

نُه فلاتوون

پۆل ستراترن

ئەفلاتوون

وەرگىپرانى

كامهران حسەن



دەزگای توئۇڭپنەوہ و بلاوکردنەوہى موکریانى



● ئەفلاتوون

● نووسىنى: پۆل ستراترن

● وەرگىپرانى: كامهران حسەن

● نەخشە سازى ناوہوہ: گۇران جەمال رواندىزى

● بەرگ: رزگار قەقى عەوللا

● ژمارەى سپاردن: ۴۰۷

● نرخ: ۱۰۰۰

● چاپى يەكەم: ۲۰۰۸

● تىراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانە: چاپخانەى خانى (دھۆك)

زنجىرەى كىتیب (۲۳۰)

ھەموو مافىكى بۇ دەزگای موکریانى پارىزراوہ

مالپەر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

ناوه پروك

۱	پيشه كى
۷	ژيان و بهرهمه كانى ته فلاتوون
۴۲	له نووسينه كانى ته فلاتوون
۴۹	رووى ديكهى (فلسه فهى) ته فلاتوون
	سالنامهى رووداره گرنهغه فلسه فييه كان
۵۸	له سهه ر بنه ماى ميژووى زاييني
۶۴	سالنامهى ژيانى ته فلاتوون
۶۵	سالنامهى چه رخي ته فلاتوون

پيشه‌کي

ٺه‌فلاتون، هڙڪاري له‌ناوچووني فلهسه‌فه بوو، يان به لايه‌ني كه‌مه‌وه هه‌نديك له هزرمه‌نداني مڙديرن، وه‌ها ويٺايه‌کمان له‌لا دروست ده‌کهن. نيتشه‌و هايدگه‌ر، هه‌ردووكيان، له‌سه‌ر ٺه‌و رايهن كه فلهسه‌فه، له سايه‌ي سؤزو به‌خشيشه‌کاني سوکرات و ٺه‌فلاتون دا، له‌سه‌ده‌ي پينجي پيش زابين، بوڙانه‌وه‌ي به‌خويه‌وه نه‌بينيوه. كه‌متر له دوو سه‌ده پيشتر، به‌جموجول كه‌وتبوو و له زؤريه‌ي لايه‌نه‌کانه‌وه به ٺه‌سته‌مه‌وه هه‌نگاوه يه‌که‌مه‌کاني هه‌لگرتبوو. به‌لام ليڙه‌وه (واتا سه‌ده‌ي پينجي پيش زابين) بوو كه ريگاي هه‌له‌ي گرته‌به‌ر.

سوکرات هيچ نووسينيکي له دواي خؤي به‌جي نه‌هيشت. سه‌رچاوه‌ي زانياريه‌کامان له‌سه‌ر ٺه‌و كه‌سايه‌تبييه‌کي نيوه ميٽروويه كه له گفٽوگوکاني ٺه‌فلاتوندا به‌ده‌رده‌که‌وي. به‌گشتي، دڙواره ده‌ستنيشاني ٺه‌وه بکه‌ين كه چ کاتيک ٺه‌م كه‌سايه‌تبييه، خه‌ريکي ده‌رپريني ٺه‌و هزرانه‌يه كه خودي سوکرات ده‌رپرپيون يان ته‌نيا وه‌کو قسه‌که‌ري ٺه‌فلاتون رؤل ده‌بيني. له هه‌ردوو حاله‌تدا ٺه‌م سيمايه، له بنه‌ره‌ته‌وه جياواز بوو له‌گه‌ل ٺه‌و فه‌يله‌سوفانه كه پيش ٺه‌و ده‌ڙيان و ٺيستا، له‌لای خه‌لکي، به پيش سوکراتبييه‌کان به‌ناوبانگ بوون.

له‌سه‌ر ٺه‌م بنه‌مايه، چؤن سوکرات و ٺه‌فلاتون، به‌ر له‌وه‌ي كه به‌و جوڙه‌ي پيويست بوو سه‌ره‌له‌دات، فلهسه‌فه‌يان به‌ره‌و له‌ناوچوون په‌لکيش کرد؟

وا دیاره که هه‌له‌ی ئه‌وان، ئه‌وه بووه که فەلسەفەیان، به شتیکی عەقلانی له قەلەم داوه. هاتنه‌کایه‌ی شیتە‌لکاری و بە‌لگە‌هینانە‌وه، هه‌موو شتی له‌ناو برد.

به‌لام ئه‌و پێشینه به‌ نرخه پێش – سوکراتیه چی بوو هاتنه‌کایه‌ی عەقل، تێک و پینکی شکاند؟ فەیلە‌سوفانی به‌ر له سوکرات، ژماره‌یه‌ک له که‌سایه‌تیه سه‌رسووره‌ینه‌ره به‌رجه‌سته‌کان بوون که پرسیار گه‌لیکی قوولیان، له هه‌موو بواریکدا ده‌خسته‌روو: واقیعییه‌ت چییه؟ بوون چییه؟ هه‌بوو چییه؟ زۆریک له‌م پرسیارانه، تا وه‌کو نه‌مرۆ له‌لای فەیلە‌سوفه‌کان بچۆ وه‌لام ماونه‌ته‌وه (ئه‌م راستیه، ئه‌و گروپه فەیلە‌سوفه مۆدێرنانه‌ش ده‌گریته‌وه که به بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی که ناکریت له‌ بنه‌رتدا وه‌لامی ودها پرسیارگه‌لیک بدریتته‌وه، خۆیان له‌م گه‌مه‌یه دوور ده‌خه‌نه‌وه).

فیساکورس، به‌ چهند پله‌یه‌ک سه‌رنجراکێشترین (وسه‌ر سووره‌ینه‌رتترین) فەیلە‌سوفی پێش سوکراتی بوو. فیساکورس له‌م چه‌رخه‌دا له‌هه‌ر شتیکی زیاتر به‌هۆی ئه‌و یاسایه که به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌یه، (واتا ئه‌و یاسایه که له‌ کۆی ره‌گی دووجای لای، سێ‌گۆشه‌ی وه‌ستاو، به‌رامبه‌ره به‌ ره‌گی ژێی هه‌مان سێ‌گۆشه) که له‌ یاده‌کاندا ماوه‌ته‌وه. چه‌ندین سه‌ده‌یه ئه‌م بابه‌ته، به‌که‌مین ئه‌نجامگیری راستی (دروستی) ماتماتیکی بۆ خه‌لکانیکی زۆر ئاسان ده‌کات: که هیچ کاتی‌ک سه‌ر له ماتماتیک ده‌رناکه‌ن! فیساکورس بوو که قوولترین کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌فلاتوون هه‌بوو و بۆ په‌یداکردنی سه‌رچاوه‌ی زۆریه‌ی بیروراکانی ئه‌فلاتوونیش هه‌ر ده‌بێ‌ روو له‌و بکه‌ینه‌وه.

فیساکورس، هه‌ر ته‌نیا فەیلە‌سوف نه‌بوو. ئه‌و جگه له‌مه، به‌خته‌وه‌ر بوو که رۆلگه‌لیکی وه‌ک: ریبه‌ری ئایینی، ماتماتیکزان، عارف، راویژکاری

سیسته‌می خواره‌مه‌نیش له‌ که‌سیتی خۆیدا کۆ بکاته‌وه. ده‌کرا که ئه‌م شاکاره دژواره فکرییه، کاریگه‌ری پایداری خۆی له‌سه‌ر هه‌زره فەلسەفیه‌کانی ئه‌فلاتوون دابنیت.

فیساکورس له‌ سالانی (۵۸۰)ی پێش زاین دا، له‌ دورگه‌ی ساموس، له‌ دایک بوو، به‌لام به‌هۆی سته‌می ناوچه‌یی، هه‌لات و قوتابخانه‌ی ئایینی و فەلسەفی و ماتماتیکی و پارێزکاری خۆی له‌ دورگه‌ی کروتونی، ژێر ده‌سته‌ی یۆنانی له‌ باشووری ئیتالیا، دامه‌زاند له‌وی زنجیره‌یه‌کی دوورو درێژی له‌ یاساکان بۆ قوتاییان و موریده‌کان و عارفه‌کان و خۆراک ناسه‌کانی ده‌رکرد. ئه‌وان له‌ پال یاساخراوه‌کانی تردا به‌ راشکاوی قه‌ده‌غه کرابوون له‌ خواردنی لۆبیا یان دڤ، و به‌رله هه‌مووان ده‌ست بۆ نان به‌ن یان به‌ئێن پهره‌سیلکه‌کان له‌ سه‌ققی خانووه‌کانیان هینانه‌ دروست بکه‌ن. هه‌روه‌ها، له‌ هیچ دۆخیکدا، نه‌ده‌بوو هیچکامیان گۆشتی سه‌گی خۆی بخوات. به‌ گۆته‌ی ئه‌ره‌ستوو، هه‌روه‌ها فیساکورس ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی بۆ ره‌خسا که موعجزه‌گه‌لیک بخولقیی، هه‌رچه‌ند به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌موو جاری، ئه‌ره‌ستوو ورده‌کارییه‌ک له‌سه‌ر ئه‌وان نادا به‌ ده‌سته‌وه. به‌پرای برتراند راسل، فیساکورس تیکه‌لیک له‌ ئه‌نه‌یشته‌ین و خاتوو ئیدی (که دامه‌زرینه‌ری که‌نیه‌ی زانستی مه‌سیحی)⁽¹⁾ بوو.

به‌داخه‌وه که زه‌نجیره‌ی گه‌وره‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ی که فیساکورس له‌به‌رده‌ستیدا بوو، نه‌یتوانی هاوولاتییه کروتونیه‌کان بخاته ژێر کاریگه‌ری

۱- په‌کیکه له‌ لقه مه‌سیحیه‌کان که لایه‌نگیره‌کانی له‌سه‌ر ئه‌م رایه‌ن دوعا و پارانه‌وه به‌ ته‌نیا، نه‌خۆشیه‌کان ده‌رمان ده‌کات. وه‌رگێر.

خۆيەۋە. لە ئەنجامدا (ئەوان) لە ھەموو ئەم فېرکردنە ماندوو بوون و فېساگورس ناچار بوو جاريكى تر، ريگاي ھەلاتن ھەلبۆتيرى، ئەو لە شارى متاپۆنتىۆن/متاپۆنتىۆم نىشتەجى بوو و ھەر لەوى، لە سالانى (۵۰۰)ى پيش زابىن، مالتاۋايى لە دنيا كرد.

فېرکردنەكانى فېساگورس لە ماۋەى سەد ساڻ دا، لە لوتكەى شكۆمەندى و رەواج دا بوون و بەدەستى موربەدە عارفەكان و ماتماتيكنانەكانى، لەسەراسەرى ئىتاليا و يونان، بلاۋبوونەۋە. بەم جۆرە، ئەفلاتون ئەم دەرفەتەى بۆ رەخسا لەگەڻ فېساگورسدا ناشنا بېت.

فېساگورسىش، ۋەك سوكرات، لايەنى ميانرەۋىي گرتەبەر و ھىچ نووسراۋىكى بەجى نەھىشت. فېرکردنەكانى، تەنيا لە ريگاي قوتابىيەكانىيەۋە گەيشتوۋەتە دەستى ئىمە. ئىستا بۆمان روون بوۋە كە قوتابىيانى فېساگورس، ھۆكار و دامەزرىنەرى بەشيكى گەورەن لە جلى چل پارچەى ھزر، داب و نەرىت، ماتماتيكن، فەلسەفە و ئەندىشە سەرسورپھىنەركان كە ئەمپۆكە لەژير ناۋى (قوتابخانەى فېساگورس)دا دەياناسين. لە راستيدا، ياسا بەناۋابانگەكەى فېساگورس لەسەر رەگى ژى، نزيك لە يەقىنەۋە، بەدەستى خۆدى فېساگورس نەدۆزراۋەتەۋە.

(ئەم قەسەيە واتاي ئەۋەبە كە خۇدى فېساگورسىش لە ياساي فېساگورس تى ناگات، ئەم بابەتە ھىوا بەخشە بۆ ئەو كەسانەى كە ماتماتيكنان نين).

ئەفلاتون بە قولبىيەۋە كەوتە ژير كاريگەرىي، گوتە بەناۋابانگەكەى فېساگورس كە دەلى: ((ھەموو شتىك ژمارەيە)). ئەم گوتەيە، كىلىلى ھزرى فەلسەفەين فېساگورسە، ھەتا ئەو رادەيە كە كاريگەر بوو، قولبىش

بوو. فېساگورس لەسەر ئەو رايە بوو كە لە دەۋرۋەرى جىھانى نادىارى ھىماكان، جىھانىكى تر، واتە جىھانى ئەبستراكتىكى و ھەماھەنگ لەگەڻ ژمارەكان ھەيە. لە راستيدا، ويناى ژمارە بەلاى ئەو و لەگەڻ ئەو شتەى كە ئىمە ناۋى لى دەنپىن فۆرم، نزيكتە. بەراى فېساگورس شتە مادىيەكان لە مادە دروست نەكراون (يان پىك نەھاتون)، بەلكو بەشى كۆتايىيان برىتتەيە لە فۆرم (ۋىنە و سىما) و ئەم شتانە لە فۆرم و ۋىنەگەلىك بەدى ھاتون. جىھانى نمونەيى ژمارە (يان ۋىنە) پرە لە ھەماھەنگى و واقىعەتەرە لەو جىھانەى كە بە واقىعى (راست) دەژمىردىت. دۆزىنەۋەى پەيوەندى نيوان ژمارەو ھارمۆنىاي مۆسىقا، بەرھەمى فېساگورس يان فېساگورسىيەكان بوو. لەژير رووناكى ئەم دۆزىنەۋەيدە، تىۋرى فېساگورس لەبارەى ۋىنە (يان ژمارە) ئەۋەندەش دوور لە واقىع نىيە، ھەرۋەكو لەژير ساپەى فىزىيا، دياردەكانى ناو گەردىلەكان، لە جياتى پشتبەستن بە پىناسە جەۋھەرىيەكان، روو لە ژمارەو تاييەتمەندى پەيوەندراھكان بە ۋىنە و روخسار دەكەن، تىۋرىيەكى ۋەھا، ئەۋەندەش لە واقىع دوور نىيە.

ئەم جۆرە ھزرە ناچەۋھەرىيە، يەككە بوو لە تاييەتمەندىكانى باۋى بىرکردنەۋەى قۇناغى پيش - سوكراتى، بۆ نمونە، ھراكلېتوس، شوپنكەۋتوۋى (دەرويشى) فېساگورس (?)، لەسەر ئەو رايە بوو كە ھەموو شتىك لە ئالگوۋرپىكى بەردەوام داپە. رايگەياند كە: ((ھىچ كەس دووجار پى لە رووبارىك نانى)). لەگەڻ ھەموو ئەمانە، سەمەرە لېرە داپە كە ئەم قەسەيە رودانى ھزرى دىموكرىتوس، فەيلەسوفىكى تر لە فەيلەسوفەكانى پيش - سوكرات، رادەگەيەنى، پيشاندىرى دووربوونەۋەى لە ھزرى ((فۆرمى تەۋاۋە)). دىموكرىتوس جەختى لەسەر ئەو رايە

ده‌کرده‌وه که جیهان له گه‌ردیله‌کان (Atoms) پینکھاتووه. له‌راستیدا
ئه‌وه، پتر له دوو هه‌زار سال به‌ر له‌وه‌ی که زانایانی ئه‌مرۆ، بریاریدن که:
ره‌نگه‌ قسه‌که‌ی راست بی، به‌م ئه‌نجامه‌ گه‌یشتووه. هه‌روه‌ها
فه‌یله‌سوفه‌کان تا هه‌مان راده‌ کاتیان تیپه‌راند تا به‌ ئه‌نجامیک بگه‌ن که،
کۆسنوفانسی ئیونیایی، فه‌یله‌سوفی به‌ر له‌ سوکرات پینگه‌یشتبوو. ئه‌وه
به‌راشکاوییه‌وه رایگه‌یاند که: هیچ که‌س راستی له‌باره‌ی خواوه‌نده‌کان و
هه‌ر شتیکی تر نازانی و هه‌رگیزیش تیئاگات، چونکه‌ ئه‌گه‌ر هاتوو
به‌زانینی به‌خته‌وه‌ر بی‌ت و به‌ ته‌واوی راستی (حه‌قیقه‌ت) به‌ زمان بی‌تی،
خۆی لی بی‌خه‌به‌ر ده‌بی، ئه‌م قسه‌یه، به‌ شیوه‌یه‌کی نامۆیانه، له
بۆچوونه‌کانی قینگن ئشتاین ده‌چی که له‌ سه‌ده‌ی بیستمدا، ده‌ری بریبوو.
ئه‌مه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌وه نه‌ریته‌ فه‌لسه‌فه‌ ده‌وله‌مه‌ندو هه‌مه‌ جوړه‌ بوو که
ئه‌فلاتوون تیایدا په‌روه‌ده‌ بوو.

ژيان و به‌رهمه‌کانی ئه‌فلاتوون

ئه‌فلاتوون زۆرانباژیکی ناودار بوو و ئه‌وه ناوه‌ی که ئه‌مرۆ به‌هۆیه‌وه
ده‌یناسین، نازناویکه‌ که له‌ گۆره‌پانی پیشپرکی پینی به‌خشاوه. وشه‌ی
ئه‌فلاتوون به‌واتای پان یان ساف، یان شتیکی له‌م بابه‌ته‌یه، ره‌نگه‌ له‌م باره‌یه‌دا،
واتای یه‌که‌م به‌رچاو بوویت که ئاماژه‌یه به‌ چوار شانه‌ بوونی ئه‌فلاتوون (یان
له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ندیکی له‌ سه‌رچاوه‌کان، مه‌به‌ست نیوچاوانی ئه‌فلاتوون بووه).
ئه‌فلاتوون کاتی له‌ دایک بوونی له‌ سالی (٤٢٨)ی پیش زاین، ناوی
ناریستۆکۆلسی لی نرابوو. له‌ ئه‌سینا یان دورگه‌ی ئه‌گینا، له‌ دوانزه‌ میلی⁽¹⁾
که‌ناری ئه‌سینا له‌ که‌نداوی سارۆنیک، چاوی به‌ جیهان شاد بوو. ئه‌فلاتوون له
خیزانیکی گه‌وره‌ی سیاسه‌تبازی ئه‌سینایی، له‌دایک بووه. باوکی ناریستۆن له
بنه‌ماله‌ی کدرۆس، دواين پاشای ئه‌سینا، و دایکی له‌ نه‌وه‌کانی سۆلۆنی
یاسادانه‌ری مه‌زنی ئه‌سینایی بووه.

وه‌کو هه‌موو ئه‌وه که‌سانه‌ که ئه‌ندامی زیره‌کی خیزانیکی سیاسه‌ت بازن،
یه‌که‌مین هه‌زکردنه‌وه له‌ پله‌و پایه‌و به‌رزه‌فریه‌کانی ئه‌فلاتوون، له‌ بواره‌کانی
تر (جگه‌ له‌ سیاسه‌ت) ئاشکرا بوو. دووجار له‌ ((یاریه‌کانی تنگه‌))⁽²⁾
خه‌لاتی زۆرانبازی به‌ده‌ست هیئا، به‌لام وا دیار بوو که هه‌رگیز له‌ یارییه‌کانی
ئۆله‌مپیک له‌ ئۆله‌مپیا، خه‌لاتی به‌ده‌ست نه‌هیئاوه. له‌ جیاتی ئه‌فلاتوون

(1) میل Mile. هه‌ر میل به‌رامبه‌ره به ١٦٠٩,٣٥ مەتر. وه‌رگێر.

(2) ئه‌وه پیشپرکییانه که له‌ تنگه‌ی کۆرنیتی یۆنان به‌ریا ده‌بوو. وه‌رگێر.

ههولیدا که شاعیرینکی گه وری تراژیدی نووس بیت، به لām نهیتوانی له هیچ پیشبرکییه کی گرنگ سهرنجی لیژنه ی داوهره کان، بۆ خۆی رابکیشی. له دوا ی ناکام بوون له به دهست هینانی نیشانی (میدالیای) زیرینی پیشبرکی ئۆله مپیه کان، یان به دهست هینانی خه لاتینک له یونانی کوندا که هاویریزی خه لاتنی نۆبل (له دنیای شه مپۆدا) بوو ورده ورده قه بوولی کرد که ته نیا بیته پیاری ده ولت. دواتر بۆ کۆتایی هینان به رابواردنی له ته مهنی گه نجایه تی ویستی به ختی خۆی له فلهسه فهدا تاقی بکاته وه، و به ری کوه ت هه تا گوی له قسه کانی سوکرات بگریت.

ئه فلاتوون له هه مان دیداری یه که م، شهیدای سوکرات بوو. له و کاته هه تا نۆ سا، گوینگری قسه کانی مامۆستای خۆی بوو و هه تا ئه و جیهی که له توانیدا بوو، هزره کانی یان راویچوونه کانی سوکراتی له بهر ده کرد. شیوه کانی فیژکردنی سوکرات، که تایبه ته ندیه کی شه راوی پیوه دیار بوو، وای له قوتابیه که ی کرد که شاره زای ته واوی توانا عه قلیه کانی خۆی بی، و له هه مان کاتدا، چاوه کانی له پرووی توانا نه دۆزراوه کانی بابه ته که که (فلهسه فه) کرده وه.

شیوه ی فیژکردنی سوکرات له سه ر بنه مای مو حاد سه و گفتو گو کردن بوو، شیوه یه که ئه و بابه تانه ی تو یژینه وه ی له سه ر ده کرا، په ی تا په ی تا پیناسه و شی ده کرایه وه. ئه م شیوه یه به دیالکت⁽¹⁾ به ناوبانگ بوو که له زمانی کۆنی یونانه وه به واتای تو یژینه وه یان ده مه ده می، وه رگیراوه (دیالکتیکش (به واتای له هجه و زمان) له هه مان سه رچاوه یه). سوکرات هانی به رام به ره که ی

(1) dialect.

(یان قوتابیه که ی) خۆی له گفتو گو کردن دا ده دا که پیناسه یه که له بابه تی کی تایبه تی، به ده سه وه بدات، ئه و کاته ده ستی به ره خنه گرتن له و پیناسه ی ده کرد: که م و کورتی ئه و پیناسه یه ده ست نیشان ده کرد. خاله ئیجابه کانی دیاری ده کرد. پیشنیاری زی ده کردن و راست کردن و چاک سازی ده کرد و گۆره پانی بابه ته که ی به رفراوانتر ده کرده وه کارگه لیکی تری له م جو ره .

به خه یال هینانی سروشتی له راده به در و تازه و به دیعی ئه م شیوه یه، که به قولی پشتی به عه قله وه به سترو بوو، بۆ ئیمه کاریکی دژواره. فلهسه فه ی بهر له سوکرات، یان هیچ په یوه ندیه کی به عه قله وه نه بوو یان په یوه ندیه که ی کز بوو. فه یله سوفانی پیش سوکرات به گشتی مه یلیان زۆرتر بۆ بابه تگه لیکی وه (بوون)، جه وه ری میتافیزیکی هه موو زینده وه ران، یان سروشتی بنه رتی خودی جیهان (له گه ل بیر کردنه وه ی له باره ی جیهان، که دهیتوانی له ئا و یان گه رد پیکه اتبی) هه بوو. هه ندیک له م دۆزینه وه یان به ده ست هینانه ده روونیه ئالۆزه بلا وانه، به سه رنجدان به و شیوازی که ئه وان به کاریان ده هینا، به شیوه یه کی نامۆیانه راست (دروست) بوون.

به لām سوکرات هه ستی به وه کرد که ناتوانیت له م ریگه یه دا به ره و پیشه وه بروت. فه یله سوفانی بهر له مه، گالته جار ی خه لک بوون، به لām هیچ هۆیه که نه بوو که خۆدی فلهسه فه ییش تا ئه م راده یه ناستی نزم بیته وه. ئه گه ر بریار و ابوو که ریگه له گۆرانی هزری فلهسه فه ی بۆ گالته یه کی عه قلی یان دیسان شو ر بوونه وه له بیر کردنه وه ی ئایینی (که له و سه ری هه لدا بوو) رابگیرابا، پیوستی به تیروانینیکی وردتر بوو. شیوازی دیالکتیکی سوکرات، وه لآمده ری ئه م پندا ویستیه بوو. ئیستا له ژیر سایه ی پتر له دوو هه زار سا، به

گهراڻه وهمان بۆ رابردوو و دوباره بپرکردنهوه، دهتوانين ئەم شيوهيه به پيشهنگي لۆژيک (منطق) بزائين، که ئه رهستووی قوتايی ئەفلاتوون، نزيك له يهك سده دواتر، بويادي دانا.

دهسکهوتي سوكرات و تينگهيشتنی قوتابيهه کهی (ئەفلاتوون) لەم شيوازه پيشاندهری قوناغیکی چاره نووساز بوو له وەرچهرخانی فهلسه فهدا. بۆ باش تينگهيشتنی ئەم پيشهگهوتنه، پيوسته که تهنيا تووئينه وهيه کی جدي عهقل بهرچاو بينين که تيبدا شيته لکاري و به لگه هينانه وه، هيچ شويئیکی نه بی. ئەفلاتوون هه چهند پيشه ی راسته قينه ی خوی دۆزی بوويه وه، به لام ديسانه وه وه سوه سه بوو له پرۆسه يه کی به ره و دوواچوون، بگه ريتنه وه رابردوی پر له ناکامی خوی و برواته نيۆ دنيا ی سياسه ته وه. خۆشبه ختانه هه لسوکهوتي دهسه لاتدارانی ئەسينايی، ئەويان له م برياره ی په شيمان کرده وه.

له دواي شهري پلۆيونزی کاتيک که سی کهسی غه دار، دهسه لاتيان به دهسته وه گرت دوو کهس له ريبه ره کانيان (کريتياس و خارميدۆس) له خزمه نزيکه کانی ئەفلاتوون بوون. ئەو حکومه ته مه ترسيده ی که له دواي دهسه لات به دهست گرتنيانه وه به دی هات، دهيتوانی ستالين يان ماکیافيليه کی لاو، ماکیافيليه کی په روه رده بکات. بهم حاله شه وه ئەفلاتوون نه که وته ژير کاريگه ری ئەم دۆخه وه. دوايي که ديموکرا ته کان دهسه لاتيان گرت ه دهست، مامۆستای خۆشه ويستی ئەفلاتوون (سوكرات) به تۆمه تي دروست کراوی بيدينی و بۆگه نکردي میشکی لاوان، دادگايی کراو حوکمی مه رگی بۆ

دهرکرا. له دواي ئەم رووداوه ديموکراسيه يت له روانگه ی ئەفلاتونه وه توشي هه مان کهم و کورتی و هه لانه هات بوو که له حکومه تي چه وسينه ردا هه بوو.

په يوه ندي نزيکی ئەفلاتوون له گه ل سوكرات ئەوی خسته دۆخیکي مه ترسيده وه و ئەفلاتوون به ناچاری به رژه وه ندي خوی له مه دا بينی که له ئەسینا نه ميئیت. بهم جۆره سه فه ره کانی ئەفلاتوون دهستی پي کرد که دوازه سالی خاياند. ئەو له دواي ئەوه ی که هه رچی له توانای دا هه بوو، له مامۆستاکه ی فير ببوو، ئیستا له جيهاندا، فيری زانست ده بوو. به لام له و رۆژگارده دا جيهان ئەوه نده فراوان نه بوو و ئەفلاتوون له قوناغی يه که می دوورخستنه وه ی خوی، له گه ل هاوړپيه که ی ئەفليدۆس (مگاريی) تهنيا بيست ماييل دوورتر، له مگارا، ناوچه ی دراوسيی ئەسینا خه ريکی خويندن و ليکۆلینه وه بوو. (ئەم ئەفليدۆسه، هه مان ئەفليدۆسی هه نده سه زان و به ناوبانگ نه بوو، به لکو له قوتاييه کۆنه کانی سوكرات بوو که به هوی ديالکتیکی وردبينانه ی خوی، ناوبانگيکی به دهست هينابوو. ئەفليدۆس هه تا ئەو راده يه ئەفلاتوونی خۆش ده ويست که به جلو به رگ و رواله تي ژنانه وه چوبوه هه ري می ئەسینا – که له و سه رده مه دا ئەسینا له گه ل مگارا دژايه تي هه بوو- تا له مه رگی مامۆستاکه ی ناماده بی.

ئەفلاتوون بۆ ماوه ی سی سال (له گه ل ئەفليدۆس) دا له مگارا مايه وه و دواتر به ره و کۆرنی له باکووری ئەفريقا به ري که وت تا له گه ل تيمۆدروسی ماتماتيکران، خه ريکی خويندن و ليکۆلینه وه بيئت. پاش ئەوه واده رده که ويئت که ئەفلاتۆن سه فه ريکی بۆ ميسر کرديئت.

به پیتی ره‌وايه تییکی کۆن، له‌م کاته‌دا هه‌زی کرد له‌گه‌ل هه‌ندیگ له پیشه‌وا نایینه‌کان له ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راستدا دیدار بکات و سه‌فه‌ری خۆی به‌ره‌و رۆژه‌لات له شوپینیکی دووره‌وه واتا له که‌ناره‌کانی رووباری گه‌نگ، کۆتایی پی بیینیت، به‌لام شه‌وه دووره له واقع که شه‌م چیرۆکه راست بییت.

ره‌نگه شه‌فلاتوون له کاتی مانه‌وه‌ی له مگارا یان له پشودانی نیوان سه‌فه‌ره‌کانی، یه‌که‌مین به‌ره‌مه‌کانی که ئیستا له‌به‌رده‌ستمانه، نووسی بییت. شه‌م به‌ره‌مه‌مانه به‌شپۆدی گه‌توگۆ نووسراو و کاریگه‌ریی زۆر له که‌سیتی و هه‌زه‌کانی سوکراتی پپوه دیاره. له‌گه‌ل شه‌مه‌شدا شه‌فلاتوون به ته‌واوی نه‌که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری سوکراته‌وه، شه‌م گه‌توگۆیانه، خولقاوی می‌شکینکی هه‌زمه‌ندن که گه‌یشته‌وه شه‌وپه‌ری لوتکه‌کانی که‌مال و جگه له فه‌لسه‌فه له گۆره‌پانی شه‌ده‌بیاتی، به به‌ره‌م گه‌لیکی مه‌زن و گه‌نگ له قه‌لم ده‌درین. له زۆریه‌ی شه‌م گه‌توگۆیانه‌دا، سوکرات له‌جیاتی که‌سیتی سه‌ره‌کی به‌ده‌رده‌که‌ویت و هه‌زه‌کانی خۆی ده‌هینیتته کایه‌وه. شه‌و له سیمای که‌سێک که به‌رامبه‌ره‌کانی خۆی تووره ده‌کرد، مرۆقیکی خاوه‌ن توانا. به‌لام له کۆتاییدا خۆشه‌ویست و پیکهاتویه‌کی ئالۆز له قه‌شه‌رو قه‌دیسیک، به‌ده‌ر ده‌که‌ویت و له‌م ریگایه کاریگه‌رییه‌کی تایبه‌تی ده‌بییت.

به‌لای که‌مه‌وه، سی خال له یه‌که‌م گه‌توگۆکانی شه‌فلاتوون — به‌رگری، کریتۆن و ئوتیفرۆن- له‌گه‌ل گه‌توگۆی فایدۆن، که به به‌ره‌مه‌کانی دواتری شه‌فلاتوون له قه‌لم ده‌دریت، تایبه‌ت کراوه به دادگایی کردن، رۆژه‌کانی زیندان و له شه‌نجام مه‌رگی سوکراته، شه‌م رووداوانه، کاریگه‌ریه‌کی قوولی

له‌سه‌ر گیان و رۆحی شه‌فلاتووندا هه‌بوو و شه‌و وینه‌یه که شه‌فلاتوون ده‌بخاته به‌رده‌سته‌وه، به هاوریزی هاملیت و دۆزه‌خی دانتی داده‌نریت له شه‌ده‌بیاتی رۆژئاوادا.

به‌رگری (دفاعیه) دادگایی کردنی سوکرات و به‌رگری کردنی فه‌یله‌سوفی هه‌فتا ساله له خۆی له به‌رامبه‌ر خه‌لکی شه‌سینامان بۆ باس ده‌کات. قسه‌کانی سوکرات، به‌بی زیاده‌رۆی، وه‌ک به‌رگریه‌کی یاسایانه، یان ته‌نانه‌ت شیاوی په‌سه‌ندکردن، قه‌بوول ناکریت. سوکرات شه‌و تۆمه‌تانه‌ی به چاویکی سووک که شایانان بوو مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کردن و به‌ره‌و بابته گه‌لیکی سه‌رنج راکیشتر چوو، وه‌کو شه‌م بابته که بۆ شه‌و به زانا له قه‌لمه‌م درابوو، شه‌و وای ده‌گوت که ژیانی ته‌نیا له ده‌وری مه‌یدانی شه‌رک یان وه‌زیفه‌یه‌ک ده‌سورپیتته‌وه که سرووشی په‌ره‌ستگای (دلفی) که سوکراتی به زاناترین مرۆقی دنیا زانیبوو پی راگه‌یانده‌بوو. سوکرات سه‌ره‌تا له گوته‌که‌ی سرووشی په‌ره‌ستگای ((دلفی)) دوو دل بوو، چونکه شه‌و هه‌یچی نه‌ده‌زانی (ئیدعایه‌کی نمونه‌یی سوکراتی). له‌سه‌ر شه‌م بنه‌مایه ده‌ستی پیکرد بوو به پرسیارکردن له‌و که‌سانه‌ی که به زانا ناسراو بوون و تیگه‌یشته‌بوو که له راستیدا شه‌وانیش هه‌یج نازانن. شه‌مه نمونه‌یه‌کی کلاسیکیه له شیوازی دیالکتیک: به‌کاره‌ینانی فه‌لسه‌فه بۆ گۆرینی هه‌زی زه‌مانه بۆ کۆمه‌یه‌کی ویرانه. شه‌م شیوازه، لی‌کچوونییکی سه‌یری هه‌یه له‌گه‌ل شیکردنه‌وه‌ی زمانیی قینگن ئیشتاین له فه‌لسه‌فه‌ی مۆدیرندا. له راستیدا شه‌و شته‌ی که سوکرات فی‌ری ده‌کرد، زۆرتر شیوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی — واتا هه‌زی رووناک و روون- بوو هه‌تا جۆریک له فه‌لسه‌فه.

ئەم شىۋەيەي بە كەرەستەيەك بۆ بە دەست ھېنەنى حەقىقەت (راستى) نەدەزەنى، بەلكو جگە لەمە، بەچاۋى رىگايەك بۆ كەردارى باش تەماشاي دەكرد. بە دلتىبايەۋە سوكرات لەگەل ئەم ئىدعايەي سەدەي سىستەمى قىنگن ئىشتاين ھاۋدەنگ بوو كە ((فەلسەفە نەك تىۋرى، بەلكو چالاكىيە)) ئەم جۆرە روانگەيە، بۆشايەيەكى سەرەكى لە دلى ھزرى فەلسەفى، دروست دەكات. چارەنوس ۋابو كە ئەفلاتوون لە دواي سوكرات ئەم بۆشايە پىر بىكاتەۋە.

دواي تىپەربوونى دە سال لە سەفەرەكانى، ئەفلاتوون گەيشتە سىسىل و لەۋى چوۋە گرگانى كىۋى ئەتتا و لە نىكەۋە ئەم گرگانى بىنى.

ئەم گرگانە يەككە بوو لە ناۋچە گەشتىباريە سەرنج راکىشانى ئەو سەردەمە، كە تەنيا دياردەيەكى جوگرافى نەبوو، جەماۋەر لەسەر ئەم پروايە بوون كە گرگانى ئەتتا لىكچوۋىنىكى ھەيە لەگەل جىھانى خواروۋ يان دىنباي مردوۋەكان و لەسەر ئەم بىنەمايەدا بىنبنى ئەم گرگانە، وئىنەيەكى جوانى تەعلىمى لە بارودۆخى ژيانى ئەو دىنبايەمان دەداتى. زارى گرگانەكە بۆ ئەفلاتوون تەنەت لەمەش سەرنج راکىشتەر بوو ئەۋىش لەبەر پەيۋەندى گرگانەكە لەگەل ئەمپىدوكۆلس، فەيلەسوف و شاعىرى سەدەي پىنجى پىش زابىن بوو. ئەمپىدوكۆلس كە خاۋەنى توانايەكى عەقلى فراۋان بوو لە ئەنجامدا، دلتىبا بىۋو كە لە خاۋەندەكانە و بۆ سەلماندى ئەم باۋەرەي، خۆي لە نىۋان ناگرى كوشندەي زارى ئەم گرگانە (ئەتتا) فرى دابو.

لەمە گرنگتر، ئەفلاتوون لەۋى لەگەل لايەنگرانى فېساگورسىش - كە لە سەرانسەرى ناۋچە ژىردەستەكانى يۇنانى سىسىل و باشوورى ئىتالىا سەرى

ھەلدابو - پەيۋەندىەكى دروست كەرد. دۆزىنەۋەي پەيۋەندى نىۋان ژمارەۋ ھارمۆنىاي مۆسىقا، بەدەستى فېساگورس، ئەفلاتوونى بەرەۋ ئەم بېروايە رىتمايى كەرد كە كلىلى تىگەيشتنى جىھان بەھۆي ژمارەۋەيە. دەتوانرىت ھەموو شىتەك بەگۆرەي ژمارە لە ھەرىمىكى ئەبستراكتى (رووت) لە مادە، جىاۋاز لە جىھانى رۇژانەمان شوئى ھەيە، روون بىكرىتەۋە. ئەم تىۋرىيە كارىگەريەكى قوۋلى لەسەر ئەفلاتوون بەجىھىشت، ھەتا ئەو رادەيە كە باۋەرەي ھىنا كە واقعەتى (راستى) بىنەرەتى، مۆچەرەدە (پاكە) لە مادە. ئەو شتەي كە لە سەرەتاۋە بەشىۋەي ژمارە لەلای فېساگورس خۆي دەرخت، لە فەلسەفەي ئەفلاتووندا بە شىۋەي وئىنە ((مىثل)) يان نايدىاي پاك دەرکەوت.

بىنچىنە و بىنەماي فەلسەفەي ئەفلاتوون، تىۋرى نايدىاكانى (يان وئىنەكانى)يەتى كە لە سەرتاسەرى ژيانى خۇيدا ۋازى لە پەرەپىدانى نەھىنا. ئەمە بەم ۋاتايەيە كە تىۋرى ئەفلاتوون بە چەندىن رىۋايەت گەيشتۆتە دەستى ئىمە، و بەم جۆرە كەرەستەي پىۋىستى بۆ توئىزىنەۋەو لەسەر بابەتانە، لەبەر دەستى فەيلەسوفانى سەدەي دواترى خۆي داناۋە. (ھىچ تىۋرىيەكى فەلسەفى ناتوانى ئومىدى بە مانەۋەي خۆي ھەيىت، مەگەر بەم مەرجە كە شوئىنەك بۆ توئىزىنەۋەو دەمەتەقى لەم بارەيەۋە، كە شىۋازى چۆنەتى تەفسىر و شىكردنەۋەي لەگەلدا ھەيىت).

باشترىن روون كەردنەۋەي تىۋرى ئەفلاتوون، پروونكردنەۋەي خۇيەتى. (ئەم بابەتە لە فەلسەفەدا - ھەرۋەكو لە شوئىنگەلىكى تر - ھەمىشە بەم جۆرە نىيە).

به داخوه روون كړنه وهی نه فلاتوون، له چوارچپوهی وینه یه كدا به رجسته ده بیټ كه زوړتر له چوارچپوهی نه ده بیاتدا دریده خات هتا فلسفه. نه فلاتوون به كورتی روونی ده كاته وه كه گوايه زوړتر مرؤقه كان له نه شكه وتیكي تاریكدا ده ژین. نه ده لی كه نیمه (له نه شكه وته دا) به زنجیر به ستراوین و روومان له دیوار یكي رووته و له پشتی سه رمان تاگړيك هه لگړساوه. هه موو نه و شتانهی كه ده بیینن، سیبهرگه لیكي جولاون، كه له سه ر دیواری نه شكه وته كه درده كه ون و نیمه وا ده زانین نه سیبهرانه حه قیقه تن (راستین). ته نیا له و كاته دا كه فیږ بین پشت له دیوارو سیبهره كان بكه یین و له نه شكه وته كه رابكه یین، ده توانین هیوادارین كه روونای راسته قینهی واقعییه ت (یان حه قیقه ت) ببینین. به زمان یكي فلسفه ی تر، نه فلاتوون له سه ر نه باوره بوو كه هه ر شتیك كه له نه مونه روژانه كانمان و له دوروبه ری خو ماندا، دركي پیده كه یین — پیلاوه كان، كه شتیه كان مؤمیک كه بو مؤرو موم كړدن به كار دیت، و مرؤقی بی بوون و بی كه لکه كان و پاشاكان به ته واوی وینه یه كي دره كین (نهك بوون). واقعییه ته راسته قینه كان، دنیا ی نایدیاله كان یان وینه كانه كه سه رچاوهی نه شته دره كیانه. له سه ر نه مونه مایه ده توانین بلین كه نه سپیكي ره شی تاییه تی، نمای خو ی له نایدیا یان نمونه ی گشتی نه سپ و نمونه ی ره شی ودرگرتوه. جیهانی مادی - كه نیمه به یارمه تی هه سته كانی خو مان هه ستیان پی ده كه یین - به به رده وامی له گوران دایه. له جیاتی نه مه، هه ری می گشتی نایدیاكان كه عه قل دركي پی ده كات، نه گوره. هه ر نایدیا یه ك یان نمونه یه ك — وهك نایدیا ی خړبوونی گوی زهوی، مرؤق، رنك، جوانی و وهك نه مونه - وهكو سه رمه شقیك (نمونه یه ك)

له شته ورده كانی جیهانه. به لام شته ورده كان به ته واوی كه م و كورتیان تیدایه و كوپیبه كه له به به رده وام گورانی نه م نایدیا گشتیانه. نیمه ده توانین به كه لك ودرگرتن له به شی عه قلانی روچ، روانگه ی خو مان له مونه گشتیانه بیالیوین و هیدی هیدی بگه یینه دركيكي باشتر له و نمونه. به م جوړه نه و توانییه مان ده بی كه به واقعییه ت یان حه قیقه تی بنه رته ی روونای روژ، كه له و دیوی نه شكه وتی تاریكي جیهانی روژانه ی نیمه وهیه نريك بیینه وه.

قه له مرپه ی نایدیا گشتیه كان، خاوه نی زنجیره یه كي پله داره كه له وینه بچو كه كان و (له ناستی نزمه) ده ست پی ده كات و به تاكه نایدیاكانی به رزتر (له ناستی به رز) — كه له سه روی هه موویان نایدیا ی چا كه یه - كو تایی پی دیت. كاتیك كه فیږین، پشت له جیهانی به رده وام له گورانی ورده كان بكه یین و سه رنجی خو مان به ره حه قیقه تی (راستی) نه گوری نایدیاكان رابكیشین، دركي نیمه ده توانی په یتا په یتا له زنجیره پله ی نایدیاكان به سه ر بكه وی، هتا به به رزترین پله ی درك كړدن واتا درك كړدی عیرفانی نایدیا جوانه كان، حه قیقه ت و له كو تایی دا نایدیا ی چا كه، بگات. نه م بابه ته نیمه به ره و فلسفه ی نه خلاقی نه فلاتوون ری نمایی ده كات به سه رنجدانی جیهانی ورده كان، هه موو نه و شتانه ی كه ده توانین ببینن، چا كه ی دره كییه. ته نیا به یارمه تی عه قل كه ده توانین به تیږامانیك درباره ی نایدیا ی گشتی چا كه - كه ناستیكي به رزتری هه یه - به ده ست بیینن. لیږه دا، نه فلاتوون نه خلاقیت له سه ر بنه مای رووناكیینی روچانی راده گه یه نی، نهك ه یچ جوړه نوسولتیكي هه لسوكه وتی تاییه تی. سه ره رای نه مه ش، تیوری نایدیاكانی نه فلاتوون به هو ی

، ره‌خنه‌ی لیبی⁽¹⁾ بیبش بوونی له (تایبه‌تمندی) کاره‌کی بوون یان کرداره‌کی گیراوه. گوتراوه که به پشتبستن به‌قسه‌کانی خودی ئەفلاتوون، هه‌موو ئەو شتانه‌ی وه‌سفیان ده‌کا، ته‌نیا نایدیای جیهانه خودی جیهان. که‌سانیکێ تر، وا ده‌لێن که جیهانی نایدیایکانی ئەفلاتوون، ته‌نیا شتیکی زیهنیییه، و په‌یوه‌ندییه‌کی که‌می هه‌یه له‌گه‌ڵ جیهانیک که ئەم نایدیانه به‌ره‌می ئەون. له لایه‌کی تره‌وه سروشتی له بنه‌رته به‌رز یان میتاسروشتی فه‌لسه‌فه، توانای ئەوه‌ی هه‌بوو که زۆریه‌ی ئەندیشه‌کانی، دواتر له لایه‌نی مه‌سیحییته په‌سه‌ند بکریته.

بۆ نمونه، تیۆری ئەفلاتوون له‌سه‌ر به‌دیھانتی جیهان، به ئاسانی له‌گه‌ڵ ریوایه‌تی نافهرینش له روانگه‌ی جوله‌که - مه‌سیحی هاوسه‌نگ و گونجاو ده‌رده‌چی. به‌گوته‌ی ئەفلاتوون، ((باوک و ئافه‌ریده‌گار، ئافه‌ریده‌یه‌کی زیندوو جولاو، به‌شپۆه‌ی خواوه‌نده‌کانی نه‌مر (جاویدان) دروست کرد. کاتیکی (ئه‌وه) ئەم ئافه‌ریده‌یه‌ی ته‌ماشاکرد، پر بوو له خۆشی و هه‌ولێ دا که ته‌نانه‌ت له ئەسه‌له‌که‌ی زۆرتر نزیک بکاته‌وه. له‌به‌ر ئەوه‌ی که ئەسلی (یان نمونه‌ی) ئەم ئافه‌ریده‌یه نه‌مر بوو، هه‌ولیدا هه‌تا ئەو راده‌یه که ده‌کری، جیهانیش (نه‌مرانه) بکات. به‌م جۆره وینه‌یه‌کی جولای له نه‌مریی خولقاند. ئەو کاته‌ی که ئاسمانی هه‌لواسی ئەم وینه‌یه‌ی نه‌مر به‌لام جولاو له‌گه‌ڵ ژماره‌دا یه‌کسان دروست کرد و ئەمه جیاوازه له‌گه‌ڵ نه‌مریه‌ک که یه‌کتاوا ناجولاولاوه. ئەم وینه جولاولاوه، شتیکی که ئیحه‌مه زه‌مه‌نی پێ ده‌لێن)).

(1) Practicality.

ئهو چه‌مکه که له‌م پارچه نووسراوه به‌ده‌ست دێت، هه‌تا راده‌یه‌ک به زایه‌له‌یه‌کی ئەبستراکتی له سه‌فه‌ری په‌یدایشی (په‌یدا‌بوونی) ته‌ورات ده‌چی (که نزیکه‌ی هه‌شت سه‌د ساڵ به‌ر له چه‌مکی فیساکورسی که له‌م پارچه نووسراوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، نووسرابوو). له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ئەفلاتوون ئەو روونکردنه‌وه‌یه‌ی که له‌سه‌ر زه‌مه‌ن نیشان ده‌دات - وینه‌یه‌کی جولاو له نه‌مری - به‌رزتر له روونکردنه‌وه‌یه‌کی ئایینی قوول (و زیاتر له روونکردنه‌وه‌یه‌کی بی‌راوه‌ جوان)ه. ئەم روونکردنه‌وه‌یه، تیۆرییه‌کی فه‌لسه‌فی پر له واتایه. روونکردنه‌وه‌ی ئەفلاتوون له زه‌مه‌ن، به‌شپۆه‌یه‌کی شیاوی په‌سه‌ندکردن، دنیای ژماره ورده‌کانی - که ئیحه‌مه تییدا ده‌ژین - له‌گه‌ڵ یه‌کگرته‌ی نه‌گۆری جیهانی نایدیایکان په‌یوه‌ندار ده‌کات.

زه‌مه‌ن هه‌میشه یه‌کیکی بووه له ئالۆزترین چه‌مکه‌کان که فه‌یله‌سوفه‌کان مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ کردوه. سه‌ره‌رای ئەمه‌ش یه‌کیکی له‌و چه‌مکه‌نه‌ی که که‌مترین سوود و فایده‌ی هه‌یه. ئیحه‌مه هه‌موومان زه‌مه‌ن ده‌ناسین و زه‌مه‌ن جگه له‌و شته‌ی که ده‌باره‌ی ده‌لێن، به‌بێ وه‌ستانی به‌رده‌وامه، ئیحه‌مه هه‌موومان وا هه‌ست ده‌که‌ین که ده‌زانین زه‌مه‌ن چیه‌ به‌لام له راده‌به‌ده‌ر دژواره، به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌ک وه‌سفی بکه‌ین که دووپاتکراو (بۆ نمونه): ((زه‌مه‌ن بریتیه له به‌رده‌وامی)) یان به‌شپۆه‌یه‌کی بێ واتاو بێ مایه (بۆ نمونه: زه‌مه‌ن رووباریکی زاتر نییه که من بۆ گرته‌ی ماسی خۆمی لی ده‌ده‌م)) سارو⁽¹⁾ نه‌بی.

(1) شاعیریکی ئەمریکییه.

روونکردنه‌وهی ئەفلاتوون (له باره‌ی زهمهن) وێنه‌یه‌کی شاعیرانه‌و
فەلسەفە‌ی پایەبەرز بوو که نه‌ته‌نیا ده‌قاوده‌ق له‌گه‌ڵ تیۆری ئایدیایکانی ده‌گونجا،
به‌لکو سه‌ره‌پای ئەمه‌ش، وه‌کو به‌شیکێ بنه‌ره‌تی که به‌شه‌کانی ئەم تیۆرییه‌ی
له‌گه‌ڵ یه‌که‌دا په‌یوه‌ندارو یه‌که‌پارچه‌ ده‌کرد، به‌ ده‌رکه‌وت.

(ئەم روونکردنه‌وه‌یه «ره‌وره‌وه‌ی دداندارێ له‌ جی و وردی» ناو لێ‌ نراوه.
که‌ جووله‌ی، ته‌واوی به‌شه‌کانی وه‌کو گشتیک پینکرا ده‌جوولێتی» سه‌ره‌پای
ئەمانه‌ش ئەم وێنه‌ مکانیزمی و باریک بینانه‌یه، له‌ وردبینی بی‌ به‌هه‌یه،
چونکه‌ جیهانی ئایدا موجه‌ره‌ده‌کان کاریگه‌ر به‌ جووله‌ و ئالوگۆز نییه‌ و
به‌هۆی زهمه‌نه‌وه‌ ناجولیت).

له‌ روژگاری ئەفلاتوونه‌وه‌ تاكو ئیستا، که‌متر که‌سیك روونکردنه‌وه‌کی
شیواوی باوه‌رکردنی، له‌باره‌ی زهمهن پینشیار کردوه. هه‌فت سه‌ده (له
روژگاری ئەفلاتوون) تیپه‌ری هه‌تا ئەو کاته‌ی که‌ قدیس ئاگۆستین، تیۆرییه‌کی
پینشیار کرد که‌ له‌ هه‌یزو به‌رجسته‌بوون، هه‌وتای تیۆری ئەفلاتوون بوو. به‌پای
ئەو زهمهن ته‌نیا فۆرمی زیه‌نی بونیادی یان زیه‌نی تیروانینی ئیمه‌ به‌رامبه‌ر
به‌ جیهانه‌. ئەم تیۆریه‌، له‌پاستیدا هه‌مان تیۆری ئەفلاتوونه‌ که‌ شیوه‌ی
ده‌روونی زیه‌نی وه‌رگرتوه. له‌ ماوه‌ی ئەو پانزه‌ سه‌ده‌یه‌ی که‌ له‌ روژگاری
قدیس ئاگۆستین تیپه‌رپه‌وه‌، ته‌نیا روونکردنه‌وه‌ی کانت، له‌ باره‌ی زهمه‌نه‌وه‌،
هاوپایه‌و هاوسه‌نگی تیۆری قدیس ئاگۆستینه‌، و ئەم روونکردنه‌وه‌یه‌ش
تایبه‌ته‌ندیه‌کی زه‌ینی هه‌یه (به‌لام زۆر ئاشکرایه‌ که‌ زهمهن وه‌ها نییه‌). کانت
له‌ بنه‌ره‌تدا له‌سه‌ر ئەم باوه‌ره‌ بوو که‌ زهمهن به‌شیکه‌ له‌ ده‌زگای ده‌رک کردنی

ئیمه‌ که‌ له‌م ریگایه‌وه‌ جیهان ده‌رک ده‌که‌ین. (ده‌زگای ده‌رک کردنی ئیمه‌ وه‌کو
چاویلکه‌یه‌که‌ که‌ هه‌یج کاتیک له‌ چاوی ناکه‌ینه‌وه‌).

سه‌ره‌پای هه‌مووی ئەمانه‌ش ئەمه‌ روونکردنه‌وه‌ی ئەفلاتوونه‌ که‌ به
به‌رده‌وامی، زۆرتر له‌ هه‌ر تیۆرییه‌کی تر، له‌گه‌ڵ تازه‌ترین تیۆریه‌ زانستیه‌کان
له‌باره‌ی زهمه‌نه‌وه‌ رکابه‌ری ده‌کات. (ئەو کاته‌ که‌ ئەو (ئافه‌ریده‌گار) ئاسمانی
هه‌لواسی ئەم وێنه‌یه‌ی، نه‌م به‌لام جوولا، و به‌پیی ژماره‌ دروستی کرد).

به‌شیوه‌یه‌کی تر، زهمهن و جیهان هاوکات ده‌ستیان پێ‌ کردوه، ئەم وته‌یه
له‌گه‌ڵ تیۆری «ته‌قینه‌وه‌ی گه‌وره»⁽¹⁾ ته‌بایه‌. ئەم تیۆرییه‌ که‌ ده‌لی/ئیمه
ناتوانین باس له‌ «پینش» ته‌قینه‌وه‌ی گه‌وره‌ بکه‌ین، چونکه‌ له‌و کاته‌دا زهمهن
له‌ ئارادا نه‌بووه‌.

زانست و فەلسەفە ریگایه‌لیگن بۆ تیروانین له‌ جیهان که‌ له‌بنه‌ره‌تدا له‌گه‌ڵ
یه‌ک جیاوازن: ئەم دووه‌ به‌بی هه‌یج پرسیاریک له‌ یه‌ک جیاوازن. هه‌ر وه‌کو
برناردۆ ماندقیل ده‌لێت: یه‌کێک له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که‌ هه‌یه‌ خه‌ریکه‌ و ئەوه‌ی تر
ده‌پرسی که‌ بۆ وایه‌. سه‌ره‌پای ئەمه‌ش ئەو کاته‌ی که‌ زانست و فەلسەفە
له‌گه‌ڵ یه‌ک ئاشت ده‌بنه‌وه‌ به‌ به‌رده‌وامی دلنیاکه‌ره‌ و کاتیک که‌ فەلسەفە‌ی
باسکرد، هه‌ی قۆناغیک له‌ زانست بی، که‌ تییدا به‌ توانترین وێنه‌ی وه‌ی
جوولا، (توانای کارکردن) کۆیله‌کان بوو ته‌نیا کاریک ده‌توانیت بکریت،
ئەمه‌یه‌ که‌ سه‌رمان له‌ به‌رامبه‌ری سوور بیتی.

(1) Big Bang. تیۆرییه‌ک که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو ته‌قینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو به
هۆکاری به‌دیهاختنی جیهان. وه‌رگێر.

ئەفلاتون كاتېك كە لە سىسىل بوو، لە گەل دېون براى خىزانى
 دېئۆسىوس - فەرمانرەواى سىراكوس- برادەرايەتتەكى بەتېنى پېكېينا،
 دېون برادەرى تازەى خۆى بۆلاى دېئۆسىوس برد. لەوانەى بەم ھىوايەى كە
 بتوانى ئەركىكى وەكو فەيلەسوفى نىشتەجى لە كۆشك دا بۆى بدزىتتەو،
 بەلام ئەفلاتون بەھۆى سەفەرەكانى بۆ ئېرە و ئەويى جىهان تارادەيەكى زۆر
 وەك ئەسىنايەكى ئەرىستۆكراتى مابووەو و داب و نەرىتى تەسك بىنانەى
 كۆشكى سىراكوسى دلنشىن و سەرنج راکىش نەبىنى. دېئۆسىوس، خاوەن
 پاىيەكى لەشكەرى و فەرمانرەوايەكى چەوسىنەر بوو كە شانازى بەو دەگرد
 كە سەرى لە ئەدەبىيات باش دەردەچى و لەسەر ئەم باوەرە بوو كە دوو
 ئەوئەندەى ھەريەك لە ھاوچەرەكانىەتى. ئەو دوو ژنى بە ناوەكانى دۆرىس و
 نارىستۆماخ، لە يەك رۆژ ھىنا و لە شەوى زەماوەندىدا لەلاى ھەردووكيان
 شەوى بەسەربرد.

كاتېك ئەفلاتون ھاتە مەيدان، وا ھەست دەكرى كە دۆخەكە ئارام ببوو.
 بە سەرنجدان بە وەسفى ئەو، دۆخەكە زۆر خۆشتر لەمە ھەست پى دەكرى،
 تەنانەت ئەگەر ئەو (بلى كە): ((لە سەلىقە و پەسەندكراوەكانى كۆمەلگايەكى
 لايەنگرى چىشت لىنانى ئىتالىيەى، ھىچ شتىكم نەدۆزىيەو كە رازىم بكات،
 شوتىنىك كە لەوى بەختەوهرى بەم شىوہىە واتا دەكرا كە دووجار لە رۆژىكدا تا
 ئەو رادەيە كە پىت دەخورى نان بچۆيت و ھىچ شەويك بە تەنى نەخەوى)).

وا ديار بووكە ئەمانە لە چاوى ئەفلاتونى چل سالان زۆر قۆرۇ جارسكەر
 بوو، ئەفلاتونىك كە پى داگرىە ئەسىنايەكەى، بەزويى بوو بە ھۆى توورە
 بوونى دېئۆسىوس.

دېئۆسىوس لەسەرەتاي تەمەنىدا لە ئەركى سكرتېرى لە دەزگاي ئىدارى
 دەولەت دەست بەكار ببوو، بەلام ھەر لەسەرەتاوہ تواناكانى درەوشاوى شىعرى
 تىدا ديار بوو. دواتر پەلە لەشكەرىيەكانى يەك لە دواى يەك برى بوو و لە
 ھەمان كاتدا، چەند تراژىدييەكى ھەلبەستراو بەشپوہى شىعرى نووسى كە
 نرخیكى بى وینەى ھەبوو.

(بەشپوہىەك كە تەواوى ئەفسەرە ژىردەستەكانى، جەختيان لەسەرى
 كەردەو). دېئۆسىوس دواى دەسەلاتدار بوونى بە چەند سەرکەوتنىكى
 درپدانە، سىراكوسى كەردە يەكېك لە بەھىزترىن شارەكانى يونان لە رۆژتاواى
 يوناندا، ئەسىنايەكان بۆ رىنگەخۆش كەردنى پەيوەندى دىيلۆماسى
 دېئۆسىوسيان دلنیا كەرد كە شانۆنامەكەى بە ناوى فدیەى ھىكئۆر لە
 مېھرەجانى لىنا خەلاتى وەرگرتووە.

دېئۆسىوس لەو جۆرە مرۆفانە نەبوو كە بەپىلى فەرمانبەرى مرۆفكى
 سەرزل و فەيلەسوف بى كە ھەولتى دەدا لە كۆشكى ئەو ئەركىك (مەنسەبىك)
 بۆ خۆى سوالا بكات. كاتېك كە ئەو و ئەفلاتون خەرىكى توئىنەوہى
 فەلسەفى بوون، يەكسەر يەكەمىن بروسكەكان بەدەرەوت. ئەفلاتون بىنى كە
 دەبى لە شوتىنىك ئامازە بە ھەلەيەك لە ئەندىشەى دېئۆسىوس بكات.

دېئۆسىوس بەنەفرەتەوہ ھاوارى كەرد: ((وہك پىرەمىردىكى مۆخرف (بى
 خەرفاد قسە دەكەى)).

ئەفلاتون لە وەلامدا گوتى: ((تۆش وەك فەرمانرەوايەكى چەوسىنەر قسە
 دەكەى)).

لهو کاتهدا یۆنۆسیوس بپاریدا که لهسهه بنه مای قسهه کانی ئەم فەیلەسوفە رەفتار بکات و ئەمەری کرد که له زنجیری بدن. ئەفلاتوونیان سواری کەشتیه کی ئەسپارتی کرد که به رهه و ئەگینا دهچوو: بۆ شوینیک که به گەمیه وانی کەشتیه که ئەمەر کرا بوو، ئەفلاتوون وەک کۆیلەیهک لهوی بفرۆشیت. دیۆنۆسیوس (به گەمیه وان) گوتی: «نیگه ران مە به ئەوهنده فەیلەسوفە که تەنانەت ئاگاشی لی ناییت».

هەندیک له سههراوه کان ده لێن، لەم کاتهدا ژبانی ئەفلاتوون کهوتۆته مەترسیه وه: به لām ئەم راستیه که ئەویان به رهه و ئەگینا رهوانه کرد، باس له شتیکی تر دهکات و پێشان دهکات که رهنگه ئەم دورگه به، شوینی له دایکبوونی ئەفلاتوون بووه بی، نەک ئەسینا. گه رانده وهی ئەفلاتوون بۆ شوینی له دایکبوونی وەک کۆیلەیهک سوکایه تیبیهک بوو که دیۆنۆسیوس چپۆتی لی وەرده گرت. جگه له مه، دیۆنۆسیوس دهیتوانی ههتا رادهیهک دلنایبی که براده ریکی دهسه لاتدار ئەفلاتوون بناسی و بیکریت و بهم جۆره خۆی پێشگری رووداوه خراپه دیپلۆماسیه کانی ئەم بابته، له په یوهندی له گه ل ئەسینادا بیته. پلانی دیۆنۆسیوس به هه مان ئەو جۆرهی که دای نابوو، ده چوو.

ئەفلاتوون تووشی مەترسیه کی کوشنده بوو. (بیرکردنه وه له وهی که ده بی بۆ بوونه وه ریک کاربکهی بهس بوو، تا بتوانی دلێ ههه فەیلەسوفیکی راسته قینه بهه ژینی). زۆری پی نهچوو براده ری کۆن و دهوله مهندی ئەفلاتوون،

ئاینکریس کورنایی ئەوی له بازاری کۆیلەفرۆشه کانی ئەگینا ناسی و ئەوی به نرخیکی هه رزان (بیست مینی) (1) کری.

ئاینکریس ئەوهنده له بینینی فەیلەسوفه هه رزانه کهی که یفخۆش بوو که ئەوی له گه ل پارهی پێویست بۆ دامه زرانندی قوتابخانه به که به رهه و ئەسینا رهوانه کرد.

ئەفلاتوون له سالی (۳۸۶) ی پێش زاین، پارچه زهویه کی له باخی ئاکادیمه کری. ئەم شوینه له یهک میلی رۆژئاوی باکووری ئەسینا، یان لهو نزیکانه لهو دیوی ده روزهی ئاریای، له نیوان دیواره کانی شاری کۆندا بوو. باخی ئاکادیمه، فهزایه کی سهوز بوو که له هه موو شوینه کانیدا داره کان زۆر بهرز بهوون و له ژیر سیبه ریان چهن دین په یکه رهو په رستگه دروست کرابوون، لیره دا، له نیوان ریگه فینیکه کانی باخ و رووباره رهوانه کان ئەفلاتوون ئاکادیمیای دامه زرانده و کۆمه لیک لایه نگر و مورید، له دهوری کۆبوونه وه به پێچه وانهی ئەوشتهی که چاوه ری ده کرا، له نیوانیان چهند ئافره تییکیش به شداربوون، یه کیک لهوانه ئاکسیۆتیتا بوو که وهک پیاوان جلویه رگی له بهر ده کرد. ده کری ئاکادیمیا به یه که مین زانکۆدا بنریت.

باخی ئاکادیمه که ئەفلاتوون ئاکادیمیای لی دامه زرانده (و فیرگه ی (ئهو) ناوه که لی وەرگرتوه) له دای نیشته جی بوونی پێشوی ئەو بهم ناوه ناسرا. ئەم که سه هیکادیمۆس قاره مانی نیوه خوا وهندی ونی ئەفسانه کانی ئاتیکی بوو. دهست کهوتی گرنگی هیکادیمۆس ئەمه بوو که لیره دا دواتره داری

(1) Mine (پاره ی یۆنانی).

زەیتونی چاند که له لقه نەورەسەکانی داری زەیتونی پەرۆزی ئەسینا له ئاکرۆ پۆلیس بوون. سەرەرای ئەمەش کاتیک ئەفلاتوون ئەم شوپنەمی هەلبژارد ئەنجامی ئەمە بوو که تەنانهت ئەمڕۆش له هیکادیمۆس له سەرانسەری جیهانی شارستانیاد یاد بکریت، و بۆچوونی ئیمە له ناوی (ئەو) رازاوکەری هەموو شتیک بی: له کۆلیژەکانی سکریتی بگرە هەتا سینەماکان، یەکیک له یانە تۆپەپییەکانی ئەسکۆتەند و خەڵاتە سالانەکان بۆ کەسیەتی نیوخواوەندەکانی لیکچووی کە دەستکەوت گەلیکی نەناسراویان هەبوو.

ئەمڕۆ باخی ئاکادیمە پارچە زەویەکی چۆل و دوورکەوتوو و درێژە له رۆژئاوای باکووری ئەسینا، شوپنیک کە، ناوەندەکانی شار، بەشیوەیەکی نەگوجاو و نارێک له دوروبەری شار، پەیتا پەیتا پەرە دەسین. لەژێر دارەکان، لەزیک و پستگەیی پاسەکان، بەردە پەرتو بلاوەکانی دەورانی پێشوو، کۆمەیهک له زێلی مالهەکان کە جاروبار لەوی فرە دەدرین. چەند کورسییهک کە سەریان پەرە له نووسراو و دروشم، بەرچاو دیت.

شوپنی ئاکادیمای ئەفلاتوون و مالبیک کە ئەو تیبیدا دەژیا زیک له یەقینە کە بەتەواوی لەناو چوو. سەیر ئەمەیه کە خانووی هیکادیمۆس هێشتا ماوه. لەژێر تاقییکی له جۆری قەلەج، کە دیرینه ناسەکان بۆ پاراستنی دروستیان کردوو. دەتوانیت بەردەکانی ئەم بینایە — کە له خشتی مۆرە وەرگراوه — کە لەبەرچاو و هەروەها پاشاوەکانی دیوارهکانی — کە له خشتی قور دروست کراوه — تەماشای بکەیت، شوپنەوارێک کە له کاتی دامەزراندنی ئاکادیمیا بەهۆی ئەفلاتوونەوه، مێتینەیان دەگاتە زیکەیی دوو هەزار سال لەمەوبەر. وادیارە کەویت کە هیکادیمۆس خاوەنی توانایەکی نەمراوە بوو.

لەم نێوانەدا، لەو بەری ئەم زەوییه چۆلە، ئۆردوگایەکی نووی هەیه کە لەویدا دۆخیکی هاوشیوە لەگەڵ دۆخی خانووی بەر له میژوویی هیکادیمۆس هەبوو، هێشتا لەدوای تێپەر بونی زۆتر له چوار هەزار سال زالە. منالە کۆچەرەکان کە سەریان تراشراوه لەنێوان شوپنی حەوانەوهکان بەشیوەی ژوور گەلیکی موقەبایی دروست کراوه، و حەوزەکانی پر له ئاوی وەستاو لەژێر هەتاویکی گەرم و کۆمەلێک میس خەریکی یاری کردن و له هەمان کاتدا، دایکەکانیان — کە سەریوشیان بە سەرەوه — له نێوان زێلەکان دانشتوون و کۆریه رەش و رووتەکانیان شیر دەدەن.

((بە کسانێ چیبە؟)) ئەفلاتوون له ((کۆمار)) بەناوبانگترین بەرھەمی خۆی، ئەم پرسیارە ئاراستە کردوو. ئەو لەم گفتوگۆیەدا سوکرات و کۆمەلێک له خاوەن کەسیەتیەکانی بۆ خواردنی نانی شیوا (شام) له مالبیک گەرە پیاوانی یەکیک له خاوەن دەسلانداران — کە ئیستا خانەنیشنە — کۆ دەکاتەوه. کاتیک کە سوکرات جلهوی گفتوگۆکە بە دەست دەگری ئامادەبووان لەسەر ئەم بابەتە کە هەولدان بۆ پیناسەکردنی یەکسانی ((بۆ سوود)) ریک کەوتن مەگەر له گۆرەپانیکی فراوانتردا واتا کۆمەلگا، پیناسە بکەین. بەم جۆرە سوکرات دەست پێ دەکات تا بیروپراکانی خۆی لەبارەیی کۆمەلگای خاوەن یەکسانی شی بکاتەوه.

بەگشتی یەکەمین گفتوگۆکان کە بە قەلەمی ئەفلاتوون نووسراوه، بەلام سوکرات ئەستێرە کەیت، بە هەلگری ئەندیشەیی سوکرات دەزانن.

ئەم ئەندیشانە له گفتوگۆکانی قۆناغی ناوەندی و قۆناغی کۆتایی، گۆرانی بەسەردادیت و ئەو ئەندیشانەیی کە سوکرات لەم بەرھەمە ئاراستەیی دەکات،

ئەفلاتون بە خاوەنى دەزانن. كۆمار باشتىن گەتوگۆيە لەنيوان گەتوگۆ ناوەنديەكان و ئەفلاتون (لەم بەرھەمەدا) لە كاتى ئاراستەكردنى رينمايى و فۆرم دانان بۆ كۆمەلگايەكى يەكسان ئەندىشەكانى خۆى لەبارەى بابەت گەلپكى فراوان وەك ئازادى را دەبرپن (ئازادى قسەكردن)، فەينيزم، كۆنترۆلى مندال بوون زاووزى ئەخلاقى گشتى و تاكەكەسى، ئەوەى پەيوەندى بەدايك و باوكانەوہ هەيە، دەروونناسى، پەروەردەكردن، خاوەندريتي گشتى و تايبەتى و بابەت گەلپكى تر، دینیتتە كايەوہ، ئەم بابەتانە ريك وەكو ئەو باسانەيە كە رەنگە لە ميوانى شيونكى خۆش بەزەجمەت بتوانن خۆتانى لى بدزنەوہ. بەلام بەزوويى تيدەگەين كە كۆمار ميوانى شيونكى خۆش نەبوو، و ئەو كۆمەلگايەش كە پيشنيارى دەكرد، ئەوئەندەش بەدل نەبوو تارادەيەك تەواوى ئەندىشەكانى ئەفلاتون لەبارەى بابەتە ناوبراوەكان، بەتونديبەوہ دژايەتى دەكات لەگەل باوہر گەلپك كە ئەم رۆژانە هەمووان -جگە لەو كەسانە كە دەمارگرژن و تارادەيەك شيت - باوہريان پيى هەيە.

لە كۆمارى ئارمانى ئەفلاتوندا، نەباسى مولك كراوہ نە زەواج كردن (مەگەر لە چيني خوارەوہى كۆمەلگا كە پەنگە تەنيا خەلكيكن كە ئەم شتانە شايانى ئەوانە). كۆرپەكان يەكسەر دواى لە دايك بوونيان لە باوہشى دايكيان جيا دەكرينەوہو بەشيويەكى هاوبەش پەروەردە دەكرين. بەم جۆرە، دەگەنە شونينيك كە ولات (= كۆمەلگا/ دەولەت/ حكومەت) بە دايك و باوكى خويان بزائن و هەموو هاوڕۆژگارەكانيان دەبنە براو خوشكيان. هەتا تەمەنى ۲۰ سالى فيرى وەرزش و موسيقيى بەسۆز دەكرين. (هيج جۆريك لە موسيقيى

ئيوئيبى يان لبديايى پەسەندكراو نيبە و تەنيا لە مارشە نيزاميبەكان⁽¹⁾ بۆ جولاندنى هەستى عەشق بە نيشتمان و بويرى، كەلكيان لپوہدەگيريت. هەموو ئەمانە، مەزق بەبيري قوناغى مندالى ئەفلاتون دەخات. لە پشتگيرى لەم قسەيە، ديونگس لائيرتبيوس ئاگادارمان دەكاتەوہ كە باوكى ئەفلاتون عەشقيكى بەتيني بەرامبەر بە دايكى ئەفلاتون هەبوو، بەلام نەيتوانيوہ بەدەستى بينيت. هەرچەند ئەفلاتون نزيك لە يەقینەوہ مندالى شەرى دايك و باوكى خۆى بوو، بەلام واديارە كە دايكى يەكسەر شويەكى تر دەكات و ئەفلاتونيش بە يەقینەوہ لە نيوان چەند خيزانتيك پەروەردە كراو و گەرەبوو. بەمجۆرە پەنگە سەير نەبى كە ئەفلاتون ئەوئەندە هەستى بە ئارەزوومەندى بە ژيانتيكى خيزانى نەكردوہ.

لە يوئويى ئەفلاتوندا ئەوانەى كە لە پەروەردەى جەستەيى و موسيقيى بەھرەيەكى كەميان وەگرتوہ و رادەى دەرک كردنيان كەم بوہ لە تەمەنى ۲۰ سالىدا دەست نيشان و لەوانەى تر جيا دەكرينەوہ. ئەم كەسانە بۆ جيبەجى كردنى كار گەلپكى بچووك و لە ئاستى نزمدا وەك: ئامادەكردنى پيداويستىەكانى كۆمەلگا لە ريگەى كشتوكال و كاسبى رەوانە دەكرين. لەم بەينەدا باشتىن قوتاييان لە دريژەى پەروەردەكردنيان بۆ ماوہى دە سال خەرىكى خويندنى حيساب، هەندەسە، و ئەستيرەناسى دەبن. گروپيكي تر كە - شكستيان هيتاوە و ماتماتيک ميتشكيانى تيك داوہ، بۆ پاسەوانى رەوانە دەكرين، ئيستا تەنيا نۆخبەكان دەميين، ئەوانيش بۆ ماوہى پينج سال، و اتا هەتا تەمەنى سىو پينج سالى، ريگەيان پى دەدرت كە شانازى مەزنى

(1) Military March.

خویندنی فەلسەفەیان پێی بێخەشەت ئەو کاتە دوای تێپەرپوونی پاتزە ساڵ، بەنوقم بوون لەناو کاروباری ژیاانی مەزقەکانی سەر زەوی، لە کاروباری حکومەت و بەرپۆبەردنی ولات بەشێوەیەکی کرداری دەکۆڵنەوه، ئەمانە لە تەمەنی پەنجای سالیاندا شایانی فەرمانرەوایی کردن دەبن.

ئەم فەیلەسوفە فەرمانرەوایانە لە شوێنی هەوانەوهی کۆمەڵی و هاوبەش (پێکەوه) بەسەر دەبن و لەوی هیچ جۆرە داراییەکی تاییەت بە خۆیان نییە و ناتوانن بەو جۆرە که دیانەوی نزیك بوونەوهی سیکسیان هەبێ. لەنیوان پیاو و ژندا، هیچ جیاوازییەکی نییە (هەرچەندە ئەفلاتوون لە گفتوگۆیەکی تردا، بەشێوەیەکی چاوەرێی نەکراو دەلی: کاتیەک که رۆح لە ماوهی زەمەنیکی دیاری کراودا نەتوانی لە ناخی پیاویک بەباشی بژیت بۆ جەستەیی ژینیک دەگوازرێتەوه) ئەم نۆخبانە بەم جۆرە بە ژیاانیان بەشێوەیەکی هاوبەش و نەبوونی هیچ جۆرە سوودیکی تاییەتی دەستیان بە بەرتیل خواردن پەس نابێ و تەنیا ئامانجیان مسۆگەرکردنی یەکسانی لە کۆمەڵگادا دەبێت. سەرۆکی حکومەت، فەیلەسوف- فەرمانرەوا لە نیوان ئەم کەسانە هەلەبژێردرێت.

ئەم سیستەمە تەنانەت بۆ دەولەت شارە ئارمانی بچوکهکان (لە مەودای ۹ میلی دەریا) - که ئەم سیستەمە بۆ ئەوان دانراوه - شیوەکارکردنیکی کارساتانە بەرچاو دەکەوێت. لە باشترین شیوەدا ئەم یۆتۆپیایە بەشێوەیەکی سەرسوورپهینەر جارێکەرە، چونکه هەموو شاعیرەکان، شانۆ نامەنووسەکان و ئەوانەیی که مۆسیقا بە شیوازه هەلەکەیی دەژەنن، هەروەها پارێزەرەکان و مافپەروران بۆ بەشداریان لەم یۆتۆپیایە، رینگەیان پێی نادرێت. لە خراپترین شیوەدا، یۆتۆپیای ئەفلاتوون مۆتەکەیه که لە چەوسینەری که بە خێرایی شیوە

ناخۆشه باوهکانی که بۆ پاراستنی ئەم جۆرە حکومەتە نامەردومیە پێویستە، لە باوهشی خۆیدا پەرورده دەکات.

بەهۆی گەڕانەوه بۆ رابردوو و دوباره بیر لیکردنەوه مان بە ئاسانی دەتوانین لە هەلەکانی ئەم خەیاڵ هۆنینهوه جدیە تێبگهین، تەنانەت تەوسیفی خودی ئەفلاتوون ئەو تووشی کۆمەڵێک ناکۆکی دەکات. (لە یۆتۆپیای ئەفلاتوون) شاعیران یاساخکراون لەگەڵ ئەمەشدا ئەفلاتوون خۆی لەناو بەناوی بەلگە هینانەکانی لە وێنە گەلیکی شاعیرانەیی ئاست بەرز، کەلک وەرده گرت، هەروەها پەرستشی خواوەندەکان، ئایین و ئەفسانەش قەدەغە کراوه، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ئەفلاتوون بەخۆی چەندین ئەفسانە لەم بەرهەمەدا (کۆمار) دەگونجینی و «فەیلەسوفە - فەرمانرەواکان» لێک چوونیکێ سەیریان لەگەڵ کاستی⁽¹⁾ قەشەکان هەیه، هەروەها ئەفلاتوون بەخۆی، خواوەندیکی ئارمانی پێشنیار دەکا، خواوەندیکی سەرەخت که دەشی ملکهچی بین. (هەرچەند بوونی ئەم خواوەندە شیاوی سەلماندن نییە).

راستی ئەمەیه که بۆچوونی ئەفلاتوون لە کۆماری ئارمانی وادیاره بەگشتی بەرهەمی رۆژگاری خۆیەتی، ماوهیهک لەمەوبەر، ئەسینا لە شەری پلۆپۆزی، لە بەرامبەر ئەسپارتهکان دۆراندی نە دیموکراسی کاریگەر بوو نە حکومەتی چەوسینەر و ئەسینا لەبەر رووخاری بنهردتیهکهی پێویستی بە حکومەتیک بوو که بتوانی رێک و پێکی بهینیتەکایهوه. (لە راستیدا، هەندیک لە شیتەلکارەکان وا بیر دەکەنەوه که کاتیەک ئەفلاتوون باس لە

(1) Caste. چینی داخراوی کۆمەڵگا، وەرگێڕ.

یەكسانی دەكات بەگشتی مەبەستی ئەو شتەیه كە زۆرتر بە (چەمكى) رێكى نزیكە. ئەفلاتوون وای زانی كە چارهسەر كردنی ئەم كێشەیه لە كۆمەلگایەك كە بە توندی كۆنترۆل دەكرێت، وەك كۆمەلگای ئەسپارت دەست دەكەوێت، بەلام ئەسپارت بە پێچەوانەى ئەسینا كۆمەلگایەكى بى فەرھەنگ و لەلایەنى ئابوورییش دواكەوتوو بوو، كۆمەلگایەك كە بۆ مانەوێى خۆى ناچار بوو چینهك لە مەزۆف گەلیكى زۆرەمل، نەفام و تى نەگەشتوو پەروەردە بكات كە بە ئارەزووى خۆى فەرمانبەر بن و هەتا مردن شەپ بكن. كارى ئەم چینه ئەمەبوو كە لە نیوان چینی نزمى دەوڵەتە شادا، كە رۆژ بەرۆژ نافەرمانبەرتەر دەبوون فەزایەكى پڕ لە ترس بھۆلئەقینن و لە دراوسێیە پێشكەوتووەكانى ئەسپارت كە لە لایەنى ئابورىدا بەھێز بوون، بیانترسینى و ناچار بە فەرمانبەردارىیان بكات. ئەفلاتوون یان ئاگای لەم بابەتە نەبوو یان حەزى لى نەبوو رەچاوى بگرێت.

ئەفلاتوون بەگشتى كردنەوێى بپروای ئەخلاقى ساویلکانەى سوكرات (باشەكان بەختەورن) لەسەر ئەم باوەرە بوو كە (تەنیا زالمەكان رەشەختن) كۆمەلگایەكى یەكساخواز بەزۆر دامەزرێنە هەتا مەزۆفەكان باش بن. بەلام ئەفلاتوون بە تەمای چ بوو؟ رێك پلانیك كە ئیوێ لە هەزەمەندىك لەسەر باوەرپى ئوسول و جدی، كە لە باخى ئاكادیمە گۆشەنشینه، چاوەرپى دەكەن. ئەم تەرحە ھەرگیز شیاوى جیبەجى كردن نەبوو.

لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا سەمەرە لێرەدا یەكە پلانیكى وا، یان شتیكى وەك ئەمە، جیبەجى بوو. بۆ ماوێى زۆرتر لە ھەزار سال كۆمەلگای سەدە

ناوەراستەكان، بە چینی خوارەوێ، كاستى⁽¹⁾ سوپاییەكان، و قەشە دەسەلاتدارەكانى خۆى، لێكچوونىكى بەرچاوى لەگەڵ كۆمارى ئەفلاتوون ھەبوو. لە سەردەمى نوێدا كۆمۆنیزم و فاشیزم، زۆرەى تاییەتمەندیە سەرەكییەكانى كۆمارى ئەفلاتوونیان ھەیه.

ئەفلاتوون چەندین سال لەسەر فێركردن لە ئاكادیمیا بەردەوام بوو و ئاكادیمیای لە ریزی باشتەرىن قوتابخانەكانى ئەسینا دانا. لەكاتەدا لە سالى ۳۶۷ پێش زاین لە دیون برادەرى خۆى، گویى لیبوو كە دیونۆسیوس فەرمانپەرەى چەوسینەرى سیراكوس، مردوو كۆرەكەى دیونۆسیوسى (كۆر) (یان دیونۆسیوسى دووهم) جى گرتۆتەو، باوكى دیونۆسیوسى دووهم، سالیھا كۆرەكەى لە بەند كرد بوو هەتا هیچ خەيالێك نەتوانى ھانى بدا بۆ جیگرى پێش لە وەختى (كاتى) دیارى كراوا. دیونۆسیوسى كۆر، بەندكراو لە كۆشكى پاشا بەسەختیەو پارچەدارەكانى دەبرێو و مێزو كورسى پى دروست دەكردو بەم جۆرە رۆژگارى بەسەر بردبوو.

لەسەر بنەمای قسەى دیون (كە دیونۆسیوس مردوو كۆرەكەى جیگرى بوو) ھەلیكى باش بوو بۆ ئەفلاتوون. ئیستا فەرمانپەرەى ئایدیایى بۆ ئەفلاتوون ھەبوو، تا ئەفلاتوون فێرى داوونەرىتى فەیلەسوفى فەرمانپەرەى، بكات. ھىچ فكريكى تری نەبوو، ئەفلاتوون دەیتوانى كۆمارەكەى خۆى -كە لە بیریادا بوو- بە ئەنجام بگەیهنى.

(1) Caste.

ئەفلاتون بەھۆيەك ئەم دورغمايەي⁽²⁾ بەدل نەبوو (رەنگە نىگەرانی تەمەنى پىرىكى شەست و يەك سال بوو كە لە كۆمارى نارمانى نىشتەجى دەبوو. ئايا ئەويش دەشيا بۆ چوونە رىزى نوخبەكان دەبىت ئەو بەرنامە درىژخايەنەي وەرزش و مۆسقىي نىزامى بەجى بەننىت؟) لەگەل ئەمەشدا، لە كۆتاييدا ((ترسى من لەوەي كە نەفس بەرزى خۆم لە دەست بەم و لای خۆم بىمە مرۆقەك كە تەنيا قسە دەكات و ھەرگىز قسە كانى بەجى ناھىنى)) بوو بەھۆي قەبولكردنى پارانەوہەكانى برادەرەكەي بۆ رۆيشتنى سەفەرىكى درىژ خايەن بەرەو سىسىل.

كاتىك كە ئەفلاتون گەيشتە سىسىل، كۆشكى ديۆنۆسىوسى دووہمى پر لە فيل و فيل بازى بىنى، زۆر لە كاربەدەستانى كۆشك ئەم پىرەمىردە قۆزە زانايەيان لە كاتى دیدارى پىشودا بە بىر مابوو و ھەندىك لەوانە - واديار بوو- بە تەمابوون ئازارى پى بگەيەنن، لە ماوہى چەند مانگىكدا، ئەم دورژمنانەي فەلسەفە، دەست بەكاربوون و ئەفلاتون و ديۆنيان بە خيانەت تۆمەت باركرد (داويكى ھەميشەي بۆ ئەوان كە پلانى يۆتۆپايان لەسەر داوو). لەسەرەتادا فەرمانرەواي دارتاش نەيدەزانى چى بكات. دواي ماوہيەك كە لە دەسلاننى ديۆن ترسى لى نىشتبوو، خالى خۆي نەفى كرد، لەگەل ئەمەشدا، رىگر بوو لەوہى كە ئەفلاتون كۆشك جى بەيلىت. ئەو فەيلەسوفى

(2) Prospect لە واتاكانى ترى ئەم وشەيە، موشتەرى ئىختىمالىيە كەوا بەرچاو دىت كە نووسەر لىرە چاوى بەم واتايەش بوو. وەرگىر.

پىرى ئاگاداركردوہ كە پىي خۆش نەبوو كاتىك كە ئەفلاتون بۆ ئەسینا دەگەرپاوە بە خراپى باسى بكات.

لە بەختى باشى، برادەران، بەزوويى بەرنامەي ھەلھاتنى ئەفلاتونيان رىكخست و ئەو گەرپاوە بۆ ئەسینا: شوينىك كە قوتاييانى وەفادار و ديۆن لە ئاكادىميا چاوەرپى بوون.

بەلام ديۆنۆسىوسى دووہم، ھەلھاتنى ئەفلاتونى پى ناخۆش بوو. ئەو لە گفتوگۆكانى لەگەل ئەفلاتوندا چىژىكى زۆرى وەرگرتبوو. ھەرچەند بەتەما نەبوو كە ھىچ كام لە ئەندىشەكانى جى بەجى بكات. (سىراكوس بە ھىچ شىوہيەك لە ناستىك دا نەبوو كە ئەم ئەزمونانە لەسەر خۆي تەنغىز بكات. لەو كاتەدا، سىراكوس تەنيا دەولەتتىكى بەھىز بوو كە توانى لە بەرامبەر دەست درىژى كارتاژ بۆ سەر ئىتاليا - شوينىك كە لەوى كارتاژەكان يەكەمىن كۆمارى رۆمانىيان لەناو برد - بەرگرى بكات).

وا بەرچاو دىت كە ديۆنۆسىوس پەيتا پەيتا بە چاوى پىرىك يان باروكىكى رۆحانى (معنوى) لە ئەفلاتونى دەروانى. گومانى تىدا نىيە كە ئەو لە خۆشەويستى ئەفلاتون بەرامبەر بە خالى، ديۆن، بەخىلى پى دەبرد. ديۆنۆسىوسى دووہم داواي لە ئەفلاتون كرد كە بگەرپتەوہ بۆ سىراكوس و بە تەمەنا و پارانەوہكانى خۆي ئەفلاتونى ماندوو دەكرد. ئەو بە دل پەرىشانىيەوہ، بە ھەموو ئەو كەسانە كە گوئيان لە قسەي دەبوو، رايگەياندا كە ئىتر بەبى گفتوگۆكردن لەگەل مامۆستاي فەلسەفەي، زيانەكەي شياوى بردنە سەر نىيە. لە ئەجمامدا ديۆنۆسىوس، خىراترىن كەشتى جەنگى خۆي بەرەو ئەسینا رەوانەكرد و ھەرەشەي كرد كە ئەگەر ئەفلاتون سەردانى

نهکات، تهواوی سامانی دیون له سیراکوس (که مهبلهغیکی بهرچاو بوو) دهستی بهسردا دهگری.

له نهغامدا، نهفلاتوونی ۷۱ ساله ههرچهند که ههستی دهکرد، نه کاره دور له عهقله، سواری کهشتی بوو ههتا پرواته سیراکوس. وا دیارده که ویت، نهو کهسهی نهفلاتوونی بو نهو سهفهره هان دا، دیون بوو که لهم دۆخدا، لهجیاتی سهرنج دانی بو دامهزراندنی یوتۆپییای نهفلاتوون و ((نهندیشهی سهلمانندی لهپیشتربوونی رۆح بهسهه جهسته دا بو فهمانره وایه کی چهوسینه)) ههتا رادهیهی کی زور خهریکی ئارهزووگی لیکتی تر بوو.

نهوئندهی پی نهچوو که جاریکی تر، نهفلاتوون له سیراکوس وهک دیلیکی راستهقیینهی لیتهات، دیلیک که بیگومان دووجار له رۆژدا لهوهی که ههتا نهو رادهیه له توانایدایه، خۆراکی ئیتالیایی بخوات دوورهپهیزی دهکرد و ههر شهو بهتورهیی، رهگهزه نهخوازراوهکانی له نوینی خۆی دهدهکرد.

بهلام خۆشبهختانه نهو جاریکی تر رزگاری بوو، نه جار هه فیساکورسیکی هاودل و هاوییر که خه لکی تارانته بوو پهیدا بوو. نهفلاتوونی له بی دهنگ ترین کاتی شهو به کهشتیه کهی خۆی برد. فهیلهسوفی پیر، له پهناي کۆیله کان که له ژیر قه مچیدا، بویرانه کهشتیه کهیان بهرهو پیش دبرد، به پهلهوه بو نهو دیوی دهریا، بهرهو بارهشی هیمنی نه سینا، بهری کهوت. (چهند سال دواتر دیون، گهیشته نهو ئامانجهی که رهنگه به بهردهوامی بیری لی ده کردهوه: نهو هیرشه برده سهه سیراکوس، دیوتوسیوسی لابر و خۆی دهسه لانی به دهستهوه گرت. ئیستا که بهخت هاوپی دیون ببوو، نایا توانی کۆماری نهفلاتوون دامهزرینی؟ وا دیاره که، نهخیر. بهلام چاره نووس وابوو که، لهو شوینهی که

یه کسانهی نهفلاتوونی سهه نه کهوت، یه کسانهی شاعیرانه بگاته نهغام، زوری پی نهچوو که دیون، له نهوپهیری سهه سورمان، بههوی خیانهتی یه کیک له قوتاییانی پیشووی نهفلاتوون، کوژرا).

بهه جوړه گهراوهی نهفلاتوون له قهله مرهوی سیاست، کۆتایی پی هات. ئیمپراتوری رۆم (له نهندیشه سیاسییهکانی نهفلاتوون) رزگاری بوو. سههراپی نهمهش بهرهه می تیورییه نهزمون نهکراوهکانی نهفلاتوون نهمه بوو که جیهانی سهدهی ناوهراست که له ناخی ئیمپراتوری رۆمدا سهه هه لدا نمونهیه کی له بهردهستدا بی و له قۆناغی نویدا، نمونهی ستالین و هیتلر بو ههنگاو هه لگرتنیان رابردوویه کی کۆنیان هه بیته.

نایا نهفلاتوون به تهواوی مرۆقین بوو که به لاسارییهوه جهختی لهسهه هزه ناراستهکان دهکرد؟ بهلای نهو ته نیا عهقل که توانای ههیه به شوناس (مهعریفه) یان فامی راستهقیینه (تی گهیشتنی واقعی) بگات. نه کاره بههوی پینج ههسته کانهوه ناکریت. نه گهه بریار وایه که رۆح بگاته حهقیقهت (راستی)، دهباویه له جیهانی نهزمون و ههست لایچیت له حالیکدا نه گهه نهفلاتوون به جدیهوه باوهری بهم شته هه بووی، له قۆناغی یه کهمدا زور دژواره تی بگهین که نهو له دانانی یاسا بو یوتۆپییای خۆی، چ مه بهستیکی هه بووه. نه تیروانینه فهلسه فییه، به پیچه وانهی پرۆسهی باو له سیاسته. سههراپی نهمهش لهسهه بنه مای قسهی نهفلاتوون ((گرفته تاییه تیهکانی مرۆف، کۆتایی پی نایی مه گهه فهیلهسوفه کان بنه خاوهن دهسه لاتی یان دهسه لاتداران دل به فهلسه فه بههستن)) له کرداردا، دهقاودهق به پیچه وانه

دەرچووه. دەسه‌لأتدارانێك كه بیری فلسفه‌ی ئیلهام به‌خشیان بوو له به‌رامبەر ئەو دەسه‌لأتدارانە‌ی كه فلسفه‌یان نه‌ده‌زانی، زۆرتر گرفتیار خولقاندووه).
 ره‌هه‌نده ناسیاسییە‌كانی فلسفه‌ی ئەفلاتوونیش، بۆ ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌ك كاریگه‌ریه‌کی فراوانی به‌جی هێشت. ئەم بابە‌ته به‌گشتی به‌هۆی ئەمه بوو كه فلسفه‌ی ئەفلاتوون، به‌باشی له‌گه‌ڵ مه‌سیحیه‌ت تێكه‌ڵ بوو و له‌گه‌ڵ مه‌سیحیه‌ت كه له‌سه‌ره‌تاوه، ئیمانی په‌تی بوو بونیادی‌کی فلسفه‌ی عه‌قلانیتری پێ به‌خشی. (ئه‌نجامی ئەوه بوو كه ئیتر ره‌دكرده‌وی مه‌سیحیه‌ت، به‌ته‌نیایی كاریگه‌ر (كافی) نه‌بوو؛ ده‌بوايه ناراستیه‌كانیشی به‌سه‌لمیستی).

به‌ باوه‌ری ئەفلاتوون، رۆح یان نه‌فسی مرۆڤ له‌ سی به‌شی جیاواز پێكهاتووه: به‌شی عه‌قلانی به‌ دواي زاناییه، به‌شی تێكۆشه‌ری رۆح (یان به‌شی بویری) به‌ دواي به‌ده‌ست هینان و ده‌سه‌لاته و هه‌وه‌سه‌كان، به‌دواي رازی‌کردنی خۆیان (سی بنه‌په‌تی ئەو كۆمه‌لگایه‌ی كه ئەفلاتوون له‌ كۆمار باسی ده‌كات زایه‌له‌ی ئەم به‌شانه‌یه: فه‌یله‌سوفه‌كان، ئەو كه‌سانه‌ی كه كاركه‌رن یا شه‌ركه‌رن و سلپه‌كان (تلقه‌كان) كه ته‌نیا خه‌ریکی كاری خۆیان و له‌ بیر چێژوه‌رگرتن ده‌كه‌نه‌وه. له‌سه‌ر مرۆڤی راست‌كردار (یان عادل) عه‌قل زاله، سه‌ره‌پای ئەمه‌ش هه‌ریه‌ك له‌م سی به‌شه، رۆلی تاییه‌تی خۆیان هه‌یه. ئیمه به‌بێ رازی‌کردنی هه‌وه‌سه شه‌هوانیه‌كانمان، نه‌مانتوانی درێژه به‌ ژیا‌مان به‌دین، به‌ هه‌مان شیوه‌ی كریكاره‌كان كه ئەگه‌ر له‌ كارو رازی‌کردنی هه‌وه‌سه‌كانیان وازیان ده‌هینا و له‌ جیاتی، هه‌ولیان ده‌دا كه بینه‌ فه‌یله‌سوف، شیرازه‌ی په‌یكه‌ری ته‌واوی كۆمه‌لگا په‌یتا په‌یتا له‌ یه‌ك هه‌ل‌ده‌هشا. مه‌به‌ست

ئهمه‌یه كه یه‌كسانی (یان راست‌كرداری) ته‌نیا كاتیك به‌دی دیت كه هه‌ریه‌ك له‌م سی به‌شه‌ی رۆح، ئەركی تاییه‌تی خۆی به‌جی بێنی، هه‌روه‌ها له‌ ولأندا، كاتیك یه‌كسانی به‌ره‌م دیت كه هه‌ر كام له‌ سی به‌شی كۆمه‌لگا رۆلی خۆیان (له‌ كۆمه‌لگا) ببینن.

میوانی (ضیافه‌ت) تارا‌ده‌یه‌کی زۆر دلگه‌رتین گه‌توگۆی ئەفلاتوونه كه تاییه‌ته به‌ باس له‌باره‌ی عه‌شق، له‌ دیارده‌ جۆراوجۆره‌كانی. یۆنانییه‌ كۆنه‌كان، له‌ عه‌شقی خۆشی خوا‌زانه‌ی (زاهد مآب) نه‌بون و به‌شێك له‌ گه‌توگۆی میوانی، كه تیی‌دا: ئالکیبیادس باسی چیرۆکی عه‌شقی نیریازی خۆی بۆ سوكرات ده‌كات هۆكاریك بوو كه ئەم به‌ره‌مه‌ دواتر به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان، له‌به‌ره‌مه‌ قه‌ده‌غه‌كراوه‌كان له‌ قه‌لم بدریت و یه‌كه‌مین شاكاری ئەده‌بی ژێزه‌مینێ له‌ سه‌رده‌مه‌ دێرینه‌كانی سه‌ده‌ ناوه‌راسته‌كان بێت. هه‌تا سالی ۱۹۶۶ چاپی تازه‌ی میوانی به‌شیوه‌یه‌کی ره‌سمی له‌ پیریستی كتیبه‌ قه‌ده‌غه‌كراوه‌كانی كلێسای كاتۆلیكه‌كان بوو).

ئەفلاتوون ئیروسی^(۱) به‌ جوڵینه‌ری رۆح به‌ره‌و چا‌كه‌ بردن ده‌زانی. ئیروسی له‌ نزمترین وینه‌ی خۆیدا (شیوه‌ی خۆی) له‌ عه‌شقی ئیمه به‌رامبەر به‌ مرۆڤی‌کی جوان (روو جوان) و هه‌ز له‌ نه‌مری‌ كردن، كه له‌ رینگای له‌ دایك‌بوونی مندالێك له‌و خۆی به‌ده‌رده‌خات ده‌رده‌كه‌وێت. هه‌رچه‌نده‌ دژواره‌ تی‌ بگه‌ین كه ئەم قسه‌یه، باس له‌ ئالکیبیادس ده‌كات، چونكه‌ سوكرات جوان نه‌بوو و هه‌روه‌ها به‌ هیچ شیوه‌یه‌ك ناكریت له‌م په‌یوه‌ندییه‌ عاشقانه‌یه،

(1) eyos. خوا‌زنی عه‌شق له‌ ئەفسانه‌ یۆنانییه‌كان. وه‌رگێر.

مندالیک له دایک بیت). ویننه کی بهرترتی عهشق بریتیه له هاودلی له گه^۱ نامانجه روحانیه کانی تر (یان نیلاهی تر) و ئەم جۆره عهشقه سهراچاوهی چاکه کی کۆمه لایه تیبیه. بهرترین ویننه عهشقی ئەفلاتوونی سهراسه ره عهشق به فلهسه فیه و لوتکه کی ئەم عهشقه، به دهست هینانی موشاهیده ی (روانینی) عیرفانی ئایدیای چاکه یه.

هزره کانی ئەفلاتوون له باره ی عهشق، کاریگه ریه کی قولی له خو ی به جی هیشته. ئەم هزرانه له چه مکی عهشقی پاشایانه (یان عهشقی کۆشک)⁽²⁾ که شاعیرانی تریادۆر له سه ره تای سه ده ی ناوه راستدا عاشقی بیوون به ده رده که ویت. ته نانه ت هه ندی که س، له خه یالی ئەفلاتوون بو ئیرو س ته رحی سه ره تایی فانتزیای سیکیسی ده ره وشاوتری فرۆید ده بینن. ئەمرو له نرخ چه مکی عهشقی ئەفلاتوونی به ته ندازه یه که م بووته وه که ئەم زاراوه یه نزیکه به نیشان ده ری فۆرمی له ناوچووی شه یدایی نیوان ژن و پیاو.

ته نانه ت تیۆری ئایدیای کانی ئەفلاتوون که ئامانجی به ره و پيشخستنی ئیمه بوو به ره و ده رک کردنی عیرفانی جوانی، حه قیقه ت و چاکه، ئیستا به شیکی گه وه له شکو مه زنه که ی خو ی له ده ست داوه. ره خنه گران ئامازه ده که ن، که ئەم تیۆرییه ته نیا وا بیر ده کاته وه که جیهان وه ک زمان ئیش ده کات و بو وشه کان و چه مکه نابستراکتییه کان، به قه له مه ره ویککی سه رتر گریمانه ده کریت. ئەم گریمانه یه ره نگه هه له بی، به لام هیشته به ته وای خو مانان لی رزگار

(2) courtly love. فۆرمیک له عهشقی ئەفلاتوونی، که بهرز بوونه وهی له به ره مه می شاعیرانیک وه ک پتوارک به رچا و ده که ویت. وه رگیر.

نه کردوه. ئەفلاتوون ده یگوت: که جیهانی واقعی به و جۆره که ئیمه له رینگه ی ته زمون کردن و زمان، ده رک و وه سفی ده که یین، نییه. و بو ده بی به م جۆره بیت؟ له راستیدا دووره که به م جۆره بیت، به لام چۆن ده توانین روژتیک تی بی بگه یین؟

ئەفلاتوون له ته مه نی ۸۱ سالیدا کۆچی کردو له ئاکادیمیادا نیژرا. هه رچه ند، فله سه فه ی ئەفلاتوون له راستیه وه (واقیع) دووره، زۆریه ی خه یالاتی ئەو هیشته له بیر کردنه وه ی ئیمه، به رامبه ر به جیهان به جی ماوه. و تاییه ته ندیه ک له ناوی ئەو وه رگه راوه، هیشته اش هه لگری فۆرمیک له عهشقه که روژبه روژ دوورتر ده بیته وه، عهشقی که زایه له ی ئایدیای کانی ئەوه و له گه لیا په یوه ندی هه یه. ئاکادیمیای ئەفلاتوون له ته سینا روژگاری ره واج و شکوفایی خو ی تی ده په راند که له ته نجامدا به ده ست ئیمپراتۆر یوستینین له سالی ۵۲۹ ی زایینی داخرا.

یوستینین، له هه وله کانی بو سه رکوت کردنی فه ره نه گی شرک ئامیزی یۆنانیانه و به پشتیوانی کردن له مه سیحییته ئەم کاره ی کرد. ئیستا زۆریه ی میژوونوسه کان، میژووی ناوبراویان به نیشانه ی کۆتایی هاتن به فه ره نه گی یۆنانی - رۆمی و سه ره تای ده ورانی تاریکایی ده زانن.

له نووسینه کانی ئەفلاتوون

فەلسەفە بە سەرسامی دەست پێ دەکات

تۆ ئی تیۆس. 155d

لەم بارەیه نمونەیهک هەیه پێشان دەدات کە چۆن دەبێ سڕوشتی مەزقانهی ئیئمه بپێته رووناک بین یان لەسەرگەردانی گومرایی خۆیدا بپننیتەوه. دۆخی مەزقەکان وای پێنه بەرچاو کە لە جۆره ئەشکەوتییکی ژێرزەمینیدا دەژین کە رینگەهاتی هاتنه ژوورههیهکی درێژو روو بە روونایی هەیه. مەزقەکان لە سەرەتای مندالیدا، لێره دا ژیاون و دەست و پێ و ملیان وای بە زنجیر بەستراوه کە ناتوانن ههجوڵ بکەن یان سەری خۆیان بە راست و چەپدا بسورپینن و تەنیا دەتوانن بەرامبەری خۆیان ببینن. لەسەروتر و هەندیک دوورتر، لە پستی سەریاندا ناگرێک هەلگیرساره، لە ماوهی نیوان ناگرو زنجیر کراوه کاندای، رینگایهک هەیه کە تەریب لەگەڵیدا دیوارێک هەیه وەک ئەو پەردەیهی لە نمایشی شانۆی بوکە شووشهیهیدا، بوکە شووشه بەدەستهکان - لە کاتییدا بوکە شووشه کانیان لە سەرەوهی پەردەکە نمایش دەدەن - (لە چاوی تەماشاکەرەکان) دەشاریتەوه.

وتی: ئەوهی کە باس ت کرد. دەتوانم بە خەیاڵ ببینم.

ئێستا بە خەیاڵی پێنه کە لە پستی دیوارهکە، کەسانیک هەن کە هەموو جۆره شتیکیان - وەک پەیکەرەهێ بەردی و داری مەزقەکان و گیانهوهران و شتە

جۆراوجۆره کانی تر - لەگەڵ خۆیان دەگوازنهوه کە لە سەرەوهی دیوارهکە دیاره. هەندیکیان خەریکی قسەکردن و هەندیکیشیان بپننیتەوه.

وتی: چ وینەیهکی سەیر بەرجهسته دهکەه و چ سەیرن ئەم دیلانه، ئەوانههی کە بە زنجیر بەستراون!

وتم: نه، ئەو دیلانه هەر وهک ئیئمهن چونکە یهکەم، وای دهزانی ئەم دیلانه، جگه له سیبهرێک کە بههۆی تیشکی ناگرهکە کهوتوته سەر دیواری بهرامبەریان شتیکی تر له خۆیان و یهکتر دهبینن؟

- چۆن دەتوانن جگه لهمه شتیکی تر ببینن له کاتییدا توانایان نییه، سەریان بۆ راست و چەپ هەلگیرپین.

- و لەو شتانه کە لە پستی سەریان دەگوازریتەوه. دهقاودهق ئەم تۆزه سیبهره دهبینن.

- هەلبەت!

- ئیستا ئەگەر ئەوان، توانای ئەوهیان هەبوا یا کە لەگەڵ یهک قسه بکەن، ئایا بهشیوهیهکی رهه کاتییک کە ناوی ئەو سیبهرانهیان دهبرد کە دهیان بینن، وای بیریان نهدهکردهوه کە له راستیدا، لهبارهی شته واقعیهکان قسه دهکەن؟

- بەدڵنیاییهوه هەر وایه.

- و ئەگەر کاتییک کە یهکێک له ریبوارهکانی پشت سەریان قسه دهکات. دیواری بهرامبەریان زایهلهی دهنگی بداتهوه. زۆر به ئاسایی دیلهکان وای دهزانن کە ئەم دهنگه لهو سیبهرههێ کە لهبەر چاویان تپدهپهپت هەلدهستیت.

- وتی: سویند به زینوس کە بهراستی وایه.

- کهوايه بههر شیوهیهک، دیلهکان وای دهزانن کە واقعیته (راستی) شتییک نییه، مهگەر سیبهرههێ ئەو شته دهستکردانه.

- وتى بەيەقىنەۋە ۋا بىر دەكەنەۋە.

كۆمار، كىتئىبى حەفتەم. 514 a-c

كەۋاتا دەبى بگەينە ئەۋ ئەنجامە كە پەرورەدە كردن، بەۋ شىۋەيە نىيە كە ھەندىك كەس باسى دەكەن. ئەۋانە دەلئىن كە پەرورەدە كردن برىتئىيە لە ناشناكردنى رۆح (يان گيان)ى مرۆف لەگەل شوناسىك كە پىشتەر لە رۆح دا نەبوۋە، بەجۆرىك كە دەلئى چاۋىكى كۆيىر ساخ دەكەنەۋە.

- بەلئى، ۋا دەلئىن.

- بەلام گىفتوگۆى ئىمە، روونى دەكاتەۋە كە تواناى ناسىنى راستى (حەقىقەت) لە رۆحى ھەموو مرۆفەكاندا شتئىكى زاتئىيە (خۆيىيە) و دۆخى رۆح لە بەدەست ھىنانى شوناسدا، ۋەك چاۋىكە كە ناتوانئى لە تارىكايەتى بەرەۋ رووناكايى ھەلئىت، تاۋەكو تەۋاۋى جەستە رووى تئى نەكات. بەم شىۋەيە، تەۋاۋى رۆح دەبوايا لە جىھانى فەساد و سىبەردا روو ھەلگەرىئى تاۋەكو چاۋ بتوانئى پەيتاپەيتا بەتئىشكى دەرەشاۋ و رووناكى حەقىقەت و دەرەشاۋەترىن ھەموو راستىيەكان - كە ناومان لئى ناۋە چاكە - لئى رابىت و بەرگەيان بگرىت.

كۆمار كىتئىبى حەفتەم. 518 b-c

خاۋەند پاكە لە ھەلە.

كۆمار كىتئىبى پىنجەم، 518 e

لە بىرمەكە ھاۋرئى بوون لەگەل خەلگدا، رىگەيەكە بەرەۋ كامەرانى. لە كاتئىكدا، خەسلەت و تايىيەتمەندى چەوسىنەرى لەجىياتى ھاۋرئىيەتى، ھەلگىرى گۆشەگىرئىيە.

نامەكان، نامەى چارەم. 321 c

يەكسانى لە مرۆفدا دەقاۋدەق ۋەكو يەكسانى لە كۆمەلگايە، و ئىمە نابئى لەبىر بگەين كە يەكسانى لە كۆمەلگادا، ۋاتاي ئەمەيە كە ھەر كام لەم سئى چىنەى كە تئىدايە، ئەركى تايىيەتى خۆى جئىبەجئى بكات... ھەر كام لە ئىمە كاتئىك يەكسان خوازىن و ئەركى خۆمان جئىبەجئى دەكەين كە ھەر كام لە بەشەكانى ۋەجوودمان ئەركى تايىيەتى خۆى جئىبەجئى بكات.

كۆمار، كىتئىبى چارەم (c لە ھەندىك لە ۋەرگىراۋەكان) 441 d

ئەركى عەقل ئەمەيە كە بە نوئىنەرايەتى تەۋاۋى رۆح (گيان)، بە كەلك ۋەرگرتن لە زانابى و دوورەتەندىشى، فەرمانئەۋابى بكات، لە بەرامبەردا بەشى بوئىرى رۆح دەبئى ۋەكو فەرمانبەرىك و پشئىۋانى عەقل، ئەركى خۆى جئىبەجئى بكات.

كاتئىك ئەم دوو بەشە بۆ تىگەيشئى ئەركە راستەقىنەكانى خۆيان پەرورەدە كران، دەبئى ئامادە بن كە ھەوسارى كۆمەلئىك لە ئارەزوو و ھەۋەسە شەھۋانىيەكان - كە تا رادەيەكى زۆر گەرەترىن بەشى رۆح پىك دئىنن و سرۋشتى ئەۋان بەشىۋەيەكە كە تئىر نابن - بەدەست بگرن، دەبئى ھەمىشە ئاگادارى ئەم ھەۋەسانەبن تارىگىر بن لەۋەى ھەۋەسەكان و شەھەۋات لە لەزەتەكانى جەستەبى سوودئىكى زۆر بىەن و بەم جۆرە ۋەھا قەلەۋ و تئىنوۋ بن كە لەش نەتوانئى ئەركە تايىيەتئەكانى خۆى بەجئى بئىئىت و لەجىياتى ھەول بدات تا سەراسەرى (بەنەرەتى) ژيانى مرۆف تئىك بدات و ئەۋ بكاتە كوئىلەى خۆى.

كۆمار، كىتئىبى چارەم، 441 e, 442 a

لە خەۋادا، خەيالئىكەم بىنى و لەم خەيالئەدا، پىم و ترا كە دابەش كردنەكانى يەكەمىن كە ھەموو شتئىك - ۋەك من و تۆ - لە ۋانە دروست كراون، بەشىۋەيەكن كە كەس ناتوانئى روون كردنەۋەيەك لە بارەيان بدات. لەسەر ھەر كام لەم دابەش

کردانه خوئی له خوئی دا، تهنیا ده توانین ناویك دانین: نیمه ناتوانین شتیکی زیاتریان پی ببه خشین. ئەگەر بانهوئی تهنیا باسی خوئیان بکهین تهنانهت ناتوانین بلین که ئەوانه ههن یان نه، چونکه باس لهو شتانه کردن، ئاماژەیه که بۆ تاییه ئەندی بوون یان نه بوون که خستوو مانه ته پالیان....

نیمه له تواناماندا نییه، هیچ کام له م دابهش کردنه سه ره تاییانه پیناسه بکهین تهنیا ده توانین ناویان بۆ دانین، چونکه ئەمانه جگه له ناویك هیچی تریان نییه. به لām ئەو شتانهی که له م توخمانه پیکهاتوونه، لهو شوینیه که به م جوړه لیکدراون، به لیکدانی ناوه کان که وه سفیک پیک دهینن، پیناسه ده کرین، چونکه یهک وه سف، بنه رته تی پیناسه یانه.

تی ئی تیتوس 202 b. (له ههن دیک وهرگیرانه کان 201 e

- وایر بکهوه که سفیک شتیک بینیت یان گوئی لی بیت و یان ناگاداری شتیک بی و دووای، به خوئی بلی: (ئهو شتهی که من دهرکی ده کم، تارادهیه که به شتیکی تر ده چی: ههر چه ند له راستیدا تهنیا لیکچوونیک سستی ئەو شتهیه)). ئایا به رای تو، که سفیک که ههستیکی وای ههیه، نابی شوناسیکی پیشوویی به ئەو (شتهی تر) هه بی و له راستیدا، ئەو شتهی تر به بیریدا هاتی؟

- هه لیهت ...

- که واتا نیمه پیش ئەوهی که بۆ یه که مین جار شتیک بینین که ههتا رادهیهک - و نه به ته وای - له گه ل یه کدا یه کسانن، به شیوهیه کی رهها، دهرکیکی پیشوویان له یه کسانیه هه بووه.

- راسته.

- له هه مان کاتدا، ئەمه په سه ند ده که مین که جگه له ریگهی بینین یان له مس کردن یان یه کیک له پینج ههسته کان، به وینه ی یه کسانیه نه گه یشتین و نه شانده توانی بگهین، من نیستا هه موو ئەم هه ستانه وه یک ده زانم.

- سوکرات! بۆ ئەو مه به ستانه که له گفتوگۆی نیمه دا پیویسته، ئەمانه هه مووی وه یک یه کن.

- له سه ر ئەم بنه مایه، به دلنیا ییه وه له ریگهی ههسته کان ناگاداری ئەم بابه ته ده بین ئەو شتانهی که تا رادهیهک یه کسانن، به ته وای یه کسان نین، سه ره رای ئەمهش، نیمه ده بی وینه یه کمان له یه کسانیه رهها هه بی، ئەگینا قیاسیک له نارادا نییه که بتوانین، ئەو شتانهی که له نزیک به یه کسانیه ده بینن، له گه ل یهک به راورد بکهین.

- سوکرات! وا دیتته بهرچاو که ئەو گوتهیه تارادهی پیویست، مه نتقی و لۆژیکیه.

- به لām به شیوهیه کی رهها، تهنیا کاتی له دایک بوون، بۆ یه که مین جار ده بینین و گویمان لی ده بی و ههسته کافان به کار دینین؟

- هه لیهت.

- به لām پیتشر له سه ر ئەم بابه ته ریک که وتین که نیمه ده بی، پیش له وهی که ههسته کافان به کار بینین، له یه کسانیه و نایه کسانیه ناگادار بین و ئەگینا ناتوانین هیچ دهرکی کمان له وانه هه بی.

- به لی.

- ئەمه به م واتایهیه، که به دلنیا ییه وه، بهر له دایک بوون، خاوه نی ئەم تیگه یشتنه بووینه.

- وا دیاره.

- لەسەر ئەم بنەمایە، ئەگەر بەر لە دایک بوون، خاوەنی ئەم شوناسە بووینە و کاتێک لە دایک بووینە، زانیومانە، بەم واتایە یە کە ئێمە نە تەنها بە یە کسانێ و یە کسانێ نیسی، بەلکو لەسەر هەموو بنەما رەهاکانیش شوناسمان هەبوو. و ئەم بەلگەییە کە لە بارە یە کسانێ رەها بەکارمان برد، راست بە یە کسان، بۆ جوانی رەها، چاکە ی رەها، پابەند بوونی ئەخلاقێ رەها و تەقەدوسی رەها و هەرودەها بەرای من، بۆ هەموو ئەو تاییە تەندیانە ی کە ئێمە زاراوی ((رەهایان)) پێ دەبەخشین (بۆیان بەکار دێنن) بەکار دێت. ئەمە نیشان دەدات کە ئێمە بەدلتیاییەو بەر لە دایک بوون، لەسەر ئەم بابەتە رەهایانە شوناسمان هەبوو. فایدۆن، 73 c, 74 e (کۆتایی) و درێژە ی ئەو دەلتین سوکرات لە خەودا، جوچکە قوویەکی بینی کە لەسەر ئەژنۆیەکانی دانیشت، جوچکە قوویە کە بە خێرای پەرپوالبی دەرھینا و بوو بە قوویە ک. لەو کاتەدا ئاوازیکی بلند و دلنشینیی چری و دوایی فری، رۆژی دوایی، سوکرات لەگەڵ ئەفلاتووندا، وەکو قوتاییە ک، ئاشنا بوو و زوو تێگەشت کە ئەو، هەمان قوویە کە لە خەودا بینوویەتی. دێوگنس لاترتیوس، ژیانی فەیلەسوفە ناودارەکان، کتیبی سینیەم، پینجەم.

رووی دیکە ی فەلسەفە ی ئەفلاتوون

بونیادی ترین ئەسل ئەمە یە کە هەموو کەسیک، چ پیاو بی چ ژن، دەبی ریبەرێکی هەبی و نابیی کەسیش لەم تاییە تەندییە رابیت کە شتییک، بەشیوەیە ک لەسەر بنەمای نوویی کاری خۆی ئەنجام بدات، چ بە جدی و چ بە گالتە. دەبی هەم لە کاتی شەر و هەم لە کاتی ناشتیدا، ریز لە ریبەرە کە ی بگری و بەدلتەو پەپرەوی لی بکات. تەنانەت بۆ هەرشتیک هەرچەند بچوک، رینمایییەکانی بکاتە سەرمەشقی خۆی، بۆ نمونە: دەبی تەنها لەو کاتانە ی کە ئەمری پێ کراوە، لە خەو هەستی، ئەملاو ئەولا بروات خۆی بشوات و نان بخوات... بە دەستەواژە یە کێ تر، دەبی بە یارمەتی قۆناغە درێژخایەنە پەرودەییەکان رابیت کە هیچ کاتیک، تەنانەت لە خەیاڵیشدا بیر لە سەریە خۆیانە کارکردنیش نەکاتەو، و بەم جۆرە بەتەواوی بۆ ئەنجامدانی ئەم جۆرە کارانە ناتەوان بی. بەم جۆرە هەمووان ژیانی خۆیان لە هاوبەشیەکی تەواو بەسەر دەبەن. هیچ یاسایە ک سەرتر لەمە نەبوو و نابیتیش. ئەمە کاریگەرترین رینگایە بۆ گەشتن بە رزگاری و سەرکەوتن لە شەردا. لە کاتی ناشتیدا و لە یە کەمێن رۆژانی مندالی دا ئەم یاسایە وە ک سەرترین یاسا دەبی بیتی: پیوستی

فەرماندان لەسەر كەسانی تر و فەرمانبردن لە كەسانی دی. تەواوی ئەو نیشانانە كە دەبێتە ھۆی سەربەخۆیی یان ناكۆکی لە گەڵ دەولەتدا دەبێ لە ژيانى ھەموو مەزۆقەكاندا و تەنانتە چواربەھە كۆپەكانیش كە مەزۆقەكان بە خێویان دەكەن بەتەواوی لەناو بچیت.

ياساكان 942 a – f

ئەم قسانە، بەشیوەیەكى ترسناك بۆ لێكۆلەرانی رایشی سێیەم و رژیمی كۆمۆنیزمی – لە روسیای ستالینی ھەتا شۆرشى فەرھەنگى (رۆشنییری) ناسایی و ناشنایە. وا بەرچاو دیت كە زانستی سیاسەتى چەوسینەرانە، دواى تێپەرپوونى زۆرتەر لە دوو ھەزار ساڵ لە قۆناغى مندالی شارستانیەتى ئێمە، پەرسەندنیكى كەمى ھەبوو. دەقاودەق بە ھەمان شیوە كە دەروناسیەك، حكومەت گەلیكى وا دادەمەزینییت، بە لە بەرچاو نەگرتنى قۆناغى مندالی پەرسەندن و گۆرانكارییەكانى، سەرکەوتنیكى واى بەخۆى نەبینیو.

بۆ ماوەى چەندین سەدە، نەدەكرا ئەفلاتون ھەلە بەكات. لەو ماوەیە كە ناوچەى پاراستراوى لایەنگرانی كلاسیزم و خواناسەكان بە جى ما، بیرو پرایەك وەك ئەمە، بەبێ مەترسی لە قەلەم دەدرا. مەگەر لە چاوى ئەو كەسانە كە دەبوونە بەرپرسی قوتابخانە شەو و رۆژیەكانى نوخبەكان و ئەم بیروپرایانە، كە وەك بیروكەییەك بۆ فێركردن و پەرەدەكردنى چەرخى

قیكتۆریا بوو، پێشكەش دەكرد، تەنیا لە نیوێ سەدەى بیستەم دا بوو كاریل پۆپەر، فەیلەسوفى نەمسایی بەم ئەنجامە گەشت كە ئیستا كاتى ئەوێە كە ئاشكرای بكەن، ئەفلاتون فاشیست بوو. ئەو ئەم كارەى لە كتیپى ((كۆمەلگای كراو و دۆژمنانیدا))⁽¹⁾ ئەنجامدا. كە وتارى خوارەو و ھەرگێراو:

باوەر بە تاكە كەسى پەییوەندار لە گەڵ جۆریك دۆستایەتى، بوو تە بناغەى شارستانیەتى رۆژئاواى ئێمە. ئەم بابەتە، فێركردنى بونیادی مەسیحییەتە. كتیپى پیرۆز دەلی ((دراوسییەكەت خۆش بووى)) نەك (ھۆزەكەت) و گیان بەخشی تەواوی فێركردنە ئەخلاقییەكانە كە لە شارستانیەتى ئێمە شانازیان كەدوو و خوینى گەرمیان لە خوینبەرى ئەم شارستانیەتە وەگەرخستوو... ئەفلاتون ھەقى بەدەست بوو كە ئەم ئامۆزگارییە دژ بە حكومەتى كاستى⁽²⁾ خۆى بزانی، ئەو لەم ئامۆزگارییە، زۆرتەر لە ھەر ئامۆزگارییەكى تر كە باوەرى بە ھەلسەنگاندنى رۆژگارى خۆى بوو، بیزار بوو... ھەرگیز كەسێك لە دژایەتى ھەر شتیك كە تاكەكەسیە، وەك ئەفلاتون پێى لەسەر دانەگرتوو.

پۆپەر، كۆمەلگای كراو و دۆژمنانى

(1) Open Society & Its Enemies.

(2) Caste.

پۆپەر ئەم وتارە دەگێریتتەووە که ئەفلاتوون، کۆماری خۆی بە سەرترین وێنەى دەولەت وەسف دەکات. ئەفلاتوون لە درێژەى ئەم قسانەدا دەلێ: ژنان و مندالان و ھەروەھا تەواوی خزمەتکارەکان، کۆیلەکان و ئازەلە مالىيەکان، بە مولکی ھاوبەشی کۆمەلگا لە قەلەم دەدرین، بۆ ئەوەی که ھەموو نیشانەکانى باوەر بە تاکە کەسى و یان ھەر شتیکی بەتایبەت لە قەلەم دەدریت، لە ژيانى ئیمە لەناو بچیت، ھەرەجۆرە کەرەستەيەك که بلویت بەکارگیراوە. تەنانەت ئەو شتانەش که بە شیوەيەکی سروشتی تایبەتی و تاکەکەسین. ھەتا ئەو رادەيە که دەکرێ، بوونە بە مولکی ھاوبەشی ھەمووان ھیچ شتیك پەيوەست بە کەسێك نامینێ (خاوەننەيەتی تایبەتی نامینیت): تەنانەت وا دیتە بەرچاوەکان، گۆیەکان و دەستەکانیشمان، ئەوھا دەبینن و دەبیستن و کار دەکەن، که دەلێی تایبەت بەکەس نییە و بەلکو ھی کۆمەلگای ھاوبەشە. ھەموویان بە یەك شیوە دارپێژراون: بەجۆرێک که تائەویەری لە یەك دەچن. ئەوان لە ستایش و سەرزەنشدا ھاوپردان، تەنانەت ھەموویان پیکەووە لە یەك کاتدا، لەسەر شتیك شاد دەبنەو خەمی یەك شت دەخۆن، تەواوی یاساکان بۆ ئامانجی، یەك پارچە کردنی ھاوولاتیان ھەتا ئەو رادەيە که دەکرێ، تەکمیل کراون... بەھیچ شیوەيەك ناکرێ سیستمیکی باشتر لەمە بۆ فۆرمی باشتری حکوومەت بەدی بەینرێ.

یاساکان، c 739 (و درێژەى)

ئەمانە روانگاگانى زیادەپۆیانەى لاویك نییە، بەلکو بیرورای بەراوردکراوی پیرێکی زانایە، یاساکان لە پیرستی دوابی بەرھەمەکانى ئەفلاتوونە، ئەفلاتوون نزیك لە یەقینەووە، ئەم کتیبەى کاتیک نووسیبووە که بۆ سییەمین جارو دواين جار، لە سیراکوس گەرابوووە. ئەم بەرھەمە سیمای ئەفلاتوونی، لە ناوەراستەکانەووە ھەتا کۆتایی تەمەنى ھەفتا سالی، دەخاتە بەرچاوە.

وا دیتە بەرچاوە که زۆریەى شیتەلکاران لەگەڵ ئەم روانگەيەن که لە یاساکاندا ((ئەفلاتوون بە چاککردنەووەی یۆتۆپیای باوەرپی کۆماری، ئیمتياز گەلێکی بە ژيانى واقیعی بەخشیوە))، (کاپلیستۆن) بە بەرچاوە نەگرتنى ئەم پرسیارە که ئایا کۆماری ئەفلاتوون جۆرێک لە یۆتۆپیایە (بەھەر شیوەيەك و بۆ ھەر کەسێك که تێیدا یان نە، ئایا ئەمانە لەو جۆرە ئیمتياز بەخشینانەيە بە ژيانى واقیعی که ئیمە ئاواتمانە بیینین؟

بەداخەووە حکومەتی چەوسینەر و ھاویری لەگەڵ ھاوچۆرگەرایى کۆمەلێی، بەگشتی بۆ چەندین میلیۆن کەسى بۆ بەخت، ژيانى واقیعی بوو. (و ھیشتاش ھەروایە). بەلام بۆ زۆریەى ئیمە، کەم کردنەووەکان، یان ئیمتيازاتیک که ئاواتمان بوو بیینین لە کۆماری ئەفلاتووندا دەدریتە ژيانى واقیعی، جۆرێکی ترە.

((زۆر باشە، لەبەر ئەوەى ئیوہ شیواى ئەو نین که لەسەر بنەمای یۆتۆپیای من بژین، لەجیاتى ئەم جەھەنەمتان لەسەر زەوى، پیتشکەش دەکەم)) وادیارە که ئەم وتەيە، گیان بەخشی روانگەى ئەفلاتوون بێ. بەم جۆرە که پیتشتر وتم بەلگە گەلێکی دەروون ناسانە و میژووبی بەھێز،

به‌دهسته‌وهیه که بۆچی ئەفلاتوون باوەری بەم جۆره هزره سه‌یرو نامۆبانه هینابوو. بەلام سودی فەلسەفە چیبە، کاتیەک که سه‌رامه‌دترین کارگێره‌کانی، بیرو باوەرپنکی وا دینیتته ئاراهه که به‌شپۆهیه‌کی ترسناک، رهنگ و بۆنیکه هه‌له‌بیری، تیکه‌ل به‌ لایه‌نگیری ده‌مارگێرانه‌یان هه‌یه؟ ده‌توانین به‌لگه‌یه‌کی وا بینن که فەلسەفەیه‌ی ئەفلاتوون (وه‌ک جیهانی ئایدیایه‌کانی) له‌ رۆژگاری (ئه‌وه‌) له‌ پێشتره‌، هه‌رچه‌ند بیروپرای سیاسی ئه‌وه‌ (وه‌کو شته‌ ورده‌کانی جیهانی‌ک که تێیدا ده‌ژین) شتیکی زۆتر له‌ خه‌یالی‌ک نییه‌.

له‌ راستی دا، که‌سی‌ک ناتوانی نکوولی له‌م واتایه‌ بکات که بیروپرای سیاسی ئەفلاتوون، سه‌ره‌له‌داوی رۆژگاریانه‌. ئه‌سینا له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ بوو و ئه‌گه‌ر ویستبای درێژه به‌ ژبانی خۆی بدات، ده‌بویا بپتته‌ سپارتیه‌کی تر. (ده‌ ساڵ دوا‌ی مردنی ئەفلاتوون، مه‌کدونیه‌کان، هیرشیا‌ن برده‌سه‌ر ئه‌سینا). به‌داخه‌وه‌، ئەفلاتوون رۆژی خه‌یالی و بێبناغه‌ی خۆی، هه‌م له‌ کاتی شه‌ر و هه‌م له‌ کاتی ئاشتی‌دا راده‌گه‌یه‌نی، بۆ کاتی هه‌ره‌شه‌کردن و بۆ کاتی که هه‌یج هه‌ره‌شه‌یه‌ک له‌ ئارادا نییه‌، بۆ رۆژگاری ناله‌بار و بۆ ئه‌وه‌ رۆژگارانیه‌ی که زۆریش ناله‌بار نین. (شتی‌ک به‌ناوی رۆژگاری له‌بار نه‌یده‌توانی له‌م جۆره‌ رژیمه‌دا هه‌بێ).

پانتایی هزره‌ سیاسییه‌ ناخۆشه‌کان، سنووردار به‌ شاره‌ بچوکه‌کانی ناوچه‌ی بالکان، پتر له‌ دوو هه‌زار ساڵ له‌مه‌وبه‌ر، نابێ. ئه‌م هزرانه‌ هینشتاش باون، به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر هزره‌ سیاسییه‌کانی ئەفلاتوون، تا هه‌مان راده‌ ده‌مینن که به‌شه‌کانی تری فەلسەفەیه‌ی (ئه‌وه‌). پێده‌چیت هه‌یج چاره‌سه‌ری بۆ

ئهم گرفته‌ به‌ده‌ست نه‌که‌وی، فەلسەفەیه‌ی ئەفلاتوون یه‌کێک بووه‌ له‌ جوانکاریه‌کانی گرنگی شارستانییه‌تی رۆژئاوا و ده‌بێ.

ئهم سیسته‌مه‌ فەلسەفیه‌یه‌، پرسیارگه‌لیکی هینایه‌کایه‌وه‌ که فەلسەفە هینشتاش له‌گه‌لیا خه‌ریکی ده‌ست و په‌نجه‌ نه‌رم کردنه‌، و هه‌روه‌ها بونیادی عه‌قلائی بیری مه‌سیحیه‌تی پیکه‌ینا. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش، تیزریه‌ کۆمه‌لناسیه‌کانی، له‌ راده‌به‌ده‌ر ناخۆش و ئازاریه‌خشن، (ئه‌وه‌ی که بلین له‌ رۆژگاری ئه‌وان هه‌موو، به‌م جۆره‌ بیریا‌ن ده‌کرده‌وه‌، بیانوویه‌کی په‌سه‌ندکراوه‌ نییه‌، وانه‌بوو، ئەفلاتوون له‌ ئه‌سینا، واتا دایکی دیموکراسیه‌ت ده‌ژیا) رهنگه‌ ئه‌گه‌ر بمانه‌وی و ته‌یه‌کی به‌نرخ بلین، ئه‌وه‌په‌ری ده‌توانین بلین، که ده‌بێ بۆ فەلسەفەیه‌ی ئەفلاتوون به‌رزترین نمره‌ و بۆ بیری سیاسی ئەفلاتوون که‌مترین نمره‌ دابنێین.

به‌ هه‌مان شپۆه‌ که له‌ دوا‌ی سوکرات، ئەفلاتوون، قوتابی ئه‌وه‌ هاته‌ مه‌یدان، ئه‌ره‌ستوو قوتابی ئەفلاتوونیش دواتر سه‌ری هه‌لدا هه‌تا ته‌واوکه‌ری ((سی‌ که‌س سالاری)) فەیلەسوفه‌ مه‌زنه‌کانی یۆنان بێ، ئه‌ره‌ستۆ له‌گه‌ل ئاراسته‌کردنی هزرگه‌لیکی تاییه‌ت به‌خۆی، هزر و ئه‌ندیشه‌ی ئەفلاتوونیشی په‌ره‌ پێدا و ره‌خنه‌ی لی‌ گرت، و له‌م پرۆسه‌یه‌دا، فەلسەفەیه‌کی تاییه‌ت به‌خۆی به‌دی هینا. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا فەلسەفەیه‌ی ئەفلاتوون، به‌شپۆه‌یه‌کی پاک و ره‌سه‌نتر، هینشتا له‌ ئاکادیمیایا باو بوو و له‌وی به‌ناوی قوتابخانه‌ی ئەفلاتوون به‌ناوبانگ بوو.

له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانی ئیمپراتۆری رۆمدا، ئه‌م قوتابخانه‌ فەلسەفیه‌یه‌ هیدی هیدی په‌ره‌ی سه‌ندو له‌م ریگایه‌دا، چه‌ندین لایه‌نی جۆراوجۆری فەلسەفیه‌ی

ئەفلاتون لابدرا، روون و ئاشكرايه له ئيمپراتۆرييهك كه كەسانىكى وهك كالىگولا يان نيرۆن دەسلەتدارن، هەرچۆره باسنىك لهبارەى يۆتۆپيا سىياسىيەكان له عەقل بەدوور بوو. ئەندىشەكانى ترى ئەفلاتون وهك بىروپاي ئەو له بواری ماتماتىك بەتەواوى دوور خرايهوه، چونكه رۆمانىيەكان حەزىيان له ماتماتىك نەبوو.

دواى تىپەربوونى سەلەھا قوتابخانەى ئەفلاتون گۆرانی بەسەر داھات، له ئەنجامدا ھەندىك له وەفادارترین كارگىرانى ئەم قوتابخانەى، گەيشتنە ئەو ئەنجامە كه ھەرچەند فەلسەفەى ئەفلاتون راستە (لەسەر رىگەى راستە) بەلام ئەفلاتون زۆر جار ئەو شتانەى كه باسىانى دەکرد، خۆى لىي تى نەدەگەيشت. ئەم فەيلەسوفانە برىارىيان دا كه خۆيان له قسەكانى ئەفلاتون تى بگەن. له ئەنجامدا تەفسىرىكى نوى له فەلسەفەى ئەفلاتون بەدى ھات كه بە ناوى قوتابخانەى نوى ئەفلاتونى ناوبانگى دەركرد. نوى ئەفلاتونىيەكان، جەختيان لەسەر، توخمە عىرفانىيەكانى قوتابخانەى ئەفلاتون دەكردەوه. ئەو شتەى كه لایەنگىرى بوون، باوەر بە زنجىرەى بوونى بوون بوو كه له فراوانى (كثرت) دەستى پى دەکرد و له ئەنجامدا بە چاكە (يان تاكە) كه سادەى پەتى بوو- دەگەيشت.

گرنگترین نوینەرى قوتابخانەى نوى ئەفلاتونى، ئەفلۆتین (پلۆتینوس) فەيلەسوفى سەدەى سىيى زابىنيە. ئەو كه له ئەسكەندەرىيە دەپۆتەند، قوتابى مەسىحىيەكى ھەلگەراوه له دىن بوو كه لایەنگىرى قوتابخانەى ئەفلاتون بوو و لەبەر ئەمە ھەندىك له ھزرەكانى ئەفلۆتین، كەش و ھەوايەكى مەسىحىيانەى ھەيە، بەلام له ھەمان كاتدا كه مەسىحىيەت و

قوتابخانەى نوى ئەفلاتونى له ھەموو ناوچەكانى ئيمپراتۆرى رۆم پەرى دەسەند، بە ناچارىيەوه بەگۆى يەكدا چوون. بۆ ماوہىيەك قوتابخانەى نوى ئەفلاتونىيان وهك سەدىك له بەرامبەرى شەپۆلى داگىركەرى مەسىحىيەت دەزانى.

بەلام سەدەى چوارەم تەماشاكەرى له داىك بوونى قدىس ئاگۆستىن، خەلكى ھىپۆ، باشتىن مېشكى ھزرەندى فەلسەفى له سەردەمى ئەرەستوو بەدواوه بوو. قدىس ئاگۆستىن له نەبوونى ناوەرۆكى عەقلانى له مەسىحىيەتدا، زویرۆگار بوو و شەيدای قوتابخانەى نوى ئەفلاتونى بوو. له ئەنجامدا ئەو له ئاشتكردەوهى فەلسەفەى ئەفلۆتین، لەگەل ئىلاھياتى ئۆرتۆدۆكس يان كلاسىكى مەسىحى، سەركەوتنى بەدەست ھىنا. بەم چۆره مەسىحىيەت خاوەنى بونىادىكى عەقلانى قايەتر بوو، و ھزرە گۆراوہكانى ئەفلاتون لەگەل تەنيا توانايى عەقل كه له كرددەودا دەرکەوت، توانای ھەيە له دەورەى تارىكايى بە سەلامەت دەرچى، يەكبان گرت.

بەم چۆره قوتابخانەى ئەفلاتون (له شپۆه جۆراوجۆرهكانى خۆى) بوو بە بەشىك له نەرىتى مەسىحىيەت و له تەواوى چەرخەكاندا، كۆمەلنىك له ھزرەندەكانى بەدى ھىنا كه له ئەفلاتونىيان خۆى باشت تى دەگەيشتن: ئەفلاتونىيەكان، نوى ئەفلاتونىيەكان، قدىس ئاگۆستىن و كەسانىك وهك ئەوانە، لایەنگىرانى قوتابخانەى ئەفلاتون له راستىدا ھەتا سەدەى بىستەمىش، له زانكۆ گەورەكانى ئەوروپا - بەتايبەت له ئەلمانىا و كەمىرىچ - بە بەردەوامى رۆژگار يان بە دل بوو، بەلام ، ئەم باوەرە بەدى ھاتووه كه ئەم شپۆازە لەناو چوو.

سالنامەى رووداوه گرتگه فەلسەفییەکان
لەسەر بنەمای میژوووی زاینی

سەدەى شەشى (پیش زاین)
 سەرەتای دەست پى کردنى
 فەلسەفەى رۆژتاراوا بەهۆى
 ئەندیشهکانى تالیس مەلتى.

کۆتایى سەدەى
 شەشەمى پ.ز.
 ۳۹۹ پ.ز.
 سوکرات لە ئەسینا حوکمى
 مەرگى بۆ دەردەچیت.

۳۸۷ پ.ز.
 ئەفلاتون ئاکادىمىای خۆى
 کە بە یەكەمىن زانکۆ لە قەلەم
 دەدریست لـه ئەسینا
 دادەمەزرىنیت.

۳۳۵ پ.ز.
 ئەرهستوو قوتابخانەى لىسیتۆم
 لە ئەسینا دادەمەزرىنیت کە
 دەبیتە رکا بەرى ئاکادىمىا.

۳۲۴ ز
 ئىمپراتۆر کۆنستانتىن،
 ئىمپراتۆرى رۆمى بۆ شارى
 بیزانس دەگوازیتهوه.

۴۰۰ ز
 سەنت ئاگۆستىن کتیبى دان
 پیدانانى (اعترافات) خۆى
 دەنووسى، فەلسەفە لە ئیلاهیاتی
 مەسیحیدا لە مەحالات دەبیت.

۴۱۰
 روخانى ئىمپراتۆرى رۆم
 بەدەستى ویزىگیتەکان و سەرەتای
 چەرخى تاریکایى.

۵۲۹
 داخرانى ئاکادىمىای ئەسینا
 بە ئەمرى ئىمپراتۆر یوستىتین،
 ئاماژەیه بە کۆتای هاتنى
 چەرخى حیکمەتى یۆنانى.

ناوەراستى سەدەى
 سینزده
 تۆماس ئاکۆئیناس
 راقەکردنى خۆى لەسەر ئەرهستوو
 دەنووسى. چەرخى فەلسەفەى
 قوتابخانەبى.

۱۴۵۳
 رووخانى بیزانس لەسەر
 دەستى تورکەکان، کۆتایى هاتن
 بە دەورانى ئىمپراتۆرى بیزانس.

كيشى زهوى دهكات.	
لاک ((نامه له بارهى تى گهيشتنى (فام)ى مرؤف، له چاپ دهدا. سهههتاي سههردهمى فهلسهفى رهسهنايهتى شهزمون.	۱۶۸۹
بوروكلى كتيبيى (بنه ماى زانستى مرؤفايهتى) له چاپ دهدا و رهسهنايهتى شهزمون دهگهيهيئيتنه سنوره تازهكان.	۱۷۱۰
مردنى لابينيتس.	۱۷۱۶
هيوم نامه له بارهى سروشتى مرؤف بلاؤ دهكاتهوه و رهسهنايهتى شهزمونيبى ههتا رادهيهكى لؤژيكي بهره و پيشهوه دهبات.	۱۷۳۹ - ۴۰
كانت كه به يارمهتى هيوم له ((خهوى قورسى خؤى به خه بهر ديت)). كتيبيى ره خنهى هزرى پاك بلاؤ دهكاتهوه، چهرخى	۱۷۸۱

كريستؤف كؤلمب دهگاته شههريكا، چهرخى له دايك بوونهوه له شارى فؤلؤرانس و سههههلدانى دووبارهى رينمايهه يوئاناييهكان.	۱۴۹۲
كؤپهريك كتيبيى ((سه بارهت به ههلسورانى شهستيرهكان))ى بلاؤكردهوه له پرووى ماتماتيكهوه سهلماندى كه زهوى به دهورى ههتاودا دهسوريتنهوه.	۱۵۴۳
كليسا، گاليلهى ناچار كرد كه به رهسميهوه تيؤرى ناوهندى بوونى ههتاو رت بكاتهوه.	۱۶۳۳
ديكارت، شهنديشهكانى خؤى بلاؤدهكاتهوه. سهههتاي چهرخى فهلسهفهى مؤديرن.	۱۶۴۱
كتيبيى شهخلافى سپينوؤزا له دواى مردنى، مؤلهتى چاپى پى دهدرت.	۱۶۷۷
نيؤتون كتيبيى ئوسول بلاؤ دهكاتهوه و تييدا باس له چهمكى	۱۶۸۷

- ۱۹۲۷ هایدگر کتیبی «ههستی و زهمه» له چاپ ده‌دات که له لی‌ک جیابوونه‌وهی نیوان فله‌سه‌فه‌ی شیکردنه‌وه‌یی و فله‌سه‌فه‌ی ئه‌ورویای به‌ری باس ده‌کات.
- ۱۹۴۳ سارتر به بلاؤ‌کردنی کتیبی «وجود و عه‌ده‌م» ده‌بیته ته‌واو‌که‌ری ئه‌ندیشه‌کانی هایدگر و فله‌سه‌فه‌ی ئگزیستانسیالیزم دینیته ئاراوه.
- ۱۹۵۳ بلاؤ بوونه‌وه‌ی کتیبی «لی‌کۆ‌لینه‌وه‌ی فله‌سه‌فی فینگن ئشتاین» له دوای مردنی. لوتکه‌ی ده‌ورانی (سه‌رده‌می) شیکردنه‌وه‌ی زمان.

- شکۆمه‌ندی میتافیزیکی ئه‌لمانیا ده‌ست پی‌ده‌کات.
- ۱۸۰۷ هینگل کتیبی دیارده‌ناسی زه‌ین بلاؤ‌ده‌کاته‌وه، که لوتکه‌ی میتافیزیکی ئه‌لمانییه.
- ۱۸۱۸ شوپه‌نهاوهر کتیبی «جیهان وه‌ک ئیراده و دووباره نیشاندان بلاؤ‌ده‌کاته‌وه و فله‌سه‌فه‌ی هیندی، له میتافیزیکی ئه‌لمانیا دینیته ئاراوه.
- ۱۸۸۹ نیتشه به راگه‌یانندی ئه‌م بابته‌ه که «خوا مردووه» له شاری تۆرینو تووشی شیته‌ی ده‌بیته.
- ۱۹۲۱ فینگن شتاین نامه‌ی لۆژیکی — فله‌سه‌فی خو‌ی بلاؤ ده‌کاته‌وه‌و ده‌لی‌که گه‌یشتووه‌ته ریگه چاره‌ی کۆتایی بابته‌ه فله‌سه‌فییه‌کان.
- ۱۹۲۰ ئه‌لقه‌ی قیه‌ن، پوزیتیفیسمی مه‌نتقی، باو ده‌کات.

سالنامەى ژيانى ئەفلاتوون

- نزيكەى ۴۲۸ پ.ز. له دايك بوونى ئەفلاتوون له دورگەى ئەگينا (يان له ئەسینا).
- ۳۹۹ پ.ز. ئەفلاتوون له دواى مردنى سوكرات له ئەسینا رادەكات و بۆ باكورى ئەفريقيا، رۆژھەلاتى ناوہراست و ئیتالیا سەفەر دەكات.
- نزيكەى ۳۸۸ پ.ز. بۆ كۆشكى ديۆنۆسيوسى يەكەم، فەرمانرەواى سیراکوس له سيبيل دەروات.
- نزيكەى ۳۸۷ پ.ز. ئاكادىميا له ئەسینا دادەمەزریتیت.
- ۳۶۷ پ.ز. دەگەرپتەوه بۆ سیراکوس، بەمەبەستى فيزکردنى ديۆنۆسيوسى دووہم، بەلام بەزووترين كات ريگای هەلھاتن هەلدەبژیرى.
- ۳۶۰-۳۶۱ پ.ز. جاريكى تر دەگەرپتەوه بۆ كۆشكى سیراکوس.
- نزيكەى ۳۴۷ پ.ز. مردنى ئەفلاتوون له تەمەنى ۸۱ سالیدا.
- ۵۲۹ ز. داخرانى ئاكادىميا بەدەستى ئيمپراتۆر يۆستينين و سەرەتای قۇناعى تاريكايى.

سالنامەى چەرخى ئەفلاتوون

- ۴۳۸ پ.ز. بەرەستگەى پارتينۆن له ئەسینا دروست دەكریت.
- ۴۳۱ پ.ز. ریزەى پیاوانى ئازاد و گەورە تەمەنەکانى ئەسینا بە ۴۲ ھەزار كەس بەراورد دەكریت (ریزەى كۆیلەكان رەنگە دوو بەرامبەرى ئەم ریزەيه بوويت).
- ۴۳۰ پ.ز. مردنى فيدياس، پەيكەرتاش و بيناسازى پارتينۆن.
- ۴۲۹ پ.ز. مردنى پريكلس، فەرمانرەواى ئەسینا له چەرخى زيرينيدا.
- ۴۱۳-۴۱۵ پ.ز. ھيرشى ئەسینا بۆ داگبرکردنى سيبيل كە شكست دینیت.
- ۴۰۸ پ.ز. ئۆرپيد ئەسینا بەجى دینیت.
- ۴۰۴ پ.ز. شەرەکانى پلۆپۆنزی بەسەرکەوتنى سپارتهكان لەسەر ئەسینا كۆتايى پى دیت.
- حکومەتى ئەليگارشى لەسەر ئەسینا زال دەبى و لەدواى خوڤى، مەترسى لەگەل خوڤ دینیت.
- ۳۹۹ پ.ز. مردنى سوكرات.

- ۳۸۴ پ.ز. لەدايکبوونی ئەرەستۆ .
- ۳۸۰ پ.ز. مردنی ئاریستۆفانس، نووسەری شانۆنامە
کۆمیدییەکان.
- ۳۶۷ پ.ز. مردنی دیۆنۆسیوسی یەکەم، فەرمانرەوای
سیراکوس لە سیسیل و کورەکە،
دیۆنۆسیوسی دووەم جیگری دەبیته .
- ۳۵۳ پ.ز. پاشا مائۆسۆلوس (ساتراپی ئێرانی و
فەرمانرەوای کاریا) لە ئاسیای بچووک
دەمری و لە مائۆسۆلیتۆن دەنیژریت. ئەم
شوینە، لە ریزی هەفت سەر سورھینەرەکە
جیهانی کۆن دادەنریت.