

بیشک له پیامه کانی نوور

برمی دره ختی ئیمان

به دیعوززه مان

سه عمیدی نووری

دایناوه

فاروق ره سوول په حیا

کردوو به کوردی



بەشیک لہ پیامہ کانی نور

بەری درەحمی ئیمان

بە دیوززەمان

سە عیدی نووری

دایناوہ

فاروق رەسوول یەحیا

کردوویہ بە کوردی

شکری و ڤرکیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین. والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعین سیدنا محمد، وعلى آله وصحبه وأتباعه إلى يوم الدين.

پاش جهنگی جیهانی یه کم و، زالیوونی کافران به سهر به شی زوری ولاتانی ئیسلام و، دوژمنایه تی راسته و خوی بی پهرده یان له گه ئایینی ئیسلامدا، دهر کموت جهنگی نه مجاره یان به نیازی هه لکه نندی پایه و بنچینه و ره گی ئیسلامه له ناو دل و دهر وون و بیری مو سلماناندا. له و کاته شه وه هه تا ئیستا به رده وام خهریکی هیئانه دبی نه نیازه یان..

له بهر نه وه، زانایه کی هه لکه و تووی وه کو "مامؤستا سه عیدی نوورسی" ی وریا و ئاگادار له بارو دوخی نه چهرخ و سهرده مهی دنیا و، شاره زاله دزواری و ته نگزه کانی نیوان ئیمان و کوفری سهرده م، هه مو هه ول و ته قه لایه کی بو دامه زراندن و جیگیر کردنی نه و بناغه و بنچینانه ی ئیسلام تهرخان کردبوو، ههروه که نووسینه کانشی به ئاراسته ی پروونکردنه وه ی

بناغەکانی ئەم ئایینە بوون، کە پێیان دەوتریت: (پایەکانی ئیمان). واتە لەبارەیی: "ئیمان بە خوا، مەلائیکەتانی، و کتیبەکانی و پیغمبەرائی و رۆژی دوایی و، قەدەر" هەه.. هەر جارەیی بە شیوازیڤ و، هەر نووسینەش بە جۆرە پووئکر دنەو هەبە کە نوێ و گونجاو بۆ ئەوانەیی لە گەلیان دەدوێت^(١).

کاتی دەست و پێوەندانی دوژمنانی خوا و ئایینی ئیسلام هەول و تەقلائی ئەم مامۆستا خەمخۆرەیان رەچاو کرد، هاتن مامۆستا نوورسی و قوتایانی ئەویان لە بەندیخانەکاندا توند کرد، ئیتر چارە کە سەدەبە کە تەواو (١٩٢٦-١٩٥٠) ژایانیان لە بەندیخانە و دەست بەسەری و دوورخراوەییان بەسەربرد و، چەندین جۆر ئەشکەنجە و تازاریان دەرخوارد درا ..

بەلام بەرزی و پیرۆزی ئەر کە کەسێ سەرشانیان و، مەزنی پاداشتە خواییە کەسێ، کە بەهەشت و رەزامەندی خوایی گەورەبە، هەموو تازار و بەلایە کەسێ لە لاتاسان کردبوون و، هینشتا لەو بارە ناھەموارانەیی بەندیخانەشدا هەر لە ئەر کەسێ سەرشانی خۆیان لایان نەدا و سستی رووی تینە کردن. چونکە پزیشکی دلتسۆز ناتوانیت بەرامبەر دەر دەدار و بیماران دەستەوسان دابنیشیت و بەھانایانەو نەپروات، بەلکو پێویستە بێ و چان بە پیشواز یانەو بە پروات و، دەرمان و چارەسەریان بۆ دەستنیشان بکات.

ئەم پەيامەیی بەردەستیشت - خوینەری بەرپز! - یە کێکە لەو پەيامانەیی کە لەبارەیی بابەتەکانی "ئیمان" هەو دەدوین و، لە بارودۆخیکی لەو جۆرەدا نووسراوە کە ئاماژەمان بۆ کرد. دەبا بزانی بەسەرھاتی دانانی چۆن بوو:

(١) سەبارەت بەو هەو کە مامۆستا نوورسی چۆن لەم چەرخ و سەردەمە گەبشتوو و، چ جۆرە چارەسەریکی بۆ کێشەکانی داناو و، چ شیوازیکیشی لە نووسینەکانیدا بە کارھیناوە، تکابە خوینەری بەرپز سەری پیشەکی کتیبی (وتە بچوو کە کان) ل: ٥-٢٠ (ج ٢) بکات.

(کہ لہ مانگی ٹیلوولی سالی ۱۹۴۳ زدا مامؤستا سہ عیدی نوورسی و کؤمہ لیک لہ قوتایانی خراہ "بہندیخانہی دہنیزی" ^(۱) خواوہند دل و دہروونی مامؤستا نوورسی کر دہوہ و یارمہ تپی دا کہ لہ دوو رؤزی جومعہی پیروزدا پھیامیک لہ بارہی راستی یہ کانی "ئیمان بہ غیب" ہوہ بنووسیت و لہ سہرچاوی نووری قورٹانی پیروز و ہریگریٹ، کہ زور بہ رپنکوپینکی و جوانی، لہو بارودؤخہ ناخؤشہدا ^(۲) بہ پوختی راستی یہ کانی ئیمانی تیدا باس بکات. ٹہو پھیامہشی ناونا: (پھیامی مہیوہ) واتہ (میوہ) یان (بہروبووم) ^(۳)، چونکہ ٹہم پھیامہ بہ راستی بہروبوومی راستی یہ کانی "ئیمان بہ غیب" دہخاتہ روو، کہ پھیامہ کانی نور لہ پیناوی روونکردنہوہ و نزیک خستنہویان لہ زہینی مرؤفہوہ تیدہ کؤشیت. کہواتہ ٹہم پھیامہ میوہ و بہروبوومیکی درہختی نووری ئیمانہ کہ بہندیخانہی دہنیزی گرتوویہتی و بہرہمی ہیناوہ) ^(۴).

با مامؤستا نوورسی خؤی باسی کاریگری ٹہم پھیامہ مان بؤ بکات، کہ چ رؤلینکی لہ چارہسہری گیان و دل و دہروونہ کاندہا بوہ. ٹہمہ شمان لہ "پھیامی پیران" دا بؤ دہ گپڑ پتہوہ، دہفہر مووٹ:

(۱) دہنیزی: ناوی مہلہندی پارنر گاہہ کہ لہ باشوی خورٹاوی تورکیا.

(۲) چونکہ ٹہو کاتہ لہ زیندانینکی تاکہ کہسیدا بروہ و، بہدہست نازاری ٹہو زہرہی کہ دہر خواردی درابرو دہتلاپہوہ و، گپڑ دہی ٹہو ٹہشکہ بچہ و سووکاپہتی پینکردنہ سو کہ دہہینراپہ پنی ٹہوی پیری حفتہا سالہ!

(۳) لہبہر ٹہوہی وشہی: "مہیوہ"ی تورکی لہ زمانی کوردیدہا ٹہو دوو واتاپہی سہرہوہ دہبہخشیت، لہ پشدا ویستم ٹہم و ہر گپڑانہ کوردی یہ ناوبنیم: (میوہی درہختی ئیمان) تاکو لہ ناونیشانہ ٹہسلی یہ کموہ نزیکتر ییت. بہلام لہ دواییدا وام بہ رہوانر زانی کہ ناوی: (بہری درہختی ئیمان)ی لسن بنیم.

(۴) پیشہ کی چاہہ عہرہبی یہ کہی ٹہم پھیامہ: (الثمرة من شجرة الإيمان) ص: ۸-۹.

(هەر که قوتاييانی نوور و پهيامی "میسوه" - که بۆ بهندکراوان نووسراوه - رۆشتنه ئهو بهندیخانهیه، زیاتر له دووسهد بهندکراو تۆبهیان کردو، پیتی ئایین و چاکه و گوپراپهلیی خوا و ئهنجامدانی فهززه کانیان گرتبههر، که ئهمهش له ماوهی سێ مانگ یان شتیك زیاتردا رووی دا. تهناهت یه کیک لهوانه که له سێ کس زیاتری کوشتبوو، وای لێ هات دهستی له کوشتی ئهسپێ دهگیراوه! واته نهک ههر تهنها بوو به ئهندامیکی بی زیان، بهلکو بوو به ئهندامیکی سوودبهخشی به بهزهیی له ولاتدا!

فهرمانبهره بهرپر سه کانیش به سهرسوورمانهوه سهیری ئهم رووداوانهیان دهکرد^(۱)!

هەر له "پهيامی پیران" دا بۆمان دهگیرتهوه که چۆن قوتاييانی نوور بهوپهري شهوق و خوۆشی و چالاکی و، له پیناوی خزمهتگوزاری ئیمان و قورئاندا، بۆ نووسینهوهی ئهم پهيامه لیپراپوون:

(... بردینیان بۆ بهندیخانهی "دهنیزلی" و، له هۆتیکی گهوره دا بهندیان کردم که تابلیی بۆگه و شیندار و سارد و سربوو! لهویشدا تازار و خهم و خهفتهیکی زۆر له چهند لایه کهوه رووی تیکردم^(۲))..

پاشان ئهلی:

(چاودێریی پهروهردگار فریام کهوتهوه و، ئهو بهندیخانه سامناکهی بۆ گوپرم به قوتابخانهیه کی نوور^(۳) و، دهر کهوت که به راستی "بهندیخانه"

(۱) پهيامی پیران: ل ۱۱۹، چاپی دووههم.

(۲) پهيامی پیران: ل ۱۲۶، چاپی دووههم.

(۳) چونکه مامۆستا نوورسی ئهو بابته و باسانه له مەر "ئیمان" ی له سههر پارچه کاغەزی بچوک بچوک دهنوسی که له م لا و لهولا دهیبینن وههلیده گرتن. پاشان به هەر جۆری بۆی برهخسایه دهیگهماندنه دهستی قوتاييانی که له ژووهره کانی تری بهندیخانه کهدا بوون، ئهوانیش

قوتابخانەى يووسىنى يە! ئەو ەبوو پەيامە كانى نورر كەوتنەو ە بلاوبونەو ە، پالەوانانى قوتابخانەى "زەھراء" یش بە قەلەمە ئەلماسى و كارامە كانیان دەستیان دایە نووسینەو ە و لە بەر گرتنەو ەى پەيامە كان.

تەنانت پالەوانە كەى نورر^(۱) لە ماو ەى چوار مانگدا و لەو بارودۆخە ناھەموار ەى دەو رەبەرماندا زیاتر لە بیست نوسخەى لە پەيامە كانى "میو ە" و "بەرگى" نووسى یەو ە، نووسینەو ەى ئەم نوسخانەش بوو بەھۆى چەندین فتووحات چ لە ناو ەو ەى بەندىخانە و چ لە دەر ەو ەیدا، كە ئەمەش زیان و ییزارى یە كانى ئەو گىرو گرتەى بۆ گۆرپین بە سوود و دلخۆشى و، سەر لە نوئى نەپئى یە كى ترمان بۆ دەر كەوت لە نەپئى یە كانى ئایەتى:

﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ (البقرة: ۲۱۶)..^(۲)

سەبارەت بە چۆنیتى دانانى ئەم پەيامە و گەیاندى بە دەستى بەندكر او ان، ئەم بىر گەيە دەھینىن كە لە كىيىكى میژووى ژيانى مامۆستا نورر سیدا هاتوو ە، تاكو خوینەرى بەرپىز پتر جىدەستى ئەم پەيامەى لە چاكسازى باری رەوشتى و دەروونى بەندكر او اندا بۆ دەر بکەوئت:

(نورر سى بە تايبەت گوفتارى ئەم پەيامەى ئاراستەى بەندكر او ان كرددو ە. ھەر بابەتیکىشى مەسەلەيەك لە بابەتە كانى "باو ەر" پوون دە كاتەو ە، وەك: ناسینى خوای گەور ە، زیندوو بونەو ە، رۆژى دوایى، بە تايبەت ھەر شتىك پەيوەندى بە "كىشەى مردن" ەو ە ھەيئەت. ھەر ەو ەا ئەم پەيامە پوختەيە كى ئەو راستىيانەيە كە "پەيامە كانى نورر" پيش چاويان دەخەن.

یە كسەر نوسخەیان لە بەر دە گرتەو ە، ئنجا بە پەنامە كى و لەناو شقارتە و چەندین ھۆكارى تر دەبرانە دەر ەو ەى بەندىخانە و، بلاودەبوونەو ە. پروانە: (الثمرۃ من شجرة الإيمان) ص: ۹.

(۱) مەھەست لەو پالەوانە شەھید "حافظ عەلى" یە، خوالیى خۆش بیئەت. بۆ زانیارى لەبارە یەو ە پروانە پەر او پوزى لاپەرە (۱۶۳) ى ئەم كىيەى بەردەستەت. (وەرگير)

(۲) پەيامى پیران: ل ۱۲۶-۱۲۷، چاپى دوو ھەم.

دو ابه‌شی مه‌سه‌له‌ی هه‌شته‌میشی له‌ کاتی جه‌ژنی قورباندا نووسراوه‌ که ده‌کاته‌ رپنکه‌وتی ۱۲/۸/۱۹۴۳ز. ئیتر قوتایانی نوور و به‌ندکراوانی دیکه‌ چه‌ندین نوسخه‌یان له‌م به‌شه‌ گرنه‌گی په‌یامه‌کانی نوور نووسی په‌وه‌ و، گه‌وره‌ترین کاریگه‌ری هه‌بو له‌ چاکسازی و باش بوونی ئاشکرای به‌ندی به‌کاندا. یه‌که‌م جار زور به‌ نه‌ینی له‌ ناوه‌ندی به‌ندیخانه‌ که‌دا بلاو کرایه‌وه‌، به‌لام کاتی ده‌سته‌لاتدارانی به‌ندیخانه‌ باشبوونی ره‌وشتی به‌ندکراوانیان به‌هۆی ئه‌م په‌یامه‌وه‌ ره‌چاو کرد، بواریان دا که‌ چه‌ند نوسخه‌یه‌کی له‌ به‌ر بنووسرپته‌وه‌، ئنجا وه‌ک به‌رگری به‌ک له‌ په‌یامه‌کانی نوور ره‌وانه‌ی دادگای "پهاه‌لچوونه‌وه" (الإستئناف) و فه‌رمانگه‌ تایه‌مه‌نده‌کانی ئه‌نقه‌ره‌ کرا و، رۆلئیکی ته‌وره‌یه‌ی هه‌بو له‌ سه‌لمانندی بین تاوانیاندان^(۱).

ماوه‌ته‌وه‌ خوینه‌ری به‌رپز ده‌رگاکانی دل و ده‌روون و گیان و ژیری خۆی بخاته‌ سه‌رپشت و، ده‌ست به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌م په‌یامه‌ بکات.

له‌ خوای گه‌وره‌ داواکارم که‌ یارمه‌تیمان بدات بۆ نیازی جوان و، تیگه‌یشتنی راست و، راستی له‌ کار و گوفتاردا.

وصلی الله علی سیدنا محمد، و آله و صحبه و أتباعه إلی یوم الدین.
والحمد لله رب العالمین.

فاروق په‌سوول یه‌حیا

۱۹۸۹/۷/۲۷ز

(۱) پروانه: الإسلام فی ترکیا الحدیثة، بدیع الزمان النورسی. تألیف شکران واحده، ترجمه عن الإنجليزية: محمد فاضل، ص: ۳۸۶.

تیشکی یازدهم له کتیبی:
(تیشکه کان)

بەری درەختی ئیمان

ئەم پەيامە:

★ بەرگری ئیمانە کە پەيامە کانی نوور بۆ بەرەنگاری
کردنی ئیلحاد و کوفری مۆتەلق دەبکات، چونکە لەم
بەندیخانەماندا لەمە زیاتر هیچ بەرگری یەکی راستەقینە شک
نابەین و، لە ئیمان زیاتریش بۆ هیچ شتێکی تر تینا کۆشین.
★ یەکیکە لە بەروبوومە کانی بەندیخانە "دەنیزلی" کە لە
دوو رۆژی جومعهی پرۆژدا بەرهمی هینا.

سەعیدی نوورسی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فَلَبَّثَ فِي السِّجْنِ بضع سنين

(یوسف: ۴۲)

(له نهیښی په کانی هم ټایه ته پیروزه وه تیده گهین که
حه زره تی یوسف - دروودی له سهر بیت - پیشه وای
به ندکراو انه. که واته به ندیخانه جوړه "قوتابخانه په کی
یوسفی یانه" یه. جا له بهر شه وهی ژماره یه کی زوری
قوتایانی نوور دوو جار رږشتوونه ته ناو هم قوتابخانه په،
شه واده بی هندیك لهو مه سه له ټیمانی یانه کی که
په یوه ندی یان به به ندیخانه وه هه یه له ناو خویاندا به
یه کتزی بلینه وه و لییان بکولنه وه، تا کو بیان کهن به
رابه ری خویان و، لهم قوتابخانه په دا - که بز
په روه رده کردن کراوه ته وه - په وشت و هه لسو کهوتی
خویانی پی راست بکه نه وه. وایتمش له پیشدا هندی
له کورته ی شه وابه تانه روون ده کهینه وه).

سه عیدی نوورسی

مەسەلەى يەكەم:

ساتىك بۇ خوا

ئەم مەسەلەىە كە لە "وتەى چوارەم" دا پروون كراوتەو، دەتوانىن بەم جۆرەى خوارەو كورتى بکەىنەو:

سەرمایەى ژىانغان تەنھا ئەم بیست و چوار سەعاتەى شەو و پوژە، كە یەككە لە بەخششە كانى خواوەندى بەدیهىنەرى مېھرەبانان، كەواتە بالە ھەر سەعاتىك لەم سەعاتانەدا ئەوەى بۇ ژىانى ھەردوو دىئامان پىوېستمانن بەدەستىان بەىنن.

خۇ ئەگەر يەك سەعات، كە سەروزیادى نوپۇزە فەرزە كانغانە، بۇ ژىانى ھەمىشەى ئەو دىئامان بەكار نەھىنن و بیست و سى كەى تریشى بۇ ژىانى ئەم دىئا كورتەى ئىستامان، ئەوا ھەلەىە كى ئەو ەندە گەورە دەكەىن كە ھىچ مروفىكى ژېر بە راستى نازانىت..

بى گومان لە ئەنجامى ئەم ھەلەىە شماندا تووشى چەند ئاكامىكى ناھەموارى وەك: (دلرەقى و تەنگ و تاریكى پوچ) دەىن، كە ئەمانەش تىكرا پرووناكىی رەوشتە كانغان لىل دەكەن و، خاوینىى گىانە كانىشمان بەرەو چەپەلى دەبەن، جگە لەوەى كە ژىانغان بە ناومىدى و بىزارى لى دەپرات و بىتاقەتى سەرمان تىدە كات، تا و امان لى دىت لەم قوتابخانە یووسفىیە و لەم تاقىكر دنەو و بەلایەدا سوود لە ھىچ پەند و دەرسىك وەرنەگرىن كە پىنمان بگەىەنن و چەند پلەىەك بەر زمان بکەنەو. واتە زىانىكى گەلى زور دەكەىن.

به لَام ئە گەر تەنھا یەك سەعات لە بەجیھێنانی پینج فەرزە ی نوێژدا بەسەر بەرین، ئەوا هەموو سەعاتە کانی مەینەتی و تاقیکردنە وەمان دەبن بە رۆژنکی عیبادەت.

وەك بۆی بە فەر و بەرە کەتی ئەم سەعاتە ی کە بە پەرستن بەسەرمان بردوو، هەموو بیست و چوار سەعاتە کە سیفەتی هەمیشە بیان دەست دەکەوێت و لە حوکمی چەند سەعاتنکی نەپراوی هەتا هەتاییدا دەبن..

ئەو کاتەش پەلە هەور و شەو زەنگی نائومیدی لەسەر دڵ و گیانمان دەپوێنەو، ئەم سەعاتە دەبێتە کەفاری هەندیک لەو هەتە و تاوانانەمان کە لەوانە یە بووبن بەهۆی بەندبوونمان. بەمەش حیکمەتی تاقیکردنە وەمان بە (بەندیخانە) بۆ دەردە کەوێت و، بەندیخانە شمان بۆ دەبێت بە قوتابخانە یەك کە وانە ی سوود بەخشی تیدا وەردە گرین و، لە گەڵ هاوێلانێ ئەم گرفت و موسیبه تەماندا دەبینە خەمپوێنی یە کتر و دلی یە کتر ی تیدا دەدەینەو.

لە "وتە ی چوارەم" دا نمونە یەك باس کراو، گەورە یی ئەو زیانە پروون دەکاتو، کە تووشی ئەو کەسانە دەبێت بە دوا ی دنیا یاندا هەناسە برکیانە و، پشت لە دوا رۆژ هەلە کەن..

ئەمەش نمونە کە یە:

هێ واهیه (ده) یان (پازده) لیره لهو (بیست و چوار) لیره یی کە هیه تی، بە بلیتی قوماری یانسیبی دەدات، کە گریمانی بردنەوی لەوانە یە یەك لە هەزار بێت. بە لَام یەك سەعات لە بیست و چوار سەعاتی ژیا نی رۆژانە ی خۆ ی بلیتیکی پێ ناکرێت کە گەنجینه یە کی هەمیشە یی دوا رۆژی پێ قازانج دەکات، لە کاتیکدا کە گریمانی بردنەوی ئەم بلیتە بۆ ئەو ئیماندارانە ی بە چاکی کردو، کانیان کۆتایی پێ دێت، لە هەزاردا نۆسەد و نەو دە و نۆ یە. هەر وەك هەموو پێغەمبەران - دروودیان لەسەر بێت - ئەمەیان چەسپاندوو و

رایانگه یاندوو و، چه ندین ئهولیا و پیاوچاکی له ژماره به ده ریش ئه م
هه واله یان پشت راست کردوو ته وه.

جا ده بی ئه وانیه که به تنگ کاروباری ولاته وه ن، دلایان به م وانه پر له
په ند و ئاموژگاری به بکریته وه که په یامه کانی نوور ده یلیته وه. چونکه به
تاقیکردنه وه چه سپاوه: به ریوه بردنی هه زار که سی ئیماندار، له وانیه له
سزای دۆزه خ ده تر سن و هه میشه له خوا ده پارینه وه تا کو له دۆزه خ دووریان
بخاته وه، گه لئی ئاسانه ره له به ریوه بردنی ده که س له وانیه که وازیان له
نوژی کردن هیناوه، یان به دره وشت و بی باوه رن و، به تۆله و به ندکردنی دنیا
نه بیته ریگای باش ناگر نه بهر و واز له هه له کانیان ناهینن.

* * *

پوختەى مەسەلەى دووھەم:

مرؤف چۆن لە مردن رزگارى دەيیت؟!

هەر وەك لە پەيامى "رەبەرى لاوان"دا بە جوانى روونم كەردووەتەو: مردن شتىكە چارنى يە دەبىي بچيژرئىت. تەنانەت هاتنى مردن لە هاتنى شەو بە دواى ئەم پۆژەدا و زستان بە دواى ئەم پايزەدا گەلىي بيگومانترە. هەر وەك ئەم بەندىخانەى ميوانخانەى كى كاتى يە و هيشتا بە تەواوى چۆل ناييىت يە كسەر پە دەبيىتەو، دنياش بەو چەشنەى، وە كو ميوانخانە و مەنزىگايەك وا يە كە لە سەر رينگاي كاروانە كاندا دروست كراو.

كەواتە ئەو مردنەى كە هەموو شارئىك سەدان جار لە دانىشتووانى خالىي دە كاتەو و پوو و گوپرستان بەرئىيان دە كات، داخوазى شتىكى ئەوتۆ يە كە لەم ژيانە فانىيە گەلىي گەورەتر و بالاتر بيىت.

لە راستيدا "پەيامە كانى نوور" ئەم گرىي كو پەريان كەردووەتەو و، ئەو پراستى يە سەر سوور هينەرەيان دەرخستووە. كە كا كەلە كەى برىتى يە لەوەى:

مادەم مردن ناكوژرئىت و دەرگاي گوپرش داناخريىت، ئەوا دەبىي گەرنگەريىن شتىك بىرى مرؤف سەرقال بكات و گەورەترين گىروگرفت بيىت لە ربيدا، ئەم پەرسيارە بيىت كە:

چۆن لە دەست جەللادى مردن و بەندىخانەى يەك كەسى گوپر رزگارمان

بيىت؟

په‌یامه‌کانی نوور، به ئەندازه‌ی بی‌گومانیی: (دوو که‌رته دوو ده‌کاته چوار) و، به‌هۆی به‌ره‌که‌تی نووری قورئانی پیرۆزه‌وه، چه‌سپاندوو‌یانه‌که‌ ئەم گه‌رو‌گرفته‌ چاره‌سه‌ر ده‌کریت، ئەو‌یش به‌ کورتی به‌م‌ جۆره‌ی خواره‌وه‌یه:

"مردن" یان ئەوه‌یه‌ ئیعدامینکی هه‌میشه‌یی و له‌ناو‌چوونینکی ته‌واوه‌تی‌یه‌ که‌ به‌ گشتی تووشی مرۆف و که‌سو‌کار و خو‌شه‌ویستانی ده‌ییت.. یان به‌ بۆنه‌ی ب‌روانامه‌ی ئیمان‌ه‌وه، بریتی‌یه‌ له‌ کارته‌واو‌کردنی دنیا و، وه‌رگرتنی پاسپۆرتی سه‌فه‌ر بۆ‌رۆیشتن به‌ره‌و جیهانیکی باشتر و کۆشک و ته‌لاری به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی.

"گۆر"یش، یان به‌ندیخانه‌یه‌کی تاریکی یه‌ک‌که‌سی و بیرینکی قووله.. یان ده‌رگایه‌که‌ له‌سه‌ر باخچه‌ و میوانخانه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی خراوه‌ته‌ سه‌رپشت، که‌ دوا‌ی به‌ربوون له‌ به‌ندیخانه‌ی دنیا مرۆف پایدا‌گوزهر ده‌کات.

په‌یامی "رابه‌ری لاوان" ئەم‌ راستی‌یه‌ی به‌م‌ ئموونه‌یه‌ی روون‌کردوو‌ته‌وه:

له‌ مه‌یدانی ئەم‌ به‌ندیخانه‌یه‌دا چه‌ند سێداره‌یه‌ک‌ دانراون و پالتیان به‌ دیوارینکه‌وه‌ داوه‌ته‌وه، له‌ پشتی ئەو‌ دیواره‌شه‌وه‌ فه‌رمانگه‌یه‌ک‌ هه‌یه‌ به‌خششی باش به‌ هه‌موو‌ ئەوانه‌ ده‌دات که‌ به‌شداری‌یان تێدا‌کردوو‌ه. ئیمه‌ش که‌ پینج‌سه‌د که‌سی به‌ند‌کراوین‌ چاوه‌روانی نۆره‌ی خۆمانین تا‌کو‌یه‌ک‌ له‌ دوا‌ی یه‌ک‌ بۆ ئەو‌ مه‌یدانه‌ بانگ‌ بکریین. چاریش‌ نی‌یه‌ - بمانه‌وێت و نه‌مانه‌وێت - ده‌بی‌ بپۆین. جا‌ یان ئەوه‌یه‌ به‌ هه‌ر‌یه‌ک‌ له‌ ئیمه‌ ده‌لێن: (وه‌ره‌ فه‌رمانی له‌ سێداره‌دانت وه‌ر‌بگه‌ره‌ و به‌ داری سێداره‌ که‌تدا‌ سه‌ر‌بکه‌وه‌)، یان پینی ده‌لێن: (فه‌رمانی به‌ند‌کردنت به‌ ته‌نیا‌یی و هه‌میشه‌یی وه‌ر‌بگه‌ره‌ و له‌و‌ ده‌رگایه‌وه‌ پ‌رۆزه‌ ژوو‌ره‌وه‌).. یان پینی ده‌وتریت:

(مژده‌ ییت! بلیتیکت بۆ‌ده‌ر‌چوو‌ه که‌ قازانجی ملیۆنان لیره‌ی زی‌پ‌پینی تێدا‌یه‌، فه‌رموو‌ وه‌ری‌ بگه‌ره‌)!

ئەو تا بە چاوی خۆمان دەبینین لەم لا و ئەولادا ئاگاداری بۆ ئەم بانگەوازە بلاو کراوەتەو و، دەبینین خەتکی بە سێدارە کاندای سەردە کەون، جا هی وایان هەمە پێیدا شۆر دەبێتەو و، هی وایشیان هەمە کە وەك پلێکانە پێیدا سەردە کەون و لەو یۆ دەپۆنە ناو فەرمانگە کە ی ئەو دیو کە بەخششە کانی تێدا پێشکەش دەکەین و، بەپێی وتە ی فەرمانبەرە بەرزە کانی ئەو فەرمانگە، کە هێچ گومانێک لە وتە کانیاندا نییە و، بە دنیایە کە ی ئەوتۆ کە وەك بە چاوی بێبینین، ئاوا دەزانین چی لەو ی روودەدات.

ئالەم کاتەدا دوو دەستە خەتک هاتنە ناو بەندیخانە کە مانەو:

"دەستە" یە کیان کەرەسە ی گۆرانی و رابواردن و شووشە ی شەراب و شیرینی یان لە گەل خۆیان هەنگرتوو، کە لە روالەتدا وەك هەنگوین شیرین، بەلام ناو وەیان یە کپارچە ژەرە و، شەیتانە ئادەمی یە کان تێیان کردوو.

"دەستە" کە ی تریشیان چەند کتیبکی پەرورەدی و، بلاو کراوە ی رەوشتی و، خواردن و خواردنەو ی پاک و خاوینیان لە گەل خۆیاندا هیناوە و پێشکە شمانی دەکەن و، بە یە کدەنگی و دنیایەو ی ئیمان دەلێن:

(ئەو خواردنە مەنی یانە ی دەستە و کۆمەلە کە ی تر پێشکە شتانی دەکەن، تەنھا بۆ تاقیکردنەو یە. جا ئەگەر لێتان وەرگرتن و پێیان رازی بوون، ئەوا ئەنجامتان - وەك لە بەرچاوتاندا یە - لەسەر ئەو سێدارە و پەتی قەنارنە کۆتایی ی دیت!

بەلام ئەگەر بەم دیاری یانە رازی بن کە ئێمە بە فەرمان و ناوی فەرمانرەوای ئەم ولاتەو پێشکە شتانی دەکەین و، ئەو پێنمایی و زیکرانەش بخویننەو کە لەو کتیبانە دان، ئەوا لە پەتی قەنارە رزگارتان دەبێت و، ئەو بلیتەش وەرەگرن کە لەو فەرمانگە ی ئەو دیو دەبەخشێتەو و قازانجی زۆری تێدا یە و، دیاری چاکە و بەخششی پادشایە.. ئێمە هەرچی یە کتان پێ دەلێن لێی دنیابن و وەك بە چاوی بێبینن ئاوا بە تەواوی باوهری ی بکەن.

بهلام ئاگادار بن! توخنی ئهو شیرینی یه ههنگوین رهنگه نه کهون - که حهرام و گومان لیکراوه - چونکه نه گهر لیبی بخۆن، ئهوا بههۆی ژههره که یهوه سکتان پیچ دهخوات و تا دهگه نه لای پهتی قهنا ره که ئازار دهچیژن).

هه بهم جوړه و له پروانگهی ئهم غوونه یهوه:

ئهو ئیماندارانهی که ژایان به گوپراهیبی خوای گهوره به سه ر بردوو و، خوا وه ندیش به چاکه کۆتایی به کرده وه کانیا ن هینا وه، له دوا ی تهواو بوونی ماوه ی ژایان دنیا یان، قه ده ری خوای گهوره چه ندین گه بچینه ی نه پرا وه و هه می شه بیان یی ده به خشییت.

بهلام ئهوانه ی که له ناو گو مراهیدا رۆچوون و به رده وام له سه ر چه وته ری ههنگاو ده نین، بی ئه وه ی په شیمان بینه وه و بۆ لای خوای خۆیا ن بگه رپینه وه... ئهوانه، هه ندیکیا ن که با وه ریا ن به رۆژی دوا یی نی یه، ئیعدامی هه می شه یی ده چیژن. ئهوانه ش که با وه ریا ن به مانه وه ی رۆح له دوا ی مردن هیه، به لام له سه ر نه قامی و سه ر لئی شیواوی خۆیا ن به رده وامن، ده خرینه به ندیخانیه ی تا که که سبی تاریک و هه می شه یی وه و، به دلنیا یی که ئه وتۆ که رپژه که ی ده گاته له سه دا نه وه د و نۆ بریا ری زه ره مه ندیی هه می شه ییا ن وه رده گرن.

به لئی، ئهم هه وانه راسته سه د و بیست و چوار هه زار پیغه مبه ر^(١) - دروودیا ن له سه ر بییت - را یده گه یه نن، ئه و پیغه مبه رانه ی که چه ندین

(١) ئیمامی محمد ده گپرتیه وه که: ئه بو زه ر - خوای لئی رازی بییت - ده فه رموی: عه رزی پیغه مبه ر ﷺ کرد: ژماره ی پیغه مبه ران (گه نبیاء) چه ند ده بییت؟ فه رموی: (سه د و بیست و چوار هه زار، له وان هه ش به شیککی زۆریا ن، سن سه د و پا زده یان (په سه ول) ن.

پروانه: (مشکاة المصابیح ٣/١٢٢ ات ٥٧٣٧ قال الحق: حدیث صحیح). هه روه ها: (زاد المعاد، تحقیق الارناؤوط ٤٣/١ - ٤٤). (وه رگپ)

موعجیزه ته‌سدیقی ده‌عواکانیان ده‌کات، ئنجاله سه‌د و بیست و چوار ملیۆن زیاتریش له‌و ئه‌ولیاپانه‌ی که شوپن پینی پیغه‌مبه‌رانیان هه‌لگرتوو و ته‌سدیقیان کردوون، له‌ پینی (که‌شف و چیژی تایه‌ت به‌ خۆپانه‌وه) هه‌مان هه‌وال راده‌گه‌یه‌ن.

هه‌روه‌ها چه‌ندین کەس له‌ زانایانی لیکۆلەر و^(۱) موچه‌هیدان و صیددیقان - که له‌ ژماره‌ نایه‌ن - ئه‌و داواپه‌ی پیغه‌مبه‌رانیان به‌ بیر و ژیری چه‌سپاندوو و، ته‌سدیقیان کردوو و، به‌وپه‌ری دلنیاپه‌وه هه‌مان هه‌والیان راگه‌یاندوو که پیغه‌مبه‌ران و ئه‌ولیاکان رایانگه‌یان.

جا ئه‌م سنی ده‌سته و کۆمه‌له‌ گه‌وره و زۆره‌ی به‌ره‌ی حه‌ق و راستی، که له‌ راستیدا رابه‌ر و مانگ و خۆری پرووناکی مرۆفایه‌تین، هه‌موو به‌ په‌کده‌نگی و ته‌واتور هه‌والی هه‌مان راستی راده‌گه‌یه‌ن.

که‌واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی پایه‌خ به‌ فه‌رمان و راگه‌یانده‌کانی ئه‌و سنی ده‌سته و کۆمه‌له‌ نادات و، ئه‌و راسته‌شه‌قامه‌ ناگرینه‌به‌ر که به‌ رینمایی ئه‌وان مرۆف ده‌گه‌یه‌نینه‌ به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی و، گوئی به‌و دواپۆژ و ئاکامه‌ نازار به‌خشه نادات که له‌ سه‌دا نه‌وه‌د و نو دینه‌ پینی، له‌ کاتیکدا که هه‌مان مرۆف گه‌ر له‌ شتی تر دا رینگایه‌ک رینه‌ی زیانی له‌ سه‌دا په‌ک بی‌ت و په‌ک که‌سه‌یش ئه‌و هه‌واله‌ی بداتی، نایگرینه‌به‌ر و رینگایه‌کی تر - با درپۆیش بی‌ت - بو خۆی هه‌لده‌بژیریت ..

ئه‌و که‌سه‌ی که ئه‌مه‌ حالیه‌تی، ده‌بی مرۆفیکی چه‌نده‌ زه‌ره‌رمه‌ند بی‌ت؟!

(۱) په‌کێک له‌و زانا لیکۆلهرانه "په‌مامه‌کانی نور" ه‌ که له‌ ماوه‌ی بیست سالی رابه‌ردوودا سه‌رسه‌خت‌ترین فه‌یله‌سورفه‌ ماددی په‌کان و زه‌ندیق‌ترین که‌سه‌یشی بۆرداوه‌ و، تا ئیستاش له‌ گۆرپه‌پانی زۆرانا‌به‌دا قۆلی لێ هه‌لمالیه‌وه‌ و پاوه‌ستاوه‌ و، له‌ به‌رده‌ستی هه‌موو که‌سه‌یکداپه‌ و، هه‌موو که‌سه‌یک ده‌توانیت بیاخۆنینه‌وه‌ بێ ئه‌وه‌ی بتوانیت پووچه‌لیان بکاته‌وه‌! (دانه‌ر)

به‌ئێ، ئەم جۆره كه سانه وهك مه‌ستێك، یان وهك شیتۆ كه یه‌كی به‌ده‌بخت وان، كه له‌و كاته‌دا چه‌ندین درنده‌ی خوینمژ و سامناك ده‌وره‌یان داوه‌، ده‌چیته‌ خۆی به‌ ئازاری گه‌زتنی می‌شوه‌ ده‌خافلینیت!

هۆی ئەم‌هش بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی كه‌: ئەو مرؤفه‌، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی كه‌ ئەو هه‌موو هه‌واله‌ راسته‌ی له‌ لایه‌ن ئەو پراستگۆ له‌ژماره‌به‌ده‌رانه‌وه‌ پێ گه‌یشت، كه‌چی وازی له‌و رینگا كورته‌ گومان لێ نه‌كراوه‌ هینا كه‌ ده‌یگه‌یه‌نیته‌ به‌هه‌شت و به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی و، له‌ بریی ئه‌وه‌ رینگایه‌كی درێزتر و ناله‌بار و هه‌له‌ت و ته‌سكی گرته‌به‌ر، كه‌ بێ هه‌یج گومانێك ده‌یگه‌یه‌نیته‌ به‌ندیخانه‌ی دۆزه‌خ و به‌ده‌بختی هه‌میشه‌یی. ئیتر به‌م چه‌شنه‌ "ژیری" و "دل"ی خۆی له‌ده‌ست دا، "گیان"ی خۆی شیواند، مرؤفایه‌تی‌یه‌ كه‌شی دارماند. ئەم‌هش وهك وتمان، له‌ كاتێكدا پرووده‌دات كه‌ مرؤف له‌ كاروباری دنیایدا هه‌رگیز رینگایه‌كی وانا گه‌رێته‌به‌ر له‌ سه‌دا یه‌ك گه‌رمانی زیانی تیدا بیته‌ و یه‌ك كه‌سه‌ش ئەم هه‌واله‌ی پێ دا‌بیته‌، با رینگایه‌كی كورته‌ش بیته‌. به‌لكو رینگایه‌كی تر با درێزیش بیته‌ و سوودیشی تیا نه‌بیته‌، هه‌له‌ده‌بژیریت، ماده‌م بێ زیان بیته‌.

جا ماده‌م راستیی ئەو ره‌فتاره‌ به‌م جۆره‌یه‌ كه‌ باسمان كرد، ئەوا ده‌بێ ئیعه‌مانان كه‌ ترووشی به‌ندی بووین، به‌وپه‌ری دلخۆشی و پازی بوونه‌وه‌ دیاری‌یه‌ كانی ده‌سته‌ و تا‌قمی دووه‌م وه‌ر‌بگه‌ڕین، تاكو به‌ ته‌واوی تۆله‌ی خۆمان له‌ موسیبه‌تی به‌ندیخانه‌ بسیننه‌وه‌.

چونكه‌ وه‌ك له‌زه‌تی یه‌ك خوله‌كی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ و، خۆشی چه‌ند خوله‌كێك و به‌سه‌ر‌بردنی چه‌ند سه‌عاتێك له‌ كاری بیه‌ووده‌دا ئیعه‌می گه‌یاند به‌ندیخانه‌، كه‌ هه‌ندیكمان پازده‌ ساڵ و هه‌ندیكی تر ده‌ و هه‌ندیكی تر پینج یان دوو یان سێ ساڵی تیدا به‌سه‌ر ده‌به‌ین. ده‌با له‌ تۆله‌ی ئەمه‌دا لووتی به‌ندیخانه‌

بەئۆزىنىنەو، بە وەرگرتنى ديارى بە كانى كۆمەلى دووھەم، ئەم سەعاتە كەمانەى ماوہى بەندىمان بکەين بە چەند رۆژىكى خوا پەستى و، دوو سالى و سى سالى ئىرەمان بکەين بە (بىست) سالى و (سى) سالى لە تەمەنى ھەمىشەبىدا و، بىست سالى و سى سالى بەندىخانە شمان بکەين بە مليۆنان سالى ھەمىشەبى..

بەم چەشنە ھەموو ئەو حوکم و فەرمانانەى لىرە لەسەرمان دەردەچن، بىن بەھۆى رزگار بوونمان لە بەندىخانەى دۆزەخ. ئىتر ئەو كاتە لە بەرامبەر خەفەت و پەژارە و گىريانى ئەم دىيامان، ئەو دىيامان بە پرومانەو پىدە كەنيت و، دەرىدەخەين كە لە راستىدا بەندىخانە قوتابخانەبەكى پەرورەبىيە بۆ رىككردنى ھەلسو كەوت و پەوشتە كان.

دەسا با بەرپرسياران و كار بەدەستانى بەندىخانە بە چاوى خۆيان بىين كە: ئەو كەسانەى ئەوان بە پىاو كۆژ و تاوانباريان لە قەلەم دەدان و لايان و ابوو ئاسايش تىكەدەن، با بزائن ھەموو ئەوانە بوون بە قوتابى لە قوتابخانەبەكى پەرورەبىيە وادا كە ئەدەب و پەوشتى جوان و بەرزى تىدا فىر دەبن و، بوون بە چەند ئەندامىكى سوودبەخش لەناو ولات و ھاوولاتياندا..

با ئەمە بىين و.. سوپاسى زۆرى خواى خۆيان بکەن.

* * *

نەمەى خوارەوہ رووداویکی پر لہ پەندە، زووتر لہ پەيامى
"رابەرى لاوان"دا بە درىزى باس کراوہ. ئەمەش
پوختە کەپەتى:

لە يە کيک لہ رۆژە کانى (جەژنى کۆمارى)دا لہ بەردەم پەنجەرەى
بەندىخانەى "ئەسكى شەر" کە بەسەر قوتابخانەى کى ئامادەى کچاندا
دەر وانىت، دانىشتبووم.. لەو کاتەدا قوتابى يە نەوجەوانە کانى ئەو قوتابخانەى،
بەوپەرى خۆشى و شادى، سەما و يارىيان دە کرد..

يە کسەر لەسەر شاشەى کى مەعنەوى، حالى پاش پەنجاسالى ئەو
قوتابيانەم ھاتە بەرچاوا! بىنىم لە شەست قوتابىدا پەنجايان لەناو گۆرە کانياندا
دەبن بە خاک و سزا دەدرين، دە دانە کەى تریشيان بوون بە چەند پىرەژنىكى
ناشیرىنى ھەفتا ھەشتا سالە و ئەو جوانى يەى دەموچاويان نەماوہ و ئالتۆزاوہ و
بە تەواوى چرچ بووہ و، بەدەست ئەو کەسانەوہ خەم و ئازار دەچيژن کە
کاتى خۆى چاوەروانى سەر سوورپمان و خۆشەويستىيان لى دە کردن،
بەلام وانىستا بە چاوى سووکايەتى و بىزەوہ سەپريان دە کەن و، ئەمانىش لە
ناچارىدا خەفەت بۆ لەدەستچوونى رۆژانى جوانى و لاوىيان دەخۆن،
چونکە پاک و خاوينى خۆيان تىدا نەپاراست!

به‌لئی، به‌وپه‌ری دلتیایی و بیگومانی ئەمەم بینی. ئیتر خۆم بۆ پارانە گیرا و، بۆ حالی ئەوان دەستم بە گریانیکی هیندە گەرم و بە کۆل کرد که سەرنجی هەندئێ له هاولە کانی بەندیخانەمی راکیشا و، بە پەله هاتن و هەوالیان لێ پرسیم.

منیش پێم وتن:

- (ئێستا وازم لێ بهێنن و لێم دوور بکەوێنەوه).

به‌لئی، ئەوهی که بینیم هەر گیز خەیاڵ و ئەندێشە نی‌یه، بە لکو راستی‌یه. چونکه هەر وهك ئەم هاوین و پایزه دەبن بە زستان، هەر به‌و جورەش له‌ دوا‌ی هاوینی لاوی و پایزی پیری، زستانی گۆر و بەرزەخ دێتە کایه‌وه.

خۆ هەر وهك دەتوانرێت پروداوه کانی په‌نج سالی رابوردوو به‌ ئامیرێکی وهك سینه‌ما پیشان بدرێت، گەر بیشتوانرایه - به‌ هەمان جور - پروداوه کانی په‌نج سالی ئاینده و ئەو به‌ سەر هاتانه‌ش که دوا‌پۆژ به‌ سەر گوم‌رایاندا دیت، پیشان بدرێت، ئەو اتا ده‌یان‌توانی بۆ ئەو شتانه‌ی که ئێستا پێی شادمانن و بۆ ئەو حەرمانه‌ش که لهم کاته‌دا چێژی لێ وەر ده‌گرن، ده‌گریان و خەم و ئازاریان ده‌چەشت!

لەم کاته‌دا که لهم تێرمانه‌دا رۆچوو بووم و بیرم لای بینی دمه‌نه‌ کانی ئەو شاشه‌ معنه‌وی‌یه‌ بوو که له‌ بەندیخانە‌ی "ئەسکی شەهر" دا پیشانم درا.. لەم کاته‌دا، که سێکی معنه‌وی‌یه‌ وه‌ك نوێنه‌ری (شەیتانی ئینس)م له‌ بەر ده‌مدا لێ راست بووه‌وه‌ و، بانگی خەلکی بۆ لای به‌رە‌لایی ده‌ کرد و جاری به‌ر وه‌دانی به‌ گوم‌رایه‌ ده‌دا.. پێی وتم:

- (ئێمه‌ ده‌مانه‌وێت هەموو تام و له‌زه‌تێکی دنیا به‌چێژین و هانی کهسانی تریش به‌هین بیچێژن.. چی ده‌که‌ین با بیکه‌ین.. وازمان لێ به‌ینه‌).

له‌ وه‌لامدا پێم وت:

- مادهم له پیناوی ده‌ستخستنی چێژ و له‌زه‌تێکی جوزئی و که‌مدا خۆت ده‌هاویته ناو باوه‌شی گومرایی و هه‌رزه‌یه‌وه، مردن له‌ بیری خۆت ده‌به‌یته‌وه، ئەوا بزانه که به‌ گوێره‌ی ئەو گومراییه‌ی تیا‌بایدیت و، سه‌بارت به‌ تۆزه‌مانی "رابوردوو" مرد و رۆیشت و نه‌ما و بوو به‌ گۆرستانێکی گه‌وره‌ی سامناک و گۆره‌پانیکی چۆل و تاریکی پر له‌ مه‌ترسی که هه‌رچی ته‌رم و شوینه‌وار هه‌ن تیا‌یدا رزبون..

که‌واته‌ ئە‌گه‌ر که‌میک ژیریت هه‌بیت و خاوه‌نی دلێکی زیندوو بیت، ده‌زانیت که ئە‌و ئازارانه‌ی - به‌ بۆنه‌ی گومراییه‌ که‌ته‌وه - له‌ مردنی هه‌میشه‌یی و له‌ جۆره‌ جیا‌جیا و له‌ ژماره‌به‌ده‌ره‌ کانی جودایی که‌سوکار و خۆشه‌ویستانته‌وه په‌یدا ده‌بن، سه‌رجه‌می ئە‌و تام و چێژه‌ جوزئی‌یه‌ مه‌ستکه‌رانه له‌ناو ده‌به‌ن که له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا ده‌یان چێژیت.

جا هه‌روه‌ک "رابوردوو" سه‌بارت به‌ تۆشتێکی نه‌بووه، "ئاینده‌"شت - به‌هۆی بی ئیمانیه‌وه - هه‌ر وایه. به‌لکو داها‌توو سه‌بارت به‌ تۆ مه‌یدانیکی چۆل و تاریک و مردووی سامناکه. هه‌ر که‌سێک دیت و به‌ زه‌مانی "ئێستا" دا تێپه‌ر ده‌بیت، ده‌ستی جه‌للادی مردنی پی ده‌گات و ده‌یگریت و په‌وانه‌ی فه‌نا و نه‌مانی ده‌کات.

تۆیش مادهم به‌ حوکمی ژیریت په‌یوه‌ندیت له‌ گه‌ل هه‌موو ئە‌و جیهانانه‌دا هه‌یه (که له‌ رابوردوودا ها‌تن و رۆشن) ئە‌وا هه‌رچی دلته‌نگی و ئازاری زۆری (ئاینده‌)ت هه‌ن، ئە‌و ئاینده‌یه‌ به‌سه‌ر که‌لله‌ مولخیدانه‌ که‌تدا ده‌یانبارینیت و، هه‌رچی تام و چێژی جوزئی و هه‌رزه‌ ئاساشت هه‌ن، هه‌موویان له‌ناو ده‌بات!

به‌لام ئە‌گه‌ر واز له‌ هه‌رزه‌یی و رینگای گومرایی به‌ینیت و، رپی ئە‌و ئیمانانه ته‌حقیقی‌یه‌ بگه‌رته‌به‌ر که له‌سه‌ر چه‌ن‌دین بناغه‌ی زانستی را‌گیر بووه و، له‌سه‌ریشی به‌رده‌وام بیت، ئە‌وا به‌هۆی نووری ئە‌و ئیمانانه‌وه ده‌بینیت که:

زه‌مانی دیرینی "را‌بردوو" شتیکی "نه‌بوو" نی‌یه، ئەو گۆرستانه‌ش نی‌یه که هەرچی شت هه‌یه دا‌برزینیت، وه‌ک له‌ گۆم‌پرایدا وات هه‌ست ده‌ کرد. به‌لکو جیهانیکی پروونا‌که و له‌ راستیدا هه‌یه و له‌ پاشاندا ده‌بیت به‌ "ئاینده". ئەم ئاینده‌یه‌ش بریتی‌یه له‌ مه‌یدانێک بۆ چاوه‌پروانی کردنی ئەو (گیانانه‌ی) که ماون و چاوه‌پێی زیندوو‌بوونه‌وه‌ ده‌‌که‌ن، تا‌کو بۆ ئەو به‌هه‌شته‌ هه‌میشه‌یه‌ پرۆن که بۆیان ئاماده‌ کراوه‌..

که‌واته‌ تۆ هه‌شتا له‌م دنیا‌یه‌دا ده‌ژبیت، "ئیمان" تامی به‌هه‌شتی هه‌میشه‌یت - به‌ ئەندازه‌ی پله‌ی ئیمان‌ه‌که‌ت - پێ ده‌چیزیت.

هه‌روه‌ها "ئاینده"‌ش شیونکی تاریک و پر له‌ دلته‌نگی و ئازار و سامناکی نی‌یه، وه‌ک له‌ پینگای گۆم‌پرایدا و ا‌ده‌رده‌ که‌وێت. به‌لکو به‌هۆی نووری ئیمان‌ه‌وه‌ ده‌بینیت ئەو ئاینده‌یه‌ بریتی‌یه له‌ چه‌ند مه‌نز لگایه‌کی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی که‌ خواوه‌ندی به‌خشنده‌ و میهره‌بان و شکۆم‌ه‌ند، که‌ به‌خشش و میهره‌بانی‌یه‌ که‌ی هه‌موو شتیکی گرتووه‌ته‌وه‌، بۆ به‌نده‌کانی ئاماده‌ی کردوون.

به‌لێ، کاتی به‌ چاوی ئیمان ده‌روانیت، به‌و جۆره‌یان ده‌بینیت. چونکه‌ هه‌روه‌ک خواوه‌ند و هه‌رز و به‌هار و پایزی کردووه‌ به‌ دوو سفره‌ و خوانی رازاوه‌ی پر له‌ نيعمه‌ت و خوارده‌مه‌نی، به‌ هه‌مان جۆر ئەم خواوه‌نده‌ چه‌ندین سفره‌ و خوانی میوانداری‌یه‌ له‌و کۆشکه‌ به‌رز و رازاوانه‌شدا ئاماده‌ کردووه‌، پيشانگا‌کانی چاکه‌ و به‌خشایشه‌ زۆره‌‌کانی خۆی له‌وێ کردووه‌ته‌وه‌، خه‌لکیشی خستووه‌ته‌ تاسه‌وه‌ بۆ ئاماده‌بوونی سه‌ر ئەو سفره‌ و خوان و پيشانگایانه‌. له‌ دواییدا ده‌شپێن بۆ ئەوێ!

به‌لێ، ئیماندار - هه‌ر که‌سه‌و به‌پێی پله‌ی ئیمان‌ه‌که‌ی - به‌م جۆره‌ له‌ سه‌ر شاشه‌ی ئیماندا شان ده‌بینیت و، به‌م پێ‌یه‌ ده‌توانیت هه‌ر له‌م دنیا‌یه‌دا هه‌ست به‌ هه‌ندێ له‌و نيعمه‌ته‌ نه‌پراوه‌ و هه‌میشه‌ییانه‌ی ئەوێ بکات.

که‌واته چیژ و له‌زه‌تی راسته‌قینه و بی‌گه‌رد، که هیچ ئازاریکی تیکه‌ل نه‌بوو بی‌ت، ته‌نها له ئیماندا یه و، هه‌ر ته‌نها به ئیمانیش ئه‌و له‌زه‌تانه ده‌ست ده‌که‌ون.

هه‌زاران ئه‌نجام و ئاکام و هه‌زاران میوه و به‌روبوومی به‌تام و له‌زه‌ت هه‌ن، که هه‌ر له‌م دنیا یه‌دا ئیمان به‌ره‌میان ده‌هینیت. به‌لام لی‌ره‌دا ته‌نها یه‌کیکیان بۆ نمونه‌ روون ده‌که‌ینه‌وه:

وا دابنئی کورپه‌ تاقانه‌ خۆشه‌ویسته‌ که‌ت له‌ناو جیدا که‌وتوووه و له‌ سه‌ره‌مه‌ر گدایه‌ و، تۆیش له‌تاوا نو‌قمی نا‌ئومیدی بو‌ویت و، له‌ خه‌فه‌ت و ئازاری لیک‌دا بران و جودایی هه‌میشه‌یی کۆرپه‌ که‌ت‌دا ده‌تلیتته‌وه.. وا دابنئی له‌م کاته‌دا که‌ له‌وپه‌ری بی‌ هیوایی و نا‌ئومیدی دایت، پزیشکیکی لی‌زانی وه‌ک هه‌زه‌رتی "خضر" یان هه‌زه‌رتی "لوقمان" - دروو‌دیان له‌سه‌ر بی‌ت - به‌ فریاته‌وه‌ هات و، ده‌رمانیکی دژی ژه‌ره‌ کانی ئه‌و نه‌خۆشی یه‌ی به‌ مناله‌ که‌ت دا و، مناله‌ که‌ش یه‌ کسه‌ر چاوی به‌ خۆشی و جوانیی ژبانی دنیا‌دا هه‌له‌ینایه‌وه‌ و، له‌ ده‌ستی مردن رزگاری بوو..

ئایا ده‌بی‌ ئه‌ندازه‌ی دلخۆشی و کامه‌رانیت له‌م کاته‌دا چه‌نده‌ بی‌ت؟! ئه‌و ملیۆنان که‌سانه‌ش که‌ له‌ گۆرستانی رابوردو‌دان و وه‌ک ئه‌م کۆرپه‌یه‌ت خۆشت ده‌وین و، په‌یوه‌ندی یه‌کی به‌تینت له‌ گه‌لیاندا هه‌یه، به‌ هه‌مان جۆرن. چونکه‌ له‌و کاته‌دا که‌ تۆ لات وایه‌ خه‌ریکه‌ له‌ناو ده‌چن و نامینن، حه‌قیقه‌تی ئیمان دیت و له‌ کلاورپۆژنه‌ی دل‌ه‌وه‌ نووریک ئاراسته‌ی ئه‌و گۆرستانه‌ ده‌ کات که‌ بی‌ت و ابوو جینگای له‌ناو چوون و ئیعدا مکردنه. ئنجا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ئیمان ئه‌م نووره‌ی ئاراسته‌ کردن، ئه‌وا یه‌ کسه‌ر - وه‌ک کاره‌که‌ی لوقمانی حه‌ کیم له‌ گه‌ل مناله‌ که‌دا - ده‌رده‌ که‌ویت که‌ ئه‌و مردوو‌انه‌ به‌رزه‌په‌ هه‌لساون و زیندوون و به‌ زمانی حال ده‌لین:

(ئیمه‌ مردوو‌ نین و.. ناشمیرین و.. به‌م زوو‌انه‌ به‌ یه‌ کتر شاد ده‌بینه‌وه‌)!

بەلىنى، ھەرۈەك چاك بوننەۋەى منالە كە - پاش ئومىدپرىن لە چاك بوننەۋەى - تابلىنى خۇشى و شادىيى بەخشى، ئەمەش بە ھەمان جۆرە و دۇنيامان دە كات لەۋەى كە ھەرۈەك ئيمان لەم دنيايەدا بەم چەشەنە خۇشى و شادى دە بەخشىت، ئەۋەش دە چەسپىنىت كە حەقىقەتى ئەم ئيمانە برىتى بە لە "تۆۋ" يىكى مەعنەۋى و زىندوۋى ئەۋتۆ كە ئە گەر بىيىت بە تۆۋىكى بەر جەستە ئەۋا بە ھەشتىكى تايىبەتى بۆ ھەموو ئيماندارىك سەۋز دە كات و دە بىيىت بە "درەختى تۆۋبا" ى ئەۋ تۆۋە.

وام بەۋ شەيتانە ئادەمى بە سەر سەختە وت. بەلام ئەۋ گەر پايەۋە و، وتى:
- (وا زمان لىن بەينە! با ھىچ نە بىن وەك ئازەل بۇيىن و، ئاگان لەم كاروبار و وردە كارى بەى رۋوداۋە كانى دەۋرۋ بەرمان نە بىيىت و، ژيانمان بە گالته و يارى و رابوردن بەسەر بەرىن!)
لە ۋەلامدا پىم وت:

- تۆنە بە ئازەل دە بىيىت و، نە لە گەل ئازەل ئىشدا بەر اورد دە كرئىت!
چونكە ئازەل "رابوردوۋ" و "داھاتوۋ" ى نى بە تاكو بىريان لىن بكاتەۋە، لە بەر ئەۋەى كە نە ھەست بە ئازار و خەفەتى رابوردوۋ دە كات و، نە لە ترس و دلته نكىشدا بە بۆ دوارپۇژ. كەۋاتە ھەموو كاتىك ھەست بە لەزەتى تەۋاۋى خۇى دە كات. تەنانت ئەۋ ئازەلەش كە بۆ سەر برىن ئامادە كراۋە، تەنھا ئازارى چەقۇ نە بىيىت لە دەمى سەر برىندا ھەست بە ھىچ ئازارىكى تر ناكات. خۇ ئاشكرايە كە بە تەۋاۋ بوۋنى سەر برىنە كەى، ئەۋ ئازارەش تەۋاۋ دە بىيىت.
ئىنجا بزائە كە: بەزەبى و مېھرە بانى خۋاى گەۋرە لە شار دىنەۋەى غەيب و داپۇشىنى بەلا و موسىبەتە كاندا، چەندە بە جوانى دەردە كەۋىت، بە تايىبەت لە ئازەل و گياندارە بەستە زمانە كاندا.

بەلام تۆى "مروۋف" وەك ئازەل نىيىت. چونكە بە حوكمى ئەۋ عەقلەى لە تۆدا ھەبە و ئازەل لىنى بىن بەشە، ھەندىك لە "رابوردوۋ" و "ئايندە" ت بە

په‌نهانی نه‌ماوه‌ته‌وه، نيعمه‌تی ئاسووده‌یی و داپۆشینی په‌رده‌ی غه‌یب که خوا به ئاژه‌لانی داوه، به تۆی نه‌داوه. ئه‌وه‌تا داخ و حه‌سره‌ته‌کانی نه‌مانی "رابطو" هاو‌ده‌م له‌گه‌ڵ جووره‌ جياجياکانی جو‌دا‌یی و مه‌ترسی‌یه‌کانی "ئاینده" ت هه‌موو تام و له‌زه‌تیکی جو‌زی و که‌مه‌ت ده‌ده‌ن به با‌دا و، له‌ چه‌شتنی تام و له‌زه‌تی دنیا‌دا پله‌به‌که‌ی گه‌لی نزم‌زت له‌ هی ئاژه‌ل بۆ دا‌ده‌نێن! جا ماده‌م راستی وایه، ئه‌وا یان ده‌بی (به‌ ته‌واوی) ده‌ست له‌ هه‌ست و ژیریت دا‌بشو‌یت و وازی لێ به‌ی‌یت و خو‌ت به "ئاژه‌ل" بژمیریت، تا‌کو له‌و ئازارانه‌ پرزگار ت بی‌یت.. یان به‌ نووری ئیمان تاریکی عه‌ق‌لت پ‌رووناک بکه‌یته‌وه، و، گو‌ی بۆ ده‌نگی زو‌لالی قورئانی پ‌رو‌ز رابگریت، تا‌کو پ‌له‌ت له‌ هی ئاژه‌ل به‌رزتر بکه‌یته‌وه، و، به‌م جو‌زه هه‌ر له‌م دنیا‌فانی‌یه‌دا سو‌ود له‌ تام و چێزی پاک و بی‌گه‌رد وه‌ر بگریت.

به‌م به‌لگه‌یه‌ بیده‌نگم کرد و به‌زاند‌م. به‌لام بیانووی تری دۆزی‌یه‌وه و وتی:

- (خۆ هه‌یج نه‌بی به‌لای که‌مه‌وه وه‌ک مو‌لخیدانی ناو بیانی‌یه‌کان ده‌توانین بژین)!

وتم:

- ناتوانیت ته‌نانه‌ت وه‌ک ئه‌وانیش بژیت! چونکه‌ ئه‌وان ئه‌گه‌ر ئینکاری ته‌نها یه‌ک پ‌ن‌غه‌مه‌ر بکه‌ن، ئه‌وا ئیمانیا‌ن به‌ پ‌ن‌غه‌مه‌رانی تر هه‌یه. ته‌نانه‌ت گه‌ر هه‌یج کام له‌ پ‌ن‌غه‌مه‌ران نه‌ناسن، له‌وانه‌یه‌ ئیمانیا‌ن به‌ خوا بی‌یت. ئه‌گه‌ر ئه‌م ئیمان‌ه‌شیا‌ن نه‌بی‌ت، خاوه‌نی هه‌نده‌ ره‌وشتی به‌رزی مرۆفانه‌ن که‌ بیانگه‌یه‌ن‌ته‌ که‌مالاتی مرۆفانه‌.

به‌لام ئه‌گه‌ر مو‌سلما‌نی‌ک ئینکاری دو‌اه‌مه‌ین پ‌ن‌غه‌مه‌ر ﷻ بکات و، سه‌رپ‌ن‌چی به‌رامبه‌ر به‌و ئایینه‌ راست و ره‌وایه‌ بنو‌ی‌یت که‌ هه‌یج ئایینیکی تری له‌ راستی و فراوانیدا پ‌تی ناگاته‌وه، ئه‌وا له‌ بازنه‌ی ر‌ن‌مایه‌ی ئه‌و ئایینه‌

دەر چوووه و له ئەستۆی خۆیی دامالیوه. کهواته به هیچ پێغه مبهریکی تر رازی ناییت، تهنانت قبولی "باوهر به خوا" یش ناکات، چونکه تهناله رینگای ئەم ئاینهوه پێغه مبهرانی تری ناسیوه و، به هۆی رینمایی و بانگهوازی پێغه مبهریشهوه ﷺ رینگای باوهر به خوای دۆزیوهتهوه. کهواته بێ باوهر بوون بهم پێغه مبهره ﷺ باوهری به هیچ شتیکی تر لهوانه ی باس کران له دلدا نامینیت..

هەر له بهر ئەوه شه که هەر له دێر زه مانه وه خه لکی پۆل پۆل هاتوونه ته ناو ئاینی ئیسلامه وه. به لām هەر گیز به پینچه وانه وه پرووی نه داوه که موسلمانیک بووینت به "جووله که" یه کی راسته قینه یان "مه جووسی" یان "دیان"، به لām دوور نی یه بیئت به مولحیدنکی به دره و شتی زیانه خش به ولات و هاوولاتی یان!

بەم چه شنه به زاندم و به به لگه بۆم چه سپاند که ناتوانیت تهنانت وهك مولحیدانی ناو بیانی یه کانیش بژی و وهك ئەوان بکات. ئیتر که هیچ پالپشتیکی بۆ نه مایه وه، پشتی هه لکرد و به ره و دۆزه خ کهوته ری!

ده سا ئه ی ئەو هاو رییانی که له م قوتابخانه یووسفی یه دا کۆبوونه ته وه!

ماده م راستی ئەمه یه که باس مان کرد..

ماده م په یامه کانی نووریش وا بیست سالی ره به قه و تا ئیستاش به رده وام که لله ره قبی سه ر که شان ده شکینیت و به ره و ئیمان ده یانه ئینیت، ئەوا ده بی ئیمه مانان پتر ده ست به ئیمان که مانه وه بگرین و، له سه ر ئەو شارپنگا و راسته شه قامه به رده وام بین که سوودی ته واوی بۆ دنیا و ئاینده و ولات و نه ته وه مان هه یه.

ئهمش به وه ده بیئت که کاته کاغمان به شتی بێ سوود و خه یال و ئاواتی پوچ و یه هو و ده وه له ناو نه به یین، به لکو به خویندنه وه ی ئەو سووره تانه ی

قورئانی پيروژ که ده يانزانين نهو کاتانه مان زيندوو بکهينهوه و، شهو و پروژ به قورئان خویندنهوه خهريك بين و، لای نهو برايانهش که شاره زای قورئانن و اتاکانی فير بين و، هرچی نوپوی فهر زمان فهو تاوه بيانگيرينهوه و، ره وشته به رزه کانیش له په کتره وه فير بين. به شکو خواوه نند له پاداشتی نه مه دا مانکات بهو که سانهی که لهم به نديخانه يه دا نه مان ده نيژن و نهو نه مامانهش له دو اييدا ده بن به چند دره ختيکی به رداری سوو ده خش.

ده بي به راستی تيبکوشين تا کو به پرسانی به نديخانه بين به چند ماموستا و رابه ريکی نهو تو که لهم قوتابخانه يووسفی يه دا پياوان بو به هه شت په روه رده بکه ن و، بين به چند سه ره رشتياريکی رينکوپيک و باش که به جوانی نه رکي رينمايي کردنی به نند کراوان بگر نه نه ستو، نه ک به چه وسينه ر و سزاده ري پياو کوژ و تاوانکاران.

* * *

بازنەيە کى ھاوچەقى يەك لەناو يەك وان و ھەموويان يەك جەمسەريان ھەيە،
ئەويش مەرفۇھە.

ھەر لە بازنەي: دڻ و، گەدە و، لەش و، مائ و، گەرەك و، شار و،
ولات و، گۆي زەوى و، مەرفۇا يەت يەو، تادە گانە بازنەي ھەموو
زىندەو ەران و، جيھان بە گشتى، چەند بازنەيە کەن لەناو يە کەتريدا..

مەرفۇيش لە ھەموو يە کينكى ئەو بازنانەدا جۆرە کارمەندى و
فەرمانبەرى يە کى ھەيە پيوستە ئەنجامى بەدات. دەيى بيشزانين کە گەورەترين
ئەرک و فەرمانبەرى، بەلکۆ بەردەوامترينيان سەبارەت بە مەرفۇھەو لە
بچوو کەترين و نزیکەترين بازنەدايە، بەلام بچوو کەترين ئەرک و فەرمانبەرى لە
گەورەترين و دوورترين بازنەدايە!

کەواتە بەم پيوندانگە، دە کرى ئەرک و فەرمانبەرى يە کان لە گەڻ بازنە کاندە
پيچەوانەي يە کەترى بن؟ واتە ھەتا بازنە کە نزیکەتر و بچوو کەتر ييت ئەرک و
فەرمانبەرى يە کە گەورەتر دەييت و، ھەتا بازنە کە گەورە و دوور ييت ئەرک و
فەرمانبەرى يە کەش بايەخى کەمتر دەييتەو..

بەلام لەبەر ئەو ي بازنە ھەرە گەورە کە لەخشتەبەر و سەرنج پرا کيشە،
ئەو مەرفۇف بە چەند کاروبارىکى ئەوتۆو سەرقال دە کات کە سەبارەت بەو
ھيچ پيوست نين و، بيري مەرفۇف بۆ لای چەند ئيشيک دەبات کە پەيوەنديى
پييانەو نى يە. بەم جۆرە و بەم بازنەيەو سەرگەرم دەييت کە وای لى
دە کات بە جارى ھەموو ئەرک و فەرمانبەرى يە پيوستە کانى خۆي لە بازنە
نزیکە کەي يە کەمدا پشتگويى بخت.

ديارە بەم کارەش ئەم مەرفۇھە ھەموو سەرمایەي تەمەنى خۆي لەناو دەبات و
ژيانيشى بە خۆپرايى لەدەست دەردەچييت.. جگە لەو ي کە جارى و دەييت
لە ئەنجامى ئەو ي بەوپەرى شەوقەو بە دوای دەنگوباسى جەنگدا دە گەريت،

له دلهوه لایه‌نی یه کیك لهو دوو به‌ره‌یه‌ی جه‌نگ ده‌گریت، ئنجا هه‌ست به‌ ناره‌زایی و ئینکاری کردنی ئه‌و سه‌مانه‌ ناکات که ئه‌و لایه‌نه‌ ئه‌نجامیان ده‌دات، به‌لکو دلی پینان خوش ده‌بیئت. دیاره‌ به‌مه‌ش ده‌بیئت به‌ هاوبه‌شی سه‌مکاری یه‌کانی ئه‌و لایه‌نه‌!

وه‌لامی خالی یه‌که‌می پرسیاره‌ که‌ش به‌م جو‌ره‌یه‌:

هه‌موو مرؤفیک - به‌ تاییه‌تی موسلمان - کی‌شه‌یه‌کی گرن‌گ و رووداویکی سامناکی له‌ به‌رده‌مدایه‌، زۆر له‌و ملامانی و جه‌نگه‌ی که‌ له‌ نیوان ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کاندا بۆ مه‌به‌ستی ژێرده‌سه‌ست خسته‌نی گۆی زه‌وی رووده‌دات، گه‌وره‌تره‌. ئه‌و کی‌شه‌یه‌هینده‌ گرن‌گه‌ که‌ ئه‌گه‌ر مرؤفی ژیر هیز و سامانی ئینگلیز و ئه‌لمانی بیئت، بێ سێ و دوو کردن، له‌ پیناوی بردنه‌وه‌ی ئه‌و کی‌شه‌یه‌دا به‌ختی ده‌کات.

ئه‌و کی‌شه‌یه‌ بریتی یه‌ له‌وه‌ی که‌ سه‌ده‌هزار له‌ مرؤفه‌هه‌لێژاره‌کان راپانگه‌یانده‌وه‌، ئه‌ندازه‌یه‌کی له‌ژماره‌به‌ده‌ریش له‌ ئه‌سته‌یره‌ و رابه‌رانی گرو‌ی مرؤفایه‌تی ئالا‌که‌یان هه‌لگر‌توه‌، له‌مه‌شدا پشتیان به‌ به‌لێن و په‌مانه‌کانی په‌روه‌ردگاری هه‌موو جیهانه‌کان به‌ستوه‌، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیشیان به‌ چاوی خۆیان بینیویانه‌..

ئه‌و کی‌شه‌یه‌ کی‌شه‌ی چاره‌نووس و پاشه‌رۆژی مرؤفه‌، که‌ بریتی یه‌ له‌وه‌ی: مرؤف، یان به‌هۆی ئیمان‌ه‌وه‌ مو‌لکیکی گه‌وره‌ی هه‌میشه‌یی و خانووبه‌ره‌ی پاکی له‌ چه‌ندین به‌هه‌شتی ئه‌وتۆدا ده‌ست بکه‌وێت که‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی زه‌وی و ئاسمانه‌کان به‌رین.. یان له‌به‌ر نه‌بوونی ئیمان هه‌موو ئه‌مانه‌ی له‌ده‌ست ده‌ره‌جیئت!

هه‌ر که‌سێک ئیمان شایه‌تی بۆ نه‌دات و به‌ راستی چاودێری ئیمان‌ه‌که‌ی نه‌کات، کی‌شه‌که‌ی دۆراندوه‌ و گرن‌گه‌ری زبانی لێ که‌وتوه‌.

لەم سەردەمەى خۆماندا بەشێكى زۆر لەو كەسانەى كە دوو چارى تاعوونى ماددییەت بوون، ئەم كێشەىەیان دۆراندوو. بە رادەیهك كە یەكێك لە زانایانى ئەهلى كە شەف بۆى دەر كەوت و راپاگەیاندا كە لە نێوان چل كەسدا (هەى شوینىكى تاپەتەى) چەند كەسێكى كەم لە سەرەمەرگدا بە ئیمانەوه دەپۆن و بە "چاكە" كۆتایى بە ژایانان دێت، بەلام ئەوانى تر هەموویان تیا دەچن!

ئەگەر یەكێك لەوانە هەموو دەستەلآت و مولك و ئارایشكارى دنیای لە برى بردنەوى ئەو كێشەىە پێ بدریت، ئایا هیشتا بە ئەندازەى ئەوه دەبیت كە لە كىسى چوو؟

یان ئایا جیى ئەوهى بۆ دەگریتەوه كە لە دەستى داوه؟
دیاره نەخیر!

لەبەر ئەوه، ئێمەى قوتایانى نوور بەوپەرى دنیاییهوه دەزانین كە: وازهێنان لە چەند خزمەتگوزارى یەكێ ئەوتۆ كە ئەو كێشەىەمان بۆ دەباتەوه و، پشەنگوێ خستنى كاروبارى پارێزەرى ئەو دەعوا و كێشەىە^(۱) كە لە سەدا نەوه ئەو كێشەىە دەپارێزیت و، خو خەرىك كردن بە چەند كاروبارىكى دەرەكى و، بايەخدان بە شتى بئى بايەخ - وەك بلیى دنیا هەمیشەىی بێت - ئەمە لە راستیدا بە نەفامى و شىتى دادەنریت. ئێمە لەمەدا لەوپەرى یەقین و دنیاییداين.

لەبەر ئەوه، ئەگەر هەر كام لە ئێمە چەندین ئەوهندەى ئیستای خۆى خاوهنى ژىرى و وردەكارى بێت، هەر هەمووى لە پیناوى بردنەوى ئەو كێشەىەدا بەخت دەكات.

ئەى ئەو برایانەى كە تازه لەم قوتابخانە یوسفى یەدا بوون بە برامان!

(۱) مەبەست لەو وەكێله پەيامەكانى نووره. (وەرگێڕ)

هیشتا ئیوه وهك بریانی پیشووم که به‌ندیخانه‌یان دیوه، شاره‌زای
"په‌یامه‌کانی نوور" نین..

له‌بهر ئه‌وه، قسه‌یه‌ك که چه‌ندین جار وتوومه و دوویاتم کردووه‌ته‌وه، وا به
گوئی ئیوه‌شیدا ده‌دهم و، ئه‌و بریانه و هه‌زاران که‌سی تری وهك ئه‌وانیشی
له‌سه‌ر ده‌گرم به‌شایه‌ت. که بریتی‌یه له‌وه‌ی:

"په‌یامه‌کانی نوور" ئه‌و کیشه‌یه‌یان ده‌ستی له‌سه‌دا نه‌وه‌دی ئه‌و بریانه
خستووه. هه‌ر په‌یامه‌کانی نوور بوون که له‌ماوه‌ی بیست سالی رابوردوودا
پروانامه‌ی بردنه‌وه‌ی ئه‌و کیشه‌یه‌یان - که بریتی‌یه له‌ئیمانیه ته‌حقیقی - دایه
ده‌ست بیست هه‌زار که‌س.

ئه‌مه‌ش شتیکی سه‌یر نی‌یه، چونکه ئه‌م په‌یامانه له‌سه‌ر چاوه‌ی ئیعه‌جازی
مه‌عنه‌ویی قورئانی پرۆزه‌وه هه‌لقولاون و، له‌پیشه‌کیی وه‌کیل و پارێزه‌رانی
ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئه‌و کیشه‌گرنگه‌وه‌ن.

وا هه‌ژده‌ سال رابورد و، له‌م ماوه‌یه‌دا دوژمنان و زه‌ندیقان و ماددی‌یه‌کان
چه‌ندین جووری فرۆفیلیان بۆ پینکه‌ینان و، تا ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامن و،
هه‌ندی فه‌رمانبه‌ر له‌دژمان هان ده‌ده‌ن و له‌پیناوی له‌ناو بردماندا به‌کاریان
ده‌هینن، تاکو له‌به‌ندیخانه‌ توندیان کردین، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا هیشتا
کاریکیان نه‌کردووه شایانی باس بی‌ت، پشت به‌خوا ناشتوانن بیکه‌ن..

چونکه ئه‌وانه نه‌یانتوانی خو‌یان له‌قه‌لای پۆلایینی "په‌یامه‌کانی نوور"
بدنه‌ن و، ده‌ست بۆ ئه‌و سه‌د و سی و سێ په‌یامه‌ به‌ن که وهك گورله‌ به‌پرووی
ئه‌واندا ده‌ته‌قینه‌وه، ته‌نها دوان سیانیکیان نه‌بی‌ت.

که‌واته ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌وی‌ت له‌م کیشه‌یه‌دا پارێزه‌ریك بکات به‌بریکاری
خۆی و به‌رگری لێ بکات، با پشت به‌وه‌قه‌لایه‌ به‌ستیت و خۆی لێ قایم
بکات و، له‌نوور و پرووناکی‌یه‌که‌ی وه‌رگری‌ت.

برایانم!

هیچ خەم و ترسیکتان له پیامه کانی نوور نهییت، پشت به خوائەم
 په یامانه له بهر چاوی خەتکیدا هەلناگیرین و لانا برین و له کۆمەڵ
 ناشاررینەوه. چونکه بەشە کانی ئەم پیامانه بهوپەری سەر بەستی یەوه له
 ناوەندی پەرلەمان و گەوره پیاوانی دەولەتدا دەخویندرینەوه و ئەم دەست و
 ئەو دەست دەکەن.

پشت به خوائەو پۆژە دیتە کایەوه که فەرمانبەر و بەرپۆه بەره
 خۆشبهخته کان، پیامه کانی نوور به سەر بەند کراواندا، به وینە ی خۆراک و
 چاره سەری و دەرمان، دابەش بکەن و، ئەم بەندیخانانە بکەن به قوتابخانە و
 مەلەبەندی چاککردن و پەروەردە و پێنمایی.

* * *

با لاوی به کی همیشه یی بده دست بهین

بی گومان "لاوی" - وهك له په یامی (پرابه ری لاوان) دا باسمان كردوه -
ده روات و وهك "خۆر" تاوا ده بیټ. چونكه ههروهك پایز و زستان به دوا ی
هاویندا و، ئیواره و شهویش به دوا ی رۆژدا دیت، به هه مان جوړ و به پیی
هه مان راستی "لاوی" ش ده بیټ به "پیری" و پاشان به "مردن".

جا ئه گهر "لاو" هه رچی وزه و توانای کاتیی خوی هه به له پیناوی خیر و
چاکه و له باز نه ی داوینپاکی و له سه ر پینگای راستدا به سه ر برد، ئه وا هه موو
فرمانه ئاسمانی به کان مژده ی ده سته که وتنی لاوی به کی هه همیشه یی نه بر اوه ی
ده ده نی.

چونكه ههروهك له وانه یه تووره بوونی ته نها یهك "خولهك" پال به مرۆقه وه
بنیت که سیك بکوژیت و، به و هۆیه وه ملیۆنان "خولهك" له ئازار و
ئه شکه بنجه ی به ندیخانده دا به سه ر به ریت، هه رزه یی و چیژه سه ری پی و
کاتی به کانی "لاوی" ش به هه مان جوړه، چونكه ئه گهر له ده ره وه ی
بازنه کانی حه لالدا به کار بهینریت، چه ندین ئازاری زۆر و قوولتر هه ر له
خودی له زه ته که دا ده ر خواردی مرۆف ده دات، چ جای تۆله ی تر سناکی
دوا رۆژ و، سزای توندو تیژی ناو گوړ و، سه ره پای ئه و ئاخ هه لکی شان ه
قوولانه ی که له نه مانی خودی تام و چیژه کانه وه سه ره له ده ن و، جگه له و
ئا کامه دنیا یانه ش که له و تاوان و خراپکاری یانه وه په یدا ده بن.

هموو لاویکی ژیر که ئو تاییکردنه وانهی به خۆیه وه دیبیت، هر له خودی ئو تام و لهزه تانه دا ههست بهو ئازارانهش ده کات. بۆ نمونه:

خۆشهویستی حهرام، یان عیشقیك که له پیناوی حه قدا نه بیته، ئه وهنده ئازاری تیدا به که لهزه ته کهم و جوزئی به که ی تال ده کهن. به کیك لهو ئازارانه ئازاری غیرهت و حه سوودی به.. به کیکی تریان ئازاری جودایی خۆشهویسته.. به کیکی تریش خۆشهویستی نه گۆرینه وه به له نیوانی به کتردا وه کو بهك.. جگه له مانهش چه ندین ئازاری تال و لیلكه ری تر هه ن که ئو لهزه ته جوزئی به وه کو ههنگوینی ژهراوی لی ده کهن.

جا نه گهر ده تهویت بزانیته که ههلسو کهوتی ههلهی لاوان و زیاده رهوی یان له کار و بار یاندا، ده بیته هژی نه خۆشکهوتنیان، به راده به کی وا که بیانگه به نیته خهسته خانه کان، یان گۆرستانه کان..

ئه گهر ده تهویت تیبگهیت له وهی که له خۆبایی بوون و ههله شهی لاوان به رهو به ندیخانه کان به ری یان ده کات..

ئه گهر ده تهویت بۆت دهر بکهویت که هه رچی ئازاری مهعنهوی و خهفتهی دهر وونی لاوان هه ن، که له نهنجامی به تالیی رۆح و برسیتی دل و بی کاریی له شه وه پهیدا بوون، به رهو دهر گای مهیخانه و مههاکانیان ده بات..

ئه گهر ده تهویت له مانه تیبگهیت و بگه یته ئه م دهر بهنجامه، ئهوا فه رموو پر سیار له خهسته خانه و به ندیخانه و مهیخانه و گۆرستانه کان بکه!

ئو کاته - بی هیچ گومانیک - گویت له دهنگی ناخ و ناله و قوڵپهی گریان و هه نسك و حه سهرهتی په شیمانی ده بیته، زۆر به یان له زاری چه ند لاویکی سه ر لی شیواو دهر ده چن، که به هۆی هانده ری ئاره زوو ه کان و زیاده رهوی و خراپکاری و هه لپه کردن به دوا ی لهزه تی حهرام و چه په لدا، سنووری حه لالیان به زاندوو ه و، له نهنجامی ئه وه شدا زلله ی به ئازار و لیدان ی

پەرلە ئېشىيان چەشتوۋە، ئىستا بەۋ شىۋە دەنگ و گىريان و ھاۋارىيان لىئ بەرز دەبىتەۋە.

بەلام ئەگەر لاۋ سەردەمى لاۋىي لە گوپرايەلىي فەرمانە كانى خوادا بەسەر بردۇ، پىي پراستى گرتەبەر و لە سەرىشى بەردەۋام بوۋ، ئەۋا لاۋىيەكەي خۆي دەكات بە شىرىنترىن ناز و نىعمەت و، جوانترىن بەخششى خۋايىي و، پىنگاي بۇ كەردەۋە چاكە كان پىي خۆش دەكات و، لاۋىيەكەي نوئى و ھەمىشەيى و جوانى لە قىامەتدا، لە برىي ئەم لاۋىيەفانى و لەناۋچوۋەي دنيا، پىن بەرھەم دەھىنىت. ھەموو كىتەب و پەراۋە ئاسمانىيە پەۋانە كراۋە كان، كە لە پىشەككىي ھەموويانەۋە قورئانى پىرۇز و ئايەتە كانى ئەۋ قورئانەيە، ئەم مژدەيەمان دەدەنى.

جا مادەم پراستى ئەمەيە كە باسما كىرد.

مادەم مەيدانى ھەلائ ئەۋەندە بەرىن و فراۋانە كە بۇ ھەۋانەۋە و خۆشى و پابوردن سەروزىادە.

مادەم تەنھايەك لەزەتى ھەرام ھىندە ئازار دەر خواردى خاۋەنەكەي دەدات كە سالىك، تەننەت ھەندى جار دە سال ئەۋ ئازارە لە بەندىخانەدا درىژە بىكىشىت.

مادەم وايە.. ئەۋا دەبى سەردەمى "لاۋى" بە دەست و دل خاۋىنى و، داۋنپاكى و، پەۋشت و ئاكارى جوان و، گرتەبەرى پىنگاي پراست بەسەر بېرىت، بۇ شوكرانەي ئەۋ نىعمەتە بەلەزەتەنەي بۇي كراۋن بە دىيارى. بەلكو ئەمە لە ھەموو شىك پىۋىست ترە كە لاۋان بىكەن و ئەنجامى بدەن.

مەسەلەى شەشەم:

زانستە كان بەدېھىنەرمان پى دەناسىن

(نەم مەسەلەىە نامازەىە كى كورته بۇ تەنھا ىەك بەلگە لە نىوان
ھەزاران بەلگەى گشتىدا سەبارەت بە (ئىمان بە خوا) كە لە زۆر
شوپى تى پەىامە كانى نووردا بە بەلگەى چەسپىنەرەوہ روون
كراونەتەوہ).

كۆمەللىك لە قوتايىانى قۇناغى ئامادەىى لە شارى "قەستەمۆنى" (۱) ھاتن
بۇلام و پىيان وتم:

- (خوای بەدېھىنەرمان پى بناسىنە، چونكە مامۇستا كانمان باسى خوامان
بۇ ناكەن)!

پىم وتن:

- ھەرىەك لەو زانستانەى دەىانخوئىن، ھەمىشە باسى خوا دەكات و بە
زمانى تايەتتى خۆى خواوەندى بەخشنەمان پى دەناسىنىت. كەواتە ئىوہش
لە برىى مامۇستا كان گوئى بۇ زانستە كان رابگرن!

◆ بۇ ئمۇنە:

ھەروەك ھەر شووشە دەرمان و پىكھاتەىە كى كىمىايى ناو
دەرمانخانەىە كى گەرە، كە بە چەندىن تەرازووى سەرنە كەر و ئەندازەى ورد

(۱) "قەستەمۆنى" شارىكە دە كەوتتە باكوروى توركىيا، لە سالى ۱۹۳۷زدا مامۇستا نورسى بۇ
ئەوئى دوور خراوہتەوہ و ھەتا سالى ۱۹۴۳ز تايدا دەست بەسەر بووہ، ئىجالەم بەروارەوہ بە
بەندكرەوى براوہ بۇ دادگەى گەرەى جەزالە شارى "دەنىزلى". (وەرگىز)

ئاۋىتەى يە كتر كرايىن، دەبجە سېئىت كە دەرمانگەرىكى دانا و
كىمياگەرىكى زانا ئەم كارانى ئەنجام داوہ..

دەرمانخانەى گۆى زەوېش، كە چوار سەد ھەزار جۆرى پۈوہك و
زىندەوہرى زياتر تىدايە، بە ھەمان جۆرہ.. چونكە لە راستىدا ھەرىە كە لەو
پۈوہك و زىندەوہرانە وەك شووشەيە كى پەر لە پىنكەھاتووى وردو،
ئاۋىتە كراۋىكى زىندە كارى سەر سوور ھىنەر وايە.

جا ئەم دەرمانخانە گەورەيە، خواوہندى دانا و شكۆمەند پىشانى ھەموو
كەسپك، تەنانەت نابىنايىش، دەدات و، بە ئەندازەى پلەى كەمال و
رىنكوپىكى و گەورەيە كەى، بەدېھنەرى بەخشنە بە غەيرى خۆى
دەناسىئىت، بە چەشنى دەرمانخانە كەى بازار، كە كىمياگەر و دروستكەرى
خۆى ناساند. ئەمەش بە پىى زانستى "پزىشكى" كە خۆتان دەپخوئىن.

❖ نمونەيە كى تر:

ھەرۈەك ئە گەر كارگەيە كى گەورە و نااسايى لە تەنھا ماددەيە كى زۆر
ساكار چەندىن جۆر كووتالى جۆراو جۆر بچنىت و بەرھەميان بەئىت، ئەوا
بەم كارەى دەبجە سېئىت كە بىى ھىچ گومانىك ئەندازيارىكى ميكانىكىي
كارامە ھەيە ئەم كارانە رادەپەرئىت. بەم جۆرە ئەو كارگەيە
ئەندازيارە كەيمان پى دەناسىئىت.

ئەم مە كىنە ھاتوچۆكەر و كارگە خوايىش، كە ناوى گۆى زەوىيە، بە
ھەمان چەشەنە، كە سەدان ھەزار كارگەى سەرە كىي تىدايە و ھەرىەك لەم
كارگە سەرە كى يانەش ھەزار كارگەى وردە كارى تىدايە و، ھەرىە كەيان
- بىى ھىچ گومانىك - خواوہن و بەدېھنەرى خۆيمان، بە ئەندازەى
گەورەيى و كەمالتى ئەم كارگە خوايىە لەچاۋ كارگە ئادەمى يە كەدا، پى

دهناسينيت، ههروهك كار گه ئادهمى يه كه ئەندازيارى خوځى پى ناساندين.
ئەمەش به پى دەستوره كانى زانستى "ميكانيك" كه ده پيوين.

◆ نمونە يە كى تر:

ههروهك كۆگا و گه نجينه يه كى گه و رەى ئازووقە، كه له هه مورو لايه كه وه
ههزار جوړ خوارده مەنى تيدا ئاماده كراييت و له يهك جيا كرابنوه و
ههريه كه يان له جينگايه كى تايه تيدا ريز كرابن، تيمان ده گه يه نيت كه
خاوون و بهرپوه بهرينكى ههيه سه ره رشتى ده كات..

ئەم گەنجينه ي رۆزیدانه خواييهش به هه مان جوړه..

ئەم گەنجينه يه كى كه له گه شتى يهك ساليده ماوه ي بيست و چوار ههزار
سال رى به و پەرى رينكوپينكى ده بريت و، سه دان ههزار به ديهينراوى له ناودا
هەن كه ههريه كه يان پيوستى به جوړينك خوارده مەنى تايه تى ههيه..

ئەم گەنجينه يه كى كه به سه ره هه چوار وه رزه كه دا تپه ره ده بيت و، وه رزى
به هار وهك كاروانيك كه ههزاران جوړ خوارده مەنى پى بيت، له گه ل خویدا
بو هه مورو ئه وه هه زارانه ده هينيت كه له زستاندا خوړاك و ئازووقه يان لى
پراوه..

ئەم گەنجينه خواييه (كه گۆى زهوى يه) وهك كه شتى يه كى خوايى وايه و
ههزاران جوړى كه ره سه و كۆته ندام و قوتوى خوارده مەنى تيدا يه..

ئەم گەنجينه و كۆگا په روه دگارى يه، به پى دەستوره كانى زانستى:
(زيانسازى و بازرگانى) كه ئيوه ده پيوين و، به ئەندازه ي گه و رپى خودى
گه نجينه كه، خاوون و كارسازى خويمان پيشان ده دات و پيمان دهناسينيت و
له لامان خو شه ويستى ده كات. ههروهك ئه وه گه نجينه يه كى كه ده ستردى
مرو ف بوو، خاوون و بهرپوه به ره كه ي خوځى پى ناساندين.

◆ نموننهيه كي تر:

ئه گهر سوپايه كي گهوره چوارسه د ههزار گهل و نه ته وه ي جيا جياي له ژير ئالاكهي خويدا كو كر ديته وه و، ههريهك له وره گهز و نه ته وان ههش خوارده مه نبي له وان ي تر جياواز بيته و، چه كي هيچيان له هي تريان نه چيته و، بهرگ و پوژاك و شيوه ي مه شق كردن و جوړي ته علمات و ماوه ي پشوو دانيان له يه كتر جيا بيته و، پيشه واي ئه سوپايه، بيته وه ي هيچياني له بير بچيته وه يان سهري لي تيك بچيته، خوراك و پوژاكي جيا جيايان بداتي..

ئه سوپايه ي بهم جوړه بيته، دهري ده خات كه: پيشه واكه ي كه سيكي بي وينه و ناوازيه..

جا ههروهك ئه م سهري بازگه سهري سوور هينره ئه پيشه و ناوازيه مان بو ده ده خات و پيمان ده ناسينيته و، ته نانهت خو شه ويستيشي ده كات له لامان، سهري بازگه ي "زهوي" يش به هه مان جوړه. چونكه سهري بازگه ي زهوي له هه مو به هاريكدا سهري له نوئ سوپايه كي خوايي گهوره له چوارسه د ههزار ره گهز و جوړي گه لاني رووهك و نه ته وه جيا جياكاني زينده وه ران پيك ده هينيته و، ههري جوړه شيان پوژاك و، خوراك و، چهك و، مه شق و، پشووي تايه تبي خوي له لايه ن پيشه وايه كي گه وري تاك و ته نياوه، به بيته لهر چووني هيچ كاميكيان، يان لي تيكچوون، يان سهري گهردان بوون و، به وپهري ته واري و ريكيو پيكيشه وه، بيته ده به خشريته.

جا به پي "زانسته سهري بازي به كان" ئه م سهري بازگه بهرين و فراوانه ي وهري به هار كه به پانتايي گوي زهوي بلاو بووه ته وه، بهرپوه بهر و پهروه دگار و پيشه واي ههري مهزن و پيروزي خوي پيشاني هه مو ئه وان هه ددات كه خاوهني دل و دهروون و تيگه شتن و ژيرين و، به ئه ندازه ي پله ي

کەمال و گەورەیی ئەم سەرباز گەبە، ئەو پەرورەدگارەیان پێ دەناسینت و، لە ڕینگای تەقدیس و تەسبیح و ڕیزلینان و سوپاس کردنەوه، لە لایان خۆشەویستی دەکات. وەك سەرباز گە ناوبراوه کە ئەمەى سەبارەت بە پێشەواکەى خۆى ئەنجام دا.

❖ نمونەیه کى تر:

وا دا بنێ کە ملیۆنان گۆلۆبى کارەبا لەناو شارێکى سەرسوورەینەردا، بە بى ئەوهى سووتەمەنىیان لى بېرێت و بکوژێنەوه، هاتوچۆ بکەن.

ئایا ئەم کارە - لە گەل دەربرىنى ڕیز و سەرسوورماندا - دەرى ناخات کە: ئەندازىارێکى بى هاوتا و کارەباچى یە کى کارامە هەبە، کارگەى کارەباکە و ئەو گۆلۆبانەى لەژێر دەستدايە؟

بە هەمان جۆر، گۆلۆبى ئەو ئەستێرانەش کە بە بن مېچى خانەى زهوى یەوه شۆر بوونەتەوه و، بە پى گەردووناسى نوێ هەندیکيان بە هەزاران جار لە گۆى زهوى گەورەترن و، خیرایيان لە هى تۆبى تۆپخانه کان زیاترە و، بى ئەوهى ڕىسای نیوانيان تىك بچیت و لە یە کتر بدەن و، بى کوژانەوه و تەواو بوونى سووتەمەنى کاردە کەن، وەك لە "گەردووناسى" دا دەنخوین... ئەم ئەستێرانە، بە چەشنیکى ڕووناك، ئاماژە بۆ بەدیهینەرى خۆیان دەکەن.

بۆ نمونە: "خۆر" کە یەك ملیۆن جار لە زهوى خۆمان گەورەترە و یەك ملیۆن سالیش لە زهوى کۆنترە، یە کىکە لەو گۆلۆبە داگیرساوه هەمیشە یانەى میوانخانەى خواوەندى مېهرەبان. جا بۆ ئەوهى هەمیشە داگیرسیت و گر بگرى و سووتەمەنى لى نەبێت، هەموو ڕۆژێك پىوستى بە ئەندازەى دەریاکانى زهوى سووتەمەنى و، چیاکانى زهوى خەلووز و،

چەندىن ئەمەندەي قەبارەي زەوىش دار دەبىت، تاكو ئەم بەردەوامى يەي بۆ
بەرەخسىت ..

كەچى ئەم توانستەي كە "خۆر" و ھەموو ئەستېرە كانى تىرى ھاوچەشنى
خۆر دادە گرسىنېت، بە بى ھىچ سووتەمەنى و خەلووز و پۇنىك ئەم كارە
دە كات و نايەلىت بېشكوزېتەو، بە خىرايە كى يە كجار گەورە و بى
لەيە كدان لە شوپنى خۇياندا دەيانسوورپىنېت. بى گومان ئەم توانستەي كە
ئەم كارە رايى دە كات، توانستىكى بى كۆتايى و دەستەلاتىكى تابلىي
گەورەي بى سنوورە.

كەواتە ئەم بوونەوورە مەزەنە و ھەرچى گلۆپ و چىراي رووناكى تىدايە و
پايدا شۆر كراونەتەو، بە جوانى و بەپى دەستوورە كانى زانستى "كارەبا"
- كە خوئندووتانە يان لەمەولا دەئىخوئىن - پادشا و دەستەلاتدارى ئەم
پىشانگا و فېستىقالە گەورەيە دەردەخات و، رووناك كەرەو و كارساز و
بەدھېنەرى خاوەن شكۆى خۆى، بە شاھەتېي ھەموو ئەستېرە درەخشانە كان
بە ھەموان دەناسىنېت و، لە پىنگاي سوپاسگوزارى و تەقدىس كىردنەو لە
لايان خۆشەويستى دە كات، تەنانەت بۆ پەرسىشى ھانىيان دەدات.

❖ نمونەيە كى تر:

ئە گەر كىيىك ھەبىت لە ھەموو دېرېكىدا كىيىك بە خەتىكى وردو، لە
ھەموو وشەيە كىدا سوورەتىكى قورئانى تىدا نووسرايىت و، ھەرىكە لەو
مەسەلە و بابەتانەش كە لىيان دەدوئىت وردو پىر و اتا بن و پىشتى يە كىزى
بگرن، گەر كىيىكى و ابىت، ئەم ئەم كىيە، بى ھىچ گومانىك، كارامەيى
لەرادە بەدەرى نووسەرە كەي و توانستى تەواي دانەرە كەي دەردەخات ..

واتە ئەم جۆرە كىيە وەك رووناكىي خۆر نووسەرە كەي بە خەلكى
دەناسىنېت و كەمالى توانستى ئەم دەردەخات و، بە چەشنىكى واپىز و

ته تقدیری سهر کهرانی راده کیشیت که یه کسر له بهر خو یانه وه بلین: "تبارک الله، سبحان الله، ما شاء الله".

کتیبی مهزن و گه وهی هم گهر دوونمش وایه، که تنها له یه ک لاپهره یدا - که گۆی زهوی یه - و له یه ک مهلزه مهیدا - که وهرزی به هاره - سئ سهد هه زار کتیبی جیا جیا، که پرووه ک و زینده وه ران، دهنووسرین و، ههریه کیان وه ک کتیبیک وان. هه موو ته مانمش پیکه وه و به بی تیکه لیبوون و هه له و له بیر چوونه وه و به وپهری ریکوپیک یه وه، دهنووسرین. ته نانهت له تنها و شهیه کیدا (وه ک درهخت) پارچه شیعریکی ته واهتی و، له یه ک دانه نوخته یدا (وه ک توو) پپرستی کتیبیکی ته واه دهنووسریت.

جا ههروه ک ته مه شتیکه له بهر چاوماندا یه و بی هیچ گومانیک پیشانمان دهدات که له پشتی هم نووسینانه وه قهله مینکی کارامه هه یه دهیان نووسیت .. ته واه ده توانن بو خوتان ته وه لیک بدنه وه که تیا مه وادی به لگه ی کتیبی گه وره و مه زنی گهر دوون، که له هه موو و شهیه کیدا چه ندین و اتا و دانایی تیدا یه .. مه وادی به لگه ی هم قورئانه گه وره بهر جهسته یه - که جیهانه - بزانه چه نده یه و چون ده بیت به به لگه له سهر خواوه ندی نووسه ری خو ی، ههروه ک ته و کتیبه ی له نمونه که دا باس کرا، بوو به به لگه له سهر نووسه ره که ی!

ته مهش به پی داخوازی (زانستی حکمه تی شتان) و (هونه ری خویندنه وه و نووسین) که ده یان خوین و، به ته رازوویه کی گه وره تر و پروانینیکی فراوانتر بو هم کتیبه گه وره یه ی گهر دوون، دهرده که ویت ..

ته نانهت ته و کاته تیده گن که چون هم کتیبه گه وره یه ی گهر دوون به "الله اکبر" کردن خواهی به ديهينه ره ی خو ی دهناسینت و، به "سبحان الله"

تەقدىسى ئەو خويامان فىر دە كات و، بە سوپاسگوزارىيى: "الحمد لله" ش ئەو
خاواۋەندەمان لە لا خۆشەويست دە كات!

بەم جۆرە و بەپىي ئەوانەي باسماڭا كىردىن، ھەرىپە كە لەو زانستە
لەژمارە بەدەر و زۆرانە، بەلگەپە لەسەر بەدەپھىنەرى شىكۆمەندى بوونەوەر و،
خوای گەورەمان بە ناوہ جوانە كانى و كەمالات و سىفەتە بەرزە كانى پىي
دەناسىنىت..

ئەمەش بەھۆى ئەو تەرازوۋە فراوان و، ئاۋىنە تايپەتى و، چاۋە تىژ و
پىنەر و، روانىنە پىر لە پەندانەي كە لەناو ھەرىپەك لەو زانستانەدا ھەن.
بەو قوتايى يە لاوانەم وت:

حىكمەتى دووپات بوونەوہ كانى قورئانى پىرۆز، وەك: ﴿حَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ﴾ و ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ لە پىناۋى رىنمايى كىردى
خەلكىدايە بۆ ئەو راستى يەي كە باسماڭا كىرد. ھەروەھا بۆ ئەو يە كە ئەم
بەلگە بەھىز و پرووناكەي "تەوحىد" مان فىر بىكات و بەدەپھىنەرى مەزئىمان پىي
بىناسىنىت.

ئەوانىش وتيان:

(سوپاسى بى سنوور پىشكەشى پەروەردگارى بەدەپھىنەرىمان بىت، لەسەر
ئەم وانەپەي كە لە راستىدا ھەقىقەتتىكى گەلىن بەرزە، خوات لىن پازى
بىت و پاداشتى چاكتە بداتەوہ).
ئىنجا پىم وتن:

مىرۆف مەكىنەپەكى زىندەكارە، ھەزاران جۆر ئازار و ھەزاران جۆر تام و
لەزەت لە ژياندا دەچىژىت..

ئەم مىرۆفە ھەروەك لەوپەرى دەستەوسانى و كۆلەوارىدايە، لە ھەمان
كاتىشدا ئەوئەندە دوژمنى ماددى و مەعنەۋىي ھەپە كە لە ژمارە ناپەن..

هر چنه له وپهري هژاريدايه، نه و نه د نارووي ديار و نادياريشي ههيه
که له باس کردن نايه..

که واته مروّف به ديهيندوايکي نه و نه د هژاره که هميشه زلله نمان و
جودايي ده خوات. به لام سه رپاي هم سو و نه مانه، هر کات به هزي
په رستش و نيمانه وه پشت به خواوند و پادشاي شکومه ندي خوي به ستي،
نه و پالپشتيکي گوره و به هيزي نه و توي ده ست ده که ویت که بتوانیت له
ده ست هم سو دوزمناني رزگاري بيیت و، يارمه تي په کي وای ده ستيگر
ده بيیت که بو به ده سهيناني تا واته کاني پشتي پي به ستيیت.

چونکه هر وهك مروّف نيسبت و په يوه ندي له گال که ساني له خوي
گوره تر دا ههيه و بهم په يوه ندي و نيسبت بو ونهش بولاي گوره که ي و
ريزي لاي نه و، شانازي ده کات..

هر بهم جوړهش نيسبت په يدا کردني مروّف به هزي نيمانه وه له گال نه و
خواونده به توانايه دا که خواوني توانستيکي پي سنوره و، نه و پادشا به
به زه يهيه که ميهره باني په کي فراواني ههيه و، په رستني له پني گوپرايه تي و
شو کرانه پزي کردنيه وه.. نه م کاره واله (مردن) ده کات، که خوي له
خويدا نيعداميکي هميشه يهيه، بو نه و نيمانداره بيیت به بليتي سه فهر و پشو و
هر گرتن بو روشن به ره و جيهاني هميشه يي!

خوتان ده توان نه اندازه ي نه و ليک به نه وه، که نه م مروّفه له به رده م
گوره که ي خويدا ده پي چنده له زه تي شيريني په رستن بچيوت و، چنده
سو پاسگوزاري نه و نيمانه بيیت که له دلدا هه ستي پي ده کات و، چنده به
نوروي نيسلام به خته وه ربيیت و، شانازي به خوي گوره و به توانا و
ميهره باني خوي بکات و هر ده م له شو کرانه پزي نيعمه تي نيمان و
نيسلامدا بيیت.

هه‌روه‌ك ئه‌مه‌م به‌ برا قوتایی‌یه‌ كام و ت، هه‌روه‌ها به‌ به‌ند‌كراوانی‌شی
ده‌لیم:

ئه‌وه‌ی خوا بناسیت و گوپ‌رایه‌لایی فه‌رمانه‌کانی بکات، با له به‌ندیخانه‌شدا
بیت هه‌ر به‌خته‌وه‌ره. ئه‌و که‌سه‌ش له خوا بی‌ئاگا بیت و خوای له‌ یاد
چوو بیت، با له کۆشک و ته‌لاریشدا بژی، هه‌ر به‌دبه‌خت و سه‌ر لئ شیواوه‌!
رۆژنکیان سته‌م لیکراویک له‌و کاته‌دا که به‌وپه‌ری شادمانی‌یه‌وه به‌ داری
سێداره‌که‌یدا سه‌رده‌که‌وت، پرووی کرده‌ سته‌مکارانی و به‌ ده‌نگی به‌رز و
زولال پئی و تن:

- (من له‌ناوناچم و به‌ره‌و نه‌مان نارۆم، به‌لکو له‌ به‌ندیخانه‌ی دنیا ده‌ریاز
ده‌م و به‌ره‌و به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی ده‌رۆم.. به‌لام ده‌بینم ئیوه‌ فه‌رمانی
له‌ناوچوونی هه‌میشه‌یتان بۆ ده‌رچووه، چونکه‌ وا گومان ده‌به‌ن که‌ مردن
نه‌مان و له‌ناوچوونه. که‌واته‌ من تۆله‌ی خۆم لئ سه‌ندوونه‌ته‌وه‌)!

ئه‌مه‌ی و ت، له‌ گه‌ل دووپاتکرده‌وه‌ی: "لا إله إلا الله" دا، به‌ چاوی
پروون و پرووی گه‌شه‌وه‌ گیانی سپاردا!

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾

(بهروبوومیکه رۆژنکی ههینی رۆژگارانێ بهندیخانهی دهنیزی

به رههمی هینا)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وما أمرُ الساعةِ إلاّ كَلَمَحِ البَصْرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ (النحل: ٧٧).

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (لقمان: ٢٨).

﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيٍ

الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ٥٠).

رۆژنکیان له شاری "قهسته مۆنی" له سه زمانی ئه و زانستانه ی که له قوتابخانه کاندا ده خویندرین، ده رسیکم به ههندی قوتایی ئاماده یی وت، که هاتن پرسیاریان لێ کردم و، وتیان: (خواوهندی به دیهینه رمان پێ بناسینه). وهک له مهسه له ی شه شه می پیشوودا باس کرا.

ههندی له و به ندکراوانه ی که له به ندیخانه ی "ده نیزی" له گه ل مندا به ندکراپون و توانی یان په یوه ندیم پێوه بکه ن، خویندبوویانه وه و، ئاسووده یی ده روون و قه ناعه تی ته و او یان له خویندنه وه یدا ده ست که وتبوو،

به‌راده‌یه‌کی وا که هه‌ستیان به‌شوق و تاسه‌یه‌کی زۆر بۆ دواپۆژ ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه، پێ‌یان وتم:

(قیامه‌تیشمان پێ‌ بناسینه، به‌چه‌شنێ که ئیتر نه‌ ده‌روونی به‌دخوازی خۆمان و نه‌ شه‌یتانه‌کانی سه‌رده‌م نه‌توانن له‌ خسته‌مان بیه‌ن و بمانگه‌به‌ننه‌ ئه‌م جۆره‌ به‌ندیخاناوه).

منیش له‌سه‌ر داخوازی ئه‌وان و، بۆ نه‌هێشتنی پێ‌ویستی قوتایانی نوور له‌ به‌ندیخانه‌ی ده‌نیزلیدا و، له‌به‌ر ئه‌و ئاره‌زووه‌ به‌تینه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که مه‌سه‌له‌ی شه‌ه‌میان خۆیندبووه‌وه، به‌ پێ‌ویستم زانی پوخته‌یه‌کی کورت له‌ باره‌ی ئه‌م پایه‌ ئیمانی‌یه‌ که بریتی‌یه‌ له‌ "ئیمان به‌ دواپۆژ" پوون بکه‌مه‌وه. وا ئه‌م باسه‌ له‌ پیامه‌کانی نووره‌وه به‌ پوخته‌ی ده‌هینم و ده‌لیم:

هه‌روه‌ک له‌ مه‌سه‌له‌ی شه‌ه‌مدا له‌ باره‌ی به‌دیپه‌نرمانه‌وه پرسیارمان له‌ زه‌وی و ئاسمانه‌کان کرد و، ئه‌وانیش له‌سه‌ر زمانی زانسته‌کانی سه‌رده‌م، به‌ جۆرنیکی پوون و ئاشکرا خوایان پێ‌ ناساندین و وه‌لامی پرسیاره‌که‌یان داینه‌وه. . وا بۆ ئه‌م باسه‌ش له‌ پێ‌شدا پرسیاری دواپۆژ له‌ په‌روه‌ردگاری خۆمان ده‌که‌ین، که به‌وپه‌ری دنیا‌یه‌وه ناسیمان، ئنجا له‌ پێ‌غه‌مبه‌ری گه‌وره‌مان ﷺ ئنجا له‌ قورئانی پیرۆز و پاشان له‌ هه‌موو پێ‌غه‌مبه‌ره‌کانی تر و کتێبه‌ پیرۆزه‌کان و مه‌لائیکه‌ت و بوونه‌وه‌ران.

□ وا ئیستا له‌یه‌که‌م پله‌داین؛ له‌ باره‌ی ئاخیره‌ته‌وه پرسیار له‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌مان ده‌که‌ین. خواوه‌ندیش له‌ پێ‌ی هه‌موو ئه‌و فه‌رمانانه‌وه که بۆ پێ‌غه‌مبه‌رانی - دروودیان له‌سه‌ر بێت- ناروون و، به‌هۆی هه‌موو ناوه‌ جوانه‌کانی خۆی و سیغه‌ته‌ گه‌وره‌کانیه‌وه، وه‌لامان ده‌داته‌وه و ده‌فه‌رموی:

(ئاخیره‌ت شتیکی بێ گومانه‌ و ئیوه‌ی بۆ لا ده‌برین).

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یامی حه‌شر(وته‌ی ده‌هه‌م) به‌ دوازه‌ راستی پوون و بێ گومان "قیامه‌ت" ی چه‌سپاند و، به‌ به‌لگه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌

تاخیره‌تی پروون کرده‌وه، ئەوا لیڤه‌دا به کورتی ئاماژە بۆ ئەو بەلگانە دە‌که‌ین و، واز له پروونکردنە‌وه‌‌که‌ی ئە‌و‌ی دە‌هینین بۆ ئە‌و‌ی دە‌یه‌و‌یت.

□ بە‌ل‌ئ‌ی، هیچ پادشایه‌کی گه‌وره‌نی‌یه‌ که "پاداشت" بۆ گوێ‌پ‌رایه‌‌لان و "تۆ‌له‌"ش بۆ یاخ‌ی‌بو‌وان دانە‌نی‌ت..

که‌واته‌ پادشای هه‌میشه‌یی که له‌‌و‌پ‌ه‌ری به‌رزیی په‌روه‌ردگاریی په‌هادایه‌، پاداشت بۆ ئە‌وانه‌ داده‌نی‌ت که به‌ه‌زی ئی‌مانه‌وه‌ په‌یه‌ندی‌یان له‌ گه‌ل‌دا هه‌یه‌ و له‌ ریتی گوێ‌پ‌رایه‌‌لی کردنە‌وه‌ خۆ‌یان ته‌س‌لیم کردو‌وه‌.. تۆ‌له‌ش بۆ ئە‌وانه‌ داده‌نی‌ت که له‌ ریتی کوفر و یاخ‌ی‌بو‌ونه‌وه‌ ئینکاری عیززه‌ت و گه‌وره‌یی ئە‌و ده‌‌که‌ن. دیاره‌ ئە‌و پاداشته‌ له‌ گه‌ل میه‌ره‌بانی و جوانیی ئە‌و‌دا شی‌اوه‌ و، ئە‌و تۆ‌له‌میش له‌ گه‌ل عیززه‌ت و شکۆ‌یدا گو‌نج‌اوه‌.

بە‌م جۆ‌ره‌، دوو ناوی: "السلطان‌‌ال‌دی‌ان"، "رب‌‌الع‌المین" وە‌لامی پر‌سیاره‌ که‌مان سه‌‌باره‌ت به‌ قیامه‌ته‌وه‌ ده‌ده‌نه‌وه‌..

□ پاشان ئی‌مه‌ به‌ جۆ‌ری‌کی پروونی وە‌ک پرووناکیی پۆ‌ژ و به‌ چاوی خۆ‌مان ده‌‌بینین که: میه‌ره‌بانی و به‌زه‌یی و ده‌ست په‌‌نگینی‌یه‌‌کی فراوان ده‌وره‌ی هه‌موو سه‌‌رزه‌ویی داوه‌. ئە‌وه‌تا هه‌ر که به‌هاری پازاوه‌ و دل‌ر‌فین دیته‌ کایه‌وه‌، "می‌ه‌ره‌بانی" هه‌موو دره‌خت و پرووه‌ که به‌رداره‌ کان ده‌‌رازی‌نیته‌وه‌ و، وە‌ک حۆ‌ریی به‌هه‌شت به‌رگی قه‌شه‌‌نگیان له‌‌به‌ر ده‌‌کات و، چه‌‌ندین جۆ‌ری په‌‌نگا‌وره‌‌نگ و جیا‌جیای میوه‌‌یان ده‌‌داته‌ ده‌‌ست و، له‌م رینگایه‌‌وه‌ پێشکه‌‌شمانی ده‌‌کات و ده‌‌لی‌ت: (فه‌رموون ب‌خۆ‌ن، نۆ‌شتان بی‌ت)!

ده‌‌بینیت له‌سه‌ر ده‌ستی می‌شینیکی ژه‌‌ه‌راویی وە‌ک "هه‌‌نگ" هه‌‌نگوینیکی شیفا به‌‌خشان ده‌‌ر‌خوارد ده‌‌دات و، ئاو‌ریشمی‌کی‌شان له‌‌به‌ر ده‌‌کات که می‌روویه‌‌کی بێ‌‌ده‌‌ست و پێ‌‌ده‌‌یجینیت و، له‌‌ مشتیک "تۆ‌و" دا هه‌‌زاران ته‌‌ن خوارده‌‌مه‌‌نی هه‌‌ل‌ده‌‌گریت و ده‌‌پیار‌ی‌زیت و بۆ ئی‌مه‌ی ده‌‌کات به‌‌گه‌‌نجینه‌‌یه‌‌کی پاشه‌‌که‌‌وت کراو بۆ کاتی پێ‌‌ویست.

ئەو کەسەى کە ئەم مېهرەبانی‌یه فراوان و بەزەییە گشتی و بەخششە ھەمە لایەنەى ھەبە، بنی ھېچ گومانیک، بەندە ئیماندارە خۆشەویستە کانی خۆى ھەرگیز لەناو نابات، ئەوانەى کە نېعمەتى خۆى بەسەردا باراندوون و پېنگەیانندوون و، تا ئەم پلەبەش لەناو سۆز و چاودیریی خۆیدا رېزى لى ناون. ئەخیر، لەناویان نابات. بەئکو کاروبارى ژيانى دنایان کۆتایی پى دەھینیت، تاكو بۆ چەندین مېهرەبانى تری فراوان و گەورەتر ئامادەیان بکات.

بەم جۆرە ھەردوو ناوی: "الرحمن" و "الکریم" ی ناوہ جوانە کانی خواى گەورە، وەلامى ئەم پرسىارەى سەبارەت بە دواپۆژمان دەدەنەوہ و، پیمان دەئین: "الجنة حق".

□ پاشان دەبینین کە کارمەندى یە کانی بوونەوہران لەسەر تەرزى "دانایی" دەچنرین و بە تەرازووی "دادگەرى" دەپۆرین. ئەم دوانەش (واتە دانایی و دادگەرى) دوو تەرازووی ئەوہندە ورد و سەرنەکەر و ھەستیارن کە ژیرى مرؤف لەوان باشتر شک نابات..

بۆ نمونە: "دانستى ئەزەلیى خواوہند" ھیزیکى پارىزەرى ئەوتۆى بە مرؤف بەخشىوہ کە لە قەوارەى دەنکە خەرتەلەبە کدایە و، وەکو کتیبخانەبە کى تابلیى بچووک وایە و، ھەرچى پووداوى لەژمارەبەدەرى ژيانى مرؤفە تیايدا نووسراوہ و ئەو "دانست" ە لە سووچیکى مېشکدا بۆى داناوہ. تاكو پۆزى قیامەتى یاد بجاتەوہ، ئەو پۆزەى کە لاپەرەى کردەوہ کانی مرؤفى تیدا بەرچاو دەخریت.

پاشان "دادگەرى یە کى رەھا" دەبینیت کە ئەندامە کانی لەشى ھەرچى زیندەوہرە لە جى شیاوى خۆیدا دادەنیت و، بە تەرازوویە کى تابلیى وردە کار پیکى دەخات. ئەمەش ھەر لە میکروپیکى بچوو کەوہ دەگریتەوہ تا دەگاتە کەرکە دەنیکى گەورە و، لە ھەنگیکى لاوازەوہ تا دەگاتە ھەلۆبە کى

سامناک و، له تاقه گولیکه‌وه تا ده‌گاته به‌هارنک، که به ملیؤنان و تریلیؤنان گول رازاوه‌ته‌وه.

ده‌بینیت ئم داد‌گه‌ری به‌ر‌ه‌ایه، هاوسه‌نگی به‌کی بی که‌مو کووری و، ږنکوپینکی به‌کی پر له مه‌به‌ست و داهینانکاری به‌هموو ئه‌ندامیک ده‌به‌خشیت. هموو ئه‌مانه‌ش له دوو تویی جوانی به‌کی سه‌رنج پراکیش و رازاوه‌دا و له راده‌یه کی وادا که بوونه‌وران چه‌ند نمونه‌یه کی به‌رجه‌ستن بؤ داهینان و ږنکوپینکی و جوانی.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که مافی ژیان به‌هموو گیانداریک ده‌به‌خشیت و ږڼی ژیانی بؤ ئاسان ده‌کات و، چه‌ندین ته‌رازووی به‌رزی داد‌گه‌ری بؤ داده‌نیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که (پاداشتی چاکه، چاکه‌یه و.. هی خراپه‌ش، خراپه‌یه کی وه‌ک خۆیه‌تی)..

له‌همان کاتیشدا ئم داد‌گه‌ری به‌ر‌ه‌ایه، به‌هۆی ئه‌و سزا توندوتیژه‌ی که له سه‌رده‌می چه‌ره‌تی ئاده‌مه‌وه تا ئیستا، به‌رامبه‌ر خوین مژ و سته‌مکاران به‌کاری هیناوه، هیز و همیشه‌یی خۆی ده‌ر‌خستوه.

جا‌ه‌روه‌ک "خۆر" به‌بی ږوژ ناییت، "دانست" و "داد‌گه‌ری"ی خواوه‌ندیش به‌ته‌واوی نایه‌ندی، گه‌ر ژیانیکي تری همیشه‌یی په‌یدا نه‌بیت. له‌به‌ر ئه‌وه، دانایی و داد‌گه‌ری هه‌رگیز به‌کوټایی پڼی هینانیکي بی دانایی و راستی و دادی وه‌ک ئه‌وه‌ پازی نابن که سته‌مکاره سه‌ر‌سه‌خته‌کان و، سته‌م لیکراوه داماوه‌کان وه‌کو په‌ک له‌ناوبه‌رن و، پاشان زیندوو نه‌کړینه‌وه! نه‌خیر به‌م ئه‌نجامه پازی نابن. که‌واته ده‌بی ژیانیکي تری همیشه‌یی بیست که: "دانایی" و "داد‌گه‌ری" به‌ته‌واوی راستی خۆیانی تیدا ده‌ر‌بخهن.

به‌م جوړه، ئم ناوه‌ جوانانه‌ی خوای گه‌وره: "الحکیم" و "الحکم" و "العدل" و "العادل" وه‌لامی ئه‌و په‌ر‌سیاره‌مان ده‌ده‌نه‌وه که له‌باره‌ی ناخیره‌ته‌وه کړدمان.

□ پاشان بە چاۋى خۇمان دەيىننن كە ھەرچى شت لەم بوونەورەدائە، سەرجمى ئەو پىداۋىستىيانەى بۇ دابىن دە كرېنن كە خۇى ناتوانىت بەدەستىان بەيىتت و، ئەو شتانەشى دەدرىتتى كە بە شوئىياندا دە گەرپت و بە پارانەو دەاۋايان دە كات، ئىتر ئەم پارانەو ەيە چ بە زمانى پىۋىستىيە كانى بىتت و چ بە زمانى تامادەيە سروسشتىيە كانى. ھەرۋەھا لە باشترىن و لەبارترىن كاتدا لە لاىەن خاۋەنى فراوانترىن مېھرەبانى و رەھاترىن بىستەن و گشتىترىن بەزەيەو، ھەموو ئەمانەى پى دەبەخشرىن.

ھەرۋەھا دەيىننن كە زۇرەى نزا و پارانەو ئىرادىيە كانى مرۇف گىرا دەبن. بە تايىەتى پارانەو ەى مرۇفە ھەلئار دە كان و، لە نىوان ئەوانىشدا ھى پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىتت - زۇرەيان بە جۇرىكى لە عادەت بەدەر گىرا دەبن.

ئىجا ئەو ھەموو گىرا بونى دوعا و داينكر دنى پىداۋىستىيانە، ئيمان دە گەيەننن كە بىن ھىچ گومانىك لە پشتى پەردەى غەيەو ە خوايە كى بىسەر و فرىادەرەس ھەيە كە ئاخ و نالەى ھەموو خاۋەن بەلا و گىرو گرتىك دەبىستىت و گوى بۇ ھەموو ھەژارىك رادە گرپت و، نزمترىن پىۋىستىيە بچوو كترىن بەدېھنراۋ دەيىنننن و، شاراۋەترىن ئاخ و ھەناسەى لاوازترىن شت دەبىستىت و، مېھرەبانى خۇى پى دەبەخشىت و فرىاي دە كەوئت و رازىي دە كات.

مادەم ئەمە و اىتت، ئەوائەو دوعايەى كە بۇ ھەتاھەتايى و بەختەو ەرىي ھەمىشەي دە كرپت و، لە ھەموو دوعا كانى تر باشتر و گشتىترە و، پەيوەندىي بە ھەموو بوونەو ەران و گشت ناو ە جوانە كانى خواى گەورە و سىفەتە بەرزە كانىو ە ھەيە، ئەم دوعايە كە باشترىن بەدېھنراۋ دەيكات كە مرۇفە و، پىغەمبەرىش ﷺ كە گەورەترىن و خۇشەويستترىن بەندەى خوايە و پىشەواى ئەو پىغەمبەرانەيە كە خۇرى تىشكدار و پىشەرەوى مرۇفايەتىن، ئەم

پیغمبهره مه‌زنه ﷺ، له‌ناو دوعا و نزاکانیدا ئهم دوعایه ده‌کات و، پیغمبهرانی تریش "تامین"ی بۆ ده‌کهن. ته‌نانه‌ت به‌لای که‌مه‌وه هه‌رچی پۆژه چه‌ن‌دین جار نه‌ته‌وه که‌ی خۆی به‌سلاوات له‌سه‌ردانی "تامین" بۆ دوعا که‌ی ئهو پیغمبهره که‌وره‌یه ﷺ ده‌کهن. به‌لکو هه‌موو بوونه‌وه‌رانی‌ش له‌دوعا که‌یدا به‌شدارن و ده‌لین:

(ئهی په‌روه‌ردگارا! ئیم‌ش وه‌ک ئهو هان‌ات بۆ لا ده‌به‌ین و لیت ده‌پارێنه‌وه که‌ نزا که‌ی گیرا بکه‌یت)..

بئی گو‌مان ئهم جو‌ره دوعا گشتی‌یانه، که‌ له‌ لایه‌ن پیغمبهرینکی ئاوا خۆشه‌ویسته‌وه ﷺ و له‌ نیوان ئهو هه‌لومه‌ر جان‌ه‌دا بۆ مانه‌وه و هه‌میشه‌یی ده‌کرین، هه‌رگیز ده‌ست به‌ پروویانه‌وه نانه‌یت.. هه‌ر ته‌نها ئهم دوعایه هۆ کارینکی سه‌روزیا‌ده بۆ په‌یدا کردنی به‌هه‌شت و هی‌نانه‌دی قیامه‌ت، له‌ نیوان ئهو هه‌موو هۆکاره له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌انه‌ی تر‌دا که‌ به‌دی‌هینانی قیامه‌ت پیویست ده‌کهن. ئهمه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ به‌دی‌هینانی قیامه‌ت به‌لای ده‌سته‌لاتی په‌روه‌ردگاره‌وه وه‌ک به‌دی‌هینانی وه‌رزی به‌هار ئاسانه.

به‌م جو‌ره، ناوه‌ جوانه‌کانی: "المجیب" و "السمیع" و "الرحیم"ی خواوه‌ند، وه‌لامی په‌رسیاره که‌مان ده‌ده‌نه‌وه.

□ پاشان ئهو دیاردانه‌ی مردن و زیندوو بوونه‌وه که‌ له‌سه‌ر زه‌وپیدا به‌ گشتی له‌ گۆرینی وه‌رزه‌کاندا پروو ده‌ده‌ن، ده‌بن به‌ به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرای وه‌ک پۆژی پرووناک له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌ پشت په‌رده‌ی غه‌یه‌وه په‌روه‌ردگارینک هه‌یه ئهم زه‌وی‌یه زه‌به‌لاحه به‌وپه‌ری ئاسانی و له‌وپه‌ری پینکوپینکی وه‌ک ئاسانی و پینکوپینکی به‌پنۆه‌بردنی "باخچه‌یه‌کی بچووک" به‌لکو "دره‌ختیک" به‌پنۆه‌ده‌بات و، وه‌رزی فراوانی به‌هاریش به‌ ئاسانی به‌پنۆه‌بردن و جوانی‌ی رازاندنه‌وه‌ی یه‌ک دانه‌ گول ده‌رازینیته‌وه و، له‌سه‌ر

لاپه‌ړه‌ی زه‌ویدا سئ سهد هزار جوړی ږووه‌ک و زینده‌وه‌ران ده‌نوسیت، که وه‌ک سئ سهد هزار کتیب وان و نمونه‌ی حشر و نه‌شر پیشان ده‌دن..

جا‌ثم په‌روه‌د‌گاره به‌توانایه‌ی که بی هیچ سهر لئ شیوان و هه‌له‌یه‌ک و، به‌وپه‌ری ږنکو‌پنکی‌ی پر له واتای ږه‌وانه‌وه، ثم هه‌موو نمونه به‌یه‌ک‌دا‌چوانه ده‌نوسیت.. له‌گه‌ل ثم شکو‌مندی و گه‌وره‌ییه‌دا، ده‌ریده‌خات که خاوه‌نی توانستیک‌ی کاریگه‌ره و، میهره‌بان و دانایه و، میهره‌بانی و داناییه‌که‌ی‌مو هه‌موو بوونه‌وه‌ران ده‌گریته‌وه. هه‌وه‌تا‌پله‌یه‌کی بلندی به‌مرؤف به‌خشپوه و، ثم گه‌ردوونه مه‌زنه‌شی بؤ ژیربار خستووه و، کردوویه‌تی به‌مه‌لبه‌ند و نیشته‌جئی‌تهو..

هه‌روه‌ها مرؤفی کردووه به‌جینشینی خوی له‌سهر زه‌ویدا و، مو‌ته‌مانه‌ته گه‌وره‌یه‌شی خستووه‌ته‌ستؤ که زه‌وی و چیا و ئاسمانه‌کان هه‌لیان نه‌گرت و، به‌سهر هه‌موو بوونه‌وه‌رانی تر‌دا‌پنشی خستووه و، ئنجا به‌گوفتاری په‌روه‌د‌گاران و پشتگیری کردنی خوی‌شی شه‌ره‌فمه‌ندی کردووه. هه‌مه‌سهره‌رای‌ته‌وه‌ی که له‌هه‌موو‌مو کتیبانه‌دا که بؤ‌گرو‌ی مرؤفی ناروون، له‌لای خوی‌وه‌په‌مان و به‌لئینی به‌مرؤفه‌داوه که له‌ژیانی هه‌تاهه‌تایی‌ته‌ودنیادا به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی بی‌به‌خشیت..

که‌واته هیچ گومانیک له‌وه‌دا‌نی‌یه که ثم خاوه‌نده‌ده‌ر‌گاکانی به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی بؤ‌ثم مرؤفه‌ده‌خاته‌سهریشت و، قیامت و حشر به‌حتمی ده‌هینتته‌کایه‌وه، که هه‌مش کاریکه له‌لاین خاوه‌نده‌وه‌زور له‌دروستکردنی وهرزی به‌هار ئاسانزه.

به‌م‌جوړه، هه‌ریه‌ک له‌م‌ناوه‌جوانانه‌ی خوای‌گه‌وره "الهیمی" و "المیت" و "الهی" و "القیوم" و "القدیر" و "العلیم" و له‌لامی‌پرسیاره‌که‌مان ده‌ده‌نه‌وه.

له راستیدا ئهو توانسته خواییه‌ی که ره‌گی دره‌خت و گزوغیاکان به گشتی له هه‌موو به‌هاریکدا زیندوو ده‌کاته‌وه و، سئ سهد هه‌زار جور نمونه‌ی حه‌شر و نه‌شر له نیوان پرووه‌ک و زینده‌وه‌ر اندا دروست ده‌کات.. به‌لکو کاتی که بۆ هه‌زار سال له ته‌مه‌نی هه‌ریه‌ک له نه‌ته‌وه‌ی حه‌زرتی محمه‌د ﷺ و نه‌ته‌وه‌که‌ی حه‌زرتی مووسا - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - ده‌روانین و به‌راوردیان ده‌که‌ین، ده‌بینین ئهو توانسته خواییه له دوو هه‌زار "به‌هار" دا هه‌زار نمونه و به‌لگه له‌سه‌ر حه‌شر و نه‌شر ده‌هینته‌وه^(۱).

که‌واته ئیتر چۆن حه‌شر و نه‌شری جیسمانی له‌و توانسته‌ی خواوه‌ند به‌ دوور بزانی که ته‌مه‌ی له‌ توانادایه؟ تایا به‌ دوور زانیی ئهم کاره له‌و توانسته‌وه به‌لگه‌ی ئهو په‌ری کتو کویری نی‌یه؟

□ پاشان سهد و بیست و چوار هه‌زار که‌س له چاکترین به‌ره‌کانی نه‌وه‌ی ئاده‌م، که پی‌غه‌مبه‌رانن - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - به‌یه‌کده‌نگی و پشت به‌سن به‌هزاران به‌لین و په‌یامی خوای گه‌وره، به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی ئهو دنیا‌یان را‌گه‌یاندوووه و، ئهم راستی‌یه‌شیان به‌ موعجیزه‌ ئاشکرا و پروونه‌کانیان چه‌سه‌پاندوووه.

چه‌ندین ئه‌ولیا و پیاو‌چاکی له‌ژماره‌به‌ده‌ریش، به‌ "که‌شف و چیژی تایبه‌ت به‌ خۆیا‌نه‌وه" ته‌سدیقی ئهو راستی‌یه‌یان کردوووه.. که‌واته ده‌بی ئهو راستی‌یه‌وه‌کو رۆژی رۆشنا ئاشکرا و پروون بی‌ت و، هه‌ر که‌سیش گومان‌ی له‌مه‌دا بی‌ت، له‌ نیعمه‌تی ژیری بی‌ به‌ش بی‌ت.

چونکه هه‌ر برپاریک که پسیپریک یان دوو پسیپری زانستیک - یان پیشه‌یه‌ک - که له‌ چوار چی‌وه‌ی پسیپری و شاره‌زایی خۆیا‌ندا ده‌ری بکه‌ن،

(۱) هه‌رچی به‌هاری نوی‌یه، به‌لگه‌ی حه‌شری به‌هاری پشوووه که ژیا‌نی ته‌واو بووه و قیامه‌تی به‌رپا‌بووه. (دانه‌ر)

به‌ها و بایه‌خی بیروپای هزاران که‌سی تر ده‌سپینته‌وه که له‌و بابه‌ته‌دا پسپۆر نه‌بن و ئینکاری ئه‌و شته بکه‌ن که پسپۆرانی بواری خۆی ده‌بچه‌سپینن، با ته‌وان که له‌م بواره‌دا پسپۆر نین له شتی تردا پسپۆر و شاره‌زاش بن^(١).

هه‌روه‌ها پرسیاریک که به‌شایه‌تیدانی دوو شایه‌تی "چه‌سپینهر" ده‌ر کرایت، به‌سه‌ر قسه‌ی هزاران که‌سدا سه‌رده‌خریت که "نه‌فی" و ئینکاری ئه‌و مه‌سه‌له‌یه بکه‌ن که شایه‌ت چه‌سپاندییتی، وه‌ک: بینینی مانگی یه‌ک شه‌وه‌ی په‌مه‌زان له "یوم الشک" دا، و ئیددیعا کردنی بوونی باخی "گوژی هیند" که به‌ره‌که‌ی وه‌ک قوتووی شیر وایه.

ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ئه‌و که‌سه‌ی "چه‌سپینهر" ده‌توانیت ته‌نها به‌ ئاماژه‌کردن بۆ ئه‌و شته، یان به‌پیشاندانی گوژی هیندی، یان به‌پیشاندانی جینگا‌که‌ی، ئه‌و کیشه‌یه بیاته‌وه..

به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی "نه‌فی" و ئینکاری بوونی شتی واده‌کات، هه‌رگیز ناتوانیت ئه‌م "نه‌فی" کردن"ه بچه‌سپینیت. مه‌گه‌ر هه‌موو جینگا و قوژبنیکی ئه‌م بوونه‌وه‌ره بگه‌ریت!

هه‌ر به‌م چه‌شنه، ئه‌و که‌سانه‌ش که هه‌والتی به‌هه‌شت و خانه‌ی به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی راده‌گه‌یه‌نن، ته‌نها به‌پیشاندانی یه‌ک دانه‌له شوینه‌واره‌کانی به‌هه‌شت، یان نیشانه‌کانی، یان یه‌کیک له‌ سیبه‌ره‌کانی، داواکه‌یان ده‌چه‌سپینن و کیشه‌که‌ش ده‌به‌نه‌وه.

به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی ئینکاری و "نه‌فی"ی بوونی به‌هه‌شت ده‌کات، با زۆر ماندووش بییت، هیشتا هه‌ر ناتوانیت هیچ پالپشتیک بۆ ئه‌و نه‌فی کردنه‌ بدۆزیته‌وه و قسه‌که‌ی خۆی پێ بچه‌سپینیت، مه‌گه‌ر هه‌رچی شوین و کات

(١) وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌ ده‌ستیشان کردنی نه‌خۆشی‌یه‌که‌دا بایه‌خ بۆ قسه‌ی پزیشکیک داده‌نریت و قسه‌ی ئه‌م پزیشکه‌ی هزاران ئه‌ندازه‌پار ده‌سپینته‌وه. (وه‌رگێڕ)

همیه، هر له نه‌زه‌له‌وه تا نه‌به‌د، بگه‌ریت و سه‌یریان بکات و پیشانی غه‌یری خۆیشیانی بدات که شتی وان‌ی‌یه، ئنجا ده‌توانیت "نه‌بوون" ه‌که‌ی بچه‌سپینت!

له‌به‌ر ئه‌م دانسته‌یه که زانا لیکۆله‌ره‌کان به‌و ده‌ستوره‌ بنچینه‌یه‌ پازی بوون که ده‌تیت:

(نه‌فی کردنیک جینگاکه‌ی دیاریکراو نه‌بیت - وه‌ک نه‌فی کردنی راستی‌یه‌کانی ئیمان که هه‌موو گه‌ردوون ده‌گره‌وه - هه‌ر گیز بۆ هه‌یج که سیک ناچه‌سپیت، ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ خۆی له‌ خۆیدا شتیکی مه‌حال نه‌بیت!)
 که‌واته‌ به‌پیی ئه‌م راستی‌یه، نابنی ئینکاری کردنی هه‌زاران فه‌یله‌سووف هه‌یج گومان و دوودلی‌یه‌که‌ له‌ دلماندا سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌له‌ ئیمانی‌یا‌نه‌ دروست بکات، له‌ به‌رامبه‌ر یه‌ک که‌سی راستگۆوه‌ که‌ ئه‌م هه‌واله‌ی دابیت.
 ئنجا ده‌بنی ئه‌و که‌سه‌ چه‌نده‌ بنی میشک بیت که‌ خۆی به‌ هه‌ر گومانیک له‌ پایه‌کانی ئیمان له‌ که‌دار ده‌کات، ته‌نها له‌به‌ر ئینکاری کردنی چه‌ند فه‌یله‌سووفیکی که‌م له‌وانه‌ی که‌ جگه‌ له‌ "ماده‌" هه‌یجی تر نابین، ته‌نا‌ته‌ دلشیان مردووه‌ و هه‌یج هه‌ستیک به‌ "مه‌عنه‌ویات" نا‌که‌ن؟! له‌ کاتیکدا که‌ سه‌د و بیست و چوار هه‌زار "چه‌سپینهر" له‌ "پسپۆران"ی ئه‌م به‌واره‌ - که‌ پیغه‌مبه‌رانی راستگۆن، دروودیان له‌سه‌ر بیت - و چه‌ندین چه‌سپینهری تریش له‌ پسپۆران، که‌ سه‌قه‌ره‌وان و پیاوچاکان و ئه‌ولیا و زانایانی خاوه‌ن لیکۆلینه‌وه‌ن، هه‌موویان به‌یه‌ که‌ده‌نگی له‌سه‌ر ئه‌و پایانه‌ی ئیمان یه‌کیان گرتوه‌!

□ پاشان ئیمه‌ج له‌ خۆماندا و ج له‌ ده‌وره‌به‌رماندا ده‌بینین که‌ میه‌ره‌بانی‌یه‌کی گشتی و، داناییه‌کی فراوان و، چاودیزی‌یه‌کی هه‌میشه‌یی وه‌ک پۆزی پووناک، پووناکیی خۆی بلاو کردووه‌ته‌وه‌..

هه‌روه‌ها شوپنه‌واری په‌روه‌ردگاری‌یه‌کی به‌سام و، په‌روناکیی دادگه‌ری‌یه‌کی بینهر و، په‌نگدانه‌وه‌ی چه‌ند کاروباریکی گه‌وره و شکۆمه‌ند ده‌بینن.

ته‌نانه‌ت داناییه‌کی ئه‌وتۆ ده‌بینن که به‌هه‌رچی دره‌ختدا هه‌یه و به‌ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی گول و به‌روبوومه‌کانی ئه‌و دره‌خته، دانایی هه‌لنده‌واسیت و.. میه‌ره‌بانی‌یه‌کی وه‌هاش ده‌بینن که به‌ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی هه‌ست و هه‌زه‌کانی مرۆف چاکه‌ی به‌ئه‌ندامه‌کانی به‌خشیه‌وه.. دادگه‌ری‌یه‌کی شکۆمه‌ندی و امان به‌رچاوه‌که‌وێت که به‌شوولێ سزاسه‌ندنه‌وه‌ی تایه‌تیی خۆی چه‌ندین نه‌ته‌وه‌ی تاوانکاری چه‌شنی قه‌ومی نوح - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - و قه‌ومی عاد و سه‌مود و، که‌سانی وه‌ک فیره‌ون، له‌ناو ده‌بات.. له‌هه‌مان کاتدا، ئه‌م دادگه‌ری‌یه‌خواه‌نی چاودێری‌یه‌کی وه‌هایه که پارێزگاریی مافه‌کانی بچووکتزین و لاوازترین به‌ده‌یه‌نراو ده‌کات.

ئه‌م ئایه‌ته‌په‌روه‌ه‌ی و سام و شکۆی په‌های ئه‌و په‌روه‌ردگاری‌یه‌مه‌زنه‌پاده‌گه‌یه‌نیت که ده‌فه‌رموی:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ (الروم: ٢٤).

چونکه ئه‌م ئایه‌ته‌په‌روه‌ه‌ی ده‌خات که زه‌وی و ئاسمانه‌کان وه‌ک ئه‌و سه‌ربازانه وان له‌دوو سه‌ربازگه‌دا راکشابن، جا هه‌روه‌ک ئه‌و سه‌ربازانه به‌بانگه‌وازی پێشه‌واکه‌یان یان ته‌نها به‌لێدانی شه‌په‌ووری سه‌ربازی یه‌کسه‌ر ده‌په‌رۆنه سه‌نگه‌ری تایه‌تی‌یان و چه‌کی خۆیان وه‌رده‌گرن، زه‌وی و ئاسمانه‌کانیش به‌هه‌مان جو‌رن، هه‌ر که به‌شه‌په‌ووری ئیسرافیل - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - بانگ له‌نوستووانی ناویان ده‌کریت، یه‌کسه‌ر له‌گۆره‌کانیان

دوره‌چن و بهرگی جه‌سته‌یان له‌بهر ده‌کنه‌وه و به‌دهم ئه‌و بانگه‌واز ه‌وه ده‌رۆن.

ته‌نانه‌ت به‌چاوی خۆمان ئه‌م گه‌وره‌یی و گوپ‌رایه‌لی‌یه‌ له‌هه‌موو به‌هاریکدا ده‌بینن. ئه‌وه‌تا هه‌رچی سه‌رباز له‌ سه‌ربازگه‌ی زه‌ویدا هه‌ن، ته‌نها به‌فوویا کردنیکی شه‌په‌وره‌که‌ی مه‌لائیکه‌تی هه‌وره‌بروسکه، په‌کسه‌ر زیندوو ده‌بنه‌وه و حه‌شر و نه‌شر ده‌کرین..

جا ماده‌م ئیمه‌ به‌چاوی خۆمان ئه‌م ده‌سته‌لانه‌ گشتی‌یه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ و، ئه‌م گوپ‌رایه‌لی‌یه‌ ته‌واوه‌ی ئه‌وانه‌ ده‌بینن، ئه‌وا ده‌بێ ئه‌و میه‌ره‌بانی و دانایی و چاودیری و دادگه‌ری و ده‌سته‌لانه‌ هه‌میشه‌یه‌، ئاکام و مه‌به‌ستی خۆیان له‌ دوا‌پۆزنیکی تر‌دا به‌ینه‌دی. واته‌ - وه‌ک له‌ ته‌ی ده‌هه‌مدا چه‌سه‌پاندوو‌مانه‌ - هه‌موو ئه‌مانه‌ داخ‌وازی بوونی زیندوو‌بوونه‌وه‌ی پۆزی دوا‌یین و ئه‌م زیندوو‌بوونه‌وه‌یه‌ به‌ پێویست داده‌نین. له‌بهر ئه‌وه‌ی هه‌چ گومانیک له‌ هاتنی دوا‌پۆزدا نی‌یه‌، به‌ئکو نه‌هاتنی دوا‌پۆز به‌ هه‌زار جار کارنیکی مه‌حاله‌.

چونکه‌ ئه‌گه‌ر قیامت و دوا‌پۆز نه‌بێت، ئه‌وا ئه‌و "میه‌ره‌بانی"‌یه‌ که‌ له‌وپه‌ری جوانیدا، ده‌بێت به‌ توندوتیژی‌یه‌کی له‌وپه‌ری ناشیرینی و.. ئه‌و "دانایی"‌یه‌ که‌ له‌وپه‌ری ته‌واویدا، ده‌بێت به‌ نوقسانی و بێ مه‌به‌ستی و زیاده‌په‌ویی له‌پاره‌به‌ده‌ر و.. ئه‌و "چاودیری"‌یه‌ که‌ له‌وپه‌ری لوتف و جوانیدا، ده‌گۆرپێت به‌ سوو‌کایه‌تی پینکردنیکی له‌وپه‌ری تالی و ناشیرینیدا و.. ئه‌و "دادگه‌ری"‌یه‌ش که‌ له‌وپه‌ری حه‌ق و ئینسافدا، ده‌گۆرپێت و ده‌بێت به‌ تاریکی‌یه‌ک له‌وپه‌ری توندوتیژی و په‌قی و ناحه‌قیدا!

سه‌ره‌پای هه‌موو ئه‌مانه‌ش، نه‌هاتنی قیامت مانای نه‌مانی هه‌یه‌ت و شکۆمه‌ندی و هه‌یزی ده‌سته‌لاتداری خوا‌ی گه‌وره‌یه‌ و، ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت که‌ که‌مالی په‌روه‌ر‌دگاری خوا به‌ کۆله‌واری و ناته‌واوی تاوانبار بکریت.

هممو ټه مانهش ټه وڼده به تال و مه حالن كه زيربي هيچ مرؤفيك - هر كه سيك بيت - قبووليان ناكات و، كارپكي تابليتي نه شياون. چونكه هممو خاوهن هست و شعورپك ده زانيت كه خاوهند مرؤفي له سره جوانترين شكل و شپوه به دي هيناوه و، به باشتزين په وږدهش په وږده دي كړدوه و، چند ټه ندامپكي وهك "زيري" و "دل" يشي پي به خشيوه، تاكو به هزيانه وه چاوه پروانبي به خته وهربي هميشه يي بكات و، به و به خته وهر يي شادي ده كات.. هروها هست به ټه نده زي ټه و توندوتيزي و ستمه ده كات كه ټه گهر چاره نووسي ټه مرؤفه رپزليگير او به "له ناو چووني هميشه يي" كوتايي پي بيت..

هروها هممو خاوهن هست و شعورپك ټيډه گات كه زيندو نه بوونه تابليتي له "دانايي" يوه دووره. چونكه "زيندو نه بوونه وه" هر چي ټه ندام و هيزي سروشتي مرؤف هه - كه هه زاران سوو ديان ټيډايه - بي تامانج و بي نرخ ده رده كات. له كاتپكدا كه خاوهند هر ټه نها له ميشكي مرؤفدا سهدان دانست و سوودي داناوه.. هروها ټيډه گات كه نه بر دنه سوري به ټين و په مان، كوله واري يه كي ناشكرا و نه زاني يه كي ته و او ده گه يه نيت. كه ټه مانهش تابليتي پيچه وانه ي گه وري ټه و ده سته لاتداري و كه مال و په وږده گاري ټي يه ن.

خاوهنديش گه لئ گه وږه و بلنده به سر ټه و چه شنه سيفه تانه دا كه سر تاپا ناته و اوين..

ده توانيت بو خوت قياسي "چاودپري" و "دادگري" يش له سر ټه مهي پيشمو بكهيت.

به م جوږه، ناوه جوانه كاني: "الرحمن" و "العدل" و "الكريم" و "الحاكم"، به و حهقيقه ته ي كه باسما ن كړد، وه لامي ټه و پرسياره ي داينه وه كه

له‌باره‌ی دوارژوهه کردمان و، به چه‌شنیکی بی گومان و به شیوه‌یه کی روونی وهك خۆری ئاسمان، ئاخیره‌تیاں بۆ چه‌سپاندین.

□ پاشان پارێزگاری‌یه‌کی به‌سام و شکۆی گشتی ده‌بینین که به‌سه‌ر هه‌موو زینده‌وه‌رێکدا فه‌رمانه‌وه‌ایه و، به‌سه‌ر هه‌موو پروداوێکدا ده‌سته‌لاتداره و، وێنه زۆره‌کانی ده‌پارێزیت و، کرداری کارمه‌ندی‌یه سروشتی‌یه‌کانی له‌ چه‌ند تابلۆیه‌کی میسالییدا.. له‌ تۆو و ناوکه‌کانیدا.. له‌ هیزه‌ پارێزه‌ره‌کانی (قواه الحافظه) دا، ده‌نوو سینت و تۆماریان ده‌کات. به‌ تایبته‌ت "حافیزه" ی مرۆف که کتێبخانه‌یه‌کی مه‌زنی بچوو ککراوه‌یه و له‌ میشکیدا دانراوه. ئهم "حافیزه" یه هه‌موو ئهو شتانه‌ له‌ گشت ئاوینه‌ ماددی و مه‌عنه‌وی‌یه‌کاندا تۆمار ده‌کات.

هه‌ر که به‌هار دیت، ئهو به‌هاره‌ی که گولێکی به‌رجه‌سته‌ی به‌دیبه‌تێراوی توانستی خوای گه‌وره‌یه، یه‌کسه‌ر ئهم "پارێزگاری" یه هه‌موو ئهو نووسراوه مه‌عنه‌وی‌یه‌مان بۆ ده‌رده‌خات و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ ده‌یانخاته پێش چاومان و، ئهو راستی‌یه‌ی چه‌شرمان پێشان ده‌دات که له‌ ئایه‌تی: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ دا هه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌ ملیۆنان ملیۆن به‌لگه‌ و نموونه‌وه راده‌گه‌یه‌نیت.. هه‌روه‌ها بۆمان ده‌چه‌سپینیت که هه‌رچی شت هه‌یه، به‌ تایبته‌تی زینده‌وه‌ران، له‌ناو ئه‌وانیشدا به‌ تایبته‌تی "مرۆف"، بۆ ئه‌وه‌ دروست نه‌کراون که به‌ره‌و "نه‌مان" و له‌ناوچوون برۆن و کۆتاییان پێ بیت، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌ دروست کراون که به‌هۆی سه‌رکه‌وتیا نه‌وه به‌سه‌ر ئاره‌زووه‌کانی ده‌روونیاندا به‌ره‌و "مانه‌وه" برۆن و، به‌ بۆنه‌ی پاککردنه‌وه‌ی ده‌روونیشیان برۆنه‌ ناو جیهانی هه‌میشه‌یی و، به‌هۆی ئهو لیسه‌اتن و توانایانه‌ش که له‌ سروشتیاندا هه‌یه، بۆ ئه‌رك و فه‌رمانه‌ری‌یه‌کی هه‌میشه‌یی و هه‌تاهه‌تایی برۆن که له‌ دنیای هه‌میشه‌یییدا چاوه‌روانیان ده‌کات.

بهلئى، هر چي پرووهك و درهخت و، هر چي تۆو و دهنگي تۆوي درهخته له ژماره به ده ره كان هه ن و له قيامه تي پايزدا مردن، هر كه حه شري "به هار" دپته كايه وه، هر يه كه يان به زمانى تايه تيبى خۆي تايه تي: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ (التكوير: ١٠) ده خوينا ته وه و ته فسيري يه كيك له و اتا كانى ده كات. ئەمەش به وهى كه هه موو به شيك له به شه كانيان هه مان فه مان به ريبى سروسشتيى سالانى پيشووى دووپات ده كاته وه..

له هه مان كاتيشدا گه وره يى و مه زنبى "پايز گارى" له فراوان ترين مه و دايدا ده ره خات، وهك له م تايه ته پيرۆزه دا هه يه كه ده فه رموى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾ (الحديد: ٣). هه روه ها رينماييمان ده كات بۆ چوار راستيى گه وره كه له هه موو شتيكدا هه ن و، به لگه يه كي به هيزن له سه ر حه نميه تي هاتنى حه شر، وهك حه نميه ت و ئاسانيى هاتنى به هار.

بهلئى، نوور و تيشكدا نه وه كانى ئەم چوار ناوه جوانه ي خوا وه ن، بچوو كترين شتى هه نده كي (جوزئى) تا گه وره ترين شتى هه مه كي (كوللى) ده گر نه وه..

با به نموو نه يهك ئەمه روون بكهينه وه:

"تۆو" كه ئەسل و سه ر چا وه ي دره خته، به بۆ نه ي ئەوه ي كه خۆي ده خاته به ر تيشكى ناوى "الأول" ي خوا ي گه وره، ئەوا گه وره يى "پايز گارى" مان بۆ ده ره خات. ئەمەش به وهى كه زۆر به وردى پلانى دره ختيكى ته وا وه تي و چه ندين ئاميري سه يري تيدا پايز را وه، تاكو به ته واوى و بئى هه چ كه مو كورپى يهك ئەو تۆوه به دى به يني ت و گه شه ي پئى بكات. هه روه ها به وهى كه هه ر چه نده خۆي له خۆيدا قوتوويه كي گه لئى بچوو كه، به لام هه موو مه رجه كانى پئكهاتنى دره ختيكى ته واوى تيدا حه شار درا وه.

"میوه و به‌روبوومی دره‌خت"یش وهك "تۆو" وایه؛ چونکه به بۆنه‌ی ئەوه‌ی خۆی بهر تیشکی ناوی پیرۆزی "الآخر"ی خوای گه‌وره‌ده‌خات، ئەوا شایه‌تی‌یه‌کی راست له‌سه‌ر ئەو "پاریزگاری" ه‌ده‌دات. ئەمه‌ش به‌وه‌ی که هەرچهند خۆی له‌خۆیدا سندوو‌قیکی به‌چوو‌که، به‌لام پیرستیکی ئەوتۆی تێدایه‌که هەرچی فه‌رمانبه‌ریی سروشتیی ئەو دره‌خته‌یه‌ تێیدا تۆمار کراوه و پاریزراوه و، لاپه‌ره‌ی کرده‌وه‌کانی ئەو دره‌خته‌ی تێدایه‌و، هه‌موو یاسا‌کانی ژیا‌نی دوو‌هه‌می دره‌خته‌که‌ی تێدا رینگخراوه.

"خودی دره‌خته به‌رجه‌سته" که‌ش، له‌گه‌ل ده‌رخستنی "پاریزگاریی ره‌هادا"، مه‌زنیی توانست و که‌مائی دانایی و جوانیی میه‌ره‌بانیش ده‌رده‌خات. به‌هۆی ئەوه‌ی که خۆی ده‌خاته به‌ر تیشکی ناوی جوانی: "الظاهر"ی خوای گه‌وره‌وه‌و، به‌م کاره‌ش ئەو "پاریزگاری" یه‌مان بۆ ده‌هینیته‌ پیش چاو، له‌ رینگای ئەو کالā جوانانه‌ی که وهك کالāی حۆری به‌حه‌فتا نه‌خشونیگاری بی وینه و ره‌نگاوپه‌نگی جوان نه‌خشینراون و رازاونه‌ته‌وه‌و، له‌به‌ر ئەو دره‌خته‌ کراون.

"ئامیره‌ ناوه‌کی یه‌کانی ئەو دره‌خته‌ش، که وه‌کو ئاوینه‌ پرووناکی یه‌کانی ناوی: "الباطن"ی خوای گه‌وره‌ پيشان ده‌ده‌ن، به‌هه‌مان جوور و به‌چه‌شنی پرووناکیی خۆر که‌مائی توانست و دادگه‌ری و جوانیی میه‌ره‌بانی و دانایی ده‌چه‌سه‌پین. چونکه ئەم ئامیره‌ ناوه‌کی یانه‌ی دره‌خت کارگه‌یه‌کی ناوازه‌ی رینگوپینکن، ته‌نانه‌ت تاقیگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کیمیان، به‌لکو خانه‌یه‌کی ئەوتۆی تازوو‌قه‌ن که خۆراکی پێویست به‌سه‌رجه‌م لق و په‌ل و به‌ر و گه‌لا‌کان ده‌به‌خشن.

جا هه‌روهك "تۆو" و "به‌روبووم" و "ده‌ره‌وه" و "ناوه‌وه"ی دره‌خت، تیشکدانه‌وه‌ی چوار ناوه‌ جوانه‌کانی: "الأول والآخِر والظاهر والباطن"یان

درهخت، گۆي زهويش - به هه مان جۆر - ئه مه ده رده خات و، پروني ده كاتهوه كه: خواوه ندى پاريزهر (الحفيظ)ى شكۆمهند هه رچى به ك ده كات ئه وا به پى توانست و داد گه رى و دانايى و ميهره بانى به كى ره ها ده يكات. چونكه گۆي زهوى له پروي ئالوگۆرى و هه رزه كانى ساله وه وه كه درهخت و ايه؛ ئه وه تا هه موو ئه و "تۆوانه ي" كه به هۆي دره و شانوه ي ناوى پيرۆزى (الأول)ى خواوه نده وه، له پايزدا به ده ستى "پاريز گارى" سپيرراون، و له به هاردا چه ندين په لوپۆي له ژماره به ده ر به هه موو لايه كدا ده هاويژن و ئه ندازه به كى بى سنووريش له گوڻ و به رو بوومه كانيان دم ده كه نه وه و، به م جۆره سه رزه وي پۆشاكي رازاوه ي به هار له به ر ده كات. چونكه هه ربه ك له و تۆوانه چه ند په راويكى بچوو كيان تىدايه كه فه رمانه په ره رده گارى به كانيان تىدا تۆمار كراوه و، له لاپه ره بچوو كه كانى ئه و په راوه شدا هه موو ئه و كارانه ي كه له سالى پيشوودا ئه بنجام دراون، نوو سراونه ته وه. ته نانته هه رچى به ك په يوه ندى به پى كه اتنى ئه و دره خته وه بىت، له و تۆوانه دا تۆمار كراوه.

كۆتايى درهختى سالانه ي زهويش ئه وه يه كه: هه موو ئه و كارمه ندى و فه رمانه رى يانه ي كه دره خته كه ئه بنجامى داون و، ئه و ته سبيحات و زيكره سروشتى يانه ي له به رامه ر ناوه جوانه كانى خواي گه وره وه كردوونى و، ئه و لاپه ره ي كرده وانه ش كه ده گوئى له "حه شر"ى به هارى ئاينده دا پيشان بدرين و به رچاو بخرين.. هه موو ئه مانه، له وه رزى پايزدا له ناو چه ند قوتويه كى وردى بچوو كدا داده نيئ و، هه موويان ده داته ده ستى دانايى خواوه ندى پاريز گارى شكۆمهند و، به م كاره ي - وه به چه ندين زمانى له ژماره به ده ر - ناوى پيرۆزى: "الآخر"ى خواوه ند به سه ر گوئى و له به رچاوى هه موو بوونه وه راندا ده خوئىته وه.

پرووی پوالتی ئەم دره‌خته‌ش، بریتی‌یه لهو گوته همه‌کی‌یه جوړاو جوړانه‌ی که سنی سهد هزار جوړی نمونه و نیشانه‌ی حشر دره‌ده‌خن. بریتی‌یه لهو سفره و خوانه رازوانه‌ی خواوه‌ندی میهره‌بان و پوزیده‌ر و به‌خشنده. بریتی‌یه لهو میوانداری‌یانه‌ی که دره‌گاکانیان بو همه‌موو زینده‌وهریک له‌سهر پشته. که‌واته هرچی له پرووی دره‌وه‌ی ئەو دره‌خته‌دایه، به‌زمانی: به‌روبوم و، گوژ و، تاموچیژیان، ناوی "الظاهر"ی خواوه‌ند ده‌خوینته‌وه و، به‌وینه‌ی خوژی ناو‌جهر‌گه‌ی ئاسمان راستیی: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ دره‌ده‌خن.

ناوه‌وه‌ی ئەم دره‌خته‌مه‌زنه‌ش بریتی‌یه لهو عه‌مبار و دینه‌مۆ زوړانه‌ی که له‌ناو پرووه‌که‌کاندان و بزوینه‌ری چه‌ندین مه‌کینه‌ی پینکوپینک و کار‌گه‌ی وردی له‌ژماره‌به‌ده‌رن و، کاریان به‌را‌ده‌یه‌کی ئەوتویه که له‌ته‌نها کیشی‌یه‌که "دره‌م" که‌ره‌سه‌ی خاویه‌که "ته‌ن" خوړاک ئاماده‌ده‌که‌ن و به‌ده‌ستی برسایانی ده‌گه‌ینن و، به‌وپه‌ری وردی و به‌جوړی که هیچ‌ده‌رفه‌تیک به‌"پینکه‌وت" نه‌ده‌ن یاری‌یان پین‌بکات، کاره‌که‌یان ئەنجام ده‌ده‌ن.

پرووی ناوه‌وه‌ی زه‌وی - به‌م کاره‌ی - ناوی پیروزی "الباطن"ی خواوه‌ند ده‌کات به‌زیگری خوژی و هه‌رده‌م ده‌یلته‌وه و ده‌یچه‌سپینت. به‌لکو به‌چه‌شنی ئەو مه‌لائیکه‌تانه‌ی که به‌سهد هزار زمان ته‌سبیحات و زیگری خوای خویان ده‌که‌ن، ناوه‌وه‌ی زه‌ویش به‌سهد هزار جوړ و شیوه، ئەو ناوه‌جوانه‌ی خواوه‌ند ئاشکرا ده‌کات.

هه‌روه‌که زه‌وی سه‌باره‌ت به‌ژیانی سالانه‌یه‌وه‌وه‌کو دره‌خت وایه و، به‌پروونی ئەو پاریز‌گاری‌یه‌ی که له‌و چوار ناوه‌جوانه‌ی خوادایه، دره‌خست و کردی به‌کلیلک بو کردنه‌وه‌ی دره‌گای حشر، هه‌ر به‌و جوړه‌ش سه‌باره‌ت به‌ژیانی سه‌رده‌م و چه‌رخه‌کانه‌وه، وه‌کو دره‌خت وایه. چونکه به‌دریژیایی

ئەم سەردەم و چەرخانە بەروبوومی خۆی بەرەو بازاری دواپۆژ بەرپێ دەکات.

بەم چەشنە، گۆی زەوی دەبێت بە ئاویئەیه کی یە کجار بەرین بۆ رەنگدانەو و دەر کەوتنی ئەو چوار ناوە جوانە ی خواوەند و، رینگایە کی گەلێ فراوان بەرەو ئاخیرەت دەکاتەو، بە چەشنی کە ژیری و زمانی ئێمە لە ئاستی زانیی هەموو لایەنیکێ ئەو رینگایەدا کۆلەوار و دەستەوسان دەمینیت. لەبەر ئەوە، بەمە ی خوارەو و از دەهینین و زیاتری لەسەر نارۆین:

میلەکانی کاتژمێر، کە چرکە و خولەک و کات و رۆژان دەژمێرن، لە نیوان خۆیاندا لە یەک دەچن. ئەو تا هەر یەک لەوان بەلگە یە لەسەر ئەوانی تر و ئەوان دەخاتەو یاد و، ئەو کەسە ی سەرنجی جموجوولی چرکە ژمێرە کە بدات باوەر بە جموجوولی میلەکانی تریش دەکات..

دنیاش بەم جۆرە یە؛ وە ک کاتژمێرێکی مەزنی بە دیهینەری ئاسمانە کان و زەوی وایە..

چونکە لەم کاتژمێرە گەورە یەدا، رۆژان کە چرکە ژمێری ئەون و، سالان کە خولەک ژمێرین و، چەرخیە کان کە کاتەکانی دەر دەخەن و، سەردەمە کان کە رۆژەکانی ئەم کاتژمێرە مەزنی دەژمێرن، هەر وە ک لە یەک دەچن؛ یە کتریش دەچەسپین و دەبنە بەلگە لەسەر یە کتر.

کە لەم گۆشە یەو سەیری زەوی دەکەین، دەبینین بە چەند نیشانە یە کی زۆر و لەژمارە بەدەر هەوالی هاتنی بەیانی و بەهاریکی هەمیشە یی مان دەداتی کە لە دوا ی دنیا ی فانی و زستانی تاریکەو دەین. ئەم هەوالە شمان بە چەشنیکێ بێ گومانێ وە ک گومان نەبوون لە هاتنی بەیانی بە دوا ی ئەم شەو دا و بەهار بە دوا ی ئەم زستانە دا، دەداتی.

بهم پراستی‌یه، ناوی پیروزی: "الحفیظ" و چوار ناوه که‌ی تر: "الأول، الآخر، الظاهر، الباطن" وه‌لامی‌ئو پرسیاره‌مان ده‌ده‌نوه که له باره‌ی حه‌شره‌وه کردمان.

□ ماده‌م ئیمه به چاوی خۆمان ده‌بینین و به عه‌قلی خۆمان ده‌زاین که ئهم "مروّف"ه:

(کۆتایی گه‌ردوون و پوخته‌ی هه‌موو ئهو سیفه‌تانه‌یه که تیایدا‌یه و.. سهاره‌ت به‌وه‌ی که "حقیقه‌تی محمده‌ی"ی تیایدا‌یه، ئه‌وا تۆوی ئه‌سلی ئهو دره‌خته‌یه و..

گه‌وره‌ترین ئایه‌تی قورئانی گه‌ردوونه و.. ته‌نانه‌ت ئهو ئایه‌ته‌یه که له‌و قورئانه‌ی گه‌ردووندا هه‌لگه‌ری دره‌وشانه‌وه‌ی "ناوی مه‌زن"ی خواوه‌نده، وه‌ک "آیه‌ الکرسی" له قورئاندا و.. به‌ریزترین میوانی کۆشکی گه‌ردوونه و.. چالاک‌ترین فه‌رمانبه‌ره که روخسه‌تی پی‌ی دراوه هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل دانیشه‌توانی ئهو کۆشکه‌دا بکات و..

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌دان زانست و هه‌زاران به‌هره‌ی شیایوی پی‌ی به‌خه‌شراوه، کی‌لاندنی زه‌ویی خراوته ته‌ستۆ و لیپه‌ر سراوی ده‌رامه‌ت و خه‌رجی‌یه کانیشی پی‌ی سپه‌رراوه و..

هه‌ر ئه‌وه جینشینی خواوه‌ند له زه‌ویدا، چونکه هه‌ر ئه‌وه که له لایه‌ن پادشای ته‌زل و ته‌به‌دوه نیپه‌رراوه و له ژپه‌ر چاودپه‌ری ئه‌ودا کار ده‌کات و هه‌موو جینگایه‌کی گۆی زه‌وی ده‌گه‌رپه‌ت و ده‌په‌شکینیت و..

هه‌ر ئه‌وه که له کاروباری زه‌ویدا هه‌لده‌سوورپه‌ت و، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو کردارینکی گه‌وره و به‌چووکی له‌سه‌ر تۆمار ده‌کرپه‌ت و..

هه‌ر ئه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که به‌نده‌یی و په‌رسته‌شیکنی فراوان و گه‌شتیی له ته‌ستۆدا‌یه، به‌نده‌یه‌کی هه‌مه‌کیی خواوه‌ند بیت، چونکه ئهو ئه‌مانه‌ته هه‌ره

گهوره يه ي پڼ سپړراوه که نه ناسمانه کان و نه زه وي و نه چياکان نه پانگرتنه ته ستو، له نه نجامي هه لگرتني هم نه مانه ته شدا دوو پڼگاي له بهر ده مدا کرايه وه: په کيکيان بو خراپکاران و نه وي تريشيان بو بهخته وه ران..

هر نه وه که وهک ناوڼه وايه و، دره و شانوه وي هموو ناوه جوانه کاني خواي گه وره ي تيدا پرنهنگ ده داته وه و، "ناوي هره مه زن" يشي تيدا ده دره و شپته وه..

هر نه وه مه بهسته له و فهر موودانه ي خوادا که ناراسته ي به ديهيتر او اني ده کات و، هر نه ويشه که له هموو به ديهيتر او ان زياتر له فهر مووده کاني په روه دگار تيده گات..

هر نه وه که له نيوان هموو بو ونه وراني گهر دووندا هه ژارتر و کوله وارتره..

مروف نه و زنده و هره يه که بي ده سته لاتي و کوله واري له سنور به دهره، له گه ل نه وه شدا له راده به دهر دوژمن و شتي نازار به خش و، هيو و ناواتي له ژماره به دهره ي هه يه..

هر نه وه که له نيوان هموو زنده و هره راندا به توانا تره ..

هر نه ويشه که له نيوان خوښي و تامي ژياندا له هموو يان زياتر هه ست به نازار ده کات، چونکه له زهت و خوښي به کاني ناوڼته ي چه ندين نازاري ناخوښي نه و توژن که نه و له زه تانه ي لڼ تال ده که ن..

هر نه وه که له همومان زياتر له تاسه ي مانه وه و هه ميشه ژياندا يه و، زور تر يش پيوستي پييه تي و، له هموو يشيان شياو تره بو هه ميشه يي..

هر نه وه که به چه ندين نزا و لالانه وه ي له ژماره به دهر بو "مانه وه" و "هه ميشه يي" ده لالايته وه..

هر ئه‌وه که تا پراده‌ی پهرستن ئه‌و که سه‌ی خووش ده‌وێت که چاکه‌ی له‌گه‌لدا کردووه و نيعمه‌تی به‌سه‌ردا پرشتوووه، به‌مه‌شه‌وه پاناوه‌ستنی، به‌لکو له‌لای که‌سان و شتانی تریش ئه‌و که سه‌ خووشه‌ویست ده‌کات، چونکه ئه‌و نيعمه‌ت به‌خشه شایسته‌ی خووشه‌ویستی به..

هر ئه‌وه گه‌وره‌ترینی موعجیزه‌کانی توانستی صه‌مه‌دانیه‌تی خواوه‌ندی په‌روه‌ردگار، ته‌نانه‌ت هر ئه‌وه که له‌ راستیدا مایه‌ی سه‌رسوورمانه‌ له‌ناو به‌دییه‌نراواندا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جیهانی گه‌وره‌ی تیندا کۆکراوه‌ته‌وه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که هه‌موو ئه‌ندام و کۆئه‌ندام و ئامیژکی شایه‌تی ده‌ده‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌م مرۆفه‌ بۆیه دروست کراوه تا کو هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو به‌ره‌و پێش پوه‌وه هه‌میشه‌یی و نه‌مری پروات).

ئهم مرۆفه‌ی که به‌ چه‌ندین راستیی چه‌شنی ئه‌م "بیست"ه‌ی باسما‌ن کردن په‌یوه‌سته‌ی ناوی "الحق"ی خواوه‌نده‌ و، له‌ گه‌ل ناوی: "الحفیظ"یشدا به‌ هه‌مان جۆر په‌یوه‌ندی به‌کی ئاوا به‌هیزی هه‌یه، ئه‌و ناوه‌ی که هه‌یج شتیکی لێ ون ناییت و، نووسه‌ره به‌ریزه‌کانی هه‌موو کرده‌وه‌کانی مرۆف، که په‌یوه‌ندیان به‌ بوونه‌وه‌رانه‌وه هه‌یه، ده‌نوسن و تۆماریان ده‌که‌ن..

ئهم مرۆفه‌، به‌ حوکمی ئه‌و بیست راستی به، ده‌بێ چه‌شر و نشووری بێته‌ ری و، به‌ بێ هه‌یج گومانیک و به‌پێ ناوی جوانی: "الحق"یش ده‌بێ پاداشتی ئه‌و کرده‌وه چاکانه‌ی بدریته‌وه که پێشکه‌شی کردوون و، له‌سه‌ر که‌مه‌ترخه‌می کردنیشی له‌ چاکه‌دا سزا بدریت و، گومانیش له‌وه‌دانیه‌ که له‌سه‌ر ئه‌و کرده‌وه هه‌مه‌کی و هه‌نده‌کی یانه‌ی کردوونی و به‌ ناوی "الحفیظ"ه‌وه له‌سه‌ری تۆمار کراون، ده‌بێ بیری و له‌ باره‌یانه‌وه پرسیا‌ری لێ بکریت..

له ټه بځامي ټه مه شدا يان ټه و په دهر گاي به خته و هري په كي هه ميشه يي و
 ميوانداري په كي ټه به ديبی لئی ده خريته سهر پشت، يان دهر گاي چه ندين
 به ندي بځانه ي سامناك و دهر ديسه ربي به رده و امي له به رده مدا ده كړي ته وه. چونكه
 هر گيز ناگونجيت ټه فسه ريك كه زور به ي به ديهي تراواني ټه م جيهانه ي
 دايبته بهر و له كارو بار ياندا خوئی هه تفور تانديت، هيچ لپير سينه و په كي
 نه ييت و، هر و ا پروات و، له بهر چاودا ون بييت و، له خو هه ټنه سيترت ا
 چونكه هر گيز ټه وه ناچيته عه قله وه كه له لايه كه وه نزا به كي له ويزه ي
 ميش نرمتر گيرا بييت و هه موو پيداويستي به كاني ژياني فريا بخرت، به لام له
 لايه كي تره وه نزا و پارانه وي ټه وه ننده به هيژ و به تين گيرا نه ييت كه عه رش و
 فهرش ده له رينيته وه و، له و بيست حه قيقه ته وه دهر ده چن و هه موو شيان داواي
 مانه وه و نه مري ده كه ن!

هه روه ها ټه وه ش ناچيته عه قله وه، بگره هر گيز ناگونجی ټه وه هه موو مافه
 زورانه به ته و اوي پوچ بكرينه وه و به زا به بدرين، به لكو به هيچ جوړي
 مومكين ني په ټه "دانايي" په كي به ټه نندازه ي باله ميشيك و به شايه تبي
 ټه و رده كاري به ي له و باله ميشه دا هه يه، بيه و ديبی و گالته كاري تيدا ني په،
 به ته و اوي گالته به توانا و ليها ته كاني مرؤف بكات كه هر هه موويان
 په يوه ندي يان به و راستي يانه وه هه يه و.. گالته به هه موو ئاوات و
 ټاره زووه كاني بكات كه ټه وه ننده دوور و دريژن تا هه ميشه يي دهر و انن و
 به ئاوا تيه ون و.. گالته به هه موو ټه وه پيه و ندي و راستي په زور و زه به ندانه ي
 بوونه و هه ران بكات كه توانست و ئاماده يي و ټاره زووه كاني مرؤف
 ده بووژينه وه و په رهي پي ده سين..

كه واته مه حاله ټه "دانايي" په له پراده به دهره، به م ئيسراف و
 زياده پره وي و ستم و ناشيريني په له پراده به دهره رازي بييت. به لكو هه موو

بوونه‌وران به گشتی ده‌ست به پرووی ئەم گریمانه‌وه ده‌ئین و ده‌ئین: به سه‌د بله و به هه‌زاران پروو ئەم گریمانه مه‌حاله و هه‌ر گیز ناگوئجی.

ئەم بوونه‌ورانه چۆن ئەم شایه‌تی‌یه ناده‌ن که هه‌ر خۆیان شایه‌تن له‌سه‌ر ئەم ناوه جوانانه‌ی خواوه‌ند: "الحق" و "الحفیظ" و "الحکیم" و "الجمیل" و "الرحیم"؟

به‌م جووره، ئەم ناوه جوانانه‌ی: "الحق" و "الحفیظ" و "الحکیم" و "الجمیل" و "الرحیم" ی خواوه‌ند وه‌لامی ئەو پرسیاره‌مان ده‌ده‌نه‌وه که له‌باره‌ی دوا‌پوژه‌وه کردمان و، پیمان ده‌ئین:

(به‌ئێ، حه‌شر و زیندوو بوونه‌وه راسته و گومانی تیدا نی‌یه و، راستی‌یه‌کی چه‌سپاوی بێ گومانه. وه‌ك ئەوه‌ی که ئێمه له‌ راستی و حه‌قیقه‌تدا هه‌ین و، وه‌ك ئەوه‌ی که راستی بوونه‌ورانی ئه‌و شایه‌تی‌یه‌مان بۆ ده‌دات).

□ ئەم مه‌سه‌له‌یه ئە‌گه‌ر له‌ پوژری پرووناك ئاشکرا تر نه‌بوا‌یه، ئە‌وا زیاتر پرووم ده‌کرده‌وه. به‌لام به‌ پوختی لێی دوام و به‌و نمونونه‌ی باس کران وازم هینا. جاله‌سه‌ر هه‌مان شیوه و به‌پێی بر‌گه‌کانی پێشوو:

هه‌ر سه‌د، به‌لکو هه‌ر هه‌زار ناوه جوانه‌ پرووه و گه‌ردوون پوانه‌کانی خواوه‌ند، هه‌روه‌ك به‌ بۆنه‌ی دره‌وشانه‌وه‌یا نه‌وه و به‌هۆی ئاوینه‌کانیا نه‌وه که بوونه‌وران، خواوه‌نی خۆیان ده‌چه‌سپینن، به‌هه‌مان جوور و به‌چه‌شنیکی گومان‌پیش حه‌شر و ئاخیره‌ت ده‌چه‌سپینن و ده‌ری ده‌خه‌ن.

□ هه‌روه‌ك خواوه‌ندی په‌روه‌ر دگاران به‌و هه‌موو فه‌رمانانه‌ی که له‌ کتێبه‌کانیدا ناروونی و، به‌هه‌موو ناوه جوانه‌کانی که کردوونی به‌ناوی خۆی، وه‌لامی ئە‌م پرسیاره‌ی له‌باره‌ی دوا‌پوژه‌وه داینه‌وه، هه‌ر ئە‌و خواوه‌نده به‌زمانی مه‌لائیکه‌ته‌کانیشی وه‌لامان ده‌داته‌وه و به‌جوړیکی تر قیامه‌قمان بێ ده‌ناسینیت. چونکه مه‌لائیکه‌ته‌کان پیمان ده‌ئین:

(چه‌ندین به‌لگه و نیشانه‌ی له‌پ‌اده‌به‌ده‌ر له‌سه‌ر بوونی ئیمه و جیهانی رۆحانی هه‌ن. هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئاده‌میشه‌وه - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - چه‌ندین گه‌فتو‌گۆ و ناسراوی له‌ نیوان ئیمه و ئیوه‌دا‌ر‌ووی داوه. که‌ ئه‌مانه‌ش چه‌ند ر‌وودا‌وینکی یه‌قینی و هه‌مان هه‌ر‌گیز گومان هه‌ئنا‌گرن. هه‌رده‌م ئه‌و شتانه‌ی که‌ له‌ هاتو‌چۆ‌کا‌ماندا به‌ناو مه‌نز‌لگا و هۆ‌له‌کانی به‌هه‌شتدا ده‌یان‌بینن، له‌ کاتی به‌یه‌ک‌گه‌یشت‌مان له‌ گه‌ل پ‌ن‌غه‌مبه‌ره‌ کاتاندا - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - با‌سمان ک‌ردوون و، هه‌ر با‌س‌یشیان ده‌که‌ین و، ده‌یان‌گ‌یر‌ینه‌وه و ده‌ل‌ین: مز‌گ‌ینی‌یه‌کی ب‌ن‌ گومان‌تان ده‌ده‌ینی که‌ ئه‌م کۆ‌شک و ته‌لاره هه‌میشه‌یی و جینگا ئاماده‌ ک‌را‌وانه‌ بۆ پ‌ش‌وازی ل‌یک‌رد‌نی چه‌ند می‌وان‌ینکی تاب‌لی ئازیز ئاماده‌ ک‌را‌ون).

به‌مه‌ش، مه‌ل‌ائیکه‌ته‌ به‌ر‌یزه‌کان، و هه‌لامی پر‌سیاره‌که‌مان له‌ باره‌ی ئاخیره‌ته‌وه‌ ده‌ده‌نه‌وه.

□ پاشان به‌دی‌ه‌ینه‌رمان گه‌وره‌ترین و ته‌وا‌ترین مامۆستا و، ر‌یک‌ترین و پ‌است‌ترین پ‌ش‌ه‌وا و ر‌ابه‌ری بۆ دانا‌وین که‌ سه‌زه‌تی مح‌مه‌ده ﷺ. خوا‌ه‌ند نار‌دوویه‌تی و ک‌ردوویه‌تی به‌ دوا‌ه‌مین پ‌ن‌غه‌مبه‌ری به‌ر‌یزی خۆی. که‌واته ده‌ب‌ن پ‌ش‌ هه‌موو ش‌ت‌یک‌ ئه‌و پر‌سیاره‌ی له‌ باره‌ی ئاخیره‌ته‌وه‌ له‌ به‌دی‌ه‌ینه‌ری خۆ‌مان‌مان ک‌رد، له‌و مامۆستایه‌شی بکه‌ین. تا‌کو له‌ زانینه‌که‌ماندا به‌ره‌و ته‌وا‌کاری ب‌ر‌وین و، له‌ په‌لی "ع‌لم‌ الیقین" هه‌و به‌ره‌و "ع‌ین‌ الیقین" و "حق‌ الیقین" سه‌ر‌بکه‌وین و به‌رز ب‌ینه‌وه..

چونکه‌ هه‌روه‌ک‌ خ‌ودی ئه‌م پ‌ن‌غه‌مبه‌ره‌ خۆ‌شه‌ویست و ئازیز و پ‌است‌گۆیه‌ی ﷺ که‌ له‌ لایه‌ن خ‌وای گه‌وره‌ی زانا و په‌روه‌رد‌گاره‌وه به‌ هه‌زار موع‌ج‌یزه ته‌سدیق ک‌راوه، بوو به‌ موع‌ج‌یزه‌ی قورئان و، بۆ هه‌موو جیهانی چه‌سپاند که‌ قورئان ک‌تیب‌ی په‌روه‌رد‌گاری هه‌موو جیهانه‌کانه‌ و، هه‌چ نار‌ه‌وایی و ناحه‌ق‌یک

له هیچ لایه کمه توخنی ناکه ویت، هر بهو جزوره قورئانیش بوو به یه کیك له موعجیزه کانی ئەو پیغمبهره ﷺ و، بهلگه یهك له سهر ئەوهی که راستگۆیه و له لایهن پهروه‌دگاری هموو جیهانه کانه‌وه ته‌سدیق کراوه.

جا ئەم دوو موعجیزه‌یه، که یه که‌میان جیهانی زمانی بینراو(عالم الشهادة)ه و، ته‌سدیقی هموو پیغمبهران - دروودی خویان له‌سهر بیټ- و گشت پیاوچاکانی له‌گه‌لدایه و.. ئەوی تریشیان که زمانی جیهانی په‌نهان(عالم الغیب)ه و، ناوه‌روکی سهرجه‌م کتیبه‌ئاسمانی‌یه کانی تر و هموو راستی‌یه کانی گه‌ردوونی تیدا کۆکراوه‌ته‌وه..

ئەم دوو موعجیزه‌یه، به‌دریژایی ماوه‌ی ژبانی یه که‌میان و، هه‌زاران ئایه‌تی دوو‌هه‌میان و، به‌چه‌شنی پروناکیی پۆژ، به‌لگه‌ی پروون و به‌هیزیان له‌سهر راستی‌یه‌ی حه‌شر و نشوور هیناوه‌ته‌وه.

له‌راستیدا مه‌سه‌له‌ی حه‌شر و دواپۆژیه‌کیکه له‌و مه‌سه‌لانه‌ی که له‌سه‌رووی وزه و سنووری ژیری مرفه‌وه‌ن و، به‌فیرکاری و پابه‌ریی ئەم دوو مامۆستا موعجیزه‌یه نه‌بیټ (واته: قورئانی پیرۆز و پیغمبهر ﷺ) هه‌رگیز مرفۆف ناتوانیټ په‌یی پئی بیات.

ئەوه‌ش که ئایا بۆچی پیغمبهرانی پینشو - دروودیان له‌سهر بیټ- مه‌سه‌له‌ی حه‌شریان بۆ نه‌ته‌وه کانی خویان وه‌کو ئەوه‌ی له‌قورئاندا یه‌ پروون نه‌کردوو‌ته‌وه؟ له‌بهر ئەوه‌یه که سه‌رده‌می ئەوان سه‌رده‌می ساوایی و ژبانی ده‌شته‌کی‌یانه‌ی مرفۆفایه‌تی بووه. دیاره له‌قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییدا پروونکردنه‌وه کان زۆر پوخت و کورت ده‌بن!
پوخته‌ی ئەم قسانه ئەوه‌یه که:

ماده‌م زۆربه‌ی "ناوه‌ جوانه‌کان"ی خوای گه‌وره‌ داخوازی قیامه‌تن و به‌لگه‌ن له‌سه‌ری، ئەوا هموو ئەو به‌لگانه‌ی که هی ئەو ناوه‌ جوانانه‌ن، له‌هه‌مان کاتدا به‌لگه‌شن له‌سهر چه‌سپاندن و به‌رپابوونی ئاخیره‌ت.

ماده‌م "مه‌لایکه‌ته‌کان" هه‌والتی مه‌نزلگا‌کانی ئاخیره‌ت و جیهانی هه‌میشه‌ییمان ده‌ده‌نی. ئەوا ئەو به‌لگانه‌ش که له‌سه‌ر بوونی مه‌لایکه‌ت و جیهانی پ‌و‌حانی و په‌رسته‌ن کانیان هه‌ن، ده‌بنه‌وه به به‌لگه له‌سه‌ر چه‌سپاندنی ئەو جیهانه‌ی تر.

ماده‌م گ‌رنگ‌ترین شتی که "حه‌زرتی محمد ﷺ" له‌ماوه‌ی ژیا‌نه پاک و پی‌روژه که‌یدا پ‌رایگه‌یان‌دوو‌ه و بناغه‌ی بانگه‌وازه‌که‌ی، له‌دوای مه‌سه‌له‌ی "یه‌کتایی" خواوه‌ند مه‌سه‌له‌ی "ئاخیره‌ت" بووه، ئەوا هه‌موو ئەو مو‌عجیزه و به‌لگانه‌ش که له‌سه‌ر پ‌ن‌غه‌مه‌به‌ریتی و پ‌راسته‌گ‌زییه‌که‌ی هه‌ن، ده‌بنه‌وه به به‌لگه و شایه‌ت له‌سه‌ر پ‌راستی هاتنی قیامه‌ت.

ماده‌م چواریه‌کی "قورئانی پی‌روژ" له‌حه‌شر و ئاخیره‌ت ده‌دو‌یت و ده‌کو‌لتیته‌وه و، به‌هه‌زاران ئایه‌ت هه‌والتی هاتنه‌دی قیامه‌ت پ‌را‌ده‌گه‌یه‌نیت و به‌لگه‌ی له‌سه‌ر ده‌هینیته‌وه، ئەوا ئەو هه‌موو شایه‌تی و به‌لگانه‌ش که ده‌یچه‌سپینن قورئان حقه‌ و نیراوی خواوه‌نده، ده‌بنه‌وه به شایه‌ت و به‌لگه له‌سه‌ر هاتنه‌دی ئاخیره‌ت.

به‌م جو‌ره، سه‌رنج له‌م پایه‌گه‌وره‌یه‌ی ئیمان بده‌ن، تا‌کو بزانه‌ن چه‌نده "ئیمان به‌دوارپ‌و‌ژ" بی‌گومانه‌و، تا‌چ پ‌را‌ده‌یه‌ک چه‌سپاو و مه‌حکه‌م و پ‌ه‌گدا‌کو‌تاوه‌!

پوخته‌ی مه‌سه‌له‌ی هه‌شته‌م:

سوودی باوهر به "رۆژی دوا‌یی" بۆ

به‌خته‌وه‌ریی دنیا

له "مه‌سه‌له‌ی جه‌وته‌م" دا و‌یستمان باسی "حه‌شر" له پ‌نی پر‌سیار کرد‌نه‌وه له چه‌ند مه‌قامیکی زۆر، پروون بکه‌ینه‌وه. به‌لام وه‌لامی خ‌وای گه‌وره به‌هۆی "ناوه جوانه‌کان" یه‌وه سه‌روزیاد بوون و، د‌لتیایی بی‌گومان و ته‌واویان پ‌ی به‌خشین و، پ‌یویستیان به پر‌سیار کرد‌نی تر نه‌ه‌یشتین. له‌به‌ر ئه‌وه، له‌وئ ته‌نها به‌و چه‌سپاندنه وازمان له‌و باسه ه‌ینا.

به‌لام له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا پوخته‌ی یه‌کیک له‌و سه‌دان به‌روبووم و سوود و ناکامانه باس ده‌که‌ین که "ت‌یمان به‌ د‌وارپۆژ" ده‌یانه‌پ‌ن‌یه‌دی. ئه‌وانه‌ش هه‌ند‌یک‌یان ده‌گه‌ر‌پ‌نه‌وه بۆ به‌خته‌وه‌ریی مرۆف له‌ د‌وارپۆژدا و، هه‌ند‌یک‌ی ت‌ریشیان ده‌گه‌ر‌پ‌نه‌وه بۆ به‌خته‌وه‌ریی له‌م دنیا‌دا.

سه‌باره‌ت به‌و به‌روبوومانه‌ی که سه‌ر به‌ به‌خته‌وه‌ریی د‌وارپۆژن، ئه‌وا قور‌ئانی پ‌رۆژ پروونی کرد‌وونه‌ته‌وه و پاش قور‌ئانی پ‌رۆژ پ‌یویست به‌هیچ پروونکرد‌نه‌وه‌یه‌کی تر ناکات. ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌و‌یت ئه‌و به‌روبوومانه بزانی‌ت، با بگه‌ر‌پ‌نه‌وه بۆ خ‌زمه‌ت قور‌ئانی پ‌رۆژ.

هه‌رچی ئه‌و به‌روبوومانه‌شه که ده‌گه‌ر‌پ‌نه‌وه بۆ "به‌خته‌وه‌ریی ئه‌م دنیا‌ی مرۆف" ئه‌وا (په‌یامه‌کانی نوور) پروونیان کرد‌وونه‌ته‌وه.

واللّٰه اَعْلَمُ به كورتى چەند ئاكامىك له نىوان سەدان ئاكامدا باس دە كەين
 كه "ئيمان به دواپۇژ" بۇ مەبەستى بەختە وەر كوردنى مرۇف له ژيانى كەسى و
 كۆمەلایە تیدا، بەر هەمیان دە هەنیت:

□ بەر و بوومى يە كەم:

هەر وەك مرۇف - بە پىچە وانەى ئازەل - له گەل ماله كەيدا پەيوەندىدارە،
 هەر بە و جزو پەيوەندى يە كى بە تىنى له گەل دنياشدا هەبە ..

هەر وەك بە هۆى چەند هۆكار و پەيوەندى يە كەو پەيوەستەى خزم و
 كەسو كار يەتى، هەر بە و جزو رەش خواوەنى نەسە بىكى سروشتى يە له گەل
 نەژادى مرۇفایە تیدا ..

هەر وەك حەز له مانەو له دنياى فانیدا دە كات، حەزىش له مانەو هى ناو
 ئەو دنياى هەمىشەى دە كات ..

هەر وەك بۇ دابىن كوردنى پىوئىستى يە كانى گە دەى بۇ خۇراك هەول و تەقالا
 دەدات، هەر ئەو مرۇفە شە كە لە بەر ئاوات و داخوازى يە كانى، كە
 بەختە وەرىى هەمىشەى نەبى هېچ شتىك تىريان ناكات، ناچارە تەنانەت
 هەولیش دەدات خۇراكى ژىرى و دل و گيان و مرۇفایە تى يە كەشى دابىن
 بكات و، لە سەر ئەو سفەرە و خوانانەى كە بە فراوانىى دنيا، بەلكو بە
 فراوانىى "ئەبەد" راخراون، هەلىان بگریت و تۆشيان بكات.

جارىكيان له كاتى منالیمدا - هەر وەك له پەيامى حەشردا ئامازەى بۇ
 كراو - له ئەندىشەى خۆم پرسى:

(كام لەم دوانەت بە لاو بە شترە: تەمەنىكى پەر بەختە وەرىت له گەل
 دەستە لاتداری و خۆشىى دنيادا بىت، بە لام بە نەمان و نەبون كۆتایى پى
 بىت .. يان بە هەمىشەى بىمىتەو له گەل ژيانىكى ئاسابى سەختدا)!

سەیرم كرد حەز له دوو هەم دە كات و بىژارى له يە كەم دەردە پەرىت و
 دەلىت:

(من "نه بوون" م ناویت، به لکو مانه وه م دهویت با له دۆزه خیشدا بیئت!)
 جا ماده م هرچی تام و له زه تی دنیا ههیه "ئه ندیشه" تیر ناکات، له
 کاتی کدا که "ئه ندیشه" ته نه یه کینکه له خزمه تگوزارانی ماهیه تی مرۆف،
 ئه واده بیئ ماهیه تی مرۆف، که راستی یه کی گشتی یه، هه ر به سروشت
 په یوه ندیی به نه مری و مانه وه و هه میشه یه وه بیئت.

که واته ده بیئ "ئیمان به دوا رۆژ" گه بئینه یه کی چه نده گه وه بیئت بۆ ئه و
 مرۆفه ی که په یوه ندیی هینده توندوتۆلی به م حه ز و ئاواته بیئ کۆتایه وه
 ههیه و، له و لایشه وه به شینکی "جوزئی ئیختیاری" نه بیئ هیچی تر شک
 نابات و، له هه ژاری یه کی ره هادا ده تلپته وه؟ ده بیئ ئه م ئیمان ه جه مسه ریکی
 چه نده گرنگ بیئت بۆ ئه و به خته وه ری و له زه ته ی که له حه زی مرۆف دایه و،
 چه نده سه رچا وه یه کی گه وه و خولگه ی یارمه تیدان و دلدا نه وه ی مرۆف
 بیئت، له به رامه بر ئه و خه م و په ژاره له ژماره به ده ر و له بن نه هاتو وانه ی ژیا نی
 دنیا ی؟

جا ئه گه ر مرۆف له پیناوی ده ستخستنی ئه م هه موو سوودانه دا هه موو
 ژیا نی به خت بکات، هیشتا هه ر که مه .

□ به رو بوومی دوو هه م:

که به رو بوومیکه پرووی له ژیا نی که سبی مرۆفه .
 ئه و شته ی که ژیا نی مرۆف لیل ده کات و ده یخاته په شیوی یه وه،
 بیر کردنه وه ی به رده و امیه تی له دوا رۆژ و چۆنیتی پۆشتیه تی بۆ ناو گۆر.
 هه روه ها بیر کردنه وه یه تی له و ئه بجامه ی که هه موو خزم و خو شه ویستانی پنی
 گه یشتن.

ئه و مرۆفه هه ژاره ی که گیانی خو ی له پیناوی ها وه لپکی ئازیزدا به خت
 ده کات، کاتی بیر ده کاته وه له وه ی که: هه زاران به لکو ملیۆنان برای مرۆفی

له پێی مردنهوه به نهمان کۆتاییان پێ دیت و، پاش ئهو جوداییه ئیتر یهك ناگرنهوه و به یه کتر شاد نابنهوه؛ بێ گومان ئهم چهشنه بیر کردنهوه یهی مرۆفی ههزار، ئازاریکی سهختی وه کو ئازاری دۆزهخی دهرخوارد دهوات.

لهم کاته دا که ئهو مرۆفه به ئازاری ئهم بیر کردنهوه یهوه دهتلیتهوه، "ئیمان به دواپۆژ" دیت و پهرده لهسه رپووی چاوه کانی لادهوات و، چاوی دلی ده کاتهوه و پێی دهتیت: "بروانه" ..

ئهویش که دهروانیت یه کسه تام و لهزه تیککی وه کو هی بهههشت دهچیژیت و ههستی پێ ده کات. چونکه له روانگهی ئهم ئیمانوه رزگار بوونی ههموو خوشه ویستانی له دهست مردنی هه می شهیی و له ناوچوون و پرتووکان ده بینیت و، له مهوه بۆی ده رده که ویت که ئهو خوشه ویستانهی، له جیهانی رووناکیی هه می شه ییدان و چاوه روانی گه یشتی ئهن.

لیژه دا هه ر هیندهی له سه ر ده رۆین، چونکه "په یامه کانی نوور" ئهم ئه نجامه یان به به لگه کانی هوه رپوون کردووه ته وه.

□ بهروبوومی سی هم:

که ده گه رپته وه بۆ په یوه ندی یه کانی مرۆف.

به رزیی پلهی مرۆف به سه ر زینده وه رانی تر دا، ته نها له بهر: په وشته به رزه کانی .. لیها تنه سروشتی یه گشتی یه کانی .. به ندایه تی یه هه مه کی یه که ی .. فراوانی باز نه کانی بوو نه تی.

له بهر ئهمه، ئهو مرۆفه ی که ته نها له کاتی ئیستایدا ده ژی و خۆی له رابوردوو دامالیه و په یوه ندیشی له گه ل ئاینده دا پچراوه - که ئهم رابوردوو و ئاینده یه سه باره ت به و "نه بوو" و تاریکن - سه رجه می ئهو په وشته مرۆفانه و خوشه ویستی و برایه تی و مرۆفایه تی یانه ی به ده ستیان ده هینیت ته نها

له سههر بناغههی "ئێستا" بهر تهسکه که ی و، به گوێرهی تهرازووه سنوورداره کانی کاتی "ئێستا"ی ده بن. ئیتر به پێی ئهو تهرازووه بچووک و تهسکانه باوک و برا و خێزانی خوێ خوش دهوێت. وهک بلیی زووتر نهیناسیبن و له ئاینده شدا نهیانینیتهوه!

که واته - بهم پێیه - وهفای ئهو مرۆفه ههر گیز ناگاته پلهی راستی و، برادهری به کهشی دلسۆزی تیدا ناییت و، خوشه ویستی به کهشی له خلته پاک نایتهوه و، خزمه تگوزاری به کانیشی ناگه نه پلهی ریزلینگر تینکی خاوین و بی مه بهست. چونکه فراوانیی ئهو رهوشتانه، به هه مان رێژه، تهسک و بچووک بوونهتهوه! ئیتر ئهو مرۆفه به رهو پلهی نهفامترین ئاژه له دهروات و نزم ده بیتهوه.

بهلام ههر کات "تیمان به دوا رۆژ" بۆ یارمهتی به هانای ئهم مرۆفه وه بیته، ئهوا ئهو "کات" ه تهسکه گۆر ئاسایه ی بۆ ده گۆر ئیت به کاتیکی ئه وهنده فراوان که رابوردوو و ئایندهش بگریتهوه..

ئیت مرۆف به پێی داخوازیی ئهو باو کیتی بهی که تا ژایانی بهختهوهری و جیهانی به رزه خ بهردهوام ده بیته، ریز له باو کی خوێ ده گریته و، ههر بهو بیر کردنه وه یهش یارمهتی براکه ی ده دات که ده زانیته برایهتی به که یان تا "ئه بهد" بهردهوامه و، خێزانه کهشی خوش دهوێت و یارمهتی ده دات و له گه لیدا نهرمونیان ده بیته، چونکه ده زانیته ئهم خێزانه ی جوانترین هاوهلی ژایانی به هه شتی ده بیته، ئهم باز نه فراوانه ی ژایانی دنیا و، په یوه ندی و خزمه تگوزاری به گرنگه کانیشی ناکات به هو کاریک بۆ چهند ئیشو کاریکی بی نرخنی دنیایی و سوود و مه بهستی کهم نرخنی دنیا!

ئیت ئهم مرۆفه: برادهری راسته قینه و، وهفای خاوین و، دلسۆزی تهواوی له هه موو په یوه ندی به کانیدا ده ست ده کهوێت. ئنجا ئا کاره تهواوه کان و

په‌وشته ئاده‌می‌یه کانیشی، به‌هه‌مان پڙه، سه‌ر ده‌که‌ون و به‌رز ده‌بنه‌وه. دیاره هه‌ر که‌سه‌و به‌گوڤره‌ی پله‌ی ئیمان که‌ی خۆی.

جا ئه‌م مرۆفه‌ی که‌ زووتر له‌ چێژی ژباندا نه‌ده‌گه‌یشته ئاستی چۆله‌که‌یه‌ک، ئیستا به‌هۆی "ئیمان به‌ دواپوژ" هه‌بووه به‌ که‌سیکی به‌خته‌وه‌ر و میوانیکی به‌پڙو، به‌دییه‌تراوینکی سه‌ر که‌وتوو له‌ دنیا دا و، پله‌ی به‌سه‌ر هه‌موو زینده‌وه‌ر اندا به‌رز ده‌بیته‌وه، ته‌نانه‌ت ده‌بیته‌ خو‌شه‌ویست‌ترین به‌دییه‌تراوی خوای گه‌وره‌ و، به‌پڙترین به‌نده‌ له‌ لای خاوه‌ن و په‌روه‌ر دگاری بوونه‌وه‌ر.

لیه‌رده‌ا بۆ پروونکردنه‌وه‌ی ئه‌م ئه‌نجامه، هه‌ر هینده‌مان نووسی. چونکه‌ په‌یامه‌کانی نوور به‌ چه‌ندین به‌لگه‌ ئه‌مه‌یان پروون کردوو ته‌وه.

□ سوودی چواره‌م:

که‌ پرووی له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆفه.

"تیشکی نۆه‌م" ئه‌م سووده‌ی پروون کردوو ته‌وه، که‌ ئه‌مه‌ی خواره‌وه پوخته‌که‌یه‌تی:

* (مناڵان) که‌ چواره‌یه‌کی گه‌رۆی مرۆف ده‌بن، به‌ بی "ئیمان به‌ پڙوی دواپی" ناتوانن وه‌کو مرۆفینکی رینکوپینک و خاوه‌ن هه‌ست و سۆزی مرۆفانه بژین...

چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م ئیمان نه‌بوایه، ئه‌وا ناچار ده‌بوون ژبانیکێ دوور له‌ په‌فتاری جوان و په‌رله‌ په‌ژاره و ئازار و نارینکی به‌سه‌ره‌رن و، هه‌یچ دلنه‌وایی و تام و چێژینک له‌ یاری و گالته‌وگه‌پیان وه‌رنه‌گرن، چونکه‌ ئه‌و مردنه‌ی که‌ تووشی مناله‌کانی ده‌ورو به‌ریان ده‌بیته، کاریگه‌ری‌یه‌کی گه‌لی به‌سوئی و قوول له‌ دل و ده‌روون و هه‌ستی ناسکی ئه‌واندا به‌جێ ده‌هیلێت. ئه‌و دلێی که‌ له‌ ئاینده‌دا به‌ چه‌ندین هیوا و ئاره‌زوو و ئاواتی زۆر په‌ر ده‌بیته، و،

له گيانيشيدا كه تواناي خوږاگرتني ناييت. له نه مجامدا تووشي نيگهراني و دوودلي و سرگهرداني ده ييت و، "ژيان" و "ژيري" ي ده بن به دوو هوکار بو نه شکه بنجه و نازارداني. نجا تاكو وه لامي پرسيار و دوودلي به کانيشي ده ست نه كه وييت، هيچ كه لك و سووديك له و گالته و گه پ و ياري يانه ي كه خوي پيانه وه خهريك ده كات، وه رناگريت.

به لام پينمايي "باوهر به پوژی دوايي" و الهه مناله ده كات كه له ده روونه وه به م جوړه له گه ل خوي بدوييت:

(هاورينكه م - يان براكه م - كه كوچي دوايي كرد، نيستا به كيكه له بالنده كاني به هه شت و، له نيمه زياتر دلخوش و شادمانتره و له گه پان و هاتو چوښيدا له نيمه سر به ست تره. دايكيشم - هه رچه نده مردوه - به لام به ره و ميهره بانيي فراوانيي خواي گه و ره پوشتووه و، له به هه شتدا من له ناميزي پر سوژي ميهره بانيي خوي ده گريت و، له وي به ديداري شاد ده بمه وه).

به م جوړه، نه و مناله ده توانيت به نارامي و دلنبايي و ژيانكي شايسته ي مروف، بزي.

* هه روه ها (پيران) يش كه چواريه كي گروي مروفن، له به رامبه ر نه وه ي كه له ماويه كي نزيكدا چراي ژيانيان لني ده كوژيته وه و ده پونه ژير خاكه وه و، هم دنيا شيرين و جوانه ش هه موو ده رگا كاني خوي له پروياندا داده خات.. له به رامبه ر نه مه وه، هيچ دلنه واييه كيان ده ستگير ناييت جگه له "نيمان به دوا پوژ"!

چونكه نه گه ر هم نيمانه نه بوايه، نه و باو كه به پريز و خاوه ن به زه يي و دايكه خو به ختكار و ميهره بانانه، گه لني نه شکه بنجه و نازاري يه كه له دواي يه كيان ده چه شت و له باريني ده روونيي گه لني ناهه موار و، دلته پي و بي

ئارامی‌یه‌کی یه کجار دژواردا ده‌تلانه‌وه و، دنیایان وه‌ک به‌ندیخانه لئی ته‌سک ده‌بووه‌وه و، ژیانیان به‌ ته‌واوی ده‌بوو به‌ ئازاریکی به‌رده‌وام و له‌توانا به‌ده‌ر .
به‌لام "ئیمان به‌ دوارپوژ" بانگیان ده‌کات و پێیان ده‌لێت:

(پیران! خه‌فته مه‌خۆن و زۆر گوئی به‌ پیری مه‌ده‌ن.. چونکه لاوی‌یه‌کی هه‌میشه‌پیتان له‌ به‌رده‌مدایه که بێ هه‌یج گومانیکی پێی ده‌گه‌ن و، ژیانیکی پروناک و ته‌مه‌نیکی درێژ چاوه‌رواته‌نه‌وه، به‌ منال و خزماتان که کۆچیان کردوه شاد ده‌بنه‌وه و، کرده‌وه چاکه‌کانیشتان پارێزراون و پاداشته‌کانیان وه‌رده‌گرن).

به‌م چه‌شنه، "ئیمان به‌ پوژی دواپی" دل‌دانه‌وه و دل‌سه‌واپی به‌و پیرانه ده‌به‌خشیت و، هه‌ینده شادمانیان ده‌کات که ته‌گه‌ر ئه‌رکی قورسی سه‌د پیریشی له‌سه‌ر کۆل دابنریت، به‌وپه‌ری ئارامی و به‌ ئومێد و چاوه‌روانی ته‌و ژیانه نه‌پراوه و پر له‌ به‌خته‌وه‌ری‌یه‌ی دوارپوژ، هه‌موویان هه‌لده‌گریت.

* هه‌روه‌ها (لاوان) که سێ‌یه‌کی گه‌رووی مروڤن، هه‌ندێ جار گوئی بۆ ده‌نگی ژیری‌یه‌ ئازا‌کانیان راناگرن. چونکه ئاره‌زووه‌کانیان هه‌رده‌م له‌ قوڵپدان و هه‌لچووندان و، له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ست و ئاره‌زووه‌کانیا‌نه‌وه ده‌سته‌پاچهن و هه‌یج کارنکیان پێ ناکریت.

جا ته‌گه‌ر ئه‌و لاوانه "ئیمان به‌ دوارپوژ"یان له‌ ده‌ست به‌جیت و یادی ئاگری دۆزه‌خ نه‌که‌نه‌وه، ئه‌وا مال و ئاپه‌رووی خه‌لکی و، حه‌وانه‌وه‌ی لاوازان و، پێزی پیران ده‌که‌ونه مه‌ترسی‌یه‌وه. ئه‌و کاته‌ش دوور نی‌یه‌ یه‌کیک له‌و لاوانه‌ی که "ئیمان به‌ دوارپوژ"یان له‌ده‌ست داوه، له‌ پێناوی له‌زه‌تینکی که‌مخایه‌ندا به‌خته‌وه‌ری‌یه‌ی مالیکی ئاسوده و هه‌یمن تیک بدات و له‌ پاشاندا بۆ چه‌ن‌دین سال له‌م جوژه به‌ندیخانه‌دا سزای کرده‌وه‌کانی به‌جێ‌ژیت و، له‌ ته‌نجامیشدا وه‌کو ئازه‌تینکی درنده‌ی لئی بیت.

بهلام تهگر "ئیمان به دواپرۆژ" یارمهتی بدات و فریای بکهویت، ئەوا به زوویی پینگای راست ده دۆزیتهوه و "ژیروی" ی ده کات به رابهری خۆی و، له بهر خۆیهوه به خۆی ده لیت:

(هه رچه نده له بهر چاوی حکوومهت و پۆلیسه کانیدا نیم و نامبین، بهلام مه لائیکه ته کانی پادشای هه ره مه زن و شکومه ند، که به ندیخانه ی هه ره گه وه و هه میشه پی دۆزه خی به ده سته، ده مبین و کرده وه خراپه کاتم له سه ر تو مار ده کهن. که واته من له م دنیا به دا وه کو ئاژه لئیکی له پهت به ربوو نیم تا کو هه ر شتیگ ده که م به سه ره به سته بی که م. به لکو میوانیکم کتوپر ده پرۆم و، بۆ ئه رک و فرمانیک هاتوومه ته دنیا. بی هیچ گو مانیک پرۆژیک دیت که منیش وهک ئەوان پیر و په ککهوته و لاواز ده م).

ئیتر ئەو کاته له ناخی دلێهوه هه ست به سۆز و به زه پی و میهره بانى ده کات به حالى ئەو پیر و لاوازانه و، پرۆزی ئەوانه ده گریت که له وه و پینش ده بویست به جۆرینکی ناره وا ده سترپۆزی و سته میان به رامبه ر بنوینیت.

له بهر ئەوه ی "په یامه کانی نور" ئەم و اتا و مه به سته یان به جوانی پروون کرده وه ته وه، ئەوا لی ره دا به م ئەندازه یه واز ده هینین.

* ههروه ها (ده رده داران و، سته م لیکراوان و، ئەوانه ی وهک ئیمه هه ژار و گیرۆده ی به لان و به ند کراون و، به سزای سهخت حوکم دراون) هه مو ئەوانه، به شی هه ره گرنگی گرۆی مرۆف پینکده هینن. جا ئه گه ر "ئیمان به دواپرۆژ" یارمه تی یان نه دات و، دلی خۆیانی پین نه ده نه وه، ئەوا:

ئهو مردنه ی که به هزی نه خۆشی په که یانه وه هه رده م له به رده میاندا ناماده یه و هه سته ی پین ده کهن..

ههروه ها ئەو سوو کایه تی پینکرده ی که له سته مکارانه وه ده بینن، بی ئەوه ی بتوانن توله ی خۆیان یان لى بکه نه وه، یان ئاپرووی خۆیان له ژیر زه بروزه نگ و چنگ و دنوو کی ئەو سته مکارانه ده رباز بکه ن..

ھەر ھەر ھا ئەو ئائومىدىيە پەر لە ئازارەى كە بەھۆى لەدەستچوونى منال و سامانىان لە پروداۋە ناھەموارە كاندا، پەيدا بووہ ..
ئەو دلتەنگىيە توندوتىژەى سالەھى سالى مەينەت و ئازار و ئەشكەنجەى بەندىخانە، كە لە ئەنجامى لەزەتتىكى خىراى ماۋەى چەند خولەك و سەعاتىكەۋە ھاتوو تە رىيان ..

بىن گومان ھەموو ئەم شتانە، دنيا بۆ ئەو لىقەوماۋانە دە كات بە زىندان و بەندىخانەيە كى گەورە و، سەرانسەرى ژيانىشان لى دە كات بە ئازار ..
بەلام ھەر ھىندەى "ئيمان بە دوارپۇژ" بە ھانايانەۋە دىت و دلتەۋايان پى دە بەخشىت، ئەۋايە كسەر دلىان دە كرئەۋە و ھەناسەى ئاسوودەيى ھەلدە كىشن ..

چونكە ئەو ئيمانە، چ بە تەۋاۋى چ بە جۇرىكى ھەندە كى و، ھەر كەس بە گوڭرەى پلەى ئيمانى خۆى، دلتەنگى و ئائومىدى و دوودلى و نىگەرانى و رقى تۆلەسەندەنەۋەى لە دلدا لادەبات و، دلخۆشى و شادمانىي پى دە بەخشىت. بە رادەيە كى وا كە دەتۋانم بلئىم: ئە گەر "ئيمان بە دوارپۇژ" نەۋايە كە بە ھاناي خۆم و بر ايانەۋە ھات لەم موسىبەتە سامناك و بەندبوونەى ئىستاماندا - بى ئەۋەى ھىچ تاۋانىكىشمان كر دىت - ئەۋا ھەر تەنھا ئازارى يەك رۇژمان مردنىك دەبوو بۆ خۆى و، ئەم گرتە ۋاي لى دە كر دىن كە بە جارى پشت لە دنيا ھەلبەكەين و ۋازى لى بەئىن.

بەلام سوپاسى لە سنوور بەدەر و بى كۆتايى بۆ خۋاي گەورە كە ۋاي لى كر دم بە بۆنەى ئەو ئيمانەۋە پەژارە و ئازارى خۆم و ئەو برا زۇرانەشم كە لە خۆم خۆشترم دەۋىن و، لەدەستچوون و زايە بوونى ھەزاران "پەيامى نور" كە لە چاوم بەلامەۋە ئازىزترن و، فەوتانى بەشىكى زورى كىبە جوان و ھەرە بەنرخە كامم .. ھەموو ئەو پەژارە و ئازارانە ھەلبگرم، ھەر چەند لەۋەۋىش ئىھانە و خۆھەلقورتاندىنى ھىچ كەسىنكەم قىۋول نەدە كر د ..

بهلام ئیستا - بو ئه وهی دلتیا بن - سویندتان بو ده خۆم که پروناکی و هیزی "ئیمان به پوژی دواپی" ئارامی و، خۆراگری و، دلنه وایی و، دامه زراوی و، تاسه یه کی وای بو ده ستخستنی پاداشتی جیهادیکی گه و ره له م تاقیکردنه وه یه دا پی به خشیم که خۆم و هک قوتایی یه ک ده هاته بهر چاو له قوتابخانه یه کدا که سه رانسه ری جوانی و خیر و خۆشی یه و، پر به پیستی خۆیه تی ناوی "قوتابخانه ی یووسفی" ی لئی بنریت، و هک له سه ره تای ئهم به یامه دا ئهو ناوه مان لئی نا..

خۆ ئه گه ر نه خۆشی نه بوایه که جار به جار تووشم ده بوو، ههروه ها ئهو بی تاقه تی یه ش نه بوایه که به هزی پیری یه وه سه ری تیده کردم، ئه و له گه ل ئهو دلتیایی و ئاسووده یی ده روونه ی که به هزی ئیمان ه وه به ده ستم هیئا، به لیبرانیکی زۆر تره وه تیده کۆشام و انه کاتم له م قوتابخانه یه دا بچوینم. به هه ر حال، له مه به ست لامان دا و، داوای لیبور دن ده که م له سه ر ئهم درێزه پیدانه.

* ههروه ها (مالی هه موو مرو فیک) دنیا بچوو که که ی، به لکو به هه شته بچوو که که یه تی..

جا ئه گه ر "ئیمان به پوژی دواپی" تیایدا زال نه بیست و بالی خۆی به سه ر به خته وهری ئهو ماله دا رانه کی شاییت، ئه و هه موو ئه ندا میکی ئهو خیزانه سه باره ت به په یوه ندی یه کانی نیوانیا نه وه، دوو چاری نیگه رانی یه کی ئاو پته ی ئازار و ئه شکه نجه یه کی دژوار ده بیست، ئه مه ش به ئه ندازه ی پله ی ئهو خۆشه وستی و دلسۆزی و میهره بان یانه ی که له نیوان که سانی ئهو خیزانه دایه. ئیتر ئهو به هه شته یان لئی ده بیست به دۆزه خیکی واکه گوزه رانی تیدا سه خت و ئه ستم بیست، دوور نی یه له تاو ئهو باره نا هه مواره ژیری خۆی بهنج بکات و په نا بهر یته بهر کاری هه رزه و کاتی. له مه شدا وه کو و شتر ملی

لنى دىت كه كاتنى ۱ راوچى ده بىنىت سهرى خۆى له ناو لمدا ده شارىته وه تاكو راوچى نه بىنىت! چونكه تواناى فرين و ۱ راكردنى نى به. ئه مېش وه كو ئه و ايه؛ سهرى خۆى نوقمى بى ئاگايى ده كات، گوايا بۆ ئه وهى مردن و جودايى و نهمان نه بىينن! بهم چه شنه بىر كردنوه گىلانويه ههستى خۆى له كار ده خات، وه كو بلىيت چارىكى بۆ ئازاره كانى خۆى دۆز بىيته وه!

بۆ نمونه: "دايك" كه خۆى له پىناوى مناله كهيدا بهخت ده كات، هه ر كات مناله كهى بىنىت دوو چارى مه ترسى بهك بىيت، ئه و له تاوا ده كه وىته ترس و له رزه وه ..

ههروهها "مناله كان" كه له كاتى به لا و گىرو گرفته نه براوه كانى دنيا دا ههست ده كه ن تواناى رزگار كردنى دايك و باوك و برايانى نى به، ئه و له خهفته و دلتهنگى ئه و هدا ده مېننه وه كه هىچيان پى نه كراوه ..

بهم جوړه و وهك ئه م نمونانهى باسما ن كردن، ژيانى ئه م خىزانهى كه و ا ده زانرىت بهخته وه ره، له م دنيا ئالۆز و فانى بهدا بهخته وه رى به كهى له دهست ده دات. چونكه په يوه ندى خزمایه تى و كه سايه تى نى وان بهك به به كى ئه ندا مانى خىزانى وه ها، له ژيانىكى ته و او كورتى وهك ژيانى دنيا دا، هه ر گىز ها وړى به تى پاسته قينه و، وه فای بىگه رد و، دلسۆزى ته و او ه تى و، خۆشه وىستى پاك و بىگه ردىان پى نابه خشىت، بهلكو به رىژه وى كورتى ئه م ژيانهى دنيا ره وشته كانىش بچووك ده بنه وه و، ده چنه وه بهك، له وانه شه هه ر به ته و اوى نه مېنن.

بهلام هه ر ئه وه ندهى كه "ئيمان به رۆژى دواى" ئه و ماله به سه ر بكات، ئه و ايه كسه ر هه موو شوين و سووچ و لايه كى ئه و ماله پرووناك و ئاوه دان ده كاته وه. چونكه ئه و كاته په يوه ندى به كانى خزمایه تى و كه سايه تى و مېه ره بانى و خۆشه وىستى ناو ئه و ماله، له چوار چى وه ژيانىكى كورندا لىك نادرىته وه و پىيه وه نابه سترىته وه، بهلكو به چه ند په يوه ندى به كى و ا

ده پوړین و لیکده درینه ووه که هر له دنیاوه تا ده گاته نهمری و مانه ووه بهخته وهری هممیشه یی له و دنیا دا، دریزه ی ههیه و بهرده واهه.

ئیت هر بهک له و خیزان و خزمانه ریزی بینگهردی ئهوانی تر ده گریت و، به چه شنیکی خاوین خوژی دهوین و، میهره بانی به کی راست و براده ری به کی به و هفا و ئه مه کداریان له گه لدا ده نوینیت و، چاو له که متهر خه می یان ده پو شیت. له ئه نجامی ئه مه شدا ره و شتی مرؤفانه یان بهرز ده بیته ووه و، بهخته وهری راسته قینه ی مرؤفایه تی له و ماله دا رهنگ ده داته ووه.

"په یامه کانی نوور" ناوه روکی ئه مه یان پروون کردو و ته ووه. له بهر ئه ووه، لیره دا هر ئه وهنده ی لی دواين.

* هر بهم جوړه هه موو (شار) ینک خوژی له خویدا مالیکی فراوانی دانیشته و انیه تی..

جا ئه گهر "ئیمان به پوژی دوايي" به سهر بهک به یه کی ئه م خیزانه مه زنه دا زال نه بیته، ئه و له بری بناغه ی ره و شته بهرزه کانی وهک: دلسوژی و، پیاو ته ی و، چاکه و، خو شه ویستی و، خو به ختکردن و، ره زامه ندیی خوا و، پاداشتی دوا پوژ.. له بری ئه مانه، رق و، بهرزه و هندی کیسه ی و، فرتوفیل و، خو په رستی و، ته که لوف و، پیا و، به رتیل و، فیل و ته له که بازی به سهر یاندا زال ده بیته و، هه موو ناوه روکیکی: تو قانندن و، به ره لایی و، درهنده یی به ناوی ئه و یاسا و پرسیا و ئاسایش و مرؤفایه تی به ی که به ده م ده ریده پرن، فهرمانه ووا و ده سه لاتدار ده بیته! دیاره ئیت ژبانی ئه و شاره زهر اوی ده بیته و، منالان بن ئه ده ب و به ره لا ده بن و، لاوانیش دوو چاری مهستی و سهر خوژی دین و، به هیژانیش ده ست به سه مکاری و ده سندر یژی ده که ن و، پیرانیش هر خه ریکی گریان و فرمی سک هه لپشن ده بن!

* ھەر بەم جۆرە، (ولات) یش بە گشتی مالتیکی گەورە ی فراوانە و، "نیشتمان" یش مالی خیزانی نەتەوہیہ..

جا تە گەر "ئیمان بە رۆژی دوایی" فەرمانرەوا و دەمراستی ئەو مالانە بیّت، ئەوا ھەرچی رەوشتی بەرز ھەن ھەموویان بە روونی و درەخشانی دەردە کەون..

واتە ئەو کاتە: رینز لینگرتنی یە کتری و، میھرە بانیی راستەقینە و، خوشە ویستی بیگەردی بی بەرامبەر و، یارمەتی و، خزمەتگوزاری بی تروفیل و، تیکەلی و چاکە کاری بی مەراییی و، چاکە و رینز گرتنی بی خۆبە گەورەزانی و، ھەموو رەوشت و کردەوہ چاکە کانی تر، دەردە کەون و بلاو دەبنەوہ. چونکە ئەو کاتە ئیمان بانگی "منالان" دە کات و پێیان دەلێت: (واز لە بی ئەدەبی و بەرەلایی بەینن، چونکە بەھەشتی پەر لە ناز و نیعەتتان لە بەردەمدایە.. خۆتان بە گالتەو گەپەوہ خەریک مە کەن و ئەو بەھەشتە لە کیسی خۆتان مەدەن).

بەم جۆرە و بەھۆی رینماییی قورئانەوہ رەوشتی ئەو منالانە دادەمەزریت. بە "لاوان" یش دەلێت:

(ئاگری دۆزەختان لە پێشدا یە.. واز لە سەرخۆشی و مەستی بەینن).

بەم جۆرە دەیانگێریتەوہ بۆ لای ژیری و ھۆشی خۆیان.

بە "ستەمکار" یش دەلێت:

(وریابە! تازاریکی سەخت تووش دەبیّت).

بەمەش دەستی لە ستەم بی ھەلدە گریت و دەیگێریتەوہ بۆ دادگری..

بە "پیران" یش دەلێت:

(مژدە بیّت! لاوی یەکی ھەمیشەیی و جوانتان لە ریندا یە و،

بەختەوہری یەکی بەردەوامیش لە دوا رۆژدا چاوەروانتانە کە زۆر لەو

بهختهوهی بیانهی له کیستان چوو بهرز و به نرخره. کهواته ههلیکه و له دهستی مهدهن و ههول بدهن فریای بکهون).

بهم جۆره گریانه کهیان بۆ ده کات به دلخۆشی و شادمانی.

بهم بێیه و بهم جۆرهی که باسمان کرد:

"ئیمان به رۆژی دوایی" کاریگهری خاوین و تیشکی پروناکیی خۆی بۆ ههموو دهسته و کۆمهڵ و تاقمیکێ گشتی و تایبعت و ههمه کی و ههنده کی و کهم و زۆر، ده نیریت و بۆیان پهوانه ده کات.

دهبا گوپی زانیانی رهوشت و کۆمهڵناسی لهوانه ی که بایه خ به کاروباری مرۆف دهدهن، بزرنگیتهوه و گوئی بۆ ئه مه رابگرن!!

جا ئه گه ئه سوودانهی "ئیمان به دوا رۆژ" که ئیستا باسمان کردن له گه ئه ئه سوودانهی که ماون، پینکه وه گرئ بدیرین، ئه واهه موو که سیك به روونی و بێ گومانی تیده گات که:

تهوه ره ی بهختهوهی ههردوو دنیا له ههردوو ژياندا تهنها هه ر "ئیمان"ه!

* * *

له "وته ی بیست و هه شتم" و په یامه کانی تری نووردا، چه ندين وه لامی گه لئ به هیز بۆ چه ند گومانیکێ بئ نرخ دراوه ته وه سه باره ت به (حه شری جیسمانی) واته: زیندوو کردنه وه ی جهسته ی مردوو ان. به لام لی ره دا به کورتی ئاماژه یان بۆ ده کهین و، ده لئین:

زۆر به ی ناوه جوانه کانی خوا وه ند له شتانی جیسمانی (واته: ماده ده هه ست بئ کراوه کان) دا ده دره وشینه وه. کهواته ئه و ماده دانه له هه موو ئاو پنه یه که زیاتر ئه و ناوانه یان تیدا ده رده که ویت..

ئه و په ری ئامانج و مه به سه کانی خوا وه ند له به دیه یانی بوونه وه راندا له (جیسمانی په کان) دا ده رده که ویت. چونکه ئه و ماده به ره جه ستانه چه رترین و

دوله مه ندرتین و کارامه ترین مه لئه ندی ده ره که وتنی ئه و ئامانجانه ی
خواه نندن..

زۆربه ی چاکه کاری و ناعمه ت و به خششه زۆر و گشتی به کانی
په ره و دگار له (جیسمانی به کان) دا ده رده که ون..

زۆربه ی تۆوی نزا و پارانه وه کانی مرؤف که به زمانی پیوستی به کانی له
دهر گانه ی خوا دا ده یانکات و، زۆربه ی ره گ و بنج و بناغه ی شو کرانه و
ستایشه کانی شی که پینشکه شی به دیهینه ریان ده کات، له شته ماددی به
به ره جهسته و ههست پین کراره کان (واته: جیسمانی به کان) هه لقولاون و
پهیدا بوون و ده ره چون..

زیاترین جۆری تۆوه کانی جیهانی "مه عنه وییات و رۆحانییات"، به هه مان
جۆر، له شته جیسمانی به کاندان.

به م پێیه:

شتانی ماددی به ره جهسته و ههست پین کراره، سه دان راستی هه مه کی یان
تیدا کۆ کراره ته وه. له بهر ئه وه، خوا وه ندی به دیهینه ره ماده جیسمانی به کان
له سه ره وی زه وهیدا زۆر ده کات، تا کو ئه وه راستی به با سه کراره یان تیدا
ده ره بکه ویت. ئیتر به م چه شنه و له وه په ری خیرایی و به کاراییه کی
سه ره سوو رهینه ره ئه وه په ره و دگاره "بوون" به بوونه وه ره ان ده به خشیت و،
کاروان له دوا ی کاروان بۆ پیشانگای ئه م جیهانه یان ده نیریت و، پاشان
کار و ئه رکیان پین ته واره ده کات و، به به رده وامی بوونه وه رانی تریان به دوا دا
ده نیریت..

به م جۆره، مه کینه ی بوونه وه ره ان به به رده وامی ده خاته کار و به مهش
به ره مه می جیسمانی، به هه می شه یی، له سه ره ره وی زه وی ده ته نیت و، زه وی
ده کات به کینلگه ی ئه و دنیا و شه تلگای به هه شت. به راده یه کی وا که

په ورو دگار بۆ ئه وهی گه دهی مرؤف دلتیا بکات و بینخاته شو کرانه بژیری و سوپاسگوزاری و په زامه ندی یه وه ئه وا گوئی له دوعای زمانی حالی ئه وه گه ده به ده بیټ که بۆ مانه وهی خوئی ده بکات، ئنجا دوعاکه ی گیرا ده کات و، له پراستیشدا به و خؤرا که به تام و ورد و به ديهینراوه له ژماره به ده رانه ی که به دیدان ده هیټیت و، به ديهینسانی ئه وه نیعمه ته به نرخانه ش که سه دان و هه زاران جوړ و شیوه ده بن، داواکاری یه که ی بۆ جی به جی ده کات ..

ئهمه ش به پرونی و بی گومانی ئه وه ده رده خات که زؤربه ی جوړی له زه ته ماددی و هه ست پی کراره کانی به هه شت "جیسمانی" ن و ئه وه به خته وهری یه هه مشه بیه ش که هه موان داوای ده که ن، ئه ویش هه ر له لایه نی جیسمانی یه وه یه .

جا ئایا هه ر گیز ده گوئجی و ده چیه عه قله وه یان ئایا هیچ گریمانیک له وه دا هه یه که خوا وه ندی به توانا و میهره بان و زانا و به خشنده هه رده م ئه وه دوعایه گیرا بکات که گه ده ی ئاسایی به زمانی حال بۆ مانه وهی ده بکات و یه کسه ر پروات به ده میه وه - بی ئه وهی که "رینکه وت" هیچ رۆلئیکی له مه دا بیټ - ئه مه ش به و خؤرا که ماددی و هه ست پی کراره وه ی که له و په ری ورده کاریدان، هه موویان بۆ گه ده دروست بکات و، به م کاره ئه وه گه ده به رازی بکات ..

که چی هه ر ئه م خوا وه نده، چه ندین نزا و پارانه وه ی گشتی و له بن نه هاتوو گیرا نه کات که گه ده ی گه وهری مرؤفایه تی و سروشتی په سه نی ده ی که ن و، چه ندین چیژ و له زه تی ماددی له دوا رۆژدا پی نه به خشیټ که دلی پییان ده کریته وه و به سروشت چاره وروانیانه و، ته نانه ت ده یه ویت هه مرو ئه وانه ی له و دنیا ی هه میشه یی و نه مریدا بیټ؟

ئايا ده گونجى له راستيدا ئهو داواكارى يانه گيرا نه كات و، حه شرى جيسمانى نه هينته دى و، ئهم مروڤه ي كه بهرهمى بوونه وهران و جينشيني خوڤه تى له زهويدا و بهنده ي بهرپزيه تى، به هميشه يى پازى نه كات؟
 نه خيږ.. نه خيږ.. ئه مه ئه بنجاميكي سه د له سه د مه حاله و كارىكي به ته و اوى نار ه و ايه. چونكه چو ن ده گري ت ئه و خوا وه نده ويزه ي "ميش"
 بيبستيت، كه چى نه عره ته ي "هه ور" نه بيبستى؟ چو ن چا و ديږيى كه ره سه ي سه ربازيكي ئاسايى ده كات، به لام گوئى به سوپايه كى گه و ره نادات؟
 شتى و ا كارىكي گه لئ نار ه و ايه و، خوا ي گه و ره ش كارى نار ه و اى لئ نا وه شي ته وه.

به لئ، راشكاويى گومان بږى ئهم ئايه ته ي كه ده فهرموى: ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾ (الزخرف: ۷۱) ئه وه پوون ده كاته وه كه زور به ي ئه و له زه ته ماددى يانه ي مروڤ دلى پيان ده كري ته وه و له دنيا دا ها و چه شنيان ده چيږي ت، له به هه شتدا ده يانينيت و، به چه شنى كه شياوى به هه شت بيت چيږ و له زه تيان لئ وه رده گري ت و، پادا شتى شو كرانه بينگه رد و په رسته تاييه تى به كان، كه: چا و گوئى و ئه ندا مه كانى ترى له شى مروڤ له م دنيا دا ده يانكات، له و دنيا دا به و له زه ته جيسمانى به تاييه تى يانه ده دري ته وه.

كه واته پوونكر دنه وه ي قورئانى پيرو ز سه باره ت به چيږ و له زه ته جيسمانى به كان، پوونكر دنه وه به كى ته و او پوونه و، به جوږيكيه هيج ته ئويليك هه ئنا گري ت كه له و ا تا ئاشكرايه دوورى بخاته وه، به لكو هه ر به هيج جوږيكي دروست نى به ئه و ا تا ئاشكرايه وه رنه گري ت و، له و راشكاوي به ي خو ي بترازي نري ت.

به م جوږه، به رو بووم و بهرهمه كانى "ئيمان به دوا پوږڙ" ئه وه ي ده رخت

كه:

ههروهك راستی "گهدهی مرؤف" بهلگهیه کی گومانپره لهسهه بوونی خۆراکه کان، به هه مان جۆر "حقیقه تی مرؤف" و که مالآت و پیوستی به سروشتی و هیوا هه می شه یی و ئاماده یی و لیها ته کانی، هه موویان، داخوازی ئه و به ره م و سوودانه ی "باوهر به پرژوی دواپی" ن و، بی هیچ گومانیک ده بن به به لگه له سهه: دوا پرؤژ و به هه شت و چیژ و له زه تی ماددی و هه ست بی کر اوی هه می شه یی به هه شت و، شایه تی له سهه ها ته ده یی هه مو و ئه وانه ده ده ن.

ههروه ها راستی که مالآتی ئه م گهردوونه و ئایه ته گهردوونی به پر له داناییه کانی و هه مو و ئه و راستی یانه ش که په یوه ندییان به حقیقه ته کانی مرؤفه وه هه یه، هه موویان به لگه ی بی گومان له سهه بوون و ها ته ده یی دوا پرؤژ و، شایه تی راست له سهه ها تی حه شر و کردنه وه ی ده رگا کانی به هه شت و دۆزه خ ده ده ن.

جا له بهر ئه وه ی په یامه کانی نوور به شیوه یه کی جوان و به چه ن دین به لگه ی زۆر و به هیژ ئه م مه سه له یان چه سپاندووه و هیچ له که و تۆزیک ی گومانیان به هیچ جۆر نیک تیدا نه هیشتووه ته وه، به تاییه تی "وته ی ده هه م" و "وته ی بیست و هه شته م" به هه ردو و مه قامه که یه وه و، "وته ی بیست و نۆهه م" و "تیشکی نۆهه م" و "په یامی مونا جات" .. له بهر ئه وه، لی ره دا ئه مه نده ی لی دوا یین.

* * *

پروونکردنه وه ی قورئانی پیروژ سه بهاره ت به دۆزه خ ئه وه نده پروون و ئاشکرایه که پیوست به هیچ پروونکردنه وه یه کی تر ناکات. به لام لی ره دا بۆ لابردنی هه ندی گومان و له که ی بی بایه خ، زۆر به کورتی دوو سه رنج باس

ده‌که‌ین. هەر که‌سینکیش ده‌یه‌وئیت به‌ دریزئی له‌م باره‌یه‌وه ناگادار بیٚت، با بگه‌ریته‌وه بۆ په‌یامه‌ کانی نوور.

◆ سهرنجی یه‌که‌م:

ترسان و بیر کردنه‌وه له‌ دۆزه‌خ، هەر گیز چپژ و له‌زه‌تی به‌روبوومه‌ کانی ئیمان له‌ناو نابات. چونکه‌ میهره‌بانیی فراوانی خوا‌ی گه‌وره‌ بانگ له‌و که‌سه‌ ده‌ کات که‌ له‌ دۆزه‌خ ده‌ترسیت و، پئی ده‌لیت:

(خیرا وهره‌! ئەوه‌ ده‌ر گای تۆ به‌یه‌ کراوه‌ته‌وه‌؛ لێیه‌وه‌ وهره‌ ژووره‌وه‌).

ته‌نانه‌ت دۆزه‌خ ته‌نها بۆ ترساندن نی‌یه‌، به‌لکو بۆ ئەوه‌شه‌ که‌ تام و له‌زه‌ت و خۆشیی به‌هه‌شتت به‌ باشی پئی بناسینیت و به‌ ته‌واوی پیت بچپژیت و، بۆ ئەوه‌شه‌ که‌ تۆ له‌ی تۆ و بوونه‌وه‌رانی تر له‌وانه‌ی ده‌ستدریژیان کردووه‌ ته‌ سهر مافی هه‌موان بسینیته‌وه‌ و، هه‌موان به‌م تۆ له‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌ دلخۆش بین و دلایان پئی بکریته‌وه‌.

ئهی ئەو که‌سه‌ی نو‌قمی گو‌م‌رایه‌ و ناشتوانیت لئی ده‌رباز بیٚت!

بزانه‌ که‌ بوونی دۆزه‌خ بۆ تۆ له‌ ئیعدام و له‌ناو‌چوونی هه‌تا‌هه‌تایی گه‌لنی باشتره‌! به‌لکو بوونی دۆزه‌خ بۆ کافره‌کانیش هه‌ر باشه‌ و سه‌باره‌ت به‌وان جو‌ره‌ میهره‌بان‌یه‌کی تێدا‌یه‌. چونکه‌ مرؤف و ئەو ئاژه‌لانه‌ش که‌ سکوزایان هه‌یه‌، هه‌ست به‌ خۆ‌ش‌حالیی که‌ سوکار و منال و وه‌چه‌ و خۆ‌شه‌ویستانیان ده‌که‌ن و، له‌ روویه‌ که‌وه‌، به‌ به‌ختیاریی ئەوان به‌خته‌وه‌ر ده‌بن.

جا تۆیش - ئهی بی‌ پروای مولحید! - یان ئەوه‌یه‌ به‌هۆی ئینکاری کردنه‌وه‌ بۆ دۆزه‌خ به‌ چوونه‌ ناو‌چالی "عه‌ده‌م" رازی بیٚت، یان ئەوه‌یه‌ ده‌چیته‌ دۆزه‌خه‌وه‌.

جاله‌به‌ر ئەوه‌ی "نه‌بوون" (العدم) ناته‌واوی‌یه‌ و، هه‌ر شه‌ری پروتی لئی ده‌وه‌شیته‌وه‌، ئەوا له‌ناو‌چوونی هه‌میشه‌یی هه‌موو دۆست و خۆ‌شه‌ویستان و

خزم و کەس و نەووە کانت و ئەوانەى کە بە بەختیارىيان تۆ بەختەوهر دەبیت، دەبیتە ئاگرىكى سووتینەر، دل و دەروونت هەلدهقرچینیت و ئازارى گىيانى مرؤفايهتیت دەدات و، گىيانت بە رادهیهك دەخاتە ئەشكەنجەوہ كە هەزار جارىش لە ئازارى دۆزەخ زۆرتەر و بەسۆتر بىت. چونكە ئەگەر دۆزەخ نەبوايه بەهەشتیش نەدەبوو.

كەواتە بە كافربوونت هەموو شتىكت لە بەرچاودا دەكەوتتە هەلديرى "نەبوون"ەو. بەلام ئەگەر تۆ برۆیتە دۆزەخەوہ و لەناو چوارچىوہى "بوون"دا، مینیتەوہ، ئەوا كەسوكار و خۆشەويستانت يان لە ژيانى بەختەوهرى بەهەشتدان، يان لە چەند بازنە و چوارچىوہى كى "بوون"دا و لە ژىر چاودىرى مېهرەبانىي خواى گەورەدا دەژين.

كەواتە هېچ پىگايەكت بۆ رازى نەبوون بە دۆزەخ لە بەردەمدا نامینتەوہ. چونكە رازى نەبوون بە بوونى دۆزەخ و گوئى پینەدانى، بە ئەواوى لایەنگرتنى "نەبوون" دەگریتەوہ، كە ئەویش بریتى بە لە قەلاچۆ كردن و لەناوبردننى بەختەوهرى هەموو دۆست و خۆشەويستانت.

بەئى، دۆزەخ خانەيه كى وايه كە بە دانايى و دادگەرى و مېهرەبانىي خواى گەورە، لە چوارچىوہى "بوون"دا رۆلى زیندان و بەندىخانە دەبينت، ئەو "بوون"ەى كە خىروبيير و فەرىكى ئاشكرا و پوونە. دۆزەخ چەندان جۆر فرمان و خزمەتگوزارىي تر و چەندین حىكمەتى سەر بە جىهانى مانەوہى ئەودنیاى تىدايه و، جىگايە كى سامناكى زۆر زیندەوهرى وەك "زەبانیه"یە.

❖ سەرنجى دووهم:

بوون و ئازارى قورسى دۆزەخ رى لە مېهرەبانىي گەورە و دادگەرىي راستەقىنە و دانايى رىكۆپىكى خواوەند ناگرىت. بەلكو مېهرەبانى و

داد‌گه‌ری و دانایی خوای گه‌وره داخوازی بوونی دۆزه‌خن و داوای بوونی ده‌که‌ن!

چون‌که تۆله‌سه‌ندنه‌وه له سته‌م‌کارێک که خوینی هه‌زاران بێ تاوانی مژبوه و ده‌ستدریژی کردووه‌ته سه‌ریان..

یان کوشتنی ئازه‌لێک که سه‌دان ئازه‌لی داماوێ له‌ناو بردووه..

ئه‌م تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌ی که بریتی‌یه له هینانه‌دی ئه‌و داد‌گه‌ری‌یه‌ی خواوه‌ند، له راستیدا میه‌ره‌بانی و به‌زه‌یی هاته‌نه‌وه‌یه به هه‌زاران سته‌م لێکراوی بێ تاواندا..

به پێچه‌وانه‌شه‌وه: چاوپۆشی له‌و سته‌م‌کاره و تۆله‌ لێ نه‌سه‌ندنه‌وه و گوێ پێ نه‌دانی، یان وازه‌ینان له‌و ئازه‌له و هیشتنه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و حاله‌ی تیا‌یدا‌یه، له راستیدا سته‌میکی له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ره و زه‌وتکردنی به‌زه‌یی و میه‌ره‌بانی‌یه له هه‌زاران هه‌زار، به بیانووی به‌زه‌یی پێداهاته‌وه‌یه‌ک که هه‌ر‌گیز له جێی خۆیدا نی‌یه.

جا کافری مو‌تله‌قیش، که‌یه‌ کینکه له‌وانه‌ی ده‌رۆنه‌ ناو به‌ندیخانه‌ی دۆزه‌خه‌وه، به‌ بۆنه‌ی کافر بوونیه‌وه:

مافی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره ناسه‌لمی‌نیت. واته: ده‌ستدریژی ده‌کاته‌سه‌ر ئه‌و مافانه..

به‌ بۆنه‌ی به‌درۆخسته‌نه‌وه‌ی شایه‌تی هه‌موو بوونه‌وه‌ران له‌سه‌ر ئه‌و ناوانه‌ی خواوه‌ند، ئه‌وا دیسانه‌وه مافی ئه‌و ناوانه ناسه‌لمی‌نیت و ده‌ستدریژی‌یان ده‌کاته‌سه‌ر..

هه‌روه‌ها ئینکاری کردنی بۆ ئه‌و فه‌رمانبه‌ری‌یه به‌رزه‌ی بوونه‌وه‌ر، که بریتی‌یه له ته‌سبیحات کردنی له به‌رامبه‌ر ئه‌و ناوانه‌ی خواوه‌نده‌وه، به ده‌ستدریژی‌یه‌کی تر له‌قه‌لم ده‌دریت..

ههروهها بههۆی باوهر نه کردن و ئینکاریی ئهه مرۆفه کافهروه بۆ ئهه پهرسنه جۆراوجۆرهی که بوونه وهران له بهرامبهر دیارده خوایی و پهروه دگارییه کانهوه پیشکهشی ده کهن، ئهه په رستانهی که له راستیدا ئامانجی به دیهیتانی بوونه وهرن و یه کیکن له هۆکاره کانی دروستبوون و مانهوهی.. ئهه مرۆفه، بهه کاره ی ده سترپیژی به کی ئاشکرا ده کاته سهر مافی هه موو بوونه وهران..

ههروهها بههۆی به درۆ خسته وهی ئهه بوونه وهرانهی که پوژی ئاوینه ده بینن بۆ دره و شانوهی ئهه ناوانه، ده سترپیژی ده کاته سهر مافی هه موو ئهه بوونه وهرانه.

له بهر ئهه مانه.. "کافریتی" تاوانیکی ئهه وهنده گه و ره و سته مینکی هینده له راده به دهره که له سنووری هه موو لیبوردن و چاوپۆشی به ک ده رچووه، بۆیه زۆر به ریکوینکی شایانی هه ره شه ی ئهه ئایه ته ی قورئانی پیروژه که ده فه رموی: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾ (النساء: ۴۸) به لکو ته گه ر به بیانوی میهره بانئ و به زهیی پیدا هاتنه وه، مرۆفی وانه خریته دۆزه خه وه، ئهه و ئهه کاره هه ر بۆ خۆی کارینکی ناره و و پیچه وانه ی به زهیی و میهره بانئ یه و، پیشیل کردنی مافی ئهه ژماره زۆره ی بوونه وهرانه که مافیان خوراوه و سته میان لئ کراوه.

جا ههروهه که ئهه خاوه ن داوا یانه ی که له دنیا دا مافیان خوراوه، داوا ی بوونی دۆزه خ ده کهن، عیززه تی شکۆمه ندی و که مالی خوا ی گه و ره ش زیاتر خوازیاری بوونی دۆزه خن..

به لئ، ئهه گه ر که سینکی سه ر سه ختی بی په روا به کار به ده ستیکی خاوه ن ده سه لات بلیت: (تۆ هه ر گیز ناتوانیت. بمخه یته به ندیخانه وه).. چونکه ئهه قسه یه به ده سترپیژی داده نریت بۆ سه ر عیززه ت و شکۆ و که مالی ئهه

فەرمانپەرۋايە، ئەۋا فەرمانپەرۋايى كار بە دەست ئە گەر لە ۋە پېش بە ندىخانەشى
 نەبوۋىت، بە تايپەتى بۇ ئەم مەۋقەى دروست دە كات و دە پخاتە ناۋپەۋە!
 كافرى مۇتلەقىش بە ھەمان جۆرە؛ چونكە بە "كافر بون" ە كەى لە
 سنوورى خۆى دەردە چىت و، دەستدرىژى دە كاتە سەر عىززەت و
 شكۆمەندىى خۋاى گەورە و، پۈۋە پۈۋى گەورەى و دەستەلاتى دە بىتەۋە.
 ئەم ھەلۋىستەشى بە ئىنكارى و نەسەلماندىنى كە مالاتى خۋاپەتەى خۋا
 دادە نرىت.

كەۋاتە ئە گەر ھىچ كام لە ۋە ھۆكار و ھىكەمەتە جۆراۋ جۆر و
 كارمەندى بە زۆرانەش نەبن كە داخۋازى بوونى دۆزەخن، ئەۋا بە دىھىنانى
 دۆزەخ بۇ ئەۋ جۆرە كە سانە بە كىك دە بىت لە خۋاستە كانى عىززەت و
 شكۆمەندىى خۋاى گەورە و، ھەر لە بەر ئەۋە دۆزەخيان بۇ دروست دە كات.
 لە لايە كى ترىشەۋە "ماھىيەتى كوفر" خۆى لە خۆيدا بوونى دۆزەخ
 دە گەيە نىت!

بەلنى، ھەر ۋەك ئە گەر "ماھىيەتى ئيمان" لە مەۋفدا بەر جەستە و جىگىر
 بىت، ئەۋا بە ھۆى جوانى و لەزەتە كەيەۋە بە ھەشتىكى تايپەتى بۇ خاۋەنە كەى
 دروست دە كات و دە بىت بە نمونەيە كى بچۈۋكى ئەۋ بە ھەشتەى كە
 لەۋ دىنادا چاۋە پنى دە كات.. بە ھەمان جۆر "كوفر" ىش بە تايپەتى "كوفرى
 مۇتلەق" ھەر ۋەھا دوۋرۈۋى (النفاق) و پاشگەز بوۋنەۋە لە ئيمان (الردە)
 ئەۋەندە تارىكى و ئىش و ئازارىان ھەيە كە ئە گەر لە دەروونى خاۋەنە كە ياندا
 جىنى خۆيان بكنەۋە و تىايدا بەر جەستە ببن، ئەۋا دۆزەخنىكى ئەۋتۆى بۇ
 پىكە ھىنن كە تابلېت ئازارى دەدات و دە بىت بە نمونەيە كى بچۈۋكى ئەۋ
 دۆزەخەى لە دۈرۈزدا تىى دە چىت و ئازار و ئەشكەنجە كانى گەلنى لە
 ھى دنيا سەخت و دژۋارتە.

ئەمەشمان لە پەيامە کانی نووردا بە چەندین بەلگەى گومان بپر
چەسپاندوو و، لە سەرەتای ئەم پەيامەشدا ئاماژەمان بۆ کردوو.

جا لەبەر ئەوەى ئەم دنیا جینی چاندنی تۆوی ئەودنیایە و، هەرچی
حەقیقەتی بچووکی ئەم دنیایەش هەن هەموویان لەودنیادا دەمیان
دەپشکووی و بەردە گرن و بەروبووم دەبەخشن، ئەوا ئەم تۆو ژەهراوی بەش
(واتە: کوفر) لەم روانگەیهوه ئاماژە بۆ "شجرة الزقوم" ی ئەودنیایە کات و
دەتیت:

(من پرەگ و تۆو و ئەسلی ئەو درەختەم؛ هەر کەسێک لەم دنیا لە دلی
خۆیدا، مەجینیت، لەودنیایەم و نەهەیه کی لەو درەختە بۆ دەهینمەبەر و
دەر خواردی دەدم)!

مادەم "کوفر" بریتی یە لە دەستدریزی بۆ سەر چەندین مافی زۆر و
سنوورشکاندنیکى ئاشکرا، ئەوا تاوانیکى لە ئەندازە بەدەرە و، هەر لەبەر
ئەو هەشە کە خاوەنە کەى شایانی ئەو یە سزا و تۆلەیه کی لە ئەندازە بەدەر
و بەرگریت.

ئەگەر تاوانی کوشتن، کە لە یەك خولە کدا ئەنجام دەدریت، بە ئەندازەى
بازدە سال (نزیکەى هەشت ملیۆن خولەك) ئازار دەر خواردی قاتلە کە
بدات، کە ئەمەش بە پینی دادگەریی مرۆف و لە گەل بەرژەوهەندی و مافی
گشتیدا، کارینکی پێکۆپینک و گونجاوه، ئەوا بێ هیچ گومانیک تەنها
خولە کینکی کوفری مۆتلق - لەو روانگەیهوه کە کوفر بەرامبەر بە کوشتنی
هەزار مرۆف دەژمیریت - هەر بە پینی دادگەریی مرۆف، دەبێ بە ئەندازەى
هەشت ملیار خولەك سزا بدریت! کەواتە ئەو کەسەى تەنیا سالیکی ژيانى بە
کافری دەباتە سەر شایستەى ئازاری دوو تریلیۆن و هەشت سەد و هەشتا
ملیار خولە کە، واتە شایستەى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا﴾ یە!

لە لايەكى تىرىشمە شىۋازە پىك و پەسەندە كەى قورئانى پىرۈز لە بارەى باسى بەھەشت و دۈزەخەو، ئەو بەلگانەى بەھەشت و دۈزەخىش كە لە پەيامە كانى نووردا - كە تىۋىكى بەرە كەتى قورئانى پىرۈزىن و تەفسىرى ئەون - باس كراون، ئەوئەندە روون و ئاشكران كە بواریان بۇ ھىچ روونكردەنەو ھەى كى تر نەھىشتووتەو.

بۇ ئمۇنە:

﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا
سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ (آل عمران: ۱۹۰).

﴿رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿۶۵﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ
مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ (الفرقان: ۶۵-۶۶).

ھەر ھەئە نزا و پارانەوانەى كە پىغەمبەرى خۆشەو ىستمان ﷺ و پىغەمبەرانى تر - دروودیان لەسەر ىت - و پیاوچا كانى ئەھلى حەقىقەت ھەمىشە دووپاتیان دە كردهو، وەك: "أجرنا من النار"، "نجنا من النار"، "خلصنا من النار" كە لای ئەوان بەھۆى وەھىو ەگەشتووتە پلەھە كى بەرزى و اگومان لەناو ىبات..

ھەموو ئەمانە، بۇمان دەردەخەن كە گىرنگىتىن و گەورەترىن كىشە لە پىرى مرۇفدا رزگار بوونە لە ئاگرى دۈزەخ و، گەورەترىن و سەرسوور ھىنەرتىن و گىرنگىتىن راستىى ناو بوونەو ەران برىتى ە لەو دۈزەخەى كە بەشىكى زۆرى پىاوانى خوا لە زانا لىكۆلەرە كان و ئەھلى كەشف و شەھوود دەبىینىن و، بەشىكى تریان چاویان لە بلىسەى ئاگر و چەرە دوو كەلە كەپەتى و، ھەندىكى تىرىشان گوئىیان لە نر كە و گرمەى ئاگرە كەپەتى و لە تاوا ھاوار دە كەن و دەلین: أجرنا من النار!

به‌ئێ، بهرامبه‌ر وه‌ستانی: خێر و شه‌رپ.. خۆشی و ئازار.. پرووناکی و تاریکی.. گهرما و سه‌رما.. جوانی و ناشیرینی.. هیدایه‌ت و گوهرایی و، تیه‌ه‌لکیش بوونیان له‌ گه‌ل یه‌ کتر له‌م گهر دوونه‌دا، ته‌نها له‌ به‌ر دانستیکی یه‌ کجار گه‌وره‌یه. چونکه‌ ته‌ گهر شه‌ر نه‌بی‌ت خیر نازانری‌ت و، ته‌ گهر ئازار نه‌بی‌ت خۆشی و له‌زه‌ت نانا سرین و، ته‌ گهر پرووناکی تاریکی له‌ به‌رامبه‌ره‌وه نه‌بوایه‌ جوانی یه‌ که‌ی ده‌ر نه‌ده‌ که‌وت و، پله‌ کانی گهرمایش به‌هۆی بوونی سه‌رماوه‌ دینه‌دی و، ته‌نها یه‌ک راستی بجووکی "جوانی" به‌هۆی بوونی ناشیرینی یه‌وه‌ ده‌بی‌ت به‌ هه‌زار به‌لکو هه‌زاران راستی. هه‌روه‌ها ته‌ گهر دۆزه‌خیش نه‌بوایه‌ زۆر له‌زه‌ت و خۆشی به‌هه‌شتیش نه‌ده‌ما..

به‌م پێ یه‌ ده‌توانری‌ت - له‌ پروویه‌ که‌وه - هه‌موو شتی‌ک به‌ دژه‌ که‌یدا بناسرین و، "راستی" یه‌ک له‌وانه‌یه‌ به‌هۆی دژه‌ که‌یه‌وه‌ چه‌ندین به‌روبوومی "راستی" به‌ره‌م به‌ینین.

ماده‌م ته‌م بوونه‌وه‌ره‌ جو‌راو جو‌ر و تیکه‌له‌ وه‌ک لافاو ده‌روات و له‌ حیهانی فانی و نه‌مانه‌وه‌ ده‌رژینه‌ ناو جیهانی مان و نه‌فه‌وتانی ته‌ودنیا، ته‌وا ده‌بی: خێر و له‌زه‌ت و پرووناکی و جوانی و ئیمان و هه‌رچی وه‌ک ته‌وان وایه‌، پرژینه‌ به‌هه‌شته‌وه‌ و.. شه‌ر و ئازار و تاریکی و ناشیرینی و کوفر و هه‌موو شتیکی زیانه‌خش بخرینه‌ ناو دۆزه‌خه‌وه. ئیتر به‌م جو‌ره‌، لافاوی بوونه‌وه‌ر به‌ شه‌پۆلدانه‌وه‌ به‌ره‌و ته‌و دوو گوومه‌ ده‌روات و له‌ ته‌نجامدا له‌وی جیگیر ده‌بی‌ت.

لی‌ره‌دا به‌مه‌نده‌ واز ده‌هینین و، خوینهری به‌رپز ره‌وانه‌ی ته‌و سه‌رنجه‌ ره‌مزی یانه‌ ده‌ که‌ین که‌ له‌ کۆتایی وته‌ی بیست و نۆه‌م‌دان.

ئەى هاوولانى خویندەم لەم قوتابخانە یوسفییەدا!

تەنھایەك رینگای ئاسان ھەبە بۆ رزگاربوون لە بەندیخانەى سامناكى ھەمیشەبى (كە دۆزەخە). ئەویش لەو ھەدایە كە دەرفەت لە ماوەى مانەو ھەمان لەم بەندیخانە دنیاییەدا وەر بگرتن كە لە زۆر گوناھ و خراپكاری دەستی گێراوینەتەو و دووری خستووینەتەو و دەربازی كردووین. كەواتە ئێمە تەنھا ئەو ھەمان لەسەرە كە: بۆ كەدووە خراپە كانی پێشوو مان داوای لیبوردن لە خوای گەورە بكەین و، فەرزە كان بەجێ بهێنین، تاكو ھەموو سەعاتێكى ئەم بەندیخانە یەمان بچەینە حوكمى رۆژێكى خواپەرستى.

كەواتە ئەم بەندیخانە یە باشترین ھەلە بۆ رزگاربوون لە بەندیخانەى ھەمیشەبى و رۆشتەمان بۆ بەھەشتى نوورانى. خۆ ئەگەر ئەم ھەلەمان لە دەست دەربجێت، ئەوا وەك دنیا كەمان نوقمى فرمیسك و خەفەت بوو، دوارۆزیشمان ھەر بەو چەشنە دەبێت و، ئەو فەرموودەبەى خواو ەندمان تێدا دیتەدى كە دەفەرموئ: ﴿خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾ (الحج: ۱۱).

لەم كاتەدا كە ئەم باسە دەنووسرا دەنگى: "الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر" ی جەژنى قوربانى پیرۆز دیوارە كانی بەندیخانەى دەبەرى و دەگەشتە بەرگویمان^(۱). لەم ھەو ئەو ھەم بە خەیاڵدا ھات كە:

پنجبە كى گروى مرۆفایەتى "الله اكبر" دەلینەو و، سنى سەد ملیۆن موسلمانیش بە یەكەو دەووپاتى دەكەنەو. وەك بلێى بە ئەندازەى گەورەبى و فراوانبى گۆى زەوى دەنگى "الله اكبر" بەرز دەبیتەو و، زەوى ئەم وتە پیرۆزە بە گوێبى ھەسارە گەرۆكە كانی كۆمەلەى خۆر و ھەموو لایەكى تری ئاسماندا

(۱) سُبْحَانَ مُقَدَّرِ الْأُمُورِ! بِنِ ئەو ھى ھىج وىست و مەبەستىكى زووتر لە ئارادا بووینت، پاكئوسى كوردبى ئەم باسەش بەر جەژنى قوربانى سالى ۱۴۰۹ ی كۆچى كەوت كە دەكاتە پنج شەممە ۱۳/۷/۱۹۸۹ ز، لە بارىكى دژوارى وەك بەندیخانەبە كى مەعنىویدا دەژيام و، دلنەواى خۆم تەنھا لە خزمەتى پەيامە كانی نووردا دەبىنەو! (وەرگێر)

دهدات. هه‌روه‌ها زیاتر له بیست هه‌زار حاجی له عه‌ره‌فه و جه‌ژندا زایه‌له‌ی ئه‌و ده‌نگه‌ ده‌لینه‌وه و دوو پاتی ده‌که‌نه‌وه که هه‌زار و سێ سه‌د سال پێش ئێستا پیغه‌مبه‌ری ئازیز ﷺ فەر موویه‌تی و ئالی به‌یت و هاوه‌له‌کانیشی له‌وه‌وه ده‌ماو ده‌م گێڕاویانه‌ته‌وه.

له‌مه‌وه هه‌ستیکی ته‌واو، به‌ئکۆ قه‌ناعه‌تینکی ته‌واوه‌تیم کرد که ئه‌و هه‌موو ده‌نگ و ده‌نگدانه‌وه و دوو پات کردنه‌وانه - له‌ پراستیدا - بریتین له‌ به‌ندایه‌تی یه‌کی فراوان و هه‌مه‌کی و گشتی و مه‌زنی ئه‌وتۆ که له‌ به‌رامبه‌ر دره‌وشانه‌وه‌ی په‌روه‌ردگاریتی خاوه‌نده‌وه - که به‌ ئه‌ندازه‌ی مه‌زنی خاوه‌ندی (رب السموات والأرض) مه‌زنه - پێشکه‌ش ده‌کری.

پاشان له‌ خۆم پرسى: ئایا لایه‌نی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان دوا‌رۆژ و ئه‌م وشه‌ پی‌رۆزه‌ی "الله اکبر" دا چی‌یه؟ یه‌که‌سه‌ر ئه‌وه‌م هاته‌وه‌ یاد که ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ گه‌ل وشه‌ پاك و چاك و هه‌میشه‌یه‌ی کانی تر دا، واته: (سبحان الله، الحمد لله، لا إله إلا الله) و هاوچه‌شنیان له‌و وشانه‌ی که دروشمی ئیسلامن، بئى هیچ گومانیک، چ به‌ چه‌شنیکی هه‌مه‌کی و چ به‌ چه‌شنیکی هه‌نده‌کی، دوا‌رۆژ ده‌خه‌نه‌وه‌ یادی مرۆف و ئاماژه‌ بۆ هاته‌ندی رۆژی دوايي ده‌که‌ن:

* رووی یه‌کیك له‌ واتا کانی "الله اکبر" ئه‌وه‌یه‌ که: توانست و زانستی خواله‌ سه‌رووی هه‌موو شتی که‌وه‌یه‌ و، له‌ هه‌موو شتی که‌ گه‌وره‌ و مه‌زن‌تره‌ و، هیچ شتی که‌ له‌ بازنه‌ی زانست و له‌ ژیر توانستی ئه‌و ده‌رناچیت، خاوه‌ند له‌ هه‌موو شتی که‌، که به‌ گه‌وره‌ی ده‌زانین و لێی ده‌ترسین، گه‌وره‌تره‌. واته: خاوه‌ند له‌ به‌دییه‌نانی حه‌شر که به‌ کارینکی گه‌وره‌ی ده‌زانین گه‌وره‌تره‌.. له‌وه‌ش که ئێمه‌ له‌ "نه‌بوون" رزگار بکات و به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌ییمان پێی بیه‌خشیت - که ئێمه‌ به‌ کارینکی مه‌زن و گه‌وره‌ی تێده‌گه‌ین - مه‌زن و گه‌وره‌تره‌.. له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ژیرمانن و مایه‌ی سه‌رسوورمانی ئێمه‌ن، گه‌وره‌تره‌.. چونکه‌ ده‌فه‌رموی:

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بِعُتْمِكُمْ إِلَّا كُنُفُسٍ وَاحِدَةً﴾ (لقمان: ۲۸).

پاشکاوایی ئەم ئایەتە پیرۆزە ئەوە پوون دە کاتەوہ کہ لە توانستی خوای گەورەدا، حەشر و نەشری سەر جەمی گرۆی مرفۆایەتی بە ئەندازە ی بەدیهینانی یەک تاکە کەس ئاسانە!

کەواتە بەلاتەوہ سەیر نەبیت کاتی کہ مرفۆ شتیکی گەورە یاخود ئامانجیکی مەزن دەبینیت یان دوو چاری گرفتیکی گەورە دەبیت، "الله اکبر" دە کات و، بەمەش دلێ خۆی دەداتەوہ و، هیزیکی گەورە لەم وشە پیرۆزەدا دەبینیت و پالی پێو دەداتەوہ.

بەلێ، وەک لە "وەی نۆهەم" دا باس کراوە، ئەم وشەییە و وشە کانی تری وەک ئەم، واتە: "سبحان الله و الحمد لله" بریتین لە پپرستی هەموو پەرستشە کان و "تۆ" و پوختە ی نوێژ. جا دوو پات بوونەوہ ی ئەم و شانە، کہ لە راستیدا سنی راستیی گەورە ی نوێژ و زیکرە کانی نوێژن، تەنھا بۆ بەهیز کردن و جینگیر کردن و دامەزراندنی ناوەرۆکی نوێژە.

هەر وەها ئەم و شانە وەلامیکی گومانپرن بۆ ئەو پرسیارانە ی کہ لەو سەرسوورمان و چیژ و سام و هەببەتە ی مرفۆهەوہ پەیدا دەبن کاتی سەیری گەردوون دە کات و، ئەو شتانە ی تیدا دەبینیت کہ دەپور و وژینن و، دەپخەنە سەرسوورمان و شو کرانە بژیری یەوہ و، سەرسوورپهین و جوان و مەزن و زۆر و لە عادەت بەدەرن و، خولگە ی مەزنی و گەورە یی پەر وەرد گارن.

بەلێ، لە رۆژی جەژندا "سەرباز" وە کو "فەرماندە ی گشتی" دەپواتە حوزووری "پادشا". بەلام لە رۆژانی تردا شتی وای بۆ ناپەخسیت، بەلکو لە رپی روتبە و پلە ی ئەفسەرە کە یەوہ پادشا دەناسیت..

بە هەمان جۆر لە "حەج" یشدا هەموو کە سیک خاوەندی خۆی بە ناوی: "پەر وەرد گاری زەوی و جیھانە کان" و بە ناسینیکی وەک خاواناسیی ئەولیا و پیاوچا کان دەناسیت. ئیتر هەتا پلە کانی گەورە یی و مەزنیی خاوەند لە ناو

دلیدا بکرینهوه، پتر به "الله اکبر" وه لامي ئه و پر سياره دووپات بووه زۆر و سه رسوور په نهرانه ده داته وه که به سه ر گيانیدا زال بوون. که واته "الله اکبر" وه لاميکی وایه هه موو فر توفیلکی شه ی تان ریشه که ن ده کات، وه که له "بریسکه ی سیاز ده هه م" دا باس کرا وه.

* هه ر وه که وشه ی "الله اکبر" وه لاميکی کورت و به هیزی ئه و پر سياره ی ئیمه ی دایه وه که سه باره ت به دوا رۆژه وه کرد مان، وشه ی "الحمد لله" یش به هه مان جۆر دوا رۆژ مان یاد ده خاته وه و داخوازی ده ییت.

چونکه ئه م وشه یه ییمان ده لیت: و اتا کاتم به بی هاته ده یی قیامه ت ته و او نابن. چونکه و اتا که م ئه وه ده گه یه نی ت که:

(هه ر سه نا و ستایش و سوپاسیک له ئه ز له وه تا ئه به د له هه ر سوپاسگوزاریکه وه بۆ هه ر سوپاسکراویک پیشکه ش کراییت، ته نها تاییه ته به خوا وه نده وه).

جا له به ر ئه وه ی که "به خته وه یی هه می شه یی" بناغه و لوتکه ی هه موو نیعه تیکه و، ته نها ئه و - له راستیدا - نیعه ته کان ده کات به نیعه ته ی راسته قینه ی هه می شه یی و، هه ر ئه ویشه که هه موو خوا وه ن هه ست و نه ستیک له موسیبه تی "نه بوون" رزگار ده کات، ئه و ا هه ر ته نها ئه و "به خته وه یی هه می شه یی" یه ده توانیت پرا وهر و به ر امبه ری و اتا گشتی یه که م ییت.

به لئی، کاتی که ئیماندار هه موو رۆژیک به پیی فه رمانی شه ر ع له دوا ی نوێه کانی به لای که مه وه سه د و په نجا جار (الحمد لله) ده لیته وه، که ئه مه ش ستایش و سوپاسگوزاری یه کی زۆر فراوان و دوور و درێژی له ئه ز له وه تا ئه به د ده گه یه نی ت، ئه م کاره له راستیدا، به هایه کی پیشه کی یه بۆ ده سته کو تنی به خته وه یی هه می شه یی به هه شت که ئه و ئیمانداره پیشه کی ده کات..

چونکه نا کریت و نا گونجی و اتای ئه م شو کرانه بژیری یه ته نها بۆ نیعه ته که مخایه ن و کورت و ئاو پته ی نازاره کانی دنیا ییت، ته نانه ت ئه گه ر سه رنج

لەو نىعمەتەنە بەدەين، دەبىنەن ھەر خۇيان لە خۇياندا تەنھا چەند ھۆكارىكن بۇ دەستخستنى چەندىن نىعمەتى ھەمىشەبى كە شايانى ئەو ھن شوكرانىان لەسەر پىشكەش بكرىت.

* وشەى "سبحان الله" يش، پاك و پىرۇز راگرتنى خواو ەند دە گەبەنەت لە ھەموو ھاوبەش و، كەموكوورپى و، ستم و، كۆلەوارى و، توندوتىزى و، پىوبىستى و، فرۇفيل و، ھەموو شتىكى تىرى وا كە لە گەل كەمال و جوانىبى گەورەبى ئەودا نە گونجىت.

جا ئەم واتا و ناو ەرۇكە "بەختەو ەربى ھەمىشەبى" مان دەخاتەو ە ياد و دەبىتە بەلگەبەك لەسەر دواپۇزۇ كە تەو ەرى مەزنى و شكۆمەندى و جوانىبى خواو ەندە. ھەرو ھا ئاماژەش بۇ بەھەشتى پىر لە ناز و نىعمەتى ئەودىنا دە كات و بەلگەبە لەسەرى.

دەنا گەر بەختەو ەرىبە كى ھەمىشەبى نەبى و نەبەتە كاپەو ە، ئەوا پەنجەبى تۆمەتبار كىردن ئاراستەبى مەزنى و كەمال و جوانىبى و شكۆمەندى و مېھرەبانىبى ئەو خواو ەندە دە كرىت و كەموكوورپىيان تىكەل دەبىت، خۇ ديارە خواو ەند زۇر زۇر پىرۇز و خاوپىن و بەرزە بەسەر ئەو جۇرە شتانەدا.

واتە: ھىچ گومانىك لە ھاتنى دواپۇزۇدانىبە. چونكە مەزنى و كەمال و جوانىبى و شكۆمەندى و مېھرەبانىبى خواو ەند، داخوازى ئەو دواپۇزۇ ەن.

بەم جۇرە، ھەرىبە كە لەم سى وشە پىرۇزە، لە گەل "بسم الله" و، "لا إله إلا الله" و، وشە پىرۇزە كانى تردا، چەند تۆوئىكن لە تۆو ە كانى بىچىنە كانى ئيمان و، ھەرىبە كەيان پوختەبە كى راستىبە كانى پاىبە كانى ئيمان و، ھەقىقەتە كانى قورئان.

جا ھەرو ەك ئەم سى وشانە تۆوى نوئىزىن، تۆوى قورئان و ھەندى سوورەتېشەن. چونكە سەرەتای ھەندى سوورەت بەمانە دەست پى دە كات.

وهك بلييت ئهو پيشه كى به گهوهه رىكى پرشنگداره و له سههه تاي ئهو سووره ته دا دانراوه. ههه ئهم وشانه بریتین له چه نه گه بئینه به كى راسته قینه و چه نه دین بناغه ی پتهوی چه نه به شیکی په یامه كانی نوور كه به (سهوانیچی ته سببحات) ^(۱) دهست بێ ده كه نه.

ههروهها ئهم وشانه ویره كانی ته ریه تهی محمه دین ﷺ كه له دوائی نوێزه كان و له نیوان باز نه به كى زیكری به كجار فراوانی ویلایه تهی ئه حمه دی و به نه دایه تهی محمه دیدا ده خوێنرین، به چه شنێ كه له گه ل هه موو نوێژیکدا زیاتر له (سه دان ملیۆن) ئیماندار له و باز نه ی زیك ره گه و ره یه دا به به كه وه سی و سێ جار (سبحان الله) و، سی و سێ جار (الحمد لله) و، سی و سێ جار "الله اكبر" ده لێنه وه.

بێ گو مان ئیستا ههست به راده ی گرنگی خویندنی ئهو سێ وشه پیرۆزه ده كه میت كه پوخته و تۆوی قورئان و ئیمان و نوێژن و، راده ی پاداشتیان ده زانیت كه هه ره به كه یان سی و سێ جار له دوائی نوێژ و له و باز نه فراوانه دا دووپات بینه وه.

جا ههروهك مه سه له ی به كه می ئهم په یامه دهه ر سینی به نه رخ بوو له باره ی نوێزه وه، و ا كۆتاییه كه شی - به بێ هیه چ و یستیکی خۆم - دهه ر سینی گرنگ دهه ر چوو له باره ی زیك ره كانی نوێزه وه! كه واته سوپاس بۆ خوا ی گه و ره له سه ر به خشه شه كانی.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَتَى الْعَالَمِينَ الْحَكِيمُ﴾

* * *

(۱) ئهو په یامانه به ئایه تی: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ دهست بیده كه نه. (وهه ر گێه)

"ئیمان" بهش بهش ناکریت

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ

وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ﴾ (البقرة: ۲۸۵)

ئەو شتەى بوو بەهۆى پروونکردنەوەى ئەم ئایەتە گەورە و بەرز و پیرۆزە،
حالتەتیکى تايبەتى بوو، کە لە ئەنجامى پرسىاریکی مەعنەوێ و
سەر سوورپهینەر و، دەر کەوتنى نىعمەتیکى گەورەى خواوەندەوە سەرى
هەلدابوو. ئەویش بەم جۆرە بوو:

ئەم پرسىارە پرووی لە گىانم کرد:

بۆچى ئەو کەسەى ئىنکاریى بەشیکى راستى بە کى ئیمان بکات "کافر"
دەبیت و، ئەو کەسەش قبوولى نە کات بە مۆسلمان دانانریت، لە کاتیکدا کە
نوورى (ئیمان بە خوا و پۆزى دواى) وەك پۆزى پرووناك وایە؛ هەموو
تاریکی بەك دەرەوینیتەو؟

پاشان بۆچى ئەو کەسەى ئىنکاریى راستى بە کى یان پایە بە کى ئیمان
دە کات بە "مورتەد" دادەنریت و بەرەو هەلدیری کوفرى مۆتلق بەرى
دەداتەو و، ئەو کەسەش کە ئەو راستى بە یاخود ئەو پایەى ئیمانە قبوول
ناکات لە بازنەى ئىسلام دەر دەچیت، کە دەبوو لە هەمان کاتدا باوەرپرونى

بە پایە کانی تری ئیمان - ئەگەر ئەم باوەرە ی بیئت - لەو کوفرە رەھایە دەربازی بکردایە؟

وہلام:

ئیمان بریتی یە لە تەنھایەك "راستی" کہ لە شەش پایە ی یە کگرتووہ وە پەیدا بووہ و ھەتقولاوہ بە چەشنی کہ ھەرگیز لەتکردن ھەلناگریت و، "گشتی" شە؛ پایە کانی دابەشبوون قبوول ناکەن، چونکہ ھەر یەك لەو پایانە ی ئیمان لە گەل ئەو بەلگانە ی کہ دە یچەسپین و پشتی دە گرن، پینکەوہ پایە کانی تری ئیمان دە چەسپین. کەواتە ھەر یەك لەو پایانە ی ئیمان دە بیئت بە بەلگە یە کی گەورە و گومان پڕ بۆ ھەموو یە کتی لە پایە کانی تر.

جا ئەو کەسە ی کہ نەتوانیت ھەموو پایە کانی ئیمان و بەلگە کانی زامدار بکات، دیارە - لە پروانگە ی راستی یەوہ - دەستەوسان و دەستە پاچەش دە بیئت بەرامبەر بەوہ ی کہ "نەفی" ی یە کینکیان بکات و تەنھایەك راستی یان پووج بکاتەوہ. مەگەر مرؤفینک ھەر بیەویت وەری نە گریت و ئینکاری ی بکات و چاوی خۆ ی بنوقینیت. دیارە بەم کارەشی دە چیتە ناو کوفری عینادی یەوہ کہ وردە وردە دە یگە یە نیتە کوفری موتلەق. ئەو کاتەش مرؤفیتی یە کە ی نامینیت و، سەرەرای ئەو دۆزەخە مەعنەوی یە ی کہ تیایدا دەژی، بەرەو دۆزەخینکی ماددیش ھەنگاؤ دە نیت.

ھەر وەك بە کورتی لە مەسەلە کانی پینشوو ی ئەم پە یامی "بەری درەختی ئیمان" ھدا پروونمان کردووہ تەوہ کہ چۆن پایە کانی ئیمان دە بن بە بەلگە لە سەر ھەشر، و الیرەش لە شەش خالدا چەند ئاماژە یە کی پوخت بۆ ناوہرؤ کہ گەورە پرواتاکە ی ئەم ئایەتە دە کە یین. بۆ ئەمەش پشت بە چاودیری خاوەند دە بەستین:

● خالى يەكەم:

وہك لہ مەسەلەى حەوتەمدا پروون كراوہتەوہ، پاىەى "ئيمان بە خوا" بە ھەموو بەلگە گومان پەرە كانىەوہ، پاىەى "ئيمان بە دوارپۇژ" و ھەموو پاىە كانى تری ئيمان دە چەسپىنىت.

بەئى، دەستەلاتداریى و پەرورەدگارنىتى و، توانستە ئەزەلى و، ھىزە ھەتاهەتایى و، دەولەتمەندى پەرەھا و، فەرمانرەواىیە ھەمیشەییە كەى خواوہند كە:

ئەم گەردوونە بىئى سنورورە و ھەموو پىداوایستى پەرەكانى، بە وینەى پەرپوہەردنى شارىك، يان كۆشكىك بەرپوہ دەبەن و، بە پىپى چەندىن دانستى زۆر و زەبەندەش ئالوگۆرپى تىدا دە كەن و، بە رىسا و تەرازوو كاری كارو بارە كانى پەرپى دە كەن، كە گەردىلە و ھەسارە كان دەخولیننەوہ و، پىداوایستى مىش و ئەستىرە كانىش وە كویەك دابىن دە كەن و، ھەموان وەكو سوپاىە كى رىكوپىك و گۆپراپەئى ئەوتۆلى دە كەن كە لە نىوان مانزىرپىكى بەرز و تاقىكرەنەوہ و مەشق كەردن لەسەر فەرمانبەرى و فیر كاریى ئەم فەرمانبەرى پەرە، بە كاریى و چالاكى و جموجوولى بەردەوامەوہ، بەرەو نمايشىكى گەرورە و گشتى پەرەنداپەتیبى بىگەرد برۆن و خۆيان پىشان بەن..

ئايا دە گونجى، يان دە چىتە عەقلەوہ، بەلكو ئايا ھىچ گرىمانىك لەوہدا ھەيە كە جىنگاىە كى ھەمیشەىى و بەردەوام و، درەوشانەوہ و دەر كەوتىكى ھەمیشەىى لە خانە و لانەيە كى ھەتاهەتایىدا نەيەتە كاپەوہ بۆ ئەم جۆرە (دەستەلاتداری پەرەتاهەتایى) و (فەرمانرەواىیە ھەمیشەییە)؟! نەخىر، ھەزار جار نەخىر.

كەواتە، وەك لہ مەسەلەى حەوتەمدا و تراوہ، دەستەلاتداری و مەزنىى پەرورەدگارنىتى خواوہند و، زۆرەي ناوہ جوانە كانى و، ھەموو بەلگە كانى

بوونى خواوهند، ھەر ھەموویان داخوازی ھاتنى رۇژى دوایین و شایەت و بەلگەن لەسەرى. ئیتر بۇ خۆت یزانە کە پالپشتى ئەم پایە مەزنى ئیمان چەندە پالپشتىكى گەورە و بەھیزە و، وەك بە چار بیبىنىت ئاوا باوهرى پى بکە.

* * *

پاشان ھەر وەك "ئیمان بە خوا" بە پى "ئیمان بە دوارۇژ" ناییت، بە ھەمان جۆر - وەك بە کورتى لە پەيامى ھەشردا باس کراوہ - ناشکرى و ناچیتە عەقلەوہ کە "ئیمان بە خوا" لە "ئیمان بە پىغەمبەران - دروودیان لەسەر پىت" دوور بخریتەوہ و جیا بکریتەوہ. چونکە:

خواوهند بۇ مەبەستى دەر خستنى خواپەتتى و پەرس تراوی خۆى، ئەم گەردوونەى لە شیوہى کتیبىكى صەمەدانى و بەرجەستەى وادا بەدى ھیناوە کە ھەموو لاپەرەپە کى پىووستى خۆى بەو خواوہندە صەمەدە^(۱) دەر دەپریت و، ھەر دىرپىكى ئەوہ دەر دەخات کە تەنیا ئەو خواوہندە مەبەستە لەو کتیبەدا و، ھەر ئەوہ کە پىووستى بە کەسى تر نییە..

ھەر وەھا خواى گەورە ئەم گەردوونەى بە چەشنى قورئانىكى خواپیانەى بەرجەستەى و بەدى ھیناوە کە ھەر یەك لە ئایەتە تە کوپنى یەکانى و، ھەموو وشەپە کى و، تەنانەت گشت پىت و نوختەپە کى، وەك موعجیزەپەك وایە کە تەقدىسى خواوہندە کات..

ھەر وەھا ئەم گەردوونەى بە وینەى مزگەوتىكى مېھرەبانانەى شکۆدار بەدى ھیناوە و، بە چەندین ئایەت و نەخشونىگارى پەر لە دانایى لە ژمارە بەدەرىش رازاندوویە تپەوہ، بە چەشنى کە لە ھەموو سووچ و گوڤەپە کیدا

(۱) صەمەد: پەكێكە لە نارە پرۆز و جوانەکانى خواى گەورەى بالادەست. واناكەى بریتى پە لەوہى کە: تەنھا خواپە جنى نیاز و ئەنجامدەرى پىووستى پەکانە و، خۆشى پى نیازە لە ھەموو شتىك. (وەرگىر)

كۆمەلئىكى تېدايە خەرىكى جۆرە پەرسىتىكى سىروشتىن كە لە بەرامبەر بەدېھىنەرى مېھرەبانى خۇيانەو ئەنجامى دەدەن.

جا ئايا دە گونجى ئەو بەدېھىنەر و پەرسىتراو پراستەقىنەيە، چەند مامۇستايەك نەنيرىت، تاكو و اتاكانى ناو ئەو كىتپە گەورەيە بە دەرس بلىنەو؟ يان ئايا دە گونجى چەند كەسىكى تەفسىرزان نەنيرىت بۇ روونكر دنەو و لىكدانەوئى ئايەتە كانى ئەو قورئانە بەر جەستە صەمەدانىيە؟

يان ئايا دە گونجى ئىمامىك بۇ ئەو مزگەوتە دانەنىت، تاكو بىنت بە پىشەوئى ئەو پەرسىتكارانەي كە بە چەندىن جۆرى پەرسىن خەرىكى خواپەرسىن؟

يان ئايا دە گونجى فەرمانە پادشايە كانى خۇي بەو مامۇستا و تەفسىرزان و ئىمامانە نەبەخشىت؟

نەخىر، ھەزار ھەزار جار نەخىر.

پاشان ئەو بەدېھىنەرە بەخشندە و مېھرەبانە، ئەم گەردوونەي بۇ ئەو بەدى ھىناوە تاكو كەمالتى پەروەردگارىتى خۇي و جوانى ئەو مېھرەبانى يەشى كە بە خاوەن ھەستانى بەخشىو، دەرىجات و، خاوەن ھەست و شعورە كانىش ھان بدات كە سوپاسگوزارى و شوكرانەي پىشكەش بكن..

لەبەر ئەو، ئەم گەردوونەي لە شىوئەي مېواخانەيە كى گەورە و پىشانگايە كى فراوان و جوان و باخچە و سەيرانگايە كى دلرپىنى بى وىنەدا بەدى ھىناوە و، ئەندازىيە كى لەژمارە بەدەرىش نىعمەتى خۇش و جۇراو جۆرى تېدا ئامادە كىردو و، تايىشلىيىت وردە كارىي لە عادەت بەدەرى سىنەتى خۇي و جوانكارىيە ناوازە كانى تېدا رېنكخستو..

جا ئايا دە گونجى ئەم بەدېھىنەرە مېھرەبان و بەخشندەيە، لە رېنى پىغەمبەرە كانىو، لە گەل بەدېھىتراو خاوەن ھەستە كانى ئەم مېواخانە ناوازە و نايابانەي خۇيدا نەدوئىت؟ يان ئايا دە چىتە عەقلەو فېرى ئەو پىان

نە كات كە چۆن فەرمانبەرىي شو كرانه بۆيرى و چۆن ئىيى سوپاسگوزارى و
واجبى پەرستىن لە بەرامبەر مېھرە بانىي فراوان و خۇخۇشەويست كەردنى
تاشكرى خوارەند خۇيەو، دەر بېرن؟!

نە خېر، ھەزار ھەزار جار نە خېر.

پاشان ئەو بەدبېھنەرەي كە بەدبېھنراوانى خۇي خۇش دەوئەت، دەيەوئ
سەرنجى سەرسوورمان و رېزلىئان بۆلاي ئەو بەدبېھنراوانەي رابكىشىئەت.
تەنانت داواي ئەو دە كات كە نرەخ و رېزلىئان و سەرسوورمان سەبارەت بە
جوانىي بەدبېھنراوانى دەر بېرئەت. ئەمەش بەو دە دە زانئەت كە ئەو بەدبېھنەرە
ھەستەو رېكى ئەوتۇي لەناو دەمە كاندا داناو كە ھەست بە ھەزاران جۆر
تام و لەزەت دە كات. بەم پىيە ئەو بەدبېھنەرە بە ھەريە كە لە بەدبېھنراوانى
خۇي و لە رېنگايانەو، خۇي بە غەيرى خۇي دەناسىئەت و ھەريە كەيانى
خۇش دەوئەت و، بە ھەريە كەيان جۆرئەكى جوانىي بە مەئەوئەيە كەي خۇي
دەردە خات؛ ئەو تە ئەم گەردوونەي بە سەنئەت و بەدبېھنراو بەئە وئەنە و
ناوازە كانى خۇي رازاندووە تەو.

جا ئايا دە گونجى ئەم بەدبېھنەرە وردە كار و داھىنەرە، لە گەل "مروف" دا
نەدوئەت كە گەورەي بەدبېھنراوانى خۇيەتى؟

يان ئايا دە گونجى چەند كەسىكىان لى نە كات بە پىغەمبەر و نىرراوى
خۇي و، ئەو سەنئەت و ناوە جوانە بى وئانەش ھەروا بى دەر بېرن و رېزلىئان
بەئەنەو، ئەم خۇناساندن و خۇخۇشەويست كەردەش بى بەرامبەر و
موقابىل دەر بېچن؟

نە خېر، ھەزار ھەزار جار نە خېر.

پاشان ئەو بەدبېھنەرە گۆيا و زانايەي كە لە كاتى پىويست و گونجاودا
بەدەم ھانا و نزاى ھەموو زىندەو ھەرانەو دەروات و، پىداويستى بە

سروشتی‌یه کانیان بۆ ده‌هینیت‌ه‌دی و، فریای لالانه‌وه کانیان ده‌که‌وئیت و، خواست و ئاره‌زووه کانیشیان که به زمانی حال ده‌ری ده‌پرن، هه‌ر ئه‌و بۆیان ده‌هینیت‌ه‌دی..

ئه‌و خواپه‌ی که له‌ رپی چاکه و نيعمه‌ت و به‌خششه له‌ ژماره‌ به‌ده‌ر و بی سنووره‌ کانیه‌وه له‌ گه‌ل به‌دیپه‌نراوانی خۆیدا به‌راشکاوی - چ به‌ کرده‌وه و چ به‌ زمانی حال - ده‌دوئیت و، به‌م کاره‌ش "تامانج" و "ئیه‌ختیار" ده‌رده‌خات که له‌ پشتی ئه‌م کارانه‌وه هه‌ن..

جائایا هه‌ر گیز ده‌گونجی و ده‌چیته‌عه‌قله‌وه، ئه‌م به‌دیپه‌نره‌ خواهن گوفتار و زانایه‌ی که ئاوا به‌ کرده‌وه و زمانی حال له‌ گه‌ل بچوو‌کترین زینده‌وه‌ردا بدوئیت و به‌ده‌میه‌وه‌ پروات و، به‌ چاکه و به‌خششه‌کانی خۆی فریای بکه‌وئیت و پێداو‌یستی‌یه‌کانی نه‌هیلت.. به‌لام سه‌ر کرده‌ مه‌عنه‌وی‌یه‌کانی به‌ره‌ی مرۆف - که سه‌رداری زۆربه‌ی به‌دیپه‌نراوانی پرووی زه‌وی‌یه‌ و، جینشینی خواپه‌ تیايدا و، پوخته و کورته‌ی هه‌لینجراوی بوونه‌وه‌رانه - به‌ دیداری خۆی شاد و شه‌ره‌فمه‌ند نه‌کات؟!

یان ئایا ده‌چیته‌عه‌قله‌وه به‌ وته و گوفتاری خۆی له‌ گه‌لیاندا نه‌دوئیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که به‌ کرده‌وه و زمانی حال له‌ گه‌ل زینده‌وه‌رانی تردا ده‌دوئیت؟ یان ئایا ده‌گونجی پاش ته‌واو‌بوونی ئه‌و دیداره، فه‌رمان و کتیب و په‌راوه‌ پیرۆزه‌کانی خۆی له‌ گه‌لیاندا نه‌نیریت؟ نه‌خیر، هه‌زار جار نه‌خیر.

به‌م جووره، "ئیمان به‌ خوا" له‌ گه‌ل هه‌موو به‌لگه‌ چه‌سپه‌نهر و گومان‌به‌ره‌کانیدا، "ئیمان به‌ کتیبه‌کانی خوا" و "ئیمان به‌ پیغه‌مبه‌رانی خوا" ده‌چه‌سپه‌نیت.

پاشان ئەو كەسەى كە وای لە گەردوون كەردوو بە دەنگى حەقىقەتى قورئان بزرنگیتەو و لەبەر خۆیەو بەیخوینیتەو..

ئەو كەسەى كە بە رینكترین و تەواوترین شیۆ بەدیهینەرى ناسیو و ناساندوویەتى و، خۆشى ویستوو و خۆشەویستیشى كەردوو و، شوكرانەبژیری كەردوو و غەیری خۆیشى رینمایى شوكرانەبژیری ئەو كەردوو، بەلكو وای لە گۆی زەوى كەردوو بە چەشنى: "سبحان الله و الحمد لله و الله اكبر" بلیتەو و دووپاتیان بكاتەو كە بیاندات بە گۆی ئاسمانە بەرزە كاندا..

ئەو كەسەى كە لە بەرامبەر پەرورەدگارى بە ئاشكرا كەى بەدیهینەرەو، بەندایەتى بە كى گشتى و فراوانى نواندیت و، پشەوایى پینچ بە كى گروى مروفى لە پروى چەندایەتى بەو و، نیویان لە پروى چۆنیتى بەو لە ماوہى هەزار و سئ سەد سالد كەردیت و، پشەوایە كى و ابیت كە دەریا و وشكانى بە كانى بە جارى و رووژاندیت و بە تەواوى ئەوانى خستیتە مەراق و تاسە و شەوقەو..

ئەو كەسەى كە بە درێزایى هەموو سەردەمە كان دەنگى قورئانى بە گۆی گەردووندا داویت و بەمەش دەرسى گەورەى وتیتەو و، بانگەوازى كى پیرۆزى راگەیاندیت و ئەرك و فەرمانبەرى و نرڤ و بايەخ و پلە و پایەى مروفى دەرخستیت و پرونى كەردیتەو.. ئەو محەمەدە ئەمین و راستگۆیەى ﷺ كە بە هەزار و يك موعجیزە تەسلىق كراو..

ئایا هەرگیز دەگونجى ئەم بەندە ئازیز و هەلبژاردەى، بەرێزترین و گەورەترین پینغەمبەر ﷺ و پەوانە كراوى ئەو خواوەندە حەق و پەرس تراو نەبیت؟

نەخیر، هەزار هەزار جار نەخیر.

که‌واته حه‌قیقه‌تی: "أشهد أن لا إله إلا الله" له‌گه‌ل به‌لگه‌کانیدا "أشهد أن محمداً رسولُ الله" ده‌چه‌سپینن.

* * *

پاشان ئه‌و به‌دییه‌نهره‌ی که به‌دییه‌نراوانی خۆی والئی کردوو به‌سه‌دان هه‌زار زمان له‌گه‌ل یه‌کتر بدوین و، خۆیشی له‌زمانی هه‌موویان بزانیته‌ و تییگات.. ئایا هه‌رگیز ده‌گونجی ئه‌و خواوه‌نده‌ خۆیشی نه‌دوین و خواوه‌نی گوفتار نه‌بیته‌؟ نه‌خیر، نه‌خیر.

پاشان ئایا ده‌چیته‌عه‌قله‌وه‌ که ئامانجه‌ خوایه‌کانی خۆی له‌رێی کتیبیکی وه‌کو "قورئان" وه‌ به‌خه‌لکی نه‌لێته‌وه‌ و فیریان نه‌کات، ئه‌و قورئانه‌ی که وه‌لامی سێ پرسپاری وه‌های داوه‌ته‌وه‌عه‌قلی ژیر و هۆشه‌ندانێ تیدا سه‌رسام ماوه، که بریتین له‌:

(ئهم بوونه‌وه‌رانه‌ له‌ کوپوه‌هاتوون؟.. بۆ کوئی ده‌رۆن؟.. بۆچی یه‌ک له‌ دوای یه‌ک دین و ئه‌وه‌نده‌ی پێ ناچیت ده‌رۆن؟) نه‌خیر.

قورئانی پیرۆز که سیازده‌سه‌ده‌ی ره‌به‌قی رووناک کرده‌وه‌.. سه‌د ملیۆن زمان به‌وپه‌ری رێزلێنانه‌وه‌ له‌هه‌موو سه‌عاتیکدا ده‌یلێنه‌وه‌.. به‌وپه‌ری به‌رزی و قه‌داسه‌ته‌وه‌ له‌سنگی ملیۆنیک له‌به‌ر که‌رانیدا تۆمار کراوه‌.. به‌ یاساکانی خۆی به‌شی هه‌ره‌ زۆری گه‌رۆی مرۆفی به‌رپوه‌ بردوو و، ده‌روونی ئه‌وانی په‌روه‌رده‌ و، گیانه‌کانیانی پاکژ و، دلانیشیانی پوخته‌ و، ژیری یه‌کانیانی رێنمایی کردوو..

ئه‌و قورئانه‌ی که موعجیزه‌یه‌کی هه‌میشه‌یه‌، وه‌ک له‌ په‌یامه‌کانی نووردا چل پرووی ئیعجازیمان چه‌سپاندوو و، پروون بووه‌ته‌وه‌ که بۆ هه‌ر چینیکی له‌ چل چینه‌کانی خه‌لک ئیعجازیکی تایه‌تی هه‌یه‌. (وه‌ک له‌ مه‌کتووبی

نۆز دەھەمدا - کە خۆی لە خۆیدا کەرامەتێکی لە عادەت بەدەرە - باس
کراوە)..

ئەو قورئانە مەزنە، بەوپەڕی شایستەیی و راستی یەوێ شایانەتی کە ناوی
"کلام اللہ" ی لێ نراوە و، حەزرەتی محەممەدیش ﷺ لە گەل ھەزاران
موعجیزەیدا بوو بە یەکیک لە موعجیزە روونەکانی ئەو قورئانە پیروژە..
جا ئایا دەگونجی ئەم قورئانە پیروژە گوفتاری ئەو خواوەندە گۆیا
ئەزەلی یە و، فەرمانەکانی ئەو بەدیھینەرە ھەمیشەییە نەبیت؟!
نەخیر، ھەزار ھەزار جار نەخیر.

کەواتە "ئیمان بە خوا" لە گەل ھەموو بەلگەکانیدا، دەچەسپێن کە
"قورئانی پیروژ فەرموودە و گوفتاری خواوەندە".

* * *

پاشان ئەو دەستەلاتدارە شکۆمەندە ی کە رووی زەوی - بە بەردەوامی -
لە زیندەوێران پر دەکات و خالییشی دەکاتوێ و، بەم کارەشی و لە پیناوی
ناسین و پەرسەن و پیروژ راگرتیدا، دنیا کەمان بە بەدیھینراوانی خاوەن
ھەست و شعور ئاوەدان دەکاتوێ..

ئایا دەگونجی ئەم دەستەلاتدارە شکۆمەندە "ئاسمان و ئەستێرەکان" بە
چۆلی بەھێلنەوێ و، ئەو کۆشک و تەلارە ئاسمانی یانە بە "چەند سەرنشینکی
لەبار و گونجاو" لە گەڵاندا، ئاوەدان نەکاتوێ؟

ئایا دەگونجی (ئەم دەستەلاتدارە مەزنە) دەستەلاتداریی پەرورەدگاریی
خۆی لە فراوانترین مەملە کەتەکانیدا ھەر وایێ ھەیبەت و شکۆمەندی و، بێ
چەندین فەرمانبەری کار بێ سپێراو، بێ بالتویزی پەوانە کراو، بێ
سەیر کەرانی سەرسووپماو، بێ چەندین بەندە ی بەرپز و ژێر فەرمان و

گوپراپه‌ل و سه‌ر په‌ر شتی‌کار، به‌جی به‌یلت؟ نه‌خیر، به‌ئەندازە‌ی ژمارە‌ی مه‌لائی‌که‌ت نه‌خیر.

پاشان فه‌رمان‌په‌وای دانا و زانای میه‌ره‌بان که ئەم گه‌ردوونه‌ی له‌ شیوه‌ی کتیبیکدا نووسیوه، به‌ پاده‌یه‌ک که میژووی ژبانی هه‌موو دره‌ختیکی له‌ هه‌موو یه‌ کیکێ تۆوه‌ کانیدا تۆمار کردووه‌ و، فه‌رمان‌به‌ریی ژبانی هه‌موو گیایه‌ک و ئیشو‌کاری هه‌موو گوئیکی له‌ هه‌موو ناو‌که‌ کانیا‌ندا نووسیوه‌ ته‌وه‌ و، هه‌موو پرووداوه‌ کانی ژبانی گشت خاوه‌ن هه‌ست و شعورینکی له‌ هیزی پارێز‌گاریدا - که هینده‌ بچوو که به‌ ئەندازە‌ی دهنکه‌ خه‌رت‌له‌یه‌ که - تۆمار کردووه‌.. ئنجا هه‌ر کارێک له‌ موئیکی ئەودا بکریت و هه‌ر پرووداویک له‌ بازنه‌ی ده‌سته‌لاتی ئەودا پرووبدات، چه‌ندین وینه‌یان ده‌گریت و، به‌مه‌ش لای خۆی ده‌یان‌پاریزیت.. ئەو که‌سه‌ی که له‌ پیناوی ده‌رخستن و هینانه‌دی "داد‌گه‌ری" و "دانایی" و "میه‌ره‌بانی" دا - که گرن‌گترین بناغه‌ کانی په‌روه‌رد‌گاریتین - به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و سیرات و ته‌رازووی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی له‌ودنیا‌دا به‌دی هیناوه‌..

ئایا ده‌ گونجی ئەم فه‌رمان‌په‌وای دانا و زانا میه‌ره‌بانه، کرده‌وه‌ کانی مرؤف، که په‌یوه‌ندی‌یان به‌ بوونه‌وه‌رانه‌وه‌ هه‌یه، تۆمار نه‌کات و کرداره‌ چاک و خراپه‌ کانی ئەو له‌سه‌ر تیانوو‌سه‌ کانی قه‌ده‌ردا نه‌نووسیته‌وه‌؟! نه‌خیر، به‌ ئەندازە‌ی ئەو پیتانه‌ی که له‌ "لوح‌ المحفوظ" ی قه‌ده‌ردا تۆمار کراون، نه‌خیر.

واته‌ به‌ چه‌شنی ئەوه‌ی که خۆر‌رۆژ ده‌رده‌خات و، پڕۆیش ده‌بی‌ت به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر بوونی خۆر، به‌ هه‌مان چه‌شن، پراستی "ئیمان به‌ خوا" له‌ گه‌ل هه‌موو به‌لگه‌ کانیدا پراستی "ئیمان به‌ مه‌لائی‌که‌ت" و "ئیمان به‌ قه‌ده‌ر" ده‌چه‌سپینن.

بەم جۆرە دەركەوت كە ھەریە كە لە "پایە كانی ئیمان" یە كتری دەچەسپینن و دەبن بە بەلگەیی یە كتر.

● خالی دووھەم:

ھەموو داخوازی و بانگەوازە كانی گشت كتیب و پەراوہ ئاسمانی یە كان لە پیشەنگی ھەموویانەوہ قورئانی پەرۆز.

ھەر وہا ھەموو بانگەوازە كانی گشت پینغەمبەران - دروودیان لەسەر بیٹ - لە پیشەنگیانەوہ ھەزرەتی محمد ﷺ تیکرا لە دەوری چەند بناغەییە كی دامەزراو و چەند پایەییە كی دیاری كراودا دەخولینەوہ و، ھەر ھەموویشیان ھەوتی ئەوہیان داوہ كە ئەو بناغانە بچەسپینن و بە غەیری خۆیانیشی رابگەینن و فیزیان بكەن.

كەواتە ھەموو ئەو بەلگانەیی كە شایەتی لەسەر پینغەمبەری و راستگویی ئەوان دەدەن، تیکرا بە یە كەوہ روو دە كەنە ئەو پایە و بناغانە و ئەوہندەیی تر بەھیزی دە كەن و، بۆمان دەردەخەن كە ئەو پایە و بناغانە تەواو حەق و راستن. ئەو بناغانەش بریتین لە:

(ئیمان بە خواو، بە رۆژی دوایی و، بە مەلائیکەت و، بە كتیبە كانی خواو، بە پینغەمبەرانی خواو، بەوہی كە خیر و شەری قەدەر لە لایەن خواوہیە).

كەواتە بە ھیچ جۆرێك ناگۆنچی شەش پایە كانی ئیمان لە یەك جیا بكرینەوہ و جیاوازییان لە نیواندا دابنریت، چونكە ھەریە كە لەو پایانەیی ئیمان گشت پایە كانی تر دەچەسپینیت، بەلكو داخوازیشیان دەبیٹ. لەبەر ئەوہ، ئەو شەش پایانە شتیکی ھیندە گشتین كە لەتكردن ھەتئاگرن و، لێكدابرنیان بە ھیچ جۆرێك لە توانای كەسدا نی یە.

هەر وەك چۆن هەریە كە لە پەل و بەر و گەلاكانی درهختی پیرۆزی "تووبا" - كە رەگە كانی لە ئاسماندا بلاو كردوووەتەو - پشت بە ژيانی هەمیشەیی ئەو درهخته دەبەستیت و، هیچ كەسێك ناتوانیت ئینکاریی ئەو ژيانە گەورە و ئاشكرایە كە وەك رۆژ پروونە و، ژيانی ئەسلی و دامەزراوی ئەو درهختهیە، هەر وەها ژيانی هیچ گەلاپە كی پێوە لكاوی ئەو درهخته بكات، خۆ ئەگەر ئینكاریشی بكات ئەوا درهخته كە بە ئەندازەي ژمارەي پەل و لق و گەلاكانی بە درۆی دەخاتەو و دەمكوتی دەكات..

هەر وەك ئەمە وایە، شەش پایە كانی ئیمانیش بە هەمان جۆرە.

نیازمان و ابوو كە لە شەش خالدا و لە هەریە كەي ئەو خالانەشدا شەش سەرنجی پڕ و اتا بۆ پروونكردنەوێ هەر شەش پایە كانی ئیمان باس بكەین و، بە تەما بووین وەلامی ئەو پرسیارە وروژینەرەي پێشە كی یە كە بە جۆرنکی پروونتر و فراوانتر بدەینەو، بەلام چەند تەگەرە و كۆسپێك رینی ئەوێ لێ گرتین. لە گەل ئەو شەش پایە "خالێ یە كەم" پێویستی بە پروونكردنەوێ زیاتر بۆ مرزفێ تینگەشتوو نەهێشتوووەتەو. چونكە ئەو خالە پێوهر و تەرازوویە كی ئەوتۆیە كە سەروزیادە بۆ ئەو بابەتە.

وا بە تەواوی پروون بوووە كە ئەگەر هەر مۆسڵمانێك ئینکاریی هەر راستی یە كی ئیمان بكات، بەرەو كوفری مۆتلق بەر دەبێتەو. چونكە پایە كانی ئیمان وەك زنجیرە یە كی یەك لە دواي یەك وان و بە دواي یە كتریدا هاتوون و، ئایینی ئیسلام بە تەواوی پروون بوووەتەو و، ئەو شتەش كە لە ئایینە كانی تردا بە پوختی باس كراون لە ئیسلامدا بە درێژي پروون كراونەتەو.

كەواتە ئەو مۆسڵمانەي حەزرەتی محمد ﷺ نەناسیت و باوهری پێ نەكات، ئەوا خوای گەورە و سیفەتە كانیشی ناناسیت و ناشزانیت قیامەت

چی یه! ئەمەش دەری دەخات که ئیمانی مروفی موسلمان هینده توندوتۆل و بهیژ و دامەزراره که هەر گیز له جینی خووی نابزویت و به هیچ جوړنیک دەر فەت به ئینکاری کردن نادات، چونکه پستی به چەندین بەلگە ی زۆر و زەبەندە بەستوو، به چەشنی که و له ژیری دە کات سەر بۆ قبوولکردنی ئەم ئیمانە دا بنه و نینت و ملی بۆ که چ بکات.

● خالی سى هەم:

جاریکیان وتم: "الحمد لله". پاشان بۆ نيعمه تىكى ئەوە نده مەزن گەرام که پراوپری و اتاکە ی دەر بچیت. یه کسەر ئەم رسته یه ی خواره وەم به دلداهات:

"الحمد لله على الإيمان بالله، وعلى وحدانيته، وعلى وجوب وجوده، وعلى صفاته وأسمائه، حمداً بعدد تجليات أسمائه من الأزل الى الأبد"^(۱).

که سەر نچم دا، بۆم دەر کهوت له گەل و اتاکهیدا به تەواوی یه کاویە ک دەر دە چیت. ئەویش بەم جوړه یه^(۲):

.....

* * *

(۱) واتە: به ئەندازە ی درەوشانەو ی ناوە جوانەکانی خواوەند له ئەزەلەو تا ئەبەد، سوپاس و سەنا و ستایش بۆ خوای گەموره لەسەر باوەر بوونم به خواو، تاك و تەنیا یی و، بوون و، سیفات و، ناوەکانی. (وەر گێڕ)

(۲) لێرە دا دەقە که کۆتایی یی دیت. وەك بئینی پەردە له بەردەم مامۆستا نوور سیدا دادرا بێتەو و لێر له نووسین راوەستاییت. یان لەوانە یه ئەو بارودۆخە ی که له بەندبجانه تیایدا بووه دەر فەتی نەدایت تەواوی بکات و، ناچار بووینت بەو بڕگانه ی سەرەو و از بهینیت. (وەر گێڕ)

مەسەلەى دەھەم - گولئى ئەمىرداغ

موعجىزەى "دووپاتبۇونەوہ" لہ

قورئانى پىرۇزدا

(ئەم مەسەلەىە وەلامدانەوہىەكى باش و قەناعەت بەخشى ئەو
ئىعتىرازانەبە كە لہ دووپاتبۇونەوہكانى قورئان دەگىرئىن)

برا ئازىز و بەوہفاكانم!

كاتىك كە دەستم بە نووسىنى ئەم مەسەلەىە كىرد، لہ بارىكى گەلى
پەرىشان و شلەژاودا بووم. لەبەر ئەوہ، تا رادەىەك تەماوى دىارە و، وەك
پىويست روون نى يە. چونكە چۇنم بە دلدا هات و نووسىم، ھەر وەھائىش
مايەوہ. بەلام دوايى تىگەيشتەم كە ئەم دەستەواژە ئالتوزانە ئىعجازىكى
جوانيان تىدايە، كە بە داخەوہ نەمتوانى مافى تەواو بەو ئىعجازە بەدەم و
دەرى بىرم.

جا ئەم نامەىە ھەر چەند رووناكى يەكانى كىز بن، بەلام لە پرووى
پەيوەندىيان بە قورئانى پىرۇزەوہ بە "پەرسىتىكى فىكىرى" دادە نرىت و، بە
"گەوہەر" يك دەژمىررىت كە چەندىن مروارىيى درەخشان و بەنرخى تىدا
يىت. لەبەر ئەوہ، تكام واپە پروو لە تويكئە كەى وەربچەرخىن و بە وردى بۇ
مروارىيە پىرشنگدارەكانى پروان. دواى ئەوہ ئەگەر لە راستىدا بە شتىكى
شاياتتان زانى، ئەوا بىكەن بە: (مەسەلەى دەھەمى پەيامى بەرى درەختى
ئىمان) دەنا بە وەلامدانەوہى پىرۇزبايىە كەتانى دابىنن.

ئىنجا له راده به ده ريش ناچار بووم كه زۆر به كورتى بينووسم، چونكه له كاتى نووسينيدا به ده ست به دخۆراكى و نازاره كانى نه خوښى يه وه ده تلاموه، ئه ممش له راده يه كى وادا بوو كه له ناچاريدا چه ندين راستى و به لگه‌ى زۆرم له تهنه يه ك پرسته دا داناوه و، به فه زلى خواى گه و ره له دور پۆزى مانگى په مه زانى پيرۆزدا ته واوم كرد. وا داواى لىبور دن ده كه م له مو كوورپى يه‌ى كه لىمه وه ده كه وت^(۱).

برا راست و به وه فا كام!

كاتىك له مانگى په مه زانى پيرۆزدا خه رىكى خویندنى قورئانى پيرۆزى خاوه ن ئىعجاز بووم، له واتاى ئه و سى و سى ئايه ته ورد بووم وه كه ئاماژه يان بۆ په يامه كانى نوور كرد وه، وه كه له "تيشكى يه كه م" دا باس كرا وه، بۆم ده كه وت كه هه ريه كه له و ئايه تانه، به لكو ئايه ته كانى ئه و لاپه ريه‌ى مو صحف و ئه و با به ته‌ى لىسى ده دوین وه كه بلىسى رو وه په يامه كان و قوتايانى نوور ده روانن. ئه ممش له و رو وه كه ئه وان به شيكيان له لىشاوى فه ر و پيرۆزى ئه و ئايه تانه ده ست كه وت وه.

ته نانه ت ئايه تى (نوور) كه له سووره تى "نوور" دا يه، به هه ر ده په نجه كان ئاماژه بۆ په يامه كانى نوور ده كات، هه ر وه ها ئايه ته كانى دواى ئه و، كه ئايه تى "ظلمات" ن، رو وه نه يار و دوژمنانى په يامه كانى نوور ده روانن و به شيكى زۆريان له م رو انينه‌ى خۆيان ئاراسته ده كه ن، چونكه وه كه ئاشكر ايه: پله و پا يه و، دوورى يه كان (أبعاد) و، مه به سه ته كانى ئه و ئايه ته تهنه ها به كات و

(۱) ئه م مه سه له يه گو لىكى ناسك و دره خشانى ئه م مانگه پيرۆزه و شارى ئه مير داغه، خرا يه سه ر ميوه‌ى به نديخاننه‌ى ده نيزلى و كرا به "مه سه له‌ى ده هم". جا ئه م مه سه له يه - به ئيزنى خوا - ئه و ژه هرى وه م و خه پاله بۆ گه نه‌ى گو مپرايان سه باره ت به ديار ده‌ى دووبات بوون وه له قور ئاندا، لاده بات. ئه ممش به هۆزى روونكر دنه وه‌ى تهنه يه كه حيكمه ته وه له حيكمه ته زۆره كانى ئه م ديار ده يه. (دانه ر)

شوئینیکی دیاری کراو نه‌به‌ستران. واته له قاوغی ههنده کیتی کات و شوئین ده‌ده‌چن و به‌ره و همه‌کی‌یه‌کان په‌رواز ده‌بن. له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌ستم کرد که په‌یام و قوتاییانی نوور به‌راستی ده‌وری یه‌کیک له‌تاکه‌کانی ئه‌و همه‌کی‌یه‌ده‌بینن له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیستای خۆماندا.

گوفتاری قورئانی پیروژ، سیفه‌تی: (همه‌هه‌ کیتی و، فراوانی پ‌ه‌ها و، به‌ری و، شمool) ی‌به‌ده‌ست هیناوه. چونکه‌راسته‌و‌خۆ له‌پله‌وپایه‌ی هه‌ره‌فراوانی په‌روه‌رد گاریتی‌یه‌گشتی‌یه‌که‌ی خاوه‌ن گوفتاری ئه‌زه‌لی‌یه‌وه‌ده‌رچوه‌..

هه‌روه‌ها قورئانی پیروژ ئه‌م سیفه‌تانه‌ی له‌پله‌وپایه‌ی مه‌زن و فراوانی ئه‌و که‌سه‌وه‌وه‌رگرتوه‌وه‌که‌ئه‌م کتیبه‌ی بۆ نی‌راوه، که‌ئه‌و پینغه‌مبه‌ره‌خۆشه‌ویسته‌یه ﷺ به‌ناوی هه‌موو مرؤفایه‌تی‌یه‌وه، به‌ئکو به‌ناوی هه‌موو بو‌نوه‌ره‌انه‌وه، له‌لایه‌ن خاوه‌نده‌وه، گوفتاری له‌گه‌ل ده‌کریت..

هه‌روه‌ها ئه‌م سیفه‌تانه‌ی له‌وه‌وه‌ده‌ست ده‌که‌ویت که‌ئه‌م گوفتاره‌ی قورئان روو له‌پله‌وپایه‌ی فراوانه‌که‌ی هه‌موو چینه‌کانی مرؤفایه‌تی ده‌کات له‌هه‌موو سه‌رده‌میکدا به‌گشتی..

هه‌روه‌ها له‌و پله‌وپایه‌ی به‌رزه‌ی روونکردنه‌وه‌کامل و شیفابه‌خشه‌کانی ئه‌و یاسا خاویایانه‌وه‌ده‌ستی ده‌که‌ویت که‌په‌یوه‌ندی‌یان به‌دنیا و قیامت و، زه‌وی و ئاسمان و، ئه‌زه‌ل و ئه‌به‌ده‌وه‌هه‌یه‌و، تاییه‌تن به‌په‌روه‌رد گاریتی خاوه‌نده‌وه‌و، کاروباری هه‌موو بو‌نوه‌ره‌ان ده‌گره‌وه.

جا ئه‌م گوفتاره‌ی مه‌زنه‌ی قورئان که‌ئه‌م هه‌موو فراوانی و به‌ری و شمoolه‌ی ده‌ست که‌وت، ئیعبجازینی قه‌شه‌نگ و ده‌وره‌دانیکی گشتی ده‌رده‌خات. به‌چه‌شنیک که‌پله‌سروشتی و ئاشکراکانی هه‌روه‌ک به‌نهرمونیانی له‌گه‌ل تیگه‌یشتنی ساده‌ی عه‌وامه‌کاندا (که‌زۆره‌ی گف‌تو‌گۆ

له گه‌ل کروانی قورئانن) مامه‌له ده کات، هه‌روه‌ها به‌شیکی زۆریش له پینمایی و واتا کانی به به‌رزترین ئاسته فیکری و چینه عه‌قلى به کانی مرؤف ده‌به‌خشیت. . که‌واته وه‌نه‌بیت ته‌نها به‌شیکی که‌م له پینماییه کانی به گفتوگو له گه‌ل کروانی خۆی بیه‌خشیت و ته‌نها به یه‌ک په‌ندی چیرۆکیکی میژوویی تاییه‌تمه‌ندیان بکات، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو چینیک له هه‌موو سه‌رده‌میکدا تاکیکه له تا که کانی ده‌ستووریکى هه‌مه‌کى، ئه‌وا قورئانی پیرۆز روو له هه‌موو چینیکى هه‌موو سه‌رده‌میک ده‌کات و به‌گوفتاریکی تازه و نوئى و پاراو وه‌ک بلیئى ئایستا نازل بوو بیت، له‌گه‌لیاندا ده‌دوئیت. .

به تاییه‌تى که به زۆرى: (الظالمین.. الظالمین) دووبات ده‌کاته‌وه و به توندی سه‌رزه‌نشتیان ده‌کات و هه‌ره‌شه‌ی سامناکیان به هاتنی به‌لا و موسیبه‌تى زه‌وى و ئاسمان به‌هۆی تاوان و سته‌مه‌کانیا نه‌وه ئاراسته ده‌کات. به‌م دووبات کردنه‌وه‌یه‌ش سه‌رنجی خه‌لکی بۆ لای چه‌ندین سته‌می وا پاده کیشن که له‌م چه‌رخه‌دا وینه‌یان نی‌یه. ئه‌مه‌ش به‌هۆی باسکردنی چه‌ند جوړیکى ئه‌وه‌شکه‌نجه و به‌لا و موسیبه‌تانه‌ی هاتنه‌ری قه‌ومی عاد و سه‌موود و فیرعه‌ون و، به باسکردنی رزگار بوونی چه‌ندین پیغه‌مبه‌ری به‌پیزی وه‌ک چه‌زته‌تى ئیبراهیم و موسا، دروودیان له‌سه‌ر بیت.

پاشان ئه‌م قورئانه مه‌زنه به ئیعبازیکی قه‌شه‌نگ و روون هه‌موو چینیک له هه‌موو سه‌رده‌میکدا بۆ ئه‌وه پینمایی ده‌کات که: کاته رابوردوه‌کان و سه‌رده‌مه له‌ناو چووه‌کانی زوو، له پوانگه‌ی گو‌م‌پرایانی بێ ئاگاوه بریتی‌یه له شیونکی قولی عه‌ده‌م و چۆل و سامناک و گو‌رستانیکی ئازارده‌ری پر له خه‌فته و ده‌ردیسه‌ری. .

ئهمه‌ی که گو‌م‌پرای و امان پیشان ده‌دات، قورئان وه‌کو لاپه‌ره‌یه‌کی زیندووی پر له په‌ند و ده‌رس و عیبه‌ت و، جیهانیکى سه‌یری واپشائمان ده‌دات که سه‌رتاسه‌ری به "زیان" رازاوه‌ته‌وه و، ولاتیکی په‌روه‌ردگاریانه‌ی

ئەوتۆ که چەندین جۆر پەپووەندی‌یان لە گەلماندا هەیە.. ئەمەشمان بە ئیعبجازە بێ وینە کەمێ خۆی و وەك لەسەر شاشەدا پیشانمان بدریت، ئاوا بۆ پروون دە کاتەو. ئەو تا هەندێ جار ئەو سەردەمانە بۆلای ئیمە دەهینیت و دەیانخاتە بەرچاومان، هەندێ جاری تر ئیمە بۆ ئەو سەردەمانە دەبات.

ئەو "گەردوون"ە ی که لەخواغافلان بە بۆشاییە کی سامناکی بێ بن و چەند بێ گیانیکی شلەژاوی دەبینن که لە گێژاوی ئازار و جوداییدا تلیر دەبنەو و گێژ دەخۆن.. قورئانی پیروژ، بە هەمان ئیعبجاز، پروونی دە کاتەو که: ئەم (گەردوون)ە کتییکی رەوانە؛ خواوەندی تاك و تەنیا و صەمەد نووسپووەتی و، شارینکی رینکوپینکە که خواوەندی بە بەزەیی و میهرەبان ئاوەدانی کردووەتەو و، پیشانگایە کی قەشەنگ و بێ وینەیه که پەرورەدگار بۆ پیشاندان و ناویانگ پێ دەر کردنی بەدیھینراوانی خۆی ئامادە ی کردووە. قورئانی پیروژ، بەم پروونکردنەو، ژیان بەو بێ گیانانە دەبەخشیت و وایان لێ دە کات که لە نیوان خۆیاندا بە دەم یارمەتیدانی یە کترەو بەرۆن، وەك بلیی بە جۆرینکی راستەقینە و پەر لە خۆشەویستی لە گەل یە کتر بدوین و تووینژ بکەن، دەبینیت هەموو شتیک کار و ئەرك و فەرمانبەری یە کی پێ سپیراوە..

بەم جۆرە، قورئانی پیروژ دەرسی حیکمەتی راستەقینە و زانستی پرووناکی بەخش بە جینسی و ئینس و مەلائیکەتان دەلێتەو. کەواتە بێ هیچ گومانیک ئەم قورئانە ی که ئەم ئیعبجازە ی لە پروونکردنەو ی شتاندا هەیە، شایانی ئەو یە که چەند تاییە تکاری یە کی بەرز و پیروژ بە دەست بەینیت، وەك ئەو ی که:

خویندەنەو ی هەر پیتیکی (دە) چاکە، بەلکۆ لە هەندێ جاردا (هزار) تەنانەت لە هەندێ جاری تردا (هزاران) چاکە دەست خوینەرە کەم دەخات..

ههروه‌ها وهك كۆله‌واری و ده‌سته‌پاچه‌یی هه‌موو جیننی و ئاده‌میزاد له‌وه‌دا كه شتیکی هاووینه‌ی ئه‌و قورئانه دروست بکه‌ن، با هه‌ر هه‌مووشیان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته كۆ بینه‌وه..

ههروه‌ها وهك گفتوگۆ و دوانی پڕ له به‌لاغه‌ت و دانایانه‌ی له‌گه‌ڵ ئاده‌میزاددا، به‌لكو له‌گه‌ڵ هه‌موو بیرونه‌ه‌راندایه‌ گشتی..

ههروه‌ها وهك ئه‌وه‌ی كه له هه‌موو سه‌رده‌مێكدا ملیۆنان كه‌س به‌وپه‌ری ئاره‌زوومه‌ندی و چێژ لێ وه‌رگرته‌وه‌ چه‌زبان به‌ له‌به‌ر كرده‌یه‌تی..

ههروه‌ها وهك بیزار نه‌بوون له زۆرخویندنه‌وه‌ی، سه‌ره‌رای دووپاتبونوره‌ کانیشی..

ههروه‌ها وهك جینگیربوونی به‌ ته‌واوی له‌ زه‌ینی ناسك و ساده‌ی منالاندا، هه‌رچه‌نده‌ جینگا و پرسته‌ی زۆری وه‌هایشی تێدایه‌ كه له‌وانه‌یه‌ لییان تێك بچیت..

ههروه‌ها وهك له‌زه‌ت وه‌رگرتنی بیماران و ئه‌وانه‌ی له‌ سه‌ره‌مه‌رگ و گیانه‌لادان له‌ بیستنی قورئان و خو‌ش بوونی له‌ گۆی‌یاندا، هه‌رچه‌نده‌ش به‌ ساده‌ترین قسه‌ بیزار ده‌بن..

ئه‌مانه‌ و غه‌یری ئه‌مانه‌ش، له‌و تاییه‌تکاری‌یه‌ به‌رز و پیرۆزانه‌ی كه قورئانی پیرۆز ده‌ستی كه‌وتوووه‌، به‌مانه‌ش به‌خته‌وه‌ریی هه‌ردوو دنیا به‌ خویندنه‌ران و قوتاییانی خۆی ده‌به‌خشیت.

ههروه‌ها قورئانی پیرۆز ئه‌عجازه‌ جوانه‌كه‌ی خۆی له "شیوازی پینمایه‌ ره‌وانه‌كه‌ی" دا ده‌رده‌خات. ئه‌وه‌تا زۆر به‌ جوانی چاودێری نه‌خویندنه‌واریی پراگه‌یه‌نه‌ره‌كه‌ی ﷺ كرده‌وه‌، به‌وه‌دا كه شیوازه‌ ره‌وانه‌ سه‌روشتی‌یه‌كه‌ی خۆی به‌ به‌رده‌وامی هێشتوووه‌ته‌وه‌، زۆر له‌وه‌ به‌رزتره‌ كه هه‌یچ جۆره‌ ته‌كه‌للو‌ف و پرپایه‌ك توخنی بکه‌وێت.

شىۋازە كەي بە چەشنىكى واپە عەوامە كان - كە زۆرىنەي زۆرى خەلكن - لىي تىدە گەن. شىۋازى قورئان لە گەل ئەوانەدا بە جۆرىكە كە زۆر بە نەرم و ناسك و سادەيى مامەتە لە گەل زەينياندا دە كات، بۆ ئەمەش گفتوگۇ كان دادەبەزىنئىتە ئاستىكى نزيك لە تىگەيشتىنەنەو، چەند لاپەرەيە كى ئاشكرا و پرونى وەك ئاسمانە كان و زەوىيان لە بەردەمدا بلاو دە كاتەو، سەرنجى يىنەران بۆ موعجىزاتى توانستى خوا و دېرە كانى دانايىيە لەرادە بەدەرە كەي، كە لە ژىر پەردەي كاروبارە ئاسايىيە كانەو، رادە كېشىت.

پاشان قورئاننى پىرۆز جۆرىكى تىرى ئىعجازە ناوازە كەي خۆي بەو دەردە خات كە بە چەشنىكى "رەوان" رستەيەك يان چىرۆ كىك "دووپات دە كاتەو" لەو كاتانەدا كە رېنمىي چەندىن چىنى جىاوازى خەلكى بۆ چەند و اتايە كى جۆراو جۆر و، چەندىن پەند و عىرەتى زۆر لەو ئايەتە يان لەو چىرۆ كەدا دە كات. لەبەر ئەو، قورئان داخووازى ئەو يە كە دووپاتبەو نەوئەي تىدا يىت، چونكە ھەر وەك كىتئىي پارانەو و بانگەوازە، كىتئىي زىكر و يە كئاناسىنى خواو ندىشە. خۆ ديارە ھەر يەك لەمانە داخووازى دووپات كەردنەو يە.

كەواتە ھەر ئايەت ك يان ھەر چىرۆ كىك لە قورئاندا دووپات كراو تەو، و اتايە كى تازە و پەندىكى نوئى تىدا يە.

ھەر وەھا ئىعجازە كەي خۆي بەو دەردە خات كە (لە چەند رووداويكى جوزئى دەدوئىت) و دە كۆلتەو كە لە ژيانى ھاوئە بەرپزە كانى يىغەمبەردا ﷺ و، لە كاتى نازل بوونى قورئان و، دامەزراندنى بيناي ئىسلام و بناغە كانى شەرىعەتدا روويان داو. دە بىنىت گىرنگى يە كى زۆر بەو رووداوانە دەدات و، بەمەش ئەو روون دە كاتەو كە وردترىن كاروبارى بچو و كترىن رووداوى

ههنده کی، له بهرچاوی میهره‌بانایی خوای گه‌وره‌دا و له نیوان بازنه‌ی به‌رپوه‌بردن و کارسازیی ته‌و خواوه‌نده‌دایه. ته‌مه جگه له‌وه‌ی که به باسکردنی ته‌و پرووداوانه چهنه‌دایسا و ده‌ستووریکئی گشتی و همه‌لایه‌نگری خواوه‌ند که له گه‌ردووندا کار ده‌کن، ده‌رده‌خات..

له‌مانه‌ش زیاتر، ته‌و پرووداوانه که له کاتی دامه‌زراندنی ئیسلام و شهریه‌ته که‌یدا پروویان داوه، وه‌ک ناوک و توو وان، له داهاتوودا چه‌ندین به‌روبوومی ته‌حکام و سوود و قازانج ده‌گرن.

به‌ئیی، (دوو پاتبونه‌وه‌ی پیویستی داخوازی دوو پاتبونه‌وه‌ی باسکردنیشیه‌تی). ته‌مه‌ش ده‌ستووریکئی چه‌سپاوه..

له‌بهر ته‌وه، قورئانی پیروژ له ماوه‌ی بیست سالداه‌لامی چه‌ندین پرسیاری دوو پاتبووی زووری داوه‌ته‌وه و، به‌م وه‌لامدانه‌وه دوو پاتبووانه‌ش پرینمایی چه‌ندین چینی جوړاو جوړی قسه بوکراوانی خه‌لکئی کردووه..

ده‌بینیت قورئان چه‌ند پرسته‌یه کی و او دوو پات ده‌کاته‌وه که هه‌زاران به‌ره‌میان هیه و، چه‌ند پرینماییه‌ک چه‌ندین جار ده‌لته‌وه که ته‌نجامی چه‌نده‌ها به‌لگه‌ی له‌ژماره‌به‌ده‌ر و بی سنوورن، ته‌مه‌ش له‌و کاته‌دا که ده‌یه‌ویت: (ته‌و ئالو‌گوره‌ گه‌وره و سامناکه‌ی له جیهاندا پرووده‌دن و، ته‌و کاولکاری و هه‌لوه‌شانه‌وه‌یه‌ی تووشی دنیا دیت و، بنیاتنایی دواپروژی همه‌میشه‌یی له بریی دنیا دوا‌ی هه‌موو ته‌مانه) له می‌شک و دئی خه‌لکیدا جیگیر بکات.

هه‌روه‌ها قورئانی پیروژ ته‌و پرسته و ئایه‌تانه له‌و کاتانه‌شدا دوو پات ده‌کاته‌وه که ده‌یچه‌سپینیت هه‌موو شته جوژئی و کوللی‌یه‌کان، هه‌ر له گه‌ردیله‌ کانه‌وه تا ته‌ستیره‌کان، له ژیر ده‌ستی یه‌ک خوای تا‌ک و ته‌نیادان.

هه‌روه‌ها له‌و کاتانه‌دا دوو پاتیان ده‌کاته‌وه که رقی و خه‌شمی خوای به‌روه‌ردگار ده‌رده‌خات به‌رامبه‌ر به‌و سته‌مکاری‌یانه‌ی مرؤف ده‌یانکات

کاتیك كه سنووری ئامانجی به‌دیهێنان ده‌شكینیٔت. ئهو سته‌مكارى یانه‌ی كه رق و قین و هه‌لچوونی ئاسمانه‌كان و زه‌وى و توخمه‌كانیان له‌ دژی ئهو سته‌مكارانه‌ ده‌رووژینیٔت.

له‌به‌ر ئه‌وه‌، دووپاتبوونه‌وه‌ی ئهو پرسته‌ و ئایه‌تانه‌ له‌ کاتى باسکردنى ئهو کاره‌ گه‌وره‌ و گ‌رنگانه‌دا، هه‌رگیز به‌ ناته‌واوى دانانریٔت له‌ په‌وانیژییدا، به‌لكو ئیعبازنیکه‌ له‌وپه‌رى بێ وینه‌ی و جوانیدا و، په‌وانیژی‌یه‌ كه‌ له‌وپه‌رى به‌رزیدا و، په‌وانکاری و پاراوی‌یه‌ كى یه‌ كاویه‌ كه‌ له‌ گه‌ل داخوازیی حال و مه‌قامدا.

□ بۆ نمونه‌:

پرسته‌ی: ﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ﴾ ته‌نها یه‌ك ئایه‌ته‌، سه‌د و چوارده‌ جار له‌ قورئانى پیرۆزدا دووپات ده‌بیته‌وه‌. چونکه‌ وه‌ك له‌ "بریسه‌كى چوارده‌هه‌م" دا پروونمان کردووه‌ته‌وه‌، ئه‌م پرسته‌یه‌ راستی‌یه‌ كى گه‌لى گه‌وره‌یه‌ و، گه‌ردوونى له‌ پرووناكى پ‌ر کردووه‌ و، به‌ په‌یوه‌ندى‌یه‌ كى توندوتۆل عه‌رش و فه‌رشى به‌یه‌ كه‌وه‌ به‌ستووه‌ و، هه‌موو كه‌سیك له‌ هه‌موو کاتیكدا پیوستی‌یه‌ كى ته‌واوى به‌و راستی‌یه‌ هه‌یه‌. كه‌واته‌ ئه‌ گه‌ر ئه‌م راستی‌یه‌ مه‌زنه‌ ملیۆنان جارێش دووپات بیته‌وه‌، هه‌یشتا ئهو پیوستی‌یه‌ هه‌ر ده‌مینٔت و تیر نایٔت. چونکه‌ وه‌كو "نان" نى‌یه‌ تا پیوستی‌یه‌ كى رۆژانه‌ بیٔت، به‌لكو وه‌ك "هه‌وا" و "پرووناكى" وایه‌ كه‌ له‌ هه‌موو خوله‌ كینكدا مرۆف‌ هه‌زى لى‌یه‌تى و پیوستی‌یه‌تى.

□ ئایه‌تى: ﴿وَإِنْ رَبُّكَ لَهٗوَ الْعَزِیْزُ الرَّحِیْمُ﴾ له‌ سووره‌تى (الشعراء) دا هه‌شت جار دووپات ده‌بیته‌وه‌. جا دووپاتبوونه‌وه‌ی ئه‌م ئایه‌ته‌ مه‌زنه‌ی كه‌ هه‌زاران راستی‌یه‌ تیدا، له‌ سووره‌تیکدا كه‌ باسى رزگاربوونى پیغمبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بیٔت - و ئازار و ئه‌شكه‌نجه‌ی قه‌ومه‌كانیان ده‌كات، بۆ پروونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌یه‌ كه‌:

سته‌مکاریی قه‌ومه‌کانیان به راده‌یه‌کی وایه که دم له ئامانجی به‌دیھینانی به‌دیھینراوان و، مه‌زنیی په‌روه‌دگاربتی په‌رهاکه‌ی خواوه‌ند ده‌دات و خۆی تی هه‌لده‌قورتنییت.

له‌بهر ئه‌وه، "عیززه‌تی په‌روه‌دگاری" داخوازی سزادانی ئه‌وه قه‌ومه‌سته‌مکارانه‌ ده‌بییت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که "به‌زه‌یی خوایی" خوازیاری پزگار بوونی پینغه‌مبه‌رانه، دروودیان له‌سه‌ر بییت. که‌واته ئه‌گه‌ر ئه‌م ئایه‌ته‌هه‌زاران جاریش دوویات ببوایه‌ته‌وه، ئه‌وا شه‌وق و تاسه‌مه‌ندیی مرؤف بۆی و پیوستیی پتی هیشتا هه‌ر ته‌واو نه‌ده‌بوو. که‌واته دووپاتبوونه‌وه لیره‌دا به‌لاغه‌تیککی به‌رزی خواوه‌ن ئیعجاز و ئیجازه.

□ هه‌روه‌ها که ئایه‌تی: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَان﴾ له سووره‌تی (الرحمن) دا و، ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿وَيَلِّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ له سووره‌تی (المرسلات) دا دوویات بوونه‌ته‌وه، هه‌ریه‌که‌یان رووه‌وه هه‌موو سه‌رده‌م و چه‌رخه‌کان هاوار ده‌کات و، به‌ئاشکرا له هه‌موو لایه‌کی ئاسمانه‌کان و زه‌ویدا پرایده‌گه‌یه‌نییت که کوفری جیننی و ئینس و، ئینکاری کرنیان بۆ نیعمه‌ته‌خواییه‌کان و، سته‌مکاریی به‌له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ره‌کانیان، خه‌شم و قینی بوونه‌وه‌ران ده‌هه‌ژنین و، واله‌زه‌وی و ئاسمانه‌کان ده‌که‌ن که پ‌قیان لییان بیته‌وه .. کوفره‌که‌یان له‌گه‌ل حیکمه‌ت و ئامانجی به‌دیھینانی جیهاندا یه‌ک ناکه‌وینت و، به‌ده‌ستدریژی داده‌نرینت بۆ سه‌ر مافی هه‌موو بوونه‌وه‌ران به‌گشتی و، ئینکاریی مه‌زنیی خواوه‌ند ده‌کات و، گالته‌ی به‌مه‌زنیی به‌دیت ..

له‌بهر ئه‌مانه، ئه‌م دوو ئایه‌ته‌ی که په‌یوه‌ندییان به‌هه‌زاران راستیی وه‌ک ئه‌مانه‌وه هه‌یه و، به‌ئندازه‌وه هیزی هه‌زاران مه‌سه‌له‌ی تر گرنگییان هه‌یه، ئه‌گه‌ر به‌هه‌زاران جاریش له‌گفتو‌گۆیه‌کدا که ئاراسته‌ی جیننی و ئینس کراییت دوویات بکرینه‌وه، هیشتا هه‌ر پیوستی به‌دوو پاتبوونه‌وه‌یان

ده‌مینیت. که‌واته دووپاتبوونه‌وه لی‌ره‌دا ره‌وانبیزی‌یه‌کی کورت و مه‌زن و، موعجیزه‌یه‌کی به‌کجار جوانه.

□ نموونه‌یه‌کی تر سه‌باره‌ت به‌حیکمه‌تی دووپاتبوونه‌وه، له‌فه‌رمووده‌ی پی‌غم‌مبه‌ر ﷺ ده‌هینینه‌وه:

له‌و مونا‌جاته‌ی پی‌غم‌مبه‌ردا ﷺ که‌به: "الجوشن الکبیر" به‌ناوبانگه‌و، نزا و پارانه‌وه‌یه‌کی گه‌لسی جوانه‌و، نموونه‌یه‌کی پوخته‌کراوی هه‌لینجراوی قورئانی پی‌رۆزه، له‌م مونا‌جاته‌دا رسته‌ی: (سبحانک لا‌إله‌ إلا‌ أنت‌ الأمان الأمان خلصنا وأجرنا ونجنا من النار) سه‌د جار دووپات بووه‌ته‌وه. خو‌ته‌گه‌ر هه‌زاران جاریش دووپات ببوایه‌ته‌وه، ته‌وا هه‌رگیز مرۆقی بی‌زار نه‌ده‌کرد، چونکه‌ ته‌م رسته‌یه‌ گه‌وره‌ترین راستیی گه‌ردوون که‌ "ته‌وحید" ه‌و، مه‌زنترین فه‌رمانبه‌ریی بوونه‌وران به‌رامبه‌ر په‌روه‌ردگاری شکۆمه‌ندیان که‌ بریتی‌یه‌ له‌ "ته‌سبیح و ته‌حمید و ته‌قدیس" و.. مه‌زنترین کیشه‌ و مه‌سه‌له‌ی چاره‌نووسی مرۆفایه‌تی که‌ رزگاربوونه‌ له‌ ده‌ردیسه‌ریی هه‌میشه‌یی و ئاگری دۆزه‌خ و.. پی‌ویست‌ترین ئامانج له‌ به‌ندایه‌تی و کۆله‌واریی مرۆفدا که‌ نزا و پارانه‌وه‌ و دو‌عا‌یه‌.. هه‌موو ته‌مانه‌ی تیدا‌یه‌.

به‌م جو‌ره، زۆر شتی هاوچه‌شنی ته‌م بناغه‌ و بنچینانه‌ له‌ قورئانی پی‌رۆزدا دووپات بوونه‌ته‌وه، به‌راده‌یه‌کی وا که‌ هه‌ندئ جار له‌ یه‌ک لاپه‌ره‌ی مو‌صحفه‌دا بیست جار زیاتر - چ به‌ راشکاوی و چ به‌ جزۆنکی ناوه‌کی - راستیی "ته‌وحید" ده‌رده‌پریت. ته‌مه‌ش به‌پیی داخو‌ازیی مه‌قام و پی‌ویستی تیگه‌باندن و به‌لاغه‌تی روونکردنه‌وه. جا به‌م دووپات کردنه‌وه‌یه‌ شه‌وقی دووپات کردنه‌وه‌ی خو‌پئندنه‌وه‌شی ده‌جووتینیت و به‌لاغه‌ته‌کی به‌هیز و به‌رزتر ده‌کات، بی‌ته‌وه‌ی بی‌تاقه‌تی و بی‌زاری له‌ ده‌روونی مرۆفدا به‌جی به‌هیلیت.

به‌شه‌کانی "په‌یامه‌کانی نور" حکمه‌تی دروپاتبورو نهوه‌ی ناو قورئانی پروردایان به جوانی باس کردووه و به‌لگه‌کانیشیان پروون کردووه‌ته‌وه و، چه‌سپاندوویانه که‌ئو دووپات کردنه‌وه‌یه چه‌نده له‌گه‌ل په‌وانیژیدا گونجاوه و، له‌همان کاتدا چه‌ند قه‌ش‌نگ و جوانیشه.

□ حکمه‌تی‌ئو جیاوازی‌ی‌ش که له‌نیوان سووره‌ته "مه‌ککی" و "مه‌ده‌نی" په‌کاندا هه‌یه، له‌باره‌ی په‌وانیژیه‌وه، له‌پرووی‌ئی‌عجاز و، پوخته لی‌دوان یان دریزه‌پیدانی‌ئو بابه‌تانه‌ی باسیان ده‌که‌ن، به‌م جزره‌ی خواره‌وه‌یه:

پۆل و ریزی پیشه‌وه‌ی نه‌یاره‌کانی قورئان له‌مه‌ککه‌دا بت په‌رسته‌کانی قوره‌یش بوون، که نه‌خوینده‌وار و بی‌کتیب بوون. له‌بهر‌ئوه، په‌وانیژیه‌ی له‌وئی داخوازی شیوازیکی به‌رز و به‌هیز و، کورته‌یه‌کی به‌ئی‌عجازی قه‌ناعت به‌خش و، دروپاتبورو نهوه‌یه‌کی وا بوو که بۆ جی‌گیر کردن و دامه‌زاندنی تی‌گه‌یاندنیان پیوست بی‌ت..

له‌بهر‌ئوه، زۆر به‌ی سووره‌ته "مه‌ککی" په‌کان پایه‌کانی ئیمان و په‌له‌کانی ته‌وحیدیان به‌شیوازیکی له‌وپه‌ری هیز و به‌رزی و به‌کورته‌یه‌کی تابلتی پر له‌ئی‌عجازدا باس کردووه و، ئیمان به‌خوا و مه‌بدء و مه‌عادیان دووپات کردووه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت‌ئو پایانه‌ی ئیمانی به‌(پیش‌خستن و دواخستن و، تعریف و ته‌نکیر و، حزف کردن و باسکردن) له‌هممو لاپه‌ره و ئایه‌تی‌کدا، یان له‌یه‌که‌رسته‌دا، یان له‌یه‌که‌وشه، به‌لکو له‌یه‌که‌پیتدا ده‌رپوه و، پایه‌کانی ئیمانی له‌و چه‌شنه‌حالت و شیوه‌به‌لاغی‌یانه‌دا چه‌سپاندووه، به‌چه‌شنیک که پیشه‌وا و زانایانی به‌لاغه‌تی له‌به‌رده‌م‌ئوم شیوازه‌پر له‌ئی‌عجازه‌دا سه‌رسوورماو کردووه.

په‌یامه‌کانی نور، به‌تایبه‌تی و ته‌ی بیست و پینجهم (په‌یامی موعجیزاتی قورئانی و پاشکو‌کانی) چل پرووی‌ئی‌عجازی قورئانیان پروون کردووه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها ته‌فسیری: "إشارات الإعجاز في مضان الإيجاز" که به زمانی عه‌ره‌بی‌یه، به چه‌شنیکی گه‌لی جوان ئیعجازی قورئانی سه‌بارت به هۆنینه‌وه‌ی نیوان ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ کانی پروون کردووه‌ته‌وه. به‌راستی ئهم دوو په‌یامه‌ شیوازی په‌وانییژی به‌رزو، کورتیی پر له ئیعجازی قورئانیان چه‌سپاندووه.

به‌لام پۆل و ریزی پیشه‌وه‌ی نه‌یاره‌ کانی ئایه‌ت و سووره‌ته "مه‌ده‌نی" به‌کان جووله‌که و گاوران بوون، که خاوه‌ن کتیب‌ن و ئیمانیان به‌خوای گه‌وره‌هیه. له‌به‌ر ئه‌وه، ده‌ستۆزه‌ کانی په‌وانییژی و شیوازه‌ کانی پڤنمایی و بناغه‌کانی راگه‌یاندن داخوازی ئه‌وه بوون که ئه‌و گوفتاره‌ی ئاراسته‌ی ئه‌و خاوه‌ن کتیبانه‌ ده‌کریت له‌گه‌ل واقیعی حالیاندا گونجاو و یه‌کاویه‌ک بیت.

ده‌بینیت شیوازی قورئان له‌ سووره‌ته مه‌ده‌نی‌یه‌ کاندانا ئاسان و پروون و په‌وانه‌ و، شته‌ جوزئی‌یه‌ کان - نه‌ک بنچینه‌ و بناغه‌ کانی ئیمان - پروون ده‌کاته‌وه. چونکه‌ هه‌موو حوکمه‌ فەرعی و یاسا هه‌مه‌کی‌یه‌ کان له‌و شته‌ جوزئی‌یانه‌وه‌ په‌یدا ده‌بن و هه‌ر ئه‌وانن که ده‌بنه‌ خولگه‌ی ئیختیلافی نیوان ئه‌حکام و شه‌ریعه‌ته‌ کان. له‌به‌ر ئه‌وه، ده‌بینیت زۆربه‌ی جار ئایه‌ته‌ مه‌ده‌نی‌یه‌ کان پروون و په‌وانن و، له‌ شیوازیکی پر له ئیعجازی تایه‌ت به‌ قورئاندان.

به‌لام کاتی که قورئان پوخته‌یه‌ کی کورت و به‌هیز، یان ئه‌بجایکی کورت کراوه، یان کۆتاییه‌ کی پته‌و، یان به‌لگه‌یه‌ کی به‌هیزی گومان پر له کۆتایی پرووداویکی جوزئی و فەرعی‌دا باس ده‌کات، ئه‌وا به‌مه‌ ئه‌و پرووداوه‌ جوزئی‌یه‌ ده‌کات به‌ یاسا و ده‌ستوورینکی هه‌مه‌کی و گشتی.

ئنجا بۆ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ش که گوپ‌رایه‌لی بۆ کردن و به‌جیه‌ینانی ئه‌و یاسا و ده‌ستوورانه‌ مسۆگه‌ر بکات "ئیمان به‌خوا" له‌ ناخدا جیگه‌ر ده‌کات. ئهم

مەبەستەش ئەو كۆتايىه كورتانەى ئايەتە كان كە "تەوھىد" و "ئىمان" و "دوۋرۇز" يان تىدا كورت كراو تەوھ، دەپھىنئىتەدى. ئىتر دەپىنئىت ئەو مەقامە پروون و پەوانە بەو كۆتايىانەى ئايەتە كان پرووناك و بەرز دەپىتەوھ.

(پەيامە كانى نوور رادەى بلندىي رەوانىيىزى و تايەتكارى و جۆرە كانى رەوانكارىي ورد و بەرزى ئەو پوختە و كۆتايىانەى ئايەتە كانى قورئانىان پروون كىر دووھ تەوھ و، ئەمەيان بۇ سەرسەخت ترين دوژمنىش چەسپاندوھ. ئەوھش لە "دە" دانە تايەتكارى و سەرنجدا كە لە نوورى دووھەمى رۇشنايى دووھەمى وتەى يىست و پىنچەمدايە، كە تايەتە بە ئىعجازى قورئانەوھ).

جا ئەگەر دەتەوئىت لەمە تىبگەيت، ئەو افەرموو پروانە:

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ، ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ ، ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ، ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ ..

ئەمانە و ئايەتە كانى تىرى ھاوونىەيان كە "تەوھىد" دە گەيەنن و، دوۋرۇز دەخەنەوھ ياد و، كۆتايى بە زۆرىەى ئايەتە پىرۆزە كانى قورئان دەھىنن، كە بۇيان دەروانىت، دەپىنئىت قورئانى پىرۆز لە كاتى باسكردنى حوكمە شەرى و فەرىە بە كان و ياسا كۆمەلايەتى بە كاندا سەرى گوئى يىستە كەى بەرز دە كاتەوھ، تاكو پروانىتە چەند ئاسۆيە كى ھەمە كىي فراوان و، بەم كۆتايىانەى ئايەتە كان ئەو شىوازە ئاسان و پروون و پەوانە دە گۆرپىت بە شىوازىكى بە كجار بەرز و بلند. وەك بلنىي خوئىنەر لە دەرسى شەرىعەتەوھ بۇ وانەى تەوھىد دە گوئىزىتەوھ. ئەمەش ئەوھ دە چەسەپىنئىت كە: "قورئان" ھەروەك كىئىي بېروباوهر و ئىمانە، كىئىي شەرى و ئەحكام و حىكمە تىشە.. ھەروەك كىئىي پارانەوھ و بانگەوازە، ھى زىكر و فىكرىشە.

بەم چەشەنە و، بەپىي جىاوازىي مەقام و جۆراو جۆرىي ئامانج و مەبەستە كانى رېئىمايى و پراگەياندن، جۆرە رەوانى بە كى پىر لە ئىعجازى

ئاشکرا و درهخشان له ئایهته مهدهنی په کاندایه بینین، که جیایه له رهوانیژیی ئایهته مه ککی په کان. کاتی واهیه ئهه جوره رهوانیژیی په له دوو وشه دا ده بینیت وهك: (ربك) و (رب العالمین). چونکه به تهعبیری: (ربك) ئهحه دییهت فیری خوینهر ده کات: به لام به: (رب العالمین) واحیدییهتی فیر ده کات. ئهوهش هیه که واحیدییهت ئهحه دییهتیشی تیدایه^(۱).

به لکو هندی جار ئهه جوره رهوانیژیی په له تنها یهك رسته دا ده بینیت. بۆ نمونه: له یهك ئایهتدا ئهوهت پیشان ده دات که زانستی خوای گهوره دانانی گهر دیله یهك له بیللیلهی چاودا و، ری و شوینی خۆر له ناو جهر گهی ئاسماندا ده گریته وه، ده ری ده خات که توانستی خوا وه نده ئه وه نده گشتگیر (محیط) ه که به یهك ئامیر ههر یهك له وانته له جیی خۆیدا داده نیست و، خۆر وهك چاوی ئاسمان لی ده کات و، له دوای ئایهتی: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾ دا یه کسهر ده فهر موی: ﴿وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (الحدید: ۶). واته دوای باسکردن و خستنه پرووی مه زنی به دیهتانی ئاسمانه کان و زهوی، یه کسهر باسی ئهوه ده کات که زانستی خوا شتانی په نهانی ناو ده روونیش ده گریته وه.

(۱) واحیدییهت: ئهوه ده گه به نیست که ئهه ناوهی خوای گهوره هه موو شتیک ده گریته وه. ئهحه دییهتیش ئهوه ده گه به نیست که هه موو زنده وه ریک ئامازه بز هه موو ناویکی خوا ده کات که په وه نلی به گهر دوو نه وه بیست. که واته درهوشانه وهی خوای گهوره به "واحیدییهت" له وه دایه که ده وره ده ره به هه موو شتیک، واته هه موو شتیک ده گریته وه. به لام درهوشانه وهی به "ئهحه دییهت" له وه دایه که هه رچی شت هه به پشانی هه رچی ناوی هه به، ده دات. پروانه: "المثنوی العربي النوري" الطبعة المحققة الثانية ص ۳۴۴ (وهه رگێر هیناویه تی). (ولله المثل الاعلی) یه کیتی ئهه پرووناکی یهی ده وره خۆری داوه، ئامازه بۆ "واحیدییهت" ده کات و، درهوشانه وهی پرووناکیی خۆریش، به هه موو تابهه تکاری یه کانیه وه، له هه موو بهش و گهر دیله به کتی ئهه پرووناکی یهی که ده وره خۆی داوه، هینا به بۆ "ئهحه دییهت". جافه رموو بیر لی بکه ره وه. "المثنوی العربي النوري" ص ۲۱۱. (وهه رگێر هیناویه تی)

بهم کارهش ئه‌وه له زهینی مرؤفدا جیگیر ده کات که خواوه‌ند له نیوان شکۆمه‌ندی به‌دیهینه‌ریتیدا بؤ ئاسمانه‌کان و زهوی و، به‌پړیوه‌بردن و ته‌گبیر کردنی کاروباریان، له نیوان ئه‌مه‌دا، ئه‌و خواوه‌نده ئاگاداری خه‌یال و ختووره و شته شارراوه و په‌نهان و نادیاره‌کانی ناو دل و ده‌روونی هه‌موو که‌سیکیشه..

که‌واته به‌دواهاتنی: ﴿وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ دواى ئه‌و ئایه‌ته، جوړه په‌وانکاری‌یه‌کی وایه که ئه‌و شیوازه ئاسان و پروون و سروشتی و نزیك له تیگه‌یشتنی عه‌وامه، ده‌گورپت به‌رینماییه‌کی به‌رز و پراگه‌یانندیکی سه‌رنج پراکیش و گشتی.

پرسیار:

سه‌یر کردنی سه‌ری‌یی و ساکارانه ناتوانیت ئه‌و پراستی‌یه‌گرنگانه بینیت که قورئانی پررژ ده‌یانهنیت..

ئه‌وه‌تا نازانیت له نیوان پوخته‌یه‌کی کو‌تایی هینه‌ری ئه‌وتؤ که ته‌وحیدیکى به‌رز ده‌ربپرت یان ده‌ستوورینکی هه‌مه‌کی بگه‌یه‌نیت و.. پرووداویکی هه‌نده‌کی ئاسایدا که ئایه‌تیک باسی کردینت، چ جوړه مونا‌سه‌به‌ت و په‌یوه‌ندی‌یه‌ک هه‌یه.

له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌ندی کس و اگومان ده‌بات که هه‌ندی ناته‌واوی پوه‌انپړی له‌م پرووه‌دا هه‌یه.

بؤ نمونه: مونا‌سه‌به‌ت و پوه‌انپړی له باسی یاسایه‌کی مه‌زن و گرنگی وه‌ک: ﴿وَلَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ ده‌رناکه‌ویت که له پاش پرووداویکی هه‌نده‌کی هینرایت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که چه‌زرتی یوسف - دروودی له‌سه‌ر بیت - به‌ته‌گبیرینکی زیره‌کانه‌براکه‌ی لای خوی گل دایه‌وه. جا ئومید وایه ئه‌و نه‌پتی‌یه‌ پروون بکه‌نه‌وه و، په‌رده له پرووی ئه‌و دانسته‌لا‌بده‌ن؟

وه‌لام:

زۆربه‌ی سوورته درێژ و مامناوه‌ندی‌یه‌کان، که هه‌ریه‌که‌یان قورئانیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ی بۆ خۆی، ته‌نها به‌ دوو یان سه‌ی دانه‌ له‌ چوار مه‌به‌سته‌کانی قورئان و از ناهینت که بریتین له: "یه‌کتایی خوا، پیغه‌مبه‌ریتی پیغه‌مبه‌ران، حه‌شر، دادگه‌ری له‌ گه‌ل به‌ندایه‌تی". به‌لکو هه‌ریه‌که‌ له‌ سوورته‌تانه‌ پوخته‌ و کاکله‌ی هه‌موو قورئان و هه‌ر چوار مه‌به‌سته‌که‌ی تێدایه‌..

واته‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ سوورته‌تانه: هه‌روه‌که‌ کتییی شه‌ریعت و دانست و پێنماییه، کتییی زیکر و فیکریشه‌ و، هه‌ریه‌که‌یان چه‌ندین کتییی تێدایه‌ و پێنمایی مرۆف بۆ چه‌ندین ده‌رسی جیا‌جیا ده‌کات. ده‌بینین هه‌موو په‌له‌یه‌کی به‌لکو هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی، چه‌ندین ده‌رگای ئیمان له‌ به‌رده‌م مرۆفدا ده‌کاته‌وه‌ و، له‌ هه‌مان کاتدا چه‌ند مه‌به‌ست و ئامانج‌یکشی پی‌ داده‌مه‌زرینت، چونکه‌ ئه‌وه‌ی له‌ کتییی نووسراوی گه‌ردووندا نووسراوه، قورئان به‌ روونی باسی ده‌کات، به‌مه‌ش له‌ ناخی ئیمانداردا ئه‌وه‌ جیگیر ده‌کات که‌ په‌روه‌ر دگاریتی خواوه‌نده‌ هه‌موو شتیکی گرتوه‌ته‌وه‌ و ده‌وشانه‌وه‌ به‌سام و هه‌یه‌ته‌که‌شی له‌ ئاسۆ و ده‌روونه‌کاندا پێشان ده‌دات..

له‌به‌ر ئه‌وه‌، ئه‌گه‌ر ده‌توانیت سه‌رنج له‌ مونساه‌به‌ته‌ بده‌یت که‌ به‌ پ‌واله‌ت لاواز ده‌رده‌که‌ویت و، توانیت به‌ وردی سه‌یری پشتی په‌رده‌که‌ی بکه‌یت، ئه‌وا ئه‌و په‌رده‌یه‌ت له‌ به‌رده‌مدا لاده‌چیت و، ئه‌و ئاسۆ فراوان و ده‌رس و پێنماییه‌ نوێ‌یانه‌ی که‌ ئه‌و په‌رده‌یه‌ شارده‌بوونیه‌وه‌، ده‌رده‌که‌ون. به‌لکو شتی وا ده‌بینیت که‌ چه‌ندین ئامانج و مه‌به‌ستی هه‌مه‌کی‌یان له‌سه‌ر بنیات ده‌نریت، ئیتر یه‌که‌ له‌ دوای یه‌که‌ چه‌ندین جووری په‌یوه‌ندی به‌هیز له‌ گه‌ل ئه‌و مونساه‌به‌ته‌دا که‌ به‌ پ‌واله‌ت لاواز دیار بوو، ده‌رده‌که‌ون. ئه‌و کاته‌ شیوازه‌ که‌ به‌ ته‌واوی له‌ گه‌ل ئه‌و مه‌قامه‌دا یه‌کاویه‌که‌ ده‌رده‌چیت و، به‌مه‌ش په‌له‌ی په‌وانبێژی‌یه‌که‌ی پ‌تر به‌رز ده‌بیته‌وه‌.

پرسياړيکي تر:

چ داناييه که له وه‌دا هه‌يه که قورئان هه‌زاران به‌لگه بو چه سپاندي کاروباري دواړوژو، ته‌وحيدو، گه‌رانه‌وه‌ی مروّف بو لای خواو، پاداشتدانه‌وه‌ی، ده‌هينته‌وه‌؟.. هه‌روه‌ها دانايي چي‌يه له وه‌دا که هه‌موو سوورته و لاپه‌رپه‌يه کي موصحف له هه‌موو مه‌قاميکدا، چ به پراشکاوي و راسته‌و خو چ به جوړيکي ناوه‌کي (ضميني) چ به تامازه‌کردن، سه‌رنجي مروّف بو لای ته‌وانه‌ی باس کران راده‌کيشيت؟

وه‌لام:

چونکه قورئاني پيروز مروّف ئاگادار ده‌کاته‌وه که مه‌زنزين گورپانکاري و ئالوگورپي ميژووي جيهان که له‌ناو به‌ديهينراوان و بازنه‌ی "مومکينات" داړوو ده‌دات: قيامته‌ه.. هه‌روه‌ها رينمايي ئهم مروّفه - که هه‌لگري پله‌ی جينشيني سهر زه‌وي‌يه - ده‌کات بو مه‌زنزين مه‌سه‌له‌ی ئه‌وتو که په‌يوهندي به مروّفه‌وه بييت، که مه‌سه‌له‌ی "ته‌وحيد" ه، و به‌خته‌وه‌ري هه‌ميشه‌يي، يان سهر لي تیکچووني هه‌ميشه‌يي له‌سهر به‌نده. له هه‌مان کاتيشدا ئه‌و لافاوي گومانه به‌رده‌وامه‌ی پي ده‌باته دواوه‌و، توندترين جوړه‌کاني ئينکاري و سهرسه‌ختيشي پي تیک ده‌شکينيت.

له‌به‌ر ته‌وه، ئه‌گه‌ر قورئاني پيروز هه‌زاران جار سه‌رنجي مروّف بو لای ئيمان به‌و ئالوگوره سهر سوورپه‌نه‌رانه رابکيشيت و، واله‌خه‌لکي بکات ته‌سدیقي ئه‌و مه‌سه‌له‌ گرنگ و پيوسته‌ی مروّف بکه‌ن و، مليونان جاريش ئه‌و مه‌سه‌لانه دووپات بکاته‌وه، هيشتا ئهم کاره له په‌وانبيويدا هه‌رگيز به زياده‌وه‌ی دانانريت و به‌هيج جوړيک بيتاقه‌تي و بيژاري بو مروّف فراهه‌م ناهينيت، به‌لکو پيوستتي مروّف به دووپات کردنه‌وه‌ی خویندنه‌وه‌يان له قورئاندا هه‌رگيز ته‌واو ناييت. چونکه له هه‌موو "وجود" دا هيج مه‌سه‌له‌يه که ني‌يه له "ته‌وحيد" و "ئاخيره‌ت" گه‌وره و گرنگتر بييت.

□ بۆ نمونه:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾ (البروج: ۱۱).

پراستی ئهه ئایهته پیرۆزه بریتی به له مژدهی ژیانی هه میسهیی که ئهه ئایهته بهم مرۆفه هه ژارهی ده دات، ئهه مرۆفهیی که هه موو ده میک مردن روو به پرووی راده وه ستیت. جائهه مژدهیه له وه پزگاری ده کات که مردن به له ناو چوونیک هه میسهیی لیک بداته وه و، خوئی و جیهانه کهی و هه موو خو شه ویستانی له چنگی له ناو چوون پزگار ده کات، به لکو له وه ش زیاتر، ده ستلآت و به خته وه ری به کی هه میسهیی پێ ده به خشیت..

که واته ئه گهر ئهه ئایهته پیرۆزه ملیار جاریش دوویات بیته وه، ئه و هه رگیز به زیاده وه ی دانانریت و به هه یچ جوړیک ره وان بیهی قورئان زامدار ناکات.

بهه جوړه ده بینیت قورئانی پیرۆز، که چاره سه ری ئهه جوړه مه سه له گرنگانه ده کات و، به دانانی چهند به لگه یه کی به هیز هه ول ده دات قه ناعت به وانه بهه خشیت که له گه لیاندا ده دویت، ئهه قورئانه، له زهین و دل و ده روونه کاندایه و ئالو گوڤره مه زانایه گه ردوون به قوولسی جینگیر ده کات و له بهر چاویاندا وه ک گوڤرانی خانه و لانه و شکل و شیوه یان ئاسانی ده کات.

که واته پراکیشانی سه رنجی مرۆف به هه زاران جاریش بۆ لای هاوچه شنی ئهه مه سه لانه - ئیتر ئهه سه رنج پراکیشانه چ به پراشکاو ی بیت و چ به جوړیک ناوه کی و چ به ئامازه بۆ کردن - کاریکی به کجار پیوسته و، وه ک پیوستی مرۆف وایه بۆ نیعمه تی نان و هه وایه و پروناکی، که چهند پیوستی به کی ئه و تۆن هه میسه دوویات ده بنه وه.

□ نمونه‌یه‌کی تر:

حیکمه‌تی ئه‌وه‌ی که قورئانی پیرۆز: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ﴾ (فاطر: ۳۶) و ﴿إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (إبراهيم: ۲۲) و هاوچه‌شنیان له‌و ئایه‌تانه که به شینوازیکی زۆر توند و تیژ هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌یان تیندا دووپات ده‌کاته‌وه (وه‌ک به‌چه‌شنیکی گومان‌پر له‌ په‌یامه‌کانی نووردا چه‌سپاندوومانه) ئه‌وه‌یه‌ که:

"کافر بوونی مرۆف" سنوورشانندن و ده‌ستدریژی کردنه بۆ سه‌ر مافی بوونه‌وه‌ران و زۆر به‌ی به‌دییه‌تر او‌ان. ئه‌مه‌ش رقی ئاسمانه‌کان و زه‌وی ده‌رووژنییت و ده‌روونی توخمه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ کافران پر له‌ رق و قین ده‌کات، به‌ راده‌یه‌کی وا که توخمه‌کانی بوونه‌وه‌ر به‌ زلله‌ی: "توفان" و شتی تریش له‌و کافرانه‌ ده‌ده‌ن، ته‌نانه‌ت دۆزه‌خیش هینده‌ رقی هه‌لده‌ستییت که وه‌خته‌ له‌تاوا له‌توبه‌ت بییت، وه‌ک راشکاوایی ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿إِذَا أَلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهيقًا وَهِيَ تَفورٌ ﴿۸﴾ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ...﴾ (الملك: ۷-۸) ئه‌مه‌ ده‌ره‌پریت.

جا ئه‌گه‌ر خواوه‌ندی پادشای گه‌ردوون له‌ فه‌رمانه‌کانیدا هه‌زاران، به‌لکو ملیۆنان و ملیاره‌ها جاریش ئه‌و تاوانه‌ گه‌وره‌یه‌ی کوفر و، تۆله‌که‌ی به‌ شینوازیکی له‌وه‌په‌ری توندووتیژیدا دووپات بکاته‌وه، هینشتا هه‌ر له‌ ره‌وانیژیدا به‌ زیاده‌ره‌وی و ناته‌واوی دانانریت، له‌به‌ر گه‌وره‌یی ئه‌و تاوانه‌ گشتی و ده‌ستدریژی‌یه‌ بی سنووره‌ی که "کوفر" بۆ سه‌ر مافی بوونه‌وه‌ران ده‌یکات..

دووپاتبونه‌وه‌ که‌ش له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و داناییه‌ دامه‌زراوه‌ که بریتی‌یه‌ له‌ ده‌رخستنی گرنگی مافی ئه‌و به‌دیها‌تووانه‌ی که له‌ ژێر فه‌رمانی خوادان و، له‌به‌ر ده‌رخستن و زه‌ه‌کردنی ئه‌و ناشیرینی‌یه‌ له‌بن نه‌هاتووه‌یه‌ که له‌ کوفری سه‌ر سه‌ختان و سته‌مه‌ ته‌واو ناشیرینه‌ که‌یاندا هه‌یه‌. چونکه‌ ئه‌و دووپاتبونه‌وه‌یه‌

لەبەر ئەو ئەو نىيە كە مرۇف بچووك و بىن نىرخ بىت، بەلكو لەبەر گەورەبى لەسنووردەر چوونى كافران و ستەمكارى يانە.

پاشان دەبىنن واھزار و سەدان سالە، سەدان مليۇن كەس بەوپەرى شەوق و تاسەمەندى و ھەست كەردنەو بە پىۋىستى و، بىن ئەوئى بىتاقەت و بىزار بىن، قورئانى پىرۇز بە بەردەوامى دەخوئىننەو.

بەلى، لە راستىدا ھەموو پۇز و كاتىك جىھانىكە دىت و دەروات و، دەر گايە كە لە رووى جىھانىكى نوئ دەخىتە سەرىشت. لەبەر ئەو، ھزاران جار دووپات كەردنەوئ "لا إله إلا الله" بەو شەوقى كە ھەست بە پىۋىستى پى بوونى بكرىت، تاكو ئەو ھەموو جىھانانەى كە ھەردەم لەسەر رىن و دىن و دەرۇن بە نوورى ئەو ئيمانە پرووناك بىنەو، والەو رىستە تەوحىدى بە دەكات وەكو چرايەكى پرووناكى بەخش و اىت لە ئاسمانى ئەو جىھان و پۇزانەدا.

خۇ مادەم ئەمە لە "لا إله إلا الله" دا وايە، دووپات كەردنەوئى قورئانى پىرۇزىش، بە ھەمان جۇر، ئەو تارىكى بە دەرەوئىتەو كە بەسەر بەشى زۇرى ئەو دىمەنە ھاتوچۇكەر و جىھانە رەوئەند و سەرلەنوئ پەيدا بووانەدا بەلى پاكىشاو. ھەروەھا ئەو ناشرىنى يانەش لەو وئانەدا لا دەبات كە لە ئاۋىنەى ژياندا پەنگ دەدەنەو، والەو بارودۇخانەش دەكات كە بەرەو رووى دىن، لە قىامەتدا شايبەتتى بۇ بەدەن نەك شايبەتتى لە دۇ بەدەن و (ھەر ئەم دووپات بوونەوئە بەخوئىندى قورئان) پەلى مرۇف بەرز دەكاتەو تا دەيگەيەئىتە ئەو پەلەيە كە گەورەبى تۆلەى تاوانە كان بزانىت چەندەبە و، لە ھەر شەى سامناكى پادشای ئەزەلىش تىبگات كە سەرىپچى ستەمكارە سەرسەختە كان لە توپەت دەكات و.. مرۇف دەخاتە شەوقى ئەوئى كە ھەول بەدات لە دەست ستەم و سنوورشكاندى دەروونى بەدخوازى، خۇى رزگار بەكات.

جا له بهر هه‌موو ئەم دانستانه‌یه که قورئانی پیرۆز به‌وپه‌ری داناییه‌وه ئەو شتانه دووپات ده‌کاته‌وه و، به‌مه‌ش ده‌ری ده‌خات ئەو هه‌ره‌شه‌ زۆر و زه‌به‌ندانه‌ی که تا ئەم ئەندازه‌یه و به‌م هیز و توندوتیژی و دوو پاتبوونه‌وه‌یه‌ن که باس‌مان کردن، راستی‌یه‌کی گه‌لێ گه‌وره‌یه و، شه‌یتانیش هه‌لدیت له‌وه‌ی که به‌ نارپه‌وا و گالته‌ی بزانی‌ت. به‌لێ، سزای دۆزه‌خ بۆ ئەو کافرانه‌ی گوێ بۆ هه‌ره‌شه‌کان راناگرن، کارێکه‌یه‌ که‌پارچه‌ دادگه‌ری‌یه.

□ یه‌کیکی تر له‌و شتانه‌ی که قورئان دوو پاتیان ده‌کاته‌وه، چیرۆکی پیغمبه‌رانه، دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت.

بۆ نمونه:

دانایی له‌ دوو پاتبوونه‌وه‌ی چیرۆکی چه‌زره‌تی موسادا - دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت - (که به‌ ئەندازه‌ی عه‌سای موسا دانست و سوودی تێدایه) و، حیمکه‌تی دوو پاتبوونه‌وه‌ی چیرۆکی پیغمبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - بریتی‌یه‌ له‌ چه‌سه‌پاندنی پیغمبه‌ریتی پیغمبه‌رمان ﷺ، ئەمه‌ش به‌ ده‌رخستنی ئەوه‌ی که پیغمبه‌ریتی هه‌موو پیغمبه‌ران به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی که "رېساله‌تی ئەحمه‌دی" راسته‌ و، له‌ هه‌موویان چه‌قز و شایانزه‌ بۆ شوینکه‌وتن. چونکه‌ مه‌گه‌ر یه‌کی ئینکاری پیغمبه‌ریتی هه‌موو پیغمبه‌ران بکات، ده‌نا مومکین نی‌یه‌ ئینکاری پیغمبه‌رایه‌تی چه‌زره‌تی محمه‌د ﷺ بکات. که‌واته‌ باسکردنی چیرۆک و به‌سه‌ره‌اتی ئەوان، به‌لگه‌ی پیغمبه‌ریتی چه‌زره‌تی محمه‌دن ﷺ.

پاشان به‌شیکێ زۆری خه‌لك ناتوانن و، هه‌موو کاتێک بۆیان نارپه‌خسیت که قورئانی پیرۆز بخویننه‌وه، به‌لکو چه‌نده‌یان بۆ لوانه‌نده‌ وازده‌هینن. ئا لێره‌دا حیکمه‌تی ئەوه‌ به‌ جوانی ده‌رده‌که‌وێت که هه‌موو سووره‌تیکێ درێژ و مامناوه‌ندی له‌ بریی قورئانیکێ بچوو ککراوه‌ن..

ئنججا دووپاتکردنه‌وه‌ی چیرۆ که کانیش وه‌ک دووپاتبوونه‌وه‌ی پایه‌کانی ئیمان وایه، که پیوستیان به دووپاتبوونه‌وه‌یه. واته: ره‌وانیژی داخوازی دووپاتبوونه‌وه‌ی ئەم چیرۆ کانه‌یه و، هیچ زیاده‌ره‌وه‌ی یه‌ک له‌م کاره‌دانیه. له‌م‌مه‌ش زیاتر، ئەم دووپاتبوونه‌وه‌یه ئیمانده‌گه‌یه‌نیت که پروودانی په‌یدا‌برون و سه‌ره‌ئدانی سه‌زه‌تی محمد ﷺ گه‌وره‌ترین پروودای مرؤفایه‌تی و شکۆمه‌ندترین مه‌سه‌له‌ی نیوان مه‌سه‌له‌کانی گه‌ردوونه.

به‌ئێ، که زاتی ئەو پێغه‌مبهره به‌ریزه ﷺ مه‌زنزین و به‌رزترین پله‌ی له‌ قورئاندا دراوه‌تی و (محمد رسول الله) یه، که چوار پایه‌ی له‌ پایه‌کانی ئیمان تێدا‌یه، له‌گه‌ل (لا إله إلا الله) دا به‌یه‌که‌وه‌ ده‌وترین، به‌لگه‌یه‌کی گه‌لێ گه‌وره و بێ وینه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که پێغه‌مبهری سه‌زه‌تی محمد ﷺ گه‌وره‌ترین راستی ناو گه‌ردوونه و، به‌ریزترین هه‌موو به‌دییه‌تر او انه به‌ گشتی و، "حقیقه‌تی محمدی" ش - که بریتی یه له‌ که‌سیتی به‌معنه‌وه‌ی و هه‌مه‌کی یه‌که‌ی ئەو ﷺ - چرای پرووناکی به‌خشی هه‌ردوو جیهانه‌که‌یه و، ئەم پێغه‌مبهره‌ش شایان و شیایو ئەم پله‌وپایه‌ ده‌راسایه‌یه، وه‌ک به‌چه‌ندین به‌لگه‌ی جۆراو جۆر له‌ به‌شه‌کانی په‌یامه‌کانی نووردا چه‌سپینراوه.

والی‌ره‌شدا و له‌ نیوان هه‌زار به‌لگه‌دا، یه‌ک به‌لگه‌ ده‌هینین و به‌م جۆره‌ی خواره‌وه‌ باسی ده‌که‌ین:

به‌پێی ده‌ستووری: "السبب كالفاعل" به‌ ئەندازه‌ی هه‌رچی کرده‌وه‌ی چاکی نه‌ته‌وه‌که‌ی سه‌زه‌تی محمد هه‌یه ﷺ له‌ هه‌موو کات و سه‌رده‌میکدا له‌ لاپه‌ره‌ی چاکه‌کاری یه‌کانی پێغه‌مبهردا ﷺ کرده‌وه‌ی چاکه‌ده‌نووسریت.

ئنججا ئەو پێغه‌مبهره ﷺ به‌و نووره‌ی که هیناویه‌تی، راستی یه‌کانی بوونه‌وه‌ران پرووناک ده‌کاته‌وه. به‌م کاره‌شی نه‌ک ته‌نها جینتی و ئینس و مه‌لائیکه‌ت و زینده‌وه‌ران ده‌خاته سوپاسگوزاری و په‌زامه‌ندی‌یه‌وه، به‌لکو

هر همموو گهر دوون و ئاسمان و زهوی به گشتی ره زامه ندیی خویمان له بهرامبریه وه دهر دهر بن و، ده ماو ده م به همموو جوړنك ره وشت بهرزی به کانی نهو پیغه مبره ﷺ ده گپړ نه وه و باسی ده کهن.

ئججا به نیشانه‌ی نهوه‌ی که دوعای پروه که کان به زمانی ناماده‌یی و قایلییه تیان و، هی زینده وهران که به زمانی سروشت ده یکن، به چاو ده یینین که هر همموویان گیرا ده بن.. به مه دا دهر ده که ویت که ملیونه‌ها نرای گیرا و سروشتی ملیونه‌ها پیاو چاکی نه ته وه که‌ی نهو پیغه مبره ﷺ له گهل رڅحانی به کاندا، به هه مان جوړ، گیرا ده بن.

ججا هم دوعا و نرایانه‌ی که نهولیا و پیاو چاگان بهر ده وام هر چپی پرژه ده یانکه ن و، دوعای په حمهت بۇ ناردنی به صهلات و سهلام لیکنردنی ده ینیرن و، ده سته که وته مه عنوه‌ی و کرده وه چا که کانیان، همموو نهوانه، له پیندا پینشکهش بهو پیغه مبره ﷺ ده کرین. سه ره رای نهو نووره زور و له سنور به دهره‌ی که له قورئان خویندنه وه‌ی نه ته وه که یه وه ده چپته ناو ده فته‌ری کرده وه چا که کانیه وه. نهو قورئانه پرژوه‌ی که هر پیتنك له سن سه ده هزار پته که‌ی (ده) پاداشت هه تا ده گاته (سه‌د) به لکو تا (هزار) چا که و بهروبوومی دوا پرژ به خوینره که‌ی ده به خشیت.

به‌لنی، خواوه‌ندی زانای په‌نهان، زووتر ده‌یزانی و ده‌یینی: "حه‌قیقه‌تی محمه‌دی" - که که سیټی معنه‌ویی نهو زاته پرژوه‌یه ﷺ - وه کو نمونه‌ی دهر ختی "توبای" به هشت وایه. له بهر نهوه، له قورئانه که‌ی خویدا نهو گرنگی به مه زنه‌ی پین داوه، چونکه هر نهوه له همموو که سینك شایانتری نهو پله و پایه بهرزه بیت.

نهو خواوه‌نده له فرمانه کانیدا نهوه‌ی پروون کردوه ته وه که ده سته که وتنی شفاعه‌تی نهو پیغه مبره ﷺ ته‌نها به شوینکه و تن و گوپرایه‌لی و

شوین پئ هه‌لگرتنی سونته‌تی پیروزی ئەو ده‌بیت و، هه‌ر ئەوه که گه‌وره‌ترین مه‌سه‌له‌کانی نیوان مرۆف بی‌ت. به‌لکو قورئانی پیروژ جار‌جار بایه‌خی به لایه‌نه مرۆفانه‌که‌شی داوه، که وه‌ک تۆوی دره‌ختی "توبای" به‌هه‌شت وایه. جا له‌به‌ر ئەوه‌ی که راستی‌یه دووپاتبووه‌کانی قورئان ئەم نرخه به‌رزانه‌یان هه‌یه و، ئەو هه‌موو دانسته‌یان تێدایه که باس کران، ئەوا سروشتی ساغ و بئ عه‌یب و ته‌واوی مرۆف شایه‌تی له‌سه‌ر ئەوه ده‌دات که دووپاتبوونه‌وه له قورئاندا، موعجیزه‌یه‌کی به‌هه‌یز و فراوانه. مه‌گه‌ر یه‌کی‌ک به‌تاعوونی ماددییه‌ت دڵ و وێردانی نه‌خۆش کهوتی‌ت. ئەو جو‌ره که‌سانه‌ش ئەم ده‌ستووره به‌ناوبانگه ده‌یانگرتیه‌وه که ده‌لێت:

قد تنكِرُ العَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمْدٍ وَيَنْكُرُ الفَمَ طَعْمَ المَاءِ مِنْ سَقَمٍ^(۱)

* * *

کۆتایی

ئەم مه‌سه‌له‌ی ده‌هه‌مه له دوو په‌راویژدا

○ په‌راویژی یه‌که‌م:

دوا‌ده سال پێش ئێستا به‌ر گوێم کهوت که: زه‌ندقیکی سه‌ر سه‌خت ده‌روونی خراب و مه‌به‌ستی پیسی خۆی ئاشکرا کردووه به‌وه‌ی که قورئانی پیروزی وه‌ر گێپراوه. به‌م هه‌ولدانێ وه‌ر گێپراوه‌ی قورئانی پلانیکی تر سناکی

(۱) واته به‌هۆی "چاوئیشه" وه هه‌ندی جار چاو ئینکاری پرونایی خۆر ده‌کات و، به‌هۆی "نه‌خۆشی" یه‌وه ده‌می مرۆف ئینکاری تامی ئاو ده‌کات. ئەم شیعره هی ئیمامی بو‌صیری‌یه. ب‌روانه: "بردة المدیح" الفصل السادس. (وه‌ر گێپ)

بزرېز نه‌هېشتنی قورئان ساز کړدووه و، و تويوې ته‌ی: با قورئان وهر بگيرېت تا کو نرخه کې دهر بکه‌ويت ..

به خه‌يالی خوی گوايا: با خه‌لکی دوو پاتبوونه‌وه ناپويسته کانی بينن و، له بری خوی وهر گيرپراوه کې بخويننه‌وه ... هتد لهم بيرو را ژه‌هراوی يانه .
به‌لام به فزلی خوی گوره "په‌يامه کانی نور" به‌هوی به‌لگه به‌هيزه بيانووپره کانی و، بلاو بوونه‌وه‌ی به‌جورینکی فراوان له هموو شونیکدا، نهو بير و پلانه‌ی نهوی له‌بار برد و په‌کی خست و، به‌چه‌شنيکی گومان پر چه‌سپاندوويه‌تی که:

هر گيز له توانادا نی‌به به‌جورینکی راسته‌قینه قورئانی پیروژ وهر بگيرېت و، هر زمانیکې تری جگه له زمانی عه‌ره‌یې فوصحا هر گيز ناتوانیت تاييه‌تکاری و سه‌رنجه ورد و ناسکه ره‌وانیژی‌یه کانی قورئان پياريزیت و، نهو وهر گيرپراوه ساده و جوزئی‌يانه‌ی که مرؤف ده‌يانکن، به‌هیچ حالیک جی ته‌عبيره پر و توکمه و ئيعجاز به‌خشه کانی قورئان ناگر نه‌وه، که له هر پيتیکدا له "ده" و "هه‌زار" چاکه‌ی تیدايه . له‌بهر نه‌وه، هر گيز مومکین نی‌به له بری خوی وهر گيرپراوه کې بخوينرېته‌وه .

به‌لام سه‌ره‌پای هممه، نهو مونافيقانه‌ی که قوتاييتی نهو زه‌نديقه‌يان کړدبوو، له پیناوی شه‌يتاندا چه‌ند هه‌ولتيکی هه‌له‌شانه‌يان دا، تا کو به‌ده‌موپلی خویان نووری قورئانی پیروژ بکوژيننه‌وه ..

جاله‌بهر نه‌وه‌ی من کهس نايينم و تيکه‌لی خه‌لکی ناکم، نه‌وا راستی نهو شتانه‌ی له بارودؤخی دهره‌وه‌دان نازاخم و له باره‌يانه‌وه‌ ناگادار نیم . به‌لام زیاتر وا گومان ده‌بهم که هممه‌ی ئیستا باسم کړد بوو به‌هوی نووسینی مه‌سه‌له‌ی ده‌هم، هر چه‌نده‌ش له هموو لايه‌که‌وه‌ ته‌نگانه‌ دهره‌ی دابووم .

○ په‌راویزی دووهم:

رؤژیکیان، دواى به‌ربوونمان له به‌ندیخانهى "ده‌نیزلی" له نهومی سه‌ره‌وه‌ی ئوتیلی "شه‌ر" دا دانیشتیووم و سه‌رنجی ئه‌و دار چناره زورانهم ده‌دا که له‌ناو باخچه و بیستانه دل‌رفینه‌کانی ده‌ورو به‌رمدا بوون. بینیم ئه‌و دره‌ختانه به‌و جموجوول و له‌نجه و لاره‌ی که له بنکه‌وه هه‌تالق و په‌له‌کانیان ده‌یانواند، دلخۆش دیارن و هه‌ر که به‌ ئاستهم سه‌روه‌یه‌کیان به‌رده‌که‌ویت، یه‌کسه‌ر گه‌لاکانیان ده‌له‌رینه‌وه. به‌م جۆره ئه‌و دره‌ختانه‌م له جوانترین و شیرینترین شیوه‌دا هاته پیش چاو، وه‌ک ئه‌وه‌ی له ئەلقه‌ی زیکر و ته‌هلپه‌دا خه‌ریکی ته‌سیب‌حاتی خواوه‌ند بن.

ئهم جموجووله ناسکانه، ده‌ستکاریی ژئی‌یه‌کانی دل‌یان کردم، له‌و کاته‌دا که دل‌م له په‌ژاره‌ی جودایی خۆشه‌ویستاندا بوو، هه‌روه‌ک خۆیشم له خه‌می ئه‌وه‌دا بووم که به‌ ته‌نها ما‌بوومه‌وه..

کتوپر دوو وه‌رزه‌که‌ی پایز و زستانم به‌ دل‌دا هات و، بئی ئاگایی سه‌ری تیکردم، چونکه له‌و دوو وه‌رزه‌دا گه‌لاکان هه‌لده‌وه‌رین و جوانی‌یان نامینیت.. له‌مه‌وه خه‌م و خه‌فته‌ی زۆرم خوارد بو ئه‌و دار چناره جوانانه و هه‌موو زینده‌وه‌ران، که ئیستا ئه‌و خۆشی و شادی‌یه‌یان پێوه ده‌بیسرنیت، که‌چی له‌و دوو وه‌رزه‌دا گه‌لاکانیان ئاوا هه‌لده‌وه‌ریت!

به‌لئی، گه‌لێ خه‌فت و ئازارم چه‌شت و، هینده په‌ژاره‌ی ئه‌وتۆشم له‌سه‌ر کۆبوونه‌وه (که له‌ نه‌مان و جوداییه‌وه په‌یدا بوون و ئهم په‌رده رازینراوه جوانه‌ی بوونه‌وه‌ریان پر کردووه) که به‌ جارێ هه‌ردوو چاووم نوومی فرمیسک بوون.

له‌م کاته‌دا که من له‌م باره په‌ریشان و خه‌م و په‌ژاره‌یه‌دا بووم، له‌ پر نووری حه‌قیقه‌تی محمه‌دی ﷺ هه‌روه‌ک به‌ هانای هه‌موو ئیمانداریکه‌وه دیت، به‌ هانای منیشه‌وه هات و، یه‌کسه‌ر ئه‌و خه‌م و خه‌فته‌ له‌ سنوور به‌ده‌رانه‌ی

نه‌یشت و هموویانی گزړی به چه‌ندین شادمانی و دلخوښی له‌پراډه‌به‌دهر. ئیتر به همیش‌ه و به‌رده‌وامی که‌وتمه‌ره‌زامه‌ندی و سوپاس‌گوزاری ئه‌و حه‌قیقه‌تی محمه‌دی‌یه‌ی که‌ته‌نهایه‌ک به‌ش له‌به‌شه‌زوره‌کانی لیشاوی نووره له‌سنوربه‌دهره‌که‌ی، منی رزگار کرد و، له‌هموو سووچیکی ده‌روون و ناخی ویزدانددا دلته‌وایی بلاو کرده‌وه. ئه‌وه‌ش به‌م‌جوره‌ی خواره‌وه‌بوو:

ئهو پروانینه‌بی ئا‌گایانه‌یه، گه‌لا ناسک و دره‌خته‌بالابه‌رزه‌کانی به‌بی‌ټه‌رک و فهرمانبه‌ری و به‌بی سوود و بایه‌خ پیشاندام و، وای له‌ټه‌ندی‌شم گه‌یاند که‌له‌رینه‌وه ناسک و جوانه‌کانیان هی توندی و زوری‌ی شه‌وق و شادی و خوښی‌ی ئه‌وان‌نی‌یه، به‌ټکو هی بیم و ترس و له‌رزه‌له‌تاو سامناکیی نه‌مان و جودایی و له‌ناو‌چوون!

به‌ټی، ئهو پروانینه‌بی ئا‌گایانه‌یه وای پیشاندام، ئه‌ولتر بچیت..

به‌م پیشانده‌نش عیشقی مانه‌وه و، خوښه‌ویستی ژیان و، شه‌یدا بوون بؤ جوانی و، به‌زه‌یی هاتنه‌وه‌ش به‌هاورپه‌گه‌زدا، که‌له‌من و هموو که‌سیکی تر‌دا‌ره‌گیان دا‌کو‌تاوه، هموو ئه‌مانه‌می پیکا و، دنیای لنی کردم به‌دوزه‌خیکی مه‌عنه‌وی و، عه‌قلی‌شی بؤ گوزیم به‌ټندامیک بؤ ده‌ردیسه‌ری و چه‌شتنی نازار..

ئا‌له‌م کاته‌دا که‌من له‌م بارودوخه‌پر له‌نازاره‌دا بووم، له‌پر ده‌بینم ئه‌و نووره‌ی که‌حه‌زرتی محمه‌د ﷺ هموو مرؤ‌فایه‌تی پی پروناک کرده‌وه، په‌رده‌له‌سه‌ر چاوه‌کام لاده‌بات و، چه‌ندین دانست و واتا و ټه‌رک و فهرمانبه‌ری‌یه‌که‌جار زور، که‌ده‌گه‌نه‌ژماره‌ی گه‌لای چناره‌کان، له‌پیش چاومدا ده‌رده‌خات. "په‌یامه‌کانی نور" چه‌سپاندوویانه که‌ئهو فهرمانبه‌ری و ټه‌ر‌کانه‌سې به‌شن^(۱):

(۱) ماموستا نوورسی لی‌ره‌دا دوو فهرمانبه‌ری‌ی باس کردووه. چونکه‌سې همیان هی شته‌که‌خو‌یه‌تی. پروانه: (وته‌ی ده‌هم، راستی شه‌شم). (وه‌رگېز)

❖ به‌شی یه‌که‌م:

ئەو بە‌شە‌یه‌ که‌ دە‌روا‌نێ‌ته‌ ناو‌ه‌ جو‌وان‌ه‌ کانی‌ بە‌دە‌ی‌هێ‌نە‌ری‌ مە‌زن. جا‌ هە‌روه‌ک‌ ئە‌گەر‌ وە‌ستای‌ه‌ کی‌ کارام‌ه‌ و لێ‌هاتوو‌ مە‌ کینە‌یه‌ کی‌ بێ‌ وێ‌نه‌ دا‌به‌ی‌نێ‌ت، ئە‌وا‌ هە‌مو‌ان‌ ستایشی‌ دە‌ کە‌ن و پ‌رێ‌ز له‌ کاره‌ کە‌ی‌ دە‌نێ‌ن و پ‌رۆ‌زبایی‌ دا‌هێ‌نان‌ه‌ کە‌ی‌ لێ‌ دە‌ کە‌ن، مە‌ کینە‌ کە‌ش‌ بە‌ هە‌مان‌ جۆ‌ر له‌ ئاستی‌ خۆ‌یدا‌ پ‌رۆ‌زبایی‌ له‌ دا‌هێ‌نەرە‌ کە‌ی‌ دە‌ کات‌ و بە‌ زمانی‌ حال‌ ستایشی‌ دە‌ کات، بە‌وه‌دا‌ که‌ ئە‌و‌ بە‌ر‌هە‌مانە‌ی‌ ئە‌وی‌ له‌ پ‌ن‌اودا‌ دروست‌ کراون‌ و ئامانجی‌ بە‌دە‌ی‌هێ‌نەرە‌ کە‌ین‌ و ئی‌ستا‌ خۆ‌ی‌ بە‌ر‌هە‌می‌ هێ‌ناون، بە‌ جۆ‌ری‌کی‌ ئە‌وا‌و‌ پ‌یشانی‌ کە‌سانی‌ تر‌ دە‌دات.

❖ به‌شی دوو‌هە‌م:

ئە‌وه‌یه‌ که‌ پ‌وو‌ دە‌ کات‌ه‌ پ‌روانین‌ و بە‌ر‌چاوی‌ زین‌ده‌و‌ه‌ران‌ و بە‌دە‌ی‌هێ‌ن‌راو‌ه‌ خاوه‌ن‌ هە‌ست‌ و شعور‌ه‌ کان. واتە: دە‌ی‌تە‌ مایە‌ی‌ مو‌تالا‌ و سە‌یر‌کردنێ‌کی‌ شیرین‌ و سە‌رنج‌دانێ‌کی‌ بە‌تام‌ بۆ‌ خاوه‌ن‌ هە‌ستان. ئی‌تر‌ هە‌موو‌ شتی‌ک‌ وە‌ کۆ‌ کتیبی‌کی‌ زانستی‌ لێ‌ دێ‌ت‌ و، ئە‌م‌ جیهان‌ه‌ بێ‌ن‌راو‌ه‌ بە‌جێ‌ ناهێ‌لێ‌ت‌ هە‌تا‌ واکانی‌ خۆ‌ی‌ له‌ زە‌ینی‌ خاوه‌ن‌ هە‌ست‌ و شعور‌ه‌ کاندای، چاپ‌کردنی‌ وێ‌نه‌ کانی‌ له‌ مێ‌ش‌کیاندا‌ و، پ‌ه‌نگدان‌ه‌وه‌ی‌ وێ‌نه‌ کە‌ی‌ و چاپ‌بوونی‌ له‌ له‌وحی‌ می‌سالی‌ تۆ‌ماره‌ کانی‌ جیهانی‌ پ‌ه‌نهانی‌ غە‌ی‌بدا، بە‌جێ‌ نە‌هێ‌لێ‌ت. واتە‌ له‌ جیهانی‌ بێ‌ن‌راو‌ه‌وه‌ بۆ‌ جیهانی‌ پ‌ه‌نهانی‌ نا‌گەرێ‌تە‌وه‌ تا‌کو‌ نە‌چێ‌ته‌ ناو‌ چە‌ندین‌ بازنە‌ی‌ "بوون‌"ی‌ زۆ‌ر‌ه‌وه‌ و، چە‌ندین‌ جۆ‌ری‌ "بوون‌"ی‌ مە‌عنه‌وی‌ و غە‌یبی‌ و زانستی‌ بە‌دە‌ست‌ نە‌هێ‌نێ‌ت.

بە‌لێ، مادە‌م‌ خوا‌ هە‌یه‌ و زانستی‌ ئە‌و‌ هە‌موو‌ شتی‌کی‌ گرتو‌وه‌تە‌وه‌، ئە‌وا‌ له‌ پ‌روانگە‌ی‌ حە‌قیقه‌ت‌ه‌وه‌ نابێ‌ بە‌ هیچ‌ جۆ‌ری‌ک‌ له‌ جیهانی‌ ئی‌مان‌داردا: (نە‌بوون‌ و له‌ناو‌دان‌ و له‌ناو‌چوون‌ و گالته‌جاری‌ و توان‌ه‌وه‌ و نە‌مان‌) بێ‌ت. له‌ کاتی‌کدا‌ که‌ دنیای‌ کافران‌ پ‌رە‌ له‌ نە‌بوون‌ و، جو‌دایی‌ و، گالته‌جاری‌ و، نە‌مان.

ئەوہش كە ئەم پراستىيە روون دە كاتەوہ ئەو وتە بەناوبانگەيە كە بەسەر
زمانى خەلكى يەوہيە و ھەردەم دەيلنەوہ:

(ھەر كەسەك خوا بۇ ئەو بېيت، ھەموو شتىكى تىشى بۇ دەييت.. ئەو
كەسەش خوا بۇ ئەو نەبوو، ھىچ شتىكى تىرى بۇنى يە!)
بە پوختى:

"ئيمان" ھەر وەك لە كاتى سەر مەرگدا مرؤف لە ئىعدامى ھەمىشەيى
پزگار دە كات، ھەر وەھا دنياى ھەموو كەسەكەش لە چەندىن تارىكىيى وەك:
نەبوون و، لەناودان و، گالئە جارى و، بى مەبەستى پزگار دە كات. بەلام
كوفر، بە تايەتى ئەگەر كوفرى موتلەق يىت، ئەو مرؤفە و دنيا
تايەتى يە كەشى بە مردنە كەى لەناو دەبات و دەيخاتە تارىكىستانى دۆزەخىكى
مەعنەوى يەوہ و لەزەت و خۇشى يە كانىشى دە كات بە خەفەت و ئازار.

دەبا گوئى ئەوانەى فەزلى ژيانى دنيا بەسەر ئاخىرەتدا دەدەن،
بزرنگىتەوہ و.. ئەگەر پراست دە كەن با چارەيەك بۇ ئەم كارە بدۆزنەوہ، يان
با بىنە ناو بازنەى ئيمانەوہ و، خۇيان لەم زىانە گەورەيە پزگار بكن!

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

براى زۆر موشتاق و

ئومىدەوارى دوعا كاتتان:

سەئىدى نورسى

بەررورومە كانى باورەر بە "مەلائىكەت" لە ژيانى دنياىدا

درەختى پىرۆزى پاىسە ھەمەكى بە كانى ئىمان، چەندىن
بەررورومى ھەبە. يە كىك لەوانە: بەھەشتە، يە كىكى تر:
بەختە وەربى ھەمىشەبە، يە كىكى تر: بىنىنى خواى گەورەبە.. جا
لەبەر ئەوئە پەيامە كانى نور سەدان بەرھەمى ھەمەكى و
ھەندەكى يان بە بەنگەى چەسپتەرەوہ لە (سراج النور) دا باس
كردووہ، ئەوا خوینەرى بەرپۆز رەوانەى ئەوئە دەكەين. بەلام
لیرەدا تەنھا نامازە بو چەند بەررورومىكى ھەندەكى دەكەين،
بەلكو بو بچوو كۆرىن بەررورومى ھەندەكى و تايەت لەو
بەررورومە خوئانە.

يە كەمیان:

رۆژنىكان لەبەر خوئەوہ دوعايە كم بەم و اتايە كرد:

(ئەى پەرورەدگار! داواكارم و لىت دەپارپمەوہ كە لەبەر خاترى
جىبرىل و مىكائىل و ئىسرافىل و عىزرائىل و، بە شەفاعەتيان، لە زيانى
شەيتانە كانى جىنىنى و ئىنس. بمپارپزىت).

ھەر كە ناوى عىزرائىلم ھىنا - كە خەلكى دەخاتە ترس و لەرزەوہ -
يە كسەر تامىكى بەلەزەتم لە ناوھىنانىدا چەشت، ئنجا سوپاسى خواى
گەورەم كرد و، لەبەر خوئەوہ و تم: "الحمد لله". پاش ئەمە خوئەوہ وىستى يە كى

زور پاک و ینگه‌ردی عیزرائیلم له دلدا چه‌سپا، چونکه په کیکه له مه‌لائیکه‌تانه‌ی که باوه‌پرون پینان به په کیک له پایه هره گرنکه کانی تیمان داده‌نریت.

لیږه‌دا به کورتی ئماژه بۆ به‌روبوومیکی بچووک له به‌روبوومه له‌ژماره‌به‌ده‌رانه ده‌که‌ین، که له باوه‌پرون به مه‌لائیکه‌یه‌دا هه‌ن: په کیک له‌وانه:

بئی گومان گرنگترین شت که مرؤف هه‌یه‌تی و به‌په‌رؤشموه هه‌ولتی پاراستنی ده‌دات: "گیان"یه‌تی. جا کاتی بیرم کرده‌وه له‌وه‌ی که مرؤف ئه‌م گیانه به‌یه‌کیکی به‌هیز و ده‌سپاک ده‌سپیزیت، تا‌کو له‌بینهووده‌یی و له‌ناو‌چوون بیپاریزیت، کاتی که بیرم له‌مه‌ کرده‌وه، هه‌ستم به‌دل‌تیایی و دلخۆشی‌یه‌کی زور ده‌کرد.

پاشان ئه‌و مه‌لائیکه‌تانه‌م هاته‌وه یاد که کرده‌وه کانی مرؤف تۆمار ده‌که‌ن، به‌م هۆیه‌وه چه‌ند به‌ره‌میکی به‌تام و شیرینی وه‌ک ئه‌مه‌ی پشوروم به‌دی کرد و، خۆش‌ه‌ویستی و پر‌یزایم له‌دلدا دامه‌زرا.

په کیک له‌وه به‌ره‌مانه‌ ئه‌وه‌یه که مرؤف له‌پیناوی مانه‌وه‌ی کرده‌وه چاک و به‌نرخه‌کانیدا، هه‌ولتی پاراستن و هه‌لگرتنیان ده‌دات، چ له‌رپیی نووسین و چ له‌رپیی شیعرو چ له‌رپیی شریته‌کانی سینه‌مایشه‌وه. به‌تایبه‌ت گه‌ر له‌و جۆره‌ کرده‌وانه‌ بن که له‌به‌ه‌شتدا به‌روبوومی هه‌میشه‌بیان هه‌یه و ده‌میننه‌وه و مرؤف زیاتر چه‌ز له‌پاراستنیان ده‌کات.

به‌لئی، کاتی ئه‌و مه‌لائیکه‌تانه‌ی کرده‌وه کانی مرؤف تۆمار ده‌که‌ن - ئه‌وانه‌ی که خوای گه‌وره به ﴿کَرَامًا کَاتِبِینَ﴾^(۱) ناویان ده‌بات - کاتی ئه‌م

(۱) واته: چه‌ند مه‌لائیکه‌تیکتان له‌سه‌ره که به‌نده‌ی به‌رپزی خوای گه‌وره‌ن و کرده‌وه‌کانتان ده‌نوو‌سنه‌وه و ده‌بانپار‌پزن. (وه‌رگیز)

مەلئىكەتانە لەسەر شانى مەرۇف رادەۋەستىن، بۇ ئەۋەيە كە كەردەۋە كانى مەرۇف لە چەندىن پىشانگا و دەمەنى ھەمىشەيىدا دەرىجەن و پىشانىان بەدن. تاكو خاۋەنە كانىان خەلاتى بەنرخى ھەمىشەيى بەدەست بەيىن. جا لە بەرۋوبومى ئەم باۋەرەدا تامىكى ھىندە شىرىنم چەشت كە بە ھىچ جۇرىك ناتوانم دەرى بېرم و ۋەسفى بكم.

لەو كاتەشدا كە گومرا و سەر لى شىۋاوان لە ھەموو ئەو ھۆكارانەى پەيوەندىيان بە ژيانى كۆمەلەيە تىمەۋە ھەيە بى بەشيان كەردم و، لە كىب و خۆشەويست و خزمەتگوزارانى دەۋرۋوبەرم و ھەموو ئەو ھۆيانەى دلتەنە و ايان پى دەبەخشىم، دەۋريان خستەمەۋە و، دەۋچارى ئاۋارەيى و تەنيابى و نامۇيان كەردم، لە ناخۆشى و دلتەنگىيە كى ۋە ھادا بووم كە وام ھەست دە كەرد ئەم دنيا چۆل و بى دەنگەم بەسەردا دەرووخىت!

لەم دۆخە ناھەموارەدا بووم كە يە كىك لە بەرۋوبومە كانى (باۋەر بە مەلئىكەت) بە ھانامەۋە ھات و رزگارى كەردم و، دنيا تايەتەي بە كەم و جىھانى دەۋرۋوبىشىمى بۇ ۋوناك كەردمەۋە و، بە مەلئىكەت و رۇحىانەتە پاكە كان ئاۋەدانى كەردەۋە، بە چەشتى كە خۆشى و شادمانى ھەموو لايە كى گرتەۋە^(۱). ھەرۋەھا ئەم بەرۋوبومە پىشانى دام كە چەندە جىھانى گومرا و سەر لى شىۋاوان پەرە لە ھاۋار و نالەي تەنيابى و خەم و پەژارەى بېھوودەيى و تارىكى.

(۱) يىغەمبەر ﷺ دەفەر مۆتى: "أطت السماء وحق لها ان تقط، ما من موضع أربع أصابع إلا عليه ملكٌ واضع جبهته ساجداً لله تعالى". رواه أحمد (۱۷۳/۵) و الترمذي (زهد/۹) و ابن ماجه (زهد/۱۹) و الحاكم و صححه و وافقه الذهبي. و اتە: ئاسمان لەتاۋ كۆلى قورسى خۆى و، بە ۋىنەى ئەو حوشتەى بارە كەى قورس بىت، دەنالىبىت و ھاۋارى لى بەرز دەيىتەۋە. ھەقىشەتەى كە ھاۋارى لى بەرز بىتەۋە، چونكە ھەموو جىنگايە كى كە بە ئەندازەى چۈار بەنجە بىت مەلئىكەتىكى تىدايە، سەرى سوژدەى بۇ خۋاى گەۋرە تىدا داناۋە. (ۋەرگىپ)

لەم کاتەدا کە ئەندێشەم لە خۆشیی چەشتنی تام و لەزەتی ئەم بەر و بوومە خۆشەدا بوو، هەستی بە یەکیەک لە بەر و بوومە کانی (باوەر بە پێغمەبەران) - دروودی خوایان لە سەر بێت - کرد و، تامی خۆشی ئەم بەر هەمەشی چەشت. هەر و هەها هەستم کرد کە ئیمانە کەم پتر زیادی کردوو و بوو بە ئیمانیکێ گشتی و فراوان. چونکە ئەو ئیمانە کات و سەردەمە رابوو دوو کانی پێغمەبەرانی پیشینی بە نووری ئەو پێغمەبەرانە و بە پادەیه کی ئەو تۆ لە بەر چاومدا پرووناک کردوو کە وا هەستم دە کرد لە گەل ئەواندا دەژیم و، هەریەک لەو پێغمەبەرە بەرپزێزانەش - لە بەر چاومدا - بە هەزاران جار تەسلیقی پایە کانی ئەو ئیمانەیان دە کرد کە دوا هەمین کەسیان ﷺ هیناویەتی و بانگی خەلکیی بۆ لا کردوو. ئەم هەست کردنەشم بە جۆرێکی وا بوو کە شەیتانی دەمکوت و بێ دەنگ کرد.

پاشان ئەو پرسیارە ی کە وەلامیکێ شیفابەخشی هەیه و، لە (بریسکە ی: حکمة الإستعاذة) دا^(١) باس کراوە، بە دلما هات، کە ئەمەیه:

تایا بۆچی ئەو ئیماندارانە ی کە ئەم هەموو بەر و بوومە زۆرە ی ئیمان و ئەم سوود و بەر هەمە خۆش و پتر تام و لەزەتە زۆرە یان هەیه و، لە لایەن خواوەندی میهرەبانی خۆشیا نەو هەردەم بە چاودێری و میهرەبانی و بەزەبی پشتگیری یان لێ دە کریت، کە هەموو ئەمانەش پشت و پەنا و هیژ و ورە یان پێ دە بەخشن، بۆچی گومرپایان بە سەریاندا سەردە کەون؟ تەنانەت کاتی وا دە بێت کە بیست کەسی گومرپایان بە سەر سەد کەسی ئیمانداردا زال دە بن و پەرشانیان دە کەن؟!

هەر لە ناوەندی ئەم بیر کردنە وەپەدا، ئەم پرسیارە ی تریشم بە دلدا هات کە: (تایا بۆچی قورئانی پیرۆز لە بەرامبەر ئەو پیلانە لاوازانە ی کە شەیتان بۆ

(١) واتە بریسکە ی سیاز دە هەم (بەبامی حیکمەتی خۆپەنادان لە شەیتان). (وەر گێڕ)

ئيماندارانى ساز دە كات، ئەو ھەموو ئايەتەنە - يەك لە دوای يەك - سەبارەت

بە يارمەتيدانى مەلائيكەتەنەوہ بۇ ئيمانداران، باس دە كات؟

لەبەر ئەوہى پەيامە كانى نوور حىكمەتى ئەمەيان بە چەندىن بەلگەى
بەھىز و سەلىنەر چەسپاندووہ و پروونيان كىردووہتەوہ، ئەوالىرەدا زۇر بە
كورتى ئاماژە بۇ وەلامى ئەو پىرسىيارە دە كەين:

بەلئى، لە كاتىكدا كە مەرفۇئىكى خىراپكار، يان ھەر كەسىكى پرووخىنەر
بىھوت بە دزى يەوہوہ ئاگر لە كۆشكىك بەربەدات و بىرووخىنىت، ئەوا سەد
كەس رادەبەرن و ئەركى پارىزگارى كىردنى ئەو كۆشكە دەخەنە ئەستۆيان،
وہەك بلىئى سەد كەس ھاتىبتىن بۇ پرووخاندن، يان سووتاندنى ئەم كۆشكە!
تەنەنەت ھەندى جار بۇ پاراستنى كۆشكە كە پەنا دەبىرتە بەر پادشا، يان
دەولەت. چونكە مانەوہى ئەو كۆشكە بەندە بە مانەوہى ئەو ھەموو
ھەلومەرجانەى كە پىويسىن بۇ مانەوہى. بەلام پرووخاندن و كاۋلكردى،
تەنەنە بە نەمانى يەكىك لەو ھەلومەرج و ھۆكارانە پروودەدات!

ئىجا لە روانگەى ئەم غوونەيەوہ تىدەگەين كە ھەر وەك مەرفۇئىكى خىراپكار
دەتوانىت بە تەنەنە يەك دەنكە شقار تە ئاگر بەربەداتە كۆشكىكى گەورە و
لەناۋى بىات، بە ھەمان جۇر، شەيتانە كانى جىنى و ئىنسىس بە كىردارىكى
زۇر كەم و بچووك دەتوانن كاۋلكارى و تىكدانىكى سەرسوورھىنەر يان
سووتاندنىكى مەعنەوىي ئەنجام بەدەن.

بەلئى، بناغە و ناوەرۇكى ھەموو تاوان و، نارەوايى و، كىردارىكى خىراپ
بىرتى يە لە نەبوون (العدم) و پرووخاندن (الھدم)، چونكە ھەردەم لە پىشتى
ئەمانەوہ كىردارى نارەوا و لە كارخستىن و نەبوون پروودەدات.

جا بەپىي ئەم خالەى كە پروون كرايەوہ، شەيتانە كانى جىنى و ئىنس، بە
لاوازىرتىن ھىزەوہ دەتوانن بەرەنگارى ھىزىكى گەورە و لەژمارەبەدەرى
ئەھلى حەق و راستى بىنەوہ و تەنگىيان بىن ھەلجىنن، ھەتا و ايان لى دىت

پەنا دەبەنە بەر دەرگانی خوای گەورە و، هەمیشە لە هەول و تێکۆشاندا دەبن. هەر لەبەر ئەمەشە کە دەبینین قورئانی پیرۆز ئەو هەموو یارمەتی یەزۆر و زەبەندانەیی بۆ داناون و، نەوهدونۆ ناوی لە ناوێ جوانە کانی خۆی داوێ بە دەستیانەو و، فەرمانی زۆر توند و بەهێزیان بۆ دەرە کات کە لە بەردەم ئەو دوژمنانەدا خۆیان ڕابگرن!

یە کسەر لەم وەلامەو، بناغەیی مەسەلەییە کێ سەر سووڕهینەر و، سەرەتای ڕاستییە کێ گەورە و گرنگ دەر کەوت، کە بەم جۆرە بوو:

هەر وهك "بەهەشت" بەر هەم و ئەنجامە کانی گشت جیهانە کانی بوون (عوالم الوجود) کۆ دە کاتەو و، هەموو ئەو تۆوانەیی لە دنیادا چێنراون لە بەهەشتدا بەردە گرن و بەهەشت و ایان لێ دە کات کە بەروبوومی خۆیان بە هەمیشەیی پیشکەش بکەن، هەر بەم بێ یەش "دۆزەخ" هەموو بەروبوومە کانی جیهانی نەبوون (العدم) دە برژینیت و دایان دەتە کینیت، بۆ ئەوێ ئەنجامە پڕ لە سوئی و ئازارایەیی کانی جیهانە بێ سنوورە کانی فەنا و نەبوون دەر بخات. چونکە کارگەیی ترسناکی دۆزەخ سەرەپرای ئەرك و فەرمانە زۆرە کانی خۆی، جیهانی "بوون" یش لە چلك و چەپەلێی بە کانی جیهانی "نەبوون" پاك دە کاتەو.

پشت بە خوا ئەم مەسەلە گرنگە لە پاشاندا ڕوون دە کەینەو و، چونکە نامانەوێت لێرەدا دەر گای لێی بجنەینە سەر پشت و، هەلێ دە گرین بۆ جینگایە کێ تر.

* * *

هەر وهاییە کێکی تر لە بەروبوومە کانی (باوەر بە مەلائیکەت) دە گەریتەو و بۆ باوەر بە "نە کیر و مونکەر"^(١)، کە بەم چەشنەیی خوارەو وەپە:

(١) روی الترمذی (جناز/٧٠) و أبو داود بمعناه (٥٤١، ٥٤٠/٢) و ابن ماجه (جناز/٦٥) و أحمد (٢٨٨/٤، ١٢٦/٣): "إذا قبر الميت أتاه ملكان أسودان أزرقان يقال لأحدهما المنكر"

رۆژنیکیان له بهر خۆمهوه وتم:

(دهبئى من - وهك هه موو كه سىكى تر - بئى چه ند و چۆن بچمه ناو

گۆرپهوه)!

كه ئەمەم وت، یه كسەر به ئەندیشه وام دانا كه رۆشتوو مه ته ناو
گۆرپه كه مه وه.. ئیتر لهو گۆرپه تارىكه دا كه ده تگوت زیندانی یهك كه سى یه،
هه ستم به نائومیدی و بئى هاوڕینی و ته نیایی ده كرد..

له م كاته دا كه من لهو جینگا تارىك و تهنگ و سارده دا به ته نیا ما بووم،
له پر دوو مه لایكه ت له ده سته ی "نه كیر و مونكه ر" هاتن بۆ لام و له گه لمدا

وللاخر نكیر فبقولان: ما كنت تقول في هذا الرجل؟ فيقول ما كان يقول: هو عبدالله
ورسوله، فبقولان: قد كنا نعلم أنك تقول هذا، ثم يفسح له في قبره سبعون ذراعاً في سبعين ثم
ينور له فيه، ثم يقال له: تم. فيقول: أرجع إلى أهلي فأخبرهم فبقولان: تم كنومة العروس الذي
لا يوقظه إلا أحب أهله إليه، حتى يعثه الله من مضجعه ذلك. وإن كان منافقاً قال: سمعت
الناس يقولون قولاً فقلت مثله، لا أدري. فيقولون: قد علمنا أنك تقول ذلك، فيقال للأرض
التمعي عليه، فتختلف أضلاعه فلا يزال فيها معذباً حتى يعثه الله من مضجعه ذلك". واته:
ئىمامى تير مېدى و ئەبوو داوود و ئىبنو ماجه و ئەحمەد ئەم فەر مووديه ده گېر نه وه: "هەر كه مردوو
له گۆرپه كه پيدا دانرا، دوو مه لایكه تى رهش و شين كه به كېكيان پىنى دهوترئى "مونكه ر" و ئەوى
تريشيان "نه كير" دىن بۆ لای و پىنى ده لىن: له دنيا دا چیت سه باره ت بهم پىاوه دهوت؟ (مه به ست
لهو پىاوه پىغه مبه ره ﷺ) ئەو پىش له دنيا دا چى و تووه ئەوه ده لىته وه و ده لىت: "به نده و پىغه مبه رى
خوايه". ئنجا پىنى ده لىن: ده مازانى وا ده لىت. پاشان به ئەندازه ی حهفتا گه ز پانى و حهفتاش
درىزى گۆرپه كه ی بۆ فراوان ده كرىت و پرووناك ده كرىته وه. پاشان پىنى ده لىن: بخه وه. ئەو پىش
ده لىت: با پرۆم وه ئەم هه واله به كه سو كارم بدهم. پىنى ده لىن: بخه وه و هه لمه سه وه كو ئەو
بوو كه ی كه هه ر له خه ودا به تاكو خۆ شه وىست ترين كه سى هه لى ده سى نىت. ئنجا ئەو مرۆفه
له وى ده نوپت تاكو خواى گه و ره زىندوى ده كاته وه. ئە گه ر ئەو مرۆفه مو نافىق بو وىت، له
وه لآمى ئەواندا ده لىت: نازا ئم! گو ئم لى بوو خه لكى له باره ی ئەوه وه شتى كيان ده وت، منىش
ئه وه م ده وت وه. ئەوانىش پىنى ده لىن: ده مازانى وا ده لىت. دواى ئەوه به زه وى دهوترئى: له
ئاستى ئەم مردو ودا به یه كه وه بلكى، زه وىش به یه كه وه ده لكىته وه و په راسو وه كانى بۆ راست و
چه پ ده كات و، هه تا خواى گه و ره زىندوى ده كاته وه، ئەو له سزا دا ده بىت. (وه ر گېر)

کهوتنه و تووژو، به چه شنی که دلی تنگ و گۆرپی تهسکی منیان بو فراوان کردم. ئیتر گۆره کهم و دلم پووناك و گهرم بوونهوه و، ههستم کرد که چه ند دهروازهیه کم به سهر جیهانی بهرزه خدا لئی خرایه سهر پشت..

ههر لهو ئه ندیشه به دا دلم تا بلئی گه شایه وه و، له سهر ئه وه حاله ی که ئیستا به ئه ندیشه بینیم و له ئاینده شدا به حه قمی دیته دی، سوپاس و ستایشی زۆرم پیشکەشی خوای گه و ره کرد.

ده گپرنه وه که قوتابی بهك له کاتی خویندنی وانه کانی (نهحو و صهرف) دا کۆچی دوایی ده کات. نه کیر و مونکهر له گۆردالینی ده پرسن: (مَنْ رَبُّكَ)؟ بیانی ده لیت: (مَنْ) موته دایه و (رَبُّكَ) ش خه به ره که یه تی، پر سیاریکی قورسم لئی بکه ن ئه مه ئاسانه!! لای وایه هیشتا له قوتابخانه دایه و خه ریکی وانه خویندنه!

جا ههروهك ئهم وه لامة هه موو ئه وه ملائیکه تانه و ئه و رۆحیانه تانه ی که له وی ئاماده بوون و ئه و (وه لی) یه ش که گۆرپی پیشان درا و ئهم پروودا وه یینی؛ هه موو ئه وانه ی خسته بینکه نین، ته نانه ت ههروهك به زه یی خوای گه و ره ش که و ته زه رده خه نه و له ئازار رزگاری کرد..

به هه مان جۆر، پالته وانیککی شه هیدیش له پالته وانانی په یامه کانی نوور (واته حافظ عه لی)^(۱) که له به ندیخانه دا و له ده می خویندنه وه و نووسینه وه ی په یامی (به ری دره ختی ئیمان) دا کۆچی دوایی کرد، ههروهك وه لامة ی پر سیاره کانی دادگای به راستی به کانی ئه وه په یامه دایه وه، له گۆره که شیدا وه لامة ی پر سیاری ئه وه دوو ملائیکه یه به راستی به کانی ئهم په یامه ده داته وه.

(۱) "حافظ عه لی" به کیکه له قوتابی به دیرینه کانی مامزستا نوورسی که هه موو قورنانی پیرۆزی له بهر بووه. له پنی هیممه تی بهرز و خه ته خۆشه که یه وه گه لئی خرمه تی له بواری نووسینه وه ی په یامه کاندا له بنجام داوه. سالی ۱۹۴۴ز له به ندیخانه ی "ده نیزی" ژه هری ده ر خوارده دراوه و شه هید کراوه. خوای گه ره به میهره بانینی فراوانی خۆی شادی بکات. (وه رگپ)

ھەر ۋەھا من و ھەموو قوتايىبى تىرى پەيامە كانى نووريش ۋە لامى ئەو پىرسىارانەى كە ئىستا "مەجاز" ن و لە ئايندەدا "حەقىقەت" ن، بە بەلگە رەنگىن و بەھىز و توندوتۆلەۋە كانى پەيامە كانى نوور دەدەينەۋە و، كارىك دە كەين كە ئەو مەلائيكە تانە تەسلىق و پەسەندى بىكەن و، پىزى خۇيان لە ئاستىدا بىۋىتن.

* * *

ھەر ۋەھا غورنەيە كى تىرى ھەندە كىيى "باۋەر بە مەلائيكەت" ھەيە كە دەيىت بە تەۋەرەى بەختەۋەرىي ژىيانى دىنيا، كە بەم جۆرەيە:

لە كاتىكدا مەلائيكى پاكى بىي گوناھ خەرىكى خويىندى وانە كانى ئيمان و سەرە تا كانى (فيقھ) بوو، مەلائيكى ھاۋرىنى ھات بۇ لاي و باسى مردنى براپە كى خاۋىن و بىي گوناھى خۇي بۇ كرد. ئەمىش دلخۇشىي دايەۋە و پىنى وت:

(بىرام! مەگرى.. شو كرى خوا بىكە.. چونكە براكت لە گەل مەلائيكە تە كاندا رۇشتوۋە بۇ بەھەشت و لەۋى بەۋپەرى ئازادى يەۋە دە گەپىت و، دلنبايە كە ھەۋانەۋە و خۇشىي ئەو لەۋى، لە چاۋ ھى ئىمە لىرە گەلى زىاترە. ئەو لەۋى لە گەل مەلائيكە تاندا دەفرىت و ھەموو جىگايەك دە گەپىت و دەيىت).

بەم جۆرە، گرىپە و زارىي ھاۋرىنكەى لا برد و گزىرى بە خۇشى و پىنكە نىن. مەنىش (ۋاتە نووسەر) ۋەك ئەو مەنالى چاۋ پىر لە فرمىسكە وام. چونكە سەرە راى ئەو بارە ئازار بەخشەى كە لەم زستانە پىر لە پەژارە و خەفە تە دا ھاتە پىم، دەنگوباسى پىر لە خەم و پەژارەى كۆچى دوايى دوو كە سىشم لە خۇشەۋىستانم پىي گەيشت!

يە كەمىيان: (فوتادى برازام) بوو، كە يە كەمىي قوتابخانە بالا كانى بەدەست ھىنابوو، ھەر ۋەك راستى يە كانى پەيامە كانى نووريشى بلاۋ دە كىردەۋە.

دووهمیشیان: (خانمی خوشکم) بوو که ئافره تینکی زانا بوو، له کاتی حه ج و توافی که عبه دا گیانی سپارد.

له کاتی کدا که ده نگو باسی مردنی ئەم دوانه منی کرده گریان به چه شنی ئەو گریانە ی له مردنی "عه بدور په حمان" دا^(۱) هاته ریم (وهك له په یامی پیراندا باس کراوه) له م کاته دا، به دل و دەر وون هاو پری یه تیبی مهلائیکهت و حۆری یه کانم له گه ل ئەو لاوه پاک و ئافره ته خوا په رسته دا، له بری هاو پری یه تی خه لکی، ده بینی. ههروه ها پرز گار بوونیا م له دەر دیسه ری و تاوانه کانی دنیا ده بینی. ئیتر که ئەمهم به هۆی نووری ئیمان هوه دی، ده ستم به شو کرانه بژیری خوای گه و ره کرد، که ئەو خه فته و په ژاره و ئازاره ی بۆ گۆریم به خۆشی و هه سته کردن به شادمانی. ئنجا پیرۆز بایم له وان و له خۆم و له باو کی فوئادیش (عه بدوله جیدی برام)^(۲) کرد.

بۆیه لی ره شدا ئەمه نووسرا، تا کو ئەو دوو خوا لی خۆ شبووه به ره که تی دو عایان پی بگات.

هه رچی به راورد کاری و ته رازوو کاری عه قلی له په یامه کانی نووردا به کار هیتر اون و باس کراون، هه موویان بۆ مه به سستی روونکر د نه وه ی

(۱) ناوی "عه بدور په حمانی کورپی عه بدوللا" یه و بر ازای مامۆستا نوورسی یه. له سالی (۱۹۰۳ز) له گوندی "نوورس" له دایک بووه و، له سالی (۱۹۲۸ز) دا له گوندی "زولغه زل" ی نزیککی ئەنقهره کۆچی دوایی کردووه، خوا لی خۆش بیست. ژبانه میه کی مامۆستا نوورسی نووسیوه که هه ره له سه ره تای ژبان و له دایک بوونی مامۆستا وه تا سالی ۱۹۱۸ز باسی ژبانی ئەوی ئیدا کردووه و، له کتیبیکدا که له ئەسته مبول چایی کردبوو، بلاوی کرده وه. (وه رگێر)

(۲) بچوو کترینی برا کانی مامۆستا نوورسی یه. به شیککی له په یامه کانی نوور کردووه به عه ره بی، هه ره وه "إشارات الإعجاز" و "المثنوي العربي السوري" یشی کردووه به تورکی. له پێشدا مامۆستای زمانی عه ره بی و، پاشان موفتی و، ئنجا مامۆستای زانسته ئیسلامی یه کان بووه له په مانگای بالای شاری "قونیا". له سالی ۱۹۶۷ز له ئەمه نی هه شتا و سنی سالی دا کۆچی دوایی کردووه. خوا لی خۆش بیست. (وه رگێر)

به‌روبوومه کانی به‌خته‌وه‌ری و ئاکامه‌کانی ئیمان، چ له دنیا‌دا و چ له دوا‌پوژدا. جا هه‌روه‌ك به‌روبوومه هه‌مه‌کی‌یه کانی ئیمان به‌خته‌وه‌ریی ژبانی دنیا پيشان ده‌دهن و، له درپۆایی ته‌مه‌ندا ئه‌و به‌خته‌وه‌ری‌یه به‌و خاوه‌ن ئیمان ده‌به‌خشن و پێی ده‌چيژن، هه‌روه‌ها هه‌مان به‌روبووم ئه‌وه‌ش ده‌رده‌خه‌ن که ئیمانی هه‌ر باوه‌رداریك به‌خته‌وه‌ریی دوا‌پوژي پێی ده‌به‌خشیت و، ئاماژهن بۆ ئه‌وه‌ی "به‌خته‌وه‌ریی ئیمان" که له‌م دنیا‌دا به‌ری گرت، له‌و دنیا‌شدا به‌ر ده‌گریت و ده‌رده‌که‌ویت.

له‌و نمونانه‌ی که چه‌ند به‌روبوومیکی هه‌مه‌کیی ئه‌و ئیمان ده‌رده‌خه‌ن، (ده) دانه به‌روبووم نووسی، پینجیان هی میعراجه له کۆتایی وته‌ی سی و یه‌که‌مدا و، پینجیشیان له "لقى پینجهمی وته‌ی بیست و چواره‌م" دایه.

* * *

هه‌روه‌ك پینش ئیستا باسی ئه‌وه‌مان کرد که هه‌ریه‌که له پایه‌کانی ئیمان به‌روبوومی له‌ئه‌ندازه‌به‌ده‌ری خۆی هه‌یه، هه‌روه‌ها ده‌پێی ئه‌وه‌ش بزاین که ئه‌م پایانه‌ی ئیمان پینکه‌وه‌ و به‌گشتی چه‌ندین به‌روبوومی له‌ژماره‌به‌ده‌ریان هه‌یه.. یه‌کیك له‌وانه: به‌هه‌شته..

یه‌کیکی تریان: به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یه..

یه‌کیکی تر: که له هه‌موویان به‌تاموله‌ت‌تره، پینینی خوای گه‌وره‌یه له به‌هه‌شتدا.

له‌و به‌راوردکاری‌یه‌ی که له کۆتایی "وته‌ی سی و دووهم" دایه، چه‌ند به‌روبوومیکی ئه‌و ئیمان‌ه‌ی که ته‌وه‌ری به‌خته‌وه‌ریی هه‌ردوو دنیا‌یه، باس کراوه.

* * *

به لنگه له سهر ته وهش که "باوهر به قهدهر" بهروبوومی گه وره و به نرخی هر له ژبانی دنیا دا هیه، نهو "وته" به که به وینه په نندیک هه مان ده ماو ده م ده یگپر نه وه و، ده لئین: "من آمن بالقدر آمن من الکدر". واته: نهو که سهی باوهری به "قهدهر" هه بیته، له هه موو لیلی په کی ژبان بئ وهی ده بیته.

له کز تایی "په یامی قهدهر" یشدا، په کی که له بهروبوومه گشتی په کانی "باوهر به قهدهر" م به نمونه په کی جوان روون کردووه ته وه، که روشتی دوو پیاهه که په بؤ ناو باخچهی کوشکی پادشایهک .. هتد.

ته نانهت من خویشم له دریزایی ژبانمدا، به هه زاران تاقیکردنه وه، بؤم روون بووه ته وه که به بئ ایمان بوون به "قهدهر" هیچ به خته وه ری به که له ژبانی دنیا دا نامینیت.

چونکه نه گهر نه ایمانه نه بیته نهو به خته وه ری به له ناو ده چیت. له وهش زیاتر؛ سهر بنجم داوه که هر کات له گوشه ی باوهر به قهدهر وه ده مپروانی په نهو گیرو گرفته نازار به خشانه ی ده هاتنه پریم، په کسه ر نه رک و قورسی نهو گرفت و موسیبه تانه م له سهر شان که م ده بوونه وه. ئنجا به سهر سوور مانه وه له خؤم ده پرسى:

(تایا نهو که سهی باوهری به قهدهر نی په، چؤن ده توانیت بڑی)؟

* * *

له مه قامی دووه می "وتهی بیست و دووه م" دا نامازه مان بؤ په کی که له بهروبوومه هه م کی په کانی پایه ی ایمانیی "باوهر به ملائیکهت" به م چه شنه ی خواره وه کردووه:

حه زرتی عیزرائیل - دروودی له سهر بیته - عهرزی خوای کرد:
(کاتی من فرمانی گیانکیشان نه بنجام ده ده م، به نده کانت لی م وه پرس ده بن و سکا لام له ده ست ده که ن).

لە ۋەلامدا پىيى وترا:

(ھەرچى نەخۇشى و بەلا و موسىبەت ھەن، دەيانكەم بە پەردە و، لە بەردەم ئەم كارمەندى يەى تۇدا داياندىنەيم، بۇ ئەۋەى سكالالە دەست تۇ نەكەن و بە ھى ئەۋ ھۇ كارانەى بزائن).

لە راستىدا خودى فەرمانبەرى يەكەى حەزرەتى عىززائىلىش پەردە يەكە ۋەك ئەۋ پەردانە، تاكو سكالالەى نارەۋا روو لە خواى گەۋرە نەكات! چونكە لەبەر ئەۋەى خەلكى تەنھا سەيرى دىۋى دەرەۋەى شتان دەكەن، ئەۋ ئەۋ دانابى و مېھرەبانى و جوانى و بەرژەۋەندى يەى كە لە مردندا ھەن، ھەموو كەسىك نايانبىنىت و دەست بە بيانوو و سكالالەى كەت. جا لەبەر ئەم دانستە (ۋاتە: لەبەر ئەۋەى سكالالەى نارەۋا روو لە خواۋەندى مېھرەبان نەكات) حەزرەتى عىززائىلىش كراۋە بە پەردە يەك لە بەردەم قەدەرە كانى خواى گەۋرەدا، ۋەك ھەموو پەردە كانى تر.

كار و ئەر كە كانى ھەموو مەلائىكەتان و گشت ھۇ كارە ئاشكرا كانىش تىكرا ۋەك ئەمەى باسمان كرد، برىتىن لە چەند پەردە يەك كە لە بەردەم عىززەتى پەروەردگار پىيى خوادا دانراون. تاكو توانست و پاكى و بىنگەردى و مېھرەبانى يە فراۋانە كەى عىززەتى خوا لەۋ شتانەدا كە لايەنە جوانە كانىان نايىنرەن و راستى يە كانى حىكمەت يان نازانرەن، پارىزراۋ بن و ھىچ سكالالەى كەى نارەۋا روويان تىن نەكات و، دەستى راستە ۋەخۇى توانستى خوا لەۋ شتە ھەندە كەى يانەدا نەبىنرەت كە بە سەير كردنى ئاشكرا و پراۋالەتى بە كەم نرەخ و پىنچەۋانەى بەزەبى دىنە بەرچاۋ.

بەلنى، ھەموو ئەمانە پەردەن لە بەردەم ئەۋ توانستەدا، دەنا ھىچ ھۇ كارىك نى يە كارىگەرى پراستە قىنەى بىيت. تەنانەت ھەر لە تواناشىدا نى يە ھىچ شتىك لە نەبوۋنەۋە بەھىنرەتە بوون.

لە لایەکی ترەوە، پەیامەکانی نوور بە بەلگە زۆر و فراوانەکانیان چەسپاندوویانە کە: تەمغە و مۆری "یەکتایی" خوای گەورە لەسەر هەموو شتیکی ئەم بوونەووە دراوە ..

هەر وەها چەسپاندوویانە کە: بەدیھێنان تاییەتە تەنیا بە خوای گەورەووە، هۆکارەکان لە پەردە زیاتر نین. مەلائیکەتانیش، کە خواوەنی هەست و شعورن، تەنھا بەشیکی "جوزئی ئیختیاری" نەبێت هیچی تریان نی. ئەم جوزئە ئیختیارییەش توانای بەدەستھێنان (الکسب) ی ھەبە، نەك بەدیھێنان (الخلق). ئەو بەدەستھێنانەش جگە لە جوۆرە خزمەت و پەرسشێکی عەمەلی شتیکی تر نی. یە.

بەتێ، عیززەت و گەورەیی خوا، خواستیان لەسەر دانانی پەردە ئاشکراکانە لە بەردەم چاوی ژیریدا، بەلام "یەکتایی" و "شکوومەندی" ی خوای گەورە دەستی ئەو هۆکارانە دەبەنە دواوە و لە کاریگەری راستەقینە دووریان دەخەنەووە.

جا هەر وەك مەلائیکەتەکان و هۆکارە ئاشکراکان لە کاروباری "خێر" و "بوون" دا و لەو شتانەدا کە لایەنی جوانی یان نابینرێت، دەخرێنە کار و بەمەش دەبن بە چەند هۆیک بۆ تەقدیس کردن و پێزلیانی پەروردگار، تاكو توانستە کە ی پاریژن لەوێ کە تەقسیر و ستمی بدرێتە پال.. بە هەمان جوۆر، بە کارھێنانی شەیتانەکانی جیننی و ئینس و توخمە زیانبەخشەکانی "شەر" و "نەبوون" ییش جوۆرە خزمەتگوزارییە کە بۆ تەقدیس کردن و پێزلیگرتن و پاك بۆروانیی پەروردگار لە هەموو ئەو شتانە ی کە لە بوونەووەردا بە ناتەواوی بەرچاو بکەون.

لەبەر ئەمە، هەموو ئەوانە توانستی خواوەند دەپاریژن لەوێ کە ستمی بدرێتە پال یان سکالای ناپەواوی ئاراستە بکریت. چونکە هەموو تەقسیر و ناتەواوی بەك لە "نەبوون" و دەستەوسانی و، پشتگوێ خستنی ئەرکەکانی

سەر‌شانوه په‌یدا ده‌بن، که هه‌ریه‌ک له‌وانه‌ش - له راستیدا - "نه‌بوون" ه. هه‌روه‌ها له‌و کرده‌وانوه په‌یدا ده‌بن که "نه‌بوون" و "بوون" یان نی‌یه. که‌واته ئه‌م په‌ردانه‌ی که له شه‌یتانه‌کان و شته‌زیانبه‌خشه‌کان پیکهاتوون، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌رچی سکالا و په‌خنه‌ی له‌مه‌ر ئه‌و ته‌قسیرانه‌هه‌یه، ده‌گر نه‌خۆیان، ئه‌وا له‌م رۆ‌یه‌وه بوونه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که خواوه‌ند ته‌قدیس بکری‌ت و له‌و سکالا‌یانه‌پارێزری‌ت.

چونکه هه‌یج کرداریکی زیانبه‌خش و پروه‌خینه‌ر و نه‌بوو، پێویستی به‌ ده‌ست‌لآت و هه‌یز نی‌یه. به‌لکه‌و: ته‌نها کرداریکی بچووک یان هه‌یزکی هه‌نده‌کی، ته‌نانه‌ت له‌هه‌ندی کاتدا پشتگو‌ی خستی کارێک، سه‌ری له "نه‌بوون" و "فه‌ساد" هه‌ ده‌رده‌چیت! هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه گومان وا ده‌بریت که ئه‌و که‌سه‌ی کرده‌وه زیانبه‌خشه‌که‌ی ئه‌نجام داوه‌نی خواوه‌نی توانایی‌ت. که‌چی له راستیدا له "نه‌بوون" دا نه‌ییت هه‌یج کاریگه‌ری‌یه‌کی نی‌یه‌و، له‌ به‌ده‌سته‌ینانی هه‌نده‌کی به‌ولاوه هه‌یج هه‌یزکی تری نی‌یه.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و کرده‌وه خراپانه‌ له "نه‌بوون" هه‌ په‌یدا بوون، ئه‌وا خراپکاران به‌ بکه‌ری راسته‌قینه‌یان داده‌نرین. خۆ ئه‌گه‌ر خواوه‌ن هه‌ست و شعور بوون، ئه‌وا شایسته‌ی ئه‌وه‌ ده‌بن که سه‌زای خۆیان بچێژن. ئه‌مه‌ش تێمانده‌گه‌یه‌نی‌ت که ئه‌و خراپکاره‌ زیانبه‌خشانه‌ به‌ بکه‌ری کرده‌وه خراپه‌کانیان داده‌نرین.

به‌لام له‌ کرده‌وه‌ی خه‌یر و چاکه‌دا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و کرده‌وانه‌ دارای "بوون" ن ئه‌وا ئه‌و خه‌یرخواهانه‌ی که ئه‌نجامیان داون، به‌ بکه‌ری راسته‌قینه‌یان نازمیرین، به‌لکه‌و شایسته‌ی ئه‌وه‌ن ئه‌و کرده‌وه چاکانه‌یان له‌سه‌ر ده‌ست رووبدات. پاداشته‌دانه‌وه‌شیان له‌سه‌ر ئه‌و کرده‌وانه‌ ته‌نها به‌هۆی لێشای به‌ره‌که‌تی خوای گه‌وره‌هه‌یه.

ئه‌مه‌ش قورئانی پێرۆز له‌م فه‌رمانه‌دا روونی کرده‌وه‌ته‌وه که ده‌فه‌رموی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾ (النساء: ۷۹).

به کورتی:

کاتی که جیهانه کانی "بوون" و جیهانه کانی "نه بوون" بهیه کدا دین و، "بههشت" و "دۆزهخ" بهرهم دهینن..

کاتی که هموو جیهانه کانی بوون (الحمد لله.. الحمد لله) و، جیهانه کانی نه بوونیش (سبحان الله.. سبحان الله) ده لینه وه و دوو پاتیان ده که نه وه..

ته نانهت کاتی مه لائیکهت و شهیتانه کان و، کرده وه چاک و خراپه کان ده که ونه زۆرانه وه..

له وهش زیاتر؛ کاتی که له ده وری دلدا "ئیلهام" و "وه سو هسه" ده ست به ده مقالی و موناقه شه ده که ن..

کاتی به پئی یاسای زۆر انبازی گشتی هموو ئه مانه روو ده ده ن..
 ئه و کاته، به کیك له بهر و بوومه زۆره کانی "باوهر به مه لائیکهت" ده ده که ویت و کو تایی به مه سه له که ده هینیت و گپرو گرفته کانیش چاره سه ر ده کات و، بوونه وه ری تاریک و نوتسه ک پرووناک ده کاته وه و، به کیك له نووره کانی ئایه تی: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ده رده خات و، هه ندین کمان له شیرینی ئه و نووره پئی ده چیژیت، که تابلیتی شیرین و به تامه !!

* * *

له لایه کی تریشه وه "وته ی بیست و چواره م" و "وته ی بیست و نۆه م" ئامازه یان بۆ بهر و بوومینکی تری هه مه کی کرده وه و، بوونی مه لائیکهت و ئه رک و فهرمانه کانی ئه وانیان چه سپاندو وه.

به‌ئیی، پیویسته له به‌رامبه‌ر ئه‌و په‌روه‌ردگارێتی‌یه‌ گه‌وره‌ و فراوان و میهره‌بانه‌ی که به‌ هه‌رچی شتی هه‌مه‌کی و هه‌نده‌کی هه‌یه - که له هه‌موو سووچ و گۆشه‌یه‌کی بوونه‌وه‌ردا بلاوی کردوونه‌ته‌وه - خۆی ده‌ناسینی‌ت و خۆی له لای ئه‌وان خۆشه‌ویست ده‌کات..

پیویسته له به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌وه، به‌ندایه‌تی‌یه‌کی گه‌وره‌ و فراوان بی‌ت که له چوارچیوه‌ی ته‌قدیس و شوکر و ستایشدا پیشکەشی بکات.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جه‌ماده‌کان و لایه‌نه‌ گه‌وره‌ و مه‌زنه‌ بی‌هه‌ست و گیانه‌کانی بوونه‌وه‌ر ناتوانن ئه‌م به‌ندایه‌تی‌یه‌ گه‌وره‌یه‌ ئه‌نجام بده‌ن، ئه‌وا مه‌لایکه‌ته‌ له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کان له‌ بریی ئه‌وان ئه‌م به‌ندایه‌تی‌یه‌ ده‌نویسن. هه‌ر مه‌لایکه‌تانن که به‌وپه‌ری دانست و گه‌وره‌یه‌وه‌ ده‌توانن کاروباره‌کانی په‌روه‌ردگارێتی‌یی خاوه‌نده‌ له‌ هه‌موو گۆشه‌ و که‌ناریکی بوونه‌وه‌ر و گشت به‌شه‌کانیدا به‌ری بکه‌ن، هه‌ر له‌سه‌ر رووی زه‌وی‌یه‌وه‌ هه‌تا ته‌ستیره‌کان و، هه‌ر له‌ ناخی زه‌ویشه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ بلندترین جیگای ناو بۆشایی ئاسما‌نه‌کان.

بۆ ئه‌مونه‌:

ئه‌و یاسا بی‌گیان و مردووانه‌ی که‌ فله‌سه‌فه‌ له‌ بۆچوونی خۆیدا بۆ دروستبوونی زه‌وی و کارمه‌ندی‌یه‌ سروشتی‌یه‌که‌ی، به‌ شیوه‌یه‌کی تاریک و سامناک ده‌ریانده‌بهرێت و پیشانیان ده‌دات، ئه‌م به‌ره‌مه‌ی ئیمان ده‌یگۆرێت و له‌ شیوه‌یه‌کی دل‌پڕینی‌ی رووناکدا پیشانی ده‌دات..

ئه‌وه‌تا ئه‌و دوو مه‌لایکه‌ته‌ی که‌ به‌ "گا" و "نه‌ه‌نگ" ناو‌نراون، گۆی زه‌وی له‌سه‌ر شانی خۆیان - واته‌: له‌ ژێر چاودیری‌یاندا - هه‌لده‌گرن و، ئه‌و مادده‌یه‌ش که‌ سه‌ر به‌ ژبانی دوا‌پۆژه‌ و به‌ سه‌نگ (الصخره‌) ناو‌نراوه‌ و له‌ به‌هه‌شته‌وه‌ هه‌نراوه‌، بۆ ئه‌وه‌یه‌ که‌ بی‌ت به‌ به‌ردی بناغه‌ی هه‌میشه‌یی و له‌ناونه‌چووی ئه‌م زه‌وی‌یه‌فانی‌یه‌..

واته هینمای ئهوه به که هه ندی له به شه کانی ئه م زهوی به، زهوی یان لئ چۆل ده کریت و ده نیرین بۆ به هه شت و، بۆ ئه وه ش که بییت به پالپشت و جئ پئی ئه و دوو ملائیکه تهی که به "گا" و "نههنگ" ناو نراون.

ئهم ریوایه ته به م جۆره له هه ندی پیغه مبه رانی پيشووی به نی ئیسرا ئیل گپړا وه ته وه، به هه مان جۆریش له ئیبن عه بیاسه وه - خوا یان لئ رازی بییت - ده یگپړ نه وه. به لام زۆر جیی داخه که ئه م ته شبیهه جوان و، ناوه رۆک و انا به رز و بلند - به درپژایی کات - له لایه ن نه زانانه وه بگۆر پریت و، ئه و دوو ملائیکه ته به جهسته ی ماددی له قه له م بدرین، به چه شنیک که هه ر گیز له چوار چپوه ی بیر کرد نه وه کانی ژیریدا جیی نه بیته وه!

به لئ، ئه مه زۆر جیی داخه، چونکه ماده م ملائیکه له ناو خا ک و گل و به رد و هه موو جیگایه کی سه رزه ویدا (هه روه ک له هه وادا) بتوانن بین و پرۆن و، ئه رکی سه رشانی خویان جیبه جئ بکه ن، ئیتر چ ئه وان و چ گۆی زه ویش هیچ پیوستی به کیان به جهسته یه کی ماددی به ردین یان گا و نههنگ نی به تا کو له سه ری را گیر بن. به واتایه کی تر: مه به ست له م ریوایه ته ته نها لئ چواندن (تشبیه) ه و هیچی تر نی به^(١).

(١) عن مالك في قوله عز وجل: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ قال: إن الصخرة التي تحت الأرض السابعة، ومنتهى الخلق، على أرجائها أربعة من الملائكة، لكل ملك منهم أربعة وجوه: وجه إنسان ووجه أسد، ووجه نسر، ووجه ثور، فهم قيام عليها قد أحاطوا بالأرض والسماوات ورؤسهم تحت الكرسي والكرسي (تحت) العرش. قال: وهو واضع رجله تبارك وتعالى على الكرسي.

أخرجه عبدالله بن الإمام أحمد في كتاب (السنة) برقم ٥٨٩، ٣٠٣/١ في إنساده مجهول والمصدى معروف بالوهم وبقيه رجاله ثقات. وعزاه السيوطي في الدر المنثور ٣٢٩/١ لعبد بن حميد وأبو الشيخ في العظمة وأخرجه أيضاً البيهقي في الأسماء والصفات ص/٤٠٣. وقد أخرجه عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن المنذر كما في الدر المنثور باختلاف في السياق ٢٦١/٦ من كلام وهب بن منبه وهو ثقة كثير النقل من كتب الإسرائيليات. (انظر الميزان ٣٥٢/٤). (وهه رگپړ - له چابه عه ره به به كه وه هیناویه تی)

نمونه كى تر:

لەبەر ئەوھى گۆى زەوى بە ژمارەى سەرى جۆرە كان (الانواع) ى ناو خۆى لە ڕووەك و گياندار و بى گيان و، بە ئەندازەى زمانى تاكە كانى ئەو جۆرانە و، بە ئەندازەى ئەندام و گەلا و بەرەبوومە كانيان، سوپاس و تەسبيحاتى خواى خۆى دەكات.

ئاشكرایە كە پىشكەش كردن و نواندن و ڕاگەياندننى ئەم تەسبيحات و سوپاسە سروشتىيە بى ھەست و زۆر گەورەيە (لە ڕىنگاى ھەست و شعورەوہ) لە بەردەم بارە گای موقەددەسى خواوہنددا، كارىكە لە تواناى خۆيدا نىيە. لەبەر ئەوہ، بە ھەتمى پىويستى بە مەلاىكە تىك دەبيت ئەم كارە ئەنجام بدات كە چل ھزار سەرى بىت و، لە ھەر سەرىكىشدا چل ھزار زمانى بىت، كە بە ھەريە كەيان چل ھزار تەسبيحاتى خواوہند بكات، ھەرەك ھەوالدەرى راستگۆ ﷺ ڕاىگەياندووە.

بەئى، يە كىك لە داخوازى يە كانى گەورەيى و شكۆمەندىيى پەرەردگار ئىتى خواوہند ئەوھى ھەزەرەتى جىبرىل - دروودى لەسەر بىت - كە ئەر كى گەياندن و پەيوەندى يە كانى نىوان پەرەردگار و ئەو مرقەھى پنى سپىراوہ كە پوختەترىن و بەرپىزترىنى بەدەھىنراوانى بوونەوہرە، يە كىك لەو داخوازى يانە ئەوھى كە ئەم مەلاىكەتە (جىبرىل) لەسەر شىوہ و چۆنىتى يە كى سەير و سەرسوورھىنەر بىت^(۱).

ھەرەوھا داخوازى ئەوہ دەبن كە عىزرائىل و ئىسرافىلىش - درووديان لەسەر بىت - لەسەر شىوہ و چۆنىتى يە كى سەير و سەرسوورھىنەر بن و،

(۱) لە ھەدىتى صەھىحدا، كە ئىمامى بوخارى و ئىمامى موسلىم ڕىوايەتيان كردووە، ئەوہ ھاتووە كە ھەزەرەتى جىبرىل شەش سەد بالى ھەبە، سەبرى ئەم سەرچاوانە بكە: صحيح البخاري ۱/۴۶، صحيح المسلم ۱/۱۰۹، اللؤلؤ والمرجان ۱/۴۱. (وەرگىز)

دەوری نواندنی - تەنها نواندن - کاروبارە تایبەتی یە کانی خواوەندی بەدیهینەر بینن و، بە پەرسیتییکی خاوین و دلسۆزانەووە سەرپەرشتی گەورەترین شتی لەمەر جیهانی بوونەوهران بکەن، کە بریتی یە لە مردن و زیندوو کردنەووە.

هەر وەها داخوازی ئەو دەبن کە میکائیلش - دروودی لەسەر بیټ - بە هەمان جۆر لەسەر شیو و چۆنیتی یە کی سەیر و سەر سوور هینەر بیټ. چونکە ئەم مەلاییکەتە بە هەست و شعوریککی تەواو، هەموو جۆرە کانی ئەو شوکر و ستایشە بی هەستەنە لەسەر چاکە و بەخششە کانی خواوەند، دەردەپریټ و دەنۆنیټ لەو رۆزی یەدا کە گەورەترین بازنە ی ژبان و بەرینترین کەمەرە ی بەزەییە و، لە هەموویشیان زیاتر هەست ی کراوە. ئەمە چ جای ئەو ی کە سەرپەرشتیان دە کات.

بەئێ، یە کیټک لە داخوازی یە کانی گەورەیی و شکۆمەندیی پەر وەرد گاریتی خوای گەورە: "مانەو ی گیان" ه و، بوونی ئەو مەلاییکەتەنە یە لە چۆنیتی یە کی سەیر و سەر سوور هینەر دا. چونکە بوونی ئەوان و هەموو تیرە تایبەتی یە کانیان هیچ گومانیککی تیدا نی یە و، بە دلنایییە کی ئەوتۆ چەسپاوە کە شایانی چەسپاندنی بوونی ئەو پەر وەرد گاری و شکۆمەندی یە ئاشکرا و پروونە یە کە لە بوونەوەر دا وەك خۆر دیارە. ئیتر با تیگەشتنمان بۆ بەشە کانی تری مەلاییکەت بەم یی یە و بەم لیکنانەوویە بیټ.

بەئێ، ئەو کەسە ی کە چوار سەد هەزار جۆری زیندەوەر لەسەر پرووی زەویدا بەدی دەهینټ، تەنانەت لە ئاسایی ترین ماددە و شتە بۆگەنە کان چەندین گیاندار ی زۆر بەدی دەهینټ و، سەر پرووی زەوی یان پێ ئاوەدان دە کاتەووە و، وایان لێ دە کات کە لە بەردەم موعجیزە ی کرداری خوادا بە سەر سوور مانەووە بلټین: "ما شاء الله، باریک الله، سبحان الله" ..

ئەو خوایەیی که وای له گیانداره ورده کانیش کردوو که له به‌ردهم چاکه و نیعمه‌ته فراوانه که‌ی میهره‌بانیی خوادا پر به دەم بلیین: "الحمد لله والشکر لله والله اکبر" ..

ئەو خواوەنده شکۆمەند و خاوەن گەورەیی و جوانی و توانستەیی که ئەم کارانە ئەنجام دەدات، بئێ هیچ گومانیک، ئاسمانە به‌رین و فراوانە کانی به‌ چه‌ندین خاوەن گیان (روحانیات) ی ئەوتۆ که له گەل ئەو ئاسمانانەدا بگۆنجین، نیشتەجێ کردوو، لەوانە‌ی که له فەرمانە کانی دەرناچن و هەر دەم له به‌ندایەتیدان بۆی.

کەواته ئەو ئاسمانانە به‌ چۆلی ناهێڵیتەوه و، به‌وان ئاوه‌دانیان ده‌ کاته‌وه. بۆ ئەمەش ئەوه‌نده مه‌لانیکه‌تی جۆراو جۆری به‌دی هیناوه که گەلێ له‌ جۆر و چینه کانی زینده‌وه‌رانی تر زیاترن ..

چونکه جۆریکیان ئەوه‌نده به‌چووکن که سواری پشته‌ی کلووی به‌فر و دلۆپی بارانه‌کان ده‌بن و، به‌ زمانی تایه‌تیی خۆیان شه‌وق و خۆشه‌ویستی‌یان له‌ به‌رامبه‌ر به‌دیھینان و میهره‌بانیی فراوانی خوای گه‌وره‌ ده‌رده‌پرن .. هه‌ندیکێ تریشیان سواری هه‌ساره‌ گه‌رۆکه‌کان ده‌بن و هه‌رده‌م له‌ گه‌شتی بۆشایی به‌رینی گه‌ردووندان و، به‌م زیکر و ته‌هلێله‌یه‌ی که له‌ به‌رده‌م گه‌وره‌یی و په‌روه‌ردگاریتیی خوادا ده‌یکهن، به‌ندایه‌تیی خۆیان بۆ خواوه‌ند، له‌ پێش چاوی هه‌موو جیهان را‌ده‌ گه‌یه‌نن^(۱).

به‌ئێ، یه‌ کگرتنی وته‌ی گه‌شت کتیبه‌ ئاسمانی‌یه‌کان و هه‌موو ئایینه‌کان، له‌ سه‌رده‌می چه‌زرتی ئاده‌مه‌وه - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - تا ئیستا، له‌سه‌ر

(۱) روی ابو داود بسند صحیح أن النبي ﷺ قال: أذن لي أن أتحدث عن ملكٍ من حملة العرش رجلاه في الأرض السفلى وعلى قرنه العرش، ومن شحمة أذنه وعاتقه خفقان الطير سبعمائة عام فيقول ذلك الملك: سبحانك حيث كنت! (وه‌رگێپر - له‌ چا‌به‌ عه‌ره‌بێ‌یه‌ که‌وه)

بوونی مەلائیکەتان و بەندایەتییان بۆ خوای خۆیان. هەروەها ئەو رپوایەت و فەرموودە زۆر و دوور لە گومانانەیی کە باسی و تووێژ دەکەن لە گەڵ مەلائیکەتدا کە بە درێژایی گشت چەرخی کەن ئەم و تووێژە پروری داوە..

هەموو ئەمانە.. بە بێ ئەوەی هیچ گومانیک بەیئەوه، "بوونی مەلائیکەت" و "پەيوەندییان لە گەلماندا" دەچەسپینن، بە چەشنی گومان نەبوونمان لە بوونی ئەوانەیی کە نەماندیون و لە ئەمریکادا دەژین.

ئێستاش تەمبەم بەروبوومە هەمەکی یەکی دوو هەمی ئیمان بچێژە و، بە نووری ئیمان بۆی پروانە و، بزانی کە چۆن هەموو گەردوون و بوونەورانی خستووێتە شەوق و مەراقووە و، ئاوەدانی کردووێتەوه و، پازاندووێتەوه و، کردووێتەوه بە پەرستگا و مزگەوتیکی گەوره و فراوان..

چونکە ئەو بوونەورەیی کە فەلسەفە و زانست تارێک و سارد و بێ ژبان پێشانی دەدەن، بەهۆی ئیمانەوه، دەبێت بە بوونەورەیکی خاوەن ژبان و هەست و شعور و، پرووناک دەبێتەوه و، تام و لەزه تێکی خۆش دەبەخشیت. جا ئەم بەرھەمی ئیمان تیشکیکی لەزه تێ خۆشی ژبانی ئەودنیا، هەر لەم دنیایەدا، بە ئیمانداران - هەر کەسەو بەپێی پلەیی ئیمانە کە - دەبەخشیت.

پاشماوه:

هەر وهك بههۆی نهیئى "وه حدهت" و "ئه حه ديه ته وه" له هه موو سووچ و گۆشه يه كى بوونه وه ردا: هه مان توانست و، هه مان ناو و، هه مان دا هینان هه يه .. هه موو به ديه ئیتر او یك - به هه مه كى و هه نده كى پانه وه - به زمانى حال: يه كتایى و، توانست و، په روه ردا گاریتی و، به ديه ئینان و، قودسییه تی خوا وه ندی به ديه ئیتر را ده گه يه نن..

به هه مان جوړ، ئه و خوا وه نده له هه موو جی به كى بوونه وه ریشدا چه ندین مه لائیکه ت به دی ده هینیت، تا كو به زمانه زۆره كانیان - كه هه رده م له زیكری خوا دا پاراون - ته سیحاتی ئه و به ديه ئیتر او انه ده ربه رن و پیشكه شیان بکه ن، كه به زمانى حال و پیوستی خو یان ده یانکه ن. چونکه مه لائیکه ته كان هه ر گیز سه ریچی له فه رمانه كانى خوا ی گه و ره نا که ن و، جگه له "به ندا يه تی" هه یجی تر شك نابه ن و، هه ر گیز توانای به ديه ئینان و دروستکردنیان نی یه. ته نانه ت ناتوانن هه یج کار یك، به بی فه رمان و روخسه ت، بکه ن. له وه ش زیاتر؛ هه یج پارانه وه و تکا و شه فاعه تیکیان پێ نا کریت مه گه ر روخسه ت له خوا ی گه و ره بخوازن. هه ر له بهر ئه وه شه كه به م پایه و پله يه شه ره فه مند بوون كه خوا باسی ده كات و ده فه رموی:

﴿بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ (الأنبياء: ۲۶).

﴿وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ (التحریم: ۶).

پیرستی بابە تەکان

بابەت

لاپەرە

- ۱۰-۵ پێشه کیی وەر گیر
- ۱۱ بەری درەختی ئیمان
- ۱۲ پێشه کیی دانەر
- ۱۵-۱۳ ساتیک بۆ خوا
- ۲۲-۱۶ مروّف چۆن لە مردن رزگاری دەییت؟
- ۳۱-۲۳ لەسەر شاشەى ئیماندا
- ۳۷-۳۲ بە جیهانی هەندى ئەرك لە هەندىكى تر پێویست ترە
- ۴۰-۳۸ بالای بە کى هەمیشەى بە دەست بهینن
- ۵۰-۴۱ زانستەکان بە دیهینەرمان پێ دەناسینن
- ۷۸-۵۱ شارەزای رڤى قیامەتمان بکە
- ۱۱۱-۷۹ سوودی "باوەر بە رۆژى دواى" بۆ بەختەوهرى دنیا
- ۱۲۵-۱۱۲ "ئیمان" بەش بەش ناکریت
- ۱۵۵-۱۲۶ موعجیزەى دووپاتبوونەوه لە قورئانى پیرۆزدا
- ۱۷۸-۱۵۶ بەرەبوومەکانى باوەر بە "مەلائیکەت" لە ژيانى دنیادا
- ۱۸۰-۱۷۹ پوختەیهك لە ژيانى دانەر