

جایی جوار دم

بہ شک لہ پیامہ کافی نور

راہِ رَمی لاوان

بہ دیو ز زہمان
سہ عیدی نور سی
دایناوہ

فاروق رہ سوول یہ حیا
کردوویہ بہ کوردی



به شیک له په یامه کانی نور

رپه رمی لاوان

به دیوز زمان
سه عمیدی نووری

دایناره

فاروق په سوول یه حیا

کردویه به کردی

تیبینی یهك:

ئەم كتیبەى بەردەستى خوینەرى بەرپۆز، لە
چەند باسیكى "پەيامە كانى نوور" ینكەهاتوو،
كە سەرجه میان ئاراستەى (لاوان)ى كور و
كچ كراون. مامۆستا نوورسى بوۆ خوۆ لەو
پەيامانە هەلى بژاردوون و، بەم شیۆهیه بلاوى
كردوونەتەوه. (وهه گێر)

وتەى يە كەم

بسم الله الرحمن الرحيم

"بسم الله... سەرەتاي ھەموو كارىكى خىر و گىرنگە، بۇيە ئىمەش لە سەرەتاوہ باسى دە كەين و بە "بسم الله" دەست پى دە كەين.

بزانه ئەى نەفسە كەم!

ئەم وشە پاراوہ پىرۆزە ھەرۈكە دروشمى ئىسلامە، لە ھەمان كاتدا زىكرو وىردى ھەموو بوونەورانىشە بە زمانى حالىيان.

ئە گەر دەتەوئىت تىبگىت كە چ ھىزىكى گەورە و پى برانەوہ لەم وشەيەدا ھەيە و، بزائىت چ بەرە كەتىكى مەزن ونەپراوہى لەخۇ گرتوۋە، ئەوا گوى بۇ ئەم چىرۆكە كور تە رابگرە:

ھەر دەشتە كى يەك بىھوئىت بەناو دەشت و دەر و بىباباندا بگەرئىت و بە ئازادى كارە كانى جى بەجى بكات، دەبى بۇ ئەم مەبەستە پەنا بەرئىتە بەر ھۆزىكى ئەو ناوچەيە و ناوى سەرگەورەى ئەو ھۆزە بزائىت و پىشتىيان پى بىھستى، بۇ ئەوہى لە زىيانى چەتە و شەپرفرۆش و پىنگران پارىزراو بىت و پىوئىستى يە كانى جى بەجى بكات. خۇ ئە گەر ئەم كارە ئەنجام نەدات، ئەوا بە تەنھا دەست دەمىئىتەوہ لە بەرامبەر چەندەھا دوژمن و ھەزاران پىوئىستىي ژياندا.

جارنيكيان دوو كەس بەرەو گەشتيكي وا كە باسماڻ كرد كەوتنە پرى. يە كينكيان مروفنيكي لەخۆبوردە بوو، بەلام ئەوى ديكەيان سەر كەش و لەخۆبايي بوو.

يە كەميان پەناي برده بەر سەرۆك هۆزنيك.. بەلام دوو هەميان ئەمەى نە كرد و گوني پى نەدا..

ئيتەر هەر يە كەيان بە لايه كدا رۆشتن.

يە كەميان كە دە گەيشتە هەر جنيەك و دانيشتوانى ئەو ناوچەيە كە دەيانزانى سەر بەو هۆزەيە، ريزنيكي زوريان لى دە گرت و بۆ خۆى دەحەسايەو، خۆ ئە گەر يە كينكي چەتە و رينگرى پى بگەيشتايە، ئەوا دەستەلات و هيزى ئەو خيڵە دەبوو بەهۆى ئەوەى دەست نەخرينتە پرى. بەم شيۆهيه و بەوپەرى ئازادى و نەترسانەو گەشتى خۆى تەواو كرد و كارە كانى بەجنى هينا.

بەلام كايراي سەر كەش و ياخى، ئەو نەندە ناخۆشيبى تووش بوو كە لە باس كردن نايت. بە دريژايى گەشتە كەى لە ترس و بيم و خەفەت و سوا لكردندا بوو. بەو جۆرە، خۆى زەليل و رسوا كرد.

ئەى نەفسى سەر كەشى ياخى بووم!

چاك بزانه كە تۆ ئەو رېئوارەيت..

ئەو بيا بانە پر لە مەترسى يەش ئەم دنيايەيە..

هەر و هەها باش بزانه كە "هەژارى" و "بى دەستەلاتى" ي تۆ سنووريان نى يە و، دوژمنە كانت تابليى زۆرن و پىويستى يە كانى ژيانيشت لە بن ناين.

كەواتە پەنا بەرە بۆ خاوەنى راستەقينه و كار بە دەستى هەتا هەتايى ئەم دەشت و بيا بانە، بۆ ئەوەى دوور بيت لە سەر شۆپرى و پارانەو بەرامبەر بوونەو هەران و، ترست لە هيج رووداوينكى سامناك نەييت لە رينگاتدا.

بەلئى، وتەى "بسم الله" گەنجىنەيەكى گەورەى واىە كە "هەژارى" و "بىئى دەستەلاتى" ى مرزۇف بە مېھرەبانى يەكى گەورە و دەستەلاتىكى ھىندە نەپراوہ و بىئى كۆتايىوہ پەيوەست دەكات كە جەلەوى بوونەوہرانى ھەر لە گەردىلە كانەوہ تا گەلەستىزە كان لە دەستدایە. بە شىئوہەك كە ئەو "هەژارى" و "بىئى دەستەلاتى" يەى مرزۇف دەگەنەنئە پلەيەك كە دەبن بە تكاكار و، نزا و پارانەوہيان لە دەرگانەى خواوہندى بە دەستەلات و مېھرەبان و شكۆمەنددا گىرا دەكات.

بەلئى، ھەر كەسئى ھەلسو كەوت و كاروبارى شەو و پۇژى "بە ناوى خوا" وە بىات بەرپۆوہ، وە كو سەربازىك واىە كە ھەموو كاروبار و ھەلسو كەوتىكى بە ناوى ياسا و دەولتەوہ ئەنجام بدات و بەو ھۆيەوہ بەرەو پووى ھەموو مەترسى يەك رابووەستىت، چونكە بە ناوى ياسا و دەولتەوہ دەدوئىت و كارە كانى ئەنجام دەدات.

لە سەرەتاوہ و تمان: ھەموو بوونەوہران بە زمانى حالىان دەلئىن "بسم الله".

ئايا راستە واىە؟

بەلئى، گومانى تىدا نى يە كە ئەگەر تۆ كەسىكت بىنى خەلكى دەدايەبەر و دەبىردن بۆ مەيدانىك و ھەندى كاروبارى جۇراو جۇرى پئى جئى بەجئى دە كردن، يە كسەر بۆت پروون دەبئتەوہ كە ئەو كەسە بە ناوى خۇيەوہ ئەم كارانە ناكات و تواناى زۆر كردنى لەو ھەموو خەلكە نى يە، بەلكو سەرباز و فەرمانبەرىكى دەولتەوہ و، بەھۆى ھىز و دەستەلاتى دەولتەوہ بە ناوى ياساوہ ئەو كارانە جئى بەجئى دەكات و، پشت بە پادشا و فەرمانرەوايەك دەبەستىت.

ھەر وەھا ھەموو شتىك لەم بوونەوہرەدا كارە كانىان "بە ناوى خوا" وە جئى بەجئى دەكەن، تەنانەت بچوو كترىن تۆوى درەخت، بە "ناوى خوا" وە چەندەھا درەختى گەورە و كۆلى قورس لەسەر سەريان ھەلدە گرن..

ههروهها هه درهختيک که "ناوی خوا" دهبات، دهسته کانی له میوهی زۆر و رازاوهی گهنجینهی بهزهیی و میهرههانی خوی گهوره پر دهییت و، بهوپهپی ئاسایی و پیزهوه پیشکه شمانی ده کات..

ههروهها رهز و باخ و بیستانه کانی که "ناوی خوا" دهبن و پهنا دههبنه بهر دهسته لاتی بی سنوور و نهپراوهی خوی گهوره، نهوا خواردهمه نیی جۆراو جۆر و بهتام و لهزه تیان تیدا پنده گات..

ههروهها نهوا نهوا بهییت و پر سوودانهی وهك بز و مهپ و مانگا و حوشتر، هه ره که بیان که "ناوی خوا" دهبات، گوانی دهیته کانی یهك و شیري لی هه لده قولییت. بهم چهشنه و به "ناوی پزیزدهر" هوه خاویترین و باشترین خۆراکمان پیشکهش ده کات..

ههروهها رهگ و بنهچهی هه رووهك و درهخت و گیایهك به "ناوهینانی خوا" بهردی رهق و تهق ده سمییت و به تاله مووه ئاوریشمی یه کانی کونی ده کات! بهم جۆره و "به ناوی خوی میهره بان" هوه هه موو کارینکی گرنگ و هه موو شتیکی گرانی له پیدا بو ئاسان دهییت.

بهاتی، کاتی که درهخت لق و پهله کانی له ناو هه وادا بلاو ده کاتهوه و بهروبوومه کانیان له سهه هه لده گریت.. کاتی جینی لق و پهلی ره که کانی له ناو بهردی رهق و تهقدا ده کاتهوه تا کو نهوا ره گانه خۆراکی پر سوود له ناو چینه کانی زه ویدا کۆ بکه نهوه.. کاتی گه لای ته پی درهخت ده توانییت بهرام بهر گپه ی گه ما خۆی رابگریت و بمینیتهوه..

هه موو نهمانه و جۆره های تری وهك نهمانهش، زلهیه کی توند و تیژن به سهه ده موپلی ماددی یه هۆپه رسته کان و، هاوارینکی گه وره یه له دژیان و، په نجه به چاویاندا ده کات و ده لیتی: رهقیی نهوا بهردانه و گپه ی بههیزی نهوا گه رمایه به سهه به خۆیی و ئاره زووی خۆیان کار ناکه ن، به لکو هه موویان

فەرمانى خوايەكى تەنيای دانا و زانا جى بەجى دەكەن، بە شىۋەيەك رەگە
 وردە ئاورىشىمى يەكان وەك: "عەسای موسا" بەردە رەقە كان لەت دەكەن و
 فەرمانى: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾ (البقرة: ۶۰) جى بەجى دەكەن..
 ھەر وھا گەلای تەرى درەختە كانىش وەكو ئەندامە كانى ئىبراھىم يىغەمبەر
 - دروودى خواى لەسەر بىت - ئايەتى: ﴿يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا﴾
 (الأنبياء: ۶۹) دەخوین!

جالەبەر ئەوھى كە ھەموو شتىك لە بوونەو ھەردا بە زمانى حال دەتت:
 "بسم الله" و، ئەمەشى بۆ دەبىت بەھۆى دەستكەوتنى جۆرەھا نىعمەت و
 پىشكەش كەردنى بە بوونەو ھەرانى تر، ئەوا دەبى ئىمەش ھەموو كارىكمان "بە
 ناوى خوا" وە بىت:

بەخشىنمان "بە ناوى خوا" وە بىت..

وەرگرتنمان "بە ناوى خوا" وە بىت..

ھەر وھا "بە ناوى خوا" وە دەستى لەخوای بى ئاگان بەگىرپىنە داوا وە
 لىيان وەرنەگىر كاتى كە "بە ناوى خوا" وە شتان نابەخشن!
 پرسیار:

ھەر كەسنىك كە دەبىت بە ھۆكارى ئەوھى نىعمەتىكمان دەست
 بەكەويت، ھەردەم لە پاداشتیدا رىزى لى دەگىر. ئەى ئايا خواھنى
 راستەقىنەى ئەم ھەموو نىعمەت و رۆزىيە زۆرانە چىمان لى داوا دەكات؟
 وەلام:

ئەو نىعمەت بەخشە راستەقىنەيە، لە بەرامبەر ئەم ھەموو جۆرە نىعمەت و
 رۆزىيە زۆرانەو، داواى سى شتمان لى دەكات:

يەكەم: ياد و ناوى خوا بردن (الذکر).. دووھەم: شوكر و ستايش
 (الشکر).. سى ھەم: بىر كەردنەوھە لە گەورەيى ئەو خوايە (الفکر)..

که له سهره تاوه "بسم الله" ده کهین، ئەمه "زیکر" ه..

که له کۆتاییدا "الحمد لله" ده کهین، ئەمه "شوکر" ه..

که له نیوان "بسم الله" و "الحمد لله" شدا بیر له دهستلآت و موعجیزه ی
خوای میهره بان ده کهینه وه له و نیعمه تانه ی که هر یه که بان موعجیزه یه کی
توانستی خوای تاك و بی وینه یه و، دیاری یه که له دیاری یه کانی میهره بان یی
فراوانی ئەو خوایه.. کاتی بیر له مانه ده کهینه وه، ئەمه "فیکر" ه.

بهلام ئایا ئەو که سه ی که دیاری یه کی پادشای به سهر باز نیکیدا بۆ هاتوو
چه نده به بی عه قل و نه فام داده نریت گهر له بری سوپاسی پادشا، پیلای و ئەو
سهر بازه ماچ بکات؟

ئایا ئەو که سه ی که هه میسه له شان و بالی "هۆکاره کان" ده خوینیت و
ته نها ئەو هۆکارانه ی خووش ده ویت، نه ک نیعمه تده ر و رۆزی به خشی
راسته قینه، هه زار هینده ی ئەو کابرایه گه و ج و گه لخۆتر نی یه؟!

ده سا ئەی نه فسه که م!

ئه گهر ئاماده نییت و ناتهوئی وه ک ئەو مروفه گیل و گه لخۆیه بیت..

ئەوا:

"به ناوی خوا" وه بیه خشه..

"به ناوی خوا" وه وه ر بگه ره..

"به ناوی خوا" وه ده ست به هه موو کارینک بکه..

"به ناوی خوا" وه کاره کانت به جی بهینه.

والسلام.

چۆن دواړوژمان رزگار بکهین؟!

(نهمی خوارهوه گفتوگویه که له گهل چهند که سیک لهو لاوانه‌ی که هاندان و هموا و ناره‌زوو له هموو لایه‌کهوه که مەند کیشیان ده‌کات، به‌لام هیشتا ژیری خویان له‌دهست نه‌داوه).

هەندئ کەس له لاوان داویان کرد "په‌یامه‌کانی نور" دهستی یارمەتی و فریا‌گوزاریان بو درێژبکات و، وتیان:

- به‌رام‌به‌ر به‌م هموو تاقیک‌کرده‌وه‌ی: وروژاندن و، هاندان و، له‌خشته‌برده‌ی گالته و گه‌پ و، هموا و ناره‌زووی دنیا، که له‌م پزژ‌گاره‌دا که‌مارۆیان داوین، چۆن ده‌توانین دواړوژی خۆمان پیا‌ریزین و رزگاری بکهین؟

منیش به‌ ناوی که‌سیتی مه‌عنه‌ویی "په‌یامه‌کانی نور" هوه وه‌لامم دانه‌وه و وتم:

- "گۆر" له‌ به‌رچاوی هموو که‌سێک‌دا‌یه، که‌س لاری لێ نی‌یه و، هموممان - بێ چەند و چۆن - ده‌پۆینه‌ ناوی! چوونه‌ناو‌گۆرپیش سێ پنی هه‌یه:

رَبِّي يَه كَهَم: رَّبِّي يَه كَه مَرُوف دَه گَه يَه نَيْتَه نَمُو هِي كَه "گُور" دَه ر گَا يَه كَه لَه سَه ر چَه نَدِين بَا خَجَه ي دَلرَفِين و جِيهَانِي فِرَاوَانِي بَاشَتَر و جَوَانَتَر لَه م دُنْيَا يَه، بُو نِي مَانَدَارَان، دَه خَرِي تَه سَه ر پِشَت.

رَبِّي دُو و هَم: رَّبِّي يَه كَه مَرُوف دَه گَه يَه نَيْتَه نَمُو هِي كَه "گُور" دَه ر گَا يَه بَه نَدِي خَانَه يَه كِي بَه ر دَه وَا مَه بُو نَمُو هِي كَه هَه ر چَه نَدَه بَا وَه ر دَارِن بَه دُو اِرُوژ، بَه لَام لَه گُو مَرَا يِي و خِرَا پَكَا رِي دَا رُو چُو و ن و پِي يَان لِي رَا كِي شَا وَه.

نَمُو هِي كَه مَرُوف دَه گَه يَه نَيْتَه نَمُو هِي كَه "رِيَان" چُو ن بُو وَه، هَه ر بَه و چَه شَه ش مَامَه لَه يَان لَه گَه لَدَا دَه كَرِي ت، كَه وَا تَه بَه و پِي يَه و لَه بَه ر نَمُو هِي بَه دَا خَوَا زِي ي بَا وَه رَه كَه يَان (كَه بَه دُو اِرُوژ بُو وِيَا نَه) رَه فَتَا رِيَان نَه كَر دُو وَه، نَمُو هِي كَه بَه نَدِي خَانَه يَه تَا كَه كَه سِي دَا بَه نَد دَه كَرِي ن و لَه هَه مُو و خُو شَه وِي سَتَا نِيَان دُو و ر دَه خَرِي تَه و ه و دَا دَه بَر رِي ن.

رَبِّي سِي هَم: رَّبِّي يَه كَه نَمُو گُو مَرَا يَانَه دَه يَكِر نَه بَه ر كَه بَا وَه ر يَان بَه دُو اِرُوژ نِي يَه. دَه بِي نِن "گُور" دَه ر گَا يَه كَه بَه ر هُو رُو وِي "نَه بُو و ن" و لَه نَا و چُو و نِي كِي يَه كَجَا رَه كِي كَرَا وَه تَه وَه. "گُور" - لَه بَه ر چَا وِي نَمُو كَه سَه دَا - قَه نَا رَه يَه كَه خُو ي و هَه مُو و خُو شَه وِي سَتَا نِي لَه نَا و دَه بَات.

نَمَه پَا دَا شَتِي بَا وَه ر نَه كَر دَنِي هَتِي بَه دُو اِرُوژ.

نَم دُو و بَه شَه يَان نَا شَكِرَان و بَه چَا و دَه بِي نَرِي ن و پِي وِي سَتِيَان بَه هِي نَانَه و هِي بَه لَكَه نِي يَه. چُو نَكَه مَادَه م "نَه جَه ل" بَه پَه ر دَه ي پَه نَهَانِي غَه يِب دَا پُو شَرَا وَه و، "مَر د ن" يَش هَه مُو و دَه مِي ك دَه تُوَانِي ت پِي مَان بَكَا ت و بَه سَه ر مَان بَكَا ت و، بِي جِيَا وَا زِي كَر دِن لَه نِي وَا ن پِي ر و لَا و دَا بَه ر دَه وَا م لَه نَمَسْتُو ي مَرُوف دَه دَا ت و مَلِي دَه پَه ر نِي يَت، نَمُو مَرُوف - كَه بُو و نَه و هَر نِي كِي لَا وَا زَه - هَه مِي شَه نَمَه كِي شَه و مَه سَه لَه سَا مَانَا كَه ي لَه بَه ر چَا و دَا يَه و دَه بِي نِي ت و، بِي هِي چ گُو مَانِي كِي ش بَه دُو اِي شَتِي كَدَا دَه گَه رِي ت كَه لَه و پَه تِي قَه نَا رَه يَه ر ز گَا رِي

بکات و، دەر گای تاریکی گزوری بؤ بگورنیت به نوورنکی پرشننگداری
 نهوتو که به سەر جیهانیکی نهر و چندین باخچهی پر له گوتزار، له جیهانی
 نوور و بهخته وهری هه میسه بییدا، بکریته وه.

بئ گومان هم مه سه له یه مه زترین کیشهی مرؤفه، ته نانهت له هه موو دنیا
 گه وره تر و مه زتره.

دهر که وتنی هم راستی یه - راستی مردن و گور - بهم سئ رینگایه ی
 باسمان کردن، سهد و بیست و چوار هزار له هه والده ره راستگؤ کان
 راید هه یه نن، که پیغه مبه رانی نازدارن - دروودیان له سهر بیست - و ئالای
 ته سدیقی خویشیان هه لکر دووه، که موعجیزه کانیا نه ..

هه روه ها سهد و بیست و چوار ملیون له ئه ولیا و پیاوچا کان هم هه واله
 دده دن و ته سدیقی هه والی ئه و پیغه مبه ره به ریزانه ده که ن و ده یسه ملیتن و، له
 رینی چیژ و بینینی تایه تیی خو یانه وه شایه تی له سهر ئه و راستی یه دده دن ..

هه روه ها چهنده ها زانای خاوه ن لیکؤ لینه وه ی له ژماره به ده ریش، هم
 هه واله راده گه یه نن و به به لگه عه قلی و گومان بره کانیا ن - که ده گه نه پله ی
 "علم الیقین" - ئه و هه والهی پیغه مبه ران و پیاوچا کان به له سهدا نه وه دونوی
 پله کانی چه سپاندن، ده چه سپینن^(۱) ئه وه تا هه موویان بریار دده دن و ده لئین:

"رزگار بوون له ئیعدامی هه تاهه تایی و، دهر باز بوون له به ندیخانیه ی
 تا که که سسی و، گزورینی مردن به به خته وهری هه میسه یی، ته نها به ئیمان و
 گوزرایه لئی خوای گه وره ده بیست."

به لئی، ئه گهر که سئ رینگایه ک بگریته بهر و گوئی به قسه ی هه والده ریک
 نه دات که هه والی بداتی مه ترسی یه کی سامناک له و رپیهدا هه یه، با رپزه ی

(۱) به کیک له و زانایانه - وه که هه موان ده بیینن - په بامه کانی نووره. (دانهر)

هاتنەدىيى ئەو مەترسى يەش لە سەدا يەك يىت، ئايا ئەو دلەتە پىيەيى كە لە چاۋە پروانى كىردنى ئەو مەترسى يەمۇ سەرى تىدە كات سەروزيادى ئەو نىيە كە خەو و خۇراكى لەلا بېيىزى؟

خۇ ئەم ھەوالەي ئىمە لىيى دەدوئىن ھەوالىكە سەدان ھەزار پراستگۇي تەسدىق كراو كە لە سەدا سەد پراست دە كەن، رايدە گەيەنن و ھەموو بە يە كدەنگ دەلئىن:

گومرپايى و سەرسەختى، مەرۇف دە گەيەننە سىدارە و بەندىخانەي تاكە كەسىيى ھەمىشەيى گۇر، ۋەك لە بەر چاۋدايە. ئىمان و خواپەرستىش، بە دلئىيايە كى سەد لە سەد، دارە كانى سىدارە لە سەر رىنى مەرۇف لادەدەن و، دەر گاي بەندىخانەي تاكە كەسىيىش دادەخەن و، گۇرپىش دە كەن بە دەر گايەك كە بە سەر پرووى چەندىن كۇشك و تەلارى رازاۋە و ئاۋەدان بە بەختە ۋەرىيى ھەمىشەيى و پر لە چەندىن گەنجىنەي پراۋپر و نەبراۋە، دە كرئتە ۋە..

ئەۋەش بزانە كە ئەوان لە گەل پراگەياندىنى ئەم ھەوالەدا، بەلگە كانىان پىشكەش دە كەن و شوئىنە ۋارە كانىشى دەر دەخەن.

ئىستا ئەم پىرسىارەتان ئاراستە دە كەم:

ئايا ھەلۋىستى مەرۇفى ھەژارى بىن نەۋا، بە تايىتەي موسلمان، بەر امبەر بەم مەسەلە مەزن و سامناكە چىيە؟

ئە گەر مەرۇفى لە ئىمان و خواپەرستى بىن بەش يىت ئايا ھەموو دەستە لاتدارىيى دىنيا، بە ھەموو خۇشى و تامىكىيە ۋە، دەتوانىت دلەتە پىيى و نىگەرانىيى ئەو لايبات كە ھەموو چىر كەيەك چاۋە رىنى نۇرەي خۇيەتتى تاكو پرواتە ناۋ گۇرپە كەيە ۋە؟

ئىنجا پىرى .. نەخۇشى .. بەلا و موسىبەت .. مردنى ئەم و ئەو لەم لا و لەو لادا .. ھەموو ئەمانە، دىلۆپ دىلۆپ ئەو ئازارە دەچۇرپىننە ناو دەروونى ھەموو مەزۇقئىكەو و، ھەمىشە بە چارەنوسە بىن گومانە كەى ھەرەشەى لىن دە كەن. بىن ھىچ گومانىك دۇزەخىكى مەعنەوى لەناو دلى ئەو گومرا و نەفامانەدا دادە گىرسىت و بە بلىسە كەى ھەلىان دە قىچىت، با لە پروالەتېشدا تام و لەزەتى خۇشى و جوانىى دنيا بچىزىن. تەنھا "بىن ئاگايى" بە كە مەستى كىردوون و نايەلنى ھەست بەو ئازارە بەسوى بە كەن.

جا مادەم ئىمانداران و گوپرايەلانى خىواى گەورە، ئەو گۆرپەى بەر چاويان بە دەر گايەك دەبىنن كە لە رووى چەندىن باخچەى بەختەوهرى و ناز و نىعمەتى ھەمىشە پىدا دە كرىتەو، بەھۇى ئەو پروانامەيەى كە چەندىن گەنجىنەى نەپراوھيان دەست دەخات و قەدەرى خاوەند - بە شايەتتىى ئىمان - پىنى بەخشيون ..

مادەم ئىمانداران و گوپرايەلان بەو چەشەنە دەپروانە گۆر، ئەوا ھەموو بە كىكى ئەوان لە ھەموو چىر كەيە كى ژيانىدا ھەست بە لەزەتتىكى راستەقىنە و چىزىكى رۇحى قىوول دە كات و، چاوەپروانە بە كىك بانگى بكات و پىنى بلىت: "وەرە بلىتە كەت وەر بگرە" ..

ئەو چىزە رۇحى بە بە چەشنىكە ئە گەر بەر جەستە بىت، وەك بەھەشتىكى مەعنەوى لىن دىت بۇ ئەو ئىماندارە، بە چەشنى "تۆو" كە شىوہ كەى دە گۆرپىت و دەبىت بە درەختىكى بەر جەستەى مەزن.

مادەم واپە .. ئەوا ئەو كەسەى كە بە ھاندانى ھەلەشەيى و ھەرزەيى لاوى و، لەبەر لەزەتتىكى كاتى و ناپرەواى ئاوتەى ئازار و ھاوچەشنى ھەنگوئىنى ژەھراوى، واز لەو تام و چىزە رۇحى بە بىنگەردە دەھىنېت، ئەوا دادە بەزىتە ئاستىكى گەلنى نىزمت لە ھى ئازەل. تەنانەت ناشتوانىت بگاتە

ثاستی مولحیدانی بیانی و به وینهی ئەوان و ابیئت، چونکه هەر که سیککی ئەوان گەر باوهرپی به پینگه مبهری تازیزمان نه بیئت ﷺ له وانیه باوهرپی به پینگه مبهرانی تره بیئت. خۆ ئە گەر باوهرپی به هممو پینگه مبهران نه بیئت، له وانیه باوهرپی به خوای گهوره بیئت. گەر ئیمانی به خوایش نه بی، له وانیه خاوه نی هینده ره و شتی جوان و بهرز بیئت که که مالاتی مرۆفانهی پیشان بدهن..

به لام موسلمان ته نهها به هۆی پینمایی ئەم پینگه مبهره تازیزه وه ﷺ پینگه مبهره به پزیزه کانی تری ناسیوه و، باوهرپی به خوا هیناوه و، که مالاتی مرۆفانهی زانیوه..

که واته هەر موسلمانیک واز له پهروه دهی پیروزی ئەو سهروهه بهینیت و گوپرایه لیبی نه کات، ئەو دان به هیچ پینگه مبهریکی تر دا نانیت، به لکو له وانیه ئینکاری خوای گهوره پیش بکات و (ناشتوانیت پاریزگاریی بناغه کانی که مالاتی مرۆفانه له رۆحی خۆیدا بکات. چونکه ره گ و بنچینه کانی ئەو ئاینه و بناغه کانی ئەو پهروه دهیهی که پینگه مبهری خۆشه و یستمان ﷺ هیناویه تی، ئەوهنده ته واون و هینده چه سپاو و په گدا کوتاون که هەر که سنی پشتیان تی بکات و وازیان لێ بهینیت هەر گیز پروناکی و که مالی مرۆفانهی دهست ناکه ویت، به لکو بریاری نوشوستی به کجاره کیی له سه ره دهه کریت. چونکه ئەم پینگه مبهره ﷺ سه ردار و دواه مینی هممو پینگه مبهرانه و، پیشه وای هممو گرۆی مرۆفایه تی به له هممو راستی به کاند، به لکو مایه ی شانازی هممو یانه. وه که له ماوه ی چواره سه دهی په به قدا به جوانی ئەمه ی چه سپاندوه.

که واته ئەی ئەو که سانه ی که خوشی و له زهت و جوانی دنیا له خشته ی

بردوون

ئەي ئەوانەي كە ھەموو تەقالايە كيان بۆ داينكر دنى ژيان و پاشە رۆژى
دنيايانە و خەمى بۆ دەخۆن!

بەدبەختينە!

ئەگەر دەتانەويت لەزەت لە چيژ و نيعمەتى بەختەوهرى و ھوانەوهرى
دنيا وەر بگرن، ئەوا تام و چيژە ھەلالە كان سەروز يادى ھەموو شتيكتانە و،
بەدەم ھەموو ئارەزوويە كتانەوہ دەروات و بۆتانی داين دەكات.

لەمەوہ كە ئیستا باسماں كرد، بۆتان دەر كەوت كە ھەر تام و لەزەتینكى
دەرەوہى باز نەى شەرع، ھەزار و يەك ئازارى تیدايە، چونكە وەك ئەوہى كە
دەكریت ئیستا رووداوە كانى رابوردوو لەسەر شاشەيەك پيشان بدرين، گەر
بەو جۆرەيش بتوانايە رووداوە كانى داھاتووى (با بلين پاش پەنجا سالى تر)
لەسەر شاشەيەك پيشان بدرين، ئەوا سەر لى شيواوان و بى ئاگايان ھەتا
دەيانتوانى بە كۆل بۆ ئەو شتانە دەگريان كە ئیستا مايەى پىكە نينيانە!

كەواتە ئەو كەسەى كە دلخۆشى و كامەرانىي بىنگەرد و ھەميشەيى دنيا و
قيامەتى دەويت، با چا و لەو پەرور دەيەى پىنغەمبەر ﷺ بكات، كە لە ئيماندا
ھەيە.

دیمه نیک له سهر شاشه یه کی مه عنه وی

رژژنیکیان له بهردهم په بجمره ی به نديخانه ی "تهسکی شههر" دا، که به سهر قوتابخانه یه کی ناماده یی کچاندا ده پروانی، دانیشتبووم.. کچانی تهو قوتابخانه یه به خوشی و شادمانی یه وه پنده که نین و، گمه و یارییان ده کرد.

هر تهو نده ی که بهو حاله وه بینیم، یه کسر له بهر چاودا بوون به خوژی دوزه خ^(۱) له ناو بهه شتی تم دنیا یه دا! چونکه کتوپر حاله تی په بجا سالی تاینده ی تهوانم هاته پیش چاوا

نیر بهم جوړه، خوشی و پیکه نینی تهوانم له بهر چاودا بوو به چه ندین دیمه نی پر له گریان و په ژاره ی به سوئی و تازار.

لهم حاله وه تم راستی یه ی خواره وهم بو دهر کهوت:

له سهر شاشه یه کی ته نديشه یی و مه عنه وی حالی پاش په بجا سالی داهاتووی تهوانم دی، که په بجا (له شهستی) تهو کیژولانه ی نیستا به شادمانی یه وه پنده که نن، بینیم واپاش په بجا سالی تر له گوړدا تازار ده درین و لاشه که یان دارزاوه. ده دانه که ی تریشیان بوون به چه ند پیره ژنیکی حه فنا ساله و، خه لکی بیژ له چرچ و لۆچ و ناشیرینی ده موچاویان ده کاته وه!

له بهردهم تم دیمه نده خوم پی پانه گیرا و، بو تهو حاله ی تهوان ده ستم به گریان کرد. ئبجا له مه وه فیتنه ی ئاخو زه مانم لی دهر کهوت که سهخت ترین

(۱) ته شبیه نکی جوانه: چونکه ونه پای جوانی به که یان، سه رینچی فرمانه کانی خوی گه و ره ده کهن و، بهم چه شنه خو یان ده هاونه دوزه خه وه. (وه رگیر)

تاقىكردنه وەيە بۇ ئيمانداران و، فېتنەى ئارەزوو بزوينى ئافرەتە كەم شەرمە كانە. چونكە چەپەلئى رەوشتى ئەوان ويستى مرۇف ناھيلىت و، بە چەشنى پەپوولە كە خۆى دەھاوئتە ناو ئاگرەو، ئەوانىش والە مرۇف دەكەن خۇيان بۇنە ناو دۆزەخى بەدەرەوشتى يەو. چونكە مرۇف واى لى دىت لەزەتىكى لەناو چووى يەك دەقىقەى ژيانى دنياى گەلى پى خۇشتر بىت لە چەندىن سالى خۇشگوزەرانى ژيانىكى ھەمىشەى و نەبراو.

من كە ھەر چى رۇژە دەبىنم چى لەسەر شەقامە كان پروودەدات، ھەستم بە ئوونەيەكى كارىگەرى ئەو تاقىكردنه وەيە كرد و، لەمەو گەلى بەزەى و شەفەقەتم بۇ لاوان جوولا و، وتم:

ئەو ھەزارانە چۆن لە ئاگر و بلىسەى سەختى ئەو فېتنە و تاقىكردنه وەيە،
خۇيان رزگار دەكەن؟

لەم كاتەدا كە من لەم بىر كىردنە وەيەدا رۇچووبووم و جلەوم بۇ ئەندىشەم شل كىردبوو، يەكسەر كەسىتى مەعنەوى ھەلگىر سىنەرى ئاگرى ئەم ئاشووب و فېتنەى و، بانگەواز كار و، رابەر و، مامۇستاي ئەم تاقىكردنه وەيەم لە بەردەمدا بەر جەستە بوو.

منىش چ بەو، چ بەو مولحیدانەش كە وانە و ئامۇژگارى لەو وەردە گىرن،
وتم:

ئەى ئەو بەدبەختەى كە لەپىناوى لەزەت بىردندا لە خۇرى يەكانى دۆزەخ واز لە ئايىنە كەى دەھىنىت و، بەدەرەوشتى و گوپراىسى پى خۇشە و، بۇ تىر كىردنى ئارەزوو كەكانى دەروونى بەدخوواى، بەرەزامەندى خۇى، ئىلحاد و لە ئايىن دەر چوونى دەردە بىرت!

ئەى ئەو كەسەى كە تارادەى پەرسىن دەست بە ژيانى دنياو دەگىرت و لە مردن ھەلدىت، تەنانەت لەو كەسەش ھەلدىت كە باسى گۇرى لە لا

ده كات و، له تاوا پرووی خۆی وهرده چهر خینیت و، له ئاین پاشگهز ده بینهوه!

بهوپه پری بی گومانی و دنیاییه وه بزانه که:

ئهم دنیا مهز نەت و هەر شتیك له پیش ئهم سهعاتی ئیستا به سهرچوون..
 ههروهها هه رچی یهك دواى ئهم خوله كهی ئیستا دینت و، هه موو
 بوونه وهران و، كاته كانی رابوردووت و داهاتووت و، سه رجهم مرؤفه كانی
 هاوچه شن و هاوپه گهزی خۆت و، هه موو بوونه وهران و هاوپه گهزانی
 داهاتوویش که له مهولا دین و، جیهانه کۆچ کردوووه کان و، نه ته وه
 پیشینه کان و، خه لکانی ئاینده ش..

هه موو ئه مانه، له سۆنگه ی گومرایی تووه، "نه بوو" و "مردوو" و "بی
 گیان" ن.

جاله بهر ئه وه ی تو له رینی "ژیری" و "مرؤفایه تی" ته وه په یوه ندیت بهم
 هه موو دنیا و بوونه وه ره هاتوچۆ که ر و لافاوتاسایانه وه هه یه، ئه وا
 بیر کردنه وه ت له چاره نووسی ئه و مردووانه ی که پر به دنیا ده بن، به لکو له
 ژماره نایهن، هه میشه بارانی خهم و نازار و په ژاره ت به سه ردا ده بارینیت.

هه موو ئه مانه ش له ئه نجامی گومرایی و سه رسه ختینه وه، به راده یهك که
 نزیکه ئاگر له دلت به ربدات، ئه گه ر خاوه ن هه ست و نه ست بیت و..
 عه قلیشت له ده ریای خهم و خه فته تدا نوقم بکات، گه ر تروسکایی له ژیریت
 نه برابیت.

به لئی، ئه گه ر پاداشتی که یف و شادیی هه رزه یی و زۆنگاوی تام و له زه تی
 یهك سهعات، ئهم هه موو خهم و خه فته ته بی کۆتاییه بیت، ئه و له وه هه رزه یی و
 گه مه و گالته یه تدا هه ر به رده وام به!

دهنا ژیریت بهینه روه بهر خوت و، به دلنکی بیداری وریا گوئی له وانه کانی قورئانی پسرورز رابگره و، له بریسی لهزه تیکي ههنده کی و له ناو چووی که متر له یه ک خوله ک، چه ندین چیژی همه کی و به رده وامی ئیمان بچیژه^(۱) تا کو له و دوزه خه معنهوی یه رز گارت بیئت و، له سایه ی ئیماندا بچیته ناو به هه شتیکی معنهوی و، تامی به خته وهری ژیان بچیژیته.

هر گیز نه ئیی: "بۆ خۆم وهك ئاژه ل ده ژیم!"

چونکه ئاژه ل ئاگای له رابوردووی خۆی و له ئاینده ی نیه و، سه باره ت به و دوو شتی په نهانن، خوای گه وره ی دانای میهره بان سه باره ت به و په رده ی غه ییی به سهر ئه و دوو کاته دا داداوه ته وه و، ئاژه لی له خهم و په ژاره ی

(۱) به ئنی، ئیمان هر له م دنیا به دا ده توانیت تام و له زه ت و نیعمه تی به هه شت به ئیماندار بچیژیته. له نیوان سه دان سوود و تامی روونی ئیماندا، سه یری ئه م سووده بکه: وا دابنی ئه و که سه ی که زور خۆشت ده ویت له سه ره مهر گدایه و له لای دانیشترویت، ئه گهر له م کاته دا پزیشکیکی کارامه ی وه ک لوقمانی حه کیم یان خضسر دروودیان لسی بیئت چاره سه ری نه خۆشه که ی کرد و چاک بووه وه و، له چنگی مردن رز گاری بوو. ئایا چه نده شاد و دلخۆش ده بیته؟ بیر بکه روه و بزانه مه ودا ی دلخۆشیت چه ند ده بیته؟ ئیمانیش وه هایه؟ به ئه ندازه ی زیندوو بوونه وه ی ئه و مردووانه ی که په یوه ندیت له گه لیا ندا به، خۆشی و شادیت بئ ده به خشیت، چونکه ملیۆنان کس له خۆشه ویستانه ت که له گۆرستانی رابوردوودا راکشاون، نووری ئیمان هه مریان زیندوو ده کاته وه و، له چنگی له ناو چوون و مردنی هه تا هه تایی رز گاریان ده کات و، ده بیئیت به رزه بئ پاره وستاون و ده ئین:

"ئیمه مردوو نین و ههر گیزاو ههر گیز نایشمرین!"

که واته زیندوو بوونه وه ی ئه و هه موو خۆشه ویستانه له سایه ی ئیمان وه و، که هف و شادی و دلخۆشی هه میشه یی به یه ک گه یشتنه وه ت له گه ل ئه و خۆشه ویستانه دا، جیسی ئه و ئازار و ئه شکه بجه بئ سنوورانه ی گرت وه که له جودایی له ژماره به دهر وه په ییدا بوو بوون. ئه مه نمونه یه کی ئه و خۆشی و شادی یه به که ئیمان هر له م دنیا به دا به ئیماندار ی ده به خشیت. ئه ممش به لگه یه له سه ر ئه وه ی که "ئیمان" تۆویکی زیندوو وه، ئه گهر به رجه سه ت بیئت و گول بگری، ئه و تام و له زه ت و خۆشی به هه شت به ئیمانداران ده چیژیته. له راستیشدا ههر وه هایه؟ ئه و تام و له زه ته یان بئ ده به خشیت. (دانهر)

رابوردوو و داهاتوو پزگار کردوو. به رادهیهك ئەو "میشك" هی كه بۆ سەرپرین دروست كراوه، جگه له تازاری چهقۆ له دەمی سەرپریندا، ههست به هیچ خەم و تازاریك ناكات، خۆ ئاشكرايه ئەو ههش به زوویی نامینیت و پزگاری دهییت لیتی. (

واته میهره بانى و شهفه قه تى به دیهینەری دانا بهرامبەر به دیهینەر اوانى خۆی، له ودا دەر ده كهوینت كه غهیبی له لا ئاشكرا نه كردوون، ئەمەش به تهواوی له ئازە لا ندا دەر ده كهوئ و پروون دهییتهوه.

كهواته تۆ ناتوانیت تهنا تهت و ه كو ئازە لیش تامی له زه تیكى ناپهوا بچیزیت. بهلكو گهر بهتوینت چاو له ئازەل بكهیت، ئەوا به ههزاران پلهی سهر به ره و خوار نزم دهییتهوه و نوشوستی دهییتیت. چونكه ئەوهی به لای ئازە له وه غهیب و په نهانه، ژیری تۆ دهییتیت و ههستی پنی ده كات و تازاری پنی ده گات. كهواته له بهر ئەوهی به تهواوه تی په ردهی غهیب به سه ر ئازە لدا دادراوه تهوه، ئەوا تۆ له و حه وان ه وه تهواوهی كه ئازە ل هیه تی، پنی به شیت.

ئەجا ئەو په وشته باشانهی كه مایه ی شانازیین، وهك: برایه تی و، پز و، جوامیری و، هاوچه شنیان، تیکرا ده بن به چه ند شتیکی پروو كەش و پرواله تکاری و کاتی و درۆینه و هه نده کی و لاواز. چونكه ئەو کاته ئەو په وشتانه ده پۆنه دوو توینی کاتیکی په کجار ته سکی وهك ماوهی کاتژمیریک له زه مانیکی بنی سنووردا و، شوین و جینگه شیان - به هه مان چه شن - بچووك دهییتهوه و به وینه ی جی په بجهیه کی لئی دیت له ده شتاییه کی به ریندا. له بهر ئەوه، مرۆفایه تی و خوو و په وشت و كه مالاتی مرۆفانه ت، تا بلینی بچووك ده بنه وه، بگه ره له وان هیه له ناویش بچن و هیچ شوینه وارێکیان نه مینیت.

بەلام بىر ايەتتى ئيمانداران و رېزنانيان لە يە كۆزى و خۆشەويستىي نىوانيان، دەم بە دەم لە گەل بەرزبونەوى پلەي ئيمانە كەياندا، بەرز دەبنەوى و، ئنجا مرقۇايەتتى و كەمالى ئيماندار، بەوي پىيە، هەردەم بلند و مەزن دەبن. چونكە ئەو رەوشتە بەرزانى ئيمانداران تا ئەوپەرى كاتە دوورە كانى رابوردوو و داھاتوو فراوان و دريۇخايان دەبن و، بە كات و شوئىنىكى تەسك و سنووردارەو نەبەستىنەو.

ھۆي سەر كەوتىشت لە كاروبارى دنيادا، ئەويە كە تۆ وەك ئەو جوولە كە زەرەنگەرە نەفامە و ايت كە چەند وور دە شووشەيە كى بە ئەلماس زانى و، پارەي ئەلماسى پى دا و، بەو بەھا زۆرە ئەو شووشە بى نر خانەي كرى..

تۆيش وە كو ئەو و ايت؛ چونكە ئەو ھەول و تەقالايەي كە پىويست و شايانى ژيانىكى ھەمىشەيى و فراوانن، تۆ ھەموويان بۆ ماويە كى يە كجار كورت بە كار دەھىنىت، ئىز ئەگەر لەو چوار چىوہ تەسكەدا سەر كەوتن بەدەست بەھىنىت شتىكى سەير و نامۆ نىيە. چونكە ئەو كاتە خۆت و ھەر چى ھەلپە كارى و خۆشەويستى و تواناي تۆلەسەندەنەوى توندوتىژت ھەن، كە ھى سالىكى تەواو بن، تۆ ھەموو ئەو ھەستانەت بۆ چەند دەقىقەيە كى كەمى ژيانى دنيا بە كار دەھىنىت.

كەواتە ئەگەر بە چەشنىكى كاتى بەسەر ئايىنداراندا سەربكەويت، كارىكى نامۆ و سەير نىيە!

ئنجا لەبەر ئەو ھەش كە لە ئەنجامى سەرقالى و بەشدارى كردنت لە كاروبارى دەروونى بەدخواز و داينكردن و ھىنانەدبى وىست و ئارەزوو چەپەلە كانى ئەو دەروونەدا، ژىرى و گيان و دل و گشت ھەستە كانت،

هەریە کەیان وازی لە ئەرك و فرمانی سەرە کچی خۆی هیناوه، ئەوا سەیر نییە
 کە لە دنیا دا بە سەر ئیمانداراندا سەربکەویت و بە پڕوالت لەوان کامەرانتز
 دیار بیت، چونکە ژیری و دل و گیانت تا ئەوپەری شۆرپوونەوه و دابەزین،
 پلەیان نزم بوو ئەوه. بگرە بە تەواوتی سەراونەتەوه و بوون بە خزمەتگوزاری
 ئارەزووی دەروونی بێ نرخ.

بێ گومان لەم پڕوانگەپهوه هەندێ سەرکەوتنی کاتی بە دەست دەهینیت،
 کە ئاگری دۆزەخت بۆ مسزگەر دە کەن و بەهەشتی هەمیشەبیش دەست
 ئیمانداران دەخەن.

مهسه له یه کی گرنګ کتوپر به دلدا هات:

ناشووبی فیتنه سازی نافر هتان

ناگاداری بهك:

ره ویهی "په یامه کانی نور" به زهیی و شهفه قهت و میهره بانیه. هدر له بهر نه ویه که نه و نافر هتانه ی دارای شهفه قهت و خواوه نی میهره بانین په یوه ندیان بهم په یامانه وه هیه.

به لام نه م باسه ناراسته ی نه و نافر هتانه کراوه که بی هیچ لیکدانه وه بهك لاسایی نافر هتانی بیانی ده که نه وه. له بهر نه وه، هه ندی توندوتیزی تیدا به دی ده کریت، نه وه ش تنها بو بیدار کردنه وه ی بی ناگایانه.

تکام وایه نه و خوشکانه ی که رابه ری شهفه قهت و میهره بانین، دلنیا له توندوتیزی نه م باسه گهر د نه کریت. (دانهر)

له ریوایه تی فهرمووده کانی پیغه مبه ره وه ﷺ درده که وئی که نافر هتان و فیتنه و ناشوویان له ناخرزه ماندا، سامنا کترین و مه ترسی ترین پرؤل ده بین. به لئی، هه روه ك کتیبه کانی میژوو بو مان ده گیر نه وه و ده لئین: له سه ده کانی پیشوودا کومه له نافر هتیک به تازایه تی و چهك هه لگرتن ناوبانگیان ده ر دووه و، به "نافره تانی نه مازون" ناسراون، تیپنکی سر به رزیان لئی پیکه یتر اووه و، له چه ندین جهنگی سه خندا به شداریان کردووه..

ههروهك كتيبه كانی میژوو ئەمەمان بۆ دەگیڕنەوه، بە هەمان جوړ لەم سەردەمەمی خۆیشماندا، كە گومرایی زەندیقیتی بەرەنگاری ئیسلام بوو تەوه و لە گەلیدا دەجەنگیت، سامنا کترین تیپی هیڕ شەبری ئەوان بۆ سەر ئیسلام، كە بە پێی نەخشە كانی دەروونی بەدخواز كار دەكات و پێشەوايەتی یەكەمی بە دەستی شەیتان سپێراوه، دەستەیهك ئافرهتی "پۆشته و پرووت" ن كە قاچ و قولیان دەردەخەن و دەیانكەن بە چە كێكی توندوتیژ و، لە دژی ئیمانداران بە كاری دەهینن..

بەم كارەشیان دەرگای خیزاندارى و ماره پڕین دادەخەن و هێ داوین پیسی دەخەنە سەر پشت.. چونكە هانیان دەدەن كە دوو چاری تاوانی گەورەیان بكەن و، بە كتوپری دەروونی چەندەها كەس دەكەنە دیلی خۆیان و، چەندین زام و برینی بە سۆ و قوول لە گیان و دلپاندا دروست دەكەن. تەنانت لەواتە یە هەندئ لەو دلانە وەها پێنكەن كە بە جارێ بیانكوژن و لەناویان بێن.

كەواتە سزایە كی گەلنی دادگەرانیە كە ئەو قاچ و قولانی بەو جوړە چە كی بریندار كەری فیتنەیان لە گەل خۆیاندا هەلگرتوو، بێن بە سووتەمەنیی دۆزەخ و یە كەم شت دۆزەخ ئەوان بسووتینیت. چونكە لە ماوهی چەند سالیكی كەم و لە بەردەم كەسانیکدا كە لییان حەرام بوون، پرووتیان كرددوون و دەریانخستوون.

ئەمە سەرەرای ئەوهی كە (هەر لە دنیادا) میژدی گونجاویان لە دەست دەچیت، بگرە هەر دەستیشیان ناكەوینت، كە لە راستیدا و بە پێی خواستی سروشتیان گەلنی پێوستیان پێهەتی. بەهۆی ئەوهی كە وەفا و باوەرپان لە دنیادا لە دەست داوه. بەلكو لە ئەبجامی گوی نەدان بە شوو كردن و باپەخ

نہ دان بہ مافہ کانی، پشتگویی دہ‌خرین و چاودیرییان لہ کیس دہ‌چیت، بہ
چہ‌شنئی کہ لہ ٹہ‌نجامدا چل ٹافرہت تہ‌نہا یہ‌ک پیاو سہ‌پہر شتیکار و
بہ‌خیو کہریان دہ‌بیت، و ہک فہر موودہی پیغمبہر ﷺ رایگہ‌یانندووہ^(۱).
جا مادہم "پراستی" بہم چہ‌شنہیہ..

مادہم ہہ‌موو جوانیک جوانیی خوی خوش دہ‌ویت و، بہ پیئی توانا
پاریزگاری لئی دہ‌کات و نایہ‌وی بہ نیازی خراب دہ‌ستی بؤ بریت..
مادہم "جوانی" نیعمہ‌تیکی بہ‌خسراوہ و، نیعمہ‌تیش ٹہ‌گہر شوکرانہی
لہ‌سہر بکریٹ، زیادہ دہ‌کات و.. گہر ٹینکاریش بکریٹ، نامینئی و
دہ‌گوریت..

ٹہ‌وا بی ہیچ گومانئی ٹہ‌و نافرہ‌تہی خواہنی ژیری بیست، بہ ہہ‌موو
توانایہ کی خوی ہہ‌لدیت لہ‌وہی کہ جوانی یہ‌کہی بکات بہ‌ہزی تاوانباری و
گوناہکاری و، خہ‌لکی تریشی پی بکات بہ تہ‌لہی گوناہباری یہ‌وہ. ہہ‌روہا
ادہ کات لہ‌وہی کہ جوانی یہ‌کہی بیست بہ ناشیرینی و جوانی یہ‌کہی
ژہ‌راوییی شووم و، ٹینکاری ٹہ‌و نیعمہ‌تہش بکات کہ پیئی بہ‌خسراوہ و،
ٹہ‌مہ‌شی بؤ بیست بہ مایہی ٹہ‌شکہ‌نجہ و تازار.

کہ‌واتہ دہ‌بی نافرہ‌تی جوان، جوانی یہ‌کہی بہ شیوہی رہ‌وا بہ کاربہینیت،
تا کو جوانی یہ‌کاتی و لہ‌نارچووہ کہی بؤ بیست بہ جوانی یہ‌کہی ہہ‌میشہ‌یی و
بہ‌ردہ‌وام، لہ بریی جوانی یہ‌کہی وا کہ چہ‌ند سالتیک زیاتر ناخایہ‌نیٹ. ٹہ‌و
کانہش بہم گارہی، شوکرانہی ٹہ‌و نیعمہ‌تہی بہ‌جئی ہیناوہ.

(۱) عن أنس قال: لأحدنکم حدیثاً لا یحدنکم أحد بعدی، سمعت رسول الله ﷺ یقول: "من
أشراط الساعة أن یقل العلم ویظہر الزنا وتکثر النساء ویقل الرجال حتی یكون لخمسين امرأة
القیم الواحد". رواہ البخاری، کتاب العلم، باب رفع العلم وظهور الجهل. (وہر گہر)

دهنا له سهردهمی پیریدا نه شکه بنجه و نازار ده چیژیت و، له تاو نهوهی که
رهزای لای خه لکی قورس ده بیئت و پشتگویی ده خهن، هه تا ده توانی
ده گری و هه ردهم به دبه ختی خوی ده لاوینیته وه

به لام نه گهر نهو جوانی به به نارایشتی نه دهب و په ویسهی قورئان
پرازینیته وه و، له چوار چیوهی په روه ردهی ئیسلامیدا چاودیری شایانی خوی
بکریت، نهوا نهو جوانی به له ناو چوره - له راستی و حقیقه تدا - ده بیئت به
جوانی به کی هه میسه می و له به هشتدا جوانی به کی گه لئی جوانتر و قه شه نگر
له هی (الخور العین) بهو ئافره ته ده به خشریت. وه که له فهرموودهی پیغه مبردا
ﷺ چه سپاوه (۲).

جا نه گهر نهو ئافره ته دارای توز قالیک ژیری بیئت، به هیچ جورئ و از لهم
نه نجامه روون و هه میسه میه ناهینیت و بهزایه ی نادات.

(۲) لهم باره یه وه فهرمووده زوره، نه مه به کیکیانه:

عن أم سلمة زوج النبي ﷺ قالت (في حديث طويل): قلت يا رسول الله أنساء الدنيا أفضل
أم الخور العین؟ قال: نساء الدنيا أفضل من الخور العین كفضل الظهارة علی البطانة. قلت: یا
رسول الله! وبم ذالك؟ قال: بصلاقم و صیامهن و عبادتهن لله عز وجل. ألبس الله عز وجل
وجوههن النور و أجسادهن الحریر. بیض الأوان، خضر الثیاب، صفر الحلی... الخ الحدیث.
رواه الطبرانی فی الکبیر والأوسط، وهذا لفظه.

پروانه: "الترغیب و الترهیب" ۴/۵۳۷. (وه رگنر)

وتووېژىك لە گەل كۆمەلېك لاودا

رۇژنىكيان كۆمەلېك لاوى جوانخاس و وريا و زىرەك ھاتن بۆلام و، داواى چەند پىنمايى و بىدار كردنەوہىە كى بەھىز و باشى و ايان لى كىرەم كە بىانپارېزىت لە پزىسكى شەر و ئازاوەى داخوازى بە كانى ژيان و ھەرەتى لاوى و ھەوا و ئارەزووى دەور و بەريان.

منىش ھەر بەو جۆرە وەلامەى كە دامەوہ بۆ ئەوانەى داواى يارمەتى يان لە بەيامە كانى نوور كرد، وەلامى ئەم لاوانەيشم وا داہەوہ و وتم:

– باش بزەن ئەم بەھارى تەمەن و جوانى بەى ژيانتان كە ئىستا لەزەتى لى دەبىنن، بى ھىچ گومانىك دەروات و نامىنىت..

جا ئە گەر خۆتان لە چوار چىوہى سنورە كانى شەرەدا نەھىلنەوہ و لەو سنورانە دەربچن، ئەوا لاوى بە كەتان زاہە دەبىت و بە خۆپرايى لە كىستان دەچىت و، چ لە دنيا و چ لە گۆر و چ لە قىامەتدا ئەو نە گىر و گىرستان دەھىننەتە پرى كە لەو تام و لەزەتەى لاوى و تەمەنى دنيا تان گەلنى زۆر و زىاتر بىت..

بەلام ئە گەر بەھارى لاويتان لە دەروون پاكى و پارىزگارى شەرەف و گوپرايەلى خوادا بىر دە سەر، بەوہى كە خۆتان بە پەرورەدى ئىسلام پىنگەياند و، بەمەش شوكرانەى ئەو نىعمەتى لاوى و گەنجى بەتان دەربىر كە خواوہند پى بەخشىون، ئەوالە و اتا و ناوہرۇكدە، ئەو سەر دەمى لاوى بەتان دەھىننەتەوہ و بەردەوام دەبىت و، دەبىت بە ھۆرەك بۆ دەستكەوتنى لاوى بەكى ھەمىشەبى لە بەھەشتى نەمرى و ھەتاھەتايىدا.

"ژیان" گەر له "ئیمان" به تال بییت، یان به هۆی زۆری گونا هباری و سه ریچی کردنه وه له فرمانه کانی خوا ی گه وه، کاریگه ری ئیمانی تیدا نه مابیت، ئەوا له گه ل تام و له زه ته پ واته تی و کم خایه ن و کور ته کانیدا، چه ن دین ئەوه نده ی ئەو تام و له زه تانه خه م و خه فه ت و ئازار دهر خواردی مرۆف ده دات..

(چونکه له بهر ئەوه ی مرۆف عه قل و به ری درا وه تی، ئەوا په یوه نده ی به کی سه رو شتی به تینی له گه ل رابوردوو و داها تو ویدا هه یه، سه ره رای کاتی ئیستای. ئەم په یوه نده ی به ی له گه ل ئەو کاتانه دا هینده به تینه که ده توانیت تامی له زه ته کانی ئەو سه رده مانه و ئازاره کانیا ن بچۆیت. به یچه وان ه ی ئازهل که خه م و په زاره کانی رابوردوو و مه ترسی به چا وه پروان کرا وه کانی داها تو ویش، له زه ته کانی کاتی ئیستای لئ ناشیوینن و تیکی ناده ن، چونکه بهر کردنه وه ی نه درا وه تی.)

له بهر ئەوه یه که ئەو که سه ی به ره و شیوی "گومرایی" به ربو وه ته وه و، "بئ ناگایی" ش به ته واوی هه ر شه شده ری لئ گرتوه، خه فه ته کانی بۆ کاته کانی رابوردوو ی و دلته یی و نیگه رانی به کانی شی بۆ دوا رۆژی، تامی له زه ته کانی ئیستای ناهیلن و، ژیا نی به خه م و ئازار و خه یال لئ ده شیوینن، به تابه ت له زه ته نا ره وا کان که وه ک هه نگوینی ژه ه راوی وان.

واته له پرووی چه شتی تام و له زه ته کانی ژیا نی دنیا وه، مرۆف سه د پله له خوار ئازه له وه یه، ته نانه ت "ژیان" و "بوون" و "جیهان" ی گومرا و بئ ناگایان ته نها ئەمرۆ و کاتی ئیستایانه.

چونکه کاته به سه رچو وه کان و هه رچی به کیان تیدا یه، به حو کمی گومراییه که یان، "نه بو" و "مردوو" ن، ئیتر له و یوه هه موو جو ره تاریکی به کیان ئا راسته ده کریت و تیایدا ده تلینه وه..

کاته کانی داهاتوویش، به هه مان جور، سه بارهت به وان شتانیکی "نه بو" ن. چونکه هه وان باوه پریان به "غیب" نی، به، که واته هه جودایه هه همیشه بیانهی که ته ووا نابن و له بن نایه، ژبانی هه وان به چه ندین تاریکی رهش پر ده کات، ماده م خاوه نی عقل و ژیری بن و، له گه ل هه وشدا ئینکاری به شر و زیندوو بوونه وه بکه ن.

به لام هه گهر "ئیمان" بیته به "ژبان" ی ژبان و تیشکی خوی بهاویته ناو ژبان هه وه، هه واهه موو کاته کانی رابوردوو و داهاتوو پرووناک ده بنه وه و، "مانه وه" یان ده ست ده که ویت و، له گۆشه ی ئیمان هه چه ندین تام و چیژی مه عنه وی و به رز و پرووناکی "بوون" و "مانه وه" به "دل" و "گیان" ی مرۆفی ئیماندار ده به خشن.

هه م راستی، به، له ئومیدی هه وته می "به یامی پیران" دا به ته ووی پروون کراوه ته وه، با سه یر بکریت.

ژبان ناویه .. جا هه گهر ده تانه ویت تامی ژبان به چیژن، هه و ژبانان به "ئیمان" بژینن و، به هه بهجامدانی فه رزه کان به رازینه وه و، به دووره به ریزیشان له سه ربه یچی فه رمانه کانی خوا وه ند پاریز گاری بکه ن.

راستی هه "مردنه" ش که هه رچی رۆزه مردوو ان له هه موو شوینی کدا سامناکی و مه ترسی به کانیمان پیشان ده دن، و له هه نمونه به کدا پروونی ده که مه وه، هه ره که بۆ چه ند لایکی تری وه که ئیوه م پروون کرده وه:

وا دابنێن لێره دا چه ندین سیداره دانراون و له ته نیشتی هه و سیدارانه شه وه فه رمانگه به که هه به به خشی زۆر و گه وه گه وه ی تیدا دابه ش ده کریت به سه ر به خته وه راندا. ئیمه ش که ده دانه که سین لێره دا، به مانه ویت و نه مانه ویت، بۆ هه وی بانگ ده کرین. به لام له به ر هه وه ی کاتی بانگ کردمان نازانین، هه واهه موو خوله کیک چاوه رین پیمان بلین:

"وهره برپاری له سیډاره دانت وهر بگره و به سیډاره که تدا سر بکوه" ا
یان بلین:

"وهره ئهو بلیته وهر بگره که بۆت دهر چووه و ملیۆنهما لیره ی زیړنی لسی
قازانج ده که یت ا

لم کاته دا که ئیمه پراوه ستاوبین و له چاوه پروانیداین، لای دهر گاکه وه
دوو کهس پهیدا بوون و هاتنه ژووره وه:

یه کینکیان: ئافره تیکی جوانی نیمچه پرووتی گالته چی یه.. پارچه یه ک
شیرینی به دهسته وه گرتووه و پیشکه شماني ده کات و، به پروالته له وه ده چی
خوښ و به تام بیت، به لام له راستیدا ژه هراوی یه.

ئهو ی تریان: پیسویکی به وبقاری وریایه.. نه فیلبازه و نه ئه وه ندش بی
ئهمونه که بخه له تیت، له دوا ی ئهو ئافره ته وه هاته ژووره وه و، وتی:

من "نهینی" یه کی سهر و وانیه کی پر له په ند م بۆ هیئان. ئه گه ر ئهم
وانیه بخوینن و له و شیرینی یه نه خوښ، ئه و له و قه ناره و سیډاران ه پرز گارتان
ده بیت و، بهم "نهینی" یه ش بلیتی ئه و به خشش و خه لاته به نرخه تان ده ست
ده که ویت. ئه و تا ئیوه به چاوی خوښان ده بینن که هر که سینک له و شیرینی یه
بخوات تا ده گاته لای قه ناره که ی سکی پنج ده خوات و به سکیشه وه
ده تلپته وه.

ئه وانه ش که بلیته که یان بۆ دهر چووه، هر چه ند له ئیمه وه دیار نین و به
پروالته له وه ده چیت که به قه ناره کاند ا سر که وتبن، به لام زیاتر له ملیۆنهما
شایهت هه و التمان ده ده نی که ئه وانه له سیډاره نه دراون، به لکو داری
سیډاره کانیا ن کردووه به پلیکانه و به ئاسانی پیا یاندا سر که وتوون و له و ئیوه
رؤشتوون بۆ ئه و فەر مانگه یه ی که به خششه کانی تیدا دابه ش ده کریت.

فهرموون له پهنجمره کانهوه پروانن، با به چاوی خۆتان بپینن که چۆن گهوره لپیر سراوان و سهرپهر شتیارانی دابه شکر دنی ئەو بهخششانه پر به دەم دهلین:

(بهوپهري دلتيايهوه بزائن که خاوه نانی ئەو "نهینی" یه سهیر و سهرسوور هینهره، بلیته کهیان بۆ ده رچوو. ههروهک به "عین الیقین" و بی گومانی ئەوانهتان پینی که به سیداره کاندای سهر کهوتن، هیچ گومانیکیشتان له مه دا نه بی، چونکه وهک خۆری ناوجهر گهی ئاسمان شتیکی ئاشکرا و پروونه).

بهم جۆره و به چهشنی ئەم نموونهیه:

تام و لهزه ته حهرام و نارپهواکانی "لاوی" وهک ههنگوینی ژههراوی وان! مردنیش لای ئەوانه ی که بلیتی ئیمانیا ن ون کردوه - ئەو بلیته ی که بهخته وهری هه میسه یی بۆ خاوه نه که ی ده با ته وه - وهک سیداره وایه و، ئەوانه هه میسه چاوه پروانی جهللادی "مردن" ن، که له بهر نه زانراوی کاته که ی ده گونجی هه موو چاوتروو کاندنیک ئاماده بی، تا کو به بی جیاوازی کردن له نیوان پیر و لاودا ملان بپه رینیت و بیا نخته ناو چالی گۆره وه، ئەو گۆره ی که به پرواله ت ده ر گای تاریکی هه میسه یه.

به لام ئە گهر لاو پشتی له و تام و لهزه ته حه رامه هه لکرد که وهک ههنگوینی ژههراوی وایه و، هه وتی دا ئەو "نهینی" یه قورئانی یه ی ده ست بکه ویت که بریتی یه له ئیمان و به جیهینانی فه رزه کان، ئەوا سه د و بیست و چوار هه زار پینغه مبه ر - دروودیا ن له سه ر بی، و گه لێ ئه ولیا و پیاو چاک و زانای خوا ناسی له ژماره به ده ر، به یه کده نگ و به پیشاندانی شوینه واری هه و آل و مژده که یان، مز گینیی ده ده نی که: ئیماندار بلیتیکی وای بۆ ده ر ده چی، "به خته وهری هه میسه یی" ده ست بخات.

پوختەى نەم قسانە ئەو ەيە كە:

بى ھىچ گومانىك قۇناغى "لاوى" دەروات و نامىنەت. جا ئە گەر لە پىناوى قۇز تەنەوى تام و لەزەت و كەيف و شادىي ھەلە شەيى و لەخۇ بايى بووندا بەسەر چوويەت، ئەوا ھەزاران بەلا و ئازارى پرىئىش بۇ ئەو مرۇفە بەجى دەھىلەت، چ لە دنيا و چ لە قىامەتدا.

ئە گەر دەتانەوئەت تىبگەن لەو ەي كە ئەم ھالەتەي ئەو جۇرە لاوانەي نىدان زۇربەي جار دەيانگەيەنەتە "خەستەخانە كان" لەبەر ھەلسو كەوتى ھەلە شە و زىادە پەوى و تووشبوو ئايان بە چەندىن نەخۇشىي دەروونى..

يان گەر دەتانەوئەت بزائىن ئەو چەشەنە ھالە دەيانگەيەنەتە "بەندىخانە كان" و ئەو مەلەبەندانەي كە بە چاوى سووك سەيرى مرۇقى تىدا دە كرىت، بەھۇى شوئىكەوتنى ھەوا و ئارەزوو كانيان و بايى بوونيانەو ە لە خۇيان..

يان بۇ "مەلھا" و "مەيخانە كان" بەھۇى ئەو دلئەنگى و دەروون تەسكى يەي كە لە ئەبجامى دلئەتەيى و ئازارە مەعنەوى و دەروونى يە كانەو ە دوو چارى دەبن..

بەئى، ئە گەر دەتانەوئەت لەم ئەبجامانە دلئەبەن، ئەوا پرىسيار لە خەستەخانە و بەندىخانە و گۇرستانە كان بەكن!

خۇ ئە گەر پرىسيارتان كرىد، ئەوا بى ھىچ گومانىك لەسەر زمانى ھالى "خەستەخانە" كانەو ە گۇرستان لە ئاخ و داخى چەندىن نەخۇشىي و ەھا دەيەت كە لە ئارەزوو بازى و زىادە پەويى لاوانەو ە پەيدا بوون..

ھەر و ەھا لە "بەندىخانە كان" ىشەو ە ئاھونالەي خەم و، دەنگى پەشىمانى و، ھەنسكى خەسەرەتى ئەو لاوانە دەيىستىن كە لە خۇيان بايى بوون و پەفتارى ھەلە شەيان دەنواند، كەچى وائىستا لە ئەبجامى گۇرپرايەلى نە كرىد و سنوور شكاندىنى فەرمانە كانى شەرەو ە، زللەي تەمى كرىديان لى دەدرەت..

دیاره ئه‌و کاته‌ش بۆتان ده‌رده که‌وێت که زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی مایه‌ی نازاری گۆرپ - که جیهانیکی به‌رزه‌خیی ئه‌و تۆیه له‌به‌ر زۆری ئه‌وانه‌ی تیی ده‌چن ده‌رگا کانی به‌رده‌وام له‌ کردنه‌وه و داخستندا | - هه‌لسو که‌وته هه‌له و خراپه‌کانن که ئه‌و مرۆفه له‌ سالانی ته‌مه‌نی "لاوی" دا ئه‌نجامیان داون، که ته‌مه‌ش به‌ بینینی ئه‌وانه‌ی گۆرپان بۆ که‌شف ده‌بێت و، به‌ شایه‌تی هه‌موو زانایان و ته‌هلی حه‌قیقه‌ت، چه‌سپاوه.

یان گه‌ر چه‌ز ده‌ که‌ن ته‌مه‌تان زیاتر بۆ روون بیه‌توه فه‌رموون پرسیار له "پیران" و "بیماران" بکه‌ن که زۆرینه‌ی چین و توێژه‌کانی ئاده‌میزادن. خۆ ئه‌گه‌ر پرسیاریان لێ بکه‌ن، ئه‌وا له‌ زۆربه‌ی ئه‌وانه‌وه ده‌بیستن، که ده‌لێن: (زۆر به‌داخه‌وه‌ین بۆ ئه‌و ته‌مه‌نه‌ی له‌ ده‌ستمان ده‌رچوو! به‌هاری لاویمان له‌ چه‌ندین شتی بی نرخ و ته‌نانه‌ت زیانه‌خشا به‌زایه‌ دا. هه‌رگیز چاوه‌ له‌ ئێمه‌ نه‌ که‌ن و شوین پیمان هه‌لته‌گرن!)

چونکه ئه‌و که‌سه‌ی که له‌ پیناوی ئه‌وه‌ی پینج یان ده‌ سالی ته‌مه‌نی لاوی به‌ چه‌ند چیۆنکی حه‌رام بیاته‌ سه‌ر، ساله‌های سالی ژبانی دنیای به‌ خه‌م و خه‌فه‌ت لێ به‌روات و، پاشان له‌ دۆزه‌خیشدا سزا به‌چیۆیت.. ئه‌و که‌سه‌، شایانی به‌زه‌یی پیندا هاته‌نه‌وه‌ نی‌یه‌، هه‌ر چه‌نده‌ش له‌ حالیکه‌ی ئه‌وه‌نده‌ سه‌ختدایه که له‌ هه‌موو که‌سه‌یک زیاتر به‌زه‌یی مرۆف ده‌به‌زۆینیت، چونکه ئه‌گه‌ر که‌سه‌یک به‌ په‌رزه‌مه‌ندی خۆی زبانی بۆ خۆی هه‌لبژارد و زه‌ره‌ری خۆی پێ خۆش بوو، شایسته‌ی ئه‌وه‌ نی‌یه‌ مرۆف به‌زه‌یی پیندا بیه‌توه و به‌ چاوی میه‌ره‌بان‌یه‌وه‌ بۆی پروانیت، به‌پێی ئه‌و ده‌ستوره‌ دانست به‌خشه‌ی که ده‌لێت: "الراضي بالضرر لا يُنظر له".

له‌ خوا داواکارم ئێمه‌ و ئێه‌ش له‌ فیتنه‌ و ئاشووب و ئازاوه‌ی له‌خشته‌به‌ری ئه‌م کات و سه‌رده‌مه‌ پاریزیت و، له‌ شه‌ر و خراپکاری رزگارمان به‌کات. ئامین.

گه وره ترين کيشه

رؤژنيکيان له ماموستامان پرسى:

(وا دوو سال به سهر هه لگير ساني جهنگي جيهاني دوو هه مدا تپه پرى، که جهنگي که په پوهندي توندوتولي به چاره نووسى جيهاني ئيسلامي په وه هه به. که چي له گه لئ هه وشدا بؤ ته نها يه ک جاريش له باره ي ئه جهنگه وه پرسيارت نه له ئيمه و نه له کاک ئه مين نه کرد که هه رچي روزه له خزمه تتدابه. بگره له سهخت ترين روزه کاني ئه جهنگه شدا هيچ بايه خيکت بين نه دا..

ئايا هيچ راستي به کي له مه مه زنه و گرنگه هه به که بير و سه رنجي تزي گرتيئت، هه تا ئه جهنگي ئاوا به لاي تزوه بين بايه خ کرد بيئت؟ يان لاتان وايه سه رقال بوون و بايه خدان به جهنگه، زيان و گوناھي تيئدابه؟

ئمه ناوه رؤکي ئه و پرسياره بوو ئاراسته ي ماموستامان کرد. ئه مه ي خواره وهش ده قي وه لاهه که ي ئه و بوو.

(قوتاياني نوور)

وه لام:

به ئي، راستي به ک هه به که له جهنگه نا هه سواره گه لني گه وره و مه زنه و، به سهر هه موو "بوونه وه" دا زال و ده سه لاتداره، به چه شني که ئه جهنگه مه زنه له چاويدا بين بايه خ ده رده که ويئت!

چونکه له کاتيکدا که دوو ده ولته تي مه زن له پيناوي ده سترتن به سهر زه ويئا پيشپر کيئانه و کيشه کاني خويان ده خه نه پيش چاو.. هه روه ها دوو

ئاينى ھەرە گهوره‌ى ئاسمانىش لە بەردەم دادگای سولحدا خەرىكى
شکاتکارىن ..

لەو کاتەدا کە ئاگرى ململانىي سەختى نىوان تەوژمى بەتینی ئیلحاد و
ئاينە ئاسمانى بەکان لە پەرەسەندن و بلیسەدايە و .. چینه کانی سۆشالیست و
دەستە و ناقمە بۆرژوازی بەکانیش لە بەردەم دادگای ئیلحاد و ئايندا داواى
داد و مافیان دەکەن ..

ئالەم کاتەدا، کيشە بەکى گەلى لەو کيشانە گهوره‌تر و راستى بەکى
بە کجار لەوانە مەزن و بەرزتر لە گۆرپدايە، بە رادەبەك کە ئەو بەشەى لەو
کيشە بە بەر بەك دانە کەس دە کەوئیت، گەلى لەم جەنگە جیھانى بە مەزنە
گهوره‌ترە! ئەویش بریتى بە لەوہى کە:

ھەموو ئیماندارىك، بەلكو ھەموو مروفىك لەم کاتەى ئىستاماندا، یان
چەندىن كۆشك و تەلارى رازاوەى لە چەندىن بەھەشتى بەرىنى بە ئەندازەى
ھەموو دنیا، دەست بەکەوئیت .. یان ھەموو ئەمانەى لە دەست بەچىت و
بیاندۆرئىت!

واتە کيشەى بەردەمى ھەموو مروفىك ھىندە گهوره‌بە کە تەگەر ھىز و
سامانى ئینگلیز و ئەلمانى ھەيیت و مروفىكى ژىر بىت، ھەمووى لە پىناوى
بردنەوہى ئەو کيشەبەدا بەخت دەکات. چونکە بى ھىچ گومانىك ھەر
کەسى توانا و بايەخ پىدانى خۆى بۆ ھەر شتىكى تری جگە لەو کيشەبە
بە کاربەيىت، بە شىت و نەقام دادەنرئیت.

تەنانەت ئەو مەترسیانەى کە دەوراندەورى ئەو کيشەبەیان داوہ ھىندە
سەختن کە لە نىوان چل کەسى شوئىنیکدا، لەوانەى کە فەرمانى تەسرىح
بوونیان لە ژبان بە دەستى ئەجەل وەردەگرن، تەنھا بە کىکیان دەتوانئیت ئەو

کیشیه بیاتهوه، به لام سی و نوکه ی تریان دهیدورینن! ئەمەش بە پیتی ئەوه ی
 که یه کیک له پیاوچا کانی "ئەهللی که شف" دیویەتی و رایگەیاندوو.

جا ئەگەر پارێزەر (محامی) نیک هەبیت بتوانی ئەو کیشیه بیاتهوه و،
 شارەزایی بیست سالی لەو بوارەدا ببیت و، بۆ هەشت لە دە ی ئیماندارانی
 بردیتهوه.. که سیکیش هەبیت که ئەم کیشیه سەرنجی پراکیشا بیت و دارای
 تۆز قالیك زیری بیت، ئەوا ئەرکی ئەم کیشیه ی خۆی - بن هیچ گومانن -
 بهو پارێزەرە دەسپیرنیت.

یه کیک له پارێزەرانی ئەو کیشیه، بگره پینشەنگی هەموویان "پەيامە کانی
 نووره" که له چۆراو گە ی ئیعیجازی مەعنەوی قورئانی پسرۆزەوہ نم نم
 داچۆراوه و هەلقولاًوه. باشترین شایەت لەسەر ئەم راستیە ئەو هەزاران
 شایەتیدەرەن که به هۆی پەيامە کانی نووره ئەو کیشیه بیان بردوو تەوه!

بەلن، به چەشنیکی گومان بڕ چەسپاوه که هەرچی مرۆفە بۆ ئەنجامدانی
 ئەرکیکی تاییەتی نیراوتە سەر زەوی و، میوانیکی ئازیزی ماوه ی ژبانیکی
 کاتی یه تیایدا و، چیه تیی راستەقینە ی مرۆف پرووی لە چەشتنی ژبانیکی پڕ
 له نەعمەتی هەمیشیه ی و نەمره.

هەموو مرۆفیکیش هەست دە کات که ئەو قەلا مەحکەمانە ی له پیناوی
 ژبانە هەمیشیه یه کهیدا خۆی تیندا قایم دە کرد، وای ئیستالەم سەردەمەدا
 هەموویان جییان پین لەق بووه و کەلین و کەله بەریان تین که وتووہ..

لەبەر ئەوه، مرۆف لە گەل ئەوه شدا که ناچارە دەست لەم دنیا یه و
 هەرچی خۆشەویستی تیندا هەیه به تەواوتی دابشوات و نەگەرپتەوه سەریان،
 له هەمان کاتدا خۆی له بەردەم مەسەلە یه کی گرنگ و مەزندا دەبینتەوه که
 ئەویش "دەستکەوتن" یان "لە دەستدان" ی مولکیکی مەزنی گەلن لە دنیا
 فراوانتر و باشتر و تەواوتره!

خۆ ته گهر تهو مرۆڤه "شايه تيبى ئيمان" و "پروانامه‌ى باوه‌پرى راست" ى ده‌ست نه كه وتبیت، تهو كيشه‌يه ده‌دۆرپنیت!

ئايا هيچ شتى همبه له بوونه‌وه‌ردا كه جيبى تهو زيانه مه‌زنه‌ى بۆ بگريته‌وه؟! له پروانگه‌ى تهو راستى به‌وه، نه ژيرى من و نه هى برايانم، با هه‌ريه كه شيان دووسه‌د جار چه‌ندانه بيبته‌وه، هيشتا مافى ره‌وا و ته‌واو به‌و راستى به مه‌زنه نادات.

كه‌واته بايه‌خدا ن به شتى تر، سه‌باره‌ت به ئيمه، خۆ هه‌لقور تاندنه له كارو بارينكدا كه په‌يوه‌نلدى پيمانه‌وه نى به. به‌لام هه‌ندى له قوتايانى نوور - بى‌حه‌ز و ئاره‌زووى خۆيان - ناچار بوون ئاور له‌و بابه‌تانه بده‌نه‌وه، تاكو له به‌رامبه‌ر ده‌ستدرىژى چه‌ند نه‌فاميك كه بايه‌خ به شتى تر ده‌ده‌ن و ده‌ستدرىژى بۆ سه‌ر مافمان ده‌كهن و، بى‌هيچ هۆبه‌ك ده‌مدريژمان له به‌رامبه‌ره‌وه ده‌نوئين، به‌رگرى له مافى خۆيان بكهن^(۱).

ئىجا ئاوردانه‌وه له بابه‌ت و كيشه و مملانيكانى ده‌ره‌وه‌ى بازنه‌ى تهو كيشه مه‌زن و راسته‌قينه‌يه و، بايه‌خ پيدانى به بىر و دل، كارىكى گه‌لى زيانبه‌خشه. چونكه تهو كه‌سه‌ى بايه‌خ بهم چه‌شنه بازنه راميارى و فراوان و سه‌رنج راكيشانه ده‌دات و، پيانه‌وه سه‌رگه‌رم ده‌بیت، له بىرى ده‌چیت كه له بازنه‌يه كى ديارىكراوى كه‌م خايه‌ندا كارى خراوه‌ته ئه‌ستۆ. ئىتر يان له كاره‌كه‌ى خۆى دوا ده‌كه‌وت، يان له چه‌ندىن ئه‌ركى مه‌زنى سه‌رشانيدا سستى پرووى تپده‌كات، كه ده‌بوو له‌و بازنه ته‌سكه‌دا ئه‌نجامى بدانا به.

پاشان تهو كه‌سه‌ى كه بايه‌خ به هه‌وال زانينى پرووداوه كانى تهو بازنه راميارى و فراوان و سه‌رنج راكيشانه ده‌دات، له‌وانه‌يه لافاوه كانى تهو

(۱) لاماژه به بۆ به‌رگرى به كانى له به‌رده‌م دادگادا. (دانهر)

بابەتانە لە گەل خۆياندا پرايمالتن و، ھەردەم بەو تەوانبار دە كریت كە مافی شایانی بە ئەرکی سەرشانی نەداو، ھەرچەندەش ھیشتا ساغیبی دل و جوانیبی نیاز و پینکیبی بێر و ئیخلاسی لە كارە كانیدا لە دەست نەدايیت. تەنانەت كاتێ لە دادگادا منیان بەو بابەتانە تۆمەتبار كرد، پیم وتن:

"ھەرگیز ناكړئ پراستی ئیمان و قورئان، كە وەك خۆر پرووناك و درەخشانن، شوپنكەوتەى ھیزی كیشی پرووناكی بە كانی زەوی بن، یاخود ھۆكار بن بۆ بەدەستھینانیان. چونكە ھەر كەسێ بە تەواوی و پراستی و دروستی لەو پراستی بە تیبگات، ھەرگیز نایكات بە ھۆكارێك بۆ دەسكەوتنی سەرانسەری بوونەوەرانیش بە گشتی، چ جایی ئەوێ كە بیکات بە ھۆیەك بۆ پرووداوە بگۆر و لەناوچووە كانی دنیا!"
بەمە بیدەنگم كردن.

سەعییدی نوورسی

* * *

بەم جۆرە وەلامە كەى مامۆستامان تەواو بوو. ئیمەش بە ھەموو تەوانامانەو وەلامە كەى دەسەلمینین و، تەسدىقى دەكەین.

(قوتابیانى نوور)

پەراوئىزى مەقامى دووھەمى وتەى سىازدەھەم:

چەند نامەيەك بۆ بەندكراوان^(۱)

باسمە سبحانە

بەندكراوان گەلىنى پىويستيان بەو دلنەوايىە پراستەقىنە و دلدانەموە پاك و
بىنگەردەيە كە لە "پەيامە كانى نور" دا ھەن. بە تايبەت ئەو لاوانەى كە بە
دەستى ھەوا و ئارەزووى خۇيان زللەى تەمىنكردن و سەرزەنشتيان
چەشتووە و، ھەرەتى جوانىي تەمەنيان لە بەندىخانە كاندا بەسەر بردووە..
ئەوانە چەندە پىويستيان بە "نان" ە ھىندەش پىويستيان بە "نور" ە!

دەمارى "لاو" ھەردەم بۆ ھەوا و ئارەزووى ھەستە كانى لىدەدات و بەدەم
ئەو ھەستانەموە زياتر دەروات و پىتر گويپرايەليان دەيىت تاكو عەقل و زىرى!
ئاشكرايە ھەوا و ئارەزوو لە دەمى قولپدان و ھەلچووندا درەمىك لەزەتى
نىستاي بەلاوہ باشترە لەچاويەك تەن تام و لەزەتى داھاتوو. دەبىنيەت بەھزى
ھاندەرى ھەوا و ئارەزووى تام و لەزەتى يەك خولەكى "تۆلە سەندەنەموە"
لاويك دەچىت مرۇقىكى بى تاوان دە كوژىت و، لە ئەنجامى ئەم كارەشىدا
ھەشت ھەزار كاتر مېرى تەمەنى بە ئەشكەنجەى بەندىخانەموە دەتلىتەوہ..
ھەروەھا "لاو" جەموى خۇى بۆ تام و لەزەتى سەعاتىكى رابواردن لە
"مەسەلەى شەرەف" دا شل دەكات، پاشان لە ئەنجامى ئەمەدا ئازارى
ھەزاران رۆژى بەندىخانە و ترسان لە دوژمنە كەى دەچىژىت.

(۱) ئەم پەراوئىزە چەند نامەبەكە مامۇستا نوورسى لە بەندىخانەدا ئاراستەى بەندكراوانى
کردووە، كە گەلىنى سوودى گەورەبان لەم نامانە بەدەست ھىتاوہ. (وەرگىز)

ئىتر بەختەورەبى تەمەنى ئەم لاو، لە نىوان دلەتەبى و نىگەرانى و ترس و لەرز و ئازاردا، بە زايە دەچىت.

بەم جۆرە، لاوانى ھەزار دەكەونە ناو چەندىن گىرگرتى سەختى زۆرى وەك ئەمانەى باس کران. بە پادەيەك كە خۆشترىن و شىرىنترىن پوژگارانى ژيانىان لى دەيىت بە سەخترىن و تالترىن و، دەكەونە بارىكى ھىندە ناھەموارەوہ كە مرؤف بەزەبى پىياندا بىتەوہ..

بە تايىت دواى ئەوہى كە چەندىن گىژەلووكەى لار و چەوت لە باكوورەوہ ھەليان كرد و، چەندەھا ئاشووبى كاوولكارىان لە گەل خۆياندا بۆ ئەم چەرخەى ئىستامان ھىنا. چونكە شەرەف و نامووسى ئافرەتان و كچانى جوان بۆ ھەوا و ئارەزووى دواپوژ نەبىنى لاوان موباح دەكەن و، بۆ تىكەلىبى بى ئاپروانە ھانىان دەدەن. سەرەپراى ئەوہش، سەرەوت و سامانى دەولەتمەندان بۆ چەند ھەزارىكى ھەرزە و نەفام بە حەلال دادەنن.

جەستەى ھەموو مرؤفايەتى لە بەردەم ئەم ھەموو تاوانە نارەوايانەى لە دژى دەكرىن، تەزوى پىدا دىت!

لاوانى موسلمانى ئەم چەرخە پر لە تەنگانە و دەردىسەرىيە، دەبى چاكي لىپران بكەن بە لادا و قۆلى مەردانەى لى ھەلمالان، تاكو ئەم ھەلوئىستە پزگار بكەن و، شمشىرە ئەلماسىيە كانى "پەيامە كانى نوور" و بەلگە گومان پرە كانى (كە لە پەيامە كانى: بەرى درەختى ئىمان و، رابعرى لاوان و، ھاوچەشنىاندا ھەن) بە دەستەوہ بگرن و، بەرگرى لە خۆيان بكەن و، بەرەنگارى ئەو ھىرشە پامالەرە بىنەوہ كە لە دوو قۆلەوہ دە كرئتە سەريان.

دەنا پاشەپوژى لاوانى جىھان و بەختەورەبى ژيانىان تىادەچىت و، خۆشگوزەرانىيى دواپوژيشيان نامىنىت و، ھەموو ئەمانەيان لى دەيىت بە ئەشكەنجە و ئازار. چونكە لە ئەنجامى زىادەپەروى و بەدكردارىياندا لە

خەستەخانە كاندا دە كەون و، بەھۆی ھەلەشەیی و سەرەرزیشەوہ لە بەندیخانە كان توند دە كرێن و، رۆژگارانی پیریشیان بە گریانی بە كوژ و ھەنسك و پەژارەى پر لە حەسرەت و خەم لى دە گوزەرێت!

بەلام ئە گەر "لاو" لە پى پەرورەدەى قورئان و بەھۆى راستى يەكانى پەيامە كانى نوورەوہ خۆى پاراست، ئەوا دەبى بە لاوێكى رابەرى راستەقىنە و، مروفىكى كامل و، موسلمانىكى بە راستى بەختەوہ و، پادشای ھەموو بوونەوہ ران.

بەلئى، ئە گەر لاو تەنھايەك سەعاتى بىست و چوار سەعاتە كەى رۆژگارانى بەندیخانەى لە بەجیھەننى فەرزە كاندا بەسەر ببات و، لەو تاوان و گوناھانەى گەياندوو يانەتە بەندیخانە پەشیمان بێتەوہ و، وەك بەندیخانە لەو خراپكارى يانەى دوور خستوو تەوہ، بۆ خۆيشى دوور بكەوێتەوہ لىيان، ئەوا چەندىن سوودى زۆرى دەست دە كەوێت بۆ ژيان و دواروژى خۆى و، بۆ وڵات و، نەتەوہ و، كەسو كار و خۆشەويستانىشى، سەرەپراى ئەوہش كە لاوى يەكى ھەميشەى لە بەھەشتدا دەست دە كەوێت، لە برى لاوى كاتى ئەم دنياى كە پازدە سال ناخايە نىت.

ھەموو كتيبە ئاسمانى يەكان، لە پىش ھەمو يانەوہ قورئانى پىرۆز، بەو پەرى دلتيا يەوہ، مژدە و ھەوالى ئەم راستى يەمان دەدەنى.

بەلئى، ئە گەر "لاو" بە گرتە بەرى پى راست و ئەنجامدانى پەرسنە كان، شوكرانە بژىرى نىعمەتى "لاوى" بكات كە سەردەمىكى خۆش و جوانە، ئەوا ئەو نىعمەتى لاوى يەى كە پى بەخشرەوہ ھەردەم لە زىادبووندا دە بىت و، كەم ناكات و، دە مینىت و، تام و جوانى يە كەشى پتر زىاد دە كات.

دەنا لاوى يە كەى لى دە بىت بە بەلا و گىرو گرفتىكى بە سوئ و ئازار و، لەناو خەم و پەژارە و تەنگانەى ژياندا ون دە بىت تا بە تەواوى دەروات و

نامېنىت. ئىتر سەردەمى لاوىيە كەي دەبىت بە ئەر كىكى قورس بە سەر شانى خۇي و، كە سو كار و، ولات و، نەتەو كە يەو بە گشتى.

ئىجا ھەموو سەعاتىكى بەندىي ئەو بەند كراوھى كە بە نارەوا و سەتم پىرىارى بەند كىردنى لە سەر دەر چووه، وەك پەرسىتى ماوھى رۇژىكى تەوا و اىه، بە مەر جى فەرزە كانى ئەستۇي بە جى بەھىنىت و، بەندىخانە - بۇ ئەو - وەك مەلبەندىكى گۆشە گىرىي لى دىت، بە چەشنى زاھىد و خواپەرستە كانى پىشىن كە دەرۇشتە ناو ئەشكەوتە كانەو و بۇ خواپەرستى لىدە بىران. واتە دە كرى ئەو بەند كراوھ وە كو ئەز زاھىدانە و اىت.

ھەر وھ ئە گەر ئەو بەند كراوھ كە سىكى ھەزار و نەخۇش و پىر بىت و، دلىشى پەيوەستى راستى بە كانى ئىمان بىت و، بۇ لاى خواى گەورەى گەپ اىتتەو و، فەرزە كانى جى بە جى بىكەت، ئەوا ھەموو سەعاتىكى بەندىخانەى لە كو كى بىست سەعات پەرسىتدا دەبىت و، بەندىخانە بۇ ئەو دەبىت بە قوتابخانەى كى ئامۇز گارى و پەروەردەبى و مەلبەندى خۇشويستى بە كىرى ..

چونكە رۇژ گارانى ژىيانى لەوئى لە گەن ھاوە لانىدا بە ھوانەو دەباتە سەر. ئەمە سەرەپراى ھوانەوھى خۇي و سەربارى ئەوھش كە بە چاوى مېھرەبانى يەو خەلكى بۇي دەپوانن ..

تەننەت لەوانىمە مانەوھى بەندىخانەى گەلى پى باشتر بىت لەو سەر بەستى يەى دەرەوھ كە لە ھەموو لايە كەوھ تاوان و گوناهى بە سەردا دەبارىت و، دلى بەو وانەى ئامۇز گارى و پەروەردە كارى يانەى ناو بەندىخانە دە كرىتەوھ ..

خۇ كاتىك كە بەندىخانەش بە جى دەھىلىت، وە كو پىساو كوژ و تۆلە سىنەر نارواتە دەرەوھ، بەلكو ئەو كاتە پىساوئىكى خواناسى باشى تۆبە كارى لى

دەردە چىت و، دەيىت بە ئەندامىكى سوودبەخشى ناو ولات و
 هاوولآتىيان. بە رادەيەك كە ھەندىك لەو كە سانەى لە بەندىخانە كەى دەنيزلى
 لە گەل ئىمەدا بەند كراپون، دواى ئەوەى لە ماوہە كى گەلى كورت و كەم
 خايەندا چەندىن وانە و ئامۇژگارىيان لە بارەى ئيمان و پەروشت بەرزى يەوہ
 لە "پەيامە كانى نوور" ۋەرگرت، وتيان:

(ئەگەر بەند كراوان لە ماوہى پىنج ھەفتەدا دەرس و ئامۇژگارى لە
 پەيامە كانى نوور ۋەر بگرن، گەلى باشرە بۆ راست كەردنەوہى ھەلسو كە وتيان،
 تاكو ئەوہى پازدە سال بخرىنە بەندىخانەوہ)!

جا مادەم مردن لە ناوناچىت و كاتە كەشى پەردەى غەيبى بەسەردا
 دراوہ تەوہ و ھەموو دەمىك دە گوئىچى روو بەرووى بىنەوہ..

ھەر و ھا دەر گاي گۆرپىش داناخرىت و، كاروانە كانى مەرفايەتى يەك لە
 دواى يەك لە پشت ئاسۆى گۆرستانەوہ تاوا دەبن..

ھەر و ھا مردن خويشى بۆ ئيمانداران ۋەك نامەى تەسرىح و پزگار كەردن
 واىە لە ئىعدامى ھەمىشەى - ۋەك بە "راستى"ى قورئان ئەمە روون
 كراوہ تەوہ - بۆ گو مەرا نەفامە كانىش ئىعدامىكى ھەتاهەتايى يە، ۋەك خويان
 واى دەبىنن، چونكە مردن جودايىە كى ھەمىشەى بە ھەموو كەسو كار و
 خۆشەويستايان، تەنازەت لە ھەموو بوونەوہ انىش بە گشتى..

مادەم ئەمە واىە.. ئەوا بى ھىچ گومانىك بەختەوہ رترىن مەرف ئەو
 كەسە يە كە:

شوكرانەى پەروەردگارى بكات و، لە بەندىخانە كەيدا تارامگر و
 چاوەروانى پاداشتى خواى گەورە يىت و، دەرفەت لە كاتە كانى ئەوئى
 بىنىت و، بە جوانزىن و باشزىن شىوہ بە كاربان بەنىت و، بە پى پى پىنمايى
 پەيامە كانى نوور بۆ خزمەتى ئيمان و قورئان تىبكو شىت.

ئەى مرۇقى تووشبوى لەزەت و چىزى دنيا!

لە ماوەى حەفتا و پىنج سالى تەمەغدا و، بە ھەزاران تاقىکردنەوى

ژيانم و ئەو پروداوانەى بەسەرم ھاتون، دلتيا بوم لەوہى كە:

تام و چىزى راستەقىنە، كە ئازارى ئاويىتە نەبىت و، خۆشى يەك خەم و
پەژارە لىلى نەكات و بەختەوہرى راستەقىنە و بىنگەرد و تەواو، تەنھا بە
"ئيمان" دەست دەكەويت و لەناو بازنەى "راستى يەكانى ئيمان" داىە. دەنا بى
ئەم ئيمانە، تەنھا يەك دانە لەزەتى دنيا چەندەھا ئازارى زور و زەبەندى تىداىە،
چونكە كاتى كە دنيا لەزەتىكى بە ئەندازەى دەنكە تىيەكت پىشكەش
دەكات، دە دانە زللەى توندى بەسۆيشت تى دەسروىنىت، بەمەش تام و
لەزەتى ژيانت لى دەسنىتەوہ.

ئەى ئەو بىچارانەى كە دوو چارى بەلا و گرفتارى موسىبەتى بەندىخانە

بون!

مادەم دنياكەتان لە گريان و خەمبارىداىە و، ژيانىشتان بە ئازار و بەلا و
موسىبەت لىل بوو، ئەو تا دەتوانن تىيكۆشن دواروژىشتان بە گريان و
پەژارەوہ لى نەگوزەرىت و، ژيانى ھەمىشەبىتان بەختەوہر و شىرىن بىت.

كەواتە برايانم! ئەم ھەلە لەدەست مەدەن، چونكە ھەرەك دەكرىت
ئىشكگرتنى ماوەى يەك سەعات بەرامبەر سوپاى دوژمن لە بارودۆخىكى
دژواردا، بە خواپەرسىتى ماوەى يەك سال بۇمىرىت، ئەوا ھەموو سەعاتە
سەختەكانى ژيانى بەندىخانەتان، لەودنبادا بە چەندەھا سەعاتى خواپەرسىتى بۇ
دادەنرىت، گەر فەرزەكانتان بەجى بەيىن. ديارە ئەو كاتەش دەردىسەرى و
بارە ناخۆشەكانتان بۇ دەبىت بە مېھرەبانى و لىبوردن.

باسمه سبحانه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا نازيز و بهوه فاكائما

سئي پرووناكیی دلده ره هوم دی، و اله سئی خالدا پروونیان ده كه مه وه بۆ
 ئهوانه ی كه دوو چاری بهندیخانه بون و، ئهوانه ی چاودیری یان ده كه و،
 ئهوانه ش كه له ئیش و كار و گوزه رانیاندا یارمه تی یان ده ده ن:
 خالی یه كه م:

ده كری و ده گونجی هه موو پوژنیکی ئه و ته مه نه ی كه له بهندیخانه دا به سه ر
 ده بریت، پادا سستی په ر سستی ده دانه پوژ ده سستی مرؤف بجات و، ئه و
 سه عاتانه ش كه له ئه بجامدا له ناو ده چن، ده گونجی بكرین به چه ندین سه عاتی
 نه مر و هه تاهه تایی. بگه ده گونجی بردنه سه ری چه ند سالیك له بهندیخانه دا،
 بكریت به هۆی پزگار بون له ملیونه ها سالی بهندیخانه ی هه میشه یی.

مه رچی ئه م قازانجه مه زنه ی ئیمانداران، به جیهینانی فه رزه كان و،
 په شیمان بوونه وه یه له به رده م خوای گه و ره دا له و تاوان و گونا هانه ی
 گه یاندوو یانه ته بهندیخانه و، شوكرانه بژیری و، ئارامگرتنه ته نها له به ر
 خوای گه و ره. سه ره رای ئه وه ی كه بهندیخانه خویشی ده سستی مرؤف له
 كه لئی گونا هه ده كیریته وه.

خالی دووهه م.

نهمانی بازار له زه ته و، نهمانی له زه تیش بازاره ..

به ئی، هه ر كه سیك بیر له پوژانی خو ش گوزه رانیی ژیا نی بكاته وه، ئه و ا
 له گیانی خویدا هه ست به خه م و خه فته ده كات بۆ نه مانیا ن، به چه ستنی كه
 وشه ی ئاخ و داخی سه سه رت و په ژاره له زمانی ده رده چییت. به لام ئه گه ر به ر

له پوژگارانی بەلا و موسیبهتی بکاتهوه، ئەوا له دل و گیانی خۆیدا ههست به خۆشی و شادیی نهمانیان ده کات و، زمانیشی به وتنی: "الحمد لله" و دهبرینی شوکرانه بژیری خواوهند، ئەو خۆشییه دهرده پڕیت، چونکه به لا و گهرو گرفته کانی ئەو پوژرانه پوشتن و پاداشتیان پاشه کهوت کرد.

ئیتز ئەو مرقفه دلی بهمه ده کریتهوه و بۆ خۆی ده حهویتهوه.

واته تازاریکی کاتیی یهك سعات، تام و لهزه تینکی معهنوی له گیاندا به جێ ده هیلیت .. به پینچه وانه شهوه لهزه تینکی کاتیی تهنها یهك سعات تازاریکی معهنوی له گیاندا ذوای خۆی به جێ ده هیلیت!

جا مادهم "پاستی" بهم جوړهیه و، مادهم سعاته کانی به لا و موسیبه تیش، که له گه ل تازاره کانیاندا پوشتن و به سهر چوون، وه کو ئه وه وان که ههر نه بوو پیتن ..

مادهم پوژگارانی به لا و موسیبهتی ئایندهش هیشتا نه هاتوون، که واته ئەوانیش وهك "نه بوو" وان. خۆ دیاره شتی "نه بوو" تازاری نییه ..

ئەوا ده برینی بی تارامی و ترس و بیم له تازاره کانی رابوردوو، ههروهها ئەوانه ی ئایندهش که هیشتا نه هاتوون و هه موویان له حوکمی "نه بوو" دان، به گیللی و نه قامی داده نریت.

ههروهها سکالا ده برین له دهست خوای گهوره و، لێ نه پرسینه وهی دهروونی به دخوازی پرقسوور و، کات به سهر بردن به حه سرهت و هه نسکدان و خهم هه ترپشتن .. هه موو ئەمانه، ئەوپه ری نه قامین.

ئایا ئەو که سهی که ئەمه حالیه تی له وه نه قامتر نییه که له ترسی برسیتی و تینویتی پوژرانی ئایندهی، ههر له به یانی یه وه تا ئیواره، خه ریکی خواردن و خوار دئه وه پیت؟

بەلنى، ئەگەر مەرۇف ھىزى ئارامگرتنى خۆى بە راست و چەپدا - واتە بە راپوردوو و ئايندەدا - بلاو نە كاتەو و، ئاراستەى تەنھا ئەو رۇژەى بكات كە تبايدايە، ئەوا تەنھا ئەو ھىزەى سەروزىادە بۆ كەردنەو ھى گىرىئى كۆپىرەى ھەموو تەنگ و چەلمە كانى ژيانى.

تەننەت مەن دەلئىم و - سكالاش ناكەم - ئەو سەخلە تەكرەنە ماددى و مەعنەو ىيانەى كە لەم قوتابخانە يووسفى بە سى ھەمەدا^(۲) و لەماو ھى چەند رۇژىكدا ھاتنە پئىم، بە درىژايى ژيانم شتى وام نەدپو، بە تايەت بى بەش كەردم لە خزمە تگوزارىى نوور، لە كاتىكدا كە چەندىن نەخۆشى سەرى تى كەردوو.

جالەو كاتەدا كە دل و گىانم بە دەست ئەم ھەموو تەنگى و ئائومىدى يەو ىنكەو دە گوو شران، چاودىرىى خواى گەورە ئەو راستى بەى پىشوو ى بە ھاناو ناردم. ئىتر دلەم بە تەواى كرايەو و ئەو دلئەنگى و سەخلە تىيانەم نەمان و بە ئازارى بەندىخانە و نەخۆشى رازى بووم. چونكە ھەر كەسىك وەك مەن لە لىواری گۆرە كەيدا بىت، گەلنى قازانجىە تى يەك سەعاتى تەمەنى - كە دە گونجى بە بى ئاگابى لىنى بىروات - بە دە سەعات پەرسەن بۆ بژمىرىت.

ئىتر شو كرانە يەكى زۆرم لە سەر ئەمە پىشكەشى خواى گەورە كەرد.

خالى سى ھەم:

يار مەتيدانى پەر سۆز و بە شەفەقە تى بەند كراوان و، بە دەست گەياندى رزق و رۇزىيان كە پىوستان پى يە تى و، چارە سەر كەردنى زامە مەعنەو ى يە كانيان بە مەلھەمى دلئەوايى و دلئەنەو.

(۲) مەبەست بەندىخانەى شارى (ئافىرون) ە كە سالى ۱۹۴۸ از مامزستا نورسى و قوتابىيانى نوورى تىدا بەند كران. (وەرگىز)

هر يك له مانه هر چنده كارښكې ټاسانه، به لام پاداشتی گه لښی مه زن و زوری تېدايه، چونكه به ده ست گه ياندنی ټو پړوزی يه ی که له دهره وه بۆيان دیت له حوكمی "سه ده قه" دايه و، له تۆماری كرده وه چا كه كانی ټو كه سه دا دهنو وسریت كه ټو پړوزی يه ی به ده ستی ټو به ند كراوه گه ياندووه، چ ټو انه ی له دهره وه بۆيان هیناوه، چ پاسه وانه كان، چ ټو چاودیرانه ش كه لم كارهدا يارمه تی يان دهن. به تاييه ت ټه گمر به ند كراوه كه پير و به تمه ن، يان نه خۆش، يان ټاواره و دوور له شاری خۆی، يان هه ژار و نه دارا بیټ، ټو ا پاداشتی ټو "سه ده قه معنه موی يه" گه لښی زیاتر ده بیټ.

مه رجی ټم قازانجه: ټه ټجامدانی فهرزه كانه، تاكو ټم خزمه تگوزاری يه ته نها له بهر خوای گه وره بیټ. له گه ل مه رجیكي تر دا كه بریتی يه له وه ی ټو خزمه تگوزاری يه هاوړنی شهفه قه ت و به زه بی و سۆز و میهره بانی و خۆشه ویستی بیټ و، هېچ منه تیكي ټاویته نه بیټ.

* * *

باسمه سبحانه

﴿وان من شيء إلا يسبح بحمده﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

ټه ی برایانی ټایینی و هاوه لانی به ندیخانم!

وام به دلدا هات كه پراستی يه کی گرنگی وه هاتان بۆ پروون بکه مه وه - پشت به خوای گه وره - له ټازاری دنیا و قیامه ت پزگار تان بکات. ټو پراستی يه ش ټه مه ی خواره وه يه كه به نموونه يك پروونی ده كه مه وه:

گرېمان كەسنىڭ بىراى، يان خىزمى، كەسنىكى تىرى كوشىت. دىيارە ئەم كوشىتنەى كە لەبەر لەزەتى لەخۇ بايى بوونى تۆلە سەندنەوئەى و، تەنھايەك خولەك دەخايە نىت، ئەشكەنجەى مليۆنەھا خولەكى دلئەنگى و ئازارى بەندىخانەى لىنى پەيدا دەيىت. لەھەمان كاتدا كەسوكارى كوزراوھ كەيش ھەمىشە لە نىگەرانىدان و، ھەر كاتىڭ بكوژە كەيان بىر دە كەويشەوھ و كەسوكارى دەيىن، بۇ دەرفەتىڭ دە گەرىن تاكو تۆلەى خۇيان بىسېننەوھ..

بەم جۇرە لەزەتى تەمەن و خۇشگوزەرانىي ژيانان، بەدەم ئازارى بەسۇى ترس و بىم و دلئە تەپىن و رىق و قىنەوھ لەدەست دەردەچىت و، ھەردوو لاپان لە ئازارىكى سەختدا دەتلىنەوھ.

ئەم دەردە ھىچ چارەسەرى و دەرمانىكىشى نىيە جگە لە سولخ و رىنككەوتن كە قورئانى پىرۇز فەرمانى پىن دەدات و حەق و راستى داواكارى دەبن و، بەرژەوھەندىي ھەردوو لايشى تىدايە و، مەرفايەتى داخوازىەتى و، ئايىنى ئىسلامىش ھەردوو لاي بۇھان دەدات.

بەلئى، بەرژەوھەندى و راستى لە رىنككەوتندايە و كارىنكى گەلئى باشە، چونكە "ئەجەل" ھەرىيە كىنكە و گۆرانى بۇنىيە. ھەرچۇن بىت دەبوو ئەو كوزراوھ ھەر ژيانى بەجىن بەيشتايە و نەمايە، مادەم ئەجەلى ھاتبوو، بكوژە كەيش بوو بە ھۆكارى ئەنجامدانى ئەو قەزايەى خىواى گەورە. جا ئەگەر ھەردوو لاپىڭ نەكەون، ئەواماوەيەكى گەلئى زۆر و درىژخايەن لە ترس و بىم و ئازارى تۆلە سەندنەوھدا دەتلىنەوھ. ھەر لەبەر ئەوھشە كە ئايىنى ئىسلام فەرمانى داوھ لە سىن پۇژ زياتر مۇسلمان لە بىراى مۇسلمانى دەنگ دانەپرىت.

جا ئەگەر پروداوى ئەو كوشىتنە ئەنجامى دوژمنايەتىيەكى كۆن و رەقەبايەتىيەكى رەگداكوتاو نەيىت و، مۇناقىقەك ھۆكارى ھەلگەرساندىنى

ئاگرى ئەو فېتنە و ئازاۋەيە بوۋېيت، ئەوا دەپنى يە كسەرى پىك بىكەون. دەنا ئەو موسىبەتە بېچوۋ كە گەورە دەپىت و درىژە دە كىشىت، گەر ھەردوۋ لايىش پىك بىكەون و بىكۆزە كەپىش لە تاۋانە كەى خۆى پەشىمان بېتەھە و تۆبە بىكات و بە بەردەوامى دوعاى خىر بۇ كۆزراۋە كە بىكات، ئەوا ھەردوۋ لا دەستكەوتى زۇرىان دەستگىر دەپىت. چونكە خۆشەويستى و ئولفەت دە كەۋىتە نىۋانىانەۋە و ئەم لە دوژمنە كەى خۆش دەپىت و لە برىي يەك برا كە كۆچى كرد چەندىن براى باش و خواناسى دەست دە كەۋىت و ھەردوۋ لا پىكەۋە مل بۇ قەزا و قەدەرى خۋاى گەورە كە چ دە كەن، بە تايبەت ئە گەر لەۋانە بن كە گۆى بۇ دەرس و پىنمايى يە كانى "نوور" رادە گرن، ئەۋانە لە ھەموو كەس زىاتر داۋاىان لى دە كرېت دوورەپەرىزى لە ھەر شتىك بىكەن كە نىۋانى دوو كەس تىك بدات، چونكە ئەو براپەتى يەى كە لە چوار چىۋەى نووردايە و دەيانبەستىت بە يە كەۋە و، پاشان بەرژەۋەندىي گشتى و، ئىجا ئەو دلسافى و دەروون ساغى يەش كە ئىمان داۋاى دە كات لىيان..

ھەموو ئەمانە، داخۋازى پىشتگۆى خىستى ناكۆكى و، دامەزراندنى ئاشتى و تەبايى دەبن.

ئەمەى باسمان كرد، لە راستىدا، لە بەندىخانەى دەنىزلى لە نىۋان دوو بەند كراۋدا - كە دوژمنايەتى يە كترىان دە كرد - پروى دا. دواى ئەۋە، بە فەزلى خۋاى گەورە و پاش ۋەر گرتى چەند ۋانەيەك لە پەيامە كانى نوور، بوون بە براى خۆشەويستى يە كتر، تەنانەت بوون بە يە كنى لە ھۆكارە كانى تەبرىيە بوونمان، بە رادەيەك كە مولحيد و نەقامە كانىش لە بەردەم ئەم خۆشەويستى يە برايانەى ئەو دوۋانەدا ھىچيان بۇ نەمايەۋە و ناچار بوون بلىن:

"ما شاء الله.. بارك الله..!" بەم جۆرە دلى ھەموو بەند كراۋان گە شايەۋە. چونكە لىرەدا بە چاۋ دەپىنن كە چۆن ستم لە بەند كراۋان دە كرېت و، بە

تاوانى يەك كەس توندوتىژى لە گەل سەد كەسياندا دەنوینریت، بە رادەيەك كە لە كاتى حەوانەوەشدا نايەلن ئەو سەد كەسە لەبەر تەنھا ئەو تاوانبارە بۆزە ناو حەوشەى بەندیخانە كەشەوە!

بەلام مەروۇفى ئيماندارى بەغیرەت، جوامىزى يەكەى ھەر گىز پىنى ئەوەى پى نادات كە نازارى ھىچ ئيماندارىك بدات، چ جاي ئەوەى لە پىناوى سوودى ھەندە كى و كەمى خۆيدا بىيت بەھۆى نازاردانى. كەواتە دەبى ھەر كە بە ھەلەى خۆى زانى و ھەستى بەوە كرد كە بوو بەھۆى نازارى ئيماندارىك، يە كەسەر بە پەلە تۆبە بكات و بۆلاى خواى گەورە بگەرىتەوە.

* * *

باسمە سبحانە

﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبَحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

ئەى برا نازىزە نوئى يە كامم و ئەى بەندكراوانى پىشوو!
ئىستا گەپشتوو مەتە قەناعەتتىكى يە كجار تەواو بەوەى كە عىنايەتى خواى گەورە ئىمەى لەبەر ئىوہ گەياندوو و تە ئىرە. واتە ھاتنمان بۆ ئىرە لەبەر بلاو كردنەوەى ئەو دلدانەوە و دلنەوايى يە يە كە "پەيامە كانى نور" بۆ ئىوہيان ھىناوە و، بۆ كە مكر دنەوەى گوشارە كانى بەندیخانە يە لەسەرتان، بەھۆى "راستى يە كانى ئيمان" و، لەبەر پاراستننەنە لە گەلسى بەلا و موسىبەت و تەنگانەى ژيان و، بۆ دەرباز كردنى ژيانى پىر خەم و پەژارە تانە لە بى مەبەستى و بى سوودى و، بۆ پزگار كردنى ئەو دنياشەنە تاكو وەك ئەم دنيا تانە لە گريان و خەم و پەژارەدا نەبىت!

جا مادهم پراستی ئەمەيە كە باسماڻ كړد، ئەوا دەبى ئىبوش وەك قوتايىانى نوور و وەك ئەوانەش كە لە بەنديخانەى دەنيزلى لە گەلماندا بوون، بېن بە براى خۆشەويستى يە كترى.

ئەو ەتا بە چاوى خۆتان دەبېنن ئەو پاسەوانانەى كە سوورن لەسەر خزمەت كړدنتان، بە دەست پشكېنەو ە گەلى ماندوو دەبن، تەنانەت خوار دنە كانىشتان دەپشكېنن ئەو ەك ئاميرىكى تىزى تىدا بىت! ئەمەش لەبەر ئەو ەى كارىك پروونەدات كە دەستدرىزى بكەنە سەر يە كترى، وەك بلىي ئىبوش دېندە و خوئىمژ بىن و، ەەر كەسە بە ئارەزووى خۆى پەلامارى ئەوى تىرېدات تاكو بىكوژىت. ئەمە سەرەراى ئەو ەى كە دەرفەتى پشوووان و ەوانو ەشتان نادىتى، ئەو ەك شەر و ئازا ەتان لە نىواندا دروست بىت!

دەسا ئىبوش و ئەو برايانەش كە تازە كى ەاتوونەتە بەنديخانەو ە و، وە كو ئىبوش خا ەنى ئازايەتى و جواميرى يە كى سىروشتىن، ەمووتان بەوپەرى ئازايەتى مەعنەوى يەو ە لە بەردەم دەستەى سەرپەرشتيارانى بەنديخانەدا بلىن:

(ئەك تەنھا شتى تىز، بەلكو ئە گەر چە كە تازە كانىشمان بدەنى، ئىمە ەەر دەستدرىزى ناكەينە سەر ئەو برا و ەاو ەلانەمان كە لە گەلماندا دووچارى بەندى بوون، تەنانەت ئە گەر دوژمنايەتى كۆن و دىرنيشمان لە نىواندا ەبىت ئىمە ەيچ جورە كارىكى و ناكەين. چونكە لە ەموويان خۆش بووين و، تا دەتوانىن ەو ەل دەدەين ەست و نەستى يە كتر زامدار نەكەين و دليان نەشكېنن. ئەمە برپارىكە بە رېنمايى قورئانى پىرۆز و فەرمانى برا: تىي ئىسلام و داخوازي بەرژو ەندىي ەموومان دەرمان كړدو ە).
بەم جورە، "بەنديخانە" دەكەن بە "قوتابخانە" يە كى بەبىت و بەرەكەت.

پاشکۆی مهقامی دووهه می و تهی سیازدههههه:

قورئانی پیروز دالده و شیفایه

نهمه می خوارهوه راستییه کی فراوان و درپژه "شهو می قهدر" به
دلئمه هات. وا ههول دهدهم زۆر به پوختی بهم جۆره می خوارهوه
ناماژه می بۆ بکهه:

یه کهه:

مرؤفایه تی به دهست نهم جهنگه جیهانییه می دواییهوه گهلئی نازاری
چهشت، چونکه دژوارترین جۆره کانی ستهم و درندهترین چهشنه کانی
خۆسه پاندنی به چاوی خۆی بینی، له گهل ئهو کاولکارییه سامناکه می که
هه موو جئیه کی سه رزهوی گرتوه، چونکه سه دان کهسی بی تاوان به
تاوانی یه کهس دوو چاری گرو گرفت و دهردیسه ری بوون و، کهسانی بی
دهستیش کهوتنه بهدبه ختی و نه بوونییه کی تابلئینی تالهوه و،
سه رکهوتوو انیش تووشی ئهشکه بنجهیه کی ویژدانیی سهخت بوون، چونکه
دهزانن توانای چاککردنهوه می ئهو کاولکارییه انیهان نییه که ئه بنجامیان
داوه و، له مهترسیی ئهوه شهان که نه توانن پاریزگاریی دهسته لاتیان بکهن.

ئهو راستییه ش به تهواوی بۆ خه لکی ده رکوت که ژبانی دنیا - بی هیچ
گومانیک - ژبانیکی کاتی و له ناوچوه و، زرق و برقه کانی شارستانییش
به بنچه ر و له خسته بهرن و هیچ سوودیک به مرؤف ناگهیهن و، گرؤی
مرؤفایه تیش به خوینی ئهو دهست وه شانده بههیزه سوور و خویناوی بوو که
له زاتی مرؤفانه و نامادهیه به رزه کانی ناو سروشتی وهشینران..

هه‌روه‌ها شکست هینان و له‌توپه‌ت بوونی "بئی ئاگایی" و "گومپایی" و "سروش‌ت"ی که‌پر و بئی گیانیش به شمشیری ئەلماسیی قورئانی پیروز به پروونی بۆ هه‌موو خه‌لکی ده‌ر که‌وت و، پرووه راسته‌قینه چه‌په‌ل و ناشیرین و غه‌دداره که‌ی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تانیش ئاشکرا بسوو، که‌ چ‌ترین و ئەستوورترین و فراوانترین په‌رده‌ی له‌خسته‌بردن و گومپایی کردنه و، له هه‌موویان زیاتر خه‌لکی ده‌خنکینیت و "گیان"یشیان فریو ده‌دات.

که‌واته پاش پروون بوونه‌وه‌ی ئەمانه، بئی هیچ گومانیک، مرقایه‌تی به دوای "خۆشه‌ویستی راسته‌قینه"ی خۆیدا ده‌گه‌ریت، که ژیا‌نی هه‌میشه‌یی و نه‌مری‌یه و، به هه‌موو توانایه‌وه بۆی تێده‌کۆشیت. و‌اله با‌کورو و پرۆژئاوای جیهان و ئەمریکا‌دا نیشانه‌کانی ئەمه‌ی با‌سمان کرد ده‌ر که‌وتوون.

هه‌روه‌ها مرقایه‌تی به ته‌واوی تێده‌گات ئەم ژیا‌نه‌ی دنیا‌ی که به چه‌شنیکی "مه‌جازی" خۆشی ده‌وینت و عاشقیه‌تی، ژیا‌نکی ناشیرین و له‌ناو‌چوو. ئەو کاته - بئی هیچ گومانیک - به دوای ئەو قورئانه پیروزه‌دا ده‌گه‌ریت که هه‌زار و سێ سهد و شه‌ست سا‌له له هه‌موو چه‌رخیک‌دا سێ سهد ملیۆن خزمه‌تگوزار و قوتایی هه‌یه و.. ملیۆنان که‌سی حه‌ق‌ره‌و ته‌س‌دی‌قی هه‌موو یه‌کی‌ک له‌ فه‌رمانه‌کانی ده‌کەن و.. له هه‌موو خوله‌کی‌ک‌دا پرێزی شایانی خۆی له‌ دلی هه‌زاران له‌به‌ر که‌رانیدا ده‌گیریت و.. رینمایی مرقایه‌تی ده‌کات به زمانی خۆیان و، به شیوازه‌خاوه‌ن ئی‌ع‌جازه‌که‌شی مژده‌ی ژیا‌نی نه‌مری و به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌ییان ده‌دات و، به‌م کاره‌شی زامه به‌سوئ و قووله‌کانیان سا‌رپۆ ده‌کات. به‌ل‌کو ئەم مژده‌یه‌ی به هه‌زاران ئایه‌تی به‌هیزی خۆی دووپات ده‌کاته‌وه، ته‌نانه‌ت ده‌یان هه‌زار جاریش، چ به‌راش‌کاو‌ی و چ به‌ئامازه‌ بۆ کردن، ئەم هه‌واله‌را ده‌گه‌یه‌نیت و، چه‌نده‌ها به‌ل‌گه‌ی گومان پر و پروون و چه‌سپا‌ویشی له‌سه‌ر ده‌هینیته‌وه.

جا ئه گهر مرؤفایه تی به تهواوی ژیری له دهست نه دات و، قیامه تیکی ماددی یان مه عنهوی نه به ته پئی، ئهوا به حه قمی به دوا ی قورئانی پیرۆزی خاوه ن ئی عجازدا ده گهریت، وهك له هه موو كیشوه ره كانی جیهان و دهوله ته مه زنه كان و سوید و نه رویج و فینله نده دا ئه مه رووی دا و، ههروه ها وهك ئه وه ی كه چه ندین و تار بیژ و قسه زانی به ناو بانگی ئینگلته را بۆ قبو لكر دنی تیده كۆشن و، كۆمه له یه كی گرنگی ئه مریکایش كه به دوا ی ئایینی راسته قینه دا عه وداله، لیبی ده كۆلینه وه..

جا ئه مانه ی كه باس کران، دوا ی تیگه یشتن له راستی یه كانی ئه و قورئانه، بی هیچ گو مانیک دهستی پێوه ده گرن و، به گیان و هه ناوی خۆیان له دهو ری كۆده بنه وه. چونكه سه بهاره ت به چاره سه ری ئه م راستی یه هیچ شتیک نی یه هاو چه شنی قورئانی پیرۆز بی ت و له مه ولاش ناییت، به هیچ جوړیک نا گو ئنجی كه شتیک تر هه بی ت جیبی ئه م موعجیزه مه زنه بگر ئینه وه.

دوو هه م:

"په یامه كانی نوور" به وینه ی شمشیریک ئه لماس به دهستی ئه م موعجیزه مه زنه وه، خزمه تگوزاریه كانی خۆیان به راده یهك ده رخست كه دوژمه سه رسه خته كانیشی به به لگه به سه وه و نا چاری ته سلیم بوونی كردن. له و رووه شه وه كه موعجیزه یه كی و اتا پر له ئی عجازه كانی قورئان، له به رده م ئه م گه ئنجینه یه ی قورئاندا ئه رك و فرمانی سه رشانی خۆیان به جی ده هینن، به راده یهك كه ده توانن دل و گیان و سه رجهم هه سه ته كانی مرؤف پرووناك بکه نه وه و چاره سه ری شیفابه خش به هه ریه كه یان به خشن.

ئه مه یشت به لاوه سه یر نه بی ت، چونكه ئه م په یامانه كاری بانگه واز كرنیان بۆ قورئانی پیرۆز گرتو وه ته ئه ستۆ و، هه ر ته نها له قورئان لیشاوی فه ر و به ره كه ت وه رده گرن و، قورئان تا قانه سه رچا وه یانه.

ئەم پەيامانە ھەر وەك بە تەواوی ئەر کی سەر شانیان جئ بە جئ دە کەن، لە ھەمان کاتدا بە سەر پرۆپاگەندە چە پەل و ناپەواکانی دۆژمنانی پەيامە کاندای سەر کەوتن و، کە لە پەرە قترین زەندقییان لە ناو برد و، سەختترین قەلاکانی گومراییشیان کە "سروشت" و پەنایان پئی دە برد بە "پەيامی سروشت" لە پناغەدا ھەلئە کاند و داریان بە سەر بەردیەو ھەشیشت.. ھەر وەھا بە "مەسەلوی شەشەمی بەری درەختی ئیمان" و، بەلگەکانی یە کەم و دوو ھەم و سئ ھەم و ھەشتەمی پەيامی "عەسای موسا" ییش لە مەیدانی زانستە نوێکان و چەرترین تاریکی یە خنکینەرە کانی "بئئ ئاگایی" دا، بئئ ئاگیان لەو گۆرەدا نەھیشت و نووری تەو حیدیان تئیدا ئاشکرا کرد.

ئالیرەو ھەر دە کەوئت کە پئویستە بۆ ئیمە - بۆ نەتەو ھش گەلئ پئویست ترە - لە چوار چۆو و سنووری توانا و لە ھەموو جئ یە کدا قوتاییانی نوور چەندین قوتابخانە ی نووری بچووک بکەنەو، دوا ی ئەو ھ ی کە دەوالت لەم کاتەدا دەر فەتی داو ھ بە کردنەو ھ ی قوتابخانە ی تاپبەتی بۆ وتەو ھ ی ئاین^(۱) ..

راستە ھەموو خوینەرئیکی "پەيامە کانی نوور" دەتوانئت سوودئک بۆ خۆی و ھەر بگرنئ. بەلام ناتوانئت لە ھەموو مەسەلە کانی بە تەواوی تئبگات، چونکە ئەو پەيامانە پروونکردنەو ھ ی راستی یە کانی ئیمانن، کەواتە وانە ی زانستی و، خواناسی و، سەرەوتی دل و، خواپەرستین، لە یەك کاتدا^(۲).

(۱) چونکە قوتابخانە ئاینی یە کان لە تورکیادا ھەر لە سەرەتای سالاھ کانی بیستەو تا سالی ۱۹۵۰ز قەدەغە کرابوون. (وەرگچئ)

(۲) تەنانت گەر کە سئیک ھەئیت پئویستی بە "فیربوون" نەئیت، ئەوا بئ گومان ھەر پئویستی بە پەرستش و، ناسینی خوا ی گەورە و، سەرەوت و ئاسوودەیی دلئ ھەبە. لەبەر ئەو، پەيامە کانی نوور وانەبەکی پئویستن بۆ ھەموو کە سئیک. (دانەر)

ئهو ئه نجام و بهرهمانهی که ده گونجا بۆ ماوهی پینج یان ده سال له قوتابخانه ئایینییه کاندایه دهست بکهوتنایه، ئیستا ده توانریت له قوتابخانه کانی نووردا به ماوهی پینج یان ده حهفته - به ئیزنی خوا - دهست بکهون. سوپاس بۆ خوای گهوره، له ماوهی بیست سالی رابوردوودا ئهو ئه نجام و بهرهمانهیان هینایه دی.

ئنجاسوودی ئهم په یامانه، که بانگهواز کار و چهند بریسکانه وه به کی پروناکییه گه شه داره که ی قورئانن، بۆ ژبانی نه ته وه و ئاسایشی نیو ولات شتیکی سهلمینراوه، ته نانهت بۆ ژبانی رامیاریش، چ جای ژبانی ئهو دنیای. که واته گه لئی پیویسته ده ولت به نیازی خراب ده ستیان بۆ درێژ نه کات. به لکو به لیپرا نه وه بۆ بلاو کردنه وه یان تیپکۆشیت و، خه لکی بۆ خویندنه وه یان هان بدات. تا کو ئهم کاره ی بکات به که فاره تی خراپکارییه پینشووه کانی و، بییت به بهر به ستیکی مه حکم له پرووی ئهو به لا و گرفت و ناشووب و تۆقاندنکاری و مه ترسی یانه ی که له داها توودا دینه پیش.

ئىمان دلدانەوہیہ

كاتىي كە لە سەرەتاي پىرىمدا خەندەي خۇشحالىي "سەعیدی كۆن" نەما و جىيى بۆ شىن و گىرئانى "سەعیدی نوئى" چۆل كەرد، دىئاخوازانى "ئەنقەرە" پىيان و ابوو من وەك بارى پىشوووم ماومەتەوہ و ھەر "سەعیدی كۆن"ى جارائىم، بۆيە بانگىشتيان بۆ كەردم كە بچىم بۆ ئەوئى. منىش رۆشتم^(۱).

لە رۆزىكى كۆتايى پايزدا رۆشتمە سەر لوتكەي قەلاكەي ئەنقەرە، كە لە من گەلنى زياتر دووچارى پىرى و پرتوكان بوو بوو!
لەوئ ئەو قەلايىم وەك رووداوہ ميژووويە بە بەردبووہ كان ھاتە بەرچاوا!
جا بەھۆي پىر بوونى سال لە وەرزي پايزدا و، پىرىي خۇم و، پىرىي قەلاكە و، پىرىي مرقايەتى و، پىرىي دەولەتى مەزنى عوممانى و، مردنى خەلافت و، پىر بوونى دنيا بە گشتى، خەمىكى قوول، ناخى دەروونى گىر تەوہ و تەزوويە كى بەتينيئىش بە جەستەمدا ھات..

(۱) ئەمەش لە ۱۹۹۲/۹/۹ دا بوو، لەم سەفەرى ئەنقەرەدا و لە رۆزى ۱۹۹۲/۱/۱۹ دا بەياننامەي كى گىرنگى بۆ ئەنجوومەنى نوئىنەران (مەجلىسى مەبەوونان) نووسى كە (ژەنەرال كازم قەرەبە كر) لە ئەنجوومەتە كەدا خويىندەمە و سەرەتاكەي بەم شىوہە دەست پىندە كات: (يا ايھى المبعوثون! إنكم لمبعوثون ليوم عظيم) لە ئەنجامى خويىندەنمەي لەم وتارەدا نزيكەي (شەست نوئىنەر) رىنگاي خواپەرسى و بەجىھىئەتاني فرزە كانيان گىر تەبەر، پاش ئەوئى ئەو دەور و بەرى كە لە ئەنقەرەدا تىي كەوتوون لە سەرچاوەي ئىمان دوورى خستبوونمە. ھەر لەم سەفەرى ئەنقەرەشدا پەيامى (حوباب)ى چاپ كەرد، لە بەرامبەر ئەو لە خوا دوورىيەي كە لە پەرەسەندن و بلاو بوونمەدا بوو. (وەرگىز)

ئەو حالەتە، ناچارى كردم كه لەسەر لوتكەى ئەو قەلایەوێ چاوە بەناو بەرزایە كانی ئایندە و شیو و دۆلە كانی رابوردوودا بگێرم و، بە دواى نوور و ئومید و شتیكى دلخۆشكەردا بگهڕێم، تاكو شەوێ زەنگى چەر و تاریكى ئەو بارە رۆحى یەم بۆ پرووناك بکاتەو و، لە تاریکایى ئەو هەموو چەشنە پیری یە تىك ئالوانەى دەورو بەرم، كه نوقمى بوو، دەرى بهینیت^(٢)!

بۆ مەبەستى چاوە گێران بە دواى نوور و ئومیددا، ئاورپىكم بە لای راستدا - كه رابوردوو - دایەو. ئەم لایەم لە دوورەو لە شیوێ گۆرستانى باوك و باپیرانم و تىكپرای مرۆفایە تیدا هاتە پىش چاوە. واتە لە بریى ئەوێ دلم بداتەو و نوورپىكم پى بێخشیتم، كه چى ئەوێ نەدى تر بىزارى كردم و دلای داگرتم!

پاشان ئاورپم بە لای چەپدا دایەو - كه ئایندە یە - بەو نیازەى دەرمانپىكم تیدا دەست بکەوینت. كه چى ئەم لایەم لە شیوێ گۆرستانى گەورە و تاریكى خۆم و هاوچەشنە كانم و ئەوێ كانی داها توودا بىنى! بەم جۆرە، ئەم لایەش دەردە كەى گرانتر كردم!

دواى ئەوێ كه دلم لە "رابوردوو" و "ئایندە" هەلکەندرا، سەیرپى كاتى "ئىستا" م كرد. یە كسەر لە بەرچاوى روانینى مێژوو و ییمدا ئەم كاتەم لە شیوێ تابووتى تەرمى جەستەى تىكشكاوم و، بە وینەى سەر بر اوپىك لە نىوان زيان و مردندا، هاتە پىش چاوە!

كه دەستم لەم لایەش داشۆرد، سەرم بەرز كردهو و بۆ چلە پۆپەى درەختى تەمەنى خۆم روانى. بىنىم تەنها یەك دانە بەرى گرتوو، ئەویش تەرمە كەى خۆم و بۆم دەروانىت!

(٢) ئەم حالەتە رۆحى یە لە شیوێ موراجاتدا، بە زمانى فارسى هاتە دلەمو و نووسیم، پاشان لە بەبامى (حوباب) دا لە ئەنقەرە چاپ كرا. (دانەر)

له تاوا سهرم داخست و پروانیمه ره گ و پریشهی درهختی ته مه نم. بینیم
خاک و گلی زیر پیم، تیکرا گلی جهسته و فیسکی پرتوو کاوی منن که
تیکه لئی یه کتری بوون و خه لکی به سهریاندا ده رۆن و پئی پندا ده نینا

بهم شیوهیه، ئەم دوو پروانینەش، له بریی ئەوهی دەرمانم بدەنن و زامه کهم
سارپژ بکهن، که چی دهرده کهیان پتر بۆ گران کردم و هیچ دهرمانیکم تیاياندا
به دی نه کردا

له ناچاریدا ئاورپنکم به لای "دوا" وه دایه وه. بینیم ئەم دنیا فانی یه به ره وه
شیو و دۆلی بیهوودهبی ژ پرووه تاریکستانی "نه بوون" تلیر ده بیته وه! ئەم
سهر کردنه، ژه هری به سهر زامه کهمدا کرد و، له بریی ئەوهی سارپژ و
تیماری بکات پتر کولان دیه وه و هینایه وه سۆ.

که له م لایهش ناو مید بووم، سهیریکی "به رده م" ی خۆم کرد و پروانیمه
دوور. ده بینم وا گۆره کهم له سهر چهقی رینگادایه و ده می لئی کردوومه ته وه و
چاوه رپم ده کات! له پشته وه پیشی ئەو رینگا دوور و دریزه نه پراوه یه
دهرده که ویت که چین له دوا ی چینی کاروانه کانی گرۆی مرۆفی پندا تیپه ر
ده بن!

منیش له به رده م ئەم هه موو گیرو گرفته سهخت و سه رسوور هینه رانه ی که
له هه ر شمش لامه وه رووم تیده کهن، بینیم هیچ پالپشتیکم نی یه که پشتی پئی
به ستم و، جگه له به شینکی بچوو کی ئەو ویسته هه نده کی یه (الإرادة الجزیة)
نه بیئت که پیم به خشراوه هیچ چه کینکی ترم به ده سته وه نی یه.

که واته له به رده م هه موو دوژمنانی زۆر و شتانی زیان به خش و له ژماره
نه هاتوودا ته نها ئەو چه که مرۆفانه یه نه بیئت که بریتی یه له (جوزئی ئیختیاری)
هیچی تر شک نا به م. به لام له بهر ئەوهی ئەم چه کهش له خۆیدا کۆله وار و
ناته واوه و، ناتوانیئت پرواته ناو کاتی "رابوردوو" تا کو خه م و خه فه ته کانی

ئەوئىم نەھيلىت و، بيشچىتە ناو "ئايىندە" وە تاكو ھەر شتىكى سامناك لە رىنگامدايە لەناويان بيات، ئەوا دلنيا بووم لەوھى كە نە دەستەلاتى چارەسەر كوردنى سەرجمى ئازارە كانى خۆم ھەيە و، نە دەشتوانم گشت ھىوا و ئاواتە كانى رابوردوو و داھاتووم بەھىنمەدى. بۆيە لە ناچارىدا دەست لە ئەژنۆ دانىشتم و دۆش دامام!

لەم كاتەدا كە لە ھەر شەش لامەو ھەندىن جۆرى بىزارى و سەرسامى و ناھومىدى و تارىكى دەورەيان داھووم، "نوورە كانى ئيمان"م بىنى كە لە پرووى قورئانى پىرۆزى خاوەن ئىعجازى بەيانەو دەدرەو شانەو! ئەم نوورانە بە ھانا مەو ھاتن و ھەر شەش لاكانيان بە ھەندىن نوورى درەخشان بۆ پرووناك كىردمەو، بە چە شنىك كە ئەگەر ئەو بىزارى و تارىكى يە زۆرانەى گەمارۆيان داھووم سەد جارەش بىوونايەتەو، ئەو نوورانە سەروزيادى پرووناك كىردنەو ھەموويان دەبوون.

بەم جۆرە، ئەو نوورانەى ئيمان يەك بە يەكى ئەو زىجىرە سامناك و درىزانەى گۆزى بە دلدانەو و ئومىد و، سەرجمى مەترسى يە كانىشى كىرد بە ھىواى گيان و ئارامى و ئاسوودەيى لە دل و دەرووندا!

بەئى، "ئيمان" توانى ئەو وىنە سامناكەى "رابوردوو" - كە گۆرستانىكى گەورە بوو - بەرپىنىت و، بىگۆرپىت بە ئەنجومەنىكى نوورانى و كۆگاي خۆشەويستان. ئەمەشى بە "عين اليقين" تەنانەت بە "حق اليقين" پيشان دام.. ھەر و ھا ئەو "داھاتوو" ھى كە كاتى بە چاوى بى ئاگايەو سەيرى دەكەين وە كو گۆرپىكى گەورە و فراوان دىتە پىش چاومان، "ئيمان" بە "علم اليقين" پيشانى دام كە لە راستىدا ئەنجومەنى ميواندارىي خواى گەورەى مېھرەبانە، كە لە كۆشكە كانى بەختيارى ھەمىشە بىيدا بۆ ميوانە كانى خۆى ئامادەى كىردووە..

پاشان "ئیمان" ئەو دیمەنی تابووت و تەرمەیی کاتی "ئیمستا"ی تینکشکاند و، تیی گەیاندم کە کاتی ئیستام مەلبەندینکی بازرگانێیە بۆ دواری ژۆ و میوانخانەییەکی رازاوەی خواییە..

ئنجای ئەو تاقە "بەر"ەیی درەختی تەمەن، کە چاوی بێ ئاگیی لە شیوەی "تەرم" دا پیشانی دام، دەرکەوت بەو جۆرە نییە. چونکە "ئیمان" بە "علم الیقین" پیشانی دام کە ئەو بەریتی یە لە دەر بازبوونی "گیان" م - کە شیایوی ژیانی هەمیشەییە و دەستینشانکراوی بەختیاری هەتا هەتا یە - لە هیلانی کۆنە کەیی خۆی بەرەو ژیانی ناو ئاسۆی ئەستێرەکان و گەشتوگوزار لە ناویاندا..

پاشان رازە نەینییە کانی "ئیمان" دەر یانخست کە خاکی ئیسکی پرتوو کاوم و خاکی سەرەتای دروستبوونم بەو شیوە کەم نرخە نییە کە پینی پیندا بنریت، بەلکو دەرگای میهرەبانیی خوای گەورە و پەردەیی سەر پرووی هۆلە کانی بەهەشتە..

ئنجای کە یە کەم جار بە چاوی بێ ئاگیی دەپروانی یە حال و بارودۆخە داڕووخواوە کانی "دنیا" وادەهاتنە پینش چاوم کە لە شیوو دۆلی بیهرودەییەو بەکەونە ناو تاریکیی "نەبوون" هەو. کەچی "ئیمان" پیشانی دام کە ئەم ئالوگۆرانیی دنیا بریتین لە نامە و نووسراوە صەمەدانی یە کانی خواوەند و، لاپەرە کانی نەخشونیکاری ناوە جوانە کانی، کە ئەرکی سەرشانیان ئەنجام داوە و، و اتاکانی خۆیان راگەیاندوو و، بەرەم و تاکامی خۆیان لە بوونەوێردا بەجێ هیشتوو.

بەم جۆرە "ئیمان" هەتا پلەیی "علم الیقین" بەها و چیبەتی (ماهیەتی) دنیای پین ناساندم..

پاشان ئەو "گۆڤر" هەي کە لەو هەو پيش و امده زانی بۆم دەپروانیت و، لەسەر چهقی رینگا لە مەلاسدایه و چاو ه پروانم دە کات، "ئیمان" بەهۆی نووری "قورئانی پیرۆز" هه دەری خست کە ئەو گۆڤرە بیریکی نی یه دەمی لئی پان کردیتمهوه، بەلکو پیشانی دام کە ئەو گۆڤرە لە راستیدا بریتی یه لە دەرگای چوونه ژووره وه بۆ ناو "جیهانی پروناکی". ئەو رینگا دوور و درێزهش بە تاریکایی و نهبوون کۆتایی پێ نایهت، بەلکو راسته شه قامیکه به رهو جیهانی "پروناکی" و "بوون" و "بەختیاری هه میسهیی".

بەم جۆره، ئەم حاله تانه بوون بە دەرمانی دەرد و مەلهمی زامه کاتم. ئەمانه شم بە شیوهیه کی هینده ئاشکرا بەدی کرد کە گه یاندمیانه قه ناعه تیکی تهواو بهو ئەنجامانه.

پاشان ئەم "جوزئی ئیختیاری" یه کەمە ی کە تهنه ده ستهک و تیکی تابلئیت ههنده کیی ههیه، "ئیمان" بەلگه نامه یه کی ئەوتوی پێی بهخشی کە بههۆیه وه پال بە توانستیکی ره هاوه بداته وه و، په یوه نندی به میهره بان یه کی فراوانیشه وه بکات له دژی ئەو هه موو دوژمنه له ژماره به ده ر و تاریکی یه زۆرانه ی کە له هه موو لایه کوه ده وره یان داوه. تهنانهت هه ر خودی "ئیمان" ده بیئت به پروانامه یه ک به ده ست "جوزئی ئیختیاری" یه وه.

ئنجا هه ر چه نده ش ئەم جوزئه ئیختیاری یه - کە چه کی مرۆفه - خۆی له خۆیدا کۆله وار و، کەم و، کۆتا و، ناتهواوه، به لام ئە گه ر به ناوی خوا وه نندی حق و له پیناوی خوا و له رینگای ئەودا به کار هینرا، ئەوا به ناوی ئیمان ه وه به هه شتیکی هه میسهیی و فراوان به پانتایی پینج سه د سال پئی ده سستی خوا وه نه که ی ده خات..

ئیماندار له مه دا وه ک ئەو سه ربازه وایه کە ئە گه ر هیزه ههنده کی یه که ی خۆی به ناوی ده وله ته وه به کار بهینیت، ده توانیت به ئاسانی چه ند کار یکی

ئەوتۆ ئەنجام بەدات کە بە ھەزاران جار لە ھێزە تاییەتی یە کەمی خۆی گەورەتر بێت.

ئنجما ھەر وەك "ئیمان" بەلگە نامە یەك بە دەستی "جوزئی ئیختیاری" دە سپێزیت، لە ھەمان کاتدا جلەوی جوزئی ئیختیاریش لە دەست "جەستە" دە سێنیتەو ھە هیچ دەستە لاتینکی بە سەر ئاینده ورا بوردوودا نی یە و، دەیداتە دەست "دل" و "گیان"!

جا لەبەر ئەو ھە باز نەمی "دل" و "گیان" بە وینەمی جەستە پابەندی "کانی ئیستا" نی یە و، چەند سالتینکی ئاینده ورا بوردووش لە سنووری باز نەمی ژبانی دل و گیان دان، ئەوا ئەم جوزئە ئیختیاری یە لە ھەندە کی یەو ھەردە چیت و دەبیت بە ھەمە کی! ئیتر ھەر وەك بە "ھیزی ئیمان" دەروا تە ناو قوولایی شیو و دۆلە کانی "را بوردوو" و تاریکیی خەم و خەفە تە کانی ئەوی لە ناو دەبات، بە ھەمان جۆر و بە "نووری ئیمان" سەردە کەوینت و دەفریت تا دەگاتە لوتکەمی بەرزاییە کانی "ئاینده" ش و ھەموو مەترسی یە کانی تیدا لە ناو دەبات!
بەلێ، ئەی خوشك و برایانی پیرم و ئەمی ئەو کە سانەمی کە دەردیسەریی پیری ئازاریان دەدات!

سو پاس بۆ خوا! مادەم ئیمە لە ئیماندارانین و، ئەم ئیمانەش گەنجینەمی شیرین و، پروناکی و، خۆشەویستی تا ئەم رادە یەمی تیدا یە..
مادەم ئەم پیری یە شمان زیاتر دەستمان دە گرت و دەمانبات بەردەر گای ئەو گەنجینانە..

ئەوا دەبێ ھەزاران شوکر و ستایش پیشکەش بە خوامی گەورە بکەین لە سەر ئەم پیری یەمی کە پروناکیی "ئیمان" ی ئاراستە کراو ە!

بی‌داربوونه‌وی دل

ئهمه‌ش له کاتی‌کدا بوو که چه‌ند تالینکی سپی - که نیشانه‌ی پیری‌یه -
تیکه‌تی مووی سهرم بووبوون.

رووداو هه‌سه‌خته کانی یه‌که‌م جه‌نگی جیهانی و، ئاسه‌واره قووله‌کانی دیل
بوونم له رووسیا^(۱) به‌سه‌ر ژیا‌نمه‌وه، خه‌وی بی‌ئاگایی منیان قورستر
کردبوو..

دوای ئه‌وه‌ش که له دیلی دهر‌باز بووم و گه‌رامه‌وه بۆ ئه‌سته‌مبوون، ئه‌و
پیشوازی‌یه‌ره‌نگین و گه‌رمه‌ی لیم کرا، چ له لایه‌ن خه‌لیفه و چ له لایه‌ن
"شیخ‌ولئیس‌لام" و چ له لایه‌ن سه‌رکرده‌ی گشتی و چ له لایه‌ن قوتایسانی
زانسته‌شهرعی‌یه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و پزلینگرتنه‌گرنگی که له راده‌یه‌کدا
بوو من شایسته‌ی نه‌بووم..

هه‌موو ئه‌مانه، هاو‌ده‌م له‌گه‌ل مه‌ستی و بی‌ئاگایی لاویدا، بوون به‌هۆی
دروستبوونی بارینکی پۆحیی ئه‌وتۆ که خه‌وی بی‌ئاگایی منیان له‌جاران
قورستر کرد، به‌راده‌یه‌ک که دنیا‌م به‌هه‌میشه‌یی ده‌هاته‌به‌رچاوا هه‌روه‌ک
"ده‌روون" یشم هه‌ینده به‌شینه‌یه‌کی سه‌یر خۆی پابه‌ندی دنیا کردبوو وه‌ک
بئینی هه‌ر گیز مردنی له‌پینگادا نه‌بیت!

(۱) مامۆستا نوورسی له ۱۹/۲/۱۹۱۶دا له به‌ره‌ی قه‌فاز له کاتی به‌رگری کردن له شاری
(به‌دلیس) به‌دیل گیرا. له‌کاتدا مامۆستا سه‌رکرده‌ی "ئپه‌ه‌کانی یاریده‌ده‌ران" بووه، که له
قوتایی‌یه‌کانی و له‌خۆبه‌خسه‌ران پینکه‌هاتبوون. پاشان چاودێری خورا هات به‌هانا‌یه‌وه و له‌و
دیلی‌یه‌رزگاری بوو، ئه‌وه‌بوو له ۱۵/۶/۱۹۱۸ گه‌ر‌ایه‌وه بۆ ئه‌سته‌مبوون. (وه‌رگیر)

نالەم کاتە و لە مانگی ڕەمەزانی ڕیوژدا سەرنیکی مزگەوتی "بایەزید"م دا
 لە ئەستەمبوول، بەو نیازەیی که لە سەر زاری قورئان خوینە دلسۆزە کانی
 ئەوی گوی لە قورئانی ڕیوژ ڕابگرم. ئەوەبوو لە سەر زمانی قورئان
 خوینە کانهو ئەو ڕاگەیانندنە توند و بەهێزەیی قورئانی ڕیوژی ئیجاز بەخشم
 بیست که بە گوفتارە بەرز و ئاسمانی بە کەیی خۆی مردن و نەمانی مرۆف و
 هەموو زیندەوهریکی لە ئایەتی: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ (آل عمران: ١٨٥)
 بە ئاشکرا ڕاگەیانندوو!

ئەم ڕاگەیانندنە توند و بەهێزە، هیندە بە گەرموگۆری ڕۆشته ناو گۆیمەو
 که هەموو چینه چڕ و ئەستوورە کانی خەوی بی ئاگایی و مەستی منی یری و
 جینی خۆی لە ناخی دلمدا کردوو!
 دوای ئەو، لە مزگەوت دەرچووم.

باش چەند ڕۆژیک هەستم کرد که پاشماوەی ئاسەوارە کانی ئەو خەوی بی
 ئاگاییە که لە میژە جینی خۆی لە ناخی مندا کردبوو، وەك زریانیکی
 گەورە و سەخت لە سەردا دەجوولاً، خۆم وەك کەشتی بەك دەبینی که لە
 ناو شەپۆلی دەریادا قبیلەنماکەیی بە راست و چەپدا بخولیتەو و لە کار
 کەوتیبت. دەر و نەم لە ناو ئاگرینکی چەپە دوو کە لاویدا هەلەدەقرچا.
 خۆ هەر کات لە ئاوی ئەدا سەیری خۆم دە کرد، موو سەیی بە کان پێیان
 دەوتم: وریابە!!

بەئێ، ئەم جارە بە پەیدا بوون و بیدار کردنەو کانی ئەو چەند تالە سەیی
 هەموو شتیکم لە لا ڕوون بوو. چونکە بینیم ئەو لاوی یەیی که من زۆر
 جار پێی دەنازیم و شەیدای چێژە کانی بوو، ئیستا پێم دەئێ: "خوا
 حافیز!"

هه‌روه‌ها ئەو ژیاڤه‌ش که په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستیم له‌گه‌لدا به‌ستبوو، ورده ورده به‌ره‌و کزبوون و کوژانه‌وه‌ده‌پوشت. ئەو دنیا‌په‌ش که ده‌ستم له‌ داوینی گیر کردبوو، ته‌نانه‌ت زوړیش بۆی په‌روش بووم، بگره‌ شه‌یداشی بووبووم، بینیم پینم ده‌لێت: "خوا حافیز، خوات له‌ گه‌ل" ! به‌مه‌ش پینی راده‌ گه‌یاندم که من لی‌ره‌دا میوانم و هینده‌ی نه‌ماوه‌ ئەم میوانخانه‌یه‌ به‌جی به‌یلم..

به‌لکو له‌مه‌ش زیاترم دی؛ چونکه‌ بینیم دنیا خۆیشی خه‌ریکی خۆپێچانه‌وه‌یه‌ بۆ کۆچکردن و "خواحافیزی" وت‌ا
ئنجایه‌ کتی له‌ وانا هه‌مه‌کی‌یه‌ کانی ئایه‌تی: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ له‌ پرووی دلمدا کرایه‌وه، که بریتی‌یه‌ له‌مه‌ی خواره‌وه‌:

(سه‌رجه‌می مرۆفایه‌تی به‌ گشتی وه‌ك تاقه‌ كه‌ سینك‌ وایه‌، ده‌بێ. بمریت تاكو سه‌رله‌نوێ زیندوو بکریته‌وه‌.. گۆی زه‌ویش که‌ سینکه‌ ده‌بێ تامی مردن بچیریت تاكو شیوه‌ی مانه‌وه‌ و هه‌میشه‌یی له‌خۆ بگریت.. دنیا‌ش به‌ هه‌مان جوړ که‌ سینکی تره‌ و ده‌بێ. بمریت، تاكو له‌ شیوه‌ی دوا‌پوژدا دروست بکریته‌وه‌).

ئنجایه‌ بمر له‌و باره‌ کرده‌وه‌ که‌ ئەو کاته‌ منی تیدا‌بووم. بینیم:

ئەو لاوی‌یه‌ی که‌ خولگه‌ی هه‌موو تام و چیریکه‌، به‌ره‌و نه‌مان ده‌پوات و شوین بۆ ئەو پیری‌یه‌ چۆل‌ ده‌کات که‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو داخ و خه‌فه‌تیکه‌!
ئەم ژیاڤه‌ دره‌خشان و پروونا‌کەش له‌ پوشتتدا‌په‌ و، مردنی به‌ پ‌واله‌ت تاریک و لیل‌ خۆی بۆ شوپنه‌که‌ی ئاماده‌ ده‌کات!

ئەم دنیا خۆشه‌ویست و شیرینه‌ش که‌ وا ده‌زانریت هه‌میشه‌یی‌یه‌ و خۆشه‌ویستی بێ ئاگایانه‌، بینیم زۆر به‌ په‌له‌ به‌ره‌و ئاوابوون ده‌پوات!
منیش بۆ ئەوه‌ی سه‌ر به‌ ناو بێ ئاگاییدا بکه‌م و له‌ ده‌ست ئەو باره‌ په‌ریشانه‌ خۆم بجه‌له‌تینم، ئاو‌په‌که‌م به‌ لای ئەو په‌له‌ و پایه‌ به‌رزه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌دا

دایه وه که پاش گه پانه وهم له دیلی له تهسته مبول بدهستم هینا و، دهر وونم
 پینی خه له تا و، سه رتا پادله نه وایی و ریژلینان و پروتیکردنی خه لکی بوو
 بهرام بهرم و، زور له توانا و وزه ی خویشم زیاتر بوو.. بینیم هه موو ته مانه تا
 دهر گای گۆره کهم له گه لمدا دین که لینی نزیك بوو مه ته وه و، ههر هینده ی
 گه یشتمه نه وئی سه رجهم پروناکی به کانیا ن ده کوژینه وه!

پاشان بۆم دهر کهوت که پریایه کی قه به و، خو پهرستی به کی سارد و سپر و،
 بئی ئاگایی به کی کاتی، خو یان له پشتی په رده ی رازا وه و نه خشاوی "له خو
 رازی بوون" وه مه لاس دا وه، که نمونه ی بهرز و ئاواتی گه وره ی شهیدا یانی
 ناوبانگه!

ئیتز ئیگه یشتم که ئەم شتانه ی تا ئیستا منیا ن خه له تاند، له مه و دوا هیچ
 دلنه وایی و پروناکی به کم پینی نابه خشن.

جا بۆ نه وه ی ئەم جاره یان به ته وایی له خه و ی بئی ئاگایی بیندار بیمه وه،
 دهستم کرده وه به گوئی راگرتن له و قورئان خوینه به ریژانه ی ناو مزگه وتی
 "بایه زید" بۆ مه بهستی خویندن و وه رگرتنی وانه ئاسمانی به که ی قورئانی پیرو ز.
 ئیتز له م رییه وه و له ناوه ندی فه رمانه خاوی ن و پیرو زه کانی په روه ردگار دا
 مزگینی به کانی نه و رابه ره ئاسمانی به م بیست که له ئایه تی: ﴿وَبَشِّرِ الدِّينَ
 آمَنُوا...﴾ (سورة البقرة: ۲۵) رایگه یان دوه وه.

به ئی، کاریگه رییه نه و ریژنه و به ره که ته ی له قورئانی پیرو زه وه دهستم
 کهوت، هانی دام که له ناو نه و شتانه ی سه رسامیا ن کرد بووم و خسته بوو میانه
 ناو میدی و دلته نگه یه وه، به شوین ئومید و پرونا کیدا بگه رییم.

هزاران شوکر و ستایش بۆ به دیهینه ری به خشنده م که یارمه تییه دام بۆ
 دۆزینه وه ی دهر مان له هه مان نه خو شیدا و.. بینینی پروناکی له هه مان
 تاریکیدا و.. ههست کردن به دلنه وایی له هه مان ئازار و سامنا کیدا!

یه کهم جار سهیرنکی ئەو "پروو"م کرد که خه لکی ده ترسینیت و له پینش
چاوی هه مواندا سامناک ده رده که ویت، که بریتی یه له پرووی "مردن"
به نووری قورئانی پیروز بۆم ده رکهوت که پرووی راسته قینهی "مردن"
سه بارهت به ئیماندارانه وه پروویه کی جوانی پروونا که، هه رچه ند دیوی
ده ره وهی به په رده یه کی ره شی تاریک و ناشیرین و ترسناک دا پۆشراوه.
ئەم راستی یه شمان به جۆرنکی گومان بر له زۆر په یامدا چه سپاندووه. به
تایبته له "وتهی هه شتهم" و "مه کتوویی بیستم" دا پروونمان کردووه ته وه که:
"مردن" له ناودانی هه تاهه تایبی و جودایی هه میشه یی نی یه، به لکو
پیشه کی و سه ره تای ژیانیکی هه میشه ییه و.. مؤلتهت و حه وانه وه یه و..
کو تایی هینانه به ئه رکی کارمه ندیی ئەم ژیا نه و.. شوین گۆرین و به یه ک
شادبو و نه وه یه له گه ل کاروانی ئەو خۆشه و یستانه ی که کۆچیان بۆ جیهانی
به رزه خ کردووه.

بەم جۆره و له روانگه ی ئەم راستی یانه وه، پرووی گمش و پروونا کی مردم
دی. بێ گومان نه ک به ترس و له رزه وه، به لکو - له پروویه که وه - به روانینی
حه ز و تاسه مه ندی یه وه بۆم روانی. که ئەمه ش بوو به هۆی ئەوه ی یه کی ک له
نه یینی یه کانی یادی مردن (رابطه الموت) م بۆ ده ربکه ویت که پیره وانسی
پریازه کانی "ته سه ووف" ئە بنجانی ده ده ن.

پاشان سه رنجی "سه رده می لاوی" م دا که سه رده مینکه هه موو که سی ک
شه یدایه تی و خه فته ت به نه مانی ده خوات و، وه کو لاوی من، له هه موو
که سی کی تریش به بێ ناگیی و گونا هباری ده چیته سه ر!

بینیم له پشت ئەو به رگه رازا وه نه خشا وه ی لاوی یه وه پروویه کی
ناشیرین و ته نانه ت سه رسو وره یین و مه ستکه ره یه که به و به رگه دا پۆشراوه.
خۆ ئەگه ر من راستی و چیه ته یی لاویم نه زانیایه، ئەوا با ته مه نیککی سه د

سالیبشم بیواہ، ئەو اتا دوا ھەناسە ی زیانم دوو چاری خەفەت و گریانی دە کردم، بۆ ئەو چەند سالە کەمە ی کە بە مەستی و پینکە نینەو دە چیتە سەر. بە وینە ی ئەو شاعیرە ی کە بە خەفەت و ئازارینکی تالەو بە بۆ لاوی خۆ ی گریاوە و توو یەتی:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ^(۲)

بەتێ، ئەو پیرانە ی کە بە جوانی لە نەینییە کانی تافی "لاوی" نە گەشتوون، بە وینە ی ئەم شاعیرە، تەمەنی پیری یان بە خەفەت و گریانەو دە بەنە سەر، بۆ لە دەستجوونی "سەردەمی لاوی" یان!

ئە گەر گەشە و لیھاتووی ھەرەتی "لاوی" لە باوەردارینکی ھینم و ژیر و دل بیندار و بە یقاردا جینی خۆ ی بکاتەو، و زە و ھیزی لاوی لە خواپەرستی و کردەو ی چاک و بازارگانی دوارۆژدا بە سەر بیات، ئەو دە بیت بە گەورەترین ھیزی خیر و چاکە و، باشترین ھۆ ی بازارگانی و، جوانترین و بە تامترین مایە ی چاکە کاری.

بەتێ، سەردەمی لاوی، سەردەمی گەلی بە نرخە و نەعمە تینکی گەورە ی خوایی و شادمانی یەکی بە تام و خۆشە، بۆ کە سینک کە باش بە کاری بەینیت و ئەر کە ئایینی یە کانی سەر شانی جی بە جی بکات.

بەلام ئە گەر سەردەمی لاوی رینگای راستی تیندا نە گیریتە بەر و، لە گەل داوین پاکی و خواپەرستیدا ھاو دەم نە بیت، ئەو گەلی مەترسیی سەخت و لە ناو دەری لە رینگادایە. چونکە ھاندان و ھەلە شەیی ئەم سەردەمی تەمەن

(۲) کورد لە واتای ئەم بەیتە شیعەرە عەرەبی بەدا و توو یەتی:

خۆزگا گەنجی یە کەم ئە گەر دواوہ گلەیی پیری م ئە کرد بە لاوہ

(وەرگێت)

"به‌ختیاریی هم‌میشه‌یی" و "ژیانی دواروژی" مروّف له‌ناو ده‌بات، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه‌ی ژیا‌نی ئەم دنیا‌شی تی‌کبش‌کینینت. که ئەم‌هش ده‌بیت به‌هزی له‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می پیریدا خه‌فته و ئازاریکی زۆر ده‌رخواردی ئەو که‌سه‌ بدات، ته‌نها له‌به‌ر چەند سالتیکی که‌م که‌ به‌ که‌یف و شادی‌یه‌وه‌ لئی چوو‌ه‌ته‌سه‌ر.

جا له‌به‌ر ئەوه‌ی زۆربه‌ی خه‌لکی سه‌رده‌می لاوی‌یان به‌ بی‌ زیان لئی ناچیته‌ سه‌ر، ئەوا ده‌بی ئیمه‌ی پیر و به‌سال‌اچوو سوپاسیکی زۆری خوای خۆمان بکه‌ین که‌ له‌ زیان و مه‌ترسی‌یه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ پرزگاری کردووین. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ تام و له‌زه‌ته‌کانی "لاوی" - وه‌ک هه‌موو شتیکی تر - له‌ ئەنجام‌دا ده‌برینه‌وه‌ و کۆتاییان پێ دیت. جا ئە‌گه‌ر ئەم سه‌رده‌مه‌ به‌ په‌رستش و کرده‌وه‌ی چاک به‌سه‌ر ببری‌ت، ئەوا به‌روبوومی نه‌پراوه‌ و به‌رده‌وام به‌ مروّف ده‌به‌خشینت و، ده‌بیت به‌هۆی ده‌ستخستنی لاویتی‌یه‌کی هه‌تاهه‌تایی له‌ ژیا‌نیکی هه‌میشه‌ییدا.

* * *

پاشان سه‌یریکی ئەم دنیا‌یه‌م کرد که‌ زۆربه‌ی خه‌لکی شه‌یدا و گه‌رۆده‌ی بوون. به‌هۆی نووری قورئانی پیرۆزه‌وه‌ بینیم (سین) دنیا‌ی گشتی هه‌یه‌ که‌ تیهه‌لکیشی‌یه‌ کتری بوون:

یه‌ که‌م:

ئەو دنیا‌یه‌ی که‌ ده‌روانیته‌ ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌ و ئاوینه‌ی ئەو ناوانه‌یه‌.

دووهم:

ئەو دنیا‌یه‌ی که‌ ده‌روانیته‌ پوژی دوایی و کینلگه‌ی چاندنی تووی ئەو دنیا‌یه‌.

سئ هم:

ئو دنيایه‌ی که ده‌پوانیته ئەهلی دنیا و گومرپان و، جینی گالته و گه‌پ و رابوار دنیانه.

هه‌روه‌ها بۆم دەر کهوت که هه‌رچی که سه‌ له‌ ناوه‌ندی ئەم دنیایه‌دا دنیایه‌کی گه‌وره و تاییه‌تی خۆی هه‌یه. واته‌ هینده‌ی ژماره‌ی مرۆف دنیای تیه‌ه‌لکیشی یه‌ کتری هه‌یه. به‌لام دنیای تاییه‌تی هه‌موو که سیک له‌سه‌ر بناغه‌ی ژیانه تاییه‌تی یه‌ که‌ی ئه‌و که سه‌ را گه‌ر بووه و، هه‌ر کات جه‌سته‌ی ئه‌و که سه‌ رووخا و تیکشکا، ئەوا دنیا که‌ی رووخاوه و قیامه‌تی به‌رپا بووه.

جاله‌به‌ر ئەوه‌ی بی‌ ناگایان به‌م خیرایی و کتوپری یه‌ هه‌ست به‌ رووخانی دنیا تاییه‌تی یه‌ که‌ی خۆیان ناکن، که‌ ئاوا به‌ زوویی هه‌ره‌س ده‌هینیت و کۆتایی پئی دیت، ئەوا شه‌یدای ده‌بن و پیمان وایه که‌ وه‌ک دنیا دامه‌زراوه گشتی یه‌ که‌ی ده‌ور و به‌ریان وایه!

منیش که‌ بیرم کرده‌وه، له‌به‌ر خۆمه‌وه وتم:

بی‌ گومان منیش - وه‌ کو خه‌لکی - دنیایه‌کی تاییه‌تی خۆم هه‌یه و، دنیا که‌ی منیش وه‌ کو هی ئه‌وان به‌ خیرایی و له‌ پر ده‌رووخیت. ئیتر ده‌بی‌ چ سوودیک له‌ دنیا تاییه‌تی یه‌ که‌ی ته‌مه‌نه کورته که‌مدا بییت؟!

به‌ نووری قورئانی پیرۆز بۆم دەر کهوت که‌ ئەم دنیا تاییه‌تی یه‌ی من و خه‌لکی:

خانیه‌کی کاتی یه‌ بۆ بازار گانی ..

میوانخانه‌یه که‌ هه‌موو رۆژیک له‌ میوان پر ده‌بیست و پاشان خالی ده‌بیته‌وه ..

بازاریکی سه‌ر رینگایه‌ بۆ ئەوانه‌ی که‌ دین و ده‌رۆن ..

کتیبیکی کراوه‌ی به‌دیپه‌نه‌ری و نه‌ه‌ کیشه که‌ دانستی خوای گه‌وره نووسین و کوزاندنه‌وه‌ی به‌ ویستی خۆی تیدا ده‌کات ..

هه موو به هارنیکیشی نامهیه کی نه خشاوی رازاوهیه و..
 هاوینه کانیشی چامهیه کی هۆنراوهی به سۆز و په نگیینه و..
 چه ند ئاوینهیه کی هه میشه نوئی بووی ئه و توویه که دره و شانوهی ناوه
 جوانه کانی کرد گاری شکۆمه ندیان تیدا درده که ویت و..
 باخچه و کیلگه ی تیدا چاندنی تووی ئه و دنیا به و..
 گولدانى میهره بانىی خواوه نده و..

کارگه به کی کاتی به بۆ ئاماده کردنی ئه و تابلۆ په ره رد گاری به
 هه میشه بیانه ی که له جیهانی هه تاهه تایی و نه مریدا پیشان ده درین.
 ئیتر منیش، که ئه مەم بینی، له لایه نی خۆمه وه شو کرانه ی زۆرم پیشکەشی
 خواوه ندی به دیهینه ری به خشنده م کرد بۆ ئه وهی که دنیا ی له سه ر ئه م شیوهیه
 به دی هیناوه!

به لām ئه و "خۆشه ویستی" به ی که بۆ ئه وه له ناخی مرۆفدا جینگیر کراره
 تا کو بۆ دوو پرووه جوانه که ی دنیا به کاری به نیت، که ده روانه ناوه
 "جوانه کانی خوا ی گه وره" و "پۆژی دوا یی" که چی مرۆف نیشانه که ی
 نه پینکا و به هه لده دا چوو کاتی که ئه و خۆشه ویستی به ی له جینگای خۆیدا
 به کار نه هینا و، به ره و پرووه ناشیرینه زیانبه خشه که ی سنی هه می دنیا وه ری
 چه ر خاند. بۆیه فه رموده پیرۆزه که ی پیغه مبه ری ئازیزی ﷺ تیدا هاته دی که
 ده فه رموی:

"حب الدنيا رأس كل خطيئة"^(۳).

(۳) رواه البيهقي في الشعب باسناد حسن إلى الحسن البصري رفعه مسلماً، وذكره الديلمي في الفردوس، ورواه البيهقي أيضاً في الزهد وأبو نعيم من قول عيسى بن مريم، وآخرون يعدونه من كلام ابن مسعود أو جندب البجلي رضي الله عنهم. برواها: (كشف الخفاء: ۱۰۹۹)، (ضعيف الجامع الصغير وزیادته: ۲۶۸۱). (وهو رگبیر - له چاپه عه ره یه به که وه)

جائے خوشک و برایانی پیرم!

من به‌هوی نووری قورٹان و یادخستنه‌وهی پیری و نه‌و پرووناکی‌یهی که
 تیمان به‌دلی منی به‌خشی، تم "راستی" یه‌م بینی، که به‌چه‌ندین به‌لگی
 گومان‌پر و سه‌لمینه‌ریش له‌گه‌لی په‌یامدا چه‌سپاندوومه. ئیتره‌ستم کرد که
 ئاسووده‌یی و دلنه‌وایی راسته‌قینه و ئومیدی به‌هیز و پرووناکیی دره‌خشان
 سه‌بارت به‌من هر تنه‌اله‌و راستی‌یه‌دایه. بویه به‌هاتی پیری و
 به‌سه‌رچوونی سه‌رده‌می لاویم، رازی و دلخوش بووم!

ده‌سا ئیوه‌ش - ئه‌ی خوشک و برایانی پیرم! - له‌ده‌ست پیری مه‌گرین و
 بینی دلگران مه‌بن. به‌لکو هم‌میشه له‌شوکر و سوپاسی خوای گه‌وره‌دا بن.
 چونکه ماده‌م ئیوه تیماندارن و، "راستی" ش به‌و جوّره ده‌دویت که باسما
 کرد، نه‌وا با گریان و په‌ژاره هر به‌شی گوم‌رایان و بی‌ئاگیان بیت، نه‌ک
 هی ئیمه.

مەسەلەى شەشەمى بەرى درەختى ئيمان:

زانستەكان بەدەيھىنەرمان پى دەناسىن

(نەم مەسەلەىە نامازەيەكى كورته بۆ تەنھا يەك بەلگە لە نىوان
ھەزاران بەلگەى گشتيدا سەبارەت بە (ئيمان بە خوا) كە لە زۆر
شويى تىر پەيامەكانى نوروادا بە بەلگەى چەسپىنەرەوہ پروون
كراونەتەوہ).

كۆمەللىك لە قوتايانى قۇناغى ئامادەيى لە شارى "قەستەمۇنى"^(۱) ھاتن
بۆلام و پىيان وتم:

- (خوای بەدەيھىنەرمان پى بناسىنە، چونكە مامۇستاكانمان باسى خوامان
بۆ ناكەن!)
پىم وتن:

- ھەريەك لەو زانستانەى دەياڭخوينن، ھەميشە باسى خوا دەكات و بە
زمانى تايپەتپى خۆى خواوەندى بەخشنەمان پى دەناسىنيت. كەواتە ئىوہش
لە برىى مامۇستاكان گوى بۆ زانستەكان رابگرن!
❖ بۆ نمونە:

ھەروەك ھەر شووشە دەرمان و پىكھاتەيەكى كىمىيائى ناو
دەرمانخانەيەكى گەورە، كە بە چەندىن تەرازووى سەرنەكەر و ئەندازەى ورد

(۱) "قەستەمۇنى" شارىكە دەكەويئە باكوروى توركيا، لە سالى ۱۹۳۷زدا مامۇستا نوورسى بۆ
ئەوى دوور خراوہتەوہ و ھەتا سالى ۱۹۴۳ز تپايدا دەست بەسەر بووہ، ئىنجا لەم بەروارەوہ بە
بەندكراوى براوہ بۆ دادگای گەورەى جەزالە شارى "دەنىزلى". (وہرگىر)

ئاويتهى يەكتر كرايىن، دەيچەسپىنىت كە دەرمانگەرىكى دانا و
كىمياگەرىكى زانا ئەم كارانەى ئەنجام داوہ..

دەرمانخانەى گۆى زەويش، كە چوار سەد ھەزار جۆرى پرووہك و
زىندەوہرى زياتر تىدايە، بە ھەمان جۆرہ.. چونكە لە راستيدا ھەريە كە لەو
پرووہك و زىندەوہرانە وەك شووشەيە كى پەر لە پىكھاتووى وردو،
ئاويته كراويكى زىندە كارى سەر سوور ھىنەر وايە.

جا ئەم دەرمانخانە گەورەيە، خواوہندى دانا و شكۆمەند پىشانى ھەموو
كەسنىك، تەنانت نايىنايىش، دەدات و، بە ئەندازەى پلەى كەمال و
رېكويىكى و گەورەيە كەى، بە دېھنەرى بەخشندە بە غەيرى خۆى
دەناسىنىت، بە چەشنى دەرمانخانە كەى بازار، كە كىمياگەر و دروستكەرى
خۆى ناساند. ئەمەش بە پىي زانستى "پزىشكى" كە خۆتان دەيخوين.

❖ نمونەيە كى تر:

ھەر وەك ئەگەر كارگەيە كى گەورە و نااسايى لە تەنھا ماددەيە كى زۆر
ساكار چەندىن جۆر كووتالى جۆراو جۆر بچنىت و بەر ھەميان بھىنىت، ئەوا
بەم كارەى دەيچەسپىنىت كە بى ھىچ گومانىك ئەندازيارىكى ميكانيكى
كارامە ھەيە ئەم كارانە رادەپەرىنىت. بەم جۆرە ئەو كارگەيە
ئەندازيارە كەمان پى دەناسىنىت.

ئەم مە كىنە ھاتوچۆكەر و كارگە خوايىش، كە ناوى گۆى زەويە، بە
ھەمان چەشە، كە سەدان ھەزار كارگەي سەرە كىي تىدايە و ھەريەك لەم
كارگە سەرە كى يانەش ھەزار كارگەي وردە كارى تىدايە و، ھەريە كەميان
- بى ھىچ گومانىك - خواوہن و بە دېھنەرى خۆيمان، بە ئەندازەى
گەورەيى و كەمالي ئەم كارگە خوايىە لەچاو كارگە ئادەمىيە كەدا، پى

دهناسينيت، ههروهك كارگه ئادهمى په كه نه دندازيارى خوځى پښ ناساندين.
 هممهش به پښى ده ستوره كانى زانستى "ميكانيك" كه ده بخوښن.

❖ نمونونه په كى تر:

ههروهك كوزگا و گه بڅينه په كى گه وړه ي ئازووقه، كه له هه موو لايه كه وه
 هه زار جوړ خوار ده مهنى تيدا ئاماده كرايبت و له يهك جيا كرابنه وه و
 هه ريه كه يان له جينگايه كى تايه تيدا ريز كرابن، تيمان ده گه يه نيت كه
 خاوه ن و بهر يوه بهر يكي هه يه سه ربه رشتى ده كات..

هم گه بڅينه ي رپوزيدانه خوايى يهش به هه مان جوړه..

هم گه بڅينه يه كى كه له گه شتى يهك ساليده ماوه ي بيست و چوار هه زار
 سال رڼى به وپه رى رپنكوپنكى ده پرېت و، سه دان هه زار به ديهيتر اوى له ناودا
 هه ن كه هه ريه كه يان پيوستى به جوړيك خوار ده مهنى تايه تى هه يه..

هم گه بڅينه يه كى كه به سه ر هه ر چوار و هه رزه كه دا تپه ر ده بيت و، و هه رزى
 به هار وهك كاروانيك كه هه زاران جوړ خوار ده مهنى پښ بيت، له گه ل خويدا
 بو هه موو ئه و هه ژاران ده هينيت كه له زستاندا خوراك و ئازووقه يان لى
 پراوه..

هم گه بڅينه خوايى په (كه گوځى زهوى په) وهك كه شتى په كى خوايى وايه و
 هه زاران جوړى كه ره سه و كوئنه دام و قوتوى خوار ده مهنى تيدا يه..

هم گه بڅينه و كوزگا په وړه دگارى يه، به پښى ده ستوره كانى زانستى:
 (ژيانسازى و بازارگانى) كه ئپوه ده بخوښن و، به نه دنده ي گه وړه يى خودى
 گه بڅينه كه، خاوه ن و كارسازى خويمان پيشان ده دات و پيمان دهناسينيت و
 له لامان خو شه وپستى ده كات. ههروهك ئه و گه بڅينه يه كى كه ده ستكردى
 مروث بو، خاوه ن و بهر يوه بهر ه كه ي خوځى پښ ناساندين.

❖ غمورنەپەكى تر:

ئەگەر سوپايەكى گەورە چوارسەد ھەزار گەل و نەتەوھى جىاجىيائى لە
ژۇر ئالاكەى خۇيدا كۆ كر دېتەوھە و، ھەرىكە لەو رەگەز و نەتەوانەش
خوار دە مەنىي لەوانى تر جىاواز بىت و، چەكى ھىچچىان لە ھى ترىان
نەچىت و، بەرگ و پۇشاك و شىوھى مەشق كر دن و جۇرى تەعلىمات و
ماوھى پشور دانيان لە يەكتر جىا بىت و، پىشەواى ئەو سوپايە، بى ئەوھى
ھىچچىانى لە بىر بچىتەوھە يان سەرى لى تىك بچىت، خۇراك و پۇشاكى
جىاجىايان بداتىن..

ئەو سوپايەى بەم جۇرە بىت، دەرى دەخات كە: پىشەواكەى كەسىنكى
بى وىنە و ناوازەيە..

جا ھەرەك ئەم سەرباز گە سەرسور پەنەرە ئەو پىشەوا ناوازەيەمان بۇ
دەردەخات و پىمان دەناسىنىت و، تەنانەت خۇشەويستىشى دەكات لە
لامان، سەرباز گەى "زەوى" ىش بە ھەمان جۇرە. چونكە سەرباز گەى زەوى
لە ھەموو بەھارىكدا سەرلەنوى سوپايەكى خوايى گەورە لە چوارسەد ھەزار
رەگەز و جۇرى گەلانى رووھك و نەتەوھە جىاجىاكانى زىندەوھەران پىك
دەھىنىت و، ھەر جۇرەشيان پۇشاك و، خۇراك و، چەك و، مەشق و، پشوروى
تايبەتىي خۇى لە لايەن پىشەوايەكى گەورەى تاك و تەنياوھە، بە بى
لە بىر چوونى ھىچ كامىكىان، يان لى تىكچوون، يان سەرگەردان بوون و،
بەوپەرى تەواى و پىكوپىكىشەوھە، بى دەبەخشرىت.

جا بەپىي "زانستە سەربازىيەكان" ئەم سەرباز گە بەرىن و فراوانەى
وھەرزى بەھار كە بە پانتايى گۇى زەوى بلاو بوو تەوھە، بەرپوھەبەر و
پەرورەدگار و پىشەواى ھەرە مەزن و پىرۇزى خۇى پىشانى ھەموو ئەوانە
دەدات كە خاوەنى دل و دەرۋون و تىگەيشەن و ژىرىن و، بە ئەندازەى پلەى

که مال و گوره یی هم سهرباز گه یه، نه و پوره د گاره یان پنی ده ناسینیت و، له پینگای ته قدیس و ته سبیح و پریلینان و سوپاس کردنه وه، له لایان خو شه ویستی ده کات. وه ک سهرباز گه ناوبراوه که نه مه ی سهاره ت به پیشه واکه ی خو ی نه بنجام دا.

❖ نمونه یه کی تر:

وا دابنی که ملیونان گلژی کاره با له ناو شارینکی سهر سوور هینه ردا، به بی نه وه ی سوو ته مه نی یان لنی بریت و بکوژینه وه، هاتو چو بکه ن.

نایا هم کاره - له گه ل ده رپرینی ریز و سهر سوور پماندا - ده ری ناخات که: نه ندازیاریکی بی هاوتا و کاره باچی به کی کارامه هه یه، کارگی کاره باکه و نه و گلژپانه ی له ژیر ده ستدایه؟

به هه مان جزور، گلژی پی نه و نه ستیرانه ش که به بن میچی خانه ی زه وی به وه شوړ بوونه ته وه و، به پی گهر دووناسی نوئی هه ندیکیان به هه زاران جار له گوی زه وی گه وره ترن و، خیرایی یان له هی توپی توپخانه کان زیاتره و، بی نه وه ی ریسای نیوانیان تیک بچیت و له یه کتر بده ن و، بی کوژانه وه و ته و او بوونی سوو ته مه نی کارده کهن، وه ک له "گهر دووناسی" دا ده یخوینن.. هم نه ستیرانه، به چه شنیک ی پروناک، ناماژه بو به ديهينه ری خو یان ده کهن.

بو نمونه: "خور" که یه ک ملیون جار له زه وی خو مان گه وره تره و یه ک ملیون سالیس له زه وی کونتره، یه کیکه له و گلژپه داگیر ساوه هه میشه یی یانه ی میوانخانه ی خواوه ندی میهره بان. جا بو نه وه ی هه میشه دا بگر سیت و گر بگری و سوو ته مه نی لنی نه بریت، هه موو پوژنیک پیویستی به نه ندازه ی ده ریاکانی زه وی سوو ته مه نی و، چیاکانی زه وی خه لووز و،

چەندىن ئەوئەندەى قەبارەى زەوېش دار دەبىت، تاكو ئەو بەردەوامى يەى بۇ
بەرەخسىت..

كەچى ئەو توانستەى كە "خۆر" و ھەموو ئەستىرە كانى ترى ھاوچەشنى
خۆر دادە گرسىنىت، بە بىى ھىچ سووتەمەنى و خەلووز و رۇنىك ئەم كارە
دەكات و نايەلىت بېشكوژىتەو، بە خىرايى يەكى يە كجار گەورە و بىى
لەيە كدان لە شوپنى خۆياندا دەيانسوورپىنىت. بىى گومان ئەو توانستەى كە
ئەم كارە رايى دەكات، توانستىكى بىى كۆتايى و دەستەلاتىكى تابلېى
گەورەى بىى سنوورە.

كەواتە ئەم بوونەوەرە مەزەنە و ھەرچى گلۆپ و چراى پووناكى تىدايە و
پايدا شۆر كراونەتەو، بە جوانى و بەپىى دەستوورە كانى زانستى "كارەبا"
- كە خوئىندووتانە يان لەمەولا دەبخوئىن - پادشا و دەستەلاتدارى ئەم
پىشانگا و فېستىقالە گەورەيە دەردەخات و، پووناك كەرەو و كارساز و
بەدېھىنەرى خاوەن شكۆى خۆى، بە شاھتەيى ھەموو ئەستىرە درەخشانە كان
بە ھەموان دەناسىنىت و، لە رىنگاى سوپاسگوزارى و تەقدىس كردنەو لە
لايان خۆشەويستى دەكات، تەنانەت بۇ پەرسىتىشى ھانىان دەدات.

❖ نمونەيە كى تر:

ئەگەر كىيىك ھەبىت لە ھەموو دىرپىكىدا كىيىك بە خەتىكى ورد و، لە
ھەموو وشەيە كىدا سوورەتىكى قورئانى تىدا نووسرايىت و، ھەريەك لەو
مەسەلە و بابەتانەش كە لىيان دەدوئىت ورد و پەر و اتا بن و پشتى يە كۆزى
بگرن، گەر كىيىكى وا بىيت، ئەوا ئەو كىيە، بىى ھىچ گومانىك، كارامەيى
لەرادەبەدەرى نووسەرە كەى و توانستى تەواوى دانەرە كەى دەردەخات..

واتە ئەم جۆرە كىيە وەك پووناكىيى خۆر نووسەرە كەى بە خەلكى
دەناسىنىت و كەمالى توانستى ئەو دەردەخات و، بە چەشنىكى وارىز و

ته قدیری سهر کهرانی راده کیشیت که په کسر له بهر خویانه وه بلین: "تبارک الله، سبحان الله، ما شاء الله".

کتیبه مه زن و گوره ی هم گه ردوونش وایه، که تنها له په ک لاپه رپیدا - که گوی زهوی به - و له په ک ملزه مه پیدا - که وهرزی به هاره - سنی سهد هزار کتیبه جیاجیا، که پروه ک و زینده وهران، دنوو سرین و، هره به که بیان وه ک کتیبیک وان. هممو ته مانه ش پیکه وه و به بی تیکه لیموون و هاله و له بیر چوونه وه و بهوپه ری ریکوپیکه یه وه، دنوو سرین. تنانته له تنها وشه په کیدا (وه ک درهخت) پارچه شیعریکی ته و اوته و، له په ک دانه نوخته پیدا (وه ک توو) پیرستی کتیبیکه ته و او دنوو سریت.

جا هروه ک همه شتیکه له بهر چا وماندایه و بی هیچ گومانیک پیشانمان دودات که له پشتی هم نووسینانه وه قهلمینکی کارامه هیه دهیانوو سینت.. هوا ده توان بؤ خوتان نه وه لیک بدنه وه که ثایا مه ودا ی به لگه ی کتیبه گوره و مه زنی گه ردوون، که له هممو وشه په کیدا چهن دین و اتا و دانایي تیدایه .. مه ودا ی به لگه ی هم فورثانه گوره بهرجه سته به - که جیهانه - بزنان چهنده به و چون ده بیته به به لگه له سهر خوا وهندي نووسه ری خوی، هروه ک نه و کتیبه ی له نمونه که دا باس کرا، بوو به به لگه له سهر نووسه ره که ی!

همه ش به پنی داخوازی (زانستی حکمه تی شتان) و (هونه ری خویندنه وه و نووسین) که ده بانخوین و، به تهراز وویه کی گه ورترو روانینیکی فراوانتر بؤ هم کتیبه گوره یه ی گه ردوون، دهرده که ویت..

تنانته نه و کاته تیده گن که چون هم کتیبه گوره یه ی گه ردوون به "الله اکبر" کردن خوی به ديهينه نهری خوی دهناسینت و، به "سبحان الله"

تهقدیسی ئەو خوايهمان فير ده كات و، به سوپاسگوزاریی: "الحمد لله" ش ئەو
خواوهندهمان له لا خوۆ شهويست ده كات!

بهم جوۆره و به پێی ئەوانه ی باسمان كردن، ههريه كه لهو زانسته
له ژماره به دهه و زۆرانه، به لگه يه له سهه به ديهينهري شكۆ مه ندى بوونه وهه و،
خواي گهوره مان به ناوه جوانه كاني و كه مالات و سيفه ته به رزه كاني پێ
ده ناسينت ..

ئهمه ش به هۆی ئەو ته رازووه فراوان و، ئاوينه تايه تي و، چاوه تيز و
بينه ر و، پواينه پر له په ندانه ی كه له ناو ههريه ك لهو زانسته دا هه ن.
بهو قوتاييه لاوانم وت:

حیکمه تی دوویات بوونه وه كانی قورثانی پیروژ، وهك: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ﴾ و ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ له پیناوی پینمايي كردنی
خه لكیدایه بۆ ئەو راستی یه ی كه باسمان كرد. ههروه ها بۆ ئەوه یه كه ئەم
به لگه به هیز و پرووناكه ی "تهو حید" مان فير بكات و به ديهينهري مه زغان پێ
بناسينت .

ئەوانیش وتیان:

(سوپاسی بێ سنوور پینشكه شی پهروه دگاری به ديهينه رمان بیئت، له سهه
ئهم وانه یه ی كه له راستیدا حه قیقه تینکی گه لسی به رزه، خوات لسی رازی
بیئت و یاداشتی چا كه ت بداته وه).

ئنجایم وتن:

مرۆف مه كینه یه کی زینده كاره، ههزاران جوۆر ئازار و ههزاران جوۆر تام و
له زهت له ژياندا ده چێژیت ..

ئهم مرۆفه ههروهك له وه پیری دهسته و سانی و كۆله واریدایه، له هه مان
كاتیشدا ئەوه نده دوزمنی ماددی و مهعنه ویی هه یه كه له ژماره نایه ن ..

هر چنده له وپهړي هژاريدايه، نه وهنده نارووي ديار و نادياريشي هيه
که له باس کردن نايه..

که واته مروّف به ديهينه راوړيکی نه وهنده هژاره که هميشه زلله ي نمان و
جودايي ده خوات. به لام سهره پاي هه موو نه مانه، هر کات به هؤي
په رستش و ئيمانوه پشت به خواوند و پادشاي شکومندي خؤي بيه ستي،
نه و پالپشتيکي گوره و به هيزي نه و تؤي ده ست ده که ويّت که بتوانيت له
ده ست هه موو دوژمناني رزگاري بيّت و، يارمه تي به کي و اي ده ستگير
ده بيّت که بؤ به ده سته يناني نا واته کاني پشتي بې بيه ستيّت.

چونکه هه روهك مروّف نيسبت و په يوه نديي له گه ل که ساني له خؤي
گه وره تر دا هيه و به م په يوه ندي و نيسبت بوونهش بؤ لاي گه وره که ي و
ريزي لاي نه و، شانازي ده کات..

هر به م جزو هس نيسبت په يدا کردني مروّف به هؤي ئيمانوه له گه ل نه و
خواونده به توانايه دا که خواونه ي توانستيکي بې سنووره و، نه و پادشا به
به زه ي يه ي که ميهره باني به کي فراواني هيه و، په رستي له ربي گوپرايه لتي و
شو کرانه بژيري کردنيه وه.. نه م کاره و اله (مردن) ده کات، که خؤي له
خؤيدا تبعداميکي هه ميشه ي يه، بؤ نه و ئيمانداره بيّت به بليتي سه فهر و
پشو و هر گرتن بؤ روشن به ره و جيهاني هه ميشه ي!

خوتان ده توانن نه ندازه ي نه وه ليک بده نه وه، که نه م مروّفه له به رده م
گه وره که ي خؤيدا ده بې چنده له زه تي شيريني په رستن بچيژيّت و، چنده
سوپاسگوزاري نه و ئيمانه بيّت که له دلدا هه ستي پي ده کات و، چنده به
نووري ئيسلام به خته وهر بيّت و، شانازي به خواي گه وره و به توانا و
ميهره باني خؤي بکات و هه رده م له شو کرانه بژيري نيمه تي ئيمان و
ئيسلامدا بيّت.

ھەر وەك ئەمەم بە برا قوتابى يە كام وت، ھەر وەھا بە بەندى كراوانىشى دەتیم:

ئەو ئەنى خوا بناسیت و گوپز ایه لیبى فەرمانە كانى بكات، با لە بەندىخانە شدا ییت ھەر بەختە وەرە. ئەو كەسەش لە خوا پى ئاگا ییت و خوای لە یاد چوو ییت، با لە كۆشك و تەلارى شدا بژی، ھەر بەدبەخت و سەر لى شىواوہ! رۆژنى كيان ستم لى كراو يك لەو كاتەدا كە بەوپەرى شادمانى يەوہ بە دارى سىدارە كەيدا سەردە كەوت، پرووى كرده ستمكارانى و بە دەنگى بەرز و زولان پى وتن:

- (من لەناو ناچم و بەرە و نەمان نارۆم، بەلكو لە بەندىخانەى دنيا دەرباز دەم و بەرە و بەختە وەرىي ھەمیشەى دەرۆم.. بەلام دەبينم ئىوہ فەرمانى لەناو چوونى ھەمیشە ييتان بۆ دەرچووہ، چونكە وا گومان دەبەن كە مردن نەمان و لەناو چوونە. كەواتە من تۆلەى خۆم لى سەندوونە تەوہ!) ئەمەى وت و، لە گەل دووپات كردنەوہى: "لا إله إلا الله" دا، بە چاوى پروون و پرووى گەشەوہ گيانى سپاردا

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

پیوستی "ئیمان به روژی دوابی"

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ • وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ • يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ
الْحَيِّ وَيُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ
تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ •
وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلاَفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَاوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ • وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي
ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنْ
السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ
• وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنْ
الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ • وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانُونَ •
وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الروم: ١٧-٢٧).

ئەم ئایەتە پیرۆزانە مەسەلەى "حەشر" پروون دەکەنەو، کە جەمسەر و
تەوەرەى ئیمانە.

ئیمەش لەم "تیشکی نۆهەم" هەدا بەلگەیه کی بەهیز و مەزنی روونکردنەوهی ئەم ئایەتانه و یە کێک لە بەلگە بەرز و پێرۆزە کانی ئەم مەسەلەیه باس دەکەین.

ئەمەش - لە پاستیدا - چاودێری و ئاوپ لێدانەوهیه کی نەخشین و جوانی پەرەدگاره، چونکە "سەعیدی کۆن" سی سأل پيش ئیستا له کۆتایی ئەو کتیبەیی که ناوی: "محاکمات" ه و پیشه کیمی تەفسیری: "إشترات الإعجاز في مظان الإيجاز" ه، ئەمەیی خوارەوهی نووسی:

"مەبەستی دوو هەم: ئەم مەبەستە تەفسیری دوو ئایەت دەکات که "حەشر" روون دەکەنەوه و ئاماژەیی بۆ دەکەن".

بەلام ئەم باسە ناوبراوه بەوه دەستی پێ کرد که نووسی:

"نەخو"^(۱): بسم الله الرحمن الرحيم.

ئێز لە نووسین پراوەستا و بۆی نەکرا تەواوی بکات.

وا ئیستا هەزار و یەك جار و بە ئەندازەیی ژمارەیی بەلگە و نیشانە کانی حەشر، شوکر و سوپاس و ستایش بۆ بەدیھینەری بەخشنەدم که دواي تپه پر بونی ماوهی "سی" سأل بەسەر ئەو نووسینەدا، یارمەتییی دام ئەو تەفسیرە روون بکەمەوه، ئەوه بوو دواي "دە" سأل خواوەند نەعمەتی تەفسیر کردنی ئایەتی یە کەمی پێ بەخشیم، که بریتی یە لە تەفسیری ئایەتی:

﴿فَانظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰)، بسوو بە "وتەیی دەهەم" و "وتەیی بیست و نۆهەم" که دوو بەلگەیی روون و بەهیزی ئەوتۆن ئینکاری و ملنەدانی سەر سەختە کانیان لال و پێ دەنگ کرد..

(۱) نەخو: وشەیه که بە شیوه زمانی کرمانجیی ژووورو، بە واتای: "کەواتە" دیت لە شیوه زمانی کرمانجیی خواروودا. (وەرگێڕ)

ئنجا "ده" سان دوابی روونکردنه وهی لهو قه لای پۆلایینهش، خواوه نندی مهزن نیعمهتی تهفسیر کردنی لهو ئایه تانهی پنی به خشمیم که له سه ره تایی ئهم تیشکه دان و، ئهم په یامه ی لنی پیکهاتوو. جا ئهم "تیشکی نۆهم" ه بریتی په له "نۆ" مه قامی بهرز که ئهم ئایه تانه ئاماژه یان بۆ کردوون، له گه ل "پیشه کی" په کدا.

* * *

پیشه کی

(ئهم پیشه کی په دوو خاله: له سه ره تادا به پوختی له نیوان نه نجام و سووده کانی "باوه ر به حه شر" بۆ ژیان و گیانی مرۆف، نه نجامی کی گه وره و گرنگ باس ده که یین و، مه ودای پیتوستی ئهم باوه ره ش بۆ ژبانی مرۆفایه تی - به تاییه ت له بواره کۆمه لایه تی په کهیدا - روون ده که بینه وه.

ههروه ها له نیوان به لگه زۆر و زه به نده کانی "باوه ر به حه شر" دا ته نها به لگه ده هینین و، روونی و ناشکرای ئهم باوه ره ده خه بینه پیش چاو که هه یج گومانیککی ناویته نابیت).

خالئی په کهم

وا بۆ نمونه له نیوان سه دان به لگه دا، ئاماژه بۆ ته نها چوار دانه له به لگانه ده که یین که ده یچه سپینن: "باوه ر به رۆزی دوابی" گرنگترین به ردی بناغه ی ژبانی تاکه که سی و کۆمه لایه تی مرۆفه و، بنچینه ی هه موو که مالآت و په وش به رزی و به خته وه ری په کانیه تی:

بهلنگه‌ی یه‌که‌م:

"منالان" که نیوه‌ی گرۆی مرۆف پینکده‌هینن، نه‌گه‌ر هیزی مه‌عنه‌ویی
 "ئیمان به‌به‌ه‌شت" نه‌بیئت که له‌ده‌روون و بوونی ناسک و لاوازی خۆیاندا
 هه‌ستی پێ ده‌که‌ن، ناتوانن ئه‌و باره‌ ناخۆشانه‌ی چه‌شنی "مردن" هه‌لبگرن که
 له‌پیش چاویاندا ڕوو ده‌ده‌ن و به‌رواله‌ت خه‌مناک و به‌ئازار دیارن.

ئهم ئیمانیه‌یان به‌به‌ه‌شت ده‌رگای ڕوونی هیسوا و ئاوات له‌به‌رده‌م
 سڕوشته‌ ناسکه‌کانی ئه‌واندا ده‌کاته‌وه که هینده‌ ناسک و نیانه‌ توانای
 به‌رگری یان نی‌یه‌ و، به‌بچوو‌کترین گه‌روگرفت دل‌یان گه‌رد ده‌گریت و
 ده‌ده‌نه‌ پرمه‌ی گریان. به‌لام به‌هۆی ئهم ئیمانیه‌وه، که له‌دل‌یاندا
 چه‌که‌ره‌ی کردووه، ده‌توانن به‌خۆشی و شادی ژیان و گۆزه‌ران‌یان به‌سه‌ر
 به‌رن..

چونکه‌ هه‌ر منالێک که باوه‌ری به‌به‌ه‌شت بیئت، له‌به‌ر خۆیه‌وه به‌خۆی
 ده‌لیت:

(برا بچوو که‌که‌م، یان هاو‌ڕێی خۆشه‌ویسته‌که‌م که‌ کۆچی دوایی کرد،
 ئیستا یه‌کیکه‌ له‌بالنده‌کانی به‌ه‌شت. که‌واته‌ ئه‌و به‌سه‌ر به‌ستی له‌به‌ه‌شتدا
 گه‌شتی خۆی ده‌کات و ده‌حه‌وینته‌وه‌ و، ژيانی ئیستای ئه‌و له‌وئێ‌ه‌چاو
 گۆزه‌رانی ئیتمه‌ لی‌ره‌دا، گه‌لێی باش‌زه).

ده‌نا گه‌ر ئه‌وان ئهم ئیمانیه‌یان به‌به‌ه‌شت له‌ده‌ست دا‌بیئت، ئه‌وا ئه‌و
 مردنه‌ی که‌ دوو‌چاری منالانی وه‌ک خۆیان و گه‌وره‌کانیش ده‌بیئت، وره‌ی
 ئه‌و مناله‌ پێ توانا و ده‌سته‌لاتانه‌ی به‌رده‌دا و به‌فه‌لاکه‌تی ده‌به‌ردن و، گشت
 لایه‌نه‌ ده‌روونی یه‌کانیان و تینک‌رای ژيانی ئه‌وانی تینکه‌شکاند و، ڕووناکیی
 ژیانیشان به‌ته‌واوی لی‌ل و تاریک داده‌هات..

ئەر كاتەش، ھاودەم لە گەل فرمىسكى چاۋە كانياندا، بە خور ئەسرىنى بەسۆيان لە سەرچاۋەي "گيان" و "دل" و "زىرى" شىيانەو ھەلدەرشت و، لە ئەنجامى ئەم ئاكامە ناكامەشەو ەيان سەرجمى ھەستە كانيان دەمرد و پتر ئەستور دەبوون و سۆزە كانى ناخيان بەجارى لە كار دەكەوتن.. ياخود چەشنى ئازەلى بەدبەخت وىل و سەر لى شىۋاۋ دەبوون و سەرگەردان دەردەچوون.

بەلگەي دووھەم:

"پىران" یش كە نىو ەي گرۆي مرۆفن و لەسەر لىۋارى گۆرە كانيان پراۋەستاون، تەنھا "ئيمان بە دواپۆژ" ە كە ئارامى يان پىن دەبەخشىت.. ئەر مرۆفە پىرانە ئارامى و دلدانەو ەي خۆيان بەرامبەر بە نزيك بوونەو ەي وادەي كوژانەو ەي ژيانە ئازىزە كەيان و داخستنى دەرگاي دنيا شىرىن و جوانە كەيان لە پروياندا، تەنھا لەو ئيمانەدا دەبىننەو ە.. جا ئەر پىرانەي كە ەو كو منالان لى ھاتو ەتەو ەو، ھەستى گيان و سروشتيان بە جارى ناسك بوو ەتەو ە، تەنھا بە ھيوامەندىي ژيانى دواپۆژەو ەيە كە ئارام دەگرن و بەرگىرى ئەر ئاومىدىيە جەرگپرانەي پىن دەكەن كە لە مردن و نەمانەو ە پەيدا دەبن.

دەناگەر ئەم "ئيمان بە دواپۆژە" نەبىت، ئەوا ئەر باوك و داىكە پىرانەي كە لە ھەموو كەسىك زياتر شايانى شەفەقەت و بەزەبى و مېھرەبانىن و، لە ھەموو كەسىش زياتر پيوستىيان بە ئاسايش و ژيانىكى پىر لە ھىمنى ھەيە، لە ناخى "دل" و "دەرۋون" و "گيان" ى خۆياندا ھەستىيان بە دلەتەپىن و كسپەي گيان و شلەژاۋىي دەرۋون دەكرد و، ئەم دنيا فراوانەيان بەجارى لى دەھاتەو ە يەك و لىيان دەبوو بە بەندىخانەيە كى ترسناك و، تىكپراي ژيانىشيان دەبوو بە ئازارىكى سەخت و بەسۆ.

بەلگەى سىھەم:

"لاوان" و "ھەرزە کاران" كە جەمسەرى ژيانى كۆمەلايەتەن، جگە لە "مەترسىي ئاگرى دۆزەخ" ھىچ شتىكى ترنىيە قولپەقولپى ھەستە كانيان ھىمن بکاتەو، دەستيان لە ستەم و دەستدرىژى و کاو لكارى بگىرپتەو، بەرەنگارى ھەلەشەيى ھەوا و ئارەزوويان بېتەو، لە پەيوەندىي كۆمەلايەتەياندا پەوتى ھەرەباشيان بۆ داين بکات.

خۆ ئەگەر ئەم ترسەى ئاگرى دۆزەخ نەبوايە، ئەوا ئەو ھەرزە کارە ھەلەشانەى كە مەستى ھەوا و ئارەزووە كانيان، دنيايان لە پىر و پەككەوتە و لاوازان دەكرد بە دۆزەخ. چونكە ئەو كاتە دەستەلاتى ناو كۆمەل دەكەوتە دەستى زال بووانى وەك ئەوان و، ئنجا ژيانى بەرز و بلندى مرۇفايەتەيان دادەبەزاندە ئاستىكى نزمى ئازەلانە.

بەلگەى چوارەم:

ژيانى ناو "خىزان" یش ماىەى كۆبوونەو، بەھەشتى بەختەوهرى و، قەلاى مەحكەم و، دالەدى بىن وەيى ژيانى دنيايە.. مالى ھەموو كەسىك، كە جىهان و دنياى تايبەتەيى ئەو كەسەيە، ئەگەر رىز لە يەك گرتنى راست و چون يەك و، وەفای بىنگەردى نيوان ھەموان و، بەزەيى و مېھرەبانىي راستەقىنەى تا پادەى خۆبەختکردن و خۆنەوېستىي تىدا نەبىت، ئەوا ھەرگىز ئەو مالىە بەختەوهرى لە گيانى خۆيدا نابىت.

خۆ ئەگەر كەسانى ئەو خىزانە ئيمانيان بە بوونى چەندىن پەيوەندىي ھاوولانەى ھەمىشەيى و بەردەوامى كاتىكى بىن كۆتايى و ژيانىكى ھەتاهەتايى بىن سنوور نەبىت، كە پەيوەندىي بەرز و بەرپىزى باو كايەتى و براپەتەيى بىنگەرد و ھاوولتەيى خاوينى بەوفايانە بيانەستىت بە يەكەو، ئەوا

ئەم رېزىگرتە بىنگەرد و وەفا و مېھرەبانىيە چۈن يە كەش لەم دىنپاندا دروست نايىت.

ئەگەر ئەم چەشنى پەيوەندىيە لە نىوان كەسانى خىزانداهەبوو، ئەوا "مېرد" لە بەرخۇيەو بە خۇى دەلئىت:

(ئەم ژنەم ھاوسەرى ژيانمە و ھاورپى جىھانى ھەمىشەيى و ژيانى نەمرىمە. كەواتە گوى نادەم بەوہى كە ئىستا پىر و چىرچ و ناشىرىن بوو، چۈنكە جوانىيە كى ھەمىشەيى لەمەولا لە پىدايە. لەبەر ئەوہ، ئامادەم ئەوپەرى داخوازىيە كانى وەفا و مېھرەبانىيە لە روودا بنوئىنم و ھەر چەشنى خۇبەخت كىردنىك لە پىناوى ئەم ھاوہلئىيە ھەمىشەيەدا پيويست يىت، بى سى و درو كىردن و دوودلئى، بەختى بىكەم).

بەم جۇرە، ئەم پىاوە دەتوانىت وەك چۈن حەزى لە حۇرىيە بەھەشتە و خۇشى دەوئىت، ئاوا بەزەيى بە ژنە پەك كەوتە و بەسالآچووہ كەى خۇشىدا يىتەوہ و خۇشەويستىيە لە روودا بنوئىت..

دەنا ھاوہلئىيە كەى لە گەل خىزان و ھاوسەرە كەيدا ھاودەمىيە كى كاتى و پىوالئەتتىيە سەعات و دوو سەعات دەيىت كە جودايى ھەمىشەيى بە دوادا دىت، ھاوہلئىيە كى سەرزارە كى دەيىت و ھىچ پىشتىگىر و بناغەيە كى نايىت و، ئىجا بەزەيىە كى مەجازى و، پىزىكى درۆينە و، سۇزىكى ھەلقولوى ھەستى ئازەلانە نەبى ھىچى تر ناہەخشىت. ئەمە سەرەراي ئەوہى كە بەرژوہەندى و ھەستە شەھوانىيە دەروونىيە كەن خۇيان لەو بەزەيى و رىزەدا ھەلدەقورتىن و، ئەو بەھەشتە دىنپايە دەكەن بە دۆزەخىكى ئەوتۇ كە لە توانادا نەبى ئارامى لەسەر بىگىرىت.

بەم جۇرە، گەر تەنھاپەك ئەنجام لە نىوان سەدان ئەنجامى "باوہر بە حەشر" دا كە پەيوەندىيە بە ژيانى كۆمەلايەتتىيە مۇقەوہەيە و سەدان روو و

سوودی همه جۆرهی لی ده بیتهوه، له سهه ره جواری بهلگانهی ئیستا باس کران قیاس بکریت، ئەوا ده زانریست که هاتنه دیی راستیی "حه شر" به ئەندازهی چه سپاویی راستیی به رزی مرۆف و پینداویستی به همه کی به کانی، چه سپاوه.

ته نانهت پیوستیی "گه ده" بۆ خۆراک و شایه تیدانی له م پئی یه وه له سهه ره جواری ده مه نی یانه چهندهیه و تا چ رادهیه که، ئەوا پینداویستی به همه کی یانهی مرۆفیش بهلگهیه کی پروونتر و شایه تی به کی گه لی ئاشکر اترن له سهه هاتنه دیی "حه شر".

ده توانریست به چه شنیککی قوونتر مه و دای هاتنه دیی "حه شر" ده ستیشان بکریت گه ره ئەم راستیی به (واته حه شر) له مرۆفایه تی بسینریته وه و لی بی بهش بکریت. چونکه ئەوا کاته چهیه تی به رز و گرنگ و زیندووی مرۆف ده گۆریت و ده بیست به که لاکینکی بۆ گه نی مه له بهندی میکروبه کان!

ده با زانایانی کۆمه لناسی و پامیاری و ره و شتناسی، له وانهی که بایه خ به کاروباری کۆمه ل و ره و شتی مرۆف ده ده ن، گوئی له مه رابگرن، با بین و پیمان بلین به چی ئەم بۆشاییه پر ده که نه وه و، به چ چاره سهه ری به ک تیماری ئەم زامه قوول و به سو یانهی مرۆف ده که ن ۱۹

خالی دووهه م

ئەم خاله، زۆر به کورتی، له نیوان چهن دین بهلگه ی له ژماره به ده ری "راستی حه شر" دا ته نها یه ک بهلگه پروون ده کاته وه، که بوخته ی شایه تیدانی پایه کانی تری ئیمان. ئەویش بهم جۆره ی خواره وه:

سهه جهمی هه موو ئەو موعجیزانهی که بهلگه ن له سهه ریغه مه ری ئیی حه زره تی مه مه د ﷺ هه ره وه ها گشت بهلگه کانی تری پیغه مه ری ئی و

راستگۆویی ئەو، هەموویان پینکەوێ شایهتی لەسەر راستیی حەشر دەدەن و بەلگەن لەسەری و دەیچەسپینن، چونکە بانگەوازه کە ی ئەو پینگەمبەرە ئازیزە ﷺ لە درێزایی ژیاانیدا، پاش مەسەلە ی "تەوحید" ئاراستە ی مەسەلە ی "حەشر" کراوێ ..

هەر وها هەموو ئەو بەلگە و موعجیزانە ی ئەم پینگەمبەرە ﷺ کە دەبن بە بەلگە ی راستیی پینگەمبەران و، ئەو نەدە بەهیزن کە خەلکی بۆ تەسدیقیان هان دەدەن، هەموویان شایهتی لەسەر هەمان راستی دەدەن کە بریتی یە لە "حەشر" ..

هەر وها شایهتیدانی ئەو کتیبانە ی کە لەلایەن خوای گەر ووه بۆ مەرۆف رەوانە کراون و، شایهتیدانی پینگەمبەرە بەرپزە کانیا ن روون کردوو تەو و، گە یاندوو یانە تە پلە ی "بەداهەت" هەردوو کیان پینکەوێ^(۱) شایهتی لەسەر هەمان راستی دەدەن، بەم چەشنە ی خوارو و:

لە پینش هەموویانە و قورئانی پیرۆزی خاوەن روونکردنە وە ی پەر لە ئیعبازە، ئەم قورئانە پیرۆزە بە هەموو موعجیزە و بەلگە و راستی یە کانیه و، کە بەلگەن لەسەر ئەو ی لە هەموو کتیبیک شایانتری شوینکەوتنە، شایهتی لەسەر روودانی حەشر دەدات و دەیچەسپینیت. چونکە سنی یە کی هەموو قورئان و سەرەتای زۆربە ی کور تە سوور تە کان ی بریتین لە چەندین ئایهتی روون و ئاشکرای ئەوتۆ کە بەلگەن لەسەر هاتنە دبی "حەشر". واتە قورئانی پیرۆز بە هەزاران ئایهتی پیرۆزی خۆ ی، چ بە راستە و خۆ و پراشکاو ی و چ بە نامازە بۆ کردن، هەوالتی هەمان راستی رادە گە یە نیت و بە روونی دەیچەسپینیت و ئاشکرای دە کات.

(۱) واتە پینگەمبەران و ئەو کتیبانە ی خوای گەر ووه بزی ناردوون. (وەر گێز)

بۇ غومونه:

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ (التكوير: ۱).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ (الحج: ۱).

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزلة: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ (الإنطار: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (الإنشاق: ۱).

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (البأ: ۱).

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ﴾ (الغاشية: ۱).

قورئانی پیرۆز بهم ئایه تانه و هاوچه شنیان له سه ره تای نزیکه ی چل سووره تیدا، ده یچه سپینیت که حه شر راستی به کی بی گو مانه و، پرووداویکی گهر دوونی به له و په ری گرنگیدا و، ده بی بیئت و، پروودانی شی گه لی پیویسته ..

به ئایه ته کانی تریشی چه ندین به لگه ی جۆراو جۆری قه ناعهت به خش له سه ر ئه م راستی به پروون ده کاته وه.

ئایا کتیبیلک که تنها یه ک ئاماژه ی تنها یه ک ئایهت له ئایه ته کانی، هه موو ئه و راستی به زانستی و گهر دوونی یانه به ره م به ئینیت که بییان ده و تریئت: "زانسته ئیسلامی به کان"^(۱)، ده بی شایه تیدانی هه زاران ئایه تی ئه و کتیبه که "ئیمان به حه شر" وه ک خۆری دره خشان پروون ده که نه وه، چۆن بیئت؟ ئایا ئینکاری کردنی ئه م ئیمان وه ک ئینکاری بوونی خۆر، یان ئینکاری کردنی

(۱) لام وایه مه بهستی دانه ر ئاماژه ی ئه م ئایه ته به که ده فهرمونت: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ۳۱). (وهه رگه ی)

تینکرای بوونه وهران نی‌یه؟ تایا تم کاره کاریکی سده دهر سده مه‌حال و نه گونجاو نی‌یه؟

تایا ده گونجی هزاران به‌لین و هدره‌شه و گوفتاری پادشایه کی مه‌زنی به‌ده‌سته‌لات به درز دابنریت و، به شتیکی بی بناغه و دوور له راستی له قه‌لم بدیرت، له کاتیکدا که سوپای ئه‌و پادشایه جاری و اهیه‌یه تنها له‌بهر ئه‌وه‌ی ئاماژه‌یه کی پادشا به درز نه‌خریته‌وه، ده‌چیته ناو جه‌نگی بی ئامانه‌وه؟

خو پادشای معنه‌وی مه‌زن، که و اسیا زده سده‌ی په‌به‌قه ده‌سته‌لاتداری و فرمان‌په‌واییه‌ی که‌ی به‌رده‌وامه و، چه‌نده‌ها گیان و زیری و دل و ده‌رونی له‌ژماره‌به‌ده‌ری پینگه‌یاند و، په‌روه‌رده و پاکزی کردن و، به حق و راستی به‌پویه بردن.. تایا تنها ئاماژه‌یه کی ئه‌و پادشا معنه‌وی‌یه مه‌زنه سه‌روزیاد نی‌یه بۆ چه‌سپاندنی "حه‌شر"؟ چ جای ئه‌وه‌ی که هزاران و ته‌ی راسته‌و‌خوی روون و چه‌سپینه‌ری حه‌شری به‌راشکاوی تیندایه‌؟!

تایا ئه‌و که‌سه‌ی که‌ له‌م راستی‌یه روونه تیناگات، مرؤفیکی نه‌فام و نه‌زان نی‌یه؟ تایا ئه‌و په‌ری داد‌گه‌ری نی‌یه که‌ جینی ئه‌و که‌سه ناخی دۆزه‌خ بیت و له‌ویندا بگه‌ر سینه‌وه؟

پاشان هم‌وو کتیب و صوحوفه ئاسمانی‌یه‌کانی تر که‌ خوای گه‌وره بۆ پیغه‌مه‌رانی پیشووی ناردوون و، هر‌یه که‌بان ماوه‌یه‌ک فرمان‌په‌وای کاتی خوی بووه، به‌هزاران به‌لگه، ئه‌و ده‌عواییه‌ی قورئانی پیروزیان سه‌باره‌ت به "حه‌شر" سه‌لماندوو، هر‌چه‌نده‌ش به‌پیی داخوازیسی چه‌رخ و سه‌رده‌مه‌کانیان و گه‌لی به‌کورتی باسی راستی و بی گومانیی حه‌شریان کردوو، که‌ قورئانی پیروز به‌وپه‌ری روونی لینی دواوه، ئه‌و قورئانه‌ی که‌ فرمان‌په‌وای هم‌وو سه‌رده‌میکه و، به‌سه‌ر تینکرای ئابنده‌شدا زال و ده‌سته‌لاتداره.

والیرهدا و له‌بهر شیایویی ئەم باسه، ده‌قی کۆتایی په‌یامی "مونا‌جات" ده‌هینین، که به‌لگه‌یه‌کی گومان بری پوخته له‌سه‌ر حه‌شر و، له‌شایه‌تیدان و به‌لگه‌بوونی پایه‌کانی تری ئیمان‌ه‌وه له‌سه‌ر "حه‌شر" په‌یدا بووه، به‌تایه‌ت له "ئیمان به‌پنغه‌مبه‌ران و کتیبه‌کان" که هه‌رچی گومان و دوودلی هه‌یه ته‌فروتوو نایان ده‌کات. بۆیه ده‌هیشی هینین چونکه به‌شیوازیکی کورت و له شیوه‌ی نزا و لالانه‌وه‌دا باس کراوه:

(ئه‌ی په‌روه‌ردگاری میه‌ره‌بانم! به‌هۆی فیر‌کاریی پی‌نغه‌مبه‌ر ﷺ و وانه‌کانی قورئانی پیرۆزی داناوه، تی‌نگه‌یشتم که هه‌موو کتیبه‌ پیرۆزه‌کان، له‌پیشه‌کیی هه‌موویانه‌وه قورئانی پیرۆز.. هه‌روه‌ها گشت پی‌نغه‌مبه‌ران، له‌پیش هه‌موویانه‌وه پی‌نغه‌مبه‌ری ئازیزمان ﷺ، هه‌ر هه‌موویان به‌لگه‌ن و، به‌یه‌کده‌نگی و یه‌کیتی ئاماژه‌ ده‌کەن و شایه‌تی ده‌ده‌ن له‌سه‌ر ئەوه‌ی که:

د‌ره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوان و شکۆم‌هنده‌کانی خ‌وای گه‌وره‌ که له‌ دنیا و هه‌موو جیهانه‌کاندا شوینه‌واریان ديار و ئاشکرايه، له‌جیهانی هه‌میشه‌یی و هه‌تاهه‌تاییشدا به‌جۆریکی گه‌لێ پ‌رون‌تر به‌رده‌وام ده‌ییت، هه‌روه‌ها د‌ره‌وشانه‌وه‌ میه‌ره‌بانه‌کانی ئەو ناوانه‌ که نم‌ونه‌کانیان له‌م جیهانه‌فانی‌یه‌دا ده‌بینرین، له‌و دنیا‌ی خ‌انه‌ی به‌خته‌وه‌ریدا جوان‌ترین و د‌ره‌وشاوه‌ترین پ‌روناکی به‌ره‌م ده‌هینن و به‌هه‌میشه‌یی ده‌مینه‌وه. هه‌روه‌ها ئەو تاسه‌مه‌ندان‌ه‌ش که له‌م ژیا‌نه‌ کورته‌ی دنیا‌دا به‌وپه‌ری شه‌وقه‌وه‌ سه‌رنج له‌و د‌ره‌وشانه‌وانه‌ ده‌ده‌ن و بۆیان د‌ه‌روانن، له‌و دنیا‌دا تا ئەبه‌د به‌خۆشه‌ویستی‌یه‌وه هاورئ‌یان د‌ه‌بن و به‌نهم‌ری له‌گه‌لیاندا ده‌مینه‌وه.

هه‌روه‌ها گشت پی‌نغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - که دارای گیانی پ‌روناکن، له‌پیش هه‌موو شیا‌نه‌وه پی‌نغه‌مبه‌ری ئازیزمان ﷺ و، هه‌موو ئەولیاکان که جه‌مه‌ری خ‌اوه‌ن د‌له‌ رۆشه‌ن‌کانن و، گشت صیددیقانی‌ش که

سەرچاوهی ژیری یه بینەر و پروونه کانن.. هه موو ئه وانه ئیمانکی فوولسی دامه زراویان به "حه شر" هه یه و، شایه تی له سه ر ده ده ن و، مژده ی به خته وه ریی هه می شه یی به مرو فایه تی راده گه یه نن و، گو مپ رایان به مه تر سیی ناگری دۆزه خ بیدار ده که نه وه و، مز گینی به رپه وانی رپی هیدایه ت ده ده ن که به هه شت چاره نووس و پاشه رۆژ و ئه بنجامیانه ..

له مه شدا پشت به سه دان موعجیزه ی پروون و نیشانه ی بی گو مان و ئه و به لئین و هه ره شانه ش ده به ستن که چه نده ها جار له کتیب و صوحوفه ئاسمانی یه کانددا - ئه ی په ره ر دگام! - با ست کردوون. هه ره ها پشت به : به زه یی شکۆمندی و، ده سه لاتداریی په ره ر دگاری و، کاروباره به رز و، سیفه ته پاک و په رۆزه کانی تو ده به ستن، وه ک: تو انست و میه ره بانی و عینایه ت و دانایی و شکۆمندی و جوانی و، به پینی ئه و که شف و بینینه له ژماره به ده رانه ی خۆیان که هه والی نیشانه کانی دوا رۆژن و، به گو یه ری ئه و ئیمان و با وه ره شیان که تا پله ی "علم الیقین" و "عین الیقین" چه سپاو و دامه زراوه .

ده سا ئه ی خوا وه ندی به توانای دانا و، به خشنده ی میه ره بان و، دارای به لئینی راست و، خوا وه نی سه ره به رزی و مه زنی و شکۆمندی و، له ناو به ری خوا نه ناسان!

تۆ زۆر خاوین و پاک و په رۆژ و به رز تریت له وه ی که هه موو شوینکه و تووان و، گشت به لئین و، سه رجه م سیفه ته مه زن و، کاروباره خاوین و په رۆزه کانی خۆت به درۆ بجه یته وه و، په رده به سه ر داخوازیی ده سه لاتداریی خۆتدا بگه یزیت و، ئه و هه موو دوعا و نزیایانه گه رانه که یه ت که ئه و به نده باشانه ت ده یانکه ن که خۆشت ده وین و، خۆشیان ده ویت و، له رپی ئیمان و ته سدیق و گو پراهه لی یه وه خۆیان له لا خۆشه ویت کردوویت..

تۆ خاوين و پيرۆز و بهرزی له وهی که کافر و گومپرایان له ئینکاری کردنی حه شردا ته سدیق بکهیت، ئهوانه ی که به بۆنه ی کوفر و سه رپنچی کردنیان و به درۆ خسته وه ی تۆ و به ئینه کانه وه ده ستریز ی بۆ سه ر مه زنی تۆ ده که ن و، گالته یان به بهرزی شکۆ مه ندی و، مه زنی خوايه تی و، میهره بانیه ی پهروه ردگاری تۆ دیت.

ئه وه تا ئیمه ته قدیسکی بی سنور و نه پراوه ی دادگه ری و جوانیه ی په ها و میهره بانیه ی فراوانی تۆ ده که ی و، له م سته مه نار په وایه ی به دوور ده زانین و پاکی پاده گرین.

به هه موو هیز و توانایه کمانه وه باوه پمان وایه که هه زاران پینغه مه ری تازیز و، چه ندین پیاو چاک و ئه ولیای له ژماره به ده ر که بانگی مرۆفایه تی بۆ لای تۆ ده که ن، هه موو ئه وانه، به "حق الیقین" و "عین الیقین" و "علم الیقین" گه نجینه کانی میهره بانیه ی دوارپۆز و چاکه کاری په کانی تۆ له جیهانی هه میشه ییدا و، دره وشانه وه ی ناوه جوانه کانت که به ته وای له خانه ی به خته وه ریدا ده رده که ون، ده بین و چاویان لیه ته ی.

ههروه ها باوه پمان هه یه که ئه م شایه تیدانه ی ئه وان حه ق و راسته و، ئامازه کردن و مژده دانه کانی شیان هه موو راستن و دینه دی، چونکه ئه وان هه موویان باوه پریان وایه ئه م راستی په مه زنه ی "حه شر" تیشکیکی مه زنی ناوی پیرۆزی "الحق" ی تۆیه، که سه رچاوه و خۆری رووناکی هه موو راستی په کانه. که واته ئه وان به ئیزنی خۆت و له بازنه ی حه ق و راستیدا پینمایی به نده کانت ده که ن و هه مان حه قیقه ت و راستی یان تیده گه یه نن.

ده سا ئه ی پهروه ردگارم! به خاتری ده رس دادانی ئه وان و له بهر پیزی پینماییه کانیان، ئیمانی ته واهه تی و ئه نجامی خیر و باش به ئیمه و قوتاییانی نورر به خشه و، و امان لێ بکه شایانی شه فاعه تی ئه وان یین، ئامین).

بەم جۆرە بۆمان دەر کەوت کە هەموو ئەو بەلگانەی راستیی قورئان
تەنانت راستیی هەموو کتیبە ئاسمانییەکان دەسەلمێن..

هەموو ئەو موعجیزە و بەلگانهش کە پێغەمبەرئێتی خۆشەویستی خوا ﷺ
بگرە هی گشت پێغەمبەرانی تریش دەچەسپێن..

هەموو ئەو بەلگانه، لە هەمان کاتدا گرنگترین شتیکیش دەچەسپێن کە
ئەو کتیب و پێغەمبەرانه خەلکیان بۆ لا بانگ دەکەن و گرنگترین لایەنی
بانگەوازه کە یانە کە (هاتنەدیی قیامت)ە.

هەر وەك ئەوانە ئەمەیان چەسپاند..

بە هەمان جۆر، زۆربەی ئەو بەلگانهش کە شایەتی "بوون" و "یەکتایی"
خواوەندی "واجب الوجود"ن، شایەتیشن لەسەر خانەیی بەختەوهری و
جیهانی مانەو و هەمیشەیی، کە جەمسەر و دەرخرەیی پەرورەدگاری و
خوایەتی خوای گەورەن..

ئەو بەلگانه - وەك لەو مەقامانەیی کە لەمەولا دین، پروون دەکرێنەو -
شایەتن لەسەر هاتنەدیی ئەودنیا و کردنەوهری دەرگاکانی. چونکە "بوون"ی
خوای گەورە و سیفەتە مەزن و زۆربەیی ناوهر جوانەکانی و کاروبارە پەرله
دانایی و وەسفە خاوین و پیرۆزه کانی وەك: پەرورەدگاری و، خوایەتی و،
میهرەبانی و، چاودێری و، دانایی و، دادگری، هەموویان بە ئەندازەیی پلەیی
پنویستی و بۆ مەبەستی پاداشت و تۆلەسەندنەوهر، داخواری بوونی "قیامت"
دەبن.

بەئێ، مادەم خوای گەورە هەیه و تاك و تەنیایه و ئەزەلی و ئەبەدییه، ئەوا
دەبێ ئەو شتەش کە خولگەیی دەستەلاتدارییی خوایەتییه کە یەتی، کە
دواپۆزه، ئەویش بێت..

ه‌روه‌ها ماده‌م په‌روه‌رد گارښتی په‌های خوای گه‌وره له‌م بوونه‌وره‌دا، به تابه‌ت له‌ زینده‌وره‌اندا، ده‌رده که‌وټ و په‌روه‌رد گاری‌به‌کی شکو‌مه‌ند و مه‌زن و دانا و میه‌ره‌بانی پوون و ناشکرایه، نه‌وا ده‌بنی خانه و لانه‌به‌ک بز به‌خته‌وره‌یی هه‌میشه‌یی بیته‌پیشه‌وه که ده‌ست به‌ پووی نه‌و گومانانه‌وه بنیت که په‌روه‌رد گارښتی په‌های خواوه‌ند به‌وه له‌که‌دار ده‌که‌ن گویا به‌دیته‌نراوانی خو‌ی بی هیج پاداشتی‌ک به‌ره‌لا ده‌کات و لییان ناپرسیته‌وه. ه‌روه‌ها دانایی خواوه‌ند له‌ "بی مه‌به‌ستی" و، میه‌ره‌بانی‌به‌که‌شی له‌ تومه‌تی "غه‌در کاری" پیاړیزیت.

واته نه‌و خانه‌ی به‌خته‌وره‌ی‌به، بی هیج گومانیک هه‌یه و، ده‌بنی مرؤفی تیجیت.

ه‌روه‌ها ماده‌م نه‌م هه‌موو جو‌ره نیعمه‌ت و به‌خشش و چاکه و پریز و چاودیری و میه‌ره‌بانی‌یانه، له‌ به‌ر چاوی عه‌قلاندا - گه‌ر ترووسکاییان لی نه‌پراپیت - ناشکران و، له‌ به‌رده‌م دلانی‌شدا - گه‌ر نه‌مردی‌تن - به‌ چاو ده‌بیرن و، ده‌بن به‌ به‌لگه به‌ ده‌ستمانه‌وه له‌سه‌ر بوونی په‌روه‌رد گارښکی میه‌ره‌بان له‌ پشت په‌رده‌ی روا‌له‌تی گه‌ردوونه‌وه.

نه‌وا ده‌بنی ژبانیکي نه‌م‌ری به‌رده‌وام بیته‌کایه‌وه، تا‌کو نه‌و نیعمه‌ت به‌خشینه‌ی باس‌مان کرد له‌ گالته‌جاری پزگار بکات و، مه‌ودای راسته‌قینه‌ی خو‌ی وه‌ر بگریت و.. چاکه کاری‌به‌کانیش له‌ تومه‌تی هه‌لخه‌له‌تان‌دن پیاړیزین، تا‌کو حه‌قیقه‌ته‌که‌پان ده‌ر بکه‌وټ و.. چاودیری‌به‌کانیش له‌ چنگی بی مه‌به‌ستی ده‌رباز بکات، تا‌کو به‌ ته‌واوی پینه‌دی و.. میه‌ره‌بانیش له‌ ده‌ستی رقی و قین پزگار بکات، تا هه‌موو پووه‌کانی ده‌ر بکه‌ون و.. لوتف و که‌رمی خواوه‌ندیش له‌وه ده‌رباز بکات که به‌ ئه‌پانه‌کردن دابنرین، تا‌کو پووه‌ به‌نده‌کانی خوا بکه‌ونه‌کار و به‌سه‌ریاندا پریژرین.

بەلئى، ئەو شتەي كە نىعمەت و چاكەي كردوو بە نىعمەت و چاكەي راستەقىنە، برىتىيە لە بوونى "زىيانكى بەردەوامى ھەمىشەيى" لە جىھانى مانەو و نەمرىدا.. بەلئى، دەبئى ئەمە بىتەدى.

ھەروەھا مادەم قەلەمى توانستى خواي گەورە لە وەرزی بەھار و لەسەر تەنھايەك لاپەرەي تەسكى بچووكدا سەد ھەزار كتيب بە چەشنىكى تېھەلكيش دەنووسىت، بئى ھىچ چەشنە ھەلە و ناتەواوي و ماندوو بوونىك، ەك لە بەرچاودا روون و ئاشكرایە..

ھەر خواھنى ئەو قەلەمە، سەد ھەزار جار بەلئى داوھ كە:

(كتيبيكى ئاسانت لەو كتيبە نووسراوھى بەھارى بەرچاوتان بە چەشنىكى ھەمىشەيى و بەردەوام دەنووسم، لە شوئىنكى گەلئى فراوانتر و جوانترىش لە چاوە ئەم شوئىنە تەسك و تىكەل و پىنكەلەي بەھار.. ئەو كتيبەي كە دەينووسم ھەرگىز لە ناو ناچىت و بە جۆرىك دەبىت كە بتوانن بە سەرسوورمان و سەرسامى يەوھە بىخوئىننەوھ)

مادەم خواوھند لە ھەموو فەرمانە كانىدا باسى ئەو كتيبە دەكات، ئەوا دەبئى - بئى ھىچ گومانىك - سەرەتا و بناغە كانى ئەو كتيبە ھەر ئىستا نووسرابن و، پەراوئزە كانىشى لەمەولا بە حەشر و نشوور و زىندوو بوونەوھ پەركرئەوھ و، لاپەرەي كردهوھ كانى ھەمووانىشى تىدا بنووسرئەوھ..

ھەروەھا مادەم ئەم زەوىيە، لەو رووھە كە زۆربەي بەدبەيتراوان و سەدان ھەزار جۆرى زىندەوھەر و گىيانلەبەرانى جۆراو جۆر و گۆرپاوى تىدايە، بووھ بە ناوجەرگە و مەلەبەند و كورته و پوختە و ھۆي بەدبەيتانى گەردوون و، ھەمىشە ھاودەمە لە گەل ناوھىنانى ئاسمانە كاندا ەك ئەوھى كە لە فەرمانە ئاسمانىيە كانى ھاوچەشنى: "ربُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ" دا ناوى ھىتراوھ..

هه‌روه‌ها مادهم ئاده‌میزاد له هه‌موو لایه‌ن و پروه‌کانی ئهم سه‌رزه‌وی‌یه‌ی که ئهم هه‌موو چیه‌تی و تایبه‌تکاری‌یانه‌ی هیه، فه‌رمانه‌ه‌وایه و، خاوه‌نی هه‌لسوکه‌وتی سه‌ربه‌خۆیه له زۆربه‌ی به‌دیهینه‌راوانی ناو زه‌ویدا و، زۆربه‌ی زینده‌هه‌رانیش بۆ خۆی رام و ژیربار ده‌کات و، زۆربه‌ی به‌دیهینه‌راوانی ناویشی و‌الئ ده‌کات که به‌پێی پنه‌ور و ئاره‌زووه‌کانی و به‌گوێهره‌ی پێداویستی‌یه سه‌روشتی‌یه‌کانی مرۆف هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن و به‌ده‌وریدا هه‌لبسوورپن و مرۆف رینکیان بخات و ئارایشتیان بدات و بیاختاهه‌ پێش چاوان و، جووره سه‌رسووره‌ینه‌ره‌کانی به‌دیهاتووانی سه‌ر پرووی زه‌ویش و هه‌ا رینک بخات که نه‌ک ته‌نها سه‌رنجی جیننی و مرۆف به‌لکو سه‌رنجی هه‌موو دانیشتووانی ئاسمانه‌کان و تینک‌رای گه‌ردوون و ته‌نانه‌ت خاوه‌نی گه‌ردوونیش را‌یکیشیت و، له‌م رینه‌وه - ئهم ئاده‌میزاده - رینز و ته‌قدیری شایانی خۆی له‌وانه‌وه ده‌ست که‌وت و، له‌م پرووه‌شوه‌ه گرنگی‌یه‌کی مه‌زن و نرخیکی بالا‌ی په‌یدا کرد و، مرۆف له‌ئه‌نجامی ئه‌مه‌وه و به‌و زانست و کارامه‌یه‌ی که هه‌یه‌تی، ده‌ری خست مه‌به‌ست له‌ به‌دیهینه‌انی بوونه‌وه‌راندان ته‌نها ئه‌وه و، هه‌ر ئه‌ویش ئه‌نجامی مه‌زن و به‌ری به‌نرخ‌ی دره‌ختی بوونه‌وه‌رانه‌..

ئهمه‌شت به‌لاوه سه‌یر نه‌بیت! چونکه ته‌نها مرۆفه که به‌رپرسی ئاوه‌دانکردنه‌وی زه‌وی‌یه.

جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ی مرۆف سنعه‌ته‌ بێ وینه‌کانی به‌دیهینه‌ر به‌چه‌شنیکی جوانی سه‌رنج را‌کیش له‌م دنیا‌یه‌دا رینک ده‌خات و ده‌یاختاهه‌ پروو، ئه‌وا سزای سه‌رینجی و کافری‌یه‌که‌ی خراوه‌ته‌ ئه‌ودنیا و، مۆله‌ت دراوه‌ له‌م دنیا‌دا بژی، تا‌کو ئهم ئه‌ر که‌ی سه‌رشانی به‌چه‌شنیکی سه‌ر که‌وتووانه‌ را‌په‌رپینیت.

ھەرۋەھا ماددەم ئەم ئادەمىزادەي كە ئەم چىيەتتى و تايىبەتكارىيانەي لە سروشتدا دروست كراوہ و، لە گەل لاوازييە ھەرە بەتتت و توندە كەشىدا چەندىن پىنداويستىيى بىئ سنوور و، لە گەل كۆلەوارىيى ھەرە تەواويشىدا چەندىن ئازارى لەژمارەبەدەرى ھەيە ..

ماددەم ئەم مرۇفە پەرورەدگارنىكى ئەوئەندە بەتواناي ھەيە كە خواوہنى توانست و مېھرەبانىيە كى رەھاي وايە ئەم زەوىيە زەبەلاح و يەكجار مەزنە بىكات بە گەنجىنەيە كى گەرۋەي جۆرەھاي ئەو كانزايانەي كە مرۇف پۆيۈستى پىيان دەبىت و، كۆگاي ئازووقەي ھەموو جۆرە خواردەمەنىيە پۆيۈستە كان و، بازار و دوكانى ئەو سەرۋەت و سامانە جۆراو جۆرانەي كە ھەزى لىيانە ..

ماددەم ئەم خواوہئەندە بە چاوى عىنايەت و مېھرەبانىيەوہ بۇ مرۇف دەروانىت و، پەرورەدەي دەكات و، داخوازييە كانى بۇ دەھىنئەتەدى ..

ھەرۋەھا ماددەم پەرورەدگارى مەزن - وەك لەم راستىيەوہ دەردە كەوئت - مرۇفى خۇشدەوئت و، خۇي لە لا خۇشەويست دەكات و، خۇشى ھەمىشەيە و چەندىن جىھانى بەردەوام و ھەتاھەتايىشى ھەيە و، كاروبارە كانى بەپىي دادگەرى و بە گوئىرەي دانايى خۇي ئەنجام دەدات و، مەزنىيە دەستەلاتدارى و ھەمىشەيى فەرمانرەوايى ئەم بەدېيئەنرە ئەزەلىيە لەم دىنيا تەسكەدا و لە تەمەنى ھەرە كورتى مرۇف و تەمەنى ئەم زەوىيە فانى و كاتىيەدا جىيى نايئەوہ، چونكە ئەو ستم و تاوانانەي مرۇف دەيانكات و ئەو ئىنكارى و سەرىنچى و كوفرانەي بەرامبەر بە خواوہئەندى خۇي دەيان نوئىت (ئەو خواوہئەندەي كە نىعمەتى بەسەردا باراندوۋە و بە مېھرەبانى و شەفەقەتتىكى تەواو پىيگەياندوۋە) ھەموو تاوانە كانى ئەم مرۇفە، لەم دىنايەدا بىئ تۆلە دەمىننەوہ، ديارە ئەمەش دژ و پىنچەوانەي ئەو رپىسا رپىكەي ناو

گهردوونه و، پینچهوانه‌ی داد‌گه‌ری و هاوسه‌نگی بیگه‌رد و ته‌واوی ناویه‌تی. چونکه ستم‌کاری بی ویزدان و بی به‌زه‌یی، ژبانی به‌خوشی ده‌باته‌سهر، به‌لام بابای ستم لیکراوی به‌دبخت، ژبانی به‌کوله‌مهرگی لی ده‌گوزهریت..

بی هیچ گومانیک راستی و ماهیه‌تی نه‌و داد‌گه‌ری‌یه په‌هایه‌ی نه‌و، که شوینه‌واری له بو‌نوه‌ه‌رانداده‌بیریت، هه‌رگیزاوه‌رگیز رازی ناییت به‌وه‌ی ستم‌کار و ستم لیکراو، که له مردندا‌یه کسانن، زیندوو نه‌کرنه‌وه و لیپر‌سینه‌وه‌یان نه‌یه‌ته ری..

هه‌روه‌ها ماده‌م خ‌وا‌ی گه‌روه‌ی خ‌اوه‌نی مولکی دنیا و قیامت، له‌ناو گه‌ردووندا زه‌وی و، له‌ناو زه‌ویشدا مرؤفی هه‌لبژاردوو و، پایه و ریزیک‌ی به‌رز و بایه‌خ و گرنگی‌یه‌کی بالای داوه‌تی.. له نیوان مرؤفیشدا پیغه‌مبه‌ران و نه‌ولیا و پیاوچاکانی هه‌لبژاردوو، نه‌وانه‌ی که له گه‌ل مه‌به‌سته‌کانی په‌روه‌ردگاردا گونجاون و، به‌ییمان و گوپرایه‌لی خ‌ویان له لاخ‌وشه‌ویست کردوو و، خ‌وا‌ی گه‌وره‌ش نه‌وانی هه‌لبژاردوو به‌نه‌ولیا و خ‌وشه‌ویست و قسه‌له‌گه‌ل کراوانی خ‌وی و، به‌موعجیزات و یارمه‌تی له کاروباریاندا ریزی لی ناون و به‌زلله‌تاسمانی‌یه‌کانیش دوژمنانی نه‌وانی ته‌می کردوو و، له نیوان نه‌و خ‌وشه‌ویستانه‌شدا نه‌و که‌سه‌ی هه‌لبژاردوو که پیشه‌واو مایه‌ی شانازی و سه‌ره‌ری‌یانه، که حه‌زهرتی محمه‌ده ﷺ و، نیوه‌ی به‌که‌لکی گۆی زه‌وی و، پینچ‌یه‌کی به‌بایه‌خی گرؤی مرؤفی له ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ی دوور و دریزدا به‌نووری نه‌و پرووناک کردوو‌ته‌وه، به‌چه‌شنی که ده‌لئی بو‌نوه‌ه‌ران له‌بهر ریزنان له‌و به‌دی هینراون، چونکه به‌هۆی نه‌و خ‌وشه‌ویسته‌وه و به‌بۆنه‌ی نه‌و ئایینه‌ی که هینای و نه‌و قورئانه‌ی بۆی نازل کرا، نامانج و مه‌به‌ستی به‌دیهینان ده‌ر که‌وت و تاشکرا بو.

جا هر چه نده ئەم پيغەمبەرە ﷺ شايانى ئەو بەهە که بەرامبەر خزمەتگوزارى يە مەزن و لە ژمارە و سنوور بەدەرە کانى بە تەمەنكى دريژخايەن و شايانى خۆى پاداشت بەدريتەو، که چى تەمەنكى کەمى شەست و سنى ساليى پر ئەشکەنجە و نازارى پي بر!

جا ئايا هەر گيز دە گوئى و دە چيئە عەقلەو، يان هيچ گريمانىک ئەو دا هەيه که ئەو پيغەمبەرە و هاووينە و خۆشەويستانى ئەو، زيندوو نە کرينەو و ئەو پيغەمبەرە هەر ئيستا بە رۆح زيندوو نە بيئت و، هەر بە تەواوى تيا بچيئت بە نيمان کۆتايى پي بيئت؟

نە خير.. هەزار هەزار جار نە خير..

بە ئى، گەردوون و هەموو راستى يە کانى جيهان، زيندوو بوونەو و ژيانى ئەو پيغەمبەرە ئازيزە ﷺ لە خواوەنى گەردوون داوا دە کەن..

پەيامى "الآية الكبرى" که تيشكى حەوتەمە، بە سى و سنى يە کدەنگى مەزن، که هەريە کەيان بە چەشنى سەختيى چيائى بەرز و مەزن بە لگە کانيان بە هيژ و چەسپاو، چەسپاندوو يەتى که ئەم گەردوونە تەنها لە دەستى يەك کەسەو دەر چوو و دروست کراو، تەنها مولكى خوايەكى تاك و تەنيايە.

ئەو پەيامە بەو بەلگانەى خۆى "تەوحيد"ى دەرخست و بە ئاشکرا ئەوەى گەياند که "تەوحيد" جەمسەرى کەماليى خواوەندە، پرونى کردەو که بەهۆى "تاك و تەنيايى" يەو هەموو گەردوون وەك چەند سەربازيىكى ئامادە و لە سەرى و فەرمانبەردارى گوپرايە ليان لى ديت بۆ ئەو خواوەندە تاك و تەنيايە.

ئەو پەيامە ئەوەشى پروون کردووە تەو که بە هاتنى قيامەت کەمالاتى خواوەند دینەدى و، داد گەريى راستەقینەى ئەو زال دەبيئت و لە تۆمەتى سەتم

رژگاری ده بیټ و، دانسته گشتی په کاشی له گالته چارې و بئ مه بهستی و هه رزه یی ده پاریزیت و، میهره بانې په فراوانه کاشی مه ودای خوی و هره گریت و له ناو و ناتوره ی "نازاردان" دهرباز ده بیټ و، به رزی و توانسته په ها کانیسی دهرده کهون و له چنگی کۆله واری قوتار ده کرین و، هه موو په کئی له سیفته بینگه رده کانی به خاویټی و مه زنی دهرده کهون و ناشکرا ده بن.

که واته.. هه رگیز او هه رگیز هیچ گومانیک له وه دانی په که قیامت به رپا ده بیټ و، حه شر و نشوور دینه کایه وه و، دهر گاکانی خانه ی تۆله و پاداشت ده کرینه وه. نه مهش به پینی داخوازیی نه مه هشت پر گانه ی پینشو و که به "ماده م" ده ستیان پی کرد و، که هه ریه که یان مه سه له یه کی ناسک و سه رنجیکی پر له واتای وردن و له نیوان سه دان سه رنجی وردی "ایمان به خوا" دا هیټراون.

بۆ نه وهش قیامت به رپا ده بیټ، تا کو:

گرنگی و جه مسه ربونی زهوی و، پایه و ریزی مرؤف پینه دی و، داد گه ری و میهره بانې و ده سه لاتی به دیه پنه ر و په روه رد گاری ئاسمانه کان و زهوی دهر بکهون و، نه ولیا و خۆشه ویسته راسته قینه و تاسه مه نده کانی خوا وهندی په روه رد گاری هه میشه یی له نه مان و تیا چوونی هه میشه یی رژ گاریان بیټ و، مرؤفه مه زن و خۆشه ویست و هه ره به ریزه که یشیان پاداشتی کرده وه کانی و نه بنجامی نهو خزمه تگوزاری په مه زانانای خوی بیټیت که بوونه ورانی منه تبار و په زامه ند کردووه..

هه روه ها بۆ نه وهش که که مال و ته وایی پادشای هه میشه یی له قسوور و ناته وایی و، توانسته که ی له کۆله واری و، داناییه که یشی له نه فامی و،

دادگەرى يەكەشى لە سەتەم پيارىزن و بە پاكى و يىگەردى و خاوينى پراگير
بكرين.

بە پوختى:

مادەم خوا ھەيە، ئەوا دواروژ و قىامەت ھىچ جۆرە گومانىكى تىدانى!

* * *

ئىجا ھەروەك ئەم سنى پايە ئيمانى يانەى پىشوو، بە ھەموو بەلگە كانىانەوہ
"حەشر" دەچەسپىنن و شاھتەى لەسەر دەدەن.. بە ھەمان جۆر دوو پايە كانى
ترى ئيمانىش كە "ئيمان بە مەلائىكەت و قەدەر" ن، حەشر دەچەسپىنن و دەبن
بە بەلگە و شاھتەى يەكى بەھىز لەسەر ھاتنى جىھانى ھەمىشەى. ئەویش بەم
جۆرەى خوارەوہ:

ھەموو ئەو بەلگە و بىنن و گەفتوگۆيانەى كە بەلگەن لەسەر بوون و
كار و فرمانى مەلائىكەتە كان، بەلگەيشن لەسەر جىھانە كانى رۆح و غەيب و
جىھانى ھەمىشەى و قىامەت و خانەى بەختەوہرى و بەھەشت و دۆزەخ كە
بە جىننى و ئادەمىزاد ئاوەدان دەكرىنەوہ..

چونكە "مەلائىكەت" بە ئىزن و فەرمانى خواى گەورە دەتوانن بپروئە ناو
ئەو جىھانانە و بىانېنن. خۆ مەلائىكەتە نزىكە كانى دىوانى خواوہند - وەك
حەزەرەتى جىبرىل، دروودى لەسەر بىت، كە لەگەل مرقۇفدا موقابەلە و
گەفتوگۆى كردووە - بە يەكەدەنگ ھەوالى بوونى ئەو جىھانە ناوبراوانە و
ھاتوچۆيان تىاياندا، رادەگەيەنن.

ھەروەك لە قەسەى ئەوانەى كە لە ئەمرىكاوہ ھاتوونەتەوہ، دەزانېن
كىشوەرى ئەمرىكا ھەيە، ھەرچەندەش خۆمان نەماندىوہ.. بە ھەمان جۆر،
ئەو شتانەش بىئ گومان و جىنى باوہرن و لە ھىزى تەواتوردان، كە

مه لائیکه تان پرایانده گه به ن، که چه ند هه والیکه سهارهت به جیهانی
هه میشه بی و دوارپوژ و به هه شت و دۆزه خن، ئیمه به و جوره، باوهر به و
هه والانه ده که بن و ده یانسه لمینین.

* * *

ههروه ها ئه و به لگانه ش که "ئیمان به قه ده ر" ده چه سپینن، وهک له په یامی
قه ده ر (وته ی بیست و شه شه م) دا باس کراون، له هه مان کاتدا به لگه شن
له سه ر چه شر و خسته نه پرووی لاپه ره ی کرده وه کان و کیشانه یان له به رده م
ته رازووی هه ره مه زندا..

چونکه تۆمار کردنی چاره نووسی هه موو شتیک له سه ر له وحه کانی
پنسا و ته رازوو، ههروه ها نووسینی پروداوه کانی ژیانی هه موو زینده وه ریک
له هیزه پاریزه ره کانی و، له ناوک و تۆوه کانی و، گشت له وحه
میسالی به کانیدا و، ته رخان کردنی ده فته ری تۆماری کرده وه بۆ هه موو
گیانله به ریک، به تایهت مرؤف و، هه لگرتن و تۆمار کردنی ئه و کرده وانه له
چه ندین له وحی پاریزراودا..

هه موو ئه م ئه ندازه به ی "قه ده ر" که به چاو ده یانینین و هه موو شتیک
ده گرنه وه و ته قلدیریکه پر له دانایی و تۆمار کردنیکه یه کجار ورد و
نووسینیکه ی پاریزکاری به ئه مانه تن..

هه موو ئه مانه، ته نه ا له به ر دادگایه کی مه زن و بۆ تۆله و پادا شتی
هه میشه بی پروو ده ده ن. ده نا هه یج که لک و سوو دیک له و تۆمار کردنه گشتی و
نووسینه ی که وردترین شت ده نوو سینت و ده یاریزیت، وه رنا گهریت.

چونکه ئه گه ر وا نه بیئت ئه واکاریکی دژی حه ق و راستی پروو ده دات.
واته ئه گه ر چه شر نه به ته دی، ئه واکه رچی واتای راستی کتیبی گه ردوون

هەن، کە بە قەلەمی قەدەر نووسراون، هەموویان دە کرژینەوه و نامینن! ئەوەش هەر گیز ناگونجی و هیچ گریمانیک بۆ پرودانی نییە و تابلێتی کارینکی مەحاله و، وەك ئینکاری کردنی ئەم بوونەوەرانه وایە، تەنانهت لە و پرنههیهك زیاتر نییە.

لەمانە ی پیشەوه دە گەینه ئەو ئەنجامە ی کە:

هەموو بەلگە کانی پینج پایه کانی تری ئیمان، لە هەمان کاتدا بەلگەشن لەسەر هاتنەدی حەشر و نشوور و، بوونی دواڕۆژ و کردنەوه ی دەرگا کانی، تەنانهت داخوازی دەبن و شایەتی لەسەر دەدەن.

لەبەر ئەوه، کارینکی تابلێتی گونجاوه و گەلێ جینی خۆیەتی کە سنی یەکی قورئانی پیرۆزی خواوەن ئیعجازی رەوان، لە بارە ی حەشرەوه دەدوینت، چونکە حەشر دارای چەندین بەلگە و بناغە ی وەها یە کە هەر گیز جییان لەق ناییت و، قورئان ئەم پایه ئیمانی یە دە کات بە پشتگیر و بناغە ی هەموو راستی یە کانی تری و، ئەو راستی یانە لەسەر ئەو بەر دە بناغە ییانە پراگەر دە کات.

(پیشە کی یە کە تەواو بوو)

* * *

مهقامی دوروهمی و تهی سیازدههم:

سهرنجیکی یه کتاناسی له وشه‌ی: (هُوَ) دا

باسمه سبحانه

﴿وان من شيء الا يسبح بحمده﴾
السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته ابدأ دائماً

برا نازیز و بهوه فاکاتم!

به جزۆرنکی کتوپری و له گه شتیکی بیره کی و نه ندیشه‌یی و، له کاتی موتالا کردنی لاپه‌ری "هه‌وا" ته‌نها له لایه‌نه ماددی‌یه که‌یدا، سه‌رنجیکی جوانی "یه کتایی" م له وشه‌ی "هُوَ" ی: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ دا بیینی. له‌م سه‌رنجه‌وه بۆم ده‌ر که‌وت که‌رینی "ئیمان" رینه‌کی نه‌وه‌نده ئاسانه که‌ پنیوسته‌ بگه‌رته‌ به‌ر، به‌لام رینی "گوم‌پایی" و "هاوه‌ل‌ پریاردان" هینده‌ مه‌حال و گه‌رو گه‌رفتی تیدا‌یه که‌ هه‌چ که‌ سینک ناتوانیت بیگه‌رته‌ به‌ر. وا به‌ ئامازه‌یه‌کی یه‌ کجار کورت، نه‌و سه‌رنجه‌ جوان و دریز و فراوانه‌ روون ده‌ که‌مه‌وه:

به‌لنی، ده‌ کرئی مشتیک گل (خاک) بییت به‌ جینی سه‌وزبوونی سه‌دان گۆل و پرووه‌ک، گه‌ر یه‌ک له‌ دوای یه‌ک تیا‌یدا پروینین. جا نه‌گه‌ر نه‌م کاره‌ به‌ "سروشت" و "هۆکاره‌ کان" بسپه‌رریت، نه‌وا ده‌ینی سه‌دان، بگه‌ر به‌ نه‌ندازه‌ی ژماره‌ی گۆله‌ کان، کارگه‌ی به‌جووک له‌و مشتته‌ گلله‌ دا ببن.. بان هه‌ر یه‌ک له‌ گه‌ردیله‌ کانی نه‌و مشتته‌ گلله‌ بیئا و پینکه‌هاتن و تاییه‌ تکاربی نه‌و گۆله‌

جۇراو جۇراناھ و ئەندام و كۆئەندامە زىندە كانيان بزائىت، واتە خواھەنى
زانستىكى گىشتگىر و توانستىكى پەھەى چەشنى زانست و توانستى خواى
گەورە بىت!

"ھەوا" ىش كە يە كىنكە لە عەرشە كانى فەرمان و وىستى خواى گەورە، بە
ھەمان جۇرە ..

چونكە ھەموو بە شىك لە بەشە كانى "ھەوا" و "سروە" و "با" تەنانەت ئەو
ھەوايەى كە لە بەشىكى كەمى ھەناسەى مەرفۇدايە كاتى وشەى: "ھو"ى
لە زار دەردە چىت، چەندەھا كار و فرمانى لەژمارە بەدەرى لە ئەستۇدايە و
ھەموو ىشيان ئەنجام دەدات.

جا ئەگەر ئەم كار و فرمانانە بە "سروشت" و "پىكەوت" و
"ھۆكارە كان"ى بسپىررىت، ئەوا دەبى ئەو ھەوايە يان چەندەھا مەتبەندى
پەخش و ەرگرتنى بچووكى تىدا بىت بۆ ھەرچى دەنگ و گەفتوگۆى
برووسكە و تەلەفۇن و رادىئو و ھەرچى جۇرى دەنگى قسە و گەفتوگۆ
لەژمارە بەدەره كانى دنيا ھەن و، بىشتوانىت لە يەك كاتدا ھەموو ئەو كار و
فرمانانە جى بەجى بىكات ..

يان ئەو كەمە ھەوايەى كە لە وشەى "ھو" و گىشت تەنزلكە و بەشىك
لە بەشە كانى و ھەموو يە كى لە گەردىلە كانىدا ھەيە، بە ئەندازەى ژمارەى
ھەموو ئەوانەى كە لە تەلەفۇندا قسە دەكەن و برووسكە جۇراو جۇرە كان لى
دەدەن و بە رادىئوكان وتە و گوڤتارىيان بلاو دەكەنەو، بەو ئەندازەيە
خواھەنى كە سىتتىي مەعنىەى و توانا و قايىلىيەت بن و، ئنجا زمان و
لەھجەى يەك بە يە كيان بزائن و لە ھەمان كاتىشدا ئەو زمان و لەھجانە فىرى
گەردىلە كانى ترىش بىكەن تاكو ئەو وتانە بلاو بىكەنەو و بىيانگەيەن!!

چونکه به شینکی ئەم حالەمان لە بەردەمدایە و بە چاوە دەیینین و، هەموو تەنۆلکە و بەشەکانی هەوا خاوەنی ئەو توانا و لیھاتن و قایلییەتەن.

کەواتە ئەک تەنھایەك دانە مەحالی، بەتکو بە ئەندازەی ژمارە ی گەردیلەکانی "هەوا" مەحالی و گێروگرفتی لەژمارە بەدەر لە پینی کوفری ماددی یە سروشتی یەکاندا هەیه!

بەلام ئەگەر ئەم کارە بە دەستی بەدیهینەری مەزن بسپێریت، ئەوا ئەو هەوا یە و هەموو گەردیلەکانی دەبن بە سەربازی گوپرایەل و چاوە پینی وەرگرتنی فەرمان..

ئیتز ئەو کاتە هەموو گەردیلەکانی هەوا، بە ئیزن و هیزی بەدیهینەریان و، بە بۆنە ی نەسبەتیان بۆ لای و پشت بەستیان پینی و، بەهۆی درەوشانەوہی کتوپپی هەورە تریشقە ئاسا و یەك لە دوای یەکی توانستی ئەو بەدیهینەریان و، بەو پەری ئاسانی چەشنی ئەوہی کە یەك گەردیلەیان تەنھا یەك دانە لە فرمانەکانی جی بە جی بکات و، وەك ئاسانی وتی وشە ی "هَو" و هاتوچۆی هەوا لەو وشە یەدا.. ئەو هەوا یە و هەموو گەردیلەکانی، بەو پادە و ئەندازە یە سەر جەم کار و فرمانە هەمەکی و جۆراو جۆرە لەژمارە بەدەرەکانی خۆیان جی بە جی دەکەن.

واتە ئەو کاتە "هەوا" دەیت بە لاپەرە یەکی فراوان بۆ نووسینە پینک و ناوازە و لەژمارە بەدەرەکانی قەلەمی توانستی خەوای گەورە و، گەردیلەکانیش دەبن بە نووکی ئەو قەلەمە و، کار و فرمانی گەردیلەکانیش دەبن بە نوختە ی نووسینەکانی قەلەمی توانستی خواوەند. لەبەر ئەوہ، ئەنجامدانی هەموو کارەکانیان بە ئەندازە ی ئەنجامدانی هەلسو کەوتی تەنھا یەك دانە گەردیلەیان ئاسان دەیت.

ئەم پراستىيەم بە تەواۋى و پرونى و بە "عين اليقين" چاۋ پىنكەت، كاتى
لە گەشتە فېكرى يە كەمدا سەير و موتالاي جېھان و لا پەرەى ھەوام دە كرد و،
بىرم لە ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ دە كرده وە.

ھەر وەھا بە "علم اليقين" زانىم كە بەلگەبە كى پرون لە سەر "يە كتايى"
خوای گەورە ھەبە لەو نەختە ھەوايەى كە تىكەلى وشەى "هُوَ" دە بىت،
ھەر وەك لە واتا و ئاماژەى وشەى "هُوَ" دا درە و شانە و ھەبە كى "تەنبايى"
خوواند لە و پەرى پروناكى دا و، بەلگەبە كى "يە كتايى" لە و پەرى بە ھىزى دا
ھەبە. چونكە نىشانەى: ئاماژەى رەھا و نەزانراۋ لە راناۋ (ضميرى) "هُوَ" دا
ھەبە. واتە: ئايا ئەو "هُوَ" يە بۆ كى دە گەر پىتە وە؟

ئىتر ئەو كاتە تىنگە يىشم كە بۆچى قورئانى پىرۇز و زىكر خوئىنان لە مەقامى
"يەكتاناسى" دا ئەم وشەبە دووپات دە كە نە وە.

بەلنى، ئە گەر كە سىك بىسەوت يەك "خال" لە شوپىنىكى تايىبە تىبى
پەرە كاغەزىكى سىپىدا دابىت، دە تەوانىت بە و پەرى ئاسانى ئەم كارەى ئەنجام
بەدات..

بەلام ئە گەر داۋاى لى بىكرىت لە يەك كاتدا چەندىن "خال" لە چەند
جى يە كى جىا جىادا دابىت، ئەوا كارە كە ئالوزى و گىرو گرتى تى
دە كەوتىت و بۆى ئەنجام نادىت.

كەچى دە بىنىن زىندە و ھەرنكى بچووك لە تەنھا يەك كاتدا كۆلى قورسى
چەندىن كاروبارى جىا جىا ھەل دە گرتى، كە دە بوو بە مە رپىساكەى تىكەل و
پىكەل بىوايە و، لە گەل ھاتە دە رە و ھى چەندىن وشەى زۆر لە يەك كاتدا و
پزىشتىيان بە يە كە وە بۆ ناۋ گونىكان، ئەو رپىساپە پەرش و بلاۋ و پەرتە وازە
بىوايە..

به لَام من به "عين اليقين" و به به لنگه‌ی وشه‌ی "هُوَ" که هرو به کلیل و قیبله نمايهك بۆم، بینیم که هزاران خال و پیت و وشه‌ی جؤراو جؤر له سهر هموو به شينك له به شه کانی ههوا - که به بیر گه شتی تیدا ده کهم - داده نرین، یاخود ده کرئ تیاياندا دابنرین. ته نانهت ده گوئجی هموو هه مانه له ته ستۆی ته نها يهك گهر ديله دابنرین، بئ ته وه‌ی ههچ تیکه‌لی و تبهه لکیش بوون و پرسیا تیکچوونیک پروودات.

ده بئ ته وه‌ش بزاین که جگه لهم کارانه‌ی باسما کردن، هم گهر ديله‌یه‌ی ههوا چه ندین کار و ئهر کی زۆری تریش له هه مان کاتدا ته بجام ده دات و ههچ کارنکیانی لئ تیک ناچیت و، چهنده ها کۆلی قورسی له سهر شان داده نریت بئ ته وه‌ی ههچ جؤره لاوازی و ته مه‌لی يهك ده ر بپریت..

ته وه‌تا هه‌میشه پرسیای خۆی ده پاریزیت و ههر گیز نایبین له ته بجامدانی کار و ئهر که جؤراو جؤره کانی سهر شانیدا که مته ر خه‌می بنوینیت، چونکه هزاران هه زار وشه و ده‌نگی جیا جیا و جؤراو جؤر ده‌رۆنه ناو ته وه گهر ديلانه وه و به هه مان جؤریش لییان ده‌چه ده ره وه، بئ ته وه‌ی تیکه‌لی يه كتر ببن و سهر له يه كتر تیک بدهن. وهك بئنی ئهر گهر ديلانه خاوه‌نی چه ندین گوئی بیسه‌ری بچوو کی به ته‌ندازه‌ی خۆیان بن و، گه‌لئ زمانی وردی بچوو کیان بییت که له گه‌ل خۆیاندا له بار و شیاو بن و، له ور پیه وه ته و شانه بچه ناو ته و گوئیانه وه و له و زمانه وردانه شه وه ده ر بچن.

سهره‌رای ته م هموو کارو باره سه‌یرانه‌ش، هموو گهر ديله‌یهك و هموو به شينك له به شه کانی "ههوا" به وه‌په‌ری سه‌ره‌ستی ده جوولتین و، به زمانی حال و له کاتی که یف و شادیی (جه‌زه و حال) دا زیکری به‌ده‌په‌نهری خۆیان ده کهن و به زمان و شایه تیدانی ته و راستی‌یه‌ی ئیستا باسما کرد و پر به ده‌م: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ده‌لین.

خو کاتې که زريان و پره شه بای سخت هه لده کات و، ههور نه عره ته ی
 لئ ده بیته وه و، ناسمانیش به پرو ناکیی ههوره برو سکه ددره وشیته وه.. ئا
 له و کاته دا پره وتی هه و ده گورپیت و ده بی به چنده ها شه پو لی تیکه لوپیکه ل،
 که چی له گه ل نه وه شدا و به هیچ جزریک ریسی گهر دیله کان له کاتی
 نه بجمادانی کاروباره کانیا ندا تیک ناچیت و هیچ کاریک ریسی جی به جی
 کردنی کارینکی تری لئ ناگریت !!

هم راستی هم به "عین الیقین" بینی.

که واته ده بی (گهر کاری هه و به سروشت و هژکاره کان بسپیریت)
 هه موو گهر دیله په ک و هه موو به شیک له به شه کانی "هه و" خاوه نی زانست و
 دانست و ویست و هیزی په ها بیست و، توانا و دهسته لاتی ته و او ی به سهر
 گشت گهر دیله کانداهه بیست، تا کو بتوانیت نه و هه موو کار و فرمانه
 جزر او جزرانه به ته و او ی جی به جی بکات !!

خو دیاره نه ممش به نه ندازه ی ژماره ی گهر دیله کان به تال و مه حال و
 نه گو نجاوه و، ته نانهت هیچ شه پتانیکیش شتی و ای له دم دهر ناچیت.

که واته شتیکی نه و په ری پروون و ئاشکرا و به لگه نه ویسته و، ته نانهت به
 "حق الیقین" و "عین الیقین" و "علم الیقین" دهر انریت که:

هم لاپه ره به ی "هه و" لاپه ره به کی بگوره و، به دیهینه ر به بینی زانستی
 په ها و به قه لهمی توانست و قه دهری خو ی، چیی بویت تیایدا دهنووسیت و،
 به و په ری داناییه وه قه لهمی خو ی تیدا تاو ددهات.. هه و لاپه ره به که وه ک
 له و حیکي کوژانه وه و تیانووسین (لوح المحو و الإثبات) وایه بو کاروباره
 نووسراوه کانی ناو: "لوح المحفوظ" له ناو جیهانی پر له ئالو گوری
 دنیا دا.

ههروهك "ههوا" بهم كاروباره سهرسوورپهينهرا نهى باس كر ان بهنگه به
لهسه دره وشانه وهى "يه كاتى" خواى گهوره له كاتى نه بنجامدانى تنهها يهك
دانه نهركى سهرشانيدا كه گواسته وهى دهنگه كانه و، له ههمان كاتيشدا
مهحاله له ژماره بهدوره كانى "رپنى گو مراهى" پروون ده كاته وه ..

ههروهك ههوا هم كارانه نه بنجام ده دات، له ههمان كاتدا چه ندين
كاروبارى له وه پهرى گرنگى و رپنكوپينكيدا و بئى هيچ تينكه ل بوون و لى
تينكچوو نيكيش جئى به جئى ده كات، وهك: گواسته وهى مادده ناسكه كانى
چه شنى كارها و بكيش و پالنه ر (الجازبة والدافعة) و پرووناكى .. له ههمان
كاتيشدا ده پواته ناو پرووهك و گيانداره كانيشه وه له رپنى هه ناسه دانياه وه و
له وئيش به وه پهرى وردى و رپنكوپينكى چه ندين كارى سه بارهت به ژيانى نهو
پرووهك و زينده وهه رانه جئى به جئى ده كات .. ههروهها له ههمان كاتدا نهركى
پيتاندى پرووهك ده خاته نه ستويه وه .. چه ندهها كار و فرمانى ترى بنه پره تى
وهك نه مانه نه بنجام ده دات.

نه مانه به دلنياهى كى ته واوه تى ده يچه سپينن كه "ههوا" عه رشينكى مه زنى
وهه يه به فرمان و ويستى مه زنى خواى گهوره ده جووليه ته وه و، به "عين
اليقين" ده يچه سپينيت كه هه رگيز او هه رگيز هيچ گر بمانيك له كايه دانى به بو
ته وهى "رپنكه وه تى كتو كوئر" و "هؤكاره به ره لا" و "مادده كو له وار و بئى
گيان و بئى ژيانه كان" ده ستيان له و نووسينه بئى وينه يه ي نه و لاپه ريه ي
"ههوا" و له نه بنجامدانى كاره كانيدا هه بيت ..

به مه ي پيشوو، تا راده ي "عين اليقين" قه ناعه تى ته واوم پهيدا كرد و زانيم
كه: هه موويه كيك له گه رديله كانى ههوا، به زمانى حالى خو بيان، هه ردهم
﴿قل هو الله أحد﴾ و ﴿لا إله إلا هو﴾ ده لينه وه!

ھەرۈەك بەم كىلىلە - واتە كىلىلى: "ھو" - ئەم ھەموو كاروبارە سەيرانەم تەنھا لە پروو ماددىيەكەى ھەوادا يىنى، تىكپراى توخىمى ھەوايش بە گىشتى لە بەرچاومدا ۋەك وشەى "ھو"ى لىنى ھات و، بوو بە كىلىلىك بۆ جىھانى مەعنا و مىسال..

چونكە بۆم دەر كەوت كە جىھانى مىسال^(۱) ۋەك كامىرايەكى يەكجار مەزن وايە، لە يەك كاتدا چەندەھا ۋىنەى لەژمارە بەدەرى ھەرچى پرووداوى دنيا ھەبە دە گرىت، بىن ئەوۋى ئەو ۋىنانە تىكەلى يەكتر بىن، يان تىكچىن و بىئالۆزىن. بە رادەپەك كە ئەم جىھانى مىسالە چەندىن دىمەنى مەزن و فراوانى دواروژى بە ئەندازەى ھەزاران ھەزار دنياى تىدا كۆ بوو تەو، كە چەندىن بارودۇخى فانىي چەند بوونەو رىكى "فانى" و بەرھەمى ژيانى كاتىي ئەوان لە چەندىن دىمەن و تابلۆى نەم و بەردەوام و لە بەردەم ئەھلى بەھەشت و بەختەو رىي ھەمىشەى و لە چەندەھا پىشانگى ھەتاھە تايدا، پىشان دەدات. بەم كارەش پرووداۋە كانى دنيا و يادداشتە جوانە كانى رابوردوويان ياد دەخاتەو.

بەلگەى بىن گومانىش لەسەر بوونى "لوح المحفوظ" و جىھانى مىسال و نمونەى بچووكى ئەم دوانە: ھىزى پارىز كارى ناو كەللەسەرى مرؤف و تواناى ئەندىشەيەتى..

چونكە ھەرچەند ئەم دوانە ئەوۋەندە بچووكى جىنى تۆۋە خەرتەلەيە كىش ناگرن، كەچى كارە كانىان بە تەواۋى و بىن تىكەل بوون و لىنى تىكچوون و، بەوپەرى وردە كارى و رىكى جىبەجى دە كەن، بە رادەپەك كە دەلىنى ھەرىە كەپان كىتەخانەيەكى پىر لە زانىارى و بەلگە نامەپان تىدايە.

(۱) لىئەدە بە كورتى باس كرا، چونكە بارودۇخى دەور بەرمان دەرفەم نادات لە گەل بەلگە گومان پىرە كانىدا پروونى بەكەمەو. (دانەر)

ئەمەش بۆمان دەچەسپینیت کە ئەم دوو هیژە ی مرۆف، دوو نمونە ی
بچووکی "لوح المحفوظ" و "جیهانی میسال" ن.

بەم جۆرە و بە "علم الیقین" زانرا کە:

"هەوا" و "ئاو" بە تاییەت شلە ی "مەنی"، کە دوو توخمی ئەوتۆن گەلێ
زیاتر لە گل (خاک) دەبن بە بەلگە لەسەر بوونی خوای گەورە (وہک لە
سەرەتای ئەم بابەتەوہ باس کرا).. زانرا کە ئەم دووانە دوو لاپەرە ی فراوانن
قەلەمی توانست و دانست نووسینکی دانایانە و پەوانیان تیدا دەنوسن و..
ویست و، قەلەمی قەدەر و، توانستی خواوەندیش تیااندا دەگەرین و دین و
دەرۆن.

ئێژ دەست تیوەردانی "رینکەوت" و "هیزی کتو کویر" و "سروشت" ی
کەر و "هۆکار" بەربادە بێ گیانە کان لەو نووسینە پر لە داناییەدا، کارئیکی
سەد لە سەد مەحال و نەشیاو و نەگونجاوہ.

(پاشماوہ ی ئەم باسە لە کاتی ئیستادا نەنوو سرا)!

هەزار هەزار سلاو بۆ هەموان

مەقامى دووھەمى وتەي حەقدەھەم^(۱):

سكالا بەلايە

كاكى دامامى بىن چارە! واز لە سكالا و ھاوار بەيئە و، پشت بە خوام
گەورەي خۆت بېستە..
چونكە سكالا - خۆي لە خۆيدا - بەلايە كى ئاويئەي بەلايە و گوناھىكە
لە دووتونى گوناھباريدا.

* * *

ئەگەر بە بۆنەي ئەم بەلايەتەو "بەلايەخش" بناسىت و بيدۆزىتەو، ئەوا
بەلاكەت لە راستيدا دەيئەت بە بەخششىكى مەزن و سەفایە كى يە كجار زۆر.
كەواتە واز لە سكالا بەيئە و، قازانجى شوكرانە بۆئىرى دەستى خۆت بىخە،
چونكە زەرەخەنەي گول لە شەوقى رووى: "بولبولى عاشقىەتى"!

* * *

ئەوھتا دنياكەت - بە بىن خواناسى - سەرانسەر ئازارە و ھەردەم روو لە
نەمانە.

(۱) ئەم پرگانەي مەقامى دووھەم لە شىعر دەچن، بەلام شىعر نىن و مەبەستى ھۆننەوھيان تىدا
پەچاوە نەكراو، بەلكو تەواوبى ھۆننى راستى يەكانى، وای لىن كىر دووھ شىوھەي كى ھۆنراو
بگرنە خۆيان. (دانەر)
ئىمش لە كاتى وەرگىر ئانيدا بۇ كوردى، بە وئەي چاپە عمرەي يەكە، تەنھا ناوھرۇكمان پەچاوە
كردووه. (وەرگىر)

کهواته وهره لهم به لایه دا پشت به خوا بیسته..
 بۆچی بهم جۆره له دهست به لایه کی بچووک هاوار ده کهیت، که له
 ههمان کاتدا پر به دنیا کۆلی به لآت له سهر شانە؟!

* * *

زهرده خه نهی "تهوه ککول" له رووی به لادا بنۆینه، با ئه ویش به پینکه نین
 به رهو پرووت بیتهوه..
 چونکه ههتا ئه و له پینکه تیندا بیته، ئه وایه هیدی بچووک ده بیتهوه، تا
 به تهواری نامینیت.

* * *

کاکای له خۆبایی!
 بزانه که به خته وهری "دنیا" له وه دایه وازی لئی بهینریت!
 گهر باوه رت به خوا ههیه، ئه وایه ته نهها ئهوت به سه، با واز له ههموو دنیایش
 بهینیت، چونکه ئه و کاته ههموو شتیکت له گه لدا ده بیته.

* * *

خۆ ئه گهر له خۆیشته رازی بیت، ئه وایه تیا ده چیت و، ههر کاریکیش
 بکهیت، ههموو شتیکت له دژت راده وه ستیت.
 کهواته له ههردوو حاله کهدا - چار نییه - ده بیته دهستی لئی ههلبگریت.

* * *

وازهینانیش له دنیا بریتی په لسه وهی که بزانت دنیا مولکی خوایه و،
 ده بی به پوخسه ت و ناوی خویوه بوی پروانریت.
 نه گهر بازار گانی په کی قازانج به خشت ده ویت، نهوا له وه دایه که هم
 ته مه نه فانی و تیا چووه ت به ته مینکی هم میسه یی و بی کوتایی بگورپته وه.

* * *

خو نه گهر ههوا و ناره زووه کانی دهروونیشته ده ویت، نهوا بزانه نهوا
 ناره زووانه، له ناوده چن و بی نرخ و لاوازن.
 گهر چاو به ناسو کانی دهروهوی خویشتدا ده گپریت، نهوا بزانه که هه
 هموویان موری فه نایان له سه نه خشاوه.

* * *

که واته دنیا شایانی کپین نی په! چونکه که ره سه کانی ناو هم بازاره تیکپرا
 ساخته و قه لېن!
 له بهر نه وه، تویش دهستی لئی دابشو و هیچی لئی مه کپه و ته نها به ناویدا
 گوزه ر بکه. چونکه که ره سه ی ره سه ن بؤ ماوهی دوا ی دنیا ناماده کراوه!

مهقامی دووهمی وتی حهفدههم:

ناموئیانی سهرسامی

(لهسه ر چله بۆیهی درهختی "شاتوو"ی به پست و پیروزدا
سهعیدی کۆن نهم راستی یانهی به زمانی سهعیدی نوئ باس کرد)

لهم گفتوگۆیه دا پرووی ده می قسم له "ضیاء پاشا"^(۱) نی یه، به لکو له گهل
هموو شهیدایانی ئه وروپا ده دویم.
قسه که ریش "دهروون"م نی یه، به لکو "دل"مه که قوتایی قورثانه.

* * *

وته کانی پیشوو هموو یان راستین، نه که ی سهرت لسی تینکبجیت و
سنووریان بشکینیت.
له ری لامه ده و، گوئی بۆ بیری بیانی رامه گره، چونکه ئه و بیره ی ئه وان
گو مریایی یه و په شیمانایی له دوایه.

* * *

ئایا نابینی کامه ی له هموان زیاتر بیری فراوانه و بینایی تیزتره، همهمیشه
له سه ر گهردانیدا ده ئی:

(۱) ضیاء پاشا: شاعریکی تور که له نیوان ساله کانی (۱۸۲۵ز- ۱۸۸۰ز) دا ژباوه و، په کینکه
له ههواخواهانی نوینکاری و. له "کۆمهله ی عوسمانی به نوینکان" دا بووه. پاشان کۆچی کردوووه
بۆ پاریس. دوو دیوانی هیه: (زه فەرنامه) و (خهرابات). مرۆفیکی گهلن زیره ک بووه، به لام
له گهل ئه وه شدا، له بهرامه ر دانستی کارگێری خوای گه و ره له گهردووندا گهلن سه رسام
بووه. بهروانه فەر ههنگی تورکی: (Yeni Lugat). (وه رگێر)

ئاخ! وەها سەرم لى شىواووە كە نازانم لە دەست كى و لاى كى سكالای
خۆم بكم!

* * *

وا من قورئان دەمخاتە گوفتار و، بى هيج دوو دلى يەك دەلیم:
سكالای خۆى لاى خۆى دەكەم و، وە كو تو سەرگەردان نام!

* * *

لەتاو "حق" هانا بۆ لاى "حق" دەبەم و، سنوورى خۆم ناشكینم.
لە زەوى يەوہ بانگ لە ئاسمان دەكەم و، وەك تۆ هەل نایەم.

* * *

هەموو بانگەوازیكى قورئانى پیرۆز لە پروناكى يەوہیە بۆ پروناكى، ئىتر
من وە كو تو پەیمان ناشكینم.

لە قورئانى پیرۆزدا دانایی راستەقینە هەيە، كەواتە من ئەو داناییەى
قورئان دەچەسپینم و، هيج بايەخىك بە فەلسەفەى پىچەوانەى قورئان نادم!
گەنجینە كانى راستى لە قورئاندا..

گیانی خۆمیان لە پىناودا بەخت دەكەم و، وەك تۆ نایانفرۆشم!

* * *

لە خەلكەوہ پرووہ و حق چاودە گێریم و، وەك تۆ پرى ون ناکەم!
بەسەر پى دركاويدا دەفرم و، وە كو تۆ پى پىدا نانیم!
شوكرانە بۆ ئاسمان بەرز دەبیتەوہ و، وەك تۆ سەرىنچى ناکەم!

* * *

"مردن" بە هاو پى دەزانم و، وەك تۆ لى ناترسم!

به پرووی گهشاوه و سوورهوه دهچمه ناو "گۆر"، وه كو تۆ له رزم لى
نايهت!

من وه كو تو "گۆر" به ده مى ههژديها و پىخهفى سامناكى و ده رگاي
نه مان، نازانم! بهلكو به لاي منه وه "گۆر" جى به يهك گه شتته وه
خۆشه ويستانه.. كه واته من وهك تۆ رقم لى نى به و بىزار نيم!

لى ناترسم و پى دلتهنگ نيم..
چونكه ده رگاي ميه ره بانى و، پرووناكى و، پاستى به ..
به ناوى خوا له وه ده رگايه ده ده م و ئاور بۆ دوا وه ناده مه وه و، سه رسامى
نامگرت!

ئىتر به چاوى پروون و پرووى گه شه وه تيايدا راده كشي م و سو پاسى
په روه ر دگارم ده كه م و، تهنگانه و سامناكى تيدا به دى ناكه م ..
به ده م زايه لى بانگى "الله اكبر"ى حه شه وه هه لده ستم ..
له مه حشه رى هه ره مه زن ناترسم ..
له و مزگه وته گه وه ره به ش دوا ناكه وم!

هه رگى زاو هه رگىز له: لوتقى خوا .. نوورى قورئانى پىرۆز و .. پىژنه
ئيمان .. نا ئومىد نام.

بهلكو تىده كۆشم و، پرووه و عه رشى خواى ميه ره بان ده فرم ..
پشت به خوا - وهك تۆ - سه رگه ردان نام!

کۆتایی مه کتووبی سازدههم:

بهخته وهرترین مرؤف کییه؟!

مادهم دنیا فانییه و.. تهمهن کورته و.. ئهرك و واجباتیش گهلی زۆرن و.. ژبانی ههمیشهیی ئه و دنیا ش لیڤه و لهم دنیا یه دا به ده ست ده هینریت و ههولتی بۆ ده دریت و.. دنیا ش بیی خاوه ن نییه، چونکه ئهم میوانخانه یه پهروه ردگارینکی ده ست په نگین و دانای هیهه و، سزا و پاداشتی خراپه و چاکه ی لئ و ن ناییت و، هیچ ئه رک کیك ناخاته ئه ستۆی به نده کانیه و ه گهر له توانایاندا نه بیته ..

ههروه ها مادهم رڤی راست و رڤیهك ئازاری تیدا بیته وه کویهك نین و.. هاوه لان و پله و پایه کانی دنیا ش تا ده رگای گۆر زیاتر له گه ل مرؤف دا نایه .. ئه و ا بهخته وهرترین مرؤف ئه و که سه یه که:

له بهر دنیا قیامه تی له بیر ناچیت و.. ئه و دنیا ی بۆ ئهم دنیا نادۆرڤینیت و.. ژبانی ههمیشهیی خۆیشی له بهر ژبانیکی دنیا یی ناشیوینیت و.. تهمه نیشی به شتیك په یوه ندیی به وه نه یی، به فیرۆ نادات و.. به چه شننی گوڤرپه لیبی میوان بۆ میواندار، فه رمان به ردار ی فه رمانه کانی خاوه نده ده بیته، تا کو ده رگای گۆر ی به دلنیا یی و ئارامی لئ بکریته وه و.. به سه لام کردنه وه پئی بخاته ناو خانه ی بهخته وه ری⁽¹⁾.

(1) له سه ر بناغه ی ئهم هۆ کارانه: نه گوئی به و سه مانه ده ده م که هینرا نه رڤی خودی خۆم و، نه ئارویش له و ته نگ پئی هه لچینه ده ده مه وه که له هه موو لایه که وه ئابلقه ی داوم و، ده لئیم: شایانی بایه خ پیدان نین. بۆیه ده ست ناخه مه ناو کاروباری دنیا. (دانه ر)

پرسیارینک و وهلامه‌کی:

باشترین لاوانتان

پرسیاری حموته‌متان:

ثایا "خیرُ شباِبکم مَنْ تَشَبَهَ بِکھولکم، وشرُّ کھولکم مَنْ تَشَبَهَ بِشباِبکم" ^(۱) فەر مووده‌ی پیغهمبهره ﷺ؟ نه‌گەر فەر مووده‌ی نه‌وه، مه‌به‌سته‌که‌ی چی‌یه؟

وه‌لام:

به‌ فەر مووده‌ی پیغهمبهره ﷺ بیستوومه. مه‌به‌سته‌که‌شی نه‌وه‌یه‌که:

"باشترین لاوان نه‌وانه‌ن که به‌ ته‌واوی له‌ خوای گه‌وره‌ بئ‌ ناگانین و له‌م پرووه‌ه‌ پیمان زور لئی رانه‌ کیشاوه، به‌لکو به‌ چه‌شنی پیران یادی مردن ده‌که‌نه‌وه‌و، بۆ‌ ئاوه‌دان کردنی دوا‌رژیان لیده‌پرین و له‌ کۆت و زنجیری هه‌وا و ئاره‌زووی لاوان خۆیان رزگار ده‌که‌ن. خراپترین پیرانیشتان نه‌وانه‌ن که له‌ خوای گه‌وره‌ بئ‌ ناگان و بئ‌ ناگایی لاوی نه‌وانیشی راپینچ کردووه‌و، وه‌ک منال لاسایی هه‌وا و ئاره‌زوویان ده‌که‌نه‌وه‌."

وینه‌ راسته‌که‌ی نه‌وه‌ی که له‌ به‌شی دووه‌می تابلۆ‌که‌تدا بینیبووت، بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی که:

له‌ پشتی سه‌رمه‌وه‌ تابلۆ‌یه‌ کم هه‌ئواسیوه، داناییه‌کی ره‌وان و پینگی تێدایه، به‌یانی و ئیواره‌ سه‌یری ده‌که‌م و ده‌رسی لئی وه‌رده‌گرم.

(۱) أخرجه أبو هملی والطبرانی فی الکبیر من حدیث وائلة. قال العراقي فی تخریج الإحیاء ۶۲/۳ باسناد ضعیف. وأخرجه البیهقی فی شعب الإیمان من حدیث أنس ومن حدیث ابن عباس. وأخرجه ابن عدی فی الکامل من حدیث ابن مسعود. وقال ابن الجوزی: لا یصح. وقد رمسز السیوطی لحسنه. بروانه: فیض القدیر ۴۸۷/۳.

ئەمەش دەقى تابلۆكەمبە:

(ئەگەر دۆست دەوئىت، خۇاى گەورەت بەسە بىگىرىت بە
دۆست).

بەلئى، ئەگەر ئەو دۆستت بىت، ھەموو شتىك دەبىت بە
دۆست.

(ئەگەر يار و ھاودەمت دەوئىت، قورنانت بەسە بۇ ھاودەمى).
چونكە ئەگەر لەگەل قورئاندا ھاودەم بىت، ئەوا لەگەل
پىنغەمبەران و مەلائىكەتاندا دەژىت، كە باشترین يار و ھاودەمن.
(ئەگەر سامانت دەوئىت، ئەوا قەناعەت گەنجىنەبەكى
سەروزىادە).

بەلئى، مرزۇقى قەناعەتكار دەست پىنۇ دەگرىت، ئەو كەسەش
دەست پىنۇ بگىرىت بىت و بەرە كەتى دەست دەكەوئىت.
(ئەگەر دوژمەنت دەوئىت، ئەوا نەفسى خۆت بەسە).

چونكە بىي گومان ئەو كەسەى لە خۇى رازىبە، دووچارى
موسىبەت و تەنگانە و گىروگرفت دەبىت. بەلام ئەو كەسەى لە
نەفسى خۇى رازى نىبە، ھەمىشە ھەوانەو ە و شادى و مېھرەبانى
دەست دەكەوئىت.

(ئەگەر نامۆزگار بىشت دەوئىت، ئەوا مردن باشترین نامۆزگارە).
بەلئى راستە، ئەو كەسەى مردنى لە ياد بىت، لە خۇشوبىستنى
دنيا رزگارى دەبىت و، بۇ دواروژى خۇى لىدەبىرئىت و
تېدە كۆشىت.

دەرمانى پىنجه مى پەيامى بيماران:

بۇ لاوى نەخۇش

ئەي ئەو كەسەي بەدەست نەخۇشى يەوۈ گىرى خواردووۈ!
من بەش بە حالتى خۇم و لە رېنى تاقىكر دنەوۈى تايبە تىي خۇمەوۈ لەم
پۇژگارەدا، دلنىايى تەواوم پەيدا كرددووۈ كە نەخۇشى بۇ ھەندى كەس
چاكە و بەخششى خواى گەورەيە كە بە مېھرەبانىي خۇى بۇيان دەنېرېت^(۱)!
لە ماوۈى ئەم ھەشت نۇ سالەدا چەند لاوېكى نەخۇش ھاتن بۇ لام بۇ
ئەوۈى دوغايان بۇ بكمە - ھەرچەندەش من شايستەى ئەوۈ نېم - منىش بۇم
دەر كەوت كە ئەوانەيان ئازاريان زۇرتەرە، يادى رۇژى دوايان زياترە و بى
ئاگايى "لاوى" يان تېدا نى يە و، تارادەيە كېش لە ژىر كۆلى قورسى
نەخۇشيدا خۇيان لە رابواردن و ھەز و ئارەزووى ئاژەلانە دەپارېزىن.

منىش يادم دەخستەوۈ كە:

ھەتا زياتر ئارامگر بن لە بەردەم ئازارى نەخۇشيدا، ئەو نەخۇشى يە كەيان
بە ديارىي مېھرەبانىي خواى گەورە دادەنرېت.

ھەرۈەھا پېم دەوتن:

كاكى خۇم!

من دژى ئەم ئازارەى تۇ نېم، ھەر لەبەر ئەوۈشە بەزەيىم بە تۇدا نايەتەوۈ و
بۇت ناپارېمەوۈ! بەلام ئەوۈندەت پى دەلېم كە:

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: "من يرد الله به خيراً يُصب منه". رواه البخاري ومالك. واته: خواى گەورە نيازى خېرى بە ھەر كەسېك بېت دووچارى گېر وگرفتى دەكات. (وەرگېز)

ھەول بەدە بە شیوہیە کی جوان و پەنگین کالای ئارامگرتن بە بەرت
بەپیت و لە بەردەم ئازاری نەخۆشیدا خۆت پابگریت ھەتا چاک دەبیتەوہ.
چونکہ بەدیهینەری میھرەبان، ھەر کاتێ وستی لەسەری بیت و دوای ئەوہی
نەخۆشییە کەت ئەو کار و ھەر کە ی پێی سپێراوہ لە تۆدا بە ئەبھامی گەیاندا،
چاکت دەکاتەوہ و شیفات پێ دەبەخشیت.

ھەر و ھا دەم وت:

ھەندێ کەس لە ھاوتەمەنانی تۆ، تەنھا لەبەر پابواری دنیکی بچووکی
ساتیکی ئەم دنیا، چوارچێوہی خانە و لانە ی ژبانی ھەتاھەتایان
دەپووختن. ئەوانە لەبەر پوچوونیان لە بێ ئاگاییدا و بەھۆی "بەلای
تەندروستی یەوہ" وازیان لە نوێژ و یادی مردن و پوژی دوایی ھیناوە، تەنانەت
ھەر یادی خواش ناکەنەوہ!

بەلام تۆ لە روانگە ی نەخۆشییە کەتەوہ، چاوت لەو گۆرپە کە خانووی
تایبەتی خۆتە و ھەر دەبێ پڕۆیتە ناوی. ھەر و ھا جینگاکانی تری دوای
گۆریش دەبینیت..

ئێتر تۆ بە پێی داخوازی ئەم بینین و چاوپێکەوتنە کارە کانت جێ بە جێ
دەکەیت.

کەواتە ئەم نەخۆشییە بۆ تۆ تەندروستی یە و، تەندروستیش بۆ ھەندێ
کەس نەخۆشی یە!

له بریسکهی بیست و هه‌شتم:

باسیکی ورد له‌باره‌ی "نه‌فس" هوه

بسم الله الرحمن الرحيم

یه کیک له سه‌رنجه‌کانی ئایه‌تی پیروزی:

﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ (یوسف: ۵۳).

هه‌روه‌ها فه‌رموده‌ی پیروزی

"أَعْدَىٰ عَدُوِّكَ نَفْسُكَ الَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْكَ"^(۱).

به‌ئێ، ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌روونی به‌دخوازی پاکژنه‌کراوی خۆی خۆش بویت و لێی رازی بیست، له راستی‌دا هیچ که‌سیکی تری خۆش ناویت. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ر که‌سیکی تر ده‌ربهریست، ئه‌وا له ناخی دلیه‌وه خۆشی ناویت و، له‌وانه‌یه ته‌نها له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کانی و ئه‌و سووده‌ی لێیه‌وه چاوه‌ڕێی ده‌کات، ئه‌و خۆشه‌ویستی‌یه‌ی له‌ روودا بنویست!

(۱) "أعدى أعدائك نفسك التي بين جنبيك". رواه البيهقي في الزهد بإسناد ضعيف وله شاهد من حديث أنس.. والمشهور على الألسنة: أعدى عدوك.. إهد (كشف الخفاء ۱/۱۴۳) قال العراقي في تخريج الإحياء (كتاب عجائب القلب): أخرجه البيهقي في كتاب الزهد من حديث ابن عباس، وفيه محمد بن عبد الرحمن بن غزوان أحد الرضاعين. إهد وقال الزبيدي في شرح الإحياء ۲۰۶/۷ تعقياً على العراقي: ووجدت بخط ابن حجر ما نصه: وللحديث طرق أخرى غير هذه من حديث أنس. (وهه‌ر گه‌ر - له چا‌هه‌ره‌یه‌یه‌که‌ی "اللمعات" هوه)

ئو مرؤفه‌ى كه ئه‌مه‌ حالته‌تى، هه‌ميشه‌ له‌ هه‌ولتى ئه‌وه‌دايه‌ خؤى لاي خه‌لكى خؤشه‌ويست بكات و په‌زامه‌ندىي ئه‌وانى ده‌ستگير بېيت. له‌م پيناوه‌شدا هيج قسوور و ناته‌واوى يه‌ك بؤ خؤى دانانيت، به‌لكو به‌ چه‌شنى پاريزه‌رىڭكى دلئسؤز بؤ مه‌به‌ستى "پاكانه" به‌رگرى له‌ خؤى ده‌كات و، به‌ چهنده‌ها زياده‌په‌وى، ته‌نانه‌ت درؤ و ده‌له‌سه‌ش، به‌ شان و بالى خؤيدا ده‌خوينيت، تاكو له‌ هه‌موو نه‌نگى و ناته‌واوى يه‌ك پاكي بكات هوه، هه‌تا ده‌يگه‌به‌نيته‌ راده‌ى ته‌قدىس كردن.

به‌لكو به‌وه‌شه‌وه‌ راناوه‌ستى و له‌وه‌ش زياتر پنى لى راده‌ كيشيت، تا ده‌يگه‌به‌نيته‌ ئه‌وى ناوه‌رؤكى ئه‌م ئايه‌ته‌ى تىدا بېته‌دى كه‌ ده‌فه‌رموى:

﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ (الفرقان: ٤٣).

ئيت ئه‌و كاته‌ زلله‌ى يه‌ك له‌ دواى يه‌كى ئه‌م ئايه‌ته‌ ده‌چيؤيت و، به‌رامبه‌ر به‌وه‌ مدح و ستايشه‌ى كه‌ بؤ خؤى په‌واى ده‌بينى، خه‌لكى پشتى لى هه‌لده‌ كه‌ن و.. به‌رامبه‌ر به‌وه‌ش كه‌ خؤى لاي خه‌لك خؤشه‌ويست ده‌كرد، په‌زاي لايان قورس ده‌بېت و، له‌ ئه‌نجامدا پىنچه‌وانه‌ى مه‌به‌سته‌كانى خؤى ديته پى!

ئه‌مه‌ سه‌ره‌پاي ئه‌وه‌ى كه‌ به‌ بؤنه‌ى رپاكارىي له‌وه‌ كرده‌وانه‌دا كه‌ بؤ دواپؤژ ده‌كرين، ئيخلاسيش له‌ده‌ست ده‌دات و، له‌ به‌رده‌م هه‌ست و هه‌وا و ئاره‌زووه‌كانيدا، كه‌ پاشه‌پؤژ نايبين و بىر له‌ ئه‌نجامه‌كان ناكه‌نه‌وه‌ و ته‌نها حه‌زيان له‌ تام و له‌زه‌تى كاتىي ئىستايه‌، ئه‌م له‌ به‌رامبه‌ريانوه‌ ده‌سته‌پاچه‌ ده‌مىنيت. به‌لكو هه‌وا و ئاره‌زووه‌ سه‌ر لى شيوينه‌كانى بؤ جؤره‌ها كارى وا هانى ده‌ده‌ن كه‌ له‌به‌ر له‌زه‌ت و هرگرتنى له‌ چيؤنكى كه‌مى يه‌ك سه‌عاتى، سالىڭكى ته‌واو، به‌لكو له‌وانه‌يه‌ ده‌ سالى په‌به‌قىش، له‌ به‌نديخانە كاندا ته‌مه‌ن بپاته‌ سه‌ر، ئيت به‌وه‌ جؤره‌ سزاي دادگه‌رانه‌ى خؤى ده‌چيؤيت..

هموو ئەمانەى دینه‌رى، له پیناوى دامرکاندنى گيانى تۆله سه‌ندنه‌وه و،
ئاره‌زووى له‌خۆبايى بوون، که خوله‌کينکيش ناخايه‌نيّت.

ئەو مرۆڤه‌ له‌مه‌داوه‌ کو‌ ئەو مناله‌ نه‌فامه‌ وايه‌ که‌ نرخى ئەو جزمه‌ى قورئان
نازانيت که‌ ده‌رسى تيدا ده‌خوينيت و، ده‌چى به‌ پارچه‌ شيرينى به‌ کى
ده‌گۆرپته‌وه‌! ئەميش کرده‌وه‌ چاکه‌ کانى، که‌ له‌ ئەلماس به‌ نرخترن، به‌ چه‌ند
شتىکى بى‌ نرخى وه‌ کو‌ شووشه‌ ورده‌ ده‌گۆرپته‌وه‌، که‌ بریتين له‌ هه‌ست و
هه‌وا و ئاره‌زووه‌ کان و له‌خۆبايى بوون.

دياره‌ به‌م کاره‌شى زيانىکى گه‌لى مه‌زن ده‌کات، له‌ شتىکدا که‌ ده‌بوو
قازانجى زۆر و باشى تيدا به‌کردايه‌!

اللهم احفظنا من شرّ النفس والشيطان ومن شرّ الجن والإنس.

* * *

له مهسنهوی نوری:

بیداره نوستووه کان!

من وتهی ئهو شاعرهه تیدا هاتووه تهدی که دهلی:

وعیني قد نامتُ بليلِ شيبتي ولَمْ تَنْبِيْهُ إِلَّا بِصُبحِ مَشيبِ^(۱)

چونکه ئیستا بۆم ده رکهوت که بیدارترینی کاته کانی لاویم، قوولترینی

چینه کانی نووستنم بون!

جا ئهو که سانهی که به پنی نه ریت و باوی شارستانیتی به "رؤشنبیر" و

"بیدار" داده نرین - به چه سنی بیداری ئهوسای من - وه کو ئهو که سه وان

که له خهونیدا له خهو بیدار بووه تهوه و خهونه که ی بۆ خه لکی ده گیر پته وه!

که چی بهم بیدار بوونه وه یه ی - له راستیدا - له چینی ته نک و ناسکی

خهونه که یه وه رؤشتووه ته ناو چینه چر و ئهستوره که ی!

(۱) واته:

کاتی چاوم نوست "لاوی" ی بوو به شهو سپندهی "پیری" جا ههلساله خهو

دوای گهرانیکی زۆر بۆم ساغ نه بووه وه ئهه به پته شیره هی کتی به. به لام پێم له دوو به پتی تر

کهوت که لهه به پته وه نزیکن. یه که میان هی "ئهن بن محمد الغرناطی" به، که ئهه دهقه که به تی:

تناومتُ فی اطلالِ لیلِ شیبِتی فادر کتی بالفجر صبح مشیبی

دوو هه میان هی "ابن زمرك" ه و بهه دهقه هاتووه:

وکل من نام بلیل الشباب یوقظه الدهرُ صبح المشیب.

پروانه: کتیبی (نفع الطیب فی غصن الأندلس الرطیب) دانراوی (أحمد بن المقرئ التلمسان)

چایی "دار صادر، بیروت". دهقی به که میان: ۳/۴، دوو هه میان: ۷۵۶/۴. (وهر گێر)

ئیتز که سنی که ئاوا چه شنی مردوو خهوی قورسی لئی که وتیئت، چؤن زیندووی خهوالوو بیدارده کاتهوه و ده توانیئت ئه و قسانه ی که له پشتی په رده دوو چهندانه که ی ئه و خهونه یه وه ده یانکات، بیاندات به گوئی ئه واندا!
ده سا ئه ی بیداره نوستوو ه کان!

به ناوی "چاوپۆشیی ئایینی" و "چاویلنکردنه وه" توخنی مه ده نی یه کان مه که ون و، لاتان وانه ییئت به م کاره خۆتان ده که ن به پردیلک له نیوان ئیمه و ئه واندا و شیوه که ی نیوانمان پر ده که نه وه!

نه خیر.. ماوه ی نیوان ئیمانداران و کافران بی سنوره و، شیوه که ی نیوانیشمان هینده قووله که به ئیوه پر نابینه وه.

خۆ ئه گه ر له م هه وله تاندا هه ر به رده وام بن، ئه و ئیوه ش وه ک ئه وانتان لئی دیت و گو مپرا ده بن و، به یه کجاری له ری ده ترازین و دوورده که ونه وه!

* * *

له مهسنهوی نوروی:

پیش نهوهی بخنکیت بیدار به ره وه!

کاکي مرؤف!

بزانه که سهیرترین شتی به ديهينهري دانا له تۇدا دایناوه، نهوهیه که:
هه ندی کاتی وا ههیه هموو دنیا له تۇدا جیی نایته وه و به وینهی
به ندکراوی که خهریک بی بخنکیت، بیزار ده بیت و ده لیت: "تؤف!"
که چی یه که دانه توه خهرته له یان خانیه کی زیندوو یان ختوره یه که
به دلندا دیت یان وردیله یه که، له تۇدا جیی ده بیته وه، به راده یه که تیایدا ون
ده بیت و توندوتیژترین ههسته کانیشتی بۆ به کارده هییت!
نه وه به ديهينهره دانا به چهنه لایه نیکی ناسکی پی به خشیویت که
هه ندیکیان دنیا هه لده لووشیت و تیر ناییت، هه ندیکي تریشیان جیی
گهر دیله یه کی تیدا نایته وه و گهنده موویه که هه لئا گری، به چه شنی چاو که
جیی ته نانهت موویه کی تیدا نایته وه.
که واته وریابه و به نه سپایی پرؤ..

نه که ی له پاروویه که، یان وشه یه که، یان موویه که، یان گهنده موویه که، یان
بریسکه یه که، یان نه خته گۆشتیک، یان به ره پروه کیک، یان ماچینکدا
بخنکیت و نیانترینی لایه نه ناسکه کانیشتی له گهلندا بخنکین! چونکه هه موو
شتی لایه نیکی بی کۆتایی نه وتۆی هه یه که ده توانی له خۆیدا نوقمت بکا و
قوتت بدات.

سهيري ئاوينه كهت بکه و بزانه چۆن ئاسمان و هموو ئهستيره كاني تيندا
 نوقم دهبيت و .. بۆ "بیر"ی خۆیشت پروانه که ئهوهندهی تۆوه خهرتلهیه که،
 بزانه چۆن خواوهند زۆربهی ئهو شتانهی تیندا نووسیوه که له لاپهريه
 کردهوه كاني خۆت و دريژايی تهمهنتدان!
 دهسا پاکی و بهرزی و بی عهیبی بۆ ئهو بهديهينهريه که ئهوهنده به
 توانايه و، پراگير كهری هموو شتيکی گهردوونه!

* * *

نه خۆشیی له بیر چوونهوه

رۆژنیکیان یه کێك له قوتایی یه لاهه کانی نوور که قورئانی پیرۆزیان له بهره، پینی وتم، وهك زۆر کهسی تریش که دوو چاری هه مان حالت ده بن: رۆژ له دواى رۆژ نه خۆشیی له بیر چوونهوه مه پهره ده سینیت، چی بکه م؟ وتم:

ههتا ده توانیت به "نه زهری حهرام" مه روانه. چونکه وهك له ئیمامی شافیعی یه وه - خوای لێ رازی بیت - ده گیرنه وه فه رموویه تی: "روانیی حهرام له بیر چوونهوه ی لێ ده که ویتنه وه"^(۱).

به لێ، ههتا روانیی حهرام له ناو موسلماناندا له زیادبووندا بیت، نه وا ئاره زوو هه کانی ده روونیان پتر هه لده چیت و، له وه شه وه ئیسراف و زیاده په وه ی پهره ده سینیت، به راده یهك که مرؤف ناچار ده بیت له ماوه ی یهك ههفته دا چه نلین جار خۆی بشوات. دیاره ئه مهش - وهك له زانستی پزیشکیدا زانراوه - توانای له بهر کردنی ئه و مرؤفه به ره و لاوازی ده بات.

(۱) له وانه یه مه به ست له م شیره ی ئیمامی شافیعی بیت که ده فه رمویت:

شکوت إلى وکیع سوء حظي فأرشدني إلى ترك المعاصي
وأخبرني بأن العلم نور ونور الله لا يهدى لعاصي

بروانه:

دیوان الإمام الشافعي، ص ۵۴، جمع عمد عفيف الزعبي. نشر دار النور - بيروت. (وهه رگێپ)

ئەو ھۆيەش كە نەخۆشى لەبەرچوونەوہی بەو چەشنە گشتی بە پەرە پئی داوہ، زۆری و پەرەسەندنی پرووتی ئافرەتانە لەم سەردەمەدا، بە تايبەت لە ناوچە گەرمەسیرە كاندا. چونكە ئەم كارە بووہ بەھۆی زۆربوونی پروانینی حەرام، كە ئیسراف و زیادەپەرہی بەرھەم دەھینیت.

ئەمەش لە پرا دەپەکی و ھەدادیە كە ھەموو كەسێك و، ھەر كەسەش بە پرا دەی گێرۆدە بوونی بەو نەخۆشی بە، سكاالای لەبەرچوونەوہی لئی دەبیستیت كە دوو چاری بووہ.

لەوانەبە تەئویلی لایەنێکی ئەو فەرموودە پێرۆزەي كە مەترسیی لا بردنی قورئان لە سنگی خەلكی ئاخەزەماندا پرا دەگەینیت، بە زیادبوونی ئەم نەخۆشی بە بیتەدی.

واتە: ئەم نەخۆشی بە پتر پەرە دەسینیت ھەتا پئی دە گرنیت لەوہی قورئانی پێرۆز لەبەر بکرنیت.

ئەو كاتەش تەئویلی فەرموودە كە دیتەدی.

ولا يعلمُ الغیبَ إلاَّ اللهُ.

له پاشبه ندى قهسته مۆنى:
(نامه يه كى گرنگه)

"تهقوا" و "كرده وهى چاك"

باسمه سبحانه
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا تازيز و به وه فاكاتم!

له م پوژانه دا بيم له بناغه كانى "تهقوا" و "كرده وهى چاك" كرده وه، كه
له پروانگه ي قورئانه وه دو اى "ئيمان" به دوو بناغه يه كجار مه زن داده نرين.
"تهقوا" برىتى يه له:

وازهينان له حرام و دووره پهرىزى له گوناھ و تاوان.
"كرده وهى چاك" يش برىتى يه له:

جى به جى كردنى نهو شتانه ي له لايه نى خواى گه وروه فه رمان دراوه
به جى بهينرين، به مه به ستى ده ستكه و تنى خير و پاداشتى باش.

جا له م سه رده مه دا، كه به بؤنه ي وروژاندنى حمز و خواسته كانى
دهروونى به دخواز و پت بچراندنى ئاره زوو كانه وه، كاوكارى "په وشتى و
گيانى" په ربهان سه ندووه، "تهقوا" ده يبت به بناغه يه كى گه لى مه زن، ته نانه ت
به به ردى هموو بناغه يه ك و، له هموو شتيك باشز و مه نرتز داده نريت..

چونكه "تهقوا" - له خويدا - دوورخسته نه وه خراپكارى يه و وازهينانه
له تاوانه گه ووره كان.

ئەو دەستورەش کە دەلیت: "دوور خستنه‌وه‌ی خراپکاری لە نزیك خستنه‌وه‌ی شتی سوودمەند باشتره" دەستورێکە لە هەموو کاتیگدا ڕەفتاری پێ دەکریت.

ئنجایە بەر ئەوه‌ی لەم کاتەدا ئەو تەوژمە و پێرانکارانە لە پەرسەندندان کە "گیان" و "په‌وشتی مرو‌ف" تێکدەشکێن، ئەوا "تەقوا" بوو بە بناغەیه‌کی گەلێ مەزن و بەر بەستیکی یە کجار گەوره‌ بۆ بەر هەتست کردن لەم کاولکاری یە سامناکە.

جا ئەو کەسە ی کە فەرزە کانی بە جێ دەهێنیت و ناروات بە لای تاوانی گەوره‌دا، بە ئیزنی خوا، ڕزگاری دەبیت. چونکە بە جیهینانی کردەوه‌یه‌کی خاوی‌ن و بێگەرد، لە ناوه‌ندی ئەم هەموو تاوانە گەورانە‌ی دەورو بەردا، یە کجار دە گمەنە.

"کرده‌وه‌ی چاک" بە کەمیش ییت، لە نیوان ئەم مەرجە گران و بارودۆخە سەختەدا بە زۆر دادەنریت. ئنجایە لە ناو "تەقوا" دا "کرده‌وه‌ی چاک" ییش هەیه! چونکە ازهینان لە حەرام و اجبە، پاداشتی بە جیهینانی و اجبیش گەلێ لە هی سوننەتە کان زیاترە.

جا دوورەپەریزی لە تەنها یەك دانە گوناھ، لە گەل بە جیهینانی کردەوه‌یه‌کی کەم، ئا لەم چەشنە کاتانەدا کە تاوان و گوناھ لە هەموو لایە کەوه‌ هێرش بۆ مرو‌ف دەهین، وەك ازهینان وایە لە سەدان گوناھ (کە لەو تەنها گوناھ‌وه‌ پەیدا دەبوون گەر بکرایە) و، وەك جێ بە جێ کردنی سەدان و اجب وایە.

ئەم خالە شایانی بایەخ پێدانە و، بە "نییەتی خاوی‌ن و، تەقوا و، مەبەستی هەتھاتن لە گوناھباری" نەبیت، بە دەست نایەت.

مرؤف لەم ڕووە دەتوانیت پاداشتی چەندین كردهوہی چاكی دەست بكەوێت كە تیاياندا ماندوو نەبروہ.

گرنگترین ئەر كێ لەم كاتەدا دەكەوێتە ئەستۆی قوتایانی نوور و خزمەتگوزارانى قورئانەوہ، ئەوہیە كە:

"تەقوا" بكەن بە بناغەى ھەموو كردارە كانیان و، لە بەردەم تەوژم و لێشاوی كاولكارى سامناك و ھیرشەبر و، لە بەرامبەر ئەو گوناھ و تاوانانەى ئابڵۆقەیان داون، بەپێى "تەقوا" ھەنگاو بنین، چونكە مرؤف لە ھەموو خولە كینكى ئەم چەشنە ژيانە كۆمەلایەتىیانەى ئیستادا ڕووبەرۆوى سەدان گوناھ دەپێتەوہ.

خۆ بێ ھیچ گومانێك تەنھا تەقوا بە لە ڕبى مرؤفدا كە ھیندە پاداشتی بۆ دەستەبەر بكات وەك ئەوہى سەدان كردهوہى چاكى بەجێ ھیناىت، چونكە بە بۆنەى "تەقوا" وە لەو سەدان حەرام و گوناھانە دوورەپەریزی دەكات!

ئاشكرایە كە بیست كەس ناتوانن لە بیست ڕۆژدا كۆشكێك بنیات بنین، كەچى یەك كەس دەتوانیت لە یەك ڕۆژدا بیرووخینیت!

لەبەر ئەوہ، دەبیت لە بەرامبەر ئەو كەسەى كە سەرگەرمى كاولكارى بە "رەشتى و گیانى" یە كانە، بیست كەس ھەبن ئەو لایەنانە بنیات بنین و ئاوەدانیان بكەنەوہ.. كەچى ئیمە پێچەوانەى ئەمە دەبینین؛ ئەوہتا ھەزاران كاولكار تەنھا یەك بنیاتنەر و ئاوەدانكەریان لە بەرامبەرەوہیە، ئەویش "پەيامە كانى نوور" ە.

كەواتە بەرگری كردنى خزمەتگوزارانى قورئان، بە تەنھا خۆیان، لە بەرامبەر ئەو كاولكارى بە سامناكانەوہ، لە راستیدا، كارێكى نااسایە. خۆ ئەگەر ئەو دوو ھیزە بەرامبەرە لە یەك ئاستدا بوونایە، ئەواشتى لەعادەت

به دهه‌ری زیاتر و فتووحاتی گه‌لی مه‌زنترت له بنیاتنان و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی
 "گیانی و ره‌وشتی" دا ده‌بینی.

با ته‌نهایه‌ك نموونه له‌سه‌ر ئه‌مه به‌ینینه‌وه:

گه‌وره‌ترین به‌ردی بناغه‌ی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وه‌یه که "بچووک ریژی
 گه‌وره بگریت و، گه‌وره‌ش به‌زه‌یی به بچووکدا بیته‌وه". که‌چی ده‌بینین ئه‌م
 بناغه‌یه له زۆر لاوه‌ درز و که‌لینی تی که‌وتوووه. ته‌نانه‌ت ئیستا له ئه‌نجامی
 تیکچوونی ئه‌م بناغه‌یه، چه‌نده‌ها هه‌والتی یه کجار دلته‌زین و رووداوی ته‌واو
 ناهه‌موار به‌رامبه‌ر باوکان و دایکان، ده‌بیستین.

به‌لام به‌فه‌زلی خوای گه‌وره، په‌یامه‌ قورئانی‌یه‌کان پرۆنه هه‌ر جیگایه‌ك،
 به‌ره‌نگاری کاولکاری ده‌بنه‌وه و نایه‌لن ئه‌م بناغه کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌پرووخیت،
 به‌لکو هه‌ولتی چاک کردنه‌وه‌شی ده‌ده‌ن.

هه‌روه‌ك به‌رووخانی به‌ر به‌سته‌که‌ی "زولقه‌ر نه‌ین" یه‌ئجوج و مه‌ئجوج
 ده‌ست ده‌ده‌نه خراپکاری له‌رووی زه‌ویدا، به‌هه‌مان جۆر له ئه‌نجامی جتی
 له‌ق بوونی به‌ر به‌ستی مه‌زنی قورئانی‌شدا که شه‌ریعه‌تی خاوین و بینگه‌ردی
 چه‌زه‌رتی محمه‌ده ﷺ خراپکاری گه‌لی زیاتر له‌وه‌ی یه‌ئجوج و مه‌ئجوج
 له وشکایی و ده‌ریاکانی سه‌ر رووی زه‌ویدا بلاو بووه‌ته‌وه، که به‌تاریکی
 تۆقاندن و ئاژاوه‌ چواره‌وری جیهانی داگرتوووه، چه‌نده‌ها سته‌م و
 ئیلحادی له‌پراده‌به‌ده‌ریش سه‌رانسه‌ری ژیان و ره‌وشتی مرۆفیان داپۆشیوه.

که‌واته جیهادی مه‌عنه‌ویی قوتاییانی نوور که به‌ره‌نگاری لافاوی ئه‌م
 ته‌وژمه‌ پاماله‌ر و سه‌خته‌ی پی ده‌که‌ن، به‌ئیزی خوا، به جیهادیکی ئه‌وتۆ
 بۆیان ده‌نووسریت که پاداشتی گه‌وره و زۆریان ده‌ست بخت، چونکه
 ترووسکاییه‌ك له جیهادی هاوه‌له به‌رپژه‌کان، که له‌سه‌ر کرده‌وه‌ی که‌م
 پاداشتی زۆریان ده‌درئته‌وه، تیکه‌لی جیهادی ئه‌مان بووه.

دهسا برا نازیزه کانم!

گه ورهترین هیزی ئیمه، لهم کاته پر له تهنگانه و له بهردهم ئهم پروداوه
مهز نانهدا، دواى هیزی "ئیحلاس"، بریتی به له هیزی "به شداری کردن لهو
کردارانهدا که به نیازی پاداشتی دوارپۆژ ئهنجام دهدرین!"

چونکه بهم به شداری به، ههموو به کینکی ئیوه چه ندین کردهوی چاک له
دهفتهری چاکه کاری به کانی براینیدا دهنووسیت، ههروهک به زمانیشی هیز و
یارمەتی و پشتگیری بۆقه لا و سهنگەر و سپیره کانی "تهقوا" دهنیریت، به
تایبەت ئهم برا ههزاره ی خوێتان که له ههموو لایه کهوه هیزشی سهخت و
نائامانی له سههره، چونکه لهم سنی مانگه پیرۆز و پۆژه به بهره که تانهدا زۆر
پیویستی به یارمەتی ئیوه به.

ئهمهش له ئیوه به دوور نازانم، چونکه ئیوه شایانی ئهم ههولهن و، پالەوانی
وهفادارن و، بهزه بیتان به حالی ئهم برایه تاندا دیتهوه.

وا من به ههموو جهسته و زمانم و له قوولایی و ناخی دلهموه داواى ئهم
یارمەتیدانه معهنهوی به تان لێ ده کم و، له لایه نی خویشمهوه له دوعا و
چاکه کاری به معهنهوی به کاغدا قوتاییان هاوبهش ده کم، تهنانهت هه ندی
جار له ماوه ی یهک پۆژدا سه د جار زیاتر به ناوی "قوتایانی نوور" ناوتان
ده هینم و دوعاتان بۆ ده کم، به مهرجی ده ستهردار نه بوون له "ئیمان" و
"وهفا" که ده ستووری به شداری به له کردهوه کانی سه ر به دوارپۆژدا.

سه عیدی نوورسی

له پاشبهندی قهسته مونی:

لاپه ریه کی ژیان

به سه رها ت و میژووی ژیانم زور کهس دهیزانن:

◆ ئەوه بوو دواى ئەوهی که "عومەر پاشا" هه وتینکی یه کجار زوری له گهژ دام برۆمه مالیان، چونکه ریزیکی زوری له زانست و زانایان ده گرت، دوو سال له ماتی خوالیخۆشبوو عومەر پاشای ناوبراودا له "به دلیس" مامهوه..

ئهم پیاوه شهش کچی هه بوو؛ سیانی بچووک و سیانی گهوره. جا هه رچهنده من ماوهی دوو سال له ما له دا ژیان، که چی کچه گهوره کانیم نه ده ناسین، چونکه بۆم نه ده پروانین تا بیانناسم و لیکیان جیا بکه مه وه.

جاریکیان زانایهك بوو به میوانم و، له ماوهی دوو رۆژدا ئەو کچانهی ناسی و له یه کی جیا کردنه وه!

ئهو انه ی له ده وره به رمدا بوون، سه ریان سوورده ما له وهی که چۆن من نایان ناسم.. پرسی یان:

بۆچی سه ریان ناکه یت؟

پیم وتن:

"پاریزگاری کردنی عیززه ت و سه ره رزیی زانست نایه لیت سه یر بکه م"!

◆ له په كينكي نهو فيستيقلالانهى كه چل سال پيش نېستا له نهسته مېوول
ساز كرا، حه شاماتيكي زور ناماده بوون و، له م بهر و نهو بهرى نهو
كه نداوهى كه نهسته مېوول ده كات به دوو به شهوه نافرته تاني نهسته مېوول و،
نافرته پرؤم و نهر مهنى په پؤشته و پروو ته كان، پريزيان به ستبوو.

منيش له گهل كاك تاها و كاك ئيلياسدا (كه ههردوو كيان نهندامى
په رله مان بوون) سوارى به له مېك بووين، تاكو. مانگه په نيته جيى ناههنگ
گيپران له كو تايى كه نداوه كه دا.

به له مه كه به بهر ده مى نهو نافرته تاندا ده رپؤيشت..

منيش ناگادارى نهوه نه بووم كه مه لا تاها و حاجى ئيلياس زووتر قسه بيان
كردووه به په ك كه به نوره سهيرم بكن و، تاقيم بكنه وه و، بزنان بؤ
نافرته ته كان ده روا نم يان نا؟

دواى سه عاتيكي ته واوى گه شتى ناو ناو بهو به له مه و به ناو نهو
نافرته تاندا، خو يان دانيان پيدا نا و وتيان:

سه رمان له تو سوور پماوه.. خو به هيچ جزرى سهيرت نه كردن!

وتم:

"من نهو تام و چيژه كاتى و بين نرخ و ناويتهى نازارانم ناويت.. چونكه
نه نجامه كانيان نازار و حه سره ته!"

تېيىنى:

دانهر دواى تم باسه، به شيكى (وتهى سى و دروه هم)ى هيناوه به ناو نيشانى: (هز و نهينى
به دبه ختيى گومر ايان و به ختوه ريبى ئيمانداران). ئيمهش، له بهر نهوهى له (رابه رى خوشكان) دا
نهو باسه مان بلاو كرده وه، به پنيو يستمان نه زانى ليژه شدا بلاوى بكنه وه. تكايه با خوينه رى
به ريز لهوى بيخوئنيته وه. (وهر گيپر)

له بریسکه‌ی چوارده‌ههم:

هه‌ندی له نهیته‌ی یه‌کانی:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

(له نیوان هه‌زاران نهیته‌ی ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ دا
نهم مه‌قامه شه‌شیان باس ده‌کات)

وریا کردنه‌وه‌یه‌ك:

نووریکی دره‌خشان که له ناسۆی: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
هه‌له‌تایوو، دووراو‌دووور بۆ عه‌قلتی خامۆشم ده‌رکه‌وت. ویستم له
شیوه‌ی یادخسته‌وه و تییینیدا بۆ خۆمی تۆمار بکه‌م و، هه‌ولم دا نه‌و
نووره دره‌خشانه وه‌ك نیچیر بگرم و بیخمه‌ه چنگه‌وه و، به نهیته‌ی یه‌کانی
خۆی، که نزیک‌ی سی دانه‌ه‌بن، شوورایه‌کی به ده‌وردا بگێرم تا‌کو به
ناسانی ده‌ستیشان بگه‌ریت و بنوسه‌ریت. به‌لام به داخه‌وه نیستا‌که
سه‌رکه‌وتنم به ته‌واوی لهم کاره‌دا به‌ده‌ست نه‌هینا. له‌به‌ر نه‌وه،
نهیته‌ی یه‌کانی لێره‌دا که‌م بوونه‌وه و ته‌نها له شه‌ش دانه‌دا مانه‌وه.

گوفتاری نهم مه‌قامه، به تایه‌تی و پراسته‌وخۆ ئاراسته‌ی ده‌روونی خۆم
کراوه، چونکه‌ کاتێ که لهم مه‌قامه‌دا ده‌لێم: "ئه‌ی مرۆف!" مه‌به‌ستم
ده‌روونی خۆمه.

جا هه‌ر چه‌ند ته‌م وانه‌یه‌ تابه‌ته‌ به‌ خۆمه‌وه، ده‌بیشی خه‌مه‌ پێش چاوی
 راستییی برائانی ورده‌ کارمه‌وه، تاكو بیئت به‌ "مه‌قامی دووه‌می بریسکه‌ی
 چواره‌هه‌م". ئومیده‌وارم سوودبه‌خش بیئت بۆ هه‌ر كه‌سێك كه‌ په‌یوه‌ندی
 پۆحیی له‌ گه‌لمدا هه‌یه‌ و ده‌روونی له‌ هی من وریا و بیدارتره‌.
 جا ته‌م وانه‌یه‌ زیاتر رووله‌ "دل" ده‌كات تاكو "ژی‌ری" .. بۆ چێژی
 "پۆحی" زیاتر ده‌پروانیت تاكو به‌لگه‌ی "مه‌نتیقی".

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ ﴿٢٩﴾ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾﴾ (النمل: ٢٩-٣٠)

واله‌م مه‌قامه‌دا چه‌ند نهه‌نئێ یه‌ك باس ده‌كه‌ین:

□ نهه‌نئێ یه‌كه‌م:

له‌ كاتئ بێر كرده‌وه‌ مه‌دا له‌ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ یه‌ كێك له‌
 نووره‌ كانیم به‌م جوژه‌ی خواره‌وه‌ بیئئ:

سئ نیشانه‌ی پروون و ئاشكرای په‌روه‌ردگاریتیی خوای گه‌وره‌ به‌
 سه‌روسیمای بوونه‌وه‌ ران و، پرووی زه‌وی و، پوخساری مرۆفه‌وه‌ هه‌ن. ته‌م
 نیشانه‌ ئاشكرایانه‌ش هه‌نده‌ له‌ ناو یه‌ كێژدان و تیه‌ه‌لكیشی یه‌ كێژین، كه‌
 هه‌ریه‌ كه‌ بیان نمونه‌یه‌ كئ ئه‌وانئ تره‌.

نیشانه‌ی یه‌كه‌م: نیشانه‌ی "ئولووه‌هییه‌ت" ..

ئهو نیشانه‌ گه‌وره‌ و دره‌خشانه‌ی: هاوکاری و، پشتگیری و، به‌ده‌م
 یه‌ كه‌وه‌ هاتن و، ده‌ست له‌ ملانئ یه‌ی كه‌ له‌ هه‌موو به‌شێكئ گشت
 گه‌ردووندا هه‌یه‌. به‌ چه‌شنئ كه‌: ﴿بسم الله﴾ پرووی تێده‌كات.

نیشانه‌ی دووه‌م: نیشانه‌ی "ره‌حمانی‌یه‌ت" ه..

نهو نیشانه مه‌زنه ناشکرایه‌ی: له‌یه کچوون و، پیکه‌وه گونجان و، رپکی و، نهرمونبانی و، میهره‌بان‌یه، که له په‌روه‌ده کردنی پروه‌ک و زینده‌وه‌راندا هه‌یه. به چه‌شنی که: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ﴾ پرووی تیده‌کات.
پاشان نیشانه‌ی سی‌ه‌م: نیشانه‌ی "ره‌حیمییه‌ت" ه..

نهو نیشانه بلند و پروونه‌ی که له: نهرمونبانی میهره‌بان‌یی خوا و، ورده‌کاری شه‌فه‌قه‌تی و، تیشکه‌کانی به‌زه‌یه که‌یه‌وه ده‌رده که‌وئت، که به سه‌روسیمای چیه‌تیی گشتیی مرؤفه‌وه کیشراوه و ره‌نگی دارپنژراوه. به چه‌شنی که ناوی "الرحیم" ی: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ پرووی لییه‌تی و بۆی ده‌روانیت.

واته ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ناو‌نیشانیکی به‌رز و خاوینی سی‌ نیشانه‌یه له نیشانه‌کانی ته‌نیایی (الأحدیة) ی‌خوای گه‌وره. به‌راده‌یه‌ک که بووه به دپرنیکی نورانی ناو کتیی بوونه‌وه و، خه‌تیکی پرووناک له‌سه‌ر لاپه‌ری جیهاندا ده‌کیشیت و، ده‌ستاویزیکی ته‌ستور و مه‌حکه‌می نیوان به‌دیهینه‌ر و به‌دیهینه‌راوانی خوایه.

ته‌مش مانای وایه که ماده‌م ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ له‌عهرشی هه‌ره مه‌زنه‌وه نازل بووه، نه‌وا سه‌رپکی په‌یوه‌سته به‌مرؤفه‌وه که به‌روبوومی بوونه‌وه‌ران و نوسخه‌ی بچوکی جیهانه. که‌واته زه‌وی به‌عهرشی مه‌زنه‌وه ده‌به‌ستیت و ده‌بیت به‌رپیه‌کی ته‌خت و ئاسان بۆ‌ئه‌وه‌ی مرؤف به‌ره‌و عهرشی که‌مالاتی سه‌ربکه‌وئت و به‌رز بیته‌وه.

□ نه‌یتی دووه‌م:

قورتانی پرۆز هه‌میشه له نیوان باسی ده‌ر که‌وتنی په‌کتایی (واحیدییه‌ت) دا ده‌ر که‌وتنی ته‌نیایی (ئه‌حه‌دییه‌ت) یش پروون ده‌کاته‌وه، تا‌کو نه‌هیلتیت عه‌قلان

بهم چه شنه، قورئانی پیرۆز مۆزی "ئهحه دییهت" له دوو توپیی "واحیدیهت" دا ده خاته پیش چاوی مرۆف، تا کو "ژیری به کان" له ناو فراوانیی "واحیدیهت" دا نوقم نه بن و، "دلان" یش سه رسام نه بن و، زاتی خاوین و پیرۆزی خاوی گه وره یان له بیر نه چیته وه.

جا: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ده ییت به به لگه له سه رسای گری (عُقْدَة) ی گرنگی ئه و مۆره جو دا که ره وه به و پرونی ده کاته وه.

□ نه ییتی سی ههم:

شتیکی به لگه نه ویست، به لکو بینراوه که:

ته نها میهره بانیی خوا وه نده بو ونه وه ره له ژماره و سنوور به ده ره کانی خسته که یف و شادی به وه .. هه مان میهره بانیش بوو که ئه م بو ونه وه رانه ی پروناک کرده وه و له تاریکی ده ری هینان به ره و پروناکیی بردن و .. هه ر هه مان میهره بان ی بوو ئه م بو ونه وه ره له راده به ده ر موحتاجانه ی له با وه شی خۆیدا گۆش و په روه رده کرد .. هه ر ئه و میهره بان ی به ش بوو گشت بو ونه وه رانی له هه موو شوینیکه وه رینماییی کرد و به ره و لای مرۆف خستیه پۆی و ژیربار و رامی کردن بۆی، ته نانه ت و ای له بو ونه وه ران کرد بۆ یارمه تی و هاو کاریی مرۆف برۆن و پروانن، به وینه ی پروانینی به شه کانی دره خت بۆ به رو بوومه که ی .. هه ره ها میهره بان یی خاوی گه وره شه که ئه م بۆشاییه فراوانه ی ئاسمانی ئاوه دان کردووه ته وه و، ئه م جیهانه بۆش و به تاله ی رازاندووه ته وه .. هه مان میهره بان ی شه که و ای له م مرۆفه فانی به کردووه ده ستیشان کرای مانه وه و نه مری ییت و، کردوویه تی به شایسته ی گفتوگۆی په روه ردگاری جیهانیان و، "پایه" ی بلندی "پشتگیریی خاوی گه وره" ی پین به خشیوه .

ئه‌ی مرۆف! ماده‌م "میه‌ره‌بانی" سیفه‌تێکی خۆشه‌ویسته و تائه‌م راده‌یه‌ش هیز و کێش و یارمه‌تی و فریا‌گوزاریی هه‌یه، ئه‌وا به‌ وتنی: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ده‌ست به‌و راستی‌یه‌وه‌ بگره‌ و، له‌ سامناکیی بی‌زاریی په‌ها و، نازاری چه‌نده‌ها پێداویستیی بی‌ کۆتایی خۆت‌ پزگار بکه‌ و، له‌ خوای‌ خاوه‌نی‌ عه‌رش‌ی‌ به‌رز‌ی‌ و پادشای‌ میه‌ره‌بان‌ خۆت‌ نزیک‌ بخره‌وه‌ و، به‌ه‌زی‌ پرووناکی‌یه‌کان‌ و شه‌فاعه‌تی‌ ئه‌و‌ میه‌ره‌بانی‌یه‌وه‌ ببه‌ به‌ که‌سی‌کی‌ ئه‌مینی‌ شایسته‌ی‌ گه‌فتو‌گۆ‌ی‌ ئه‌و‌ میه‌ره‌بانی‌یه‌ و دۆستی‌ راستی‌ ئه‌و.

به‌ئێ، جه‌م‌ کردنی‌ بوونه‌وه‌ران‌ له‌ ده‌وری‌ مرۆف‌ و له‌ ناوه‌ند‌ داناییه‌کی‌ ده‌ست‌نیشان‌ کرا‌ودا‌ و، هاندانی‌ هه‌ریه‌ که‌ له‌ بوونه‌وه‌ران‌ بۆ‌ ئه‌وه‌ی‌ پێداویستی‌یه‌ هه‌میشه‌ زیاد‌بووه‌ کانی‌ مرۆف‌ نه‌هیلن، ده‌بی‌ له‌ یه‌کی‌کی‌ ئه‌م‌ دوو‌ حاله‌ته‌وه‌ سه‌ری‌ هه‌لداییت:

یان‌ ئه‌وه‌یه‌ هه‌موو‌ جو‌ری‌ک‌ له‌ جو‌ره‌ کانی‌ بوونه‌وه‌ران‌ مرۆف‌ ده‌ناسیت‌ و پێی‌ ده‌زانیت‌ و گوێ‌را‌یه‌تیه‌تی‌ و بۆ‌ خزمه‌ت‌کردنی‌ تێده‌کۆشیت‌. واته‌: یان‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م‌ مرۆفه‌ی‌ که‌ به‌ ئاشکرا‌ له‌ کۆله‌واری‌ و بین‌ ده‌سته‌لاتی‌یه‌کی‌ په‌هادا‌ نوقم‌ بووه‌، خاوه‌نی‌ توانا‌ و ده‌سته‌لاتی‌کی‌ په‌هایه‌!! (ئه‌مه‌ش‌ وه‌ک‌ دیاره‌، سه‌رباری‌ ئه‌و‌ مه‌حاله‌ له‌ ژماره‌به‌ده‌رانه‌ی‌ که‌ تیا‌دا‌یه‌، له‌ بیر‌کردنه‌وه‌ی‌ عه‌قلیشه‌وه‌ گه‌لێ‌ دووره‌)..

یان‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و‌ بوونه‌وه‌رانه‌ مرۆف‌ نانا‌سن، به‌لکو‌ ئه‌وان‌ به‌لگه‌ن‌ له‌ سه‌ر‌ ئه‌وه‌ی‌ که‌ یه‌کی‌ک‌ هه‌یه، ئه‌م‌ مرۆفه‌ ده‌ناسیت‌ و به‌زه‌یی‌ پێدا‌دێته‌وه‌ و به‌ حالی‌ ده‌زانیت‌! ئه‌و‌ که‌ سه‌ش‌ به‌دی‌هێنه‌ری‌ میه‌ره‌بانه‌.

ده‌سا‌ ئه‌ی‌ مرۆف‌! به‌ره‌و‌ هۆش‌ و ژیری‌ خۆت‌ بگه‌رێ‌وه‌! ئایا‌ ده‌گو‌نجی‌ ئه‌م‌ په‌روه‌ر‌دگاره‌ میه‌ره‌بانه‌ نه‌تبی‌نیت‌ و ئا‌گای‌ لیت‌ نه‌یت، که‌ هه‌ر‌ ئه‌وه‌ گه‌شت‌ بوونه‌وه‌رانی‌ بۆ‌ یارمه‌تی‌ و نه‌هیشته‌نی‌ پێداویستی‌یه‌ کانت‌ نار‌دوو‌ه‌؟

جا مادهم خواوهند به تو ده زانیت و لهم زانینمش تاگادارت ده کاته‌وه، به‌وه‌ی که به‌زه‌یی پیتدا دیته‌وه، ئەوا تو هەر ئەوه‌ندهت له‌سه‌ره که تیبکۆشیت بۆ ناسینی و، هه‌ول بە‌هیت به‌رێزان له‌ فه‌رمانه‌کانی، ئەو خواناسینه‌تی بۆ ئاشکرا بکه‌یت.

به‌وه‌په‌ری دلنهایی و بی گومانی‌یه‌وه بزانه که: ته‌نها پاستیی ئەم میه‌ره‌بانی‌یه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌یه - که میه‌ره‌بانی‌یه‌که دانایی و، چاودنیری و، زانست و، توانستیش ده‌گرێته‌وه - ئەم بوونه‌وه‌رانه‌ی بۆ تو پام کردووه و خستوو‌نیه‌ته ژێر فه‌رمانی ویستی تۆ‌ی به‌دییه‌نراوی لاواز و، بجووک و، ده‌سته‌وسان و، هه‌زار و، فانی!

میه‌ره‌بانی‌یه‌که تا ئەم پاده‌یه مه‌زن و به‌م ئەندازه‌یه‌ش فراوان ییت، بی گومان داوای شوکرانه‌بژیری‌یه‌کی گشتی و بێگه‌رد و پێزگوزاری‌یه‌کی بی‌خلته و خاوینت لی ده‌کات. بیشزانه جگه‌ له ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ هیچ شتیکی تر نی‌یه ئەم شوکرانه‌بژیری‌یه‌ گشتی و پێزگوزاری‌یه‌ بێگه‌رده‌ت بۆ ده‌ربه‌ریت. که‌واته هه‌رده‌م دووپاتی بکه‌ره‌وه و بیکه‌ به هۆکارێک بۆ گه‌یشتنت به‌و میه‌ره‌بانی‌یه‌ فراوانه و، تکا‌کارت له‌ خزمه‌ت به‌خشنده‌ی میه‌ره‌باندا.

له‌ پاستیدا بوون و ئاشکرای "میه‌ره‌بانی" له‌ بوونه‌وه‌ردا گه‌لی ئاشکرا‌تره له‌ خۆ‌ری ناوجه‌رگه‌ی ئاسمان.

هه‌روه‌ک نه‌خشیکی جوان به‌وه دروست ده‌بیت که تانوپۆی تاله‌کانی له‌ چه‌قی نه‌خشه‌که‌وه بۆ ده‌ورو به‌ری و له‌ ده‌ورو به‌ریشه‌وه بۆ ناوچه‌قی نه‌خشه‌که، هه‌موویان به‌ پێکی ته‌نرا‌بن و هۆنرا‌بنه‌وه.. به‌ هه‌مان جۆر، یه‌که به‌ یه‌کی تاله‌ تیشه‌که‌کانی ئەو نووره‌ی که له‌ هه‌زار و یه‌ک ناوی جوانی خوا‌ی گه‌وره‌وه تیشه‌که‌ده‌دن و ده‌ده‌وه‌شینه‌وه، تا ده‌گه‌نه ئەم بوونه‌وه‌ره زۆر و

فراوانانه هاتوون و کشاوون و درێژبوونه‌ته‌وه، به‌وپه‌ری جوانی و له چوار چینه‌ی میهره‌بانی‌یه‌کی گشتیدا، مۆزیک‌کی پوونی "په‌حیمییه‌ت" و، نه‌خشینکی قه‌شه‌نگی "شه‌فه‌قه‌ت و میهره‌بانی" و، دروشینکی یه‌کجار ناوازه‌ی ئه‌وتۆ پیشانی "ژیران" ده‌ده‌ن که گه‌لێ ئاشکرا‌تره‌ له‌ پوونی و ئاشکرایێ خۆر له‌ پیش "چاوان" دا!

به‌لێ، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ خۆر و مانگ و هه‌موو توخم و کائزا و پروه‌ک و زینده‌وه‌ران به‌ تیشکی هه‌زار و یه‌ک ناوی خۆی رینکده‌خات و، به‌ چه‌شنی تانویژ و تاله‌ نوورانی‌یه‌کانی نه‌خشونی‌گاری‌کی ناوازه‌ له‌ گه‌ل‌ یه‌ک‌تردا ده‌یانگۆنجینیت و، هه‌موویان بۆ خزمه‌تگوزاری ژیان ده‌خاته‌ کار و، به‌و شه‌فه‌قه‌ته‌ به‌له‌زه‌ته‌ شیرینه‌ش که‌ له‌ دایکانی پروه‌ک و زینده‌وه‌راندا بۆ بیچووه‌کانیان دایناوه، شه‌فه‌قه‌ت و میهره‌بانی خۆی به‌رامبه‌ر هه‌موو بوونه‌وه‌ران ده‌رخستووه..

ئه‌و که‌سه‌ی که‌ به‌رامکردن و ژیربارخستنی زینده‌وه‌ران بۆ ژیا‌نی مروف، ب‌ریسه‌که‌ دارترین دره‌وشانه‌وه‌کانی میهره‌بانی و جوانترین نه‌خشونی‌گاری خۆی ئاشکرا کردووه و، به‌مه‌ش پایه‌ و ریز و گرنگی مروفی به‌ لای خۆیه‌وه، پیشان داوه..

ئه‌و که‌سه‌ی له‌ گه‌ل‌ به‌ده‌ینراوانیدا ئاوايه، ته‌نها ئه‌و خواوه‌نده‌ به‌توانا و میهره‌بانیه‌ که‌ ئه‌م میهره‌بانی‌یه‌ فراوانه‌ی خۆی کردووه به‌ تکاوه‌ر گ‌یراوی ده‌رگانه‌ی ده‌وله‌مه‌ندیی په‌های خۆی. به‌ چه‌شنێ که‌ زینده‌وه‌ران و مروفی یه‌کجار هه‌ژار تکای پێ ده‌ک‌ن و پێی ده‌پارینه‌وه.

ئهی مروف!

ئه‌گه‌ر به‌ راستی مروفیت، ئه‌وا هه‌میشه‌ بلێ: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ تاکو ئه‌و تکاکار و شه‌فاعه‌تخوازه‌ت ده‌ست بکه‌وێت.

شتیکى به لگه نه ویست، به لکو بینراوه که تهنها "میهره بانى" په هه موو تیره و جوره کانی پرووهك و زینده وهران - هر چه ندهش جور او جور و جیاوازن و له چوارسه ده هزار تیره و جور زیاترن - پنده گه یه نیت و پهروهرده یان ده کات.. هر ئه و "میهره بانى" په "شه که له باشترین کات و به ته او ترین پئسا و له بارترین چاودیری و، به بی لیتیکچوون و له بیرچوونه و، کاروبارى هموویان پئکده خات، به راده یهك که مؤرى "ئه حه دیهت" ی بهم پهروهرده کردن و پئکخسته ی له سهروسیما و روخسارى پرووی زهوی داوه.

به لئی، بوونی ئه و میهره بانى په، به وینه ی بوونی بوونه وهرانى پرووی زهوی، بی گومان و چه سپاره. ههروهك به لگه کانی هاتنه دبی ئه و میهره بانى په ش به ئەندازه ی ژماره ی ئه و بوونه وهرانه یه.

ههروهك نیشانه ی "ئه حه دیهت" و مؤرى "میهره بانى" به سه ر پرووی زهوی په وه ده بینین، به هه مان جور مؤرى "میهره بانى" ش به سهروسیما ی ماهیه تی معنهوی مرؤفه وه ده بینین. پرووی ئه م مؤره هه رگیز له پرووی ئه وه ی که به سه ر پرووی زهوی و پرووی بوونه وهرانه وه یه، که متر نی په. تهنه ت نیشانه ی ئه م میهره بانى په ئه وه نده گشتی و فراوانه ده لئی تیشکۆیه که پرووناکیی دره وشانه وه کانی ناوه جوانه کانی خوی گه وره ی تیدا کۆ ده بیته وه.

ئه ی مرؤفا! ئایا ده گونجی ئه و که سه ی که ئه م سیما و روخساره معنهوی یه ی پی به خشییوت و، نیشانه ی "میهره بانى" و نووری "ئه حه دیهت" یشی له و روخساره معنهوی یه ت داوه، وازت لئ به نیت و گویت نه داتی و چاودیری جموجوول و کرداره کانت نه کات؟ ئایا ده گونجی بی هیچ ئامانج و سوودیک پرووی بوونه وهران بۆ لای تو وهر بچه رخنیت؟

یان دره‌ختی مه‌زنی بوونه‌وه‌ران بکات به دره‌ختیکی زری بی که‌لک و، به‌روبوومه که‌شی دا‌ه‌پ‌ز‌ن‌ی‌ن‌یت؟ یان هه‌ر گ‌یز ر‌یی ت‌ی‌ده‌چ‌یت "می‌ه‌ره‌بانی" یه‌که‌ی که‌وه‌ک ر‌و‌ژ ئاش‌کرایه و هی‌چ دو‌ود‌لی و گو‌مان‌یک هه‌ئنا‌گر‌یت و، "دانایی" یه‌که‌ی که‌ به‌چه‌شنی نو‌ور پ‌روونا‌که‌، و‌ال‌ئ بکات ئین‌کاری ب‌کر‌ین؟ نه‌خ‌یر.. نه‌خ‌یر. هه‌ر گ‌یز شتی و‌ا نا‌گو‌نج‌ی و‌خوا‌وه‌ند ز‌ور له‌وه‌گه‌وره‌تره.

ئه‌ی مر‌و‌ف! بزانه‌ می‌ع‌راج (پ‌لی‌کانه) ینک هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی مر‌و‌فی پ‌یدا سه‌ر ب‌که‌و‌یت تا ده‌ گاته‌ عه‌رش‌ی ئه‌و می‌ه‌ره‌بانی یه. ئه‌و می‌ع‌راج‌ه‌ش: ﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ﴾.

خۆ ئه‌گه‌ر ده‌ته‌و‌یت راده‌ی گ‌ر‌نگ‌ی و مه‌زنی و پایه‌ و پله‌ی ئه‌و می‌ع‌راج‌ه‌ بزانیته‌، ئه‌وا سه‌یری سه‌ره‌تای سه‌د و چواره‌ سه‌وره‌ته‌ کانی قور‌ئانی پ‌ی‌ر‌و‌ز و، هه‌موو کت‌ی‌ب‌یک‌ی به‌ن‌رخ و، گ‌شت کار‌یک‌ی باش ب‌که‌!

ته‌نانه‌ت ئه‌و فه‌رما‌ی‌شته‌ی ئی‌مام‌ی شافیعی و مو‌ج‌ته‌ه‌یدانی ها‌و‌چه‌شنی - خ‌وایان ل‌ئ‌ی ر‌ازی ب‌یت - که‌ فه‌رمو‌ویانه: (هه‌ر چه‌ند ﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ﴾ یه‌ک ئایه‌ته‌ له‌ قور‌ئاندا، به‌لام سه‌د و چواره‌ جار نازل بو‌وه) ئه‌م فه‌رما‌ی‌شته‌، به‌ل‌گه‌یه‌کی مه‌زنه‌ له‌ سه‌ر گه‌وره‌یی و پ‌یز و پایه‌ ب‌لندی: ﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ﴾.

□ نههینی چواره‌م:

هه‌موو که‌س‌ئ‌ی که‌ ب‌ل‌یت: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ به‌ ته‌وا‌وی ده‌ر‌کی دره‌وشانه‌وه‌ی "وا‌ح‌ید‌ییته‌" له‌ به‌دی‌ه‌پ‌ن‌را‌وه‌ له‌ ژماره‌ به‌ده‌ره‌ کاندایا کات، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ بیری مر‌و‌ف له‌و ز‌وری یه‌دا و ن ده‌ب‌یت و سه‌ری ل‌ئ‌ی ت‌یک‌ده‌چ‌یت..

چون‌که‌ بۆ په‌چاو کردنی زاتی ته‌نیای خ‌وای گه‌وره‌ له‌ پ‌نی ت‌یک‌پ‌رای بوونه‌وه‌رانه‌وه‌ کاتی به‌ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ گو‌فتاری له‌ گه‌ل

ده کریت، بۆره‌چاو کردنی ئەمه، پێویست به دلێکی هینده مه‌زن ده‌بیست که جینی هه‌موو زه‌ویی تیدا بیته‌وه، له‌به‌ر ئەمه و له‌سه‌ر بناغه‌ی ئەم نه‌ینی‌یه‌ ورده، خوای گه‌وره‌ نیشانه و مۆری "ئه‌حه‌دییه‌ت" به‌ ئاشکرا له‌ هه‌موو "به‌شیک" دا ده‌رده‌خات، هه‌روه‌ک له‌ نیوان "ره‌حمانی‌یه‌ت" دا له‌ هه‌موو "جۆره‌ کانی" دا پیشانی دا.

ئهمه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی که سه‌رنج ته‌نها بۆ لای زاتی خوای گه‌وره‌ی "ئه‌حه‌د" رابکێشریت و، بۆ ئه‌وه‌ش که هه‌موو که‌سیک - له‌ هه‌ر پله‌یه‌ کدا بیست - بتوانیت له‌ کاتی وتنی ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ دا، بێ هیچ ته‌که‌للوف و قورسی وزه‌حمه‌تیک، راسته‌وخۆ ڕوو له‌ زاتی خاوی‌ن و به‌رزی خوای گه‌وره‌ بکات.

له‌به‌ر ڕوونکردنه‌وه‌ی ئەم نه‌ینی‌یه‌یه‌ که ده‌بینیت قورئانی ڕی‌ڕۆز کاتی باسی نیشانه‌ کانی خوای گه‌وره‌ له‌ ئاسۆکان و فراوانترین بازنده‌دا ده‌کات، یه‌ کسه‌ر باسی بچوو‌کتزین بازنه‌ی بوونه‌وه‌ران و بچوو‌کتزین شتی جوزئیشیان ده‌کات، تا‌کو مۆری "ئه‌حه‌دییه‌ت" به‌ ئاشکرا له‌ هه‌موو شتیکدا ده‌ربخات.

ئموونه‌ی ئەمه:

کاتی قورئانی ڕی‌ڕۆز نیشانه‌ کانی خواوه‌ند له‌ به‌ده‌یه‌نانی ئاسمانه‌کان و زه‌ویدا ڕوون ده‌کاته‌وه، یه‌ کسه‌ر نیشانه‌ کانی‌شی له‌ به‌ده‌یه‌نانی مرۆفدا و ڕوونکردنه‌وه‌ی ورده‌کاری ئه‌و نيعمه‌تانه‌ی له‌ ده‌نگیدا و ناوازه‌یی ئه‌و دانایی‌بانه‌ش له‌ په‌نگ و ڕوخساریدا، ڕوون ده‌کاته‌وه. تا‌کو "بیر"ی مرۆف له‌ناو ئاسۆ فراوان و زۆره‌کاندا په‌رتسه‌وازه‌ و، "دل"ی‌شی نو‌قمی ناو زۆری‌یه‌کی بێ کۆتایی نه‌بیست و، "گیان"ی‌شی، بێ بوونی هیچ هۆبه‌ک له‌ نیواندا، راسته‌وخۆ به‌ په‌رستراوی راسته‌قینه‌ی خۆی شاد بیست.

ئهم ئایه‌ته‌ی خواره‌وه‌ به‌ ڕوونکردنه‌وه‌یه‌کی ئی‌عجاز‌به‌خش، ئەم راستی‌یه‌ی پێشوو ڕوون ده‌کاته‌وه:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ﴾

(الروم: ۲۲).

پاشان هه‌ر چه‌نده نیشانه و مۆره کانی "وه‌حدانییه‌ت" به‌ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌لی زۆر و بی کۆتایی له‌به‌دییه‌تر اواندا، هه‌ر له‌فراوانترین نیشانه و مۆری هه‌مه‌کی‌یه‌وه تا ده‌گاته‌بچوو‌کترین نیشانه و مۆری هه‌نده‌کی، له‌چه‌ندین بازنای تیه‌ه‌ل‌کیش و چه‌ندین پله و جوۆری جیا‌جیا و زۆر و زه‌به‌نده‌دا، دانراون..

هه‌ر چه‌ند ئه‌م نیشانه و مۆرانه‌ی "وه‌حدانییه‌ت" ئاوا‌روون و ئاشکران، که‌چی هیشتا‌روونی‌یه‌که‌ی له‌نیوان چه‌ندین به‌دییه‌تر اوی زۆر و زه‌به‌نده‌دایه و، کاتی ده‌وتریت ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ مافی ته‌واوی خوێان نادریتی.. له‌به‌ر ئه‌وه، پیویست ده‌کات مۆری "ئه‌حه‌دییه‌ت" یش له‌دوو‌توونی مۆری "وه‌حدانییه‌ت" دا‌بییت بۆ ئه‌وه‌ی رێ بۆ "دل" بکاته‌وه تا کو به‌گه‌یشتنی به‌زاتی بی چه‌ندو‌چۆنی پاک و پیروزی خوی گه‌وره، شاد و شه‌ره‌فمه‌ند بییت، بی ئه‌وه‌ی زۆری بوونه‌وه‌رانی بیر بخاته‌وه.

پاشان بۆ مه‌به‌ستی راکیشانی سه‌رنجی چاوان و دلان به‌ره‌و مۆری "ئه‌حه‌دییه‌ت"، نه‌خشینکی ناوازه‌ی تابلی سه‌رنج راکیش و.. نوورینکی دره‌خشانی له‌وپه‌ری‌روونا‌کیدا و.. شیرینی‌یه‌کی به‌تام له‌وپه‌ری‌چێژ و له‌زه‌تدا و.. جوانی‌یه‌کی خۆشویستراو له‌وپه‌ری‌دل‌گیریدا و.. راستی‌یه‌کی په‌گدا‌کو‌تاو له‌وپه‌ری‌به‌هیزیدا.. له‌سه‌ر ئه‌و نیشانه‌ی "ئه‌حه‌دییه‌ت" ه‌دانراوه، که‌ئویش نیشانه‌ی به‌زه‌یی و مۆری میه‌ره‌بانی‌یه.

به‌لێ، ته‌نها هیزی ئه‌و به‌زه‌یی‌یه‌یه که سه‌رنجی خاوه‌ن هه‌ستان بۆ لای خۆی راده‌کیشیت و ده‌ستیان ده‌گریت و ده‌یانگه‌یه‌نیت به‌مۆر و نیشانه‌ی "ئه‌حه‌دییه‌ت" و، وایان لێ ده‌کات زاتی پیروزی خوی ته‌نیا په‌چاو بکه‌ن، به

چه شنی که مرؤف به گفتو گوی راسته قینهی ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ شهرفمه مند و بهر هوه ده کات.

بهم جزره بؤمان پروون بووه وه که مادهم ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ پیړستی "فاتیحه" و پوخته یه کی کورتی "قورئانی پیروز"ه، نهوا بووه به ناویشان و تهرجومانیک بؤثم نهینی یه مهز نهی که باس کرا..

جا نهو که سهی که ده توانیت هم ناو نیشانهی ده ست بکه ویت، ده شتوانیت به ناو چینه کانی به زهیی و میهره بانیدا بگه پیت و، نهو که سهش هم تهرجومانه ده خاته گفت، نهوا له نهینی یه کانی میهره بانیش تیده گات و ده یانز انیت و، نوره کانی میهره بانی و بهزه ییش ده بینیت.

□ نهینی پتجه م:

فرموده یه کی پیروز ده فرموی:

"إن الله خلق آدم على صورة الرحمن"^(۱). أو كما قال ﷺ.

هندئی له شوینکه و تووانی ته ریفه ته سو فی یه کان به چه شنیک کی سهیر هم فرموده پیروزه یان لیک داوه ته وه که بؤ پیرو باوه ری ایمانی ناشیت و له گه لیدا ناگو بچی. ته نانهت هندئی له نه هلی عیشق گه یاندوویانته نه وهی که ته ماشای سیمای معنه ویی مرؤف به شیوه یه ک بکن که وه ک شیوهی خوی گه وره ی ره حمان وایت!

جاله بهر نه وهی زور بهی نه هلی عیشق له بارنکی بی ئا گایدان و نوقمی ده ریای عیشقن و شتانیان لئی ده ئالوزیت، نهوا له وانه یه له و شتانه دا که به

(۱) "خلق الله عز وجل آدم على صورته..". حدیث صحیح أخرجه البخاری برقم ۶۲۲۷ و مسلم برقم ۲۸۴۱ و أحمد ۳۱۵/۲ و ابن خزيمة في التوحيد ص ۲۹. أما حدیث "إن الله خلق آدم على صورة الرحمن" فقد عزاه الحافظ في الفتح ۱۸۳/۵ لابن أبي عاصم في السنة والطبرانی من حدیث ابن عمر رضي الله عنهما، وقال الحافظ باسناد رجاله ثقات. (وهو كغير - له چاهه عه ره یه که ی "اللمعات" وه).

پنچه‌وانه‌ی حه‌قیقه‌ته‌وه وهری ده‌گرن به‌هانه‌یان وهر بگه‌ریت. به‌لام که‌سانی وریا و به‌ئاگا و بیدار، به‌ته‌واوی ده‌ست به‌پرووی ته‌و چه‌شنه و اتایانه‌وه ده‌نین که‌ پنچه‌وانه‌ی بناغه‌کانی ئیمانن و، وهریان ناگرن. خو ته‌گه‌ر هه‌ر که‌سێک پنیان پازی بی‌ت، ته‌وا هه‌له‌ی کردووه و له‌راستی لایداوه.

به‌ئێ، ته‌و که‌سه‌ی کاروباری گه‌ردوون پینکده‌خات و وه‌ک ته‌وه‌ی گه‌ردوون خانووێه‌ک، یان کۆشکێک بی‌ت، ئاوا به‌ئاسانی به‌سه‌ر کاروباریدا زال و فه‌رمانپه‌واپه‌..

ته‌و که‌سه‌ی که‌ ته‌سته‌یره‌ و ته‌ن و قه‌باره‌کانی ئاسمان به‌وپه‌ری دانایی و ئاسانی و به‌چه‌شنی گه‌ردیله‌کان ده‌جووتی‌نی‌ت..

ته‌و که‌سه‌ی که‌ گه‌ردیله‌کان فه‌رمانه‌کانی ته‌و جێ به‌جێ ده‌که‌ن و ملکه‌چی ده‌بن..

به‌ئێ، ته‌و که‌سه‌ی که‌ هه‌موو ته‌م کارانه‌ ته‌نجام ده‌دات، ته‌نها خواوه‌ندی مه‌زنی پاک و په‌روه.

جا هه‌ر چه‌نده‌ زاتی په‌روز و بی‌چه‌ند و چۆنی ته‌و خواوه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌: به‌رز و بلند و پاک و په‌روه له‌وه‌ی که‌ هاوبه‌شی بی‌ت، چونکه‌ به‌پنی ده‌قی قورئانی په‌روز که‌ ده‌فه‌رموئ: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الشوری: ۱۱) نه‌ هاوبه‌شی هه‌یه، نه‌ هاوتا، نه‌ دژ و، نه‌ هاوشیوه‌ و، هاوچه‌شن. به‌لام کاروباره‌ په‌ر له‌ دانایی و سیفه‌ته‌ مه‌زن و ناوه‌ جوانه‌کانی، به‌ چاویله‌که‌ی نه‌ینی‌یه‌کانی نمونه‌ هینانه‌وه (ضرب الأمثال) سه‌یر ده‌که‌رین که‌ له‌م ئایه‌ته‌ په‌روه‌دا پوون کراوه‌ته‌وه: ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الروم: ۲۷). واته‌ "نمونه‌ هینانه‌وه" له‌ کاتی باسکردنی کاروباره‌ په‌ر له‌ داناییه‌کانی خوا‌ی گه‌وره‌دا، بواری پین دراوه‌ و، کارێکه‌ پوو ده‌دات.

ئەم فەرمووده مەزنى چەندىن مەبەستى مەزنى زۆرى تىداپە..

پە كىك لەوانە ئەو پە كە:

"مرؤف" بە شىۋە كى ھىندە ناوازە دروست كراوە كە ناوى جوانى
"الرحمن" ى خواى گەورە بە تەواوى لە خۆيدا دەرخات.

بەئى، بەپى ئەو ى لە نەپنى پە كانى پىشوو دا پروغان كرده، ئەوا:

ھەر وەك ناوى: "الرحمن" لە تىشكە كانى دەركەوتنى ھەزار و پەك ناوى
جوانى خواى گەورە بەسەر پرووى گەردوونەو دەدرەوشىتەو..

ھەر وەھا وەك ناوى: "الرحمن" بە چەندىن درەوشانەو ى
لەژمارە بەدەرى پەرورە دگارى پەھاى خواى گەورە، بەسەر روخسارى
زەوى پەو پىشان دەدرىت..

بە ھەمان جۆرىش، خواى گەورە درەوشانەو ى ھەرە تەواوى ناوى
"الرحمن" لە شىۋە و وىنە (صورة) ى گشتى مرؤفدا، بە پىوانە كى بچوو كتر
دەردەخات، بە چەشنى ئەو ى كە لە سىماى "زەوى" و "گەردوون" دا بە
تەرازووى كى فراوانتر و گەورە تر پىشانى دەدات.

ھەر لەم فەرمووده پىرۆزەدا ئاماژە پەك ھەپە بۇ ئەو ى كە:

مرؤف و زىندەو ەران ئەو ەندە روالە تىان تىداپە و ھەموو پىشان دەبن بە
بەلگە لەسەر خواو ەندى: "الرحمن الرحيم" كە وەك ئاوينەى تىشك بەخشى
درەوشانەو ە كانى خواى گەورە وان. چونكە ھەر وەك وىنەى خۆر لە ئاوينەدا
دەردە كەوئىت و بەمەش دەبىت بە بەلگە لەسەر بوونى خۆر، مرؤفىش بە
ھەمان جۆر، دەبىت بە بەلگە پە كى پروون و بى گومان لەسەر بوونى خواى
گەورە..

جا ھەر وەك دەتوانىت بەو ئاوينە پە بوئى: "ئەو ە خۆرە" بۇ ئەو ى ئاماژە
بۇ رادەى پروونى و بەلگە بوونى لەسەر خۆر بكرىت، دەشتوانىت بوئى

- وهك له فهرمووده كه‌دا وترا -: مرؤف وینهی "الرحمن" ی تیدا‌یه، تاكو
 ئاماژه بكریت بۆ ئه‌وه‌ی كه مرؤف به‌ پروونی به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ناوی:
 "الرحمن" و مونا‌سه‌به‌تیکی ته‌واوته‌ی و په‌یوه‌ندی‌یه‌کی توندوتۆلی له‌گه‌لدا
 هه‌یه.

شۆینكه‌وته ميانه‌ره‌وه‌كانی رێبازی "وحدة الوجود" له‌سه‌ر بناغه‌ی ئهم
 به‌لگه‌یه، وهك ناو‌نیشانیك بۆ ته‌واویی مونا‌سه‌به‌تی نیوان خوا و به‌نده،
 وتوو‌یانه: "لا موجود إلا هو".

اللهم يا رحمن يا رحيم!

بحق: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ارحمنا كما يليق برحمتك، وفهمنا
 أسرار ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ كما يليق برحيمتک. آمين.

□ نه‌ینی شه‌شه‌م:

ئە‌ی ئە‌و مرؤفه‌ی كه‌ له‌ ناوه‌ندی ده‌سته‌وسانی‌یه‌کی بئێ كۆتایی و
 هه‌ژاری‌یه‌کی بئێ سنووردا ده‌تلیته‌وه!

ئە‌گەر ده‌ته‌وێت تێبگه‌یت له‌وه‌ی كه‌ چۆن "میه‌ره‌بانی" گه‌وره‌ترین
 هۆكار و ئومێدبه‌خه‌شترین شه‌فاعه‌تخوازه، ئە‌وا بزانه:

"میه‌ره‌بانی" به‌هێزترین هۆیه بۆ گه‌یشتن و شادبوون به‌ خزمه‌ت
 پادشایه‌کی مه‌زن و شكۆمه‌ندی ئە‌وتۆ كه‌ ته‌ستیره و گه‌ردیله‌كان، وه‌كو
 یه‌ك، به‌وپه‌ری ته‌واوی و پێكۆپینی سهر‌بازی گوێرا‌یه‌لی ئە‌ون..

ئە‌و پادشا شكۆمه‌نده‌ی كه‌ په‌روه‌ر‌دگاری جیهانیانه و هه‌یج پێوستی‌یه‌کی
 به‌ هه‌یج كام له‌ به‌ده‌یه‌نراوانی نی‌یه، به‌سه‌ر هه‌موویاندا بالاده‌سته، و،
 پێوستی به‌ هه‌یج لایه‌کی بوونه‌وه‌ران نی‌یه. به‌لكو هه‌موو شتیك له‌ به‌رده‌م
 مه‌زنی ئە‌ودا بچوو‌کی خۆی ده‌نوێنیت و سه‌ری بۆ توانستی ئە‌و
 دانه‌واندوو، ملی بۆ عه‌یزه‌ت و سام و شكۆی ئە‌و كه‌چ كردوو.

کهواته ئەی مرۆف!

"میهره بانى" بۆ دیوان و حوزووری ئەو دەولەمەندە رەهاپە تۆ بەرز دەکانەو، دەتکات بە خۆشەویستی ئەو پادشا هەمیشەییە مەزنە. تەنانەت بۆ پەلی مەزنی گەفتوگۆ لە گەل کردنی ئەو دەتبات و دەتکات بە خۆشەویستی و بەندەییەکی بەرپرسی لای ئەو.

بەلام هەرۆک تۆ ناگەیتە خۆر، چونکە لینی دووریست، تەنانەت هەر ناشتوانیت بە هیچ جۆرنیک نزیکی بکەویتەو، لە پێی ئاویئەییە کەو، پروناکی و درەخشانی و وینەیی خۆیت دەداتی..

ئێمەش بە وینەیی ئەمە، هەرچەند لە زاتی خاوینی خوای گەورەو، گەلی دوورین، بەلام نووری "میهره بانى" یە کە، ئەومان لێ نزیک دەخاتەو.

ئەى مرۆف!

کەسینک ئەم میهره بانى یە دەست بکەویت، گەنجینەییەکی مەزنی نەپراو، پێ لە نووری دەست کەوتوو. بێشزانە پێی گەیشتن بەم گەنجینە مەزنە ئەو یە کە:

درەخشانتین نمونەیی میهره بانى و، باشترین نوینەری ئەو میهره بانى یە و، رەوانیترین زمانیک باسی بکات و، بەرپرسیترین بانگەواز کار بۆ لای، تەنیا ئەو کەسە یە کە لە قورئانی پیرۆزدا بە: ﴿رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (الانبیاء: ۱۰۷) واتە: "میهره بانى جیهانیان" ناو براو، کە پێغەمبەری خۆشەویستمانە ﷺ.

جا باشترین پێی بۆ گەیشتن و دەستکەوتنی ئەو گەنجینە هەمیشەییە: شوینکەوتنی سونەتی پیرۆزی ئەو.

بەلام ئایا چۆن و لە پێی چ هۆکاریکەو مرۆف بەو پێغەمبەرە خۆشەویستە ﷺ شاد بێت؟

ئەو هۆکارە سلاوات لەسەردانیەتی!

به‌ئى، سلاواتدان له‌سه‌ر پى‌غه‌مبه‌ر ﷺ واتاى ميه‌ره‌بانى ده‌گه‌يه‌نيت، چونكه سلاوات برى‌تى به‌له‌دوعاى په‌حمه‌ت و ميه‌ره‌بانى بو‌ئو په‌حمه‌ت و ميه‌ره‌بانى به‌هرجه‌سته و زيندوو و، ه‌زكارى كه بو‌گه‌په‌شتن و شادبوون به‌و "ميه‌ره‌بانى جيهانيان" ه‌.

ده‌سانه‌ى مرؤفا سلاواتدان له‌ديدارى ه‌و پى‌غه‌مبه‌ره‌نازىزه ﷺ بكه به‌ه‌زى پى‌گه‌په‌شتن و پى‌شادبوونى. پاشان ده‌ستى پى‌وه‌بگره‌تاكو بتگه‌يه‌نيت ه‌ ميه‌ره‌بانى خواوه‌ندى "په‌حمان و په‌حيم".

خ‌زكاتى كه ه‌موو نه‌ته‌وه‌ى ئىسلام دوعا ده‌كه‌ن و، سلاوات له‌سه‌ر ه‌و پى‌غه‌مبه‌ره‌نازىزه ﷺ ده‌ده‌ن، به‌پروونى مه‌وداى ه‌م ميه‌ره‌بانى به‌و، پاده‌ى گرنگى و فراوانى ه‌م ديارى به‌خوايه، ده‌چه‌سپى‌ن.

به‌كورتى:

گه‌نجينه‌وان و، به‌پى‌زترى بانگه‌وازكارى ده‌رگانه‌ى گه‌نجينه‌ى ميه‌ره‌بانى خواوه‌ند، زاتى ه‌و پى‌غه‌مبه‌ره‌به‌پى‌زه‌يه ﷺ..

ه‌روه‌ك به‌نرخترى كللى ه‌و گه‌نجينه‌يه‌ش: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ه‌..

بناغه‌ى ه‌و شته‌ش كه ده‌يكاته‌وه: سلاواتدانه له‌سه‌ر ه‌و پى‌غه‌مبه‌ره ﷺ.

اللَّهُمَّ بِحَقِّ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ صَلَّى عَلَى مَنْ أَرْسَلْتَهُ رَحْمَةً
لِلْعَالَمِينَ كَمَا يَلِيقُ بِرَحْمَتِكَ وَبِحُرْمَتِهِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.
وَأَرْحَمَنَا رَحْمَةً تُغْنِينَا بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ مِنْ خَلْقِكَ. آمِينَ.
﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

پونختیک له ریانی داور

* نای "به دیعوززه مان سه عیدی نورسی" یه.

* له نیوان چیا بلنده کان و له گوندی "نورس" ی سهر به پارینز گای "به دلیس" ی کوردستانی ژیر ده سته لاتی عوسمانی له بنه ماله یه کی کوردی دیندار له دایک بووه.

* له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز) دا ژیاوه.

* "صوفی میرزا" ی باو کی به خواپهرستی و پیاوچاکی به ناوبانگ بووه و، هر خورا کیک هه لال نه بوو بیت ده ر خواردی مناله کانی نه داوه.. خاتوو "نوریه" ی دایکیشی به پاک و خاوینی و ده ستنوژوه نه بوو بیت شیر ی به مناله کانی نه داوه!

* دایکی له کاتی جهنگی جیهانی یه کهم و، باو کیشی له ساله کانی بیستی سه ده ی پیشوودا کۆچی دوایان کردووه و، له گۆرستانی گوندی نورس نیژراون.

* چواره م منالی خانواده که یانه که یه که له دوا یه که نه مانه ن: (دورپیه، خاتم، عه بدوللا، سه عید، محممه د، عه بدوله جید، مهر جان).

* له ته مهنی چواره سالیدا پروانامه ی زانایی له زانسته ئیسلامی یه کاندایه ده ست هیناوه.

* به هه ول و ته قالای خۆی شاره زایی له زانسته کانی رۆژگاردای، وه که: کیمیا فیزیا، بایۆلۆجی، جیۆلۆجی، بیرکاری، گهر دووناسی، جوگرافیا، هتد.. پهیدا کردووه.

* لە بەر زىرە كىيى ناوازه و لە پراڤه بەدهرى، نازناوى (سەعیدى مەشهور) پاشان (بەدیعوززەمان) ی لە لایەن زانایانەوه پێ دراوه.

* یەكەم كەسە هەولتى داوه بۆ دامەزراندنى زانكۆ لە كوردستاندا و، كوردنەوهى قوتابخانەى كوردى و، خویندنى وانەى زانستەكانى سەردەم شان بە شانى زانستە ئاینى بەكان.

* گەورەترین كەسایەتیی كوردى ئەم سەردەمە و مەزنىزىن زانایە كە لە دواى مەولانا خالیدی نەقشەبەندى لەناو نەتەوهى كورددا هاتوو تە دىناوه و، ناویانگى جیهانیی بۆ دروست بووه و، لە ڕووبەریكى فراوانى سەرزەويدا سوود لە بەرھەمەكانى وەرە گىریت.

* تاكە كەسایەتیی بووه كە هەموو زەبەر و زەنگىكى مستەفا كەمال و دامودەزگا چەوسىنەرەكانى و سى و پىنج سالى بەندى و زىندانى تاكە كەسى و ڕەھەندەبى و دەست بەسەرى و دەیان دادگای تۆقینەر نەیان تاونیوه چۆكى پێ داڤدەن و لە خەباتى ڕەواى خۆى كۆلى پێ ڤدەن. تەنانەت ئەو تاونیویەتیی سەر كەوتنىشیان بە سەردا بە دەست بەیئیت.

* زیاتر لە سەد و سى كتیب و نامیلكەى لە ژێر ناو نیشانى (سەر جەمى پەيامەكانى نور) دا نووسىوه و بلاوى كردوو نەتەوه.

* وەر گىرپانى سەر جەمى پەيامەكانى نور بۆ (زمانى عەرەبى) لە لایەن مامۆستا (ئىحسان قاسم صالحى) یهوه تەواو بووه و، لە دە دانە بەرگى قەشەنگدا و لە هەردوو شارى ئەستەمبول و قاھىرە چەند چاپىكى بەك لە دواى یەكیان تا ئیستائى بلاو كراوه تەوه.

* بەسێكى زۆرىشیان لە لایەن خوشكى نۆموسلمان: ماری و ڤلڤ (شوكران واحیدە) هوه كراون بە (زمانى ئینگلیزى) و، تا ئیستا پىنج بەرگى گەورەیان بە چاپى جوان و مۆڤىرن بەو زمانە لى بلاو كراوه تەوه.

* بە (زمانى كوردى) ش تا ئىستا پىنج بەرگى گەورەى بە شىوہىە كى ناياب لى چاپكراوہ، جگە لە سى كىتب و نامىلكەى سەر بەخۆ.

* ئەم پەيامانە بۆ چل و حەوت زمانى نەتەوہ كانى جىهان وەر گىرراون، كە تا ئىستا كارى وەر گىران تىياندا بەردەوامە، وەك زمانە كانى:

ئەلمانى، فەرەنسى، پرووسى، ئوردى، فارسى، ئىتالى، كۆجاراتى، مەلایا، رۇمانى، چىنى، بولگارى، پورتوگالى، ئەلبانى، بۆسنى، ئىسپانى، مەقەدۇنى.. ھەر وەھا گەلى زمانى تىرش.

* تا ئىستا زىاتر لە پازدە كۆنگرەى جىهانى و دەیان كۆپى زانستى و پىشپىر كى رۇشنىرى لى ئاستى جىهاندا لەسەر كراوہ و، دەیان كىتب و، سەدان لىكۆلینەوہى لەسەر نووسراوہ و، چەندىن بەلگە نامەى زانكۆپىشى لە خویندىنى بالادا لەسەر وەر گىراوہ، كە ھەندىكىان لە كوردستاندا بووہ.

* دواھەمىن كۆنگرەى جىهانى لەسەر مامۇستا بەدیعوززەمان لە شارى ئەستەمبوول لە بەروارى (۳-۵/۱۰/۲۰۱۰ز) دا ساز كراو، چەندىن كەسایەتیی زانستى لە (چل و چوار) ولاتەوہ بەشدارىيان تىدا كرد كە توپزەرانى (سى و سى) ولات لەوانە سەد و پىنج دانە توپزەنەوہى زانستىيان پىشكەش كرد.

* لە "باشوورى كوردستان" پىشدا، ھەتا ئىستا سى سىمىنار تاپەت كراوہ بە مامۇستا نوورسى و پەيامە كانى، لە شارە كانى (ھەولیر، سلیمانى، سۆران). ھەر وەك تا ئىستا سى مزگەوت بە ناویەوہ ناوئراوہ لە شارە كانى (سلیمانى، سۆران، كەر كووك)، جگە لە ھەندى گوندى كوردستان.

پیرستی بابتہ کان

بابہت

لا پیرہ

- ۵ پوونکر دنهوی ﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ﴾
- ۱۱ چؤن دواړؤ ژمان رزگار بکهین؟
- ۱۸ دیمه نیک له سهر شاشه به کی معنهوی
- ۲۵ ناشووبی فیتنه سازی ئافره تان
- ۲۹ وتووئؤنک له گهل کؤمه لیک لاودا
- ۳۶ گموره ترین کیشه
- ۴۱ چهند نامه بک بؤ بهند کراوان:
- (نامهی په کهم) پوونئی ده کاته وه که: له چ پنگایه که وه "لاوان"
ده توانن له بهرامسهر هیرشی ههوا و ئاره زوه کاند،
که له م سهرده مه دا وروؤئسراوان، بهرگری له خؤیان
- ۴۱ بکهن و، به په روره دهی قورئانی پیرؤز په روره بین
- (نامهی دووهم) پوونکر دنهوی سن دانه خالی دلده روه وه و
پووناکئی به خش بؤ بهند کراوان و ئهوانه ی که چاودیر بیان
- ۴۷ ده کهن و یارمته تی بان ده دهن

- (نامه‌ی سئ‌ههم) پروونی ده کاتمه که جئ به جئ کردنی فهرمانی
 ثایه‌تی پرؤزی ﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ باشترین رینگا چاره‌ی
 ۵۰ کیشه کۆمه لایه‌تی به کانه
- (نامه‌ی چواره‌م) پروونی ده کاتمه که له راستیدا ده‌توانرئت
 ماوه‌ی مانه‌وه له به‌ندبخانه‌دا بکریئت به ماوه‌ی به‌خۆدا
 ۵۳ چوونه‌وه و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان و په‌ند و هرگرتن
- ۵۵ قورئانی پرؤز دالده و شیفایه
- ۶۰ "ئیمان" دلدانه‌وه‌یه
- ۶۷ بیدار بوونه‌وه‌ی (دل)
- ۷۷ زانسته‌کان به‌دیبه‌ینه‌رمان بئ ده‌ناسینن
- ۸۷ پیوستیی (ئیمان به‌رؤزی دوابی)
- ۸۹ * بۆ ژبانی که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی مرؤف
- ۹۴ * شاه‌تیدانی سهرجه‌م پایه‌کانی ئیمان له‌سهر رؤزی دوابی
- ۱۱۱ سهرنجیکی "یه‌کتاناسی" له‌وشه‌ی: (هؤ)دا
- ۱۲۱ سکالا به‌لایه
- ۱۲۴ نامۆبانی سهرسامی
- ۱۲۷ به‌خته‌وه‌رتیرین مرؤف کئی به؟
- ۱۲۸ باشترین (لاو) کئی به؟
- ۱۳۰ بۆ لاوی نه‌خۆش
- ۱۳۲ باسینکی ورد له‌باره‌ی "نه‌فس"ه‌وه
- ۱۳۵ بیداره‌ نوستروه‌کان!
- ۱۳۷ پئش نه‌وه‌ی بخنکیئت بیدار به‌روه
- ۱۳۹ نه‌خۆشیی له‌بهر چوونه‌وه
- ۱۴۱ نامه‌یه‌کی گرنگ: "ته‌قوا" و "کرده‌وه‌ی چاک"
- ۱۴۶ لاپه‌ر به‌کی ژبان

- ۱۴۸ * نهینیی به کهم:
 چه ند نیشان به کی په روره دگار نییی خوای گه و ره به سه روسیما
- ۱۴۹ * نهینیی دوو همم:
 قورثانی پیروز هه ردهم دره وشانه وهی "په کتابی" له نیوان
- ۱۵۰ * نهینیی سی همم:
 دره وشانه وهی "ته نیایی" دا پروون ده کاته وه
- ۱۵۲ * نهینیی چواره م:
 ته نها "میهره بانئ" ی خوا و هنده که شادیی به بوونه وهران به خشیوه
- ۱۵۷ * نهینیی پینجه م:
 پراکشانی سه ریخی مرؤف بز لای پاکیی خوای گه و ره
- ۱۶۰ * نهینیی شه شه م:
 لیکداته وهی فهرمووده ی: "إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الرَّحْمَنِ"
- ۱۶۳ باشرین پیی به ره وهه ریوون له میهره بانئ خوای گه و ره
- ۱۶۶ پوخته به که له ژبانی دانهر