىيەندەنگى زۆر باشتەرە لە حەقىقەت شىيواندىن، سارترە گوتەنى: (ھەندى جار بىيەندەنگى تاقە سەرچاوهىيەكە كە دەتوانرى حەقىقەتى لىيۆھەلىنجىرى).

ھەلبەتە لەو قۇناغە تارىكانەدا، خەلکى هوشىyar كاردانەوەي خۆيان دەبىي و پشت دەكەنە رۆژنامەننووسى و چاپەمنى ناوخۇ ناخويىننەوە، ئەوهەتا نووسەرەك لە سەردەمى رەشى هيئەردا لە نامەيەكىدا دەلىي: (من لەم قۇناغەدا راديو ناكەمەوە، رۆژنامە و گۆقارى ناوخۇ ناخويىننەوە، چونكە ھەموويان وەكو هيئەر قىسە دەكەن).

\* \* \*

بىيگومان پەيدا بۇون و سەرەھەلدىنى رۆژنامەگەرى كوردى، لە پال خۆيە خودىيەكان و زەرورەتە كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى و سىاسييەكاندا، هوئىكى دەگەرىيەتە بۆ لاسايى كردنەوەي مىللەتانى دەروراوسىي خۆي و بە دىاردەيەكى شارستانى و كەلتۈرۈبيان داناوه لاساييان كەردىۋە وە يەكەم ھەنگاوابىان ناوه. ھەلبەتە لاسايى كردنەوەي كارى چاك بە تايىبەتى ئەگەر تىيىدا سەركە وتوبى، خۆي لە خۆيدا كارىكى دروست و بەجىيە و مايەي ستابىشە.. بۆيە ئەگەر لە دايىكبۇونى يەكەم پەرەنە كوردى ھەل لە دايىكبۇونى يەكەم رۆژنامە فارسى، توركى و عەرەبىدا بەراورد بىكەين، دەبىنин ئەوهەندا لە دواي ئەوانەو نەبۇونىن و وېرائى كەمى كادرى خويىنەوارو لىيھاتوو و پىسپۇرى، وېرائى نەبۇونى سەقامگىرى سىياسى بۆ كوردو پىزەي بالاى دوانەكە وتوبۇين. و پەرەنە كوردىستانمان، بە سەرەتاي قۇناغىيىكى نويى ژيانى رۆشنىبىرى و هوشىyarى و سىياسى دادەنرى.. يەكىكە لەو پەرەنە كەمدا شىرين و خۆشەويىست بىكەم، تا كوردى هانداوه بۆ خويىندەن و خويىنەوارى و فيرىبۇون كە ئەمانە بۆ خۆيان بىنەماي هوشىyar بۇونەوەن و يارمەتى دەرى باشىن بۆ پىكەياندىن و خەملاندى ئاستى هوشىyarى جەماوھرى خەلک..

ئەوهەتا شادرھوان مقداد مەدحت بەدرخان بەخۆي دەلىي: (من بۆيە ئەم رۆژنامەيە دەرددەكەم، تا مەسەلەي خويىندەن و فيرىبۇون لە دلى رۆلەكانى مىللەتكەمدا شىرين و خۆشەويىست بىكەم. تا دەرفەتى ئەوهەيان بۆ بېرىخسىيەن ئاشناي شارستانىيەت و پىشىكەوتى ئەم سەرددەمە بن. تا ئاشنايەتى لەگەل ئەدەبىياتى خۆدا پەيدا بىكەن.. چەبەستىيەك لە دەركەرنى ئەم غەزەتەيە نىيە، تەنبا خزمەتى بەرۋەندىيەكانى گەلەكەم و بەرزىكەرنەوەي ئاستى رۆشنىبىرى ھاوخويىنانم نەبىي.).

کورد، هر له کۆنهوه بونی نه‌ته‌وهی خۆی له گوشەگیری و دووره‌په ریزیدا نه‌دیتوه، به‌لکو له هاوکاری و دوستایه‌تی و لیکدی نزیک بونه‌وه و له یه‌کتر حالی بون و به‌شداری کردن له کاروانی شارستانیه‌تدا، بونی نه‌ته‌وهی خۆی دیتوه و هر هه‌موو ئه میبوچ وونانه به‌شیوه‌یه کی دیار له رۆژنامه‌نووسی کوردیدا رەنگی داوه‌ته‌وه و ئه‌وه‌تا له‌سەر لایه‌رەکانی یه‌کەم پۆژنامه‌ی کوردیدا (کوردستان) بەراشکاوا، سواره‌ی حەمیدییه ریسوا دەکری و داوا له رۆلەکانی دەکری لیئی دوور بکه‌نه‌وه و به دەنگییه و نه‌چن که ئەمە خۆی له خۆیدا برتییه له بلاوکردن‌وهی گیانی دوستایه‌تی له نیو گەلانداو تیکه‌یاندیانه که ئەگەر له هیچ شتیکدا یه‌کسان نه‌بن و هیچ یه‌کیان نەخات ئەوا زولم و زوری سولتان عبدالحمید یه‌کیان دەخات..

جا ویپاری ئەو هه‌موو هەورازو نشیوه‌ی کە هاتوتە ریئی سەر لەبەری پۆژنامه‌گەری کوردى و هەر پۆژنامه‌و بلاقۇكىکى کوردى بگرى بۇ خۆی داستان و بەسەرھاتى تايىبەتى خۆی ھەيە، ئەوجاش دەورى زور گەورە لە پېشخستنى ژيانى روناکىرى کوردا دیتوه. خزمەتى زورى ئەدەب، زمان، فولکلۇرو تىكىپاى كولتورى کوردى كردۇوه و گەلیک نووسەرى ھەلکەوتۇو و ژىھاتوومان له باوهشى پۆژنامه‌گەریدا پېگەيیون.

پۆژنامه‌نووسى کوردى بە حۆكمى ئەوهى دەنگى خەلکانىيکى بندەست و زور لىکراوى عەودالى هەقى خۆيان بوبه، بۆيە له جەوهەرۇ نىۋەرۇكدا پېشکەو توخاوا شۇپشەگىپۈوه و رۆلى گرنگى لە جۆشدانى ھەستى نه‌ته‌وهی گەل بندەستى کوردا گىپراوه. رۆژنامه‌نووسىي کوردى به‌شیوه‌یه کى گشتى و هەر لە کۆنەوه کوردىينى پېش حىزبىنى خستووه و پېيى واببۇه مىللەت لە هه‌موو بىرباوه‌پو حىزب و رىكخراويىك گەورەتەو حىزب و رىكخراوان تەنیا وەسىلە و رىگەن بۇ شۆپشى رىزگارى نه‌ته‌وهی و گەياندى مىللەت بە ئامانج و ئاواتە رەواكانى.

لەبەر رۆشتايى ئەو راوبوچوونانه سەرئى دا ئەوه دوپات دەبىتەو کە چاپەمنى بە گشتى و پۆژنامه‌نووسى بە تايىبەتى، رۆلى يەکجار گرینگ و کارىگەر لە ژيانى رۆشنېرى و شارستانىيەتى هەر مىللەت و نه‌ته‌وهیه کدا دەبىنى. ئەگەر پۆژنامه‌نووسى به‌شیوه‌یه کى ئىجابى بەكار بەيىنرى دەبىتە مايەي بەرزبۇونەوهى ئاستى هوشيارى جەماوهرى خەلک و بلاوبۇونەوهى چەمکە مەرقايدىيەكانى پەرسەندن و پېشەکەوتى لە نیو رىزەكانى جەماوهرى گەلدا، ھەلبەتە دەشىت رۆژنامه‌نووسىي بىي بە چەكى دەستى تاقمىكى تايىبەتى بۇ قازانچ و بەرژوهەندى ئەو تاقمە بەكار بەيىنرى و دىزى بەرژوهەندىيەكانى گەل و کاروانى پېشکەوتى بوھستىتەو. ھەلبەتە ئەو بابەتە رۆژنامه‌نووسىي ئەگەر بۇ ماوهىيە کەميش خەلکانىك چەواشە بکات و ھەندى مەرامى ناپەسەنى كاتى بىننەت دى و خەلکانىك لە خۆی خې بکاتەو ئەوا هەرگىز نابى بە سەرچاوهى مېڭوو درەنگ يان زۇو نيازە گلاؤ و ناپەسەنەكانى كەشف دەبى. دىاره يەكىنک لە ھۆيەكانى ئەم دىاردەيەش دەگەپىتەو بۇ ئەوهى کە ئەم تاقمانە دەركىيان بەوه كردۇوه کە رۆژنامه‌نووسى لە مەۋادىيەکى بەريندا هىزو بىرى جەماوهرىكى زورى گەل دەدويىنى و ھانى دەدا بەرگرى لە ماف و دەستكەوتەكانى خۆى و له بونى مەرقانى خۆى بکات كە لە بناغەداو لەگەل بەرژوهەندى ئەو تاقمانەدا ناگونجى..

بۆیە هەر لە کۆنەوە ململانیی توند لە نیوان رۆژنامەننووسیی ئازادو چین و تاقمە دەسەلاتدارەکاندا ھەبووە، چونکە رۆژنامەننووسیی ئازاد داکۆکى لە ئازادى بیروبۇچوون و باوھىرى جەماوھرى خەلک دەكەت. رادەي هوشيارىيان قوول دەكتەوە و فيرىتىكەيشتىيان دەكەت و گەليکىش كە تى گەيشت، ھۆش و ويژدانى بىيدار دەبىتەوە و ئىدى بەرژەندىيە ئىنسانى و نەتهوھىيە مادى و مەعنەوھىيەكانى خۆي دەناسىت و جلھوي چارەننووسى خۆي دەگریتەوە دەست و بە ئاسانى چاوا روای لىنىڭرى و مل بۆ سیاسەتى چاوبەستەكى نادات و نايەتە چەوساندنهو. واتە دەكەويتە سەر راستە رېكەي بېركىرنەوە و هەر مىللەتىكىش كەوتە بېركىرنەوە ئىدى رېلى ئايەت گرتەن. كەواتە لەم حالەتەدا رۆژنامەننووسى دەبىت بە سەرچاوهىيەكى هەرە گرنگى دەسەلاتى گەل و بە شىيەوھىيەكى دادوھرانە پىادە دەكرىت. بۆيە ئەگەر بىمانھۇ ئاستى هوشيارى جەماوھرى هەر گەليک بناسىن، دەتوانىن لە رۆژنامەننووسى ئەو گەلەدا بىدوزىنەوە پىيى بگەين.. جا نەبۇونى رۆژنامەننووسىي راستەقىنه و ئازاد، لە هەر قۇناغىكدا بۆ خۆي پرسىيارىكى فە دەلالەتەو لە بارى مەسئۇولىيەتى مىزۋوھىيەوە زۆر بەرۆكان دەگرى.

بە هەر حال، گۇتمان رۆژنامەننووسىي رۆلى گرنگ و كارىگەر لە ژيان و ژيار و رۆشنېبىرى و شارستانىيەتى هەر نەتهوھىيەكدا دەبىنى، بىگومان نەتهوھى كوردىش لەم چەمك و بۆچوونە بەدەر نىيەو گەشەكەرنى چاپەمنى ماناي گەشەكەرن و پەرسەندنى سیاسى و فيكىرى و رۆشنېبىرىيە لە كوردىستاندا، بىزاقى كولتۇورى كورد لە پاش يەكەم جەنگى جىهانەو جۆرە گۈپو تىن و تاۋىيکى و بەر كەوتۇوه لەو ساوه تو نەھۆزى بەردەوامهو و بە گوئىرە قۇناغە مىزۋوھىيەكان و بېپىي ھەلکشان و داكشانى بزووتنەو سیاسىيەكانمان ھەلکشان و گورج و گۆلى و سىستى و خاوى بە خۆوه دىتۇوه، بەلام مخابن جلھوي بەشىك لەبىزاقى كولتۇورى كورد ئىستاشى لەگەل بى، بە دەستى داگىركەر دۇزمانى كوردەوە بۇوه لە زىندانى سانسۇردا كۆت و زنجىر كراوهو رژىمە كورد كۈزەكان خەلکانىيەكى رىا بىزىيان كېرىۋە دەزگاكانى راگەياندى وەك: راديو، تەلەفزيون و رۆژنامەيان خستووهتە بەردهم و دەرگاى ھەندى رەخنە كلىشەبى بى زەرەر و زيانيان - بى زەرەر و زيان بۆ رژىمانى وخت- بۆ كردوونەتەو تا جەماوھرى خەلکيان پى چەواشە بکەن و خۆ لە ھەموو خەتاو تاوانبارىيەك بېرېننەوە و اىنۋىن كە رژىمە ھەندە ديموکراسىن دەبى ھەزارو يەك سەلاوات لە دىدارى پاكيان بەدەي دەنمە خوار دەبى. دىيارە رېكەدان بەو رەخنە موعەلەبانە خۆي لەخۆيىدا پەرده پۇشىيەكى زىرەكانە سانسۇرە. جا ئىمەي كورد لە دىئر زەمانەوە بە دەست سانسۇرە دەنالىيەن، تەنانەت بۇونى نەتهوھىي، كۆمەلائىتى، خىزىاندارى، مىزۋوھىي و جوڭرافيايىمان تا ئەمۇكەش مەترىسىدارلىرىن سانسۇرلى لەسەرە، وامانلى كراوه دووقچارى نەخۆشى خۆ سانسۇر كەرنىش بۇونى، بۆيە ھەق وايە ئىمەي كورد لە ھەموو كەسىك پەرسانسۇر رەفز بکەين و سانسۇرچىيان بېوغزىنەن، ئىدى ئەو سانسۇرە بە هەر بىانووھىكەوە بى، چونكە ئەو بىانووانە خۆيان لە خۆياندا جۆرە سانسۇرلى دىيە، ئەھلى قەلەم بەرهەو ھەلدىرى رىا بىزى دەبات و سەنگەرى راستەقىنهيان پى دەدۇپىنى و بەرهە بەرە

په یوهندییه ئینسانییه کان له گریزنه ده بات و پاشاگهه ردانی و ئەنارشیزم ده کات به باوو داب و نهريتی شیخ و موريت يان بت و بتپه رست برهو پيده دات.

هله لبته ئەمە کاريکى فره خەتەرە، چونكە نە بت پەرسەت دەبىٽ بە خاوهن ئەقلی تەھلىلى و تېفکرينى رەخنەگرانەي پەسندو بە جى، نە (بت) يش دەستېردارى پايەو مەقامى تايىبەتى خۆى دەبىٽ و ئەمەش سەرچاوهى زۇربەي کارەساتەكانە. جا ئىمەي كوردى كوشتهى دەستى سانسۇر و سانسۇرچىيان وەكۈ نە تەوه بەگشتى و وەكۈ رۇشنىپ و ئەھلى قەلەم بە تايىبەتى لە سەرمانە چىدى سازىش لەگەل سانسۇر و سانسۇرچىياندا نەكەين و هەر بەمەش ئاوات و خۆزىاكانمان دىئنە دى و كەلە پىاوان و مىزۇو سازانمان تىدأا هەلەكەون و مىلەتەكەمان لە زەلکاوى غەفلەت و بىٽ خەبەرى دەرباز دەبىت و لە كاروانى شارستانىيەت و زيانى مروقايدەتىدا شويىنى شايىتە خۆى دەگرىت و درېزە بە بۇونى ئىجابيانەي خۆى دەدات.

جيى خۆيەتى لىرەدا، ئەوهندەي لەگەل رۇزىنامەنۇسىدا يەك دەگرىتەوە، ئاماژىيەكى خىرا بۇ راپەپىنه كەي كوردستان بکەين.

بىڭومان راپەپىن خۆى لە خۆيدا دياردە و حالت و مەسەلەيەكى سىاسىيەو دەبىٽ گۇرانكارى بەگەل خۆى بخات. ئاشكراشە هەموو گۇرانكارىيەكى گەورە تا تەواو سەقامگىر دەبىٽ و رەوتى ئاسايى خۆى وەردەگرى، جۆرە ئەنارشىزم و بىٽ نەزمىيەكى بەگەل دەكەوي... هەموو ئاگادارىن كە ئەم ئاخرو ئۆخرەي سەدەي بىستەمە، گەلەك گۇرانى ئابورى و سىاسى و جوگراف و... هەتە. چ لە ئاستى ناوجەيى و چ لە ئاستى جىهانيدا بەخۇوە بىينى. كوردستانى ئىمەش بە تايىبەتى باشۇورى كوردستان، وەك بەشىكى دانەپراو لە جىهان كەم و زۇرو راستەخۇو نا راستەخۇ پريشىكى ئەو گۇرانكارىيە بەركەوتتۇوە، ئەمە جەلە راپەپىنە كەي جەماوەرى كوردستانى تىنۇي ئازادى و سەربەستى، كە تىكراو بە حوكىمى گۇرانكارىيەكان جۆرە بىٽ نەزمىيەكى كاتى رووى كرددە هەندى مەيدانى زيان.. ئەم حالتە بۇ سەرەتاي قۇناغەكە رەنگە پاكانەي خۆى هەبىٽ و هەندىك ئاسايى بنوينى، بەلام بۇ دواتر ئەوا موناقەشەي جدى هەلەدەگرى!..

لە كوردستاندا راپەپىن بەرپا بۇو. گەورەيى و مەزنايەتى راپەپىنه كە لە وەدائى كە سەلماندى خەلکى كوردستان كۆليلە سروشت نىن و ئەگەر دەرفەتىيان بۇ ھەلکەوي دەتوانن بەگۈزە مۇو زولم و زۇرىكدا بچنە وە مىزۇو راستەقىنە خۆيان بە دەستى خۆيان تۆمار بکەن كە ئەمە بۇ خۆى خالىكى گەش و دلخۆشكەرە. راستە هەستى نەتەوەيى سەركوتكرارى جەماوەرى راپەپىو بوركان ئاسا تەقىيەوە، بەلام ئەو هەستە شۇرۇشكىيە كە راپەپىن لە سەرەتاوه لە ھىزو بىرى جەماوەرى خەلکىدا خولقاندى، نەكرا بە فاكتەرىكى زىندۇوى پېرىزاف و زەمینە خۆشكەر بۇ قۇناغى پاش راپەپىن و رىزگار بۇون لە ئەنارشىزم، خەلکە تىنۇو كە بىٽ خۆ گوش كردن بە تەسەورىكى ئايدۇلۇزى روون. دەربارەي راپەپىن و قۇناغ و ئاكامەكانى، تەنبا ئەوهندەيان دەۋىست كە دەسەلاتى فاشىزم لە ولات تېرىز بکرى و وەدەرىنلى... واتە راپەپىن لە بارى سەرنجى نەتەوەيى و چىنایەتى و ئايدۇلۇزىيەوە، هەر چەندە جۆرە ئاسۇو كەشۈھەوايەكى

باشی هینایه ئاراوه، بەلام لە راستیدا خیتابى سیاسى يەكگرتۇوی نەتەوھىي پى نەبۇو، بەلام بەم حالەشەوە واقعىي راپەرىنەكە كردویەتى كارى كە ئەمۇرۇ كە سیاسەت لە كوردىستاندا لە حالى بەخۇدا چوونەودا بى، لە خەمى خۇواچەرخانىدا بى... واتە سیاسەت لە زانى لە دايىكبوونەودايە، زان و ژارىش تا قۇناغە ئاسايىيەكانى خۆى نېبىرى، ئاكامەكەي يَا لەبار چوونە يان بە ئىفلىيجى لە دايىكبوونە.. بۆيە پىيۈستە ھەندى پىشۇو درېش بېرىك بە حەسەلە بىن و واقعىيانە مامەلە لە تەك حالەت و دياردەو مەسەلەكائىدا بىكەين، لە قۇناغى راپەرىندا جەماوھرى تىنۇو، دوور لە خىتابى سیاسى يەكگرتۇوی نەتەوھىي، ھەر كەسەو بە شىۋاھى خۆى گوزارشتى لە ئازادى و شادى خۆى دەكىرد، گەلەيكى رىڭخراو و تەنانەت حىزب و حىزبۈكەن و دوكانچەسى سیاسى هاتنە دامەززاندن و پاشان خىرا پوكانەوە نەمان، گەلەيكى رۆزئىنامە گۆقارو بالاقۇك دامەززان و بېرىان نەكىدو نەيانتوانى بەردهوام بن و ئەمەش هوى خۆى ھەبۇو. ھەلبەتە دەرچوون و بىلاوبۇونەوە چاپەمنى لە كات و سەرددەمى وەھاداو بەو شىۋوھى دياردەيەكى ئاسايى لە ھەمان كاتدا حالەتىكى دروستە خۆى لە خۆيدا سەرەتايەكى مىزدە بەخشە بۇ ھەولەدان بۇ ديموکراتىزەكىرىنى ئىيانى رۆشنىرىيى.. ديارە مىللەتىكى سەركوتىراوى (سانسۇر زەدە) كە لە پېرىكا خۆى ئازاد دەبىنى، و دەيەوى بە ھەر شىۋاھى زوو جلەو بىگىدرى و بە ئاوايەكى دووچارى جۆرە ئەنارشىزمىكى ئاسايى دەبىت كە پىيۈستە زوو جلەو بىگىدرى و بە ئاوايەكى مروقانە و نەتەوھىييانەدا ئاراستە بىرى.. ديارە ئەمە رۆزئىنامەنۇوسىيىش دەگرىتەوە، بۆيە دەبى رۆزئىنامەنۇوسى بىرى بە قوتا بخانەيەي يارىدەي پەرسەندى ئاسايى كۆمەل بەنەك بىرى بە كۆسپ و بە پىيچەوانەي رەوتى مىزۇو بەكار بەھىنرى.. رەخنەي بىنیاتنەر و موناقەشەي جدى و دوور لە جىنۇي بازابى بىي بە بابەت و بە مەبەستى رۆزئىنامەنۇوسىيمان، بە ھەر حال ئەركى سەر شانى ھەموومانە كە كارىكى وەها بىكەين ئەم قۇناغە گوزهراو رەوتەنېيانە، زوو بېرىدەن و لە ناوايا گىرۇدە نەبىن، رۆزئىنامە بىكەين بە قوتا بخانەي بەرزىكەنەوە ئاساستى ھوشىيارى و مروقايەتى و نەتەوھىي مروقى كوردو گىيانى مروۋ دۆستانە لەلا پەرەرەدە بىكەين و ھەولېدەن دوور لە گىيانى حىزبىاھىتى تەسک و ئەقلەيەتى تەسەلۇتى تاڭرەوانە، خىتابى سیاسى نەتەوھىييانە يەك بىخەن و ھەموو ھەولەكائىمان بۇ ئەم مەبەستە تەرخان بىكەين كە لەم قۇناغەدا لە ھەموو كاتىكى دى زىدەت پىيۈستەمان پىيەتى و ئاسوئەكى گەش لەبەرەم دۆزى نەتەوھەكەمان دەكتەوە.

بە ھەر حال وەك پىيىشتىش ئامازەمان بۇ كەن دەرچاوهى رۆزئىنامەنۇوسىي كوردى ھەم رۆزئىنامە بۇوەو ھەم سەرچاوهى رۆشنىرىش بۇوەو زۇرېبەي رۆزئىنامە گۆقارو بالاقۇك و چاپەمنىيەكائىمان، دەشىن بە مەتمانەو بىرىن بە سەرچاوهى دەولەمەند بۇ لېكۈلىنەوە لە زۇر رۇوى ئىيانى كوردهوارى بە ئەدەب و مىزۇو. و زمان و فۆلكلۇرۇ ئىيانى كۆمەلەيەتى و سیاسىيەوە و رەنگە لە تۆماركىرىنى بابەت و رووداوهكائىدا زۇر ئەمېتىرۇ دەست پاكتىش بۇوبى لەھى دەرو دراوسيكائىمان... بۆيە سەير نېيە، ھەولېدەرە ئۆزئىنامەنۇوسىي كوردى، لە خەتى راستەقىنەي نەتەوھىييانە خۆى لابدەرە و بە ھەلدىرييەكى وەھادا بىرى كە سېھى رۆزى لېكۈلەرەوانى كورد و نا كورد نەتوانى پېشتى پى بېھەستن! و بەمەش بە ناھەق گومان بخريتە سەر، سەر لەبەرى رۆزئىنامەنۇوسىيىمان!

دیاره هه رۆژنامه و بلاوکراوهیه ک له په یامی حه قیقه تبیّری لابدات و ئەركه نه ته وهیی و مرۆڤانییه کانی فه راموش بکات، هه رچی به ها و رهوشت و مصداقیهت هه یه دهیدوپرینی و له جیّی خویدا ده پوکیتھو. بؤیه رۆشنییران و نووسه ران له سه ریانه خۆلە و ریّی هات و نه هاته دور  
بگرن و هاوکاری له گەل دا نه کەن و رازی نه بن بە وەی رۆژنامه بکری بە دیوچامەی راوه  
جه ما وەرو قەلەم و کاغەز و وشە بکرین بە كەرهستەی گەوجاندنی خەلک.

له كۆتا يیدا هيادارین ئەم ياده ببى بە هاندەریکی جدى بۆ ئەوهی رۆژنامەن و نووسیی کوردى سوورتر بى له سه رئنچامدانی په یامی نه ته وهیی و ئەركی حه قیقه تبیّری خۆی و قازانجی  
نه ته وهیی و کوردىيی بخاته سه روی قازانجی حیزبیینی و بەرژوهندی ئەم و ئەو.

هەزاران سلاو لە گیانی پاکی مقداد مەدھەت بە درخان و ریبیه ران و پیشەوان و کادران و شەھیدانی رۆژنامەن و نووسی کوردى.

سلاو له و زاتانهی بى ریا، پشتیوانی مادی و معنەوییان لە رۆژنامەن و نووسیی کوردى كرد و وەو دەیکەن.

هەر بەر خوردارو پېر فەرو بەرەكەت بى رۆژنامەن و نووسیی کوردى لە سایەی یادى سەد سالەی رۆژنامەی (كورستان) دا.

#### سەرچاوه:

- ١- تیگەيىشتىنى راستى / د. كەمال مەزھەر.
- ٢- قصە نويىسى / رزا براھنی.
- ٣- رۆژنامەی هەريم / ژمارە (١) ١٩٩٢/١٢/٣.
- ٤- رۆژنامەی خەبات / ژمارە (٦٧٢) ١٩٩٣/٤/٢١.
- ٥- رۆژنامەی ئازادى / ژمارە (٢١٥) ١٩٩٦/٥/٢ .
- ٦-

لە گۆڤارى کاروان (١٢٠)

ژمارەی تايىبەت بە ١٠٠

سالەی رۆژنامە گەريي کوردى بلاو بۇوهەوە.

### ٣- تاراوگهی قله‌لام

به بونه‌یادی ۱۸۹۸/۴/۲۲

((۱))

رۆژنامه‌وانی به هەموو بواره‌کانییه‌وه، شەرعییه‌تى خۆی لە پىدداویستى و زەرورەتەکانى سەردەمی خۆیه‌وه، ئىدى چ زەرورەتى كۆمەلایەتى بىت و چ زەرورەتى سیاسى و ئابورى و رۆشنىيرى و سايکولۆژى و شارستانى بىت، وەردەگرىت. هەلبەته ئەم ئەوزاره ھەر گرىنگەش لە بازنه‌ی كۈران و كۈپىن بەدەر نىيە. بە شىۋازى خۆی بەشدارى لە بىنیاتنانى شارستانىيەت، لە بىنیاتنانى دەروونى، لە پىتەوكىدىنى بىنەماى رۆشنىيرى و ساغلەمى وىزدانى كۆمەل و تاك دەكات، دەبىت بە تۆمارىكى ھەر گرنگى مىڭۇو، واتە ئەگەر رۆژنامەوانى لە بىنەماكانى راستىبىزى، بويىرى و رەخنەگرى لانەدات، لە هەموو سەردەملىكى نەيىنی و ئاشكرادا دەبىتە دەسەلات، لىرەدا دەسەلاتى ئازاديمان مەبەستە، بایەخى مىڭۇوئى و كارىگەرى راگەياندنى خۆى دەبىت، دەبىت بە پەيقدارى جەماوھرى خەلک. بويىھەر لە كۆنەوه رېتىم و دەسەلاتان، بە تايىبەتى رېتىم دكتاتۆرەكان چاوابان بېرىوەتە ئەو كەنالە كارايەو تەماحيان تىكىردووه و ويستوويانە بە زەبرى پارەو دەم چەور كردن، يان ھەرەشە و چاولى سور كردنەوه، لە رىبازى راستەقىنەي خۆى - كە بەرقانىيە لە ئازادىيە كۆمەلایەتى و تاكىيەكان - لە رىيى دەربىكەن و بىخەنە خزمەتى خۆيانەوه و كۆلەكەكانى دەسەلاتى خۆيانى پى بچەسپىئىن و لە جەماوھرى دابىن و لەبەر چاوى خەلکى بخەن، واتە بىكەن بە پەيقدارى خۆيان و دېوجامە راوه جەماوھر و تەفرەدانى خەلکى و لەكۈرى بەرژەوندى مادى بىنەن، لە كاتىكىدا ئازادى دەكاتە ھەۋىن و رۆحى رۆژنامەوانى و تەنەنیا لە ئازادىدا و بە ئازادى گەشە دەكات. نەك ھەر دەبىت بە شايەتىكى باوهەپېكراو و ئەمېنى مىڭۇو، بەلکو دەبىت بە فاكتەرىيەكى گەورەو كارىگەر لە پروسوە خولقاندى مىڭۇودا، واتە رۆژنامەوانى ھەر گاۋەك دەستبەردارى ئازادى بېيت، دەستبەردارى رۆحى خۆى دەبىت، دەپوكىيەتە، جاپى مەرگى خۆى دەدات.

بىگومان پەيوەندىيەكى ئۆرگانى لە نىوان رۆژنامەوانى و رۆژنامەقاندا ھەيە، يەكدى تەواو دەكەن، ھىچيان بەبى يەكدى نابن، تاكو رۆڭگارى ئەمپۇش كە پىشكەوتى گەورەتەكەنلۆژى بوارى راگەياندن و رۆژنامەوانىشى تەننیو، كارى رۆژنامەوانى ھەر كارىكى قورس و گرانەو ھەموو كەس ناتوانىت بچىتە زىير بارى، چونكە جىگە لە بەھەرەو تواناى تايىبەتى، جۆرە ئاشقىننېكى پەلەمەشەقەت و تەرەحە سەركىشىيەكى ئازەزۇومەندانەو گىانى دەستپىشخەرى و سەركىشى دەويت، كە كار دەگاتە ئەوهى ھەندىك جاران رۆژنامەقان لە پىنناوى ھەوالىكدا قومار بە زىانى خۆى بکات. ئەم جىگە لەوهى كە تەبىعەتى رۆژنامەوانى وايە كە رۆژنامەقان خۆى لە بوارە قەدەغەكان بىدات و بەمەش خۆى دەخاتە بەر سىرەھەر ھەرەشە جۆراو جۆر، ھەموو ئەمەش بۇ ئەوه دەكات تا نۇوسىننېكى رۆژنامەوانى جوان و راستىگۇو بويىانە و سوود بەخش بخاتە

به رد هست جه ما و هری خه لک، دیاره ئم هه مورو گیروگرفت و سه ریه شهیه له ولا تانی پاشکه و توا را که لیک زیاتر ده بیت تا له ولا تانی پیشکه و تواودا. هه لبته کاری روزنامه وانی کوتایی بو نییه و پیویسته روزنامه قان چ و هکو خویندنه وه، چ و هکو گوی هه لخستن چ و هکو ورد بینین تاقیبکارو موتابعیکی به رد هرام و جدی بیت، به عه شق و وہ ستاییکی نوره وه به ره نجامی خویندنه وه بیستن و دیتنه کانی خوی به نووسینی کارامه و جدی و راستکو و بویر و پر سوود بسپیریت و بیت به نوینه ری زورینه بیده نگه کهی جه ما و هری خه لک. به هر حال روزنامه قان که هاته ناو دنیای روزنامه وانیه وه، ده بیت به ته واوهتی خوی بوئه و کاره ته رخان بکات و هه مورو سه ریه شهیه کی کاره که ش قبول بکات، چونکه خو بخو ده که ویته سه نگه ری خه باته وه له پیناوی ئازادی و ئازادی خه لکیدا. بویه، به تایبته تی له کومه لگای پاشکه و تواودا، هیج سهیر نییه توشی چه وساندنه وه راوه دوونانی سیاسی و روشنییری بیت، توشی نان بران ببیت، توشی له کار ده رکردن ببیت و بواری کاری روزنامه وانی لی ته نگ بکریت و ده رفته تی گوتن و نیشاندانی حه قیقه ته کانی نه دریتی... دیاره هه مورو ئه و حالت و دیار دانه له کومه لگای سه رکوتکراوی نا ئازاد و له سایه ریزیمانی دیکتاتوریدا، به دی ده کرین و همن، له کاتیکدا هه مورو ده زانین که یکیک له بنه ما کانی کومه لگهی مده دنی و ئازادی گوزارشت و ده بپرینه، هه ببوونی روزنامه وانی و ئازادی روزنامه وانی نیشانه و به لگهی کرانه وهی کومه لگهی به سه ردنیای پیشکه وتن و به ره و مده دنییه ت چوون. ده کریت له ریگهی روزنامه وانیه وه، رادهی پیشکه وتنی ولا ت و ئازادی کومه ل پیوانه بکریت، هر له ریگهیه وه ده کریت په رسه ندنی کومه لا یه تی ساخته و قه لب و به تالکراو له نیوه پوکی زانستی و مرؤفانی دهست نیشان بکریت. بویه پیویسته ئاستی هوشیاری کومه ل ده رباره رولی روزنامه وانی و روزنامه قان به رز بکریته وه، چونکه و هکو ئاماژه مان کردى روزنامه وانی و روزنامه قان، ئه وزارو فاكته ری دا کوکین له به رز وهندی کومه ل و ئازادی کومه ل، بویه کومه لیش پیویسته له پیناوی به رز وهندی و ئازادی خویدا، به رگری له روزنامه وانی و روزنامه قانی شه ریف و هه قبیل و به هرمه ندو بویر و راستکو بکات و به شیوازی تایبته تی خوی بی پاریزیت، چونکه هر پاشکشیه کی، یان پاشکش پیکر دنیکی روزنامه وانی ئازاد، به زه ره و زیانی به رز وهندی و ئازادی و په رسه ندنی کومه ل ده شکیته وه ریگه بو که سانی لی بیوک و هله په رست خوش ده بیت که به ناوی روزنامه قانه وه به ناو بکه ن و ماست او بو ده سه لات و ده سه لا تداران سارد بکنه وه و حه قیقه ته کان ئاوه ژوو بکنه وه و روزنامه وانی به ئاراسته یه کدا بهرن که چ هه بیه تیکی نه مینی و ده رگا له توانا په روه رده بی و ئیعلامیه روزنامه وانی که کان دابخن.

راگه یاندن به گشتی و روزنامه وانی به تایبته تی، کاریکی دهسته جه مییه، دیاره له نیو کاره دهسته جه مییه که دا، به هر هر تو انا فه ردییه کانیش ده رفته تی خونواند نیان ده بیت و جواتر به رجه سته ده بن، خویایه که ده بیت له و کاره دهسته جه میانه دا، له پیناوی ریکختنی کاره که دا، دابه شکردنی کاره هه بیت به پیی تو انا و به هر هر ته جره به هر کاره و به که سیک یان گرو پیک بسپیر دریت، بو وینه سه رنو و سه ره فرمابن به ریک نییه که ده ولت یان ده زگایه کی راگه یاندن

مووچه‌یه کی باشی بُو بِریتَه و هو له پشت میز و کورسیه و لاف لیبدات و به‌پله و پایه‌یه سه‌رنووسه‌ریبه‌وه، خوی بمه‌سهر ئه‌م و ئه‌ودا بابدات و موماره‌سه‌ی بیروکراتیه‌تی و هزیفی بکات. به‌لکو داینه‌مۆی ئاراسته‌کردنی سه‌ر له‌به‌ری پرۆسە رۆژنامه‌وانیه‌که‌یه... هه‌لیته‌ته ئه‌مه سه‌باره‌ت به بواره‌کانی دیکه‌ی رۆژنامه‌وانی، و هکو سکرتیری نووسین، به‌پیوه‌به‌ری نووسین، نووسه‌ر، په‌یامنیز، راپورکار و زمانه‌وان و هله‌چن و... هر راسته و پیویسته هر یه‌که‌یان به‌پیی سروشتنی ئه‌و کاره‌ی پیی ده‌سپییردریت، مه‌رجی ته‌واوه‌تی تیدا هه‌بیت. به‌لام که رۆژنامه‌و رۆژنامه‌وانی پر کرا له خه‌لکانی غریب و نامو به دنیا‌ی رۆژنامه‌وانی، له خه‌لکانی فه‌رمان‌به‌رو مwooچه خۆروجیگر، ئه‌وا کاری رۆژنامه‌وانی داده‌پوخیت و گه‌نده‌لی تیده‌که‌ویت و هه‌رجی داب و نه‌ریتی رۆژنامه‌وانی کاریگه‌ر هه‌یه ده‌شیویت و له ده‌ست ده‌چیت، به‌ره به‌ره له جه‌ماوه‌ری خه‌لک و له ژیانی جه‌ماوه‌ری خه‌لک دوور ده‌که‌ویت‌وه و ئیدی له‌به‌ر چاو ده‌که‌ویت و خوینه‌ر لیی ته‌وه‌لا ده‌بیت، ته‌نانه‌ت ناشیت و هکو سه‌رچاوه‌ش پشتی پی ببه‌ستیریت، چونکه پر ده‌بیت له بابه‌تی سواو و بی‌تام و دوور له خه‌می جه‌ماوه‌ر و ته‌نانه‌ت دوور له ئه‌مانه‌تی تۆمار کردنی روودا و بويه‌ره‌کانیش، به‌وهش جه‌ماوه‌ر له رۆژنامه‌وانی دوور ده‌که‌ویت‌وه. ئیدی رۆژنامه‌وانی و هکو چه‌کیکی شارستانی، شوپر‌شگیپری و روشنیبری کارا دهوری نامینیت و حکومه‌ت یان ده‌زگا چه‌نده‌ش پشتیوانی مادی لیبکات هر بی سووده ده‌بیت به تاراگه‌ی قله‌می داهینه‌ر و بويه‌رو هه‌قېیز و راستگوو به‌مهش کوله‌که‌یه کی گه‌وره‌ی مه‌دهنیه‌ت ده‌پوخیت و زه‌رمه‌ندی به‌رودواش جه‌ماوه‌ری خه‌لک ده‌بیت.

بیگومان یه کیک له نیشانه دیاره کانی په رهسهندنی کومه لایه تی له قوناغی خیله کییه وه بز قوناغی کومه لگه، ئوهه یه که گورانیکی به رچاو له بونیادی کومه لایه تی روشنیریدا، به گهله خوی بخات، هر په رهسهندنیکی کومه لایه تی، ئه و گورانه هی لاهه لدا نه بیت هیشتا رهوتی دروستی خوی و هرنه گرتورو هو ده لالهت و چمکه پیشکه تووه کانی نه خه ملبوه.

هلهبته راو راي گشتى تەنبا له كۆمەلگەيەكدا دروست دەبىت كە وابەستەگى هاولۇلتىيەتى تىيدا زال بىت، واتە مروۋەكىو هاولۇلتىيەك تەماشا بکرىت كە بەپىيى دەستتۈر و ياسا ماۋى هەيە و ئەركى لەسەرە، بەپىيى تواناو بەھەركانى خۆى و بەدۇور لەھەر وابەستەگىيەكى خىلەكى و خزمایەتى و ناسىياوى و ناواچەيى و گروپ گروپىنەيى، كە مەحالە راي گشتى تىيدا دروست بىت، مامەلەيى لە تەكدا بکرىت، واتە راي گشتى يەكىكە لە نىشانەكانى بە كۆمەلگە بۇون و دەرياز بۇونى تاك لە وابەستەگى خىلەكى.

دیاره که کۆمەل قۇناغى وابەستەگى خىلايەتى و وابەستەگىيە تەقلیدىيەكانى بېرى، ئىدى دەبىت  
بە هىزىكى كۆمەللايەتى هوشيارو روشنبىرو بەرە بەرە تواناى بەسەر خولقاندن و دروست كردن و  
ئاراستەكردنى رووداوندا دەشكىت و راي لەمەر رووداو و ديازىدە ناوخۇو دەرەكىيەكاندا دەبىت  
و پاشان ھەلوىستيان لەمەر وەردەگرىت و بەشدارى لە بونياتنانى ۋىيانىكى شايىستە بە مروۋە دا  
دەكات. واتە دەتوانىت دەورى لە خولقاندن و گۈپىنى رەوشى سىياسى و ئابۇورى و كۆمەللايەتى  
و روشنىرىي ولاٽدا ھەبىت و بىت يە چاودىرىكى چاوتىز و زەين رۇون و روشنىن و هوشيار

به سه ر هر لایه نیکی ده سه لات ته و که گمه به بېرژه وندی بیه کانی گەل و ولات بکات، هر لە کەش و هەواي ئاواهاشدا بەره بەره زەمینە بۇ مەدەنیەت دەرە خسیت و كۆمەل دەتوانیت لە هەموو روویەكەوە خۆی تازە بکاتەوە و بە گەل کاروانى شارستانیەت بکەویت و لە پەراویز خزین و خزاندن قبول نەکات و بە متمانەوە خۆی بە ناوجەرگەی مىژوودا بکات و بەشدارى خۆی تۆمار بکات.

بىگومان رۆژنامەوانى دەوريكى گرینگ دەبىنیت لە پروسەپەرسەندنى كۆمەلايەتىدا، لە قۇناغى خىلایەتىيەوە، كە دوورە لە هەر راو رايەكى گشتى، بۇ قۇناغى كۆمەلگەي خودان راو راي گشتى، جا هەر لەم پىۋدانگەوە، رۆژنامەوانى هەر لە كۆنھوھ جىيى تەماھى رېئەمەكانى دنيا بۇوه، بە جىاوازى ئايدىيولۇزىاو رەوتى کارکردنیانەوە، واتە رۆژنامەوانى هەر لە سەرەتاي سەرەلەدانىيەوە، وەكۈپىداويسىتىيەكى شارستانى ھاتووهتە ئاراوه، چ بۇ دەسەلات و حکومەتان چ بۇ جەماوهرى خەلک و كۆمەل. ھەمىشەش هەر چەكىكى کارىگەر و کاراۋ بەسام و ھەيېت بۇوه بۇوهتە مايەي ھۆشىيارى كۆمەلايەتى و لەقاودانى بىددادى كۆمەلايەتى و نا يەكسانى ئابورى و رووخانى زۇر رېئىم و دەسەلات و سەرى سەدان حوكىمان و فەرمانپەواي دېكتاتۆريشى خواردووه. بە هەر حال رۆژنامەوانى رېڭەي خۆى بېرى و لەگەل رەپرەوهى مىژوودا وەكۈزەرورەتىك تىكەل بە ژيانى خەلکى بۇوه و ناوهندە دېكتاتۆرييە بىر تەسکەكانىيە هەراسان كردووه سەرىيەشەي بۇ خۇلقاندۇون و ناوهندە جەماوهرىيە ئازادى و يىستەكانىيىشى بواردووه داكۆكى لىيى كردوون، واتە ھەم سەرىيەشەو گەپو گىچەلى دروست كردووه ھەم سەرىيەشەي بۇ دروستكراوه. ئەمەش بەلگەي گرنگى و زندوويەتى دەوري رۆژنامەوانىيە لە پەرسەندنى كۆمەلايەتىدا كە بە زەرورەت پەرسەندنى راي گشتى بەگەل خۆى دەخات كە رۆژنامەوانى فاكتەريكى ھەر گرنگى خەملاندىنەتى.

بىگومان نە رۆژنامەوانى لە ئازادى و نە ئازادى لە رۆژنامەوانى جىا دەكريتەوە دەبىتەوە. ھەم يەكدى تەواو دەكەن و ھەم بەرگرى و بەرەقانى لېكىدى دەكەن. سەنگى رۆژنامەش بەندە بە ئاستى ھوشىيارى و سىياسى و رۆشنېرى و ھونەرى و واقىعېبىنى و ئازادىخوازى ستافەكىيەوە. بەندە بە راي ئازادى و رۆژنامەوانىيەوە، بەندە بەوهوھ كە تا چ رادەيەك تىكەل بە راي گشتى بۇوه چ رۆلىك لە خەملاندىدا دەگىرىت و چۈن تىكەل بە ژيانى خەلکى دەبىت و رۆشنېبىيان زىاد دەكات، دىارە ئەمە تەنیا بە جوانى دەرھىنانى ھونەرى و ھونەركارى ناوهوهى رۆژنامە نايەتەدى. بەلکو بەوه دېتە دى كە رۆژنامە خۆى بە ھەموو كونجىكى سىياسى، رۆشنېرى، ئابورى و كۆمەلايەتى و مەۋشانى كۆمەلگەدا بکاتو...، كە لە سايەي پەرسەندنى تەكىنلۇزىيائى گەياندىن و راگەياندىن و رۆژنامەوانىيەوە، بە ھەموو كۆمەلگەي بەشەرى، بە ھەموو تىكچىرۇزىيەكانىيەوە، بە ھەموو بوارەكانىيەوە، فيكىرى، راوبۇچۇون، رۆشنېرى، سىياسى، ئابورى، كۆمەلايەتى، ئەدەبى، ھونەرى، وەرزش و... ھەموو وردو درشتىكى چالاکىيەكانى مەرۆۋە، بۇوه بە مەيدانى بەپىتى كارى رۆژنامەوانى، ئىدى رۆژنامەقان و رۆژنامەوانى وەكۈھنگ

مهیدان به مهیدانی چالاکییه مرؤّقانییه کان تهیده کات و شیله‌ی ههر مهیدانیک و هر دهگریت و له قاینیکی روزنامه‌وانی هونه‌ریدا، به گینانیکی روشنبیری و شارستانی تومار و پیشکه‌ش ده کات. بهلی پیویسته روزنامه خوی به هه‌مورو ئه و کونج و مهیدانانه‌دا بکات و به زمانیکی روون و رهوان و سوار و چپرو پپرو خوش گوزارشت و خویا، له ههر بواریکیان بدويت، بیخاته بهر باس و شیکردن‌هوه، راوی‌چوونانی لهمه‌پر بلاؤ بکاته‌هوه، راپورتی دهرباره ئه‌نجام بدادت و به‌په‌ری ئه‌مانه‌ته‌هوه به‌جوریک تیکه‌ل به زیانی خه‌لکی ببیت و خه‌مه روزنامه‌کانیان، واقیعی کومه‌لایه‌تیان خوزیو ئواتیان، دله‌راوکیو نیکه‌راینیه‌کانیان بنوینیت و شهن و که‌و بکات، که ئه‌گهر روزیک ئه و روزنامه‌یه ده‌رنه‌چوو، و‌کو ئازیزیکی خویان و‌کو په‌یقه‌داریکی و‌فاداری خویان سوراخی بکه‌ن.

دیاره ئه‌نم ئاسته به‌زهی روزنامه‌وانی به‌نده به کادران و سه‌په‌رشتیارانی روزنامه‌وانی و بپیاری بویرانه و راستگویانه‌یان، هله‌بته ناسنامه‌ش له به‌خششی روزانه، یان هه‌فتانه‌یه‌وه به‌دیار ده‌که‌ویت. خویزه‌ی فروشتنی روزنامه‌ش، به تایبته‌تی له کومه‌لگه‌ی خوینه‌واردا، پیوهریکه بؤ دیاریکردنی په‌یوه‌ندی نیوان روزنامه و جه‌ماوهری خه‌لک!

روزنامه، باخیکی هه‌مehrنه‌گه، روزانه ده‌گاکانی ده‌خاته سه‌پشت بؤ ئاره‌زوومه‌ندانی سیاسه‌ت، هه‌والی گشتی، هه‌والی و‌رذش، زیانی روزانه‌ی ناوخو و ده‌ره‌وه، باری کومه‌لایه‌تی، روشنبیری، هونه‌ری، ئه‌ده‌بی و ئابووری و هه‌مehrنه‌گ. ئه‌مه جگه له گوشه‌و ستونانی جوراو جو، واته به‌یانیان ئاره‌زوومه‌ندانی ههر هه‌مورو ئه و مهیدانانه، روزنامه به‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه گه‌شتی خویانی تیدا ده‌که‌ن و ئه‌مه‌ش بؤ خوی ده‌بیت‌ه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وام و مايه‌ی دروست بعون و نزیکبونه‌وه‌ی رای گشتی لهمه‌پ دوزو مه‌سله نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ی و کومه‌لایه‌تی‌کان، بؤیه روزنامه و روزنامه‌وانی، له ههر روانگه‌یه‌که‌وه بپوانتیت و له ههر سه‌نگه‌ریکه‌وه بخه‌بنتیت، به جیاوازی رهوت و ریبازو به‌رذه‌وندی و ئامانجیک لیی لانه‌دات، به‌مه‌ش سه‌نگی خوی ده‌پاریزیت و پتر متمانه‌ی جه‌ماوهر به‌دهست دینیت، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌یه نییه که روزنامه پابه‌ندی يه‌ک جو، ره ئایدولوژیا و سیاسه‌ت بیت، بهلکو به‌و مانایه‌یه که له چوارچیوه به‌رینه‌که‌ی نیشتمانی‌هروه‌ری و فره جه‌ماوهریدا، روزنامه‌وانیانه مامه‌له ده‌گه‌ل ریبازو ره‌وشی هه‌مه جو‌ردا ده کات و هله‌بته خزمه‌تی نیشتمان و گله‌لیش تاپوی يه‌ک گروپ یان يه‌ک لایه‌ن نییه، بهلکو ههر هاولاتییه‌ک ئازاده له ده‌برپینی راوی‌چوونی خوییدا، بؤی هه‌یه له روانگه‌ی فیکری و ئایدولوژی خویه‌وه و به شیوازی خوی و ئازادانه خزمه‌ت بکات.

بؤیه روزنامه و روزنامه‌وانی لاه‌سه‌ریتی به راشکاوی و بویری و متمانه‌وه هه‌نگا و بنتیت و به‌دوور له ههر دروو دله‌سه‌و پیچ و په‌نایه‌ک، به دوور له چاوبه‌سته‌گی و ته‌فره‌دان و شیواندنکاری و مامه‌له ده‌گه‌ل باهه‌تی سیاسی و فیکری و روشنبیری و ئابووری و کومه‌لایه‌تی و ده‌روونییه‌کاندا بکات.

روزنامه‌وانی، ده‌بیت هه‌میشه هه‌لوبستی نیشتمانپه‌روهه و مه‌بدههی خوی بپاریزیت و وکو ریباز لیی لانه‌دات، چونکه هه‌لپه‌رسنی و پهت په‌تین بادانه‌وهی نابه‌جیی پیکه و هه‌لوبست له باری سیاسی و کومه‌لایه‌تیه‌وه. مه‌ترسییه‌کی که‌وره‌یه و روژنامه‌پیی سووک ده‌بیت و دهکه‌ویت. دیاره ئه‌م بهو مانایه نییه که روژنامه‌وانی باوه‌ری به گورانکارییه‌کان نه‌بیت و خوی دووره په‌ریز بگریت. به پیچه‌وانه‌وه ده‌بیت له کارلیکی ئیجاییدا بی له‌گه‌ل گوراندا، چونکه به خوی فاکته‌ریکی زندوو و کارای پروسنه‌ی گوران و گورینه. بؤیه مه‌بسته‌تیه که روژنامه ستراتیژیتی روون و خویای هه‌بیت، ریبازو هه‌لوبستی خوی هه‌بیت و له چوارچیوهی ئه‌و واقعی‌بینانه شان به شانی گورانکارییه‌کان بپرات و تیکه‌لیان ببیت به‌لام هه‌میشه پابهندی ئه‌مانه‌تی نیشتمانی و ئه‌مانه‌تی نووسین و ئه‌مانه‌تی هه‌ق بیزی ببیت، که وکو مه‌سئولیتی ئه‌خلالی ببرده‌واامی روژنامه زامن ده‌کات، به‌لام ئه‌گه‌ر روژنامه‌وانی خوی به رارایی و دوو دلی و هه‌لپه‌رسنی بسپیریت و به گویره‌ی با شهن بکات ئه‌وا له په‌یاما راسته‌قینه‌ی روژنامه‌وانی دوور دهکه‌ویت‌وه و دهکه‌ویت‌ه قومار به زیانی خوی و له ئه‌نجامدا ده‌دوریت و نابود ده‌بیت.

بیگومان رارایی و هه‌لپه‌رسنی روژنامه، له که‌سایه‌تی و خودی روژنامه‌قانیشدا ره‌نگدده‌داته‌وه و بهم جوره روژنامه‌قانیکی هه‌لپه‌رسنی ده‌خولقیت و هه‌مووش ده‌زانین که‌ش و هه‌وای هه‌لپه‌رسنی گه‌رای خیانه‌ت هه‌لدینیت ئیدی له خیانه‌تی بچووکه‌وه بیگره تا خیانه‌تی گه‌وره، خیانه‌ت له ویژدانی خوت تا ده‌کاته خیانه‌ت له گه‌ل و نیشتمان، چونکه که‌سیک بتوانیت خیانه‌ت له خودی خوی بکات، بتوانیت خوی ته‌فره بدت، ده‌توانیت خیانه‌ت له گه‌ل و نیشتمان و هه‌موو به‌ها ستراتیژی و تاکتیکیه‌کانی تیره‌ی به‌شهر بکات و قله‌مه‌که‌ی بفروشیت و کاسبی به بیروبچوون و نووسینه‌وه بکات.

دیاره له قوئناغه ره‌وت‌ه نییه سیاسییه خیراکاندا و له سایه‌ی نا سه‌قامگیریدا، له سایه‌ی نه‌بوونی یاسای پاریزه‌ری ئازادی روژنامه‌وانی و نه‌بوونی دیموکراتیه‌تدا، هه‌لپه‌رسنیت زال ده‌بیت و زور بواران ده‌گریت‌وه، یه‌کیک له و بوارانه روژنامه‌وانیه. ئیدی روژنامه‌قانی ببرژه‌وه‌ند په‌رسن و روژنامه‌وانی نیمچه بازرگانی شیواو په‌یدا ده‌بن، ئیدی کاری روژنامه‌وانی به ریکه‌یه‌ک بتو ده‌وله‌مه‌ند بعون ته‌ماشا ده‌کریت.

هه‌موومان ده‌زانین که ئه‌و بابه‌ته روژنامه‌وانییه هه‌لپه‌رسنیت ده‌وریکی خراب له‌نانه‌وهی دووبه‌ره‌کی و ئازاوه له ریزه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانیدا ده‌بینیت و گوتاری سیاسی و ولات پارچه پارچه ده‌کات و گروپ گروپینه، خزم خزمینه و ناوچه‌گه‌ریتی ده‌خمنه ناو ریزه‌کانی کومه‌ل و گیانی هاولاتیه‌ت له‌لای جه‌ماوه‌ری خه‌لک سست ده‌کات و جه‌ماوه‌ر به باری ببرژه‌وه‌ندی خویدا چه‌واشه ده‌کات، حه‌قیقه‌ت ده‌شیوینیت و درق و ده‌له‌سه بلاوده‌کاته‌وه، روژنامه ده‌کریت به باز‌اری کاسیبیه‌کی حرام و خیانه‌تئامیز و ده‌لاخانه. دیاره ئه‌م دیارده‌یه پتر له ولاتانی پاشکه‌وت‌وودا، که داب و نه‌ریتیکی گه‌شکردووی کومه‌لایه‌تی و سیاسی شارستانیانه‌ی تییدا نه‌چه‌سپیوه، سه‌ر هه‌لدده‌داو گه‌شه ده‌کات و ده‌بیت‌ه کۆسپ له ریکای ئامانجه مروقانییه‌کاندا.

بیگومان نه روزنامهوانی بهبی روزنامهقان دهبیت و نه به پیچهوانشده، روزنامهقان به هوش و بیر و رهنج و ههولی خوی پهیامی روزنامه بهرجهسته دهکات، که اته روزنامهقان یهکیکه له کولهکه کانی روزنامهقانی، تا ئه و کولهکه به بتھو و بهھیز بیت و تا له شوینی گونجاوی خوی دابنریت، روزنامه پتر پھره دهستینیت و دهبوریتھو داب و نهريته کانی ئازادی پتر ریشاشو دهکات و پاریزگاری پهرسنهندیان دهکات.

هلهبته ههر کهسیک، بو هه مه بهستیک، جگه له مه بهستی روزنامهوانی روو بکاته دنیای روزنامهوانی، ناتوانیت بیت بهو روزنامهقانه که ئارهزوومهندانه دهبیت به پهیقداری ئازادی. روزنامهقان کهسیکه خوی بو کاری روزنامهنووسی تهرخان دهکات و تهنيا وکو سه رچاویه کی زیان و بژیوی سهیری ناکات، که روز بھری بکات و به حیسابی خوی مووچه کهی حلال بکات، نه خیر، بهلکو روزنامهقانی ئازاد و راسته قینه ئاشقینی دهگهل کارهکیدا دهکات، روز به روز پتر تیکه لی دهبیت، ئازادی خوی له کارهکیدا دهبینیت و موماره سه دهکات. بونی مادی و ویژدانی خوی له چوارچیوهیدا دهسه لمینیت، دیاره که روزنامه، بهرجنگامی ههول و کوششی فیکری و روشنبیری قهلم به دهستانه، بیگومان ئه و بواره معنیفیانه ش له ریگه و شه و زمانه وه بهرجهسته دهبن و نیشانده درین، بؤیه دهبیت ئه و قهلم به دهستانه توانایه کی روشنبیری و زمانهوانی زور باشیان ههبیت، تا بکارن و بويین خو له بواری خوبی روزنامهوانی بدنه، واته روزنامهقان دهبیت شاره زاییه کی باشی له بوارین سیاسی و میژوویی و ئابوری و روشنبیری و کومه لا یه تیدا ههبیت، توانای دهستنیشانکردنی دیاره کان و شیکردنوهی رووداوه کان و دیاریکردنی ئهگه و ئاکامه کانی بهشیوه کی هاوجه رخانه ههبیت، یانی خودان پاشخانی کی فیکری و روشنبیری ئه و تو بیت که له هیچ بواریکی روزنامهوانیدا پهکی نهکه ویت و دانه مینیت. له گهله هه موو ئه مه شدا روزنامهقان دهبیت خوینه ریکی جدی و بهرد و ده و پشتو دریز بیت. روزنامهوانی وکو پیشتر ئاماڭمان کردى، مامه له ده گهله دیارده و روودا و تیکپاری چالاکیي به شهریيکان دهکات ج له ئاستى ناوخو ناوجه يي و ج له ئاستى دهره کي و جيهانى. ئه مه ش و ده خوازیت که روزنامهقان له پال شاره زایي گشتیدا، شاره زاو ئاگاداري هه موو ئه و شتانه ش بیت که پهیوهستن به ولا ته که و میژووی ولا ته که يه وه، ئاگاداري بارى سیاسى و روشنبیری و ئابوری هه موو قۇناغە کانی ولا ته که بیت و روشنبىنېي کي باشى له مه په بیت، هلهبته که باسى تواناي روشنبيرى ده كریت، مه بهست ئه وه نېيیه که ده بیت روزنامهقان له هه موو بواره کانی روشنبيريدا پسپور يان دانا بیت. بهلکو مه بهست روشنبيرىي کي گشتى ئه و تو يه که روزنامهقان له هه دوو ئاستى نووسین و هونه ريدا پهکی نهکه ویت. بیگومان زانيارى و روشنبيرى و فيك... له ریگه زمانه وه و به زمان دېتھ ده بېرىن، بؤیه زانين و سوارى و رهوانى زمان له مه رجه بنه په تىيە کانی روزنامهوانىيە و چەکى كاراو كاريگەرى دهستى روزنامهقانه، چونكە هه و شه و زمان كاريگەرى مادى و رۆحى به با به ته جۇراوجۇرە کانی روزنامه ده به خشىت، هلهبته روزنامهقان تهنيا به زمان مامه له له تەك دياره ده و روودا و با به تاندا ناکات، بهلکو ده بیت چاوى دېتنى تىز بیت، گوئى بىستنى سووك بیت، به دروستى بون و پېشىبىنى بکات، سووكه له و

رورو سووک بیت و به لهر تیکه‌لی مه‌سنه‌له‌کان و جه‌ماوه‌ری خه‌لکی بیت. خو ئه‌گهر هه‌ندیک سه‌رناس بیت و بتوانیت که سایه‌تی به رانبه‌ر له باری ته‌بع و ته‌بیعه‌ت و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و له باری ده‌روونییه‌وه هه‌ندیک به خیرایی و به شیوه‌یه‌کی گشتی و دروست بخوینیت‌وه، ئه‌وا ده‌کاریت و هکو رۆژنامه‌قانیکی ئیجابی جله‌وی گفتوكوکان بگریت و به‌و ئاراستانه‌یدا به‌ریت که ده‌یه‌ویت و جیهانی بیرو بیرکردنه‌وه ناخی به رانبه‌ره‌که‌ی فه‌تح بکات و بیهینیت‌ه قسه و ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت شه‌ریفانه و رۆژنامه‌نووسانه لیسی ده‌بینیت، نه‌ک ته‌نیا تو‌مارکه‌ریکی ته‌مه‌لی قسه‌کانی که‌سی به رانبه‌ر بیت، رۆژنامه‌قان ده‌بیت که‌سیکی زیته‌له‌و وریا بیت، هه‌زار و يه‌ک ریگه بگریت‌ه به‌ر تا به رانبه‌ره‌که‌ی به جوری بدوینیت و بیهینیت‌ه قسان که خو به خو و ئاره‌زوومه‌ندانه په‌رده له‌سه‌ر ناخی خوی هه‌لدات‌وه و به‌په‌پی جدی و راستگویی ئه‌وه‌ی پییه‌تی هه‌لی بپیشیت، دیاره ئه‌مه‌ش بۆ خوی توانایه‌کی گه‌ره‌که، تواناش جو‌ره به‌هه‌ریه‌که ده‌بیت بژارو په‌روده بکریت، به‌هه‌ره‌و په‌روده‌ش له‌لای هه‌ر رۆژنامه‌نووسیک کۆبوبوه‌وه، ئه‌وا توانای متمانه به خوبوون و راستگویی و ده‌ستپاکی، که کۆله‌که‌ی ئه‌خلافیاتی رۆژنامه‌قانه، له‌لا دروست ده‌بیت و حورمه‌تی پیش‌ه‌که‌ی و حورمه‌تی وشه ده‌گریت، نه ته‌ماح نه هه‌ره‌ش له ریی ده‌نake‌ن و له سایه‌ی هیچ گوشاریکدا سارش له‌سه‌ر ئابرووی پیش‌ه‌که‌ی ناکات، چونکه شارشی رۆژنامه‌قان – که گوتمان رۆژنامه‌قان ده‌بیت نیشتمانپه‌روده‌ی خوی، گه‌ر کردي سووک ده‌بیت، غه‌ل و غه‌ش بیت – سارش له‌سه‌ر هه‌لويستی نیشتمانپه‌روده‌ی خوی، گه‌ر کردي رۆژنامه‌ش به متمانه ده‌دپیشیت و بونیادی ئه‌خلافیاتی و هکو رۆژنامه‌قان ده‌رمیت... ئیدی رۆژنامه‌ش به کادир و ستافوه‌هند، که کادیران و ستاف و بنه‌ماکانی رۆژنامه‌وانیان و لاده‌ناوه شه‌ره‌ف وشه و پیش‌ه‌یان زه‌دهدار کرد، رۆژنامه‌ش په‌یامی خوی ده‌دپیشیت و ئیفلاس ده‌کات.

گوتمان رۆژنامه‌وانی، پیش‌ه‌یه‌کی سه‌نگینه، پیش‌ه‌ش هه‌رچیه‌ک بیت، نابیت و هکو چه‌کیک بۆ ناو زپاندن و خراپه کردن و دژایه‌تی کردن ده‌ره‌هق به هیچ که‌س و گروپ و لایه‌نیک به‌کار بپیشیت، چونکه ده‌کاته پیشیلکردنی ئازادی، هه‌مووش ده‌زانین که هه‌ر که‌س و تا سنوری ئازادی که‌سانی دی ئازاده، بويه رۆژنامه‌وانی و ئازادی رۆژنامه‌وانی، که داکوکییه له ئازادی به وشه، نیشانه‌ی ئازادی فيکرو هه‌لويسته.

دیاره ئازادی وشه‌ش، سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی دیموکراتیه‌ت، که يه‌کیکه له بنه‌ماکانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیش خیری تاکی تیدایه‌و به گویره‌ی یاسا مامه‌له‌ی له‌گه‌ل تاکدا، و هکو هاول‌لاتییه‌ک ده‌کات، ئه‌رك و مافه‌کانی، دوور له هه‌ر وابسته‌گییه‌کی خزم خزمینه و گروپ گروپینه و ناوچه‌گه‌ریتی و خیلایه‌تی دیاری و زامن ده‌کات.

که‌واته رۆژنامه‌وانی که له پیش‌ه‌یان ئازادی کۆمه‌ل و تاکدا ده‌خه‌بتنی، ناشیت ئازادی بکات به چه‌کیک دژی فلان یان فیسار یان ئه‌م گروپ یان ئه‌و گروپ، رۆژنامه‌قانیش که ئالا‌هه‌لگری ئازادییه، ده‌بی‌ له هه‌موو که‌س پتر پابه‌ندی ئازادی و بنه‌ما و به‌ها مادی و مه‌عنه‌وییه‌کانی بیت. ده‌نا هه‌موو به‌هه‌او کاریگه‌رییه‌ک ده‌دپیشیت و ده‌بیت به ده‌هولی ده‌راوو به‌رژه‌وهندی گشتی پی‌نا پاریزیت، متمانه به‌و زانیاری و رووداوانه ناکریت که بلاویان ده‌کات‌وه. که که‌وته ئه‌و حاله‌وه

ئىدى رەنگە لە دابە رۆژنامەوانىيەكان لا بىدات و رۆژنامە بىكەت بە ھۆيەك بۇ جۇرىيەك لە كاسېبى و نان پەيدا كردىيىكى حەرام و ھەرزان فروشىكى ئەو سەرچاوانەي ھەواڭەكانى لىيۇھە لىدەھىنچىيەت، ئازاوه نانەوە و پلارگەرنە ئەم و ئەو، ناوزپاندىنى خەلکى، بە تەنگەوە نەھاتنى بەرۋەھەندى گشتى.

روزنامه‌وانی، به و پیوه رانه دهوریکی یه کجار گهوره له بونیادو گهشه کردنی شارستانیه‌تی هر گهله و میله‌تیک ده بینیت، دیاره شارستانیه‌تی هر میله‌تله‌ش ده کاته ئه لقه‌یهک له زنجیره‌ی شارستانیه‌تی هه مهوو تیره‌ی بدهش. بویه حکومه‌تین نیشتمانیه‌په روهره سهربه‌خو، ده بیت ئه و دهوره گرینگه‌ی پوزنامه‌وانی رهچاو بکهن و ده سه‌لات ده بیت ده رکی ته بیعه‌تی پوزنامه‌وانی وهکو بواری ئازادی فیکرو گوزارشت بکات. ئه وه بزانیت که پوزنامه‌وانی له ئازادیدا سهره‌هه‌لده‌دات، له ئازادیدا گهشه ده کات، له ئازادیدا گهشه ده کات، له ئازادیدا سوودی پتر ده‌گهه‌یه‌نیت، بویه ده بیت که‌ش و هه‌وای سیاسی و پوشنبیری ئازاد و له باری بو بره‌خسینیت، تا به‌رده‌وام بیت له کارکدن و خزمه‌تی گهله‌دا، دیاره که باسی ئازادی و که‌ش و هه‌وای ئازاد ده‌کهه‌ین، مه‌به‌ستمان ئازادی هه مهوو بواره‌کانی کومه‌لایه‌تی، سیاسی، پوشنبیری، فیکری و پوزنامه‌وانی و راده‌برپین و ته‌نانه‌ت به ئازادی خودی پوزنامه‌قانیش‌هه له چوارچیوه و له‌ناو پوزنامه‌که‌یدا، له کوتاییدا ده بیت ئه وه بگو تریت که پشتیوانی حکومه‌ت له پوزنامه‌قانی، نابی بیت به کوت و زنجیر و له گه‌ردنی پوزنامه‌وانی بکریت، چونکه ئه وه پوزنامه ده‌خنکینیت، له‌گهله خنکان و نه‌مانی پوزنامه‌دا، کوله‌که‌یهکی هه‌ره گرنگی شارستانیه‌ت له دهست ده جیت.

((۲))

ئاشکرايە كە رۆژنامەوانى زۆر بوارى سياسى و ئابوروى و كۆمەلایەتى و كەلتورى و سايىكۆلۈزى دەگرىتىخۇو راستەخۆ كاريان تىيىدا دەكتات... ئەو بوارانەو پەرسەندى ئەو بوارانە، لە ولاتانى تازە رىزكاربىوودا زۆر ئالۆزو سىست و خاوه. ئەم ئالۆزىيە بەرۋىكى رۆژنامەوانىش دەگرىت. بەتايبەتى كە بەردەوامى و پىشىنەيەكى دوورودرىيىز و دەولەمەندو چەسپاوى بەخۇوه نەدىتتۇوه. ئەو هەولانەش كە هەبوون، ھەولى تاكە كەس بۇونەو لە رووى دلسوزىيەوه بۇوه لەسەر حەساوى گىرفانى خاوهن رۆژنامەكە بۇوه. بە تايىبەتى لە ناو مىللەتانى بىندهستدا كە رىيىزە بازارپۇ بوارە جىاوازەكانى چالاکىيە مرۆقايەتىيەكان لەو ئاستەدا نىن كە پىيوىستيان بە رىكلام بېبى و رۆژنامەوانى بىكەت بە سەرچاوهىك و بەردەوام بۇونى خۆى پى دابىن بکات، بۆيە لەو بابەتە كۆمەلگەيەدا، مەسىلەي دارايىي ھەپشەيەكى گەورەيە لە رۆژنامەوانى و بەردەوام بۇونى.... زۆر جار حومەت، بە تايىبەتى حومەتلىنى نىشتمانپەروھر و ئازاد و سەرېھ خۇ پشتىوانى دارايىي لە رۆژنامەوانى دەكتات، كە دوور نىيە ئەمەش لە دوا ئەنجامدا خرآپ بکەۋىتە وهو لەسەر حىسابى ئازادى و سەرېھ خۇيى رۆژنامەكە بى. خۆ ئەگەر رۆژنامەيەك بۇ پارە سازش لەسەر ئازادى خۇيى بکات ئەوا دەكەۋىتە ناو گەمەي ھەلپەرسىتىيەوهو راستەخۇ دەكەۋىتە خزمەتى چەسپانىدى ھەندى بۇجۇونى سياسى تەنگەو، كە ھەركىز دەگەل چەمكە

گشتییه کانی ئازادی گەل و تاکدا تىئىك ناکاتەوە دەھورو روڭى راگەيىندن لە پاراستن و رىشاۋۇكىرىدىنى ئازادىدا دەسىرىتەوە.

ھەلبەته رۆژنامەوانى ئازاد، يەكىكە لە نىشانە دىيارەکانى ديموکراتىيەت، بۇيە ھەر دەسەلاتىيىكى نىشتمانى سەربەخۇو ديموکراتخواز بىگرىت، بە تايىبەتى لە ولاتانى تازە پىكەيشتۇودا، لەسەرىيەتى پشتىيوانى لە رۆژنامەوانى ئازاد بىكەت و ئاسانكارى ماددى و مەعنەوى بۇ بىكەت، چونكە سەربەخۇيى نىشتمانى لە چوار چىيەتى كرانەوەي ھاواچەرخانە و مامەلە كردن دەگەل دەستكەوتە زانسىتى و تەكەنلۈزى و ئىعلامىيەكىندا بەديار دەكەۋىت و بەرددەوام دەبىيت. جا رۆژنامەوانى و راگەيىندن كە لە كارلىكى راستەخۆدایە لەگەل دىاردەو رووداوه كانى سەرانسەرى جىهاندا، نابى بخريتە پەراويىزەوە، چونكە رۆژنامەوانى بە گشتى دەسەلاتە، لەلايەكەوە بېشىك لە پاراستنى بەرژەندىيە نىشتمانى و نەتەوەيىيەكان بە ئەركى خۆي دەزانىت و لەلايەكى دىكەوە پاراستن و رىشاۋۇكىرىدىنى ئازادى رۆژنامەوانى وەكۇ نىشانە يەكى ھەر دىيارى ديموکراتىيەت بە ئەرك و پەيامى خۆي دەزانىت.

رۆژنامەوانىش بە ماناي تەواوى رۆژنامەوانى وەكۇ زور بوارى دىكە لەگەل سەرەتاو سەرەلەدانى چىنى بۆرۇادا وەكۇ چىنىيکى شۇرۇشكىپرى سەردەمى خۆي و وەكۇ چىنىيکى فە ئاوات و ئامانج و خولىيا، سەرىيەلدا، ئەھە بۇو فاكتەر ئابوورييەكان بۇونە مايەي پەرسەندىنى پېشەسازى پىويسىت و چاپ و چاپخانە و پۆستەو گەيىندن ھاتنە ئاراوه و دەرەيىكى يەكجار گرنگىيان لە نەشونىماي رۆژنامەوانى و پەرسەندىيدا بىيىنە.

ھەلبەته رۆژنامەوانى، لە سەرەتاكانيدا بە دەست نووسراوه تەوە بازىرگانانى ھەوال لەسەر داواى خەلکانىيکى دەولەمەند و دەسەلاتدارى تىنۇوی زانىنى رووداوه كانى دىنيا نووسىيوبانە و ئەمەش لە سەدەي چواردەدا لە ئىتالىيا پاشان لە ئىنگلتەراو ئەلمانىيادا سەرىيەلداوه. ئەم جۆرە رۆژنامەوانىيە تا سەدەي پازدە و بېشىك لە سەدەي شازدە ھەر بەرددەوام بۇوه، كۆنتىرين رۆژنامە لە سالى ۱۶۰۹ لە ستراسبىورگ دامەزراوه، ئىدى رۆژنامە بەرە بەرە لە رۇوي شىيۆ و ناوهپۇك و ھونەر كارىيە و پەرەي سەند و لە شوينانى ترى دىنياشدا سەرىيەلدا، بۇ وىنە يەكەمچار لە ئىتالىيادا و لە ئاخرو ئۆخرى سەدەي شازدەدا سەرىيەلدا، لە ولاتانى فەرەنسا و ئىنگلتەراشدا، سالى ۱۶۲۰ دەستى پىيىكەردى. وەختى (رىشىلۇ) جەلەويى حوكىي گرتە دەست، ھەستى بە سوودو كارىگەرى رۆژنامەوانى لە بوارى گەلە كردىنى راي گشتىدا، كرد، (تىيۇفراست رىننۇدۇي) بە پىاوى گونجاوى ئەم مەيدانە زانى. لە سالى ۱۶۲۱ لە رۆژنامەي دى فرانس-ى دامەزراند. ئەم رۆژنامەيە گوتارى بلاونە دەكرده و بەلكۇ تەنبا ھەوالى بلاو دەكرده و ھەموو جۆرە ھەوالىيىكى ناوخۇودەرەوەي بلاودە كرده و.

يەكەمین رۆژنامەي رۆژانەي ئىنگلېزى "دەيلى كارانت" لە سالى (۱۷۰۲) دەرچوو، "جورنال دى بارى" فەرەنسىش كە رۆژانە بۇو لە سالى (۱۷۷۷) دا دامەزرا.

به هر حال کاری روزنامه‌وانی تا گهیووه‌ته روزگاری ئەمپۇ قۇناغى زورى بېرىۋە، گۇرانى گەورەی بەسەردا ھاتووه بە جۇرىك پەرەی سەندووه كە بە وەرچەرخانىكى گەورە مىشۇوبى بەردەوامبۇنى رۇشنىيەری و سیاسى و راگەياندن و گەياندن دەزمىردىت.

بە هەرحال وەکو ئامازەمان كردى چىنى بۆرۇوا وەکو چىنىكى شۇرۇشكىرى سەردەمى خۆى وەکو چىنىكى فره ئاوات و ئامانجۇ خولىما و بەرژەوندىخواز بازار گەرمەن، گەلەك شىتى گەورە گەورە لە پىيالى بەرژەوندى خۆيدا داهىنما كە پاشان جەماوەرى خەلکىش، لە خىرو بەرەكەتى بىبەش نەبۇون، يەكىك لەوانە چاپ و چاپخانە بۇو كە توانايەكى وەھاى بە رۆزنامە بىاقى رۆزنامەوانى بەخشى كە بتوانىت لە كات و ساتى خۆيدا ئەو بابەتە رۆزنامەوانىيائى بلاۋىكەتە كە تىنۇويەتى جەماوەرى خەلک بشكىنىت و لەگەل پىويستى و ئارەزووهكانى كۆمەلدا بىنچىت.

بىڭومان ھونەرى رىكخىستنى بابەتىن رۆزنامەوانى وەك: "گوتار، ھەوال، تاقىب و راپۇر، دايەلۇڭ و ھەقپەيقىن و چاپىيەوتىن" و بلاۋىكەنەۋىيان بە رىكۈپىكى و لە كاتى خۆيدا، زادەو بەرەمە مى پەرسەندىنى چاپەوانىيە، چ وەکو كارو چ وەکو ئامىن:

ئىمەى كورد ئەمپۇكە لە بوارىن رۆزنامەوانى و راگەياندىدا و گەياندىدا، بە ئاشكرا كارىگەرى پۆزەتىقى پىشىكەوتىنى چاپەوانى دەبىنەن و ھەستى پى دەكەين، واتە دەتوانىن لە سايەى خىرۇ بىرى پىشىكەوتىنى چاپەوانىيەوە، رىكەكان قەدبىر بکەين و بە سوود وەرگرتىن لە ئەزمۇونى و لەتان و مىللەتلىنى پىشىكەوتىو، بە ماوەيەكى كەمتر بەسەر پاشكەوتى شارستانى و كۆمەلەتى و رۇشنىيەيدا زال ببىن و بە تايىبەتمەندى نىشتىمانى و نەتەوەيى خۆمانەوە بەشدارى لە كاروانى شارستانىيەت و بەرەم ھىننانى مىشۇوى تىرىدە بەشەردا بکەين.

بىڭومان ئازادى، خەون و خولىاي ھەرە دىرىينەتىرىدە بەشەر بۇوه بە درىزىايى مىشۇو خەباتى جىدى لە پىيادا كراوهە دەكىت. بۆيە ھىچ سەير نىيە كە ئەگەر ئازادى و ھەلۋىست لەمەر ئازادى بکرىت بە پىوانەيەكى جەوەرى بونىادى ھەر ئايدولۇزىياو سىستەم و دەسەلاتىك...

مۇقۇش بەدرىزىايى بۇونى بەشەرى خۆى لە خولىاي بەدېھىننانى ئازادىدا بۇوه خەباتى سەخت و دىۋارى لە پىيادا كردووه، لە ژىر خىوەتى ئازادىدا مومارەسەمى مۇقۇيەتى خۆى كردووه راي گشتى گەلە كردووه. بۆيە بە درىزىايى رۆزگار كۆمەلگەيەك بەدى ناكرىت كە لە پىيادى ئازادىدا وەکو مافىكى سروشتى خۆى تى نەكۆشابىت، بىڭومان شىۋاپى تىكۈشان بە گۆيەرى قۇناغ و سەرددەم و شوين و كۆمەل كۆمەلگە جىاواز بۇوه. گەرينگ ئەوەيە كە دۆزى ئازادى خولىاي سەر لەبەرى تىرىدە بەشەر بۇوه بەدېھاتنى ئازادى زامنى ھەرە گەرنگى ئاشتى و ئاسايىش و تەبایى و ئارامىيە لە ھەردوو ئاستى ماددى و مەعنەوەيىھە.

جا لىرەدا مەبەستىمان رۆزنامەوانىيە كە راستەو خۇ سەرساختى دەگەل مەسەلە ئازادىدايە و زەمینە بۇ مۇرۇ خۇشىدەكەت كە بە شىۋەيەكى سروشتى مافى خۆى لە بوارى بېكىرەنەوە دەرىپەيىندا مومارەسە بکات و ئەو بۇشاپىيە سامانكەي كە سەركوتكارى، لە نىيوان بېكىرەنەوە دەرىپەيىندا دروستى دەكەت، ئىنسانيانە پېپەتكەتە كە باسى بېكىرەنەوە دەكىت، دىيارە ھىچ

کۆمەلگەیەك نىيە هەر ھەمووى وەك يەك بىاتەوە بە ھەمان شىۋاز بىرو بىركىرىنەوەي خۆى دەرىپىرىت، بەلکو رهوت و رىبازو بىركىرىنەوەي ھەمە جۆر ھەيە، دىارە ناكرىت ئەم رهوت و رىبازە جياوازانەي بىركىرىنەوەش لە بۇقەي يەك بىردا بتوينىرىتەوە لە يەك قالب بدرى، بەلام زۇر گرينىڭە كە ئەو رهوت و رىبازە جياوازانە، ھەر يەكەيان بە شىۋازى خۆى بەشدارى لە پەرسەندىنى كۆمەللايەتى و بونياتنانى كۆمەللايەتى و روشنېرى و بېيارى سىاسى و دەولەمەند كەندا بکات ھەر ئەمەش وادخوازىت ئازادى تەواو بە رۇژنامەوانى بدرىت و دەرفەتى لە بارى بۇ بىرەخسىزىت كە بەشدارى لە پىرسەي بونياتنان و رەخنەي بەجى و ئىجابىدا بکات و ببىيە بە ئاوىنە زىنەدەپەتى و دەولەمەندى فيكى و روھى كۆمەلگە بىنويىنى و بەشدارى تەواو لە ھەموو بوارەكانى زياندا بکات. دىارە ئەمەش تەنبا لە كەش و ھەواي ئازاددا دېتە دى، يەكىك لە ئەركە ھەرە گەورەكانى رۇژنامەوانىش بەرەقانىيە لە ئازادى و رووبەرۇوبۇونەوەي ھەر جۆرە سەركوتكارىيەك.

بىڭومان ئازادىش ئىلتىزاماتى خۆى ھەيە، سىنورى خۆى ھەيە و نابىت لەگەل ئازاۋەو پاشاكەردانى و نامەسئولىيەتدا تىكەللا و بکرىت... ھەروەها ئىلتىزامىش بەو مانايمەنەنە كە رۇژنامەوانى يەك رهوت و رىتم وەر بگرىت و ھەمان بابهت و سەرگوتار و ھەوال و ستوون و گۆشە و ھەقپەيچىن و راپۇرت و تاقىبىكارى لە سايىھى مانشىت و ناوى جياوازدا دووبارە و دە بارە بکاتەوە، چونكە ئەو بە فېرۇدانى سەرمایە معنەوى و مادىيە كانمانە، بەبىي ئەوهى ئاماڭە كانمان بىنە دى، ئەمە جەڭ لەوەي مایەي پەرسەندىنى رۇژنامەوانى و چەسپاندىنى ئەو دابە رۇژنامەوانىيە رەسەنەي كە ھەميشە بەرژەونەنلى باڭى گەل و نىشتمان رەچاودەكتە و رەوتى نىشتمانپەرەرە قۇولۇر دەكتەوە ياساكانى پاراستنى مافىن تاك و كۆمەل بە رۇژنامە رۇژنامەوانىشەوە دەچەسپىننى، دىارە رەچاو كردن و پاراستنى بەرژەونەنلى باڭى گەل و نىشتمان بەو مانايمەنەنەي كە ياساو رىساكانى پاراستنى مافى رۇژنامەوان و ئازادى رۇژنامەوانى زەوت بکرىت يان نەھىللىت و ھەندى حالت و دىاردە و كەس بخىنە خانەي پېرۇزايەتى و سەرروى رەخنەوە، چونكە رەخنەگىتنى واقىعىيانە و مەنتىقىيانە و بەلگەدار يەكىكە لە ئەركە بونياتنەر گەل و ولات پىشىدەكەۋىت، بۇ وىنە تاكو ئەمپۇش لە زۇر ولاتى دىنادا، بە تايىبەتى لە رۇژھەلاتى ناقيقىن، كارىكتايرىن، كە لايەنېنىكى رەخنەيى كارىگەرلى ھەيە. وەك لايەنېنىكى ھونەرى لە بوارى رۇژنامەوانىدا زۇر پەرسەندىنەن بەرپرسانەوە و چ لەلائىن خەلکەوە، نەبۇون يان كىزى كارىكتايرى لە رۇژنامەوانىدا، خۆى لە خۆيدا دەلالەتىكى روشنېرىي و كۆمەللايەتى خراپى ھەيە و بۇشاپىيەك دەخاتە ناو ئازادى رۇژنامەوانىيەوە زەمینە بۇ نوكتەي سىاسى لە ناو جەماوەرى خەلکدا خوش دەكتە، خەلکى بە نوكتەي زارەكى داخى دلى خۆيان ھەلدەپىش و بۇشاپىيەكى پىي پەركەنەوە.

بە ھەر حال دەمىكە ئەو بەساغ بۇوهتەوە كە بۇونى رۇژنامەوانى نىشتمانى و ئازاد، زامنېنىكى ھەرە گەورە و كاراي پىشىكەوتىنەن گەلانە و فاكتەرىكى ھەرە گرينىڭە بۇ نەھىشتەنلى گىرۇ گرفت و

پاشکه وتنی سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتی و رۆشنیبیری، كەواتە نە رۆژنامەوانى بەبى ئازادى دەبىت و نە ئازادىش بەبى رۆژنامەوانى و رۆشنیبیری نىشتمانى بەرچەستە دەبىت، واتە ئازادى و رۆژنامەوانى وەكى گیان و جەستە لە يەكتىدا ئاویتە دەبن و لە جىابۇنەوە ئايەن، بۆيە رۆژنامەوان ماف ئازادى گۈزارشت و دەرىپىنى يېرىپچۇونى ھەيە و لەسەرىيەتى دىزى ھەر سەركوتكارىيەكى فيكىرى بوهستى و ئەو كارو كردەوانە رەتكاتەوە كە دىزى ھەر ھەولىكى ئەفراندىن دەكرين يان لەبەر ھۆى فيكىرى دىزى رۆژنامەنۇووس دەكرين و وەكۇ سزايدەك لە كارەكەی خۆى دوورى دەخەنەوە! رۆژنامەنۇووس تەنبا وەختى دەكەويىتە بەرلىپرسىنەوە كە بە ئاشكرا و بە بەلگە خيانەت لە پېشەكەي بکات و پەيامى ئازادى خوازانەي خۆى وەلاوه بىنى و بەرژەوەندى نىشتمانى و نەتەوەيى پېشىل بکات، ئەمەش بە ھاۋئاھەنگى لە نىوان لايەنە رەسمىيەكان و سەندىكاي رۆژنامەنۇووساندا دەبىت.

بۆيە ھەر لە روانگەي ئازادىيەوە، دەبى باشتىن دەرفەت بۇ ھەلسوكەوت و جموجۇل و چالاكىيەكانى رۆژنامەنۇووس فەراھەم بکريت و زانىاري و حەقىقەتى پېويسىتى بخريتە بەرددەست تا بە ئەمانەت و بە شىۋازىكى رۆژنامەوانى پوخت پېشەكەش بە جەماوەرى خەلکى بکات و ئەرك و پەيامى رۆژنامەوانى خۆيىشى بەشىۋازىكى نىشتمانپەروەرانە دوور لە ھەر خانە گومانىيەك جىبەجى بکات.

نابى هىچ بکريت بە بىانۇوی سانسۇر و سەپاندۇنى سانسۇر، چونكە رۆژنامەنۇووسى ھۆشىارو رۆشنىبىر ھەميشە و خۆبەخۇ پابەندى پاراستنى بەرژەوەندى نىشتمانى و پاراستنى ئابپۇرى پېشەكەي خۆيەتى و بەو ئاسانىيە دەستبەردارى ھەلۋىستى نىشتمانپەروەرى و پەيامى رۆژنامەوانى خۆى نابىت، بۆيە سانسۇر ئەگەر بە ناچارى پەنای بۇ بىردرىت، ئەوا تەنبا لەو كاتانەدا حەلّە كە خوا نەكرە رۆژنامەنۇووس لە دوو ئەرك و پەيامەي سەرى لايداو گومانى كەوتە سەر، دىارە ئەمەش دەبى بە ھاۋئاھەنگى بى لە نىوان دەزگا رەسمىيەكان و سەندىكاي رۆژنامەنۇووساندا، بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە سانسۇر بکريت بە چەكىكى حازر بەدەست و بە ھەق و بە ناھەق بەكار بىت و دەست بخاتە بىنى ئازادى گۈزارشت و بەرددەوام ھەپەشە لە رۆژنامەنۇووس بکات و پىزەي لەبەر بېرىت و ھەموو بوارىكى داهىنەن و ئىجتىيەدارى كارىگەرى لى بىتەنیت و لە دوا ئەنجامدا بە ناچارى مەيدانى رۆژنامەوانى تەرك بکات و روو لە مەيدانىكى دىكە بکات و لە ناو ھەلپەي ژياندا گوم و گومپا و زنده بە چال بېي.

لىرىدە مەسىلەيەكى گەينىڭى ھاپىيەدەست بە دەنیاي رۆژنامەوانىيەو ھەيە كە دەبى ئامازەي بۇ بکريت و ھەلۋەستەي لەسەر بکريت، ئەمەش مەسىلەي بلاوکردنەوەي رىكلام و ئاگاداريانە، رىكلام و ئاگادارى، بۇ رۆژنامەوانى، بە تايىبەتى لە ولاستانى سەرمایەدارى پېشەكەوتودۇدا، زامنیكى گەورەي بۇ بەرددەوام بۇونى رۆژنامە و نايەللىت راستەخۆ بکەويىتە ژىر بارى دەسەلاتى دامو دەزگا حکومەتىيەكان ... ئەمەش، واتە رىكلام و ئاگادارى ھەلقولاۋى پېداويسىتىيە رۆژنامەوانىيەكان بۇوە، بە تايىبەتى بۇ رۆژنامە سەربەخۆكان. ھەلبەتە راوبۇچۇونى جىاواز لەمەر بلاوکردنەوەي رىكلام و ئاگاداريان ھەيە، ھەندىك دەلىن رۆژنامەوانى ئازادى سنۇوردار دەبىت و

دهکه ویته ژیر گوشاری خودان ریکلامان، ئیدی خودان ریکلام خەلکانى دھولەمند و سەرمایه دار بن يان حکومەت يان حزب بى يان دامودەنگاى دەسەلتدار بن...

ھەندىيکى دى پېيان وايە ریکلام و ئاگادارى بە هېچ جۆرىك لە سنورى ئازادى رۆژنامەوانى كەم ناکاتەوە، بەلکو بە پېچەوانەوە سەرېخۇيى دارايى رۆژنامەوانى زىاد دەكات و ئەمەش دەبىتە مايەي ئەوهى كە نەكەويتە ژير كارىگەرى ئەم حزب و ئەو حزبەوە. ئیدى رۆژنامەوانى سەرچاوهى ژيان و بەردهوام بۇونى خۆى بە شىوازى تايىبەتى خۆى پەيدا دەكات و ناچار نابى ژيراو ژيرپارە لە هېچ دەسەلات يان ئەو دەسەلات، ھەمووشى لە سەر حەساوى ئازادى جەماوھرى خەلک، واتە ریکلام و ئاگادارىييان ئەگەر سووکە مەترسىيىشى ھەبىت، ئەوا بە كۆمەكى چاودىرى و رېكخستن ئەو سووکە مەترسىيەشى نامىنىت. دەكىيت تىراشى رۆژنامە زۆر بکريت، تا زياترىلى بىرۇشىت و خودان ریکلامان پىر رۇوى تى بکەن و ھەنگى نرخى بلاوكىرىدەنەوە ریکلام زىياد بکريت، بە هەر حال ریکلام و ئاگادارىيان دەبىت لە سنورى ديارىكراودا بن و نابى بگاتە ئەو رادەيەي بە جۆرى بەسەر رۆژنامەوانىدا زال بىت. بە تايىبەتى لە ولاتاني پاشكەوتودا، كە لە رۆژنامەوانى راوبۇچۇون و فيكىر و ھەوالەوە، لە بلندگۇي ئازادى خەلکەوە، بى بە رۆژنامەوانى بازىغانى و زۇپنازەنلىقەسىنەران لە هەر سەنگەرييڭدا بن.

بىڭومان سەرمایەي هەر رۆژنامەوانىك زانىيارى دھولەمند و فره لايەن و چۈنۈھىتى بە عەمەل ھېنمان و بەكاربرىنى ئەو زانىياريانەيە لە بوارى پراتيکى كارى رۆژنامەوانىدا، ھەر ئەم سەرمایەيەش، فاكتەرى تازەكردنەوە و گەشاندنەوە بۇۋاندەنەوە تواناولەھەر رۆژنامەوانىيەكانى پىكىدىنىت. ديارە هەر زانىيارى و ئەزمۇونىكىش وەكى خۆى وەرنانگىريت، بەلکو دەبىت تەتەلەو گىيىۋە بىيىز بکريت و بە ئەقلېتىكى رەخنەگرانەي بەراوردكارييەوە مامەلەي لەتكەدا بکريت، ئەمە ويپارى ئەوهى كە بوارەكانى كارى رۆژنامەوانى زۇرن و ناكريت رۆژنامەوانىك بەپىي ئەو كارەي كە دەيکات دىتە ھەلسەنگاندىن و ناسىن، بۆيە ھەمە جۆرى كارى رۆژنامەوانى خۆى لە خۆيدا نىشانەي جياوازى سروشت و تەبىعەتى كارى سەرگوتار، ھەوالى رۆژنامەوانىكى دىكە بۆ وىنە نووسىينى هەرىيەكىك لە باھەتكەكانى سەرگوتار، ھەر تاقىب، گۆشە، ستۇونى رۆژانە مەرجى تايىبەتى خۆى ھەيە و جياوازە لە مەرجەكانى كارى ھونەرى و دەرىنەنانى رۆژنامەوانى و جىبەجى كردىن و نەخشەسازى و راستىكىرىدەنەوە. هەندى، بەلام سەربارى مەرجى تايىبەتى بۆ ھەر بەشىك لە بەشەكانى كارى رۆژنامەوانى، دەبى ئەوه لەبەر چاوجىرىت كە ئەم كارە وەكى كارى ھەر فەرمانبەرىيەكى رەسمى و تەقلیدى و ئاسايى دىكە ئىيە، بەلکو ماندوو بۇون و سەرىيەشە و زەممەتىكى ئەوتۇي تىدایە كە دەبى رۆژنامەوان ھەموو تواناولەھەر زەينى و بەدەننەيەكانى خۆى و پەيوەندىيە مەرۇۋانىيە جۆراوجۆرەكانى خۆى بۆ بخاتە كار. بۆ وىنە با ھەوالىنىر و پەيامنېر وەرېگرین، دەبىنин ئەم دنیايە ليوان ليۇي روودا و ھەوالانە، خۆ ناكريت پەيامنېر ھەر چاوبۇوققىنى و يەكىك لەم

ههوال يان له و رووداوانه بلاو بکاته و هو ته و او. به لکو ده بیت زور به وریایی و به په پری ئه مانه ته و هه  
گرینگترین و به سوودترین و تازه ترین و زوو ترین و گه رمتین و کاریگه رتین هه وال يان روودا  
هه لبزیریت و به په پری ده ستپاکییه و ناوه روک و گه و هه ره که بپاریزیت و له چوار چیوهی  
شیوازیکی روزنامه و انى کاریگه ردا بیخاته به ردستی جه ما و هری خه لک، دیاره هه روزنامه و انى  
شیوازی تایبه تی خوی هه يه و ده شیت باری ده روونی و جوئی دیتن و خویندنه و هی تایبه تی  
خوی بیته رهنگدانه و هه وال و رووداوه کان و هه رووهها رهنگدانه و هی ده سه لات و شاره زایی و  
لیوه شاوهی زمانزانی ئه و بی.

((٣))

گوتمان بواره‌کانی کاری روزنامه‌وانی زورن، بُویه روزنامه‌وان که له هر بواره‌کادا کاری کرد، ده‌بی خوی و ته‌بیعه‌تی کاره‌که باش بناسیت و له هه‌ممو روویه‌که‌وه هه‌لی بسنه‌نگینی، ئه‌وجا ده‌ستی پیکات، بو نمودونه زه‌ینی روون، ئه‌قلیه‌تی کراوه، پر سوژی، میکانیزمی کومه‌لایه‌تی، توانای چیکردنی په‌یوه‌ندییان، سه‌رنج تیژی، هه‌ست ناسکی، ئه‌قلییه‌تی شیته‌لکاری، هه‌قپه‌روه‌ری، روح سووکی و تاقه‌تی به‌دوداچوونی مه‌سه‌له گرینگه‌کان، توانای پیکه‌وه گریدانی هوو ئه‌نجامی دیارده و رووداوه‌کان، کومه‌له سیفه‌ت و خه‌سله‌تیکی چاکن، له هر که‌سیکدا هه‌بن، به ئاسانی و له ریکه‌ی په‌روه‌رده‌کردنیانه‌وه ده‌توانی ببیت به روزنامه‌وانی چاک. بیکومان هر تواناو به‌هره‌یه‌ک بگری ده‌بی له هه‌ردوو ئاستی تیوری و پراکتیکیه‌وه په‌روه‌رده بکریت، دهنا ده‌پوکیت‌هه‌وه، بو نمودونه گه‌ر که‌سیک خووی دایه نووسینی سه‌ر گوتاران، ده‌بی به‌ردوهام بی و هه‌میشه به گیانیکی ره‌خنه‌یی خوی بخوینیت‌هه‌وه و له خوینه‌ریکی جدی پتر موتاپه‌عه و په‌یگیری ده‌نگدانه‌وه و ره‌نگدانه‌وهی کاره‌که‌ی خوی بکات.

یان خووی دایه بواری راپورتاتن ئىدى چ راپورتى كۆمەلایەتى بى يان سیاسى يان ئابوورى بى...  
هتد، بىڭومان هەرىيەكىك لەو بوارانە تايىبەتمەندى خۆيان ھەيە و هەرىيەكىكىان بە زمانىيکى  
تايىبەتى دېنە دەرىپىن، هەرىيەكەيان رەگ و رىشەيان لە شوينىك يان چەند شوينىك ھەيە، جۇرى  
مالىجەكردىيان ھەمە جۇرو جياوازەو رەنگە لە قۇناغىكەوە بۇ قۇناغىكى دىكە بىگۈرپىن و  
ھەمووشيان خالى يەكانگىريان لە نىواندا ھەيە و زۇر بوارى تريان تىكەلاؤ دەبىت، بۇيە  
راپوركارى ئەو بوارانە دەبى رۇشنىرىيەكى دەولەمەندى دەربارەيان ھەبى و بەردەوام خۆي تازە  
بکاتەوەو بە شىۋازى رۇژنامەوانى كارىگەر مامەلەيان لە تەكدا بکات، ديارە هەر لە رىيگەى  
مومارەسەرى رۇزانەوە بەرە بەرە جۇرىك لە پسىپۇرى رۇژنامەوانى پەيدا دەبى و ئەگەر  
رۇژنامەوانى پسىپۇر پەلى بۇ بوارى دىكەى دەرىيى پسىپۇرى خۆي لە بوارى رۇژنامەوانىدا، كوتا  
ئەوا بۇ پىت بەرجەستەكەن و دەولەمەند كەنلى بوارە پسىپۇرىيەكەى خۆيەتى يان زەرورەتى  
كادى، رۇژنامەوانى، و اىلىدەخوازىت.

نه‌گه‌رچی بواره‌کانی کاری روزنامه‌وانی زورن یان هندی لیکدی جیاوازن، به‌لام خالی یه‌کانگیریانیش زوره و به هه‌موویان و پیکه‌وه پروسه‌ی روزنامه‌وانی ته‌واو دهکه‌ن، بو

نمودن له بواری راستکردنده و دا، ئەوا راستکرده و دی زمان راسته و خۆ پەیوهندی بە سەرنووسەرهو دەبىت، هەروهدا هەلەچن کە کاری راستکردنده و دی هەلەچاپییە کان دەکات ئەویش دەکەویتە خانەی دەستەی نووسەرانەوە.

ھەر چەندە جیاوازى لە نیوان راستکردنده و دی زمانەوانى و راستکردنده و دی هەلەچاپ زۆرە، بەلام بەشى راستکردنده و دی بەدواد اچۇون و پەيگىرى و داپاشتنەوە يەك بەش پىكىدىن، راستکرده و دی تەجرەبە و تاقىكىرىنى شارەزايىھە کى زمانەوانى ئەوتۇی ھەبى کە بە ئاسانى بتوانىتە هەلەکان بىگرى و راستيان بکاتەوە، دەبى هەستىكى ئەدەبى و ھونەرى ناسك و ساغلەمى ئەوتۇی ھەبى کە لېيھە بپروانىتە سەر لەبەرى بابەتە کانى رۆژنامە، كە بىڭۈمان بابەتى جیاوازن.

ئەگەر لە کادرى ھەر بوارىيکى وەکو پەيامنۈرى، ھەوالىنۈرى، تاقىبىكارى، ئەدەبى، ھونەرى گۆشەنۈسى، ستۇوننۈسى بخوازىت شارەزاي بوارەكەى خۆى بىت، ئەوا راستکرده و دەتكەنلىقىتى کارەكەى شارەزاي سەر لەبەرى بوارەکانى ئەو رۆژنامە و گۆقارانە دەبى کە کاريان تىدا دەکات.

چونكە ھەموو بابەتە کان بە بەردەستى ئەودا رەت دەبن، بۆيە راستکرده و دی چاك ھەميشە بە كۆلەكەيەكى ھەر بەھىزى رۆژنامەوانى چاك دەۋىمېرىدى، راستکرده و سەرەپاي شارەزايى لە بوارى کارەكەى خۆيدا، پىويستە شارەزايىھە کى تەواوى لە خالبەندىشدا ھەبى ھەر چەندە مەسەلەي خالبەندى، مەسەلەيەكى زۆر گەرینگە دەبى ھەموو ستاف نووسەرانى رۆژنامە شارەزاي بن، دىيارە نىشانە کانى خالبەندى دەكەن بەشىك لە دەقى نووسىن و بۇ ئاسانكىرىدىنى كارى خويىندە و دەيە زەمارەيىان زۆر نېيە و ھەر گەرینگە کانىيان بىرىتىن لە: (ۋېرگۈل و خال لە زىرى، خال، دوو خالى لە سەر يەك، سى خالى بە رىز كە نىشانە لابىدى، نىشانە پرسىيار، نىشانە سەرسورمان، جووت كەوان " "، كەوان ( )، داش-، نىشانە بەردىۋامى =، نىشانە چۈنۈكى /).

لىرىدا و ئەوەندە دەرفەت ھەبى زۆر بە كورتى ئاماژە بۇ دەلالەت و مەبەستى بەكارھىنانى ھەر يەكىك لەو نىشانانە دەكەين:

ۋېرگۈل، بۇ سووکە ھەلوەستەيەكى زۆر كورت يان لە بىرى و اوى عەتف بەكار دى. وېرگۈلى خالدار، بۇ وەستانى تەواو بەكاردىت، زىياتر لە نىيوان ئەو رستانەدا بەكاردىت كە پەيوهندى مەعنایان لە نىيوان دايە وەك ئەوەرى رستە دووھەم دەلالەت لە ھۆ بکات. يان رستە دووھەم زادھو بەرنجام و ھەلقوڭاۋى رستە يەكەم بى: ئۆمىد لە وانەكانىدا زىرەك بۇو، لە قوتابخانەدا خۆش رەفتار و سەلار بۇو، بۆيە بەسەر كەوتۇويى خويىندە تەواو كرد. يان ھەندى جار لە نىيوان رستە دوورو درېڭىدا بۇ تازەكىرىنى نەفەس بەكار دىت.

خال، بۇ وەستانى تەواو و پشۇودان بەكاردىت، لە نىيوان ئەو رستانەدا بەكاردىت كە سەربەخۆن و جيان لە رستە کانى پاش خۆيان.

((::)) نیشانه‌ی رونوکردن‌هو و گیپرانه‌و ده و دک: پیشینان گوتورویانه: نان بُو نانه‌وا گوشت بُو  
قه‌ساب.

((...)) له جیاتی قسیه‌یک داده‌نریت که پیویست به دانانی ناکات، ئیدی له بھر مه‌شهری بی‌یان  
ناشیرینی یان نووسه‌ر ده‌قاو دهق له بیری نه‌مابی و له کاتی نووسینه‌که‌یدا بیری نه‌که‌وتبیت‌و ده تا  
وهکو خوی دایبینی.

((؟)) ئەمه له کوتایی رسته‌ی پرسیاردا به‌کار دی و یه‌کیک له مه‌رجه‌کانی پرسیار ئە‌و ده و هیچ  
دwoo دلیبیه‌کی تیدا نه‌بیت.

((!)) نیشانه‌ی سهر سوپرمانه، له کوتایی ئەو رستانه‌دا به‌کار دیت که به هه‌ردoo باری خوشی یان  
ناخوشیدا سه‌رسورمان دروست بکات و دک: خنی له خوتان!

((::)) هه‌ر ده‌قیک که و دکو خوی و هرگیکرا ده‌خریت‌ه ناو جووت که‌وانه‌و ده و دک: ((دنیا یا هی  
زورداره یا هی بی‌عاره)).

((-)) داش له سه‌ره‌تاو کوتایی رسته‌ی ئیعترازی داده‌نریت، و دک راست‌گو - گه‌ر هه‌زاریش بی-  
جیی باوه‌ه.

هه‌روه‌ها بُو دیالوگ به‌کار دیت و دک: و تی -  
له نیوان ژماره‌و ژمیر در اویش به‌کار دیت و دک:  
کار مرؤّه له سی شت دوور ده‌خاته‌و ده:

- ۱- بی‌زاری
- ۲- ره‌زیلی
- ۳- هه‌زاری

(-) یان [ ] : ئەمجووه که‌وانانه بُو گه‌ماروّدانی ئەو ده‌سته‌وازانه‌ن که ده‌ویست‌گه‌مارو بدرین،  
یان ته‌فسیر بکری یان سه‌رنجیان به‌لادا رابکیش‌ریت.

((=)) نیشانه‌ی به‌دواداچوونه و دکو له دواي په‌راویزی ئەو لاپه‌ریه که باسه‌که‌ی تیدا ته‌واو  
نه‌بودو، هه‌روه‌ها له سه‌ره‌تای په‌راویزی لاپه‌رکه‌ی دواي لاپه‌ر ته‌واو نه‌بوده‌که.  
به هه‌حال ئەمه نیشانه هه‌ر باوه‌کانی خالب‌ندی بون و ئیستاش ده‌گه‌پریینه‌و سه‌ر ئەسلی  
مه‌بەسته‌که‌مان که زیاتر بواره‌کانی کاری رۆژنامه‌وانی بون، بیکومان یه‌کیک له و بهش و بوارانه،  
هه‌والله، که هه‌وال ده‌وله‌مندترین و گرینگترین بهشی کاری رۆژنامه‌وانی پیکدیئنی و ده‌کاته  
هه‌وینی سه‌ر له‌بری پرۆسەی رۆژنامه‌وانی، هه‌ر بابه‌تیکی رۆژنامه‌وانی بگریت راسته‌خوی یان نا  
راسته‌خوی ره‌گیکی ده‌چیت‌ه سه‌ر هه‌وال، ئیدی له سه‌رگوتاره‌و بیکره‌و پییدا و هره تا راپورت،  
لیکولینه‌و ده‌حقیق، دیالوگ و هه‌قپه‌یقین، کاروباری خه‌لک، هونه‌ر، وینه، مانشیت، و ریکلام  
و ...

دیاره هه‌والنیر ده‌بیت که‌سیکی راست‌گوو زیره‌ک و سه‌نگین و بونیو به به‌هره‌و توانا بی،  
لیهات‌تووانه هه‌واله‌کان بقوزیت‌ه و به وردی په‌یکی‌ری سه‌رچاوه‌کانیان بکات، ئەوانه‌یان هه‌لبزی‌ری  
که گرینگ و مايه‌ی سه‌رنج بن و به‌شیوازیکی رۆژنامه‌وانی کاری‌گه‌ر دایان پیزیت‌ه و، خیراو

بهلهز و چوست و چالاک و گورج و گول بی له کاره کانیدا، په یوهندییه کومه لایه تبیه کانی خوش و فراوان بن، خاوهن و هعدو بهلین بی، له کاتی چاپیکه وتن و پرسیارو و هلاماندا، و هلامی به رابه ره کهی و هکو خوی و به ئه مانه ته وه تو مار بکات و ئیزنى بلاو کردن وهی له خاوهنه کهی بخوازیت.

بیگومان و هکو ئامازه مان کردی، نیوهر وکی هه وال زور گرنگه و ده بیت هه والی تهرو تازه و گهرم و گور بن و تا ده کریت هه والین دهستی یهک و ئه و هه والانه بینه بلاو کردن وهی که راسته خو په یوهستن به دوزو کیشە کانی جه ما و هری خه لکه وه.

رۆژنامه و هک گوتمان زور بابهت و چالاکی رۆژنامه وانی ده گریتە خوی، هه ر بابهت و به زمان و شیوازیک برجه سته ده کریت و هه ئه و فره بابه تبیه ش چاره سه ری فره به گه ل خوی ده خات و زانیاری همه جو رو دهوله مهند ده خاته به ر دهستی خوینه.

بو نموونه که دینه سه ر باسی سه ر گوتار که له باری راو هه لويسته و، گوزارشت له ناوه پر و سیاسه تی سه ر کی رۆژنامه ده کات، به زوری له لایه ن سه ر نووسه ره وه يان له لایه ن نووسه رانی ناسراوی ناو دهسته ئی نووسه رانه وه دیتە نووسین. سه ر گوتار ده بیت هه لقو لاوی پیداویستی راو هه لويستی رۆژنامه که بی له مه پ دیار دهیک يان روود اویک يان دوزیکی گرینگ يان بابه تیکی پیویست و، به زمانیکی زیندوی واقیعانه و خویای پر له پیویستی ئه و بابهت بی که مامه لهی له ته کدا ده کات، نهک ببی به کاریکی رۆتینی، پیویست بکات يان نه کات له هه مه و زماره دهیک دووباره بکریتە و، چونکه لهو حاله ته دا ده بیت به کومه لیک و شه و دهسته واژه کلیشە بی و له چوار چیوهی عمومیات گوییدا قه تیس ده مینی و خوی کاویز ده کاته وه هیچ نیشانه و مه بستیک ناپیکی و ده بیت به پوشاكی پر کردن وه و به ره بابه خوینه لی ده تاریت و ناخوینیتە و.

دیاره ئه مه ش زیانیکی فره به خودی رۆژنامه ده گهی نیت و بابه تی سه ر گوتاره که که بایه خی خوی هه يه، له ناو ژاوه ژاوی زمانیکی کلیشە بی سواودا مردار ده کریتە و هیچ کاریگه ریبیه کی رۆژنامه وانی و راگه ياندنی نامینی، بويه پیویسته که سیک سه ر گوتار بنووسیت که زانیاری ته اوی لمه پ بابه ته کهی هه بی، باوه پر ته او پیی هه بی، روشنبینی ته اوی ده رباره هه بی، به ئه قلیه تیکی ته حلیلی قه ناعهت به خشوه مالیجه بکات و مامه لهی له ته کدا بکات. پاشخانیکی سیاسی و روشنبیری و میشووی له بابه ته که دا هه بی.

ئه وجا به شیوازیکی کاریگه رو له چوار چیوهی زمانیکی زندووی دهوله مهندی تایبە تدا بی خاته روو.

هه لبە ته بە کاره ینانی دهسته واژه و رسته کلیشە بی و سواو نیشانه ستوک بسوونی که رهسته کانی نووسینه له لایه که و کالا یه که و له ده ری را ده ھینریت و به توبنی به بالا بابه ته کاندا ده بپردپریت بی ئه و هی حه ساو بو جیاوازی بابه ته کان بکریت، له لایه کی دیکه وه نیشانه چه کردنی بیرو بیر کردن وه و هه ژاری خه يال و مرده له بی رو خی نووسه ره که ناتوانیت بو هر بابه تیک، زمانیکی زندووی ئه تو بخولقینی که لایه نه جو رو جو ره کانی بابه ته که بکریتە خوو رۆژنامه وانانه تاوتیوی بکات و شاره زایی و لیهات تووی نووسه ره که ش بنوینی. و هک گوتمان

مەرج نىيە بابەتەكاني سەرگوتار لەلايەن يەك كەسەوە بنووسرى، چونكە بابەتى سەرگوتار زۆرەوەمە جۆرن و ناشى تاقە كەسىك شارەزايى تەواوى لەو هەموو بابەتە جۆراو جۆرانە هەبىت، بۇيە دەشىت بە گۈيرەي بابەتكە و بەپىي شارەزايى نووسەر، نووسىيىنى سەرگوتار ھەر جارەو بە يەكىك لە ئەندامانى دەستەي نووسەراني رۆژنامەكە يان بە نووسەرەيىك بىپېردىت.

بىڭومان رۆژنامە دەيەۋىت زۆرتىرين ژمارەي خويىنەر بەلاي خۆيدا رابكىشىت، ھەر بۇيەش رۆژنامە جەڭ لە بابەتە سەرەكىيەكاني وەك سەرگوتار و ھەوال و تەحقىق و راپورو كارىكتىر و ھونەرو كاروبارى كۆمەلایەتى و سىاسى... زۆر ورده بابەت و گۆشەو ستونانىش دەگرىتە خۆو لە ھەر يەكىكىيانەوە و بەشىوازو زمانىيکى تايىبەتى خەلکانىيک دەدويىنى، بەمەش جەماوەرىك بۇ خۆى دروست دەكات، كە دەبى ھەميشە مەتمانەيان بىپارىزىت.

ھەلېتە گۆشە كەسانىيک دەيانووسن، كە شارەزايى و ئەزمۇونى دەولەمەندىيان ھەبى و بتوانن بە زمانىيکى چپو پېر و رۆژنامەوانىيانە ناوشۇرۇكىي پەسندو ھاۋچەرخ لە قالبىكى تازەو سەرنجراكىشدا بخەنە رwoo. ديارە بابەتەكاني گۆشە جىاواز و ھەمە جۆرن، بۇيە كەسانى جىاوازو ھەمە جۆر دەيانووسن. بۇ وىنە بابەتى وەرزش، يان ئەدەب يان رۆشنېرىيى گشتى يان پىزىشكى... خەلکانىيکى شارەزاي ئەو بابەتانە دەيانووسن، نەك ھەر كەسەو ھەستى و ناوى خۆى بىنى گوشەننوس و بە كەيف و ماشاي خۆى بەناو بکەۋى و لىخورە دەشتە..

\*\*\*

رۆژنامەننوس دەبىت زانىارى تەواوى لەمەر ئەو بابەتانە ھەبى كە باسيان دەكات تا بتوانىت ھەر بابەتەو بەشىوازى گونجاو بخاتە رwoo، مامەلەى لە تەكدا بکات. بىڭومان ئەم دنیا جەنجال و پېر بابەت و روداوو دياردەيە لە گۆران و جوولانى بەردەوامدايەو لە زاوزىدایە، ھەرگىز وەستانى بۇ نىيە، رۆژنامەننوسىش لە نىيۇ ئەم دنیايدايەو لە بازىنە پىرسەي گۆران و گۆپىن بەدەر نىيە و لە پىوهندى بەردەوامدايە لەگەل ئەم دنیا جەنجالەدا، ورد ورد دەپوانىتە بابەتە زۇرۇ زەبەندەكان تا لە ئەنجامدا بابەتى خۆى ھەلدەبىزىرىت و بەشىوازىيکى رۆژنامەوانى ئەوتۇ مامەلەى لە تەكدا دەكات كە ھەم ئازادى رۆژنامەننوس زامن بکات و ھەم پلان و ئامانجى رۆژنامەكە بىتتە دى و ھەم رىزى ئاوات و ئامانجە كۆمەلایەتى و سىاسى و رۆشنېرىي ئابوورىيەكاني جەماوەرى خەلک بىتتە گرتەن و بەرھە پىشىكەوتن بېرىن، چونكە پەيامى رۆژنامە، پەيامى ئازادى و رىزگارىيە لە ھەموو ئاستەكاندا، بۇيە بابەتى زندووى رۆژنامە، دەكاته ئەو بابەتانە كە راستەخۆ پەيوهستن بە پىداوېستىيە بەنھەتتىيەكاني كۆمەلگاوه، بەو بابەتانەوە كە تىكەل بە ژيانى خەلکە، تانوپۇي ژيانى خەلک پىكىدىنى. ديارە كە رۆژنامە لەو بابەت و مەسەلە زندووانە دوور بکەۋىتەوە ئىدى پەيامى "ئازادى" لە دەست دەدات و دەكەۋىتە سەنگەرىيکى ترەوە كە دوور نىيە رىك دىرى بەرژەوەندىيەكاني كۆمەلگە بوجەستىتەوە.

بىڭومان راستگۆيى و وەفادارى رۆژنامەوانى خۆى لە خۆيدا پابەندىيە بە بەرژەوەندى و مافەكانى نىشىتمان و گەلەوە. دەولەتتىش ئەوزارى كۆمەلگەيە بۇ وەديهاتنى ئامانجەكانى

جهماوهر، ئەمەش ئەوه ناگەيەنیت کە کاتى رۆزئامەوانى لەکاتىكدا بەلاي كۆمەلگادا شكايمەوه ئىدى ئەوه دىزايەتى دامو دەزگاكانى دەولەتە يان دېلى هەندى لە بەرپرسان وەستاوەتەوه، ديارە پىچەوانەش پىچەوانەيە... چونكە رۆزئامەوانى بەبىلايەنى جەخت لەسەر ھەموو شتىكى راستو رهوا دروست دەكات و لە ھەموو ئەم كارانەش بەرژەوەندى گەل و نىشتمان لەبەر چاو دەگرىت و بە جۈرىك مامەلە لەگەل بابەتكانى خۆيدا دەكات كە خزمەتى مەسىلە گەوهەرييەكانى كۆمەلگە بکات بە جۈرىك ئاراستەيان دەكات كە حکومەت بە ئاراستەي خزمەتى گەلدا ببابات.

گۇتمان نابىت رۆزئامەنۇوس خۆى لە قەرەو توخوبى ئەو بابەتەنە بىدات كە لېيان بەلەد نىيە، چونكە دووجۇچارى ھەلەو ناكامى گەورە دەبىت و ناتوانىت بە رۆشنېنىيەوه مامەلە لەگەل بابەتكەيدا بکات و لە ھەموو رووييەكەوە تاوتويى بکات، ئەمە جىڭە لەوهى كە ئەم كارە ھەستى رەخنەوانى ئىجابىيانە لەلای رۆزئامەنۇوس كولىدەكتات و دەيشىيۆينى. خۇ ئەگەر رۆزئامەنۇوس دەست بەردارى رەخنەي ئىجابىيانە و بويىرانە بۇو، ئىدى وەكى رۆزئامەنۇوس بەرەبەر دەپوكىتەوه پاشەكشە دەكتات، ئىدى دەبىت بە فەرمانبەر و موجەخۇرىكى ئاسايىي و سەرييەشە بو خۆى دروست ناكات و پىرەوى دروشمى (ئاگەر سوورە لە خۆم دوورە) دەكتات.

بەر لە كۆتايىي و ھاپىيەۋەست لەگەل بابەتكەمان پىيۆيىستە ئاماڻىيەكى خىراو چپو پېر بۇ رۆلى سەرنووسەر بکرىت، بىڭومان سەرنووسەر فەرمانبەرىك دامەزرابى كە مۇوچەيەكى چەورى بدرىتى و لە پشت مىزۇ كورسييەوه بىرۇكراسىييانە رەفتار بکات و خۆى بنوینى بەلكو بە پىچەوانەوه سەرنووسەر دايىنه مۇي سىياسى و رۆشنېرى و پىشەيى و ئەخلاقى سەرلەبەرى پرۇسەر رۆزئامەوانىي رۆزئامەكەي خۆيەتى، ئەو رىكى دەخات و ئاراستەي دەكتات، ئە سەركىدەي ھەموو مەيدانەكانى ژيانى رۆزئامەوانىي لە رۆزئامەكەيدا و جى پەنجەي بەسەر رۆزئامەكەوه دىارە، دىارە ئەمە بە حوكى كارەكەي وايە، دەنا كەم و زۆر نىشانە دىكتاتورىيەتى سەرنووسەر نىيە، بۇيە ھەلبىزدارنى سەرنووسەرى چاك بۇ رۆزئامە رەسمىيەكان (فەرزە) لە زۆر ولاتىنى رۆژھەلاتدا و بەدوور لە دابە گەوهەرييەكانى رۆزئامەوانى، سەير دەكەي ھەندى كارى رۆزئامەوانى حەساسى وەكى خاون ئىمتىازى يان سەرنووسەرى بە خەلگانىيى زۆر رەسمى وەكى وەزىر، بەرپىوه بەرى گشتى يان سەررۇكى سەندىكاي ئەم دەزگايەكى كە رۆزئامەكە دەردىكەت، دابەش دەكرىت، بىڭومان ئەمە خۆى لە خۆيدا روانىنېكى ناساغلەم بۇ پرۇسەر رۆزئامەوانى و ھەولىكى نا رۆزئامەوانىي بۇ بىرۇكرا提ەت كەنلى دام و دەزگاكانى و كۆكىدىنەوە قۇرخ كەنلى دەسەلات، بىڭومان كە ئەمە سەر بگرى ھەنگىنى رۆزئامەوانى لە دەسەلاتى خۆى دەخرىت و دەخرىتە خزمەتى مەركەزەكەنلى دەسەلات... چونكە ئەگەر سەرنووسەرىك بەگۈرەي حەزىكى سىياسى يان دۆستىيەتى و ناسياوېيەكى تايىەتى و بەدەر لە مەرج و پىيۆيىستىيەكانى سەرنووسەرى بىتە دامەزراىدىن، ئىدى ئەو رۆزئامەيە بەرەبەر لە داب و نەرىتە ديموکراتىيەكان، كە كۆلەكەي رۆزئامەوانىي، دوور دەكەوېتەوه ئىدارەي بەزېبرۇزەنگ جىي دەگرىتەوه رۆزئامەنۇوس دەبىت بە داشى دامەي دەستى ئىدارەو پرۇسەر راگەياندى و

رۆژنامەوانى دەبىت بە کۆلۈنى ئىدارەو ئىدى كاتەكان بە كۆبۈنەوەي دوورۇ درېشى رۆتىينى ئىدارى بە فيپۇ دەدرىن.

سەرنووسەريش بۇ شاردىنەوەي بى توانايى و دەستەپاچەيى خۆى لە بوارى رۆژنامەوانىدا، پىتر پەنا بۇ دەسەلاتە ئىدارىيەكانى دەبات و وەكى چەكىك بەكارى دىنى، ئەو چەكەي كە ناتوانىت تا سەر بى بهەرىيى و بى توانايى ئەو بايەتە سەرنووسەرانە بشارىتەوە... دىارە لە كەش و هەواى ئاوهادا رۆژنامە بەرە بەرە لە رەونەق دەكەويت و لە پەيامى خۆى دوور دەكەويتەوە... هەلبەتە سەرۆكايەتى نووسىن كارىكى گىرىنگە و لە مەيدانى رۆژنامەوانىدا دروست دەبىت و گەشە دەكات و دەخەملىت و مەرجى خۆى ھەيە و دەبىت دوور بى لە ھەر جۆرە دەست تىۋەردىنىكى نا رۆژنامەوانى، دەورى لايەنانى ئىدارى و سەندىكايى و رەسمى ئەوەيە كە وەك خاوهنى ئىمتىازو لە چوارچىيەكى گشتىدا، لە چوارچىيەكى ئىدارىدا بەرىيەتى بەرن و سەرپەرشتى بکەن، بەلام خودى پرۇسى رۆژنامەوانى ئەمەيان كارى ستاف رۆژنامەكەيە.

سەرنووسەرى نا رۆژنامەنووس، پىتر خۆى بە پەيوهندى و دەعوات و سەرداڭ و گروپ گروپىنەو ئەم شتانە تەرخان دەكات تا بۇ بىركىدنە لە گەشەپىدانى رۆژنامەكەي. تا بەرە بەرە واي لىدەيت "نووسەرييەكە" لە بىرى خۆى دەباتەوە و پىتر خۆى بە "سەرۆكايەتى" نووسىنەكەوە هەلّدەواسىت.

بەرە بەرە دەگاتە حالەتى كەچرەوى.. و لە ئەنجامدا سەرنووسەرى نا نووسەر تەنانەت لە ستافەكەي خۆيىشى دادەبىت و ھەر لايەكىان دەكەونە سەنگەرېكەوە سەرنووسەر بە ھىچ جۆرىك بەرەقانى لە ستافەكەي ناكات و نايانپايزىت، لىرەشدا گىانى ھاوكارى لە نىيۇ ستاف رۆژنامەدا، كە رۆژنامە بە تەبىعەتى خۆى كارىكى دەستەجەمبىيە، نامىنى و رۆژنامەنووس واي لىدەيت ئەوەندەي بىر لە پاراستنى نانەكەي دەكاتەوە، بىر لە داهىنەن ناكاتەوە و ھىچ ھاوئاھەنگىيەك لە نىوان چالاکى رۆژنامەوانى و بەشەكانى رۆژنامەدا نامىنى و لە ئاكامدا ئاستى رۆژنامەكە دادەبەزىت..

كۆلەكەكانى چالاکى رۆژنامەوانى و بىناي ھەيكەلى رۆژنامە، بىرىتىيە لە بەشە جۆراو جۆرەكانى رۆژنامە: بەشى ھەوال، بەشى لىكۆلۈنەو، بەشى كاروباري ناوخۇ و نىيۇ دەولەتى، بەشى رۆشنبىرى، بەشى وەرزىش، بەشى كۆمەلايەتى، بەشى راستىكىرنەوە، بەشى پەيگىرى و بەدواداچچوون، بەشى ھونەرى، بەشى وىنە، بەشى ئەرشىف، بەشى ئافرەتان، بەشى وەرگىپان و زۇر بەشى دىكە.. هەلبەتە دەكىرىت بەپىيى رەوت و رىبازو پلانى كارى رۆژنامە، ئەو بەشانە كەم بىكىنەوە يان زىياد بىكىن.

بىكۆمان ھەر ھەموو ئەو بەشانە پەيوهستن بە يەكەوە بە ھەرمۇويان رۆژنامە پىيكتىن. بۇ نمۇونە ئەگەر راپۇر وەرىگرىن سەير دەكەين راستەو خۇ پەيوهستن بە زۇر بەشەوە، بەشى تەحقيق و لىكۆلۈنەو سەرپەرشتى دەكات.

بەشى ھەوال زانىيارى ورد و دروستى دەخاتە بەردهست. بەشى وىنە، وىنە پىيويستى دەداتى. بەشى ھونەرى، كارە ھونەرييەكانى دەكات، بەشى راستىكىرنەو سەيرى دوا پرۇقەي دەكات.

سکرتیری نووسین ههموو کهرسته کان بۆ چاپ و بلاوکردنەوە ئاماده دەگات.  
سەرپەرشتیاری زمانەوانی یان بەشی زمانەوانی پێیدا دەچیتەوە و ههموو ئەم کارانە پێکەوە  
پروسەی رۆژنامەوانی پێکدین.

گوتمان سەرنووسەر ریبەرایەتی رۆژنامەکە دەگات ئیدی لە ھاوئاھەنگی نیوان بەشەكانەوە پێیدا  
وەرە تا دەگاتە پلان دانان، ئیدی پلانی یەک مانگی یان چەند مانگی و تەنانەت یەک سائیش .  
ھەروەها دابینکردنی تەبایی نیوان بەشەkan... و دوور خستنەوەی ھەر جۆرە ریاکارییەکی  
رۆژنامەوانی .. بۆیە جی دەستی سەرنووسەر ھەم لە بارى رۆژنامەوانی و توناناي روشنیبریی و  
ھەم لە بارى ئەخلاقیيەوە، لە پروسەی رۆژنامەوانیدا بە دیار دەکەوی و بەرجەستە دەبیت.  
لە کۆتاپیدا دەبی ئەوە بگوترى کە رۆژنامەوانی دایرەرەیەکی ئىجرائى نىيە، بەلکو كەنالىكە بۇ  
وشیارکردنەوەي جەماوەری خەلک تا ماف و ئەركى خۆيان بناسن و بزانن، بە جورئەت و  
بویرىيەوە بەرەقانى لەماق خۆ بکەن و بە دلسوزىيەوە ئەركى خۆيان ئەنجام بىدەن و، دلىابن كە  
گەشەكردنی ولات لە ھەموو بارىكەوە لە قازانچ و بەرژەوندى ئەوانە و دەبیت بە ئەقلىيەتىكى  
رەخنەگرانەوە بپواننە گىرۈگرفتەكان و دىزى پاشقەپۋىي و دواكەوتۇويي بوهستان. كەواتە  
رۆژنامەوانی کار بۇ ئاگاداركىردنەوەي جەماوەر و بلاوکردنەوەي هوشیارى رەخنەيى و ئازادى  
بىرو گۇزارشتىردىن دەگات بە ئاراستەي بەرژەوندىيە نىشتىمانى و نەتەوەيىيەكاندا.

#### ژىددەران:

- ١- مبادئ الصحافة في عالم المتغيرات - عزيز السيد جاسم ١٩٨٥
- ٢- ديمقراطية الاعلام والاتصال- د. محمد عبدالقادر حاتم ١٩٩٦ الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٣- بين الصحافة والسياسة ط ٣ ١٩٨٤ محمد حسين هيكل
- ٤- لغة الصحافة المعاصرة د. محمد حسن عبدالعزيز- المركز العربي للثقافة والعلوم.
- ٥- قصة نووسى - رضا براھنى
- ٦- تىكەيىشتىنى راستى - د. كەمال مەزھەر
- ٧- دەسەلاتى بىدەسەلات - گۇفارى كاروان ٢٠ / ١٩٩٨ حەمە كەريم عارف.

#### ٤- چەردەيەك لەمەر دەسەلاتى چوارم

((\lambda))

راگهه ياندن و ئازادى راگهه ياندن و دهربىرىنى راوبوچۇونان كۆلەيەكى هەرە بنەرەتى كۆمەلگەي شارستانىيە، كۆمەلگەي شارستانى و مەدەنىيىش لەسەر سىستەمى دام و دەزگايى و ديموكراتىيەت روڈەنرى، ديارە ئازادى راگهه ياندن و دهربىرىنى راوبوچۇونان ئەمروكە مافىيىكى هەرە بنەرەتى مروقە و زەرورەتى سىياسى و فەلسەفى خۆي ھەيە.

راگه‌یاندن به‌گشتی و روزنامه‌وانی به تایبه‌تی له چوارچیوه گشتییه که‌یدا ده‌کاته کوکردن‌وهی هه‌وال و راوبوچوونان و بلاوکردن‌وهیان له گوفاریک یان روزنامه‌یه کدا و اته له یه‌کیک له که‌ناله‌کانی راگه‌یاندندادا. جا بهم پیشیه روزنامه‌وان ده‌کاته ئه و که‌سه‌ی ئه و کاره، و اته کوکردن‌وهی هه‌وال و راوبوچوونان و بلاوکردن‌وهیان له که‌نالیکی راگه‌یاندن له چوارچیوه‌ی یاسادا، و له بازنه‌ی به‌رژه‌وهندی بالا گشتیدا ئه نجام بدا. هله‌بته ئه و بلاوکردن‌وهیه ده‌بی له کاتی خویدا بی، و هکو ئه‌وهی روزانه یان هفتانه، یان دوو هفته... هتد جاریک بی. که‌واته روزنامه‌وانی و راگه‌یاندن ده‌کاته پیشه‌و هه‌وال و راوبوچوون و زانیاری گشتی و همه جوړ له کاتی دیاریکراودا بلاو ده‌کاته‌وه. دیاره بواری راگه‌یاندن ئیستا و له ئه نجامی ئه و په‌رسه‌ندنه زورانه‌ی به‌سه‌ر ژیان و ژیاردا هاتووه و دیت هه‌ر له چوارچیوه‌ی پروژنامه‌وانی چاپکراودا نه‌ماوه‌و رادیو و تله‌فزيون و سه‌تلایت و ئه‌نته‌رنیت و پروژنامه‌وانی ئه لکترونيشی گرتوت‌وه‌و همه‌موو ئه‌مانه که‌نالی گرینگ و کارای راگه‌یاندندن، جا پروژنامه‌وان یان راگه‌یاندنکار، ده‌کاته ئه و که‌سه‌ی کاری کوکردن‌وهی هه‌وال و راوبوچوونان و بلاوکردن‌وهیان له که‌نالیکی راگه‌یاندن دا بگریته ئه‌ستتوو کاری راگه‌یاندن بکاته پیشه‌ی خوی. له بواری پروژنامه‌وانیدا و هکو که‌نالیکی راگه‌یاندن هه‌موو ئه‌مانه به روزنامه‌وان حه‌ساو ده‌کرین: به‌پرسی ده‌زگا پروژنامه‌وانییه‌کان، خودان پروژنامه یان گوفار، سه‌رنووسه‌ر، جیگری سه‌رنووسه‌ر، سکرتیری نووسین، به‌ریوه‌به‌ری نووسین، نووسه‌ر، و هرگیئر، په‌یامنیئر، خوشنووس، نه‌خشنه‌ساز، وینه‌سان، هله‌چن، ئه‌رشیف کارو... ئه‌وانه‌ی به شیوه‌ی پچ پچر و ناو به‌ناو له که‌نالیکی پروژنامه‌وانیدا به‌شداری ده‌کهن و ده‌نووسن به روزنامه‌وان نازمیئدری.

((۲))

هلهبته دیاریکردنی سهرهتای سهرهلهدان و پهیدا بونوی راگه یاندن و پروژنامه وانی کاریکی  
ئاسان نییه و پای جیاواز لهو بارهیه و ههیه، بهلام دهکری بگوتری پروژنامه وانی بهشیوه  
سهرهتایی و ساکارهکهی دهگه ریتهوه بوئه و سهرددهمه کونانهی که مروفة له ریگهی نه خش و  
نیگارهوه له سهربهرد و دیواری ئاشکه و تان ههوال و رووداو سهربگوزه شته و شهر و شور و  
شکست و سهركه و تنه کانی خوی تومار و بلاوکردوتاهه. دیاره نه خش و نیگار دهکاته سهرهتای  
پهکار هینانی نووسین، واته پروژنامه وانی بهشیوه ساکارهکهی دهگه ریتهوه بوئه و سهرددهمانهی

که مرۆژ دەستى بە نووسىن كردووه. دەربارەي كۆتۈرين پۇزىنامەش مشتومر لە نىّوان قەكۆلەر و تۈزىنۋانىدا ھەيء، ھەندى پېيان وايە (كارە بۇزانەكان) ھەنلىكىسىنە كە لەسالى ۲۰۰۵ يىپىش زايىدا بە ئەمرى يولىوس قىيسەرى ئىمپراتورى پۇما رۇمانە دەرچووه و ھەوالى و ياسا تازەكانى تىيدا بلاؤكراوهەتەوە و لە مەيدانى پۇمادا بۇزانە ھەلۋاسراوه، تا خەلکى تەمەشاي بىكەن و لە ھەوالى و ياسا تازەكان ئاكىدار بن.

ھەندىيکى دى پېيان وايە يەكەم پۇزىنامە، پۇزىنامە (كىن بان) ئى چىنى بۇوه لە سالى ۹۱۱ پ. ز بلاوبۇوتەوە حکومەت دەرىكىردووه بە سى رەنگ دەرچووه بە پىيى كاتى دەرچوونى -بەيانىان بەرەنگى زەرد و نىيەرۇان بە رەنگى سېپى و ئىيواران بە رەنگى سورور.

بەلام ھەموو ئەوانە بۆچۈن و پای بىنچىرىن، چونكە پۇزىنامەوانى وەكىو كەنالىيکى راگەياندىن لەگەل پەيدابۇونى چاپ و چاپخانە و سەرەھەلدانى چىنى بۆرۈۋادا بە ماناي تەواوى رۇزىنامەوانى پەيدا بۇوه ئەمەش دەگەرىيەتەوە بۇ پىيداوايىستىيەكانى چىنى بۆرۈۋا كە پىيويستى بە ھەوالەكان بۇوه، پىيويستى بەوه بۇوه ئاكىدارى رووداوه كان بى، پىيويستى بەوه بۇوه بىرى تازە خۆى بە بەردىۋامى بلۇ بکاتەوە و بىگەيەننەتە زۇرتىرين ژمارەي خەلکى. واتا سەرەھەلدانى رۇزىنامەوانى و سەرەھەلدانى چىنى بۆرۈۋا وەكىو چىنىيکى ھەلگىرى بىرۇبۇچۇونى تازە و فەرە تەماح و فەرە ئاوات و ئامانچ، بە رادەيەك پىيکەوە پەيوەستن دەشىت بگۇترى پۇزىنامەوانى زادەي چىنى بۆرۈۋا يە و ھەر ئەو دايىھىناوە خىستويەتى خزمەتى خۆيەوە. بە ھەر حال پۇزىنامەوانى لە سەددەي پازدەيەمەوە ئىدى هاتە مەيدان و بەرە بەرە پەرەي سەندو ياساو رىسای خۆى بەرەمەيىناو شىيە و شەكلى خۆى وەرگرت.

((٣))

بە ھەر حال پۇزىنامەوانى ھەر لە كۆنەوە زادەي زەرورەت و پىيداوايىستىيەكانى ژيان و ژيارى كۆمەلگەي مرۆژ بۇوه بەرە بەرە گەيىوەتە ئەم ئاستەي ئەمپۇرى، بۇ نەمۇونە لە سەددەي چواردەدا زۇر پۇزىنامە دەستنۇوس ھەبۇوه و لە مەلبەندە بازىگانى و گەراجەكاندا فروشراوه. تا زاناي ئەلمانى كوتىرگ لە ناودەپاستى سەددەي پازدەدا ئامىرى چاپى داهىيىنا، ئەمە بۇ خۆى شۇپۇشىك بۇوه بۇارى نووسىن و پەرسەندىنى پۇزىنامەوانى چ وەكىو زىيادبۇونى تىراز و چ وەكىو خىرایى چاپىرىن و بلۇ بۇونەوە.

يەكەمجار لە سالى ۱۶۰۹ دا دوو پۇزىنامە بە ناوى (پەيوەندى) و (گەشتى ھەوالان) لە ئەلمانىدا بە ئامىرى چاپ ھاتنە بلاؤكىرىنەوە، كە ئەمە بە سەرەتاي پۇزىنامەوانى چاپىراو لە جىهاندا دەزەمىدرى.

پۇزىنامەوانى پاش پەيدا بۇون و سەرەھەلدانى لەلائى ئەورۇپايىيەكان ھەندى گەيىيە ناوجە عەرەبىيەكان، رەنگە ئەمە بگەرىيەتەوە بۇ نەبۇونى چاپ بە پىتى عەرەبى لە دەقەرەكەدا. چاپىرىن بە پىتى عەرەبى يەكەمجار لە سالى ۱۷۰۲ دا لە حەلەب پەيدا بۇو. چاپەقانى تا سالى ۱۷۹۸ لە مىسر پەيدا نەبۇو، واتە تا پەلامارى ناپلىيون بۇ سەرمىسەر پەيدا نەبۇو، يەكەم پۇزىنامە

میسری به عهربی محمد علی والی میسر لە سالی ۱۸۲۸ بە ناوی (وهقایعی میسری)، ئەم پۆزنانامه يە هەفتەی دووجار يان سى جار بە هەردوو زمانی عهربی و تورکی دەردەچوو. سەبارەت بە پۆزنانامه وانی كوردى، يەكەم پۆزنانامەي كوردى لە سالی ۱۸۹۸/۴/۲۲ لە لايەن بنەمالەي بەدرخانىيەكانەوە بە ناوی (كورستان) لە قاھيرەي میسر دەرچوو. ئەم پۆزنانامە يە (۳) هەزار دانەيلى دەردەچوو، لە كورستاندا بە خۇرایي دابەش دەكراو لە دەرييى كورستاندا دەفرۇشرا. ديارە هوئى سەرەھەلدانى پۆزنانامەي كورستان لە میسردا دەگەرىيەتەوە بۇ خراپى بارودۇخى سیاسى لە كورستانى توركىادا كە لە زېر دەسەلاتى دەولەتى عوسمانىدا بۇو. ديارە ئەو جۆره کارە لە ولاتى میسردا كە لە زېر دەسەلاتى ئىنگلىزدا بۇو ئاسانتى بۇو جە لەوهى بىزۇتنەوەي چاپەوانى و چاپەمنى لەوي خىرراترو بە گۈپ ترو ئازادىر بۇو. ئەوه بۇو مىقداد مەدھەت بەگى كوبى بەدرخان بەگى مىرى جىزىرەي بۆتانى كورد، يەكەم پۆزنانامەي كوردى بە ناوی كورستان لە ۱۸۹۸/۴/۲۲ لە قاھيرە دەركىد، پاشان نەخوش كەوت و عەبدولپەھمان بەگى براى پۆزنانامەكەي دەرده كرد، عوسمانى تەنگى پى هەلچىن ناچار گواستيانوھ بۇ سويسرا و پاشان بۇ ، تا سالى ۱۹۰۲ بەردهوام بۇو، لەو ماوهىدا (۳۱) زمارەيلى دەرچوو.

((٤))

پۆزنانامەوانى وەك كەنالىيکى راگەياندن لەناو دەزگا سیاسى و كۆمەلائىتى و ئابورىيەكانى هەر دەولەتىيکى ديموكراسىدا، بايەخ و رۆلى هەرە ديازو گرينگى هەيە لە گەلە كردى و دروستكردى راي گشتى و ئاراستەكىدىدا، پۆشنبىنېيەكى تەۋاو دەدا بە جەماوەرى خەلکى دەربارە دۆزو رووداوا دياردەو بىرلەپچۈونە جىاوازەكانى ناو كومەنگە. هەروەها كەنالىيکە بۇ گوزارشتىردىن و رادەربېرىن، ئەمە جە لەوهى هوئىكە بۇ ئالۇگۆپى راوبۇچۇونان لە نىۋان تاقم و توپىزە جىاوازەكانى كۆمەل لە سىستەمە ديموكراتىيەكاندا. هەروەها ئەوزارىيکى گرينگە بۇ بلاوكىرىنى وەزىزلىكى زانىاريان و دروستكردى راي گشتى و ئاراستەكىرىنى سىاسەت، هەر بۆيەش هەندىيەك ناويانلى ناوه دەسەلاتى چوارەم. هەر ئەم ناوه (دەسەلاتى چوارەم) خۆى لە خۆيدا دەلەتى گرينگى راگەياندن، لە هەموو بوارەكانى زىيانى سیاسى و كۆمەلائىتى و ئابورىدا، راگەياندن گەينراوەتە ئاستى دەسەلاتەكانى دىكە (دادقانى، ياسادانان، ئەنجامدان) و چاودىريشە بەسەر ئەوانەوە و لە هەموو ھەلە و پەلە و كەچپەسى و گەندەلىيەكىان دەگىرىيەتەوە و ناچاريان دەكات بە خۆدا بچەنەوە و ھەلەكانيان راست بکەنەوە و پەلەكانيان بىرىنەوە و ئەمەش بە قازانچى بەرژەوندى بالاى گەل و نىشتمان دەشكىتەوە.

رۆل و دەورى راگەياندن بە رادەيەك بايەخدار و گرينگە كە توماس جىفرسون-ى (۱۷۴۳-۱۸۲۶) سىيەم سەرۆكى ولاتە يەكگەرتووەكانى ئەمرىكا، كە لە نىۋان سالانى (۱۸۰۸-۱۸۰۰) حۆكمى ئەمرىكاى كردوو، زۆر بە راشكاوى گوتۈويەتى ((ئەگەر سەرپىشك بىرىم لە نىۋان حۆكمەتىيکى بى پۆزنانامەوانى، و پۆزنانامەوانىيەكى بى حۆكمەت ئەوا بى چەند و چۈن حالەتى دووەم ھەلەبىشىرم)).

ههله‌ته رۆژنامه‌وانی بەبى ديموکراتييەت هەرگىز ئەو دەورە گريىنگە لە كۆمەلگەدا ئابىنى، واتە رۆژنامه‌وانى و ديموکراتييەت لە كارلىكى بەردەوامدان، لە كارتىكىدن كاريگەرى يەكدى بەدەر ئابن، چونكە يەكىك لە پىداويسىتىيەكانى ديموکراتييەت ئەوهىي كە جەماوەرى خەلک لە سىنورى توانادا ئاگايان لە رووداوهكانى ناو كۆمەل بى تا بتوانن بە دروستى تاوتويى بىكەن و راي خۇيانى لەسەر دەرىپىن و هەلۋىستىكىرى لەمەر بىكەن، كە ئەمە لە دوا ئەنجامدا دەبىتە مايەي دروست بىوونى راي گشتى بە شىيەيەكى دروست و دوور لە هەر گۈزىيەك، جا راي گشتى دروستىش دەبىتە مايەي دوور خستنەوهى كۆمەلگە لە دياردە سەلبىيەكان.

گوتمان رۆژنامه‌وانى و ديموکراتييەت لە كارلىكى جددىدان و لەناو يەك داو بەيەكەوه گەشە دەكەن و لە يەكدىدا رەنگىدەنەوه، بۇ نموونە ديموکراتييەت كە دەكتە حوكىمانى گەل، بەبى هەلبىزادنى ئازاد نايەته دى، هەلبىزادنى ئازادىش بەندە بەوهە كە مروۋە بتوانى گوزارشت لە راي ئازادى خۆى بىكەت، گريىنگەرەن كەنالىش بۇ گوزارشت لە راوبۇچۇونى خۆ رۆژنامه‌وانى ئازادە. تىكىپاي ئەم ھاوكىيىشەيش پەرسەندن و پېشىكەوتنى كۆمەلایەتى لىدەكەويتەوه كە لەمەشياندا رۆژنامه‌وانى و راگەيىاندىن لە رىڭەيى دروستىكىدى راي گشتىيەوه رۆلى سەرەكى دەبىنى. ئەمە جەنگە لەوهى رۆژنامه‌وانى وەكى دەسەلاتى چوارەم چاودىرى سى دەسەلاتەكەي دى (تەشريعى، تەنفيزى، قەزائى) دەكتە و كار و كردىدەكانىيان، بە تايىبەتى ئەوانەي پەيوەستن بە كارو بارى گشتىيەوه، دەخاتە بەر موناقەشەو رەخنەو نايەلى لە رەوتى بەرژەوەندى گشتى لابدات.

جا بۇ ئەوهى زياتر گريىنگى هەر كەنالىكى راگەيىاندىن بىزانرى، پىيىستە ئەو ئەركانە ديارى بىرى كە هەر كەنالىك لە ئەستۆي دەگرىت و كارى لە ناودا دەكتە، بۇ نموونە بلاۋىكىدەنەوهى هەوالان، ئەركى زۆربەي هەرە زۆرى كەنالەكانى راگەيىاندىن و رەنگە جياوازىيەكەيان تەنبا لە چۈنۈتى پېشىكەشكەرنى دەكتە و بلاۋىكىدەنەوهى هەوالەكاندا بى. ئەگەر كەنالى رۆژنامەوانى وەرىگرەن ئەوا لە سەرىيەتى خەلکى لە رووداوه وردو درشىتەكانى ناوخۇ دەرەوە ئاگادار بىكەتەوه، لە هەمۇ بوارەكانى ژيانى سىاسى و كۆمەلایەتى و ئابوورى و پۇشنبىرىيەدا، تا خەلکى بىزان لە ديوەخانانى دنیادا چ باسە. واتە رۆژنامەوانى رووداوه و هەوالەكان تۆمار دەكتە تا خەلکى لىييان بە ئاگا بى. جا لەم روودە كارى رۆژنامەوانى و مىڭۇ زۆر لە يەكتەن زىيەك دەبنەوه، مىڭۇ بايەخ بە رووداوهكانى راپىدو دەدات و رۆژنامەوانى سەرو ساختى لەگەل رووداوه رۆژانە و هەفتانە و مانگانەكاندایە. بۆيە ئەگەر رۆژنامەوانى بە شىيەيەكى بابەتكەرى و ورد و راستگۈيانە ئەو دياردەو رووداوانە تۆمار بىكەت كە پەيوەستن بە جەماوەرى خەلکەوه ئەوا دەشىت بىي بە سەرچاوهەكى زۆر چاك بۇ مىڭۇ. پۇزنانەوانى لە پاڭ بلاۋىكىدەنەوهى هەوالىدا راو بىرپۇچۇونى هەمە جۇرىيەش بلاۋىدەكتەوه كە ئەگەر ئەم كارە راستگۈيانە بىكى ئەوا دەوريكى گەورە لە دروستىكىدى راي گشتىدا دەبىنى بە تايىبەتى لە كۆمەلگە مەدەننەيەكاندا، كە رىڭە بە ئازادى دەرىپىنى راوبۇچۇونان دەدات. هەرودە رۆژنامەوانى لە بوارى رۆشنبىراندى خەلکىشدا دەورى گريىنگ دەبىنى و پۇشنبىرىيەكى گشتى بە خۇينەر دەبەخشىت و چاوى دەكتەوه و پىتەر ھۆشىyar

دەبىتەوە و بە پىيى تواناى خۆى موناقەشەى دىياردەو رووداوه كان لە هەموو بوارە جىياوازەكانى سىياسى و كۆمەلایەتى و ئابورى و رۇشنبىرىدا دەكەت و بەمچۈرە كۆمەلىك زانىارى سەرتايى دەربارەى زۆر شتان لا كەلەكە دەبى كە دەكىرى بىكەت بە بناغە بۇ رۇشنبىرىيەكى قول دەولەمند ئەگەر خۆى بىهەوى. لە پال ئەمانەشدا پۇزىنامەوانى زۆر جار بايەخ بە بابەتى سەرگەرمى دەدات و بۇ چەند ساتىك خەمى خويىنەر دەپروينىتەوە و سەرگەرمى دەكەت و زاخاوى مېشىكى دەدات و دل دەرۇونى رۇون دەكتەوە.

ھەرودە رىكلام و ئىعلاناتىش لەو بايەتانەن كە پۇزىنامەوانى بايەخيان پىددەدات و يەكىكە لە سەرچاواهەكانى بەردەواماندىنى پۇزىنامەوانى ...

((٥))

ھەلبەت رەوشت يان ئەخلاق پىناسەى زۆرى ھەيە و بەپىي قۆناغى پەرسەندى ھەر كۆمەلگەيەك گۆرانى بەسەردا دى. ئىدى ئەم رەوشت و ئەخلاقە خۆ بەخۇ و لەناو خودى خۆيدا كۆمەل ياساو رىسايەك بەرھەم دىنى دەربارەى وارە جىياوازەكانى زىيان، چ دەربارەى خىرۇ چ دەربارەى شەر، ئىدى ئەم رىساو ياسانە دەبنە نمۇونەي بالا و دەبى تاكى كۆمەل پەيرەوى بکات و لىيى لا نەدات، دەنا دەكەويتە بەر لىپىچىنەوەي ماددى و مەعنەوى. دىارە ئەم ياسا ئەخلاقىانەش بە درىژايى پۇزىگار دروست دەبى و رۇشنبىري خەلکى و جۆرى بىركىدىنەوە و ئايىن و داب و نەرىت و خووخدەي ھەر كۆمەلىك رۆل لە پىكەتە و دروستبۇونىدا دەبىنى. ھەلبەتە رىساو ياسا ئەخلاقىيەكان بايەخ بە بەها ئەخلاقىيەكان و كارە مروقايەتىيەكان لەبەر رۇشنايى حالتە سايکولۆژييەكانى ئىنساندا دەدات. واتە بايەخ زىاتر بە دىوی ناوهەوەي مروۋە و كەلەكە دەرونىيەكانى دەدات كە لە رەفتارى مروۋىشدا رەنگەداتەوە. رەفتارى مروۋە و هەلس و كەوتى دەرەكى مروۋا بابەتى ياسايمى. ياساى ئەخلاقى ياساى رىزەيە و بە گوئىرە شوين و كات دەگۆپى، ئەوھى لە ئەمۇدا بە ئەخلاقىيات و رىساي ئەخلاقى بىزمىردىرى مەرج نىيە سېبەينى وابى، رەنگە نەك ھەر وانەبى بەلکو تەواو ئاوهژوو بېيتەوە. نابى ئەوھمان لە بىر بچى كە ئەخلاق ئامانجىيەكى ھەيە و ياسا ئامانجىيەكى ترى ھەيە، ھەر چەندە جۆرە پەيوەندىيەكىش لە نىوانىاندا ھەيە و بە ئاسانى لىكدى نايەنە دابرەن. ئامانجى ياسا دامەزراىدىنى سىستەمېكە لە كۆمەلداو ئەوجا پاراستنى قەوارەي كۆمەل و دابىنكردىنى پىشكەتن و گەشەكردىنى ئەو كۆمەلگەيەيە. بەلام ئامانجى ئەخلاق ئايدىالىيە و ئاراستەكردىنى مروۋە بەرھەو كەمالخوازى و كەمال. بەلام وېرائ ئەمەش ئەخلاقىيات بۇ خۆى سەرچاواهەكى گرنگى ياسايمى. جا وەكو چۈن ئەخلاق و ئەخلاقىيات لە ھەر وارىكى زياندا بى، رىساي خۆى بەرھەم دىنى، ھەر پىشەيەكىش بىگرى ئەخلاقىياتى خۆى بەرھەم دىنى و ئەمەيش لە چۆنەتى مومارەسەپىشەكەوە ھەلەقۇلى. كەواتە لىرەدا زاراوهى ئەخلاقىياتى پىشە سەرھەلدەدا، ئەمەش، واتا ئەخلاقىياتى پىشە دەكتە هەلسوكەوت و ئەتوارو رەفتارى خودان پىشەكە لە كاتى مومارەسەپىشەكەيدا، ئىدى ئەو پىشەيە ھەر چىيەك بى. جا چەند ئەو پىشەيە كۆن و رەسەن بى ئەخلاقىياتى پىشەكە پەترەگى

له قولایی کۆمەلگەدایه و جۆره شەقلیکی مەيلەو یاسایی و هر دەگریت کە ھاولولاقتی پتر لە یاسا پابەندى دەبىت.

((٦))

ھەلبەته ئەوانەی لە بوارى رۆژنامەوانىدا کار دەكەن راستەوخۇ سەرو ساختيان لەگەل جەماوەرى خەلکدایه و لەو رىيکەي پېشەكەيانەو كار بۇ حالى كردن و رۆشنىپەراندن و سەرگەرمىرىن دەنگەشەپىدانى ھەلويىستى ئەو جەماوەرە دەكەن و بەمەش پېشەكەيان لەو دەرددەچىت تەنیا پېشەيەكى ئاسايىي بى بەلكو دەبىت بە جۆره ھونەر و سەنەھەتىك کە دەبى رىزى خۆى بىگرى و بەۋەپەرى راستىگۆيى و واقىعىيەتەوە ما مەلە لەگەل عەقلەت و ھۆشى خەلکىدا بکات و پەنجەرەيەك بى بە بەرددەوامى بەسەر ئەقلى و ويىزدانى جەماوەرى خەلکدا كراوه بى و شەرەف و شەپپارىزى و پابەندى ئەخلاقىياتى پېشەكە بى لە رۇوى بەھا داب و نەريت و ياساو رىسا بەنەرتىيەكانى رۆژنامەوانىيەوە. بۇ نموونە ئامانجى كۆكىرىنەوە بەلۇكى بۇ ئەوە لى ئاگادار بکىتتەوە تا بتوانن راي خۆيان خزمەتى بەرژەوەندى گشتى بى و خەلکى بۇ ئەوە لى ئاگادار بکىتتەوە تا بتوانن راي خۆيان لەسەر پرس و دۆزەكانى سەردەمى خۆيان ھەبى، كە ئەمە بۇ خۆى دەكتاتە ھەۋىنى دروست كردن و گەلە كردى راي گشتى، خۆ ئەو كەسانەي دەسەلاتى پېشەكەيان يان يان خودى پېشەكەيان بۇ قازانجى خۆيان و دىزى بەرژەوەندى گشتى بەكاردىن بىگومان خيانەت لە جەماوەر دەكەن و درەنگ يان زۇو مەمانەي جەماوەر دەدۇرپىنن، ئەمەش خۆى لە خۆيدا پابەند نەبۇونە بە ئەخلاقىياتى پېشەي رۆژنامەوانىيەوە. بۇيە پابەندى بە پەرنىسيپ و پېۋەرە پېۋانە پېشەيى و ئەخلاقىيەكان لەوارى رۆژنامەوانىدا دەكتاتە بەردى بناغە بۇ پاراستنى ماق ھاولولاقتى و پېشىتىوانىيە لە ماق كۆمەلگە تا بىزاني.

كەواتە ئەخلاقىياتى پېشەي رۆژنامەوانى زىاتر خودىيە و لەو ياساو رىسايانە پىك دېت كە رۆژنامەوانان خۆيان بۇ خۆيانى دىيارى دەكەن و دەيخەنە بەر سانسۇرى خودى، و بەمەش لە مەسئۇلىيەتى قانونى دەرباز دەبن.. گوتمان وىپارى جىاوازى نىوان رىسا ئەخلاقى و رىسا قانۇونىيەكان، جۆرە پەيوەندىيەكىش لە نىوانىاندا ھەيە و زۆر جار رىسا ئەخلاقىيەكان دەبنە سەرچاوه بۇ قانون و ياساو رەگى قانون دەچىتتەوە سەرچاوه ئەخلاقىيات. بۇ وىنە ئازادى راوبۇچۇون ئەگەرچى لە چوارچىوھى قانوندا جىيى بۇ كراوهەتەوە ماددەي خۆى ھەيە، بەلام وىپارى ئەوەش شەقلیکى ئەخلاقى ھەيە و بەرژەوەندى تاك و كۆمەل دەپارىزى و بانگەوازى پېشەكتەن و گەشە كردن دەدات و راستىيەكان دەخاتە روو و خۆى لە درۇ دوور دەگریت. ھەروەها يەكىك لە ئەخلاقىياتەكانى رۆژنامەوانى خۆ پاراستنە لە بوختان و درۇو جىنیودان و ناوزپاندن و شىۋاندى ناوبانگ، واتە بانگەوازە بۇ چاکە كردن و دوور كەوتتنەوە لە خراپە، ھەروەها ئەخلاقى رۆژنامەوانى رى نادات بە ناوى رەخنەوە ھىچ ھەلەيەك بىگرى، رەخنە دەبى بونياتنەرانە بى

به هه ر حا ل تا روزنامه وان پت پابهندنی ئەخلاقیاتی پیشەکەی بى، پت متمانەی پىدەکریت و له شەپى دەسەلات و مەسئۇلیەتى قانۇنى دوور تر دەبى، بۆيە لە بوارى ئەم پیشەيەدا قەلەمەرەويىكى ئەخلاقى هەيە هەقە بۆ وىزدانى روزنامەوانەكە بەھىلىرىتەوە دەسەلات تا بۆي دەكىرى دەستى تىۋەر نەدات. به هەر حا ل ئازادى رادەرېرىن و روزنامەوانى و هەموو ئازادىيەكى دىكەش، ئەگەر دەستوورىش پشتىوانى لى بکات، ئەوا رەها نىيەو گەر لە سىنورى خۆي دەربچىت، ياسا رىڭەي لىدەگریت و دەيخاتەوە ناو چوارچىيەو سىنورە ياسايىيەكانى خۆي. چونكە لە هەموو ئازادىيەكدا دەبى بەرژەوەندى گەل و مافەكانى ھاولۇتى رەچاو بکرى و بپارىزى، چونكە گەل و تاك مەيدانى بەرجەستە بۇونى ئەو ئازادىيەن و له دەرىي ئەواندا چ مومارەسەيەك به ناوى ئازادىيەو بەرجەستە نابى.

وەكى گوتمان ئەركى هەرە بىنېرتى روزنامەوانى برىتىيە لە بلاوکردنەوەي هەوال و رووداوان، خۇ هەر روزنامەيەك هەوال بلاونەكتەوە، هەوال و رووداۋ زۇرېي پانتايىيەكەي نەگریتەوە، ئەوا لە رەوتى خۆي دەردەچىت و دەبى بە روزنامەيەكى رۇشنبىريي يان ئەدەبى. به هەر حا ل هەوال و رووداۋ بە رادەيەك بۆ روزنامەوانى گرنگە كە زۇر كەس روزنامەوانى بە پیشەسازى هەوال لە قەلەم دەدەن. دىارە بلاوکردنەوەي هەوال و رووداوان دەبى ئەۋېپەتكەن، زەمینە بۆ ھاولۇتى بى و ئازادى روزنامەوانى لەوە دايە هەوالان بە ئەمانەتەوە بلاوېتكەن، دەربارەي هەرەمو بې خسىيەن راي خۆي، بە ئازادى و له سىنورو چوارچىيەي ياسادا، دەربارەي هەرەمو رووداۋ و هەوالەكان دەربېرى. ماق بلاوکردنەوەي هەوال ئەمۇكە يەكىكە لە پەنسىيەكانى سىيىتەمېن ديموکراتى، چونكە رۆلەكانى گەل ئەگەر ئاگايان لە چالاکى و رەفتارى كاندىدەكانى خۆيان نەبى، لە دەنگاندا سەركەوتۇونابن و بەمەش لە ماق بەشدارى كردن لە حوكىمەنيدا بەھۆي نوينەكانىانەوە، مەحرۇوم دەبن و له چوارچىيە كۆمەلگەيەكى نا ديموکراتى داخراودا قەتىس دەمېن... بەلام ئەگەر رۆلەكانى گەل ئاگادارى هەموو رەفتار و چالاکىيەكانى كاندىدەكان بىن، ئەوا كۆمەلگەيەكى كراوهەيان بۆ دەرەخسى و دەتوانن راستەو خۆ پەيگىرى كاندىدەكان بىن، لە كەم و كۈپىيەكانىان بېيچىنەوە بە ئاراستەي خزمەتى بەرژەوەندى گشتى ولات و نەتەوەدا ئاراستەيان بىن، ئەمەش بۆ خۆ پەنسىيەكانى سىيىتەمى ديموکراسى رېشارۇ دەكات و بەرە بەرە كۆمەلگەيەكى كراوهە دروست دەبى و تاك دەبى بە ھاولۇتى و دەستەو تاقم و خىل دەبى بە كۆمەلگە و ئەو دوو زاراوهىي ھاولۇتى و كۆمەلگە شەرعىيەت وەردىگەن و دەستوور و ياساو رىساي ديموکراتيانە خۆ بەرە مدېنن و دەيچەسپىنن و دەپارىزىن. هەلبەته هەر كۆمەلېك دوور بى لە زانىنى هەوالى راستەقىنە يان هەوالى نىوهچلى بخىتە بەر دەست، ئەمەش تەنبا بە قازانچى سىيىتەمى ديكەتلىرى دەشكىتەوە و دەرىزە بە تەمەنى پۇخلۇ گەندەلى ئەو بابەته دەسەلاتدارە دەدات، جا لىرەوە بۇمان بە دىار دەكەۋى كە چ پەيوهندىيەكى پتەوو راستەو خۆ لە نىوان بلاوکردنەوەي هەوال و ماق مروقىدا هەيە، كار گەيىوهتە ئەوەي كە

بلاوکردن‌وهی ههوالی دروست به شیوه‌یه کی راستگویانه به یه‌کیک له پیوه‌ره کانی ثیانی دیموکراتی و له زور یاساو دهستوری جیهانیدا وهکو پرهنسیپی بنه‌ره‌تی تومار کراوهو چه‌سپینراوه.

((٨))

به هر حال پیویسته ئامازه بؤئه‌وه بکری ئه‌گه رچی روزنامه‌وان ههقی خویه‌تی ههوالان بلاوبکاته‌وهو خه‌لکی لی ئاگادار بکاته‌وه، به‌لام ده‌بی ههواله‌کان بی لایه‌نانه و دوور له رای خوی و حه‌زه‌کانی خوی بلاویان بکاته‌وه و ههوالی درو و دهستکرو هه‌لبه‌ستراوو هه‌له بلاونه‌کاته‌وه، چونکه ئه‌مه لیپیچانه‌وهی یاسایی له‌سهره.

هه‌ر له واری روزنامه‌وانیدا مافیکی دیکه هه‌یه پیی ده‌گوتروی ماق رهخنه و رهخنه‌گرتن، ئه‌مه یه‌کیکه له ماقه هه‌ره گرینگه‌کان و پیویسته له سنوری یاسایی و له چوارچیوهی به‌رژه‌وندی گشتیدا زور به روونی و رهوانی موماره‌سه بکری و چه‌مکی رهخنه‌مان له‌لای روون بی و بزانین رهخنه ده‌کاته هه‌لسه‌نگاندنی کاریک به ئه‌مانه‌ته‌وه، تا لایه‌نه خراب‌پ و باشه‌کانی له چوارچیوهی به‌رژه‌وندی گشتیدا بؤجه‌ماوه‌ری خه‌لک روون بیت‌وهو فیری ئه‌وه بین که چ شتیک له سه‌رووی رهخنه‌وه نییه و بتوانن له ریگه‌ی رهخنه‌ی پاک و راستگووه به‌رگری له ماقه سیاسی و ئابوری و کۆمەلاًیه‌تی و روشنبیری و ئیدارییه‌کانی خویان بکه‌ن و به هیچ چه‌واشے کردن و چه‌واشے‌کارییه کرازی نه‌بن و بتوانن به‌هقانی له خویان بکه‌ن.

دیاره رهخنه ده‌بی دوور بی له که‌لکه‌لهو خولیای شه‌خسی و له رق و حه‌زی شه‌خسی به‌دهر بی، چونکه رهخنه‌ی بونیاتنر زامنی ساغله‌می بینای نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ییه. بؤیه رهخنه‌گر که دیت په‌ردہ له‌سهر گه‌نده‌لی و هه‌لله و که‌چپه‌وییه‌کان به‌شیوه‌یه کی دروست و پاک و راستگویانه لا ده‌بات بؤئه‌وه‌یه ئه‌و دیاردده و حاله‌تانه نه‌هیلی و کۆمەلگه بیت‌وه تایمی خوی و زه‌مینه‌ی پیشکه‌وتن و په‌رسه‌ندنی فه‌راهه‌م بی. دیاره ماقی رهخنه و رهخنه‌گرتن به تایبه‌تی له بواری روزنامه‌وانیدا خوی له خویدا پشتویانییه له ده‌سه‌لاتی چواره‌م که ده‌بی به سانسوريکی په‌سند به‌سهر ده‌سه‌لاته‌کانی دیکه و حکومه‌ت و دام و ده‌رگا کانییه‌وه. به هر حال رهخنه و ماق رهخنه یه‌کیکه له بنه‌ما و ئركه‌کانی ئازادی فیکر و رهئی. دیاره که ئازادی رهئی و فیکر بؤ من حه‌لان بی، ئه‌وا بؤ به‌رامبه‌ریش حه‌لله ئه‌گه‌ر پیچه‌وانه‌ی منیش بی، هر ئه‌و جیاوازیه‌ش شه‌قلی دیموکراتیانه به پرۆسەی رهخنه و رهخنه‌کاری ده‌به‌خشیت. هه‌لبه‌ته رهخنه‌ش ده‌بی واقیعی بی و بابه‌تیانه ئاراسته بکری و زاده‌ی خه‌یال نه‌بی، واته ئه‌و روودا او بابه‌ت و دیاردده و که‌سانه‌ی که به‌ر رهخنه ده‌کهون بونیان هه‌بی و هوی مه‌عقول بؤ رهخنه لیگرتنیان هه‌بی. خوئه‌گه‌ر ئه‌و روودا او بابه‌ت و دیاردانه سه‌لماو نه‌بی و پیشوه‌خته و لبهر هه‌ندی هوی په‌یوه‌ست به به‌رژه‌وندی گشتییه و بلاوکردن‌وهی قه‌ده‌غه بی ئه‌وا روزنامه‌نووس بؤی نییه خو لی بدت ده‌نا به‌پرسیار ده‌بی. چونکه مه‌به‌ست له رهخنه و رهخنه‌گرتن و ماقی رهخنه له یاسادا ئه‌وه‌یه که قازانجی بؤجه‌ماوه‌ر و کۆمەل هه‌بی، ئه‌مه‌ش و ا ده‌گه‌یه‌نی که ئه‌و بابه‌ته‌ی رهخنه‌ی لیده‌گیریت به‌نیسبه‌ت جه‌ماوه‌ره‌وه گرنگ بی. به‌لام ئه‌و بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ستن به ژیانی که‌سیکه‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌و

کەسە خزمەتىكى گشتى لە ئەستۇدا نەبى، ئەوا رۆژنامەنۇوس بۇيىھە رەخنەى لى بىگرى. دىارە رەخنەش كارو كردار و رەفتارى ئەو كەسانە دەگرىتەوە، هەر رەخنەيەك بېيىتە مايەى ناونزىان و شىكاندىنى كەسىك، قەبول ناكىرى. بۇيىھە رۆژنامەنۇوس كە رەخنەيەك ئاراستە دەكەت دەبىت زور بە وريايى و زىرەكانە ئەو وشانە ھەلبىزىرى كە لەگەل باپەتكەيدا بىنچىت و دوور بى لە ناونزىاندن و رەنجاندىن و ئازاردىنى رۆحى كەسى رەخنەلىكىراو، دىارە ئەگەر رەخنە بە بەلگەوه بى زور باشتە بە تايىبەتى ئەگەر رەخنەكە پەيوەندى بە كاروبارە گشتىيەكانەوە بى. ھەلبەتە رۆژنامەنۇوس ھەقى خۆيەتى زانىيارى تەواوى لەمەر ئەو باپەتكە هەبى كە دەيىخاتە بەر رەخنەو ھەر لەويۇھ بەرە بەرە دەتوانى مومارەسەى ئەو شتە بکات كە پىيى دەگۇترى دەسەلاتى چوارەم، چونكە زانىيارى دروست و تەواو دەربارە ئەو كاروبارانى پەيوەندىيان بە بەرژەوەندى گشتىيەوه ھەيە، رىڭە بۇ جەماوەر خۇش دەكەت حکومەت و دام و دەزگاكاران بەخەنە بەر لېپىچانەوه ئەگەر لە خەتى دروست و سكەي خۆيان دەرىچەن. چونكە رۆژنامەنۇوس ھەقى ئەوەي ھەيە ئەو زانىيارى و ھەوال و ئامارو بەيانانە دەست بخات كە پەيوەندىيان بە ھاولاتىيانەوه ھەيە لە سنورى ياسادا بلاۋيان بکاتەوه و تەعليقىان لەسەر بنووسيت. دىارە دەبى دام و دەزگا فەرمى و نا فەرمىيەكان ئاسانكارى تەواو بۇ رۆژنامەنۇوس بکەن تا بگاتە سەرچاوهى زانىياريان و راستى و دروستى ھەر مەسەلەيەك ساغ بکاتەوه كە پەيوەندى بە ژيانى خەلکىيەوه ھەبى، ھەلبەتە ھەمو زانىيارىيەكىش نادىرى بە رۆژنامەنۇوس، بە تايىبەتى ھەندى زانىيارى نەيىنى كە زيان بە سىاسەتى بالاى دەولەت يان تايىبەتمەندى تاك يان رەوتى دادوھرى بگەيەنى.

((٩))

كارى دادگايى ئەمپۇكە لە زۇربەي دىنيادا بە ئاشكرا دەكىيت ئەمەش زامنە بۇ عەدالەتى كردەي دادگايى. جا لىرەوە رۆژنامەنۇوس و ھەر كەسىكى دى بۇيىھە كە محاكەمەدا ئامادەبى و ئەو رووداوانەي ناو دادگا بلاۋوبکاتەوه بە مەرجى قىسەو رووداوه كان نەگۆرى و نەشىيۈننى. ئەگەر رۆژنامەنۇوس ماق دەربېرىنى راو بلاۋوكەنەوهى ھەوالانى ھەبى، ئەوا دەبى ماق وەدەستەيىنانى زانىيارى و گەيىشتن بە سەرچاوهى زانىيارىشى ھەبى، بەلام نابى لە پەناى ئەم ماقەوە حورمەتى تاك پىشىل بکات و بى رىزى بە خۆى و خىزانى بکات. بەكورتىيەكەي رۆژنامەنۇوس بە هىچ بىانوویەك بۇيىھە خۆى لە ژيانى تايىبەتى تاك بىدات، تەنانەت ئەگەر ئەو زانىياريانەى كە بلاۋيان دەكاتەوه تەواوو دروست و راستىش بن. وەختى ئەمەلى لى قەبۇول دەكىرى كە ژيانى تايىبەتى ئەو كەسە پەيوەست بى بە كاروبارى گشتىيەوه، دەنا بەر لېپىچىنەوهى ياسايى دەكەوى. دىارە رۆژنامەنۇوس كە ماق وەدەستەيىنانى زانىيارى ھەبى و ھەقى خۆى بى بگاتە سەرچاوه جۆراوجۆرەكانى زانىياريان ئەوا دەبى ئەو سەرچاوانە ھەر كەس يان كارمەند يان دام و دەزگايمەك بى - بپارىزى و كەشقى نەكەت و لە حاڵەتى ناچاريدا لە سنورىيەكى دىاريکراوى ياسايىدا باسيان بکات، چونكە لەو حالدا خۆى لەو سەرچاوانە مەحرۇم دەكەت و ئەو كەس و كارمەند و دەزگايانەى كە مامەلەي لە تەكدا دەكەن جارىكى دى

متمانه‌ی پی ناکنه و زانیاری ناده‌نی و روزنامه‌نووسه‌که ش سیفه‌تی ئه مانه‌تپاریزی له دهست دهدات و زیان به ئه خلاقیاتی روزنامه‌نووسی خوی ده‌گه‌یه‌نی و که‌س ئاماوه نابی ئاسانکاری بؤ بکات و هاوکاری له‌گه‌ل بکات. به‌لام لیره‌دا ده‌بی ئه‌وهش بگوتري که ئيمه باسی ما ف روزنامه‌نووس ده‌که‌ین، ما ف شتیکی ره‌ها نییه و ئه‌ویش سنوری خوی هه‌یه و له سنوری خوی ده‌چوو ئیدی ئه‌وه ما ف نییه به‌لکو شتیکی دیکه‌یه، ده‌چیتے خانه‌ی زیده‌گافی و ناوزراندنه‌وهو ئه‌مه‌ش سزای یاسایی خوی ده‌بیت... بؤ نموونه بلاوکردن‌وهو هه‌والیکی درو یان هه‌له یا نادرrost که زیانی ماددی یان مه‌عن‌وهوی به که‌سیک، گروپیک، ده‌زگایه‌ک، دامه‌زراوه‌یه‌ک بگه‌یه‌نی ئه‌مه ده‌چیتے خانه‌ی ناوزراندنه‌وهو سنوری ئازادی ده‌بریینی راو ئه‌نجامدانی ما ف ره‌خنه‌گرتن و ئازادی بلاوکردن‌وهوی هه‌وال ده‌به‌زینی.

به هه‌حال نه ئازادی به‌بی مه‌سئولیه‌ت ده‌بی و نه مه‌سئولیه‌ت به‌بی ئازادی ده‌بیت و پیویسته هاوسمگییه‌کی ته‌واو له نیو ئه دووانه‌دا هه‌بی، تا ببی به فاکته‌ریکی ئیجابی له برهه‌مهینانی زیارو ریکختنی زیانی هه‌کوئه‌لگه‌یه‌کدا.

#### سەرچاوه‌کان:

- مسؤولية الصحفى المدنية عن اخطائه المدنية دراسة مقارنة- سامان فوزي عمر - السليمانية ٢٠٠٣ منشورات اتحاد صحفيي كردستان. (ئەم كتىبە يەكىكە له كتىبە باشەكان و سوودىكى زۆرم لىيى وەرگرتۇوھ. حەمە كەريم عارف)
- راگەياندن له پهراويزى دەسەلاتدا. به سەرپەرشتى حەمە كەريم عارف - چاپى يەكەم ٢٠٠١ هەولىر - ده‌زگاي چاپ و بلاوکردن‌وهوی موکریانی.
- قصه نویسی. رهزا براھنی. نشر البرز. تهران، ١٣٦٨ چاپ چهارم
- الصحافة كمصدر للتاريخ، مكتبة الانجلو المصرية ط١ د. حسين عبد القادر القاهرة ١٩٦٠.
- حرية الصحافة ١٩٥٠، د. عبدالله اسماعيل البستاني.
- سیکولوجیة الجماهیر، غوستاف لوپون، ترجمة وتقديم: هاشم صالح - دار الساقی ط ٢ ١٩٩٧.
- في فلسفة النقد، د. زكي نجيب محمود، دار الشروق ط ٢ ١٩٨٣.
- چند گفتار درباره توتالیتاریسم، ترجمە: عباس میلانی چاپ اول (١٩٩٩).
- دەسەلاتى بى دەسەلات، حەمە كەريم عارف، گۇڭارى كاروان ژمارە (١٢٠)

رۆژنامەوانى يەكىكە لە پىدداوىستىيەكانى زىيان و شەرعىيەتى خۆى لە زەرورەتى سەردەمى خۆيەوە وەردەگرىت.. هەر بۇيەش لە قۇناغىيىكى دىاريڪراوى مىزۇوېي و ھەلۈمەرجىكى كۆمەلايەتىدا پەيدا بۇوه سەرى ھەلداوه.. بەپىنى گۆرانكارى و سەردەمەكان لە رۇوى شىيۆوه شىۋازو ناوهەرۆك و زمانەوە گۆرانى بەسەردا ھاتووه.

دەتوانىن بلىڭين رۆژنامەوانى دەكتاتە زمانى نەتهو، و گۈزارشت لە ئىستاي ھەموو بوارەكانى زىيان و زىيارى ئەو نەتهوەيە دەكتات و تا رادەيەك رەگى دەچىتە ناو رابىدوو، و بىڭومان لق و پۆپ بۇ ئايىندا دەھاوى.. كەرسەي ھەرە سەرەكى رۆژنامەوانى زمانە، ھەلېبەتە زمانىش دىارەيەكى كۆمەلايەتىيە وەکو چۆن كۆمەل و ھەر بۇوهنەوەرىكى زىندۇو لە گۆراندايە، زمانىش وەکو ھەر شتىكى زىندۇو گۆرانى بەسەر دادىت و لە ياساو رىساكانى پرۆسەي گۆران و گۆرانكارى ناخەلەسى.. بۇيە ئەگەر بەراوردىكى خىراى زمانى ئەمپۇرى كوردى دەگەل زمانى نووسىنى ۱۵ سال لەمەوبەرا بىكەين، ئەوا ھەر زۇو ھەست بەوه دەكەين كە گۆرانى يەكجار گەورە بەسەر زمانەكەماندا ھاتووه، چ لە بارى قاموسىيەوە، چ لە بارى رستەبەندى و شىۋازى دەربېرىنەوە ھەلېبەتە ھۇى سەرەكى ئەو گۆرانە، گۆرانى بوارەكانى زىيانە.

زىيانى كوردهوارى، بە تايىبەتى لە بارى رۆشنېرىيەوە دەولەمەندو ئالۆز بۇوه پىدداوىستىيە ماددى و مەعنەوېيەكانى رۆشنېرىيەمان لەوە فراوان تر بۇون كە تەنبا شىعىر و چىرۇك دەرەقتى بىن، بەلکو بوارەكانى دىكەي نووسىن ھاتوونەتە پىشەوە.. ھەلېبەتە ئەمەش پىيوىستى بە ھەول و تەقەلايەكى يەكجار فەرھادانىيە، بۇ ئەوهى زمانى نووسىن و خويىندى كوردى بە جۇرى خۆشەو دەولەمەند بىرى كە بتوانى دەربېرى لايەنە ھەمە جۆرەكانى چالاکى زانستى و فيكىرى و رۆشنېرى مەرقۇ كورد بى، ھەلېبەتە ئەم كارە بەر لە ھەركەسىك رووبەپۈرى ئەھلى قەلەم دەبىتەوە، ئىدى چ زانىيان و چ زمانەوانان و چ ئەدىب و رۆشنېرىو رۆژنامەوان بن. بىڭومان، رۆژنامەوانى، بە تايىبەتى قۇناغى پاش راپېرىنى سالى ۱۹۹۱، دەورىكى يەكجار گەرينگى لەم پرۆسەي گۆرانكارى زمانەوانىيەدا دىتۇوه دەبىنچى چونكە زمان كە پىنى نووسراو بۇو بە دەربېرى ئەو گۆرانكارىيەنى بەسەر واقىعى كۆمەلايەتىدا دىتىدا دىن، ئىدى خۆ بەخۇ دەولەمەندو مشت و مال دەبىت و جا ئەگەر رۆژنامەوانى، ئازاد و سەرېخۇ بى، ئەوا لە ھەموو بوارە خىتابىيەكانى دىكە زۇوتىر بەدەم گۆرانە كۆمەلايەتىيەكانەوە دەچىت و خىراتر و رۆژانە مامەلەى لە تەكدا دەكتات و مالىجە بۇ دەدۋىزىتەوە، بۇيە ئەگەر رۆژنامەنۇوسى بويىر و ئازاد و راستىكۇو بە قەلەم و خودان رۆشنېرىيەنى واقعى ھەبن، رەنگە پىيوىستمان بە مىزۇونۇوس نەمېنى يان بەلای كەمەوە ئەركى مىزۇونۇوس زۇر سوووك و ئاسان دەكتات... لەلایەكى دىيەوە، ھەموو دەزانىن چەكى سەرەكى رۆژنامەنۇوسى وشەو زمانە، دىارە رۆژنامەنۇوس جەماوەرىكى بەرېنى خەلک دەدۋىنچى، بۇيە ئەگەر خودانى زمانىكى سوارو رەوان و روون و سادەو دەولەمەد بى، و پەنا و بېر ئەو وشەو دەستەوازەو رستە بەندىيەنان بەرى كە لە تىيەكەيشتنى زۇرېي جەماوەرى خەلکى

کوردستانی گهوره و نزیکن، ئەوا بىگومان لە پال دهوری رۆژنامەوانییەوە، رۆلی يەكخستنی زمانی نووسین و ستانداردی کوردیش دەبىنى... جا هەر لەم پیۆدانگەوە پیویسته ئاماژە بۇ ئەوهش بکرى كە پیویسته هەر رۆژنامەنووسىك، جگە لە زمانی زگماڭى خۆي زمانی زيندووی دىكەش بزانى، چونكە جگە لەوەي دەبىتە سەرچاوهى دەولەمند كردنى بارى رۆشنېرى رۆژنامەنووسى، زمانی دەربىرينىشى لەلا سوارو زال دەكات، چونكە ئاشكرايە كە زمان وەكبوونەوەرييکى زيندوو، هەرگىز لە كاريگەرى پرۆسەي بەخشىن و وەرگرتەن بەدەر نابى و نېيە...

((٢))

دياره ئەمپۇكە، دنيا لىيکدى نزىك بۇوهتەوە، كەرسىتەو كەنائى پەيوەندىيەكان، جگە لەوەي زۆر زۆر بۇون، زۆر بە خىرايى و ئاسانى پەيوەندىيە كۆمەلایەتى و ئابورى و سىاسى و رۆشنېرىيەكان، نەك لە نىوان رۆلەكانى يەك ولات و مىللەتدا ئەنجام دەدەن، بەلكو لە ئاستى ولات و كىشۇرەكانىشدا زۆر بە قولى دروستى دەكەن و هىچ ولات و مىللەتىك لە بازىھى كاريگەرى رووداوهكانى جىهان دەرباز نابى و كەم و زۆر راستەو خۇۋا نا راستەو خۇ دەيگۈرەتەوە.. هەلبەتە دروست بۇون و چىبۇونى ئەم پەيوەندىيە خىراو ئاسانە، و ئەو پەرسەندەنە كەنالە پەيوەندىيەكانى گرتۇوهتەوە، سەر لە بەرى زىانى كۆمەلایەتى، هەلبەتە بە رېزەتى جىاواز، گرتۇوهتەوە گۆپانى گهورە بەسەردا هىنَاوە... و يەكىك لەو كەنالانەي پەيوەندى، كەنائى رۆژنامەوانىيەو كەرسىتەي سەرەكى رۆژنامەوانىش وەك ئاماژەمان بۇ كرد زمانە، بۆيە بايەخدان بەم لايەنە، يەكىك لە ئەركەكانى رۆژنامەنووس و دەبى هەول بەرات ھەموو جەماوەرى گەلى كورد، لە هەر شويىنى هەن بەدۇيىنى و بەمەش لەپال كارى رۆژنامەوانىدا، خەباتىكى نەتەوەيى گەورەش دەكات لە پىيىناوى، بەلای كەمەوە، يەكخستنی گەلى كورد لە رووی زمانەوە، كە ئەمەش خۆي لە خۆيدا ئەركى خەباتى سىاسى ھەندىك سووكتە دەكات و پەيامە سىاسىيەكان ئاسانترو زووتر دەگەنە بەرىنتىرين جەماوەرى گەلى كورد.. هەلبەتە كە باسى رۆژنامەوانى دەكىرى، دەبىت رېزەتە دادەي خويىنەوارى و نەخويىنەوارى رۆلەكانى مىللەت رەچاو بکرى، چونكە ئەم حالت و دياردهى بە هەردوو بارى نىيگەتىق و پۆزەتىقدا كار لە رەوت و رىبازو پەرسەندى رۆژنامەوانى وەك كەنالىكى گەياندن دەكات.. هەلبەتە ئەمپۇكە گەلى كەنالى دىكەي گەياندن و پەيوەندى زۆر تازە و پىشكەوتۇو ھەن كە راستەو خۇ خزمەتى رۆژنامەوانى دەكەن و نەك هەر بابەت و ناواھېرەكەي دەگەيەننە سەرانسەرى تاقە ولاتىك، بەلكو لە چەند ساتىكى كەمدا دەتوانن بىگەيەننە ھەموو دنيا (ئەنتەرنېت، سەتەلايت... هەندى) ديارە، ئەمانە ھەر ھەموو گۆپانكارىن، گۆپانكارى گەورەشن وەك دەزانىن، زمانىش بۇونەوەرييکى زيندوو و دياردهى كۆمەلایەتىيە، نە بۇونەوەرييکى زيندوو و نە دياردهى كۆمەلایەتى لە كاريگەرى پرۆسەي گۆپانكارى، كە ھەۋىنى بەرده وامى ژيانە، بەدەر دەبىت، بۆيە رەنگە زمان يەكىك بۇوبى لە فاكتەرە ھەرە گرىينگەكانى بە كۆمەلایەتى كردنى مروق، واتە زمان بۇوه بە ئەوزارى ژيان و لە رېكەي زمانەوە مروق بۇوه بە ئەندامى كۆمەل و لەويىدا گوزارشتى لە خودى خۆي لە بارى فيکرو ھەست و سۆز و

خولیا و که لکه لهو سه ر له به ری کارو کرد و کر قوک و جه و هه ری ئینسانیانه خوی کرد و ووهو به خویشی بووه به بشیک له پرسه کوپانکاری و له کارلیکیکی ته او دایه له گله لی، ئیدی ج و هکو کاریکه رچ و هکو کارلیکراو...

دیاره روزنامه وانی له رو ووهو دهوریکی زور گرنگ ده بینی و شیوه زاره کانی، دایکه زمانی هر میله تیک، به تایبەتی ئه گهر راده خوینه واری له ناو جه ما و هری خلکدا زور بی و روزنامه راسته خو په یوه ست بی به ژیانی ئه وانه وه و ببی به دهنگی زور بی بیده نگه که که جه ما و هری خه لک و به قولی بچیتە بنج و بناوانی ژیان و گوزه رانی ئیستایان و فیری چونیتی تیکه يشتیان بکات، چونکه که خه لک گه بیه قوناغی تیکه يشن و حالی بون، هنگینی به رنامه کار بخوی داده نی و ریگه ری دروست بخوی ئیستاو ئاینده هه لدبه بزیری.. هلبەتە يه کیک له ئه رکه کانی روزنامه وانی ئه وه یه که جه ما و هری خه لک فیری زمانی ئازادی بکات، بخوی ئه م بەسته ش ده بی روزنامه ونوس بخوی ئازاد بی، دهنا شه وو روز لاف ئازادی لی بات، هر کوپلی یه و هیچی دی و تا سه ریش ئه م چاو بەسته کییه بخوی ناچیتە سه ر.

و هکو ده زانین، يه کیک له گرفتە کانی ئیمه ئه وه یه تاکو ئیستاش ئیمه به دوو شیوه زمان ده نووسین و به چهند رینووسیکی جیا ده نووسین و مەسەله رینووسە که له ده ریی دەسەلاتی ئیمه دایه، بەلام شیوه زاره کان، ده بی کاریکی وەها بکری ئه م دوو شیوه یه بەرە له يه کدی. نزیک بکرینه وە تا له ئاینده یه کی نه زور دوورا يەک بگرن و زمانیکی ستانداردی نووسین بیتە ئاراوه، هلبەتە بیرو بوجوونی جیاواز هەن لەمەر ئه م لیک نزیک خستنە و یه و شیوانی جۆراوجۆریش هەن بخوی نجام دانی، يه کیک له وانه دەشیت لە قوتا بخانە کانه وە بە پیی بە رنامه یه کی زانستی و بخوی گویەری قوناغە کانی خویندن کاری بخوی بکریت و تا راده خوینه واریش پتر بلاوبیتە و، ئه ونده کاره که ئاسانت ده بی و زووتر سەر دەگری. هلبەتە روزنامه وانیش يه کیک له کەنالانه دهوری زور گرینگی دەبیت لەم رو ووهو، بە تایبەتی، که دەشیت لە ریگه ئەنتەرنیت و کەنالی دییه و سنووری ناوجەیی ببەزینی و بگاتە هر شوینیکی دیکەی کوردستان و هەمووش ده زانین روزنامه وانی کوردی تاکو ئەم پوکەش (له هەمان کاتدا هەم سەحافە یه و هەم سەقا فە) جا ئه گهر روزنامه وانی ئیمه دهوری خوی له بوارى يه کیتى رۇشنىيريماندا ببىيىن، ئەو کاتە بىگومان دهوری خوی له بوارى يه كخستنی زمانی ستانداردا ده بینی، جا لیئەر وه ئەو مان بخوی دەردە کە وی کە روزنامه ئه گهر تیکەل بە ژیانی خه لک بی و ببی به دهنگی زورینه بیده نگه که که جه ما و هری خه لک و راي گشتى گەلەل بکات، کار بخوولکردنە وە ریشاژو کردنی ئینسانیتى ئینسان لە كۆمەلگەدا بکات، چ دهوریکی له بوارى گوپانکاری یه کانی ژیاندا ده بینی و ده بی به فاكتەری بەردە و اماندنی پەيوه ندییه مروقانی یه کانی كۆمەل، ئیدی خو بخو زمانی روزنامه وانی ده بی به زمانی ژیان و بەرە مەھینانی ژیان بە هەموو بوارە کانی یه و... جا ئه گهر روزنامه وانی ئەو ندە گرینگ و بايە خدار بی، دیاره ده بی به زمانی ژیان بیتە دەربىرین و زمانی ژیانیش، ئەو یه کە بە ئەندازە ژیان زیندوو بی... هلبەتە مەبەستم لە زندو و یه تى زمانی روزنامه وانی ئەو یه کە زاده پېيدا و یستىيە کانی ژیان بی، نەك ببىن

زانیکی رومانسیانه‌ی ئەدەبی بکەین بە قالبی مەبەستىيکى سیاسى زۆر واقيعى، پەيوەست بە زيانى رۆژانە راستەو خۆى جەماوەرى خەلکەوە... چونكە هەر باپەتە و زمانى خۆى ھەيە و گەر رىيلى لى نەگىرين زمانى خۆى دەدۇزىتەوە، ئالۆز بۇون و تىكچىرەنلى ژيان و زۆر بۇون و زاۋىيى بەپەلەو خىرا خىراي باپەتە كانى ژيان، وا دەخوازن ھەر يەكەو بە زمانى خۆى چارەسەر بکرى و رەفتارى دەگەل بکرى و بوارى رۆژنامەوانىش دەولەمەندىرىن و لە بارتىين بوارى جەريانىن و بەرەمهىننانى ئەو زمانە رۆژنامەوانىيە كە ئەمپۇكە لە حالى بە خۇدا چۈونەوەو ژان و ژارى لە دايىك بۇونە.

ھەلبەتە، كە ئەم بۆچۈونە دەخەمە رwoo، ھەركىز مەبەستىم ئەوە نىيە، دەورى پىشىرەوانى ئەھلى ئەدەب لە بوارى رۆژنامەوانى كوردىدا، كەم بکەمەو چونكە ھەر لە سەرەتاكانى سەرەلەدان و پەيدا بۇون و لە دايىك بۇونى رۆژنامەي كوردىيەو پىشىرەوى مەيدانەكە بۇون و دىيارە شىۋازى زمانى ئەدەبى ئەوان لە رۆژنامەوانىدا رەنگى داوهەتەوەو رەنگە ئەمەش بۆ سەردەمى خۆى پاكانەي واقيعى خۆى ھەبوو بى و باپەتە كانى ژيان بەم چېرى و ئالۆزى و فراوانىيە نەبووبى و باپەتى ھەرە سەرەكى ئىيمەي كورد، باپەتى سیاسى و جۆشىدانى فراواترىن بەرەي جەماوەرى خەلک بۇو بى بۆ خەباتى نەتەوەيى، بەلام ئەمە بۆ رۆزگارى ئەمپۇي فە لاين و ھەمە باپەت و پەر لە ھەلکشان و داڭشانى گۇپان و گۇپانكارى دەرەقەت نايەت و دەبى زمانىكى زىندۇرى پەيوەست بە ژيان و واقيع ھەبى و ئەو زمانەش، زمانى رۆژنامەوانىيە كە وەكۇ ئاماڭەمان بۆ كرد لە حالى خۇ ھاواچەرخانىن و لە دايىك بۇوندايەو ئەزمۇوتى رۆژنامەوانى دواى راپەپىنىش بە ھەمو پاشاگەردايىيەكىيەوە، نوقلانەي لە دايىك بۇونى ئەو زمانىيە كە بىمانەوى و نەمانەوى يەكىكە لە پىداويىستىيە ھەرە پىيۆيىستە كانى ژيانى ئەمپۇي كوردىوارى.

((٣))

ئىمە ئىستا لە قۇناغىيىكداين، زمانى كوردى بەرەو ئەو دەچىت بىمانەوى و نەمانەوى خۆى لە زۆر مەيدانان بىدات، واتە پىيۆيىستە بىبى بە زمانى ھەمۇ بوارەكانى چالاکىيە جۆراوجۆرەكانى ژيان، لە ئەدەبىيات و جۆرەكانىيەو بىيگەرە بۆ ھونەر و زانست بە ھەمۇ جۆرۇ لق و پۆپەكانىيەوە، دىيارە ئەم حالەتەش ئەو دەخوازىت كە زمانى كوردى ورده ورده خۆى، خۆى بەرەم بەيىنى و لە زمانى قىسە كردى رۆژانە دەربچىت و بېيىت بە زمانى نۇوسىن... ھەلبەتە رۆژنامەوانى دەولەمەندىرىن و لە بارتىين بوارە بۆ ئەم سەردەمە و دەكىرىت لە رىيگەي رۆژنامەوانىيەو پەل بۆ يەكخىستنى زمانى نۇوسىن و زاراوه جۆراوجۆرەكان بەهاويىزى... راستە زمانى ھەرمەيدانىكى چالاکى رۆشىنېرى يان زانسىتى جىاوازە، بەلام ھەمۇ ئەو زمانانە، مادامىكى لە بارى بنەماي دەستوورو رىيسا زمانەوانىيەكانەوە يەكىن، ئەوا ھەر يەكىك لەو زمانانە دەبن بە جۆگەيەك و دەپزىنە رووبارى زمانى ستاندارى كوردىيەوە، كە حالى حازر لە حالى دروست بۇون و گەشە كردن و دەولەمەند بۇوندايە.. بىيگومان رۆژنامەوانى ھەر ھەمۇ ئەو مەيدانانە يان ئەو زمانانە لە خۆى دەگىرىت و پانتايىيەكى پىيۆيىست بۆ ھەر يەكىك لەو بوارانە تەرخان دەكات و ھەر ئەمەش

دهکاته کاریک که زمانی روزنامهوانی ببی به سه رچاوه‌یه کی نور گرنگ بو پسپورانی قاموس نووسین.. جا لیرهدا پیویسته ئاماژه‌یه کی خیرا بو سی کوچکه‌ی روزنامهوانی بکهین، که بريتین له هه‌وال، راپور، ته‌حقیق به هه‌موو جوره‌کانیانه‌وه، هه‌وال يکیکه له لاینه هه‌ره گرنگه‌کانی دنیا روزنامهوانی و دهکریت به کولکه‌که‌ی روزنامهوانی دابنری. هر بويهش نورجار به روزنامهوانی روزگاری ئه‌مرو ده‌گوتري "روزنامهوانی هه‌وال" يان پيشه‌سازی هه‌وال... که پیشتر گوتار، به هه‌موو جوره‌کانیي‌وه به زمانیکی دی ئه‌م دهوره‌ی ده‌بینی، به‌لام ئه‌مرو زمانی هه‌وال، که بريتیبه له وشهی گونجاوو رسته‌ی کورت و چره‌ماناو مه‌بست پیک و به‌دهر له هه‌لگرتني هه‌ست و سوژی هه‌النووس... دياره مه‌سله‌ی هه‌وال، هه‌والی ده‌ره‌وهش ده‌گریته‌وهو زورجار سه‌رچاوه‌کانی هه‌والی ده‌ره‌وه به زمانی بیگانه‌یه و ئه‌وان له رووه‌وه له ئیمه پیشکه‌وتووتن، ئه‌مه‌ش ده‌بیت‌هه‌وهی جوره کارلیکیکی زمانه‌وانی له نیوان زمانی کوردي و زمانی بیگانه‌دا دروست بیت و سه‌دان وشه‌و زاراوه‌ی هاچه‌خر که‌نمونه‌ی له‌لای ئیمه نییه پیزیت‌هه ناو زمانه‌که‌مانه‌وه و هر به‌وهندesh نه‌وه‌ستی و نور رسته‌به‌ندی بیگانه و نور جار نامو به ته‌بیعه‌ت و سروشتی زمانی کوردی بینه ناو زمانه‌که‌مانه‌وه، جا بز ریگرتن له رسته‌به‌ندی بیگانه، پیویسته روزنامه‌نووسی کورد، شاره‌زايه‌کی باشی له ته‌بیعه‌تی رسته‌به‌ندی زمانی کوردیدا هه‌بی و ته‌نیا لهم ریگه‌یه‌وه ده‌توانین هم زمانه‌که‌مان ده‌وله‌مه‌ند بکهین و هم ته‌بیعه‌تی پیکه‌هات‌هی ده‌ستووره‌که‌ی بپاریزین و له شیوان دوروی بخه‌ینه‌وه. واته ئه‌گه‌ر بمانه‌وهی ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بیگانه بکهین به کوردی، ده‌بی به‌پیکی ده‌ستوور یاساو ریسای زمانی کوردی بیکوردینین، دهنا ئاکامی باشی نابیت، و ئه‌م ديارده‌یه‌ش نور به زه‌قی له روزنامه‌وانی ئه‌مرو ماندا دياره... راپورش که کولکه‌یه‌کی گرینگی روزنامه‌وانی پیک دینی، جوری نوری هه‌یه، و ئه‌م هه‌مه جوریه‌ش زمانی جیاواز دینیت‌هه ئاراوه، له‌وانه بز وینه گفت‌وگوی روزنامه‌وانی، ته‌حقیقی روزنامه‌وانی و رووداوو چالاکی ره‌سمی و نیمچه ره‌سمی روزانه که رهنگه هه‌موویان له زیر خیوه‌تی ریپورتاجدا يه‌ک بگرنده‌وه، هه‌لبه‌ته هر يه‌کیک له و بوارانه شیوانی خوی هه‌یه و رهنگه له‌قوناغیکه‌وه بز قوناغیکی دی بگوپین.. بز وینه هه‌قپه‌قین، ده‌شیت ده‌قاو ده‌قاو و ده‌کو خوی و بی‌ج ده‌سکاريیه‌ک بلاؤ بکریت‌هه و لهم حالت‌ههدا دوو جوره زمان ده‌گریت‌هه خو، يه‌کیکیان زمانی روزنامه‌نووس يان په‌یامنیری روزنامه‌وانییه و ئه‌وی تريان و دلامی ئه و که‌سیه که هه‌قپه‌یقینه‌که‌ی ده‌گه‌ل ئه‌نجامدرأوه، دياره زمانی تایبه‌تی خوی هه‌یه، به زوری بلاؤ بکردن‌هه و ده‌قاو ده‌قاو هه‌قپه‌یقین بز خله‌کانیک به‌کاردین به‌پرسی گه‌وره بن و قسه‌کانیان بایه‌خی ستراتیژی و سیاسی گه‌وره‌یان هه‌بی...

هر له هه‌مان بواردا، ده‌شیت ده‌قاو و ناوه‌پوکی هه‌قپه‌یقینه روزنامه‌وانییه‌کان، سه‌ر له نوی له‌لاین روزنامه‌نووس و په‌یامنیره‌کانه‌وه دابپریژریت‌هه و ما‌مه‌له‌یه کی روزنامه‌وانی و دکو چیوکه هه‌وال و هه‌والی ده‌گه‌ل دا بکری، و لهم حالت‌ههدا زمانه‌که ده‌بیت به زمانی روزنامه‌وانی و لاینه گرینگه‌کانی هه‌قپه‌یقینه‌که که نیوه‌پوکی بابه‌ته‌که پیک دینن..

تەحقىق، هەر لە ناوهكەى را دىارە، كە رۆژنامەنۇوسى نەك هەر دەبى بچىتە بىنچ و بناوانى بابهەتكەي و شويىن و كات و لايمەكانى بابهەتكە بەرجەستە بكتات، بەلكو دەبى هوکارو ئاكامەكانىش بدوزىتەوە و بەرای زانستى پشتىوانى لە تەحقىقەكەى خۇى بكتات و هەر بەوهشەوە نەوهستى، بەلكو راو بوقۇونى خەلکانى پسپۇرو كارامەو بە ئەزمۇونىش لەو بارەيەوە وەربىگرى.. هەلبەته ئەم بوارى تەحقىقە، زىاتر قالىبى وتار وەردەگىرى تا ھەوال، بۆيە زمانىش ھەمان تايىبەتمەندىي بابهەتكە وەردەگىرى، رۆژنامەنۇوسى ئەم بوارە دەبى توانىيەكى تايىبەتى وەسف كىرىن و گوزارشىتى وردى ھېبى و شارەزاي ئەو وشەو زاراوانى بى كە لە بوارى بابهەتى تەحقىقەكەيدا باون، بابهەتىكى ترى رۆژنامەوانى ھەيە كە رەگىكى ھەم دەچىتەوە سەر زمانى ھەوال و ھەم زمانى تەحقىق.. ئەويش بلاوكىرىنەوەي ھەوالى نىيۇ كۆبۈونەوە رەسمىيەكانى ولاٽە، وەكى كۆبۈونەوەي پەرلەمان و دام و دەزگا رەسمى و دېلۇماسىيەكان، دىارە ئەگەر رۇوداوى نىيۇ ئەم كۆبۈونەوانە بە دوورۇ درېئى بلاوبىرىنەوە، ئەوا شىيەوە قالىبى تەحقىق وەردەگىرن و ئەگەر بە كورتى و بە شىيەوە بروسكەيى بلاوبىرىنەوە ئەوا شىيەوە قالىبى ھەوال وەردەگىرن.

ھەلبەته زاناي زمان دەتوانى لە رىيگەي رۆژنامەوانىيەوە بەپىي قۇناغەكانى رۆژنامەوانى، قۇناغەكانى گۇپان و گەشەكردىنى زمانى ھەر كۆمەلگەو گەلەك دىاري بكتات و ئاستى رۆشنىيرى و فيكىرى ئەو كۆمەلگەو گەله بزانى، چونكە زمانىش وەكى بۇونەوەرييکى زىندۇو پابەندى ياساو رېساى گۇپان و پەرسەندىنە، ھەر بۇ نىمۇونە ئەو گۇپانانەي لە زمانى رۆژنامەوانى ئەمپۇماندا بەدى دەكرين، بە ئاشكرا شەقللى قۇناغ و پىداويسىتىيەكانى ئەم قۇناغەي پىيەو دىارە و زمانى رۆژنامەوانى ئەمپۇمان بە ئاشكرا جىاوازە لە ھى بىست سال لەمەبەرە ئەمەش رەنگدانەوە دەنگدانەوە ئەو گۇپانكارىييانەي كە تاك و كۆمەل پىيىدا دەپۇن و تەنانەت زانايىانى كۆمەلناسىش دەتوانى لە رىيگەي زمانى رۆژنامەوانىيەو بچنە بىنچ و بناوانى بىرلەپۈچۈن و خولىياو گرفتە كۆمەلايەتىيەكانى ھەرسەر دەمەنەكەن و لايەنېكى باس و لىكۈلەنەوە كۆمەلايەتىيەكانى خۇيانى پى دەولەمەند بکەن...  
جا ھەر لەم پىيۇدانگەوە بۇ دووپات كردنەوە گەرنگى زمان لە بوارى رۆژنامەوانىدا ھىچ نابى بە زىيەپۇيى ئەگەر بىگۇترى (چ شتىك لە دەرەوەي زماندا نىيە....)

تىبىيىنى: بۇ ئەم وتارە سوود لە نامىلەكەي (لغە الصحافە المعاصرە د. محمد حسن عبد العزيز) وەركىراوه.

## ٦ - راگەياندىن لە نىيوان حەقىقەتپىرى و عەواام خەلەتىيىدا

بیکومان ده زگای راگهیاندن به همه مهو که ناله کانییه و (بینراو، بیستراو، نوسراو) یه کجار کاریگه ره. به هر دو دیوی چاکه و خراپهدا کاری خوی ده کات. هله ته ئمهش به نده بهو که س و گروپ و لایه و حیزب و حکومه ته و که ئاراسته ده کات. همراه به رئمه یه ئه گه ره سیسته می نویی ئیداریدا ته ئکید له سه رئمه ش به نده بهو که سی له بار له شوینی شیاودا دابنریت ئه واله بواری راگهیاندن و ده زگا کانی راگهیاندن پیویسته، گونجاوترين و شیاوترين و له بارترین که سان بینه هلبرادرن، چونکه راگهیاندن ره گه زیکی هره گرینگ و بنجپه بوزه مینه خوشکردن بو په روه رده کردنی دیموکراتیه کی راسته قینه ی چالاکی سمه ره خش، هر له ویندره و کروک و پوخته هقیقه ته کان ده خرینه به رده ستی جه ما و هری خه لک و نابی و ناکریت به هیچ بیانویه کی و هک پاراستنی ریزه کانی ریکخستنی حزب و ئاسایشی حیزب و ته نانهت پاراستنی ئاسایشی نته و هیش حه قیقهت له خه لک بینه فه شیرتن یا بشیوینریت و روحی دیموکراتیه بکریت به قوربانی ده ستکه و تی ره و ته نی و کاتی و حیزبی. ده بی هه میشه زیانی ره و ته نی و کاتی و حیزبی قبول بکهین له پیناوی ده ستکه و تی ستراتیژی نته و هیشادا... چونکه ئه گه ره بهم نه فه سه و کار نه کهین و مامه له له ته ره رووداوه کاندا نه کهین ئه وا ده زگا کانی راگهیاندن ده بنه مله بندی هله لهینانی گه رای دیکتاتوریه و جوړه بیروکراتیه تیکی ئیداری دیکتاتوریه ته امیز په روه رده ده کات و نته و هو میللات به ره و هله دیری ناکامی ده بات جا ئیمه کورد، گه ره توڑیک له ده زگا زورو زبه نده کانی راگهیاندنی مهیدانی باشوروی کوردستان ورد بینه و هو هنه دیک ره خنه گرانه له فکران را بچین و که هر ئه مه دادمان ده دات و خزمه تی ستراتیژی نته و هیمان ده کات - بینه قسان، ئه وا به ئاسانی بومن به دیار ده که ویت که ده زگا کان به ئاراسته کی خراپدا و دگه په خراون و ده توانین بلینن حه قیقه ته کان ته واو ده شیوینریت و ئه و حه قیقه و زانیاریانه ش که جار جاره دزه ده که ن و ده که نه خه لکی هیندہ که من هر هیچیان له سه ره ناریت، ئه و هی مایه سه رنجه له حالیکدا، که ئه مه حالی ده زگا کانی راگهیاندنه، زور جار لهم بونه و له بونه دا، داوا لهم که سایه تی و له و که سایه تی، لهم گروپ و له و گروپ، له و ریکخراو و لهم ریکخراو، لهم حیزب و له و حیزب ده کریت که ده هه ق بهم رووداوه و هو رووداوه هله لویستیان هه بی!.. جاری بو هر هله لویستیک دوو مه رجی زور سه ره کی ههن یه که م زانیاری و حه قیقه تی ته واو ده باره ره رووداوه که بخیریت به ده دست که سایه تی یان لایه نی هله لویست لیخوازراو. دووهم خاوهن هله لویست دلنيا بکریت، که هله لویست که هی بایه خ و کاریگه ری خوی ده بی و به قسی ده کریت. بؤیه هر هله لویست خوازیه که به ده ره له دوو خاله هی سه ری، داخوازیه کی نابه جیه و ته نیا بو ئیسته لاکی محلی و ئیحراج کردنی هله لویست لی خوازراوه که، به کار ده هینریت.

هله ته ئه دیاردهی حیجزکردنی زانیاری و حه قیقه ته ته نیا ره مه کی مه ردمی نه گرتوت و ه، بگره زور جار ئه ندامانی حکومه ت و ئه فسنه رانی هیزی چه کدارو به پیوه به رانی دام و ده زگا کانی

ولاتیش دهگریتته و هو زانیاری پیویستیان نادریتی و ئەمەش دەبىتىه هوئى ئەوهى كە لە هەندىيەك بونەداو بۇ ئەوهى لە بەر چاوى خەلک لە رۇو دانەمىن!.. بۇ خۆ بەپى خاوسى بەناو بکەون و بە مەزندەو رمل لىدان قسان بکەن، ئىدى ئەم مەزندەكارى و گۇترەكارىيە جارى واھەيە لەگەن خەتى حىزبىدا دەگۈنجى و خىر بۇ خاوهەكەي دەداتەوە، جارى وايە دېرى خەت و ھەلویستى حىزب دەوهەستىتەوە يان جى بەخاوهەكەي لەق دەكات يان خىرا بونەيەكى بۇ دروست دەكەن و بۇي پىنە دەكەنەوە!... ئەنجامى ئەم جۆرە راگەيەندەش تەنیا پاشاكەردانىيەكى خەتەرە، چونكە سیاسەتى عەواام خەلەتىنى تا سەر بېنەكەت و ھەر كە جەماوەر وەئاكا ھاتەوە ھەستى بەوە كە تا ئىستا ھەلخەلەتىنراوە، بىر لە تۆلە دەكاتەوە لەگەل بچووكتىن و ھەرچەرخاندا ھەلدەگەریتەوە.

بىگومان پاش سیاسىيەتى مەركەزى ھەر راگەيەندىيەك مەسئۇلىيەت دەكەويتە ئەستۆى بەرپرس و كادىرە ئىعلامىيەكان، بۇيە خەتەرتىن كادىر، ئەوانەن كە فشە توانايمەكى نازەسەنیان ھەيە و خزمایتى و كەسايەتى لەۋىندەرى ھەلتۇقاڭاندون، ھەلبەتە ئەمانە تەنیا روالت و دىيوى دەرەوى شتەكان دەبىين و بەسايکولۇزىيايەكى نەخۇشى خۆپەرستانەوە، مامەلەي لە تەكدا دەكەن و هېيج جۆرە دەستپاکى و دلپاکى و پاڭ روانىنیيەكى ناوەوەو ژىرەوە تىبىگەن و بەرھوتىكى ئايىندەگەرانەي نىيە، كە لە فاكتەرۇ ھېزە كارىگەرەكانى ناوەوەو ژىرەوە تىبىگەن و بەرھوتىكى ئايىندەگەرانەي مروقانەدا وەگەرې بخەن و ئاراستەي بکەن و پەرورىدەي بکەن. دىيارە ئەم بايەتە كادىرانە، بازنهيەكى بىرۇكرا提يانە پېيك دەھىيەن و كەم زۇر لەوە ناپىرىنگىنەوە كە ئاگىرى چ كارەساتىيەكى نەتەوهىي خۆش دەكەن، چونكە ئەو بە مەزندە و بىگە بە قەناعەتى خۆ چ خەتايەكى نىيە، ئەركى سەرشانى خۆي ئەنجام دەدات، گرینگ ئەوهى سەررووى خۆي لىي رازى بىت، دىيارە خەتەرى كەسايەتى بىرۇكرا لەمەدايە كە هېيج بە دەنگەوە هاتن و بە تەنگەوە هاتنىيەكى ئىنسانى لەلا نامىنى، بەلكو دەبىت بە كۆيلەي ئەلقە لە گۈيى ياساو فەرمان و دەستوورەكانى سەررووى خۆي و وېزدانىيىشى ئاسودەيە، چونكە چ خەتايەكى نىيەو بىگە بە دلسوزىيەوە ئەركى سەرشانى خۆي ئەنجام داوه.

لە راستىدا كارى دەزگاى راگەيەندەن "چاپەمهنى، راديو، تەلەفزيون" بىرىتىيە لە گەلەلە كردنى ھەوال و ناردەن وەك كالايمەك بۇ بازار، ھەلبەتە كەرەستەي ھەموو ھەوالىكىش بىرىتىيە لە رۇوداوهەكان، ئاشكراشه دەزگاى راگەيەندەن بېپار دەدات، كە چ رۇوداويك بىرى بە ھەوال و بە چ شىيەھەك بخىتى بازارەوە.. راگەيەندىيەش بەشىوھەكى گشتى روالتى رۇوداوهەكان وەردهگریت و بە شىيەھەك سەرقە سەرۋەتلىقى دەكات و بوار بە ھاوللاتى نادات قول بېتىتەوە و خۆ بەخۇو ئازادانە هوئى رەگ و رىيشهكانى بەۋەزىتەوە بە بىر كردنەوەيەكى رەخنەگرانە مامەلەي لەتك دا بکات و ھەلویستى مروقانەي لەمەپ بنويىنى.

دىيارە كە ھەوال بۇو بە پىشەو بازىگانى و كاسېي بە تايىتى لاي كورد كە بازپارى حىزبىايدەتى تەسکى پى گەرم دەكەيت ئەوا زۇر جار بەها كۆمەلائىتى و نەتەوهىي و ئەخلاقىيەكان- مادامىيەكى زەرەرى بۇ حىزبە حەياتەكە نىيە پايەمال دەكات و مىشىشى مىوان نىيە. بۇيە تاقە

ریگا بو دهرباز بعون له قهیرانی راگهیاندنی عهومام خله‌تین و دیماگوگی ئوهیه لینین گوتەنی: (ھەموو حەقىقەتەكان بخريتە بەردەست جەماوەن) بە تايىبەتى ئەو حەقىقەتانەي پىويستان بو خزمەتى پىداويسىتىيەكانى ھەموو جەماوەرى خەلک، ئەو حەقىقەتانەي مۇناقەشەي جدى لەسەر ئاستى خزمەتى نەتەوهىي دەدەنەوەو زەمینە بۆ ديموكراتىتەتى ھاوبەش خوش دەكەن... پىويستە بەلاي كەمەوە ئازادى گوزارشت و بەيان بە ھەموو كەس و گروپ و لاين و حىزبىك بدرى و لەسەر يەك حىزب و دەسەلات قورخ نەكريت و نەھىلىت، جەردەيى سىاسەت "القرصنة السياسىيە" دروست بىي و هەروەها دەبى شىۋازى ھېپنۇتىزىمى سىاسى (نواندىنى موڭناناتىسى) وەلا بنرىت، چونكە ئەمە خەتەرىيکى يەجكار گەورەيە و ھەرەشە لە ساغلەمى ئەقلى و ئاسودەيى زەين و بىركىنەوەي رەخنەگرانە و سەربەخۆيى وىزدان دەكات.

#### سەرچاوه:

الإنسان بين الجوهر والمظاهر ، اريك فروم.

## ٧ - رۆژنامەوانى و دكتاتورسازى

دیموکراتیه‌تی سیاسی بـهـبـی دیموکراتیه‌تی کـوـمـهـلـایـهـتـی نـابـی، دیموکراتیه‌تی کـوـمـهـلـایـهـتـی بـهـبـی دیموکراتیه‌تی نـیـونـهـتـهـوـهـی نـابـی، وـاـتـهـ ئـهـمـ چـهـمـ وـهـاـوـکـیـشـانـهـ لـهـ کـارـلـیـکـیـ تـهـوـاـدـانـ، هـمـ یـهـکـترـ دـهـخـهـمـلـیـنـ وـهـمـ لـهـ کـاتـیـ سـهـنـگـهـلـاـبـوـنـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـکـانـدـاـ یـهـکـدـیـ لـهـنـاـوـ دـهـبـنـ، جـاـ لـهـمـ پـیـوـدـانـگـهـوـ دـهـتـوـانـینـ بـلـیـنـ پـهـیـوـهـنـدـیـ نـیـوانـ دـهـسـهـلـاـتـ وـ رـوـزـنـامـهـوـانـیـ یـاـ رـاـگـهـیـانـدـنـ بـهـ هـمـوـ جـوـرـهـکـانـیـیـهـوـ، لـهـ گـشـتـ قـوـنـاغـهـکـانـدـاـوـ لـهـ هـمـوـ دـنـیـادـاـ هـرـ قـورـسـ وـ ثـالـلـوـزـ وـ تـیـکـرـژـاوـ بـوـوـهـ . خـوـ لـهـجـیـهـانـیـ سـیـیـهـمـاـ ئـهـمـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـ گـهـلـکـ ئـالـلـوـزـتـرـ، بـهـتـایـهـتـیـ کـهـ دـهـسـهـلـاـتـدارـانـ یـهـجـگـارـ تـیـنـوـوـیـ دـهـسـهـلـاـتـرـانـینـ وـ دـهـسـهـلـاـتـیـانـ تـهـنـیـاـ لـهـپـیـنـاوـیـ دـهـسـهـلـاـتـاـ دـهـوـیـ وـ. ئـهـگـهـرـ نـهـتـوـانـ خـلـکـیـ بـهـقـسـهـ بـیـنـهـ سـهـرـبـارـ، ئـهـواـ چـهـکـ ئـهـرـکـیـ مـلـکـهـچـانـدـنـیـانـ لـهـ ئـهـسـتـوـ دـهـگـرـیـتـ، هـهـلـبـهـتـ ئـهـمـهـ لـهـ کـهـشـوـ هـمـوـایـ ئـاـوـهـاـدـاـ ئـاـسـاـیـیـهـ، چـوـنـکـهـ کـهـسـیـکـ نـهـتـوـانـیـ لـهـرـیـگـهـیـ ئـهـقـلـ وـ ئـاـوـهـزـهـوـ نـاـکـوـکـیـیـهـکـانـیـ خـوـیـ لـهـگـهـلـ خـلـکـیدـاـ چـارـهـسـهـرـبـکـاتـ، پـهـنـاـ وـهـبـهـرـ هـیـزـ دـهـبـاتـ وـ بـهـلـایـ دـیـالـلـوـگـداـ نـاـجـیـتـ، کـهـ شـارـسـتـانـیـتـرـینـ رـیـگـهـیـ بـوـ بـهـرـیـوـهـبـهـرـیـ، پـهـنـاـ وـهـبـهـرـ هـیـزـ دـهـبـاتـ وـ بـهـلـایـ دـیـالـلـوـگـداـ نـاـجـیـتـ، کـهـ شـارـسـتـانـیـتـرـینـ رـیـگـهـیـ بـوـ چـارـهـسـهـرـیـ هـرـ کـیـشـهـیـکـ .. کـوـمـهـلـکـهـیـ بـهـشـرـیـ بـهـ رـوـزـوـ دـوـوـ رـوـزـنـگـهـیـیـوـهـتـ ئـهـمـ ئـاـسـتـهـیـ ئـهـمـرـوـ، دـهـسـکـهـوـتـهـ بـهـشـرـیـیـکـانـ بـهـرـهـنـجـامـیـ خـهـبـاتـیـ مـلـیـوـنـانـ سـالـ وـ رـوـزـگـارـانـ وـ نـابـیـ بـهـ ئـاـسـانـیـ بـخـرـیـتـهـ قـوـمـارـهـوـ، جـاـ ئـهـگـهـرـ لـهـ وـلـاـتـانـدـاـوـ لـهـ زـوـرـ قـوـنـاغـیـ مـیـژـوـوـدـاـ شـوـرـشـ، رـوـلـهـکـانـیـ خـوـیـ خـوارـدـبـیـ، وـ شـوـرـشـگـیـرـانـ بـوـوـنـ بـهـ سـوـوـتـهـمـهـنـیـ ئـاـگـرـیـ شـوـرـشـ، ئـهـواـلـهـ جـیـهـانـیـ سـیـیـهـمـداـوـ لـهـ رـوـزـگـارـانـیـ نـزـیـکـداـ، بـهـ پـیـچـهـوـانـهـوـ رـوـلـهـکـانـ، شـوـرـشـیـانـ بـهـ پـهـپـوـ بـالـهـوـ وـ بـهـرـوـزـیـ روـنـاـکـوـ بـهـ بـهـرـچـاـوـیـ دـوـسـتـ وـ دـژـمـنـهـوـ، خـوارـد~وـوـهـوـ دـهـخـوـنـ وـ منـهـتـیـ دـنـیـاشـ بـهـسـهـرـ خـلـکـیدـاـ دـهـکـهـنـ وـ کـهـنـالـهـکـانـیـ رـاـگـهـیـانـدـنـیـانـ بـوـ خـوـ قـوـرـخـ کـرـد~وـوـهـوـ بـهـلـیـشـاـوـ زـانـیـارـیـ وـ هـهـوـالـیـ نـاـدـرـوـسـتـ وـ نـیـوـهـچـلـ وـ شـیـوـاـوـ بـوـ جـهـماـوـهـرـیـ خـلـکـ هـهـلـدـهـرـیـزـنـ وـ بـهـمـهـشـ سـهـرـلـهـ بـهـرـیـ دـهـزـگـایـ هـزـرـیـنـ وـ بـیـکـرـدـنـهـوـیـ جـهـماـوـهـرـیـ خـلـکـ دـهـکـهـنـ وـ لـهـ مـرـوـقـایـهـتـیـانـ دـهـخـنـ.. ئـهـوـهـیـانـ بـیـرـ دـهـبـهـنـهـوـ کـهـ تـاقـهـ رـیـگـهـیـ شـارـسـتـانـیـانـهـیـ چـارـهـسـهـرـیـ هـهـرـکـیـشـهـیـکـ تـهـنـیـاـ دـیـالـلـوـگـهـ. هـهـلـبـهـتـهـ دـیـالـلـوـگـ ئـهـوـمـلاـ بـهـزـیـنـیـهـ باـوـهـیـ رـوـزـهـلـاـتـنـیـیـهـ. لـهـ دـیـالـلـوـگـیـ رـاـسـتـهـقـینـهـداـ سـهـرـکـهـوـتـوـوـ وـ بـهـزـیـوـ نـیـیـهـ، دـیـالـلـوـگـ لـهـ هـمـوـ زـهـمـیـنـهـکـانـیـ زـیـانـدـاـ، بـهـتـایـهـتـیـ لـهـ زـهـمـیـنـهـیـ سـیـاسـیـداـ، بـوـ ئـهـوـهـیـ بـزـانـیـتـ کـهـ بـهـرـانـبـهـرـهـکـهـتـ چـوـنـ بـیـرـ دـهـکـاتـهـوـ، وـاـتـهـ دـهـبـیـ لـهـ رـیـگـهـیـ دـیـالـلـوـگـهـوـ هـهـوـلـ بـدـهـیـتـ هـزـرـیـنـیـ بـهـرـانـبـهـرـهـکـهـتـ بـخـوـیـنـیـتـهـوـ، وـهـکـوـ چـوـنـ ئـهـوـیـشـ دـهـبـیـ هـهـمـانـ شـتـ لـهـگـهـلـ تـوـدـاـ بـکـاتـ. بـیـگـومـانـیـهـ کـدـیـ خـوـیـنـدـنـهـوـ زـهـمـیـنـهـ بـوـ لـیـکـدـیـ حـالـیـبـوـونـ دـهـسـازـیـنـیـ وـ خـوـشـ دـهـکـاتـ، کـهـ ئـهـمـ زـهـمـیـنـهـیـ خـوـشـ بـوـ ئـیـدـیـ ئـیدـارـهـدـانـ وـ بـهـرـیـوـهـبـرـدـنـیـ نـاـکـوـکـیـ وـ مـلـمـلـانـیـ وـ کـیـشـهـکـانـ بـهـ ئـهـقـلـ دـهـسـپـیـرـدـرـیـ وـ ئـهـقـلـگـهـرـاـیـیـ دـهـبـیـ بـهـ باـوـ وـ هـهـنـگـیـ ئـهـگـهـرـیـ پـهـنـاـبـرـدـنـهـ بـهـ رـهـبـرـوـ زـهـنـگـ وـ تـونـدوـوـ تـیـشـیـ وـ کـهـلـتـوـوـیـ قـینـیـ یـاـ نـامـیـنـیـ یـاـ زـوـرـ کـهـ دـهـبـیـتـهـوـ بـهـمـهـشـ کـاـیـ کـوـنـ ئـهـوـنـدـهـ بـهـ باـ

ناکریتھو و پتر بایهخ به ئاینده دهدرى و کار بقۇ ئاینده دەکرى و كەلتورى مسامەھەكارى و لېيوردەيى رىشاۋۇ دەبى... بىيگومان رۆژنامەوانى و راگەياندن دەورى گرنگ لەم بوارانەدا دەبىين..

((۲))

..زۇرىھى پسىپوران و شارەزايىان پىييان وايەرۇچنامەوانى دەبى مولكى خەلکى مەدەنى بىت و مولكى دەولەت نەبى، دىيارە لاي ئىمە كەمەخابن دەولەتمان نىيە، كە ئەمە بۆخۇى كارەساتە، حىزبەكان رۆژنامەوانى دەكەن بە چەكىك بقۇ چاو بەستەكى لە جەماودەرى خەلک، راستىيەكان، بەتايبەتى ئەوهى لە بەرژەوندى خۇيان نەبى، هەرگىز بە خەلکى نالىن، و بەشىواوى و نىوه چلى بلاوى دەكەنەوە بقۇ بانگەشەي نادروستى حىزبى بەكارى دىئن، ھەلبەتە بەمەش سەرلەبەرى دەزگايى هززىن و بىركىرنەوە خەلکى دەشىۋى و وېران دەبى و بەرەبەرە لە مۇۋاقايەتى دەكەن و دەبن بە مىيگەلى گۈيرايەل و ملکەچ و دكتاتورساز... بۆيە ناوهندەكانى راگەياندن لايەن لە گەمە دەسەلاتپانى و چەسپاندى كۆلەكەكانى دەسەلاتدا، دىيارە هيچ دەسەلاتىك بە حوكىمى تەبىعەتى خۇي ناتوانى شۇرۇشكىر بى... جا بقۇ ديموکراتىزەكردى دەسەلات، پىويستە بە زووترين كات دامو دەزگاكانى راگەياندن بە خەلکى مەدەنى بىپىردىن و دەسەلات بە رىزەيەكى دىيارى كراو شەرىك بى لە مولكايەتى ئەو دەزگايىانەدا، چونكە ئەوهەتا بەئاشكرا دىيارە كە لەبرى ئەوهى رۆژنامەوانى سانسۇر بى بەسەر دەسەلاتەكانى دىكەوەو ھەلەكانىيان راست بکاتەوە بەلەكانىيان پاك بکاتەوە، بە پىچەوانەو دەسەلات بۇوه بە سانسۇر بە سەر رۆژنامەوانى و راگەياندەوە، كە ئەمە خۇي لە خۇيدا دور خىستنەوە جەماودەرى خەلکە لەوهى ببى بە شەرىكى دوستكىرىنى قەرار...

زۇر جارحىزب، مادامىكى خاوهنى دەزگاكى راگەياندەن بە پىي ياسا، كە لەبنەرەتدا بە گۈيرە بەرژەوندى ئەو دارىزراوه، دەست دەخاتە كارو بارەكانى دەزگاوهوبە ئارەزۇوى خۇي و بە پىي بەرژەوندىيە حىزبىيەكان ئاراستەي دەكەت، ئەمە لە كاتىكايە ھەمو دەزانىن ھەنالىيەكى رۆژنامەوانى و راگەياندن كە رىزى خۇي بىگرى، لەسەرىتى بىلايەنانە ھەوالەكانى جىهان بخاتە رۇو، و بایهخ بە ھەوالەكانى ولاتى خۇيىشى بىدات، واتە كادرى بوارى راگەياندن پەيوهندى دەكەت و مقابەلە دەكەت، جا ئەگەر بىبى گۆيى لېبگىرى دەبى ئەويش قسە بکات. ئەمەش پرۆسەيەكى ئالۇزەو نەفەسييەكى شارستانىيانە كراوهى دەوى. جا بەدەس ھىنارى زانىارى و ھەوالان بەوه نابى سەرچاوهى زانىارى و ھەوالەكان بەتۆبىزى بىنېتە جەواب، بەلکو ئەمە تەنبا بە دىالۇڭ دىتە دى كە پرۆسەيەكى شارستانى ھەمە پەسندە..

رۆژنامەوانى و راگەياندن بەگشتى لە ھەر ولاتىكدا بەشىكە لە ژيانى سىاسى ئەو ولاتەو لىي جيا نابىتەو، رۆژنامەش بقۇ ئەو دەرناچىت كە گوزارشت لە راو ئارەزۇوى خودى ستاف و نووسەرەكانى بکات، بەلکو بقۇ ئەو دەرەچىت كە گوزارشت لە راو بەرژەوندى بەرىنترىن و گەورەترين ھىزۇ توپىشى كۆمەلايەتى بکات، واتە دەبى زادەي پىيداۋىستىيە كۆمەلايەتى و سىاسى و ئابوورى و رۆشنبىرييەكان بى و شەرىعەتى خۇي لە پىيداۋىستىيەكانى قۇناغى خۇيەوە وەرېگرى و ئازادانە گوزارشت لە راو بەرژەوندىيەكان بکات كە نويئەرایەتىان دەكەت. ھەميشە فە دەنگى رەچاو بکات، فە دەنگى زادەي فە ھىزى پىكھاتەكانى كۆمەلگەيە. دىيارە فە ھىزى و فە لايەنلى

به گویره‌ی قوئاغی په رسه‌ندنی ئابوری و کۆمەلایه‌تى و سیاسى و روشنبىريي و ئەو هاوكىشەو هاوئاهەنگىيانە لىيى دەكەويتەوە، زمينه بۇ فرەدەنگى دەرەخسىيى كە گوزارشت له فرە هيىزى بکات .. هەر ئەم فرە هيىزى كۆمەلایه‌تىيە ئەو هاوسەنگىيە دروستى دەكات ، زەمينه بۇ فرە دەسەلاتى خوش دەكات و بەناچارى دەبى پابەندى ياسا بن و ياسا هيلى پەيوەندىيەكانيان و بەرژوهەندىيەكانيان ديارى بکات.. دياره ئەم جۆره فرە لايەنېيە زەمينه بۇ دروستبوونى حىزب و پەرلەمان و حکومەتى زۆرىنە خوشدەكات.. بۆيە لە غيابى رۆژنامەوانىيەكى به هيىزو ياسايەكى سەروهردا زيانى سیاسى لە گۈزۈزەنە دەردەچىت و لە چوارچىوھى تاك دەسەلاتىدا قەتىس دەمىنى، كە دەگەل تەبع و تەبيع تى هەمە جۆرخوازى مەرقىدا ناگونجى.. هەلبەته رۆژنامەوانى هاوجەرخ، لە پال ئەوددا كە سەرچاوهى هەوال و راو بۇچۇونان و روشنبىريي، پىشەسازىيەكى گەلەك گەورە ئائۇزىشە، رۆژنامەوانى لە هەر ولاتىكا لە چوارچىوھى بزاڭى كۆمەل و قوئاغەكانى پەرسەندندا مومارەسەي خۆي دەكات و ئەمەش جۆره تايىبەتمەندىيەكى پىددەبەخشىت، هەلبەته ئازادى رۆژنامەوانى لەودايە كە بەشدارى موناقەشەي چۈنېتى دروستكردنى قەرار بکات و لە ئەنجامەكانى قەرار بەرپرسىيار بى... .

(٣)

رۆژنامەوانى ئازاد لەسەرىيىتى رۆلەكانى مىللەت فيرى زمانى ئازادى بکات، فيرىيان بکات چۈن بەرگرى لە خۆ بکەن، و ئازادانە بەرگرى لە كەرامەتى مەرقانى مەرۋە بکەن.. چونكە هەركاتى رۆلەكانى مىللەت، بەتايبەتى هەزقانان و روشنېيران و ئەھلى قەلەم لە هەر قوئاغىيىكدا پاشتىيان كرده پەيامى خۆيان و ترسان ئىدى قوئاغە تاريىكە كان دەست پىددەكات ، چونكە قەلەمەكان پاشت دەكەنە هەر زولمۇ زۇرىك كە دەكىر، وبە مجۇرە بەشدارى لە دروستكردنى دكتاتوراندا دەكەن و هەر كەسەو لە خەمى كلاۋى سەرى خۆي دا دەبى.. رۆژنامەوان دەتوانى خۆي لە رووداوهكان دوور بىرى وبە نووسىن هەلۈيىستى خۆي لەمەر بويەرەكان ديارى بکات و لەو رىيگەيەوە بەشدارى لە خزمەتى گەل و نىشتمانى خۆي بکات و بەشىوھىيەكى كارىگەر دەور لە خولقاندىن و پىكھاتەي بىيۇ بىزۇتنەوەي گەل و ولاتى خۆيدا بکات.. لە كۆتايى دا جىيى خۆيەتى ئەو دووپات بکەينەوە كە رۆژنامەوانى لە هەر ولاتىكا بەشىكە لە زيانى سیاسى ئەو ولاتەو لىيى جىا نابىتەوە، واقىعى كوردىستانى ئازىز ئەوەمان پىددەلىت: لە كوردىستاندا ئازادى رۆژنامەوانى هەيە ، بەلام رۆژنامەوانىي ئازاد نېيە... .

تىبىينى: بۇ زانىيارى پتر بېوانە كتىبى (راگەياندىن لە نىيوان حەقىقەتىبىزى و عەواام خەلەتىنيدا)... .

حەممەكەريم عارف ۲۰۰۵

## وتار و قهله میرانی...

وتار به همه مهو جوړه کانیه وه، یه کیکه له کوله که کانی روزنامه وانی، و میژووی په یدابوون و سه رهه لدانی و تار ده ګه ریټه وه بو پیش سهده شانزه یه م بابه تی و تاریش له کونه وه ژیان و دیارده کانی ژیان و مرؤه و خون و خوزیا و خم و زان و کول و کوچانی نینسانی بووه، رامان بووه له ماناو چه مک و دوزینه وه و که شفکردنی دیارده کانی ژیان. ئه مهش خولیایه کی ده روونیه و له ګه ل دروستبوونی مرؤقدا هې بووه، ئیدی له بهره بې یانی میژوو وه وه به شیوازی جوړا جوړی وه کو: سیحرو ره سمي سه دیواری شکه فتان و کوپو مه جليس و ده مه ته قییانی همه جوړو پهندو قسهی نهسته ق و... گوزارشتی لیکراوه. بويه ده شیت بگو تری که و تار زنجیره بیروکه یه کی جوان داریزراوه که به دهوری یه ک با بهتدا ده خولیت وه و یه کیتی با بهت ته وه ریه تی.

دیاره هنه دی خه سله تی و تار، له شیوازی نووسینی کومه لیک فهیله سوف و کله نووسه رانی میناکی سوکرات و ئه فلاتون و ئه رستوو هوراس و شیشورون و جلیوس دا ده بینریت و بوون به سه رچاوه و ئیلهام به خشی و تارنووسانی سه ده کانی شانزه و هه څده... هه رووها نووسه اني په یامداری وه کو نیزامی ګه نجهوی (سهدهی ۱۲) و سه عدی شیرازی (سهدهی ۱۳) له ګولستاندا، له بهره مه کانیاندا هنه دی خه سله تی و تاری و هسفی و و تاری چیروکهانی به دی ده کریت.. چه که ره و ماکی و تار له ئه ده بیاتی عه ربیشدا ده ګه ریټه وه بو سهدهی دووه می کوچی وئه و ماکه له بهره می زور که سدا ده بینریت وه ک: حه سه نهله سری، ئیبنول موقعه فهع و دواتر ئه بو حه یانی ته وحیدی و دواتریش جا حز. له ئهورو پاشدا و تاری موډرین و هاوچه رخ له سه ده ستی میشیل دی مونتین و فرانسیس بیکون (سهدهی ۱۶) ئیدی بهره بره به ګویړه روزگارو له هه لومه رجی کومه لا یه تی تازه دا و تاریش ګوپانی به سه ردا هاتووه و نیوه ره و قالبی تازه و هرگرت ووهو ریبه ران و پیشنه ګانیک به دیارکه و توون و جله و داریان کرد ووهو و تار به ره و ئه وه چووه دیارده کانی ژیانی هاوچه رخ شیبکاته وه و بیخاته بهر ورد بینی ره خنے بابه تیانه.. هه لبه ته بلاوبوونه وه و زوربوونی ژماره روزنامه و هه فته نامه و ګوچارو په خشکه نالی دیکه هوکاربوون بو رهواج و برهوی و تارو هونه رکاری له و تاران وجوړی و تاراندا، و تار له لای کور دیش ده ګه ریټه وه بو سه رهه لدانی روزنامه کور دی.. فاکته ریکی دیکه ره وجا و تار، کردن وه کافه و یانه و شوینانی ګشتی بو له سهدهی هه ژدیه مدا، که خله کانی زور له و شوینانه دا کو ده بونه وه و باس و موناقه شهی لاینه هه جوړه کانی کومه لا یه تی وئه ده بی و که لتووری و سیاسی و ئابوری بیان ده کر وزور جار نیوه ره و ګینګه شه و موناقه شانه له قالبی و تاران ده دران و بلاوده کرانه وه و ئیدی و تاریش به ګویړه بابه ت له دنیا ی نووسیندا خانه خوی و هرگرت، وه ک: و تاری

سیاسی، کومه‌لایه‌تی، رهخن‌هی، چیوکفانی، گوزارشی و خبه‌ری، نامه‌وانی، زانستی، فیکری و فله‌سفی..

دیاره و تارئیدی له سهدهی نوزدهو بیسته‌وه روونه‌قیکی زیاتری پهیداکردو بسو به سه‌رچاوه‌یه‌کی کارا بو گهیاندنی زانیاری به خوینه‌ران و بروژاندنی بیرو سوزیان.. به هرحال له روزه‌هه‌لاتیشدا و تارزیاتر ده‌گهله سه‌ره‌هه‌لدانی روزنامه‌وانی و له باوه‌شی روزنامه‌وانیه‌وه چه‌که‌رهی کردو سه‌ری هه‌لدا، هه‌لبه‌ته جیاوازیه‌کی نور له نیوان ئه و تارانه‌ی بـو روزنامه ده‌نووس‌رین ده‌گهله ئه‌وانده‌دا بو گوچار ده‌نووس‌رین هه‌یه. به تایب‌هه‌تی روزنامه‌ی روزانه پتر بایه‌خ به هه‌وال و کاروباری سیاسی ده‌دات. به‌لام گوچار به حوكمی قهواره و تاری دریخته‌له خوده‌گریت. واتا له گوچاردا بایه‌خ به دروستی و سه‌لامه‌تی زمان و سیقالکردن‌وه و مشتمال‌دانی شیوازی نووسین ده‌دریت و ده‌کریت به پرديک بو گویزانه‌وهی هرزین تازه و سه‌ردہ‌میانه.. به حوكمی نوری لاه‌په‌ره‌کانی هه‌موو جوچه و تاریکی زاتی و بابه‌تی له خوده‌گریت، و ته‌ماحیکی فره ده‌خاته به‌ردہم هه‌ندی نووسه‌ر که هزو بوجوونه‌کانی خویان له قالبی و تاری چپو سفتدا بخنه روو و و تارنوسی بکهن به پیشه‌ی خو. و خه‌لکانی به توانای ئه‌وتؤ هه‌لکه و تونون که توانیویانه هاو‌سنه‌نگی هه‌ردوو لایه‌نی بابه‌تی زانستیانه وزاتی هونه‌ریانه له و تاره‌کانیاندا بپاریزن و ههم لایه‌نی ئه‌قلی و هه‌م لایه‌نی زهوق و سه‌لیقه‌ی خوینه‌پاراوبکهن و نه‌یه‌لن بیزارو تمه‌للا ببیت. که ته‌ها حسنه‌ینی عاره‌ب و ئه‌حمده ئه‌مین وزه‌کی نه‌جیب مه‌حمود له و تارنوسه دیارو به توانیانه‌ن. ئیدی و تار له سه‌رتاکانی سه‌دهی بیسته‌مه و بوه هویک بو ده‌بریینی رامانه خودی و هزره باه‌تیه‌کانی نووسه‌ران له قالبیکی جوان و سه‌رنجر‌اکیش و دوور له هه‌ر ئالوزی و ته‌م و مژو چه‌واشه‌کاریه‌ک. و اته هاندرو ئه‌نگیزه‌ی نووسه‌ر ئاره‌زهو و خولیا‌یه‌کی پرچوشه‌ی گوزارشته له شتیک، ئیدی ده‌شیت ئه و شته پرامان و وردبوونه و شه‌حسیه‌کانی خوی بیت سه‌باره‌ت به زیان و به خه‌لکی، و تاریکی زاتی لیده‌که‌ویت‌هه و یان ده‌شیت ئه و شته باه‌تیک بیت و تاریکی بابه‌تی لیبکه‌ویت‌هه، به‌لام له هه‌ردوو حالت‌که‌دا نووسه‌ر بوئه‌وهی بتوانیت به روونی و رهوانی گوزارشت له مه‌به‌ست و مه‌رامی خوی بکات، پهنا و بهر گونجاوت‌رین شیواز ده‌بات.. دیاره ئه و مه‌یدان و بابه‌تانه‌ی ده‌شیت و تارنوسس قله‌میرانی تیابکات و به‌رخوردو مامه‌له‌ی له ته‌کدا بکات یه‌جگار به‌رین و هه‌مه جوئن، و هه‌ر هه‌موو ئه‌زمونه جوچه و جوچه مروقانیه‌کان ده‌گریت‌هه و به‌پیکی که‌سایه‌تی هه‌ر و تارنوسسیک ده‌گوپیت و هه‌ر و تارنوسسیکیش که‌سایه‌تی و شه‌قل و تایب‌هه‌ندی خوی هه‌یه، بؤیه ئه‌گه‌ر و تار له هیله گشتیه‌کانیشدا یهک بگریت‌هه، ئه‌وا له شیوازدا، له هونه‌ر کاریدا، له وردکاریدا، که ره‌نگدانه‌وهی خودی نووسه‌ری پیوه دیاره جیا ده‌بنه‌وه، بؤیه ئه‌گه‌ر بگوتری به ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی و تارنوسان، شیوازی و تارنوسی هه‌یه ره‌نگه نه‌بیت به زیده‌رؤیی.. هه‌لبه‌ته سه‌رباری ئه‌مه‌ش و تارنوس له هه‌رمیدانیکی و تارنوسسیدا کاربکات ده‌بیت نوچین و جیهانبینیه‌کی رهخن‌هه‌وانی ساتیر ئامیزی هه‌بیت. و هکو هاوده‌میک خوینه‌ری خوی بدويینیت، یانی خوینه‌ر واه‌ست بکات ده‌گهله هاوريیه‌کی راستگوی خویدا دانیشت‌ووه

گویی لیدهگریت که راستگویانه واقعیانه ئەزمۇونى خۆی و پاوچوونى خۆی بە دەم وزاریکى شیرین و خوش بە دوور لە هەر ئاموچیارى و سەپاندېتىك بۇ دەگىریتەوە وباس دەکات. دیارە وتارنۇس بۇ ئەھەم پەيوهندىيە دروست بکات پیتھىيە لە سەرنجدا ورد، لە وەسفدا سفت ولە شىكىرنەوەدا بە تواناولە حۆكم و داوهريدا ھاوسەنگ ولە رامانا قوولۇن وجىددى، ولە ساتىرو كۆمىكدا داھىنەر بىت، دەنا وتارەكەي نەك پوشكەيەكىش لە جىيى خۆى ناجولىنىت، بەلکو لەگەل ھەوھەل ساتى بلاۋبوونەوەيدا مىدار دەبىتەوە زەقۇقۇشىتىيە خويىندىنەوە دەلەوتىنىت و دەكۈزىت، كە مەخابن ئەمە زۆر بە زەقى لە رۆژنامەوانى ئەمروى ھەرىمى كوردىستاندا بەدى دەكىریت و وەكى چۆن ئەگەر لە رۆژىكدا دە دانە حىزبۈكە مىداربىتەوە هېچ بوشايىيەك دروست نابىت و ئەگەر دە دانە بە ناو بىزۇتنەوە رەوت وریبازى سىياسەتبارى دروست بکىریت!! پوشكەيەك ناجولىنىت، بە و ناوايىەش دە دانە رۆژنامە لە رۆژىكدا دابخىریت، بوشايىيەك دروست نابىت، و دە دانەش دابىمەززىئىرىت پوشكەيەك ناجولىت.

بە ھەرحال بابەتى سەرەكى وتار ژيان و گىرگرفتەكانى ژيان و دىنيا و سايکولۆجيما سۆسىيولۆجيای مروققە، ئە و بابەتانە لە روانگەو گۆشەنىيگا و شرۇقەو راڭھى تايىبەتى نۇوسەرەوە تاوتۇي دەكىرىن و بەرخوردومامەلەيان لە تەكدا دەكىریت، ھەلبەتە نۇوسەر خۆى بە مىتۇدى فەلسەفەو سىستەمى لۆژىكى فەلسەفەو نابەستىتەوە. چونكە دېت چېر ئەزمۇونىيکى ئەقلى و يېزدانى بە شىّوازىيکى تايىبەتى دەخاتە رooo، وشىّوازىش لېرەدا چۆنەتى ھىزىن و ھەلبىزادن و داپشتىنى پستەو رىتمى دەرىپىن و نىيەھۆرك لە خۆدەگریت.. دىارە زۆربەي زۆرى وتاران، بە بىرۇكەيەكى گشتى دەست پىدەكەن نۇوسەر بابەتەكەي خۆى لە سەر بناخەي ئە و بىرۇكەيە پۇدەننىت، ئەوسا بە گویرەمى مەوداي وتارەكە تاوتۇي دەکات و ئەنجامگىرىيەكى پوخت و قەناعەتبەخش بە پىيى ھىزىن و ئەزمۇونى خۆى دەرھەق بە دىاردەو رووداوهكان، بە دەستەوە دەدات.. دىارە دەستپىك لە وتاردا بۇ خويىنەر يەجگار گرىنگە، چونكە وتار بە بى خويىنەر هېچ دەنگدانەوەيەكى نابىت، و بە خويىنەرەوە ناسنامەي خۆى پەيدا دەکات. بۆيە پىيۆستە وتار بە شىّواھىيەكى سەرنجپاکىش و دلگىو شىّوازىيکى رۇون و پەوان و دىالوگامىيىزى، نىيەھۆرك دەولەمەندى پېشىنگدار، خويىنەر گىرۇدە خويىندىنەوە خۆى بکات و ھەم لەزەتى پى بېھەشىت و ھەم ئاستى ھىزىنى شىكارىيانە بەرزىكەتەوە، چونكە بايەخى وتار تارادەيەكى زۆر بە و بىرۇكانەوەيە كە نۇوسەر گوزارشىتىان لىيەدەكتات. دەنا لە جىيى خۆى دەچەقىت و نە پاي گشتى دروست دەکات و نە هېچ بىزۇتنەوەيەكى رۆشنىرى كۆمەلائىتى دروست دەکات و ھەم ئەمە بە زەقى لە رۆژنامەوانى كوردىي ھەرىمى كوردىستاندا دىارە... لە كۆتايدا پىتھىيە ئە و بگۇترىتەوە كە وتار لە ھەر بوارىيکى سىياسى، ئابورى، كۆمەلائىتى، ھىزى، ئەدەبى، فەلسەفيدا بىت، پىيۆستە بە شىّواھىيەكى بابەتىيانە بخريتە بۇو، پىشت بە ئامارو بەلگەو بەراوردىكارى، بە شىكىرنەوە لىيەدەنەوە.. بېھەستىت و ھەندىچار پېشىنىش بکات، يانى خويىندىنەوەيەكى بابەتىيانە قەناعەتبەخش بىت بۇ ئە و بابەتە مامەلەو بەرخوردى دەگەل دەکات و دەبىت بە شىّوازىيکى زۆر

روون و رهوان و وردو دوور له ههر دریژدادری و چهنه بازی و پیچه به دهورهیه ک پیشکهش  
بکریت..

بو زانیاری زیاتر بروانه:

\*-فن المقاله/د. محمد یوسف نجم/دار بیروت(۱۹۶۰)

\*-فن المقاله و فرنسیس بیکون/عباس محمود القاد

\*-تاریخ الصحافه العراقيه/عبدالرزاق الحسني/صيدا(۱۹۷۱)

\*- راگه یاندن له نیوان حقیقتیبیژی و عهوم خله تینیدا/ج/۱(۲۰۰۵) حمه کهريم عارف

## پاگهیاندن دهبی زامنی دیموکراتیهت بیت

"۱"

گومانی تیا نییه که راگهیاندن به هه موو که ناله جۆراوجۆرە کانیه وه روئیکی مه زن له چەسپاندن و پیشازۇکردنی دیموکراتیهت لە هە سوچ و نکالىکى ئەم دنیا يەدا دەبىنى. روئەکەی هېننەدەستیارو گرینگە کە دەشیت بى دوودلى بىگوتىزى راگهیاندن زامن و پاریزەری يەكەمی دیموکراتیهتە. چونکە راگهیاندن خۇی لە هە موو وردودرشتىتىکى ھەقبەند بە زیانى روئەکانى گەل دەکات بە خاوهن، رەخنە لە هە موو ئەو لا يەنە نەریتیانە دەگریت کە میناكى خۇرە دەدەنە گیانى زیانى ئابورى و پامیارى و كۆمەلايەتى... و لە پىگەی لە كاركىرىنى ئەركە راستەقینەكانى خۇيە وە دەبىت بە پەيقدارىيکى نافەرمى زۆربەي ھەرە زۇرى جەماوەرە بىيەنگەكەي خەلک. دیارە كە ئەمە پەيامى راگهیاندن بى، ھەلبەتە كادىرانى ئەو مەيدانە بە جىاوازى يېرىۋىچۇون و ئايىدولۇزىيانە وە لە سەريانە بە پەپەرى بويىرى و راستىگۈيى و ئەمانە تدارىيە و راستىيە كان بە بەلگە و ئامارە وە بىگەيەننە جەماوەرە خەلکى، تا زەمینە بۆ خۇشىكەن کە بەشدارى كارا و چالاكانە لە هە موو ئەو بېرىانەدا بکات کە پەيوهندىيان بە ئاستە جۆراوجۆرە كانى زیانى ئەوهوھە يە، و ھەلويىستىگىرى دروستى دەربارە بکات..

"۲"

ئەگەر تەمەشاي رۆژنامەوانى كوردى، وەكۆ كەنالىكى راگهیاندن بکەين، دەبىنин لە كۆنە وە تا ئە مرۆكەش شەقللى سیاسى - رۆشنېرى بە سەردا زال بۇوه و زالە. زیاتر رۆژنامەوانى بەرگرى و بەرخۇدان، بەرەقانى لە بۇونى بەشەرىيى و كۆمەلايەتى گەلەكەمان بۇوه. واتە بە مانا راستەقینەكەي دەسەلات (دەسەلاتى چوارم) نەبۇوه كە چاودىرى دەسەلاتە كانى دى (ياسا دانان و جىبەجىكىرىن و دادقانى) لە پىگەي مومارەسە رەخنەيەكى ئەرىتى بويىانە و بکات و لەو ھەلە و كە چەپەويانەيان بىگىرىتەوە كە بە دەدم كاركىنە وە تووشى دەبن. رەنگە يەكىك لەو هوپىانە كە نەيەيلاؤھ وەكۆ پىيۆست بى بە دەسەلاتى چوارم ئەو بۇوبى كە كورد تا ئەم سالانە دوايىش نە خۇى دەسەلاتە كانى دىكەي بە تەواوەتى ھەبۇوه نە ئەو ولا تانە كە بە توپىزى و بە نەھەق كوردىيان پىيوھ لەكىنراوه ولا تانى دیموکراتى رەخنە پەزىز بۇون.. بەلام لەگەل ئەوهشدا روئیکى گەورە لە وەدا بىنیوھ كە نەيەلى روئەكانى كورد بە ئاسانى بچنە سەنگەری دەزمەنەوە..

"۳"

كەواتە رۆژنامەوانى لە هە موو وەزۇع و حال و بارىكدا كە بويىرو راستىگۇو ھەقبىيۇ دروست ھەلويىست بى دەكاتە جۆرە دەسەلاتىك، با دەسەلاتىكى ناراستە و خۇو كەم دەسەلاتىش بى جا لەم پىيۇدانگە وە لە سەرىتى زەمینە بۆ زۇرتىرين ژمارەرە جەماوەرە گەل خۇش بکات تا بەشدارى ئەو بېرىارە چارەنۇرسىزازانە بکات کە پەيوهندى بە زیانى خۇى و روئەكانىه وە هەس.. چونکە

تنهنیا بهم بهشدارییه ههستیاره پرۆسەی دیموکراتیزه کردن بەردەوام دەبیت، ریشه داده کوتى و  
گەشە دەکات و دەبى بە زامنی پەرسەندن و گەشە کردنی لایەنەكانى دیکەی ژيان..  
"٤"

ھەلبەته پەیوهندىيەکى بتەو و راسەخۆ لە نیوان ديمکراتیەتى راگەياندن و يموکراتیەتى  
كۆمەلگەدا هەيە، كۆسپى گەورە لە سەرپىگەي كاروانى ديمکراتیەتى راگەياندن، چۈنېتى  
بۇنيادى خودى دەزگاكانى راگەياندە. ئەگەر راگەياندن لە سەرپىرا بۇ خوارى ئاراستە بکرى ئەوا  
جۇرە سەنگەلايىك دەكەويتە نیوان دوو تاکى تەرازووی هەقبەندى ديمکراتیەتى راگەياندن و  
ديموکراتیەتى كۆمەلگەوە. كار دەگاتە ئەوهى كە كەمینە بە ناھەق خۆى بکات بە پەيقدارى  
زورىنە و لە جىياتى زورىنە بىيار بىات و قەرار دروست بکات.. ئەمە لە حالىكدايە كە چاك دەزانى  
راگەياندن لە سەرپىتى ھاولولاتيان بکات بە ئەندامى چالاک و چەلنگ و كاراو كارىگەرى كۆمەل و  
ھەر گويىگى چاك نەبن، بەلكو گەنكەشەكارى ئەقلانى چاكىش بن و لايمەنىكى كارىگەرى  
چەلەنگى دىالۇگەكان پىك بەھىن..

"٥"

ديارە دەزگا و كەنالەكانى راگەياندن هەرگىز لە سەررووی دەسەلاتەكانى دىكەوە نىن.. بەلكو  
كەنالن بۇ گەياندى راوبۇچۇونى گەل و نويىنەرانى گەل بە دەسەلاتەكانى دى، هەر ئەمەش  
واده خوازى كەنالەكانى راگەياندن بە هەمۇو لق و پۆپەكانيانەو سوور بن لەسەر ئەوهى كە  
پاستەخۆ و ناپاستەخۆ بەشدارى بىيارە سىاسىيەكان بىكەن، بە تايىبەتى ئەوانسى كە  
پەیوهندىيابان بەچارەنۇوسى ولات و نەتەوەوە هەيە، چونكە پاراستنى تەنايى و ئاسايشى  
نەتەوەيى لە هەمۇو بوارە رامىاري و ئابورى و كۆمەلایەتى و رۇشنىرىيەكانەوە، ئەركى دام و  
دەزگاى راگەياندىيىشە. بۇ ئەمەش دەبى پاي لۇزىكى و دروستى گشتى بكا بە چەكى دەستى بۇ  
گوشارخىستنە سەر دەسەلاتەكانى دى و پىيگە خۆى لە ناو دەسەلاتەكانى دیدا بپارىزىت و بە  
ئەمانەتەوە رەخنە بىگرى و رىزى پاو پاي پىچەوانە بىگرى... تا بۇي دەكريت لە كۆنترۆل و  
سانسۇرى دەسەلات و حکومەت دوور بى و سازىش لەسەر ئازادى خۆى و كۆمەل نەكات. چونكە  
ئازادى راگەياندن خۆى لە خۆيدا پىوەرە بۇ گشت ئازادىيەكانى دى.. بەلام ئەمە بەو مانايمە نىيە  
كە بەرژەندى تايىبەتى و بازىگانى زال بى بەسەر راگەياندىداو بە قازانچى خۆى ئاراستە  
بکات.. ئازادىش بە بى مەسئۇلىيەت دەکاتە پاشاگەردانى..

## حەممە کەریم عارف

- \* کەرکووکییە و لە سالى ١٩٥١دا لەدایك بۇوه.
- لە سالى ١٩٧٥ كۆلۈزى ئەدەبیاتى بەغداي تەواو كردووه.
- يەكمەن بەرھەمى شىعىيەكە بەناوى (ھەلبەستىكى ھەتىيۆ كەوتۇو) كە لە ژمارە (١٧٠) رۆزىنامەي ھاوكارى لە ١٩٧٣/٦/٨ بلاۋىووهتەوه.
- لە سالى ١٩٧٥ بە بەردىوامى نۇوسىن و بەرھەمى ئەدبى بلاۋ دەكتەوه.
- سەرنووسەر يان بەرىيەبەرى نۇوسىن يان سکرتىرى نۇوسىن يان ئەندامى دەستەي نۇوسەرانى ئەم گۆفار و بلاۋىراوانە بۇوه: گۆفارى گىزنىڭى نۇوسەرانى كەركۈك، نۇوسەرى كوردىستان، كەلتۈور، نۇوسەرى كورد، گۈلانى عەربى، ئازىز ئازادى تا ژمارە ٢٢٢، گۆفارى نەوشەفەق.
- \* جىڭە لە ناوى خۆى، بە تايىەتى لە گۆفارى گىزنىڭى نۇوسەرانى كەركۈك، نۇوسەرى كوردىستان، كەلتۈور، رۆزىنامەي ئازىز ئازادى تا ژ: ٢٢٢ بەناوى گۆفەند، زىار، سېپان، پاڭزاد، مەممەدى حاجى، سېروان عەلى، دىدارھەممەوندى، ھىئزا، ح. ع، ھامون زىيارى، بازوان عەبدولكەریم بەرھەمى بلاۋ كردووهتەوه.
- \* لە سالى ١٩٧٤ - ١٩٧٥دا پىشىمەرگەي شۇرۇشى كوردىستان بۇوه، لە ھەشتاكاندا بۇ ماوهى نۇ سال، بىوابەستەگى حىيزبى پىشىمەرگە بۇوه و وەكوبەشدارىيەكى مەيدانى و وىزدانى لە خەباتى روای نەتەوهى كوردا شانازى پىوه دەكتات و منهت بەسەر كەسدا ناكات، چونكە باودرى وايىه كە رۆئى مەيلەتى مەزلىوم مە حکومە بە پىشىمەرگا يەتى.
- لە ھەشتاكانەوه تا ٢٠١٠/٨/٢٠ راستەوخۇسەرپەرشتى و سەرۆكايەتى لقى كەركۈكى يەكىتىيى نۇوسەرانى كوردى كردووه.
- زۇر بەرھەم و كىتىبى چاپ و بلاۋ كردووهتەوه، لى زۇربەي ھەرە زۇريان، بە تايىەتى ئەوانەي لە چىادا چاپ بۇون بە نوسخەي ھىيندە كەم بلاۋىوونەتەوه، لە نرخى نەبوو دان و هەر ئەوندىيە كە لە فەوتان رىزگار بۇون. ھەندىيەك لە وانە:

- ١ تىرۇز، كۆچىرۇك، چاپى يەكمە ١٩٧٩
- ٢ كۆچى سوور، رۇمان، چاپى يەكمە، ١٩٨٨، چاپى سىيىم ٢٠٠٧
- ٣ بەيداخ، چىرۇك، چاپى يەكمە ١٩٨٨
- ٤ داوهتى كۆچەرىييان، كۆچىرۇك، چاپى دووەم ٢٠٠٥

- ۵- له خوبیگانه بون، کومه‌له چیروک، چاپی یه‌که‌م (۱۹۹۹) ده‌زگای گولان
- ۶- کوچ سرخ، کوچیروک، به فارسی، ودرگیران چاپی یه‌که‌م ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، رومان، سابت ره‌حمان، چاپی یه‌که‌م، شاخ، ۱۹۸۵ چاپی سیّیه‌م ۲۰۰۵
- ۸- نامو، رومان، ئەلبیر کامو، چاپی یه‌که‌م، شاخ ۱۹۸۷ چاپی چواره‌م ۲۰۰۹ وشاخانه‌ی سایه، سلیمانی
- ۹- ریه‌ر، رومان، مهدی حسین، چاپی یه‌که‌م (شاخ) ۱۹۸۳، چاپی دووه‌م، ۲۰۰۷
- ۱۰- شکست، رومان، ئەلکساندرا فه‌دایه‌ف، چاپی شاخ (راه کارگر)، چاپی دووه‌م، ۲۰۰۹ خانه‌ی ودرگیران.
- ۱۱- هاوماله‌کان، رومان، ئەحمد مه‌حمود، چاپی دووه‌م ۲۰۰۰ ده‌زگای گولان
- ۱۲- بیناسنامه‌کان، رومان، عه‌زیز نه‌سین، چاپی سیّیه‌م ۲۰۰۶
- ۱۳- قوربانی، رومان، هیرب میدو، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۴ ده‌زگای شه‌فق
- ۱۴- دووره ولات، رومان ع. قاسموف، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۰ ده‌زگای گولان
- ۱۵- ئازادی یا مهرگ، رومان، کازانتزاکیس، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۳ کتبخانه‌ی سوران، چاپی دووه‌م : ۲۰۰۸
- ۱۶- چیروکه‌کانی سه‌مده‌دی بیهده‌نگی، چاپی دووه‌م، ۲۰۰۴ کتبخانه‌ی سوران هه‌ولیر
- ۱۷- ئامانجی ئەدەبیات. م. گورکی، چاپی شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئەو رۆزه‌ی کە ونبووم (کومه‌له چیروکی بیانی) چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۶
- ۱۹- جى پى (کومه‌له چیروکی فارسی) چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۶، نووسه‌رانی کەركوك
- ۲۰- زنده خهون، کومه‌له چیروک، چىخۇف، چ، ده‌زگای موکريانى
- ۲۱- چیروکستان، کومه‌لېئىك دەقوره‌خنه‌ي جىهانى چ ۱، ۲۰۰۵، نووسه‌رانی کەركوك
- ۲۲- دىيدارو دەقوره‌خنه، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۳- دىيدارى چیروکشقانى، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۴- ئەو بەرخە‌ی کە بۇ بە گورگ، چ ۲۰۰۸، انووسه‌رانی کەركوك
- ۲۵- میوان، چیروک، ئەلبیر کامو

- ۲۶- مەسەلە‌ی کورد لە عىراقدا، عه‌زیز شەريف، چاپی دووه‌م ۲۰۰۵
- ۲۷- مىئۇووی رەگ و رەچەلە‌کى کورد، ئىحسان نورى پاشا، چ ۱، ۱۹۹۸
- ۲۸- کورد گەلى لە خشته‌برابى غەدرلىکراو، د. كويىنتەردىشنه‌ر، چاپی سیّیه‌م ۲۰۰۴

۲۹- له مهابادی خویناوییه وه بو که نارین ئاراس، نه جهف قولی پسیان، چاپی يەکەم

۲۰۰۶

۳۰- کورد له سەدەن نۆزدە و بیستەمدا، کریس کۆچرا، چاپی چوارم ۲۰۰۷

۳۱- کورد له ئینسکلۆپیدیای ئیسلامدا، چاپی يەکەم ۱۹۹۸

۳۲- چینی کون، چ ۱ (دەزگای موکریانی)

---

۳۳- دلیبی خۆرگەتن، ئەشەرفی دەھقانی

۳۴- خەباتى چەکدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتيڭ، مەسعودى ئەحمد زادە

۳۵- ۋەنسنت ۋان گۆگ، شانۇنامە، باول ئايز لەر

۳۶- بە دوعا شاعيرەكان، شانۇنامە، جەلیل قەیسی (گۈنگ ژ ۱۲: )

۳۷- جولەكەمە مائتا، شانۇنامە، كريستوفەر مالرو.

۳۸- دادپەرەران، شانۇنامە، ئەلبیر كامۇ

۳۹- بەد حائى بۇون، شانۇنامە، ئەلبیر كامۇ.

۴۰- چاوبە چاو، شانۇنامە، گەوهەر مراد (غۇلام حسەينى ساعىدى)

۴۱- رىچاردى سېيىم، شانۇنامە، شەكسپىر. چاپى يەکەم ۲۰۰۹، بلاۋەخانە سايىھ، سلىيمانى

۴۲- گەمەمە پاشا و وزىر، شانۇنامە، عەبدۇللاھ لېبوسىرى..

---

۴۳- مندالە دارينە، چىرۇكى درىيىز بو مندالان.

۴۴- فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۇك بو مندالان، يەماز گوناي

۴۵- شوانە بچىكولەكە، چىرۇكىكى درىيىز چىنى يە بو مندالان

۴۶- زارۆكستان (چوار شانۇنامە بو منالان)

۴۷- چەند چىرۇكىكە لە ئەفسانەي يۇنانى كۆنه وە (ئەفسانە)

---

۴۸- لە گەنجىنەي حىكايەتى توركمانىيە وە. (ئەفسانە ئەسپى ئاشق) چاپى يەکەم ۲۰۰۸م

۴۹- ئەفسانەيىن گەريکى و رۆمانى، چاپى يەکەم (۲۰۰۴) كتىبخانە سۇران، ھەولىيەر

۵۰- ئىليلىادە، ھۆمیرۇس، چ ۱، دەزگای سەردەم ۲۰۰۹

---

۵۱- گۆڤەند و زنار (فەرهەنگى فارسى - کوردى) حەممە كەرىم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶)

(دەزگای موکریانی ۲۰۰۸)

- 
- ۵۳- چرنیشفسکی، فهیله‌سوف و زانای گهوره‌ی میلله‌تی روس  
۵۴- چایکوفسکی، ژیان و بهره‌منی.  
۵۵- نیدکار نالین پو، ژیان و بهره‌منی.  
۵۶- جاک له‌ندهن، ژیان و بهره‌منی  
۵۷- گوگول، نووسه‌ری ریالیست  
۵۸- یه‌لماز گونای، ژیان و بهره‌منی  
۵۹- سادقی هیدایت، ژیان و بهره‌منی  
۶۰- خافروغ له شیعر دهدوی، ژیان و بهره‌منی

- 
- ۶۱- راگه‌یاندن له په‌راویزی دسه‌لا تدا (به شهربیکی) چاپی یه‌که‌م (۲۰۰۱) ده‌زگای گولان  
۶۲- راگه‌یاندن له نیوان حه‌قیقه‌ت بی‌ژی و عه‌وام خه‌له‌تینی دا، حه‌مه که‌ریم  
عارف، چ (۱)، ۲۰۰۵

- 
- ۶۳- میژووی نه‌دهبیاتی جیهان (له کونه‌وه تا سه‌دهکانی نافین). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸م  
۶۴- میژووی نه‌دهبیاتی جیهان (له سه‌ردنه‌ی رینیسانسه‌وه تا ئیستا). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸م  
۶۵- میژووی نه‌دهبیاتی جیهان (نه‌دهبیاتی ئینگلیزی زمان- نه‌مریکا و ئینگلیستان له سه‌رہتاوه تا ئیستا). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸م  
۶۶- ریالیزم و دژه ریالیزم له نه‌دهبیاتدا، سیروس پرها، چ ۱، ۲۰۰۴، ده‌زگای سپیریز  
۶۷- قوتا بخانه نه‌دهبییه‌کان، رهزا سه‌ید حسه‌ینی، چ ۲۰۰۶، ۱، ده‌زگای موکریانی  
۶۸- میژووی نه‌دهبیاتی روسی، سه‌عیدی نه‌فیسی  
۶۹- لیکدانه‌وه‌یه‌ک له‌مه‌ر نامو، لویس ریی، چ ۲، ۲۰۰۶  
۷۰- هونه‌روژیانی کومه‌لایه‌تی، بليخانوف، چ (۱) ۲۰۰۵ (ده‌زگای موکریانی  
۷۱- گوزارشتی موسیقا، د. فواز زکریا، چ ۱، یانه‌ی قه‌له‌م ۲۰۰۶  
۷۲- ریبازه هونه‌رییه‌کانی جیهان  
۷۳- پیکهاته‌ی به‌دهنی و چاره‌نووسی ئافرهت، (چ ۱) ۲۰۰۶  
۷۴- دهرباره‌ی شیعروشاپیری، حه‌مه که‌ریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۷  
۷۵- دهرباره‌ی رومان و چیرۆک، حه‌مه که‌ریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸

- ٧٦- مه‌رگی نووسه‌رو چهند باسیکی دیکه‌ی ئه‌دې-رۇشنبىرى، حەمە كەريم عارف، چ، ١، ٢٠٠٥ نووسه‌رانى كەركوك
- ٧٧- ۋادارانى ئەدەب، حەمە كەريم عارف، (چ ١) دەزگاى مۇكىيانى، ٢٠٠٩
- ٧٨- پەيىستانى من، حەمە كەريم عارف، چاپى يەكەم (١)
- ٧٩- پەلکە رەنگىينە، حەمە كەريم عارف، چ، ١، ٢٠٠٤
- ٨٠- خيانەتى حەلال، حەمە كەريم عارف
- ٨١- بۇوكى ھەزار زاوا، كۆچىرۇك، بىزورگى عەلەھى
- ٨٢- ئەبۇزەر، د. عەلى شەرىعەتى
- ٨٣- رىوايەت، رۇمان، بىزورگى عەلەھى
- ٨٤- وقفات فى رحاب الثقافة الكوردية، حەمە كەريم عارف
- ٨٥- ھەزاران، رۇمان، دوستوفسى
- ٨٦- دەيىقد كۆپەرفىلد، (رۇمانى كورتكراوه بۇ نەوجهوانان) چارلس دىكىنزا
- ٨٧- ئۆدىسە، داستان، ھۇمیرۇس
- ٨٨- ظل الصوت و قصص أخرى، تقديم و ترجمة جلال زنگابادي
- ٨٩- شازاده و گەدا، رۇمان، مارك توين
- ٩٠- بۇ كوي دەرۈيت؟
- ٩١- سفرەي فەقيران حەمە كەريم عارف
- ٩٢- باڭنەكەي من رۇمان، فريبيا وفى
- \* لە راپەرینەوە تا نەوو چالاكانە بەشدارى بزاقى ئەدەبى و رۇشنبىرىي كوردى دەكتات و بەرھەمى ھەمە جۇر (نووسىن و ئامادە كردن و وەرگىران) بلاودەكتەوە ..
- \* ئەو بەرھەمانە و زۆرى دىكەي ئامادەن بۇ چاپ و چاپكردنەوە و ھەركەس و گروپ و لايەن و دەزگايەك تەماھى بلاو كردنەوەي ھەبن، دەبى پرس بە نووسەربىكات ...

