

# راگه ياندن

له نیوان حه قیقهت بیژی  
و عه وام خه له تینی دا

حه مه که ریم عارف

\* راگه ياندن له نيوان حهقيقهت بيژى و عهوم خهله تيئنى دا  
\* نووسينى : حهمه كهريم عارف  
\* تايپ : رزگار حهساري  
\* ههله چن : سه رگول مجهه د ئەمەن  
\* نەخشەسازى :  
\* چاپى يەكەم ۲۰۰۵  
\* چاپى دووەم : ۲۰۰۹

## ناوەرۆك

- ١ - وتهىك
- ٢ - دەسەلاتى بىدەسەلات
- ٣ - تاراوگەي قەلەم
- ٤ - چەردەيەك لەمەپ دەسەلاتى چوارەم
- ٥ - زمانى رۆژنامەوانى
- ٦ - راگەياندن لە نیوان حەقىقەتبىزى و عەوام خەلەتىنىدا
- ٧ - رۆژنامەوانى و دكتاتۆرسازى
- ٨ - وتارو قەلەمەرانى
- ٩ - راگەياندن دەبىت زامنى ديموكراتىيەت بىت

## ۱- وته‌یه‌ک

که ده‌گوتنی ده‌سه‌لاتی چواره‌م، هرگزیز بهو مانا‌یه نییه، که ئەم ده‌سەلاتە لە سەرووی ده‌سەلاتە کانى دیکەوەیه. بەلام ئەم ده‌سەلاتە کۆمەلّیک کەنالى شىيە جىاوازى تا رادەيەك ھاو نىيەپەك و مەبەستن، بە ورىدى وجدى گوئى لە راوبىقچۇنى جەماوەرى خەلک دەگرن. پاشان بە شىيەيەكى رۇون و رەوان و مەفھوم و كارىگەر دايىدەپىزىنەمۇ دەبنە دەنگى مەموو توپىزۇ چىينە كۆمەلّىيەتىيەكان. ئىدى لېرەوە ئاۋىتەي ھەموو پەيوەندىيە كۆمەلّىيەتى و سىياسى و روشنىبىرى و ئابورىيەكان دەبىن و پىرسەمى كارلىكى ھاوبەش لە نىوانياندا چىيدەبىن... كەواتە راگەياندن دەبىن ھاماج و كەش و مەواو جىهانىك بۇ خۆى دروست بکات و لە قەرار و بېپارى سىاسىدا بەشدارى بکات و پای گشتى لە چوارچىيە بەرژەوەندى گشتىدا بکات بە چەكى دەستى خۆى بۇ گوشاركردن لە ده‌سەلاتە کانى دیکەو كەراندەوەيان لە ھەر لادان و كەچپەويىيەك... كەواتە راگەياندن ده‌سەلاتىكە لە نىوان ده‌سەلاتە کانى دیكەدا، ئابى بە هىچ بىيانوویەك و لە سايىھى هىچ گوشارىكدا دەستبەردارى مومارەسى ده‌سەلاتە کانى خۆى لە چوارچىيە ياساو بەرژەوەندى گشتىدا، بىن: "دەنا پېيگەي خۆى وەکو ده‌سەلاتى چواره‌م دەدۇرپىنى. مەلبەتە پىيىستە ئاماڭە بۇ ئەوەش بىرى كە ئەم ده‌سەلاتى چواره‌م نە حۆكم دەكات - دىارە بە مانا سىياسىيەكەي حۆكمىپانى - و نە حۆكم دەكرىت. بەلكو ده‌سەلاتە كەى لەوەدايە كە دەتوانى بەپەپى ئازادى گوزارشت لە راي جەماوەرى خەلک بکات، بە ئەمانەتەوە رەخنە بىرى و باوەپى بە راو راي پېيچەوانە دەبىن. دىارە كەنالەکانى راگەياندن تا لە كۆتۈپلى دەولەتەوە دوور بىن. لە ئازادى و ديموكراتىيەتەوە نزىكتىر دەبىن. ئەمەش بەو مانا‌یه نییه كە راگەياندن بخريتە خزمەتى بەرژەوەندى تايىبەتىيەوە بازىغانىيەكى بازاپى پېيە بىرى.

مەلبەتە ئازادى راگەياندن ھىنده گرنگە دەكىي بگوتىي پەرل نىيە ديموكراتىيەتى ھەر كەل و ولاقىك دابىن دەكات و، پېيەرە بۇ مەموو ئازادىيەكانى دیكەو رەنگە بشىت لە ميانەي ئازادى راگەياندەوە پەى بە رادەي ئازادى و ديموكراتىيەتى ھەركەل و ولاقىك بىرى. نەبوونى راگەياندەوانى ئازاد بۇ گەلى بىندهست ھاوتاي نەبوونى دەولەتە، واتە بەرەواماندى كۆيلەيەتى و بىندهستى و....

بە ھەر حال ديموكراتىيەتى راگەياندن پەيوەندى راستەو خۆى بە ديموكراتىيەتى كۆمەلگەوە ھەيە و يەكەم زەمینە بۇ دەووم خۆشەكەت.

كەواتە راگەياندن لەسەرېتى ھاورولاقى بکات بە ئەندامىكى چالاك و چەلەنگ و كاراي كۆمەل و تەنبا گويىگرى سەلارو گوئىپايدى باش نەبىن، بەلكو دىالۆگكارىكى هوشيار و

کارامه و لیهاتووی زور باش بى و بتوانى به واقعیتى و دوور بینیيە و شارستانیانه  
بەرەقانى له خۆى و كەرامەتى ئىنسانى خۆى بکات.  
لە كۆتاپى دا هېقىدەرم ئەم ھەولەى بەندە كەلەنیكى بچۈركى له بوارى راگەياندەوانى  
كۈزدەيدا گرتى.

حەممە كەریم عارف

كەركۈوك

۲۰۰۵/۷/۱۸

## ۲- دادسه‌لاقتی بیلدسه‌لاقت

ئەگەر ھەندى ورد بپوانىنە لاپەرەكانى رۆژنامەنۇسى كوردى، دەبىزىن باسى مەسىلەي نەتەوھىي و خەباتى ئازادى خوازى نەتەوھى كورد زۆربەي ھەرە زۆرى لاپەرەكانى رۆژنامەنۇسىيمانى گرتۇوه تەوه.. دىيارە ئەم شتىكى ئاسايىيە، چونكە لەو سەرەوبەندو رۆژگارەدا كە يەكەمین رۆژنامەي كوردى لە ئاوارەيى لە دايىك بۇو، دەيان سال بۇو، خەباتى رزگارى خوازى نەتەوھىيىمان دەستى پېكىرىد بۇو، و لە ھەلکشان و داكشانى خۆيدا بۇو.. دىيارە ھەرسەنگەرييکى رەسەن چەند سەنگەرييکى دى بەگەل خۆى دەخات و ھەر شاپىرىكەيەك دەيان رېچكە بەگەل خۆى دەخات، بۆيە راستە رېيى خەباتى كوردىيىنى، لە ئاخىرو ئۆخرى سەدەي نۆزىدەدا رېچكە و رېبازىيکى ترى خەباتى بەگەل خۆى خست و شىيۆھىيەكى ترى خەباتى دۆزىيەوە بۇ دەرىپىنى بىرى سىياسى و كۆمەلایەتى خۆى، ئەويش رۆژنامەنۇسى بۇو.. سەرەلەدانى رۆژنامەنۇسى كوردى، خۆى لە خۆيدا جۆرە و ھەرچەرخانىكە لە شىيوازى خەباتى رەوابى ئەو گەلە، چونكە رۆژنامەنۇسى ھەر لە سەرەتاي سەرەلەدانىدا كراوه بە سەنگەرى مقاومەت و بەرەقانى و دەتوانىن بلىيەن ئامادەبۇونى (حضور) نەتەوھىي راستەقىنەمان لە ھەموو بوارە سىياسى و كۆمەلایەتى و رۆشنېرىيەكاندا، لەويوه گۈرىكى وەھاي بەستۆتەوە كە تاكو ئىستاش نەوەستاوهتەوە ھەر بەرەۋامە و ئومىدى ئەۋەش دەخاتە دلان كە بە ھەول و كۆششى دالسۇزانە بىگەيەنرېتە ئاستى خۆزيا كانمان.

ئەوھى لە رۆژنامەنۇسى كوردىدا بەدى دەكىرى و مايەي سەرنجە، ھەر لە كۆنھەوە بىيگەرە تا بەمۇش دەگەت، زمانى ئەدەبى لە نۇوسىندا زال بۇوەو تەنانەت لە نۇوسىنى سىاسىيدا شىيوازو زمانى ئەدەبىيات زالبۇوە.

رەنگە هوئى ئەمەش بىگەرېتەوە بۇ ئەوھى كە نۇوسەران ويستويانە بەو زمانە خىراترو زىاتر ھەستى نەتەوھىي و شۇپاشگىيەرەن و ھۆشىيارى نەتەوھىي قول بکەنھەوە، بۆيە ئەم شىيوازە ئەدەبىيەيان بۇ ناواھەرۆكى سىياسى ھەلبىزداردۇوە، واتە رۆژنامەنۇسىيى كوردى، وەكى ھى خەلکانى دى تەنبا، بىرىتى نەبۇوە لە تۆمار كردى رۆژنامەنۇسanhە رۆژانە رۇودا، بەلکو لە پال ئەۋەشدا بايەخى يەكجار زۆرى بە زمان و ئەدەبىيات، مېڭىز و، كەلتۈورو پەندى پېشىنەن و قىسەي نەستەق و نوكتەو شىعەرە حىكايەت و بەيتى فۇلكلۇرە و گوتارو باسى سىياسى و ئەو جۆرە بابەتانە داوه كە بە ھەر ھەموويان سەرچاوهى پەرەردەكىرىن و پېيگەياندىنى ھوشىيارى نەتەوھىي كوردىيان پېيگەياننىاوه.. ھەر ئەمەش وايىكىدووھ ئەركى رۆژنامەنۇسىيى كوردى يەكجار قورس و پېرۇز بىيەت، بۆيە بۇ خەلکى كوردى، رۆژنامە ھەم رۆژنامەنۇسى بۇوەو ھەم سەرچاوهى رۆشنېرىي (صحافة و ثقافة) و ئەمە تاكو رۆژگارى ئەمۇش سىيمائى ھەرە زالى ئەم بوارەي چالاکى و چەلەنگى كوردىوارىيە.

دىيارە رۆژنامە لە ھەموو رۆژگارو سەرەدەمەكدا دەشىت وەكى چەكىيکى دوو دەم بەكار بەيىنرى و ئەمەش گەمەيەكى بى مەترىسى نىيە، بە تايىبەتى لە قۇناغى و ھەرچەرخانە مېڭۈوپى و كۆمەلایەتى

و روشنیبری و سیاسیبی کاندا... روزنامه، ئەگەر لە پەیامی راستەقینەی خۆی لانەداو راستکو  
بى، دەبىتە مايەی نزىك بۇونەوەی خەلکى لە يەكترو پەلىڭدى حالى بۇونیان و رىشازۇ كردنى  
پىوهندىبىيە كۆمەلایەتى و مرۇقاتىبىيەكان.

بە هەر حال روزنامەنۇسى واي لىھاتووه بە تەواوەتى تىكەل بە ژيانى خەلکى بۇوه دزە بۇ  
نەيىنى ترىن شوينەكانى ناو كۆمەل دەكات و حەقىقتە كان بە پۇختەبىي دەخاتە بەرچاوى  
جەماوەرى خەلک.. بؤيە روزنامە، ئەگەر بە شىيەبەكى ھەندى بى لايەنانە و بە ئەمانەتەوه بىتە  
نۇسىن ئەوا دەتوانى زندۇوتىرىن سات و قۇناغى مىزۇو بى چ رتوش دەستكارىيەك تۆمار بکات  
و بىبى بە مىزۇوی زندۇوی رۇزو ئەركى سەرشانى ئايىندەي مىزۇونۇسانيش ھەر بە تەواوەتى  
سۈوك و ئاسان بکات، و بىگە رەوتى چەوتى دىكتاتوران و ملھوران و چەواشەكارانى سەرەدەمى  
خۆيشى بگۇرى.

ھەر ئەم رۆلە ھەر گرنگەش كە وايكردووه ھەر لە سەرەتا كانى سەدەي نۆزدهوھ واتا لە سائى  
(1828)-ەو ناوى دەسەلاتى چوارەمى لى بنرى، چونكە ھەر لەو سەرەوبەندەدا بۇو كە  
رۇزنامەنۇسان كەوتە كۆكىدەنەوە ھەوالا بلاۋىكىدەنەوە لەسەر چۈنۈتى بەرپۇھەنەنى كاروبار  
لەلەپەن رېئىمى حۆكمى وەخت و كاربەدەستانى حۆكمەتانانى وەختەوە بەمەش زۇر رىيلى  
باشتەنەوە... دىيارە بە نىسبەت كوردەوە، رۇزنامە پەتەر سەرچاوهى مىزۇو و روشنىبىي و ئەدەب  
بۇونە تا دەسەلاتى چوارەم، چونكە ئىيمەي كوردى لە رۇزانى ھەوەلى پەيدا بۇونى رۇزنامەوە تا  
نەۋىزى، سى دەسەلاتەكەي ترمان وەك پېپەيت نەبۇوه، تا ئەم دەسەلاتى چوارەمەشيان بچىتە  
پال و شان بەشانى ئەوان رۇلى سروشتى و ئاسايى خۆى بگىرى و لە چوار چىيەتى حۆكمەتىكى  
رەسمى كوردىدا بى و بچى، بەلام لەگەل ئەۋەشدا، كەم و نۇر، لېرەو لەوى، ھەولى داوه وەك  
دەسەلاتى چوارەم بۇونى خۆى بسەلمىنى، بە ھەر حال گومان لەۋەدا نېيە كە رۇزنامەنۇسىي  
دەورييىكى گرنگى لە بەرزىكەنەوەي ئاستى ھۆشىيارى جەماوەرى خەلکىدا ھېيە و ھەر لەم  
پىيودانگەوەيە كە ۋۆلتىر دەلى: (رۇزنامەنۇسى دەزگايىە كە بە كەس ناشكى، بەلام خۆى دنیاى  
كۆن دەپوخىنى تا دنیاىيەكى نۇي دامەزريينى). ھەلبەته لەبەر رۇشنايى ئەم حەقىقتەيە كە زۇر  
جار رېئىمە دىكتاتورەكان لە رۇزنامەو رۇزنامەنۇسوھە كان بىكىن يان دەميان چەور بىكەن و بەلاي كەمەوە  
ئەگەر دۆستايەتىيان پى دابىن نەكىرى، بى لايەنیان بىكەن... و ھەر مليان نەدایە خەت ئەوا چاوابان  
لى سوور بىكەنەوە، راوابان بىنىن، زىندايان بىكەن، بى سەرۇ شويىنیان بىكەن و بىانكۈشن... بىكۈمان  
لە سەرەدەمى زەبرۇ زەنگ و سانسۇر و سانسۇرچىياندا، رۇزنامەنۇسى لە سەدو يەك لاوە  
گەمارق دەدرى و گوشارى دەخرييە سەرۇ دەرفەتى حەقىقتەتىيىشى لى تەنگ دەكىرى و دەگىرى،  
بؤيە يان دەبى دەست لە كارى رۇزنامەنۇسى ھەلگرى و كارىكى بى سەرييەشە بۇ خۆى  
بدۇزىتەوە و دەست بە كلاۋى خۆيەوە بىگرى يان دەبى بى بە بوكەلە كۆكراوى دەست  
كەنالەكانى دەسەلات و رېئىمى وەخت و بە ئاوازى ئەوان ھەلپەرى و ھەرچىيەك ئەوان گوتىيان

و هکو توروتی بیلیتنهوه تا وای لیدیت له مهلهیک مهلهیک تر دهبهی و دهبهی بهو کوچکهی له ئاگر  
گهرمته. يان دهبهی مل له چهقق بسوی و ملي پیوه بنی و ...

دياره له كەش و هەواي ئاوهادا، رۆژنامەي راستەقينه دهبهی بەزمانحال و سەنگەرى خەلکى زور  
لىكراو و بەشخورا، رۆژنامەنۇوسىش دهبهی بە سەفيرى گەرۆكى زوربە بىيەنگەكەي جەماوھرى  
خەلک.

دياره تا رېزەي خويئنەوارى زياتر بى، دهورى رۆژنامەنۇوسى پتر دهبهی له جوشدان و هاندان و  
خرۇشاندن و خەملاندى ئاستى هوشيارى خەلک و دەسەلاتدارانىش پتر تەنگەتاو دەبن و ترس  
له رۆژنامەنۇوسىي پەيدا دەكەن، هەموو رېيەكى بەربەرهەكانى دەگرنەبەر، هەر لە گرانكىدىنى  
نرخى كاغزو كەم كردنەوهو شاردەنەوهى لە بازاپا تا دەگاتە گرانكىدىنى نرخى چاپ و تەنانەت  
بە توپزى داخستنى رۆژنامەو گرتنى كادرانى رۆژنامەنۇوس و يان نەھىشتىنى بلاۋبوونەوهى  
رۆژنامەكەو يان دەستبەسەراڭتنى كەرەستەكانى چاپەمنىيان و بوار نەدان به خەلکى ئەھلى و  
مەدەنى بى لايەن كە رۆژنامە دەربكەن.. مايمەي سەرنجە لە باشۇورى كوردستاندا لە سۆنگەي  
ئەو شىۋازانەي سەرەوه، ئىدى زادەي فاكتەرى ناوخۇ بن يان زادەي فاكتەرى دەرەكى بن، تاقە  
رۆژنامەيەكى سەرەخۆي بى لايەن نابىنرى و هەتا ئىيوارە رۆژنامە حىزبىيەكانە كە ئەوانىش زور  
كەميان توانىيويانە، يان دەيانەوى بىن بە زمانحائى نەتەوهو جەماوھرە زورە بى لايەنەكە، لەو  
رۆژنامە حىزبىيەنەدا، تا ئىستا نەبىنراوه رەخنە لە مەسئۇلىيکى گەورەي نىيۇ حىزبى خاونەن  
رۆژنامەكە بىگىرى و بېيتە مايمەي ئەوهى كە ئەو مەسئۇلە لا بدەي يان لە رەفتارى نا مەسئۇولانەي  
زىوان بېيتەوه خۆي چاك بکات... پىيەھەچى حىزبەزەكان رەخنە بەندىيان پى بى يان لە هەموو  
خەتاو هەلەو گوناھىك بە دووربىن و كەس بۆي نەبى لە گول كاللىيان پى بلى لە كاتىكدا ئەوان  
بۆيان هەبى بە ئارەزۇوی خۆيان و رۆژانە دەيان مروقى گول ئاساي ئەم نەتەوه داماوه بە  
بەرچاوى هەمووانەوه هەلۇورىيىن، يان رۆژنامەنۇوسانى حىزبەكان بۆيان نېيە لە سنۇورى بېھ  
تىپەپن و زەرەر بە پەزان بگەيەن!... لە كاتىكدا ئەمە حەقىقەتىيکى حاشا هەلنىگەرە كە هەر  
كەسىك تىكەلى دنیاى قەلەم و كاغەزو و شەبۇو، ئىدى بىيەوى و نېيەوى مولتەزىيمە و ھەقى  
ئەوهى نېيە ببى بە دەسەنەخۇرۇ پىياوو كريگەتە خەلکانى دى و حەقىقەتە كان بە قازانچى  
خۆي يان خەلکانى دى تەفسىر بکات و ببى بە بوكەلەي كۆككراوى دەستى ئەم و ئەو. هەلبەتە  
ئەم رۆژنامەنۇوسانە لەو حالەتەدا لە بىرى حەقىقەتىيىش و بلاۋكىرىنەوهى راستىيەكان، درۇو  
دەلەسەو بوختانان لە كالفامان تا ماوهەيك دەكەن بە حەقىقت و بۇ خۇ دەبن بە دىۋوچامە راوه  
جەماوھر و دەبنە دەللان و رەواج پىيەھەرە رۆژنامەوانى زەردو پەيرەوى هىچ رەوشتىك ناكەن و  
ھىچ رېبازىيکى تايىبەتى رەچاو ناكەن و تەنبا قازانچى مادى و مەعنەوى خۆيانىيان مەبەستە، با  
لەسەر حىسابى ناواو ئابپۇرى خەلکانى ترىيش بى... هەلبەتە رۆژنامەنۇوسىك درۇ بکات و لەگەل  
درۆدا رابى و هەول بىدات جەماوھرى خەلکى رابىنى و زاتى گەرانەوهو خۆ بە درو خىستەوهو  
زىوان بۇونەوه لە دەست بداو بەلاي ئەوهەو مريشكەر يەك پاي هەبى، نەبۇونى زور باشتەو  
دهبى دوور بخريتەوهو لە يەكەمین دەرفەتدا، وەك رەزاي بەراھەنى دەلى: دهبى لە دار بدرى:

چونکه ئەو رۆژنامەننووسە، حەقىقەت دەكۈزۈ و دىيارە حەقىقەت كوشتنىش گەلەك لە مروۋە كوشتن خەتەر ترە، چونكە دووھەميان بەرەنجامى يەكەميانە. بۆيە رۆژنامەننووسىك رۆژنامەننووس بىي، حورمەتى خۆي و وشە بىگرى، كە زانى زاتى حەقىقەتىيەنى با قۇرو قەپى ليېكەت و قىروسىيا با قۇناغىيىكى ژيانى مىللەت و ولات رۆژنامەت تىدا نەبىي، چونكە بىيەندەنگى زۆر باشتەرە لە حەقىقەت شىيواندىن، سارترە گوتەنى: (ھەندى جار بىيەندەنگى تاقە سەرچاوهىيەكە كە دەتوانرى حەقىقەتى لىيۆھەلىنجىرى).

ھەلبەتە لەو قۇناغە تارىكانەدا، خەلکى هوشىيار كاردانەوەي خۆيان دەبىي و پشت دەكەنە رۆژنامەننووسى و چاپەمنى ناوخۇ ناخويىننەوە، ئەوهەتا نووسەرەك لە سەردەمى رەشى هيئەردا لە نامەيەكىدا دەلىي: (من لەم قۇناغەدا راديو ناكەمەوە، رۆژنامە و گۆقارى ناوخۇ ناخويىننەوە، چونكە ھەموويان وەكو هيئەر قىسە دەكەن).

\* \* \*

بىيگومان پەيدا بۇون و سەرەھەلدىنى رۆژنامەگەرى كوردى، لە پال خۆيە خودىيەكان و زەرورەتە كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى و سىاسييەكاندا، هوئىكى دەگەرىيەتە بۆ لاسايى كردنەوەي مىللەتانى دەروراوسىي خۆي و بە دىاردەيەكى شارستانى و كەلتۈرۈبيان داناوه لاساييان كەردىۋە وە يەكەم ھەنگاوابىان ناوه. ھەلبەتە لاسايى كردنەوەي كارى چاك بە تايىبەتى ئەگەر تىيىدا سەركە وتوبى، خۆي لە خۆيدا كارىكى دروست و بەجىيە و مايەي ستابىشە.. بۆيە ئەگەر لە دايىكبۇونى يەكەم پۇرۇشە كوردى ھەل لە دايىكبۇونى يەكەم رۆژنامە فارسى، توركى و عەرەبىدا بەراورد بىكەين، دەبىنин ئەوەندە لە دواى ئەوانەو نەبۇونىن و وىپارى كەمى كادرى خويىنەوارو لىيھاتوو و پىسپۇرى، وىپارى نەبۇونى سەقامگىرى سىياسى بۆ كوردو پىزەي بالاى نەخويىنەوارى لە نىيۇ مىللەتدا، ھەر كۆلمان نەداوه دوورو نزىك لەگەل كارواندا بۇونىن و زۆر دوانەكە وتوبۇن. و پۇرۇشە كوردىستانمان، بە سەرەتاي قۇناغىيىكى نويى ژيانى رۆشنىبىرى و هوشىيارى و سىياسى دادەنرى.. يەكىكە لەو پۇرۇشە كەم لە ھەممۇ ژمارەكانىدا، رۆلەي كوردى هانداوه بۆ خويىندەن و خويىنەوارى و فيرىبۇون كە ئەمانە بۆ خۆيان بىنەماي هوشىيار بۇونەوەن و يارمەتى دەرى باشىن بۆ پىكەياندىن و خەملاندىنى ئاستى هوشىيارى جەماوھرى خەلک..

ئەوهەتا شادرھوان مقداد مەدحت بەدرخان بەخۆي دەلىي: (من بۆيە ئەم رۆژنامەيە دەرددەكەم، تا مەسەلەي خويىندەن و فيرىبۇون لە دلى رۆلەكانى مىللەتكەمدا شىريين و خۆشەويىست بىكەم. تا دەرفەتى ئەوهەيان بۆ بېرىخسىيەن ئاشناي شارستانىيەت و پىشىكەوتى ئەم سەرددەمە بن. تا ئاشنايەتى لەگەل ئەدەبىياتى خۆدا پەيدا بىكەن.. چەبەستىيەك لە دەركەرنى ئەم غەزەتەيە نىيە، تەنبا خزمەتى بەرۋەندىيەكانى گەلەكەم و بەرزىكەرنەوەي ئاستى رۆشنىبىرى ھاوخويىنانم نەبىي.).

کورد، هر له کۆنهوه بونی نه‌ته‌وهی خۆی له گوشەگیری و دووره‌په ریزیدا نه‌دیتوه، به‌لکو له هاوکاری و دوستایه‌تی و لیکدی نزیک بونه‌وه و له یه‌کتر حالی بون و به‌شداری کردن له کاروانی شارستانیه‌تدا، بونی نه‌ته‌وهی خۆی دیتوه و هر هه‌موو ئه می‌بوقچوونانه به‌شیوه‌یه کی دیار له رۆژنامه‌نووسی کوردیدا رەنگی داوه‌ته‌وه و ئه‌وه‌تا له‌سەر لایه‌رەکانی یه‌کەم پۆژنامه‌ی کوردیدا (کوردستان) بەراشکاوی، سواره‌ی حەمیدییه ریسوا دەکری و داوا له رۆلەکانی دەکری لیئی دوور بکه‌نه‌وه و بە دەنگییه‌وه نەچن که ئەمە خۆی له خۆیدا برتییه له بلاوکردن‌وهی گیانی دوستایه‌تی له نیو گەلانداو تیکه‌یاندیانه که ئەگەر له هیچ شتیکدا یه‌کسان نەبن و هیچ یه‌کیان نەخات ئەوا زولم و زوری سولتان عبدالحمید یه‌کیان دەخات..

جا ویپاری ئەو هه‌موو هه‌ورازو نشیوه‌ی کە هاتوتە ریئی سەر لەبەری پۆژنامه‌گەری کوردی و هر پۆژنامه‌و بلاقوکیکی کوردی بگری بۆ خۆی داستان و بەسەرھاتی تایبەتی خۆی هه‌یه، ئەوجاش دەوری زور گەوره‌ی له پیشخستنی ژیانی روناکییری کوردا دیتوه. خزمەتی زوری ئەدەب، زمان، فولکلورو تیکرای کولتوری کوردی کردودوه و گەلیک نووسەری هەلکەوتتو و ژیهاتوومان له باوه‌شى پۆژنامه‌گەریدا پیگەییون.

پۆژنامه‌نووسی کوردی بە حۆكمی ئەوهی دەنگی خەلکانیکی بندەست و زور لیکراوی عەودائی هەقی خۆیان بوبه، بۆیه له جەوه‌هەرو نیووه‌پۆکدا پیشکەو توخازو شوپشگیپیووه و رۆلی گرنگی لە جوشتانی هەستى نه‌ته‌وهی گەل بندەستى کوردا گیپراوه. رۆژنامه‌نووسیی کوردی به‌شیوه‌یه کی گشتى و هر له کۆنەوه کوردینى پیش حیزبینى خستووه و پیئی وابووه میللەت له هه‌موو بیرباوه‌پو حیزب و ریکخراویک گەوره‌تەرەو حیزب و ریکخراوان تەنیا وەسیلە و ریگەن بۆ شورشى رزگاری نه‌ته‌وهی و گەیاندۇنى میللەت بە ئامانج و ئاواتە رەواكانى.

لەبەر رۆشتايى ئەو راوبوچوونانه سەرئى دا ئەوه دوپات دەبىتەوه کە چاپەمنى بە گشتى و پۆژنامه‌نووسى بە تایبەتى، رۆلی یەکجار گرینگ و کاریگەر لە ژیانی رۆشنېرى و شارستانیه‌تى هەر میللەت و نه‌ته‌وهی‌کەدا دەبىنی. ئەگەر پۆژنامه‌نووسى به‌شیوه‌یه کی ئىجابى بەکار بەینری دەبىتە مايەی بەرزبۇونەوهی ئاستى هوشيارى جەماوهرى خەلک و بلاوبۇونەوهی چەمکە مروقايدىيەكانى پەرسەندن و پیشەکەوتى لە نیو ریزەکانى جەماوهرى گەلدا، هەلبەتە دەشىت رۆژنامه‌نووسى بىبى بە چەکى دەستى تاقمىكى تایبەتى بۆ قازانچ و بەرژوهەندى ئەو تاقمە بەکار بەینری و دىزى بەرژوهەندىيەكانى گەل و کاروانى پیشکەوتى بوهستىتەوه. هەلبەتە ئەو بابەتە رۆژنامه‌نووسىي ئەگەر بۆ ماوهیه کی كەمیش خەلکانیک چەواشە بکات و هەندى مەرامى نارەسەنى كاتى بىننەت دى و خەلکانیک لە خۆی خې بکاتەوه ئەوا هەرگىز نابى بە سەرچاوهى مېڭوو درەنگ يان زۇو نيازە گلاؤ و نارەسەنەكانى كەشف دەبى. دىاره يەكىنک لە هۆيەكانى ئەم دىاردەيەش دەگەپىتەوه بۆ ئەوهى كە ئەم تاقمانە دەركيان بەوه کردودوه كە رۆژنامه‌نووسى لە مەۋادىيەکى بەريندا هىزو بىرى جەماوهرىكى زورى گەل دەدويىنى و ھانى دەدا بەرگری لە ماف و دەستكەوتەكانى خۆى و لە بونى مروقانى خۆى بکات كە لە بناغەداو لەگەل بەرژوهەندى ئەو تاقمانەدا ناگونجى..

بۆیە هەر لە کۆنەوە ململانیی توند لە نیوان رۆژنامەننووسیی ئازادو چین و تاقمە دەسەلاتدارەکاندا ھەبووە، چونکە رۆژنامەننووسیی ئازاد داکۆکى لە ئازادى بیروبۇچوون و باوھىرى جەماوھرى خەلک دەكەت. رادەي هوشيارىيان قوول دەكتەوە و فيرىتىيەشتنىان دەكەت و گەليکىش كە تى گەيشت، ھۆش و ويژدانى بىيدار دەبىتەوە و ئىدى بەرژەندىيە ئىنسانى و نەتهوھىيە مادى و مەعنەوھىيەكانى خۆي دەناسىت و جلھوي چارەننووسى خۆي دەگرىتەوە دەست و بە ئاسانى چاوا روای لىنىڭرى و مل بۆ سياسەتى چاوبەستەكى نادات و نايەتە چەوساندنهو. واتە دەكەويتە سەر راستە رېگەي بېركىرنەوە و هەر مىللەتىكىش كەوتە بېركىرنەوە ئىدى رېىلى نايەت گرتەن. كەواتە لەم حالەتەدا رۆژنامەننووسى دەبىت بە سەرچاوهىيەكى هەرە گرنگى دەسەلاتى گەل و بە شىيەوھىيەكى دادوھرانە پىادە دەكرىت. بۆيە ئەگەر بىمانھۇ ئاستى هوشيارى جەماوھرى هەر گەليك بناسىن، دەتوانىن لە رۆژنامەننووسى ئەو گەلەدا بىدوزىنەوە پىيى بگەين.. جا نەبۇونى رۆژنامەننووسىي راستەقىنه و ئازاد، لە هەر قۇناغىكدا بۆ خۆي پرسىيارىكى فە دەلالەتەو لە بارى مەسئۇولىيەتى مىزۋوھىيەوە زۆر بەرۆكان دەگرى.

بە هەر حال، گۇتمان رۆژنامەننووسىي رۆلى گرنگ و كارىگەر لە ژيان و ژيار و رۆشنېبىرى و شارستانىيەتى هەر نەتهوھىيەكدا دەبىنى، بىگومان نەتهوھى كوردىش لەم چەمك و بۆچوونە بەدەر نىيەو گەشەكردىنى چاپەمنى ماناي گەشەكردن و پەرسەندنى سياسى و فيكىرى و رۆشنېبىرىيە لە كوردىستاندا، بىزاقى كولتۇورى كورد لە پاش يەكەم جەنگى جىهانەو جۆرە گۈپو تىن و تاۋىيکى و بەر كەوتۇوه لەو ساوه تو نەھۆزى بەردەوامهو و بە گوئىرە قۇناغە مىزۋوھىيەكان و بېپىي ھەلکشان و داكشانى بزووتنەو سياسييەكانمان ھەلکشان و گورج و گۆلى و سىستى و خاوى بە خۆوه دىتۇوه، بەلام مخابن جلھوي بەشىك لەبىزاقى كولتۇورى كورد ئىستاشى لەگەل بى، بە دەستى داگىركەر دۇزمانى كوردىو بۇوه لە زىندانى سانسۇردا كۆت و زنجىر كراوهو رېيىمە كورد كۈزەكان خەلکانىيەكى رىا بىزىيان كېرىۋە دەزگاكانى راگەياندىن وەك: راديو، تەلەفزيون و رۆژنامەيان خستووهتە بەردهم و دەرگاى ھەندى رەخنە كلىشەبى بى زەرەر و زيانيان بى زەرەر و زيان بۆ رېيىمانى وخت- بۆ كردوونەتەو تا جەماوھرى خەلکيان پى چەواشە بىكەن و خۆ لە ھەموو خەتاو تاوانبارىيەك بېپەننەوە و اىنۋىن كە رېيىمى ھەندە ديموکراسىن دەبى ھەزارو يەك سەلاوات لە دىدارى پاكيان بىدەي دەمت خوار دەبى. دىيارە رېكەدان بەو رەخنە موعەلەبانە خۆي لەخۆيىدا پەرده پۇشىيەكى زىرەكانە سانسۇرە. جا ئىيەمى كورد لە دىئر زەمانەوە بە دەست سانسۇرە دەنالىيەن، تەنانەت بۇونى نەتهوھىي، كۆمەلائىتى، خىزىاندارى، مىزۋوھىي و جوگرافيايىمان تا ئەمۇكەش مەترىسىدارلىرىن سانسۇرلى لەسەرە، وامانلى كراوه دووقچارى نەخۆشى خۆ سانسۇر كەنديش بۇونى، بۆيە ھەق وايە ئىيەمى كورد لە ھەموو كەسىك پەرسانسۇر رەفز بىكەين و سانسۇرچىيان بېوغزىنەن، ئىدى ئەو سانسۇرە بە هەر بىانوھىيەكەوە بى، چونكە ئەو بىانووانە خۆيان لە خۆياندا جۆرە سانسۇرلى دىيە، ئەھلى قەلەم بەرهەو ھەلدىرى رىا بىزى دەبات و سەنگەرى راستەقىنهيان پى دەدۇپېنى و بەرهە بەرهە

په یوهندییه ئینسانییه کان له گریزنه ده بات و پاشاگهه ردانی و ئەنارشیزم ده کات به باوو داب و نهريتی شیخ و موريت يان بت و بتپه رست برهو پيده دات.

هله لبته ئەمە کاريکى فره خەتەرە، چونكە نە بت پەرسەت دەبىٽ بە خاوهن ئەقلی تەھلىلى و تېفکرينى رەخنەگرانەي پەسندو بە جى، نە (بت) يش دەستېردارى پايەو مەقامى تايىبەتى خۆى دەبىٽ و ئەمەش سەرچاوهى زۇربەي کارەساتەكانە. جا ئىمەي كوردى كوشتەي دەستى سانسۇر و سانسۇرچىيان وەكۈ نە تەوه بەگشتى و وەكۈ رۇشنىيەر و ئەھلى قەلەم بە تايىبەتى لە سەرمانە چىدى سازىش لەگەل سانسۇر و سانسۇرچىياندا نەكەين و هەر بەمەش ئاوات و خۆزىاكانمان دىئنە دى و كەلە پىاوان و مىزۇو سازانمان تىيىدا هەلەكەون و مىلەتەكەمان لە زەلکاوى غەفلەت و بىٽ خەبەرى دەرباز دەبىيەت و لە كاروانى شارتانىيەت و زيانى مروقايدەتىدا شويىنى شايىتە خۆى دەگرىت و درېزە بە بۇونى ئىجابيانەي خۆى دەدات.

جيى خۆيەتى لىرەدا، ئەوهندەي لەگەل رۇزىنامەنۇسىدا يەك دەگرىتەوە، ئاماژىيەكى خىرا بۇ راپەپىنه كەي كوردستان بکەين.

بىكۈمان راپەپىن خۆى لە خۆيدا دياردە و حالت و مەسەلەيەكى سىاسىيەو دەبىٽ گۇرانكارى بەگەل خۆى بخات. ئاشكراشە هەموو گۇرانكارىيەكى گەورە تا تەواو سەقامگىر دەبىٽ و رەوتى ئاسايى خۆى وەردەگرى، جۆرە ئەنارشىزم و بىٽ نەزمىيەكى بەگەل دەكەوي... هەموو ئاگادارىن كە ئەم ئاخرو ئۆخرەي سەدەي بىستەمە، گەلەك گۇرانى ئابورى و سىاسى و جوگراف و... هەتە. چ لە ئاستى ناوجەيى و چ لە ئاستى جىهانيدا بەخۇوە بىينى. كوردستانى ئىمەش بە تايىبەتى باشۇورى كوردستان، وەك بەشىكى دانەپراو لە جىهان كەم و زۇرو راستەخۇو نا راستەخۇ پريشىكى ئەو گۇرانكارىيەي بەركەوتتۇوە، ئەمە جەڭە لە راپەپىنە كەي جەماوەرى كوردستانى تىنۇي ئازادى و سەربەستى، كە تىكراو بە حوكىمى گۇرانكارىيەكان جۆرە بىٽ نەزمىيەكى كاتى رووى كرددە هەندى مەيدانى زيان.. ئەم حالتە بۇ سەرەتاي قۇناغەكە رەنگە پاكانەي خۆى هەبىٽ و هەندىك ئاسايى بنوينى، بەلام بۇ دواتر ئەوا موناقەشەي جدى هەلەدەگرى!..

لە كوردستاندا راپەپىن بەرپا بۇو. گەورەيى و مەزنايەتى راپەپىنەكە لە وەدائى كە سەلماندى خەلکى كوردستان كۆليلە سروشت نىن و ئەگەر دەرفەتىيان بۇ ھەلکەوي دەتوانن بەگۈزە مۇو زولم و زۇرىكدا بچنەوەو مىزۇوەي راستەقىنەي خۆيان بە دەستى خۆيان تۆمار بکەن كە ئەمە بۇ خۆى خالىكى گەش و دلخۆشكەرە. راستە هەستى نەتەوەيى سەركوتكرارى جەماوەرى راپەپىو بوركان ئاسا تەقىيەوە، بەلام ئەو هەستە شۇرۇشكىيەكى كە راپەپىن لە سەرەتاوا لە ھىزو بىرى جەماوەرى خەلکىدا خولقاندى، نەكرا بە فاكتەرىكى زىندۇوى پېرىزاف و زەمینە خۆشكەر بۇ قۇناغى پاش راپەپىن و رىزگار بۇون لە ئەنارشىزم، خەلکە تىنۇوەكە بىٽ خۆ گوش كردن بە تەسەورىكى ئايدۇلۇزى روون. دەربارەي راپەپىن و قۇناغ و ئاكامەكانى، تەنبا ئەوهندەيان دەۋىست كە دەسەلاتى فاشىزم لە ولات تېرىز بکرى و وەدەرىنلى... واتە راپەپىن لە بارى سەرنجى نەتەوەيى و چىنایەتى و ئايدۇلۇزىيەوە، هەر چەندە جۆرە ئاسۇو كەشۈھەوايەكى

باشی هینایه ئاراوه، بەلام لە راستیدا خیتابی سیاسى يەكگرتتووی نەتهوھی پى نەبۇو، بەلام بەم حالەشەو واقعى راپەرینەكە كردويەتى كارى كە ئەمرو كە سیاسەت لە كوردىستاندا لە حالى بەخۆدا چۈونەودا بى، لە خەمى خۇواچەرخانىدا بى... واتە سیاسەت لە زانى لە دايىكبوونەودايە، زان و ژارىش تا قۇناغە ئاسايىيەكانى خۆى نېبىرى، ئاكامەكەي يَا لەبار چۈونە يان بە ئىفلىجى لە دايىكبوونە.. بۆيە پىيۆيىستە ھەندى پىشۇو درېش بېرىك بە حوسەلە بىن و واقعىيانە مامەلە لە تەك حالەت و دياردەو مەسەلەكائدا بىكەين، لە قۇناغى راپەریندا جەماوھرى تىنۇو، دوور لە خىتابى سیاسى يەكگرتتووی نەتهوھى، ھەركەسەو بە شىۋاھى خۆى گوزارشتى لە ئازادى و شادى خۆى دەكىد، گەلەيكى رىڭخراو و تەنانەت حىزب و حىزبۈكەن و دوكانچەسى سیاسى ھاتنە دامەززاندن و پاشان خىرا پوكانەوە نەمان، گەلەيكى رۆژنامە گۆقارو بالاقۇك دامەززان و بېرىان نەكىدو نەيانتوانى بەردەوام بن و ئەمەش ھۆى خۆى ھەبۇو. ھەلبەتە دەرچۈون و بىلاوبۇونەوە چاپەمنى لە كات و سەرددەمى وەھاداو بەو شىۋوھى دياردەيەكى ئاسايى لە ھەمان كاتدا حالەتىكى دروستە خۆى لە خۆيدا سەرەتايەكى مىزدە بەخشە بۇ ھەولەدان بۇ ديموکراتىزەكىدىنى ژيانى رۆشنىرىيى.. ديارە مىللەتىكى سەركوتىراوى (سانسۇر زەدە) كە لە پېرىكا خۆى ئازاد دەبىنى، و دەيەوى بە ھەرشىۋەتى كە پىيۆيىستە زوو جلەو بىگىدرى و بە ئاوايەكى دووچارى جۆرە ئەنارشىزمىكى ئاسايى دەبىت كە ھەرشىۋەتى زوو جلەو بىگىدرى و بە ئاوايەكى مەرۆقانە و نەتهوھىيانەدا ئاراستە بىرى.. ديارە ئەمە رۆژنامەنۇوسييىش دەگرىتەو، بۆيە دەبى رۆژنامەنۇوسى بىرى بە قوتا بخانەيەي يارىدەي پەرسەندى ئاسايى كۆمەل بەنەك بىرى بە كۆسپ و بە پىيچەوانەي رەوتى مىزۇو بەكار بەھىنرى.. رەخنەي بىنیاتنەر و مۇناقةشەي جدى و دوور لە جىنۇي بازايى بىنى بە بابەت و بە مەبەستى رۆژنامەنۇوسيمان، بە ھەر حال ئەركى سەر شانى ھەموومانە كە كارىكى وەها بىكەين ئەم قۇناغە گوزهراو رەوتەنېيانە، زوو بېرىدەن و لە ناوايا گىرۇدە نەبىن، رۆژنامە بىكەين بە قوتا بخانەي بەرزكەنەوە ئاساستى هوشىيارى و مەرۆقاھىتى و نەتهوھىي مەرۆقى كوردو گىيانى مەرۆد دۆستانە لەلا پەرەرەدە بىكەين و ھەولېدەن دوور لە گىيانى حىزبىاھىتى تەسک و ئەقلەيەتى تەسەلۇتى تاڭرەوانە، خىتابى سیاسى نەتهوھىيانە يەك بىخەن و ھەموو ھەولەكائمان بۇ ئەم مەبەستە تەرخان بىكەين كە لەم قۇناغەدا لە ھەموو كاتىكى دى زىدەتر پىيۆيىستان پىيەتى و ئاسوئەكى گەش لەبەرەدەم دۆزى نەتهوھەكەمان دەكتەوە.

بە ھەر حال وەك پىيىشتىش ئامازەمان بۇ كەردى رۆژنامەنۇوسييى كوردى ھەم رۆژنامە بۇوەو ھەم سەرچاوهى رۆشنىرىش بۇوەو زۇرېبەي رۆژنامە گۆقارو بالاقۇك و چاپەمنىيەكائمان، دەشىن بە مەتمانەو بىرىن بە سەرچاوهى دەولەمەند بۇ لېكۈلىنەوە لە زۇر رۇوى ژيانى كوردهوارى بە ئەدەب و مىزۇو. و زمان و فۆلكلۇرۇ ژيانى كۆمەلەيەتى و سیاسىيەوە و رەنگە لە تۆماركەنەن بابەت و رووداوهكائدا زۇر ئەمېتىرۇ دەست پاكتىش بۇوبى لەھى دەرو دراوسيكائمان... بۆيە سەير نېيە، ھەولېدەرە ئۆزىنەن دەست پاكتىش بۇوبى لەھى دەرو دراوسيكائمان... بۆيە لابدەرە و بە ھەلدىريكى وەھادا بىرى كە سېھى رۆزى لېكۈلەرەوانى كورد و نا كورد نەتوانى پېشىتى پى بېھەستن! و بەمەش بە ناھەق گومان بخريتە سەر، سەر لەبەرى رۆژنامەنۇوسييىمان!..

دیاره هه رۆژنامه و بلاوکراوهیه ک له په یامی حه قیقه تبیّری لابدات و ئەركه نه ته وهیی و مرۆڤانییه کانی فه راموش بکات، هه رچی به ها و رهوشت و مصداقیهت هه یه دهیدوپرینی و له جیّی خویدا ده پوکیتەوە. بۆیه رۆشنییران و نووسه ران له سه ریانه خۆلە و ریّی هات و نهاتە دوور بگرن و هاوکاری له گەل دا نه کەن و رازی نه بن بە وە رۆژنامه بکرى بە دیوچامە راوه جە ماوھرو قەلم و کاغەز و وشە بکرین بە كەرهستەی گەوجاندنی خەلک.

له کوتاییدا هیوادارین ئەم ياده ببى بە هاندەریکی جدى بۆ ئەوهی رۆژنامە نووسیی کوردى سوورتر بى له سه رئنجامداني په یامی نه ته وهیی و ئەركى حه قیقه تبیّری خۆی و قازانجى نه ته وهیی و کوردىينى بخاته سه روی قازانجى حىزبىنی و بەرژوهندى ئەم و ئەو.

ھەزاران سلاو لە گیانی پاکى مقداد مەدھەت بە درخان و ریبەران و پیشەوان و کادران و شەھیدانی رۆژنامە نووسی کوردى.

سلاو له و زاتانهی بى ریا، پشتیوانی مادى و معنەوییان له رۆژنامە نووسیی کوردى كرد و وھو دەیکەن.

ھەر بەرخوردارو پېر فەرو بەرەكەت بى رۆژنامە نووسیی کوردى لە سايەی يادى سەد سالەی رۆژنامەی (كورستان) دا.

#### سەرچاوه:

- ١- تىگە يىشتىنى راستى / د. كەمال مەزھەر.
- ٢- قصە نويىسى / رزا براھنى.
- ٣- رۆژنامەی هەريم / ژمارە (١) ١٩٩٢/١٢/٣.
- ٤- رۆژنامەی خەبات / ژمارە (٦٧٢) ١٩٩٣/٤/٢١.
- ٥- رۆژنامەی ئازادى / ژمارە (٢١٥) ١٩٩٦/٥/٢ .
- ٦-

لە گۆڤارى کاروان (١٢٠)

ژمارەی تايىبەت بە ١٠٠

سالەی رۆژنامە گەريي کوردى بلاوبووه و.

### ٣- تاراوگهی قله‌لام

به بونه‌یادی ۱۸۹۸/۴/۲۲

((۱))

رۆژنامه‌وانی به هەموو بواره‌کانییه‌وه، شەرعییه‌تى خۆی لە پىدداويستى و زەرورەتەکانى سەردەمی خۆیه‌وه، ئىدى چ زەرورەتى كۆمەلایەتى بىت و چ زەرورەتى سیاسى و ئابورى و رۆشنىيرى و سايکولۆژى و شارستانى بىت، وەردەگرىت. هەلبەته ئەم ئەوزاره ھەر گرىنگەش لە بازنه‌ی كۈران و كۈپىن بەدەر نىيە. بە شىۋازى خۆی بەشدارى لە بىنیاتنانى شارستانىيەت، لە بىنیاتنانى دەروونى، لە پىتەوكىدىنى بىنەماى رۆشنىيرى و ساغلەمى وىزدانى كۆمەل و تاك دەكات، دەبىت بە تۆمارىيکى ھەر گرنگى مىڭۇو، واتە ئەگەر رۆژنامەوانى لە بىنەماكانى راستىبىزى، بويىرى و رەخنەگرى لانەدات، لە هەموو سەردەملىكى نەيىنی و ئاشكرادا دەبىتە دەسەلات، لىرەدا دەسەلاتى ئازاديمان مەبەستە، بایەخى مىڭۇوئى و كارىگەرى راگەياندنى خۆى دەبىت، دەبىت بە پەيقدارى جەماوھرى خەلک. بويىھەر لە كۆنەوه رېتىم و دەسەلاتان، بە تايىبەتى رېتىم دكتاتۆرەكان چاوابان بېرىوەتە ئەو كەنالە كارايەو تەماحيان تىكىردووه و ويستوويانە بە زەبرى پارەو دەم چەور كردن، يان ھەرەشە و چاولى سور كردنەوه، لە رىبازى راستەقىنەي خۆى - كە بەرقانىيە لە ئازادىيە كۆمەلایەتى و تاكىيەكان - لە رىيى دەربىكەن و بىخەنە خزمەتى خۆيانەوه و كۆلەكەكانى دەسەلاتى خۆيانى پى بچەسپىئىن و لە جەماوھرى دابىن و لەبەر چاوى خەلکى بخەن، واتە بىكەن بە پەيقدارى خۆيان و دېوجامە راوه جەماوھر و تەفرەدانى خەلکى و لەكۈرى بەرژەوندى مادى بىنەن، لە كاتىكىدا ئازادى دەكاتە ھەۋىن و رۆحى رۆژنامەوانى و تەنەنیا لە ئازادىدا و بە ئازادى گەشە دەكات. نەك ھەر دەبىت بە شايەتىكى باوهەپىكراو و ئەمېنى مىڭۇو، بەلکو دەبىت بە فاكتەرىيکى گەورەو كارىگەر لە پروسوە خولقاندى مىڭۇودا، واتە رۆژنامەوانى ھەر گاۋەك دەستبەردارى ئازادى بېيت، دەستبەردارى رۆحى خۆى دەبىت، دەپوكىيەتە، جاپى مەرگى خۆى دەدات.

بىگومان پەيوەندىيەكى ئۆرگانى لە نىوان رۆژنامەوانى و رۆژنامەقاندا ھەيە، يەكدى تەواو دەكەن، ھىچيان بەبى يەكدى نابن، تاكو رۆڭگارى ئەمپۇش كە پىشكەوتى گەورەتەكەنلۆژى بوارى راگەياندن و رۆژنامەوانىشى تەننیو، كارى رۆژنامەوانى ھەر كارىيکى قورس و گرانەو ھەموو كەس ناتوانىت بچىتە زىير بارى، چونكە جىگە لە بەھەرەو تواناي تايىبەتى، جۆرە ئاشقىننېيەكى پەلەمەشەقەت و تەرەحە سەركىشىيەكى ئازەزۇومەندانەو گىيانى دەستپىشخەرى و سەركىشى دەويت، كە كار دەگاتە ئەوهى ھەندىك جاران رۆژنامەقان لە پىنناوی ھەوالىكدا قومار بە زىانى خۆى بکات. ئەم جىگە لەوهى كە تەبىعەتى رۆژنامەوانى وايە كە رۆژنامەقان خۆى لە بوارە قەدەغەكان بىدات و بەمەش خۆى دەخاتە بەر سىرەھەر ھەرەشە جۆراو جۆر، ھەموو ئەمەش بۇ ئەوه دەكات تا نۇوسىننېكى رۆژنامەوانى جوان و راستىگۇو بويىانە و سوود بەخش بخاتە

به رد هست جه ما و هری خه لک، دیاره ئم هه مورو گیروگرفت و سه ریه شهیه له ولا تانی پاشکه و توا را که لیک زیاتر ده بیت تا له ولا تانی پیشکه و تواودا. هه لبته کاری روزنامه وانی کوتایی بو نییه و پیویسته روزنامه قان چ و هکو خویندنه وه، چ و هکو گوی هه لخستن چ و هکو ورد بینین تاقیبکارو موتابعیکی به رد هرام و جدی بیت، به عه شق و وہ ستاییکی نوره وه به ره نجامی خویندنه وه بیستن و دیتنه کانی خوی به نووسینی کارامه و جدی و راستکو و بویر و پر سوود بسپیریت و بیت به نوینه ری زورینه بیده نگه کهی جه ما و هری خه لک. به هر حال روزنامه قان که هاته ناو دنیای روزنامه وانیه وه، ده بیت به ته واوهتی خوی بوئه و کاره ته رخان بکات و هه مورو سه ریه شهیه کی کاره که ش قبول بکات، چونکه خو بخو ده که ویته سه نگه ری خه باته وه له پیتناوی ئازادی و ئازادی خه لکیدا. بویه، به تایبته تی له کومه لگای پاشکه و تواودا، هیچ سهیر نییه توشی چه وساندنه وه راوه دوونانی سیاسی و روشنییری بیت، توشی نان برا بیت، توشی له کار ده رکردن بیت و بواری کاری روزنامه وانی لی ته نگ بکریت و ده رفته تی گوتن و نیشاندانی حه قیقه ته کانی نه دریتی... دیاره هه مورو ئه و حالت و دیار دانه له کومه لگای سه رکوتکراوی نا ئازاد و له سایه ریزیمانی دیکتاتوریدا، به دی ده کرین و همن، له کاتیکدا هه مورو ده زانین که یکیک له بنه ما کانی کومه لگهی مده دنی و ئازادی گوزارشت و ده بپرینه، هه بیوونی روزنامه وانی و ئازادی روزنامه وانی نیشانه و به لگهی کرانه وهی کومه لگهی به سه ردنیای پیشکه وتن و به ره و مده دنییه ت چوون. ده کریت له ریگهی روزنامه وانیه وه، رادهی پیشکه وتنی ولا ت و ئازادی کومه ل پیوانه بکریت، هر له ریگهیه وه ده کریت په رسه ندنی کومه لا یه تی ساخته و قه لب و به تالکراو له نیوه پوکی زانستی و مرؤفانی دهست نیشان بکریت. بویه پیویسته ئاستی هوشیاری کومه ل ده رباره رولی روزنامه وانی و روزنامه قان به رز بکریته وه، چونکه و هکو ئاماژه مان کردى روزنامه وانی و روزنامه قان، ئه وزارو فاكته ری دا کوکین له به رز وهندی کومه ل و ئازادی کومه ل، بویه کومه لیش پیویسته له پیتناوی به رز وهندی و ئازادی خویدا، به رگری له روزنامه وانی و روزنامه قانی شه ریف و هه قبیل و به هرمه ندو بویر و راستکو بکات و به شیوازی تایبته تی خوی بی پاریزیت، چونکه هر پاشکشیه کی، یان پاشکش پیکر دنیکی روزنامه وانی ئازاد، به زه ره و زیانی به رز وهندی و ئازادی و په رسه ندنی کومه ل ده شکیته وه ریگه بو که سانی لی بیوک و هله په رست خوش ده بیت که به ناوی روزنامه قانه وه به ناو بکه ن و ماست او بو ده سه لات و ده سه لات داران سارد بکنه وه و حه قیقه ته کان ئاوه ژوو بکنه وه و روزنامه وانی به ئاراسته یه کدا بهرن که چ هه بیه تیکی نه مینی و ده رگا له توانا په روه رده بی و ئیعلامیه روزنامه وانی که کان دابخن.

راگه یاندن به گشتی و روزنامه وانی به تایبته تی، کاریکی دهسته جه مییه، دیاره له نیو کاره دهسته جه مییه که دا، به هر هر تو انا فه ردییه کانیش ده رفته تی خونواند نیان ده بیت و جواتر به رجه سته ده بن، خویایه که ده بیت له و کاره دهسته جه میانه دا، له پیتناوی ریکختنی کاره که دا، دابه شکردنی کاره هه بیت به پیی تو انا و به هر هر ته جره به هر کاره و به که سیک یان گرو پیک بسپیر دریت، بو وینه سه رنو و سه ره فرمابن ب ریک نییه که ده ولت یان ده زگایه کی راگه یاندن

مووچه‌یهکی باشی بۆ بیریتەوەو لە پشت میز و کورسیبیهەوە لاف لیبدات و بەپلەو پایەی سەرنووسەریبیهەوە، خۆی بەسەر ئەم و ئەودا بابدات و مومارسەی بیروکراتیبیهەتی وەزیفی بکات. بەلکو داینەمۆی ئاراستەکردنی سەر لەبەری پرۆسە رۆژنامەوانیبیهەکەیه.. هەلبەتە ئەمە سەبارەت بە بوارەکانی دیکەی رۆژنامەوانی، وەکو سکرتیری نووسین، بەریوەبەری نووسین، نووسەر، پەیامنیئر، راپورکار و زمانەوان و هەلەچن... هەر راستە و پیویستە هەر يەکەيان بەپیی سروشتى ئەو کارەی پیی دەسپیئردریت، مەرجى تەواوەتى تىیدا هەبیت. بەلام کە رۆژنامەو روژنامەوانی پېر کرا لە خەلکانی غەریب و نامۇ بە دنیاى رۆژنامەوانی، لە خەلکانی فەرمانبەر و مووچە خۆروجىگەر، ئەوا کارى رۆژنامەوانی دادەپوخىت و گەندەللى تىیدەکەۋىت و هەرچى داب و نەريتى رۆژنامەوانی کارىگەرەيە دەشىيۆت و لە دەست دەچىت، بەرە بەرە لە جەماوەرى خەلک و لە زىيانى جەماوەرى خەلک دوور دەكەۋىتەوە و ئىدى لەبەر چاۋ دەكەۋىت و خويىنەر لىيى تەھوەلا دەبیت، تەنانەت ناشىت وەکو سەرچاوهش پشتى پى بېھستىت، چونكە پېر دەبیت لە بابەتى سواو و بى تام و دوور لە خەمى جەماوەر و تەنانەت دوور لە ئەمانەتى تۆمار كردنی رووداو و بويەرەكانىش، بەوهش جەماوەر لە رۆژنامەوانی دوور دەكەۋىتەوە. ئىدى رۆژنامەوانی وەکو چەكىيکى شارستانى، شۇپشىگىرى و رۆشنىبىرى كارا دەوري نامىنىت و حکومەت يان دەزگا چەندەش پشتىيوانى مادى لىبکات هەر بى سوودە دەبیت بە تاراوجەي قەلەمى داھىنەر و بويۇرە حەقىيىز و راستىگۇو بەمەش كۆلەكەيەكى گەورەي مەدەنييت دەپوخىت و زەرەرمەندى بەرودواش جەماوەرى خەلک دەبیت.

بىڭومان يەكىك لە نىشانە دىارەکانى پەرسەندنى كۆمەلەيەتى لە قۇناغى خىلەكىيەوە بۆ قۇناغى كۆمەلگە، ئەوهىيە كە گۆپانىكى بەرچاۋ لە بونىادى كۆمەلەيەتى رۆشنىبىيدا، بەگەل خۆى بخات، هەر پەرسەندنىكى كۆمەلەيەتى، ئەو گۆپانەي لەگەلدا نەبیت ھېشتا رەھوتى دروستى خۆى وەرنەگرتووە دەلالەت و چەمكە پېشىكەوتۇوەكانى نەخەملىيە.

ھەلبەتە راو راي گشتى تەنیا لە كۆمەلگەيەكدا دروست دەبیت كە وابەستەگى هاولۇلتىيەتى تىیدا زال بىت، واتە مروۋە دەكو ھاولۇلتىيەك تەماشا بىكىت كە بەپیی دەستور و ياسا ماقەھىيە و ئەركى لەسەرە، بەپیی تواناو بەھەرەکانى خۆى و بەدوور لە هەر وابەستەگىيەكى خىلەكى و خزمائىتى و ناسياواي و ناواچەيى و گروپ گروپىنەيى، كە مەحالە راي گشتى تىیدا دروست بىت، مامەلەي لە تەكدا بىكىت، واتە راي گشتى يەكىكە لە نىشانەكانى بە كۆمەلگە بۇون و دەرباز بۇونى تاك لە وابەستەگى خىلەكى.

دىارە كە كۆمەل قۇناغى وابەستەگى خىلەيەتى و وابەستەگىيە تەقلیدىيەكانى بېرى، ئىدى دەبیت بە ھېزىكى كۆمەلەيەتى هوشىارو رۆشنىبىو بەرە بەرە تواناي بەسەر خولقاندن و دروست كردن و ئاراستەکردنی رووداواندا دەشكىت و راي لەمەپ رووداو و دىارىدە ناوخۇو دەرەكىيەكاندا دەبیت و پاشان ھەلوىستيان لەمەر وەر دەگرىت و بەشدارى لە بونىاتنانى ژىانىكى شايستە بە مروۋەدا دەكات. واتە دەتوانىت دەورى لە خولقاندن و گۆپىنى رەھوتى سىياسى و ئابۇرۇ و كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرىي و لاتدا هەبىت و بىت بە چاودىرىيەكى چاوتىيىز و زەين روون و رۆشنىبىن و هوشىار

به سه ر هر لایه نیکی ده سه لات ته و که گمه به بېرژه وندی بیه کانی گەل و ولات بکات، هر لە کەش و هەواي ئاواهاشدا بەره بەره زەمینە بۇ مەدەنیەت دەرە خسیت و كۆمەل دەتوانیت لە هەموو روویەكەوە خۆی تازە بکاتەوە و بە گەل کاروانى شارستانیەت بکەویت و لە پەراویز خزین و خزاندن قبول نەکات و بە متمانەوە خۆی بە ناوجەرگە مىژوودا بکات و بەشدارى خۆی تۆمار بکات.

بىگومان رۆژنامەوانى دەوريكى گرینگ دەبىنیت لە پروسەپەرسەندنى كۆمەل لایه تىدا، لە قۇناغى خىلایەتىيەوە، كە دوورە لە هەر راو رايەكى گشتى، بۇ قۇناغى كۆمەلگەي خودان راو راي گشتى، جا هەر لەم پىۋدانگەوە، رۆژنامەوانى هەر لە كۆنھوھ جىيى تەماھى رېئەمەكانى دنيا بۇوه، بە جىاوازى ئايدىيولۇزىاو رەوتى کارکردنیانەوە، واتە رۆژنامەوانى هەر لە سەرەتاي سەرەلەدانىيەوە، وەكۈپىداويسىتىيەكى شارستانى هاتووهتە ئاراوه، چ بۇ دەسەلات و حکومەتان چ بۇ جەماوهرى خەلک و كۆمەل. هەميشەش هەر چەكىكى کارىگەر و کاراولەسام و ھەببەت بۇوه بۇوهتە مايەي ھۆشىيارى كۆمەل لایه تى و لەقاودانى بىلدادى كۆمەل لایه تى و نا يەكسانى ئابورى و رووخانى زۇر رېئىم و دەسەلات و سەرى سەدان حوكىمان و فەرمانپەواي دېكتاتۆريشى خواردووه. بە هەر حال رۆژنامەوانى رېڭەي خۆى بېرى و لەگەل رەپرەوهى مىژوودا وەكۈزەرورەتىك تىكەل بە ژيانى خەلکى بۇوه و ناوهندە دېكتاتۆرييە بىر تەسکەكانىيە هەراسان كردووه سەرىيەشە بۇ خۇلقاندۇون و ناوهندە جەماوهرىيە ئازادى و يىستەكانىيىشى بواردووه داكۆكى لىيى كردوون، واتە ھەم سەرىيەشە و گەپو گىچەلى دروست كردووه ھەم سەرىيەشە بۇ دروستكراوه. ئەمەش بەلگەي گرنگى و زندوويەتى دەوري رۆژنامەوانىيە لە پەرسەندنى كۆمەل لایه تىدا كە بە زەرورەت پەرسەندنى راي گشتى بەگەل خۆى دەخات كە رۆژنامەوانى فاكتەريكى ھەر گرنگى خەملاندىنەتى.

بىگومان نە رۆژنامەوانى لە ئازادى و نە ئازادى لە رۆژنامەوانى جىا دەكريتەوە دەبىتەوە. ھەم يەكدى تەواو دەكەن و ھەم بەرگرى و بەرەقانى لېكىدى دەكەن. سەنگى رۆژنامەش بەندە بە ئاستى ھوشىيارى و سىياسى و رۆشنېرى و ھونەرى و واقىعېبىنى و ئازادىخوازى ستافەكىيەوە. بەندە بە راي ئازادى و رۆژنامەوانىيەوە، بەندە بەوهوھ كە تا چ رادەيەك تىكەل بە راي گشتى بۇوه چ رۆلىك لە خەملاندىدا دەگىرىت و چۈن تىكەل بە ژيانى خەلکى دەبىت و رۆشنېبىيان زىاد دەكات، دىارە ئەمە تەنیا بە جوانى دەرھىنانى ھونەرى و ھونەركارى ناوهوهى رۆژنامە نايەتەدى. بەلکو بەوه دېتە دى كە رۆژنامە خۆى بە ھەموو كونجىكى سىياسى، رۆشنېرى، ئابورى و كۆمەل لایه تى و مەۋشانى كۆمەلگەدا بکات و...، كە لە سايەي پەرسەندنى تەكىنلۇزىيائى گەياندىن و راگەياندىن و رۆژنامەوانىيەوە، بە ھەموو كۆمەلگەي بەشەرى، بە ھەموو تىكچىرۇزىيەكانىيەوە، بە ھەموو بوارەكانىيەوە، فيكىرى، راوبۇچۇون، رۆشنېرى، سىياسى، ئابورى، كۆمەل لایه تى، ئەدەبى، ھونەرى، وەرزش و... ھەموو وردو درشتىكى چالاكييەكانى مەرۆۋە، بۇوه بە مەيدانى بەپىتى كارى رۆژنامەوانى، ئىدى رۆژنامەقان و رۆژنامەوانى وەكۈھنگ

مهیدان به مهیدانی چالاکییه مرؤّقانییه کان تهیده کات و شیله‌ی ههر مهیدانیک و هر دهگریت و له قاینیکی روزنامه‌وانی هونه‌ریدا، به گینانیکی روشنبیری و شارستانی تومار و پیشکه‌ش ده کات. بهلی پیویسته روزنامه خوی به هه‌مورو ئه و کونج و مهیدانانه‌دا بکات و به زمانیکی روون و رهوان و سوار و چپرو پپرو خوش گوزارشت و خویا، له ههر بواریکیان بدويت، بیخاته بهر باس و شیکردن‌هوه، راوی‌چوونانی لهمه‌پر بلاؤ بکاته‌هوه، راپورتی دهرباره ئه‌نجام بدادت و به‌په‌ری ئه‌مانه‌ته‌هوه به‌جوریک تیکه‌ل به زیانی خه‌لکی ببیت و خه‌مه روزنامه‌کانیان، واقیعی کومه‌لایه‌تیان خوزیو ئواتیان، دله‌راوکیو نیکه‌رانییه‌کانیان بنوینیت و شهن و که‌و بکات، که ئه‌گهر روزیک ئه و روزنامه‌یه ده‌رنه‌چوو، و‌کو ئازیزیکی خویان و‌کو په‌یقه‌داریکی و‌فاداری خویان سوراخی بکه‌ن.

دیاره ئه‌نم ئاسته به‌زهی روزنامه‌وانی به‌نده به کادران و سه‌په‌رشتیارانی روزنامه‌وانی و بپیاری بویرانه و راستگویانه‌یان، هله‌بته ناسنامه‌ش له به‌خششی روزانه، یان هه‌فتانه‌یه‌وه به‌دیار ده‌که‌ویت. خویزه‌ی فروشتنی روزنامه‌ش، به تایبته‌تی له کومه‌لگه‌ی خوینه‌واردا، پیوهریکه بؤ دیاریکردنی په‌یوه‌ندی نیوان روزنامه و جه‌ماوهری خه‌لک!

روزنامه، باخیکی هه‌مehrنه‌گه، روزانه ده‌گاکانی ده‌خاته سه‌پشت بؤ ئاره‌زوومه‌ندانی سیاسه‌ت، هه‌والی گشتی، هه‌والی و‌رذش، زیانی روزانه‌ی ناوخو و ده‌ره‌وه، باری کومه‌لایه‌تی، روشنبیری، هونه‌ری، ئه‌ده‌بی و ئابووری و هه‌مehrنه‌گ. ئه‌مه جگه له گوشه‌و ستونانی جوراو جو، واته به‌یانیان ئاره‌زوومه‌ندانی ههر هه‌مورو ئه و مهیدانانه، روزنامه به‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه گه‌شتی خویانی تیدا ده‌که‌ن و ئه‌مه‌ش بؤ خوی ده‌بیت‌ه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وام و مايه‌ی دروست بعون و نزیکبونه‌وهی رای گشتی لهمه‌پ دوزو مه‌سله نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ی و کومه‌لایه‌تی‌ه کان، بؤیه روزنامه و روزنامه‌وانی، له ههر روانگه‌یه‌که‌وه بپوانتیت و له ههر سه‌نگه‌ریکه‌وه بخه‌بنتیت، به جیاوازی رهوت و ریبازو به‌رذه‌وندی و ئامانجیک لیی لانه‌دات، به‌مه‌ش سه‌نگی خوی ده‌پاریزیت و پتر متمانه‌ی جه‌ماوهر به‌دهست دینیت، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌یه نییه که روزنامه پابه‌ندی يه‌ک جو، ره ئایدولوژیا و سیاسه‌ت بیت، بهلکو به‌و مانایه‌یه که له چوارچیوه به‌رینه‌که‌ی نیشتمانی‌ه ره‌وهی و فره جه‌ماوهریدا، روزنامه‌وانیانه مامه‌له ده‌گه‌ل ریبازو ره‌وشی هه‌مه جو‌ردا ده کات و هله‌بته خزمه‌تی نیشتمان و گله‌لیش تاپوی يه‌ک گروپ یان يه‌ک لایه‌ن نییه، بهلکو ههر هاولاتییه‌ک ئازاده له ده‌برپینی راوی‌چوونی خوییدا، بؤی هه‌یه له روانگه‌ی فیکری و ئایدولوژی خویه‌وه و به شیوازی خوی و ئازادانه خزمه‌ت بکات.

بؤیه روزنامه و روزنامه‌وانی له‌سه‌ریتی به راشکاوی و بویری و متمانه‌وه هه‌نگا و بنتیت و به‌دوور له ههر دروو دله‌سه و پیچ و په‌نایه‌ک، به دوور له چاوبه‌سته‌گی و ته‌فره‌دان و شیواندنکاری و مامه‌له ده‌گه‌ل باهه‌تی سیاسی و فیکری و روشنبیری و ئابووری و کومه‌لایه‌تی و ده‌روونییه‌کاندا بکات.

روزنامه‌وانی، ده‌بیت هه‌میشه هه‌لوبستی نیشتمانپه‌روهه و مه‌بدههی خوی بپاریزیت و وکو ریباز لیی لانه‌دات، چونکه هه‌لپه‌رسنی و پهت په‌تین بادانه‌وهی نابه‌جیی پیکه و هه‌لوبست له باری سیاسی و کومه‌لایه‌تیه‌وه. مه‌ترسییه‌کی که‌وره‌یه و روژنامه‌پیی سووک ده‌بیت و دهکه‌ویت. دیاره ئه‌م بهو مانایه نییه که روژنامه‌وانی باوه‌ری به گورانکارییه‌کان نه‌بیت و خوی دووره په‌ریز بگریت. به پیچه‌وانه‌وه ده‌بیت له کارلیکی ئیجاییدا بی له‌گه‌ل گوراندا، چونکه به خوی فاکته‌ریکی زندوو و کارای پروسنه‌ی گوران و گورینه. بؤیه مه‌بسته‌تیه که روژنامه ستراتیژیتی روون و خویای هه‌بیت، ریبازو هه‌لوبستی خوی هه‌بیت و له چوارچیوهی ئه‌و واقعی‌بینانه شان به شانی گورانکارییه‌کان بپرات و تیکه‌لیان ببیت به‌لام هه‌میشه پابهندی ئه‌مانه‌تی نیشتمانی و ئه‌مانه‌تی نووسین و ئه‌مانه‌تی هه‌ق بیزی ببیت، که وکو مه‌سئولیتی ئه‌خلالی ببرده‌واهمی روژنامه زامن ده‌کات، به‌لام ئه‌گه‌ر روژنامه‌وانی خوی به رارایی و دوو دلی و هه‌لپه‌رسنی بسپیریت و به گویره‌ی با شهن بکات ئه‌وا له په‌یاما راسته‌قینه‌ی روژنامه‌وانی دوور دهکه‌ویت‌وه و دهکه‌ویت‌ه قومار به زیانی خوی و له ئه‌نجامدا ده‌دوریت و نابود ده‌بیت.

بیگومان رارایی و هه‌لپه‌رسنی روژنامه، له که‌سایه‌تی و خودی روژنامه‌قانیشدا ره‌نگدده‌داته‌وه و بهم جوره روژنامه‌قانیکی هه‌لپه‌رسنی ده‌خولقیت و هه‌مووش ده‌زانین که‌ش و هه‌وای هه‌لپه‌رسنی گه‌رای خیانه‌ت هه‌لدینیت ئیدی له خیانه‌تی بچووکه‌وه بیگره تا خیانه‌تی گه‌وره، خیانه‌ت له ویژدانی خوت تا ده‌کاته خیانه‌ت له گه‌ل و نیشتمان، چونکه که‌سیک بتوانیت خیانه‌ت له خودی خوی بکات، بتوانیت خوی ته‌فره بدت، ده‌توانیت خیانه‌ت له گه‌ل و نیشتمان و هه‌موو به‌ها ستراتیژی و تاکتیکیه‌کانی تیره‌ی به‌شهر بکات و قله‌مه‌که‌ی بفروشیت و کاسبی به بیروب‌چوون و نووسینه‌وه بکات.

دیاره له قوئناغه ره‌وت‌ه نییه سیاسییه خیراکاندا و له سایه‌ی نا سه‌قامگیریدا، له سایه‌ی نه‌بوونی یاسای پاریزه‌ری ئازادی روژنامه‌وانی و نه‌بوونی دیموکراتیه‌تدا، هه‌لپه‌رسنیت زال ده‌بیت و زور بواران ده‌گریت‌وه، یه‌کیک له و بوارانه روژنامه‌وانیه. ئیدی روژنامه‌قانی ببرزه‌وه‌ند په‌رسن و روژنامه‌وانی نیمچه بازرگانی شیواو په‌یدا ده‌بن، ئیدی کاری روژنامه‌وانی به ریکه‌یه‌ک بتو ده‌وله‌مه‌ند بعون ته‌ماشا ده‌کریت.

هه‌موومان ده‌زانین که ئه‌و بابه‌ته روژنامه‌وانییه هه‌لپه‌رسنیت چ ده‌وریکی خراب له‌نانه‌وهی دووبه‌ره‌کی و ئازاوه له ریزه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانیدا ده‌بینیت و گوتاری سیاسی و ولات پارچه پارچه ده‌کات و گروپ گروپینه، خزم خزمینه و ناوچه‌گه‌ریتی ده‌خمنه ناو ریزه‌کانی کومه‌ل و گیانی هاولاتیه‌ت له‌لای جه‌ماوه‌ری خه‌لک سست ده‌کات و جه‌ماوه‌ر به باری ببرزه‌وه‌ندی خویدا چه‌واشه ده‌کات، حه‌قیقه‌ت ده‌شیوی‌نیت و درق و ده‌له‌سه بلاوده‌کاته‌وه، روژنامه ده‌کریت به باز‌اری کاسیبیه‌کی حرام و خیانه‌تئامیز و ده‌لاخانه. دیاره ئه‌م دیارده‌یه پتر له ولاتانی پاشکه‌وت‌وودا، که داب و نه‌ریتیکی گه‌شکردووی کومه‌لایه‌تی و سیاسی شارستانیانه‌ی تییدا نه‌چه‌سپیوه، سه‌ر هه‌لدده‌داو گه‌شه ده‌کات و ده‌بیت‌ه کۆسپ له ریکای ئامانجه مروقانییه‌کاندا.

بیگومان نه روزنامهوانی بهبی روزنامهقان دهبیت و نه به پیچهوانشده، روزنامهقان به هوش و بیر و رهنج و ههولی خوی پهیامی روزنامه بهرجهسته دهکات، که اته روزنامهقان یهکیکه له کولهکه کانی روزنامهقانی، تا ئه و کولهکه به بتھو و بهھیز بیت و تا له شوینی گونجاوی خوی دابنریت، روزنامه پتر پھره دهستینیت و دهبوریتھو داب و نهريته کانی ئازادی پتر ریشاشو دهکات و پاریزگاری پهرسنهندیان دهکات.

هلهبته ههر کهسیک، بو هه مه بهستیک، جگه له مه بهستی روزنامهوانی روو بکاته دنیای روزنامهوانی، ناتوانیت بیت بهو روزنامهقانه که ئارهزومهندانه دهبیت به پهیقداری ئازادی. روزنامهقان کهسیکه خوی بو کاری روزنامهنووسی تهرخان دهکات و تهنيا وکو سه رچاویه کی زیان و بژیوی سهیری ناکات، که روز بھری بکات و به حیسابی خوی مووچه کهی حلال بکات، نه خیر، بهلکو روزنامهقانی ئازاد و راسته قینه ئاشقینی دهگهل کارهکیدا دهکات، روز به روز پتر تیکه لی دهبیت، ئازادی خوی له کارهکیدا دهبینیت و موماره سه دهکات. بونی مادی و ویژدانی خوی له چوارچیوهیدا دهسه لمینیت، دیاره که روزنامه، بهرجنگامی ههول و کوششی فیکری و روشنبیری قهلم به دهستانه، بیگومان ئه و بواره مه عریفیانه ش له ریگه و شه و زمانه وه بهرجهسته دهبن و نیشانده درین، بؤیه دهبیت ئه و قهلم به دهستانه توانایه کی روشنبیری و زمانهوانی زور باشیان هه بیت، تا بکارن و بويین خو له بواری خوبی روزنامهوانی بدنه، واته روزنامهقان دهبیت شاره زاییه کی باشی له بوارین سیاسی و میژوویی و ئابوری و روشنبیری و کومه لا یه تیدا هه بیت، توانای دهستنیشانکردنی دیاره کان و شیکردنوهی رووداوه کان و دیاریکردنی ئهگه و ئاکامه کانی بهشیوه کی هاوجه رخانه هه بیت، یانی خودان پاشخانی کی فیکری و روشنبیری ئه و تو بیت که له هیچ بواریکی روزنامهوانیدا پهکی نه که ویت و دانه مینیت. له گه ل هه ممو ئه مه شدا روزنامهقان دهبیت خوینه ریکی جدی و بهرد و ده و پشتو دریز بیت. روزنامهوانی وکو پیشتر ئاماڭمان کردى، مامه ل ده گه ل دیاره ده و روودا و تیکپاری چالاکيي به شهرىيە کان دهکات ج له ئاستى ناوخو ناوجه يى و ج له ئاستى ده ره کي و جىهانى. ئه مه ش و ده خوازىت که روزنامهقان له پال شاره زايى گشتىدا، شاره زاو ئاگادارى هه ممو ئه و شتانه ش بیت که په یوه ست به ولا ته که و میژووی ولا ته که يه وه، ئاگادارى بارى سیاسى و روشنبیری و ئابورى هه ممو قۇناغە کانى ولا ته که بیت و روشنبىنېيە کی باشى له مه په بیت، هلهبته که باسى تواناي روشنبيرى ده كریت، مه بهست ئه وه نېيە که ده بیت روزنامهقان له هه ممو بواره کانى روشنبيريدا پسپۇر يان دانا بیت. بهلکو مه بهست روشنبيرىيە کى گشتى ئه و تو يه که روزنامهقان له هه دوو ئاستى نووسىن و هونه ريدا پهکی نه که ویت. بیگومان زانىارى و روشنبيرى و فيكى... له ریگه زمانه وه و به زمان دېتە ده بېرىن، بؤیه زانىن و سوارى و رهوانى زمان له مه رجه بنە په تىيە کانى روزنامهوانىيە و چەکى كاراو كاريگەرى دهستى روزنامهقانه، چونكە هه و شه و زمان كاريگەرى مادى و رۆحى به با به تە جۇراوجۇرە کانى روزنامه ده بە خشىت، هلهبته روزنامهقان تهنيا به زمان مامەلە له تەك دياره ده و روودا و با به تاندا ناکات، بهلکو ده بیت چاوى دېتنى تىز بیت، گوئى بىستنى سوووك بیت، به دروستى بۇن و پېشىبىنى بکات، سووکەلە و

رووح سووک بیت و بهلهز تیکه‌لی مه‌سنه‌لکان و جه‌ماوه‌ری خه‌لکی بیت. خو ئه‌گهر هه‌ندیک سه‌رناس بیت و بتوانیت که‌ساي‌هه‌تی به‌رانبه‌ر له باری ته‌بع و ته‌بیعه‌ت و پایه‌ی کوْم‌هه‌لایه‌تی و سیاسی و له باری ده‌روونیه‌و هه‌ندیک به خیرایی و به شیوه‌یه‌کی گشتی و دروست بخوینیت‌هه‌و، ئه‌وا ده‌کاریت و هکو روزنامه‌قانیکی ئیجابی جله‌وی گفتوكوکان بگریت و به‌و ئاراستانه‌یدا به‌ریت که ده‌یه‌ویت و جیهانی بیرو بیرکردنه‌وهو ناخی به‌رانبه‌ره‌که‌ی فه‌تح بکات و بیهینیت‌هه قسه و ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت شه‌ریفانه و روزنامه‌نووسانه لیسی ده‌بینیت، نه‌ک ته‌نیا تو‌مارکه‌ریکی ته‌مه‌لی قسه‌کانی که‌سی به‌رانبه‌ر بیت، روزنامه‌قان ده‌بیت که‌سیکی زیته‌لله‌و وریا بیت، هه‌زار و يه‌ک ریگه بگریت به‌ر تا به‌رانبه‌ره‌که‌ی به جوری بدوي‌نیت و بیهینیت‌هه قسان که خو به خو و ئاره‌زوومه‌ندانه په‌رده له‌سه‌ر ناخی خوی هه‌لداته‌وهو به‌په‌پی جدی و راستگویی ئه‌وه‌ی پییه‌تی هه‌لی بپی‌زیت، دیاره ئه‌مه‌ش بو خوی توانایه‌کی گه‌ره‌که، تواناش جوره به‌هه‌ریه‌که ده‌بیت بژارو په‌روده بکریت، به‌هه‌ره‌و په‌روده‌دش له‌لای هه‌ر روزنامه‌نووسیک کوّبوبوه‌هه، ئه‌وا توانای متمانه به خوبوون و راستگویی و ده‌ستپاکی، که کوّله‌که‌ی ئه‌خلافیاتی روزنامه‌قانه، له‌لا دروست ده‌بیت و حورمه‌تی پیش‌هه‌که‌ی و حورمه‌تی وشه ده‌گریت، نه ته‌ماح نه هه‌ره‌ش له ریی ده‌نکه‌ن و له سایه‌ی هیچ گوشاریکدا سارش له‌سه‌ر ئابرووی پیش‌هه‌که‌ی ناکات، چونکه شارشی روزنامه‌قان - که گوتمان روزنامه‌قان ده‌بیت نیشتمانپه‌روده‌ری خوی، گه‌ر کردي سووک ده‌بیت، غهل و غه‌ش بیت - سارش له‌سه‌ر هه‌لوي‌ستی نیشتمانپه‌روده‌ری خوی، گه‌ر کردي روزنامه‌ش به متمانه ده‌دوپی‌نیت و بونیادی ئه‌خلافیاتی و هکو روزنامه‌قان ده‌رمیت ... ئیدی روزنامه‌ش به کادир و ستافوه‌هه بمنه، که کادیران و ستاف و بنه‌ماکانی روزنامه‌وانیان و لاده‌ناوه شه‌ره‌ف وشه و پیش‌هه‌یان زه‌دهدار کرد، روزنامه‌ش په‌یامی خوی ده‌دوپی‌نیت و ئیفلاس ده‌کات.

گوتمان روزنامه‌وانی، پیش‌هه‌یه‌کی سه‌نگینه، پیش‌هه‌ش هه‌رچیه‌ک بیت، نابیت و هکو چه‌کیک بو ناو زپاندن و خراپه کردن و دژایه‌تی کردن ده‌ره‌هق به هیچ که‌س و گروپ و لایه‌نیک به‌کار بپی‌زیت، چونکه ده‌کاته پیشیلکردنی ئازادی، هه‌مووش ده‌زانین که هه‌ر کسه و تا سنوری ئازادی که‌سانی دی ئازاده، بويه روزنامه‌وانی و ئازادی روزنامه‌وانی، که داکوکیه‌هه له ئازادی به وشه، نیشانه‌ی ئازادی فيکرو هه‌لوي‌سته.

دیاره ئازادی وشه‌ش، سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی دیموکراتیه‌ت، که يه‌کیکه له بنه‌ماکانی کوْم‌هه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، کوْم‌هه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیش خیری تاکی تیدایه‌و به گویره‌ی یاسا مامه‌لله‌ی له‌گه‌ل تاکدا، و هکو هاول‌لاتیه‌ک ده‌کات، ئه‌رك و مافه‌کانی، دوور له هه‌ر وابه‌سته‌گییه‌کی خزم خزمینه و گروپ گروپینه و ناوچه‌گه‌ریتی و خیلایه‌تی دیاری و زامن ده‌کات.

که‌واته روزنامه‌وانی که له پیش‌هه‌نای ئازادی کوْم‌هه‌ل و تاکدا ده‌خه‌بتنی، ناشیت ئازادی بکات به چه‌کیک دژی فلان یان فیسار یان ئه‌م گروپ یان ئه‌و گروپ، روزنامه‌قانیش که ئالا‌هه‌لگری ئازادیه، ده‌بی له هه‌موو که‌س پتر پابه‌ندی ئازادی و بنه‌ما و به‌ها مادی و مه‌عنه‌وییه‌کانی بیت. ده‌نا هه‌موو به‌هاو کاریگه‌رییه‌ک ده‌دوپی‌نیت و ده‌بیت به ده‌هولی دپراوو به‌رژه‌وهدنی گشتی پی نا پاریزیت، متمانه به‌و زانیاری و رووداوانه ناکریت که بلاویان ده‌کات‌هه. که که‌وته ئه‌و حاله‌هه

ئىدى رەنگە لە دابە رۆژنامەوانىيەكان لا بىدات و رۆژنامە بىكەت بە ھۆيەك بۇ جۇرىك لە كاسېبى و نان پەيدا كردىنىكى حەرام و ھەرزان فروشىكىنى ئەو سەرچاوانەى ھەوالىەكانى لىيۇھەلەدەھىنجىنیت، ئازاوه نانەوە و پلاىگرتەنە ئەم و ئەو، ناوزپاندىنى خەلکى، بە تەنگەوە نەھاتنى بەرژەوەندى گشتى.

رۆژنامەوانى، بەو پىيۇهرانە دەورىكى يەكجار گەورە لە بونىادو گەشە كردى شارستانىيەتى ھەر گەل و مىللەتىك دەبىنېت، ديارە شارستانىيەتى ھەر مىللەتەش دەكاتە ئەللىقىيەك لە زنجىرە شارستانىيەتى ھەمو توپەتى بەشەر. بۇيە حکومەتىن نىشتمانپەروھرو سەرىيەخۇ، دەبىت ئەو دەورە گەرينگە ئەمەن ئەمەن دەبىت ئەسەن و دەسەلات دەبىت دەركى تەبىعەتى رۆژنامەوانى دەكەن بوارى ئازادى فيكىرو گۈزارشت بىكەت. ئەو بىزىنېت كە رۆژنامەوانى لە ئازادىدا سەھەلەدەدات، لە ئازادىدا گەشە دەكەت، لە ئازادىدا گەشە دەكەت، لە ئازادىدا سوودى پەت دەگەيەنېت، بۇيە دەبىت كەش و ھەواي سىياسى و پۇشنىيەتى ئازاد و لە بارى بۇ بېھەخسېنېت، تا بەردهوام بىت لە كاركىرەن و خزمەتى گەلدا، ديارە كە باسى ئازادى و كەش و ھەواي ئازاد دەكەين، مەبەستمان ئازادى ھەمو بوارەكانى كۆمەلایەتى، سىياسى، پۇشنىيەت، فيكىرى و پۇزىنامەوانى و رادەرپىن و تەنانەت بە ئازادى خودى رۆژنامەۋانىشەوە لە چوارچىيەن و لەنائى پۇزىنامەكەيدا، لە كۆتايدا دەبىت ئەو بىغۇتىريت كە پېشىيەن ئەنەن دەزەنەت لە رۆژنامەۋانى، نابى بىت بە كۆت و زنجىر و لە گەردىن رۆزىنامەوانى بىكىت، چونكە ئەو بۇزىنامە دەخنەنەنېت، لەگەل خنكان و نەمانى پۇزىنامەدا، كۆلەكەيەكى ھەر گەرنىڭى شارستانىيەت لە دەست دەچىت.

((٢))

ئاشكرايە كە رۆزىنامەوانى زۆر بوارى سىياسى و ئابۇورى و كۆمەلایەتى و كەلتۈرى و سايکۆلۈزى دەگرىتەخۇ راستەخۇ كاريان تىيىدا دەكەت... ئەو بوارانە و پەرسەندىنى ئەو بوارانە، لە ولاٽانى تازە رىزگاربۇودا زۆر ئالۇزو سىست و خاوه. ئەم ئالۇزىيە بەپۇكى رۆزىنامەوانىش دەگرىت. بەتايبەتى كە بەردهوامى و پېشىنەيەكى دوورودىرىز و دەولەمەندو چەسپاوى بەخۇوە نەدىتىووه. ئەو ھەولانەش كە ھەبۇون، ھەولى تاكە كەس بۇونەو لە رووى دىلسۆزىيەو بۇوهو لەسەر حەساوى گىرفانى خاوهن رۆزىنامەكە بۇوه. بە تايىبەتى لە ناو مىللەتانى بىندەستدا كە رىزىە بازارپۇ بوارە جىاوازەكانى چالاكييە مروقايەتىيەكان لەو ئاستەدا نىن كە پىيۇيىستيان بە رىكلام بىي و رۆزىنامەوانى بىكەت بە سەرچاوهىك و بەردهوام بۇونى خۆي پى دابىن بىكەت، بۇيە لەو بابەتە كۆمەلگەيەدا، مەسەلەي دارايى ھەپەشەيەكى گەورەيە لە رۆزىنامەوانى و بەردهوام بۇونى.... زۆر جار حکومەت، بە تايىبەتى حکومەتلىنى نىشتمانپەروھر و ئازاد و سەرىيەخۇ پېشىيەن دارايى لە رۆزىنامەوانى دەكەت، كە دوور نىيە ئەمەش لە دوا ئەنجامدا خرالپ بکەويىتەوەو لەسەر حىسابى ئازادى و سەرىيەخۇي رۆزىنامەكە بى. خۆ ئەگەر رۆزىنامەيەك بۇ پارە سازش لەسەر ئازادى خۆي بىكەت ئەوا دەكەويىتە ناو گەمەي ھەلپەرسىتىيەوە راستەخۇ دەكەويىتە خزمەتى چەسپاندىنەندى بۇچۇونى سىياسى تەنگەوە، كە ھەرگىز دەگەل چەمكە

گشتییه کانی ئازادی گەل و تاکدا تىئىك ناکاتەوە دەھورو رۆلى راگەيىندن لە پاراستن و رىشاۋۇكىرىدىنى ئازادىدا دەسىرىتەوە.

ھەلبەته رۆژنامەوانى ئازاد، يەكىكە لە نىشانە دىيارەکانى ديموکراتىيەت، بۇيە ھەر دەسەلاتىيەنىشىتمانى سەربەخۇو ديموکراتخواز بىگرىت، بە تايىبەتى لە ولاتانى تازە پىكەيشتۇودا، لەسەرىيەتى پشتىيوانى لە رۆژنامەوانى ئازاد بىكەت و ئاسانكارى ماددى و مەعنەوى بۇ بىكەت، چونكە سەربەخۇيى نىشىتمانى لە چوار چىيەتى كرانەوەي ھاواچەرخانە و مامەلە كردن دەگەل دەستكەوتە زانسىتى و تەكەنلۈزى و ئىعلامىيەكىندا بەديار دەكەۋىت و بەرددەوام دەبىت. جا رۆژنامەوانى و راگەيىندن كە لە كارلىكى راستەخۇدايە لەگەل دىاردەو رووداوه كانى سەرانسەرى جىهاندا، نابى بخريتە پەراويىزەوە، چونكە رۆژنامەوانى بە گشتى دەلاتە، لەلايەكەوە بېشىك لە پاراستنى بەرژەندىيە نىشىتمانى و نەتەوەيىيەكان بە ئەركى خۆى دەزانىت و لەلايەكى دىكەوە پاراستن و رىشاۋۇكىرىدىنى ئازادى رۆژنامەوانى وەك نىشانە يەكى ھەر دىيارى ديموکراتىيەت بە ئەرك و پەيامى خۆى دەزانىت.

رۆژنامەوانىش بە ماناي تەواوى رۆژنامەوانى وەك نۆر بوارى دىكە لەگەل سەرهەتاو سەرەلدانى چىنى بۆرۇادا وەك چىنىيە شۇرۇشكىپىرى سەردەمى خۆى و وەك چىنىيە فە ئاوات و ئامانج و خولىيا، سەرىيەلدا، ئەم بۇو فاكتەر ئابورىيەكان بۇونە مايەي پەرسەندىنى پېشەسازى پىويسەت و چاپ و چاپخانە و پۆستەو گەيىندن ھاتنە ئاراوه و دەرەيىكى يەكجار گرنگىيان لە نەشونىماي رۆژنامەوانى و پەرسەندىندا بىيىنە.

ھەلبەته رۆژنامەوانى، لە سەرهەتاكانيدا بە دەست نووسراوه تەوە بازىرگانانى ھەوال لەسەر داوابى خەلکانىيە دەولەمەند و دەسەلاتدارى تىنۇوی زانىنى رووداوه كانى دىنيا نووسىيوبانە ئەمەش لە سەدەي چواردەدا لە ئىتالىيا پاشان لە ئىنگلتەراو ئەلمانىيادا سەرىيەلداوه. ئەم جۆرە رۆژنامەوانىيە تا سەدەي پازدە و بېشىك لە سەدەي شازدە ھەر بەرددەوام بۇوه، كۆنتىرين رۆژنامە لە سالى ۱۶۰۹ لە ستراسبىورگ دامەزراوه، ئىدى رۆژنامە بەرە بەرە لە رووى شىيە و ناوهپۇك و ھونەر كارىيە و پەرەي سەند و لە شوينانى ترى دىنياشدا سەرىيەلدا، بۇ وىنە يەكەمەجارتى ئىتالىيادا و لە ئاخرو ئۆخرى سەدەي شازدەدا سەرىيەلدا، لە ولاتانى فەرەنسا و ئىنگلتەراشدا، سالى ۱۶۲۰ دەستى پىيىكەردى. وەختى (رىشىلە) جەلەويى حوكىي گرتە دەست، ھەستى بە سوودو كارىگەرى رۆژنامەوانى لە بوارى گەلە كردىنى راي گشتىدا، كرد، (تىيۇفراست رىننۇدۇرى) بە پىاوى گونجاوى ئەم مەيدانە زانى. لە سالى ۱۶۲۱ لە رۆژنامەدى فرانس-ى دامەزراند. ئەم رۆژنامەيە گوتارى بلاونە دەكرده و بەلكۇ تەنبا ھەوالى بلاو دەكرده و ھەموو جۆرە ھەوالىيە ناوخۇودەرەوەي بلاودە كرده و.

يەكەمین رۆژنامەي رۆژانە ئىنگلېزى "دەيلى كارانت" لە سالى (۱۷۰۲) دەرچوو، "جورنال دى بارى" فەرەنسىش كە رۆژانە بۇو لە سالى (۱۷۷۷) دا دامەزرا.

به هر حال کاری روزنامه‌وانی تا گهیووه‌ته روزگاری ئەمپۇ قۇناغى زورى بېرىۋە، گۇرانى گەورەی بەسەردا ھاتووه بە جۇرىك پەرەی سەندووه كە بە وەرچەرخانىكى گەورە مىشۇوبى بەردەوامبۇنى رۇشنىيەری و سیاسى و راگەياندن و گەياندن دەزمىردىت.

بە هەرحال وەکو ئامازەمان كردى چىنى بۆرۇوا وەکو چىنىكى شۇرۇشكىرى سەردەمى خۆى وەکو چىنىكى فره ئاوات و ئامانجۇ خولىما و بەرژەوندىخواز بازار گەرمكەر، گەلەك شىتى گەورە گەورە لە پىيالى بەرژەوندى خۆيدا داهىنما كە پاشان جەماوەرى خەلکىش، لە خىرو بەرەكەتى بىبەش نەبۇون، يەكىك لەوانە چاپ و چاپخانە بۇو كە توانايەكى وەھاى بە رۆزنامە بىاقى رۆزنامەوانى بەخشى كە بتوانىت لە كات و ساتى خۆيدا ئەو بابەتە رۆزنامەوانىيائى بلاۋىكەتە كە تىنۇويەتى جەماوەرى خەلک بشكىنىت و لەگەل پىويستى و ئارەزووهكانى كۆمەلدا بىنچىت.

بىڭومان ھونەرى رىكخىستنى بابەتىن رۆزنامەوانى وەك: "گوتار، ھەوال، تاقىب و راپۇر، دايەلۈگ و ھەقپەيقىن و چاپپەتىن" و بلاۋىكەنەۋيان بە رىكۈپىكى و لە كاتى خۆيدا، زادەو بەرەمە مى پەرسەندىنى چاپەوانىيە، چ وەکو كارو چ وەکو ئامىن:

ئىمەى كورد ئەمپۇكە لە بوارىن رۆزنامەوانى و راگەياندىدا و گەياندىدا، بە ئاشكرا كارىگەرى پۆزەتىقى پىشىكەوتلىنى چاپەوانى دەبىنەن و ھەستى پى دەكەين، واتە دەتوانىن لە سايەى خىرۇ بىرى پىشىكەوتلىنى چاپەوانىيەوە، رىكەكان قەدبىر بکەين و بە سوود وەرگرتىن لە ئەزمۇونى ولاتان و مىللەتانى پىشىكەوتتو، بە ماوەيەكى كەمتر بەسەر پاشكەوتلىنى شارستانى و كۆمەلەتى و رۇشنىيەيدا زال ببىن و بە تايىبەتمەندى نىشتىمانى و نەتەوەيى خۆمانەوە بەشدارى لە كاروانى شارستانىيەت و بەرەم ھىننانى مىشۇوى تىرىدە بەشەردا بکەين.

بىڭومان ئازادى، خەون و خولىاي ھەرە دىرىينەتىرىدە بەشەر بۇوه بە درىزىايى مىشۇو خەباتى جىدى لە پىيادا كراوهە دەكىت. بۆيە ھىچ سەير نىيە كە ئەگەر ئازادى و ھەلۋىست لەمەر ئازادى بکرىت بە پىوانەيەكى جەوەرى بونىادى ھەر ئايدولۇزىياو سىستەم و دەسەلاتىك...

مۇقىش بەدرىزىايى بۇونى بەشەرى خۆى لە خولىاي بەدېھىننانى ئازادىدا بۇوه خەباتى سەخت و دىۋارى لە پىيادا كردووه، لە ژىر خىوەتى ئازادىدا مومارەسەتى خۆى كردووه راي گشتى گەلە كردووه. بۆيە بە درىزىايى رۆزگار كۆمەلگەيەك بەدى ناكرىت كە لە پىيادى ئازادىدا وەکو مافىكى سروشتى خۆى تى نەكۆشابىت، بىڭومان شىۋاپى تىكۈشان بە گۆيەرى قۇناغ و سەرددەم و شوين و كۆمەل كۆمەلگە جىاواز بۇوه. گەرينگ ئەوەيە كە دۆزى ئازادى خولىاي سەر لەبەرى تىرىدە بەشەر بۇوه بەدېھاتنى ئازادى زامنى ھەرە گەرنگى ئاشتى و ئاسايىش و تەبایى و ئارامىيە لە ھەردوو ئاستى ماددى و مەعنەوەيىەوە.

جا لىرەدا مەبەستمان رۆزنامەوانىيە كە راستەو خۇ سەرساختى دەگەل مەسەلە ئازادىدايە زەمینە بۇ مۇرۇ خۇشىدەكتە كە بە شىۋەيەكى سروشتى مافى خۆى لە بوارى بېكىرەنەوە دەرىپەيندا مومارەسە بکات و ئەو بۇشاپىيە سامناكە كە سەركوتكارى، لە نىيوان بېكىرەنەوە دەرىپەيندا دروستى دەكتە، ئىنسانيانە پېپەتكەتە كە باسى بېكىرەنەوە دەكىت، دىيارە ھىچ

کۆمەلگەیەك نىيە هەر ھەمووى وەك يەك بىاتەوە بە ھەمان شىۋاز بىرو بىركىرىنەوەي خۆى دەرىپىرىت، بەلکو رهوت و رىبازو بىركىرىنەوەي ھەمە جۆر ھەيە، دىارە ناكرىت ئەم رهوت و رىبازە جياوازانەي بىركىرىنەوەش لە بۇقەي يەك بىردا بتوينىرىتەوە لە يەك قالب بدرى، بەلام زۇر گرينىڭە كە ئەو رهوت و رىبازە جياوازانە، ھەر يەكەيان بە شىۋازى خۆى بەشدارى لە پەرسەندىنى كۆمەللايەتى و بونياتنانى كۆمەللايەتى و روشنېرى و بېيارى سىاسى و دەولەمەند كەندا بکات ھەر ئەمەش وادخوازىت ئازادى تەواو بە رۇژنامەوانى بدرىت و دەرفەتى لە بارى بۇ بىرەخسىزىت كە بەشدارى لە پىرسەي بونياتنان و رەخنەي بەجى و ئىجابىدا بکات و ببىيە بە ئاوىنە زىنەدەپەتى و دەولەمەندى فيكى و روھى كۆمەلگە بىنويىنى و بەشدارى تەواو لە ھەموو بوارەكانى زياندا بکات. دىارە ئەمەش تەنبا لە كەش و ھەواي ئازاددا دېتە دى، يەكىك لە ئەركە ھەرە گەورەكانى رۇژنامەوانىش بەرەقانىيە لە ئازادى و رووبەرۇوبۇونەوەي ھەر جۆرە سەركوتكارىيەك.

بىڭومان ئازادىش ئىلتىزاماتى خۆى ھەيە، سىنورى خۆى ھەيە و نابىت لەگەل ئازاۋەو پاشاكەردانى و نامەسئولىيەتدا تىكەللا و بکرىت... ھەروەها ئىلتىزامىش بەو مانايمەنەنە كە رۇژنامەوانى يەك رهوت و رىتم وەر بگرىت و ھەمان بابهت و سەرگوتار و ھەوال و ستوون و گۆشە و ھەقپەيچىن و راپۇرت و تاقىبىكارى لە سايىھى مانشىت و ناوى جياوازدا دووبارە و دە بارە بکاتەوە، چونكە ئەو بە فېرۇدانى سەرمایھى مەعنەوى و مادىيەكانمانە، بەبىي ئەوەي ئاماڭەكانمان بىنە دى، ئەمە جەڭ لەھەنەنەنە كە ھەمېشە بەرژەوەندى باڭى گەل و نىشتمان رەچاودەكتەر و رەوتى نىشتمانپەرەنەنەنە كە ھەمېشە بەرژەوەندى باڭى گەل بە رۇژنامە رۇژنامەوانىشەوە دەچەسپىتىن، دىارە رەچاو كردىن و پاراستنى بەرژەوەندى باڭى گەل و نىشتمان بەو مانايمەنەنە كە ياساواپىرىسانلىقى ئەمەنلىقى ئەمەنلىقى ئەمەنلىقى ئەمەنلىقى ئەمەنلىقى زەوت بکرىت يان نەھىللىت و ھەندى حالت و دىاردە و كەس بخىنە خانەي پېرۇزىيەتى و سەرروى رەخنەوە، چونكە رەخنەگىتنى واقىعىيانە و مەنتىقىيانە و بەلگەدار يەكىكە لە ئەركە بونياتنەر گەل و ولات پىشىدەكەۋىت، بۇ وىنە تاكو ئەمپۇش لە زۇر ولاتى دىنادا، بە تايىبەتى لە رۇژەلەتى ناقيقىن، كارىكتايرىن، كە لايەنېنىكى رەخنەيى كارىگەرلىكە كاراىيەنەنەن بەرپرسانەوە و چ لەلائەن خەلکەوە، نەبۇون يان كىزى كارىكتايرىن لە رۇژنامەوانىدا، خۆى لە خۆيدا دەلالەتىكى روشنېرىي و كۆمەللايەتى خراپى ھەيە و بۇشاپىيەك دەخاتە ناو ئازادى رۇژنامەوانىيەوە زەمینە بۇ نوكتەي سىاسى لە ناو جەماوەرى خەلکدا خوش دەكتە، خەلکى بە نوكتەي زارەكى داخى دلى خۆيان ھەلدەپىش و بۇشاپىيەكى پىيەپەتكەنەوە.

بە ھەر حال دەمىكە ئەو بە ساغ بۇوهتەوە كە بۇونى رۇژنامەوانى نىشتمانى و ئازاد، زامنېنىكى ھەرە گەورە و كاراى پىشىكەوتىنی گەلانە و فاكتەرىكى ھەرە گرينىڭە بۇ نەھىشتەنی گېرۇ گرفت و

پاشکه وتنی سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتی و رۆشنیبیری، كەواتە نە رۆژنامەوانى بەبى ئازادى دەبىت و نە ئازادىش بەبى رۆژنامەوانى و رۆشنیبیری نىشتمانى بەرچەستە دەبىت، واتە ئازادى و رۆژنامەوانى وەكى گیان و جەستە لە يەكتىدا ئاویتە دەبن و لە جىابۇنەوە ئايەن، بۆيە رۆژنامەوان ماف ئازادى گۈزارشت و دەرىپىنى يېرىپچۇونى ھەيە و لەسەرىيەتى دىزى ھەر سەركوتكارىيەكى فيكىرى بوهستى و ئەو كارو كردەوانە رەتكاتەوە كە دىزى ھەر ھەولىكى ئەفراندىن دەكرين يان لەبەر ھۆى فيكىرى دىزى رۆژنامەنۇووس دەكرين و وەكۇ سزايدەك لە كارەكەی خۆى دوورى دەخەنەوە! رۆژنامەنۇووس تەنبا وەختى دەكەويىتە بەرلىپرسىنەوە كە بە ئاشكرا و بە بەلگە خيانەت لە پېشەكەي بکات و پەيامى ئازادى خوازانەي خۆى وەلاوه بىنى و بەرژەوەندى نىشتمانى و نەتەوەيى پېشىل بکات، ئەمەش بە ھاۋئاھەنگى لە نىوان لايەنە رەسمىيەكان و سەندىكاي رۆژنامەنۇووساندا دەبىت.

بۆيە ھەر لە روانگەي ئازادىيەوە، دەبى باشتىن دەرفەت بۇ ھەلسوكەوت و جموجۇل و چالاكىيەكانى رۆژنامەنۇووس فەراھەم بکريت و زانىاري و حەقىقەتى پېيوىستى بخريتە بەرددەست تا بە ئەمانەت و بە شىۋازىكى رۆژنامەوانى پوخت پېشەكەش بە جەماوەرى خەلکى بکات و ئەرك و پەيامى رۆژنامەوانى خۆيىشى بەشىۋازىكى نىشتمانپەرەرانە دوور لە ھەر خانە گومانىيەك جىبەجى بکات.

نابى هىچ بکريت بە بىانۇوی سانسۇر و سەپاندۇنی سانسۇر، چونكە رۆژنامەنۇووسى ھۆشىارو رۆشنىبىر ھەميشە و خۆبەخۇ پابەندى پاراستنى بەرژەوەندى نىشتمانى و پاراستنى ئابپۇرۇ پېشەكەي خۆيەتى و بەو ئاسانىيە دەستبەردارى ھەلۋىستى نىشتمانپەرەرەن و پەيامى رۆژنامەوانى خۆى نابىت، بۆيە سانسۇر ئەگەر بە ناچارى پەنای بۇ بىردرىت، ئەوا تەنبا لەو كاتانەدا حەلّە كە خوا نەكرە رۆژنامەنۇووس لە دوو ئەرك و پەيامەي سەرى لايداو گومانى كەوتە سەر، دىارە ئەمەش دەبى بە ھاۋئاھەنگى بى لە نىوان دەزگا رەسمىيەكان و سەندىكاي رۆژنامەنۇووساندا، بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە سانسۇر بکريت بە چەكىكى حازر بەدەست و بە ھەق و بە ناھەق بەكار بىت و دەست بخاتە بىنى ئازادى گۈزارشت و بەرددەوام ھەپەشە لە رۆژنامەنۇووس بکات و پىزەي لەبەر بېرىت و ھەموو بوارىكى داهىنەن و ئىجتىيەدارى كارىگەرلى ئى بتەنیت و لە دوا ئەنجامدا بە ناچارى مەيدانى رۆژنامەوانى تەرك بکات و روو لە مەيدانىكى دىكە بکات و لە ناو ھەلپەي ژياندا گوم و گومپا و زنده بە چال بېي.

لىرىدە مەسىلەيەكى گىرينگى ھاپىيەيەست بە دنیاي رۆژنامەوانىيەو ھەيە كە دەبى ئامازە بۇ بکريت و ھەلۋەستە لەسەر بکريت، ئەمەش مەسىلەي بلاوکردنەوەي رىكلام و ئاگاداريانە، رىكلام و ئاگادارى، بۇ رۆژنامەوانى، بە تايىبەتى لە ولاستانى سەرمایەدارى پېشەكەوتودا، زامنیكى گەورەي بۇ بەرددەوام بۇونى رۆژنامە و نايەللىت راستەخۆ بکەويىتە ژىر بارى دەسەلاتى دامو دەزگا حکومەتىيەكان ... ئەمەش، واتە رىكلام و ئاگادارى ھەلقولاۋى پىداویستىيە رۆژنامەوانىيەكان بۇوە، بە تايىبەتى بۇ رۆژنامە سەربەخۆكان. ھەلبەتە راوبۇچۇونى جىاواز لەمەر بلاوکردنەوەي رىكلام و ئاگاداريان ھەيە، ھەندىك دەلىن رۆژنامەوانى ئازادى سنوردار دەبىت و

دهکه ویته ژیر گوشاری خودان ریکلامان، ئیدی خودان ریکلام خەلکانی دھولەمند و سەرمایه دار بن يان حکومەت يان حزب بى يان دامودەنگاى دەسەلاتدار بن...

ھەندىيکى دى پېيان وايە ریکلام و ئاگادارى بە هېچ جۆرىك لە سنورى ئازادى رۆزئامەوانى كەم ناکاتەوە، بەلکو بە پېچەوانەوە سەرپەخويى دارايى رۆزئامەوانى زىاد دەكتات و ئەمەش دەبىتە مایەي ئەوهى كە نەكە ویته ژير كارىگەرى ئەم حزب و ئەو حزبەوە. ئیدى رۆزئامەوانى سەرچاوهى ژيان و بەردهوام بۇونى خۆى بە شىۋازى تايىبەتى خۆى پەيدا دەكتات و ناچار نابى ژيراو ژير پارە لە هېچ دەسەلات يان ئەو دەسەلات، ھەمووشى لە سەر حەساوى ئازادى جەماوھرى خەلک، واتە ریکلام و ئاگادارىييان ئەگەر سووکە مەترسىيىشى ھەبىت، ئەوا بە كۆمەكى چاودىرى و رېكخستن ئەو سووکە مەترسىيەشى نامىنىت. دەكىيت تىراشى رۆزئامە زۆر بکريت، تا زياترىلى بىرۇشىت و خودان ریکلامان پىر رووى تى بکەن و ھەنگى نرخى بلاوكىرىدەنەوە ریکلام زىياد بکريت، بە هەر حال ریکلام و ئاگادارىيان دەبىت لە سنورى ديارىكراودا بن و نابى بگاتە ئەو رادەيەي بە جۆرى بەسەر رۆزئامەوانىدا زال بىت. بە تايىبەتى لە ولاتاني پاشكەوتودا، كە لە رۆزئامەوانى راوبۇچۇون و فيكىر و ھەوالەوە، لە بلندگۇي ئازادى خەلکەوە، بى بە رۆزئامەوانى بازىغانى و زۇپنازەنلىقەسىنەران لە هەر سەنگەرييڭدا بن.

بىڭومان سەرمایەي هەر رۆزئامەوانىك زانىيارى دھولەمند و فره لايەن و چۈنۈھىتى بە عەمەل ھېنمان و بەكارىرىنى ئەو زانىياريانەيە لە بوارى پراتيکى كارى رۆزئامەوانىدا، ھەر ئەم سەرمایەيەش، فاكتەرى تازەكرىدەنەوە و گەشاندەنەوە بۇزاندەنەوە تواناولەھەر رۆزئامەوانىيەكانى پىكىدىنىت. ديارە هەر زانىيارى و ئەزمۇونىكىش وەكى خۆى وەرنانگىريت، بەلکو دەبىت تەتەلەو گىيىزەو بىيىزە بکريت و بە ئەقلېتىكى رەخنەگرانەي بەراوردكارييەوە مامەلەي لەتكەدا بکريت، ئەمە ويپارى ئەوهى كە بوارەكانى كارى رۆزئامەوانى زۆرن و ناكريت رۆزئامەوانىك بەپىي ئەو كارەي كە دەيکات دىتە ھەلسەنگاندن و ناسىن، بۆيە ھەمە جۆرى كارى رۆزئامەوانى خۆى لە خۆيدا نىشانەي جياوازى سروشت و تەبىعەتى كارى رۆزئامەوانىكە لە ھى رۆزئامەوانىكى دىكە بۆ وىنە نووسىينى هەرىيەكىك لە بابهەكانى سەرگوتار، ھەوالى رۆزئامەوانى، راپورت، تاقىب، گۆشە، ستۇونى رۆزانە مەرجى تايىبەتى خۆى ھەيە و جياوازە لە مەرجەكانى كارى ھونەرى و دەرىنەنانى رۆزئامەوانى و جىبەجى كردن و نەخشەسازى و راستىكرىدەنەوە. هتد، بەلام سەربارى مەرجى تايىبەتى بۆ ھەر بەشىك لە بەشەكانى كارى رۆزئامەوانى، دەبى ئەوه لەبەر چاوجىرىت كە ئەم كارە وەكى كارى ھەر فەرمانبەرىكى رەسمى و تەقلیدى و ئاسايى دىكە ئىيە، بەلکو ماندوو بۇون و سەرىيەشە و زەممەتىكى ئەوتۆي تىدایە كە دەبى رۆزئامەوان ھەموو تواناولەھەر زەينى و بەدەننەيەكانى خۆى و پەيوەندىيە مەرۇۋاتىيە جۆراوجۆرەكانى خۆى بۆ بخاتە كار. بۆ وىنە با ھەوالىنۇر و پەيامنۇر وەرپەگرىن، دەبىنин ئەم دنیايە ليوان ليۇي رووداو و ھەوالانە، خۆ ناكريت پەيامنۇر ھەر چاوبۇوققىنى و يەكىك لەم

ههوال يان له روداوه بلاوبكاهه و تهواو. بهلکو دهبيت زور به وريايي و بهپهپری ئهمانهتهوهه  
گرينگترین و بهسوودترین و تازهترین و زووترین و گهرمترين و کاريگه رترین ههوال يان روداوه  
ههلبزيريت و بهپهپری دهستپاکيهوه ناوهروک و گههرهکهه بپاريزيت و له چوار چيوه  
شيوازىيکى روزنامهوانى کاريگه ردا بيخاته بهردستى جه ماوهري خهلك، دياره هه روزنامهوانىك  
شيوازى تاييەتى خويهه و دهشيت باري دهروونى و جورى ديتىن و خويىندنهوهى تاييەتى  
خويى بىتى رهنگدانهوهى ههوال و روداوهكان و ههرووهها رهنگدانهوهى دهسهلات و شارهزايى و  
ليوهشاوهى زمانزانى ئههه بى.

((٣))

گوتمان بوارهكانى کاري روزنامهوانى زورن، بويهه روزنامهوان که له هه بواريکدا کاري کرد،  
دهبى خويى و تهبيعهتى کارهكه باش بناسىت و له هه مورو روويهکهوه ههلى بسنهنگينى، ئهوجا  
دهستى پىيكت، بو نمۇونە زەينى رۇون، ئەقلىيەتى كراوه، پې سۆزى، مىكانىزمى كۆمەلايەتى،  
توناى چىكىدىنى پېيەندىيان، سەرنج تىيىشى، هەست ناسكى، ئەقلىيەتى شىتەلكارى،  
هەقپەروھرى، روح سووکى و تاقەتى بەدوداچوونى مەسىلە گرينگەكان، توناى پىكەوه  
گىرىدانى همۇ ئەنجامى ديارىد و روداوهكان، كۆمەلە سيفەت و خەسلەتىيکى چاكن، له هه  
كەسيكدا هەبن، به ئاسانى و له رىگەپەروھردىكىنانهوه دەتوانى بىتى بە روزنامهوانى چاك.  
بىگومان هه تواناوهەرەيەك بىگرى دهبى له هه ردوو ئاستى تىيورى و پراكتكىيەوه پەروھردى  
بىگومان هه دەپوكىتەوه، بو نمۇونە گەركەسيك خووى دايە نووسىينى سەرگوتاران، دهبى  
بەردهوام بى و هەميشه بە گيانىكى رەخنەيى خويى بخويىتەوه و له خويىنەرييکى جدى پە  
موتابەعەو پەيگىرى دەنگدانهوه رەنگدانهوهى کارهكە خويى بکات.

يان خووى دايە بوارى راپورتان ئىدىچ راپورتى كۆمەلايەتى بى يان سياسى يان ئابورى بى...  
هتد، بىگومان هەر يەكىك لەو بوارانه تاييەتمەندى خوييان هه يه و هەر يەكىكىيان بە زمانىكى  
تاييەتى دىئنە دەرپىن، هەر يەكەيان رەگ و رىشەيان لە شوينىك يان چەند شوينىك هه يه، جورى  
مالىجەكردىيان هەمه جورۇ جىاوازەو رەنگە لە قۇناغىيەوه بۇ قۇناغىيەكى دىكە بگۈرپىن و  
هەمۇوشيان خالى يە كانگىريان لە نىواندا هه يه و زور بوارى تريان تىكەلاؤ دهبيت، بويهه  
راپوركارى ئەو بوارانه دهبى رۇشنبىرييەكى دەولەمەندى دەربارەيان هه بى و بەردهوام خويى تازه  
بکاتەوه و بە شيوازى روزنامهوانى کاريگەر مامەلەيان لە تەكدا بکات، دياره هەر لە رىگەى  
مومارەسەى روزنامهوه بەرە بەرە دىكە دەرلىي پېپۇرلى روزنامهوانى پەيدا دهبى و ئەگەر  
رۇزنامهوانى پېپۇر پەلى بۇ بوارى دىكە دەرلىي پېپۇرلى خويى لە بوارى رۇزنامهوانىدا، كوتا  
ئەوا بۇ پەرچەستەكردن و دەولەمەند كەندى بوارە پېپۇرلىيەكە خويىتى يان زەرورەتى  
کاري روزنامهوانى واى لىيەخوازىت.

ئەگەرچى بوارهكانى کاري روزنامهوانى زورن يان هەندى لىكدى جىاوازن، بەلام خالى  
يە كانگىريانىش زورەو بە هەمۇويان و پىكەوه پرۇسەى رۇزنامهوانى تەواو دەكەن، بۇ

نمودن له بواری راستکردنده و دا، ئەوا راستکرده و دی زمان راسته و خۆ پەیوهندی بە سەرنووسەرهو دەبىت، هەروهدا هەلەچن کە کاری راستکردنده و دی هەلەچاپییە کان دەکات ئەویش دەکەویتە خانەی دەستەی نووسەرانەوە.

ھەر چەندە جیاوازى لە نیوان راستکردنده و دی زمانەوانى و راستکردنده و دی هەلەچاپ زۆرە، بەلام بەشى راستکردنده و دی بەدوا داچۇون و پەيگىرى و داپاشتنەوە يەك بەش پىكىدىن، راستکرده و دی تەجرەبە و تاقىكىرىنى شارەزايىھە کى زمانەوانى ئەوتۇی ھەبى کە بە ئاسانى بتوانىتە هەلەکان بىگرى و راستيان بکاتەوە، دەبى ھەستىكى ئەدەبى و ھونەرى ناسك و ساغلەمى ئەوتۇی ھەبى کە لېيھە بپروانىتە سەر لەبەرى بابەتە کانى رۆژنامە، كە بىڭۈمان بابەتى جیاوازن.

ئەگەر لە کادرى ھەر بوارىيکى وەکو پەيامنۈرى، ھەوالىنۈرى، تاقىبىكارى، ئەدەبى، ھونەرى گۆشەنۈسى، ستۇوننۈسى بخوازىت شارەزاي بوارەكەى خۆى بىت، ئەوا راستکرده و دەتكەنلىقىتى کارەكەى شارەزاي سەر لەبەرى بوارەکانى ئەو رۆژنامە و گۆقارانە دەبى کە کاريان تىدا دەکات.

چونكە ھەموو بابەتە کان بە بەردەستى ئەودا رەت دەبن، بۆيە راستکرده و دی چاك ھەميشە بە کۆلەكەيەكى ھەر بەھىزى رۆژنامەوانى چاك دەۋىمېرىدى، راستکرده و سەرەپاي شارەزايى لە بوارى کارەكەى خۆيدا، پىويستە شارەزايىھە کى تەواوى لە خالبەندىشدا ھەبى ھەر چەندە مەسەلەي خالبەندى، مەسەلەيەكى زۆر گەرینگە دەبى ھەموو ستاف نووسەرانى رۆژنامە شارەزاي بن، دىيارە نىشانە کانى خالبەندى دەكەن بەشىك لە دەقى نووسىن و بۇ ئاسانكىرىدىنى كارى خويىندە و دەيە و ژمارەيىان زۆر نېيە و ھەر گەرینگە کانىيان بىرىتىن لە: (ۋېرگۈل و خال لە زىرى، خال، دوو خالى لە سەر يەك، سى خالى بە رىز كە نىشانە لابىدى، نىشانە پرسىيار، نىشانە سەرسورمان، جووت كەوان " "، كەوان ( )، داش-، نىشانە بەردىۋامى =، نىشانە چۈنۈھەكى).

لىرىدا و ئەوەندە دەرفەت ھەبى زۆر بە كورتى ئاماژە بۇ دەلالەت و مەبەستى بەكارھىنانى ھەر يەكىك لەو نىشانانە دەكەين:

ۋېرگۈل، بۇ سووکە ھەلوەستەيەكى زۆر كورت يان لە بىرى و اوى عەتف بەكار دى. وېرگۈلى خالدار، بۇ وەستانى تەواو بەكاردىت، زىاتر لە نىيوان ئەو رستانەدا بەكاردىت كە پەيوەندى مەعنایان لە نىيوان دايە وەك ئەوەرى رستە دووھەم دەلالەت لە ھۆبکات. يان رستە دووھەم زادھو بەرنجام و ھەلقولاۋى رستە يەكەم بى: ئۆمىد لە وانەكانىدا زىرەك بۇو، لە قوتابخانەدا خۆش رەفتار و سەلار بۇو، بۆيە بەسەر كەوتۇويى خويىندى تەواو كرد. يان ھەندى جار لە نىيوان رستە دوورو درېڭىدا بۇ تازەكىرىنى نەفەس بەكار دىت.

خال، بۇ وەستانى تەواو و پشۇودان بەكاردىت، لە نىيوان ئەو رستانەدا بەكاردىت كە سەربەخۆن و جيان لە رستە کانى پاش خۆيان.

((::)) نیشانه‌ی رونوکردن‌هو و گیپرانه‌و ده و دک: پیشینان گوتورویانه: نان بُو نانه‌وا گوشت بُو  
قه‌ساب.

((...)) له جیاتی قسیه‌یک داده‌نریت که پیویست به دانانی ناکات، ئیدی له بھر مەشهری بی‌یان  
ناشیرینی یان نووسه‌ر دهقاو دهق له بیری نه‌مابی و له کاتی نووسینه‌که‌یدا بیری نه‌که‌وتبیت‌و دک  
و دک خۆی دایبینی.

((؟)) ئەمە له کوتایی رسته‌ی پرسیاردا به‌کار دی و یه‌کیک له مەرجه‌کانی پرسیار ئەو دک هیچ  
دwoo دلیبیکی تیدا نبیت.

((!)) نیشانه‌ی سهر سوپرمانه، له کوتایی ئەو رستانه‌دا به‌کار دیت که به هەردوو باری خوشی یان  
ناخوشیدا سهر سوپرمان دروست بکات و دک: خەنی له خوتان!

((::)) هەر دەقیک که و دک خۆی و دک گیپرا دەخربیت ناو جووت کەوانه‌و و دک: ((دنیا یا هى  
زورداره یا هى بیغاره)).

((-)) داش له سه‌ره‌تاو کوتایی رسته‌ی ئیعتازی داده‌نریت، و دک راستگو - گەر هەزاریش بی -  
جیی باوه‌ه.

هەروه‌ها بُو دیالوگ به‌کار دیت و دک: و تى -  
له نیوان ژماره‌و ژمیر در اویش به‌کار دیت و دک:  
کار مروّه له سی شت دوور دەخاتەوە:

- ۱- بیزاری
- ۲- رەزیلی
- ۳- هەزاری

(-) یان [ ] : ئەمچوره کەوانانه بُو گەماروّدانی ئەو دەسته‌وازانه‌ن کە دەویسترى گەمارو بدرىن،  
یان تەفسیر بکری یان سه‌رنجيان به‌لادا رابکیشیریت.

((=)) نیشانه‌ی به‌دواداچوونه و دک له دواي په‌راویزى ئەو لاپەرەيیه که باسەکەی تیدا تەواو  
نېبۈودۇ، هەروه‌ها لە سه‌ره‌تاي په‌راویزى لاپەرەكەی دواي لاپەرە تەواو نېبۈودە.  
بە هەر حال ئەمە نیشانه هەر باوه‌کانی خالبەندى بۇون و ئىستاش دەگەریپەنەو سەر ئەسلى  
مەبەستەکەمان کە زیاتر بواره‌کانی کارى رۆژنامەوانى بۇون، بىكۆمان يەکیک لەو بەش و بوارانه،  
ھەوالە، کە ھەوال دەولەمندترین و گرینگتەرین بەشى کارى رۆژنامەوانى پېكىدىنى و دەكاته  
ھەۋىنى سەر لەبەرى پەرسەئى رۆژنامەوانى، ھەر بابەتىكى رۆژنامەوانى بىگرىت راستەخۆ یان نا  
راستەخۆ رەگىكى دەچىتەو سەر ھەوال، ئیدى لە سەرگوتارەو بىگەرە پىيىدا وەرە تا راپورت،  
لىكۆلىنەوە تەحقىق، دیالوگ و ھەۋىپەيچىن، کاروبارى خەلک، ھونەر، وىنە، مانشىت، و رىكلام  
و ...

دیارە ھەوالنیر دەبىت کەسىكى راستگوو زىرەك و سەنگىن و بويۇ بە بەھرەو توانا بى،  
لىھاتووانه ھەوالەکان بقۇزىتەوە و بە وردى پەيگىرى سەرچاوه‌کانىيان بکات، ئەوانەيان ھەلبىزىرى  
کە گرینگ و مايەي سەرنج بن و بەشىوازىكى رۆژنامەوانى کارىگەر دایان پېرىزىتەوە، خىراو

بهلهز و چوست و چالاک و گورج و گول بی له کاره کانیدا، په یوهندییه کومه لایه تبیه کانی خوش و فراوان بن، خاوهن و هعدو بهلین بی، له کاتی چاپیکه وتن و پرسیارو و هلاماندا، و هلامی به رابه ره کهی و هکو خوی و به ئه مانه ته وه تو مار بکات و ئیزنى بلاو کردن وهی له خاوهنه کهی بخوازیت.

بیگومان و هکو ئامازه مان کردی، نیوهر وکی هه وال زور گرنگه و ده بیت هه والی تهرو تازه و گهرم و گور بن و تا ده کریت هه والین دهستی یهک و ئه و هه والانه بینه بلاو کردن وهی که راسته خو په یوهستن به دوزو کیشە کانی جه ما و هری خه لکه وه.

رۆژنامه و هک گوتمان زور بابهت و چالاکی رۆژنامه وانی ده گریتە خوی، هه ر بابهت و به زمان و شیوازیک برجه سته ده کریت و هه ئه و فره بابه تبیه ش چاره سه ری فره به گه ل خوی ده خات و زانیاری همه جو رو دهوله مهند ده خاته به ر دهستی خوینه.

بو نموونه که دینه سه ر باسی سه ر گوتار که له باری راو هه لويسته و، گوزارشت له ناوه پر و سیاسه تی سه ر کی رۆژنامه ده کات، به زوری له لایه ن سه ر نووسه ره وه يان له لایه ن نووسه رانی ناسراوی ناو دهسته ئی نووسه رانه وه دیتە نووسین. سه ر گوتار ده بیت هه لقو لاوی پیداویستی راو هه لويستی رۆژنامه که بی له مه پ دیار دهیک يان روود اویک يان دوزیکی گرینگ يان بابه تیکی پیویست و، به زمانیکی زیندوی واقیعانه و خویای پر له پیویستی ئه و بابهت بی که مامه لهی له ته کدا ده کات، نهک ببی به کاریکی رۆتیینی، پیویست بکات يان نه کات له هه مه و زماره دهیک دووباره بکریتە و، چونکه لهو حاله ته دا ده بیت به کومه لیک و شه و دهسته واژه کلیشە بی و له چوار چیوهی عمومیات گوییدا قه تیس ده مینی و خوی کاویز ده کاته وه هیچ نیشانه و مه بستیک ناپیکی و ده بیت به پوشاكی پر کردن وه و به ره بابه خوینه لی ده تاریت و ناخوینیتە و.

دیاره ئه مه ش زیانیکی فره به خودی رۆژنامه ده گهی نیت و بابه تی سه ر گوتاره که که بایه خی خوی هه يه، له ناو ژاوه ژاوی زمانیکی کلیشە بی سواودا مردار ده کریتە و هیچ کاریگه ریبیه کی رۆژنامه وانی و راگه ياندنی نامینی، بويه پیویسته که سیک سه ر گوتار بنووسیت که زانیاری ته اوی لمه پ بابه ته کهی هه بی، باوه پر ته او پیی هه بی، روشنبینی ته اوی دهرباره هه بی، به ئه قلیه تیکی ته حلیلی قه ناعهت به خشوه مالیجه بکات و مامه لهی له ته کدا بکات. پاشخانیکی سیاسی و روشنبیری و میشووی له بابه ته که دا هه بی.

ئه وجا به شیوازیکی کاریگه رو له چوار چیوهی زمانیکی زندووی دهوله مهندی تایبە تدا بی خاته روو.

هه لبە ته بە کاره ینانی دهسته واژه و رسته کلیشە بی و سواو نیشانه ستوک بسوونی که رهسته کانی نووسینه له لایه که و کالا یه که و له ده ری را ده ھینریت و به توبنی به بالا بابه ته کاندا ده بپردپریت بی ئه و هی حه ساو بو جیاوازی بابه ته کان بکریت، له لایه کی دیکه وه نیشانه چه کردنی بیرو بیرکردن وه و هه ژاری خه يال و مرده له بی رو خی نووسه ره که ناتوانیت بو هر بابه تیک، زمانیکی زندووی ئه تو بخولقینی که لایه نه جو رو جو ره کانی بابه ته که بکریتە خوو رۆژنامه وانانه تاوتیوی بکات و شاره زایی و لیهات تووی نووسه ره که ش بنوینی. و هک گوتمان

مەرج نىيە بابەتەكاني سەرگوتار لەلايەن يەك كەسەوە بنووسرى، چونكە بابەتى سەرگوتار زۆرەوەمە جۆرن و ناشى تاقە كەسىك شارەزايى تەواوى لەو هەموو بابەتە جۆراو جۆرانە هەبىت، بۇيە دەشىت بە گۈيرەي بابەتكە و بەپىي شارەزايى نووسەر، نووسىيىنى سەرگوتار ھەر جارەو بە يەكىك لە ئەندامانى دەستەي نووسەراني رۆژنامەكە يان بە نووسەرەيىك بىپېردىت.

بىڭومان رۆژنامە دەيەۋىت زۆرتىرين ژمارەي خويىنەر بەلای خۆيدا رابكىشىت، ھەر بۇيەش رۆژنامە جەڭ لە بابەتە سەرەكىيەكاني وەك سەرگوتار و ھەوال و تەحقىق و راپورو كارىكتىر و ھونەرو كاروبارى كۆمەلایەتى و سىاسى... زۆر ورده بابەت و گۆشەو ستونانىش دەگرىتە خۆو لە ھەر يەكىكىيانەوە و بەشىوازو زمانىيکى تايىبەتى خەلکانىيک دەدويىنى، بەمەش جەماوەرىك بۇ خۆى دروست دەكات، كە دەبى ھەمېشە مەتمانەيان بىپارىزىت.

ھەلېتە گۆشە كەسانىيک دەيانووسن، كە شارەزايى و ئەزمۇونى دەولەمەندىيان ھەبى و بتوانن بە زمانىيکى چپو پېر و رۆژنامەوانىيائىنە ناواھەرۆكىكى پەسندو ھاواچەرخ لە قالبىكى تازە سەرنجراكىشدا بخەنە رwoo. ديارە بابەتەكاني گۆشە جىاواز و ھەمە جۆرن، بۇيە كەسانى جىاوازو ھەمە جۆر دەيانووسن. بۇ وىنە بابەتى وەرزش، يان ئەدەب يان رۆشنېرىيى گشتى يان پىزىشكى... خەلکانىيکى شارەزاي ئەو بابەتانە دەيانووسن، نەك ھەر كەسەو ھەستى و ناوى خۆى بىنى گوشەننوس و بە كەيف و ماشاي خۆى بەناو بکەۋى و لىخورە دەشتە..

\*\*\*

رۆژنامەننوس دەبىت زانىارى تەواوى لەمەر ئەو بابەتانە ھەبى كە باسيان دەكات تا بتوانىت ھەر بابەتەو بەشىوازى گونجاو بخاتە رwoo، مامەلەى لە تەكدا بکات. بىڭومان ئەم دنیا جەنجال و پېر بابەت و روداوو دياردەيە لە گۆران و جوولانى بەردەوامدايەو لە زاوزىدایە، ھەرگىز وەستانى بۇ نىيە، رۆژنامەننوسىش لە نىيۇ ئەم دنیايدايەو لە بازىنە پىرسەي گۆران و گۆپىن بەدەر نىيە و لە پىوهندى بەردەوامدايە لەگەل ئەم دنیا جەنجالەدا، ورد ورد دەپوانىتە بابەتە زۇرۇ زەبەندەكان تا لە ئەنجامدا بابەتى خۆى ھەلدەبىزىرىت و بەشىوازىيکى رۆژنامەوانى ئەوتۇ مامەلەى لە تەكدا دەكات كە ھەم ئازادى رۆژنامەننوس زامن بکات و ھەم پلان و ئامانجى رۆژنامەكە بىتتە دى و ھەم رىزى ئاوات و ئامانجە كۆمەلایەتى و سىاسى و رۆشنېرىيى ئابوورىيەكاني جەماوەرى خەلک بىتتە گرتەن و بەرھە پىشىكەوتن بېرىن، چونكە پەيامى رۆژنامە، پەيامى ئازادى و رىزگارىيە لە ھەموو ئاستەكاندا، بۇيە بابەتى زندووى رۆژنامە، دەكاته ئەو بابەتانە كە راستەخۆ پەيوهستن بە پىداوېستىيە بەنھەتتىيەكاني كۆمەلگاوه، بەو بابەتانەوە كە تىكەل بە ژيانى خەلکە، تانوپۇي ژيانى خەلک پىكىدىنى. ديارە كە رۆژنامە لەو بابەت و مەسەلە زندووانە دوور بکەۋىتەوە ئىدى پەيامى "ئازادى" لە دەست دەدات و دەكەۋىتە سەنگەرىيکى ترەوە كە دوور نىيە رىك دىرى بەرژەوەندىيەكاني كۆمەلگە بوجەستىتەوە.

بىڭومان راستىگۆيى و وەفادارى رۆژنامەوانى خۆى لە خۆيدا پابەندىيە بە بەرژەوەندى و مافەكانى نىشىتمان و گەلەوە. دەولەتتىش ئەوزارى كۆمەلگەيە بۇ وەديهاتنى ئامانجەكانى

جهماوهر، ئەمەش ئەوه ناگەيەنیت کە کاتى رۆزئامەوانى لەکاتىكدا بەلاي كۆمەلگادا شكايمەوه ئىدى ئەوه دىزايەتى دامو دەزگاكانى دەولەتە يان دېلى هەندى لە بەرپرسان وەستاوەتەوه، ديارە پىچەوانەش پىچەوانەيە... چونكە رۆزئامەوانى بەبىلايەنى جەخت لەسەر ھەموو شتىكى راستو رهواو دروست دەكات و لە ھەموو ئەم كارانەش بەرژەوەندى گەل و نىشتمان لەبەر چاو دەگرىت و بە جۈرىك مامەلە لەگەل بابەتكانى خۆيدا دەكات كە خزمەتى مەسىلە گەوهەرييەكانى كۆمەلگە بکات بە جۈرىك ئاراستەيان دەكات كە حکومەت بە ئاراستەي خزمەتى گەلدا ببابات.

گۇتمان نابىت رۆزئامەنۇوس خۆى لە قەرەو توخوبى ئەو بابەتەنە بىدات كە لېيان بەلەد نىيە، چونكە دووجۇچارى ھەلەو ناكامى گەورە دەبىت و ناتوانىت بە رۆشنېنىيەوه مامەلە لەگەل بابەتكەيدا بکات و لە ھەموو رووييەكەوە تاوتويى بکات، ئەمە جىڭە لەوهى كە ئەم كارە ھەستى رەخنەوانى ئىجابىيانە لەلای رۆزئامەنۇوس كولىدەكتات و دەيشىيۆينى. خۇ ئەگەر رۆزئامەنۇوس دەست بەردارى رەخنەي ئىجابىيانە و بويغانە بۇو، ئىدى وەكى رۆزئامەنۇوس بەرەبەر دەپوكىتەوه پاشەكشە دەكتات، ئىدى دەبىت بە فەرمانبەر و موجەخۇرىكى ئاسايىي و سەرييەشە بو خۆى دروست ناكات و پىرەوى دروشمى (ئاگەر سوورە لە خۆم دوورە) دەكتات.

بەر لە كۆتايىي و ھاپىيەۋەست لەگەل بابەتكەمان پىيۆيىستە ئاماڻىيەكى خىراو چپو پېر بۇ رۆلى سەرنووسەر بىرىت، بىگومان سەرنووسەر فەرمانبەرىك دامەزرابى كە مۇوچەيەكى چەورى بىرىتى و لە پشت مىزۇ كورسييەوه بىرۇكراسىييانە رەفتار بکات و خۆى بنوینى بەلكو بە پىچەوانەوه سەرنووسەر دايىنه مۇي سىياسى و رۆشنېرى و پىشەيى و ئەخلاقى سەرلەبەرى پرۇسەر رۆزئامەوانىي رۆزئامەكەي خۆيەتى، ئەو رىكى دەخات و ئاراستەي دەكتات، ئە سەركىدەي ھەموو مەيدانەكانى ژيانى رۆزئامەوانىي لە رۆزئامەكەيدا و جى پەنجەي بەسەر رۆزئامەكەوه دىارە، دىارە ئەمە بە حوكى كارەكەي وايە، دەنا كەم و زۆر نىشانە دىكتاتورىيەتى سەرنووسەر نىيە، بۇيە ھەلبىزدارنى سەرنووسەرى چاڭ بۇ رۆزئامە رەسمىيەكان (فەرزە) لە زۆر ولاتىنى رۆژھەلاتدا و بەدوور لە دابە گەوهەرييەكانى رۆزئامەوانى، سەير دەكەي ھەندى كارى رۆزئامەوانى حەساسى وەكى خاون ئىمتىازى يان سەرنووسەرى بە خەلگانىيى زۆر رەسمى وەكى وەزىر، بەرپىوه بەرى گشتى يان سەررۇكى سەندىكاي ئەم دەزگايەكى كە رۆزئامەكە دەردىكەت، دابەش دەكىتى، بىگومان ئەمە خۆى لە خۆيدا روانىنېكى ناساغلەم بۇ پرۇسەر رۆزئامەوانى و ھەولىيەكى نا رۆزئامەوانىي بۇ بىرۇكرا提ەت كەنلى دام و دەزگاكانى و كۆكىدىنەوە قۇرخ كەنلى دەسەلات، بىگومان كە ئەمە سەر بگرى ھەنگىنى رۆزئامەوانى لە دەسەلاتى خۆى دەخرىت و دەخرىتە خزمەتى مەركەزەكەنلى دەسەلات... چونكە ئەگەر سەرنووسەرىك بەگۈرەي حەزىكى سىياسى يان دۆستىيەتى و ناسياوېيەكى تايىەتى و بەدەر لە مەرج و پىيۆيىستىيەكانى سەرنووسەرى بىتە دامەزراىدىن، ئىدى ئەو رۆزئامەيە بەرەبەر لە داب و نەرىتە ديموکراتىيەكان، كە كۆلەكەي رۆزئامەوانىي، دوور دەكەوېتەوه ئىدارەي بەزېبرۇ زەنگ جىي دەگرىتەوه رۆزئامەنۇوس دەبىت بە داشى دامەي دەستى ئىدارەو پرۇسەر راگەياندى و

رۆژنامەوانى دەبىت بە کۆلۈنى ئىدارەو ئىدى كاتەكان بە كۆبۈنەوەي دوورۇ درېشى رۆتىينى ئىدارى بە فيپۇ دەدرىن.

سەرنووسەريش بۇ شاردىنەوەي بى توانايى و دەستەپاچەيى خۆى لە بوارى رۆژنامەوانىدا، پىتر پەنا بۇ دەسەلاتە ئىدارىيەكانى دەبات و وەكى چەكىك بەكارى دىنى، ئەو چەكەي كە ناتوانىت تا سەر بى بهەرىيى و بى توانايى ئەو بايەتە سەرنووسەرانە بشارىتەوە... دىارە لە كەش و هەواى ئاوهادا رۆژنامە بەرە بەرە لە رەونەق دەكەويت و لە پەيامى خۆى دوور دەكەويتەوە... هەلبەتە سەرۆكايەتى نووسىن كارىكى گىرىنگە و لە مەيدانى رۆژنامەوانىدا دروست دەبىت و گەشە دەكات و دەخەملىت و مەرجى خۆى ھەيە و دەبىت دوور بى لە ھەر جۆرە دەست تىۋەردىنىكى نا رۆژنامەوانى، دەورى لايەنانى ئىدارى و سەندىكايى و رەسمى ئەوەيە كە وەك خاوهنى ئىمتىازو لە چوارچىيەكى گشتىدا، لە چوارچىيەكى ئىدارىدا بەرىيەتى بەرن و سەرپەرشتى بکەن، بەلام خودى پرۇسى رۆژنامەوانى ئەمەيان كارى ستاف رۆژنامەكەيە.

سەرنووسەرى نا رۆژنامەنووس، پىتر خۆى بە پەيوهندى و دەعوات و سەرداڭ و گروپ گروپىنەو ئەم شتانە تەرخان دەكات تا بۇ بىركىدنە لە گەشەپىدانى رۆژنامەكەي. تا بەرە بەرە واي لىدەيت "نووسەرييەكە" لە بىرى خۆى دەباتەوە و پىتر خۆى بە "سەرۆكايەتى" نووسىنەكەوە هەلّدەواسىت.

بەرە بەرە دەگاتە حالەتى كەچرەوى.. و لە ئەنجامدا سەرنووسەرى نا نووسەر تەنانەت لە ستافەكەي خۆيىشى دادەبىت و ھەر لايەكىان دەكەونە سەنگەرېكەوە سەرنووسەر بە ھىچ جۆرېك بەرەقانى لە ستافەكەي ناكات و نايانپايزىت، لىرەشدا گىانى ھاوكارى لە نىيۇ ستاف رۆژنامەدا، كە رۆژنامە بە تەبىعەتى خۆى كارىكى دەستەجەمبىيە، نامىنى و رۆژنامەنووس واي لىدەيت ئەوەندەي بىر لە پاراستنى نانەكەي دەكاتەوە، بىر لە داهىنەن ناكاتەوە و ھىچ ھاوئاھەنگىيەك لە نىوان چالاڭى رۆژنامەوانى و بەشەكانى رۆژنامەدا نامىنى و لە ئاكامدا ئاستى رۆژنامەكە دادەبەزىت..

كۆلەكەكانى چالاڭى رۆژنامەوانى و بىناي ھەيكەلى رۆژنامە، بىرىتىيە لە بەشە جۆراو جۆرەكانى رۆژنامە: بەشى ھەوال، بەشى لىكۆلۈنەو، بەشى كاروبارى ناوخۇ و نىيۇ دەولەتى، بەشى رۆشنبىرى، بەشى وەرزىش، بەشى كۆمەلايەتى، بەشى راستىكىرنەوە، بەشى پەيگىرى و بەدواداچچوون، بەشى ھونەرى، بەشى وىنە، بەشى ئەرشىف، بەشى ئافرەتان، بەشى وەرگىپان و زۇر بەشى دىكە.. هەلبەتە دەكىرىت بەپىيى رەوت و رىبازو پلانى كارى رۆژنامە، ئەو بەشانە كەم بىكىنەوە يان زىياد بىكىن.

بىكۆمان ھەر ھەموو ئەو بەشانە پەيوهستن بە يەكەوە بە ھەرمۇويان رۆژنامە پىيكتىن. بۇ نمۇونە ئەگەر راپۇر وەرىگرىن سەير دەكەين راستەو خۇ پەيوهستن بە زۇر بەشەوە، بەشى تەحقيق و لىكۆلۈنەو سەرپەرشتى دەكات.

بەشى ھەوال زانىيارى ورد و دروستى دەخاتە بەردهست. بەشى وىنە، وىنە پىيويستى دەداتى. بەشى ھونەرى، كارە ھونەرييەكانى دەكات، بەشى راستىكىرنەو سەيرى دوا پرۇقەي دەكات.

سکرتیری نووسین ههموو کهرسته کان بۆ چاپ و بلاوکردنەوە ئاماده دەگات.  
سەرپەرشتیاری زمانەوانی یان بەشی زمانەوانی پێیدا دەچیتەوە و ههموو ئەم کارانە پێکەوە  
پروسەی رۆژنامەوانی پێکدین.

گوتمان سەرنووسەر ریبەرایەتی رۆژنامەکە دەگات ئیدی لە ھاوئاھەنگی نیوان بەشەكانەوە پێیدا  
وەرە تا دەگاتە پلان دانان، ئیدی پلانی یەک مانگی یان چەند مانگی و تەنانەت یەک سائیش .  
ھەروەها دابینکردنی تەبایی نیوان بەشەkan... و دوور خستنەوەی ھەر جۆرە ریاکارییەکی  
رۆژنامەوانی .. بۆیە جی دەستی سەرنووسەر ھەم لە باری رۆژنامەوانی و توانای روشنیبریی و  
ھەم لە باری ئەخلاقییەوە، لە پروسەی رۆژنامەوانیدا بە دیار دەکەوی و بەرجەستە دەبیت.  
لە کۆتاپیدا دەبی ئەوە بگوتري کە رۆژنامەوانی دایرەیەکی ئىجرائی نییە، بەلکو کەنالیکە بۆ  
وشیارکردنەوەی جەماوەری خەلک تا ماف و ئەركى خۆیان بناسن و بزانن، بە جورئەت و  
بویرییەوە بەرەقانی لەماق خۆ بکەن و بە دلسوزییەوە ئەركى خۆیان ئەنجام بدهن و، دلنيابن کە  
گەشەکردنی ولات لە ھەموو باریکەوە لە قازانچ و بەرژەوندى ئەوانە و دەبیت بە ئەقلىيەتىكى  
رەخنەگرانەوە بپواننە گىرۈگرفتەکان و دىزى پاشقەپۋىي و دواكەوتۇويي بوهستان. كەواتە  
رۆژنامەوانی کار بۆ ئاگادارکردنەوەی جەماوەر و بلاوکردنەوەی هوشیارى رەخنەيى و ئازادى  
بىرو گۈزارشتىردىن دەگات بە ئاراستەی بەرژەوندىيە نىشتىمانى و نەتەوەيىيەكاندا.

#### ژىددەران:

- ١- مبادئ الصحافة في عالم المتغيرات - عزيز السيد جاسم ١٩٨٥
- ٢- ديمقراطية الاعلام والاتصال- د. محمد عبدالقادر حاتم ١٩٩٦ الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٣- بين الصحافة والسياسة ط ٣ ١٩٨٤ محمد حسين هيكل
- ٤- لغة الصحافة المعاصرة د. محمد حسن عبدالعزيز- المركز العربي للثقافة والعلوم.
- ٥- قصة نووسى - رضا براھنى
- ٦- تىكەيىشتىنى راستى - د. كەمال مەزھەر
- ٧- دەسەلاتى بىدەسەلات - گۇفارى كاروان ٢٠ / ١٩٩٨ حەمە كەريم عارف.

#### ٤- چەردەيەك لەمەر دەسەلاتى چوارم

((۱))

راگه‌یاندن و ئازادى راگه‌یاندن و دەربىرىنى راوبۇچۇونان كۆلھىكى هەر بىنەرتى كۆمەلگەش شارستانىيە، كۆمەلگەش شارستانى و مەدەنىيە لەسەر سىستەمى دام و دەزگايى و ديموکراتىيەت رۇدەنرى، دىارە ئازادى راگه‌يىاندىن و دەربىرىنى راوبۇچۇونان ئەملىكە ماۋىكى هەر بىنەرتى مروققە و زەرورەتى سىياسى و فەلسەفى خۆى ھەيە.

راگه‌يىاندىن بېگشىتى و رۇژنامەوانى بە تايىبەتى لە چوارچىيە كىتەپىدا دەكتاتە كۆكىرىنىە وەي  
ھەوال و راوبۇچۇونان و بلاۋىرىنىە وەيان لە گۆفارىيە يان رۇژنامەيەكدا واتە لە يەكىك لە  
كەنالىكى ئەندا. جا بەم پىيە رۇژنامەوان دەكتاتە ئەو كەسەي ئەو كارە، واتە كۆكىرىنىە وەي  
ھەوال و راوبۇچۇونان و بلاۋىرىنىە وەيان لە كەنالىكى راگه‌يىاندىن لە چوارچىيە ياسادا، و لە  
بازىنەي بەرژەنلىقى باڭىرىنىە ئەنجام بىدەت. هەلبەتە ئەو بلاۋىرىنىە وەيە دەبى لە كاتى خۆيدا  
بى، وەكو ئەوەي رۇژانە يان ھەفتانە، يان دۇو ھەفتە... ھەنەجى ئەنچامى ئەو پەرسەندەن  
راگه‌يىاندىن دەكتاتە پېشە وەھەوال و راوبۇچۇون و زانىارى گشتى و ھەمە جۇر لە كاتى  
دیاريڪراودا بلاۋ دەكتاتە وە. دىارە بوارى راگه‌يىاندىن ئىستا و لە ئەنچامى ئەو پەرسەندەن  
زۇرانەي بەسەر ئىيان و ئىياردا ھاتووه و دېيت ھەر لە چوارچىيە پۇژنامەوانى چاپكراودا  
نەماوە و راديو و تەلەفزيون و سەتلەلات و ئەنەرنىت و رۇژنامەوانى ئەلكتۇرىنىشى گرتۇرەتە وە  
ھەموو ئەمانە كەنالىكى گەرينىڭ و كاراى راگه‌يىاندىن، جا پۇژنامەوان يان راگه‌يىاندىن، دەكتاتە ئەو  
كەسەي كارى كۆكىرىنىە وەي ھەوال و راوبۇچۇونان و بلاۋىرىنىە وەيان لە كەنالىكى راگه‌يىاندىن دا  
بىگىتە ئەستۇر كارى راگه‌يىاندىن بکاتە پېشەي خۆى. لە بوارى پۇژنامەوانىدا وەكو كەنالىكى  
راگه‌يىاندىن ھەموو ئەمانە بە رۇژنامەوان ھەساو دەكىرىن: بەپېرسى دەزگا پۇژنامەوانىيە كان،  
خودان پۇژنامە يان گۆفار، سەرنووسەر، جىڭرى سەرنووسەر، سكىرتىرى نۇوسىن، بەپېوه بەرى  
نۇوسىن، نۇوسەر، وەرگىيەر، پەيامنىر، خۆشىنۇوس، نەخشەسان، وىنەسان، ھەلەچن، ئەرشىف  
كارو... ئەوانەي بە شىيەپەرچەپ و ناو بەناولە كەنالىكى پۇژنامەوانىدا بەشدارى دەكتەن  
دەنۇوسن بە رۇژنامەوان نازمىىدرى.

((۲))

ھەلبەتە دیاريڪردنى سەرتاى سەرەتەن و پەيدا بۇونى راگه‌يىاندىن و پۇژنامەوانى كارىكى  
ئاسان نىيەن و پای جىياواز لەو بارەيە وەيە، بەلام دەكىرى بگۇترى پۇژنامەوانى بەشىيە  
سەرتاىي و ساكارەكەي دەگەپېتە و بۇ ئەو سەردەمە كۆنانەي كە مروققە لە پېگەي نەخش و  
نىڭارەوە لەسەر بەرد و دىوارى ئەشكەوتان ھەوال و رووداو سەركۈزەشتە و شەپ و شۇپ و  
شىكست و سەركەوتتە ئەندا خۆى تۆمار و بلاۋىرىنىە وە. دىارە نەخش و نىڭار دەكتاتە سەرتاى  
بەكار ھىنەنەي نۇوسىن، واتە پۇژنامەوانى بە شىيە ساكارەكەي دەگەپېتە و بۇ ئەو سەردەمانەي

که مرۆژ دەستى بە نووسىن كردووه. دەربارەي كۆتۈرين پۇزىنامەش مشتومر لە نىّوان قەكۆلەر و تۈزىنۋانىدا ھەيء، ھەندى پېيان وايە (كارە بۇزانەكان) ھەنلىكىسىنە كە لەسالى ۲۰۰۵ يىپىش زايىدا بە ئەمرى يولىوس قىيسەرى ئىمپراتورى پۇما رۇمانە دەرچووه و ھەوالى و ياسا تازەكانى تىيدا بلاؤكراوهەتەوە و لە مەيدانى پۇمادا بۇزانە ھەلۋاسراوه، تا خەلکى تەمەشاي بىكەن و لە ھەوالى و ياسا تازەكان ئاكادار بن.

ھەندىيکى دى پېيان وايە يەكەم پۇزىنامە، پۇزىنامە (كىن بان) ئى چىنى بۇوه لە سالى ۹۱۱ پ. ز بلاوبۇوتەوە حکومەت دەرىكىردووه بە سى رەنگ دەرچووه بە پىيى كاتى دەرچوونى -بەيانىان بەرەنگى زەرد و نىيەرۇان بە رەنگى سېپى و ئىيواران بە رەنگى سورور.

بەلام ھەموو ئەوانە بۆچۈون و چاپ بىنچىرىنىن، چونكە پۇزىنامەوانى وەكىو كەنالىيکى راگەياندىن لەگەل پەيدابۇونى چاپ و چاپخانە و سەرەھەلدانى چىنى بۆرۈۋادا بە ماناي تەواوى رۇزىنامەوانى پەيدا بۇوه ئەمەش دەگەرىيەتەوە بۇ پىيداوايىستىيەكانى چىنى بۆرۈۋا كە پىيويستى بە ھەوالەكان بۇوه، پىيويستى بەوه بۇوه ئاكادارى رووداوهكان بى، پىيويستى بەوه بۇوه بىرى تازە خۆى بە بەردىۋامى بلۇ بکاتەوە و بىگەيەننەتە زۇرتىرين ژمارەي خەلکى. واتا سەرەھەلدانى رۇزىنامەوانى و سەرەھەلدانى چىنى بۆرۈۋا وەكىو چىنىيکى ھەلگىرى بىرۇبۇچۇونى تازە و فەرە تەماح و فەرە ئاوات و ئامانچ، بە رادەيەك پىيکەوە پەيوەستن دەشىت بگۇترى پۇزىنامەوانى زادەي چىنى بۆرۈۋايە و ھەر ئەو دايىھىناوە خىستۇيەتى خزمەتى خۆيەوە. بە ھەر حال پۇزىنامەوانى لە سەددەي پازدەيەمەوە ئىدى ھاتە مەيدان و بەرە بەرە پەرەي سەندو ياساو رىيتساى خۆى بەرەمەيىناو شىيە و شەكلى خۆى وەرگرت.

((٣))

بە ھەر حال پۇزىنامەوانى ھەر لە كۆنەوە زادەي زەرورەت و پىيداوايىستىيەكانى ژيان و ژيارى كۆمەلگەي مرۆژ بۇوه بەرە بەرە گەيىوەتە ئەم ئاستەي ئەمپۇرى، بۇ نەمۇونە لە سەددەي چواردەدا زۇر پۇزىنامە دەستنۇوس ھەبۇوه و لە مەلبەندە بازىگانى و گەراجەكاندا فروشراوه. تا زاناي ئەلمانى كوتىرگ لە ناودەپاستى سەددەي پازدەدا ئامىرى چاپى داهىيىنا، ئەمە بۇ خۆى شۇپۇشىك بۇوه بۇارى نووسىن و پەرسەندىنى پۇزىنامەوانى چ وەكىو زىيادبۇونى تىراز و چ وەكىو خىرایى چاپىرىن و بلۇ بۇونەوە.

يەكەمجار لە سالى ۱۶۰۹ دا دوو پۇزىنامە بە ناوى (پەيوەندى) و (گەشتى ھەوالان) لە ئەلمانىدا بە ئامىرى چاپ ھاتنە بلاؤكىرىنەوە، كە ئەمە بە سەرەتاي پۇزىنامەوانى چاپىراو لە جىهاندا دەزەمىدرى.

پۇزىنامەوانى پاش پەيدا بۇون و سەرەھەلدانى لەلائى ئەورۇپايىيەكان ھەندى گەيىيە ناوجە عەرەبىيەكان، رەنگە ئەمە بگەرىيەتەوە بۇ نەبۇونى چاپ بە پىتى عەرەبى لە دەقەرەكەدا. چاپىرىن بە پىتى عەرەبى يەكەمجار لە سالى ۱۷۰۲ دا لە حەلەب پەيدا بۇو. چاپەقانى تا سالى ۱۷۹۸ لە مىسر پەيدا نەبۇو، واتە تا پەلامارى ناپلىيون بۇ سەرمىسەر پەيدا نەبۇو، يەكەم پۇزىنامە

میسری به عهربی محمد علی والی میسر لە سالی ۱۸۲۸ بە ناوی (وهقایعی میسری)، ئەم پۆزنانامه يە هەفتەی دووجار يان سى جار بە هەردوو زمانی عهربی و تورکی دەردەچوو. سەبارەت بە پۆزنانامه وانی كوردى، يەكەم پۆزنانامەي كوردى لە سالی ۱۸۹۸/۴/۲۲ لە لايەن بنەمالەي بەدرخانىيەكانەوە بە ناوی (كوردستان) لە قاھيرەي میسر دەرچوو. ئەم پۆزنانامە يە (۳) هەزار دانەيلى دەردەچوو، لە كوردستاندا بە خۇرایىي دابەش دەكراو لە دەرىيى كوردستاندا دەفرۇشرا. ديارە هوئى سەرەھەلدانى پۆزنانامەي كوردستان لە میسردا دەگەريتەوە بۇ خراپى بارودۇخى سیاسى لە كوردستانى توركىادا كە لە زېر دەسەلاتى دەولەتى عوسمانىدا بۇو. ديارە ئەو جۆره کارە لە ولاتى میسردا كە لە زېر دەسەلاتى ئىنگلىزدا بۇو ئاسانتى بۇو جە لەوەي بىزۇتنەوەي چاپەوانى و چاپەمنى لەوەي خىرراترو بە گۈپ ترو ئازادىر بۇو. ئەو بۇو مىقداد مەدھەت بەگى كوبى بەدرخان بەگى مىرى جىزىرەي بۆتانى كورد، يەكەم پۆزنانامەي كوردى بە ناوی كوردستان لە ۱۸۹۸/۴/۲۲ لە قاھيرە دەركىد، پاشان نەخوش كەوت و عەبدولپەھمان بەگى براى پۆزنانامەكەي دەردەكىد، عوسمانى تەنگى پى هەلچىن ئاچار گواستىيانوھ بۇ سويسرا و پاشان بۇ ، تا سالى ۱۹۰۲ بەردەۋام بۇو، لەو ماوەيەدا (۳۱) زمارەيلى دەرچوو.

((٤))

پۆزنانامەوانى وەك كەنالىيکى راگەياندن لەناو دەزگا سیاسى و كۆمەلائىتى و ئابوورييەكانى هەر دەولەتىيکى ديموكراسىدا، بايەخ و رۆلى هەرە ديازو گرينگى هەيە لە گەلە كردى و دروستكردى راي گشتى و ئاراستەكىدىدا، پۆشنبىنېيەكى تەواو دەدا بە جەماوەرى خەلکى دەربارە دۆزو رووداواو دياردەو بىرۇبۇچۇونە جىاوازەكانى ناو كومەنگە. هەروەها كەنالىيکە بۇ گوزارشتىردىن و رادەربېرىن، ئەمە جە لەوەي هوئىكە بۇ ئالۇگۆپى راوبۇچۇونان لە نىۋان تاقم و توپىزە جىاوازەكانى كۆمەل لە سىستەمە ديموكراتىيەكاندا. هەروەها ئەوزارىيکى گرينگە بۇ بلاوکردىنەوەي زانىاريان و دروستكردى راي گشتى و ئاراستەكىرىدىن سىاسەت، هەر بۇيەش هەندىيەك ناویانلى دەسەلاتى چوارەم. هەر ئەم ناوە (دەسەلاتى چوارەم) خۆى لە خۆيدا دەلالەتى گرينگى راگەياندنە، لە هەموو بوارەكانى زىيانى سیاسى و كۆمەلائىتى و ئابوريدا، راگەياندن گەينراوەتە ئاستى دەسەلاتەكانى دىكە (دادقانى، ياسادانان، ئەنجامدان) و چاودىريشە بەسەر ئەوانەوە و لە هەموو ھەلە و پەلە و كەچپەوە و گەندەلىيەكىان دەگىرپىتەوە و ناچاريان دەكات بە خۆدا بچنەوە و ھەلەكانىيان راست بکەنەوە و پەلەكانىيان بىرىنەوە و ئەمەش بە قازانچى بەرژەوندى بالاى گەل و نىشتمان دەشكىتەوە.

رۆل و دەورى راگەياندن بە رادەيەك بايەخدار و گرينگە كە توماس جىفرسون-ى (۱۷۴۳-۱۸۲۶) سىيەم سەرۆكى ولاتە يەكگەرتووەكانى ئەمرىكا، كە لە نىۋان سالانى (۱۸۰۸-۱۸۰۰) حۆكمى ئەمرىكاى كردوو، زۆر بە راشكاوى گوتۈويەتى ((ئەگەر سەرپىشك بىرىم لە نىۋان حۆكمەتىيکى بى پۆزنانامەوانى، و پۆزنانامەوانىيەكى بى حۆكمەت ئەوا بى چەند و چۈن حالەتى دووەم ھەلەبىشىرم)).

ههله‌ته رۆژنامه‌وانی بەبى ديموکراتييەت هەرگىز ئەو دەورە گريىنگە لە كۆمەلگەدا ئابىنى، واتە رۆژنامه‌وانى و ديموکراتييەت لە كارلىكى بەردەوامدان، لە كارتىكىدن كاريگەرى يەكدى بەدەر ئابن، چونكە يەكىك لە پىداويسىتىيەكانى ديموکراتييەت ئەوهىي كە جەماوەرى خەلک لە سىنورى توانادا ئاگايان لە رووداوهكانى ناو كۆمەل بى تا بتوانن بە دروستى تاوتويى بىكەن و راي خۇيانى لەسەر دەرىپىن و هەلۋىستىكىرى لەمەر بىكەن، كە ئەمە لە دوا ئەنجامدا دەبىتە مايەي دروست بىوونى راي گشتى بە شىيەيەكى دروست و دوور لە هەر گۈزىيەك، جا راي گشتى دروستىش دەبىتە مايەي دوور خستنەوهى كۆمەلگە لە دياردە سەلبىيەكان.

گوتمان رۆژنامه‌وانى و ديموکراتييەت لە كارلىكى جددىدان و لەناو يەك داو بەيەكەوه گەشە دەكەن و لە يەكدىدا رەنگىدەنەوه، بۇ نموونە ديموکراتييەت كە دەكتە حوكىمانى گەل، بەبى هەلبىزادنى ئازاد نايەته دى، هەلبىزادنى ئازادىش بەندە بهووه كە مروۋە بتوانى گوزارشت لە راي ئازادى خۆى بىكات، گريىنگتىن كەنالىش بۇ گوزارشت لە راوبۇچۇونى خۆ رۆژنامه‌وانى ئازادە. تىكىپاي ئەم ھاوكىيىشەيش پەرسەندن و پېشىكەوتنى كۆمەلایەتى لىدەكەويتەوه كە لەمەشياندا رۆژنامه‌وانى و راگەيىاندىن لە رىڭەيى دروستىكىنى راي گشتىيەوه رۆلى سەرەكى دەبىنى. ئەمە جگە لەوهى رۆژنامه‌وانى وەك دەسەلاتى چوارەم چاودىرى سى دەسەلاتەكەي دى (تەشريعى، تەنفيزى، قەزائى) دەكتە و كار و كردىدەكانىيان، بە تايىبەتى ئەوانەي پەيوەستن بە كارو بارى گشتىيەوه، دەخاتە بەر موناقەشەو رەخنەو نايەلى لە رەوتى بەرژەوەندى گشتى لابدات.

جا بۇ ئەوهى زياتر گريىنگى هەر كەنالىكى راگەيىاندىن بىزانرى، پىيىستە ئەو ئەركانە ديارى بىرى كە هەر كەنالىك لە ئەستۆي دەگرىت و كارى لە ناودا دەكتە، بۇ نموونە بلاۋىكىدەنەوهى هەوالان، ئەركى زۆربەي هەرە زۆرى كەنالەكانى راگەيىاندىن و رەنگە جياوازىيەكەيان تەنبا لە چۈنۈتى پېشىكەشكىرن و بلاۋىكىدەنەوهى هەوالەكاندا بى. ئەگەر كەنالى رۆژنامەوانى وەرىگرىن ئەوا لە سەرىيەتى خەلکى لە رووداوه وردو درشىتكانى ناوخۇ دەرەوە ئاگادار بىكتەوه، لە هەمۇ بوارەكانى ژيانى سىاسى و كۆمەلایەتى و ئابوورى و پۇشنىيىدا، تا خەلکى بىزان لە ديوەخانانى دنيداچ باسه. واتە رۆژنامەوانى رووداوه و هەوالەكان تۆمار دەكتە تا خەلکى لىييان بە ئاگا بى. جا لەم روودە كارى رۆژنامەوانى و مىڭزو زۆر لە يەكتەن زىيەك دەبنەوه، مىڭزو بايەخ بە رووداوهكانى راپىدو دەدات و رۆژنامەوانى سەرو ساختى لەگەل رووداوه رۆژانە و هەفتانە و مانگانەكاندایە. بۆيە ئەگەر رۆژنامەوانى بە شىيەيەكى بابەتكەرى و ورد و راستگۈيانە ئەو دياردەو رووداوانە تۆمار بىكتە كە پەيوەستن بە جەماوەرى خەلکەوه ئەوا دەشىت بىي بە سەرچاوهەكى زۆر چاك بۇ مىڭزو. پۇزنانەوانى لە پاڭ بلاۋىكىدەنەوهى هەوالىدا راو بىرپۇچۇونى هەمە جۇريش بلاۋەكتەوه كە ئەگەر ئەم كارە راستگۈيانە بىكى ئەوا دەوريكى گەورە لە دروستىكىنى راي گشتىدا دەبىنى بە تايىبەتى لە كۆمەلگە مەدەننېيەكاندا، كە رىڭە بە ئازادى دەرىپىنى راوبۇچۇونان دەدات. هەروەها رۆژنامەوانى لە بوارى رۆشنىيەراندى خەلکىشدا دەورى گريىنگ دەبىنى و پۇشنىيىدە كە گشتى بە خۇينەر دەبەخشىت و چاوى دەكتەوه و پىتەر ھۆشىyar

دەبىتەوە و بە پىيى تواناي خۆى موناقەشەي دياردەو رووداوه كان لە هەموو بوارە جياوازەكانى سىياسى و كۆمەلایەتى و ئابورى و رۇشنبىريدا دەكەت و بەمجۇرە كۆمەلىك زانىارى سەرتاتىي دەربارەي زۆر شتان لا كەلەكە دەبى كە دەكىرى بىكەت بە بناغە بۇ رۇشنبىرييەكى قول دەولەمند ئەگەر خۆى بىهۋى. لە پال ئەمانەشدا پۇزىنامەوانى زۆر جار بايەخ بە بابەتى سەرگەرمى دەدات و بۇ چەند ساتىك خەمى خويىنەر دەپۈيىتەوە و سەرگەرمى دەكەت و زاخاوى مېشكى دەدات و دل دەروونى رۇون دەكتەوە.

ھەروەها رىكلام و ئىعلاناتىش لەو بايەتانەن كە پۇزىنامەوانى بايەخيان پىددەدات و يەكىكە لە سەرچاوهەكانى بەردەواماندىنى پۇزىنامەوانى ...

((٥))

ھەلبەت رەوشت يان ئەخلاق پىناسەي زۆرى ھەيە و بەپىي قۆناغى پەرسەندى ھەر كۆمەلگەيەك گۆرانى بەسەردا دى. ئىدى ئەم رەوشت و ئەخلاقە خۆ بەخۇ و لەناو خودى خۆيدا كۆمەل ياساو رىسايەك بەرھەم دىنى دەربارەي وارە جياوازەكانى زىيان، چ دەربارەي خىرۇ چ دەربارەي شەر، ئىدى ئەم رىساو ياسانە دەبنە نمۇونەي بالا و دەبى تاكى كۆمەل پەيرەوى بکات و لىيى لا نەدات، دەنا دەكەويتە بەر لىپىچىنەوەي ماددى و مەعنەوى. ديارە ئەم ياسا ئەخلاقىانەش بە درىژايى پۇزىگار دروست دەبى و رۇشنبىري خەلکى و جۆرى بىركىدىنەوە و ئايىن و داب و نەرىت و خووخدەي ھەر كۆمەلىك رۆل لە پىكەتە و دروستبۇونىدا دەبىنى. ھەلبەتە رىساو ياسا ئەخلاقىيەكان بايەخ بە بەها ئەخلاقىيەكان و كارە مروقايەتىيەكان لەبەر رۇشنايى حالتە سايکولۆژييەكانى ئىنساندا دەدات. واتە بايەخ زىاتر بە دىوی ناوهەوەي مروۋە و كەلەكە دەرونىيەكانى دەدات كە لە رەفتارى مروۋىشدا رەنگەداتەوە. رەفتارى مروۋە و هەلس و كەوتى دەرەكى مروۋە بايەتى ياسايمى. ياساى ئەخلاقى ياساى رىزەيە و بە گوئىرەي شوين و كات دەگۆپى، ئەوھى لە ئەمۇدا بە ئەخلاقىيات و رىساي ئەخلاقى بىزمىردىرى مەرج نىيە سېبەينى وابى، رەنگە نەك ھەر وانەبى بەلکو تەواو ئاوهژوو بېيتەوە. نابى ئەوھمان لە بىر بچى كە ئەخلاق ئامانجىيەكى ھەيە و ياسا ئامانجىيەكى ترى ھەيە، ھەر چەندە جۆرە پەيوەندىيەكىش لە نىوانىاندا ھەيە و بە ئاسانى ليكدى نايەنە دابرەن. ئامانجى ياسا دامەززاندى سىستەمېكە لە كۆمەلداو ئەوجا پاراستنى قەوارەي كۆمەل و دابىنكردنى پىشىكەتن و گەشەكردنى ئەو كۆمەلگەيەيە. بەلام ئامانجى ئەخلاق ئايدىالييە و ئاراستەكردنى مروۋە بەرھەو كەمالخوازى و كەمال. بەلام وېرائ ئەمەش ئەخلاقىيات بۇ خۆى سەرچاوهەيەكى گرنگى ياسايمى. جا وەكو چۈن ئەخلاق و ئەخلاقىيات لە ھەر وارىكى زياندا بى، رىساي خۆى بەرھەم دىنى، ھەر پىشەيەكىش بىگرى ئەخلاقىياتى خۆى بەرھەم دىنى و ئەمەيش لە چۆنەتى مومارەسەپىشەكەوە ھەلەقۇلى. كەواتە لىرەدا زاراوهى ئەخلاقىياتى پىشە سەرەلەددە، ئەمەش، واتا ئەخلاقىياتى پىشە دەكتە هەلسوكەوت و ئەتوارو رەفتارى خودان پىشەكە لە كاتى مومارەسەپىشەكەيدا، ئىدى ئەو پىشەيە ھەر چىيەك بى. جا چەند ئەو پىشەيە كۆن و رەسەن بى ئەخلاقىياتى پىشەكە پەترەگى

له قولایی کۆمەلگەدایه و جۆره شەقلیکی مەيلەو ياسايى وەردەگریت كە هاولولاقى پتر لە ياسا پابەندى دەبىت.

((٦))

ھەلبەته ئەوانەي لە بوارى رۆژنامەوانىدا كار دەكەن راستەوخۇ سەرو ساختيان لەگەل جەماوەرى خەلکدایه و لەو رىڭەي پېشەكەيانەو كار بۇ حالى كردن و رۆشنېيراندن و سەرگەرمىرىن و گەشەپىدانى ھەلۋىستى ئەو جەماوەرە دەكەن و بەمەش پېشەكەيان لەو دەردەچىت تەنيا پېشەيەكى ئاسايى بى بەلكو دەبىت بە جۆره هونەر و سەنعتىك كە دەبى رىزى خۆى بىرى و بەپەرپەرى راستگۈمى و واقىعىيەتەوە ما مەلە لەگەل عەقلەيت و ھۆشى خەلکيدا بکات و پەنجەرەيەك بى بە بەردەوامى بەسەر ئەقل و وېزدانى جەماوەرى خەلکدا كراوه بى و شەرەف و شەپپارىزى و پابەندى ئەخلاقىياتى پېشەكە بى لە رۇوي بەهاو داب و نەريت و ياساو رىسا بەنەرتىيەكانى رۆژنامەوانىيەوە. بۇ نموونە ئامانجى كۆكىرىنەوە بەلۇكى بۇ ئەوە لى ئاگادار بکىتەوە تا بتowan راي خۆيان خزمەتى بەرژەوەندى گشتى بى و خەلکى بۇ ئەوە لى ئاگادار بکىتەوە تا بتowan راي خۆيان لەسەر پرس و دۆزەكانى سەردىھەمى خۆيان ھەبى، كە ئەمە بۇ خۆى دەكتاتە ھەۋىنى دروست كردن و گەلە كردى راي گشتى، خۆ ئەو كەسانەي دەسەلاتى پېشەكەيان يان يان خودى پېشەكەيان بۇ قازانجى خۆيان و دىزى بەرژەوەندى گشتى بەكاردىن بىگومان خيانەت لە جەماوەر دەكەن و درەنگ يان زۇو مەمانەي جەماوەر دەدۇرپىنن، ئەمەش خۆى لە خۆيدا پابەند نەبوونە بە ئەخلاقىياتى پېشەي رۆژنامەوانىيەوە. بۇيە پابەندى بە پەرنىسيپ و پېۋەر و پېۋانە پېشەيى و ئەخلاقىيەكان لەوارى رۆژنامەوانىدا دەكتاتە بەردى بناغە بۇ پاراستنى ماق ھاولولاقى و پېشىتىوانىيە لە ماق كۆمەلگە تا بىزاني.

كەواتە ئەخلاقىياتى پېشەي رۆژنامەوانى زىاتر خودىيەو لەو ياساو رىسايانە پىك دېت كە رۆژنامەوانان خۆيان بۇ خۆيانى دىيارى دەكەن و دەيخەن بەر سانسۇرى خودى، و بەمەش لە مەسئۇلىيەتى قانونى دەرباز دەبن.. گوتمان وىپارى جىاوازى نىوان رىسا ئەخلاقى و رىسا قانۇننىيەكان، جۆرە پەيوەندىيەكىش لە نىوانىاندا ھەيە و زۆر جار رىسا ئەخلاقىيەكان دەبنە سەرچاوه بۇ قانون و ياساو رەگى قانون دەچىتەوە سەرچاوه ئەخلاقىيات. بۇ وىنە ئازادى راوبۇچوون ئەگەرچى لە چوارچىوھى قانوندا جىيى بۇ كراوهەوە ماددهى خۆى ھەيە، بەلام وىپارى ئەوەش شەقلیکى ئەخلاقى ھەيە و بەرژەوەندى تاك و كۆمەل دەپارىزى و بانگەوازى پېشەكتەن و گەشە كردن دەدات و راستىيەكان دەخاتە روو و خۆى لە درۇ دور دەگریت. ھەروەها يەكىك لە ئەخلاقىياتەكانى رۆژنامەوانى خۆ پاراستنە لە بوختان و درۇو جىيۇدان و ناوزپاندن و شىۋاندى ناوبانگ، واتە بانگەوازە بۇ چاکە كردن و دور كەوتتنەوە لە خراپە، ھەروەها ئەخلاقى رۆژنامەوانى رى نادات بە ناوى رەخنەوە ھىچ ھەلەيەك بىرى، رەخنە دەبى بونياتنەرانە بى

به هه ر حا ل تا روزنامه وان پت پابهندنی ئەخلاقیاتی پیشەکەی بى، پت متمانەی پىدەکریت و له شەپى دەسەلات و مەسئۇلیەتى قانۇنى دوور تر دەبى، بۆيە لە بوارى ئەم پیشەيەدا قەلەمەرەويىكى ئەخلاقى هەيە هەقە بۆ وىزدانى روزنامەوانەكە بەھىلىرىتەوە دەسەلات تا بۆي دەكىرى دەستى تىۋەر نەدات. به هەر حا ل ئازادى رادەرېرىن و روزنامەوانى و هەموو ئازادىيەكى دىكەش، ئەگەر دەستوورىش پشتىوانى لى بکات، ئەوا رەها نىيەو گەر لە سىنورى خۆي دەربچىت، ياسا رىڭەي لىدەگریت و دەيخاتەوە ناو چوارچىيەو سىنورە ياسايىيەكانى خۆي. چونكە لە هەموو ئازادىيەكدا دەبى بەرژەوەندى گەل و مافەكانى ھاولۇتى رەچاو بکرى و بپارىزى، چونكە گەل و تاك مەيدانى بەرجەستە بۇونى ئەو ئازادىيەن و له دەرىي ئەواندا چ مومارەسەيەك به ناوى ئازادىيەو بەرجەستە نابى.

وەكى گوتمان ئەركى هەرە بىنېرتى روزنامەوانى بريتىيە لە بلاوکردنەوەي هەوال و رووداوان، خۇ هەر روزنامەيەك هەوال بلاونەكتەوە، هەوال و رووداۋ زۇرېي پانتايىيەكەي نەگریتەوە، ئەوا لە رەوتى خۆي دەردەچىت و دەبى بە روزنامەيەكى رۇشنبىيرىي يان ئەدەبى. به هەر حا ل هەوال و رووداۋ بە رادەيەك بۆ روزنامەوانى گرنگە كە زۇر كەس روزنامەوانى بە پیشەسازى هەوال لە قەلەم دەدەن. دىارە بلاوکردنەوەي هەوال و رووداوان دەبى ئەۋېپەتكەتەوە، زەمینە بۆ ھاولۇتى بى و ئازادى روزنامەوانى لەوە دايە هەوالان بە ئەمانەتكەتەوە بلاوېتكەتەوە، دەربارەي هەرەمو بې خسىننى راي خۆي، به ئازادى و له سىنورو چوارچىيەي ياسادا، دەربارەي هەرەمو رووداۋ و هەوالەكان دەربېرى. ماق بلاوکردنەوەي هەوال ئەمۇكە يەكىكە لە پەنسىپەكانى سىيىتەمىن ديموکراتى، چونكە رۆلەكانى گەل ئەگەر ئاگايان لە چالاکى و رەفتارى كاندىدەكانى خۆيان نەبى، لە دەنگاندا سەركەوتۇونابن و بەمەش لە ماق بەشدارى كردن لە حوكىمەنيدا بەھۆي نوينەكانىانەوە، مەحرۇوم دەبن و له چوارچىيە كۆمەلگەيەكى نا ديموکراتى داخراودا قەتىس دەمېن... بەلام ئەگەر رۆلەكانى گەل ئاگادارى هەموو رەفتار و چالاکىيەكانى كاندىدەكان بىن، ئەوا كۆمەلگەيەكى كراوهەيان بۆ دەرەخسى و دەتوانن راستەو خۆ پەيگىرى كاندىدەكان بىن، لە كەم و كۈپىيەكانىان بېيچىنەوە بە ئاراستەي خزمەتى بەرژەوەندى گشتى ولات و نەتەوەدا ئاراستەيان بىن، ئەمەش بۆ خۆي پەنسىپەكانى سىيىتەمى ديموکراسى رېشارۇ دەكات و بەرە بەرە كۆمەلگەيەكى كراوهە دروست دەبى و تاك دەبى بە ھاولۇتى و دەستەو تاقم و خىل دەبى بە كۆمەلگەو ئەو دوو زاراوهىي ھاولۇتى و كۆمەلگە شەرعىيەت وەردىگەن و دەستوور و ياساو رىساي ديموکراتيانە خۆ بەرە مدېنن و دەيچەسپىنن و دەپارىزىن. ھەلبەته هەر كۆمەلېك دوور بى لە زانىنى هەوالى راستەقىنە يان هەوالى نىوهچلى بخىتە بەر دەست، ئەمەش تەنبا بە قازانچى سىيىتەمى ديكاتۆرى دەشكىتەوە و دەرىزە بە تەمەنى پۇخلۇ گەندەلى ئەو بابەته دەسەلاتدارە دەدات، جا لىرەو بۇمان بە دىار دەكەۋى كە چ پەيوهندىيەكى پتەوو راستەو خۆ لە نىوان بلاوکردنەوەي هەوال و ماق مروقىدا هەيە، كار گەيىوهتە ئەوەي كە

بلاوکردن‌وهی ههوالی دروست به شیوه‌یه کی راستگویانه به یه‌کیک له پیوه‌ره کانی ژیانی دیموکراتی و له زور یاساو دهستوری جیهانیدا وهکو پرهنسیپی بنه‌ره‌تی تومار کراوهو چه‌سپینراوه.

((٨))

به هر حال پیویسته ئامازه بؤئه‌وه بکری ئه‌گه رچی روزنامه‌وان ههقی خویه‌تی ههوالان بلاوبکاته‌وهو خه‌لکی لی ئاگادار بکاته‌وه، به‌لام ده‌بی ههواله‌کان بی لایه‌نانه و دوور له رای خوی و حه‌زه‌کانی خوی بلاویان بکاته‌وه و ههوالی درو و دهستکردو هله‌به‌ستراوو هه‌لله بلاونه‌کاته‌وه، چونکه ئه‌مه لیپیچانه‌وهی یاسایی له‌سهره.

هه‌ر له واری روزنامه‌وانیدا مافیکی دیکه هه‌یه پیی ده‌گوتروی ماق رهخنه و رهخنه‌گرتن، ئه‌مه یه‌کیکه له ماقه هه‌ره گرینگه‌کان و پیویسته له سنوری یاسایی و له چوارچیوهی به‌رژه‌وندی گشتیدا زور به روونی و رهوانی موماره‌سه بکری و چه‌مکی رهخنه‌مان له‌لای روون بی و بزانین رهخنه ده‌کاته هله‌لسه‌نگاندنی کاریک به ئه‌مانه‌ته‌وه، تا لایه‌نه خрап و باشه‌کانی له چوارچیوهی به‌رژه‌وندی گشتیدا بوجه‌ماوه‌ری خه‌لک روون بیت‌وهو فیری ئه‌وه بین که چ شتیک له سه‌رووی رهخنه‌وه نییه و بتوانن له ریگه‌ی رهخنه‌ی پاک و راستگووه به‌رگری له ماقه سیاسی و ئابوری و کۆمەلاًیه‌تی و روشنبیری و ئیدارییه‌کانی خویان بکه‌ن و به هیچ چه‌واشے کردن و چه‌واشے‌کارییه کرازی نه‌بن و بتوانن به‌هقانی له خویان بکه‌ن.

دیاره رهخنه ده‌بی دوور بی له که‌لکه‌لهو خولیای شه‌خسی و له رق و حه‌زی شه‌خسی به‌دهر بی، چونکه رهخنه‌ی بونیاتنر زامنی ساغله‌می بینای نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ییه. بؤیه رهخنه‌گر که دیت په‌رده له‌سهر گه‌نده‌لی و هه‌لله و که‌چپه‌وییه‌کان به‌شیوه‌یه کی دروست و پاک و راستگویانه لا ده‌بات بؤئه‌وه‌یه ئه‌و دیاردده و حاله‌تانه نه‌هیلی و کۆمەلگه بیت‌وه تایمی خوی و زه‌مینه‌ی پیشکه‌وتن و په‌رسه‌ندنی فه‌راهه‌م بی. دیاره ماقی رهخنه و رهخنه‌گرتن به تایبه‌تی له بواری روزنامه‌وانیدا خوی له خویدا پشتویانییه له ده‌سەلاتی چواره‌م که ده‌بی به سانسوريکی په‌سند به‌سهر ده‌سەلاته‌کانی دیکه و حکومه‌ت و دام و ده‌رگا کانییه‌وه. به هر حال رهخنه و ماق رهخنه یه‌کیکه له بنه‌ما و ئركه‌کانی ئازادی فیکر و رهئی. دیاره که ئازادی رهئی و فیکر بؤ من حه‌لائ بی، ئه‌وا بؤ به‌رامبه‌ریش حه‌لائه ئه‌گه‌ر پیچه‌وانه‌ی منیش بی، هه‌ئه‌و جیاوازیه‌ش شه‌قلی دیموکراتیانه به پرۆسەی رهخنه و رهخنه‌کاری ده‌بە‌خشیت. هله‌بە‌تە رهخنه‌ش ده‌بی واقیعی بی و بابه‌تیانه ئاراسته بکری و زاده‌ی خه‌یال نه‌بی، واته ئه‌و روودا او بابه‌ت و دیاردده و که‌سانه‌ی که به‌ر رهخنه ده‌کهون بونیان هه‌بی و هوی مەعقول بؤ رهخنه لیگرتنیان هه‌بی. خوئه‌گه‌ر ئه‌و روودا او بابه‌ت و دیاردانه سەلماو نه‌بی و پیشوه‌خته و لبهر هه‌ندی هوی په‌یوه‌ست به به‌رژه‌وندی گشتییه و بلاوکردن‌وهی قەددغه بی ئه‌وا روزنامه‌نووس بؤی نییه خوئی بە‌دات ده‌نا به‌پرسیار ده‌بی. چونکه مەبەست له رهخنه و رهخنه‌گرتن و ماقی رهخنه له یاسادا ئه‌وه‌یه که قازانچی بؤ جه‌ماوه‌ر و کۆمەل هه‌بی، ئه‌مەش و ده‌گه‌یه‌نی که ئه‌و بابه‌تە رهخنه‌ی لیده‌گیریت به‌نیسبه‌ت جه‌ماوه‌ر و گرنگ بی. به‌لام ئه‌و بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ستن به ژیانی که‌سیکه‌وو ئه‌گه‌ر ئه‌و

کەسە خزمەتىكى گشتى لە ئەستۇدا نەبى، ئەوا رۆژنامەنۇوس بۇيىھە رەخنەى لى بىگرى. دىارە رەخنەش كارو كردار و رەفتارى ئەو كەسانە دەگرىتەوە، هەر رەخنەيەك بېيىتە مايەى ناونزىان و شىكاندىنى كەسىك، قەبول ناكىرى. بۇيىھە رۆژنامەنۇوس كە رەخنەيەك ئاراستە دەكەت دەبىت زور بە وريايى و زىرەكانە ئەو وشانە ھەلبىزىرى كە لەگەل باپەتكەيدا بگونجىت و دوور بى لە ناونزىاندن و رەنجاندىن و ئازاردىنى رۆحى كەسى رەخنەلىكىراو، دىارە ئەگەر رەخنە بە بەلگەوه بى زور باشتە بە تايىبەتى ئەگەر رەخنەكە پەيوەندى بە كاروبارە گشتىيەكانەوە بى. ھەلبەتە رۆژنامەنۇوس ھەقى خۆيەتى زانىيارى تەواوى لەمەر ئەو باپەتكە هەبى كە دەيىخاتە بەر رەخنەو ھەر لەويۇھ بەرە بەرە دەتوانى مومارەسەى ئەو شتە بکات كە پىيى دەگۇترى دەسەلاتى چوارەم، چونكە زانىيارى دروست و تەواو دەربارە ئەو كاروبارانى پەيوەندىيان بە بەرژەوەندى گشتىيەوه ھەيە، رىڭە بۇ جەماوەر خۇش دەكەت حکومەت و دام و دەزگاكاران بەخەنە بەر لېپىچانەوه ئەگەر لە خەتى دروست و سكەي خۆيان دەرىچەن. چونكە رۆژنامەنۇوس ھەقى ئەوەي ھەيە ئەو زانىيارى و ھەوال و ئامارو بەيانانە دەست بخات كە پەيوەندىيان بە ھاولاتىيانەوه ھەيە لە سنورى ياسادا بلاۋيان بکاتەوه و تەعليقىان لەسەرنىووسىت. دىارە دەبى دام و دەزگا فەرمى و نا فەرمىيەكان ئاسانكارى تەواو بۇ رۆژنامەنۇوس بکەن تا بگاتە سەرچاوهى زانىياريان و راستى و دروستى ھەر مەسەلەيەك ساغ بکاتەوه كە پەيوەندى بە ژيانى خەلکىيەوه ھەبى، ھەلبەتە ھەمو زانىيارىيەكىش نادىرى بە رۆژنامەنۇوس، بە تايىبەتى ھەندى زانىيارى نەيىنى كە زيان بە سىاسەتى بالاى دەولەت يان تايىبەتمەندى تاك يان رەوتى دادوھرى بگەيەنى.

((٩))

كارى دادگايى ئەمپۇكە لە زۇربەي دىنيادا بە ئاشكرا دەكىيت ئەمەش زامنە بۇ عەدالەتى كردەي دادگايى. جا لىرەوە رۆژنامەنۇوس و ھەر كەسىكى دى بۇيىھە كە محاكەمەدا ئامادەبى و ئەو رووداوانەي ناو دادگا بلاۋوبکاتەوه بە مەرجى قسەو رووداوه كان نەگۆرى و نەشىۋىيەنلى.

ئەگەر رۆژنامەنۇوس ماق دەربېرىنى راو بلاۋوكەنەوهى ھەوالانى ھەبى، ئەوا دەبى ماق وەدەستەيىنانى زانىيارى و گەيىشتن بە سەرچاوهى زانىيارىشى ھەبى، بەلام نابى لە پەناى ئەم ماقەوە حورمەتى تاك پىشىل بکات و بى رىزى بە خۆى و خىزانى بکات. بەكورتىيەكەي رۆژنامەنۇوس بە ھىچ بىانوویەك بۇيىھە خۆى لە ژيانى تايىبەتى تاك بىدات، تەنانەت ئەگەر ئەو زانىياريانەى كە بلاۋيان دەكاتەوه تەواو دروست و راستىش بن. وەختى ئەمەلى لى قەبۈول دەكىرى كە ژيانى تايىبەتى ئەو كەسە پەيوەست بى بە كاروبارى گشتىيەوه، دەنا بەر لېپىچىنەوهى ياسايى دەكەوى. دىارە رۆژنامەنۇوس كە ماق وەدەستەيىنانى زانىيارى ھەبى و ھەقى خۆى بى بگاتە سەرچاوه جۆراوجۆرەكانى زانىياريان ئەوا دەبى ئەو سەرچاوانە ھەر كەس يان كارمەند يان دام و دەزگايكە بى - بپارىزى و كەشقى نەكەت و لە حاڵەتى ناچاريدا لە سنورىيەكى دىاريکراوى ياسايىدا باسيان بکات، چونكە لەو حالدا خۆى لەو سەرچاوانە مەحرۇم دەكەت و ئەو كەس و كارمەند و دەزگايانەى كە مامەلەي لە تەكدا دەكەن جارىكى دى

متمانه‌ی پی ناکه‌ن و زانیاری ناده‌نی و روزنامه‌نووسه‌که‌ش سیفه‌تی ئه‌مانه‌تپاریزی له دهست دهداش و زیان به ئه‌خلاقیاتی روزنامه‌نووسی خوی ده‌گه‌یه‌نی و که‌س ئاما‌د نابی ئاسانکاری بؤ بکات و هاوکاری له‌گه‌ل بکات. به‌لام لیره‌دا ده‌بی ئه‌وهش بگوتري که ئيمه باسی ماف روزنامه‌نووس ده‌که‌ین، ماف شتیکی ره‌ها نییه و ئه‌ویش سنوری خوی هه‌یه و له سنوری خوی ده‌چوو ئیدی ئه‌وه ماف نییه به‌لکو شتیکی دیکه‌یه، ده‌چیت‌خانه‌ی زیده‌گاٹی و ناوزراندنه‌وهو ئه‌مه‌ش سزای یاسایی خوی ده‌بیت... بؤ نموونه بلاوکردن‌وهوی هه‌والیکی درو یان هه‌له یا نادرrost که زیانی ماددی یان مه‌عن‌وهوی به که‌سیک، گروپیک، ده‌زگایه‌ک، دامه‌زراوه‌یه‌ک بگه‌یه‌نی ئه‌مه ده‌چیت‌خانه‌ی ناوزراندنه‌وهو سنوری ئازادی ده‌بریینی راو ئه‌نجامدانی ماف ره‌خنه‌گرتن و ئازادی بلاوکردن‌وهوی هه‌وال ده‌به‌زینی.

به هه‌حال نه ئازادی به‌بی مه‌سئولیت ده‌بی و نه مه‌سئولیت به‌بی ئازادی ده‌بیت و پیویسته هاوسمگیکی ته‌واو له نیو ئه‌و دووانه‌دا هه‌بی، تا ببی به فاکته‌ریکی ئیجابی له برهه‌مهینانی زیارو ریکختنی زیانی هه‌ر کۆمەلگه‌یه‌کدا.

#### سەرچاوه‌کان:

- مسؤولية الصحفى المدنية عن اخطائه المدنية دراسة مقارنة- سامان فوزي عمر - السليمانية ٢٠٠٣ منشورات اتحاد صحفيي كردستان. (ئەم كتىبە يەكىكە له كتىبە باشەكان و سوودىكى زۆرم لىيى وەرگرتۇوھ. حەمە كەريم عارف)
- راگەياندن له پهراويزى دەسەلاتدا. به سەرپەرشتى حەمە كەريم عارف - چاپى يەكەم ٢٠٠١ هەولىر - ده‌زگای چاپ و بلاوکردن‌وهوی موکریانى.
- قصه نویسی. رهزا براھنی. نشر البرز. تهران، ١٣٦٨ چاپ چهارم
- الصحافة كمصدر للتاريخ، مكتبة الانجلو المصرية ط١ د. حسين عبد القادر القاهرة ١٩٦٠.
- حرية الصحافة ١٩٥٠، د. عبدالله اسماعيل البستاني.
- سیکولوجیة الجماهیر، غوستاف لوپون، ترجمة وتقديم: هاشم صالح - دار الساقی ط ٢ ١٩٩٧.
- في فلسفة النقد، د. زكي نجيب محمود، دار الشروق ط ٢ ١٩٨٣.
- چند گفتار درباره توتالیتاریسم، ترجمه: عباس میلانی چاپ اول (١٩٩٩).
- دەسەلاتى بى دەسەلات، حەمە كەريم عارف، گۆڤارى کاروان ژماره (١٢٠)

رۆژنامەوانى يەكىكە لە پىدداوىستىيەكانى زىيان و شەرعىيەتى خۆى لە زەرورەتى سەردەمى خۆيەوە وەردەگرىت.. هەر بۇيەش لە قۇناغىيىكى دىاريڪراوى مىزۇوېي و ھەلۈمەرجىكى كۆمەلايەتىدا پەيدا بۇوه سەرى ھەلداوه.. بەپىنى گۆرانكارى و سەردەمەكان لە رۇوى شىيۆوه شىۋازو ناوهەرۆك و زمانەوە گۆرانى بەسەردا ھاتووه.

دەتوانىن بلىڭين رۆژنامەوانى دەكتاتە زمانى نەتهو، و گۈزارشت لە ئىستاي ھەموو بوارەكانى زىيان و زىيارى ئەو نەتهوەيە دەكتات و تا رادەيەك رەگى دەچىتە ناو رابىدوو، و بىڭومان لق و پۆپ بۇ ئايىندا دەھاوى.. كەرسەي ھەرە سەرەكى رۆژنامەوانى زمانە، ھەلېبەتە زمانىش دىارەيەكى كۆمەلايەتىيە وەکو چۆن كۆمەل و ھەر بۇوهنەوەرىكى زىندۇو لە گۆراندايە، زمانىش وەکو ھەر شتىكى زىندۇو گۆرانى بەسەر دادىت و لە ياساو رىساكانى پرۆسەي گۆران و گۆرانكارى ناخەلەسى.. بۇيە ئەگەر بەراوردىكى خىراى زمانى ئەمپۇرى كوردى دەگەل زمانى نووسىنى ۱۵ سال لەمەوبەرا بىكەين، ئەوا ھەر زۇو ھەست بەوه دەكەين كە گۆرانى يەكجار گەورە بەسەر زمانەكەماندا ھاتووه، چ لە بارى قاموسىيەوە، چ لە بارى رستەبەندى و شىۋازى دەربېرىنەوە ھەلېبەتە ھۇى سەرەكى ئەو گۆرانە، گۆرانى بوارەكانى زىيانە.

زىيانى كوردهوارى، بە تايىبەتى لە بارى رۆشنېرىيەوە دەولەمەندو ئالۆز بۇوه پىدداوىستىيە ماددى و مەعنەوېيەكانى رۆشنېرىيەمان لەوە فراوان تر بۇون كە تەنبا شىعىر و چىرۇك دەرەقتى بىن، بەلکو بوارەكانى دىكەي نووسىن ھاتوونەتە پىشەوە.. ھەلېبەتە ئەمەش پىيوىستى بە ھەول و تەقەلايەكى يەكجار فەرھادانىيە، بۇ ئەوهى زمانى نووسىن و خويىندى كوردى بە جۇرى خۆشەو دەولەمەند بىرى كە بتوانى دەربېرى لايەنە ھەمە جۆرەكانى چالاکى زانستى و فيكىرى و رۆشنېرى مەرقۇنى كوردى بى، ھەلېبەتە ئەم كارە بەر لە ھەركەسىك رۇوبەرۇي ئەھلى قەلەم دەبىتەوە، ئىدى چ زانىيان و چ زمانەوانان و چ ئەدىب و رۆشنېرىو رۆژنامەوان بن. بىڭومان، رۆژنامەوانى، بە تايىبەتى قۇناغى پاش راپېرىنى سالى ۱۹۹۱، دەورىكى يەكجار گەرينگى لەم پرۆسەي گۆرانكارى زمانەوانىيەدا دىتۇوه دەبىنچى چونكە زمان كە پىنى نووسراو بۇو بە دەربېرى ئەو گۆرانكارىيەنى بەسەر واقىعى كۆمەلايەتىدا دىتىدا دىن، ئىدى خۆ بەخۇ دەولەمەندو مشت و مال دەبىت و جا ئەگەر رۆژنامەوانى، ئازاد و سەرېخۇ بى، ئەوا لە ھەموو بوارە خىتابىيەكانى دىكە زۇوتىر بەدەم گۆرانە كۆمەلايەتىيەكانەوە دەچىت و خىراتر و رۆژانە مامەلەى لە تەكدا دەكتات و مالىجە بۇ دەدۋىزىتەوە، بۇيە ئەگەر رۆژنامەنۇوسى بويىر و ئازاد و راستىكۇو بە قەلەم و خودان رۆشنېرىيەنى واقعى ھەبن، رەنگە پىيوىستمان بە مىزۇونۇوس نەمېنى يان بەلای كەمەوە ئەركى مىزۇونۇوس زۇر سوووك و ئاسان دەكتات... لەلایەكى دىيەوە، ھەموو دەزانىن چەكى سەرەكى رۆژنامەنۇوسى وشەو زمانە، دىارە رۆژنامەنۇوس جەماوەرىكى بەرېنى خەلک دەدۋىنچى، بۇيە ئەگەر خودانى زمانىكى سوارو رەوان و روون و سادەو دەولەمەد بى، و پەنا و بېر ئەو وشەو دەستەوازەو رستە بەندىيەنان بەرەي كە لە تىيەكەيشتنى زۇرېي جەماوەرى خەلکى

کوردستانی گهوره و نزیکن، ئەوا بىگومان لە پال دهورى رۆژنامەوانىيەوە، رۆلى يەكخستنى زمانى نووسىن و ستانداردى کوردىش دەبىنى... جا هەر لەم پىودانگەوە پىويستە ئاماژە بۇ ئەوهش بکرى كە پىويستە هەر رۆژنامەنووسىك، جگە لە زمانى زگماڭى خۆى زمانى زيندووى دىكەش بزانى، چونكە جگە لەوەي دەبىتە سەرچاوهى دەولەمەند كردنى بارى رۆشنېرى رۆژنامەنووسى، زمانى دەربىرينىشى لەلا سوارو زال دەكات، چونكە ئاشكرايە كە زمان وەكى بوونەوەرييکى زيندوو، هەرگىز لە كاريگەرى پرۆسەي بەخشىن و وەرگرتەن بەدەر ئابى و نىيە...

((٢))

دياره ئەمپۇكە، دنيا لىيڭدىيەكىنى نزىك بۇوهتەوە، كەرسىتەو كەنائى پەيوەندىيەكەن، جگە لەوەي زۆر زۆر بۇون، زۆر بە خىرايى و ئاسانى پەيوەندىيە كۆمەلایەتى و ئابورى و سىاسى و رۆشنېرىيەكەن، نەك لە نىوان رۆلەكانى يەك ولات و مىللەتدا ئەنجام دەدەن، بەلكو لە ئاستى ولات و كىشۇرەكانىشدا زۆر بە قولى دروستى دەكەن و هىچ ولات و مىللەتىك لە بازىھى كاريگەرى رووداوهكانى جىهان دەرباز ئابى و كەم و زۆر راستەو خۇۋا نا راستەو خۇ دەيگۈرەتەوە.. هەلبەتە دروست بۇون و چىبۇونى ئەم پەيوەندىيە خىراو ئاسانە، و ئەو پەرسەندەنە كەنالە پەيوەندىيەكانى گرتووهتەوە، سەر لە بەرى زىانى كۆمەلایەتى، هەلبەتە بە رېزەتى جىاواز، گرتۇتەوە گۆپانى گەورە بەسەردا هىنَاوە... و يەكىك لەو كەنالانەي پەيوەندى، كەنائى رۆژنامەوانىيەو كەرسىتەي سەرەكى رۆژنامەوانىش وەك ئاماژەمان بۇ كرد زمانە، بۆيە بايەخدان بەم لايەنە، يەكىك لە ئەركەكانى رۆژنامەنووس و دەبى ھەول بەرات ھەموو جەماوەرى گەلى كورد، لە هەر شوينى هەن بەدۇيىنى و بەمەش لەپال كارى رۆژنامەوانىدا، خەباتىكى نەتەوەيى گەورەش دەكات لە پىيىناوى، بەلای كەمەوە، يەكخستنى گەلى كورد لە رووى زمانەوە، كە ئەمەش خۆى لە خۆيدا ئەركى خەباتى سىاسى ھەندىك سووكتە دەكات و پەيامە سىاسىيەكان ئاسانترو زووتر دەگەنە بەرىنتىرىن جەماوەرى گەلى كورد.. هەلبەتە كە باسى رۆژنامەوانى دەكىرى، دەبىت رېزەتە دادەي خويىنەوارى و نەخويىنەوارى رۆلەكانى مىللەت رەچاو بکرى، چونكە ئەم حالت و دياردەيە بە هەردوو بارى نىيگەتىق و پۆزەتىقدا كار لە رەوت و رىبازو پەرسەندى رۆژنامەوانى وەك كەنالىكى گەياندن دەكات.. هەلبەتە ئەمپۇكە گەلى كەنالى دىكەي گەياندن و پەيوەندى زۆر تازە و پىشكەوتۇو ھەن كە راستەو خۇ خزمەتى رۆژنامەوانى دەكەن و نەك هەر بابەت و ناواھېرۇكەي دەگەيەننە سەرانسەرى تاقە ولاتىك، بەلكو لە چەند ساتىكى كەمدا دەتوانن بىگەيەننە ھەموو دنيا (ئەنتەرنېت، سەتەلايت... هەندى) ديارە، ئەمانە ھەر ھەموو گۆپانكارىن، گۆپانكارى گەورەشن وەك دەزانىن، زمانىش بۇونەوەرييکى زيندووھو دياردەيەكى كۆمەلایەتىيە، نە بۇونەوەرييکى زيندوو و نە دياردەي كۆمەلایەتى لە كاريگەرى پرۆسەي گۆپانكارى، كە ھەۋىنى بەرده وامى ژيانە، بەدەر دەبىت، بۆيە رەنگە زمان يەكىك بۇوبى لە فاكتەرە ھەرە گرىينگەكانى بە كۆمەلایەتى كردنى مروق، واتە زمان بۇوه بە ئەوزارى ژيان و لە رېكەي زمانەوە مروق بۇوه بە ئەندامى كۆمەل و لەويىدا گوزارشتى لە خودى خۆى لە بارى فيکرو ھەست و سۆز و

خولیا و که لکه لهو سه ر له به ری کارو کرد و کر قوک و جه و هه ری ئینسانیانه خوی کرد و ووهو به خویشی بووه به بشیک له پرسه کوپانکاری و له کارلیکیکی ته او دایه له گه لی، ئیدی ج و هکو کاریکه رچ و هکو کارلیکراو...

دیاره روزنامه وانی له رو ووهو دهوریکی زور گرنگ ده بینی و شیوه زاره کانی، دایکه زمانی هر میله تیک، به تایبەتی ئه گهر راده خوینه واری له ناو جه ما و هری خلکدا زور بی و روزنامه راسته خو په یوه ست بی به ژیانی ئه وانه وه و ببی به دهنگی زور بی بیده نگه که که جه ما و هری خه لک و به قولی بچیتە بنج و بناوانی ژیان و گوزه رانی ئیستایان و فیری چونیتی تیکه يشتینیان بکات، چونکه که خه لک گه بیه قوناغی تیکه يشن و حالی بوون، هنگینی به رنامه کار بۆ خوی داده نی و ریگه که دروست بۆ ئیستاو ئاینده هه لدبه بزیری.. هله بته یه کیک له ئه رکه کانی روزنامه وانی ئه وه یه که جه ما و هری خه لک فیری زمانی ئازادی بکات، بۆ ئهم مه بەسته ش ده بی روزنامه و نووس بۆ خوی ئازاد بی، دهنا شه وو روز لاف ئازادی لی بات، هر کوپلی یه و هیچی دی و تا سه ریش ئهم چاو بەسته کییه بۆ ناچیتە سه ر.

و هکو ده زانین، یه کیک له گرفتە کانی ئیمه ئه وه یه تاکو ئیستاش ئیمه به دوو شیوه زمان ده نووسین و به چهند رینووسیکی جیا ده نووسین و مەسەله رینووسە که له ده ریی ده سەلاتی ئیمه دایه، بەلام شیوه زاره کان، ده بی کاریکی و ها بکری ئهم دوو شیوه یه به ره له یه کدی. نزیک بکرینه وو تا له ئاینده یه کی نه زور دوورا یه ک بگرن و زمانیکی ستانداردی نووسین بیتە ئاراوه، هله بته بیرو بۆ چوونی جیاواز هەن لەمەر ئهم لیک نزیک خستنە و یه و شیوانی جۇراوجۇریش هەن بۆ ئەنجام دانی، یه کیک له وانه دەشیت لە قوتا بخانە کانه وو بەپیی بە رنامه یه کی زانستی و بە گوپرە قوناغە کانی خویندن کاری بۆ بکریت و تا راده خوینه واریش پتر بلاوبیتە و، ئه وندە کارە کە ئاسانت ده بی و زووتر سەر دەگری. هله بته روزنامه وانیش یه کیک له کەنالانه دهوری زور گرینگی ده بیت لەم رو ووهو، بە تایبەتی، کە دەشیت لە ریگه ئەنتەرنیت و کەنالی دییه و سنورى ناوجەیی ببەزینی و بگاتە هر شوینیکی دیکەی کوردستان و هەمووش ده زانین روزنامه وانی کوردی تاکو ئەم پوکەش (لە هەمان کاتدا هەم سەحافە یه و هەم سەقا فە) جا ئه گهر روزنامه وانی ئیمه دهوری خوی له بواری یه کیتى رۇشنىيريماندا ببینى، ئە و کاتە بىگومان دهوری خوی له بوارى یه كخستنی زمانی ستانداردا ده بینى، جا لیئرە وو ئه ومان بۆ دەردە کە وی کە روزنامه ئه گهر تیکەل بە ژیانی خه لک بی و ببی به دهنگی زورینه بیده نگه که که جه ما و هری خه لک و راي گشتى گەلەل بکات، کار بۆ قوولکردنە وو ریشاژو کردنی ئینسانیتى ئینسان لە كۆمەلگەدا بکات، چ دهوریکی له بوارى گوپانکاری یه کانی ژیاندا ده بینى و ده بی به فاكتەری بەردە و امان دنی پەيوه ندییه مروقانی یه کانی كۆمەل، ئیدی خۆ بە خۆ زمانی روزنامه وانی ده بی به زمانی ژیان و بە رهه مەھینانی ژیان بە هەموو بوارە کانی یه و... جا ئه گهر روزنامه وانی ئه وندە گرینگ و بايە خدار بی، دیاره ده بی به زمانی ژیان بیتە دەربىرین و زمانی ژیانیش، ئه وه یه کە بە ئەندازە ژیان زیندوو بی... هله بته مە بەستم لە زندو و یه تی زمانی روزنامه وانی ئه وه یه کە زاده پیدا و یستییه کانی ژیان بی، نەك ببین

زانیکی رومانسیانه‌ی ئەدەبی بکەین بە قالبی مەبەستىيکى سیاسى زۆر واقيعى، پەيوەست بە زيانى رۆژانە راستەو خۆى جەماوەرى خەلکەوە... چونكە هەر باپەتە و زمانى خۆى ھەيە و گەر رىيلى لى نەگىرين زمانى خۆى دەدۇزىتەوە، ئالۆز بۇون و تىكچىرەنلى ژيان و زۆر بۇون و زاۋىيى بەپەلەو خىرا خىراي باپەتە كانى ژيان، وا دەخوازن ھەر يەكەو بە زمانى خۆى چارەسەر بکرى و رەفتارى دەگەل بکرى و بوارى رۆژنامەوانىش دەولەمەندىرىن و لە بارتىين بوارى جەريانىن و بەرەمهىننانى ئەو زمانە رۆژنامەوانىيە كە ئەمپۇكە لە حالى بە خۇدا چۈونەوەو ژان و ژارى لە دايىك بۇونە.

ھەلبەتە، كە ئەم بۆچۈونە دەخەمە رwoo، ھەركىز مەبەستىم ئەوە نىيە، دەورى پىشىرەوانى ئەھلى ئەدەب لە بوارى رۆژنامەوانى كوردىدا، كەم بکەمەو چونكە ھەر لە سەرەتاكانى سەرەتەدان و پەيدا بۇون و لە دايىك بۇونى رۆژنامەي كوردىيەو پىشىرەوى مەيدانەكە بۇون و دىيارە شىۋازى زمانى ئەدەبى ئەوان لە رۆژنامەوانىدا رەنگى داوهەتەوەو رەنگە ئەمەش بۆ سەردەمى خۆى پاكانەي واقيعى خۆى ھەبوو بى و باپەتە كانى ژيان بەم چىرى و ئالۆزى و فراوانىيە نەبووبى و باپەتى ھەرە سەرەكى ئىيمەي كورد، باپەتى سیاسى و جۆشىدانى فراواترىن بەرەي جەماوەرى خەلک بۇو بى بۆ خېباتى نەتەوەيى، بەلام ئەمە بۆ رۆزگارى ئەمپۇي فە لاين و ھەمە باپەت و پەر لە ھەلکشان و داڭشانى گۇپان و گۇپانكارى دەرەقەت نايەت و دەبى زمانىكى زىندۇرى پەيوەست بە ژيان و واقيع ھەبى و ئەو زمانەش، زمانى رۆژنامەوانىيە كە وەكۇ ئاماڭەمان بۆ كرد لە حالى خۇ ھاواچەرخانىن و لە دايىك بۇوندايەو ئەزمۇوتى رۆژنامەوانى دواى راپەپىنىش بە ھەمو پاشاگەردايىيەكىيەوە، نوقلانەي لە دايىك بۇونى ئەو زمانىيە كە بىمانەوى و نەمانەوى يەكىكە لە پىداويىستىيە ھەرە پىيوىستە كانى ژيانى ئەمپۇي كوردىوارى.

((٣))

ئىمە ئىستا لە قۇناغىيىكداين، زمانى كوردى بەرەو ئەو دەچىت بىمانەوى و نەمانەوى خۆى لە زۆر مەيدانان بىدات، واتە پىيوىستە بىبى بە زمانى ھەمۇ بوارەكانى چالاکىيە جۇراوجۇرەكانى ژيان، لە ئەدەبىيات و جۇرەكانىيەو بىيگەرە بۆ ھونەر و زانست بە ھەمۇ جۇرو لق و پۆپەكانىيەو، دىيارە ئەم حالەتەش ئەو دەخوازىت كە زمانى كوردى ورده ورده خۆى، خۆى بەرەم بەيىنى و لە زمانى قىسە كردى رۆژانە دەربچىت و بېيىت بە زمانى نۇوسىن... ھەلبەتە رۆژنامەوانى دەولەمەندىرىن و لە بارتىين بوارە بۆ ئەم سەردەمە دەكىرىت لە رىيگەي رۆژنامەوانىيەو پەل بۆ يەكخىستنى زمانى نۇوسىن و زاراوه جۇراوجۇرەكان بەهاوېتىزى... راستە زمانى ھەرمەيدانىكى چالاکى رۆشىنېرى يان زانسىتى جىاوازە، بەلام ھەمۇ ئەو زمانانە، مادامىكى لە بارى بنەماي دەستوورو رىيسا زمانەوانىيەكانەوە يەكىن، ئەوا ھەر يەكىك لەو زمانانە دەبن بە جۇڭەيەك و دەپزىنە رووبارى زمانى ستاندارى كوردىيەوە، كە حالى حازر لە حالى دروست بۇون و گەشە كردن و دەولەمەند بۇوندايە.. بىيگومان رۆژنامەوانى ھەر ھەمۇ ئەو مەيدانانە يان ئەو زمانانە لە خۆى دەگىرىت و پانتايىيەكى پىيوىست بۆ ھەر يەكىك لەو بوارانە تەرخان دەكات و ھەر ئەمەش

دهکاته کاریک که زمانی روزنامهوانی ببی به سه رچاوه‌یه کی نور گرنگ بو پسپورانی قاموس نووسین.. جا لیرهدا پیویسته ئاماژه‌یه کی خیرا بو سی کوچکه‌ی روزنامهوانی بکهین، که بريتین له هه‌وال، راپور، ته‌حقیق به هه‌موو جوره‌کانیانه‌وه، هه‌وال يکیکه له لاینه هه‌ره گرنگه‌کانی دنیا روزنامهوانی و دهکریت به کولکه‌که‌ی روزنامهوانی دابنری. هر بويهش نورجار به روزنامهوانی روزگاری ئه‌مرو ده‌گوتري "روزنامهوانی هه‌وال" يان پيشه‌سازی هه‌وال... که پیشتر گوتار، به هه‌موو جوره‌کانیي‌وه به زمانیکی دی ئه‌م دهوره‌ی ده‌بینی، به‌لام ئه‌مرو زمانی هه‌وال، که بريتیبه له وشهی گونجاوو رسته‌ی کورت و چره‌ماناو مه‌بست پیک و به‌دهر له هه‌لگرتني هه‌ست و سوژی هه‌النووس... دياره مه‌سله‌ی هه‌وال، هه‌والی ده‌ره‌وهش ده‌گریته‌وهو زورجار سه‌رچاوه‌کانی هه‌والی ده‌ره‌وه به زمانی بیگانه‌یه و ئه‌وان له رووه‌وه له ئیمه پیشکه‌وتووتن، ئه‌مه‌ش ده‌بیت‌هه‌وهی جوره کارلیکیکی زمانه‌وانی له نیوان زمانی کوردي و زمانی بیگانه‌دا دروست بیت و سه‌دان وشه‌و زاراوه‌ی هاچه‌خر که‌نمونه‌ی له‌لای ئیمه نییه پیزیت‌هه ناو زمانه‌که‌مانه‌وه و هر به‌وهندesh نه‌وه‌ستی و نور رسته‌به‌ندی بیگانه و نور جار نامو به ته‌بیعه‌ت و سروشتی زمانی کوردی بینه ناو زمانه‌که‌مانه‌وه، جا بز ریگرتن له رسته‌به‌ندی بیگانه، پیویسته روزنامه‌نووسی کورد، شاره‌زايه‌کی باشی له ته‌بیعه‌تی رسته‌به‌ندی زمانی کوردیدا هه‌بی و ته‌نیا لهم ریگه‌یه‌وه ده‌توانین هم زمانه‌که‌مان ده‌وله‌مه‌ند بکهین و هم ته‌بیعه‌تی پیکه‌هات‌هی ده‌ستووره‌که‌ی بپاریزین و له شیوان دوروی بخه‌ینه‌وه. واته ئه‌گه‌ر بمانه‌وهی ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بیگانه بکهین به کوردی، ده‌بی به‌پیکی ده‌ستوور یاساو ریسای زمانی کوردی بیکوردینین، دهنا ئاکامی باشی نابیت، و ئه‌م ديارده‌یه‌ش نور به زه‌قی له روزنامه‌وانی ئه‌مرو ماندا دياره... راپورش که کولکه‌یه‌کی گرینگی روزنامه‌وانی پیک دینی، جوری نوری هه‌یه، و ئه‌م هه‌مه جوریه‌ش زمانی جیاواز دینیت‌هه ئاراوه، له‌وانه بز وینه گفت‌وگوی روزنامه‌وانی، ته‌حقیقی روزنامه‌وانی و رووداوو چالاکی ره‌سمی و نیمچه ره‌سمی روزانه که رهنگه هه‌موویان له زیر خیوه‌تی ریپورتاجدا يه‌ک بگرنده‌وه، هه‌لبه‌ته هر يه‌کیک له و بوارانه شیوانی خوی هه‌یه و رهنگه له‌قوناغیکه‌وه بز قوناغیکی دی بگوپین.. بز وینه هه‌قپه‌قین، ده‌شیت ده‌قاو ده‌قاو و ده‌کو خوی و بی‌ج ده‌سکاريیه‌ک بلاؤ بکریت‌هه و لهم حالت‌ههدا دوو جوره زمان ده‌گریت‌هه خو، يه‌کیکیان زمانی روزنامه‌نووس يان په‌یامنیری روزنامه‌وانییه و ئه‌وی تريان و دلامی ئه و که‌سیه که هه‌قپه‌یقینه‌که‌ی ده‌گه‌ل ئه‌نجامدرأوه، دياره زمانی تایبه‌تی خوی هه‌یه، به زوری بلاؤ بکردن‌هه و ده‌قاو ده‌قاو هه‌قپه‌یقین بز خله‌کانیک به‌کاردین به‌پرسی گه‌وره بن و قسه‌کانیان بایه‌خی ستراتیژی و سیاسی گه‌وره‌یان هه‌بی...

هر له هه‌مان بواردا، ده‌شیت ده‌قاو و ناوه‌پوکی هه‌قپه‌یقینه روزنامه‌وانییه‌کان، سه‌ر له نوی له‌لاین روزنامه‌نووس و په‌یامنیره‌کانه‌وه دابپریژریت‌هه و ما‌مه‌له‌یه کی روزنامه‌وانی و دکو چیوکه هه‌وال و هه‌والی ده‌گه‌ل دا بکری، و لهم حالت‌ههدا زمانه‌که ده‌بیت به زمانی روزنامه‌وانی و لاینه گرینگه‌کانی هه‌قپه‌یقینه‌که که نیوه‌پوکی بابه‌ته‌که پیک دینن..

تەحقىق، هەر لە ناوهكەى را دىارە، كە رۆژنامەنۇوسى نەك هەر دەبى بچىتە بىنچ و بناوانى بابهەتكەي و شويىن و كات و لايمەكاني بابهەتكە بەرجەستە بکات، بەلكو دەبى هوکارو ئاكامەكانىش بدوزىتەوە و بەرای زانستى پشتىوانى لە تەحقىقەكەى خۇى بکات و هەر بەوهشەوە نەوهستى، بەلكو راو بوقۇونى خەلکانى پسپۇرو كارامەو بە ئەزمۇونىش لەو بارەيەوە وەربىگرى.. هەلبەته ئەم بوارى تەحقىقە، زىاتر قالىبى وتار وەردەگىرى تا ھەوال، بۆيە زمانىش ھەمان تايىبەتمەندىي بابهەتكە وەردەگىرى، رۆژنامەنۇوسى ئەم بوارە دەبى توانىيەكى تايىبەتى وەسف كىرىن و گوزارشىتى وردى ھېبى و شارەزاي ئەو وشەو زاراوانى بى كە لە بوارى بابهەتى تەحقىقەكەيدا باون، بابهەتىكى ترى رۆژنامەوانى ھەيە كە رەگىكى ھەم دەچىتەوە سەر زمانى ھەوال و ھەم زمانى تەحقىق.. ئەويش بلاوكىرىنەوەي ھەوالى نىيۇ كۆبۈونەوە رەسمىيەكانى ولاٽە، وەكى كۆبۈونەوەي پەرلەمان و دام و دەزگا رەسمى و دېلۇماسىيەكان، دىارە ئەگەر رۇوداوى نىيۇ ئەم كۆبۈونەوانە بە دوورو درېشى بلاوبىكىنەوە، ئەوا شىيەوە قالىبى تەحقىق وەردەگىرن و ئەگەر بە كورتى و بە شىيەوە بروسكەيى بلاوبىكىنەوە ئەوا شىيەوە قالىبى ھەوال وەردەگىرن.

ھەلبەته زاناي زمان دەتوانى لە رىيگەي رۆژنامەوانىيەوە بەپىي قۇناغەكانى رۆژنامەوانى، قۇناغەكانى گۆپان و گەشەكردىنى زمانى ھەر كۆمەلگەو گەلەك دىاري بکات و ئاستى رۆشنىيرى و فيكىرى ئەو كۆمەلگەو گەله بزانى، چونكە زمانىش وەكى بۇونەوەرييکى زىندۇو پابەندى ياساو رىساي گۆپان و پەرسەندىنە، ھەر بۇ نىمۇونە ئەو گۆپانانەي لە زمانى رۆژنامەوانى ئەمپۇماندا بەدى دەكرين، بە ئاشكرا شەقللى قۇناغ و پىداويسىتىيەكانى ئەم قۇناغەي پىيەدەن دەنگدانەوە رۆژنامەوانى ئەمپۇمان بە ئاشكرا جىاوازە لە ھى بىست سال لەمەبەرە ئەمەش رەنگدانەوە دەنگدانەوە ئەو گۆپانكارىييانەي كە تاك و كۆمەل پىيىدا دەپۇن و تەنانەت زاناييانى كۆمەلناسىش دەتوانى لە رىيگەي زمانى رۆژنامەوانىيەو بچنە بىنچ و بناوانى بىرلەپۈچۈن و خولىياو گرفتە كۆمەلايەتىيەكانى ھەرسەر دەنگدانەوە ئەمەل ئەمەش رەنگدانەوە كۆمەلايەتىيەكانى خۆيانى پى دەولەمەند بىكەن...  
جا ھەر لەم پىيۇدانگەوە بۇ دووپات كردنەوە گەرنگى زمان لە بوارى رۆژنامەوانىدا ھىچ نابى بە زىيەپۇيى ئەگەر بىگۇترى (چ شتىك لە دەرەوەي زماندا نىيە....)

تىبىيىنى: بۇ ئەم وتارە سوود لە نامىلکەي (لغە الصحافە المعاصرە د. محمد حسن عبد العزيز) وەركىراوه.

## ٦ - راگەياندىن لە نىيوان حەقىقەتپىرى و عەواام خەلەتىيىدا

بیکومان ده زگای راگهیاندن به همه مهو که ناله کانییه و (بینراو، بیستراو، نوسراو) یه کجار کاریگه ره. به هر دو دیوی چاکه و خراپهدا کاری خوی ده کات. هله ته ئمهش به نده بهو که س و گروپ و لایه و حیزب و حکومه ته و که ئاراسته ده کات. همراه به رئمه یه ئه گه ره سیسته می نویی ئیداریدا ته ئکید له سه رئمه ش به نده بهو که سی له بار له شوینی شیاودا دابنریت ئهوا له بواری راگهیاندن و ده زگا کانی راگهیاندن پیویسته، گونجاوترين و شیاوترين و له بارترین که سان بینه هلبرادرن، چونکه راگهیاندن ره گه زیکی هره گرینگ و بنجپه بوزه مینه خوشکردن بو په روه رده کردنی دیموکراتیه کی راسته قینه ی چالاکی سمه ره خش، هر له ویندره و کروک و پوخته هقیقه ته کان ده خرینه به رده ستی جه ما و هری خه لک و نابی و ناکریت به هیچ بیانویه کی و هک پاراستنی ریزه کانی ریکخستنی حزب و ئاسایشی حیزب و ته نانهت پاراستنی ئاسایشی نته و هیش حه قیقهت له خه لک بینه فه شیرتن یا بشیوینریت و روحی دیموکراتیه بکریت به قوربانی ده ستکه و تی ره و ته نی و کاتی و حیزبی. ده بی هه میشه زیانی ره و ته نی و کاتی و حیزبی قبول بکهین له پیناوی ده ستکه و تی ستراتیژی نته و هیشادا... چونکه ئه گه ره بهم نه فه سه و کار نه کهین و مامه له له ته ره رووداوه کاندا نه کهین ئهوا ده زگا کانی راگهیاندن ده بنه مله بندی هله لهینانی گه رای دیکتاتوریت و جوړه بیروکراتیه تیکی ئیداری دیکتاتوریت ئامیز په روه رده ده کات و نته و هو میللات به ره و هله دیری ناکامی ده بات جا ئیمه کورد، گه ره توڑیک له ده زگا زورو زبه نده کانی راگهیاندنی مهیدانی باشوروی کوردستان ورد بینه و هو هنه دیک ره خنه گرانه له فکران را بچین و که هر ئه مه دادمان ده دات و خزمه تی ستراتیژی نته و هیمان ده کات - بینه قسان، ئهوا به ئاسانی بومن به دیار ده که ویت که ده زگا کان به ئاراسته کی خراپدا و دگه په خراون و ده توانین بلینن حه قیقه ته کان ته واو ده شیوینریت و ئه و حه قیقهت و زانیاریانه ش که جار جاره دزه ده که ن و ده که نه خه لکی هیندہ که من هر هیچیان له سه ره ناریت، ئه و هی مایه سه رنجه له حالیکدا، که ئه مه حالی ده زگا کانی راگهیاندنه، زور جار لهم بونه و له بونه دا، داوا لهم که سایه تی و له و که سایه تی، لهم گروپ و له و گروپ، له و ریکخراو و لهم ریکخراو، لهم حیزب و له و حیزب ده کریت که ده هه ق بهم رووداوه و هو رووداوه هله لویستیان هه بی!.. جاری بو هر هله لویستیک دوو مه رجی زور سه ره کی ههن یه که م زانیاری و حه قیقه تی ته واو ده باره ره رووداوه که بخیریت به ده دست که سایه تی یان لایه نی هله لویست لیخوازراو. دووهم خاوهن هله لویست دلنيا بکریت، که هله لویست که هی بایه خ و کاریگه ری خوی ده بی و به قسی ده کریت. بؤیه هر هله لویست خوازیه که به ده ره له دوو خاله هی سه ری، داخوازیه کی نابه جیه و ته نیا بو ئیسته لاکی محلی و ئیحراج کردنی هله لویست لی خوازراوه که، به کار ده هینریت.

هله ته ئه دیاردهی حیجزکردنی زانیاری و حه قیقه ته ته نیا ره مه کی مه ردمی نه گرتوت و ه، بگره زور جار ئهندامانی حکومه ت و ئه فسنه رانی هیزی چه کدارو به پیوه به رانی دام و ده زگا کانی

ولاتیش دهگریتته و هو زانیاری پیویستیان نادریتی و ئەمەش دەبىتىه هوئى ئەوهى كە لە هەندىيەك بونەداو بۇ ئەوهى لە بەر چاوى خەلک لە رۇو دانە مىنن!.. بۇ خۆ بەپى خاوسى بەناو بکەون و بە مەزندەو رمل لىدان قسان بکەن، ئىدى ئەم مەزندەكارى و گۇترەكارىيە جارى واھەيە لەگەن خەتى حىزبىدا دەگۈنجى و خىر بۇ خاوهەكەي دەداتەوە، جارى وايە دېرى خەت و ھەلویستى حىزب دەوهەستىتەوە يان جى بەخاوهەكەي لەق دەكات يان خىرا بونەيەكى بۇ دروست دەكەن و بۇي پىنە دەكەنەوە!... ئەنجامى ئەم جۆرە راگەيەندەش تەنیا پاشاكەردانىيەكى خەتەرە، چونكە سیاسەتى عەواام خەلەتىنى تا سەر بېنەكەت و ھەر كە جەماوەر وەئاكا ھاتەوە ھەستى بەوە كە تا ئىستا ھەلخەلەتىنراوە، بىر لە تۆلە دەكاتەوە لەگەل بچووكتىن و ھەرچەرخاندا ھەلدەگەریتەوە.

بىگومان پاش سیاسىيەتى مەركەزى ھەر راگەيەندىيەك مەسئۇلىيەت دەكەويتە ئەستۆي بەرپرس و كادىرە ئىعلامىيەكان، بۇيە خەتەرتىن كادىر، ئەوانەن كە فشە توانايمەكى نازەسەنیان ھەيە و خزمایتى و كەسايەتى لەۋىندەرى ھەلتۇقاڭاندون، ھەلبەتە ئەمانە تەنیا روالت و دىيوى دەرەوى شتەكان دەبىين و بەسايکولۇزىيايەكى نەخۇشى خۆپەرستانەوە، مامەلەي لە تەكدا دەكەن و هېيج جۆرە دەستپاکى و دلپاکى و پاڭ روانىنیيەكى ناوەوەو ژىرەوە تىبىگەن و بەرھوتىكى ئايىندەگەرانەي نىيە، كە لە فاكتەرۇ ھېزە كارىگەرە كانى ناوەوەو ژىرەوە تىبىگەن و بەرھوتىكى ئايىندەگەرانەي مروقانەدا وەگەرې بخەن و ئاراستەي بکەن و پەرورىدەي بکەن. دىيارە ئەم بايەتە كادىرانە، بازنهيەكى بىرۇكراٰتىيانە پېيك دەھىيەن و كەم زۇر لەوە ناپىرىنگىنەوە كە ئاگىرى چ كارەساتىيەكى نەتەوهىي خۆش دەكەن، چونكە ئەو بە مەزندە و بىگە بە قەناعەتى خۆ چ خەتايەكى نىيە، ئەركى سەرشانى خۆي ئەنجام دەدات، گرینگ ئەوهى سەررووى خۆي لىي رازى بىت، دىيارە خەتەرى كەسايەتى بىرۇكراٰت لەمەدaiيە كە هېيج بە دەنگەوە هاتن و بە تەنگەوە هاتنىيەكى ئىنسانى لەلا نامىننى، بەلكو دەبىت بە كۆيلەي ئەلقە لە گۈيى ياساو فەرمان و دەستوورەكانى سەررووى خۆي و وېزدانىيىشى ئاسودەيە، چونكە چ خەتايەكى نىيەو بىگە بە دلسىزىيەوە ئەركى سەرشانى خۆي ئەنجام داوه.

لە راستىدا كارى دەزگاى راگەيەندەن "چاپەمهنى، راديو، تەلەفزيون" بىرىتىيە لە گەلەلە كردنى ھەوال و ناردەن وەك كالا يەك بۇ بازار، ھەلبەتە كەرەستەي ھەموو ھەوالىكىش بىرىتىيە لە رۇوداوهەكان، ئاشكراشه دەزگاى راگەيەندەن بېپار دەدات، كە چ رۇوداويك بىرى بە ھەوال و بە چ شىيەھەك بخىتى بازارەوە.. راگەيەندىيەش بەشىوھەكى گشتى روالتى رۇوداوهەكان وەردهگریت و بە شىيەھەك سەرقە سەرۋەتلىقى دەكات و بوار بە ھاوللاتى نادات قول بېتىھەو و خۆ بەخۇو ئازادانە هوئى رەگ و رىيشهكانى بەۋەزىتەوە بە بىر كردنەوەيەكى رەخنەگرانە مامەلەي لەتك دا بکات و ھەلویستى مروقانەي لەمەپ بنويىنى.

دىيارە كە ھەوال بۇو بە پىشەو بازىگانى و كاسېي بە تايىتى لاي كورد كە بازپارى حىزبىايدەتى تەسکى پى گەرم دەكىت ئەوا زۇر جار بەها كۆمەلائىتى و نەتەوهىي و ئەخلاقىيەكان- مادامىيەكى زەرەرى بۇ حىزبە حەياتەكە نىيە پايەمال دەكات و مىشىشى مىوان نىيە. بۇيە تاقە

ریگا بو دهرباز بعون له قهیرانی راگهیاندنی عهومام خهله‌تین و دیماگوگی ئوهوبیه لینین گوتەنی: (ھەموو حەقىقەتەكان بخرييە بەردەست جەماوەن) بە تايىبەتى ئەو حەقىقەتانەی پىويستان بو خزمەتى پىداويسىتىيەكانى ھەموو جەماوەرى خەلک، ئەو حەقىقەتانەی مۇناقەشەی جدى لەسەر ئاستى خزمەتى نەتەوەيى دەدەنەوە زەمینە بۆ ديموكراتىتەتى ھاوبەش خوش دەكەن... پىويستە بەلای كەمەوە ئازادى گوزارشت و بەيان بە ھەموو كەس و گروپ و لاين و حىزبىك بدرى و لەسەر يەك حىزب و دەسەلات قورخ نەكريت و نەھىلىرىت، جەردەيى سىاسەت "القرصنة السياسى" دروست بىي و هەروەها دەبى شىۋازى ھېپنۇتىزىمى سىاسى (نواندىنى موڭناناتىسى) وەلا بنرىت، چونكە ئەمە خەتەرىيکى يەجكار گەورەيە و ھەرەشە لە ساغلەمى ئەقلى و ئاسودەيى زەين و بىركىنەوەي رەخنەگرانە و سەربەخۆيى وىزدان دەكات.

#### سەرچاوه:

الإنسان بين الجوهر والمظاهر ، اريك فروم.

## ٧ - رۆژنامەوانى و دكتاتورسازى

دیموکراتیه‌تی سیاسی بـهـبـی دیموکراتیه‌تی کـوـمـهـلـایـهـتـی نـابـی، دیموکراتیه‌تی کـوـمـهـلـایـهـتـی بـهـبـی دیموکراتیه‌تی نـیـونـهـتـهـوـهـی نـابـی، وـاـتـهـ ئـهـمـ چـهـمـ وـهـاـوـکـیـشـانـهـ لـهـ کـارـلـیـکـیـ تـهـوـاـدـانـ، هـمـ یـهـکـترـ دـهـخـهـمـلـیـنـ وـهـمـ لـهـ کـاتـیـ سـهـنـگـهـلـابـوـنـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـکـانـدـاـ یـهـکـدـیـ لـهـنـاوـ دـهـبـنـ، جـاـ لـهـمـ پـیـوـدـانـگـهـوـ دـهـتـوـانـینـ بـلـیـنـ پـهـیـوـهـنـدـیـ نـیـوانـ دـهـسـهـلـاتـ وـ رـوـزـنـامـهـوـانـیـ یـاـ رـاـگـهـیـانـدـنـ بـهـ هـمـوـ جـوـرـهـکـانـیـیـهـوـ، لـهـ گـشتـ قـوـنـاغـهـکـانـدـاـوـ لـهـ هـمـوـ دـنـیـادـاـ هـرـ قـورـسـ وـ ثـالـوـزـ وـ تـیـکـرـژـاـوـ بـوـوـهـ . خـوـ لـهـجـیـهـانـیـ سـیـیـهـمـاـ ئـهـمـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـ گـهـلـکـ ئـالـوـزـتـرـ، بـهـتـایـهـتـیـ کـهـ دـهـسـهـلـاـتـدـارـانـ یـهـجـگـارـ تـیـنـوـوـیـ دـهـسـهـلـاـتـرـانـینـ وـ دـهـسـهـلـاـتـیـانـ تـهـنـیـاـ لـهـپـیـنـاوـیـ دـهـسـهـلـاتـ دـهـوـیـ وـ. ئـهـگـهـرـ نـهـتـوـانـ خـلـکـیـ بـهـقـسـهـ بـیـنـهـ سـهـرـبـارـ، ئـهـواـ چـهـکـ ئـهـرـکـیـ مـلـکـهـچـانـدـنـیـانـ لـهـ ئـهـسـتـوـ دـهـگـرـیـتـ، هـهـبـهـتـهـ ئـهـمـهـ لـهـ کـهـشـوـ هـمـوـایـ ئـاـوـهـاـدـاـ ئـاـسـاـیـیـهـ، چـوـنـکـهـ کـهـسـیـکـ نـهـتـوـانـیـ لـهـرـیـگـهـیـ ئـهـقـلـ وـ ئـاـوـهـزـهـوـ نـاـکـوـکـیـهـکـانـیـ خـوـیـ لـهـگـهـلـ خـلـکـیدـاـ چـارـهـسـهـرـبـکـاتـ، پـهـنـاـ وـهـبـهـرـ بـکـارـ بـکـرـیـ ئـهـواـ جـهـنـگـیـ لـیـدـهـکـهـوـیـتـهـوـ کـهـ لـوـتـکـهـیـ کـارـهـسـاـتـهـ مـرـؤـقـانـیـیـهـکـانـهـ . گـهـلـانـ وـ وـلـاـتـانـدـاـ پـیـارـهـ بـکـرـیـ ئـهـواـ جـهـنـگـیـ لـیـدـهـکـهـوـیـتـهـوـ کـهـ لـوـتـکـهـیـ کـارـهـسـاـتـهـ مـرـؤـقـانـیـیـهـکـانـهـ . ئـاـسـاـیـیـهـ کـاتـیـ کـوـمـهـلـگـهـیـهـکـ نـهـتـوـانـیـ بـهـ ئـهـقـلـ وـ زـمـانـ کـیـشـهـکـانـیـ لـهـ گـهـلـ کـوـمـهـلـگـاـکـانـیـ دـیدـاـ بـهـرـیـوـهـبـهـرـیـ، پـهـنـاـ وـهـبـهـرـ هـیـزـ دـهـبـاتـ وـ بـهـلـایـ دـیـالـوـگـداـ نـاـجـیـتـ، کـهـ شـارـسـتـانـیـتـرـینـ رـیـگـهـیـ بـوـ چـارـهـسـهـرـیـ هـرـ کـیـشـهـیـهـکـ .. کـوـمـهـلـگـهـیـ بـهـشـرـیـ بـهـ رـوـزـوـ دـوـوـ رـوـزـنـگـهـیـیـوـهـتـهـ ئـهـمـ ئـاـسـتـهـیـ ئـهـمـرـوـ، دـهـسـکـهـوـتـهـ بـهـشـرـیـیـکـانـ بـهـرـهـنـجـامـیـ خـهـبـاتـیـ مـلـیـوـنـانـ سـالـ وـ رـوـزـگـارـانـ وـ نـابـیـ بـهـ ئـاـسـانـیـ بـخـرـیـتـهـ قـوـمـارـهـوـ، جـاـ ئـهـگـهـرـ لـهـ وـلـاـتـانـدـاـوـ لـهـ زـوـرـ قـوـنـاغـیـ مـیـژـوـوـدـاـ شـوـرـشـ، رـوـلـهـکـانـیـ خـوـیـ خـوارـدـبـیـ، وـ شـوـرـشـگـیـرـانـ بـوـوـنـ بـهـ سـوـوـتـهـمـهـنـیـ ئـاـگـرـیـ شـوـرـشـ، ئـهـواـ لـهـ جـیـهـانـیـ سـیـیـهـمـداـوـ لـهـ رـوـزـ گـارـانـیـ نـزـیـکـداـ، بـهـ پـیـچـهـوـانـهـوـ رـوـلـهـکـانـ، شـوـرـشـیـانـ بـهـ پـهـپـوـ بـالـهـوـ وـ بـهـرـوـزـیـ روـنـاـکـوـ بـهـ بـهـرـچـاـوـیـ دـوـسـتـ وـ دـژـمـنـهـوـ، خـوارـد~وـوـهـوـ دـهـخـوـنـ وـ منـهـتـیـ دـنـیـاشـ بـهـسـهـرـ خـلـکـیدـاـ دـهـکـهـنـ وـ کـهـنـالـهـکـانـیـ رـاـگـهـیـانـدـنـیـانـ بـوـ خـوـ قـوـرـخـ کـرـد~وـوـهـوـ بـهـلـیـشـاـوـ زـانـیـارـیـ وـ هـهـوـالـیـ نـاـدـرـوـسـتـ وـ نـیـوـهـچـلـ وـ شـیـوـاـوـ بـوـ جـهـماـوـهـرـیـ خـلـکـ هـهـلـدـهـرـیـزـنـ وـ بـهـمـهـشـ سـهـرـلـهـ بـهـرـیـ دـهـزـگـایـ هـزـرـیـنـ وـ بـیـکـرـدـنـهـوـیـ جـهـماـوـهـرـیـ خـلـکـ وـ یـرـانـ دـهـکـهـنـ وـ لـهـ مـرـؤـقـایـهـتـیـانـ دـهـخـنـ.. ئـهـوـیـانـ بـیـرـ دـهـبـهـنـهـوـ کـهـ تـاقـهـ رـیـگـهـیـ شـارـسـتـانـیـانـهـیـ چـارـهـسـهـرـیـ هـهـرـکـیـشـهـیـهـکـ تـهـنـیـاـ دـیـالـوـگـهـ . هـهـلـبـهـتـهـ دـیـالـوـگـ ئـهـوـ مـهـلـاـ بـهـزـیـنـیـهـ باـوـهـیـ رـوـزـهـلـاتـ نـیـیـهـ . لـهـ دـیـالـوـگـیـ رـاـسـتـهـقـینـهـداـ سـهـرـکـهـوـتـوـوـ وـ بـهـزـیـوـ نـیـیـهـ، دـیـالـوـگـ لـهـ هـمـوـ زـهـمـیـنـهـکـانـیـ زـیـانـدـاـ، بـهـتـایـهـتـیـ لـهـ زـهـمـیـنـهـیـ سـیـاسـیـداـ، بـوـ ئـهـوـهـیـ بـزـانـیـتـ کـهـ بـهـرـانـبـهـرـهـکـهـتـ چـوـنـ بـیـرـ دـهـکـاتـهـوـ، وـاـتـهـ دـهـبـیـ لـهـ رـیـگـهـیـ دـیـالـوـگـهـوـ هـهـوـلـ بـدـهـیـتـ هـزـرـیـنـیـ بـهـرـانـبـهـرـهـکـهـتـ بـخـوـیـنـیـتـهـوـ، وـهـکـوـ چـوـنـ ئـهـوـیـشـ دـهـبـیـ هـهـمـانـ شـتـ لـهـگـهـلـ تـوـدـاـ بـکـاتـ . بـیـگـومـانـیـهـکـدـیـ خـوـیـنـدـنـهـوـ زـهـمـیـنـهـ بـوـ لـیـکـدـیـ حـالـیـبـوـونـ دـهـسـازـیـنـیـ وـ خـوـشـ دـهـکـاتـ، کـهـ ئـهـمـ زـهـمـیـنـهـیـ خـوـشـ بـوـ ئـیـدـیـ ئـیدـارـهـدـانـ وـ بـهـرـیـوـهـ بـرـدـنـیـ نـاـکـوـکـیـ وـ مـلـمـلـانـیـ وـ کـیـشـهـکـانـ بـهـ ئـهـقـلـ دـهـسـپـیـرـدـرـیـ وـ ئـهـقـلـگـهـرـاـیـیـ دـهـبـیـ بـهـ باـوـ وـ هـهـنـگـیـ ئـهـگـهـرـیـ پـهـنـاـبـرـدـنـهـ بـهـ رـهـبـرـوـ زـهـنـگـ وـ تـونـدوـوـ تـیـشـیـ وـ کـهـلـتـوـوـیـ قـینـیـ یـاـ نـامـیـنـیـ یـاـ زـوـرـ کـهـ دـهـبـیـتـهـوـ بـهـمـهـشـ کـاـیـ کـوـنـ ئـهـوـنـدـهـ بـهـ باـ

ناکریتھو و پتر بایهخ به ئاینده دهدرى و کار بقۇ ئاینده دەکرى و كەلتورى مسامەھەكارى و لېيوردەيى رىشاۋۇ دەبى... بىيگومان رۆژنامەوانى و راگەياندن دەورى گرنگ لەم بوارانەدا دەبىين..

((۲))

..زۇرىھى پسىپوران و شارەزايىان پىييان وايەرۇچنامەوانى دەبى مولكى خەلکى مەدەنى بىت و مولكى دەولەت نەبى، دىيارە لاي ئىمە كەمەخابن دەولەتمان نىيە، كە ئەمە بۆخۇى كارەساتە، حىزبەكان رۆژنامەوانى دەكەن بە چەكىك بقۇ چاو بەستەكى لە جەماودەرى خەلک، راستىيەكان، بەتايبەتى ئەوهى لە بەرژەوندى خۇيان نەبى، هەرگىز بە خەلکى نالىن، و بەشىواوى و نىوه چلى بلاوى دەكەنەوە بقۇ بانگەشەي نادروستى حىزبى بەكارى دىئن، ھەلبەتە بەمەش سەرلەبەرى دەزگايى هززىن و بىركىرنەوە خەلکى دەشىۋى و وېران دەبى و بەرەبەرە لە مۇۋاقايەتى دەكەن و دەبن بە مىيگەلى گۈيرايەل و ملکەچ و دكتاتورساز... بۆيە ناوهندەكانى راگەياندن لايەن لە گەمە دەسەلاتپانى و چەسپاندى كۆلەكەكانى دەسەلاتدا، دىيارە هيچ دەسەلاتىك بە حوكىمى تەبىعەتى خۇي ناتوانى شۇرۇشكىر بى... جا بقۇ ديموکراتىزەكردى دەسەلات، پىويستە بە زووترين كات دامو دەزگاكانى راگەياندن بە خەلکى مەدەنى بىپىردىن و دەسەلات بە رىزەيەكى دىيارى كراو شەرىك بى لە مولكايەتى ئەو دەزگايىانەدا، چونكە ئەوهەتا بەئاشكرا دىيارە كە لەبرى ئەوهى رۆژنامەوانى سانسۇر بى بەسەر دەسەلاتەكانى دىكەوەو ھەلەكانىيان راست بکاتەوە بەلەكانىيان پاك بکاتەوە، بە پىچەوانەو دەسەلات بۇوە بە سانسۇر بە سەر رۆژنامەوانى و راگەياندەوە، كە ئەمە خۇي لە خۇيدا دور خىستنەوە جەماودەرى خەلکە لەوهى ببى بە شەرىكى دوستكىرىنى قەرار...

زۇر جارحىزب، مادامىكى خاوهنى دەزگاكى راگەياندەن بە پىي ياسا، كە لەبنەرەتدا بە گۈيرە بەرژەوندى ئەو دارىزراوه، دەست دەخاتە كارو بارەكانى دەزگاوهوبە ئارەزۇوى خۇي و بە پىي بەرژەوندىيە حىزبىيەكان ئاراستەي دەكەت، ئەمە لە كاتىكايە ھەمو دەزانىن ھەنالىيەكى رۆژنامەوانى و راگەياندن كە رىزى خۇي بىگرى، لەسەرىتى بىلايەنانە ھەوالەكانى جىهان بخاتە رۇو، و بایەخ بە ھەوالەكانى ولاتى خۇيىشى بىدات، واتە كادرى بوارى راگەياندن پەيوهندى دەكەت و مقابەلە دەكەت، جا ئەگەر بىبى گۆيى لېبگىرى دەبى ئەويش قسە بکات. ئەمەش پرۆسەيەكى ئالۇزەو نەفەسييەكى شارستانىيانە كراوهى دەوى. جا بەدەس ھىنارى زانىارى و ھەوالان بەوه نابى سەرچاوهى زانىارى و ھەوالەكان بەتۆبىزى بىنېتە جەواب، بەلكو ئەمە تەنبا بە دىالۇڭ دىتە دى كە پرۆسەيەكى شارستانى ھەمە پەسندە..

رۆژنامەوانى و راگەياندن بەشكىتى لە ھەر ولاتىكدا بەشىكە لە ژيانى سىاسى ئەو ولاتەو لىي جيا نابىتەو، رۆژنامەش بقۇ ئەو دەرناچىت كە گوزارشت لە راو ئارەزۇوى خودى ستاف و نووسەرەكانى بکات، بەلكو بقۇ ئەو دەرەچىت كە گوزارشت لە راو بەرژەوندى بەرىنترىن و گەورەترين ھىزۇ توپىشى كۆمەلايەتى بکات، واتە دەبى زادەي پىيداۋىستىيە كۆمەلايەتى و سىاسى و ئابوورى و رۆشنبىرييەكان بى و شەرعىتى خۇي لە پىيداۋىستىيەكانى قۇناغى خۇيەوە وەرېگرى و ئازادانە گوزارشت لە راو بەرژەوندىيەكان بکات كە نويئەرایەتىان دەكەت. ھەميشە فە دەنگى رەچاو بکات، فە دەنگى زادەي فە ھىزى پىكھاتەكانى كۆمەلگەيە. دىيارە فە ھىزى و فە لايەنلى

به گویره‌ی قوئاغی په رسه‌ندنی ئابوری و کۆمەلایه‌تى و سیاسى و روشنبىريي و ئەو هاوكىشەو هاوئاهەنگىيانە لىيى دەكەويتەوە، زمينه بۇ فرەدەنگى دەرەخسىيى كە گوزارشت له فرە هيىزى بکات .. هەر ئەم فرە هيىزى كۆمەلایه‌تىيە ئەو هاوسەنگىيە دروستى دەكات ، زەمينه بۇ فرە دەسەلاتى خوش دەكات و بەناچارى دەبى پابەندى ياسا بن و ياسا هيلى پەيوەندىيەكانيان و بەرژوهەندىيەكانيان ديارى بکات.. دياره ئەم جۆره فرە لايەنېيە زەمينه بۇ دروستبوونى حىزب و پەرلەمان و حکومەتى زۆرىنە خوشدەكات.. بۆيە لە غيابى رۆژنامەوانىيەكى به هيىزو ياسايەكى سەروهردا زيانى سیاسى لە گۈزۈزەنە دەردەچىت و لە چوارچىوھى تاك دەسەلاتىدا قەتىس دەمىنى، كە دەگەل تەبع و تەبيع تى هەمە جۆرخوازى مەرقىدا ناگونجى.. هەلبەته رۆژنامەوانى هاوجەرخ، لە پال ئەوددا كە سەرچاوهى هەوال و راو بۇچۇونان و روشنبىريي، پىشەسازىيەكى گەلەك گەورە ئائۇزىشە، رۆژنامەوانى لە هەر ولاتىكا لە چوارچىوھى بزاڭى كۆمەل و قوئاغەكانى پەرسەندندا مومارەسەي خۆى دەكات و ئەمەش جۆره تايىبەتمەندىيەكى پىددەبەخشىت، هەلبەته ئازادى رۆژنامەوانى لەودايە كە بەشدارى موناقەشەي چۈنېتى دروستكردنى قەرار بکات و لە ئەنجامەكانى قەرار بەرپرسىيار بى... .

(٣)

رۆژنامەوانى ئازاد لەسەرىيىتى رۆلەكانى مىللەت فيرى زمانى ئازادى بکات، فيرىيان بکات چۈن بەرگرى لە خۆ بکەن، و ئازادانە بەرگرى لە كەرامەتى مەرقانى مەرۋە بکەن.. چونكە هەركاتى رۆلەكانى مىللەت، بەتايبەتى هەزقانان و روشنېيران و ئەھلى قەلەم لە هەر قوئاغىيىكدا پاشتىيان كرده پەيامى خۆيان و ترسان ئىدى قوئاغە تاريىكە كان دەست پىددەكات ، چونكە قەلەمەكان پاشت دەكەنە هەر زولمۇ زۇرىك كە دەكىر، وبە مجۇرە بەشدارى لە دروستكردنى دكتاتوراندا دەكەن و هەر كەسەو لە خەمى كلاۋى سەرى خۆى دا دەبى.. رۆژنامەوان دەتوانى خۆى لە رووداوهكان دوور بىرى وبە نووسىن هەلۈيىستى خۆى لەمەر بويەرەكان ديارى بکات و لەو رىيگەيەوە بەشدارى لە خزمەتى گەل و نىشتمانى خۆى بکات و بەشىوھىيەكى كارىگەر دەور لە خولقاندىن و پىكھاتەي بىيۇ بىزۇتنەوەي گەل و ولاتى خۆيدا بکات.. لە كۆتايى دا جىيى خۆيەتى ئەو دووپات بکەينەوە كە رۆژنامەوانى لە هەر ولاتىكا بەشىكە لە زيانى سیاسى ئەو ولاتەو لىيى جىا نابىتەوە، واقىعى كوردىستانى ئازىز ئەوەمان پىددەلىت: لە كوردىستاندا ئازادى رۆژنامەوانى هەيە ، بەلام رۆژنامەوانىي ئازاد نېيە... .

تىبىينى: بۇ زانىيارى پتر بېوانە كتىبى (راگەياندىن لە نىيوان حەقىقەتىبىزى و عەواام خەلەتىنيدا)... .

حەممەكەريم عارف ۲۰۰۵

## وتار و قهله میرانی...

وتار به همه مهو جوړه کانیه وه، یه کیکه له کوله که کانی روزنامه وانی، و میژووی په یدابوون و سه رهه لدانی و تار ده ګه ریټه وه بو پیش سهده شانزه یه م بابه تی و تاریش له کونه وه ژیان و دیارده کانی ژیان و مرؤه و خون و خوزایا و خم و زان و کول و کوچانی نینسانی بووه، رامان بووه له ماناو چه مک و دوزینه وه و که شفکردنی دیارده کانی ژیان. ئه مهش خولیا یه کی ده روونیه و له ګه ل دروستبوونی مرؤقدا هه بووه، ئیدی له بهره به یانی میژوو وه وه به شیوازی جوړا جوړی وه کو: سیحرو ره سمي سه دیواری شکه فتان و کوپو مه جلیس و ده مه ته قییانی هه مه جوړو پهندو قسهی نهسته ق و... گوزارشتی لیکراوه. بويه ده شیت بگو تری که و تار زنجیره بیروکه یه کی جوان داریزراوه که به دهوری یه ک با بهتدا ده خولیت وه و یه کیتی با بهت ته وه ریه تی.

دیاره ههندی خه سله تی و تار، له شیوازی نووسینی کومه لیک فهیله سوف و که له نووسه رانی میناکی سوکرات و ئه فلاتون و ئه رستوو هوراس و شیشورون و جلیوس دا ده بینریت و بوون به سه رچاوه و ئیلهام به خشی و تارنووسانی سه ده کانی شانزه وه څده... هه رووها نووسه اني په یامداری وه کو نیزامی ګه نجه وی (سهدهی ۱۲) و سه عدی شیرازی (سهدهی ۱۳) له ګولستاندا، له بهره مه کانیاندا ههندی خه سله تی و تاری و هسفی و و تاری چیروکثانی به دی ده کریت.. چه که ره و ماکی و تار له ئه ده بیاتی عه ربیشدا ده ګه ریټه وه بو سهدهی دووه می کوچی وئه و ماکه له بهره می زور که سدا ده بینریت وه ک: حه سه نهله سری، ئیبنوں موقعه فهع و دواتر ئه بو حه یانی ته وحیدی و دواتریش جا حز. له ئهورو پاشدا و تاری مو درین و هاوچه رخ له سه ده ستی میشیل دی مونتین و فرانسیس بیکون (سهدهی ۱۶) ئیدی بهره به ره به ګویره ده روزگارو له هه لو مه رجی کومه لا یه تی تازه دا و تاریش ګوپانی به سه ردا هاتووه و نیوه ره و قالبی تازه ده رگرت ووهو ریبه ران و پیشنه ګانیک به دیارکه و توون و جله ده داریان کردووه و تار به ره و ئه وه چووه دیارده کانی ژیانی هاوچه رخ شیبکاته وه و بیخاته به ره و ده بینی ره خنے بابه تیانه.. هه لبه ته بلاوبوونه وه و زوربوونی ژماره روزنامه و هه فته نامه و ګوچارو په خشکه نالی دیکه هوکاربوون بو رهواج و برهوی و تارو هونه رکاری له و تاران وجوړی و تاراندا، و تار له لای کور دیش ده ګه ریټه وه بو سه رهه لدانی روزنامه کور دی.. فاکته ریکی دیکه ره وجا یه و تار، کردن وه کافه و یانه و شوینانی ګشتی بو له سهدهی هه زدیه مدا، که خله کانی زور له و شوینانه دا کو ده بونه وه و باس و موناقه شهی لاینه هه مه جوړه کانی کومه لا یه تی وئه ده بی و که لتووری و سیاسی و ئابوری بیان ده کر وزور جار نیوه ره و ګینګه شه و موناقه شانه له قالبی و تاران ده دران و بلاوده کرانه وه و ئیدی و تاریش به ګویره یه بابه ته دنیا ی نووسیندا خانه خوی و هرگرت، وه ک: و تاری

سیاسی، کومه‌لایه‌تی، رهخن‌هی، چیوکفانی، گوزارشی و خبه‌ری، نامه‌وانی، زانستی، فیکری و فله‌سفی..

دیاره و تارئیدی له سهدهی نوزدهو بیسته‌وه روونه‌قیکی زیاتری پهیداکردو بسو به سه‌رچاوه‌یه‌کی کارا بو گهیاندنی زانیاری به خوینه‌ران و بروژاندنی بیرو سوزیان.. به هرحال له روزه‌هه‌لاتیشدا و تارزیاتر ده‌گهله سه‌ره‌هه‌لدانی روزنامه‌وانی و له باوه‌شی روزنامه‌وانیه‌وه چه‌که‌رهی کردو سه‌ری هه‌لدا، هه‌لبه‌ته جیاوازیه‌کی نور له نیوان ئه و تارانه‌ی بـو روزنامه ده‌نووس‌رین ده‌گهله ئه‌وانده‌دا بو گوچار ده‌نووس‌رین هه‌یه. به تایب‌هه‌تی روزنامه‌ی روزانه پتر بایه‌خ به هه‌وال و کاروباری سیاسی ده‌دات. به‌لام گوچار به حوكمی قهواره و تاری دریخته‌له خوده‌گریت. واتا له گوچاردا بایه‌خ به دروستی و سه‌لامه‌تی زمان و سیقالکردن‌وه و مشتمال‌دانی شیوازی نووسین ده‌دریت و ده‌کریت به پرديک بو گویزانه‌وهی هرزین تازه و سه‌ردہ‌میانه.. به حوكمی نوری لاه‌په‌ره‌کانی هه‌موو جوچه و تاریکی زاتی و بابه‌تی له خوده‌گریت، و ته‌ماحیکی فره ده‌خاته به‌ردہم هه‌ندی نووسه‌ر که هزو بوجوونه‌کانی خویان له قالبی و تاری چپو سفتدا بخنه روو و و تارنووسی بکهن به پیشه‌ی خو. و خه‌لکانی به توانای ئه‌وتؤ هه‌لکه و توون که توانیویانه هاو‌سنه‌نگی هه‌ردوو لایه‌نی بابه‌تی زانستیانه وزاتی هونه‌ریانه له و تاره‌کانیاندا بپاریزن و ههم لایه‌نی ئه‌قلی و هه‌م لایه‌نی زهوق و سه‌لیقه‌ی خوینه‌پاراوبکهن و نه‌یه‌لن بیزارو تمه‌للا ببیت. که ته‌ها حسه‌ینی عاره‌ب و ئه‌حمده‌ئه‌مین وزه‌کی نه‌جیب مه‌حمود له و تارنووسه دیارو به توانیانه‌ن. ئیدی و تار له سه‌رتاکانی سه‌دهی بیسته‌مه و بوه هویک بو ده‌بریینی رامانه خودی و هزره باه‌تیه‌کانی نووسه‌ران له قالبیکی جوان و سه‌رنجر‌اکیش و دوور له هه‌ر ئالوزی و ته‌م و مژو چه‌واشه‌کاریه‌ک. و اته هاندرو ئه‌نگیزه‌ی نووسه‌ر ئاره‌زهو و خولیا‌یه‌کی پرچوشه‌ی گوزارشته له شتیک، ئیدی ده‌شیت ئه و شته پرامان و وردبوونه و شه‌حسیه‌کانی خوی بیت سه‌باره‌ت به زیان و به خه‌لکی، و تاریکی زاتی لیده‌که‌ویت‌هه و یان ده‌شیت ئه و شته باه‌تیک بیت و تاریکی بابه‌تی لیبکه‌ویت‌هه، به‌لام له هه‌ردوو حالت‌که‌دا نووسه‌ر بوئه‌وهی بتوانیت به روونی و رهوانی گوزارشت له مه‌به‌ست و مه‌رامی خوی بکات، پهنا و بهر گونجاوت‌رین شیواز ده‌بات.. دیاره ئه و مه‌یدان و بابه‌تانه‌ی ده‌شیت و تارنووس قله‌میرانی تیاکات و به‌رخوردو مامه‌له‌ی له ته‌کدا بکات یه‌جگار به‌رین و هه‌مه جوئن، و هه‌ر هه‌موو ئه‌زمونه جوچه و جوچه مروقانیه‌کان ده‌گریت‌هه و به‌پیکی که‌سایه‌تی هه‌ر و تارنووسیک ده‌گوپیت و هه‌ر و تارنووسیکیش که‌سایه‌تی و شه‌قل و تایب‌هه‌ندی خوی هه‌یه، بؤیه ئه‌گه‌ر و تار له هیله گشتیه‌کانیشدا یه‌ک بگریت‌هه، ئه‌وا له شیوازدا، له هونه‌ر کاریدا، له وردکاریدا، که ره‌نگدانه‌وهی خودی نووسه‌ری پیوه دیاره جیا ده‌بنه‌وه، بؤیه ئه‌گه‌ر بگوتری به ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی و تارنووسان، شیوازی و تارنووسی هه‌یه ره‌نگه نه‌بیت به زیده‌رؤیی.. هه‌لبه‌ته سه‌رباری ئه‌مه‌ش و تارنووس له هه‌رمیدانیکی و تارنووسیدا کاربکات ده‌بیت نوچین و جیهانبینیه‌کی رهخن‌هه‌وانی ساتیر ئامیزی هه‌بیت. و هکو هاوده‌میک خوینه‌ری خوی بدويینیت، یانی خوینه‌ر واه‌ست بکات ده‌گهله هاوريیه‌کی راستگوی خویدا دانیشتووه و

گویی لیدهگریت که راستگویانه واقعیانه ئەزمۇونى خۆی و پاوچوونى خۆی بە دەم وزاریکى شیرین و خوش بە دوور لە هەر ئاموچیارى و سەپاندېتىك بۇ دەگىریتەوە وباس دەکات. دیارە وتارنۇس بۇ ئەھەم پەيوهندىيە دروست بکات پیتھىيە لە سەرنجدا ورد، لە وەسفدا سفت ولە شىكىرنەوەدا بە تواناولە حۆكم و داوهرىدا ھاوسەنگ ولە رامانا قوولۇن وجىددى، ولە ساتىرو كۆمىكدا داھىنەر بىت، دەنا وتارەكەي نەك پوشكەيەكىش لە جىيى خۆى ناجولىنىت، بەلکو لەگەل ھەوھەل ساتى بلاۋبوونەوەيدا مىدار دەبىتەوە زەقۇقۇشىتىيە خويىندىنەوە دەلەوتىنىت و دەكۈزىت، كە مەخابن ئەمە زۆر بە زەقى لە رۆژنامەوانى ئەمروى ھەرىمى كوردستاندا بەدى دەكىریت و وەكى چۆن ئەگەر لە رۆژىكدا دە دانە حىزبۈكە مىداربىتەوە هېچ بوشايىيەك دروست نابىت و ئەگەر دە دانە بە ناو بىزۇتنەوە رەوت وریبازى سىياسەتبارى دروست بکىریت!! پوشكەيەك ناجولىنىت، بە و ناوايىەش دە دانە رۆژنامە لە رۆژىكدا دابخىریت، بوشايىيەك دروست نابىت، و دە دانەش دابىمەززىئىرىت پوشكەيەك ناجولىت.

بە ھەرحال بابەتى سەرەكى وتار ژيان و گىرگرفتەكانى ژيان و دىنيا و سايکولۆجيما سۆسىيولۆجيای مروققە، ئە و بابەتانە لە روانگەو گۆشەنىيگا و شرۇقەو راڭھى تايىبەتى نۇوسەرەوە تاوتۇي دەكىرىن و بەرخوردو ماھەلەيان لە تەكدا دەكىریت، ھەلبەتە نۇوسەر خۆى بە مىتۇدى فەلسەفەو سىستەمى لۆژىكى فەلسەفەو نابەستىتەوە. چونكە دېت چېر ئەزمۇونىيکى ئەقلى و يېزدانى بە شىيوازىيکى تايىبەتى دەخاتە رooo، وشىيوازىش لېرەدا چۈنۈھىتى ھىزىن و ھەلبىزادن و داپشتىنى پستەو رىتمى دەرىپىن و نىيەھۆرك لە خۆدەگریت.. دىارە زۆربەي زۆرى وتاران، بە بىرۇكەيەكى گشتى دەست پىدەكەن نۇوسەر بابەتەكەي خۆى لە سەر بناخەي ئە و بىرۇكەيە پۇدەننىت، ئەوسا بە گویرەمى مەوداي وتارەكە تاوتۇي دەکات و ئەنجامگىرىيەكى پوخت و قەناعەتبەخش بە پىيى ھىزىن و ئەزمۇونى خۆى دەرھەق بە دىاردەو رووداوهكان، بە دەستەوە دەدات.. دىارە دەستپىك لە وتاردا بۇ خويىنەر يەجگار گرىنگە، چونكە وتار بە بى خويىنەر هېچ دەنگدانەوەيەكى نابىت، و بە خويىنەرەوە ناسنامەي خۆى پەيدا دەکات. بۆيە پىيۆستە وتار بە شىيوهەيەكى سەرنجپاکىش و دلگىو شىيوازىيکى رۇون و پەوان و دىالوگامىيىزى، نىيەھۆرك دەولەمەندى پېشىنگدار، خويىنەر گىرۇدە خويىندىنەوە خۆى بکات و ھەم لەزەتى پى بېبەخشىت و ھەم ئاستى ھىزىنى شىكارىيانە بەرزىكەتەوە، چونكە بايەخى وتار تارادەيەكى زۆر بە و بىرۇكانەوەيە كە نۇوسەر گوزارشىتىان لىيەدەكتات. دەنا لە جىيى خۆى دەچقىت و نە پاي گشتى دروست دەکات و نە هېچ بىزۇتنەوەيەكى رۆشنىرى كۆمەلايەتى دروست دەکات و ھەم ئەمە بە زەقى لە رۆژنامەوانى كوردىي ھەرىمى كوردستاندا دىارە... لە كۆتايدا پىتھىيە ئە و بگۇترىتەوە كە وتار لە ھەر بوارىيکى سىياسى، ئابورى، كۆمەلايەتى، ھىزى، ئەدەبى، فەلسەفيدا بىت، پىيۆستە بە شىيوهەيەكى بابەتىيانە بخريتە بۇو، پىشت بە ئامارو بەلگەو بەراوردىكارى، بە شىكىرنەوە لىيەدەنەوە.. بېبەستىت و ھەندىچار پېشىنىش بکات، يانى خويىندىنەوەيەكى بابەتىيانە قەناعەتبەخش بىت بۇ ئە و بابەتە مامەلەو بەرخوردى دەگەل دەکات و دەبىت بە شىيوازىيکى زۆر

روون و رهوان و وردو دوور له ههر دریژدادی و چهنه بازی و پیچه به دهورهیه ک پیشکهش  
بکریت..

بو زانیاری زیاتر بروانه:

\*-فن المقاله/د. محمد یوسف نجم/دار بیروت(۱۹۶۰)

\*-فن المقاله و فرنسیس بیکون/عباس محمود القاد

\*-تاریخ الصحافه العراقيه/عبدالرزاق الحسني/صيدا(۱۹۷۱)

\*- راگه یاندن له نیوان حقیقتیبیژی و عهوم خله تینیدا/ج/۱(۲۰۰۵) حمه کهريم عارف

## پاگهیاندن دهبی زامنی دیموکراتیهت بیت

"۱"

گومانی تیا نییه که راگهیاندن به هه موو که ناله جۆراوجۆرە کانیه و رۆلیکی مه زن لە چەسپاندن و پیشازۇکردنی دیموکراتیهت لە هە سوچ و نکالىکى ئەم دنیا يەدا دەبىنى. رۆلەکەی هېننەدەستیارو گرینگە کە دەشیت بى دوودلى بىگوتىزى راگهیاندن زامن و پارىزەری يەكەمی دیموکراتیهتە. چونکە راگهیاندن خۇی لە هە موو و ردودرشتىتىکى ھەقبەند بە زیانى رۆلەکانى گەل دەکات بە خاوهن، رەخنە لە هە موو ئەو لا يەنە نەریتیانە دەگریت کە میناكى خۇرە دەدەنە گیانى زیانى ئابورى و پامیارى و كۆمەلايەتى... و لە پىگەی لە كاركىرىنى ئەركە راستەقینەكانى خۇيە و دەبىت بە پەيقدارىيکى نافەرمى زۆربەي ھەرە زۇرى جەماوەرە بىيەنگەكەي خەلک. دیارە كە ئەمە پەيامى راگهیاندن بى، ھەلبەتە كادىرانى ئەو مەيدانە بە جىاوازى يېرىۋىچۇون و ئايىدولۇزىيانە و لە سەريانە بە پەپەرى بويىرى و راستىگۈيى و ئەمانە تدارىيە و راستىيە كان بە بەلگە و ئامارە و بگەيەننە جەماوەرە خەلکى، تا زەمینە بۆ خۇشىكەن کە بەشدارى كارا و چالاكانە لە هە موو ئەو بېرىانەدا بکات کە پەيوهندىيان بە ئاستە جۆراوجۆرە كانى زیانى ئەوهۇ ھەيە، و ھەلويىستىگىرى دروستى دەربارە بکات..

"۲"

ئەگەر تەمەشاي رۆزئامەوانى كوردى، وەكۆ كەنالىكى راگهیاندن بکەين، دەبىنин لە كۆنە وە تا ئەمرۆكەش شەقللى سیاسى - رۆشنېرى بە سەردا زال بۇوه و زالە. زیاتر رۆزئامەوانى بەرگرى و بەرخۇدان، بەرەقانى لە بۇونى بەشەرىيى و كۆمەلايەتى گەلەكەمان بۇوه. واتە بە مانا راستەقینەكەي دەسەلات (دەسەلاتى چوارم) نەبۇوه كە چاودىرى دەسەلاتە كانى دى (ياسا دانان و جىبەجىكىرىن و دادقانى) لە پىگەي مومارەسە رەخنەيەكى ئەرىتى بويىانە و بکات و لەو ھەلە و كەچەرەيەيان بىگىرىتەوە كە بە دەدم كاركىنە و تووشى دەبن. رەنگە يەكىك لەو هوپىانە كە نەيەيلاؤە وەكۆ پىيۆست بى بە دەسەلاتى چوارم ئەو بۇوبى كە كورد تا ئەم سالانە دوايىش نە خۇى دەسەلاتە كانى دىكەي بە تەواوەتى ھەبۇوه نە ئەو ولا تانە كە بە توپىزى و بە نەھەق كوردىيان پىيوە لكىنراوه ولا تانى دیموکراتى رەخنە پەزىز بۇون.. بەلام لەگەل ئەوهشدا رۆلیکى گەورە لە وەدا بىنیوە كە نەيەلى رۆلەكانى كورد بە ئاسانى بچنە سەنگەرى دەزمەنەوە..

"۳"

كەواتە رۆزئامەوانى لە هە موو وەزۇع و حال و بارىكدا كە بويىرو راستىگۇو ھەقبىيۇ دروست ھەلويىست بى دەكاتە جۆرە دەسەلاتىك، با دەسەلاتىكى ناراستە و خۇو كەم دەسەلاتىش بى جا لەم پىيۇدانگە و لە سەرىتى زەمینە بۆ زۇرتىرين ژمارەرە جەماوەرە گەل خۇش بکات تا بەشدارى ئەو بېرىارە چارەنۇرسىزازانە بکات کە پەيوهندى بە زیانى خۇى و رۆلەكانىه و ھەس.. چونکە

تنهنیا بهم بهشدارییه ههستیاره پرۆسەی دیموکراتیزه کردن بەردەوام دەبیت، ریشه داده کوتى و  
گەشە دەکات و دەبى بە زامنی پەرسەندن و گەشە کردنی لایەنەكانى دیکەی ژيان..  
"٤"

ھەلبەته پەیوهندىيەکى بتەو و راسەخۆ لە نیوان ديمکراتیەتى راگەياندن و يموکراتیەتى  
كۆمەلگەدا هەيە، كۆسپى گەورە لە سەرپىگەي كاروانى ديمکراتیەتى راگەياندن، چۈنېتى  
بۇنيادى خودى دەزگاكانى راگەياندە. ئەگەر راگەياندن لە سەرپىرا بۇ خوارى ئاراستە بکرى ئەوا  
جۇرە سەنگەلايىك دەكەويتە نیوان دوو تاکى تەرازووی هەقبەندى ديمکراتیەتى راگەياندن و  
ديموکراتیەتى كۆمەلگەوە. كار دەگاتە ئەوهى كە كەمینە بە ناھەق خۆى بکات بە پەيقدارى  
زورىنە و لە جىياتى زورىنە بىيار بىات و قەرار دروست بکات.. ئەمە لە حالىكدايە كە چاك دەزانى  
راگەياندن لە سەرپىتى ھاولولاتيان بکات بە ئەندامى چالاک و چەلنگ و كاراو كارىگەرى كۆمەل و  
ھەر گويىگى چاك نەبن، بەلكو گەنكەشەكارى ئەقلانى چاكىش بن و لايمەنىكى كارىگەرى  
چەلەنگى دىالۆگەكان پىك بەھىن..

"٥"

ديارە دەزگا و كەنالەكانى راگەياندن هەرگىز لە سەررووی دەسەلاتەكانى دىكەوە نىن.. بەلكو  
كەنالن بۇ گەياندى راوبۇچۇونى گەل و نويىنەرانى گەل بە دەسەلاتەكانى دى، هەر ئەمەش  
واده خوازى كەنالەكانى راگەياندن بە هەمۇو لق و پۆپەكانيانەو سوور بن لەسەر ئەوهى كە  
پاستەخۆ و ناپاستەخۆ بەشدارى بىيارە سىاسىيەكان بىكەن، بە تايىبەتى ئەوانسى كە  
پەیوهندىيابان بەچارەنۇوسى ولات و نەتەوەوە هەيە، چونكە پاراستنى تەنايى و ئاسايشى  
نەتەوەيى لە هەمۇو بوارە رامىاري و ئابورى و كۆمەلایەتى و رۇشنىرىيەكانەوە، ئەركى دام و  
دەزگاى راگەياندىيىشە. بۇ ئەمەش دەبى پاي لۇزىكى و دروستى گشتى بكا بە چەكى دەستى بۇ  
گوشارخىستنە سەر دەسەلاتەكانى دى و پىيگە خۆى لە ناو دەسەلاتەكانى دیدا بىيارىزىت و بە  
ئەمانەتەوە رەخنە بىگرى و رىزى پاو پاي پىچەوانە بىگرى... تا بۇي دەكريت لە كۆنترۆل و  
سانسۇرى دەسەلات و حکومەت دوور بى و سازىش لەسەر ئازادى خۆى و كۆمەل نەكات. چونكە  
ئازادى راگەياندن خۆى لە خۆيدا پىوەرە بۇ گشت ئازادىيەكانى دى.. بەلام ئەمە بەو مانايمە نىيە  
كە بەرژەندى تايىبەتى و بازىگانى زال بى بەسەر راگەياندىداو بە قازانچى خۆى ئاراستە  
بکات.. ئازادىش بە بى مەسئۇلىيەت دەکاتە پاشاگەردانى..

## حەممە کەریم عارف

- \* کەرکووکییە و لە سالى ١٩٥١دا لەدایك بۇوه.
- لە سالى ١٩٧٥ كۆلۈزى ئەدەبیاتى بەغداي تەواو كردووه.
- يەكمەن بەرھەمى شىعىيەكە بەناوى (ھەلبەستىكى ھەتىيۆ كەوتۇو) كە لە ژمارە (١٧٠) رۆزىنامەي ھاوكارى لە ١٩٧٣/٦/٨ بلاۋىووهتەوه.
- لە سالى ١٩٧٥ بە بەردىوامى نۇوسىن و بەرھەمى ئەدبى بلاۋ دەكتەوه.
- سەرنووسەر يان بەرىيەبەرى نۇوسىن يان سکرتىرى نۇوسىن يان ئەندامى دەستەي نۇوسەرانى ئەم گۆفار و بلاۋىراوانە بۇوه: گۆفارى گىزنىڭى نۇوسەرانى كەركۈك، نۇوسەرى كوردىستان، كەلتۈور، نۇوسەرى كورد، گۈلانى عەربى، ئازىز ئازادى تا ژمارە ٢٢٢، گۆفارى نەوشەفەق.
- \* جىڭە لە ناوى خۆى، بە تايىەتى لە گۆفارى گىزنىڭى نۇوسەرانى كەركۈك، نۇوسەرى كوردىستان، كەلتۈور، رۆزىنامەي ئازىز ئازادى تا ژ: ٢٢٢ بەناوى گۆفەند، زىار، سېپان، پاڭزاد، مەممەدى حاجى، سېروان عەلى، دىدارھەممەوندى، ھىئزا، ح. ع، ھامون زىيارى، بازوان عەبدولكەریم بەرھەمى بلاۋ كردووهتەوه.
- \* لە سالى ١٩٧٤ - ١٩٧٥دا پىشىمەرگەي شۇرۇشى كوردىستان بۇوه، لە ھەشتاكاندا بۇ ماوهى نۇ سال، بىوابەستەگى حىيزبى پىشىمەرگە بۇوه و وەكوبەشدارىيەكى مەيدانى و وىزدانى لە خەباتى روای نەتەوهى كوردا شانازى پىوه دەكتات و منهت بەسەر كەسدا ناكات، چونكە باودرى وايىه كە رۆئى مەيلەتى مەزلىوم مە حکومە بە پىشىمەرگا يەتى.
- لە ھەشتاكانەوه تا ٢٠١٠/٨/٢٠ راستەوخۇسەرپەرشتى و سەرۆكايەتى لقى كەركۈكى يەكىتىيى نۇوسەرانى كوردى كردووه.
- زۇر بەرھەم و كىتىيى چاپ و بلاۋ كردووهتەوه، لى زۇربەي ھەرە زۇريان، بە تايىەتى ئەوانەي لە چىادا چاپ بۇون بە نوسخەي ھىيندە كەم بلاۋىوونەتەوه، لە نرخى نەبوو دان و هەر ئەوندىيە كە لە فەوتان رىزگار بۇون. ھەندىيەك لە وانە:

- ١ تىرۇز، كۆچىرۇك، چاپى يەكمە ١٩٧٩
- ٢ كۆچى سوور، رۇمان، چاپى يەكمە، ١٩٨٨، چاپى سىيىم ٢٠٠٧
- ٣ بەيداخ، چىرۇك، چاپى يەكمە ١٩٨٨
- ٤ داوهتى كۆچەرىييان، كۆچىرۇك، چاپى دووەم ٢٠٠٥

- ۵- له خوبیگانه بون، کومه‌له چیروک، چاپی یه‌که‌م (۱۹۹۹) ده‌زگای گولان
- ۶- کوچ سرخ، کوچیروک، به فارسی، ودرگیران چاپی یه‌که‌م ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، رومان، سابت ره‌حمان، چاپی یه‌که‌م، شاخ، ۱۹۸۵ چاپی سیّیه‌م ۲۰۰۵
- ۸- نامو، رومان، ئەلبیر کامو، چاپی یه‌که‌م، شاخ ۱۹۸۷ چاپی چواره‌م ۲۰۰۹ وشاخانه‌ی سایه، سلیمانی
- ۹- ریه‌ر، رومان، مهدی حسین، چاپی یه‌که‌م (شاخ) ۱۹۸۳، چاپی دووه‌م، ۲۰۰۷
- ۱۰- شکست، رومان، ئەلکساندرا فه‌دایه‌ف، چاپی شاخ (راه کارگر)، چاپی دووه‌م، ۲۰۰۹ خانه‌ی ودرگیران.
- ۱۱- هاوماله‌کان، رومان، ئەحمد مه‌حمود، چاپی دووه‌م ۲۰۰۰ ده‌زگای گولان
- ۱۲- بیناسنامه‌کان، رومان، عه‌زیز نه‌سین، چاپی سیّیه‌م ۲۰۰۶
- ۱۳- قوربانی، رومان، هیرب میدو، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۴ ده‌زگای شه‌فق
- ۱۴- دووره ولات، رومان ع. قاسموف، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۰ ده‌زگای گولان
- ۱۵- ئازادی یا مهرگ، رومان، کازانتزاکیس، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۳ کتبخانه‌ی سوران، چاپی دووه‌م : ۲۰۰۸
- ۱۶- چیروکه‌کانی سه‌مده‌دی بیهده‌نگی، چاپی دووه‌م، ۲۰۰۴ کتبخانه‌ی سوران هه‌ولیر
- ۱۷- ئامانجی ئەدەبیات. م. گورکی، چاپی شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئەو رۆزه‌ی کە ونبووم (کومه‌له چیروکی بیانی) چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۶
- ۱۹- جى پى (کومه‌له چیروکی فارسی) چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۶، نووسه‌رانی کەركوك
- ۲۰- زنده خهون، کومه‌له چیروک، چىخۇف، چ، ده‌زگای موکريانى
- ۲۱- چیروکستان، کومه‌لېيك دەقورەخنەي جىهانى چ ۱، ۲۰۰۵، نووسه‌رانی کەركوك
- ۲۲- دىيدارو دەقورەخنە، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۳- دىيدارى چیروکشقانى، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۴- ئەو بەرخەی کە بۇ بە گورگ، چ ۲۰۰۸، انووسه‌رانی کەركوك
- ۲۵- میوان، چیروک، ئەلبیر کامو

- ۲۶- مەسەلەی کورد لە عىراقدا، عه‌زیز شەريف، چاپی دووه‌م ۲۰۰۵
- ۲۷- مىئۇووی رەگ و رەچەلەکى کورد، ئىحسان نورى پاشا، چ ۱، ۱۹۹۸
- ۲۸- کورد گەلى لە خشته‌برابى غەدرلىکراو، د. كويىتەردىشنه‌ر، چاپی سیّیه‌م ۲۰۰۴

۲۹- له مهابادی خویناوییه وه بو که نارین ئاراس، نه جهف قولی پسیان، چاپی يه که م

۲۰۰۶

۳۰- کورد له سهده نورده وبیسته مدا، کریس کوچرا، چاپی چوارم ۲۰۰۷

۳۱- کورد له ئینسکلوپیدیای ئیسلامدا، چاپی يه که م ۱۹۹۸

۳۲- چینی کون، چ ۱ (دەزگای موکریانی)

---

۳۳- دلیری خوراگرتن، ئەشەرفى دەھقانى

۳۴- خەباتى چەکدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتيژ، مەسعودى ئەحمد زادە

۳۵- ۋەنسنت ۋان گۆگ، شانۇنامە، باول ئايىز لەر

۳۶- بە دوعا شاعيرەكان، شانۇنامە، جەلیل قەیسى (گۈنگ ژ ۱۲: )

۳۷- جولەكەمى مائتا، شانۇنامە، كريستوفەر مالرو.

۳۸- دادپەرەران، شانۇنامە، ئەلبىر كامۇ

۳۹- بەد حائى بۇون، شانۇنامە، ئەلبىر كامۇ.

۴۰- چاوبە چاوا، شانۇنامە، گەوهەرماد (غۇلام حسەينى ساعىدى)

۴۱- رىچاردى سېيىم، شانۇنامە، شەكسپىر. چاپى يه کەم ۲۰۰۹، بلاۋەخانە سايە، سلىيمانى

۴۲- گەمەپاشا و وزىر، شانۇنامە، عەبدۇللاھ لېبوسىرى..

---

۴۳- مندالە دارينە، چىرۇكى درىيىز بو مندالان.

۴۴- فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۇك بو مندالان، يەماز گوناي

۴۵- شوانە بچىكولەكە، چىرۇكىكى درىيىز چىنى يە بو مندالان

۴۶- زارۆكتان (چوار شانۇنامە بو منالان)

۴۷- چەند چىرۇكىكە لە ئەفسانەي يۇنانى كۆنه وە (ئەفسانە)

---

۴۸- لە گەنجىنەي حىكايەتى توركمانىيە وە. (ئەفسانە ئەسپى ئاشق) چاپى يه کەم ۲۰۰۸م

۴۹- ئەفسانەيىن گەريکى و رۆمانى، چاپى يه کەم (۲۰۰۴) كتىبخانە سۇران، ھەولىيەر

۵۰- ئىلىيادە، ھۆمیرۆس، چ ۱، دەزگای سەردەم ۲۰۰۹

---

۵۱- گۆڤەند و زنار (فەرهەنگى فارسى - کوردى) حەممە كەرىم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶)

(دەزگای موکریانى ۲۰۰۸)

- 
- ۵۳- چرنیشفسکی، فهیله‌سوف و زانای گهوره‌ی میلله‌تی روس
  - ۵۴- چایکوفسکی، ژیان و بهره‌منی.
  - ۵۵- نیدکار نالین پو، ژیان و بهره‌منی.
  - ۵۶- جاک له‌ندهن، ژیان و بهره‌منی
  - ۵۷- گوگول، نووسه‌ری ریالیست
  - ۵۸- یه‌لماز گونای، ژیان و بهره‌منی
  - ۵۹- سادقی هیدایت، ژیان و بهره‌منی
  - ۶۰- خافروغ له شیعر دهدوی، ژیان و بهره‌منی

- 
- ۶۱- راگه‌یاندن له په راویزی دسه‌لا تدا (به شهربیکی) چاپی یه‌که‌م (۲۰۰۱) ده‌زگای گولان
  - ۶۲- راگه‌یاندن له نیوان حه قیقهت بیژی و عه‌وام خه‌له‌تینی دا، حه‌مه که‌ریم عارف، چ (۱)، ۲۰۰۵

- 
- ۶۳- میژووی نه‌دهبیاتی جیهان (له کونه‌وه تا سه‌دهکانی نافین). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸
  - ۶۴- میژووی نه‌دهبیاتی جیهان (له سه‌ردنه‌ی رینیسانسه‌وه تا ئیستا). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸
  - ۶۵- میژووی نه‌دهبیاتی جیهان (نه‌دهبیاتی ئینگلیزی زمان- نه‌مریکا و ئینگلیستان له سه‌رہتاوه تا ئیستا). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸
  - ۶۶- ریالیزم و دژه ریالیزم له نه‌دهبیاتدا، سیروس پرها، چ ۱، ۲۰۰۴، ده‌زگای سپیریز
  - ۶۷- قوتا بخانه نه‌دهبییه‌کان، رهزا سه‌ید حسه‌ینی، چ ۲۰۰۶، ۱، ده‌زگای موکریانی
  - ۶۸- میژووی نه‌دهبیاتی روسی، سه‌عیدی نه‌فیسی
  - ۶۹- لیکدانه‌وه‌یه‌ک له‌مه‌ر نامو، لویس ریی، چ ۲، ۲۰۰۶
  - ۷۰- هونه‌روژیانی کومه‌لایه‌تی، بليخانوف، چ (۱) ۲۰۰۵ (ده‌زگای موکریانی
  - ۷۱- گوزارشتی موسیقا، د. فواز زکریا، چ ۱، یانه‌ی قه‌لهم ۲۰۰۶
  - ۷۲- ریبازه هونه‌رییه‌کانی جیهان
  - ۷۳- پیکهاته‌ی به‌دهنی و چاره‌نووسی ئافرهت، (چ ۱) ۲۰۰۶
  - ۷۴- دهرباره‌ی شیعروشاپیری، حه‌مه که‌ریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۷
  - ۷۵- دهرباره‌ی رومان و چیرۆک، حه‌مه که‌ریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸

- ٧٦- مه‌رگی نووسه‌رو چهند باسیکی دیکه‌ی ئه‌دې-رۇشنبىرى، حەمە كەريم عارف، چ، ١، ٢٠٠٥ نووسه‌رانى كەركوك
- ٧٧- ۋادارانى ئەدەب، حەمە كەريم عارف، (چ ١) دەزگاي مۇكريانى، ٢٠٠٩
- ٧٨- پەيىستانى من، حەمە كەريم عارف، چاپى يەكەم (١)
- ٧٩- پەلکە رەنگىينە، حەمە كەريم عارف، چ، ١، ٢٠٠٤
- ٨٠- خيانەتى حەلال، حەمە كەريم عارف
- ٨١- بۇوكى ھەزار زاوا، كۆچىرۇك، بىزورگى عەلەھى
- ٨٢- ئەبۇزەر، د. عەلى شەرىعەتى
- ٨٣- رىوايەت، رۇمان، بىزورگى عەلەھى
- ٨٤- وقفات فى رحاب الثقافة الكوردية، حەمە كەريم عارف
- ٨٥- ھەزاران، رۇمان، دوستوفسى
- ٨٦- دەيىقد كۆپەرفىلد، (رۇمانى كورتكراوه بۇ نەوجهوانان) چارلس دىكىنزا
- ٨٧- ئۆدىسە، داستان، ھۇمیرۇس
- ٨٨- ظل الصوت و قصص أخرى، تقديم و ترجمة جلال زنگابادي
- ٨٩- شازاده و گەدا، رۇمان، مارك توين
- ٩٠- بۇ كوي دەرۈيت؟
- ٩١- سفرەي فەقيران حەمە كەريم عارف
- ٩٢- باڭنەكەي من رۇمان، فريبيا وفى
- \* لە راپەرینەوە تا نەوو چالاكانە بەشدارى بزاڭى ئەدەبى و رۇشنبىرىي كوردى دەكتات و بەرھەمى ھەمە جۇر (نووسىن و ئامادە كردن و وەرگىران) بلاودەكتەوە ..
- \* ئەو بەرھەمانە و زۆرى دىكەي ئامادەن بۇ چاپ و چاپكردنەوە و ھەركەس و گروپ و لايەن و دەزگايەك تەماھى بلاو كردنەوەي ھەبن، دەبى پرس بە نووسەربىكات ...

