

بہ نیک لہ پیامہ کافی نوور

راہِ رسی خوشگمان

پرویز زرومان
سہ عیدی نوورسی
داہناوہ

فاروق بہ سوول یہ حیا
کوردوہ بہ کوردی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ .

پابہ ری خوشکان

نهم کتیبه:

* چند نامیلکه و ورده باسینکن که ماموستا (به دبعوززه مان سه عیدی نوورسی) له (په یامه کانی نوور) دا به زمانی تورکی دایناون و، به تایه تی ناراسته ی (خوشکان) ی کردوون. پاشان له م کتیبه دا کۆی کردوونه ته وه.

* ماموستا (ئیحسان قاسم صالحی) له زمانی تورکی یه وه کردوویه تی به عه ره بی.

* (فارووق ره سوول یه حیا) له عه ره بی یه وه کردوویه به کوردی.

* ماموستا (حسه بن حسه ن کهریم) به م کوردی یه دا رۆشتووه ته وه و له گه ل دهقی عه ره بی یه که دا به راوردی کردووه.

* ماموستا (عه بدول کهریم عه بدولتلا ره فعت) پیایدا رۆشتووه ته وه و له گه ل دهقه تورکی یه که دا به رامبری کردووه.

* چاپی یه که م: ههولیر ۱۴۱۶ ک - ۱۹۹۶ ز

* چاپی (شهرعی و بزار کراوی) سئ هه م: بهیرووت ۱۴۳۳ ک - ۲۰۱۱ ز

* له سه ر ئه رکی وه رگپ له چاپ دراوه.

* (ناوه ندی راگه یانندی ئارا) نه خشه ی به رگی کیشاوه و سه ره رشتی چاپی کردووه.

* هه موو مافیکی چاپ و، له به رگرتنه وه و، بلاو کردنه وه و، هه ر چه شنه ده ست تیوه ردانیک، به پنی شهرع و یاسا و به ها ئایینی و ئه خلاقی و مرؤفایه تی یه کان، پارێزراوه بۆ وه رگپ.

* ژماره ی سپاردنی (۱۴۳) ی سالی (۱۹۹۶) ی له وه زاره تی رۆشنیری هه ریمی کوردستان پین دراوه.

به شیک له په یامه کانی نوور

رپه رمی خوشگان

به دیوزره مان
سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق په سوول یه حیا

کردویه به کوردی

تېيىنى بەك:

ئەم كىتەپ بەردەستى خوينەرى
بەپىز، لە چەند نامىلكە و كورته باسىكى
"پەيامەكانى نور" پىكها توو، كە
ئاراستەى (خوشكان) كراون، چ
ئەوانەيان لاون و چ ئەوانەش كە
تەمەنىكىان ھەيە. مامۇستا نورسى بۇ
خۇى لەو پەيامانە ھەلى بژاردوون و، بەم
شىۋەيە بلاوى كردوونەتەو. (وەرگىپ)

له بریسکهای بیست و چوارم:

گفتوگویی له گه‌ل خوشکانی دواروژمدا

باسمه سبحانه

له چەند "پاریز گایهك" دا دەمبینی ئاڤره تان بایه خێکی گەلێ گەرموگور و خاویڤن بە "پەيامە کانی نوور" دەدەن. کاتیکیش بۆ جاری سێ هەم هاتم بۆ ئەم قوتابخانەی زههراى مەعنه‌وى‌یه، که شاری پیرۆزی "ئیسپارته" یه، بیستم ئەو ئاڤره ته پاک و پیرۆزانه‌ی خوشکانی دواروژم چاوه‌روانی ئەوێن دەر سێکیان پێ بلێم بە چەشنی ئەو دەرسانە‌ی له مزگۆته کاندای بۆ پەند و ئامۆژگاری دەوترینەوه. چونکه بۆم دەرکەوت ئەو خوشکانه گەلێ پشت بەو دەرسانەم دەبەستن که تاییه‌تن به نووره‌وه به راده‌یهك که له سه‌رووی وزه و توانای منوهیه.

به‌لام من دوو چاری چەندین نه‌خۆشیم و له‌وپه‌ری لاوازی و ماندوویدام، ته‌نانهت توانای قسه و بیر کردنه‌وشم نه‌ماوه. له‌گه‌ل هه‌موو ته‌مانه‌شدا، ئەم شه‌و "ختووره" یه‌کی به‌هێزم به‌ دلدا هات، که ئەمە‌ی خواره‌وه‌یه:

(تۆ، پازده سال پێش ئیستا، له‌سه‌ر داخوازی لاوان پەيامی "رابه‌ری لاوان" ت نووسی و، که‌سانیکێ زۆریش سوودیان له‌و پەيامه‌ وه‌رگرت. که‌چی ئاڤره‌تان پێویستی زیاتریان به‌و چەشنه "رابه‌ره" هه‌یه له‌م سه‌رده‌مه‌دا).

جا هه‌رچه‌نده من گێژده‌ی کۆله‌واری و لاوازیم، به‌لام له‌به‌ر ئەم "ختووره" یه، به‌وپه‌ری پوختی و له‌ نیوان "سێ سه‌رنج" دا هه‌ندی مه‌سه‌له‌م بۆ

ئەو خوشکە پیرۆز و کیزە لاوانەى خۆم نووسى لەو مەسەلانەى کە پێویستیان پێیان دەییت.

□ سەرئىچى یە کەم:

لەبەر ئەوەى گرنگترین بناغەى پەيامەکانى نور "شەفەقەت" و، ئافەرەتانیىش رابەران و پێشەوایانى شەفەقەت و پالەوانانى میهرەبانین، ئەوا بەپێى سروشتى خۆیان لە هەموو کەسێک زیاتر پەيوەستەى پەيامەکانى نورن. سوپاس بۆ خوای گەورە، لە زۆر شویندا هەست بەم پەيوەندى یە سروشتى یە دە کریت.

"خۆبەخت کردن" یە کە لە شەفەقەت و میهرەبانیدا یە، گرنگى یە کى گەلى مەزنى لەم سەردەمەى خۆماندا هەیه، چونکە ئیخلاسى راستەقینە و فیداکارىی بى بەرامبەر دە گەیهنیت.

بەتێ، کە دایک بۆرزگار کردنى جگەر گۆشە کەى و، بى ئەوەى چاوەرێنى هیچ پاداشتیىک بکات و بەپێى فەرمانبەرى سروشتى خۆى و بە ئیخلاسىکى راستەقینە، خۆى و گیانى بۆ منالەکانى بەخت دە کات. ئەم کارە، بەلگە یە لەسەر ئەوەى کە پالەوانیىتى یە کى بەرز و بلند و بى وینە لە ئافەرەتاندا هەیه، بە چەشنێ کە دەتوانن بە دۆزینەو و دەرخستنى ئەم پالەوانیىتى یە دەروونیان ژيانى دنیا و قیامەتیان پزگار بکەن.

بەلام چەند تەوژمیى خراپکار هەن نایەلن ئەم رەوشە بەنرخ و بەرزەى ئافەرەتان دەربکەوینت، یان لە غەبرى شوینى راستەقینەى خۆیدا دەبخەنە کار و، بەم پێ یە لە رێ و شوینى خۆى لایدەدەن و بە شیۆه یە کى نابەجنى بە کارى دەهینن.

والە نیوان سەدان نمونەى ئەمەدا، تەنها یە ک نمونە دەهیننەو:

دایکي میهره بان همدردم ناماده به بؤ هموو فیدا کاری و خؤ به ختکر دنیك، تاكو به لا و گپرو گرفت و تیاچوون له مناله که ی دوور بخاته وه. ئەمەش بؤ ئەوهی له دنیا دا سوودی پنی بگات. ئیتر مناله که ی له سەر ئەم بناغیه په پوره ورده ده کات و، هموو سامانیکیشی له پیناوی ئەوه دا خەر ج ده کات که کورپه که ی بیئت به مرفوئیکي مەزن و فەرمانده یه کی گه وره. ده بیئت له م پیناوه دا له قوتابخانه ی زانسته ئایینی په کان ده ری ده هیئت و بؤ ئەو روپای ده نیریت، پنی ئەوه ی بیرنک له وه بکاته وه که به م کاره ی ژبانی همیشیه ی ئەو کورپه ی خستوو ته مەترسی په وه!

ئەم دایکه له کاتیکدا ههول ددات کورپه که ی له به ندیخانه ی دنیا پرزگار بکات، گوئی نادات به وه ی بینخاته به ندیخانه ی همیشیه ی دۆزه خه وه. که واته ههلسو که وتیک ده کات ئەو په پری پینچه وانیه ی سروشتی خؤیه تی. ئەوه تا له بری ئەوه ی کورپه که ی به جۆرنک پنی بگه یه نیئت که له دواړوژدا شهفاعه تی بؤ بکات، که چی واپی ده گه یه نیئت که له و دنیا دا سکالای له ده ست بکات، چونکه کورنیک که به و چه شنه په روره ده کرایت، له و دنیا دا سکالای له ده ست دایکي ده کات و پنی ده لیت:

(بؤچی له دنیا دا ئیمانته به هیز نه کردم تاكو بوویت به هوی ئەم

تیاچوونه ی ئیره م) ۱۹

ئنجال له بهر ئەوهش به ته وای و به پنی په روره ده ی ئایینی ئیسلام په روره ده نه کراوه، ئەوا - هه ر له دنیا یه دا - گوئی به شه فقه ته پنی وینه و ناوازه که ی دایکي نادات، به لکو له وانیه قسوور و که مته ر خه می زؤریشی له پروودا بنوینت!

به لام ئە گه ر ئەو دایکه ههول بدات ئەو شه فقه ته ی که پنی به خشراره، به باشی و له جیبی خؤیدا به کار به نیئت و، له پنی شه فقه ته وه کورپه لاوازه که ی

خۆی له به‌ندیخانه‌ی هه‌میشه‌یی - که دۆزه‌خه - و له ئیعدامی هه‌تاهه‌تایی - که مردنه له گوم‌پراییدا - پزگار بکات، ئه‌وا دوا‌ی وه‌فاتی خۆی ئه‌و کورپه‌ی هه‌میشه‌ نوور و پرووناکی بۆ گیانی دایکی میه‌ره‌بانی ده‌نی‌رت. چونکه به ئه‌ندازه و چه‌شنی ئه‌و کرده‌وه چاکانه‌ی که ئه‌و کورپه‌ی له دنیا‌دا ئه‌نجامیان ده‌دات، کرده‌وه‌ی چاک له لاپه‌ره‌ی کرده‌وه‌کانی ئه‌و دایکه‌شدا تۆمار ده‌کرین. هه‌روه‌ک بۆی ده‌ییت به کورپیک‌ی پاک و دلسۆز و، پیکه‌وه ژیا‌نیک‌ی هه‌میشه‌یی به‌سه‌ر ده‌به‌ن و، لای خوا‌ی گه‌وره‌ش شه‌فاعه‌تی بۆ ده‌کات و، سکا‌لاشی له‌ده‌ست ده‌رنا‌پریت.

به‌ئنی، یه‌که‌م مامۆستای مرۆف، که له هه‌موو که‌سینک زیاتر کاریگه‌ری تیدا هه‌یه، دایکه‌تی!

وا به‌م بۆنه‌یه‌وه ئه‌م و اتایه‌ پروون ده‌که‌مه‌وه که به ته‌واوی و بی‌گومانی له خۆمدا هه‌ستی پێ ده‌که‌م:

سویند به خوا‌ی گه‌وره، قوولترین و دامه‌زراوترین وانه‌یک وهرم‌گرتووه و هه‌میشه له ده‌روو‌غدا نوێ ده‌ییته‌وه: ئامۆژگاری و وانه‌مه‌عنه‌وی‌یه‌کانی دایکه‌م - خوا‌لیی خۆش‌ییت - به چه‌شنی که له ناخی سروشته‌مدا ئه‌و ده‌رسانه‌ی ئه‌و جیگه‌ر بوون و، له جه‌سته‌شدا وه‌ک "تۆو"یان لێ هات له درێژایی ماوه‌ی ته‌مه‌مدا که خۆی له هه‌شتا سا‌ل ده‌دات، هه‌رچه‌نده‌ش ده‌رسم له هه‌شتا هه‌زار که‌س وهرگرتووه. ته‌نانه‌ت له‌و دلتیا‌یه‌شدا که ده‌رسه‌کانی تر له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و تۆوانه سه‌وز بوون و بنیات نراون.

واته: ئامۆژگاری و ده‌رسه‌کانی دایکه‌م که له سا‌لانی یه‌که‌می ته‌مه‌غدا ئاراسته‌ی سروشت و گیانی منی کردن، من به چه‌ند تۆویکی بنه‌په‌رتی‌یان ده‌زایم له نیوان ئه‌و پراستی‌یه‌ مه‌زنانه‌ی که ئیستا له ته‌مه‌نی هه‌شتا سا‌لیمدا ده‌یانبینم.

نمونهی ئەمه:

"شەفەقەت" که گرنگترینی چوار بناغەکانی رپیازی ژیاغە، هەر وەها "میهرەبانی و بەزەیی" که راستیەکی مەزنی پەیمامەکانی نوورە، بە و پەری دلتیایی دەبینم که هەردووکیان هەلقولای کێردارەکانی ئەو دایکە میهرەبانە و حالەتە بەشەفەقەتەکانی و، دەرسە مەعنەوی یەکانی ئەون.

بەلێ، ئەو شەفەقەت و میهرەبانی یەکی که بە ئیخلاسی راستەقینە و خۆ بەختکردن و فیداکاری یەوێ لە دایکایەتیدا هەن، لەم سەردەمەمی ئیستادا بە جۆرێکی نارهوا و هەلە و نابەجێ بە کارهێنراون و دەهینرێن، چونکە دایک لەمپۆژدا بێر لەو گەنجینانە ناکاتەوێ که لە ئەلماس بەنرخترن و کۆرەکی لە دوارپۆژدا بەدەستیان دەهینێت، بەلکو رپووی ئەو کۆرەیی رپووی ئەم دنیایە وەر دەچەرخیێت که چەند و رده شووشەیی کی فانی و لەناوچووش ناهینێت. ئیتر تەنها لەم لایەنەوێ شەفەقەت و میهرەبانی خۆی بۆ کۆرەکی دەنوینێت. ئەمەش - لە راستیدا - بە کارهێنانی چەوت و نابەجیی ئەو شەفەقەتە یە که هەیهتی.

ئەو شتە پالەوانیێتی ئافەرەتان دەچەسپینێت لە خۆ بەخت کردنیاندا، که بێ هیچ پاداشت و سوودێک بۆ خۆیان و بە بێ رپاکاری و خۆدەرخیستن دەیکەن، بریتی یە لەو نمونە بچووکی شەفەقەت و میهرەبانی دایکایەتی که لە مریشکدا دەبینین، ئەو تەها هێرش بۆ سەر شیر دەبات و، گیانی خۆی بۆ پارێزگاریی بیچروەکانی بەخت دەکات!

لەم کاتەمی ئیستادا، پێویستترین کار و گرنگترین بناغەیی پەر وەر دەی ئیسلامی و کرداری دوارپۆژ: "ئیخلاسی".

جا ئەم پالەوانی یە بێ وێنەیی "شەفەقەت" بێ هیچ گومانێک ئەو "ئیخلاسی راستەقینە" یە لە دوو توێدا یە.

خۆ ئەگەر هەر کاتێ ئەم دوو خالە لەو کۆمەڵە پیرۆزەدا - که پێر و کۆمەڵی ئافەرەتانه - دەر کەوتن، ئەوا دەبن بە خولگه و جەمسەری بەختە وەری یەکی گەلنی مەزن لە کۆمەڵگای ئیسلامیدا.

بەلام خۆبەختکاریی باوکان هەر گیز بە خۆرایی و بێ بەرامبەر نییە، بەئێکۆ لە چەندین لایەنەوه، که دەگەنە سەد، داخوازی پاداشت و بەرامبەر دەبێت. بەلای کەمەوه ناوبانگ و شانازیی لە بەرامبەرەوه دەوێت!

بەلام بە داخەوه ئافەرەتە پیرۆز و پاکەکان، لە ئەنجامی لاوازی و کۆلەواری یانەوه و، بۆ مەبەستی خۆدەریاز کردنیان لە دەستی شەپ و خۆسەپاندنی میژدە ستمکارەکانیان، لە رێیەکی ترەوه خۆیان دوو چاری ریا و مەرایی دەکەن.

□ سەرئنجی دووهم:

ئەم سأل لە ژبانی کۆمەڵایەتی گۆشەگیر و دووره پەریز بووم. بەلام لەسەر داخوازی هەندێ برا و خوشکانی نوور سەپریکی دنیام کرد. زۆر بەی ئەو برادەرانی چاوم پێ کەوتن و هاتن بۆ لام سکالای ژبانی ناوخیزانم لێ دەبیستن.

لە ناخەوه گەلنی خەمم خوارد و لەبەر خۆمەوه وتم:

(بۆچی فەساد کەوتوووە ناو ئەم ژبانه شەوه؟ خۆ ژبانی ناوخیزان قەلای قایمی مرفۆه - بە تاییەتی موسلمان - چونکە خیزان بەهەشتە بچوووک و دنیا خنجیلانە کە ی ئەوه)!

بە دوا ی ئەو هۆیەدا گەپام کە ژبانی خیزانێ ئاوا تیکداوه. لە ئەنجامدا بۆم دەر کەوت چەندین رێکخراوی نەهینی و پەنهان هەن لە پیناوی لە رێ کردن و تیکدانی رەوشتی لاواندا هەول دەدەن و بە گەرمی تێدەکۆشن رێی ئارەزووبازییان بۆ ئاسان بکەن و، بەو پێیە بەرەو خراپکاری و

هه‌رزه‌یی ده‌یانده‌نه‌به‌ر. تاكو كۆمه‌تی موسلمان لیك بترازین و له‌م پێیه‌وه زیان به‌ ئایینی ئیسلام بگه‌یه‌نن.

هه‌روه‌ك هه‌ستم كرد كه چه‌ندین پێكخرای تریه‌ن به‌ په‌نامه‌کی و نه‌ینی و به‌وپه‌ری لێپه‌رانه‌وه هه‌ول ده‌ده‌ن ئافه‌ره‌تانی بی ئاگا و خۆش باوه‌ر بۆ چه‌ندین پێی تاوانکاری و گوناها‌باری هان به‌ده‌ن و، تیگه‌یشتم كه له‌م لایه‌نه‌وه مشتته‌كۆلیکی توندوتیژ له‌م نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامه‌ ده‌وه‌شێنیت.

ده‌سا ئه‌ی خوشكاتم و ئه‌ی كچه‌ مه‌عنه‌وه‌ی یه‌ لاوه‌ كام!

وامن به‌ چه‌شینیکی بی گومان پرونی ده‌ كه‌مه‌وه‌ بۆتان كه‌:

چاره‌سه‌ری راسته‌قینه‌ و شیفا به‌خس بۆ پزگار کردنی ئافه‌ره‌تان له‌ چنگی ئه‌و ته‌قالایانه‌ی كه‌ بۆ له‌ پێی ده‌ر کردنیان و تێكدانی ژیا‌نی دنیا و قیامه‌تیان ده‌دریت و، تاكه‌ هۆی پارێزگاریی په‌و‌شته‌ به‌رزه‌کانی سروشتیان له‌ داوی فه‌ساد و خراپکاری، ته‌نها له‌ په‌روه‌رده‌ کردنیاندا یه‌ به‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی ئیسلامی، كه‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا‌ن ده‌گرێته‌وه‌.

ئێوه‌ ئه‌نجامی ئه‌و بارو‌دۆخه‌تان بیستوه‌ كه‌ ئه‌و تاقمه‌ پێرۆزه‌ - ئافه‌ره‌تان -

له‌ پروسیادا دوو چاری بوون!

له‌ به‌شینیکی په‌یامه‌کانی نووردا و تراوه‌:

می‌ردی ژیر هه‌ر گیز خۆشه‌ویستی هه‌وسه‌ره‌كه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی جوانی یه‌کی پو‌اله‌تی بنیات نانی‌ت، كه‌ ده‌ سال ناخایه‌نی‌ت. به‌لكو ده‌بی ئه‌و خۆشه‌ویستی یه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی "شه‌فه‌قه‌ت" ه‌كه‌ی بی‌ت، كه‌ جوانترین و به‌رده‌وامترین جوانی یه‌کانی ئافه‌ره‌ته‌..

ئهم خۆشه‌ویستی یه‌شی به‌ په‌و‌شت جوانی ئه‌و هه‌وسه‌ره‌ی ژیا‌نی پتر به‌هێز و توندوتیژ ده‌كات، ئه‌و په‌و‌شت جوانی یه‌ی كه‌ تاییه‌ته‌ به‌ سروشتی

نافره ته وه. بۆ ئه وهى ئه وه هاوسه ره لاوازهى تا به ره وه پىرى بىرواى ئه وه خۆ شه وىستى يه ش هه ر به رده وام بىت، چونكه ئه وه هاوسه ره ي ته نها هاوړپى ژيانى كاتى دنياى نى يه، به لكو هاوسه ر و هاوړپى خۆ شه وىستى ژيانى هه مىشه يى و نه مىرشيته يى. ئىتر هه تا به سالدا بچن، پړز و ميه ره بانى نيو انيان پتر زياد ده كات.

به لام ژيانى ناو ئه وه چه شنه خيزانه ي كه له باوه شى شارستانى نى نويدا په روه رده بوو بىت، ژيانى كه هه رده م له وه دا يه پرووخيت و شيرازه ي پېچرپىت، چونكه په يوه ندى نيو انيان خيزانى وال هه سهر بناغه ي هاوړپيه ته ي به كى كاتى به كه جو دا يى هه مىشه يى به دوادا دىت.

هه روه ها له به شى كى په يامه كانى نووردا و تراوه:

پياوى به خته وه ر ئه وه مېرده يه كه چا و له ژنى خواناسى خۆى ده كات و ئه مىش - وهك ئه وه - مروفى كى باش و خواناس ده بىت، بۆ ئه وهى له ژيانى هه مىشه يى و نه مريدا هاوسه ره كه ي ژيانى له ده ست ده رنه كات.

هه روه ها ئه وه ژنه ش چه نده به خته وه ره كه ده بىنيت مېرده كه ي ئايينداره و، ئه مىش وهك ئه وه، ده ست به ئاييندارى يه وه ده گرىت، تاكو هاوسه ر و هاوه له هه مىشه يه كه ي له ده ست ده رنه چىت. به م چه شنه و له نيو انيان به خته وه رى دنيايدا به خته وه رى هه مىشه يى ده ست ده كه وىت.

هه روه ها ئه وه مېرده چه نده به ده خته شوپن ژنىك ده كه وىت كه خۆى هاو يشتو وه ته باوه شى هه رزه ييه وه و ئه مىش هاو به شى ده كات و، بۆ رزگار كردنى ئىناكو شىت:

ئه وه ژنه يى چه نده به ده خته كه خراپكارى و له رى لادانى مېرده كه ي ده بىنيت و، ده چىت به جوړى كى تر لاسا يى ده كاته وه.

"وهیل"یش بۆ ئەو ژن و مێردەیی که هەریه کهیان یاریدهی ئەوی تر دەدات له پال پێوه نانیادا بەرهو ئاگری دۆزهخ، واته هەریه کهیان هانی ئەوی تر دەدات که له زرق و برقی شارستانییدا پتر رۆبجیئت.

ناوهروکی ئەم پرستانەش که له پەيامه کانی نووردا هاتوون، ئەمهیه که: له م سەردەمەیی ئیستادا جگه له پێی پەروەردەبوون بە ئادابی ئیسلام، که شەریعەتی پاک و خاوین و پیروزی ئیسلام دەستیشانیان دەکات، هەرگیز ناگونجی مرۆف لەزەت له ژیانی خیزانی بیینیئت و، بەختەوهریی دنیا و قیامەتی دەست بکهوێت و، پەوشتە بەرزە کانی ئافره تانیشت ئاشکرا بین.

گرنگترین خال و لایەنی ژیانی خیزان له م سەردەمەدا بریتییه لهو هی که: ئەگەر "ژن" خراپکاری و خیانهت و بی وەفایی له "مێرد" هه کهیهوه بیینیئت، ئەویش - له رقدا - واز له ئەهرك و فەرمانبەرییه بەرزە کهی خۆی دەهینیئت که وەفا و متمانهیه و، دەچی تیکیاندهشکینیئت. ئەو کاتەش رێسای ئەو خیزانه به تهواوی تیکدهچیئت و به خۆزایی هه لدهوهشیئت و شیرازهی ده بچرپيئت. به چهشنی تیکدانی رێسا له ناو سوپادا.

کهواته ده بی "ژن" به تهواوی لێی بپریئت و تیبکۆشیئت ناتهواوی مێردە کهی پسر بکاتهوه و، قسووری چاک بکات، بۆ ئەوهی هاوسەر هه میشهیه کهی رزگار بکات..

ده نا ئەگەر خۆی ده ربخات و، به م خۆدهرخستن و پروتییهشی بیهوێت خۆی لای خه لکی خۆشهویست بکات، ئەوا له هه موو لایه کهوه دوو چاری زیان ده بیئت، چونکه خیانهتکار هه ر له م دنیا یه دا سزای خۆی ده چیرپيئت و، له بهر ئەوهش ئەم له سروشت لایداوه، چونکه ئافرهت به سروشت توخنی نامه حره م ناکهوێت و بیزیان لێی ده کاتهوه و، له بیست کهسی نامه حره مدا

خۆی له ههژدهیان دهپاریزیت، کهچی لهوانهیه "پیاو" له سهده ئافرهتدا بیژ له سهیر کردنی یه کینکیشیان نه کاتهوه.

جا ههروهك "ژن" لهم لایه نهوه دوو چاری ئهشكه بجه ده بیئت، بهم بی وهفایی و نه هیشتنی متمانه و ئهمانه تهش خۆی تۆمه تبار ده کات. ئیتر بهم چهشنه، سهرباری لاوازی یه کهی، ناشتوانییت پاریز گاریی مافه کانی خۆی بکات.

پوختهی ئهم قسانه ئهوه یه که:

ههروهك له روانگی شهفه قهت و سۆز و میهره بانی یهوه خۆبه ختکردن و ئیخلاسی ئافرهت له هی پیاو گه لئ بهرزتره و، پیاوان له وهدا هه رگیز به ئافرهتان ناگه نهوه و به هیچ جۆرێك لهوان ناچن.. به هه مان جۆر ئافره تانیش له هه رزهیی و خراپکاریدا به پیاوان ناگه نهوه!

له بهر ئه وه شه که ئافرهت هه ر به سروشت و به دیهاتنی لاوازی خۆی، له نامه حه رم ده ترسیت و، خۆی به ناچار ده زانییت په نا بۆ (پۆشتهیی) بیات. چونکه ئه گه ر پیاو له پیناوی له زه تیکی هه شت ده قیقه ییدا تووشی کارێکی خراپ بیئت، ئه واته نهها چه ند لیره یه ك زیانی لئ ده که ویت، به لام سزای له زه تیکی هه شت ده قیقه یی ئافرهت کۆلێکی قورسی هه شت مانگی و، ئه رکی په روه رده و به خێو کردنی منالێکی بی که سه بۆ ماوه ی هه شت سال! واته ئافرهت له خراپکاریدا به پیاو ناگاته وه، به لام تۆله ی خراپکاری یه که ی چه ندين جاری تۆله و سزای پیاوه.

ئهم رووداوانه ده گمه ن نین و، به لگه ن له سه ر ئه وه ی که:

"ئافرهتان" چه ند به دیه پتر او پکی پیرۆزن و، بۆ ئه وه به دی هینراون تا کو بین به سه رچاوه و کانگای په وشته به رزه کان. چونکه ده توانین بلیین ئافرهتان

توانا و قابیلییه تی خراپکارییان بۆ چهشتنی تام و لەزه تی دنیا نزیکه هەر تیدا نه بیّت. واته ئافره تان چەند بەدیھینراویکی پاک و پیرۆزن، بۆ ئەوه بەدی هینراون تاكو له چوار چێوهی پەروردهی ئایینی ئیسلامدا ژیا نیکی خیزانی پر بهختهوهری به سەر بیهن.

کەواته پرسوایی و سووکی و نەمان بۆ ئەو پرێکخراوانە ی که بۆ لە پری دەر کردنی ئەو پاک و خاوینانە تیده کۆشن و هەول و تەقالاتان دەخەنە کار! له خوای گهوره داوا کارم خوشکاتم له شه پری ئەو هەرزە و خراپکارانە بپارێزیت. ئامین.

خوشکە کاتم! بە تاییه تی ئەم قسه یه بۆ ئیوه ده کهم:

خەر جی و نەفه قە ی خۆتان بە دەستی خۆتان پەیدا بکەن، وەك ئافره ته پاکه کانی لادی. ئەمه باشتره له وهی که زیان له خۆتان بدەن و به هۆی خەم و خەفە تی ژیا نه وه مل بۆ دەستە لاتی میردی خراپکاری بەدەرە وشتی چاولیکه ری ئەوروپا که چ بکەن.

خۆ ئە گەر بەش و چاره نووسی هەر کامیکتان میردیکی نه گونجاو بوو، با بهو بەش و چاره نووسی خۆی رازی بیّت و قەناعەت بکات، به شکو خوای گهوره بهم قەناعەت و رازی بوونه ی، میرده کهشی بۆ چاک بکات. دەنا له ئەنجامدا ناچار ده بیّت بۆ تە لاقدان پرووه دادگا کان بروات، وەك ده بیستم لەم کاتانەدا ئەم دیار دەیه پرووده دات. دیاره ئەمەش به هیچ جۆرێک شایانی عیززه تی ئیسلام و شه رفی نەتەوه ی موسلمان نی یه.

□ سەرئنجی سی هەم:

خوشکە ئازیزه کاتم! بی هیچ گومانیک ئەوه بزانی که:

ئەو تام و چێزانە ی له دەر وه ی باز نه ی شه رعدان، چەنلین ئەوه نده ی تام و لەزه ته کانیان ئازار و گێرو گرتیان تیدا یه. په یامه کانی نوور ئەم

راستی به یان به سهدان به لگه‌ی به هیژ و پرووداوی بی گومان چه سپاندووه. ده توان به در یژی له پیامه کانی نووردا ئه و به لگانه بیین. بۆ نمونه: و ته‌ی شه‌شم و حه‌و ته‌م و هه‌شته‌می "وته بچوو که کان" و "رابه‌ری لاوان" له بریی من ئه‌م راستی به یان به ته‌واوی پروون کردووه ته‌وه.

که‌واته به‌و چیژ و له‌زه‌تانه‌ی که له سنووری شه‌رع‌دان، دلنیا و رازی بن، بۆ نمونه: یاری و گه‌مه و گالته‌کردن له گه‌ل جگه‌ر گۆشه‌بیگه‌رد و خاوینه‌کانتان و، دانیش‌تنتان له گه‌لیان له مائی خۆ‌تاندا، تام و له‌زه‌تیکی گه‌لی خاوینه‌ و، به سهدان جار له که‌یف و شادیی سینه‌ما باستر و خۆش‌تره.

به‌وپه‌ری دلنیا‌یی‌وه بزانه‌ی که: له‌زه‌تی راسته‌قینه‌ی ئه‌م دنیا‌یه له ئیمان و له‌و شتانه‌دایه که له سنووری ئیمان ده‌رنه‌چووبن و، هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی چاکیش له‌زه‌تیکی مه‌عنه‌ویی تێدایه. به‌لام گو‌م‌رای‌ی و تاوان‌کاری هه‌ر له‌م دنیا‌یه‌دا چه‌ندین ئازاریان تێدایه که له‌زه‌ته‌کانیان ده‌شیرینن و تالیان ده‌که‌ن. په‌یامه‌کانی نوور ئه‌م راستی به یان به سهدان به لگه‌ی گومان پر چه‌سپاندووه. من خۆم به "عین‌الیقین" و له‌رینی چه‌ندین تاقیکردنه‌وه و پرووداوی زۆره‌وه بینومه‌ که:

"ئیمان" تۆوی به‌هه‌شته‌ی تێدایه و، گو‌م‌رای‌ی و "هه‌رزه‌یی" ش‌ت‌زوی

دۆزه‌خ!

ئه‌م راستی به‌م چه‌ندین جار له په‌یامه‌کانی نووردا نووسیه‌وه، به چه‌شنی که سه‌ر‌سه‌خت‌ترینی ئینکاری که‌ران و یاخی بووان و، کار‌شناسه‌ره‌سمی به‌کان و ته‌نانه‌ت داد‌گاشی ده‌م‌کوت و ده‌سته‌وسان کرد و، نه‌یانتوانی ئه‌م راستی به زامدار بکه‌ن.

که‌واته ئه‌ی خوشکه‌ پاک و په‌رۆزه‌ کانه‌م و، ئه‌ی ئه‌وانه‌ش که وه‌ک کچی

بچوو‌کی من وان!

با ئیستاله پێش هه موو شتیكددا "په یامی پۆشتهیی" و ئنجا "پابه ری لاوان" و "وته بچوو كه كان" له بریی من دهرس به ئیوه بلین. چونكه بیستم هه ز ده كه ن له مزگه وتدا دهر سینكتان پین بلیم. به لام نه خۆشی یه سه خته كه م و لاوازی یه له راده به دهره كه م و چه ندین هۆی تر دهر فه تی ئه وه م ناده ن. له بهر ئه وه - ئه ی ئه و خوشكانه ی كه ئه م وانه یه م بۆ نووسیون و ئه وانیش ده یخویننه وه! - پر یارم دا ئیوه ش وهك قوتایییانی نوور بكه م به هاو به شی ده سته كه وته كانی دواپۆژم و هه موو دوعا كاتم!

جا ئه گه ر تو انیتان په یامه كانی نوورتان ده ست بكه ویت و ئه و په یامانه تان خوینده وه یان گویتان لێ راگرتن، ئه و ئیوه ش وهك براكانشان (قوتایییانی نوور) تان لێ دیت، ده بن به هاو به شی هه موو ده سته كه وته مه عنه و ی و دوعا كانیان، به پێی ده ستوره كه ی خۆمان.

ده مویست له مه زیاترتان بۆ بنووسم، به لام له بهر نه خۆشی و لاوازیی زۆر سه خت و توندوتیژ و پریم و چه ندین ئه رکی زۆری تری وهك راستكردنه وه و پینداچوونه وه ی ده ستنووسی په یامه كان كه چاوه پێم ده كه ن، به م ئه ندازه یه وازم له نووسین هیئا.

الباقی هو الباقی

برای محتاجی دوعا و نراتان

سه عیدی نوورسی

مژده و بيدار کردنه و هیهك

(نامهیه که تایبته به "نهر کان" ی ئیستای قوتابخانهی زه هرايء)

مژدهیه کی گرنکه بۆ پیره ژنان و .. بيدارییه کيشه بۆ نه و
کيژانهی که دهیانه ویت شوو نه کهن.

ناوه رۆکی فرموده ی: "عليکم بدین العجائز" مروّف هان ده دات چاو
له پیره ژنان بکات. به و واتایه ی که له ئاخِر زه ماندا ئیمانی دامه زرا و لای
پیره ژنان ده بیّت.

له بهر ئه وه ی یه کیك له چوار بناغه کانی په یامه کانی نوور بریتی یه له
"شه فه قهت" و .. ئافره تانیش رابه ر و پيشه وای شه فه قهت و میهره بانین، به
چه شنێ که تر سنۆ کترین که سیان له پیناوی رزگار کردنی مناله که یدا گیانی
خۆی به خت ده کات و .. دایکان و خوشکانی به رپزیش له م چه شنه کات و
سه رده مه دا پروو به پرووی چه ندین پروو داوی گه و ره گه و ره ده بنه وه ..

له بهر ئه وه، ئه م بيداری یه ی خواره وه بۆ دلم ئیلهام کرا که:
پئویسته راستی یه کی سروشتی تایبته به کچان پروون بکریته وه،
هه ر چه ندهش نه ده بوو باس بکرایه و بلاو بکرایه ته وه، چونکه تایبته به و
ئافره تانه ی ده یانه ویت، یا خود ناچار بوون، شوو نه کهن. له بهر ئه وه، ده ئیم:

كچه كانم! خوشكه كانم!

هم زه مان و سرده مهی ئيمه له زه مان و سرده مه كانی پيشوو ناچیت، چونكه وا ماوهی نیو سه دهیه پهروه دهی نویی (ئه وروپایی) له بریسی پهروه دهی ئیسلامی جیی خوی له کومه لدا کردوه توه..

ده بینیت ئه و كه سه ی كه ده بوو - به پیی پهروه دهی ئیسلام - ژنی بۆ ئه و به پینایه خوی له گونا هباری پی پاریزیت و، بیکات به هاوه ل و هاوسه ری هه میسه یی خوی و، خولگی به خته وهریی هم دنیا ی، كه چی ده بینیت - به کاریگه ری پهروه دهی ئه وروپایی - ئه و هاوسه ره لاواز و به دبه خته ی ژیا نی ده کات به ژیر ده سته ی خۆسه پانندن و زالبوونی به رده وامی خوی و، ته نها له تافی لاوی به كه یدا خۆشی ده ویت، ته نانه ت له وانه شه گه لسی زیاتر له و حه وانه ویه ی بۆی ئاماده کردوه، دوو چاری ماندووی و ده ر دیسه ری ژیا نی بکات.

ئیت ژیا ن له و ئافره ته بیچاره یه به ئه شكه نجه و ئازار ده چیته سر، به تایبه ت ئه گه ر به پیی پیوه ری شه ر ع هاو کووفی یه ك نه بن، چونكه له و چه شنه کاته دا هیچ چاودیری یه کی مافه شه رعی یه کان نا کریت. خو ئه گه ر مونا فسه و غیره ت و چاولیکه ریش تیکه ل به و ژیا نه بییت، ئه و ا گهرو گرفته كه چه ندین جار زیاد ده بیت.

ته نها سنی هۆ کار هه ن ئافره ت بۆ هم شوو کردنه هان ده ده ن:

□ هۆ کاری یه كه م:

دانا یی خوا ی گه و ره شه و ق و ئاره زووی له مرؤفدا بۆ وه چه خسته نوه دانا وه و، پادا شتیکیشی بۆ ئه بنجامدانی ئه و فه رمانه ری یه سرو شتی یه پی دا وه كه "له زه ت" ه.

پیاو له‌وانه‌یه له پیناوی ئه‌و له‌زه‌ته‌ی که (ده) خوله‌ک ده‌خایه‌نیت ته‌نھا تازار و ماندوو‌یی یه‌ک سه‌عاتی بیته‌پری، ئه‌گه‌ر حه‌لال بیته.

به‌لام ئافره‌ت به‌رامبه‌ر به‌و تام و له‌زه‌ته‌ی که (ده) خوله‌ک ده‌خایه‌نیت. نزیکه‌ی ده‌مانگ منال له‌سکیدا هه‌لده‌گریت، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که به‌دریژایی ده‌سالیش ئه‌رکی ده‌ردیسه‌ری و تازاری ژیا‌نی مناله‌که‌ی ده‌که‌ویته‌ئه‌ستۆ. واته‌ئو له‌زه‌ته (ده) خوله‌ک خایه‌نه‌گرنگی ئه‌و مه‌یل و شه‌وق و ئاره‌زووه‌سروشتی‌یه‌ده‌سپرته‌وه، چونکه‌ئهم ماندوو‌یی و گیروگرفته‌یه‌کجار زۆر و به‌رده‌وامانه‌ی لێ ده‌بیته‌وه.

که‌واته‌نابیت هه‌ست و ئاره‌زووه‌کانی ئافره‌ت، ئه‌و مه‌یله‌سروشتی‌یه‌بۆ شووکردن بیزوینن.

□ هۆکاری دووه‌م:

ئافره‌ت، هه‌ر به‌سروشته‌و له‌به‌ر ئه‌و لاوازی‌یه‌ی له‌به‌دیها‌تینیدا هه‌یه، پینوستی به‌یه‌کینکه‌له‌کاروباری ژیا‌ندا یارمه‌تی بدات..

جا باشتر وایه - وه‌کو ئافره‌تانی گوندنشین - هه‌ول بدات به‌ده‌ستی خۆی خه‌رجی و نه‌فه‌قه‌ی خۆی په‌یدا بکات. ئه‌مه‌ی ده‌یان جار باشتره‌له‌وه‌ی که‌ئهم پینوستی‌یه‌سروشتی‌یه‌ناچاری بکات ملکه‌ج بیته‌بۆ ده‌سته‌لات و زه‌بر و زالی می‌ردیک که - وه‌ک باری ئیستامان - به‌په‌روه‌رده‌یه‌کی جگه‌له‌په‌روه‌رده‌ی ئیسلام پینگه‌یشتیبت و، له‌سه‌ر زۆر لیک‌کردن و فه‌ساد راهاتیبت. چونکه‌له‌وانه‌یه‌ئو ئافره‌ته‌به‌"ریاکاری و تیکدانی په‌رسن و په‌وشته‌کانی خۆی" که‌خوله‌گی ژیا‌نی دنیا و قیامه‌تی ئه‌ون، هه‌ول بدات په‌زانه‌ندیی ئه‌و می‌رده‌ی به‌ده‌ست به‌یئیت. هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌پیناوی ئه‌و گوزه‌رانه‌ساکار و که‌مه‌دا.

جاله بهر ئه وهى به دهيهينه هرى به خشنده، به چه شنى ئه و رۆزى بهى له مه كاندا بۆ بيچروانى ده نيريت، ئاوا رۆزى ئه و ئافره تانه ش ده دات، ئه و ا چا و گيران بۆ ميردى نويزنه كه رى به دره و شت و ملكه چ بوون بۆى له پيناوى رۆزىدا، كارىكه هه رگيز له شان و شكۆى "ئافره ته قوتابى به كانى نوور" دا نى به.

□ هۆكارى سى هم:

"خۆشويستن و گه مه و گالته كردن له گه ل منالدا" له سروشتى ئافره تدا هه به. ئه و شته ش كه ئه م مه يله سروشتى بهى ئافره ت به هيز ده كات و بۆ شوو كردن هانى ده دات ئه وه به كه له پاشاندا ئه و مناله له دنيا دا خزمه تى بكاته وه و، له قيامه تيشدا بييت به شه فاعه تكارى و، دواى مردنيشى چا كهى بۆ بنيريت.

به لآم ئه و پهروه رده ئه ورو پاييهى كه ئىستا جىيى پهروه ردهى ئىسلامىي گرتوه ته وه، كارىكى كر دووه كه مه گه ر به كيك يان دوو له ناو (ده) كو ردا له گه ل دا يكى خۆيدا باش ييت و، به دوعا و كر ده وهى باش "چا كه" له سه ر لا په رهى كر ده وه كانى دا يكي دا تو مار بكات و، گه ر پيا و چا ك ده ر چييت، له قيامه تيشدا شه فاعه تكارى ييت و، به و پى به پا دا شتى شه فه قه تى دا يكى بداته وه.. به لآم هه شت دا نه كهى تر، هه موو ئه م شتانه پشتگو ئى ده خه ن.

كه واته نا ييت ئه م مه يله سروشتى و تاسه ده روونى بهى خۆشويستنى منال و گه مه و گالته له گه ل يان، له م كات و سه ر ده مه دا، ئافره ت گيرۆ دهى گيرو گرفته كانى ئه م ژيانه سه خته بكات، ئه گه ر به ته و اوى و به چه شنىكى ته و اوى بى گومان ناچار نه ييت.

جاله سه ر بناغه ي ئه م پراستى بهى پيشوو، پروو ده كه مه كچانم له قوتاييانى نوور، له وانهى شوونه كر دن يان بى باشتره، پىيان ده لىم:

دەبى خۆيان پروت نەكەن و، جەستەيان دەرنەخەن و، بەو پىنە خۆيان
 ھەرزان فرۆش نەكەن، ھەتا مېردىكى ئيماندارى پياوچاكى پەوشت جوانيان
 دەست دەكەوئىت، كە بە تەواوى بۆ ئەوان بگونجىت. بەلكو دەبى بە كچى
 بىننەو، ئەگەر مېردىكى ھاو كوفيان دەست نەكەوت، وەك پساو
 پالەوانەكانى قوتايانى نوور كە ژيان نەھىناو. ھەتا كەسىك داواى دەكات
 كە لەگەلدا بگونجىت، لەوانەى كە بە پەرودەى ئىسلام پەرودە بوون و،
 خاوەنى ويزدانى زىندوون. تاكو ئەو جۆرە مېردە بىت بە ھاورپى ژيانىكى
 ھەمىشەى كە شياوى بىت و، لە پىناوى لەزەتىكى سەرپىنى دىايدا
 بەختەورپى دوارژى نەدۆرپىت و، لە خراپكارى بەكانى شارستانىدا نووم
 نەبىت.

سەعیدى نوورسى

منالى مرؤف وهك بېچووى زىنده وهران نين، چونكه له كاتيكدا ئهو بېچوانه له ماوهى دوو يان سى مانگدا ده توانن پشت به خويان بيهستن، منالى مرؤف پيويستى به پاريز گارى و چاوديرى يه كى به سۆز و ميهره بانه كه (ده) سال يان زياتر ده خايه نيئت.

له بهر ئه مه، ده بىن دايكان به وپه پرى لىپرانه وه پاريز گارى و شهفه قه تيان بؤ مناله كانيان به رده وام ييئت، كه ئه مەش خوو و په وشتيكه له مرؤفدا - به بېچوانه ي زىنده وهرانى تر - پتر په گى دا كوتاوه.

به لام دانايى خواى گه وره، خوو و په وشتى "غيرهت و شهفه مهندي" ي له سروشتى پياواندا داناوه، تاكو بتوانن يارمه تىي دايكانى لاواز و مندالانى دهسته پاچه و كۆله وار بدهن.

له ناوه ندى ئه م خوو و په وشتى غيرهت و شهفه مهندي يه دا پالته وانى يه كى ناوازه و بىنگه رده هيه كه بى هيچ بهرامبه ر و پاداشتيكه، به لام ئيستا هه تا راده يه كه تىكچووه و گۆرانى به سهردا هاتووه. له ئه نجامى ئه مه شدا ئهو پالته وانى يه له زۆربه ي خه لكيدا لاواز بووه، كه چى ئهو خوو و په وشته سروشتى يه ي ئافره تان (كه شهفه قهت و ميهره بانى يه) وهك خۆى ماوه ته وه و تىك نه چووه.

ئافره تان - به م خوو و په وشته سروشتى يه يان - چه ندين خزمه تگوزارىي مه زن له نيوان موسلمانانى ئاخىر زه ماندا ئه نجام ده ده ن. ئهو فه رموده پيرۆزانه ش به هيما ئامازه ده كه ن بؤ گرنگىي ئه م خوو و په وشته سروشتى يه و كارى گه رىي له كۆمه لدا و، بؤ ئه وه ي كه چۆن ده بن به بناغه و پشتيوان بؤ موسلمانان له چوار چيوه ي ئيسلامدا.

شوینکه وتنی سوننهت له ژن هیناندا

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾
السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

ئهمه وه لآمی پرسیاریکه له رۆژنامهی ولاته بیانی یه کاندای
بلاو کراوه تهوه⁽¹⁾. ناوهرۆکی پرسیاره که بهم جۆرهیه:

(1) واله خواروه دهقی ئهو نامهیه دههینین که کاتی خۆی یه کێک بۆ مامۆستا نوورسیی
ناردوه:

(چهند په یامینکی نوور و میژووی ژیا تهم خوینده وه. له به سه رهاتی ژیا تان بینیم یه کێک له
کاره تایبه تی یه کانتان "ژن نه هینان" و په یادا نه کردنی هیچ په یوه ندی یه که به دنیا وه. ئهمهش کاری
له قوتایانی نوور کردوه و له وانیشدا ده رکه وتوه.. جا ماده م ئهمه له گه ل ئهو ئایه ته ی
سووره تی "النساء" که ده فرموی: ﴿فَالْكَفُّوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ﴾ و، فه رموده ی
پنجه مه ر ﷺ: "لا ترهب فی الإسلام" و "تناكحوا تكثروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة" دا
ناگۆنجیت، ئه وا و ام به باش زانی داوا ی روونکردنه وه ی ئهمه ت لئى بکهم. له و با وه ره شه دام
وه لآمی ئهم پرسیاره م به وه ده درێتمه وه گه ر روونی بکه نه وه که قوتایانی نوور - ژن و پیاویان - تا
تème نیکى دبارى کراو ده بێ هاوسه ر نه گرن، له به ر لێ پان بۆ خزمه تگوزاری قورئان و ئیمان له
تème نى هه رزه کاری و هه ره تی لاویدا. به پێوستی ده زانم ئهمه باس بکه ن له گه ل ده ستنیشان
کردنی ئهو تème نه ی که قوتایانی نوور تیایدا ده توانن ژن به ینن.

به هه ر حال، چاوه روانی وه لامتان ده کهم، که ئومیده وارم - پشت به خوا - وه لامیک بیت
له گه ل حه ق و راستیدا یه کاو به ک بیت).

ئهمه ی سه ره وه له نامیلکه به کی بچوو که وه هیترا که سالی 1953 ز له به غدا ده رچوو.

(وهه ر گێر)

"بۇچى بە پېچەوانەى سوننەتى پىرۇزت كىردووه و، تائىستا ژنت نەھىناوه؟"

وھلام: نامە كەئمان بۇ مامۇستامان خوئىندەوه، كە لە سەخت ترين حالەتى نەخۇشىدايه. ئەوئش پىنى وتين:

ئەگەر لە نەخۇشى يە كى ئاوا سەختدا نەبوومايه، وھلامىكى دوور و درىژم بۇ ئەو برا بەرئىز و خۇشەويستانەم دەنوو سى. بەلام بارى ناھەموارى تەندروسىتىم بوارى ئەوھ نادات..

كەواتە بەوپەرى كورتى و، لە چەند خالىنكدا، بۇ ئەو برا باش و دلسۇزانە و، ھاورپىنام لە خزمەتگوزارى قورئاندا، بنووسن:
يەكەم:

لەو كاتەدا كە دەبى بۇ بەرەنگارى كىردنى ھىرشى ئەو ئىلحادە سامناكەى ماوھى چىل سالە پەلامارى ئىمان دەدات، چەندىن فىداكارى وا ھەبن ھەرچى يە كىان ھەيە بەختى بىكەن، بىرپارم دا كە نەك تەنھا بەختەوھرى دىنام بەلكو گەر پىويست بىت بەختەوھرى دوارۇژىشم لە پىناوى حەقىقەتى قورئانى پىرۇزدا بەخت بىكەم.

جالەبەر ئەوھى بتوانم بە تەواوى و بە ئىخلاسى راستەقىنەوھ بۇ خزمەتى قورئان لى بىرئىم، ناچار بووم واز لە ژن ھىنانى كاتىبى دىنا بەھىنم - كە دەزانم سوننەتىكى پىرۇزى پىغەمبەرە ﷺ - تەنانەت گەر لەم دىنايەدا (دە) دانە "حور العين"ى بەھەشتىشم بەدەنى، ھەر خۇم بە ناچار دەزانم واز لە ھەموويان بەھىنم، لە پىناوى ئەو راستى يە (راستى قورئان) دا.

چونكە ئەو رېنكخراوھ سامناكانەى مولحيدان چەندىن ھىرشى سەرومىر و توندوتىژ بۇ سەر ئەو راستى يە دەبەن و، چەندەھا پىلاننى چەپەلىشى لە دژ ساز دەكەن. كەواتە ئەوپەرى خۇبەخت كىردن و فىداكارى بۇ بەرەستى ئەو

ههولهی ئەوان پێویسته و، دەبێ هەر کارێک که بۆ بلاو کردنهوهی ئایین ئەنجام دهدریت خاوین و بینگهرد و، تهنها بۆ زهزانهندی خوای گهوره بیست، بێ ئەوهی هۆیهک بیست بۆ هیچ شتیکی تر.

چهندهها زانای نهگهت و کهسانی خواناس له ئەنجامی خهمی ژیان و گوزه رانی خیزان و منالیان، فهتوایان بۆ بیدعهت دهه کرد، تهنانهت له شیوهی پشتگیری بیدعهت خوازانیشدا دهه کوتن!

له بهر ئەمه و له بهر امبهه له وهیڕشه سامناک و سهختهی ده کرێته سهه ئایین، ده بێ پێویست نه بوون به خه لکی و به لکو به هه موو شتیکی، ئەنجام بدریت. به تایبهت دواي ماوه نهدان و نه هیشتنی وتنه وهی وانهی "ئایین" له قوتابخانه کاندا و، گۆرینی بانگی شه رعی.

له بهر ئەوه، دهستم له ژن هیئان هه لگرت، که ده زانم "سونته" یکی پیغه مبه ره ﷺ، بۆ ئەوهی تووشی "حهرام" نه يم و، بتوانم زۆر "واجب" و "فه رز" ی ئەستۆم جێ به جێ بکه م. چونکه ناکریت له بهر به جیهی ئانای "سونته" یك مرؤف دوو چاری چهن دین کرداری "حهرام" بیست.

زانای زۆر هه بوون که له ماوهی ئەم چل ساله دا ئەم سونته تهبان به جێ هیئا، به لأم ناچاریش بوون تووشی (ده) گوناهی که بیره و حهرام ببن و، واز له به شتیکی فه رز و سونته ته کان به یئین!

دوو هه م:

ئایه تی په رزی: ﴿فَالْكَحُّوْا مَا طَابَ لَكُمْ...﴾ (النساء: ۳) و، فه رمووده ی په رزی: "تناکحوا تکاثر و" (۱)، هه روه ها فه رمانه کانی تری هاوچه شنیان،

(۱) تناکحوا تناسلوا فلانی أباهي بکم الأمم يوم القيامة. رواه عبدالرزاق والبيهقي عن سعيد بن أبي هلال مرسلًا بلفظ: (تناکحوا تکثروا فلانی أباهي بکم الأمم يوم القيامة). قال في المقاصد: جاء معناه عن جماعة من الصحابة، فأخرج أبو داود والنسائي والبيهقي وغيرهم عن معقل بن يسار مرفوعًا: تزوجوا الولود الودود فلان مكاثر بکم الأمم يوم القيامة، ولأحمد وسعيد بن

فرمانی "واجب بوون" و ہمیشہی نین، بہ لکو فرمانی "سونہت" ن. جگہ لہوش کہ بہندن بہ چند مہر جیکہ وہ دہ بی بیئہ دی. لہوانیہ ہموو ئہو مہرجانہ بؤ ہموو کہ سیئک و لہ ہموو کاتیکدا کؤنہ بنہوہ و نہیہ نہ دی.

پاشان فرمودہی پیروزی: "لا رهبانية في الاسلام"^(۱) ئہوہ ناگہیہ نیت کہ ژن نہہینان و گۆشہ گیری - وہك ئہوہی راہیہ کان - حہرامن و ناییت بین. بہ لکو ئہم فرمودہیہ ہاندانہ بؤ خہ لکی تا کو لہ ژیانی کؤمہ لایہ تیدا بہ شدار بن، وہك لہ ناوہ روکی ئہم فرمودہیہ داہمیہ کہ دہ فرموی: "خیر الناس أنفعهم للناس"^(۲)، دہنا ہزاران کہس لہ پیاوچاکانی پیشین، بہ جوریکی کاتی، لہ خہ لکی دوور کہوتوونہ تہوہ و، تا ماوہیہ ک حہ زیان لہ گۆشہ گیری بووہ و، دہستیان لہ جوانیی دنیاوی فانی داشوردوہ و خویان لئی دامالیوہ، تا کو بتوانن بہ تہواوی و راستی ژیانی دواروژی خویان بنیات بنین.

جا مادہم کہ سانیکی زوری پیاوچاکانی پیشین، لہ بہر گہیشن بہ کہمالیکی نہ پراوہ و "تایہت بہ خویان" و ازیان لہ دنیا و ہموو رازوہی و جوانیہ کی ہیناوہ، ئہوا دہ بی ئہو کہ سہی کہ بؤ "بہختہ و ہری ہمیشہی و نہ پراوہی چہندہا لیقہ و ماو" لئی دہ پریٹ و نایہ لیت بکہونہ ہہ لڈیری

منصور والطبرانی في الأوسط والبيهقي وآخرين عن أنس قال كان رسول الله ﷺ يأمر بالبساء وينهى عن التبتل نهما شديداً، ويقول: تزوجوا الولود الودود فإن مكاتر بكم الأمم يوم القيامة، وصححه ابن حبان والحاكم.. الخ (باختصار عن كشف الخفاء للعجلوني ۱۰۲۱) والسيوطي في الجامع الصغير (۳۳۶۶). (وہر گیز - لہ چایی عہرہ بی "اللعمات" وہ).

(۱) قال ابن حجر: لم أره بهذا اللفظ، لكن حديث سعد بن أبي وقاص عند البيهقي: "إن الله أبدلنا بالرهانية الخنيفة السمحة". كشف الخفاء: ۳۱۵۴

(۲) حديث حسن أخرجه القضاعي في مسند الشهاب وابن عساكر في تاريخ دمشق ۲/۴۲۰/۲ وانظر الصحيحة ۴۲۶ وصحيح الجامع الصغير وزيادته برقم ۶۵۳۸.

گومر پايەو و، بۆ بەھيز کردنى ئيمانى ئەوان تىدە كۆشيت لە پىناوى خزمەت کردنى راستەقىنەى ئيمان و قورئاندا و، لە بەرامبەر ھېرشە ناکامە كانى دەروە و شالاوہ ئاشکرا كانى ناوخۇدا خۇى رادە گریت.. ئەو كەسەى ئەم كارە گشتى يە ئەنجام دەدات - نەك كارى تايبەتى بۆ خۇى - پرفتارى پىنچەوانەى سوننەتى پىنچەمبەر ﷺ ناکات، بەلكو بە پىنى حەقىقەتى سوننەتى پىنچەمبەر ﷺ ھەنگاو دەنيت.

پاشان ئەوپەرى ئاواتەخووزم كە بە ئەندازەى يەك گەردىلەم لەو فەرمائىشتە راستەى صىددىقى مەزن - خوا لىنى رازى بىت - دەست بکەوئت كە دەفەرموئ:

"با جەستەم لە دۆزەخدا ئەو ئەندە گەورە بىت كە ئىتر جىنى ھىچ ئيماندارىكى تىدا نەبىتەوہ!"

لەبەر ئەو يە كە ئەم سەعیدە لاوازە "ژن نەھىتان" و پىويست نەبوونى بە خەلكى، لە درىژاى ژياندا، بۆ خۇى ھەلبىزار دووہ.

سى ھەم:

ئىمە بە قوتايانى نوورمان نەوتووہ: "ژن مەھىنن و وازى لى بەھىنن بۆ خەلكى". ناشى پىيان بوئى..

بەلام قوتايان لەناو خۇياندا چەند پلە و چىنىكن، ھى وایان ھەيە دەبى تا دەتوانىت، لە ماوہ يە كى تەمەنىدا، خۇى بە پىداوئىستى يە كانى دىئاوہ نەبەستىت، تاكو بگات بە خۇبەخت كردن و دامەزرابى تەواوہتى و ھەرە مەزن. خۇ ئەگەر ئافرەتىكى و ھەى لى ھەلكەوت لە خزمەتگوزارى ئيمان و قورئاندا يارمەتى بدات، ئەوہ خىرىكە خوا داوہەتى. چونكە ئەم چەشنە ژن ھىنانە رىنى كار و خزمەتگوزارى قورئانى لى ناگرىت.

سوپاس بۆ خوا، زۆر كهسى والهناء قوتايياني نووردا ههن. هاسره كانيشيان له خزمهتگوزاري قورئان و ئيماندا هيچيان لهوان كه مژ نيه. تهنانهت كاتي واهيه به بۆنهى ئهو شهفهقهته بئى بهرامبهر و بئى پاداشتهى له سروشتياندا ههيه، پيش ميړده كانيشيان ده كهون و، بهم پالءوانئيتهى پييان بهخسراوه و به ئيخلاسيكى تهواو كاره كانيان نه بجم ددهن.

ئنجازۆر بهى قوتاييه پيشينه كانى نوور ئنيان هيناوه و، به تهواوى و ريكوپيكي ئهم سوننه تهيان جي به جي كردوه. پهيامه كانى نووريش روو ده كاته ئهوانه و پييان ده لئيت:

ماله كاتان بكهن به قوتابخانهيه كى بچوو كى نوور و، جي وه گرئنى زانست و فيربوونى خواناسى. تاكو ئه منالانهى كه بهرهمى نه بجمادانى ئهم سوننه تن، له سهر ئيمان پهروه ده بين و، له قيامه تدا شهفاعه تان بۆ بكهن و، له دنياشدا كور و منال و جگهر گوشه ي باشتان بن. ئه كاته به تهواوى ئهم سوننه ته پرۆزه تان ئيدا جي به جي ده بيت.

دهنا ئه گهر مناله كان له سهر پهروه دهى ئه وروپايى گه شه بكهن و پئى بگهن - وهك له ماوهى سى سالى رابوردوودا پرووى دا - ئهوا زۆر بهى ئه و منالانه له لايه كه وه سووديان بۆ دنيا تان نا بيت و، له و لاشه وه له قيامه تدا سكالاتان له دهست ده كهن، چونكه له وئى پيتان ده لئين: "بۆ چى ئيمان تان نه پاراستين؟" ئه وهش بهم و تهيهى ئهوان په ژاره و په شيمانى داتان ده گرئت، كاتى كه په شيمانى دادى مرؤف نادات و سوودى نا بيت. ئه مهش پشتگوئى خستى ئه و حيكمه تهيه كه له سوننه تى پرۆزى پيغه مبهردايه ﷺ.

ئاونگی ئومید و فینکی ئیمان

□ ئومیدی په کم:

ئهی ئه و که سانه ی گه شتو نه ته ته مهنی کاملی!

ئهی خوشک و برا تازیز و به ریزه پیره کاتم!

منیش وه کو ئیوه پیرنکی به سالآ چووم!

دهمویت هندی له و حاله تانه ی که به سهرمدا هاتوون و ئه و دهر گایانه ی هیوا و ئومیدیش که له پیریدا لیم کراونه ته وه، بؤ ئیوه ی به ریزیان بنووسم. تا کو ئیوه ش له گه ل خو مدا له و دلدا نه وه نورانی یانه به شدار بکم که له و هیوا و ئومیدانه وه تیشک ددهن و دهریسکی نه وه.

گومانی تیدا نی په که ئه و رووناکي یانه ی من بینمن و، ئه و دهرگا نورانی یانه ش که له من کرا نه وه، به گویره ی توانا و لیه اتنی په ریشان و ناته و او ی خو م بوون، پشت به خوا تاماده یی پاک و بیگه ردی ئیوه ی به ریز ئه و رووناکي په تان جوانتر و دره خشانتر پیشان ددهات و، ئومید و هیوا کانیستان توندو تو ل و به هیزتر ده خاته به رده م.

بئی گومان سهرچاوه ی ئه و رووناکي یانه و، گه نجینه ی ئه و هیوا و ئومیدانه ی که له مه ولا باسیان ده که ین، ته نها هر "ئیمان" ه.

□ ئومیدی دووهم:

له سهره تای پهریم و له رۇژنکی پایز و ده می عه سردا، له سهر لوتکه ی چپایه که وه دهمروانی په دنیا. کتوپر له ناخی دهر وونمدا هه ستم به حاله تیکی په کجار ناسک و خه ماوی و تاریک کرد!

چونكه بينيم: وامن بهسالدا چووم و، ئەمپرۆش پير بووه و، ساليش له
 كامليدايه و بهرو پيري دەرۆات. تەنانەت دنيا خۆيشي پير بووه!
 له راستيدا ئەم پيري يەي كه هەموو شتيكي گرتوو تەوه، به تەواوي
 رايته كاندم و تەزووي به هەموو جەستەمدا هينا. چونكه تيگەيشتم كه وادهي
 جودايي دنيا و دووربي ياراني خۆشويستم لى نزيك بووه تەوه!
 لەم كانهدا كه من بەم پەژاره و نائوميدي يەوه دەتلامەوه، "ميهره بانبي
 خواوهند"م له ناکاودا لى دەر كەوت و، ئەو خەم و خەفەتە زۆر و جوداييه
 ئازار بەخشانهي بۆ گۆرپم به دلخۆشي و شادمانی و نوورينكي درەخشانی
 ئەوتۆ كه هەموو سووچ و قوزبنينكي دەرروغني رووناك كردهوه.
 بەلني هاوتەمەنه پيره كانم!

ئەو خواوهنده گەوره و بالادەستەي كه له سەد شوپن زياتر له قورئاني
 پيرۆزدا به سيفهتي "الرحمن الرحيم" خۆيمان پين دەناسينيت..
 ئەو خوايهي كه هەميشه بەو نيعمه تانهي دەپانرپۆيته سەر زەوي،
 ميهره بانبي يەكەي خۆي دەر دەخات و دەينيريت به هانا و يارمەتبي هەر
 زينده وەرپك كه پەناي پين بردينت و پيوستى به سۆز و بەزهبي ئەو بيت..
 ئەو ميهره بانەي كه له وەرزي به هاري هەموو ساليكدا و له جيهاني
 پەنهاني "غەيب" هوه دياربي نيعمه تە زۆر و له ژماره بەدەرە كاني خۆي بۆ
 ئيمەي دەست كورت و موحتاجي پۆزي و به گوپره ي پله كاني لاوازي و
 دەستەوسانيمان دەنيريت و، بەمەش ميهره بانبي يە گشتي يەكەي خۆيمان به
 رووني و درەخشاني بۆ دەر دەخات..

سۆز و بەزهبي ئەم بەديهپنەرە ميهره بانەمان، مەزنترين ئوميد و گەوره ترين
 هيو و رووناكترين نووري سەر دەمي پيرمانه!

ههست پین کردن و دهستکهوتنی ئەو میهر و سۆز و بهزه بیهش، تنها به پیهوندی بوون دهییت له گەل ئەو "میهره بان" هدا به هۆی: "ئیمان" و "گوئی رایه لئی" و "به جیهینانی فەرزە کان" هوه.

□ نو میدی سی ههم:

کاتی له به ره به یانی پیریدا له خهوی شهو گاری لاوی بیدار بوومه وه، سه رنجم له خودی خۆم دا، بینیم وا به خیرایی له لوتکهی بهرزایه که وه به ره وه در گای گۆزه کهم به رده بمه وه، وهك "نیازی میسری"^(۱) له وه سفی ئەم چه شنه حاله ته دا ده لیت:

له گهر مهی خهوی غه فله تی "گیان" م

پروو خا به رد به ردی کۆشکی "زیان" م!

به لئی، ئەو جهسته بهی که خانه و لانهی گیانه، به درێزایی رۆژگار یه که له دوای یه کی به رده کانی دا که وتن.. ئەو هیوا و ئاواتانهش که به توندی منیان به دنیا وه به ستبوو، هه موویان پچران و لهت لهت بوون!

له مه وه ههستم به نزیک بوونه وهی وادهی جودایی و لیکدا برانم کرد له وه هاو پری و خۆ شه ویستانه ی که له ژماره نایه ن.

له بهر ئەوه، که و تمه گه پان به دوای تیماری ئەم برینه مه عنه وه یه قووله ی که وا دیاره ده رمانی نی یه.

(۱) نیازی میسری (۱۶۱۸-۱۶۹۴ ز) شاعیریکی سۆفی به، له گوندیکی سه ر به پارێز گه ی "مه لاتیه" ی تورکیا له دایک بووه. خویندنی له "ئه زه هه ر" ته وا و کردووه، هه ر له بهر ئەوهش پینی و تراوه: "میسری". که له میسر گه راوه ته وه دهستی کردووه به پینمایی موسلمانان له یه کێک له قوتابخانه کانی ئەو کاته ی تهسته مبولدا، هه ر له ویش ته ر یقه تی "خه لوه تی" ی دامه ز راندووه که پینشی ده و تر نیت: "ته ر یقه تی نیازی" و "ته ر یقه تی میسری". جگه له "ده وانسی شیعر" و "مه کتووبات" ه که ی، چه ند به ره مه یکی تری هه به وهك: "موالده العرفان"، "عوالده الاحسان"، "هدایه الاحوان". (وه ر گێپ)

بەلام ھىچ چارەسەرنىكم دەستگىر نەبوو. لە ناچارىدا مەنئىش وەك "نىازى"

وتم:

"دانست" خوازىارى فەناى جەستەمە

"ئەبەد" ئاواتى دلى خەستەمە

دەروونم كەيلى پەژارە و دەردە

لوقمان سەرسامە و تىمار ئەستەمە

لەم كاتەدا كە من بەم حالەو دەتلامەو، لە ناكاودا نوورى ئەو پىغەمبەرە
خۆشەويستەى ﷺ كە ئەمىندار و نمونە و بانگەواز كار و زمانى مېھرەبانى
خوای گەرەبە، ھاو دەم لە گەل شەفاعەت و ئەو دىارى يەى كە خوای گەرە
پى بەخشىو و برىتى يە لە رىنمايى كردنى مەرفاىەتى، بوون بە مەلھەم و
دەرمانىكى سارنژ كارى دەردە بى دەرمانە كەم و، ئەو ناومىدى يە رەشەيان بۆ
گۆرپىم بە ئومىدىكى پرووناكى درەخشان!

بەتئى، ئەى خوشك و برايانى پىرم و ئەى ئەوانەى كە وەك من ھەست بە
پىرى دەكەن!

ئىمە كۆچ دەكەين و ھىچ رىنگا چارەبە كى ترمان نى يە و، ھەرگىز رىنى
مانەو ھەمان نادىت. كەواتە ھىچ سوودىك لە خۆفرىودان و چاونووقاندن
و ھەرناگرىن و، دەبى بەرەو چارەنووسى دىارى كراوى خۆمان برۆين.

بەلام دەبى بزائىن كە ھەرگىز جىھانى بەرزەخ وە كو ئەو گو مانە تارىكە
نى يە كە "بى ئاگابى" پىشائمان دەدات و "گومرپان" دەيدەن بە گويماندا..

جىھانى بەرزەخ جىھانى جودابى و شەو زەنگ نى يە. نەخىر، بەلكو جىنى
كۆبوونەو ھى خۆشەويستان و جىھانى بەدىدار شادبوونەو ھى ياران و
خۆشەويستانە، كە لە پىشەنگيانەو پىغەمبەرى خۆشەويستى خوا و
شەفاعەتكارى رۆژى دوايمانە، ھەزاران دروودى خوای لەسەر پىت.

بەلئى، ئەمۇ كەسەي كە بە درىژايى ھەزار و سى سەد و پەنجا سال لە ھەموو چەرخىكدا سەردارى سى سەد و پەنجا مليۇن كەسە و، پەرورە كارى گيان و رابەرى ژىرى و خۇشەويستى دلئانە..

ئەمۇ كەسەي كە بە پىيى ناوەرۇكى: "السبب كالفاعل" ھەموو رۇژىك بە ئەندازەي كىردەوئى چاكى رۇژانەي نەتەوئە كەي "چاكە" دەخرىتە سەر لاپەرەي كىردەوئە كانى..

ئەمۇ كەسەي كە خولگەي مەبەستە پەرورە دگارى يە كان و تەوەرەي ئامانچە گەرە و بەرزە كانى خواوئەندە لە گەردووندا..

ئەمۇ كەسەي كە ھۇي بەرزبوونەوئەي نىرخى بوونەوەرە، كە پىنغەمبەرى سەردارى ئىسلامە ﷺ..

ھەرۈك لە سەرەتاي شەرەفدار بوونى جىھاندا بە پىنغەمبەرايەتەي يە كەي دەيفەرموو: "ئەمىي.. ئەمىي"، ۋەك لە ھەندىي "رېوايەتەي صەحىح" و لە چەندىن "كەشفى" راستى پىاۋچاكانەوئە دەر كە وتووئە، ھەر ئەمۇ پىنغەمبەرە خۇشەويستە ﷺ لە حەشرىشدا و لەو كاتەي كە ھەر كەسەو لە ھەولتى خۇيدايە و دەئىت: "نەفسى.. نەفسى" ئەمۇ بۇ شەفاعەتەي نەتەوئە كەي لىي دەپرىت و دەفەرموئى: "ئەمىي.. ئەمىي" و، بە گەرەترىن و بەرزترىن و خاۋىنترىن بەزەيى و لىپرانەوئە دە كەوئىتە ھەول و كۇشش بۇ فرىيا كەوتنى نەتەوئە كەي^(۱).

كەواتە ئىمە - ئەي برايانى پىرم! - بەرەو جىھانىك دەپۇين كە ئەمۇ پىنغەمبەرە خۇشەويستە ﷺ كۇچى بۇ كىردووئە.. پووو ئەمۇ جىھانە دە گۇيىنەوئە كە بە نوورى ئەمۇ چىرا پووناكە ﷺ و رۇشنايى ئەستىرە كانى دەوروبەرى، لە ئەوليا و پىاۋچاكە لە ژمارە بەدەرە كان، پووناك بووئەتەوئە.

(۱) ئىمامى "بوخارى" و "موسلىم" لە ئەبوھورەيرەوئە پىواپەتەيان كىردووئە. (ۋەرگىپ)

به‌لنی، هەر ته‌نھا په‌په‌ره‌وی کردنی "سوننه‌ت"ه‌ خاویڼ و په‌رۆزه‌کانی ته‌م
په‌غه‌مبه‌ره‌ خو‌شه‌ویسته‌یه ﷺ که مرزوف ده‌خاته ژیر ئالای شه‌فاعه‌ته‌که‌ی و،
له‌و نووره‌ی ته‌وی به‌ش ده‌دات و، له‌ تاریکیی به‌رزه‌خیش رزگاری ده‌کات.

□ ئومیدی چواره‌م:

کاتی که یه‌که‌م هه‌نگاوم نایه‌ ناو ده‌ر گای پیری‌یه‌وه، ته‌ندروستی جه‌ستم
- که درێژه به‌خه‌وی "بئی ئاگایی" ده‌دات - تیکچوو بوو.
به‌م جو‌ره، "پیری" و "نه‌خو‌شی" یه‌کیان گرت و پینکه‌وه هیرشیان کرده
سه‌رم و، تا ئیستایش به‌ دوو قۆلی لیم راست بوونه‌ته‌وه و زلله‌ی یه‌ک له
دوای یه‌کم تی ده‌سه‌روینن. تا به‌ ته‌واوی خه‌وی "بئی ئاگایی" یان لئی زپاندم.
ئنجاهیه‌چ شتیکی وه‌ک مال و منالیشم نه‌بوو تا به‌ دنیاوه بمبه‌ستنه‌وه.
له‌به‌ر ته‌وه، که سه‌یری نه‌نجامی سه‌رمایه‌ی ته‌مه‌نی خو‌مم کرد - که به‌هۆی
بئی ئاگایی سه‌رده‌می لاویم له‌ ده‌ستم ده‌رچوو - بینیم هه‌ر ته‌نھا تاوان و
گوناهباری‌یه!

له‌م کاته‌دا منیش وه‌کو "نیازی میسری" هاوارم لئی هه‌لسا و، وتم:

به‌ ده‌ستی خالی رینگام گرت‌ه‌به‌ر
به‌ بئی ئاگایی و په‌نجی بئی سه‌مه‌ر
له‌ کاروان جیماو، نامۆ و ئاواره
سه‌رمایه‌ی ژینم رۆیشت به‌ هه‌ده‌ر

ته‌نھا لافاوی فرمیسکی چاوم
قرچه‌ی سووتایی تاسه‌ی هه‌ناوم
هاوده‌می گه‌شتی ته‌نیایی من بوون
سه‌رباری "ژیری"ی سه‌ر لئی شیواوم

لەو دەمەشدا لە نامۆیە کى سەختدا دەژیام. بۆیە ھەستم بە پەژارە و ئائومىدى دە کرد، لە ھەسرەت و پەشیمانى پۆژانى رابوردوى تەمەشدا بووم. لە تاوا بە دەم داد و ھاوارەو داواى یارمەتیم دە کرد و لە دووى ئومىدىکدا دە گەپام کە دلم پرووناك بکاتەوہ..

لە ناکاودا "قورئانى پىرۆز"ى خاوەن ئىعجاز ئاوپرى سۆزى لى دامەوہ و، دەستى یارمەتیی بۆ درىژ کردم و دەرگایە کى گەورەى ھىوا و ئومىدى بۆ خستە سەرپشت و، نوورىکى ھىندە ئومىدبەخش و درەخشانى پى بەخشیم کە ئە گەر ئەو ئائومىدىیەم سەد ئەو ھەندەش زیاتر و گەورەتر بوایە ھەر ھەمووى دەپەرەواندەوہ و دەوروبەرمى بۆ پرووناك دە کردمەوہ.

بەئى، ئەى خوشک و برايانى پىرى بەرپۆزم!

ئەى ئەو کەسانەى کە وەك من ھەموو پەيوەندى بە کتان لە گەل دنیا دا

پچراوہ!

ئایا دە گوئى: "کردگارى شکۆمەند" کە ئەم دنيايەى وەك شارىکى رىکوپىک و، چەشنى کۆشک و تەلارىکى رازاوہ بنیات ناوہ، لە گەل میوانە

ئازىزە کانى ئەم شار و کۆشکەى خۆیدا نەدووت، یان روویان تى نە کات؟

خۆ مادەم خواى گەورە ئەم کۆشکەى بە زانیاریى خۆى بنیات ناوہ و بە ویستى خۆیشى رىکى خستووہ و رازاندوو یەتیهوہ، ئەوا دەبى لە گەل دانىشتوو انیدا بدووت، چونکە ھەر وەك "وہ ستا زانایە" بە ھەمان جۆر "زاناش گۆزایە"!

ئىجا مادەم ئەم کۆشکەى کردووہ بە میوانخانەى کى رەنگین و ئەم شارەش بە مەلبەندىکى جوانى بازرگانى، ئەوا دەبى ھەر ئەو خوايە نامە و پرۆگرامى دانابىت بۆ روونکردنەوہى داخوازییە کانى و جۆزى پەيوەندى بە کانى لە گەلماندا.

گومان له‌وه‌شدا نی‌یه که په‌سه‌ندترین و پښک‌ترینی ئه‌و نامه و کتیبانه‌ی نار‌دوونی ته‌نھا "قورئانی پی‌رۆز" ی‌خاوه‌ن ئی‌عجازه که به چل شی‌وه ئی‌عجازه که‌ی چه‌سپاوه و سه‌لمی‌تراوه و^(۱)، به لای که‌مه‌وه له‌هه‌موو خوله کی‌کدا به‌سه‌ر زاری سه‌د ملیۆن که‌سه‌وه ده‌خوین‌رته‌وه و، پووناکی په‌خش ده‌کات و، پښی راست پیشانی خه‌لکی ده‌دات و، له‌ به‌رام‌به‌ر خوین‌دنه‌وه‌ی هه‌ر پیتیکه‌وه به‌ لای که‌مه‌وه (ده) دانه چاکه و، له‌ هه‌ندی کاتدا (ده‌هزار) و ته‌نانه‌ت (سی‌هه‌زار) - وه‌ک له‌ شه‌وی "قه‌در" دا - بۆ خوین‌ه‌ره که‌ی ده‌نووس‌ریت.

به‌م جوۆره "قورئانی پی‌رۆز" هه‌ر له‌م دنیا‌یه‌دا به‌روبوومی به‌هه‌شت و پووناکیی به‌رزه‌خمان پښی ده‌به‌خشیت.

جا ئایا له‌ هه‌موو گه‌ردووندا هیچ کتیبیک هه‌یه به‌ر به‌ره‌ کانیی ئه‌م پله‌یه‌ی قورئان بکات و هیچ که‌سینکیش هه‌یه بتوانیت ئه‌م لافه‌ لای بدات!

که‌واته‌ ماده‌م ئه‌م قورئانه پی‌رۆزه‌ی که‌ له‌ به‌رده‌سه‌تماندا‌یه "گوفتاری په‌روه‌دگاری هه‌موو جیهانه‌کان" هه‌ و.. فه‌رمانه‌ کانی ئه‌ون به‌ ئی‌مه‌ را‌گه‌یه‌نراون و.. سه‌رچاوه‌ی می‌هه‌ره‌بانی‌یه‌ فراوانه‌ که‌یه‌تی که‌ هه‌موو شتیکی گرتووه‌ته‌وه و.. قورئانیکه‌ له‌ پروانگه‌ی په‌هایی په‌روه‌دگاریتی و گه‌وره‌یی خوايه‌تی و فراوانی و گشتگه‌ری می‌هه‌ره‌بانیی به‌دی‌هینه‌ری شکۆمه‌ندی ئاسمانه‌کان و زه‌وی‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌..

ماده‌م وایه، ئه‌وا هه‌تا ده‌توانیت ده‌ستی پښه‌ بگه‌ره و به‌ری مه‌ده. چونکه‌ ده‌رمانی هه‌موو ده‌رد و پۆشنایی هه‌موو تاریکی و هی‌وای هه‌موو نا‌ئومیدی‌یه‌ک ته‌نھا له‌ودایه.

(۱) نووسه‌ر لێزه‌دا ئامازه‌ بۆ په‌امی "موعجیزاتی قورئانی" ده‌کات که‌ وه‌ی بیست و پښجهمی په‌یامه‌ کانی نووره. (وه‌رگێه)

کلیلی دەر گای ئەم گەنجینه هەمیشە یەش بریتی یە لە: ئیمان و، تەسلیم بوون و، گوئی بیستی و ملکه چ بوون بۆ فرمانە کانی و، لەزەت چەشتن لە خویندەنەوی.

□ ئومیدی پێنجەم:

لە سەرەتای پیرەدا حەزم لە گۆشە گیری و تەنایی دە کرد لە سەر گردی "یروشەع"، کە بەسەر گەرۆوی "بسفۆر" دا دەروانیت و، "گیان" یشم بە دوای ئاسوودەیی گۆشە گیری و تەنایییدا عەوداڵ بوو..

پۆژیکیان لەسەر لوتکەیی ئەو گەردە ناو براوە بەرزەووە سەیری ئاسۆکانی دنیام دە کرد.

لە ناکاودا هەر پەشەیی "پیری" تابلۆیەکی ناسک و خەمناکی جودایی و نەمانی پێشاندام!

کە سەرنجی ئەو تابلۆیەم دا، بینیم هەر لە چلە پۆپەیی لقی چل و پێنجەمی دەرەختی ساڵە کانی تەمەنمەووە تا قوولترین رەگ و ریشەیی چینه کانی ژێرەوی ژیانم، هەموویانم بە تەرمی ئەو دۆست و خۆشەویستانەم دەهاتە پێش چاو کە لە ژمارە نایەن و ئەوانەش کە لە ماوەی ژیاغدا پەییوەندیم لە گەلیاندا بوو.

لە تاو حەسەرەت و پەژارەیی جودایی یاران و خۆشەویستاندا، ئەم نالەییە "فزوولیی بەغدادی" م^(۱) لەبەر خۆمەووە و تەووە کە لە دەمی جودایی خۆشەویستانیدا وتویەتی:

(۱) "فزوولیی بەغدادی" شاعری ئێکی تورکە لە سەدەیی شازدەهەمی زاینیدا ژیاوە و، ناوی "عەمەد"ە، ئەم شاعیرە دەورێکی کاریگەری بوو لە ئەدەبی تورکیدا و، بە دامەزرێنەری ئەدەبی ئازەری تورکی دادەنرێت. بە زمانە کانی: تورکی و فارسی و عەرەبی شیعری وتوو. چەند بەرھەمیکی هەبە پەکیک لەوانە: "لەبلا و مەجنوون"ە، لە ساڵی ۱۵۵۵زدا بە تاعوون کۆچی دوایی کردوو. (وەر گێڕ)

له گهڻ يادي وه سئلي تودا

فرميسكي گهش دهبارينم

تا هه ناسهي زينم مابيت

به يادي تو ده نالينم!

له ناوهندي ٺهو ههمو خهفت و حهسره ته قولانه دا به دواي دهروويه كي
 ٺوميد و كلاورپوژنه به كي پرونا كيدا ده گه رام كه دلي خومي پئي بدهمه وه.
 له پر نووري "ٺيمان به روژي دوايي" هات به هانامه وه!
 به ٺئي، ٺم ٺيمانه نووري كي ٺهوتوي پئي به خشيم كه هه رگيز كوژانه وه ي
 ني به و، ٺوميدنيكيشي خهلات كردم كه هه رگيز خاموش ناييت.
 به ٺئي خوشك و برا پيره كام!

مادهم "روژي دوايي" هه به و هه ميشه به و له دنيا جوانتره ..

مادهم ٺهو خواهي كه ٺيمه به دي هيناوه خواهي كي دانا و ميهره بانه ..

ٺهوا ده بي سكاله له ده ست پيري نه كهين و لييشي بيزار و وه رس نه بين.
 چونكه ٺهو پيري بهي كه ٺاويته "ٺيمان" و "په رستش" ه و مرؤف كامل
 ده كات، نيشانه ي كوڙايي هاتني فه مانبه ريتي و ٺه ر كه كاني ٺيان و
 كوچكر دني مرؤفه به ره و جيهاني پر له ميهره باني، بو پشوودان و حهوانه وه.
 كه واته ده بي زور پئي رازي بين و ته نانهت مايه ي خو شحاليمن بي!

به ٺئي، سه د و بيست و چوار هزار له مرؤفه هه ليزاره كاني گرو ي
 ٺاده ميزاد كه پينغه مبه رانن - دروودي خويان له سه ر بيست - (به پئي ده قي
 فه رمووده ي پينغه مبه ر ﷺ)^(١) كه هه دنديكيان پشت به "شهوود" ده به ستن و

(١) عن أبي أمامة، قال أبو ذر: "قلت: يا رسول الله كم وفاء عدة الأنبياء؟ قال: مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً، الرسل من ذلك ثلاثمائة وخمسة عشر جماً غفيراً". رواه الإمام أحمد (مشكاة المصابيح ١٢٢/٣ ت ٥٧٣٧ قال المحقق: حديث صحيح) وانظر زاد المعاد المحقق ٤٣/١. (وه رگيز)

ھەندىكى تىرىشان لە پروانگەي "حق اليقين" ھە دەدوین. ھەموو ئەوانە، بە گشتى و بە كدەنگ ھەوالى بوونى پۇژى قىامەتمان دەدەنى و پرايدە گەيەنن كە:

سەر جەمى خەلكى دەدرىنە بەر بۆ ئەو پۇژە و، خواي بالادەست ھەر وەك بەئىنى داوہ بە بى گومانىش پۇژى دوايى دەھىنئە كايەوہ..

ئىنجا ئەم مژدە و ھەوالەي كە ئەو پىغەمبەرە سەر وەرەنە - درووديان لەسەر بىت - پرايانگەياند، سەد و بىست و چوار مليۆن ئەولياش بە "كەشف" و "شھود" و "علم اليقين" بىنيويانە و، راستى بە كەيان دەر خستووہ و، شاھەتىيان لەسەر داوہ. ئەم شاھەتيدانەشيان بەلگەيە كى گومان پرى بەھىزە لەسەر بوونى "پۇژى دوايى" ..

ھەر وەھا درەوشانەوہي ناوہ جوانە كانى بەدېھنەرى گەردوون، كە بە سەرانسەرى جىھانەوہ ديار و درەخشانن، داخووزى بوونى جىھانىكى ھەمىشەيىن و بەلگەيە كى ئاشكرای پۇژى دوايىن..

بەلگەيە كى تىرى پۇژى دوايى، ئەو "توانائەزەلى" و "دانستە پەھا ئەبەدى" يەي خواي گەورەيە كە ھەموو سائىك لە وەرەزى بەھاردا بە فەرمانى "كن، فىكون" تەرمى ئەو درەختە لە ژمارە بەدەرە وشك و مردووانەي سەر پرووى زەوى زىندوو دەكاتەوہ و، دەيانكات بە نىشانە و بەلگەيە: "زىندوو بوونەوہي پاش مردن" .. ھەر وەھا سى سەد ھەزار جۇر لە زىندەوہر و پرووەك زىندوو دەكاتەوہ، بەمەش سەدان ھەزار نمونەي حەشر و نەشر و بەلگەيە ئاخىرەتمان بۆ دەردەخات ..

ھەر وەھا ئەو "مىھرەبانى" يە فراوانەي خواي گەورە كە درىزە بە ژيانى ئەو گياندارانە دەدات پىويستيان بە پۇژىيە و، بە كەمالى مىھرەبانى و بە شىوہەي كى تابلىي دەراسا دەيانزىنئەت .. ھەر وەھا ئەو "چاودىرى" يە

به رده و امه‌ی خواوه‌ندیش که له ماوه‌یه کی کم و وهختیکی کورتی وهک وهرزی به‌هاردا چه‌نده‌ها جزور جوانی و تارایشته‌کاری له ژماره‌به‌دهر و هم‌ه‌رنگمان پیشان ده‌دات. بئ گومان ئەم "میهره‌بانی" و "چاودیری" یه، به چه‌شنیکی به‌لگه‌نه‌ویست، داخوازی "بوونی پوژی دوابی" ن..

هه‌روه‌ها "ئه‌وینی مانه‌وه" و، "تاسه‌ی هه‌تاهه‌تایی" و، "ئاواته هه‌میشه‌یه کان" که له مرؤفدا ره‌گیان دا‌کو‌تاوه و به‌ته‌واوی جیی خۆیان له ناخی ئەم مرؤفده‌دا کردووه‌ته‌وه، که رینکوپینکترین به‌روبوومی ئەم بوونه‌وه‌ر و گه‌ردوونه‌یه و، خۆشه‌ویست‌ترین به‌دیسه‌هاتووی به‌دیهنه‌ریه‌تی و، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی فراوانی له‌گه‌ل سهرجه‌می بوونه‌وه‌رانی گه‌ردووندا هه‌یه.

بئ گومان ئەم تاسه و ئەوین و ئاواتانه، ئاماژه‌ بۆ بوونی جیهانیکی هه‌میشه‌یی پاش ئەم جیهانه‌ بر‌اوه‌یه ده‌که‌ن و، به‌لگه‌ی بوونی پوژی دوابی و خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یین.

هه‌موو ئەو به‌لگانه‌ی که باس کران، تا‌را‌ده‌ی باوه‌ر پئ کردن و به ئەندازه‌ی ئاشکرای و به‌لگه‌نه‌ویستی بوونی ئەم جیهانه‌ بینه‌راوه، بوونی "پوژی دوابی" ده‌چه‌سپین و ئاشکرای ده‌که‌ن^(١).

(١) ئاسانی چه‌سپاندنی هه‌والیکی "ئيجایی" و دژواری "نه‌فی" کردنی له‌م غوونه‌یه‌وه ده‌رده‌که‌وئت:

ئه‌گه‌ر په‌کێک وتی: (له‌ سهر زه‌ویدا باخچه‌یه‌ک هه‌یه به‌روبوومه‌کانی وه‌ک قوتووی شیر وابه‌) یا په‌کێکی تریش له‌ به‌ره‌ر چیدا وتی: (شتی وان‌یه‌) یا ئه‌وا په‌که‌میان ده‌توانیت تهنه‌ا به‌ پیشاندانی جینی ئەو باخچه‌یه، یان به‌ پیشاندانی هه‌ندئ له‌ به‌روبوومه‌که‌ی، قسه‌که‌ی به‌ ئاسانی بچه‌سپینت. به‌لام دووه‌میان ده‌بئ هه‌موو سه‌رزه‌وی بگه‌ریت و بپیشکینت و، به‌م‌ه‌ش بپه‌چه‌سپینت که باخچه‌ی وان‌یه‌! (دباره‌ له‌م‌ه‌ش کاریکی ئاسان‌نی‌هه‌)..

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌وانه‌ش که هه‌والی بوونی پوژی دوابی و به‌هه‌شتمان ده‌ده‌ن، هه‌زاران به‌لگه‌ و به‌روبووم و له‌نجامی ئەو به‌هه‌شتمان پیشان ده‌ده‌ن، له‌ کاتی‌که‌دا که دوو شایه‌تی راستگۆ سه‌روزیا‌ده‌ بۆ سه‌لماندنی قسه‌که‌مان. به‌لام ئەوانه‌ی که ئەم ناسه‌لمین، ده‌بئ ئەم بوونه‌وه‌ر و زه‌مانه‌

جا مادهم وانهی "ئیمان به رۆژی دواپی" گرنگترین وانهی که قورئانی پرۆز به ئیمهی دهلتیهوه و، ئەم ئیمانەش بەم چەشنە و تا ئەم رادەیه جیگیر و دامەزراوە و، خاوەنی بەلگەیی ئاوا بەرز و توندوتۆلە.. ئنجا ئەو نوور و ئومید و دلداوەوانەش که لە ئیماندا هیندە بەهیزن که ئەگەر سەد هەزار "پیری" لە یەک کەسدا کۆبێنەوه، هەر سەروزیادی پێی بەخشینی دلنەوایی و پروناک کردنەوهی هەموویان دەبێت..

ئەوا دەبێ ئیمهی پیری بەسالآچوو بە پیری یە کەمان دلخۆش و شادمان بین و، هەمیشە بلێین:

"الحمد لله على كمال الإيمان".

□ ئومیدی شەشەم:

ئەو دەمهی لە شوینی دوورخرانەوه - که دیلی یەکی ئازار بەخش بوو - بە تەنیاپی لەسەر لوتکەیی چپای "چام" دەژیا، که بە سەر سەوزەلانیی "بارلا" دا دەروانیی.. لەو تەنیاپی و گۆشەگیری یەدا بە شوین نووریکدا دەگەرێم که دلم پروناک بکاتەوه.

شەونکیان لەو ژوورە بچکۆلە سەرنەگیراوه دانیشتیبووم که لەسەر درەختیکی سنەوبەری سەر لوتکەیی ئەو چپایە (بە تەختە) دروست کرابوو.. کتوپر پیری یە کەم چەندین جووری غەریبی خستە پیش چاوی هەست و شعورم، وەک ئەوهی که لە مەکتووبی شەشەمدا بە روونی باس کراوه. چونکە لە هینمی و کپی ئەو شەوهدا جگە لە زایەلەیی خەمناکی خەشی

بە کجار فراوانە بپشکنن و هەموویان بگەرێن، ئەو جا گەر بەهەشتیان نەدۆزی یەوه، دەتوانن قسە کەیان بە بەلگەوه بچەسپێن!

جا برابانی پیرم! فەرموون سەیری گەورەیی هیزی "ئیمان بە رۆژی دواپی" بکەن و، بزانی چەندە پالەشتیکی پتەوی دامەزراوی چەسپاوه! (دانەر)

گه لای داره کان هیچ دهنگیکی تری تیندا نه ده بیسترا. ههستم کرد ئه و زایه لایه
سه رجه می ههست و نهسته کاتم و ناخی پیری و غه رییمی پینکا و، به گوئی
دلما چرپاندى و وتی:

(ههروهك رۆژی رۆوناك بوو بهم گۆزه تاریکه و دنیا کفنی ره شی پۆشی،
رۆژگاری ته مە نیشته - به هه مان جۆر - شهوی به سه ردا دیت و، رۆژگاری
دنیاش ده گۆرپیت به شه و گاری به رزه خ و، رۆژی هاوینی ژیا نیش ده بیته به
شهوی زستانی مردن)!

"دهروون" یشم به خهفه ته وه له وه لامدا وتی:

(راسته، من لی ره دا نامۆ و دوور له شار و نیشتمانی خۆم. به لام جو دایی
خۆ شه ویستانی درێژی ته مە نم که له په نجا سال تپه پ بووه و له فرمی سک پشتن
به دوایاندا هیچی تر شک نابم، نامۆ یه کی گه لی دژوار تره له نامۆ یی
نیشتمان. ته نانه ته مە شه و من ههست به غه رییی یه که ده که م که تازاره که ی
گه لی زیاتره له چاو غه رییی سه ر لوتکه ی ته م چیا به که ته ویش پۆشا کی
نامۆ یی و خهفه تی پۆشی وه! چونکه "پیری" هه ره شه ی نزیکی و نه وه ی کاتی
جو دایی ته وا وه تی و کۆچی دوایم له م دنیا به لی ده کات).

له تاوا، هه ر له نا وه ندی ته م نامۆ یه ی که خهفه ته گه مارۆ ی داوه و ته م
خهفه ته شه که ئاوی ته ی ئازاره، به دوای ترو و سکا یه کی نوور و ده رگایه کی
هیوا و ئومید دا ده گه رام..

له نا کاودا "ئیمان به خوا" هات به فریا مه وه و دهستی گرتم و، له پاش
هه سته کردن به و غه رییی یه، ئاسو و ده یی و دلنه وایه کی گه و ره ی ته و تۆ ی پنی
به خشیم که ته گه ر ته و ئازار و نامۆ یه م چهن دان جار له وه شه زیاتر بوا به هه ر
ده په ره واند نه وه و ئاسو و ده یی پنی ده به خشیم.

به لی خوشك و برایی پیرم!

مادەم بەدبەھىنەرىكى مېھرەبانمان ھەيە، ئەوا ئىتر ئىمە غەرىب و نامۇ نىن.. مادەم خىۋاي گەورە ھەيە، ئەوا ئىمە ھەموو شىكىمان ھەيە.. مادەم خىۋاي فرىشتە كانى ھەن، ئەوا ئەم دىنبايە چۆل نى يە و، ئەم بىبابان و ھەردانەش كە بە چۆل دىنە بەرچاومان، لە راستىدا پىرن لە مەلائىكەت و بەندە بەرپىزە كانى خىۋاي گەورە.

بەلئى، نوورى ئيمان بەو خىۋايە و، پروانىنە دىنبا لەبەر خىۋاي گەورە و لە پروانگەي ئەو ئيمانەۋە، ھەرچى درەخت و دار و بەرد ھەيە، ھاۋدەم لە گەل بەندە خاۋەن ھەست و شعورە كانى، ھەموويان دە كات بە خەمپەۋىن و ھاۋەل و ئاشنامان. چونكە دە گونجى ئەو بوونەۋەرانە بە زمانى حالىيان لە گەلتماندا بىۋىن و، دلمان بەدەنەۋە و، بى تاقەتيمان دەربكەن.

بەلئى، بە ئەندازەي سەرجمەي بوونەۋەرانى گەردوون و بە ژمارەي پىتە كانى كىيى ئەم جىھانە گەورەيە، بەلگە لەسەر "بوونى خىۋاي گەورە" ھەيە.

ھەرۋەھا بە ئەندازەي ھەموو ئامبىرە كانى سەرجمەي گىيانداران و ژمارەي ئەو خۇراك و نىعمەتانەش كە بە تايبەتى پىنى بەخشيون و، تەۋەرەي رەحمەت و مېھرەبانى و چاۋدېرىي خىۋاي گەورەن، بەلگە بە دەستەۋە ھەيە كە ھەر ھەموويان پىنمايىمان دە كەن و، دەمانگەيەننە دەر گاي بەدبەھىنەرى بەخشندە و مېھرەبان و پارپىزەرى خۇشەۋىستمان.

گومانىش لەۋەدانى يە كە چاكتىن و گىراتىن تىكاكار لەۋ دەر گانەيەدا: "دەستەۋە سانى" و "لاۋازى" ن كە لە سەردەمى پىرماندا پەيدا دەبن و سەرھەلدەدەن.

كەۋاتە لە برىي ئەۋەي پىشت لە پىرى ھەلبكەين، دەبى خۇشمان بوئت و رپىزى بزانىن. چونكە شەفاعەتكارىكى جىي ئومىدە لەۋ دەر گانە بەرزەي خىۋاۋەنددا.

□ نومییدی حموتهم:

کاتی که له سه‌ره‌تای پیریمدا خه‌نده‌ی خۆش‌حالیی "سه‌عیدی کۆن" نه‌ما و، جیی بۆشین و گریانی "سه‌عیدی نوئ" چۆل کرد، دنیاخوازانی "ئه‌نقهره" پییان وابوو من وه‌ک باری پیشووم ماومه‌ته‌وه و هه‌ر "سه‌عیدی کۆن"ی جارام. بۆیه بانگه‌یشتیان بۆ کردم که بچم بۆ ئه‌وی. منیش رۆشتم^(١).

له رۆژیکی کۆتایی پایزدا رۆشتمه سه‌ر لوتکه‌ی قه‌لاکه‌ی ئه‌نقهره، که له من گه‌لی زیاتر دوو چاری پیری و پرتووکان بووبو!

له‌وی ئه‌و قه‌لایه‌م وه‌ک رووداوه میژووویه به به‌ردبووه‌کان هاته به‌رچاو! جا به‌هۆی پیربوونی سال له وه‌رزی پایزدا و، پیری خۆم و، پیری قه‌لاکه و، پیری مرقایه‌تی و، پیری ده‌وله‌تی مه‌زنی عوسمانی و، مردنی خه‌لافه‌ت و، پیربوونی دنیا به‌گشتی، خه‌میکی قوول، ناخی ده‌روونگی گه‌ته‌وه و ته‌زوویه‌کی به‌تینیش به‌جه‌سته‌مدا هات..

ئه‌و حالته، ناچاری کردم که له سه‌ر لوتکه‌ی ئه‌و قه‌لایه‌وه چاو به‌ناو به‌رزاییه‌کانی ئاینده و شیو و دۆله‌کانی رابوردوودا بگه‌ڕیم و، به‌دوای نوور و ئومید و شتیکی دڵخۆشکه‌ردا بگه‌ڕیم، تاکو شه‌وه‌زه‌نگی چپ و تاریکی ئه‌و

(١) ئه‌مه‌ش له ١٩٢٢/٩/٩ دا بووه، له‌م سه‌فه‌ری ئه‌نقهره‌دا و له رۆژی ١٩/١٩٢٣ دا بیانه‌نامه‌یه‌کی گه‌رنگی بۆ ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران (مه‌جلیسی مه‌بعووثان) نووسی که (ژه‌نه‌رال کازم قه‌ره‌به‌کر) له ئه‌نجومه‌نه‌که‌دا خۆیندیه‌وه و سه‌ره‌تا که‌ی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ست پینده‌کات: (یا ایها المبعووثون! انکم لمبعووثون لیوم عظیم)! له ئه‌نجامی خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌م وتاره‌دا نزیکه‌ی (شه‌ست نوێنه‌ر) په‌نگای خوا په‌رستی و به‌جیه‌ینانی فه‌رزه‌کانیان گه‌ته‌به‌ر، پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ورو به‌ره‌ی که له ئه‌نقهره‌دا تیی که‌وتبوون له سه‌رچاوه‌ی ئیمان دووری خستبوونه‌وه. هه‌ر له‌م سه‌فه‌ری ئه‌نقهره‌شدا په‌هامی (حوباب)ی چاپ کرد، له به‌رامبه‌ر ئه‌و له خوا دووری‌به‌ی که له په‌ره‌سندن و بلابوونه‌وه‌دا بوو. (وه‌ر گه‌ڕ)

بارە رۇخى يەم بۇ پرووناك بىكاتهوۋە، لە تارىكايى ئەمۇ ھەمۇو چەشنى پىرىيە
تېڭ ئاللاۋانى دەورۇبەرم، كە نوقمى بوۋە، دەرى بەيئىت^(۱)!

بۇ مەبەستى چاۋگېران بە دوای نورر و ئومىددا، ئاورىنكىم بە لای راستدا
- كە رابوردوۋە - دايەۋە. ئەم لايەم لە دوورەۋە لە شىۋەى گۆرستانى
باوك و باپىرانم و تىكپراى مۇڧايەتيدا ھاتە پىنش چاۋ. واتە لە برىى ئەۋەى دىلم
بداتەۋە و نورىنكىم پىن بەخشىت، كەچى ئەۋەندەى تر بىزارى كردم و دلى
داگرتم!

پاشان ئاورم بە لای چەپدا دايەۋە - كە ئايندەيە - بەۋ نيازەى دەرمانىكىم
تېدا دەست بىكەۋىت. كەچى ئەم لايەم لە شىۋەى گۆرستانىكى گەۋرە و
تارىكى خۇم و ھاۋچەشنى كامم و نەۋە كانى داھاتوودا بىنى! بەم جۇرە، ئەم
لايەش دەردە كەى گرانتر كردم!

دوای ئەۋەى كە دىلم لە "رابوردوۋ" و "ئايندە" ھەلكەندرا، سەپرىكى
كاتى "ئىستا"م كرد. يە كسەر لە بەرچاۋى پروانىنى مېژوۋىمدا ئەم كاتەم لە
شىۋەى تابوتى تەرمى جەستەى تىكشكاوم، بە وئەى سەربراۋىك لە نىۋان
ژيان و مردندا، ھاتە پىنش چاۋ!

كە دەستەم لەم لايەش داشۇرد، سەرم بەرز كەردەۋە و بۇ چلەپۇپەى
دەرەختى تەمەنى خۇمم پروانى. بىنىم تەنھايەك دانە بەرى گرتوۋە، ئەۋىش
تەرمە كەى خۇمە و بۇم دەروانىت!

لەتاۋا سەرم داخست و پروانىمە رەگ و پىشەى دەرەختى تەمەنم. بىنىم
خاك و گلى ژىر پىنم، تىكپرا گلى جەستە و ئىسكى پرتوۋكاۋى منن كە
تىكەلى يە كىزى بوون و خەلكى بەسەرياندا دەپۇن و پىي پىدا دەنن!

(۱) ئەم ھالەتە رۇخىيە لە شىۋەى موناجاندا، بە زمانى فارسى ھاتە دىلمەۋە و نووسىم، پاشان لە
پەيامى (جواب)دا لە ئەنقەرە چاپ كرا. (دانەر)

بهم شیوهیه، ئەم دوو پروانینەش، لە بریی ئەوێ دەرماتم بەدەنی و زامە کەم ساپزێ بکەن، کەچی دەردە کەیان پتر بۆ گران کردم و هیچ دەرماتنیکم تیاپاندا بەدی نە کردا

لە ناچاریدا ئاوپرێکم بە لای "دوا" وە داڤەو. بێنیم ئەم دنیا فانی یە بەرەو شیو و دۆلی بێهوودەیی و پروو و تاریکستانی "نەبوون" تلیر دەبیتەو! ئەم سەیر کردنە، ژەهری بەسەر زامە کەمدا کردو، لە بریی ئەوێ ساپزێ و تیماری بکات پتر کولاندیەو و هینایەو و سۆ.

کە لەم لایەش ئاومێد بووم، سەیرنکی "بەردەم" ی خۆم کرد و پروانیمە دوور. دەبینم وا گۆرە کەم لەسەر چەقی رینگادایە و دەمی لێ کردوومەتەو و چاوەرێم دە کات! لە پشتیەو ئەو رینگا دوور و درێژە نەپراوەیەش دەردە کەوێت کە چین لە دوا ی چینی کاروانە کانی گرۆی مرقۆفی پێدا تێپەر دەبن!

منیش لە بەردەم ئەم هەموو گیرو گرتە سەخت و سەر سوور هینەرانی کە لە هەر شەش لامو و پرووم تێدە کەن، بێنیم هیچ پالپشتیکم نی یە کە پشتی پێ بیستم و، جگە لە بەشینکی بچوو کی ئەو ویستە هەندە کی یە (الإرادة الجزئية) نەبیت کە پێم بەخسراوە، هیچ چە کینکی ترم بە دەستەو نی یە.

کەواتە لە بەردەم هەموو دوژمنانی زۆر و شتانی زیانەخش و لە ژمارە نەهاتوودا تەنھا ئەو چە کە مرقۆفانە یە نەبیت کە بریتی یە لە (جوزئی ئیختیاری) هیچی تر شک نابەم.

بەلام لەبەر ئەوێ ئەم چە کەش لە خۆیدا کۆلەوار و ناتەواو و، ناتوانیت پڕواتە ناو کاتی "پرابوردو" تا کو خەم و خەفەتە کانی ئەوێم نەهیلێت و، بێشچیتە ناو "ئایندە" وە تا کو هەر شتینکی سامناک لە رینگامدایە لە ناویان بیات، ئەوا دلتیا بووم لەوێ کە نە دەستەلاتی چارەسەر کردنی سەر جەمی

ئازارە كانى خۆم ھەيە و، نە دەشتوئىم گىشت ھىوا و ئاواتە كانى رابوردو و داھاتووم بېيىنمەدى. بۆيە لە ناچارىدا دەست لە ئەژنۆ دانىشتىم و دۆش دامام! لەم كاتەدا كە لە ھەر شەش لامەوہ چەندىن جۆرى بىزارى و سەرسامى و ئائومىدى و تارىكى دەورەيان دابووم، "نورە كانى ئيمان" م بىنى كە لە پرووى قورئانى پىرۆزى خاوەن ئىعجازى بەيانەوہ دەدرەوشانەوہ! ئەم نورانە بە ھانا مەوہ ھاتن و، ھەر شەش لاكانيان بە چەندىن نوورى درەخشان بۆ پرووناك كەردمەوہ، بە چەشنىك كە ئەگەر ئەو بىزارى و تارىكى بە زۆرانەى گەمارۆيان دابووم سەد جارەش بېوونايەتەوہ، ئەو نورانە سەروزيادى پرووناك كەردنەوہى ھەموويان دەبوون.

بەم جۆرە، ئەو نورانەى ئيمان يەك بە يەكى ئەو زنجىرە سامناك و درىزانەيان گۆرپى بە دلدانەوہ و ئومىد و، سەرجەمى مەترسى بە كانىشان كەرد بە ھىواى گيان و، ئارامى و ئاسوودەبى لە دل و دەرووندا!

بەتئى، "ئيمان" توانىي ئەو وىنە سامناكەى "رابوردو" - كە گۆرستانىكى گەورە بوو - بەرپىنئىت و، بىگۆرپىت بە ئەنجومەنىكى نورانى و كۆگى خۆشەويستان. ئەمەشى بە "عين اليقين" تەنانەت بە "حق اليقين" پىشان دام..

ھەر وەھا ئەو "داھاتوو" ھى كە كاتى بە چاوى بى ئاگايەوہ سەيرى دەكەين وە كۆ گۆرپىكى گەورە و فراوان دىتە پىش چاومان، "ئيمان" بە "علم اليقين" پىشانى دام كە لە راستىدا ئەنجومەنى ميواندارىي خواى گەورەى مېھرەبانە، كە لە كۆشكە كانى بەختيارىي ھەمىشەبىدا بۆ ميوانە كانى خۆى ئامادەى كەردوہ..

پاشان "ئيمان" ئەو دىمەنى تابووت و تەرمەى كاتى "ئىستا" ى تىكشكاندو، تىيگە ياندم كە كاتى ئىستام مەلبەندىكى بازارگانى بە بۆ دوارۆز و ميوانخانە بە كى رازاوى خوايىبە..

ئنجائو تاقانه "بەر"ەى درەختى تەمەن، كە چاوى بى ئاگايى لە شىۋەى "تەرم" دا پىشانى دام، دەر كەوت بەو جۆرە نى. بە "ئىمان" بە "علم اليقين" پىشانى دام كە ئەو بەرىتى بە لە دەر باز بونى "گيان" م - كە شىاوى ژيانى ھەمىشە يىيە و دەستىشان كراوى بەختيارى ھەتاه تايە - لە ھىلانە كۆنە كەى خۆى بەرەو ژيانى ناو ئاسۆى ئەستىرە كان و گەشتو گوزار لە ناوياندا..

پاشان رازە نەيتى بە كانى "ئىمان" دەر يانخست كە خاكى ئىسكى پرتوو كاوم و خاكى سەرەتاي دروستبونم بەو شىۋە كەم نرخە نى بە كە پىي پىندا بنريت، بەلكو دەر گاي مېھرە بانىي خواى گەورە و پەردەى سەر پرووى ھۆلە كانى بەھەشتە..

ئنجائو كە بە كەم جار بە چاوى بى ئاگايى دەمروانى بە حال و بارودۇخە دارپووخواوە كانى "دنيا" وادەھاتنە پىش چاوم كە لە شىو و دۆلى بېھوودە يىيەو بەكونە ناو تاريكايى "نەبون" ەو. كە چى "ئىمان" پىشانى دام كە ئەم ئالو گۆرانەى دنيا برىتىن لە نامە و نووسراوہ صەمەدانى بە كانى خواوەند و، لاپەرە كانى نەخشونىگارى ناوہ جوانە كانى، كە ئەر كى سەرشانىان ئەنجام داوہ و، و اتاكانى خۇيان راگە ياندووہ و، بەرھەم و ئاكامى خۇيان لە بوونەو ەردا بەجى ھىشتووہ.

بەم جۆرە "ئىمان" ھەتا پلەى "علم اليقين" بەھا و چىيەتتى (ماھىة) ى دنياى بىن ناساندم..

پاشان ئەو "گۆر" ەى كە لەو ەو پىش و امەزانى بۆم دەروانىت و، لەسەر چەقى رىنگا لە مەلاسدايە و چاوە پروانم دەكات، "ئىمان" بەھۆى نوورى "قورئانى پەرز" ەو دەرى خست كە ئەو گۆرە بىرىك نى بە دەمى لى پان

کردیتمهوه، بهلکو پیشانی دام که نهو گۆره له راستیدا بریتییه له ده‌رگای چوونه‌ژوورهوه بۆ ناو "جیهانی پرووناکی". نهو رینگا دوور و درێژه‌ش به تاریکایی و نه‌بوون کۆتایی پێ نایهت، بهلکو راسته شه‌قامیکه به‌ره‌و جیهانی "پرووناکی" و "بوون" و "به‌ختیاری هه‌میشه‌یی".

بهم جۆره.. ئهم حاله‌تانه بوون به‌ ده‌رمانی ده‌رد و مه‌له‌می زامه‌کانم. ئه‌مانه‌شم به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌نده ئاشکرا به‌دی کرد که گه‌یاندمیانه قه‌ناعه‌تیکی ته‌واو به‌و نه‌نجامانه.

پاشان ئهم "جوزئی ئیختیاری"یه که‌مه‌ی که‌ ته‌نها ده‌ستکه‌وتیکی تابلیت هه‌نده‌کی هه‌یه، "ئیمان" به‌لگه‌نامه‌یه‌کی نه‌وتۆی پێ به‌خشی که به‌هۆیه‌وه پال به‌ توانستیکی ره‌هاوه‌ بداته‌وه‌ و، په‌یوه‌ندی به‌ میهره‌بانی‌یه‌کی فراوانیشه‌وه بکات له‌ دژی ئهو هه‌موو دوژمنه‌ له‌ژماره‌به‌ده‌ر و تاریکی‌یه‌ زۆرانه‌ی که له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌وره‌یان داوه. ته‌نانه‌ت هه‌ر خودی "ئیمان" ده‌بیت به‌ پروانامه‌یه‌ک به‌ ده‌ست "جوزئی ئیختیاری"یه‌وه.

ئنجاه هه‌ر چه‌نده‌ش ئهم جوزئه‌ ئیختیاری‌یه - که‌ چه‌کی مرۆفه - خۆی له‌ خۆیدا کۆله‌وار و، که‌م و، کۆتا و، ناته‌واوه، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ ناوی خواوه‌ندی حه‌ق و له‌ پیناوی خوا و له‌ رینگای ئه‌ودا به‌ کاره‌ینرا، ئه‌وا به‌ ناوی ئیمان‌ه‌وه به‌هه‌شتیکی هه‌میشه‌یی و فراوان به‌ پانتایی پینج سه‌د سال‌ پێ ده‌ستی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌خات..

ئیماندار له‌مه‌داوه‌ک ئهو سه‌ربازه‌ وایه‌ که‌ ئه‌گه‌ر هه‌یژه هه‌نده‌کی‌یه‌که‌ی خۆی به‌ ناوی ده‌وله‌ته‌وه به‌ کار به‌ینیت، ده‌توانیت به‌ ئاسانی چه‌ند کارێکی نه‌وتۆ ئه‌نجام بدات که به‌ هه‌زاران جار له‌ هه‌یژه تایبه‌تی‌یه‌که‌ی خۆی گه‌وره‌تر بیت.

ئىنجا ھەر ۈك "ئيمان" بەلگە نامە يەك بە دەستى "جوزئى ئىختىيارى" دەسپىرئىت، لە ھەمان كاتدا جلەوى جوزئى ئىختىيارىش لە دەست "جەستە" دەسپىرئىتە ھو ھەچ دەستە لاتىكى بەسەر ئايندە وراپوردوودا نى يە و، دەيداتە دەست "دل" و "گيان"!

جالە بەر ئەو ھى بازنەى "دل" و "گيان" بە وئىنەى جەستە پابەندى "كاتى ئىستا" نى يە و، چەند سالىكى ئايندە وراپوردووش لە سنوورى بازنەى ژيانى دل و گياندان، ئەوا ئەم جوزئە ئىختىيارى يە لە ھەندە كى يە ھو دەردە چىت و دەبىت بە ھەمە كى! ئىتر ھەر ۈك بە "ھىزى ئيمان" دەروا تە ناو قوولايى شىو و دۆلە كانى "راپوردو" و تارىكىيى خەم و خەفە تە كانى ئەوئى لە ناو دەبات، بە ھەمان جۆر و بە "نوورى ئيمان" سەردە كەوئىت و دەفپىت تا دەگاتە لوتكەى بەرزايە كانى "ئايندە" ش و ھەموو مەترسى يە كانى تىدا لە ناو دەبات!

بەلئى، ئەى خوشك و برايانى پىرم و ئەى ئەو كەسانەى كە دەردىسەرى پىرى ئازارىان دەدات!

سوپاس بۆ خوا! مادەم ئىمە لە ئيماندارانين و، ئەم ئيمانەش گەنجىنەى شىرىن و، پرووناكى و، خۆشەويستىي تا ئەم رادەيەى تىدايە..
مادەم ئەم پىرى يە شمان زياتر دەستمان دەگرئىت و دەمانباتە بەردەر گاي ئەو گەنجىنانە..

ئەوا دەبئى ھەزاران شوكر و ستايش پىشكەش بە خواى گەورە بكەين لەسەر ئەم پىرى يەى كە پرووناكىي "ئيمان" ئى ئاراستە كراو!

له بریسکهی بیست و چوارهم:

په یامی پوښته یی (الحجاب)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأُزَوِّجُكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ

جَلَابِيبِهِنَّ﴾

تا کورتایې ټایه ته که له سوورته یی: (الأحزاب: ۵۹)

هم ټایه ته پیروزه فرمان به شهرمکردن و پوښته یی ده دات. به لام رای شارستانی تیې ساخته پیچه وانه ی هم فرمانه پوره دگاری به یه؛ شهرمکردن و پوښته یی بو ټافره ت به کاریکی سروشتی نازانیت، به لکو به کورت و دیلی داده نیت بویان^(۱).

(۱) همه پرگه یه که لهو "لائحه" یی پیشکش به دادگای "تمیز" کرا، له به رده می دادگادا خویندر ایه و به دادگای بی دنگ کرد، بو به پراویزی هم مقامه: (منیش به دادگای به ریزی و هزاره تی دادگری ده لیم:

تا وانبار کردنی که سینک که بهرز و پیروزترین ده ستوری خوایی ته فسر ده کات، هم ده ستوروی که حقی راسته قینه یه و له هممو سرده مینکدا و له ماوه ی هزار و سئ سهد و په نجا سالدا سئ سهد و په نجا ملیون موسلمان له کاروباری ژبانی کومه لایه تیباندا پرس و رایان پیته تی و په فتاری بی ده که ن.. هم که سدی که له ته فسر که پیدا پشت بهو شتانه ده به ستیت که سئ سهد و په نجا ته فسر نووس تیباندا په کیان گرتووه و سملاندوویانه و، شوین هم بیروباوه په که وتووه که باهرانی پیشوومان له ماوه ی هزار و سئ سهد و په نجا سالدا باوه رایان پی بووه..

تا وانبار کردنی هم ته فسر نووسه، به رباریکی ستمکارانه یه و، بی هیچ گومانیک دادگری - له گهر له پرووی زه پیدا هه بیت - په فری ده کات و ده ست به پرووی هم به رباروه ده نیت و هه تی ده و شینته وه). (دانهر)

وا ئېمەش لە نېوان چەندەھا دانايى (حېكمەت) زۆر و زەبەندەدا لەوانەى
 كە بەلگەى ئەو ەن ئەم فەرمانە پىرۆزەى قورئان سروسى ئافرەتان
 داخوازىەتى و، پىنچەوانەى ئەم فەرمانەش دژى سروسىيانە، تەنھا چوار دانايى
 باس دەكەين:

○ دانايى يەكەم:

شەرمى و پۆشەبى كارىكى سروسىيانە بۆ ئافرەتان و سروسىيان
 داخوازىەتى، چونكە ئافرەت نەرمى و لاوازى تىكەلى بەدبەھتەيان بوو و، لە
 دەروونى خۆياندا ەست دەكەن كە پىوئىستيان بە پىاويك ەبە پارىزگارى
 خۆيان و منالە كانيان بكات، كە لە خۆيان بەلايانەو ە ئازىترن. كەواتە
 ئافرەتان بە سروسىيانە وادروسىيانە كراون كە لاي كەسانى تر خۆيان
 خۆشەويست بکەن و كارى نەكەن دوورەپەريزى و نەفرەتيان لى بکرىت،
 يان پەزايان لاي ئەوان قورس بىيت.

پاشان، نزيكەى ەوت لە دەى ئافرەتان: يان بەسالآچرون، يان ناشىرين
 و ەزناكەن پىرى و ناشىرينىيان دەربخەن، يان داراي غىرەتىكى توندوتىژن و
 مەترسىيە ئەو ەيان ەبە كە خەلكى جوانە كان زياتر پەسەند بکەن تا ئەوان،
 ياخود لەو مەترسىيەدان كە دەستدرىژى بکرىتە سەريان و تۆمەتيان بۆ رىك
 بخرىت..

ئەو ئافرەتانە - بە سروسىيانە - ەزيان لە پۆشەبى و خۆپاراستنە، نەو ەك
 دەستدرىژىيان بکرىتە سەر و، تاكو لاي مېردە كانيشيان جىي تۆمەت نەبن،
 تەنانەت بەتەمەنە كانيان پتر سوورن لەسەر خۆداپۆشين.

لەوانەبە تەنھا دوو يان سى لە دەى ئافرەتان جوان و لاوبن و، لە
 دەرخستنى جوانىيە خۆيان وەپس و بىزار نەبن!

ئاشكرايە كە مرۇف لە پروانىنى ئەوانەي خۇشى ناوين، بىزار دەيىت. خۇ ئەگەر وا دابىنين ئافرەتىكى جوان حەز بكات دووسى كەسى نامەحرەم بىيىنن، ھەر ئەو ئافرەتە - بە بىي گومانى - لە سەير كردنى حەوت ھەشتىكى ترى نامەحرەم وەپرس و بىزار دەيىت، بەلكو نەفرەتپشيان لى دەكات.

كەواتە ئافرەت، بە مەر جيگ رەوشتى تىك نەچوويىت، بە بىي گومانى لەدەست ئەو بۇروانىنە چەپەلانە ھەلدەيت كە وەك تاقى كراو تەوہ كارىگەرى ماددىي چەشنى ژەھريان ھەيە. بە رادەيەك كە دەبيستين زۇربەي ئافرەتانى ئەوروپاش - كە مەلبەندى پرووتى و خۇدەرخستى ئافرەتە - لەتاو پروانىنى خەلكى بۇيان سكالالا بۇلاي پۇليس دەبەن و دەلەين:

ئەو بىي نرخانە لە بەندىخانەي پروانىنياندا بەندمان دەكەن!

لەمەي پىشەوہ دەگەينە ئەو ئەنجامەي كە:

ئەم كارەي شارستانىتى ھەرزەيى كردوويەتى و پۇشتەيى لەناودا لابردووه و پنى بۇ پرووتىي ئافرەت والا كردووه، كارىكە دژ و پىنچەوانەي سروشتى مرۇفە و، فەرمانە كەي قورئانى پىرۇزىش كە داواي شەرمىنى و پۇشتەيى دەكات، سەرەپاي ئەوہي سروشتى ئافرەت داخوازىەتى، لەگەل ئەوہشدا ئافرەت لە سووكايەتى و بەدەرەفتارى و زەللىلى و دىلىي مەعنەوى و نزمى دەپارىزىت، ئەو ئافرەتانەي كە سەرچاوهي مېھرەبانى و شەفەقەتن و، ھاوسەر و ھاورپىيە كى ئەمىنى مېردە كانيانن لە دوارپۇژدا.

ئىنجا سەرەپاي ئەمانەش، سروشتى ئافرەت مەترسىي لە پىاوانى بىيانى تېدايە. جا ئەم مەترسىيە داخوازى پاراستن و خۇدەرەخستەن، چونكە لەوانەيە لەزەتىكى ناپەواي نۇ دەقىقەيى، ئازارى ھەلگرتنى سكىكى نۇ مانگى و پاشان بەخىو كردنى منالىكى بىي كەسى بۇ ماوہي نۇ سالى لىي بېتەوہ كە ئەو لەزەتە بشىوئىت.

لهبەر پروودانی زۆری ئەم چەشنە گریمانە، ئافرەتان بەپێی سروشتیان ترسێکی راستەقینەیان لە پیاوانی نامەحرەم ھەبە و، دوورەبەریزیان لێ دەکەن.

کەواتە بەدیھاتنی لاوازی ئەوان، بە راستی و تەواوی، بۆ خۆپاراستن بیداریان دەکاتووە و، بۆ پۆشتەیی ھانیان دەدات، تاکو ئارەزووی نامەحرەم نەبزوێت و، ئەم پۆشتەییە نەھێلێت دەستدریژی بکریتە سەریان و، سروشتیان پینمایان دەکات بۆ ئەوەی کە قەلای مەحکەم و سەنگەری ئەمێن و بێ وەی بۆ ئەوان تەنھا "پۆشتەیی" یە.

بیستمان کە: ژنی پیاویکی پلەوپایە بەرزی دنیایی، شوینە سەرنج پراکێشەکانی جەستەیی بە دەروە بوو و، بۆیاخچی یەکی پیلانە بە ئاشکرا و پۆزی پۆشنا و لە ناوجەرگەیی ئەنقەرەیی پایتەختدا پەلاماری داو! جا ئایا ئەم پرووداوە "نارەوايە" زللەییەکی توندوتیژی نی یە لەسەر پرووی دوژمنانی داوین پاککی و پۆشتەیی، لەوانەیی کە ھیچ ئاگیەکیان لە واتا و ناوەرۆکی شەرم و حەیان نی یە؟!

○ دانایی دووھەم:

پەيوەندیی بەھیز و، خۆشەویستی قوولی نیوان ژن و میزد تەنھا لە پێداویستی یە سروشتی یەکانی ژبانی دنیایانەو پەیدا نەبوو، چونکە ئافرەت تەنھا لە ژبانی دنیا دا ھاوالتی میردە کە ی نی یە، بەلکۆ لە ژبانی ھەمیشەیی و نەمیشدا ھاوڕێ و ھاوسەر یەتی.

جا مادەم ئافرەت ھاوڕێی ژبانی ھەمیشەیی میردە کە یەتی، ئەوا نایبێت سەرنجی غەیری ھاوڕێی ھەمیشەییە کە ی بۆ لای جوانیی خۆی رابکێشێت و، نایبێت بەم کارە میردە کە ی بیزار و دووچار ی غیرەت و توورەیی بکات.

ئىجا له بهر ئهوش كه ميژده ئيمانداره كهى - به بۆنهى ئيمان كهيهوه -
 تنها بۆ ئهم دنيايه ئهوى خۆش ناوێت و خۆشهويستی به كهشى ئازهلانه و بۆ
 تنها كاتى جوانى ئهوى نييه، بهلكو خۆشهويستی و پىزى هاوسهه كهى
 بىنگهردن و، تا كاتى پىرى و نهمانى جوانى، تهنا ته ههتا ژيانى ههميشهه
 نه مريش هه بهردهوامن، ئهوا ده بىت بهرام بهر بهمه ئهوا ئافرهتهش جوانى
 خۆى تنها بۆ ميژده كهى دهر بىجات و، ههه ئهوى خۆش بویت، چونكه
 مرۆفیتیى مرۆف داخوازى ئههيه. دهنا زۆرى له كىس ده چىت و كهه
 دهست ده كهوێت.

پاشان به كىك له داخوازى به كانى شهه ع: هاو كوفى ميژده بۆ ژنه كهى.
 واته ده بى وهك يهك و بۆ به كتر گونجاو بن. گرن گرتين لايه نه كانى هاو كوفىيش
 - وهك زانراوه - هاو كوفى به له ئايىندارىدا.

ئهو ميژده چهنده بهخته وهه كه ئايىندارى ژنه كهى ده بىت و چاوى لى
 ده كات و، وهك ئهو ده بىت به خاوهن ئايىن، ئىتر له ژيانى ههميشهه و نه مريدا
 هاوهله به وهفا كهى له دهست دهر ناچىت.

ئهو ژنهش چهنده بهخته وهه كه ئايىندارى ميژده كهى ده بىت و،
 ده ترسىت له ژيانى نه مريدا هاوهله ئه مینه كهى خۆى له دهست دهر بچىت.
 له بهر ئهوه، دهست به ئيمان و تهقواوه ده گرىت.

"وهيل" و جارىكى ترىش "وهيل" بۆ ئهو ميژدهى نوقمى نه فامى و
 ههرز بهيه كى ئهوتۆ ده بىت كه هاوسهه باش و خواناسه كهى له دهست
 دهر ده كات.

به ده به ختىش بۆ ئهو ئافرهتهه كه چاوه له ميژده خاوهن تهقوا و
 خواناسه كهى ناكات و، له ئه بنجامدا هاوهله به پىز و بهخته وهه
 ههميشهه كهى خۆى له دهست ده دات.

وهيل و رسوايش بوئه و ژن و ميړده به د به ختانه ي که له گونا هباري و کرداري نارو ادا چاو له يه کتر ده کهن و، له پال پڼوه ناني يه کتر يدا به ره و ناگري دوزه خ پښپر کڼي ده کهن!

○ دانايي سي هم:

به ختوه ربي ژياني خيزان و به رده و امبي نه و به ختوه و هري يه، به به رده و امبي متمان و باوه پي چون يه کي نيوان ژن و ميړد و، به رده و امبي پڼزي شايان و خو شه و يستي پراسته قينه ي نيوانيان ده بيت. به لام پروت بووني ثافره ت، نه و متمان و پڼز و خو شه و يستي يه چون يه که تڼک ده دات و نايه لڼيت.

له ده و رو به رڼکي پروتي وه که هممدا، نو له ده ي ثافره ته پروته کان پياوي جوانتر له ميړده کاني خو يان ده بينن، به لام مه گه ر ته نها يه کڼکيان هيچ که سيک نه بينيت له ميړده که ي خو ي جوانتر بيت. پياو انيش به هه مان جوړن؛ مه گه ر له بيست که سدا يه کڼکيان ثافره تڼک بينيت نه گاته جواني ژنه که ي خو ي، به لام نه واني تر هه رده له ژناني خو يان جوانتر ده بينن.

هم ده و رو به ره تڼکه ل و پروته له وانه يه هه ستڼکي نزم و بي نرخ و چه پهل له ده و روندا بېزوڼيت، جگه له وهش که ده بيت به هوي نه وې خو شه و يستي يه بڼگه رد و پڼزه خاوينه ي باسما ن کرد نه مينيت. چونکه ناگو بڼج مروف - به سروشت - هه ستڼکي نزمي نازه لانه ي به رامبه ر نه و ثافره ته مه حره مانه تڼدا بيت که وه که خوشکي خو ي سه پريان ده کات، چونکه "پرو خسار" ي که ساني مه حره م هه ستی به زه يي و ميهره بانبي سيله ي په حمي که سو کار ده بزوڼيت.

جا هم هه سته به رزه، مهيل و ناره زووه شه و اني يه کاني ده و روون که م

ده کاته وه.

به‌لام دهرخستنی شتیك كه دروست نی‌یه دهربخریت و پیشان بدریت
 - وهك قاج - له‌وانه‌یه له‌بهر نه‌مانی هه‌ست به‌مه‌هره‌میی نیوانیان، هه‌ستیکی
 نزم لای دهرروونه نزمه‌كان بورووژینیست، چونکه‌ته‌نھا "پروخسار"ی
 مه‌هره‌مه‌كانه که هه‌ست به‌خزمایه‌تی کردن و مه‌هره‌میئی پئوه‌دیاره و،
 له‌بهر چاودا جیاپه‌له‌که‌سانی تر، به‌لام دهرخستنی شوپنه‌کانی تری جه‌سته‌ی
 ئافره‌ت بۆ مه‌هره‌م و نامه‌هره‌م یه‌کسانه، چونکه‌هیچ کام له‌و نیشانه
 جودا‌که‌ره‌وانه‌ی مه‌هره‌مایه‌تی له‌و شوپنه‌کانه‌دا هه‌ستی پنی ناکریت که
 داخوازی سه‌یر نه‌کردنی حه‌رام بیٚت و، له‌وانه‌یه ئاره‌زووی پروانیی ئازه‌لانه
 لای هه‌ندی مه‌هره‌می به‌دخووی ره‌وش نزم بیزوینیٚت!

خۆ ئه‌م چه‌شنه‌ پروانینه، که‌وتنیکی هینده‌ سامنا که بۆ مرو‌فایه‌تی که‌ مرو‌ف
 له‌تاوا ته‌زوو به‌جه‌سته‌یدا دیت!

○ دانایی چواره‌م:

ئاشکرایه که "زۆریی وه‌چه" هه‌میشه‌ کارنکی باشه و، هیچ نه‌ته‌وه و
 ده‌وله‌تیك نی‌یه داوا‌ی زۆر کردنی وه‌چه نه‌کات. پینغه‌مه‌ریش ﷺ
 فه‌رموو‌یه‌تی:

"تناکحوا تکثروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة"^(۱).

نه‌هینستنی پۆشته‌یی و، بواردان به‌دهر که‌وتن و پرووتیی ئافره‌ت، پزێه‌ی
 ژن هینان که‌م ده‌کاته‌وه و به‌و پنی‌یه وه‌چه‌خستنه‌وه‌ش گه‌لنی که‌م ده‌بیته‌وه..
 چونکه‌لاو هه‌رچه‌نده و به‌هه‌ر ئه‌ندازه‌یه کیش له‌رئ لادهر و به‌دهره‌فتار
 بیٚت، هینشتا هه‌ر چه‌زه‌ده‌کات هاوسه‌ری ژبانی داوین پاک و پارێزراو بیٚت و،
 نایه‌ویٚت پرووت و - وه‌ك خۆی - نزم و سووك بیٚت. له‌بهر ئه‌وه‌یه ده‌بیینیت

(۱) ته‌خریجه‌که‌ی له‌لاپه‌ره (۲۷-۲۸) ی ئه‌م کتێبه‌دا رابورد. (وه‌رگێڕ)

گەر ئەو ئافرەتەى دەست نە كەوئیت كە دەیهوئیت مارەى بكات، ئەوا ژن نەهینانى پىن باشتر دەبئت و، لەوانەشە لەمەوہ سەر بكاتە خراپكارى و لە پرى بىرازئیت.

بەلام ئافرەت لەمەدا وەك پىاو نى یە و ناتوانئیت مئرد هەلبئزئیت. ئافرەت لەبەر ئەوہى پرىكخەرى كاروبارى ناو مائە و، پارىزگارىى مائ و منائ و هەموو شتىكى مئردە كەى خراوتە ئەستۆ، ئەوا گرنگرتىن سىفەتى تئداپە كە: ئەمانەت و متمانە پىن بوونە.

بەلام دەر كەوتن و پرووت بوونى، ئەو ئەمانەتە تىكەدەدات و متمانە كەش لە جىنى خۆى دەلەقئىت و، بەم كارە مئردە كەى دوو چارى ئازارى مەعنەوى و دەروونى دەكات.

بە رادەيەك "ئازايەتى" و "سەخاوت" كە دوو رەوشتى باشى پىاون، گەر لە ئافرەتدا بىن، بە رەوشتى باش لە قەلەم نادرىن. چونكە ئەگەر ئافرەت ئەو سىفەتانەى تئدا بئت، ئەوا ئەمانەت و متمانە كەى تىكەدەچئت بەوہى كە ئەنجامە كەى "بىنى شەرمى" و "ئىسراف" دەبئت.

جا مادەم ئەر كى سەر شانى پىاو تەنھا پارىزگارىى مائ و سامانى خىزانە كەى نى یە، بەلكو جگە لەوہش پارىزگارى كردنى ژنە كەى و بەزەبى پئدا هاتنەوہ و رىزلىنانىشەى، ئەوا ئەو شتەى لەسەر ژن پئويستە لەسەر پىاو پئويست نى یە و، پرى لە پىاو ناگرت كە بە وىستى خۆى چ ژنىك دەهئىت دەتوانئت بىهئىت و، جگە لەو ژنەى هى ترىش مارە بكات.

ولاتانى ئىمە وەك ولاتانى ئەوروپا نىن و بە يەك چاوتە ماشا ناكرىن، چونكە لەوئى تا رادەيەك چەندىن هۆى توندوتىزى وەك شىربازى (المبارزة) هەن كە لە ناوہندىكى ئاوا پرووتدا پارىزگارىى شەرەف و داوئىن پاكى

ده كه ن و، هه ر كه سىك به نيازى چه پهل بۆ هاوسه رى هه ر مرؤفكىكى
 "به شه ر ه ف" پروانىت، ده بى له پيشدا كفه نه كهى خۆى به ده ستى خۆى ئاماده
 بكات! ئه مه سه ره راي ئه وهى كه سه روشتى ئه و روپايه كان چه شنى كه شيان
 ساردوسره .

به لام جيهانى ئىسلامىي ئيمه له چاو ئه و روپادا، به ولاته گه رمه كان
 داده نريت. خۆ كارىگه رى ژينگه ش له ره وشت و هه لسو كه وتى مرؤفدا لاي
 هه مو ان ئاشكرا و زانراوه .

پرووتىي ئافره تيش، كه هه ست و ئاره زووى شه هوانىي ئازه لانه
 ده بزوينيت، له وان هيه له و ولات و خه لكه ساردوسره دا ده سترىژىي زۆر و
 خراپكارىي مه زنى لى نه وه شيتوه، وهك ئه و ئيسراف و زياده ره وى يهى كه
 ئه م پرووتىي به له ولاته گه رمه كان و له و كه سانه دا به خيراىي و زووىي
 ده و رووژين، په يداى ده كات.

جا خۆده ر خستن و پۆشته نه بوونى ئافره تيش كه ئاره زووى ده روون
 ده و رووژينيت و په تى هه سته شه هوانى به كان ده پچرينيت، له م چه شنه
 ناوچانه دا، به بى گومانى زياده ره وى و ئيسراف و، سنوور شكاندن و،
 لاوازي و ه چه و، پرووخانى هه موو هيزيك، به ره م ده هينيت..

چونكه پياو، كه ده توانيت له يهك مانگ يان بيست رۆژدا پيوستىي
 سه روشتىي خۆى نه هيليت، له م چه شنه شوين و ده و روو به رانه دا پنى وايه كه
 ناچاره هه موو چه ند رۆژيك جارى ئه م پيوستى به نه هيليت. ئنجا له بهر
 ئه وه ش كه چه ند رينگريكى شه رعيي چه شنى "بى نويزى" كه له وان هيه پازده
 رۆژ بخايه نيت، نايه لن ئه و پياوه توخنى خيزانه كهى بكه وىت، ئه وا ئه و پياوه
 گه ر به سه ر هه سته كانى خۆيدا زال نه ييت دوو چارى داوين پيسى ده ييت.

پاشان ده بئى دانيشتووانى شار له ژيانى كۆمه لايه تيدا چاو له گوندنشينان نه كه ن و، پۆشته بئى نيوانيان لانه دهن. چونكه خهلكى لادئى خه مى گوزهران سه رقالى كردوون و ناچارن توانا و هيژى جه ستهيان بۆ به ده سته پئانئى گوزهرانيان به كار به پئئن و، زۆر جار ئافره تان به شدارىي چه ندين كار و ئه ر كى قورس ده كه ن. له بهر ئه وه، ئه گه ر لايه كى له شه زبره كانيان له كاتى كاردا ده ربكه وئيت، ئاره زووى ئازه لانه ي كه سانى تر نابزوئيتت ..

جگه له وه ش، به ئه ندازه ي شار هه رزه و بئى كار له لادئى كاندا نئيه. ئيتر خراپكارى يه كانى لادئى ناگه نه يه ك له ده ي خراپكارىي شار.

له بهر ئه وه يه كه نابئى شار به چاوى لادئى سه ير بكرئت.

مەسەلە يەككى گىرنگ كىتوپر بە دلدات هات:

ئاشووبى فېتنەسازى ئافرىتان

ئاگادارى يەك:

پەرىيە "پەيامەكانى نور" بەزەيى و شەفەقەت و مېھرىبانى يە.
ھەر لەبەر ئەو يەككى كە ئەو ئافرىتانى داراى شەفەقەت و خاوەنى
مېھرىبانى پەيۋەندىيان بەم پەيامانەو ھەيە.

بەلام ئەم باسە ئاراستەي ئەو ئافرىتانە كراو ھە بى ھىچ
لېككەنەو يەككى لاساى ئافرىتانى بيانى دەكەنەو ھە. لەبەر ئەو ھەندى
توندىتېزى تېدا بەدى دە كرىت، ئەو ھە تەنھا بۇ بېدار كەرنەو ھە بى
ئاگايانە.

تكام واپە ئەو خوشكانەي كە رابەرى شەفەقەت و مېھرىبانى،
دلىان لە توندىتېزى ئەم باسە گەرد نە گرىت. (دانەر)

لە رېوايەتى فەرموودە كانى پىنغەمبەر ھە ﷺ دەردە كەوئى كە ئافرىتان و
فېتنە و ئاشووبىيان لە ئاخىرە ماندا، سامنا كىرىن و مەترسى ترين پۇل دە بىنىن.
بەلىن، ھەر ھەككى كىبە كانى مېژوو بۇمان دە گېر نەو ھە دەلىن: لە
سەدە كانى پىشوو دا كۆمەلە ئافرىتەك بە ئازايەتى و چەك ھەلگىرتن ئاوبانگىيان
دەر كەردو ھە، بە "ئافرىتانى ئەمازۇن" ئاسراون، تېپىكى سەر بەرزيان لىن
پىكھىنراو ھە، لە چەندىن جەنگى سەختدا بە شدارىيان كەردو ھە..

هروهك كتيبه كانى ميژوو همهمان بؤ ده گيرنهوه، به ههمان جور لهم سهردهمى خویشماندا، كه گومرايى زهنديقيتى بهرنگارى ئيسلام بووه تهوه و له گهليدا دهجهنگيت، سامناكترين تيبى هيرشبهري ئهوان بؤ سهر ئيسلام، كه بهپي نهخشه كانى دهروونى بهدخواز كار دهكات و پيشهوايهتية كهى به دهستى شهيتان سپيراوه، دهستهيك ئافهتې "پؤشته و پروت" ان كه قاچ و قوليان دهردهخن و دهيانكهن به چه كيكي توندوتيز و، له دؤى ئيمانداران به كارى دههينن..

بهم كارهشيان دهركاى خييزاندارى و مارهبرين دادهخن و هى داوين پيسى دهخهنه سهر پشت.. چونكه هانيان دهدهن كه دووچارى تاوانى گهورهيان بكهن و، به كتوپرى دهروونى چهندهها كهس ده كه نه ديلى خويان و، چه ندين زام و برينى به سؤ و قوول له گيان و دلياندا دروست ده كهن. تهنانهت لهوانيه ههندي لهو دلانه و هها پيكن كه به جارئى بيانكوژن و له ناويان بهن.

كهواته سزايه كى گهلى دادگه رانهيه كه نهو قاچ و قولانهى بهو جوره چه كى بريندار كهرى فيتتهيان له گهل خوياندا ههنگرتوه، بين به سووته مهنى دؤزهخ و به كه م شت دؤزهخ ئهوان بسووتيني. چونكه له ماوهى چهنده ساليكى كه م و له بهردهم كه سانيكدا كه لييان حهرام بوون، پروتيان كردوون و دهريانخستوون.

همه سهرهراى ئهوهى كه (ههر له دنيا دا) ميژدى گونجاويان له دهست دهچيت، بگره ههر دهستيشيان ناكهويت، كه له راستيدا و بهپي خواستى سروشتيان گهلى پيوستيان پيهتې. بههؤى ئهوهى كه وهفا و باوهريان له دنيا دا لهدهست داوه. بهلكو له نهنجامى گوي نه دان به شوو كردن و بايهخ

نەدان بە مافە کانی، پشتگۆی دەخرین و چاودیریان لە کیس دەچیت، بە چەشنێ کە لە ئەنجامدا چل نافرەت تەنھایەك پیاو سەپەرشتیکار و بەخێو کەریان دەبیت، وەك فەرموودەی پێغەمبەر ﷺ رابگەیاندرۆه^(١).

جا مادەم "راستی" بەم چەشنەیه..

مادەم ھەموو جوانیک جوانیی خۆی خۆش دەویت و، بە پێی توانا پارێزگاریی لێ دەکات و نایەوی بە نیازی خراب دەستی بۆ بێریت..
مادەم "جوانی" نێعمەتیکی بەخشراوە و، نێعمەتیش ئەگەر شوکرانەیی لەسەر بکریت، زیاد دەکات و.. گەر ئینکاریش بکریت، نامینی و دەگۆریت..

ئەوا بێ هیچ گومانێ ئەو نافرەتەیی خواوەنی ژیری بیت، بە ھەموو توانایەکی خۆی ھەلدیت لەوێ کە جوانی یە کە ی بکات بەھۆی تاوانباری و گوناھکاری و، خەلکی تریشی پێ بکات بە تەلەیی گوناھباری یەوہ. ھەر وہا رادە کات لەوێ کە جوانی یە کە ی ببیت بە ناشیرینی و جوانی یە کە ی ژەھراویی شووم و، ئینکاریی ئەو نێعمەتەش بکات کە پێی بەخشراوە و، ئەمەشی بۆ ببیت بە مایەیی ئەشکەنجە و ئازار.

کەواتە دەبێ نافرەتی جوان، جوانی یە کە ی بە شیوہی رەوا بە کاربەھینیت، تا کو جوانی یە کاتی و لەناو چووہ کە ی بۆ ببیت بە جوانی یە کە ی ھەمیشەیی و بەردەوام، لە بریی جوانی یە کە ی وا کە چەند سالتیک زیاتر ناخایە نیت. ئەو کاتەش بەم کارە، شوکرانەیی ئەو نێعمەتە ی بە جێ ھیناوہ.

(١) عن أنس قال: لأحدثكم حديثاً لا يحدثكم أحد بعدي، سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من أشرط الساعة أن يقل العلم ويظهر الزنا وتكثر النساء ويقل الرجال حتى يكون خمسين امرأة القيم الواحد". رواه البخاري، كتاب العلم، باب رفع العلم وظهور الجهل. (وەرگۆڕ)

دهنا له سردهمی پیریدا ئەشکهنجە و ئازار دەچیژیت و، له تاو ئەوهی که
پهزای لای خه‌لکی قورس ده‌بیت و پشتگویی ده‌خهن، هه‌تا ده‌توانی
ده‌گری و هه‌رده‌م به‌دبه‌ختیی خۆی ده‌لاوینتیه‌وه!

به‌لام ئە‌گه‌ر ئە‌وه‌ جوانی به‌ به‌ ئارایشتی ئە‌ده‌ب و په‌وه‌ی قورئان
ب‌را‌زینتیه‌وه‌ و، له‌ چوار‌چیوه‌ی په‌روه‌ده‌ی ئیسلامیدا چاودێری شایانی خۆی
ب‌کریت، ئە‌وه‌ ئە‌وه‌ جوانی به‌ له‌ ناو‌چوه‌ - له‌ راستی و حه‌قیقه‌تدا - ده‌بیت به‌
جوانی به‌ کی هه‌میشه‌یی و له‌ به‌هه‌شتدا جوانی به‌ کی گه‌لنی جوانێ و قه‌شه‌نگێ
له‌ هی (ال‌حور‌العین) به‌وه‌ ئافه‌رته‌ ده‌به‌خشریت. وه‌ک له‌ فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ردا
ﷺ چه‌سپاوه‌ (٢).

جا ئە‌گه‌ر ئە‌وه‌ ئافه‌رته‌ دارای تۆز‌قالیک ژیری بیت، به‌ هه‌یچ جووری واز له‌م
ئه‌نجامه‌ روون و هه‌میشه‌یه‌ ناهینیت و به‌زایه‌ی نادات.

(٢) له‌م باره‌وه‌ فه‌رمووده‌ زۆره‌، ئە‌مه‌ به‌ کیکیانه‌:

عن أم سلمة زوج النبي ﷺ قالت (في حديث طويل): قلت يا رسول الله! أنساء الدنيا أفضل
أم الحور العين؟ قال: نساء الدنيا أفضل من الحور العين كفضل الظهارة على البطانة. قلت: يا
رسول الله! وبم ذلك؟ قال: بصلاتهم وصيامهم وعبادتهم لله عز وجل. ألبس الله عز وجل
وجوههم النور وأجسادهم الحرير. بيض الأوان، خضر الثياب، صفر الحلي.. الخ الحديث.
رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وهذا لفظه.

بروانه: "الترغيب و الترهيب" ٥٣٧/٤. (وه‌رگیز)

﴿زَوْجَنَا كَهَا﴾

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا نازيزه كاتم!

يه كه م: گومر ايانى ئيستا - وهك دوورپووه كانى پيشين - لهو ژن هيئانهى
پينغه مبهر ﷺ كه زهينه بى ماره كرد، په خنه و بيانوو ده گرن، چونكه لايان وايه
ئهو ژن هيئانه له سهر بناغهى هاندهرى دهروونى و ئاره زوو بووه!
وه لام:

نه خير، هزار هزار جار نه خير.. دهستى ئاره زوووه نزمه كان گه لى لهوه
كوتاتره كه به چمكيكى داوينى ئهو پله بهرز و بلنده بگات..
به لى، كه سى خواهنى هيئدهى گهرديله يهك ويزدان بيت، ده زانيت
پينغه مبهر ﷺ له تمهنى بازده سالى يهوه تا چل سالى، كه ته مهنى كه گرميى
غهريزه ي تيدا قولپ ده دات و ئاره زوى دهروونيشى تيدا گپر ده گريت، به
شايه تيبى دوست و دوژمنانى، ئهو به خاوينى و داوين پاكيى تهواو ژياوه و، به
ژنيكى نيمچه پير - كه حه زره تى خه ديجه يه، خواى لى رازى بيت - قايل
بووه.

کهواته شتیکی گه لئی ناشکرا و بهلگه نه ویسته که فره ژینی هم مه رده به پریز و داوین پاکه له دواي تمه نی چل سالی، واته له کاتی وهستانی گهرمی غریزه و ناره زووه کاند، هی داخوایی دهروون نی یه، به لکو له سر چندين دانایی گرنگ بنیات نراوه، که همه ی خواره وه به کیکیانه:

هموو فهرمووده و کردار و حالت و رهفتار و وهستان و جموجووله کانی پیغمبر ﷺ کانگای تاین و سرچاوه ی نه حکامه کانی شهر یعتن.

هاوله به پریزه کان - خویان لئی رازی بیست - هم نه حکامانه یان گیراوه ته وه و، نهر کی راگه یاندنی لایه نی ناشکرای ژیانی پیغمبر یان ﷺ به ته وای خستووته نه ستو.

به لام ریوایه تکر دن و هه لگرتن و راگه یاندنی تاین و نه وه حکامانه ی شهر یعت که سرچاوه یان حالت و باره نادیاره کانی نه وه پیغمبر یه ﷺ و له چوار چپوهی کاروباره تاییه تی و که سی یه کانی نه ودان، تنها خیزانه پاک و بیگه رده کانی نه بنج میان داوه و رایان گه یاندوو. چونکه هم نهر که ی نه ستویان به راستی و دروستی نه بنجام داوه و مافی خویان داوه تی. ته نانه ت نیوه ی نه حکام و نه نیی یه کانی تاین له پئی نه وانه وه وهرده گیرین.

به لئی، نه وه فهرمانه ری یه مزنه، پیویستی به چهند خیزانیکی زور ده بیست که مه شره بیان له یه کتر جیاواز بیست.

سه باره ت به ماره برینی زهینه بیش له لایه ن پیغمبر یه وه ﷺ نه واله تیشکی سی همی روشنایی یه که می "وته ی بیست و پنجم" دا^(۱)، له باره ی هم نایه ته وه که ده فهرموی:

(۱) مه بهست په یامی "موعجزاتی قورقانی" به. (وه رگیر)

﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾ (الأحزاب: ٤٠) ..

و تراوه که:

تهنها یهك ثایهت چه ندین واتای زور به چند پروویهك و به پیی تیگه یشتنی چینه کانی خه لکی، ده گه یه نیئت ..

ئه وه تا چینیکی خه لك به شیان له تیگه یشتنی ئه م ثایه ته پرۆزه دا ئه مه یه:

حه زه ته ی زهید - خوای لسی رازی بیئت - که به نده ی ئازاد کراوی پیغه مبه ره ﷺ و ، شه رفمه ندی ئه وه بووه که پیغه مبه ر ﷺ به: "کورم" بانگی کردووه .. ئه م زهیده، ههستی کرد هاوشانی ئه وه هاوسه ره ی ژبانی نی یه که به لایه وه ئازیزه. ناچار ته لاقی دا. وهك چه ندین ریوایه تی صه حیح له م پرووه وه هه یه و، زهید خویشی دانی به مه دا ناوه.

واته زهینه ب له ئاستیکی به رزتری خوو و ره وشتدا به دی هینر ابوو، زهیدیش به فیراسه تی خوئی ههستی به مه کردو، زانیی شایانی ئه وه یه هاوسه ری پیغه مبه ریک بیئت نهك ئه وه. چونکه ههستی کرد هاوشانی نی یه. ئه مهش بوو به هوی پیکه وه نه گونجانی ده روون و رۆحی هه ردوو کیان. ئه وه بوو زهید ته لاقی دا و، پیغه مبه ریش ﷺ به فه رمانیکی خوای گه وره ماره ی کرد.

ئاماژه ی ثایه تی پرۆزی: ﴿زَوْجِنَا كَيْهَا﴾ به لگه یه له سه ر ئه وه ی که به عه قدیکی ئاسمانی له پیغه مبه ر ﷺ ماره برراوه. که واته عه قدیکی ئا ئاسایه و له سه رووی داب و عورف و مامه له ی رواله تی یه وه یه، چونکه عه قدیکه ته نها به فه رمانی قه ده ری خوای گه وره ئه نجام دراوه، به راده یهك که پیغه مبه ری ئازیز ﷺ به ناچاری ملی بۆ ئه وه فه رمانه ی خوای گه وره که چ کرد، له کاتی کدا که له ده روون ه وه حزی له وه کاره نه بوو.

جا ئەم جو کمەى قەدەرى خواى گەورە، فەرمائىكى شەرىعى گىرنگ و ،
دانائى و بەرزەو ەندى يە كى گىشتى تىدايە .

چونكە بەينى ئاماژەى ئايەتى پىرۇزى :

﴿لَكِي لَا يَكُون عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ﴾ (الأحزاب: ۳۷) ..

ئە گەر مەزۇف كەسى لە خۇى بچوو كتر بە : " كورم " بانگ بكات، ئەوا
ئەم بانگكردنە ئەحكامە كانى شەرىع ناگۇرپت . چونكە ئەمە ھاو چەشنى ئەو
نى يە كە يە كىك بە ژنى خۇى بلىت : " پىشتى تۆ وەك ھى دايكم وايە " كە بەو
ژنە كەى لى حەرام دەبىت .

ھەروەھا پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - و گەورە پىاوان كاتى
لە گەل نەتەوە كان و مىللەتانى خۇياندا دەدوین و بە چاوى باو كايەتى بۇيان
دەروانن، تەنھا لە پرووى ئەركى پىغەمبەرىتى سەرشانىانەو ەيە و، ھەر گىز لە
پروانگەى كەسىتى مەزۇفانە و خزمایەتى يەو ەنى يە، تاكو ژن ھىنانيان لەوانە
لى حەرام بىت .

چىنىكى تى خەلك بەم جۆرە لە ئايەتە كە تىدە گەن كە :

سەر گەورە يە كى مەزن و فەرمانرەوا، بە چاوى باو كايەتى يەو ە بۇ
مىللەتە كەى خۇى دەروانىت، واتە : بە وپنەى باوك خاوەنى مېھەر و شەفەقەتە
بۇيان . جا ئە گەر ئەو فەرمانرەوا يە دەستە لاتدارىكى رۇحىي ئاشكرا و پەنھان
بىت، ئەوا مېھرە بانى يە كەى چەندىن ئەو ەندەى ھى باو كان زىاتەر دەبىت و،
خەلكە كەش وەك بۇ باو كيان پروانن ئاوا بۇ ئەو دەروانن، وەك بلىتى منالى
راستەقىنەى ئەو بن ..

جا لەبەر ئەو ەى كە گەلى زەحمەتە پروانىنى باو كايەتى بگۇرپت بۇ
مىردايەتى و، پروانىنى كچايەتیش بە ئاسانى ناگۇرپت بۇ پروانىنى ژنىتى، ئەوا

عامه‌ی خه‌لکی به‌لایانه‌وه زه‌حمه‌ت بو‌وه که پیغه‌مبه‌ر ﷺ به‌کَبْک له‌کچی
ئیمانداران ماره‌بکات ..

قورئانی پرۆز ئەم تیگه‌یشتنه‌هه‌له‌یه‌ی ئەوان پراست ده‌کاته‌وه و، پینان
ده‌فرموی:

پیغه‌مبه‌ر ﷺ گه‌لی به‌شه‌فه‌قه‌ته‌ بو‌ئیه‌ و وه‌ک باوک مامه‌له‌تان له‌گه‌لدا
ده‌کات و، به‌ پروانینی میهره‌بانیی خوای گه‌وره‌ بو‌تان ده‌روانیت. واته
سه‌باره‌ت به‌و په‌یامه‌ی بو‌ی هینان، ئیه‌ وه‌ک کورپی ئەو وان، به‌لام
سه‌باره‌ت به‌ که‌سیتی مرۆفانه‌ی خو‌ی و له‌و پرووه‌وه، دیاره‌ باوکی ئیه‌
نی‌یه، تا‌کو ئەم ژن هینانه‌ی ئەوتان پی زه‌حمه‌ت ییت، هه‌رچه‌نده‌ به‌:
(کچانم! .. کورانم!) ییش له‌گه‌لتان بدو‌یت. چونکه‌ ئیه‌، به‌پنی ئەحکامی
شهرع، کورپی ئەو نین. که‌واته‌ نابن به‌ کورپی پراسته‌قینه‌ی.

الباقی هو الباقی

سه‌عیدی نوورسی

ره تدانه وهی گومانیک

پرسیار:

هه ندی که سانی بیانی چهند گومانیک له باره ی هه ندی مه سه له ی شه ریعه ته وه ده هینن، وهک "فره زنی" و "کزیلایه تی". وهک بلین ته مانه له گه ل شار ستانیتیدا نا گونجین. ئیتر له م ری یه وه دوودلی و گومان له باره ی شه ریعه ته وه بلاو ده که نه وه.

وه لام:

وا به پوختی ده ستور و ریکتان بۆ باس ده که م، چونکه نیازم وایه به در یژی له په یامینکی سه ره به خۆدا بلاوی بکه مه وه:

ئه حکامی ئیسلام دوو به شن:

یه که م:

ئه وه یه که شه ریعه تی له سه ر بنیات ده نریت، که خیر و جوانیی بیگه رد و راسته قینه یه.

دوو هه م:

شه ریعه تی راستینه ر (ته عدیل کار) ه. واته: کاتی شه ریعه ت دی ئه و شته له شیوه ناشیرینه سته مکارانه که یه وه ده گۆریت به شیوه یه کی ئه وتۆ له گه ل کات و ده ور و به ردا گونجاو بیت و به پئی سروشتی مرۆف شایانی جی به جی کردن بیت..

ثم کارہی شمرع بزورہ گرتنی شیوہ "تہ عدیل کراوہ کہ" مہ بہست
 ہلبڑاردنی ٹو یہ کہیانہ کہ زیان و شہری کہ متری تیدایہ، تا کو کاتی دپتہ
 پشہوہ کہ ہینانہ دی جوانی راستہ قینہ بہ تہو اوی لہ توانا دہ بی. چونکہ
 لابرندی کتوپری شتی کہ لہ سروشتی مرؤفدا رہ گی داکوتایت، داخوازی
 سہرہ ونخون کردنی سروشتی مرؤفہ!

جا لہ سہر بناغہی ثم دہ ستورہ:

شہریعت "کزیلاہ تی" ی دروست نہ کردوہ! بہ لکو تنہا شہریعت بو
 کہ پنی بز ٹوہ ٹاسان کرد کزیلاہ تی لہ توندترین و سخت ترین و
 ناخوشترین شیوہیوہ بگوریت، ہہ تا وردہ وردہ بہ ٹاسانی دہ توانری بز
 "سہرہستی" و ٹازادی تہو او بگوئزرنہوہ. (ہہ روہ لہ میژوودا بہو جوڑہ
 کز تایی بہ کزیلاہ تی ہینا).

واتہ شہریعت ہات ٹو شیوہ ناپہو او ناشیرینہی تہ عدیل کرد و
 دیار دہ کہ شی کہم کردوہ.

پاشان "فرہ زنی" تا رادہی چوار، ہہر چہند کاریکہ لہ گہل سروشت و
 عہقل و دانایدا گونجاوہ، لہ گہل ٹوہ شدا شہریعت نہ ہاتوہ لہ یہ کہوہ
 بیگہیہ نیتہ چوار، بہ لکو لہ ہشت و نووہ کہمی کردوہ تہوہ بز چوار! بہ
 تاییت کہ چہ ندین مہرجی ٹوٹوی داناوہ کہ ٹہ گہر رہ چاو بکرین زبانیکی
 ٹوٹوی تیدا ناییت. خو ٹہ گہر لہ ہندی خالیدا "شہر" یٹ روو بدات ٹہوا
 شہرینکی "سوو کتر" و "کہمتر" ہ. خو "شہری کہمتر" داد گہری یہ کی
 نیسی یہ، چونکہ زور دوور و مہ حالہ خیری پہ تی و بیگہر د لہ ہہموو
 حالہ تیکی ثم جیہانہ دا دہست بکہوٹ !!

له وتەى سى و دووهم:

هۆ و نهئى

به دبه ختى گومر ايان و به خته و هري ئيمانداران

نوینەر و بانگهواز کارى "گومر ايبى" کاتى هيج شتىكى دهست ناکه ویت گومر ايبه کهى له سەر بنیات بنیت و، قسهى نامینت و، به لگه دهیبه ستیته وه، ده لیت:

من به خته وه ریبى دنیا و، تام چه شتى ژيان و، به رزی و، شارستانیتى و، پيشکه و تنى پيشه سازى له وه دا ده بینم که:

یادی دواپۆژ نه که مه وه و، باوه رم به خوا نه بیئت و، دنیا م خوش بویت و، له هه موو جوړه خو به ستنه وه یه ک سهر به ست بم و، شانازى به خو مه وه بکه م و، له خو م رازى بم.. له بهر نه وه، تا ئیستا و له مه ولایش زۆر به ی خه لکم - به هیممه تى شه يتان - به ره و نه م رپیه دا وه ته بهر. وه لام:

ئیمهش له لایه نى خو مانه وه، به ناوى قورئانى پیرۆزه وه ده ليين:

ئه ی مرؤفى بیچاره ی به دبه خت!

بۆ لای ژیریت بگه رپره وه! گوئى بۆ جار ده رى گومر ايان پامه گره، چونکه گهر گوئى لى را گريت، نه وه نده زیان ده که يت که دل و گیان و ژیری له ته سه وور کردنیشیدا له رزه يان به جه سته دا دیت.

تۆ ته نها دوو رینگات له به رده مدایه:

یەكەم: پڕیبه كی پر له دەر دیسه‌ری به و، بانگه‌واز کاری گومرایی پیشانی ده‌دات.

دووهم: پڕی به‌ختەوهری به، كه قورئانی پڕۆز پروننی ده‌كاتەوه بۆت. له به‌شێكی زۆری "وته‌كان" به‌تایبه‌تی له "وته‌بچوو كه‌كان" دا گه‌لێ به‌راوردت له‌ ئیوان ئەو دوو پڕیبه‌دا بینی، ئیستاش له‌ به‌ر گونجایی ئه‌م باسه، فه‌رموو بیرێك له‌ ته‌نها یه‌ك له‌ هه‌زاری ئەو به‌راورد کاریانه‌ بکه‌ره‌وه، كه ئه‌م‌ه‌ی خواره‌وه‌یه:

پڕی: شیرك و گومرایی و هه‌رزیه‌ی و خراپكاری، مرۆف ده‌هاوینته‌ نزمترین نزمی و، له‌ ناوه‌ندی ئازاره‌ له‌ ژماره‌ به‌دەرە كانیدا كۆلێكی گه‌لێ قورسیش ده‌خاته‌ سه‌ر ئه‌ستۆی لاوازی بێ ده‌سته‌لاتیه‌وه، چونكه‌ ئه‌ گه‌ر مرۆف خوای گه‌وره‌ نه‌ناسی و پستی بێ نه‌به‌ستی، وه‌ك ئازه‌لێكی فانیی لێ دیت: هه‌میشه‌ له‌ خه‌م و ئازار و په‌ژاره‌دا ده‌ییت و، له‌ ناو كۆله‌واری و لاوازی به‌كی بێ كۆتایی و، هه‌زاری و موحتاجی به‌كی نه‌پراوه‌دا ده‌تلێته‌وه و، دوو چاری چه‌ندین گه‌رو گرتی بێ سنوور ده‌ییت و، هه‌رده‌م به‌ ئازاری جودایی ئەو كه‌س و شتانه‌ی كه‌ خۆشی و یستوون و په‌یوه‌ندی له‌ گه‌لیاندا به‌ستوه، ده‌تلێته‌وه..

ئێتر به‌ هه‌میشه‌ی و به‌رده‌وامی ئه‌م ئازاره‌ ده‌چێژیت، تاله‌ ئه‌نجامدا خۆشی مائاواپی له‌ پاشماوه‌ی خۆشه‌ویستانی ده‌كات و، به‌ خه‌م و په‌ژاره‌ و ته‌نیا و ئاواره‌ی به‌جێ یان ده‌هێلێت و به‌ره‌و تاریکی گۆر ده‌كه‌وینته‌ پڕی. ئنجا هه‌ر چه‌نده‌ش كه‌ جگه‌ له‌ ویستیكی جوژنی و، توانایه‌كی كه‌م و، ژبانێكی كورت و، بیرێكی كزی كوژاوه‌ و، ته‌مه‌نێكی له‌ ناوچوو هه‌یچی تر شك‌ نابات، كه‌چی له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا، به‌ درێژی ته‌مه‌نی، خۆی له‌ به‌رده‌م چه‌نده‌ها ئاوات و ئازاری بێ كۆتایی و له‌ ژماره‌ به‌دەرەدا ده‌بیته‌وه و، هه‌ر

هه‌ولیکیش بۆ ئارامکردنه‌وه و چاره‌سه‌ریان و هینانه‌دیی ئاره‌زووه‌کانی
بدات، هه‌مووی به‌ فێرۆ ده‌پروات ..

بهم‌ پێ‌یه‌ ئهم‌ مرۆفه‌، بێ‌ ئه‌وه‌ی هه‌یج به‌ریک له‌ دره‌ختی ژبانی بچنیت،
ژبانی ته‌واو ده‌بیت و مائئاوایی له‌ دنیا‌که‌ی ده‌کات.

ئهم‌ مرۆفه‌ له‌ کاتی‌کدا که‌ ئه‌ر که‌ کانێ خۆی پێ‌ هه‌لناگیریت، ده‌چیت
کۆله‌ قورسه‌ کانێ دنیا‌ش ده‌خاته‌ ئه‌ستۆی بێ‌ هه‌یز و لاوازی خۆیه‌وه‌! که‌واته
پێش ئه‌وه‌ی بگاته‌ دۆزه‌خ، هه‌ر له‌ دنیا‌دا به‌ده‌ست ئه‌شکه‌نجیه‌کی سووتینه‌ری
دۆزه‌خ ئاساوه‌ ده‌سووتیت و ئازار ده‌چیوت.

گوم‌رایان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆیان ده‌خه‌نه‌ باوه‌شی بێ‌ ئاگایی، تا‌کو به‌و
مه‌ستی‌یه‌ی له‌ بێ‌ ئاگایدا‌یه‌ هه‌سته‌کانیان به‌ چه‌شنیکی کاتی له‌ کار بچهن و
به‌نجیان بکه‌ن، ئه‌وا راسته‌و خۆ هه‌ست به‌م ئازاره‌ سه‌خت و گیانی‌یه‌ سامنا‌که
ناکه‌ن. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی په‌کیکیان له‌ لیواری گۆره‌ که‌ی نزیک ده‌بیته‌وه‌،
یه‌ کسه‌ر هه‌ستی ناسک ده‌بیت و به‌ چه‌ندین قات - له‌ په‌ک کاتدا - هه‌ست
به‌و هه‌موو ئازارانه‌ ده‌کات.

چونکه‌ ئه‌گه‌ر خۆی به‌ بنده‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ نه‌زانیت، ئه‌وا پێ‌ی وا ده‌بیت
که‌ خۆی خاوه‌نی خۆیه‌تی، که‌چی ده‌بینیت له‌ گه‌ل ئه‌و ویسته‌ جوژنی و توانا
بچوو‌کەش که‌ هه‌یه‌تی ئه‌وه‌نده‌ کۆله‌وار و ده‌سته‌پاچه‌یه‌ له‌ به‌رده‌م‌ حاله‌ته
سه‌خته‌کانی دنیا‌دا که‌ ته‌نانه‌ت خۆیشی بۆ به‌رپه‌وناچیت، چونکه‌ ده‌بینیت
جیهانی ده‌رووبه‌ری هه‌ر له‌ بچوو‌کترین میکرو‌بیه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ بوومه‌له‌رزه
پروو‌خینه‌ره‌کان، هه‌موویان دوژمنایه‌تی ده‌که‌ن و هه‌رده‌م ئاماده‌ن په‌لاماری
بدن و کۆتایی به‌ ژبانی به‌هین. ئیتر هه‌ر کات گۆرێ به‌ ئه‌ندیشه‌دا بیت و
ببینیت، په‌کسه‌ر ترسی لێ‌ ده‌نیشیت و هه‌موو جه‌سته‌ و دل و ده‌روونی به
جاری له‌رز دا‌یده‌گیریت!

ئەم مەزگە ھەر وەك بەم دەردەبەوہ دەتلیتەوہ، ھالەتە كانی دنیاش كە ئەم پابەندیانە و ئەو كەسانەش پەیوەندیی لەگەڵیاندا ھەبە، ھەردەم ماندوویی بۆ ھەراھەم دەھێنن، چونكە گومانی وایە ئەو پرووداوانە تەنجامی گائتە و یاریی "سروشت" و "رېنكەموت" ن، و، كاری یەكێكی تاك و تەنیای دانا و زانا و، تەقدیری بەتوانایە كی مېھەرەبان و بەخشنە نین.

ئیتەر بەم جۆرە، لەگەڵ ئازارە كانی خۆیدا، ئازاری خەلكیش دەچیزێت و، بوومەلەرزە و، تاعوون و، لافا و، قاتی و، گرانی و، نەمان و، لەناوچوون و ھاوچەشنیان، لە بیری ئەمدا دەبن بە بەلای ئازار بەخس و چەند گێر و گرتێكی پەش و تاریك.

جا ئەم مەزگە ھەبە كە ئەم بارە ناسۆرە ی بۆ خۆی ھەلبژاردووە، بەزەبە ھیچ كەسێك نابزوینیت، چونكە ئەم لەم چەشنە بارو دۆخەیدا وە كو ئەو كەسە وایە كە لە بەراوردی نیوان دوو براكە ی و تە ی "ھەشتەم" دا باس كراوە كە:

پساویك بە چێژی لەزەتێكی خاوین و، كەیف و شادی یە كی شیرین و بەنرخ و ھەلەل، لە نیوان خۆشەویستە باشە كانی و لەناو باخچەبە كی دلرپین و میوانداری یە كی بەرپزدا، رازی نەبوو.. پاشان بۆ ئەو ی لەزەتێكی ناپرەوای دەست بکەوینت، دەستی دایە خوار دێوہ ی مە ی و شەرابی چەپەل، ھەتا مەست بوو، ئنجا بە خەیاڵ لای وابوو كە لە شوینێكی پیس و لە نیوان چەندین ئازەلی درندە و خوینمژدایە و، وەك لە چلە ی زستاندا ییت ئاوا لەرز ی لێ دەھات و لەتاودا ھاواری دەكرد..

بەلام ھیچ كەسێك بەزەبە پێدا نەھاتەوہ. چونكە ھاوہلە باشە كانی خۆی بە ئازەلی درندە دادەنا و، بە سوو كی ناوی دەھینان و، لای وابوو خوار دەمەنی یە خۆش و قاپە خاوینە كانی ناو ھۆلی میوانداری یە كەش بەردی پیس و چلكنن، لەبەر ئەوہ دەستی بە شكاندنیان كەرد و، گومانی وابوو كە كتیپ و نامە بەنرخە كانی ناو كۆرە كەش، چەند نەخس و نیگارێكی ئاسایی و

بئى نرخن و، له بهر ئەم گومانەى ھەموویانى دېرى و پېشیللى کردن و خستنیە بەرپىی خەلکەوہ.. ئیتر بۆ خۆی لەم چەشنە رەفتارانەدا بەردەوام بوو..

جا ھەر وەك ئەم مەرۆفە و ھاوچەشنى شایانى بەزەبى نین، بەلکۆ دەبئى تەمى و سەرزەنشت بکرىن.. ئەو کەسەش بە ھەمان جۆرە کە بەھۆى ئەوہى مەستى کوفر و شىتى گومراپى ھەلبژاردووە، لای وایە:

ئەم دنیاىە، کە میوانخانەى بەدیھینەرى زانایە، یارى و گالتهى رېنکەوتى کتو کوپىر و سروشتى کە پروکاسە و.. نوئى بوونەوہى بەدیھینراوانیش، کە درەوشانەوہى ناوہ جوانەکانى خورای گەورە نوئى دە کەنەوہ و لە گەل تەوژم و لافاوى "کات" دا بەرەو جیھانى غەیب دەرپۆن، دوای ئەوہى ئەرکى سەرشانیان بەجئى ھینا و کاریان تەوا بوو، ئەو مەرۆفە لای وایە ئەوانە دەرپۆنە دەریای نەبوون و شیوی لەناودان و لە لیوارى دەریای لەناوچووندا بە یە کجارە کى ئاوا دەبن و.. دەنگەکانى تەسیحات و ستایش کردنى خواوہند کە ھەموو جیھان و بوونەوہرانیان پر کردووە، ئەو بە خەيالى خۆى پىی وایە شیوہنى گریانى شتە فانى و لەناوچووەکانە کە لەتاو جودایى ھەمیشەى دەرى دەپرن و.. لاپەرەى ئەم بوونەوہرانش، کە چەندەھا نامەى صەمەدانىی خواوہندن، ئەو بە چەند شتىكى تیکەلوییکەلى بئى کەلک و بئى ناوہرۆکیان دەزانیت و.. دەرگای گۆرپیش، کە رپى جیھانى فراوانى میھربانى دە کاتەوہ، ئەو بە تونیلېكى دەزانیت کە سەرى لە تارىکستانى نەبوونەوہ دەردەچىت.. ئەجەلېش کە بانگەوازى بە یەك گەیشتتەوہیە لە گەل خۆشەوېستە راستەقینەکاندا، ئەو بە کاتى جودایى و داپرانى لە ھەموو خۆشەوېستانى دادەنیت.

بەلئى، ئەو کەسەى کە لە گىژاوى ئەم چەشنە بۆچوون و وەھم و خەيالانەدا بڑى، خۆى دەھاوېتە ناوہندى ئازارىكى سەختى دنیاىیەوہ!

ئوه‌تا سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ی که شایانی هیچ به‌زه‌یه‌ک ناییت، شایسته‌ی تازار و ئه‌شکه‌نجیه‌کی به‌کجار سه‌ختیش ده‌بیئت، چونکه ماده‌م بوونه‌وه‌رانی به‌بی مه‌به‌ست داناوه، ئه‌وا نرخ و به‌های شایانی خۆیانی پی نه‌داون و، ناوه جوانه‌کانی خوایشی به‌ ساخته له‌ قه‌له‌م داوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئینکاری دره‌وشانه‌وه ئاشکراکانی ئه‌و ناوانه‌ی له‌ بوونه‌وه‌راندان و، ئینکاری نامه‌په‌روه‌ردگاری به‌کانیشی کردووه، به‌وه‌ی که گوپی خۆی له‌ ئاستی ئه‌و نامانه‌دا که‌ر کردووه که شایه‌تی له‌سه‌ر به‌کتایی خوای گه‌وره‌ده‌دن.

ده‌سا ئه‌ی گومرا نه‌فامه‌کان! به‌دب‌ه‌ختینه!

ئایا مه‌زنترین زانست و، بلندترین کۆشکی شارستانی و، به‌رزترین په‌له‌کانی هه‌لکه‌وتن و بلیمه‌تی و کارامه‌ترین نه‌خشه‌کانی فروفیلتان، به‌رامبه‌ر به‌م نزمبوونه‌وه و دا‌که‌وتنه‌ ترسناکه‌ی مرؤف چ سوودیک ده‌گه‌یه‌نن؟

ئایا هه‌موو ئه‌و شتانه‌تان ده‌توانن له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م ناویمیدی به‌ رووخینه‌ره‌ی گیانی مرؤفه‌وه (ئه‌و گیانه‌ی که تاسه‌مه‌ندی دلنه‌وایه‌) خۆیان رابگرن؟

ئایا ئه‌و شته‌ی که ناوی: "سروش‌تی لئی دهنین و، ئه‌و "هۆکارانه‌ی" که شوپنه‌واره‌کانی توانستی خویان ده‌ده‌نه‌پال و، ئه‌و "هاوبه‌ش"ه‌ی که به‌خششه‌کانی په‌روه‌ردگار به‌هی ئه‌و ده‌زانن و، ئه‌و دۆزینه‌وه‌ نوپیانه‌ی که پیانه‌وه‌ ده‌نازن و، ئه‌و "نه‌ته‌وه‌"یه‌ی که شانازیی پیوه‌ده‌که‌ن و، ئه‌و "په‌رستراوه‌" ناره‌وایه‌ی ده‌په‌رستن..

ئایا هه‌موو ئه‌مانه، ده‌توانن له‌ تاریکیی ئه‌و مردنه‌رزگارتان بکه‌ن که ئپوه به‌له‌ناودانی هه‌میشه‌یی تیده‌گه‌ن؟ ئایا ئه‌وانه‌ ده‌توانن له‌ لیواری گۆر و سنووری به‌رزخ و مه‌یدانی چه‌شردا به‌سه‌لامه‌تی و دلنایی بتانه‌پرننه‌وه و، یارمه‌تیتان بده‌ن تا بتوانن داناپانه‌به‌سه‌ر پردی "سیرات"دا به‌رۆن و بتانکه‌ن به‌ شایانی به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی و ژبانی نه‌مری؟

خۆ ئیوه، بىن چەند و چۆن، بەم ڤىيەدا گوزەر دە کەن! چونکە ناتوان
دەرگای گۆڤر لە ڤووی کە سدا دا بجنەن. کە واتە بتانە ڤۆیت و نە تانە ڤۆیت
ڤىيوارى ئەم ڤىنگایەن. ئەو کە سەش ئەم ڤىيە دە ڤۆیت دە بىن پشەت بە یە کىک
بە سىتیت کە شارە زایە کى تە ڤووی لە هەموو لاپڤى و توولە ڤىيە ک و هەموو
سنوورى کى ئەو ڤىيەدا بىت، تە نانەت دە بىن هەموو ئەو فەرمانگە مەز نانەشى
لە ژىر فەرمان و دەستە لاتدا بن.

ئەى گومراییانى بىن ئاگا!

بە دىهینەرى مەزن لە بەر ئەو لە سروشى ئیوه دا ئامادە بى و لىهاتن و
توانا کانى: "خۆشە ڤىستى" و "ناسین" و، هۆ کارە کانى "شوکرانە بۆڤى" و
"پەرسەن" ی داناو، تا کو بۆ زاتى خۆای گەورە بە کار بە ئىترىن و، ڤوویان لە
سىفەتە مەزن و ناوە خاڤىن و جوانە کانى ئەو بىت..

کە چى ئیوه هەموو ئەمانە تان، بە جۆرى کى ناپەرە، بۆ (خۆتان و
دنيا کە تان) بە کار هیناو.

وا ئىستاش بە پى دەستوورى: "ئەنجامى خۆشە ڤىستى بە کى ناپەرە،
چەشتى ئازارى کى سەختى بى بە زەییە" بە دەست تۆلە ڤووی ئەم
کارە تانە ڤو دە تلىنە ڤو. چونکە ئەو خۆشە ڤىستى بە کى تاپیەتە بە خۆای
گەورە ڤو ئەو بە خشیتان بە دەروونى خۆتان، و الە ئەنجامى ئەمە شدا ئازارى
لە ژمارە بە دەرى ئەم خۆشە ڤىستە تان دە چىژن، چونکە لە حەوانە ڤو
راستە قینە ڤو خۆى بى بە شتان کرد..

هەر ڤو ها کاروبارى ئەم خۆشە ڤىستە تان (خۆتان و دنیا تان) لە ڤى
تە ڤو ککولە ڤو بە دەستى خۆش وىستراوى راستە قینە تان، کە خواوە ندى
خواوەن تانستى ڤه هایە، نە سپارد. لە بەر ئەو، هەمیشە بە دەم ئازارە ڤو
دە نالتىن..

هەر وەرھا ئەو خۆشەوێستی یەکی کە هی ناوێ جەوانێ کان و سێفەتە پێرۆز و مەزنی کانی خەوای گەورەیی، ئێوە داتان بە دنیا..

شەوێنەوارە کانی سەنعەتی ناوازی خەوای گەورەشتان بەسەر هۆکارە مەدەیی یە کاندایەش کرد، وای بەم بۆنەییوە سەزای ئەم کارەتان دەچێژن، چونکە بەشیک لە خۆشەوێستە زۆرە کانتان، بێی خەوایەزی، پەشتان لێی هەڵدەکەن و دەپۆن و، هی وایان تێدایە کە هەر نایشتان ناسن! خۆ ئەگەر بێشتان ناسن ئەوای خۆشیان ناوێ، گەر خۆشیان بوێن، سوودتان پێی ناگەییەن..

بەم چەشنە و بەردەوام لەناو ئەشکەنجەیی ئازاریکی بێ سەنووری جەوایی و، نەمانی شتیکی ئومێدبەرێو لە گەرانەوێ، هەر دەمێنەوێ و دەتێنەوێ!

ئەمەیی پەستی لاف و گەزافی گومرپایان و، ناوەرۆکی ئەو "بەختەوهری زێان" و "کەمالاتی مەرۆف" و "چاکیی شارستانی" و "چێژ و لەزەتی سەر بەستی" یە کە خەلکی بۆ لا بانگ دەکەن!!

ئەجەبەزانی کە پەردەیی نەفامی و مەستی چەندە ئەستورە، کە هەست و شەووری مەرۆف ئەوای بەنج دەکات!

دەسای تۆیش بێی: بەدبەختی بۆ عەقڵی ئەو گومرپایان!

بەلام پێی پەستی و پەروانای قورئانی پێرۆز، بە "پەستی یەکانی ئیمان" تەبەری هەموو ئەو زامانە دەکات کە گومرپایان بە دەستیانەوێ دەناتێن و، هەموو تەریکییە ناوێرێو کانی ئەو پێی دەپەوێنێتەوێ، گەشت دەرگای کانی گومرپایی و تەبەری دەکات. ئەویش بەم جەزەیی خەوای:

پەستی شەقامی قورئان لە پێی تەوێ ککول و پەستی بەستەوێ بە خەوای بەتوانای مەبەرەبان و بەوێ کە هەرچی کۆلی قورسی "بوون" و "زێان" هەن،

هه موویان به دهستی توانست و میهره بانیی فراوانی خوای گهوره ده سپیریت، چاره سهری لاوازی و کۆله واری و هه ژاری و موحتاجیی مرؤف ده کات و هیچ کۆلیک ناخاته نه ستۆیه وه، به لکو و له مرؤف ده کات که بییت به خاوهنی جلهوی خۆی و ژبانی. به مهش پلهیه کی باشی حهوانه وهی بۆ ده دۆزیته وه و تییده گهیه نییت که مرؤف ئازهلێ گۆیا (حیوان ناطق) نییه، به لکو به راستی مرؤفه و میوانیکی به پیز و ئازیزی پادشای میهره بانه.

ههروه ها ئه و زمانه ی مرؤفیش به نهر مونیانی تیمار ده کات که له "نهمان" ی دنیا و، شتان و، "خۆشه ویستی" شمه که فانییه کاته وه دروست بوون. به وهی که پیشانی ده دات دنیا خانه ی میوانداریی خاوه نندی میهره بانه و، به وهی که پرونی ده کاته وه: هه رچی له دنیا دا هه ن هه موویان ئاوینیه ی ناوه خاوین و جوانه کانی خوای گهوره ن و، ده ری ده خات که: به دیهینراوانی ناو دنیا ش چه ند نوو سراویکی پهروه ردگاریی خاوه ندن که به فه رمانی خۆی ده م به ده م نوئیان ده کاته وه. ئیتر مرؤف له تاریکایی وه هم و نه ندیشه کان ده رباز ده کات.

ههروه ها ئه و زمانه ش ساپرێ ده کات که "مردن" له بیری گو مپرایاندا به جی یان ده هیلیت، چونکه "گو مپرایی" مردنیان به جودایی هه میشه یی له هه موو خۆشه ویستانیان، پیشان ده دات. به لأم "تیمان" ئهم زمانه به وه تیمار ده کات که پرونی ده کاته وه "مردن" پیشه کیی شادبوون و به یهك گه یشتنه وه یه له گه ل ئه و ئازیز و خۆشه ویستانه ی کۆ چیان بۆ جیهانی به رزه خ کردوه و ئیستا له جیهانی مانه وه دان. به به لگه ش ده یچه سپینیت که ئه و جیا بوو نه وه یه، له راستیدا، به یهك شادبوو نه وه یه.

ھەر وہا گەرەتەرتەن مەترسى مرؤف ناهىلىت، بەوہى كە دەبچەسپىنىت "گۆر" دەر گايە كە پروو جىھانى مېرەبانى فراوان و، خانەى بەختەوهرى ھەمىشەى و، باخچە كانى بەھەشت و، ولاتى پرووناكىى خواوہندى بەخشندەى مېرەبان، خراوہتە سەرپشت.

ھەر وہا پروونى دەكاتەوہ گەشتى بەرزەخ - كە بە لای گومرايانەوہ سەختەرتەن و ناخۆشەرتەن گەشتى رېنى مرؤفە و، رېيە كى ھەلەت و بەردەلانە دەبگىرەتەبەر - خۆشەرتەن و شادەرتەن گەشتە، چونكە "گۆر" دەمى ھەژدېھايە كى ترسانك نىيە، بەلكو دەر گايە كە لە پرووى يە كىك لە باخچە كانى بەھەشتدا كراوہتەوہ.

ھەر وہا بە ئيماندار دەلىت :

ئەگەر وىست و ئىختىارى تۆپرەكى و ھەندەكىن، ئەوا فەرموو كارەكانت بە وىستى ھەمەكىى خواى گەرە بسپىرە..

ئەگەر توانات لاوازە، فەرموو پشت بە تواناى رەھى خواوہندى بە توانا بەستە..

ئەگەر زىانت كەم و فانىيە، ئەوا بىر لە زىانى مانەوہى ھەمىشەى بکەرەوہ..

ئەگەر تەمەنت كورەتە، خەمت نەىت، تەمەنىكى درىژت لەرېدايە..

ئەگەر بىرت كزە، ئەوا بچۆرە ژىر تىشكى پرووناكىى خۆرى قورئانى پىرۆزەوہ و بە نوورى ئيمان پروانە تاكو ھەر يە كىك لە ئايەتە كانى قورئان پرووناكىيە كى درەخشانى چەشنى ئەستىرەت پىي بەخشىت، لە برى پرووناكىى كزى بىرت كە وەك ھى گولەستىرە وايە..

ئەگەر تازار و ئاواتى لەژمارەبەدەرت ھەن، ئەوا بزائە چەندىن پاداشت و مېرەبانى نەپراوہى بى سنوور چاوپرېن..

ئەگەر هیوا و مەبەستە کانت ئەوەندە زۆر سنووریک نییە کۆتاییان پنی بهیئیت، ئەوا بیریان لسی مە کەرەو و خەمت نەیی، چونکە لەم دنیا بەدا هەر گیز جی یان نابیتەو، بەلکو شوینی ئەوان چەند خانە و لانیە کێ ترە و، ئەو کەسەش دەیان بە خشیئ سەخی و دەسزەنگین و دارای بەخشنەبیی یە کجار فراوانە.

هەر وەها روو لە مرۆف دە کات و پنی دە لیت :

کاکێ مرۆف! تۆ خواوەنی خۆت نیی! بەلکو بەندە و مولکی یە کیکێ خواوەن توانست و میهره بانیی رەهایت. کەواتە خۆت شە کەت و ماندوو مە کە و دەردیسەریی ژیانیشت مەخەرە ئەستۆی خۆتەو. چونکە ئەو کەسە ی ژیانێ بەخشیو هەر ئەویش بەرپۆه ی دە بات.

ئەجا دنیا ش بەر باد و بەرە لا و بیی خواوەن نییە، تاکو خەمی بۆ بخۆیت و کۆلی ئەو لە ئەستۆی خۆت بنییت و بیرت بە حالەت و بارودۆخە کانیەو و ماندوو بکەیت. چونکە خواوەنە کە ی دانا و زانیە و، تۆیش تەنھا میوانیت لە لای ئەو. کەواتە خۆت لە کار و بارە کانیدا هەلمەقورتینە و بیی تیگەیشتن لییان، تیکە لیان مە بە.

ئەجا وانە زانی کە مرۆف و زیندە وەرە ان بوونە وەرانیکی بەرە لا کراون، نە خیر.. بەلکو چەند فەرمانبەر و کار پنی سپیراویکن لە ژیر سایە و بە سەر پەرشتی و فەرمانرەوایی دانیە کێ میهره باندا. کەواتە بە بیر کردنەو لە دەردیسەری و ئازاری ئەوان، ئازار دەر خواردی "گیان" ی خۆت مە دە و، بەزەیی خۆت بەسەر بەزەیی بەدیھینەری میهره باندا پیش مە خە.

ئەجا جەلەوی ئەو شتانەش کە لە بەرامبەر تەو و چوونە تە سەنگەری دوژمنایەتی، هەر لە میکرو بە کانهو تە دە گاتە تاعوون و قاتی و بوومەلەرزە و

لافاوه‌کان، تهنانه‌ت جل‌ه‌وی هم‌وو شتیك، به‌ده‌ستی ئه‌و به‌خشنده
میهره‌بان‌ه‌ویه. خۆ ئه‌ویش دانایه و، کاری بیه‌روده‌ی لسی ناوه‌شیت‌ه‌وه و،
خاوه‌نی میهره‌بانی فراوانه، که‌واته هرچی‌یه‌ك ده‌کات جوړیک‌ی چاکه و
میهره‌بانی تیدا‌یه..

ه‌روه‌ها ده‌ل‌یت :

هرچ‌ه‌ند ئه‌م دنیا‌یه فانی‌یه و له‌ئه‌نجامدا تیا‌ده‌چ‌یت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا
پیدا‌ویستی‌یه‌کانی جیهانی هه‌میشه‌یی ئاماده‌ده‌کات..

هرچ‌ه‌نده‌ش کاتی و له‌ناو‌چ‌روه، به‌لام چ‌ه‌ندین به‌روبوومی تیا‌نه‌چ‌وو
پیدا‌گه‌یه‌نی‌ت و، چ‌ه‌ندین دره‌وشانه‌وه‌ی قه‌شه‌نگ و دل‌گیری ناوه‌جوان و
نهر و، هه‌میشه‌یه‌کانی خاوه‌ند ده‌رده‌خات..

هرچ‌ه‌نده‌ش چ‌یز و له‌زه‌ته‌کانی که‌من و ئازاره‌کانی ز‌زرن، به‌لام لوتف و
به‌زه‌یی خاوه‌ندی به‌خشنده‌ی میهره‌بان و به‌خشنده‌ی کانی، له‌خۆیاندا، چ‌ه‌ند
له‌زه‌تیکی راسته‌قینه‌ی له‌ناوه‌چ‌وون.

ئازاره‌کانیش له‌و‌روه‌وه که‌پاداشتی دوا‌پ‌وژیان به‌دوادا‌د‌یت، چ‌ه‌ندین
تام و له‌زه‌تی معنه‌وی به‌ره‌م ده‌ه‌ین.

ماده‌م باز‌نه‌ی حه‌لال‌تابلی فراوانه و سه‌روزیادی ئه‌ویه که‌هه‌ریه‌که‌له
"گیان" و "دل" و "ده‌روون" له‌زه‌ت و خۆشی ته‌واوی خۆیانی لسی
وه‌ر‌ب‌گرن، ئه‌واهیچ‌پ‌ویستی‌یه‌ك به‌وه‌نام‌ین‌ته‌وه که‌پ‌ر‌ویته‌ناو‌باز‌نه‌ی
حه‌رام‌ه‌وه. چونکه‌ته‌نها‌یه‌ك تام و له‌زه‌تی ناو‌باز‌نه‌ی حه‌رام له‌وانه‌یه‌ه‌زار و
یه‌ك ئازاری لسی بیته‌وه. سه‌ره‌پ‌ای ئه‌وه‌ی که‌ه‌وی بی‌به‌ش بوونیشه‌له‌تام و
له‌زه‌تی پ‌ز‌ل‌ینانی خاوه‌ندی به‌خشنده‌ی میهره‌بان، که‌تام و له‌زه‌تیکی
ب‌نگه‌رد و خاوی‌ن و هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامه.

بەم جۆرە و بەپێی ئەمانەى پێشوو دەرکەوت کە:

پێی "گومراپى" مەرۆف دەهاوێتە نزمترینى پلە نزمە کانهو، بە پراڤهیهك کە هیچ شارستانی و فەلسەفەیهك نەتوانی ت چارهسەرى بۆ بدۆزیتەو، تەنانەت پێشکەوتنى گرۆى مەرۆف و ئەو پلە زانستى یانەش کە بەدەستى هیناون، هیشتا ناتوان دەستى بگرن و لەو تارىکستانە چرەى گومراپى دەرى بهینن.

بەلام قورئانى پیرۆز بە "ئیمان" و "کردهوى چاک" دەستى مەرۆف دەگریت و، لەو پلە هەرە نزمە دەرى دەهینیت و، بۆ بلندترین پلەى "بەرزى" سەرى دەخات. بە چەندەها بەلگەى گومان بر و بەهیزیش ئەمەى بۆ پروون دەکاتەو.

کەواتە ئەو کەندەلان و شیوہ قوولانەى بە چەندین پلەى بەرزبوونەوى مەعنەوى و ئامیرى "تەواو کارى گیان" بۆ پر دەکاتەو، بەو پەرى ئاسانى گەشتى درێژى پر لە ماندوویى پروو و هەمیشەى بۆ ئاسان دەکات، ئەویش بە پێشاندان و بەرچاو خستنى ئەو هۆکارانەى کە دەتوانی ت لە پرى یانەو ماوہى هەزار سال، تەنانەت پەنجە هەزار سالیش، لە یەك رۆژدا بپریت!

هەر وەها پۆشاکى "بەندایەتى" بە بەرى مەرۆف دەپۆشیت و، "کارمەندى" ی دەخاتە ئەستۆ و، دەیکات بە "میان" و "فەرمانبەر" لای زاتىکى مەزن..

ئەمەش لە پێى ئەوہى کە تییدە گەیهنیت خواى گەورە خواوہنى ئەزەل و ئەبەدە، بەمەش حەوانەوہیە کى تەواوى لە گەشتى دىئای خانەخوئى و مەنزىگاکانى بەرزەخى خانەى دوارۆژدا بۆ مسۆگەر دەکات. بە چەشنى ئەوہى کە فەرمانبەرى دلسۆزى پادشا زۆر بە ئاسانى لەناو فەرمانگەکانى مولکى پادشادا هاتوچۆ دەکات و، لە پێى هۆکارىکى گواستەوہى خیرای

و ەك فرۆكە و پاپۆر و شەمەندەفەرەو ەھەموو سنوورنىكى ولاتى پادشاى دەگەرپت ..

جا ھەر ەك ئەم فەرمانبەرە ئاواپە، ئەو ئيماندارەش كە بەھۆى "ئيمان" ەو ە پەيوەندى و نىسبەتى لە گەل خواھنى مولكى ئەزەلىدا بەستووە، بە بۆنەى: "كردەو ەى چاك" ەو، بەناو مەنزىلگاكانى دىناى خانەخوئى و فەرمانگەكانى جىھانى بەرزەخ و حەشر و سنوورە فراوانە كانياندا، بە خىرايى برووسكە و بوراق، دەروات تا دەگاتە بەختەوهرى ھەمىشەى.

قورئانى پىرۆز بە چەشنىكى گومان پىر ئەم راستى يانە دەچەسپىنەت و، بە ئاشكرا بۆ ئەوليا و مروفە خاوين و بىگەردە كانيان دەردەخات.

حەقىقەتى ئەم پىرئىيەى قورئان ھەر لە گوفتارە كەيدا بەردەوامە و، دەلەيت : كاكى ئيماندارا لىھاتن و تواناى لەرادەبەدەرت بۆ "خۆشەويستى"، لە دەروونى بەدخوازى خۆتدا، كە ناشىرىن و ناتەواو و خراپكار و زەرەرمەندە، بە كار مەھىنە و ئەو دەروونە بەدخوازەت مەكە بە خۆشەويستى خۆت و، ئارەزوو ەكانى مەپەرستە. بەلكو ئەو كەسە بكە بە خۆشەويستى خۆت كە شايانى خۆشەويستىيەكى نەبراو ەى بى كۆتايىيە و، دەتوانىت بە بى كۆتايىيە و پىرئەو ە چاكەت لە گەلدا بكات و بەختەوهرىت پىر بەدات ..

تەننەت بەو ەش بەختەوهرىت پىر دەبەخشىت كە چاكە كارى و بەخششەكانى خۆى خەلاتى ئەو كەسانەش دەكات كە تۆ پەيوەندەت لە گەلئاندا ھەيە، چونكە ھەر ئەو كەسەيە كە خواھنى كەماتى رەھا و جوانىيى بى عەيب و پاك لە ھەموو ناتەواوى و قسوور و نەمان و تياچوونىكە و، جوانىيى ئەو بى سنوورە و ھەموو ناو ەكانىشى جوان و رەنگىن.

بەلئى، ھەر يەكە لە ناو ە جوانەكانى ئەو، چەندەھا رووناكىيى بى كۆتايىيە و سنوورى جوانى تىدايە. "بەھەشت" بە ھەموو نيانى و جوانى و رەنگىنى و

ناز و نيعمه ته کانيه وه، تنهها يه کيکله له دره وشانه وهی پيشانندانى "جوانىي ميهره بانى" و "ميهره بانىي جوانىي" ي ئه وو. هر چى جوانى و كه مالاتى خووش ويستراوى ناو گهردوون هه ن، هه هه موويان ته نها ئاماژه يه كن بؤ "جوانىي" و به لگه يه كن له سه ر "كه مال" ي ئه و خوا وه نده مه زنه .
هه ر وه ها ده لئيت :

كاكى مرزفا! كانيا وه كاني "خوشه ويستى" كه له ناخى تودا هه لده قولئين و پروويان له خواى گه و ره يه و شهيداى ناوه جوان و سيفه ته مه زنه كاني ئه ون، تو ئا راسته ي بو ونه وه ره فاني يه كانيان مه كه و، به م كاره له نرخ و به هايان دامه گره و، بن سوود له واندا مه يانفه وتينه . چونكه هه ر چه ند شوينه واره كاني ده سته لاتى خواى گه و ره و بو ونه وه ره كان له ناوده چن و نامينن، به لام ناوه جوانه كان كه دره وشانه وه و جوانى يان به سه ر ئه و شوينه وار و بو ونه وه ره رانه وه به ئاشكرا دياره، ده ميننه وه و هه ميشه يين و، هه ريه كه له ناوه جوانه كان و سيفه ته به رز و پيروزه كان، هه زاران پله ي چا كه كارى و جوانى و هه زاران چينى كه ماليان تيدايه .

ته نها سه رى ناوى "الرحمن" بكه، با بؤت ده ربكه وئيت كه به هه شت يه كيکله له دره وشانه وه كاني و، به خته وه رىي هه ميشه يي يه كيکله له بريسكانه وه كاني و، هه موو رزق و رۆزى و نيعمه ته بلا وه كاني ناو دنياش يه كيكن له دلزبه كاني!

به وردى بير بكه ره وه و سه رى ئه و ئايه ته پيروزانه بكه كه ئاماژه بؤ ئه م به راورد كارى يه ي نيوان "گومرپايان" و "ئيمانداران" له پرووى ژيان و فه رمانبه رى يه وه، ده كه ن:

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٦﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿٧﴾ إِلَّا

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴿التين: ٤-٦﴾.

ئایه‌ته‌که‌ی تریش:

﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾ (الدخان: ۲۹) که هه‌ردوو کیان ئاماژه بو پاشه‌پوژی هه‌ردوو لاده‌که‌ن. سهرنجیان بده تاکو مه‌ودای به‌رزیی ئیعیجازی ئهو دوو ئایه‌ته‌ت بو ده‌ر بکه‌وئیت له‌و به‌راوردکاری یه‌دا که بو ئهم دوو رئی‌یه‌مان داناو.

پوو نکرده‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی ئیعیجازی کورت و پپراتای ئایه‌تی یه‌که‌م "وته‌ی یازده‌هم" پوونی کردوو ته‌وه.

واله‌مه‌ولا ته‌نها ئاماژه بو مه‌ودای گه‌یاندنی پراستی یه‌کی به‌رز ده‌که‌ین که ئایه‌تی دووهم گه‌یاندوو یه‌تی، ئه‌ویش به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه:

ئهم ئایه‌ته‌ پراسته‌وخۆ به‌راشکاوی ده‌فه‌رموئ: ئاسمانه‌کان و زه‌وی بو مردنی گومرپایان ناگرین. واتا پینچه‌وه‌انه‌که‌شی ده‌فه‌رموئ: ئاسمانه‌کان و زه‌وی بو کۆچی مالتاوی ئیمانداران له‌ دنیا، ده‌گرین!

واته‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گومرپایان ئینکاری کار و فرمانی ئاسمانه‌کان و زه‌وی ده‌که‌ن و، به‌ "بی‌مه‌به‌ستی" تاوانباریان ده‌که‌ن و، له‌ واتا و ناوه‌رۆکی ئهو ئه‌رکانه‌ تیناگه‌ن که ئاسمانه‌کان و زه‌وی ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، ئه‌وا مافی خوێان ناده‌نی، ته‌نانه‌ت نه‌ به‌دیپینه‌ره‌که‌یان ده‌ناسن و نه‌ ده‌شزانن که ئه‌مانه‌ ده‌بن به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر به‌دیپینه‌ریان! ئیتر به‌ چاوی سووک بو ئهو ئاسمانانه‌ و زه‌وی ده‌پوانن و، دوژمنایه‌تی یان ده‌که‌ن.

دیاره‌ ئاسمانه‌کان و زه‌ویش ته‌نها به‌مه‌نده‌ و ازناهیئن که بویان نه‌گرین، به‌لکو دو‌عیان له‌ ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت خو‌شحالیشن به‌ نه‌مانیان!

واتا پینچه‌وه‌انه‌که‌شی ده‌فه‌رموئ: ئاسمانه‌کان و زه‌وی بو مردنی ئیمانداران ده‌گرین و په‌ژاره‌ دایانده‌ گریت. چونکه‌ ئیمانداران له‌ کار و

فرمانی ئەوان ئاگادارن و ڕیزی شایانیان لێ دەگرن و حەقیقەتە ڕاستەکانیان دەسەلمێنن و، بە بۆنەی ئیمانەکیانەوه لەو واتایانە تێدەگەن کە لەو ئاسمانانە و زەویدا هەن. ئەوەتا ئەوان تاکو زیاتر لە ئاسمانەکان و زەوی بیریکیانەوه، پتر بە سەرسوورمانەوه دەلێن: "چەندە جوان بەدی هێنراون! چەندەش ڕێک و جوان کارەکانیان ڕادەپەرێن" بەمەش ڕیزی شایانی خۆیان پێ دەبەخشن، چونکە لەبەر خوا و لەو ڕوانگەیەوه خۆشیان دەوێن کە ئاسمانەکان و زەوی چەند ئاوێنەییەکن بۆ درەوشانەوهی ناوێ جوانەکانی خوای گەوره.

لەبەر ئەوەیە کە کاتیگ ئەهلی ئیمان دەمرن، ئاسمانەکان دەلەرێنەوه، وەك بلیی بۆ کۆچی مائاواویی ئەو ئیماندارانە بگڕین ئاوا خەم دایانە گریت.

پرسیاریکی گرنگ

پرسیار دەکەن و دەلێن:

"خۆشەویستی" بە دەست مەزۆف نییە و لە ویستی خۆمان بەدەرە. ئەوەتا بەپێی داخوایی سروشتی خۆم حەزم لە خۆراکی بەتام و لەزەت و میوهی خۆشە و، باوک و دایکم و منالەکانم و خێزانەکم کە هاوسەری ژیاغە و، پیغەمبەرە بەڕێزەکان و، ئەولیا و پیاوچاگان و، لاوی و، ژبانی خۆم و، هەموو شتیکی جوانم خۆش دەوێت.

بە واتایەکی تر: من دنیاخۆش دەوێت و ناتوانم ئەم خۆشەویستی بە پشتگوێ بچەم.

بەلام ئایا چۆن بتوانم ئەم هەموو جۆرە خۆشەویستی یانە پێشکەشی خوای گەوره بکەم و خۆشەویستی بەکەم بۆ ناوێ جوان و سیفەتە مەزنەکان و زاتی خاوین و پەرۆزی خوای گەوره ئاراستە بکەم و؟ ئەم کارە چی دەگەنێت؟

وہلام:

فەرموو گوی لەم چوار سەرنجەى خوارەوہ رابگرە:

□ سەرنجى يەكەم:

ھەرچەند خۆشەويستى بە دەست مرؤف نىيە، بەلام دەتوانریت بە "ويست"ى خۆى پرووى ئەو خۆشەويستىيە بۆ خۆشەويستىكى تر وەر بچەر خيئت، وەك ئەوہى كە ناشيرينى و ناوەرؤك و راستىي خۆش ويستراوہ كە ناشكرا بكریت و دەر بخریت. يان بز انریت پەردەيە كە بەسەر پرووى خۆش ويستراوینكى راستەقینەدا دادراوہ تەوہ كە ئەو شايانى خۆشويستەنە. يان بز انریت ئاوينەيە كە جوانىي ئەو خۆشەويستە راستەقینەيەى تیدا دەر دەكەويت..

كاتى كە ئەمە پروون دەبيتەوہ، دەتوانریت پرووى خۆشەويستىيە كە لە خۆش ويستراوى مەجازىيەوہ بۆ ھى راستەقینە ئاراستە بكریت.

□ سەرنجى دووھەم:

ئیمە نالیين: ھىچ كام لەوانەت خۆش نەويت كە ئیستا باست كردن، نەخیر. بەلكو دەليين: ھەموو ئەوانەت لە رى و پیناوى خوادا خۆش بویت.. بۆ نمونە: چەشتنى تامى خوار دەمەنى و میوہ بەلەزەت و خۆشەكان لە گەل یاد کردنەوہى ئەوہدا كە چاكە و نىعمەتى خواى گەورەى بەخشنەدى مېھرەبانن، خۆشويستى دوو ناوى جوانى: "الرحمن" و "المنعم"ى خواى گەورە دەگەيەنیت، سەرەراى ئەوہى كە لە ھەمان كاتیشدا بە شوكرانە بۆيرىيە كى مەعنەوى لەقەلەم دەدریت..

ئنجابەوہ شدا دەزانين كە ئەو خۆشەويستىيە ھى ھەوا و ئارەزووى دەر وون نەبووہ و بۆ ناوى: "الرحمن"ى خواى گەورە بووہ، كە مرؤف بۆ

رؤزیی حه لال تیبکۆشیت و به دهستی بهینیت و، له بازنه‌ی حه لالدا دارای قه‌ناعه‌تیککی ته‌واو بیت و، له کاتی خواردنیدا بیر بکاته‌وه که نیعمه‌تی خوای گه‌وره‌یه و شو کرانه‌ی له‌سه‌ر پیشکه‌ش بکات.

باشان خۆشویستنی دایک و باوکت و ریزگر تیان، له راستیدا، بۆ خۆشه‌ویستی خوای گه‌وره‌ده گه‌رپته‌وه. چونکه هه‌ر ته‌نها ته‌و خوايه بوو که سۆز و میهره‌بانی له دلی دایک و باوکتدا رواند و، ته‌وانیش به‌وپه‌ری میهره‌بانی و دانایی چاودیری و په‌روه‌ده‌یان کردیت.

نیشانه‌ی ته‌وه‌ش که له‌به‌ر خوای گه‌وره‌خۆشت ده‌ون، ته‌وه‌یه که کاتی ته‌وان پیر ده‌بن و به‌سالآ ده‌چن و به‌ته‌مای هیچ شتیک ناییت لییان، ته‌وپه‌ری ریزیان لێ بگریت و تا ده‌توانیت خۆشت بوین و، هه‌رچه‌نده‌ش ته‌وان گه‌روگرتی زیاترت بۆ فه‌راهه‌م بهین و ته‌رکی سه‌رشانت پتر قورس بکه‌ن، تۆ میهره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تی زیاتریان بۆ بنوینیت. چونکه ته‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه:

﴿إِنَّمَا يَبْلُغُنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۖ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ (الإسراء: ۲۳-۲۴)..

داوا له منال و نه‌وه‌کان ده‌کات، له پینچ په‌له‌دا، چاودیری دایک و باوکیان بکه‌ن. هه‌روه‌ها مه‌ودای گرنگیی ریزلییان و خراپی و سته‌می گۆپرايه‌تی نه‌کردنیان ده‌رده‌خات.

جا ماده‌م خوای گه‌وره‌سروشتی باوکانی وابه‌دی هیناوه‌که هه‌سوودی‌یان به‌رامبه‌ر کوپ و نه‌وه‌ی خۆیان تیدا نه‌بیت و، به‌م پێیه‌باوک جگه‌له‌کوپری خۆی هه‌ز ناکات له‌پیشپه‌کی ژباندا که‌سی تر پیشی بکه‌ویت.. ته‌وا له‌به‌ر ته‌وه، هه‌رگیز پێ به‌کوپ نادریت داوا‌ی ماف له

باو كى خۇى بىكات، چونكى هۇى ناكۆكىي نىوان دوو كەس يان
 ھەسوودى و موناھەسەيە، يان پىشپىل كىردن و خواردننى مافى يە كىكپانە لە
 لايەن ئەوى تىرپانەو، بەلام خۇ ھەر بە سىروشت باوك ئەم دوو شتەى تىدا نى يە
 بەرامبەر بە كوپ و جىگەر گۆشەى خۇى!

كەواتە كوپ مافى ئەوئەى نى يە ھىچ داوايە كى بەرامبەر باو كى خۇى
 بىيىت، تەنانەت ئە گەر باو كىشى ستمەى لى بىكات، ھىشتا ئەم مافى ئەوئەى
 نى يە بە گۆپى نە كات و ھەلوئىستى نە شىواوى بەرامبەر بنوئىيىت. واتە ئەو
 كەسەى بەرامبەر باوك و داىكى خۇى رەفتارى نالەبار دەنوئىيىت و ئازارىان
 دەدات، لە مرؤقىتى دەر چوو و بوو بە ئاژەئىكى درندە.

خۇ شوئىستى منالپش، بە ھەمان جۇر، برىتى يە لە خۇشەوئىستى خواى
 گەورە و لە روويە كەو بە ئو دە گەرئىتەو، بەوئەى كە مادەم ئەوان دىارى و
 بەخششى خواوئەندى مېھرەبانى بەخشندەن، ئەوا دەبى بەوپەرى شەفەقەت و
 مېھر و بەزەبىيەو چاودىرى بىكرىن.

نىشانەى ئەوئەى كە خۇشەوئىستى ئەوان لە پىناوى خوادايە، ئارامگرتن و
 شوكرانەبۇئىرى يە لە كاتى بەلا و موسىبەت، بە تايبەتى "مردن" ياندا. ھەر و ھا
 ئومىد نەبرىن و دوعا بۇ كىردىانە و، تەسلىم بوون و شوكرانەبۇئىرى يە لە كاتى
 قەزا و قەدەردا. وەك ئەوئەى بلىت: ئەم بەدبەئىنراو، خۇشەوئىست و بەندەى
 بەدبەئىنەرى بەخشندەيە، بۇ ماوئە كى دىارى كراوى كەم پىي بەخشىبووم. وا
 ئىستا دانايى ئەو خواوئەندە خواستى لەسەر ئەوئەبوو كە لە منى وەر بىگىرتەو و
 بىبات بۇ شوئىيىكى تىرى باشتر و پىر ئاساپشتر. خۇ ئە گەر يەك بەشى روئالەتتى
 منى پىوئە بىت، ئەوا ھەزار بەشى راستەقىنەى خواى گەورەى تىدايە.

كەواتە چار نى يە دەبى تەسلىمى برىارى خواى گەورە بىم.

خۆشويستتى برادەر و ھاوولانىش، ئەگەر خاوەن ئيمان و تەقوا بن، ماناى واىە ئەويش لە پىناوى خوادايە و بۆ ئەو دە گەرپتەو، بە پىنى دەستوورى: "الحبّ في الله"^(۱).

خۆشويستتى خىزانە كەيشت كە ھاوسەرى زياتتە، با لەسەر ئەو بناغەيە بىت كە ديارى يە كى "ھاو دەم و نەرمونيان"ى مېهرەبانيى خواى گەورەيە. نە كەى ئەو خۆشويستتى يەت بېستتەو بە جوانى يە روالەتتى يە كەپەو، كە بە زوويى تەواو دەبىت و نامىنيت!

بەلكو بېبەستە بەو جوانى يەى كە ھەرگىز ناپرات و پۆژ بە پۆژ لە زيادبووندايە، ئەويش جوانى پەوشت و ھەلسو كەوتى پاك و بىنگەردىەتى، كە لە ناخى نەرمونيانى ئافرەتدا رەگى دا كوتاو.

بەرزترين و شيرينترين جوانى ئافرەت لە سۆز و شەفەقەتە نوورانى و بىنگەردە كەيداىە. خۆ ئەم جوانى شەفەقەت و پەوشتەش ھەميشەيە و ھەتا كۆتايى تەمەن ھەر لە زياد بووندايە. تەنھا بە خۆشويستتى ئەم دوو لايەنەشە كە مافە كانى ئەم بەدبەيتراو ھەلاواز و نەرمونيانە دەپاريزترين. دەنالا كاتىكدا كە جوانى روالەتتى نامىنيت و لە ھەموو ھەختىك پتر پىنووستى بە مافە كانى دەبىت، ھەموو مافە كانى دەخورين و پيشيل دە كرين!

خۆشويستتى پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - و، ئەوليا و پياوچاكانىش.. بە ھەمان جۆر، لە پىنى خوادايە. لەو پووەو كە ئەوان چەند بەندەيە كى بىنگەرد و ھەرگىراوى لاي خواى گەورەن. خۆشويستتى ئەوان، لەم گۆشەيەو دەبىت بە خۆشويستتى خواى گەورە.

(۱) الحب في الله والبغض في الله من الإيمان. صحيح البخاري، كتاب الإيمان، من كلام الإمام البخاري. (وەرگىز)

ئەو ژيانەش كە خىواي گەورە بە تۆ و ھەموو مەرفۇئىكى تىرى بەخىشىو، سەرمایە كى ھىندە گەورە بە كە دەتوانىت ژيانىكى نەپراو ھى دواپۇژى پىن بەدەست بەھىت و، گەنجىنە بە كە چەندىن ئامىر و كە مالاتى نەمرى تىدا بە. جا خۆشويستىن و پارىز گارى كەردنى ژيان لەم گۆشەپەو ھە، پام كەردن و بە كارھىنانى لە پىناوى خوادا، بە خۆشەويستى خىواي گەورە دادە نرەت.

پاشان خۆشويستى لای و جوانى بە كە ھى و پىزلىنىنى لەو پەروو ھە كە نەمە تىكى نایاب و قەشەنگى پەروو ەدگار ھە و بە كارھىنانى بە باشى، خۆشەويستى بە كى پەوا بە و شایانى پىزە.

پاشان خۆشويستى بە ھار، لەو پەروو ھە كە قەشەنگە تىن لاپە پەرى دەر كەوتنى نەخىش و نىگار ھە كە نى ناو ھە جوان و پەروونا كە كە نى خىواي گەورە بە و، مەز نە تىن پىشانگە بە بۇ پىشاندانى و رە كە رى سەنە تى پى و پىنە ھى پەروو ەدگار.. بىر كەردن ھە لە بە ھار لەم پەروو ھە، پەروو لە ناو ھە جوان ھە كە نى خىواي گەورە بە و لە پىناوى خوادا بە.

تەنانەت خۆشويستى "دەنیا" ش ئە گەر لەو گۆشەپەو ھە پىت كە كىلگە ھى دواپۇژ ھە و، ئاوپىنە ھى ناو ھە جوان ھە كە نى خىواي گەورە بە و، چەند نامە بە كى پەروو ەدگار ھە بۇ "بەون" (الوجود) ھى نار دەو ھە، بە مەرىك دەروونى بە دەخواز خۆ ھى لەو خۆشەويستى بە دا ھە نە قور تىنەت، خۆشويستى دەنیا لەم گۆشەپەو ھە، ئەو پىش دەپى بە خۆشەويستى بە كە لە پىناوى خىواي گەورە دا.

پوختە ھى ئەم قسانە:

ھەموو دەنیا و بە دەپىنراوانى ناو دەنیا بە واتا ھى "ھەرفى" خۆش بوپت، نەك بە واتا ھى "ئىسمى".

واتە: نەك لە بەر خۆيان، بەلكو لە بەر ئەو واتا پەنە ھى راپان دە گەپەن،

خۆشت بوپن.

به هیچ شتیک مه‌ئی: "ئەمە چەندە جوانە" ..

بەلکو بلئی: "چەندە جوان بەدی هێنراوە!"

نە کەسێ هێچ کەلینیک بەهێلینەووە کە خۆشەویستی غەیری خۆی لێ بپرواتە ناو دلتەووە، چونکە ناووەوێ دلت ئاوینەیی خواوەندی صەمەدە و تاییەتە بەو. هەردەم بلئی:

(اللهم ارزقنا حبك وحب مايقربنا إليك)^(۱).

جائەو هەموو جۆرانەیی "خۆشەویستی" ئەگەر بەو شیوەیەیی باسماڵان کردن، بەرەو رووکاری راستی خۆیان ئاراستە بکریڤن.. واتە ئەگەر لەبەر خوا و لەپیناوی ئەودا بن، ئەوا لەزەتێکی راستەقینەیی بێ ئازار و، بە یەك شادبوونیکی بێ کۆتایی بەرەم دەهینن، تەنانەت خۆشویستنی خۆی گەورەش زیادە کەن، سەرەپرای ئەوێ کە خۆشەویستی یەکی پەوا و حەلالە و لە هەمان کاتیشدا شوکرانە بژیری خواوەندە و، بێر کردنەوێە لە نیعمەتە کانی ئەو خۆیە لە ناووەندی هەمان خۆشەویستیدا.

ئەمەش بە نموونە یەك روون دەکەینەووە:

گەر پادشایەکی مەزن^(۲) سیوکی پێشکەش کردیت، ئەوا بە دوو جۆر

حەز لەو سیوێ دەکەیت و، بە دوو شیوێ لەزەتی لێ دەبەیت:

حەز و خۆشویستنی یە کەمیان هی سیوێ کە یە، کە میوێە کێ خۆشە و، بە

ئەندازەیی تاییەتکاری یە کانی پێکھاتنی، لەزەتی لێ دەبەیت ..

(۱) فەرموودە لە بارەیی دوعا کردن بۆ دەستکەوتنی خۆشەویستی خوا زۆرە. وەك ئەمە:

"عن عبدالله بن يزيد الخطمي الأنصاري عن رسول الله ﷺ إنه كان يقول في دعائه: اللهم ارزقني حبك وحب من ينفعني حبه عندك". أخرجه الترمذي وقال: حسن غريب.

(۲) ئەم رووداوە، کانی خۆی لە راستیدا رووی داوێ کە جارێکیان دوو سەرۆک هۆز پێکەوێ پۆشتوونەتە کۆری پادشایەکی مەزن و ئەو پەفتارانەیی سەرەپیان نواندووە. (دانەر).

ئەم ھەز و خۆشویستنه‌ی پادشا نی‌یە، تەنانەت ئەگەر یەکیگ بە ھەلبە و لە بەردەم پادشادا سیۆه‌کە بخوات، دەری دەپرێت کە سیۆه‌کە‌ی خۆش دەوێت نەک پادشا! لەوانە‌یە پادشا ئەم ھەلسو‌کەوتە‌ی بە‌لاوہ کارێکی نە‌شیاو بێت و، بێز لەو خۆ‌ویستی‌یە توند و دەروون پەرورە‌ری‌یە لە‌پرا‌دە‌بە‌دەرە بکاتە‌وہ. ئەمە سەرە‌پای ئەو‌ی کە لە‌زەتی ئەو سیۆه‌ لە‌زەتیکی کاتی‌یە و لە‌نە‌ماندا‌یە، چونکە لە‌گەڵ تە‌وا‌بوونی خوار‌دنی، لە‌زەتە‌کە‌شی تە‌وا‌و دە‌بێت و ئازاری نە‌مانی بە‌جێ دە‌ھێلێت.

ھەز و خۆ‌ویستنی دوو‌ھە‌میان‌ھێ ریزلینانە‌کە‌ی پادشا‌یە، کە بە‌ چاوی ریزوہ ئاو‌ری لێ داوێتە‌وہ و بە‌ پێشکە‌ش کردنی سیۆه‌کە ئە‌مە‌ی دە‌پرێوہ. وە‌ک بێنی ئەو سیۆه‌ نموونە‌یە‌کی ئاو‌رلێدانە‌وہ و پرووتیکردنی پادشا‌یە، یان ستایشیکی بە‌ر جە‌ستە‌ی ئەوہ.

جا ئەو کە‌سە‌ی دیاری پادشا بە‌ خۆ‌شە‌ویستی و ریزوہ وە‌رگرت، دەری دە‌پرێت کە پادشا‌ی خۆش دە‌وێت، نە‌ک سیۆه‌کە.

دە‌بێ بیشزانین تام و لە‌زەتی ئەو سیۆه‌ - لە‌بەر ئەو‌ی ما‌یە و پیشاندە‌ری ریزلینانە‌کە‌ی پادشا‌یە - لە‌ ھی ھەزاران سیۆی تر زیاترە، ھەست کردنی بە‌م لە‌زەتە‌ زیادە‌یە، خۆ‌ی لە‌ خۆیدا، شوکرانە‌بژێری ئەو بە‌خشینە‌یە و، ئەم خۆ‌شە‌ویستی‌یە‌ش خۆ‌شە‌ویستی‌یە‌کی خاوە‌ن ریزوہ و شایانی پادشا‌یە.

بە‌ چە‌شنی ئەم نموونە‌یە.. ئەگەر مرؤف بێ ئا‌گایانە‌ ھەز و خۆ‌شە‌ویستی پادشا‌یە، راستە‌و‌خۆ بۆ نە‌عمەت و میوہ‌کان ئاراستە‌ بکات و، تە‌نھا تامی لە‌زەتە‌ ماددی‌یە‌کانیان بچێژێت، ئە‌وا ئەو خۆ‌شە‌ویستی‌یە‌ی ھی دە‌روونە‌ و، لە‌ راستیدا نە‌فس پەرورە‌ری‌یە و، لە‌ ئە‌نجامیشدا ئەو لە‌زەتە‌نە‌ لە‌ناو دە‌چن و ئازار بە‌جێ دە‌ھێلن.

به لآم ته گەر ئەو حەز و خۆشەويستى يە پروويان لەو لايەنە ييټ كە به خەششى پەروەردگار و، ميھەرەباني و بەرھەمي چا كە كاريى خواي گەورەن و، رېز لە پلە كاني ئەو چا كە كاري يە بگريټ و، بە تەواوي تامين بچيژيټ، ئەوا ئەم كارەي، لە راستيدا، شوكرانە بژيړي يە كي مەعنەوي يە و لەزە تيگە ھەر گيز دواي خۆي ئازار بە جيټ ناهيټيټ.

□ سەرنجى سى ھەم:

ئەو خۆشەويستى يەي پرووي لە ناوہ جوانە كاني خوايە، چەند چينيكي ھەيە:

كاتي وا ھەيە لە رېي خۆشويستنى شوينەوارە كاني جيټ دەستي خواوہند لە گەردووندا - وەك زووتر باسمان كرد - خۆشەويستى يە كەت ئاراستەي ناوہ جوانە كاني خواي گەورە دە كەيت ..

كاتي وا ھەيە بۆيە ئەو ناوہ جوانانەت خۆش دەويټ چونكە ناو نيشاني كەمالاتي بەرزي خواي گەورەن ..

كاتي وا ھەيە مرؤف گەلنى پيويستى بەو ناوانەيە، لەبەر ئەوہ تاسەمەنديان دەبيټ، چونكە چيپەتي مرؤف گشتى يە و، پيداويستى يە كانيشى بي سنوورن. واتە لەبەر پيويستى بەو ناوانە، خۆشى دەوين.

با بە نمونەيەك ئەمە پروون بكەينەوہ:

وا دابني لەو كاتەدا كە ھەست بە كۆلەواري و دەستەوساني خۆت و پيويستى زۆر دە كەيت كە يە كيټك بۆ رزگار بووني خۆشەويستىكت لە خزمان و ھەژاران، تەنانەت بۆ فريಾಗوزاريى بوونەوہرە لاوازە داماوہ كانيش، بيټ و يارمەتيت بدات، گەر كتوپر لەم كاتەدا يە كيټك پەيدا بيټ و چا كە و نەوازش لە گەل ئەوانەدا بنويټيټ و، بە ئارەزووي دلتي تۆ نيعمەتي خۆي بدات بەوان، ئايا چەندە شادمان دەبيټ و، چەندەش دلټ بە ناوي: "المنعم" و "الكريم" ي ئەو دە كرټەوہ و دە گە شيټەوہ؟

تەنانەت چەندە جینی ریز و مایە سەر سوورمانت دەبیت و بە خۆشویستی ئەو دوو نار و ناو نیشانەیی ئەو، هەردەم پرووی خۆشەویستی ئاراستە دەکەیت؟!

هەر لە پروناکیی ئەم نموونەیهوه، بێر لە تەنها دوو ناو بکەرەوه لە نیوان ناوێ جۆانەکانی خۆی گەورەدا، کە دوو ناوی "الرحمن" و "الرحیم" ن. کاتێک بیرمان لێ دەکەیتەوه و سەرنجیان دەدەیت، دەبینیت هەموو ئیمانداران لە: باوک و باپیرانی پیشووت و، گشت خۆشەویست و، کەسوکار و، برادەرانت کە خۆشت دەوین و شەفەقەتت بەرامبەرمان دەبزویت و لەتاسەدایت بۆ بینیمان، هەموو ئەوانە، لە دنیادا چەشتنی چەندین نیعمەتی بەلەزەتیان پێ دەبەخشریت و، پاشانیش لە دواڕۆژدا بە خۆشترین و بەتامترین نیعمەت بەختەوهر دەکرین.

تەنانەت خۆی گەورە "رەحمان" و "رەحیم" بەختەوهری و نیعمەتی زیاتریان پێ دەبەخشیت، بەوهی کە بەیەکتریان شاد دەکاتەوه و، بە بینینی جوانیی هەمیشەیی خۆشی بەهرەمەندیان دەکات.

کەواتە دەبێ هەردوو ناوی: "الرحمن" و "الرحیم" چەندە شایانی خۆشویستن بن و، گیانی مرۆف چەندە تاسەمەندیان بێت؟ بۆ خۆت ئەمە لێک بدەرەوه، بابزانت چەندە ئەو و تەیهمان راستە کە دەلێن:

"الحمد لله على رحمانته ورحيمته!"

پاشان تۆ پەیهەندیت بە بوونەوهرانی پرووی زهوی یهوه هیه و، بە دەردیسەری و بەدبەختیی ئەوان ئازار دەچیزیت، وەك بلیتی تینکرای گۆی زهوی خانە و لانەیی جوان و ئاوهانی تۆ بێت.

جا ئەگەر بە وردی سەرنج بدەیت، شەوقیکی زۆر و پێوستی بەکی توندوتیژ لە پۆحی خۆتدا هەست پێ دەکەیت بەرامبەر ناوی: "الحکیم" ی خۆی گەورە و ناو نیشانی: "المربی" کە بە داناییه کی تەواو، بە

کار گوزاری به کی بی وینه و، رینکخستینکی ورد و، پرورده کاری به کی میهره بانانه، ئو گشت بوونوره انه رینکده خات.

پاشان ئه گهر بیر له ههموو مرؤفایه تی بکه یته وه، ده بینیت په یوه ندیت بیانه وه هیه و، بۆ بارودؤخی کلؤلی و به ده بختیی ئه وان ئازار ده چیژیست و، به نهمان و مردنیشیان ئازاره کهت پتر زیاد ده کات، لهم کاته دا ده بینیت "گیانت" تاسه مهندی ناوی: "الوارث، الباعث" ای خوای گه وره به و، پیوستی به ناو نیشانی: "الباقی، الکریم، المحی، المحسن" ای به دیه یته ری به خشنده یه که ههموو ئه و مرؤفانه له تاریکستانی نه بوون رزگار ده کات و، له خانه یه کی دیکه ی چاکتر و جوانتر له وه ی دنیا یان نیشته جی یان ده کات.

ههروه ها له بهر ئه وه ی چیه تی مرؤف به رزه و سروشته که شی گشتی به، ئه واهه زار و یه ک پیوستی به هه زار و یه ک ناوی جوانی خوای گه وره و به چهنده ها پله ی جیا جیا ی ههموو یه کی ک له و ناوانه هیه.

جا "پیوستی" ای دوو چهنده انه (مضاعف) بریتی به له "شهو ق" .. شهوقی دوو چهنده انه ش بریتی به له "خؤشه ویستی" .. خؤشه ویستی دوو چهنده انه ش "عیشق" ه. که واته به پی کامل بوونی رؤحی مرؤف و به پی پله کانی ئه و ناوانه، پله کانی خؤشه ویستیش دهره که ون. خؤشه ویستی ئه و ناوانه ش له ئه بنجامدا ده بن به خؤشه ویستی زاتی مه زنی خوای گه وره. چونکه ئه و ناوانه تایه تن به خوای گه وره و دهره وشانه وه کانی وه.

وا له نیوان هه زار و یه ک ناوی خوای گه وره دا - بۆ ئه ونه - ته نها یه ک پله له نیوان هه زار و یه ک پله ی ناوی: "العدل، الحکم، الحق، الحکیم" ای خوای گه وره، به م جؤره ی خواره وه روون ده که ینه وه:

ئه گهر ده ته ویست ئه و ناوی "الرحمن، الرحیم، الحق" هی که له چوار چپوه ی "دانایی و داد گه ری" دا و له نیوان بازنه یه کی فراوانی مه زندا هیه بیانی نیست، ئه و بیر لهم ئه ونه یه بکه ره وه:

سویابهك چوارسهد هزار تیره ی جزواو جزوری سهر بازی تیدایه، ههریه که یان به پیی چهزی خویان، بهرگ و پۆشاك و خوارده مه نی یان له وانی تر جیا یه و، ههریه که یان کام چه کیان به ئاسانی بۆ به کارده هینریت ئه وهی هه لگر تووه و، چ چاره سه ری یه کیشیان بۆ ده گو نجنی به وه چاره سه ر ده کریت. ئنجا هه ر چه ند ئاوا له هه موو شتیکیاندا له یه کتر جیاوازن، که چی به پیی تیپ و له شکر له یه کتر جیا نه بوونه ته وه، به لکو به بی جیاوازی تیکه لئی یه کتر بوون و به یه کدا ئالاون.

جا ئه گه ر پادشایهك بییت، له بهر ئه وهی خاوه نی به زه یی و میه ره بان ی و توانست و زانستیکی گشتیی به هه موو شت ئاگا بییت و، دارای داد گه ری یه کی بی وینه و داناییه کی ته و او بییت، ههریهك له و سهر بازانه چ جزوره بهرگ و پۆشاك و خۆراك و چاره سه ری و چه کیکی بۆ ده گو نجنی ئه وه یان پی بدات، بی ئه وهی که سیانی له بیر به چییت و کاره که ی لئی بئالۆزیت و بی ئه وه ش هه یچ یاریده ده ریک ی بییت، به لکو به ته نیا خۆی هه موو ئه مانه یان به سه ردا دابه ش بکات..

به لئی، ئه گه ر پادشایه کی ئاوا ناوازه هه بییت، ئه و اراده ی توانایی و میه ره بان ی و داد گه ربی ئه وت بۆ ده رده که ویت. چونکه ئاشکرایه گه ر تابووریک ی سوپا که ته نها له (ده) تیره ی جیا جیا پیکهات بییت، گه لئی قورس و دژواره بتوانریت چهك و ته قه مه نی و بهرگ و پۆشاک ی جیا جیا یان بۆ دابین بکریت، بۆیه له ناچاریدا هه موویان به یهك چه شن بهرگ و پۆشاك و چهك و ته قه مه نی یان ده دریت ی، هه ر چه نده ش ره گه ز و نه ته وه یان جیاواز بییت..

جا ئه گه ر ده تموی له روانگه ی ئه م نموونه یه وه دره و شان وه ی ناوی خاوین و جوانی: "الحق" و "الرحمن الرحیم" ی خوا ی گه ورهت له چوار چیوه ی "داد گه ری" و "دانایی" دا بۆ ده ربکه ویت، ئه و افره موو سه ری

"بههار" بکه و بۆئو خپوه تانه پروانه که به سهر پرووی زه ویدا هه لدراون، که هی چوار سهد هه زار نه ته وهی جۆراو جۆرن و سوپایه کی مه زنیان له پرووه ک و زینده وهران پیکهیناوه..

به وردی سهیریان بکه، ده بینیت هه رچه ند ئهم هه موو تیره و نه ته وانه تیکه لێ به کترین، که چی پۆشاکیان له به کتر جیا وازه و، خوارده مه نی یان له هی به کتر ناچیت و، چه کیان جۆراو جۆره و، رێ و شوینی گوزهرانیان جیا وازه و، مه شق و رینمایی هه ریه که یان له وی تر جیا به و، ته سریح بوون و پشوو دانیشیان له به کتر ناچیت. هیچ کامیشیان زمانیان نی به تا کو داوی پنداویستی و دابین کردنی ئاره زوووه کانیانی پێ بکه ن..

له گه ل ئه مانه شدا، هه ریه که یان به ناوی "الحق و، الرحمن و، الرزاق و، الرحیم و، الکریم" هوه و له چوار چپوهی "دانایی و دادگه ری" دا و، به ته رازوو به کی ورد و رینکوپینکی به کی به رز، به رپوه ده بریت و، په روه رده و چاودیری ده کریت.

ده سا فه رموو سهیری ئهم دره و شانوه یه بکه و سه رنجی لێ بده. ئایا ده گونجی جگه له خوای گه و ره که سی تر بتوانیت له م کاره دا، که به و رپسا ناوازه و ته رازوووه ورده به رپوه ده بریت، خۆی هه لبقور تینیت؟

ئایا ده گونجی هیچ هۆ کارێک - هه رچی بیت - له م سنعته قه شه نگ و کارگوزاری به دانایانه و، په روه ردگاری به میهره بان و به رپوه برده نه گشتی به دا ده ست وه ریدات، جگه له خوای گه و ره ی تاکی ته نیای دانای به توانا به سه ر هه موو شتیکدا؟

□ سه رنجی چواره م:

تۆ ده لیت: چه ن دین جۆری جیا جیای هه ز و خۆ شه ویستی له ده رو و نمدا هه ن بۆ خوارده مه نی به له زه ت و، ژن و، منال و، دایک و، باوک و،

خۆشەويست و، برادەر انم و، پياوچاكان و، پىغەمبەرە بەرپىزە كان، تەنانەت
 ھەموو شتىكى جوان و، بەھارى رەنگىن و، دىيام بە گشتى خۆش دەويىت..
 ئايا ئەگەر ئەم ھەموو جۆرە جياجايانەى خۆشەويستىم بەپىي
 داخوازى بە كانى قورئانى پىرۆز بن، چ ئەنجام و سوودىكىان دەيىت؟
 ۋەلام:

پروونكر دنەوھى ئەو ھەموو سوود و ئەنجامانە پىويستى بە نووسىنى
 كىتپىكى مەزن دەيىت. لەبەر ئەو، ئىمە لىرەدا بە كورتى ئاماژە بۆ تەنھا بەك
 دوو دانە لەو ئەنجامانە دەكەين. لە پىشاندا ئەو ئەنجامانە پروون دەكەينەو ھە
 لە دىيادا دىنەدى، پاشان ئەوانەى كە لە دوارپۇژدا دەرەدە كەون.
 ئەويش بەم جۆرەى خوارەو ھە:

زووتر باسما كردد كە جۆرە كانى خۆشەويستى لای بى ئاگايان و ئەھلى
 دنيا، كە تەنھا بۆ داين كردنى ئارەزوو كانى دەررونيانە، چەندەھا ئەنجامى
 بەسوئ و ئازار و بەلا و دەردى سەرى ھەيە، لە گەل ئەو كەيف و شادى و
 ھەوانەو كەم و بچووكەى كە تىيادايە.

بۆ غوونە: بە بۆنەى كۆلەوارى يەو، "شەفەقەت" ھەكەيان دەيىت بە
 بەلایەكى ئازاردار.. "خۆشەويستى" ش لای ئەوان، بەھۆى جودايى و
 لىكدابرانەو، دەيىت بە كسپەى دەرروون و.. "لەزەت" ىش، بەھۆى
 نەمانەو، دەيىت بە شەرايىكى ژەرراوى. ھىچ كامىشيان لە دوارپۇژدا ھىچ
 سوودىكىان نايىت، چونكە ھىچيان لە پىناوى خوادا نەبوون. خۆ ئەگەر
 مرقۇبيان خستىتە كارى ھەرامەو، ئەوالە دوارپۇژدا ئازار و ئەشكەنجەى
 سەختى دەر خوارد دەدەن.

پرسىار: خۆشەويستى پىغەمبەرە بەرپىزە كان - درووديان لەسەر يىت - و
 ئەوليا و پياوچاكان چۆن بى سوود و قازانچ دەرەدە چىت؟

وهلام: به چه شنی سوودوه رنه گرتنی ئەو گاورانەى كه باوه پریان به
 "تثلث" ههیه له خۆشویستنی ههزره تی عیسا - دروودی له سه ر ییت - و،
 پافزی به کانیش له خۆشویستنی ههزره تی عه لی، خواى لى پازى ییت!
 ئنجا ئەو جوۆره خۆشه ویستی یانهش كه باست كردن، ئە گه ر به ییى
 پینمايى قورئانى پیرۆز و له پیناوى خواى گه و ره و خۆشه ویستی
 "به خشنده ی میهره بان" دا ییت، ئەوا چه نده ها به ره مه ی جوانی له دنیا دا
 ده ییت، چ جای ئە بنجامه خاوین و جوان و هه می شه ییه کانی ئەو دنیا.
 ئە بنجامه کانی سه ر به دنیا یان ئە مانەن:

حه ز کردنت له خوار ده مه نی و میوه ی به له زه ت و خو ش، ئەو
 خوار ده مه نی یانه ت بۆ ده کات به نیعمه تیکی بی ئازاری به خشرای خواى
 گه و ره و، له زه تیگ له ناوه ندی شو کرانه بزیریدا..

خۆشویستنی نه فسیشت، له و پرووه وه كه به زه ییت پیندا ییته وه و، له
 په رووه ده و پاکژ کردیندا خۆت ماندوو بکه ی ت و، له ئاره زووی نزم و خراب
 دووری بجه یته وه .. ئەم خۆشویستنه، جله وی نه فست ده داته ده ست و، ئیتر
 ئەو ده روونه تۆ نابه ستیته وه و، له هه وا و ئاره زووه کانی خۆیدا ناخجانه کار.
 به لکو تۆ ئەو ده روونه به ره و پینی راست - نه ک هه وا و ئاره زوو -
 ده ده یته بهر..

خۆشویستنی خیزانه که شت که هاو سه ری ژیا نه ت، ماده م له سه ر بناغه ی
 ره وشت جوانیی به شه فه قه تی ئەو دامه زراوه و، له و پرووه وه خو شت ده و ییت
 که دیاریی میهره بانیی خوا یه .. ئەوا دیاره خۆشه ویستی و میهره بانى یه کی
 راست و به سۆز و به زه یی له پروودا ده نوینیت. ئەویش به رامبه ر به مه تۆی
 خو ش ده و ییت و پیزت لى ده گریت. خو هه تا ته مه نیشتان به ره و پیش پروات و
 به سالا بچن، ئەم پیز و خۆشه ویستی یه چون یه که ی نیوانیشتان هه ر زیاد

دەكات. ئىتر بە ئىزن و فەرمانى خىواى گەورە، بۇ خۇتەن ژيانىكى شاد و پىر بەختەوهرى بەسەر دەبەن. بەلام ئە گەر ئەو خۇشەوېستى يە لەسەر بناغەى جوانى پىرۋالەتتى بىت، كە خىواستى دەروونە، ئەوا بە زوۋىي نامىنىت و ژيانى ژن و مىردايەتېش بە جارى تېككەچىت.

خۇشۋېستى دايك و باوكېشت، مادەم لە پىناۋى خىوادا بىت، پاداشت لە سەرى دەست دەكەۋىت. بىي گومان كاتى كە پىر دەبن، خۇشەوېستى و پىزىيان زىاد دەكەيت و، ھەست بە لەزەتېكى پۇخىسى يىگەرد و ھىوانەۋىيە كى تەۋاۋى دلىسى خۇت دەكەيت كاتى كە دەبىت بە خىزمەتگوزارىيان و دەستيان ماچ دەكەيت و بە دىلسۇزى و ئىخلاسەۋە پىزىيان دەگرىت. ئىتر كە تۇ لەم ھەستە بەرز و ھىممەت و لىپرانەدا دەبىت، لە خىواى بەتۋاناي بالا دەست دەپارپىتەۋە تەمەنىيان درىژ بىكات، تاكو پاداشتى زىاترت دەست بىكەۋىت. بەلام ئەو خۇشەوېستى و پىزەت ئە گەر لەبەر دەستخىستى كەرەسە و شەكى بىي كەلكى دنيا و ھەلقولالۋى ئارەزوۋى دەروون بىت، ئەوا ئازارىكى گىيانىي تارىك بەرھەم دەھىنىت كە لە ھەستىكى نىمەۋە سەرى ھەلدەۋە، ئەۋىش نەفرەت كىردنە لەو دوو كەسەى ھۆى بوون و ژيانەن و، بە قورس زانىنىيانە بەسەرتەۋە كاتىك كە پىر دەبن، ئىنجالە ھەموو شىك خىراپىر: ناۋاتەخىۋازىي مردنىيان و چاۋەروانىي نەمانىيانە!

خۇشۋېستى مىنالە كانىشت، واتە خۇشۋېستى ئەۋانەى كە خىواى گەورە بە ئەمانەت بە تۇى سىپاردوون تاكو پەروەردە و چاۋدېرىيان بىكەيت، خۇشۋېستى ئەۋ ھاۋدەمە خۇشەوېست و بەدبەپىرۋانەى خىواى گەورە، خۇشەوېستى يە كى پىر بەختەوهرى و كامەرانىيە و، لە ھەمان كاتىشدا نىعمەتېكى خىواى گەورەيە.

جا كە تۇ ھەستت بەمە كىرد، ئەوا ھەرگىز خەم بۇ ئەۋ موسىبەتانە مەخۇ كە ئەۋان دوۋچارى دەبن و، بە مردنىشيان ئاخ و داخى پەژارە و ھەسرەت

هەلمە كېشە. چونكە - وەك زووتر باسماڭ كىرد - بەدېھنەرى ئەوانە مېھرەبانە و بەزەبى پېئاندا دېتەو و بە دانايى كاروبارىيان بۇ پىڭكەدەخات. كاتى ئەم راستى يە تىڭگەيشىت، خۆت بە خۆت دەئىيت: "مىردن بۇ ئەوان بەختە وەرى يە".

ئىتر بەمە لە ئازارى جودايى رىزگارت دەيىت و، بىر لەو دە كەيتەو كە لە خىواى مېھرەبان پارېتەو لە سۆز و مېھرەبانى خۆيت بىن بەخشىت. خۆشويستنى ھاوپرى و خىزمانىشت، مادەم لە پىناوى خىواى گەورەدايە، ئەوا جودايى و مىردىيان رى ئەو نەگىرت كە بەردەوام برا و ھاوپرىت بن و ھەمىشە خۆشت بوين و تىڭكەلىيان بەكەيت. چونكە ئەو پەيوەندى يە گىيانى و خۆشەويستى يە مەعنەوى يە بېگەردە، درىژە دە كېشىت و، بەمەش چىژى بە يەك گەيشتەو و بە يەك شادبوون ھەر بەردەوام دەيىت. بەلام ئەگەر ئەم خۆشەويستى يە لەبەر خىواى گەورە و لە پىناوى ئەودا نەيىت، ئەوا لەزەتى بە يەك شادبوونى تەنھا پۇژىك ئازارى جودايى سەد پۇژ بەجى دەھىلىت^(۱).

بەرھەمى خۆشەويستىشت بۇ پىڭەمبەران - دروودىيان لەسەر يىت - ھەر و ھا ئەوليا و پىا و چاكان، لەو دەدايە كە: ئەو جىھانى بەرزەخەى گومرا و بى ئاگىيان بە جىھانىكى تارىكى بى ھاودەمى دادەنېن، تۆ بە چەند مەنزىلگايە كى پروناكى ئەوتۇيان دەبىنىت كە ئەو پىڭەمبەران و پىا و چاكانە پروناكىيان كىردوونەتەو. ئىتر تۆ لەو بىزار نايىت كە پىرۇيت بۇ لاىيان و ترست لە جىھانى بەرزەخ نايىت، بەلكو شەوق و تاسەمەندى ئەو جىھانەى كە بەو زاتانە ئاوەدان بوو تەو دەبى بە خولىيات، بى ئەوەى ژيانى دىناشت لى تال و لىل بىت..

(۱) بە يەك گەبىشتى برايان بۇ ماوەى يەك چىر كە لە پىناوى خوادا، بە سالىكى تەمەن دادەنرىت. بەلام سالىكى بە يەك گەبىشتىك كە لەبەر دىناى فانى يىت، يەك چىر كەش نەھىنىت. (دانەر)

بەلام ئەگەر خۆشويستتى ئەوانەت بە چەشنى ئەو خۆشويستتە يىت كە مەدەنىيە كان بۇ مرۇفە بەناوبانگە كان ھەيانە، ئەواتەنھا بىر كەرنە وەت لە مەسەلەى نەمانى ئەو مەردە باش و ئەوليا كاملانە و، داپزانى ئيسك و يىستيان لە گۆرستانى ھەرە مەزنى رابوردودا، سەبارەت بە تۆدە يىت بە تازارىكى زياد لە تازارە كانى ترى ژيانت و، ھەر ئەم بىر كەرنە وەيە والە مرۇف دەكات مردن و نەمانى خويشى بە ھەمان جور بىيىت و، بەوپەرى دلەتەينى و تالى و ھەسرەتەوہ بلىت: (دەبى منيش پرۇمە ئەو گۆرستانەى كە ئيسك و يىستى ئەو مرۇفە مەزنانەى بەو جورە داپزانند)..

بەلام لە پروانگەى يە كە مەوہ ئەو مەزنانە وادە بىيىت كە دواى ئەوہى پۇشاكى لە شيان لە رابوردودا لە بەر دامالى، ئىستا لە جىھانى بەرزەخدا - كە ھۆلى پىشوازى كەرنە - لە خۆشى و بەختەورى و ھەوانەوہ دان. ئىتر بە پروانىنىكى پر لە تاسە و بى پەژارە و تازار، تەماشاي گۆرستان دە كەيت.

خۆشەويستىشت بۇ شتە جوان و كاروبارە پاكە كان، مادەم لە پىناوى خواى گەورە و ناسىنى بەدبەيتنەرى مەزنياندايە و بە رادەيە كە ھانت دەدات كە بلىت: (چەندە جوان بەدى ھىراوہ)! ئەم خۆشەويستىيە - خۆى لە خۆيدا - بىر كەرنە وەيە كى بەلەزەتە، جگە لەوہى كە رى لە بەردەم خۆشەويستى و تاسە مەندىي جوانيدا و الا دەكات، تاكو بۇ چەندىن پلەى تام و چىژى بلند و بەرز پروانىت و، لەوئى گەنج و سامانە بەنرخە كانى ئەو گەنجىنانەت پىشان دەدات، ئىتر مرۇف لەوئى بە كەيف و شادىيە كى بەرز سەرنجى ئەو گەنجىنانە دەدات..

چونكە ئەم خۆشەويستىيە، چەندىن ئاسۇ لە بەردەم "دل" دا دەكاتەوہ، بۇ ئەوہى پروانىنى دل لە سەير كەرنى شوپنەوارە كانى بەدبەيتنەرى مەزنىوہ بگريزىتەوہ بۇ بىيىنى جوانىي كاروبارە ناوازە كانى ئەو بەدبەيتنەرە و، لە جوانىي كاروبارە كانىوہ بۇ جوانىي ناوہ كانى و، لە جوانىي ناوہ كانىوہ بۇ

جوانیی سیفته مهزنه کانی و، له جوانیی سیفته مهزنه کانیه وه بۆ جوانیی زاتی پاک و پیروزی به دیهینه‌ری ئاراسته بکات.

ئهم خۆشه‌ویستی‌یه به‌م رینگایه، په‌رستیکی به‌له‌زه‌ته و له هه‌مان کاتیشدا بیر‌کردنه‌وه‌یه کی به‌رزی گه‌لنی به‌تامه.

خۆشه‌ویستیش بۆ "لاوی" ماده‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که نیعمه‌تیکی جوانی خوای گه‌وره‌یه، ئه‌وا دیاره له په‌رستی خوادا به‌سه‌ری ده‌به‌یت و، به‌نوقم بوون له گونا‌ه و نه‌فامیدا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ژیان‌ت نا‌کوژیت. چونکه ئه‌و په‌رستنا‌ه‌ی له‌تافی لاویدا به‌سه‌ریان ده‌هینیت، چه‌ند به‌روبوومیکی پیگه‌یشتووی هه‌میشه‌یین که ئه‌و سه‌رده‌مه‌فانی‌یه به‌ره‌می هیناون.

جا هه‌تا له‌و قۆناغه‌ی ژیان‌ت دوور بکه‌وپته‌وه و به‌سه‌لدا بچیت، پتر به‌ره‌می نه‌به‌راوه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ت ده‌ست ده‌که‌ویت و، ورده‌ورده له به‌لاکانی ده‌روونی به‌دخواز و گونا‌ه‌باری‌یه کانی هه‌له‌شیی لاوی رزگارت ده‌بی‌ت و، له‌ده‌رگانه‌ی خوای گه‌وره‌ی به‌توانادا ئومیده‌واری ئه‌وه ده‌بی‌ت که له‌پیریدا بۆ ده‌ستکه‌وتنی په‌رستی زیاتر پشتگیری و سه‌رکه‌وتوت بکات. ئیتر هه‌رگیز بی‌ت نایه‌ت وه‌ک ئه‌و بێ‌ئاگایانه‌ و ابیت که په‌نجا ساڵ له‌ته‌مه‌نی پیری خۆیان به‌خه‌م و په‌شیمانی نه‌مانی له‌زه‌ت و خۆشی پینج و ده‌سالی لاوی‌یان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، ئه‌و په‌شیمانی و خه‌مه‌ و خه‌فته‌ی که شاعیری‌ک به‌م دێره‌ شیعره‌ ده‌ری پرپوه‌ که ده‌لیت:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ^(۱)

خۆشه‌ویستیش بۆ دهمنه‌ جوانه‌کان، به‌تایه‌ت دهمنه‌کانی به‌هار، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌دیدگای سه‌یرکردنی سه‌نعه‌ته‌ جوان و ناوه‌زه‌کانی خوای

(۱) کورد له‌ واتای ئهم به‌ته‌ شیعره‌ عه‌ره‌یی‌یه‌دا و توو‌یه‌تی:

خۆزگا گه‌نجی‌یه‌ که‌م ته‌گه‌را دو‌وه‌ گله‌می پریم ته‌کرد به‌لاوه

گەورەوھىيە، ئەوا تەواۋبوون و بەسەرچوونى ئەو بەھارە ھەرگىز لەزەتى
 بىنين و سەير كەردنى نافەوتىنەت، بەلكو واتا پەنگىن و قەشەنگە كانى پشت
 پەردەى ئەو بەھارەت بۆ بەجى دەھىلەت، چونكە وەرزى بەھار، وەك
 نامەيە كى پەنگىنى پەروەردگار واپە كە لە پروى بوونەوھراندا دە كرېتەوھ.

جا ھەرىكە لە "كات" و "ئەندىشە" ت وە كو فلىمى سىنەما وان، ئەو
 لەزەتى سەير كەردنەت بە ھەمىشەيى و بەردەوامى بۆ دەھىلەتەوھ و، ھەردەم
 و اتاكانى ئەو نامەيەى بەھارەت بۆ نوئى دە كەنەوھ.

كەواتە خۆشەويستى بە كەت "كاتى" و "نەرزۆ" دەرياي خەم و پەژارە
 نايەت، بەلكو خۆشەويستى بە كى ساف و بىگەرد و بەتام و لەزەت دەبەت.

خۆشويستى دىناشت، لەبەر ئەوھى بۆ خوراي گەورە و لە پىناوى
 ئەودايە، ئەوا بوونەوھرە سامناكە كانى ناوى بۆتو دەبن بە ھاوپرئى و ھاودەم.

ئىجا لەبەر ئەوھش دىنايت لەو پرووھە خۆش دەوئەت كە مەزراى دوارپۇژە،
 ئەوا دەتوانەت لە ھەموو شتىكى ناويدا بەرھەمى وای لى بچىت كە بشىت
 بە يە كىك لە بەروبوومە كانى ئاخىرەت دابنرەت، يان شتىكى ئەوتۆى لى
 قازانچ بکەيت كە بىت بە سەرمایەك بۆ دوارپۇژت. كەواتە
 گىروگرفتە كانى دىنا تو ناتر سىنن و، نەمان و لەناوچوونىش بىزارت ناكەن.

بەم جۆرە ماوھى مانەوھت لە دىنادا وەك مىوانىكى بەرپۇز بەسەر دەبەيت.
 بەلام ئەگەر خۆشەويستىت بۆ دىنا وەك ھى بى ئاگايان و ابىت، ماناي
 واپە - وەك چەندىن جار پىمان و توويت - لەناو خۆشەويستى بە كى بكوژى
 خنكىنەرى لەناوچووى بى سووددا خۆت نوقم دە كەيت، تالە ئەنجامدا
 لەناودەچىت!

بەم چەشنە.. تىكۆشاين كە يەك لە سەدانى ئەو سوودە ناسكانە باس
 بکەين كە دە گەرپتەوھ بۆ خۆشويستى ئەوانەى باست كەردن، كاتى بە پىنمايى

قورئانی پیرۆز خۆشت بوین. له هه مان کاتیشدا ئاماژه مان بۆ یهك له سه دانى ئه مو زيانانه كرد كه ئه گهر ئه مو خۆشه و یستى به به یی فه رمانى قورئانى پیرۆز نه ییت.

پاشان.. ئه گهر ده ته ویت ئه بنجامه كانى ئه م خۆشه و یستى به جۆراو جۆرانه له و دنیا و جیهانى دوا رۆژدا بزانیست، وهك ئه وهى كه ئایه ته كانى قورئانى پیرۆز ئاماژه یان پێ داوه، ئه وا به كورتى له نیوان سووده كانى ئه مو خۆشه و یستى به جۆراو جۆره ره وایانه دا یهك سوودت بۆ روون ده كهینه وه، ئه مهش له "ئۆ" ئاماژه دا، دواى ئه وهى كه پێشه كى یه كى له پێشدا بۆ باس ده كه یین.

پێشه كى

خوای گهوره، به: خوایه تیبى مه زن و، میهره بانى جوان و، پهروه رد گاریى گهوره و، بهزه یی به خشن دانه و، توانای مه زن و، دانایى نه رمونیا نى خۆى، ئه م مرۆفه بچوو كه ی به چه ندىن هه ست و شعورى تابلیى زۆر ئارایشت داوه و، به ئه ندام و ئامیرى گه لى جۆراو جۆرى زۆریش رازاندوو یه ته وه، تاكو هه ستى به چینه كانى بهزه ییه فراوانه كه ی پێ بكات و، جۆره كانى نیعمه ته له ژماره به ده ره كانى خۆى پێ بچۆیت و، به شه له بن نه هاتوو ه كانى چا كه كارى یه كانى خۆى پێ بناسینیت و، له رپى ئه مو ئامیر و ئه ندامه زۆرانه وه جۆره یی سنوره كانى دره و شانوه ی هه زار و یهك ناوى خۆى پێ پیشان بدات، ئنجا مرۆفیش به باشى ریزى شایانیا ن لى بگرت.

هه ریهك له و ئه ندام و ئامیره زۆرانه ی مرۆف، چه ندىن كار و فرمانى جۆراو جۆر و په رستنى جیا جیا یان هیه و، له زهت و ئازار و پادا شتى هه ریه كه شیا ن له وانى تر جیا وازه.

بۆ نمونه: "چار" جوانیی وینه کان و موعجیزاتی توانستی قهشهنگ و جوانی خوای گهوره له جیهانی بینراو (عالم الشهادة) دا ده بینیت، ئیتر لیره دا بهو شو کرانه بژییری به که له رپی سهیر کردنی پر له دهرس و په ندهوه دهری ده بریت، کار و فرمانی خۆی به جی ده هیئت.

خۆ له زهتی بینین و ئازاری نهمانی ئهو له زهته له هیچ که سیك شارراوه نییه، که واته پۆیست به پیناساندنی ئهو له زهت و ئازاره ناکات.

نمونهیه کی تر: "گوئی" ههست به نهرمونیایی میهره بانیی خوای گهوره ده کات که له جیهانی شته "بیستراوه کان" دا هه، له رپی بیستی ههموو جزره دهنگ و ئاوازه ناسک و خۆشه جیا جیا کانهوه.

که واته "گوئی" په رسن و، ئازار و، پاداشتی تایبه تیی خۆی ههیه.

نمونهیه کی تر: ههستی "بۆنکردن" که ههست به نهرمونیایی و جوانیی میهره بانیی خوای گهوره ده کات که له بۆنی جزره های جزوری عهتر و بۆی خۆ شهوه پهیدا ده بیت.

که واته ئه ویش له چوار چیهوی شو کرانه بژییری تایبه تیی خۆیدا له زهتی تایبه تیی ههیه و، بئ هیچ گومانیک پاداشتی تایبه تیشی ههیه.

نمونهیه کی تر: ههستی "چه شهن" که له ده مدایه، کار و فرمانی خۆی به جی ده هیئت و شو کرانه بژییری معنهویی خۆی به چه نده ها جزور ئه بنجام ده دات، له رپی ههست کردنیه وه به تام و چیژ و له زهتی ههموو جزره کانی خوار ده منی.

بهم چه شهنه.. ههریهك له ئامیر و ههست و ئه ندامه کان و، یهك به یه کی لایه نه ناسکه گرنگه کانی مرؤف وهك: دل و گیان و جگه له مانهش، فرمانه بری جیا جیا و له زهتی جزراو جزوری تایبه تیی خۆیان ههیه، خۆ بئ

هیچ گومانیک نهو خواوندهی که هم هموو نامیرانهی لهو فهرانهبری یانهدا خستووته کار، پاداشتی گونجاوی هموو یه کیکیان ددهاتهوه.

نهنجامه دنیایی و زوره کانی نهو جوړه جیاجیایانهی خوشهویستی - که باس کران - هموو مروفتیک له خویدا ههستیان پی ده کات و، به چه شنیکی بی گومان و راست، دلنیا به لهه سترکدنهی خوی.

نهنجامه کانی سر به دوارپوژیان، "دوازده" راستیی درهخشانی پهیامی "حهشر" و، "شش" بنچینهی پرونی پهیامی "مهلائیکهت" چه سپاندوویانه.

پروونکر دنهووی دووردریزی هم نهنجامانهش، به جوړینکی گومان پر و به دهقی قورثانی پیروز چه سپاوه، که راستترین گوفتار و پهوانترین ریسیاه و گوفتاری خواوندهی پادشای بدهسته لاتی به هموو شت ناگایه. چونکه نایهته کانی قورثانی پیروز، چ به راستهوخو و راشکاوی چ به ناماژه و هیما، همهیان چه سپاندووه. له بهر نهوه، به پیویستی نازانین بهلگهی دوور و دریز لهم پرووهوه بهیننهوه. ده بی نهوهش بزانی که له چند "وته" به کی تر و له مهقامی دووهمی عهه بیی پهیامی "بههشت" دا، که "وتهی بیست و ههشتم" ه، له پهیامی "مهلائیکهت" دا، که "وتهی بیست و نوهه" ه، بهلگهی گهلی زور و زه بندهمان له سر هیناوهتهوه.

❖ ناماژهی یه کم:

نهنجامی "دوارپوژ" بو خوشویستی رهوا و هاوده می شوکرانه بژی، بو خواردهمینی و میوه خوش و بهلهزه ته کانی دنیا، نهو خواردهمینی و میوه بهلهزه تانهیه که شایانی بههشتی همیشهیین، وهک دهقی قورثانی پیروز راپده گهینهیت..

هم خوشهویستی یه - له راستیدا - خوشهویستی یه کی پر هز و تاسهیه بو بههشت و میوه کانی، به رادهیهک همو میوهیهی لهم دنیا یه دا ده بخویت و

"الحمد لله"ی لەسەر دە کەیت، لە بەههشتدا دەبیت بە میوهیه کی بەرجهستی خاویڤن و پیشکەشت دە کریت. کهواته تۆ لیڤه "میوه" دەخۆیت و لهویش "الحمد لله" تۆش دە کەیت لە شیوهی میوهیه کی بەرجهستی بەههشتدا!

جاله بهر ئهوهی خواردهمەنی و میوه کان که لیڤه دهیانخۆیت، نيعمهت بهخشين و ئاوپراندنهوهی پهروهردگاریان تێدا دهبينیت و، بهم کارهشت شو کرانه بۆ پیری معنهوی بان لهسەر پیشکەش ده کەیت، ئەواله بەههشتدا بۆت دەبن به خواردهمەنی و میوهی خۆش و پیشکەشت دە کرین، وهك به دهقی فەرموودهی پیروۆز و ئاماژه کانی قورئان چهسپاوه و، داناییی و میهره بانیی فراوانی خوای گهورهش داخوازیهتی.

❖ ئاماژهی دووههم:

خۆشویستی رهوای "نهفس" (دهروون) واته: خۆشویستی له دنیادا لهسەر بناغهی: بینینی کهموکوورییه کانی نهك چاکییه کانی و، ههولداننی پینگهیانندن و چاودیری و پاکژکردنی به شهفهقهت و میهره باننی و، هاندانی بۆ رپی خیر و چاکه.. ئەنجامی ئەو خۆشهویستییه که بهم چهشنه بیت، ئەوهیه که بهدیهینهری مهزن لهودنیادا چهندنن خۆش و یسترای ئهوتۆی پی ده بهخشیت که شایانی ئەو نهفسه و بهههشت بیت..

چونکه ئەو "نهفس" هی له دنیادا له پیناوی خوای گهوره وازی له ههوا و ئارهزووی خۆی هیناوه و، ئەندام و ئامیره جوراوجوره کانیشی به باشترین و تهواترین شیوه به کار هیناوه، خواهنندی بهدیهینهری بهخشنده له پاداشتی ئەو خۆشهویستییه رهوا و ئاویتهی خواپهرستی بهدا، به "حور العین" پاداشتی ده داتهوه که له ههفتا چهشنی پۆشاکیی بهههشتدا خۆیان ده نوینن. ئەو بهههشتهی که دارای چهندنن جۆری جوانی و ناسکی و نهرمونیانییه و، ئەو جۆری یانهش که خاوهنی ههفتا جۆری جوانین، به رادهیهك که دهلیی ههه بۆ

خۇيان بەھەشتىكى بەرجەستەى بچوۋىكن و گىيانىن بە بەردا كراوہ، تاكو چاوى ئەو "نەفس" ەى پى بگە شىتەوہ كە گوپراپەللى خواى گەورەى كىر دووہ و، ئەو ەستەنە شى پى بسرەوئىت كە ملكەچى فەرمانە كانى خواى گەورە بوون.. ئەم ئەنجامە ەىچ گومانىكى ئىدائىيە، چونكە ئايەتە كانى قورئانى پىرۇز بە دىئىباى راپدە گەينەن.

پاشان ئەنجامى خۇشەوئىستى "لاوى"، واتە ئەنجامى بە كارەينانى ەىز و ەەرەتى تافى لاوى لە پەرسەن و تەقوادا: لاوىيە كى ەمىشەيە لە خانەى مانەوہ و نىعمەتى بەردەوامى بەھەشتدا.

❖ نامازەى سى ەم:

ئەنجامى دوارپۇزىش بۇ "خۇشەوئىستى ھاوسەرى ژيان" كە لەسەر بناغەى رەوشت جوانى و شەفەقەتە نەرمونىانە كەى خۇشت بوئىت، ئەو خۇشەوئىستىيەى كە لە سەرىنچى و گوناھبارى بىپارىزىت، ئەنجامى ئەم خۇشەوئىستىيە ئەوئەيە كە ئەو ھاوسەرە باشە لە بەھەشتدا دەبىت بە خۇشەوئىست و ھاورپى راست و ھاودەمى دلدەرەوئى مروف.. ەروەھا جوانى و قەشەنگى و رازاوبى ئەو لە بەھەشتدا گەلئى لە ەى "حور العىن" دىگىرتر و قەشەنگىر دەبىت و، لە گەل مىردە كەيدا بە خۇشى و كامەرانى دەدوئىن و پرووداوە كانى رۇزگارانى پىشووئىان ياد دە كەنەوہ.. خواوەندى مېھرەبانى بەخشندە ئاوا بەلئىنى داوہ، خۇ مادەم بەلئىنى داوہ، دەبىاتەسەر.

❖ نامازەى چوارەم:

ئەنجامى خۇشەوئىستى "دايك و باوك و منال" ىش ئەوئەيە كە: ەرچەند ئەو خىزانە بەختەوەرە پلە كانى بەھەشتىان لە يە كىر جىاوازە، بەلام خواى گەورەى بەخشندەى مېھرەبان چاكەيان لە گەل دەكات و بە يە كىرئان شاد دەكاتەوہ، ئەوانىش لە گەل يە كىر دادەنىشەن و گفتوگۇ دە كەن بە چەشنىك

که شیایوی به‌هشت و خانه و لانه‌ی هم‌میشه‌یی بیست، وه‌ک به ده‌قی قورئان
 نه‌مه چه‌سپاوه.

ه‌روه‌ها نه‌و منالانه‌ش که پیش بائغ بوونیان له دنیا کۆچیان کردووه،
 خواوه‌ند نیعمه‌تی یاری و گمه و گالته کردن له‌گه‌لیاندا به باوک و دایکانیان
 ده‌به‌خشیت و، نه‌و منالانه‌یان بۆ ده‌کات به منالی هم‌میشه‌یی (ولدان مخلدون)
 له جوانترین و خو‌شه‌ویست‌ترین شیوه‌دا که حزی پی بکه‌ن..

به‌میش ناره‌زووی گمه و گالته کردن له‌گه‌ل منالدا، که له ناخی
 سروشتی مرؤفدا ره‌گی داکوتاه، دابین ده‌بیست. ئیتر تام و له‌زه‌تیکی
 هم‌میشه‌یی و به‌رده‌وامی له به‌هشتدا لئ ده‌چیژن، چونکه نه‌و مناله
 بچوو کانه‌ی که نه‌گیشتوو نه‌ته تمه‌نینک هیچ ته‌کلیفیکیان لئ بکریت، به
 نه‌مری و هم‌میشه‌یی له‌گه‌لیاندا ده‌میننه‌وه.

زووتر وا گومان ده‌برا که له‌بهر نه‌وه‌ی له به‌هشتدا زاوژی نی‌یه، نه‌وا
 یاری و گالته و گه‌پیشی له‌گه‌ل منالدا تیدا نی‌یه! به‌لام له‌بهر نه‌وه‌ی که
 به‌هشت باشترین له‌زه‌ته کانی دنیای تیدایه، نه‌وا ده‌بنی یاری و گالته و
 گه‌پیشی له‌گه‌ل منالدا - به باشترین و جوانترین شکل و شیوه - تیدا بیست.
 که‌واته مژده‌بیست له‌و باوک و دایکانه‌ی که له دنیا‌دا جگه‌ر گۆشه و

کۆرپه‌کانیان کۆچیان کردووه!

❖ ناماژه‌ی پینجه‌م:

نه‌نجامی خو‌شه‌ویستیشت بۆ هاو‌رپی و خزمه‌باشه‌کانت که به داخو‌ازیی:
 "الحب فی الله" خو‌شت ده‌وین، له‌وه‌دایه که له‌و دنیا‌دا به‌رام‌به‌ریه‌کتری
 داده‌نیشن و یادداشته کانی زووتری پۆزانی دنیا و یاده جوانه‌کانتان بۆیه‌کتر
 ده‌گپ‌نه‌وه، کاتیکی خو‌ش و شاد به‌م چه‌شنه‌گفتو‌گۆ و دانیشتنه به‌سه‌ر
 ده‌به‌ن، وه‌ک به ده‌قی قورئانی پیروژ چه‌سپاوه.

❖ ناماژهی شهشم:

ئەنجامی خۆشویستی پیغەمبەران - درووردیان لەسەر بیټ - و ئەولیا و پیاوچا کانیس، وەك قورئانی پیرۆز پروونی دە کاتەو، ئەو یە کە: شەفاعەتی ئەو پیغەمبەرە بەرپۆز و ئەولیا و پیاوچا کانهت لە جیهانی بەرزەخ و حەشری مەزندا دەست دە کەوێت، سەرەرای ئەو یە کە تۆ بەم خۆشەویستی یەت لە رێژنە ی پلە بەرز و شیاو کانی ئەوانەو سوودمەند و بەهرەوەر دە بیت.

بەئێ، دەقی فەرموودە ی پیرۆز راپدە گە یە نیت کە: "المراء مع من أحب"^(۱). کە واتە مەرۆف دە توانیت بە پە یو ندی ی خۆشەویستی و شوینکە و تنی خۆشەویستە کە ی، بگات بە بلندترین پلە ی ئەو خۆشەویست و هاو ئە ی خۆ ی.

❖ ناماژهی حەوتەم:

خۆشویستی شتە جوانە کان و بە هاریش، واتە بۆروانییان لەو پروانگە یەو کە دە ئیت: (چە نەدە جوان دروست کراو) و، ئاراستە کردنی ئەو خۆشەویستی یەت بۆ ئەو جوانی یانە ی وان لە پشتی ئەو شتە جوانەو، هەروو ها بۆ جوانی کردار و پێکۆپنکی یان و بۆ جوانی درەوشانەو کانی ناوە جوانە کانی خوای گەورە کە لە پشتی ئەو کردارانەو و، بۆ درەوشانەو ی سیفەتە مەز نە کان کە لە پشتی ئەو ناوە جوانانەو... هتد بەم پێ یە تا دە پروات.. ئەنجامی ئەم خۆشویستە رەوایە:

بیینی جوانی یە کی ئەو تۆ یە کە هەزاران هەزار ئەو نەدە ی ئەو جوانی یە بلندە ی کە لە بەدیهیتر او اندا بینیت بەرز و بالاترە. واتە بیننی درەوشانەو ی ناوە جوانە کانی خوای گەورە و جوانی سیفەتە مەز نە کانیەتی، بە چە شنیک

(۱) رواه البخاري، كتاب الأدب.

شیایو به‌ه‌شت بیست. ئەمەش لە پراڤه‌یه‌کی وادایه‌که ئیمامی په‌بیانی - خوالییی پازی بیست - فهرموویه‌تی: (جوانی و نهرمی و ناسکی په‌کانی به‌ه‌شت، له‌ پراستیدا، وینه و تیشکدانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خورای گه‌وره‌ن). ئنجا تۆیش فهرموو بیری لئی بکه‌روه‌!

❖ ناماژه‌ی هه‌شتم:

خۆشه‌ویستی په‌وا و شیایوت بۆ دنیا، واته‌ ئە گهر دنیاات له‌ گه‌ل بیر کردنه‌وه‌دا له‌ دوو پرووه‌ جوانه‌ که‌ی خۆش بویت که‌ بریتین له‌وه‌ی "کیلگه‌ی دوارپۆژه" و "ئاوینه‌ی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خورای گه‌وره‌یه"، ئەنجامی دوارپۆژی ئەم خۆشه‌ویستی په‌ئه‌وه‌یه‌ که‌:

له‌و دنیاادا به‌هه‌شتیکی ئەوه‌نده‌ فراوانت بێ ده‌به‌خشریت که‌ جینی هه‌موو ئەم دنیایه‌ی تیدا ده‌بیته‌وه‌، به‌لام وه‌ کو ئەم دنیا نی‌یه‌، واته‌ له‌ناو ناچیت، به‌لکو هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامه‌. ئنجا له‌ ئاوینه‌کانی ئەو به‌هه‌شته‌دا دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خورای گه‌وره‌شت - که‌ له‌ دنیاادا هه‌ندیکت له‌ سیبه‌ره‌ لاوازه‌کانی بینی - به‌ په‌نگینترین دره‌خشانێ و جوانی پیشان ده‌درین.

پاشان خۆشه‌ویستی دنیا له‌و پرووه‌وه‌ که‌ "کیلگه‌ی ئەو دنیایه‌" واته‌ به‌و حسابه‌ی که‌ دنیا شه‌تلگایه‌کی گه‌لئ بجوو که‌ بۆ چاندنی ئەو تۆوانه‌ی له‌ دوارپۆژدا به‌ر ده‌گرن، ئەنجامی ئەم خۆشویستنه‌ی که‌ له‌م پرووه‌وه‌یه‌:

میوه‌ و به‌روبوومی به‌هه‌شتیکه‌ که‌ جینی هه‌موو دنیا‌ی تیدا ده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ سه‌رجه‌می ئەو هه‌ست و شعورانه‌ی که‌ له‌ دنیاادا بۆ مرۆف وه‌ کو تۆوی بجووک و ابوون، له‌و به‌هه‌شته‌دا هه‌موویان به‌ ته‌واوی ده‌پشکوین و سه‌ر ده‌رده‌هین و، تۆوه‌ بجوو که‌کانی توانا و لینه‌اتن و ئاماده‌یه‌ سروسشتی په‌کانی ناخی مرۆفیش له‌وئ وه‌ك گوله‌ گه‌نم ده‌میان به‌ گوڵ ده‌که‌نه‌وه‌ و هه‌موو جوژه‌کانی له‌زه‌ت و که‌مالات له‌ گه‌ل خۆیان هه‌لده‌گرن..

ئەم ئەنجامە بە پېنى داخووزىي مېهرەبانىي فراوان و دانايى پەھاي خوای گەورە، ئەنجامىكى رەوا و سەلېنراوہ. جگە لەوہش كە بە دەقى فەرموودەي پىنغەمبەر ﷺ و ئاماژە كانى قورتانى پىرۆزىش چەسپاوہ.

جا لەبەر ئەوہى تۆ دىيات لەبەر ئەو پۈوہ چەپەل و خراپەي خۆش نەويستووہ كە سەرچاوہى ھەموو تاوانىكە، بەلكو خۆشەويستى يە كەت ئاراستەي دوو پۈوہ كەي ترى كىردووہ، واتە ئەو خۆشەويستى يەت بۆ دىنيا پۈووى لە "ناوہ جوانە كانى خوا" و "دوارۆژ"ە و لە پىناوى ئەم دوو پۈوہيدا پەيوەندىت لە گەلدا بەستووہ و، بە نىيازى خواپەرستى ئەو دوو پۈوہى ئەوت ئاوہدان كىردووہ تەوہ، كە ئەمەش لە رادەيە كدايە وەك ئەوہى پر بە ھەموو دىنيا خواپەرستىت كىردىت..

ئەوا بزائە ئەو پاداشتەي كە لەم خۆشەويستى يەوہ دەستت دە كەوئت دەبىي لەم دىنايە گەلئى فراوانتر بىت. ئەمەش شتىكە مېهرەبانى و دانايى خوای گەورە داخووزىيەتى.

پاشان مادەم ئەم خۆشەويستى يەت لەبەر خۆشەويستىي قىامەت بووہ و دىيات كىردووہ بە كىلگەيەك بۆ دوارۆژ و، خوای گەورەت لە گەلدا خۆش ويستووہ و، دىيات بە ئاوينەيەك زانىوہ بۆ پىشاندانى ناوہ جوانە كانى.. ئەوا بىي ھىچ گومانىك دەبىي لە بەرامبەر و لە پاداشتى ئەم خۆشەويستى يەدا، خۆش ويستراوئىك داھىرئىت كە لەم دىنايە فراوانتر بىت. ديارە ئەو پاداشتە جگە لەو بەھەشتەي كە لە ئاسمانە كان و زەوى فراوانترە، ھىچى تر نىيە.

پرسىار: چ سووئىك ھەيە لەو بەھەشتەدا كە بە ئەندازەي دىنيا فراوان بىت؟

وہلام: ئەگەر بتوانىت بە خىرايى ئەندىشە بە ھەموو ھەرىم و لاىەكى گۆي زەویدا پىرۆيت و، پاشان سەر لە زۆرەي ئەستىرە كانى ئاسمان

بدهیت، ئەوا ده‌لێیت: (هه‌موو جیهان هی منه). ئەم بڕیاره‌شت ڕێ له‌ بوونی مه‌لائیکه‌ت و خه‌لکانی تر و زینده‌وه‌ران ناگرێت که له‌م جیهانه‌ فراوانه‌دا له‌ گه‌لتدان.. به‌ هه‌مان جوړ ده‌توانیت بلێیت: (ئهو به‌هه‌شته‌ هی منه) با پڕیش یێت له‌ که‌سانی تر که ده‌چنه‌ ناویه‌وه‌.

له‌ په‌یامی "به‌هه‌شت" دا که‌ وه‌ی بیست و هه‌شته‌مه‌، هه‌روه‌ها له‌ په‌یامی "ئێخلاس" دا ئەو فه‌رمووده‌یه‌مان ڕوون کردووه‌ته‌وه‌ که‌ ده‌فه‌رموی:

(به‌هه‌شتی هه‌ندئێ که‌س فراوانی به‌ که‌ی پێنج سه‌د سه‌له‌).

❖ ناماژه‌ی نوهم:

ئه‌نجامی ئیمان به‌ خوای گه‌وره‌ و خو‌شویستی:

بینینی جوانیسی خاوین و که‌مالی به‌رز و پاکی زاتی مه‌زنی خوای گه‌وره‌یه‌، وه‌ک به‌ فه‌رمووده‌ی "صه‌حیح" چه‌سه‌پاوه^(۱). سه‌عاتیکێ ئەم بینینه‌، هه‌زار هه‌زار سالی نیعمه‌ته‌کانی تری به‌هه‌شت ده‌هینیت^(۲)، که‌ سه‌عاتیکێ ئەو نیعمه‌تانه‌ی به‌هه‌شتیش هه‌زار هه‌زار سالی خو‌ش گوزه‌رانیسی دنیا ده‌هینیت. وه‌ک به‌ یه‌که‌هنگی لای زانایان و ئەه‌لی که‌شف چه‌سه‌پاوه‌.

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن ناساً قالوا: يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة؟ فقال رسول الله ﷺ: هل تضارون في رؤية القمر ليلة البدر؟ قالوا: لا يا رسول الله. قال: هل تضارون في الشمس ليس دونها سحاب؟ قالوا: لا. قال: فأنكم ترونه كذا. فهرموده که به‌ درێژی ئیمامی بوخاری و ئیمامی موسلیم په‌یوایه‌تیان کردووه‌.

(۲) له‌ ده‌قی فه‌رمووده‌دا هاتووه‌ که: "... قال: فیکشف الله تبارک وتعالی تلك الحجب، ويتجلى لهم، فيغشاهم من نوره شيء لولا أنه قضی عليهم أن لا يحترقوا لاحترقوا مما غشاهم من نوره. قال: ثم يقال لهم ارجعوا إلى منازلکم. قال فیرجعون إلى منازلهم وقد خفوا علی أزواجهم وخفین عليهم مما غشاهم من نوره تبارک وتعالی. فاذا صاروا إلى منازلهم تراء النور وأمكن حتی یرجعوا إلى صورهم التسی كانوا علیها. قال فتقول لهم أزواجهم: لقد خرجتم من عندنا علی صورة، ورجعتم علی غیرها؟ قال: فيقولون: ذلك بأن الله تبارک وتعالی تجلی لنا فنظرنا منه ما خفینا به‌ علیکم... (رواه البزار- پروانه: الترغیب والترهیب للمنذري ج ۴/ص ۵۵۶- په‌راویزی دانەر خو‌یه‌تی. واتای فه‌رمووده‌ که‌ی هیناوه‌، ئی‌مه‌ ده‌قه‌ که‌یمان هینا).

بہم غمونہی خواروہ دہ توانیت پادہی ٹہو شہوق و تاسہ مہندی و ٹارہ زوہ توند و بہتینہ لیک بدہیتہوہ کہ بؤ بینینی ٹہو جوانی بہ خاویں و کہ مالہ بہرز و پاکہ لہ سروشتی مرؤفدا قولپ دہدات و لہ جؤش و خرؤشداہ:

ہہمو مرؤفیک لہ ہست و دہروونی خؤیدا حہزیکی بہتینی تیداہ بؤ بینینی حہزرتی سلیمان - دروودی خوای لہ سہر بیت - کہ "کہ مال" ی پئی بہ خشرا ہوو.. ہہروہا ہستیش بہ تاسہ مہندی بہ کی گہرمو گور دہ کات بؤ بینینی حہزرتی یوسف - دروودی خوای لہ سہر بیت - کہ بہ شیککی "جوانی" ی پئی سپردرا ہوو..

ٹایا دہ بی حہز و ٹارہ زوہ مہندی مرؤف چہندہ بیت بؤ بینینی "جوانی" بہ کی خاویں و "کہ مال" یککی بہرز و پاک، کہ بہ ہشتی ہہمیشہ بی بہ ہہمو جوانی و نیعمت و کہ مالآتیکہوہ، کہ چہندہا جاری لہ ژمارہ بہدہر لہ "جوانی" و "کہ مال" ی دنیا بہرزترہ، بہ کیکہ لہ درہوشانہوہ کانی ٹہو جوانی و کہ مالہ؟

اللهم ارزقنا في الدنيا حبك وحب ما يقربنا إليك، والإستقامة كما أمرت، وفي الآخرة رحمتك ورؤيتك.

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾

اللهم صلِّ وسلِّم على من أرسلته رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. آمين.

پرسه ی منالیک

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

بۆ برای نازیزی ئاخیرهتم، بهریز: "حافظ خالد"!

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ • الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ

رَاجِعُونَ﴾ (البقرة: ۱۵۵-۱۵۶)

برام!

ههوالی مردنی مناله که تان گه لئی نازاری دام. به لام هه موو فه رمانیک به دهستی خوای گه وره به. رازی بوون به قهزا و ته سلیم بوون به قهدهری نهو، درووشمی موسلمانیتی به.

له خوا ده پاریمه وه ئارامی به کی ره نگیتان بین به خشیت و، مناله که تان بۆ بکات به پشتگیر و تکا کار له رۆژی دوا بیدا.

والی ره دا بۆ ئیوه و بۆ هه موو موسلمانیکی خاوهن ته قوا و له خواترس، پینج خالی و اباس ده که این که مزگینی به کی خووش و دلدانه وه به کی راسته قینه بان تیدا بیت:

● خالتی یه کهم:

واتا و نهینیی ئایه تی پیرۆزی: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ بهم جۆره یه:

منالئی ئیمانداران که پیش بالغ بوونیان کۆچی دوا بیان کردروه، له بههشتدا به خۆشهویستی ده میننه وه و ههتا ههتایی ده بن به شیوه یه که شیاوی بههشت بیست و، ده بن بههۆی دلخۆشی بۆ دایکان و باوکانیان که رۆشتورونه ته بههشت و، ناسکترین چیژی هه می شه یی بۆ ئهو دایک و باوکانه دایین ده که ن که بریتی یه له خۆشهویستی و دواندنی منال.

جاله بهر ئه وه ی هه موو شتیکی خۆش و به له زهت له بههشتدا هه یه، ئه وا ئه و ته یه راست نی یه که ده لئی: (له بهر نه بوونی زاوژی له بههشتدا، خۆش ویستی منالیشی تیدا نی یه و، گه مه و گالتهش له گه لیا ندا له و ئی ده ست نا که ویت)..

نه خیر.. ئه م و ته یه راست نی یه. چونکه خۆشهویستی منالان - که ده سه که و تیکی گه وره یه - و گه مه و گالته کردن له گه لیا ندا، به ملیۆنه ها سا ل له بههشتدا، به و په ری رینکوپینکی و دوور له هه موو تاریکی و لیلی یه که بهرده و ام ده بیست، له بریی ئه و ده سا له کورت و پر ئه شه که بجه و تازاره ی که له دنیا دا له گه لیا ن ده بریته سه ر.

ئه م ئایه ته پیرۆزه به رسته ی: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ هه موو ئه م و اتایانه مان پنی راده گه یه نیست و، ئه مهش ده بیته مز گینیی یه کی گرنگ بۆ باوه رداران و به ختیاری یه که بۆ دوا رۆژیان.

● خالتی دوو هه م:

سه رده میك پیاویك له به ندیخانه دا بوو. ماوه یه کی زۆری نه خایاند کوره خۆشهویسته که شیان خسته لای! ئیتر جگه له ئازاری تابه تی خۆی، ئازاری

کوپره‌کەشی و نەتوانینی دایین کردنی حەوانەوەیی، ئەوەندەیی تر ئازارە کەیی
ئەووی زیاد کردبوو..

فەرمانرەوا کەش، لەبەر ئەوەیی زۆر میهرەبان بوو، مەرفۆئیکی نارد بۆ لای
ئەم پیاووە کە پێی بلیت:

(هەرچەند ئەم منالە کوپری تۆیە، بەلام لە هەمان کاتدا یەکیکە لە
دانیشتوانی ولاتە کەم و گەلە کەم. وا ئیستا دەیبەم بۆ لای خۆم و لە
کۆشکیکی گەورەیی پەنگین و رازاوەدا پەروەردەیی دە کەم).

باو کە بەند کراوە کەش کە ئەمەیی بیست، دەستی دایە گریان و ئاخ و
تۆف کردن و خەفەت خواردن.. پاشان وتی:

(نەخیر، ناتانده‌میی.. چونکە ئەم کوپرە هۆی دلنەواییمە لەم
بەندیخانەییەدا!)

هاوێلە کانی بەندیخانەیی پێیان وت:

(برادەر! هیچ پێویست بە خەم خواردن ناکات و خەفەتیش دادی تۆ
نادات. ئەگەر تۆ خەمی کوپرە کەتە، ئەوا ئەو بۆ کۆشکیکی بەرینی رازاو
دەرپوات لە بریی مانەوەیی لەم بەندیخانە تەنگ و نالەبار و رزیووەدا. خۆ ئەگەر
خەمی خۆشتە و بە دوای بەرژووەندیی تایبەتی خۆتدا دەگەرپیت، ئەوا باش
بزانە کە ئەگەر کوپرە کەت لێرەدا بۆ مەبەستی دلدانەووە و خەمپەوینی تۆ
بمینیتەووە - کە ئەمەش سوودینکی کاتی یە و لەوانەیشە هەرگیز نەبەتەدی -
تووشی ئازار و ئەشکەنجەییە کێ زۆر دەپیت.

بەلام ئەگەر پرواتە ئەو کۆشکەیی پادشا، دەپیت بە هۆی دەستکەوتنی
هەزاران سوود بۆتۆ، چونکە مانەوەیی ئەو لەوئی، دەپیتە تکاکارت و هۆی
جوولاندنی بەزەیی فەرمانرەوا سەبارەت بە تۆ، ئیتر پۆژنیک دیتە پێش کە
فەرمانرەوا حەز بکات لە گەل کوپرە کەتدا بە یە کتر شاد بینەووە. خۆ گومانیشی

تېدا نىيە كۆپە كەت نانىرىتەو بەندىخانە بۇ لاي تۇ، بەلكو تۇ دەردە كات و دەتباتە ناو ئەو كۆشكە و، لەوئى بە دىتنى شاد و بەختەوەر دەيىت.. ئەمە لە كاتىكدا كە ئەگەر تۇ گوپرايەلى پادشا يىت و باوەرپ تىنى ھەيىت).

ئىستاش بىراى ئازىزم!

دەبى باوەر دارانى ھاووپىنە تۇ لە رۇشنايى ئەم ئوموئەيەو بەر بىكەنەوە كاتى مىنالىكىيان كۆچى دوايى دە كات. واتە دەبى بەم جۆرە بىر بىكەنەوە: (ئەم مىنالى بەن گوناھ و پاكە.. بەدەيىنەرىشى تابلىنى خواھنى بەزەبى و مېھرەبانە.. مېھرەبانى و چاودىزى ئەو خواوئەندە گەورە و مېھرەبانەش بىرەو بە بۇ لاي خۇي لە بىرى ئەو دىلسۆزى بە كورت و پەروەردە كەمو كورپەي مىن و، لە بەندىخانەي ئىش و ئازار و بەلاي دىنا دەربازى كىرد و ناردى بۇ بەھەشتە گەورە و رازاۋە كەي خۇي.. خۇزگەم بە خۇي! چەندە بەختيارە! ياخوا پىرۇز و نۇشى گىيانى يىت! كى دەزانىت گەر لىرە مایەتەوە چىي دە كىرد؟ ھەلسو كەوتى لەم دىنايەدا چۇن دەبوو؟ ھەر لەبەر ئەو ھەشە كە خەفەتى بۇ ناخۇم و بە بەختەوەرى دەزانم.

ماوئەتەوە بىرىك لە سوودى تايەتتى خۇم بىكەمەوە.

بەلنى، ئەگەر مایە، ئەوپەرى ئەو سوودەي كە لىيەو دەستەم دە كەوت ھىندە دەبوو كە دەيتوانى بۇ ماوئەي دە سالىك خۇشەويستى بە كى ئاوپتەي ئازارى دىنام بۇ داين بىكات. دواي ئەو ھەش ئەگەر كورپىكى باش و دىلسۆز و لە كاروبارى دىنادا لىھاتوو بوایە، لەوانەيە ھەندى يارمەتى و ھاو كارىي لە گەلمدا بىكردايە.

بەلام بە مردنە كەي خۇشەويستى بە كى بىگەردى دەيان مىلۇن سالى بەھەشتى ھەمىشەبى بۇ دەستەبەر كىردم و، بوو بە تىكارم لە لاي خواوئەندى مېھرەبان، تاكو مىنىش پىرۇمە بەھەشتى ھەمىشەبى خانەي بەختيارى. كەواتە

ئەگەر بەرزەووەندی خۆیشم لیک بدەمەو، دەبێ هیچ خەفەتیک نەخۆم، چونکە هەر شتیک کە خوا ویستی لەسەر بوونی هەبێت، هەر دەبێ بییت. لە لایەکی تریشەو: ئەگەر کەسێک سوودێکی گومان لیکراوی خیرای لە دەست دەرچوو بییت، بەلام لە هەمان کاتدا هەزار سوودی بێ گومانی داھاتووی ماوەیک درەنگی بۆ بەجێ ما بێت، هەرگیز خەفەت و ئازار دەرناپێت و نائومییدی سەری تێ ناکات.

● خالی سێھەم:

ئەم منالە‌ی کە کۆچی دوایی کردووە، بەندە و بەدیھاتووی خواپەکی میھەربان و خاوێن بەزەبی بوو، ھەرۆک ھاوێری و برادەرێک بوو خواپە گەورە لە لای دایک و باوکی داینا بوو، تا کۆ لە ژێر چاودێری ئەواندا بھێتەو. ھەرۆھا خواوێند ئەو دایک و باوکە‌ی کردبوو بە دوو خزمەتکاری دڵسۆزی ئەو منالە.

پاداشتی پێشەکی و زووی ئەو خزمەتە‌یشی پێ بەخشیبوون، کە ئەو بەزەبی و شەفەقەتە بەتام و چێژە‌ی باوک و دایکە بەرامبەر منالەکانیان. وا ئیستاش ھەر ئەو بەدیھێنەرە خاوێن سۆز و بەزەبیە کە - لە ھەزاردا نۆسەد و نەو دە و نۆ بەشی ئەو منالە ھی ئەو - گەر میھەربانی و دانستەکی خواستیان وا بوو منالە کە بیەنەو و کار و ئەر کە کانی ئەستۆی کۆتایی پێ بھێنن، ئایا دەبێ مەزنی موسلمان و ئەھلی ئیمان بگڕین و نائومییدی دەرپەرن؟ یان ئایا دەگۆنێ دەست بکەن بە شین و ھاوار و گریان، کە ئەمەش - لە راستیدا - دەبێتە سکاڵا کردن لە خواوێنی ھەزار بەشە کە لە بەرامبەر بەشیکی ساکاری بچوو کەو؟

ئەم چەشنە پەفتارە تەنھا لە بێ ئاگا و گومراپانەو دەوێتەو، نەک

ئیمانداران!

● خالی چوارهم:

ئەگەر دنیا هەتاھەتایی بوایە..

ئەگەر مرۆف تیایدا هەمیشەیی بوایە..

یان:

ئەگەر "جودایی" ئەبەدی بوایە..

ئەو کاتە ناٹومیدی و خەفەت و ئازار و اتایەکی تیدا دەبوو.

بەلام مادەم دنیا میوانخانەییەکی سەرەپئیە، ئەوا ئەو منالە کۆچ کردووہ بۆ

ھەر لایەک بپروات، ئیمەش و ئیوہش - ھەموومان - بئی گومان دەپژین بۆ

ئەوی. ئەم مردنەش تەنھا بۆ ئەو نییە، بەئکو راستە شەقامیکە بۆ ھەموان. ھەر

کەسیک لەم سەرزەوی یەدایە دەبئی رۆژیک پیایدا بپروات.

جالەبەر ئەوہی جودایی ھەمیشەیی نییە، ئەوا لە رۆژانی داھاتوو، چ لە

بەرزەخ و چ لە بەھەشتدا، بە یە کتر شاد دەبنەوہ. ھەر لەبەر ئەوہ شە کە

پنویستە مرۆف لە ھەلویستیکی وادا بلتیت:

(ئەمە فەرمانی خوایە و.. ھەر ئەو بەخشیویەتی و ھەر ئەویش

بردوویەتیوہ).

ھاو دەم لە گەل ئەمە شدا، دەبئی کالای ئارامگرتن و شوکرانە پژیری

پژشین و بلتین:

"الحمد لله على كل حال".

● خالی پینجەم:

میہرەبانی (شەفەقەت) ناسکترین و جوانترین و شیرینترین و پاکترینی

درەوشانەوہ کانی میہرەبانیی خواوہ نندە و، ئیکسیریکی نوورانییە و، لە

عیشق گەلنی کاریگەرترە و، کورتترین و زووترین رینگا و ھۆی گەیشتنیشە

بە خواوہندی گەورە.

به‌لئی، هه‌روه‌ک عیشقی مه‌جازی و عیشقی دنیایی - دوا‌ی پ‌رینی چه‌ند ق‌وناغینکی سه‌خت - مر‌ؤف ده‌گه‌یه‌ننه "عیشقی حه‌قیقی" و، له‌ویوه خاوه‌نه‌که‌ی به‌ خ‌وا‌ی بال‌آده‌ست ده‌گات، میه‌ره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تیش به‌ هه‌مان ج‌ؤره؛ د‌ل‌ئی مر‌ؤف به‌ خ‌وا‌ی خ‌ؤیه‌وه په‌یوه‌ست ده‌کات، تا‌کو له‌ کور‌ت‌رین رینگا و به‌ جوان‌ترین شی‌وه و به‌ ب‌نی ه‌یچ سه‌ختی و گ‌یرو گ‌رفت‌ن‌کیش، به‌ خ‌وا‌ی خ‌ؤی شه‌ره‌فه‌مه‌ند بی‌یت.

ب‌نی گو‌مان دایک و باوک - یان هه‌ر کامینکیان - مناله‌که‌یان خ‌ؤش ده‌ویت و پارچه‌یه‌که‌ له‌ جگه‌ریان. جا هه‌ر کاتیک منال له‌ باوکی ده‌سین‌رته‌وه، گه‌ر ئه‌و باوکه‌ به‌خته‌وه‌ر و ئیماندار بی‌ت، ر‌وو له‌ دنیا وه‌رده‌چه‌رخینیت و به‌خشنده‌ی راسته‌قینه‌ ده‌بینیت‌وه و ده‌لیت:

(ماده‌م دنیا ده‌بریت‌وه، ئه‌وا شایانی د‌ل‌ پی‌وه به‌ستن نی‌یه. خ‌ؤ ئه‌و مناله‌ ب‌ؤ هه‌ر لایه‌ک پ‌روات، مر‌ؤف هه‌ست ده‌کات که ج‌ؤره په‌یوه‌ندی‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ گه‌لدا هه‌یه).

به‌م ج‌ؤره سوودیکی مه‌عنه‌ویی به‌رز و گ‌رنگی ده‌ست ده‌که‌ویت. ئه‌م مزگینیی و م‌زدانه‌ش ته‌نها ب‌ؤ ئیماندارانن. چونکه‌ ب‌نی ئاگا و گو‌م‌رایان له‌ مزگینیی و به‌خته‌وه‌ریی ئه‌م پ‌ینج "پ‌استی" یه‌ ب‌نی به‌شن. ده‌توانن ئه‌و باره‌ ده‌روونی‌یه‌ ئازاربه‌خش و به‌سو‌یه‌ی ئه‌وانتان ب‌ؤ ده‌ربکه‌ویت کاتیی که هه‌ریه‌ک له‌وان به‌م ج‌ؤره ب‌یر ده‌کاته‌وه و ده‌بینیت:

تاقانه‌یه‌کی هه‌یه و ز‌ؤریشی خ‌ؤش ده‌ویت، که‌چی ئیستا له‌ سه‌ره‌مه‌ر گ‌دا ده‌بینیت‌وه و، ب‌یر له‌ سه‌بینتی ئه‌و ماله‌ی ده‌کاته‌وه له‌ ب‌یری جینگا و پ‌نخه‌فی نه‌رمی ماله‌وه‌ی له‌ناو خا‌ک‌دا پ‌اکشاوه. ه‌ینده‌ش به‌ هه‌له‌دا چ‌ووه که - به‌ ئه‌ندیشه‌ی خ‌ؤی - پ‌نی وایه‌ مردن "نه‌برون" و "جو‌دایی" یه‌کی هه‌میشه‌یه‌ و، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه و اتیده‌گات که مر‌ؤف به‌ هه‌تا‌ه‌تایی له‌ دنیا‌دا

دهمینیته وه. ئنجا به هیچ جزو نیکیش سۆز و بهزهیی خواوهندی میهره بان و،
نیعمهت و بههشته رازاوه کهی ئەوی به دلدا نایهت!

تۆش دهتوانیت ئەمه بکهیت به تەرازوو یسهک و ئەو خهفته و ئازار و
نائومییدی یهی ئەوانی پئی ههلبسهنگینیت، که تەنانهت تروسکایه کیش
پروناکیی تیدا بهدی ناکهیت، با بۆ خۆت بزانیته تا چ رادهیهک تاریک و پپر
له نائومییدی یه.

کهچی له ههمان کاتدا ئیمان و ئیسلام - که هۆی بهخته وهریی ههردوو
دنیان - به مرۆفی باوهردار دهلتین:

ئهم منالهی که ئیستا له ئازاری سههرمه رگدایه، دواى ده رباز کردنی لهم
دنیا کهم نرخ و فانی یه، به دیهینهری میهره بانى ده بنیتریت بۆ بهههشتی بهرینی
خۆی و، دهیکات به تکاکارت له رۆژی دوایدا. پاش ئەوهش ده بیته به
منالیکى خۆشهویستی هه میشه بیته.

کهواته، مه شله ژئی و هه رگیز خهفته مه خۆ، چونکه ئەم جودایى و
لیکدا پرانهی نیوانتان بۆ ماوه یه کی کاتی و کهم خایه نه. ده سا بۆ خۆت ئارام
بگره و، بلی:

"الحکم لله".

﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.

الباقی هو الباقی
سه عیدی نوورسی

له بارەى ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ هوه

باسمە سبحانە

ئەو پروونکردنەو هەبەى ئایەتى پیرۆزى: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ كە لە پەيامى:
"پرسەى منالیک" دا باس کراوه، جیاپە لەو هەى كە بە شیک لە تەفسیرە
کۆنە کان دەلین:

لە بەهەشتدا هەموو مرۆفیک هەر لە بچوو کترین منالەوه تا گەورەترین پیر،
لە تەمەنى سى و سنى سالییدا دەبن.

حەقیقەتى ئەمە - والله أعلم - ئەمەى خوارەوه هە:

ئەم ئایەتە پیرۆزە بە راشکاوى دەستەواژەى: ﴿وَلِدَانٌ﴾ بە کارهیناوه،
كە ئەمەش وا دەگەیه نیت:

ئەو منالە بچوو كانەى پيش بالغ بوونیان مردوون و، بۆ بە جیهینانى
فەرزە كانى شەرع زۆریان لى نه کراوه و، خۆیشیان لە پرووى سوننەت و
تەطووعوه و ئەو فەرزەنەیان ئەنجام نەداوه.. ئەو منالانە، لە بەهەشتدا هەر بە
مناللى و خۆشویستراوى و بە هەمیشەبى دەمیتنەوه، بە چەشنیک شیاوى
بەهەشت بیت.

بەلام ئەوانەى گەیشتونەتە تەمەنى حەوت سالى و، دایک و باوکیان
- لەبەر فیرکردن و پراھینان - بۆ جیهەجنى کردنى فەرزە کان هانیاں داون و،

له ده سالىدا زۆريان لىي كىردوون، وهك شهرع داواى كىردووه، ئەوانىش له
 حەوت سالى يەوه تا بالغ بوون فەرزە كانيان - لەو پۈوهوه كه بۆ ئەوان
 سوننەتە، نەك فەرز - بەجى هېناوه و، وه كو گەوره كان بەرپۇژوو بوون..
 ئەوانە، بە چەشنى مرۆفە گەوره ئايندارە كان پاداشت دەرىنەوه و، له
 بەهشتدا - وهك ئەوان - له تەمەنى سى و سى سالىدا دەبن.
 هەندى تەفسىر ئەمەيان كىردووه بە گشتى بۆ هەموو منالېك و، بىي
 پوونكىردنەوهى ئەم راستى يە، لەو گومانەدان كه حوكمى ئەم ئايەتە گشتى
 بىي، كه چى تايبەتى يە.

سەعیدى نورسى

لالانەو ەيەك!

ئەى ئەو خۆشەويستانەم كە گۆئى لەم يادخەرەوانە ڤادە گرن!

بزانن:

من ھەندئى جار لالانەو ەكانى دئى خۆم دەنوو سەم كە بۆ ڤەرەرد گاريان دە كەم، ھەر چەند دەبوو بشاررانايەتەو ە و نەنوو سەرانايە. چونكە لە ميھەرەبانيى خواى گەورە ئوميدەوارم كە كاتئى مردن زماڻى بئى دەنگ كرد، گوڤتارى نووسينە كەم لە برىيى زماڻم لئى و ەربگرئت.

بەئى، تۆبەى زماڻم لەم تەمەنە كورتەمدا ھەموو گوناھە زۆرە كائىم ناگرئتەو ە و فرىايان ناكوئت. لە بەر ئەو ە، دەمكردنەو ەى نووسينە چەسپاو و بەردەوامە كەم دەتوانئت ھەموو ئەو گوناھانە بەسەر بكات و بيانگرئتەو ە!

ئەو ەبوو سىياز دە سال پئش ئئستا و، لە كاتى شلەژانئكى مەزنى بارى ڤۆحى و گۆڤرانى پئكە نئنى "سەعئدى كۆن" بۆ گريانى "سەعئدى نوئى" بە بەرەبەيانى پئرى لە خەوى شەو گارى لاوى بئداربوو مەو ە و، ئەم موناچات و لالانەو ەيەم بە ەرەبى نووسى، كە ئەمە و اتاى ھەندئى كئيتى:

ئەى ڤەرەرد گارى ميھەرەبان و خواو ەندى بەخشنەم!

بەھۆى ئەو ەى كردهو ەى خراپەم ھەلبژارد، تەمەن و لاوئم لەدەست دەرچوو، ئەو بەرھەمانەشيان كە لە دەستەمدا ماون، تەنھا گوناھە ڤر ئئش و ئازارە كانئانە كە مړۆڤ ڤسوا و شەرمەزار دە كەن و زيانى بئى دە گەيەنن و لە

رئى لايده دەن و، چەند وەسەسەيە كەن مەزۇف بىزار و دەستەپاچە و كۆلەوار دەكەن.

خۆ مەنىش بە بىنەن بۆم دەر كەوتووە كە بەوپەرى پەلە و خىرايى و بىنەن هېچ لادان و ويستىكى خۆم و، بە چەشنى باوك و، باپىران و، خۆشەويستان و، خىزمان و، ھاورئى يانم، لە دەر گاي گۆز نەزىك بوومەتەو، كە خانەى تەنبايە لە پىنگاي ھەمىشەيدا، بۆ لىكدا پىرانى ھەتاهەتايى لەم خانەيەى كە بە دىنبايى دەزانم خانەيە كى فانى و تىچوو و، وەك بىنراو ھەردەم لە ئاوابوون و كۆچكردندايە، بە تايەت بۆ يەككى وەك مەنى خاوەن نەفسى بەدخوئى غەددار و فىلباز.

دەسائەى پەروەردگارى مېھربان و بەخشندەم!

بەم نەزىكانە، دەبىنەم كەنە كەمەم پۆشيو و پۆشتوومەتە تابووتە كەم و مائىئاوايىم لە خۆشەويستانم كەردوو و، پوو و دەر گاي گۆزە كەم كەوتووومەتە رى. و الە دەر گانەى مېھربانى تۇدا دەلايمەو و ھاور دەكەم:

الأمان.. الأمان.. يا حنان يا منان!

لە خەجالەتەى گۆپرايەلى نە كەردنت پەزگارم بەكە.

ئاخ.. و كەنە كەم بە ئەستۆمەو و لەسەر قەبرە كەم پراو ەستاوم و سەرم بۆ دەر گانەى بەزەبىت بەرز دە كەمەو و، ھانات بۆ دەھىنەم و دەلەيم:

الأمان.. الأمان.. يا رحمن يا حنان!

لە قورسى بارى گوناھ پەزگارم بەكە.

ئاخ وامن بە كەنە كەم پىنچراومەتەو و، لە گۆزە كەمدا نىشتەجى بووم و پەوانە كەران بەجىيان ھىشتووم و، چاوەرئى لىبوردن و مېھربانىتەم و، بە چاوە دەبىنەم كە جگە لاي تۆ ھېچ پەنا و دالەدەك نىيە و، ھاور دەكەم:

الأمان.. الأمان.. له دهست تهنگی جیگا و بی هارده میی نهنجامی
تاوانباری و، له دهست ناشیرینی پرووی گوناهاه کان..

يارحمٰن.. ياحنان.. يامنان.. ياديان!

له هاوه لیتی گوناهاه و تاوان پزگارم بکه.

ئه ی خواهی گهوره!

تهنها میهره بانی و بهزه می تو دالده و پهنامه، سکالای خهم و پهژاره شم
هه رتهنها بو لای تویه.

ئه ی بهدیینه ری بهخشنده و پهروه ردگاری میهره بان و گهوره!

ئهم سه عیده بهنده و بهدیینه راوه ی خۆت، که ههم لاسار، ههم کۆله وار،
ههم بی دهسته لات، ههم بی تاگا، ههم نه زان، ههم بیمار، ههم زه لیل، ههم
خراپکار، ههم به سالآچوو، ههم به دبخت و، ههم له گهوره ی خۆی
هه لتهاتوو.. و ادوای چل سالی هه لتهان، گه پراوه تهوه و هانا و په نای بو
میهره بانی تو هیناوه و، دان به تاوان و گوناهاه کانیدا ده نیت و، گرفتاری
چه ندین وههم و نه خوشی بووه و، لیت ده پارپتهوه..

جا نه گهر وهری بگریت و لیتی خوش بییت و بهزه بییتا پییدا بیتهوه، نهوا
تو تههل و شایانی تهوهیت و له ههموو میهره بانیک میهره بانتریت. دهنه په نا بو
چ ده رگایه کی جگه له ده رگای تو بیات؟ له کاتی کدا که تهنها تو
پهروه ردگاری مه بهست و حقی په سترایت؟

لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك.

آخر الكلام في الدنيا وأول الكلام في الآخرة وفي القبر:

أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، صلى الله تعالى عليه

وسلم.

بیویستی فیژهت

برا ئازیزه بهوه فاکانم!

"مناله خاوین و بئ تاوانه کان" له پیشه کیی هه موو ئه وانه وهن که ده بن به قوتایی راسته قینهی په یامه کانی نوور، به پیی داخوازی سروشتیان و، پرووداوه کانی سهردهم. چونکه ئه و مناله ئه گهر هه ره له کاتی منالیدا وانه به کی ئیمانیه به هیز وهر نه گریت، گهلئ دژواره دوایی پایه کانی ئیمان و ئیسلام له رۆحیدا جیگیر بیئت، ته نانهت کارینکی به کجار قورس و پر گیرو گرت ده بیئت، به چه شنی ئه وهی داوا له ناموسلماننیک بگریت ئیسلام وهر بگریت! به لکو زیاتر له وهش به لایه وه نامۆ ده بیئت! به تایهت ئه گهر دایک و باو کی خۆی به ته قوا و ئایینداری به وه نه دی بیئت و، میشکیشی ته نها به زانسته دنیا به کان ئاختر ایئت و گوش کرایئت..

له م حاله ته دا، ئه م مناله له بری ئه وهی چا که له گهل دایک و باو کیدا بکات، به ئه ر کینکی قورسیان ده زانیئت و چاوه پروانی مردنیان ده بیئت! له قیامه تیشدا شه فاعه تکاریان نایئت، به لکو سکالایان له ده ست ده کات و ده لئیت:

(بۆچی ئیمانتان نه پاراستم و له سه ر ئیسلامه تی په رو ده تان نه کردم)؟

جا له سه ر بناغه ی ئه م راستیه:

به خته وهر ترین منال ئه وانه ن که رۆشتوو نه ته ناو باز نه ی په یامه کانی نووره وه. چونکه ئه وان به رامبه ر باو کان و دایکانیان باش و خزمه تگوزاری به ی وهی و ئه مین ده بن بۆیان و، ریزی شایانیا ن ده گرن و، دوای مردنی

باوکان و دایکانیان، بە کردەوێ چاکەکانی خۆیان، چاکە لە دەفتەری کردەوێ کانی ئەو دایک و باوکەدا تۆمار دەکەن و، لە قیامەتیشدا - ھەر کەس بە پێی پلەیی خۆی - شەفاعەتیان بۆ دەکەن.

بەشی دووھەمی قوتاییانی نوور: ئەو ئافرەتانەن کە لە سروشتی خۆیاندا ھەست بە پۆیستی دەکەن بۆ پەیامەکانی نوور. بە تاییبەت ئەوانەیی کە کەمێک لە دنیا دوورە پەریژن. تەنانەت ئەوانەیی دەستیان لێ داتە کاندووە، چونکە گەشتوونەتە پلەییەکی بەرزێ تەمەن.

پەیامەکانی نوور بۆ ئەوانە خۆراکیکی مەعنەووییە، چونکە یەکیک لە بناغەکانی پەیامەکانی نوور "شەفەقەت"ە، کە یەکیکە لە جیلووەکانی ناوی: "الرحیم"ی خواي گەورە و، لە ھەمان کاتیشدا ھەوین و کاکلە و گەوھەری تاییبەتی پە گدا کوتاوی ناو سروشتی ئافرەتە و، تاییبەتەندیی سەرەکییانە.

بەشی سێھەم: ئەو نەخۆش و پیرانەن کە بە وینەیی پۆیستییان بە نان و دەرمان، پۆیستیان بە پەیامەکانی نوورە، بە شێوێکی ناسروشتیش بێت. چونکە پەیامەکانی نوور بە وینەیی پووناکیی خۆری ناوجەرگەیی ئاسمان ژيانی ھەمیشەییان بۆ پوون دەکاتەو و ماھییەتی ژيانی فانیی دنیایان پێش چاوە دەخات. جا ئەو کەسانەیی کە بەھۆی "نەخۆشی" یا "پیری"یەوێ ئازار بە ژيانیان گەشتوو و ئەوانەش کە مردن بە ئیعدامی ھەمیشەیی دادەنێن، بەھۆی بێ ئاگایی و گومراییی دەوروبەریان، ھەموو ئەوانە پۆیستیان بەو دلتەوایی و دلدانەو و نووری ئومیدە ھەبە کە لە پەیامەکانی نووردا یە. بە پادەبەک کە "نەخۆشی" و "پیری"یان ھیندە لە لا شیرین دەکات کە فەزلی بەسەر "تەندروستی" و "لاوی" دا بدەن!

سەعیدی نوورسی

پوختیک له ژبانی دانر

* نای "به دیعوز زمان سه عیدی نوورسی" به.

* له نیوان چیا بلنده کان و له گوندی "نوورس" ی سهر به پاریز گای "به دلیس" ی کوردستانی ژیر ده سته لاتی عوسمانی له بنه ماله یه کی کوردی دیندار له دایک بووه.

* له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز) دا ژیاوه.

* "صوفی میرزا" ی باو کی به خواهرستی و پیاو چاکی به ناوبانگ بووه و، هر خوراکیک حه لال نه بوو بیت دهر خواردی مناله کانی نه داوه.. خاتوو "نووریه" ی دایکیشی به پاک و خاوینی و ده ستونیزه وه نه بوو بیت شیری به مناله کانی نه داوه!

* دایکی له کاتی جهنگی جیهانیی به کم و، باو کیشی له ساله کانی بیستی سه دهی پیشوودا کۆچی دوا بیان کردووه و، له گورستانی گوندی نوورس نیژراون.

* چوارم منالی خانه واده که یانه که یه که له دوا یه که نه مانه ن: (دورپیه، خانم، عه بدولتلا، سه عید، محممه، عه بدوله جید، مهر جان).

* له تمه نی چوارده سالیدا پروانامه ی زانابی له زانسته ئیسلامی به کاندایه ده ست هیئاوه.

* به ههول و تهقلای خوی شاره زایی له زانسته کانی رۆژ گاردا، وهک: کیمیا فیزیا، بایؤلوجی، جیؤلوجی، بیرکاری، گهردووناسی، جوگرافیا، هتد.. پهیدا کردووه.

* له‌به‌ر زېره کیسی ناوازه و له پراډه‌به‌ده‌ری، نازناوی (سه‌عیدی مه‌شهوور) پاشان (به‌دی‌عوز زه‌مان) ی له لایه‌ن زانایانه‌وه پې دراوه.

* په‌که‌م که‌سه هه‌ولتی داوه بؤ دامه‌زراندنی زانکو له کورده‌ستاندا و، کورده‌وهی قوتابخانه‌ی کوردی و، خویندنی وانه‌ی زانسته‌کانی سه‌رده‌م شان به‌شانی زانسته‌تاینی‌یه‌کان.

* گه‌وره‌ترین که‌سایه‌تی کوردی هم سه‌رده‌مه و مه‌زترین زانایه که له دوا‌ی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی له‌ناو نه‌ته‌وهی کورده‌دا هاتووه‌ته دنیاوه و، ناوبانگی جیهانیی بؤ دروست بووه و، له پروبه‌ریکی فراوانی سه‌ر زه‌ویدا سوود له به‌رهمه‌کانی وهرده‌گیریت.

* تاکه که‌سایه‌تی بووه که‌هه‌موو زه‌بر و زه‌نگیکی مسته‌فا که‌مال و داموده‌زگا چه‌وسینه‌ره‌کانی و سی و پینج سالی به‌ندی و زیندانی تاکه که‌سی و په‌هه‌نده‌یی و ده‌ست به‌سه‌ری و ده‌یان داد‌گای تو‌قینه‌ر نه‌یا‌توانیوه چوکی پې دابده‌ن و له خه‌باتی په‌وای خو‌ی کو‌لی پې بده‌ن. ته‌نانه‌ت نه‌و توانیویه‌تی سه‌ر که‌وتیشیان به‌سه‌ردا به‌ده‌ست به‌یئیت.

* زیاتر له سه‌د و سی کتیب و نامیلکه‌ی له ژیر ناو‌نیشانی (سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نور) دا نووسیوه و بلا‌وی کورده‌ونه‌ته‌وه.

* وهر‌گیرانی سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نور بؤ (زمانی عه‌ره‌یی) له لایه‌ن ماموستا (ئیحسان قاسم صالحی) په‌وه‌ته‌واو بووه و، له ده‌دانه‌ به‌رگی قه‌شه‌نگدا و له هه‌ردوو شاری ته‌سته‌مبوول و قاهره‌ چه‌ند چاپیکی یه‌ك له دوا‌ی په‌کیان تا ئیستا لی بلا‌و کراوه‌ته‌وه.

* به‌شیک‌ی زوریشیان له لایه‌ن خوشکی نؤموسلمان: ماری ویلد (شوکران واحیده) هوه کراون به (زمانی ئینگلیزی) و، تا ئیستا پینج به‌رگی گه‌وره‌یان به‌چاپی جوان و مؤدیرن به‌و زمانه‌ لی بلا‌و کراوه‌ته‌وه.

* بە (زمانى كوردى) ش تا ئىستا پىنج بەرگى گەورەى بە شىوہەى كى ناياب لى چاڭكراو، جگە لە سى كىتب و نامىلكەى سەر بەخۆ.

* ئەم پەيامانە بۆ چل و حەوت زمانى نەتەوہە كانى جىهان وەر گىڤراون، كە تا ئىستا كارى وەر گىڤران تىپاندا بەردەوامە، وەك زمانە كانى:

ئەلمانى، فەرەنسى، پرووسى، ئوردى، فارسى، ئىتالى، كۆجاراتى، مەلايا، رۆمانى، چىنى، بولگارى، پورتوگالى، ئەلبانى، بۆسنى، ئىسپانى، مەقەدۆنى... ھەروەھا گەلى زمانى تىرش.

* تا ئىستا زياتر لە پازدە كۆنگرەى جىهانى و دەيان كۆرى زانستى و پىشپىر كى پۆشنىرى لە ئاستى جىهاندا لەسەر كراو، دەيان كىتب و، سەدان لىكۆلئەوہى لەسەر نووسراو، چەندىن بەلگە نامەى زانكۆيشى لە خویندىن بەلادا لەسەر وەر گىراو، كە ھەندىكىان لە كوردستاندا بوو.

* دوامەين كۆنگرەى جىهانى لەسەر مامۇستا بەدەعووززەمان لە شارى ئەستەمبوول لە بەروارى (۳-۵/۱۰/۲۰۱۰ز) دا ساز كراو، چەندىن كە سايبەتتى زانستى لە (چل و چوار) ولاتەوہە بەشدارىيان تىدا كرد كە تويزەرانى (سى و سى) ولات لەوانە سەد و پىنج دانە تويزىنەوہى زانستىيان پىشكەش كرد.

* لە كوردستانى باشووريشدا، ھەتا ئىستا سى سىمىنار تايبەت كراو بە مامۇستا نوورسى و پەيامە كانى، لە شارە كانى (ھەولير، سلىمانى، سۆران). ھەروەك تا ئىستا سى مزگەوت بە ناوہەوہ ناوئراوہ لە شارە كانى (سلىمانى، سۆران، كەر كووك).

پیرستی بابت شکران

- ۵ گفتو گزیهك له گه‌ل خوشكانی دواړوژمدا
- ۱۸ مژده و بیدار كړ دنه‌وهیهك ..
- ۲۳ تامازه‌یه کی كورت بډراستی‌یه کی گرنګ
- ۲۵ شوینكه‌وتنی سوننه‌ت له ژنه‌ناندا ..
- ۳۱ ناونگی ئومید و فینکی ئیمان ..
- ۳۱ - ئومیدی‌یه كه‌م: ئیمان سه‌رچاوه‌ی هه‌موو هیوا و ئومیدی‌یه
- ۳۱ - ئومیدی دوو هه‌م: میهره‌باننی به‌دیهنه‌ری به‌خشنده ..
- ۳۳ - ئومیدی سنی هه‌م: نوری پیغه‌مبه‌ر ﷺ ..
- ۳۶ - ئومیدی چواره‌م: قورئانی پړوژ ..
- ۳۹ - ئومیدی پینجه‌م: ئیمان به‌ دواړوژ ..
- ۴۳ - ئومیدی شه‌شم: نوری "ئیمان به‌ خوا‌ی گه‌وره"
- ۴۶ - ئومیدی جه‌وته‌م: ئیمان دل‌دانه‌وه‌یه ..
- ۵۳ په‌یامی پښته‌یی (الحجاب) ..
- ۵۴ - شه‌رمنی و پښته‌یی سه‌روشتی ئافره‌ته ..
- ۵۶ - "ژن" هاوسه‌ری هه‌ردوو دنیا‌ی "میرد"ه‌كه‌یه‌تی ..
- ۵۸ - "پښته‌یی" متمانه و خو‌شه‌ویستی نیوان ژن و میرد زیاده‌كات ..
- ۵۹ - نه‌مانی پښته‌یی له‌ پڼو‌ی شوو كړدن كه‌م ده‌ كاته‌وه ..
- ۶۳ ئاشووبی فیتنه‌سازی ئافره‌تان ..
- ۶۷ ﴿زَوْجِنَا كُنَّ﴾ ..
- ۷۲ ره‌تدانه‌وه‌ی گومانیک ..

- ۷۴ هۆ و نهيئى به دبه ختتى گومر ايان و به ختمه و رى ئيمانداران
- ۹۰ پرسىارنىكى گرنگ له باره‌ى خۆشه‌ويستى يه وه
- ۹۱ - ده توارنيت پرووى "خۆشه‌ويستى" به جۆرى پيويست ئاراسته بكرنيت
- ۹۱ - خۆشه‌ويستانت له بهر خوا خۆش بويت
- ۹۵ - ههردوو جۆرى خۆشه‌ويستى
- ۹۸ - چينه كانى خۆشه‌ويستى ناوه جوانه كان
- ۱۰۲ - ئه‌نجامه كانى خۆشه‌ويستن له پيشاوى خوادا
- ۱۰۴ - ئه‌نجامه كانى سهر بهم دنيا
- ۱۱۰ - ئه‌نجامه كانى سهر بهم دنيا
- ۱۱۰ هه‌موو ئه‌نداميك "كارمه‌ندى" و "چيژ" و "ئازار"ى خۆى هه‌يه
ئه‌نجامه كانى سهر به دواړوژ بۇ خۆشه‌ويستى:
- ۱۱۲ - خوارده‌مه‌نى يه خۆشه‌كان
- ۱۱۳ - خودى مروّف خۆى و قۇناغى لاوى يه كه‌ى
- ۱۱۴ - هاوسه‌رى ژيان
- ۱۱۴ - دايك و باوك و منداڻ
- ۱۱۵ - هاوړى و خزمى باش
- ۱۱۶ - پيغه‌مبه‌ران و مه‌رده باشه كان
- ۱۱۶ - به‌هار و شتانى جوان
- ۱۱۷ - دنيا
- ۱۱۹ - ئه‌نجامى خۆشه‌ويستى خواى گه‌وره
- ۱۲۱ پرسه‌ى منداليك
- ۱۲۹ له باره‌ى ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ وه
- ۱۳۱ لالانه‌وه يه كه
- ۱۳۴ پيويستى فيتره‌ت
- ۱۳۶ پوخته‌يه كه له ژيانى دانهر

پۆزۈش

ئەو باسەى كە لە لاپەرە (۷۴-۱۲۰)ى ئەم
كتىبەدايە بە ناو نىشانى: (هۆ و نەينىي بەدبەختىي
گومپرايان و بەختەوهرىي ئيمانداران) مامۇستا
سەعیدی نوورسى لە هەردوو (پرابەرى لاوان) و
(پرابەرى خوشكان)دا دایناوہ. ئىمە لە چاپى
يە كەمى هەردوو كياندا، لەبەر گرانیي چاپ،
تەنھا لە (پرابەرى خوشكان)دا بلاومان كردهوہ.
ئىستاش لەم چاپە نوپيانەدا، لەبەر هەمان هۆكار،
تەنھا لەم پرابەرەدا دامان نايەوہ. تكايە
خوينەرانی كتيبي (پرابەرى لاوان)يش بفرمورن
لە (پرابەرى خوشكان)دا بيخويننەوہ.

پيوستە ئەوہش بخەينە روو كە هەموو تاك و
خيزانىكى ئيماندار پيوستى بە باسە كانى
هەردوو پرابەرە كە دەبيت و، هەردوو كيان
تەواو كەرى يە كترين.

په پيامه کانی نوور) به زماني کوردي

به پشتيوانيي خواي گه وره له سهره تاي هه شتا کاني سده دي بيسته مه وه
هه تا ئيستا هم کتيبانه ي خواره وه مان به کوردي بلاو کر دوو ته وه:

په کهم: له شيوه ي کتيب و ناميلکه ي سهر به خوردا

- ۱ - په يامي بيماران (چاپي سني هم)
- ۲ - په يامي پيران (چاپي دوو هم)
- ۳ - و ته بچوو که کان (چاپي سني هم)
- ۴ - سر وشت هونه ره يان هونه رهنه نندا؟! (چاپي دوو هم)
- ۵ - مه لائيکه ت و ژياني دوا پورژ (چاپي دوو هم)
- ۶ - په يامي پر مه زمان (چاپي هه شتم)
- ۷ - حیکمه تي خور په نادان له شه يتان (چاپي دوو هم)
- تيني: هم په يامه له گهل کتيبي زماره (۲۱) پشدا بلاو کراو ته وه.
- ۸ - په يامي ئيخلاس و براي تي (چاپي سني هم)
- ۹ - زلله ي ميهره باني (چاپي سني هم)
- ۱۰ - چاره سوري وه سوه سه (چاپي شه شهم)
- ۱۱ - مروف و ئيمان (چاپي چواره)
- ۱۲ - بهري دره ختي ئيمان (چاپي دوو هم)
- ۱۳ - موعجيزاتي نه حمه دي (چاپي چواره)
- ۱۴ - ئيجتیهاد له م سهرده مه دا (چاپي دوو هم)
- ۱۵ - په بنجره کان
- ۱۶ - په يامي حه شر (چاپي دوو هم)
- ۱۷ - (من) خوديي مروف و بزووتني گهر دپله کان له نيوان
فهل سه فه و ئاييندا (چاپي دوو هم)

- ۱۸ - پابه ری لاوان (چاپی سنی همم)
 ۱۹ - پابه ری خوشکان (چاپی سنی همم)
 ۲۰ - پابه ری خزمه تگوزارانی قورئان (چاپی دوو همم)
 ۲۱ - راستی په کانی ئیمان
 ۲۲ - راستی ته وحید
 ۲۳ - شوکرانه بژیری (چاپی دوو همم)
 ۲۴ - بینینه کانی گه شتیارنک
 ۲۵ - میعراجی پیغه مبه ﷺ (چاپی دوو همم)
 ۲۶ - موعجیزاتی قورئانی
 ۲۷ - لاویتی قورئان
 ۲۸ - سوننه تی پیغه مبه ﷺ پلیکانه و ریپازه (چاپی دوو همم)
 ۲۹ - نووره کانی حقیقه ت
 ۳۰ - موناجات

تهو کتیبانه ی له بازاردا نه ماون، به پشتیوانیی خوای گه وره، چاپ ده کرینه وه.

دوو همم: له شیوه ی کۆمه له په پام و بهرگی گه وره دا:

- ۱ - (وته کان)
 ۲ - (مه کتوبات)
 ۳ - (بریسکه کان)
 ۴ - (تیشکه کان)
 ۵ - (پاشبهنده کان)

خوا یار بی بهرگه کانی تریش به دهسته وهن که په ک له دوای په ک به کوردی چاپ بکرتن.

مرشد الأخوات

من كليات رسائل النور التي ألفها:

الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي

ترجمها من التركية إلى العربية: الأستاذ إحسان قاسم الصالحى

نقلها من العربية إلى الكردية: فاروق رسول يحيى

الطبعة الثالثة (المنقحة)

٤٣٣ هـ / ٢٠١١ م

* * *

A GUIDE FOR WOMEN

From the Risale-i Nur Collection

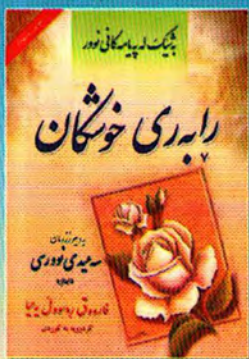
By:

Bediuzzaman Said Nursi

Translated from Arabic into Kurdish by:

Farooq Rasool Yahya

2011



خوشکی بهرئز و کچی نازیزم!

نه گهر ده ته ویت بز انیت:

- ❁ سۆز و شهفه قهتی نافرته داخوای چیهه؟
- ❁ چ جوره تام و چیژیک ره وایه و، سه روزیادی مرۆقه؟
- ❁ "نیمان" چۆن فینکی به "دل" و حه وانه وه به "گیان"ی ناده میزاد ده به خشیت؟
- ❁ "پۆشته بی" چهنده خواستیکی سروشتی نافرته تانه؟
- ❁ "خۆشه ویستی" چۆن له ههردوو دنیا دا سوو ده به خوش ده بیته؟
- ❁ چۆن "نافره تان" پیتسهنگی پیتسوازین له په یامه کانی نوور؟

نه گهر ههزت له زانینی ئەمانه و بابهته کانی هاوشیوه یانه،
 نهوا فدرموو به شینه بی ئەم (رابعری) ه بخوینهره وه.