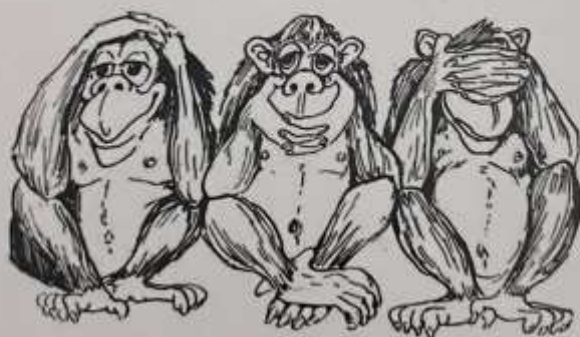




# زمانی چه‌سته

## درۆ و هیماکانی درۆکردن



نوسینی: مینه

مینه

# زمانی جهسته

درو و

هیماکانس دروکردن

چاپی دوووم

2021

# درۆ و هیماکانی درۆکردن

ناوی کتیب: درۆ و هیماکانی درۆکردن

نوسینی: مینه

بابهت: لیكۆلینه وه

دیزاین: مینه

چاپخانهی: تاران

نۆزه ی چاپ: دووه م 2021

تیراژ: 1000 دانه

نرخ: 2500 دینار

له بهریۆبه رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی ( 1697 ) سالی 2021 پیدراوه.



ناوهندی سایه



07512460583



.....  
Email: saya.book@yahoo.com  
.....

ناونیشان: کوردستانی عیراق - سلیمانی - شه قامی پیره میژد

## بابه ته کانس ناو نهم بهرگه

- 1 ..... پيشه کی
- 3 ..... درؤکردن
- 11 ..... له باره ی سئ مه یمونه ژیره که وه
- 14 ..... جوڼه و هیماکانی درؤکردن
- 18 ..... په پیردن به درؤکردن
- 19 ..... ههستی شاره زایی ته واو
- 20 ..... خوگیلکردن
- 22 ..... ناستی په ی پیردن
- 23 ..... ههستی شاره وه
- 24 ..... هوکاره هه مه چه شنه کان
- 25 ..... هه له ی روانین
- 26 ..... مه رجه کانی خویندنه وه یه کی وووردی هیماکان
- 27 ..... مه رجه یه که م: خویندنه وه ی هیشو ه هیماکان
- 29 ..... مه رجه دووهم: هاو جووتی و گونجاندن
- 31 ..... مه رجه سییه م: به نزیککردنه وه
- 32 ..... خویندنه وه ی هیماکانی زمانی جهسته له روخساری مندا لاند ا
- 34 ..... ههستیاری ژنان له خویندنه وه ی زمانی جهسته دا

38	..... هیماکانی درۆکردن
39	..... یه کهم : دەم گرتن
42	..... دووهم: نووت خوراندن
46	..... سییه‌م: چاو خوراندن
49	..... نمونه‌ی 1:
50	..... نمونه‌ی 2
50	..... نمونه‌ی 3
50	..... نمونه‌ی 4:
52	..... چوارهم: گوی راکیشان
54	..... بیینجه‌م: پشتەل هە ئکراندن
55	..... شه‌شم: هه‌ستکردن به‌ گەرما
56	..... هه‌وته‌م: له‌ش خویندنه‌وه
59	..... هه‌شته‌م: رووپۆش
63	..... نۆیه‌م: زه‌رده‌خه‌نه
66	..... جوهره‌کانی زه‌رده‌خه‌نه
72	..... زه‌رده‌خه‌نه‌ مېشک هه‌ ئده‌خه‌ئه‌ تینی
74	..... زه‌رده‌خه‌نه‌ی دروستکراو
76	..... درۆزن
80	..... فانیچی
83	..... فشه‌کردن
87	..... سه‌رچاوه‌کان



## پیشہ کی

زانستی زمانی جہستہ، تہ مہرّ لہ تہ وروپادا بہ شیوہیہ کی گشتی، لہ زور بویاری ژیاندا گرنگی پی دہدری و بہر دہوام کارو لیٹکولینہوہی لہ سہر دہ کریت. ہہروہا لہ زور دہزگادا وک بہ شیک لہ ٹیشوکاری رورژانہیان، کہ لک لہم زانستہ و ہر دہگرن، لہو دہزگایانہش، وک دہزگاکانی پوٹیس، نہ خوٹخانہ و بویاری پزیشکی و تہو دہزگایانہی سہرقالن بہ خویندنهوہی ہیما و جولہی خہ لکانی سیاسی و شیکردنهوہی باری دہروونی و ہاوجوت کردنی ہیماکان لہ گہل و تہ کانیان و ہر پارہ سیاسیہ کاندا. ہہروہا دوزینہوہی دژہ واتاکان و دیاری کردنی درو و راستی.

تیمہ لہ کتیبی یہ کہ می (زمانی جہستہ) و لہ ژیر ناویشانی ( پہیوہندیہ گونہ کراوہکان) دا زور بہی ہیما و جولہ و نیشانہکانی مرورقمان دیاری کردوہ و ہہر یہ کہ لہ گہل وینہ و پیناسہ کردن و روونکردنہوہیہ کی کورتدا، بہ شیوہی فہرہہنگی ہیماکانی زمانی جہستہ تو مارمان کردوون. ہہروہا لہ رووی جیاوازی کولتووری و پہیوہندی بہ نیر و می و ئاستی تہ مہنہوہ پوٹین کراون.

بہ لام لہم کتیبہ دا و لہ کتیبہکانی دواتریشدا ہولدہ دہین، کہ ہہر بابہ تہ و بہ تہ نیا و بہ شیوہیہ کی تیروپر لیٹکولینہوہی لہ سہر بکہین، ہہروہا بوچوونی پسپورانی تاییہ تی لہو ہوارہ دا نامازہ بکہین و ہاوکات بہ یارمہ تی تہو وینانہی، کہ ئاویتہ تی

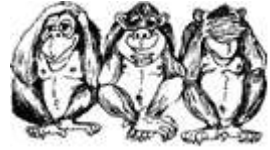
بابه ته که کراون، ههولده دهین کاره که به شیوه یه کی ساده وساکار پیشکەش به خوینده وارانێ کوردی زمان بکهین.

کتیبی دووه می زمانی جهسته تهرخانکراوه بۆ (درۆ و هیماکانی درۆکردن). ههروهها ئه و هیما و جوڵه و نیشانانە، که گهواهی ناراستی وتهکانی کهسیکی درۆزن دهدهن، دیاری و دهستنیشانیان دهکهین.

لیردها پیویسته شهوش بلین: بۆیه ئه م بابته ی له دوو توپی ئه م بهرگه دایه، وه که بهرگی دووه م ناوی نابهین، چونکه هه ر بهرگه و ناویشانیکی تایبه تی له خۆدهگریته. واته کتیبی یه که مان له ژیر ناوی (زمانی جهسته) دا ناویشانی دووه می ( په یوه ندییه گۆنه کراوه کان) بوو. ئه م کتیبه ش به هه مان شیوه له ژیر ناوی (زمانی جهسته) دایه و ناویشانی دووه می (درۆ و هیماکانی درۆکردن)ه، که واتای ناوه روکی بابته که دیاری دهکات.

زانستی زمانی جهسته زۆر بابته ی جیا جیا له خوگرتوه، ئیمه ش چونکه سه ره تامانه بۆ چونه ناو بابته یکی ئاوا زانستی جه نجال و هه مه لایه نه وه، بۆیه من به چاکی ده زانم، که هه ر لایه نه و سه ره خو تووژینه وه و لینکۆلینه وه ی له سه ر بکریت، تا به روونتر و ساده تر بخریتته به ردیدی خوینده واران .

مینه / له ندهن



## درۆکردن

درۆکردن، واته شاردنهوهی راستی و هه‌ل‌خه‌له‌تانندن. ئه‌وه‌ش راسته‌وخۆ زیان ده‌گه‌یه‌نی به تاق، یان به کۆمه‌ل. هه‌روه‌ها له هه‌ردوو باردا، که‌م تا زۆر به‌پیی قه‌واره و کاریگه‌ریی درۆکه، کاری نابه‌جی و ناپه‌سه‌ند به ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نی.

درۆکردن، وه‌ک یه‌کی له ره‌وشته‌کانی مرۆڤ، هه‌ر له سه‌ره‌تای بوونی مرۆڤایه‌تیه‌وه سه‌ری هه‌لداوه و زۆر جار کاره‌سات و ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی ته‌واو قورسی له‌سه‌ر ژیا‌نی مرۆڤ به‌ریاکردوه. ئه‌م ره‌وشته‌ دزیوه، تاییه‌ت نییه به تاقه که‌سیک، یان کۆمه‌لگایه‌که‌وه، به‌لکو سه‌رجه‌م هه‌موو مرۆڤیک، که‌م تا زۆر ماکی ئه‌م ره‌وشته‌ی تێدایه و له هه‌ر چرکه‌یه‌کی ژیا‌نیدا له‌وانه‌یه درۆیه‌ک بکات.

ئیمه‌ی مرۆڤ، رۆژانه و له میان‌ی وتووێژ و چاوپێکه‌وتن و په‌یوه‌ندیه‌کانماندا له‌گه‌ل یه‌کترا، زۆر له‌و شتانه‌ی له‌ نیوانماندا ئالووێر ده‌کرێت و ده‌ییلین، دوورن له‌ راستیه‌وه و هه‌لبه‌سته و دروستکراوه و هه‌ل‌خه‌له‌تانندن و درۆیه.

زانایانی زانستی ده‌روونی له‌و بره‌ویه‌دان، که مرۆڤ رۆژانه له‌گه‌ل سی به‌شی ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان پێوه‌ده‌که‌ن درۆده‌که‌ن.



(رۆبەرت فیلدمان)، دەلیت... ئەو كەسانەى، كە رۆژانە لە پۇلى وانەكاندا ئامادەن، بە لایەنى كەمەووە لە سەدا شەستیان لە ماوەى 15 چركەدا درۆيەك دەكەن، ھەروەھا دەلیت. تا ماوەى وانەكە تەواو دەبیت، زۆربەیان دوو تا سێ درۆ دەكەن.

ھەر ئەو شە، كە رەنگى دابەشكردوووە بە سەر درۆدا و دەلێن درۆى رەش و سپى ھەيە و رەشەكەيان زيانبەخشە و سپىكەيان زۆر جار كەلكى ھەيە. ھەندى لە قوتابيان و پەسپۆرانى ئەو بوارەش لەو بڕوايەدان، كە درۆ رەش و سپى نىيە، درۆ ھەر درۆيە و زيانبەخشە و ھەلخەلەتاندنى خەلكى.

لەبارەى درۆى سپى و لایەنى باشى ئەو درۆيە لای ھەندى لە توێژەرەوان، وەك پىويستىيەكى ژيانى رۆژانە و راگرتنى ئاستى ئاسايش و ئاشتى رەچاودەكرى.

ئىمە رۆژانە لە كاتى پەيوەندىماندا بە كەسانى ترەو، ئەگەر بىت و ئەو شتانەى، كە بە مێشكماندا دى بەرامبەر بەو كەسەى لەگەلى دەدوین، يان ئەو بابەتەى سەرئىخى خۆمانى لەسەر دەردەبەرىن، راستەوخۆ بەبى گۆران و دەستكارى، وەك چۆن بە بىرماندا ھاتوو، ئاوا دەربەربەرىن... دەبى ئەنجامەكەى بەرەو كويمان بەریت؟

ئاشكرايە، مرۆف بەرلەوہى بدویت، بىرەكە لە مێشكىدا گەلەلە دەكات و پاشان بە ھۆى ووشەى گونجاوہو لە رستەدا دايدەپۆت و ئىنجا بەھۆى كەنالى ناخاوتنەوہ بىرەكە دەردەبەرىت.

بەلام مرۆف ھەميشە دەتوانىت ئەو بىرو بۆچونانەى، كە ھەيەتى لەسەر كەسێك، يان بابەتێك، دەستكارىبكات و بىگۆرپیت، تا گونجاو و لەبارىبىت بۆ ئەو كەسە، يان بابەتە. ئەو شە بۆ ئەوہى، كە شىرازەى پەيوەندى كۆمەلایەتى نەچرپیت و ھەميشە ئاستى تەبایى و گونجاندىن پارىزراو بىت.

بۆ فونە، ئەگەر كىيژىك لە كورپىكى ھاۋەلى پېرسىت و بلىت: ئەو كراسەى  
لەبەرمدايە، بە راي تۆ قەلەۋى نە كر دووم؟

دەبى ۋەلامى كورەكە چۆن بىت؟

ئەگەر ئەو كورە كەمى ژىر بىت، دەزانى ۋەك پىاۋىك چى بۆ ئەو باشە، تا بىكاته  
ۋەلامى ئەو پېرسىارە.

كەواتە دەبى بلىت: (بە پىچەۋانەۋە تەۋاۋ جۋانە لەبەرت).

ھەرچەند لەۋانەيە خۆى ئەۋەشى بە بىردا بىت، كە ئەو كراسە نەگبەتە ھىچ كارىكى  
نىيە بەسەر قەلەۋى كىژەكەۋە، بەلكو ئەو پاقلانە ۋە شىرىنى ۋە چەۋرىيەى، كە رۆژانە  
كنەى تىدا دەكات، ھۆى ئەو قەلەۋىيەى، نەك كراسەكە. بەلام ئەم راستى ۋەتنەش  
ئەنجامىكى ناخۆشى دەبىت .

بۆيە ئەگەر مەرۆف ھەموو كات ئەو راستىانەى، كە بە بىرىدا دىت و بىدركىنىت، ئەۋا  
بىگومان بى ھاۋرئى ۋە ھاۋسەر دەمىنىتتەۋە، زۆر جارىش ئەو راستىە رابەرايەتى  
دەكات بۆ خەستەخانە، يان بەندىخانە.

لەبەرئەۋە درۆكردن لە ژيانى رۆژانەماندا بۆتە ئەو رۆنەى، كە پەيوەندىەكانى ژيانى  
كۆمەلایەتىمانى پى چەۋوردەكەين، تا بەردەۋام و بەھىزبىت.

ئەۋەش ۋەك زاراۋەيەكى فەرھەنگى پى دەۋترىت: (درۆى سپى)، چونكە ھەردوۋلا  
رەزامەند و شاد دەكات، لە جىياتى ئەۋەى راستىەكى رەق و گرانى بدەيت بە روودا.

توۋىژىنەۋەكان ئەۋەيان سەلماندوۋە، كە درۆى سپى بۆ پاراستنى پەيوەندى  
كۆمەلایەتى زۆر چاكتەرە لەۋ راستگۆيىەى كەسىك، كە لە كولتورى كوردەۋارىدا

پیی دوتری (قسه ترن)، ( قسه رهق)، ( قسه نه کولیو) یان (قسه له روو) !! له راستیدا ئەو جۆره کهسانه له کۆمه‌لدا کهم هاوړی و هاوده‌من.

جۆریکی تر له درۆی سپی ئەوهیه، که مرۆف زۆر جار له‌بەر به‌رژه‌وه‌ندی خۆی ئەو درۆیه ده‌کات، که ئەمه‌یان که‌می زیانبه‌خشه، چونکه به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی جاری وا هه‌یه لای مرۆف ده‌بیته خالیکی گه‌وره‌ی دیار و لایه‌نه‌کانی تری مرۆفایه‌تی تیدا پیتشیل ده‌کریت.

نونه‌یه‌کی تر له‌سه‌ر درۆی سپی :

کاتی ژنیک له می‌رده‌که‌ی ده‌پرسی: سه‌رنجی چیه به‌رام‌به‌ر قژپین و نارایشت و خۆرپ‌ک‌خستنه‌که‌ی؟... لی‌رده‌ا با می‌رده‌که‌ی له ناخیشه‌وه‌ قینی له‌و جۆره قژپین و خۆرازان‌دنه‌وه‌یه‌ش بی‌ت، خۆ ئە‌گه‌ر به‌پیی راسته‌قینه‌ی ده‌روونی خۆی وه‌لام بداته‌وه، ئە‌وه بی‌گومان به‌دوای شه‌ر و نازاوه‌دا ده‌گه‌رێ، به‌لام به‌ ته‌نیا درۆیه‌ک، که له‌گه‌ل ناخی خۆیدا ئە‌یکات، به‌ریه‌ستی به‌ریابوونی ئە‌و شه‌ر و نازاوه‌یه ده‌کات.

لی‌رده‌ا درۆیه‌کی سپی بۆ دا‌بین‌کردنی باری ئاسایش و ئاسووده‌یی ده‌روونی مرۆفه. هه‌ر بۆیه به‌ بۆ‌چوونی زۆر له‌ تو‌یژه‌ره‌وان درۆ‌کردن له‌ رۆژگاری ئە‌مرۆدا بۆ‌ته پی‌ویسته‌یه‌ک له‌ پیناوی پیکه‌وه‌لکان و له‌ شیرازه‌ درنه‌چوونی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و راگرتنی باری ئاسایش.

هه‌روه‌ها درۆی سپی زۆر جار بۆ‌ته هۆی رزگار‌کردن و پاراستنی گیانی مرۆف. له‌و سه‌رگوزه‌شتانه‌ی، که له‌باره‌ی درۆی سپی دیتته‌وه‌ یادم، ده‌لین: به‌رپیکه‌وت پی‌اوینک له‌ لاری‌یه‌کدا دانیشتبوو، پاشان بی‌نی پی‌اوینکی تر زۆر به‌ شله‌ژاوی به‌ به‌رده‌میا رایکرد و له‌ نه‌دیویه‌کدا خۆی شارده‌وه، هینده‌ی پینه‌چوو کابرایه‌کی تری

بینی له دووره به ره و لای هم رایده کرد و چه قویه کیشی به دهسته وه بو، پیاوهی دانیشتو بهرله وهی چه قو به دهسته که بگاته ناستی هم، شوینه کهی خوئی گواسته وه و ههنگاوئیک چوو به ولاره و دانیشته وه، که کابرای چه قو به دهست گه شته ناستی، پرسى، که که سیکی نه دیوه لیروه رابکات، هه ویش له وه لامدا وتی: هه وه تهی لیرو دا دانیشتووم که سم نه بینیه لیروه رابکات.

لیرو دا و له وه لامدانه وهی پیاوهی دانیشتو دا دوو خالی جیاواز ره چاو ده کریت، یه کهم هه که سیکی بینیه، که به ره ده میا رایده کرد، به لام له بهرته وهی، که شوینه کهی خوئی گواسته وه و کاته کهش گورا، هه وا وه لامه کهی راسته و ده قاو ده قی پرسیاره که یه، هه رچه ند خوئی له خویدا درۆیه و کابرای دیوه، که له ویوه رایده کرد. هه مهش درۆیه کی سپیه و له دیدی پیاوهی دانیشتو وه که وه، پاراستنی گیانی کابرای راکرد وه.

درۆکردن لای هه موو که سیک و له سه ره می هه موو کولتوره جیاوازه کانیشدا وه ک یه که وه هایه و لایه نی چاک و خرابی هه یه و زۆر که سی کارامه و درۆزان له هه موو سه ره ده مانی کدا سه ره له ده دا و زۆر جاریش تی که له ده بن به شیوه کانی کار و پیشه جوړبه جوړه کان.

درۆکردن لای مندالان کاریکی دزیوه و هه وهی درۆبکات، به دا بونه ریته هه و قوناغی ته منه ده بی په ردهی له سه ره له بمالری. هه وه تا له کولتوری کوورده واریدا، کاتی منالیک درۆیه که ده کات و هاوته مه نانی په ی به درۆکه ده بن و هه ره هه موویان پی که وه لییده کهن به هه را و پییده لئین: ( درۆزن، کلکه بن). لیرو دا هه گه ره رووی

زانستی زمانه وه لهو رسته یه بکۆلینه وه، هیچ په یوه ندیه ک له نیوانی وشه کاندای به دی ناکه یین، به لآم وه ک فۆلکلۆری منالان ته نیا بۆ په نجه کیشکردنی درۆزنه. شه وهش به گشتی له کولتوره جیاوازه کان و له نیو کۆمه لگاکانی تریشدا ده بیئرئ. له لای منالی ئینگلیز دهوترئ:

(Liar, Liar, Pants on fire - واته درۆزن، درۆزن، ده ریچ (شهروان) له سه ر ئاگر (سوتاو).، که شه شیان به پیی زانستی زمانی ئینگلیزی هیچ په یوه ندیه ک له نیوانی وشه کانی شه رسته یه دا به دیناکرئ.

درۆکردن له رووی ئاینه وه: له دیدی ئاینه وه ریچ نه دراوه و رهش و سپی نییه و شه وهی درۆبکات تاوانباره و زۆرجاریش دوژمنی خواجه. ئاینداری کوورد ده لئین: (درۆزن دوژمنی خواجه). هه ر به و پیودانه له زوربه ی ئاینه جیاوازه کاندای درۆ هه مان پایه ی دزیوی هیه و قه ده غه یه .

له رووی کۆمه لآیه تیشه وه درۆزن خه لکانی باش نین و هه میشه له کۆمه لدا به بیروا ئامازه ده کرین و زۆربه ی ده وروبه ری هه ولئ شه وه ده دن، که که متر مامه له ی له گه لدا بکه ن.

به لآم شه و خه لکه درۆزنانه ش له کۆمه لدا ته نیا نین و هاوشانی خۆیان ده دۆزنه وه و کووردیش له و رووه ده لئیت (مه نجه ل بۆ سه رقاپی خۆی ده گه رئ).

هه رووه ها شه و کاروپیسانه ی، که به ریژه یه کی زۆر پیویستی به ره وان بیژی و لیها تویی که سه که هیه بۆ قسه ریکخستن و به کاره یئانی وشه ی ته ر و پارا، تا بتوانئ کپیاره که ی له خسته به ری و شه و شته ی ده یه وی پی بفرۆشئ، به و نرخه ی، که

مەبەستىتى. دەبى زۆر كارامەبن لە درۆكردندا و خۇشيان وا پېشانىدەن، كە راستگۆن .

هەرودها هەندىكىيان دروشى زەقى راستگۆيىش دەكەنە رپرەوى كارەكەيان و زۆرجارىش بە تابلۆيەكى گەورە لە شوينى كارەكانياندا ئەو پەيامە دەنوسنەو. بۆ نمونە لە زۆر شوينى وەك پېشانگاي ئۆتومبيل فرۆشتندا لە ئەمەريكا و ولاتانى ئەوروپادا، دەبينى بە خەتيكى گەورە نوسراو،

Honesty is the best policy، واتە لای خاوەنى ئەم كۆمپانىيە، بروايان بە درۆ و هەلخەلەتاندن نىيە و رپرەوى كارەكەى ئەوان نىيە. ئەمەش خۆى لەخۆيدا چاوبەستە و هەولتيكى ترە بۆ چەواشەكردنى راستى.

(بىلا دىپاولۆ)، لە زانكۆى قىرچىنيا، دەلئيت: كاتى بەراووردم دەكرد لە نيوان دوو فرۆشياردا، كە يەكيتيان دەيوت، هەر وشەيەك من بەكارى دەهينم بەرامبەر كپيارەكەم، راستە و درۆى لەگەل ناكەم، دووهميشيان بە پىچەوانەو دەيوت، سەرجمى ووتەكەم درۆ و دەلەسەيە و پرە لە هەلخەلەتاندن.

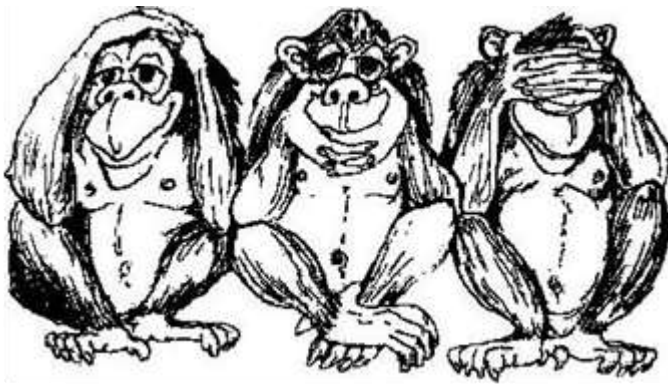
كەچى بە ئەنجامى ئەو گەيشتم، كە هيچ جۆرە جياوازيەك نىيە لە نيوانى ئەو دوو فرۆشيارەدا. هەردووكيان وەك يەك هەولتى تەفرەدانى كپيارەكانيان دەدەن.

سياسەتيش وەك پيشەيەك، پيوستى بە لايەنيكى زۆرى درۆ هەيە، هەرچەند كەسانى وەك (جۆرج واشتن) لە ميژوودا هەبوو، كە يەكيتەك لە سەركردهكانى ئەمريكا، دەلئيت: من ناتوانم درۆبەكەم!

كەچى ماكيافيلى، كە نمونەيەكى ناودارترە لە ميژوودا، لای ئەو درۆكردن وەك ئەو گۆلە وايە، كە ياريزانيتكى تۆپى پى دەيكات بە مەبەستى بردنەوى ياربه كە و تا

گۆلی زۆرتر بکریت، بردنهوه مسۆگه رتر دهییت. له دیدی ئهوهوه و لای ماکیاقیلی درۆکردن و شارهزایی له ریکخستنی درۆدا، له پیناوی بهرژهوهندی ئهوه پارته سیاسیهی، که ئهوه سیاسهتهداره کاری تیدا دهکات، ریبازیکی شیاوه و ههگیز نابێ ههست به تاوان بکات و خۆی وهک ئهوه کهسانه ببینی، که راستگۆن له کارهکانیاندا و گیان و هیمای ههستکردن به تاوان له روخساریاندا بهدیناکریت. چونکه ئهوه ئههرکه پێویستی به خهڵکانی کارامه و درۆزان ههیه.

بهلام ئهوهی لیتهدا دلخۆشکهره، ئهوهیه، که بههۆی شارهزایی له زانستی زمانی جهستهدا، ئهمرۆ زۆر لهو درۆیانه، ئهگهه تیبهریش بکهن بهسهه خهڵکیدا، بهلام تهمهنیان کورته و راستهقینهی شتهکان ههه دهردهکهویت. (کووردیش دهلیت: پهتی درۆ کورته).



## له باره ی

### سی مه یمونه ژیره که وه

له کولتووری رۆژتا وادا سی مه یمونه ژیره که هیما ی درۆنه کردن، درۆنه بیستن و نه بیستنه. وهک له وینه که دا ده بیستنه، یه کیکیان دهستی ناو ته سه ده می، واته: (درۆ ناکات)، دووهمیان دهستی ناو ته سه ده گویکانی، واته: (درۆ نایستی) و سییه میشیان دهستی ناو ته سه ده چاوه کانی، واته: (درۆ نایستی).  
ئه مهش ئه وه ده گه یه نی، که هیما کانی درۆ کردن و هه لئه له تاندن، له بنه چه دا له سه ر روخسار ده رده که ویت.



ئىمەى مرۆقش كاتى، كە درۆيكە دەكەين، بەبى ھەستى دەستمان دەخەينە سەر دەمان، ھەرەھا زۆر جار، كە ھەوائىكى دلئەزىن و ناخۆش دەبىستىن، راستەوخۆ دەستمان دەخەينە سەر گوپكانمان، يان، كە كارەساتىكى ناخۆش دەبىنن، دەستمان دەنئىنە سەر چاومان و بەرھەلستى بىننىن ئەو كارەساتە ناخۆشە دەكەين. ھەرچۆن لە كئىبى يەكەمى زمانى جەستەدا باسى ئەو ھەمان كەردووە، كە منداڭ كاتى درۆيكە دەكات، بە ھەردوو دەستى دەمى خۆى دەگرئىت، وەك بىھەوئىت رىگرى لە درۆكە بكات.



ھەرەھا زۆر جار نايەوئى گوئى بگرئىت لەو فرمانەى لە لايەن دايك و باوكىھو دەدرئى بەسەريدا، بۆيە بە ھەردوو دەست گوپكانى خۆى دەگرئىت و نايەوئى گوئى لىبئىت. كاتى نەيەوئى ئەو شتەى يان ئەو كەسەى بە دلئى نىيە بىبىنئىت، بە ھەردوو دەستى يان بە قۆلى چاوەكانى دادەپۆشى و بەرگرى لە بىننىنەكە دەكات. ئىتر لەگەڭ ھەلچوونى تەمەنا ئەو ھىما و نىشانە و جولانە لای مرۆف دەچئىتە ئاستىكى ترەو و بگرە خىرا تر دەكرئىت و كەمترىش ئاشكرائى پىوھەديارە، واتە

هه‌لده‌دات، که به شیوه‌یه‌کی شاراهه و دوور له سه‌رنجی به‌رام‌به‌ره‌که‌ی ئه‌و کاره بکات .

هیماکانی ده‌ست‌بردن بۆ سه‌ر روخسار زۆر جار له ئه‌نجامی شله‌ژاندن و گومان و دلنیانه‌بوونیشه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت.

دوکتۆر (دیسمن مۆریس) ده‌لێت: ئه‌و برینیی‌چانه‌ی، که له‌گه‌ڵ نه‌خۆشه‌کاندا له‌باره‌ی باری ته‌ندروسییانه‌وه‌ درۆ ده‌که‌ن، زیاتر ده‌ست ده‌به‌ن بۆ روخساریان، له‌ به‌راووردا به‌و برینیی‌چانه‌ی، که درۆناکه‌ن و ده‌قاو ده‌ق راسته‌قینه‌ی نه‌خۆشییه‌که‌ ده‌گه‌یه‌نن به‌ نه‌خۆشه‌کان. ؛

هیماکانی ده‌ست‌بردن بۆ روخسار لای ژن و پیاو به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان ده‌رده‌که‌وێت، به‌لام ژنان له‌ درۆکردندا به‌تواناتر له‌ پیاوان، هه‌روه‌ها به‌تواناتریشن له‌ خۆیندنه‌وه‌ی روخساری خه‌لکیدا و زووتر په‌یده‌به‌ن به‌ درۆکردن.

ئیمه‌ ئه‌گه‌ر پڕوانینه‌ ئه‌و کیژۆله‌ بچکۆله‌یه‌ی، که له‌ ناوه‌ندی کۆمه‌ڵی مندالی ساوای هاوته‌مه‌نی خۆیدا، به‌کۆل شیوه‌ن ده‌کات و فرمی‌سک هه‌له‌ه‌رپێژی، به‌هۆی ده‌برپینه‌ روخساریه‌کانه‌وه‌ کارده‌کاته‌ سه‌ر ده‌روونی ساواکانی تر و ئه‌وانیش ده‌خاته‌ گرایان.

دوکتۆر Sanjid O'Connell له‌ کتێبه‌که‌یدا reading Mind ده‌لێت: (ژنان له‌ درۆکردندا زۆر به‌ تواناتر له‌ پیاوان، چونکه‌ ده‌توانن درۆی ئالۆز دروستبکه‌ن، به‌لام پیاوان ته‌نیا درۆی ساده‌ ده‌زانن). بۆئهمونه‌: ئه‌گه‌ر پیاویک له‌ ژوان دواکه‌وت، ده‌لێت: باس ده‌ست نه‌که‌وت، بۆیه‌ دواکه‌وتم، یان مۆبایه‌له‌که‌م شه‌حنی تیانه‌مابوو، بۆیه‌ ته‌له‌فونم بۆ نه‌کردیت.



## جوڻه و هيماڪانى دروڪردن

ٽي مه لاه به شه دا باس لهو جوڻه و هيمايانه ده كهين، كه زور بلاوه و به گشتي لاي هه موو كهس، كه تا زور پريڪ زانستي له باره يانه وه هه يه... لهو هيمايانه ش:

- لووت خوراندن...
- پشتمل هه لڪراندن...
- چاونوقاندن و په نجه هيٺان به پيلوي چاودا...
- هه سٽڪردن به گه رما...
- ده م گرتن...
- ده سٽ بردن بو گوئچكه...
- زه رده خه نه...

له به رگي يه كه مي زماني جه سته دا، به شيويه كي كورت و ساده ٿه و هيمايانه مان له لاپه ره كاني 210-212 دا باس كردوه، لي ره شدا، هه ر هيمايه ك به جيا ليئده كوئينه وه.

به لام، به رله وه، ده بي ٿه وه ش ٿا ماڙه بكهين، كه هه ريه كه لهو هيمايانه، له وانه يه له واتايه ك زياتري هه بيت. هه رچون له زماني ٿا خاوتندا، ووشه يه ك له وانه يه له واتايه ك زياتري هه بيت، ٿه وه ش به ٿا شڪرا له رسته دا درده كه ويٽ.

بۇ نمونە: كاتى ووشەيەكى وەك ( گۆرپىن)، كە بە تەنيا چاۋگىكە و يەك واتا دەگەيەنى، بەلام، كە دەخىتتە رستەو، يان دەستەواژەيەكى لىدروستدەكرى، و اتاي جياواز دەگەيەنى..

- دەستەواژەي ( خۇگۆرپىن)، و اتە كەسىك جلوبەرگە كەي دەگۆرپى.
  - ھەرۈھا دەستەواژەي ( لەخۇگۆراو) و اتە كەسىك، كە لە خۇي بايى بوويىت و لەسەر رەوشتى رەسەنايەتى خۇي نەمايىت.
  - رستەيەكى سادەي وەك ( پارە گۆرپىنەو) و اتە جوړئ لە پارە دەگۆرپتەو بە جورپكى تر.
- لىرەدا ماناي ووشە يان چاۋگى (گۆرپىن) بە پەيوەندى لەگەل ووشەكانى ترى ناو رستە و دەستەواژەكاندا دەر دەكەويىت و دەخويىندىرپتەو بەو جوړەش لە زمانى جەستەدا ھەر ھىمايەك و اتاكەي بە پەيوەندى لەگەل ھىماكانى تر دا دەر دەكەويى.
- كەواتە لە ميانەي و توويژا، كاتى كەسى بەرامبەر دەبينىن، لەگەل قسە كردندا دەست دەبات بۇ لووتى و دەبخورپىنى، ئىمە ناتوانىن راستەوخۇ بلىين، كە ئەو كەسە درۆدەكات و ئەو ھىمايە نكولى لىناكرىت و نىشانەي درۆ كردنە. بەلكو دەبى لووت خوراندىنە كە بخەينە رستەو...
- لەوانەيە ھەست بە گەرما بكات، چونكە ئىمە دەزانين، كە لووت زۆر زوو ھەستكردىنى گەرماي لەسەر دەر دەكەويىت، ئەو ھەش دەبىتتە ھۆي ئارەق كردنەو و لە كۆتايدا ھەستكردىن بە خوراندىن.

- له‌وانه‌یه‌ ئه‌و كه‌سه‌ بۆ‌نى ده‌مى بېت و به‌هۆى ئه‌وه‌ى، كه‌ به‌ په‌نجه‌ى چواره‌مى ده‌ستېكى لوتى ده‌خوړېنېت و به‌شه‌كانى ترى ئه‌و ده‌سته‌ى ده‌نېته‌ سه‌ر ده‌مى به‌ره‌ه‌لستى ده‌رچوونى ئه‌و بۆ‌نه‌ ناخۆشه‌ ده‌كات.
- ياخود ريشى نه‌تاشيوه‌ و نايه‌وئ به‌رامبه‌ره‌كه‌ى به‌و ريشه‌وه‌ بيبينئ.
- يان ددانېكى پيشه‌وه‌ى كه‌وتووه‌ و نايه‌وئ ده‌رېكه‌وئ.
- هه‌روه‌ها له‌وانه‌شه‌ درۆبكات... هيتد

كه‌واته‌ ئه‌و هېما و نيشانه‌ و جولانه‌ى، كه‌ بوونه‌ته‌ به‌لگه‌ى درۆكردن، راسته‌وخۆ ته‌نيا ئه‌و مانايه‌ ناگه‌يه‌نن و به‌لگه‌نه‌ويست نين بۆ ده‌رخستنى درۆ و هه‌لخه‌له‌تانندن. بۆ ئه‌وه‌ى، كه‌ ئاستى په‌يردلمان ته‌واو جېگېريئ، ده‌بئ زۆر به‌ وووردى له‌و په‌يوه‌نديانه‌ وووردبېنه‌وه‌، كه‌ ده‌مانگه‌يه‌نېته‌ خالى كۆتايى، ئه‌ويش، كه‌ په‌ى به‌ راستى بردنه‌.

بۆ زياتر روونكردنه‌وه‌: كېژتېك له‌ هاوه‌لئىكى ده‌پرسئ سه‌رئخت چيه‌ له‌سه‌ر كراسه‌ نوئېكه‌م؟

ئه‌گه‌ر كورپه‌كه‌، كه‌سيكى گه‌شېن و قسه‌زان و وريا بېت، ته‌نيا يه‌ك وه‌لام هه‌يه‌ بۆ ئه‌و پرسياره‌، ئه‌ويش ئه‌وه‌يه‌، كه‌ بليت: ( زۆر جوانه‌ و به‌دلمه‌)، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌ دلئيشى نه‌بېت!

با بليت: وه‌لامى پرسياره‌كه‌ى كرد به‌ ( زۆر جوانه‌ و به‌دلمه‌ و ته‌واو لېت هاتووه‌ و له‌ يه‌كه‌م هه‌نگاوى هاتنه‌ ژووره‌وه‌تدا هه‌ستم به‌ جوانيه‌كه‌ى كرد).

ئه‌گه‌ر ئه‌و وه‌لامه‌ راستبېت و درۆى تيانه‌بېت... با وا دابنېن، كه‌ راسته‌... كه‌واته‌ له‌و حاله‌ته‌دا ده‌بئ ده‌سته‌كانى كرابنه‌وه‌ و گه‌واهى راسته‌قېنه‌ى ده‌روونى كورپه‌كه‌

بدن. به لّام له گه لّ ټو وه لّامه دا ټه گهر كوره كه سه رى لووتى خو ى خوراند؟ ټه وده ش له وانیه، كه ټه نیا لووتى خورابیت و هیچ هیژنیکى دژه و اتا له ناخه وه ټو كارهی پى نه كړدبى.

ټى ټه گهر له گه لّ وه لّامه كه یدا، كه ده لّیت ( زور جوانه + (لووت خوراندن) به دلّمه + (لووت خوراندن) + ټه واو لّیت هاتووه + (پشت مل هه لّكړاندن) + له یه كه م هه نگاوى هاتنه ژوره وه ټدا + (دهست بردن بو نه رمایى گویچكه) + هه ستم به جوانیه كه ى كرد + (سه یركردنى به ره و خوار).

له م باره دا زمانى جهسته وه كه هیژشوویه كه هیما پیکه وه راسته قینه ى بارى دهر وونى كوره كه ده دركینیت، كه درو ىه و وه لّامه كه ى دووره له راستیه وه.

له سه ره ټدا، یه كه م لووت خوراندنه كه، ټه نیا هه ستر كړدن بوو به پتویستی خوراندنى لووت، به لّام هیماكانى تر وه كه سه یركردنى به ره و خوار و پشت مل هه لّكړاندن و دهست بردن بو نه رمایى گویچكه، ټه وانیه پیکه وه ټو رسته یه پیکه ده هیژن، كه و اتاكه ى پیچه وانیه مانای وه لّامه كه یه.

كه واته ټو هیمایانه ى، كه واتای درو ى ده گه یهنن، نابج راسته خو ى و زور به ساده ى له یه كه م جو لّه دا دیارى بكه ین و ئیتر به دوا ى شتى ټردا نه گه رپین و برپارى ټه وه بده ین، كه به رامبه ره كه مان درو ى ده كات. نه ټه له وانیه یه كیتك بیت له و اتاكانى تری ټو جو لّه یه.



## □ په یېردن به درۆکردن

چون ده توانين شه وه دياريكهين، كه كه سيك له وته كانيدا درۆده كات، يان راستگويه؟  
زور له تويژه ره وه كان له سهر شه وه پيكهاتون، كه هه ندى هيما و هو و هو كار هه يه،  
ته واو په رده له سهر درۆ هه لده مالن. ئيمهش ليره دا هه ولده ددين كه مي له و هيما و  
هو كارانه بكولينه وه، هه روه ها ناستي په يېردن به درۆ كردن له لاي مرؤف ده ربخهين.



## ههستی شارهزایی تهواو

له گهڻا تهوهشدا، كه شپوه و فوږمی درۆكردن ته مپږۆ بۆته به شپيكي گه وړه ی نالوویركردنی نیوان خه لگی، كه چي تيمه بيبه ختانه تهو شارهزاييه تهواوهمان نيبه له دۆزينه وه و دياريكردنی درۆزندا و جياكردنه وهی راستی و درۆ. هه چهنده كه سانتيكي زۆر لهو بروايه دان، كه شارهزان و بليمه تن لهو بواره دا و ده توانن رهش و سپی له وته كانی بهرامبهره كانیاندا دياريبكه ن..

تيمه زۆرجار گويمان له وهیه، كه كه سينك به كه سيكي تر ده لیت.. باشی ته ناسم !!! بۆيه ناتوانی درۆم له گهڻا بكات. تهوهش زیاتر لای تهو دايك و باوكانه وه دهرده چي، كه وا ههست ده كهن مناله كانی خویان باش دهناسن و هه ركات درۆبكه ن، ته مان ده توانن په ردهيان له سهر هه لمان.

به لام تويژينه وه كان لهو رووه وه دهریاخستوه، كه مرۆڤا ده توانن له سه دا په نجاووشه شی 56% درۆكان بدۆزیتته وه.

له لایه کی تره وه، كاتی كه سينك ده گاته پله ی باش ناسین له گهڻا كه سيكي تر دا، ته وه بۆته هو ی تهو نزیکيه و قولبوونه وهیه، كه تهوهش ری نادات به وهی، كه چاودیری هه لسو كه وتی یه كتر بكه ن و به دوا ی راست و چهوتی وته كاندا بگه رین، چونكه



گیانی تەبابی و پینکەوێ ژیان و نزیکی لە یەكەوێ، بەرھەڵستی لە کاری قۆلبوونەوێ دەكات .

ھەر لەبەر ئەوێ، كە زۆر لە توێژەرەوێكان ھەوێ ئەوێیان داوێ ئەو ھۆكارانە بدۆزنەوێ، كە رینگرن لە بەردەم خەلكیدا بۆ جیاكردنەوێ درۆزن لە كەسانی راستگۆ. ئەو ھۆكارانەش لەم چەند خالەي لای خوارەوێدا كۆدەبنەوێ...



## • خۆگیلکردن

زۆرجار لەگەڵ ئەوێ، كە نیشانە و جوڵە و ھێمایەكی راستەوخۆ لە زمانی جەستەي ئەو درۆزنەدا ھەيە، كە بەھۆیەوێ دەتوانین پەردە لەسەر درۆكەي ھەڵبەمالین، كەچی تییبینی ناكړیت، ئەوێش نەك لەبەر ئەوێ، كە بەرامبەرەكەي توانا و شارەزاییەكی ئەوتۆي لەو بوارەدا نیە، تا لەو ھێما و جوڵە و نیشانانە بگات، بەلكو خۆي دەيەوێ خۆي لیگیل بگات و نایەوێ ئەو درۆیە دەست نیشان بگات. چونكە خۆي دەيەوێ بپروا بە درۆكە بگات، بەتایبەتی دەيەوێ بەو ئەنجامە بگات، كە ھەست بە ئاسودەكردن دەكات تییدا. بۆیە كاریكی نییە بەسەر درۆكەوێ و بەدوای راستیدا ناگەرێت.

ئەم خۆگىلکردنە بەگىشتى لاي مەزۇق و لەيەككى لە رىكەوتەكانى ژيانيا دەردەكەويت،  
هەرەها زۆر جار لاي كەسانى سىياسىش روودەدات.

Neville Chamberlain، كە لە سالى 1938 دا سەردەك وەزىرانى برىتانىا بوو،  
چاكتىن نمونەى ئەو خۆگىلکردنە لەو هەلۆيستەى چەمبەرلايندا دەردەكەويت، كە لە  
ئەنجامى رىكەوتنى برىتانىا و ئەلەماندا هاتەگۆرئ...

لە رىكەوتنەكەدا هيتلەر پەيمانى ناشتى دابوو بە چەمبەرلاين و هەردوولا بە  
شادمانىهەو مۆريان كەردبوو، ئيتەر، كە چەمبەرلاين دەگەرپتەو بە بۆ برىتانىا، باسى  
ئەو هەى دەكرد، كە هيتلەر كەسىكى باوەرپىكراو و راستگۆيە لە پەيمانەكەيدا،  
كەچى بە ئاشكرا و لەبەرچاوى گىشت جىهان، لەو كاتەدا هيتلەر خەرىكى ئەو بوو،  
كە چىكوسلۆفاكىا داگىربكات ! بەلام چەمبەرلاين ئەو هەى نەدەسەلماند و لەسەر  
بۆچونەكەى خۆى سوور بوو. ئەم خۆگىلکردنەى چەمبەرلاين تەنيا بۆ ئەو بوو، كە  
دەيوست بە ئەنجامى ئەو پەيمانە درۆيە بگات، كە ناشتى وئاسايشە. نەك بە  
مەبەستى پشتگىرى كەردن لە هيتلەر.

لاى ئەو كەسانەى، كە برىوايان وايە، دەبى يەكىك درۆبكات. زۆر شىو هەى تىرى  
خۆگىلکردن هەيە بەرامبەر ئەو درۆيانە.

سەرئىچى لەو ژنانە بەدين، كە دەزانن مێردەكانيان خيانەتبان ليدەكەن، كەچى ئەمان  
خۆيانيان ليهەلە كەردوو، نايانەوئ ئەو خيانەت و درۆ و دەلەسەيە ئاشكرا بكەن،  
كە هەستيان پىكەردوو.

یان ئەو دایک و باوکەى، کە دەزانن کورەکەیان، دەخواتەووە و جگەرە دەکیشی و قوماڕ دەکات و شتی تریش.. بەلام خۆیانى لینگیل دەکەن، چونکە نایانەوی بەو ئەنجامە بگەن، کە کورەکەیان پێیگەیشتووە .



### • ئاستى پەى پێردن

ئەو کەسانەى، کە لەو برۆایەدان، دەتوانن بەهۆى شارەزایی تەواووە، راستگۆیی و درۆکردن دیاریبکەن.. ئەوانە خۆیان لە خۆیاندا گیانی راستگۆییان زۆر بەرزە و برۆایان وایە، کە کەسى نییە درۆیان لەگەڵدا بکات و هەلیانبخەلەتینى، بۆیە لەم بارەدا ئاستى پەى پێردن زۆر بەرزە و دەگاتە دواپنت، ئیتر لە ئەنجامدا دەگەنە ئەوەى، کە بلین راسگۆ زۆرتەرە لە درۆزن.

هەرۆهەا گرۆپێکی تر لە کۆمەڵدا لەو برۆایەدان، کە هەرچی هەیه درۆدەکات و راستگۆیی دەگمەنە و بەگشتى خەلکی درۆدەکات.

ئەوانەش وەك پۆلیس، كە بەھۆی كارەكەیانەوہ گەشتونەتە ئەوہی، كە سەرچەم خەلكی وەك درۆزن مامەلە دەكەن. لێرەشدا ئاستی پەى پێردن بە راستی لە سفردایە و ھەموو كەس لای پۆلیس درۆزنە و ھەولێ ناراستی دەدەن.



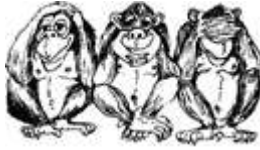
## • ھەستی شاراوہ

دوو رینگە ھەبە بۆ دۆزینەوہ و دیاریکردنی درۆ..

1. بە روانینە ھیما و جولە و نیشانە دەركیەكان.

2. بە سەلماندى بێبەلگە.

ھەرچەند بە بەلگە سەلمینراوہ، كە ئەو كەسانەى ھەستى شاراوہیان بە كاردینن بۆ دۆزینەوہ و دەستنیشانکردنى درۆ و درۆزن، كەمتر سەرکەوتو دەبن لەو كارەدا، لە بەراووردا لە گەل ئەوانەى، كە پەنادەبەنە بەر بەلگە و نیشانە دیاریكراوہكان.



## • هۆکاره هه مه چه شنه کان

زۆر جار مرۆڤ له دۆزینهوه و دیاریکردنی درۆزندا دهکهوێته ههلهوه، شهویش له بهرتهوهی، که تهنیا په نادهبه نه بهر شه و جهله و هیمایانهی تایبه تن به درۆه و دیاریکردنی درۆزنهوه. بهلام گوی به شتهکانی تر نادهن.

بۆیه زۆر جار بۆچوونه که بیان ده بیته به لگه یه کی پوچه ل و هه له به ستراو، چونکه ئیمه زۆر لهو هیمایانه مان تهنیا وهک نیشانهی درۆکردن بیستوه و شاره زایمان له شته ووردهکانی تر دا نیه. بۆ نمونه که سیک له کاتی ووتووێژدا لووتی ده خورینی، راسته وخۆ بیری بهرام به ره که ی به لای شه ودا ده بات، که شه و که سه درۆده کات، بۆیه لووتی ده خورینی، چونکه لووت خوراندن یه کێکه له هیمایانهی دیارهکانی درۆکردن.

بهلام شه وه مان له بیرنیه، که شه و لووت خوراندنه مه رج نییه لای شه و که سه به مه به سستی درۆکردن شه و جهله یه ی کردبێ، لیته دا تهنانه ت شه و که سانه ی شاره زاو پسپۆری خوتینده وه ی هیمایانه و نیشانهکانی زمانی جهسته شن، زۆر جار ده که ونه شه و هه له یه وه. ههروه ها ئامیژی پێوانه یی (پۆلیگراف) ییش، که ئامیژیکی تایبه تیه به دیاریکردنی تر په کانی دل و بهرز و نزمی و ریژه ی تایبه تیه وه، گه لێ جار شه و هه له یه ده کات له دیاریکردنه که دا و ناتوانی ده قاوده ق راست و درۆ له ووته کانی که سی که دا دیاریبکات



## • هه‌له‌ی روانین

هه‌ندێ جار خه‌لکی سه‌رکه‌وتو نابن له‌ دۆزینه‌وه‌ی درۆدا، چونکه‌ به‌هه‌له‌ ده‌روانه‌ شوینێکی تر و به‌دوای به‌لگه‌کاندا ده‌گه‌ڕین.

له‌به‌رته‌وه‌ی ئه‌وان ئه‌و شوینانه‌ ده‌پشکنن، که‌ خۆیان باوه‌ڕیان وایه‌ به‌لگه‌ی درۆکردنی لێوه‌ ده‌رده‌چیت.

بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر له‌و خه‌لکانه‌ بپرسین، چۆن ده‌توانین، که‌ بزانی که‌سێکی تر درۆمان له‌گه‌ڵ ده‌کات؟

له‌ وه‌لامدا راسته‌وخۆ ده‌لین: ب‌روانه‌ نیو چاوه‌کانی، جو‌له‌ی ده‌سته‌کان، زه‌رده‌خه‌نه‌، چاوتروکاندن، یان هه‌لوێسته‌ی کورت له‌ میانه‌ی ووته‌کانیدا، یاخود به‌ خێرای قسه‌کردن و خاوبونه‌وه‌.... له‌ راستیدا هه‌ندێ له‌و هیما و نیشانه‌ بوونه‌ته‌ به‌لگه‌ی دیاریکردنی درۆ، به‌لام هه‌ندێکی تریان به‌لگه‌ نین و هۆکاری تریان هه‌یه‌.



## مه رجھ کانی خویندنه وهیه کی وووردی

### هیماکان

له خویندنه وهی هیماکانی زمانی جهسته دا، شه وهی دهیبینی و دهیبیستی له ههر بارود و خیکدا، له وانه نیه، که کاردانه وهی راسته قینه ی هه لویستی مرۆق بیته. وهک چۆن له راستیدا ههیه تی. بۆیه ده بۆ له خویندنه وهی هیماکانی زمانی جهسته دا پهیره وهی سۆ مه رجی سه ره کی بکهین تا به بۆ هه له بگهینه ئاستی شیاوی خویندنه وه .

## خویندنه‌وه‌ی هی‌شو‌ه هی‌ماکان

یه‌کۆ له‌گه‌وره‌ترین هه‌له‌کان بۆ خویندنه‌وه‌ی هی‌ماکانی زمانی جه‌سته‌ئه‌وه‌یه، که هه‌ستین به‌ وه‌رگێرانی واتای ئه‌و هی‌مایه‌ به‌ ته‌نیا و جیاواز له‌ هی‌ماکانی تر له‌ هه‌ر حاله‌تیکدا.

بۆ نمونه: سه‌رخوراندن چه‌ند واتایه‌کی هه‌یه، له‌وانه‌ش: وه‌ک ئاره‌فکردنه‌وه، که ده‌بیته‌ هۆی سه‌رخوراندن، یان دل‌نیانه‌بوون له‌ شتی‌ک و له‌یادچوون، هه‌مان جو‌له‌ به‌ مرۆف‌ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌وانه‌شه‌ سه‌ری ئه‌و که‌سه‌ کړیشکی هه‌بێ و ئه‌وه‌ش خۆی له‌ خۆیدا سه‌رچاوه‌ی ئالۆش و خوراندنه‌ .

ئهم هی‌مای سه‌رخوراندنه‌، یان ده‌ست‌بردن بۆ سه‌ر به‌ مه‌به‌ستی خوراندن، وه‌ک هی‌مایه‌ک به‌ ته‌نیا و جیاواز وه‌رگه‌ڕین له‌و جو‌له‌ و هی‌مایانه‌ی تر، که له‌و کاته‌دا ده‌رده‌که‌ون، ده‌بێ وه‌ک زمانی ئاخوتن مامه‌له‌ بکری‌ت... چونکه‌ زمانی جه‌سته‌ش به‌ هه‌مان شیوه‌ی زمانی ئاخوتن بریتیه‌: له‌ ووشه‌ و رسته‌ و خالبه‌ندی.

هه‌موو هی‌مایه‌ک ده‌بێ وه‌ک ووشه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکری‌ت، ووشه‌ش وه‌ک ده‌زانین له‌وانه‌یه‌ له‌ چه‌ند واتا زیاتری هه‌بی‌ت، که به‌ په‌یه‌ندی له‌گه‌ڵ ووشه‌کانی تردا له‌ناو رسته‌دا واتا‌که‌ی ده‌رده‌که‌وی‌ت. به‌هه‌مان شیوه‌ هی‌ماکانی زمانی جه‌سته‌ش ده‌خرینه‌ رسته‌وه‌ و واتای ته‌واوی ده‌رده‌که‌وی‌ت... توێژه‌ره‌وان به‌و رسته‌یه‌ ده‌لێن ( هی‌شو‌ه هی‌ما)، که له‌ چه‌ند هی‌مای جیاواز پیکهاتوون، له‌ هه‌مان کات و شویندا، به‌مه‌ش



دهتوانين بگهينه خالی بنه‌رتهی له خویندنه‌وهی هیماکه‌دا به شیوه‌یه‌کی راست و ره‌وان.

خه‌لکانی وورد و هه‌ستیار ده‌توانن هیشووه هیماکانی زمانی جه‌سته بخویننه‌وه و ته‌واو دژه‌واتای زمانی ناخاوتنی تیدا دیاریکه‌ن .

که‌واته بۆ خویندنه‌وهی هیماکان ده‌بی هه‌میشه پروانینه هیشووه هیماکان، چونکه به ته‌نیا خویندنه‌وهی یه‌ک هیما، له‌وانه‌یه واتای ته‌واوی خۆی نه‌بی‌ت و به هه‌له‌دا بچین له خویندنه‌وه‌که‌دا.

تیهمی مرۆڤ ، هه‌ریه‌که‌مان جوړه جوړه و هیمایه‌کی تایبه‌تیمان هه‌یه، که بووه به خو له‌گه‌لماندا. بۆ نمونه سه‌رخوران‌دن، یان ده‌ست هینان به قژدا، یه‌ک‌یکه له‌وه هیمایانه‌ی، که لای زۆر که‌س ده‌رده‌که‌وی‌ت، که مانای ئه‌وه هیمایه زیاتر له ئه‌نجامی ده‌له‌راوکی و ترسی بر‌وابه‌خۆنه‌بووندا ده‌رده‌که‌وی‌ت. هه‌روه‌ها میژووی سه‌ره‌له‌لدانی ئه‌وه هیمایه به گویره‌ی هه‌ر که‌سی‌که‌وه ده‌گه‌په‌ته‌وه بۆ ئه‌وه هه‌ستی دل‌نیا‌یی‌ه‌ی، که له سه‌رده‌می مندالیدا دایک و باوکی ئه‌وه که‌سه ده‌ستیان هیناوه به سه‌ر و قژیدا. که‌واته شاره‌زایمان له میژووی سه‌ره‌له‌لدانی ئه‌وه هیمایه و ئاسته‌که‌ی له ناو هیشووه هیماکاندا رابه‌ریمان ده‌کات بۆ خویندنه‌وه‌یه‌کی راست و ره‌وانی هیماکه .

## هاوجووتی و گونجاندن

تویژینه وه کان شهوهیان سه ماندوو، که نیشانه گۆنه کراوه کان، پینج شهوه ندهی شه ده برپانهی له که نالی ناخاوتنه وه درده چن، واتایان هه لگرتوو. که واته شه گهر نیشانه گۆنه کراوه کان و ده برپنه کانی که نالی ناخاوتن هاوجووت نه بن و له گه ل یه کتردا نه گونجین.. شهوه مانای هه لخه له تاندن و درۆکردن له کایه دایه .

ههر له و رووه، تۆ وه که قسه که ریک، شه گهر داوات له که سینک کرد، که رای خۆیت بداتی له باره ی بۆچوونه کانتیه وه... شهویش له وه لامدا بلیت: من له گه ل بۆچوونه کانتا نیم! لیته دا ده بی نیشانه و جولنه کانی زمانی جهسته هاوجووت و گونجاو بن له گه ل ده برپنه که دا. خۆ شه گهر له گه ل هه مان نیشانه و جولنه دا بلیت: من له گه ل بۆچوونه کانتام و ره خنهم نیه، شهوا بیگومان هه لخه له تاندن و درۆکردن له کایه دایه. چونکه ووشه کانی ده برپنه که هاوجووت نین له گه ل نیشانه گۆنه کراوه کاندایه .

نمونه یه کی تر: شه گهر که سینکی سیاسی له دیدار و چاوی بیکه وتنی کدا ببینین، که باله کانی له سه ر سنگی کردوو به ناو یه کتردا , چه ناگهی شوپر کردۆته وه... که چی به جه ماوهره که ده لیت: من زۆر خۆش حالم به بیر و بۆچوونی لاره تازه پیگه یشتوو هه کان. ئایا تۆ له گه ل شهوه هیما ی ده ستکردن به ناویه کدا له سه ر سنگی، که واتای ( به رگری ده گه یه نی) به چه شنی یاری زانیکی کاراتی، برواده که ییت به وه ی، که سیاسی ته مده داره که لای خۆیه وه به گهرمی له وته کانیا باوهری پییه تی؟؟

Sigmund Freud جارٲكٲان له راپۆرتٲكٲدا باس له و نه خۆشه ده كات، كه به شادمانٲه وه له باره ى ژيانى هاوسه رٲٲى خۆٲه وه ده دووا، كه چى به دهم قسه كرده وه ته لقه كه ى له په نجه ى داده كند و ده ى كرده وه په نجه ى و ىارى پى ده كرد... پاشان Freud ده لٲٲت: هٲچ سه رسام نه بووم له وه ى، كه دوا ى ماوه ٲه ك بٲستم ژيانى هاوسه رٲٲٲان تٲكچوه.

ره چاوكردنى هٲشووه هٲماكان و هاو جووت كردن و گونجانديان له گه لّ دهر پرٲنه گۆكراوه كاندا، رابه رٲمان ده كات بو وه رگٲٲران و خوٲندنه وه ى هٲماكانى زمانى جهسته، به و شٲوه ٲه ى، كه راست و ره وان و له باره.

## به نزیك كردنه وه

هموو هیمایهك دهیج به نزیك كردنه وه بریاری له سهه بدری له و کات و شوینهی تیاده رده که ویت.



بۆ نمونه، پیاویك له ویسگه یه کی باسدا دانیشتوو و باله کانی له سهه سنگی به توندی کردوو به ناویه کدا و لاقه کانی له یهك ئالاندوو و چاناگهی شوڤ کردۆته وه، وه رزه که شی زستانیکی سارد و تهروتوشییه... ئەم ههلوێسته زیاتر له وه ده چیته، که ئەو پیاوه سه رمای بیته، بۆیه واخۆی گرمۆله کردوو.

به لام که سیکی تر به هه مان شیوه له به رامبهری تۆدا دانیشتیته و تۆش باسی

شتیکی بۆ بکهیت... لیره دا ئەو شیوه هیما یانهی کابرای گوینگر به هۆی سه رماو سۆله وه نیه، به لکو دژی بۆچونه کانی تۆیه و ریکناکه ویت له گه لّ بیرورا کانتا.



## خویندنه‌وهی هیماکانی زمانی جه‌سته

### له روخساری مندا‌الاندا

خویندنه‌وهی هیماکان له روخساری کهسانی به ته‌مه‌ندا زۆر گرانتره، له به‌راووردا له‌گه‌ل مندا‌اندا..

چونکه ماسولکه‌کانی سه‌ر روخسار لای مندا‌ان، که‌متر ده‌رکه‌وتون و هیشتا هینلی دیاریکردنیان نه‌کیشاوه...

له لایه‌کی تره‌وه، خیرایی و ده‌ست‌برد‌کردن له هه‌ر هیمایه‌کدا له ته‌مه‌نی گه‌وره‌تردا زیاتره، وه‌ک له لای مندا‌ان، له‌گه‌ل شیوه‌ی جو‌له و هیماکه.

بۆ نمونه نه‌گه‌ر مندا‌ئینکی پینج سالان درۆیه‌ک بکات، له‌وانه‌یه به ده‌ستیک، یان هه‌ردوو ده‌ستی ده‌می خۆی دا‌پۆشیت، یان بیگریت. به‌لام که‌سیکی به ته‌مه‌ن له‌وانه‌یه به هه‌مان شیوه له کاتی درۆ‌کردندا، ده‌ستی



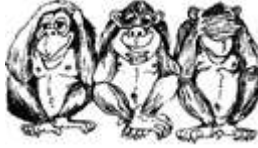
ببات بۆ ده‌می، که‌چی له شیوه و خیراییدا گۆراوه .



دهست بردن بۆ دەم وەك هېممايه كى درۆكردن، زياتر له ووه هاتوو، كه كاتى خۆى باوك و دايكى ئەو مندالە له كاتى هەرەشە كردن لەسەر درۆكردن، پەنجەيان خستۆتە سەر دەميان و بە مندالە كەيان وتوو ( ووس، درۆنە كەيت!). ئيتر ئەم هېممايه لەگەڵ تەمەندا گەورە دەبێ و گۆرانكارى بەسەردا دى و بە

پيى چالاكى و شارەزايى كەسە بە تەمەنە كە لە درۆكردندا دەردەكەوێت.

هەر بۆيه كەسيكى بە تەمەن كاتى دەستى دەبات بۆ دەمى، وەك مندالە پينج سالانە كە دەمى خۆى دايناپۆشيت، بەلكو پەنجەيهك دەهينى بەسەر ليوەكانيدا، يان پەنجەى دەبا بۆ لووتى بە بيانوى لووت خوراندنەوه دەيهوێت خۆى لەوه دورخاتەوه، كە نەبا هەستى پيى بگەن ئەو درۆدەكات. هەر ئەوەشە، كە تويژەرەوه كان دەلئين: خويندەنەوى هېمماكان لای كەسانى بە تەمەن گرانترە، وەك لە مندال و ميێردمناڵە كان.



## ههستیاری ژنان

### له خویندنه وهی زمانی جهسته دا

له زمانی جهسته دا، که به یه کینک دهوتری ههستیاره، واته توانای هاوجوتکردن و گونجاندنی ههیه له نیوان گۆنه کراوه کانی زمانی جهسته و گۆکراوه کانی زمانی ئاخاوتندا. ههروهها ده توانیئت دژه واتا کانییش بدۆزیتته وه و دیاریانبکات.

ئه وه ههستیاریه زۆرجار پیویسته له ریڤکخستنی ژیانی پیشهیی و بگره بۆ ژیانی روژانهش به هه مان شیوه... بۆ نمونه: قسه کهری له بهردهمی جهماوه ریڤکدا سهرقالی شیکردنه وهی ئه وه بابه تهیه، که پیشکەشی دهکات. له پر سهر هه لئه بریئت، که سیڤک له دواي جهماوه ره که وه باله کانی له سهر سنگی کردوه به ناویه کدا و چاناگه ی شوړکردۆته وه. لیږه دا ئه وه قسه کهره ئه گهر که می به ئاگابیئت، ده بی له وه هیمایه بگات... چونکه ئه وه که سه به پیی شوینه که ی، که که وتۆته دواي جهماوه ره که وه، له وانه یه دهنگی قسه کهری پینه گات... نیتر ههستیاری له وه خاله دا وا له قسه کهر دهکات، که زیاتر دهنگی به رزبکاته وه تا هه مووان گوئیان له وته کانی بیئت.

به هر حال توئیژینهوه ئهوهی سهلماندوهه، که پلهی ههستیاری له لای ژنان بهرتره، وهک له پیاوان... چونکه ژنان زۆر به ئاسانی دهتوانن هیماکانی زمانی جهسته بخویننهوه، بگره توانای بهدیکردنی ووردترین جوئه و نیشانهیان ههیه و زیاتریش سهرقالی خویندنهوهی نیشانه ووردهکانن. ههر ئهمهش وایکردوهه، که زۆر جار پیاوان درۆیان له گهه دهکهن و به سهڕیشیاندا تپهپرده کات... له گهه ئهوهی، که تپمه دهزانین، پیاوان درۆی ساده و ساکار دهکهن و ناگهپین بهدوای شتی ئالۆزدا، بهلام چونکه ژنان زۆر گرنگی نادهن به هیمای زهق و سادهکان، بویه درۆی پیاوانیان به سهردا تپهپرده کات.

ههر ئهوه ووردهکاری و ووردبینیه وای له ژنان کردوهه، که بهتوانابن له چاوبهستکردنی پیاوهکانیاندا، بهبج ئهوهی پیاوهکانیان ههستی پج بکهن.

توئیژینهوهکانی زانایانی دهروونناسی له زانکۆی Harvard University ئهوه رووندهکه نهوه، که بۆچی ژنان ههستیارترن له خویندنهوهی هیماکانی زمانی جهستهدا، له بهراورددا له گهه پیاواندا... ئهوه دهروونناسانه له یهکیک له تاقیکردنهوهکانیاندا، کۆمهلیک ژن و پیاویان کۆکردوهه و کورته فلمیکی بیدهنگیان پیشاندان، که فلمهکه تهواو بوو، یهک به یهک ئامادهبووانیان تاقیکردهوه، تا بزائن چهنده بههۆی جوئه و نیشانهکانهوه له چیرۆکی فلمهکه تپهگهیشتون.. ئهوهبوو له ئهجمادا دهركهوت، که ژنان به ریژهی له سهدا ههشتاوحوته 87% له چیرۆکهکه گهیشتبوون و پیاوانیش تهنیا 42% ی لیتتپهگهیشتبوون.. ههروهها دهروونناسان دهلین ئهوه پیاوانهی کاری برینپیچی، هونهری وهک وینهکیشان و ئهکتهرانی شانۆ و سینهما له ریژهی ژنایان نزیک کردبووهه .



به گشتی ههستیاری خویندنه وهی هیماکانی زمانی جهسته لای هه موو ژنیک دهرده که ویت، به لām ئەو ژنانە، که دهنه دایک زۆرتر ههستیاریان به هیتر ده بیت، چونکه ئەوانه هه مامۆستا و هه م قوتابی خویندنه وهی هیماکانن له و ماوه یی تا منالە ساواکانیان له خه م دهره خسیت. له بهر ئەوهی هیچ جوړه که نالیکی په یوه ندی له نیوانی ئەو دایکه و منالە ساواکهیدا نیه، جگه له دهرپرینه روخساریه کان و گریان و زهرده خه نه. ئەمهش وا له دایکان ده کات، که به سه ليقه و ههستیاری له و هیمایانه بگات، که له روخساری کۆرپه کهیدا ده یوینیته وه و درکی پیده کات... ئیتر ئەم شاره زاییه وه ک شتیکی بنه رتهی له رووی توانای خویندنه وهی گۆنه کراوه کانه وه ژنان جیاده کاته وه له پیاوان .

ئیمه ئەگه ر کۆرپه یه کی شیره خۆره لای باوکی به جیبهیلین، کاتی، که ساواکه دهستی کرد به گریان، باوکه سه ری لی دیتته وه یه ک و نازانی چی لی بکات... له و شتانهی، که زۆر بلاوه باوکه که بیری لی بکاته وه بو ئەوهی ساواکهی ژیربکاته وه، مه مه که ی دینی و دهیکات به ده میه وه، خو ئەگه ر به خت یاری بیت و منالە که له برسا بگری، ئەوا ژیرده بیتته وه، به لām ئەگه ر هه ر کیشه و که موکوریه کی باری ته ندروستی بیت، ئەوا باوکه وه ک بی زمانیک هه ر دیت و ئەچی و نازانی چی لی بکات... ته نانته، که منالە که ش ده دیوتی به هو ی که نالی ناخاوتنه وه، وشه ی وا له ده می دهرده چی ت -، که له هیچ فه ره نه نگیکی زارا وادا و اتا که ی نادۆزیتته وه.

به لām، دایک له و رووه وه ئەوه نده ههستیاره، زۆر جار ده بینن منالە که ی، که خه ریکه به هو ی شته کانه وه ههستیته سه ر پچ، هه ر، که دی بیده نگه، ناوړیکی لی ده داته وه و بی ئەوه ی بو نی هیچ شتیکی ناخوشیش دابیتی به لووتیا، که چی ده لیت: ئەوه

کردت؟؟؟ واته خۆت پیسکرد ( دار هه لڤه سه گی دز دیاره) ئه ویش خۆی مت کردوو و نقه ی لیوه نایهت. زانایانی زانستی دهررونی له و باره یه وه ده لئین: به هۆی سکانی ده ماخوه - MRI Imaging Magnetic Resonance.

به ئاشکرا ئه وه دهرکه وتوو، که بۆچی ژنان هه ستیارتزن له خۆیندنه وه ی هیماکانی زمانی جهسته دا، له به راووردا له گه ل پیاواندا... چونکه ژنان چل تا شه ست 40- 60 شوینی تایبه تی له داماخیاندا هه یه، که هه لسوکه وتی که سانی تری پچ مه زنه ده که ن، به لام پیاوان ته نیا چوار تا شه ش 4- 6 شوینی وه هایان هه یه له ده ماخیاندا، که ئه و کاری مه زنه یه ی له ئه ستۆ گرتوو.

هه ر ئه مه شه وای له ژنان کردوو، که بتوانن له زۆر بارودۆخ و هه لئویستی تایبه تیدا ته واو جیده ستی خۆیان دیاریکه ن و به ئاسانی شته کان دابینه کن... ئه وه تا ده بینین تاکه ژنی ده توانی خوارده مه نی ئاهه نگیکی گه وره سازبکات، له هه مان کاتدا ئاگاداری په یوه ندی نیوان ژن و میرده کانی تره و ده زانی کچی، کچی خۆش ده وی و کچی تر قینی له که سیکی تره و چی جۆره خواردنیکی بابه تی کچی و هه زی لییه تی... چونکه میشکی ژنان و ریکه خراوه، که ده توانی چهند چالاکیه کی جیاواز له یه ک کاتدا بکات... ده توانی ته ماشای به رنامه یه کی ته له فیزیونی بکات، له هه مان کاتدا به ته له فون سه رقالی و توویژه له گه ل ده سته خوشکیکیدا، هه روه ها قاوه ش ده خواته وه، به تیلایه کی چاوی ئاگای له هه لسوکه وتی مناله ساواکه شیه تی و چه رده یه کیش ئاگای له قسه و باسی نیوان خه سویی و دشه که شیه تی.

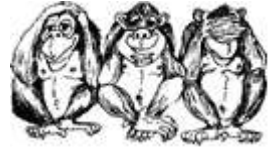
ژنان ده توانن له یه ک کاتدا له سی و چوار بابه تی جیاواز بدوین و به گویره ی بابه ته کانیش ئاوازی ده نگی خۆی ده گۆریت، واته ئه گه ر باسی کاره ساتیکی ناخۆش

بکات دهنگی وه که سینیکی غه مبار دهرده که ویت، له ولاشه وه باسی ته شقه له کردن به که سیک نۆتهی دهنگیکی جیاوازی دده داتی و... هیئتد. که چی بیبه ختانه پیاو ته نیا له سی ئاوازی تیده گات، بۆیه پیاوان له په یوه ندیان به ژنانه وه زۆر جار سه ری داوه که ون ده که ن.



## هیماکانی درۆکردن

له زمانی جهسته دا چند هیمایه کی دیار و ئاشکرا ههیه، که به هۆیانه وه په ی به درۆی که سانی درۆزن دهریت. ئیمه لیږده هه ولده دهن، که له هه ریه کیکیان به جیا بکۆلینه وه و ئه و واتایانه ی تریش ئامازه بکهین، که له هه ریه کی له هه ریه کیکیان به جیا بکۆلینه وه و ده خویندریتته وه....



یه که م :

## دهم گرتن

له کاتیگدا میسک سهرقالی ریکخستنی درۆیه که، کوتوپر دهست، دهم ده گرتی، که زۆرجار ئەم هیمای دهست بردن بۆ دهمه، لهوانهیه چەند پەنجەیهک بیت، که کاری



داپۆشین و گرتنی دهم جیهه جیده کات، یان لهوانهیه به شیوهی مشتته کۆلهیهک بیت، لهو دوو بارهشدا هه مان مانایان ههیه.

لای هه ندیک لهو که سانهی، که له کاتی درۆکردندا دهستیان ده بن بۆ ده میان، کۆکهیه کی دروستکراویشی بۆ ده کهن، ئەوهش زیاتر به مه بهستی شیواندنی سه رنجی به رامبه ره کهی.

زۆرجار ئەو ئە کته رانهی، که ده وری که سیکی تاوانبار ده بینن، بهو شیوهیه دهست ده بن بۆ ده میان و کۆکهیه کی درۆی بۆ ده کهن، تا جه ماوه ر ئاگادار بکه نه وه، که ده وری (تاوانبار) ده بینن.

كەسىك لە كاتى وتووڭىزدا ئەگەر دەستى برد بۇ دەمى، ئەو لەوانەيە لە قسەكانىدا شتىك بشارىتەو، ياخود بە روونتر، لەوانەيە درۆبكات.

بەلام ئەگەر تۆ قسەبكەيت و بەرامبەرەكەت ھەمان ھىما پىشان بدات، ئەو وا ھەست دەكات، كە تۆ شتىكت لە وتەكانتا شاردۆتەو و ناتەوئ بىدركىنيت.

قسەكەرىك لە كۆرپىكدا، يان مامۆستايەك لە پۆلدا، كاتى كەسىك لەناو جەماوەرەكە، يان قوتايەكاندا دەبينن دەستى ناوئە سەر دەمى خۆى، پىويستە لە قسەكردن بوەستى و پاشان بېرسى، كەس پرسىارى نى، يان كەسىك ھەزبكات پرسىارىك بكات؟ ھەرۋەھا دەشتوانى بلى: كە كەسىك دەبينم وا ھەست دەكەم

رايەكى جياوازى ھەيىت ! بەم ھەلوئىستە دەرگاي دەمەتەقە دەكرىتەو و جەماوەر و قوتايەكان رادەكىشن بۇ نزيك بوونەو لە بابەتى لىدوانەكە. دەم گرتن، لەوانەيە شىۋى (شوش) وەربگىت، وەك لەو وئەيەدا دەبينن، كە پەنجە خراوئە سەر لىۋەكانى دەمىكى داخراو .



مىژووى پەيدا بوونى ئەم ھىمايە بە گوڭرەى ھەر

كەسىكەو، دەگەرپتەو بۇ سەرەتاي تەمەنى منالى، كە دايك و باوكى بەو ھىمايە بىدەنگيان كرددو، يان ئاگادارىانكردو و لەو، كە درۆنەكات.

ئىتر، كە گەورەش دەبيت، ھەر ئەم ھىمايە بەكاردىنى، ئەويش زياتر بە مەبەستى ددان بەخۇدا گرتن و دابىنكردنى خۆى تا ھىچ نەلىت، بەتايبەتى ئەو بىرۋچوونانەى، كە نايەويت بەرامبەر كەسىكى تر دەرپىرپت.

به لّام له گه لّ هممو ته وانه شدا نابي ته ومان له ياد بچيټ، كه هيماي دهم گرتن، مهرج نيبه له هممو كاتي كدا ته نيا واتاي ته وه بيټ، كه ته كه سه درّده كات، بويه ته هيمايه ي پيشاندا. به لكو ده بي، وه كه له بابته كاني پيشووتردا باسان كرد، هيماكه بخريته رسته وه، تا واتاي ته واوي بدززينه وه .

بو نمونه: كاتي كه سيكي به ته مهن، كه ددانه كاني پيشه وه ي ده كه ويټ، زور جار له كاتي قسه كردندا ده مي خوي ده گريټ تا به ره هلستي ده كه وتني ددانه كه وتوه كاني بكات له بينين. ههروه ها زور كه س له وانه يه سيري خوار ديټ، يان بوني ده مي بيټ و نه يه ويټ ته و بونه ناخوشه له ميانه ي وتوويټا بكات به سه ر كه ساني تر دا.



دووم:

## لووت خوراندن



لووت خوراندن، يان دهستبردن بۆ لووت له کاتي گفگوگۆدا، شپوهی دهستبردنه که بۆ لووت لای ههریه که مان به جوړی ده کریت و جیاوهزه له رووی خیرایی و شپوهی دهست بۆ بردنه که وه.

ژنان به گشتی و به تایبه تیش شهوانه یان، که رۆژانه نارایشتی روخساریان ده کهن، کاتی، که دهست ده بن بۆ لووتیان، زۆر به ئاسته م په نجه یان بهر سه ری لووتیان ده که ویت، تا نارایشتی سه ر لووتیان به هوی خوراندنه وه نه سپر نه وه.

زانایان و شاره زایانی چیژ و بۆن، له دهستگای توپژنه وهی شیکاکو، به نه نجامی شه وه گه یشتون، که که سیك کاتی درۆده کات، کاردانه وه دهروونیه که ی ماده یه کی کیمیا ی پیده رپژیت، که به Catecholamine ناسراوه و ده بیته هوی هه لئاسانی

شانه‌کانی ناو لووت، هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌ستگایه له‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا کامیاریه‌کی زۆر هه‌ستیاریان به‌کار هی‌ناوه و به‌هۆیه‌وه هه‌روژمی خۆینیان بی‌نیوه له هه‌موو لایه‌کی له‌شی ئه‌و که‌سه‌دا، که له ئه‌نجامدا ده‌بیته هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی په‌ستانی خۆین. ئه‌م ته‌کنیکزانیه ئه‌وه ده‌رده‌خات، که شان‌ه‌کانی ناو لووتی مرۆڤ به هۆی هه‌روژمی خۆینه‌وه هه‌ل‌ده‌ئاوسیت، یان ده‌کشیت، ئه‌مه‌ش ناسراوه به Pinocchio Effect و ده‌بیته هۆی په‌ستانی خۆین و دروستبوونی دل‌ه‌راوکی... بۆیه سه‌رته‌نجام سه‌ری لووت هه‌ست به بوونی ئالۆشیک ده‌کات، می‌شکیش فرمان ده‌دات به ده‌ست، که هه‌ستێ به کاری خوراندن .

ئیمه به ته‌نیا به‌هۆی چاوه‌کامانه‌وه، ناتوانین ئه‌و هه‌ل‌ئاوسان و کردار و گۆرانکاریانه‌ی، که به‌سه‌ر لووتدا دیت، له‌و کاتی درۆکردنه‌دا بی‌بینین. به‌لام ئه‌وه‌ی، که باسه‌مانکرد، رووده‌دات و ده‌بیته هۆی هه‌ستکردن به لووت خوراندن، له لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ر ئه‌و هۆ و هۆکاره‌یه، که دووچاری که‌سانی هه‌ل‌چوو، په‌ست و تووره‌ش ده‌بیته.

پزیشکی نه‌خۆشیه‌کانی می‌شک Alan Hirsch و Charles Wolf ده‌روناس، شی‌کردنه‌وه‌یه‌کی فراوانیان له هی‌ما و جو‌له و هه‌لسوکه‌وتی Bill Clinton - ی سه‌رۆکی پیشوی ئه‌مه‌ریکا‌دا کرد، له کاتی لی‌پرسینه‌وه‌که‌یدا له‌باردی ئه‌و په‌یوه‌ندیه سی‌کسیه‌ی، که هه‌ییوه له‌گه‌ل (مۆنیکا لوینسکی). به ئه‌نجامی ئه‌وه گه‌یشتن، کاتی Bill Clinton راستی ده‌ووت، به ده‌گه‌من ده‌ستی ده‌برد بۆ لووتی، به‌لام ئه‌و کاتانه‌ی درۆیده‌کرد ئه‌م هی‌مایه‌ی پیشانده‌دا و له هه‌ر چوار چرکه‌یه‌کدا جارێک



دهستی بردووه بۆ لووتی، که له کۆتایدا و لهو ماوهی لیپرسینهوهیهدا 26 جار لووتی خوراندووه.



تویژینهوهکان دهلین: ئەوانه‌ی درۆده‌که‌ن ته‌نانه‌ت ده‌یپیکانی‌شیان هه‌لته‌ئاوسیت. هه‌ندئ له پ‌سپۆرانی ئەم بواره، لهو بروایه‌دان، که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له لووت خوراندن ئەوه‌یه، ئەو که‌سه کاتێ درۆده‌کات، ده‌یه‌وێت ده‌می خۆی بگ‌ری و بشاریته‌وه، هه‌رچۆن له ته‌مه‌نی مندالیدا، به ده‌ستیک، یان هه‌ردوو ده‌ست ده‌می خۆی داپۆشیوه، به‌لام ئەم‌رۆ، که به ته‌مه‌ن‌تره و شاره‌زای هه‌ندئ هیما و جو‌له‌ی تایبه‌تیه، بۆیه نایه‌وێت راسته‌وخۆ هیمای ده‌م گرتن پ‌یشان بدات، نه‌با وه‌ک ره‌وشتی منالیک به‌رچاو بکه‌وێت، ئەم هه‌سته ده‌ستی پ‌ی به‌رزده‌کاته‌وه بۆ سه‌ر ده‌می و ته‌نیا په‌نجه‌ی چواره‌می ده‌بات بۆ سه‌ر لووتی، به‌لام له‌گه‌ڵ پ‌یشاندانی هیمای لووت خوراندنیش، چواره‌نجه‌که‌ی تری، به‌شیوه‌ مشتته‌کو‌له‌یه‌ک خستۆته سه‌ر ده‌می. ( به تیری‌ک دوو نیشانی شکاندووه.) هیمای لووت خوراندنیشی پ‌یشانداه و له هه‌مان کاتدا ده‌می خۆشی گرتووه.

هەر لهم رووهوه قوتابخانهیهکی تر ههن، که ئەو بۆچوونانه پەسەندناکەن و بە بۆچوونی ئەمان هێمای لووت خوراندن، هێمایهکی سەر بەخۆیه و هێچ کارێکی نییه بەسەر دەم گرتنەوه.

ههروهها به لایه نی که مه وه دوو رای جیاواز هه یه له سه ر Pinocchio Effect یان Pinocchio Syndrome ، که یه که میان ده لیت: لووت خوراندن، له وانه یه هێما و نیشانه ی دلەراوکی و شلەژاندن بیت، نه ک درۆ و هه لئه له تاندن.

رای دووه میش ده لیت: کاتی، که مرۆف درۆ ده کات، هه سترکردن به تاوان به رامبه ر ئەو که سه ی درۆ که ی له گه ل ده کات، یان هه سته ترسی ئەوه ی نه با پێبزانن و په رده له سه ر درۆ که ی هه لبمالن، ئەم هه سته ناجۆرانه کار له بۆریه کانی خوین ده کات و به ره و ته سک بوونه وه ده یانبات، بۆیه روخساری له ئەنجامی ئەوه دا که متر خوینی بۆ ده چی و رهنگی ده گۆریت.



سیپه م:

## چاؤ خوراندن



ئییمه زۆر جار ریکه وتی شه وه مان کردوه، که منائیک به باوه شی دایکیه وه، یان دهستی به دهستی باوکیه وه بووه و ئیمه ش له بهر شه وه ی، که دۆستی شه و باوک و دایکه بووین، دوا ی چاک و خوشی لییان، ویستومانه مناله که شیان به سه ربکه ینه وه، به لام مناله چه زی به و په یوه ندیه نه بووه له گه لماندا، یان په یوه ندیه که لای شه و نوییه و نه کراوه ته وه، بۆیه ده بینین به دهستی، یان به هۆی باله کانیه وه چاوی خۆی ده گریت له بینیمان .

ههروهه منالیک کاتج، که کارهسات و رووداویکی ناخوش دهیینیت، کوتوپر دهستهکانی دهخاته سهر چاوی.

ئیتر ئەم رهوشته له گه‌ل ته‌مه‌ندا گه‌وره ده‌بیت و به‌ره به‌ره وه‌ک سیمای مرۆڤ ته‌ویش گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت. ئەوه‌تا ده‌بینین کاتج می‌ردمنالیک، یان که‌سیکی به‌ ته‌مهن شتیکی ناویزه‌ ببینی په‌نجیه‌کی ده‌بات بۆ چاوه‌کانی و ده‌بخورینی، یان هه‌لیده‌گلۆفیت، که له هه‌ردوو باردا ده‌بیتته هۆی چاوی نوقاندن.

چاوخوراندن فرمانی له‌ نه‌سته‌وه پیده‌گات و ده‌ستیش به‌ کاره‌که هه‌لده‌ستیت. خه‌لکی زۆری له‌و پرۆایه‌دایه، که که‌سانی درۆزن کاتج درۆده‌که‌ن، به‌ئاسانی له‌ چاوه‌کانیاندا ده‌رده‌که‌ویت، ئەم بۆچوونه‌ش له‌وه‌وه هاتووه، که که‌سانی درۆزن کاتج درۆده‌که‌ن، ناتوانن راسته‌وخۆ پرۆانه‌ نیو چاوی به‌رامبه‌ره‌کانیان... له‌به‌رته‌وه‌ی هه‌ست به‌ تاوان ده‌که‌ن، ئەو هه‌سته‌ش به‌ روونی ده‌توانی به‌دییکریت. ئینجا ئەوه‌ش ده‌بیتته هۆی ته‌وه‌ی، که پیاوان به‌ تایبه‌تی چاوی خۆیان هه‌لته‌گلۆفن و به‌هۆی ئەو خوراندن و هه‌لگلۆفینه‌وه چاوی خۆی ده‌نوقینی تا ماوه‌ بدات به‌ ره‌وانه‌وه‌ی ترسی ئەو هه‌ستی تاوانه‌ له‌ نیو چاوه‌کانیدا.

به‌لام ژنان به‌گشتی که‌متر چاوی هه‌لته‌گلۆفن، به‌لکو له‌ جیاتنی ته‌وه، به‌ په‌نجیه‌ک پیلوی ژیره‌وه‌ی چاویان ده‌خورینن و به‌مه‌ش ده‌توانی چاوی خۆی بنوقینیت. ئەوه‌ش زیاتر له‌وه‌وه هاتووه، که ژنان وه‌ک سروشتی ناسکی و ره‌گه‌زی میینه‌یی ئەم کاره به‌و شیوه‌ ساده‌وساکاره ده‌که‌ن. له‌لایه‌کی تریشه‌وه له‌وانه‌یه مه‌به‌ست له‌وه‌ بیت، که نه‌یانه‌ویت، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی ئارایشتیان کردووه، ئارایشتی ده‌وروبه‌ری چاویان به‌سپه‌نه‌وه.

ئەمىرۆ ۋەك ھىمايەكى درۆكردن، بۆچۈنى زۆرتەر ھەيە لەبارەي چاخوراندنەۋە، پىسپۇراني دەروناسى لەو بېروايەدان، كە درۆزن زياتر چاۋ دەبېرتتە چاۋى بەرامبەرەكەي، چونكە نايەۋىت ئەو ھەستە لە گيانيدا دروستبكات، بە پيشاندانى چاۋكردن بە لايەكى تردا، يان چاخوراندن ۋە ھەلگۆفېن ۋە ئەنجامەكەشى چاۋى بنوقىيىت. ھەرۋەھا ھەۋلەدات كاتى چاۋ دەبېرتتە چاۋى بەرامبەرەكەي، ۋا خۆي پيشان بدات، كە بېرواۋ راستگۆيى لە ۋتەكانيدا بەدى بكرىت .

كەۋاتە بۆ دۆزىنەۋەي درۆ لە ۋتەكانى كەسىكدا، نابى تەنيا چاۋبېرىنە نىۋ چاۋەكانى ۋ لەۋيدا بەدۋاي راست ۋ درۆدا بگەپپىن، بەلكو دەبى بۆ شتەكانى تىرىش بگەپپىن، لەۋانەش ئەو تىپروانىنە بەردەۋام ۋ دووردرىژانەي، كە درۆزن لە كاتى درۆكردندا چاۋ ناتروكىيىت ۋ چاۋى بېرپوۋتە نىۋ چاۋمان، كە لە سەرو بارى ئاسايىيەۋەيە.

ھەرۋەھا يەككىكى تر لە ھىماكانى درۆكرد، چاۋ تروكاندى نانا سايىيە، ئەمەش، كە پىسپۇران لەبارەيەۋە دەلئىن: مرۆڭ لە كاتى ئاسايدا ۋ لە ماۋەي خولەكىكدا 20 جار چاۋ دەتروكىيىت.

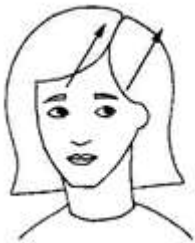
بەلام لە كاتى ئەۋەي درۆ ۋ ھەلخەلەتاندن لە ئارادا بىت، ئەو ژمارەيە لەۋانەيە چوار تا پىنچ ئەۋەندە زىاد بكات. لەگەل ئەۋەي، كە دەبىت باروۋدوخەكانىش رەچاۋبكرىت... بۆ نمونە كەسىك لەژىر پەستان ۋ ھەژاندنى دەروونيدا بىت، چاۋ تروكاندى لە رىژەي ئاسايى زياتر دەبىت.

جاريكى تىرىش ئەۋە دىنمەۋە يادتان، كە دەبىت، ھەمىشە ھىماكان بخرىنە رستەۋە ۋ بار ۋ دۆخ ۋ كار ۋ كاردانەۋەكەي رەچاۋ بكرى ۋ بە پىي پەيۋەندى لەگەل ھىماكانى تردا ۋاتاي رستەي زمانى جەستە بخوئىندىرتتەۋە.

ههروهه زۆر كهس لهو برهوه دان، كه درۆزن زۆر جار چاوی دهكات به لایهکی تردا، تا نه هیلجی بهرامبه ره كهی له ناو چاوه كانی رامینتی و ئهوه ههستی تاوانه نه خوینیتته وه، كه درۆزن دهیكات له كاتی درۆ كردندا.

به لام نابج هه ندی باری تری چاوكردن به لایهکی تردا له بیربكهین، چونكه زۆر جار ئهوه كهسه له وانهیه خه یالی لای شتیکی تر بیت، یان یاده وهری بیر و كاره سات و شته كانی تری رابردوی ژبانی ئهوه كهسه وای لی دهكات، كه به بی ههستی برهوانیتته تیشكۆیه کی تایبه تی.

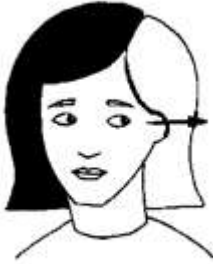
ئهم بۆچوونه له لایهن دهرونناسانی ئهمه ریکاوه تووژینه وهی له سه ر كراوه و پرۆگراممیکیان بۆ دارشتوه، كه پینده وتری Neurolinguistic Programming واته: پرۆگراممی ههسته دهماره كانی زمانه وانی) به شیوه یه کی ساده وساكار ئهوه پرۆگرامه له تیلا ی چاوه كۆلیتته وه و هیما دهكات بۆ ئهوه شتانه ی، كه میتشك پیوه ی سه رقاله و به هۆی ئه وه وه له تیشكۆیه کی دیاریكراو راده مینیت .



## نمونه ی 1:

كاتی كه سیک له میانه ی وتووژدا شتیکی تری بیرده كه ویتته وه، ئیتر خه یالی ده پرات به لای ئهوه شته دا، بۆیه لی ره دا تیلا ی چاوی بۆ به ره وه ژوور ده چیت. هه ره وه كه به هۆی تیره كانه وه نیشانه كراوه.

## نمونه 2:



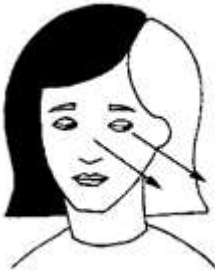
ئەگەر دەنگىك بېتتەوہ يادى، يان لە گویدا  
بزرنگىتتەوہ، ئەوا تىلاى چاوى دەكاتە تىشكۆى  
لايەك و سەرىشى كەمى بەر لايەدا دەبات.

## نمونه 3:



ئەگەر ھەستکردن بەشتىك لە دەروونىدا  
سەرھەلبدات، ئەوا تىلاى چاوى بەلاى راستدا  
تىشكۆ دەكات بەرەوخوار، وەك لە پنتىك  
رامايىت.

## نمونه 4:



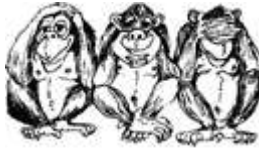
ئەگەر كەسىكىش بىرى سەرقال و جەنجالى  
بابەتىك بېت، زۆرجار لەوانەيە لەگەل خۇيدا  
بكەويتتە قسەکردن، ئەمەش واى لى دەكات،  
كە تىشكۆى چاوى بكاتە لاى چەپ و  
بەرەوخوار لە پنتىكى ناديار رامايىت.

زۆرچار ئەو تىلای چاوانە لە ماوەی چرکەيەك يان کەمتریشدا دەکریت، بۆیە ئاسان نییە، کە بە زیندویی بیبینین. بەلام ئەگەر بەهۆی قیدیۆوه بە خاوی بیبینینەوه، ئەوا بە ئاسانی ئەو تىلای چاوانە دەناسینەوه .

بەهەر حال ئەوه وامان لى دەکات، کە بۆ گەران بەدواى درۆزندا نابیت تەنیا لە چاوه‌کان ووردبینەوه، یاخود هەر ئاووردانەوه و چاوکردن بەلایەکی تردا لەلای بەرامبەر کافمان وەك هیمايەکی درۆکردن دیاریکەین. چونکە هەر جولەيەك لەوانەيە چەند واتايەکی جیاوازی هەلگرتبیت .

هەر واتايە کیش بە تەنیا و سەر بەخۆ دەخریتە رستەيەکی شیاو و تايبەتیەوه.





چوارهم :

## گوى راکيشان



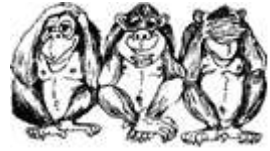
کاتى دهروانينه شو وينهيه، زياتر شه به بيرماندا ديت، که شه کهسه له شتيک راماييت و بير له شهنجامى شتيک بکاتهوه. تهنانهت شهوش راست دهردهچيت، شهگر بلين: شه کهسه لهوانهيه له دوکائينکدا مامهلهى کراسينکى کردووه و نرخهکهى له بيرى خويدا تاوتوي دهکات و نزیکه بريار لهسهر کرينى کراسهکه بدات.

به دهست بردنیشى بو گوئى، شهوه دهگهيهنى، که ناخى پيى راگهياندووه...وورياه، نهبا نرخى کراسهکه لهو ناستهدها نهبيت، که نهتهويت بييستيت. ههروهها به روانينهکeshى بو پنتيکى ناديار، سهرقالى بيرکردنهوه دياريدهکات.

بەلام وەك لە سەرەتادا باسی ئەوەمان كردوو، كە منداڵان كاتى نەيانەويت گوييان لە بىستنى شتىك بىت، كە بە دليان نيه، دەستيان دەنینه سەر گويچكە كانيان و گويى خويان دەگرن. يان زۆر جار نايانەوي ئەو ئامۆزگار يه، كە دووبارە و دەبارە بۆتەو لە لايەن دايك و باوكيانەو بيبىستنەو... بۆيە گويى خويان دەگرن. ئيتىر كاتى، كە دەچنە تەمەنەو، ئەم هيمايە لە هەر ريكەوتىكى هاوشيوەى ئەوانەى، كە باسماكرد، ديتەو ياديان و پيشانى دەدەن.

هەرەها بۆچونىكى تر لەبارەى ئەم هيمايەو هەيه، كە دەليت: باوك و دايكى چاك، هەميشە منداڵە كانيان ئامۆزگارى دەكەن بەوەى درۆ نەكەن، خو ئەگەر روژى لە روژان درۆيەك لە منالتيك دەرگەوت، ئەوا كاردانەو كەى لاي دايك و باوكيان، بە هەرەشه و گوي رايكيشان دەرەكەويت. هەر ئەو نازارى گوي رايكيشان و ترسى هەرەشهيه، كە كاتى گەرە دەبىت، نەستى بېرى دەخاتەو، بەتايەتى لەو كاتانەى، كە درۆيەك دەكات، يان دەيهويت كەسيك هەلبخەلەتيني.

ئەم هيمايەش وەك هيماكاني ترى زمانى جەستە، دەبىت هەميشە بەپيى نزيكردنەو و گونجاندى بارودۆخەكەى، كە تيدا دەرەكەويت بخويترتەو. چونكە زۆر جار ئەم هيمايە لە ئەنجامى شەرمكردنەو دەرەكەويت... بۆ نمونە: كاتى كەسيك دەچىت بۆ ئاهەنگي، لەلای خوێهەو چاودرپى ئەو ناكات، كە كەسيكى ناسياو بينيت، بۆيە هەستى شەرم دايدەگرى و دەست دەبات بۆ نەرمايى گويچكەى و هەستيش بە گەرما دەكات.



## پینجهم:

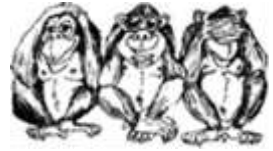
### پشتمل هه لکراندن



که دهروانینه شه و وینهیه، یه کسه ره شهوه به بیرماندا دیت، که لهوانهیه شه و کهسه دلنیه بیته له بیرپاریک، بویه وا به و شیویه دهروانیه پنتیکی نادیار و به پهنجهی چواره می دهستیکی، خوار نهرمایی گویچکهی دهخوری.

به لام زورجار شه هیمایه بو ری هه له کردن له گویگر به کاریت، به تاییه تی کاتی درۆ و هه له تاندن له کایه دا بیت. شه مهش له لایهن کهسانی درۆزنه وه ده کریت، ته نیا بو شهوهی سه رنجی به رامبه ره کهی به ریت به و لایه دا و دووری بخاته وه له و هیمای و نیشانانی تر، که زورتر واتای درۆ ده گیه نن.

له کولتوری کوورده واریشدا ده لین: ( پشت ملی خوی لیبه لکراند) واته پیوه نیا و خه ریکه درۆ ده کات.



شەشەم:

## هەستکردن بە گەرما

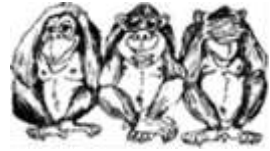


Desmond Morris یەكەم پسیچۆر بوو،  
كە لەم هێمایە دوواوە، بە رای ئەو، ئەو  
كەسانە، كە درۆدەكەن، هەستی ترسی  
ئەو، كە نەبا لەلایەن گۆیگرەو، پەردە  
لەسەر درۆكەى هەلبمالرێت، بۆیە بوونی  
گیانی ئەو هەستکردنە، باری دەروونی ئالۆز  
دەكات و بەرەبەرە پەستانی خۆین بەردە

زیادبوون دەچێ و لە ئەنجامدا دەبێتە هۆی هورۆژمی گەرمايیهكى زۆر، بەتایبەتی  
لە دەورووبەری سەر و ملیدا.

تێمە ئەوەش دەزانین، كە كەسیك كاتێ گەرماى بێت، ئارەق دەكاتەو و لەوانەییە  
یاخەى كراسەكەى بنوسیت بە ملیەو، ئەمەش تا رادەیهك سەغڵەتی دەكات، بۆیە  
ناچار بە پەنجەى دەستیكى هەولدهادات یاخەى كراسەكەى لە ملی دووربخاتەو.

دیسانہ وہ ئەم ہیما یەش مەرج نییە هەموو کات و لە هەموو هەلۆیستیکدا هەر واتای درۆ بگەییەنیت... لەوانەشە زۆر جار لە ئەنجامی هەلچوون و تورەبوونەوه، هەمان هیما و نیشانە دەریکەوێت، ئەویش بەهۆی هەمان کاردانەوه، کە پەستانی خوێن و هەست بە گەرماکردنە.



حهوتهم:

## لهش خویندنهوه

شلهژاندن و دهستوپل بهیه کدا هاتن، به کییکه له نیشانه کانی درۆ و هه لئه له تاندن، ههروهها وا ده رکه وتوه، که کاتی که سینک درۆ ده کات، زۆر جار باری دهروونی خۆی پێ دابین ناکرێ، بۆیه ده شله ژێ و دوو چاری هه لچوون و دلهر او کیتی ده کات. ئەم جوهره هیمایانهش وهک گهیه نهر و په یوه ندییهک به شته کانه وه درده که ون.

دهست هینان به قژدا، سه رخوراندن و دهست له یهک خشاندن، له نه نجامی نه وه وه درده که ون، که که سیکی درۆزن پێی هه لده ستییت، نه ویش ههستی نه و مه ترسیه یه، که هه یه تی له گو یگره که ی، نه با درۆ که ی بدۆزیته وه. ئیتر نه ست فرمان ده کات به دهستی تا ههستی به و هیمایانه.

لیهردا زۆر له پسه پۆران ده لێن: له م حالته دا درۆزنه که زۆر کارامه و چاپوک نیه... ههر نه وه شه، که گه یه نهر و په یوه ندییه کان به و شیوه ساده و ساکاره درده که ون. چونکه ده یه ویت نه وه پیشان بدات، گوایه ناشاره زایه و نه وه زی به کاره که ناشکی، نه وهش وای کردووه ده ستوپلی به یه کدا بییت... ئەم هیمای ده ستوپل به یه کدا هاتنهش

به چەشنی چاو هەلگۆفین، کەمتر دەتوانی برۆی پێ بکریت، چونکە درۆزن دەستەلاتی هەیه بەسەر گۆزین و دابینکردنیاندا.

بەلام، لەو شوێنە، کە لە لەشی مەرۆفدا زیاتر دەتوانی پشتی پێ ببەستی، بەشی خوارەوی لەشە.

هەندێ لە توێژەرەوکان دەلین: کاتی، کە داوا لە کەسێک دەکەیت تا هەستی بە دەوری درۆزنی، ئەویش هەول دەدات زۆربەیی ئەو هێمایانی، کە لە بەشی سەرەوی لەشدا دەردەکەون، بیانسپێتەو، بەلام، کاتی، کە تۆ هەول دەیت هێمایەکی بسپێتەو، نەست لەبەرەمبەر ئەو کارەدا هێمایەکی تر دەردەخات.

ئێتر کاتی، کە جولەیی ئەو کەسەیان بەهۆی ئامیبری قیدیوو پێشانداوە، سەیریانکرد، بەشی خوارەوی لەش زۆر هێمای پێو دەردەکەوت، لەوانەش شیوەی راوەستان و بزواندنێ قەچەکانی گەواهی درۆ و هەلخەلەتاندن بوون.

زۆرجار درۆزنی شارەزا جیگۆرکی بە هێماکان دەکات، تا چاوبەست لە گۆیگرانی بکات. بەلام بە شارەزابوونمان لە زمانی جەستە، ئەو لایەنەش دەتوانی دابین بکریت و نەهیلین گۆلمان لیبکریت.



هه شته م :

## روو پۆش

درۆزنی به توانا ده بچ دوو شت بشاریتته وه، یه کهم: راستی. دووه میس شهو هیما و نیشانانه ی ده بنه هو ی پهرده هه لمالین له سه ر درۆکه ی... به تاییه تی شهو هیما یانه ی، که هه سته کردن به تاوانی تیدا ده رده که ویت، یان ترسی شهو ی نه با درۆکه ی پیی بزانتیت.

له گه ل شهو هدا، درۆزن توانای شهو ی هه یه، که چاوبه ست له گو یگرانی بکات. کاتی مرۆف درۆیه کی بچوک ده کات، هه ست به تاوانی کی شهو تو ناکات، به لام، که درۆکه زۆر گه وره بوو، هه سته نیگه تیف له ناخه وه ده یه ه ژینیت... خو شه گه ر بتوانی ده بی شهو دیمه نه له روخساریدا بسریتته وه، شهو یس به وه رچه ر خاندنی رووی به لایه کی نه دیویدا، یان به ده سته گرتن به ده م و چاوبه وه، یاخود به دروستکردنی روپۆشیک له زه رده خه نه و ره نگدانه وه ی گه شبینه نه. شهو ش شهو چاوبه سته یه، که Paul Ekman پیی ده لیت: (چاوبه سته ی شادمانانه).



لېږه دا دهبې ټوهش بلېين:، كه له كاتې درؤكردندا، روو ودرچهرخاندن و دهست گرتن به دهم و چاوهوه، همهميشه چاوبهست له گوئگر ناكات. چونكه لهوانهيه، كه گوئگرهكش ووريا بيت و بگهړيت بهدواي ټوهي، كه بوچي رووي ودرچهرخاندووه... ټه گهر نيازي شارندهوي شتېكي نييه!

ټيمه له كتېبي يه كه مي (زمانې جهسته) دا و له ژير ناونيشاني (ددربرينه ماسولكه ييه بروا پيټكراوه كان) دا به كورتي باسي ټه وه مان كردووه، كه هه ندې ماسولكه له سهر روخسار چهند هيما و نيشانه يه ك دهرده خهن، كه كه متر مرؤف ده توانيت بيانسپرته وه.

بو نمونه ټه گهر كه سيك به ميواني چوو بو مالي كه سيكي خزم، يان براده ريكې و له وي ههستي كرد، كه زور شادمان نييه له ميوانداريه كه، به لام ناكري وا خوي پيشان بدات، كه بيتاقه ته. بو ټه وهش دهبې هه ندې هيما و نيشانه كاني خو شحالي و شادمانې له سهر روخساري خوي بكي شيت... بويه روو پوشي زهرده خه نه يه كي دروستكراو له سهر روخساري خوي دهنه خشي ني

كه چي بي به ختانه، هه ندې لهو ماسولكانه ي سهر ناوچه وان، كه به زه قي ده بينرين، په رده له سهر راسته قينه ي دهر ووني هه لده مالي. ټه وهش به ئاشكرا له م وينانه دا ره چاوده كرېن...



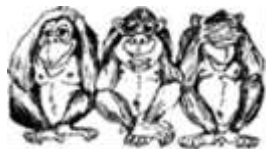
- نیشانه‌ی غم و په‌ژاره، زیاتر له‌سهر ناوچه‌وانی مړوڅه ددرده‌که‌وېت، که دپروانینه‌ته و وینه‌یه‌ی به‌رام‌بهر به‌ناشکرا له‌سهر ناوچه‌وانی ده‌بینین، که جه‌مسره نزیکه‌کانی برۆکان

به‌رزبونه‌ته‌وه، چرچ و لۆچی له‌سهر ناوچه‌وان ددرکه‌وتووه، له‌گه‌ل‌ته‌وه‌شدا به‌شی خواره‌وی روخسار سیمای زهرده‌خه‌نه‌ی به‌سهره‌ودیه، که‌چی راسته‌قینه‌ی دپروانی نه‌شاردوته‌وه.



- له‌وانه‌یه برۆکان به‌رزبونه‌وه و زیاتریش له‌یه‌ک نزیکه‌ بینه‌وه، که‌ته‌مه‌ش نیشانه‌ی ترس و دل‌پراوکیه.

له گهڻا پهردهی ٿو شادمانيه دروستڪراوهی، كه له سهر روخساری ڪيشاويٽي، كه چي هيشتا ناتوانيت نيشانه و هيماڪاني نانارامي دهرروني خوي بشاريتهوه.



● له ويٺي سييه مدا، ليوه کان تهسڪ  
 بوونه تهوه و برؤکان کرژ بوون و دينه  
 پيشهوه و دهچنهوه دواوه، كه ٿوهوش  
 نيشانهی زيزبوون و توره بوونه.

به هه حال نيشانه و هيماڪاني سهر روخسار، كه لهو سي ويٺيه دا دهرده کون،  
 زياتر به هوي ماسولڪه کاني ناوچه وانهوه دروست دهن و مرؤق كه متر تواناي  
 دابين کردن و سرينهوهی ههيه .



نۆيەم:

## زەردەخەنە

لە كۆلتورى رۆژئاوادا، دايك و باوكەكان، ئاممۆڭگارى منالەكانى خۇيان دەكەن، كە ھەمىشە دەم بە زەردەخەنە بن و بەتايىبەتى لە رووى ئەو كەسانەدا، كە بۆ يەكەم جارە دەيانىينن.

چونكە زەردەخەنە ھىماي دۆستايەتتە و دىمەنىكى جوانە لەسەر روخسار و ئاوتىنەي دەروون پاكى و بى كىنە و بوغزە.

Allan Pease لە كىتەبە كەيدا دەلالت: يەكەم تۆماركراوى زانستى لەبارەي زەردەخەنەو، لە سەرەتاي سەدەي نۆزدەدا لە لايەن زاناي فەرەنسى Guillaume Duchene de Boulogne تۆماركراو.

ئەويش بە بەكارھىننى... ناسىنەوھى ئەلەكترونى و ھوروزاندنى كارەبايى .  
بۆ جياكردنەوھى زەردەخەنەي سروشتى و بى مەبەست، لە جۆرەكانى ترى زەردەخەنە.. ھەستا بە شىكردنەوھى كەللەسەرى مرۆڭ، تا بزانيت چۆن ماسولكەكانى روخسارى مرۆڭ كاردەكەن.

بۆ ئۇ مەبەستەش ھەستا بە راکیشانی ماسولکەکان لە زۆر گۆشەى جیاوازەو تا بزانی کامیان لەو ماسولکەکانە ئەرکی زەردەخەنەى گرتۆتە ئەستۆ.

لە ئەنجامدا ئەو دۆزببەو، کە زەردەخەنە لە لایەن دوو کۆمەلە ماسولکەو ە دروست دەبیت.

یەكەم، ماسولکەکانی ناوچەوان، کە بەلاکانی روخساردا شوپروونەتەو بۆ گۆشەکانی دەم.

دووەمیشیان، ماسولکەکانی دەورو بەرى چاوە، کە ئەمەیان ھەل دەسى بە راکیشانی پشتی چاوە، بەم کارەش قەوارەى چاوە بچوکتەر دەنوینى و دەبیتە ھۆى پەیدا بوونى چرچەکانى سەر جەمسەرە دوورەکانى چاوە، کە لە ئینگلیزیدا بە (قاچى قەلەرەش) ناو دەبریت. ھەرەھا ماسولکەکانى ناوچەوانیش ھەل دەسن بە راکیشانى پشتی دەم تا ددانەکان دەرکەون و کولمەکانیش گەش ببنەو.

تییگەشتن لەم دوو کۆمەلە ماسولکەبە زۆر گرنگە، چونکە ھەر یەكەیان بە جۆرىك کار لەسەر دروستکردنى زەردەخەنە دەکەن. ماسولکەکانى ناوچەوان، کار لە زەردەخەنەى دروستکراو دەکەن، واتە ئەو زەردەخەنەبەى، کە مەرقەكە خۆى دەبەویت لەسەر روخسارى دەرکەویت، نەك پالپۆنەریكى دەروونى ھەبیت و لە ئەنجامى ھەستىكى راستەقینەو پەیدا بووبیت.

ھەرەھا ماسولکەکانى دەورو بەرى چاوە زیاتر زەردەخەنەى سروشتى لەسەر روخسار دەنەخشین .

تیمە ئەو ەش دەزانین، کە زەردەخەنە لە دوو بەشى روخساردا دەردەكەوى، ئەویش، کە دەورو بەرى چاوە، دەم و کولمەکانە.

که واته بۆ دهرکهوتنی زهردهخه‌نهی سروشتی و بی مه‌به‌ست، ههر دوو کۆمه‌له ماسولکه‌که ده‌وورده‌بینن. به‌لام بۆ زهرده‌خه‌نهی دروستکراو ته‌نیا ماسولکه‌کانی ناوچه‌وان به‌کاره‌که هه‌لده‌ستن.

بۆیه بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و دوو جووره زهرده‌خه‌نیه‌یه ده‌بی سه‌ره‌تا چاوب‌گێڕین بۆ چرچه‌کانی لاچاو، چونکه ئه‌و چرچانه به‌هۆی ماسولکه‌کانی ده‌ووربه‌ری چاوه‌وه دروستده‌بی‌ت، که نه‌ست فرمان به‌هیلکاریه‌که‌ی ده‌دات، که هه‌یمای زهرده‌خه‌نهی راسته‌قینه و سروشتیه.

زهرده‌خه‌نهی دروستکراویش ته‌نیا له‌ده‌م و لیوه‌کاندا دهرده‌که‌و‌یت.



## جۆرهكانى زهردهخهنه

زانايان زۆربهيان پيىنج جۆر زهردهخهنه دياريدهكهن، شهوش شهو جۆره زهردهخهنايه، كه ئيمه رۆژانه لهسه رохسارى خهلكانى دهوروبهزمان دهيانبينين .



- ليوهكان زۆر به توندى نوساون به يهكهوه و زهردهخهنيهك به پانتايى رохسار دهردهكهويت و ددانهكان به شاراوهيه دهمينيتهوه. دهلين: شهو جۆره زهردهخهنيهه زياتر پهياميكي شاراوهيه ههگرتوه و خاوهنهكهى نايهويت كهسانى تر په پيهرن. ههروهها بهزۆرى شهو زهردهخهنيهه لاي ژنان دهبيريت، چونكه كاتى، كه ژنيك ههزى له چارهى ژنيكى تر، يان

كەسپىك نەبىت، ئەو ھەستى ھەزىپنە كىردنە بەم جۆرە زەردە خەنەيە دادە پۆشپىت. بۇ نمونە: كاتى ژنىك بە ژنىكى تر بلىت: ( ژنىكى كارامەيە و دەتوانىت بزانى، كە چى دەوېت... ) پاشان زەردە خەنەيە كى لىو داخراو دەخاتە سەر روخسارى خۆى، كە واتاى شاردنەوہى ئەنجام و شىكردنەوہى رستەكەى ناو كەوانەكە دەگەيەنپىت، لىرەدا لەوانەيە ئەو زەردە خەنەيە ئەم بۇچوون و بىرەى شارديپىتەوہ، بۇ نمونە: ( ژنىكى در و سەرچلە).

ئىمە رۆژانە لە گوڤار و رۆژنامە كاندا لەم شىوہ زەردە خەنەنە دەبىنين، بەتايىبەتى لە وىنەى خەلكانى ناودار و سەرکەوتو لە كارو فرماندا، كە لەوانەيە ئەو نەپىنەيەيان شارديپىتەوہ و نايانەوېت پىمان بلىن چۆن گەشتوونەتە ئەو ئاستى ناودارى و سەرکەوتنە...

كاتى دەروانىنە وىنەى A، دوو دەربىنى جياواز بەرامبەر بەيەك لە روخسارى ئەو مەرۆڤەدا دەبىنرپىت. لاي راستى مېشك، برۆى لاي چەپ بەرزدە كاتەوہ. ھەرۋەھا ماسولكەكانى لاي چەپى روخسار، كۆلمى چەپ بەرزدە كاتەوہ، بەمەش زەردە خەنە دەكەوېتە لاي چەپى روخسارەوہ. لەھەمان كاتدا لاي چەپى مېشك، ماسولكەكان بەرەو خوارەوہ رادە كېشىت لەسەر لاي راستى روخسار، كە شىوہ و ھىماى تورەبوون و زىوېرى دەردەكەوېت. لىرەدا زانايان ئەم جۆرە زەردە خەنەنە وەك شىوہ بازنەيەك پىشان دەدەن...،



A





که لایه‌کی روخسار، په‌یامی به‌ختیاری و دل‌خو‌شی ده‌گه‌یه‌نځ به‌هو‌ی ده‌رکه‌وتنی زه‌رده‌خه‌نه‌وه، به‌لام لایه‌که‌ی تر، په‌یامی دل‌ناخو‌شی و تور‌ه‌بوون ده‌گه‌یه‌نځ، به‌هو‌ی ټه‌و هی‌مایانه‌ی له‌سه‌ر ټه‌و لایه ده‌رکه‌وتووه. بو‌ سه‌لمان‌دنی ټه‌وه‌ش ده‌لښن: ټه‌گه‌ر ناو‌ینه‌یه‌ک به‌ گو‌شه‌ی 90 پله بجه‌ینه لای راستی

وینه‌ی A ده، ټه‌وا به‌سه‌رجه‌می وینه‌که خو‌ی و شی‌وه‌ی وینه‌ی ناو‌ینه‌که، شی‌وه‌ی وینه‌ی B مان بو‌ ده‌رده‌چیت، که روخساری‌کی شادمانانه و پر زه‌رده‌خه‌نه‌یه .



به‌لام ټه‌گه‌ر ناو‌ینه‌که به‌هه‌مان گو‌شه و به 90 پله بجه‌ینه لای چه‌پی وینه‌ی (A) ده ټه‌وا به‌ سه‌رجه‌می وینه‌که و شی‌وه‌ی ناو‌ینه‌که، وینه‌ی (C) مان بو‌ ده‌رده‌چیت، که روخساری که‌سی‌کی تور‌ه و زی‌بوو ده‌رده‌خات. ټه‌م جو‌ره زه‌رده‌خه‌نه‌یه زی‌اتر له روژ‌ئاو‌ادا باوه.

● جۆرئىكى تر له زەردەخەنە، كە بەھۆى مەشقكردنەوە فىرى دەبن، ئەوئىش بە بەردانەوەى چەناگە و لئوى خوارەوە، تا شئوەى پئىكەنن بنوئىنئى. ئەم جۆرە زەردەخەنەئىە زىاتر له شانۆ و فلمە كۆمئىدئەكاندا دەبئىنرئىت. لەو ناودارانەى، كە ئەم جۆرە زەردەخەنەئىەئىان ھەئىە، Bill Clinton سەرۆكى پئىشوى



ئەمەرىكا و ئەكتەرى سئىنەمائىى ( جۆكەر ) لائى ئەوانە ئەم جۆرە زەردەخەنەئىە زىاتر بە مەبەستى سەرنج راكئشانى جەماوەرەكانئىانە، چونكە شئوە كۆمئىدئەك پئىشان دەدات، خەلكانى سادە بەلاى خۆئىاندا رادەكئىشن.

● سهري شهرم دادنه وينرئيت و له ژئيرهوه دهر وانرئيت بو سه رهوه و زهرده خه نه له سه ر ليو و چاوه كان دهر ده كه وئيت، ئهم جوړه زهرده خه نه يه زياتر لاي ميږد منال و كچو له و تازه پيگه يشتوان ده بينرئيت، هه روه ها لاي ئه وانه ي گالته و ته شقه له به كه سيكي تر ده كه ن.



پياوان به گشتي هه زيان له بينيني  
 ئهم جوړه زهرده خه نه يه هه يه،  
 به تا بيه تي، كاتي، كه كچيك به و  
 شيويه به ده م پياو پكه وه  
 پييكه نيئ يان بجه نيئ، ئه و  
 هه ستي باوكايه تي لاي پياوه كه  
 په يدا ده بيئ و گياني پاراستن و  
 ناگاداري له ناخه وه ده يچو ليئ نيئ.

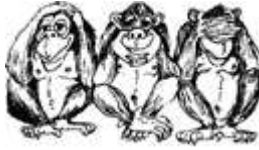
هه ر ئه و جوړه زهرده خه نه يه، كه (دايانه) ي كرد به شازاده يه كي له ياد نه چوو، چونكه دايانه زور به ي كات ئه و جوړه زهرده خه نه يه له سه ر ليوه كاني بوو. هه ر ئه وه شه، كه ژنان هه زيان ده كرد وه ك داiane بن.

● جوړي پيئجه مي زهرده خه نه لاي زور كه س ده بينرئيت، هه رچه ند زانايان ده ليئن: له ناوچه يه كه وه بو ناوچه يه كي تر ده گوړئيت و كولتووريش كاري

خۆی ھەيە لەسەر ئەم جۆرە زەردەخەنەيە. ئەو تووژەرەوانەي، كە زياتر تووژيئەنەوانەكانيان لەسەر كۆمەلگاي ئەمەريكايە، دەلێن: ناوچەكانی Atlanta, Louisville, Memphis, Nashville, و زۆربەي ناوچەي Texas ئەم زەردەخەنەيە باوہ لە نيو چيني ناوہراستدا.

ئيمە ئەوہش دەزانين، كە (جۆرج بوشي) سەرۆكي ئەمەريكا خەلكي تەكساسە، كاتئ، كە لەسەر شاشەي تەلەفيزيۆن دەردەكەويت، بە تاشكرا ئەو زەردەخەنەيە لەسەر روخساري دەبينرئت، زۆر جار ليدوانەكەي لەبارەي كارەساتيكي ناخۆش و غەمگينەيەويە، كە چي ناتواني هيلكاري زەردەخەنەكە لەسەر روخساري خۆي بسپرئتەوہ، چونكە ئەو زەردەخەنەيە بە فرماني كولتووري ناوچەكە تپيدا گەورەبووہ و لە دەروونيا جئي خۆي كردۆتەوہ.

ھەر وھا جيمي كارتەريش، كە خەلكي باشووري ئەمەريكايە، بە ھەمان شيوہ ئەو زەردەخەنەيە لەسەر روخساري دەبينرئت، كە زۆر ئاساييە بە لاي خەلكي باشوور و ئەو ناوچانەي ناومان هيناون، بەلام خەلكاني باكوري ئەمەريكا لايان وابوو، كە جيمي كارتەر شتيكي شاردۆتەوہ و نايەويت باسي بكات. ھەر ئەمەشە كاتئ، كە دەچن بۆ نيورك، دەبي ناگامان لەوہ بيت زۆر بە دەم خەلكەوہ پينەكەنين، چونكە لاي ئەوان ھەست بە گالئەپيكردن دەكەن.



## زەردەخەنە مېشك ھە ئدەخە ئە تىنى

بەهرەى ناسىنەو و شفرەکردنى زەردەخەنە بەتەواوى لە مېشكدا دەردەكەوئیت، چونکە زەردەخەنە نیشانەیه کی بەسۆز و ملکەچانەیه و مېشك راستەوخۆ ھەست بە تیشكدانەو ەكەى دەكات و دەیناسیتەو ە.

لە کولتورى رۆژئاوادا، ژنان و پیاوان، کاتى لە رى و رۆشتنا بەرەو رووى کەسىكى نەناس دەرۆشتن، ھەولیان دەدا، کە زەردەخەنەیهك پيشانى بەرامبەرەکانیان بدن. تا ئەو نەناسە ھەست بە ئارامى و دلئايى بکات، ھەر و ھا ئەویش بە ھەمان شىو ە بە زەردەخەنەیهك و ەلامى دەداتەو ە.



بۆ سەلماندى ئەو ەى، کە مېشك زوو لە زەردەخەنە تىدەگات، بروانە ئەو وینەیه، کاتى دەروانینە ئەو وینە سەرەوخوارە، کە لەوانەیه خەلکى بریتانیا یە کسەر بیناسنەو ە، چونکە وینەى ئەکتەرىکى

سینه‌مایی بریتانیه به‌ناوی Hugh Grant ، لیڤه‌دا کاتی، که به سه‌ره‌و‌خواری ته‌ماشای وینه‌که ده‌که‌ین، زیاتر شادمانی و ناسوده‌یی ده‌خوینینه‌وه، ئەویش به‌هۆی ئەو زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ی، که رووی داپۆشیوه.

به‌لام، کاتی، که وینه‌که بخه‌ینه‌وه باری ناسایی، شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌سه‌ر روخساری وینه‌که ده‌بینین، که زۆر دووره‌له‌و روخساره‌پر له شادمانی و ناسوده‌یه‌ی، که له یه‌که‌م جاردا هه‌ستمان پیکرد .

لیڤه‌دا ئەوه‌مان بو دهرده‌که‌ویت، که می‌شکی مرۆڤ ده‌توانی زه‌رده‌خه‌نه بناسیته‌وه، یان بخوینیتته‌وه، ئە‌گه‌ر روخساره‌که سه‌ره‌و‌خواریش بی‌ت، ته‌نانه‌ت می‌شک ده‌توانی زه‌رده‌خه‌نه له هه‌موو به‌شه‌کانی تری له‌ش جیا‌بکاته‌وه، هه‌رچۆن له وینه‌که‌دا و له باری سه‌ره‌و‌خواریدا، هیچ جو‌ره‌که موکو‌رییه‌کی روخساره‌که‌ی نه‌خوینده‌وه، که‌چی له باری ناساییدا می‌شک هه‌ستی به روخساریکی رمۆزنی خواری‌خێج و تیکشکاو کرد. که‌واته زه‌رده‌خه‌نه زۆر‌جار ده‌توانی می‌شک هه‌لبخه‌له‌تینی.



## زەردەخەنەى دروستکراو



زۆر له ئیمه دهتوانین ئەو جیاوازیه بهدی بکهین، که له نیوان زەردەخەنەى سروشتى و زەردەخەنەى دروستکراودا ههیه.

ئیمه واتای زەردەخەنە به دلتیابوون و ئارامى دهخوینینهوه، چونکه زەردەخەنە هیمایهکی ناسک و بهسۆزه، که لهسهه روخسارى کهسیک دهییینین... با ئەو کهسهش پالپیوهنهریکی تاییهتی ئەو زەردەخەنەیهی پیکردییت.

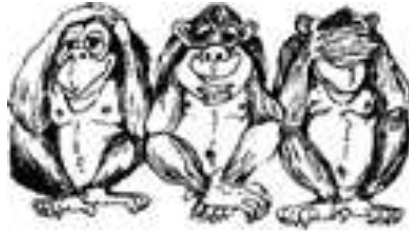
ههروهها زۆرجار و لای زۆر کهس زەردەخەنە تهنیا واتای درۆکردن دهگهیهنی... و زۆر درۆزن ههولێ ئەوه دهدهن، که خۆیان له ژێر پهردەى زەردەخەنەدا بشارنهوه.

Paul Ekman له لیکولینه و هیه کدا ده لیت: پیاوان له کاتی درۆکردندا که متر زهرده خه نه له سهر روخساریان دهرده که ویت، چونکه ئه وان له و پروایه دان خه لکانی درۆزن ده زانن، که زهرده خه نه وه ک نیشانه یه کی درۆکردن ده خویندریته وه، بویه هه و لئ شوه دده ن، که متر زهرده خه نه به کاریینن له کاتی درۆکردندا.

ئهو که سانه ی، که درۆده که ن و جار جاره زهرده خه نه لایان دهرده که ویت، ئهو زهرده خه نه یه زۆر خیراتر دهرده که ویت، وه ک له زهرده خه نه یه کی سروشتی بی مه به ست. ههروه ها زهرده خه نه ی درۆزن زۆرتتر به سهر روخساره وه وه ک روو پو شیک ده مینیتته وه له به را و وردا له گه ل زهرده خه نه ی سروشتی و راسته قینه .

وه ک له و وینه یه دا ده یینین، زهرده خه نه ی دروستکرا و زیاتر به لایه کی روخساره وه ده بینریت، که چی زهرده خه نه ی سروشتی و راسته قینه ی بی مه به ست به هه ردوولای روخساره وه به دیده کریت. ئه ویش به فرمانی نیوه گۆی می شک، که ده دات به هه ردوولای روخسار تا هه ستن به چالاکی ها و جیه تی.





## درۆن

بیگومان خەلکانی درۆن لە کاتی درۆکردندا دەکەونە ژێر جۆرە فشارییکەوه. یەكەم شتییکیش، کە راستەوخۆ بتوانیت بەهۆیەوه، پەیی بە درۆی کەسیك بیهیت لە وتووێژدا بەرهو رووی خۆت، کە وهستاوه، هیماو نیشانهکانی زمانی جهسته و دەبرپینه روخساریهکانه.

بەلام ئەو هیما و نیشانەش ههروا ئاسان نییه تا فیرنهیین، کە چۆن بیانخوینیینهوه. ئیدی دواي ئەوه، کاتی چاودییری زمانی جهستهی ههه کەسیك بکهین، کە روو بە روو وتووێژی لهگهڵ دهکەین، ئەوه بە ئاسانی دەتوانین زۆر لە درۆکانی بگریین و نیهلین لە مامهله و ههلسوکهوتی رۆژانهدا بمانخهلهتین.

ئیمه دهبی له کاتی گهپان بهدواي هیما و نیشانهکانی زمانی جهستهی ههه کەسیكدا، ئاگامان لهوهبیته، کە ئەو قسهکهره لهوانهیه هینده کارامه و لیهاوتویته، کە زۆر له هیما و نیشانه و دەبرپینه روخساریهکانی لهسهه روخسار و گیانی خۆی سربیهتتهوه. چونکه لهو بارودۆخهدا سیمای شلهژان و فشار دهرناکهویت

و چاوبه‌ستمان لیده‌کریت. ئه‌ویش هیئنده به ره‌وانبیزی و چالاک‌ی ده‌که‌ویتیته دارشتنی چیرۆک و سه‌رگوزشتی هه‌لبه‌ستراو بو پالپشتی وته‌کانی، که ئه‌مه‌ش سه‌ر له‌ گوینگر ده‌شیوینییت. به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی، که کتیبه‌که‌ت خوینده‌وه و هه‌ندی له‌ نیشانه و جوڵه‌ی خه‌لکانی درۆزن تیگه‌یشتین، ئه‌وا ده‌توانین سه‌رجه‌م رۆژانه چاودیری ئه‌م خالانه‌ی لای خواره‌وه بکه‌ین، که به‌رامبه‌ر که‌سینک راده‌وه‌ستین و مامه‌له و قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌ین:

- 1) خه‌لکانی درۆزن به‌ ده‌نگی به‌رز قسه‌ده‌که‌ن، یان که‌می له‌ باری ئاسایی زیاتر ده‌نگ به‌رزده‌که‌نه‌وه.
- 2) گرژبوون له‌سه‌ر له‌ش و روخساریان به‌دیده‌کریت.
- 3) جوڵه‌ی ده‌ستیان زۆر ده‌بیته‌، به‌تایبه‌تی ده‌ستبردن بو سه‌ر، به‌ مه‌به‌ستی سه‌رخوراندن یان ده‌سته‌یینان به‌ قژدا، هه‌روه‌ها ده‌ستبردن بو ده‌م، به‌ مه‌به‌ستی ده‌م گرتن، یان بو لووت خوراندن، هه‌روه‌ها زۆرجار چاوی خۆی پی هه‌لنه‌گه‌لۆفیته‌.
- 4) پیستی روخسار و ده‌سته‌کانی، سپی هه‌لنه‌مه‌ژیت، یان زه‌رد هه‌لنه‌گه‌ریت، ئه‌وه‌ش به‌هۆی ئه‌و باری ده‌روونیه‌وه، که ترسی په‌رده له‌سه‌ر هه‌لمالین ده‌بجاته ژیر فشار و نا‌ئارامیه‌وه.
- 5) له‌وانه‌یه‌ لووتی فشبیتته‌وه و کونه‌کانی زیاتر والا‌ین.
- 6) به‌ قولی هه‌ناسه هه‌لنه‌کیشتیته‌، له‌وانه‌شه گویته له‌ ده‌نگی مشه‌مشی هه‌ناسه‌ی بیته‌.

7) لىۋى تەنك دەنۇيىت و زياتر داخراۋە.

8) شان و قۆلى دىتەۋە يەك و جەستەى بچوكتەر دەنۇيىت.

9) ئەگەر برونىتتە نىۋان دوو برۆكەى، لەسەر ناۋچەۋانى گرژىەك دەيىنىت.

10) پەيوەندى چاۋى دەپچرېت، زياتر تەماشاي ئەم لاۋ ئەۋلا دەكات

و خۇى دەپارىزى لەۋەى، كە سەرنج لە ناۋ چاۋى نەدرېت، ھەرۋەھا زۆر

جارىش چاۋى دەنوقىنى و چاۋتروكاندىشى زۆر دەيىت.

11) تىرپە و لىدانى دلى زياد دەكات.

12) ناولەپى دەستى شۆردەيىتەۋە و زۆر جار لەپى دەستى دەنوقىنى و

نايەۋىت روۋى بىكاتە بەرامبەرەكەى.

سەرەراى ئەۋەى، كە درۆزن بەۋ شىۋەيە دزىۋە و كارپىكى ناپەسەند دەكات. كەچى

لەگەل ئەۋانەشدا يەك كەس نىيە لەسەر روۋى ئەم زەمىنەدا، كە جارى لە جاران

درۆيەكى نەكرديت، يان نەيكات.

بەلام ئەۋەش ھەريەكە و بابىكى تايىتەى خۇى ھەيە، زۆر جار مرۆقە درۆدەكات بە

مەبەستى سازکردنى كارىك بۇ پىۋىستى ژيانى خۇى. ھەرۋەھا زۆر جار درۆدەكرىت

بۇ رازىۋونى دلى كەسىكى تر، يان بۇ پاراستنى ژيانى كەسىك، يان بۇ ئەۋەى كارى

نەكرىت، كە بە زۆر فرمان دراۋە بەسەرماندا .

درۆكردن بۇ خۆ بە زل گرتن و خۇفشكردنەۋە. ژن درۆ دەكات بۇ ئەۋەى دلى كەسانى

ترى پىخۇشكات، كەچى پىۋا درۆ دەكات تا خۇى دەرخت، كە باشترە.

(جۆزيف تىكس) له كۆليجى بۇستىن، توپتېنەنەوھىيەكى لەسەر درۆ كىردووه و له ئەنجامدا شەش جۆر درۆى دىيارىكىردووه:

1. درۆ بۆ خۇپاراستن لە مەترسى، يان پاراستنى كەسانى تر لە مەترسى.
2. درۆى پالەوانىتى، كە بەھۆيەوھ كەسانى تر لە مەترسى رزگار دەكات.
3. درۆى لە خۇبايبوون، كە لە ھەستى تەرىقى دەپپارىت.
4. درۆكىردن بۆ پاساوى شەرمەزارى.
5. درۆى براوھ، كە درۆزەنە كە دەولەمەند دەكات.
6. درۆى چەپەل، كە دەبىتتە ھۆى زيانگەياندن بە كەسەك .



## فالچی

فالچی، یان فەتاح فال، چۆن لەبارەى كەسیكەوه دەزانن، كە بەخت و ناوچهوانی بخویننهوه؟

هەر یه كە له ئیمه ئەگەر به ریکهوت، سەردانی فەتاح فالی کردبێ، زۆربه مان سەرمان سووردهمیینی لهوهی، كە چۆن ئەو فالچییه، ئەو هه موو شتانه لهبارەى ئیمهوه دەزانیت، تەنانەت باسی بابەتی وهات بۆ دەكات، كە جگه له خۆت كەسى تر ئاگای لهو شتە نیه، ئەى دەبێ ئەم فالچییه ئەو زانیاریهى لهبارەى ئیمهوه لهكوپوه دەستكەوتوه؟

تویژینهوهكان لهبارەى كاری فالچیتى دەلین: ئەو كەسانهى، كە خەریكى كاری فالچیتین، یان بەختگرهوهن، یان دەستگرهوه، دەبێ شارەزاییان لهو تەكنیکهدا هه بێ، كە ناودهبرئ به (خویندنهوهى سارد). بههۆی ئەو تەكنیکهوه دەتوانن لهسهدا ههشتای ئەو شتانه بخویننهوه.. كە ئەمهش بهلای خەلكانى ساده و ساكارهوه شتیكى سهیره و وهك سحیر وایه.

خویندنهوهى ساردیش زیاتر بههۆی سەرخدان و خویندنهوهى هیما و جولە و نیشانهكانى زمانى جهستهوهیه، لهگهڵ تیگه‌یشتن له سروشتی ئاده‌میزاد، ههروهها

زانباری له ئامارگری گریمانه کان... که ئەمەیان دەبی مەشقی لەسەر بکری تا تەواو فیڕی بەکارهینانی دەبیئت.

فالجییتی له هەموو کولتووڕه جیاوازه کاندایه هیه و له هەندیکیاندا لهوانهیه جیاوازی بهدی بکریت، بهتایبهتی له شیوه و جوړی ئه و شتانهی بهکاری دههینن بۆ کاری فالجییتی. بۆ نمونه له کولتووڕی کووردهواریدا من بهش بهحالی خۆم هەندی له جوړهکانی فهتاح فالّم بینیه، بهلام لهو شتانهی، که له کولتووڕی رۆژتاوادا دهیبینم و لای خۆمان نییه (تۆپی کرسئاله)، که فالجیه که لهبهردهمی خۆیدا دایناوه و هەردوو دهستی بهدهووردا دهگیڕی و قسهی لهگهڵ دهکات و تییدهپوانی.

لهو شتانهی، که زۆر بلاوه و له زۆریه کولتورهکانیشدا هاوشیوهیه، کارتیی قوما... که جوړه کارتییکی تاییهتیه و فالجی بهکاری دینی بۆ خویندنهوهی بهخت و داهاتووی کهسیک، میچ ههڵدان، یان وهک شیوه زاری تاوڵه له زیو دروست کراوه، ههروهها دهستگرتنهوهش، که زیاتر بههۆی ئه و هیلانیهی لهناو لهپی دهستی مرۆقدا دهیبینری و هەر کهسهش تا رادهیهکی زۆر جیاوازی هیه له شیوه و کورت و درییی ئه و هیلانهدا.

لهلای خۆمان کتیبگرتنهوهش باوبوو، لهوانهشه تا ئیستاش له زۆر قوژینی ولاته کهماندا هەر خهڵکی باوهپری پیی ههبیئت.

بهلام، وهک لهسهرهتاوه وتمان، که ئەمانه هەمووی هۆ و هۆکاری ئه و کارهیه و کاره کهش لهسەر بناغهی خویندنهوهی هیماو نیشانهکانی زمانی جهستهیه و کهم و زۆر پهیوهندی نه به سیحر و نه به غهیب و چاوی باتینهوه نیه، تهنیا شارهزایی ئه و فالجیه له خویندنهوهی زمانی جهسته و ریکخستنی لهگهڵ چهز و خواستی ئه و

كەسەدا، كە چووه بۆ لای فالچیه كە. ئییمەش، كە دەچین بۆ لای فالچی لەبەر ئەو  
بابەتەى خۆمان مەبەستمانە ئەنجامە كەى بەو شیۆهیه بیّت، كە دلخۆشمان دەكات،  
بۆیه بەهیچ جۆرى ئاگامان لە جوڵە و دەربڕینە روخساریه كانی فالچیه كە نیه، و  
ناتوانین پەى بەرین بەوهى، كە ئەم فالچیه تا چ رادەیهك ئەو شتانەى رێكخستوو و  
درۆ و دەلهسهیه كى زۆرى دروستكردوو و لەوانەشه دواى ئییمە بەهەمان نرخ  
بیفرۆشیتەوه بە كەسیكى تر.



## فشه کردن

فشه کردن وهك لایه نی درۆ، ههر درۆکردنه، به لآم ئەم جوړه درۆکردنه راسته وخۆ زیان به خاوه نه که ی دهگه یه نی، به تاییه تی له ناو کۆمه لدا ناستی پله و پایه ی پی نزم ده بیته وه ...

ههروه ها فشه کردن له هه موو کولتوره کاندا به بی جیاوازی هه یه و خه لکانی فشه کهر له ده وروبه ری خۆیدا ناسراوه و زۆر که س حه ز به وه ده که ن بۆ کات بردنه سه ر له گه لیاندا بدوین.

خه لکی فشه کهر له ناخی خۆیدا هه ست به که موکوپی ده کات، بۆیه په نا ده باته به ر فشه کردن، تا پیشانی خه لکی ده وروبه ری خۆی بدات، که شت ده زانی، یان ناگای له شته کان هه یه و شاره زا و لیته اتوه.

فشه کهری قال و به توانا له فشه کردندا، له کاتی گێرانه وه ی ئەو شتانه ی خۆی پیوه ده نوینی، زۆر به ده گمه ن ئیمه تیبینی هیما و نیشانه و جو له ی زمانی جه سته ی ده که ین، خۆ ئەگه ر بیته و ته وا و ووردینه وه له و جو له و هیما یانه ی ئەو فشه کهره، زۆر له و خاله تایبه تیانه ده بینن، که رابه رایه تیمان ده کات بۆ دۆزینه وه ی درۆزن.



هەر به چه‌شنی که‌سانی درۆزن، فشه‌که‌ریش کاتی شتیک ده‌گیرپته‌وه، زیاتر چاوی ده‌کاته شوینیکی تر و که‌متر سه‌یری چاوی به‌رام‌به‌ره‌که‌ی ده‌کات، هه‌روه‌ها ده‌ست جولاندنی به‌هه‌مان شیوه‌ ده‌بینین، که‌ لووتی ده‌خورپینی و پشت ملی هه‌لده‌کپینی، زۆر که‌م زه‌رده‌خه‌نه‌ پيشان ده‌دات، زیاتر شته‌کان له‌ قالییکی راستیدا ده‌گیرپته‌وه و ته‌واو شاره‌زای دارشتنی چپروک و سه‌رگوزه‌شته‌کانه.

بۆ نمونه‌ نه‌گه‌ر باس له‌ شتیک بیټ، که‌ له‌ توانای خۆی به‌ده‌ربج، ته‌وا به‌ناوی که‌سیکه‌وه ده‌یگیرپته‌وه، به‌تایبه‌تی ته‌و که‌سانه‌ی که‌متر ده‌توانری په‌یوه‌ندیان له‌گه‌لدا بکه‌ن، نه‌وه‌ک روژی له‌ روژان ته‌و شته‌ی، که‌ ته‌م باسی لیوه‌کردووه به‌ناوی ته‌وه، لیی بپرسنه‌وه.

که‌سانی فشه‌که‌ر هه‌روه‌ک زۆربه‌ی خه‌لکانی درۆزن ده‌بی بپریان تیژیټ، چونکه‌ هه‌میشه‌ ته‌بی چاوه‌رپی ته‌وه بکات، که‌ هه‌مان بابته‌ دووپات بکاته‌وه له‌ شوینیکی تر و کاتیکی تردا، که‌ له‌وانه‌یه‌ که‌سیک له‌و شوین و کاته‌شدا بیټ و ته‌و بابته‌ی جاریکی تر له‌و فشه‌که‌ره‌ بیستبیټ.

ده‌گیرنه‌وه‌ یه‌کیک خه‌ریکی گیرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی راوکردن بووه‌ بۆ چه‌ند هاو‌ریبه‌کی، له‌ کۆتایی چپروکه‌که‌دا، که‌ به‌رانه‌کیویه‌کی راوکردووه و داویتی به‌ زه‌ویدا و لاقی به‌رزکردۆته‌وه و خه‌ریکی که‌ولکردنیټی، له‌په‌ر له‌و کاته‌دا له‌ ده‌رگا ده‌دری، ته‌ویش ته‌چه‌ی بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌رگا، که‌ دپته‌وه‌ براده‌ره‌کانی ده‌لین: ئی... کاک فلان که‌سه‌ی ته‌وی دوا‌یی؟؟ ته‌ویش ده‌لیټ، له‌ کویدا بووین؟ ته‌وانیش ده‌لین: لنگیت خستبووه‌ سه‌ر شانت.. ته‌میش ناگای له‌وه‌ نه‌ماوه‌ باسی چی بۆ کردوون ده‌لیټ: ئیتر بی ئیوه‌ ناخۆش تا به‌یانی خۆشان رابوارد!!..

له كۆمهلگای كووردەواریدا زۆر كەس، تەنانەت نازناوی فشه كەر چۆتە پال ناوەكەى و بەشیکە له پیناسنامەكەى... كەسانى فشه كەر لەسەر ئاستى ناوچە و بگرە هەریم و هەندى جاریش لەسەر ئاستى گشتى زۆریەى شار و ناوچەكانیش دەناسریت و ناوبانگى فشه كەرى دەردەكەویت، هەرۆهە ناوداره كانیان زۆر جار ناوەكانیان دەبیته دەستەواژەیهك و خەلكى لەناو خۆیاندا بۆ گالته و پیکەنین، یان بۆ تورە كەردنى یەكترى ئەو دەستەواژەیه دەدەن بە رووى یەكدا.

هەرۆهك لە سەرەتاوه وتمان، كە فشه كەردن تەنیا زیانى بۆ خاوەنەكەیهتى، بۆیه له زمانى جەستەدا ئەو گرنگیه ی پینادری و بايئكى تايه تی بۆ دانەنراوه.



بزانه چى ده بىنى له نىوان ئەو پەلە رەشانەدا، ئەوەش وەك ھىما و نىشانەكانى  
زمانى جەستە وايە. خۆتى بۆ تامادەبەكە با لە چاوتروكانىكدا درۆزن ديارى بەكەيت.



## سەرچاوه‌كان

### References

Anna Jaskolka, how to read and use. body language, St. Edmundsbury press , Burry St. Edmunds , Suffolk. Great British.2004

Allan & Barbara Pease, The Definitive Book of. BODY LANGUAGE, Orion Book Ltd. London. 2004

Wolfe ,The International Dictionary of Sign Language ,T. ,Brun .Publishing  
1969.،London

Collett, Peter, The Book Of TELLS, Printed and Bound in Graet British, Cox & Wyman Ltd, Reading, Berkshire.  
2004

Butterworth, London, 1975. ،Critchley, M. Silent Language

Deans, Alexander, Been and Beenkeeping. Oliver and Boyd Ltd. London, 1962

Ekman P. and Friesen, W. Unmasking the Face, Prentice-Hall, London, 1975

Ekman, P. Friesen, W. and Ellsworth, P. Emotion in the Human Face, Pergamon Press, New York, 1972

Fast, Julius, Body Language. Pan Book, London. 1971.

Harper Collins Publishers, Gem, Collins, Body Language Glasgow, 1996

Hind, R. Non-Verbal Communication, Cambridge University Press, London, 1972

A, Organisation of Behaviour in Face-to-Face Interaction, Kenton Mouton, The Hague, 1975.

Korman, B. Hands, The Power of Awareness, Sunridge Press, New York, 1978.

Morris, D. Desmond. Body Talk, Jonathan Cope, London, 1994.

Morris, D. Desmond. People Watching, Vintage, London, 2002.

Morris, D. Desmond, *The Human Animal (A personal View of The Human Species)*, BBC1, 1994.

Pease, Allan, and Garner, alaln. *Talk Language*, Simon & Schuster, London 1992.

Sheldon Press, London, 1984. Pease, Allan, *Body Language*.

A.E. *Body Language and the Social Order*, Prentice- .Scheffler New Jersey,1972..Hall

Skinner, B.F. *About Behaviourism*. Knopf, New York, 1971.

S.L. and S. Moss. Tubbs  
*Human Communication*. Random House, New York, 1977.

Whiteside, Robert. L. *Face Language*, Lifetime Books, Florida ,1992

Wainwright. Gordon. R. *Body Language*, Hodder & Stoughton, London. 1999.



بهره‌مه بلاوکراوه‌کانی نووسەر



مینه

( محهمه دئه مین حسین عه‌لی )

بهره‌مه و نووسین

- سه‌نیقه‌ی کورده‌واری، نه بلاوکراوه‌کانی سوید- کوردستان، سائی 1994
- زمانی جه‌سته، په‌یوه‌ندیه‌ گۆنه‌کراوه‌کان، سلیمانی، سائی 2004
- عه‌شق نه جوانکاریدا، به‌رێوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه، سلیمانی، سائی 2005
- زمانی جه‌سته، درۆ و هیماکانی درۆکردن، کۆمپانیای ئاوینه، سلیمانی، سائی 2007.



## لە بواری وەرگێڕاندا

- نامه ئاوارهكان، نووسینی کارۆ، لە فارسیهوه، سلیمانی، سالی 2006
- زمانی روخسار، نووسینی رۆبەرت وایتساید، لە ئینگلیزیهوه، کۆمپانیای ئاوینه، سلیمانی، سالی 2007
- سلیمانی. ناوچهیهك له كوردستان، نووسینی مه یچهر سۆن، مه ئبه ندی كوردۆلۆجی، له ئینگلیزیهوه، سلیمانی، سالی 2007
- كوردی سووریا، نووسینی هیریته مۆنتگومری، به هاوبهشی مینه و پیشهوا، مه ئبه ندی كوردۆلۆجی، له ئینگلیزیهوه، سلیمانی، سالی 2009.
- گه شته كهی ریج، نووسینی كلاودیوس ریج، بهرگی دووم، بهرپوهبهرایهتی خانهی وەرگێڕان، له ئینگلیزیهوه، سلیمانی، سالی 2012
- ولایهتی موسل، راپۆرتی کۆمهلهی نه ته وه كان، بهرپوهبهرایهتی خانهی وەرگێڕان، له ئینگلیزیهوه، سلیمانی، سالی 2012
- زانیانی ئایینی کورد و قوتابییه نه نه نوسیه کانیان، نووسینی مارتن شان برۆینه سن، ناوهندی میژوویی جهمیل رۆژبهیانی، له ئینگلیزیهوه، سلیمانی، سالی 2016
- ئیشیه کانی عیراق، نووسینی جۆن گیلبرت براون، ناوهندی میژوویی جهمیل رۆژبهیانی، له ئینگلیزیهوه، سلیمانی، سالی 2016.
- گه شتیك بۆ میسوپۆتامیا و کوردستان له بهرگی نادیاردا، نووسینی مه یچهر سۆن، له بلاوکراوه کانی کتییخانهی یادگار، له ئینگلیزیهوه، سلیمانی، سالی 2017.

- ریمان ئە مرقۇدا، نووسینی رجا، انقاش، ئە عەرەبییەو، بە 26 ئە ئقە  
ئە بلاوکراوہی مانگانہی مە ئبەندی رۆشنییری کورد ئە ئە ندهن  
بلاوکراوہتەو، سائی 1990.

**Meena**

# Body Language

Lie and the signs of lying

2021



## زمانی جهسته

زانستی زمانی هسته، نهمیرۆ له نهورویادا به شتوبهیهکی گشتی، له زۆر بواری ژياندا گرنگی یه دهدری و بهرهوام کارو لیکۆلینهوهی لهسهرد دهکرتیت. ههرودها له زۆر دهزگادا وهک بهشینه له ئیشوکاری رۆژانهیان، کهک لهم زانسته بهرهگیرن، لهو دهزگایانهش، وهک دهزگایانی پۆلیس، نهخۆشخانه و بواری پزشکی و نهو دهزگایانهی سهرفاتن به خوێندنهوهی ههسا و حولهی خهڵکانی سیاسی و شیکرهنهوهی باری دهروونی و هاوچووت کردنی ههتاکان لهکهه و تهکانیان و پڕیاره سیاسیهکاندا. ههرودها دۆزینهوهی دژهواتاکان و دیاریکردنی درۆ و راستی.

