

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

پروفسور کورتیس ماکدوگان

وهر گیرانی: هندرین شیزر اد

پیک اچون و دی هه قان نه بوبه کر

پنه ماکانی هه والنو و سین

**بنه ماکانی هه والنووسین**



## بنه ماکانی هه والنووسين

نوسينى : پروفيسور كورتيس ماكدوگان  
وهرگيراني : ههندريين شيرزاد سليمان  
پيشه کي و پنداق وونه و دارشته و هي  
م. هه قان نه بويه کر



مافي له چاپدانه وهی ئام كتبيه بق بېشى چاپ و بلاوکردنە وەي راديو نەوا پارىزىداوه

### Interpreative Reporting

ناوي كتيب : بىنماكانى ھەوالنۇرسىن

نوسىن : پىرىۋىسىرى كورتىس ماكىتكال

وەركىپانى بق زمانى عەرەبى : پ.د.ئەدىپ خەزۇرۇ

وەركىپانى بق زمانى كوردى : ھەندىرىن شىرىزىاد سلىمان

پىتشەكىر پىتىداچۈونە وەي : م.ەفقال ئەبوبەكر

چاپسى يەكەم



دەرىھىتىرى بەرگ : ساسان

تايپ : لەپلا عمومىر . سۆران عبدوللە

مونتاژ : سۆران عبدوللە

ھەلەچن : ئازىز نېبىراھىم . مۇنیرە نۇرى

تىراز : ۱۰۰۰ دان

ئۇمارە سپارىدىن : ۷۷۱

نۇرىشى : ۴۰۰ دىنار



له بلاوکراوهەكانى بېشى چاپ و بلاوکردنە وەي راديو نەوا

**NAWA PUBLISHER**  
e-mail:nawartv@yahoo.com

asiacell: 07702138962

sanatel: 0731139387

media.t: 0532107074

## په‌یقینکی کورت

كتيبي بنه‌ماکانی هه‌والنوسين له‌لایهن پرۆفيسور کورتيس ماكذگال، مامۆستاي پۆژنامه‌وانني له‌زانکى نۇرس وېسترن-ئى ئەمەريكا، لەزىز ناونىشانى (Interpretative Reporting) دا نۇوسراوه و لەبرىايەخى ناوه‌پۆكەكەي بىز جارى پىتىجەم ھەر لەمەريکادا چاپکراوه‌تەوە، دواتر لەسالى ۲۰۰۰ دا دكتۆر ئەدib خەزىز مامۆستاو سەرۆكى بەشى پۆژنامه‌وانني لەزانکى دىمەشق، وەرىگىراوه‌تە سەر زمانى عەربى. پاش دەستكەوتنى چاپە ئەمەركايىكەي بەپىويستان زانى سود لە ھەردۇو چاپە ئەمەركىي و عەربىيەكەش وەرىگىرين، تا پرۆسەي وەرىگىرانى بۇ سەر زمانى كوردىي شىاوترگە لالە بىيت، بۆيە بەپىويستان زانى پىشەكىيە عەربىيەكەي پ.د. ئەدib خەزىزىش وەك ئەمانەتىكى زانستىي پەيوەست بەباتكە دابىتىنەوە، بەتايىھەتىش كە پرۆسەي نۇوسىنى هه‌وال لەميدىيائى كوردىشدا زۇر لەميدىيائى عەربىي پىشىكەوت توپتەنەيە و بەدەست ھەمان ئەو گرفتائەوە دەنالىتىت كەلەۋىدا ئاماڻەيان بۇ كراوه.

ھەۋال ئەبوبەكر

## سەرەتايەك

لەگەل فراوان بۇونى پانتايى زانيارىيە كان و بچوک بۇونەوهى زەوپىدا، ھەوالەكان زىاتر دەبن .. پەيوەندىيى و واپەستەيتى لە نىتوان مروقەكانى سەر زەمیندا زۇرتىر دەبىت، رۆژئامەگەرىي كاراتر دەبىت و رۆژئامەوانان زەمینەيەكى زىاترى پومالكىدىنى پۇوداوهەكانىيان لەبەردەمدا دەكىتتەوە، سىستەمە توتالىتارىي و تاكىچەۋىيەكان بەرەو لەناوچوون دەچن و سىستەمى دىيموكراسىيى و ژيانى مەدەنلى شويىنيان دەگرنەوهە، ھەر ئەمانىش دواجار پۈپەرەكانى ئازادىي رۆژئامەگەرىي كراوهەتر دەكەن تا ئاستى ئەوهى چىدى بىستىك زەوپى، چەكمەجەيەكى زانيارىي، دەركاچەك، پەنجەرە دەلاقەيەك، نامېتىن رۆژئامەوانان چاۋى تىژۇ بىرى كراوهە سەرنجى و ردەيانى نەخەنە سەر ... پۇداۋىك نامېتىن بابەتىيانە بۆ خەلک نەگوپىزىتتەوە و شتىكى پاشتى پەرددە تارىكەكان ناھىئىنەوە تا لەپېتىوارى بەرژەوەندى كىشتىيدا بەهاولاتىيانى رادەگەيەن.

لەم سەرددەمى تەكىنلى زانيارىي و ئالوگۇرە خىرایانەدا، ھەوالەكان ئاشنايەتىمان لەگەل خۆمان و دەوروبىرۇ دەنیادا بۆ زىاتر دەكەن، ئاكايمان بالاترۇ ھوشيارىيەمان ھەستىيارانەتر دەكەن .. ئاخۇ ئەم ڑانە گۈنگە چىن دەتونانى بە چەند دىپېڭ يان بە دىپېڭ بىتت و بىبابانىك لەتارىكىيمان بۆ پۇشىنباكتەوە؟ چى بىرىت بۆ ئەوهى ھەوالەتكى مۇدېرنى شىياوى پاشت بەستو بە زانسىتى نوپىي رۆژئامەگەرىي و ئاۋىزانكراو بە ئەزمۇنىي رۆژئامەوانىي تۇمار بکەين و بنووسىن و دابېرىشىن و پەخشىكەين تا ئەوهى ئامانجى بىنەپەتىي مىدىاكان كە خۆى لە دروستكىرىنى كارىگەرىپىدا دەبىنېتتەوە، بىتتە كاچەوە ..

## پنهماكانه و نووسین

ئەم كتىبە هەولىتكى شىلىكىرانە يە بۆ خىستنە بۇي ئە و مىتىدو شىوازە نوييانەي  
هاتوننەتە كايىھى نووسىن و داپشتنى هەوالەكانە وە بەھەردۇ شىوهى تىقىرىسى و  
پراكتىكىي كار لە سەر هەوالەكان دەكات.

ھەزارىي مىدىيا كانى ئىتمە و نىدى پوداوه كان و فەرىي كەنالەكان و كەم ئەزمۇونىيى و  
كەم زانىارىمان لەم بوارانە داو دەولەمەندىيى و ئاست بالاىي ئەم جۇرە كتىبانەش و  
دەكەن، كە بۆشايىھى كى گەورەي كارى رۆژنامەوانىيى و پرۆسەي رۆژنامەگەرىيى و  
تەكىنلىكى وەرگىتن و نووسىن و بلاوكىرنەوەي نويىي هەوالەكان پېر بىكەنۈرە.  
دەخوازىن توانييېتىمان مەبەست و ئامانجى سەرەكىي ئەم كارى وەرگىتەرانى بە  
ئەمانەت وە بۆ خويىنە رو خويىندكارو رۆژنامەوان و نووسەرانى كورد گواستېتىتە وە ..

م. مەۋال ئەبوبەكر  
مامۆستاي پرۆژنامەگەرىيى  
لە زانكۆى سليمانى



## پیشەکى

گرنگىي ھەوال لەپاڭ ياندىنى ھاچەرخدا زىاتر دەبىت و پېتگەكەشى پتە و تر دەبىت، ئەمەش دەگەپىتەوە بۇ ئەوهى كە يەكەمین بەيەكگەيىشتە لەگەل واقىعى باپەتىيانە ئاجىتىگىر و گۇراودا و ئەو بناغەيەشە كە جۆرەكانى دىكەي پۇزىنامەگەرىيلىتىيە و سەرەلەدەن و چالاكتىرين جۆرى پۇزىنامەوانىشە بۇ پېتكەيتىنانى پىزىيەندىيى مەعرىفى بۇ خويتىنەر و گۈيگەر و بىنەر، يان (وەرگەر بەگشتىي).

لەبوارە سىاسىيى و كۆمەلايەتىي - ئابورى و رۇشتنبىرييە كاندا گۇرانكاريى بىنەپەتىي گرنگ پۇويانداوە، ھەر ئەو گۇرانكاريييانەش بۇونەتە مايەي گۇرانكاريى بۇنياتىگەرانە و ئەركىدارانە لەبوارى پاڭ ياندىدا، لەسەر رۇوشيانە و زىادبۇونى گرنگىي پرۇسىي ھەوالىي (العملية الأخبارية) و وەرچەرخانى ھەوالە بەرە و ئاراستەي بىنەپەتىي پۇزىنامەوانىي.

ھەوال لەخۇپا بۇونى نىيە و لەبۇشاپىشدا نانووسىرى، بەلكو دەرهەنجامى كۆنتىيىكىست و دەرۈرىيەپىتكە. تەنگىزە ئووسىنى ھەوالىي پۇزىنامەوانىي عەرەبى بەگۈيەرى بۇچۇونتىك برىتىيە لەتەنگىزە ئەو پاڭ ياندىنە عەرەبىيە كەتىكەلاؤى سىيىتمە سىاسىيى عەرەبىيە كان بۇوه و چۆتە ناويانە وە.

له راگه‌یاندنی عره‌بیدا، نووسینی هه‌وال به‌دهستی چهند شتیکی و هک که‌می و دریغی و لاوزیبه‌کی کوشنده‌وه ده‌نالینی، هه‌والی پژنامه‌وانیی عره‌بی ناسنامه‌ی خوی لهدستداوه و له‌گه خودی خوی و یاسا و پیساکانیشیدا که‌وتوته پیچه‌وانه‌بیه‌وه و له‌واقعی و خوینه‌ریش دوروکه‌وتوته‌وه و ده‌سبه‌رداری داهینان بوبه، لیره‌شه‌وه - له‌شانشینی راگه‌یاندن‌وه - چوته شانشینی په‌بیوه‌ندیبه گشتیه‌کانه‌وه. ته‌نگره‌ی نووسینی هه‌وال له‌راگه‌یاندنی عره‌بیدا، (سره‌پای گرنگی بواری سیاسیی له قه‌یرانه‌که‌دا) دوزیکی سیاسییه نه‌ک پیشه‌بی به‌لام ئه‌مانه نابی ببیته هوی شاردن‌وهی حه‌قیقتی لاوزی پیشه‌بی که نووسینی هه‌وال له‌راگه‌یاندنی عره‌بیدا به‌دهستیبه‌وه ده‌نالینی. ئه و لاوزیبه‌ی که بز چهند هۆکارپیکی جیاواز ده‌گه‌پیته‌وه و به‌رجاوت‌رینیان بربیتین له :

که‌می و لاوزی کادری پژنامه‌وان که له‌بواری نووسینی هه‌وال‌دا کاردەکات و لینه‌کۆلینه‌وه و تینه‌گه‌یشتئن و وه‌رنه‌گرتئن پره‌نسیپه بنه‌په‌تیه‌کانی نووسینی هه‌وال، هه‌ول نه‌دان بوقتیگه‌یشتئن مانا و مه‌غزای پووداو و دانه‌نانی هه‌وال له چیوه‌ی خویدا، بگره ئاراسته‌کردئی به‌ره و چهند ئیعتیباپیکی فه‌رمی به‌رتەسک و نابه‌جی.

ئیعتبراه سیاسییه فه‌رمییه‌کان، نه‌وه‌یه‌کیان له نووسه‌رانی هه‌وال پیچه‌یاندووه که‌پقیان له پره‌نسیپه بنه‌په‌تیه‌کانی نووسینی هه‌واله. به‌پای من یه‌کیک له‌ئه‌رکه بە‌له‌کان بوقتیگه‌یاندن و ئاما‌دە‌کردئی ئه و کادرانه‌ی کەله بواری نووسینی هه‌وال‌دا کاردەکەن بربیتیه له دیراسه و تیگه‌یشتئن پره‌نسیپه بنه‌په‌تیه‌کان (کلاسیکیه‌کان)ی نووسینی هه‌وال و هرسکردنیان، دواتر جیبەجى کردنیان به‌شیوه‌یه کی گونجاوو داهینته‌رانه له زیز پوشنایی واقعیی هه‌ست پیکراودا، چونکه دوورنییه ئەمە ببیته مايه‌ی کردن‌وهی ئاسوئی پیشکەوتتی ئه‌بواره و دواتر جیه‌یشتئنیان.

ئەم کتیبه نوییه‌ی که له (كتیبخانه‌ی راگه‌یاندن‌وه) پیشکەشی خوینه‌ری ده‌که‌ین، ته‌نیا و نویترین کتیب نییه له بواری نووسینی هه‌وال‌دا، به‌لام پیمان وايە

## بنه‌ماکانی‌هه‌والنووسین

له زوربه يان جدى و گونجاوترو په پيره و به ندتر بى، بهو پييه‌ي که پقژنامه و انه  
ئمه ريكىي هکان نهوه له دواى نهوه سووديان لى و هرگز توروه، ئەمەش خۆى له خۆيدا  
بەلگە يەكە لە سەر بەپىزى ئەم بەرهەمە كە لە چاپى جارى پىنچەمى تىكسته  
بنەپەتىيەكە يەوه و هرگىراوه.

ئومىدەوارىن ئەم كتىبە باشدار بى لە گىزىانە وەي ئىعتىبار بۇ گىنگىي بوارى  
پىشەيى لە پرۆسەي نووسىنى ھەوالا و بۇ پەرسىپە پەسەنە كان كە ئەم نووسىنە  
لىتىانە وە سەردەگرى.

لە گەل سەرلەنۈي دوپاتىرىدىنە وەي حەقىقەتى ئەوهى كە نووسىنى ھەوالا لە  
بنەپەتدا پرۆسەيەكى سىياسىي - فيكىريي، بەلام ئەو پرۆسەيە پىويىستى بە  
ئاستىكى پىشەيى ھە يە كە لە بوارى نووسىنى ھەوالدا پاشت بە شىوازە زانستىيە كان  
بېسىتنى، ئەو شىوازانەش لە بوارى پقژنامەگەرىيىدا ئەوانەن كە لە شارەزايى و  
پىسقىرىي و ئەزمۇنى مەۋىيە و سەرقالى لىتكۈلىنە وە مومارەسە كەنەن پقژنامەگەرىيى و  
ھەولىتىكىش بى بۇ بەرزىكەنە وەي ئاستى ھەوالنووسىن لە راگە ياندىنە كاندا.

د. ئەدیب خەززۇد

دېمەشق - کانونى دووهەم

2000 زاينى

## باوه‌پی پژنامه‌وان

به پی‌نووسی: ماکس لیرنر

۱- باوه‌پم به‌پاکیی پژنامه‌وان هه‌یه به‌رامبهر به‌واقع و نه‌و پووداوانه‌ی چاره‌سه‌ریان ده‌کات. پژنامه‌وان ده‌بی‌ پووداو وه‌کو خوی بخاته پوو، به‌رزترين ناستی توانای وه‌سف و پوونکردنه‌وه‌ی خوشی تیایدا به‌کاریه‌ینی پابهندبوونی پژنامه‌وان به‌رامبهر به‌وه‌ی که‌پرویداوه ته‌واو وه‌کو پابهندبوونی می‌شونووس وايه، هر له و پوانگه‌یه‌شه‌وه بايه‌خدان به‌دابینکردنی شایه‌ت و به‌لگه‌کان ده‌بی‌ یه‌کسان بیت له‌گله‌ن و بايه‌خه‌ی می‌شونووسان به‌هه‌مان بواری دهدن.

۲- کاتیک پووداوه‌کان شاراوه و نادیارین، نه‌و کاته پژنامه‌وان ده‌بی‌ پابهند بی‌ به‌خشین یان دروستکردنی چوارچیوه‌یه‌کی گشتیی بق نه‌و پووداوانه، چونکه نه‌مه مانایان ده‌رده‌خات. دورویش نییه نه‌و چوارچیوه‌یه می‌شونویی یاخود شرۆفه‌کردنیکی به‌رفراوانی پووداوه‌که بیت. که‌پژنامه‌وان نه‌مه جیبیه‌جی ده‌کات ده‌بی‌ ستوورپنکی یه‌کلاکه‌ره‌وه و ناشکرا له‌نیوان پووداوو بچوون و لیکدانه‌وه‌ی خویدا دیاریکات و دابنی.

۳- پژنامه‌وان تا بتوانی نه‌وه دیاریکات کله هه‌والدا به‌کاری دینی و نه‌وه‌ش که‌ده‌بی‌ نه‌یهیلی و دوروی بخاته‌وه، ده‌بیت تا به‌رزترين ناست سوود له‌توانای خوی وه‌ریگری له‌هستکردن به‌و گرنگییه هه‌والیه‌یی کله می‌شکی خوینه‌راندا بايه‌خیان پی‌ ده‌دری هه‌روه‌ها ده‌رکردن به‌وه‌ی کله چیوه و هه‌لیزنانی پووداوه‌کاندا گرنگه.

## پنه‌ماکانو<sup>ه</sup>مه<sup>و</sup>النوسین

پژوهش‌دانه‌وان ده‌بی بـهـرـهـنـگـارـی هـرـنـیـغـرـاـکـرـدـنـیـک بـیـتـهـوـهـ لـهـوـهـیـ چـیـ زـیـادـ دـهـکـاتـ یـانـ چـیـ لـادـهـبـاتـ لـهـسـرـ بـنـهـ مـایـ نـهـوـهـیـ کـهـ لـهـوـانـهـیـ یـارـمـهـتـیدـهـرـ بـنـ یـاخـودـ زـیـانـبـهـ خـشـ بـیـتـ بـوـ گـروـپـیـکـ،ـ بـاـئـهـ وـ تـیـمـ وـ گـروـپـانـهـ هـرـ لـایـهـکـیـشـ بـنـ کـهـ پـژـوـنـامـهـ وـانـ یـنـتـمـایـیـ بـقـیـانـ هـهـبـیـ یـاخـودـ لـایـهـنـگـرـیـانـ بـکـاتـ.

۴- نـهـمـهـ مـانـایـ نـهـوـهـیـ کـهـ پـژـوـنـامـهـ وـانـ دـهـبـیـ تـهـنـانـهـ گـوـئـ لـهـ وـهـکـارـانـهـ شـ بـگـرـیـ کـهـ بـلـاوـنـهـ بـوـونـهـ تـهـوـهـ،ـ یـانـ نـهـوـانـهـیـ کـهـ لـهـوـانـهـیـ خـوـدـیـ خـوـیـ پـقـیـ بـهـ رـامـبـهـرـ یـانـ هـهـبـیـ.ـ پـژـوـنـامـهـ وـانـ پـاـبـهـنـدـ بـهـوـهـیـ کـهـمـوـ کـهـنـالـهـ پـژـوـنـامـهـ وـانـیـیـهـ کـانـ بـهـ کـراـوـهـیـیـ جـنـ بـهـیـلـیـ لـهـپـیـنـاـرـیـ هـیـنـانـهـ کـاـیـهـیـ پـیـشـبـرـکـنـ لـهـنـیـوـانـ هـزـ وـ بـیـرـوـکـهـ کـانـداـ،ـ بـهـ وـ پـیـیـهـیـ کـهـتـنـیـاـ لـهـمـیـانـهـیـ نـهـوـ پـیـشـبـرـکـیـیـهـداـ مـیـلـلـهـتـ دـهـتـوـانـیـ بـگـاتـهـ بـرـپـیـارـهـ تـایـهـتـیـیـهـ کـانـیـ خـوـیـ وـ دـیـارـیـکـرـدـنـیـ نـهـوـانـهـیـ هـهـلـنـ وـ نـهـوـانـهـیـ پـاـسـتـ وـ درـوـسـتـنـ.

۵- لـهـهـرـ پـیـشـبـرـکـیـیـهـ کـدـاـ لـهـنـیـوـانـ بـوـچـوـنـهـ کـانـداـ،ـ دـهـبـیـ پـژـوـنـامـهـ وـانـ پـاـبـهـنـدـ بـیـ بـهـخـستـنـهـ پـوـوـ وـ پـیـشـکـهـ شـکـرـدـنـیـ بـوـچـوـنـهـ پـیـچـهـ وـانـهـ کـانـ،ـ وـیـرـایـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ زـیـاتـرـینـ شـیـیـازـ وـ رـیـگـایـ دـادـپـهـرـوـهـ رـانـهـ وـ هـاـوـسـهـنـگـانـهـ کـهـدـهـیـانـزـانـیـ.ـ لـهـهـمـانـ کـاتـدـاـ نـهـگـهـرـ بـوـچـوـنـیـکـیـ لـهـسـهـ رـوـتـارـیـانـ لـهـسـتـوـنـیـکـیـ پـژـوـنـامـهـ وـانـیـیدـاـ خـسـتـهـ پـوـوـ،ـ پـژـوـنـامـهـ وـانـ لـهـسـرـیـهـتـیـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ نـاشـکـرـاـ وـ پـاـسـتـگـیـانـهـ وـ وـهـکـوـ بـوـچـوـنـیـکـیـ تـایـیـهـتـ بـهـخـوـیـ هـهـلـوـیـستـ پـیـشـانـ بـدـاتـ،ـ بـهـبـیـ پـهـچـاـوـکـرـدـنـیـ دـهـرـهـنـجـامـ وـ نـائـسـهـوارـهـ کـانـ.

۶- سـهـبـارـهـتـ بـهـوـانـهـشـ کـهـ بـهـ دـوـایـ بـهـرـزـهـوـهـنـدـیـیـ تـایـیـهـتـیدـاـ دـهـگـهـپـیـنـ یـانـ پـژـوـنـامـهـ وـانـیـ دـارـدـهـسـتـنـ یـاخـودـ پـیـاـوـانـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـ گـشـتـیـیـهـ کـانـ وـ لـهـ رـامـبـهـرـهـمـوـ جـوـرـهـ پـرـوـسـهـیـکـیـ لـهـ وـ جـوـرـهـشـداـ،ـ دـهـبـیـ پـژـوـنـامـهـ وـانـ نـزـدـ بـهـ وـرـدـیـیـ وـ بـهـ هـیـزـهـوـهـ سـهـرـیـهـ خـوـیـیـ خـوـیـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـ وـ بـهـرـزـهـوـهـنـدـیـیـ وـ فـشـارـانـهـ بـیـارـیـزـیـ.ـ بـهـمـانـیـ نـهـوـهـیـ کـهـ پـژـوـنـامـهـ وـانـ دـهـبـیـ نـهـوـهـنـدـهـ بـهـهـیـزـ بـیـ تـاـپـادـهـیـ نـهـوـهـیـ لـهـلـایـنـ نـهـوـجـزـهـ کـهـسـانـهـوـهـ قـبـولـ نـهـکـرـیـ یـانـ خـوـشـهـوـیـسـتـ نـهـبـیـ کـهـتـوـانـیـ وـالـاـکـرـدـنـیـ پـیـگـاـ وـ خـوـشـکـرـدـنـیـ ژـیـانـیـ نـهـوـ پـژـوـنـامـهـ وـانـهـشـیـانـ هـهـیـهـ،ـ وـاتـهـ بـیـبـاـکـ بـیـتـ لـهـوـهـیـ پـوـوـدـهـدـاتـ.

- ۷ پۆزىنامەوان لە سەر يەتى پۇوبەپۇوي ھەموو فشارە دەرە كىيەكان بېيتەوە، ئىنجا ئىگەر سەرچاوه ئاشكرا كانيان كارمەندانى حۆكمەت، خاوهن سەرمایە، پېكخراوه كېتىكارىيەكان، كەنىسە، گروپە ئەتنىكىيەكان، ياخود ھەر سەرچاوه يەكى دىكە بىن كەدە توانن كارىكەن سەر دابەشكەرنى پۆزىنامە ياخود داهاتەكەي. ئەمەش ئەركى ھەموو كەسىتكى پۆزىنامەوانە چ لە بوارى بلاڭ كەرنەوە ياخود نۇوسىن و يان ھەوالدان و ستۇون نۇوسىندا كارېكەت. بەو پېيەش لە زۆرىيە حالتە كاندا مەترىسى لە وەدایە كە پۆزىنامەوان بەر لە پیادە كەردن پېشىبىنى ئەو فشارانە دەكەت و دەست دەكەت بەچاودىرىيەكىدىنى ھەوالىڭ ياخود پىداچۇونەوە يەكى پەخنەيى يان بۆچۈونىڭ كەلەوانىيە زىيان بە دابەشكەرن يان داهات بگەيەنلىق، لىرەوە پۆزىنامەوان دەبىن پۇوبەپۇوي ئەو دەنگە بېيتەوە كە لە ناخىيەوە بەرزىدە بېيتەوە و داواى گرتىنە بەرى پېتىگەي ئاشتىيانە و ملکەچىكەرنى بق ئەو فشارانە لى دەكەت.
- ۸ پۆزىنامەوان بە رېرسە بەرامبەر پېشىكەي و پاست و دروستىي و خاوبىن پاڭ كەرنى عەقل و بىر كەرنەوەي.

بهشی یه که م

# په یامنیز - هه والکوکه ره وه - ى هاوچه رخ

## The Modern News gatherer

په کم: پۆزنانمه گهربی: ئیمپرۆ و سبھی.

دوروه م: سروشی کاری په یامنیز.

سیبیم: توانسته کانی نووسین.

-۱ تایبەتمەندىيە بە ترخەكان.

-۲ بۇنكىرىدىنى هه وال.

-۳ هه وال چىيە؟

-۴ پیویست بۇون بە شىرقە كىردىن.

-۵ پېشىكە وتنى شىرقە كىردىن.

چوارەم: چۇن خۆت ئامادە دەكەيت؟

-۱ پېشىنەى هه والىي.

-۲ (شيان)ى ئەكاديمى.

-۳ كەلۈپەلە يارمەتىيدەرەكان.

پىنچەم: ئىتىكى پۆزنانمه وانىي.

-۱ ماف و ئىمپتىازاتى پۆزنانمه وان.

-۲ سياسەتى پۆزنانمه كە.

-۳ پېشىلەكىرىدى تايىبەتمەندىيى.

-۴ ئازادىي پۆزنانمه گهربى.

## یه که م: پژوهشگه ری - ئیمپر و سبهی

گوپانکارییه کومه لایتیی و نابوریی و سیاسییه کان (کله ناینده دا بوده دهن) هر چونتیکیش بن، به لام چاوه پی ٹه و ناکریت که سه رده میک بیته پیشه و هسانیتک نه بن که کاتیان بق زانیتی نه وهی بوده دات ته رخان نه کان و زانیارییه کانیش نه گوازنه وه بق نه وانی تر و پوونکردن وهی گونجاویش بق ماناو مه غزای نه و زانیارییه پیشکه ش نه کان.

لکاتیکدا ژمارهی دانیشتوانی جیهان له زیادبودن دایه و واشی لیهاتووه مرؤفه ده تواني له ماوهی چهند سه عاتیکدا سه ردانی همه مو بشه کانی گه درون بکات (له وانیه له چهند ده قیقه یه کیشدا نه مه بکری)، له همان کاتیشدا نه و کیشه و ناوچانه ش که مایهی سه رنجین و ده بی پژوهشگه وانی ناینده با یه خیان پی بدات بق چهند جاریک زیاد ده کان.

برهده و امبوبونی ئاستی ئالوزی و پیکداج وونی زوریهی لاینه کانی ئیانی مرؤثایه تیش ده بنه مایهی زیادبوبون و به رفراوانبوبونی هه ریه کله ده رفت و بر پرسیاریه تییه کانی په یامنیر و هه والهینه ره کان، له ناینده شدا هیچ ناکزکیه که نه و پیگایه دروست ناکات کله دابه شکردنی هه واله کاندا به کارده هینری: پاکه ره کویله کان، بانگده رانی شارو نامه نووسه هه والییه کان، کوتولی نامه به ره، برووسکه، تله فقون، چاپه مه نی، وینه جو ولاوه کان، پادیق یاخود تله فزیون و .. تاد.

ھەروەھا گومان نامىنى لە وەی كەلە ئايىندهدا (زىاتر لە پىويىستى جاران) پىويىستى بە پىاو و ئافەرتى شىاوا تىرىدەبى بۆ گواستنەوە و نووسىنى ھەوالن لە جىيەندا، بەمەش ئەوانەي دەچنە بوارى كارى پۇزىنامەۋاتىيەوە دەبى توانانى نقد ترييان تىداھەبى، دروست وەك بارودۇخى چارەكى راپىزدووی ئەسەدە يە.

خويىندهوارى نۇرۇر و باشتىر پىويىست دەبى، دواى پاھىتانا يىشىان بەشىۋە يەكى گونجاو وەك مومارسى گشتىي، پىويىستىيەكى بەرچاوا بەوانە دەبى كە توانادانن بۇئەوەي بىن بە پىسپۇر لە يەكىك لە بەش و بوارە جۇداو جۇرە كاندا.

مەسەلەي پىشخستان و باشكىرىنى جۇرى ئامىرى كاركەر لە پۇزىنامەگەرىدا بەردەۋام دەبى، بە پېتىيە زەرورەتى كاركىرىن كىشىيەكى بەنەپەتىيە بۆ ئايىندهى بۇونى كۆمەلگەي دىيمۆكراسى، پۇزىنامەگەرىي چالاك و خاوهەن توانا و بەرپرس، بەتەنیا ئەو پۇزىنامەگەرىيە كە دەتوانى زانست و تىكەيىشتن پىشىكەش بىكەت كە جەماوەرى مەرقاپايدەتى دەيانخوازى و پىويىستى پېيان ھەي بۇئەوەي بەتەنە بەھۆى گەل و لە پېتىارى كەلدا حکومەتى گەل بېارىزى. ئەمەش بەبىچۇونى لاۋىك كە ئەپېشىيە مەلەدەبىزىرى مانانى وايە هىچ دەرفەتىكى دىكە بۆ كۆشش و كار و ھولدان نەماوه كە بتۈانى ئەو بېرە لە بۇوبەپۈوبۈنەوە دەرفەت و فاكتەرى پىشخستانى ئامىرى كاركەر و خزمەتكىرىنى مەرقاپايدەتى پىشىكەش بىكەت و بېھەشى.

ئەم كەتىيە ئاپاستەي ئەو كەسانە دەكىرى كە خوييان ئامادە دەكەن بۇئەوەي لە ئايىندهدا بىن بە پۇزىنامەوان يان سەرنووسەرى گۇشار ياخود بېئىزىز لە پادىق و تەلەفزىقىن، يان پەيامنېر لە دەرهەوە يان سەرۇتار و سەتۇوننۇوس يان پۇزىنامەۋاتىي پىسپۇر لەوانەي خاوهەن شارەزايى و ئەزمۇونن لە بابهەت تايىبەت لەمۇ شىۋازەكانى پەيوەندىكىرىدىدا يان لەھەر يەكىك لەو شىۋازانەدا.

ئەو شىۋازە ئەلكىرۇنىانەش ھەر چىيەك بن كە پېش دەخرىن بۇئەوەي كەسى پەيوەندىكەر بەكاريان بېتىنى، بەلام ھېشتا پىويىتسىيەكى نقد بە تۆماركىرىنى ھەمېشىيى دەمەتىنى، ئەمەش مانانى وايە كەمەمۇ كاتىيەك شتىك دەمەتىنى لە پۇزىنامە

## بنه‌ماکانی هموالنحو و سین

بچی، نه مه سره‌پای نه وهی که خه‌رجیبه زوره‌کان بق ده رکردنی پژوهش‌نامه بوقته مایه‌ی دابه‌زینی ژماره‌ی پژوهش‌نامه پژوانه‌کان له ولاته یه کگرتووه‌کانی نه مریکا له ۲۶۰۰ ۱۷۵۰ پژوهش‌نامه له ماوهی نیو سده‌دا که تیایدا ژماره‌ی دانیشتوان زیادی کرد ووه، به لام سره‌پای دابه‌زینی ژماره‌ی پژوهش‌نامه کوئی دابه‌شکردنی نه و پژوهش‌نامه خوی که یاندزته ناستیکی بی وتنه خوی له ۶۰ ملیون دانه ذه‌دات له کوتایی همان نه و ماوه‌یهی ناماژه‌ی پی کراوه. پژوانه ۱۵۰ ملیون که سی نه مریکی پژوهش‌نامه‌ی پژوانه ده خویتنه ووه.

به هه‌حال و به بی په‌چاوکردنی نه وهی که ئاینده هه‌لیده‌گری، پژوهش‌نامه‌ی پژوانه تا نیستاش وه کو بواری پاهینانی سره‌کیی وايه بق پژوهش‌نامه نوسانی لاو، نینجا هه‌ریکه یان چ جوره ویست و خواستیکی ئاینده‌یان هه‌بی، هیچ شیوازیکی دیکه‌ی په‌یوه‌ندیکردنیش نییه کله پرسه‌ی خیاری و وردیبینی و ئاماده‌کردنی هه‌واله‌کانی جیهاندا کوششی له وجوره بینیتني، بويه دهسته برکردنی زیره‌کیی و شاره‌زاپی پیویست بق سه‌رکه‌تون وه کو په‌یامنی‌پیکی پژوهش‌نامه‌وانیی به (هه‌نگاوی یه‌کم) داده‌نری و له بواری پژوهش‌نامه‌وانیشدا له هه‌ر هه‌نگاویکی دیکه گرنگتره. له‌تیر پژوهش‌نامه نه و پاستیه‌شدا ده‌کری تیکه‌ین که گزفاره هه‌والیه‌کان و که‌ناله تله‌فزيونیه‌کان و هی تریش به کارهینانی نه و پژوهش‌نامه‌وانانه به باشت ده‌زانن که خاوه‌نی شاره‌زاپیکی له‌وجوره‌ن.

ئاشکرایه نه و لاوه‌ی خوی بق پیشه‌ی په‌یامنی‌پیکی پژوهش‌نامه‌وانیی (News paper Reporter) ناماده‌ده‌کات ده‌بی له خوی بپرسی: -

- أ - چون گومانن له و نه‌بی و بزانم نه و پیشه‌یه م خوشده‌وئی؟
- ب - چون دل‌تیابم له وهی که من شیاوم بق جیبه‌جیکردنی؟
- پ - چون خرم بق نه و پیشه‌یه ئاماده‌بکم؟
- ت - چی ده‌رباوه‌ری بنه‌ماو نیتیکی پژوهش‌نامه‌وانیی ده‌زانم؟

## دوروه م: سروشتی کارکردن لە رۆژنامەدا

سەرەپاي ئەو دىمەنانەي كە فيلمە سينە مايىھە كونە كان پىشکەشيان دەكەن، بەلام دەبىي بىزانىن كە پە يامنېرى پۆژنامە كان، لە ئاشكراكىدىنى تاوان و پۇوداوى پقاندىن و وىزانكارىيىدا ھەميشە ململانى لە كەل پۇلىسى نەيتىدا ناكەن و، ھاوارىش ناكەن ((چاپخانە بۇوهستىنن و پاشان لە پىگاي تەلە فۇنەوە ئەدرەسە كان وەرىگەن، بەلكو لە پاستىدا ئۇوان پۇۋان بۇ ماوهى (٨) سەعات لە ناواھوە و دەرەھوە ئۇورە بىتەنگ و پىتكۈپىيەكە كانى نووسىنى ھەوالىدا كاردەكەن.

لەشارەگەورەكاندا، ھەندىتەك پە يامنېر تەواوى پۇۋانى كاركىدىيان بە بەدواداچۇون و پاوه دۇونانى چەندىن بابەت لە نووسىنگە پۆژنامەگەرىيە كانى سەرىيەسەر كەردىيەتى پۇلىس، ياخود ئەنجومەنى شار، يان دەسە لە تدارانى فيدرالى يان ناوخۇنى، ياخود لە شوئىتى دىكە دەگۈزەرتىنن، بە پىتىھى كەلە و جۆرە شوئىناندا ھەوالىيى گرنگ دەست دە خىرىن كاتىكىش ئەو ھەوالانە وەردەگىن پاستە و خۇ و لە پىگەي تەلە فۇنەوە دەيانىگە يەننە پۆژنامەكانيان و زانيارىيە وەركىراوه كانىش، دروست وەكى خۆيان و بەبىي ھېچ جۆرە دراشتن و پىتكەختىتىنگە دەگۈزەنەوە، بەلام لە رۆژنامە بچوكتەكاندا، پە يامنېران پۇۋان جاپىك يان دووجار سەردانى سەرچاوه كانىيان دەكەن و پاشان دەگە پىتىھو نووسىنگە كانىيان، لە وى دەست بەدارىشتن و ئاماذهكىدىنى پاپۇرته ھەوالە كانىيان دەكەن. لەمۇ حالتە كانىشدا ئەو پە يامنېرانە لە زېر سەرىپەرشتى

## بنه‌ماکانی‌هه‌والنوسین

نووسه‌ری کاروباری ناخوییدا (The City Editor) کاردنه‌کن، نه‌ویش له‌لاین خویه‌وه به‌رپرس ده‌بئ له‌رامبه‌ر به‌ریوه‌به‌ری نووسیندا (Managing Editor)، که سه‌ریه‌رشتی ته‌واوی پرروسه هه‌والییه‌کان ده‌کات.

دابه‌شکردنی کاریش له‌پژنامه‌دا ده‌وه‌ستیته سره‌قه‌باره‌که‌ی، به‌لام ته‌نانه‌ت له‌پژنامه بچووکه‌کانیشدا، به‌شه‌کانی وه‌رزش و کومه‌لگا و (نافره‌ت) به‌زقدیس سار به‌خو ده‌بن.

یه‌کتیک له‌نووسه‌رانیش ده‌بیتیه به‌رپرسی چاره‌سه‌رکردن و ئاماذه‌کردنی ئه‌و هه‌والانه‌ی کله‌ریگه‌ی ئه‌و ئاماذه‌نای که‌به‌ئامیرانه‌ی به‌یه‌ک که‌یاندن له‌دوره‌وه (Telety pesetters) ناو ده‌بریئن ياخود به‌هقی هیله به‌کریگیراوه‌کانی که‌یاندن و وه‌رگرتی برووسکه يان ئازانسه پژنامه‌وانییه‌کانی وه‌ک (ئاسووشید پریس و یونایتد پریس ئه‌نته‌رناشنال) هوه ده‌گنه پژنامه‌که، به‌مەش ده‌کری له‌هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوانه ده‌سته‌یه‌ک بچووسيینی هه‌واله هاتووه‌کان پیک به‌ینزیت. هه‌روه‌ما پژنامه‌گه‌وره‌کان خاوه‌نی ده‌سته‌یه‌کی نووسینی ناوه‌ندین که تاییه‌ت ده‌بیت به‌چاره‌سه‌رو پیکخستن‌وه سره‌تاییه‌کانی هه‌وال، ئه‌رکی ئه‌و ده‌سته‌یه‌بریتی ده‌بیت له‌پیداچوونه‌وه پشکنینی شیوانوو وردبینی هه‌موو ئه‌و هه‌والانه‌ی که له‌رچاوه‌کانه‌وه به‌پژنامه‌که گه‌یشتونون و دانانی ناویشان بچیان، پرروسه‌ی جودا کردن‌وه‌ی بابه‌ت‌کانیش (بهمانای دیاریکردنی هه‌وال و بابه‌ت‌کان، به‌تاییه‌تیش ئه‌وانه‌ی ویتن‌دارن و بلاوده‌کریت‌وه)، له‌لاین نووسه‌ریکی دیکه ، يان له‌لاین نووسه‌ریکی به‌شی هه‌وال، ياخود که‌سیکی دیکه که‌چه‌ند کارپیک پاپه‌پتتیت، جیبه‌جی ده‌کریئن بیگومان هیچ کاتیک دووپژنامه خاوه‌نی يه‌ک پیکخستن نین، به‌لام پرروسه‌کانی ده‌رکردنی پژنامه به‌یه‌ک پرروسه داده‌فریت، به‌بئ په‌چاوه‌کردنی دابه‌شکردنی کاری کارپیکراو له‌پژنامه هه‌مه‌جۆره‌کاندا. ته‌نها له‌ریگه‌ی کاری پوتینی و به‌پیتی خشته‌یه‌کی کاری پیششو ئاماذه‌کراوه‌وه ده‌کری له‌یه‌ک سه‌عاتدا چه‌ند پژنامه‌یه‌کی پژنامه ده‌ریکریئن.

به لام دهرباره‌ی په‌یامنیر، نه‌گه‌رجی له‌پاستیدا له‌وانه‌یه به‌بهرده‌وامی له‌لایه‌ن دوا ساته‌کانوه (دوا ده‌قیقه بوناردنی هه‌وال) پاوه‌دووبنریت، به لام له‌گه‌لن نه‌وه‌شدا به‌شیوه‌یه کی گشتیی مه‌ترسی که‌متره له‌چوونه ناو پوتینی کاری پوزنامه‌وانیبیه‌وه، نه‌مه‌ش کارپیکه و ده‌کری پوزنامه‌وانی نه‌مپو له‌هممو شتیکی دیکه زیاتر جیب‌هه‌جیب‌هه بکات، نه‌مه‌یه سه‌ردنه‌می که‌سی به‌رنامه‌دار، که‌تیایدا کرپیکارانی یه‌خه سپی یان شین تاراده‌یه ک ده‌بنه ته‌نها چه‌ند دانیکی بچوکتو بچوکتو له‌دانه‌کانی نامیره پیشه‌سازیه گه‌وره‌کان و له‌کوی پرسه‌کان و ته‌نانه‌ت له‌نمانجه‌کانیشدا، که ناسته‌مه نه‌مانه تیی بگه‌ن. بهم دواییانه نزد له‌لیکوله ره‌وان توییزنه‌وه‌یان سه‌باره‌ت به‌و سنوره کردوه، که‌کاریگه‌ریی ئابوریی تازه پیی گه‌یشتووه و بوته مایه‌ی زیادبوونی ویکچوون و ملکه‌چی و سستبوونی لیکدانه‌وه و کوژاندنه‌وه‌ی خه‌یال و په‌سنه‌نایه‌تی، دواتر نه‌وه ئابورییه چقن بوته هقی ویزانکردنی ده‌ستپیشخه‌ریی و پیزگرتنی خودی.

گومان نییه له‌وه‌ی که‌پیژ له‌دوای پیژ بپه ویکچووننیک له‌وه‌الاته‌دا به‌دیده‌کرین که‌له‌هه‌مان سه‌رچاوه‌وه ده‌گهن، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ش دوو چیزکی هه‌والی نین که به‌ته‌واوی وه‌کو یه‌ک وابن. نه‌نجامده‌ران، به‌لای که‌م، جیاوانن، بؤیه ده‌بیی کاردانه‌وه‌کانیشان جیاواز بیی به‌رامبئر به‌وه‌ی روویه‌رویان ده‌بیت‌وه: ده‌سگیرکردن، پووداو، خه‌لاتکردن .... تاد. سه‌ره‌پای هه‌موو نه‌مانه هیشتا موچرکیک ماوه، یاخود به‌لای که‌م هه‌ستکردنیک به‌پازبیبون، به‌تاییه‌تی دوای سه‌رکه‌وتن له‌جیب‌هه‌جیتکردنی هه‌موو نه‌رکتکدا. هه‌روه‌ها جۆره هه‌ستکردنیک به‌شانازیی و زیره‌کیی و نه‌نجامدانی ئه‌رک له‌ثارادایه، نه‌وه جۆره هه‌سته‌ش له‌وانه‌یه به‌هیزتر بیی له‌وه‌ی که‌له نقدیه‌ی کایه پیشه‌سازی و فه‌رمانگه‌کانی دیکه‌دا له‌سده‌هی بیستدا به‌دیکریت.

نه‌گه‌رجیش له‌وانه‌یه له‌جیهانی پوزنامه‌گه‌رییدا په‌یامنیری پاهینرا و له‌ناستیکی نزمندا خقی به‌بهرپرس بزانی به‌لام له‌دیدگای جه‌ماوه‌ردا زیاتر له‌هه‌ر که‌سیکی دیکه‌ی هاوشانی له‌هه‌موو بواپیکی دیکه‌دا نه‌وه په‌یامنیره هه‌ست به‌گه‌وره‌بیی و نیعتیبار

## پندهماکانه موالنبوسین

ده کاتی پوومالکردنی هر پوداویکی ناگرکه و تنوه یان گیره شیوینیدا  
ناسنامه پژنامه وانیبی کهی خوی دهدخات و پاسته و خوی پیکهی په پینوه له  
به ریهست و هیله کانی پولیسی پی ده دری ، تهنانهت له کاتی پوومالکردنی با بهت  
پرتنیه کانیشدا ، له زربهی حالت کاندا چند کسیک دهوریان داوه ، نینجا نهوانه  
نه گهر مه بستیان بی شتیک له پژنامه بلاوکریتیه و یان شتیک له چاپکردن  
دووریخنه ووه . له سره تای ژیانی پژنامه وانیدا و به هقی سروشتی تاییه تی  
کاره کهی ، که سی په یامنیز گرنگایه تییه کی پیتده بپی ، نه مه ش پاستیه که و له وانه یه  
بیتته سرچاوهی خوشی بق راتی مرؤثایه تی .

جیهانی پژنامه وان جیهانیکی خه یالی نییه ، بکره بهمه شتیش نییه ، به لکو  
له راستیدا په یامنیز که سیکی بر پرسه ، له گهل نه وه شدا که چند که سیکی دیکه  
له پرسهی دیاریکردنی چونیه تی بلاوکردن ووهی هر هه والیکدا له پژنامه دا به شدار  
ده بن ، به لام ده بی بزانین هر خوی پاسته و خوی له ناو پوداوه کاندا ده بی . بپیار  
یاخود نه و حوكمهی که په یامنیز ده دیدات سه بارهت به دیاریکردنی شتیک ، ئاخوی به  
شیوهی هه وال پوومالد کری یان به شیوه یه کی تر ، خوی له خویدا بپیاریکه و بایه خ  
و گرنگیکیه کی گهورهی هه یه . په یامنیز ، به واتایه کی دیکه ، بپیرهی پشتی پشتی  
پرسهی کوکردن ووهی هه وال و بلاوکردن ووه دابه شکردنیه تی . له راستیدا هه مه  
په یامنیز یک نووسه ریشه ، به پیچه وانه وه ، نووسه ره باش کان به دریزایی ژیانی  
پژنامه وانیان په چاوی نه وه ده کهن که بین به په یامنیزی باش . گالته پیکردنیش  
یه کیکه له و نخوشیانه که هه مه پژنامه وانان ده بی خویانی لی بپاریزن . له  
کاتیکدا گومان له پژنامه وانییدا به شتیکی بس سوود داده نری ، به لام نواندی  
هه لویستیکی نه گزبر یاخود نقد بلیتی برامبهر به ووهی که به (( راستیه کان )) ی ژیان  
ناوزه نده کری ، له وانه یه نه وه که به ته نیا بیتته مایه ی گالته پیکردنی سووک و  
ثاب پووبه رانه به بره زده ندیی گشتیی ، به لکو دوورنییه دابه زینی پایه ی که سیتیشی  
به دواوه بی .

زور له و که سایه‌تیبه گشتیانه‌ی که په یامنیر په یوه‌ندی پوژانه‌یان له گه ل گرئ ده دات، شایسته‌ی ئه و پایه و گرنگیه‌نین، په یامنیریش ئه و پاستیه ده زانی. هروه‌ها نه مانی خه‌یالیش به‌ئاشکراکردنی ((پیساکانی یاریه‌که)) به‌دیده‌هیتری، ئه و یاریبیه‌ی له‌پووی پراکتیکه‌وه له سیاسه‌ت و بازگانی و بواره‌کانی دیکه‌شدا به‌پیوه ده‌چئ - و بربتیه له‌چه‌ند یاسا و پیسا‌یاه‌کی توند و مۆركی دووپوویسی و به‌کرنگی‌براویبان پیوه دیاره. له‌وانه‌یه پرفسه‌ی زالبوبون بەسر ساده‌بی و ساکاریدا و تیبه‌رکدنی قۇناغى هەلخەلتان و فېرىبوونى ((پاستیه‌کانی ۋيان)) مەسەله‌لیه‌کی پې بايەخ و گرنگ بى، به‌لام بەمەرجىك كاملىبۇونى مەزىي بەدواه بى.

دەرباره‌ی ئه‌وهى ئاخۇ پوژنامەوانىي پېشەيە يان بازگانىي، كۆششىتىكى ناپېتىستكراوه، ئه‌وهى گرنگە ھەلۋىستى كەسە بەرامبەر بەكارەكەى ، دەكىرى سيفەتى پېشەيى له‌نىو نىۋەندى دارتاش و پىزىشك و پەرسىtar و پارىزەر و شۇقىزەن تاكسى و پوژنامەوانان و يان ھەر كەسيتىكى دیكەدا نەبى و بەدى نەكى. سەبارەت بە‌پوژنامەوانىيىش، بواپىكى دیكە نىيە بتوانى دەرفەتى زىاتر بۇ بۇزىندەوه و پېشخستنى دىدگا و بەها پېشەيىه‌كان و خزمەت‌گۈزارىي گشتىي بېه‌خسىتىنی، بەلكو شوينىيکى گونجاوه بۇئەوهى لاۋى ليڭلەر بتوانى له بوارى ((پىزگاركىدنى جىهان)) دا يارمەتى پېشىكەش بکات، باشتىر لە پوژنامەوانىش رىگا‌يەكى دیكە له بەردهم ئه و كەسانەدا نىيە كەدەيانه‌وى يارمەتىدەر بن لە‌وهى والە ديموکراسى بکەن كارىگەرانەتر كاريكتات. وەك چۈن لە‌ھەموو بواره‌کانى دیكەشدا بەدى دەكى، پېتگا بەرهە لوتكە دورو درىيىزە و پېلە بەرىھەست، لە لۇوتکەشدا بە‌وهى پايدە و گەورەبىي و هيىزە هەن كە وادەكەن خەباتكىرن لە‌پېتىناوياندا شايىسته بى.

## سییه م : توانست و شیانی نووسین

دەربارەی ئەفسانەی ئەوهى كە : پۇزىنامەوانان لەدايىك دەبن و دروست ناڭرىن، جۆزىيەپ پۆلىتىزەر (Joseph Politzer) ئى دامەززىتىنەرى پۇزىنامەي (world) كەلە نىۋىيۇرك دەردەچىٽ و ، ھەروەھا دامەززىتىنەرى قوتابخانەى پۆلىتىزەر بۇ پۇزىنامەوانىي لەكۆلۈمبىيا چەند سالىڭ لەمەوبىر وتۇوييەتى :

((تاڭكەشۈن كە بەخەيالىدا دى و مەرقە دەتowanى تەنبا بەھۆى لەدايىكبوونەوە بەسەركەوتۇويى داگىرى بىكات، پېيگەي كىل و نەفامە، ئاخۇ مىچ پېيگەيەك ھەيە مەرقە بتowanى بەبىي مەشق و راھىتىان داگىرى بىكات - شىياندىن و راھىتىان لەمالەوە - شىياندىن و راھىتىان لەقوتابخانە و كۆلىزەكاندا، راھىتىان لەسەر دەستى گەورە مامۆستاكانى پېشە، ياخود شىيان لەميانەي ئەزمۇونىتىكى زەممەت و توند - بەھۆى ئەو سووتانانەي والەمنال دەكەن لەئاڭ بىرسى، بەھۆى ئەو ھەلە كەورانەي پالىيواو دەكەوتىتە سەرى .

ئەو نووسەرەي كە ((بەنۇسىر لەدايىك بۇوه)) و ، بەبىي خۇئامادە كىرىنىش سەركەوتىنى وەددەست ھىنماوه، لەپاستىدا كەسىتىكە لەپېشە ھەلبىزىدراروە كەيدا خاوهەنى توانا و ھىز و كۆششىتىكى نائاسايىھە ... تەنانەت لەوحالەتەشدا، ئاخۇ باشتى نىيە سىستەمەتىكى پاسپارده و پىتىمايىشى ھېبى كەلەوانەيە ھەمان دەرەنجامىيان پىنى بېھەخشى لەگەن پاراستىنى كات و كۆششىتىكى زىزدا؟

له سره تای سه دهی را بردووا، دکتورد جون فاینلی سه روپرسه ری پژوهش نامه‌ی نیویورک تایمز پوپولر پوپولرن و هی کی بتو نوانه ده کرد که خاوهنداری و سره په رشتی پژوهش نامه وانه کان ده کان و نوانه ش که چاوه پی ده کری له لایان کاریکن، نه و پوپولر پوپولرن و هی نه و که سانه ش ده گریت و ده که سه رقالی ناماده و پاهینانی نه و پژوهش نامه وانه چاوه پوانکراوانه ن، ناویرا و ده لئن:

نه گهر له ببری پژوهش نامه گهربی داوا له کزیلیز و زانکوکان بکه م، نه و کاته داوایان لی ده که م به شیوه یه کی ته او و دروست چهند پیاو و ئافره تیک ناماده بکه ن، نه وانه ای که ده بی شیاوین و بتوانن نه رکیکی گه ردوونی جیبیه جن بکه ن، نه وه ک ته نیا جو گرافیی، به لکو خزمه تیکی هزبی و روشن بیری، به جو پیک نه وانه له م سه رده مهی دیموکراسیدا بن، دروست و هک چون دیموکریتس له سه رده می خویدا بق جیهانه بچووکه که ای وابوو، نه و که سانه ای و هک نه و پیاوون که ده بیناسم، کاتیک ناماده برو به ته اوی هستی خوی و شانبه شانی شوینه وارناس بچیته ناوتابووتی توت عنخ ناموون. که سانیکی و هک نه و که پیشتر لیکدانه و هی کی ده بیاره ای نه وه هه برو که نه نیشتاین له بیدقزه که دیدا پیشکه شی کرد و خستیه پوو، و هک نه و که سه ای پژویک له پژویان بینیم له سه بنه مای دریزی لakanی هه ولی دوزینه و هی پوپولری نه ندازه بی سیگوش ده دات، و هک نه و که سه ای له ناوه پاستی هه لمه تی نه م دواییه دا سه روتا پیکی به دووستون ده بیاره ای هه ساره ای تازه نووسی و له هه مان کاتیشدا توانای هه بی ناوی پاله وانانی ده سالی دوایی یاری بیسبولت پی بلی یان نه نجامی هه لبزاردن کانی سه رکایه تیت له ماوه ای سه دهی را بردوودا بق پوون بکاته وه.

چهند سالیک دوای نه مه، لیزنه تاییه ت به خویندن کانی فیکر دنی پژوهش نامه وانی له ولاته يه کگرتووه کانی نه مه ریکا و هسفی پاپورتیکی کرد که تیایدا هاتووه: نیمه نه وه مان له بشه کانی پژوهش نامه گهربی ده وی پیاوانی و ده بیچوینن .. توانای به هند هه لکرتن و نرخاندنی نه و جیهانه تازه و پر ئالوکو په یان هه بی که سبی یعنی ده بی به می نه وان.

## بنه‌ماکان‌نوه‌و‌النوسین

(( ده‌خوازین نه‌و‌لowanه – که‌بی‌گومان له‌خواره‌وه ده‌ست پی‌ده‌که‌ن – به‌رزي‌بته‌وه بونه‌وهی له‌بواری پقدنامه‌وانییدا به‌شیاوی بگه‌نه پینگه‌ی گرنگ و توانایان هه‌بی‌ زیره‌کانه و کاریگه‌رانه هیزی پقدنامه‌وانیی به‌پیوه‌بیه‌ن و به‌کاریه‌تین، به‌واتایه‌کی تر ده‌خوازین نه‌و‌لowanه کاتیک که‌سه‌رقائی کزکردن‌وهی هه‌واله‌کانی پولیس و ناهه‌نگه‌کان ده‌بن، هه‌لگری که‌لوبه‌له عه‌قلیه‌کان بن، نه‌وانه‌ی نه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی دروست به‌کاریبرین، پقدنیک دادی له‌چاودیتری نووسیندا دایانده‌مه‌ززیتی و جی‌گیریان ده‌کات. هه‌موو ده‌رچویک ده‌بی‌ له‌می‌شکیدا هه‌لگری بنه‌ما به‌هیزه‌کانی نووسه‌ر و بلاوکه‌ره‌وه بی، نه‌و‌کومه‌لگایه باش ده‌زانی که‌کاره بنه‌په‌تیبه‌کانی خوشگوزه‌رانی مرؤفاًیه‌تی له‌وه‌دایه که نه‌و‌که‌سانه‌ی له‌پقدنامه‌کاندا کارده‌که‌ن (که‌پای گشتیی پی‌تکدین) ناستی پوشنبیریان له‌پزیشک یاخود پاریزه‌ر به‌ریزتره و .. ده‌بی‌خاوه‌نی پوشنبیریی به‌رفراوان و هه‌مه جورین.

نقد له‌هاوکارانمان پی‌تیان وایه که‌شیاندن (راهیتنان و خوئناماده‌کردن) بو کارکردن له‌پقدنامه‌گه‌رییدا له‌بنه‌په‌تدا فیربیوونی چوئنیه‌تیی نووسین ده‌گریت‌ته‌وه، به‌لام به‌داخله‌وه له‌پقدنامه‌گه‌ریی یان هه‌ر بواریکی دیکه‌دا شتیک نییه وه‌کو ((تنه‌نیا نووسین)) بی.

شکسپیر به‌هه‌قی و شه‌و شیوازه‌که‌یه‌وه نه‌مر نییه په‌لکو به‌هه‌قی گه‌وره‌بی‌ هنره‌کانیه‌تی، ناویراو خاوه‌نی شاره‌زاویه‌کی قوول بیوه له‌می‌ژیوو، زانستی ده‌ریوون، جوگرافیا، فه‌لسه‌فه و چه‌ندین بواری دیکه‌ی فیکروزانستدا، له‌بئنه‌وه‌شه تائیستا کاره‌کانی نه‌و و توانادره‌کانی تری سه‌ده‌کانی پابردوو ده‌خویینتیه‌وه چونکه خاوه‌نی شتیکی نان‌اسایین و شایسته‌ی نه‌وهن باسیان لیوه بکری و بخویینتیه‌وه. به‌وپی‌بیه‌ی هنره گه‌وره‌کان، زیاتر له‌وشه ده‌ریپنه جوانه‌کان، نووسین گه‌وره ده‌که‌ن، بقیه هه‌موو نه‌وه‌ی خوییندکاری پقدنامه‌وان ده‌یخوینی گرنگیه‌کی گه‌وره‌ی بق نه‌و ده‌بی.

بابه‌تى پۇزىنامەوانىي ھەموو ئەو بابه‌تان دەگىرىتەوە كەلە خولەكانى فىيركىردىدا دەگۇتىتەوە ھەر لە زانستە سىاسىيە كانەوە بىگرە تادەگاتە مىشۇو و ئابورىي و زانستى كۆمەلناسى و كيميا و فيزىا و ژمارەيە كى نۇد بابه‌تى دىكە. ئەو خويىندكارە لە سالى يەكەميدا دەرك بەو پاستىي بكتات سووندىكى گەورەي پى دەبرى، لەگەل تىپەپۈونى كاتىشدا خويىندكار لە سالى دووهەم بەشى يەكەم لە خويىندنى پۇزىنامە گەريي وەردەگىرىو بەمەش ئەو خويىندكارە بايەخ و گەنگىيە كى نۇرى سەبارەت بەناسىنى ناوهەپۈكى ژمارەيە كى لە بن نەھاتووى كتىبى زانكۆبى لە لادروست دەبى، زياتر لە ھەر خويىندكارپىكى دىكە لە زانست و ھونەرە عەقلىيە كان Liberal Arts، ئەو خويىندكارە دەبى دەفتەر و سەرى خوشى بە زانيارىي پى بكتاتەوە، ئەو زانيارىي انهى كە لە كاتى چۈن و ماتن و گەپان بەدواي ھەوالا كاندا پشتىيان پىددە بەستى ئەرك و مەرامى خويىندنە پۇزىنامەوانىيە كان بىرىتىيە لە زىندووكردىنەوەي ئەو زانيارىي يانە كەلە كتىبەكانى خويىندىگادا وەركىراون، ئەوەش بۆ خويىندكار پۈوندەكەنەوە كە چۈن لە تىيگەيشتن و شەرقەكىرىدى واقىعى ھەنوكە يىدا ئەو زانيارىي انه بەكارىيەننى. بەگۈرەي ئەزمۇونىش دەركە و تۈوه كەبەكارەتىانى (زمان و زانست و فەلسەفە و مىشۇو .. تاد) لە تىوان دەرچۈوانى ھونەرە عەقلىيە كان و دەرچۈانى خويىندىگا پۇزىنامەوانىيە كاندا جىاوازىي ھەيە، ئەوەتا نووسەران فىيربۈون و دەركىيان كەردووھە كەنۋەي بە (پاشخانى بەرفراوان) ئى وانە خويىندنە گشتىبەكان ناودەبرى، بەتەنبا راھىتىنىكى گۈنجاو نىيە بۆ نووسىن و دەركىرىنى پۇزىنامە. ئەو خويىندن و وانانەش كەپە يوەندىيان بە ھونەرە عەقلىيە كانەوە ھەيە بەزۇرى تىقىرىي و بى مەبەستن، لە كاتىيەكدا ئەو وانانەي پە يوەندىيان بە پۇزىنامە گەرييەوە ھەيە كرده بىي و مەبەستدارن.

بە وييىەش كەپۇزىنامەوان بەزۇرى مامەلە لەگەل ئەو ھەوالانەدا دەكتات كەپە يوەندىيان بە بابه‌تى ليكۆلىنەوە و خويىندنى وانە كانەوە ھەيە كە بۆ زانستە كۆمەلايەتىيە جۇراو جۇرە كان تەرخانكراون، بۆيە ئەو خويىندكارە بۆى

## بنه ماکانی هه و النووسین

دهرده که وی که بایه خدانيکی لواز یاخود هیچ جوره بایه خدانيکی به زانسته سیاسی و نابوری و کومه لایه تیبه کانه و نیبه، ئه و کاته ده بی پریاریدات، ئاخو راست بووه له ویست و خواستی خویدا که ببی به پوزنامه وان.

### ۱- چهند تایبەتمەندىيەكى به نرخ : Valuable Traits

ئه و لاده که ده بی هاندري بق كاركردن لە بوارى پوزنامه گەرىيدا، ئه و كەسىيە كە دە يەوي ماده لادىتى خۆى بە وتن و نوسىينى شتى بە هاداره و بباته سەر و پىيارى دەرفەتى سەرکە و تىشى بە پلەي گىنگى و بایه خدان (ھەر لە تەمنى مەندىلييە وە) بە كىشە كانى جىهانىيە وە بەندە. ناشبى لادىك بە بى نەوهى چىز لە خويىندە وەي پوزنامە وەرىگرى خواستى كاركردىنى ھە بى لە پوزنامە گەرىيدا، ئه و بایه خدانەش چەند زىاتر بى باشتەرە. ئەمەش لە بەرئە وەي چونكە ئه و هە والانىي كە لە چەند دەسالى داھاتۇدا دەرىيارەي زانسته سیاسی و کومه لایه تىي و نابورىيە كان لە كىتىبە دېراسىيە كاندا بلاودە كىرىنە و تاپادە يەك نادىار و شاراوە دەبن، لە بەرئە وەي ئەمانەن ئه و جورە هە والانىي كە بە زىرى پە يامنلىرى سەرەتايى پۈوبە پۈويان دەبىتە وە.

ئه و سىفەت و تايىبەتمەندىيە كە سىتىيانەش كە بق كەسىيە پوزنامە وان بە گىنگ و بایه خدار دادەنرىن، ئەوانەن كە ھەمان گىنگىيان ھە يە بق سەرکە وتن لە بوار و پىشە كانى تردا: -

(( زىرە كىي، ھاپىيەتى، پاستىگىي، پىشىپىنى و خەيال، توانا، سوورىبۇون، خىرايسى، و دىبىنى، ئازايەتى، بەرگە گىتن، تواناى پىكخىستنى چالاكييە تاكە كە سىيە كان، پابەندبۇون، ھۆشىيارىي ھىزى، دلسۆزىي، پىككارىي، پەزاسووكىي، تواناى تىببىنىكىردن، كاردازىنىي، بويىرى، گەشىپىنى، تواناى خۇراھىتىنان، دەستپىشخەرىي و ... تاد)).

له کاتيکدا نگه ره هر جوره ئامازه يهك هه بى و بكرى له قۇناغى مندالىدا بدوزىتەوە و لەرىگە يەوه بپيار لە سەر ئاستى شيان بۆ پۇچىنامەگەرىي بدرى، نەوە نەو ئامازه يه بىتكومان دەبىتە پلەي دەركە وتنى ئاستى گومان و تۈزۈنلىنى نەوكۈپ يان كچە. سەرمايەي پەيامنېر توانايەتى لە بەردە وامبۇون لە ئاپاستەكرىنى پرسىار تائەوکاتەي هەممو گوشە جۇراو جۇرە كانى نەو ئەركە دادەپقۇشى كەپىي سېپىردىراوه. نەو مەنداڭ بچوکەي بەھۋى نۇرى گلەيى و كازاندە دايىك و باوكى ماندۇو دەكتات، دەكىرى هان بدرى بۆ كاركىدن لە پۇچىنامەگەرىيدا.

## ۲- بۇنكىرىنى ھەوال Nosefor News

بەزۇرى بۇنكىرىنى ھەوال لە سەررووى ليستى توانا تايىيەتىيەكانەوە دادەنرى كەپەيامنېر - كۆكەرەوەي ھەوال - پىيوىستى پىتىيەتى و ماننای توانانى ناسىينى ھەوال دەبەخشى لەناو زانىارىي يەكاندا كەئەمانەي خوارەوەش دەگرىتەوە: -

(أ) توانانى زانىنى نەوهى كە زانىارىي يەكان دەكىرى بە جۇپىتكى دا بىرپىزىقىن و بخىتنە پۇو، بىنەمايەي بایەخى خويئەران.

(ب) توانانى ناسىينى هيئاكان كەلەوانەي بىي بەرنامه بن بەلام دوردىيە بىنە ھۆى ئاشكراكىرىنى ھەواللىيى گرنگ.

(پ) توانانى ناسىين يان زانىنى بایەخى پىژەيى ژمارە يەك لەو پاستىيانەي پەيوەندىييان بە خودى بابەتە گشتىيەكەوە ھەيە.

(ت) ناسىينى ھەواللىكاني دىكە كەپەيوەندىييان بە زانىارىي يە تايىيەتە بەردەستە كانەوە ھەيە.

گىپاوهى داهاتتوو كە گومان لە پاستىيەكەي ھەي، دكتور تايلور (Dr.Taylor) لە كاتى دامەز زانىدا وەك وەخنە گېرىتكى بوارى مۇسىقا لە پۇچىنامەي نیویورك تايىن، گىپاوهى تەوە، تايلور گوتى: - بۇزىك دواي نەوهى بەمە بەستى ئامادە بۇن لە ئاھەنگى كىرىنەوەي پىشانگا يەكى تۇپرا گەيشتۇتە جىن، زانىويەتى كە گۇرانىبىيىزى يەكەمى

ئۆپرا لە هوتىلەكە يىدا زەھرىچ خواردووه و ئاھەنگى كىرىنە وەكەش پەتكاراوه تەوهە.  
لە بەرامبەرىشدا تايلىقىر كە راۋۇغۇن وە مالەكەى و خەوتتووه، ئەمە سەرەپاچى باوهە پى  
نە كىرىن پىيى، لە زېزىر پۇشتىايى نە ناويانگە كەورە و بەرفراوانە كە دواتر تايلىقىر  
پەيداى كرد. لە نىوھى شەودا، سەرنووسەرى توورە تايلىقىر لە خەوە مەلساندووه و  
پىيى پاڭگە ياندۇوه كە نزدېرىي پۇزىنامە كانى تر لە لابېرەكانى يەكەمى خۆياندا ھەوالىي  
خۆكۈشتىنى گۇرانىبېئىشى يەكەمى ئۆپرا بلاڭدە كەنەوه . لە بەرامبەرىشدا تايلىقىر وەلامى  
داوهە تەوه و گۇتوپەتى: - باشە، پىشانگاى ئۆپرا نە بۇو تالەسەرى بنووسم، چىم  
لە دەست دى ئەوه نەبى بگەرىمەوه مائى خۆم.

پەيامنېپەتكى دىيكە (ئەگەرى ئەوه ھېبە چىرۇكە كە مەلبەستراوبى) ئەركى  
پۇومالىكىدىنى ھەوالىي وتارىتكى پى سېپىردرادووه كە كەسىتكى گىرنگ دەيخوينىتەوه،  
پىنمایى ئەوهش بەپەيامنېرەكە درادووه كە چاودىرىي وتارەكە بکات و لەگەن ئەو  
ۋېنەيدا بە راوردى بکات كە خۆى ھېيتى و پىشىر نووسراوه تەوه، بۇئەوهى بىزانى  
ئاخۇ وتارىبېئىز لە دەدقىي وتارەكەى دەردەچى، لە كاتى دىيارىكراويشدا، بۇ دواجار  
دەست كىرا بە داپاشتنەوهى وتارەكە و بۇ بلاڭىرىنەوهشى تەنبا پىيوىستى  
بە خويىندەوهى وتارەكە ھەبۇو.

لە بەرامبەر ئەمەشدا، پەيامنېر گەپايەوه پۇزىنامەكەى و پىيى راڭگە ياندن كە وتارىبېئىز  
دەقە ئەسلىيەكەى (كە پىشىر بۇ خويىندەوه ئامادە كراوه) وەلانواه و سەرپىتىانە  
قسەى كردووه. جەختىشى لە سەر ئەوه كردىووه كە بەھۆى ئەو دەقەى لەلاي  
پەيامنېر بۇوه ھەركىز نە كراوه چاودىرىي وتارىبېئىز بىرى ئەپەيامنېر شىكستى ھىتىناوه  
لەوهى بىتوانى يەك تېبىنېيش تۆمارىكات كە پەيامنېر بە ئامازە سەرپىيى و  
پاستە خۆكەنلىكى و تارىبېئەكە بەھۆى بىنى.

ئەو دۇو نمونە (كلاسيكىيە) ئەوه بۇون دەكەنەوه كە تىيەكە يېشتنى دروست و ،  
بىپارىدانى گونجاو بە سەر شىتكاندا دۇو مەسەلەي پىيوىستان و بۇ پەيامنېر ھەركىز  
دەسبەردارىياب لى ناكىرى. بە تايىپەتتىش لە پۇزىنە ئەمۇماندا كە نووسىنگەى

په یوهندیه گشتیبه کان و پاگه یاندنه پوئنامه و ائیه کان تاپاده یه ک ده بنه به ریه است له بردہ می دیده نی کردنی سه رچاوه کاندا. بؤیه په یامنیر ده بی پرسیار له دوای پرسیار ئا راسته هر که سیک بکات که دیمانه هی له گلدا ده کات بؤته وهی بتوانی له لایه نائاشکرا کان و لایه نه گرنگه کانی با به ته که، بگات.

به واتایه کی دیکه په یامنیر ده بی مرؤفیکی خوتیه لقورتینه ر بی و حاز به لیکولینه وه و به دواداچون بکات و هستیار و بیرتیز بیت و به شیوه یه کی دروست و گونجاو به گومانیش بی. نهودهی نه و په یامنیره جیاده کاته وه که خاوه نی هستیکی به هیزی بونکردنی هه واله کانه نهودهی که له وانه یه هه مان نه و تو خمانه له چیزکه هه والیه و تکسوه کاندا هه بن، به لام بینکومان له بروی با یه خپیدان و گرنگیه وه نه و بونه یان جیاواز ده بی.

بؤ نمونه: له هه والیکدا که په یوهندی به رووداویکی هاتوچقوه هه بی، په یامنیر ده بی هه میشه هه ولی و هده سته تنانی ناوی هه ممو نه و که سانه برات که په یوهندیان به پووداوه که وه هه یه، نه مه جگه له ناست و پلهی بربینه کان و دریزهی نه و با به تهی په یوهندی به پیکدادانه که وه هه یه و قه بارهی زهره رمه ندیبی و ... تاد.

له هه والی زماره (أ) دا له وانه یه ناوی که سی تووشبوو گرنگترین توخم بی، له کاتیکدا له هه والی (ب) دا دور نیبه ناوی نه و که سه ناودارهی له پووداوه که دا هیج نه ازایکی پی نه گه یشتوه بیتته تو خمینکی هه ره گرنگ. هه رگیز دوو پووداوه به ته اوی له نه نجامی یه که هوکار دا پوویان نه داوه. له پووداویکدا له وانه یه ناته واوییه که بپیکی نه توموبیله که دا هه بوبی، له پووداویکی دیکه دا شو فیری سه رخوش هوکار بیوه، له پووداوی سییه مدا له وانه یه هوکار نه و پارچه یه بی که پاگه یاندنه کانی له سه نووسراون و به رچاوی شو فیریان گرتبی.

که م جاریکیش هوکاری پووداو نامق و تاپاده یه نائاسایی ده بی - و هک نه و پووداوی که له نه نجامی چوونه ثوره وهی زهره زیره یه ک بؤ ناو نه توموبیل و

## بنه ماکانو هه و النوونسین

پیوه دانی شو فیر رو و دات، له نه جامی شدا شو فیره که نه یتوانیوه کوتیرلی  
ئوتق موبیله که بکات.

له چیز کی هه مان ئه و پو و او و دا، له وانه يه سیما و سیفه تی گرنگی دیکه به دی  
بکرین که به بی نار استه کردنی پرسیاری گونجاو بۆکه سه په یوه نداره کان دور نه بی  
په یامنیر نه تواني بیانزانیت. بیگومان هه مان ئه و دوو کسه پیشتر دووچاری  
پو و او وی له جوره هاتون، له وانه يه يه کیکیان بهم دوایانه نه خوشخانه جى  
ھیشتی و له نه جامی پو و او وی پیش وودا چاره سه ری بۆکرابی. هه رو و ها به دوو  
نا زانری يه کیک له وانه به پنگاوه بی بۆ دیده نییه کی گرنگ، وەک سه ردانی نه خوش یان  
پیشکە شکردنی یارمه تی له پو و او وی کی تردا.

ئه گه ره کانی دوزینه وەی سیما و سیفه تی تاییه ت و جیا که ره وه له هه والیکدا  
که په یوه ندی به پو و او وی کی ساده وه هه بی به هیچ شیوه يه ک لە شیوه کان ته واو نابن و  
له بن نایه ن، زوریش گوتراوه بۆ دوو پیاتکردن وەی ئه و حقيقه تهی که په یامنیر  
بی نه وەی بتوانی به قوولی پوو مالی پو و او وه که بکات ده بی هه میشه چالاک و ئاگادارو  
ئاماده بی بۆ سوود و هرگرتن لە ده رفته کان، ده بی بیر بکات وە، بیر بکات وە،  
بیر بکات وە. هه رو و ها بپرسی، بپرسی، بپرسی.

پو و مالکردنی هه والی باش لە ده سکه و تى پاستییه کان (Facts) پیکدیت، دواتر  
له بە ده سته بیانی چەند شتیکی دیکه. په یامنیریش ئه گه ره نه یتوانی ئه مه جیبیه جى  
بکات، ئه و کاته چیز که هه والیکه ته واو نابی، بگره له وانه يه شیویتزاویش بیت،  
چونکه هه ندیک تو خمی گرنگ فەراموش کراون و وەلاوه نراون. ئه و په یامنیره  
که فیئری ئه نجامدانی کارپتکی هه مه لاین و ته واو ده بی که بريتیه لە لیکولینه وە و  
گه پان بە دواي هه ممو گوشە نادیاره کانی چیز کی هه والی ساکار و ئاشکرادا،  
په یامنیریکه راهیتنانیکی بە نرخی ده سگیردە بی و پنگه کی پى ده دات ئه و هه والانه  
شروفه بکات کە ده یان گویز نیتە وە. بە هه مان شیوه بۆ نکردنی مشکیک، سیفه تیکی

گرنگه و ده‌بی له که‌سی په‌یامنیردا هه‌بی، به‌تاییه‌تی له و په‌یامنیره‌ی بق شرق‌فه‌کردنی هه‌واله‌کان تیده‌کوشی.

بق نمونه: په‌یامنیریک زانی که‌ندامیکی ئه‌نجومه‌نی پیران وتاریک پیشکه‌ش ده‌کات. ئه و په‌یامنیره زیره‌ک و چاپووك ده‌بی ئه‌گه رپوونی بکاته‌وه ئاخو ئه‌مه مانای ئوه‌هیه دانیشتینیکی گرنگ که بپیار بولو ئه و ئه‌ندامه سه‌رکابیه‌تی بکات دواخراوه ياخود لادراوه. په‌یامنیریکی دیکه نه‌یتوانیوه ياریه‌کی دیاریکراو بکری بـهـهـوـیـیـهـ اـبـوـبـوـنـیـ لـهـبـازـاـپـدـاـ،ـ لـیـ کـوـلـیـهـوـهـ،ـ بـهـدـوـایـدـاـجـوـوـ،ـ دـوـاتـرـبـقـیـ دـهـرـکـهـوـتـ کـرـیـنـ وـ فـرـوـشـتـنـیـکـیـ بـیـ وـیـنـهـ لـهـسـهـرـ ئـهـ وـ جـوـرـهـ يـارـیـانـهـ هـهـیـهـ.

ده‌بی ئه و جوره بـونـکـرـدـنـهـ ((بـونـکـرـدـنـیـ مشـکـ)) کـهـ یـهـکـیـکـ لـهـگـرـنـگـتـرـینـ وـ پـرـ باـیـهـ خـتـرـینـ ئـهـ وـ سـیـمـاـ وـ سـیـفـهـ تـانـهـ دـهـبـیـ لـیـکـلـهـ رـ وـ بـوـثـانـمـهـوـانـ وـ کـهـسـیـ ئـهـکـادـیـمـیـ هـهـبـیـ.ـ پـهـیـامـنـیرـوـ ئـهـهـوـهـیـ بـهـدوـایـ رـاـسـتـیـهـ کـانـدـاـ دـهـگـهـپـرـیـ بـهـدوـایـ دـوـزـینـهـوـهـ وـ ئـاشـکـرـاـ کـرـدـنـیـ هـهـمـوـ جـوـرـهـ رـیـگـهـیـهـکـ لـهـپـیـنـاـوـیـ دـهـسـتـبـهـرـکـرـدـنـیـ زـانـیـارـیـهـکـانـ،ـ ئـهـگـهـرـ بـهـدـروـسـتـیـ وـ وـهـکـوـ پـیـوـسـتـیـشـ کـارـبـکـاتـ،ـ ئـهـ وـ کـاتـهـ هـیـچـ مـهـبـستـ وـ ئـامـانـجـیـ پـیـشـوتـرـیـ نـابـیـ هـهـوـلـیـ پـیـگـهـیـشـتـنـیـانـ بـنـدـاتـ،ـ بـهـهـمـانـ شـیـوـهـ هـیـچـ یـهـکـیـکـ لـهـئـهـگـهـرـکـانـیـشـیـ نـابـیـ تـاـ بـقـ وـهـدـیـهـنـانـیـانـ تـیـ بـکـوـشـیـ،ـ بـلـکـوـ تـهـنـیـ رـاـسـتـیـهـ کـهـ دـهـبـیـ سـوـوـدـ بـیـ لـهـسـهـرـ گـهـیـشـتـنـ پـیـیـ.

ئـهـوـ رـیـگـهـیـیـ کـهـلـهـمـیـانـیـهـ وـ پـرـوـسـهـ کـوـاسـتـنـهـوـهـیـ ئـهـ وـ زـانـیـارـیـانـیـ پـیـ ئـهـنـجـامـ دـهـدرـیـ کـهـپـهـیـامـنـیرـ کـوـیـ کـرـدـوـونـهـتـوـهـ،ـ بـقـ لـیـکـلـیـنـهـوـهـیـ زـانـسـتـیـ بـاـبـهـتـیـکـیـ گـرـنـگـهـ،ـ وـهـکـوـ شـیـوـاـزـیـکـ بـقـ نـاسـیـنـیـ ئـهـ وـ گـورـانـکـارـیـانـیـ کـهـلـهـ ئـهـنـجـامـیـ پـیـشـکـهـ وـتـنـیـ ئـهـلـکـتـرـوـنـیـداـ وـهـدـیـ هـاـتـوـونـ.

لـهـگـهـلـ ئـهـوـشـداـ هـهـمـیـشـهـ هـهـنـگـاوـیـ یـهـکـمـ وـ بـنـهـرـهـتـیـ یـهـکـ هـهـنـگـاوـ دـهـبـیـ ئـهـوـیـشـ:ـ گـهـیـانـ وـ لـیـکـلـیـنـهـوـهـ لـهـپـاـسـتـیـهـکـانـ وـ دـهـسـتـگـیرـ کـرـدـنـیـانـهـ.

## ۲- هەوال چييە؟ What is News

ھەولە ئەكاديمىيەكان پاستى ئەوهيان دووبات كردۇتەوە كەھەوال پاپۇرتىكە لەسەر پووداۋ، نەوهك خودى پووداۋىسى. لەھەر خولەكتىكى ديارىكراودا ملىونەھا پووداۋ ھەن و لەيدك كاتدا لەجىبهاندا پووداۋەدەن. يەكتىك دەمرىي و يەكتىكى دىكەش لەدایك دەبىي، ئەوهى تىريان تاوانىتكى ئەنجام دەدات... تاد. ھەموو ئەم پووداوانەش بىرىتىن لە ھەوالىي شاراوه، يان لەوانەيە پووبەن ئەو پووداوانەش نابىن بەھەوال تا ئەوكاتىلى بەلىنىدەپىتكى ناردىنى ھەوال دەگاتە جىن و پاپۇرتىكىان لەبارهەوە پېشىكەش دەكەت. بەواتايەكى دىكە، ھەوال پاپۇرتىكى نووسراوه لەسەر پووداۋ، لە خودى پووداۋىشدا شتىكى كۆكىي و خودىيى نىيە.

پەيامنېرە پرۇفيشىنەل و شارەزاكان گرنگىي شاراوه و ئەڭەرى پوودانى پووداۋىك، بەرلەوهى بېپارىدەن ئاخۇ پاپۇرتىكى لەبارهە دەنۇوسن يان نا، دەخەملىين، بەم جۇرەش پووداۋ دەكەن بەھەوال. ئەو پەيامنېرانە مىرۇقىن و خواوهند نىن و خاوهنى پېسەپىتكى پەھا و پتەويش نىن بۇئەوهى لەبېپار و ديارىكىدىنى ئەوهدا بەكارى بىتنى ئاخۇ پووداۋەكە دەگوازنى وە يان چاپۇشىلىتىدەكەن.

ھېچ شتىكىش نىيە نەكىرى لەپىگەي خستنە پوو و پېشىكەشىرىنى بەشىۋەيەكى زىرەكانە نېبىتە مايەي بايەخ و گرنگىي، خوداي گەورەش بەتەنبا توانىدىيارىكىدىنى ئەو شتانەي ھەيە كە گرنگن.

ناكىرى لەپىگەي بەكارەتىنان و زىرادىكىدىنى ھەندىك و شەي وەك (كات و ودىيى و كورتى) يەوه پەرە بە تىنگەيشتنى سروشتى ھەوالبىرى، بەو پېتىيە ئەو جۇرە سيفەتانە پېۋىستىيان بەپوونكىرىنەوەي زىاتر ھەيە و ئەمەش لەپەيامنېرەكەوە بۇ يەكتىكى تر و لەبارۇدىخىيەكەوە بۇ بارۇدىخىيەكى تر جىاوازە.

هیچ شتیک نایبی به‌هه‌وال، تائه و کاته‌ی ده‌گواززیت‌هه‌وه (پومالدکری)، به‌بی‌ره‌چاوکردنی کاتی پودانی. جگه له‌مه سروشتی پوداو له‌پنگه‌ی شیکردنی‌وه‌ی ئاسه‌واره‌که‌یه‌وه بق‌سهرئوانه‌ی کاری تیداده‌کهن يان ده‌یخوینه‌وه گوپانی به‌سهردا نایه‌ت، نه‌گه‌ر چیش وه‌لام يان کاردانه‌وه خیرا و پاسته‌و خو ياخود دواخراو و دواکه‌وتوبی. پله‌ی ئه‌و گرنگییه‌ش که‌دیراسه‌کردنی چه‌ند فاكته‌پنگی وه‌ک وه‌لامدانه‌وه ياخود کاردانه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تیک هرچونیک بی، ئه‌وا به‌پله‌ی یه‌کم په‌یامنیز به‌توانا و سوریوونیکی زوره‌وه له‌گه‌پان به‌دوای پاستیدا کارده‌کات. بگره له‌خوشی ناپرسن سوود و کاریگه‌ری ئاشکرا و شاراوه چى و چون ده‌بی‌که‌ن و زانیاری‌انه دروستیان ده‌کهن، ياخود ژماره‌ی ئه‌و پاسه‌وانانه چه‌نده که ده‌رگاکان ده‌پاریزین (Gatekeepers) و ده‌کری‌مامه‌له يان له‌گه‌لدا بکری، له‌جياتی ئه‌مه په‌یامنیز بايه‌خ به‌ئه‌رکی سه‌ره‌کی خوی ده‌دادات که‌دوزینه‌وه‌ی پاستیه.

#### ۴- پیویست بعون به‌شروفه‌کردنی هه‌وال

#### : The Need for Interpretation

پژنامه‌وانی سه‌رکه‌وتتووی ئه‌گه‌ر بیه‌وئی به‌سهر په‌یزه‌کانی سه‌رکه‌وتندان سه‌ریکه‌وه‌ی، پیویست نیبه له‌سری ببیت‌هه زیاتر له کرپیکارپیکی زیره‌ک که‌پاهینانیکی ته‌واو و هه‌مه لایه‌نی وه‌رگرتیبی. په‌یامنیز ده‌بی‌له‌وه به‌تواناتر بی‌که‌بتوانی ته‌نیا پومالی هه‌واله پوتینیبی‌کان بکات.

بگره ده‌بی‌جگه له گواستن‌وه‌ی ئه‌وه‌ی پوده‌دادات توانی شروفه‌کردنیشی هه‌بی‌. بؤئه‌وه‌ی شروفه‌ی هه‌وال بکه‌بیت، پیویسته تیبی بگه‌بیت، تیگه‌یشتني هه‌والیش مه‌سله‌یه‌که زیاتره له‌تیگه‌یشتتن و دیاریکردنی ئه‌و زمانه‌ی که‌ساننیک له‌بواهه جو‌راج‌جوه‌کانی ژیاندا به‌کاریده‌هیزن. تیگه‌یشتني هه‌والیش جیاکردن‌وه و ناسینی پوده‌داوی دیاریکراو له‌ناو زنجیره‌یه‌ک پوده‌دا ده‌گرتیت‌هه، چ له‌پووی هۆکار ياخود ده‌ره‌نظام و کاریگه‌ریبی‌وه بی‌.

## بنه‌ماکانوهوالنووسین

میژونوносانی ئاینده بەپشت بەستن بەبۆچوون و لىكدانەوهى تايىھەتى خۇيان بۇ شتە كان بەگۈيەرى پەيوەندىيىبە دروستەكان و گىنگىسى پېرەيىان، دەكىرى بىنە خاوهنى تواناي زىاتر لە پېشىبىنىكىرىدىنى ئاراستە كىشەكانى ئىستا، بەلام ئەگەر پەيامنېر وەك پېتىيەت لە مىيانە خوتىدەن وەئى مېزۇو و دىراسەكىرىدىنى ئابورىيى و كۆمەلناسىيى و زانستە سىاسىيەكان و بابهەتى ئەكادىمى تىنڭادار بىنە ئەگەر ئاگاشى لەھەولى چاودىرانى دىكە بىنە كەلە پېنگەيى كتىب و بابهەتى كۇفارەكانە و بۇ شرۇقەكىرىدىنى پووداوه ھاواچەرخە كان دەيدەن، ئەوا ئەو پەيامنېرە، بەلايى كەم، دەرك بەحەقىقەتى ئەوه دەكتات كە هەوال تەنها پووداويىكى گۇشەگىر نىيە، بەلكو بەزنجىرە يەك پووداوى گىرنگە وە گىرىداوه.

پەيامنېرى شۇقەكار (The Interpretative Reporter) ئى پووداوه كان لە ئايىندهدا دەبىنە بەرامبەر بەپېتكىدادانە كان خۇپاڭر بىنە و لەبۆچوونىشىدا بەرامبەر بە زيان وەك دەروونناس و فەيلەسوف وابى، ناتوانى سەربىكەۋى ئەگەر ھەلۋىستە جىنگىرە كان بىنە كۆسپ لەپېنگەيدا، ئەو ھەلۋىستانە كە دوورنىيە زيان بەتىكە يىشتن و دەركىردن بەكىشە مەرقاڭايەتىيە كان بىگىين.

شىكىرىدىنە وەئى دەررونىي ھاواچەرخ دوپاتى كەردىتەوه كە ھەنگاوى يەكەم بۇ پېنگەكارلىنى مەرقۇ لە ئالقىزىيە دەررونىيە كانى ئەوهىيە وا لەو كەسە بىكەيت ئەو بناغانە بناسى ئەو ئالقىزىانە لە سەر بونياتنراون ياخود سەريانىكىرتووه، بۆيە پەيامنېر - كۆكەرەوهى هەوال دەبىنە بەباشى تىتىگات خەلک چۈن بىردىكەنەوه و لەبەرچى بىم جۇردە بىردىكەنەوه، بۆئەوهى لەكتاتى پىرسەيى كەپانىدا بەدواي ئەوهى كە بە(پاستى) نازىزد دەكىرى دووربىن لە مەترسى لە خۇپەوشىت و ھەلسووكەوتى ئەوانەش بىگات كە گواستنەوهى ھەلسسووكەوتەكانىيان دەكەويتىسە ئەستقى و بەپەرسىيارىتى ئەو دەزانلىقى.

ئەو شتە چىيە كە بەرپاى كىشتىي ناودەبرى و لەوانە يەپىتى وابى كە بۆزىنامە وان كارىكەرپىيەك دروستىدەكتات؟ چۈن لە ئىزىز بۆشنايى ئاراستە ئابورىيە كاندا كەپېنگە

## بنه‌ماکانه‌هوالنووسین

به سه ره‌لدانی دیارده‌ی له و جوره دهدن، باسی بزونته‌وهی کی سیاسی تازه‌بکری؟ چی دهرباره‌ی نه و هیزه‌ی که گیره‌شیوینی هنووکه‌ین همیه‌تی ده‌زانی و ده‌توانی چی بکات؟

شروفه‌کاری هوال ده‌بی هوکاره‌کان بزانی، له‌کاتیکدا خله‌کی ئاسایی چاودیری ده‌کن و ته‌نیا پوودانی پووداوه‌کان ده‌بینن، هروه‌ها له‌سه‌ریه‌تی، دروست به‌همان وردی و نه و جیددیه‌ته‌ی که زانا به‌وردينه‌که‌ی ده‌پوانیت‌نمونه‌که‌ی، نه ویش به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه له و هوکارانه بکولیت‌وه. په‌یامنیز ناتوانی به‌شدار بی‌له و پووداوانه‌ی کله‌باره‌یانه‌وه ده‌نووسی، له‌کاتیکدا ئه‌گه‌ر ئامه پووبات‌نه و بیگومان بچوونه‌که‌ی تیکل به‌هه‌واله‌که ده‌بی، نه‌گه رچیش په‌یامنیز نه‌وهی له‌توانایدا هه‌بی ده‌یکات به‌لام له‌گله نه‌وه‌شدا به‌برده‌وامی ده‌که‌ویته هه‌له‌وه.

پرپکرامی زانستی شتیکی دیکه نبیه نه‌وه نه‌بی که ده‌بی هه‌لویسته‌که‌ت به‌پی‌تی توانا پاست بی‌یان نزیک بی‌لراستی هه‌له‌کانی په‌یامنیزیش (به‌هرحال) ده‌بن به‌هه‌له‌ی دروستی شاره‌زایک له‌جیاتی نه‌وهی به‌هه‌له‌ی گه‌وره‌ی نه‌زاننیک له‌قله‌لم بدین. وهک چون(N.P.Bagby) مامؤستای پژنامه‌وانیی له زانکوی ته‌کساس و تنویه‌تی: -

پته‌وکدن و پیکختنی بیرکردن‌وه واله په‌یامنیز ده‌کات که‌نه‌وهک به‌ته‌نیا به‌پی‌تی ویستی سه‌رۆک و خاوه‌نکاره‌که‌ی نه‌رکه ئاساییه‌کانی به‌جیبگه‌یه‌نی، به‌لکو نه‌مه له‌وانیه وابکات کدو چیرۆکه هه‌وال سه‌رله‌لبدن و گه‌شه بکن، له‌کاتیکدا پیشتر ته‌نیا يه‌ک چیرۆکی هه‌والیی هه‌بووه. چیرۆکه هه‌والیه‌کاننیش له‌نزیک سه‌ریانه‌وه ذین، به‌لکو ته‌نیا نه‌وه په‌یامنیزه‌ی هه‌والی داپشتنه‌وهی به‌رده‌وام و قولو و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی بیرکردن‌وهی خۆی ده‌دات، توانای دوزینه‌وهی نه و جوره چیرۆکه هه‌والیانه‌ی هه‌یه.

(William Little) پژنامه‌وانیی به‌ناویانگی نه‌مریکیی ولیام لیتل نووسیویه‌تی: پیشنبازی من بۆ نووسه‌رانی لاو و نه‌وانه‌ی له‌ناوه‌راستی ته‌مندان

## بنه‌ماکانی‌هموالنفوسيين

نهوه‌يه : بيربکه‌نهوه، قه‌ناعه‌تى ته‌واوم هه‌يه که نقدى‌هه نووسينه خراب و نابه‌جيكان که ساننيك ده‌ينووسن هه‌رگيز بيريان نه‌کردوتاهه له‌وه‌ي مه‌بستيانه چى بللین - له‌برچى ده‌يانه‌وئى نهوه بللین - به‌نقدى گوييبيستى نهوه بيرگه‌يه ده‌بىت: نهوه کسه نازانى ده‌يه‌وئى چى بللى. بيرنه‌کردن‌ووه ماسه‌له‌يه که له‌هه مهو قوناغه‌کانى پرفسه‌ى نووسينى هه‌والداهه‌يه و به‌ديده‌كى، ۹۸٪ سه‌روتاره‌کانىش ده‌كرا باشتربونايه نه‌گه‌ر به‌زماره‌يه کى که مترى وشه بنوسرانايه، نهوه‌يه که ده‌مه‌وئى بيليم، نهوه‌ش نهوه هۆكاره‌يه که پالم پيوه‌دهنى نهوه بلليم. نهوه شيوازه له‌وانه‌يه بتوانى نهوه‌ى كه پيويسته بگوئى لە‌هزرى نووسه‌ردا بچه‌سپيتى و به‌رله‌هه مهو شتىك و به‌کورتىش واى ليتكات به‌باشى و هه‌ملائىنى و قوولىيي و بيرله‌وه بکاته‌وه كده‌يه‌وئى بيلى.

دياره نه‌مه‌ش هه‌موسى ووه شتىكى ئاسايىي وايه، به‌لام، له‌كتىكدا من رقد له‌دواى پقد پۇزنانامه‌كان ده‌خوييتموه، نه‌مه نهوه هله‌كه‌رده‌يي كه ده‌بىبىن: ئايا نهوه پۇزنانامه‌وانه ده‌زانى هه‌ولده‌دا چى بللى؟ له‌زوربه‌ى حالته‌كاندا نهوه نازانى چونك بھيج شيوه‌يه ك بيري لهوه نه‌کردوتاهه: ده‌مه‌وئى چى بلليم، له‌برچى بيليم؟

## 5. پيشكه‌وتى شرۇفه‌كىردىن

### The Growth of Interpretation

ھېزى پالنھرى گرنگى يەكم بەره و چاره‌سەرى شرۇفه‌كارى و بەره و بەكاره‌تىنانى شرۇفه‌كارى، جەنكى يەكەمىي جىهانىي خستىي پوو، كاتىك نهوه شەپە هەلگىرسا، نقدى‌هه نەرييکىي كان دووجارى سەرسوومان بونوه و بھيج شيوه‌كىش نەيانتوانى هۆكاره‌كان بونبکنه‌وه. م، براون(Broen,M) لەنامەي دكتوراكە لە‌زانكى (ويسكونسم) دا لەناواره‌پاستى سىيەكاندا دەرياره‌ى ئاستى بەرپرسىيارىتى ئازانسى دەنگوباسەكان بەرامبەر بە دياردەيە نووسىيويەتى:-

## پنهم‌ماکان‌نمودن‌ووسیت

شکسته‌تینانی گوره بۆ نازانسی ئاسوشیتدپرنس ده‌گه‌ریتەوە له‌وهی که ریگه‌ی  
له‌په‌یامنیره‌کانی خۆی گرت بابه‌تی هه‌والیی پاشکۆدار و بونیاتزاو له‌سر بنه‌مای  
سیاست و ئاراسته‌کان بنین. ئەو بوبو نازانسی ناوبراو هه‌لۆیستیکی ترسنژ‌کانه‌ی  
نواند، ئەو هه‌لۆیسته‌ی که ریگه به‌په‌یامنیران ده‌دات ته‌نیا ئەو بگوازنه‌وەیک بۆ  
بەت‌واوه‌تی دیار و ئاشکرايە، بەوهش پانی نه‌بوبو که هیچ جۆره شیکردنه‌وەیک بۆ  
پووداوه‌کان بکری، بگره سوربیوو له‌سر نه‌وهی کە ته‌نها پووداوه دیار و ئاشکراکان  
پوومالبکرین. ئەگه‌ر چیش هه‌ندیک له‌په‌یامنیرانی ئەو نازانس له‌سر کاروبیاری  
دەركیی مەشقیان پی کرابوو، بەلام کەمیکیان توانای شیکردنه‌وە و دەركردنیان  
بەگرنگیی پووداوه و ئاراسته‌کانیان هه‌بوبو.

نه‌وهک بەت‌نیا نازانسی ئاسوشیتد پرنس، بەلکو نازانس‌کانی هه‌وال و  
پۆژنامه‌کانی تریش له‌ئەزمۇونى ئەو بەنگاوه کۆتاپییه‌کان بگەن،  
ئەو هه‌نگاوانه‌ی جیهانیان نغرقی شەرکرد، ياخود بتوان وەکو پیویست له‌کاتى  
ھەلگىرسانیدا پووداوه‌کانی شەر پوومال بکەن، وانه‌یەکی گرنگ فېرىبۈن.

لەماوه‌ی سالانی بىست و سىيە‌کاندا ئەو نازانس و پۆژنامه چەندىن شارەزاي  
مەشق پىتکاروو پاهىنراویان له‌پايتەخت و بنكە‌کانی هه‌والیی جیهاندا، نه‌وهک ته‌نیا بۆ  
گواستنوه‌ی هه‌وال‌کان بەلکو بەمەبەستى پوونکردن‌وە و شیکردنه‌وەی  
پووداوه‌کانىش دامەزراند، بەناوبانگترىن ئەو پۆژنامه‌وانانه ئەمانه بوبون:-

دەبلىو. دىبورانتى (W.Duranty) و ج. جونتەر (J.Gaunter) و ڈ. شىيان  
(K.Reynolds) و ئى. مورير (E.Mowrer) و ك. رېتولدىز (V.Sheean) و  
دەبلىو شىرەر (W.Shirer) و ئىيم. دەبلىو فودور (M.w.fodor).

ئەمانه و چەندىن كەسى دىكەش لەميانه‌ی هه‌والیی پۆژنامه و بابه‌تى گۇفار و  
كتىپ و وتاره رادىيىپە‌کانه‌وە دەتوانىن بلىيىن كاپىكى باشىان بەئەنجامگە ياند  
بۆيە مايه‌ى سەرسوپمان نه‌بوبو و بەپىچەوانه‌ی سالى ۱۹۱۴، بەرلەھەلگىرساندى

## بنه‌ماکان‌هه‌موالنوسيين

جه‌نگي دووه‌مى جيهانىي، نقدىيە هەرە زقىي ئەمريكىيە كان چاوه‌پتى ئەو جەنگييان دەكىد يان بەلاي كەم دەيانزانى دوورنىي شەپتىكى لە جۆرە بەربابىت . دوا بەدواي هەرسەھىتىنانى بازارى سەندە داراپىيە كان لەسالى ۱۹۲۹ دا و لەماوهى ويتكاتنه‌وهى ئابورىيى لەسييەكان و سەردەمى بزۇوتنه‌وهى ئەزمۇنىي سيسىتمى تازە (New Deal)، يىشدا داواكاري خويتىنەران پۇي لە زىادبۇون كردوو قۇناغى بەته‌نیا پووماڭىرىدىنى هەوالە ناوخۇيىيەكانى تىپەپاند، بەو پېتىيە ئەو پووداوانە لەسەر ئاستى تەواوى مىللەتدا هەستىكىيان لەگەل خۇياندا هيتنى سەبارەت بەبايەخى پۇو لە زىادبۇوى حکومەتى فيدرالى لەزىانى هەمۇو تاكىتكدا. بەمەش ژمارەي دابەشكىرىنى كۆشارە هەفتەيىيە تازە دەرچۈوه‌كانى وەك: تایم (Time) و نیزونیك (Newsweek) وەي تر وەك رۆكىت پوپيان لە بەرزىبۇونەوە كەر، بەمەمان شىيە دابەشكىرىنى كۆشارى (Reader's Digest) و كۆشارى مانگانەي دىكەش نقد بەرزىبۇونەوە، ئەو كۆفارانە بابەتى هەلبىزاردە و كورت و پىكۈپتىكىيان تىادا بىلۇدە كرايەوە، لەلايەكى دىكەوە ژمارەي خويتىنەرانى ئەو كەتىبانە زىادى كرد كە خويتىنەوهىيان ئاسانە، وەك ((چىن دەتوانى .. ئەنجام بىدەيت)), باوه‌پىش وايە ئەمە بۇ زىادبۇونى ويستى هاولولاتى بىگەپتەوە لەوهى بىزانى لەزقىيەي بوارەكانى بايەخدان و چالاکى مرۆغايەتىدا چى پوودەدات، نامە هەوالىيەكانىش دروست ئەمەيان پىشىكەشى جەماوهرى گشتىي و تايىبەتى دەكىد.

پۇزىنامەكانىش دەستىيانكىد بە گونجاندىنى شىيوازى سەرەكىي هەوالە كان و فراوانىكىدىنى ناوه‌پىكەكانيان بۇئەوهى ئەو ستوونانە بىگرنە خوييان كە هەلگى دانلىقى شۇرقەكارانى سىياسىي بن. لەناوه‌پاستى سىيەكانىشدا پۇزىنامە هەلپىزانە سەر بالاوكىرىنەوهى پىتىاچۇونەوە (خستە پووReview) پۇزىنامەوانىي هەفتانەي هەوالە كان، بەرچاوتىرينىشيان (نيويورك تايىن) بىو، هەرۇھا هەولىاندا پىتىاچۇونەوهى هەوالىي هەممەرنگى پۇزىانە بالوپەنەوە و ئەو پاشكتۇ (ياخود كۆثارانەش فراوانىتىكىان كە پۇزىانى يەكشەممە دەرياندەكىدن، لەلايەكى دىكەوە

بهشی بابهته و هسفی و چيرزکييه داهيئنانه کانيان فراوانتر کرد و زماره‌ی بابهته (ته‌واو که‌ره کان Supplemental) يان زيادکرد، ثم‌هش بوئه‌وهی بتوان پاشکويه‌کی ميئشوبي و جوگرافي و خودبي و زانياري‌ی به‌هه‌وال به‌خشن، به‌و نامانجه‌ی واله و هه‌والانه بکهن که‌په‌يوه‌ندبيان به‌پوداوه‌كانه‌وه هه‌يه ناسانترین و خاوه‌نه مه‌غزا و مانابن. ثم‌هش خوي لخويدا هوكارپيك ببو بوئه‌وهی له‌بواری پيزيه‌ندیکردنی ثه و جوره نووسينانه‌دا چه‌ند وشه و زاراوه‌يه‌کی تازه سره‌هه‌لبدن و له‌بری دانانی هه‌ممو ثه و نووسينانه له‌زير ناونيشانی (پارچه هزري‌يه کاندا) وه‌ك چون له‌پابردودا باو ببو، ثيستا پيزنامه‌وانان وايان ليهاتووه قسه‌بکن و زاراوه‌يه وه‌ك: wrap بابهته لوه‌كويه‌كان، پونکردنه‌وه، هلویسته‌كان، کوي بابهته‌كان ( - ups)، ته‌واوکردنی پيزخستنی بابهته‌كان (Button - ups) و بومبه قورس‌هه‌كان (Block buroters)، شیواز و جوری دیکه‌ی پونکردنه‌وه و شروق‌هه‌کردن به‌كاربهين، هر له‌نتيو ثه و زاراوه تازانه‌دا ناوي ثه‌مانه دينين: پاشک، ثه‌وهی له‌زير سره‌وه دایه، پومالی داهيئنه رانه ياخود شروق‌هه‌کارانه.

راسته‌وخر لهدوای ته‌واوبوونی جه‌نگی دووه‌می جيهانیه‌وه هیچ بابه‌تیکی دیکه به‌قد شروق‌هه‌کردنی هه‌وال له‌لايهن يه‌کگرتوي نووسه‌رانی پيزنامه هه‌مریکي‌يه کان و هیچ پيزخراوي‌کی پيزنامه‌وانی تره‌وه بایه‌خی پی‌ندراء، به‌بن په‌چاوه‌کردنی ثه و ناواني که‌بابه‌ته‌که پی‌ی براون، له‌سالی ۱۹۴۷ يشه‌وه، واته ثه‌وساله‌ی که‌تايادا چه‌ندين پيزخراوي پيزنامه‌وانی دامه‌زيرنران، که‌لیک تویزینه‌وه بلاوکرانه‌وه و بیونه‌مايه‌ی دروزاندنی مشتمولی گه‌رموگور ده‌رياره‌ی ثه و بابهته.

له‌سره‌تادا بایه‌خیکی زقد به و پيتانسانه‌درا که په‌يوه‌ندبيان به‌ديارکردنی ثه و جياوازي‌وه هه‌يه (نه‌گه‌ر هه‌بي) که له‌لايهک له‌نتوان شروق‌هه‌کردن و ثه‌و يابه‌ته‌دا هه‌يه که پونکردنه‌وه و پوداوه‌ي تيدايه و پاشکوش پيکدتنی له‌لايه‌کی دیکه‌وه له‌گه‌لن سه‌روتار و ثه‌و ستونانه‌دا که‌بيرو بوقوون ده‌گرنه خويان: ثه‌وهش پرسپياپيكی بنه‌په‌تبيه و په‌يوه‌ندبيي به و سياسه‌ته‌وه هه‌يه: ئاخو پنگه به پيزنامه‌وانی

ئاسوشیتدپریس ده‌درا کله پوومالکردن هه‌والیه ساده و بابه‌تیه‌کانی پووداوه‌کان  
دورو بکه‌ونه‌وه؟

لە‌نیوان ئە و بە‌ياننامه نموونه‌بیانه‌شدا کله‌لایەن چەندین کۆمەلە و رېتخاروی  
بە‌ھیزه‌وه ده‌رکراون، ئە و پاپورتە بۇو کە کۆمەلەی (مال و کاره‌کان) ده‌ریکرد و  
تىايادا هاتووه: شەپولیتىكى توندى داواکارى لە‌ئارادا يە و پە‌یوه‌ندىيان به زەرورەتى  
بە‌کاره‌ئىنانى نووسىنى شىرقە‌كارى زىاتره‌وه ھەيە. ھاوللاتى ئاسايى ئەمرىكى  
نېگەرانه، وەك بە‌رەمەتىن وەك بە‌كاربە‌ريش نېگەرانه ئە و نازانى و تى ناگات چى  
بە‌سەردى يان لە و جىهانەي كەتىايادا دەزى چى پوودەدا. بە‌لام لە‌گەل ئەوه‌شدا  
ناگادارى حەقىقەتى ئەوه‌يە كە پووداوى گرنگ و گوره لە‌ئارادان و پوودەدەن.  
دەيەوي دەربارەي شتومەك و پېۋگرام و سەركىرە تازە‌کان بخوئىتتەوه.

ئىستا، لە‌پووى كرده‌يىوه كەتكۈز تواو بۇو، بە‌لام چەند دەنكىكى كەم هەن  
دەزى پېۋىستبۇون بە‌پوو مالكىرىنى هه‌والىي شىرقە‌كارىي (تەنۈلىك  
Interpretative Reporting) دەوهستن، ئەمەش ماناي وايە كەلە پېتىاوى  
ئەوهى پە‌يامنيرى ئايىنده بېتىه زىاتر لە‌كېتىكاپىكى پە‌زاگران و پېپوپوچ، دەبىي  
خۆى بۇ پووبە‌پووبۇنەوهى پېۋىستى و داواکارى بۇولە زىادبۇو بۇ پوومالكىرىنى  
ھە‌والىي (قۇول) و (ئەوهى لە‌ژىر سەرەوه‌دai) و (دەبى خويىنەر لە‌ئىمپۇدا پودارى  
پاشتى پە‌رەدە‌کان بېيىنى) و (لە‌چوارچىوهى خۆى و لە‌ژىر پۇشنايى ئەزمۇونى  
كەسيتى خۆيدا هەوال بۇ خويىنەر بگوازىتتەوه و بگىزىتتەوه) و (مەغزا و دەلالەت  
لە‌وابع دەربەيىنى) و (ئاماژە بە‌گىرنگىي و مەغزالىي پووداوه هەنۇوكە‌يىه‌کان بکات)،  
لە‌كاتىكىشدا ئەگەر بمانەوي وتهى چەند نووسەپتىكى ھەمە جۆر بە‌كاربەيىن، دەكىرى  
ئاماژە بە‌و بکەين كە م. چايلدز (M. Childs) نوسييويتى: ((ئە و پە‌يامنيرەي  
پووداو شىرقە دەكات، ئاسقى ھەوال بە‌فراراوندەكات، پۇونىدەكاتەوه، فراوانى  
دەكات و وەسفى دەكات، ئە و پۇونى دەكاتەوه .. بە‌پىچەوانى نووسەرى  
و دۇرۇتىنەريش، ئە و پە‌يامنيرەي شىرقەي ھەوال دەكات دەبى تىكە‌يىشتىكى كاملىبۇو

و قولی بهرامبه ره گرنگی و بر پرسیاریه تی کاره کدی هه بی .. بق ئو په یامنیره دی شرۆفهی هه وال ده کات یه کیک له گرنگترین ئورکه کانی ئوهیه که دهست به بره فراوانکردنی چوارده وری بازنهی هه وال کان بکات ... ئورکی تاییهت و بر چاوی هه وال له و دایه که له و بلا لوکراوانه دوورتر بیروات که به خورپایی دابه شده کرین، هه رو ها دوورتر له و به یان نامانه که بق دابه شکردن به سر پۇژنامه کاندا ئاما ده ده کرین، دوورتر له و دش کله کونگره پۇژنامه گه رییه کاندا ده گوترين...).

له وانه یه بپرسیت : له کوئی ده کری ئه وجوره په یامنیرانه بدۇزىتنەوە کە توانای شرۆفه کردنی هه وال کانیان هه بی؟ ئه وانه ی لە میانی پېشىكە وتن و ئەزمۇوندا ده دۇزىتنەوە و پىدەگەن، لە پۇومالىکردنی هه وال کانی ئەنجومەنی شاره وانی و هه وال کانی ويلايەتدا دەردە کەون .

زانیاریي ان گەشە ده کات و ئەزمۇونیان کامل دەبى و متمانه يان به خۆیان زیاد دەبى.

لیست مارکیل (L. Market) بە یه کیک له گرنگترین بەرگریکەرە بە پەرسە کانی پۇومالىکردنی شرۆفه کاریي هه وال کان داده نىرى لە دىزى پەخنە گرانى، ماریکل نووسیبیه تى :

(( ئه وانه ی دىزايەتى شرۆفه کردن دەکەن، دەلىن چىرۇكى هه والىي دەبى تەنیا بىرىتى بى لە بلا لوکردنەوە راستىيە کان، من دەپرسم: کام پاستى؟ ناشکرای دەکەم كەلە واقىعا شتىكى وە كو هه والىي (با بهتى Objective) بۇونى نىبىه بەو مانايەي ئەو دىزايەتىكە رانە بەكارى دىنن، ياخود بەھەر مانايەكى دىكە، با بهتى ترین په یامنیر بەنمۇونە وەرىگزە، دەبىنى پەنجا پۇوداۋ (پاستى Fact) كۆز دەکاتەوە، ئىنجا لە نیوان ئەو پەنجا راستىيەدا، دوانزە يان هەل دە بىرىتى كەپىي وايە تا پادە يەك با يە خدارن، ئاما دە يان دە کات بق ئو وەي لە و چىرۇكە هه والىيەدا بە كارىبەيىرلىن كە دە يەنۈسى، بەمەش ئەو په یامنیره سى و هەشت راستى پشتگۈز دە خات. ئەمە

یه‌کم راهینانه دهرباره‌ی دادگایی کردن و لهه‌مان کاتیشدا موماره‌سه‌ی یه‌که‌می دهربیرپنی بیز و بوقوونه.

دواتر په یامنیر بپیارده‌دات ناخز له‌نیو نه و دوانزه پاستیدا که‌هه‌لیبزاردوون کامه‌یان پیشه‌کی چیرۆکی هه‌والیی پیکدینی. نه و پاستیه دیاریکراو و په‌یوه‌ندیداره‌ش که‌هه‌لیده‌بزیری گرنگیه‌کی پی ده‌برآ - چونکه خوینه‌ر به‌زقی بخویندنه‌وهی پیشه‌کیی هه‌والان وازدینی، واته برقکی یه‌که‌می، نه‌ماش راهینانی دووه‌می دادگایی کردن و موماره‌سه‌ی دووه‌می دهربیرپنی بیرویبچوونه.

دواهه‌دوای نه‌مه په یامنیر دهستده‌کات به‌خویندنه‌وهی نه‌وهی که‌به‌چیرۆکیکی بابه‌تیيانه ناو ده‌برئ و بپیارده‌دات ناخز له‌لابه‌رهی یه‌کم یان له‌لابه‌رهی زماره (۲۹) دا بلاوبکریته‌وه، له‌کاتیکدا نه‌گه‌ر له‌لابه‌رهی یه‌که‌مدا بلاوبکریته‌وه له‌وانه‌یه کاریگه‌ریکی به‌هیز بکاته سه‌ر پای گشتی، به‌لام نه‌گه‌ر له‌لابه‌رهی زماره (۲۹) دا بلاوبکرایته‌وه نه‌او کاته له‌وانه‌یه کاریگه‌ریکه‌کی به‌هه‌مان هیز نه‌بووایه. له و باوه‌ره‌دام گرنگترین نه‌و بپیارانه‌ی په‌یوه‌ندیيان به‌نووسین له‌پژذنامه‌یه کی پژذانه‌دا هیه نه‌و بپیاره‌یه که نه‌و هه‌والانه دیارده‌کات بونه‌وهی له‌لابه‌رهی یه‌که‌مدا بلاوبکریته‌وه. نه‌ماشیان راهینانی سیه‌می دادگایی کردن و موماره‌سه‌ی سیه‌می دهربیرپنی بیرویبچوون و هه‌لویسته.

به‌کورتی، ده‌کرئ بوتری: نه‌و هه‌واله (بابه‌تیبه)، به‌پیه‌مه رجه ناماژه‌یی و شرقه‌کاریبه تایبه‌تیه‌کان، به‌هیچ جوپیک بابه‌تی نییه و دادگایی کردن (بوقوون - بپیار) ای پیویست له‌پیتناوی شرقه‌کردن شتیکی جیاواز نییه له و دادگایی کردن‌ی که‌پرۆسه‌ی ده‌ستنیشانکردنی پاستیه‌کان ده‌گریته‌وه له‌وهی که‌به‌چیرۆکی هه‌والیی وه‌قائیعی ناوده‌برئ یا خود له‌خستنه‌پوو و پیشکه‌شکردنی نه‌و چیرۆکه‌کدا به‌دهربیرپنیکی دیکه، دروست وهک نه‌وهی دادگایی بالا ده‌لی: یاسا هه‌ر یاسایه، به‌هه‌مان شیوه و دروست وهک نه‌وه وایه که‌له شیوازه‌کانی ماسکومونیکه‌یشند ده‌لین: هه‌والان هه‌ر هه‌واله.

## چواره‌م: چون ئاماده دەبیت؟

### ۱- باگراوندی هواليي Informational Background

پرسى اى رەچاوا كراو لە ئامادە بۇون بۆكارىرىدىن لە پېشەى يۇزىنامە وانيدا ئەوهىيە تا پېت بىرىنى شت فىزىيە و هۆشيار و زىرەكىيى بىنۋىتىنە. پە يامنېرى نەفام و كەم ئەزمۇون زيانىتىكى گورە پېتكىدىتىنە، سەرچاوه كانى هوال وەرس دەكەت و ناتوانى ھەمو پۇودا و پاستىيە بەنە پەتىيە كان دەسگىر بىكەت، دواتر چەند ھەلە يەكى گورە دەكەت دەرىبارە ئەوهى پە يوەندى بە پۇودا و يان بە خىستنە پۇو و تۈندىكارىيە وە ھەيە، ئەمە لە كاتىيىدا كە خەرىكى نۇوسىنىنى چىرقىكى هوالىك دەبىي.

بۇئەوهى پە يامنېر بىتوانى چىرقىكىكى هواليي پە يوەندار بە بىنكەيەكى پۇلىس يان بە دادگايەكى تاوان ياخود بە ئەنجومەنلى شار و بىنكەيى حکومەتى ويلايەت و بارەگاكانى سەركردىيەتىيە سىياسىيەكان وە پۇومالبىكەت، دەبىي لە پېتكەتەيى حکومەت و سروشت و كارى نۇوسىنگە نىدارىيە جىداو جۇردەكان تېيگات. پە يامنېر دەبىي تونانى ھەبى بخويتىتەو و بەپەلەش لە ناوە پۇكى بە لىگەنامە فەرمىيەكان بىگات، بە باشى مانانى نىدلە زاراوه كان بىانى، ئاگادارى ئەو جىاوازىيە و ردانە بىي كەلە نىتوان وشە و بىرگە كاندا ھەن، شارە زاي لايەنە ياسايى و ناوە فەرمى و زاراوه تايىەتىيەكانى زىربەي كېشە و فەرمانگە و كارەكان بىي. پە يامنېر بە بىي زانىنى ئەو

## بندۀ مَاکانو هه موالنو سین

بابه‌ت و چاوخشاندن به‌هز و هه‌لويسته کانی ئه و كه‌سەي گفتوكۇي لەگەلدا دەكات،  
نابىي گفتوكۇي هه‌والىي لەگەل هيچ كەسيئك ئەنجام بىدات.

ئەگەر چىش زىربەي نووسىنگە کانى نووسىن لەپۇزىنامە كاندا خاوهنى كتىباخانەي  
چاكن، بەلام لەگەل ئەوهشدا پەيامنېر دەبىي لەپىتناوى نووسىنى چىرۆكدا ئه و كتىب  
و سەرچاوه و دۆسىانە بناسى كە بابەتى پۇزىنامە وانىي دەگرنە خۇيان بۇئەوهى  
لەدەستە برکىدىنى زانىارىي مىژۇويي يان هەر زانىارىي يەكى دىكەدا بگەپىتەوه  
بۇيان. بەتىپەپىونى كات و لەگەل بەردەوامبۇونى مومارەسە و تاقىكىرىدەوهشدا، ئه و  
پەيامنېرە خۇرى وەك كۆگايەكى دەولەمەند بەزانست و زانىارىي دەبىنېتەوه  
تواناي ئەوهى لادروست دەبىي ئه و پىتكخراوه گشتىي يان تايىەتىيانە بناسى كە دەبىي  
لەھەر بۇئەيەكدا راۋىيىز، يان پەيەندىيان پىتوه بکات، وىتىرى توغانى فېرىبۇونى ئەوهى  
كە هەرفەرمانگە ياخود لايەنېتىك چى بەلاوه گرنگە.

پەيامنېر بەبىي ئه و زانىارىي يە پاشخانيانە دەرىبارەي ئه و بوارەي كارى  
تىددادەكات ناتوانى راپۇرتىكى هه‌وال بىنوسى، هەروەها دەبىي بىنلىكى كە پىشپېرىكىي  
ئەمۇق دورو درېزىتىن پىشپېرىكىي لەمىژۇوي شارەكەدا و ئەمەش جارى يەكمە ئه و  
پالىيواوه لەوشارەدا زۇرىنەي دەنگەكان مسوڭەر بکات و ئه و پۇوداوهش  
لەوچوپايانەدا پۇوپىداوه كەپىشتر ئەنجومەنى شار پازى نەبۇوه هيمايەكى هاتوچقۇي  
لى دابنى، ئه و پىشنىيارەش كە وادىارە تازەيە لەپاستىدا پىشنىيارىتىكى كۈنە، دەسال  
لەمەوبەر لە پاپۇرتى ئەنجومەنى شارە وانىدا هاتۇوه .. تاد.

ر.پاينى (R.paine)، كەيەكىكە لەپىوه بەرانى نووسىنى ئازانسى ئاسۇشىتىد  
پىرس، لەكۆبۇونە وەيەكدا كە بەم دواييانە سازكرا و بەپىوه بەرانى نووسىنى ئازانسى  
ناويراو تىايىدا بەشدارىيۇن، ئەم چىرۆكەي خوارەوهى خستەپۇو:

- گرائىد جنكشن، تىن . ۱۹ - (أ.ب) - سەگىتكى پاوه دوونراو، نەرمۇنيان و  
زىزەك، لەپىشانگاي پالەوانىتى ئەتەوهىدا كە دوينى لىرە بەپىوه چوو، لەھەولىكدا  
كەسى كاتژمىرى خايىاند، توغانى سى بالىندەي قەلەو بەترسەوه بفرېتىنـ.

## باینی باسی له هه‌واله کرد و گوتی:

پیم وايه له بهرام‌به‌ر وشهی سه‌گی پاوك‌دندا همو خاوه‌ن سه‌گیکی پاوك‌دن له و  
ولاتدا له ترسان ده‌کهونه له رزینه‌وه، نه‌مه‌ش به‌ته‌واوى وده نه‌وهی ده‌بی‌بلتی  
مانگایه‌ک پاله‌وانیتی کانتی دیری‌بی بروزت‌وه.

نه‌وانه جوچیکی ته‌واو جیاوازن له سه‌گی پاوك‌دن، پاچیبیه پرۆفیشناله‌کان  
به‌توروه‌بی و درنده‌بی‌وه و‌لام ده‌ده‌نه‌وه نه‌گه‌ر نه‌و ناوه بدریت‌وه پال‌یه‌کیک له  
سه‌گه پاچیبیه مه‌شق پیکراوه‌کانیان.

دووه‌م، وشهی ده‌ترسیتی یاخود به‌شیوه‌یه‌کی مه‌ترسیدارانه ده‌فری، به‌ته‌واوى  
پیچه‌وانه‌یه له‌گه‌ل نه‌و وشه‌یه‌یه‌ی ده‌بوایه به‌کاریه‌تزايه، چونکه بپکه‌ی (به‌شیوه‌یه‌کی  
مه‌ترسیدارانه ده‌فری) مانای نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که بالنده‌کانی تر ده‌ترسیتی و پالیان  
پیوه ده‌نی دورویغین. به‌لام نه‌و وشه گونجاوه‌ی که باوه له و بواره‌دا به‌کاریه‌تزايه،  
(ئاماژه‌ی پیده‌کا) یان (پیشانی ده‌دا) يه.

چه‌ند سالیکی که‌م له‌مه‌وبه‌ر، پیشانه‌وانیکی نه‌فام له‌دکتور پیبرت میلی کان  
(که‌خه‌لاتی نوبلی له فیزیا پی براوه) ده‌پرسنی: نه‌و سووده چیبیه که‌تیشکی  
گه‌ردوونی (کونی) ده‌بیه‌خشی؟، شستیکی له‌م جوقده له و پیشانه‌دا که‌تیاندا  
کیش‌کانی جیهان چاره‌سه‌ر ده‌کران، تا پاده‌یه‌ک و‌کو نوکت‌هه‌یه‌ک وابسو  
له‌نووسینگه‌ی نووسینی پیشانه‌کاندا، به‌مه‌ش نه‌و په‌یامنیزه‌ی نه‌رکی پوومالکردنی  
هه‌واله‌کانی جیهانیان پیده‌سپیزدرا له‌وه زیاتر توانایان نه‌بوو که‌پرسیاری کاتی  
چاوه‌پوانکراوهی فرینی زاناهه‌ک به‌ره و مه‌ریخ بکهن، یاخود بازنه‌ی نادیار ناشکرا بکات  
و بدؤزت‌ته‌وه یان بقون له‌پیاز جیاپکات‌ته‌وه. بؤیه مایه‌ی سه‌رسوپرمان نییه که تا پیشی  
نه‌مرپوشمان، ژماره‌یه‌کی رقد له‌زانایان قسه‌کردن له‌گه‌ل پیشانه‌واناندا په‌تده‌که‌نه‌وه  
یان لیئی دوو دلن.

## بنه‌ماکانی هموالتوسین

ئو په يامنیره‌ي له‌پووماڭىرىنى هەوالىدا شىۋازى شرۇقەكارى بەكاردىتىنى، دەبىنى  
ھەول بىدات وەلامېتىك بۆئەو پرسىيارە بخاتە پۇو كەلە مەزى خويتىر دايە: ئەمە مانى

چىيە؟

بۆئەوەي په يامنیرى شرۇقەكار ھەوالى دەرىبارەي پووداۋىك دابنى (لەناوه‌وھ)،  
پىيىستە گرنگى پىزەبىيەكەي دەرىخات.

دكتور ھۆف (D.Huff) كتىبەكەي خوى ((چۈن لەزمارەكاندا درۇدەكەيت) كە  
بۆ ھەموو پۇچىنامەوانىك گرنگە، بەئاكاداركىرىنى و دەست پىيىدەكەت لەوەي  
پووماڭىرىنى بەرفراوانى ھەوالىي بۆ جۇرتىكى تايىھتى ھەوالى (بۆ نمۇونە لەشىۋەي  
ھەوالىي تاوان) لەوانەيە زۇر بەئاسانى لېكدان وەيەكى شىتۇيىزراو دەرىبارەي بازىدۇخى  
كۆمەلایتىي بېبەخشى.

ھۆف نۇوسىيويەتى:

((پېرىڭىرام و زاراوه ئامارىيەكان، لە پووماڭىرىنى دەرەنجام و زانىارىيە كەلەكە  
بۇوەكاندا لەبوارەكانى ئابورىيى و كۆمەلایتىي و بازىگانىي و پىتوانى پاي گشتىدا  
دۇو مەسىلەي زۇر پىيىستەن. بەلام لەنەبۇونى ئەو جۇرە نۇوسەرانەدا كە  
بەتىيگەيشتن و راستكۈيانە و شە بهكار دىتىن، ھەروەها لەديارنەبۇونى ئەو خويتىرەي  
كەتتىيان بگات و بىيانناسى، ئەوكاتە دەرەنجام دەبىي بەتەنیا قىسىملىك)) بەتەنیا  
پىشىك شىركەنلىكىنى كۆي زمارەي جۇرە جىياوازەكانى تاوانە ئەنجام دراوەكان لەدۇو  
ناوچە ياخود زىياتىدا، لەپۇرى كىرىدىيە وە مانى كورت ھىتىنان لەپىشىك شىركەنلىكىنى  
چىرىڭى كەتسەقىنەدا، لەكاتىكدا پۇونكىرىنى و پەيوەندارەكان بە شرۇقەكارىنى  
شىۋازەكانى پىشىلەكىرىنى ياسا لەچەند شوتىنلىكى جىياواز و لەمان كات و شوتىندا و  
لەماوهى زەمەنلىي جىياوازدا، دەكىرى لە فاكەتەرە چاوه پوانكراوهەكانى وەك قەبارە و  
ئالۇزى دانىشتowan و ئەو سىاسەتانەي كەپۆلىس پىيادەيان دەكەت ياخود لەھۆكاري  
دىكەدا بەۋزىتىنە وە.

په يامنير بئنه‌وهی بتوانی وينه‌يکی نزیك له حه قيقه‌تی بارودوخی دانيشتوان (له هر گروپیتکا) بخاته پوو، پیویسته ره چاوی چهند شتیک بکات له وانه: تمدنی نه و گروپه، خانوو بهره، شوینی نه و خانوپه رانه، شالاوی تازه هاتووان، نه و کاريگه‌ريبه‌ي دروستی دهکن، بهو ئاسه‌وارانه شوه كله نجامي لاگيريکردن يان دژایه‌تيکردنی نه و جوره كسانه‌دا دينه کايه‌وه، به همی جياوازی نه‌تنیکی يان بنه‌چه‌ي نه‌ته‌وايه‌تى، ئايىنى ياخود هره‌وكاپتکى ديكه. په يامنيران ده‌بى لەچرى دانيشتوان و كىشى‌ئى گواستنوه و ئاسانكارىه‌كانى شوينى چاوه‌پتکردنی نۇوتقىمېيل و دامودەزگا فىتكارى و خوشگوزه رانى و پۇشنبىريه‌كان و بېرى داهات و ئامازه‌ي خەرجىيە‌كانى زيان و ئاستى گەشە‌كردنی لادى و دەوره‌بهره نزىكە‌كان و فاكته‌رى ديكه‌ي كاريگه‌ريش بکۈلنه‌وه.

بەدەستگىربۇونى نه و زانىيارىي و زمارانه، په يامنير دەتوانى تىكىيىشتىنىكى ئاشكراي بارودوخ پىشكەشى خويىنەران بکات، نه و كارهى وا له خويىنەران دەكەت بتوانن له پىناوى گۈپىنى نه و بارودوخه دا بىر لە چەند پىتكە چاره‌يەك بکەناده. بەتەنیا جاپانى پاستى نه‌وهى كەپرۆسەي قەرزىدان لەمەموو كاتىك زىاتر بۇوى لە زىادبۇونكىدووه، مانايەكى كەمى دەبى، بەلكو له وانه‌يە هېيغ مانايەكىش نەبەخشى، تاخويىنەزانى چوقۇن ئىمارە وەدىيەتىووه‌كان لەگەل ئىمارە ھاوشىۋە‌كانىاندا لە ماوهى چەند مانگ يان چەند سالى ديكەدا بەراورد بکات. خشته و هيئە بەيانى و وينه بۇونكەرە‌كان يارمه‌تىدەر دەبن لەدەرخستنى ئاپاسته‌كاندا. بەناوبانكىتىن نه و پۇزىنامانەش كەخشته و هيئە و وينه لە جوره يان بە شىتە‌يەكى كاريگەر بەكاره‌يتناوه پۇزىنامەي (The U.S.newsand world report) لە پىتاوى خستنە بۇوى وينه‌يکى فراوان و پۇونىش دەرىبارەي بارودوخى ئابورىسى بەگشتىي، پیویسته لە هر بواپتکى چالاکى ئابورىدا ئىمارەي بەراوردكار پىشكەش بکىرن.

## بنه‌ماکانی هموالنوسین

به زوری پیویست ده کات ئامانجى كەسانىك لە دواي ھەوال بزانلىق، بەمە بەستى تىكە يشتنى ھەلۆسکەوت و كرده وەئى ئەو كەسانە، لە زوريەي حالتە كانىشدا پەيانىتى شرۇفە كار لە گەپاندایە و زۇرجارىش بە ئاسانى ئەو سەرچاوانەي دەسگىر دەبىي كە زانىارىي يە و دەستەتىزراوه كانىيان بۆ دە گەپىتە وە... پاش بە سەربىرىنى ماوه يە كى دۇورو درېزىش لە پېرسەي كەپاندا و بەو پېتىيە كە شارەزاي (فيتەپىشەيە كانە)، ئەو كاتە بە لاي كەم تواناي ئاماژە كىرىنى دەبىي بۆ ھۆكارە چاوه پوانكراوه كانى ھەلسوكە و تى چەندىن كەس لەوانەي خاوهنى گۈنكىسى ھەوالىن. لە كاتتىكدا ئەگەر تواناي ئەمەي نەبۇو، ئەوا خوينەران لە بازىدۇخى نە زانىن لە وەئى (چى پۇودەدات) دا خۇيان دەبىتنە وە.

ئەگەر بىتە وەكى مىتۈونوو سىك ياخود وەكى تايىەتمەندىك لە زانسىتى وە سەفكىرىنى مۇرقىدا بۆ سەردەمە كەت بنووسى، ماناىي وايى دەبىي شارەزاي (قوتابخانە ھەزىيە كان) و (كەشوهەواي ھەزىي) و ئاراستە كۆمەلايەتىي و ئابۇدىي و سىياسىيە كان بىت. پۇزىنامە وان دەبىي بزانى بۆچۈون و لېتكانە وە كانى پەروەردە كار كەي لە گەل لېتكانە وە كانى زانىيە كى پايە بەرز ياخود پېتەخرايىكى تايىەتمەند يان مەر بۆچۈونىتىكى دېكەدا كە لە شوينى ترە وە دەربىراون، يەكەن گۈنە وە بەم جۇردە لە گەل دېدىكى ھەمە لاين و قوولدا، پۇزىنامە وان دەركەدە كات و بۆئى دەردە كە وە ئە شستانەي لە بوارە جىياجيا كاندا وەك ئەو وان كە بىرىتى بن لە كۆمەلېك دىياردەي كوشەكىر، ئەوەيە كە پاستى دەرەنچامى پېشەيە كى ھۆكارىيە. بەشىۋەيە كى بەردە وامىش ھەميشە پۇونكىرىنە وە يەك لە ئارادايە: ((لە بەرچى ئەو پېتىگەيە مان گرتە بەن)).

## ۲- شيانى ئەكاديمى:

سەرەپاي ئەوهى ھەميشە چەند ھەلاؤېرىدىنىڭ ھەن، بەلام ئاپاستە ھەنۇوكىيەكان ئامازە بەوه دەكەن كە پۆزىنامە وانانى ئايىنده دەرچۈسى پەيمانگا و كۆلىزە پۆزىنامە وانىيەكان دەبن. خويىندىنگا پۆزىنامە وانىيە ھاۋچەرخە كانىش خويىندىنگاى پىشىيى نىن، ھەر رەھا پىزىھى نىتوان دوو سىتىيەك تا چوار پىئىنج يەكى ئەوهى خويىندىكاران لەو خويىندىنگايانە دەي�وين لەھونەرە عەقلەيەكانوھ ( Liberal Arts ) ( زمان، فەلسەفە ، مىزۇو .. تاد ) وەردەگىرىن.

ھەر شتىك و ھەموو شتىك كە پۆزىنامە وانانى ئايىنده دەي�وين، بەھايەكى ئايىندهي شاراوهى دەبىي بۇ ئەو پۆزىنامە وانە، شتىكى بىزازاركەريش دەبىي كاتىك ئەو پۆزىنامە وانە نەتوانى فيرى پرۆگرامى خويىندى تەواو بىي لەزانستە مەرقىي و سروشتى و پزىشكىيەكاندا.

ئەو پۆزىنامە وانانى دەيانە وئى شارە زايى تەواو لە بوارىتكى دىيارىكراودا وەرىگىن پىيؤىستە ئەوه بکەن، بەلام زقىيەيان دەبىي بۇ دەستە بەركىدىنى پاشخانىتىكى بەرفراوان و قوول و ھەممەلايمەن لە زانستە كۆمەلایەتىيەكان و زانستى سىياسىي، كۆمەلناسىيى، بەتاپىيەتىش زانستە ئابورىيەكان تىبىكتۇش. جىڭ لەو خويىندىكار دەبىي بەشى تايىيەت بەدارايى گشتىي و زانستى تاوان و كىشەكانى كار بخويىنى .. دواتر ديراسەكىدىنى مىزۇو دىدگاي پىيؤىستى بۇ تىنگە يېشتى پووداوه كان پىي دەبەخشى و زانستى دەررونىش لە تىنگە يېشتى ھەلسوكە و تى تاكەكەسى و بە كۆمەللى نزىك دەخاتوھ. لە خويىندى پۆزىنامە وانىي پېشىكە وتۇو وبالاشدا خويىندىكار دەبىي چاوهپى بىكەت چۈنىيەتى بەكارەتىنانى زانستى تىورى و پاشخانى بخويىنى كە توانىيەتى لە ميانە پۇومالكىرىدىنى ھەوالىي يان لە كاتى شىرۇقە كىرىدىنى پووداوىيىكدا دەستگىريان بىكەت. پۆزىنامە وان لە كاتى جىبىي جىتكەرنى ئەركەكەيدا و لە ميانە ئەنجامدانى كارە

## پنهماکانو هوالنبوسين

پژنامه وانیه کانی دیکه دا که پیشی ده سپیردری، ده رک بهوه ده کات (چون تیقد ده گوپری بق پراکتیک)، نه گهر شتیکیشی له فه لسه فه خویندی، توانادرتر ده بی چونکه به شیوه یه کی قوولتر تیده گات و له ژیر پوشنایی گشتی و به رده و امیشدنا ده توانی پووداوی راسته و خو و خیرا هلبسنه کتی.

سرهه رشتیاری پژنامه وانیه توندو تول، نه وهی ناستی گرنگی وردبینی دوپات ده کات وه، ده توانی شیوازو پروگرامه کانی لیکولینه وه و به دواگه بان فیبری پژنامه وان بکات . دوزه ره وهی پووداوی راستی پژنامه وانیه هرگیز به پیشه کی و نه گهه ری پیشووت دهست پی ناکات، پاشان به دوای چهند راستیه کدا بگه پیت نه و نه گهه رانه دوپات بکنه وه . لیکوله پیک به دوای راستیدا ، خاوهن هنیتکی کراوه، ده پشکنی، ده گهه پی وله همو پیکه یه که وه له راستی ده کلیت وه، ته نیا دوای ته واویونی همه مو ده رفه تیک بق ده ستگیرکردن زانیاریی زیاتر هه ولی گهیشتن به و ده ره نجامانه ده دات که په یوه ندیبان به و بابه تانه وه هه یه که کویک دونه ته وه . نه و نزیک بونه وه بابه تیه له مه عریفه له و پروگرامه ته دروست تره که چهندین لیکوله رله بواره زانستیه کانی تر به کاری دیزن . له میانهی نه و پاهینانه شدا، خویندکاری په یامنیر ده گاته ناستی ده رککردن به سروشته نه و بابه تهی که له سره چاوه یه که وه دهستی که او توه . ده توانی به قوولی بخوینت وه و زماره کانی بودجه یاخود له پاگه یاندنه کانی به پرسیک و ده رچونی یاسایه ک و ..... تاد، تی بگات .

هه له جه نگی دووه می جیهانیه وه، زماره یه ک له زانیانی زانستی کومه لناسی با یه خیان به دیراساتی چهندی نه راسته جو را جو ره کانی هلسکو و تی کومه لایه تی و تیقدی په یوه ندیکردن دا . نه وان نامرازه که سیه کانی سه رژمنیری کارو زمانی زانی کومه لایه تی به کار دیزن، بق نه وهی ناسه واره کانی نه و شیوازه جو را جو ره به کارهی نزاوه نه دیراسه بکه و بیشکنن بق هینانه دی کاری گهه ری به سره هزو هلسکو و تی مرؤیدا . نه و ده ره نجامانه ش که ئم زانیانه پیشان گهیشتن ،

سه‌باره‌ت به پیاواني پروپاگنه‌نده و په‌یوه‌ندیه کشتیه‌کان، نه‌وانه‌ی خاوه‌نی شتمه‌ک وهزین ومه‌به‌ستیانه بیان‌فرمودن و بیان‌که‌ینه بازابو گرنگیی تقدیران هه‌بود. زانینی ویست و خواسته‌کانی نه‌و که‌سانه‌و نه‌وهش که بق وه‌دیهیت‌نانی تیده‌کوشن، بق روزنامه‌وانی درست مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنگ و بایه‌خداره، به‌پییه‌ی پژنامه‌وان پاریزه‌رو به‌رگریکه‌ری قوربانیه چاوه‌پوانکراوه‌کانی نه‌وانه.

### ٣- تازه روزنامه‌وانیک Cab Reporter

نه‌و روزنامه‌وانه تازه ده‌رچووه که‌سیکی به‌خته‌وهدر ده‌بی کاتیک کاری یه‌که‌می ریگه‌ی پی‌ده‌دات بنووسن وله پووی هه‌والیه‌وه پوومالی پووداوه‌کان بکات. نه‌و تازه ده‌رچووه ده‌بی دورو بکه‌ویته‌وه له‌وهی که له نوسینگه‌ی نوسینی پژنامه‌دا خوی بمریتنی و کاری ته‌نیا بربی له‌وه رگرتنی هه‌وال له پیگه‌ی ته‌له‌فون یاخود پیداچوون و داراشتنه‌وهی هه‌وال، یان نه‌وه بی‌له پادیوو ته‌له‌فزیوندا له ثوروه‌کانی نوسینی هه‌وال دابنیشی، نه‌و رثوروانه‌ی تیایاندا ته‌نیا سه‌ردیپی هه‌وال‌کان داده‌پیژنوه، به جوپیک له‌گه‌لن سروشتنی نه‌و دوو ده‌زگاییدا بکونجین. بق چاودیری کردنی واقیعی (خاو) ی ژیان هیچ شوینیک له دادگاو بنکه‌کانی پولیس گونجاوت‌نیه. له‌و شوینانه‌دا په‌یامنیز چاوی به نووسه‌ر و شاتن‌نووس و نووسه‌رانی بایه‌ته روزنامه‌وانیکان و زانیانی بواری کومه‌لناسی ویاساناس و خویندکاری دیکه ده‌که‌وی، نه‌وانه له پیتناوی تیکه‌یشت و به‌کارهیت‌نانی تایبیه‌ت به خویان سه‌رقائی چاودیریکردن و کزکردن‌وهی زانیاریی پاست و به‌لگه‌دار ده‌بن. نه‌مانه نه‌و شوینانه که تیایاندا لیکوله‌ر به واقیع ده‌گات، به‌و مانایه‌ی که له‌گه‌لن لایه‌نی بواره‌کانی ژیان و گرفته کومه‌لایه‌تیه‌کان و لاوازیی مردیسی، هه‌روه‌ها له‌گه‌لن نمونه همه‌ه جوره‌کانی که‌سایه‌تیه‌کان پوویه‌پووی یه‌کتر ده‌وه‌ستن. روزنامه‌وانیش نه‌گه‌رجی‌له‌وانه‌یه زور جه‌خته‌کات که تا کاتیکی دیارینه‌کراو پوومالکردنی نه‌و جوره

## بنه‌ماکانی‌هه‌والت‌نووسین

بابه‌تانه‌ی پیپسپیردری، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌زمونتیکی ده‌وله‌منده و ده‌بی  
پیپیدا تیپار ببی.

هه‌روه‌ها راهیتانی پیژنامه‌وانیی هه‌مه‌لایه‌نی یه‌کم ده‌بی جوره په‌یوه‌ندیکردنیک  
به سیاست و حوكه‌ت بگریته خوی، بهو پیپیه‌ی هه‌ردوولا سه‌رجاوه‌ی و شک نه‌بووی  
نه‌رکه گشتیه‌کانن: کوبونه‌وه، وtar، زیانتامه، پووداو، دیمانه، کاری پیقینی،  
هه‌والیی کزمه‌لایه‌تیی ..... تاد. دوابه‌دوابی چه‌ند سالیکیش له نه‌نجامدانی نه  
نه‌زمونه، پیژنامه‌وانیی تازه ده‌توانی بیر له جیگیربون و سه‌قامگیریی بکاته‌وه،  
واته و درگرتني تایبه‌تمه‌ندیی له بواریکی دیاریکراودا.

## ۵. ئامرازه پاریده‌دهره‌کان Occupation Aids

تونانی به‌کاره‌تیانی ئامیری چاپکردن مه‌سله‌یه‌کی گرنگ و بنه‌په‌تیه، په‌یمانگای  
زوریش هه‌ن وانه‌ی تایبه‌تی سه‌باره‌ت به فیربیونی به‌کاره‌تیانی نه‌و ئامیرانه  
پیشکه‌ش ده‌کهن، واش به باشت ده‌زانری خویندکار پیشتر خوی له‌سر هه‌ندیک  
نه‌ریت رانه‌هیتیابی که پیویست به پاستکردن‌وه‌یان بکات. تا ماوه‌یه‌کی نقد  
دره‌نگیش، رamarه‌یه‌کی کم له په‌یامنیران هه‌ستیان به پیویستبون به  
کورتکردن‌وه ده‌کرد، چونکه نه‌رکی تومارکردن که له پابردودا هه‌ول ده‌دراء نقد  
به‌کاره‌تی، له جیاتی خیراکردن ببووه هه‌ئی سستکردنی پروسنه‌ی گواستن‌وه‌و  
نووسین. به‌لام نیستا، کاتیک پیویست ده‌بی له‌گه‌ل چه‌ند په‌یامنیرکی دیکه  
دیمانه‌یه‌کی هه‌والیی پیژنامه‌وانیی له‌گه‌ل سه‌رجاوه‌کان نه‌نجام بدھیت یاخود له  
کونگره پیژنامه‌وانیانه‌دا ئاماذه بیت که تیایاندا بوار به زماره‌یه‌کی کمی  
پیژنامه‌وانان ده‌دری پرسیار بکهن، له و حاله‌ت‌دا تومارکردنی هه‌موو نه‌وه‌ی  
ده‌گوتري، وشه به وشه، ده‌بیت مه‌سله‌یه‌کی گرنگ و بايه‌خدار. هه‌روه‌ها باشت  
وايه گفتوكو شاي‌تیي له دادگاو له به‌رده‌می لیزنه‌کانی لیکولینه‌وه‌و گویگرتن، به

به کارهینانی کورتکردن و توماریکری، له بهر ئوه شه ژماره يه کی زیاترو زیاتری ئوه په یامنیره تاییه تمەندانه‌ی له و بواره دا کاردەکەن فیرى کورتکردن و دەبن. ئەوانه‌ی نۇد کارناکەن، شیوازی تاییه‌تى خۆیان له کورتکردن و پیشەخەن، له وانه‌شە فیرى جۆپىك له سیستمە بازىگانیه کان بىن كە به شیوه يه کی بنەپەتى پشت به کورتکراوهی ئوه بىرگە و پیتانه ببەستن كە به کارهینانیان بلاوهی كردووه. ئەو په یامنیره توانیویه‌تى شیوازىك تاییه‌تى به کورتکردن و دابېتى، به نۇرى بۆ ئەو دەرېپىنانه‌ی كە به کارهینانیان دووبارەدەبىتەوە، کورتى و شەکان دادەنى، بۇ نموونە(2) له جیاتى (To) و (C) له جیاتى (See) و (U) له جیاتى (You) و (R) له جیاتى Are ..... تاد، به کاردىنى، جگە له وە په یامنیر دە توانى له و تېبىينيانه‌دا كە توماریان دەكەت نووسىنى (ھيچائى) ئاسانکراو به کاربېتى، وەك نووسىنى (IT) له جیاتى (Rail Road) و (Inc) له جیاتى (Incomplete) و (Selon) و (Labor) جیاتى (capital punishment) هەردوو پىتى (cp) و له جیاتى (Union) هەردووپىشتى (LU) به کار بېتى، بەلام له كۆنگره پۇژنامە و اۋانىي و چالاکىيە گشتىه کاندا، تەنانەت له ھەندىك دىمانەي پۇژنامە و اۋىشىدا ئامىرى (رېكىردهن) بە بەرفراوانى بە کاردەھېنرىن، زیاتریش وەك و كو پىنگە يەك بۇ پاراستنى تەوەرەكانى (ئەو پۇژنامە وانه‌ي گفتۈگۈ Interviewer) ئەنجام دەدات و تەوەرەكانى (كەسايەتىه کان كە گفتۈگۈيان له گەل ئەنجام دەرىي Interviewee)، بۇ ئوهى لە پىرسەي گواستنە وەي و تەكاندا بەرزىرىن ئاستى وردېيىنى مسوگەر بکرى. مەترسېيك لە ئارادىيە لە وەي ئەو جۇرە گفتۈگۈيانە شیوازى فەرمىيانە زیاتر وەرېگەن، چونكە بۇون وې کارهینانى ئامىرى رېكىردهر له وانه‌يە والەو كەسايەتىه بکات كە گفتۈگۈ لە گەل سازدەدى، لە قىسە كانىدا ئاگادار خۇقۇپارىزلىرى . لە كاتى بە کارهینانى وىنەگرتى سىنەمايى يان

## بنه ماکانو همه و نووسین

تەلە فزىونىشدا دەكىرى ھەمان شت بگوتىرى. ناشكراشە پۆزىنامە وان دەبىٽ چۆنیەتى بە كارهيتانى ئە و ئامىرانە بزانى، ئەگەر چى لە پۆزىنامە گەورە كاندا كەسانى تەكニكار ئە و كاره دەكەن، ھەروەھا ھەندىك سەندىكاي كېتكاران ھەن پىگە بە پەيامنىران نادەن ئە و كاره بکەن. داهيتانە تەكتەلۇزىيە تازەكان لە بوارى پەيوەندىكىردىدا ، لە شىوهى ئامىرەكانى Ultra fax و Facsimile و كۆمپىيوتەر و مانگە دەستكىرده تايىەتەكان بە پەيوەندىكىردىن و ئە و كۆمپىيوتەرانە ئى تواناي وەرگىپانى زمانە كانىيان ھەيە و خويىندە وەرى بىرگە نووسراوهەكان بە ھۆى دەست و نووسىن بە ئامىرى چاپكىردىن و وەرگىپانى و شەرى دەرىپاۋ بۇ وشەى نووسراو لەسەر شەرىتى كونكراو. ئە و داهيتانانە لە پېرسەى پەيوەندىكىردىن و دەسگىركىرىنى زانىيارىيى و چارەكىردىن و گواستنە وە ياندا گۇرانكارى گىرنىكىيان ھېتتاوهە كايىوه، بەلام سەرەرای گىرنىكىي پۇو لە زىيادبۇوى تەكتەلۇزىيا لە بوارى پۈومالكىرىنى ھەوالىدا ، توخمى مۇقىي پەيامنېر The Reporter - بە بازىنە ئى بنە پەتقى دەمەننەتە وە لە پېرسەى كۆكىرىنى وەرى ھەوال و گواستنە وە ياندا، بەمەش ھەرگىز نابى ئامىتىانى توخمى مۇقىي پشتىگى ئى بخىرى، وېرائى ئە و توانا تەكىيكىيانەش كە لە ئايىنده دا دىئنە پېتشەوە.

## پنجه م: ئىتىكى پۇزىنامەوانىي

### The Ethics of Journalism

لە كاتى بىركردىنە وەدالە پېشىرى پۇزىنامەگەرىي، ھەرلاؤتكى كە خاونى ھۆشىيارىيەكى كۆمەلايەتىي گونجاو بىتت، دەبىن لە خۆى بېرسى: ئەو بېرە چەندەكە دەبىن لە دەرۈونى خۆمى بىرقۇشم؟

سەبارەت بەوهى كە تايىيەت بە پۇزىنامەوانىي، ئەو لاوه مەبەستىيەتى بۇونكىردىنە وەيەكى تايىيەت بەو تۆمەتباركىردىنەي دەستبىكەۋىي كە گوپىيىستيان بۇوه و بىرىتى بۇون لەوهى كە شىۋازەكانى پاڭگى ياندىنى جەماوهرى چەند سەرمایيەدارىكى پارىزىگارو دواكەوتتو خاوهنداريان دەكەن و بەپۇنهيان دەبەن و مەبەستى سەرەكىييان وەدىيەتنانى بەرتىرىن ئاستى قازانچە لەوهى خزماتكىردىنى كۆمەلگا بىي، سىياسەتى داپاشتۇن و نۇوسيينى ھەوالىش تاپادەيەكى نۇقدەكەۋىتىه زېركارىگەرىي گرووبە بەھىزەكانى فشارەوە، بەمەش تاكى پەيامنېر بۇ ئەوهى بىيىنى و بەردەوام بىي، پىويىستە ئەو ھەوالانە بە نۇرى لە ميانەي شىۋازى نا ئەخلاقىدا كۆيان دەكاتوھ، حەشاريان بىدا، گومپايان بىكەت، زىيادەپۇنىي بىنۇيىنى و بىانشىۋىنى، ئەمانەش زىاتر ئەو ھەوالانە دەگرىتىوھ كە بىرىتىن لە: پىشىلەكىردىنى تايىەتمەندىتى و خيانەتكىردىن لەو مەتمانەيەي ئەوانە پېتىيان بەخشىوھ كە مامەلەيان لەكەلدا دەكەت.

## ۱- ماف و ئیمتیازه‌کانی رۆژنامه‌وان

پەتکردنەوەی پاشکاوانە و بنەبىرى ئەو جۆرە تاوانبارکردنانە مەحالى. بىگومان مومارەسە رۆژنامەوانىيە هەلە و نابەجىكان لەھەندىك شوتىدا ھەن و بەدىدەكىن، لەوانەشە بىق دەدانەوە نەبىن ئەگەر بىزانىن چاوخشاندىنەوە بە مىۋىزۇدا دۇپاتى دەكاتەوە كە بەلتىرىن گوناھبار و تاوانباران دەبىن بە تەواوى و رەھايى ملکەچ بىكەن و خۇيان بەدەستەوە بەدەن.

پادەيەكى دىيارىكراو ھەيە بىق دەرىپىنى ھاوسۇزى بەرامبەر بەو رۆژنامەوانىيە هەلە و مومارەسە نابەجىكانى دەخاتە ئەستقى بەرىسانىيەوە، ھېچ سەرنووسەپىك مافى ئەوەي نىيە داوا لە رۆژنامەوان، بەردەستى بکات بەپىچەوانەي وىزدانى خۇى بجولىتىوە و پېپۇرە ئەخلاقىيەكانى پېشىل بکات. ھەروەها ئەركە (نابەجىكان) دەدرىنە پال ئەوانەي لەسەرتاي دەستتىكىدىنى ۋىنانى رۆژنامەوانىيەندا بەجىبەجىتكىدىنى ئەو جۆرە كردهوانە پازى دەبن، كەمن ئەو پېشانى تىياندا بەكىرىڭراوان بتوانن (بەرگىرى) لەكارىبەدەست ياخود سەرۆكە كانىيان بىكەن، وەك چىن ئەمە لە رۆژنامەوانىدا ھەيە، ھەروەها پەيامنېرى وىدبىن و بەسەلىقەش لەھەمۇ رۆژنامەو كۆثارەكاندا دەرقەتى فراوانى لەبەردەمدايە بۇئەوەي بتوانى قەناعەتى بلاوكىرىنىەوەي ئەوەيان پى بىتى كەپتى وايە پاستە.

پالنەرى دارايىش بىق بلاوكار ھەر چۈنۈك بىن، بەلام كەسى پەيامنېر كەسەرقالى جىبىھەجىتكىدىنى ئەركە كەيەتى نەكەوتۇتە ژىركارىگەرىي ئەو پالنەرەوە، ئەمەش بەپىچەوانەي كارمەند يان كەسى شىتفرۇش، كەھەست دەكات بەرىرسىيارىتىيەكەي بىرىتىيە تەنها فرۇشتى زەردەخەنەو ئەو موجامەلەكىرىنى كەبەھۆيانوھ پېشىوانى لە كېپارەكانى دەكات و دوورىش نىيە ناپاست و ساختە بن.

پاریزه رانیش به شیکیان له به رژه و هندی ئه و که سانه‌دا پی ده بېرى که کاریان  
که و توتنه لایان، به لام نقد ئەستمه که سیکی شیاو بدؤزیتە و بتوانیت به ردى بناغه  
بۇ بنیاتنانى پۇرۇنامەوانیتکى کارا دابنیت.

## ۲- سیاسەتى رۆزىنامە News Paper Policy

گومان له و پاستىدە نىبىه کە پۇرۇنامە و شیوازەكانى دىكەي ماس میديا، بىرىتىن له  
پېرۇزە ئى بازىگانىي زەبلاخ، کە سانىتىكى دەولەمەند و پارىزگار خاوهندارىييان دەكەن  
و بە پیوه يان دەبەن، نزدیکەي ئه و بالۇكارانە زیاتر لەوهى پییان دەگات شايىستە ئى  
پىداھەلگۇتن و پىزىگىرنىن بەھقى ئه و ماندووبۇونە ئى كە لەپىتاۋى قەدەغە كەردنى مەيل  
و مەبەستە تايىھتىيە كانى خۆياندا دەينویتن، بۆئەوهى نەبنە مايەي شىۋاندى  
درۇستىي و دادپەرەرىي و ھاوسەنگىي پۇومالكىرىنى ھەوالاڭان و پاست نىبىه ئەگەر  
بۇتىئ لەپۇرۇنامە گەورەكاندا خاوهن پاڭەياندەكان يارمەتىدەرى سەرەكىن و  
سیاسەتى ھەوالىي و نۇرسىن دىيارىدەدەكەن. گومان نىبىه لەوهى كەلە پۇرۇنامە  
گەورەكاندا (بەتايىھتى) خاوهن پاڭەياندەكان زیاتر پىيوىستيان بەپۇرۇنامە ھېي  
لەوهى پۇرۇنامە كە پىيوىستى بەوان ھېبى تو سىفەتى پارىزگارى كە پۇرۇنامە گەورەكان  
پىسى دەناسرىتىنە و لەھەموو كاتىتىكىش زىاتر ئە و وختانە دەردەكەون  
كە پەزامەندى سەبارەت بەھەلوىستەكانى سەرۆكايەتى دەنۈيتن سەبارەت بەبابەتە  
نەتەوهىيەكان، ئەمە خۆى لە خۆيدا بە راستگۇيانە دەركە و تۈوه، بەبى پەچاوكىرىنى  
ئەوهى ئاخۇ ئەم بەھقى نەبۇونى دانا يېيە و ھې لەپۇچۇونە درۇستەكانى خاوهن  
پۇرۇنامە كاندا يان نا، ئەوانە لە بەرامبەر خويتىر و رەخنەگىرن لەخەلگانى تردا زۇر  
ھەستىيان، لە كاتىتكىدا ئە و لىتكۆلىنە وانە سەبارەت بەچارە سەرکەردىنى ھەلەمەتەكانى  
نائىسايى كەرده و ھەمەش دواى ھەندىك تاواتبار كەردىنى توند لەھەلەمەتەكانى ۱۹۵۲ - ۱۹۶۴.

۱۹۵۶ داھات.

## بنه ماکانو هموالنوسین

پۆژنامه وانیی ئەمەریکى، نەفامیبىيەكى نىشتىمانىيە، ئەو كارەى وادەگەيەنى كە بەزقى پەلە دەكتات و بەئاسانىش ھەلدىخەلەتن و نابەجىيانەش خويىنەرانى ئاپاستە دەكتات لە ميانەى پەلە كردن لە بلاوكىرىدەنەوە ئەو بەياننامە و پاگە ياندىنەى كە سايەتىيە فەرمىبىيە پايدەدارەكان پاياندەگەيەنن و دواتر دەردەكەوى ئەپىويسىيان بە پاستىكردنەوە، بىگە تەنانەت بە درۇخستنەوەش ھەيە. لە كۆتايى جەنكى دووهەمى جىهانىيەوە، زۆربەي ھەرەنقدى پۆژنامە ئەمرىكىيە كان و گۇفار و پادىق و تۆرە تەلە فزىيۇنىيە كان و شىوازە ماس مىدىيابىيە كانى تر ھەلۋىستى لايەنگرى پەخنەنە گەر لە سىاسەتى دەرەوە ئەمەریكا، دەنۋىتن. ھەر خويىنەپىكى ئەمەریكى كە تەنبا بە خويىندەوە ئاونىشانى ھەوالەكان وازناھىتنى، بە باشىيى دەزانى كە پۆژنامە وانىي ئەمەریكى ھەرگىز ملکەچى ئەو پېشىنيازانە نەبووه كە چاودىرى (پۇرى دىكەي) ھەوالەكان دەكەن، لە زۆربەي حالتە كانىشدا كاتىك جۇرە شىواندىنەتكى ھەوالىي بلاودەكىرىتەوە، ئەو كاتە سەرچاوهە ئەو ھەوالە بە تاوانبارى سەرەكىي و گۈنگ دەزانى ئەوهەك ئەو شىوازە پاگە ياندىنە بلاويدەكتاتەوە.

گومان نىيە لەوهى كەپەيامنېران (بەتاپىيەتىش) لە سەرەتاي ژىانى پۆژنامە وانىيياندا خۆيان لە قەرهى شىواندى نادەن، ھەروەها يەكىك لە گىرنگتىرىن دەرەنjamە لاوهكىيە بە سوودەكان بۇ دابەزىنى ئاستى پېشىبېركى، بىرىتى لە لاوازىي حەز بىزىتىنىي گىرتە بەرى شىوازى نائە خلاقى بۇ دەسگىرىبۇونى ھەوالىكى و رۇۋىتنەر و گۈنگى پۆژنامە وانىي كە هيشتا بلاونە كرايىتەوە.

ژمارەيەكى كەمى پەيامنېران خۆيان دووجارى دىزىنى وېتى، يان نواندىنى پۇلى ئەپولىس ياخود لىتكۆلەرى تاوان دەكەنەوە، لە كاتىكىشدا ئەگەر ئەو پەيامنېرانە نەيانتوانى پوانىنىيەكى قۇول و ھەمەلايەنانەتر پېشىكەشبىكەن، ماناي وايە ئowan خودى خۆيان خاوهەنى ئەو پوانىنىيە قۇولە نىن بۇ پووداۋ، لەلايەكى دىكەوە، پۆژنامە كان لەپېتىناۋى ئاشكارا كەننەللى و دلىيابۇون لە پاستىي پووداوهەكان، ياخود دەرخستىنى ئەو پاستىيانە كە لەلايەن جەماوەرەوە گۈنگن و خزمەتى

به رژوهه‌ندیبی کانیان ده‌که‌ن، پاره و پسول و کات و توانایه‌کی زوریان ته‌رخان  
کردوهه.

## ۲- پیشیاکردنی تایبەتمەندیتى Invasion of privacy

میچ پوونکردنی وەیە کی شەرعى یاخود یاسایى نیبى ئاستى ماقى ئەو  
تایبەتمەندیتى دیارى بکات كەھر كەسیئك هەيەتى، بەلام بەشیوھەيە کى گشتىي دان  
بەو راستىيەدا نزاوه كەھر كەسایەتىيەك ئەگەر مايەي بايەخ و گرنگىي جەماوەر بى،  
وەك سیاسەتمەدار و ئەكتەران، زوریەی ژيانى تایبەتى خۆيان ده‌کەن بەقوریانى،  
ھەروەها كەسانى دىكەي وەك شايەتى پووداو و تاوانەكان و ھى ترى لە و بايەتانە،  
بەپىي ويسىتى خۆيان بېنىكى ژيانى تایبەتىييان لەدەستدەدەن. ھەندىتكى كەس پېيان  
خۆشە كەسانى دىكە باسیان بکەن، ھەندىتكى تريش دلىان بەم خوش نابى.

زوریەی پۇزىنامەكان ناوى ئەو مندالانە بلاۇناكەنەوە كەبۈيەكەم جار تاوان ئەنجام  
دەدەن، جەلە ناوى كەسوکارى تىيۆھەگلار و قوریانىيانى دەستدرېزى كىرىنە  
سەر و ئەتكىردن و ھى تريش بلاۇناكەنەوە. لەميانەي كۆنگەرە لەوتىكەي  
پۇزىنامەگەرىيىدا سەبارەت بەو جۆرە سیاسەتى بلاۇكىردىنەوەيە پېنىكە و تىنکراوه،  
پەيامنېرە تازە كانىش دەبى بىزانن كەسەرۆك و بەرپرسانىيان لايەنگىرى لە و بېيارە  
بنەپەتىيانە ده‌کەن كەدەياندەن.

## ۴- ده‌رکردنی برپاری په‌یوه‌ندار به‌پوومال‌گردنی هه‌والی Reportorial Decision making

نه‌م شته دیسان سه‌باره‌ت به‌زور مسله‌ی په‌یوه‌ندار به‌نه‌خلالی سیاسیه‌وه راسته؛ به‌تاییه‌تیش نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندار به‌وه‌وه هه‌یه ناخو په‌یامنیر له‌گرنگی ته‌قینه‌وه پشیوییه په‌گه ز په‌رسنیه کان یان ناستی و دوژاندن له‌چاره سه‌رکردنی کیشی‌کانی سیتسکس و تاوان یاخود قه‌باره‌ی ورده‌کارییه کان و ته‌نایه‌ت په‌رسنیه په‌یوه‌ندیداره کان به‌پووداویکی خوکوشتن یان به‌کیشه نه‌وه‌یی و په‌گه ز په‌رسنیه کان، که‌م ده‌کاته‌وه یان زیاتر ده‌ریان ده‌خات. په‌یامنیر کاتیک به‌ته‌واوی ده‌رک په‌وه ده‌کات که‌به‌گویره‌ی سیاسه‌تی په‌قذنامه کارده‌کات، ده‌توانی به‌پرسی‌سیاریتی بخاته نه‌ستوی به‌پرسه‌که‌یه‌وه.

نه‌و پرپاره بیزارکه و نابه‌جییه‌ش که‌ده‌بی له هه‌ندیک کاتدا په‌یامنیر بیدات نه‌وه‌یه ئاخو گویی له‌راگه‌یاندن و به‌یانه (نافه‌رمییه کان) گرتووه، به‌مانای نه‌وه‌ی نایا به‌متیمانه‌وه زانیارییی و ورده‌گریت. له هه‌ندیک حالت‌هدا، له‌پیگه‌ی په‌یماندان به‌وه‌ی که پشت به‌قسه‌ی سه‌رجاوه‌ی هه‌واله‌کان نابه‌ستن و وته‌کانی ناگوازیت‌هه‌وه، په‌یامنیر ده‌توانی زانیارییی و په‌ستیی وا ده‌سته‌بر بکات که‌پای کشتبی مافی خویه‌تی بیانزانی و شاره‌زانی ده‌ریاره‌یان هه‌بی، هه‌روه‌ها ده‌توانی سه‌ره داویک بدوقزیت‌هه‌وه و به‌دوایدا بچی به‌بی نه‌وه‌ی سه‌رجاوه‌که‌ی تیوه بگایتني، هه‌ندیک جاریش

پەيامنېر دەبىنى كەپىنگى بەخۇى داوه رووداۋىك پشتگۈئى بخات، زۇر ئاستەميشە بىتوانرى پىسایەك دابىرى و بىرى لەمەموو ھەلۆيىستىكدا پىيادە و پەچاوبىكىرى، تەنبا شتىك ھەيدە گومانى لەبارەوە نىيە ئەويش ئەوەيدە:

ئەگەر پەيامنېر پەيامنېكى دابى، لەسەرىيەتى بىپارىزى و پابەند بى پىيە، ژمارەيەك لەپەزىزىنامەوانان لەبەرئەوەي پازى نەبوون بەوەي ئەو مەتمانەيە بىدۇرىپىنن كەسەرچاوهى ھەوالى پىييانى بەخشىوە، دووجارى بەندىكىدىن بۇونەتتىوە.

## ۵- ئازادىي پۇزىنامەگەريي

### Freedom of the press

بۇ ئەنجامداني ھەر پېرىسىيەكى ھەلسەنگاندىن و بەھاداركىرىنى دروست و لەبار بۆھەر كارپىكى پۇزىنامەوانىي، دەبى ئەو ئامانجە سەرەكىيە لەھىزدا بخولىتەوە كەدەستوور بۇ ئازادىي پۇزىنامەوانىي دىيارىكىردووه و پىتىگەي پىداوە.

لەلايەك، باوک و باپىرانى دامەززىتنەر وىستۇويانە ھەرجۇرە دەستىيەر دەناتىكى حکومىيى و سانسقۇپىكى پېشىۋەختە لەسەر بىلەتكەن وەھى ھەوال قەدەغەبکەن و پىتىگەي لى بىكىن، زىاتر بەمەبەستى خزمەتكەن بەرڈەوندىيى جەماوەر و پاي گشتىيى، لەكتىكىدا ئەوان سەدەكانى خەبات و تىكۈشانيان لەيادە كەپەرتىانىا لەپىتىناوى وەدەستەتىنانى ئەو جۇرە مافانەدا بەخۆيەوە بىنیوە، لەلايەكى دىكەشەوە، مەبەست لەئازادىي پۇزىنامەگەريي ئەوهش بۇوە كە بېيتە ئامپارىزىكى ئەرىتىي بۇ پاشتىگىرنى دەرفەتكەكانى سەركەوتى حکومەتى ئەزمۇنىي، لەپىتىناوى كەل و لەپىتىگەشىيەوە. (مافى زانىن) پارىزگارىيلى كرا. باوک و باپىرانى دامەززىتنەر ياشىۋەن وابوايە كەشىۋازىك لەشىۋازەكانى ياسادانانە حکومىيەكان لەوانە بۇوە باشتىرين شىۋە خزمەت بکەن و ئەو ئامانجەش وەدى دەھىنن، بى گومان دايىن دەنا، بەلام بە ھەرحال، ھەستىيان بەپىچەوانە ئەمەكىد.

ئازادى بەرفراوان، بۆ هەرلایەن و بۆمەمووان لهوھى بەپىي وىستى خۆيان قسە بکەن و شت بلاويكەنهوھ، تەنانەت ئەگەر ئەو وىستەيان ناراست و نادابه روھرانە و ناھاوسمەنگىش بى، بەلام لەگەل ئەوھشا بۆماوهەيەكى دوورودرىز بەباشترين شىواز خزمەتى بەرژەوەندىيەكانى جەماوهەدەكتات. بەم جۆردە ئازادىي پۇزىنامەگەرىي شىوازىكە بۆ مەيتانەدى ئاماڭىچىكى دىيارىكراو، بەلكو لهبىنەپەتدا ئاماڭىچىش نىيە.

لەزىز پۇشنىايى ئەو ئاماڭىچەشدا، خويىندەوھى ئەو ئەنجامانەي كەپەيمانگايى كالوب و پەيمانگايى دىكەي تايىبەت بەپىوانى پاي گشتىي پىتى كېيشتۈن، نابنە مايەي ھاندان و گەشىپىنى، ئەو دەرهەنجامانە نەزانى و نەفامىيەكى گەورە و بەرفراوان سەبارەت بەو ناولو پۇوداوانە دەردەخەن كەلهەوالەكاندا باسيان لىتوھ دەكىرى.

پېتىمان وايە گلەيى و گازاندەكردىنىش تەنها ئەو پۇزىنامەيە ناگىرىتەوە كەدەخىرتە زىز دەست و فۇمانى جەماوهەرەوە، بگەر دەبى لەمال و خويىندەنگا و كلىساو شوينى دىكەشدا لىتى بىكۈلۈرىتەوە. ئاسايىھ ئەگەر ھۆكاري ئەمە ئالۇزى كۆمەلگا ھاوجەرخەكمان و ھەستنەكردن بەھېمىنىي و ئاسايىش بىن، ئەگەرچىش پۇزىنامەگەرىي مۇنۇپۇلۇي كېيشتۇتە ئاستىك كەتەنيا يەك بۆچۈون دەرىبارەي كېشە گرنگ و زەبەلاھەكان دەخاتە بۇو، بەلام لەگەل ئەوھشا ژمارەيەك گۇشارى ليبرال و پۇزىنامەي تايىبەت ماون و دەكىرى بەشداريان تىتابكىرى.

لەولاتە يەكگىرتووه كانى ئەمەريكا (كە بەھۆى فيېرىيۇنەوە يەكىكە لەگىنگىزلىن كەلەچاواکراوهەكان)، بەلام دەشى كەسانى نەفام و شىتىش ھەبن، بەھەمان شىۋەھەرگىز دروست نىيە پۇزىنامەوانىي بکەينە قورىيانى و (ويپاي ھەموو كەمەرخەمى و ھەلەكانىش) بەپەرسىيارىتى گوينەدانى جەماوهەرى بخەينە ئىستق. لەپۇوارەدا دەكىرى بەرگىرەكىنى پۇزىنامەوانىي لە ئازادىي و مافەمەدەننېيەكان شىتىكى سوومەند بىن، بەلام لەكەتىكدا كە پۇزىنامەوانىي سەرقالى ئەنجامدانى ئەو كارەيە، ھەنگاۋىك دەپىز لە دەۋاپەتىكىرىنى ھېزە ئاديموكراسىيەكاندا . كەسى تازە ھاتوو بۆ نىيۇ بوارى

## بندهماکاننجههوالنوسین

پۆژنامهوانی بتوانی هەرشتیک پیشکەش بکات، دوورنیبیه ببیتە مايەی باشتىرگەن دەپیشخستنى پۇللى پۆژنامهوانی لە و بوارەداو دواتر دەچىتە خانەی خزمەتى بەرژەوەندىي گشتىي، دەرفەتە پى پىتىراوە كانىش بۇ ئەو جۆرە خزمەتكەرنە لەوانە زىاتەر كە دەكىرى ئەوا لاوه لە زۆرىيە شۇينەكانى دىكەدا بىدۇزىتەوە، لە پاستىشدا ئەناتوانى لەمە زىاتە بکات غەيرى ئەو نەبى پىادەكرىنى پىتكەوتىمىسى پابېتىي ئەمەرىكى بۇ نووسەرە پۆژنامهوانەكان بکات، ئەو پىتكەوتىمىسى كە لە نىسانى سالى ۱۹۲۳دا بېپارى لەسەر دراو تىايادا ھاتوو، ئەركى بىنەپەتى پۆژنامەكان بىرىتىي لە گواستنەوەي كاروکرددەوە و چۈننەتى بىرکەرنەوە و شىۋازى ھەستكەرنى ئەندامان بۇ خودى پەگەزى مەرقاپايەتى، بەرفراوانلىقىن ئاستى پۇشىنىرى و زىرەكىي و مەعرىفە و ئەزمۇن بن، وېپارى هيئە خۇرسىك و دەسکەوتتو و پاھىتلاوەكان لەسەر تىبىنى و بىرکەرنەوە شەرقەكەرن، ھەروەھا شتىكى دىكە بە سىفەتى پۆژنامەوانىيەوە بەندە كە پابەندبۇونەكانىيەتى وەك مامۇستاو شەرقەكار، بەمەبەستى دۆزىنەوەي چەند شىۋازىتىكىش بۇ گەيشتن بە پىسا دروستەكانى مومارەسەكەرن و خواستە پاساودارەكانى پۆژنامەگەربى ئەمەرىكى، ئەم ياسايانە خوارەوە دانزاون ::

-بەرپرسىيارىتى : ھىچ شتىك مافى پۆژنامە دىارناكەت لەوەي خويىنەران بۇ خۆى راپاكىشى و زىياد بکات تەنبا ئىعتبارى خوشگوزەرانى و دلخۆشى كۆمەلگا نەبىن. ئەو سووەدەي پۆژنامە لە بەشداربۇونى بايدەخ و گۈنكىي گشتىدا بەدەستى دىتىنى، ھەر ئەويش ھەستكەرنى بە بەرپرسىيارىتى دىاريەدەكەت، ئەو ھەستەي دەبىن لەلای ھەمو كارمەندانى پۆژنامە ھەبىن. ئەو پۆژنامە نووسەش كە ھەر جۆرە شىۋازىتى خۆويست و پېپووبوج بەكاردىتىنى، كەسىكە شايسەتى ئەو بېپاواو مەتمانەيە نىيە كە بېتى دراوه .

-ئازادىي پۆژنامەگەربى : دەبى ئازادىي پۆژنامەگەربى بە مافىتىكى بىنەپەتى دابىرى بۇ ھەگەزى مەرقاپايەتى، مافىتىكى دروست و نەگۆپە ومايەي مشتومرىش نىيە كە بە ئاشكراو راشكاوانە گفتۇڭ دەريارەي ھەرشتىك بىكەيت كە ياسا قەدەغەي ئەكتەت، بەو ياسايانەشەوە كە كۆت و بەندكراون .

- سهربه خویی: سهربه خویون له هار جوره پابهندییه ک جگه له دلسوزی به رامبار به برژه وهندیی گشتیی، مهسله یه کی بنه پرهتی و سره کییه.
- أ- خستنه پیشه وهی ههربه برژه وهندیی کی تاییهت له سهربه برژه وهندیی گشتیی، ئینجا ئەم له باره ههړو کارېک بسی، شتیکی نادرrost و نه ګونجاوه له گهان پوژنامه گریی پاستګو خاویندا نایهتهوه. ههروههای ئه و هه والیه کی له سهربچاوه تاییه تیه کانهوه و هرگیراون، ئابی بې ناوہتیانی ئه و سهربچاوه بلاویکریتهوه، ئه گینا چ له پووی شیواز یاخود ناوہرې کوه ناکری و هکو هه وال پیشکه شبکرین.
- ب- به ئەنچه سلت لادان له پاستی و لایه نگری نواندن له کاتی ده ریپیندا پیچه وانهی پوچی پوژنامه گریی ئه مریکییه، به لام نواندنی لایه نگری له ستونه هه والیه کاندا، ده بیتھ مایهی شکاندنی ئه و پرنسیپه سهربه کییه کی که پیشهی پوژنامه گریی لییه و سهربد گری.
- پاستګری و دروستی و وردیبینی: برو او متمانه ی پتھو به خوینه رئه و بناغه یه که پوژنامه وانییه کی واي له سهربنیاته نری شایه نی ئه و ناوہ بې.
- أ- ئه و متمانه به هیزه یه وا له پوژنامه وانیی ده کات پاستګری و به هقی نه بونی جديه تیش له چاره سه رکردن و ووردیبینی دا هیچ کاتیک له پوژنامه یه ک نابوروی، به و پییهی ئه و دووسیفه له چوارچیوهی بواری ئه و دان، هه رووههای نه توانيی پوژنامه ش نابوروی له بون به خاوه نی ئه و جوره سیفه ته بنه پره تیانه.
- ب- ناونیشانه کان ده بې به ته اوی پشت به ناوہرې کی بابه ته کانیان بېهستن.
- لایه نگیری نه کردن: دروست پاپه پاندنی ئه رکه کان سنوو پیکی يه کلاکه ره وله نیوان گواستن وهی هه وال و ده ریپینی بټچوندا دیاريده کات. پاپورتے هه والیه کان ده بې به تال بن له هه رجوره بټچون و لایه نگیری کردنیک.
- أ- ئه م پیسا یه ئه وانه ناگریت وه که به بابه ته تاییه تیه کان ناوده بېن و بټ به رگری کردن له هه لويستیک ته رخانکراون، يان ئه وانهی هه لکری و اۋیتکن، چونکه

## بنه‌ماکانی‌هه‌والنوسین

لە جۆرە باپه‌تانەدا پىنگە بە نووسه‌رانیان دەدرىٰ دەرەنجام و شىكىرنەوە كانىيان بخەنە پۇو.

— ماوسەنگىيى: پۇزىنامە نابىٰ تۆمەتباركردنە نافەرمىيەكان بلاۋىكتەوە ، كە لهوانەبىٰ كارىكەنە سەر ناوابانگى كەسىك، بېبىٰ ئەوهى دەرفەت بە كەسى تۆمەتباركراو بىدرىٰ بۆچۈونى خۆى دەربىرى. دروست پاپەپاندىنى ئەركەكانى پۇزىنامەوانىيى لە هەموو حالەتىكداو لە دەرەوەھى پۇشويىنە قەزايىيەكاندا ئەو دەرفەتە بە كەسى تۆمەتباركراو دەبەخشى.

أ- بە بىٰ پىنگەدان ياخود بۇونى پاساو لەلایەن مافى گشتىيەوە ، پۇزىنامە نابىٰ ماف يان ھەستە كەسىتىيەكان پىشىل بکات.

ب- وەكى ئىمتىازو ئەركىتك، پۇزىنامە دەبىٰ تەواوى ئەو ھەلە تازانە پاست بکاتەوە كە كىدوونى و پەيوەندىيان بە پووداۋ يان بۆچۈونەوە ھەبە، ئىنجا سەرچاوهى ئەو ھەلە يە ھەرقىيەك بىٰ.

ئەدەب و زەوق : پۇزىنامە (كە بانگەشە بۆ ئەوه دەكتات كە لە پىتناوى هيتنانە دى ئامانجى ئەخلاقىي دا تىيدەكوشى) ناتوانى خۆى لە تاوانباركردن بە نابۇونى ئەو سىناتانە بىزىتىيەوە ، كاتىك لە بناغەي چارەسەركرىندادا باپەتى دۈرۈتىنەر و ھاندەر بلاۋىكتەوە، لە شىتىيە ئەو باپەتانەيى كە سەبارەت بە تاوانەكان بلاۋەدەكىرىنەوە. ئەو پۇزىنامانەي ئەوه دەكەن پۇزىنامەي باش نىن. پىيادەنەكىرىنى پىساو ياساكانى پۇزىنامەوانىيى واى لىيدەكتات نەتوانى لە بوارەدا شتىك بکات تەننیا دەربىرىنى ھىوا نەبىٰ بەوهى ئەو جۆرە مومارەسە پۇزىنامەوانىيە بۆگەن ونادرۇستانە بە گشتىيى پەت بىكىنەوە دەپووبەپووى سەر كۆنەكىرىنىكى پىشەيى بەھىز بىنەوە.



**بهشی دوووم**

## گرفته کانی کۆکردنەوەی ھەوال Problems of Newsgathering

- ١- ئەنجامدانى گفتوكۇر يۆزئامەوانىيەكان .  
- پابەندىبى و تېتكۈشىن .  
- ھاپىئىتى و پەيوەندىبى كەسىيەكان .  
- ئەوانەى بەدواى ناويانگدا دەگەپىن .  
- گفتوكۇ فەرمىيەكان .
- ٢- ئەو يۆزئامەوانەى گفتوكۇنەنجامدەدات .  
- پەيوەندىبى گشتىيەكان .  
- پەخنەى پىتچەوانە .  
- مەلۋىستى بەرگىريكار .  
- مەترسىيەكان .
- ٤- نەيتىبىيە حكومىيەكان .
- ٥- گۆشەنىڭاي شۇققەكارىيى .

## بندەماکانوھەوەلۇوشىن

ھەندىئىك جار پەيامنېر لە شوينەدا ئامادە دەبىن كەتىايىدا نەو كفتوكۆيە پۈومال دەكتات و لەبارەيەوە دەننۇسى، وەك كۆپۈونەوە ، يان و تارخويىندەوە، ياخود دادگابى كىرىن، يان يارىيەكى وەرزشىي. لە تىرىيەي كاتە كانىشدا پەيامنېر زانىارىيەكانى بە شىۋەيەكى ناراستەو خۆ، يان لە دەسى دووھم (نا بە رايى دەسگىر دەكتات، لە ميانەي ئەنجامدانى كفتوكۆز لەگەن Second-hand شايدە تحال و بەرپىسان و كەسانى تر، يان لە پىتىگەي پاگە ياندە پۇزىنامەوانىيە كان و پەپەرت و بەلكە كانەوە، بەلام بۇ ئەوھى كۆكەرەوەي هەوالا پەيامنېر لە شوينى پۇوداو ئامادەبىن، پىويىستە لە درىزىھى بابەتكان و ردبىتەوە و بە پشتىبەستن بە بەرپىسانى پەيوهندىدارى وەك پىاوانى ئاڭر كوشىنى وەو پۆلىس و سەرۆكى كۈنگەرەو.....تاد، لە پادەي پاستى و دروستىيان دلىيا بىن.



## يەكەم: ئەنجامدانى گفتوكۇ رېۋىتامەوانىيەكان Interviewing

### ا-زىرەكىي و فىتلەزىي: Resourcefulness

لە بەرچى پەيامنېران سەرەپقىي دەكەن ولە كاتى بەرپابونى جەنگ لە بەرەكانى شەردا ژيانى خۆيان دەخەنە مەترىسييەوە، نەوهەك بە تەنها ئەمە ، بەلكو لە كاتى ئاشتىشدا، كاتىك پۈومالى پۈودانى لافاو و باوبىدان و ئاڭكەوتتەوە مانگىتن و تاوان و پۈوداوى دىكە دەكەن، بە ھەمان شىّو خۆيان دەخەنە مەترىسييەوە. ھىچ سەرنووسەپتىك چاوهپىنى ئەوە لە پەيامنېپتىك ناكا خۆى بخاتە ھەلوېستىكى مەترىسىدارى ناماقولانەوە، بەلام ھەردەم ئەو پاستىيە دەخاتە ھىزى پەيامنېرەوە كە بە بەردىۋامىي و بىق بەدەستەتىنلى زانىارىي زىياتر لە پىنگەيەك ھەيدە، بۆيە زىرەكىي و فىتلەزىي مەسەلەيەكى پېيوىستە بۆ پەيامنېران . ئەو نۇوسەرهەش كە دەيان بەلكو سەدان مىل لە پەيامنېرەوە دوورە ناتوانى لە بىرى پەيامنېر بىرېكەتەوە . ئەزمۇونتىك بىنە بەرچاوى خۆت كە پۈوبەپۈرى پەزىنامەوانىي تازە كارېتتەوە: . گەيشتنى بە شوئىنى پۈوداۋىكى ھاتوچق دواي پەرت و بىلاوەلىكتىنى جەماوەر و گواستنەوەي بىرىنداران بىق نەخۆشخانە و دوورخستنەوەي ئاسەوارى پۈوداۋەكە لە سەرپىتىكا ، پەيامنېپتىك كە زىرەك و فىتلەزانەبىي ، لەوانەيە

به تله‌فون په‌یوه‌ندی به باره‌گای پژوهنامه و بکات بق‌نه‌وهی پیشیان پابگه‌یه‌نی که تووانای و هرگز نمی‌زانیاریی و پوومالکردنی پووداوه‌که‌ی نیبی، نه‌مه له کاتیکدا په‌یامنیری زیره‌ک و فیتلباز چند پرسیارو لیکولینه‌وهیک له‌گه‌ل خاوه‌ن کوگاو ماله نزیکه‌کاندا ده‌کات، هه‌روه‌ها هه‌ولی دزینه‌وهی پولیسیتکی نزیک له شوینی پووداوه‌که‌دا ده‌دات، چونکه له‌وانه‌یه ناوی که‌سانی تیوه‌گلاوی پووداوه‌که‌ی لابی یاخود بزانی، نه‌گه‌ر له‌م‌شدا سه‌رنه‌که‌وت، دور نیبی ثه و په‌یامنیره روویکاته نزیکترین شوین بق چاککردن‌وهی نوتومبیل به مه‌بستی بینینی نوتومبیل زره‌رمه‌نده‌کان. له کاتیکدا نه‌گه‌ر نه‌مه‌ش سه‌ری نه‌گرت، له‌وانه‌یه هیما یان ده‌لیلی زماره‌ی موله‌ت کانی لیخورپنی ده‌ستبکه‌وی، نه‌مه له کاتیکدا نه‌گه‌ر خاوه‌نی شوینی چاککردن‌وهی نوتومبیل پازی نه‌بی ناوی که سانیکی پی‌ بدا، پاشان په‌یوه‌ندی به سه‌رکدایه‌تی پولیسیه‌وه ده‌کات بق نه‌وهی ناوی نه‌و که‌سانه و ناوینیشانه‌کانیان و هریکری. نوورنیه په‌یوه‌ندی به نزیکترین ناخوشخانه‌شه‌وه بکات. بیگومان په‌یامنیر له پیگه‌ی یه‌کتک له‌و سه‌رچاوانه‌وه، نه‌و که‌سانه ده‌ناسی که په‌یوه‌ندیان به پووداوه‌که‌وه هه‌یه، جگه له‌مه زانیاریی نقدیش ده‌رباره‌ی له‌وانه ده‌زانی که ده‌خوازی چاوی پیشیان بکه‌وی، نه‌گه‌ر بوشی ده‌رکه‌وت که یه‌کتک له‌و که‌سانه کوژراوه، نه‌و کاته ده‌بی له شوینی هه‌لکرتنی لاشه نادیاره‌کاندا ده‌ست به که‌پان و لیکولینه‌وه بکات، یان له‌وانه‌یه په‌یوه‌ندی به نه‌نجامده‌ری لیکولینه‌وه له کوژراوه‌کانه‌وه بکات. په‌یامنیری خاوه‌ن نه‌زمونی نقدو به‌رفراوان، شاره‌زای هه‌ممو نه‌و که‌نانه‌یه که له میانه‌یانه‌وه ده‌توانی نه‌و هه‌والانه‌ی ده‌ست بکه‌وی که مه‌بستیه‌تی - که‌سه نه‌ناسراوه‌کان، نه‌وانه‌ی ناسینه‌وهیان ناسته‌مه، ده‌کری له پیگه‌ی نه‌و هیمانیانه‌وه بناسرینه‌وه که ناماژه به شوینی شوشتان و خاوینکردن‌وه ده‌کهن، یاخود به‌هۆی هر هیمانیه‌کی دیکه که له‌سر جلوبه‌رگ بدزینرینه‌وه، یان له‌پیگه‌ی چاره‌کردنی دانه‌کانیان و ته‌نانه‌ت به هۆی هر ناماژه و ناسه‌وارپنکی برین و شیوانی جه‌سته‌یی. بق نمونه ده‌کری پووداویکی خوکوژی به هۆی دوست

وهاوپیمانی که سی خۆکۆزه و پوونبکریتەوە، نەو دۆستانەی ھەندىك قسە و باسیان دیتەوە بىر كە لەكتى خۆيدا بقۇئان گۈنكىيەكى نەوتويان نەبوبو، بەلام وادىارە ئىستا تونانى شىكىرىدەنەوەي نەو ھۆكارەيان ھەيە كە پالى بەو كەسەوە ناوه خۆى بکۈشى . زۇد جارى واش ھەيە پەيامنېز ھەندىك چىرقۇكى ھەوالىي دىتەوە ياد كە چەند ھەفتە يان مانگىكى لەمەو بەر لەو پۇزىنامەيەدا بلاڭكراونەتەوە كە كارى تىدا دەكەت و لەوانەيە وەلامى نەو پرسىيارانە بىدەنەوە كە لە ئارادان . پەيامنېز دەبى لە سەر نەوە راپىت كە پۇزىنە نەو ھەوالانە بخوتىنەتەوە كە پۇزىنامە پېشىپرىكىكەر بلاڭيان دەكتەوە، ھەروەها پېۋىستە نەو ھەوالانە لاي خۆى ھەلبىرى كە دواتر سوودىيان دەبى بقۇ نەو .

## ۲- پابەندبۇون و تىكۈشان :Preseverance

دواى نەوەي پەيامنېز دەگاتە ئاستى پېكە وەنانى پەيوەندى پتەو لەگەل كەسىكدا كە تونانى بەخشىنى زانىارىيى ھەبى، نەو كاتە پەيامنېز لەوانەيە دلتەنگ بىن كاتىك بۇي دەردەكەۋى كەسەرچاوهى ھەوال و زانىارىيەكانى ئامادەنېيە وەكۇ پېۋىست يارمەتى بىدات. لەوانەشە ھۆكارى ئەم بقۇ نەو بگەپتەوە كەكەسى پەيامنېز نەيەۋىن لە كىشىيەكەوە بىگلى، يان لەوە دەترسى دواتر وەكۇ شايەتىك لەدادگا بانگ بىرى ياخود سەبارەت بەكارمەندانى حۆكمەت و پىباوانى سەرىيە باندەكان و نەو خەلگانە لىيان دەترسى مەسەلە و بابەتى نابەجى بورۇزىنى. لەوانەشە نەو نەيەۋىن نەفامى خۆى ئاشكرا بکات يان زانىارىيى نەيتى سەبارەت بە پلانە تايىەتكانى كار و كاروبىارى كەسىتى بدركتىنى.

ئەو ھۆكارانەي پالى بەسەرچاوهى ھەوالەوە دەنپىن كە گۇوشى (سماعە) ئى تەلەفقىن يان دەركاى مالەوە دابخەن و بەتەواوى بىدەنگى بنوپىن، لەوانەيە ھەمە

جور و جیاوازین، به‌لام پابهندبوونی پقدنامه‌وان یه‌کیکه و ناگوپی، نه‌ویش نه‌رکیه‌تی له‌ئاشکراکردنی هه‌ر پوداویک که‌بلاوکردن‌وه‌هی ببیته‌مایه‌ی بمنزه‌ندی گشتی.

له‌زوریه‌ی کاته‌کاندا پابهندی سوودو که‌لکی به‌دواوه ده‌بی. که‌ستیک نه‌گه‌ر خوی له‌پقدنامه‌وانیی دزیه‌وه و وه‌لامی تله‌فقونی نه‌دایه‌وه و خوی له‌ناو مالی خویدا به‌ندکرد، نه‌و که‌سه بینگومان یاریه‌کی دزپاوانه ده‌کات، به‌تاییه‌تیش نه‌گه‌ر نه‌م که‌سه نه‌گه‌ر نه‌مه نه‌و که‌سه بی‌که‌زانیاریی یان بچوونی له‌لا کزبیوبیت‌وه، نه‌و کاته ناپازبیوبونی به‌وه‌ی پاگه‌یاندنتیکی پقدنامه‌وانیی بداد، ناییت‌هه‌ی هقی نه‌وه‌ی که‌له‌چاوی خوینه‌ردا خوی هله‌لوبیستیکی گونجاودا ببینیت‌وه. په‌یامنیر ده‌بی‌هوشیار و ناگادر بی‌له دلنيابون له‌وه‌ی نه‌و که‌سه به‌مه به‌ستی خویزینه‌وه له‌گفتوكوکردن یان له‌ترسی بعوبیه‌پووبونه‌وه‌ی تاوانکاریه کان دیارنه‌ماوه، په‌یامنیریش له‌وانه‌یه نه‌و ده‌ریپن به‌کاریتی: نه‌کرا په‌یوه‌ندی به‌و که‌سهوه بکری و دیمانه‌ی له‌گه‌لدا بکری، له‌پاستیدا په‌یامنیر پیویسته نه‌و جوره ده‌ریپن بخاته ناو چیزکه هه‌والیه‌که‌ی خوی، بچ نه‌وه‌ی خوینه‌ران بزانن که بچ دیده‌نیکردنی نه‌و که‌سه چی له‌ده‌ست هاتووه کردوویه‌تی. به‌لام نه‌گه‌ر کاسی باس لیوه‌کراو پانی بسو به‌قسه‌کردن و دواتر په‌شیمان ببووه‌وه و سووریش بسو له‌سه‌ر بیده‌نگیی خوی، نه‌و کاته له‌وانه‌یه بیده‌نگیه‌که له‌هه‌ر قسه‌یه‌ک گرنگتریه که‌له‌وانه‌یه بیکات. به‌لام نه‌گه‌ر په‌یامنیر پرسیاری ئاپاسته‌ی که‌ستیک کرد و له‌برامبه‌ردا وه‌لامی نائاشکراو نادیاری وه‌رگرت‌وه یان وه‌لامی هیچ پرسیاریکی نه‌دایه‌وه، نه‌وا ده‌توانی بلی: به‌پیز (فلانه‌کس) پانی نه‌بوو هیچ قسه‌یه‌ک بکات. له‌و حالله‌شدا خوینه‌ران ده‌توانن سه‌باره‌ت به‌و هوکاره بگه‌نه ده‌ره‌نجامه‌کانیان که‌پالی به‌و که‌سهوه ناوه پانی نه‌بی وه‌لام بدانه‌وه.

نه‌لفن بچت‌هه‌ری سه‌ریکی نه‌رجومنی شار نه‌مرق هیچ شتیکی وای نییه بیلی سه‌باره‌ت به‌تاوانبار کردنی کارمندانی شار (که‌نه‌ویش له‌ناویاندایه)، به‌وه‌ی له کزگاکانی شاردا به‌بی به‌رامبه‌ر سووت‌هه‌منییان ده‌ستده‌که‌وهی، دوینی (لیوناردپیول)ی

## بندۀ ماکانی هموالنفوسيين

سەرۆكى لىزىنەي شەقام و شلستە كان نەو تۆمەتەي وروزاند، لە وەلامى پرسىيارى پە يامنېرىنىشدا بەپۇرۇھەرى دەنگاي سۇوتەمانى گۇنى: حالى حازىر مىچ شىتىكم نىيە بىلەيم.

ەندىتك جار پە يامنېرى دەتوانى نەو كەسە پانى بكتات كە زانىيارىي يان بىغۇپاي لا ھەبە، بەوهى كە بەرژۇھەندى وادە خوازى نەو زانىيارىي انه ئاشكرا بكتات و قسە بكتات. كەسى باس لىپوھە كراپيش نەگەر بىزانىن پەۋىذنامە بەنیازە نەو بەلۇكباتە وە كە پانى نەبۇرۇھە زانىيارىي بىدات پان قسە لەبارەي پۈرۈداو بكتات، نەوكاتە لەوانە بە بىرسىن و لە بېپارەكەي پەشىمان بېتتە وە زانىيارىي بە پېتپىستە كان ئاشكرا بكتات. كە سېتك كە بەشىتۇھە يەكى نابەجى لەھەوالە و كلاپىن، لەوانە بە دوودلىيى بىنۋېتىن لە قسە كىردىن بىز پەۋىذنامە واتىنى، لە ترسى نەوهى نەوهەك وە كانى بەنابەجىتى بىگوازىرىتتە و بخىتتە بىرۇو. كە ساپەتى و بىاستكىرىي پە يامنېرىش لەوانە بەس بىز پازىكىرىدىنى نەو كەسە بە قسە كىردىن. ھەموو شىتىك دەۋەستىتتە سەر شىتىوانى خۆنซىكىرىدىنەوهى پە يامنېرى لەكە ساپەتىيە و چۆنۈنەتى چارە سەر كىردىنى بابەتكە، ھەرۋە ما دەۋەستىتتە سەر ھەلۋىتىت و بارۇدۇخى پە يامنېرىش لەكاتى نەنجامدانى گفتۇرگۈركەدا.

پېتپىستە ئامانجى پە يامنېرى بېتىسى بىن لەپازىكىرىنى نەو كەسە، نەو مىچ بىز و كىنە بە رامبەرى نىيە و لۇورىش نىيە كاسى قسە كەر خۆشحال بىز بەو دەرفەتەي پېتگەي پېتداوە قسە بىز كە سېتكى ھاوسقۇز بكتات و بىتوانى كېتپانە وە ئىچىرۈكەكەي گونجاو و ئاسان بكتات.

خۆشبەختە ئەو پە يامنېرىە كە خاۋەنى چەند زانىيارىي بەكە و قسە كەرەكەي پېتى وانىيە كە دەيانزاتىت، زېرەكانە خزانىدى ئەو زانىيارىي انىش بىز ناو گفتۇرگۈركان لەوانە بە سەنۇور بىز ھەر ھەولىتىكى فېيل و ساختەكارى دابىنى. پە يامنېرى ئەگەر شارە زايىن نەترساندىنى قسە كەرەكەي نېبن، دۇرۇنىيە خۆى دەست بەھەلخەلەتىندىن

بکات. نورجار پوچه پوچه بونه‌وهی گرنگه و پیویست دهکات به یان‌نامه یان راگه یان‌دنه‌یک به ره‌نگاری به یان‌نامه و راگه یان‌دنی تر ببینه‌وه. په یامنیر ده‌بی همیشه لهوه ئاگادار بی کله‌ای‌نیکی به‌هیز پشتگیری لی دهکات، نه‌وه‌یش پژوئنامه‌که به که کاری تیدا دهکات. له‌کاتیکیشدا نه‌گه رپه یامنیر هه‌لیخ‌له‌تینری یان پتگه به‌خرقی بدادات پره‌ویته‌وه، نه‌مه مانای وايه کله‌به‌ردم سه‌رنوسه‌ره‌که‌یدا نه‌یتوانیوه نه‌رکه کانی خوی راپه‌پتنی، په یامنیر نه‌گه ره‌بسه‌ر خاکیکدا بهوات و مافی ته‌واوی نه‌و کاره‌ی هه‌بی، نه‌و کاته مارج فیله خاکه‌رایی و زه‌لیلی بنویتنی. نه‌و که‌سانه‌ی بق هه‌ر ماوه‌یک له‌بواری ژیانی گشتیدا کارده‌کهن، ده‌رک به‌هیزو توانای پژوئنامه‌که‌ری ده‌کهن و پیزیشی ده‌گرن، به‌لام نه‌مه به‌هیچ شیوه‌یک مانای نه‌وه نابه‌خشی کاه‌په یامنیر ده‌بی توروه‌یی بنویتنی یان په‌نا بباته به‌رمه‌شده‌کدن، ته‌نیا لهو حالتانه‌دا نه‌بی که‌تیاياندا هه‌لسوکه‌وتی له‌وجقره ناسایی ده‌بن. په یامنیر ده‌بی به‌پتی تیگه‌یشتنی خرقی بق پاستی نه‌وه‌ی که‌به‌رژوه‌ندی گشتیی کات و شویتی هه‌په‌شده و نه‌رمی نواندن دیاریده‌کات، هه‌لویست ده‌نوسینی. باشترین جوئی گفتوكى پژوئنامه‌وانییه‌کان نه‌وان‌ن که‌به‌شیوه‌یهی ناسایی و هیمنی و نافه‌رمی نه‌نجام ده‌درین. په یامنیر له‌وان‌یه بتوانی متمانه‌ی به‌رام‌به‌رسه‌باره‌ت به‌هؤکاری هاتنی قسه نه‌کات و له‌جياتی نه‌وه به‌چه‌ند تیبینی و قسه‌یه‌کی گشتیی ده‌ست پن بکات و نه‌گه ره‌توانی و ته‌کانی که‌سی قسه‌که ره‌گوازی‌تله‌وه ناراسته‌یه‌دا بیبات که‌ده‌یه‌وهی، واش به‌چاک ده‌زانی له‌کاتی ده‌توانی گفتوكى‌که به‌و ناراسته‌یه‌دا بیبات که‌ده‌یه‌وهی، واش به‌چاک ده‌زانی له‌کاتی نه‌نجام‌دانی گفتوكى‌لوجه‌دا که‌مترين زماره‌ی تیبینی تومار بکری، بگره نورجار ته‌نانه‌ت نوسین و تومار‌کردنی ته‌نیا یه‌ک تیبینی وه‌کو کاره‌ساتیک دیته به‌رجاوه، هه‌رکاتیکیش په یامنیر تواني له‌یادی قسه‌که‌ره‌که‌ی بـریته‌وه که‌بـق بلاوکردن‌وه قسه ده‌کات، نه‌و وخته شتی زیاتری ده‌سگیر ده‌بی له‌وهی هه‌مو ساتیک به‌بیری

## پنهماکانوهموالنبووسین

بهینریتهوه که هممو قسه‌یه کی تومارده کری. هندیک جار که سی قسه‌که ر داوا له پژذنامه وان ده کات که توانی قسے کانی تومار بکات، یاخود له کوتایی گفتوجوزدا پژذنامه وان ده توانی بلی: بهو بونه‌یه وه هیوادارم نه و ناوه م به بیونی پس بلیسی بونه‌وهی بهه له نینووسم یان له وانه‌یه پرسیار سه بارهت به ژماره‌ی ورد یان ناویشانی ناشکرا و دیارکراوو ... تاد بکات، نه ماشه ش هممویان چهند شتیکن قسے که ر خوشحال ده بی به وهی که پژذنامه وان نزد به وردی توماریان ده کات. پژذنامه وان ده بی ناگادر بی له پرسیارکدن ده ریارهی نه و زانیاریی یانه‌ی دوروشیه که سی قسے که ر بهو ئاراسته‌یه دا ببئن که پیی وابی پژذنامه وان نازانی چی بز بلاکردن وهی و چی نا.

په یامنیر ده بی بیرکردن وهی خوی را بهینسی بونه‌وهی بههیز بی و بتوانی دوای کاتژمیریک له نجامدانی گفتوجوک هممو نه و تیبینی و ئاماژه و ته گرنگانه بیته وه ياد که که سی قسے که ر کردوبونی، بهرامبهر بهار برگه‌یه کی له ناکاو و ترسناکیشدا، پژذنامه وان ده بی تیبینیه کی هزیی له میشکی خویدا تومار بکات و به دریزایی ماوهی گفتوجوش له میشکی خویدا هـ لکتیپ داکتیری پس بکات. دوای جیهیشتنی شوینی نه وه نجامدانی گفتوجوش، پیویسته یه که م ده رفهت بقوریت وه بق تومارکردنی نه و جوره تیبینیانه و هی تریش. دواتر پژذنامه وان نه که ر ماوهی کاتژمیریکی هـ بی بونووسینی چیزکه که، نه و کاته بقی ده ردکه وی که ته و اوی گفتوجوکه کی دیت وه ياد.

ژماره‌یه کی که م له سه رنوسه رانی نه مرق، هانی جیبه جینکردنی نه و فرتوفیلانه ده دهن که له برگه یانه وه په یامنیر ده توانی گفتوجوکی پژذنامه وانی ده سکیر بیی. پاستگویی و ناشکرایی باشترين شیوانز بق نه کاره، پژذنامه وان ده بی خوی و مه بست له دوای سه ردانه کهی بناسینی و پوونبکاته وه، دواتر هـ قول بدات له پیناوی ده ستکه وتنی نه و زانیاریی انه مه بستیه تی هـ ر شیوارتیکی په وايانه کله چوار

چیوه‌ی تواناکانیدا بئ، يان شیوازی دیکه‌ی توندتر (نه‌گه‌ر پیویست بئ)، بگرتە بئ.

لەکاتى نۇسقىنى بوقۇونىتىكىشدا، وابەچاك دەزانلىق و بەمەبەستى زىيادكىرىنى مېزى قەناعەت پىتىرىدىن و مەتمانە، پۇزىنامەوان ئەو وتنانە بخاتە پۇوكەلەميانە ئىكتۇتكۈزىكى بىزىنامەوانىدا هاتۇن. نەگەر كارپىكى واش ئەنجام بىدات ئەوا دەرىپېنى (نەمېز لەكىن توتكۈزىكى بىزىنامەوانىدا بەپېز وايت پايىكە ياند ...) گۈنجاوتىرە لە ((نەمېز بەپېز وايت بەپۇزىنامەوانانى راگە ياند كە ....)).

پۇزىنامەش ئابىي بەدەسىكە وتنى كەن توتكۈزىكى بىزىنامەوانىي تايىبەت بەخۆى بنازى، ئەو كاتە ئەبىي كە كەن توتكۈزىكى باسکراو بېرىڭ زىرىھەكىي و داهىتىن و سەرگە وتنى بەسەر پېشىپېنگىتىكە رانىدا پېتوھ دىاردەبى.

## ۲- بەيامنېر و دۆستايەتى و پەيوەندىيە كەسىيەكان

بەپېتىكە ئەسپىك نېيە، وەك ئەوهى بەنۇسین دەينۇسلىق بىتوانى لەكاتى قىسىكىرىنىشدا پابەند بىن بەپىسا كانى زمانەوە، بۆيە پەيامنېر دەبىن لەپۇرى زمانەوانىيەوە لەو راگە ياندە زارەكىيانە وردىتىتەوە كەكەسايەتىيە پەيوەندارەكان دەيىاندەن، بۇنەوهى كەسايەتىيەكە دروچارى ئىحراجىبۇون نەبىتىتەوە و پىكەش بەخەللىكى دېكە نەدرى لەوهى كە بەملە تىيى بىگەن. بەلام (لەمەندىتكەنات و بۇنەدا) بەرژەوەندى كەشتىي ناخوازى كەسەرچاوه بېارىزىرى، بۇنمۇونە، سەرەپاى بۇونى بەلكەي بېكلاڭىرەوە بۇ پېتىچەوانە ئەمە، بەلام بەرپرسى فەرمى پادەگەيەنلىكى كە مېچ شتىك دەرىبارەي پۇوداوهكە نازانى، نەگەر چىش بەپىي حوكى پلەو پايەى دەبىن ھەمو شتىكى لەبارەوە بىنانى و لەوحالەت دا زولام نېيە نەگەر پۇزىنامەوان قىسىكەنلىق ئەو بەرپرسە وەكە خۆى بگوازىتتەوە، لەكاتى سەرەلدىانى زەرۇدەتىكى لەو جۇرەشدا، ئەو پەيامنېرە ئەنلىكى بىزىنامە ئەنلىكى بەسەرچاوهكەنلىق ھەوالەوە

## پنهماکانیه هوالذووسین

ههیه، خوشحال ده بسی نه گه ر پژوهش نامه په یامنیزې کی (تایبېت) بنېرىقى بىز چاره سەرکردىنى ئاو چىزىك تاييەتىي، چونكە نه او په یامنیزەرى لە بوارېتكى دىيارىكراودا كاردەكەت، بەئاستە مىتىكى زىرى دەزانى كە بىق دەسکە وتنى زانىارىسى سەبارەت بە مەسىلە يېك پەنا بىباتە بەر هۇرهەشە كىرىن لە سەرچاوه كانى ھەوالىي خۆى بەواتايەكى تر په یامنیزەر ناتوانى كارىگەر بىن نه گەر ھەموو نەوانە بىكتات بە دۈزىمنى خۆى كەلە دەسکە وتنى زانىارىسى ھەكاندا پېشتىيان بىن دەبەستى. كەواتە په یامنیزې چۈن دەتوانى دۆستايەتى و پەيوەندى كە سىتىي دابىمەزدىتى و پارىزىگارىييان لى بىكتات و لەھەمان كاتىشدا ئەركەكانى جىبىچىن بىكتات، مەر لە كۆكۈنى ھەوالى دەستكە وتنى زانىارىسى و ... تاد.

ئەم پرسىyarە يەكتىكە لە زەممەتلىرىن و نالۇزىتلىرىن ئاو كېشە و گرفتائىي كە پۈوبەپۈوي پژوهش نامەوان دەبنەوە و دەبىن چاره سەربكىرىن. وەك چۈن په یامنیزېك كۈوتۈرۈپەتى:

((په یامنیز، دواي تىپپەپۈونى ماوهې كى كەم بەسەر دەست بە كارىيۇنىيدا و بە تاييەتى ئاو كاتەي بەئەركى پۈومالىكىرىنى چەند باپەتىكى تاييەت رادەسپېتىرىتى، پەيوەندى كە سىتىي لە گەل سەرچاوه كانى ھەوالىدا دادەمەزىقىنى، ئەمەش كاپىتكە و ناكىرى جىن بەتىلرى، بە پېتىھى په یامنیز پەزىان كەفتۈرگۈ لە گەل ئاو كەسانەدا دەكەت، بە پېتىچەوانە ئەمە، ئاو جەماوهەرەي پژوهش نامەوان بقى دەنۈوسىن و لە بەرامبەرىدا بەرپرسە، شتىكى تاكەكەسى نىيە و تەمومىزىلى و نادىيارىشە. مەترسىيەكى ھەميشە يىش لە ئارادايە و خۆى لە خىشىنى سوودى گومان (فائدە الشك) بە مرۆغىدا دەبىنېتىو، لە سەر حىسابى تەنبا گۈرۈپېتكە لە خويىنەران.

بۇنۇونە، چاودىتېتكى خويىندىنگا كان خۆى دەخاتە ھەلۋىستىكى نابەجىتىو، بەو پېتىھىش كە تۆ دەيناسى، بۆيە دەرك دەكەيت كە خاوهەنى پاڭ و پېرىزىتلىرىن ئامانچ و پالىنرە لە جىهاندا، بەلام تەنبا لە خەملاندىن و بېپىاردا داندا ھەللى كەرىوو، تزېتەوايى دەزانى كە ئاو پېتىھى وايە ئەركەكە بىرىتىھى لە پېتىمايى كەمىنى جەماوهەر، يىان

پرویه‌پروی نه م ه‌لويسته خواره و بوويته و: - پوليسٰتٰك له‌كار و ه‌ستيٰنراوه، چونکه له‌بندکاراينکي داوه، توش له پووداوه‌کهٰت کوليوه‌ته و، پوليسٰسٰ باسکراو لاريک بعوه، بقماوه‌ي نزيکهٰ سالٰتٰك، راهات‌وويت پرڙانه قسهٰ له‌گهٰن بکهٰيت، ده‌رياره‌ي خوي و خانه‌واده و ويست و خواسته‌كانيشي ه‌مو شتيکي پن گوت‌وويت. پاسته‌وخت و به‌پله بپيارى له‌كار و ه‌ستاندنی ده‌ركراو هيج گومانٰتٰك‌يش نبيه له‌وه‌ي سزاي شايسٰت‌ي خوي و هرگت‌ووه. پرسيم: جه‌ماوه‌ر ج فازانجيکي پن ده‌برئ نه‌گر برانهٰ پوليسٰك له‌كار و ه‌ستيٰنراوه، له‌كتايدا جه‌ماوه‌ر چبيه؟

بنگومان چيز‌که کم نووسٰ و کاتٰتٰك دوردرٰزِم به‌وه برده سه‌ر که‌بٰقٰ پوليس و سه‌ر چوکه‌کهٰ پوون بکه‌مه‌وه، له‌برچي پيوسيٰتٰه جه‌ماوه‌ر نه و پووداوه‌برانهٰ، به‌لام مه‌سله‌لئي بنه‌ره‌تنی نه‌وه‌يه که په‌يامنٰت‌ر زدجرار ده‌بئ نه و جوړه بپيارانه بدات و نه‌گه‌ر زقد ه‌وشيار و ناگاداريش نه‌بئ، نه‌وكاته، به‌بئ نه‌وه‌ي ه‌ستي پس بکات، خوي لـحاله‌تـي مـلكـه چـکـرـدـن بـقـ بـانـگـهـوـانـی مـرقـیـسـ سـرـچـاـوـهـی هـوـالـهـکـانـیدـا دـهـبـيـنـيـهـ وـهـ، لـهـوـبـاـوـهـپـهـشـدـامـ مـلـکـهـ چـکـرـدـن بـقـ نـهـ بـانـگـهـوـاـزـهـ (Appeal) بـهـمـيـزـتـرـينـ ئـيـغـرـاـيـهـ کـهـ پـهـيـامـنـيـرـ لـهـکـاتـيـ کـارـکـرـدـنـداـ لـهـاـنـيـهـ دـوـوـچـارـيـ بـبـئـ.

ساکاري (السداجة) يه‌کيکه له‌مه‌ترسیدارتـينـ نـهـ وـکـوسـپـ وـهـلـخـلـیـسـکـانـانـيـهـ کـهـپـهـيـامـنـيـرـ دـهـبـئـ خـوـيـانـ لـيـ بـپـارـيـزـيـ، بـيـجـکـهـ لـهـ نـاـسـتـيـ لـوـزـيـکـيـانـهـيـ بـيـرـوـبـچـوـونـ وـ کـهـسـيـتـيـ نـهـ وـکـهـسـهـشـ کـهـ کـفـتوـگـوـيـ لـهـکـلـدـاـ سـازـدـهـکـرـيـ، بـهـلامـ پـهـيـامـنـيـرـ پـيـوـيـسـتـهـ نـاـگـادـارـيـ نـهـ وـهـ پـاـسـتـيـيـهـ بـسـيـ کـهـلـهـ قـسـهـکـانـيـ کـهـسـيـ قـسـهـکـارـهـ وـرـديـتـهـ وـهـ تـاقـيـيـانـ بـکـاتـهـ وـلـهـ رـاستـ وـدـرـوـسـتـيـانـ دـلـنـيـاـ بـئـ وـلـهـ بـيـرـوـبـچـوـونـ دـيـکـهـ بـگـهـرـيـ، وـاتـهـ، بـهـشـيـوـهـيـکـيـ گـشـتـيـيـ پـهـيـامـنـيـرـ نـابـئـ وـاـبـهـنـاسـانـيـ هـلـبـخـلـهـتـيـ.

له‌پاستيٰدا زور جار سه‌رچاوه‌ي هـوـالـهـکـانـ گـيـپـانـهـوهـيـ يـهـكـ لـاـيـهـنـ دـهـخـاتـهـ پـوـ، ئـيـنجـاـ بـاـبـهـتـهـ کـهـ هـرـ چـبيـهـکـ بـئـ، پـهـيـامـنـيـرـيـ بـنـ نـهـزمـونـ وـهـشـارـهـزاـشـ تـاـپـادـهـيـکـيـ زور دـهـکـهـوـيـتـهـ زـيـرـ کـارـيـگـارـيـ نـهـ وـهـ پـاـگـهـيـانـدـنـهـيـ کـهـدـهـرـيـارـهـيـ شـيـواـزـيـ کـارـکـرـدـنـيـ ثـيـدارـهـ

## بندهماکانیه و النووسيين

يان دامه زراوه يه کي حکومي پئي دراوه، نه مه نه گهر به ته نيا پشت به و زانياري انه بيهستن که لايمن که ستيکي په یوهندیدار به و دامه زراوه يه وه پئي درابن.

ته نيا له پريگه نه نجامداني گفتورگو له گهله که سانشيکي ديكهدا که به همه لوبيستي رهخنه گرانه ناسرابن، چهند شتيکي و هك دور خستنوه و فریدان و توئندکردن و ده رخستن گرنگيدان به شيواندنه کان زيابر پوون و ناشكرا ده بن. په یامنير نه گهر نه م کاره جي به جي نه کات، ده بيته ته نها که ستيکي نامه ئالوگرپه که ره پاکه ياندنه پقدشانمه وانيه يه که لايئنيه کان ده گوازنيتنه وه بق پقدشانمه. په یامنير ده بې بزانسی ورديبونه و هله لسه نگاندنه زانياري هکان و دلنيابون له پاست و دروستييان، ج له پريگه نه نجامداني ديمانه له گهله که سانسي ديكهدا يان له پريگه په یوهندیديردن به سه رجاوه همه والي ديكهوه، ياخود به همه رشيوارزيکي ديكهبي، مارج نبيه له هموو حالة تيکدا بيته هوي گوپاني ته اوسي ليتكانه وه سره تاييه کان، به لام نه مه پيوشوپينيکي خويپارزيبيه له دزه نه و همه لېه لوانه يه له نه نجامى توئندره ويکردن له پشت به ستنه به يه که لايمن يان و ته کانى يه ک سه رجاوه وه پوو بدت.

## ئنهوانه بهدواي ناو و ناوبانگدا ده گەمرىئىن

### publicity seekers

مسله لەکە هەر چۈنىكى بن، هەموو کەستىك بەپارىزى نبيه له بەخشىنى گفتورگو پقدشانمه وانيه کان، نه و كەسى هەولى ترساندىنى په یامنيران ده دات يان له بەريان ده پاريتته وه بق بلاوكىدنه وھى نه و پاگه ياندنه ئى خزمەتى بەرژوهندىبىه تاييەتە کانى دەكەن، کەستىكە هەمووكات و لە هەموو شويپينيکىشدا هيپه و بىدى دەكرى و په یامنير دەبىن هەر دەم ئاكادارىنى و خۇرى لى بپارىزى، بقىي پيتويسىتە لە هەموو بېگى يەك وردىتتە وه و لە پاست دروستى و گونجاوبىان له گەل واقىعدا دلنيابىن.

وانه بیژوگورانی بیژان، که هست به بیوی پابندی به رامبر به جه ماهر دهکمن، هر جزء ناویانگیه که برز دهترختن که به دهستی دیفن، دورویش نیبه دو دلی بنوینن یان پازی نه بن به وهی پاگه یاندنی پژوئنامه وانیه ببه خشن، له تزدیهی حاله تکاندا نه وانه خاوهنه پانپاگر، یان (سکرتیر) ن که پیشوازی له په یامنیران دهکمن و سه بارهت بهو با بهتهش ده پرسن کله دیمانه پژوئنامه وانیه که دا باسی لیوه دهکری، بینگومان نه نجامیش بربتی ده بی لوه لامی مردوو بتو پرسیاری مردوو، تقدیجاري واش ههی نه وه لامانه به نامیری چاپکردن چاپ یان کوپی کراون.

نهو په یامنیرهی پرسیاری پتک ناپاستهی که سایه تی قسسه که دهکات و نه ویش وه لامیکی ناماده کراوی ده داته وه، بینگومان په یامنیریکی گتیل و نه فامه و ده بی هست بهمه بکات، له وانه یه بینیشی چهند جو پریکی دیکه له و ناودارانهی نامادهی کو بیونه وه ده بن شتیکی وان اسان نه بی نقد جار په یامنیر ده تواني پاگه یاندنیکی له و که سایه تبیانه دهستکه وی که دیده نبیان ناسان نیبه، نینجا چ له پریگی ناردنی نامهی ناساندنی که سیکی دیکه ی کرنگ، یان له ده ره وهی هو تیل و باره گای حزب چاوه پریان بکات، هه رو هما دهکری په یامنیر له دوای په رده وه چاوه پیش که شکه ش بکری یان له کاتی و تنه وهی وانه یه کدا.

له زوریهی حاله تکاندا دوای نه وهی پژوئنامه وان ناوی خوی ده نیریتی ثورده وه یان له نوسینگهی به پیوه بردنی هو تیل وه به تله فون قسسه له گه ل که سایه تبیه که دا دهکات، ده تواني پاگه یاندنیکی دهست بکه وی، خو نه گر له وه ختیکی نه گونجاویشدنا قسسه له گه ل که سایه تبیه که دا کرد، نهوا ده تواني کاتیکی دیکه بتو نه نجامد ای کفتونگ دیاری بکات، پژوئنامه وان تقدیجاري نه مهی بتو پریک ده که وی چونکه نه او که سایه تبیه ناستی نه و ناویانگیه ده زانی که دوای به خشینی پاگه یاندنیکی پژوئنامه وانیه په پدای دهکات، له لایه کی دیکه شه وه نایه وی پژوئنامه یه کی گرنگ بینزار بکات.

## بنه‌ماکان‌هه‌موالنوسین

هر مؤسیقازهن یان زانا و نووسه رو سیاسه‌تمه‌دار و که‌سایه‌تیبه‌کی دیکه ناویانگ په‌یدا بکات، رقی له و پژنامه‌وانه هله‌لده‌ستی که‌چالاکی و ناویانگ‌که‌ی پشتگویی ده‌خات، هه‌روه‌ها هه‌ر که‌سایه‌تیبه‌کی تایبه‌تمه‌ند هه‌ست به‌بیزاری و وه‌رسی ده‌کات کاتیک قسه له‌گه‌ل که‌سیکدا بکات که هیچ زانیاری‌یه‌کی ده‌رباره‌ی نه‌و لاینه نه‌بی، چه‌ندین کتیب و سه‌رچاوه‌ی په‌یوه‌ندیدار به‌چونیه‌تی به‌پیوه‌چونی رثیانی نه‌و جوره که‌سایه‌تیبه ناودارانه هه‌ن و پژنامه‌وان ده‌توانی بیان‌خوینیتی‌وه، جگه له‌وه ئه‌رشیفی پژنامه‌ش بابه‌تی جقدا‌وجقدور ده‌رباره‌ی کاره تازه‌کانی نه‌و که‌سایه‌تیبه ده‌گرتیه خوی.

پژنامه‌وان ئه‌گه‌ر شاره‌زای بابه‌تکه‌ی نه‌بی، شکست دینیت له‌ئه‌نجامدانی دیمانه‌ی پژنامه‌وانیدا، که‌سی ناوداریش که‌پژنامه‌وان راهاتووه له‌سه‌رئه‌وه‌ی دیمانه‌ی پژنامه‌وانیی له‌گلدا بکات، له‌وانیه له‌گه‌ل په‌یامنیری نه‌شاره‌زادا سوزداری بنوینی و دووریش نیبه هه‌ندیک وه‌لامی ئاماده و ته‌نانه‌ت کونیشی پئی بې‌خشى، به‌لام بیتگومان ئه‌مانه نه‌و وه‌لامانه نین که سه‌رنووسه‌ر ده‌یه‌وئی په‌یامنیر په‌یدایان بکات.

له‌وانیه له‌په‌یامنیره تازه‌کاره‌کان نه‌گیری کاتیک له‌میانه‌ی ئاپاسته‌کردنی پرسیاره‌کاندا سه‌یری ده‌فتری تیبینیه‌کانیان ده‌کهن، به‌لام په‌یامنیره شاره‌ز او خاوه‌ن ئزمونه‌کان پرسیاره‌کان له‌میشکی خویاندا هله‌لده‌گن و ده‌بی په‌یوه‌ندییان بې‌بوری بایه‌خ پیدانی که‌سایه‌تی قسه‌که‌ره‌وه هه‌بی و ساده و ساکار و سه‌رەتايی نه‌بن، هه‌روه‌ها پرسیاره‌کان له و جوره نه‌بن که‌پیشتر چه‌ندین جار ئاپاسته‌ی هه‌مان نه‌و که‌سایه‌تیبه کرابن، پیویسته په‌یامنیر کوشیه‌یه‌کی نوی بدوزیتی‌وه بق باسکردنی بابه‌ت یان بهدوای بابه‌تیکی تازه‌دا بگه‌بی که‌بتوانی له‌گه‌ل که‌سایه‌تیبه‌که‌دا قسه‌ی له‌باره‌وه بکات.

جگه له‌وه، په‌یامنیر نابی به‌تاواوی بواری کار و تایبه‌تمه‌ندی که‌سی قسه‌که‌ره‌که‌ی دابیوشنی یان داگیر بکات، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌شی کرد، مانای وايه نه‌یتوانیووه

بە قولیی و بەشیوه‌یەکی جیدیانه چاره‌سەری میع لایەك بکات، ئەو گفتوكۆر پۇزىنامەوانىيەتىنەن كەلەكەن كەسايەتىيە ناودارەكاندا دەكىرىن، مەمان ئەو گفتوكۆزىيانەن كەدەربىارەئى چەند خالىتكى دىاركراو دەخولىتىو و پۇزىنامەوان بەشیوه‌یەکی ھەملايەن و قوول لەكەن ئەو كەسايەتىيەدا وتۈۋىتىلى لەبارەيانەوە كردىوو.

## 5. گفتوكۆر فەرمىيەكان Formal Interviews

لەزىزىيەتىنەن كەسايەتىيەدا ئەم زانىن پۇزىنامەوانى بەنىازى ئەنجامدانى دىيمانىيە لەگەلياندا، ھەولى پىتكەستنى دىيمانىيە فەرمى دەدەن و نۇينەرانى ھەمو پۇزىنامە و پادىق و كەنالە تەلە فزىيەنەكان و شىوازەكانى دىكەي ماس مېدىا لە كۆمەلگادا ئامادەدەبن، بەپىتى بىرۇپۇچۇونى پەيامنېرى پۇزىنامەوانىش ئەجۇرە گفتوكۆزىيانە پەسىندىن چونكە تىايىاندا پەيامنېرى ناتوانى میع جۇرە زانىارىي يەكى تايىەتى دەست بىکەۋىنى.

بەھەرحال، قازانچى گفتوكۆر فەرمىيەكان لەۋەدایە كە تىايىاندا ژمارەيەكى گەورە لەو عەقلانە ئامادەدەبن كە بىر لەو پرسىيارانە دەكەن و كەناراستەيان دەكەن، جارى واش ھەيە كەسى قىسەكەر پېشىر پايدەگەيەنن كە ئەو پرسىيارانە دەبىن بنووسرىن و ئامادەبىرىن و كاتىزمىتىپىكىش بەر لە دەستپېتىكىدىنى دىيمانىكە بىرىتى دەستتى، پىوشۇيىنى لەو جۇرەش لەوانەيە بوار بەپەيامنېرى پۇزىنامەوانىي بىدات كەزىر بەوردى بابەتى سەرەكىي دىيمانىكە بىزانىو لەمان كاتدا بوارى ئەوەش بەقسەكەر دەدات كەۋەلامى گونجاو و دروست بىۋ ئەو پرسىيارانە ئامادە بکات كەنگەر بەبىن بەرنامەيش بخىتنە پۇو، وەلامى وا بىسەپېتىن لەوانەيە لەبەرژەوەندى پەيامنېرىدا بن.

## بندهماکانو هموالنزوسيين

نه نانه ت نه گار له گه ل په يامنيراني ديکه شدا گفتوكز له گه ل که سايهه تبيه که نجام بده هي، ده توانى زانيارىي واده سگير بکه يت که بابه تى جينا له واني ديکه له سر بنوسي. زيره کترين و به تواناترين گويگر و په يامنيريش نه وه یه که باشترین چيزوکي هه والي سه باره ت بدیمانه که ده نوسي. به زديش نه و برادر دکردنې که سه باره ت بابه ته جقدا و جقره کان ده کريت و له پيکه ديمانه یه کي پقدنامه وانى هاوې بشوه بلاؤ ده کريته وه، ده بيته مایي ئاشكراکدن و پوونبوونه وه شينوازه همه جقدا و جياوازه کانى چاره سه رکردنى خودى بابه ته که. له وانه یه په يامنيرېك زيابر بایه خ به ده رېپينېكى دياريکراو بدان، يې كيکى ديكه ش جخت له سر ليدوانىكى ته واو جياواز بکاته وه، دوروئي یه په يامنيرى سېيهم تيشك بخاته سه رکه سايهه تيى نه و به پرسه ئىلدوانه که داوه زيابر له بایه خدان به قسە کانى، هندېك كاتيش په يامنيرى پقدنامه وان له وانه یه بوماوه هى خوله كيک يان دوو خوله له كوتايى ديمانه که دا دوابكه ويت بئئه وه هى و لامى پرسياپيکى تاييه تى ده ستېکه وئى.

## ۶- ئىنكار يكىرن و به درؤ خستنه وه Denials

هندېك جار ئه و کسە ئى كه په يامنير ئىلدوانه کانى گواستوتى وه به درؤ خستنه وه يه که ده ردەكات، به لکو له وانه یه دووباتى بکاته وه که رگىز چاوى به په يامنيره نه كه وتوجه که چيزوکه هه والييە که ئى نوسيي و، ئمهش زيابر ئه و كاتانه پوودە دات که په يامنير زماره يه که له و تېبىنى سه پېتىيانه ده ردە خات که سايهه تيى که خستونىيەتە پوو و واياوه پ ده کرى که بشىكى ئىلدوانه فەرمىيە که نىن. به درؤ خستنه وه ئى كله ئىلدوانه پەسمەيە که دا هاتۇن، مەسەلە يه که ده کرى لە پيکه ئى پېشكەشكىدىنى، تۆمار كردىنىكى دورو درېيش ئىلدوانه که و يە كلا بکريتە وه، بە لام كە من نه و پقدنامه ئى پشتگىرى لە و هەلسوكو وە دەكەن. نەنجامداني كارپىكى لە جقره ش ماناي وايە كەسى ديمان لە كلکراو هەمۇ

وشه‌یه‌ک لاده‌بات که حازی پن نه‌کات، هروه‌ها مانای ده‌سبه‌رداریون له و نیمتیاز و ده‌سه‌لاته‌شه که پژنامه هیه‌تی و بربته له‌وهی که پژنامه به‌و جزره‌ی به‌باشی ده‌زانی، زانیاریی کوبکات‌وه و بابه‌تکانیش بنووسی.  
 پژنامه‌وان نه‌گه ر به‌شیراندنی لیدوانه‌کانی که سایه‌تیه که تاونبار نه‌کرابی،  
 ده‌توانی سورین له‌سهر هه‌لويستی خوی، له‌کاتیکیشدا نه‌گه ر پژنامه پشتی بگری،  
 په‌یامنیز ده‌توانی پوویه‌پووی نه‌و که سایه‌تیه ببیت‌وه و که‌نینکاری کردودوه و  
 لیدوانیکی پن داوه، له‌وباره‌شه‌وه ده‌کری بابه‌تیکی دیکه بنووسن و تیایدا جه‌خت  
 بکات‌وه که نه‌وهی له‌بابه‌تی یه‌که مدا نووسیویه‌تی پاست و دروست بووه، پاشان  
 جه‌ماوه‌ر بپیار بچلایه‌ک ده‌دات، به‌زقیش جه‌ماوه‌ر باوه‌پ به‌پژنامه‌وان ده‌کات  
 که‌چاپیکه‌وتنه‌که‌ی کردودوه.

به‌لام، وهک باوه، په‌یامنیران نه‌و ئامازه و تیبینیانه به‌کارناهیتنن که گومانیان  
 هه‌ب له‌وهی که سایه‌تیی قسے‌که ر نینکارییان لی ده‌کات و به‌درؤیان ده‌خاته‌وه.  
 هه‌ركاتیکیش په‌یامنیز بیه‌وئی دلنيابی لوه‌هی که گفتوكۆ دووجاری نینکاری و  
 به‌دورخسته‌و نایتت‌وه، ده‌توانی بچجاری دووه‌م و له‌پیتکی تله‌فونه‌وه قسے‌له‌گه‌ل  
 نه‌و که سایه‌تییه‌دا بکات که گفتوكۆی له‌گه‌ل کردودوه، بئئه‌وهی په‌زانمه‌ندیی  
 سه‌باره‌ت به‌هه‌مووشتیک و هریگری که ده‌یاننووسن، پژنامه‌وان که‌نمه ده‌کات نه‌و  
 و تاره‌شی ده‌ست ده‌که‌وئی که جاری یه‌که‌م نه‌نجامی داوه، له‌وانه‌یه که سیتکی سیتیم  
 و هکو شایه‌ت له‌گه‌ل خویدا بیبات. به‌لام که‌م جاری وا هه‌ب شتیکی له‌وجوره  
 پوویدات، به‌وپیتیه‌ی بونی که سی سیتیم له‌وانه‌یه مورکی نافه‌رمی له‌گفتوكۆکه‌دا  
 دووربخاطه‌وه.

دۇوهەم : ئەو رېۋىنامەوانەي گفتوكى ئەنجام دەدات

## گفتوكىكەر – The Interviewer

لەوانەيە جىهان لەپەيامنېتىكدا بەدى بىرى، مەرورەدا دۇورنىيە نۇوسىر لەخەلۇەتكاڭىدە مشكىت شەرمەزار تىرىبى كەپىشلەيەكى لى دەردەكەۋىن، جىڭە لەو بەدۇور نازانىرى تونانى بەرددەوامىي نەبىن و بەھۆزى بۇونى خەلکانى تەرەوھەست بەشلە ئان بىكەت و مېزى ئەنجامدانى گفتوكى كۆمەلايەتىي يان خويىندەوھى وتارىيەكى فەرمى تىادا بەدى نەكىرى، بەو مانايەي كەلەوانەيە دۇوچارى نەخۆشى تىرسان لەخەلڭ بۇوبىتتەوھە، لەمەمان كاتىشدا دەكىرى ئەو كەسە سوودىمەند بىن و بۇ پەگەزى مرۆغايەتىش دەسکەوتىكى بىن، ئەمە لەكاتىكدا كەدەبىن كەسى رېۋىنامەوان جىپىتىكى دىكە و تەواو جىاواز بىن لەكەسانى تر.

مايەيى حالىبۈونە كە پەيامنېتىر بەشىۋەيەكى نادىيار يقى لەزىزىيە ئەوانە بىن كەكارەكەي ناچارى دەكەت پەيوەندىيىان پىتىھەكەت، بەلام دەبىن بىزانى و بەتەواوى فيئىرىنى كەچقۇن ھەستى خۆى لەو جۇرانەدا بىشارىتتەوھە و دواتر بىتوانى چاوى بەھەمۇ جۆرەكەسىيەك بىكەۋىن و وايان لى بىكەت لەئامادە بۇونىدا ھەست بەئازامىيە كى تەواو بىكەن، بەجۇرپىتىك بىتوانى ھەمۇ ئەوهەيان لى وەرىگىرى كەمە بەستىيەتى.

بەو پىتىيەش تىقدەكەسانە لەسەر چۈنۈيەتى مامەلە كەردن لەگەل پەيامنېتە رېۋىنامەوانىيەكەن پانەھاتوون، ھەر بۆيە زىاتر بەچاوى تىرسەوھە تىبيان دەپوانى و

تاراچه‌دیه ک به‌که‌سی سه‌یر و نام‌میان ده‌زانن و لهو باوه‌ره‌شدان که‌نابی بپوایان پت  
بکری و وه‌کو خله‌لکی دیکه‌ش مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکری که پیشه‌و کاری تردده‌که‌ن.

هینزی ف. برینگل -- ی پژوهش‌نامه‌وانیی به‌ناویانگی نه‌مریکی نووسیویه‌تی:  
که‌سی تازه‌کار و نه‌وه‌ی لبه‌خشینی لیدواندا نه‌زمونی پیشتری نییه و بق‌یه‌کم  
جار سه‌رقائی به‌خشینی یه‌کم لیدوانی پژوهش‌نامه‌وانیی، پیی وایه هه‌مو پژوهش‌نامه‌وانان  
بریتین لد‌ژماره‌یه‌ک فیلیباز و چاوه‌پیی ده‌رکه‌وتقی خیزانی ده‌که‌ن، بگره وه‌کو  
نه‌وانه بیر له به‌کاره‌هیتانی میچ پنگه و شیوارتکی مانقبو هه‌لخه‌ل‌تاندن ناکاته‌وه  
له‌پیتایی دروستکردنی کوسپ یان وه‌ستاندنی پرۆسے‌ی په‌وای گه‌پان و  
لیکولینه‌وه‌ی په‌یامنیه‌یه‌که‌نیاریی یه‌کاندا نه‌مه مانای وایه پژوهش‌نامه‌وان پیویسته  
فیئری نه‌وه بین چون ده‌بیته فروشیاریکی به‌نه‌زمون، فروشتنی باش نه‌و  
بناغه‌یه‌که پوومالکردنی هه‌والیی گونجاوی له‌سر بونیاده‌نری، هه‌روه‌ها به‌هینزی  
که‌سیتیی و زیره‌کیی و چاپوکیی دوومه‌رجی سه‌ره‌کین بق فروشتنیکی  
سه‌رکه‌وتوانه. نه‌وه پژوهش‌نامه‌وانه‌ی واش ده‌رده‌خات که‌متمانه‌ی به‌خوی هه‌بیه و  
خاوه‌نه که‌سایه‌تیه‌کی به‌هینز و پنیزیکی خودییه، سه‌رکه‌وتقی جینگیر و هه‌میشانی  
مسوگه‌رده‌کات، به‌ناماده‌بوبونی نه‌وه جوره په‌یامنیه‌ه پژوهش‌نامه‌وانییانه‌ش لایه‌نی  
برامبهر هه‌ست به‌دلنه‌وابیی و نارامی ده‌کات.

مه‌حاله بتوانی چه‌ند پیسایه‌کی گشتیی سه‌باره‌ت به‌پرۆسے‌ی چوئنیه‌تی  
پیشخستنی زیره‌کیی که‌سیتیی دابنری، چه‌ند جقپیکی جیاوانی پژوهش‌نامه‌وانان هن و  
به‌پله‌یه‌کی یه‌کسانیش سه‌رکه‌وتون. به‌هدرحال ده‌کری بوتری پژوهش‌نامه‌وانان که‌سانی  
ساده و ساکارن و ناگاو هوشیان زیاتر به‌ناراسته‌ی ده‌ره‌وه‌ی خوده‌کانیانه  
(Introverts)، یان که‌سانی گوش‌گیر و خوپاریزین، توانیویانه له‌پنگه‌ی  
هاوسه‌نگی و بیاوه‌ر به‌خوبیون و پنیزگرتقی خوده‌وه خوقیاریزیه‌که یان هه‌موار و پاست  
بکه‌نه‌وه.

\* کاسبار میلک تاستس نهیتوانی له بواری پژوئنامه وانیی یان له هر بواری کی  
بکه دا که پیویستیان به په یوه ندیکردنی پژوانه له گلن که سانی تردا ههیه، سارکه وتن  
دهست بهینه.

دهکری بهم جوړه خوارهوه، چهند پیشنيازی کی ګشتی بې روزنامه وانه  
از هکاره کان دابنري:

- ناستنامهی خوت مه شارهوه، لیدوانی پژوئنامه وانیی به ناساندنتی کی  
استکزیانهی خوت و کاره که ت و مه بستی سه ردانه که ت دهست پن بکه. ههول بدء  
هورویه رت به وه پاری بکهیت که مافیکی په واي خوته هه موئه و زانیاری انهت  
دهست بکه وئی که مه بسته و لهو پیتاوه شدا هیچ ګومانیکت به رامبه ر به تو انکانت  
بیه، بؤیه وا باشره خوت له پرسیاره نه رتیبیه کان (السلبية) دورو ریخه یتهوه، وده ک  
هیچ بریه ستیک نیمه بټه وهی هارشتیک دهرباره هئو کیشیه بلیتیت، وانییه؟".

ب - له میانهی راستی و ثاراسته کردنی ګفتوكودا، متمانه و باوه پو تو نانه ت ترس  
ګومانیش پیشان بدء، ههول مهده به دهه روبه ری با به ته که دا بخولیتیه وه و به و  
سایه تبیهی که ګفتوكوی له گلدا ده کهیت، بلیتی: ده مانه وئی بزانین ٹاخون  
دوانیکمان پن ده به خشی، به لکو باشره راسته و خو پېرسیت: بې چوونت چیه  
هباره ت به ...؟

پ - له کاتی ګفتوكو تله فرنیبیه کاندا زور ناگاداریه، چونکه تیاياندا لا یه نی تر  
سه لاتی کوتایی هینان به ګفتوكوکهی به دهسته. مه لیتی: ده لیتیم ٹاخونه کهر ....،  
شتر وايه بلیتی: ده مه وئی لیتان بېرسم ....، سرهه تای ګونجاوی ګفتوكوی تله فرنی  
وهیه که: فلان کس له فلانه پژوئنامه واده لیتی، ده مه وئی پای نیوہ دهرباره هی فلانه  
ته بزانم، ګفتوكوکهش به وشهی ((باشه)) یان ((Ok)) یاخود هر دهربینیکی  
په سهندی دیکه له وجړه ته واو مکه.

ت\_ هه‌میشه هه‌ولبده خوت و اه‌دھریخه‌یت که دھریاره‌ی بابه‌تی باس لیکراو زیاتر  
دھ‌زانیت و له‌کاتیکیشدا ئه‌گه ره‌سرچاوه یارمه‌تی نه‌دایت، واپیشان بده که‌بتو  
دھ‌سکه‌وتتی زانیاریی شیوازی دیکه‌ت هه‌یه. هارکات هیچ هه‌په‌شیه‌که مکه،  
ته‌نها له‌هه‌ندیک حاالتی نور تاییه‌تی و وه‌کو دوا پیکه‌چاره‌دا نه‌بی، به‌زقدیش  
له‌پیکه‌ی ئاپاسته‌کردنی ئه‌و پرسیارانه‌ی واله‌که‌سی به‌رامبهر ده‌که‌ن بگاته  
قەناعه‌تیک که پۆژنامه‌وان زانیاریی نادرrostی لایه و ئه‌گه‌ر پاست نه‌کریتنه‌وه، ئه‌وا  
بلاویان دھ‌کاته‌وه، ده‌توانی ئه‌و که‌سەپه‌لکیش بکری و هانبدری زانیاریی بدت.  
هه‌روه‌ها ترسی کەس به‌رامبهر له‌وه‌ی بۆچوونییکی نادرrostی له‌باره‌وه و هریکیری،  
له‌وانیه هاندہ‌پیک بئی بتو کرانه‌وه و دھریپینی پاستی.

ج\_ کاتیک که‌سی به‌رامبهر دوودلی بنویتى يان پازى نه‌بی به‌قسه‌کردن، واباشه  
پۆژنامه‌وانان په‌نا ببئنه به‌سرقالکردنی ئه‌و که‌سە به‌گفتوكچیه‌که‌وه که دوودبىت  
له‌بابته سره‌که‌کییه‌که‌وه، وەک قسه‌کردن دھریاره‌ی شتیک کەلە ژوره‌که دانزابىت  
يان ویئنیه‌کی هەلواسراو يان پروپاگاندە‌یه‌ک، دوابه‌دوای توانه‌وه‌ی شەخته و  
درؤستبۇونى جۆره دۆستاییه‌یه‌ک، پۆژنامه‌وان ده‌توانی به‌نانگادارییه‌کى نزدە‌وه  
پووبیکاته‌وه بابته سره‌کییه‌که.

ح\_ تاکاتی وەرگرتنى هەمو زانیاریی يه پیویسته‌کان يان تەواودلەنیابۇون له‌پازى  
نەبۇونى كۆتاپى سەرچاوه بەبەخشىنى زانیاریی، له‌پرسیارکردن مەوه‌سته،  
نورجار پازى نەبۇونى سەرچاوه بەبەخشىنى لىدوان بەمەوالىتى باشتى دھ‌زانىتی له‌و  
زانیاریی انه‌ی کەلەوانه بسوو له‌پیکه‌ی خولانه‌وه بەدەورى بابه‌تەکەدا دەستى  
بکەوتاپىه.

## سییمه : په یوهندییه گشتییه کان

### Public Relation

زوربه‌ی نه و کسانه‌ی کارکردن له پژوژنامه یاخود هه رشیوازیکی دیکه‌ی راگه‌یاندرا جیده‌هیلأن، له بواری په یوهندییه گشتییه کاندا کارده‌کنه، له زوربه‌ی حالته‌کانیشدا داهاتی مادی ده بیته هۆکارپیک بق نهمه، له و باره‌یه شهوه نه زموونی پژوژنامه‌وانیی چهند دهوله‌مندر بی بازودخه‌که نه وهنده باشت ده بی، به لام که‌سانی دیکه هه نه یانتوانیو شیوانی له بار بق دهربیرین له خویاندا بدوزنوه، به لکو ههندیکیان تائیستاش به دوای دهرفه‌تدا ده‌گه‌پین بق پیشخستنی نه و هۆکارانه‌ی باوه‌ریان پتیبان هه يه.

#### ۱- رهخنه‌ی پیچه‌وانه Adverse criticism

تاکانتیکی نقد دره‌نگیش، پژوژنامه‌وانه شاره‌زاکان کۆکبۇون له سەر سەرکونه‌کردنی نهوانه‌ی له بواری په یوهندییه گشتییه کاندا کارده‌کنه و تاوانبارکردنیان بـه وهی کـه وانه کـه سـانـتـیـکـی بـه دـفـهـپـو دـاـگـیرـکـهـرـ وـلـهـخـوـبـیـیـ و سـاختـهـچـینـ.

ئىستا نه و بـپـيـارـه هـمـوارـکـراـوهـ، بـهـشـيـكـيـ هـۆـکـارـيـ نـهـ وـهـمـوارـکـرـدـنـاـشـ بـقـنـهـ وـهـ دـهـگـهـپـتـهـوـهـ کـهـمـحـالـهـ بـهـبـیـ يـارـمـهـتـیدـانـیـ نـهـوانـهـیـ لـهـ بـوارـیـ پـهـ یـوهـندـیـیـهـ گـشتـیـیـهـ کـانـدـاـ

كارده‌كهن بتوانري پومالي ئه و همو ه والانه بكرى. بهشىكى دىكەش بۇ  
بەرزبۇنەوهى ئاستى كەسانى كاركىدو لەبوارى پەيوەندىيە گشتىيە كاندا  
دەگەپتەوه، بق ئوهى ئوانە لەبنەرەتدا لەبوارى پۇزئامەوانىدا كاريانكىردووه و هىز  
و تواناشيان لەنچامدانى كردەوه و روزئىنەر و بويىھەكاندا خۆى نواندووه، بەلام بەم  
دوايانە پياوانى پەپۈاگەندەچى و پىكلامكەر جىيان گرتۇنەتەوه و لەبنەرەتدا  
سەركەوتنيان بەندە بەقەبارەئه و پۇوبەرهى كە پەپۈاگەندە و رىكلامكەنانىان  
لەستۇونى پۇزئامەكاندا داگىرىدەكەن.

بەلام حالى حازز بەرچاوترىن ئه و جۆرە كەسانە بەشداربۇرى زىرەكەن لەدارشتىنى  
سپاسەتدا و سەبارەت بەو كەسانەش كەكاريان بۇدەكەن وېتە و دىمەنلى تەواويان  
لەمىزدا كۆپتەوه و هەيء، لەبرى كۆكىدىھە و بەدەستەتىنانى شۇرەت و ناو  
بانگىشدا لەوانەيە پازى نەبن لەپۇزئامەوانىدا هىچ شتىك دەربارە خاوهن  
كارەكانىان بلاويكىرىتەوه، هەروەها ئەوان بايەخ بەكىشە ناخۆيىەكەسىي و  
ئەخلاقىيەكان دەدەن، وېرائى گىنگىدان بەرىكلام و بەرەمەمەيتان و بەبازاركىردن و  
ھەلسوكەوتى كۆمەلايەتىي.

ئەوانە بەو پىتىگە بالايانەي كە گرتۇوييانە، لەوانەيە ھەندىك كەس پىتىيان وابىن وەكى  
كەسانىتكى دەمامكىدار و دەولەمەند زور مەترسىدار بىن و بە پياوانى فشار و  
ئەندازىيارى فيلبازىش وەسفيانبىكەن و چەندىن زاراوهى دىكەي لە جۆرەشيان بخەن  
پال.

## ۲- هه لويستي به رگريكردن In Defense

وهه کو به رگريكردنیک له خويان، سه دان هه زارو به لکو مليونه ها که س له وانه هی که له بواری په یوه‌ندیبه گشتیبه کاندا کارد هکه، دوپاتی به که نه وه که چالاکی و کاره کانيان به های کومه لایه‌تی گرنگیان هه.

به پیویستی ده زانم بېگه کي يه کتیک له باهه ته کامن به ناونيشانی (چه مکی په یوه‌ندیبه گشتیبه کان) بکه م به نموونه: ((په سنی کېتکاراني بواری په یوه‌ندیبه گشتیبه کان ده کری، چونکه بازگانی و پیشه‌سازیان له سره رکونه کردنی پای گشتیي دور خستوتته و مۆركیتکی مرقیييشيان به کارو بازگانی به خشيوه و بونه ته يارمه تیده ر بق دوزینه وهی ئەدەب و خوره وشتی تايیه ت بؤیان، لە وەش گرنگتر بونه ته يارمه تیده ر بق دوزینه وهی ویژدانیک بق ئەنجامدانی ئە دوو پیشه‌يە و هەموو لایه‌نیکیان فيئرکردووه که هەر کەسيك خزمەتى باشتى پیشكەش بکات، قازانجي زياترى دەست دەکەۋى.

ئەوان په یوه‌ندیبه گشتیبه کان به ئەنجامدانی کرده وهی دروست و پەخساندنى دەرفەت بق خەلک بق زانىنى ئە كرده وه پاسته و پیاده کردنی ئە ياسا زېرىپىنە له کرده وه بۇزانە کانياندا پېتاسە دەکەن.

بۇ ئەوان، په یوه‌ندیبه گشتیبه سەركە وتۈوه کان، ماناي ئە وەيە مەرۇف بۇزانە زەوقى دروست و پۇوخۇشى و موجامە لىردن پیاده بکات بە جۇپىك له گەل ئە و بەرتامە هەميشەيىيەدا بىگونجى كەمە بەست لە دوايە وه پۇونىكىنە وهی بەرژە وەندىي كەسييە، لە پىگە ئەنجامدانى کاره باو گونجاوه کانه وه كەنە وەك بەتەنیا ناو بانگىكى باش بە دەستدىن بە لکو وەك دراوسىتىيە كى باش وايان لىتەھات شايىستە ئە و بە ناو بانگىكىيە بىي)).

هر له‌بواری به رگریکردن له په‌بیوه‌ندیبیه گشتیبه‌کاندا، به تاییبه‌تیش نه‌وهی په‌بیوه‌ندی به شیوازه‌کانی به کزگه‌یاندنه‌وه هه‌یه، گومان نبیه له‌وهی هر هه‌والیک کله هه شیوازیکی پاگه‌یاندندابلاوده‌کریته‌وه، هه‌لکری به‌هایه‌کی پرپوپاگه‌نده‌بیه بتوکه‌سیک یان لایه‌نیک.

هره‌ها پووبه‌پووبونه‌وهی نابه‌جئ و ته‌نانه‌ت کاره ئابپوبه‌ره‌کانیش وادیاره زیان به‌قاره‌مانه نیشتمانپه‌روه‌ره‌کان ناگه‌یه‌نن، به تاییبه‌تیش له‌جبهانی هونه‌روکات به‌رسه‌ریردندان.

خوینه‌ران خاوه‌نی بیپیکی کورت و لاوز و ناوردیبنن، کاتیکیش پووده‌که‌ن ریفراندومه‌کان، زیاتر نه‌وه ناونه‌یان بدله‌که پیشتر به رگوییان که‌وتونن ته‌نانه‌ت په‌چاوی نه‌وه‌کاره ئابپوبه‌رانه‌ش ناکه‌ن که شیوازه‌کانی پاگه‌یاندن له‌باره‌یانه‌وه بلاولویانکردوونه‌ته‌وه.

وه‌رزشه پیکوپیک و گونجاوه‌کان پرقده‌ی بازگانین و توانيویانه له‌پیکه‌ی نه‌وه لابه‌پانه‌وه که‌بقو وه‌رزش ته‌رخانکراون، پرپوپاگه‌نده‌ی بئی به‌رامبه‌ر (بئی پاره) بق خویان به‌ده‌ستبهیتن، هه‌مان شت سه‌باره‌ت به‌شانق و خانه‌کانی بلاودکردن‌وه و هوله‌کانی تاییت به پیشکه‌شکردنی نمایشه موسیقیه‌کان و کاری هونه‌ری پیشکه‌شکردنی نمایشه موسیقیه‌کان و کاری هونه‌ری دیکه که بینکومان به‌ته‌واوه‌تی پرقده‌ی خیرخواری مرقبی ننن.

له‌وکاته‌وه که له‌سه‌ره‌تای سه‌دهی بیسته‌مدا جون رۆکلفه‌پ، نیقی‌لی به‌کری گرتووه، سیاسه‌تی به‌کاره‌تیانی په‌بیوه‌ندیبیه گشتیبه‌کانیش پووی له‌زیادبونن کردوبوه، به‌ئاراسته‌ی هاوکاری زیاتر له‌که‌ن شیوازه‌کانی پاگه‌یاندندان، زیاتر له‌پشت به‌ستن به‌ئامیری دیاریکراو و سپاردنی نه‌درکی پشتگوییخستنی هه‌واله نه‌ویستراوه‌کان پیبيان و کوسپ خستنه‌سه‌رپی کوششی نه‌وه په‌یامنیزانه‌ی کله پیتناوی ده‌سکه‌وتنی نه‌وه هه‌والانه‌دا کاردەکەن.

## بنه‌ماکانی‌ههوالنوسین

بؤيە ئەمۇق لەنوسىنگەي پەيوەندىيە گشتىيەكاندا، لەھېلى ئاسنى و تۈمىپانىكىانى فرۇكەوانى و دامەزراوه پىشەسازىيەكاندا لەكتى پۇوودانى ئاگىركەوتتەوە و پۇوداو و كارەساتەكاندا يارمەتىيەكى گەورە پىشەشى پەيامنېران دەكىرى، ئەمە لەكتىكادا ئەۋەيدىك بەر لەئىستا بارۇنخ تەواو پىچەوانەي ئەۋە بۇ كەئەمۇق لە ئازارادايە.

بەشى هەوالەكانى فەرمانگەي پەيوەندىيە گشتىيەكان بېرىڭ ھەوالى و دەقى تەواو بۇ ئەو و تارانە دابىن دەكتات كەسایەتىيە گىرنگە كان دەياندەن، ھەروەما زانىارىسى دەرىبارەي كۆنگە و كۆبۈنەوەكان و ئەو پلانەنانەي پەيوەندىيەبان بەگۈپىنى سىياسەت و پىرسەكانى ھەرىكە لەدامەزراوه گشتىي و تايىەتەكان و ھى تىرىشەوە ھەيە، ئامادە دەكتات، ئەو ھەوالانەي كە ھېچ پۇزىنامەيدىك ناتوانى لەپىتكەي پەيامنېرانىيەوە پەيدايىان بکات. بؤيە دەكىرى بۇتى، شىۋازەكانى ماس مىدىيا، ئىستا، تاپادەيدىك لەزىز رەحمەتى ئەو كەسانەدان كە لەپەيوەندىيە گشتىيەكاندا كاردةكەن، ئەوانەي ئاگادارى ھەموو ئەو پۇوداواو و ھەوالانەن كە لەنیتو چىن و توپىزە بەرفراوانەكانى كۆملەگكادا پۇودەدەن و ھەن.

## ۳- مەترسىيەكان Dangers

مەترسى گەورە لەۋەدaiيە تاچ پلەيدىك ئەوانەي لەبوارى پەيوەندىيە گشتىيەكاندا كاردةكەن بەريەست لەنیوان پەيامنېر و سەرچاوه پەسەنەكانى ھەوالىدا دروست دەكەن، ئەگەر ھەموو ھەوالەكانىش لەپىتكەي ئەو بلاڭىراوه ھەوالىانەوە دەسخىرىبىن كە بئاگادارى و بايەخى زىدەوە ئامادەكراون، ئەو كاتە پۇزىنامەوان دەبىتە تەنبا كەسىتىكى چالاکى ئالۇڭپەركەرى ھەوالى. پۇزىنامە و كۆفشارە باشەكان شتى زىياتى لەپلاڭىراوه و بەياناتامانە دەگىنە خۇيان كە ئامادەن بق دابەشكەرنىيان بەسر پۇزىنامەكاندا و پاش ئەۋەي لەلایەن نووسەرانيشەوە ناونىشانى گونجاوييان بق

داده‌نری بلاوده کرینه‌وه. ئهو كه سه‌ش كله بوارى په يوه‌ندىيە گشتىيە كاندا كارده‌كات هرچەندە هاريکار و ماقولل بى، بەلام بق ساتىكىش ئاماده‌نىيە ئوه له ياد بكتات كه پابه‌ندبۇونى سەرەتكىي بۆخاوهن كاره‌كە خۆيەتى ئەمە له كاتىكدا په يامنېرى پۇزىنامەگە رىيى لەسىستېتىكى ديموكراسىيىدا خزمەتىكى گشتىي پېشىكە شده‌كات، لېرەوه دەبىت بناغەيەكى بابەتىيانه بق ئەو پوودانى پېتكادانە لەنيوان بېرىۋەندىيە كاندا له كاتىكە و بۆكتاتىكىتىر دىنە كايەوه ئىستا بلاوكراوه هەوالىيە كان بەچاكى ئاماده دەكىرين و دەنۇرسىن و دەكىرى پاشتىيان پى بېھەستى، بەلام له گەن ئەوه شدا هەمىشە شتى فېيدراو و ناديار هەن تەنبا له پىگەي په يوه‌ندى راستە و خۆى نىوان پۇزىنامەوان و سەرچاوهى پەسەنى هەوالدالا نېپاپست ناكىرىنەوه.

كۈنگەر پۇزىنامەگە رىيى كانيش، بەتايىيەتى ئوانەي سەرۆك و بېرپرسە گەورە كان سازىاندەكەن، لەوانەيە بىنە مايەي دلتەنگى و ناپەزايى، بەو پېتىيە تىياياندا پىگە به پۇزىنامەوانانى ئامادەبوو نادىرىت بە قۇولى لەوكىشان بىكۈنلەوه كەدە خرىنەپوو، لەزۆرييە حالتە كانيشدا هەممو په يامنېرىڭ بەئاپاستە كىرىنى تەنبا يەك پرسىيارەوه دەبەستىتىوه، بۇئەوهى دەرفەت بە زۇرتىرين ژمارە بدرى پرسىيار بکەن.

لەني بازىرۇخىتىكى لە جۇرەشدا مەحالە پۇزىنامەوان بىتوانى قۇولۇ و هەملايەن بى و چونكە تەنها بە پرسىيارى كەن دەرىيارەپوو - راستىيەك بەستراوه تەوه، تەنانەت ئەگەر بازىرۇخى باشتىيشى بق ھەلبەكە وى، بەلام بېرپرسى په يوه‌ندىيە گشتىيە كان بەسەرشانى ئەو كەسايەتىيەدا دەخولىتىوه كە كۈنگەر پۇزىنامەگە رىيى كە سازىدەكات بۇئەوهى لە زىيادە پۇيى و پېتلىيە لەكىشان ئاگادارى بكتات وە و تەكانيشى بق راستىكات وە، لە بەرامبەرىشدا زۇرجار پۇزىنامەوانان ھەست بەناپەزايى و دلتەنگى دەكەن بەپېتىيە لە كەرامەتىيان دراوه، بەرامبەر بى و جۇرە بازىرۇخانەش دەردەكە وى كە خزمەتى پۇزىنامەوان بق سەرنووسەر و جەماوەر مەسەلەيەكى نقد زەھەتە.

## بنه ماکانی هموالنووسین

به گوینده دید و بچوونی ئوانه‌ی کله بواری په یوه‌ندیبیه کومه‌لایه‌تیبیه کاندا کارده‌کن، ئوان مه‌بستیانه به‌هاو مه‌بستی پاکی پۆزنانمه‌وانان بناسن، بهو پتیبیه‌ی سنوری کاره‌کانیان ته‌نیا لەچوارچیوه‌ی خولقاندنی نۇرتىرین ئاستى دەربېپىنى يارمەتىيدا ناوه‌ستى، بەلکو بەشیوازى دىكە ژيان ئاسانتر دەك.

لە میانه‌ی کونگره و کوبۇونه‌وه گرنگە کانىشدا بەرقىي ثۇرىد و نۇرسىنگە و سارده‌مه‌نېي و كورسى و تەلەفۇن و ئامىرى دىكەي يارمەتىدەر بق پۆزنانمەگرىي ئامادە دەكىرى. شىوازە‌کانى راگە ياندىش سەبارەت بەو پلەيە جىاوانز كەتىياياندا پىگە بەكارمەندانىان بەدەن يارمەتى لە كەسانى بوارى په یوه‌ندىبىه گشتىبىه‌كان و بەرپرسە فەرمىيە‌كان و هي تروه‌رېگىن، ھەندىك پۆزنانمەپازى نابن بە وەرگىتنى كەتىب يان بلىتى ئامادە بۇونى يارىيە وەرزشىيە‌كان ياخود نمايشە شاتقىيە بىن بەرامبەرە‌كان، ھەروه‌ها ئەو دىياريانەش پەتەدەكەن‌وە كەبۇنەي ئاھەنگە‌کانى لە دايىكبوون و هي ترەوە پېشىكە‌شىيان دەكىرىن.

ھەندىك پۆزنانمە‌دیكەش پىگە بەمەدەدەن، بىگە پېشوازى لەچاودىرى و يارمەتى په یوه‌ندىبىه گشتىبىه‌كان دەكەن كە خۆى لە باڭكمېشتكىردن بۆ گەشتى ناوخۇيى و دەرەكىدا دەنۋىتىن و پەيامنېرى تازە‌كارىش پېۋىستە بەپۇونى ھەلۋىستى پۆزنانمە‌كەي بەرامبەر بەو بابەتە بىزانى.

ئەو خلاطانە‌ي کله بوارىكى دىيارىكراودا بەباشتىرین بابەت و نمايشكردن دەبەخشرىن، زىرەكتىرين و كله بازترىن ئە پىتىكايانەن كله پېتىاوي زىادىكىرىنى كارىگەرلى لە سەر ھەلسەنگاندىنی ھەواڭ و بېپار لە سەردانى بەكاردەھىنرىن، لەوحالەتەشدا بېپار بېپارى خەلاتبەخش دەبى.

ھەندىك پۆزنانمە خواخوايانە گەورەتىرين ژمارە لەو جۆرە خلاط و بىوانمانە بەديوارە‌کانىاندا ھەلۋاسن و ھەندىكى دىكەش ھېچ بايەختىكىان پى نادەن.

لەوانەيە لەپىگەي زىادەپۇيى لە دۇوپاتىرىنى وەيەكى دىيارىكراودا وېست و خواستىكى گەورە بىۋىتىتەوە و گەشە بىكەت، زىاتر لە ھەلسەنگاندىتىكى بابەتىانە و

هاوسه نگي پووداوه كانى پۇز. بواتايىكى دىكە، لهوانەيە بۆ پازىكىرىنى  
خلاتې خشە كان كوششىتكى ئەنقةست بدرى تو ئامە خۆى لە خۆيدا دەبىتە مايھى  
زيانگە ياندىتىكى زور بە خستنەپۇو و پىشىكە شىركىنى هەوال بە شىۋاڑىتكى گونجاوە.

## چوارەم : نەيىننېھە حکومىيەكان Government Secrets

بەگۈرە ئۆچۈونى: مافى جەماوەرە كە بىزانتى و ئاگادار بىز، ھەمەو ئاستە حکومىيەكان سانسقۇپىكى تۇندىر لەۋەي كارمەندانى بوارى پەيوەندىيە گشتىەكان لەكەرتى تايىەتدا دەيسەپىنن، جىبەجىدەكەن.

ھەر لەسەردەمى ئىدارەي (ترومان) ھەۋە، دەسەلاتىدارە فىيدەلىيەكان بەپىز بەندىرىدىنى زانىارىيە ئادىدارەكان، ھەركەسەو بەپىز پلەي نەيىنى خۆيان ئاپاستەكاروان.

ئەو بېپارە لەنیوەندى پۇزىنامەو بلاوكەرەوە پىتكخراوو كۆمەلە كانى نۇوسەرە ئەمەرىكىيەكاندا ناپەزايىيەكى تۈرى لىتكەوتەوە، ئەوەبوو يەكگىرتووى سىڭما دىلتاكى و چەند گرووبىتىكى دىكەى نۇوسەران داواين لەئەنجۇومەنى تۈينەران كرد كۆبۈونەوە يەكى تايىەت سازىكەن و تىايىدا كفتۇگۇ دەرىبارەي ئەو بېپارە بىكەن و ياسايمەكىش دەرىكەن كە ئاشكراكىدىنى بىتپاسا و ناماقوولى زانىارىيەكان قەدەغە بىكت، لەحوزەيرانى سالى ۱۹۶۶دا كۆنگريتس دانى بەلىستى ياسايى ۱۱۶ دا ناو لەمانگى تەمۈزى ۱۹۶۶ يىشدا سەرۆك جۇنسۇن ئىمزاى كرد، ئەو ياسايمە دانى بەمافى جەماوەر و پۇزىنامەگەرىيىدا نا، بەۋەي لە بەياننامە و سىسىتم و دۆسىيەكانى

دامۀ زراوه فیدرالییه کان بۆکلنه وە، داننانیش بەوەی کە هەندێک جۆری ئە و زانیاریی انە پەیوه ندیان بە ئاسایشی نە تە و بیوه هە یە، مە سەله یە کی چاوه روانکرا بwoo.

بەم جۆرە ئە و یاسایە و ئاستى کاريگە ریتى لە جىبە جىتكەرندا بwoo مايەی وروزاندنى چەند شتىك كە دە وەستنە سەر چۆنیتى شىكىرنە وەی لە لايەن ئەوانەي ياسا ناچاريان دەكتات لە گەل پۇزىنامە واندا يارمەتى زىاتر بىنۇتن.

لە ژىز سايەي ئە و هىزە پالنەرشدا كە لچۇونى واشىنتۇن ھىتايە كايە وە، لىكۆلىنە وە کان دەرىانخست كە چەند پەگەزىتىكى جىاواز لە ناو دەولەت و دامودە زگا كانى حکومەتە خۆجىتىيە کاندا مومارەسەي سانسۇر دەكەن، بە ھاندانى ھەندێك دامودە زگا کانى فېركەرن وە تىريش دەگىرى كە مەموو كۆبۈونە وە کانيان شار و دامودە زگا کانى فېركەرن وە تىريش دەگىرى كە مەموو كۆبۈونە وە کانيان بە ئاشكرا بېھستن، ھەروەها چەندىن ياسايى دىكەش داپىزىزان بەمە بەستى فراوانكەرنى مافى پۇزىنامە وانان لە لىكۆلىنە وە و بە دواداچۇون و بە كارھەننەنی ھەممو جۆرە دۆسىيە و مە حزەرە گشتىيە کان، بەو پىتىيەش مە رجە کان تاپادەيە كى نۇد لە شوينىتىكە و بۆ شوينىتىكى تر جىاوازن، بۆيە پۇزىنامە وانىي تازە كار دە بېنگومان بىن لەوەي ھەممو ئە و ماقانە دە زانى كە ھە یە تى، ئەمە وىرای دەركەرن بەو سىفەتانى كە سەبارەت بە و جۆرە كىشانە پىسى بە خىشراون، زانیارىيە کانى لە سەرچاوه فەرمىيە کان وە دە سگىر بکات نەك پازىبىت بە قىسە كەرن لە گەل ھەندێك فەرمانبەرى بېرۈكرا تىدا. لېرەوە دە كىرى بلىئىن: كاتىك پە يامىتىر خەرىكى ئاشكرا كەرن و دە رخستنى ھە والە كان و ئە وە والان شە كە لە دواي ھە والە كان وە دە وەستن. لە پاستىدا دە بىتە بىرەكارپىكى باوه پېتىكراو بۆ ديموكراسىي و خۆبەختكە پېتىك لە بېنناوى پاستىدا، كە سىتىك كە رەگىز كۆمەلگاى ئازاد بې بۇونى ئە و ناتوانى بەردە وام بىن و بۇونى ھە بىن - مە بەستمان: مافى جە ماوەرە لەوەي تى بکات و بىنلىنى.

## پیشنهاد: بوجوونی شرقه کاری

### The Interpretative View Point

کاتیک په یامنیتی پژوهش نامه و انبی خاریکی کوکردن و همی زانیاریی به دهرباره هی پووداویک، همول ده دات و هلامی چند پرسیاریتکی و هک (کن، چی، لهکوئی، کهی، بوجی، چون) ای دهست بکوئی، له پووی پراکتیک و بوجه هر پاپورتیکی هوالیش، چوار پرسیاری یه کام به بنه پره تی داده نزین، له بشی سیه می نه م کتیبه دا ده چینه سه رنه و گرنگیه هی که ده بی نه و پرسیارانه له با رو دخه جو راو جو ره کاندا پیشان بدري، به شیوه هی کس سه پیشی، ده کری بوتری هم مو چیزکه هوالیه کان به پله یه کی گرنگ په گزی (بوجی) و (چون) ناگرنه خویان، تائه و ناسته هی با یه خ و گرنگی پژوهش نامه و انبان پابکتیشری، به لکو واقعی پراکتیکی دوپاتی ده کات و ه که پیچه و انبه هی نه مه پاسته. په یامنیتی پژوهش نامه و انبی که له زوری هی چیزکه هوالیه کاندا خاریکی گه پان و کلینه و هی له (بوجی)، له پاستیدا پرسیاری (بوجی) ده کات، ته نانه ه نه گه رنه و هلامه هی دهستی ده کوئی به شیک له (بوجی) یش پیک بهتی.

پژوهش نامه و انبی تازه کار کده خوازی بکاته نه و لووتکانه هی له بشی یه که مدا ناومان بردن، ده بی ده رک به و پاستیه بکات هر کاتیک تیایدا کاریکی قوول و همه لایه ن و دروست نه نجامدات، که خوی له جیبه جیکردنی زنجیره هی که گفت و گو و دیمانه دهرباره هی پووداویکی بچوک و ساکاریشدا بنویتنی، نه وا له پووی پراکتیکی هی و خوی

راده‌هیتني و ئاماده‌کات بۆ ئوهى لە ئايىنده‌دا کاري زەھمەت و ئالۆزتر جىتىيە جىتكات، بەلكو لە بەرامبەر پرۆسەي كۆكىدنه وە ھەوالدا شىواز و چوارچىوه و بارى هنرىسى خۆى دەبوژىتىتە وە و پېشى دەخات.

ئوهى باسى لىيە كرا، دەكىي لەم نەمونە يەي خوارەودا بىخەين پۇو:

\* - پۆليس كارتەر دېقىسى تەمن چواردە سالەي كۈپى جۆرج دېقىس و خانەكەي دەسگىر كرد كە لە ٤٥١٣، شەقامى كىرال سەرتىت دەزىن.

\* لە بەرچى؟

\* - چونكە لە خويىندىنگاي دواناوه‌ندىي تايلىق جۇنىيەرى ١٢١٦ يى شەقامى مارشالدا بەچەقق لە مامۆستاكەي داوه، مامۆستاكەش خاتۇو ۋىقىيان ھىلەرى تەمن ٤٨ سالە و لە ٥١٤١ لە شەقامى ئاڭونىر ئەفيتى دەزى.

\* خويىندىكارەكە بۆ واى كرد؟

\* - دەسىدىرىزىيەكە پاستەخۇ دواي ئوه پۈوىداوه كە مامۆستا بە خويىندىكارەكەي راگە ياندووه لە زمانى ئىنگلىزىدا دەكەۋى.

بەلام مەرزە كارى تر لە خويىندىن ياندا سەرناكەون و لە گەل ئوهەشدا پەنا بۆ تۈندوتىزى نابەن بەرامبەر بە مامۆستاكانىيان، مۆى چىيە ئەو مىرمىندا لە جىياوازە؟ وە كو مەولىك بۆ زانىنىن ھۆكارەكە ئىستا پىزىشكى دەرۈونى لەنە خۆشخانەدا خەرىكى پىشكىنى ئەو مىرمىندا لە يە.

كاتىپك پۇزىنامەوان چاوه پېتى پاپۇرتى پىزىشكى دەرۈونى دەكات، دە توانى زانىيارىيى دىكە دەست بخات: بارودقۇخ و دەرەنچامى پۈوداوه كە، بارودقۇخ قورىيانىيەكە، لېكىزلىنە وە كانى پۆليس و ... تاد، پرسىيار ئاپاستەي بە پېيوە بە رايەتى خويىندىنگا بکات و دۆسىيە كانى تايىەت بەھەلسوكە وتى كارتەر لە خويىندىنگا دا بېشكىن، جىكە لەمە پرسىيار كىردن لەھە فالانى پۇل لەوانە يە بېتىتە مۆى ئوهى تىشكى زىياتر بخاتە سەر پۈوداوه كە، ھەروەھا دەكىي لەپىگەي سەردانى مالى كارتەر و دراوسيكتىكانى و لە ميانەي گفتوكۆكىردن لە گەل دايىك و باوك و كەس و كار

## بنه‌ماکانی‌هه و النووسین

دراویسی و هاویریان و همموثه‌وانی په یوه‌ندییان پیوه‌هه‌یه، هیماو به لگه‌ی زیاتری په یوه‌ندیدار به وه‌لامی پرسیاری (بوقچی) به دهست بهینزین.

په یامنیری پژنامه‌وانی به و پینه‌ی دیراسه‌ی بیرکردن‌هه وهی تازه‌ی کرد و ده بواره‌کانی زانستی ده رون و زانستی ده رونی کومه‌لایه‌تی و تهندروستی ده رونی و کومه‌لایه‌تیدا، توانای ئاراسته‌کردنی پرسیاری قوول و کاریگه‌ری هه‌یه، چند ده‌یه‌یکی کم به ره‌تیستا، نه و په یامنیره توانای پیش‌بینی‌یکدن و زانی‌نی نه‌گه‌ره‌کانی هه‌بوو، وه‌کو رزوبه‌ی کسانی تریش، دابه‌شبوبونیکی ته‌واو له‌نیوان میرمنداله باش و خراپه‌کاندا هه‌یه که تاراده‌یه کی نقد ویستی ئازادانه‌یان دیار ده‌کات، بلام نه و هله‌لویسته‌ی ئاسانتر ده‌نیواند، پیئی وابوو نه و لاوه‌ی کله‌پووی کومه‌لایتیبه وه نه‌توانیوه خزی بگونجینی، قوریانی جوره کونترولکردنیکی شه‌یتان و جنوكه‌کانه، له‌هموو حاله‌تکانیشدا توندترین جوره‌کانی سزادانی تاکه پیوشین بوبه که به‌گونجاو زانزاوه.

پولیس به‌گویره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ((ده‌سکیریان بکه و بیانکوڑه)) کاری ده‌کرد و له‌لاین پژنامه‌وانانیشه‌وه هان ده‌درا، نه و پژنامه‌وانانه‌ی که‌رنگدانه‌هه وهی قیزی نقده‌ی خوینه‌رانیان بوبن به‌رامبهر به و جوره هله‌سوکه‌وته نابه‌جیيانه.

ته‌نیا له‌ماوهی يه‌ک سده‌شدا هله‌لویستی رزوبه‌ی خه‌لکی فه‌رمی و دادوه‌ر و به‌خیوکه‌ر و پژنامه‌وانان هی تر پووی له‌گفزان کرد. ئیستاش دان نزاوه به‌وهی لای نه و میرمنداله شتیک هه‌یه هله‌یه و واى لیده‌کات هله‌لسوکه‌وتیکی وهک نه‌وهی کارت‌ر کردى، بنوینی، پزیشکه ده رونی‌کانیش هیشتا دوو دلتن به‌لکو پازی نین ته‌نیا دواي پیشکه‌شکردنی پاپورته فه‌رمی‌هه کانیان به‌لاینه فه‌رمیه په یوه‌ندیداره‌کان نه‌بى، له‌گهان په یامنیراندا گفتوكچ ده‌رباره‌ی نه و حاله‌تانه بکه‌ن، له‌همان کاتدا په یامنیران نابى به‌پشت به‌ستن به‌لیکولینه وه کانیان جوری نه خوشی دیاریبکه‌ن، به‌لکو ده‌توانن چند راستیه‌کی گونجاو و دروست بلاویکه‌نوه، وهک نه‌وهی ئاماژه بکه‌ن که‌میرمنالی باسکراو هه‌ست به‌چه‌وسانه‌وه ده‌کات يان له‌خانه‌واده‌یه کی ویزاندا

دهزیست، یان سهربهخانه واده یه کی دهوله مهنده و جگله با یه خ و چاودیزی دایک و باوک، همو شتیکی بق فراهم کراوه.

بوجی هندیک منال له زینگه کانیان دوا دهکون و تیکده چن، له کاتیکدا هندیک منالی تر له مان زینگه دا وايان به سه رنایه ت؟ وهلامی نه و پرسیاره تایه ت به پژیشکی ده رونوی تایه ت به دیراسه کردنی هه لو سکه و تی منالانه وه، له وانه شه بقی ده ربکه وئی نه و میرمناله ای که بپیشی پیوه ره کانی گروپ هه لسوکه و نه کات مناله، هرئه وه ش کیشه ای منالانی دیکه یه که ده چنه پیزی نه و باندانه ای که کرده وهی دز به کومه ل نه نجامده دهن.

هاندہرهی مرؤیی بابه تیکی نقد نالوزه به نیسبه تی لیکولینه وهی زانستی و، دو پیاتی ده کات وه که منال له ناووه و ده ره وهی مال و شویینی دیکه دا رووبه بروی چهندین کاریگه ربی ده بیته وه، نه و کاریگه ریانه ش به شیوانی جور او جور کاردنه کنه سه رنایی جیاواز، دارمانی خیزان و له بربیک هه لو شانه وهی و هه ژاری و گه ره که پیس و هه ژاره کان و هی تریش وهلامی ناسانن بق پوونکردن وهی هه لویسته نالوزه تیکه لچووه کان.

نه گه دریمه نی ما قوول و پوونیش سه باره ت به حالتی یه ک لایه نی (فردی) ده رکه وت، نه و کاته په یامنیری به توانا ده تواني به رده وام بنی له بد وادا چوون و له سه رناستی جور او جوری لیکولینه وه و پشکنی نیشدا تو ای ده بی پرسی: له به رچی؟

کاتیکیش سه رژیمی بیه کومه لایه تیکه کان ناماژه یان به بونی په یوهندی له نیوان هؤکاره جیاواز و همه په نگه کانی وه ک: زیان له نیوهندی هه ژار و پاشکوی نه تنیکی و نایینی و نه توهی و بارود قخی نابوری و فاکته ری تردا کرد، نه و وخته پیویسته پژذنامه وان پرسی: له به رچی؟ ده ریاره هی نه وهی په یوهندی به همه مو پو و داو یان حاله تیکی یه ک لایه ن (فردی) یاخود همه مو فاکته ریکه وه هی، په یوهندی هؤکار و ده ره نجام چیه؟ چون جزی نه و هه لو سکه و ته شیده کردیت وه کله و په یوهندی وه

## بنه ماکانو هموالنووسین

دروست ده بی؟ لبه رچی (ئەنجام) توندوتیشی، يان هەر ھەلسۆكەوتىكى ھەلەتى تر بۇوه، نۇوهك خۆكۈشتىن؟

پەنگدانەوە ئەندامىي يان با يولۇزىي ھەستكىدىن بەدلەنگى و نائارامىي، بېبىن پەچاوكىرىنى ھۆكار لاي كەسە جۇراو جۇرەكان چى دەبى؟ يان نواندىنى توندوتىشى ھەلسۆكەوتىكى دروستە و لاي ئەو گروپەوە كە مەرۋە دەبى و ئىزگەتنى بەدەست بىتتى، دەبىتەمايى پەزامەندى؟ ياخود ھۆكارەكەي بۇ بۇون و مومارەسەكىدىنى توندوتىشى دەگەپىتەوە لە بوارەكانى دىكەدا، لە نىۋەند و دەرۈوبەر و تەنانەت لە سەر ئاستى نىۋو دەولەتىشدا؟ ھەندىك كىشە ھەن بايەخى گىرنىكىان بۇ پىسپۇرانى جۇراوجۇرى زانستە كۆمەلايەتىيەكان ھەيە و پۇزىنامەوان ناتوانى كارو لىتكۈلىنەوە كانىيان زىياد و كەم بىكەت، بۇيە واباشتە پەنا بىاتە بەر زانىارىيەكانىيان يان داواي يارمەتى و ئامۇزگارىيىان لېبىكەت، لە وەش گىرنىكتۇرۇ پۇزىنامەوان لە جىبىھە جىبىكىرىنى ئەركە كانىدا ناتوانى بەر فراوانىي تقدىن بىتتىن، يەكەم، بەھۆى بەكارھەتىنلى پۇزىنامەوانىي خىررا و دووھم، لە پېتىنارى پىشخەستنى تىكەيىشتنى كىشتىدا، لە كاتىكدا ئەگەر دەركىيىكىد كە پۇوداوه گوشەگىرەكان لە واقىعا دا گوشەگىر نىن.

مەحالە و پىتىسىتىش ناكات پە يامنېر لىتكۈلىنەوە ئى بەرفراوان و قۇول بۇ لاينە جۇراو جۇرەكانى ھەمۇ پۇوداۋىڭ بىكەت، وەكۇ ئەو پۇوداوه ئى كارتەر دېقىز كردى بۇوبەرى دىاريىكراوى پۇزىنامەش بۇ پۇوداوى لە جۇرە بەھېچ شىۋەيەك پىنگ بەئەگەرى چارەسەرى ورد و دورو و درېشۇ شىكىرىنى وە قۇولى لايەنە جۇراو جۇرەكانى ھەمۇ پۇوداۋىڭ نادات.

پۇزىنامەوانە بە بەر دە وامى ئەو شارە زايىيە كۆدەكاتەوە كەلە قۇناغى پراكتىكىدا دەستى دەكەۋى ئەكەتى پۇومالكىرىدىنى پۇوداوه كانىشدا پەنگدانەوە دەر دەكەۋى. ئەگەر پۇزىنامەوان نەيتوانى سوود لەو دەرفەتانە وەرىگەرى كەلە سەرتايى ئىيانى

پراکتیکیدا بۆی هەلکه وتوون، ئەو کاتە نەوه‌کەی لەهەمان ئەو ثوورەدا سەردانی دەکات کە تیایدا دەستى بەکاره‌کەی کردووە.

چاره‌کەسەدەيەك لەمەوبەر سیدنى كوبىرى نۇسىيۇيەتى:

ەنگاوه نايىنده بىيەكانى پۇزىنامەگەرىي ئەمەرىكى چىن، ئەگەر بىيەۋى بېتىه دامەززاوينىكى كۆمەلايەتىي كاريگەر و ھاواچەرخ؟ ئەو بابەتانەي پۇزىنامە لەبنەپەتدا چاره‌سەرياندەکات، خاوهنى مۆركى دەرۈونىي و ئابۇدىي و كۆمەلايەتىن، بۆيە بەزىادەپقىي دەزانلىي كاتىكە بشىئەيەكى ساكارانە پەناپېرىتە بەر چاره‌سەركىدنىان وەك ئەوهى شىتىكى پۇتىنى ئاسايى و پۇزىنە بىي. لاينە جۇراو جۆه‌كانى ژيانى مرۇشايەتى دەبى بشىئەيەكى بەرnamە بۇداپىزداو دىراسە بىرىن و لىيان بىكۈلۈتەوە، نەك بەشىئە تەماشاكردىن ساكار و پۇوكەشىيانە.

جەستەي مرۇۋە بېرىتى لە سىسەتىمىكى ئالقۇز و تىكەلچۇرى دەمارىي و فيزىولۇزى، كاتىكىش ئەو سىسەتىمە دووچارى داپمان يان وەستا دەبىتەوە تەنبا ئەو كەسانە نەبى كە راھىتىراون و شىانزراون، ھىچ كەسىتكى دىكە ناتوانى چاڭى بکاتەوە و راي بەھىنەتەوە.

ئەو مادە (بابەت)ەش كە هەوالىي لىدىروست دەكرى خاوهنى هەمان ئەو سىفەتانىيە كە جەستەي مرۇۋە هەيەتى، بەو پىتىھى سەر بەھەلسوكەوتى مۇقىيە و پىتىھە بەندە، بۆيە پەيامنېرە راھىتىراو وشىاواو تايىھەتمەندەكان و ئەوانەي بەتەواوى شارەزاي زانستە كۆمەلايەتىيەكان، بەتەنبا دەتوانى زىرەكانە بىوداوهەكان چاره‌سەر بىكەن و شەرقەييان بىكەن.

ئىستىتا هەوال بەتەواوهتى لەھۆلەكانى زانكۇوه دىئى و دەچىتە هەموو بواپىكى پەيوهندىدار بەپىشەسازىي و سىياسەتەوە، هەمان ئەوشتە بۆ لەبوارى پۇزىنامەگەرىيىدا نەبى؟

بەشی سییەھ

# ریکخستنی پاستییه کان

## Organizing The Facts

یهکه م : ئاپاسته ھاوچەرخەکان

دوروه م : شیتوارى ھەرەمى ھەلگەپاوه .

سیتیه م : پیشەگى

چواره م : بۇدى

۱ - شیتوهی لولپىچى (حلزونى).

۲ - يەكتىنى

۳ - بەپىگەكىرن

۴ - بابەتكان

۵ - بەدوايەكداھاتنى كاتىيى

پېنچەم : تىبىننېيەكاني پەيامنېرى پۇذىنامەوانىيى

تائەۋەكەتلىش كەپەيامنېر لەئەركى كۆكىرىنى وەئى پاستىيەكان (Facts) سەبارەت بەپۈرۈدىكى دىيارىكراو دەبىتىو، دەستىدەكەت بەبىرگەنەوە لەوشىوازەى كەبەھۆيىو وە پۈرۈدىو پاستىيەكان لەچىرۇكىيەكى مەوالىدا پېكبات، ئەزمۇن و شارەزايى پەيامنېرىش چەند نۇرتىرىن ئەۋەندە پىرسەكە مىكانيكى و نەستىيان بەپىوه دەچى كاتىكىش پەزىنامەوان زانىيارىي تازەئى دەستىدەكەۋى دەست بەھەمواركىرىن و گۈنجاندىنى ھىزە پېشىۋوھەكان كەپەيەندىيان بەبابەت يان ھىزە سەرەكىيەكەوە ھەيە دەكەت، (ئەوانەى لەميانەى جىبىھەجىتكەنلى پىرسەكەدا سەريان ھەلداوە و ئاشكرا بۇون).



## یه که م : ئاراسته هاوچه رخه کان

### Contemporary Trends

هاوکات لەگەل تەواوبۇنى جەنگى دۇوهمى جىيەنيدا، توپىزىنەوەى نىقدەر بىارەت شىۋاژە تەقلىدىيەكانى پېتىخستنى چىرۇكى ھەوالىي سەريان ھەلداو سەننۇسەرانى ئازانسى ئاسقۇشىتىد پەرىسىش لەچەند كۆنگەرەيەكى سالانەدا بايەخىتىكى تايىەتتىيان بەو پېتىگە جۇراو جۇرانەدا كەوا لە چىرۇكى ھەوالىي دەكەن بىخوتىنە ران زىياتر بىگۈنجىن، مەبەستىشىيان لەمە سەرخستنى كۆثارە ھەوالىيە كان بۇو لەوەى بىتوانن بەشىۋەيەكى زىندۇرۇتە ھەوالىيە كان بخانە بۇو، مەبەستى دۇوهمىش كەلەوانەيە كەرنىكتىر بىن و خۆى لە بلاوكراوه ھەوالىيە پادىۋىيى و تەلە فەزىقىنىيە كاندا دەنۋىتىنى، ئەوانە دەريانخستۇرۇ چىقۇن دەكىرى كەرۇكى چىرۇكى ھەوالىي بەزمارەيەك و شەرى كەمتر پېشىكەش بىرىئى لەو ژمارەيەيى كە پۇزىنامەيەكى تەقلىدىي ئاسايىلى لە پېشىكى چىرۇكى ھەولىدا بەكارى دېتىنى.

سەندىكايى پېتىخراواه پۇزىنامەوانىيەكان و مەندىك پۇزىنامەى گەورە ژمارەيەك شارەزاي بوارى تواناي خوتىندەوە (Readability) يان بەكارەتىنا بۆنەوەى مومارەسەى پۇزىنامەوانىيى ئەو پېتىخراوا و پۇزىنامانە شىبىكەنەوە، مەبەستىش لە (Readability)، واتە بابەت بەكەلکى نەوە بىت بەئاسانى و تواناي كەمتر بخويىزىتەوە.

له به رامبه‌ریشدا هندیک پژوهنامه‌وانیی ته‌قلیدی و به ناویانگ خوشحالیان به رامبه‌ر  
به جو رو شیوازه‌کانی ئه چه مکه ده‌بری، به لکو له‌مەزیاترو له‌تیو خوتنه‌راندا  
ده‌ستییان کرد به گله‌بیکردن له‌بلاوکردن وهی نه‌زانی و پشت گویضتنی شیوازه‌کانی  
نوسینی پژوهنامه‌وانیی، هندیکی دیکه‌ش پییان وابوو ده‌بی له‌زیادبوونی  
تیکه‌یشتنی — پژوهنامه‌وانان بولایته ده‌روونیی و ئامارییه‌کانی پرۆسەی پیتکگه‌یاندن  
(له‌لام) بکولزیتەو.

بهو پییه‌ش چه‌ند نوه‌یه که ته‌نیا ئه و شەش پرسیاره به خویندکارانی بواری  
پژوهنامه‌وانیی و تراون، بؤیه وەک چه‌ند پرسیاپیکی سواو دینه‌برچاو، به‌هەر حال و  
بەبى پەچاوکردنی شیوانی به کارهیتزاو له‌نوسین و قسە‌کردندا، به‌لام ده‌بى ویست  
و خواستی خوتنه‌ر و گویگران له‌زانینی (کى و چى و كەی و له‌کوئ و بۆچى و چقۇ)  
سەبارەت به پووداوه‌گرنگە‌کان بھیتىتەدی.

ئه‌وهی له‌زىیر کاریگە‌ریی میتانەدی تونانی خویندنه‌وەدا (Readability) و  
بە‌ھۆی ئه و دەرئە‌نجامانەی که لىتكۆلە‌ران لهو بوارەدا پیی گەیشتوون، برىتىيە لهو  
سستىيە گەورە‌يەی کەلە‌کارمیتانا پیسا توند و پەيوه‌ندىدارە‌کاندا بەپىكماھەی  
چىزىکى هەوالىي جىبەجىدە‌کرىن. نوه‌یه ک له‌مەوبەر دەبوايە له‌بىگەی يەکەمى  
چىزىکى هەوالىدا باس لهو شەش پرسیاره ناسراوە بکرى، به‌لام ئەمپۇ  
له‌پېشکەش‌کردن و خستنە پۈرى ئه و پرسیارانەدا ئازادىيە‌کى زىاتر بەنوسەر  
دەدرى.

## دووه‌م: شیوازی هره‌می هله‌گه راوه

### The Inverted pyramid Form

سره‌پای نه و تاقيکردن‌وه چروپرو زقدانه‌ی ثه‌نجام دراون، به‌لام زقدیه‌ی هره‌زقدی چیزکه هوالیه‌کان هیشتا به‌پیشی پیسای ته‌قلیدی ده‌نووسرتنه‌وه، نه و پیسایه‌ی ده‌خوازی به‌شی یه‌کام (ئینجا نه‌گه ر‌ته‌نها بپگاهیه‌ک بئی یان نیو ده‌رزنه‌ن یاخود زیاتر له و برقانه‌ی ته‌نبا پسته‌یه‌ک ده‌گرنه خویان)، کورت‌هیه‌کی ته‌واوی چیزکه‌که‌ی تیدا بئی.

جیوازی سره‌کیی و بنه‌په‌تیی له‌نیوان نووسینی هوال له‌ولاته یه‌کگرت‌وه‌کانی ئه‌مریکا و شیوازه‌کانی تری نووسینی یان دانان (composition)، وه‌ک بابه‌ت و شیعر و شانت و بقمان و کورته چیزک لوه‌هی خواره‌وه‌دا ده‌متینیت‌وه:

داهیت‌ه‌رانی نه و شیوازانه له‌نووسین و دانان، له‌زقدیه‌ی حالت‌ه‌کاندا، ده‌ست به‌باسکردنی و وردە‌کارییه بچوک و لاوه‌کییه‌کان ده‌که‌ن و تاکزت‌ایی ده‌سبه‌رداری لوتکه ده‌بن، به‌لام نووسه‌ری هه‌وال پتچه‌وانه‌ی نه و پلانه ده‌نویتنی. هه‌ركاتیکیش لیستیکی پووداوه‌کان بدریت‌ه ده‌ستی پیژنامه‌وان بقئه‌وه‌ی له‌سه‌ر شیوازی چیزکیکی هه‌والیی پیژنامه‌وانیی پیتکیان بخات و دایانپیریزی، تیبینی ده‌کری گرنگترین پووداوه‌یان لوتکه‌ی چیزکه‌که هه‌لذه‌بزتری و له‌پیشه‌وه دایدنه‌نی، دواتر

نقره‌ی نه و پوداو دئ کله پووی گرنگیه و پله‌ی دووه م داگیر دهکات پاشان  
پوداوی سیبیم و ... بهم جوره.

شیواز ( قالب، فورم The Form ) ی تهقلیدی به کارهیتزاو له نووسینی  
هه واله کاندا به شیوازی هره می هلگه پاوه ناوده بری، و تراویشه له ماوهی شه‌پی  
ناوخرقی نه مریکا دوزراوه ته وه، ئه وکاته‌ی بۆ یهکه جار په یامنیزان ته لکرافیان  
به کارهیتناوه.

ترسی ئه و په یامنیره جه‌نکیانه ش له وه راپورت کانیان به جاریک بلاونه کرینه وه،  
واى لیکردن زورترین بپی زانیاریی له بپگه‌ی یهکه مدا کۆیکه نه وه.

چهند ده سالیکیش دواترو ئازانسە پۆژنامه‌گرییه کان که چیزکه هوالیه کانیان  
له پیتگه‌ی بروسکه و ده نارد توانيان ئه و شیوازه ته او و کاملبکه‌ن.

به رله به رکاهیتنانی ئامیری چاپکردنی وشه له دووه وه ( که ئامیریکی ته لکرافییه  
به شیوه‌یه کی توتوماتیکی وشه چاپ دهکات Teletypewriter ) له ناوه‌پاستی  
سده‌ی بیسته‌مدا، که م واهه بوبه جاریک چیزکه هوالیه برجاوه گرنگ کان  
بنیدردین، به لکو سره‌تا چهند بپگه‌یه که له زماره‌یه که چیزکی هوالیی گرنگ  
ده نیز دران پاشان بپگه‌کانی تر، له میانه‌ی نارینی پۆژانه‌شدا زماره‌یه کی گوره‌ی  
بپگه سره‌تاییه نوی یان جیگره‌وه کان ( پیش‌کییه کان Leads ) و زیاده و  
که مکردنیان تیدا به دیده کرا، به مهش هواله نوسراؤه خوجیبیه کان له سه‌ر شیوازی  
ئازانسے کانی هوال ئاماذه دهکران. به چهند پیتگه‌یه کی همه جو دیش به رگری  
له بکارهیتنانی قالبی هره می هلگه پاوه کرا له نووسینی هواله کاندا  
که بچاوت‌رینیان ئه مانه‌ی خواره وه ن:

## 1- ئاسانکردنی خویندن‌ووه

ئه و بابه‌ته نووسراوانه‌ی که پۆژنامه‌یه کی ئاسایی ده یانگریتھ خویان، ئه گه  
له شیوه‌ی کتیبدا چاپکرین مجله‌دیکی زلیان لى ده رده چى، بیکومان خوینه‌ری

## بنه‌ماکان‌هه‌و‌النوسین

پژوهش‌نامه‌ی نه‌مریکیش کاتیکی وای بده‌سته‌وه نیبه پژوانه نه‌وه‌نده بخوینیت‌وه، له‌هه‌مان کاتدا بایه‌خیش به‌هه‌موو نه‌و بابه‌تانه نادات که پژوهش‌نامه‌کان بلاویان ده‌که‌نه‌وه، بزیه نه‌گه‌ر لروتکه (په‌گه‌زی گرنگ و به‌رچاوی) هه‌ربابه‌تیک له‌سره‌هه‌تاكه‌ی دابیت، نه‌و وه‌خته خوینه‌ر ده‌توانی به‌خیراپی ناگاداری ناوه‌پوکی هه‌وال و به‌رچاوتن په‌گه‌زه‌کانی بیت.

خونه‌گه‌ر خوینه‌ر بایه‌خ به‌بابه‌ت يان پووداوه‌کان بدات، نه‌و وه‌خته به‌دوای خویندنه‌وه‌ی دریزه‌ی نه‌و هه‌والانه‌دا ده‌گه‌پی کاسه‌رنجی راده‌کیشن، بزیه‌وه‌ی بشزانری مسله‌له چپیه، ده‌توانی په‌نا نه‌باته به‌ر خویندنه‌وه‌ی هه‌موو بابه‌تکه.

## ۲- تیرکردنی ویست و خواسته‌کان

نه‌مه شیوازی سروشتی گیپانوه‌ی هه‌والانکه، یه‌کنک که‌له‌وه‌ختی مه‌له‌وانیدا بخنکه و که‌سیکی دیکه‌ش نه‌گه‌ر بیه‌وهی پووداوه‌که بگیپیت‌وه، هه‌رگیز له‌وه‌وه ده‌ست پیتناکات که‌چون که‌سی خنکاو له‌گه‌ل چه‌ند هه‌فالانکیدا خویان ناماوه‌کردووه بچنه سه‌ر ده‌ریا، به‌لکو به‌ر له‌هه‌مووشتیک خاله گرنگه که ده‌گوازیت‌وه – خنکانی جون له‌کاتی مه‌له‌وانیدا، پاشان به‌دورودریزی باس له‌شته‌کانی ترده‌کات که په‌بیوه‌ندییان به (چون و که‌ی و له‌کوی)ی نه‌م پووی داوه‌وه، هه‌یه.

## ۳- ئاسانکردنی پیکخستن و دهرهینان

### To Facilitate Makeup

له‌ماوه‌ی پرۆسە‌ی پیکخستن و یه‌کلاکردنی‌وه‌ی بابه‌تە پژوهش‌نامه‌گه‌ربیه‌کاندا، له‌وانه‌یه ده‌رهینه‌ر ناچار بىن بپگه‌ی چه‌ند بابه‌تیکی هه‌والیی لابدات، نه‌گه‌ر له‌کوتایی چیزکه هه‌والییه‌که‌شدا شتى کم بایه‌خ بدی کرا، ده‌رهینه‌ر بېی زیان گه‌یاندنی به چیزکه‌که ده‌توانی لایان بدات. ده‌رهینه‌ریش ده‌بېی هه‌ستبکات که ئازاده و ته‌نانه‌ت

به‌بی پاویزکردن له‌گهله نووسه‌رانی تردا ده‌توانی دوا برپکه‌کانی بابه‌ته هه‌والیبه  
ئاساییه‌کان لابدات.

## ۴-ئاسانکردنی دانانی ناونیشان

### To Facilitate Headline Writing

له‌پیتناوی به‌خشینی بیروکه‌یهک سه‌باره‌ت به‌ناوه‌پوکی چیرۆکی هه‌والیی، ده‌بی‌  
ناونیشان وشه بنه‌پره‌تیبیه‌کان (Key words) يان وشهی ترى پیویستا بگریته  
خۆی، چیرۆکیش نه‌گه‌ر به‌باشی نووسرا بی، ئه‌و کاته نووسه‌ری ناونیشان بق  
دوزینه‌وهی وشهی گونجاو‌تنه‌ها پیویستی به‌خویندنه‌وهی يهک يان دوو برپکه ده‌بی.  
چه‌ند سالیک لە‌وهو پیش کومه‌لەی نووسین، كه گه‌وره نووسه‌رانی  
ئاسق‌شیتردپریس ده‌گریته خۆی، بپاریدا ئەم هه‌والله‌ی خواره‌وه بباشترين هه‌وال  
دابنرى له‌ناو ئه‌و هه‌والانه‌دا كەلو ساله‌دا بلاوكراونه‌ته‌وه، هه‌والله‌که به‌پیش شیوازى  
هه‌ره‌مى هه‌لگه‌راوه نووسراوه، له‌دارپشتنى دووه‌مى هه‌مان هه‌والیشدا شیوازى  
به‌دوايیه‌کدا هاتنى کاتىي (Chronological Order) به‌كارهیتزاوه.

## شیوازى نووسین لە‌رۆژنامەدا

جودیت ئان پۆبیرت، مندالیکى خاوه‌ن دووجاوى شىن و تەمن حەوت سال و  
كچى پاریزه‌ر و سه‌ركرده‌یهکى كېتکارى له‌بالتىمۇپو ئەمپۇ لە‌مالى نەنكىدا رفیتزاوه  
و دەسىرىزى كراوه‌تە سەر و تامىدىن لىئى دراوه، پۆلیس لاشەی مندالله‌کەی به‌پووتى  
دۆزیوه‌تەوه، به‌شىوه‌یهکى توند و دېنداھه لىئى دراوه و فریدراوه‌تە دارستانىتىكى  
بچووك، ئەمە پېنج كاتژمۇر پاش ئەوهى دايىكى (خاتۇو شىلى پۆبىرت) هه‌والىي  
ديارنەمانى كچەكەی پاگه‌ياندووه.

## بنه‌ماکانو همه‌النحو و سین

به‌هقی شتیکی رهقه‌وه به‌توندی له‌سه‌ری مندالله‌که دراوه، پارچه قوماشیکی  
ئاوریشمیشی به‌توندی له ملیه‌وه ئالیتزاوه، له‌دوری هاشت پیشه‌وه کراسی  
نووستنی لۆکه‌یی سپی و پر له‌حالی سوره‌که جودیت دوزراوه‌ته‌وه.  
جاسته‌ی جودیت خەلتانی خوین و قوب‌بۇو، ئەوهش مانای وايه له‌پیتزاوی  
پزگارکردنی ئیانیدا ئازایانه به‌رگری له‌خۆی کردودوه.

سەرچاوه‌کانی پۆلیس پایانگی باند که دەربرویه‌ری کاتژمیریه‌کی به‌یانی بکوژ  
توانیویه‌تى دزه بکاته مالی هارى پۆزنبیرگ و لەگیرفانی پانقوله‌کیدا کلیلى  
ئۆتۆمبیلە‌که دزیوه و مندالله‌که‌شى رفاندووه کەل سالۇنى مالە‌کەدا له‌سەر  
کەرویتیه‌یک نووستوووه.

به‌هقی دەنگى ئۆتۆمبیلە‌وه، خاتوو رۆزنبیرگ به‌نڭاها تووه و بقى دەرکەوت توه  
کەمندالله‌کە نەماوه و دەرگائى دەرەوه‌ی مالیش کراوه‌ته‌وه.

کاتژمیریه‌ک و دە خولەکى سەر لە‌بە‌یانی بانگی پۆلیس کراوه و دواى چوار  
کاتژمیر و دە خولەکیش پۆلیس له‌شويىتىکى لماویي نزىك کەند اوی بسکاين  
ئۆتۆمبیلە‌که رۆزنبیرگى به‌بە‌تالى دۆزیوه‌ته‌وه، وەك دیار بۇو تايە‌کانى له‌لەمدا  
چەقىيۇن و شۆفيزە‌کەش هەولى دەرھەتىنانى له‌گەل دابۇو، دواتر تەرمى جودیت  
له‌شويىتىکى نزىك ئۆتۆمبیلە‌کە دۆزراوه‌ته‌وه.

## دارشتى دوووه‌م: شىۋازى به‌دوايە‌کەدا هاتنى كاتىيى

کاتژمیریه‌کى سەرلە‌بە‌یانى ئەمېق، خاتوو رۆزنبیرگ لە‌دەنگى ئۆتۆمبیلە‌ک  
به‌نڭاها تووه کە به‌خىتارىي له‌گە راجى مالە‌کە دەرچووه، بەپەلە پۇوي كردۇتە  
سالۇنىكەيان و بقى دەرکەوت توه کەنده‌وه‌کە: جودیت ئان رۆپىرىتى تەمن حەوت  
ساڭ لە‌سەر كەرویتە کە نەماوه و دەرگائى دەرەوه‌ی مالە‌کەش کراوه‌ته‌وه.

خاتوو رۆزنبىرگ پەيوهندى بە كچەكەي خۆى (شىرىلى رۆپيرت) ئى دايىكى كچە پەفيتزاوه كە كە ثىنى (شىرىلى رۆپيرت خىزانى سەركىردىيەكى كرىكاري و پارىزەرە لەباتلىمۇر) ھوھ كردووه، ئەوكاتە مىرددەكەي لەسەردانى دايىك و باوکى دابۇوه. كاتژمۇر يەك و دەخولەكى بەيانى، خاتوو رۆپيرتى دايىكى مندالە رەفيتزاوه كە ھەوالىي پەفادنى كچەكەي بەپۆليس پاڭكى ياندۇوه.

سەرچاوه‌كانى پۆليس رايانگە ياند كە رەفيتەر خۆى گەياندۇته مالى ناوبراو و توانىيەتى لەگىرفانى پانقۇللى پۆزنبىرگدا كلىلى ئۆتۈمبىلەكەي بىدنى، پاشان مندالەكەي بىدووه و پايىكىردووه.

دواتى چواركاتژمۇر و دەخولەك، پۆليس ئۆتۈمبىلەكەي پۆزنبىرگى بەبەتالى لەشۈتىنىكى لاماوىي لەنزيك كەنداوى بىكايىندا دۆزىيەتتەوھ، تايەكانى لەلمدا چەقىيۇن و بەئاشكراش شوين پىسى شۆفىر بەدىدەكرا كەھەولى دەرهەتىنانەوەي دابۇو.

لەنزيك شويىنى وەستانى ئۆتۈمبىلەك و لەدارستانىكى بچووکدا تەرمى جۆديت بەپووتى دۆزدایەوھ، لاشەكەي خەلتانى خوين و قورپىوو بۇو، ئەمەش ئامازەيەك بۇئەوەي كە لەپېتىناۋى پىزكاركىردىنى ئازايانە بەرگىرەتتەوھ، جۆديتى خاوهە دووجارى شىن، دەسىرىيى كراوهەتە سەر و بەشتىكى رەقىش ليىى دراوە، ھەروھا پارچە قوماشىكى ئاورىشىمىي بەتوندى لەمل پىتچراوه و لەدۇوريي ھەشت پىن لەتەرمەكەيەوھ كراسى نۇوستنە لۆكەيى و سېپى و پېلەخالى سۇورى جۆديت دۆزراوهتتەوھ.

پاپۇرتى يەكگىرتۇوئى نۇوسمەران ئامازەي بەپېتىسىنى تېتىنىكىردى ((نۇد خال و ھىمماي وردى وەك كراسى نۇوستنە لۆكەيى سېپى و پېلەخالى سۇورۇ كەلەدۇوري ھەشت پىن لەتەرمەكە دۆزراوهتتەوھ) كردووه.

## بنه‌ماکان‌هه‌و‌النووسین

ژماره‌ی کراسه‌کانی نووستن چهنده کله و کراسه ده‌کهن .. هشت پیتیه‌که‌ش .. پیویست به‌لیکدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی ناکات، چونکه پقذنامه‌وان له‌پیتناوی تقو له‌جیاتی توش ئه‌و شتاته‌ی، دیوه.

هه‌مان شت سه‌باره‌ت به‌چه‌ند وردکارییه‌کی دیکه‌ی وهک: دزه‌کردنی بکوژ بق ماله‌که له‌کاتژمیریه‌کی به‌یانی، و کاتژمیریه‌ک و دخوله‌کی سه‌ر له‌به‌یانی به‌پولیس راگه‌یه‌نراوه، دوای چوار کاتژمیر و دخوله‌ک تؤتومبیله‌که دوزراوه‌ته‌وه ... نه‌وهک (( دواتر تؤتومبیله‌که دوزرايه‌وه)). که‌م که‌س مشتوم‌له‌گه‌ل ئه‌وه‌په‌یامنیره‌دا ده‌کهن که‌ناوی خوی نه‌هتیناوی و شاره‌زاوی چل سالی ته‌واوی هه‌یه و بکگرتووی نووسه‌رانیش وته‌که‌ی گواستوت‌وه که تیایدا وتوویه‌تی (( نووسینی ئه‌م هه‌واله باشتینی ئه‌وه‌شیوازانه‌یه که‌به‌دریزایی زیانم خویندومنه‌ته‌وه)).

پاپورتی يه‌کگرتووی نووسه‌ران ئاماژه به‌وهش ده‌کات که‌هیزی هه‌واله‌که له‌بنه‌ره‌تدا ده‌ره‌نجامی ئه‌وه‌یه که‌کارپیکی نووسراوانه‌ی نائیساوی پیش پروسے نووسینی هه‌واله‌که که‌وتوروه.

به‌واتایه‌کی تر: له‌په‌یوه‌ندیکردندا پلانی گرنگتر ئه‌وه‌یه شتیکت ده‌ستبکه‌وئی که‌شایسته‌ی گواستنه‌وه و گه‌یاندن بی. پاپورتی ناویراو ئاماژه‌ی به‌پاستیه‌کی دیکه کردووه: پوومالکردنی هه‌مه‌لاین و قوول و ته‌واو ئه‌وه‌بناغه‌یه‌یه که‌پقذنامه‌وانی باشی له‌سر بونیات ده‌نری، هه‌روه‌ها پوونیشی کردت‌وه که‌به‌کارهینانی وشه و پسته و بیکه کورت‌هه کان ( سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ئاشکراییه‌ی که‌له‌وانه‌یه به‌دیبهینن) به‌لام ناتوانن له‌خقیرا دریزه دادپی و زیادوتن به‌پاپورتی پقذنامه‌وانی ببه‌خشن، هیچ ئه‌لت‌هه‌راتیقیکیش له‌پوومالکردنی هه‌والیی گونجاو تر نییه، ئینجا شیوازی نووسینی به‌کارهینراو هه‌رجونیک بی.

## سییه م : پیشەکی The Lead

هـ والـی پـیشـوـو بـهـپـیـ شـیـواـزـی هـرـهـمـی هـلـگـهـپـاـوـهـی تـهـقـیـدـیـی نـوـسـرـابـوـو، نـهـ وـ شـیـواـزـی دـهـخـواـزـی تـهـواـی نـاـوـهـپـوـکـی چـیـزـکـهـکـه لـهـبـرـگـهـی يـهـکـهـمـدـاـ بـهـکـهـمـتـرـیـنـ زـمـارـهـی وـشـهـ بـخـرـیـتـهـ بـوـوـ، بـپـگـهـ دـاهـاتـوـهـ کـانـیـشـ چـارـهـسـارـیـ لـایـنـهـ جـقـراـجـقـرـهـکـانـیـ پـیـشـەـکـیـ دـهـکـهـنـ دـیـارـتـرـ وـ ئـاشـکـرـاتـرـیـانـ دـهـکـهـنـ، يـانـ درـیـزـهـیـ زـیـاتـرـ دـهـخـنـهـ بـوـوـ کـهـپـیـامـنـیـرـ پـیـیـ وـایـهـ گـرـنـگـنـ، بـهـپـیـیـشـ کـهـزـیـاتـرـ لـهـ نـیـوـ سـهـدـهـیـ ئـهـمـهـ تـاـکـهـ شـیـواـزـیـ نـوـسـیـنـیـ هـوـالـ بـوـوـ، بـؤـیـهـ پـیـشـەـکـیـ هـوـالـ بـهـپـگـهـیـ يـهـکـهـمـ دـهـنـاسـرـیـ کـهـ هـامـوـ رـهـگـهـزـ (ـشـهـشـ پـرـسـیـارـهـکـهـ) پـیـوـیـسـتـهـکـانـ لـهـپـیـتـاـوـیـ دـیدـهـنـیـکـرـدـنـیـ تـهـواـیـ بـوـوـاـوـهـ بـنـهـپـهـنـیـهـکـانـداـ دـهـگـرـیـتـهـ خـوـیـ .

کـاـپـتـکـیـ لـهـ جـوـرـهـشـ بـوـوـمـایـهـیـ دـوـزـنـیـهـوـهـیـ بـرـگـهـیـ سـهـرـتـایـیـ دـوـوـرـوـدـرـیـژـ وـ چـپـوـپـ، دـهـکـرـیـ بـهـمـ جـوـرـهـیـ خـوارـهـوـهـ پـیـشـەـکـیـیـهـکـ بـقـ ئـهـوـ هـوـالـهـ دـانـبـرـیـ کـلـهـ پـیـشـەـوـهـ باـسـمـانـ لـیـوـهـکـرـدـ :

تـهـرمـیـ پـوـوتـ وـ بـهـتـونـدـیـ لـیـتـدـرـاوـیـ جـوـدـیـتـ رـوـبـرـتـیـ خـاـوـهـنـیـ دـوـوـچـاوـیـ شـینـ وـ تـهـمـهـنـ حـهـوـتـ سـالـ وـ کـچـیـ پـارـیـزـهـرـ وـ سـهـرـکـرـدـهـیـهـکـیـ کـرـیـکـارـیـ لـهـبـالـتـیـمـپـوـ لـهـنـیـوـ دـارـسـتـانـیـکـیـ بـچـوـوـکـ لـهـنـزـیـکـ کـهـنـدـاـیـ بـسـکـایـنـ، کـاتـزـمـیـرـیـهـکـیـ بـهـرـبـهـیـانـیـ ئـمـرـقـ لـهـلـایـنـ پـوـلـیـسـهـوـ دـوـزـرـایـهـوـهـ، دـوـایـ ئـهـوـهـیـ لـهـمـالـیـ نـهـنـکـ وـ بـاـپـیـرـیـهـوـهـ پـفـیـنـرـابـوـوـ، دـهـسـدـرـیـزـیـ کـراـوـتـهـسـهـرـ. لـهـپـیـتـاـوـیـ خـوـدـوـرـخـسـتـنـهـوـهـشـ لـهـوـبـرـهـ نـقـدـهـیـ پـوـوـدـاـوـ وـ زـانـیـارـیـیـهـکـانـ

## بنه ماکان نو هموال نووسین

له پرگه‌ی پیشه‌کیدا و به مه‌بستی زیادکردنی توانای هه‌وال بۆ خوینه‌ران، هه‌ندیک پۆژنامه شیوازی‌تکی ته‌واو پیچه‌وانه‌یان به کارهیتناکه ده‌وهستیتە سەر بناغەی بکارهیتانی پیسای ((ئەو پسته‌یەی يەك پووداو ده‌گرتىه خۆى)) و، ده‌کرى بەم شیوه‌یەی خواره‌وە ببىتە مایەی نووسینی پیشەکى بۆ هه‌والى پیشۇو: كچىكى تەمن حەوت سال پېتىرا و دەستدرېزى كرايە سەر و لېيدرا.

ئە كچە جۆديت رۆپىرىتى خاوهەن دووجاوى شىنە لە بالتىمۇر، باوکى پارىزەر و سەرکرده‌يەكى كېتىكارىيە، پۆليس تەرمى كچەكەي لە دارستانىيکى بچۈوك، لە نزىك كەنداوى بىسكايىن دۆزىيۇتەوە، تەرمەكەي پووت بۇوه و بەشىوه‌يەكى درېدانەش لىيى درابووه.

كاتىزمىز يەك و دەخولەكى بەرهەبەيان دايىكى مندالەكە (شىرىلى رۆپىرت) پۆليسى لە دىيارنەمانى كچەكەي ئاگاداركىدۇتەوە، ئەمەش چوار كاتىزمىز و دەخولەك لە دۆزىنەوەي تەرمەكە لە لايىن پۆليسەوە بۇوه.

ئاستەمە بتوانى لە هه‌والىتكى لە جۇرەدا بەوردى ژمارەي ئەو بېڭانە دىاريپىكەيت كەيەك پستە دەگرنە خۇيان و پېشەكى يان يەكەي يەكەمى هه‌وال بېتىكەدەھىتن. هەموو پستە يەك لە پۇوي ھزىيەوە بەوشە يان پووداۋىتكەوە دەبەستىتەوە لەو پستە يەدا كەلپېشىيەوە دېت و پىيوىسىتى بەنيو دەرزەن و زىاتر ھەيە بۆ خىستە بۇوي ھەموو ئەو زانىارىي انىھى پېشىتە لە نىوهى ئەو قەبارەيە و كەمتىدا كۆدەكراڭانوو. ئەگەرچىش ئەو شیوازە نووسىنە كەمتر دەلىّ و بەوشەي زىاتر بەلام لە گەل ئەوەشدا تېبىنى دەكرى كەلخۇينەران نزىكتە. داپشتەي رەسمەنی هه‌والىي پېشۇو بىرىتى بۇو لە پىنگەچارەيەكى مامتاوه‌ندى لە نىوان ھەردۇ شیوازە كۆن ى نويەكدا.

بەپېتىھەش كەشىوازى ھەرەمى ھەلگە راوه تائىستاكارى پېتىھەكى، تەنانەت لە شىوازى بېرگە بېداوەكانىشدا، وەك نەوهى لە هه‌ولاي پېشۇودا بە دىيماڭ كەدوتىيابىدا پووداۋەكان بەپېتى بايەخ و گرنگىيان پىتكەرلاپۇن، بۆيە دەكرى (پېناسەي) تەقلېدى

پيشه کي هه وال بهم جوره دياريکري: پيشه کي هه وال ئه و يه که سره تاييه يه که نه رکي هه مه و هه وال که به لام بشيء يه کي كورت جي به جيده کات.

پيشه کي يه کي باش، هه رچه نده فشاريشى خرابيته سهر، دهبي ئه م سيفهت و بنه مايانه خواره و هي تيّدابه ديبكري: -

۱- وهامي هه مه و نه و پرسيارانه بگريته خويي که خويي رله کاتي گويگرتن بق گفتري گزييک بيه وئي به دهستي بکه وئي، نه ماش نه و هي خواره و ه ده گريته و ه هؤکار و ده ره نجام (چۈن و لە بېرچى و چى) و (كىن و لە كوي تو كەي)، نه م پەگە زانه بە شەش پرسياراره کە ناو دە بىرىن و پىويستا نىيە لهه رپيشه کي يه کادا هه مه مويان بخريته پۇو به لام نابى تىياندا هىچ پەگە زىتكى گرنگ لا بدئى (بپوانه بەشى چواره م).

۲- سيفهتى سره کي و گرنگى هه وال (نه گەر هه بي) ده بى خرى، (بپوانه بەشى پېتىجەم).

۳- سەرنجي خويي رپاكىشىت واي لېبكايىت پاشماوهى هه وال که بخويي تىتە و ه (بپوانه بەشى شەشم).

۴- پابەندىتت بە پىسا كانى نووسىنى هه والىي باش، (بپوانه بەشى حەوتەم).

۵- ئاماژە بە سەرچاوهى هه وال بکات يان ئاشكراي بکات، (بپوانه بەشى هەشتەم).

## پنهماکانو هموالنحو سین

۶- نه و که سانه دیاریکات که له هه و الله که دا ناوین هاتووه یان باس له و په یوهندیانه بکات که به هه و الی پیشورو تره و ده یابنې ستیته وه. (بپوانه بشی تویه م). .

هه واله که هی پیشورو (سه باره ت به رفاندنی مند الله که) ته و اوی ئه و مه رج و پیدا اویستیانه خواره وه بدهیه ينواه:

- کن : جودیت ئان روپرت.
- چى : کوژراوه.
- که ئى: ٧ ئى ته مووز - میژووی ئه مېق (بې کى بېيانى) دواتر پیش خرا.
- لە کوئى: مەيامى ماللە کەيان، دارستانى نزىك كەند اوی بسکايىن.
- چۇن: رېتىرا و دە سدرىيىنى كرایه سەر و تامىدىن لېتى درا.
- سەرچاوه: پۆلىس و كەسوکار، سەرچاوهى ئاشكرای زانىارىيە كان.
- دیاريکىرىدىنى ناسنامە: مندالىڭ تەمەنی حەوت سالە، كچى پارىزەر و سەرگىرىدە كى كېنگۈرىيە لە بالتىمۇر.
- سىفەتى بەرچاوه: لە مالى ئەنك و باپىرى رېتىراوه.

## چواره‌م: بودی The Body

له میانه‌ی کوششکردن بق کورتکردن‌وهی پسته‌ی یه که م له‌هه‌والد، به جوپیک وای لی بکری که مترين ژماره‌ی وشه بگريته خۆی، ئەركى بنه‌ره‌تى بۆته هى پسته و ئە و بېگانه‌ی راسته و خۆ لە دواى پسته‌ی یه کامه‌وه دىن، ئەركەكەش بريتىه له بیونکردن‌وه و درىزه پىدانى ئه و پوودا و پاستيانه‌ی كله پسته‌ی یه کە مدا هاتونن سستى نواندىشى له جىبىه جىتكىرىنى پىسای (پىشەكى دەبى وەلامى شەش پرسىيارەك بگريته خۆی) بۇوه مايە‌ی ئه‌وهی بېگە داهاتووه كان به زىرى چەند پووداوىتكى پەيوه‌ند بەبابەتكەوه بگرنە خۆيان و دواتريش بەپاساوى كورتکردن‌وه له پىشەكى دوورخزانه‌وه.

ئه ناوه ئەكاديميانه گرنگىن كله بشەكانى هه‌وال دەنرىن، هه‌روه‌ها بەبى تىكەلچۇنى يەكە جۇراوجۇرەكانى، مەحالە بتوانى پلانىك بۆھه‌وال دابنرى، ئەگەر مە بەستىش بىن دەتوانىت ئه و هه‌واله توئىرەوه لە نۇوسىنى كورتى وەك ((كچىتكى تەمن حەوت سال رېفىترا و دەسىدىزى كرايە سەر و تامىدىن لىتى درا) دا بەپىشىكى ناوزەد بکەيت و ئه‌وهش كله هه‌والكە دەمەنچەتەوه بەناوه تەقلیدىكەى خۆيەوه بە (بودى) ناوى بېبىت، جە كە دەتوانىت سورىي لە سەرئەوهى لەوانە يە پىشەكى ژماره‌يەك پسته‌ي پىويستا بگريته خۆ بق دىاريكتىنى پەگەزه سەرەكىيە كان (شەش پرسىيارەك).

لهه ردoo حاله تيشدا، به زقدي زماره يهك برگهه ي زياد ده ميننوه كه ده كرئ (بزدی) يان به (بهشی دووه می بزدی) ناوبرين. نه گهه دريژهه تازهه ش بوهه مان پسته و برگهه زياد بكرئ، بهمه رجيک بینهه هقی به رفراوانكدرنی پیشهه کي، نهه و کاته بوردی دهستنيشانكدرنی سرهه تای يهکهه کوتايني هه وال دهبيته مسهه لهه يهکي زه حمهت.

## ۱- شیوازی لولپیچی Sprialing

لهوانه يه شیوازی لولپیچی که بشیتکي فراوان لهلوتكه ده گرتنه خوی، لهشیوانی هرهه می هلهکه راوه زياتر له و پیکهه بچیت که تایادا چیزکی هه والی هاوهه رخ و باش نوسراو ناشکرا ده بی و ده رده که وئ، نینجا ج له پیکهه ناماژه يهکي پیکهه بی دیاريکراوهه بی يان له میانهه په یوهندیهه کي هززیهه وه که تایادا هر برگهه يهکي داهاتو به باشی نوسرايیتهه و له برگهه پیش خوشیهه وه هه لقولابی. له نمونهه داهاتو دا تیبینی بکه چون هه مو برگهه يهکي داهاتو بهشیوهه يهکي و دتر برگهه کانی پیش خویان دهستنيشان ده کهن (نهه و شانهه هیلیان به زیردا کیشراوهه)، جگه لهوه ههندیک زانیاريی دیکهه ش ده گرنه خویان:

ثارقن ل. نه نگستراد، که بهم دوایيانه بق به رثوهندی شارکوتایي به تویژینه وه يهك دهربارهه خزمه تکوزاريه مهدهندیه کان هیتاوهه، له سرهه تایي مانگي ته موزدا له به پیوه به رایهه تی شاردا کاپیکي هه میشه بی دهستده که وئ، ناوبراو ده بیته پاویزکاري ليژنهه خزمه تکوزاريي کانی شار که ده سه لاتي دانانی نهه و پاسپاردانهه هه يه که ده خريته خانهه جي به جيکردنوه، پاسپارده کان له پرسهه هه لبزاردنی کارمه ندانی شار و باشكدرنی په یوهندی نیوان کارمه نداندا (پشکنیني واقيعيانه تر) ده گرنه خو، نه مردق جون س. کريستوفري سرهزکي نهنجومه نه شار هه والی نهه دامه زراندنهه راگه ياند و وتنی:

یه کیک له نهارکه سره‌تاییه کانی نه نگستراد نه وه یه که به پیوه به پیک بز نهوانه دابمه زرینی که له شاردا کاردنه که ن، نه نگسترادی به ناویانگ له بواری به پیوه بردن و خزمه تکوزاریه کانی شاردا پایه‌ی بپیوه به ری کاروبیاری کریکارانی په تکربووه وه که بهم دواستانه خرابووه به رده‌می.

## ۲- یه کیتی Unity

پیکه‌ی کارپیکراو بق هیتانه‌دی یه کیتی شیوانی (اسلوبی) ههوال، له کاتنیکدا برپکه کانی همه جور ده بن و به دوای یه کدادین، ده وه ستیته سره بناغه‌ی به کارهیتانی وش و ئاماره کانی پیکه‌یاندن، بروانه له نمونه‌ی خواره وه دا چون زیره کانه به کارهیتانی ئامرازه کانی پیکه‌یاندن بوقته همی خولقاندنی ندیس و هه لپدان، هاوکات چون وای له نووسه کردیوه پاستیی نوی پیشکه‌ش بکات. نه و هه واله ده کری له کوتایی هر برپکه یه کدا برپدری به لام سره‌پای نه وه ش یه که‌ی شیوانی ته اوی خوی ده پارینی.

## له ناسوشیتند پریسده وه

له کوتایی هلچونه کانی زستاندا، پووباره به هیزه کان چهند به شیکی ناوه‌پاستی ئالابامای باش سور و جورجیا و میسیسیپیان داپوشیوه و به دوای خوشیاندا زه ره روزیانیکی ندیان به جنی هیشتوده که به ملیونه‌ها دلار مازنه ده کری. پیچکه له ناوچه کانی ده رویه‌ری (جاکسون ومايس) يش، پووباره هه لپذوه کان ده شته کشتوکالیه کانیان داپوشیوه و پووبانکرودته خالی هاویه‌شی پاککردن وه بیان که نداوی مه کسیکه، له گه ل نه وه شدا هیشتا مهترسی لفای زیاتر هه په شه له دانیشتوانی ویلایته نزم و ته نانه‌ت مامناوه‌ندیه کانیش ده کات ... ده بی چهند

## پنهماکانی هموالنوسین

پقدیکی دیکه چاوه پوان بکهین تا پووباره مه لچووه کان ده گه پیتنه وه پیرپه وه سروشته کانی خویان.

## ئالاباما له لووتکەدایه

بۇنمۇونە، ئىتوارەی سى شەممە، ئاستى لافاوى پووبارى ئالاباما له (سالمى) ئىناوەپاستى ئالابامادا، گېشتە ٥٨,٣ پىن، بەلام چاوه پىن ناكرى تا ٩ ئادار ئاستى بەرزىبۇونە وە ئاۋى لافا بۇ - ٤٥ پىن - دابىھ زىتتە وە.

لەھەرييەكە له (سالمى) كە گەورە تىرين زيانى بەركە وتۇوه، ھەرودە مۆنتىگەرى و ديمۇپېلىس و ئالادا، دروست وەك بارۇدىقخى جاكسون و ميس و ناوجەى خۇرئاواو كۆلۈمبىس و گادا، ھەزاران كەس كەلە بىنەكە کانى پىتشوازىكىرىنى پەنابەراندا كۆبۈبۈونە وە پېيان وايە كەدەبىن چەند پقدیکى دیکە چاوه پىن بکەن تائە و ئاۋە ئىمالە كانىيى داپۇشىو دەچىتتە وە ئاستى ئاسايى خۆى.

لەپېتناوى سوکىرىنى دلەپاوكى و نائارامىش لە نېتو پەنابەرانى مۆنتىگەرىدا، كەھەندىكىيان شەۋى پېتىجەميان لەپەناغە كاندا بەسىردە بەن، خاچى سورى چەند بەرنامىيەكى كات بەسىرىدىنى بۇ ئامادە كىردوون، بەپىيلىكدا نە وە سەرەتايىيە كانىش، ئە و زيانانە بەرشۇيىنە كىشتىيە كان كە وتۇون، ئىستا گە يىشتۇرە دە مiliون دۆلار، ئەمە تەنبا ئە و زيانانە دەگرىتتە وە كە بەرپىكاۋىيان و پىردى و شۇيىنە كانى سەرىيە شارەوانى كە وتۇون و پەيوەندىيان بەو زيانانە وە نىيە كە بە مال و كارگە و كىتلەكە كان گە يىشتۇون.

## نغرۇبۇونى رانەمەپىك

لەناوەپاستى ئالابامادا، دروست لەھەردوو كەرتى مۆنتىگەرى و ئىلمىردا، ئازەل بەخىوکەپىك رايىگە ياند كەپانەمەپىكى ٢٥٠٠ سەرى كەنرخە كەي بەنېتو مiliون دۆلار دەخەملەتىرى، لەميانە ئە و لافاوهدا نغۇر بۇوه.

هاوکات له گله شورپیونه وی ئاوي پوباری (سولن بیرل) بهره و ناوجه‌ی جاكسون  
و میسداله پۇزى سى شەممە و چوارشەممە و گېشتىنى بۇ قۇولالىي سى مىل  
لەندىك ناوجه‌دا، ۱۸۷۰كەس لە دانىشتowanى ئە و ناوجانه ناچار بۇون مالەكانى خۆيان  
جىتپەيلان و لە بىنكەكانى پە تابەراندا كۆپىنە وە.

Tampa Tribune

## ۲- كەرتىردىن بۇ بىرگەسى سەربەخۇ

لە چىرۆكە ھەوالىيە دۈوردىزە كاندا و بەبىن پەچاوكىدىنى ئەوهى ئاخۇ  
پىشەكىيەكەي لە يەك بىرگە يان لە چەند بىرگە يەكى درىز پىنگەتىۋە، ياخود راستەوخۇ  
يان لۇول پىنچىن، دەبىن ئە و بىرگانە بە جۆرىك بىنوسىرىن كەھرىيەكە يان بابهەت  
(بىرۇكە) يەكى لاوهى بىگرنە خۆيان.

ئەو جۆرە بىرگە يىكىرنە جىاوازە لە گەل ئەوهى كە خويىندكارانى ئە دەبى ئىنگلىيزى  
فيئرى بۇون، بەلكو باشتە، چونكە بىرگە كانى پۇزىنامە (لە رىگىنىڭ شىۋازى  
دەرەوە)، دەبىن كورت بن، كەواتە پابەندىن بەپەيرەوهى شىۋازى - دەرەكىسى  
توند، كە دەخوازى ھەموو بىرگە (يان بابەتىك) بىرۇكە يەكى تەواو بىگىتە خۇ، لە وەش  
زىاتر دەكىرى بىتىرى پىرسەسى بە بىرگە كەردىن لە پۇزىنامەدا دەبىتە ھۆى پارچە  
پارچە كەردىنى يەكىتى بىرەك بۇ چەند بىرۇكە (يان بابەت) يىكى لاوهى كە واتايىكى تر  
نووسەرانى ھەوالى بىرگە كانيان بىرگە بىرگە دەكەن.

ئەو جۆرە بىرگە يىي كەردىش (paragraphing) ئەوهى كە بە بىرگە يىي كەردىنى  
سەربەخۇ ناودە بىرى، لە نووسىنى ھەوالە كانىشدا سوودىتكى زقى ھەي، ئەمەش خۆى  
لە خويىدا بىرگە بە زىاد كەردىن و لادانى چەندىن بىرگە دەدات بەبىن ئەوهى ھېيج پشىۋى  
يان شىۋاندىك لە چىرۆكى ھەوالىدا پۇوبىدات. ھەندىك جار لە ئىزىز پۇشنايى گېشتىنى  
زانىارييى تازەدا و بەمە بەستى زىاد و كە مكىرىنى بىرگە دىكە، بە پىتۇيىست دە زانرى

## بنه‌ماکانی هموالنوسيين

سه‌رله‌نوي چه‌ند بپگه يه‌كى ديارىكراو دابپيزريتتەوه، بۇ نمۇونە، لەنمۇونەي داماتوودا تېبىينى چۈنۈھى زىيادكىرى زانىارىيى تازە بىك بەبىي پوودانى هىچ كىشىكى جىدى. ئەو بىرگانەي هىلىيان بەزىردا كىشراوه، دواى نۇوسىيىنى ھەوال زىيادكراون، لەوهش زياتر، دەكىرى ھەندىكىيان لەشۈيىنى ترى چىرقۇكى ھەوالىدا زىيادبىكىن. ۋارىغە يەك بىرگەي ئاسايىش ھەن يان ئەوانەي هىلىيان بەزىردا كىشراوه، دەكىرى لەناو ھەوالدا شۇئىيان بىگۇپدرى بەبىي ئەوهى بىتتە مۇي تىكدان يان لاۋازكىرى كارىگەربىي ھەوالەكە، لەزۇرىيەي حالتەكانىشدا ئەو زىيادكىردنانە لەلایەن نۇوسەرى جۇراوجۇرەوە ئەنجام دەدرى.

((دۇيىنى ئاڭر بەرىبوبىيە ئامىرىپەتكى ھارپىتى دانەۋىلە لەخانوی ژمارە ٧٠٠، لەشەقامى وىست جىرقۇمى بىقۇشاوايى فۇرت ئەلسقۇندا و، بۇوه ھۆى وېرانكىرىنى ٢٥ ئامىرى تايىبەت بەئاڭر كۈزانىنەوە بۆماوهى ٣ كاتىزمىر بۇوبىيە بۇويى گىرى ئاڭرەكە بۇونەتەو لە كۆمپانىيە تىرس مانىفەكتۈرۈنگ كۆمپانىيەدا. زيانەكان بە ٢٢٥ ھەزار دۆلار خەملەنزاون. خانووهكەكە لە پارچەي دارو ئاسىن دروستكراپو توانييوبىيەتى تا كاتىزمىر يەكى بەرە بەيان خۆى پابگىرى، بەلام پاترىك تۇھاراي گەورە ئەندازىيەر بەپىوە بەرايەتى ئاڭر كۈزىنەوە پايىگە ياند كە پەيكەرى بالەخانەكە بەتەواوى سووتواتاوه.)

يەكىكە لەپىاوانى ئاڭر كۈزىنەوە بەھۆى بىزماپىتكەوە بەسووکى بىرىندار بۇوه، بەلام ھەرلەۋى چارەسەركراو كەپايەوە سەركارى خۆى، تائىستاش باس لەوه نەكراوه كەسىكى تر دووچارى هىچ ئازاپىك بۇوبىيەتەوە.

ئاڭرەكە كاتىزمىر تۆ و پەنجا خولەك لەلایەن (والدق تۈزنىيەك) ھە ئاشكرا كراوه، تاوبرىو دانىشتۇرى بالەخانەي ژمارە ٢٧٠٠ ئى شەقامى ھازىل ئەفيتىيە و لەگەل مندالەكانىدا لەشەقامى جىرمى ئەفيتىدا بەرە و شەقامى ھۆرل بىزد پۇشىتۇوه.

تۈزنىيەكە ئەنەن بەئىمرىسىن ھونتاتى پىياوى ئاڭر كۈزىنەوە راڭە ياندۇوه و شۇئىنەكەشى بە يەكم تۇتومبىتى ئاڭر كۈزىنەوە نىشانداوه.

له‌پيٽناري پٽكخستني هاتوچقى ناوجه‌كەشدا، فەرمانگەي پوليس ۱۶ ماتقىسىكىل

و دوو نۇتۇمىبىلى بىئامىرى بى تەلەوه ناردووه، بەمەبەستى پىكشەشكۈنى پشتگىرى و نابلوچەدانى ئاگرەكەش، تىميٽكى دىكە لەپياوانى ئاگر كۈزىندەوە بەپەلە بوويان كردۇتە بالەخانى بەرامبەر لەشەقامى جىرمى ئەفيتنق.

((موت-Mott)) سەرۆكى تىمى ئاگر كۈزىندەوە و پياوه‌كانى چواردەورە

نامىرە سووتاوه كەيانداوه كەبەرزايىيەكەي پىتىنج نەزەمە، (موت) بەپياوانى خۆى پاگەياندووه كە بۇ پىكەگىتن لەبلاويونەوە ئاگر و بەرتەسکىرىندەوەي سنورەكانى، لوولە ئاوه‌كانىيان ئاپاستەي بالەخانەكە بىكەن.

گىرى ئاگر لەسى نۇتۇمىبىلى ئاگر كۈزىندەوە نىزىكبوٽتەوە بەلام ھىچ زەرەپىكى پىن نەگەياندوون، پياوانى ئاگر كۈزىندەوە دەستيانىكىدووه بە ئاپيرىتىكىدىن دىوارى بالەخانەكانى دەرورىي بۇ پىكەگىتن لەبلاويونەوە ئاگرەكە)).

#### 4- بابەتكان Themes

دەكىيەندىك چىرۇكى هەوالىي دەربارەي بابەتكى (مەسىلە-Theme) ناوهندى كەبەتەوايىش پۇونەكراپىتەوە، بنوسرى. چىرۇكە هەوالىي داھاتتو، بۇ پۇونىكىرنەوەي گىرنىگىي ئەوالانە نووسراوه كە لەلایەن جەماۋەرۇو بايەخيان ھەيە، ئەۋ ئامانجەش لەميانەي بېرگە بەدوايەكدا ھاتووه‌كانەوە بەدىيەنزاوه كەبەدەورى لايەن جۇراو جۇرەكانى چىرۇكە هەوالىيەكدا دەخولىتەوە.

((دۇيىنى ج.ر. ماكىنالدى سەرۆكى ئەنجومەنى بەپىوه بىرىنى (جەن) رال كابل كورپريشن) پايكەياند كە كارگەي تامبا بەمەبەستى ناردىن دەرەوە، نىيانى وايە داواكارييەك بەبىرى ۸،۴ مىليون دۆلار، تەلى تەلەفۇن بەرھەم بېھىنى، ماكىنالد پىتى وايە ئەمە گەورەترين داواكارييە كە بەمەبەستى ناردىن دەرەوە لەفلقىridا بەرھەم

## بنه ماکانو هموالنوسین

بھيئري و نه مەش بە بەلگى يەك دەزانى بۇنىھە لە بوارى بازىگانىي دەرەكىدا، فلۇرىدا دەبىتە وىلايەتىك كەنەركى جىبى جىنەكەت.

## زيادەيەك بۇ سەر لىستى مۇوجە

جىبى جىتكىدىنى نەو داواكارىيە ماناي بەكارەتىنانى ۱۲۰ كېتىكارى زىادەيە، نەوانە بۇماوهى سالىڭ لەو كارگەيەدا كاردەكەن كەوتۇتە شەقامى (قەشە ئان)، جە لەوە ئامىرى تازە لەكارگە ئامبا دەستىرىن و ۋەزارەتلىك كېتىكارى تازەش بەكارەتىن پادەھىتىرىن.

مەموو كەلپەلى پىتىسىت بۇ جىبى جىتكىدىنى داواكارىيەكە لەپىڭە بەندەرەكەيەوە دەگەنە ئامبا، ھەروەھا بەرھەمى ئامادەش لەپىڭە ئامان بەندەرەوە باردەكىرى.

بەپىز ماڭۇنالد جەختى لە سەر ئەو كردەوە كەچىرى كېتىكارە تەرددەستەكان لەكارگى ئامباو كەمىي خەرجىيە كانى بەرھەم لىرە، نەو ھۆكارانە بۇون كەبوونە ھۆى سەرنە كەوتىنى ئامبا لە مەملانىتىكەدا.

بەمەبەستى جىبى جىتكىدىنى داواكارىيەكە، كارگە ئاپىرىپەن بېرىكى نىدى تەلى تەلەقىن بەرھەمدىتىنى، بە جۇپىنك ئەگەر بە دەورە ئەزەزىدا پابكتىشىرى، بەشى ئەو دەبىن دەجار سۈور بخواتوھە.

ھارىيەكە لە (چەنەرال كابل) و (ئۆرتوماتىك كوربۇرىشىن ئىنتەرناشنان) كەپشتىگىرىي تەواو لە (چەنەرال مىكەقۇن ئەندەلىكتۇرنىك كوربۇرىشىن) وە وەردەكىرى، بەشىۋەيەكى ھاوېش گەتكۈكۈيان دەربارە ئاواكارىيەكە ئەنجامدا.

Tampa Tribune

## ۵- بهدواييه‌كدا هاتنى كاتىي Chronological

ئەمە پىگەيەكى بەرفراوانى دىكەيە بۆ پىتكىختىنى ئەو مادەيەي كەلەدۋاي پىشەكى دىت، بەلاي كەم بۆ ژمارەيەك لەو بىرگانەي كەدەكىنچەند راستىيەكى تازە (بەپىي شىيوازى بىرگە سەرىيەخۇكان) يان ژمارەيەك بىرگە زىابىكىن، ئەو جۆرە پىتكىختىنەش لە چىرۇكە ھەوالىيەكادا نۇر كارىگەرە، بەتايمەتىش ئەوانەي كەتىياندا بۇوداو بەو جۆرە پىشىكەشىدەكىنچەن كە نەموونەي خوارەوە پۇونى دەكتەوهە دويىنى دىزىك ھەلىكوتايە سەر لقى دەزگاي ئىستۇود كەتايمەتە بە دابىنكردن و قەرزدان و دەوروبەرى ۷ ھەزار دۆلارى دىزى، ئەمە لە كاتىككىدا بۇویداوه كەدەيان كېيار لە كاتى نىيۇرۇقا بەو بالەخانەيەدا سۈورپانەتەوه كەدەكەوتىتە ۱۸ - جىفرى سترىت.

دەزەكە كاتىزمىر ۱۲,۴۵ ادەقىقە چۆتە ژۇورەوە كە گەرمەي كارىكىدىن بۇوه، لە كاتەشدا نووسىنگەكە چۈل بۇوه، خاتۇر فرجىنبا كول كەيەكىنچەن بۇوه لەچوار كېتكارەي كەلە نووسىنگەكەدا كاردەكەن لەو پىياوهى پرسىيە ئاخۇر دەتowanى يارمەتى بدات.

ئەويش بەم جۆرە وەلامى داوهتەوه:

((بەلىن دەتowanى يارمەتىيەكى نۇرم بەھىت))، لەو كاتەشدا پىياوهكە لەسەر مىزىك وەستاوه كەبەرزايىيەكەي چوار پى بۇوه و دەمانچەيەكى تۆزۈمى و كۆنى بەدەستەوه بۇوه.

دواتر دەزەكە ھاوارى كىدووه:

((بىگەپىنە دواوه .. بىگەپىنە دواوه ..، گىتىل نىم و يەكەم جار تەقە لە خانمەكە دەكەم، لەزەنگى ئاكىداركىرىنەوه نىزىكەنەكەونەوه)).

جۈزىف و يېركىزى جىڭىرى سەرۆك و تى ئەو لەكۆتايى نووسىنگەكەدا دانىشتۇوه و نەجوولاؤھە، چاوهپى كىدووه كەبىزانى پىياوهكە دواتر چى دەكات.

## **بندهماکانیههونووسین**

کابای دز له سه رمیزه که هاتوته خواره و خوی فریداوه ته دوای په نجاهه رهی پاره و هرگرتن و داوشی له هه ره چوار کارمه ندنه که کرد ووه کله ثوره دواوه کوبینه وه، هوار جاکوبی کوکه ره وه (الخانن) و روپرت شیفانزی خه رجکه ر (الصراف) بشیان له گله لدا بعون.

کاتیکیش که دزه که خه ریکی کزکردن وه کارمه ندان بعوه له دواوهی ثوره که دا، یه کتیکی تربه ناوی والتر ماتیر (۲۱۳۰ - شهقامی نونیس نه فینو)، هاتوته ثوره وه، دوای له میش کرد ووه کله گله نه وانی تردا پوویکاته ثوره که دواوه.

دزه که ده رگای ثوره له سه ره داخستون، پاشان دیسان گه راوه ته پیشه وه نووسینگه که و نه و بره پاره دزیوه کله ناو سئ چه کمه جه که دا بعون.

کاتیک شیفانزی خه رجکه ر (الصراف) گوییستی داخرانی ده رگای ده ره وه بعوه له ثوره دواوه پووه ده رگای ده ره وه چووه بونه وه بزانی دزه که کام پنگه یه دی گرتوته بدر، وه ده رکه وت پیاوه که به خیرایی له نیو هاتوچوکه راندا وون بعوه، بؤیه شیفانز نه بیوانی ببینن.

جزیف ویکز گوتی: خه ملاندنه سه ره تاییه کان ناماژه به وه ده که ن که نه و بره پاره یه کابرا دزیویه تی ۶۸۲۹ دلار بی، به لام نه و پیی وایه که دوا لیکدانه وه نه وه دو پیانده کاته وه که پاره دزراوه له وه زیاتره و له وانه یه خوی له ۸۵۰۰ دلار دابی. جنگری سه رکی نووسینگه که وای بز ده چی که دزه که که سیکی پروفسشنال نه بعوه و به ختیش یاوه ری بعوه، ناماژه شی به وه دا له دزی پروفسشنال و خاوه نه زموون له وانه بعوه بقماوه وی چهند پژوییک چاودیری نووسینگه که بکردا یه، له و ماوه شدا تیبینی ده کرد که گرمی کار و لوتكه قه ره بالغی نووسینگه که له نیوان کاترزمیر ۱۵ و ۱۱۰ ده قیقه دا ده بی، واته کاتی ناخواردنی نیوه پو که نزد که س ده یقوزنه وه و تیایدا بعوه نووسینگه که ده که ن.

ویکرئه وهشی گوت که چه کداره که که سیکی و هر زن شه وان بوروه و له شیوانی جموجولیدا له نیو نوسینگه که دا نامه‌ی به دیکردووه، هروهه‌ها گوتی: دزه که له سرهه‌تای سالانی بیستی تمه‌نیدا بوروه و دریزی نزیکه‌ی (۵) پس و شهش نینج بوروه، کیشه‌که‌شی ده روبه‌بری ۱۴۰ پاوه‌ند بوروه و سه ریوشیکی شینی پوشیوه و کراسیکی سه‌وز و پانتولینکی خاکیشی له بردا بوروه.

نهوهی ده بی لیبیدوریکه وینه‌وه نهوهیه که پیشه‌کی ته نیابکرنی به ((قولاب یان پسته‌یه ک بق هه لواسین یاخود و شکردن‌وهی جل و بارگ)), بق نعرونه پیشه‌کیه کی ووهک : ((جنون ف . جیترنی نهندامی نهنجوومه‌نی ته‌شريعی شار نه مرق پایگه‌یاند که هنری بروزی سه‌ریزکی شاره‌وانی در قزنه)), باشتره لهوهی بلین ((نهندامینکی نهنجوومه‌نی یاسادانانی شار سه‌ریزکی شاره‌وانی بدرقزن و هسف ده‌کات)), به‌لام له‌که‌ل نهوه‌شدا له و پیشه‌کیه بی خواره‌وه لاوزتره که‌ده‌لی :

((نه مرق جون ف . جیترنی نهندامی نهنجوومه‌نی یاسادانان شار هنری ر. بروزی سه‌ریزکی شاره‌وانی بدرقزن تومه‌تبار کرد، کاتیک پایگه‌یاند که له‌ناوچه‌ی پژوهش‌اوادا هیچ مولکتیکی نه‌بوروه)). نه‌گه ر پووشیدا به‌هیه که وره‌وه رسته‌ی پیشه‌کی به‌ته‌نیا ده‌رکه‌وت، نه‌وکاته له‌وانه‌یه بیتیه مایه‌ی نیحراج‌بیون و زیاتریش. به‌واتایه‌کی دیکه، له‌کاتی کورتکردن‌وهدا سنوریک هه‌بیه و واپاشه نه‌به‌زنتری، له زوریه‌ی کاته‌کانیشدا کورتکردن‌وه ناثاشکرایی و دیارن‌ه کردنی ورد ده‌سه‌پینی؛ نامه‌ش ماندو بیونی زیاتر ده‌خاته سه‌رئه و خویته‌رهی کله چیزکی هه‌والیدا به‌دوای پووداوو پاستیه‌کاندا ده‌گه‌پی.

## پینجه‌م : تیبینیه‌کانی په‌یامنیر The Notes

مرجی پیویست و بنه‌پرهتی بتو پیکختن و گردکردن وهی چیزکی هوالیی به‌شیوه‌یه کی گونجاو، دووباره پیکختن‌وهی نه و تیبینیانه که په‌یامنیر له‌کاتی پوومالکردنی پووداویکدا توماری کردون. سه‌باره‌ت به‌په‌یامنیری خاوه‌ن نه‌زمونی ده‌وله‌مند و دورودریز مسله‌ی نه‌وهی هواله‌که له‌پیکه‌ی تله‌فونه‌وه بگایه‌نتیه نه و نوسره‌ی که نه‌رکی دارشتني هوال (Rewriter Man)‌ی پیسپیزدر او به‌هقی پشتبه‌ستن به و تیبینیانه کله تیانووس یان له‌کاغه‌زه‌کانیدا توماری کردون، خۆی لەخزیدا مسله‌لیه کی ناساییه و په‌یامنیری پۆژنامه‌وان پۆژانه نه‌مده‌کات.

له‌کات‌دا که‌په‌یامنیر خه‌ریکی گونکردن وهی نه و پاستی و زانیاریی یانه ده‌بی که‌په‌یوه‌ندیان به‌پووداوی پوومالکراوه‌وه هه‌یه، ده‌بی سره‌تا سیمای سره‌کیی یان گرنگترین په‌گاز ده‌ستنیشان بکات بئنه‌وهی له پیشکیدا دایینی، دواتر دلنيابی له‌وهی که‌وه‌لامی هموو نه و پرسیاره سره‌کیانه داوه‌ته‌وه که‌پیویستیان به‌وه‌لام هه‌یه، له قوناغی سییه‌میشدا دلنيابی له‌وهی که‌خاوه‌نى بپیکی ته‌واو و پیویستی سره‌چاوه و زانیاریی ورده، نینجا نه و په‌یامنیره ده‌بی بپیار له‌سهر نه‌وه بداد که‌ئاخن نه و لایانانه چین کله پیشکیدا همن و پیویستیان به‌فراوانکردن هه‌یه

له به شی یه که می بودی هوالداو ده بی چون بیانخاته پوو، له کوتاییشداد په یامنیر ده بی زانیاری یه کانی دیکه پیکبات که مه بستیه تی هوالکه بیانگریته خوی. نقد که میش پیکده که وی (به لکو لهانه یه هار پوونه دات)، که په یامنیری پوژنامه وان پووداوه کان به گویرده همان ثه و پیکختنه پیکبات که لکاتی دوانووسینی هوالدا ده یگریته بهر چونکه هر کاتیک پوژنامه وان زانیاری ی زیارتی ده رباره هی ثه و پووداوه ده ستبکه وی که پوومالدکات، ثه وکاته پاستیه ک یان زیارتی ده چیته میشکه وه بونه وهی ببین به پیشه کی.

ژماره یه کی نقد که می پوژنامه وانان هن (لهانه یه یه کتکیشیان نه بی) به بی په چاواکردنی شاره زایی و ثه زمرون، که بهر لهنووسین و دارشتنه وهی هوال به و هه موو تیبینیانه دا نه چنه وه که توماریانکردون، نقد جاری واهه یه په یامنیری لاو پیسی وايه که پیتویسته تیبینیه کانی خوی به ژماره توماریکات (به گویرده گرنگیان).

له میانه ی پیداچونه و بهو شیوازه که په یامنیر لکاتی پوومالکردنی پووداوی جو دیت روپرتدا له کزکردنه وهی زانیاری یه په یوه ندیداره کاندا گرتويه تیه بهر ده کری پیویستی دوویاره پیکختنه وهی ثه و تیبینیانه به دیکری، نه گه ر په یامنیری پوژنامه وان له باره گای پولیس بوایه، ثه وکاته یه کم زانیاری ی که بددهستی ده که وت بریتی ده ببو له مهی خواره وه: -

(( خاتوو شیلی روپرتب په یوه ندی کرد بق ثه وهی به پولیس رابکه یه نه که کچه که ی له مالی دایک و باوکی (که نه دره سه که ی داوه به پولیس) پفینراوه، ئینجا چ ثه و وه خته یان لکاتی گه یشتنتی پولیس که به یاوه ری ی پوژنامه وانان پووده کنه مالی ناویراوه، دایکه که به دورودریشی باس له شیواز و دابونه ریتی منالله که ده کات دواتر دایکی منالله که و دایک و باوکی خوشی چونیه تی دیارنه مانی مندالله که و بارود خی ثور و قنه فهی به تال و ده رگای کراوهی ده ره وه یان ناشکراده کرد، به پیز روزنبرگ

و خیزانه‌که‌ی و هسفی نئوتومبیله‌که شیان کرد: کومپانیای به‌ره‌مهین، جویو په‌نگ،  
ژماره‌ی مؤله‌ت، ژماره‌ی نامیری ژمیره‌ر(العداد) و نیشانه‌ی دیکه‌ش.

له‌میانه‌ی لیکولینه‌وه له‌ئاماره و به‌لگه‌کانیشد، پیاواني پولیس و هرسی  
په‌یامنیری لاو و خه‌لکی ناوجه‌که‌ش پرسیاریان ده‌رباره‌ی سه‌ردانی دایک و مناله‌که‌ی  
بو مه‌یامی ده‌کرد، ده‌یانویست بزانن نه و خیزانه پوزی پیش پووداوه‌که‌یان چون  
گوزه‌راندووه، به‌تایبه‌تیش له ده‌مه و نیواره‌داو چیانکردووه، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت  
به‌ریبریش پرسیاریان ده‌کرد، ئاخو هیچ کامیکیان له‌گه‌ل که‌ستکدا دوژمنداری و  
ناحه‌زیبیان هه‌یه، مه‌به‌ستیان بوو بزانن جوییت چاوی به‌کی که‌وتوه و له‌گه‌ل کن  
ئاخاوتواوه و یاری له‌گه‌ل کیداکردووه و چووه بو کوئ و ... تاد.

به‌رله دوزینه‌وهی ته‌رمه‌که، پژنامه‌وانان ده‌ستیان ده‌کرد به‌تومارکردنی  
تیبینیه‌کانی خویان ده‌رباره‌ی نه و چالاکیانه‌ی پولیس نه‌نجامی داون: نه‌رکی گه‌پان  
و پشکنین به‌کن سپیردراوه، ژماره‌یان چه‌نده، پوویان له‌کن کرد، ئایا هیچ  
ئاگادارکردنی‌وه‌یه ک نیزدراوه له‌گه‌ل هه‌رجوره به‌لگه‌یه که پییان وابوویی  
گرنگن ... تاد.

پژنامه‌وانان تزربه‌وردی پرسیاریان ده‌رباره‌ی چوئنه‌تی دوزینه‌وهی ته‌رمه‌که  
کرد، ئاخو نه‌مه به‌ریکه‌وت بووه یان به‌پتی پلانیکی ناماوه‌کرابووه.

ده‌بی په‌چاوی نه‌وهش بکری که‌نم نموونه‌یه بو ئازانسیکی ده‌نگوباس  
نووسراوه، واته بو شاری دیکه‌ی غه‌یری مه‌یامیش ناماوه‌کراوه بوبلاوه‌کردنی‌وه.  
پوداوه‌که‌ش له‌شاری مه‌یامی پوویداوه ده‌بی به‌شیوه‌یه کی دورودریزتر بخربته‌پووه،  
نه‌مه‌ش پیویستی به‌زیادکردنی دیکه‌هه‌یه که‌باشه خی خوینه‌ره ناوجوییه‌کان  
پاده‌کیشی.

دەكىرى ئەوهى سەرەوه بەم جۆزە كورت بىرىتەوه:

ەنگاوى يەكەم لەنۇسىنى باش و گونجاوى ھەوالدا بىرىتىيە لەپۈومالكىرىنى باش،  
ھېچ ھەوالىك نىيە خۇى خۇى بنۇسىتەوه، سەرەتا دەبى دەستبىرىت  
بەكتۈركەنەوهى ئەو مادەيەى كە پەيوهندىيە بەپۈوداوه كانەوه ھەيە. ئەوكەسى  
نازانى چۈن چاودىرىي و تىبىنى بىكات و زانىارىي كۆبکاتەوه، ھەرگىز ناتوانى  
پاپۇرتىكى ھەوالىي باش بنۇسى.

بهشی چوارم

## دەرخستنی بىنە مايە كى گرنگ Playing up the Feature

يەكەم : بىها هەوالىيەكان

١- كات ٢- نزىكىي ٣- دەركەوتىن و ناويانگ ٤- دەرهنجامەكان

٥- بايەخى مۇۋقايىتىي

دووهەم: شەش پرسىيارەكە:

(١) كىن (٢) چى (٣) بىچى (٤) كۆئ (٥) كەي (٦) چقۇن

سېيىھەم: ئامازە ئەدەبىيەكان .

(١) رىستەي كورتكراوه (٢) دەرىپىنە مەرجىيەكان (٣) دەستەوازەكان

(٤) پىشەكىيەكى كراوه

(٥) پىشەكىيەكى سېرپەتىنە (٦) پىشەكىيەكى سەرسوپەتىنە

چوارەم: بىونى زىاتىلەر پەتكەزىكى گرنگ:

١- هەوالىيەكى سەرىيەخۇ

٢- پىشەكىيەكى چۈپىر

٣- پىشەكىيەكى هەلۋاسراو

٤- چوارچىيەكان

٥- پىشەكىيى ١، ٣، ٢، ٤

## بنه‌ماکانی‌هه والنووسيين

تاکه پيگه‌ي يك نبيه بـ نووسيين هـ وـ الـ يـ ، بهـ لـ كـ دـ كـ رـ چـ هـ نـدـ پـ قـ زـ نـ اـ مـ وـ اـ نـ يـ کـ هـ اوـ نـ اـ سـتـ خـ دـ يـ لـ يـ سـتـ زـانـ يـارـ يـ يـ کـانـ بـ چـ هـ نـدـ شـيـواـزـ يـكـيـ جـورـاـوـ جـورـدـ بنـوـسـنـ وـ دـابـرـيـشـ ، بـوـيـهـ تـهـنـانـهـ دـادـوـهـ پـيـكـيـشـ لـوـانـهـ يـهـ پـيـيـ وـابـيـ کـهـ هـرـگـيـزـ نـهـ توـانـيـ باـشـتـرـيـنـ شـيـواـزـ دـيـارـيـكـاتـ .

يهـ كـمـ وـ گـرـنـگـتـرـيـنـ هـنـگـاـوـ لـهـ بـوارـيـ نـوـوـسـيـنـ هـ وـالـدـاـ هـلـبـزارـدـنـ پـيـشـهـ كـيـيـهـ ، ئـمـ هـلـبـزارـدـنـهـ شـ پـيـوـيـسـتـيـ بـهـ رـاهـيـتـانـ لـهـ سـهـ دـادـگـاـيـكـرـدـنـ نـوـوـسـرـاـوـهـ کـانـ هـ يـهـ بـوـ دـهـ سـتـنـيـشـانـكـرـدـنـ ئـهـ لـايـهـنـهـ يـهـ دـهـ بـيـ جـهـ خـتـيـ لـهـ سـهـ بـكـرـيـتـهـ وـهـ ، يـانـ لـهـ زـانـيـارـيـ يـهـ بـهـ رـهـ دـهـ سـتـهـ کـانـداـ بـهـ چـاوـبـخـرـيـ ، هـرـگـيـزـ ئـمـهـ هـمـوـ شـتـيـكـ نـبـيـهـ کـهـ بـهـ شـيـ يـهـ كـمـيـ هـوـالـ وـلـامـ بـيـ بـقـ زـوـدـتـرـيـنـ زـمـارـهـ لـهـ پـرـسـيـارـهـ کـانـيـ :  
کـيـ؟ چـيـ؟ کـهـيـ؟ لـهـ کـوـيـ؟ بـقـچـيـ؟ چـونـ؟ ئـمـهـشـ بـهـ گـوـيـرـهـ مـهـرجـ وـپـسـاـکـانـيـ نـوـوـسـيـنـ هـوـالـ ، ئـهـ بـنـهـ ماـيـانـهـ دـهـ بـيـ وـاـ پـيـكـبـخـرـيـنـ بـهـ جـورـيـكـ دـهـ رـخـسـتـنـ (ـتـونـدـكـرـدنـ ،  
جـهـ خـتـكـرـدـنـ وـهـ) گـونـجـانـ بـهـ وـبـنـهـ ماـيـانـهـ بـهـ خـشـيـتـ کـهـ بـاـيـهـ خـيـ زـيـاتـرـيـانـ هـيـهـ .

ئـهـوـهـيـ مـؤـرـكـيـ گـشـتـيـ (ـرـهـنـگـ ، شـيـواـزـ ، شـيـوهـ زـارـ tonـ) بـهـ چـيرـكـيـ هـ وـالـيـ Theـ دـهـ بـهـ خـشـيـتـ وـ ئـهـوـهـشـ کـهـ ئـهـ وـمـؤـرـكـهـ دـيـارـيـدـهـ کـاتـ ، هـمـانـ ئـهـ وـبـنـهـ ماـ گـرـنـگـيـهـ (ـFeatureـ) کـهـ لـهـ پـيـشـهـ کـيـداـ دـهـ دـهـ خـرـيـتـ وـ جـهـ خـتـيـ لـهـ سـهـ دـهـ كـرـيـتـهـ وـهـ ، ئـمـهـشـ بـهـ زـوـدـيـ لـهـ پـستـهـ يـهـ كـمـ وـ تـهـنـانـهـ لـهـ بـرـگـهـ يـهـ كـمـيـ پـستـهـ يـهـ كـمـاـ ئـهـ نـجـامـ دـهـ درـيـتـ . بـهـ خـشـيـنـيـ تـونـدـيـ گـونـجـاـوـ بـهـ بـنـهـ ماـ جـورـاـوـ جـورـهـ کـانـ لـهـ چـيرـكـيـ هـ وـالـيـداـ شـيـواـزـ شـرـقـهـ کـارـيـ سـاـکـارـوـ پـيـوانـهـ يـهـ کـهـ ماـوـهـ يـهـ کـيـ دـورـودـرـيـزـ بـهـ لـهـ کـارـهـيـنـانـيـ وـشـهـ بـهـ مـهـ بـهـ سـتـيـ ئـاشـکـراـكـرـدـنـ بـهـ کـارـدـهـ هـيـنـراـ ، ئـهـ پـقـزـنـاـمـهـ وـانـهـشـ کـهـ لـهـ وـبـوـارـهـ دـاـ خـقـىـ پـادـهـ هـيـنـيـتـ وـ پـهـرـهـ بـهـ خـقـىـ دـهـ دـاـتـ ، بـيـگـومـانـ مـهـ شـقـ بـهـ خـقـىـ دـهـ کـاتـ وـ بـوـئـيـنـدـهـشـ بـهـ چـاـكـيـ خـقـىـ ئـامـادـهـ دـهـ کـاتـ .

## News values : بها هوالییه کان

بەبى پەچاوکردنى ئىعتىباراتە سىاسىيەکان، بەو پېتىيەى كەلەمەنگاندىنى ھەواز و بپىارلەسەردانىدا ھۆكاري يەكلايىكەرەۋەيىن، لەگەن ئەۋەشدا پۇزىنامە و شىۋازەكانى دىكەي پەيوەندى جەماۋەرىي، وېرپاي ئەو ناكۆكى و جياوازىيىانەش كەلەتىوانىاندا بەدىدەكرين، بەلام بۇدىيارىكىرىنى، گىرنىگىي ھەوالىيى و جياڭىرىنەۋەيان لەنئۇ ھەزاران بەلكو ملىونەها پۇوداودا خاۋەنلى پېۋەرى (criteria) لېكچۇون لەپۇى دەروننىيەوە دەكىرى ئەو پېۋەرانە زىاتر لاوهكى يان ھەلەبن، بەلام لەگەن ئەۋەشدا لەنچامى چەندىن سال ئەزمۇون ھەلبىزىرداون، بۆيە ئەوانە بەپاست و چەوتىانەوە (جىڭە لەوانەي كە بى ماناواشايىستەي فەراموش كىرىدىن) لەمەموو ھۆلەكانى نووسىنى ھەوالىدا بىلەپۈنەتەوەو چەكەرەيان كردووە.

سەرەرای بۇنى جياوازى سەبارەت بەپىكختىن و ناوئان و دەرخستىنىش، بەها ھەوالىيە دىارو يەكلايىكەرەۋەكان، كە نووسەرۇ دانەرى كىتىيەكانى فيرگىرىنى پۇزىنامەوانىي لەبارەيانەوە كۆكىن، ئەمانەي خوارەوەن ::

١. كات.....
  ٢. نزىكىي.....
  ٣. دەركەوتن.....
  ٤. ئەنجامەكان.....
  ٥. بايەخى مرۇۋايەتىي.....
- Human interest .....

## ۱- کات : Timeliness

هه‌موو پوچنامه‌وانیک ئه و پاستیه باش ده‌زانی کده‌لیت: ((هیچ شتیک له پوچنامه‌ی دوینی مردووتر نییه)), ئه مروش له‌وانه‌یه بـلکو ده‌بئی ئه‌مەی خواره‌وهشی بـق زیادبکری: ((یان هـوالـی پـادـیـقـی و تـلهـفـزـیـقـنـی کـهـکـاتـرـمـیـپـیـکـ لـهـمـهـوـیـرـ پـیـشـکـهـشـکـراـونـ)) بـیـگـوـمـانـ ئـهـ وـخـیـرـایـیـیـ کـهـهـوـالـیـ پـیـ دـهـگـواـزـیـتـهـ وـهـ بـوـتـهـ هـؤـیـ زـیـاـدـکـرـدـنـیـ گـوـتـیـنـیـ ئـهـ وـکـسـانـیـ کـهـپـیـوـهـنـدـیـانـ بـهـکـارـیـ پـیـوـهـنـدـیـکـرـدـنـهـ وـهـ هـهـیـ بـقـ دـهـسـگـیرـکـرـدـنـیـ ((دوا پـیـشـهـاتـهـ کـانـ بـهـرـلـهـهـمـوـ شـتـیـکـ))، هـرـوـهـاـ بـقـ دـهـرـخـسـتـنـیـانـ وـ جـهـخـتـکـرـدـنـهـ وـهـ لـهـسـهـرـیـانـ.

لـهـمـ بـارـهـیـهـ وـهـ رـیـسـاـکـهـ بـرـیـتـیـهـ لـهـوـهـیـ کـهـهـمـیـشـ بـهـپـیـیـ تـوـانـاـ وـالـهـهـوـالـ بـکـهـیـتـ تـازـهـبـیـ وـ دـوـاـپـیـشـهـاتـهـ کـانـیـشـ بـگـرـیـتـهـ خـقـیـ، ئـمـهـ بـهـرـلـهـنـارـدـنـیـ بـوـچـاـپـخـانـهـ یـانـ بـلـاؤـکـرـدـنـهـ وـهـیـ، ئـهـگـهـرـ بـکـرـیـ خـوتـ لـهـوـشـهـیـ (دوینی) دـوـرـبـخـهـیـتـهـ وـهـ تـهـنـیـاـ لـهـرـاـپـورـتـهـ کـانـیـ بـهـیـانـیـ زـوـدـاـ نـهـبـیـ.

لـهـرـیـگـهـیـ لـادـانـیـ ((کـهـیـ)) لـهـپـیـشـهـکـیدـاـ دـهـکـرـیـ کـارـیـگـهـرـیـ (دوادـهـقـیـقـهـ) وـهـدـیـ بـهـیـنـیـ، وـهـ چـقـنـ لـهـ نـمـوـنـهـیـ خـوارـهـ وـهـداـ کـراـوـهـ: ((دادـوـهـرـیـکـ لـهـسـیرـکـیـتـ ماـوـهـیـ ٦٠ـ بـقـزـیـ وـهـ مـوـلـهـتـ بـهـخـاوـهـنـهـ کـانـیـ بـالـهـخـانـهـیـکـیـ کـوـنـ بـهـخـشـیـ، بـهـمـبـهـسـیـ نـوـیـکـرـدـنـهـ وـهـیـ، ئـهـگـهـرـنـاـ مـوـلـکـدارـتـیـیـ دـهـدـرـیـتـهـ دـهـوـلـهـتـ، بـقـذـیـ سـیـ شـهـمـمـهـیـ پـابـرـدـوـوـ ئـهـ وـ بـرـیـارـهـ لـهـلـایـهـنـ دـادـوـهـ رـاثـنـیـسـتـ لـ. ئـبـرـهـوـاتـزـهـ وـهـ دـرـاـ کـهـپـیـوـهـنـدـیـ بـهـوـ بـالـهـخـانـهـ سـوـوـرـهـ وـهـیـ کـهـ لـهـپـیـنـجـ نـهـقـمـ پـیـکـدـیـ وـکـهـوـتـوـتـهـ ۲۱۲ـ شـهـقـامـیـ ئـشـبـیـرـیـ)).

بـهـلـامـ لـهـکـاتـیـ بـهـکـارـهـیـتـانـیـ شـیـوـانـیـ نـادـیـارـ وـ بـپـشـتـبـهـسـتنـ بـهـگـوـاسـتـنـهـ وـهـیـ پـاـگـهـیـانـدـنـ وـوـتـهـکـانـ، ئـهـواـ دـهـکـرـیـ ئـهـمـ شـیـوـهـیـ خـوارـهـ وـهـ بـهـکـارـیـهـیـنـرـیـ:ـ

((لەكاتىشەودا پىزى ئۆتۈمۆبىلەكان دوورخايىوه، بەو پىيىھى كەبۇ دابەزاندىنى پىيىھى پۇداۋەكان لە مىل تاون بەپىويسىت دەزانرى، ئەمەش بەپىي بۆچۈونى سكوت ئىدايىكى ئەندازىيارى هاتوچق)).

((زۇمارەيەكى زۆر لەخەلگى پىادە لەماوهى شەودا دووجارى پۇداو بۇونەتەوه، ئەمەش لەبەرئەوهى ئۆتۈمۆبىلە پىزىبۇوه كان پىنگى بىنيان لەشۆفىيەكان گرتۇوه، دوينى لەبەردىمى لېزىنەي جىبەجىتكىدىنى بەپۇوه بەرايەتى يانەي مىل تاوندا، ئىدايىكى ئەندازىيار ئەمەي راڭەياند.

## ٢- نزىكىي : Proximity

ئەو پۇداۋەي كەلە ناوجەي دابەشكىرىنى پۇزىنامەيەكدا پۇو دەدات بايەخى زىياتىرى ھېيە لەپۇداۋىتىكى ھاوشتىۋە كە لەدەرەوهى ئەو ناچەيەدا پۇودەدات. پۇزىنامە پىويسىتى بەھەوالىيکى دەرەكى زۇرگىنگ ھېي بۇئۇوهى بتوانى ھاوسمىنگ بىن لەكەل ھەوالىيکى ناوخۆيى مامناوهند لەپۇوي بايەخەوه. خوينەرانىش زۆر بايەخ بەناوى ئەوكەس و شوينانە دەدەن كەللايەن ئەوانەوه ناسراون، ھەروھا گۈنگى بەو ھەلۋىست و لایانەنەش دەدەن كەلوانەيە كارىگەربىيان ھېبى بۇ سەريان، ئەوان بەر لەھەموو شىتىك دەيانەۋى بىزانن لەكۆمەلگەي خۇياندا چى پۇودەدات.

سەرنووسەران پىيىان وايە كە ھەوالىي ناوخۆيى دەبى پىنگەي يەكەمى ھەبى، ئەمە لەكاتىكىدا ئەو پۇزىنامەيەي كەلەپايتەختىدا دەردىچى (Metropolitan Newspapers) بەشىۋەيەك لەشىۋەكان ھەست بەپىويسىتى بلاوكىرىنى وھى ھەوالە نىتودەولەتىيەكان دەكەت زىياتىر لەپۇزىنامە يەكەمە ناوخۆيىەكان. يەكتىك لە دەرەنجامە گۈنگەكانى ئەمەش زىيادبۇونى ئاستى خىرایىبە لەقەبارە و ژمارەي ئەو پۇزىنامە ناوخۆيىيانى كەلەبىنەرەتىدا بۇ يۈوممالىكىدىنى ھەوالە ناوخۆيىەكان تەرخان كراون.

## بنه‌ماکانه‌هموالنوسین

خه‌لک حه‌ز ناکن ته‌نیا ده‌رباره‌ی ئه و پووداوانه بخویننه‌وه کله‌ناوچه‌که‌یاندا پووده‌دهن، به‌تایبیه‌تیش ئوانه‌ی شاره‌زایی پیشوه‌ختیان له‌باره‌یه و نییه، به‌لام بیکومان به‌دوای ئه و پاپورتانه‌دا ده‌گه‌پین که‌په‌یوه‌ندییان به‌پووداوه ئاسایی و ناسراوه‌کانه‌وه هه‌یه، ئوان ده‌خوانن ناوه‌کانیان به‌چاپکراوه له‌پرۇٹنامه‌دا بیین، هه‌روه‌ها پیشیان خوشه ئه و بابه‌تانه بخویننه‌وه که‌پرۇٹنامه‌کان ده‌رباره‌ی بارودقىخ و پووداوه‌کان ده‌یننووسن، ئه و پووداوانه‌ی کەتاژه خه‌ریکه شتیکیان له‌باره‌وه ده‌زانن. ئه‌گەر کەسیک چاوه‌پی ئه و بکات که‌ناوى خۆی یان هى ناسیاونىکى له‌پرۇٹنامه بلاوده‌کریتته‌وه، ئوکاته له‌پرۇٹنامه‌دا بېرلەھە مۇو شتیک به‌دوای ئه و بابه‌تەدا ده‌گه‌پی ئه‌ناوه‌کەی تیدایه، به‌لکو بېپەلەیه بق خویندن‌وه‌ی ئه و پاپورتەی که‌پرۇٹنامه سه‌باره‌ت بکۆبۈون‌وه‌یه‌ك بلاوى ده‌کاته‌وه که‌خۆی تیايدا ئاماذه‌بۈوه. یان ده‌رباره‌ی ئه و پووداوه‌ی کەبینیویه‌تى ياخود يارىيەکى وەرزشى کە ئاماذه‌ي بۈوه. له‌پووی لۆزیکیبە و پیچه‌وانه‌ی ئه‌مە ده‌بى ئاست بى، واته پیویسته سەره‌تا ئه‌وه بخویننیتەوه کەھیچى له‌باره‌وه نازانى، به‌لام ئه‌مە ناکات، سەرنووسمەرانیش ئه‌وه ده‌زانن. پرۇٹنامه‌کانیش ئه‌گەر هەستبکن کە دەرفەت یان هەر ئه‌گەر پیک بق بايەخدانى زماره‌یه‌کى گەورە خوینەران بەھەوالىك له‌ئارادایه، ئىنجا ئه و ھەوالە چەند بچۈك و لاوه‌کىش بىن، بیکومان بلاودىدەکەن‌وه.

ئه و پاستىش پیچه‌وانه‌یه لەگەل ئه و ھەلۋىسته نابەجىيە کە دەللى: ته‌نیا لادىتىيە‌کانن کە حەزىيان له‌نۇرى بلېي (Gossip) راستىيە‌کەش بەتەواوى پیچه‌وانه‌ی ئه‌مە‌يە. ئىتمە له‌پرۇٹنامە‌يەکى نىيۇرۇكىدا ئه‌وه ناخویننە‌وه کە مارى تايلىقى پىشىرى مەفتە لەگەل كەسوکارىدا له‌نىوهافن بەسەر دەبات، چونكە خاتۇر تايلىقى ئه‌وه‌نەدە بەناوبانگ نىيە، بۆيە ته‌نیا ئوانه‌ی ده‌ينناسن بايەخ بەھەوالىي سەردانە‌کەي دەدەن، به‌لام ئه‌گەر ئه‌مە بۈوىدا و ناوە‌کە ئەلیزابىت تايلىقى بۇو، ئوکاته ئه‌گەر پىكى نۇر ھە‌يە كەھەوالەكە بلاوبىكىتتەوه. له‌پرۇٹنامە‌کانى پايتەختىدا هېچ پەپوياڭ‌نەدە‌يەك ده‌رباره‌ی کەسايەتىيە بەناوبانگ‌کەkan نىيە (ئه‌گەر لاوه‌کىي و بېبەهاش بن) بەكەلکى

بلاوکردن‌وه نه‌یه‌ن، هروه‌ها خوینه‌ری هیچ پۆزنانمه‌یه کی شارنشین بۆی نییه کاڭتە  
بەخوینه‌رانی پۆزنانمه‌یه کی هفتانه‌ی ناخۆبی بکات بەهۆی نه‌وهی کەدەيانه‌وئى  
بزانن هیتىرى جۇنۇز كۆگاى بەرهەمە كشتوكالىيەكانى بەپەنكى سوور سواڭداوه.  
پۆزنانمه‌وانان هەميشە هەولۇدەدەن لەھەوالا كانىاندا پەگەزە ناخۆبىيەكان و تازەترىن  
پېشەتەكان بخەنە پۇو، بۆ نموونە: -

(( پۆبرىت براونى ئىمزاکەرى ژمارە ۸۹ لەتىپى ئەمەرىكى، بەشاندىكى پەنجا  
كەسى بەشدارى لە كۆنگەرى سالانه‌ى دەيەمى تىپى ئەمەرىكى لەۋىلايەتدا دەكتات،  
كەپىارە پۆزنانى دوشەممە و سىنى شەممە و چوارشەممە لەنيلزفایل ئەنجامبىرى،  
لەنیوان شاندەكەشدا ۲۵ يان ئەندامى تىپى مۆسيقان)).

ئەم داپاشتنە باشتەرە لە :

(( كۆنگەرى سالانه‌ى دەيەمى تىپى مۆسيقاي ئەمەرىكى لەپۆزنانى دوشەممە و  
سىنى شەممە و چوارشەممە لە نيلزفایل سازدەكىرى، پىنگەى خۆجىتى سەربە و تىپە  
نوينەرايەتى دەكىرى...)). پۆزنانەكان بەزىرى دووبىارە نەو هەوالانه دادەرىزىنەوه  
كەلە ئازانسەكانى هەوالا يان پەيامنېر و بلاوکراوه هەوالىيەكانەوه پېتىاندەگەن و  
چەند بنەمايەكى گشتىي (وەك پېشەكى داپاشتەكى دووهەمى هەوالىي پېشۈو) دەگرنە  
خۆيان، لەپېتىناوى بەجييەنلىنى بايەخ و گىنگى خوینەرە ناخۆبىيەكان. بەواتايەكى  
دىكە، پۆزنانەكان مەركىتكى ناخۆبىي (Localizing) بەھەوالىي نىشتمانى  
دەبەخشىن، وەك ئەم نموونەيە خوارەوه: (( مانگرتى گشتىي نىشتمانى  
كۆمپانىياكانى فېرۇكەوانىي كاردانه‌وه يەكى سىنوردار، يان لەوانەيە هىچ كارىگەرىيەكى  
نەبىئ بۆ سەر خزمەتگۈزاري پۆستە لەلينكولن، كىنەت لويسى بەپىوه بەرى پۆستە  
ئەمەي پاگەياند، ناويراو گوتى: چەند گەشتىكى ئاسمانى كەبەشداريان  
لەمانگرتىنەكەدا نەكردووه، پۆستە لەلنگۈلەن دېنن، ھەندىك كىشە و گرفت  
لەبنكەكانى گواستنەوهى نىشتمانىش وەك دىننېيفر و كانساس سېتى و ئۇماها  
پۇودەدەن و دېنە پېشەوه، بۆيە كەيىشتىنە پۆستە ئىشتمانى ئاسمانى بۆماوهى

## بنه‌ماکانو هموال‌نووسین

۲۴ کاتژمیت دواوه‌که وئی. بارکردنی پوسته له پیگه‌ی هیله‌کانی فرۆکه وانبیه و ئەنجام ده دری کەنەکە و توتە زیر کاریگە رى مانگرتنه کەوە و نقد لەو هیللانه دەستیان كردۇوه بەبەكارھېنانى ژمارەيەكى زیاتر له فرۆکە کانیان، بەلام ولیام ھاتگنى يارمه تىدەری بەرپوھ بەری گشتىي پوسته له ويلايەتە يەكگىرتووه کان پايكە ياند كەناكىي پلانى فرياكە وتن جىبە جىبىكىي، بۆيە چەند گەشتىيکى ئاسمانى زیاتر پەتەدەكىتىنە وە.

پوسته ئاسمانىي سەربازىي ئەو يەكانەي كە له باشۇورى پۇزەلەتى ئاسيا و ئەوروپادا خزمەتىدەكەن وەك جاران وان، بەپېتىيەكى كۆمپانيا كانى فرۆکە وانى گرىبەندە سەربازىيەكانى خۆيانىيان پاراستووه.

Lincoln Journal

## ۳- ناوبانگ Prominence

لەوانەيە ھەموو تاكە كان بەيەكسانى دروستكراين، بەلام ھەندىكىيان لەوانى تر بەھاي ھەوالىيان زیاتره، دوورنىيە ئەمەش بگەپىته وە بۆ ئەو پلە و پايانەي ھەيانە يان بۆ بەها خۆشكۈزە رانىيەكانیان، ياخود ئەوان لە راپردودا بەشىويەكى نائاشايى ھەلسوكە و تيان كردۇوه، ھەرئەمەش واي لىتكىردوون گرنگى و بايەخ بەھەرشتىك بەدەن كەئەنجامى دەدەن.

ئەوهى بۆ خەلک دەشىي، بۆ شوين پىكخراوه كايش دەشىي كاتىيە ئەگەر ھەمو توخمەكانى ترىيەكسان بن، ھەوالىكى وەك ئاگرىيان تاوانىيەك كەشايسىتەي بلاوكىردىنە وە بىت، بايەخى زیاترى دەبىي ئەگەر لە ناوجەي خويىنە ردا پووبىدات. بىڭومان خويىنە رخاوهنى گرنگىي و بايەخدان بەھەمو شوينەكانى دىكە نىيە، ھەروهە گومان نىيە لەوهى كەمەلبەندە زەبەلاحەكانى كۆبۈونە وەي مەۋىسى وەك نىيېرۆك و لۆسەنجلۆس بەسەر شار و شارقەكانى تردا زالىن، لەتىوان ئەو دوو

شاره شدا هندىك كەس بايەخى هەوالىي زياترى ھەيە لەهەندىكى دىكە، ھۆكارى ئەمەش بەزىرى دەگەپىتەر بۇئەوهى كەنمانە بۇونتە پەيوەستى جقپىكى تايىبەتى ھەوال. لەنيوان ئەو شاروشارقچە بچۈرۈكانەشدا پۇنۇ و لاس فيكاس و ھۆلىوود و تىاجوانا و مۇنتى كارلۇن.

بۇ نووسەرى كاروبارى شار، ھەوالىي ھەموو ئوانە گىرنگن كەلەوانىيە بەشدارى بکەن، بقىيە ھەولەدەت بەگۈيرەتى توانا و ئەو قەبارەيەتى بۇ بلاوكىرىنى ھەوالكە تەرخانكراوه، ناوى ھەرە زىرىيان بېتىنى و بەكارىتىنى، لەزۇرييە حالتەكانيشدا بۇۋەنامە كان لىستى دووردىرى ئەنداشىنى شاندى كۆنگەرەكان و مىوان و باڭھېشىتكراوان بۇ ئاھەنگ و بۇنە كۆمەلايەتىيەكان و ... ھەندىلەنەوه، پەيامنېرانىش وا ئاپاستەدەكىرىن كەزۆرتىرين ژمارەتى ئاوا ئامادە بکەن، ھەروەها ئاگادار دەكىتىنەوه كە ئاوه كان تەواو بن و بەدرۇستىش بنووسىرىن، زۆر كەميش پېتىك دەكەۋى ئەدوا ئاوه كان بەپىي پېتىسىنى بن، بەلكو شىۋازەكانى پەيوەندىگەرنى جەماوهرىي دەبى ئاوى ئەو كەسە بەتەواوى بەكارىبېتىن، وەك چۇن خۇى لەكارو لەكۆمەلگەدا بەكارى دېتىنى.

لەوانىيە بەلكە ئاھەنگى ئەنداشىنى تەلەفۇن يان شار، ناوى تەواوى كەسىك بېگىتە خۇى، لەكاتىكىدا ئەو كەسە تەنبا پېتى يەكەم ياخود چەندپېتى يەكەمى ئاوه كەي بەكارىتىنى، تەنانەت لەوانىيە ئازناوەتكىشى ھېبى، كەواتە گونجاوتىرين پېتىك ئەوهىي كەلەكەسى پەيوەندىدار بېرسىت.

ئەگەر كەسىكى ئاسراو لەسەر ئاستىكى بەرفراوان لەھەوالىكىدا دەربىارەت پۇوداۋىتكە دەركەوت، ئەوا ئەو پۇوداوه لەوانىيە بېتىتە سىفەتى دىيار يان پەگەزى بېنەپەتى لەھەوالدا، وەك چۇن لەم نەمۇنەيە خوارەوهدا ھاتۇوه:

(( سەتىت - لوپىل ج. ھىتزەھون و شەش كەسى دىكەش، ئىتىوارەتى دۇيتىنى بىرىندارىيۇن، لەكاتىكىدا پېزىتكە لەكورسىيەكانى ھاندەران لەيارى تۆپى باسکە ئىتىوان مىلىيتابون - راشفىلدا دارپمان)).

## ۴- دهر منجامه کان Consequences

ناویانگی کەس و شوین و شتى بلاوکراوه لهه واله کاندا، ئەوانەي لەدەرەوەي چوارچىوهى ناوخۆيىدا پۇودەدەن، بەتەنبا نابنە ھاندەر بۆئەوەي پۇزىنامە کان لهېرى ھەواله ناوخۆيىھە کاندا بلاويانبىكەنەوە، بەلكو گىرنگىي ھەوال - پۇوداوا خۆى لەخۆيىدا پاڭ بەپۇزىنامە کانەوە دەنلى كە بلاويانبىكەنەوە.

دەكىئ ئەمە بەمجۇرەي خوارەوە پۇونىكىتتەوە: ئەو ھەوالانەي كەلەواشىتقۇن يان كۆلۈمبىياوە دىن بىيگومان لەشىكاڭىز و سان فرانتىسىكۆ ھەوالىي لەپەرەكانى يەكەمن، وەك دىيارىشە ئەو شوينەي لەپەرەكان بۆ كەسايەتى گىرنگ يان ئەندامانى كۆنگىرس و تەنانەت وەزىرانىش تەرخانكراوه، ئەمەش لەبەرئەوەي چونكە ئەو كېشىيەي ئەو كەسايەتىيانەي پىتوھ بەستراونەتەوە پەيوەندى بەبەرژەوەندىيە ئىيارىيەكانى خوتىنەرانەوە ھەيە لەسەرتاسەرى ولاٽدا. پېۋەزەي ھەرياسايەكىش كەلەلاین كۆنگىرسەوە تاوترى بىكىي بۆ ھەموو ھاولاتىيەكى ئەمەرىكى گىرنگ و بايەخى خۆى ھەيە، لەزۇرىيەي كاتە كانىشدا ھەواله سىاسييە نىشتمانىيەكان بايەخ و گىرنگى زىياتىريان دەبى لەھەواله سىاسييە ناوخۆيىھە كان، لەسەردەمى ئاتقىميدا عەقللىيەتى يەكانگىرىي بۇتە زەرورەتىك بۆ جىهان.

ھەواله پەيوەندىدارەكان بەو ئالۆكتۈرانەي كەلەكەش و ھەودا يان جىل و بەرگدا پۇودەدەن، يان ئەوانەي پەيوەندىيەيان بە پەتاو تاعونەوە ھەيە، ھەوالىي گىرنگن، بەپىيەي كۆمەلگاى ناوخۆيى بەشىوھىيەكى ناراستەو خۆ دەكەۋىتە ئىرىكەرەپەنە كارىگەرەيانەوە، ئەمە ئەگەر راستەو خۆ نەبى.

مانگىتنى كېتكارانى كانەكانى دەرىتىنانى خەلۆزىش لەويلايەتىكى دورلەوانەيە بېيتە مۇئى دابەزىنى پېزەي وذەي ناوخۆيى، ھەروەها لەئائىندەيەكى نىزىكدا مۇدىتلىكى تازەي ئۆتۈمىيەل لە بازارە ناوخۆيىھە كاندا دەخربىتە پۇو بۆ فرۇشتىن، يان داهىتىنانىكى زانستىي گىرنگ سەرەلبىدات و بېيتە مايەي ئەگەر گۇرپىنى شىۋازى

بېرکىرنەوەي خويىنەر سەبارەت بەمەسەلە يەكى ماددى - فيزيولۆژىي. گىنىگدان بە و جۇرە هەوالانە گىنىگدانىتىكى نقد كەسى و پاستە، وېرائى بەخشىنى مۇركى ناوخۆيىش، بەلام لەسەر ئاستى نىشتەمانىدا هەوالەكان گىنگىي و بايەخى خوييان دەبى، پۇۋىنەكەنلىش لەپىگە لىتكۈلىنەوە و دەرخستنى گوشەي ئايىندەيى (سبەينى) و كارىگەرى لەسەر هەوالە ناوخۆيىھە جەخت لەسەر كراوهەكانەوە كارىگەرىي و ئاسەوارى هەوالە دەردەخەن. ئەم شىوازەش لەوانەيە والەھەوالە بىكەت لەكاتى خۆيىدا بىن و بايەخىشى دەرىكەوى، دواتر جەختىرىنەوە زىاتر لەسەر ئەنجامەكان دەبى ئەوهك لەسەر ھۆكارەكان، ھەروەها دەبىتىھە مايەي بۇونكىرنەوەي كارىگەرىي لەئىستا يان لەئايىندەي چاوهپۇنكراودا.

((پىگە بەپياوانى پۆليس و ئاڭركۈزىنەوە و ئەوانى دىكەش دەدرى كەلە خزمەتكۈزارىيەكانى شارەوانىدا كاردەكەن، لە دەروبەرى شاربىزىن، ئەمەش بەپىي بېپارىتكە ئانجۇومەنى شار چوارشەممە دەرىكىردووھە. پارەي سوارييۇنى پاسە ناوخۆيىھەكان لەلەندەن زىاد دەكەت.

پۇزى سى شەممە لىيىنەي ھىلى ئاسىنىنى لەنبراسكا بېپارى زىادكىرنى كىرى سوارييۇنى شەمەندەفەرى بە رېزەي ٥٪دا، ئەمەش لەيەكى ئابەوه جىبەجى دەكرى. ئەو گورپانكارىيە دەبىتىھە مايەي زىادكىرنى كىرى سوارييۇنى گەنج لە ٢٠ - ١٥ سنت و بۇ مەندىل لە ١٢ - ١٥ سنت)).

## ٥ بايەخى مرؤيىت

گىنگىدان بەبۇونەوەرە مرؤيىھەكان و پۇوداوهەكان ماناي ئەوه دەگەيەنى كەزىر لە پىاوان و ئافرهەتان لە ھەندىلە ھەلۋىستان دەكىرى پۇوبەپۇوي ھەر كەسىتىكى دىكە بىنەوه، ھەر ئەوهشە كەبە بايەخى مرؤيى نازەددى دەكەين، بەماناي گىنگىدان بەمرؤفە و ھەمۇ ئەوانەشى كەپەيوەندىيان بەمرؤفەوە ھەيە.

## بندهماکانو هموالنوسین

بایه خی مرؤیی و گرنگیدان به زیان و خوشگوزه رانی نهوانی تر و به رجهسته کردنی په گزی مرؤیی و امان لیده کات که به بایه خ و سوزه و دهرباره ده ستدانی زیان و مال و مولکه کان بخوینیه وه، به تایه تیش له کومه لگا رزد دوروه کان له نیمه وه کاتیک له باشووری نیتالیا یان له ژاپون بعومه وله رزه یه ک چهندین مال ویران ده کات و خه لک ده کوزی، نه وخته نه گه پیکی لاواز هیه که پاسته و خق کار له زیانمان بکات، تهنجا به هقی بانگه شهی خاچی سوره وه نه بیه بونه وهی یارمه تیی و کومه ک بق قوربانیان کوبکه ینه وه، به لام له که ل نوه شدا نه رکی سه رشانمانه که ئاگاداری نه و کارانه خودابین، به و پییه ای بعونه وهری مرؤیی هاوشنیوهی نیمه به دهستیه وه ده نالیتن.

هر نه و بانگه شه که سییه شه که سه رنوسه ران مه سه به ستیانه، کاتیک ده لین هه والیک هه یه سه ره پای نه وهی که هیچ په گزیکی دیکه ای به های هه والیی و دک: کات، ده رکه وتن، گه دره بیی، ئاسه وار و ده ره نجام ناگرتته خوی به لام له که ل نوه شدا مایهی سه رنج و بایه خی خوینه ره. نه گر به وردیش بدوبیین، ده کری بلین هه مو نه وهی په یوه ندی ب مرؤفه وه هه یه مایهی سه رنج و بایه خی ته واوی خوینه رانه، به و پییه ش خوینه ران له بیوی سه رقالی و بایه خ و خواسته وه جیاوانن، بزیه هه ندیک له وهه والانهی بق هه ندیک خوینه ر بانگه شهی که سیی Personal Appeal ده گرن خویان ، ناتوانن سه رنجی خوینه ریکی دیکه بورو وژنن.

هر خوینه پیک، هه رچه ندشت به هه ند هه لنه گری و گوشه گیری، به لام خاوه نه هه ندیک بایه خ و سوزه به رامبه ر به زیان و خوشگوزه رانی بعونه وه ره مرؤییه کانی دیکه، نه و بایه خه خه لکانی توندره ویش ده گرتته وه که هه میشه خه ریکی گالتنه جارین به رامبه ر به زیانی پقزانه.

گرنگیدان به و پاپورته هه والیانهی که په یوه ندیان به کاره سات و له ده ستدانی زیان و مال و مولکه وه هه یه، بایه خیکی سوزداریه، له وانه شه هوکاری دیکه له ئارادابن و بینه مایهی بایه خدان به هه والی ئاگرکه وتنه وه و دارپمان و پووداوه کانی

هاتوچوو هی تر، به لام که باس له که سانیک ده کری که دوچاری هله‌لویستی نابه‌جهی بوبن‌هه و نهوا بهه مان شیوه بایه خیکی سوزدارانه یان پسی دهدري، له لایه کی دیکه‌وه نه خوشی و نزیکبونه و له مردن و مهینه‌تی و له دهستانی مولک و پوداوی دیکه‌ی له وجوره ده بنه هئی خولقاندنی هله‌لویستی سوزدارانه له نیو نیوه‌نده‌کانی خوینه‌راندا.

له برامبه‌ریشدا راپورته پیکه‌نیناویی و دلپیتنه‌کانی ده‌بیاره‌ی پیاو و ئافره‌تی نمونه‌یین، له نه‌ستی سوزداری خوینه‌رده‌دهن. ئه‌مه‌ریکیه‌کان حه‌زیان له‌پیکه‌نینه، دلیشیان به هه‌رشتیکی سه‌رسوره‌تینه و نابه‌جهی خوش ده‌بی، له‌مه‌موو چیرۆکه هه‌والیه‌پیکه‌نیناویه‌کانیشدا که‌سیک هه‌یه هه‌ست به‌دلته‌نگی ده‌کات، به لام نه‌مه شتیک له‌ئاستی گالته‌جاپیی هله‌لویسته‌که دوورناخات‌وه زیاتر له و هه‌سته‌ی کاتیک مرۆژه ئه‌و ئازاره ده‌زانی که‌بر ئه و کسه که‌وتوروه کله‌تویکلی مۆزیک هه‌لخیسکاوه و که‌وتوته سه‌رلیوی مرۆفیکه‌وه ده‌رکه‌وتني زه‌ردەخنه‌یه‌کی قه‌تیسماو کله سه‌رلیوی مرۆفیکه‌وه ده‌رکه‌وه، پوداوی له و شیوه‌یه، جوره نامؤبیه‌کیشیان پیوه دیاره، خه‌لک له هه‌موو شوینیک و ئه‌مه‌ریکیه‌کان به تایبه‌تی، خوشحالن به‌وه‌ی که‌هه‌ست ده‌بزونی و شیوانی ((باشترين)) ده‌گریتە خۆی. که‌سانی نائاسایی و شوینه ناموکان و پوداوه وروشتنه‌ره‌کان، هه‌موویان پیکه‌وه داوه‌ت و بانگه‌شه‌یان بق نیمه تیدایه، کاتیکیش که‌ناتواتین چاومان به و که‌سانه یان به و شوینانه بکه‌وئو ياخود توانای تیپه‌پیونمان به و ئه‌زمونانه‌دا نه‌بی، ئه و دخته ده‌خوازین زوریان له‌باره‌وه بخوینینه‌وه، به لکو له‌ئه‌نجامی خویندن‌وه‌ی چیرۆکه هه‌والیه‌کانه‌وه، ئه‌وانه‌ی ده‌بیاره‌ی پوداو و چیرۆکه خه‌یالیه‌کانن، خوشییه‌کی دیکه‌ی قه‌ره‌بوبیی ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ین.

له‌پابردودا، هه‌والیی تیپرو دامینانه زانستیه‌نویکان به‌نائاسایی داده‌نران، به لام له‌سه‌ردەمی شیستای ئه‌تۆمیدا توخمی (له‌ناکاوى) به‌تەواوى له‌ناوچووه، به لام

## پندۀ ماکانی هموالنزویین

بایه خدان به پیشکه و تن هر ماوه، به همان شیوه په گه نزی بایه خدانی خوینه ریش کله سره وهی هم مو په گه زه کانی دیکه وهی هر برده وامه.

هه لبزاردنی په خنه گرانه بق لیستی گه وره ترین چیزکی هه والی کله ماوهی سالیکدا بلاوکراوه ته وه، ئاماژه به وه ده کات که هیچ په گه زنک نیبه وه کو په گه نزی بایه خی خوینه ئاماذه بی یه کلایه نانهی خوی بسپینی. ئمه ریکی بی یه کان (هرئه مەش پیویسته هبیت) حازله مملاننی گونجاو ده کان و به جزپنکی واش ده پوانه ته واوی ژیان وه ک ئوهی مملانن (خهبات Struggle) یک بی، په گه زنکی له جوره ش زیاتر له و چیزکی هه والیانه دا به دی ده کری که روومالی یارییه وه رزشییه کان و تاوان و سیاست و کاره سات و پیشبرکتیکان ده کان. ئه و هه والانش که پووداوه کانیان ده ریارهی مرؤفه له دزی مرؤفه یان مرؤفه له دزی سروشتن سه رنجی جه ماوه پنکی به رفراوان پاده کیشن و زیاتر ھانی دوپاو، یان قوریانی ده دهن.

لیلی

نه گه هر جوره وروزانیک له وه والی که ده ریارهی مملاننی بی، یان هر چیزکنکی هه والی دیکه ده ریارهی هه مان بابهت به دیکرا، ئه وا ئاستی بایه خ و گرنگیدان به رز و توند ترده بی، کات ناکاتیکیش سه رنجی ته واوی کزمەل ده کو ویته سه رپوداویکی هه والی دیاریکراو، وه ک هه والی کاره ساتی دا پمانی کانیکی ده رهینانی خلوز، کاتیک پیاوانی فریاگوزاری به ته وسیتکه وه بق پزگارکردنی ژیانی کپتکاران تیکوشان.

نه خوشیش به همان شیوه، به تاییه تی نه گه رکه سیتکی گرنگ و به ناویانگ نه خوش بکه وی یان نه خوشییه که له نجامي هز کارپنکی نامقوه سه ری هه لدابی، ئه و کاته ده کری له پویی هه والیه وه پوومالبکری و بگوازیت وه، به مه رجیتک تیایدا په چاوی په گه نزی وروزاندن بکری، هه لامته سیاسی و کیشے یاساییه کان و یاریه وه رزشیه کانیش جوره وروزانیکیان تید به دی ده کری.

لەھەر چيرۆكىكى ھەوالىشدا، ئەوهى كەبەبايەخى مۇيىسى ناوزەددەكرى، پۇو لەزىادبۇون دەكەت كاتىك تەوهەرى بىنەپەتى ئەو چىرۆكە مندالى يان ئازەل يان ئافرەتىكى بىن، واش بە باشتى دەزانلىق كەئافرەتىكى شىۋە جوان بى. ئاگاداركىرىنەوه نادىيار و شاراوەكان لەدىشى بەدىپەوشتى لاوان لەپىتەكى ھەلتكەنراوه ئاسسوارىيەكانەوه دۆزراونەتەوه و جەختيان لەسەر ئەوه كەرۈتەوه كەھەر زەكار ھەمېشە پۇوبەپۇوى كىشىيەك دەبىتەوه، زياتر لەوهش، ھەر لەسەردەمى ئەسپ سوارىيەوه پەگەزى مېيىنە نىگەرانى و جارسىيەكى زىياترى پەيدا كردووه لەپەگەزى نىرىنە، كاتىش ھەمووشتەكانى نەگۈپپەھە مېشىتا ((مەشخەلى كەنجان)) پۇل و كارىكەرى خۆى ماوه، ئەمەش ئەوه شىدەكتەوه كەلەبرچى لەھەمو كاتىك زىياتر ئافرەتە دەولەمەندە میراتگەرەكان و ئەوانەى بقى يەكەمجار دەچنە سەر شانق و ئەوانەش كەلە قوتابخانە تىكەلەكاندا كاردەكەن گىرەكىن و دەدرەوشىپەنە. ئەو پېشىكەوتەنە كەلە بوارى پۇزىنامەگەرىيى و وىنەكىشانى پۇزىنامەگەرىيىدا پۇويىداوه، بسووه بەيارمەتىدەپىك بقى كېكەنەتەنە ئارەززۇوه كان لەھەخشىنى زانىارىيى ورد دەربارەي ئەوهى ئاخىر كېر و كچە سەركەشە كانمان چى دەكەن و چۈن.

بەپىيى دىدوبىچۇونى ھەوالىي تەواو، ئەوهى بە ناوه راستەكانى تەمن ناوزەددەكلى، لەھەمۇو قۇنانغەكانى دىكە مەرۇف تىايىدا زىياتر دووجارى ناثارامىي و دلتەنگى دەبىتەوه. قۇنانغەكانى شىرەخۇرىيى و مندالىي و ھەر زەكارىش ھەمۇييان گىرنىكىي لەپەرەي يەكەميان ھەيء، وەكۆ ئەو كچە بچىكۈلانەيەي چۈوه لای پارىزگار بقۇئەوهى سەگە بچىكۈلانەكەي بقى بىزگارىكەت، يان ئەو ئافرەتە بەتەمنەي كەبقى يەكەمجار لەزىانىدا سوارى فېرۇكە دەبى.

سىيەكان و چەلەكان و پەنجاكانى تەمن، سالانى كۆشش و ماندووبۇون بقۇئەوانەي بەدواي شۇرەت و ناوابانگىدا دەگەپىن. لەو سالانەدا مەرۇف دەبى شتىكى گىرنگ ئەنجام بىدات بقۇئەوهى ناوى لەھەوالەكاندا دەرىكەۋىي، يان دەبى خاوهنى نۇوسىنگەيەكى پەيوەندىيەكىشىيەكان بى.

## بندهماکانه وهنووسین

باشه خدانيش به گيانه و هر ران فه او و هك باشه خدانه به مندان، و به به سلاچووان، هندیک جار خوينه جوره سوزداری به پيشان ده دات، و هك چون به رامبه ر به و هواله پوویدا كه په یوه ندي به و سه گه و هه يه كه پانی نه بيو گوري خاوونه که هجي جي بهيلی، به لام هندیک جاري تر گيانه و هر ده بيته مایه ي رق و بیزاری، نه و کاته ي گيانه و هر پيکي مالی هيرش ده کاته سه ره ستيك و نازاري ده دات.

نه و هه والانه ده بياره زيره کيي ناثسايي هندیک گيانه و هرن هه ميشه هه والي باشن، به تاييه تيش نه گه رئه و زيره کيي به بوق به رزه و هندیي مرؤه و خوشگوزه رانی خوي به کار بهيتری، نه و چيزکانه که ده بياره سيفه ته چاکه کانی و هك متمانه و راستگوين، خوينه را ده کيشن و ده بروين هر جموجولیک له شانشيني گيانه و هر آندا سه رنج پاده کيشن، به هه مان شيوه ش يارييه کانی را وکردن.

په يامنيري پژنانمه وانني لاوده بي فيری چونيه تى جياكردن و هى تواناکانى باشه خى مرقيسي بىن له چيروكه هه والييه کاندا، هروهها ده بي بزانى چون به بى شيواندن يان زياده پقىي ده ريانبخات. ليرهدا دوو نموونه ده بياره پيشه کيي گونجاوه کانى هه واله واقعيه کان (Factual News) ده خه پنه پوو، هر يه که يان به هوى زيره کيي و شاره زايي نووسه ران و تواناي و هرگرتن و جياكردن و هه درخستنى نه و لاي نانه ي ده بنه ما يه و دوژاندى باشه خى مرقيسي بهم شيوه يه دار پيژداون: -

(تقریتو - ی. ب. چون بولکي ته مني ۳۲ سال، پوئی سین شه ممه په وانه ي بهندیخانه چاکسازیکرا، چونکه پقى له ئافره تانه، ناوبر او به و تا انبار كرا كله يانه يه کي ناوه راستي شاردا هيرشي كردۇتە سه رئورى ئافره تان و شيوازى ئافره تېكىشى شيواندووه كە سەرقالى خوجوانى كردن بىووه، نه و خانمە به پوليسى پاگە ياندووه كە جون هەلىكوتاوه تە ئۈرۈدە كە هاوارى كردووه: پقى لە ئافره تە، توش يەكتىكى لەوان)).

(( پۇزى ئەينى لەن زىك باخچەي ئازەلان لە دېنیقىر چەند ھاواپىكى ناپەزايى  
بىستان، بەلام لە راستىدا ئەو دەنگات لە بالەخانەي شارەوانىيە و سەرچاوه يان  
گرتىبو نەوهك لە باخچەي ئازەلان، ھۆكارى ئەو دەنگەش پەيوەندىيى بەپلانە كانى  
نىكلاسۇنى سەرزىكى ئەنجومەنى شارەوه ھەبۈوه، ئەوانەي تايىيەت بۇون بە<sup>1</sup>  
گواستنەوهى بە پىوه بە رايەتى باخچەي ئازەلان بۇ دەنگاي دېنیقىر بۇ باخچە كانى  
ئازەلان كە بىرىتىن لە كۆمەللىك ھاولاتى، كە بايە خىتكى زقد بە كىشە كانى باخچە كانى  
ئازەلان دەدەن و پىيان وايە دە توانى باشتى لە شارەوانىي ئىدارەي باخچە كە  
بە پىوه بەرن)).

ئە دۇونمۇونەيە دۇپاتىدە كەنەو كە دەكىي پارىزگارى لە ياسا پەيوەندىدارە كان  
بە دارپاشتىنە ھەوالەوە بىكىي، لەمەمان كاتىشىدا خۇددۇر لە پىشەكىيە پەق و تەق  
چەقبەستۇوە كان پابگىرى.

## دوروه م: شهش پرسیاره که

### The Five W's and the H

به زقدی (چی) یان (کن) ده بنه ئوسیمایهی ده لالهت لهو هوالله کورته ده کهن  
که ته نیا پووداویک ده گریته خوی (هواللی ناسایی)، له زقدیهی کاته کانیشدا به  
بە ئاستەم دە توانرى شتى گرنگ دەستنیشان بکرى، بە تايىې تىش لە بەرئە وەی  
زقدیهی هوالله کان دە ریارە خەلک و کار و کرده وە کانیان دە خولىتنەوە. لھو کورته  
هواللە خوارە وە دا (بۇ نموونە)، زقدیهی زقدی خوینەران لە بنە پە تدا بایەخ بەو لاوە  
دە دەن کە وەک ھاپى، یان ناسیا ویک ئاماژەی بۆ کراوه، ھە روھا ھەندىتىکى دىكە  
لە بنە پە تدا بایەخ بە هواللە کە دە دەن، بە گویىرە ئە و ناسەوارانە کە بە سەر  
قوتابخانە ناوخۇيىه کاندا جىئى دەھىلى. ئەگەر هواللە دە ریارە کە سىتىکى  
دىاريکراوبى، بە زقدی بەناوى ھەمان ئە و کە سەوە دەستپىددە کات وەک : -

((پېتەر ل. كلاي، وەکو مامۆستاي مېڭۈۋە لە قوتا بخانەي دوانا وەندى ناوخۇيى  
دەستى لە كاركىشايە وە، بۇ ئە وە لە كۆلىتى بوسىردا وەک مامۆستايە كى بە شدار  
لە مېڭۈۋە دا كاربىكتا)).

## ۱- کن The Who

لهم هوالهی خواره وهدا (کن؟) سیمای بالا پیکدینی: ((جورج ل. بوز و ه  
جینگری هشته‌وی سه رؤکی ئه ماریکی بۆ به کارهیتزاوه مەدەنییه کان  
ھەلبئىردراد)).

پایه‌خدان به (کن؟) بەزقى لە جۆرى كەسى پەيوەندىدارەوە سەرچاوه دەگرى  
(لە سەر بەنەمای پلە و پایە، يان ئاين، يان پەگەز، يان تەمن ... تاد، يان لە سەر  
بەنەمای ئەو بارودۇخەي كەلهە والىكى دىيارىكراودا نويىن رايەتى دەكات، يان ژمارەي  
كەسە پەيوەندىدار و تىۋەگلاؤان) وەك : -

((بۇنى سى شەممە پاسەوانىكى تايىبەت تەقەى لە دىزىك كرد كەھەولى دىزىنى  
خەزىئە ئاسىنەنە کانى دەدا، ئەم ھەولەش لە دواي بەرگىكىرىدى دىزەكە و ھاولەكەي  
ھات كەدەيانويسىت لە دەست پاسەوانەكە ھەلبىن و دەسگىرنەكىرىن)).

دواي زىاببوونى قەبارەي شارەکان، بەكارهیتنانى (کن؟) ئى پىشتر نەناسراویش  
پووى لە بەرفاوانىيىكىد و ئەو كەسانەش كەناويان لەھەوالە كاندا باس دەگرى،  
بەگۈزەي كىزى ژمارەي دانىشتowan بۆ ژمارەيەكى كەمتر لە خەلک دەناسرىن.

## ۲- چى The What

(چى؟) لە (کن؟) بەبايە ختر دەبىي كاتىك پووداوه كە گىرنگ بىي، بەبىي  
رەچاوا كەنامى دىيارىكراو يان تىۋەگلاؤ يان بەشداربۇوتىيايدا، وەك : -  
((ئەمپۇ لە ئەنجامى بەرپابۇونى توندو تىيىزىدا كەسىك كۈزىاو لە كېكى كەنامى دىكەش درا،  
كاتىك مانگرتۇوان ھەولى وەستاندى كارەكانىيان دەدا لە كۆمپانىاي جۆنسقۇن -  
سيمسدا) لاوه سەرشىتەكە، كەچە قۆيەكى قەسابىي پىي بۇو، ئەمپۇ لە لايەن  
پۆلىسەوە وەكى گومانلىكراو بە ئەنجامدانى دووتاوان لە ميل تاون دەسگىر كرا)).

## بنه ماکانو مه و النووشنین

نائز انسه کانی هه وال بـ زوری هـ والـ کـ انـ يـ انـ بهـ مـ جـ قـ رـ دـ اـ دـ رـ زـ شـ، ئـ مـ هـ شـ لـ بـ بـ رـ ئـ وـ هـ ئـ لـ دـ دـ رـ هـ وـ هـ ئـ وـ باـ نـ هـ بـ چـ جـ وـ وـ پـ اـ سـ تـ وـ خـ قـ يـ ئـ كـ تـ يـ اـ يـ دـ پـ وـ دـ اوـ وـ كـ هـ وـ ماـ وـ هـ، نـ اوـ هـ کـ انـ بـ اـ يـ خـ يـ كـ ئـ وـ توـ يـ انـ نـ يـ بـ نـ وـ سـ هـ رـ هـ والـ دـ هـ بـ ئـ هـ مـ يـ شـ بـ پـ يـ اـ رـ بـ دـ دـ هـ رـ يـ اـ رـ هـ ئـ وـ هـ ئـ وـ هـ وـ هـ والـ ئـ كـ دـ دـ رـ يـ اـ رـ هـ ئـ وـ هـ زـ يـ (ـ چـ ؟ـ) يـ بـ زـورـيـ بـهـ (ـ كـ ؟ـ) دـهـ سـتـ پـيـ دـهـ كـاتـ وـ هـ كـوـ ئـ اـ سـانـ تـرـينـ شـيـواـزـيـ رـهـ وـانـ بـيـزـيـ، يـانـ لـهـ پـيـتاـرـيـ دـوـپـاـتـكـرـدـنـ هـ وـ هـ سـهـ رـ چـاـوـهـ دـاـ. لـهـ نـمـوـنـهـ يـهـ خـوارـهـ وـهـ دـاـ تـيـبـيـنـيـ بـكـ كـهـ سـهـ رـهـ رـايـ ئـ وـ هـ (ـ كـ ؟ـ) لـهـ پـيـشـهـ وـهـ دـيـتـ بـهـ لـامـ لـهـ گـهـلـ نـوـهـ شـداـ (ـ چـ ؟ـ) بـهـ بـايـهـ خـترـهـ:

((سـهـ رـوـكـ جـوزـيـفـ ئـهـ مـرـقـ رـايـگـهـ يـانـدـ كـهـ ئـهـ نـجـومـهـ نـيـ شـارـ تـوانـايـ بـهـ خـشـيـنـيـ خـهـ رـجـيـيـهـ هـنـوـوـكـيـيـهـ کـانـيـ هـيـ، هـرـ چـهـ دـنـيـكـ بـنـ، ئـ مـهـ شـ سـهـ رـهـ رـايـ ئـ وـ هـ كـوـ ئـ رـزـهـ کـانـيـ ئـهـ نـجـومـهـ نـ لـهـ وـهـ تـهـيـ نـاوـيرـاـوـ سـيـ سـالـ لـهـ مـهـ وـبـهـ رـ ئـ پـلـيـهـ وـهـ رـگـرـتـوـهـ خـقـيـ لـهـ ٥٦٨ـ دـولـارـ دـاـوـهـ)).

لـهـ نـمـوـنـهـ خـوارـهـ وـهـ شـداـ بـهـ هـلـهـ رـهـ گـهـزـيـ (ـ چـ ؟ـ) بـهـ گـرـنـگـتـرـ

زانـراـوـهـ:

((پـقـذـيـ هـيـنـيـ چـهـ نـدـ پـاـپـرـتـيـكـ لـهـ بـشـيـ باـشـوـورـيـ مـيـل~ تـاـونـ سـهـ بـارـهـتـ بـهـ شـيـواـنـدنـ وـ تـيـكـدانـيـ چـهـ نـدـيـنـ تـؤـتـمـبـيلـ كـهـ يـشـتوـونـ، دـوـابـهـ دـوـاـيـ كـهـ يـشـتـنـيـ پـاـپـرـتـيـكـ سـهـ بـارـهـتـ بـهـ تـيـكـشـكـانـدنـ شـوـوشـهـيـ پـهـنـجـهـ رـهـ کـانـيـ تـؤـتـمـبـيلـيـ هـرـ يـهـ كـهـ لـهـ هـاـبـرـكـوتـ رـودـ وـ لـيـساـيدـ درـاـيفـ وـ ئـلـكـوتـ درـاـيفـ وـ نـورـتـونـ رـودـ، جـيـگـرـيـ سـهـ رـوـكـيـ لـيـكـلـهـ رـهـ وـانـ دـهـ سـتـيـ بـهـ لـيـكـلـيـنـ وـهـ کـانـيـ خـقـيـ كـرـدوـوـهـ))).

لـهـ هـهـ والـيـيـ پـوـدـاوـ وـ كـرـدهـ وـهـ کـانـيـشـداـ خـويـنـهـ رـانـ بـهـ زـورـيـ بـاـيـهـ خـ بـهـ دـهـ رـهـ نـجـامـهـ کـانـ دـهـ دـهـ نـهـ وـهـ کـ نـاـ، وـهـ کـ نـهـ مـهـيـ خـوارـهـ وـهـ: -

(( سر له به‌یانی ئەمپۇچى لەپۇداۋىيکدا دىزىكى ئۆتۈمبىل كۈنىداو دو دىزى دىكە و  
گەنجىكىش بىرىندار بۇون، گەنجەكە لەكاتى تەقەكىرىندادا بىرىندار بۇوه )) .

### ٣- بۇچى The Why

لەھەندىك حالەتىدا ھۆكىار (نەوهە ئەنجام) دەبىتە سىيمى باالا لەھەوالدە وەك  
ئەمە خوارەوە : -

(( لەكاتى ھەولدانىدا بۇ تىپەپىوون لەئۆتۈمبىلىكى كرى و بەخىرايىھەكى زىز،  
دويىنى شەو دووكەس زىز بەتوندى بىرىندارپىوون، ئەمەش لەكەتەدا پويىدا كە  
ئۆتۈمبىلەكە يان لەگۇرپەپانى واشتىقۇن لەبوتر ئەفنيودا، دووجار خولى خواردبۇو )) .

### ٤- كۈئ The Where

لەھەوالدە پابىردووه پەيوەندىدارەكان بەكتۇبۇنەوە وتارو يارى وەرزشى و  
پۇداۋەكەن و ... تاد دا، دەبىئى (كۈئ؟) بەوردى دىيارىيىكى، ئەمە جىڭە لە  
دىيارىكىرىنى زمارەي زۇرۇ و ناونىشانى شەقام و ... تاد.  
بەلام لەھەوالدە ناوخۆيىھەكاندا پېتىۋىست ناكات بەبەردەۋامى ناوى شار يان  
ناونىشانى شەقام باس بىكىن، وەك چۆن لەنۇمۇنەي خوارەوەدا ھاتۇوه : -

(( بەمەبەستى دلىنابۇن لەسەلامەتىيان، سېبەينى ھەشت هيلى تاقىكىرىنى وە بۇ  
پېشىنى ئۆتۈمبىل دەكىرىتىوه ) لەوانەشە پەگەزى (كۈئ؟) كىرنگ و بەرچاۋ بىئى  
وەك : ((لەمالەكەي خۆيدا كەبۇ ٤٠٠ سال دەگەپىتەوە، تاقە كچى ژەنەپالىيکى  
ئىنگلىزى بۇو بەخىزانى قەرەجىك كەوەك خزمەتكار لەكتىڭەكەدا كارىدەكىد)).  
لەھەرييەكە لەو دوو نۇمۇنەي خوارەوەدا سەرەپاي ئەوهەي (كەي؟) لەپېشەكىدا  
دەئى بەلام لەگەل ئوهەشدا (لەكۈئ؟) بەپەگەزى سەرەكى دەزانىرى : - (پارچە

## بنه‌ماکان‌هه‌و‌النووسيين

زه‌ويه‌ك که‌پروويه‌ره‌كه‌ي ۳۰ نئيکتره و ده‌كه‌ويتته نئوان فوريست بوليفار و كيرود  
نه‌فنيو، به‌بپري ۹۰ هه‌زار دollar فروشرايه کومپانيای هيركل ستيل)).  
((له‌نئيپر به‌لاوه، له‌برامبه‌ر به ۴۰ سنتدا بجهه‌ر نئوتزمبيليك، پينگه به‌وه‌ستانى  
نئوتزمبيل ده‌درى له و گوره‌پانه‌ي ده‌كه‌ويتته به‌رده‌مى هۆلى پيشانگاكانى نزىك  
بالله‌خانه‌ي شاره‌وانىي‌وه))).

کاتيکيش شويته‌كه له و ناوانه ناسراوتر ده‌بى که‌په‌يوه‌ندیيان پييده‌وه هه‌ي، بق  
نووسييني هه‌والله‌كه ده‌كرى ئم شيوازه‌ي خواره‌وه به‌كاريه‌پنرى:  
((پىژى دوششه‌مه له‌بردەمى دادگايى ناچەدا، خاوه‌نى دوكانى فروشتنى ماده  
بيه‌شكه‌ره‌كان که ده‌كه‌ويتته ۷۱۷-شەقامى توپىه، دانى نا به‌وه‌ى که‌پرېك  
هيرؤييلى فروشتۇرۇ كەكتىشەكەي ۵ نۇنسە بوبو، ئەو كەسە ناوى ئەندىرۇسولبىرگە و  
تەمەنى ۴ سالە، لە ۱۴۱ نۆك سترىت دەزىت، له‌مانگى رابردووشدا لەلایەن پۈلىسى  
بنېركىدىنى ماده بىتھوشكەره‌كان‌وه دەسگىرکرابوو)).

## ۵. كەي The When

ئەوهى سەبارەت به (كۈئى؟) باسمانكىر، ده‌كرى له‌سەر (كەي؟) پيادەبكرى،  
بەزىرى و بەشىوه‌يەكى نادىيار لەپىشەكيدا دادەنرى وەك: -  
((چوار دز هىرسىيان بىرده سەر دوو كۆگا لەمیل تاون (سەرلەبەيانى پۇنىي  
چوارشەممە) و بەكەلوبەلە دىزاوه‌كانه‌وه هەلاتن كەبەهاكەيان بە ۲۳۰ هه‌زار دollar  
مەزەندەدەكرى)).

لەھەندىك حالەتىشدا ده‌كرى (كەي؟) بەتىلىتتەوه و لەپرگەي دووه‌مدا دابىرى  
وەك:

((ولىم وايتى كومىسيار وەكى حەوتەم كەس له و لېزىنەيەدا دامەزىتىرا كەئەركى  
بۇنىاتنانى نەخۆشخانه‌ي شارى پى سېپىردىراوه، دامەزىداندى ئەندامان لەميانه‌ي ئەو

دانیشتنه‌دا جیبه‌جیکرا که پاش نیوه‌پقی پقذی دوشمه‌ممه له‌گه‌ل کومیسیاردا سازکرا)).

دبورخستنه‌وهی ره‌گه‌زی (که‌ی؟) له‌برگه‌ی یه‌که‌م شیوازیکی ئاساییه له‌ئازانسەکانی دهنگوباسدا، به‌تاييەتىش له‌کاتى ئاماده‌کردنی هـوالـهـکـانـیـ پـقـذـیـکـیـ دـيـارـيـكـراـوـداـ،ـ لهـ پـيـنـاـوـىـ بـهـ كـارـهـيـتـانـ لـهـ وـ پـقـذـتـامـانـهـىـ كـهـ يـانـیـ پـقـذـیـ دـوـاتـرـ دـهـرـدـهـچـنـ.ـ دـهـکـرـیـ (ـكـهـیـ؟ـ)ـ بـابـهـتـیـ هـمـیـشـهـ باـسـلـیـکـراـوـ بـیـتـ وـهـ کـهـ ئـمـهـیـ خـوارـهـوـهـ:

((هـرـدوـ بـهـسـالـاـچـوـهـ بـوـوـیـرـهـکـهـ،ـ كـهـبـوـماـوـهـیـ دـهـرـقـذـ بـهـتـنـیـاـ بـهـ يـهـکـ پـاـکـتـیـ باـزـلاـ وـ بـرـپـیـكـ شـهـرـیـهـ وـ زـهـرـفـیـکـیـ بـچـوـکـیـ شـیرـیـ وـشـکـرـاوـهـ خـقـیـانـ پـاـگـرـتـ وـ بـهـرـگـرـیـانـکـرـدـ،ـ دـوـایـ ئـهـوـ مـهـینـهـتـیـ وـ بـرـسـیـهـتـیـبـیـهـیـ كـهـدـوـوـچـارـیـ هـاـتـبـوـونـ))ـ ئـیـسـتـاـ لـهـ خـوـشـخـانـهـیـ مـیـلـ تـاـونـ چـارـهـسـهـ دـهـکـرـیـ (ـكـهـیـ؟ـ)ـ لـهـهـاـ دـهـکـرـیـ (ـكـهـیـ؟ـ)ـ لـهـهـاـ دـهـکـرـیـ (ـكـهـیـ؟ـ)ـ دـهـستـ وـ پـرـ بـاـیـخـ بـنـ وـهـ:

((نيوهـیـ ئـهـمـ شـهـوـ،ـ دـوـايـينـ وـهـختـهـ بـوـ مـؤـلهـتـیـ ئـهـوـ تـقـتـمـبـیـلـانـهـیـ هـلـگـرـیـ مـیـثـوـوـیـ سـالـیـ (ـ1968ـ)ـنـ،ـ كـاتـژـمـیـرـ دـوـانـزـهـ وـ يـهـکـ خـولـهـکـیـ سـبـبـیـنـیـشـ دـهـبـنـ مـیـثـوـوـیـ سـالـیـ 1969ـ هـلـبـکـنـ،ـ دـوـیـنـیـ بـهـ پـیـوـهـ بـهـ رـایـهـتـیـ گـواـسـتـنـهـ وـهـ ئـمـهـیـ بـهـخـاوـهـنـیـ ئـهـوـ تـقـتـمـبـیـلـانـهـ رـاـگـهـیـانـدـ)).ـ يـهـکـلـکـ لـهـنـمـوـنـهـکـانـیـ (ـپـیـشـهـکـیـ کـیـ؟ـ)ـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ پـیـشـهـکـیـ زـهـمـهـنـیـ بـهـرـدـهـوـامـ وـهـ کـهـ ئـمـهـیـ خـوارـهـوـهـ:ـ

((دوـیـنـیـ شـهـوـ،ـ دـوـايـ مشـتـوـمـرـیـلـکـ کـهـپـیـنـجـ کـاتـژـمـیـرـیـ خـایـانـدـ،ـ دـادـگـایـ بـالـاـ بـهـتاـوـانـبـارـکـرـدـنـ وـهـلامـیـ ئـهـوـ کـیـشـیـهـیـ دـایـهـوـهـ کـهـ تـايـيـتـهـ بـهـدـزـینـیـ پـارـهـ وـپـولـ لـهـ کـلـمـپـانـیـاـیـهـکـیـ پـقـلـادـاـ)).ـ

نمـوـونـهـیـهـکـیـ هـاـوـشـیـوـهـ لـهـگـهـلـ پـیـشـهـکـیـ (ـكـهـیـ؟ـ)ـ بـرـیـتـیـهـ لـهـپـیـشـهـکـیـ (ـلـهـ وـهـختـیـکـیـ دـیـارـیـکـراـوـداـ)ـ يـانـ (ـدوـایـ تـیـپـهـپـینـیـ کـاتـیـکـیـ دـیـارـیـکـراـ)ـ وـهـ کـهـ ئـمـهـیـ خـوارـهـوـهـ:ـ

((دوـایـ تـیـپـهـپـیـوـنـیـ دـوـوهـهـفـتـهـیـ تـهـواـوـ بـهـسـهـرـ پـقـیـشـتـنـیـ(ـدـیـوـکـ)ـیـ ئـیـسـتـرـداـ،ـ بـرـیـارـیـ گـهـپـانـهـهـیـ دـاـبـقـ وـلـاتـیـ پـیـشـوـوـیـ وـ چـلـ مـیـلـیـ بـرـیـ بـوـئـهـهـیـ بـگـهـپـیـتـهـوـهـ کـیـلـکـهـیـ (ـتـقـمـسـقـنـ مـیـرـیدـیـتـ)ـیـ خـاـوـهـنـهـ پـیـشـوـوـهـکـهـیـ))).ـ

## ۱- چون The How

وهك پيئناسه‌يه‌ك ده‌كرى بوترى (چون؟) مانای درېزه‌ى پيويسه‌ست ده‌گه‌يه‌نى بۆ پوونکردن‌وه و ئاشكراکردنى شتىك كه پوويدا بى، كاتيكيش ئه و دوورودرېزىيە په‌گه‌زى ساره‌كىي بگرتە خۆى، ده‌بى بەئاكادارىيە كى نزدە‌وه پياده‌بکرى لەپيئناوى دووركە‌وتنه‌وه لەزيايدكىردىنى ژماره‌ى وشه‌كاندا.

((ماديسون، وايس، ۲۵ ي تەمۇز - (أ، ب) - ئەمپۇ لەپىگە‌ى دابەزىنى ناچارى، فرۇكە‌يەكى شەپكە‌رى سەربازىيى گەپايوه پېنگە‌كى خۆى، فرۇكە‌كە لەكىلگە‌يەكى گەنمەشامىدا نىشتەوه و لەنانو كىلىكە‌كە شدا هاتە‌دهر و پېنگە‌كى خۆى بىرى، لەنزيك پېنگە‌كى تىرىقى ئاسامانىشە‌وه شەقامىكى تۆتۈمبىلى بىرى و گەيشتەوه فرۇكە‌كە‌كىي، ملازم جۇن كىبوركلى تەمن ۲۵ سال (لەماديسون) كەسەرکرده‌ى فرۇكە‌كە، ھېچ ئازارىكى پىن نەگە‌يىشتۇوه و لەپىگە‌كى گەپانوه‌يدا بۆ شوينە‌كە خۆى، سۆتۈرى فرۇكە‌كە دووجارى گرفت بۇوتە‌وه و پاشان بەتەواوى كە‌وتۇوه)).

نقدجار پېشە‌كىي ھوالە وەرزشىيە‌كان پېشە‌كى (چون؟) دەبەخشن وەك: -

((سانت پۆل (أ.ب) - بۆبى نيكولز داره تازە‌كە كۆلۈفى بەكارهيتناو توانى پېتىنج خالى گرنگ لە مينيسوتا كۆلۈف كلاسيك توماريکات)).

## سیّه م : شیوازه‌کانی دارشتن

### Rhetorical Devices

شاره‌زايى و زيره‌كىي به‌كارهيتانى شیوازه جقداوجقده‌كان له‌دارشتند، واله  
نووسه‌رى هوال ده‌كات كه‌پره‌گئزى سره‌كىي له‌هه والدا ذه‌ربخات:

#### ۱- پسته‌ى كورتکراوه:

نقدىه‌ى پيشه‌كىي هه واله‌كان، ته‌نيا چهند ده‌ريپين(Statements) يكى كورتن  
و زماره‌يەك پسته‌ى ئاسايى، يان ليتكدر او ده‌گرنە خوييان، لەناوياندا بېڭەي  
سره‌كىي پيشه‌و داگىرده‌كەن، بپوانه ئەم نموونانه‌ى كه لەم بەشەدا  
خستماننەپوو، چۈن له‌هه والدا ده‌كىرى پره‌گئزى سره‌كىي بخريتە پوو بەمۇى  
به‌كارهيتانى ئە و شیوازه ئاساييانه لەنووسىنى ئاشكرا و پاسته‌و خۇدا؟ و ئىپاي ئەوهى  
باسى ليته‌كرا، لەم نموونه‌يەي خواره‌و دا تىبىينى بکە: -  
(پاسه‌وانىتىكى دارستانه‌كان - ۵۵ سال - كەلەلايەن پوليسه‌و بەشاردىنەوهى  
چەندىن تاوانبار ناسرابو، پۇزى چوارشەممە بەكۈژداوى دۆزدایەوه)).

## ۲- دهربیرینه مهر جیه کان Conditional Clauses

تقریج‌گار به‌ئاستم ده‌توانی په‌گه‌زی سه‌ره‌کیی له‌پرکه‌ی بنه‌پرته‌تیدا دابنری، نه‌مه‌ش به‌نقدی نه‌و کاتانه پووده‌دات که‌ئه و په‌گه‌زه سه‌ره‌کییه له‌گه‌ل هززی سه‌ره‌کیی هوالیدا بیونیان ده‌بی و نووسه‌ر ده‌بی له‌پیشه‌کیدا دایینی، په‌گه‌زه سه‌ره‌کییه کان که‌هاوکات له‌گه‌ل بارودخ و مه‌رج و پیکه‌وتکان له‌پیشه‌کی (که‌ی؟) و (له‌کوئی؟) و هی تردا بدیده‌کرین، ده‌کری به‌شیوه‌یه کی گونجاو به‌م جوره ده‌ریرخیت: پیشه‌کی به‌پسته‌یه کی نالوز یان نالوز - لیکدراو - ده‌ست پیکری، به‌مه‌رجیک برکه‌ی مه‌رجی له‌پیشه‌کیدا دابنری.

لهم نموونانه‌ی خواره‌وهدا تیبینی بکه چون برکه‌ی مه‌رجی په‌گه‌زی سه‌ره‌کیی ده‌گریته خزی، له‌کاتیکدا بیزکه‌ی سه‌ره‌کیی که‌هؤکاری بلاویونه‌وهی هواله‌که‌یه، هیشتا له‌ده‌ریرپنی بنه‌پرته‌تیدا ماوه‌ته‌وه: -

((پول کریگ ته‌من ۱۷ سال که هیشتا خویندکاره له‌قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی، به‌تاوانی خودزینه‌وه له‌به‌خشینی کرتی سواریبونی پاپویر ده‌سگیرکراوه، ناویراوه له‌ بشی شوین گرتني پیشوه‌ختی ناو که‌شتی (Justice) دا ده‌ستگیرکراوه و له‌پیتناوی خوپزگارکردنیشدا هه‌ولی سووتاندنی که‌شتیه که‌ی داوه، کریگ نه‌مرق به‌ردنه‌می ده‌سه‌لاتدارانی به‌پرسی که‌شتیه که‌دا دانی به‌مه‌دانوه)).

نه‌مه له‌وانه‌یه زیاتر بیتیه مایه‌ی ده‌رخستنی په‌گه‌زی سه‌ره‌کیی له‌وهی نه‌گه‌ر برکه‌که پیچه‌وانه بکه‌ینه‌وه به‌م جزره: -

((پول کریگ ته‌من ۱۷ سال که خویندکاره له قوتابخانه‌یه کی دواناوه‌ندیدا، نه‌مرق لیره، له‌به‌ردنه‌می به‌پرسانی که‌شتیه کدا، دانی به‌وهدا نا که‌ثارکری له که‌شتی (Justice) به‌داوه، بونه‌وهی خوی نازادبکات، نه‌مه‌ش دوای ده‌سگیرکردنی ناویراوه دئ به‌تومه‌تی خودزینه‌وه له‌به‌خشینی کرتی سواریبونی که‌شتیه که، له‌ئه‌نجامیشدا له‌به‌شی شوین گرتني پیش وه‌ختی ناو که‌شتیه کدا ده‌سگیرکراوه))).

### ۳- دهسته‌واژه‌کان Phrases

نموده‌سته‌واژه‌یهی که‌چاوگ و به‌رکار و نه‌دمیریل و ناوی بکه‌رئه و بگرتنه خوی، ده‌کری بق ده‌رخستنی په‌گه‌زی سره‌کیی به‌کاربیتیری - نه‌مه‌ش له‌وکاته‌دا که‌پریک بکه‌وئی نه‌و په‌گه‌زه یه‌کیک بی‌له‌شه‌ش پرسیاره به‌ناویانگه‌که، نه‌وجوره پیکه‌اته زمانه‌وانیانه‌شدا، برگه‌ی سره‌کیی (کی؟) و (چی؟) ده‌گریته خوی، هه‌روه‌ها له‌پیتناوی دیارکردنی هه‌وال و به‌ستن‌وهی به‌هه‌واله پیش‌سوه‌کان و به‌مه‌بستی ده‌ستنی‌شانکردنی که‌س و شوین و پووداوه‌کان، ده‌کری پسته‌ی پیچه‌وانه به‌کار بھیتیری. لم نمونانه‌ی خواره‌وهدا به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه ته‌واوه‌کان به‌مه‌بستی جواره‌جوره‌ده‌ردکه‌ون:

- (که‌ی؟) : دوای لیکولینه‌وهیک که‌له‌لاین پولیس و مندالانه‌وه نه‌نجام درا و سی‌کاترزمیری خایاند، سه‌رله‌به‌یانی پقدی چوارشهمه هه‌ر چوار منداله‌که‌ی جیمس فیلم‌موردی تم‌من ۳۰ سال له‌مالی دوستیکی دوزرانه‌وه، پقدی یه‌کشه‌ممه خیزانی فیلم‌مورد، هه‌ر چوار منداله‌که‌ی ونکردبوو.

- (کوئی؟) : به‌ناماده بیونی زماره‌یه‌کی که‌می که‌سوکاره‌که‌ی و له‌که‌ناری پووباری پینگدا، ته‌رمی فیدرو فلاذیک نیتررا، فلاذیک له‌گورانی و شیعره‌کانیدا نه‌و پووباره‌ی به‌ناویانگتر کردبوو.

- (بوقچی؟) : پاش دواکه‌وتنیان به‌هقی نئ‌گادرکه‌ره‌وه په‌یوه‌ندیداره‌کان به گه‌رده‌لوله‌کانه‌وه، هفت‌هی راب‌پدو ده‌ستبه‌کارکردن بق بونیاتنانی باره‌گای سه‌رکردایه‌تی به‌رگری شارستانی کرایه‌وه.

- (چون؟) : به‌پشت به‌ستن به‌یاسای سالی ۱۸۶۷ تا نیستا هیچ یاسایه‌کی تر شوینی نه‌گرتته‌وه، نه‌میز هنری بوجه‌ر مافی به‌خیوکردنی قازی له‌باخچه‌ی دواوه‌ی ماله‌کیدا له ۱۰ - شه‌قامی شیری لایندا مسوگه‌ر کرد.

## بنه ماکانی هموالنوسین

- (بهسته وه) Tie-Back: سه ره پای ئوهی لە پابردوودا سى جار شكستى هىنناوه، گريس سلوينى تەمن ۲۱ ساله سەوزە فروش سېھينى لە دەرىياچە ماليتسا هەولى شكارىدىنى ژمارە يەكى پىوانە يى لە مەلەوانىدا دەدات.

## ٤- پىشەكىي كراوه: The Cartridge Lead

ئەوكاتەي جاپى شهر دەرىي يان تەواو دەبى، ياخود سەرۆك يان كەسا يەتىھىكى گەورە و ناسراو دەمرى و لە بۇنەي گۈنكى دىكەي لە جۆرەدا، ھەميشە ھەولى دەرىي بە كەمترىن ژمارەي وشە ناوه پەتكى ھەوالەكە راگە يەنزى وەك :-  
- كالفانيا شهر لە دىرىي بواراي رادەكە يەمنى.  
- مردىنى پارىزگار شارلى برانىشىق.

ئەو ھەوالانە بەم شىتوغاز خىرا و راستەوخق و توندە دەننوسىرىن، ھەناسە دەپىن، بقىيە دەبى لە بەكارهەتىانى ئەوشىتوغازدا زىادە بقىيى نەكىز و تەنبا بۇ بۇنە تايىبەت و نۇرگۈنگە كان ھەلبىگىزى.

## ٥- پىشەكى سرکەرانە The Punch Lead

ئەو پىشەكىيە كەلە پۇوى تەقلidiyە وە بە (پىشەكى بەنجىكەر يان سرپەن) ناو دەبرى ئەركىيەكى ھاوشىتوۋە ئەركى پىشەكىي كراوه جىببە جىددەكتا، بەلام وەك ئەو كورت و خىرا نىيە، ھەر لە جەنگى دووهمى جىهانىشە وە بەكارهەتىانى ئەم جۆرە پىشەكىيانە پۇوى لە زىادبۇون كردووە، بەلكو گەيشتۇتە ئەو پادەيە كە بۇ ئەنامە كان نەك تەنبا لەو ھەوالانە كە بايەخى ھەوالىي تايىبەتىان ھەيە لە زۇرىيە ھەرە زۇرى ھەوالەكانياندا بەكارىاندىتىن، بەلكو ئەم پىشەكىيە بە (پىشەكى كۈزۈر يىش ناونراوه، بەپىيە كە زىياتر ھەلۋىست دەردەخات نەك The Blind Lead)

## پنهاماکانیههونووسین

که سیان دریزه‌ی دیارکراو، نه‌مه‌ش شیوازی‌کی نووسینه و به‌ناسانی دوچاری به‌کارهینانی نابه‌جینده‌بیته‌وه له:

أ- له و چیزکه هه‌والیانه‌ی کله گرنگیاندا زینده‌بیزی کراوه.

ب-له‌میانه‌ی زینده‌بیزی له‌ده‌ستینیشانه‌کردن، وه‌کو نمونه‌یه‌کیش بق نه‌مه:

((نه‌مرق له‌کزنگریسدا سیاسه‌تکان شیوازی‌کی جیاوازیان هه‌یه)، له‌پاستیدا نه‌و پسته‌یه هیچ شتیک نالئ. هردو برقه‌ی دووه‌م و سیبه‌می چیزکی هه‌والی باش دا پیژراو، به‌پیش‌کیی سپکه‌رانه ده‌بی دریزه‌ی وردو دیاریکراو بخنه پوو:

((به‌تومه‌تی جیهیشتني شوینه‌که‌ی خوی که‌ده‌کویته نزیک چواپیانی چه‌ند قوتاخانه‌یه‌که‌وه، پولیسیک له کار و هستینرا، پاتریک نه‌دریانی سه‌رۆکی پولیس بربیاری و هستادنی نه‌لبیرت مارکسونی تامه‌ن ۲۷ سالی پولیس (۸۸۵ شه‌قامی ستونگ نه‌مفتيو) بـکاتیکی نادیار ده‌رکرد، له‌پاپورتی ملازم نیروالته‌ریزی به‌پرس له‌ناوچه‌که‌دا هاتووه که‌پۆزی دووش‌ممه پـشکنینیکی پـوتینی نه‌نجام دراوه و ده‌رکه‌وتوروه که‌مارکسونی پـولیس له‌شوینی خـویدانه‌بووه)).

## ۶- پـیشـهـکـیـی سـهـرـسـورـهـیـنـهـر : The Astonisher Lead

پـوقـنـامـهـوانـهـ لـاوـهـکـانـهـ لـهـبـهـکـارـهـیـنـانـهـ نـهـ وـشـهـ وـ دـهـرـیـپـینـانـهـ دـهـترـسـنـ کـهـبـقـچـوـونـ وـ لـیـکـدـانـهـ وـهـیـکـ دـهـگـرـنـهـ خـوـیـانـ،ـ نـهـگـهـرـ بـارـوـدـقـخـ گـونـجاـوـبـیـ،ـ دـهـبـیـ نـهـمـ جـوـرـهـ وـشـهـ وـ دـهـرـیـپـینـانـهـ بـهـکـارـهـیـنـرـیـنـ وـهـکـ: ((جـوـنـ لـونـگـدـیـنـیـ سـوـارـچـاـکـ،ـ کـهـلـهـمـمـوـ سـهـرـدـهـمـکـانـداـ خـاـوـهـنـیـ نـقـرـتـرـیـنـ سـهـرـکـهـ وـتـهـ،ـ بـقـیـهـکـمـ جـارـ وـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـ ۴۰ هـزارـ دـوـلـارـ،ـ وـهـکـوـ پـاهـیـنـهـرـ لـهـیـانـهـ بـیـفـرـلـیـ لـهـنـهـرـلـنـکـتـقـنـ پـارـکـ کـارـدـهـکـاتـ)).

## چواره م : بعونی زیاتر له په گه زیکی گرنگ

### More Than One Feature

له پابردودا باسی نه و پیشنه کیانه مان کرد که په گه زیکی هه والی گرنگ و ده رکه تو تو ده گرنه خویان، به لام موماره سه و کارکردن دو پیاتیده که نه وه که هه والی پژوهش نامه وانیی له وانه یه گوشه‌ی جودا و جوری هه بن، به جو پیکه نه و شیوازه دار پشتنانه که له و به شده دا با سمان لیو هه کردن ده بن به نه گونجاو، بتو رووبه رووبونه وه نه و ناسته نگانه ش چهند پیکه یه کی جودا و جوره نه:-

### ۱- هه واله سه ربه خوکان Separate Stories

ناسانترین پیکه نه وه یه که زیاتر له چیز کتیکی هه والی بنووسیت، چیز کتیکی هه والی نه گه ر دیمانه و بابه تی لاوه کی، یان ته وه ری هه مه جوری تیابی، نه وا به زوری دوو نووسه ر یان زیاتر نه رکی را په پاندنه نه رکه که یان پی ده سپیردی، نه گه ر چیش له وانه یه هه ندیک دوویاره بعونه وه رووبیدات به لام نه مه نایبیته هه قی دابه زاندنه تو انا و په رقشی، بگره له هه ندیک حاله تدا نقد هاند هر ده بیت، له وانه شه پژوهش نامه که چهند چیز کتیکی هه والی به قله می زماره یه که نووسه ری جیاواز ده بیاره هه مان پوداویلاو بکاته وه.

## ۲- پیش‌هکیی چرپیر : The Crowded Lead

کاتیک نه و ره‌گه زانه‌ی کده‌بته مایه‌ی وروژاندنی سه‌رنج و بایه‌خدان، خاوه‌نی به‌هایه‌کی هه‌والیی یه‌کسان ده‌بن، نه‌وه ده‌کری ژماره‌یه‌ک پاستی - واقیع، له‌ناو به‌ک پیش‌هکیدا کوبکرتته‌وه، وهک: ((دویتی نئیواره، لمیانه‌ی دانیشتنی هه‌فتانه‌ی نه‌نجومه‌نی شاردا، لیژنه‌کانی کارکدن دیاریکران و گریبه‌ندی پووناکردن‌وه‌ی شه‌قامه‌کانیش بوماوه‌ی سالیک تازه‌کرایه‌وه، پیشنسیازتکیش سه‌باره‌ت به‌مؤله‌ته‌کانی کارکدن ناپاسته‌ی لیژنه‌ی دارایی کرا)). شتیکی ناساییه هه‌ر برگه‌یه‌ک له‌وه برقانه‌ی کله‌دوای نه و پیش‌هکیه‌وه دین یه‌کتک له‌گه‌زه ناماژه‌پیکراوه‌کان و ته‌واوی ورده‌کاریه‌کانیان بگره‌خزیان.

## ۳- شیوازی پیش‌هکیی هه‌لواسر او (پیش‌هکیی کلکی کراس)

### Shirt Tail Lead

بوئه‌وه‌ی خوت له‌پیش‌هکیه نادیار و چرپیره‌کان دورویخه‌یته‌وه، ده‌کری ته‌نیا یه‌ک ره‌گه‌زه‌ریخری وهک نه‌وه‌ی گرنگترین ره‌گه‌ز بی، نه و برقانه‌ش که‌په‌گه‌زه‌کانی دیکه ده‌گرنه‌خو، له‌پیگه‌ی به‌کارهینانی برقه‌ی وهک نه‌مه‌ی خواره‌وه پیشخبرین: - ((له‌لایه‌کی دیکه و نه‌نجومه‌نی شار بپیاریدا ..) یان ((له‌هه‌مان پووداویشدا ...)) و ... تاد.

- نه‌لدفال غرویر وه‌کو سه‌رۆکی لیژنه‌ی دارایی له‌نجومه‌نی شاردا هه‌لبیزه‌دردا.  
- له‌وه کوبونه‌وه‌یه‌دا که‌دویتی نئیواره نه‌نجومه‌ن سازیکرد، ناوی سه‌رۆکه‌کانی دیکه‌ی لیژنه‌ی هه‌میشه‌یی ناشکراکران، نه‌وانیش ....  
- سه‌باره‌ت به‌پووناکردن‌وه‌ی شه‌قامه‌کانیش، نه‌نجومه‌ن بپیاری له‌سمر به‌رده‌وامبونی کارکدن بوماوه‌ی سالیک به‌و گریبه‌نده‌ی کله‌گه‌ل ریبابلک لایت کل‌مپانیادا مورکراوه، دا.....

## بندماکانه هوالنوسین

له لایه کی دیکه شه وه، ئەنجوونمەن پىشنىازى ياسايىھى تازەسى سەبارەت بەمۆلەتى كاركىردن، ئاراستەتى ليژنەئى ئارايسى كرىپو و داواكارييەكەي خاوهنى باڭلەخانەكانى (فرۇنت سترىت) يىشى پەت كردە وە، كەتىيايدا داوايان كردىبوو بەدرىئىزايى شەو تۇتۇمبىلەكانىيان لەشقا مەكەدا رېز بىكەن.

## ٤- چوارچىۋەكەن (بۆكسەكان) Boxes

پۇونكىردىنەوە و خشتە و بابەتە لاوهكىيەكان و شتى ترى له وجورە، بەزۇرى له نىيۇ چەند چوارچىۋەيەكدا بىلۇدە كرىتىنەوە، ئىنجا يان دەخرىتە پېش پىشەكى يان له نىيۇ بابەتى سەرەكىي و ستوونى تەنىشتىدا بىلۇدە كرىتىنەوە، ئەو (چوارچىۋانە - بۆكس Box) بىرىتىن لەو بابەتانەئى كەلەناو بۆكسىتكىدا بىلۇدە كرىتىنەوە، بەچەند شىتىوارلىكى دىكەش بەكاردە هيئىرىن و زىرىپەيان پەيوەندىيان بەپىكخستان و دەرهىتىنانەوە ھەيە.

زۇربەي كاتەكانىش ئە بابەتەئى كەلەناو بۆكسىيەكدا دادەنرى،  
ئەمانەئى خوارەوە دەگرىتىنەوە:

- أ- لىستى ناوى ئەوانەئى لەنەنجامى بۇوداوه كاندا مردوون يان بىرىندار بىعون.
- ب- پىستە و پىرگەي بەھىز و مانادارى وتار و راپقۇرت و بەلگەكان و ھى تر.
- پ- ئامارەكان.
- ت- پۇختەئى بۇوداوه كانى نىيۇ خودى چىرۇكىيەكى ھەوالىيى يان دوو چىرۇكى ھەوالىيى پەيوەندىدار يان زىاتر.
- پ- كورتەئى بۇوداوه پىتشۇوه كان كەپەيوەندىييان بە ھەوالەكەوە ھەيە.
- ج- گۇشە ناوخۇيىھەكانى ئەو چىرۇكە ھەوالىيەئى كە له لايەن ئازانسەكانى دەنگوباسى نىشىتمانىيەوە گوازراونەتەوە.

## پنهم‌اکانیهه‌والنووسین

((پاش نهودی داوایان له ۱۲ کپیکار و شهش میوان کرد که له سه رزه‌وی پال بکهون، سی دنی چهکدار و ده‌مامکدار، نه‌مرق به‌یانی دوای کاترثیمیر ههشت، توانیان نزیکه‌ی ۷۵ هزار دلار له خه‌زینه‌کانی بانکی فیرست ناشنال (۱۰۹ - ماین ستریت) بدزن، پاشان به‌هۆی نوتومبیلیکوه که چاوه‌پئی ده‌کردن و هاوکاریکیان لئی ده‌خوبی، توانیان پابکن)).

### پووداوه‌کانی دزی له‌ماوه‌ی دووسالدا

نه‌و دزیه‌ی نه‌مرق له بانکی فیرست ناشنال نه‌نجام درا، چواردهم پووداوه‌ی له‌وجزره له‌میلتاوندا، له‌ماوه‌ی دووسالدا پوده‌دات، سی پووداوه‌که‌ی تربه‌زیان و نه‌نجامه‌کانیانه‌وه بهم جۆرده‌بوون:

- ۳ی ئاداری ۱۹۶۶، فیرست ناشنال بانک، دوای ده‌سگیرکردنی ئای مايسقون که‌نیستا بزمماوه‌ی ده سال به‌ندکراوه، توانزاو ۱۷۴۵۱ دلار بگیردریته‌وه.
- ۲۱ی نه‌ يولولی ۱۹۶۶، میل تاون بانک، دوای نه‌وه‌ی له‌ههمان پقدا سه‌رۆکی پولیس توانی له‌دوری ۳ میل له ده‌ره‌وه‌ی شار جون هایزی دز بکوژی، ۱۱۵۰ دلار کتپدرایوه.

- ۱۵ی ته‌مموزی ۱۹۶۷ ستیزى ناشنال بانک، له‌و پووداوه‌دا ۵۰ هزار دلار دزراوه و تائیستا نه‌توانراوه نه‌نجامده‌ره‌که‌ی ده‌سگیربکریت.  
ولیم ناشه‌ری به‌پرسی بهشی خه‌رجکردن، وه‌سفیکی وردی نه‌وه‌که‌سانه‌ی کردیوه، وادیاره هه‌مویان له‌خوار ته‌منی ۲۵ سالییه‌وه بون، بلوزی شینیان له‌به‌ردابووه و کلاوه‌کانیشیان هیناوه‌ته سارچاویان.

## ۵- پیشکیی ۴-۳-۲-۱ Lead

دوای پیشکه شکردنی پوونکردنی و هیچ کی به پله و کورت دهرباره‌ی نه و هم‌لوبیسته‌ی هه وال پیکدینی، دهکری له پیگه خشته و رژماره‌وه په گه زه جودا و جوره کان دهربخرين، بهم شیوه‌یه خواره‌وه:-

(( له میانه‌ی کوبونه‌وه دوینی نیواره‌یدا، نه نجومه‌نی تازه‌ی شار ویست و خواسته‌کانی لویس تویری پاریزگاری دهرباره‌ی نوریابه‌ت که خرانه دهنگدان، وه لاده‌نا، هروه‌ها نه نجومه‌ن چهند کارتکی گرنگی دیکه نه نجام دا لهوانه:-  
أ- هه لبزاردنی نه لدفال غرویری پکابه‌ری سیاسی پاریزگار وه کو سه رقکی لیژنه‌ی دارایی.

ب- پیشنبانی یاسایه‌کی تازه دهرباره‌ی مؤله‌تی کارکردن نه اپاسته‌ی لیژنه‌یه که کرا که نه لدفال غرویر سه رپه رشتی دهکات، له لایه‌ن خوشیه‌وه پاریزگار نه و یاسا تازه پیشنبانی کراوه‌ی به ناپیویست و هسفکرد.

پ- دریزکردن وه ماهه کارکردن به گریبه‌ندی پووناکردنی وه شهقامه‌کان بوماهه‌ی سالیک له گه ل کومپانیای ریپابلک لاپتا، پاریزگاریش له میانه‌ی چهند و تاریکدا کله مانگی را بردوودا پیشکه‌شی کردن دژایه‌تی خوی بتو تازه‌کردن وه گریبه‌نده که راکه یاند.

ت- په تکردن وه نه و داواکاریه‌ی که خاوه‌نی باله خانه‌کانی فرقنت ستريت دهرباره‌ی پیگه‌دان به وه ستاندنی نوتقمبل له شهقامه‌که دا پیشکه‌شيان کردبوون. پیشکه‌کی پا بردوو، بیکومان پیشکه‌کیه کی شروفه‌کاریه و همه‌بست و ناوه‌بروک و گرنگی بپیاره‌کانی نه نجومه‌ن ده رده‌خات و ته نیا بریتی نییه له گواستن وه بیان، جگه له وه هیچ جوره هم‌لوبیستیکی به رامبه‌ر به بپیاره‌کانی نه نجومه‌ن و هرنه گرتوروه.

هه واله که وه ک داریزداوه، نالیت هه رچوار بپیاره که نه نجومه‌ن ده ریکردوون ناماژه به هم‌لوبیستی دوزمنکارانه‌ی نه نجومه‌ن ده که ن به رامبه‌ر به پاریزگار،

له‌هه‌مانکاتدا، دارپشتنی هه‌وال بـم شـیوه‌یه، بـیگومان بـهـشـیوه‌یه کـلـهـشـیوهـکـانـهـوـ و  
پـاسـتـیـهـ دـهـرـدـهـخـاتـ. ئـنـجـوـمـهـنـیـشـ ئـهـگـهـ رـلـهـ دـاـنـیـشـتـنـیـکـیـ دـاـهـاتـوـودـاـ دـهـنـگـ بـقـ  
بـهـرـزـهـوـهـنـدـیـ ژـمـارـهـیـهـ کـرـیـشـ پـیـشـتـرـ پـارـیـزـگـارـ وـهـسـتـانـدـوـونـیـ، بـهـلامـ  
پـوـودـاوـهـکـانـ وـهـ دـهـ چـوـنـ لـهـ چـیرـوـکـیـ هـهـوـالـیـیـ یـهـکـمـاـ بـلـاـلـوـکـراـونـهـتـ وـهـ، نـقـورـدنـ، بـوـیـهـ  
نـاتـوانـیـ پـوـژـنـامـهـوـانـهـکـ بـهـرـنـگـاـوـ رـهـنـگـرـدـنـیـ هـهـوـالـهـکـهـیـ تـوـمـهـتـبـارـ بـکـرـیـ، بـیـگـومـانـ  
پـوـژـنـامـهـوـانـ چـهـنـدـ زـانـیـارـیـیـکـیـ بـهـنـگـوـ پـاشـکـوـیـ خـسـتـوـتـهـ بـهـرـدـهـ خـوـیـنـهـرـانـ، وـایـانـ لـیدـهـکـاتـ  
بـگـهـنـهـ دـهـرـهـنـجـامـیـ دـیـارـیـکـراـوـ، بـهـلامـ رـاـپـوـرـتـیـکـیـ دـوـورـ لـهـ بـرـیـارـهـکـانـیـ ئـنـجـوـمـهـنـیـ شـارـ وـ  
هـهـولـ نـهـدانـ بـقـ دـیـتـنـیـ لـهـ هـیـچـ دـیدـگـایـهـکـوـهـ لـهـوـانـهـ بـوـوـ هـسـتـیـکـیـ هـلـهـیـ بـهـخـسـبـیـاـیـهـ.  
لـهـپـیـتـنـارـیـ نـوـسـیـنـیـ هـهـوالـ بـهـمـ شـیـوهـیـهـداـ، دـهـبـیـ جـهـختـ لـهـسـهـرـ گـرـنـگـیـیـ زـانـیـنـ وـ  
شـارـهـزـایـیـ بـکـرـیـ، چـوـنـکـهـ بـهـبـیـ ئـهـ وـدوـوـ چـهـمـکـهـ، پـهـیـامـنـیـرـ ئـهـ وـشـتـهـ نـقـرـکـونـهـ  
بـهـشـتـیـکـیـ تـازـهـ دـهـزـانـیـ، هـهـروـهـهـاـ دـهـبـیـتـهـ خـاـوـهـنـیـ چـهـنـدـنـیـ سـهـرـچـاـوـهـیـ هـهـوالـ وـئـهـ وـ  
زـانـیـارـیـیـانـهـیـ بـقـ نـاـشـکـرـاـ دـهـکـهـنـ کـلـهـنـیـوـ نـیـوـهـنـدـهـکـانـیـ باـزـنـهـیـهـکـیـ بـهـرـفـرـاـوـانـیـ  
خـوـیـنـهـرـانـداـ دـیـارـنـ.

بـهـواتـایـهـکـیـ دـیـکـهـ، تـوـ نـاتـوانـیـتـ رـهـگـهـزـیـکـیـ هـهـوـالـیـیـ گـرـنـگـ دـهـرـبـیـخـهـیـتـ ئـهـگـهـ  
شـارـهـزـانـهـبـیـتـ لـهـلـبـزارـدـنـ وـهـرـگـرـتـنـ وـجـیـاـکـرـدـنـ وـهـ وـ گـرـتـنـیـ دـاـ.

بەشی پێنجم

دارېشتنيکى سەرنجراکىشانه بۇ چىرۇكىيکى ھەوالىي

## Making it Attractive

- ۱- تەوهەپىكى ھەوالىي
- ۲- پىشەكىي نالىتكۈوانە
- ۳- پىشەكىي پرسىياريانە
- ۴- پىشەكىي وەسفىيانە.
- ۵- پىشەكىي پەچرەپلەر
- ۶- پىشەكىي ھىمامىي
- ۷- پىشەكىي پەندىئامىز
- ۸- پىشەكىي ئاماژە ئەدەبى
- ۹- پىشەكىي لاسايكىردنەوەي گالتەجاپىيانە
- ۱۰- پىشەكىي وەركىراو (كۆتەيىشى)
- ۱۱- پىشەكىي كفتوكىكارانە
- ۱۲- پىشەكىي كەلەكەبۈوانە
- ۱۳- بايەخدانىتكىي دواخراو
- ۱۴- بەدوايىيەكدا ھاتىن
- ۱۵- وتارپىكىي پاستەوخۇ
- ۱۶- پىشەكىي ويستراو يان ئارەزۇومەندانە

## بنه‌ماکانی‌هموالنوسین

ئەگەر بەشى يەكەمى چىرۇكى ھەوالىي وەلامى ژمارەى پىتىسىتى شەش پرسىارەكە بىدات‌وھ (بىوانە بەشى سىتىم) و ئە پرسىارەش كەلە چىرۇكدا بەپەگەزى ھەرە گىنگ و دەركە توتو دەزانلىق دوپات و دەرخستىتكى گونجاوى پى بىرى (بىوانە بەشى چوارەم)، ئە وەختە پىتشەكىيەكە باش دەبى: بەلام ئەگەر سەرەپاي ئەوهى كەلەپىشەوھ باسى لىتوھكرا، سەرەتاي چىرۇكى ھەوالىي بەشىۋەيەكى بەجى و سەرنج پاكيش نووسرابىنى، بە جۆپىڭ پال بەخويىنەرەوھ بىنى لەبرئەو ھۆكاري درېزە بەخويىندەوھ بىدات، بىتگومان ئە وەختە پىشەكى ناياب دەبى: هىچ خويىنەپىڭ نىبىه بايەخ بەزۇرىبى ھەوالە بلاوكراوەكان بىدات لەيمك ژمارەى پۇزىنامەيەكدا، بۆيە ئەرك و ئامانجى ناونىشانە كانثاراستە كىرىنى ئە و خويىنەرەي بۆ ئە و چىرۇكە ھەوالىيانە كەبايە خيان پىددەدات. پىشەكىي ھەوالىش پشتگىرىنى لەناونىشان دەكەت و بۆي زىياد دەكەت، ھەربىيە بۆ تۈرىزىكى گەورەي ئە و خويىنەراتەي كەلە خويىندەوھى ھەوالىدا دەگەنە ئە و ئاستە ئە مە پېپەپىستى خويەتى.

سەرەپاي ئەوهش، ھەموو چىرۇكتىكى ھەوالىي بۆ ژمارەيەكى كەمى خويىنەران نووسراون و داپىتزاون و لىكىراون، واتە ئەوانەي تاكۇتاينى درېزە بەخويىندەوھ يان دەدەن.

ھەرىيەكە لەناوهپۇك و ئە و شىۋازەش كەپىي نووسراوه، فاكتەرى بىنەپەتىن و ھەرئەوانىش تىايادا بەهاۋىئاستى بايەخ و سەرنج پاكيشان دىاريىدەكەن، بەلام لەبەشى دووهمى چىرۇكى ھەوالىيدا، دوپاتكىرىنەوە دەكەوتى سەرچۈنىتى دەستە بەركىدىنى دوورودرېزەي (التفاصيل) تەواو لەپىرسەي كۆكىنەوھى زانىارىي يە پەيوەندىدارەكان بەكۆمەللىك پۇوداوى ھەمە جۆرەوھ.

ئامانجى ئەم بەشە بىرىتىلە لە پىشەكەش كىرىنى دەستى يارمەتى بەنۇسەر لەپىتىاۋى باشتىرين داراشتىنى ھەوالىدا بەبى لەدەستدانى سەرنج پاكيشان،

نمونه‌کانیش پوونیده‌کنه‌نوه که‌جه ختکردن‌هه يان تیپوانین چون چه‌ند شیوازیکی سره‌تایی بـ شرۆفه‌کورن به هـوالیکی دیارکراو ده‌به‌خشن.

## The News Peg ته‌وه‌ریکی هـوالی

کاتیک پیشه‌کیی هـوالان به‌گویزه‌ی شیوازی ده‌رخستنی پـه‌گه‌زی سره‌کیی يان هـر شیوازیکی دیکه‌ی هاوشیوه ده‌نوسری، ئـمه‌ش چ به‌مـه‌بـستی ده‌رخستنی ئـه و پـه‌گـهـزه سـهـرـهـکـیـی و گـرـنـکـهـبـیـتـیـتـیـ يـانـبـهـمـهـبـسـتـیـ وـدـیـهـیـنـانـیـ سـرـنـجـ رـاـکـیـشـشـیـ پـهـوـانـبـیـزـیـ وـزـمـانـهـوـانـیـ، لـیـرـهـوـهـ ئـهـوـ بـهـشـهـیـ کـرـکـیـکـیـ هـوالـانـ يـانـ زـیـاتـرـ دـهـگـرـیـتـهـ خـقـیـ کـهـپـهـیـوـنـدـیـ بـهـوـ پـوـودـاـوـهـ هـهـیـ کـهـ دـهـبـیـتـهـ بـیـانـوـ بـوـ بـوـنـیـ هـوالـانـ، ئـهـوـ بـهـشـهـ بـهـتـهـوهـرـیـ هـوالـیـ (حال، پـهـگـهـزـیـ سـهـرـهـکـیـ) نـاـوـدـهـبـرـیـ، بـهـلـامـ ئـهـوـ پـلـهـ يـانـ سـنـوـرـهـیـ کـدـهـکـرـیـ بـهـلاـوـهـکـیـ يـانـ يـارـمـهـتـیدـهـرـیـ پـهـگـهـزـ دـابـنـرـیـ، دـهـوـسـتـیـتـهـ وـهـ سـهـرـ گـرـنـگـیـیـکـهـیـ، ئـهـگـهـرـ خـاـوـهـنـیـ گـرـنـگـیـیـکـیـ گـشـتـیـ وـژـیـارـیـ وـ یـهـکـلـاـکـرـهـوـهـ بـیـ، ئـهـوـ دـهـبـیـ وـهـکـوـ پـیـوـیـسـتـ دـهـبـخـرـیـ. لـهـلـایـهـکـیـ دـیـکـهـوـ ئـهـگـهـرـ بـایـخـدـانـ بـهـپـهـگـهـزـیـ سـهـرـهـکـیـ لـهـهـوالـدـالـاـ لـهـپـوـوـیـ گـرـنـگـیـیـهـوـ (وـهـکـوـ زـانـیـارـیـیـ گـشـتـیـیـ) بـهـسـرـیدـاـ زـالـ بـیـ، ئـهـوـ کـاتـهـ تـهـوهـرـیـ هـوالـیـ لـهـوـانـیـهـ پـاشـهـکـشـهـ بـکـاتـ. لـهـ وـ نـمـوـنـانـهـیـ خـوارـهـوـهـداـ، ئـهـگـهـرـ چـیـ بـهـپـیـشـیـ شـیـواـزـیـ دـهـرـخـسـتـنـیـ پـهـگـهـزـیـ بـایـخـدارـ چـارـهـسـهـرـ کـراـونـ، بـهـلـامـ لـهـگـهـلـ نـهـوـهـشـداـ تـهـوهـرـهـ هـوالـیـیـهـکـانـ لـهـپـیـشـهـکـیـیـهـکـانـداـ هـاتـوـونـ: -

((دواي پـوشـتـهـکـرـدنـیـ هـرسـنـ کـچـ بـچـوـوـکـهـکـهـیـ وـبـرـدـنـیـانـ بـوـ کـلـیـسـاـ، پـاشـانـ (تهـعـمـیدـ) کـرـدنـیـانـ، دـوـیـنـیـ خـاتـوـوـ نـورـاـ مـهـکـمـاهـونـ گـهـرـایـهـوـ مـالـهـکـهـیـ لـهـ بـانـفـیـلـ وـ هـهـرـسـیـکـیـانـیـ کـوـشـتـ)).

## بنه ماکانو همه و الدنو سین

((پولیسی ناوچه‌ی میل تاون له پیشبرکی دایه له گهله مردندا - له وانه شه دواكه وتبی - له گهه پانی چپوپیدا به دوای هاروئند و نزمنی ته من ۵۸ سالدا. پولیس ده زانی چسی به خه یالی ناوبراودا ده خولیت‌وه - خوکوشتن، برق پیگه گرتنيش له وهی ده یه‌وئی نه نجامی بذات، پولیس هیواداره له کاتی گونجاودا بیدورزیت‌وه، نزمن به پیوه به بری سندووقی گروپی گریست ووده و ماوهی هه فته‌یه که دیارنه ماوه).

## ۲- پیشه‌کیی نالیکچووانه The Contrast Lead

ره‌گهه ز (سیما - ره‌گهه زی بالا The Feature) کرنگ له هه والداله و نالیکچوونه دا که له نتیوان هه لولیستی هنونوکه‌یی و را بردو د یان له نتیوان پوهدوای هنونوکه‌یی و پوهدوایتکی دیکه دا به دیده کری و هر هوکاریکه کان هیشتا له خه یال‌داماوه. له و پیشه‌کیهی خواره‌وهدا تیبینی بکه که ته وهی هه والی چقن پاریززاوه، نه‌گهه ر چسی نه‌مه وهک پیویست دیاریکراو نییه و جه ختیش له سه‌ر هه لولیستی ناثناسایی کراوه‌ته‌وه: ((له پاش نه و میزه‌ی که له داری گوییز دروست کراوه، نه و میزه‌ی که ماوهی ۲۵ ساله هه ممو پیژیک راهاتووه له سه‌ر پاک‌کردن‌وهی، دوینی فیرجل ستیمسون به بونه‌ی دامه‌زراندنی به پله‌ی سه‌ر گویی کومپانیای تراکننگه‌وه، پیوزیابی لیکرا)).

## ۳- پیشه‌کیی پرسیاریانه The Question Lead

واباوه که په یامنیتری پقدنامه وانیی له هه واله کانیدا وه لامی پرسیاره کان بدات‌وه، نه‌وه کو پرسیار بکات، نه‌گهه نه‌مه‌شی کرد و پرسیاری وروژاند، نه وکاته پیشکه‌شکردنی هه وال دوا دمختات، وهک نه و پیشه‌کیهی که به ((چسی ده بیت‌هه هه زی))

لاساري؟) دهست پيده‌كات، بهدواشيدا پوخته‌ي نه و بيرزكه هوالبيه ديت  
كه له سره رجاوه يه کوه ده سگير كراوه، وابه باشت ده زانري که سره تا بهم جوره بي:  
(( سه رنه که وتنی هارزه کاران له دهستك وتنی کار، دوچاری لاسارييان  
ده کاته وه، به پيي بوجووني ...)).

كه هوال په یوه‌ندی به کيشه‌يه کوه هبئي مایه‌ي سه‌رنجی راي گشتيي بيت، يان  
گرديراوي گرفتنيک بئي و له وانه بئي بيتته مایه‌ي وروزاندنی مشتمر له نيو خويته راندا،  
نه و هخته ده کري له پيگه‌ي به کارهينانی پيشه‌كىي پرسيا ريانه وه ره‌گه‌نی  
به تاسه‌وه بون و وروزاندنی بايه‌خ به ديبه‌يتنري، وه ک نه‌مه‌ي خواره‌وه:

- ده بئي هاستي مرؤف چون بيت که زينده به چال ده کري؟ نيدوارد تيرنه‌ري تمدن  
۲۷ سال که دانيشتووی ۵۴۱ - شه قامي گرنه ده تواني پيت بلئي، چونکه دويتنی خوي  
بتو خوي له و نزموونه دا رثياوه، کاتيک له پرۆژه‌يه کي نيشته جيکردندا له شه قامي  
هارمون، زه‌وي شهقى برد و قوتى دا.

- چيدر - به ريتانيا - (ى.ب.أ) - پياويك چى دەلى كە بزانى ژماره‌يە كى  
پيوانه‌يى له بەرگە گرتنى ژيانى له ژير زه‌ويدا شكاندووه؟  
((خودا خيرى كوره‌وه‌يى له لوكه‌كىي بچووکه کامن بنووسى: کاره‌كەم به‌نه‌نجام  
كې ياند!)), دېقىد لاقيرىي تمدن ۲۸ سال له نه‌شكه‌وتىكدا له قووللابى ۴۰۰ مەتر له ژير  
پووی زه‌ويي وه بهم جوره ماوارى كرد.

#### ۴. پيشه‌كىي وهسفيان The Descriptive Lead

له وانه‌ي ده ربىر (شوين، بارودخ Sitting) يان پووکه‌شى فيزوپولقىشى  
كە سېتك يان شتىكى په یوه‌ندىدار بەپوودا، يان لايەنی نائاشايى نه و پووداوه‌ي  
كە چۈزكەكەي له باره‌وه دەخولىتەوه، بىنە كليلى چۈزكەكىي هوالىي - يان ره‌گەز  
يان (سيما)ي سره‌كىي له و جوره حالتانه شدا پيشه‌كىي وهسفى ده کري به‌مېز و

## بندەماکانو ھەمو ۋەنۇسىن

كارىگەرتىرى بى لە بەخشىنى شىۋەزار (ناواز، پلە، شىۋاز Tone) يان كاردانە وە ياخود ھەستى پېتىپىست، لەپىتىاۋى تىكىيە يىشتىنى ھەلۆيىست و ھەلسەنگاندىنى بەھاكىدە. پەيامنېرى پۇچۇنامەوانىش بەرلە وە تواناى وەسەتكەرنى ھەبى، دەبى بىزانى چۈن چاودىرى و تىپپىنى دەكتات، باشتىرىن پېشەكىيە وەسەفييە كان ئەوانەن كەشايەت حالە كان دەينۇسۇن، ھەروەھا دەبى لەوەسف و سىفەتە زىادە كان خۇ دوورى خېرىتە وە، چونكە ئەوانە ھېچ سوودىكىيان نىيە و بەتەنیا بەلكەن بۆئە وە پەيامنېرى خاوهنى ژمارە يەك وشەو بىرگەي وشك و چوارچىۋەدارە و ھېچى تر.

ئەمانەي خوارەوە پېشەكىي چەند ھەۋالىكى گىرنگن، كەخۇيان لەو  
ھەولانە دورگەرتووه:-

- پېش نىوهشەو، تەقەكىدن ھېتىنىي شەقامى مىيل تاونى شىكاند، لەكتى  
وەستانىشدا لاۋىك بەكۈزۈزۈ دۆزدایە وە.

- ئەمپۇچۇمۇھى زىاتر لەخولەكىڭ، خۇر وەكى جوانكارى بىرقەدارى چەڭنى  
لەدایكىبۇن، بەسەر ناواھەپاستى مىنیسۇتاوە دىارتەما، ئەمە لەكتىكىدا مانگ لەنتىوان  
خۇر و زەۋىدا ئۆقرەي گىرتىبو.

- لەنىيۇ ئەو پۇوناكىيە لاواز و ترسنەكەداكە ناوجەكەي داپۆشى، سەدان زانا و  
ھەزاران كەسىتە توانىيان دىمەنى تەواوى خۇرگىران بېيىن.

The New York Times

## ٥- پېشەكىي پچىرپچىركارو: The Staccato Lead

پەگىزى كات لەحالەتى پۇوداۋىتىكى بەپەلەدا يان چەند ماوهەيەكى نىقد كورت  
كەدەكەونە نىتىوان زنجىرە يەكى پېتكە وە بەستراۋى پۇوداۋەكان و لەكىيان دادەبىن  
ئەو پەگەزە سەرەكىيە كەدەبى جەختى لەسەر بىرى و دەربىخرى - ئەو كاتە

پیشه کیی پچراو (نووسینی پچراو که شیوازیکی دهربپینه و به پچرپچری و نه بونی یه کپارچه بی دهناسری) گونجاوه و وه کو پتیویست ده بی. ٿو پیشه کییه ش زنجیره یه ک برگه پچرپچر، یان بوشایی ده گرتیه خوی، به زوریش ده بیته شیوازیک له شیوازه کانی پیشه کیی و هسفیانه.

- هاتوقه ر - ۲۲ ی حوزه یران: ده نگه ده نگیگ که گوئی که پدھ کرد، پاشانیش زنجیره یه ک ته قینه وهی به دواههات و دوکه لئکی چرپ پرپیش به زبوبه و گرپیکی پیچاوبیچی دوکه لئی پهش به ری ناسمانی گرت و دواتر وردہ وردہ پووی له سپیه تی کرد، به هوی خیزایی و پله کردنیشه و جوله یه کی نادیار به دیده کرا.  
خه یالی چاودیر بهم جوره دیمه نی سووتانی کارگه بی هره مهینانی توتومبیلی تپلی له وشاره دا تومار کردووه.

- ۳۰ ساله - واته له سالی ۱۹۲۸ - و له ناوچه و ژیانیکی دیکه دا، پاش ۴۰ سال له خوشی، پوناکی له هردو و چاوی خاتو هانی دواتز له گریگوری فیل کوڑایه وه و بیو به نابینا، نابینایه کی ته او، سالان تیپه پین - ۳۰ سالی دورودریڙ و پر غم به پنکران - له پریکدا و هلامی نویزه کانی درایه وه هردو و چاوی خاتو هانی دواتز چاکبوونه وه و نیستا ده تواني هه مو شتیک ببینی.

## ٦- پیشه کیی هیمایی (خوازه هی وینه هی) The Figurative Lead

له کاتی به کارهینانی (خواستن) و (لیکچواندن) و شیواز و وینه هی دیکه له جقره دا، ده بی به پیتی توانا ههول بدري خومان له به کارهینانی وشه و برگه هی سواو دوربخه ینه وه، ئینجا چ له پیشه کی یان له هر به شیکی دیکه هی هه والا دا بی، به هوی زور به کارهینانه وه، زور جوری دهربپین هن بلاوه یانکردووه، به جو پریک واي لیهاتووه خوینه ر به ناستم وه ک هیما یان خوازه تیبینیان ده کات، له وانه: -

## بنه ماکانی هه و النووسین

- ئامانجىتكى كەسى ھەيە و بۇ وەدىيەتىنلىنى تىتىدەكتۈشى يان ناچارى دەكەت بايەخ بېشىتكە بىدات - Ax to Grind.
- پىئلاۋىك لەپىيەكى ناگونجاودا.
- عەرەبانەكەي بەئەستىرەكانە وە بەستە وە.
- ھەموو ھىلەكەكانى لەناو يەك سەبەتەدا داناوه.

نووسەر ئەگەر بىتوانى بەشىۋە يەكى ئاسايىي و بەبىي مەبەست و تەنانەت ئەگەر گوئ بەسروشتى ھېمایى و خوازىيىان نەدات، ئەو دەرىپىنالىن بەكارىبىتى، ئەنجامەكەي كارىگەرى تر دەبى لەوهى ھەول بىدات بەئەنقەست بگاتە ھەمان ئەنجام:

- واشنقتن - ۲۷ تەمۇوز (أ . ب) - سوپا چەند دانىك بۇ پىنمايىيە كانى، وەزارەتى تازەي بەركى دادەنلى، ئەو وەزارەتەي پىڭەي بە بەپرسى راڭى ياندەن كەي داوه كەھمىشە ئەنگوستىلە يەك (تەنبا بۇ بەكارىبىتىنلىنى كەسى بەكارىبىتىنلى).

## ٧- پىشەكىي پەندئامىز The Epigram Lead

ھەرۆھا دەكىي شىۋەزار و مەبەستى چىرۇكتىكى ھەوالىي لەپىڭەي بەكارىبىتىنلىنى پىشەكىيەكەوە دەرىبىرى كەپەندى يان وەتەيىكى نەستەقى تىتىدا بىن، لەگەن پىۋىستى دووركە وتنەوە لە بەكارىبىتىنلىنى بىرۇكە و تىببىنلى بىيمانى و سواوه كاندا. پەند دەرىپىنلىكى ورد و دىياركراوه و بەزقى زىرەكىي لەدواوه يە، ئەو جىزە پىشەكىيەش دەكىي بىرىتى بىن لە وەتەيىكى بەناوبانگ يان بىرۇكە يەكى گونجاو لەگەن ئەو ھەوالەدا كە دەننۇسرى وەك:

(( لهوانه يه به زياتر له شيوازتك بيدهنگي و هك زير وابن، تومى جاكوبى نيشته جيئي شاري ماروتز ئمهى ئاشكرا كرد كاتتىك له ۱۲ ئى ثابدا سنى جار هولى توماركىدىنى خالى له دىرى برسوتلدا، جاكوب گازاندەي له پۇل جونسونى بېرىۋە بېرى تىمەكە كرد بەوهى ئەو بۇتە قوريانى چەند بېيارپىكى توماركىدىن كەمايمى مشتومر كىرىدىن)).  
 جونسون گوتى: كىشەي تۇ ئوهىيە كە كاتتىكى دوورودرېز بەگەپان و سوورپان وەدا بەسەر دەبەيت، بە جۆپىك واتلى دىت ئامادەي لىدانى تۆپەكە نابىت، تەنبا بۇ چىز وەرگىتنە پوانە ئەملائەنلا و بۇ ھەر ھۆكايپىك تەنبا پوانە ناوېژىوان و بەتەنبا جەخت لەسەر لىدانى تۆپەكە بىكەرهە، تومى ئەو وتانەي لە گۈئى گىت و ئەم زمارە پېيانىيە خوارەوەي شىكاندا...)).

#### ۸- پېشەكىي ئاماڙەي ئەدەبى:

#### The Literary Allusion Lead

ئەو نووسەرەي خاوهنى باگراوندىكى ئاسايىي بىن لە ئەدەب يان لە مىشۇودا، كات ناكاتتىك دەرفەتى سوورودو رەگىتنى لە باگراوندە بۇ پىكىدەكە وى، بەلام دەبىز زىرىبىردى ئاماڙە بۇ كەسايەتىيە خەيالى يان مىشۇوبى يان كارە ئەدەبىيە ناساروە كان بكت، بە تايىبىيەتىش بۆخويىنەرى ئاسايىي - ناوه پاست، ئەم نمۇونەيەي خوارەوە ئەو دەرددە خات كەپە يامنېرى بىزىنەمەوانىي چىن بەشىوەيەكى كارىگەرانە زانىارىي گشتىي خۇرى بۇ چاڭكىرىنى نووسىن و بەرزىكىرىنى وەي ئاست كانيان بەكار دەھىتىن:

- ئەو شۇفتىزەي پىتى وابو پۇلى ساموراي خىرمەند دەنونىنى، ئەمپۇ خەربىك بۇ بخريتى بەندىخانەوە، چونكە يارمەتى تاوانباقپىكى داوه بۇ ھەلاتن.

## ۹- پیشہ کیی لاسایکردنەوەی گالتە جارپیانە The Parody Lead

وشەی گزانى و وته بەناوبانگ و بلاوه کانى كەسانى ديار و ناونىشانى كتىب و فيلم و هەر دەربېرىنىيکى دىكەي تازە، دەكىزە مۇويان بەشىۋازىيکى لاسایکردنەوەي گالتە جارپیانە لاسایکردنەوەي گالتە جارپیانە (لاسایکردنەوەي گالتە جارپیانە يەكىك لە نۇرسەرەكان (PParody)، لەپىتناوى پیشە کیي چىرۇكىيکى ھەوالىي گەشتدا، بەكاربەتلىقىن.

ئەم نموونانە خوارەوە خۆيان لەمەترسى بەكارھىنانى شتى سواو

دۇور دەگەرن:

- شارل كىيلەرى ئەكتەر دەلى، تو ناتوانىت لەگەل خۆتى بېبەيت، چونكە بەرلە تو حکومەت بىردوویەتى، پۇزى سى شەممە كىيلەرى ئەكتەرى شاتق و سىنەمايى تەمن 77 سال بەئاشكرايى داوى لادانى باجە ئىتحادىيە كانى كرد.

- شىريدان - 29 ئى كانۇونى دووهەم - لەوانەيە يەكىك لە حالەتە كانى بىن ئاوى ئەو بىت كە دەل بەگۈپتە دەكتات، بەلام دانىشتوانى شارى و مىنگى باكىر، بەدىلسۆزىيەوە بانگەشەي يارمەتىدانى زەرەرمەندانى لاقاوى پۇوبارى نۇھايىو و رېقىر فالىيان بەجنەتىنا.

## ۱۰- پیشە کیي وەركىراو The Quotation Lead

لەكاتى گواستنەوەو پۇومالىكىدىنە و تار و پاگەيانىن و شتى ترى لە ويابەتەدا، واباشتە لەپىگەي و شە تايىيەتىيە كانى پەيامنېرى پۇنامەوانىيەوە ناوهېرۆك و شتى

## بنه ماکانو هموالنوسین

بنه په تیی ناو و تار یان پاگه یاندنه کان کورت بکر تنه وه، نه وه ک و هر گرت نی پاسته و خو  
لهوش کانی و تار خوین یان پاگه یه نه ره کوه.

## لواز:

دابه زینی به رچاوی پیژه‌ی مردنی دایکان و پیشکه وتنی بواری پزیشکی و  
هاتنه کایه‌ی گشه‌ی نابوری، نه مانه وايان لهداموده زگاکانی خزمه تکوزاری  
کومه لایه‌تیی کرد ووه که زوریه‌ی کیشکانی چاره سهربکات، جگه له گرفتی  
ناسه قامگیری سوزداری منالان، هوراس نبیدایکی به پیوه باری دهسته‌ی  
خزمه تکوزاری کومه لایه‌تیی نه مهی پاگه یاند.

## به هیز:

کیشکانی ناسه قامگیری سوزداری منالان، گرفتی ژماره (۱)ه که پیوه بیوه  
داموده زگاکانی خزمه تکوزاری کومه لایه‌تیی ده بیته وه، دوئنی هوراس نبیدایکی  
به پیوه باری دهسته‌ی خزمه تکوزاری کومه لایه‌تیی نه مهی دوپاتکرده وه.  
له هندیک حاله تیشدا وا کاریگه رتره نه هوالانه وه ک را پورت ده بیاره و تار  
یان به لگه نامه ن به وه رگرت نیکی پاسته و خو ده ستپیکه ن، بهم جوره خواره وه:  
- .. ته نیا ویستم شتیکی نابه جن نه نجام بدهم ..

نه مه (وه ک سه رچاوه کانی پولیس باسی لیوه ده که ن) نه و تاکه پونکردن وه یه  
که والته مالیی ته من ۱۷ سال پیشکه شی کرد ووه به رامبه ر به تدقیک دن له دو کج و  
بریندارکردنیان له بوسه یه که له ناوچه یه کی پردازو دره ختنا بقی نابونه وه .  
- " له کاتی لیخورینی نه تو قمبله که تدا له شهقامه گشتیه کاندا، توبه مه به " .

## بنه‌ماکانو هموالنوسین

ئەم پىتىمايىه ئاپاستەى ئۇ كەسانە كراوه كەدەيانە وى بە زىندۇرىيى بىتىنە وە، سەرەرى ئە وەى لە قەرە باڭلىقى پۇزىانى كاركىدىندا مۇتوبىلىك كانىان لېدەخۇپ. پىتىمايىه كە لە لايەن فرانسىس كاداي تەمن ۱۸ سالە وە پىشىكەش كراوه، ناوبر او مەلگرى خەلاتى باشتىرين شۆفىرىيەر زەكارانە لە مىل تاوندا. ئە و پىشەكىيە ئى خوارەوەش لە لايەن ۲۷ مامۆستاي پۇزىنامەوانىي و ۳۲ نۇرسەرىيەر كەنە كانى شارەوە بە باشتىرين پىشەكى دانراوه: ((بۇئە وە لە بوارى پۇزىنامەگەرىيدا پىشىكەون، دەبىنى كەمىك زىاتر ئەنجام بدهن لە وە ئەللىك لىتانا ئاچا وە رواندە كەن)).

ئەمە ئەو رىتىمايىه كە ئەمپۇق پۇن شىفەرىي جىتىگرى سەرنوسرى (Lantern Spring) ئاپاستەى خويىندىكارانى تازە ئى بوارى پۇزىنامەگەرىيى كرد.

ھەروەها شىفەر گوتى:

"لەوانە يە بىر بىكە ئە وە وىلەم كە ھىچ كەس تىبىينى كارى زىادە (اضافى) ناكات، بەلام لە راستىدا ئەوان ئاگاكاران"

وەرگىتنى بىرگە ئى بارچە پارچە، بە نىرى دەكى ئە زىيادىرىنى راستىكىي و متمانە بەكار بەيىنرى، بە مرجىتكە ئەمە نەبىتە مايە ئى ئالقۇنىي و زەحەمە تختىنە سەر پىشەكى، ئەمەش وەك: ئەمپۇق كريسودى دادوھرى ئاوجە ئە وە ئە تىكىدە وە كە دەستى لە ھەلۋەشاندىنە وە مۇلەتى بە خشىنى خواردىنە وە بىھۆشىكە كاندا ھە بۇ بى بە سالۇنىك كە لە ماوە ئە و سالەدا پىتىج جار لە لايەن پۇلىسە وە گە مارقۇ دراوه و وتى: "چۇن خۇم لە وە مەسىلە يە ھەلەدە قورتىتىم".

## ا) پىشەكىي گفتوكۇكاران دايەلۇك

نقد ئاستەمە - ئەگەر مەحال ئەبىي - چىرۇكتىكى ھە والىي جىدىي سەبارەت بە پۇودا ئىكى گۈنگ بە دايەلۇك دەستپى بىات، لە كاتىكىدا ھە والە كورتەكان،

ئهوانه‌ی په یوه‌ندیان به دادگاکارییه و هه‌بی، یان هه‌واله مرؤییه به‌هیزه‌کان، هه‌ندیک جاریش ئه‌و‌الانه‌ی که گرنگیی نزدیان هه‌بی، ده‌کری له پتگه‌ی بـه‌کارهیتـانی پـیـشـهـکـیـی گـفـتوـگـوـکـارـانـهـوـهـوـ بـهـشـیـواـزـیـکـیـ کـارـیـگـهـ رـانـهـ دـاـپـرـیـثـرـیـنـ، وـهـ کـهـمـهـیـ خـوارـهـوـهـ: هـازـلـ مـولـهـرـیـ تـهـمـهـنـ ۲۲ـ سـالـ (۱۸۶۴ـ - شـهـقـامـیـ بـاـیـنـ ئـهـفـنـیـزـ) پـرسـیـارـیـ کـرـدـ "ئـاخـقـ مـایـهـیـ تـرـسـ نـیـبـهـ ئـگـرـ لـهـوـ زـیـرـ زـهـمـینـهـ دـاـ بـهـنـ بـکـرـیـمـ وـ پـتـگـهـیـ هـاتـنـهـ دـهـرـهـوـهـ ئـهـدـرـیـ؟ـ"

تـقـمـاسـ کـاـیـ بـهـپـرـیـوـهـ بـهـرـیـ بـهـرـهـمـهـیـنـانـ لـهـ کـوـمـپـانـیـاـیـ مـاجـسـتـیـکـ فـلـوـنـدـرـیـ - ۱۴ـ شـهـقـامـیـ بـیـلـمـوـنـتـ ئـهـفـنـیـهـ - کـهـ خـاتـوـوـ مـولـهـرـ سـکـرـتـیـرـهـ کـهـیـتـیـ وـهـلـامـیـ دـایـهـوـهـ: "ئـهـمـهـ پـوـنـادـاتـ".

بـهـلـامـ بـقـذـیـ سـیـ شـهـمـمـهـ شـتـیـکـیـ لـهـ جـوـرـهـ پـوـوـیدـاـوـ بـهـپـاـسـتـیـ مـایـهـیـ مـهـتـرـسـیـیـ، ئـهـمـهـیـ خـوارـهـوـهـشـ رـاـپـرـتـیـکـیـ دـوـوـرـدـیـزـهـ دـهـرـبـارـهـیـ پـوـوـدـاـوـهـکـ .....

## ۱۲- پـیـشـهـکـیـ کـهـلـهـکـهـبـوـوـانـهـ - کـوـکـرـدـنـهـوـهـ Cumulative Lead

نـقـرـیـهـیـ نـمـوـنـهـکـانـ کـهـ پـیـشـتـرـ خـرـانـهـپـوـوـ، چـهـنـدـ پـیـشـهـکـیـیـکـ بـوـونـ بـوـ زـمـارـهـیـهـکـ چـیـرـکـیـ هـهـوـالـیـیـ دـانـراـوـنـ، بـهـ مـهـرـجـیـکـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـ پـیـسـاـ گـشـتـیـهـدـاـ بـکـوـنـجـیـنـ کـهـ دـاـواـ دـهـکـاتـ هـهـوـالـ بـهـ جـوـرـیـکـیـ وـاـ بـنـوـوـسـرـیـ دـهـرـفـهـتـیـ لـاـدـانـیـ هـهـنـدـیـکـ بـرـگـهـیـ کـوـتـایـیـ هـهـبـیـ بـهـبـیـ ئـاـوـهـیـ کـارـبـکـاتـ سـهـرـ بـهـ تـهـوـاـهـتـیـ خـسـتـنـهـپـوـوـ وـ پـیـشـکـهـشـکـرـدـنـیـ پـوـوـدـاـوـهـکـ.

لـهـ گـوـشـ نـیـگـاـیـهـکـیـ پـهـوـانـبـیـزـیـیـهـوـهـ سـیـ جـوـرـیـ سـهـرـهـکـیـ چـیـرـکـیـ هـهـوـالـیـیـ دـهـبـیـ بـهـ بـاـبـهـتـ هـنـ کـهـ لـهـ پـیـنـاوـیـ زـامـنـکـرـدـنـیـ پـارـاستـنـیـ بـاـیـهـخـ وـ سـهـرـهـکـیـ هـهـوـالـیـدـاـ دـهـبـیـ بـهـ تـهـاوـیـ بـلـاـوـ بـکـرـتـنـهـوـهـ، يـهـکـیـکـیـانـ چـیـرـکـیـ هـهـوـالـیـیـ خـاوـهـنـ بـاـیـهـخـ کـهـلـهـکـهـبـوـوـهـ کـهـ پـیـشـهـکـیـهـکـهـیـ جـیـاـواـزـهـ لـهـگـهـلـ پـیـشـهـکـیـ هـهـرـدـوـوـ جـوـرـهـکـهـیـ تـرـ، ئـهـمـهـشـ بـهـوـ پـیـشـهـیـ جـوـرـیـکـ لـهـ تـهـوـرـ (پـهـگـهـزـیـ گـرـنـگـ - News peg) دـهـگـرـیـتـهـ خـوـیـ. سـهـرـهـپـایـ، دـهـرـخـستـنـیـ ئـاـواـزـ (پـهـنـگـ - Tone) یـانـ بـارـوـدـخـیـ چـیـرـکـیـشـ کـهـ لـهـ پـیـشـکـهـوـتـنـدـیـهـ، بـهـلـامـ ئـهـمـ جـوـرـهـ چـیـرـکـهـ هـهـوـالـیـیـ دـهـبـیـتـهـ مـایـهـیـ وـرـثـوـانـدـنـیـ بـاـیـهـخـ خـوـینـهـ، ئـهـوـ

بايەخهی کۆدەبىتەوە و كەلەكەدەبى، لە كاتىكدا هەمۇو رىستە يان بىرگەيەك تىايىدا دىرىزە و شىتى دىارييڭراو پېشىكەشىدەكەت.

سالت لايىك سىيىتى - (أ. ب):

كچىكى تەمن ۱۹ سال كە لە شوينىكى بازىغانىدا وەكى فرۇشىار كار دەكەت، دەيەۋى بە بۇنىيە جەزنى لەدایكبوونە وە پىرۇزبىاپ ئاراستەسى سەربازىك بىكا لە شىكاكىز، بەرابېر بەوهى لە كاتىكى نۇد پېيىستدا يارمەتى داوه. بىياراسويندا - لە فارمەنگۇن - لە شوينى كاركىدىنى خۆى چۆتە دەرەوە و بۆى دەركە وتووھ كە تايىيەكى ئۆتۈمبىلەكەي پەنچەر بۇوه و هيچ كەسيكى نەۋىزىوه تەوە بۆى بىگۈپى، بە ناچارى بۇوي كردىتە پېنگەكى پاس و لەۋى سەربازىكى شىكاكىزىي پۇوي تىكىردووھ و پرسىيارى ھۆكارى نىكەرانىيەكەي لىكىردووھ، پاشان دە دۆلارى داوهتى بۆئەوهى پەيوەندى بە مالەوه يان بکات و داواي يارمەتى بکات. دواي گەپانەوهى بارىرا بۆ پېنگەكەي، بىنى سەربازەكە سوارى پاسى شىكاكىز بۇوه، ناوى سەربازەكە نازانى، بەلام بارىرا دەلىت: "بىڭومان ھىوابى خۆشىي بۆئە و سەربازە دەخوازم - ئىنجا ھەركىيەك بىيـ"

Chicago Daily News

### ۱۳- بايەخدانىكى دواخراءو Suspended Interest

ئەم ناوه بەو ھەوالە دەوتىرى كە تىايىدا نۇرسەر تاڭتاتىي خوينەر رادەكىشى و ئەو تەوهەرى دەخاتە بۇو كە تەواوى ھەوالەكەي لەسەر بۇنياتدەنرى، واتە ئەوهە بناغەي ھەوالەكە پېتىكىيەنـ.

ئەم جۇردە چىرۇكە ھەوالىيانە ھاوشىۋەي چىرۇكە كورتەكانن كە لە گۇۋارەكاندا بىلەدەكىتىنە وە دەبىـ بە تەواوهتى تا كۆتايى بخويىرنىنە وە.

له ههندیک حاله‌تدا لووتكه بربیتی ده‌بی له شتیکی چاوه‌پواننه‌کراو، له هه‌مورو کاتیکیشدا ئاره‌زرووی خوینه‌ر تیر ده‌کات و له پنگه‌ی نه وردە‌کاریان‌شەوه که ده‌بی له سره‌هتادا بـلـاو بـکـرـتـنـهـوـهـ، وـهـلـامـیـ بـایـهـخـ وـسـهـرـنـجـهـ هـلـپـهـسـیـرـدـرـاـوـهـ کـانـیـ نـوـسـهـ دـهـدـاـتـهـوـهـ.

پیشەکى بايە‌خدانى دواخراراو (يان هـلـپـهـسـیـرـدـرـاـوـ) كـوتـايـيـ وـجـينـگـيرـ نـيـيـهـ وـهـكـوـ پـیـشـەـکـيـيـ چـيرـقـكـيـ هـوـالـيـيـ خـاـوـهـنـ مـوـرـكـيـ كـهـلـهـكـبـوـ:

ئـيـوارـهـيـ پـقـزـشـيـ شـهـمـمـهـ (مـوـتاـ)ـيـهـكـ نـيـتوـانـيـ هـارـيـ ئـوـبـرـايـنـيـ پـولـيسـ سـارـدـ بـكـاتـوـهـ، ئـوـبـرـايـنـ، كـهـ ئـهـرـكـيـ لـيـكـولـيـنـهـ وـهـيـهـكـيـ پـیـسـپـیـرـدـرـابـوـوـ دـهـرـيـارـهـيـ بـوـودـاوـيـكـيـ دـنـيـ، ئـوـتـقـمـبـيلـهـكـيـ لـهـ شـقـاقـمـيـ ئـوـبـورـنـيـ نـزـيـكـ وـيـلسـونـ ئـهـفـنـيـوـ وـهـسـتـانـدـبـوـوـ لـهـوـيـ كـهـسـيـكـ بـهـ پـرمـهـ پـرمـهـوـهـ لـيـيـ نـرـيـكـهـ وـتـهـوـهـ، ئـوـبـرـايـنـ لـيـيـ پـرسـىـ: "چـيـ دـهـلـيـ؟"

كـهـسـىـ بـهـ رـامـبـهـ رـيـشـ بـهـبـيـ درـكـانـدـنـيـ وـشـهـيـهـكـوـ لـهـ نـاكـاـوـ (مـوـتاـ)ـكـهـيـ دـهـسـتـىـ ئـارـاسـتـهـيـ دـهـمـوـچـاـوـيـ پـولـيسـهـكـ دـهـكـاتـ وـپـيـيـ دـهـلـيـ: "دـهـبـيـ شـهـپـ بـكـهـيـ بـقـ ئـهـوـهـ لـهـگـهـلـ خـوـتـمـ بـهـيـ".

ئـوـبـرـايـنـ توـورـهـ دـهـبـيـ وـ دـهـمـانـچـهـكـيـ رـادـهـكـيـشـيـ وـ دـهـسـكـيـرـيـدـهـكـاتـ، لـهـ وـهـخـتـهـشـداـ بـؤـكـسـيـكـ لـهـ ئـوـبـرـايـنـ دـهـدـاـتـ وـ ئـهـويـشـ بـهـ تـونـدـيـ تـيـيـ هـلـدـهـداـ.

لـهـ بـنـكـهـيـ پـولـيسـيـ كـيـنـتـكـوتـ ئـهـفـنـيـشـداـ كـاـبـرـايـ دـهـسـكـيـرـكـراـوـ خـوـىـ بـهـنـاوـىـ وـالـيـسـ سـوـلـانـتـوـيـ دـانـيـشـتـوـيـ ١٦٦٨ـ تـيـيـ سـتـرـيـتـ نـاسـانـدـوـ گـوـتـيـ ئـهـ وـپـيـيـ واـيـهـ پـياـوانـيـ پـولـيسـ "زـرـدـگـهـ رـمـوـگـوبـنـ"ـ وـيـسـتـوـوـيـهـتـيـ يـهـكـيـكـيـانـ سـارـدـبـكـاتـهـوـهـ.

#### ٤-بـهـدوـايـيـهـكـداـ هـاـتـنـ – Sequence :

چـيرـقـكـيـ هـوـالـيـيـ بـهـدوـايـيـهـكـداـ هـاـتـوـوـ (زنـجـيرـهـدارـ)ـ جـيـاـواـزـهـ لـهـگـهـلـ چـيرـقـكـيـ كـهـلـهـ بـوـوـ، يـاخـودـ خـاـوـهـنـيـ بـايـهـخـيـ هـلـپـهـسـيـرـدـرـاـوـ، ئـهـ وـ جـيـاـواـزـيـهـشـ تـهـنـياـ لـهـ بـوـوـيـ پـيـخـسـتـنـيـ مـادـدـهـ (بابـهـتـ)ـ وـهـيـهـ، دـهـبـيـ ئـهـوـشـ بـزاـنـيـ كـهـ ئـامـانـجـيـ ئـهـ وـسـىـ جـوـرـهـ چـيرـقـكـهـ دـوـاـخـسـتـنـيـ گـيـشـتـنـ بـهـ لـوـوـتـكـهـ يـانـ ئـارـهـزـوـوـ لـهـلـايـ خـوـيـنـهـرـ تـاـ كـاتـىـ

## بنه‌ماکانی‌همو‌النووسین

ته‌واویوون — سیفه‌تی به‌رجاوه‌ی چیرۆکی هه‌والیش که به شیوانی به‌دوایه‌کداهاتن نووسراپی، بربیتیبه له‌وهی که پووداوه‌کان تقد به وردی و به گویزه‌ی به‌دوایه‌کداهاتنی کاته‌کانیان پیکخراون، وەک ئەمەی خواره‌وه:

پقۇزى سى شەممە، چەند خولەكتىك دواي چونە دەرەوهى دايىكى بۆ ئەوهى كچەكەي بىگەيەننەتە قوتايخانە، بايرقۇن ھالبرتى تەمن ۳ سال، لە نەئۆمى دووهەمەوه پەنجەرهى زورەكەي كىرىۋەتەوه ويسىتۈۋەتى بپواننەتە خواره‌وه، بەلام دىاربىو زىياد لە پېتىيەت خۆى شۇپىركىدبووه تا ئاستى لە دەستدانى ھاوسمەنگى، ئەوهبوو لە پەنجەرهەكە (كە بىرزاپىيەكە ۲۰ پى بووه) كەوتە سەر پووبەپىكى كۆنكرىتى.

بەپەلە ئۆتۆمۆبىلى پۆلىس گەيشت و ولەم واستنى ئەفسەر بۆ چارەسەر كىرىدىنى بازىدەخەكە خۆى گەياندە شويىنى پووداوه‌کە و مەنداڭەكەي گرتە باوهش، بايرقۇن ھىچ ئازاپىكى پى نەگە يشتىبو بەلام پەنگى سورى بۇو بۇوه‌وه.

## 15-وتارىيکى راستەوخۇ Direct address

ئامۇزىگارى پەيامنېرانى پقۇننامەوانىي دەكىرى، ئەوانەی تازە دەستىيان بە کار كىرىدىن كىرىدووه كە هه‌والىكەانیان ھىچ جۇرە ئامازەيەكى وا دەربىارەي ئەوهى پرسىپارىيکى دىاريکراويان كىرىدووه يان لەپىتىناوى دەستە بەر كىرىدىنى زانىارىي گىرنگ ھىچ كۆششىتىكى نا سەركە وتۈويان دابى، نەگىنە خۆيان، ھەروەھا ئامۇزىگارى بەكارەتىنانى شیوانى كەسى يەكەم يان دووهەميان لى ناكى، لە كاتىكدا ستۇوننۇوس Columnists و مەندىك نووسەرى تايىەت كە نووسىنەكانیان مۇرددەكەن و دىاريکراو يان مۇركىيەتىكى ناھەوالىن Feature Stories (Feature Stories) لەو پېسايە بەدەرن. بەھۆى دەستە بەرنەكىرىنى كارىگەرەتى بەشىۋازىتكى دىكەوه. ئەم دوو نەمۇنەيەي خواره‌وه پۇونىدەكەن‌وه كە چىن دەكىرى مەندىك جار شیوانى كەسى يەكەم و دووهەم لە هه‌والىي ئاسايى يان لە چىرۆكە هه‌والىي بابەتىيە كاندا بەكار بەھىنەرە:

- مندالان، کاتیک دایک و باوکتان ده رواننه بروانمه کانتان و ده ریارهی ئوهی که له قوناغی خویندنی دوانوهندیدا چ قوتابیه کی نایابیوون، دهست به هینانه کایهی که شیکی ئاهه نگ ئامیزده کهن، ئایا هست به شرمەزاری ده کهن؟ یان پهنجهی پهشیمانی ده مژن؟ خوشحال بن مندالان، هاویتیه کتان هدیه که دکتر ف. فینشه له زانکوی ئلینتوس، نه لام بارهیه وه لیکولینه وهیه کی ئاماذه کردووه و پیشکه شی کردووه به یه کگرتووی ئمریکی بق لیکولینه وه ده رونویه کان.

Chicago Daily News

- ئەگەر گوییستى ن بوبیت و باوه پیش ببۇنى نەکەيت، ئەوا له وانەيە ئەمۇق لە كۈنگەرى داهىتەرانى نەتەۋەيدا كە بېيارە لە ئوتىلى لاسال بىرىتى وە، بخىتە بەردەمى جەماوەر.

پەنچەرەيە کى شۇوشەيى کە تىايىدا هىچ شىتىك نابىنرى، گلۇپى كارەبايى کە بق بىنین پۇوناكايى كەم دەدەنەوە، بۇرى پەقى ئاو كە بق پۆيىشتى ئاو پىياياندا هىچ بۆشايىھك نېيە - ئەمە نموونەي ھەندىك لەو شستانەن كە چاوه پى دەكىئى لەم پېشانگايەدا دىدەنېيان بکەيت.

## 16-پېشەكىي ويستراو يان ئارەزوومەندانە Freaks

لە كاتى نووسىنى ھەوالىكدا هىچ شىوازىك نېيە بەكار نەھىنرى، ئەم نموونانە خوارەوە چەند پېشەكىيە کى نا تەقلیدى دەگرنە خۆيان و كارىگەرىتى خۆيان دوپاتكىدقەتەوە:

ـ كۆلىزىڭ بق فرۇشتىن

ئەنجومەنى بەپىوه بەرايەتى كۆلىزى بلىزنت ئەمۇق پايكە ياند: ئەو خويندنگايە لە چوار بالەخانە پىتكىدىت و پوپەرى زەويەكەي چەند هيكتارىك دەبى، بەدواي كېپاپىكدا دەگەپى.

## بئەماکانىھەوالنۇسىن

شايەنى باسە لە كۆتايى سالى خويندى پابردووه و كىشە دارايىيەكان داخستنى  
ئەو خويندىكایيەيان سەپاندووه.

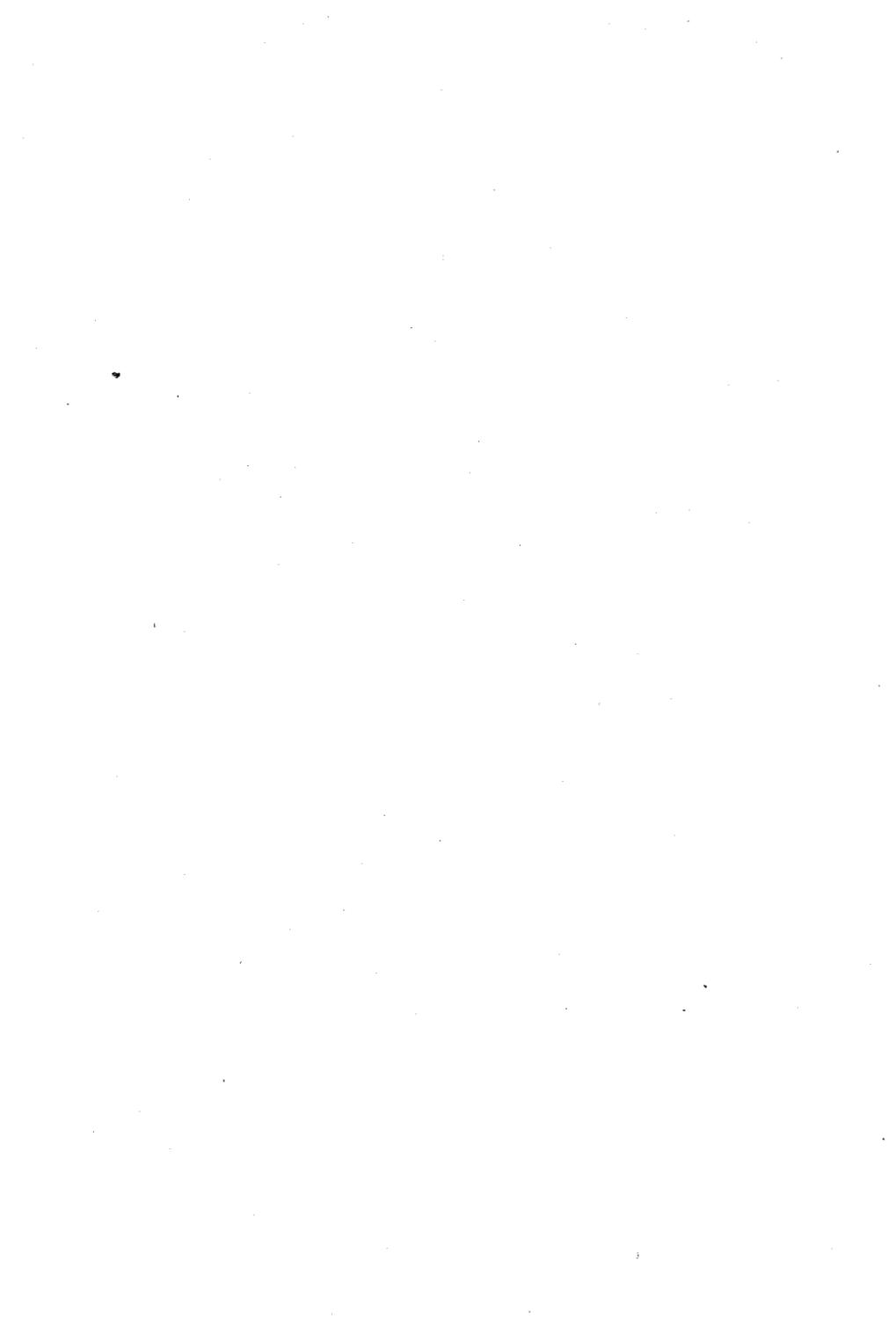
كىسل ئازەلىكى كون و نامويە  
بە زۆرى دەبىنى و گوتى لە هېچ نابى  
لە شۇربىادا تامى زۆر خۆشە  
بەلام كە دەگەزى، دۆزەخ دېنى  
لەگەل داواى ليبوردن بۆ ئۇتو ورکمىستەر

ئەو سۆزەي لەناو دىپەكاندا ھېدە دەرىپىنى بۆچۈونى بەھىزى گۆستاف رابو -  
٢٢٥ شەقامى ئىلينوس ئەفنىيە.

بە گوئەرەي راپورتىكى پۇلىس دەرىبارەي پۇداويىكى هاتوچق، چەند بۇزىك  
لەمەوبىر لەسەر پىكەي سان ئىلينوس ئەفنىيە، رايى ئۆتۆمبىلەكەي خۆى ليخورپىوھو  
تاڭە ئەفەپىكىش كە لەگەلەدا بۇوه، كىسلەلىك بۇوه، رايى پىيى وابۇوه كە لە ئىتىو  
سندوققەدا دانراوهو ھەستىشى بەخۇشى كردووه كاتىك بىرى لە تاموچىزى ئەو  
شۇربىا يە كردىتەوە كە لە كىسلەلەكەي دروستەكات و ئەۋەشى بە خەيالدا نەھاتۇوه  
كە لە ساتەدا كىسلەل بىر لە چى دەكاتەوە.

بەھەر حال، كىسلەل توانىي لە سندوق بىتە دەرەوە و ھېرىش بکاتە سەرىيەكەم  
شت كە بىتە پىكەي ئەۋىش پانى رابو بۇوه و گازىكى لى گرتۇوه.  
ئەمە رابوی شەلەزىندۇوه و ھاوارى كردووه، تا ئۆتۆمبىلەكەي لەشەقام لايداوه  
خۆى كىشاوه بە دارپىكدا.

دكتور لە كورنېرت گوتى: جارى يەكەمە لە شارى ميلويكى دا كىسلەل بىتە  
لايەننەك لە پۇداويىكى هاتوچىدا.



بەشی شەشم

# نووسینی هوال بشهیوه يهك که زیاتر بخوینریته وه Making it Readable

يـهـكـم: شـيـواـزـهـکـانـىـ خـويـنـدـهـوـهـيـهـكـىـ ئـاسـانـ  
دوـوهـم: چـهـنـدـ پـهـخـنـهـيـهـكـ لـهـبـارـهـىـ ئـهـوـ شـيـواـزـانـهـوـهـ  
سيـهـم: ستـايـلـىـ پـوـزـنـامـهـ  
چـوارـهـم: كـورـتـكـرـدـنـهـوـهـ

- ۱- دوورودريزه‌ي زياد (زياده‌پقىي)
- ۲- وشه زياده‌كان
- ۳- دهسته‌واژه زياده‌كان
- ۴- ساكارىي
- ۵- بکر ديارو بکر ناديار
- ۶- ده رخستنى گونجاو

پـيـنـجـهـم: دـوـورـكـهـوـتـنـهـوـهـ لـهـ شـتـىـ سـوـاـوـ

هر لە جەنگى دووه مى جىهانىيە وە، زۆربەي زۆرى ئە و گۈپانكارىيىانە بە سەر شىۋە و پىكماھاتەي ھەوالىي پۇزىنامە گەريدا ھاتۇن، بەھۆى ئە و ئامۇزىڭارىيانە و بۇن كە شارە زاياني بوارى خويىندە وەي ئاسان "توانستى خويىندە وە بە ئاسانىي و خوشىيە وە Readability" ، ئەوانە بۇن كە لەلایەن پۇزىنامە و ئازىنسەكانى ھەوالىوە بە مەبەستى ئەنجامدانى لېتكۈلىنە وە دەرىبارەي ئە و بابەتە بەكارھېنراون. مەبەستى ئە و گۈپانكارىيىانەش ھېنناندە كورتىكىردىنە وە - وشەي كورتىر، رىستەي كورتىر، بېگەي كورتىر بۇوە - بەو پىيەي ھاولولاتى ئاسايى ئەمەرىكىي، ئە وەي تەنبا ھەلگىرى بپوانامەي دواناوهندىيە، لە بۇوى خويىندە وە تىنگە يشتە وە ئەنجام بە ئاسانتر بىبىنى.



## یه که م: شیوازه کانی خویندنه و هی کی ناسان Readability Formulas

هندیک چاره سه ری جور او جور هن بق تاقیکردن و هی ثاو ناسانیه که ده کری به هویه و ه ده قیکی نووسراو بخوینریته و، له نیوانیاندا نه وانه هه ری که له رویل فلیک له زانکوی نیویورک و روپرت کانگ، به پرسی فه رمانگه خویندنه و هی را پرتره هه والیکه کان له کولومبیس - نوها یو دایانتاون.

به گویره هئو پیتمایانه فلیک پیشکه شی کردوون، نازانسی ناسوشیت پریس دهستی به دابه زاندنی ناوهندی دریثی رسته پیشه کیی له ۲۷ - ۲۳ وشه دریثی وشهی به کارهینداو له پیشه کیدا له ۱,۴۷ برقه بق ۱,۵۵ برقه کردووه.

به پنی ناموزگاری بکانی کاننگیش، نازانسی یونایتد پریس شیوانی نووسینی خوی ناسانکرد بق ئوهی لگه لئه خوینه رهدا بگونجی که تممنی له نیوان ۷ - ۱۱ سالدایه، له کاتیکدا له را بردوودا شیوازی کی دیکه بق ئوه خوینه ره ده گرته به رکه تممنی له نیوان ۷ - ۱۶ سالدا ببو.

فلیک به م جقره خواره و ه مه سله که بق ئه نجومه نی به پیوه به رانی ناسوشیت پریس پوونکرده و ه:

چاره سه رکه برتیبیه له نامیزیکی زماره بی، پیوانه نزیکی ناسانی و گرنگیدان دیاریده کات که ئه مریکی بکی نمونه بی له خویندنه و هی ئه ده قهدا دهینوینی که بق تاقیکردن و ه ئاماده کراوه، دواي ئه نجامدانی چه ندین تاقیکردن و هی په یوه ندیدار

به ناسانی خویندنه و هر ده قه نووسراوه په رهی پیدرا، هره روه‌ها له ثیر پوشنایی چهندین لیکولینه و هر تایبیت به خویندنه و هر پژنامه و گزفارو نه و لیکولینه و انه شدا که له سره جه ماوه‌ری گویگری هه واله پادیوییه کان نه نجام دراون، تاقیکراوه‌تله و هر چاره سره بیی - شیوازه که، وای لیکده داته و هر که "ناسانی خویندنه و هر" و "بایه خی مرؤیی" به هری ناوه‌ندی دریزی و شه و پسته و ده پیوری - و شه و پسته کورته کانیش ناسانترن بو خویندنه و هر، نه و لیکولینه و انه نه نجامداون ده ریانخستووه که نه و شه بیهی ژماره‌ی برگه کانی ۱،۵ برگه‌یه و نه و پسته بیش که ناوه‌ندی ژماره‌ی و شه کانی ۱۹ و شه بیه، بق نووسینی بابه‌تی راگه بیاندن خاوه‌نی دریزی نمودنیین.

بایه خی مرؤیی - Human Interest - له پیگه‌ی پیزه‌ی "و شه که سیبیه کان Personal words و پسته که سیبیه کان Personal sentences ده پیوریت که ناوو جینناو و شه بیاریکراو ده گرنه خویان و ناماژه به خه‌لک و و درگرتنه پاسته و خوکان و پرسیارو پسته کانی "تو" و نه و انه ش ده کهن که به شیوه‌یه کی ناراسته و خو قسه له گه‌ل که سیکی دیکه‌دا ده کهن. ژماره‌ی نه و په‌گه زه "که سیانه" ش تا پیو له زیاتر بن، نه و انه بایه خی خوینه‌ری ناسایی به بابه‌تی راگه بیاندن زیاد ده بی. هره روه‌ها نه و لیکولینه و انه بی به نه نجام گه بیاند و ده ریانخستووه که بیونی ۶٪ی و شه بیه که سی و ۱۲٪ی پسته بیه که سی بی له چیزکی هه والیدا ناستی گونجاوی نووسینی پژنامه‌گه بیه.

له بونه بیه کی دیکه شدا، فلیک چوئنیه‌تی پیاده‌کردنی نه و شیوازه بق به پیوه به رانی نازانسی ناوبراو پوونکرده و هر:

۱- ناوه‌ندی دریزی و شه: نه و ناوه‌نده له پیگه‌ی ژماردنی ژماره‌ی برگه کانی هه سه د و شه بیه که و ده پیوری، ده توافن به خوتان نه م کاره بکهن: ته‌نیا بربیتیه له خویندنه و هر ژماردن، نه و هری زه حمه‌تی خویندنه و هر و شه کانیش زیاده‌کات، برگه زیاده‌کراوه‌کانن که به سره تاو کوتاییه کانیانه و هر ده نووسینترن.

## بنه‌ماکانه هموال‌نووسین

۲- ناوه‌ندی دریزی پسته: نم ناوه‌ندش به زماره‌ی وشه‌کان و دابه‌شکردنیان به سه‌ر زماره‌ی پسته‌کاندا ده‌پیوری، جاییکی دیکه‌ش تیبینی ده‌که‌ین که پسته دوروو دریزه‌کان ده‌بته مایه‌ی زه‌حمه‌تکردنی خویندنه‌وه، به جوپیک ده‌کری بوتری: تا زماره‌ی وشه‌کانی پسته زیادین، خویندنه‌وه‌یان پوو له دابه‌زین ده‌کات.

۳- پیژه‌ی زماره‌ی نه و شانه‌ی که بایه‌خی مردین ده‌گرنه خویان: نه‌وه‌ی لیره ده‌ژمیزدری و نامار ده‌کری ناو و جیتناوه که‌سیبه‌کانه که ناماژه به خله‌لکده‌که‌ن و، ته‌نانه‌ت خودی وشه‌ی "خله‌ک" و هه‌موو نه و شانه‌ش که ناماژه به په‌گه‌زی نیریان می‌ده‌کهن، تا پیژه‌ی سه‌دیی نه و "وشه که‌سییانه" ش پوو له زیادبوون بکه‌ن، خویندنه‌وه نه‌وه‌نده باشترا ده‌می.

پیژه‌ی زماره‌ی نه و پستانه‌ی بایه‌خی مرقییان تیادا به‌دیده‌کری: نه‌وان لیره ده‌ژمیزدرین، هه‌موو نه و پستانه‌ن که ناراسته‌ی خوینه‌ر ده‌کرین (پرسیار و فهرمان و پیاداچوونه‌وه‌کان) و نه‌وانه‌ش که ناراسته‌ی گویگرپیک یان زیاتر ده‌کرین له‌گه‌ل پسته وه رگیراوه‌کان له ده‌قدا، پسته‌ی وه رگیراوه‌ش نه‌گه‌ر به‌شیک بیوه له پسته‌یه‌کی دوروو دریزی‌تر، نه و وخته ده‌بی نه و پسته دوروو دریزه بژمیزدری. له پیتاوی دیارکردنی پیژه‌ی سه‌دیشدا کتی زماره‌ی نه و (پسته که‌سییانه) م دابه‌شی سه‌ر کتی زماره‌ی هه‌موو پسته‌کان کردوه.

به‌لام کانتنگ، لیکولینه‌وه ده‌رباره‌ی نه م سی فاكته‌ره‌ی خواره‌وه نه‌نجام ده‌دات:

## آقالب – پسته‌یه‌کی نمودنیه‌یی – Sentence pattern

ده‌رکه‌وتوجه که زه‌حمه‌ت له و کاته‌وه ده‌ستپیده‌کات که زیادبوونی ناوه‌ندی زماره‌ی وشه‌کانی ناو پسته‌یه‌ک له ۲۰ وشه زیاتر ده‌بی، له گوشاری (تایم – Time) دا ناوه‌ندی دریزی پسته له‌نیوان ۱۶ و ۱۸ وشه‌دایه‌وه له گوشاری (المختار Reader Digest –) پشدا ناوه‌ندی دریزی پسته ۱۸ وشه‌یه، نم دوو گوشاره‌ش پتیان وايه که هۆکاری سه‌رکه‌وتون و بالاویونه‌وه‌یان ده‌گه‌پیته‌وه بت جوپرو شیوانی

## بنه‌ماکانیه‌والفووسین

نووسینه‌کانیان زیاتر له‌وهی بابه‌تله‌کانیان چین و چی ده‌گرنه خویان، به‌لام له کنواری (Atlantic) دا ناوه‌ندی دریزی پسته ته‌نیا یه‌ک وشه‌یه‌و له بنه‌پرتدا ئاپاسته‌ی خوینه‌ری روشنبیر و جیدی تر ده‌کری. (زوریه‌ی گوشارو پژنامه ئه‌مریکیه زه‌بلاخه‌کان، ئه‌وه بـه کاردین که به "پیبه‌ری نووسه" ناوذه ده‌کردی و ئه‌و شیوازه دیاریده‌کات که هممو پژنامه و گوشاریک جیبه‌جیده‌کهن.

## بـه‌لگه‌ی ته‌مومزاوی Fog Index

ئه‌مه‌یه پیوه‌ری وشه ئالوزه‌کان، وهک: "خرجیه‌کی نقد Expenditure" له جیاتی "خرجیه‌کی گه‌وره prodigious" و "به یه‌قینه‌وه Undoubtedly" له جیاتی "بیگمان No Doubt" و "به یه‌کگه‌یشتن یان ..... "Meeting Rendezvous" له جیاتی "کوبونه‌وه یان دیمانه ژوان تاد.

## پـه فاکته‌ری بايه‌خی مرؤیي

ئه‌مه به‌کاره‌تیانی دووباره‌بووه‌وهی ناوی که‌س، یان ئاماژه‌کردن به‌و ناوane ده‌گرتیه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و وشانه‌ی ئاماژه به مرؤه‌ده‌کهن و ئاستی خویندنه‌وهی بابه‌تی پژنامه‌وانی زیادده‌کهن.

لهم شیوازه‌دا که سه‌باره‌ت به‌نووسینی دیارو ئاشکایه، کاننگ چه‌ند هنگاویکی دیاریکردووه بـه‌گه‌یشتن به "پیپستیکی ته‌مومزاوی"، بهم جوده‌ی خواره‌وه: اـ ژماره‌ی وشه دورودریزه‌کان له پسته به‌دواییه‌کدا هاتووه‌کاندا بنووسه، له‌وانه‌شه بخوازیت نمونه‌ی جوړ او جوړی پیکه‌اتو له سه‌د وشه وه‌ریگریت، دوای ئه‌مه له پسته‌یه‌کی نزیک له ژماره سه‌ددا له ژماردنی پسته‌کان بوهسته، ئینجا کوئ وشه‌کانی برګه به‌سر ژماره‌ی پسته‌کاندا دابه‌ش بکه، ناوه‌ندی دریزی پشتت له‌برګه‌که‌دا ده‌ست ده‌کوهی.

## بندۀ مکانی هم و النووسین

ب-له ناو سه د و شه دا، ئە و شانە بژمیزه کە لە سى بېگە و زیاتر پیکدین، پیزەی  
ژمارەی و شە ئالۆزە کانت دەستدە كەۋى.

پ-بۇ ئە وەی پېرسىت - لىقلى تەمومىزائىت دەستگىر بىبى، ئە و دوو فاكتەرەي  
پېشتر (لە أ، ب) ژمارىدبووت، كۆيان بىكەرە وە لە ژمارە (٤) يان بده.

كەنگ ئە و پېيەرەي خوارە وەي بۇ ھەلسەنگاندىن داناوه بۇ ئەنجامەكانى پېرسىت  
(پېيەر - لىقلى) ئى تەمومىزائىي:

ناستى خويىندەنە وە ليقلى تەمومىزائىي	بەگۈزىرەي پۆل	بەگۈزىرەي گۇۋار
17	دەرچۇرى زانكىر	نەبۇنى گۇۋاپىكى جەماوەرىي
16	خويىندىكارپىكى پېشىكە و تۇرى زانكىر	
15	خويىندىكارپىكى تازەتر	
14	خويىندىكارى قۇناغى	
	دووهەم لە زانكىر	
15	خويىندىكارپىكى تازە	
12	خويىندىكارپىكى پېشىكە و تۇرى دوا ناواهەندى	Atlantic monthly
11	خويىندىكارپىكى تازەتر لە دوا ناواهەندى	Harper's

**پنهماکانوھه والنھوسيں**

Time	خویندکارپیکی پولی	۱۰
	دووھمی دواناوهندی	
Reader's Digest	خوینکارپیکی پولی	۹
	یہکھمی دواناوهندی	
Ladies home Journal	پولی هشت	۸
True confessions	پولی حهوت	۷
comics	پولی شھش	۶

دوروه م:

چهند ره‌خنه‌یه ک له‌سهر ئه و چاره سه‌ریی و شیوازانه

وهک لهو پایپورت‌دا لیژنی (A.D.M.E) تایبەت خویندن‌وە ناما دەیکرد ووه سوودی تاقیکردن‌وە فلیک له‌وە دایه کە نووسه‌رانی هاندا زیاتر بیر له نووسینه‌کانیان بکەن ووه.

بىگومان دەکرى هەمان شت دەریارە کاننگو ھەمو شیوازه کانی دىكەش بگوتى، دەره‌نجامى سەرەکىي يان كاريگەریي بنەرەتىي ئه و ئەزمۇونانەش خۆى له‌وە دەننوينى كە دەبنە مايەي سوکىرىنى پابەندبۇون بە پىادە كىرىنى ئه و پىسايەي جەخت له‌سەر ئوه دەكتەوە كە بېگەي يەكەمى چىرىڭى ھەوالىي يان پىشەكىي ھەوال وەلامى شەش پرسىيارەك بېگەنە خۆيان.

ئىستا نۇرىيە پېۋىنامە كان لەپىگەي دەرخستىنى كىرنكىرىپىن رەگەز لە و رەگەزانە (بە نۇرىي كىن يان چى دەبى) و جىئەيشتنى رەگەزەكانى تىرىپىن بېگەي داھاتۇر، كاردىكەن، لەمەش زىاتر ئىستا دەتوانى ھەرييەكە لە (كىن؟) و (چى؟) بەشىوه‌يەكى نادىيار دابىرىن، بەمەرجىتكە لە بېگەكانى داھاتۇردا بە وردى و ئاشكرايى لە پىشەوە دابىرىتىن ووه.

وا دىباره ئه و شیوازانه و هي دىكەش كە تواناي وەدىيەپىسانى كورتىيىان ھەي، له‌وانىيە ھاندوو بىن و بەسەر بچن، دواي ماوه‌پەك كاركىرىنىش، ھەندىتكە پۇۋىنامە

گه يشتنه قه ناعه تیك که ئوهى پوویداوه بريتىيە لە پرۆسەئى ئالوكپىرىدىنى پىسايەكى وشكۇ توند بە پىسايەكى دىكەي ھاوشىۋە.

پۈبرىت فاھارتىي پەزىنامەوان لە Daily News دا يەكتىكە لە بەرچاوتىرىن پەخنەگرانى ئەو شىوازە تازەيە، فاھارتى لەم بارەوە نۇوسىيەتى: "شىۋە، يان كەلەسازىيى Formula، كاتى نۇوسەر بەفيق دەدات، ئەمەش پىيوىستى بە پارە ھەيە، بە ھەمان شىۋە دەبىتەھۆى لە دەستدانى شارەزايى نۇوسەر لە لە زەنگى دەزانن.

لە زۇرىيەي حالەتە كاندا زە حەمەتە پېشەكىيەك بىنۇوسىت لە ۱۴ وشە پېڭ بېت و دەربىرى پەگەزى ھەوالىي بېت و وەكى پىيوىستىش پەگەزى سەرەكىي دىارييەكتە، بۇيە زۇر جار پىيوىستىش دەكەت - دوو ھەول يان سى - دوورى خىرىتەوە، شىوازى ۱۴ وشەيى دەربارەي ھەر شتىك زۇر لە ئاگىلە مالبەرى يۈونىتىك ئالۇزترە، ئەم شىوازە پىيوىستى بە دوو يان سى ئۇوهندەي ئەوكتە ھەيە كە تىايىدا چىرۇكىي ھەوالىي بە گۈزەرە شىوازى ھەلپىزلىنى ئاسايىي پىستە دەنۇوسىرى.

شىوازەكە دەبىتەھۆى لە دەستدانى پووبىر، شىوازى پىستەي پىتكەاتوو لە ۱۴ وشە، بە زۇرىيى بېڭەكى لە ۱۴ وشە پېكىدىت ... زۇرىيى بېڭەش دەبىتە مايىي بە فيقىدانى پووبىر.

بە فيقىدانىش لە نەتوانىنى دووركە وتنەوە لە بەكارھىتىانى وشە زىادە كاندا ھەيە، دەبىي نىمچە پىستە لە ميانىي بەكارھىتىانى وشەي دەستتىپەكەرى وەك "بەلام بەرپىز جۇنىش بە ھەمان شىۋە....." بېڭەرى بىق پىستە تەواو، لە جىاتى بەكارھىتىانى جىاڭەرەوە يان ئامپارىزىكى پېڭەوە بەستنەوە يان بە يەك گەياندن، ھەلە ستراكچەرىيەكانى نىتو ئەو پىستانەي كە لە پىتناوى گونجان لەكەل شىوازدا بە

## بندهماکانیه موالنوسین

شیوه‌یه کی نارپیک دا پیژداون، ده بنه هوئی بیونی هله‌ی ستراتکچه‌ریی له چیزکیی هواللیدا.

ستیفن فیتز جیرالد پیٹی واایه که نقد له نووسه‌ره کلاسیکییه کان ئامازه‌یه کی نادیاریی به رزیان ههیه، به لام له گهله ئوه شدا توانیویانه به رده‌وام بن.

دەریارهی "شاگردانی خویندن" و "ش، نووسه‌ر نووسیویه‌تی، "ئوانه هه په شهی دانانی وشه کانمان لە نیو قالبیکی يە كگرتۇو و دیارىكراودا لىدەكەن، هەروه‌ها دەخوازن تەنیا دلدانه‌وھو سەرە خۆشی خەيالیمان بق جىېھىلەن .. دەشلىن له پىگەی كورتكىرنەوەی پسته کانمان دەتوانىن ھزرە کانمان ئاشكراتر بىكەين.

كورتكىرنەوە، وەك چۈن نقد له پەخنەگران دوپاتى دەكەنەوە، ھاوشيپەی ئاشكرابى نىيە، چونكە وشهی كورت وشهی دوورودىرىز لەوانەیه نادیاریی، بەھەمان شیوه پستهی كورتىش لەوانەیه وەك كتىپ هەلخەلة تىن بى.

ھولى دابەزاندى نووسىنىش بق "نزمترین ئاستەكانى تىگەيشتن"، وەك ئەوە واایه که فیتز جیرالد نووسیویه‌تی: "وەك ئەوەی سوورىيىن لە سەر دابەزاندى ھەموو جۆرە كانى مۆسىقا بق ئاستى ئىقاعى سەرەتايى دەنگە كانى تىو دارستان، بەھىوای بەرفراونكىرنى جەماوەرى خوینەر. سەبارەت بە باسکىرنى كتىپى "ھونەرى نووسىنى خوینىراوە The Art of Readable writing" فلىك، لىستەرماركلى سەر نووسەرى New York Times – Sunday نووسیویه‌تى: "گرفتى سەرەكى پەنگاوشەنگىرنى ھەوالان نىيە، بەلكو ئەوە يە واى لى بىرى چۈن تىسى بىكەين". بەلای ماركلو ھاوشيپەكانەوە، نووسىنى ھەوالان ئاستەكەپەكى مانماتىكى يان ميكانيكى نىيە، ئاسانى خوینىنەوەش ناۋەستىتە سەر درېتى پسته، بەلكو پەيوەسته بە خودى بىرۇكەكەوە، كەمىي ھەوالىي پەلە ھىزو پاشكتى دەولەمەند بە واقعى و پاستىيەكان، خۆى لە خۆيدا ئەو ئاستەنگە يە كە پۈوبە پۈوە خوینەر دەبىتتەوە نەوەك وشهی خاوهن بېڭەی جۇراوجۇر، گۇشارە بەرپلاۋە كانىش لە بەر ئەوە ناخويتىنەوە كە وشه و پستهی كورتىت بەكارىتىن، يان لە بەر ئەوەي

بیرۆکه‌کانیان به ساکاری دەخنه بیو، بەلکو نه‌گەر پاپورتە ههوالییه‌کانیان بەشیوازیکی نه‌گونجاو و قورسیش بنووسن، نه‌وا خوینه‌ران پاپورتە سەرنج پاکیشەکان دەققزنه‌وە جىدېيە‌کانىش وەلا دەنئىن، نه‌گەرچى ههربۇ جۆر بەھەمان شیواز نووسراون، بۆيە كىشەكە خۆى لە پىشەكەشىرىنى زانىارىيى پىويسىت بە خوینه‌ردا دەنوينى بتووهى بتوانى لە پاپورتە ههوالییه خىراو پاستە‌و خۆكە تىيىگات.

لەسەردەمى ئىستاماندا، تەنانەت بەتواناترین شارەزاو زاناش پىويسىتىان بەوە هەيە كە وشەو چەمكە زاراوهى هاوپىشە‌کانیان لە بوارە‌کانى دىكەدا بۆ وەربىگىپدرى و شىبىكىرتتەوە.

دەربارەي نووسىينىش بۆ جەماوەر، دەمەتكە پۇزىنامە‌وانان نەو پىسايىه يان پاراستووه كە جەخت لەسەر زىادەپۇيى نەكىدىن لە خەملاندىنى زانىارىيى و تواناکانى و بەھەند نەزانىنى زىرەكىي خوینەر دەكتاتەوە.

لەكتى هەلسەنگاندىن و بەرز راگرتىنى پەرۋىشىيەن دەنديكە هەولى تازەش بۆ داهىنائى پرۆسەي پەيوەندىگىرن دەبىي بەزىي و نزمىي بىدۇعى خوینىندەوە لە بەرچاو بگىرى، ئەمە تا پادەيەكى تۇر لەگەل و تارى كارىگە‌رانەي پرۆفېسۆر مارشال ماكلۇھاندا دەگۈنجى كە تىايىدا دەلىت:

"شىواز خودى نامەكىيە"، وەك چۆن ماكلۇھان لەكتىيى (تىيىگە يىشتىنى شىواز مېدىا يىيە‌کان Understanding Media"دا و لەكتىيە‌کانى دىكەشيدا پۇونى دەكتاتەوە كە تەلەفزىيون و شىواز نەلىكتۇرنىيە‌کانى دىكە كارىگە‌رىيەكى كۆمەلايەتى قوولىيان هەيە، بەلام ئەمە ماننای وانىيە كە ناوهپۆكى بابەتىيىكى نووسراو ئىستا گىرنگ نىيە، بەلکو شتى سەرەكىي و بىنەپەتى لە هەرنووسىنېكى پۇزىنامە‌وانىدا، ھېشتى خۆى لەپۇ مالکەرنى ههوالىيى گونجاودا دەبىنېتتەوە و شتىكە دەگرىتتە خۆى كە دەتەۋى بىدرىكىتىنی و بىگەيەنی - ناوهپۆك لە شىواز گىرنگتە كە نامەكە دەگەيەنلى.

## سییه م: ستایلی روزنامه News Paper Style

ماوهیه کی دوردریزه و برله وهی خویندنه وهی ناسانیش بیتیه سروت یان عیباده، روزنامه کان ههولی هینانه دی زقد ئامانج دهدن و که لیکوله ره هاچه رخه کانیش بانگه شه یان بق ده که ن، به بی په چا و کردنی ههلویستی پاریزگارانهی په خنه گرانیش به رامبه ر به ئه ده بو زمان، روزنامه کان توانیان شیوازیکی ته واو گونجاو له گه ل ئه و ئامانجه دا وه دی بهیتن که ههولی دهسته به رکردنیان دهدا.

سیما به رچاوه کانی زمانی به کارهیتر او له هولی هه واله کانی هه روزنامه یه کی ئه مه ریکی دا ئه مانهی خواره وه ده گرنه وه:

۱- به کارهیتیانی پستهی کورت، به جوپیک له پیتاوی هینانه دی به هیترین کاریگه ریدا، هه مو و شه یه کیان تیادا هه لدہ بیتردری، (واته وشهی هه لبڑارده بن).

۲- به کارهیتیانی بپگهی کورت و پوخت، که هه ریه که یان یه کی ته واو و سه ریه خو پیکدیتن، به جوپیک ده توانی لابرین به بی ئه وهی بیتیه ههی شیوارندی چیرؤکیکی هه والی.

۳- هینانه دی کورتیی و ساکاریی، له پیگهی لادانی وشه و بپگه و نیمچه پستهی زیادو ده رخستنی پیویست و گونجاوه وه.

## بنه‌ماکانیه و نووسین

- ۴- په یوه ستبوون به گواستنه‌وهی پووداوه کان و دوورخستنه‌وهی بوجوون (پا) له هوال و دوورکه وتنه‌وه له زیاده رقیی و لایه نگیریی، بوونی شاره زایی له به کارهینانی وشه و سیفه‌ت و ناو و وشهی دوگمایی دیکه‌دا.
- ۵- دوورکه وتنه‌وه له نووسینی "نرم" و به باستر زانینی به کارهینانی فراوان و خود دوورخستنه‌وه له به کارهینانی شتی سواو و به کاره هینانی وشه و برگه‌ی کون و به سه رچوو.
- ۶- پابهند بوونی ته‌واو و ورد به پیساکانی زمانه‌وه. نه‌وهی زانايانی بواری خویندنه‌وهی ئاسان كرديان، بريتى بول له ئاگاداركىرنده‌وهی تقد له پېزنانمه‌كان سه باره‌ت به‌وهی ئه و پیسايانه جيئه جيئناكەن، بؤيە چاوه‌پى دەكرا ھەندىكىيان لە پېتىاوي هينانه‌دى ئه و ئامانجەدا ھەلويىستى توندپه‌وانه بنوين.
- شاندەرانى خویندنه‌وهی ئاسان بايە خيىكى زياد له پېيويسىتىيان به كورتكىرنده‌وهدا به بى ئه‌وهی پەچاوى لايەنە كانى ترى نووسينىتىكى باشبكەن.

## چواره‌م: کورتکردن‌وه (Conciseness)

دەبى ئامانجى نۇوسىنى پۇزىنامەگەرىي كارىگەر، بىرىتىپىت لە دووركەوتىنەوه لە شلە ئازوبي و ئاستەنگ، بەبى ئوهى لە ئەنجامى تۈرى دووبارە بۇونەوه زىادە پۇزىنى لە بەكارھىتىانى نمۇونەدا پېچەر پېچەر پېتۇھ دىيارىي.

۱- شلگىريي لە جىئىھە جىتكىرىنى ئەو پىسایەي پىتى وايد پېشەكىي دەبى وەلامى شەش پىرسىيارەكە بىگىتىه خۆى، دەبىتىه مايدى بە دىھىتىانى ئامانجى قەرە بالغىرىنى پېشەكى.

پېشەكىيەكى قەرە بالغ:

کاتژمیرەشتى سەر لە بەيانى ئەمپۇز كلىيفۇرد بىرىتى تەمنى ۲۸ سال (۱۴۵۹) شەقامى گروف سترىت) و پىتىپاپىتكى دىكەي دانىشتووى مايكىل بولىشارد سترىت بىرىندار بۇون، لە وکاتىدا كە لە دووبىانى مايكىل بولىشاردو بىركىز سترىتدا پاسىك لە پېپەوهكەي خۆى لايدا و خۆى بە يەكىكى دىكەي بۇو لە پۇزىمەلاتىدا كىشا، لە كاتى بەرىيەككەوتىنى ھەر دوو پاسەكەشدا دەيان پىتىوارى دىكە كە لە پىسى چۈونە سەر كارەكانيان بۇون، بە توندى شلە ئازان. پاپۇرتى بىنكەي پۇزىسى مايكىل بولىشاردىش ئاماژە بەوە دەكات كە بىرىندارى دووھم بە پەلە شوپىنى پۇوداوهكەي جى ھېشتىوھ. دواتر بىرىت بە سەر و دەستى پىتىچراوه وە گواستراوه تەوه بۇ ئەخۇشخانە.

پیشە کییەکی نا قەرمە بالغ

لە ئاكامي پىتكىدادانى دوو پاس لە دوورپيانى مايكل بولىقاردو بىركىز ستىيتدا دوو كەس بىرىندار يوون و دەيانى دىكەش دوجارى شلەر ئان بۇونەوه، لە كاتىژمېر ھاشتى سەرلەبەيانى ئەمپۇدا يەكىك لە دوو پاسە پۇوهو پۇزىۋاواو ئەوهى تىريان بۇو لە پۇزىھەلات بۇوه، دووه ميان لە پېپەوى خۆى لايداو بەر يەكە ميان كەوت و ئەويشى لە ۳۸ سالە (۱۴۵۹ گروف ستىيت)، بەپىشى سەرچاواه كان كەسىتكى دىكەش بىرىندار بۇوه بەلام لەشويىنى پۇوداوه كە گوم بۇوه.

سەروھەردۇو دەستى بىرت پىچران و گواسترايەوه بۇ نەخۆشخانەي شار. شايەنى باسە لە كاتى پۇوداوه كەدا ھەردۇو پاسەكە پېپيون لەو كەوسانەي دەچۈونە سەر كارەكانىيان.

۲-وشە زىرادو ناپىتىوستە كان دەبى دوور بىخىرنەوه وەلابىرىن ...

۳-بىرگە زىرادو ناپىتىوستە كانىش دەبى لابدىرىن ...

۴-ساكارىي: دەكرى لە پىڭەي دوور كەوت نەوه لە بەكارھەتنانى و شەمى "داتاشراو" وە ئەم ئامانجە بە دىبەيەنلىق، بە تايىھەتىش لەو كاتانەدا كە بەكارھەتنانى و شەمى ئاسانتر باشتىرى.

۵-بىكر نادىيارو بىكر ديار: بە زىرى شىۋازى بىكر ديار كارىگە رو بەھېزىتر دەبى لە بىكر نادىيار، بەلام لەگەن ئەوه شدا دەبى لە زىرى حالە تدا شىۋازى بىكر ديار بەكار بەھېنلىق، وەك:

-منى بنگر وەكى سەرچىكى لىزىنەي ھەلبىزاردەنە حىزىبى كۆمارى دامەززىنرا.

-سەرلەبەيانى ئەمپۇق، ئىرل كۈرمەرلى بازىگانى ناسراو كۈزرا، كاتىك ھەورە تىرىشقە يەك لە مالەكەي دا كە دەكەويتىه ۲۴-شەقامى ويلسقون.

بەلام لە حالەتى دىكەدا، وا باشتىرە شىۋازى بىكر ديار بەكار بەھېنلىق.

لاؤاز: پۇوداوه كە لەلایەن دە گەنجهو بىنزاوه.

## پنهم‌ماکانی‌هموالنوسین

به‌هیز: ده گهنج پووداوه که بیان بینیوه.

لواز: پاپورته که له لاین پاریزگاره وه وه رگیرا.

به‌هیز: پاریزگار پاپورته که وه رگرت.

### ۶- ده‌رخستنی گونجاو:

ده‌کرئی له پیگه‌ی دانانی بیرونکه گرنگه کان له سره‌تای پسته‌دا خو له نادیاری دور بخریته وه و له همان کاتیشدا پوونیی و ناشکرابی دهسته بهر بکرئی، هه روه‌ها به‌هیز ده‌رخستنی پووداو یان بایه‌خ یاخود ده‌رنجام و په‌گه زی همه‌ره گرنگی برگه یان چیزکیتکی هموالیه وه ده‌توانی دور بخریته وه له به‌کاره‌تیانی وشهی نادیارو لادانی ورده‌کاریی و وشه و برگه زیادو ناپیویسته کان.

لواز: ئامانجی کتبونه وه ئەنجوممنی خویندکاران، کاتژمیر حه‌وتی ئیواره‌ی پۇزى دوشەممە له هۆلی سویفت، بريتیبە له گفتوكۆکردن ده‌رباره‌ی پیشنىيازە پەيوه‌ندیداره کان بە ديارىکردنی چالاکىي خویندکاران وه.

به‌هیز: لەو کتبونه وه يەدا کە ئەنجوممنی خویندکاران، کاتژمیر حه‌وتی ئیواره‌ی پۇزى دوشەممە له هۆلی سویفت سازىدەکات، گفتوكۆ ده‌رباره‌ی ديارىکردنی چالاکىيە کانی خویندکاران ده‌کرئی.

لواز: کاتېك سەبارەت بە پېرىزەی کىشەی بىتكارى پرسىيارى ليکرا، ئەمۇز سیناتور سابۇو گوتى ...

به‌هیز: ئەمۇز سیناتور سابۇو، پېرىزەی پىكە و تىننامەی تايىھەت بە كىشەی بىتكارىي ئىدانە كىدو پېرىزە کە بە شىقاو و نا دەستوورىي و نەگونجاویش باسکرد.

## پیچه‌م: دوورکه و تنه‌وه له شتی سواو Avioding Banality

کاتی بیگه‌رديي پيزمانه کان به سه‌رچوو، سه‌رچاوه تاييه‌تمه‌نده کانيش دان به‌وه‌دا  
ده‌نین که زمان فرهنه‌نگ دروست‌ده کات نه‌وه‌ک به پيچه‌وانه‌وه، رزور له‌وه‌شانه‌ي  
نيستا به‌كاريان دينين، له پابردودا به نزمييه‌وه سه‌يريان ده‌کراو به وشه‌ي باز‌اپسی  
و گشتني و هسفده‌کران.

همو ساليکيش نووسره ناسراوه کان وشه‌ي تازه داده‌تاشن، يان وشه‌ي کون  
تازه ده‌کنه‌وه و هر همويان له‌لاین جه‌ماوه‌ره‌وه پيشوازيان ليده‌کرئ.

هله‌ي نووسرانی گنجيش سه‌باره‌ت به هلبزاردنی وشه، خوى له هلبزاردنی  
نه‌وه‌دا نانويتنی که به وشه‌ي نابه‌جي نازره‌د ده‌کرئ، بلكو په‌يوه‌ندی به هلبزاردنی  
وشه‌ي به سه‌رچوو و سواو و بي‌ماناو چوارچيتوه‌داره‌وه هه‌يه.

سه‌باره‌ت به به‌شي زمانی نين‌گلبيش‌وه، به‌كارهيتانی نه‌وه جقره ده‌ريپينانه  
په‌يوه‌ندی به مامؤستای فيرکردنی پيزنامه‌گريي‌وه نبيه، چونکه خودى ئوانه  
پوبه‌پووی وشه‌و ده‌ريپيني بى‌مانا ده‌بنه‌وه که به شيوه‌ي‌كى نابه‌جي  
به‌كارهيتراون.

## پنهماکانو هموالنفوسيين

- شيواني يقذنامه وانيي:

وهك مرؤفه بـئر دهـچـى، پـېـڙـنـامـهـ كانـ بهـشـدارـيـانـ لـهـ پـرـؤـسـهـ لـيـدانـىـ (لهـ كـارـخـسـتـنـىـ) وـشـهـىـ تـازـهـ دـاـ نـهـ كـرـدـوـوـهـ، بـهـ لـكـوـ يـارـمـهـ تـيـدـهـ رـبـوـونـ لـهـ كـوتـايـيـهـيـتـانـ وـ نـهـ هـيـشـتـنـىـ كـارـيـگـهـ رـىـ ئـمـارـهـ يـهـ كـىـ نـقـدـىـ وـشـهـ، لـهـ پـېـگـهـ دـوـوبـارـهـ كـرـدـنـهـ وـهـ نـدـ بـهـ كـارـهـيـتـانـىـ وـشـهـ شـياـوـوـ گـونـجاـوـهـ كـانـ وـهـ.

- وـشـهـىـ بـيـزارـكـهـرـ:

بـهـ بـيـ پـهـ چـاوـكـرـدـنـ دـيـارـيـكـرـدـنـ وـ پـيـنـاسـهـ كـانـ، نـابـىـ هـيـعـ نـاـكـزـكـيـيـكـ دـهـرـيـارـهـىـ ئـهـ رـاستـيـهـ هـبـىـ كـهـ وـشـهـ دـهـ بـيـ بـقـ گـواـسـتـهـوـهـىـ ئـهـ وـ مـاـنـاـ دـيـارـيـكـراـوـهـ بـهـ كـارـهـيـتـرـىـ كـهـ بـهـ كـارـهـيـنـهـرـهـ كـهـىـ مـهـ بـهـ سـتـيـيـهـتـىـ، بـقـيـهـ لـهـ كـاتـىـ پـهـ نـابـرـدـنـ بـقـ بـهـ كـارـهـيـتـانـىـ وـشـهـ لـهـ غـهـيـرـىـ جـيـنـگـاـيـ نـاسـرـاـوـىـ خـوـيـداـ، دـهـ بـيـ بـهـ ئـاـگـاـبـيـنـ وـ دـورـهـ پـهـ رـىـزـىـ بـنـوـيـنـىـ.



بهشی حه و تهم

دارېشتنى دروست و به کارهیئنانی وردی و شه

Saying it Right

یەکەم: پیناسە

دوووهم: و شه نەناسرلەوەكان

سیيەم: شیتواندنى پۈرۈداوەكان و پەنگاوا پەنگ كەردىيان

۱-گىرنەخۇ

۲-پیاھەلەدان

چوارەم: و شەكانى پېزىگىرىن و مەلسەنگاندىن

۱-ناو

۲-ئاواھەلەوار

۳-كار

۴-ئاواھەلەكار

۵-دەربېرىنەكان

پىتىنجەم: پۇمالىكەردىنى و ئىنەگرانە

سەرەپای دوورودریزى پستەی داماتوو، بەلام لەوانەيە شارەزايىنى بوارى خويىندىن وەئى ناسان بە پستەيەكى خويىزاوەي دابىتىن:

"نۇد كچو كوبەن لە سەرەتاي تەمەنیانوھ، بۆ ماوهىيەكى دوورو درىشۇ بەپىتى مەرجى كاركىرىنى مەترسىدارو ناخوش كار دەكەن". بەلام ھەر شارەزايىھەن بوارى زانستى واتاسازىيى و شەو پىشىكە و تىيان دۇپاتىيدە كاتا تەھ دە سەرەپای ئەۋەي ئەو پستەيە لەوانەيە پۇون و ئاشكرا بى، بەلام ئەو زانيارىي يانەي كە پستەك دەيانگوازىتەوە دەيانگەيەننى، نادىارو لايمىنگىن.

ژمارەكە بە تواوى چەندە؟! كاتىك دەلتى "كوبۇ كچ" ، ئايا مەبەستت مەندالى بچۈوكە يان ھەرزەكار؟ ج شتىك ھەيە دىيارى بخات كەى مىرۇڭ نۇد بچۈوك بى بۇي ھەيە كارى وەك دابەشكەرنى يېلىنامە بکات يان لە دوكتىكى سەوزە فرۇشىدا كار بکات؟! درىزى ئەو (كاتىزمىرە دوورو درىزانە) چەندەو (وەختى درەنگ) چىيە؟ بازىدۇخى مەترسىدارى كاركىرىن چىيە؟ مەرچە (ناخۇشەكان) چىن؟



## يەكەم: دىاريىكىدىن – پىناسە Definition

ھىچ پە يامنېرىكى پۇزىنامەوانىي لە ئاراستە كىرىنى ئەو پرسىيارانە سلۇناكتا وە، نەگەر لە ماوهى ئەنجامدانى گفتوكى پۇزىنامەوانىدا قىسە، يان راڭەياندىنى لە بابەتە دەرىكەون و سەرەھلېدەن، ئەمەش سەرەپاي بۇونى تۇر شتى گشتىلىكەن تارو راڭەياندىنەكاندا، بە تايىەتىش ئەوانەى لەلايەن سىاسەتowanانەوە بىلەو دەكىرىنەوە. چۈنكە ئەوان بۆ گەياندىنى بىرۇكەيەكى گىرنگ بە كەسانى تر پىويستىيان بە درىژدارپى و زىادەپۇرىيە، كاتىكىش ئەو بە ياننامەو راڭەياندىنە بە تالىن لە زىادەپۇرىيە و گەورەكىدىن، ئەوا لەلايەن سەرنووسەرانەوە دەخرىتە زىلەدانى شتە يېتكەلەكەكانەوە. پە يامنېرى پۇزىنامەوانىي لە كاتى جىبەجىتكىرىنى ئەركەكانىدا دەبىنى تا ناستى پىويست تۇندۇ يەكلا كەرهەوە بىن، بۆ ئەوهى بتوانى لە پىتىاوي پۇونكىرىنى وە ئەنادىيارەكاندا پرسىيارى گونجاو بىكەت، دەستتىشانكىدىن و پىناسەكىرىنى و شە (بىكەرد) يان (پىس) كەنانىش پىويستى بە لە تەنها توانىيەكى ئاسايى زىاترەمە لە ئاسىينى ھەوالەكاندا، بە واتايەكى تر – چەندە شارەزايى پە يامنېرىكى پۇزىنامەوانىي دەرىبارە بابەتىك زىاتر بىن، ئەوهەندە زىاتر ئامادە دەبىن بۆ ئەوهى گفتوكىيەكى پۇزىنامەوانى لەكەل كەسانىيەتىيەكاندا ئەنجام بىدات. ھەمۇ شىۋاوزۇ چارەسەرىيەكانى خويىندەنەوە ئاسان و شىوازە يارىدە دەرەكانى دىكەش بۆ ھېتىانە دى نۇرسىنى باش، ناتوانى بىن بە ئەلتەرناتىف بۆ تەواوى پۇوداوهەكان.

ده سگير كردنی زانياربيی ئاشكراو وردو دياريکراو، پىسای سەرهكىي و يەكەمە كە دەبىي بەرده وام پە يامنيرى پۇزنانامەوانىي پابەند بىي پېيەوه. ئەگەر ئە و كەسايەتىي گفتوكى لەگەلدا دەدارەكى، باس لە(پېشىكەوتىن) بکات، پە يامنير دەبىي لىي پېرسى ئاخۇ مەبەستى چىيە لە بەكارھىنانى ئە و زاراوه يەداو گۈنگۈرىن ئە و ژمارە و ھۆكaranە چىن كە دەبنە بىانو بۇ بە كارھىنانى، كاتىكىش كەسايەتىيەكە دەرىپىنتىكى وەك (بارودقۇخ تايىەت) بەكارھىتنا، پە يامنير دەبىي لىي پېرسى ئاخۇ مەبەستى چىيە لە (بارودقۇخ) وچ شتىك والە و بارودقۇخ دەكات (تايىەت) بىي، هەروەها داوايلى بکات نموونەي دياريکراو بۇ مەبەستە كانى بەينىتەوه.

## دوروه: وشه نهناسراوه کان Unfamiliar Words

ئەگەر وشه کانى ئەو کەسا يەتىيە ئەتكىنلىكى كفتوكۇرى لەگەلّ دادەكرى، ديارىكراو ورد بۇون، بەلام لە هەمان كاتدا نەناسراويش بۇون، ئەوكاتە پەيامنېر دەبى ئەمۇ ترس و نىگەرانىيەك بشكتىنى و داوا لە قىسە كەركەي بىكاش وشه و بىگە ئەناسراو بەكارىھېتىنى، پەيامنېر ئەگەر ئەمە نەكاش، ئەوا بە قۇولىپى پرسىياركىدىن دەرىبارە پاستىيەكانى نىتو ئەو چىزىكەي چارە سەرى دەكاش، فەراموش دەكاش، لە دەستدانى ئەو دەرفەتەش لەوانەيە بىبىتە مايەي پشت بەستن و كەپانە وەي پەيامنېر بۇ فەرەنگو سەرچاوهى تر، زىياتىريش بۇ پىركەدنە وەي ئەو بۆشاييانى كە لە زانىيارىي يەكانىدا هەن.

ئەگەر لە سەر پەيامنېرى پەزىنامەوانىي پېيپەست بى دەرىبارە ئەمانى دەرىپېتىكى ديارىكراو پرسىيار بىكاش، ئەوكاتە دەبى دلىيابى لە وەي ژمارە يەكى نۇر لە خوينەرانى پېيپەستيان بە بۇونكەدنە وە شىكىرىنى دەرىپېنە هەيە، بىتگومان پەيامنېر لە چىزىكىكى هەوالىي خۇيدا دەتوانى لە بەكارەتىنانى وشه ئەندامانى يەكتىنى بىكەتى وە. بۇ نەمۇنە دەتوانى بلى: "يەكتىنى (أ) هەولى ئەندامانى يەكتىنى (ب) دەدات بە وەي ئەندامىتى خۇيان لە (أ) وە بىقۇپن بۇ (ب) دواتر پەيامنېر دەتوانى بۇنىيېكتە وە كە "ئەمە لە ئىتۇرۇندە كېتىكارىيەكاندا بە - مىرىشىرىدىن

- Raiding ناوده برى". خوئه گهر له پسته‌ی سره‌کیدا وشه‌ی (هیرشبردن)‌ای به کارهیتبايى، ده توانى به هوى نووسىنى به پييى لاره‌وه جيائى بكته‌وه. "مانگرتنى دادوه‌رى" و "مانگرتنى جه‌ماوه‌رى" و "مانگرتنى لايەنگيرانه" و ده رېپىنى ديكە لە جۆرە كە لە نېوه‌ندە كېزكارىيە كاندا به کارده‌هېتىرىن، لەوانه‌يە پىيوسيتىيان به ئاشكراكىدن و شىكىدنه‌وه هەبى، بە هەمان شىتوه لە كاتى پومالى كىرىنى ئەو هەوالانه‌ي پەيوه‌ندىيان بە كەش و هەواوه هەيە، باشتىرايە جياوازى نېوان كىزەلۇوكە و باوبىرقان و گەردەلۈول و باى بەھېزىو پەشە با دىياربخرى، هەروه‌ها دوود نىيە تەنبا زمارەيەكى كەمى خويىنەران لە يادىيان بى پېتىيەك لە ئاستى پۈرى دەرياوە چەندە يان كىلۆمەترى فەرەنسى يان مىلى ئىنگلەيزى يەكسانە بە چەند، لەنئى زىادبۇنى ئالۇزى جىهان و پەرەسەندىنى مۇركى تايىەتى ناوجەكان، لەنئى پۇزنانەگە رىشدا پىيوسيتىيى بە کارهیتانا ئەم جۆرە پۇونكىدنه‌وه شىرقە كارىييانه زياتر دەبى.

## سییه‌م: شیواندنی پووداوه‌کان و په‌نگکردنیان به‌پای که‌سیی Editorializing

پوومالکردنی همه‌لایه‌ن باشترين زامنه بق به‌کارنه‌هیتناي وشه به ناگونجاوی.

### ا-گرتنه‌خو Connotation

ده‌برپینی "کپتکاران زیادکردنی کریتیان برده‌وه" مانایه‌کی دیاریکراو ده‌گرتیه خوی، پرگه‌ی "کپتکاران کریتیان بق زیاد کرا" مانایه‌کی جیاوازی هه‌یه، له‌هر حاله‌تیکی دیاریکراودا، پوومالکردنی همه‌لایه‌ن و چپپر به ته‌نیا توانای دیاریکردنی ده‌برپینی پاستی هه‌یه، کاتیکیش مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ندی به به‌رژه‌وه‌ندیی گشتیبه‌وه هه‌بی، پریگه به بیونی هیچ ته‌مبه‌لی یان درتیغیکردنیک نادری، وهک له‌و هه‌والانه‌دا که چاره‌سه‌ری کیشه په‌یوه‌ندیداره‌کان به په‌یوه‌ندیه‌کانی کارو چالاکیبه حکومیبه‌کان و هی تری له‌و بابه‌ته‌وه ده‌کهن. ثم بپگه‌یه‌ی خواره‌وه:

"بیگومان سه‌رچاوه (ده‌ستیوه‌ردان)ی حکومه‌ت په‌تده‌کاته‌وه" کاتیک مانای نه‌و پاستیه برات که دژایه‌تی (پیو شوینه‌کان)ی حکومه‌ت له‌ناوچه‌یه‌کی دیاریکراودا، نه‌وا ده‌برپینه‌که به بارگاوى له قله‌م ده‌دری.

ئو پرسیارانه‌ی په‌یامنیتری پۇزىنامەوانىي دەيانکات، دەبىي مەبەست لە دوايانە‌و دەسکىرکىدنى زانىارىي دىيارىكراوو ورد بىنە نەوهەك بىنە مايەي تۆمەتباركىدنى زادىيار يان تەنيا هېتىنانى چەند ناوىتك، ئەگەر بۇ مەبەستىيەكىش وشەي بارگاوى بەكارھەيترا، دەبىي لەناو دوو كەوانەدا دابىرىنى، يان ماددەيەكى بۇونكەرەوەي بۇ زىياد بىرىنى لەوانە بىنە ئاماژە بە وشە بەكارھەيتراوەكان بکات كە دەرىپىنى هەمان بىرۇكەن.

پۇزىنامەكان لە كاتى بەكارھەيتانى وشە وەسفى ئەوانەدا كە نويىنەرايەتى بۇچۇونە كانىيان دەكەن يان لە هەلۋىستىكى هەلپەسىزدراروو باس نەكراودا، كاپىتكى پۇرپاكەندىمى ئەنجام دەدەن، ئەمانىي خوارەوە چەند نمۇونەيەكى بۇ ئە جۆرە دەرىپىنەنەي كە شىۋاندىن و پەنكىردىنى پاستىيەكان دەگىرنە خۆيان: "لائىخەيەكى كېتىكارىي كېتىلايەتى" ، بۇ وەسفكىردىنى پىتو شۇتىنىك كە پەيوەندى بە رېتكىختىن و دىيارىكىردىنى گواستنەوەي هېزى كېتىكارانەوە هەبىي لە بازويدۇخە نائاسايىيەكاندا. "لائىخەي دېكتاتور" ، بۇ وەسفكىردىنى پېشىنەزىك كە دەسەلاتەكانى مەكتەبى تەنفيزى بەرفراوان بکات.

جياوازىيەكى كەورە هەيە لە نىوان ئەوەدا كە وشەي "بىانى" و "نامۆ" ، يان "پېتكەرى كېتىكارىي" "هاندەرى كېتىكارىي" يان "مانڭرتىن" و "مانڭرتىنى جەماوەرلىي" و ..... تاد بەكاربەيىنت.

## ۲-هاندان و فوتىيەكىردن Puffs and Boosts

زىريەي پۇزىنامەكان، خۆيان بەدوور دەگىن لە بەكارھەيتانى دەرىپىنە هاندەر و فوتىيەكىردن بىقۇ بېكە گشتى و چوارچىوەدارەكان، هەلۋىستىكى ھۆشدارانەش لە دىرى شىۋاندىن و پەنكىردىنى پاستىيەكاندا دەنويىن، دەبىي بەكارھەيتانى بېكەي لە جۆرە قىدەغە بىرىنى، بەرچاوترىن ئە جۆرە دەرىپىنەنەش، ئەوانەن كە پەيوەندىيەن

## بنه ماکانی هموالنوسین

به پیاھەلدان و فوتیکردنی کەسیتک یان پووداویکەوە ھەیە، باشتەر وايە پووداوەکان وەکو خۆیان بخربنە پوو و پىگە یان پى بدەی باسى خۆیان بکەن.

لە نیوان ئە نمۇونانە شدا کە ئەمېق لە زۆربەی ژورەکانى نۇوسىنى ھەوالدا باويان نەماوه، ئەمانەن:

"سەركەوتتىكى گەورە، ھەمۇولايەك كاتىكى خۆشيان بەسەر بىردى، بۇنەيەكى بەچىز، دىمەنلىكى كارىگەر، نمايشىكى بى وىنە پېشىكەش كرا، دىكۈپىكى سەرنج پاكىش، ھەمۇ شتىك بە چاڭى تەواو بۇو، كەسايەتىيەكى خۆشەویست، گەنجىكى زىرەك، سەركەوتتۈرىن گەشت....".

## چواره‌م: وشهی پیزگرتن و هه‌لسه‌نگاندن

### Evaluative Words

له بوارپیکی دیکه‌ی ته‌واو جیاوازداو به‌هقی بے‌کارهیتانی سیفه‌ته دیاریکراوه‌کان باشت‌ترکردنی ئاستی تیگه‌یشتى دهق لەلاین خویت‌ره‌وه چەند هه‌ولیک دهستنیشان بکرین، تهنانه‌ت هه‌ندیک له نووسه‌رانه‌ش که بے هه‌لویستی پەختنگرانه بەرامبەر پوومالی شرۆفه‌کاریی هه‌واله‌کان ناسراون، سالانتیکه پیگه‌یانداوه، بەلکو همانی پەیامنیرانیشیان داوه که چەند ده‌ریپینیکی و هك ئەمانه‌ی خواره‌وه بنووسن و بەکاریتین:

"یەکیک لە ناسراوتیرین ئاماده‌کارانی مۆسیقا لە ئەمەریکا، دەست بەژەنین بەرهەمە‌کانی دەکات" و "ھەر دوو پاكابەرى گەورە، لە خولى يەکەمدا بەیەك دەگەن" و "مۇبەیەکى خویت‌دنى نائاسابىي بۆ فېرکردنى دامیتانا لە نووسیندا، بۆ مندالاھ زىرەکو بە‌تواناكان ده‌کریت‌وه" و "دادكا گۈئ لە كىشە ئالۇزۇ هەستىيارەکان و ئەوانەش دەگرنى كە ناڭتىكىيان لەباره‌وه ھەمە".

گومان نىيە لەوهى ئەو جۆرە ده‌ریپینانه حىكمەت و هه‌لسه‌نگاندن دەگرنە خزیان، بۆيە ئەگەر لە پووى كۆمەلايەتىيە‌وه قبۇل بکرین، دەبى ئەو حىكمەتانا له سەر بناغە‌ی زانىارىي دروست و گونجاوه‌وه سەر بگەن.

## بنه‌ماکانی‌هه‌والنوسین

نووسه‌ریتکی بواری و هرزش که ده‌ربپینیتکی له و جوره به‌کار دینی: نه‌نجامی یاریه‌که "دزپانتکی چاوه‌پوان نه‌کراوو تووند بwoo" ده‌بی بزانن که هانده‌ران چاوه‌پی نه‌نجامیتکی جیاوازیان ده‌کرد، هیچ په‌یامنیتپیتکی شاره‌زا نییه کرداره‌کانی به‌چاکتر زانین (التفضیل) به‌کاربیننی به‌بی نه‌وهی لیکولینه‌وهی پیویست نه‌نجام نه‌داد ده‌ربیاره‌ی نه‌وهی ناخو بپیاری به‌کارهیتنانی نه و جوره ده‌ربپینانه گونجاوه یان نا: "له هموو ناگر که وتنه‌وهکانی تر زیانی زیاتر بwoo" و "گه‌وره‌ترین جه‌ماوه‌ر" و "دریژترین پاپورت" و "ده‌رکه‌وتنتکی بسی وینه". هروه‌ها هیچ پوژنامه‌وانیتکی به‌توانا بسی نییه هر توانیتکی گه‌وره به "نانانی سه‌ردەم" و هسف بکات.

### ۱- ناو:

که‌ی ده‌توانیت باپیکی نائاسایی به "گیتره شیوینی" یان "یاخیبوون" ناو ببیه‌یت؟ که‌ی ده‌توانیت و وشهی وده "کاره‌سات"، "مهینه‌ت"، "سه‌رنه‌که‌وتنتی ته‌واو"، "لووتکه"، "نه‌نه‌لهر" به‌کار بھینتیت؟ ده‌کری بوتری: نه و جوره ده‌ربپینانه ده‌بی لیزانانه به‌کار بھینزین، به جوریک له یه‌کتر جیابکریته‌وه، نقدی به‌کارهیتنانیشیان ده‌بیته مایه‌ی مردن و وشکبوونیان، نه‌وانه وده دهنگی "گورگ" یک وان کاتتیک هیچ گورگیک ده‌یار نه‌بی.

نیزنى دروستبه‌کارهیتنانی نه و شانه چییه؟

په‌یامنیتی زیره‌ک که چه‌ندین چیرۆکی دیکه‌ی له و جوره‌ی پوومالکردووه، بناغه‌یه‌کی ده‌بی بوق به‌راورده‌کردن، دواتر نه‌زمونی تاییه‌تی خوی له نه‌زمونی هر که‌سیتکی دیکه باشت ده‌بی، به‌تاییه‌تیش له‌کاتی بونی نامانجیتکی که‌سییدا که نه و په‌یامنیت‌ره له میانه‌ی به‌کارهیتنانی نه و وشهیه‌دا له‌جیاتی یه‌کتیکی تردا هه‌ولی ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌داد. پوومالیی هه‌والیی باش و توانادارو ته‌واو، نه‌وهیه که بتوانی زانیاریی دروست بخاته به‌ردەمی خوینه‌ر، نه‌وهک نه و نه‌نجامانه‌ی چارسەرو تیزره‌کانی کۆمۆنیکه‌یشن پیشکه‌شیان ده‌که‌ن.

## ۲- ئاوه‌لناو adjective

که‌ی کچیک جوان ده‌بی یان له پاده بەدەر جوان ده‌بی؟ بىگومان له هه‌مۇو  
كاتىكدا نا، بەلكو له و كاتىدا كه شايىنلى پومالىي هه‌والىي بىت.

بەپېتىيە كە تواناكانى وىنەكتىشانى فۆتقۇرافى لە پىشىكەوتىنان، بۆيە لە كاتى  
بەكارهەتنانى ئەو سىفەتە پۈونكەرە وەبىيانەدا پۇچىنامەوانان ئاڭدارىي و وردبىننېيەكى  
زۇد دەنۋىتىن.

لە باره‌يەشەوە باشتىرىن شت كە لە توانادا بى ئەوهە يە ئامۇرگارى بکەين كە  
لە بەكارهەتنانى ئەو سىفەتانە خوارەوەدا وردبىننېي و ئاڭدارىي پىشانىدرى:  
"قارەمان، زۇد باش، شارەزا، قەرەبالۇ، پىك، بەچىز، زل، زەبلاح، جوان، مىللى،  
سەركەوتتوو، ناسراو .... تاد".

## ۳- كار - Verbs

ده‌بى كارەكان زۇد وردبىن، سەرچاوهش ئەگەر بە (بەلى) وەلامى پەيامنېرى  
دایه‌وە، ئەو كاتە گونجاو نېيە هەميشە كردارى (پازى بۇ) بۆ شتىك بەكار بەھىنى.  
لەلايەكى دىكەوە، ئەگەر سەرچاوه راڭەياندىنېكىدا، دىسان پەيامنېر بۆيە نېيە  
ھەميشە كارى (ناشكراى كرد) يان (پۈونى كرده‌وە) بۆ شتىك بەكار بەھىنى، ئامە لە  
كاتىكدا ئەگەر ئەشتە بە ئەنقەست بە نەھىئى نەھىئىراپىتە وەھەرودە وشەى  
(تاوانبارى كرد) يش لەوانىيە كارپىكى گونجاو نەبى بۆ دەربېرىنى تاوانباركىدن، بە  
تايىەتى ئەگەر سەرچاوه مەبەستى ئاپاستەكردنى تۆمەتباركىدنى نەبى.

وشەى (واي گوت) يان (نىديعايى كرد) يش وادەر دەھەخەن كە كەسىك هەوالىي  
پاستكىرنە وەھەيلىكدا نەويەكى هەلە دەدات يان دەيەۋى مولكىدارىتى شتىكى پى  
بېرى كە پىنى وايە خاوه‌نېتى.

## بنه ماکانی هموالنوسین

به و پیش که زماره یه کی کامی و شهی له یه کچووی ورد هن، بؤیه فرهنه نگیکی بچووک ده بیته هاوپیش کی باشی ئه و نووسه رهی ههولی به خشینی زانیاریی دروست و ورد ده دات، به لکو له پیبه ری کاننگ به سوودتر ده بی.

به کارهینانی وشهی کی به هیز له برى وشهی کی دیکه، به مهستی زیاتر سه رنج پاکیشانی خوینه، شتیکه و چاپزشی لی ناکری.

ئوهی خواره وه هندیک کارن که ده بی په یامنی پوژنامه وانی له به کارهینانیاندا دوودل بیت:

"واى داوا کرد، دانی نا، هه لات، دقزی وه، سوکایه تی پیکرد، پیکه نی، نه پاندی، هاواري کرد، هه په شهی کرد، چرپاندی ..... تاد."

## ئاوه لکار Adverbs

ئه و ئاوه لکارهی به شیوه یه کی گونجاو له جیگهی خۆی دانرابی، توانای گقپینی ته اوی مانای چیرۆکه هوالییه کهی ههیه. تیبینی هیزی شاراوهی نیو نه م ئاوه لکارانهی خواره وه بکه: "به پیکه وت، به تووپه بی، به ھیمنی، گوینه دان، به پووگرثی، به ئەنقەست، به گالتھ جارییه وه، به پیکه نینه وه، به سوحبەت وه، به جیدیه وه ..... تاد".

## 5- دەستە واژە کان Phrases

ئه دەستە واژانه تایبەتن بە هەلسەنگاندن، دەتوانن چیرۆکیکی هوالی (دروست بکەن یان له ناوی ببەن). بروانه هیزی شاراوهی نیو نه م دەستە واژانهی خواره وه: "کاردانه وه یه کی تۈۋە، بە شیوه یه کی ئىستىفازى، لە راگە ياندىتىکى بىن وىتەدا، لە بەر تۈۋە بىن پەنكى هەلبىزپاکاوه، لە دلتەنگىدا دەلەرنى، پېزىكى نىدى نواند ..... تاد".

## پینجه‌م: پوومالکردنی‌کی وینه‌گرانه‌ی هه‌واله‌کان (Impressionistic Reporting)

له وته‌یه‌کیدا له زانکتی میسوری، نیوبولد نویس، له پژنامه‌ی واشنتنون ئیقینینگ ستاردا، بەرگری له (پوومالکردنی وینه‌گرانه) کردو داوای بەکارهیتانی کرد، پوونیشی کردەوه که مەبەست له پوومالکردنی وینه‌گرانه، ئەو هه‌ولانن که پەیامنیرانیکی بە تواناو بى لاین دەیاندەن، بق دوزینه‌وه و خولقاندنی هەستیکی وا لەلایەن خوینەر سەبارەت بە پووداویکی گرنگ – کە ھاوشيتوهی ئەو هەسته بى کە پەیامنیر وەکو شایهت حالیک دەربارەی ئەو پووداوە ھەیەتى.

ت. سافکتۇن T.Savcton يش له وتاریکیدا له ژىز ناونىشانى (شەپو ئاشتى و پژنامەوانىي) دا، كە لە ۱۶ ئىنىسانى ۱۹۴۹ دا لە گۇشارى Nation بلۇكراوه‌تەوه، بانگشەى بق ئەو کردۇوه کە بە (پژنامەوانىي گشتالت Gestalt Journalism) ناوبردۇوه و بەم جۆرەی خوارەوهش پېتىسى ئەو کە: "ئەو پژنامەوانىيي، کە مەبەستى ئەوەي له مەر بواپتىدا بگاتە راستىيەكى تەواو، له و پېتىاوه شدا ھەموو ھەولۇ كوششىتىكى پېتىسى دەخاتە كەپ، واتە له بەنپەتەوه جىاوازى ھەيە لەگەل پژنامەوانىي ئاسايىي كە لەسەر بناغەي پوومالکردنی هەوالىي چەند بەشىتكى ھەلىزىرداوى ئەو راستىيە سەر دەگرى. بەو مانايەش پژنامەگەرىي

## بندهماکانه و هنر و ادب

گشتالت ته‌نیا نهوه و هسفده‌کات که په‌یامنیرانی پقدنامه‌وانی جیدی له‌سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی نووسیندا هولی جیبه‌جیکردنی دهدهن".

ده‌سه‌لارانی ناوچه‌که (کهرت)، چهند هله‌لویستیکی هه‌والیان گل دایه‌وه، نه‌مه‌ش کاتیک "تبیینه پاسته‌خوکانم، وهک هی په‌یامنیریکی پقدنامه‌وانی، ندر شتیان ده‌رباره‌ی خوازیاری هه‌مه‌لایه‌ن و مانای ته‌واو ده‌گرته خویان... واته زیاتر له گشتالتیه‌ت نزیک ده‌بوونه‌وه له‌وهی بتواند دووباره بیانگیرنده‌وه بق نووسینه‌وهی نه‌ه تبیینیه‌انه". نه‌گهار پوومالی هه‌مه‌لایه‌ن - گشتالتی - وهدی بهینی یان که شوه‌ه‌وای دروست و واقعی بنه‌ره‌تی په‌یوه‌ندیدار به هله‌لویستیکی هه‌والی بخه‌یته پوو، مانای وايه که نه‌رکی سه‌ره‌کیی په‌یامنیری پقدنامه‌وانی نه‌نجام دهدهن.

سه‌باره‌ت به‌و وشانه‌ش که به‌کاریان دینیت، نهوه ده‌وه‌ستیتنه سه‌ر ناستی پیویست بعون به‌کارهینانیان. "دوای نه‌وهی لیکولینه‌وه له‌گهان سیناتور جوزیف مه‌کارسیدا ته‌واو بیو، له میانه‌ی نهودانیشتنانه‌ی سوپا نه‌نجامی ده‌دان، جوزیف ویلکی سه‌رکی نه‌نجومه‌ن بیوی کرده ده‌ره‌وه ده‌ستی کرد به‌کریان".

نائزنسی ناسوشیتد پریس نه‌مه‌ی بلاکرده‌وه، ژماره‌یه‌ک له‌سه‌رنووسه‌رانی نائزنسه‌که دزی دانانی نهو پووداوه بعون له‌ناو پاپورتی تاییه‌ت به نائزنسه‌که‌یاند، هه‌ندیکی دیکه‌ش ناخوکحال بعون به‌رامبه‌ر به‌کارهینانی ده‌ربیری‌پنی وهک "ستیفسن ملی بق داواکاریه‌کانی مه‌کارسی که‌ج کرد" و "له‌کاتی پیسوابونی ویلک مه‌کاریسدا، نقد له ئاماده‌بوانی هولی دادگاییکردن به‌توندی ده‌ستیان به چه‌پله‌لیدان کرد". تا نئیستاش هه‌ندیکی دیکه پیهان وايه که پاپورتی دانیشتنی دواتر نه‌ده‌بوایه ده‌ربیری‌پنی وهک: "سیناتور فرانسیس کاسی نقد به توندی پاپورت‌که‌ی فری داو بیوه هنی په‌رت و بلاوبونی کاغه‌زه‌کانی" بگریته خوی. له‌برامبه‌ریشدا نورینه‌ی نه‌وانه‌ی که خاوه‌نی دیدو بچوونن، پشتگیری له‌وه ده‌که‌ن که پاپورت‌هه‌والی‌که‌کان ورده‌کاری له‌م جوره بگرنه خویان، چونکه نه‌مه له‌برزه‌وه‌ندی پوومالکردنی هه‌والی‌ته‌واو و هه‌مه‌لایه‌ن و ودی نه‌و پووداوه‌دا ده‌بی.

له‌مان چاپی کتیبی سوور (الكتاب الاحمر) دا، راپورتیک دهرباره‌ی گفتوكوکانی تاییه‌ت به دانیشته‌کانی دادگاییکردنی مه‌کارسی بلاوکراوه‌ت‌وه، ونیای کورته‌یه‌ک له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کونگره‌ی سه‌رنووسه‌ران. له بېگه‌یه‌کی تاییه‌ت به دانیشتنیکدا هاتووه:

"خاتوو ماری مارگریت ماکبیردی ستوننووس و نووسه‌ری هـوـالـی وـهـسـفـیـ لـهـ نـاـزـانـسـیـ نـاـسـوـشـتـیـدـ پـرـیـسـ،ـ توـانـیـ سـهـرـجـیـ زـقـدـ لـهـ سـهـرـ نـوـوـسـهـ رـانـ رـاـبـکـیـشـیـ،ـ کـاتـیـکـ پـوـبـیـانـ بـوـهـوـهـوـ بـهـ دـرـیـزـایـیـ کـاتـرـمـیـرـیـکـیـ تـهـواـلـهـ مـلـمـلـانـیـیـکـیـ زـارـهـ کـیدـاـ،ـ سـوـوـرـبـوـوـنـیـ خـوـیـ دـهـرـبـرـیـ لـهـوـهـیـ نـاـكـرـیـ هـمـوـ هـوـالـهـ پـهـیـوـهـنـدـیدـارـهـ کـانـ بـهـ (ـثـنـ)ـ لـهـ ژـیـرـیـهـ کـانـیـشـانـداـ بـلـاوـ بـکـرـیـنـهـوـ کـهـ (ـلـاـپـرـهـیـ ـثـنـانـ)ـهـ".ـ

ئـهـ نـوـوـسـهـرـ بـهـنـاوـیـانـگـهـ لـهـ کـاتـیـ دـهـرـکـهـوـتـنـیدـاـ لـهـوـ دـانـیـشـتـنـهـیـ کـهـ تـایـیـهـ بـوـ بـهـ گـفـتوـگـوـکـرـدـنـ دـهـرـبـارـهـیـ چـیـرـوـکـهـ وـهـسـفـیـیـکـانـ (ـبـاـبـهـتـیـیـکـانـ -ـ چـیـرـوـکـ ئـامـیـزـنـیـ)ـ نـاـ هـوـالـیـیـ بـهـرـچـاوـهـکـانـ News Feature وـلـلـایـنـ روـدـیـکـ وـاتـزـ لـهـ پـوـزـنـامـهـیـ هـیـوـسـتـونـ کـرـوـنـیـکـلـ وـسـهـرـوـکـیـ لـیـذـنـهـیـ سـیـفـتـهـکـانـیـ هـوـالـاـ -ـ هـوـالـیـ وـهـسـفـیـیـهـوـ سـهـرـبـهـرـشـتـیـ دـهـکـراـ،ـ کـرـاسـیـکـیـ لـهـ پـیـسـتـ درـوـسـتـکـرـاـوـوـ نـهـخـشـیـتـرـاـوـوـ پـهـنـگـاـوـ پـهـنـگـ بـهـ دـارـسـتـانـیـکـیـ پـرـ لـهـ سـهـوـزـهـوـ مـیـوـهـیـ پـوـشـیـبـیـوـوـ،ـ لـهـ ژـیـرـپـرـچـهـ بـهـرـزـبـوـوـهـوـهـکـشـیدـاـ دـهـمـوـچـارـیـ دـهـگـهـشـایـهـوـ،ـ خـاتـوـ مـارـگـرـیـتـ سـهـرـقـالـیـ مشـتـوـمـپـوـ پـهـخـنـهـگـرتـنـوـ کـالـتـهـ جـارـیـ وـمـاقـرـبـ بـوـ.

لـهـ سـاتـیـکـداـ،ـ خـاتـوـ مـاـکـبـیرـدـ هـاـوـرـیـ کـرـدـوـ سـهـرـنـوـوـسـهـ رـانـیـشـ حـهـزـیـانـ لـهـمـکـرـدـ،ـ هـهـنـدـیـکـیـانـ بـیـنـرـانـ خـهـرـیـکـیـ سـرـپـنـهـوـهـیـ فـرـمـیـسـکـهـ پـیـکـهـنـیـنـاوـیـیـکـانـیـانـ بـوـونـ،ـ هـهـنـدـیـکـیـ دـیـکـهـشـ بـیـرـیـانـ لـهـوـ کـرـدـهـوـهـ کـهـ پـوـبـیـهـ بـوـوـیـ بـبـنـهـوـهـوـلـهـ هـوـنـهـرـیـ ئـنـجـامـدـانـیـ کـفـتوـگـرـیـ پـوـزـنـامـهـوـانـیدـاـ The Art of Interviewing شـکـسـتـیـ پـیـ بـهـیـنـنـ.

ئـاشـکـرـاـیـهـ ئـهـمـهـشـ پـیـچـهـوـانـهـیـ پـیـسـاـکـانـیـ ئـاـسـوـشـتـیـدـ پـرـسـهـ کـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـانـ بـهـ دـرـیـزـیـ گـونـجـاوـیـ پـسـتـهـوـهـیـ،ـ بـلـامـ لـهـگـلـ ئـوـهـشـداـ هـرـکـهـسـیـکـ بـیـخـوـیـنـیـتـهـوـ،ـ بـیـگـومـانـ هـهـسـتـ بـهـ گـیـانـ وـکـشـوـ هـهـوـایـ بـوـنـهـکـهـ دـهـکـاتـ.

پاستیی نه‌وهی که پاپزدیت ده‌بی (به‌ها) و هه‌لسه‌نگاندن و حومدان بگریته خوی، بابه‌تیک نیبه جیگه‌ی گومان بی.

نووسه‌ر پیی وابووه که خاتوو ماکبیرد "کفتونگوی کردووه، په‌خنه‌ی گرتووه، نه‌رمیشی نواندووه". له‌وانه‌ببو چاودیزیکی دیکه له و باوه‌ره‌دابوواه که خاتوو ماکبیرد له پیتناوی شاردنه‌وهی دریغی له پرسیاره‌کاندا خوی کردووه به نه‌کتهر.

نووسه‌ری باش نه‌وهی که هه‌ولی گواستن‌وهی بچوونه‌کانی بذات سه‌باره‌ت به بنه‌ماکانی دروست‌بیونی پووداو- بچونه‌و شیوازی مادیی پی بیه‌خشی، وهک به‌کاره‌تینانی چه‌ند پسته‌یه‌کی وهک "سه‌رنووسه‌ران حه‌زیان لمه کرد"، نووسه‌ر نه‌مه له پیکه‌ی گواستن‌وهی گوش‌هیه‌کی دیکه ده‌سته‌به‌ر ده‌کات که نه‌مه‌یه: "هه‌ندیکیان بینران فرمیسکی پیکه‌نینیان ده‌سپیوه". بیکومان له هه‌مoo کاتیکیشدا نه و جقره به‌لکه ناشکرایه به‌رده‌ست نابی بچویه له و جقره حاله‌تانه‌دا شاره‌زایی و نه‌زمونن و پاشکوی زانیاری و توماری ده‌سکه‌وتی پیشون و یه‌کیتی و ته‌واویی و هه‌مه‌لایه‌نیی ده‌بن به چه‌که‌کانی پقژن‌امه‌وان و سه‌رچاوه‌ی پاراستنی خوینه‌ران.

وانن برایه‌ر له و تاره‌که‌یدا به‌ناونیشانی "زمانی زیندوو له‌لای بروس: دیدیکی خترنا بچووازه‌که‌ی" که له سالی ۱۹۶۲ له گواری Montana Journalism Review دا بلاوکراوه‌تله‌وه، ده‌یان نمونه‌ی ده‌بیاره‌ی پقژن‌امه‌گه‌ری و یتنه‌گرانه (کاریکه‌رانه- هه‌لچووانه Impressionistic Journalism) باش خستونه‌ته پوو، له‌تیوان نه و نمونانه‌دا چه‌ند بپگه‌یه‌ک له و چیزه‌که هه‌والیه دووبیاره ده‌که‌ینه‌وه که ناژانسی ٹاسوشتید پریس ده‌بیاره‌ی دادگاییکردنی نه‌دوقل نیخمان بلاوی کردووه‌تله‌وه: "هوسنه‌ر، پیاویکی قه‌باره بچوک، ده‌موچاوی (بان)ی هه‌یه و سه‌ری پووتاوه‌تله‌وه، جلی په‌شی فه‌رمیی ده‌پیشی، له کاتی پووبه‌رووبونه‌وه‌یدا له‌گه‌ان داواکاری گشتی، ده‌سته‌کانی خستونه‌ته بن هه‌نگلیه‌وه. نه و کاتی داواکاری گشتیی هیزش‌که‌ی توندکرد، هه‌لچوونیکی نقد به سه‌رو بروی نیخمانه‌وه ده‌رکه‌وت،

له نیوان هر پرسیارو پرسیاریکی تریشدا، هوشنگ به توپه‌بیوه لیوه‌کانی ده کپرژت، له کاتی وه لامدانه وهی هندیک له هستیارو وردترین پرسیاره کانیشدا دهنگی به رزتر ده بقوه".

گومان نیبه له وهی ناینده داننان و قبووکردنیک به خویه وه ده بینی، ده ریارهی پیویستی نقد به پیشخستن و راهنمایی په یامنیری پژوهش‌نامه وانی که له سارنامه ناسته به رزه‌دا بن. له جیاتی نمهش ده بی بهبی نومیدی بگه پیشه‌وه بق نه وهی که به پوچمالی بابه‌تی Objective Reporting ناو ده برقی که له بردم ماناو

مه‌غزای نقد هوالدآ خوینه به ته‌نیا له سارديبه تونده‌دا جی دیلی.

نه لمدیفینی خوالیخوشبوو له وتاریکیدا به ناونیشانی (هوالدکان و پاستیی ته‌واو) که له نابی ۱۹۵۲ له گوشاری Atlantic دا بلاکراوه‌ته وه دواتریش له کتیبی (به‌لام به نازادی له دایک بوبین) دا دوویاره کرايه وه ده‌لی: "بابه‌تیبون نقد جاری وهی تا ناستیکی وا پاشه‌کش‌ده‌کات که پیشه‌ی هوالدکاته ته‌نیا لیشاویکی گوییزه‌ره وه بق بانگه‌شکه‌ران و ساخته‌کارو فیلبازان ....".

له زوریه‌ی سالانی سده‌ی نوزده‌دا پریکی نه‌وتقی (بابه‌تیبون) له پژوهش‌گه‌ری نمه‌ریکی دا به‌دی نه‌ده‌کرا، چیزکی هوالیش نه‌گهر له بره‌زه وهندی سیاسیی یان نابوری سه‌رنوسره یاخود خاوه‌نی پژوهش‌می بدایه، نه وه‌خته به جو پیک ده‌نووسرا که بیته‌هایی به‌هیزکردنی هلویستی نه‌وکاری‌ده‌ستانه. تا پیشی نه‌مرؤشمان هندیک پژوهش‌مه نه و پروگرامه په‌په و ده‌کن، به‌لام نقدیه‌ی هاره نقدیان - چه‌ند ده‌یه‌یه که له مه‌وبه‌ر - به‌وه رانی بون که ده بی هول بدهن له ستونه هوالیه‌کانیاندا بابه‌تیانه بن و دیدو بچوونه کانیش بق لایه‌رهی تاییه‌ت به وtarه کان به‌جی بهیلان، هاروه‌ها له به‌رامبر هر کیشه‌یه کیشدا که مایه‌ی ناکنکی و مشتمپی همه‌مو نه و پاگه‌یاندنانه بلاو بکه‌نه‌وه که له لایه‌ن هاردو لاوه پاده‌گه‌یه‌نرین، دواتر پیکه به خوینه بدری پریاری خوی بدت. نمه خوی له خویدا تیپریکی به‌زنو گونجاوه، به‌لام با وای دابنیین نه و که‌سانه‌ی که له یهک یان هاردو

## بنه‌ماکانی و نووسین

لاینه‌وه قسه ده‌کهن، قسه‌کانیان پاست نییه یان ته‌نیا ههولی خزمه‌تکردنی به‌رژه‌وه‌ندیبیه تاییبه‌تیبیه کانیان ده‌دهن، یان نازانن باسی چی ده‌کهن، نه‌وه‌خته نه‌گهر ته‌نیا له‌لپه‌رهی تاییبیت به و تاردا ناماژه به و راستیانه بکهین، بینگومان نه‌مه بق پیچگرامی نزوبیه پیژنامه کان شتیکی بابه‌تیانه نابی. نه‌گهرچی له‌چیرقکه هه‌والیبیه هه‌نووکه‌بیه نال‌لوزه کاندا ژماره‌ی نه‌وه خوینه‌رانه که‌مه که خاوه‌نی شاره‌زایی ته‌وانن به جوپیک واقعی و خه‌یال و زانین و نه‌زانینی و به‌رژه‌وه‌ندیبی و بی‌لاینه‌نی لیک جیا بکه‌نه‌وه.

بینگومان نه‌میچ و هک ۲۵ سال له‌مه‌وبه‌ر — واته سه‌ردنه‌می زیرپینی فالفن کولیدج که تیابیدا شته‌کان و هک خویان مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کرا — نییه‌وه جوره کارکردنه باوی نه‌ماوه.

له پقدانی نه‌وه سه‌ردنه‌مده‌دا نه‌گهر جون ب. هورنیس که سایه‌تیبیه‌کی گرنگ بوایه، گومان نه‌بیو له‌وهی که هه‌میشه پیژنامه کان و ته‌ی دورو دریزیان له قسه‌کانی بلاو ده‌کرده‌وه — نینجا ده‌رباره‌ی هرشتیک بوایه — به‌بی‌بیونی هیچ ناماژه‌یه‌ک بق نه‌وهی هورنیس به‌رژه‌وه‌ندیبی له‌وه‌دایه وا له خه‌لک بکات باوه‌په به قسه‌کانی بهینن — ته‌نانه‌ت نه‌گهر خودی سه‌رنو سه‌ریش که هه‌واله‌که‌ی بلاو ده‌کرده‌وه، ناگاداری نه‌وه به‌رژه‌وه‌ندیبیه بوایه، له‌و کاتانه باوه‌په وا بیوکه هورنیس که سیکی گرنگه و پاگه‌یاندنتیکی داوه، بؤیه شتیکی بابه‌تیانه نابی نه‌گه‌ر نه‌م پاگه‌یاندنه‌ی بلاو نه‌کریته‌وه.

ئیمه — تا کاتی سه‌رکه وتنی سیناتور ماکارسی — له بابه‌تیبیونی مردووی نه‌وه سالانه دورو ده‌که‌وینه‌وه، یان لیی دورو ده‌که‌وینه‌وه.

له و تا پیکدا که له‌سه‌ره‌تای نه‌وه به‌شده‌دا ناماژه‌مان پیتی کرد، نیو بولد نویز دوپیاتی کرد و ته‌وه که پیتویسته ده‌سبه‌رداری زاراوه و چه‌مکی (هه‌لوزه‌کاری) پیژنامه‌گریی Journalism Adolescence بین و له‌و باره‌وه گووت‌وویه‌تی:

"له سالی ۱۹۰۰ دا، کاتیک فرانک نویزی با پیری سه‌رقالی دامه زراندنی ئاسوشتید پریسی تازه بورو له تمدنی ۳۸ سالیدا پایی یه کم سه‌رگئی ئه و ئازانسەی گرتە دەست، ئهوله‌گەل هەفلاانیدا دلنيابون لەوهی وەلامی ئه و پرسیارەمان دەزانن: چىن راستى دەگىزپىتەوه؟ وەلامەكە يان كە شتىك بۇو بەناوى (بابەتىبۈن) وە، وەلامىتكى نىد باش بۇو.

تا ئه وەختە پۇزنانامەكان بەشىوه يەكى تايىھەت و كەسىيانە چارەسەرى West-brook ھەوالەكانىيان دەكرد، زورىيەى پەيامنېرانىش خۆيان وەك peglers سەدەى تۈزىدە دەھاتە بەرچاۋ، زورىيەى ئەوهى دەشىاننۇوسى، بىرىتى بۇو لە كات بەسەر بىردىن و دلخۇشكىرىن، بىگە بایەخىان بە گواستنەوهى راستىيەكان بۇ خەلق نەدەدا. ئوانان توانىيان پاستكۈيانە پەرە بە دەسکەوت و ئامانجەكانىيان بىدەن و بە چىژو خۆشىشەوه گورزىيان لە دۈزمنانىيان وەشاندو كاتىكى كامەرانىيان بەسەر بىر، بەلام لە پاستىدا ئه و ئامانچو دەسکەوتانه — بەشىوه يەك لە شىوه كان-لەنىي ئه و تىكەلاؤيى و پشىويەدا پۇويان لە نەمانكىرد.

ئازانسى ئاسوشىتىپریس ھەر لەسەره تاوه دەركى كىردىووه كە مەحالە بتوانى وەلامى خواستەكانى ھەمۇ ئەوانە بدانەوه كە خزمەتەكانى ئازانسەكە يان پى دەگات، بۆيە لەرىگەي دۆزىنەوهى پىساو پېرىگرامى (بابەتىبۈن) وە لە پۇومالى ھەوالىدا دەستى بە گۆپىن و پاستكۈنەوهى ھەلىيىستەكە كىرد، قۇناغ بە قۇناغ و لەگەل تىپەپۈونى كاتىشدا ئەو پىسا شۇرۇشكىتىپىيە قبۇل كرا، بىرە لەسەرتاسەرى ولاتدا بۇو بە مادەى ژمارە (۱) لە پەپەرەي پۇزنانامەگەرىي بەپېرسدا، ئەو پىسا يە توانى پۇوي جىهانى پۇزنانامە بە تەواوى بگۆپى، ھەروەها بىناغەى نمۇونەي نىيو سەدەى پەرەپېتىدانى پۇزنانامە وانانى دانا.

لە ئىستادا، بېرىزگەي پۇومالى ھەوالىي بابەتىي سرۇشتى دووهمى ھەمۇمانە — مادام مەسەلەكە بە جۆرەيە، پېتىمان وايە كاتى ئەوه ھاتۇوه بۇھەستىن و بىر لە دىيارىكىرىدىنى ئەو بابەتىبۈونە بکەينەوه و پېتىناسەي بکەين. سەبارەت بەوانەش كە

## بنه‌ماکانی‌هه‌و‌النووسین

یه‌کم جار دایانه‌تیاوا بانگه‌شے‌یان بق کردووه، بابه‌تیبیوون مانای وابووه که پووداو (The Fact) له دهره‌وهی لapeh‌په‌هی بقچوون – تا که‌شتی زامنکراوه له پقزنامه‌دا. نه‌رکی په‌یامنیری پقزنامه‌وانیش نه‌وهبووه که وردہ‌کاری ساردو وشكو نه‌زوك ده‌رباره‌ی نه‌وه‌هی پوویداوه پیشکه‌شی خوینه‌رانی بکات، خو نه‌گهر هه‌ولی پیشکه‌شکردنی زیاتری بدایه، نه‌وه‌خته وهک نه‌وهبووه که له‌سه‌ر خاکتکی مه‌ترسیداردا ده‌ستی به جموجولیک کردبی – به‌وپیشه‌ی خوی خزاندقته نیتو ماف خوینه‌ره‌وه له‌وه‌هی پریاری تاییبه‌تی خوی بdat.

له ده ساله يه‌که‌مه‌کانی نه‌وه‌سدده‌یه‌شدا، پقزنامه‌گه‌ریی به‌پرسیاری نئمه به گویره‌هی نه‌وه‌تیوره کاری کردووه که ده‌لی: باشت‌وایه هیچ شتیک به خوینه‌ران رانه‌گه‌یه‌نیت، له‌وه‌هی به‌هله‌یان ببه‌یت و ده‌سخه‌پویان بکه‌یت. پقزنامه‌گه‌ریی دوینی – وهک چون نئمه هه‌ولی ده‌ده‌ین – هه‌ولی داوه پاستیه‌کان بق جه‌ماوه‌رو پای گشتی بگوازیت‌هه‌وه، به‌لام ترساوه له‌وه‌هی هه‌ولبدات ته‌واوی پاستیه‌کان بگوازیت‌هه‌وه، بایه‌خیشی زیاتر به زامنکردنی نه‌وه‌شنانه داوه که پیشکه‌شی کردوون – واته بلاوی کردوونه‌تاهه‌وه دابه‌شی کردوون – نه‌وه‌شنانه‌ش بیکومان جگه له پاستی هیچی تر نه‌بوون.

(پقزنامه‌گه‌ریی دوینی) به‌پیشکه‌شی که‌نیتی به‌هیک لیکدانه‌وه‌یه‌ک کاری کردووه که مه‌حال ببووه بق پقزنامه، پاستی، هه‌موو پاستی، هیچ شتیک جگه له پاستی بلی.

له پابردودا بنه‌مای پوومالی هه‌والیی بابه‌تی وردو توند، خوپاگرو به‌هیزو جیتکیر ببووه و توانیویه‌تی که‌شووه‌وایه‌کی وا دابین بکات که تیایدا پقزنامه له‌و‌لاته‌دا بتوانی قزنانغی گه‌نجیتی به‌هیز – که هیچ خه‌میکی نییه – به‌ره‌هه و قزنانغی کاملی و به‌پرسیاریه‌تی بجهی. بابه‌تیبیوون بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی هه‌رزه‌کاریه‌کی هیمن و زامنکراوه بق پقزنامه‌گه‌ریی نه‌مه‌ریکی دانا، به‌لام بیکومان له کاتیکی واداسه‌ری هه‌لذا که ده‌بی‌تیایدا هه‌رزه‌کاری پیش‌شو خوی به بارویوومه قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان تاقی

بکاتووه، نهگه رچى پىشتر فىركراره كه مەترسىدارن، ئىستاش كاتىكى له و جۇره بۆ  
ئىمە زەھماتە.



**بهشی هدهشتدم**

# بردنه وهی متمانه‌ی خوینه‌ر

## Wining Reader Confidence

یه‌که‌م: چون وردیین ده بیت؟

۱- زانیاری‌یه ناپاسته و خوکان

۲- دلنيابون له پاستيی زانیاری‌یه کان

۳- شياویی.

۴- تاقیکردنه وهی پیکوپیک

۵- کاريگه‌ریی ته‌واو

دووه‌م: سه‌رچاوه

۱- و هرگرتني پاسته و خو

۲- دانه پالن (الاسناد)ی ناپاسته و خو

سییه‌م: تیکوشان و ماندوو نه بیون

چواره‌م: ملکه چکردن بق یاسا

پینجه‌م: ماف دانان و بلاوکردنه وه

شده‌م: چون خوت له ناویانگزیاندن دور ده خهیته وه؟

۱- ناویانگزیاندن چییه؟

۲- وشهی مه‌ترسیدار

۳- گومانکردن

۴- زه‌ره‌رمه‌ندییه کان

۵- به‌رگیکردنه کان

۶- زامنکردنی سه‌لامه‌تی

## بندەماکانوھەوالنۇوسييں

سکالاى سەرەكى پەخنەگرانى پۇزىنامە، واتە بۆھەمۇ ئەوانەي دەيخۈنىنەوە، لايەنگىريكردن (تۇورىپەيى Bias) نىيە لە پىنگەي شىۋاندىن و بىزىكىرىدىن و بىيەنگى، ھەرورەها پېشىلىكىرىدىنى ژيانى تايىھەتى و روودۇاندىنىش نىيە بەھەمۇ شىۋەكانىيەوە، بەپىچەوانەوە، خويىنەرە ئەمەرىكىي ئەو پۇزىنامەي بەباش دەزانى كە دىدۇ بۇچۇونىتكى ھاوشىۋەي بۇچۇونى تايىھەتى خۆرى پېشكە شبکات، تەننیا ئەوكاتانەش تۇورە دەبى كە دىرى ھەلۋىستى ئەو بىي. بەباشتىزانىنى ئەو پۇزىنامەنەي كە تايىھەن بە پېشكەشىكىرىدىنى درىزىھە سەرنجىراكىش لەلایەن خويىنەرە ئەمەرىكىي ھە، بۇونى ھەر تۇورىپە بۇونىتىك لەو پۇزىنامەدا دور دەخاتەوە.

خويىنەرە ئاسايى ئەمەرىكىي نەبۇونى وردبىيىنی (ناراپاستى - چەوتىبى Inaccuracy) بەھەلەي گەورەي پۇزىنامەوانى دەزانى - ھەواالە گونجاواھە كان له گەل بەرژەوەندىيەكانى لايەنى دىكەدا مەدرىكتىنە، بەلكو ئەوانە بلاۋىكەرەوە دەربىخە كە له گەل بەرژەوەندىيە و ھەلۋىستەكانى خۇتقىدا دەگونجىن، بەلام لە پىنگەي پاستىيەكانەوە ئەو بۇون بکەوە كە دەتەۋى بىلىتىت، بى ئومىتىيەكى گەورەيە كاتىتىك بەلكەيەكت پۇويەپۇو بىكىتىتەوە دەرىبارەي ئەوهەي شتىتىكى ساختە ھەيە و مىرۇش دەيەۋىن باوهەپى پىن بکات، ھەمان شت دووبىارە دەبىتەوە كاتىتىك چىرۇكىتىكى سەرنج راکىش دەرى دەخات كە پاست نىيە، ئەو وەختە چىزەكەشى لە دەستدەدات.

خويىنەران لەو وەتەيدا كە دەلىن: باوهەپە بەھەمۇ شتىتىك ناكەن كە لە پۇزىنامەكاندا دەيخۈنىنەوە نقد جىيدى نىن، چونكە لە پۇويى كرددەبىيەوە نزىبەي ئەوهەي دەيزانىن سەرقاواھەكەي پۇزىنامەيە. ئەوان بە نزىدى وەتەي (تەننیا قسىمى پۇزىنامەيە) بۆ ئاماژەكردن بەو چىرۇكە بەكاردىتىن كە ئايانەۋىن باوهەپى پىتىكەن، ئىنچا ئەگەر پاستىيش بىي.

بەۋىتىيەي سەرنووسەران بەتەواوى ئاڭگادارى ئەو لايەنانەي ھەلسوكەوتى كۆمەلايىتى خويىنەرن و لەبەر ئەوهەي هېچ ھۆكاريڭ نىيە پىنگە لە پۇزىنامە بىرىئى كە لە

## پنهم‌اکانو هموالنووسین

چیزکه هوالیبه‌کانیدا به ته‌واوی ناوردیین و نا راست بی، بؤیه یه‌کم وانه که ده‌بی  
پۆژنامه‌وانی تازه ده‌ستبه‌کاریبوو فیئری بیئن چۆنیه‌تی دوورکو وتنه‌ویه له هەلەکردن.  
هەندیک ژووری هوالنووسین – ته‌نانه‌ت له شاره گەورە‌کانیشدا – هەن که تا  
پاده‌یک چاوپوشی له فەرامۆشکردن دەکەن، بەلام ژمارە‌ی نەو ژوورانه زۆر نین.

یه که م: چون وردبین ده بیت؟

## How To Be Accurate?

نه گرچی نووسه پریکی هوال نبیه له پیتناوی هیتناهه دی تام و چیزیکی که سییدا  
مهله بکات، به لام له که ل ثوه شدا توییژن وه یه که له لایه ن پرۆفیسۆر میشیل  
کارتلیه وه له زانکوی مینیسۆتا ئاماده کراوه، ده ریخستووه که هله لی نقد له هار  
سی پۇزىنامەی ناوەندىبى نەمەریکىي دا پۇو دەدەن، له كۆى ٥٩١ چىرۇكى هەوالىدا کە  
کارتلی لەپىنگى ناردىنى فۇرم بۇ نەوانەی ناویان له چىرۇكە كاندا ھاتووه يان نەو  
کەسانەی لە پىنگى يەكدان و شارەزاي چىرۇكە كان، توانيوبىتى لە پاست و دروستيان  
وردىتىه وه، بۇى دەركە وتۇوه تەنبا ٣١٩ چىرۇك (واتە ٥٤٪) ھېچ جۇرە هەلەيە كيان  
تىادا نبۇوه. هەروهە بازى دەركە وتۇوه کە كۆى هەلە كانى نېتو چىرۇكە هەوالىبى  
ناوردو تارپىك و ناپاستەكان Inaccurate گەيشتىتە ١,٦٧، نەوهى مایەى  
سەرنجىشە ٣٤٪ى نەو چىرۇكە هەوالىيانى پەيامنەران دايانېشتوونەتە وە پاستن، لە  
كاتىكدا ٦٢٪ى نەو چىرۇكەنەی لەپىنگى راگەياندن و بەياننامەی پۇزىنامە گەرى  
كشتىيە وە لە سەرچاواه پەسەنە كانووه وەرگىراون، ھېچ هەلەيە كيان تىدا بەدى  
نەكراوه.

هۆی ئەمە چىيە؟ با وا بىزانين چەند ھۆكارييلىكى ھەيە، لىتەرەوە باسىيان دەكەين  
ھەرورەما گۈنكىرىن ئەو پېشىنىزارانەش دەخەينە پۇو كە دەبىنە مایەى خۆ پىزگارىكىن و  
دۇورىكەوتتەرەوە لەو ھەلائىن:

## 1- زانىيارىيى يە ناپاستە و خۆكان Second-hand Information

زۇرىيەى ھەرە زىرى ئەو زانىيارىي يانە لەلايەن پەيامنېرانى پۇزىنامە و انىيە وە كۆ  
دەكىرىتەرە زانىيارىي ناپاستە و خۆقۇن، واتە زانىيارىي لە سەرچاوه كانىيانە وە وەرنە گىراون  
. (Second-hand Information)

بىيگىمان سەرچاوهى ھەوالەكان - لەوانە يە لە خودى پەيامنېران زىياتىرىش -  
بەرپرس بن بەرامبەر بەو ھەلائىن كە لە ھەوالەكاندا پۇودەدەن:  
ئەو ھەلائىش كە راگىيەنە رانى ھەوالەكان ئەنجامىيان دەدەن دۇور نىيە بە  
مەبەست و ئەنقىست بن و لەوانە شە وانە بن، كاتىكىش ھەلەكان مەبەستدارىن،  
سەرچاوهى ھەوالەكان ھۆكاريي پاڭىيەنلىنى نىوهى پاستىيەكان يان ناپاستىيەكان،  
بەلام ئەگەر بە ئەنقىست نەبن ئەوكاتە سەرچاوه دەبىتە شايەتتىكى خاوهەن ھەلە،  
يان كەسىكى خەيال بىلە.

دەستكارىيىكىرىدىشى شەھادەت و كارىگەرىيە ھەمە جۇرەكان ياخود ئەۋەي بە  
بىركرىنە وە خوازداو ناوزەد دەكىرى، دەبىتە مایەى ھەلەكىردن لە تىپپىتى و  
چاودىرىيىكىردن و بىركەوتتە وەدا، ئەمەش لەلايەن دەرۇونتاسانە وە توېزىنە وە  
لەبارەوە كراوه بە جۇرپىك ھىچ گومانىتكە نەماوە كە پەيوەندى بە راستىي بەرتەسلى  
نووسەرەوە ھەبى لە وەي لە كاتى ئەنجامدانى كفتوكۇو دىمانەكاندا وەلامى وردى  
دەست بىكەۋى و بە دواي پاستىيەكاندا بىكەپى. چەكى پەيامنېر لە دىرى بۇونى  
ناوردىيىنى لەلايەن سەرچاوه يان نەبەخشىنى زانىيارىي دروست و باوهەپېيىكراو، دەليا  
بۇونە لە راستى زانىيارىيى يە كان و بە دوا داچۇونى وردىسى و دروستىي و پاستىكىي .  
ئامانجە كان.

## بنه‌ماکانیه و نووسین

کاتیک په یامنیر پشت به گیزانه‌وهی ته‌نیا تاکه که سیک نه بهسته و گفتگو له گه ل  
نقدترين زماره‌ی خه‌لک دا بکات، بیگومان ده تواني نقد لهو هه‌لانه راستبکاته‌وه که  
له قوناغه‌کانی یه‌که می پرسه‌ی کوکردنه‌وهی با بهت سه‌باره‌ت به پووداویکدا  
پوویانداوه، خوئه‌گهر په یامنیر - هردوو هرکه که - کوکردنه‌وهی با بهت و نووسینی  
هه‌وال - به‌بی لایه‌نانه نه‌نجام بدات، ئه و هخته هر هله‌یه کیش بکات، بیگومان  
مه به‌ستدارو به‌ئه‌نقه‌ست نابن، بونی جیاوازی له گیزانه‌وهی دوو که‌سدا که دیمانه‌ت  
له‌که‌لذا کردون، پیویستی به ناگاداری بی‌لایه‌نی هه‌یه، له پینناوی هینانه‌دی نه و  
ئامانجه‌شدا پوژنامه‌کان کوششیکی بی‌وینه ده‌خنه‌هه گه‌پ.

زیادکردنی پسته‌یه کی وهک: "نه‌توانرا په‌یوه‌ندی به‌پیزدار سمیس‌وه بکری بق  
وه‌رگرتني بقچوونی نه‌ویش" بق سار هه‌واله‌کان له‌وانه‌یه بیتته مایه‌ی هینانه‌دی  
دادوه‌ری و هاوسمه‌نگی له پیشکه‌شکردندا، به‌وپیه‌یه وهک هه‌ولیک وايه بق هینانه  
دی وردیبینی و بی‌لایه‌نی.

بیزاری په یامنیران له‌دزی ناپازیبوونی نقد له سه‌رچاوه‌کان سه‌باره‌ت به  
به‌خشینی زانیاری زیاتر له‌وانه‌ی که له بلاوکراوه و راگه‌یاندنه فه‌رمیه‌کاندا هن، پوو  
له زیادبوونه، مه‌به‌ستیش نه و زانیاری‌یانه‌ن که پیشتر رقر به وردی ئاماده‌کراون. له  
نیوان په یامنیرو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی زانیاری‌ه‌کانیشدا پاویزکاری په‌یوه‌ندیبیه  
گشتیه‌کان راست ده‌بیت‌وه، ئه و جوره که‌سانه‌ش - له‌پاستیدا - و هزیفه‌یه کی  
بسوود به‌جی ده‌گه‌یه‌ن، به‌و پیه‌یه هیچ پوژنامه‌یه که توانای به‌کارهینانی ئامنیریکی  
نه‌ونده گه‌وره‌ی نیبیه که بتوانی هه‌موو چالاکیه کومه‌لایه‌تیبیه‌کان پوومال بکات،  
له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ده‌کری نه‌وانه بق نه و په یامنیرانه سووبده خش بن که مه‌به‌ستیانه  
زانیاری زیاتر - که له بلاوکراوه‌ی پوژنامه‌وانیدا نین - و هریگرن یان نه‌وانه‌ی به‌دوای  
چیزه‌کتیکی ره‌سنه‌ندا ده‌گه‌برتن.

ده‌بی نه‌وه‌شمان له یاد نه‌چی که پیاوانی په‌یوه‌ندیبیه گشتیه‌کان بق  
پیشکه‌شکردنی گه‌وره‌ترین خزمت به به‌پرسانیان به‌کارهینراون، واته هه‌میشه له

پیتاری هه لخه‌ل تاند نیاندا ده بی شیتو ازو پنگه‌ی تازه بدوزریت‌هه، نه و په یامنیره‌ش که ته‌نیا مه‌به‌ستیه‌تی نه و زانیاری‌یانه‌ی ده‌ستبکوی که له بلاکراوه‌ی پوژنامه‌وانیدا هن، له‌وانه‌یه له‌گه‌ل تیپه‌پیونی کاتدا بیتته په یامنیرپنگه‌و هیچی تر.

## ۲- دلنيابون له راستي زانياربي‌يه‌كان Verification

دلنيابون له راستي چيرۆكىکي هه‌والىي، گه‌وره‌تره له ته‌نیا پشكنين و ليكتولىنه‌وه له پاگه‌ياندن و وته‌ي چه‌ند سه‌رچاوه‌ييک و به‌راورى‌كردنیان له‌گه‌ل يه‌كترا، به‌لكو ماناي گه‌پانه‌وه بق سه‌رچاوه باوه‌پېتىکراوه‌كانش ده‌به‌خشى، ئوانه‌ي له وردبىنى نووسىنى ناواو ناوىنىشان و شتى دىكەي گرنگدا پشتیان پى به‌ستراوه، به‌تايىه‌تىش له چيرۆكه هه‌والىي په‌يوه‌ندىداره‌كان به پوليس و دادگائى كردن‌هه‌كان كه تىياياندا پاساوى بى تاوانى يان باي‌خنه‌دان به‌رگرىيەكى دروستيان له دىشى ناويانگ زپاندن پى ناپېرى.

كاتىك پوژنامه هه‌والىي بلاکردن‌هه‌وي چيرۆكىکي هه‌والىي (به گومان) ده‌دات، ته‌نوا ئه‌گه‌رجى له‌وانه‌ي خۇى تووشى كىشى بکات به‌لام له‌گه‌ل ئوه‌شدا ده‌توانى بلاؤى بکات‌وه، به‌لام نه و چيرۆكه هه‌والىانه‌ي كه دوونن له پوودان، نه و مخته باشتروايه پوژنامه تا چاپى داهاتوو و دلنيابون له راستيي‌كانيان، بلاکردن‌هه‌يان دوا بخات.

نور جار كه سايي‌تىيە كشتىيە‌كان زانيارىي بى په یامنيران پاده‌گە‌يەنن به‌لام دواتر لىيان په‌شىمان ده‌بنه‌وه، پوژنامه‌وانى ئاسايسىش پىي وايى كه پوژنامه ده‌بى ده‌قى وته‌كانى نه و كه سايي‌تىيانه (به چاکه‌و خراپىي‌وه) بلاوي‌باته‌وه، دواتر به پووباندا بوه‌ستيي‌وه سوورىي لىسەر ئه‌وانه‌ي پاست و دروستن.

مه‌روه‌ها پوژنامه‌وانى ئاسايسىه كه بىرواي به گزىگى په‌تىرىن‌هه‌وه يان به دروختىن‌هه‌ى كه سايي‌تىيە گه‌وره‌كان هه‌ي، ته‌نانه‌ت ئه‌گەر مەسەله‌كە په‌يوه‌ندى به

## بنه‌ماکانوهوالنووسین

درؤیه کی گوره شوه هه بی، بؤیه زدیه سه رنووسه ران چیرۆکی هه والی لای خزیان ده پاریزن، تا نه و کاته بواری پشکنین و دلنيابون له پاستیه کانی بق پیک ده که وئی، نینجا نه و ده رفته نه گهر له پیگه پشت بهستن به چالاکی په یامنیتیکی له کاروه ستیزراویشه و بی.

پیبه ری ژماره تله فۆنه کان و سه رچاوه کانی په یوه ندیدار به شارو لاپههی پۆژنامه و کتیبه تاییه تی و گشتیه کان، نه مانه هه موییان له بردەستی په یامنیزدان بق نه وهی دلنيابی له پاستی نه و زانیاریی یانه کیانده کاته وه، بؤیه ده بی به کاریان بھینه.

بەلام له دیمانه پۆژنامه و انبیه کاندا، تا نه و کاته په یامنیز دلنيابی بی لوهی که بە ته واوی کوییستیان بووه، ده کری زانیاریی یه کان دووباره بکرتیه وه، نه گهر دیمانه که ش له پیگه تله فۆنه وه بی، په یامنیز ده بی دلنيابی له دروستی زانیاریی یه کان و نووسینی ناوه کاندا.

## ٣-شیاویی Qualification

کاتیک په یامنیز له پووداوه بنه په تیبه کانی نیو چیرۆکی کی هه والی دلنيابی، بەلام هیشتا که میک گومانی له چەند ورده کاریه که هه بی، نه وخته بەر لە وهی بتوانی نه و مسله یه يەکلا بکرتیه وه چیرۆکه که ش له چاپی یه که مدا بلاوی بکرتیه وه، وا باوه په یامنیز هه ولی (شیاندن Qualify) ی نووسینه کهی بادات، بەم جۆرهی خواره وه: "نه مرد پۆلیس پیاویکی سه رگه ردانی له فوریست پارک دۆزیه وه، وا پی ده چى" هیله ر سوانسقون بی و یه کتیک بی لەو که سانهی بیرو هوشیان له ده ستداوه، نه و له پیگه نه و ده فته رچه کانه وه که لە گیرفانه کانیدا دۆزداونه ته وه ناسراوه ته وه".

هه رووهها دارپشتنی هه واله کان بەم شیوازهی خواره وه واله خوینه رده کات هەست بکا که پۆژنامه بە پیتی توانا هه ولی خستنە پووه پاستیه کان ده دات:

"ناگپریک که پیشبینی دهکری له ئەنجامی بەھەلە راکیشانی تەلی کارەباوه کەوتبیتەو، بۇوە مايەی زيانگە ياندىنیکى مادىي - كە بەنزىكە ۵۰۰ دۆلار مەزەندە دەکری - بە دانىشتوانى ۱۵۱۴ شەقامى مۆرفى پالاس، كە و.ب. رايان و خىزانەكەي و ھەرسى مەنداڭ بچۈوكە كانىيانن".

"ئەمپۇق أ. هوکىنلى پارىزىكار پايكە ياند كە لە ھەلبىزاردەكانى داھاتوودا خۆى ھەلزاپىزىرى، بەلام فرييد باكتى پاوېرىزىكار كە ھەلمەتى ھەلبىزاردەكانى پايدىووى بەپىوه بىردى، دوپىاتى كردەوە كە (لە كاتى گونجاودا، راگە ياندىنیکى گونجاو دەردەكىرى) و (دقىست و برادەرانى ئەو ھەوالەيان پى خوش دەبى)".

دەبى ئەوە پۇونو ئاشكراپى كە بە زىرىسى لەو كاتانەدا ھەلە پۇو دەدات كە پە يامنۇر خۆى بۇ خۆى خەملاندىن بىكات و مەزەندە بىكات، ئەو جۆرە نەرىتەش كە ھەلقۇلۇي گوئىتەدان و بىي بايەخىيە، تەۋەك تەنبا بەپىي دىدو بۇچۇونى پۇزىنامەي خۆپەرسىت و بەرتەسەك بەكارپىكى نابەجىن لەقەلەم دەدرى، بەلكو لەپۇوى ئەخلاقىشەوە پەتەدەكىتىنەوە سەرگۈنە دەكىرىن. ئەو خىتارىيە پۇزىنامەي پى دەردەچىن و بەرىھەستەكانى تىريش كە لەپۇومالكىرىنى ھەوالەكاندا پۇويەپۇوى وردىبىنى دەبنەوە، بۇونى ژمارەيەك ھەلە و ھەلخىسىكانى كەم دەكەن بە مەسىلەيەكى حەتى. پۇزىنامەش ئەگەر زىر ھەولى راستكىردنەوەي ھەلە كان بىدات و بەلگەش بخاتەپۇو بۇ ئەوەي بە پىي توانا ھەولى دەستە بەركىدىنى وردىبىنى پېيوىست دەدات، ئەو وەختە خويتەرى خۆ بەزلىزان بەدرىزىايى ژيانى تەنبا لە بەر ئەوەي لە يەكىك لە بۇنەكاندا بە ھەلە ناوى ناسياوېتى بىلەتكۈراوهتەوە، دەسبەردارى پۇزىنامەكە نابى.

#### ٤- تاقىيەردىنەوەي پىك و پىيڭ Systematic Checking

لە ناوه پاستى پەنجاكانەوە، ھەردو پۇزىنامەي Tribune و Star كە لە مىنپاپقۇس دەردەچىن، نووسىنگە يەكى تايىبەت بە وردىبىنى و بىي لايەنيان دروست

## بنه‌ماکانی‌هه والنووسین

کردووه "بۆ نئوهی بە نرمی مامه‌لە لەگەل هەرکەستیکدا بکات کە پیشی وابی لە چیرۆکه هەوالیتیکانی هەردو پۆژنامه‌ی ناوبراودا بەشیوه‌یه کی نا دادوهرانه مامه‌لەی لەگەلدا کراوه".

ھەموو پۆژنک بە شیوه‌یه کی هەپهەمکی زماره‌یه کە هەوال دەستنیشان دەکرین و بۆ نئو کەسانه دەنیزدیرین کە تیایاندا ناویان ھاتووه، لەگەل تکاکردن لیتیان کە وەلامی ئەم پرسیارانه خواره‌وە بدهن‌وە:

أ-ئایا ناوی کەس يان دەزگاکان بە تەواوی نووسراون؟

ب-ئایا ناوینیشان و تەمن و ناویانگ ياخود هەر زانیاریی بەکی پیتاسەبی دیکە وردو پاستن؟

پ-ئایا چیرۆکی هەوالیتیکان بە شیوه‌یه کی بى لايەن و واقعیتیانه دەخربىتە پوو؟

ت-ئایا چیرۆکی هەوالیتیکە ھەموو زانیاریی بە بنەپەتیکان دەگرتیتە خۆی؟

ج-ئایا ناوینیشانی هەوالەکە بە وردییەوە نوسراءو؟

شوینتیکی بەتالیش بۆ پاستکردن وەو بۆچوونەکان جى دەھیلری، لەماوهی شەش ھەفتەدا لەکىرى ٤٩ كەس، (٢٩) يان وەلامی ئەو نامانەي يان دايەوە، تۆرىپەی وەلامەکان ھېچ پەختنەیکى دۈزمنىكارانە يان بەرامبەر بە پۆژنامەکە نەگرتىبووه خق، بەلكو ستايىشى كارەكانىيان كردىبوو، ئەوانەش كە ھەلەيەكىيان بەدى كردىبوو دەكرى بخربىتە ئەم گرووبانە خواره‌وە:

أ-ئەو کەسانەی ھەلەي سووکىيان بە نووسىينى ناوو ناوینیشان و پلەو پايە و ناویانگ بەدى كردىبوو، ئەو سکالايانە دروستن و بەشىتىکى ئەم كىشەيەن كە كوتايى نىبىه و پۆژانە ھەموو كېتكارپىك لە پۆژنامەدا بېبى وەديھىتىنى سەركەوتىنى تەواو بۆى تىيدەكتىشن.

ب-ئەوانەي لە ناوینیشانی هەوالەكاندا جىزە ناپاستىيەكىيان لە شىرقىكىردن و پۇونكىردىن وەي پووداوه كاندا بەدى كردىووه، ئەو سکالايانەش دروستن، بەلام وادىيارە

حه‌تمين به گوييره‌ي نه و بارودقخ و مرجانه‌ي که چاوديرانی چاپی دوايسى کاري پى دەكەن.

پ-بى نوميدان، نينجا چ لەبرنهوهى چىرقىكى بلاوكراوه تەنبا به بلاوكىدنهوهى ديدو بۆچۈونەكانيان نوهەستاوه، يان وەكى پېتىویست كېشە و ورده‌كارىيەكانى نەخستۇونەتە بۇو، ياخود بە گوييره‌ي بۆچۈونى يەكتىكىان، چىرقىكە ھەوالىيەكە لە ھەمۇو حالەتىكدا ناتەواو دەبۇو، چونكە ژمارەيەكى گەورەي خوتىنەران بىرۇ منزى ھەلەي لى وەردەگىن "بە پېتىيە چىرقىكتى نالىزە و چارەسەرى حالەتىكى نىد نالىزى (ئىفلاسېبۇن) دەكات".

ت-ئوانەي نەيانتوانيو لە بارودقخى پېتىنامەك بگەن و وەكى پېتىویست ھەلى بسەنگىتىن، ھەندىك خوتىنەر ھېچ زانىارىيەك دەربىارەي چىرقىتى نووسىينى ھەوالو كۆتۈ بەندو سەنورەكانى پۇوبەرۇ كات نازانىن كە پەيامنېر لە ئىتر سايە ياندا كار دەكات.

خوتىنەپىنك گلەيى لە و چىرقىكە ھەوالىيە دەكات كە دەربارەي تىيمەكەي بلاوكراوه تەوه، گوايە نە زانىارىي يانەي تىدا نەبۇو كە چەند مانگىتكە لە ھەوابەر بۆ سەرنووسەرى ناردوون نەوهەك بۆ نووسىنگەي نووسىينى ھەوالەكانى شار.

ھېچ كەسىتكە لەنانو ئوانەدا نەينوسييپۇو: "ھەمۇ نەوهى كە لە و چىرقىكە ھەوالىيەدا هاتۇوه ھەلەيە".

كاتىك بابەتى پاستكراوه وەردەگىرى، پەوانەي لاي بەپىوه بەرى نووسىينى پىپەر دەكىن، پاشان ناراستەي يارمەتىدەرۇ نووسىنگەي نووسىينى ھەوالەكانى شارو دواتر پەيامنېر دەكىن.

نىز كەميش پېتكەكەۋى پاستكراوهى نەو ھەلان يەكسەر بلاو بىكىتىنەوه، سەرهەتا بەھەزى تىپەپىيونى كات و پاشان لەبرەنەوهى بىنپەتى نىن، بەلام وەكى پىرسەيەكى پىشكەنن و تاقىكىردىنەوهى بەردەۋام سوود لە و نامانە وەردەگىرى، نەوهەك تەنبا لەبر ناستى وردبىنى و پاستكگىنى، بەلكو بۆ چارەسەركردىنی ھەوالەكان و شىتواتى داپشتن و

نووسینیشیان، له دوای ته‌واوبونی پرۆسە کانی پاستکردنەوەش، هەموویان دەخربىنە نئیو چوارچیوھیەکو له سەرەوەی لاپەپەی ناو خۇدا لە ژىز ناونىشانى "پاستکردنەوە" بىلۇ دەكىتتەوە. وا ديازە پۇۋىنامە دوپىاتى دەكتەوە كە ھەلەی لە جۇردەیى كردووە و بە ھېچ شىۋىيە كىش ھەولى خۇدزىنەوە لەو بەرىسىارىتىبىه نادات.

## ٥-كارىگەريي گشتىي Total Effect

دەكىت پاپۇرتە هەوالىك لە ھەمۈ ئەنەن دەنگار بىرى كە پەيوەندىيان بە پووداۋو داپاشتۇر نووسىنى ناولو ھى ترەوە ھەبى، بەلام لەگەل ئەوهشدا پاپۇرتە ھەوالى بەنانەتە واوى دەمىننەتەوە كاتىك ئەو لىتكانەوە گشتىيە دەبىھ خشى ھەلە بىت. ئەمەش - وەك چۆن چەند جارىك لە بەشە كانى پىتشەوەدا ئاماژەي پى كرا - دەكىت ئەوكاتە بۇوېدات كە پاستىيە كانى پەيوەند بە بابەتىك فىرى بىرىن يان دوور بخربىتتەوە، يان پاساۋ و بىيانووھە كان فەرامۇش دەكىتىن، ياخود ئەوكاتەي بە ئاشكرا پەيوەندىيە كانى ھۆكاري ئەنجام نەخربىنە پۇ، ھەروەما لە چەندىن حالەتى دىكەي ھاوشىۋىدە.

پوومالى ھەوالىي ھەمەلايەن و ته‌واو باشتىرين شىۋازى پارىزگارىيە لە دىرى شىۋاندىنى نا ئەنقةست، بۇ نمۇونە، لەوانەيە چىرۇكە ھەوالىك دەربارەي پووداۋىتىكى دەسگىر كىردىن بەھۆى لىخورپىنى خېرلا ھېچ ھەلەيدىكى تىندا نەبى، بەلام نايى ئەو پوومالى كىردىن وردو دروست دەبى ئەگار تىايىدا ئاشكرا نەكراپى كە شۆقىرى ئەو ماتقىسىلە ئەوكاتە بەپىتگەوە بۇوە بۇ پىزگار كىردىنى كورپە بىرىندارەكە؟ بەبى ئەو بېرىگەيە، لەوانە بۇو پىشەكىي چىرۇكى ھەوالىي داھاتو مەبەستىكى ھەلەي بېھ خشىبىا، بەلام دا ديازە پەيامنېر پرسىويەتى: "لە بەرچى؟".

شیکاغو - لـهـاوهـی هـفـتـهـی دـوـوـهـمـی نـهـوـ مـانـگـهـدـا، ژـمـارـهـی نـهـوـ کـهـسـانـهـی بـیـکـارـنـ وـ قـهـرـهـبـوـوـیـهـکـ وـهـرـدـهـگـرـنـ بـهـ بـرـپـیـ ۱۵۴ـ کـهـسـ پـوـوـیـ لـهـ دـاـبـهـزـینـ کـرـدـوـوـهـ، نـامـاـژـهـکـانـیـشـ وـاـدـهـرـدـهـخـنـ کـهـ زـیـاتـرـ لـهـ ۳۰۰ـ کـهـسـ لـهـوـانـهـ بـهـهـقـیـ تـهـوـبـیـوـونـیـ نـاـسـتـیـ شـیـانـیـانـ، نـاوـهـکـانـیـانـ لـهـ تـوـمـارـهـکـانـداـ دـوـورـخـراـونـهـتـهـوـهـ.

پـرـفـیـسـوـرـ دـیـقـیدـ مـانـگـوـ وـایـتـ لـهـ زـانـکـوـیـ بـوـسـتـنـ، پـوـژـنـامـهـکـارـیـ نـاـگـادـارـ کـرـدـهـوـهـ لـهـوـهـیـ بـبـیـتـهـ هـاوـیـهـشـ لـهـ هـیـتـانـهـکـایـهـیـ کـهـشـوـهـوـایـهـکـ لـهـ لـاـگـیرـیـ وـ بـلـاـوـهـکـرـدـنـیـ رـاـگـهـیـانـدـنـیـکـیـ بـوـگـهـنـ، نـاوـیـرـاـوـ لـهـکـاتـیـ رـاـگـهـیـانـدـنـیـ نـهـوـ نـاـگـادـارـیـهـدـاـ هـنـدـیـکـ لـهـ دـاـ پـاـپـرـتـانـهـیـ لـهـ خـیـالـدـاـ بـوـوـ کـهـ پـوـژـنـامـهـکـانـ بـهـبـیـ بـوـوـنـیـ هـیـجـ بـهـلـکـیـهـکـ، کـوـمـهـلـیـکـ تـوـمـهـتـیـانـ لـهـسـهـرـ زـارـیـ چـهـنـدـ نـهـنـدـامـیـکـیـ نـهـنـجـوـمـهـنـیـ پـیـرـانـهـوـهـ بـلـاـوـ کـرـدـبـوـهـوـهـ، جـگـهـ لـهـوـ رـیـنـگـهـیـانـ بـهـوـ کـهـسـانـهـ نـهـدـابـوـوـ کـهـ تـوـمـهـتـبـارـکـرـابـوـونـ، بـهـرـگـرـیـ لـهـخـوـیـانـ بـکـهـنـ. هـنـگـاوـیـ یـهـکـمـ بـقـوـوـکـهـوـتـنـهـوـهـ لـهـنـاـوـرـدـبـیـنـیـ لـهـپـوـمـالـیـ هـوـالـیـداـ خـوـیـ لـهـوـهـدـاـ دـهـنـوـیـنـیـ کـهـ پـوـژـنـامـهـ لـهـهـرـ چـیـرـکـیـکـداـ کـهـ لـهـوـانـهـیـ بـهـشـیـوـهـیـهـکـ لـهـ شـیـوـهـکـانـ بـبـیـتـهـ مـایـهـیـ نـاـکـتـکـیـ وـ مـشـتـوـمـپـ، هـوـلـیـ دـهـسـتـهـ بـهـرـکـرـدـنـیـ بـقـوـوـنـیـ بـهـرـامـبـهـرـیـشـ بـدـاتـ. بـلـاـوـکـرـدـنـهـوـهـیـ رـاـگـهـیـانـدـنـیـ نـاـدـرـوـسـتـ وـ نـاـوـرـدـبـیـنـ، تـهـنـیـاـ لـهـبـهـرـنـهـوـهـیـ لـهـ کـاسـایـتـیـهـکـیـ گـرـنـگـاـوـهـ وـهـرـگـیرـاـونـ - بـهـیـجـ شـیـوـهـیـهـکـ مـانـایـ پـوـمـالـیـ هـوـالـیـ وـدـوـ درـوـسـتـ نـاـگـهـیـهـنـیـ.

-کـایـروـ - ۱۴ـ اـیـ تـهـمـوـزـ (أـ.بـ): نـهـمـرـ لـهـ مـیـانـهـیـ وـتـاـرـیـکـیدـاـ، وـلـیـهـمـ مـاـکـلـیـ، سـهـرـوـکـیـ لـیـثـنـهـیـ دـوـوـیـارـهـ شـیـانـدـنـهـوـهـیـ نـهـمـرـیـکـیـ لـهـ نـهـلـیـنـوـیـنـیـ بـهـوـهـ تـوـمـهـتـبـارـ کـرـدـ کـهـ گـوـاسـتـنـهـوـهـیـ دـوـوـچـارـیـوـانـ بـهـ نـهـخـوـشـیـ شـیـرـیـهـنـجـهـ لـهـ نـهـخـوـشـخـانـهـیـ هـایـنـزـ بـقـوـ شـیـکـاـغـوـکـلـینـیـکـ، هـیـجـ هـوـکـاـپـیـکـیـ لـهـ دـوـاـهـ نـهـبـوـهـ تـهـبـنـاـ نـهـوـهـ نـهـبـیـ کـهـ قـوـبـیـانـیـانـیـ نـهـوـهـشـیـ بـکـرـیـنـ بـهـ کـیـلـکـهـیـهـکـ بـقـوـ تـاقـیـکـرـدـنـهـوـهـ.

مـاـکـلـیـ نـهـوـهـشـیـ بـهـ کـوـنـگـرـهـیـ تـیـپـیـ پـیـنـجـهـمـیـ نـهـمـرـیـکـیـ رـاـگـهـیـانـدـ کـهـ نـهـخـوـشـخـانـهـیـ هـایـنـزـ سـاـلـانـتـکـیـ دـوـوـوـدـرـیـزـهـ بـهـهـقـیـ هـوـلـوـ وـ کـوـشـشـیـ نـهـوـ تـیـپـهـ دـامـهـزـرـیـنـزـراـوـهـ وـ ۷۰۰۰ـ دـوـلـارـیـشـیـ بـقـوـ خـرـجـ کـرـدـوـوـهـ وـ بـقـوـ چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـیـشـ بـقـوـ جـارـیـ یـهـکـمـ رـادـیـوـمـیـ

## پنهماکانو هموالنوسین

به کارهتیاوه، بهم دواستانه ش توانیویه تی ۵۰۰ شوینی دیکه‌ی نووستن بۆ قوریانیان زیاد بکات.

پاش ئە و تۆمه تبار کردنانه، شارل بیکی جیگری بە پیوه بەری بە پیوه بە رایه تى جەنگاوه رانی کون له هەریئى ناوه راستى پۇزىداوا له شىكاغۇدا بهم جۆرە هاتە قسە كردن: "لام وايە ئە و راگە ياندنه‌ی باسى لوه كردۇوه كەئىمە قوریانیانى شىرىپەنجە دەكەين بە كىلىگەئى تاقىكىردىنەوە، بەلايى كەم، راگە ياندنتىكى قىزەونە، پېۋسى گواستنەوە كە ماكلى قسەى لە بارەوە دەكەت مىشتا ئەنجام نەدراوه و بەلايى كەم تا سالىتكى دىكەش جىبەجى ناكىت، لە كاتى گواستنەوە بىنكەئى چارەسەركەننى شىرىپەنجە شدا، قوریانیان بە جۆرپەك چارەسەر دەكۈزىن كە لانى كەم لە گەل چارەسەر كەنەكەئى ھايىزدا يەكسان بىن. جە لوه تەواوى نەخۆشخانە، بە پىريشكو پەرسىيارو ئامىرەكانىيەوە دەگوازىرىتىنەوە. كەواتە چۈن دەبىئە ئەمە وەكىو گۈپانىتىك بەرەو خزايىپەر وەسف بىكىتى؟ ئامەش خۆى لە خويىدا بىرۇكەئى ژەنەرال عومەر بىرادلىيە، ئە و پىتى وايە گواستنەوە ئە و نەخۆشخانە يە بق شار باشتەرەو دەتوانىزى چاكتىر خزمەتىيان بىكىتى لە دوورى ۱۲ مىل لە دەرەوە ئىشارە وە بىتىنەوە."

## دۇوهەم: سەرچاوه Authority

ئەوەتى تا ئىستا لە بەشەدا باسى لىتوھ كراوه، بەو ئاراستىيە بۇوه كە كەورەترين ھېنى پازىكىرىن كە پۇزىنامىيەك بق چىرۇكە ھەوالىيکى دابىن دەكەت، بىرىتىيە لەناوبانگى گشتى پەيوەندىدار بە ئاستى مەتمانە و راستىكىي خودى پۇزىنامىكەوە.

لە كاتىكدا نەگەر ئەو پۇزىنامىيە ھەولى بە ھېنى كەنلى خۆى دابىي وەكو چاپكراويتىكى وردبىن و راستىكەن دادوھەر بى لايەن، ئەو وەختە پىتىمىت ناكات لە يەكىك لە بىرگە كانى چىرۇكىيکى ھەوالىدا پەنابباتەوە بەر دۇوبىارە باسکىرىن لە سەرچاوه كان.

بەمەرحال و وەكە مەسىلەيەكى كارپىتكراوو باو، ئەو پۇزىنامانەي پابەند دەبن بەوەتى ھەموو راستىيەكى گىرنگ بەدەنە پال كەسىلەك، ئەوانە خاوهەنى ناوبانگىكىن كە زىاتر لە راستىيەوە نزىكىن.

"كىن ئەمەي گوت؟" نۇوسەرى ھەوالى كانى شار بەم جۇرە لە بەرامبەر پەيامنېرىتكىدا ھاوارى كرد، بەپىز سەميس كە ناوهەكەيت تەنبا لە سەرەتاي و تارەكەدا ھېتىاوه، ئەمە بەرگىركىدىن لەناوبىراو نىيە بەلام وەك تىبىنېك وايە، تۆ لە بىرگەي پىتىجەمدا ئاماژەت بەوە نەكىردووھ كە بەپىز سەميس ئەوەتى دركەنداووھ، دەزانم لە پىشەكىيەكەدا ئەو باسى لەوە كردووھ، بەلام بەشەكەي ترى چىرۇكە ھەوالىيەكە وەك بىلەتى بىرگەي سەرپەتارپىكە".

## ۱- وهر گرتني راسته و خو Direct Quotation

بو نئوهی نووسه‌ری زيره ک خوی له و جزره گله بیه بذگار بکات ده‌بیه چيره که هه والیه کانی به لگه دار بکات.

"به رزکردن وهی پلهی دس فيرج نيلد - ۲۳۰.۸ - شه قامي ده‌يهم، ملازمی يه‌کم له بنکه‌ی پولیسی ريلرودی سه‌ر به تیپی ميلتاون بو پلهی نقیب و دامه زراندنی له تیپی لوزگان، نه‌مرق لایه‌ن پونالوبه‌ی سه‌ركده‌ی تیپی ميلتنه وه راگه‌يهمرا".

نه‌گهر هه‌وال راستی يان پوود اویک بگریته خوی، بین‌گومان راگه‌ي‌اندن يان به‌يان‌نامه‌کی له‌باره وه راگه‌ي‌نراوه، به‌تايیه‌تیش له‌کاتیکدا نه‌گهر ماوه‌یه‌کی دوورود ريزچاوه‌پوانی شتیکی له و جوره کرابی، نه‌و وخته ده‌بیه به توندی جه‌خت له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌که‌ی بکریته وه، نه‌گهر بشکری ده‌بیه به پیشه‌کی ده‌ستی پی بشکری، وهک لهم نمونه‌یه‌ی خواره‌وهدا هاتووه: "نه‌مرق پاريزگار هي‌ريرت ثان دوسونی راگه‌ي‌اند که تومه‌تی سه‌ريتچیه‌کانی مؤله‌ته بازگانیه‌کان که له‌لایه‌ن ثووی بازگانیه‌وه به‌خشاراون، نی‌سواره‌ی پیشی هه‌ینی داهاتو ناراسته‌ی ده‌سته‌ی نه‌جومه‌نی شار ده‌کرین".

کاتیکيش نه‌گهر کارمه‌ندیک هي‌ریش بکاته سه‌ر يه‌کیکی تر، ده‌بیه پیشه‌کی به‌ناوی هي‌ریشه‌ره‌وه ده‌ست پی‌بکات:

"نه‌نامی نه‌جومه‌نی پیران رفلان بیشوبی، نه‌مرق جو‌زیف دی‌لینگی به که‌ستیکی شیت و هسف کرد، پلان‌که‌شی سه‌باره‌ت به پشتگیری‌کردن له هار حه‌وت به‌پیوه به‌رایه‌تیبه‌کانی ویلایت به بیروکه‌یه‌کی درندانه بو تیکدانی زیانی گشتی ناوزه‌د کرد".

پیشه‌کیه‌کی له و جوره له يه‌کیکی وهک نه‌مه‌ی خواره‌وه گونجاوته:

"جۆزیف دیلینگ شیتەو پلانەکەشى دەربارەی پشتگیریکردن لە ھەر حەوت بەپیوه بەرایەتییەکەی ویلایەت برىقىيە لە بىرۇكەیە کى درىدانە بۆ شىۋاندىنى ژیانى گشتى.

ئەمە پاگەياندىنى ئەمپىرى رولان بىشوبى ئەندامى ئەنجومەنى پېرانە".

ھېرىشى ئەندامى ئەنجومەنى پېران بۆ سەر دیلینگى دادوھر برىتىيە لە خودى ھەوالەكە و ئەوهش كە وتووپەتى تەنبا بۆچۈننەك، لە كاتىكدا ئەگەر ھېرىشەكە چەند تۆمەتىكى دىكەي گرتبايە خۆى، ئەوا بىنگومان پىويستى بە دەستە بەركىدىنى پاوىچۇونى بەرامبەريش دەببۇ.

لەو ھەوالانەشدا كە لە پاپۇرت يان بەياننامە ياخود پاگەياندىنى پەسمىيە وە وەردەگىرىن، دەكىن ناوهەتنانى سەرچاوه يان مەرجاع بۆ بىرگەي دووھەمى ھەوالەكە دوابخى، زۇر كەميش پىتكەكەۋى لەو زىاتىر دوابخى وەك: "بەبەراورد لەگەل شارە ھاو قەبارەكانى دىكەي ئەمريكادا، بەكارەتتەرانى گازى سروشىتى لەمېلىتاون نرخىيەكى بەرزىتر دەدەن، ئەمە لە كاتىكدا كە نرخى كارەبا لەو شارەدا لە ھەمۇ شارەكانى دىكەي ئەمريكاكە رەزانتە.

ئەم پاستىيانە لەو پاپۇرتەدا ئاشكرا كران كە ئەمپىق لەلایەن لىيۇنەي وزەي فيدرالىيە وە راگەيەنرا".

دەبىي بەم شىۋاھە خوارەوە خۆ دوربىگرىن لە دانانى پاگەياندىكى لە دېپىكى جىياوازدا:

"رۆپىرت د.س لەوانەيە بىتوانى شىكىست بە ل. وودى پارىزىگار بەھىنە، ئەمە بۆچۇونى دادوھر ك. وندىكە كە دواى نىيەپقى ئەمپىق پايكەياند."

ھەروەھا دەبىي پەچاوى ئەوهش بىكىن كە ھىچ شىتىك لە شىۋەي پاستىيەكى حاشاھەلەنەكىدا بىلەنە كەرىتەوە، لە كاتىكدا كېشەكە مېشىتا لە قۇناغى گفتۇگۆكىردىن دايىھو بېپىاپتىكى فەرمىشى لەبارەوە پانەگەيەنزاوە.

## بنه‌ماکانی‌هموالنووسین

"له بهاری داهاتوودا، باکتسر فیل ده بیته خاوه‌نی باله‌خانه‌یه که له ۲۰ نهقم پیکدیت، پلانه‌کانی نه باله‌خانه‌یه نیواره‌ی نه مرق نه استی نه نجومه‌نی پلاندانانی شار ده کری".

له و نمونه‌یدا نه نجومه‌نی پلاندانانی شار هیشتا ره زامه‌ندی دهرباره‌ی پیزده‌که پیشاننه‌داوه، په یامنیریش ده بتوانی له ریگه‌ی گفتوجوکردن له گه‌ل که سانی دیکه‌دا جگه له وانه‌ی پیشنسیازیان کردوه یاخود پیش خوشحالی- له و پاستیه ناگادر بیته‌وه، بؤیه لیره‌دا ده کری نه و ته‌یه به کاریه‌تیری که ده‌لی: به‌رله شکانی هیلکه‌کان، دهست به زماردنی جووجه‌له‌کان مه‌که.

له نمونه‌ی خواره‌وهدا نه و پله‌یه ده‌ردکه‌وئی که بقدنامه‌ی پابند به پیشکه‌شکردنی سه‌رچاوه‌ی گونجاو بق چیرکیی هه‌والیی ته‌قلیدیی ده‌یکاتی: "نه و مانگرتنه‌ی هه‌ریکه له یه‌کگرتوی شورمانی نیو ده‌وله‌تیی و کونزادوایت ستارو فینس وايتی لاستر زایانگه‌یاندووه، له وانه‌یه ته‌واوی پاپوره باره‌لگره‌کانی سه‌ر به مه‌ردوو کومپانیای نورس جرمانیا و لوید بگریته‌وه.

جوزیف راینی سه‌ریکی لونگ شورمان نه مرق دوای نه‌وهی پیش پاگه‌به‌نرا که بپیاره پاپوریکی باره‌لگری سه‌ر به کومپانیای جرمانیا بگاته مونتریال، نه و لیدوانه‌ی پاگه‌یاند.

راین له دریزه‌ی قسه‌کانیدا وتنی: نه‌گه‌ر کرپیکارانی سه‌ر به کومپانیای دیکه باری پاپوره‌که له مونتریال بهیننه خواره‌وه، نه‌وه پیکخراوه‌که‌ی په‌بیوه‌ندی له گه‌ل ته‌واوی پاپوره نه‌لمانیه‌کان له که‌ناری نه‌تله‌سی- له پورتلانده‌وه تا نیو پورت- ده‌بری.

راین دووپاتیشی کرده‌وه که سه‌ره‌رای به‌رده‌وامبوونی کوششی ناشتیخوازانه له‌لاین کونگره‌ی سی‌لایه‌نی که هه‌ریکه له یه‌کگرتوی لونگ شورمان و دهربیانان و نوینه‌ری پیکخراوه سه‌ریه‌خۆکانی مونتریال ئاماذه‌ی ده‌بن، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا پلان بق مملانیتیکی دوروو دریز دانراوه، نه‌گه‌ر پیویست بکات".

ترسی دواکه و تن نهیوانی ریگه له پدیشتنی پاپقپی (Queen Bermader)ی سه‌ر به کومپانیای فیرنس وایتی لاینر بگرئ، نهوه ببو کاتژمیر سیئی دوای نیوهرد به‌بی‌به‌له‌می راکیشان شوسته‌ی ژماره (۵۵)ی به‌جینه‌یشت‌وله دوای خوشیدا زیاتر له سه‌د تهن خودراکی ناماده‌کراو بتو بارکدن له شویتنی خوی هیشت‌وه، له به‌رام‌به‌ریشدا به‌پرسان توانیان ژماره‌یه ک ده‌ریاوان دابین بکن بتو نهوهی که‌لوبه‌لی پی‌بوازان بگوازنه‌وه نیو پاپقپه‌که.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ببونی ۷۰۰ گه‌شتیار له‌برمودا که‌چاوه‌پی گه‌رانه‌وه‌یان بتو نیویورک ده‌کرد، پالی به به‌پرسانی کومپانیاکه‌وه نا که به‌بی‌چاوه‌پرکردنی بارکردنی که‌لوبه‌ل بردده‌وام بن. رایان - به‌له ده‌ستپیکردنی گه‌شتی پاپقپه‌که - رایگه‌یاند که نه‌گه‌ر ده‌ریاوانان که‌لوبه‌لی گه‌شتیاران باریکه‌ن، ده‌توانن لیزه به‌ولاوه به‌ردده‌وام بن له‌سه‌ر کاره‌کانیان" ، هه‌روه‌ها گوتی: نه‌گه‌ر به‌له‌مکانی راکیشان به‌کاره‌هیتران، نهوه ماوه‌یه‌کی دوروو دریز به‌سه‌ر ده‌چی به‌زله‌وهی نهوه به‌له‌مانه بگه‌پتنه‌وه بتو راکیشانی هه‌ر که‌شتیه‌ک له به‌نده‌ری نیویورک، دوو به‌له‌می راکیشانی که‌شتی ناماده‌بیون بتو کارکردن بله‌لام به‌هه‌ی به‌رزاپونه‌وهی ناستی ناوه به‌کار نه‌هیتران.

وادیاره کونگره‌ی ناشتیخوازانه که رایان و هاویه‌شه‌کانی و نه‌فسه‌رانی یه‌کیتی نیشتمانی سه‌ریه‌خوی ده‌ریاوانان به‌شدایران تیادا کرد، جوره پیشکه و تنبیکی به‌ده‌ست هیتناوه.

هه‌روه‌ها رایان دوپاتی کردده‌وه: "نهوه پیتی گوتون نهوه مه‌رجانه چین که ده‌کرئ کنه‌دیه‌کان ده‌سگیریان بکن". باس له‌وه کراوه که ۷۰۰ گه‌شتیار چاوه‌پی گه‌رانه‌وه‌ن له به‌رموداوه.

به‌پرسانی که‌شتی پیتیان وایه کیشکه له ده‌ره‌وهی چوارچیوه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانیان دایه، بهو پیتیه‌ی کیشکه‌یه‌که و ده‌چیته سنوری کیشکه کپیکاریه

## بنه‌ماکان‌هه‌و‌النووسین

ناوخوییه‌کانه‌وه. نه و به‌پرسانه هیوای گه‌یشن به پیککه‌وتننامه‌یه‌کی خیرا دهخوانن و پیشنهادیشیان کرد و هک چاودیر له کوبونه‌وه‌کانی یه‌کیتیدا به‌شدار بن. هول و کوشش‌کانی (C.i.0) ی پیکختنی ده‌ریاوانانیش ده‌چیته پاشکوی جموجولی یه‌کگرتوری شورمانی نیوده‌وله‌تیبه‌وه له پیتناوی جه‌ختکردنه‌وه له‌سر دواکاریه‌کانیان که رایان له به‌یاننامه‌یه‌کدا رایکه‌یاندوزن و تبایدا رهخنه ئاراسته‌ی تومه‌تبارکردنه‌کانی C.c.i.0 ده‌کاته‌وه.

New York Telegram

## دوروه م: دانه‌پال (الاسناد)ی ناراسته و خو (Indirect reference)

تئانه‌ت که رته‌کانی نمونه‌ی پیش‌نوش که به ناشکرا به سره‌چاوه‌یه کی دیاریکراوه‌وه نه بستراونه‌ت ووه، به لام به شیوه‌یه کی نادیار ناماژه بهوه ده‌کهن که نووسه‌پیکی شاره‌زا له پاستیه‌کانیانی کولیوه‌ت ووه، بتو نمونه بپوانه برگه‌کانی سره‌وه‌هی، ده‌رده‌که‌وئی نووسه‌ر ناگاداریی ههیه ده‌رباره‌ی "هه‌په‌شهی دواخستن" و "نه‌فه‌سaran بق پووبه‌پوو بونه‌وه‌ی بازودخه‌که ناماذه‌بیان وه‌رگرتووه"، له‌وانه‌یه نه‌و برگه‌یه و پسته‌یه که‌می برگه‌ی پینجه‌م جقره خه‌ملاندنتیکیان پیوه دیاریی، به لام خستنے پالی وردی هه‌ریه که له هق‌کارو ده‌ره‌نجامی تاییه‌ت به هه‌ر پووداویک، سره‌پای ناماژه‌کردن به سره‌چاوه‌ی گونجاو له که رته‌کانی دیکه‌ی چیرۆکه‌که‌دا، متمانه‌ی نه‌وه به خوینه‌ر ده‌به‌خشنی که ته‌واری چیرۆکه‌که پاست و دروسته. نووسه‌ر نابی‌هیچ چیرۆکیکی هه‌والیی به به‌کاره‌تیانی سره‌چاوه‌ی نادیار Unanimous بنووسنی، واته نه‌وه که سانه‌ی په‌بیوه‌ندی به پیژنامه‌کانه‌وه ده‌کهن یان بتو یان ده‌نبوسن، به نومیدی نه‌وه‌ی به‌ر له ناشکرا کردنی ناسنامه‌کانیان زانیاریی یان پسی بیه‌خشن، هه‌ر گیز له و کاره‌یاندا سره‌رکه و تتو نابن، کاتیک پیژنامه‌وان هه‌ر زانیاریی‌یه ک له پیکه‌ی تله‌فونه‌وه ده‌باره‌ی هه‌ر کیش‌یه ک وه‌رده‌گری، به‌ر له هه‌موو شتیک

## بنه ماکانو هموالنوسین

ده بی ژماره‌ی تله‌فونی هوالدهر و هریگری دواتر کوتایی به گفتگو بھینی، نینجا بتو  
جاری دووه مپه یوه‌ندی به هوالدهره که وه بکاته وه.

هندیک جاریش له سه‌ر داوای به پرسانیکی په سمعی پایه‌برز، پژنامه‌کان  
سه‌رچاوه‌ی زانیاریی هکانیان به پویوشیکی ته نک داده پوشن، له پیگه‌ی ناماژه‌کردن  
به: "سه‌رچاوه‌ی نزیک له ...، سه‌رچاوه‌یه که به متمانه ناسراوه، سه‌رچاوه‌یه کی  
ره سمعی و به پرسیکی پایه‌برز" و ده پرسنی دیکه‌ی له و بابه‌تنه وه.

"واشنتون - آ.ب - ترفوگاردنر پایگه‌یاند که پژنی سی شه‌ممه ناماذه ده بی بتو  
دهست له کار کیشانه وه له کاره‌که وه کو سه‌رخکی بنکه‌ی لیتویژن وه کانی هیزی  
ئاسمانی، ئه‌م‌ش وه ک ناپه زانی ده پرسنیک به رامبه‌ر به و شیوازه‌ی که به مزیه وه  
به رنامه‌ی موشه‌که ئاراسته کراوه‌کانی پی چاره‌سه‌ر ده کری.

کاردنر نه‌گرچی تا نیستا دریزه‌ی سکالاکانی ئاشکرا نه‌کردوده به لام به پشت  
به ستن به راپورتی ژماره‌یه که له دوست و براده‌ران و بیاننامه‌کانی پیش‌سوتری،  
وادیاره کاردنر ده‌یه‌وئی بایه‌خ و پاره‌وپولی زیاتر بتو لیتویژن وه کان ته‌رخان  
بکری و له به ره‌مه‌یانی موشه‌کیشدا کاره‌کان به شیوازیکی وردتر له نیوان هه‌ر سی  
به ریوه به رایه‌تیبه سه‌ربازیکه کاندا دابه‌شبکری، گاردنر پژنی سی شه‌ممه سه‌ردانی  
مه‌یامی کردوده بتو نه‌وه‌ی بابه‌تکه‌ی بخاته به رده‌می شارل ویلسنی و هزیری به رگری  
که پشووه‌که‌ی له‌وئی به سه‌ر ده‌بات...."

(Chicago Sun)

شتیکی سه‌رنج پاکیش بتو هه‌ر نووسه‌پیکی به ناویانگ کاتیک به م شیوازه  
بنووسی و دزی نه و به پرسه ره‌سمیانه‌ش بوهستی که پانی نین ناوه‌کانیان وه کو  
سه‌رچاوه به کار بھینری، شاردن وه‌یه کی وه ک نه‌م‌ه له‌وانه‌یه بیت‌هقی لاوزکردنی  
متمانه‌ی خویته‌ر به هه‌ر پژنامه‌یه که به‌ویستی خوی په‌نا بتو شیوازی له و جقره  
ده‌بات.

"سیناتور جوزیف مکارسی لیدوانیکی بۆ پۆژنامه‌وانان راگه‌یاند که په‌یوه‌ندی به چاودیریکردنی په‌یوه‌ندییه تله‌فۆنییه‌کانه‌وه هه‌یه، بە لام چهختیشی له سه‌رنه‌وه کردده‌وه که ئه و لیدوانه ده‌گه‌پرته‌وه بق که‌سیک که‌ئاماده‌نه بتو ناوه‌که‌ی ناشکرا بکات، له برمبه‌ریشدا راسل ویجنزی بە پیوه‌بەری نوسینی پۆژنامه‌ی Post گوتی: "یه‌کیتى پۆژنامه‌کان و پۆژنامه ده‌رچووه‌کانیش پىگه‌یان پىدا نوسخه‌یدکی وەک خۆی بلاو بکات‌وه به‌مەرجییک له سه‌رچاوه‌یه‌کی بیتلایه‌نه وە راگه‌یه‌نرابی".

بەشیوه‌یه‌کی گشتی، نه‌وه‌ی سه‌رۆکی نه‌مریکا له کۆنگره پۆژنامه‌وانییه‌کاندا باسی لیوه ده‌کات، له یه‌کیتک له م چوار شیوازه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌شى پۆلین بکرین: ا- زانیاریین ده‌کرئ پاسته‌و خۆ لە سه‌رۆک‌وه وەربیگیرین.  
ب- زانیاریین ده‌کرئ بخترنے پال چەند سه‌رچاوه‌یه‌کی باوھ پیتکراو له‌نیوه‌نده بالاکانی حکومه‌تدا.

پ- شتیکن ناکرئ پاستییه‌کانیان ده‌ربخرئ، بەلكو ده‌شین وەکو زانیاریی بە‌کار بھیتیرین.

ت- زانیاریین و بق بلاوکردن‌وه نین.

پۆژنامه‌وانان پیز لە خواسته‌کانی سه‌رۆک ده‌گرن، له پاستیدا پۆژنامه‌کانیش پیز لە خواستی هەر سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌گرن کە بیه‌وئی بە وردی ناوی سه‌رچاوه‌ی زانیاریی‌یه‌کان نه‌ھیتني، له چېرۆکه هەوالیبیه‌کانی لە و شیوه‌ییه‌شدا و داده‌نرئ کە دیمانه‌یه‌ک لەگەل سه‌رچاوه‌ی بە‌پرسدا ئەنجام دراوە و ناویانگى گشتیی وردبیینى پۆژنامه‌ش زامنیکه بق پاراستنی خوینەر، وەک چۆن لە و نمۇونانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌کەون.

"ئەمپق ئامیتى ناشکراکردنی درق ده‌ریخست کە هنرى مانسون درق ده‌کات و پۇنىچى يەكشەمە لە مالە‌کە‌یاندا لە ۷۱۷ شەقامى ۋەتكۈریا، تەقەی لە ئارتىلد مانسۇنى برازاى خۆی کردووه و كوشتوویەتى".

## بنه ماکانو هموالنوسین

"ئو گەنج و لوه كۈپۈ چانەي بەمە بەستى بەشدارىكىردن لە پاڭلەوانىيەتى ھەجوو كىردىن (التهجنة) ئى بۇزى ھېينىدا گەيشتۈونەتە تەمیلتەن، كاتژمىز شەش و چارەكى ئىيوارەي ئەمپۇ لە ئاھەنگىتكىدا ئامادە دەبن كە لە هوتىلى بىدۇقۇر ساز دەكرى؟. باس نەكىردىن لە سەرچاوهى ئو زانىارىي يانەي پەيوەندىيان بە شىتە ناسراوو كۆنە كانەوهە يە، خۆى لە خۆيدا شىتوۋازىكە بۇ دووركە وتنەوە لە زىيادە بۇزى كىردىن لە رېزىھە زانىارىي ھكاندا. بۇ نەمونە، ئامادە ئىختىتىت بنووسى "پايتەختى وومنگ چايىنى وەك چۈن سيناتور بلىمەنت دوپۇپاتى دەكتەوه بىرىتىيە لە ...".

بەلام ئەگەر ھېيج گومانىيىك دەرىبارەي زانىارىي يەكە لە ئارادا ئەبى، ئو وەختە كە مەسىلەكە پەيوەندى بە پايتەختى تېت يان ئەفغانستان ياخود ھەر شويىنېكى دىكەوە ھەبى، ئاوى سەرچاوهە كە دېنى، ئەمەش لە بەر ئەوەي دوور نىيە ئو پاستيانە لەلايەن زۇرىيە خەلکەوە تازە بن، بۇزى دەكىرى لە سەرچاوهى تايىھەتەوە دەستە بەر بىكىن.

پشت بەستىن بە سەرچاوهە مەرجەعە كان لە پېتىنارى پاستىيە كۆنە كاندا لەوانە يە ھەلخەلەتىنەر بى، چونكە دەبىتە مايمەي خولقاندىنى بۇچۇونىيىك بەوهى ئو زانىارىي يانە تازەن، بۇ نەمونە: "بۇزىوەي كەسىتىك سوود لە شويىنى نىشتە جىتكىردىنى گىشتى و ھەرزان بىبىنى، ئابى داهاتى سالانە لە ۳۶۰۰ دۆلار زىياتىر بى، ئەمپۇ تىيۇدور ماكوناي پىسپۇقى ئابورى لە فەرمانگەي نىشتە جىتكىردىن ئو لىدوانەي راگە ياند".

ئەمە لەوانە يە لىدوانىتىكى ئابەجى بى ئەگەر سەرخانى ۳۶۰۰ دۆلار ماوهە يەكى دوور درىز بى كارى پى بىكىرى، لىدوانەكە خرائپتىريش دەبى ئەگەر وشەي وەك: "ئاشكرا كىرد" يان "پايىكە ياند" يان "دانى بەوهەدانا" و ھى ترى لە جۆرە بەكار بەھېنلىرى.

كاتىك لە چىرۇكە ھەوالىتكىدا لىدوان دەخىرتە نىي رووداو، زىياتىريش وەكى بەشىك لە پاشكىرى ئو ھەوالە و بۇ ھاندانى خوتىنەر لە خەملاندىنى ھەندىك بەنەماي ھەوالىي، ئو وەختە دەبى ھەوالەكە بۇ ھېيج مەرجەعىك نەگە پىنرىتىتەوە، تەنبا ئەوكاتە نەبى

نه‌گر هوالله که وه کو پاستیه ک و هرنگیری، له و حاله‌ت‌شدا ده‌کری ناوی فرهنگ و کتبیه یاساییه کان و مارجه‌عی دیکه بهینتری که پشتیان پی به ستراوه، هروه‌ها به هیچ شیوه‌یه ک نابی وشهی وه ک (ثاماره کان دوپیاتی ده‌که‌نه‌وه) یان "مارجه‌عه کان ناماژه به‌وه ده‌که‌ن" به‌کاربهینتری، له هلویستیکی له و جقره‌شدا ده‌بی پیشکیه کی وه ک "نه‌میز بچوونه کان لیزه به‌م جقره‌ن" به‌کاربهینتری.

زورکه‌میش پیک ده‌که‌وی پیشکیه کی له و جقره له‌سره بناغه‌ی پیشکه‌شکردنی پاپورتیکی همه‌لایه‌ن ده‌رباره‌ی (ثاراسته‌ی سوزداری جه‌ماوه) سه‌ربگری، مه‌ترسی نه‌دهش له دیدیکی نه‌خلاقیه‌وه خوی له خولقاندنی نه‌وه‌دا ده‌بینیت‌وه که شاره‌زایانی زانستی ده‌روونی کومه‌لایه‌تی به (خیالی شمولی) ناوزه‌دی ده‌که‌ن، بؤیه له‌وانه‌یه زنده‌بؤییه کی زند بی نه‌گر بنووسیت (نه‌میز به مردنی پاریزگار پ قول، ته‌واوی شار ماته‌م دایگرت) یان (جیهانی خوش‌ویستانی مؤسیقا سره‌و ژیر بووه‌وه) یان (نه‌میز گوره سه‌رمایه‌داران ده‌ترسن....).

له چیزکه هوالیه و هرزشیه کانیشدا ده‌کری پشت له به‌کارهیتانی نه و جقره پیشکیانه بکری، چونکه له زوریه‌ی حاله‌ت‌کاندا به شیوازیکی لایه‌نگیرانه له به‌زده‌وندیی تیمی نیشتمانی ناماوه ده‌کرین، خو نه‌گر له هواله سیاسییه کانیشدا به‌کاربهینترین، نه‌وکاته بیکومان هله‌لخته‌لته‌تینه‌ر ده‌بن. نه‌گر بتوانی له پویی کرده‌بیه‌وه ده‌ربخنی که زوریه‌ی به‌ریسان یان هرگروپیکی دیکه، مه‌سله‌لکان به‌م جقره ده‌بینن، نه‌وکاته ده‌بی باس له ناماژه‌یه ک بکری و دوپیاتی بکاته‌وه که نووسه‌ر ده‌زانی باس له چی ده‌کات.

## سییه م: تیکوشان و ماندوو نه بون (Peresistence)

لیکولینه وهی نه و ناسته نگانهی دینه بردهم پژوهشمه کی پژوانهی قه باره مامناوهندی له لایهن شیرمان باین هورن له پژوهشی Press باسیان لیوه ده کری، بهشی نتدي چیزکه که ش بهم شیوازهی خواره وه له پژوهش که دا بلوكراوه ته وه "نه مرق زانرا نه و بپیاره سره رکایه تییهی سه باره ت به وهستاندنی پیشخستنی ثامیی فروکهی نه تومی ده رکراوه، له نه نجامی ده رکردن و گواستن وهی زماره یه ک کپیکار له تاقیگه کوئیکتیکت دا بوروه".

پاریزگار کلو پایکه یاند ئاگادار کردن وهی ده رکردنی کپیکاران له پېشی چوار شەممەو ده رکراوه، چهند سره رچاوه یه کیش له کارگهی دروستکردنی فروکه له برات یاپتى له ئىست هارتغورد نه و زانیارىي انه يان دوپیات کردووه به لام زمارهی نه و کپیکارانهی دیارى نه کرد كه ئاگادار کردن وهی ده رکردنیان پى دراوه.

جگه لوهش، کۆمپانیای P.W.A چەند پېشینیازىکى ده دیارهی کۆپىنى شوينى کارکردنی نه و کپیکارانهی پېشكەش کردووه كه له کارگهی کانىل پووبه پووی ده رکردن ده بنه وه.

له کۆمپانیای P.W.A ھوھ هېچ زانیارىي ھك سه باره ت به زمارهی کپیکارانی نه و گرووبه نه کە وتوننەتە برده است، هەر وھا کۆمپانیای ناوبراو نه و شوینانهی دەزگاي فروکه وانىي يە كىگرتۇرى ئاشكرا نه کردووه كه کۆمپانیای P.W.A بۇيان دەگە پېتە وھ بۇ کپیکارانى کانىل دا گيرکراون.

له وهلامي پرسياپر تكشيدا كه نه مرق دهرياره هي راگه يانده سيناتور ب. بوش ئاراسته ده زگاي فرۆكه وانيي يەكگرتۇو كرا، ده زگاي ناو براو هېچ وهلامتكى نەدایه وە.

### بىتكارىيەكى كەم

سيناتور بوش گوتى:

".... دهرياره بىپارى ناوبراو لەگەل سەرۆكى ده زگاي فرۆكه وانيي يەكگرتۇوشدا گفتۇرگۇم كردووه، لە ميانهى دوپاتكىرىنە وە كانىشىدا، پىتم وايە دەرفەتى كاركىدىنى دىكە بەو كېتىكارانە دەدرىئى، ئەمەش ماناي نەوهە سەرەلدىنى بېرىتكى كەمى بىتكارىيلى دەكە وىتەوه، ھيوادارم بارودىزخە كە بەم جۇرە بىـ". سەرچاوه كانى پەيوەندىيە گشتىه كانى ده زگاي فرۆكه وانيي يەكگرتۇو و لەكە كە دەركاتىك پېتكە وتبىـ، (P.W.A) دەزگاكەيان ھەولى گواستنەوه و گۈپىنى شويىنى كاركىدىنى داوه.

لە ۲۸ ئىناردا، سەرۆك كىنيدى داوى وەستاندىنى كارى لە پېۋىذەي فرۆكه يەتىمى لە كۆنگىرىس كردووه، دواى سى پېۋىش چەند ھەوالىك لە سەر زارى مېچەر بېنه رال توماس گريفى سەركەدەي ھىزى ئاسمانى دزهيان كردو تىياندا ھاتبۇو كە نەھىيەتنى بەرنامە ئاوبراو ماناي لادانى ۷۳۵ ھەلى كاركىدىن لە كارگەي كانىل دەگەيەنى، جەنە رال گريف بە جەنە رال ئەلىكتريک و كونفېرلو كەپىدىشى پاگە ياندۇوه — دوو كۆمپانيان لە پېۋىذەي بەرنامە ئەتۇمىيەكدا كار دەكەن — كە دەبى ھەرىكەيان دەسبەردارى چەند دەرفەتىكى كاركىدىن بىن.

هاوكات لەگەل زامنكرىدىنى چارەنۇسى ۷۳۵ بوارى كاركىدىن لە كۆمپانىيەي كانىل، لە پېتكە ياداشتىنامە يەكى ھىزى ئاسمانىيەوه، بەلام لەگەل ئەوهشدا هېچ بېپارېڭ دەرياره ئىكەنلىكى دىكەي ھەمان كۆمپانىيَا نەدراوه.

## بنه ماکانی هه و النووسین

شایه‌نی با سه نایندۀ ئهو ۱۶۶۵ کېتکاره بە دەستى لىزنسى کۆگردنەوهى راستىيەكانه كە دويىنى بە مەبەستى ئەنجامدانى گفتۇرىڭەل بەپىوه بەرايەتى دەزگاى فرۇكەوانىي يەكگرتۇودا گەيشتە كارگەى كانىل.

## بپياپىكى نزىك

ئەمپۇكى دكتور ۋاندرو ويدنى جىڭىرى بەپىوه بەرى دەزگاى وزھى ئەتومى و سەرەتكى تىمەكە رايگەياند كە بەم نزىكانه بپياپىك دەربارەى چارەنوسى ئاسانكارىيەكانى لىتكۈلىنەوه ئەتومىي خۆجىيەكان دەردەكىرى، ھەروەها لە ميانەى پېۋەھى بەرنامىي دەزگاى وزھى ئەتومىدا ناوپراو پېۋسىيەكى بچووكىرى ئاشكرا كرد، بە مەرجىك ئەگەر لە ئايىندەيەكى نزىكدا پەزامەندىي لەبارەوە وەرىگىرى.

لەلايەكى دىكەوە، چەند سەرچاوه يەكى نزىك لە كارگەكەدا، ئاماژەيان بە بۇونى شلە ئانىك لەنىو كېتکاران و بەردەوابۇنى پروپاگەندە دەربارەى لەكار لابىدى بەكۆملەن كرد.

## گەرپان بە دواي زانيارىيىدا

سەرلەبەيانى ئەمپۇكى پارىزىگار كلو گوتى ئەو لە پىنگەى فرانك كولاسكىي ئەندامى ئەنجومەنلىپىرانەوه خەريكى كۆگردنەوهى زانيارىيى يە سەبارەت بە بارۇدۇخەكەل لە بەيانىشەوه لە پەيوەندى بەردەوامدايە لەگەل بەپىوه بەرايەتى پەيوەندىيە گشتىيەكانى سەر بە دەزگاى فرۇكەوانىي يەكگرتۇو، بەلام ھىچ شتىيەكى دەربارەى ژمارەي ئەو كېتکاران بەدەست نەگەيشتۇوه كە سەبارەت بە تەوابۇونى كارەكانيان ئاكاڭدار كراونەتەوه.

لەلاين خوشىيە بەپىوه بەرايەتى قەرەبۇو كردنەوهى بىتكارىيى لە مىدل تاون دوپۇپاتى كىدەوه كە هيشتا ھىچ فۇرمىتى سەبارەت بە قەرەبۇو كردنەوهى كېتکارى لە كارلادراوى كۆمپانىيائى كانىلەوه بەدەست نەگەيشتۇوه. ھەر لەو بارەوە

کارمهندیکی ئەو بەپیوه بەرایەتىه گوتى: زانیومە کېتىكارانى کانىل ئاگادار كراونەتەوە لەوەى دەبى لە ماوهى دوو ھەفتەدا كارەكانىيان بەجى بەھىل، بۆيە دواي تىپە پۈونى ئەو دوو ھەفتە يە نەبى ناتوانىن هىچ فۇرمىتىك بۆ ئەو كېتىكارانە ئامادە بىكەين.

جۇن سىلەقاي بەپیوه بەرى ئىدارى يەكىتى نىيودەولەتى تەكىنكارانىش گوتى: نۇوسىنگەكەي هىچ شتىك دەربارە ئاگاداركىرتەوە لەسەر كار لادان نىيە.

دەربارە ئاستەنگە كانى پۇومالكىرىنىش بىنھورن نۇوسىيويەتى:

ئەوەى باسى لىتوھ كرا نمۇونە ئەلەتكەۋە ئەولۇك و كۆششە دەردەخات كە لە پىتىناۋى گەيشتن بە شتىكى تازەدا خراوەتە گەپ، چىرۇكەكە چەند جارپىك ئاماژە ئەتەن ئەتەن ئەتەن بەركىدى زانىارى ئازىز دەربارە ئەلەند مەسىلە يەك داوه، بۆيە بەشىۋە يەك لە شىۋەكان بىرىتىيە لە چىرۇكە ھەوالىتكى پېلە ئائۇمىتىدۇ شىكتى.

لە سالى ۱۹۵۶ ھوھ چاودىزىي بابەتى كارگە ئەتكىتىك بۆ بەرھەمەتىنانى مەكىنە ئەرپىكە ئەتۆمېيە كان دەكەم، مولىڭدارىتى ئەو كارگە يە دەگەپىتەوە بۆ فەرمانگە ئەتەن ئەتەن ئەتەن فېرۇڭىزگە وانىي، لەلایەن كۆمپانىيە برات وايتىنى فېرۇڭىزگە وانىشەوە سەرپەرشتى دەكىرى، كارگە كانىلىش وەكى شاپىتكى سەرپەخۇ وان و لە پۇوى پۇزىنامە وانانىشەوە داخراون و خاوهنى بەرپىرسىتكى ناسراوى پەيوهندىيە گشتىيە كان نىيە، بەپیوه بەرە كەشيان هىچ شتىك ئادىركىتىن و پېتكەيەكىش نىيە بەھۆيە و شوينەكە بېشكىرىتى.

لە كۆتايى ئادارەوە سەرۇك كىنيدى كاركىدى بە بەرnamە ئەمەتىنانى فېرۇڭىزگە ئەتۆمى - كە بلىقۇنىك دۆلارى تىيەچى - وەستاندۇو، واتە قوربانىدان بە ۸۴۰۰ كېتىكار لە كانىل، لېرەشەوە شتىكى ئاسايىيە كە بايەخ بەو چىرۇكە بەدەين چونكە بۆ ئىتمە گىرنگىيەكى زۇرى ھەيە.

مايە ئەتەن خۇشبەختىيە كە توانىمان يەكەم دەرفەت بۆ ئاشكراكىدى زانىارى يەكان بەدەستبەھىن، كە لېرىۋانىكى سەرۇك كىنيدىيە، بەلام لە بەرامبەر ھەمو

## بنه‌ماکان‌هه و النووسین

چیزکه کانی دیکه‌دا، ده بواوایه هه‌نگاوی پوژنامه گه‌وره کانی هارت‌فورد بگرینه بدر، که خاوه‌نی نووسینکه‌ی هه‌میشه‌ین له واشنون و له‌نیو هیزی ناسمانی و وهزاره‌تی به‌رگریشدا سه‌رجاوه‌ی خویان هه‌یه، هه‌روه‌ها ده بواوایه پشت به ئازانسی یونایتد پریس ببستین که له توانایدا هه‌بواو شتی نقد نجام بدت، یاخود ده بواوایه بۆ و‌رگرتنی زانیاری گرنگ پوومان بکردایه‌تە ئەندامانی کونگریس، چونکه ئوانه هه‌میشه زانیاری ی ناراسته و خون (ده‌ستی دووه‌م – Second-Hand).

خودی ئو زانیاری یه ناراسته و خویانه‌ش وايانکرد هه‌ست به شه‌رمه زاری بکه‌ین کاتیک سه‌رۆک کینیدی لیدوانه‌که‌ی پاگه‌یاند، ئه‌وه بوا کولاسکی و ئەندام کونگریسیکی دیکه دوپاتیانکرده‌وه که بەرنامه‌که راناه‌ستیزیریت و زانیاری هه‌والی گرنگی تريشیان پی به‌خشین، هر ئەمەش دواتر بوا به کیشه‌یه‌ک بۆمان. له و نموونه‌یه‌دا ئاستی ئه و ئاسته‌نگانه ده‌رکه‌وئی که پووبه‌پووی پوژنامه‌یه‌کی پەزدانه‌ی شاریکی بچووک ده‌بئه‌وه له چاره‌سه‌رکردنی چەند چیزکیتک که په‌گه‌کانیان بۆ دوای په‌رده‌ی نهیتی فیدرالی ده‌گه‌پیتنه‌وه.

ئه و چیزکه نموونه‌یه‌که بۆ هه‌ولی به‌خشینی تاوه‌رۆک (بابه‌ت Substance)‌ی شتیکی نقد بچووک، ده‌خوازین پای گشتی ناگاداری ئه و زانیاری یانه بی، هه‌روه‌ها ده‌مانه‌وئی خوینه‌ر پانی بکه‌ین که نزترین کوشش ده‌خه‌ینه‌گه‌پ. پیم وايە ئەمە نقد پوون و ئاشکرايەو مسەله‌یه‌کی له و جۆره‌ش گرنگه. "به‌بى لیدوان" هه‌لويستیکه هېچ نالیت، بەلام ئاماژه‌یه‌کی ئاسته‌نگی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌یه‌کی له و جۆره‌ش په‌يوه‌ندی بە خۆپاگری له‌پووی پرپاگه‌نده‌وه هه‌یه، ئەمەش لەکاتیکدا ئەگر نه‌توانی زانیاری ی تر ده‌سته بەر بکرین.

هه‌موو که‌ستیکی شار - هەر له سه‌رتاشه‌وه بگره تا بەرده‌ست - ژماره‌ی ده‌رکراوان ده‌زانن، له و باوه‌په‌دام پۇزى چوار شەممە بە‌پیوه‌بەرایه‌تی په‌يوه‌ندیببە کشتیکەن لە كۆمپانیا ي برات و ايتنى ده‌يتوانى ژماره‌ی ناگادار كراوان و ئەوانه‌شمان

پى راپگەيەنى كە داواى گۈرپىنى شويىنى كارەكانىيانلى كراوه، ئەمەش بۇ خودى پرسەكە زانىارىيى گىرنگ.

مەسەلەيەكى زەحەمەتە، بەلام ئەگەر ئەمۇق نەتتowanى كرۆكى ھەواللهكە دەستەبەر بکەيت، ھەول بده سبەيىنى زانىارىيەكى پەيوەندىدارت دەسگىر بىيى و خوت بۇ سبەيىنى ئامادە بکە.

## چواره‌م: ملکه چکردن بق‌یاسا Obeying The Law

نه‌گهر پیشتر پقدنامه‌وانی لاو ناگادارنه کرتیه‌وه، له‌وانی به یه‌کتک له‌وشه له‌ناکاوانه‌ی له میانه‌ی گه‌رانی به‌دوای سه‌رچاوه‌دا پووبه‌پووی ده‌بیته‌وه، ئه‌وه‌بی کاتیک دوچاری گرفتیک ده‌بیته‌وه و پیگه‌ی گه‌یشتني به زانیاریی و به‌لکه‌ی لئی ده‌گرئی، بقی ده‌ردنه‌که‌وه که توانای هه‌یه ئاماژه به ده‌قه ده‌ستوريه‌کانی په‌یوه‌ند به نازاری پقدنامه‌گه‌ربی بکات، هه‌روه‌ها نه‌زانیبی ئه‌و پقدنامه‌وانه لاوه له‌وانی به بیگه‌یه‌نتیه ئاستیک که پیتی وابی دیکومیتنه گشتیه‌کان له‌برده‌می هه‌موو که‌سیکدا والآن، خۆ‌نه‌گهر بشتوانی ئه‌و سنورو باریستانه ببیزینی و خۆی بگه‌یه‌نتیه دیکومیتنه‌کان و بلاویان بکاته‌وه، دوور نیه خۆی و پقدنامه‌که‌شی پووبه‌پووی لیپرسینه‌وه‌یه‌کی یاسایی بکاته‌وه .....

پره‌نسیپی گشتی جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سرئه‌وه‌ی پای گشتی - به پقدنامه‌وانیشه‌وه - ماق دیده‌نیی و پشکنینی دیکومیتنه گشتیه‌کانی هه‌یه، ئه‌مه نه‌گهر به‌رژه‌وه‌ندی گشتی دوچاری مه‌ترسی و ئازار نه‌کاته‌وه. ململانیی نیوان پقدنامه‌وان و خەلکانی فه‌رمی له جیاوانی بوقچوونه‌کانیان ده‌رباره‌ی دیاریکردنی مانای دیکومینت و به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا ده‌ردنه‌که‌وه، له هه‌موو حاله‌تیکیشد ا پقدنامه‌وان نابی چاوه‌پی بسی پیگه‌ی پووماکردنی دادگایی کردنه گه‌وره‌کان و کوبونه‌وه‌ی لیژنه یاساییه بالاکانی پی بدرئی، یان ئه‌و پاپورتانه‌ی بخیرینه به‌رچاو

کە پەيوهندىيان بەو كىشانەوە ھەيە كە هيشتا لىتكۈلەنەوە يان تىادا بەردەۋامە، ياخود پىتگەي بىينىنى راپۇرتى پېشكىنى تەرمىكى پى بىرى بەرلەوە ئاراستەي دەستەي دادگا بىرى. ئەمەش شتىكە و بەرژەوەندىي گشتىي دەيسەپىتى.

پۆزىنامەوانى لاو دەبى شارەزايىھەكى تەواوى دەرىارەي ئەو ياساو پېتسا پۆزىنامەوانىانە ھەبى كە لە كۆمەلگا كەيدا كارىان پى دەكىرى و ئاگادارى سىياسەتى پۆزىنامەكەشى بى كە پەيوهندى بە پۈوبەپۇو بۇونەوە ئەو پرسانەوە ھەيە كە ھەولى شاردەنەوە زانىارىي يەكان دەدەن.

## پىنچەم: ماف دانان و بلاوكىرىدنه وە

نابىي پۈرۈداو (ھەوالەكان) بخىنە ئىتر چەمكى ماف دانان و بلاوكىرىدنه وە وە.  
كۆنگرەئى پىسپۇرانە پۇزىنامەوانەكان كە لە سالى ۱۹۲۷ دا بە باڭگەشەئى كۆمەلەئى  
كەلان لە زىتىف ساز كرا، پەنسىپېئىكى بىنەپەتى دانا كە بىرىتى بولۇھە وە  
بلاوكىرىدنه وە چىرۆكى ھەوالىي ئەوكاتە بەرەوا دەزانلىق كە ھەوالىي پەيوەندىدار بە  
شىۋازىكى پېتكو پېتكو بېيار لەسەردرار گەيشتىتە ئەو كەسەئى بلاوى دەكتە وە  
نەوهەك لە پېتىگە ھەلسوکەوتىكى پىتشىپكىتىكە رانەي نابەجىۋە، ھىچ كەسىتىكىش ماف  
قەدەغە كەردىنى بلاوكىرىدنه وە ئەو ھەوالانى نىيە كە پەيوەندىيان بە بەرژە وەندىي  
گشتىيە وە ھەيدە، كۆنگرە جەختىشى لەسەر ئەو كە كە كە بۇزىنامە ئازىنسەكانى  
دەنكوباس و دامەزداوه ھەوالىگەرىيەكانى تر - ج بەر لە بلاوكىرىدنه وە يان دواتر -  
بەرامبەر بە كارو وە بەرهىتىنان و خەرجىيەكانىيان لە بەرە مەھىتىانى چىرۆكە  
ھەوالىيەكاندا خەلات بىرىن، بەلام لە ھەمان كاتدا دەبىن ئەو بىنە مايمە وە لىتكە دەنەوە  
كە بىبىتە ھۆى خۇلقاندىن يان ھاندانى ھەر جۆرە مۇنتپۇلكرىدىتىكى ھەوالەكان.

بە ھەمان شىتوھ نابىي (پاستى - The Facts) يەكانىش بخىنە ئىتر مافە كانى  
دانان و بلاوكىرىدنه وە وە، پۇزىنامەكانىش بۆيان ھەيدە بە دواي شىۋازىتكادا بىگە پېن بىن  
ئەوەي خۆيان لە پىشىلكرىدى مافە پىشەيىھە كان دۈرد پابىگىن.

ئەو پۇزىنامەيە دەيەۋىٰ وتارىتكى يان بەشىك لە وتسارىتكى بلاڭىراوه لە پۇزىنامەيەكى دىكە دووباره بلاڭ بکاتەوە وتارەكەش ماق بلاڭىردنەوەي پارىزدايى، نەوا يان دەبىٰ ماق بلاڭىردنەوەي بىكىرى يان پوخسەتى بلاڭىردنەوەو وەرگىتنو گواستنەوە زامن كات، بىگرە لە ھەردوو حالتدا دەبىٰ داواي ئەو مافە لەو بلاڭىراوه يە بىكىرى كە وتارەكەي بلاڭىردىتەوە، لە كاتى كېپىنى ئەو مافەشىدا، ئەو دېپەي ناوى نووسەريان خاوهن ماق پەسەنى تىادايە، دەبىٰ لەسەرەوەي بابهەكەدا بلاڭ بىكىتەوە، خۆ ئەگەر پۇزىنامە ئەو مافەي دەسگىر نەبىٰ، بىڭومان خۆى دووجارى تومەتى پىشىلەكىدى مافەكانى دانان و بلاڭىردنەوە دەكات.

لە زۇرىيەي حالتەكانيشدا بابهەتو وتارى نىيو گۇۋارو كتىبەكان ماق دانان و بلاڭىردنەوەيان ھىيە، بەلام زۇركەميش پىتكەكەوەي پۇزىنامەكان بايەخ بە گواستنەوەي بىتكى ئەو بابهەنان بىدەن، تا ئەو ئاستەي دووجارى مەترسى پىشىلەكىدى مافەكانى دانان و بلاڭىردنەوەيان نەكاتەوە. بابهەتو وتارى نىيو كتىب و گۇۋارەكانىش پۇوداو راستى گىرنگ دەگرنە خۇيان و پۇزىنامە دەيەۋىي بىانگوازىتەوە، ماف سوود وەرگىتنىش ھەميشە لەلایەن دانەرى پەسەنەوە دەدرى ... پاراستنى مافەكانى دانان و بلاڭىردنەوەش ۲۸ سال بەرده وام دەبىٰ و دەكىرى داواي ئەو ماوەيە بى ۲۸ سالى دىكە تازە بىكىتەوە، پاشتىريش بابهەكە دەبىٰ بە بابهەتكى گشتى و كراوهو دەكىرى بەبىٰ وەرگىتنى پەزامەندىيى دانەرى پەسەن شتى لى وەرىگىرى.

## شەشەم: چۆن خوت لەناوبانگ زپاندن دوور دەخەيتەوە ؟ How To Avoid Libel

وهك چۆن دەستە به رىرىدىنى ماق گەيشتن بە دىكۆمىتىت و راپۇرتە فەرمىيە كان بە گۈنك دەزانلىق، بەلام گۈنكەر نۇوه يە بىزانتىت چۆن مامەلە لەگەل پاستى و پۇودا و ھەوالە كانى نىيو ئەو دىكۆمىتىت و راپۇرتەدا دەكەيت، بۇ ئەوهى پۇزىنامەوان و پۇزىنامەكەش دووجارى تۆمەتى ناوبانگ زپاندىن نەبنەوە. ئەمەش بۇ نۇرسەر كىشە يەكە و گۈنكىيەكى كەسىيە هيە، چونكە مەركىتكارىتى نىيو پۇزىنامەكە پەيوەندى بە ئامادە كەرىدىنى بابهەتىكەوە ھېبى و ناوبانگ زپاندىنى پىتۇ دىيارىي، ئەوا دروست وەك خودى پۇزىنامەكە پۇۋەپۇرى لىپرسىنەوهى ياسايى دەبىتەوە، ئەمەش بىيگومان پىيىستى بە ئاڭادارى زىاتر ھەيە.

### ا-ناوبانگ زپاندىن چىيە ؟

ئەوشستانەي پىشىت دەريارەي ماق گەيشتنى پۇزىنامەوان بە دىكۆمىتىت و راپۇرتە كان باسمان ليۇو كردىن، تەواوى نۇوانە و زىاتىرىش سەبارەت بە ناوبانگ زپاندىن دەبىنرىن. ناوبانگ زپاندىن بىرىتىيە لەوهى لەپىگەي نۇرسىنەوە ناوبانگى كەسىلەك بشىۋىتىت، مەر ئەمەشە لەوهى جىادە كاتەوە كە بىرىتىيە لە شىۋاندىنى زارەكىيانەي ناوبانگ Slander.

فهرهه‌نگی یاسایی نه مریکیی – به ریتانیش به شیوه‌یه کی وردبینانه‌تر پیناسه‌ی شیواندنی ناویانگ ده‌کات، بهم جوره‌ی خواره‌وه: "ناوبانگ نزاندن شیواندنی ناویانگی که سینک، له پیکه‌ی نووسین یان چاپ به هقی ناماژه و وینه و په‌یکه رو شتی تری لهو جوره‌وه، مه به سنتیش له دوایه‌وه گه یاندنی زیانه به یادگاریه کانی که سینکی مردوو یان گومانکردن له پاکی و خاوینی و ناویانگه که یه‌ته، یاخود بلاوکردن‌هه‌وهی عه‌یب و عاری سروشتنی یان هلبه‌ستراوی که سینکی زیندووه، به جوپیک نه و بلاوکردن‌هه‌وهی که سی باس لیوه کراو بخاته به رپو ناپه‌زایی و گالت‌ه‌جایی خه‌لک، یان بیتیه مایه‌ی نه‌وهی خه‌لک لیی دورو بکه‌ونه و کوش‌گیری بکه‌نوله نووسینگه و کاره‌که شیدا نازاری بدنه".

لهو پیناسه‌یه شدا ده‌رده که‌وهی که ته‌نانه‌ت کارتون و وینه‌ی فوتوگراف و مه تریش ده‌چنه چوارچیوه‌ی شیواندنی ناویانگه وه.

ناوبانگ نزاندنی نووسراو Libel تاوانیکی توندتره له ناویانگ نزاندنی زاره‌کییانه Slander، چونکه زانیاری‌یه نووسراوه‌کان له بلاوکراوه‌یه کی جه‌ماوه‌ری به رفراواندا بلاو ده‌کریته‌وه و توانای گه یاندنی نازاری زیاتریان مه‌یه، له میانه‌ی گفتوگو مشتمو مریشدا له وانه‌یه یه‌کتک به ناویکی نابه‌جی بانگی که سینکی دیکه بکات، نه‌وکاته به ناماوه‌بوونی که سانیکی له و باهته نه‌گه رچاپ و بلاوکریته‌وه، بیگومان کاریگه‌ری به رفراوان و همه‌لاین و کرنکتری ده‌بی.

## ۲-وشه مهترسیداره‌کان Dangerous Words

سره‌رای نائاشکرایی لهو پیوه‌رانه‌دا که دادگاکان به کاریان ده‌هیتن، به‌لام رؤژنامه‌وان ده‌بی پیش‌بینی بکات که دادگا نه‌م و شانه‌ی خواره‌وه به ناویانگ‌زاندن له قله‌م ده‌داد:

## بنه‌ماکان‌هه‌والت‌نووسین

- که‌سیئک تاوانیکی نه‌نجام دابی، یان هه‌ولی نه‌نجامدانی تاوانیکی دابی، یان به‌تومه‌تی نه‌نجامدانی تاوانیک یاخود تاوانکاری ده‌سگیرکرابی، یان دانی به نه‌نجامدانی تاوانیکدا نابی یان سزايه‌کی به‌رامبه‌ر ده‌رکرابی.
- تاوانبارکردنی که‌سیئک به‌وهی کاپتکی نابه‌جهتی کردبی، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر وشکه به وردی سروشتنی کاره‌که‌شی دیارینه‌کردبیت.
- مه‌ولدان بق دابه‌زاندنی پیزی که‌سیئک و دوچارکردنی به شه‌رمه‌زاری و خودورخسته‌وه لیئی، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر تومه‌تبارکردنیشی به نه‌نجامدانی تاوانیک نه‌گرتیه‌وه.
- مه‌والدان بق زیان گه‌یاندن له که‌سايه‌تی مرؤفو که‌مکردنه‌وهی پایه‌و نازاردانی، یان وای لئی بکری پووبه‌پووی شه‌رمه‌زاری و بق و کالت‌جاپی بیتیه‌وه.
- مه‌ولدان بق که‌مکردنه‌وهی له که‌سايه‌تی یان ناویانگی که‌سیئک به‌رامبه‌ر دوست و ناسیاو و پای گشتی له پله‌یه‌کی به‌رزه‌وه بق پله‌یه‌کی لاوازتر، یان هه‌والدان بق دوروخسته‌وهی له سوزو پیزی دوست و ناسیاو و پای گشتی.
- تومه‌تبارکردنی که‌سیئک به‌وهی له هه‌ست و هه‌لسوکه‌وت و کارو چینه‌که‌ی خوی لایداوه یان هه‌لسوکه‌وتیکی نا نه‌خلالی نواندووه یاخود کرده‌وهی به‌دره‌وشتی نه‌نجام داوه.
- تومه‌تبارکردنی که‌سیئک به فرتوفیل یان ده‌رچوون له یاساو ده‌ستپاکی، یان سه‌رخوشی و قومارو ساخته‌کاری له یاریکردن و هه‌لخه‌ل‌تاذن و ..... تاد.
- تاوانبارکردنی که‌سیئک به که م تیکه‌یشن یان گیلیی.
- تومه‌تبارکردنی که‌سیئک به په‌تاونه‌خوشیه‌کی پیسی و هک سیل و تاعون یان به ناسه‌قامگیری سیتسکی و شستی تری له م باهته.
- مه‌ولدان بق داوه‌راندنی که‌سیئک له نووسینگه یان بازدگانی یان کارو پیشه‌که‌یدا، یاخود به‌کاره‌تنانی شیواری نادرrostت بق زامنکردنی ژیان، تا ناستی نزیکردنه‌وهی له مه‌ترسی له‌ده‌ستدانی پله‌وپایه‌که‌ی. یان تومه‌تبارکردنی به دزی و

تیوه‌گلانی ناراسته و خوو نه‌شیاوی، تا ئاستى نزیکى‌ردن وەی لە ئازار ئىنجاچ لە بازگانى، يان كارو پېشەكەيدا بىـ.

ھەروھە پۇژنامەوان دەبىـ خوئى لە بەكارەتىنانى ئەم جۆرە دەرىپىن و وشانى خوارەوھە بېارىزىـ، لە كاتى بەكارەتىنانىشياندا دەبىـ ئاگادار بىـ:

"دز، داپلۆسىنەر، دەستدرېزكەر، گىرەشىۋىن، ئاڭىركەرەوھ، ئاژەل، خاوهن دوو ئىن، پيو پۈچ، ساختەكار، بەرتىل خور، لوتىيايەتى، دنى، سەرخۇش، پىلانگىز، ساختەچى، تاوانبار، باج نەدەر، پايە نزم، ھەلاتتوو لەسەربىازى، پاھاتتوو لەسەر خواردىنەوھ، ھەولى تىيىدانى وىيىدانى سويند خور يان كارمەندىك، سويند خواردىن بە درق، ناپاكى، خۆكىرىن بە كەسىكى تر، ھەلاتتوو لە دادوهرىي، بکۈژ، خويىزپىـ، فيئلبار، دوورپۇو، پۇخل، دوو زمان، شىيت، دزىكارى، درقىن، پۇژنامەوانى ناسراو بەناويانگ زېاندىن، ئازاردهر، سۆزانى، قولە پەش (بۇ شەرمەزارلىرىن)، بىـ نرخ، گەواد، سىحرىيار، دەستت درېزكەر، بىـ سەرپەرشت، فيتنەچى، ئەو پارىزەرەي پەنا دەباتە بەر شىۋازى نا دروست، دابپاۋ، ھەلاتتوو لەكار، رېفيتەر، سىخوب، ئاژەل دز، ملکەچ، خيانەتكار .... هتد. كە ئەمانەي پېشەوھەر يەكىيان بەسە بۇ ئەوھى بېنە ھۆكاريڭ بۇ داوا لەسەر يەكىك تۇمارلىرىن، وەك زانىاريى بلاوكىرىنەوھ لەسەر ئاسىنگەرېتىك كە لە كارەكەيدا ساختەى كردىـ يان زياتر زېپىنگەرېتىك شتى ترى بە زېپ فرۇشتىـ يان كەسىك كە بىرە دروست دەكتات و ئاوى پىسى تىادا بەكار دەھىينى يان ئەو مامۇستايىھى هېيج شتىك دەربىارەي ئەو بابەتە نازانى كە خوئى و دەردەخات شارەزايى تەواوى لەبارەوھە يە يان دادوهپىـ كە نەشىاو بىـ.

## ۳- گومانىرىدىن Insinuation

ئەگەر گومانىرىدىن پەگەزەكانى ناوبانگزېاندىن بگىتە خوئى، بىگومان ئەوپىش دەچىتە چوار چىتە ئەو چەمكەوھە.

## بنه ماکانی هموالنووسین

هه رووهها ئاماژه و گالتە جاپىش مۇركىيکى ناويانگىزپاندن وەردەگىن نەگەر چەند سيفەتىكى وەك (مارى ئەفسونە بەستووهك) يان (پارىزەرى پاك) بخريتە پان كەسىكەوه.

## ٤- زهره رمه ندييەكان Damages

ئەو زهره رمه ندىيانە لە كىشە كانى ناويانگىزپاندن وە دەكەونەوه، دەكىئ بىرىن بە سى جۆره وە: گشتى و تايىھەت و سزاپى .Punitive

بۇونى بەلگەيەك بۇ ناويانگىزپاندن و ديارىكىرىنى پادەي ئازار پىتىكې يىشتن وەكى ئەنجامىتى سروشىتى بۇ بلاوكىرنەوهى بابەتى لە جۆره، ئەو وەختە بە زهره رمه ندىيى گشتى بىپيارى لەسەر دەدرى.

ئەگەر ئەو كەسەي داواكەي تۆمار كردووه توانى پوودانى زهره رمه ندىيەكى تايىھەت دەربخات، ئەوا بىپيار لەسەر زهره رمه ندىيى تايىھەت دەدرى، بەھەر حال جىڭە لە زهره رمه ندىيى تايىھەت دەكىئ بىپيار بە زهره رمه ندىيى گشتىش بدرى، هەرودەها وەكى سزاپىك بەرامبەر بەو پىيس و پۇخلى لايەنى دەستدىرىزىڭەر، دەكىئ بىپيار بە زهره رمه ندىيى سزاپى بدرى، بەلام ئەو كەسەي داواي تۆمار كردووه دەبى بەلگەي بۇ بۇونى ئەپىس و پۇخلىيە ھېبى، لەلايەكى دىكەوه دەكىئ بىپيارى زهره رمه ندىيى سزاپى بدرى ئەگەر بەلگە بۇ بۇونى فەراموشىكىرىتىكى ئاشكرا ھېبى، يان تەنانەت دواي ئاگادار كردنەوهشى لەوهى ئەو بابەتانە راست نىن، بەلام پۇزىنامەكە دووبىارە بابەتى ناويانگىزپاندن بلاو بكتاهوە.

## ٥- بەرگىيىكىردنەكان Defenses

ناوبانگ زپاندن سى جۆر زهره رمه ندىيلىدەكەويتەوه: گشتى و تايىھەت و سزاپى. لە دىزى ناويانگىزپاندىنى پىشىبىنى كراوېشدا پىتىنج جۆر لە بەرگىيىكىردن ھەن:

ا- راستی: بـلـاوـکـرـدـنـهـوـهـی رـاـسـتـیـیـهـکـانـ بـهـ بـهـرـگـرـیـکـرـدـنـیـکـیـ تـهـ وـاـوـ دـادـهـنـرـیـنـ، ئـهـ وـ کـهـ سـهـیـ رـاـسـتـیـیـهـکـانـ بـلـاوـ دـهـکـاتـهـوـهـ دـهـبـیـ تـهـنـیـاـ بـهـمـ وـازـنـهـهـیـنـیـ، بـهـ لـکـوـ دـهـبـیـ تـوـانـایـ هـهـبـیـ بـهـ لـکـهـیـ یـاـسـایـیـشـ بـقـوـ پـاـسـتـیـیـهـکـانـیـ بـخـاتـهـ پـوـوـ، بـانـگـهـشـ کـرـدـنـیـشـ بـقـوـ هـوـهـیـ کـهـ بـاـبـهـتـهـ پـپـلـهـ نـاـوـیـانـگـزـپـانـدـنـهـکـهـ لـهـسـهـرـ زـارـیـ کـهـسـیـکـیـ تـرـ بـلـاوـ کـرـاـوـهـتـهـوـهـ بـهـ بـهـرـگـرـیـ لـهـقـلـهـ مـنـادـرـیـ. چـونـکـهـ ئـهـکـهـ رـکـهـسـیـکـ لـیـدـوـانـیـکـ پـاـبـگـهـیـنـیـ وـ نـاـوـیـانـگـ زـپـانـدـنـیـ یـهـکـیـکـیـ تـرـ بـکـرـیـتـهـ خـقـیـ، ئـهـوـکـاتـهـ بـهـرـیـسـیـارـیـتـیـ یـاـسـایـیـ دـهـکـوـیـتـهـ ئـهـسـتـوـیـ خـاـوـهـنـیـ لـیـدـوـانـهـکـهـ وـ ئـهـ وـ بـقـیـزـنـامـهـیـشـ کـهـ بـلـاوـیـ کـرـدـوـتـهـوـهـ.

ب- نـیـمـتـیـازـ (Privilege): دـهـکـرـیـ بـهـبـیـ هـیـجـ مـهـبـهـسـتـیـکـیـ نـازـارـ پـیـنـگـهـیـانـدـنـ وـ لـهـ پـیـنـاوـیـ هـنـدـیـکـ ئـامـانـجـیـ پـاـسـاـوـدـارـداـ زـانـیـارـیـیـ یـاـنـ هـنـدـیـکـ بـرـگـهـیـ نـیـوـ تـوـمـارـوـ بـهـ لـکـهـنـامـهـکـانـ بـلـاوـ بـکـرـیـنـهـوـهـ، ئـهـمـهـشـ بـهـ حـوـکـمـیـ یـاـسـاـ بـهـنـاـوـیـانـگـزـپـانـدـنـ لـهـقـلـهـ مـنـادـرـیـ تـهـنـانـهـتـ ئـهـ وـ زـانـیـارـیـیـ یـاـنـ هـنـدـیـکـ بـنـهـمـاـیـ نـاـوـیـانـگـزـپـانـدـنـیـشـ بـگـرـنـهـ خـوـیـانـ.

### ت- تـوـانـجـیـ دـادـوـهـرـانـهـ (Fair Comment)

شـانـقـنـوـوسـ وـ ئـهـکـتـهـ روـ ئـهـ وـ کـهـسـایـهـتـیـانـهـیـ خـاـوـهـنـ پـلـهـ وـ پـایـهـیـ بـهـرـنـ وـ کـهـسـایـهـتـیـهـ گـشـتـیـهـکـانـیـشـ کـهـ مـایـیـ سـهـرـنـجـیـ جـهـمـاوـهـنـ، بـهـ نـقـدـیـ پـوـوـیـهـ پـوـوـیـ تـوـانـجـ وـ پـهـخـنـهـیـ دـادـوـهـرـانـهـ دـهـبـنـهـوـهـ، ئـهـ وـ نـیـمـتـیـازـهـشـ لـایـهـنـیـ گـشـتـیـثـیـانـیـ ئـهـ وـ کـهـسـایـهـتـیـانـهـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ وـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ زـیـانـیـ تـایـیـهـتـیـانـهـوـهـ نـیـیـهـ، هـرـوـهـهـاـ دـهـبـیـ هـیـجـ جـوـرـهـ نـازـارـ پـیـنـگـهـیـانـدـنـیـکـیـشـیـ لـیـ ئـهـکـوـیـتـهـوـهـ وـ مـهـبـهـسـتـ لـهـ دـوـایـهـوـهـ نـاـگـاـدـارـکـرـدـنـیـ جـهـمـاوـهـرـ بـیـ لـهـ مـهـسـهـلـهـکـانـ، هـرـوـهـهـاـ نـابـیـ زـمـانـیـ پـهـخـنـهـیـ بـهـکـارـهـیـتـنـراـوـ تـوـنـدـوـ نـازـارـبـهـ خـشـ بـیـ، شـرـقـهـکـرـدـنـ وـ پـوـونـکـرـدـنـهـوـهـشـ لـهـ شـیـوـهـیـ تـوـانـجـداـ بـنـ نـهـوـهـکـ تـوـمـهـتـبـارـکـرـدـنـ، لـهـلـایـهـکـیـ دـیـکـهـوـهـ بـایـهـتـیـ وـرـوـزـتـنـراـوـ دـهـبـیـ دـهـرـیـارـهـیـ شـتـیـکـ بـیـ بـهـلـایـ پـایـ گـشـتـیـهـوـهـ بـایـهـخـدارـ بـیـ ئـهـکـ دـهـرـیـپـیـنـیـ تـوـانـجـ دـهـرـیـارـهـیـ کـیـشـ گـرـنـگـهـکـانـ وـ بـهـپـیـوـهـبـرـدـنـ وـ دـادـوـهـرـیـ وـ وـنـهـ وـ فـلـیـمـ وـ هـونـهـرـیـ تـهـلـارـسـازـیـ وـ دـامـودـهـزـکـاـ گـشـتـیـهـکـانـ.

## بنه‌ماکان‌هه‌و‌النوسین

پ- نه‌بونی مه‌به‌ستی ئازار پیشگه‌یاندن (پق Malice):  
وهك چون پيشتر ئامازه‌مان بۆ کرد، لە كىشەكانى ناويانگزىانددا، ئازار  
پيچگه‌ياندن تو خمييکى گرنگا و دياربونى ده بىتىه مايهى زهره‌رمەندىيەكى گەورە.  
ئازاردانىش دوو جۇرى ھېيە: ئازاردانى كرده‌يى، واتە لە مه‌به‌ست و نيازىكى  
خراپە و سەربىگى، جۇرى دووه‌ميش ئازاردانى ياسايىيە كە بې‌بىن بونى پاساوى  
ياسايىي مافەكانى ئۇ كەسە فەراموش دەكتات.

## ت- پاشگەزبونه‌وھ (پاشەكشەكردن Retraction)

ھەندىيەك جار پۇزىنامە دەتوانى خۆى لە كىشەكانى ناويانگزىاندىن پىشكار بىكتات،  
لە پىچگەي بىلاۋىكىنە وەي بابەتىكە وە كە تىايىدا پاشگەز بونه‌وھى بەپەلەي خۆى  
پادەگەيەنى بەرامبەر بەوەي پيشتر بىلاۋى كردىتەوە، ئەگەر داواكارىيەكە قبۇل كرا  
بىيگومان ئۇ پاشەكشەيە دەرەنجامەكانى سوكتىر دەكتات، بەتايىتىش ئەگەر  
پۇزىنامە بابەتى پاشگەزبونه‌وھكەي لە ھەمان شوين و بە ھەمان قەبارەي بابەتى  
پىشىو، بىلاۋ بىكتات وە.

## ٦- زامنگىردنى سەلامەتى Playing Safe

بە و پىتىيەي پاستى باشتىرين بەرگىيە لە دىرى تۆمەتى ناويانگزىاندىن، بۆيە  
بەرپرسىيارىيەتى يەكەمى پۇزىنامەوان ئاشكرايە:

دەبىن سەد لە سەد وردىن بىت، ئەمەش ماناي ئاگادارىي و ھۆشيارىي و كوشش و  
ماندوو بون دەبەخشى، دەكىي گرنگىتىرين پىيو شوينەكانى ئاگاداربۈون كە دەبىن  
پۇزىنامەوان جىيەجىيان بىكتات لەم خالانەي خوارەوەدا كۆيان بىكەينە وە:

- دلىيابە لەوەي ناو و ناونىشانى دروست و وردىت دەسگىر كردووە.

- بۇھەست و بىر بىكەرەوە: ئايا ئەمە ئازار بەناويانگ يان بەرژەوەندىيى كەسىتىك  
دەگەيەنى؟

- هیچ که سیک به دز یان رفته نه ریان توانبار یا خود هر سیفه تیکی توانکاری دیکه و هسف مهکه، ته نیا دوای ده رچونی بپیاری دادگا نه بی، هر و ها پیشیبینی نه و شتانه مهکه که له وانه بی دادگا نه نجامیان بدات، هممو کاتیکیش له یادت بی که سی گومانلیکراو به بهندکراو دانانزی پاش بپیاری دادگا نه بی و تا کاتی ده رکدنی بپیاری توانبارکردنیش نه و که سه به بیتاوان ده مینیته وه.

- توانبارکردنه فرمیه کان که له لایه نی فرمی په یوه نداره وه ده رده کرین، نه وانه ن که ده بی پژنامه بلاویان بکاته وه.

- ده توائزی نه و هوالانه بلاو بکرته وه که په یوه ندیبان به ده سگیرکردن و توانبار کردنه وه هیه، به مرجیک ده بی نووسه ر زانیاری بی کانی له سه رچاوه هی فرمیه وه رگرتیبی نه وه سه رچاوه دیکه، هر و ها ده بی قسے نه و شایه تانه ش بلاو بکرته وه له کاتی سویند خواردنا ده یکن.

- پژنامه وان ده بی ئاگادر بی له به کارهیتانی ده ریپینی وه که: فرمانگه هی پژلیس ده لئی، یان پیی وايه که، یان له هواله کاندا هاتووه که ...، چونکه له کاتی جیگیریبوونی تقامه تی ناویانگزپاندیشدا نه و جوره ده ریپینانه به شدار ده بن له ناسانکردنی ده رکدنی حوكمند.

- به هیچ شیوه یه که منووسه: که سیک به هقی توانیکه وه دواکراوه، ئاگات له نووسینی نه و جوره شتانه بی: بق لیکز لینه وه سه باره ت به توانیک دواکراوه یان بتو وه لامدانه وه تقامه تبارکردن به نه نجامدانی توانیک.

- ئاگاداریه له لکاندن یان ئاراسته کردنی تقامه ت، وا باشتره بلیی دوو نه تقامبیل به ریه که وتن له وهی بلیی نه تقامبیلیک به ریه کیکی ترکه وت، نه وه نه گهر بی کیکیان له بنه په تدا نه وه ستینزابی.

- دلنيا به له پاستیی پر پوپاگه نده و وته و توانجه کان.

- نه و لیدوانانه هی مایه هی مشتمون، همیشه بق سه رچاوه یه ک ده گه پیشیتنه وه.

## بنه‌ماکان‌نوهه‌و‌النوسین

- له یادت بی نقدر جار ده رکه و توروه که شایه‌تحال راست ناکات، بؤیه ههول بده قسه له گهله نقدترین ژماره‌ی شایه‌تحاله کاندا بکهیت.
- نه‌گهار گومانت ههبوو لهوهی که سیک ناوو ناویشانی خوی به دروستی پسی داویت، بنووسه: "نهوهی ناوی خوی به .... دا" یان "فیسار که‌س .... که ناویشانی خوی به ..... دا".
- دلنيا به لهوهی مه‌به‌سته بیلیتی، بق نمودونه دور به لهوهی بلیتی که سیک له نه‌شتهرگه‌ریدا مرد، کاتیک مه‌به‌سته نهوه بی دوای نه‌شتهرگه‌ریبیه که مرد.
- ناگادریه سه‌باره‌ت به جویی ویته‌ی به‌کاره‌تیزراو.
- دووباره بلاوکردن‌وهی ئو لیدوانه‌ی پیشتر شیوازیکی دیکه‌ی راگه‌یاندن بلاوی کردوقت‌وهو ناویانگزپاندنی تیادا بwoo، بناویانگزپاندن داده‌نرئ، پوزنامه به‌بی پهچاونکردنی سه‌رجاوه‌ی زانیاریی بکانی به‌پرسه له مه‌مو نهوهی بلاوی ده‌کاتوه.
- له کاتی تووپه‌بوندا یان به‌مه‌بستی گه‌یاندنی ئازار به که سیک، هیچ شتیک مه‌نووسه، به به‌یاننامه‌و لیدوانه‌کانیشه‌وه که له راستیان دلنيایت، تا هیمن ده‌بیته‌وه.
- له کاتی نووسینی چیرۆکتکی هه‌والیدا، لایه‌نی سقزداری و بق‌چوونه که‌ستییه کانت له یاد بکه.
- خوچت له تیلینیشان (تلمیح) و گومان و کالت‌هه‌جایی دور بخره‌وه.
- له یادت بی له نقدیه‌ی حالت‌هه کاندا پاشه‌کشه‌کردن، به‌رگری نییه.
- نهوهی نووسیوته - بار له به‌ده‌سته‌وه‌دانی - به باشی بیخوینه‌ره‌وه.
- نه‌گهار گومانت له چهند زانیاریی بک ههبوو، فه‌رام‌وشیان بکه.



**بهشی نویهم**

# هینانه‌دی ئان و ساتى ھەوال Keeping up-to date

يەكەم: ناساندن

۱-كەسەكان

۲-پىخراوهەكان

۳-شويئنهكان

۴-پووداوهەكان

۵-وشەكان

دووھم: بەدواداچۈون

۱-چىرۇكى پۇزى دواتر

۲-دەرخستنى بەدواداچۈون

۳-توانجى پۇزى دواتر

۴-بەخشىنى مۇركى خۆمالىي

۵-خستنەۋەيدى پووداوه پابىدووهەكان

۶-چىرۇكى ھەوالىي بەردەۋام

۷-زىندۇوكىرىدىنەۋەي چىرۇكى ھەوالىي

۸-لىكىلىنەۋەكان

۹-زىياندەنەۋەي چىرۇكى ھەوالىي

سىيەم: دووبىارە داپاشتنەۋە

۱-سروشى دووبىارە داپاشتنەۋە

۲-دەستنىشانكىرىنى خالى گرنگ

۳-شاردىنەۋەي خالى گرنگ

۴-پىشەكىي ھەملايەن

۵-چىرۇكى يەكگىرتۇو

۶-گۈشە ئاوخۇرى

ھىچ شتىك لە بىرى خويىنەر پەزىنامە كورتىرنىيە، بەلام پەچاوكىرىنى ئاستى تاڭادارىي و ودبىينى خويىنەريش لە ماوهى خويىندەن وەدى چىزۆكى ھەوالىدا زقىبەرى پەزىنامە كېپان چىزۆكە ھەوالەكان بە خىرايى دەخويىنەوە، ئەو نەگەر لە بىنەرە تدا بىانخويىنەوە — پەزىنى دواترىش كە ژمارەيەكى تازە دەردەچى و پىتشهاتى تازە سەبارەت بە ھەمان ئەو چىزۆكە ھەوالە بىلۇدە كەرىتەوە، ئەو وەختە خويىنەر بۇى دەردەكەۋىنى كە زقىبەرى بېڭىو بەشكەنلى لە ياد نەماوه، ئەو دىياردەيە پۈوداوا و ئەو كەسايىتىيانەش دەگەرىتىوە كە ناويان لە ھەوالەكاندا دەھىنلى، ناوەكان وەك دەمۇچاۋان و لەوانە يە ئاشنايەتىيەكىيان پىتوھ دىيارىي، بەلام ھەولۇ بىدە بە ورىدى دەستىنىشانىيان بىكەو بىانناسىتىنەر وەوە.

بەشىك لە بەرسىيارىتى پەزىنامەوانىي، شىرقەكارىي — پۈونكىرىنەوەكارىيە، كە لىيانەوە بىرى خويىنەر دەبۈزۈتىتىوە، ئەمەش وا لە پاپۇرتە ھەوالىيى نۇئى دەكەت كە زىاتر شىاوى لىتىيەكە يىشتن بېت.



## یه‌که‌م: ناساندن Identification

پابهندبوونی پۆزنانمه بە پیشکەشکردنی ناساندنتیکی گونجاو بۆ ئەو كەس و گروپ و شوین و پووداوانەی لە چىزىكە هەوالىيەكاندا باسيان لىئوه دەكرى، مەسىلەيەكە لە مەموو ئۇورەكانى نۇوسىنىن ھەوالەكاندا دانى پىتدا نزاوه. بىنمای پشت پى بەستراویش ئەوەيە ھەركىز وا لېكتە درىتەو خوتىنەر لەوانەيە ئەو چىزىكە هەوالىيە خوتىدبىتەوە كە پۇشى سەبارەت بە ھەمان بابەت لە پۆزنانەكەدا بىلاوكراوهتەوە.

### ا-كەسەكان

نۇد كەم پىتكەكۈتى بەبىن جۇپىتكە لە ناساندن و دىاريىكىن، ناوى كەسىك لە چىزىكتىكى ھەوالىيدا بەھىنلىق، تەنانەت ئىشکەپتىكى كۆشكى سېپىش ناورو نازىناوو پايەكەي ئاشكرا دەكرىت، پىتناسەكردىن ئەو كەسايەتىيانەش كە ناويان لە ھەوالەكاندا دەھىنلىق لەپىتكەي پابردووی ھەوالىي يان بەھۆى گرنگىييانەوە ئەنجام دەدرى، كەسانى ئاسايىش بە چەند رېتگەيەك پىتناسە دەكرىن لەوانە: -ناونىشان: "لە كۆئى دادەنىشى" يەكتىكە لەو پرسىيارە سەرەتاييانە ئاراستەي كەسىك دەكرى كە خەريكى پىشکەشکردنى زانىيارىيى بىن لەبارەي خۆيەوە، لە چىزىكى ھەوالىيدا ناونىشانى كەس، شوينەكەي دىاريىدەكەت، خوتىنەريش بايەخ بەمه

ده دات و ئە و کە سایه تیانه شى لا گرنگن كە لە نزىكىيە وە دەزىن، مەرجىش نىيە بىيانناسى، دەبىيە هولىرى ئاونىشانىتىكى وردو دروست وەربىگىرى.

چەندىن كىتشە ئاونىشانىتىكى وەن بەھۆى لىتكچۇونتىكى ناوه وە بەزد كراونەتەوە، بەلام زۇر كەم پېتكە كەۋە ئاونىشان وەك يەك وابن. "پېتەر ۋارىطى - ۱۵۹ شەقامى نزىملى - سەرقالى دار بېينە وە بۇو كاتىك دەستى پاستى خۆى بېرى و گەيدىزايە نەخۆشخانە".

بەلام ھەندىك ھەوال ھەن پېيوىست ناكات تىايىاندا ئاونىشانى كەسان بەھىنرى وەك ئەمانى خوارەوە:

\* جۇن سمىس لە كۆڭكەي دەرمانى خۆيدا دەسگىر كرا، لەو ھەوالەدا باشتىر وايە لە جىياتى ئاونىشانى مال، ئاونىشانى كۆڭكە بەھىنرى.

\* رېچارد راد، لە دادوھرىيە كەدا شايمەتە كە پەيوەندى بە تاوانىتىكە وە ھەيە. (پەيوەندىي بە چىرقەكە وە خۆى لە خۆيدا پېتىسا يە).

\* پېتىج كەچ لە ۱۹۷۶ - باكىرى دىرىبۇن دەسگىر كران، (تەنبا پېيوىستى بە ژمارە ئەقام ھەيە).

\* جۇن دۈرى تايىپست، تەرمەكەي دۆزىيە وە بانگى پۆلیسى كىرىدۇ وەسلى گومانلىكراوه كەشى ئاشكرا كرد، (لە بەرئەوهى بەشىوەك لە شىۋەكان پېتىسا كراوه، كەواتى پېيوىست بە ئاونىشانى مالەكە ئاونىشانى).

\* ئەفسەرلىكى پۆلیس دىزىك دەسگىر دەكتات، (پلەو پايدى ئەفسەرەكە بەسە بۆ ناساندىنى).

-پېش: occupation "چ كارەيت؟" يەكتىكە لەو پرسىيارە گىنگانە ئاراستە ئەو كەسە دەكىرى كە پۇزىنامەوان زانىارييى لەبارە وە كۆ دەكتات وە.

\* پۇزى دwoo شەممە، بەھۆى خۆزىزىنە وە لە دانى باج، دۇنالىد سورىنسون - ۵۱ ئىتىدار سەنۋىن - ئى نويىنەرى ئاواچەكە لە يەكتىتى كېتىكاراندا بۆ ماوهى دwoo سال زىنندانى كراو بە ۱۵۰۰ دۆلارىش سزا درا.

## بندهماکانوهوالنحوسين

\* نه مرق ناسنگه پيڭ شارەزايى خۇى لە بوارى نەشتەرگەرى ناژەلدا تاقىكىدەوە، كاتىتىك ھەولى پىزكاركردىنى ژيانى - رومبۇ-ى سەگەكەي دا كە كەوتىبووه تەلەپەك كە بۇ بەرازە كېتىي نرابقۇو.

- تەمنەن: وا باوه تەمنى نەو كەسە باس بىرى ئەلە كېشىپەكى دادوھرىيە گلاوه يان نەوهى بۇتە قورىيانى پۈووداۋىتەك، تەمنىش نەگەر لە چىرۇكدا گىرنىڭ نەبى، دەكىرى لابدى. نقد لە كەسايىتىيەكان ناخوانى باس لە تەمنەكائىيان بىرى، بەلام خويتىنەران بە تاسەوەن بۇ زانىنى تەمنى پاللەوانان.

\* نەمپۇق ولېم مۆرف تەمنەن ۱۶ سال و خويتىنەكىار لە دواناوهندى گىرينقۇچ، جۆن براونى تەمنەن ۲۱ سالى دزە چەكدارى ناسى، ناوابراو يەكشەممەي پاپىدوو مالى مۆرف لە توتا زەفەنلىقۇچ بىرىيە.

نۇرجار تەمنەن دەبىتىتە سىفەت و تايىيەتەندىيى:

\* شەممەي داھاتتوو كچىكى تەمنەن ۱۸ سال شۇوبە پياوېتە دەكەت تەمنى ۷۳ سالە، چونكە (بەشدارىيۇن لە بىرۇباوهەر ئايىننەكائىان گىرنىكتە لە بۇونى جىاوازىنى لەننیوان تەمنەكائىاندا).

Title: -پەلۋىپايدە:

كەسىتەكى كە ناوابانگىتىكى ھەبىي و پىتىي بناسرىتەوە، نەوا نۇرسەر دەبىي بەكارى بىتىنى، باشتىريشە ناوابانگە كە كورت بىي و لە پىتشەوهى ناو دابىنى، نەگەر نا باشتە لە دواي ناوهەكەوە بىي وەك:

\* نۇرسەرلى شارەوانى، جىرج هوھانسقۇن دەست دەكەت بە ....

\* جيمس ويسلى، كۆمىسيارى كاروبىارە گشتىيەكان نوينەرايەتى شار دەكەت لە ....

## – ناویانگ Nickname –

نقد به کمه پرکده که‌وی ناویانگ، به‌بی بیونی ناوی به‌که‌م به‌کارهیتری، به‌زوریش له‌نیوان ناوی به‌که‌م و نازناو داده‌تری، له هه‌واله و هرزشی و باهته ناهه‌والیه کانیشدا ده‌کری ناویانگه کان به ته‌نیا دابنرین. له هه‌ندیک حاله‌تیشدا که‌سایه‌تیبه ناسراوه کان زیاتر به ناویانگه کانیان ده‌ناسریته وه نه‌وهک ناوه‌کانیان، وهک IKE بق‌ثایزناهه‌رو Bing بق‌گرؤسی و B بق‌پوس.

کاتیکیش ئه و ناویانگانه زور ناسراوو به‌ریللو ده‌بنه‌وه، ده‌کری له‌ناو دوو‌که‌وانه دانه‌نرین، له‌وانه‌شه هه‌ندیک بق‌ثایمه ناویانگ بق‌ئه و که‌سایه‌تیانه دابهیتن که له هه‌وال‌یان له بواری هه‌والیی تاوانکاریدا ناوه‌کانیان دووباره ده‌بیت‌وه.

## – گه‌ز Nationality، نه‌ته‌وه –

خه‌لکانی سه‌ربه کمه نه‌ته‌وه‌کان زور به توندی دری به‌کارهینانی ئه و ده‌ریپینانه که له چیرۆکه هه‌والانه‌دا بق دیاریکردنی ناسنامه به‌کار ده‌هیترین که په‌یوه‌ندییان به تاوانه‌وه هه‌یه، به تاییه‌تیش له‌سه‌ردیپی وهک: "رهش پیستیک ده‌ستیریزی ده‌کاته سه‌ر کچیکی مندال" و "ئه‌مریکییه‌کی به‌ره‌سەن پېزله‌ندی بانکیک ده‌درنی".

نابی ئه و جۆره ده‌ریپینانه به‌کارهیترین ته‌نیا له کاتی پیویستدا نه‌بی، له‌کاتی به‌کارهینانی‌شیاندا ده‌بیت په‌یوه‌ندی پت‌هه‌ویان به باهته‌وه هه‌بی، مەسەله‌کەش ئه و وخته زه‌حمة‌تر ده‌بی که هه‌والیی خه‌لکی ناسراوی نیو سیاست و هونه‌رو و هرزش پووماڭ‌ده‌کری، چونکه کەسانیک هن ده‌خوانن ورده‌کاری زور ده‌ریباره‌ی ئه‌وانه بزانن که به ئەستیره‌یان و هسف ده‌کهن، له‌حاله‌تەشدا بلاوکردن‌وه‌ی ورده‌کاری له و جۆره دووره له هه‌رمبەستیکی خراب و نابه‌جی. ده‌ریباره‌ی ئەماره‌یهک کەسی دیکه‌ی وهک میوزیک کارو هونه‌رمەندانیش بلاوکردن‌وه‌ی زانیاریی پاشکوئی ده‌بیت‌ه سه‌رچاوه‌یهکی هیز بۆیان.

## بنه‌ماکان‌وهو‌النوسین

"دوتنه ئەلفرید پۆلەر بۇ به يەكەم رەش پىست كە بۇ پايىھەكى گشتى لەكەرتى كاونتى هەلەبىزىرىدىت"

- راپردووی ھەوالىي: كە ناوى كەسىك لە ھەوالەكاندا وەك پەيوەندكار بە پۈوداۋىكى گىنگ دووبارە دەبىتەوە، ئەو كەسە خاوهنى ھېزىتكى ھەوالىي تەواوه دەكىرى سوودى لى ئەرىكىرىۋە لە كاتى ناوهتىنانىشىدا لە ھەوالىتكى تازەدا، دەتوانرى بۇ ناساندى كەسىك دووبارە بەسەر بىرىتەوەوە، "ئەمېق جىڭرى پىشكەرنى گشتى لە كەرتى، رايىمۇن، بىيارى دامەززاندى خاتۇو جىن بۇنتىيى تەمن ۲۲ سالى دەركىرد، ناوبرار خەلاتى (باشتىرين مندالى لەماوهى ۲۰ سالى راپردوو) دا پى بەخسراوه.

- دەسکەوتەكان: دواى تىپەپۈونى چل سال، تا ئىستاش شارل لىنڈبىرگ بەوە دەناسرى كە "يەكەم كەس بۇوه بەتەنیاوه بەبى وەستان بەفۇكە لە نىويۇرکەوە فېرىوه بۇ پارىس". ئەو پىتىنسەيەش بە درېڭىزلىي ژيانى ناوبرارو تەنانەت دواى مردىنىشى بەكار دەھىندرى.

"كانتېمىر شەشى سەرلە بەيانى ئەمېق، لە تەمنى ۸۸ سالىدا، دكتور ھول فۇستەر، يەكەم پىسقۇرى لوت و گوئى و قورگ لە تەكساس كۆچى دواىيى كىرى..."

- پىكەوتى مىزۇوبى: ھەندىك جار ناساندى كەسىك بە پەيوەندى لەكەل پۈوداۋ يان ئالوگۇپى مىزۇوبى كە لە زيانىدا پۈوياندابى، دەبىتە سەرچاوه يەكى ھىز، بە تايىبەتىش ئەگەر ئەو پۈوداوانە پەيوەندىيان بە شتىكى ھەنۇوكەيىوه ھەبى.

"پۇذى شەممە داھاتوو، يوليوس جاكبسقۇن خانەنشىن دەكىرى، ناوبرار ۳۸ سالە چۆتە پىزى دەستە باجى داھات، ئەوكتە خەلکانىتكى كەم باجيان دەداو ئەويش بەدرېڭىزلىي ئەو ماوهەيە لەكارەكىدا بەردهوام بۇوه".

- ناوابانگ: كەسىك بەناوبانگكەي پىتىنسە دەكەي، دەبىي دەنلىبابىت لەوەى ئەو ناوابانگ شايىھنى ئاماژە پىكىرنە، لەوانە يە پۇزنانە ئاماژە بە كەسىك بکاتو وەك گىنگتىرين مەرجەع لە بابەتىكى دىارييکراودا وەسفى بکات:

"دويتنى جيمس ئيدىرى ناسراو بە دەولەمەندو سەركەوتۇتىرىن سوارچاك لە مېزۇرى ئەمریکاى لاتىندا لەگەل روس ئىدر جىابۇوه وە".

-زىكى: گرنگى ھەوالىي كەسىك لەوانە يە لە ئەنجامى نزىكىي يان دۆستايەتى لەگەل كەساپايتىكى گرنگدا دروست بىنى. "جيمس گارفيلىدى ئەفسەر لە تىپى ھوارچاكانى ۱۰۷ ئى سەر بە پاسەوانانى تۆھايدۇ نەوهى جيمس ئىبرام گارفيلىدى بىستەمین سەرقوكى ويلايەته يەكگرتۇوه كانى ئەمریكا، مەشقىكى ھاوينە لە نورس نوكس ئەنجام دەدات....."

"دويتنى لە ئەنجامى نەخۆشىيەكدا كە پىتىچ ھەفتە درىژەرى كىشا، رقىرت كامبل ماكوبىنىي نەوهى رقىرت بۇرۇزى مەرجەعى بەناويانگى شىعىرى سكتەلەندى كۆچى دوايى كەرد"

-وەسف: ھەندىك جار بۇزىنامەوان پىتناسەكەي بە بېرىك وەسەنلىك دەكتار وە:

"سەرەپاي شىپوانى ساكارى كۆبۈوهوانى ئۆتتىلى شىرمان، بەلام ئەوانە نوينەرايەتى باشتىرين لىتكۆلەرەوانى تايىيەت دەكەن و لە دوايى جەنكى دووهمىي جىهانىشەوە سەرقالى سازىكىنى يەكەمەن كۆنگە بىون بۇ لىتكۆلەرە نىودەولەتىيەكان"

أ-مەتنانەدى كېشكىردن (الجاذبية) لە پىتناسەدا:

· پىويىست نىيە پىتناسە فەرمى بىي و دلتەنگى پىتوەدىيار بىي، بۇيە لە چىرىزكە ھەوالىيە گرنگو سەرچىنچەپا كەندا دەكىن پېشىتى مەممۇ پىتساكانى پېشىۋو بىكىن بەلام بەمەرجىتكە ئەم بەپتى سەلېقەيەكى دروست جىتبە جىن بىكىن.

## بنه ماکانو هموالی و سین

ب- دیاریکردنی پیناسه: باشترين پنگه که ده بی بز پیناسه کردنی که سیک بگیریته بهرنوهه يه که ده بی هر حاله تیک به ته نیا دیاري بکری، نقد جاریش که سایه تی به گرنگترین نه و ده سکه و تانه وه پیناسه ده کری که ودهستی هیناون: "له و هرزی داماتوودا، هارولد بانک - ی کاپتنی هلبزاردهی نیشتمانی خوی بز سه رکردا یاه تیکردنی تیمی نیشتمانی کاندید ناکات". هروهها ده بی پیناسه له گه ل سروشته هه وال بگونجیت: "سرورک نایزنها ور که بزر له سالی ۱۹۶۸ به شداری له هلبزارده کاندا نه کردووه، خه ریکی پلاندانه بز گواستنه وهی تو ماری هلبزارده خوی له نیویورک وه بز په نسلفانیا...."

"پول جونزی دادوه ری ثیتیحادی، که پیشتر یاریزانی کی به ناویانگی یاری تۆپی پی بووه، چا و بو داوایانه دا ده گتیری که یانه ی .... له دئی یاریزان ... تو ماری کردووه".

پ- پیناسه کردنی دو ولايه نه:

هندیک جار، به تایبه تی له کاتی ئاماژه کردن به کورته يه کی میژوویی ده ربارة ی کرچی دوایی که سیک، ده تو ازی زیاتر له پیناسه يه که له پیشه کی هه والدا دابنری. "تیواره ی پۇئى هېینى، له ئەنجامى نه خوشیه کی کوشندەدا، ولیم سکیفلن سی سه رۆکى ئەنجومەنی بې پتوه بىردى کومپانیا سکیفلن و بازىگانى به ناویانگی داوده رمان و بانگ شەكارى ناسراو بز چاكسازىي حکومى و فېرکردنی پەش پیسته کان، له مالەکەی خزیدا کرچى دوایى كرد".

ت- نه و شانه ی يەك مانا دە بە خشن (هاو واتا كان):

مه حاله سى پیناسه بە کار بھېنری و نېبىتە ما يەی قەرە بالغىي لە پیشه کيدا، بز دوورکە و تېنە وەش لەمە، ده کری چەند خالىکى پیناسه کردن کە هەمان مانابان هەبى بز ناوی نه و کەسە دابنری کە لە پیشه کىي هه والدا ناوی هاتووه، بەم جۇدە و بە

مه‌به‌ستی دوورکه‌وتنه‌وه له دووباره ببونه‌وهی ناو، ده‌توانی ناویانگو نازناوو  
پا بردووی هه‌والیی و وه‌سفی جو راو جو رد به‌کار بهتنه‌.

"ل. میلارد-ی ئەندامی پیشیووی ئەنجومه‌نى شاره‌وانی دووباتى كرده‌وه که  
لیژنەی بەكاره‌تینانیان لە پیشانگاکاندا نەيتوانیو ئاماچە‌کانی دەست بەر بکات،  
میلارد کە يەكىكە لە گەورەترين لايەنگرانى ئەو لیژنە‌يە، پېسى وايە كاتىك ئەندامى  
ئەنجومه‌نى شاره‌وانی بۇوه، هەولى تىكدانى كارى لیژنە‌كە دراوە، سەرۆكى دەستە  
رۆپال دای تەمن ٧٨ سال ئەوهشى گوت كە لىتكۈلىنە‌وهی لەگەل ٢٠ ئەندام ئەنجام  
داوه و بۆيان دووباتى كردۇتەوه لايەنگىرييىكىدن لەو لیژنە‌يە سوودى نىھ.....".

ج- "كىن" ئى نادىيارىكراو:

كاتىك "چى what" لە چىرۆكى هه‌والىيدا كىرنگىر دەبىن لە "كىن who" ئەو  
وەختە دەكىي پىناسە زىاتر دەربخرى و ناویش بق بىرگە‌ي دووه‌م هەلبگىرى.  
"شوانىتىكى ئەبرەشىيە كە تەمنى ٣٢ سال، وەك پىنمایىي كاپىك بق لوان و  
بەرپرسى لىتكۈلىنە‌وه ئائينىيە‌كان دامەززىنرا، بپىاريش وايە لە كانونى دووه‌مى  
داهاتوودا، رىف ئىرنىست پايە تازە‌كە‌ي وەربگىرى".

ح- دواخستنى پىناسە‌كىدىن:

كە تىبىيى قەرە بالغىي پىشە‌كى دەكىي، پىناسە بق بىرگە‌ي دووه‌مى چىرۆكى  
ھه‌والىي دوا دەخرى.  
"رېگناند بۇرنى توانى خۆى لە سەرپەرشتىكىرىنى كۆبۈنە‌وه يەك پىشان دا كە  
١٢٠ نويىنەرى جوتىيارى و هاوسەرە‌كانيان ئاماھە‌ي بۇون و كاتىمېپىك و بىست  
خولە‌كى خاياند.

## بنه‌ماکان‌هه‌و‌النوسین

خاوهن قژی خوله‌میشی و سه‌رۆکی سه‌ندیکای کپیکارانی پلاستیک، لەپیگه  
باسکردن لە پیچۆه‌و کاره زه‌بەلاخه‌کانه‌و توانی جه‌ماوه‌ره‌که‌ی خوشحال  
بکات...".

خ- چوارچیوه‌ی زیاننامه: هندیک پۆذنامه چوارچیوه‌یه ک به‌کاردینن و تیایدا  
زانیاریی پیتناسه‌ی ده‌رباره‌ی ئو کەسە کۆدەکەن‌و کە پەیوه‌ندی بە چیرۆکه  
ھوالییه‌که‌و هه‌یه، دواتر بە‌گویزه‌ی ویستى خوینه‌ران، ئو زانیاریی يانه باس  
ده‌کەن کە دەبئه مایه‌ی زیادکردنی ناسینى کە سایه‌تییه‌کو زیاتر تېگه‌یشتن لە  
چیرۆکه‌که.

## ۲- ریکخراوه‌کان:

دەبئی ریکخراوه‌کانیش دروست وەک خەلک، بە‌شیوه‌یکى گونجاو پیتناسه بکرین  
بۇ:

أ- شیواز: "بە‌پیوه‌بە‌رانی بونیاتنانی مۇتقىمەتتەکان لە ئەمریکادا، كە  
نوینەرایەتى دەزگای نەتەوەبى بۇ فرقەشتى مۇتقىمەتتەکان دەكەن، بە شەرمەزارىي  
نېشتمانىي تۆمەتبارکرمان..."

ب- مەبەست: "دەزگای مىلتقۇن بۇ گواستنەوە، كە بە مەبەستى پىزگارکردنى  
كەرتى گواستنەوە لەو گىرەشیتىنىي دروستکراوه كە تىپى كەوتۇو، سالى يەكەمى  
خۆى تەواو كرد هارچەندە دەسکەوتى گرنگىشى وەدىيەتىناوە، بەلام ھېشتا  
ناستەنگى نىرى لەبەردەمدا ماوە".

پ- دەسکەوتەکان: "پىشانگاکاي ھەریمی ئەلمادا، كە يەكتىكە لە گىرنگىتىن  
پىشانگاکانى دواى جەنگى دووه‌مى جىهانى لە ئەمریکادا، سېبەينى ۋىستقىلى خۆى  
دەكاتەوە كە ۱۲ پىزىز بەردەۋام دەبئى".

## بنه ماکانه هموالنووسین

ت - ناویانگ: "میلتون، که به لاریژای ۱۳ سالی پابردوو سه رپه رشتیکاری پروسنه کانی جوانکردنی شاری کرد ووه، بپیاره له کانوونی دووه می داهاتوودا خوی هه لبوه شینیتنه وه"

### ۳- شوینه کان:

کاتیک شوین نه ناسراوی، ده بی پیناسه بکری، بق نه وهی ببیت به خاوه نی ماناو مه بست بق پووداو.  
شوینیش وه ک خه لک (که س) خاوه نی ناویانگی خویه تی و ده کری بق پیناسه کردن به کار بیهینری.

### ۴- رووداوه کان:

ده کری رووداو به مانه ای خواره وهی پیناسه بکری:  
- به گرنگی و مه غزا.

- به گرنگی په یوهندی له گه ل رووداوی تر (پیشه کی و چیروکه هه مه لایه نه کان).  
- به یوهندی له گه ل (که ش وه وا) و نه و پوشناهی که ده بی له سه ر بنه مای نه وه وه له (هه لویست) بگهیت.

- به ده ره نجامه چاوه پوانکراوه کان (پیش بینی کردن)  
- به ئامازه کردن بق رووداوی پیش هو تری په یوهندیدار (په یوهندی).  
- به پیکه وت یان هاو کاتی بیوونی له گه ل رووداوی تردا.

أ- بئنه: ده بی بارود قخی رووداوه هه والیه کان - مه بست، گرنگی، مه غزا، ....  
تاد یان، پوون بکرینه وه.

## پنداماكانو هموالنوسين

"مهترسيدارترين مانگرته کانى كه رتى فرۆكەوانى له مېئۇرى مىللەتدا، شەمە پىيى نايە نىتو (١٦) مەين بىزى خۆزى وە، بەردەوامىش دەبى لە كۆسپ دروستكردن لە بەردەم پىتپاران و گەشت و گواستنە وە ئاسمانىدا".

بە تقدىش دەكىئى لە ئامانچ يان لە گۈنكىيى بۇتكەدا كە پەيوەندى بە بايەتى چىرۆكە ھەوالىيەكە وە ئەيدى، بەرچاوترين خالى نىتو ھەوالەكە بىدۇزىتە وە: "فورت واشكى -ى. ب. لىرە دابونەريتىكى كەن شەكتىرا، كاتىك ئافرەتىكى ھىندىي بەرەكەز سپى پىيىست بۇ بە سەرۆكى ھۆزى ئەرفاهە".

بە راوردىكەرنىش لە نىتوان پۇوداوى ھەنۇوكەيى و پابردووی ھاوشىتۇرەدا، دەكىئى لە پىتشەكى يان پاستە و خۆ دواى ئە باسى لىتوه بکرى.

ب-پىتشەكى و چىرۆكە ھەمەلايەنەكان:

پىتشەكى ھەمەلايەن و يەكگىرتوو و پۇونكەرە وە ئە، كاتىكىش لە ھەوالە پاستە و خۆ كاندا بەكار دەھېتىرى دەبى لايەنگىرى پىتوه دىيار نەبى، بەو پىيەي چارەسەرى چەند كىشەيەك دەكەت مايەي گفتۈڭ زىن.

لەوانىيە مەبەستى پىتشەكى ھەمەلايەن، شىكىرىدىنە وە ھەنۇوكەيى كان بى لە ئىزىر پۇشنايى پۇوداوى كەن دا. "چەند بەلكەيەكى دىكە ھەن لەسەرئە وە دەنگە رانى شار مانگى پابردوو بەرپىوه بەرایەتىيەكى چاكسازيان ھەلبىاردوو، بۆيە ئەمۇق پارىزىگار ل. ويڭەر بېيارى داخستنى ھەمۇ شۇۋىتە كانى كاتبەسەريردىنى دەركەد كە بە پىتچەوانە سىستىمى تەندىروستىن لەشاردا".

جۇپىتىكى دىكەي پىتشەكىيە ھەمەلايەنەكان جەخت لەسەر ھەلۋىستەكان دەكەن وە، كاتىك چىرۆكى ھەوالىي ھەمە جۇد بەلام پەيوەندىدار بەپۇوداوىيەكى ھەوالىيى گشتى لە بەردەستىدا بن، دەكىئى بۇذنانە پەنا بىباتە بەر كۆكىرىنى وە يان لە يەك چىرۆكى خاوهەن پىتشەكىيەكى ھەمەلايەندا.

بە تقدىش پۇوداوه كانى نىتو ئە و پىتشەكىيە، پىتپىستى بەچەند سەرچاوه يەك يان چەند پەيامنېر و نىزىدراؤىك دەبىت.

پ- پیش بینیه کان: ده کری له پیگه ناماژه کردن به ده رهنجام یان پیش هاته چاوه پوانکراوه کانیه و گرنگی پووداویک ده رب خری، "پقدی چوار شه ممه، نه و لیزنه تایبه تیبه نه نجومه نی شار به مه بسته چاوخ شاندنه و به ده توانی گه و ده دایمه زراندووه، بق ماوهی پینچ پذش گوئ له شایه ته کان ده گری، چاوه پیش ده کری نه مانه دوا دانیشت ن بن لیزنه که سازیان بدات".

ت- پیکه وه گریدان: پیکه وه گریدان نه و به شهی پیشه کیبه که په یوهندی نیوان پووداوی نیستاو را بردوو ده رد هخات.

"خاتوو کولینا کونوری تمدن ۲۰ سال، که به وه ناسراوه میراتیکی ۵۰۰ هزار دلاری پی براوه، هه فتیه که لم ویه ره شیوه یه کی کتوپر دیار نه ماو چوار شه ممه را بردووش ده رکه و ته وه را یگه یاند نه و له مؤله تدا بوروه، به لام دوینه بق جاری دووه م سره لنه نوی دیار نه مایه وه".

ج- هاوکاتبوون: گریدان له گه ل چیرزکه هه والیکی پیش وودا، ده کری له پیگه ه ده رخستنی هاوکاتبوونه نه نجام بدری.

له زور حاله تدا، به مای هه والیی پووداوی هه نوکه بیه له بنه په تدا بق هاوکاتبوونی ده گه ریته وه، نه مه له کاتیکدا له وانه یه پووداوی پیش ووتز هیچ ده رفتیکی پوومان کردنی بق ریک نه که وتبی.

"کاره ساتی دووه مه ماوهی دوو مانگدا، بوروه مایه زیاد کردنی دلت نگیی خاتو ماری ماکنلی تمدن ۲۶ سال.

له یه کی تموزد، هاو سره که کی، تتماسی شیرنه مه نی کاری تمدن ۳۰ سال له نه نجامی نفریبوونی له چالیکدا که قولاییه که ۱۲ پی بورو، گیانی له دهست دا، دوینیش نو تقمیلیک له رویه رتی کوپی دا که تمدنی ۴ سال بورو".

## بندمکان‌ههی والنوسین

### ۵- وشه کان:

ههندیک جار پیویست دهکات پسته یان بپگه له پیشه کیدا به کاربهینری، به  
مهبستی دیاریکدن یان پوونکردن وهی نه و ناستهی که تیایدا وشه یان ده ریپنیکی  
ناناسایی ده رکه و تون.

## دووه‌م: به‌دوا‌اچوون (Follow up)

نقیبی نه و هه‌والانه‌ی له ژماره‌یه کی پق‌نامه‌یه‌کدا بلاو ده‌کریت‌هه وه، به‌شیوه‌یه ک  
له شیوه‌کان په‌یوه‌ندیان به هه‌والیی دیکه‌وه ده‌بی، له‌وانه‌شه پق‌نامه پیویستی به  
بلاوکردن‌هه وهی ریسات‌له بابه‌تیک هه‌بی بز خسته پووی هه‌ر چیرۆکیک. دوای  
بلاوکردن‌هه وهی راپورتی یه‌که‌میش، پیشها‌تی تازه دینه پیش‌وه.  
توانای هه‌ستکردن به قزنا‌غه‌کانی نه و چیرۆکه‌ی که ده‌بی بنووسریت‌هه وه  
(به‌دوا‌اچوونی له‌باره‌وه بکری)، بز نووسره رو په‌یامنیر مه‌سله‌یه کی نزد گرنگه.  
رق‌نامه‌کانیش له پیتناوی نه و چیرۆکه هه‌والیانه‌دا نزد به وردی ده‌خوینتریت‌هه وه  
که له پووی شیوانی بنه‌ره‌تییه‌وه نا ته‌وانن یان نه‌وانه‌ی ده‌بی چاودی‌ی  
پیشها‌تی کانیان بکری و به‌دوا‌اچوونیان له‌باره‌وه بکری.

### ۱- هه‌والیی رۆزی دووه‌م

له‌وانه‌یه چیرۆکه هه‌والیی پق‌نامه دووه‌م چه‌ند پیشها‌تیکی له‌م جقده‌ی خواره‌وه  
بکریت‌هه خۆی:

- زانیاریی تازه که له کاتی بلاوکردن‌هه وهی چیرۆکی یه‌که‌مدا ده‌سگیر نه‌بووین.
- کومه‌لیک هۆکارو ئاماچ و هاندەر که له چیرۆکی یه‌که‌مدا بونیان نه‌بوویی.

## بندەماکانوھەوالنۇوسىن

تازەترین و دوا پیشھات و دەرەنجام و ئاسەوارەكان كە لە دواي بلاوكىدەۋەسى  
چىزىكى يەكمەنەتىتە ئاراوە.

چەند لېكىدانەۋەيەك كەپەيوەندىيىان بە پووداوه كەۋەھەبىي.  
لە چىزىكەكانى بەدوادچىروندا، ھەميشە جەخت لەسەرتازەترین پیشھاتەكان  
دەكىيەتە، جەڭ لەۋە، لېرە بەكارەيتانى پېتىكە و گۈزىدان پىسايەكى گۈنگە.

دەبىن نۇوسەر ھەرگىز وائى لېكىنەداتەوە كە خويىنر چاوى بە چىزىك يان چىزىك  
پابىدووه كاندا خشاندۇوە، وەك چۆن ھەموو نەلقەيەكى تازەسى زنجىرىيەك دەبىن بە  
پىشەكىيەكى وا دەست پىن بىكەت كە تىايىدا پووداوه پابىدووه كان كورت بىكەتە، بە  
ھەمان شىيە، ھەموو چىزىكە ھەوالىتكى پەيوەندار بە پووداوتىكە، دەبىن  
ئامازەيەكى خىرا بۇ چىزىكە ھەوالىنى پىشىو بىكىتە خۆى.

بە تىرىش پېتىكە و گۈزىدانەكە لە شىيە دەرىپىن يان نىمچە پىستەيەكدا دەخىتە  
پىشەكىيەكە، لەوانەشە بۇ بىرگەي دووهمى چىزىكە ھەوالەكە ھەلبىرى.

## أ-زانىارىيىيە نۇيىكان New Information

"خاتۇۋە دەمقرى تەمن ٤٤ سال، كە لە دۈرۈ باڭخانەيەك لە مالەكەي  
خۆيەوە، بە بۇوراوه يىلى شەقامى كوللتۇر دۆزىبابۇوه، ئىستا لە بارۇدۇختىكى  
ناھەمۇار و ئالقۇزدا لە نەخۇشنانەي بىراین ماوردا كەتوو، ئەمەش ھاوكاتە لەگەل  
گەپانى پۇللىس بە دواي كەسىتكى نادىياردا، كە پىشىبىنى دەكىرى بەبىن مەبەست  
ھىرىشى كەرىبىتە سەرى".

## ب-ھۆكىار - پالنەر Cause – Motive

"ئەو چوار ئاڭر كۈرۈتىنە رەوانەي بۇنىيەي چوارشەممەي پابىدوولە يانەي شەوانەي  
ملەمانلىتىيان لەگەل كې ئاڭردا دەكىرد، لە ئاڭر كەوتتە وەيەدا گىانىيان  
لە دەست دا كە بە ئەنۋەست بەردىبابۇوه شۇيىتە كە.

دۇيىنى فرائىك كىتايى سەرۆكى نۇسىنگەى سان فرانسيسلىق و سەرۆكى نۇسىنگەى خۇپاراستن و لېتكۈلىنەوەكان ئەو تۆمەتە پاشقاوانەيە پاڭگەياند. دواى لېتكۈلىنەيەك كە ۲۴ كاتژمۇر درېزەرى كىشا، كىتلى گوتى: ئاڭر كەوتىنەوەكە بەپىتكەوت نەبۇوه".

پ- پىشھاتى نوى: "هارنفورد -كۈن- أ.ب. جىن نىمانوئىل، كە بۆ ماۋە شەش بۆزىلە فېرۇكەيەكى تىكشىتىراودا گىرى خوارىبۇو، بۇنى چوارشەممە لە نەخۆشخانەي خارنفورد كۆچى دوايى كرد. نىمانوئىل كە بۇنى يەك شەممە لەو بارۇدىخەدا پىزگار كرابۇو، چوارشەممە لە نەخۆشخانەي مىرىدىيانەوە گوازىابۇوە بۆ نەخۆشخانەي هارنفورد".

ت- رايوچۇون: "دایكى باوکى تۈۋە بۇوهكە، نەمېق سىستمى "L" يان بە درېغىكىردن تۆمەتبار كرد، كە بۇوه ھۆى مردىنى كۆپەكەيان كە تەمنى ھەشت سال دەبۇو.

سىستمى پەپىنەوەيە كە تەنبا يەك كەس بەپىوهى دەبات، ژىانى مندالانى سى خۇيىندىنگا رووبەپۈرى مەترىسى دەكاتەوە.

پۇزى سى شەممەي راپىردوو، كاتىك دۇنالىد كىفت بە پاسكىلەكەى مەولى پەپىنەوەي دەدا، كەوتە بەر شەممەندەفەپىتكەوه.

خالەكانى پەپىنەوە دەرگايىان بۆ دانزاوهو ژمارەي ئەو شەممەندەفەرانەش نۇدىن كە بە خىرالىيەكى زۇر تىدەپەپن و تەنبا يەك كەسىش سەرپەرشتى ئەو دەرگايىان دەكات و تەنانەت لە كاتى تىپەپىنى شەممەندەفەكانىشدا دەرگاكان بەكراوهەيى جىئىدەھەيلى.

## ۲- دهرخستنی به داداچوون:

چیرۆکی مه‌والی بە خیرایی کی گەورە ئاشکرا دەبى، بە جقپەك بوارى لىتكۈلەنە وە بە داداچوونى تەواوى پۇوداوه‌كانى نابىت، لەگەل ئامادە كىرىنى دواچاپى پۇنى دواترىشدا، نەوكاتە لهوانە بە پەرەپېدانى چىرۆكەكە، ج لە سەر شىۋەئى چىرۆكتىكى دوبىارە داپىزداو ياخود چەند چىرۆكتىكى پاشكۈيى تەواوبۇوبى، نۇوسەريش نەگەر خۆى بە شەللە ئازىي و پابەند بە ھەندىك پۇوداوى تازە وە بىبىنەتتەوە، نەوا لە توانايدا ھەبە چىرۆكەكە بە شىۋازى توخمى دەرخراو (چىرۆكى نامە والىي شەرسەر) Feature style بىكىپەتتەوە.

### Laramie Boomerang

ئەمېق بەرە بەيانىتىكى زۇو، لىتكۈلەنە وە پۇوداوتىكى سەير دەكرا، نۇرتۇرمۇبىلىتىك كە زاف كون ويل ۸۰۳- شەقامى فلت - خاوهنەكەيەتى، خۆى بە نۇرتۇرمۇبىلىتىكى جۇرى پىكابى وەستىنراودا كىتىشا كە س. مىلەن ۶۵۷- شەقامى نورس نىس - خاوهنەكەيەتى، دواتر بەرە بەيانى مالى مىلەن كەوت.

سەرچاوه‌كانى پۆليس پايانىگە ياند كە خىزىانى كون ويل بەنيازبۇون بچن بۇ سەيران، دواي هىتنانە دەرە وە ئۇرتۇمبىلە كەيان لە گەراج، كون ويل بەمە بەستى دەلىنابۇون لە داخستنی دەركاى گەراج، لە نۇرتۇرمۇبىلە كە هاتۇتە خوارە وە، نەو وەختە بۇوناكاىي ثۇورە وەش كورۇنرا بۇرۇو وە.

دواتر نۇرتۇرمۇبىلە كە جۇولاؤەتە وە بۇوي كىرىۋتە پۇزىلاواو بەرە و شەقامى فانت شىقىپ بۇتە وە، هاوسەرى كون ويل كە لەناوە وە ئۇرتۇرمۇبىلە كەدا بۇوه ھەولى وەستاندىن داوه بەلام لە پاستىدا بە توندى پىسى خستىتە سەر بەنزىن، لە بەرامبەرىشدا نۇرتۇرمۇبىلە كە دەرىپەرىيە و خۆى بە بەرەستىكى بەردىندا كىتىشاوه كە دەكەۋىتە گۆشەيى دۇرپىانى ھەر دىوو شەقامى فلت و نىت، پۇوه و باکور پۇيىشتۇرۇو وە

خۆی بە پیکابهکەی میلقتدا کیشاوه، بەمە نهوده ستاوه و بەردەوام بوبه لە پۆیشتەن تا لە بەردەمی مالى میلقتدا خۆی بەدارپىكدا کیشاوه و لە پەگو پىشەوە هەلیتە كاندووه، دواتر وەستاوه، پیكدادانەكە دروست لە بەردەمی پەنجەرەي ئۇورى نوستىنى میلقۇن و خىزانەكەيدا روویدا، ئەگەرچى دیوارى ئۇورەكە زیاتر لە ۱۰ ئىنچ لە شوينى پیكدادانەكەوە دوور نىيە، بەلام لەگەل ئەوەشدا شووشەي پەنجەرەكە نەشكاوه، پېقلىس پايگەياند كە میلقۇن و هاوسەرەكەي هىچ ئازارىكىيان پى نەگەيشتۇوه.

## Laramie Bulletin

كاثۈمىر چوارى بەيانى بوب.

كۈن ويل و خىزانەكەي ئۆتۈمبىلەكە يان لە بەردەمی دەرگای مالەكەياندا وەستاندبوو، ئامادەش كراببۇ بۆ نەوهى پىتى بچن بۆ سەيرانىك لە كىلەكە ياندا لە دانىل واو.

كۈن ويل مەكىنەي ئۆتۈمبىلەكە دا كىرساند، هاوسەرەكەشى لە تەنيشىيە وە دانىشتبۇ و خۆى بە پىشىتىنى سەلامەتى بەستبۇوه، كۈن ويل بىرى كەوتاوه كە دەرگای گەراچى بەكراوهىي جىتەيىشتۇوه، نەوهبۇ چووه خوارو پۇوي كرده شوينى مەبەست.

ئۆتۈمبىل جوولايىوه.

خاتۇو كۈن ويل هەولى دا خۆى لە پىشىتىنى سەلامەتى پىزگار بکات، بەلام هەرنزو وازى لە و بىرۋەكە يەيتناو هەولى دا بەدەست و پىتىھەكانى كۆنترۇلى بارودۇخەكان بکات، ئەگەرچى توانى خۆى بگەيەننە سوكانى ئۆتۈمبىلەكە، بەلام لە جىاتى وەستاندەن، پىتى خستە سەر بەنزاين.

ئۆتۈمبىل بە دەورى گوشەكەدا سوورپايىوه، دەنگى بوقەكەشى بە توندى دەھات، خۆى بە ئۆتۈمبىلەتكى جۆرى پىكابدا كیشاو ۴۰ پى فېرى دايە ئەولاؤه،

## بنه‌ماکان‌هه‌و ال‌نووسین

ئىنجا بەر بەرىيەستىكى بەردىن كەوت و ئەويشى چەند پېيىھ دوورخستەوە، پاشان لە نزىك دیوارى ئۇقۇرى نوستىنى مىلەقى دراوسييياندا خۆى بەدارپىكدا كىشا.

خاتوو كون ويل گوتى: پشتىنى سەلامەتى پىزگارى كىرم، مروۋە ناتوانى پېشىبىنى بکات كەى پوودا دەقەومى، خاتوو مىلەقىش گوتى: وامزانى شوقىرەك سەرخوشە، هەرەوە ما مىلەقىش گوتى: ۲۵ سالە ئەو دارەم چاندۇوه، تەنانەت پۇشىكىش لە باوهەدا نەبۇوم زيانمان پىزگار دەكات.

كون ويلىش ئامادە نەبۇو قسە دەرىيارەى پووداوه كە بکات، ئەو بۇو پۇوى كىدە كىلىڭكەى و ھاوسەرەكەشى بە تەنبا بە جىتەيىشت.

### ۳- لىيدوانى رۇزى دواتر:

كاتىك سەرۆك و تاپىك دەخوينىتەوە يان دادكاي بالا بېپارېك دەردەكەت، ياخود داهىناتىكى زانسىتى گرنگ پادەگە يەنرى، يان ھەر پووداويىكى ناثاسايى پوودەدات، پۇزىنامەكان بە ھەموو لاتدا دەگەپىن بۇ ئەوهى پاپۇچۇونى كەسانىتكى شىاوا دەرىيارەى ئەوهى پووداوه كۆ بىكەنەو، ئەو جۇرە چىرۇكە ھەوالىانەش دەبى دوورىن لە زىادەپۇرى و شتە گشتىيەكانيش دەبى لە كەسايەتىيە سەرەكىيەكاندا كۆبىكتەوە.

"نووسىنگەي واشىتقۇن - رۆيەرت باسكونى - پۇزى سى شەممە، مشتومپىكى بەرفراوان فەرمانگەكانى كۆنگۈرس و نىتوەندە ياسايىھەكانى گرتەوە، لە ئەنجامى ھەلسوكەوتى جىن پۇل-ئى ئەندامى ئەنجومەنلى پىراندا، كاتىك ناوبر او پارىزەپىكى دەركىرده دەرەوە كە لە بەرەمى لىزىنەتى تايىت بە چالاکىيەكانى غەيرە ئەمرىيەكەكاندا خەرىكى مورافەعە كىردىن بۇو.

هاوکارانی داوکاری گشتی پایانگه یا نهاد که لیژنه‌ی نهنجومه‌ن فشارو ترساندنیان بهرامبهر بهو نهندامانه به کارهیتاوه که نویته رایه‌تی چهند ذره شایه‌تیک دهکه‌ن له لیکولینه‌وانه‌دا که لیژنه‌که سهباره‌ت به چالاکیه‌کانی فیت کونگ نهنجامیان ده‌دات. هاوکارانی پ قول له لیژنه‌که‌دا په زامه‌ندی خویان بهرامبهر بهو هملویستی دهربپی، له همان کاتیشدا داخی خویان بهرامبهر به ده‌رکردنی پاریزه‌ره که پیشان دا.

توماریتکی نافه‌رمیش پووداوه‌کان تومار دهکات و همندیک ناماژه‌ش دهرباره‌ی نهوه‌ی پوویداوه به دهسته‌وه ده‌دات".

#### ۴- به‌خشینی مورکی ناوخویی به هه‌وال Localization

نهو هه‌واله کرنگه‌ی له شوینتیکی دورودا پوویداوه، دهکری گوشیه‌کی ناوخویی پی ببه‌خشری، یان پان به خوینه رانه‌وه ده‌منی بپرسن: "دهکری نهمه له لای خوشمان پوویدات؟".

"میچ پاساویک بتو ترسانی دایلکو باوکان نییه لهوه‌ی له نه خوشخانه‌کانی له دایکبوونی ویلاه‌تدا هه‌له‌ی وده نالوگکوپکردنی مندانان پوویدات، وده چون مانگی را بردوو له بیتمان - گارتله که رتی جو‌رجیادا پوویدا. بهو پییه‌ی سیستمی دیارکردن و پیتناسه‌کردنی به کارهیتر او له هر سی نه خوشخانه‌کانی له دایکبوونی نهو که رت‌دا، هرگیز پوونه‌دانی نهمه مسقکه‌ر دهکات.

نه‌گهار چیش زور له نه خوشخانه‌کانی له دایکبوون وده کو پیو شوینتیکی خوپاراستن شوین په نجه‌ی پیو و به‌ری دهست تومار دهکه‌ن، به‌لام به پای جیمس باکسته‌ری به‌رپرسی سه‌رتاسه‌ری له نه خوشخانه‌ی گشتیدا، سه‌رپه‌رشتیکردنی گونجاو تاکه زامنکردنیکه بتو پوونه‌دانی نهو حالته".

## ٥- خىستنەوە يادى رووداوه راپردووھەكان Reminiscences

ھەروەھا خويىنەران لەوانە بې بېرسن: ئايا لمەويەر شتىكى ھاوشىۋە ئەمە پۈوېداوه؟

خويىنەرە بەتەمنەكان بەراورد لە نىتوان ئىستىاو راپردوودا دەكەنۋە ئەمە چىرىڭانەش كە لە خەيالىاندا دەخولىتىنەوە، لەگەل پۈوەدايى ھەنوكە بىدا پىتكەوە كىتىيان دەدەن.

"كۈشتىنى ھاشت خويىندىكارى پەرسىتىار لە شىكاڭۇ ژمارە بىكى پىتوانىيى پىتكەپتارە".

ئەمە لە مېئۇۋى ھاواچەرخى شىكاڭۇدا بە خراپتىرىن پۈوەدايى كۆمەلکۈزى دادەنلىق.

ژمارە ئىپتوانىيى پىتشۇو خۆى لە كۆمەلکۈزىدە نوامىد كە لە بۇزى خۆشەويسىتى - ئالناتايىن -دا پۈوېدا، كاتىك بىن وىزدانان حەوت كەسيان لە گەراجىتكى تۇتقۇمبىللاندا كۈشتىبوو، لە كۆمەلکۈزىدە كە ناويانىگى شارى باندەكانى بە شىكاڭۇ بە خىسى، هېچ كەسىتىك دادگايى نەكرا.

كۆمەلکۈزى فۇرت دىرىيەتىن، كە لە ئابى ۱۸۱۲ دا پۈوېداو لە ئەنجامدا ۵۲ ھاولاتى و سەرىيازو ۵۲ كەسى بە پەچەلەك ھىندى بۇونە قورىيانى، بەلام ئەمە ۲۰ سال بەر لە يەكخىستنەوە ئىشارە، پۈوېداوه.

لە چەند شۇيىتىكى جىزاوجۇرى ولاتىشدا، تاوانى بە كۆمەلۋە ئەمە زىجىرە كۈشتىنانى كە لەلەپەن كەسىتكەوە ئەنجام دەدىرىن، بۇون بە دىياردە يەكى بەرىللاو، لە ئەيلولى ۱۹۴۹ دا، ھوارد ئازقى ئەمەن ۲۸ سالى دەمارگىرى ئايىينى، لە يەكتىك لە

شەقامەكانى كامدن ۱۳ كەسى بە دەمانچە نەلمانىيەكەي كوشت، دواتر بە شىت لە قەلەم دراو رەوانى نەخۇشخانىيەكى تايىبەت بە نەخۇشىيە عەقللىيەكان كرا. لە سالى ۱۹۵۸ يىشدا جۆن گىلىبرت، لە رېڭەي دايانى بۆمبىكى ئامادە كراولەناو جانتايى دايىكىدا - بەرلەوهى لە دىنېھەر سوارى فېرىكە بىنى - ۴۴ كەسى كوشت، بۆمبەكە لەو كاتەدا تەقىيەوە كە فېرىكەكە بە ئاسماňەوە بۇو، پاشان گىلىبرت دەسگىر كراولە سىدارە درا.

ھەر لە سالى ۱۹۵۸ دا شارل ستارك و بىزەرى تەمن ۱۹ سال، ۱۱ كەسى لە نبرا كوشت، لە كاتى دادگايى كەدىنىشيدا ناوبىراو تاوانى كوشتنى كەسيتكى خستە ئەستۇرى كچىتكى دۆستى خۆى و لە بەرامبەرىشدا ستارك لە سىدارە دراو دۆستەكەشى تاھتاھتايە خرایە بەندىخانەوە.

لە سالى ۱۹۶۰ يىش، لە ئەنجامى تەقىيەوە بۆمبىكە لەناو فېرىكە يەكدا، ۳۴ كەس كۈزىان، دواتر جوليان فرانك كە يەكىك بۇو لە قورىانىيان تۆمەتباركرا، گوايە ناوبىراو ئەمەي وەكى پىلانىتكەن خستۇرۇ بۇ وەركىرتىنى تەئىمەن لە دىرى خۆكوشتن".

## ٦- چىرۇكە ھەوالىي بەردەوام

تا نەوكاتەي گوشەو پىشەتايى تازە مەبن كە پىويستيان بە لېتكۈلىنەوەو بەدۋاداچۇون ھېبى، يان تا خويىنەران بايەخ پىدانىيان بە ropyodawه كان نامىتىت، پۇزىنامە كانىش بەردەوام دەبن لە بەدۋاداچۇونى چىرۇكە ھەوالىيەكاندا. لېرەوە دەكرى بلېتىن: ھەموو چىرۇكە ھەوالىكى داھاتۇر بە مەبەستى گىرپانەوەي ھەلۋىست بۇ ئىستىتا دەنۇسىرى.

لە حالەتكانى وەك: لاقاۋ، جەنگ، دادگايى كەدەنە گاۋدەكان، مەملانى سىاسىيە زەبەلاھەكاندا، پۇزانە بەلكو ھەموو كاتىزمىتىك چىرۇكتىكى ھەوالىي دەنۇسىرىن،

## بنه ماکانی هموالو سین

ئەمەش بۇ ئەوهى دوا پىيىشەتەكان بخىنە بۇو، بۇيە لوانە يە چىرۇكى تاوانىتكى بۇ ماوهى چەند ھەفتە يەك پىيگە يە كەم لەلەپەرە يە كەمدا داگىر بىكەت. بىروانە، چۈن پۇز لە دواى پۇز ئە و چىرۇكە خوارەوە پەرە يە پىددراوه، ئەمەش لە پىيىشە كىيە يەك لە دوا يە كە كاندا دەردە كەۋى كە پۇزىنامەي كانساس سىيىتى ستار بىللىرى كىردىونە تەوه:

"ئەمپۇز ۱۲۴ هەزار ژىن دەرفەتى ئەوه يان پىدرا كە ئاخۇز پازىن وەك سوينىد خور كارىكەن. بىپارىشە لە ۱۰۱ مانگى حوزەيراندا ئەنجامە كانى ھەلبىزاردىنى نەيتى بۇ داداگى ھەر يېمى جاكسۇن بگەرىتىرىتەوه". "پاش نىوه پۇزى ئەمپۇز، ۸۶ ھەلبىزاردىنى نەيتى دەرىبارە خزمە تكرىدىنى ژنان وەك سوينىد خور لە داداگاي ھەر يېمى جاكسۇن وەرگىراون، ۲۹ پاپرسى ئامادەن وەك سوينىد خور كارىكەن، ۵۷ تىريش ئەو كارە پەتىدە كەنەوه".

"پاش نىوه پۇزى ئەمپۇز ژمارە ئەو ژنانە دەخوازن وەك سوينىد خور كارىكەن، پۇزى لە زىابىيون كرد، پاش ئەوهى لە كۆى ۱۴۴۰ پاپرس كە بە دەستى ليژنە ئى سوينىد خوران گەيشتۇون، (۳۱۴) يان ئەو پاستىيە يان دوپاتكىرده وە كە لە نىيان چوار ژندا كە بە شداريان لە پاپرسىدا كردووه، يە كىيکىيان دەخوازى وەك سوينىد خور كارىكەت، بەلام ۱۱۳۶ ژنى تىر، ناخوازن بەم جۇرە لە داداگاي جاكسۇن دا كار بىكەن".

## ٧- زىندىوو كىردنە وە چىرۇكى ھە والىي

دواى چەند پۇز يان ھەفتە يان مانگىك، پۇزىنامەوان لوانە يە چەند پاستىيە كى دىكەي بۇ دەرىبىكەۋى.

"پىتىج سال لەمەويەر دۆرسى ستيقنس وەك پارچە بە فەرىتكە ھېتىرايە نەخۆشخانە ئى مىشىتىل رىز، پالەي گەرمايىي جەستەي بەشىوه يەكى ناما قوول دابەزىبۇو،

لەبەرامبەرىشدا دەبۈوايە پېشىكى كان پېتىوھەرەتكى كىمياوى بەكارىيتنىن، چونكە پېتىوھەرەتكى ناسايىپلەي گەرمى لە ئىزىز ۹۳ وە ناخوينىتەوە، وەك زانزاويىشەى پلەي ناسايىپلەي گەرمایى لەش (۶۸، ۴) .

ئۇ ژەنە تەمنى ۲۲ سالە لە شەقامى فيرنون دىزدىيەوە، وەك زانراش، ناوبرارو ۱۱ کاتىمىزىر لەۋى مابۇوهەوە.

#### كاتىكىش ستيقنس پشكىترا دەركەوت:

خوينەكەى بەستويەتى و وەكۆ قوبىتكى پەيت مەيىوھ، هەناسەكەشى لە نىتوان ۳ - ۵ جار دايە لە خولەكتىكىدا، ئەمە لە كاتىكىدا هەناسەي ناسايىپلە نىتوان ۱۸ - ۲۲ جار دايە لە خولەكتىكىدا، هەروەھا نەتوانرا پالە پەستقى خوينى تۆمار بىرى. ئەو حالەتەش سەرېجى تەواوى پېشىكىنى پاكىشا، بۇيە ئەو ژەنە بە (تىپەل بەفرى مەقىيى) و (كچى بەفرىن) ناوزەدكرا.

خاتو ستيقنس يەقىنى شەممە راپىردوو بە مەبەستى يارمەتىدان لە نۇسىنى چىزىكى نەخۆشىيەكىيدا، جاپىتكى تر كەپايەوە نەخۆشخانەي رېز. لەپىش لىدىوانلىكى فەرمى بەناوى نەخۆشخانەكەوە راپىكەياند:

"خاتو ستيقنس بەھۆى پەلە دەستكىردە كاتىيەوە لە ئىزىز چارە سەرگىردىن دايەو بۇ ماوهە زىاتىر لە دوو ھەفتەش لىرە دەمەتىتەوە".

مانكىت دواي ئەۋەي بۇ جارى يەكەم ھېنڑا يە نەخۆشخانە، هەر دوو پىو وەمۇ پەنجەكەنلىك دەستى پاستو چوارپەنجەنچە دەستى چەپى بېرانەوە.

خاتو ستيقنس تائىستاش ورەي بەرزەو وەختى خۆشى لە نەخۆشخانە بە خوينىنەوە دەستكىرىنى فېرەتكەي بەچەرم دەستكراوەوە بەسەر دەبات، ئەمەرۇش ۲۸ سال تەمنىتى و لە شوقەيەك لە ۲۸۰۰ شەقامى لايىك پاركىدا دەزىت، ناوبرارو دەليت: ھېشتا ژىتىكى لاومو تەواوى ۋىانىشىم ماوه تا بىرى بىزىم".

## ۸- گهران و پشکنینه کان Investigation

به زوری شوئه رکانه ئامانجى سیاسىييان له دواوه يه، به لام ده رهنجامي لىتكۈلىنه وەكىن بىنگومان لە بەزە وەندىيى جە ماوه ردا دەبن. لە زورىيەيى حالە تەكاندا پۇزىنامە كان بە دواىي كەسىتىدا دەگەرپىن، بە تايىبەتىش بە رېپرسى گشتى، بۆ ئەوهى لە ميانەيى پۇشنايى خستنەسەرى لە پىگەي پۇومالىكىدىنى ھە والىدا ھەلەيەك پاست بىكەتە وە.

"کورتس فولەر نووسىيويەتى: هيىشتا دەرگايى يانە كانى نايىل سەنتەر وۇ مۇرتۇن گروف يارى دەكەن و بەرەو ژۇورە وە دەبنە وە، دوايى تىپە پیونى سالىك بە سەر سووتانى حەوت كەس لە يانەيى (مواعىيد) دا كە دووانىيان خۇيىندىكارى زانكۆى نورسوسىتىين بۇون.

سالى پابىردووش، پاش تىپە پیونى دوو ھەفتە بە سەر كارەساتى يانەيى (مواعىيد) دا، دوو پۇزىنامە وان سەردانى زىاتىلە ۱۵ يانە يان لە شەقامى ھواردۇ مۇرتۇن گروف و نايىل سەنتەر كرد، بۆ ئەوهى بىزانن ئاخۇر لە يانانە دا ئە وە رجانە ھەن كە لە وانە يە پۇزىك لە پۇزان بىنە مايەيى كارەساتىكى وەك ئەوهى لە يانەيى (مواعىيد) دا پۇویدا؟ بە تايىبەتىش ئەوهى پەيوەندى بە خۇئامادە كردنە وە ھە يە بۆ پۇوبۇونە وە ھەر ئاگىركە وەنە وە يەك، پۇزى يەكشەممە ھەر دوو پۇزىنامە وان سەردانى ھەمان ئە و يانانە يان كرددە وە ھەمان ئە وە رجانە يان بەدى كرددە وە. لە سىيى يانە گەورە كانى مۇرتۇن گروف و تايىل سەنتەردا، دەرگاكان لە گەن پىتىمایىيە كانى تايىبەت بە پۇوبە پۇوبۇونە وە ئاگىركە وەنە دا گۇنچاون و پۇوه و دەرە وە دەكىتنە وە، لە كۆي سىيى يانەيى دىكەشدا، لە دووانىاندا ئاماژەھەن و پىگەي دەرگاكانى بازىدۇخى ئاناسايى پىشانى خەلک دەدەن.

لە چوارى نىساندا، ئەنجومەنلى شار بېپارىتكى دىكەي سەبارەت بە خۇپاراستن لە ئاگر دەركىرد، بېپارىشە لە (۳۰) ئى نىساندا كارى پىيى بىرى، بېپارەكە فەرمان بە

همو و یانه کان ده دات که لایه‌نی که م ده بی دوو ده رگایان هه بی و بهره و ده ره وه بکرته وه، هه رووه‌ها تیایدا هاتووه که ده بی کله‌په‌لی وابه کاریتین دزی ناگر که وتنه وه بن یاخو به زه حمه‌ت ئاگر بگرن.

به لام ئه م پیتماییانه جیبه‌جی نه کران، ئوه‌تا زیاتر له نیوه‌ی ئه و یانانه‌ی پقذی یه کشه‌ممه هه رد و پقدنامه وانه که سه ردانیان کرد وون، بپیاره کانیان پیشیل کرد ووه و تیایاندا هیچ ئامیپیکی ئاگر کوژاندنه وه به دی نه کراون.

یه کتیک له شته سه رسوبه‌تنه ره کان که له یانه‌ی بادی گاردندا پوویداوه، ئوه برو ئیمه سه رقالی گفت و گوکردن بروین له گه‌ل کارمه‌ندیکی ئه و یانه‌یه دا، له ناکاو پیاویک خوی کرد به ژووره وده دا و هاوای ده کرد که نوتومبیله‌که‌ی گپی گرتووه، به لام هیچ ئامیپیکی ئاگر کوژاندنه وه له یانه‌که‌دا نه برو، هر ئه مه‌ش کارمه‌نده‌که‌ی ناچار کرد شووشیه‌یه کی پر ئاو بداده پیاووه‌که، ئه ویش به تاسیکه وه برده و خوی کرد به ده ره وه یانه‌که‌دا".

## ۹- زیندوو کردن وه‌ی چیرۆکی هه‌والیی

هه‌ندیک جار نهیتنی و شار اووه‌بی بالز به سه ر سالانیکی دووردریزدا ده کتیشی، دواتر له پیتکدا پاستیه‌کی نوئی ئاشکرا ده بی له وانه‌یه پوشناهیه‌کی تازه بخاته سه ر پووداویکی میثوویی بان که سایه‌تیبه‌ک.

له کاتی نوسینی چیرۆکی هه‌والیکی له و جوهر شدا ده بی په چاوی پیسای به ستنه وه‌ی به پابدووه وه بکری، ئه گه رچیش نقد که م پیکده‌که‌وئی له پیشه‌کیدا شوینی هه‌موو پاستیه دوزداوه‌کان یان ئه وانه‌یه ژیانیان به برد اهیتزاوه‌تنه وه، بیتنه وه. بق نمونه ئه گه ر تاوانباریک ده سکیر بکری که بق ماوه‌یه‌کی دووردریزله دهستی دادوه‌ری پای کرده‌بی، ئه و کاته چیرۆکی هه‌والیی له وانه‌یه پوخته‌یه ک ده ریاره‌ی تاوانه‌که‌ی بگریته خوی، دور نیبه هه‌ندیک وینه‌شی له گه‌ل بی که له کاتی پوودانی تاوانه‌که‌دا کیشراون یان دروستکراون.

## بنه ماکانو هموالنوسین

له هموو هۆلیکى نووسینىشدا لىستىكى تايىهت بە و چىزكانه ھە يە كە بە حالەتى (وەستاندى شەپ) وەسەن دەكىن و دۇور نىيە لە ھەر ساتىكدا ئاشكرا بىن. لەم نەمۇنە يە خوارەوەدا تىبىينى چۈنۈتى گىرىدان بە پۇداۋە پاپىدۇوە كانە و بىكە، كە پېشتر پۇويانداوه: "دە حالەتى تايى تىقۇيد، يەكتىكىان بۇوهەمۆى مرىنى توшибۇوه كەي، ئەمەش بۇ ئاھەنگىكى شوڭىرىن گىزپىرىا يە و كە لە يەكى تىرىپىن نۇوەم لە كلىساي روسىيەيل ئەنجام درا، ئەمېۋە دەكتىر ئادەمسۇنى سەرۋىكى فەرمانگەي روسىيەيل تەندىروستىي ئەمەي پاگە ياند".

"تۇرث مانشتەر - ئى تەممۇز - تۇم رىچارد دەستنۇوسىتىكى كۆنلى لە كىتىپخانەي جۆن ئۇرلى دۆزىيە و كە بەم دواييانە كېپۈيەتى. كىتىپ دۆزراوه كە چەندىن تىبىينى دەربارەي پېرسەي داهىننانى بىل ۱۸۷۶ و گلۇپى كارەبايى و جياكىرىنە وە ئەلەمنىيۇم لە شىتى تىرو خىشتە يەكى تايىهت بە لۇڭارىتەكانى مېكانىكى و بۇردىتىكى ئاماژە كارەبايىه كان دەگىرىتە خۆى".

## Rewrite سییه‌م: دووباره دارشته‌وهی

سه‌رده‌می پیشینه‌ی پژوهنامه‌وانیی که پژوهنامه پژوانه گهوره‌کان هولیان بۆ دهدا، بەبى گهارانه‌وه بەسەرچوو، تەنیا هەندیک حاله‌تى كم نەبى لە ژماره‌یەك شارى گهوره‌دا. پژوهنامه پژوانه پاریزگاره‌کانیش لە بوارى هەستانه‌دى پیشینه‌ی پژوهنامه‌وانیدا هىچ پیشبرپکىكە پېكىان لە بەردەم دا نەمایه‌وه، بىرە لەوەش زیاتر، ھەوالە پژوانه جىهانىيە‌کان لە بىنۇرەتدا لەلایەن دوو ئازانس (ئاسوشىتىد پەرسى و يۇنايتىد پەرسى ئەنتەرناشنال) ھەوە كۆدەكىرىتىنەوه و ئەوانىش بەپەلە بەسەر ھەموو بەشداريوواندا بڵاوياندە‌کەنەوه، لەمە گىرنگتىريش، پادىقو تەلفزىيونە‌کان وايان كردووه كە پژوهنامه‌کانیش ناچار بکەن بىنە بىنەرى يەكەمى ھەوالە‌کانىيان ئەمۇق ماوەيەكى كم دواي پۈودانىيان، پژوهنامو گۇفارە‌کان دەستتە‌کەن بە فراوانكىرىدىن و پۈونكىرىنى‌وه و شىرقە‌کەنلىكى، بەلام بە زىرى دواي تىپە پۈونى چەند ھفتە و مانگو سالىتكى زانىاريىي تازە دەست دەكەون و دىدىتىكى تازە بەپۈودا دەبەخشىن. پژوهنامە‌کانى ئەمۇق لە ھەولى دەستتە بەرگىرىنى يەكەمین ماف بڵاوكىرىنى‌وهى ئىياننامە‌ئى ئەسايەتىيە‌دان كە دەتوانى پۇشنايىيەكى تازە بخەن سەرپۈوداوه كۆنە‌کان و لەگەل گۇفارە‌کاندا كەوتۇونەتە پیشبرپکى.

## ۱- سروشته دووباره نووسینه‌وه

ئىستا لە هۆلەكانى نووسىنىنی هەوالەكاندا نازناواي -نووسەرى دووباره نووسىنە‌وه - دەدرىتە پال ئەو كەسى كاتى خۇى لە نووسىنگەكەدا بە وەرگرتىنى هەوال لە پىنگەتە تەلەفۇنە‌وه لە پەيامنېرانى پۇزىنامەكەى بەسەر دەبات، بە ماناي كۆنلى زاراوهكە، بېرىكى تۈرى دەوال ھەن پىتىيەتىيان بە دووباره نووسىنە‌وه ھەيە، واتە لەگەل نەبوونى هېچ هەوالىك (يان بۇونى كۆششىكى كەم) بۇ دەستە بەرگىدىنى پاستى تازە لەسەرچاوهى چاپكراوى ترەوه.

ئەو جۇرە سەرچاوانەش بىلەكراوه پۇزىنامەوانىيەكان و پۇزىنامە ناخۆيىەكان و پۇزىنامە بازىغانىيەكان و پاپۇرت و لىدىوانە گشتى و تايىەتىيەكان و ئەو بىلەكراوانەش دەگرىتىوه كە گروپە تايىەتىيەكان دەرياندەكەن.

ھەندىك پۇزىنامە ستۇون بۇ ئەو هەوالە كورتانە تەرخاندەكەن كە لە پىنگەتە ئالوگۇپكىدىن يان تەلەفۇنە‌وه دەست دەكەون، ھەروەھا ئەو چىرۇكە هەوالىيائەش كە لە چاپە بەرایىيەكانى خودى ئەو پۇزىنامە يەدا بىلەكراوانەتەوه، لەوانىيە لە پىتىنانى دوا چاپەكانى پىتىيەتىيان بە دووباره داپاشتنە‌وه ھەبى، بە تايىەتىش كاتىك چەند پۇوداۋىك دەسگىر دەбин، يان لەبەر چەند ھۆكاريڭكە كە پەيوەندىييان بەپۇوبەر يان ئاشكرايىيە‌وه ھەبى..... تاد.

بە شىيەتەكى گشتى، ئەو نووسەرهى ئەركى دووباره داپاشتنە‌وهى پى دەسپىزىرى، ھەولى زىادكىدىنى زانىارىي تازە دەدات، وەك بلىنى لە كاتى داپاشتنى يەكەمدا لە بەردەستدا نەبوونىن. لە ھەولى دۆزىنە‌وهى گوشەيەكى تازەشدا دەبى نووسەر دووربى لە قوربانىدان بە پىشەكىيەكى باش و شاردەنە‌وهى زانىارىي گونگ.

ده رکردنیش به وهی که پادیو یان تله فزیون ده توانی سنوپریک بتو نه مانی  
کاریگه‌ری هه وال دابنی، لهوانه‌یه ببیت‌هه مایه‌ی سره‌لدانی هه له‌یه کی له و جقره،  
نه مه نه‌گه رکوشش نه‌کری بخو دور خستنوه لهم تیپوانینه.

## ۲- دهستنیشانکردنی روومالیکی گرنگ

نووسه‌ری پسپور دهی پا بهند بی به دووباره دارشته‌وهی پیسا گونجاو  
ناسراوه کانی نووسینی هه واله کانه‌وه، نه و پیسايانه‌ی چهند شتیک ده گرنه‌وه لهوانه:  
پیشه‌کیی چیزکی هه والی ده بی خالی یان په‌گه‌زی هه والی گرنگ له چیزکدا  
بگریته خوی، زه حمه‌تی دووباره دارشته‌وهش نه و کاته ده رده‌که‌وئی که نووسه‌ری  
پسپور دلیاده‌بی لهوهی نه و خاله گرنگ له دارشته‌وهی یه‌که‌می هه والدابه باشی  
بايه‌خی پیدراوه و خراوه‌ته پوو، بؤیه چیزکه هه والی یه‌که م چهند هه زاربی،  
نه و نده‌ش کاری نه و نووسه‌ره ناسان ده بی که‌رکی دووباره دارشته‌وهی پی  
سپیرداوه، له و حاله‌تشدا نووسه‌ره لسه‌ریه‌تی کاری زیاتر بکات لهوهی سره‌له‌نوی  
بايه‌ته‌که پیکباته‌وه یان ته‌نیا و شه‌کانی نیو پیشه‌کیه‌که بکوری.

بؤیه نووسه‌ری تاییه‌ت به دووباره دارشته‌وه، کاتیک پوداوی زیاتری لهوهی له  
چیزکه په‌سنه‌که‌دا هه ن - له برده‌ستدا نه‌بی، لسه‌ریه‌تی چهند پرسیاپریک  
ثاراسته‌ی خوی بکات، لهوانه:

- ئایا نووسه‌ری یه‌که‌می چیزکه هه والیه‌که، خالی بنه‌په‌تی و سره‌کی نیو  
پوداوه‌که‌ی ده رخستووه یان له شوتینیکی ناو چیزکه‌که‌دا بزری کردووه؟

- ئایا خالیکی دیکه‌ی گرنگی وهک نه و خاله هه‌یه که نووسه‌ری یه‌که م به‌کاری  
هیتاوه و ده‌کری له دووباره دارشته‌وه‌دا به‌کار بهتیری؟

- ئایا له تو اناما هه‌یه سره‌له‌نوی چیزکه‌که دابریزمه‌وه، به جوپیک وه‌کو  
چیزکیتکی بعد او اچوون بخوتیریته‌وه، له پیکه‌ی جه‌ختکردن لسه‌ره دوا پیشهاه‌کان

## بندەماکانىھەموالنۇوسىن

لە چىرۇكى يەكەمدا باسىيان لىتوھ كراوه يان لە پېتگەي پېشىنيازى كارىگەرى  
چاوهپوانكراوى داماتۇوه وە؟

ـ ئايىا دەتowanم پېشەكىيەكى ھەمەلايەن بنووسىم بە جۆپىڭ بېتىتە مايەي  
شىكىرنەوەي ئەو پەگزە ھەوالىيە، لە ئىر پەشىنابى ھەوالىتكى دىكەدا؟

ـ ئەمپۇز مېچ ھەوالىتكى دىكە ھەيە بىتوانم لەگەل ئەو چىرۇكەدا تىكەلى بىكەم؟

ـ لە حالەتى بۇنى ئەو چىرۇكە ھەوالىيانەي لەو پەزىناماندا بىلۇ دەكىتنەوە كە  
لەدەرهەوەي ھەرىتىم دەردەچىن، ئايىا گوشەيەكى ناوخۇيى وا ھەيە كەشىن لە  
ھەوالەكەدا بایەخى زىياتى پىزى بىرى؟

### أـ شاردىنەوەي خالى كىرنىگەكە:

ئەگەر نۇوسەرى چىرۇكى يەكەم ھەلەي كردىيى لە دىيارىكىدن و دەرخستىن خالى  
كىرنىگەكەدا، ئەوكاتە ئەركى ئەو نۇوسەرە زۆر ئاسان دەبىي كە ئەركى دووبىارە  
داراشتنەوەي پىزى سپېردراؤه. بۇ نۇونە:

چىرۇكى يەكەم - داراشتنى يەكەم:

"مەسەلەي گويىگىتن لە دەنگىدەرانى كەرتى مىلتۇن لە مىانەي ھەلبىزادەن  
تايىەتىيەكاندا دەربىارەي پېشىنيازى أ.ل. ھۆنتەر سەبارەت بە دەركىدىنى كۆمەلېك  
سەند بە بەھاى ٤٠٠ ھەزار دۆلار بۇ چاڭكىرنەوەي شەقامەكان، كىشەي گرنگى  
كۆبۈنەوەي دوپىنى ئىتوارەي ئەنجومەنلى شار بۇو.

جويل ئولىد بېرگ لىيستېكى بەناوى ئەو شەقامانە پېشىكەش كىدو رايىگەياند  
پېيوىستى زەديان بە نويىكىرنەوە ھەيە، ھەروەها داواي ئەنجامدانى ھەلبىزادەنېكى  
تايىەتى كىرد، لەمەشدا أ. ئارىزى دىرى وەستاو جەختى لە سەر ئەو كەرددەوە كە شار بە  
دەستى قەرزى گەورەوە دەنالائىنى.

دواي مشتومپېكىش كە سى كاتىمىرى خايىاند، ئەنجومەن بە كۆى ٢١ دەنگ  
بەرامبەر ١٧ دەنگ پەزامەندى سەبارەت بە پېشىنيازەكەي ئۆلدۈرۈگ پېشان دا كە

بریتی بوو له بانگه شەکردن بۆ ئەنجامدانى ھەلبژاردنىكى تايىهت لە ۱۴ ئەيلولى داهاتوودا".

دارپشتنه وەي چىزىكەكە - دارپشتنه وەي دووهەم:

"لەچواردەي ئەيلولى داهاتوودا، دەنگىدەرانى كەرتى مىلتقۇن لە پىڭەي ھەلبژاردنىكى تايىهت وە بېيار دەدەن ئاخۇر قەرزەكانى ئەنجومەنى شار بەبېرى ۴۰۰ ھەزار دۆلار بۇو لە زىادبۇون دەكەن لە پىتىناوى جىبىچە جىتكىرىدى بەرنامەي نويىكىرىدىنە وەي شەقامەكاندا".

## ب- خالى لاوهكى Secondary Feature

لەم نمۇونە يەي خوارەوەدا بېوانە چىن ئەو نۇوسەرەي ئەركى دووبارە دارپشتنه وەي پى سېپىردرابە، خالىكى لاوهكى گىنگى ھاوشييەي ئەو خالى سەرەكىيەي دۆزىيەتتەو كە لە دارپاشتنى يەكەمدا دەرخراوە:

چىزىكى يەكەم:

"ئەو زەرەرمەندىيانەي لە ئەنجامى ئاگر كەوتىنە وەي سەرلەبەيانى ئەمرىقە لە كارگەي سەرەكى كۆمپانىيائى كىمەتلىكىيەي لە شارى كالىمۇت كەوتىنە وەو سى كاتژمۇر درېزىھە كىتشا، خۆيان لە ۷۵ - ۱۰۰ ھەزار دۆلار دا. كارگەي ناوبرىاو كە تىرىشى نىتىرىك بەرەم دىئنى، سەر بە كۆمپانىيائى وىلسۇن.

باوه پەدەكىنى ئەو پۇوداوه دەرەنچامى ئەو ئاگرە بى كە كاتژمۇر ۲,۵ لەلايەن دوو كېتكارەوە بەدى كرا، لەوكتەشدا ھەر خۆيان لە باڭخانە كە دابۇون. لە ھەولىكىشدا بۇ پىزگاركىرىدى بېرىكى ئەو تىرىشە لە چەند تانكىكەدا كە بەهاكەي ۵۰ ھەزار دۆلار بۇوە، ھەر دوو كېتكار: ئابىل يېزىترو جاردىبىن سەرى تانكىكە كانىيان داخستۇوە.

تا كاتى كەرنە وەي تانكىكە كان و دلىيابۇون لە وەي ئاخۇر ئاۋ چۆتە ناوايانە وە مەحالە بىتوانىي بە وردى زەرە رو زيانە كان بخەملەئىزىن. بەپىتىيەش تىرىشى نىتىرىك نزو

## بندهماکانو همه و النووسین

گرده گری، بؤیه له دریزایی مملانتیاندا له گه ل ناگره که دا، تیمه کانی ناگر کوزتنه وهی هردو شاری هافوندو کالیمیت پووبه پووی مهترسیه کی گه وره بیونه تاوه".

چیرۆکه دووباره دارپیژداوه که:

"دوبنی پیاوانی ناگر کوزتنه وهی هردو شاری هافوندو کالیمیث، قاره مانانه پووبه پووی مهترسیه کانی گرگرتني چهند کۆگایه کی گه ورهی ترشی نیتیریکی نزو گرگرتتوو بیونه وه، کاتیک بەره و پووبه نه و ناگره بیونه وه که کارگهی کیمیاوبی سەرەکی کۆمپانیای لە شاری کالیمیت ویزان کرد. زەرە روزیانە کانیشی بە ٧٥ - ١٠٠ هەزار دۆلار مەزەندە کران.

کارگهی سووتاو کە اقیکی کۆمپانیای ویلسونه بە تەواوی بۆ بەرە مەھینانی ترشە کان تەرخان کراوه. بپیکی نقدی ترشی نیتیریک بە بە ماي ٥٠ هەزار دۆلار لە تانکیه کاندا کۆکرابووه وه.

ناگرەکە سى کاتژمیر بەردە وام بیو. ئەمپ بپیباره تانکیه کان بکریتنه وه بۆ دیاریکردنی نه وهی ئاخۇ ئاۋو چۆتە ناویان و ترشە کەی تىنگداوه يان نا. دوو کپیکار بەتە نيا له کارگه کە بیون، لە کاتى کەونتنە وهی ناگرە کە دا تانکیه کانیان داخستبوو".

### پ- بە دواداچۇن Feature

لە کاتى دارشتنه وهی چىزىكە مەوالىي بە دواداچۇندا، نووسەر پاست بیو له پېشىبىنى كىرىنى کارىگەربىي داھاتووی چاوه پوانكراودا، بیوانە ئەم چىرۆکە چۆن رەگەزى پېيكە وەگىرەدان دەگىرەتە خۆى و چۆن دەگری وەك چىرۆكىي بە دواداچۇن بخويىریتە وە، ئەمەش سەرە پاي نە بیونى زانىارىي تازە تىايادا.

چيرۆكه بنه‌په‌تىيەكە:

"دوای نهوهى به‌هقى ته‌نافى جل هەلخستنەوە هەر سى كچەكەى خۆى خنکاند، شەوى پايدروو لە مالى خۆيدالە ٤٢٣- شەقامى رىبىا - خاتو غلىدابايدا خۆى خنکاند.

تەرمى هەر سى كچەكە: روپىرتا-چوار سال، روس - دوو سال، هازىل-چوار مانگ لەلابەن خاتوو سىليقىا بريمەنى دايىكى هايداوه دۆزدابۇونەوە، كاتىك بەمەبەستى سەردانى كچەكەى، كاتژمۇرەشىتى سەرلەبەيانى گېشتبووه جى و تەرمەكانى لەسەرقەرەۋىلەك دېبۈو لە نزىكىيانەوەش تەرمى دايىكەكەيان كەوتبۇو. سەرخىزانى ئە خانەوادەيەش ويلفريد هايدايمە، ناوبىراو دارتاشىكى بىتكارەو پېشىبىنى دەكرىئ لەكاتاندا لە ناوجەيەكى پۇزىناواي ناوهپاست بۇوه و بەمەبەستى كەپان بەدوای كارپىكدا ويستوويەتى بچىتە تكساس.

گۈنگۈزىن بەلگەش لەو لىتكۈلەنەوەيەدا كە بېپىارە ئەم بەيانىيە دەست پېپكەت، ئەو تېبىنېيە كە خاتوو هايدا بۇ دايىكى جىئى ھېشتۈرۈش ئەم دەقەكەيەتى: "مايەي داخە ويلفريد مندالى ھەبى، كە لەسەفر كەردىنىشدا ناتوانى تەنانەت كارتىكىشىيان بۇ بنىئى". ويلفريد سى هەفتە لەمەويەر سەفەرى كردىووه، دوا شتىش كە لە بارەيەوە زانراوه ئەوەيە كە لە سنسانى بۇوه و چاوهپىش دەكرا دواتر پۇوبىكتە ئەندىيانا پوليس و شىكاڭو سېبىنگ فيلدو سانت لويس، بەرلەوهى بەرەو پۇزىناواي باشۇور بکەويتە بى.

پۇليس پىتى وايە ئەم ھەلسوكەوتى خاتوو هايدا لە ئەنجامى تەنيايى پۇويداوه، به‌هقى ديارنەمانى هاوسمەركەى و نەنۇسىنى نامە بۇى."

چيرۆكە دووبىارە داپىزلاوه كە:

(لە شۇتىنېكى پۇزىناواي ناوهپاستدا، ئەمپۇ بەدوای چەند ھەوالىكى كارەساتنامىزدا چووم: باوكىك بەمەبەستى يارمەتىدان و ۋىياندىنەمانى هاوسمەر سى كچە بچووكەكەى، بەدوای كاردا دەگەپى).

## بئه ماکانى هەموالنۇسىن

باوکو ھاوسرە ل اوھكە، ویلفریدھايدا، دارتاشىتكى بىٽى كارە، بەپرسانى پۆلىس بەدوايدا دەگەرپىن بقئۇھەي بىٽى رابكە يەمن كە غلىدا ھايدا-ئى خىزانەكەي شەرى پابىدوو لە مالى خۇيدا لە ٤٢٢-شەقامى رىبىا، ھەرسى كچەكەي خنکاندۇھەوھە دواتريش خۆى كوشتووھە.

ئەم بەيانىيە لەگەل كردىنەوەي دۆسيھەي لىتكۈلىنەوەدا، پۆلىس گەيشتە قەناعەتى ئەوھەي خاتوو ھايدا بەھۆى تەنبايى دووجارى بىتۇمىتى بقۇتەوھە. ناوبراو تىببىنىيەكى بق دايىكى - خاتو سېلىفيا بىرىمن بەجى ھېشتىووھە تىايىدا ھاتووھە: "مايھى داخھە ویلفرید مندالى ھەبىن بەلام لە كاتى سەفر كردىنيدا نەتوانى تەنانەت كارتىكىشىان بق بىنېرىي".

دۇوانىن ھەوالى سەبارەت بە باوکى گەپاۋ بەدوای كاردا سى ھەفتە لەمەۋېر گەيشتىتە مال، لەۋىۋە نۇوسىبىوو لە پىنگەي ئەندىيانا پولىس و سېبىنگ فيلدۇ شىكاڭغۇ سانت لويسەوھە بەرھەو تكساس كەوتۇتەپى.

تەرمى مندالە خنكتىراوهكان: رۆپىرت (چوارسال)، رۆس (دۇ سال)، ھازل (چوار مانگ) لەلاين خاتوو بىرىمنەوە دىزداونەتەوە كاتىتكى بە مەبەستى سەردان بىوھى كردۇتە شويىنەكەوە لە نزىك ئەوانىشەوە تەرمى خانوو ھايدا كەوتىپوو، وەك دىيارىش بىوو تەنافى جل ھەلخىستى بق خنکاندى كچەكانى و خۆشى بەكارھېتىباپوو.

## ت- چىرۆكى ھەمالاين Comprehensive Lead

ئەو نۇوسىرەي ئەركى دۇوپارە داپشتىنەوەي چىرۆكى ھەمالىي پىٽى دەسپېردرى، پىتىپىستە ئاگادارى دوا ھەوالەكان بىي، چونكە ئەمە گۈنكىيەكى نزىدى ھەيە. لەم نمۇونەيەي خوارەوەدا نۇوسەر بە پشت بەستن بە هىزى خۆى توانىاي پىشىكەشىرىنى زانىارىي زىياتى ھەبوبو، ئەگەر كاتىش ھەبوبايە و چىرۆكەكەش شايەنى ماندووپۇونى زىياتر بولايە.

لە باره يەشەوە رۆژنامەوان دەتوانى پشت بە كتىپخانەي پۆزىنامە ياخود فەرمانگەي سەرچاوه كان بىبەستى بق ئەوهى زانىارىيى زىاترى دەست بکەۋى. چىرۇكە بىنەرتىيەكە:

(فېرجىل ماینەر ۱۷ سال، كورپى شارلىقۇن ماینەر "۲۰۶" - شەقامى كوتىز،) دوينى لە پىشىپكىتى خويىندەوهى وتارى هەپەمەكىيەكىندا كە بق خويىندكارانى خويىندىنگە دواناوهندىيەكانى ويلايەت پىڭخراپوو، پلهى يەكەمى وەدەستهينا، شايەنى باسە لە پىشىپكىتىكەدا ۱۱ وتارىيىتى دىكە بەشدارىيوبىيون و لە مۇلى شارەوانى بەپىوهچۇو.

لە جىياتى خويىندىنگە خوجىتىيەكان، فېرجىل باسى لە بابەتى (بى لايەنى كرد)، بق هەر پىشىپكىتىكە پىكىش ۳۰ خولەك بق خۆ ئامادەكىردىن و ۱۰ خولەكىش بق قىسەكىردىن تەرخان كرابىوو. ناوبىثيوانانىيش .....)

چىرۇكە دووبارە دايىزلاۋەكە:

(بق جارى دووھم لە ماواھى پىئنج سالدا، دواناوهندى مىلتقۇن پلهى يەكەم لە پىشىپكىتى وتارخويىندەوهى هەپەمەكىي سالانى دواناوهندىيەكاندا وەدەست دىنى، ئەوهبوو دوينى ئىوارە راڭكەيەنرا كە فېرجىل ماینەر لە و پىشىپكىتىكەدا كە لە مۇلى شارەوانى بەپىوهچۇو پلهى يەكەمى وەدەستهيناوه.)

لە ماواھى سى سالى پايدىوودا، لىللاند وىست، خويىندكار لە كولىئى بۇستەر لە و پىشىپكىتىكەدا سەركەوت كە لە لىنکولن ئەنjam درا، وەك پىتكەوتىكى سەرنج راپكىش هەردوو خويىندكار سەبارەت بە يەك بابەت وتاريان خويىندەوه كە (بى لايەنى) بۇو. فېرجىل تەمنى ۱۷ سالە كورپى شارلىقۇن ماینەر - ۲۸۶ شەقامى كوتىز و لە قۇناغى خويىندىن دواناوهندىدایە.

## بنه‌ماکانی‌هه‌والنوسین

به گویره‌ی یاسای پیشبرکیکه، هریه‌کی: ماوهی ۲۰ خوله‌کی پی ده به خش瑞 بخو ناماده کردن، بقئه‌هی دواتر ۱۰ خوله‌ک و تاریک بخوینته‌وه. له ریتو په سمه‌دا (۱۱)وتاریث به شداریبوون، ناویژیوانانیش.....).

### ج - چیزکه تیکه‌لکیشاوه‌کان Combined Story

ئه‌م چیزکه هه‌واللیه‌ی خواره‌وه ئه‌وه ده‌ردنه‌خات که چقن ئه‌و نووسه‌ره‌ی ئه‌رکی دارشتنه‌وه‌ی پی سپیردر اووه ده‌توانی دوو چیزکه هه‌وال تیکه‌ل بکات و بیانکات بیهک چیزک.

### چیزکه بنه‌په‌تیکه‌که:

(دویتنی کاتژمیر ۶,۵ ای ئیواره ئه‌دگار لویسی ته‌من ۳۳ سال - ۱۳۰۱ شه‌قامی شیرمان - که سه‌رقائی لیخورپینی ئوتومبیله‌که‌ی بسو، په‌پوله‌یه‌ک خوی بـه ده‌موچاویدا کیشا، له ئه‌نجامیشدادا ناوبرا کونترولی له‌دست داو خوی به‌شوینتیکی تایبەت به ئاگر کوژاندنه‌وه‌دا کیشا، له گوشە‌ی باکوری پوژنوای دووریانی هه‌ردوو شه‌قامی سمبسقون و میتشیگان، دواتر لویس گوازدایه‌وه بـق نه‌خوشخانه‌ی شارو به‌سووکی بـریندار بـوبوبو.

له ئه‌نجامی پووداویکی هاتوچۆدا که کاتژمیر حه‌وتی ئیواره‌ی دویتنی پوویدا، به‌هۆی شکانی دوو په‌راسووی، سیلفستر فینچه‌ری ته‌من ۲۷ سال - ۱۴۲۸ شه‌قامی گروه، گوازدایه‌وه بـق نه‌خوشخانه‌ی شار، فینچه‌ر سه‌رقائی لادانی ئه‌و میروانه بـووه که به قاچیدا هه‌لشاخابوون، دواتر له گوشە‌ی باشوروی پـۆزه‌لائى دووریانی هه‌ردوو شه‌قامی میتشیگان و سه‌نترا، ئوتومبیله‌که‌ی به‌ر عه‌مودیکی تـله‌فـقـن کـهـوـوـه".

چيرۆكى تىكىه لەكىش:

"دويىنى نئواره لە مىلىقۇن چەند زىنده وەرىك بۇونە هوى دوو پۇوداوى ھاتوچق، ئەو مىروانە بە قاچى شوفىرپىكدا ھەلساخابۇون بۇونە مايەى پۇوداۋىكى بەرىك كەوتىن، لە ئەنجامىشداو بە هوى شكانى دوو پەراسووپەوە، شوفىرەكە گۈزىزايە وە نەخوشخانە. لە پۇوداوى دووه مىشدا پەپولەيدەك بەر دەمۇچاوى شوفىرپىك كەوت و بۇوە هوى لە دەستدانى كۆنترۆلى تۇتقمىتىلەكە، ئەو كەسەش كە لە پۇوداوه كەدا بىرىندار بۇو.....".

### ح- گوشە ناو خۆبىي Local Angle

ئەو پۇذنامەوانەي ئەركى دارپشتىنە وەي چيرۆكى پى دەسپېرىدىرى و جىڭە لە وەي پۇذنامە دەرەكىيە كان و پاپۇرتى فەرمى و بەلكەنامە و بابەتى ئازاڭىسى پۇذنامەوانىيە كان و شتى ترى لە و بابەتە دەخوتىنېتى وە، دەبىي بە دواي پەھەندى ناو خۆبىي چيرۆكدا بىڭە بىزى، بۇ نەمۇنە:

چيرۆك بىنەپەتىيەكە:

پۇذنامەي بىزىريا

بېپيارە پۇنىي پىتىنج شەممە داھاتوو لە كۆبۈونە وەيە كە نوينە رانى ھەشت بىنکەي سەرەكى و ژمارە يەك شار بەشدارى تىادا دەكەن، بانگىشىت بۇ ئەندامىتى بە فراوان لە پىتىخراوى ليوبارد ئۇرۇ بىرى.

ئامانجى ھەلمەتكەش بىرىتى دەبىي لە زىياڭىزدىنى ژمارەي بىنکە كان بۇ ۲۵ بىنکە و ژمارەي ئەندامانىش بۇ ۲۰۰ ئەندام، بەپىتى لىتىداۋانىتىكى س. كايىنلاينى سەرکەدەي خۆجىتىش كە بانگەشەي بۇ سازىكىزدىنى ئەو كۆبۈونە وەيە كرد، ئەمە دەبىي بەر لە يەكى تەمۈز ئەنجام بىرى.

## بنه ماکانو هموالنفوسيين

ئەو شارو شاندانەش كە لە كۆبۈونەوهى پىتىنج شەمعەدا ئامادە دەبن ئەمانەن:  
واين، لوويك، دانفېل، كريشنون، كايرو، رىچارد يانز، لوپل، وانستون، ماك نايل،  
ئورورا، لايمان، سپرینگ فيلد، نيلفين، موس، بلومينگتن، كاين لاين"  
ئەو چىرۇكەدىارىيىزداوهەتەوە: پۇشىنامەي فرىبېرەت "لوپل وانستون - ۲۴ شەقامى  
بوشنىيل بلاس-ى سەرەتكى خۆجىي پىتىخراوى ليبارد ئورورا، پۇشى پىتىنج شەمعەى  
داھاتوو بەشدارى كۆبۈونەوهى يەك دەكتات لە بىبورىا، بە مەبەستى يارمەتىدان لە  
دانانى پلاتىك بۆ ھەلمەتى ئەندامىتى بەرفراوان.

لەو كۆبۈونەوهى يەشدا كە كانى لاين-ى سەرگىرەتى خۆجىي پىتىخراولە بىبورىا  
بانگەشەى بۆ كرد، نوينەرانى ھەشت لقى سەرەتكى پىتىخراولە وىلايەت بەشدار  
دەبن. مەبەستى بىنپەتىي ھەلمەتكە زىادىكىرىنى ژمارەتى ئەندامانە بۆ ۲۰۰۰ كەس و  
ژمارەتى لقەكانە بۆ ۲۵۰، ئەو شارانەش كە لە كۆبۈونەوهى پىتىنج شەمعەى داھاتوودا  
ئامادە دەبن بىرىتىن لە .....".



**بهشی دهیم**

## مانابه خشین به هه وال Giving It Substance

یه که م: ته او کردنی پاپورتی هه والیه

۱- باگراوندی پووداره کان

۲- پاپورتی شایه تحاله کان

۳- هه واله به دواهاتووه کان

۴- به خشینی مدرکی ناخوشیه

۵- لای تر

دووه م: شریفه کاریبه کان

۱- هنکارو پالتنه ره کان

۲- گرنگیه

۳- شیکردن وه

۴- برآورده کاریبه کان

۵- پیشینیه کان

ستیه م:

۱- پوخته کان

۲- پاپورتی گشتی

۳- گه پان و پشکنینه کان

۴- کرد وه سه رنج پاکیشه کان

۵- هه لوتیسته کان

## پنهان‌کاری‌های نووسین

پژوهش‌های اولیه کان، نهادهای خاوه‌نی که سایه‌تیبه کی برچاون، له ماوه‌یه کی که مدا دهبن به شاره‌زای ناسراو، نهاده ته‌نیا به نووسین بق پژوهش ناسراوه‌کان ناوه‌ستن، به لکو بق گفشارو کتیبیش ده‌نووسن، چونکه ناستی شاره‌زاییان ریگه‌یان پیتدهات مانا به بوداوه‌کان ببه‌خشن، له‌وهش زیاتر له بواره‌کانیاندا دهبن به پره‌خنه‌گرو له توانایاندا ده‌بی پیتمایی و هوشداری ناراسته‌ی سرکرد سیاسیه‌کان و سره‌زکی ده‌وله‌تائیش بکه، نهاده شه کاریگه‌ریبه کی به‌هیزیان هه‌بی بق سرپای گشت.

سرکه‌وتني پژوهش‌های داهاتووش، نه‌زمونی پیشوه‌خت دیاری دهکات. هیج که سیلک نه‌خراء‌ته لوتكه‌ی ناسراوی هه‌ژمون ببی نهاده به ته‌واوی شاره‌زای کاره‌کی نه‌بوبین و دابونه‌ریت و هه‌لویسته‌کانیش فیز نه‌بوبین. بعومالکردنی هه‌والی ناوخوش‌یه‌که‌مو گونجاوترين ده‌رفه‌ت بق پیشخستنی هه‌ندیک سیفه‌تی سره‌کی ده‌پره‌خسینی نهاده:

همه‌لایه‌نی، وردبینی، زیره‌کی، شاره‌زایی و فرتوفیل و شتی تر.

هرکه‌سیتکیش له ناینده‌دا نیازی به ناویانگی و سامانی هه‌بی، نینجا چ ودک نووسه‌پیکی شریفه‌کار (Interpretative Reporter) ده‌بی له ته‌واوی نهاده چوارچیوه‌یدا سره‌که‌وتن به‌دهست بهینی که به هه‌والی پاسته‌وخر (باوه‌پیتکراو) ناوزه‌د ده‌کری و بتوانن به‌شیوازیکی با به‌تیانه بینووسی، جگه لوه بایه‌خ به هه‌مو شتیک بدادات که به پیویست ده‌زانری و لیکی بکولیته‌وه، دواتر شتیک نه‌نجام بدادات لوه زیاتر بی که داوا کراوه، ده‌بی بشزانین هه‌ول و تیکوشان سره‌چاوه و بناغه‌ی سره‌که‌وتن.

نووسه‌پیک که پاسته‌وخر (First - hand) مامه‌له له‌گه‌ل نهاده بوداوه‌هاده دهکات که هه‌وال دروست ده‌که، بیکومان وه‌کو شریفه‌کار (Interpreter) و میثونووس (Chronicler) بناغه بق ناینده داده‌پیزی، له ریگه‌ی خوراهیتنان له‌سر سپاردنی هر نه‌رکتک پیی بق نهاده به‌م جوهر لیکلیته‌وه نه‌نجام بدادات:

- چى پوویداوه؟ واته بەكىدەيى و بە شىقىيەكى دروست چى پوویداوه -  
چىرىكى تەواوى پووداوه كە نەوهك تەنبا دەرەنjamى زنجىرە يەك پووداوه.
- لەبەرچى (يان چۆن) پوویدا؟ واته پۇونكىرىدەن و شىكىرىدەن و چىيە؟
- ئەوهى پوویداوه مانايى چىيە؟ واته چۆن دەكىز پووداوه كە شى بىكىتىتە وە
- داهاتوو چىيە؟ لە ئىزىز پۇشنايى ھەوالەكانى ئەمپۇدا، چاوهپى دەكىز سېبەينى  
ج پووبىدات؟
- ج شتىك لە ئىزىزە وە ھەيە؟ ئەو ئاراستە و ئايىدىلىقلىكىداو ھەلۋىستانە چىن كە لە  
پېتىناوى بە خشىنى ماناو مەغزايدەك بە ھەوال، بېۋەنامەوان بە ھەندىيان ھەلبىگىزى؟

يەكەم: تەواوكردىنى راپورتى ھەوالىي

## Completing the Account

### 1- باگراوندى پووداوهكان Factual Background

كە پووداويتكى گىرنگو گەورە دەقەومىن، گەورەيى و نىدى زانىارىي بە بەر دەستە كان و كەمى كات و پوپىتۇھە كان وادەكەن چىرۆكە ھەوالىيە سەرەتا يە كان كە پومالى نەو پووداوه دەكەن كە لە سەر شىۋازى ھەوالىي پاستەوخۇ بنو بەشىز ازىتىكى تەقلىيدىيانە نۇوسرا بىنۇھە شىرقە كىرىنى پووداوه كەش بۆ چاپى داھاتوو يان پەقىشى دواتر دوا بخى. ئەگەر نۇوسەر شارە زايى و تىكە يىشتىنى گۈنجاوى بۆ پووداوه كانى پېشىتىر ھەبى كە پەيوەندىييان بەو پووداوه ھەيە، ئەو وەختە چىرۆكە كە گىرنگى زىياتى دەبى و دەولەمەندىيىشى پېتە دىيار دەبى.

گومانىش نىيە لە وەرى پۇزىنامە كان سەبارەت بە ئاستى سوو دوھەرگىرن لە پووداوه كە دەكەونە پېشىپىكىن، بۆيە ئەو پۇزىنامەيەى زۇ دەردە كىرى دەتوانى پېش نەوانى تە چىرۆكى يەكەم بىلۇ بىكاتەوە، بەلام پۇزىنامەي دىكەش دەبى توانيابان ھەبى، پاپۇرتى دەولەمەندو دۈرۈدرېزىتەر ئامادە بىكەن.

## ۲- راپورتی شایه تعالله کان Eyewitness Accounts

وهك باوه، له کاتى ته اوبيونى چيرۆكە هەوالىيە فەرمىيە کاندا داوا له قورىيانىتى  
كارەساتەكە (پىكىدادانى شەمەندەفر، لاقاۋ، ناڭر كەوتىھو) دەكىرى كە باس له  
ئەزمۇونە كەسىيە کانيان بىكن. له نىدىيەي حالەتە كاپىشدا ئە و راپورتانە وهك ئەو  
وان يەكتىك شىتىك بۆ يەكتىكى دىكە بنووسى، بەزۇريش دەربىرىنى وهك (وهك چۈن  
بۆى گېپارىيەنەو) يان (وهك وتنى) بەكار دەھىتىن.

خودى پەيامنیرانىش راپورتى شایه تعالله کان دەربىارەي ئەو دىمەنە گىنگانە  
دەنۇوسن كە تىپىنيان كەرىدۇوه، هەوالى لەو جىورەش دەبى لە راپورتە هەوالىيە  
پاستە خۆكەن فەرمىت نەبن، بە زۇريش وىتنەي قىسىيى (صور كلامىيە) بۆ پۇوداوه كە  
تابىن بىكىرى.

وىتنە - بە وىتنە جۇلاؤه کانىشەوە - نەيتوانىيە وەسفىرىدىنى زمانە وانىي نۇوسراو  
كە مبایەخ بىكەن بەتكەن بەتكەن بەتكەن، لە ئايىنە شدا چاوهرى ئاكىرى بتوانى  
ئەمە بىكەن، ئەمەش خۆى لە خۆيدا ئە و راستىيە دەردەخات كە وىتنە گران ھەمۇ  
كاتىك لەو پۇوداوه هەوالىانە ئامادە بۇونىيان نىيە كە تىياياندا پىتىويست دەكەت وەلامى  
پرسىياپىتىكى وهك "پاستى ئەوەي پۇوداوه چىيە؟" بەدەنەوە و راپورتىتىكى هەوالىي  
تەواویش دەربىارەي پۇوداوه كە بەخەنە بۆو.

بەرلەوەي پەيامنیر بتوانى بە چاکى پۇونكىرىدىنەوە پېشىكەش بىكەن و دەست بە  
شىرقە كىرىن بىكەن، دەبى توانىاي تىپىينى و چاودىيىركىرىدىنى ھەبى. چاودىيىركىرىدىن  
(تىپىينى كىرىن observation) ورد ماناي تىپىينى كىرىنى ئەو شىتانىيە كە  
چاودىيىرى كەم ئەزمۇون و پانەھىتىراو دەركىيان پى ئاكات، ئەو وشە بىيانىيەش كە  
ژمارە يەك سىفەت دەگىرىتەوە پىتىويست و بىنەرەتى نىيە، چونكە بەلاي خوينەرەوە  
ئەوە باشتە كە نۇوسەر بە وشەي ناسراوو ئاسايىي دەينۇوسى و شىرقەي دەكەت.  
بۆيە پىتىويستە نۇوسەر لە بەكارھىتىنانى سىفەتە جىلىرى (نوعى) يە نەناسراوە كانى وهك

## بندهماکانو هموالنوسین

(پیک) و (نارم) خوی دور را بگری، جگه لوهه شیوازه کانی دهربیین و نامازه میتوسین و نده ببیه کان و هی تریش تیکه یشتبايان ناسان بن. له کاتی هلبراردنی نه و چیرزکانه ده گیزدرینه و هو ئو که سایه تیانه ش که و هسف دهکرین، ده بیه په چاوی نوه بکری که با یه خداربیت یان نمونه بی (په سن Typical) سه بارهت به هلولیستیکی گشتی، نه گینا دور نیبه په نگدانه و یه کی شیویتندروی لی بکه ویته و هو ئو حالت نمونه بیه ش که لهوانه بیه په بوبه په بوبی شتیکی له جوره ببیته و گله لیک جوزی هه یه لهوانه: دا پمانی تونیلیک یان پهودانی لفاف یاخود هر کاره ساتیکی له و جزره، له و جوره باروی خانه شدا به نقدی په یامنیر له شویتني پهوداوه که ده بیه و هاوشنانی کېتکارانی فریاکه وتن ده بیت و هه ولی و هسفکردنی کاردانه و هی قوریانیان و خه لکانی دیکه ش ده دات به جو پیک خوینه ر بتوانی هه است به پهوداوه که بکات. لیزه و ھ په یامنیر ده بیه بزانی گریانی ته نیا نافره تیک مانای دروستبوونی حالتیکی هیستریایی نیبه، خوینه ریش پیویسته پشت به پاستگویی په یامنیر ببیه ست.

بوونی جیاوانی له نیوان دیدو بچوونی ناسراوو باشترين په یامنیر بشدا مه سله یه کی حاتمه.

کارل لند ستورم که بچ ماوهی ۲۵ سال سه رنووسه ری پژوئنامه Times بووه و له هارتفرد ده رچووه و به هاوکاری له گه ل چهند نووسه پیکی تردا کتیبیکی له ژیز ناویشانی (پژوئنامه په پیووتی نه مریکی The Fading American News papers) دا نووسیوه، باسی له مهترسی پیکه دان به په یامنیران کرد ووه له وهی هول بدهن بین به شریفه کار، نمونه یه کیشی ده ریاره هی بوونی جیاوازیه کی توند له نیوان ئو را پکرته پژوئنامه و اینیانه دا پیشکه ش کرد ووه که په بومالی نه و کونگره پژوئنامه و اینیبه یان کرد ووه که دکتور نوئن جون دوای پاکردنی له پژوئنهاوا به ره و نه لمانیای پژوئه لات له سالی ۱۹۵۴ داده نجامی دان، په یامنیری ناسق شیتند پریس نووسیویه تی:

(( سره‌تا به تورپیه‌وه قسمه‌ی کرد، دواتر به پهله و خوی له‌ترسی ساته‌یه که‌که‌کان بزگار کرد و ناسایی بوده‌وه، پوومه‌ته سوره‌کانی دیمه‌نی نموده‌یی بعون بو ته‌ندروستی نه‌لمانی، به خوشحالیه‌کی زوریشه‌وه گوتی لهدنگه هیمنه‌که‌کی ده‌بwoo، نه‌مه و تیرای چونه‌تی کارداش‌وه به رامبه‌ر به‌هه‌ست و سوزه‌ی کله قسمه‌کانیدا به‌دیده‌کرا، وه‌لام و تیبینی نقد گونجاویشی خسته پو به‌جورپیک بعونه‌مایه‌ی ده‌ستخوشی و پیکه‌نین، به‌لام نه‌و تیبینیانه‌ی به‌زمانی نه‌لمانی با‌یه‌خ و گرنگیان هه‌بwoo و له‌کاتی و هرگیزانیاندا برپیکی نقدی تاموزتی خویان لهدستدا. ته‌واوی ده‌ستخوشیکردن‌که‌کش له‌لایه‌ن پژوهش‌نامه‌گاری شیوعیه‌وه نه‌بwoo).

سه‌باره‌ت به‌هه‌مان کونگره پژوهش‌نامه‌وانیه‌که په‌یامنی‌ری یونایتد پریس نووسیویه‌تی:

(به‌یاننامه‌ی کونگره پژوهش‌نامه‌وانیه‌که‌کی خوی به‌تورپیه‌یی و به‌پهله خوینده‌وه، به‌شی نقدیشی له‌سر شیوازی نه‌و دانپیادانه بسو که‌قوریانیانی پاکتاوکردن له‌بردهم دادگاکاندا ده‌یانخه‌نه بwoo، به‌لکه‌یه‌کیشی سه‌باره‌ت به شیوازه‌کانی شوشتنه‌وهی می‌شک له‌لایه‌ن شیوعیه‌کانه‌وه پیشکه‌ش کرد، ده‌موچاویکی و شکی هه‌بwoo و به‌دریزایی کونگره‌که‌کش تورپی پیچیه‌وه دیار بwoo و هیچ زهرده‌خه‌نه‌یه‌کیش نه‌یگرت، نه‌مه سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی هنديک له دید و بچوونه‌کانی بعونه‌مایه‌ی خوشحالی به‌شیکی پژوهش‌نامه‌وانان).

مه‌حاله بتوانیت بیانو بز گرنگی هه‌ولی و هسفکردنی هه‌لویستی دکتور جون به‌تینه‌ته‌وه دوای نه‌و هه‌لسوکه‌وته سه‌رنج پاکیشی نواندنی، هیچ تومارپیکی ته‌واویش نیه که هه‌مو ده‌ریپینه‌کانی دکتور جون سی تیدا بئ و به‌که‌لکی نه‌وه‌بی و هکو ناماژه‌یه‌ک بز هه‌لسوکه‌وته‌که‌کی بیخه‌ینه به‌رده‌می خوینه‌ران. وهک دیاریش له‌لایه‌نی که‌م په‌کیک له و پژوهش‌نامه‌وانانه‌ی ناماده‌هی کونگره پژوهش‌نامه‌وانیه‌که بعون، په‌یامنی‌ری‌کی چالاک و لیزان نه‌بwoo، نه‌م نموده‌یه‌ش له‌به‌هاو پتویستی پیومالکردنی شرقه‌کاریانه‌ی هه‌والی که‌م ناکاته‌وه به‌قدره‌نوه‌ی نه‌و پاستیه دوپیات

دهکاته و که روزنامه و انان کاتیک بابه تیک (دهنووسن یا نویسنده) پووداویک دهکنه  
دهبی خواهند خوبه و شتیکی بهز بن.

### ۳- هه واله بهدواهاتووهکان (Sidebars)

که شتیکی گرنگ پووده دات ، بهمه بهستی ته اوکردنی پاپورتی سره کیی  
په یامنیران بهز دیسی هه واله بهدواهاتووهکان به کار دین (هه واله بهدواهاتووهکان  
نهوانه که بهدوای هه والی سره کیدا دین و په یوهندیان پییوه هه یه) ، هه والی  
بهدواهاتوش مامه له لگه هممو لاینه کانی چیزک - پووداو دا دهکات و دهکرن  
تیکه لی پاپورتی سره کیی بکری ، به لام مهترسیش هه یه نه مه بیته مایه  
دریزدادرپی یان قوریانیدان بههندیک وردہ کاری ، کاتیک نه و باله خانه یه ته قیمه  
که نویسینگه کانی شیکاغو - لوب دهگریتے خوی له نیو هه واله بهدواهاتووهکاندا  
که لگه چیزکی سره کیی بلاوکرانه و نه مانه ی خواره و هه بون:

- پهله کرا له دایینکردنی ۱۰۵,۰۰۰ اپتی چوارگوشه له شووشه بق قهره ببووکردنه و  
نه و په نجه رانه ی شکابون.

- پشکنینی پتنمایی و پیوشوینه کانی دزه نه کردنی گاز که پیش بینی دهکرن  
هه کاری ته قینه و هکه بوبی.

- و هسفکردنی نهوانه له بواری شوشه کاریدا کارده کهن له ناوچه که دا.

- نه و سیستمه ی پولیس بق و هرگرتنی کرپیکارانی داناوه له ناوچه که دا.

- په تکردنه و هی به کارهینانی کرپیکارانی پاک کردنه و هی په نجه ره شوشه بیه کان ،  
چونکه هیچیان نه ماون پیویستیان به پاک کردنه و هی بی.

- ژماره یه که پاپورتی شایه تحاله کان.

- پاکردنی نه و کرپیکاره هی له تاوه ره که کارده کات.

- نه و پتنماییانه په یوهندیانه بچوئنیه تی چونکه ناوچه که و هه یه .

- چالاکییه کانی خاچی سوره.
- لیستی باله‌خانه کانی دیکه که په نجه‌ره کانیان شکاون.

لهم هه‌والله به دواهات ووانه‌دا خوینه‌ران وه‌لامی چه‌ندین پرسیاریان دهست  
ده‌که‌وئی، نه‌وانه‌ی له‌کاتی خویندنه‌وهی چیرۆکی هه‌والیی سه‌ره‌کیدا ده‌په‌پنه  
میشکیان. شیتوازی په‌چاوکراویش بربیتیه له‌خستنه پووی نه‌و پرسیاره‌ی که‌چاوه‌پی  
ده‌کری له‌هزی خوینه‌ردا هه‌بی، دواتر پیشکه‌شکردنی زانیاریی پیویست بق  
پیکمیتنانی و ناماده‌کردنی وه‌لام.

کاتیکیش هه‌والله کان په یوه‌ندیبیان به‌پووداویتکی دیار و ناشکراوه هه‌بی، چه‌ند  
په‌یامنیتیک راده‌سپیترین به‌وهی پووداوه‌که له‌هه‌موو گوشه‌کانییه‌وه پوومالبکه‌ن.  
بوق نمونه، له‌وانه‌یه په‌یامنیتیکی ثن پاسپیترین بقئه‌وهی له‌نژیک هاوسمه‌ری نه‌و  
که‌سایه‌تیبه ناسراوه‌وه بسی که‌بمه‌میوانی هاتووه، له‌هه‌مان کاتدا له‌وانه‌یه  
په‌یامنیتیکی دیکه گرنگی به‌جه‌ماوه‌ر برات بقئه‌وهی قه‌باره و جوره‌که‌ی بزانی و  
له‌نیوانیشیاندا به‌دوای که‌سایه‌تی دیار و پووداوی نانائسییدا بگه‌پی. دوورنییه نه‌رکی  
چاودیتیکردنی هه‌لسوكه‌وتی پق‌لیس و نه‌فسه‌ر و پیاوانی ناسایشی نهیتی  
به‌په‌یامنیتی سیتیه و نه‌رکی نه‌نجامدانی دیمانه‌ی خیرا له‌گه‌ل میوان و خانه‌خوینکان  
به‌په‌یامنیتی چواره‌م بسپیتردری. له‌وانه‌یه بارودخه‌که پیویستی به‌په‌یامنیتیکی  
دیکه‌ش هه‌بی که‌پیویست ناکات له‌شویتنی پووداوه‌که‌دا بی، به‌لکو نه‌رکه‌که‌ی بربیتی  
ده‌بی، له‌هراوردکردنی نه‌و بقئه‌یه له‌گه‌ل بقئه‌یه تری هاوشیووه‌دا که له‌پابردودا لیتره  
یان له‌شویتنی تر بونیان هه‌بیو بی. هه‌ندیک له‌و زانیارییانه‌ش که‌تیمی پوومالکردنی  
هه‌والیی ده‌ستیان ده‌که‌وئی، ده‌کری نه‌و نووسه‌ره‌ی چیرۆکی هه‌والیی سه‌ره‌کیی  
په‌یوه‌ندیدار به‌پووداوه‌که‌وه ده‌نووسیت، به‌کاریان بھینی، به‌لام هه‌موو په‌یامنیتیک  
به‌شی نووسینی چیرۆکتکی هه‌والیی سه‌ربه‌خۆ، زانیاریی پیویستی لاده‌مینی.

## ۴- به خشینی مورکی ناخویی Localization

ناسه‌واره کانی هندیک پروداوه هوالی لهدوره و هستیان پی دهکری، به بی باسکردنی دهنگانه وه و ناسه‌واره بدواهاتووه کانیش، چیرۆکی په سهنه بنه‌تله اوی ده میتیته وه، بق نمونه، هر کاتیک سه رۆکی ئامريكا يان هر به پرسیتکی گهوره‌ی حکومه، به يانتنامه‌یه کی گرنگ پابگه‌یه نز، بینگمان له کاپیتل هیل دهنگانه وهی ده بی و به پرسانی کونگریس دهست دهکن به لادان يان گپرینی شیوازه کونه‌کان و شیوانی تازه‌یان له جیگارا داده‌نیت. بازاره بازگانیه کان له وانه‌یه بکونه ژیر کاریگه‌ری ته‌نیا پپویاگه‌نده‌یه ک، بپاری دادگایی بالاش له وانه‌یه کاریکاته سه رکه‌کانی حکومه و پیو شوینه داده‌ریبه کان له ویلایه‌ته گهوره‌کاندا.

له مه موئه و حاله‌تنه و هی تری هاوشیوه‌شدا خوینه دهیه‌وئی بزانی :

کاریگه‌ری ئه مه بوسه‌ر من چی ده بی؟

ئامه‌ش ئه دیدگاییه که ده بی په يامنیز به مه به ستی نزیکردن وهی پروداوه و پرممالکردنی به کاری بھینی، به و گیانه‌ش و پژنامه‌ی (Review) کله ئیفانستون ده رده چی ناوه‌ندی خه‌رجیبیه کانی هاموو پیا و ڏن و مندالیکی به ژماره له شاری ئیلیانوس له بودجه‌ی تازه‌ی فیدرالی دیاريکدووه. له نگاویکی هاوشیوه‌شدا، دواي ئوهی دادگای بالا ئامريکی پشتگیری له ياسا شینه کان کرد کله هندیک و يلايه‌تنه کانی پژمه‌لاتدا دهکران، نوسینگه‌ی يونايتپریتسی نیوده‌وله‌تی له توبیکا لیستیکی به و ياسا هاوشیوانه ده رکرد که تائیستا له که نساس کاریان پیتده‌کری. پژنامه‌ی (Baltimore sun) يش بؤه‌وهی پونی بکاته وه چون بپاری دادگای بالا که په یوه‌ندی به سانسون له سره وینه جولاوه‌کانه وه هه‌یه کاردنه کاته سه ر بالتمور و میریلاند، چیرۆکیکی هاوشیوه‌ی به کاره‌تباوه.

کومه‌لیک پژنامه‌ی دیکه‌ش بؤه‌وهی بتوانن به وردی ئوهکاته دیاريکه‌ن که به شی کومه‌کی ناخویی خه‌لوز و په‌لاؤ و هی تر ده‌کات، هندیک پروسے‌ی پشکنین و

لیکولینه وه بیان نه نجام داوه، نه مه له کاتتیکدا نه گر مانگرتینتیکی به رده وام پوویدات و کاریکاته سه رچاوه کانی وزه.

یاسای فیدرالی تازه چون کاردنه کاته سه هندیک گروپی دیاریکراو، نه مه پرسیاپریکه همیشه له لایه پژنامه گرهی ناخوچیه و پتویستی به پوونکدنه وه ۴۴ به.

روبرت لوین - نووسه‌ری کاروباری کپکاران نوسيویه‌تی:  
 (( کاریگری بزریونه وهی نرخی تازه‌ی پولا بق سه نه و کله‌په‌لانه چی ده بی  
 که ده بیانکرین؟ نرخی پولای به کارهیتر او له بوریه کی ناوداکه ۲۰ گالتون ده گری  
 سه‌نت به رز ده بیته وه، نه مه به گویزه‌ی ژمیریاری کومپانیای نه رلکت ستیل کنه و  
 زیاده‌یه له نرخه کاندا پیاده‌ده کات.

مهروه‌ها خه ملاندنه کانی نه رلکت نه مهی خواره وهش ده رده خه‌ن. خه رجیبیه کانی  
 پولای به کارهیتر او له کوره‌ی گازی ملاندا به پیژه‌ی ۳۲ سه‌نت به رز ده بیته وه، ۲۳  
 سه‌نتیش له جلشوره کان و ۱۶ سه‌نت له جه‌لاییه کانه وه ۱۵ سه‌نت له نامیره کانی  
 و شکردنه وهی جلو به رگ و سین دلار له نوتومبیلدا. ژماره کانی نه رلکت نه وهش  
 ده رده خه‌ن که بزریونه وهی نرخی یه ک ته ن پولا به پیژه‌ی دوویان سین دلار  
 نقدنییه و کاردانه وهی نه و توی نابی. پیشه‌سازی نوتومبیل و هی تریش  
 که به کارهیتری سه ره کیی نه و به رهه‌من، پنهانی چوارش‌هه معه بپیار له سه رنه و  
 زیاده‌یه ده دهن)).

Chicago Daily News

پوومالکردنی بیلایهنانه (پووی وشك و دوور له هامو دهربیرپینیک Reporting) ی ناوه پیکی راپورت یان وtar یاخود شتی تری له وجوره، تهنانه ته‌گه سرهچاوه‌که‌ی ناسراو بـه ناویانگیش بـی، به‌لام دوورنیه هـلخـلتـیـهـرـبـنـ چونکه (همووه یان کرـقـکـ) ی پـاستـیـهـ کـانـ بـهـ خـوـیـنـهـ رـابـهـ خـشـیـ، کـاتـیـکـ سـهـرـچـاـوهـیـ هـوـالـ بـهـ بـرـپـرسـ نـهـبـیـ، دـوـورـنـیـبـیـ خـزـمـهـتـیـکـیـ نـابـهـ جـنـ بـهـ جـهـ ماـهـهـرـیـ خـوـیـنـهـ رـبـهـ خـشـیـ کـهـسـیـکـیـ گـرـنـگـیـ کـزـمـهـلـایـهـتـیـیـ لـهـیـکـنـگـیـ تـرـدـهـدـاتـ، نـمـهـ لـهـ پـوـوـیـ هـوـالـیـیـهـوـ گـرـنـگـیـ هـیـهـ، هـوـالـیـیـ لـهـ وجـقـدـهـشـ نـاـکـرـیـ فـهـ رـامـوـشـ بـکـرـیـ، بـهـلامـ بـهـ هـرـحـالـ دـهـکـرـیـ چـوـارـچـیـوـهـیـهـکـیـ گـونـجـاـوتـرـیـ بـؤـدـیـارـبـکـرـیـ، نـمـهـ نـهـگـهـ دـهـرـفـاتـیـ دـهـسـتـهـ بـهـرـکـرـدـنـیـ وـهـلامـ یـانـ هـنـدـیـکـ زـانـیـارـیـتـ لـهـکـسـ - قـوـرـیـانـیـهـکـ بـقـ پـیـکـبـکـهـوـیـ خـوـیـنـهـ رـانـ دـهـیـانـوـیـ کـارـدـانـهـوـهـیـ نـوـ کـهـسـانـ بـزاـنـ کـهـ وـتوـونـهـتـهـ ژـیـرـکـارـیـگـهـرـیـ پـوـوـدـاـوـهـکـانـهـوـهـ، هـارـ رـاـپـوـرـتـیـکـیـشـ حـازـوـ ۳ـارـهـزـوـوـهـکـانـیـ خـوـیـنـهـ رـتـنـهـکـاتـ، بـهـنـاتـهـوـاـوـیـ دـهـمـیـنـیـتـهـوـهـ.

هموو کـیـشـیـهـکـیـ گـشتـیـیـ بـنـگـوـمانـ لـایـنـگـرـ وـ دـزـایـهـتـیـکـهـیـهـ، بـقـنـامـهـیـ خـاـوهـنـ خـوـرـهـ وـشـتـیـشـ خـوـیـ بـهـمـیـنـبـهـ پـیـکـیـ گـشتـیـ بـقـ دـهـرـبـیرـپـینـیـ بـیـرـبـوـچـوـونـهـ جـزـرـاـوـجـوـرـهـکـانـ دـهـزـانـیـ، پـاـبـهـنـدـبـوـونـیـشـ تـهـنـیـاـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـوـ کـسـهـ نـابـیـ کـهـ دـهـیـوـیـ هـزـرـ وـ بـقـچـوـونـهـکـانـیـ دـهـرـبـیرـیـ، بـهـلـکـوـ لـهـبـنـهـرـتـداـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـ خـوـیـنـهـ رـانـ دـهـبـیـ، بـهـ جـوـرـیـکـ شـارـهـزـایـیـهـکـیـ تـهـوـاـیـانـ هـبـیـ.

کـهـیـاسـایـیـهـکـیـ تـازـهـ سـهـبـارـتـ بـهـهـرـزـهـکـارـانـ دـهـخـرـیـتـهـ گـفـتوـگـوـوـهـ، بـقـنـامـهـ لـهـسـهـرـیـهـتـیـ بـهـ دـوـایـ نـهـانـهـداـ بـگـهـپـیـ کـهـ لـیـکـدانـهـوـهـیـ گـونـجـاـوـیـانـ دـهـرـیـارـهـیـ بـاـبـهـتـهـ کـهـ هـیـهـ، نـمـهـشـ تـهـنـیـاـ تـاـکـتـیـکـیـکـ نـیـیـهـ بـقـ بـهـ دـوـادـاـچـوـونـ وـ پـشـکـنـیـنـ کـهـ بـهـ زـرـیـ دـهـبـیـتـهـ مـایـهـیـ دـهـسـگـیرـکـرـدـنـیـ بـیـرـوـپـایـ نـابـهـجـنـ، بـهـ قـهـدـ نـهـوـهـیـ گـهـرـانـیـکـ بـهـ دـوـایـ باـشـتـرـیـنـیـ بـقـچـوـونـهـکـانـداـ. پـهـیـامـنـیـرـیـ خـاـوهـنـ نـهـزـمـوـونـ چـقـنـ دـهـتـوـانـیـ پـاـسـتـیـیـ بـاـبـهـتـیـانـهـ

پیشکه ش بکات بونه‌وهی واله چیزکی هـوالیـی بـکات بـبـیـتـه چـیرـکـیـکـی شـرـقـهـکـارـی؟  
 چـقـنـ کـولـ پـهـ یـامـنـیـرـ لـهـ یـوـزـنـاـمـهـیـ (Journal) لـهـ بـارـهـیـوـهـ نـمـوـنـیـهـیـکـ دـهـخـاتـهـ پـوـوـ:  
 یـوـزـنـاـمـهـ وـانـ ئـهـمـ، نـمـوـنـیـهـیـ بـهـمـهـ لـاوـیـزـدـرـاوـیـ نـهـ زـانـیـوـهـ بـهـلـکـوـ گـوـتـوـوـیـهـتـیـ  
 ((بـهـپـیـچـهـ وـانـهـ وـهـ، ئـهـمـهـ درـوـسـتـ ئـهـ وـهـ وـالـانـنـ کـهـ بـرـقـذـانـ، نـیـمـهـ لـهـ خـسـتـنـ بـوـوـیـ کـیـشـهـ  
 کـشـتـیـکـانـدـاـ دـهـ یـانـدـهـینـ)) دـوـاتـرـ گـوـتـوـوـیـهـتـیـ ((هـسـتـدـهـکـیـنـ کـیـشـهـکـانـیـ حـکـومـتـیـ  
 نـاـوـخـقـیـیـ درـوـسـتـ وـهـکـ گـرـفـتـهـکـانـیـ حـکـومـتـیـ ئـهـتـوـهـیـ وـانـ، سـالـ بـهـ سـالـ ثـالـقـزـنـرـ  
 دـهـبـنـ. بـوـ ئـهـوـهـیـ خـوـیـنـهـ رـانـ شـارـهـ زـاتـرـیـکـرـیـنـ، شـرـقـهـکـارـیـ بـوـتـهـ پـتـوـیـسـتـیـهـکـیـ پـهـهـاـ.  
 پـیـمـ وـایـهـ پـوـوـمـالـکـرـدـنـیـ شـرـقـهـکـارـیـانـ بـوـ کـیـشـهـ گـشـتـیـکـهـ کـانـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ ئـهـ وـهـ  
 پـوـوـدـاـوـ وـبـیـوـبـوـقـچـوـنـانـهـیـ سـهـرـچـاـوـهـکـانـیـانـ کـهـ سـانـیـکـیـ شـارـهـ زـانـ)).  
 ئـهـ وـهـ چـیرـکـهـکـانـیـ کـولـ نـمـوـسـیـوـیـهـتـیـ لـهـ گـهـلـ ئـهـ وـهـ تـیـبـیـنـیـانـهـیـ لـهـ بـارـهـیـهـ وـهـ  
 خـراـونـهـتـهـ پـوـوـ:

((لهـپـیـتـنـاوـیـ خـرـجـکـرـدـنـیـ سـیـ مـلـیـقـنـ دـوـلـارـ بـوـ چـاـکـکـرـدـنـیـ شـهـقـامـ وـ شـوـسـتـهـکـانـ  
 لـهـ سـهـنـدـوـیـ قـهـرـزـهـکـانـ، پـاشـ نـیـوـهـ بـوـیـ پـیـچـ شـهـمـهـ ئـهـ نـجـوـمـهـنـیـ شـارـهـ وـانـیـ لـهـ مـیـلوـیـکـ  
 بـرـیـارـیـ لـهـ سـهـرـ بـوـدـجـهـیـ شـارـدـاـ کـهـ زـمـارـهـیـکـیـ بـیـوانـهـیـ شـکـانـ وـ گـهـیـشـتـهـ ۱۴۲,۵  
 مـلـیـقـنـ دـوـلـانـ)).

ئـهـ بـوـدـجـهـیـشـ کـهـ لـهـ گـهـلـ بـوـدـجـهـیـ نـاـوـچـهـ (کـهـرتـ) دـاـ تـیـکـهـ لـکـراـوـهـ، پـتـوـیـسـتـیـ  
 بـهـ باـجـیـکـ هـهـیـ کـهـ بـرـهـکـهـیـ ۵۸,۲ دـوـلـارـ دـهـبـنـ لـهـ هـزـارـ دـوـلـارـ پـیـکـداـ کـهـ دـهـخـهـ مـلـیـنـرـیـ.  
 ئـهـمـهـشـ مـانـایـ زـیـادـکـرـدـنـیـ ۳۵ دـوـلـارـهـ لـهـ باـجـیـ هـرـخـاـوـهـنـ مـالـیـکـ لـهـ مـیـلوـیـکـ (تـیـبـیـنـیـ) :  
 وـهـ دـیـارـهـ لـهـ لـلـایـ خـوـیـنـرـ ژـمـارـهـ گـشـتـیـکـهـ مـانـایـهـکـیـ ئـهـوـتـوـیـ نـیـهـ تـائـهـ وـ کـاتـهـیـ نـهـ زـانـیـ  
 زـیـادـکـرـدـنـیـ باـجـیـ تـازـهـ لـهـ سـهـرـ خـودـیـ خـوـیـ چـیـ لـیـ دـهـکـهـ وـیـتـوـهـ، هـرـ ئـهـوـهـشـ وـایـ  
 لـیـکـرـدـنـیـ ژـمـارـهـیـ ۳۵ دـوـلـارـ دـهـرـبـخـیـنـ). بـهـ جـوـرـهـ هـهـ مـانـ پـرـفـکـرـامـ سـهـ بـارـهـتـ بـهـ لـایـهـنـ  
 وـ پـهـ گـهـزـهـ هـهـمـهـ جـوـرـهـکـانـیـ چـیـزـکـیـ هـهـوالـیـیـ بـهـ رـدـهـوـامـ دـهـبـنـ)).

## دووه‌م: شرۆفه‌کارییه‌کان Interpretations

گومان نییه لەوه‌ی نەم بېپگەیە پاست نییه كەدەلنى (نەوه‌ی نایزانى نازارت نادات)، بەپیچەوانەو، لەسیستمە ديموکراسىيە‌كىاندا تۇر گىنگە هەموو كەسىتىك ئاگادارى گەورەترين بېرى پۈرۈدۈو و پاستىيە‌كان بى، بئۇنەوەي بىتوانى بېپارى گونجاو دەرىكەت و كارىكتە سەركىشە كىشتىيە‌كان و بەشدارىييان تىيادا بىكەت. لەگەل كۆتايىي هانتى جەنگى دووه‌مىي جىهانىشدا، دەستە و كۆمەلە پۇزىنامە‌گەرىيە‌كان ئاگاداركىرىنەوەي تۇرىان دەرىبارەي ساختە‌كارىي و شىۋاندى نەوە والانە بىلەتكەرەدەوە كەنەتتى (ئەمرى واقىع) بىو بەھۆكاريڭ بۇ زىيادبۇونىيان. تەنانەت لە هەندىتىك حالەتدا دلىيابۇون لەپاستىي و دروستى شتىتىك كەپەيوەندى بەھەندىتىك بېپار و پۇشىيۇتى سىياسىي گىنگە‌وە هەبۇو، پېيپىستى بەچەندەھفتە و مانگىك دەبۇو، لەكاتى پېتىكانى ئاماچە‌كەشىدا كات بەسەردەچۇو، بىوارى پېنگە‌گىتن لەزەرە روزىيائىكان، تەدەما.

لەچاوبىتكە وتنىتكەدا كەبەم دواييانە لەگەل جيمس روستو-ئى نووسەرى بەشى سىياسىي پۇزىنامەي (New York Times) دا ئەنجامدراوه، هاتووه. ((.. ئايىندەي بۇومالكىرىنى هەوالىي دەوهستىتەوە سەركاستنەوەي (گىپانەوەي Telking نەوه‌ى لەجىهاندا بۈرۈددەت، بەشىۋەيەكى ئاشكرا و ماقول، جىهانىش سال لەدواي سال ئالقۇزىر دەبىي.

نووسيني شرقيه کاري (Explanatory) نه و بواره يه که تيابدا ده توانيت سرهکه وتن زامن بکهيت، ناشتوانيت پووداوه کان و هك خويان بگوازيته و به لام ده بى پوونيان بکهيت و شرقه يان بکهيت. له گهله نه و هشدا ده بى نرخى نه م نووسينه شرقه کاري يش بد هيت، سرهه تا له دريژه چيرۆك هه والي کاندا، چونکه ناتوانيت له يك کاتدا داواي چيرۆكى هه والي شرقه کاري و كورت بکهيت.

نووسيني شرقه کاري بريتىه له بپياردان و ماندووبون و دادگايه کى عهقللى، لهوانه شه نه و بپياره کات ناكاتيك هله بيت. جگه لهوه نه م کاره کاتي زياترى دهون، نه گهر مرؤه له ناجامي کاري پۈزانهدا ماندووبيت، نه و کاته ئاماذه نابيت نیواره چيرۆكتىكى هه والي شرقه کاري گونجاو بنووسى.

پۈزئامه وانى شرقه کار بريتىه له زوومانى که تيابدا هه مو نه و شتاته ده بىنيت که ئاشكرا نين، بەلكو شويتىپەنجهورده کانت بق ده خوتىتىه و، له همان داتىشتىدا حقىن هايتو رو نووسىرى بەشى دىيلق مايسى ئازانسى ئاسوشىتىد پرئىس گوتى: ((له نووسيني پاستىيە کاندا بەپرسىيارىيەتىكى مەترسىدار دەگرىنە نەستى، له و باوه بەدام كەدەبى ئاسۇشىتىد پرئىس هەمېشە جەخت لە سەر چەند شتىكى بەنەپەتىي و دىيارىكراو بکاتوه، نەركى سەرەكىي نىتمە بريتىه له گەياندى پووداوه بەخەلک، به لام هەستىك هەيە بهوهى نەركە بەس نىيە)).

لىستر ماركيل، سەرنووسىرى يارمه تىيدەر لە پۈزئامى نىيۆرک تايىز يەكتىك بۇوه لهوانهى هەر لە سەرەتاوه بەرگرى لە پوومالكىدىنى شرقه کاري كردىووه و بانگەشەي بۆكردووه، نەمەي خواره و يەكتىكە له و بېڭانەي كەلبابەتىكىدا لە زىز ناونىشانى (حالاتىك لە پېتىناوى شرقه كردىدا) نووسىيويەتى:

((..... شرقه کاري، وەك بقى دەچم، بريتىه له هەستى هەرە قوول بەھەوال، پووداوتىكى دىيارىكراو دەخاتە چوارچىتىيە كى بە رفراوانىرى پووداوه کانه و، شرقه کردن نه و پەنگ و كەشىو هەوايە يە كە مرؤه بە پوودا (پاستى Fact) ئى

## بنه‌ماکانی‌هه موالنووسین

ده به خشن. به کورتی، شرۆفه کاریی چیووه و زنجیره‌هیه، جگه لەوە ماناو گرنگیی و مەغزاپیش.

جیاوازیه‌کی گەورەش لەنیوان شرۆفه کردن و بیروپادا ھەیه، جیاکردن وەشیان لەپەکتر گرنگیه‌کی نقدی ھەیه، سى پەگەزیش پەبیونەندییان بەم باسە وە ھەیه: يەکەمیان ھەوالا، دووھم شرۆفه کردن، سیتییەم بیروپاپا.

بانمۇونەپەك وەریگرین:

ئەگەر بلىتى سیناتور ماڭ سىنگ خەرىكى لېتكۈلىنى وەھى پاتا غۇنیاپە لەخويىندىنگا كاندۇ، ئەمەش ھەوالا، بەلام ئەگەر پۇونى بەھىتە وە كەسیناتور سینگ لەبەرچى ئەم کارە دەکات؟، ئەو کاتە ئەمە دەبىتە شرۆفه کردن. ئەگەر ئاماژەش بەوە بکەيت كە سیناتور سینگ شەرمەزارە، ئەمە بیروپاپا.

شىكىردن وە برىتىيە لە حوكىمىيکى بابەتىانە (بىر و بۆچۈن - دادگايىكىرىدىتىكى عەقللىيە Objective Judgment) و لەسەر بناگەي زانىارىي پىتشوھختە (Background Knowldege) سەرددەگىز، لەسەر روتارىشدا بىيار شتىكى خودىيە (Subjective) و لەوانەپەھەلسەنگاندىنى پۇوداوه‌كان بگەرتە خۆى بەلام پەگەزىتىكى دىكەي جیاوازىش ھەيە كەكارىگەرى سقىزدارىيە (Emotional Impact).

لەلاپەپەي بىرپاشدا كەتاپىيەت دەبىي بەبىر و بۆچۈن و سەر روتارەكان، دەبىي بىرپاكان لەسەر ئاستى ئائىنى چوارچىۋەدار بکرین، ئەمە لەكانتىكدا شرۆفه کردن بەشىتكى بىنەپەتى ھەوالا كان پىتىكدىتىنى، ئەمەش مەسىلەپەيکى گرنگە و ناكىرى لەوە زىياتر جەختى لەسەر بگەرتە وە.

مېيچ جیاوازىك لەنیوان شرۆفه کردن (Interpretation) و باگراوند (Background) بەشىكىش لە شرۆفه کردن بىتىگومان برىتى دەبىي لە خستە بۇوي ھەندىك شتى كۆن، ژمارەپەك لەسەرنووسەران (باگراوند) بەشىۋازىتكى جیاواز دەزانن لەگەل.

شروعه کردند، به لام شروعه کردن زیارت راه ته‌نیا په‌گه زیکی کورتکراوه کله‌کوتایی چیرزکتیکی هوالیدا (Shirttail Material) زیاد دهکری، بکره جکه له‌وه بریتیبیه له‌پیشکه شکردن و خسته پووی پووداوه هننوکه‌بی و کونه‌کان که‌په‌یوه‌ندیی پته‌ویان به‌باته‌که‌وه هه‌هیه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه پشکنین و تاقیکردن‌وه و وردبوونه‌وه‌یه له‌وه پووداوانه.

## ۱- هۆکار و پالنهره‌کان Causes and Motives

به دریتیابی گه‌پان به‌دوای پووداوه پاستیه په‌یوه‌ندیداره‌کان به‌هه‌واله‌وه، په‌یامنیری شروعه کار به‌رده‌وام ده‌بی له‌سهر ئاراسته‌کردنی پرسیاری (بۆچى)، ئه‌وه ده‌زانئی بلاوکراوه فەرمىيە‌کان و لىتدوانه پۇزنانامه‌وانىيە‌کان كه به‌وردى و ناگادارىيە‌وه ئاماذه‌کراون له‌وانه‌يە بىنەمايە‌ئى شاردنە‌وه‌ى هۆکار و پالنهره‌کان كه‌پیش ئەنجامى گوتایى پووداوى هننوکه‌بی كه‌وتۇوه، به‌مەش لەزىز ئېرخانى سەرەوه هەلەدەکولى و گه‌پان دەست پىدەكات.

له‌وانه‌يە هەندىك جار پىشىپىنىكىردن دروستىبى، بۆ نمۇونە ئەگەر سەرۆكى شاره‌وانى بەئاشكرا له‌گەل ئەنجومەنى شاره‌وانىيدا كەوتە دەمەقالى، ئه‌وه خىتە دەست لەكاركىشانە‌وه‌ى نزىك وەخت نزىكده بىتىتەوه، له‌گەل ئەوه شدا زقرجار ستۇننۇس و ئەوانەش كەپشت بەپروپاگەندە و دەرىپىنى وەك ((خەلکى نزىك لە ...)) دەبەستن دەكەونە‌ھەلەوه.

يان - بۆ نمۇونە - ئەگەر سەرۆك و ئەنجومەنى شاره‌وانى دواى كوبۇونه‌وه‌يە‌کى گەرنگ پايانگە ياند كەتوانىويايانه بگەنە پىنگە چاره‌يە‌کى گونجاو بۆ ناكزكىيە‌کانى نىوانىيان، ئەوكاتە تەنیا په‌یامنیرى بى ئەزمۇون بەم راڭە ياندە باوه‌رەدەكات. دەسگىركىردنى زانىارىيى دروستىش له‌سەرچاوه‌ى باوه‌پېتىكراوه‌وه له‌وانه‌يە وائسان نه‌بى، ئەمە ئەگەر مەحالىش نه‌بى، له‌وانه‌يە ئەنجومەنى شاره‌وانى هەپەشەى

## بنه‌ماکانی‌هه‌والنوسین

ده‌رکردنی به‌یاننامه‌یه کی ناشکرای کردبی که ده‌بیت‌ه هۆی نیحراج‌کردنی سه‌رۆکی شاره‌وانی، دوور نییه پازیش بسو بی که سه‌باره‌ت به‌مه‌ساله‌یه کی دیاریکرا هاوکاری بکات به‌رامبه‌ر به‌په‌یمانی پیشکه‌شکردنی پشتگیری سیاسیی له‌ئاندەدا. جگه له‌وه به‌دوور نازانی شاره‌وانی هەندیک له‌یارمه‌تیبیه کانی بۆ زماره‌یه که له‌ئاندامانی نه‌جعومه‌ن بکیشیت‌وه، نه‌گره‌کان نقدن و پۆزنانه‌وانی به‌پرسیش ده‌بی ناگاداری نه‌پشت‌بستن به‌پروپاگنده و ئەگر و تەکان.

جارپیکیان کومپانیا‌یه کی گه‌وره که‌خاوه‌نی چه‌ندین کارگه‌یه له‌چەند شارپیکی جیاوازدا، رايکه‌یاند که به‌نیازی داخستنی کارگه‌یه که له‌شاری (أ) و کاره‌کانیشی بق شاری (ب) ده‌گوازیت‌وه. پاگه‌یاندنه‌که جگه لە داوای لیبوردن و داخى به‌ریوه‌به‌رایه‌تی کومپانیا، ستایش‌کردنی شاری (أ) يشی گرتبووه خۆی، به‌لام یونیشی کردووه که کومپانیا پیویستی به‌که مکردن‌وهی خه‌رجیبیه کان و کارکردن له‌شوینی نزیک له‌سەرچاوه‌کانی ماده‌ی خاوه نه‌کپتنی نامیزی تازه‌ی گرانبە‌ها

. ۵۴

نمەش نه‌گه‌رجی شتیکی گونجاوه به‌لام له‌گەل نه‌وه‌شدا په‌یامنیزی خاوه‌ن ئەزمۇون بقۇنى مشكى کردووه (Smelled a Rat) و ده‌ستى کردووه به‌گەپان و به‌پەلە بقى ده‌رکەوت که‌چەند مانگیک ده‌بی کومپانیا گریبەندى له‌گەل يەکیتى خۆجیبیی کرپیکارانی شاری (ب) دا مۇرکردووه و له‌سەر کریتى کەمتر له‌شاری (أ) پېڭىك كەوتۇون. له‌رامبەریشدا يەکیتى کرپیکارانی شاری (ب) به‌گریبەندە که پازى بۇون، چونکە نەمە دەرفتى کارکردن بق چەند هەزار نەندامىتى بىتکارى نەو يەکیتىيە دابىن دەکات. دواتر لېتكۈلىنە‌وه‌کان دەريانخست کە يەکیتى کرپیکارانی شاری (أ) نەمە يان بەخيانەتکارى وەسف کردووه و راشیان كەياندووه‌ک، نەمە بەشىكە له‌ھەلمەتىك كەهەندیک له‌سەرکرددە‌کانی يەکیتى کرپیکارانی نەتەوەبىي به‌مه‌بەستى زىيادکردنی هېيز و توانى يەکیتىي كەيان دەستیان پیتکردووه.

یه کیتی شاری (ب) جه ختی له سه رشوتینکه و تووانی کرده و به لام نه وانهی له شاری (أ) ن سه ریه گروپیتکی پکابه رکارن له ناو یه کیتی کریکارانی نه ته و بیدا، نه م راستیانه ش بو تیگه یشتني گونجاو له پوداویلک گرنگی خویان ههیه، پوزنامه وانیی نازاد به (سنه گی پاسه وانی Watch dog) له سه ر حکومه ناونراوه، بویه جگه له پیدا چوونه و ورد بینکردن له هه موه نه و شستانه کارده کنه سه ر به رژوهندیی گشتی ده بیته پاسه وانی به رژوهندیی گشتیه کانیش.

## ۲- گرنگی (واتا، مه بهست، هیما- Significance)

ثاراسته کردنی پیشنبیاریک بو لیزنه یه ک له وانه یه مانای پهله کردن له دانانی یاسایه ک یان نه هیشتني خودی نه و پیشنبیازه ببه خشی. کوکه رهه و هه والیی به تواناش ده بی واتا و هیمای نه م ثاراسته کردنی بزانی، هه رو ها له سه ریه تی نه مه به خوینه رانی پاگه یه نه، نه و شته هه لسوکه و تی لقه کانی حکومه تیش ده گرتیه و. خوینه ران توانایان ههیه له مه بهستی مانو پهله مانی و دیبلزماسییه کان بگمن به لام له گه ل نه و شدا ده بی له لایه ن که سیکی نزیک له خویانه و ناگادرار بکرینه و. که بقماوه یه کی دورو دریز تاونباریک به ند ده کری، واباوه ناماژه به لایه نی که می نه و ماوه یه ده کری که تیایدا له بندیخانه ده مینیتیه و به رهه وه نازاد بکری و په یمانی گه رانه وه شی بو به ندیخانه لی و هریگیری، دوای کوتایی هاتنی ماوه و ته رخانکراویش بو پیشکه شکردنی پیدا چوونه و، ده بی له و ناگادرارین که له وانه یه ببیت یان هه رگیز نه بیت.

ئه گه ر دیبلوماتکاریک به شداری ناهه نگیکی فه رمی کرد و یه کیکی دیکه شی پشتگوی خست، دور نیه نه مه ناسه واری مانادری لی بکه ویته وه و له وانه شه وانه بی. له هندیک حاله تیشدا ناسته م نییه به شیوه یه کی بابه تییانه نه م ناسه وارانه روون بکرینه وه، هه ندی جاری دیکه ش له وانه یه جوره پیش بینی کردنیک به پیویست

## بنه‌ماکانی هموالنوسین

بزانری به لام به مه‌رحال ده‌بی حیساب بتو ناگاداریش بکری. له‌وباره‌یه و سه‌رنووسه‌ری پژوهنامه (Christians Science Monitor) نوسیویه‌تی: ((بلوکردن‌هه وهی به‌له‌ی هواله‌کان له پژوهنامه کاندا به‌س نییه، نه‌گه‌ر چی ماوه‌یه‌ک نزوبه‌ی پژوهنامه کان ته‌نها به‌مه وازیان هیتناوه. ده‌بی هواله‌کان پوون بکرین‌هه، شی بکرین‌هه، شرقه بکرین ته‌واو بکرین و تیکه‌لی هه‌والی دیکه بکرین. چاودیر وشاره‌زایان له رادیو شدای نام نه‌رکه جیبه‌جیده‌که‌ن به لام تائیستا خه‌لک داوای وشهی چاپکراوده‌که‌ن، چونکه ناتوانن به‌ته‌واوی پشت به‌وه بیه‌ستن که گوییستی ده‌بن.

هواله هنوكه‌یه کانیش پوهه نالقزی زیاتر ده‌چن، بؤیه نوسه‌ری پژوهنامه کان ده‌بی پله‌ی شیان و پسپوپی و شاره‌زاییان پووه زیادبوون بکات، ده‌بی له‌بابه‌تی جوزا جوزدا تاییه‌تمه‌ندبن، نیستا کارگه‌یشتوته راده‌ی نه‌وهی که‌ناتوانری پوومالی هواله گه‌وره کانی جیهان بکری وهک نه‌وهی لپوومالکردنی پووداویکی ساکار و ناساییدا ده‌کری.

نیوسه‌ده ده‌بی جوزیف پولیتیرز ده‌رکی به‌م پاستیه‌کرد ووه، نه‌مه‌ش کاتیک به‌رنامه‌ی خویندنی بالای بواری پژوهنامه‌گه‌ری بتو قوتا بخانه‌که‌ی خوی دانا، نه‌م ناراسته‌یه‌ش له‌ناینده‌دا به‌هیز و چپو پپتر ده‌بی. پژوهنامه‌وانی هاوجه‌رخیش ده‌بی بزانی چونیه‌تی کارکردنی بؤمبی نه‌تومی بتو خوینه‌ری ناسایی پوونبکاته‌وه.

## ۳- شیکردن‌هه وه (Analysis)

دوکومینته دورو دریز و نالقزه‌کان - به بپیار و یاساکانیشه‌وه - ده‌بی تاراده‌ی تیکه‌یشن شی بکرین‌هه، به‌زوریش نه‌رکی پوومالکردنیکی بابه‌تیانه‌ی وه‌پسکار بریتی ده‌بی له‌پوونکردن‌هه وهی نه‌م شنانه‌ی نه‌مرق قه‌ده‌غه‌ن یان ریکه یان پیتددنی یان نه‌وهی پیتویسته بکری و نه‌وانه‌ش کین که‌ده‌کونه ژیتر کاریکه‌ری نه‌م و نه‌وه

شىۋاژەوە. زىرچارى واش ھې كەسى شىكەرەوە ئەو درزو ئاسەوارانە ئاشكرا دەكەت كەتەنەت ياسادانە رانىش پەيان پىن نەبرىدۇوە. ئەو و تارانەي كەسانى گرنگ دەيانخويىننەوە، بەپەلە لەلايەن پەزىنامەوانانەوە، شى دەكىرىتەوە دواترىش ئەركە كە دەكەويتە ئەستقى شارەزاو لىتكۈلەرەوان. وتارىيىز جەختى لەسەر چى كىدۇتەوە، ئەو جارانەي تىايادا وتارىيىز باسى لەممەسەلەيەكى دىاريىكراو كىرىدۇوە، چى لاداوه و چى دوورخىستوتەوە، ئەمانە چەند شىتىكەن دەبى بەوردى تىبىنى بىرىن. دانگا يىكىدىن گرنگە كانىش دەچنە نىپۇ پرۆسەي بەبايە خزانىنىي ئامازە و دەرىپىنە كانى دەمۇچا و شىۋەزار و دەنك لەكتى خويىننەوەي و تار و شتى تردا، جە كە لەمە كاردانەوەي جەماوهرىش دەچىتە نىپۇ ئەم چوارچىتوھىيەوە، ئەگەرچىش زەحەمەت نىپە تىبىنى بېرى چەپلە لىتەن و بەردە و امبۇنى بىرىن، بەلام شتى وردى نادىيارىش زىدىن، كەواتە چۇنىيەتى كاردانەوە جەماوهرىش بەشىتىكى پۇومالىرىدىنەيە.

زىرچار لەپىتىناوى شىكىرىدىنەوەي گونجاودا، پۇونكىرىدىنەوە بەپىتىپىست دەزانلىقى، ئەمەش زىاتر لە تاوانە كاندا بەراسىت دەزانلىقى.

گۆرانىكارى لە پىتەكەنەي شىتىكى وەرزى بى، لەماوهى پۇومالىكىرىدىنىشدا لەوانەيە جەماوهرى ياساكاندا لەوانەيە شىتىكى وەرزى بى، لەماوهى پۇومالىكىرىدىنىشدا لەوانەيە جەماوهرى نىشتەجىيى ناوچەكان بىگۇپى، فەرمانگە كانى پۇلىسىش دەزانن كەتowanى گۆرىنى شىۋاژەكانى پۇومالىكىرىدىنەيە، بۇ نەمۇونە: وەسفكەردن و تۆماركەردىنى ئۆتۈقمبىل بەوهى شوين بىزىبۇون لەجياتى ئەوهى دىزابىن.

#### ٤- بەراوردىكارىيەكان Comparisons

وەك چىن لەسەر ژەمىزىيەكانى پەيوەندىدار بە تاوانەكان لەحالەتى بودجە گشتىي و تايىەتىيەكان و سەركەوتى وەرزىشەوانان و ئەو دەنكەنەي خەلكانى كاندىدىكراو بەدەستىيان دېتىن و لەپرسى دېكەدا بەدى دەكىرىن، خويىنەر دەيەۋى بىزانى

## بندهماکانه هموالنوسین

چون به راورد له نیوان نیستا و پابردوودا ده کری: ئاخو شتیک که متر یان زیاتره، به رزتر یان نزمتره، باشتار یان خراپتره؟ ده بی وه لامی ئم پرسیارانه بدرینه وه له گەل بهمهند له لگرتنى همو فاكته ره کاريگەره کان، بئنه وهی به راوردکارييکه ساخته کار و له لخالتىنر ده رنه چى. بئن نمونه، ئوكاته به راوردکاري هله لە تىنر ده بى که خه رجبييکه کان به وه و هسف بکريي کله گەل ماوه يه کي دياريکراوي پابردوودا پوويان له زيادبۇون كردۇوه بېي پەچاوكىدىنى ئو كۈرانكارىييانه بىسىر نرخى دۆلار و زيادبۇونى ژمارەي دانىشتوان و پىداويسىتىيەكانىيان و شتى تردا هاتۇون.

ده کری به برنامەي سياسيي حزبە كان له گەل يەكتىر و له گەل به برنامە كانى سالانى پابردوودا به راوردبکرىن، له کاتى پوبىيەپووبۇونەوەي كېشىيەكى ناوخۇيى قىيەنۋىشدا، پۇزىنامە و لايمەنە فەرمىيەكانى تر نويىنەرانى خۆيان پەوانەي نىيۇ كۆمەلگائى دىكە دەكەن بئنه وهی توپىزىنەوە دەربىارەي ئو هەنگاوانە بکەن كەنەوان له پېتىناوى چارەسەركىدىنى ئو كېشىيەدا ناوابيان. كەكارەساتىنەي گەورەش پوودەدات، له بوارى پۇزىنامەگەرىيىدا واياوه بابەتى لاوه کى (Sidebars) ئامادە بکرىن و بەزىدى لەشىوهى خشته یان وىنەي بەيانى دا دەبن و له پۇرى هيىز و توندىيەوە ئو كارەسات له گەل هي ترى هاوشييەدا به راورد دەكەن.

بەسالاجچۇوان حەزىيان له نجامدانى به راوردکاريي مىڭۈوپىيە، زىاتر بئنه وهی هەست بکەن كە پووداوتىكى هەنۇكەيىي هاوشييە لە گەل ئو پووداوهى چەند سالىڭ لەمەويەر پووبىداوه ھەيە و هاتقىتەوە بىريان و هەستىش دەكەن كەپېشىتە لە بارودقۇختىكى هاوشييەدا ژىاون بە تايىەتىش كە تىببىنى بلاپۇونەوەي ئو دياردانە دەكەن كە ويستراونىن وەك زىادە پۇيى لە كېپىنى شتومەك بە قىست و بە رزبۇونەوەي نرخى زەپۈزاز و شتى ترى له وجۇرەدا.

گومان نىيە لە وەي مىڭۈو زقدانەي گرنگ فيئى مرۇۋە دەكەت، بەلام مىڭۈو خۆى دووبىارە بکاتەوە، ئەمە شتىكە لەوانەيە هەركىز پۇونەدات. زور كرده و پۇوشۇتىنى

کونیش هن وازیان لی هینراوه به‌لام نئیستا دیسان به‌پیویست ده‌زانرین له‌نتوانیاندا؛ کاتژمیری ته‌وقیتکراو بـچاوه‌پـیکردنی نـوتـومـبـیـل و تـرافـیـک و شـقـامـهـیـهـکـسـایـدـهـکـانـدـا و وـهـسـتـانـدـنـی نـوتـومـبـیـل لـهـنـیـشـتـی شـقـامـهـوـهـ، نـهـمـانـهـ چـهـنـدـ نـمـوـنـهـیـهـکـنـ لـهـیـهـکـ بـوارـدـاـ.

زیادبوونی ژماره‌ی دانیشتawan و خاوه‌نداری نـوتـومـبـیـل بـارـودـخـیـکـی دـیـکـهـیـانـ هـینـناـوـهـتـهـ ئـارـاـ کـهـ پـایـهـیـ ئـمـ پـیـوشـوـیـنـانـهـیـانـ گـیـپـاوـهـتـهـوـهـ. لـهـنـتوـ زـنـدـ لـهـگـرـوـوـپـکـانـدـاـ بـزوـتـنـهـوـهـ چـاـکـسـاـزـخـواـزـهـکـانـ سـهـرـهـلـدـهـدـهـنـ وـکـپـ دـهـبـنـ، يـهـکـیـکـ لـهـهـوـکـارـهـکـانـیـهـ سـهـرـنـهـکـوـتـنـیـانـ کـپـبوـونـهـوـهـ لـایـهـنـگـرـانـیـانـهـ دـوـایـ هـینـنـانـهـدـیـ ئـامـانـجـیـ يـهـکـمـ. مـیـژـوـوـشـ دـهـرـیـخـسـتـوـوـهـ کـهـ بـهـنـاـگـایـیـ هـمـیـشـهـیـیـ مـهـرجـیـکـیـ گـرـنـگـیـ هـینـنـانـهـدـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـیـهـ.

## ۵- پـیـشـبـیـنـیـیـهـکـانـ (Forecasts)

نووسینی چـیـرـکـیـ هـوـالـیـ بـهـنـهـفـسـیـ (سبـهـیـنـیـ) نـقـرـجـارـ بـهـجـوـرـهـ شـرـوـقـهـکـرـدـنـیـکـ دـهـزـانـرـیـ. پـهـیـامـنـیـرـدـهـتـوـانـیـ بـهـپـشـتـ بـهـسـتـنـ بـهـشـیـکـرـدـنـهـوـهـیـ خـوـیـ دـهـرـبـارـهـیـ چـقـنـیـهـتـیـ کـارـیـ ئـهـنـجـوـوـمـهـنـیـ شـارـهـوـانـیـ، پـیـشـبـیـنـیـ دـهـرـفـتـیـ نـوـبـیـ کـارـکـرـدـنـیـانـ پـیـرـزـهـیـ دـرـوـسـتـکـرـدـنـیـانـ چـالـاـکـیـ ئـهـمـنـیـ وـشـتـیـ تـرـیـ لـهـجـوـرـهـ بـکـاتـ، هـرـوـهـاـ توـانـایـ بـیـنـیـنـیـ ئـهـوـ گـرفـتـانـهـیـ هـهـیـ کـهـلـهـنـجـامـیـ بـپـیـاـپـیـکـیـ دـادـاـگـاـدـاـ پـوـبـهـپـوـوـیـ چـهـنـدـ گـروـبـیـکـیـ دـیـارـیـکـراـوـ دـهـبـنـهـوـهـ.

دـابـهـزـانـدـنـیـکـیـ گـهـوـرـهـ لـهـنـرـخـهـکـانـدـاـ کـهـ لـهـلـایـنـ دـامـهـزـراـوـیـکـهـوـ جـاـپـدـهـدـرـیـ، دـهـبـیـتـهـ مـایـهـیـ بـهـرـیـاـبـوـونـیـ شـهـپـیـ نـرـخـ لـهـنـیـوـانـ پـیـشـبـیـکـیـکـهـرـانـداـ. جـهـخـتـکـرـدـنـ لـهـسـهـرـ پـیـادـهـکـرـدـنـیـ ئـهـوـ یـاسـیـانـهـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـانـ بـهـوـهـکـارـخـسـتـنـیـ منـدـاـلـاـنـهـوـهـ هـهـیـ، لـهـوـانـهـیـ کـارـیـگـهـرـیـکـیـ پـاسـتـهـوـخـ وـبـهـلـهـیـ بـؤـسـرـ لـهـکـارـلـادـانـیـ ژـمـارـهـیـکـیـ گـهـوـرـهـیـ هـهـرـزـهـ کـارـانـ هـهـبـیـ.

## بنه‌ماکان‌هه‌موال‌نووسین

کاتیکیش مه‌سه‌له که پیویستی به پیش‌بینی‌کردنی شتیک هه‌بی کله‌کاریگه‌ری راسته و خخو خیرای پوداو دوورتربی، وه ک پیش‌بینی‌کردنی نه‌وهی هه‌رزه کارانی بیکار پوو له‌توندوتیزی ده‌کهن، نه‌و کاته پذئنامه‌وان ده‌بی پشت به بپاری شاره‌زا و نمونه‌یه کی می‌ژویی هاوشیوه ببه‌ستی و له‌گه‌یشن به نه‌نچامه کاندا پله نه‌کات. مردنی که سایه‌تیبه‌کی ناسراو (له‌وانه‌یه و له‌وانه نییه) ببیته هقی هینانه‌دی ناشتیه‌ک له‌نتیوان لایه‌ن ناکزکه‌کان یان توندبوونی ملعلانی له‌سهر گرتنه‌وهی شوین پینگه‌که‌یدا. په‌یامنیز ده‌توانی نه‌گره‌کان به‌وردی ده‌ستنیشان بکات، به‌لام ده‌بی نه‌وهش له‌یاد نه‌کات که‌هندیک سه‌رکده و ماموستا به‌هقی زیاده‌پویی له‌تمانه به‌خوکردن‌وه دووچاری له‌ده‌ستدانی متمانه‌ی جه‌ماوه‌ره کانیان بونه‌ته‌وه.

## سییه م: دابینکردنی شتی چاوه پوانکراو (Providing Perspective)

هـ والـ کـ انـ تـ نـ يـاـ چـ هـ نـ دـ پـ وـ دـ اوـ يـكـ نـ اـ گـ رـ نـ هـ خـ كـ هـ بـ كـ رـ يـ بـ نـ اـ وـ بـ يـ كـ يـ كـ يـ كـ يـ كـ يـ بـ وـ وـ دـ يـارـ يـ كـ رـ اـ وـ بـ نـوـ سـرـ يـنـ وـ وـ لـامـىـ شـهـ شـ پـرـسـيـارـهـ كـهـ شـ بـ كـ رـ نـ هـ وـ،ـ بـهـ لـكـوـ بـيـرـ يـكـهـ وـ نـاـيـدـيـلـوـثـيـاـ وـ بـوـچـوـونـهـ هـزـيـيـهـ کـانـ وـ هـلـوـيـسـتـهـ دـهـ روـونـيـهـ کـانـ وـ شـتـیـ تـرـيـشـ هـ وـالـ.ـ نـقـذـانـيـ نـيـيـهـ ئـهـ گـهـ رـاـ وـالـيـكـبـرـيـتـهـ وـ كـهـ جـيـهـانـ باـشـتـرـ دـهـ بـيـ لـهـ کـاتـيـكـداـ تـقـيـهـيـ خـوـيـتـهـ رـانـيـ پـقـذـنـامـهـ هـوـشـيـارـيـ زـيـاتـرـيـانـ بـهـ رـامـبـهـ رـاـ بـهـ كـيـشـهـ سـيـاسـيـيـ وـ كـوـمـهـ لـايـهـ تـيـيـ وـ ثـابـوـرـيـيـهـ کـانـ هـبـيـ،ـ ئـهـ وـانـهـيـ بـهـ بـيـ بـوـونـيـ بـنـهـ مـاـکـانـيـ هـ وـالـيـكـيـ دـيـارـيـكـراـوـ وـ بـهـ قـدـيـ لـهـ بـارـهـ يـانـهـ وـ دـهـ نـوـسـرـيـ.ـ (ـبـاـبـهـ تـيـ هـزـيـيـ)ـ بـرـيـتـيـهـ لـهـ شـيـواـرـيـكـيـ كـوـنـيـ پـقـذـنـامـهـ وـانـيـ بـهـ لـامـ لـهـ رـاـبـرـدـوـودـاـ پـهـ رـهـيـ سـهـنـدوـوهـ وـ ئـهـ وـ بـوـارـهـشـيـ گـرـتـوـتـهـ وـ كـهـ لـهـ رـاـبـرـدـوـودـاـ زـيـاتـرـ ئـهـ رـكـيـ شـارـهـ زـاـلـ لـيـكـلـلـهـ رـهـوانـ بـوـوهـ.

پـقـبـرـتـ گـرـاستـ،ـ يـارـيـدـهـ دـهـ رـيـ سـهـنـوـوـسـهـ لـهـ پـقـذـنـامـهـيـ نـيـوـيـورـكـ تـاـيمـزـداـ نـوـسـيـوـيـهـتـيـ:ـ ((ـبـهـ شـيـكـيـ گـهـ وـهـيـ پـوـمـاـلـكـرـدـنـيـ هـ وـالـيـيـ كـوـنـ بـقـچـارـهـ سـهـ رـكـدـنـيـ سـيـماـ دـهـ رـهـ كـيـيـهـ کـانـ -ـ رـوـدـاـوـهـ رـاـسـتـهـ وـخـ وـ هـنـوـوـكـهـيـيـهـ کـانـ -ـ تـهـ رـخـانـ كـرـابـوـونـ،ـ زـقـرـ بـهـ كـهـ مـيـشـ بـهـ دـوـايـ هـقـكـارـهـ کـانـيـ ئـهـ وـ رـوـدـاـوـانـهـ دـاـ كـهـ رـاـوهـ.

## بنه‌ماکان‌هوالنوسین

ناسه‌قامگیری په‌گه‌زی و مانگرتن له‌به‌ندیخانه و بارودوخه نامه‌مواره‌کان له‌گه‌په‌که هژاره‌کاندا – ته‌نانه‌ت خودی توانیش – پاشکتوی کومه‌لایه‌تی و په‌گی قوولی لهدابونه‌ریت و بارودوخه ئابورییه‌کانی ناوجه و کومه‌لگادا‌ههیه، به‌لام بعونیان ههیه و شایه‌نی ئاشکرا کردن، واشی بق ده‌چم که‌ئه مه ئه‌رکی پق‌نامه بیت. به‌ده‌ستگیرکردنی ئه زانسته‌ش ده‌تونزی چاره‌سه‌ر بق نزد نه‌خوشی بدوزریت‌هه و که کاریگه‌ریبان بق نیمه ههیه)).

## ۱- پوخته‌کان (Resumes)

گوفار و پق‌نامه هفت‌بیه‌کان و ئه و گوفارانه‌ش مانگانه و بابه‌تی هلبزیردرارو بلاوده‌کنه‌وه، همویان له‌سالانی ویکهاتنه‌وه (الأنكماش) سه‌ریان کرده ئه‌وهی تاخاوتن له‌گه‌ل که‌سانیکی جیاوانو هه‌مه په‌نگدا بکن، ئه‌وانه‌ی له‌نیو ئه و به‌زم‌ه‌دا به‌دوای تیگه‌یشتنداده‌گه‌رین، دواتر وه‌کو پاشکو بق پوومالکردنی راسته‌وخر و خیرا به‌رده‌وام بعون و سه‌رقالی پیشکه‌شکردنی پوخته‌زنجیره‌یه‌ک پووداوی خیرابون. هن‌دیک پووداو وه‌کو پووداوی گوش‌ه‌گیر چاره‌سه‌ر ده‌کرین به‌لام پروسه‌ی به‌ستنه‌وه‌یان له‌گه‌ل پووداوی دیکه‌ی رابردوو و داهات‌توودا ئه‌نجام ده‌دری.

بینجکه له گوفاره هوالییه هفت‌بیه‌کانیش، پق‌نامه‌کان بابه‌تی (پوخته‌کراو Wrap-up) په‌یوه‌ندیدار به‌چیرۆکی هوالییه‌نونوکه‌بیی بلاوده‌کنه‌وه که‌خویان له بابه‌تی کومه‌لایه‌تی ته‌شریعی و کیشی دادگاکان و هلمته سیاسییه‌کان و شتی تری هاوشیوه‌دا ده‌بیننه‌وه، له‌چیرۆکی لام جقره‌دا، په‌یامنییی خاوه‌ن ئه‌زمون بدریئلایی چه‌ند پق‌زیک – به‌نقدی بق‌ماوهی هفت‌بیه‌ک – خه‌ریکی چاره‌سه‌رکردنی پووداوه‌کان ده‌بیی و بابه‌ت بق ته‌نیا یه‌ک چیرۆکی هوالیی کزده‌کات‌وه، لیره‌وه پرسه‌ی بجهوله‌خستنی خه‌یالی خوینه‌ران و دیاریکردنی بنه‌ماکانی پیکه‌وه به‌ستنه‌وه ده‌ستپتده‌کات. ماوهی هفت‌بیه‌کیش به‌سه بق

پیشکه شکردنی چهندین پوخته‌ی چرپوپر دهرباره‌ی پیشکه وتنی پوداو له پویی زمه نییه وه. له هندیک حاله‌تی دیکه شدا به پیویست ده زانی شروق کردن زیاد بکری. لم هفت‌یه دا له وانه‌یه چاودیز بنویسین به همی نهم زنجیره پوداوه وه خه ریکه ئامانجیک دهسته برد کری، چاودیزیکی دیکه ش له وانه‌یه پونیبکاته وه که ستراتیژیه‌تی برگریکردن ئاشکرا تر بوبه دوای نهوهی به شیوه‌یه کی همه لاین گفتگوی له باره‌هه کراوه. بر پرسیکی فرمیش نگهار هست بکات پژنامه وانیکی شاره‌زا چاودیزی دهکات، نهوا دوو هنگاو بهره و پیشه‌وه و یه کنیکیش بتو دواوه دهنه، بهم جوړه ئامانج نهوهی پوداوه کانی ماوهیه کی دیاریکراو له چېږیکیکی هوالیی همه لایندا کورت بکریته وه. نووسه‌ری تایبه‌تمه‌ندیش به بنویسینی پوخته به زوری چاولک به پوداوو زانیاریی به کله که بوبه و پیوه‌ندیاره کان به همه ممو پیشہ‌اتیکدا ده خشینیت‌وه، ته نانه‌ت نهوانه‌ی پیشتریش له شیوه‌ی پاپورتیکدا چاره‌ی کدوون.

## ۲- راپورتی گشتی (Survey)

له کاتی قهومانی چهند پوداویکی هاوشیوه‌دا له ژماره‌یه ک شویندا، دورو نیبه نه روشنیازه پژنامه وانیکی له شوینی پوداوه کهدا ئاماده ده بیت پوییکی گشتی ئاماده بکات بهمه بستی ئاشکراکردنی نهنجامی با روذخه که و ته اوی نهوهی پوداوه.

له وانه‌یه چهند ههولیک بتو دارشتنی ژماره‌یه ک یاسای هاوشیوه له چهند ویلایتیکدا بدرین و له هه ریکیک له و هه ولاته‌شدا نهنجامی گرنگ به دهسته‌تیزابن. پودانی هرجوړه کاره ساتیک له شوینیکی دیاریکراودا پیویستی به پاپورتیکی گشتی ههیه که همه ممو نه و هرجانه ئاشکرا بکات که باوه پر ده کری بوبین به مزکار، پژنامه کان پاپورتی پوییکی همه لاین ئاماده ده کن له پیتناوی

## بنه‌ماکانو هموالنوسین

دهستنیشانکردنی پیژه‌کانی مردن له سر ریگا نیوده وله‌تیبه خیراکاندا یان بق دیاریکردنی دهره نجامه کانی پاپرسییه گشتیبه کان سه باره‌ت به قه‌رزی خویندنگاکان، یان به کارهینانی بهندکراوان له پیژه تایبه‌تیبه کان یان هله‌لویستی بهندکراوان بهرامبهر به سرای مردن یان ناستی شه و جیاوازییه په‌گه‌رزی و نائینیه‌ی له کاتی نیشته جیکردندا به کار دهه‌هینری یان ده‌رفته کانی فیربیون و کارکردن و شتی تری له وجوره‌دا.

هنه‌ندیک بابه‌ت نه‌گه‌رجی نقد تازه‌ش نین به‌لام له وانه‌یه له نوسینگه کانی لیکلینه‌وهی گشتیی یان تایبه‌تی به‌دهست هینرابن. له کاتی گه‌یشننیشدا به نجامه کان له هرجوره به‌لگه‌یه‌کدا، ده‌بی پیژنامه‌گریی و لیکله‌رهوه و چاودیرانی پای گشتیی نه‌که‌ونه هله‌یی نه‌گونجانی نمونه‌ی ناما‌ده کراوه‌وه.

دروست نیبه پیژنامه‌وان بنووسن ((نه‌مرق پای گشتیی لیزه به‌م جوره‌یه و به‌او جوره‌یه)) ته‌نیا دوای پرسیارکردن له چه‌ند که‌سینکی شاره‌زا نه‌بی، نه‌گه‌رجی نه‌مه شتیکه که‌م پووده‌دادات. ته‌نانه‌ت نه‌و دیمانه به‌کتمه‌لانه‌ش که‌پیژنامه‌وان له ناوجه‌یه‌کی دیاریکراودا نه‌نجامیان ده‌دادات، مه‌رج نیه نمونه‌یی و په‌سنه‌بن. هیچ بوار پیکیش نیه که‌شاره‌زا یان بتوانن له باره‌یه‌وه به‌ت‌واوی پیک بکه‌ون. پشت به‌ستن به‌وتی سه‌رکرده کان پیژنامه‌وان‌نیبه‌کی باش و گونجاوه، به‌لام ده‌بی په‌یوه‌ندیش به‌که‌مینه کانه‌وه بکری له‌گه‌ل دوورکه و تنووه له زیاده‌پیکی کردند.

## ۳- پشکنینه کان (Investigations)

هموو پیژنامه‌یه‌ک که‌پیکه‌یه‌کی دیاریکراوی له‌لای جه‌ماوه‌ره‌که‌ی هه‌بی، خوی له‌حاله‌تی دواکردنی نه‌نجامدانی لیکلینه‌وه و پشکنینی نه‌م پوداو و نه‌و پووداودا ده‌بینیت‌وه، نه‌مه‌ش مانای ناشکراکردنی پووداوه‌کان ده‌به‌خشی و ده‌شگوتنی به‌رژه‌وه‌ندی جه‌ماوه‌ر ده‌خوازی که‌ناشکرا بکرین و ناسراوین به‌لام که‌سیک هه‌یه

هه ولی شاردن و هیان ده دات، پژوهنامه گهربی میریکایش پریه تی له نمونه هی نقد سه باره ت به مه سه لای له و جوره و نزدیشی بیان بونه مایه هی و هرگز تی خه لاتی پولتیزه ر و هی تریش، به همی نه و خزمه تانه هی پیشکه شی جه ماوه ریان کرد وون. له وانه شه فه راموشکردنی فروشیارانی زانیاری بیه نهیبیه کان شتیکی گونجاو نه بی، نه گه ر چی بی متمانه و خاوه نی هه لسوکه و تی سه رنج راکیش و ناموش بن. له وانه شه نه و پولیسیه که در او سیکه نازانی چون توانیویه تی نوت تومبیلیکی به هاداریکریت، پره پاره بیه کی نقدی به میرات بق مایتیه وه، له لایه کی دیکه وه دوورنیه ده وله مهندبوونی نه و پولیسیه ده رگایه ک بی بق ناشکرابوونی شتیک که جگه له و (پولیس) ه خه لکی دیکه ش بگریته وه.

په یامنیری پشکنر (Investigation Reporter) جگه له هنپیکی زیندوو و شیاو بق گه ران و لیکلینه وه و شاره زایی له و بواره تیایدا لیکلینه وه نه؛ جام ده دات، پیویستی به سیفه تی تاییه تی نییه، نزدکه میش پیکده که وی په یامنیری پشکنر پولیسی نهیتی بگیری و به نهیتی چاودیکی خه لک بکات، به پیچه وانه وه، له زوریه حالت کاندا پژوهنامه وانی پشکنر لیکلینه وه کهی ده باته توماره گشتیکه کان و له وی زانیاری ده باره نه و که سایه تیانه و هر ده گری که گفت و گیان له گه لدا ده کات، له پژوهنامه گهربی چاپ کراویشدا زیاتر نه و زانیاری بیان له خویان ده دوین.

شتیکی له جوره ده کری بق نه و نه رکه بگونجی که به نیدوارد کوین، نووسه ری هه زالی له پژوهنامه (Wall Street Journal) سپیدرا و له برآمبه ردا به همی پوومالکونی کیش گشتیکه کانه وه خه لاتی پولتیزه ری و هرگرت. پژوهنامه که نه رکی کوین - ی بهم جوره کورتکرد و ته وه:

((نیدوارد کوین له و چیزکه دا ناشکرای کرد کارل شانکز که نه وکاته به ریوه به ری کومپانیای برق ناشنالی نه میریکی بتو، له با روئین خیکدابوو که تیایدا به همی په یوه ندیبیه که سیبیه کانی له گه لن کومپانیای جورجیا با سیفیکدا، بانگه شهی بق

## بندۀ ماکانو ههوالنفووسین

دابه زینی داهاته کهی کرد، ئەو کاته شانکزیه ریوه به ری جورجیا باسیفیک بود  
کە لە ماوهی پىئىچ سالدا بىرى ۵۰ ملیون دۆلارى بە قەرز لە كۆمپانیای بىرود ناشنال  
و گرگىتىبو.

چىرۇكە ھەوالىيە كە ئەوهشى ئاشكرا کرد كە چۈن شانکز ۱۳ ھەزار ئىكەرى  
لە دارستانە كانى تۈرگۈن كېپوھ و پاستە و خۇ بەھەمان نىرخ بە كۆمپانیای جورجیا  
باسیفیکى فروشتۇتەوە، ئەمە جىگە لە خەرجىيە كانى كېپىن و فرۇشتىنەكە.

شانکز بەھۇى قەرزىك بە بىرى ۲,۹ ملیون دۆلار كۆمە كى ئەم مامەلە يەيى كرددۇو،  
بەو پىيەش سوودە كانى ئەم قەرزە دەبن بە دابه زاندىنىكى باجىيى، بۆيە ناوبر او توانى  
400 ھەزار دۆلار لە باجانە بشكىتىنە كە بۆ ماوهى 5 سال بەرامبەر بە قەرزە كە  
بە سەرەيدا سەپىتىرا بۇون.

ئەگەرچىش شانکز جەخت لە سەرنە بۇونى ھىچ شتىكى غەيرە ئەخلاقىيى لەو  
مامەلە يەدا دەكتاتەوە، بەلام دواتر سوودى كۆمە كىرىدى مامەلە كەيلىقە دەغە كراو  
ئەويش دەستلە كاركىشانە وەي خۆى لە كۆمپانیای بىرود ناشنال پاڭە ياند و دوپاتى  
كەن، وە كەھۆكارى ئەو ھەنگاوهى (ھەردوو ئەو مامەلە نۇر ناسراوە) بۇون كەلگەن  
كۆمپانىای جورجیا باسیفیكدا ئەنجامى داون.

لەلایەكى دىكە، چىرۇكە كە ئەو مامەلە كە سىيانەشى ئاشكرا كرد كە ھەرييەكە  
لە ئۆزىن چىتمانى بە ریوه بە ری جورجیا باسیفیك و چۈن بىرانىزى جىيگىرى  
بە ریوه بەر لە گەلن كۆمپانىيەكدا ئەنجامىيان دابۇون. ماوهىيەكى كەم دواىي بلاۋىبۇونە وى  
چىرۇكە كە، كۆمپانىاي جورجیا باسیفیك رايىگە ياند كە بە رەمە كانى كۆمپانىاي بلاى  
وودى كېپىونە تەوە، ئەو كۆمپانىيەي بىراندىزۇ ھەندىتىك لە ئەندامانى خانە وادە كەي  
خاوهەندارىي دەكەن. پۇزىنامەي وۇل سەرتىت جۇرنالىش ھەندىتىك گىرىپەندى دىكەي  
كۆمپانىاي جورجیا باسیفیكدا بلاۋىكىرده وە، ئىستاش كۆمپانىاي بلاى وودى لە گەلن  
كۆمپانىيائى ناوبر او پۇبىيە رۇوە داوا كارىيە كى قەزايى بۆتە وە كەلەلایەن خاوهەن  
پېشكە كانە وە (الاسھەم) بە رىزكراونە تەوە و پىيىان وايى كەلە كاتى كېپىنە وەي

بهره ماکانی بلاي ووددا، جورجيا باسيفيك زياتر لە دوومليون دقلارى به براينديز و  
هاوكاره کانى بە خشيوه.

ئىدواركوبىن جىڭىز ئەنجامدانى چەند كفتوكىيەك لەگەل شانكز لە نيوجرسى و  
چەند بە رېرسىتكى كۆمپانىيائى جورجيا باسيفيك لە تۈركۈندا، چەندىن كاتىمىرىشى  
لە پشكنىنى توماره کانى نيويورك و چەند بىنكىيەكى دىكە لە كەرتى تۈرىگۈندا بە سەر  
برد، لە رەدوو قۇناغە کانى لېتكۈلىنە وە پۇومالكىرىنى چىرقەكە شدا راي سكرين سى  
بە رېوه بەرى نووسىنگەي پۇرۇلاند يارمەتى كوبىن -ىدا.

ھەموو لېتكۈلىنە وە کانىش نەم جۆرە ئەنجاماتى يانلىق ناكە وىتە وە، بىگە ھەندىك  
جار پىتچەوانە دەبنە وە. لە جۆرە حالتانە شدا بە رېوهندىيى گشتىيى دەخوازى ئە وە  
پۇون بىكىتە وە كە پىپوياگەندە و تۆمەتبار كردنە كان پاست نىن. پە يامنېرىش  
بۇئە وە لە ميانە ئە لېتكۈلىنە وە يەكى ئاسايىدا خۆزى دەربىاز بکات، ئابىي بەبىي پەخنە و  
شىكىدىنە وە ھەموو نە و زانىارىي انى قبۇول بکات كەلايىنە پە يەندىدارە كان  
پىشىكەشى دەكەن، بەلكو دەبىي راستە و خۇق تىبىنى شتە كان بکات زانىارىيى و  
بۇچۇنە پىتچەوانە كانى نىتو بە ياننامە و لېدوانە كان بېشىكى، ھاوكتات دەبىي خۆزى  
دۇور لە ئاماذه بۇون بۇ شەپكىدىن پابىرى، نەمەش بۇئە وە وە پېشان نە دات  
كە ھەولى (تىۋە گلاندىنى) نەو كەسە دەددات، ھەروەھا دەكىرى نەمانە ئى خوارە وەش  
بىرىتىنە سەر نەو رىتماييانە ئاراستەي پە يامنېرى پېشىنە دەكىرىن: ھەملايىن و  
بىركرابە و ھۆش فراوان و دادپەروھىيە.

#### ٤- كردهوه سەرنج راکىشەكان (Stunts)

نۇدجار پشكنىن لە ناوه وە باشتىن شىۋاز دەبىي، ئەدكار ماين لە پۇرۇنانەي  
(Evening News) خەلاتى پۇلىتزرەرى بەرامبەر زنجىرىيەك بابەت پىن بىرا  
كە دواي سىن مانگ كاركىدىن دەرىبارە ئىاننامە ئى فەرمانگەي (ئىرکاوتى)

## بنه ماکانی هموالنوسین

حق شنگون هر ازی خود جه لایه تی نامناده کرد بیرون. تید سمارت - یش له پژوهشانه (Daily News) که له شیکاگو ده ردمچی چهند جار ده ستخوشی لیکرا به رامبره باشکرا کردنی نه و با رو دو خانه ای که له شیکاگو بر قدویل بلاوه یان کرد بیور، له کاره که بیدا خوی و دک هستنکی ماست و سه رخوش پیشاندابوو، لیکولین و مکانی تیه وارد ولیامزیش له پژوهشانه (Journal) بونه هوقی ده ستپیکردنی چهندین لیکولینه و فرهی، ولیامز و دک هستنکی په رته وازه و سه رخوش توانیبورو ده پهذ له بهندیخانه کی چاکسازیدا به سهربیات.

ژماره یهک په یامنیزی دیکه ش توانیبیانه و دک پاسه وان و یاوه رله بهندیخانه و ده خوشخانه تاییدت به نه خوششیه کانی عنه قل و داهوده زگای گشتی دیکه دا کارمکسنه. بسوونی شسوینه ناشته رعیتیه کانی (ره هنکردن) یش له پیکه چهند په یامنیزیکه وه ناشکرا کران، نهوان نه رکی ناسینی نه و که سانه یان پسی سپیز درابوو که رووده دکه نه شوینانه.

به حقی سکالای هاموزتا یانیشه وه لوهی هه لسوکه و تی خویندکاران و دک خوی خه مانه، نه په یامنیزه ای خاوه نی به لکه نامه پیویستن تو ایان خویان بخریننه نیو پیشکه کانی فیزکردن یان له هقبه کاندا دابنیشن بتوشه و دی تیبینی راسته و خویان ده سکیر جیبن. ده زفه ته کانی پژوهشانه لکه رویه کی (نهینی) له جوره سنوری نیه.

له ذور حالت تیشداده که سینکی فته رمی شیاو و گونجاوی و دادوه ریان پسپرده که نه لایه تی نه، نه رکه سه رونج را کیشته جیبیه جبیده کات، نه مته ش زیاتر له پیتناوی به خشینی مدلودکی شه رعیتیه ته بتم هه لسوکه و ته. هه ندیک جباریش له پیتناوی ده سته بروکونی نه او په خنانه شدان که نه ایسته که سی بره ته لکه و تبوو ده کرین. بینکو مسان جه پرسیاره نتیکی گت و ده که حقی له باده ست و نه داندا ده بینیسته وه، له بروزه ندیم په چیزی کی سه رونج را کیشدا و ده بره ده هینزی. په یامنیز و پژوهشانه نه که همه لایه تیکی لاوازدا ده مینه شده وه خانگه ر بنه ماکانی خوبه و شستی پژوهشانه وانی خمپاریزین.

## ۵- هله‌لویست و خواسته‌کان

دوای نهودی سه‌رنووسه ر بابه‌تیک له گوشارتکی نه‌تنه‌بی دا ده‌خوینته‌وه،  
بیزکه‌یه کی له‌لا دروست ده‌بی، پاشان په‌یامنیرتک پاده‌سپتیری به‌وهی زانیاریی  
سه‌باره‌ت به‌ناستی بلاویونه‌وهی دیاردنه‌ی نه‌نجامدانی دووکار له‌ناوچه‌که‌دا  
کزیکات‌وه.

هندیک سه‌رنووسه رهولیانداوه بگه‌ن به‌وه‌لامی هندیک پرسیاری و‌هک : ((له  
تواناماندا هه‌یه چی بکه‌ین بق پووبه‌پووبونه‌وهی زه‌نیه‌تی دواکه‌وتوانه  
له‌شاره‌که‌ماندا؟)) و ((چی بکری سه‌باره‌ت به‌لادانی کچانی هه‌رزه‌کار؟)) و ((ناخز  
هیچ سه‌وزه فروشی دیکه‌ی بی‌لایه‌ن ماوه؟)) و ((چی به‌سه‌ر زیانی ئاساییماندا  
دئی؟)).

تقریج‌ار نه‌جهه رکانه ده‌بنه مایه‌ی نووسینی چه‌ند بابه‌تیکی گرنگ  
که‌په‌یوه‌ندیبیان به‌که‌س یان هندیک گروپی نه‌ناسراوه‌وه ده‌بی، ده‌ره‌نجامی  
کوتاییش نه‌وه‌یه که زیاتر شاره‌زای لایه‌نکانی زیانی ئم گروپه ده‌بیت.  
به‌بی و‌رگرتنه‌ی ناماوه‌ییه کی ته‌واویش نابی په‌یامنیر هه‌ولی جیبه‌جیکردنی  
ثرکی له‌م جوهره بدت، ناماوه‌ییه که‌ش ته‌نیا چاوخشاندنوه نییه به‌نه‌رشیفی  
پوژنامه‌دا، به‌لکو خویندنوه‌ی نه‌و کتیب و بابه‌تانه‌ی کله گوشار و بلاوکراوه‌کانی  
تردا بلاوکرانه‌ته‌وه، بؤئه‌وه‌ی په‌یامنیر به‌چاکی شاره‌زای هه‌موو لایه‌نکانی ئم  
هله‌لویسته بین کله‌کاتی جیبه‌جیکردنی ثرکی کوکردنوه‌ی زانیاریی‌یه کاندا ده‌یخانه  
هزی خویه‌وه.

کاتیکیش په‌یامنیر پووبه‌پووی که‌سیک ده‌بیت‌وه که‌له‌لکری بی‌ریوچوونیکی  
جبایازه له‌کله نه‌وانه‌ی په‌یامنیر به‌پاستیان ده‌زانی، بی‌کومان له‌سه‌ریه‌تی خرقی

## بنه‌ماکانی‌همو‌النوسین

له شپه قسه دوورخاته و له جیاتی ئەم داوا له سه رچاوه‌ی زانیاری بیه کانی بکات  
کە بېپیتىگە يىشتى خۆی قسه له سه بیرونی دىكە بکات.

پەيامنیرى بە توانا و هوشياريش دەبىتى بگاتە ئەنەنجامەی كەنەوهى  
لىتكۈلىنەوهى لە بارەوه دەكە تەنیا دىاردە بېكى خۆجىتى نىبى بەلكو بەشىكە  
لە ئاراستە يەكى گشتىي بەر فراوان. بۇ نمۇونە، جوتىارانى نىشتە جىئى دە ورۇبەرى شار  
لەوانە بې زەويىه کانيان بە بىتىلەن و چاندن بەھىلەنەوه و چاوه پىتى بکەن بەوانەى  
بفرۇشنى كەلە بوارى پېشخىستى شارە كاندا كاردا كەن.

ھەندىك كېشە وەك: مشتومپى رەگەز پەرسىيانە لە بوارى زەھۋىزار و مانگرتىن و  
پشتىگىرىكىرن و ھەلسوكە وەتى كەنچان لە خوتىندىنگا كان و يارىبە تازە كان و جلوپەرگ  
و مۆسىقا و شتى ترى لە بابەتەدا، ئەوانەن كە دەكى ئاخوھنى بوارى نەتە وەيى يان  
نېيدە وەلتى بن. پۇومالكىرىنى ناوخۇقىيىش دوورنىيە جەخت لە سەر مۇركى ناوخۇقىيى  
دىاردە كە بکاتە وە، بەلام پۇومالكىرىنى كە تەواو نابى ئەگەر ئاماژە بەلايەنە  
فراوانترە كان نەكىرى.

ئۇراسپايد، سەركەوتتىكى گورەي بۇ پۇزىنامەي (Courier Journal) زامن  
كىرد كاتىك لەو پىتكەدادانانەى كۆللىيە و كەلەنۋى باندە پېشپەكىتكەرە كانى تىيمە كانى  
تۆپى بالە لە نېوەندە كانى خوتىندىكارانى دواناوهندىيە كاندا پۇوياندا، ئەمەي خوارە وە  
چەند بېرگە يەكن لە بابەتى يەكەمى سپايد، دەرىدەخەن ناۋىپراو چىن ئەم ئەركەي  
بەجىن كەياندووه و چىن وەك پەيامنېپەتكى ئاگادار و پىسپەر نۇوسىيەتى، بەو  
پېيەي سپايد پېشىتە بەرلە وەي پۇويكاتە بوارى پۇزىنامە وانىي وەك پىسپەرپەتكى  
كۆمەلايەتىي كارى كىدوو.

## ودرزشە وانان

زىادە بېرىلى لە جەختىرىنى و لە سەر وەرزشە وانان يەكىتكە لە دەرهە نجامانەى  
كە تازە نىن. يارىبە كى تۆپى بالە لە خوتىندىنگا يەكى دواناوهندىدا بۇو بە پىتۇرە سەمتىكى

سوزداری‌یانه، که تارا دهی که کی نقد له پتو ره‌سمیتکی سیحری ده‌چی. جهه‌ماه‌پریکه نقد له‌نیو چه‌ند هنلیکی بچووکدا کوکراونه‌تله و، بهمه بسته به زنکلینه‌هی و بهش ده‌ه قول ده‌کوتیرین و چه‌ندین کچی جوان و به‌تمهون بچوکیش ناماده‌ن. گیانی و هر زشی به‌ناشکرا به‌دی ده‌کری، وهک سلاو له‌یه‌ککردن به‌ر له‌ده‌ستپنکلدنی باری؛ به‌لام پیشیلکردنی نه‌و هسته ناسانه، ته‌نانه‌ت نه‌کله‌ر له‌به‌ر هنکاریکنی که‌میش بن. هانده‌ران باسی تیمه ناو خوییه‌که‌یان ده‌کهن. پاستن نه‌وهش که‌جهه‌ماه‌ر بی‌لایه‌ن نییه، واده‌کات مرؤه چاوه‌پری پیشبرکتیه‌کن ناونه‌رانه نه‌کلات.

### وروزاندی هست و سوژه‌کان

ترقیکی سوژداری، له‌سهر ناستی خویندنگا و بدر له ده‌سته‌تپنکلدنی باری. له‌پریکه‌ی (کومه‌له‌ی چالاکی‌یه‌کان) ووه ده‌سته به‌ر ده‌کری، مامق‌ستایانیش نه‌مه به (شه‌پریکی پیویست) ده‌زان.

مامق‌ستایه‌کی زانسته ده‌روونییه‌کان ده‌لیست: نه‌و نه‌نجویمه‌نافه بستین له (لیکولینه‌ویه‌کی ته‌او له‌بواری زانستی ده‌رعنی جهه‌ماه‌پریه‌یه‌ی). پرسیاری بندره‌تیش نه‌وهیه: له‌کوئی و که‌ی واژ له‌کیانی خویندنگا ده‌هیتسی و هیسترا ده‌ست پیشده‌کات؟ ماوه‌بی‌هکن بریشه چه‌مکن و هر زشی له‌خویندنگا دواناوه‌ندییه‌کاندا له‌ده‌ستداروه و پیویستی سه‌رکوونی شویونی گه‌رق‌ته‌و. راهینه‌ران پلان داده‌بی‌ذن و سیستمی گونجاویش بق زامنکدینی سه‌رکوونی ته‌له‌فرویزه‌کان و نازارسته‌ی دواتر راهینه‌ر ده‌بیته قوییانی بق هولاس‌نگانه‌نی ته‌له‌فرویزه‌کان و نازارسته‌ی به‌رافراوانکردن و، قولکردنی شکست پیوینسانی بع‌امبه‌رویشی سه‌رهم‌لیده‌دا له‌بینانی مسق‌گهار کردنی ده‌ستخوشی و پایویه‌کی بدرزیدا.

چاکه‌ی نوراندیمان به‌ته‌واوی له‌ده‌ستداروه، کچانی خویندنگاکان نه‌گزین و کاتنیک تیمه‌که‌یان ده‌ده‌پری و هک بلیسی کاره‌ساتیک روویداوه، یاؤکانانیش گله‌بی له‌ناستی

## بندهماکانو هموالنوسین

شیاویی راهینه‌ران دهکنه، بهلام دهربیریش ناره‌زایی سه‌باره‌ت به زیاده‌بوقی کردن  
له‌دهه‌خستنی و هرزش‌واناندا بس نییه، له برچی ثم زیاده‌بوقیه دهکنی؟  
مهندیک کنه‌س به نجامی راسته‌خوری شارستانیه‌تی ده‌زانن. کوچک‌درنی  
به‌کتمه‌لی نهم دوازیانه بق شاره‌کان و هولدان بق نیشت‌جیبون له‌دهه‌ورویه‌ردا،  
کوچه‌لکایه‌کیان به‌دهم هیناوه که به‌دهست گوش‌گیری له‌ناو جه‌ماهه‌ردا ده‌نالینی  
که‌وره‌میان نرویست کنیووه. که زور کنه‌س به‌هۆکاری سه‌ره‌کیی چه‌ندین کیش‌هی  
ده‌نافن.

## خویندنگایه‌کی گمورد

خویندنگایه‌کی دواناوه‌ندی له دهه‌ورویه‌ری شاردا که ۲۵۰۰ خویندکار ده‌گرتیه  
خویی، نرویست وهک کولیزیکی دویتی وایه. ثیرل دنکان، به‌زوه‌به‌ری دواناوه‌ندی  
بن‌گخور (۳۶۰۰ خویندنگا) باسی مهندیک له و کیشانه ده‌کات:  
(له‌دوانانه‌مندیه‌کدا که ژماره‌ی خویندکارانی ۲۶۰۰ که‌س، ته‌نیا ۱۲ خویندکار  
ده‌توانن له‌تیمی توپی باله‌دا یاری بکنه. بیکومان ژماره‌یه کی نقدی خویندکاران  
ده‌خوازن یاره بکهن. لعسالی ده‌رچوونیشدا له‌نتیو ۳۵۰ خویندکاردا ته‌نیا پیتچیان بق  
نووسینگه‌کان همله‌بئزیدرین، بزانه ژماره‌ی ثوانه چه‌نده که دوور ده‌خرینه‌وه)).  
نمکه حالتی ونبونه له خویندنگا دواناوه‌مندیه گاوره‌کاندا.

مهفت‌هی پاسیدوو خویندکاریک له خویندنگایه‌کی گه‌وره‌ی ده‌زیبیه‌ری شاردا  
به‌کتمه‌لیک نوره‌ی که‌مهه که‌پراوه‌تکوهه و مالمه، بدایکی گوتوه ((له‌وه‌رزشدا باش  
نیم ... و نئندامی تیمی خویندنگا نیم و ناتوانم شتیک له‌بوقثامه‌ی خویندنگادا  
بالویکه‌مهوه، بقیه همه‌مو شتیکم له‌ده‌ستداره))).

نوریهی گه نجان نه گه رشته که نه دوزنه و به شداری تیادا بکه، نه وا و هک یه ده گ  
به شداری ده که نه، و هک چون پسپورانی زانسته ده روونیه کان ده لین: خویندنگا  
شوینتیکه خویندنکاران ده توانن ئینتمایان بوی هه بی، شوینتیکه ناسنامه میان پی  
ده به خشی، بویه ده بنه هاند هری توندره وو لایه نگری و ده مارگیر.

## لافاو

به لام به شداری نه کردن نابیت همیز تیرکردن، بویه جگه له لایه نگرتی به همیز  
ده رفتیکی گه وره بق چالکی عه قلی نامیتیت ووه، له وانه شه نامه توندو تیثی لی  
بکه ویت ووه، نه گارچی نه وان نهم هلسوكه وته يان به به رگریکردن له شه ره فی  
خویندنگا يان توله سندنه ووه له دوپاندنی یاریه که لیکده ده نه ووه.  
له خویندنگا گه وره کانیشدا ناثارامی به شیوازیکی جیاواز لوهی نه جرومەنی  
چالکیبیه کان به کاری دینن، به دی ده کری و تیاباندا شیوازه گونجاوه کان پشتگوئی  
ده خرین.

دنکان سی به ریوه به در ده لی: کاتیک ته نیا یه که هولی و هرزشی بق تیمه  
سے ره کیبیه کان ته رخاند هکری، هیچ شوینتیکی دیکه بق یاریکردنی گه نجان  
نامیتیت ووه، بق و دیهیتانا نقدترین سویدیش له و هوله، هه ولی پیکختنی کاته کانی  
یاریکردن ده دین.

له کاتی ناخواردنی نیوه پرقدا سه پیتیکی نه و خویندنگا یانه بکه، چهند پیتیکی  
دورودریثی خویندنکاران له کافیتیا کاندا به دی ده کهین، نه توانینی پیشکه شکردنی  
خواردن (بیه کجاست) به خویندنکاران، مانای نه وه یه که ده بی نهم نه رکه به چهند  
ـ اپنک جیبه جی بکری. خواردنی نانی نیوه په پیویستی به ۲۰ خوله که هیه، به لام  
خویندنکار که بپه خواردن که هی و هر ده گری پیویستی به ۱۰ خوله که هیه تا ده یخوا،

بوی

## پنهانکانو همهالنوسین

، نئچار ددبی لە ترسى دواكە وتن لەوانەی داھاتوو، خواردنه كەی بەپەلە بخوا.

## جىياوازىيەكە گەورەيە

ئە بارودقۇخە ھەنۇوكىيە لە گەل پابىدوودا بە راورد بکە، ئە وکاتەي خويىندكاران خواردىيان لە گەل خۆياندا دەھىتىن و بە خۇشىيە و دەيانخوارد و كاتژمېرە كانى نانى نىيدرپۇشىان بە دانىشتن لە ژىير سىتىبەرى داروبىه يارىكىردنە وە بە سەردە بىردى.

ئە مەش ماناي وايە خويىندكارانى ئە مىقۇقۇزانە حەوت كاتژمېر خويىندنىان بە سەردا دەسپىتىرى لە گەل كاتىتكى كەمى پشۇوداندا، زۇر كە مىش پىتكەكە وى لە چوارچىۋەسى سەرپەرشتىكىردىن دەريازىسان بىيى، ئىستىتا تەنانەت خەلۆھىتىش بۆتە يارى چاودىرىكىردىن. لە ھەندىلە خويىندىگاشدا خويىندكاران بە رامبەر بە ھەلسۈكە و تىرىدىن ئە مۇلۇقانى نانخواردىدا نەمرەيىان پى دەدرى، پاشان ئەرك (وەزىفە) دەست پىتەكەت، ئە گەر چى ھەموو كاتىتكى ئەرك ھەبووه بەلام بەلام خويىندكاران وە عامۇستاكانىيان لە مىيانەي ئە و ئەركانەدا كەپتىيان دەسپىرەن، ھەولى پىركىردنە وە ئە درزە دەدەن كەلە بوارى موشەكسازىيەدا نە گەل پۇوسىيادا ھەيە، لە بەرامبەرىشدا خويىندكاران نە وەك لە پىنگاي فېرىبۈونە وە بەلكو تەنیا بە جىبە جىتكىرنى ئەركە كە وەلام دەدەن وە.

جىبە جىتكىرنى وەزىفەش ماناي مانە وە يە بۆ كاتىتكى زىاتر لە ژىير سەرپەرشتى و چايدىرىكىردىدا، ئەم جارەيىان لە لايەن دايىك و باوكتىكى نىگەرانە وە كەچايان پاپۇرت و نەمرەي باشە بۆ مەندالە كانىيان. لىزە وە دەرددە كە وى: خويىندكارانى ئە مىقۇقۇزانە بە دەستى ناثارمېيە كى توندو بەھېزىزە وە دەنالىزىن، دەرفەتى كە متىرىشيان ھەيە بۆ نەھېشتنى ئە و ناثارامېيە.

## پیروست

- ۰ به یقینی کورت
- ۶ سره تایه ک
- ۹ پیشنه کی
- ۱۲ با وه دری پر قناتمه وان
- ۱۵ به ش، یه کدم: په یامنیر - هه والکوکره وه - ی ها وچه رخ
- ۷۱ به ش، دووه م: گرفته کانی کزکردنه وهی هه وال
- ۱۱۱ به شی سیتیه م: پیک خستنی پاستیه کان
- ۱۴۳ به شی چزابه م: ده رخستنی بنه ما یه کی گرنگ
- ۱۷۹ به ش، پیتنه م: دار پشتندیکی سه رنجرا کیشانه بق چیز کیکی هه والی
- ۱۹۹ به شی شه شه م: غوسینی هه وال به شیوه یه ک ک زیاتر بخوبیتیه وه
- ۲۲۱ به شی حه وته م: دار پشتندی دروست و به کاره یتیانی وردی و شه
- ۲۴۵ به شی هه شته م: بر دشنه وهی مقمانه ی خوینه ر
- ۲۹۱ به شی نؤیه م: هیتنده دی ثان و ساتی هه وال
- ۳۳۵ به شی ده دیه م: مانابه خشین به هه وال