

# تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

زنجبیل  
هزلی  
هواچهره  
نیسلان

۲۴



گشتگرم  
منشور ایچ ایل ایل  
www.igra.abdhamontada.com

# له گومان زود بو یا وهر

نمبره لاصالح شماره زوری

کره و ف. کوری

به کله شهوی فکر بکلی شهیر

ایچ ایل ایل

ته و لیز جایی به که م ۲۰۰۲

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مَنْتَدَى اقْرأ النُقَافِي)

بۆدابهزاندهی جوهرها کتیب: سردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

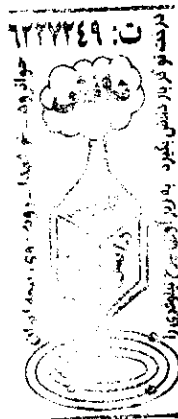


[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردی , عربي , فارسي )



گشتہ کی م  
لہ گومانہ وہ بو یا وہ بر



## مه‌به‌ست له زنجیره‌ی هزری هاوچه‌رخ‌ی ئیسلامی: -

۱. ده‌وله‌مه‌ندکردنی کتیب‌خانه‌ی کوردیه به گرن‌گترین و کاریگه‌رتترین ده‌قی ئەو کتیبانه‌ی، که مه‌شخه‌لی سهررتی هزری هاوچه‌رخ‌ی ئیسلامین.

۲. ئاشناکردنی خوینه‌رو لای موسولمانی کورده به ده‌قی ئەو کتیبانه‌ی، که سه‌رچاوه‌ن بۆ روژن‌بیری ئیسلامی و سازینه‌ری بیداری و قیامه‌تی ئیسلامی پی‌وژن.

۳. شاره‌زاکردنی راسته‌وخۆی لای کورد به‌م سه‌رچاوانه، ئازادکردنیانه له گشت کۆت و به‌ند و بۆچونی ته‌سکی حزبايه‌تی و تاكپه‌وی و ره‌وتگه‌رایي.

۴. بناغه‌یه‌ك بێ بۆ بنیادنانی که سایه‌تیه‌کی ئیسلامی به‌هێز بۆ هه‌ر تاکیکی موسولمانی کورد، تا توانای ئەنجامدانی ئەو گۆرانکاریانه‌ی هه‌بێ، که خوای په‌روه‌ردگار پیتی سپاردوه.

ده‌گه‌ل ریز و ته‌قدیرمان بۆ بیرورای نووسه‌رانی ئەم زنجیره‌یه، مه‌رجیش نیه ئیمه‌ پابه‌ندی هه‌مو بیروبوچونه‌کانیان بین.

با ده‌ستوریشمان له وه‌رگرتن فه‌رمایشته‌که‌ی خوای په‌روه‌ردگار بیت، که

ده‌فه‌رموی:

﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَٰئِكَ

هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ : ئەو که‌سانه‌ی گوێ له قسان. راده‌دیرن و به‌شوین

چاک‌تریناندا ده‌چن، ئەوان خودا ریی به‌ره‌و خۆی نیشان داون، ئەوانه

خاوه‌ن ئاوه‌ز (عه‌قل‌ان). الزمر/ ۱۸

فۆنکسیۆنێکی دیک

گشتہ کہم  
لہ گو مانہ وہ بو با وہ پر

نورسینی  
دکتر مصطفیٰ محمود

دہر گیزانی  
محمدہ لاصالح سارہ زوری

پبلسٹی

دہر

مافی له چاپدانهوهی پاریزراوه بو  
نوسینگهی تهفسیر

ناوی پهرتوک به عه ره بی: رحلتی من الشک الی الإیمان  
ناوی نوسهر: مصطفی محمود  
نۆرهی و سالی چاپ: چاپی دوازدههههه  
ناوی پهرتوک به کوردی: گهشته کهم له گومانهوه بو باوهه  
ناوی وهرگییر: محمد مهلا صالح شماره زووری  
سالی وهرگییران: ۱۹۷۳  
چاپ و بلاو کردنهوهی: نوسینگهی تهفسیر / ههولیر  
خهت: نهوزاد کۆبی  
نۆره و سالی چاپ: دووهم ۱۴۲۴  
چاپخانهه: چاپخانهی پهروه دهی ههولیر  
ژمارهی سپاردن: (۲۱۳) ی سالی ۲۰۰۲  
تیراژ: ۱۵۰۰ دانه

گهتفهفسیر

ههولیر - شهقامی دادکا

ت: ۲۲۳۰۹۰۸ - ۲۲۲۱۶۹۵

tafseeroffice@maktoob.com

ALTafseer@hotmail.com

## پهیشیک

کاتی (د.مصطفی محمود) نهم کتیبهی دانا، له لایهن بروادارانوه پیشواریه کی گهرمی لیکرا، ههرچهنده هندی چلکی کونه مه نزلئی ریگا چه وته کەشی ههر پیوه مابوو.

نهو کاته بی پروایی بابوو، رابونی ئیسلامی له سهرانسهری جیهان وهک ئیستا گەش و بهرچاو و پهری نه سه ندبوو، ههر بویه برواداران بو نهم جوړه دیاردانه نامیزیان ده کرده وه و بایه خی زوریشیان پیته ده، به ده گمن دیاردهی ناوا بهرچاو ده کەوت، که وهک ئیستا نه بوو.

گه شته که ی پیاویکی زانا و قه لهم ناسک و ناسراوی وهک (د.مصطفی محمود) له نرمی بی باره ی و پابه ندنه بون به شیرازه نه خلاقیه کان و ئابین و کومهل بو لوتکه ی ئیمان و رهوشت پاکي، کاریکی گه وره و کاریگر بوو، که ده روزهی هیدایهت و رینمایی بو زور که سی تر کرده وه.

ههر بویه ماموستا (محمد شاره زوری) -خوا لیتی خوش بی- زوو به پیر نهم نهرکه وه چوو، سه ربورده ی (د.مصطفی محمود) ی به کوردی خسته بهر ده ست خونهری کورد.. بهرنامه ی وهرگیترانه کەشی بریتی بوو له جهخت کردن له سه ر خاله گرنه گه کانی نهم کتیبه، نهک وهرگیترانی ده قاودهق و وه کو خوی.. هه روا سالانی هه فتاکان، که ماموستا نهم کتیبه ی تیدا وهرگیتراره، نوسین و وهرگیتران به کوردی و بو کوردی پهری نه سه ندبوو

جا به مه بهستی توکمه و وهرگیترانی ده قاودهق و وه کو خوی، ئیمه له نووسینگه ی ته فسیر هه ستاین به وهرگیترانی نهو ده قانه ی، که ماموستا شاره زوری به پیویستی نه زانیوه پاچقه (ترجمه) ی بکات.

دیاره ماموستای کوچ کردوو ژماره‌یه‌کی که می نهم کتیبه‌ی به چاپ  
گه یاند، که چاپه‌کشی نارپک و جوان نه‌بوو، بویه له‌به‌ر گرنگیی و کاریگه‌ریی  
نهم کتیبه و ریز و خوشه‌ویستیمان بۆ ماموستا شاره‌زوری وه‌رگیت، نویسنکه‌ی  
ته‌فسیر به‌چاکی زانی کتیبه‌ی (گه‌شته‌که‌م له‌گومانه‌وه بۆ باوه‌ر) چاپ و بلاو  
بکاته‌وه، تا رۆشنفکران و خوینده‌وارانی راسته‌قینه‌ی کورد لیتی سودمه‌ند بن و  
ناسۆی بیریان فراوان بیت، هه‌روا ناشنای نهم که‌له‌ نوسه‌ره‌ بن.

فۆنکسیونه‌کانه‌ فیسکه

هه‌ر وێن

۲۰۰۳/۲/۲۴



# پيشڪ

پيشينان ووتويانه (بهسهء حڪيم به قهء دهء دهء دارىك نازانن) نه مه زور  
جوان و راسته:

ناهه ميزاد خوى ريگاي گومان و دوو دلى تاقى دهء كاتهوه و، بيروباوه پرى شهن  
و كهو نه كات و، پوخته ته ته لى نه كات، ههء نانينكى كردهوى لا بكات، بى  
پيزهء نه چيت و به كه لكى خواردن نايهء.

ههء زاران مهلا باسى مادديهء بكن و به راوردى بكن، له گهء بيروپاي  
نيسلامدا و ههء زاران به لگهء جور به جور بهيننهوه - با فرموودهء كانيشيان  
راست بيت - تامى نهوه نادات، يه كيك لهو شارهوه هاتبيتتهوه و پرسيارىكى لا  
بكرت.

ههء بهء نيازوهه زور گهء رام به دواى يه كيكدا، كه سه رىكى لهء شارهء دا بيت  
گهء رچى شه و يشى تيدا به سهء نه برديت، تاكوو ههء ندى باسى ژيانى  
راسته قينهء نهو شارهء بو بكات، {به لام نهوى كه له وولاننى تيمهءا رى  
گرتبيتته بهء بو (شارى باوهء به مادهء و بهس) يان ههء له دوروهه كه چز و  
هوزى ههء لچرقاندى هوش و باوهء بهء لوت كه وتوه، نيتر گهء راههء تهوه و نه چوته  
ناو شار، يان ههء له نوختهء پشكنينى شار، چه كى هوشيان لا دارنى و  
ده رزى به كى به بخيان ليدا و كرديانه ناو شارهء كهوه}.

به لام كاتى بو يه كهء جار كتيبى (رحلتي من الشك الى الايمان) م خويندهوه

بۆم دەرکەوت، که (مصطفی محمود) زۆر بلیمه‌تانه توانیویتی له لاری و پشت نوخته‌ی دارینینی هۆش خۆی بدزیته‌وه و، بجیته ناو ئەم شارەوه. ئەک چەند رۆژێک بەلکو تەمەنیکی زۆری تێدا بەسەر بردوو و بەهۆی هۆشه‌وه، که فێشه‌کی زانیاری دەخوات، بەریه‌رەکانی ئەگەڵ هەموو چەتەکان و قۆل برەکانی ناو شار بکات و بەسەریشیاندا زال بیت .

... بەلێ، بەسەرھاتەکە‌ی بە تەواوی سەرئەجی راکیشام، بۆیە دەستم دا‌یە خامە، که بیگۆرپمە سەر زمانە خۆشه‌ویستەکە‌ی خۆم، زمانی (کوردی) پاش ئەوی له گۆرینه‌کە‌ی بومەوه، بەهۆی (دار الشرق)‌وه له قاهره، نامە‌یە‌کم بۆ دکتۆر مصطفی نارد.. ئەویش وه‌لامی نامە‌کە‌می بەم جۆرە نوسی‌یە‌وه وا نامە‌کە‌ی لیترە‌دا بە کوردی دادە‌نێم بۆ ئەوی زیاتر دانەر بناسین.

#### نامە‌کە‌ :-

برای خۆشه‌ویستم (محمد ملا صالح) پاش سلاو، نامە‌کە‌ت که بەهۆی دار الشروق له قاهره ناردبووت، بەدەستم گە‌یشت ویستبووت، که هەندی له میژووی ژیا‌ئم بزانی‌ت، تا‌کو له سەرەتای وه‌رگێ‌راوه‌کە‌تدا بینوسی‌ت... سوپاست ئە‌کە‌م. بۆ ناگاداری‌ت هیوام وایه ئە‌م نوسراوه کورته‌ی خواره‌وه بۆ سەرەتای نوسراوه‌کە‌ت بشیت :

نوسەر ناوی (مصطفی کمال محمود حسین)‌ه له رۆژی ۲۵/۱۲/۱۹۲۱ له (شبین الطوم) که شاریکی بچووکە له‌سەر رووی دەر‌یا له میسر له دایک بووه، پاش چەند مانگی‌ک مالیان چووه بۆ (طنطا) له‌وی خۆیندنی سەرەتایی و نامادە‌یی تەواو کردوو. له دوا‌یدا چووه بۆ (قاهره)، له (دیسە‌مبەر)‌ی کانونی یە‌کە‌می سا‌لی ۱۹۵۲ زانکۆ‌ی تەواو کرد و بوو بە پزیشک.

ماوه‌ی حدوت سا‌ڵ پزیشک بوو له بە‌شی نە‌خۆشی‌یە‌کانی سن‌گدا. له سا‌لی (۱۹۶۰) وازی له پزیشکی هێ‌تا و دەستی کرد بە‌نووسین.

له میژوهه دهستی کردوه به نووسینی ویتزهوانی وه کو ههلبهست و کورته چیرۆک، بهلام هیچیانی بلاو نه کردۆتهوه، تا سالی ۱۹۴۷ که له گۆفاری (الرسالة)دا، یه کهم چیرۆکی له ژیر ناونیشانی (الهواجس)دا بلاو کردهوه. نیت دهستی کرد به بلاوکردنهوهی بهرهمه کانی له رۆژنامه و گۆفاری (المصري)، أخبار اليوم، آخر الساعة، کتب للجميع، التحرير، روز اليوسف، صباح الخير)دا. ئیستاش له سهر نووسین بهردهوامه.

له و ماوهیهدا (۳۵) بهرهمی جۆر به جۆری له کورته چیرۆک و شانۆگری و لیکۆلینهوهی دهچروه.

بهرهمه ئیسلامیه کانی:

یه کهم کتیبی (الله والانسان) بوو، که بهتهواوی هیرشی تیدا کردۆته سهر ئابین و گالتهی بهمه کردوه، که ئابین هیناویهتی وه کو نادیار (غیب) و (موعجیزه و خواریق)، زیاتر بۆنی بیروباوهپی (.....) و ماددییهتی لیوه دههات، کاتی ئهم کتیبه دهچوو، به فرمانی دادگا بلاوکردنهوهی قهدهغه کرا. بهلام لهم سالانهی دواویهدا گورانیکی بیروباوهپی بهسهردهات و بۆی ده رکوت، که زانیاری ناتوانیت ههمو شتیک شیتهل بکات. چونکه بهشی زانیاری دیاری کراوه له چهندهیهتی و نهو په یوهندییه فاشکرایهی، که له نیوان مادههکاندا ههیه و، دانانی یاسا بۆ جم و جۆلیانه. نیت ناتوانیت نهو په پیری راستی هیچ شتیک بزانیته.

دیسان زانیاری خۆی له غهیبیدا چهقیوه، چونکه نهو باسی کارهبا و موگناتیس و کیشهر (جاذبیه) دهکات، بنهوهی بیجگه لهو شوینهواره هیچیانی لا ببینیته، باسی نه لیکتۆن دهکات بنهوهی چاری پیتی بکهوئیت.

به لکو بهر ههستی دهکهوئیت و بهس، نیت زانیاری مافی نهوهی نیه، تانه له نادیار(غیب) بدات. له کتیبه کانی (المستحیل، لغز الموت، لغز الحیاة،

العنكبوت، الخروج من التابوت) و، (رحلتي من الشك الى الايمان) دا باوهری  
نه چه رختنی له زانیاریه کی ماددی یه وه بۆ فلهسه فه .. بۆ ناین.. له پاشدا له  
کتیبه که ی دا به ناوی (القرآن محاولة لفهم عصري) باوهری ناشکرا ده کات، که  
(هر نیسلامه ده توانیت هموو گیروگرفتیک چاره سه ر بکات، زیاتر له زانستی  
هموو زانیه ک و فلهسه فه ی هموو فه یله سوفیک)  
له سالی (۱۹۶۲ ز) دا ژنی هیناره و دوو کوری هه یه.

\*\*\*

جا داواکارم هه ر که نووسراوه که ت چاپ کرد چه ند دانه یه کم بۆ بنیتریت به م  
ناونیشانه ی خواره وه:

الدكتور مصطفى محمود

۱۰۲ شارع النيل شقه ۷۲ القاهره

نیتر سلاو و خو شه ویستیم پیشکه شته.

\*\*\*

نیمه ش با ده ست بکه یین به خویندنه وه ی گه شته که.

محمد مه لا صالح شاره زوری

کورگه ده ری شارباژنیر

ز ۱۹۷۴/۴/۴



خواب (اسد)





ماوه یه کی زۆر له مه و بهر، به ته وای نایه ته وه بیرم.. تازه له پله کانی سیانزه و چوارده سالی ته مه نم سهر ده که وتم و بهر و بالق بوون ده چوم، ورده ورده بهر و ریگای یاخی بوون ده چوم و بی په روا ئه م پرسیارانم به ده مدا ئه هات:

- ئیوه ده ئین خوا دنیای دروست کردوه.. چونکه پتیوسته هه موو به دیهینراویک به دیهینهری هه بی و.. هه موو هه بوویه ک داهینهری هه بیته.

به ئی راسته و.. باوه رمان هه یه، به لام پیتم بلین ئه ی کئ خوی دروست کردوه..؟ یان هه ر له خۆیه وه هاتوه و بووه.. ته گه ر وا ده ئین و به لاتانه وه راسته، ئه ی بۆ راست نه بی که دنیا هه ر له خۆیه وه بوو بیته به بی وه دیهینهر و به کورتی بریتته وه و کوتایی به م کیشه یه بهینین.

که ئه مانم ده وت ده م و چاوه کانی ده ورو به رم زهرد هه ئنه گه ران و.. زمانه کان بارانی جیتیوان به سه ردا ده باراندم و بۆ لیدانم له راست و چه په وه مشته کۆله کان پیشپرکییان بوو.. ته نیا پیاوه باشه دل نه رمه کان بۆم ده پارانه وه، که له م یاخی بوونه رزگارم بیته و خوا ریگه ی راستم نیشان بدات. پیاوه به ریز و سه نگینه کان لیم دوور ده که وتنه وه.. یاخی بووه کان لیم کۆ ده بوونه وه، ئه و کاته ش پیکه وه له ده مه قالیه ک نقوم ده بووین که کوتایی نابن، مه گه ر ده ست پیبکریته وه، ده ستیش پی ناکری هه تا به شینه یی و له سه رخۆیی ده مه قالیه که نه کری.

لهو رۆژانهوه، به هۆی ئەم شەپە وتانەوه، راستییم لایەن بوو، ورده ورده هۆشم پەیدا کرد و... فێری قسە کردن بووم، حەزم لە پازانەهوی وتە و وشە دەکرد. ئەمەش بوو بە هۆی پال پێوه نانم بۆ یاخی بوون و هانی دەدام.

وتە کاتم بۆ دۆزینەهوی راستی نەبوو، بۆ راستی نەبوو... بە ئێ بەم جۆرە لە خوا یاخی بووم و پشتم لە فرمانەکانی کرد و دەستم کرد بە پەرستنی خۆم، چونکە زۆر دڵخۆشبووم بەو تروسکایی رۆشنیری یەم، بە شوێن چەرە دوکە ئێ ناره زوومدا دەڕۆشتم. ئەم هەستە هەموو رۆژێک تازە دەبوویەوه... هەتا چۆنیستی و تۆوێژم لە بیر چوویەوه، بوومە دوژمنی خۆیشم... دەمویست بە زۆر بە خۆم بلێم خوا هەیه.. کەچی.. دلم.. دلی کرمۆلم پیتی دەوتم ناخر کئی خوای دروست کردووه..؟

بەلام هەر پێویستە، یە کەم کەسێ هەبێ، کە دروستکەر بێ و هەر خۆی لە خۆیدا بوویت و، بۆ دروست کردنی خۆی و دروست کراوەکانی پێویستی بە کەس نەبوویت..

ئەگەر ئەمیش یە کئی دروستی کردبێ، یە کینکی تر ئەمی دروست کردبێ.. تا دەروات.... ئەمە دەبیست بە زنجیرە دروستکراویک، هەتا بروات یە کەم دروستکەر نادۆزریتەوه، ئەمەش ناییت و ناگونجییت و... ئەمەش پەهەندی ئەو کیشە فەلسەفییە کە (ئەرەستۆ)<sup>۱</sup> بلێت (هۆی یە کەم و خولدەری یە کەمی ئەم گەردوونە، دەبێ هەبیست). بەلام ئەو کات ئەم پەهەندانە لە بیر و زیهنم دا ڕوون نەبوو، هەروا (ئەرەستۆ) و وتە کانیم بە تەواوی نەدەناسی و ئەم دەزانی یاسا بەرای یە کانی ژیریژی و دەمەقالی (جدل) چیە.

---

<sup>۱</sup> ئەرەستۆ- مامۆستای ئەسکەندر و فەیلەسوفی یۆنانی یە، زۆر دانراوی هەیه لە ژیریژی (منطق) و سروشت گەری (طبیعیات) دا.



لهم دۆخه‌دا مامه‌وه تا ماوه‌ی (۳۰) سالتیک، که ون بوو بووم له ژیر خویندنه‌وه‌ی پەرتوک و هه‌زاران شه‌وی ته‌نیایی و گۆشه‌نشینی بۆ خویندنه‌وه و بیرکردنه‌وه و وتویژ له‌گه‌ڵ خۆمدا دو‌یات کردنه‌وه‌ی به‌ستن و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی هه‌زاران جو‌ره‌ بیروپرا.. دیسان بیرى خۆم گۆزى بۆ برینى نه‌و رینگه‌ پر له‌ درکه‌ له‌ نیوان (خواو مرۆفدا)<sup>۱</sup> بۆ هه‌له‌ینانی (مه‌ته‌لى ژيان و مه‌ته‌لى مردن)<sup>۲</sup> و به‌سه‌رهاتمان پاش مردن، تاكو بتوانم ئەمه به‌ دلێكى پر له‌ باوه‌روه‌ بنووسم. به‌لام نەك به‌ ناسانى، چونكه‌ فیژ نه‌بوو بووم به‌ ناسانى راستى وه‌ربگرم. جا نه‌گه‌ر من گویم بگرتایه‌ له‌ ده‌نگى (سروشته‌=فطرة)م و بیرم بکردبايه‌وه، نه‌وا خۆم له‌ کویره‌وه‌رى ده‌مه‌قالی رزگار ده‌کرد و ده‌یگه‌یاندمه‌ لای خوا. به‌لام من له‌ کاتیک دا ده‌ژیم، که هه‌موو شتیکی تیدا ئالۆزه و ده‌نگی فیه‌ته‌ی تیدا کزه، هه‌تا وای لی هاتوه‌ بوه‌ به‌ چرپه‌، ده‌نگی ژیریش زال بووه‌ و بوته‌ ژاوه‌ژاو.

عه‌قل له‌ زیده‌پۆیی کردنی لێی ناگیرئ، چونکه‌ نه‌ویش یاخی بوو بوو.. پینی زیادى راکیشابوو.. خۆی وا ده‌بینی نه‌و... پیشه‌سازی-کاره‌با-رۆکیته‌-فرۆکه‌ی به‌ شارستانیتی به‌خشیوه‌، خۆی ده‌بینی لوتی داوه‌ له‌ ناسمان و بنی ده‌ریا.. تیتز وای ده‌زانى ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌کدا هه‌یه‌. خۆی فری ده‌دایه‌ هه‌موو شتی‌که‌وه‌، خۆیشی ده‌کرد به‌دادوه‌ر به‌سه‌ر هه‌رشته‌ی، بیزانئ یان نه‌یزانئ . کاتی منالیم، له‌ کتیبخانه‌ی شاره‌وانی له‌ (طنطا)<sup>۳</sup>، خۆم کردبوو به‌ ژیر

---

<sup>۱</sup> خوا و مرۆف: (الله و الانسان) یه‌که‌م دانراوی (مصطفى محمود)ه‌ له‌م کتیبه‌دا به‌ته‌واوی ده‌ری خسته‌ که بیروباوه‌ری به‌بونی خوا نی‌یه‌.  
<sup>۲</sup> مه‌ته‌لى ژيان، مه‌ته‌لى مردن (لغز الحياه ، لغز الموت) دوو دانراوی (مصطفى محمود)ن.  
<sup>۳</sup> طنطا، شاریکی گه‌وره‌ی میسه‌ره و جه‌مه‌ه‌ری هه‌موو هیتلی ناسینه‌.

کتیبه‌وه، وته‌کانی (شمیل) و (سلامه موسا)<sup>۱</sup> م ده‌خوینده‌وه، تا (فرۆید)<sup>۲</sup> و (داروین)<sup>۳</sup> بناسم.

به کیمیا و سروشتی‌گه‌ری (الطبیعة) و بایؤلوجیاوه خۆم خه‌ریک ده‌کرد. له ماله‌وه‌شدا کارگه‌یه‌کی بچووکم هه‌بوو، که تییدا خه‌ریکی ده‌ره‌یتانی کاربۆن و دووم ئۆکسیدی گۆگرد بووم و (سیسرکه) م به کلۆر ده‌کوشت و لاشه‌ی بۆق-م توێکار (تشریح) ده‌کرد.

چونکه هاوارێک هه‌بوو هه‌موو جیهانی گرتبوه‌وه، که ته‌ویش زانست بوو... زانست... زانست، هه‌ر زانست.

دیدى بابه‌تیانه (النظرة الموضوعية) تاکه رینگه‌یه.

تیترا با واز له نادیاریه‌کان (الغیسیات) به‌یتین و به‌س بخورد بسوتینین و شتی پرۆپوچ کاویژ بکه‌ینه‌وه و دواى نه‌فسانه بکه‌وین.

دهم وت کئی فرۆکه و تانک (دبابه) مان ده‌داتى و ئابین و په‌رستنه‌کامان لى وهرده‌گرى؟ هه‌واله‌کانی زانستی رۆژ ئاوابی، که به ئیمه ده‌گه‌یشت، سه‌رسوره‌یتنه‌ر بوو، ناوی چاومان پیتی داده‌هات، ئیمه هه‌موو شتی‌کمان له رۆژئاوا وهرده‌گرت... په‌رتووک، داوده‌رمان، شه‌مه‌نده‌فه‌ر، ئۆتۆمۆبیل، خواردنی ناو قوتوو، پینووس، ده‌رزی، شینوازی دارشتنی نه‌ده‌بی و وێژه‌وانی، له چیرۆک و شانۆگه‌ری و په‌خشان، ته‌نانه‌ت کاغه‌زی ده‌رکردنی رۆژنامه‌ش. له باسی پاله‌وانه‌کانی رۆژئاوا و پیتۆله‌کانی، خه‌وی خۆمان ده‌زپان و سه‌رمه‌شق له

---

<sup>۱</sup> سلامه موسا: یه‌کیکه له نه‌دیه‌یه‌کانی قبطی له میسر، له له‌نده‌ن و پاریس خویندووویه‌تی خاوه‌نی کتیبی (الانسان قیمة التطور)ه.

<sup>۲</sup> فرۆید: فه‌یله‌سوفیکى نه‌مساوییه‌و داهیتنه‌ری رینگه‌ی شیتهل کردنه‌وی نه‌فسانه‌یه.

<sup>۳</sup> داروین: زانایه‌کی ئینگلیزییه خاوه‌نی بیردۆزه‌ی (النشوء والارتقاء)ه.

(باستیر)<sup>۱</sup> (مارکونی)<sup>۲</sup> و (رۆنتگن)<sup>۳</sup> و (ئەدیسۆن)<sup>۴</sup> یان (ناپلیۆن)<sup>۵</sup> و (ئەبراهام لىنکۆلن) و (کریستۆف کۆلۆمپس)<sup>۶</sup> و (ماجەلان)<sup>۷</sup> مان دەکردنە نمونهی بەرزمان.

بە کورتی هەر ئەوان پێشکەوتو بوو بوون.

بەلام ئیمە دواکەوتوین بى هیزین و لە ژیر پیتی داگیرکەرانا داتەپییوین.

بەلێ، وامان دەزانی هەرشتیك لەلای ئەوانەو بەیت رۆناکی و راستی یە و...

تاکیه رینگاچارەى هیز و رزگار بوونە..

لە پاشدا چوومە کۆلیجی پزیشکی (کلیه الطب) تاكو زانسته کان بە زمانی ئینگلیزی بخوینم و لە سەرچاوه ئینگلیزیه کان توێکاری (تشریح) بخوینم، هەر و لە نەخۆشخانە بە زمانی ئینگلیزی قسە لە گەڵ مامۆستا کاتم بکەم.. ئەمە بەس لەبەر ئەوە نەبوو کە نۆکەندی (سوێس) ئینگلیز داگیری کردبوو، بەلکو لەبەر هۆیه کی مەشروع و راستر بوو، کە ئەویش ئەوەبوو، زانیاری پزیشکی نوێ بە تهواوی پێشه و دەستکردی رۆژئاوایی بوو... ئەو هەولەى لە کاتی (ابن سینا) و هاوهره کانیدا دراوه سەرته تا بووه دهوای دهردی ئیستا ناکات.

بەلێ، رۆژئاوایی یە کان دەستیان بە گوریسه کەوه گرت، کە بە (ابن سینا)<sup>۸</sup> و

<sup>۱</sup> باستیر: زانیایه کی فەرهنسی بوو دەرمانی نەخۆشی سهگی دۆزی یه وه.

<sup>۲</sup> مارکونی: زانیایه کی ئیتالی یه و داهینهری (بی تهل) - لاسلکی - و رادیۆیه.

<sup>۳</sup> رۆنتگن: زانیایه کی ئەلمان بوو داهینهری بروسکه - اشعه - یه.

<sup>۴</sup> ئەدیسۆن: زانیایه کی ئەمریکی یه و داهینهری کارهبا و کامیتر و قهوان بوو.

<sup>۵</sup> ناپلیۆن: سێ پاشای فەرهنسه بوون هیزشیا ن هینایه سه ر میسر (۱۷۹۸) ز.

<sup>۶</sup> کریستۆف کۆلۆمپس: دهریاوانی ئیتالی بوو ئەمه ریکای دۆزیه وه.

<sup>۷</sup> ماجه لان: دهریاوانی پورتوگالی بوو ههولێ گه شتیکی سه ر زهوی دا به لام له فلپین کوزرا.

<sup>۸</sup> نین سینا: زانای پایه به رزی ئیسلامه له سالێ ۹۸۰ له بخاری له دایک بووه له سالێ

تویژره موسلمانان کۆتایان هات، ئینجا ئهوان به توانیستی پێشکهوتوووه دهستیان پێکدهوه، ئهویش به هینانی کارگهی گهروهو تاقیکردنهوهو تهرخانکردنی ههزاران ملیۆن دینار بۆ لیکۆئینهوه، تاکو توانیان پێش پێشوهکان بکهونهوه، چ له موسلمان و چ له نهتهوهکانی تر، کۆشک و تهلاری زانستی پزیشکی نوێ و فسیۆلۆژیا و تویکاری و بائولۆجیایان بهریا کرد، تاکو بهراستی بوون به سهراچاوه.

له کتێبه پزیشکهیهکاندا فیژی ئهوه بووم، که گشت شتی به گهز و ترازوی زانیاری پیتوم و بکیشم. ئهوهی بینراو هاته ژیر میکروسکۆبهوه ههیه و راسته، ئهوهیش وانهبوو، نیه.

زانست خۆی له بینراو و ههست پێکراو و دهست لیدراوهوه (المنظور والمحسوس والملموس) دهست پێ دهکات.

خودی زانست بریتییه له کردهی کۆکردنهوهی چهند بینراویک و دهرهینانی چهند یاسایهک.

ئهوهی ههستی پێنهکریت له دیدی زانستییهوه مانای نهبوونه.

نادیار (غیب) له یاسای زانستیدا حسابی نیه.

ئا بهم جوړه گهراڼهکهم دهست پێکرد، بههۆشیکی زانیاری ماددی له جیهانی بیروپرواوه. سههراپی ئهوه زههینه مادهیه و ئهوشته ههست پێکراوانهی که نکوئی نادیار دهکهن، نهمتوانی هیژی خوایی بهلاوهنیم و نهتری لی بکهم.

بهلام وهنهبی زانیاری وازی لی هینام و هیشتییتی لهسههرا یهک بار بمینمهوه، چونکه ههموو پۆژیک جوانترین وینهی ئهم بوونهوهوهی نیشان دهدام...

هممو شتيك هدر له (گه‌لای دار، بالی په‌پوله، زیخ و چهو) ریکوپینکی و جوانی یاسای تیدایه.

بوونه‌وهر هممووی به نه‌ندازه و چهند یاسایه‌کی زۆر ورد دانراوه. هممو شتيك به یاسا ده‌جولیتته‌وه هدر له وردترین شت له‌م بوونه‌وهر‌دا هه‌تا ناسمانی گه‌وره‌و خۆر و نه‌ستیره‌کانی‌تر، که ژماره‌یان له هه‌زار ملیۆن خۆر زیاترن، نه‌و گه‌ردونه‌ی که گه‌ردون ناسه‌کان پیمان ده‌لین هه‌زار ملیۆن کاکیشان (مجره‌ی تیدایه).

هممو نه‌و شتانه‌ی هه‌یه، هدر له بچوو‌کتیرین ته‌لیک‌تۆنه‌وه تا گه‌وره‌ترین نه‌ستیره، وه‌کو ناوازی گۆرانیه‌ک ده‌مبینی، که به‌وپه‌ری ریکوپینکی به‌وه ده‌هاته گویم، یان وه‌کو یه‌ک لاشه‌ ده‌هاته پیش چاوم که گیانی له‌به‌ردا بیت. زانست به‌ریگه‌یه‌کی مادیه‌وه، به‌هۆی وه‌سیله‌یه‌که‌وه یارمه‌تی ده‌دام که خودام به‌بیردا بی.

نا له‌م قۆناغه‌دا وام ده‌زانی خوا نه‌و هه‌یزه نادیار‌یه‌یه، که له بوونه‌وهر‌دا هه‌لده‌سی به‌ریک خستنی ته‌م شتوه جوانانه له‌زینده‌وهران و دار و به‌رد و زه‌وی و ناسمان، خوا نه‌و جولانه‌وه‌یه، که زانیاری له‌گه‌ردیله و پرۆتۆپلازم و فه‌له‌ک دا دۆزیویه‌ته‌وه، خوا نه‌و وزه‌ دروستکه‌ره‌یه که له هممو شتيک‌دا هه‌یه.

وه‌کو (قه‌دیس تۆماس)<sup>۱</sup> ده‌لێ: خوا نه‌و کرده‌وه خالیصه‌یه، که له میکرویدا ده‌جولایه‌وه تا‌کو بوو به‌ مرۆف، ئیسته‌ش ده‌گۆرێ و ده‌گۆرێ، بێ‌دوایی هاتن هدر ده‌گۆرێ.

بوونه‌وهر له‌به‌رچاوم وای لی‌هات که بێ‌سنوره‌و بێ‌دوایی‌یه، وام ده‌زانی ژیان

<sup>۱</sup> تۆماس یه‌کێکه له‌دوانزده‌ نیردراوه‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر (عیسا).

و جیهان ههروا ده‌میتنی و، ئەو پۆژه نیه که ئەم بوونه‌وه‌ری تیا نه‌میتنی.  
 که‌وابو راست نیه پرسیار بکه‌ین کچی ئەو بوونه‌وه‌ری دروست کرد، چونکه  
 پرسیار کردن ئەوی بە‌دوادا دی که دەبێ پۆژی بووبی بوونه‌وه‌ر دروست  
 نه‌کرا، پاشان هینراوه‌ته بوون.. چۆنیش شتی‌ک نه‌بووبی کیانی هه‌یه. نه‌بوون  
 بۆ جیهان نیه و هیچ کاتی‌ک نیه و نه‌بووه که جیهان نه‌بوویت، هه‌ر بووه و هه‌ر  
 ده‌ییت..

بە‌م جۆره وام زانی که سه‌ره‌تا و دوا‌یی بۆ جیهان نیه، وام ده‌زانی هه‌موو  
 شتی‌ک که هه‌بوو ئەوه‌ خوا‌یه، نه‌بوون نیه، خوا بوونی‌کی ماددی‌یه هه‌ر بووه و هه‌ر  
 ده‌بێ.

ئە‌مه‌م بۆ خۆم دروست کرد بۆ بوونی خوا، به‌بێ پیتی‌ست به‌وه‌ی، که بروام  
 به‌ نه‌یینراو(غیب) هه‌ییت.

به‌ئێ‌ به‌م جۆره که‌وتمه‌ دیلی‌ی بی‌رۆ‌چکه‌ی (وحدة الوجود)ی بی‌روا‌وه‌ری  
 هیندی‌یه‌کان و فه‌لسه‌فه‌ی (سپینۆزا)<sup>۱</sup> و بی‌رۆ‌چکه‌ی (برجسون) که باسی وزه‌ی  
 ناوه‌کی ده‌کات، گشتیشی فه‌لسه‌فه‌ گه‌لێ‌که که له‌ زه‌ویه‌وه ده‌ست پێ‌ ده‌کات...  
 له‌ پێ‌نج هه‌سته‌کان... دانیش به‌ نادیا‌ره‌کان دا ناییت، به‌ قولتر چومه‌ ناو  
 فه‌لسه‌فه‌ی هیندی‌یه‌کانه‌وه، وام ده‌زانی هه‌موو دروستکراوی دروستکه‌ره.  
 له‌ سیفری (یۆبانی‌شاد)-نوێ‌ژی‌کی کۆنی هیندی هه‌یه- ئە‌م مانایه له  
 هه‌ندی‌ک هه‌لبه‌ستی ناسک به‌ناوی (براهی)<sup>۲</sup> را‌فه ده‌کات.

---

<sup>۱</sup> سپینوزا: فه‌یله‌سوفی‌کی هۆلندی‌یه، له‌پێ‌شا جووله‌که بوو وای ده‌زانی ژیان نابری‌ته‌وه.  
<sup>۲</sup> براهما: نایینی زۆر کۆنی هیندی‌یه‌کان بوو، بوزی‌یه‌کان هه‌لسان به‌ تازه‌کردنه‌وه‌ی ئە‌م  
 ناینه.

نه گهر بکوژ وای زانی که بکوژه و  
 کوژراو خوی به کوژراو دانا  
 نهوان نازانن شیوهی کردارم چونه..!  
 دهیم به سنگ بۆ نهو کهسهی دهمری  
 دهیم به چه کیش بۆ نهو کهسهی ده کوژی  
 دهیم به بال بۆ نهوهی دهفری  
 دهیم به دوو دلّی بۆ نهوانهی پروایان به بوونم نیه  
 دهیم به هموو شتیك، تهنانهت خودی گومانیش  
 بهلام من خۆم تهنیا و بی وینهم  
 من شته کانم

نهو خویه، که به روناییه کی سپی دهچی.. یه که.. ساکاره.. بهلام له  
 ناوه ویدا حدوت رهنگه شه بهنگه که ی له خۆ گرتووه.  
 به لّی، چند سالتیک لهم تهم ومژهی باوهری هیندی به دا ژيام و لای زۆر له  
 ماموستاکانی هیندی له بناغه و په له کانی تهم باوهرهم خویند. بیروای (گیان  
 گواستنوه = التناسخ) به ماوهیه کی زۆر به سهرم دا زال بوو، له چیرۆکه کانم  
 رهنگی دایهوه، وهك (العنكبوت) و (الخروج من التابوت).

له پاشا له حاله تیکی رازی نه بوون و پروا پئی نه کردن به ناگاهاتم.  
 له نهغامدا بۆم ده رکوت نه میش زۆر شتی درۆی به رامبهه به خوا تیا به.  
 جاریکی تر هه زانست بوو، که ریتی نیشان دام و رزگاری کردم و یارمه تی  
 دام.

مانه وهم له سهر زانست و له سهر نهوهی زینده وهه بجه مه ژیر میکرو سکوب،  
 شتیکی تری پئی وتم.

یه کیتی بوونه وهر (وحدة الوجود) ی هیندی یه کان بریتی بوو له هه لبهستی  
سؤفیانه.. به لام ناراست.

ئهو حهقیقه تهی، که زانست دوپاتی له سهر کردووئه نهو یه، که ده لئی  
که ره سهی خاو هموی یه کن له چین و یاسا و دهست پین کردنی سه ره تایی دا..  
یه کن له ژیاندا. چونکه هموو ژیانی ناده میزاد و رووهک و گیانله به ره کانی تر  
بریتی یه له گوړینه وهی گازی کاربۆن له گه ل هیدروژین و ئوکسجین و کردنیان  
به خه لوز... هموو ژیانیش بریتی یه له یه ک خانه و ماکه کانی.

بو جاریکی تر له زانستی گهردون ناسی و کیمیا و زانستی ته تۆمه وه فیر  
دهین، که هموو ره گزه جیا جیا کان (العناصر المختلفة) له کولاندنی یه ک  
ره گز له ژیر ته نوری ته ستیره کاندا پهیدا بون، که نهویش هایدروژینه..

هایدروژین دیسان هه ره لهو ته نوره دا ده بیته به هیلیم و کاربۆن سلیکۆن و  
کۆبالت و نیکل و ناسن و .. هتد. نه مهش به چند شیته ل و به ستینیک به هوی  
پلهی گه رما و پاله په ستویه کی زۆره وه یه.

که و ابو هموو بوونه وهره کان (الموجودات) ده گه رینه وه سه ره یه ک که ره سهی  
خاو و گوریسی ناوری شمی که نه م بوونه وهری به م شیهو جوانه پینی ریسراوه به م  
هموو گو ل و دارشته نه جوانه وه به چند شیهو یه کی جیا جیا.

جیایی له نیوان بابته و بابته تیکی تر به شیکی دروست کراو له گه ل نهوی  
تردا، جیایی یه له په یوهندی چۆنیه تی و چه ندیتی... له هاو کیشه و نهینی  
پیکهاته یدا، به لام که ره سه که یان یه کیکه، له بهر نه مه یه ههست ده کری به  
نزیکی و خزمایه تی و دلسو تان له نیوان ناده میزاد و گیانله به ره کانی تردا، له  
نیوان لوت و بۆنی خو شی گو ل و، چاو و دیمه نیکی جواندا.

ئا نه مه نهینی هارمۆنی و گو جاننده. هموو بوونه وهریک نه نداسی یه ک



خیزانی دایک و باوکیکه.

کوابو نهمه درۆیه پارچه کانی بوونه وهر خویمان دروستکهری یه کتر بن. یان خوا بونه وهره، یان دروستکراو دروستکهره، نهمه شتیکی تیکه ل و پیکه لی سو فیانه ی ناراسته.

نهمه وه کو نه وه وایه ره خنه گریک برواته پینشان گایه کی وینه، که ژماره یه کی زور تابلو و وینه ی تیدا هه بی، لهو هه موو وینانه دا وینه یه کی جوانی به دی کرد و بو ی ده رکه وت نهم هه موو وینانه له سه ر شیوازی نهم تاکه وینه یه دروست کراوه.

یه کسه ر ده لی نهم وینانه هه موویان یه ک هونه رمه ند دروستی کردون، نهم وینانه یان (بیکاسو) یان (شاکال) یان (مؤدیلیانی) به پهری ره نگین کیشاویانه ..

که واته یه کی تی له نیوان دروست کراوه کان مانای بونی یه ک به دیهینه ری ده گه یه نی.

به لام مانای نه وه نیه خودی دروستکراوه کان دروستکهرن.

ره خنه گره که ش هه رگیز نالیت نهم وینانه خودی وینه کیشه که یه .

یه کی تی بو نه وهری هیندی یه کان ته له که و ده ست برینه ... نهمه ساویلکه بی ویردانه، نه زانست و نه عه قل دان به مه دا نانیت.

به لکو هه موو بیردوزه زانستی یه کان بویمان ده رکه وتووه، که یه کی تی یه کی ته واه هه یه له نیوان هه موو دروستکراوه کانی جیهاندا .. یه کی تی شیوازی .. یه کی تی یاسا .. یه کی تی که ره سه .. نهمانه هه موو نه وه ده گه یه نی که دروستکهره که یان یه که و یه ک که س هه موویانی دروست کردووه و هه ر ته نیا به شیوازه نازداره که ی خو ی و به بی پازی بوون به شیوازی یه کی تی تر.

ديسان زانست پيمان ده‌ئى، ئەم دروستكهره خاوهنى ژيرىيه كى گشتى و دهسه‌لايتىكى وه‌هايه رينگه‌ى چۆنيه‌تى گه‌وره‌بوون و چۆنيه‌تى ژيانى بۆ همومو دروست كراوه‌كانى داناوه و چه‌كدارى كردوون به‌رامبهر دوژمنه‌كانيان بۆ مانه‌وه‌يان.

ئهو دروستكهره ئه‌وه‌يه كه باڵ ده‌دا به تووى دارى بيبابانه‌كان تاكو بفرىت و بگات به شوينى ئاودار بۆ رواندى.

ئهو دروستكهره ئه‌وه‌يه كه، به‌بى پى‌وتنى ماموستا (ئهرخه‌مىدس)<sup>١</sup>، تووره‌كه‌ى هه‌وايى بۆ گه‌راى ميشوله ده‌كات، تاكو له ئاودا نوقم نه‌بىت و نه‌خنكىت.

به‌ئى بۆم ده‌ركه‌وت كه ئه‌وه دروستكهرى ئەم همومو دروستكراوانه‌يه.. بالاده‌سته.. ئه‌وه‌ى ئه‌و ده‌يزانى ئيمه‌ نايزانين..

به وانايه و شتى وا ده‌بينى كه كه‌سى تر ناتوانى بيبىتى.

خودا تاكه.. به توانايه.. زانايه، لىزانه، بيسه‌ره، بينايه، تاگاداره، همومو سيفه‌تياك ده‌دات، به‌دهسه‌لاته.. ده‌بىستى..

په‌يوه‌ندى ئەم دروستكهره له‌گه‌ڵ دروستكراوه‌كانى نزيك تره له هاتوچۆى خوين به‌ناو له‌شدا.<sup>٢</sup>

هه‌ر ئه‌و ده‌توانى، كه ئەم جيهانه، به‌م وردى و دوور له همومو هه‌له‌يه‌ك، برازىنيتته‌وه.

هه‌ر ئه‌و خوايه دادگه‌ره‌يه كه ياساكانى خۆى پته‌و كروده و له‌سه‌ر چه‌ند

---

<sup>١</sup> ئهرخه‌مىدس: زانايى يونانى‌يه و خاوهنى چه‌ند بىردۆزه‌كه‌ى زانستى‌يه، به تايبه‌تى نظرية الطفو.

<sup>٢</sup> (ونحن أقرب اليه من جبل الوريد)

ریسایه کی ورد دایمہ زرانده کہ ہد لہ ناکات، تا بہم شیوہ زانست فیکرہی  
تہواری نیسلامی دہربارہی خودای پیشکش کردم.

\* \* \*

تہوی کہ دہلی تہم جیہانہ ہر بوہو ہر دہین، نہ بوونی نہ بوہو. بیتجگہ لہ  
یاری کردن بہ وتہ ہیچی تری تیدا نیہ.

لہ واقعیشیدا نہ بوو، نہ بوو نیہ.

نہ بووش لہ تیروانین و فیکردا نہ رینی تہوہ دہکات کہ نہ بی.

بہ زوریش نہ بوو نہ رینی تہو شتہیہ دہیزانین، بہ لام نہ ری تہ کی رہا نا، کہ بہ  
تہواری بیسپرتتہوہ، بیوچکہی نہ بوونی رہا (العدم المطلق) گرمانہ کی وہک  
گرمانہی سفری بیرکاری.. ناشکری و دروست نیہ گرمانہ و واقع تیکہ لہ  
بکہین، دروستیش نیہ واقع بکہینہ گرمانہ کی تیروی و بہ کویرانہ بلین  
نہ بوون نہ بوہو و، وا دابنین، تہم قسہیہ مہسہ لہ کی وجودیہ، کہ لہ واقع دا  
چند یاسایہ کی لہ سہر بنیات بنین.. تہمہش ہاودژیہ کی راشکاوانہیہ و  
قسہیہ کی بی ہودہ و بی خیرہ..

بہ ہمان نمونہش بلین بونہوہر بوہو.. نالیرہ ہمان تیکہ لی دہینین..  
چونکہ بونہوہر شتیکی روتی زیہنییہ، مہوجودیش واقعینیکی ہستیارہ..

جا وشہی نہ بون و وشہی ہہ بوون دوو شتی روتی زیہنین وہک سفر،  
دروستیش نیہ تیکہ لی بچہینہ بی کوتابی (اللانہایة) و واقععی بہرہست،  
ہدروا بونہوہر، کہ ہدیہ و دیاریکراوہ ناکری لہ بہرہدم ہستہکان دا بنری.

کہواتہ بونہوہر تا سہر نامیننی و نہ بوونی دہبیت وہکو نہ بوونی بوہ بہ پنی  
دوا فہرہنگی زانست- یاسای دووہمی- دینامیکای گرمی-، تہم یاسایہ

دہلی:-

(گهرما له تهنیکی گهرمهوه دهروات بو تهنیکی سارد، تاكو له گهرمیدا وهكو یه کیان لی دیت، نیتز له پلهیه کی گهرمایی یه کساندا راده وستن تاكو دهست ده کهن به سارد بونه وه).

نه گهر نم بوونه وهره هر ببویه به بی سهرتا نیستا هه موو هیتزیکی گهرما به کارده هیترا و ژیان نه ده ما تاكو نه مرۆ، دیسان مردنی ئاده میزاد و مردنی شارستانییه تی و مردنی نه ستیره کان و هه موو گیان له به رانی تر. خودی نم یاسایهش به لگه یه له سهر نه وهی، که نم بونه وهره سهره تای هه بووه.

نه و قیامه ته گچکه ی که له ده ورو به زماندا ده ییین، هر له مردنی ژیاره کان و مردنی خه لک و مردنی نه ستیره کان و مردنی گیانله بهر و پوه که کان و کو تایی هاتنی ساته وه خته کان و ساله کان، دیمه نیکی تری قیامه تی گهره یه، که پیمان ده لی ههرده بی نم بوونه وهره کو تایی پی بیت.

به راستی زانست ههر گیز دژی ئاین نیه و به ربه ره کانی ناکات له گه ل ئاین دا، به لکو ئاده میزاد هر به زانست ده توانی مانای ئاین بزانی.

به راستی هر نیوهی زانسته گومان و دودلی ده خاته نار عه قله وه.. به تاییه تی گهر نم عه قله به خوی بنازی و لوت به رزی و پشت به عه قلا نیه تی خوی بههستی.. به تاییه تیش گهر له سهرده می کدا جهنگیک له نارادابی، که وا بزانی عه قل تییدا هه مو شتی که.. هه روا گهر مرۆف ته نها ژیاری مادی بینیت، که فرۆکه و که شتی ناسمانی و مانگه ده سکرده کانی تیدا بنه رینیت و.. هر ساتیک هاوار بکات:

من ماددهم.. من هه مو شتی کم.



س





همومان يەك رەگەزىن.

لەيەك كەرەسەى خاودا.

ھەر يەكەمان خاوەنى تاكىكى سەرەخۆين.

جياوازى لەنيوان دروست كراوہ كاندا تەنيا جياوازى كەم و زۆرى گەردىلە (ذرة) كانى نىە و بەس..! بەلكو جياوازى يەكى گەورەتر ھەيە، كە ئەويش چۆنيەتى لكاندنەى ئەو گەردىلانەن پىكەوہ و جۆرى پەيوەنديان.

ئىستە لە ھەلپىچانى تۆوہ كانى بۆماوہيى (الجينات الوراثية) لە يەكەم خانەدا ئەوہەمان بۆ دەردەكەوئى كە ھەمو كۆرپەى مرۆش زياتر لە (۲۰) پىتى كىمياوى لە پروتئين (DNA) و (RNA) تىكەلئى دەبئى وەكو چۆن ھەموو پەراو و پەرتوو كەكان لە پىتەكانى ئەلف و بى پىك دىت، كەچى ھەر پەرتوو كىك جۆرە شىواز و مەبەستىكى تايبەتى ھەيە و دەلئى دروستكراويكى جياوازە لە پەرتوو كەكانى تر. لەگەل ئەوہشدا ھەمويان يەك جۆرە پىتن.

لەمەش روتەر، دەبىنى، كە ھىلئى پەنجە كانى دوو كەس لە يەك ناچن با براين يان بە جووتەش لەدايك بووين. سەرەراى ئەم ھەموو ھەزاران مليون خەلكەش ھەر لە رۆژى دروست بوونى ئادەمىزادەوہ تاكو ئىستە.

لەمەوہ بۆمان دەردەكەوئى كە ھەر لەشيك جۆرە دارشتىنكى كىمىائى تايبەتى خۆى ھەيە و نايبت كە پارچەى لەشيك بۆ پىنە بەكار بەيئىرى بۆ لەشيكى تر.. ھەروا جەستەش ئەو پارچە نامۆيەى قبول نىە، جا ئەو شتە

میکرۆب بئ یان تەنیکە بێگانە بئ.

ئەمەش گەورەترین کۆسپە لەرێی پزیشکە نوژدار (جراح) هکاندا و ناتوان بە ئاسانی پارچەیی لەشیک بنین بە لەشیک ترەوه.

دریژترین ماوەی ژیانی دڵیک که لە جیی دڵیک تر دانرابوو (۲۰) مانگ بوو. ئەویش بە پهیڵە دەرزى و بەنج و حەبی دژی (حساسیە) یان بەسەریا دەباران، بۆ مانەوی ئەم دڵە تازە لەو لاشەدا.

مانای ئەوەش ئەوەیە، که تاکیه تی و بەتاک کردنی راستیه کی کرۆک (جوهر) یە، که زانست گەواهی بۆ دەدات..

ئەمەش راستیه که که، لە سەرەتای پزیشکەوتنی فیکرم ئاوپم لی نەدابوو، وام دەزانی ئەوی کاکلەیه و دەمیتنی، کۆمەلە نەک تاک.. مرۆفە نەک فلان.. ژیانه نەک ژیاو.. هەموو نەک یەک.

ئەمەش شوینەواریکی فەلسەفەیی هیندیەکانە، که دەلی:

بوون خوایه و دەمیتنی هەتا سەر، بەلام هەموو ئەو شتانهی هەن بریتی یە لە المایا (maya) که ئەویش خەیاڵیکە نامیتنی، هەر که مرد دەرزى و ئیتر زیندوو نابیتتەوه، پاش مردن پاشەکووتی هەر ئەوەیە پەرورده و زانست و سامانی بۆ منالەکانی بەجی دەهیتلی.

بەلام خۆی هەر ئەوەیە دەدریت بەدەم هەواوه بال دەگریتەوهو بەشی هەتاهەتاییمان ئەوەیە، که دەچینه نار دەفری هەموانەوه.

ئیت ترخ و شەخسیەتی ئەم ئادەمیزادە کامەیه...؟

من هیچ لە شەخسیەت نەگەیشتبوم جگە لەوهی، که بریتی بیت لە چەند کاردانەویکی بارودۆخی بەسەر چەند هەلوئیسیتیکی کاتیدا، جا هەرکه رەوشە که کۆتایی پێهات و کاتە که گۆرانی بەسەرداهات، هیچ لەو شەخسیەتە نامیتتی... لە ئەنجامدا بە پیربوون و هەلۆهاندنەوهی ریشالەکانی مۆخ



ئەمىش نامىنىت.

كاتىكىش دەمارەكان تىك دەچن و بە مردن لە ناو دەچن و، ھەمان خودى تايبەتى لە ناو دەچن.

وام دەزانی كەسايەتى تەنھا دا براننىكى ديارىكراوى چەند سيفەتتىكى ديارىكراوه، بە كاريگەرى چەند ئەزمونىكى زىندوو و چەند كردهوھىەكى پىنچەوانەى دەمارگىرپە..

كە ھەندىكى لە شىئوى غەريزە دا بۆمان ماوھتەو، ھەندىكى تىرش لە رىگەى مومارەسەى ھەستى وەرگىراوھ.. ئەم مومارەسەيدەش لە مېشك تۆمار دەكرى و لە بىرەوھيدا چاپ دەبى. جا گەر مېشكە كە كۆتايى ھات و خانەكانى بىرەوھى گەندەل بوو، ئەو كاتە پىويست بە مانەوھ رۆحانپەكەى تىرى ئەم پەيوەستە مادىيە پوختە ناكات.

لە سەرھتا دا بەم چەمكە مادىيە روكەشەوھ دەمروانپە ئادەمىزاد، بە خۆشم دەگووت شەخسپەت يەك شت نپە لە ھىچ كەسدا! ھەر كەسە چەند شەخسپەتتىكى ھەيە.. شەخسپەتتى تەمەنى (۱۵) سالى جياپە لە گەل شەخسپەتتى تەمەنى (۲۰) سالى، (۲۰) سالى لە گەل (۳۰) سالى.. ھتد... ھەموو تاويك لەو كەسە شتتەك كەم و شتتەك زىاد دەكات...

ئيتەر كام شەخسپەت لەمانە زىندوو دەكەنەوھ بۆ ئىپرسىنەوھ و سزادانى يان پاداشت دانەوھى؟ ئەوانەى، كە توشى دا بەش بونى كەسايەتى بون، كامەيان دەچىتە جىھانەكەى تر، دكتور (جىكل) يان مستەر (ھايد)؟

بەلئى بەم جۆرە شەرە و تەى پوچ دەكەن.. نازانن ئەگەر ئىمە بمانەوئە پەرتوكىك بۆ جارى دووھ لە چاپ بەدەينەوھ، يەك پەرە يان يەك باس لەو پەرتوكە چاپ ناكەين.. بەلكو ھەموو پەرتوكەكە بە ھەموو لاپەرە و باسەكانپەوھ لە چاپ دەدەينەوھ.

هەر بەم جوړه، مرؤف به هممو به شه کانیوه زیندوو دهیتهوه. وه کو  
دهنکیک گم که فری ده ریته ژیر تاریکی زهوی یوه، کاتی سوز دهیته و  
دهریت، هیچ شتی که شیوهی گم که ی له بیر ناچیتتهوه.. چون بووه هەر بهو  
جوړه ده ریتهوه..!

به لام دیدگی مادی که به سروشتی خوی به لای شی کردنهوه و تویکاری و  
لهت لهت کردنه، به دریزی کاتیش هەر نه مه زال بووه، جا له بهر نه مه  
هردم وینهی تهوای شته کاتم له بهر چاو نادیار بووه.  
وام ده زانی، که نه گهر لاشه یه کالا (تشریح) بکم گیانم دهست ده که ویت،  
چونکه لام و ابو گیان (روح) هەر لاشه یه و هیچ جیوازی یه که نیه له نیوان گیان  
و لاشه دا.

گیان لاشه یه..

عقل می شکه..

شه خسیهت چند کاردانهوه و چند کرده یه کی پیچه واندهی نارزهووه..  
سوزیش له کوتایی دا برسیهتی لاشه یه بو شه..

به لام لیره دا نیمه هه لوهسته کی دریز ده که یین و پرسیار ده که یین:-

نایا راسته نفس پالنه ری برسیتی و جنس و کومه له ههستی کردیکه که  
جهسته په ی به پیوستیه تی ده کات؟

گهر ناوامان گوت، نهوا نیمه له بهر ده ته فسیرکی مادی کویرانه داین،  
نهمه ش نه حقیقه تی نه فسه و نه حقیقه تی مرؤفه.. ده شگه ریمه وه لاپه ره کانی  
کتیبی (لغز الموت) و (لغز الحیاة) که به دریزی تاوتوی بی بابه ته کم کرده.  
مرؤف قوربانی به پاروه نانه که ی و جینگه گهرمه که ی ده دات له پیناو  
چند نامانج و نمونه ی بهر ز و روتی وه داد گهری و حه قخوازی و خیرخوازی و  
سه ره بهستی.. که واته کوا پالنه ری برسیتی و نارزهوی جنسیتی؟.. نه وهی خوی

دهدا به كوشت بۆ هاتنى رۆژنيك كه هيشتا نه هاتوه..! ئيتر ئه و له تەفسىرى مادىيە له كۆيە؟

ئىمه له بهر دەم سەلماندىكى پرەر داين، كهوا نەفس و خود (ذات) حەقىقەتتىكى له سنور بەدەر و بەرزە بەسەر لاشەدا، تەنيا پىداويستى هەستى جەستە نىه كه له ئاوينەى ناوهه رەنگى دايتتەوه.

ئەو هيزەى، كه لاشەكەى خۆى پىشپىل دەكات و دەيدات بە قورىانى، ئەو سەرۆك و-فەرماندەيه- بەسەر لاشەدا.. و كلكى نيه..

چونكه ئەگەر من بەس لاشە بىم چۆن دەتوانم زۆر له لاشەم بكم و بىدەم بەسەر هەزاران بەردى سارد و گەرمدا..

يا من ئەگەر برسپهتە بىم چۆن دەتوانم كه برسپم بو، خۆم بگرم. جا به تەنها دەسەلاتى ناوهكى بەسەر گشت توخمەكانى جەستە و موفره داتى غەريزه كان، شايبەتى ئاشكراكەرى ئەم توخمە بەرزە و ئەو جىاوازيانەيه كه خۆدى مرۆفایەتى لى پىنكدى.

له رىگای نەفسەوه لاشەم هەلدهسورپىنم

له رىگای عەقلەوه نەفس هەلدهسورپىنم

له رىگای بەرچاروونى يەوه سنورنيك بۆ هۆش دادهنىم.

ئەو بەشەنەى له لاشەماندا هەن هەريه كه يان فرمان دەدات بەسەر ئەوهى له خۆى خوارتردا، لىترەدا فەرماندەيهك له هەمويان بە دەسەلاترە، فەرماندەى هەموو تيشووهكانى لەشە.. كه ئەويش، گيانە... گيانيش كلك و پاشكۆى نيه، كه به مردنى بمرى.

ئەو ماددىيانەى، دەلێن ئادەمىزاد برىتىيه له كۆمەلە پىتويستيهكى فسيۆلۆجى مادى و بەس...! ئەوه مان بۆ راقە بكن، له كاتى نوستن دا ئەم مرۆفە دەچىتە كۆي؟.

سهير ده كه يت هه مو كرده وه فسيۆلۆجى يه كانى له ش بهرده وامن له ئيش كردن له كاتى نوستندا گشت كرده وه كانى خۆنه ويستى (لا ارادى) به ريك و پيكي كارده كه ن.. دلى لى ده دات.. سى يه كان هه وا ئال و گوڤ ده كه ن.. ئاره زوى پياوه تى (الجنس) هيرش ده هينى.. نه گهر دركيك بچيت به ده ستدا ده ستى هه لده كيشيت... له گه ل ئه مه شدا ئه م نوستوه له بهر ده ستماندا كه وتوو، ده لى دارىكى ره قه.. هه ر دارىكى ره قه... يان ژيانىكى سه ره تايى يه، كه له ژيانى زينده وه ر جياوازي نيه، ئيتز كوا ئاده ميزاد...؟

خه وتن و له خه و هه لسان نمونه يه كى بچوك كراوه يه بۆ زيندوبونه وى پاش مردن. ئه و نوستوه بى ده سه لاته سه ير ده كه يت يه كسه ر هه لده سى و به بى خۆ ناماده كرده كه ي (هيتله ر) و (نيرون) ئه و كرده وانى له پيش نوستندا ده ي كردن ئيستاش ده يانكات و هه رچى پيش نوستن كردويه تى ديتته وه يادى.

ليته دا ماددى يه كان له بهرده م راستى دا سه رشوڤ ده كه ن و ناتوانن بلين (نفس) نيه، ده لين (نفس) هه يه و راسته، چونكه له ئه نجامدا به مادده داده نريت.

ئيمه ش ده لين (نفس) چون ده بيتته بابته..؟ ده بيتته بابته كيش...؟ هه تا نه گهر ئه و كه سه يش پارچه پارچه بكرت و بخرتته ژير ميكرو سكو به وه نابيينريت، ئيتز مادده ي چى يه..؟

سه باره ت به كه سانى تر بابته؟! چون وايه؟! ئه وانى ديش هه ست به بونى ناكه ن مه گهر له روكه شى ره فتاره وه هه ليه يتجن..

ئه و روكه شان هه زور نيه، يان درۆ نيه.. هه ر يه كيك له ئيمه ش نماينده ي خه لكه به لكه نماينده ي خودى خۆى و ره فتارى روكه شيه تى. كه م جار هه يه بيتته به لگه له سه رى.

يان بابته سه باره ت به خاوه نه كه ي؟

که‌وابو ده‌بی ئیمه بروامان به شتیک هه‌بیټ، که نابینریت. ئیمه هه‌ست  
که‌ر و هه‌ست پین‌کراومان هه‌یه.

مه‌رجی هه‌ست که‌ر ئه‌ویه له ده‌روه‌ی هه‌ست پین‌کراوه‌ه بیټ، که‌وابو ئه‌و  
هه‌ست که‌ره‌ی ئیمه هه‌مانه له ده‌روه‌ی له‌شمانه.

چونکه نه‌گه‌ر له‌ناو له‌شدا بوایه هه‌ستمان به‌س به شته‌کانی ناو له‌شمان  
ده‌کرد و ناگاداری ده‌روه‌ی نه‌ده‌بوین و بیره‌وه‌ریمان له‌گه‌ل چرکه ژمی‌ردا ده‌رۆیشت  
و..بی‌ناگا ده‌بوین له‌پیش ئه‌و کاته..

ئه‌مه‌ش یاسایه ده‌لی: هه‌ست به هیچ شتیک ناکه‌یت، نه‌گه‌ر له ده‌روه‌ی ئه‌و  
شته‌وه نه‌بیټ.

تۆ هه‌ست ناکه‌یت به سورانی زه‌وی چونکه خۆتی له‌سه‌ری، بۆ زانیینی  
چۆنیټی سورانی گۆی زه‌وی ده‌بی له ده‌روه‌ی سنوری زه‌وی یه‌وه بوه‌ستیټ.

خۆ نه‌گه‌ر له‌سه‌ر زه‌وی بیټ تۆش پارچه‌یه‌کی زۆر بچوک و نادیارای زه‌ویټ.  
هه‌روه‌ها بۆ زانیینی جولان یا زانیینی چۆنیه‌تی هه‌مو شتیک ده‌بی له ده‌روه‌ی  
ئه‌و شته‌وه بیټ.

که‌وابو چونکه هه‌ست به رۆیشتنی رۆژگار ده‌که‌یت تۆ له ده‌روه‌ی ئه‌و  
رۆژگاره‌یت.

به‌مه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌ویټ، بونی گیان(روح) جیاوازه له بوونی ئیمه و پله‌ی  
به‌رزتره له بون و لاشه و رۆژگاری ئیمه...!

راستی یه‌که‌ی ئه‌ویه ئیمه ده‌بین به دوو به‌شی سه‌ره‌کی یه‌وه، به‌شیکمان  
چه‌قیوه‌ته ناو رۆژگار و ده‌روات له‌گه‌لیا، گه‌وره ده‌بیټ.. پیر ده‌بیټ.. له‌هیز  
ده‌که‌ویټ.. هه‌تا ده‌مریت.. ئه‌مه لاشه‌یه.

به‌شه‌که‌ی ترمان له ده‌روه‌ی رۆژگاره، که گه‌وره نابیټ.. پیر نابیټ..  
ناسویټ.. کاتی له‌ش ده‌بیټ به گل و میرو ده‌یخوات، ئه‌و هه‌روه‌کو خۆی

دهمیتیتتهوه. ئەم بەشە ئەوهیه، که ئاینهکان پیتی دهئین گیان (روح).  
هەرکام له ئیمه دهتوانی لهناخی خۆیدا ههست به بونی ئەم گیانه بکات،  
ههروا بۆی دهردهکهویت، که چۆنتی ژیانی گیان جیاوازه له گهڵ جۆری ژیانی  
لاشه.

هەر یه کێک له ئیمه ههردهم دهتوانی له ناخیدا ههست به حالهتینکی  
ئامادهیی و گۆی رایهلی و کهسایهتی و ههست به بونینکی حازر و تهوار و جیا  
لهو وجوده مادهیه گۆراوهی، که له دهروهی زهمن لیدهادات و دهلهریتتهوه.  
ئەم حالهته ناوهکی یهیی، که له ساتهکانی به ناگابونی ناوهکیهوه ههستی پێ  
دهکهین، که نام لێناوه حالهتی (ئامادهبون).. ئەوه ئەو کلێلهیه، که له ناخدا  
بهروو بوونی گیانمان دهبات، دهستیشمان دهخاته سهڕ ئەو شته نادیارهیی، که  
ناوی گیانه.. یان رههائه.. یان (مجرده).

ئیمه ههركاتیک شتیکی جوان دهبینین جیای دهکهینهوه له شتی ناشیرین،  
یان راستی دهبینین جیای دهکهینهوه له درۆ، یا دادپهروهی دهبینین جیای  
دهکهینهوه له ستهم.

بۆ زانینی ئەمانه گهز و ترازومان ههیه، که جوان له ناشیرین و راستی له  
درۆ.. هتد.. پێ جیا بکهینهوه. ئەم ترازوهش گیانه.

بۆ نمونه.. ئیمه دهزانین دهبی هه مومان بهرین و کهسمان تا سهڕ ناژین، کهچی  
هیچ کاتیک خۆمان بۆ مردن دانانین وهکو ههڕ نهمرین، یان مردن ناوی ههیه  
و ناوهڕۆکی نیه.. بهس بایه و بهلای گویماندا دهروات. بهلام ئەوهی که ئەم  
نوزه مان دهادات به گویدا، گیانه. ئەو گیانهی که خۆی نازانی مردن چیه.

مردن بۆ گیانی ئەو بریتییه له دارنینی کراسیک له بهریا-بی زیاد و کهم-  
ئەو مردنهیی، که بریتی بیت له نه مان و پزین بۆ گیان نیه ههردهم ههیه.

وهکو زانایانی تصوف دهئین: گیان بهرگی له خۆل دادهرنی و بهرگی بهرزهخی

له بهر ده کات، پاشان بهرگی بهرزه خى داده پرنى و بهرگی مه له کوتى له بهر ده کات، دیسان تهویش داده پرنى و بهرگی جه بهروتى له بهر ده کات، به خو کوشتن و ههول دان پله به پله سهر ده کهوئى بۆ لای خو شه ویسته کهى، که به دهیته ره که یه تی، هه مو گیانیك به نه ندازه ی پاکی و روشنى و توانستى خوى بهرزه ده فرى.

سۆفیگه ریه کان بۆ دیدى خو یان به جى ديلم تا له گه ل ته واندا ون نه بین و چه واشه نه بین، نامانجیشم له م تو یژینه وه یه دا برینى بهر به ستى مردن نیه تا بزاین دواى مردن چیه، چونکه نه مه ناره زویه کی مه حاله بزاین.

ته وه ندهم به سه هه لوه سته به خوینه ر بکه م تا له خوى راجمینی و خودى قول و به ده سلات و فرمانده ی بهرزی جه سته خو لى یه که ی ناشکرا بکات.. که نام لیتناوه گیان (روح).. که نه و په رى به لگه م له سه رى هیتناوه ته وه... به هه ستى بون و ناماده ی یه وه که هه ر یه کیك له نيمه له ناخى یه وه هه ستى پى ده کات. نه و بون و ناماده ی یه به رده وامه ی، که نه مانى به سه رداناینى و گوزانکارى به سه رداناییت، وه ك بلتى هه رده م له ناخدا چاوى کراوه یه. نه وه ش رابون و به ناگایى ناوه خو یه.

گیان نه و روناکیه نایستراوه یه له ناخندا، که به هۆیه وه ریگای حه قى پى ده بینین و ناشناى جوان و ناشیرین و چاکه و خراپه ده بین. گیان نه و روانگه یه، که له سه ریه وه چاوه دیرى جو له ی کات ده که بین و به رویشتنى ده زانین.. هه روا رویشتنى شته کان ده بینین و هه ست به جو له ی ده که بین.

گیان نه و خاله یه، که له ناو بازنه یه کدا یه. گیان نه و چه قه یه، که پروداوه دنیا یى و کاتیه کان به ده وریدا ده سو پرتنه وه، که له شوینیک چه قیتراوه و نابزوى و هه ر شتیک، که هه یه به بى نه و ناروات و

كۆتابى نايىت.

گيان ئەو مەتەلە گرانەيە، كە هېشتا بە تەۋارى لاي ئىمەي ئادەمى  
ھەلنەھىتراۋە.

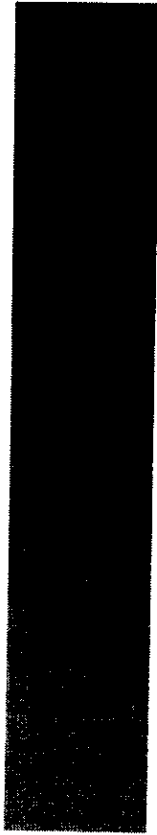
ئايا گيان ھەمىشەبىيە و نامرى.. يان كاتىكى تىرى ھەيە، كە جياۋازە  
لە گەل ئەو كاتەي ئىستا.. كە رۆژىك بە ھەزار سالە؟

دەبا بزىنن پەيۋەندى گيان بە لەشەۋە چىيە؟

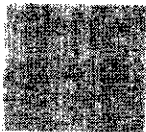
پەيۋەندى ھۆش بە مۆخەۋە چىيە..؟

پەيۋەندى بىر و زانىن و ۋەرگرتنى زانست لە گەل گياندا چۆنە..؟





گیان





ئىۋارەيك بەدلىم دا ھات، كە سەرىكى ژىرخانى بىرەۋەرىم بەدەم،  
 پارچە كاغەزىكىم ھەلگرت و دەستم كورد بە نووسىنى ئەو ژمارانەى كە  
 لەبەرەمە، سەرىم كورد ژمارەى پاسپورت و ژمارەى ئۆتۆمبىلەكەم و.. ژمارەكەى  
 خانوۋەكەم و.. ژمارەى تەلەفونەكەمان و، ژمارەى تەلەفونى ھاورپىكانم و  
 تەلەفونى چەند شوئىتىكى پىئوست.. خىشتەى لىكدان، كۆكردنەۋە..  
 لىدەركردن.. دابەش كوردن، مېژوۋى لەدايك بوونى خۆم و لەدايك بوونى  
 منالەكانم... ژمارە نەگۆراۋەكانى ماتماتىك و سروشتى گەرى ۋەكو: رېژەى نىزىكى  
 و تىژى تىشك.. تىژى دەنگ... پلەى كولاندنى ئاۋ... ئەو شتانەى كە لە  
 زانستگای پزىشكى فېرېبوم ۋەكو: رېژەى شەكر لە خويندا و ژمارەى خىزكەى  
 سوور و خىزكەى سېى و.. قەۋارەى خوين و.. لىدانى دل و.. تىژى ھەناسە..  
 داۋدەرمان، لەم كاتەدا ھەر لەبەر پارچە كاغەزەكەم پىركردەۋە ئەو ژمارانە و  
 لەو رېژانەى لەبەر دەمدا دەپزىشتن دەت گووت من ژمىريارىكى ئەلكترۆنىم،  
 بەراستى سەير بوو.

چۆن ئەم ھەمرو شتانەم لەبەر كەم.. ژمارەى ۋا ھەيە شەش تا ھەوت ژمارە  
 درېژە!!

ئەم ژمارانە لە پىنچاۋىنچى مېشك دا لە كوى خۇيان شاردۆتەۋە؟  
 ئەى چۆن ئەم ژمارانە داۋا دەكەيت، كە ۋەك بروسكە بە تىژى لە ھۆش دا

دەدرەوشیتتەوہ؟

ئەم ژمارە جیاجیایانە بە چ شیتواژیک ریز دەکرین؟.. کە ھەر ژمارەیکە  
یاداشتنامەیکە راقەیی پاشکۆی لەگەڵدایە، کە مانای خۆی راقە دەکات؟  
ئەدی چۆن بە سەدەھا ژمارە لە مێشکماندا، کەئەکەبۆن و تیکەل نابن، ھیچ  
کامیکیش ئەوی تر ناسپیتتەوہ؟

جگە لە ژمارە ھەزاران ناو ھەزاران ووشە!.. ھەزاران شتوہ، ھەزاران روو،  
کە لەسەرماندا پڕ بووہ.

جگە لە زانینی تام و.. رەنگ و.. بۆن، ھەل مژینی جۆرەکانی ھەوای سارد و  
گەرم.. وشک و تەپ.. گریان و پێکەنین.. ھاوار.. پارچەیکە موسیقا.. گۆرانی..  
کۆنە زامیکی سەر روو..

کاتی باسی ترشی شتیک دەکریت ناو دەزیتتە دەمی پیاو..  
یان باسی تالی دەکریت یادی خواردنەوہی دەرمانیکی تال و نەخۆشییەکی  
ناخۆش دەکاتەوہ.

ئەمانە ھەموو ھەلگیراو و نامادەن و تۆمار کراون زۆر بە وردی، ھەر  
یەکیک ئەمانە پسوڵەیکە لەگەڵدایە بۆ زانینی شوین و مێژوو ناوی  
کەسەکانی و کاتی روداوہ کە، بەراستی ئەمە (معجزە)یە و ناوی بیر و ھۆشە.  
ھەندیک شت ھەیە وا دەزانین لەبیرمان چووتەوہ، کەچی بەھۆی شتیک  
ترەوہ بیرمان دەکەویتتەوہ. ھیچ نیە ئادەمیزاد بە تەواوی لەبیری بھیتت...  
چاودیریکی راستەقینە لەگەڵماندایە کە ھەموو خەتەرەیکە دلمان بە  
قەلەم و کاغەزەوہ دەنوسێ.

ھەندێ جار وابەخەیاڵمان دادی ئەمەمان لە بیرکردووە، کەچی بەدەری  
دەخەین لە بیرمان نەکردووە و ھەیە، کە لە ناکار لە کاتی پشوو، یان خەون

یان دواى خوارنده و هیهك، یان له کاتى چونه لای پزیشکیى دهرونی به دهرده کهوئى، هه ندئى جاریش له کاتى خلیسکانیىک، یان هه له یه کی رینوسى به دهرده کهوئى.

هیچ شتیىک ون نابیتت. هه موو رابووردوویهك، هه موو لیدانئیىکی دل نووسراوه.

به لآم پرسىارى گه و ره مه ته لئى سه رسورهینه ر نه وه یه:

ئه م وینانه له کوئى خوئان شار دۆته وه؟ ئه و ئه رشیفه نهینی یه له کوئى یه؟! ئه مه پرسىارىکی زیاتر له زانایهك و زیاتر له فه یله سوفیىک ویستویانه وه لامى بده نه وه.

فه یله سووفه ماددى یه كان ده لئین: بیرهینه ر (ذاکرة) له مؤخدایه .. ئه مه هیچ نیه بیجگه له چهند گۆرانئیىکی کاره بائى کیمیاوى که له مؤخدا روو ده دات به هۆى تۆمارکردنى ئه و کرده وانه وه، وه کو چۆن له شریتى تۆمار که ردا (المسجله) روو ده دات. ئه و پیچراوه تۆمار کراوانه هه ر له خوئانه وه ده سورینه وه له کاتى داواکردنى هه ر شتیىکدا به وردیى سپارده وه لئى ده داته وه. بیرهینه ر (ذاکرة) به س وینه و نه خشه ی هه لکه نراوه له سه ر خانه كان (الخلايا).

دوا رۆژى ته ویش، هه ر رزینه وه کو هه موو خانه و پارچه کانى تری ئاده میزاد که به مردن کوئایى دیت. -رایه کی جوان و ناسانه، به لآم خاوه نه کانى خستۆته ناو خولگه یهك، که نه توانن لئى ده رچن.

ئه گه ر بیره وه رى (ذاکرة) بریتى بیىت له مادده یه کی کتوپر، که به سه ر ماده ی خانه كان دابیتت، پتویسته به له ناوچونى هه ر خانه یهك لایهك له بیره وه رى

نەمىتى، يا ھەر لە بىرچونەوھىەك خانەيەكى لەگەلدا نەمىتى.

بەلام نەمەيش لە نەخۆشى مۆخدا نابىنریت. ئەگەر چەند خانەيەكيش نەمىتى بىرەورى ھەردەمىتى، چونكە سەرچاوەى وشە لەنار دەچیت نەك بىرەورى وشە، ماسولكەى دەنگ نەك (ئەرشىف).

بىرەورى ھىتىكە لەگەل ھۆشدا بەھىتى (ذھن) دەمىتى و ھىچ پەيوەندىيەكى بە مېشكەوھ نىە و ئەركى مېشك بىرھىنانەوھ نىە.

مېشك بەس شىوھى وشە دەگۆرنەوھ لە وینەوھ بۆ وتە، تاكو تەو خەيالەى لە دلایە بىكات بە دەنگ و بىدات بە داوھكانى دەنگ، لەوتوھ بۆ دەم، وەك رادیۆ چۆن دەنگ وەردەگرئ لە شەپۆلەكانى ھەوا و دەيدات بە (سەماعە)كەى، خۆ ئەگەر رادیۆكە دەنگى نەما مانای ئەوھ نىە ئىتر ئىزگە وەستاوھ، يان شەپۆلەكانى كار ناكەن، چونكە لەوانەيە رادیۆكە وایەرىكى پىچرابى و شەپۆلەكان ھەموو تەواو بن، ئەگەر رادیۆيەكى تر بکەينەوھ دەنگەكە وەردەگرين.

بىرەورى(ذاکرە) برىتتە لە وینەوھ بىرکردنەوھوھ بىننىنىكى.. سەربەخۆ.. نىشتەجىكەى (گیان-روح)ە نەك، مېشك، يان ھەمو لەش.. مېشك تەنھا ھۆيەكە بۆ گواستەنەوھى ئەم وینەيە بۆ ئەوھى لە جىھانى مادىيەدا بىتتە چەند وشەيەكى گۆكراو و بىستراو.

وا بۆمان دەركەوت ئىمە لە دوو ھىتى گەورەو بچوك پىك ھاتوین-لەش و گیان- نەك يەك ھىت كە ئەویش لاشە و ماددە بىت و بەس. نا، بەلكو ھىتى بچوك دەمرئ و دەگەنى.. دەرزئ.. كەچى ھىتى گەورە بە بىرەورىيەكەيەوھ ھەردەمىتى و لەجىھانىكى تردا دەژئ. ھەموو كەردەوھيەكيش، كە لەگەل لەش بووھو كراوھ، ھەر لەبىرى دەمىتى.

که واته کاری می‌شک تنها گه یاندنه.

رۆله که‌شی بریتی‌یه له گه یاندنی جیهانی گیان بۆ جیهانی ماده، وهك (برجسون) ده‌لی.. هیل ده‌گه‌یه‌نی.

(کیبل) ه‌کانی ده‌مار هیزی گیانمان بۆ ده‌هینی و ده‌یکات به لیدانیکی ئەلیکترونی تاكو ماسولکه‌کانی زمان بیگۆریتته‌وه به گفتوگو وه‌كو چون رادیو هه‌لده‌سی به گۆرینه‌وه‌ی شه‌پۆله‌کانی ناو هه‌وا. به‌م جۆره‌ ئه‌و وینه‌یه له دۆخی ئەندیشه (خه‌یال) وه‌ ده‌گۆزیریتته‌وه بۆ دۆخی هاتنه‌ دی.  
نه‌گه‌ر جه‌سته‌مان مرد، ده‌بینه‌وه گیان..

له دنیا‌دا چرکه به چرکه بیر له کرده‌وه‌کانمان بکه‌ینه‌وه، ده‌بینین هه‌موو پیت و کرده‌وه‌یه‌ك تۆمار‌کراوه.

تیۆری زانستیش هه‌یه، که له‌مه زیاتر تیده‌په‌ری، که‌وا ئەنجامه‌که بریتی‌یه له کرداریکی بیره‌ینانه‌وه‌ی زانستیکی کۆنی کۆکراوه و نوسراو له گیاندا.. ئەوه نیه که له‌سه‌ر ته‌خته ره‌شه‌وه فیر بپین.. که  $2 \times 2 = 4$ ، ئیمه له نه‌بونه‌وه ئه‌مه به‌دیار ناخه‌ین، به‌ئکه له‌گه‌ل له‌دایک بو‌نماندایه، هه‌رچی‌یه‌کی ده‌یکه‌ین، تنها ئەوه‌یه، که وه‌بیر خۆمان دینینه‌وه.. هه‌روه‌ها ئه‌و شتانه‌ی له بیرکاری و ئەندازه و ژیریژی دایه.. گشتیان له‌ناوماندا کۆکراوه‌ته‌وه، ئیمه تنها وه‌بیر خۆمانی دینینه‌وه و پیتکیان دینین.

به هه‌مان شتیه که‌سایه‌تیمان.. که له‌گیانماندا هه‌یه “ له‌گه‌ل له‌ دایک بو‌نماندایه.. هه‌موو ئەوه‌ی که روو ده‌دا، ئەوه‌یه که رووداوه‌کانی دنیا شپه‌زه‌یی و قالبی مادیی پێشکه‌ش ده‌کات، بۆ ئەوه‌ی ئەم که‌سایه‌تیه چاکه و خراپه‌ی

---

کیبل ئه‌و وایه‌ره سه‌ره‌کیانه‌ی سه‌ر شیلمانه‌کانی جاده‌یه، که هیزی سه‌ره‌کی کاره‌با له‌سه‌ر مالا‌ندا دابه‌ش ده‌کات.

خۆی دەرپیری..

ئینجا کردەوہ کە ی لەسەر تۆمار دەکری.

تۆمارکردنیش ئەو کارە نوێیە یە ، کە لە دنیا ئەنجام دەدری.

لە حالەتی نیەتەوہ بوَ حالەتی تینکە ئی و پینکە ئی.

ئایینەکانیش سەبارەت بەمە ، دەریان برپوہ ، کە قسە لەسەر تاوانبار لە

دنیادا دوای تاقیکردنەوہ بە جی دەگات.

ئەمەش کاریکە پیشتر خوا زانیویەتی.. زانینی دەوردان ئەک زانینی بە

زۆرکردن (الزام).. چونکە خوا زۆر لە کەس ناکات گوناھو تاوان بکات.. بە لکە

ھەر کەسە و بە پی سڕوشتی ناخی خۆی ھەلس و کەوت دەکات ، کەواتە

کردەوہ کە ی بریتی یە لە خودی خۆی.. ئەمەش ھیچ مانایە کی بە زۆرکردن (جبری)

نیە.. چونکە ھەر ئەم سڕوشتە ناخۆیی یە ، کە ھەندئ جاریش

نھینی گیر (السریرة) و ھەندئ جار دل ، خوی گەورەش بە نھینی (السر) ی ناوژد

کردوہ ، کە دەفەرمووی: (یعلم السر و أخفی.. بە راز و نزمتر لە رازیش

دەزانی).

ئیمەش بەو گوزارشتە ی ، کە لەناو خەلکی باوہ لە کاتی مردن ، دەربارە ی

ئەمە دەلین: (نھینی خوی و دەرکەوت ، بە واتای گیان (روح) بەرەو

بە دیھینەری خۆی بەرز بوہ..

ئەم نھینی یە سەرەتایە کی ئازاد و دەست پینسخەریە کە ، خوا لە ھەموو

کۆتینک رزگاری کردوہ ، بو ئەو ی کردەوہ کە ی خودی خۆی بی و حەزە کە ی بە لگە

بی لەسەری.

لە بواری مروقایەتی دا ، ناکری قسە لە شتە حەقیہ کان بکری ، وە ک

حەقیہەتی ناکۆکی چینایەتی و ناچاریی میژویی ، چونکە مروقە بواریکی ئازادە ،



له مه كينه دا بزمار و ئاسنيك نيه .

ههروا ناكري بزاني سبهيني له ژياني تاكيك چ روو ده دات، چونكه له بواري كومه لگه كان و ميژودا، مه حاله كار به سه پانندن يان زور ليكردن بكرى.. نه وهندهى، كه ده كرى كاري پى بكرى برىتيه له په سهند كردن و شيمانه كردن به پى پيشه كىي نامارىي..

نهمه په سهند كردنيكه، كه هه له ده كات و ده پيكي و له ههردوو لادا جياوازي ده بيت.. بو نمونه: له نينگلته را ريژه ي ته مهنى مرؤه شه ست ساله.. نهم ريژه يه ش ريژه يه كى نامارىي، كه له ژماره مام ناوه نديه كان وه رگي راه.. مه رجيش نيه بو هه موو تاكيك نهم ريژه يه جيگير بيت، په نكه تاكي وا هه بى له نينگلته را زياتر له نهوت سال بژي و ريژه كه تى په پرينى، وهك به رناده شو. په نكه هه بى به هوى روداويكه وه له ته مهنى بيست سالى بمرى.. پاشان خودى ريژه كه له ههردوو لايه وه له ساليكه وه بو ساليكي تر، بو به رزبونه وه و دابه زين له باره.. كه واته لهم بابه ته دا، ناكري حه قيهت و ناچار كردن (جبريه) بسه پينين..

ناشبي بواري مرؤه قايه تي چ تاك بى، يان كومه لگه، يان ميژو ملكه چى قابليكي تيوري، يان هاوكيشه يه ك، يان ژمي ريارى، يان گرمانه يه كى فهلسه فى بكه ين.

به لام ماددى يه كان وا ده زانن تاده ميزاد برىتيه له لاشه ي بى گيان و بى هوش (عقل)، بى ثاره زو، بى نه فس، وا ده زانن (عقل و نفس) نامي ريكي هه لسورپينه رى ده ماره كانن.

له و واقيعه ي ده بينرى كه جهسته ملكه چى ياسا فسيؤلوجيه كانه، بيري ار (مفكر) ي مادىي نه خماگيرى ده كات، كه وا سه رجه م مرؤه و مرؤه قايه تي به

ياسا ماديه كان به ستراوه ته وه .

تا بهم جوړه مروښ به توپه ل (كتلة) يكي ماددى وه كو مانگ داده نين، كه به هيزى گهردون و بې ده سلا تى به ده وړى زوى و خوړ، خوې ده سوپته وه ..

نيز له بېرى خوږيان ده به نه وه، كه تاده ميزاد له دوو ناست ده ژى .

ناستى كاتى (زمنى) ده روهى دانراو، كه پيى ده و تريت (كاتى كات ژميړ - زمن الساعة) و له م كاته دا به نه نجامدانى ژوانه كانى و به پيوستيه كانى كومه لايه تى هل ده سى و له گه ل ياساى زور كاريدا (الاحتميات) ده ژى .

هه روا ناستى تايبه تى ناوخوييه كهى .. كه كاتى هه ست و كاتى خه ويينينه ..

به راستى له م ناسته دا ژيان تى كه سهر به ست ده با ته سهر .. بيرده كاته وه و خه ون ده بينى و داهينان ده كات و له به رام بهر كومه لگه و ميژودا هه لويسى شور شيږى ده نو ينى .. به لكه ده توانى نه م شور شه ناوخويى به بو كار تى كه ده روه كى بگواز تته وه، كه كومه لگه وه چه رختنى و له بناغه دا ميژو بگوړى، هه روه ك له گشت شور شه پيشكه و تنخوازه كان پويدا .

هه ر نه م ژيانه دوو ناسته، سيفه تيكه، كه مروښ پيى تايبه تمه نده . نه م نه فسه ش كه مروښ هديه تى چند سيفه تيكى هه مه جوړ و جيا له سيفه ته كانى بې گيانى تيدا يه ..

كه واته نيمه له به رده م يه كه (وحدة) يه كين له شوين دا دريژ بو نه وهى نيه ..

جى سهر سورمان نيه بي ريار تى خوړ ناوايى نه لمانى (عه مانوئيل كانت) <sup>1</sup> له كتيب ه كهى (نقد العقل العملي) دان به م حقيقه ته دابنى، هه روا جى

---

<sup>1</sup> كانت: فديله سوفى نه لمانى يه، خاوه نى كتيبى (نقد العقل النظري، ونقد عقل العملي) يه، نه م زانايه ده لى گيان هه يه و مردنى بو نيه، ژيان بې خوا نابيت و زيندوبونه وهى پاش مردن راسته .

سەرسورمان نىيە، بەبى ئەۋەي قورئانى خودىندىيىتەۋە، بىگاتە ئەم ئاكامە ساغ و راستە.

بەپراستى ئەمە فىتەت و زىرەكە، كە گشت زانستەكانى لەسەرىي بەرپا دەبن.

پىۋىستىش ناكات عەقلى ساغ كىتەبى پىۋىز بىۋىنىتەۋە، بۇ ئەۋەي بەدەرى خات گىيانى ھەيە و دواى مردن ژيانى ھەيە و لىپرسىنەۋە ھەيە.. چونكە فىتەتەي ساغ، رى رۆشنى خاۋەنەكەي، بۇ ئەم ھەقىقەتەنە دەكات.

ئەو نەفسە برىتەيە لە (من) كە بە نامادەبوون و بەردەوامى و كەسايەتى و بون و ھەردەم ھۆشيارى ناۋزەد دەكرى.. پاشان خۆي بەسەر واقىعى دەرەكى و گۆرانكارىكردى دەسەپىنى.. ھەروا خۆي بەسەر جەستەدا دەسەپىنى و جەلەۋگىرى دەكات و بەسەر پىۋىستىيەكانى بەرز دەبىتەۋە.. بە سەپشك كردن، نەخواردن و لەخۆگرتەۋە و بىبەش كردنى بەسەردا دەسەپىنى. رەنگە بە گىيان فىدايى و قورباننى دانەۋە بەرەو مردن راپىچى بكات.. چەشنى ئەم نەفسە ناكرى تەنھا بەرھەمىكى لاۋەكى بەرھەمەكانى جەستە و پاشكۆي بىت و ماددەيەك بىت، كە پىشى كەوتبىتەۋە.. ئەم جۆرە تىۋرە مادىانە ھىچ شتىكىمان بۇ راقە ناكەن..

دەبى بەلگە نەۋىست بى، كە ئەم نەفسە بەسەر جەستەدا بەرزە و جىيا دەبىتەۋە و بەسەرياندا زالە.. لە راستىدا جەستە ۋەك نامرازىك بۇ مەبەستەكانى نەفس بەكاردەھىنرى و ژىر بارىكە بۇ ئامانجەكانى، ھەروەك ژىرىي (عقل)، مېشك ۋەك گەياندىك بەكاردىنى.

ھەردەبى ئەو شىمان(احتمال)ە ئاشكرا و ديارەمان بەزەين دابى، كەوا ئەم نەفسە بەحوكمى كاكەلە و كرۆكەكەي، كە ھەستى پى دەكەي ئامادەيە و

به‌رده‌وامه به درژیایی کات هوشداره، نابی وهک جهسته مردن و داخوران و  
داپزانی به‌سهر دا بیت..

نفس وهک جهسته داناخوری، وهک سوی قژ ناوهری و وهک ددان نارزی و  
ناکه‌وی.

شتیکی به‌لگنه‌ویست و دیاره، که‌وا بزاین دوی مردن ده‌میتنی، گهر له  
هاوده‌می کرده‌کاتمان رامیتین، ههر له دوو دلپوه بهر له هدلبژارندنی  
برپاریک پاشان له کاتی کارکردن، ههست به به‌رپرسیاریتی، نینجا دوی  
ته‌واوبونی په‌شیمان بونه‌وه، یان پشودانه.. جا له کاته‌دا ته‌وه‌مان بو دیته  
ته‌نجام، که نیمه له‌به‌رده‌م حاله‌تیکتی چاودیری فیطری و بیروچکه‌یه‌کی  
حیسابداری، هه‌روا ده‌رده‌که‌وی، که هه‌له و راستی هه‌یه. نیمه راسته‌وخو و  
هه‌رکه به فیتره‌ته‌وه هاتووینه‌ته بون، ده‌زاین دادگه‌ری و نیازم“ یاسای بوونه و  
به‌رپرسیاریتی رتسا (قاعده)یه.

ته‌م هه‌سته فیطریه ناچاریه پیمان ده‌سه‌پیتنی، که ته‌و سته‌مکاره‌ی له سزای  
سه‌ر زه‌وی رزگاری ده‌بی و ته‌و بکوژه‌ی له لیپرسینه‌وه‌ی یاسای مرؤده کرده  
رزگاری ده‌بی.. هه‌رده‌بی سزا بدری و لی‌ی به‌رسریتته‌وه.. چونکه ته‌و جیهانه‌ی  
تیتیدا ده‌ژین گوزارشت له نیازم و ریک و پیکتی ده‌کات، ههر له بیچوکترین  
گه‌ردیلوه هه‌تا گه‌وره‌ترین ته‌ستیره.. بی هوده‌یی (العبت) ته‌نها له عه‌قل و  
یاسا لاریکاتمانه‌وه بوونی هه‌یه.

بیروچکه‌ی دادگه‌ری و نیازم و پیوستی دادگه‌ری به‌وه و پیوستی  
جیهانیکتی ترمان ده‌بات، که دادگه‌ری و نیازم و لیپرسینه‌وه‌ی تیدا ته‌نجام  
ده‌دری.

هه‌موو ته‌مه زانستیکه له‌گه‌لی له دایک بوینه.. راستیه‌کیشه، که فیتره‌ت

و به لگه نه ویستی دهیسه میتنی.

نهم زانسته و نهو به لگه نه ویستی دهیسه میتنی کایه وه.. ده بیته گهواهی  
له سر گشت زانسته وه ده دست که وتوه کان و هاوده مه له گه لیدا.. هموو زانسته  
وه ده دست که توه کانش ده کری هه له و راست بن.. به لام نهو زانسته ی  
دهیسه میتنی کایه وه به شیکه له سیسته می گهردونی پته و قول.. نهم زانسته  
بریتی به، لهو یه کهم راستی به که له بهر روشناییه که یه وه گشت راستی به  
ناسه ره کیه کان ده بینن.. نهم راستی بهش پیوه و پیوانیه.. جا گه ر پیوه ره که  
تیکچوو، هموو شتیک تیک ده چی و هموو شتیک ده بیته بی هوده و  
به فیژچون، نهمهش کاریکی راست نیه.

نه گه به لگه نه ویستی و بی لیکدانه وه مان تو مه تبار کرد، نهوا گشت زانسته  
و زانینه کان په نجه ی تاوانباریان له سر هه لده گیری و داده پوختی، چونکه له  
بنه ره تدا له سر به لگه نه ویسته سه ره تاییه کان به ریا بووه.

نیمه له بهر دهه بنه ره تیکی زانین و سه رچاوه یه ک داین، که گومانی تیدا نیه  
(چونکه نهم سه رچاوه یه ههروه ک خودی ژیا نه) نیمه له بهر دهه پشتیک داین، که  
خوین و گوشتی زانینه.

نیمه که دیننه ناو ژیان ماسولکه مان پیدراوه، تا به هویه وه بچوئین و  
به رگری له خومانی پی بکه بن، ههروا هه ر که له دایک ده بین، به لگه نه ویسته  
سه ره تاییه کانمان پیدراوه تا رهوا له نارهوا و راست و ناراست جیا بکه یه وه.

به رزترین پله ی زانستیش نه وه یه، که له ناخته وه بو ت دیت، بو نمونه: بی  
نهوی ته ماشای خو ت بکه بیت، تو ده زانی له چ باریکدای (نایا وه ستاوی یان  
دانیشتوی یان پالکه وتوی)..

نهم ههسته ت بو دیت له کاتیکدا تو چاوت نوقاندوه.. له ناخته وه بو ت

دیت.. ئەم زاینەش بە لگەمی بە هیژە لەسەر هەر چ شتیک، کە دەبینرێ.

کاتیک دەلیی.. بە ختە وەرم.. بە دەبە ختم.. نازار دە چیژم..

قسە کەت بە لگەمی بە هیژە و ناکرێ بە بە لگەمی بە مەنتیقی بە درۆ  
بخریتەو.. بە لگە بە راورد کردنی ئەم کارە بە ژیر بیژی (منطق)، زێدە پۆیی و  
پیداگیری بە کی بێ مانایە.. هیچ کە سینکیش وەك خۆت بە خودی خۆت شارەزا  
نیه.

بە هەمان وێنە شە هادە ی فیتەت و حوکمی بە لگە نەویستی بە لگەمی بە  
لە و پەری ناست دا..

کاتیکیش دەلیی: فیتەت و بە لگە نەویستی بە زانست و فیکر و  
رامان (تأمل) وە پشت ئەستورە.. کاتیک باس لە گیان و نەفس و سەر بەستی و  
بەرپرستی و لێپرسینەو دە کەیت، کاتیک باسی هەلسوران دە کەن لەسەر ئەو  
بنەرەتەمی کەوا لە گەردوندا رێک و پێکی هەیه..

نا لێردە ئیمە لە بەردەم ئەو پەری ناستی یەقینین.

یەقینیک وەك یەقینی بە چار دیتن، بە لگە زیاتریش..

فیتەت وەك چاو.. ئەندامینکە لە گەلی لە دایک دەبین.. یەقینیکە بەرزتر لە  
یەقینی زانست.. چونکە راستکاری زانستی بریتی یە لە راستکاری  
ئاماری (إحصائی) و تیۆرە زانستیه کان، کە لە ناو هەر راستەکانی ژمارە  
ئەنجامگیری دە کریت.. بەلام حوکمی بە لگە نەویستی سیفەتی بڕەر و رەهایە، کە  
دە لێن  $2 \times 2 = 4$  بە راستی و بە رەهایی راستیه کی رەهایە و راستکارانە یە، نابێ  
لە تیۆرەکانی زانست، سڕینەو و پیشکەوتن و گۆرانکاری بەسەر دا بیت،  
چونکە قسە یە کی بە لگە نەویستە، کە دە لێن  $1 + 1 = 2$  ئەمە هیچ گومانیک  
هەلناگرێ، چونکە راستیه کە فیتەت خستۆیه تیه ناخمانەو و بە لگە

نهوئستيشه .

ئەمەش زانینی سەرەتاییە، کە لە گەڵ بڕوانامە ی لە دایک بوندا بۆمان هاتووە ..

گەر مەزۆف ئەمە ی بزانیبا “ دەحەسایەوہ .. ئە مەسە لە ی گیان و جەستە و عەقل و مێشک و ئازادی و ناچارکاری و بەرپرستی و لێپرسینەوہشدا دەمە دەم و زۆر بلێی و بێ بە لگەیی و خو بە گەورە زانینی زۆری بو خۆی زیاد دە کرد ، ئەو ئەندەش بەس دە بو . گوێ بگری لەوہ ی ، کە فیترەت و دلێ خۆی بە گوێ ی دا دە چیتن و گوێرایە لی ئەوہ دە بوو ، کە بەرچاو رونیه کە ی ری نیشان دە داد .

گەر دیلە یە کیش لە لیبران (اخلاص) باشترە لە زۆرە ها کتیب .

با بە لیبران و ئیخلاصیە کی زۆرەوہ گوێ بیستی دەنگی دەرومان و چرپە ی بەرچاو رونیمان بین ، بە بێ هەولدان بو شتواندنی ئەو دەنگە نوێ یە ، ئەویش بە ژیر بیژی و بە لگەوہ دیتە ئە نجام .

هەر کە سیکیش لە قسە کەم بە گومانەوہ .. ئارەزوی دەمە دەم و مونا قەشە و قسە ی ژیر بیژین ، با بگە رتینەوہ سەر وتارە کەم و هەر ئە سەرە تاوہ بیخوینیتەوہ .







دادکہ رینی ھہ پیشینی





ئەو كەسەى پشیلە يەك بېيىنى، كە بزە بزىتى بە دەورى سىنى نان خواردن دا، تاكو له خافلى بتوانى پلى گوشت بدزىت.

ئەگەر لەم كاتەدا سەيرى چاوى ئەم گيانەوهرە بكەين، ئەيىن پشیلە كە ھەست بە تاوانى دزىتى ئەكات و خۆى بە تاوان بار دەزانى ھەرگىزلە بېرى ناكات.

پشیلە گياندارىكى بى فامە، كەچى ھەست دەكات بەوھى كە تاوان دەكات لە دزىتى ئەو پلە گوشتەدا. ئەگەر تاكە پىلاويكى بەر كەوت چاوى دەچوقىنى و سەر پادەوھىتىنى وەكو بزانى تۆلەى تاوانە كەى وەرگرتووه...

ھەستىكى سروشتى سەرەتايە، كە خاى گەورە خستويەتايە بونىەى دروستكراوھەكانى، ھەتا لە گياندارە بى زمانەكانىشدا ھەيە.

ھەر ئەو پشیلە يە چال ھەل دەكەنى بۆ ئەو پىسىيەى كردويەتى، تا تىدا بشارىتەوھ، ھەست دەكات بەوھى، كە ئەوھ پىسايىيە وناى بە بەر چاوەوھ بىت. بى ئەوھى كەس فىرى بكات.

ناسىنەوھى بەچكەى گيانلەبەر بۆ داىكى، ھىرش بردنى شىر بۆ مژىنى خوينى نىچىرەكانى...خۆشەويستى نىر و مىى كۆتر...ئەمانە ھەمووى ھەستى سروشتن.

ئىمەش ھەروا ئەگەر كەردەوھەيەكى نارەوا بكەين ھەست بە پەشىمانى دەكەين

و نه گهر كرده‌وهی چاك بكه‌ین هه‌ست به پشوو دنیایی ده‌كه‌ین، چونكه هه‌ر نه‌و دروستكه‌ره‌ی كه خۆمانی دروست كرده‌وه نه‌م هه‌سته‌یشی تیندا دروست كرده‌وین، تاكو بتوانین به‌م هه‌سته به یاسا و به كرده‌وه‌ی جوان هه‌لسین.

وه‌كو هه‌موو دروستكه‌راوه‌كانی تری جیهان هه‌ر له به‌چوكترین دروستكه‌راوه‌ه تاكو گه‌وره‌ترینیان، هه‌ر یه‌كه به پئی یاسا و ریكوییتی هه‌ل ده‌ستن به كاروباری خۆیان.

ئه‌لیكتۆن ناگۆیزریتته‌وه له خولگه (مدار) یه‌كه‌وه بۆ خولگه‌یه‌كه‌ی تر... هه‌تا هیزیتی نه‌دریتی، كه بگاته نه‌ندازه‌ی گواستنه‌وه‌ی، وه‌كو چۆن سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ر ناییت تاكو بلیت نه‌بریت..

په‌یدابوونی نه‌ستیره و مردنی، یاسا و هۆی تاییه‌تی هه‌یه...

وه‌كو چۆن كشانى به هۆی پالده‌په‌ستۆی (كیشهر: جاذبیه) وه‌یه..

گۆرانی ماده‌ه بۆ هیزری وزه (طاقه) و گۆرانی لاشه‌ی هه‌تار بۆ تیشك هاوكیشه‌ی هه‌یه.

گواستنه‌وه روناكى خیرایی هه‌یه.

هه‌موو شه‌پۆله‌كانی هه‌وا دریزی و له‌ره له‌ر و خیرایی هه‌یه.

هه‌موو كانزایك كه ده‌كشیت یان كورت ده‌بیته‌وه به‌پئی گه‌رما و سه‌رمایه.

هه‌موو كانزایه‌ك تۆپه‌ل و چرپی و كیشی گه‌ردیله‌یی و نه‌گۆرپی و خاسیه‌تی هه‌یه.

نه‌نشتاين بۆی سه‌لماندوین، كه په‌یوه‌ندی له نیتوان جه‌سته و خیراییه‌كه‌ی

هه‌یه..

هه‌روا له نیتوان كات و سیسته‌می جولانه‌وه له ناو كۆمه‌له‌یه‌كه‌ی جولاو

هه‌یه..

ههروا په یوه ندى له نیوان کات و شوین هدی .  
 نهوی که رهسته کان بو بئ گیانه کان و شله مهنی و گازه کان جیا ده کاته وه ،  
 ریژهی خیرایی نیوان گه ردیله کانیه تی .  
 له بهر نهوی گه رمایی له م خیرایی به زیارتره ، ده توانی ماده بئ گیانه کان  
 بتوینیتته وه و بیگورئ بو شله مهنی ، پاشان به هه لم بونی شله کان و گورانی بو  
 گازه کان .

ههروه ها کاره با به چند یاسایه ک ده که ویتته کار ..  
 ههروه ها هیزی راکیشانی هه ره ته ستیره یه ک له سه ره نه ندازه ی ته ن و  
 توبه له که ی ده وه ستی .

نهو بومه له رزه یی به چند جور نا زاوه ده نیته وه ... نهویش دیسان به سیستم  
 و پشتینه و هیلی هدی ، که ده کری دریزی و پانایی زهوی نه خشه بکیشری ..  
 گه ردون هه مووی خشته ی چند یاسایه کی ریکوپیتکه ، نه دزی تیا به و نه  
 ته له که .

که چی ده نگیک لیته دا بهرز ده بیته وه و ده لی: نهی بوچی نیمه ژیا مان پره له  
 فروفیل و ته له که و خوین مژین و شه پو شوپ ، نیت یاسا و داد... له کوین...؟  
 منیش ده لیم: نه مه شتیکی تره ... نه م کرداره ناره وایانه هه ره له ناو نیمه ی  
 ناده میزادا هدی ... چونکه نیمه دانراوی تاییه تی خوا بووین له ناو هه موو گیان  
 له بهرانی تره ، هه لبریز راوین و کراوین به خه لیفه <sup>۱</sup> ... سه ره به ستی پیداوین .. نهو  
 نه مهانه ته ی <sup>۲</sup> بو رانواندین و نیمه ش پی ی رازین بووین .

<sup>۱</sup> (ثُمَّ جَعَلْنَاكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ) یونس/ ۱۴ ، (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي  
 الْأَرْضِ خَلِيفَةً) البقرة: ۳۰ .

<sup>۲</sup> (إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا

مانای به‌خشینی‌ئو و سه‌ریه‌ستی‌یه‌ی پیمان دراوه‌ئوه‌یه، که ده‌توانین کاری راست و هه‌له‌ بکه‌ین.

ئهم کرده‌وه نار‌ه‌وایانه‌ی ده‌قه‌ومیته‌ هه‌مووی هۆی ئهم سه‌ریه‌ستی‌یه‌یه، که نه‌مان زانی چۆن و که‌ی به‌کاری به‌یین؟

که‌واته‌ پشیتی و ئاژاوه، تاوانی ئیمه‌یه‌ له‌ ئاکامی سه‌ریه‌ستی‌یه‌ که‌ماندا.

به‌لام جیهان له‌و پهری رینکوپینکی دایه.

خوا ده‌یتوانی به‌زۆر بمانه‌ینیتته ژیر باری داد و یاساوه، وه‌کو چیاکان و

ده‌ریاکان و نه‌ستیره‌ و...هتد.

به‌لام ویستی ناچاریمان له‌سه‌ر لا بیات، تا دادپه‌روه‌ری‌یه‌ که‌ی به‌ نه‌نجام بگات

و هه‌ریه‌ که‌مان کرده‌وه‌ی خۆمان بخاته‌ ده‌ستی خۆمان و به‌ کردن و به‌ نه‌کردنی.

تا‌کو له‌ جیهانیتکی تردا به‌ دادپه‌روه‌ری، هه‌ریه‌ که‌ به‌پینی کرده‌وه‌ی خۆی

پله‌و شوینی خۆش یان ناخۆشی بداتی.

ژیان نه‌په‌راوه‌یه.. ئهمه‌ هه‌موو ژیان نیه، که‌ ئیمه‌ له‌ جیهاندا به‌سه‌ری

ده‌به‌ین.

به‌لکو ئهمه‌ ماوه‌یه‌کی پر له‌ ئاژاوه‌ و بی‌دادی‌یه‌ ماوه‌یه‌ که‌ حیکمه‌ت و هۆی

خۆی هه‌یه‌ و نه‌وه‌شه‌ دادگه‌ری، ئهم ماوه‌یه‌ش پر له‌ تا‌قی‌کردنه‌وه‌ بۆ چۆنیه‌تی

ژیانی هه‌تا‌هه‌تایی دوابی.

ئهم ژیانی جیهانمانه‌ هه‌موو چیرۆکه‌ که‌ نیه، به‌لکو باسینکی بچوکه‌ له‌و

چیرۆکه‌دا، له‌ پاشان هه‌زاران باسی به‌شویندا دیت.

ئاده‌میزاد هه‌ر به‌ خۆرسکیه‌وه‌ راستی زیندوو‌بوونه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وتوه‌.

---

وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانَ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا/الأحزاب/۷۲.

مرۆڤی سه‌ره‌تاییش ئەم راستیه‌ی زانیوه.

هه‌روا هه‌موو پیتغه‌مبه‌رانیش (سه‌لامی خویان لی‌بی) هه‌والیان به‌مه‌ داوه. هۆش (عقل) و زانیاری هه‌ستیان به‌مه‌ کردووه که مرۆڤ لاشه‌ و گیانه‌ (وه‌ک له‌پیشه‌وه‌ باسمان کرد) و ئاده‌میزاد به‌هۆی گیانه‌وه‌ هه‌ست به‌ هه‌موو چه‌یه‌کی ناوخۆیی ده‌کات. سه‌ره‌رای ته‌وه‌ که به‌ هه‌زاران تافگه‌ی جوړبه‌جوړی گوڤانی برژیتته‌ سه‌ر- هه‌ست ده‌کات که بوونی ناوخۆیی بالاده‌ست تره‌ له‌ مردن و نه‌مان.

زۆر له‌ فه‌یله‌سوفه‌ گه‌وره‌کانی جیهان دانیان به‌ زیندوو‌بوونه‌وه‌دا ناوه. وه‌کو: (عه‌مانۆئیل کانت) و (برگسون)<sup>۱</sup> و (کیرکجار)<sup>۲</sup>.

له‌ په‌راوی (کۆماری نه‌فلاتون)<sup>۳</sup> دا باسیکی زۆر جوانی تیدایه‌ له‌باره‌ی نه‌مردنی گیانه‌وه‌.

که‌واته‌ گیان راستیه‌که‌ خۆی به‌سه‌ر گه‌وره‌ترین و بچوکترین عه‌قل ده‌سه‌پیننی و به‌لگه‌نه‌ویستیکه‌، زه‌حه‌ته‌ نکۆلی لی‌ بکری. به‌لام لای من گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ (دلیل) بو زیندوو‌بوونه‌وه‌ی پاش مردن<sup>۴</sup> نه‌وه‌

---

<sup>۱</sup> برگسون: له‌سالی ۱۸۵۹دا له‌دایک بووه له ۱۹۴۱دا مردووه. فه‌یله‌سوفینکی گه‌وره‌ی فه‌رهنسه‌یه‌ زۆر دانراوی هه‌یه‌ دژی ماددی‌یه‌کان و باوه‌ری به‌ نه‌مردنی گیان بووه، خاوه‌نی کتیبی (المادة والذاکرة) و (التطور والأخلاق) و (المحاولة في درس أوضاع الوجدان)...هتد.

<sup>۲</sup> کیرکجار: فه‌یله‌سوف و لاهوتی دانمارکی بوو خاوه‌نی کتیبی (الفصحة‌یه‌ باسی زیندوو‌بوونه‌وه‌ی تیدا کردووه).

<sup>۳</sup> کۆماری نه‌فلاتون (جمهوریة افلاطون) په‌راویکه‌ دانراوی نه‌فلاتونه‌، تیدایا باسی دادپه‌روه‌ری و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات، و ددان ده‌نی به‌ زیندوو‌بوونه‌وه‌ی پاش مردن، مامۆستا شاکر فه‌تاح کردویه‌تی به‌کوردی.

<sup>۴</sup> سه‌ره‌رای خه‌وتن و له‌خه‌وه‌هه‌ستان وه‌کو له‌پیشه‌وه‌ باسمان کرد.

ههسته نهیتنی یه یه که پیمان ده لیت یاسایه کی تر هه یه، دادگا و دادپهروهه ریتک هه یه.

ئیمه هه موو کاتیک هه ولّ ده ده یین و به خه لک ده لیتین بۆ ئه م دادپهروهه یه یه کی هه یه و خۆمانی بۆ ده ده یین به کوشت و کوشتار ده که یین بۆ زیاد بوونی لایه نگرانی داد و له پرتگای دادپهروهه ریدا ده مرین، که چی ناگه یین به و داده.

ئه مه مانای ته وه یه هه ر ده بی پۆژیک دادپهروهه یه ته واری تیدا بیته دی.. چونکه راستیه کی ره هایه و خۆی به سه ر عه قل و دلّ و ده روغمان سه پاندووه.

ئه گه ر ئه م دادپهروهه یه یه یه له جیهانی ئیمه دا نه یه ته دی له به ر ته وه یه ئیمه سه رجه م وینه که نابینین و ئه م جیهانه ی ئیمه هه موو راستیه که نه ... نه گینا بۆچی له کاتی بینینی سته مینکدا دلّمان ناگر ده گری، بۆچی هه رده م داوا له که سانی تر ده که یین دادگه ر بن..

بۆچی هه ینده سوور ده یین و له سه ر شتیکی نه بوو زۆر تووره ده یین.

بیریاری هه یندی (وحیدالدین خان) ده لّ: چۆن تینویتی مانای بوونی ئاوه، ههروه ها تینویتی دادپهروهه یه مانای بوونی داده، له به ر ته وه یه دادپهروهه یه ته واری له دنیا دا نه، مانای ته وه یه ده بی جیهان و پۆژیک تر هه بیته و دادپهروهه یه ته واری تیدا هه بیته.

ههستی ناوخۆیی راستترین به لگه یه بۆ بوونی دادی راست. با ئیمه نه مرۆیش نه بینین، پۆژیک هه ر ده بی که بیبینین، ئه مه راستیه، چونکه له شوینتیکه وه ئه م ههسته دیت که کهس هه تزی به سه ردا نه و دووره له گزی و درۆکردن ئه مه یاسایه که له و یاسا ریکانه ی ئه م جیهانه ی هه ناوه ته دی.

لیره دا ده نگیک به رز ده بیته وه ده لّ: واز له ئاده میزاد بیته، ئه ی بۆچی خوا به رازی به به راز و سه گی به سه گ و، میرووی به میروو دروست کردووه؟ بۆ



ئەبى لەم شىتو نەشىرىنەدا دروست بىكرىن؟ ئىتر دادپەرورەرى خوا كوانى؟  
گەر خوا گىئانلەبەرىك زىندوو دەكاتەو، ئەدى بۆچى مەيمون و سەگ و بەراز  
زىندوو ناكاتەو؟

پرسىيارە كە جوانە... بەلام ھۆشى ئىمە نەك نىوہى پەرتوو كە بەلكو دىرېك  
لەو پەرتوو كە گەرەبە بە تەواری نازانىت... وىراى ئەمەش پەلە لە زانىنى  
حىكەت و ھۆبە كانى دەكات.

لە گەل ئەو ھەشدا لە راستىدا، ھەموو گىئانلەبەرىك خاوەنى (نەفسە)، خواىش  
بۆ ھەموو نەفسىك جۆرە بەرگىكى دارشتوو كە شايانى ئەو نەفسە بىت.  
بۆبە بەرازى بە بەراز دروست كىرەو چۈنكە بەرازە...

بۆ ئەو بەرازەش دارىژەر (قالب) يىكى ماددى بەرازى بۆ دروست كىرەو.  
بەلام ئىمە ھىچ لەم نەفسە نازانىن پىش ئەوہى خوا بىخاتە ئەم قالبى  
بەرازىبەو، نازانىن ھۆى دروست بوونى بەم جۆرە چىبە؟  
چۈنكە پىش بوونى شاراوہ بووہ وەكو پاش مردنى شاراوہبە.

ئىمە و ھەموو دروست كراوہ كانى تىرى جىهان، لە جىھانىكى ترادا بووین كە  
پىيان ئەوت (عالم الذر) پاش مردنىش لە جىھانىكى ترادا دەژىن كە پىنى  
دەوترى (پاشە رۆژ).. ژيان نابرىتەوہ و مردن نىبە، مردن برىتىبە لە گۆرپىنى  
بەرگ و شىتوہ و تىكۆشان بۆ لای خوا، ئەویش بە خۆماندوو كىرەن و خەبات. ئەم  
بەردەوامىش ھۆش (عقل) ىش ددانى پىا دەنى.

كەوابوو دادپەرورەرى ئەو راستىبە ئەزەلبىبەبە، كە خواى گەرە لە فىطەرەت و  
لەناو مرۆقى داناوہ، تەنانەت لەناخى ئازەلىش دايبە، ھەرەك لە سەرەتاي  
وتارە كەم نوسىومە.

ھەر ئەم دادپەرورەرىبە دەلى:- ھەموو ئەم قالبانەبە كە بۆ گىان لەبەران و

دروستکراوه کانی تر دانراوه هممووی به پیتی شیاوی خویه تی. چونکه به راز نه فسیکی بووه پیتش دروست بوونی، خوایش قالبیکی به رازی بو دروست کردووه...؟!'

به لآم له بابته زیندوو بوونه وی نهو گیان له بهرانه ی تر (جگه له ناده میزاد) قورئان ده فهرمویت:

﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ﴾ هدر زینده وهری له عدرزا ده روا و هدر مه لی به بالان ده فری، هممویان کومه لانیکن وه کو ئیوه. ئیمه له ناو نه م کتیبه هیچ شتمان هه لته بواردوه، له دواروژیش گش نه مانه له لای پهروه ردگاری خویمان کووه ده کرین. ﴿الانعام/ ۳۸﴾

نهمه مانای نه وریه همموو گیانله به ره کانی تریش زیندوو ده کرینه وه، وه کو ئیمه، به لآم له پاشدا چی یان لی ده کریت و بو کوئی ده چن؟ نه م نادیاره (غیب) ه. ئیمه له ته مهنی دنیا ماندا ناتوانین دهرک به همموو شتیک بکه یین و بیزانین، چونکه زاینی همموو شتیک مه حاله.

به لآم گهر نه ورنده زاینه ی ده یزانین، گهر نه ورنده ی به تیرامان به ده ستمان هیناوه، کهوا دادگه ربی راستیه کی هممیشه یی (أزلی) یه و خوی گه وره خستویه تیه فیطره ته وه، نهوا زورمان زانیوه و به ورنده گه یشتوین، که به شمان بکات، بهو شیویه یی که له وتاری یه که مان خوامان لی ناسیی، کهوا هدر خوی گه وره عدقلی همموه کی و ده وره دهره و هدر خوی به توانا و به دیهینه ره، که گرنگی به دروستکراوه کانی ده دات، نا به م شیویه تیده گه یین خوی گه وره چون

---

لیره دا ماموستا شیخ عبدالعزیز نیشانه ی پرسپاری بو داناره.

ئەم فېطرەتە رېئونىيە دەخاتە ناو دروستكراوه كانى، ئەمەش لە خوازيارە كانى گرنگيدان و دادگەريەتى.. كەوا دروستكراوه كانى دروست بكا و ئەو رۆشنايىيەيان بۆ دروست بكات، كە پىي شارهزاي پاستە رى دەبن. ھەروەھا باوهر دەكەين، كە خواي گەورە پىنغەمبەرانى رەوانە كەردووە و كتيىبى ناردووە.. كەواتە بەبى ئەمە خوا نايىتە پەروەردگار و نايىتە خوايە كى ئىلھام دەر و ھەئسورپىنەر. بەلگەشمان لەسەر راستگۆيى كتيىبە كانى ئاسمانى برىتى دەبى لەو زانست و ناديار (غيب) و ھىكەت و ياسا و ھەقەى بۆمان دىنى، كە بە كۆشى تاكەكەسى و ھەولدانى كەسىتى نايىنرئىتە كايەو.

كە دەگوترى خواي گەورە دادگەرە و دروستكراوه كانى دروستكردووە و رىگاي راستى پيشانداوہ.. (ئا ئەو ناوہرۆك و كرۆكى سەرچەم تايىنە كانە)..

يەكەم رىبازە كە عەقل بەبى ماندوبون پىي دەگات و فېطرەتى پاك بە بەلگەنەويستىوہ رايدەگەيەنى.. ئەو پەرى داھىنان.. برىتىيە لە دان نەنان بەمە.

نكولى كەردنىش پىويستى بە كۆشىنىكى زۆر و پىچ و پەنا و زۆربلىتى و دەمەدەمى نەزۆكى ھەيە، پاشانىش كۆتايىيەكەى بەرەو كۆپرە پىيە.. چونكە لەسەر بنەرەتەك دانامەزى..

ھەروا دەچىتە دەروازەى خۆ بە گەورەزانى و كەللە رەقى وەك لەوہى بەچىتە دەروازەى تىرامانى بى لايەنى پاك و فېطرەتى راست.

گەشتە درىترخايەنە فيكرىيەكەم، ھەر لە سەرھەتا گەشەكەيەوہ لە كتيىبى (الله و الانسان)، ھەتا دەگاتە وەستانە ملكەچىيەكەى لەبەردەم دەروازەى قورتان و تەورات و ئىنجىل دا، ھەر ئەمەى پىي گوتم.

بە دیدى من دیندار نیە ئەو كەسەى دەمارگىر و حىزب پەرسە بى و

تیروانینی وایی، که همر پیغهمبهری نهو تاکه پیغهمبهره و خوا پیغهمبهری تری نه ناردووہ.. چونکہ نم تیروانینہی بهرامبهر به خوا“ تیروانینیکی مندالانہ و دواکہ وتواندیه، پیئی وایه خوا وهك سدرۆکی هۆزیک وایه.. نم جۆره ههست کردنه، ره گه زپهرستی به نهك دینداری.

به راستی تیروانینی ره وایانه بۆ خوا نه وهیه، که خوا به خشندهیه و به هه موان دهبه خشی و پیغهمبهرانیش بۆ هه موان ده نیری.

خوای گه وره له م باره یه وه ده فهرمووی:

﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ هیچ کۆمه لیکیش نه بوه که ترس

وه به ره یته ریان بۆ نه چوبی. ﴿فاطر/ ۲۴.

﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا: بۆ ناو هه موو کۆمه له یهك پیغهمبهریکمان

به ری کرد. ﴿النحل/ ۳۶.

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَّهَاتِ رُسُلًا: په روه ردگارت نهو

شارانهی قر نه کردن، تا له ناوهندی نه وانا پیغهمبهری بۆ ناردن. ﴿القصص/ ۵۹.

﴿وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ:

پیغهمبهرانی دیکه شمان به ری کردن، چ نه وانهی که ده پیشدابون و چون و

سه برورده یانمان بۆ گوتوی و چ نه وانهی که ده رباره یان نه مدواندوی. ﴿النساء/ ۱۶۴.

مانای نم نایه تهی دوا ییه نه وهیه، له وانهیه (بوزا) پیغهمبهر بوویت

له کاتی خویدا، با ناوی له قورئانیشدا نه بیئت.

یان (أختانون) له کاتی خویدا پیغهمبهر بووی.

با له قورئانیشدا ناوی نه بیئت.

خوا ده یه ویت ئاده میزاد ههر نهو به رستن، به پیئی نهو نامه یه ی، که

ناردوویته سهریان بی جیایی و دووبه‌ره‌کی، ده‌بی باوهریان بییت به هممو نیراوه‌کانی خوا، چونکه هممویان له بنه‌ره‌تدا یه‌کن، هممویان ده‌لین خوا یه‌که، ههر له ئادهم هه‌تا دواهیینه‌ری پیغه‌مبه‌رایه‌تی (خاتم ﷺ).

باشترین نمونه‌ی هۆشیاریی نایینی کراوه، بریتی‌یه له هۆشیاری پیاویکی وه‌کو غاندى<sup>۱</sup> هیندۆسی له‌کاتی نوێژکردنیدا چهند دیریک له قورئان و... ته‌ورات و... ئینجیل و... دامابادا<sup>۲</sup>... ده‌خویند، له‌و په‌ری ترسه‌وه له‌خوا و به‌دئیکی پر له باوه‌ره‌وه به هممو کتیبه‌کانی خوابی و باوه‌ری به‌خوای تاقانه هه‌بوو.

نهم پیاوه ژیانی وه‌کو قسه‌کردنی وابوو، هممووی خۆشه‌ویستی و ناشتی‌خوازی بووه...<sup>۳</sup>؟

نایینه‌کان له لایه‌نی بیروباوه‌ره‌وه هممویان یه‌کن، با یاسا‌کانیان جیاواز بن، وه‌کو چۆن خوای هممویان یه‌که، چاکه‌کاران له هممو نایینه‌کاندا له‌سه‌ر یه‌ک نایینن.

چونکه دینداری ریزدار وا نازانن، که خوای گه‌وره‌ته‌ن‌ها دروستکه‌ری نه‌و و رینمایی کاری نه‌وه، یان ته‌ن‌ها خوای کۆمه‌لێکه.. به‌لکه خوای گه‌وره‌ رینمونی کاری نه‌هلی ئاسمانه‌کان و زه‌وی‌یه.. گشت که‌س بۆی هه‌یه به‌دوایدا بگه‌رێ و بیناسن.. نه‌و خوایه‌یه، که به‌خشنده و میه‌ره‌بانه و له هممو سه‌رده‌می‌کدا پیغه‌مبه‌ر و سروشی ناردووه..

<sup>۱</sup> غاندى فه‌یله‌سوف و تیکۆشه‌ری هیندی‌یه له ۱۸۶۹ له‌دایک بووه له ۱۹۴۸م کورژاوه.

<sup>۲</sup> دامابادا: هیندۆسی‌یه‌کان ده‌لین کتیبی خوایه و ناردوویته‌ی بۆ پیغه‌مبه‌ره‌که‌یان که

(بو‌زا) بووه.

<sup>۳</sup> دیسان مامۆستا عبدالعزیز پاره‌زانی نیشانه‌ی پرسپاری بۆ داناوه.

ئەمەش لە داخوایەکانی دادگەریە ئەزەلیەکی خویە.. ئا ئەمە مانای  
شیاری پایەیی خویاییە.. بەبێ ئەم ئیمان کراویە، بابای دیندار ناییتە دینداری  
بەراستی.

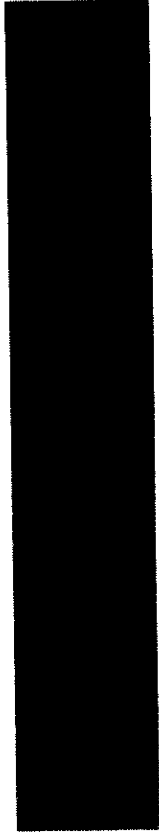
بەلام ئەوانەیی که لەسەر یەك ئاینن و بەش بەش بوون و یە کتر یە کتری  
دەکوژنەوه، بەناوی ئاینهوه، ئەوانە هەلگری ئالای درۆ و پرۆپاگەندنە و ئالای  
پەگەزپەرستی و دووبەرەکی بەناوی ئاینهوه دەشە کێننەوهو.. هەر لە  
نەزائینەکی کاتی (أوس و خزرج)<sup>۱</sup> بۆ خوا دەجەنگین لە پەنای ئارەزوو  
رابواردنی خۆیان و واش دەزانن بۆ خوا دەجەنگین، که چی هەردوو لایان خۆیان  
دەپەرستنەك خوا.

خوایەستی لە ناسینی خواو پایەیی بەرزی یەوه دەست پێ دەکات.  
ناسینی خوایش لە خۆناسین و ناسینی نزمی و بێ نرخی نەفسەوه دەست  
پێ دەکات.

ئەمە یە تا قە رینگا بۆ گە یشتن بەو پەری ئامانج لە پاش کۆچکردن و لە جیهان  
دەرچوون.

---

<sup>۱</sup> (ئەوس و خەزەرەج): دوو تیرەیی عەرەب بوون لە مەدینەدا پیش ئیسلام بوونیان لە  
بەرەرهکانی و جەنگدا بوون لە گەڵ یەك. بەلام بوون بە برا بەهۆی ئاینی پیرۆزی ئیسلامەوه.



ہی سزا بوجہ؟







رۆشنبیران ره‌خنه‌یه‌کی سه‌رزاری‌یان هه‌یه له‌باره‌ی زیندوو‌بوونه‌وی پاش  
مردن و سزای بی‌تاوان باره‌کان، ده‌لین:-

چۆن ده‌بی خوا ئیمه سزا بدات، ئیمه‌ی خۆش ده‌وی، چونکه دروست کراوی  
ئه‌وین.

ئه‌مه‌ خۆی له‌بیر ده‌چیتته‌وه، که کوره‌که‌ی خۆی زۆر خۆش ده‌ویت و که‌چی  
سزای ده‌دات، به‌ لێدان و بی‌پاره‌ی ده‌کات و ده‌بیه‌ستیتته‌وه، به‌ لکو له‌وانه‌یه  
داخی بکات...

تا زیاتر کوره‌که‌ی خۆش بویت زیاتر گوێ ده‌دات به‌ په‌روه‌رده و نامۆژگاری و  
سه‌ره‌نشتی.

ئه‌گه‌ر گوێ نه‌دات به‌ په‌روه‌رده‌ی کوره‌که‌ی، خه‌لکی پێی ده‌لین بارکینکی  
بی‌که‌لکه و گوێ نادات به‌ کوره‌که‌ی.

خوا واته په‌روه‌ردگار، جا ده‌بی ئه‌و په‌روه‌ردگاره چۆن په‌روه‌رده‌ی ئیمه بکات.  
ووشه‌ی (خوا ئیمه‌ی خۆش ده‌ویت) ووشه‌یه‌کی قول و پر مانایه، زۆر که‌س  
مانای به‌ ته‌واری نازانیت. واده‌زانێ خوا ئیمه‌ی به‌ هه‌موو کرده‌وه‌یه‌که‌وه خۆش  
ده‌ویت، نا ئه‌مه راست نیه.

تایا خوا زۆرداری خۆش ده‌وی...؟

نابیت مه‌حاله..

نابی خوا سته‌م و زۆرداری خۆش بوی.

چۆن خوا زۆردار و زۆرلىنكراوى وه كو يدك خوش دهوى؟

ئەمە بۆ پلەى خوايى فەوزاي فيكرىه..

دەبىتت خوا بە دەسلەتتەرىتت ئە ھەموو زۆردارەكان و گەرەتر لە ھەموو خۆ بەزل گەرەكان. بە ھىتتەرىتت بە ھەموو بە ھىتتەكان، دەبىتت خوا بە ھەموو مرۆڤتىك پلەى خۆى بداتتى.

ھەر لەو ھەموو ياسا جوانەى لە زەوى و ئاسماندا ھەيە، بۆمان دەردەكەوى كە خوا دادپەرورە.

ئەو بەلگە ئاشكرايانەى لەبەر دەستمانن "سېفەتتى دادگەرىي خوايى و رىك و پىتكى و ھىكمەت و دانايى دەسەلمىنتى و دووپات دەكاتەو.

بەلام ئەوانەى دان نانىن بە ياسا و دادپەرورەى، ئەوانە پىتويستيان بە بەلگە ھىنانەو و بەلگەى دان نەنانيان ھەيە.. نەك ئەوانەى پروايان بە ياسا ھەيە.

ئەوانەش ھەرگىز دان بە سزا دانانىن و دان بەو دانانىن، كە مرۆڤ خوايەكى ھەيە و گەرەترىن ھىتت و بەرزترىن ياساى ھەيە، مەن بانگى ئەو كەسانە دەكەم با پروانە حال و بارى جىھانى سەر زەويان.. روانىنتىك لە دنيا، كە پىتويست بە سەپاندنى دوايى نەكات.

دەلىم، ئىمە نابىتت رۆڤتىك ئەمانە (كە ھىچ نەبىتت) تووشى ددان ئىشەيدەك نەبوپن كە دەلتى سەريان بە مشار دادەھىنتن لە تاوى ژانى ددانەكە، يان تووشى ژانى رىخۆلە كوتىرە يان (سەراسى) نەبوپن.

با پرسىيارىك لە ئىشى ئىسك شكاوىتت بگەن، ئىتت دەزانن ئەمە ئمۇنەيەكى دۆزەخە.

نابىتت نەزانىتت جىاوازي لەنىوان ئەوەى كە سوتتاو و لە خەستەخانە دەزرىكىنتىتت لەژىر دەستى پزىشك و برىن پىنچدا لەگەل ئەوەى كە لە تەنىشتت خوشەويستەكەيەو ئە گازىنۆكانى (كۆرنىشتت) لە قەراخ نىلەو دانىشتتو.

سزا ز نازار راستیه کی به لنگه داره.

ناده میزاد دروستکراوی هیتزیکه که زور له ناده میزاد به هیتزتره و به هیج جوریک ناتوانی له دهستی نهو هیتزه رابکات و فروفیتل کار ناکات. نهه هیتزه خاوهن باوره کان پتی ده لئین: (الله) و سهرلی شیاوه کان پتی ده لئین: (سروشت) یان (یاساکانی سروشت). نهه هه لائن و خو دزینه وه چیه، مه گهر بی به لنگه بی قسه کردن بیت، به لام سهرلی شیاوه کانیش لیته دا ناتوانن برویان بهو هیتزه و سزا که ی نه بیت.

بو نهو خاوهن ههسته ناسکانه ی ناخ هه لده کیشن بهو تیروانینه ی، که خوا زورداریکی سزاده ر و نازارداره کرده وه ی پاشایه کی تورکیان بیر ده خهینه وه، کاتی که فرمانی کوشتنی تاوانباریکی بدایه، شیشیکی نوک تیژیان ده هیتنا و سوریان ده کرده وه له ناگردا و به سووره وه کراوی زور به هیتواشی و له سهر خو له کومیه وه لی یان ده دا و تا له ملی یه وه ده هاته ده ره وه، هوی هیتواشی لی دانه که یش نه وه بوو تا کو زیاتر نازار به چیتزی<sup>۱</sup>. له مهش زیاتر بو دیله کانی جهنگ شیشیان سوور ده کرده وه له ناو ناگردا و چاویان پتی هه لده کولین..

نه گهر بهنده نا بهم جوره توله له بهنده بسینتی نهی خوا چی بکات..؟ وه کو نیه ده لئین خو شه ویستین، ده بی چاییمان پیش که ش بکات. به لام نا، دوزهخ نه وه پری خو شه ویستی به. چونکه شتی تر نیه تا کو بهم جوره که سانه به سلینتی که خویه کی داد په روه ر هه یه. نه مه دلنه رمی به به رامبه ری نه وانسه ی باوره یان بهو هه موو کتیب و نیراوانه ی خوا نه ده کرد، هوش و زانستیشیان به درو ده خسته وه.

<sup>۱</sup> سهیری کتیبی (المنجد في اللغة) وه وشعی (خازوق) ل ۱۷۲ بکه.

بۆدره، سوراو، سپپا،و، کلی چا،و، برژانگی دهستکرد، رهش کردنی برۆ...هتد...  
همویان درۆن.

ئو قردیلهی قژی کچانی پئیده بهستری، قژی کچیکی ته مهن سی ساله  
بیبهستی درۆکردنه.

خویان هاوار له درۆزنی خاوه نه که یان ده که ن.

ئمه پیش ئه وهی که س و ته یه کی له دهم بیته دهره وه و دهنگ بکات.

به لام خۆ نه گهر دهمی کرده وه و تی: به یانیت باش.. ئه وه هدر زمانی فیبروه  
باشی داوا ده کات.. نه گینا که ی له دلته وه باشی داوا ده کات..؟! زۆر هه یه قینی  
لی یه تی که چی داوا ی باشی بۆ ده کات... درۆیه.

کور و کچ پتر له دوو کات ژمیر داده نیشن و باسی خۆشه ویستی یه کتری  
ده که ن.. درۆیه.

ئو کچه ی له گه لتایه و دهرۆن بۆ سینهما و بار و باسی هیرشی  
خۆشه ویستی خویت بۆ ده کات، بیری هدر لای جزدانی پاره که ته و بزانیته به شی  
چند قاپ و یسکی ده کات.. درۆیه.

جار (اعلان) ی چاکی فلانه جگهره و باشی بۆ ته ندروستی.. درۆت له گه لدا  
ده کات.

ئو جاره ی ده لئی (حبه ی نه سپرین) رزگارت ده کات له نه خۆشی (ئه نفلۆزا)..  
درۆیه..

جاری باسی مامه له و کرپن و فرۆشتن مه که. هه موی درۆیه.

وینه ی یاریکه ری تینس که قاپی و یسکی به دهسته وه یه، یان وینه ی ئه و پیاوه  
ماسولکه گه وره یه ی له سه ر قوتوی میوه وه دروستکراوه...هتد. هه موی درۆیه.

یان ئه و درۆ ره نگا وره نگانه سه یر بکه، که دا کو تراون به سه ر دیواره کانه وه و  
پروپاگه نده بۆ سینهما و ته له فزیۆن ده که ن.

به س ده ست له پۆژنامه و گوڤار مه ده، چونکه به هه زاران درۆیان

لی هه لده وهریت، درۆ بوه به خوویه کی بازرگانی.

له جیهانی رامیاری و له ناو رامیاره کاندا و له ناو نه ته وه یه کگرتوه کاندا و به دهم بالۆیزه کانه وه (سفراو) درۆ بناغهی کاره که یانه.

دیبلۆماسی بهرز نه وه یه چون بتوانیت وا له درۆ بکات، که خه لکی به راستی بزانیته و چون دهم و دلّی وه ک یه ک نه بیته و چون چاوبه ست له خه لکی بکات.

جاریک چه رچل<sup>۱</sup> گۆرپکی بینی که لی نوسرابو:

(ئه مه یه گۆری پیاری راستگۆ و رامیاری بهرز).

به پیکه نیه وه وتی: - ئه مه یه که م جارمه له ژیا ئندا بیینم دوو پیار له یه ک گۆردا نیترابن.

باوه ری به وه نه ده کرد که پیاری راستگۆ و رامیاری یه ک پیار بیته. چونکه چه رچل وای زانیوه که بناغهی رامیاری درۆیه.

گرنگترین مه رجه کانی رامیاری نه وه یه که راستی به شاریته وه بۆ بهر ژه وه ندی، دلّ نه رمی لابه ریت تا کو فروفیل و زیره کی و.. تیکه یشتوویی به پیش بخری.

هه تا له نایین و جیهانی په رستنیشدا خه لکی ناراستی ئه م دهمی ئیمه درۆیان تیکه ل کردوه و کردویانه به خوو.

بۆ نمونه... مانگی ره مه زان، مانگی دهم گرتنه وه یه له خواردن. که چی به پینچه وانه وه ده بیته به مانگی خواردن، پا قلاوه و برمه و لوقمه قازی سه رده ردینن

و هه موو مالیک به پیتی خۆی ترشیات و زیاتر له جارانی برنج و ماست و په نیر ناماده ده کات. خواردنی گوشت له ره مه زاندا ده بی به دو قاتی مانگه کانی تر.

---

<sup>۱</sup> چه رچل: له سالی ۱۸۷۴ له شینگلته ره له دایک بوه له پیاره رامیاره کانی شینگلیزه. که وه ترین شوینه کانی رامیاری شینگلیزی وه رگرتوه و سه رۆکی پارٹی (محافظین) بووه، له گه ل چه ند که سیکي تردا بوون به هۆی هه لگیرساندنن جهنگی جیهانی دوهم.

بەم جۆرە مانگی رەمەزان دەبیت بە مانگی سینی و مریشک خواردن.

لە نیوان ھەموو سەد نووژکەریکدا، زیاتر لە نەوێت و نوێان، کە لەبەر دەمی و ھەستاون بیریان لای نووژە کە نیە و بیریان بە لای بەرژووەندی دنیابین، گواہیە خوا دەپەرستن، کەچی لە راستیدا بەرژووەندی و مەبەستی خۆیان دەپەرستن، دینە روکە بردن بۆ ئەوێ ئەم بەرژووەندی و مەبەستیەیان بۆ بیتە دی.

پاپاکانی سەدەکانی ناوەرەست سکر تیری پاشا و سەرۆکەکان بوون و تەزیحەکانیان ئالتوون و زیو بوون، ژێرە خەریان ئاوریشم بوو، خاوەنی ئەو پەری دارایی و سامان بوون. ھەریە کەیان دەر بە گێک بوون بۆ خۆیان بە ناوی ئەو ئینجیلەو کە دەئیت:

(دەوڵە مەند ناچیتتە مەلە کوتی خوا ھەتا و شتر لە کونی دەرزێ یەو ھاتوچۆ نە کات).

بە لکو پاپاکان و ایان دەزانی بە ھەشت بە دەست ئەوانە و دەستیان کرد بە فرۆشتنی و پەسولە ی لێخۆشبوونیان (صکوک الغفران) دەفرۆشت بە کەریارەکانی.

دەلاری و خۆشەویستی ھەمووی فرۆفیلە، سەیر دە کەیت دوو دڵخوار و تووێژ دە کەن فر و فیل لە یە کتری دە کەن بۆ ئەوێ بە لگە یە کی جوان بە دۆز نەو ە بۆ بڕینی رینگە کە، تاکو چوونە سەر نوین.

لەر و لاتانە ی کە بە پێش کەوتوو ناو دە بڕین، خۆشەویستی وە ک یاری یە ک وایە بۆ بە سەر بردنی کاتی بێ کاری، یان ئازایی خۆی تیدا نیشان دەدات، یان بە ھۆی سەر کەوتنی فرمانی کی دادە نیت.

ھەندی جار وشە ی خۆشەویستی درۆ یە کی شیرینکراو ە، کە مەبەستی کی خراپی وە ک دەست بە سەر اگرتنی بە دواو یە.

ھەندی جار ییش وشە ی خۆشەویستی درۆ یە کە ی ئاشکرا دەبیت، وە کو ئەو ی

خۆشهويستی ئەوی بۆ میرات.

یان بۆ بەدی هینانی پلەیهک هەر زۆری بۆ ئەویە خۆشی و تام بچێژی و دلی نەختیک بخورینی و بۆ زال بون بەسەر شەرمی.

جا بۆ بێ تاوانی خۆی و رازی کردنی دلی خۆی، ئافرەت دوا پارچەیی جەکانی بەری دادەکەنی بۆ خۆشهويستهکەیی و دايدەنیّت ئەمەیی کە کردوویەتی قوربانی خۆشهويستیە و خۆشهويستیەکی پاکیی بەجێ هێناوە، چی بکات فەرمانی خوايە و، قەزاو قەدەرە و ناگەریتتەو. کەچی ئەمە نە یەکەم خۆشهويستی بوە نە دوا خۆشهويستی دەبیّت.

هیچ شتیک نیە بەقەدەر خۆشهويستی و دلداریی و درۆی تێدا هەبیّت، هەموو وشەییەکی درۆیە. هەموو دەست لێدانیکیی درۆیە.. هێرشیی ئارەزوو(هیجان الجنس) خۆی درۆیە. چەند زوو هەلدەگیرسی و چەند زوو دادەمرکیّت و تامی نامینی!

بوونی راستی لە خۆشهويستی دا دەگمەنە، دەگمەنتر لەوێ کە گەوهەر لە بیاباندا هەبی.

هەر لە گۆرانی خۆشهويستی و چیرۆکەکانی و باس کردنی ناخۆشی دلداریی و هەلبەستەکانی و ناخی نیوئەشەو و بەرەبەیان و فرمیسی سەرەسەرین هەموویان تابلۆی درۆن و بەدەستی هونەرماندە درۆزنەکانی رێگای دلداریی دروست کراوون.

درۆ لەو هەلبەستانە دا زۆرە کە بوێژەکان هاتوون بە شان و باهوی پیاوێ گەورەکاندا دەلین.

هونەریش زادهی ئارەزو و سروشتی، سروشتیش دەگۆری.

ئەجا بۆت دەرکەوت درۆ چەندە زۆرە.. ئیتر کوا راستی...!!!

تەنانەت لە خواردنیش درۆ دەکەین، ئیمە تیرین و دەشخوین.

ئیتەر کەیی ئەو پۆژە دیت ئیمە راستیمان دەست بکەویت..؟

ئەگەر بە مىكرۆسكوپ بىگەرپىن راستىمان دەست ناكەويت.

تەنیا ھۆش (عقل) راستە، بىلایەنە لە ھەموو شتىك..

زانست راستە. بە مەرجىك كە ئارەزووی خاوەن ھۆش و زانستەكە (خەلۆ) يەك لە گەل ھۆش و زانیاریدا بکات و بىر لە ھەموو شتىك بکاتەو و بەنھىنى كۆبوونەو یەك لە گەلئاندا بکات بۆ دۆزىنەو ی راستى و پىگای راست..

وتووێژىك لە گەل عقل و زانستدا (سى بە سى) بکات لەناو دلى خۆیدا بىتەو ی كەس گوتى لىيان بىت.

بەدەدان پىانانى چاکە و خراپە و بە شىتەل کردنەو، ھەموو شتىك پوون دەبىتتەو، بەلام بىلایەنى گرتن و مەبەستى دەرکەوتنى راستى بىت. لەم کاتەدا ھەست بە جىھان و درۆکانى جىھان ناکات.

چونکە ئەو كەسە لەبەردەستى ھەق و راستى بەرپىز داىە، ئىتر چ پايەکیان دەکەوتتە درۆ و تەلەكە و فىئل، پوو بکەنە ئەو شوینە.

بەلام ئەگەر ئەم ھەلە لەکیس ئادەمیزاد دەرچوو ئەم كۆبوونەو یەى نەکرد ئەو ھەموو تەمەنى بە خۆپایى رۆىشتوو و تەمەنىكى بىكەلکى بەسەر بردوو. ئەو تەمەنە جوانەى کردوو بەژىر ھەرەسى درۆو، ئاگادارىوونەو ی پاش لە دەست دەرچوونى ھەل بىكەلکە.

لەبەر ئەمەىە كە خەلۆ شتىكى پىویستە و بەرپىزە بۆ ئادەمیزادى ئەم چەرخەى ون بووى ناو درۆو فىشال.

ئادەمیزاد بەتەنیا لە داىك دەبى و بە تەنیا دەمرى و بەتەنیا ش دەرواتە بەر دەست راستى و دادوو.

زىدەرۆبى نىە بلىن جىھانمان پرە لە درۆ...

یەكتى دەكوژىن بۆ ھىتانه دى ئارەزوومان و لەرپى بەسەبردنى فىز و دەمار و خۆھەلکىشماناندا.



به لآم ئيمه له گه ل نه وه شدا كه له ناو ئهم جيهانه دا ده ژين، هه ر هه زمان له راستيه و له سه ر راستي خومان ده ده ين به كوشت و شانازي ده كه ين به و مردنه وه، دلمان پره له هه ستي خو شه ويستي راستي، با نه يشي گه ينئ.

هه ر ئهم هه سته به لگه يه بۆ بووني راستي.

ئه گه ر ئيمه هه قيش نه بينين و نه شي گه ينئ، له ناو ماندا يه و هانده رمانه، هه ق نمونه يه كي ره هايه، هه يچ ساتي ك له ويژد اماندا ون نابئ، چاومان هه رده م به رامبه ربي كراوه يه.

زانست ئهم راستي يه مان نيشان ده دات.

چاوديري كردني خو (مراقبة النفس) ئهم راستي يه مان نيشان ده دات..  
چا و نيشانمان ده دات.

راستي له قورئاندا (الله) يه.

هه موو پارچه يه كي ئيمه به لگه يه بۆ بووني نه و...

به ده سه لات تره له هه موو جيهان..

ده بينين به چاوي دل نه ك به چاوي سه ر..

گيا مان به لگه يه، هه ر له بووني يه وه تاكو رۆژي دا كه ندني به رگي له ش.

به لآم لي ره دا ئه مه سه رسو ره يته ره كه هه ندي ك داواي به لگه ده كه ن بۆ بووني

خوا.. بۆ بووني راستي.. كه چي ناو دل يشيان پره له خو شه ويستي خوا.. راستي..

كه سينك رو گه ي هه موو دل هه كان و نامانجي هه موو به رچا و رۆنه كان بيت،

چۆن گوماني لينده كرى؟

چۆن گومان له بوني ده كه ين له كاتي كدا ده ستي به سه ر هه موو

هه سته كانماندا گرتوه؟

چۆن گومانمان له هه ق بيت و به لگه ي پوچي له سه ر بيتينه وه؟

چۆن له گه ل ژيري يتي فيلبازدا به پله يه كي هاودژيي وا هه لخلي سكيين، كه وا

كا كه و كرۆكي بون و راستي راستيان بجه ينه شويني پرسيا ره وه؟

من لهو ناموژگاریه به نرختر نادوژمهوه، کهوا ده لیم:

با هدریه کینک له نیمه بگه ریتتهوه بو فیطره تی خوی...

با بگه ریتتهوه بو نهو پاکي و بینگه ریدی، که پیچ و پهنای ژیر بیژی و

عه قلی فیلباز پیسی نه کردوه.

نهم فیطره ته گوزان و شیوانی قبول نیه، چونکه ته وهر و کاکله و خو لگه ی

بونه و ههموو زانست و زانینه کانی له سهر بنیات ده نری.

خوای گه ورهش ده فرموی: (فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ

النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ: تَوَهَّرِ رُو لَهْم دینه بکه و ههر به ره و هدر

ههنگار بنی، دینیکی بنه رته و له سروشتا خوا نهو خه لگه ی ههر بو

یه کخوایه رستی و هدی هیناوه. کاری خوداش گوزانی به سهردا نایه) الروم/۳۰.

خوای گه وره نهم فیطره ته ی وا دروست کردوه، که مه یلی به لای خویدا بیت،

به سروشتی خو یه وه هه ردهم دارای لای خوا ده کات، ههروهک چون جه مسه ری

قیبله نما نماژه و روو له ناراسته ی قیبله ده کات.

با هدر یه کینک له نیمه وهک سروشتی خوی و این زیاتر نا.

ده بیینی سروشته که ی حه قی پی پیشان ده دات.

به بی کوشش فیطره ته که ی بو لای خوای شاره زا ده کات.

ههروهک خوت به.

خودی خوت له ری راستت شاره زا ده کات.

کاتی کاتژمیریک ته نیاین، با بگه ریتتهوه لای دلمان، ههر یه کینک له نیمه

با له دلی بیرسی.

دلیشی ههموو شتیکی پی پیشان ده دات.

چونکه خوا نهو قیبله نمایه داناره له دلماندا که ههر روو ده کاته خوی.. که

ناوی فیگرهت و به لگه نهویستی.



ہاوسہ نگہی کہ ورہ





نهو شهوم له ياد ناچیت که پیتش چند سائیک له مه و بهر له گه رانه که مدا  
بؤ (نه دگال) له (نه فریقای نیستوانی)<sup>۱</sup> به نیلی<sup>۲</sup> پاندا به که شتی به کی  
سه رگیاو ده ریشتن، تاکو له (مه لگال)<sup>۳</sup> رت بووین و گه یشتینه شوین، که  
زور میثوله ی هه بوو.

نیلیش له وشوینه دا پان بوو وهک بواری لی هاتبوو، چاو نه و بهری نه ده دی.  
یه کسه ر نه وانه ی له ناو که شتی به که دا بوون به که شتی وانه که وه نه خویش که وتن  
له بهر زوری گه ستنی میثوله.

به لام من حبی (کامو کین) م به شیوه یه کی ریک و پیک قوت ده دا، تاکو  
تووشی له رزو تا نه بم.

شو ویستم برومه سه ر که شتی به که، تاکو به شو سه یزیک ی سودان بکه م.  
دهم و چاوم و دهستم چه ور کرد به رونی دژی میثوله و کاتی چوومه  
سه روه شتیکی زور سه یرم دی.

سه یرم ده کرد به هه زاران په لی درهخت داده گیرسی و ده کوژیتته وه، ده تگوت

---

<sup>۱</sup> نه فریقای نیستوانی: بریتی به له گابون و کونگزی و چاد و... هتد... له سالی ۱۹۰۸ دا  
که وته ژیر دهستی فهره نسه وه به نه فریقای فهره نسی ده ناسریت.

<sup>۲</sup> نیلی: روباریکی گه وره یه و دریزی ۱۵۰۰ کم ده بیت له ده ریاچه ی (فیکتوریا) وه  
هه لده قولیت و ژبانی میسر به م روباره یه.

<sup>۳</sup> سه لگال: شاریکه له سودان و ده که ویتته سه ر روباری نیلی.

جهژنه و به هه زاران گلژیی کاره بایی یان پیداکراوه. ده کوژینهوه و داده گیرسین، ده ستم هیئا به سهر چاومدا نه وه کو ریچکه و پیچکه بکات، دیسان سه یرم ده کرد نه وهی دیبوم ته واو راسته... ده تگوت نه و دارانه یه کپارچه به گلۆپ داپۆشراون.

ههر که دابه زیم و پرسیارم له که شتییه وانه که کرد، وتی: نه مانه گیانه وهری گوله نه سستییه (جباحب) ن<sup>۱</sup> ههر که ده گپیت به و گپه "میشووله کان راده کیشیت بۆ لای خۆی و ده یانگریت و ده یاغوات. له وهختی خواردنی میشووله کاندا گپه که ی ده کوژیتته وه تا کو جاریکی تر دایگرسیننی بۆ راهه میشووله.

نه مه ده ستوری خواجه، ههر کاتیک شتیک زۆر زۆر بوو و دژیک بۆ دروست ده کات، تا کو به هاوسهنگی له نیو هه موو دروست کراوه کانیدا بمیننی و هیچیان هیچیان دانه پۆشیت.

ههر بیرم له و شهوه ده کرده وه.

ههر بیرم له و تهی که شتییه وانه که ده کرده وه.

هه موو رۆژیک به لگه م بۆ زیاتر ده بوو، پیتی ده سه لماندیم که نه م گه ردونه شانۆی هاوسهنگی یه کی گه وره یه له هه موو شتیکدا و هه موو به نه ندازه ی زۆر ورد دروست کراون.

نه گهر زهوی بچوکتتر له و قهواره یه دروست بکرایه، کیشهره (جاذبیه) که ی که م تر ده بوو، هه وای تیدا نه ده ما و ئاوه که ی هه موو ده بوو به هه لم و چۆل ده بو وه کو مانگ... نه ئاو... نه هه وا... نه ژیان ده بوو.

نه گهر قهواره که ی گه وره تر بوایه هیتی راکیشهر (جاذبیه) ی زیاتر ده بوو، جم

---

<sup>۱</sup> گوله نه سستییه: کرمیتی رهنگاو رهنگه به شهوه گه پین و له کلکی یاندا گپتیکی هه یه وه کو ناگر به عه ره بی پیتی ده ئین (جباحب).

وجۆلى تىدا زۆر گران دەبوو كىشى ھەر يەككىڭ لە ئىمە چەندانە زياتر دەبوو،  
نەمان دەتوانى ھاتوچۆ بکەين.

ئەگەر سورانى بە دەورى خۇيدا زياتر بوايە ۋەكو مانگ پۇژىكى دەبوو بە ( ۱۴)  
پۇژ و شەۋىكى دەبوو بە (۱۴) شەو و ئاو و ھەۋاي دوو ھەفتە زۆر  
گەرمىكى گران دەبوو، دوو ھەفتەى تر سەرمایەكى بکوژ دەبوو، ژيانى تىدا  
مەحالى دەبوو.

يان ئەگەر زەوى نىكتر بوايە لە ھەتاو زياتر لە ئىستەى ۋەكو ئەستىرەى  
(زەرە)، گەرما دەيستوتاندىن، ئەگەر دورتر بوايە ۋەكو (زوحەل.. مشتەرى)  
سەرما دەيكوشتىن.

لەمانەش گرنگت ئەۋەيە، ديارە زەوى بە گۆشەيەكى لار دەسورپىتەۋە كە  
دەكاتە (۳۳) پلە و بەم لارىيە كزەكان و بەكارھىتئانى نارچەكان بۆ كشتوكالى  
لى دروست دەبىت و دەسازى.

ئەگەر تويكىلى زەوى لەمە ئەستورتر بوايە، ھەموو ھەۋاي ئۆكسىجىنى  
ھەلدەمژى و بەشى خواردنى ئىمەى لەم گازە بە كەلكە نەدەھىشتەۋە.  
ئەگەر دەرياکان قولت بونايە، ھەموو گازى دووم ئۆكسىدى كاربۇنيان  
ھەلدەمژى و بەشى روەكيان نەدەھىشتەۋە.

ئەگەر پەردەى ھەۋايى تەنكتر بوايە، تىشكى ھەتاو دەيسوتاندىن.  
يان ئەگەر ھەۋاي ئۆكسىجىن زياتر بوايە لەۋەى ئىستاي، يان ھەموو شتىك  
دەسوتا يان گرپىكى بچووكى ئىستا دەبوو بە تەقىنەۋەيەكى گەۋرە.  
ئەگەر كەمتر بوايە، يان ھەر نەدەژيائىن يان زۆر سست دەبووين.  
ئەگەر بەفر سوكت لە ئاو نەبوايە، نەدەكەۋتە سەرى و ژىرى دەريا و  
زەرياکان بە گەرمى نەدەمايەۋە بۆ ژيانى ماسى و نەھەنگەكان.  
ئەگەر چەترى ئوزۇن نەبوايە لەسەرو ھەۋاي سەر زەمىن (كە ناھىلى تىشكى

وہنہوشہیی مان بگاتئی، بیجگہ لہ ریژہیہ کی زور کم) نہو تیشکہ ژارویہ  
دہیکوشتین.

نہ گہر نہختیک بہ وردی سہیری لاشہی نادہ میزاد بکہین.. نہو کاتہ مہتہ لی  
زور سہرسورہینہرمان بؤ دہردہ کہویت.. ہہموو شتیک ریژہی تایبہ تی خوی  
ہہیہ.. خوین.. سوڈیوم. پوتاسیوم.. کالیسیوم.. شہ کر. کولسترؤل.. ہتد..  
بہ تیکچوونی نہم ریژہیہ (با زور کہ میس تیک بچیت) نہوہ خاوەن لاشہ کہ  
نہخوشہ. خو نہ گہر پەرہی سہند نہوہ مانای مردنیتتی.

لاشہ، چہ کدار کراوہ بہ چہند نامیژیکی خوکار(آلی) کہ خوی لہخویہوہ  
نیش دہکات بؤ ہیشتنہوہی نہو ریژہیہ بہ دریژایی ژیانی نادہ میزادہ کہ.  
ریژہیہ کہ ہہیہ بؤ زیاد و کہمی خوین، کہ بیپاریزیٹ.  
ریژہیہ کہ ہہیہ بؤ زیاد و کہمی ترشہ لؤکی میز، کہ بیپاریزیٹ.  
ہہروہا ہہموو نہوانی تر.

پلہی گہرما ہہموو کاتیک لہ (۳۷) پلہی سہدی دہوہستئی و کردہوہیہ کی  
فسیؤلوجی و کیمیای ہہیہ و ناہیلئی زیاد و کہم بکات.  
ہہر بہو جوہرہ.. ژئیہ کانی ماسولکہ.. لیدانی دل.. یاسای چۆنیہ تی مژین و  
فریدانہوہ.. ریژی می سوتاندنی کیمیای لہ تہنوری جگہردا.. ہیزی تورہیی و  
لہسہرخوی.. ہیزی رینک و پینکی نیشی ہہرمونہ کان لہ تیژی و سستی بہپیتی  
کردہوہ کیمیایہ کانیان و بژیویان.

بہراستی مہتہ لئیکی سہرسورہینہر و ہونہریہ، نہم ہاوسہنگیہ، کہ  
ہہموو پزیشکیک و توپژہریکی فسیؤلوجیا و توپکاری و کیمیا، نہمہ دہزانی.  
(وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا: ہہموو شتی لہرادہی خوی دروست کرد و  
نہندازہی گرت.) الفرقان/۲.

لہم باروہ نمونہ دواہی نایہت لہ زانینہ کانی (روہ کی و گیانہوہری و



پزیشکی و گهردون گه‌ری) که هزاران کتیب و کتیبی ده‌ویت.

همو لاپه‌ریه کی لایه‌نگیر و دوپاتی ده‌کاته‌وه، که نم هاوسه‌نگیه پته‌وه و ریڭ و پتیکه گه‌وره له دروست بوه‌کاندا هه‌یه.

به‌لام واز لهو سه‌رلی‌شیتواوانه بهینه که ده‌ئین نم بوونه‌وره به ریڭکوت(صدفة) دروست بووه. نمه ته‌وپه‌ری بیته‌وشی و بی‌عه‌قلی و نه‌زانینه. وه‌کو بلین نارنجو کتیکمان(رمانة) فریدایه ناو چاپخانه‌یه‌ک و که‌چی به‌ریڭکوت بوو به فهره‌نگینکی ریڭ و پتیک.

نهو زانا کیمیاییه سه‌رکه‌شه‌ی وتی: (هه‌واو ناو و گلّم بو بهینن له زروفینکدا مرؤئیکتان بو دروست ده‌که‌م).

نم کیمیاییه دانرا به که‌م ده‌ست و ده‌ست کورت لهو شتانه‌دا لهو زروفه‌ی دا.. ته‌وپه‌ری بی‌ده‌سه‌لاتی‌یه که بیه‌ویت لاسایی (دروست‌که‌ر=خالق) بکاته‌وه.

گه‌ر همو نم ره‌گه‌ز و ره‌وشانه‌ی بو ساز بکه‌ین، با به‌گریمانه وا دابنینه توانی مرؤئیک دروست بکات... نهو کات نالیت به‌ریڭکوت دروست بووه به‌لکو ده‌لی من نهو ناده‌میزاده‌م دروست کردووه.

نهو مه‌یمونه‌ی که له‌سه‌ر پیتنوسینک (طابعة) داده‌نیشی و هه‌ر چه‌پۆله ده‌دات به‌سه‌ر پیته‌کاندا و پیت ده‌رده‌چیت. با پۆژیک هه‌لبه‌ستیک له هه‌لبه‌سته‌کانی (شکسپیر)<sup>۱</sup> به‌ریڭکوت چاپ بکات یان نامه‌یه‌ک به ریڭکوت بنوسیت.

قه‌بدی نیه ده‌ئین به ریڭکوت له زه‌لکاوه‌کاندا ترشه‌لۆکی نه‌وه‌وی (DNA) په‌یدا بوو که خۆی ده‌توانی خۆی دروست بکاته‌وه..

---

<sup>۱</sup> شکسپیر: بوژیکی شینگلیزی‌یه و خاوه‌نی چند شانۆگه‌ری به‌رزه له سالی ۱۵۶۴ له‌دایک بووه سالی ۱۶۱۶ دا مردوه له نه‌دیبه به‌رزه‌کانی جیهانی ده‌ژمیریت.

به لام ئەم ترشه لۆکه چۆن توانی ببی بەم ژیانه گه وره یه ئیسته دهیینین؟

تایا ده بیته بلین گویا به ریکهوت پرۆتوپلازم پهیدا بوو...!!؟؟

به ریکهوت خانه (خلیه) پهیدا بوو.

ئهجا به ریکهوتی سیتهم بوو به دوو چهشن.

خانه ی روه کی و خانه ی گیانه وهی.

ئهجا هه موو لقه کانی تری ژیان. هه ر به ریکهوت بوون.

ئه مه بوو به ئەفسانه (سحر).

توخا ئیمه یش بلین ریکهوته، ژیری (عقل) گالته مان پیناکن؟!

به ریکهوت په له وهر و ماسی په کۆچه ره کان به هه زاران کیلۆمه تر رینگا ده برن

به سه ر شاخ و داخ و چۆل و بیاباندا و به ناو ده ریا و زه ریاکاندا.؟

به ریکهوت (بئ پین و تن) جوجکه له ناسکتین شوینی تویکلی هیلکه که دا

دوای شکاندنی به ده نوک، ده ردیت؟

به ریکهوت برین ساریژ ده بیته و بوخۆی به بئ نوشدار دهیدۆریتته وه.

به ریکهوت گوته به رۆژه ده زانی که هه تاو چاره گی ژیا نه تی و روه ی

تی ده کات (یان به شریته پینه وه به سراوه)؟

به ریکهوت داری سه حراوی بال بۆ تۆوه کانی دروست ده کات بۆ نه وه ی بفرن و

له شوینی ئاوداردا بروین؟

به ریکهوت روهک (ماده ی کلۆروفیل)ی دۆزی یه وه، تاکو وزه ی پین دروست

بکات؟

به ریکهوت میشووله بۆ گه راکانی کیسه ی هه وایی دروست ده کات؟ (یان

مامۆستا نه رخه میئدس پینی ووتوه)؟

ئه ی هه نگی، که ژیا نی پره له هه موو شیوه یه کی کۆمه لایه تی و

هونه رمه ندی و نه ندازیاری و کیمیای بۆ دروست کردنی هه نگوین و مۆم له

شیلە ی گولان..؟

ئە ی پە لە وەرە رەنگا ورە نگە کان لە کام دەرمانخانە ی ئیمە دەرمانیان کړی بۆ نارایشتی خۆیان.؟ ئە مان بەرئیکە وتن؟؟؟!

ئە گەر بڕوامان هینا بە یە ک ریکە وت، ئە ی ئە م هە موو ریکە وتە چی لی بکە ین...؟

چۆن ژیری پیمان پێ ناکە نیت و گالته مان پێ ناکات.؟!

ئە مە پڕ و پالانتە یە و رێ ناکە ویت.. مە گەر لە فلیمیکی قۆشە (هزلی) دا نە ییت.

فیکری ماددی خۆی لە ناو تە نگە بەری ئە م نە زانی یە دا دۆزیو تە وە، دە یە ویت خۆی لە وشە ی (رێکە وت) رزگار بکات، نینجا وشە ی (پتویستی) دا هینا وە... وە کو پتویستی پالت پتو وە نیت بۆ نان خواردن کاتی برسێ تە ی... ئیتر هەر پتویستی یە و پالی نا بە پتویستی وە تا کو ئە م ژیا نە ی دروست کرد... ئە مە تا قی کردنە وە ی دە نگی زرنایە و یاری کردنە بە وتە... هیچ جیاوازی نە ی. لە باتی وشە ی ریکە وت وشە ی (پالە پە ستۆ ی پتویستیان) دروست کړدو وە.

چۆن روودا ویتک لە خۆ یە وە بە پتویست بە بێ هۆش و بیری نوسە ریک دە بێ بە چیرۆک و دە چیتتە سەر لاپە زە..؟

بە لام ئە ی کێ ئە م پتویستی یە ی دروست کرد؟

چۆن پتویست بە بێ پتویستی دە بێ..؟!

ئە مە مراندنی ئە و (هۆشە) بۆ گە نە یە کە خۆی دە پاریزیت لە دە نگی چۆ نیتە ی دروست بوونی خۆی. هەر بۆ ئە وە ی نە ئی خوا یە ک هە یە و ئە م هە مو وە ی دروست کړدو وە و هەر ئە و (مایسترو ی) لیدانی ئە م بە ستە جوانە یە. ئە م هاوسە نگی یە گە و رە یە و ئە م گونجان و پیکە وە بە ستنە ی کە لە

میلیونه‌ها شتی ورد و درشت پینکدیت. هاوار ده کات و به لگه یه بو ئه و دروست  
 کهره به ده سته لاتنه و نزیکتره له دروستکراوه کانی له لاشه و خوینی خویمان...  
 ده یانپاریزیت باشت له باوک و همموو داخوازی یه کانیان جی به جی ده کات...  
 گوئی له همموو هه ناسه سارده کانیانه.. چاری به همموو کرده وه کانیانه وه یه...  
 ئه مه ئه و خوایه یه که قورئان ناوی ناوه (الله)، هه ر ئه و خوایه... نه ک ماده ی  
 کهر و بی ده نگ... نه ک خوای (ئه ره ستۆ و ئیفلاتون)... نه ک بوونی ماددی، وه کو  
 (سپینزرا) و دواکه وتوه کانی باوه ری (وحدة الوجود) وا ده زانن!...  
 ئه و خوایه ی تاک و ته نیا و هیچ کهس له وینه ی نیه... به رزتره له وه ی ئیمه  
 ده ی زانین وه کو چۆنیه تی و.. وینه و...

به کرده وه کانیه وه دیاره و خوئی شارایه وه..

چاوه کان ناتوانن بیسینن، ئه و همموو شت ده بینن..

همموو چاوه کان به هۆی روناکی ئه وه وه ده بینن.

به لām هۆشی زانیاری یه کانی ئیستای ئیمه برۆا به م ووشه (سۆفیانه) ناکهن.

چونکه ده لئین ئیمه برۆامان به نادیار (غیب) نیه و زانین له هه ست پینکراوه وه

ده ست پینکده کات و دواپی دیت.

ئیمه یش پینیان ده لئین راست ناکهن چونکه :-

نیوه ی زانستی ئیسته به لگو هممووی نادیار و غه یبه .

زانست سه یر ده کات و ده نویست، سه یر ده کات سه یر که وتن بو سه یر چیاکان

گرانتره له هاتنه خواره و هیان. یان سیتویک که پچرا له داره که ی ده که ویتته سه یر

زه ی، مانگ به ئاسمانه وه وه ستاوه و ناکه ویت.

ئه مانه هیچ په یوه ندی یان نیه به و ئیشانه ی که به سه یریان دا دیت... ئه ی

چییه...؟! که واته نادیاره!

به لآم نيوتن<sup>۱</sup> ده لئى: ئەمانە ھەمووى كيشەر (جاذبىيە) ئەم كارانە دەكات. ئەمە بىردۆزەيە كە و شىتە لئى ئەم راستى يەى بۆ كر دوين. به لآم كئى ھىزى ئەم (جاذبىيە) دەبىنى؟ خو كە سىش كۆلە كە كانى ئاسمانى نە دىوہ كە ئەستىرە كانى پىوہ بەسترايىت!

نيوتن كە خاوەنى بىردۆزى يە كە يە بە (بنتلى) ھاوپى دە لئى: ئەمە كارىكى ناديارە كە دەبىنى ماددە يە كى مردووى بئى گيان ھىز دەخاتە سەر ماددە يە كى تر و راي دە كىشىت بە بئى پە يو ەندى يە ك لە نيوانياندا.

سە يىركى ئەم بىردۆزى يە زانستىانە بە كە چۆن ھەموو كر دەوہ كانيان ناديارن و باوەرمان پئىيان ھە يە، كە چى ناديارن (غە يىن).

ئە ليكتۆن. شە پۆلە كانى بئى تەل، گە ردىلە (ذرة).. نيۆترون... كر دەوہى ئەمانە بە چا و نايبىرئىن كە چى بروامان پئىيان ھە يە و بە دەرس دە ياغۆيئىن و كارگە و تاقىگە يان بۆ دروست دە كە ين، لە گە ل ئەو ەشدا ناديارن و ھەستى ئىمە بئى ئاگايە لئىيان.

زانست ھەرگىز ناوەرۆكى ھىچ شتىكى بۆ دەرنە كە وتوہ. ئىمە ھىچ نازانىن بىجگە لە چەند ناويك.. ئىمە چەند زاراوہ يە ك ئالوگۆر دە كە ين، بئى ئەوہى ناوەرۆكى بزانىن.

ھەر بەم جۆرە، خوايش كاتى خۆى بەس ناوى شتە كانى فيرى ئادەم كر، ناوەرۆكە كە ي فير نە كرا.<sup>۲</sup>

---

<sup>۱</sup> نيوتن: فەيلەسوف و زانائى نىنگلىزىيە و (۱۶۴۲-۱۷۲۷) ژياوہ.. زانائى ماتماتىك و فىزىيا و گەردون گەريە و خاوەنى ياساى كيشەرى گشتىيە (الجاذبية العامة) يە و ياساى زۆرى ھە يە لە زانىارى گەردوون گەرى (علم الفلك) دا.

<sup>۲</sup> ئەمەم بەلاوہ راست نى يە و وا دە زانم كە ھەر شتە كان پيشانى ئادەم دراوہ، چونكە زۆر جار (اسم) لەباتى (مسميات) لە دواندنى عەرەبى دا بە كار دىت.

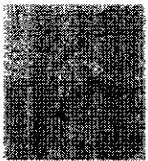
(وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا: ئادەم ھەموو ناوھەکانی فێرکرا.) البقرة/ ۲۱..

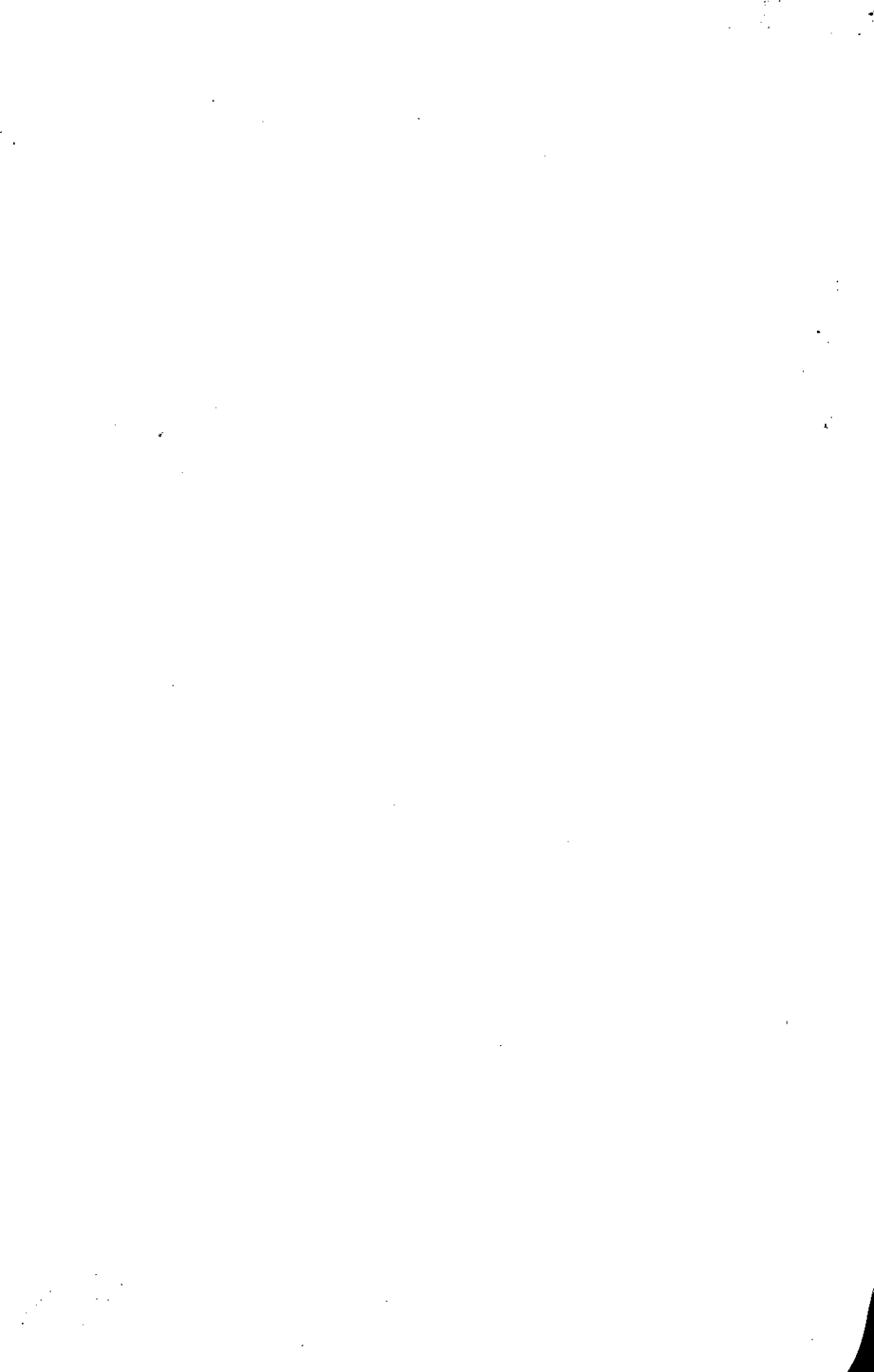
ئەمە سنووری زانستە.. ئامانجی زانست ئەوەیە کە پەییوەندی و چۆنیەتی و چەندایەتی ماددەکان بزانییت.. بەلام ناتوانییت جەوھەر و ماھییەتی یان بزانییت. چۆنیەتی شت لە دەرەوێ دەزانییت ئیتر نازانییت ناوەرۆکە کە چی یە. لە گەڵ ئەمەیشدا ھەر لە خۆیەو بەردۆزەییە کە بۆ دەتاشییت راست بییت یان درۆ. زانست ناتوانی ھیرش بەریتە سەر نادیار (غیب) چونکە خۆی تا ھەردوو گۆیی لەناو نادیاردا چەقیوہ.

بۆ ئیمە باشتر ئەوەیە کە باوەرمان ھەبییت بە نادیار... بەخوای بەرز و گەورە، ئەو خوایەیی کە جینگەیی دەستەکانی لە ھەموو چاوتروکانیکدا لە ھەموو لییدانیکی دڵدا و لە ھەموو بیرکردنەوہیە کدا دیارە. ئەمە باشترە بۆمان تا رۆچوون لە ئارەزووی خۆماندا.



جبر جال







ئايىنە كان بۆمان دەگىرنەو<sup>۱</sup>، كە :-

لەرۆژانى دواييدا پياويك پيدا دەبيت و خاوهنى زۆر شتى سەرسوپهيتەر و پەرچو (معجزة) دەبى. خەلكى لەر يىگا لادەدات، لەھەموو سەرزەمىن دا وادەزانن ئەم پياوہ خوايە.

ريوايەتە كان وا باسى دەكەن، كە ئەم پياوہ يەك چاوى ھەيە، خاوهنى ھيژىكى وايە ھەرچى لەسەرى زەوى بكرى بەو تاكە چاوى چاوى لى دەبيت و گۆبى لە ھەموو چپە يەك دەبيت لە دوورترين شوين بكرىت، باران دەبارىنيت و خەزنى شاراوى ژير زەوى دەدۆزىتەوہ. نەخۆش چاك دەكاتەوہ، زىندوو دەكوژىت، رۆيشتنى وەكو تىژى رەشەبا وايە.

ھەر كەسى بيبىنى لە خستە دەبرى و لا رى دەبى و سوژدەى بۆ دەبات، وا دەزانى خوايە.

بەلام موسلمانە كان بەراستى دەيناسن و ناتوانى بياغەلەتتىن، چونكە شىوہى خوانەناسى لەنيو چاوى يەوہ ديارە..

ناوى (مسيح الدجال) ە و يەكيكە لە نيشانە كانى رۆژى دوايى جىهان و نزىكى ھاتنى رۆژى لى پەرسىنەوہ (وہ كو لە كتيبە ئايىنى يە كاندا ھەيە).

---

<sup>۱</sup> ئەمە لە فەرموودە كانى پىتغە مەبرە و راستە.. بەلام نەك بەم شىوہ يە چونكە دكتور زۆرى لە كتيبە كانى ئيسرائىلەوہ وەرگرتوہ.

نووسەرى پۆلۆنى<sup>۱</sup> (ليوبولدقايس)<sup>۲</sup> دەلنى: - دەجال سەرى ھەلداۋە و پەيدا بوۋە.

ھەرۋەكو ئەو دەلنى: ئەم دەجالە يەك چاۋە، برىتتە لە پىش كەوتنى ماددى و ھىزى ماددىيە، كە زۇرتىن گەلان دەپپەرسىن.

بەلنى راستە دەجال، شارستانىھتى چەرخى ئەتۆمە كە بە چاۋىكى كۆير و قاچىكى لارەۋە بە يەك لای ژياندا دەروانىت و يەك لای ژيان دەپپىنى ئەۋىش لای ماددەيە و بەس... ئىتر چاۋى دوھەمى كە چاۋى دلە و گىانى ژيانە، كۆيرە، ئەمە ھىزىكى بىن خۆشەۋىستى و زانستى بىن ئايىنە و تەكنۆلۇژىي بىن رەۋىشتە.

ھەر بەراستى ئەم جەجالە توانى لەرپىنگاى زانستەۋە ھەرچى بگرى لە پروى زەۋى، بەلكو لەسەر مانگىش بەھۆى بىن تەلەۋە بىبىستى و ھەموو شتىك بەھۆى تەلەفزيۇنەۋە بىپىنى، ئىستە بەھۆى چەند ھۆيەكى پىشەسازىيەۋە باران دەبارىنى. ھەزاران زەۋى دىم دەكات بە بەراۋ، نەخۆش چاك دەكاتەۋە، دلنى مردوان دەخاتە جى دلنى زىندوۋەۋە، دەفرىت بەسەر زەۋىدا بەھۆى فرۆكە و رۆكىتتەۋە، مردن بلاۋ دەكاتەۋە بەھۆى ناپالم و ئەتۆمەۋە، ھەموو گەنجىنەكانى نەوت و كانزا دەۋزىتتەۋە...

ھەموو خەلكى لە رىنگە لادا بۆ لای خۆى و دەستيان كرد بە پەرسىنى.

---

<sup>۱</sup> پۆلۆنيا: كۆمارىكە لە نەورويى پۆژھەلات دانىشتوانى ۳۰ مىليۇن كەسن، پايتەختەكەى (فرسۇقىا)يە.

<sup>۲</sup> ليوبولدقايس: زاناىەكى زۆر بەرزى پۆلۆنىيە، لەم دواىيەدا موسلمان بوو. خۆى ناۋە (محمد أسد) ماۋەيەكى زۆر لە مەككەى پىرۆز ماۋەتەۋە، خاۋەنى كىتپى (الاسلام على مفترق الطرق).

ئىمەش كە سەيرى ئەم پېشكەوتنە زانستىيەى خۆرئاوايى يەمان كەرد،  
باوەرمان بەخۇ ئەما و زۆر بەسووكى سەيرى نەرىت و ئايىنەكەى خۆمانمان  
كەرد.

وامان دەزانى ئايىنەكەمان دواى خستوين بۆيە دەبى زۆر زوو خۆمانى لى  
رزگار بگەين... تاكو بگەينە كاروانى پېش كەوتووەكان!... تاكو بگەينە  
كەنشەى تازە، بۆ پەرستى ئەو خوا تازەيەى داھاتوہ و ناوى ھىزى ماددەيە.

ھەر لە دوورەوہ دەستمان كەرد بە كرنوش بردن بۆى... نەمانزانى نامىر (آلە)  
كامەيە و نامانج (ھەف، غايە) كامەيە.. ھىزى ماددەمان كەرد بە نامانج،  
نەمانزانى ئەمانە نامىر بۆ خۆشى ژيان، نەك نامانج بۆ پەرستى!!  
شەمەندەفەر ھۆيەكە.

تەلگراف ھۆيەكە..

وزەى ئەتۆم ھۆيەكە..

ئەمانە ھەموو ئەو ھۆيانەن بۆ خزمەتكەردن و دروستكەردنى ژيانىكى  
خۆشتر بۆ ئادەمىزاد ھەراھەم ھىنراوہ، تاكو كەمتر ئىش بكات و زياتر بتوانى  
بىربكاتوہ زياتر ھۆى بناسىت.

بەلام لەجياتى ئەوہى ئەم ھۆيانە كارگوزارى ئىمە بگەن. كەچى ئىمە بوين  
بە خزمەتكارىان. تى دەكۆشىن.. ھەول دەدەين.. شەو دەدەينە دەم رۆژ و رۆژ  
دەدەينە دەم شەو ھەتا بىينە خاوەنى ئۆتۆمبىل و رادىو و تەلەفون، كە  
بوينە خاوەنى ئەمانە زياتر ھەول دەدەين بىن وچان تا بىينە خاوەنى  
بالەخانەيەكى چەند نەھۆمى پىر باخچە لە دوايى دا بۆ دروستكەردنى خانوو  
دوكان بۆ دانى بە كرى... ئىتر بىن ئەوہى بىخۆين ھەتا زياترمان دەست بگەوئەت و  
زياترمان ھەبىت زياتر ھەول دەدەين و ژيان لە خۆمان تال دەكەين، بەو

هيوايهوه تى ده كۆشپن كه مردن هر نيه، هه تا نه گهر دهست بدات ههولّ دهدهين  
بۆ بوونى فرۆكه يه كى تايبه تى بۆ گهشت.

ئەمە نەك تەنيا تاك (فرد) ههولّ دههات، بەلكو وه كو ئيمه ههولّ دهدهين بۆ  
پاشه كهوتى خوارده مەنى و جل و بهرگ، ههروهها دهولته كانيش ههولّ دهدهن بۆ  
كرپنى چهك و فرۆكه ي جهنگى و... هتد.. تاكو يه كترى قه لاچۆ بكن و ديسان  
سەرله نوئ پاشه كهوتى چهك و سامانى تر بكن.

بهراستى جيهان وه كو شانۆيهك و هونه رهمنده كانى هه موو شيت بن و  
هه موويان بۆ يهك لاي شانۆكه به شيتانه رابكن. بهرو هيتى مادى.

مه سيحى ده جال كه يهك چاوى كویره. په رستراوى ئەم رۆژگاره يه.  
(ههچ خوايهك نيه مادده نه بيت = لا اله الا الماده)...

ئەمە يه نوئى رۆژانه مان.

باوه ر به خوا نه ما و وون بوو.

له گه ل شارده وهى باوه ر به خودا ئاسايش و ژيانى به ئارام نه ما.

جيهان بووه به بيشه يهك وه كو درنده به ددان و نينۆك به ربوونه ته يه كترى.

مل ملانئى چينايه تى.. مل ملانئى نه ته وايه تى.. مل ملانئى بيروباوه ر.

جيهانئىكى پر له ترس و كوشتن و هه زاران جوړه چه تى..

ههچ كهس له ئاسمان نيه چاودئى ئەم جيهانه بكات و بيپارئى.

ئا بهم جوړه بووين به بهنده ي (جهاله كوئيريك كه ناوى مادده يه). له

ئەنجامدا ئەو مرۆقه قورپه سه ره بوه به ماسى ناو گوئىكى پر له ترس و په ژاره.

گه نجه كان به مهستى له شه قامه كانى له ندهن و پاريسدا كهوتوون، خو كوشتن و

شيت بوون له ولاته دهولته مهنده سامانداره كاندا وه كو نه رويج و نه مريكا

گه يشتووه ته سه ر پۆپه ي به رزى.

ئەو مرۆڧە ترساۋەي كە ھەموو دۆنیايى يەكى لەدەست دەرچوو.. ھەول دەدات بەھۆي پيشەسازي تەكنۆلۆژي يەو ھيمنى و ئاسايش بۆ ژيانى دروست بكات.. چاويكى كارەبايى لەسەر دەرگاي ھوشە كەيدا دابنيت بۆ دەرخستنى دز و زەنگيتك بۆ عەمارەكەي دابنيت و ھەموو مانگيتگ ويئە يەكى دۆ بە تيشك (اشعە) بگريت بۆ ئەو ي بزاني كەي توشى دۆ ۋەستان (السكتە القلبيە) دەبيت..؟؟

دەبى باخەلى بە ھەزاران جۆرە ھەب و دەرزى ئيتامينه كاني تيدايت. دەبى ئاميريك ھەبى بۆ بە ھيژ كرنى ماسولكە كاني.. سەرەراي ئەمانە و ھەزاران پەنابردن بۆ ماددە ئەجا ھەر لەوپەرى ترس و ناخوشى دا دەژى.. ھەتا زياتر پشستور بى بە ماددە و ھيژى ماددى.. زياتر بە ترس و بى ئارامى دەبيت.

ئەم مرۆڧە ون بوە ھەموو تەمەنى بەخۆرايى بەسەر برد ھەر لە پيشەو ھەزان بوو.. كە واى زانى ئەم جيهانە بى خوايە و.. وادەزاني بەبى ياسا ھيئراۋەتە دنيا و كەس نيە پاريزگارى بكات و لى پيرسيئەو..

بۆ جاريكى تر ھەلەي كرد كە بوو بە بەندەي ماددە و واى زانى ماددە سەرچاۋگەي بەختيارى يەتى و بە ھەموو ئامانجى ژيانى دانا و لەجى خواي دانا و واى زانى دەكرى ھيمنى و دلنەوايى و ئارامى پيدەبەخشى و ماددە ناھيلى بمرى و لە كوشتنى دەپاريزى..

كەچى ھەر ماددە بوو كرا بە ھەزاران جۆرە چەك بۆ كوشتنى مرۆڧ. جاريكى ھەلەي كرد، كە واى زانى كيميا و سروشتى گەرى و كارەبا زانستن و ئاين تەلەكە و دەست برينە..

ئەگەر نەختيك بىر بكاتەو ھۆي دەردە كەويت، كە كيميا و سروشتى گەرى و كارەبا زانستى و رەكارى يە (جزئيات) و باسى و رەدە و چەندايەتى و چۆنيەتى

ده كات.

به لآم نايين زانيني تهواوكاري (كلييات)ه، به لكو نهو په پري زانسته. چونكه باسي سهره تايي و دوايي هاتني هممو شتيك ده كات. نايين باسي ماني گشتي و مه ته لي گشتي ژيان ده كات. كيميا و به شه كاني تري زانست، زانيني سهره تايي بچوكن، به لآم نايين دوا پله ي زانينه گه وره كانه، كه گشت زانسته كان له ناوخوي ده گري. كه واته هيچ كاتيک نايين دژي زانست نيه چونكه دوا پله ي زانست يه كه م قوناغي نايينه.

نايين پيوسته، چونكه نهو په نكي خانوي ژيانمان بو ده ريزيت. وه كو نهوي چون بخوين و چون له چوارچيوه ي ژياندا به كاري بهيئين. نايين ويژدان له مروژدا دروست ده كات و ويژدان ده زاني هيژي نه تو م چون و له كويدا تاقي ده كاته وه..؟ ناهيتلي مالي بي تاواني بي كاول بكه ين. ويژدان وامان لي ده كات كاربا بو پووناكي به كاربهيئين، نهك بو كوشتن و مراندين.

نايين پيمان ده لي زانست (هممو زانست) هويه كه، نهك نامانج وه كو پيشكه وتني ماددي هويه كه نهك نامانج.. كهل و په لي ماددي هويه كه. مادده وه كو نيمه دروست كراوه نهك خوابي، مادده ناتواني به خياري و كامه رانيمان بداتي، سروشتي مادده نهويه، كه شيبونه وه و تي كچون و گوراني به سهردا دي، ساي وهك نه م گه ردونه ناته واوه، ناكري مادده بكره تته پالپشت و هيژي راستيش پيك ناهيتي.

پيشكه وتني ماددي پيوسته به لآم هويه كي مروفي خاوهن شارستانيه ته و زياتر نا، ناشبي بكره تته مه به ست..

ديسان نايين دژى پيشكهوتنى ماددى نيه. بهلكه هانيشى لهسهر دهدات..  
 بهلام جيگهى خوى و شوينى شياوى خوى دهداتى كه هويه كه نهك نامانج..  
 نهويستنى پيشكهوتنى ماددى وزانستى تازه خراپه، وهكو په رستنه كهى  
 بهده، چونكه نهمه يه كيكه له هوكاره كانى دواكهوتنى ولاته كه مان.  
 بهلام بو نه گبهتى گه له كه مان له ناو نيمه دا تهنيا يه كيكان هديه..  
 ههمانه زانستى ناويت و تهنيا نايين و قورئانى بن زانستى گرتوته باو هوش..  
 يان نايينى ناويت و دهستى كردووه به په رستنى زانست و هويه كانى مادده..  
 نه مان هردووكيان له ناوچه كه دا، هوى نه گبهتى ژيار (حضار)ين..  
 هردووكيان له ماناي راسته قينهى نايين و ماناي راسته قينهى زانست  
 نه گه يشتوون.

نايين، به تايبهتى نايينى نيسلام فيربوونى زانست به پتويست داده نى،  
 يه كه م وشه كه له قورئاندا هاته خواره وه وشى (اقرأ = بخوينه) بوو.  
 پيشه وای نيسلام ده فرمويت: (من مات مهاجراً في سبيل العلم فقد مات  
 شهيداً: نه وهى بروات بو خويندن و له ريگاي خويندندا بمریت شه هیده).<sup>۱</sup>  
 هه روا فرموويه تى: (العلماء ورثة الانبياء: زاناکان جيگه دارى  
 پينغه مبه ره كانن).

(علينا أن نطلب العلم ولو في الصين: نه ركه لهسهر پياو و ژنى موسلمان  
 كه برژن بو خويندن با له ولاتى (چين) يش بيت).<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> له كتيبه كانى بوخارى و موسليم و ترمذى و نه سائى و داود و نيين ماجه و نه حمده و  
 مالك و دارمى، سه باره ت بهم فرمووده يه گه رايين، بهلام نهم فرمووده يه مان نه دژويه وه  
 —دهستهى نو سينگهى ته فسير—  
 ونه بوو.  
<sup>۲</sup> نهم فرمووده يه لاواز (ضعيف) ه.

نایینی پیروزی ئیسلام له رینگای ژیری یه وه گفتوگو له گه لّ ئاده میزاد ده کات.  
زانباری و پیش کهوتنی زانستی ماددی شوینی تایبه تی و پایه ی بهرزیان له  
نایینی ئیمه دا هه یه ..

به لام هه موو کاتیک هوی بهختیاریه و ئامپارزیکه نه ک مه به ست ..

ئه مه یه شوینی راستی خو ی بۆ زانست و ماده ده .

ماده ده (وه کو باسمان کرد) ئاسایش و کامه رانی و خو شگوزه رانی نادات به  
مرۆف، به لکه ئه مه رینگه یه که بۆ ژیا نی خو ش و باش گوزه رانی .. به لام  
دله راوکئ و داروخانی گیانی هه ر ده میتئ و لاناچئ. با خاوه نی هه زاران ئامیری  
وه کو ته له فزیۆن و رادیۆ و تو مارکه ر و فرۆکه و پاره و سامان بیت.

هه تا مرۆف ئه و ماده دانه به خوا بزانی ت و بیان په رستی ت و راکات به  
شو نیاندا دله راوکئ و ترس و له رزی زیاتری ده بیت و دلئ پشو نادات.

گیان ئارام ناگری ت ته نیا به یه ک چاره سه ر نه بیت که ته ویش ته وه یه بروات  
هه بی، که خاویه ک هه یه ئه م گه رد وونه ی وه دی هیتا وه، ئه م خاویه ش زۆر  
داد گه ره و پاشه رۆژمان بۆ لای ته وه و سزامان به خو رابی ناروات.

بوونی ئیمه راستی یه، نه کراوین بۆ ته وه ی بیین به خو ل ..

به لکو ده بی پاشه رۆژیکی نه برا وه ی پر له کامه رانی بی ترسمان هه بیت.

ئه م با وه ری نایینه ده توانئ ریزی مرۆفایه تی مرۆف بداته وه .. نه ک سینه ما و  
بار و تیاترۆ، نه ک ته له فزیۆن و ریکۆرد نه ک هه یچ ئامیریکی تر ..

پاش با وه رهینان به م جو ره، پشو ده که ویتته وه دل و مرۆف ده ست ده کات به  
کرد نه وه ی خانووی با وه ر و خو ی بۆی ده رده که ویت که له مردن به ده سه لاتتره،  
چونکه پاش مردنیش هه ر هه یه ..

پاش با وه رهینان به م با وه ره ... گه وره ترین قه لا ده شکینئ، چونکه قه لای با وه ر



بههيزتره له قهلاي پولاين، نهو قهلايه بههيج ناپالميتك ناروخيت و بهسەر  
مردنیشدا باز ده دات...

بهم باوره مرؤف ههست ده کات ناسنامه کهي بو گه پاندراره توه و بهراستی  
نهمه خوڤه تی...

ههروا به ناسینی خوی تاقانه، ههست به خوی ده کات و خوی و شوین و  
پایه ی خوی ده ناسی.

نهوی نهم ههسته دهرونی یه تاقی بکاتهوه دهزانی، که تاقه ریگه ی رۆشن  
کردنهوی ناو دل هه ر نهم ریگه یه.

نهک سه رلی شیواوی، نهک دلخوڤشی دانهوی نه خوڤشی، نهمه راستی یه، نهمه  
ههلسانه له خهو.

نیمه کاتی به وردی سهیری ژبانی یه کیکی دژی نهم باوره بدهین نهم  
راستی هه مان بو رۆشن ده بیتهوه هه ر له ههلس و کهوتی یه کیک له بهنده کانی  
(دجال) خوی نهم سه ده یه و خاوه نی میشکی نه لیکترونی.

نهمه تیوه شاننده به نینوک و چرنوک، نهمه خوکه رکردن و خو سه رخوڤ  
کردنه به عه ر ق.. که رۆژ به رۆژ ههنگاو به ههنگاو به رهو جهنگیکی جیهانی  
سیته م مان ده بات.

جا تویت و ویژدانت نهم دوو گرۆیه کامیان راستن.

نهو زۆره ی که شیشاونه ته یه کترین به نینوک چرنوکی پولاين؟ یان نهم  
که مه ی که به دلنکی ناسوده یی و کامه رانی روویان کردۆته تاکه خواکه ی  
خویان و به ژبانیکی دلنایی ده ژین؟

\* \* \*

تايين نالئی مهژين، عه قلیش رەت ناکاتەوہ..

بەلکو ئیسلامی پیوۆز لەناو جەرگەى خۆشەویستی ژيانەوہ هەلقولاوہو چاودیری ژيان زۆر بەچاکى دەکات و هەموو کاتىک ریزی هۆش و هۆشمەندانى گرتووہو داواى کردوہ خەریکی زانست بن.

تايين نالئی گيان بکوۆزە بۆ لەش، نایشلئی لەش بکوۆزە بۆ گيان.

نالئی خۆت لە پیاوہتى بخە و مەچۆرە لای ژن.. بەلکو بە یاسا.. لە چوارچێوہیەکی مرۆفایەتی دا، نەک گاگەلی.

ديسان تايين نالئی کۆمەل و مال و منال بەجى بەیتلە و خەلوہ بکیشە و هەر خەریکی خواپەرستى بە و خۆت بشارەوہ لە کارکردن.

بەلکو دەلئی چەند نەریکی کەمت بەرامبەر خوا و تاینەکەت بەسەرەوہیە بەجى بەیتە.

سامانى گيانى دەبى بەرابەر بى- بەلکو گيان دەبى هاوبەش بى- لەگەل ئیشى دەست و کۆششى قاچ و هەموو پارچەکانى تری لەش بۆ سودى کۆمەل. نوێژى موسلمانەکان، نیشانەى بە بۆ ئەم یەکیتى بە لە ئیمەدا هەيە- یەکیەتى گيان و لەش- گيان لارەملە و بىنەوايە، زمان دەپارێتەوہ، لاشە کړنوش دەبات. خولاندنەوہ بە دەورى مالى خوادا (طواف کعبە) نیشانەى ئەم یەکیتى بە لاشە و گیانە.

تا بەم جۆرە تايينى پیوۆزى ئیسلام یەکیەتى راستەقینە لەنیوان گيان و لاشەدا دروست دەکات و ئەو دژایەتییە کۆنەى لەنیوان ژیری و شەهوەتدا هەيە، پىشیللى دەکات و شتیکی تازه دروست دەکات کە ئەویش شەهوەتیکی عاقل. وەکو یەکیتى دەبەستری لەنیو ناشکرا و نادياردا، ئیتر ناگەریتتەوہ سەر تەلەکەبازى و گەرەکەى جارن.. (دل دژی هۆش و هۆش دژی دل... وتن دژی

کردن و کردن دژی وتن).

لهجی نهو مرۆڤه په ربوته مرۆڤینکی تازهی یهك دل و زمان و یهك وته و کردهوه دروست دهییت.

به یه کیهتی مرۆڤ له گهڼ خویدا، یه کییتی له گهڼ خوادا دروست دهکات و به یه کهم ههنگاوی بۆ رووناکی دهچیتته سهه رینگای راست.

ئیسلام تا بهم جوړه دهگهږیت بۆ یه کهخوا په رستق (التوحید) و قورئان نه مه دوپات دهکاتهوه له هه موو پیستیکیدا.. له هه موو وشه یه کیدا.. له هه موو نایه تیکیدا.. دوپاتی دهکاتهوه به شتوهی چیرۆک.. به شتوهی نمونه.. به شتوهی ناموژگاری.

ئیسلام بۆ نه م چه رخی ماده دهیه ده رگای رزگاری ده خاته سهه ر پشت. هه ر ئیسلامه ده توانی چاره سهه ری ته وای بۆ بدوژیتتهوه.. ئیسلام هه ر ئیسلام ده توانی چاره یان بکات بی ته وای له سامانی ماده دی یه که یان کهم بکاتهوه، به لکو له گهڼ چاره سهه ر کردنیشی دا زیاتری دهکات.

ئیسلام دا وای شتیکی زۆر گران ناکات، به لکو ده لئ: (با برایه تی هه ییت له نیوان گیان و ماده ده دا) تا کو شارستانیه تی هیتز و نه رمی پهیدا ببیت.. تا کو هیتزی ماده نه په رستریت. به لکو ماده به بی به نامیری دهستی دلی به به زه یی. تا بهم جوړه ده جال مردار ده بیته وه و ده وله تیکی مرۆڤایه تی راسته قینه پینک دیت.

له وه لامی پرسیاری نه وانه ی که ده لئین خوا بی پرس ئیمه ی دروست کرد و سزیمان ده دات، بۆچی دروستی کردین؟

ده لئین: قورئان به چند نایه تینک وه لامیان ده داته وه و ده فه رمویت: (خوا که ناده میزادی دروست کرد و ناردی یه سهه ر زوی (به و په ری ریزه وه)، تا کو

دروستکراوه کان خوا بناسی و خۆی له جیبی خۆیدا بناسی و شوینی گه ورهیی خوا  
بزانیته.. بهم زانینه ده بیته جیگای دل نه رمی و به زهیی خوا و به خشمان  
له لایه ن خواوه.

سزaman ده دات بو ناگادار کردنه وه مان له بیتهوشی تا کو بیته جی به زهیی  
خۆی.

به خۆشه ویستی دروستی کردین.

بو خۆشه ویستی بووین.

بو خۆشه ویستی سزaman ده کات.

ده سه لات و گه ورهیی هه ر بو تۆیه له زهوی ناسمانه کانتدا نهی خوای

به خشندهی میهره بان..

# هسلسه گانده

به پینووسی: شیخ عبدالعزیز پاره زانی

برای بهرینز كاك (مهلا محمد مهلا صالح شاره زووری) په راوی (گه شته كه م له گومانده به باوه راوی بو ناردم، كه بیخوینمه وهو له باره ی وهرگیتړاندن و شیوه كه یوه بیده مه بهر پړوشنایی و شتیكم تیدا به دی كرد چاره سه رتیكي بو دابنیم.

كاتی كه خویندمه وه ناوه پړوكی په راوه كه تینیكي زوری كرده سهر دلم و گه لینگك شادمانی كردم.

به لئی، ناده می جینگای هه له و له ری لادانه، یان جینگای نه وه یه دوودلی و گومانی تیدا په یدا بییت، نه مه شتیكي سه رسوپه ینه ر یان شوره یی نیه، به لكو شوره یی و نهنگی له وه دایه كه ناده می گه یشه هه ق و راستی وازی لی بیینی و پیی عه یب و هار بییت له سهر باری پیشووی بگوپیت!!

به لئی، (دكتور مصطفی) یه كه م كه س نه بووه بكه ویتته شیو و هه له تی هه زار به هه زاری گومان و دوودلی یه وه، به لكو له پیش نه وه وه گه لینگك پیای گه وره هه بوون وه كو نه ویان به سهر هاتوه، پاشان كه ده رگایان بو كراوه ته وه و سه ریان ته قیوه به هه قه وه، باوه شیان پیاكردوه و بزه تاهه تایی وازیان لی ته هیناوه. له وانده - وه كو قورئان ده یگه یه نییت - نیبراهیمی خلیل - درودی خوی له سهر - له نه ستیره وه چوو بو مانگ و دواپی بو هه تار و ینجا گه یشه نه وه كه خوا نه و تاك و ته نیا گه وره به ده سه لاته یه نه مانه و ناسمان و زهوی و هه موو بوونه و هری دروست كردوه، یان فه یله سوفی نیسلام (نیمامی غه زالی، خوی

لی خوشبختی) له گومانه وه گه یشته ههق و راستی و وه کو له په راوی (المنقذ من الضلال) دا خوئی باسی ده کات، یان وه کو (کانت) فه یله سوفی ئه لمانی که له گومانه وه گه یشته باوه ر یا... یا... یا...

(دکتور محمودیش) یه کیکه له و پیاوه گه وره به پریزانه ی که به شوین که وتن قایل نه بوون و خوئیان هه ولیان داوه راستی یان دۆزیوه ته وه، با له و ریگه شدا له گه لیک زه لکار و تۆز و خوئندا به گیر هاتوه.

به هه زاران سوپاس و درود بو ئه و گیانه خاوینه ی که وا کۆلی نه داوه تا ریگای راست و رهوانی دیوه ته وه و نیسته وه کو شاره زایه کی دلسۆز په نجه بو هه موو خاله کانی راده کیشیت و له هه موو هه نگاویکدا نیشان کردمان بو داده نیت.

به راستی نووسینه که ی گه لیک به که لکه، چونکه نووسینی شاره زایه کی خاوه ن به هره ی لی هاتوه هه موو شته کانی تاقی کردۆته وه له چاک و له خرابی گه یشتوه و به شیه یه کی دکتورانه باسی کردوون و شیی کردوونه ته وه.

جا خوژگه خوینه ره کورده کاتمان به وردی ئه م په راوه یان بخویندایه ته وه و به شوینی راستیدا بگه رانایه وه چاوپینچکی شوین که وت و لاسایی یان له سه ر چاوی لابه دایه و ببونایه به شاگرد، یان به هاوړی (دکتور مصطفی محمودی) به ختیار.

سلیمانی

۲۴ / ذوالقعدة / ۱۳۹۴ ک

۱۲ / ۹ / ۱۹۷۴ ز

## ناوہ روک

- ۷..... پیشے کے
- ۱۱..... خوا (اسد)
- ۲۷..... لہ شس
- ۳۹..... گیان
- ۵۵..... دادا کہ رینی ہہ ہمشیری
- ۶۹..... بی سزا بوجی؟
- ۸۱..... خہ لوہ چپی پی وتم..؟
- ۹۱..... ہاوسہ نگلی کہ ورہ
- ۱۰۳..... جسہ جال
- ۱۱۹..... ناوہ روک

كاتی نووسفر ئەم کتیبەى دانا، لەلایەن بروادارانەوه پینشوازیەکی گەرمی لیکرا،  
هەرچەندە هەندئ چلکی کۆنە مەنزلی ریگا چەوتە کەشی هەر بێوه مابوو.

ئەو کاتە بێ پروایی باوبوو، رابونی ئیسلامی لە سەرانسەری جیهان وەک ئیستا  
گەش و بەرچاو و پەرهی نەسەندبوو، هەر بۆیە برواداران بۆ ئەم جۆرە  
دیاردانە ئامیزیان دەکردەوه و باپەخی زۆریشیان پێدەدا، بە دەگمەن دیاردەى  
ئاوا بەرچاو دەگەوت، کە وەک ئیستا نەبوو.

گەشتەکەى پیاویکی زانا و قەلەم ناسک و ناسراوی وەک (د.مصطفى محمود)  
لە نزمی بێ باوەرى و پابەندنەبون بە شیرازە ئەخلاقیه کان و ئایین و کۆمەل بۆ  
لوتکەى ئیمان و رهوشت پاکى، کاریکی گەوره و کاریگەر بوو، کە دەروازەى  
هیدایەت و رینمایى بۆ زۆر کەسى تر کردەوه.

هەر بۆیە مامۆستا محمد شارەزورى-خوا لێى خوش بێ- زوو بەپیر ئەم  
ئەکرەوه چوو، سەرپوردهى (د.مصطفى محمود)ى بە کوردی خستە بەر دەست  
خوینەزى کورد... بەرنامەى وەرگیرانە کەشى بریتی بوو لە جەخت کردن لەسەر  
خالە گرتگەکانى ئەم کتیبە، ئەک وەرگیرانى دەقاودەق و وەکو خۆى... هەر و  
سالانى حەفتاکان، کە مامۆستا ئەم کتیبەى تیدا وەرگیراوه، نوسین و وەرگیران  
بە کوردی و بۆ کوردی پەرهی نەسەندبوو

جا بە مەبەستى نوکمه و وەرگیرانى دەقاودەق و وەکو خۆى، ئیمە لە  
نووسینگەى تەفسیر.هەستاین بە وەرگیرانى ئەو دەقانهى، کە مامۆستا  
شارەزورى بە پێویستى نەزانیوه پاچقه.ترجمه‌ای بکات.

دیاره مامۆستای کۆچ کردوو ژماره‌یه‌کی کەمى لەم کتیبەى بە چاپ گەباند، کە  
چاپه‌کەشى ناریک و جوان نەبوو، بۆیە لەبەر گرتگی و کاریگەری ئەم کتیبە و  
ریز و خوشەویستیمان بۆ مامۆستا شارەزورى وەرگیر، نووسینگەى تەفسیر  
بەچاکى زانى کتیبى اگەشتە کەم لە گومانه‌وه بۆ باوەرا چاپ و بلاو بکاتوه، تا  
رۆشنفکران و خوینده‌وارانى راسته‌قینه‌ى کورد لێى سودمەند بن و ناسۆى  
بیریان فراوانیبت، هەر و ئاشنای ئەم کەله‌ نوسەرە بن.

فەزائى گەرمى