

چاندی سہ ماہی

بہ نیک لہ پیامہ کافی نوور

# راہِ رسی خوشگمان

پرویز زوہمان  
سہ عیدی نوورسی  
داہناوہ

فاروق بہ سوول یہ حیا  
کوردوہ بہ کوردی





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ .

رابعہ ری خوشکان

## نهم کتیبه:

\* چند نامیلکه و ورده باسینکن که ماموستا (به دبعوززه مان سه عیدی نوورسی) له (په یامه کانی نوور) دا به زمانی تورکی داینان و، به تایه تی ناراسته ی (خوشکان) ی کردون. پاشان له م کتیبه دا کۆی کردوونه ته وه.

\* ماموستا (ئیحسان قاسم صالحی) له زمانی تورکی یه وه کردوویه تی به عه ره بی.

\* (فارووق ره سوول یه حیا) له عه ره بی یه وه کردوویه به کوردی.

\* ماموستا (حسه بن حسه ن کهریم) به م کوردی یه دا رۆشتووه ته وه و له گه ل دهقی عه ره بی یه که دا به راوردی کردووه.

\* ماموستا (عه بدول کهریم عه بدولتلا ره فعت) پیایدا رۆشتووه ته وه و له گه ل دهقه تورکی یه که دا به رامبری کردووه.

\* چاپی یه که م: هه ولیر ۱۴۱۶ ک - ۱۹۹۶ ز

\* چاپی (شهرعی و بزار کراوی) سئ هه م: بهیرووت ۱۴۳۳ ک - ۲۰۱۱ ز

\* له سه ر ئه رکی وه رگپ له چاپ دراوه.

\* (ناوه ندی راگه یانندی ئارا) نه خشه ی به رگی کیشاوه و سه ره رشتیی چاپی کردووه.

\* هه موو مافیکی چاپ و، له به رگرتنه وه و، بلاو کردنه وه و، هه ر چه شنه ده ست تیوه ردانیک، به پنی شهرع و یاسا و به ها ئایینی و ئه خلاقی و مرؤفایه تی یه کان، پارێزراوه بۆ وه رگپ.

\* ژماره ی سپاردنی (۱۴۳) ی سالی (۱۹۹۶) ی له وه زاره تی رۆشنیری هه ریمی کوردستان پین دراوه.

به شیک له په یامه کانی نوور

# رپه رمی خوشگان

به دیووزنه مان  
سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق په سوول یه حیا

کردویه به کوردی

تېيىنى بەك:

ئەم كىتەپ بەردەستى خوينەرى  
بەپىز، لە چەند نامىلكە و كورته باسىكى  
"پەيامەكانى نور" پىكها توو، كە  
ئاراستەى (خوشكان) كراون، چ  
ئەوانەيان لاون و چ ئەوانەش كە  
تەمەنىكىان هەيە. مامۇستا نورسى بۇ  
خۆى لەو پەيامانە هەلى بژاردوون و، بەم  
شىوہيە بلاوى كردوونەتەوہ. (وەرگىپ)

له بریسکهای بیست و چوارم:

## گفتوگویی له گهڻ خوشکانی دواروژمدا

باسمه سبحانه

له چهند "پاریز گایهك" دا ده مبینی ئافره تان بایه خیکی گهڻی گهرموگور و خاوین به "په یامه کانی نوور" ده دهن. کاتیکیش بۆ جاری سنی ههم هاتم بۆ ئهم قوتابخانهی زه هرای مه عنوی یه، که شاری پیروزی "ئیسپارته" یه، بیستم ئهو ئافره ته پاک و پیروزانهی خوشکانی دواروژم چاوهر وانی ئه وهن دهر سیکیان پین بلیتم به چه شنئی ئهو دهر سانهی له مزگه وته کاندای بۆ په ند و ئاموژگاری دهوترینه وه. چونکه بۆم دهر کهوت ئهو خوشکانه گهڻی پشت به وه دهر سانه م ده به ستن که تایبه تن به نووره وه به راده یه که له سهرووی وزه و توانای منهویه.

به لام من دوو چاری چهن دین نه خو شیم و له و په ری لاوازی و ماندوویدام، ته نانه ت توانای قسه و بیر کردنه وه شم نه ماوه. له گهڻ هه موو ئه مانه شدا، ئهم شهو "ختووره" یه کی به هیژم به دلدا هات، که ئه مهی خواره وه یه:

(تۆ، پازده سال پین ئیستا، له سه ر داخوازی لاوان په یامی "رابه ری لاوان" ت نووسی و، که سانیکی زوری ش سوودیان له و په یامه وه رگرت. که چی ئافره تان پیوستیی زیاتریان به و چه شنه "رابه ره" هه یه له م سه رده مه دا).

جا هه ر چه نده من گه یژده ی کۆله واری و لاوازیم، به لام له بهر ئهم "ختووره" یه، به و په ری پوختی و له نیوان "سنی سه رنج" دا هه ندی مه سه له م بۆ

ئەو خوشکە پیرۆز و کیزە لاوانەى خۆم نووسى لەو مەسەلانەى کە پێویستیان پێیان دەییت.

□ سەرئىچى یە کەم:

لەبەر ئەوەى گرنگترین بناغەى پەيامەکانى نور "شەفەقەت" و، ئافەرەتانیىش رابەران و پێشەوایانى شەفەقەت و پالەوانانى میهرەبانین، ئەوا بەپێى سروشتى خۆیان لە هەموو کەسێک زیاتر پەيوەستەى پەيامەکانى نورن. سوپاس بۆ خوای گەورە، لە زۆر شوێندا هەست بەم پەيوەندى یە سروشتى یە دە کریت.

"خۆبەخت کردن" یەش کە لە شەفەقەت و میهرەبانیدا یە، گرنگى یە کى گەلى مەزنى لەم سەردەمەى خۆماندا هە یە، چونکە ئیخلاسى راستەقینە و فیداکارى یە بى بەرامبەر دە گە یە نیت.

بەتێ، کە دایک بۆ رزگار کردنى جگەر گۆشە کە ی و، بى ئەوەى چاوەرپێى هیچ پاداشتیىک بکات و بەپێى فەرمانبەرى سروشتى خۆى و بە ئیخلاسىکى راستەقینە، خۆى و گیانى بۆ منالەکانى بەخت دە کات. ئەم کارە، بەلگە یە لەسەر ئەوەى کە پالەوانىتێ یە کى بەرز و بلند و بى وینە لە ئافەرەتанда هە یە، بە چەشنێ کە دەتوانن بە دۆزینەو و دەرخستنى ئەم پالەوانىتێ یەى دەروونیان ژيانى دنیا و قیامەتیان رزگار بکەن.

بەلام چەند تەوژمىکى خراپکار هەن نایەلن ئەم رەوشە بەنرخ و بەرزەى ئافەرەتان دەربکەویت، یان لە غەبرى شوینى راستەقینەى خۆیدا دە یخەنە کار و، بەم پێ یە لە رێ و شوینى خۆى لای دە دەن و بە شیوہ یە کى نابەجێ بە کارى دە هیئن.

والە نیوان سەدان نمونەى ئەمەدا، تەنها یە ک نمونە دە هیئینەو:

دایکي میهره بان همدوم ئاماده به بۆ هموو فیداکاری و خۆبهختکردنیک، تاکو به لا و گپروگرفت و تیاچوون له مناله که ی دواړو بخاته وه. ئه مهش بۆ ئه وه ی له دنیا دا سوودی پنی بگات. ئیتر مناله که ی له سهر ئهم بناغیه په پوره ورده ده کات و، هموو سامانیکیشی له پیناوی ئه وده دا خراج ده کات که کوره که ی بیئت به مرفوئیکي مه زن و فهرانده یه کی گه و ره. ده بیئت له م پینا وده له قوتابخانه ی زانسته ئایینی په کان ده ری ده هیئت و بۆ ئه ورو پای ده نیړیت، پنی ئه وه ی بیرنیک له وه بکاته وه که به م کاره ی ژبانی همیشه یی ئه و کوره ی خستو و ته م ترسی په وه!

ئهم دایکه له کاتیکدا همول ددات کوره که ی له به ندیخانه ی دنیا رزگار بکات، گوئی نادات به وه ی بینخاته به ندیخانه ی همیشه یی دۆزه خه وه. که واته هه لسو که وئیک ده کات ئه و پهری پینچه وانه ی سروشتی خۆیه تی. ئه و هتا له بری ئه وه ی کوره که ی به جوړنیک پنی بگه یه نیئت که له دواړوژدا شه فاعه تی بۆ بکات، که چی واپنی ده گه یه نیئت که له و دنیا دا سکالای له ده ست بکات، چونکه کورنیک که به و چه شنه پوره وده کرایت، له و دنیا دا سکالای له ده ست دایکی ده کات و پنی ده لیت:

(بۆچی له دنیا دا ئیمانته به هیزنه کردم تاکو بوویت به هوی ئهم تیاچوونه ی ئیره م) ۱۹

ئنجاله بهر ئه وهش به ته ووی و به پنی پوره وده ی ئایینی ئیسلام پوره وده نه کراوه، ئه و - هه ر له دنیا یه دا - گوئی به شه فقه ته پنی وینه و ناوازه که ی دایکی نادات، به لکو له وانیه قسوور و که مته ر خه میی زوړیشی له پرودا بنوینت!

به لام ئه گه ر ئه و دایکه همول بدات ئه و شه فقه ته ی که پنی به خشراره، به باشی و له جیبی خۆیدا به کار به نیئت و، له پنی شه فقه ته وه کوره لاوازه که ی

خۆی له به‌ندیخانه‌ی هه‌میشه‌یی - که دۆزه‌خه - و له ئیعدامی هه‌تاهه‌تایی - که مردنه له گومپراییدا - پزگار بکات، ئه‌وا دوا‌ی وه‌فاتی خۆی ئه‌و کورپه‌ی هه‌میشه‌ نوور و پرووناکی بۆ گیانی دایکی میهره‌بانی ده‌نیڤت. چونکه به ئه‌ندازه و چه‌شنی ئه‌و کرده‌وه چاکانه‌ی که ئه‌و کورپه‌ی له دنیا‌دا ئه‌نجامیان ده‌دات، کرده‌وه‌ی چاک له لاپه‌ره‌ی کرده‌وه‌کانی ئه‌و دایکه‌شدا تۆمار ده‌کرین. هه‌روه‌ک بۆی ده‌ییت به کورپیککی پاک و دلسۆز و، پیکه‌وه ژیانیککی هه‌میشه‌یی به‌سه‌ر ده‌به‌ن و، لای خوا‌ی گه‌وره‌ش شه‌فاعه‌تی بۆ ده‌کات و، سکا‌لاشی له‌ده‌ست ده‌رناپڤت.

به‌ئنی، یه‌که‌م مامۆستای مرۆف، که له هه‌موو که‌سینک زیاتر کاریگه‌ری تیدا هه‌یه، دایکێه‌تی!

وا به‌م بۆنه‌یه‌وه ئه‌م و اتایه‌ پروون ده‌که‌مه‌وه که به ته‌واوی و بێ گومان‌ی له خۆمدا هه‌ستی بێ ده‌که‌م:

سویند به خوا‌ی گه‌وره، قوولترین و دامه‌زراوترین وانه‌یک وه‌رم گرتووه و هه‌میشه له ده‌روو‌غدا نوێ ده‌ییته‌وه: ئامۆژگاری و وانه‌مه‌عنه‌وی‌یه‌کانی دایکمن - خوا‌لیی خۆش ییت - به چه‌شنی که له ناخی سروشمدا ئه‌و ده‌رسانه‌ی ئه‌و جیگه‌ر بوون و، له جه‌سته‌شدا وه‌ک "تۆو"یان لێ هات له درێژایی ماوه‌ی ته‌مه‌ندا که خۆی له هه‌شتا سا‌ل ده‌دات، هه‌رچه‌نده‌ش ده‌رسم له هه‌شتا هه‌زار که‌س وه‌رگرتووه. ته‌نانه‌ت له‌و دلتیاییه‌شدا که ده‌رسه‌کانی تر له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و تۆوانه سه‌وز بوون و بنیات نراون.

واته: ئامۆژگاری و ده‌رسه‌کانی دایکمن که له سا‌لانی یه‌که‌می ته‌مه‌ندا ئاراسته‌ی سروشت و گیانی منی کردن، من به چه‌ند تۆویکی بنه‌په‌رتی‌یان ده‌زائم له نیوان ئه‌و پراستی‌یه‌ مه‌زنانه‌ی که ئیستا له ته‌مه‌نی هه‌شتا سا‌لیمدا ده‌یانبینم.

نمونهی ئەمه:

"شەفەقەت" که گرنگترینی چوار بناغە کانی پێبازی ژیاغە، هەر وەها "میهره بانی و بەزەیی" که راستیەکی مەزنی پەمامە کانی نوورە، بە و پەپری دلتیایی دەبینم که هەردووکیان هەلقولای کاردارە کانی ئەو دایکە میهرەبانە و حالەتە بە شەفەقەتە کانی و، دەرسە مەعنەوی یە کانی ئەون.

بەلێ، ئەو شەفەقەت و میهرەبانی یەکی که بە ئیخلاسی راستەقینە و خۆ بەختکردن و فیداکاری یەو لە دایکایەتیدا هەن، لەم سەردەمە ی ئیستادا بە جۆریکی نارهوا و هەلە و نابەجێ بە کارهێنراون و دەهینرێن، چونکە دایک لەمپۆژدا بیر لەو گەنجینانە ناکاتەووە که لە ئەلماس بەنرخترن و کۆرە کە ی لە دوارپۆژدا بە دەستیان دەهینێت، بەلکو رووی ئەو کۆرە ی روووە ئەم دنیا یە وەر دەچەر خینێت که چەند و رده شووشە یەکی فانی و لە ناوچووش ناهینێت. ئیتر تەنھا لەم لایەنەو شەفەقەت و میهرەبانی خۆی بۆ کۆرە کە ی دەنوینێت. ئەمەش - لە راستیدا - بە کارهێنانی چەوت و نابەجیی ئەو شەفەقەتە یە که هەیه تی.

ئەو شتە ی پالەوانینی ئافرەتان دەچەسپینێت لە خۆ بەخت کردنیاندا، که بێ هیچ پاداشت و سوودێک بۆ خۆیان و بە بێ ریاکاری و خۆدەر خستن دەیکەن، بریتی یە لەو نمونە بچوو کە ی شەفەقەت و میهرەبانی دایکایەتی که لە مریشکدا دەبینین، ئەو هەتا هیژش بۆ سەر شیر دەبات و، گیانی خۆی بۆ پارێزگاری یی بچوو کە ی بەخت دەکات!

لەم کاتە ی ئیستادا، پێویست ترین کار و گرنگترین بناغە ی پەر وەر دە ی ئیسلامی و کرداری دوارپۆژ: "ئیخلاسی".

جا ئەم پالەوانی یە بێ وێنە یە "شەفەقەت" بێ هیچ گومانیک ئەو "ئیخلاسی راستەقینە" یە لە دوو توێدا یە.

خۆ ئە گەر هەر کاتێ ئەم دوو خالە لەو کۆمەڵە پیرۆزەدا - که پێر و کۆمەڵی ئافره تانه - دەر کهوتن، ئەوا دەبن بە خولگه و جهمسەری بەختە وەری یه کی گەلێ مەزن لە کۆمەڵگای ئیسلامیدا.

بەلام خۆبەختکاریی باوکان هەر گیز بە خۆرایی و بێ بەرامبەر نی یە، بەئکو لە چەندین لایەنەو، که دە گەنە سەد، داخوازی پاداشت و بەرامبەر دەبیت. بەلای که مەو ه ناوبانگ و شانازیی لە بەرامبەرەو دەوێت!

بەلام بە داخەو ه ئافره ته پیرۆز و پاکه کان، لە ئەنجامی لاوازی و کۆلەواری یانەو، بۆ مەبەستی خۆدەریاز کردنیان لە دەستی شەپ و خۆسەپاندنی میژدە ستمکاره کانیان، لە رێیە کی تره و ه خۆیان دوو چاری ریا و مەرایی دە کهن.

□ سەرنجی دوو هەم:

ئەم سال لە ژبانی کۆمەڵایەتی گۆشە گیر و دووره پەریز بووم. بەلام لەسەر داخوازی هەندی برا و خوشکانی نوور سەپریکی دنیام کرد. زۆر بەی ئەو برادەرانی چاوم پێ کهوتن و هاتن بۆ لام سکالای ژبانی ناوخیژانم لێ دەبیستن.

لە ناخەو ه گەلێ خەمم خوارد و لە بەر خۆمەو ه وتم:

(بۆچی فەساد کهوتووه ته ناو ئەم ژبانه شهو ه؟ خۆ ژبانی ناو خیژان قەلای قامی مرفه - بە تاییه تی موسلمان - چونکه خیژان بەهه شته بچووک و دنیا خنجیلانە که ی ئەو)!

بە دوا ی ئەو هۆیەدا گەپام که ژبانی خیژانی ئاوا تیکداوه. لە ئەنجامدا بۆم دەر کهوت چەندین رێکخراوی نەینی و پەنهان هەن لە پیناوی لە رێ دەر کردن و تیکدانی رەوشتی لاواندا هەول دەدەن و بە گەرمی تێدە کۆشن رێی ئارەزووبازی یان بۆ ئاسان بکەن و، بەو پێیە بەرەو خراپکاری و

هه‌رزه‌یی ده‌یانده‌نه‌به‌ر. تاكو كۆمه‌تی موسلمان لیك بترازین و له‌م پێیه‌وه زیان به‌ ئایینی ئیسلام بگه‌یه‌نن.

هه‌روه‌ك هه‌ستم كرد كه چه‌ندین پێكخرای تر هه‌ن به‌ په‌نامه‌کی و نه‌ینی و به‌وپه‌ری لێبڕانه‌وه هه‌ول ده‌ده‌ن ئافره‌تانی بی ئاگا و خۆش باوه‌ر بۆ چه‌ندین پێی تاوانکاری و گوناها‌باری هان به‌ده‌ن و، تیگه‌یشتم كه له‌م لایه‌نه‌وه مشتته‌كۆلێکی توندوتیژ له‌م نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامه‌ ده‌وه‌شێنرێت.

ده‌سا ئه‌ی خوشکانم و ئه‌ی كچه‌ مه‌عنه‌وه‌ی یه‌ لاوه‌ كانم!

وامن به‌ چه‌شینیکی بی گومان پروونی ده‌ كه‌مه‌وه‌ بۆتان كه‌:

چاره‌سه‌ری راسته‌قینه‌ و شیفابه‌خش بۆ پرزگار كردنی ئافره‌تان له‌ چنگی ئه‌و ته‌قالایانه‌ی كه‌ بۆ له‌ پێی ده‌ر كردنیان و تێكدانی ژبانی دنیا و قیامه‌تیان ده‌دریت و، تاكه‌ هۆی پارێزگاریی په‌وشته‌ به‌رزه‌ كانی سروشتیان له‌ داوی فساد و خراپكاری، ته‌نها له‌ په‌روه‌رده‌ كردنیاندا یه‌ به‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی ئیسلامی، كه‌ هه‌موو لایه‌نه‌ كانی ژبان ده‌گرێته‌وه‌.

ئێوه‌ ئه‌نجامی ئه‌و بارو دۆخه‌تان بیستوه‌ كه‌ ئه‌و تاقمه‌ پێرۆزه‌ - ئافره‌تان -

له‌ پروسیادا دوو چاری بوون!

له‌ به‌شینیکی په‌یامه‌ كانی نووردا و تراوه‌:

مێردی ژیر هه‌ر گیز خۆشه‌ویستی هه‌وسه‌ره‌ كه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی جوانی یه‌کی پو‌اله‌تی بنیات نانیت، كه‌ ده‌ سال ناخایه‌نیت. به‌لكو ده‌بی ئه‌و خۆشه‌ویستی یه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی "شه‌فه‌قه‌ت" ه‌كه‌ی بیت، كه‌ جوانترین و به‌رده‌وامترین جوانی یه‌ كانی ئافره‌ته‌..

ئه‌م خۆشه‌ویستی یه‌شی به‌ په‌وشت جوانی ئه‌و هه‌وسه‌ره‌ی ژبانی پتر به‌هێز و توندوتۆڵ ده‌كات، ئه‌و په‌وشت جوانی یه‌ی كه‌ تاییه‌ته‌ به‌ سروشتی

ئافره تەو. بۆ ئەو ەي ئەو ھاوسەرە لاوازی تا بەرەو پیری بپروات ئەو خۆشەو ەستی ەش ەەر بەردەوام بێت، چونکە ئەو ھاوسەرە ی تەنھا ھاوړپیی ژبانی کاتیی دنیای نی، بە لکو ھاوسەر و ھاوړپیی خۆشەو ەستی ژبانی ەمیشەیی و نەمریشەتی. ئیتر ەتا بە سالدا بچن، پړز و میهرەبانیی نیوانیان پتر زیاد دە کات.

بە لام ژبانی ناو ئەو چەشنە خیزانە ی کە لە باو ەشی شارستانییی نویدا پەرور دە بوو بێت، ژبانی کە ەردەم لەو ەدایە پرووخت و شیرازە ی پچرپت، چونکە پەيوەندیی نیوان خیزانی و الەسەر بناغە ی ھاوړپییە تی بە کی کاتی بە کە جو دایی ەمیشەیی بە دوادا دیت.

ەرو ەها لە بە شیک ی پەيامە کانی نووردا و تراو ە:

پیاوی بەختەو ەر ئەو مێردە یە کە چا و لە ژنی خواناسی خۆ ی دە کات و ئەمیش - وەك ئەو - مروفیک ی باش و خواناس دە بێت، بۆ ئەو ە ی لە ژبانی ەمیشەیی و نەمریدا ھاوسەرە کە ی ژبانی لە دەست دەرنە کات.

ەرو ەها ئەو ژنەش چەندە بەختەو ەرە کە دە بینیت مێردە کە ی ئاییندارە و، ئەمیش وەك ئەو، دەست بە ئایینداری یەو ە دە گریت، تا کو ھاوسەر و ھاو ەلە ەمیشە ییە کە ی لە دەست دەرنە چیت. بەم چەشنە و لە نیوان بەختەو ەریی دنیایدا بەختەو ەریی ەمیشە ییشی دەست دە کەو یت.

ەرو ەها ئەو مێردە چەندە بەدبەختە شوین ژنیك دە کەو یت کە خۆ ی ھاویشتوو ەتە باو ەشی ەرزە ییەو ە و ئەمیش ھاو بە شیی دە کات و، بۆ رزگار کردنی تینا کۆشیت:

ئەو ژنە ییش چەندە بەدبەختە کە خراپکاری و لە رێ لادانی مێردە کە ی دە بینیت و، دە چیت بە جوړیک ی تر لاسایی دە کاتو ە.

"وهیل"یش بۆ ئەو ژن و مێردە ی که هەریه کهیان یاریده ی ئەوی تر دەدات له پال پتوونانیدا بەرهو ئاگری دۆزهخ، واتە هەریه کهیان هانی ئەوی تر دەدات که له زرق و برقی شارستانییدا پتر رۆبجیت.

ناوهروکی ئەم پرستانەش که له پەيامه کانی نووردا هاتوون، ئەمەیه که: له م سەردەمە ی ئیستادا جگه له پێی پەروەردەبوون بە ئادابی ئیسلام، که شەریعەتی پاک و خاوین و پیروزی ئیسلام دەستیشانیان دەکات، هەرگیز ناگونجی مرۆف لەزەت له ژیا نی خیزانی بیینی ت و، بەختەوهری دنیا و قیامەتی دەست بکهویت و، پەوشتە بەرزە کانی ئافره تانی شاکرا بین.

گرنگترین خال و لایەنی ژیا نی خیزان له م سەردەمەدا بریتی یه لهو ی که: ئەگەر "ژن" خراپکاری و خیانت و بی وەفایی له "مێرد" ه که یهوه بیینی ت، ئەویش - له رقدا - واز له ئەرك و فەرمانبەری یه بەرزە که ی خۆی دەهینی ت که وەفا و متمانه یه و، دەچی تیکیانده شکینی ت. ئەو کاتەش ریسای ئەو خیزانه به تهواوی تیکده چی ت و به خۆزایی هەلدهوه شی ت و شیرازە ی دەبچریت. به چه شنی تیکدانی ریسا له ناو سوپادا.

کهواته ده بی "ژن" به تهواوی لێ بیری ت و تیبکۆشی ت ناتهواوی مێردە که ی پر بکاتهوه و، قسووری چاک بکات، بۆ ئەو ی هاوسەر هه میشه یه که ی رزگار بکات..

ده نا ئەگەر خۆی دەر بجات و، به م خۆده رخستن و پروتی یه شی یه ویت خۆی لای خەلکی خۆ شهویست بکات، ئەوا له هه موو لایه که وه دوو چاری زیان ده ییت، چونکه خیانه تکار هەر له م دنیا یه دا سزای خۆی ده چیژی ت و، له بهر ئەوهش ئەم له سروشت لایداوه، چونکه ئافره ت به سروشت توخنی نامه حره م ناکه ویت و بی زیان لێ ده کاتهوه و، له بیست که سی نامه حره مدا

خۆی له ههژدهیان دهپاریزیت، کهچی لهوانهیه "پیاو" له سهده ئافرهتدا بیژ له سهیر کردنی یه کیکیشیان نه کاتهوه.

جا ههروهک "ژن" لهم لایه نهوه دوو چاری ئهشکه بجه ده بیئت، بهم بی وهفایی و نه هیشتنی متمانه و ئهمانه تهش خۆی تۆمه تبار ده کات. ئیتر بهم چهشنه، سهرباری لاوازی یه کهی، ناشتوانیئت پاریز گاریی مافه کانی خۆی بکات.

پوختهی ئهم قسانه ئهوه یه که:

ههروهک له روانگی شهفه قهت و سۆز و میهره بانی یهوه خۆبه ختکردن و ئیخلاسی ئافرهت له هی پیاو گه لئی بهرز تره و، پیاوان له وه دا هه رگیز به ئافره تان ناگه نهوه و به هیج جۆریک له وان ناچن.. به هه مان جۆر ئافره تانیش له هه رزه یی و خراپکاریدا به پیاوان ناگه نه وه!

له بهر ئه وه شه که ئافرهت هه ر به سروشت و به دیهاتنی لاوازی خۆی، له نامه حه رم ده ترسیت و، خۆی به ناچار ده زانیئت په نا بۆ (پۆشته یی) بیات. چونکه ئه گه ر پیاو له پیناوی له زه تیکی هه شت ده قیقه ییدا تووشی کاریکی خراپ بیئت، ئه واته نه ها چه ند لیره یه ک زیانی لئی ده که ویت، به لام سزای له زه تیکی هه شت ده قیقه یی ئافرهت کۆلینکی قورسی هه شت مانگی و، ئه رکی په روه رده و به خیو کردنی منالینکی بی که سه بۆ ماوه ی هه شت سال! واته ئافرهت له خراپکاریدا به پیاو ناگاته وه، به لام تۆله ی خراپکاری یه که ی چه ندين جاری تۆله و سزای پیاوه.

ئهم رووداوانه ده گمه ن نین و، به لگه ن له سه ر ئه وه ی که:

"ئافره تان" چه ند به دیه یتر اوینکی پیروژن و، بۆ ئه وه به دی هینراون تا کو بین به سه رچاوه و کانگای په وشته به رزه کان. چونکه ده توانین بلیین ئافره تان

توانا و قابیلییهتی خراپکارییان بۆ چهشتنی تام و لەزهتی دنیا نزیکه هەر تیدا نهییت. واتە ئافرهتان چەند بەدیھینراویکی پاك و پیرۆزن، بۆ ئەو بەدی هیتراون تاكو له چوار چێوہی پەرورەدی ئایینی ئیسلامدا ژیانیککی خیزانی پڕ بەختەوہری بەسەر بیەن.

کەواتە پرسوایی و سووکی و نەمان بۆ ئەو پڕیکخراوانەہی کە بۆ لەپڕی دەر کردنی ئەو پاك و خاوینانە تیدە کۆشن و هەول و تەقلایان دەخەنە کار! لە خوای گەورە داواکارم خوشکاتم لە شەپری ئەو ھەرزە و خراپکارانە پیاڕیزیت. ئامین.

خوشکە کاتم! بە تابیەتی ئەم قەسەبە بۆ ئیوہ دە کەم:  
خەر جی و نەفەقەہی خۆتان بە دەستی خۆتان پەیدا بکەن، وەك ئافرهتە پاکە کانی لادی. ئەمە باشترە لەوہی کە زیان لە خۆتان بدەن و بەھۆی خەم و خەفەتی ژیانەوہ مل بۆ دەستەلاتی میردی خراپکاری بەدەرەوشتی چاولیکەری ئەوروپا کە چ بکەن.

خۆ ئە گەر بەش و چارەنووسی ھەر کامیکتان میردیککی نە گونجاو بوو، با بەو بەش و چارەنووہی خۆی رازی بییت و قەناعەت بکات، بەشکو خوای گەورە بەم قەناعەت و رازی بوونەہی، میردە کەشی بۆ چاک بکات. دەنا لە ئەنجامدا ناچار دەبییت بۆ تەلاقدان پرووہ دادگاگان بپروات، وەك دەبیستم لەم کاتانەدا ئەم دیاردەبە پرووہدات. دیارە ئەمەش بە هیچ جۆریک شایانی عیززەتی ئیسلام و شەرەفی نەتەوہی موسلمان نییە.

□ سەرئنجی سی ھەم:

خوشکە ئازیزە کاتم! بێ هیچ گومانیک ئەوہ بزانی کە:  
ئەو تام و چێزانەہی لە دەرەوہی بازنەہی شەرعدان، چەندین ئەوہندەہی تام و لەزەتە کانیان ئازار و گێرو گرتیان تیداہە. پەيامە کانی نوور ئەم

راستی به بیان به سهدان به لگه‌ی به هیز و پرووداوی بی گومان چه سپاندووه. ده توان به دریزی له پیامه کانی نووردا ئه و به لگانه بینن. بۆ نمونه: وتی شه شه‌م و حه‌وتهم و هه‌شته‌می "وته بچوو که کان" و "رابهري لاوان" له بریی من ئهم راستی به بیان به ته‌واوی پروون کردووه ته‌وه.

که‌واته به و چیژ و له‌زه‌تانه‌ی که له سنووری شه‌رع‌دان، دلنیا و رازی بن، بۆ نمونه: یاری و گه‌مه و گالته‌کردن له گه‌ل جگه‌ر گۆشه‌بیگه‌رد و خاوینه‌کانتان و، دانیش‌تنتان له گه‌لیان له مائی خۆ‌تاندا، تام و له‌زه‌تیکی گه‌لی خاوینه و، به سهدان جار له که‌یف و شادیی سینه‌ما باستر و خۆش‌تره.

به‌وپه‌ری دلنیا‌یی‌وه بزانه که: له‌زه‌تی راسته‌قینه‌ی ئهم دنیا‌یه له ئیمان و له‌و شتانه‌دایه که له سنووری ئیمان ده‌رنه‌چووبن و، هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی چاکیش له‌زه‌تیکی مه‌عنه‌ویی تێدایه. به‌لام گو‌م‌رای‌ی و تاوان‌کاری هه‌ر له‌م دنیا‌یه‌دا چه‌ندین ئازاریان تێدایه که له‌زه‌ته‌کانیان ده‌شیرینن و تالیان ده‌که‌ن. په‌یامه‌کانی نوور ئهم راستی به بیان به سهدان به لگه‌ی گومان پر چه‌سپاندووه. من خۆم به "عین‌الیقین" و له‌رێی چه‌ندین تاقیکردنه‌وه و پرووداوی زۆره‌وه بینومه که:

"ئیمان" تۆوی به‌هه‌شته‌ی تێدایه و، گو‌م‌رای‌ی و "هه‌رزه‌یی" ش‌ت‌زوی

دۆزه‌خ!

ئهم راستی به‌م چه‌ندین جار له په‌یامه‌کانی نووردا نووسیه‌وه، به چه‌شنی که سه‌ر‌سه‌خت‌ترینی ئینکاری که‌ران و یاخی بووان و، کار‌شناسه‌ره‌سمی به‌کان و ته‌نانه‌ت داد‌گاشی ده‌م‌کوت و ده‌سته‌وسان کرد و، نه‌یانتوانی ئهم راستی به زامدار بکه‌ن.

که‌واته ئه‌ی خوشکه‌ پاک و په‌رۆزه‌ کانه‌م و، ئه‌ی ئه‌وانه‌ش که وه‌ک کچی

بچووکی من وان!

با ئیستاله پێش هه‌موو شتی‌کدا "په‌یامی پۆشته‌یی" و "ئنجا" پاره‌ری لاوان" و "وته‌ بچوو که‌ کان" له‌ بریی من دهرس به‌ ئیوه‌ بلێن. چونکه‌ بیستم چه‌ز ده‌ که‌ن له‌ مزگه‌وتدا دهرسینکته‌ن پێ بلێم. به‌لام نه‌خۆشی‌یه‌ سه‌خته‌ که‌م و لاوازی‌یه‌ له‌ پراده‌ به‌ ده‌ره‌ که‌م و چه‌ندین هۆی تر دهرفته‌ی ئه‌وه‌م ناده‌ن. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ - ئه‌ی ئه‌و خوشکانه‌ی که‌ ئه‌م وانه‌یه‌م بۆ نووسیون و ئه‌وانیش ده‌بخویننه‌وه‌! - پریارم دا ئیوه‌ش وه‌ك قوتاییانی نوور بکه‌م به‌ هاوبه‌شی ده‌ستکه‌وته‌کانی دواپۆژم و هه‌موو دوعا کاتم!

جا ئه‌گه‌ر توانیتان په‌یامه‌کانی نوورتان ده‌ست بکه‌ویت و ئه‌و په‌یامانه‌تان خوینده‌وه‌ یان گویتان لێ پراگرتن، ئه‌وا ئیوه‌ش وه‌ك براکانتان (قوتاییانی نوور) تان لێ دیت، ده‌بن به‌ هاوبه‌شی هه‌موو ده‌ستکه‌وته‌مه‌عنه‌وی و دوعا کانیان، به‌پێی ده‌ستوره‌که‌ی خۆمان.

ده‌مویست له‌مه‌ زیاترتان بۆ بنووسم، به‌لام له‌ به‌ر نه‌خۆشی و لاوازیی زۆر سه‌خت و توندوتیژ و پیرییم و چه‌ندین ئه‌رکی زۆری تری وه‌ك راستکردنه‌وه‌ و پینداچوونه‌وه‌ی ده‌ستنووسی په‌یامه‌کان که‌ چاوه‌ پێم ده‌ که‌ن، به‌م ئه‌ندازه‌یه‌ وازم له‌ نووسین هێنا.

الباقی هو الباقی

برای محتاجی دوعا و نراتان

سه‌عیدی نوورسی

## مژده و بيدار کردنه و هیهك

(نامهیه که تاییه ته به "نهر کان" ی ئیستای قوتابخانه ی زه هراے)

مژدهیه کی گرنکه بۆ پیره ژنان و .. بيداری به کيشه بۆ نه و  
کيژانه ی که ده يانه ویت شو نه کهن.

ناوه رۆکی فەرمووده ی: "عليکم بدين العجائز" مروّف هان ده دات چاو  
له پیره ژنان بکات. به و واتایه ی که له ئاخِر زه ماندا ئیمانی دامه زرا و لای  
پیره ژنان ده بیّت.

له بهر نه وه ی به کيک له چوار بناغه کانی په يامه کانی نوور بریتی به له  
"شه فه قهت" و .. ئافره تانیش رابه ر و پيشه وای شه فه قهت و میهره بانين، به  
چه شنێ که تر سنۆ کترین که سیان له پیناوی رزگار کردنی مناله که یدا گیانی  
خۆی به خت ده کات و .. دایکان و خوشکانی به رپزیش له م چه شنه کات و  
سه رده مه دا پروو به پرووی چه ندین پروو داوی گه و ره گه و ره ده بنه وه ..

له بهر نه وه، ته م بيداری به ی خواره وه بۆ دلم ئیلهام کرا که:  
پئویسته راستی به کی سروشتی تاییه ت به کچان پروون بکریته وه،  
هر چه ندهش نه ده بوو باس بکرایه و بلاو بکرایه ته وه، چونکه تاییه ته به و  
ئافره تانه ی ده يانه ویت، یا خود ناچار بوون، شوونه کهن. له بهر نه وه، ده ئیم:

كچه كانم! خوشكه كانم!

هم زه مان و سرده مهی ئيمه له زه مان و سرده مه كانی پيشوو ناچیت، چونكه وا ماوهی نیو سه دهيه پهروه دهی نویی (ئه وروپایی) له بریسی پهروه دهی ئیسلامی جیی خوی له کومه لدا کردوه تهوه..

ده بینیت ئه و كه سه ی كه ده بوو - به پیی پهروه دهی ئیسلام - ژنی بۆ ئه و به پینایه خوی له گونا هباری پئ پاریزیت و، بیکات به هاوه ل و هاوسه ری هه میسه یی خوی و، خولگه ی به خته وهریی هم دنیا ی، كه چی ده بینیت - به کاریگه ری پهروه دهی ئه وروپایی - ئه و هاوسه ره لاواز و به دبه خته ی ژیا نی ده کات به ژیر ده سته ی خۆسه پانندن و زالبوونی به رده وامی خوی و، ته نها له تافی لاوی به كه یدا خۆشی ده ویت، ته نانه ت له وانه شه گه لئی زیاتر له و حه وانه ویه ی بۆی ئاماده کردوه، دوو چاری ماندووی و ده ر دیسه ری ژیا نی بکات.

ئیت ژیا ن له و ئافره ته بیچاره یه به ئه شكه نجه و ئازار ده چیته سر، به تایبه ت ئه گه ر به پیی پیوه ری شه ر ع هاو کووفی یه ك نه بن، چونكه له و چه شنه کاته دا هیچ چاودیری یه کی مافه شه رعی یه کان نا کریت. خو ئه گه ر مونا فسه و غیره ت و چاولیکه ریش تیکه ل به و ژیا نه بییت، ئه و ا گهرو گرفته كه چه ندین جار زیاد ده بیت.

ته نها سئ هۆ کار هه ن ئافره ت بۆ هم شوو کردنه هان ده ده ن:

□ هۆ کاری یه كه م:

دانا یی خوا ی گه و ره شه و ق و ئاره زووی له مرؤفدا بۆ وه چه خسته نه وه دانا وه و، پادا شتیکیشی بۆ ئه بنجامدانی ئه و فه رمانه ری یه سرو شتی یه پئ دا وه كه "له زه ت" ه.

پیاو له وانهیه له پیناوی ئهو لهزه تهی که (ده) خولهک ده خایه نیت ته نها  
تازار و ماندوویی یهک سه عاتی بیته پری، نه گهر حه لال بیت.

به لام ئافرهت بهرام بهر بهو تام و لهزه تهی که (ده) خولهک ده خایه نیت.  
نزیکه ی ده مانگ منال له سکیدا هه لده گریت، سه ره پای ئه وه ی که به  
دریژایی ده سالیس ئه رک ی ده ردیسه ری و تازاری ژیا نی مناله که ی ده که و پته  
ئه ستو. واته ئهو لهزه ته (ده) خولهک خایه نه گرنگی ئهو مهیل و شهوق و  
ئاره زوو ه سروشتی یه ده سپرته وه، چونکه ئه م ماندوویی و گیرو گرفته یه کجار  
زور و بهرده و امانه ی لئی ده بیته وه.

که واته ناییت هه ست و ئاره زوو ه کانی ئافرهت، ئهو مهیله سروشتی یه بو  
شو کردن بیزوینن.

#### □ هۆکاری دووهه م:

ئافرهت، هه ر به سروشت و له بهر ئهو لاوازی یه ی له به دیهاتنیدا هه یه،  
پنویستی به یه کینکه له کاروباری ژیا ندا یارمه تی بدات..

جا باشتر وایه - وه کو ئافره تانی گوندنشین - هه ول بدات به دهستی  
خۆی خه رجی و نه فه قه ی خۆی پهیدا بکات. ئه مه ی ده یان جار باشتره له وه ی  
که ئه م پنویستی یه سروشتی یه ناچاری بکات ملکه چ بیت بو ده سته لات و  
زه بر و زالی میردیک که - وه ک باری ئیستامان - به پهروه ده یه کی جگه له  
پهروه ده ی ئیسلام پینگه یشتیبت و، له سه ر زور لیکردن و فه ساد راهاتیبت.  
چونکه له وانه یه ئهو ئافره ته به "ریا کاری و تیکدانی په رسن و په وشته کانی  
خۆی" که خولهگی ژیا نی دنیا و قیامه تی ئه ون، هه ول بدات په زامه ندیی ئهو  
میرده ی به ده ست به نیت. هه موو ئه مانه ش له پیناوی ئهو گو زه رانه ساکار و  
که مه دا.

جاله بهر ئه وهى به دهيهينه هرى به خشنده، به چه شنى ئه و پوزى بهى له مه كاندا بۇ بيچروانى ده نيړيت، ئاوا پوزى ئه و ئافره تانهش ده دات، ئه و ا چا و گيړان بۇ ميړدى نويزنه كه هرى به دره و شت و ملكه چ بوون بوى له پيناوى رۇزىدا، كاريكه هه رگيز له شان و شكزى "ئافره ته قوتايى به كانى نور" دا نى به.

□ هۆكارى سى هم:

"خوشويستن و گه مه و گالته كردن له گه ل منالدا" له سروشتى ئافره تدا هه به. ئه و شتهش كه ئه م مه يله سروشتى بهى ئافره ت به هيز ده كات و بۇ شوو كردن هانى ده دات ئه وه به كه له پاشاندا ئه و مناله له دنيا دا خزمه تى بكاته وه و، له قيامه تيشدا بييت به شه فاعه تكارى و، دواى مردنيشى چا كهى بۇ بنيړيت.

به لآم ئه و په روه رده ئه و رو پاييهى كه ئىستا جىي په روه ردهى ئىسلامىي گرتوه ته وه، كاريكى كر دوه كه مه گه ر به كيك يان دوو له ناو (ده) كو ردا له گه ل دا يكي خويدا باش بييت و، به دوعا و كر ده وهى باش "چا كه" له سه ر لا په ر هى كر ده وه كانى دا يكي دا تو مار بكات و، گه ر پيا و چا ك ده ر چييت، له قيامه تيشدا شه فاعه تكارى بييت و، به و پى به پا دا شتى شه فقه تى دا يكي بداته وه.. به لآم هه شت دا نه كهى تر، هه مو و ئه م شتانه پشتگويى ده خه ن.

كه واته نا بييت ئه م مه يله سروشتى و تاسه ده روونى بهى خوشويستنى منال و گه مه و گالته له گه ليان، له م كات و سه ر ده مه دا، ئافره ت گير و دهى گيرو گرفته كانى ئه م ژيانه سه خته بكات، ئه گه ر به ته و اوى و به چه شنيكى ته و اوى بى گومان ناچار نه بييت.

جاله سه ر بناغهى ئه م پراستى بهى پيشوو، پروو ده كه مه كچانم له قوتاييانى نور، له وانهى شوونه كردنيان بى باشتره، پييان ده لييم:

دەبى خۆيان پروت نەكەن و، جەستەيان دەرنەخەن و، بەو پىزىيە خۆيان  
 ھەرزان فرۆش نەكەن، ھەتا مېردىكى ئيماندارى پياوچاكى پەوشت جوانيان  
 دەست دەكەوئىت، كە بە تەواوى بۆ ئەوان بگونجىت. بەلكو دەبى بە كچى  
 بىننەو، ئەگەر مېردىكى ھاو كوفيان دەست نەكەوت، وەك پساو  
 پالەوانەكانى قوتايانى نوور كە ژيان نەھىناو. ھەتا كەسىك داواى دەكات  
 كە لەگەلدا بگونجىت، لەوانەى كە بە پەرودەى ئىسلام پەرودە بوون و،  
 خاوەنى ويزدانى زىندوون. تاكو ئەو جۆرە مېردە بىت بە ھاورپى ژيانىكى  
 ھەمىشەى كە شياوى بىت و، لە پىناوى لەزەتىكى سەرپىنى دىايدا  
 بەختەوهرى دوارژى نەدۆرئىت و، لە خراپكارى بەكانى شارستانىدا نووم  
 نەبىت.

سەعیدى نوورسى



منالى مرؤف وهك بېچووى زىنده وهران نين، چونكه له كاتيكدا ئهو بېچوانه له ماوهى دوو يان سى مانگدا ده توانن پشت به خويان بيه ستن، منالى مرؤف پئويستى به پاريز گارى و چاوديرى يه كى به سۆز و ميهره بانه كه (ده) سال يان زياتر ده خايه نيئت.

له بهر ئه مه، ده بىن دايكان به وپه رى لىپرانه وه پاريز گارى و شه فه قه تيان بؤ مناله كانيان به رده وام يئت، كه ئه مهش خوو و په وشتيكه له مرؤفدا - به بېچوانه ي زىنده وهرانى تر - پتر په گى دا كوتاوه.

به لام دانايى خواى گه وره، خوو و په وشتى "غيرهت و شه ره فمه ندى" ي له سروشتى پياواندا داناوه، تاكو بتوانن يارمه تىي دايكانى لاواز و مندالانى ده سته پاچه و كۆله وار بدهن.

له ناوه ندى ئه م خوو و په وشتى غيرهت و شه ره فمه ندى يه دا پاله وانى يه كى ناوازه و بىنگه رد هيه كه بى هيچ به رامبه ر و پادا شتيكه، به لام ئىستا هه تا راده يه ك تىكچووه و گۆرانى به سه ردا هاتووه. له ئه نجامى ئه مه شدا ئهو پاله وانى يه له زۆر به ي خه لكيدا لاواز بووه، كه چى ئهو خوو و په وشته سروشتى يه ي ئافره تان (كه شه فه قهت و ميهره بانى يه) وهك خۆى ماوه ته وه و تىك نه چووه.

ئافره تان - به م خوو و په وشته سروشتى يه يان - چه ندين خزمه تگوزارىي مه زن له نىوان موسلمانانى ئاخىر زه ماندا ئه نجام ده ده ن. ئهو فه رموده پيرۆزانه ش به هيما ئامازه ده كه ن بؤ گرنگىي ئه م خوو و په وشته سروشتى يه و كارى گه رىي له كۆمه لدا و، بؤ ئه وه ي كه چۆن ده بن به بناغه و پشتيوان بؤ موسلمانان له چوار چيوه ي ئىسلامدا.

## شوینکه وتنی سوننهت له ژن هیناندا

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾  
السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

ئهمه وه لآمی پرسیاریکه له رۆژنامهی ولاته بیانی یه کاندای  
بلاو کراوه تهوه<sup>(1)</sup>. ناوهرۆکی پرسیاره که بهم جۆرهیه:

(1) واله خواروه دهقی ئهو نامهیه دههینین که کاتی خۆی یه کێک بۆ مامۆستا نوورسیی  
ناردوه:

(چهند په یامینکی نوور و میژووی ژیا تهم خوینده وه. له به سه رهاتی ژیا تان بینیم یه کێک له  
کاره تایبه تی یه کانتان "ژن نه هینان" و په یادا نه کردنی هیچ په یوه ندی یه که به دنیا وه. ئه ممش کاری  
له قوتایانی نوور کردوه و له وانیشدا ده رکه وتوه... جا ماده م ئهمه له گه ل ئهو ئایه ته ی  
سووره تی "النساء" که ده فرموی: ﴿فَالْكَفُّوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ﴾ و، فه رموده ی  
پنغه مبه ر ﷺ: "لا ترهب فی الإسلام" و "تناكحوا تكثرُوا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة" دا  
ناگۆنجیت، ئه وایام به باش زانی داوای روونکردنه وه ی ئهمه ت لئێ بکهم. له و باوه ره شه دام  
وه لآمی ئهم پرسیاره م به وه ده درێتمه وه گه ر روونی بکه نه وه که قوتایانی نوور - ژن و پیاویان - تا  
ئهمه نیککی دباری کراوه بێ هاسه ر نه گرن، له به ر لێ پێران بۆ خزمه تگوزاری قورئان و ئیمان له  
ئهمه نی هه رزه کاری و هه ره تی لاویدا. به پێوستی ده زانم ئهمه باس بکه ن له گه ل ده ستنیشان  
کردنی ئهو ئهمه نه ی که قوتایانی نوور تیایدا ده توانن ژن به ینن.

به هه ر حال، چاوه روانی وه لامتان ده کم، که ئومیده وارم - پشت به خوا - وه لامیک بیت  
له گه ل حق و راستیدا یه کاوبه ک بیت).

ئهمه ی سه ره وه له نامیلکه به کی بچوو که وه هیترا که سالی 1953 ز له به غدا ده رچوه.

(وهه ر گێر)

"بۇچى بە پېچەوانەى سوننەتى پىرۇزت كىردووه و، تائىستا ژنت نەھىناوه؟"

وھلام: نامە كەئمان بۇ مامۇستامان خوئىندەوه، كە لە سەخت ترين حالەتى نەخۇشىدايه. ئەوئش پىنى وتين:

ئەگەر لە نەخۇشى يە كى ئاوا سەختدا نەبوومايه، وھلامىكى دورو و درىژم بۇ ئەو برا بەرئىز و خۇشەويستانەم دەنوو سى. بەلام بارى ناھەموارى تەندروسىتىم بوارى ئەوھ نادات..

كەواتە بەوپەرى كورتى و، لە چەند خالىنكدا، بۇ ئەو برا باش و دلسۇزانە و، ھاورپىنام لە خزمەتگوزارى قورئاندا، بنووسن:  
يەكەم:

لەو كاتەدا كە دەپنى بۇ بەرەنگارى كىردنى ھىرشى ئەو ئىلحادە سامناكەى ماوھى چىل سالە پەلامارى ئىمان دەدات، چەندىن فىداكارى واھەبن ھەرچى يە كىان ھەيە بەختى بكەن، بىرپارم دا كە نەك تەنھا بەختەوھرى دىنام بەلكو گەر پىويست بىت بەختەوھرى دوارۇژىشم لە پىناوى حەقىقەتى قورئانى پىرۇزدا بەخت بكەم.

جالەبەر ئەوھى بتوانم بە تەواوى و بە ئىخلاسى راستەقىنەوه بۇ خزمەتى قورئان لى بىرئىم، ناچار بووم واز لە ژن ھىنانى كاتىبى دىنا بەھىنم - كە دەزانم سوننەتىكى پىرۇزى پىغەمبەرە ﷺ - تەنانەت گەر لەم دىنايەدا (دە) دانە "حور العين"ى بەھەشتىشم بەدەنى، ھەر خۇم بە ناچار دەزانم واز لە ھەموويان بەھىنم، لە پىناوى ئەو راستى يە (راستى قورئان) دا.

چونكە ئەو رېنكخراوھ سامناكانەى مولحيدان چەندىن ھىرشى سەرومىر و توندوتىژ بۇ سەر ئەو راستى يە دەبەن و، چەندەھا پىلاننى چەپەلىشى لە دژ ساز دەكەن. كەواتە ئەوپەرى خۇبەخت كىردن و فىداكارى بۇ بەرەستى ئەو



فرمانی "واجب بوون" و ہمیشہی نین، بہ لکو فرمانی "سونہت" ن. جگہ لہوش کہ بہندن بہ چند مہر جیکہ وہ دہ بی بیئہ دی. لہوانیہ ہموو ئہو مہرجانہ بؤ ہموو کہ سیئک و لہ ہموو کاتیکدا کؤنہ بنہوہ و نہیہ نہ دی.

پاشان فرمودہی پیروزی: "لا رهبانية في الاسلام"<sup>(۱)</sup> ئہوہ ناگہیہ نیت کہ ژن نہہینان و گۆشہ گیری - و ہک ئہوہی راہیہ کان - حہرامن و ناییت بین. بہ لکو ئہم فرمودہیہ ہاندانہ بؤ خہ لکی تا کو لہ ژیانی کؤمہ لایہ تیدا بہ شدار بن، و ہک لہ ناوہ روکی ئہم فرمودہیہ داہیہ کہ دہ فرموی: "خیر الناس أنفعهم للناس"<sup>(۲)</sup>، دہنا ہزاران کہس لہ پیاوچاکانی پیشین، بہ جوریکی کاتی، لہ خہ لکی دوور کہوتوونہ تہوہ و، تا ماوہیہ ک حہ زیان لہ گۆشہ گیری بووہ و، دہستیان لہ جوانیی دنیاوی فانی داشوردوہ و خویان لئی دامالیوہ، تا کو بتوانن بہ تہواری و راستی ژیانی دواروژی خویان بنیات بنین.

جا مادہم کہ سانیکی زوری پیاوچاکانی پیشین، لہ بہر گہیشتن بہ کہمالیکی نہ پراوہ و "تایبہت بہ خویان" و ازیان لہ دنیا و ہموو رازوہی و جوانیہ کی ہیئاوہ، ئہو دہ بی ئہو کہ سہی کہ بؤ "بہختہ و ہری ہمیشہی و نہ پراوہی چہندہا لیقہ و ماو" لئی دہ پریٹ و نایہ لیت بکہونہ ہہ لڈیری

منصور والطبرانی في الأوسط والبيهقي وآخرين عن أنس قال كان رسول الله ﷺ يأمر بالبساء وينهى عن التبتل نهما شديداً، ويقول: تزوجوا الولود الودود فإن مكائثر بكم الأمم يوم القيامة، وصححه ابن حبان والحاكم.. الخ ( باختصار عن كشف الخفاء للعجلوني ۱۰۲۱) والسيوطي في الجامع الصغير (۳۳۶۶). (وہر گیز - لہ چایی عہرہ بی "اللعمات" وہ).

(۱) قال ابن حجر: لم أره بهذا اللفظ، لكن حديث سعد بن أبي وقاص عند البيهقي: "إن الله أبدلنا بالرهانية الخنيفة السمحة". كشف الخفاء: ۳۱۵۴

(۲) حديث حسن أخرجه القضاعي في مسند الشهاب وابن عساكر في تاريخ دمشق ۲/۴۲۰/۲ وانظر الصحيحة ۴۲۶ وصحيح الجامع الصغير وزيادته برقم ۶۵۳۸.

گومر پايەو و، بۆ بەھيز کردنى ئيمانى ئەوان تىدە كۆشيت لە پىناوى خزمەت کردنى راستەقىنەى ئيمان و قورئاندا و، لە بەرامبەر ھېرشە ناکامە كانى دەروە و شالاوہ ئاشکرا كانى ناوخۇدا خۇى رادە گرىت.. ئەو كەسەى ئەم كارە گشتى يە ئەنجام دەدات - نەك كارى تايبەتى بۆ خۇى - پرفتارى پىنچەوانەى سوننەتى پىنچەمبەر ﷺ ناکات، بەلكو بە پىنى حەقىقەتى سوننەتى پىنچەمبەر ﷺ ھەنگاو دەنيت.

پاشان ئەوپەرى ئاواتەخووزم كە بە ئەندازەى يەك گەردىلەم لەو فەرمائىشتە راستەى صيدىدىقى مەزن - خوا لىنى رازى يىت - دەست بکەوئت كە دەفەرموئ:

"با جەستەم لە دۆزەخدا ئەوئەندە گەورە بىت كە ئىتر جىنى ھىچ ئيماندارىكى تىدا نەبىتەوہ!"

لەبەر ئەو يە كە ئەم سەعیدە لاوازە "ژن نەھىتان" و پىويست نەبوونى بە خەلكى، لە درىژايى ژياندا، بۆ خۇى ھەلبۇاردووە.

سى ھەم:

ئىمە بە قوتايانى نوورمان نەوتووە: "ژن مەھىنن و وازى لى بەھىنن بۆ خەلكى". ناشى پىيان بوئى..

بەلام قوتايان لەناو خۇياندا چەند پلە و چىنىكن، ھى وایان ھەيە دەبى تا دەتوانىت، لە ماو يە كى تەمەنىدا، خۇى بە پىداوئىستى يە كانى دىناوہ نەبەستىت، تاكو بگات بە خۇبەخت كردن و دامەزرابى تەواوئىتى و ھەرە مەزن. خۇ ئەگەر ئافرەتىكى وەھى لى ھەلكەوت لە خزمەتگوزارى ئيمان و قورئاندا يارمەتى بدات، ئەو خىرىكە خوا داوئەتى. چونكە ئەم چەشنە ژن ھىنانە رىنى كار و خزمەتگوزارى قورئانى لى ناگرىت.

سوپاس بۆ خوا، زۆر كهسى والهناو قوتايياني نووردا ههن. هاسره كانيشيان له خزمهتگوزاري قورئان و ئيماندا هيچيان لهوان كه مژ نيه. تهنانهت كاتي واهيه به بۆنهى ئهو شهفهقهته بئى بهرامبهر و بئى پاداشتهى له سروشتياندا هيه، پئش ميړده كانيشيان ده كهون و، بهم پالهاو انيئيهى پييان به خشراره و به ئيخلاسيكى تهواو كاره كانيان نه بجم ددهن.

ئنجازۆر بهى قوتاييه پئشينه كانى نوور ئنيان هيناوه و، به تهواوى و ريكوپيئكى ئهم سوننه تهيان جي به جي كردوه. په يامه كانى نووريش روو ده كاته ئهوانه و پييان ده ئيئت:

ماله كاتان بكهن به قوتابخانه يه كى بچوو كى نوور و، جيى وهر گرتنى زانست و فيربوونى خواناسى. تاكو ئهو منالانهى كه بهرهمى نه بجمادانى ئهم سوننه تهن، له سهر ئيمان پهروه ده بين و، له قيامه تدا شه فاعه تان بۆ بكهن و، له دنياشدا كور و منال و جگهر گوشه ي باشتان بن. ئهو كاته به تهواوى ئهم سوننه ته پيروژه تان ئيدا جي به جي ده ئيئت.

دهنا ئه گهر مناله كان له سهر پهروه دهى ئه وروپايى گه شه بكهن و پئى بگهن - وهك له ماوهى سى سالى رابوردوودا پرووى دا - ئهوا زۆر بهى ئهو منالانه له لايه كهوه سووديان بۆ دنيا تان نايئت و، لهو لاشه وه له قيامه تدا سكالاتان له دهست ده كهن، چونكه لهوئى پيئان ده ئيئن: "بۆ چى ئيمان تان نه پاراستين؟" ئيوهش بهم و تهيهى ئهوان په ژاره و په شيمانى داتان ده گريئت، كاتى كه په شيمانى دادى مرؤف نادات و سوودى نايئت. ئهمهش پشتگوئى خستنى ئهو حيكمه تهيه كه له سوننه تى پيروزى پيغه مبهردايه ﷺ.

## ئاونگی ئومید و فینکی ئیمان

□ ئومیدی په کم:

ئهی ئه و که سانه ی گه شتو نه ته ته مهنی کاملی!

ئهی خوشک و برا تازیز و به ریزه پیره کاتم!

منیش وه کو ئیوه پیرنکی به سالآ چووم!

دهمویت هندی له و حاله تانه ی که به سهرمدا هاتوون و ئه و دهر گایانه ی هیوا و ئومیدیش که له پیریدا لیم کراونه ته وه، بؤ ئیوه ی به ریزیان بنووسم. تا کو ئیوه ش له گه ل خو مدا له و دلدا نه وه نورانی یانه به شدار بکم که له و هیوا و ئومیدانه وه تیشک ده دن و دهر بریسکینه وه.

گومانی تیدا نی په که ئه و رووناکي یانه ی من بینمن و، ئه و دهر گا نورانی یانه ش که له من کرا نه وه، به گویره ی توانا و لیه اتنی په ریشان و ناته و او ی خو م بوون، پشت به خوا تاماده یی پاک و بیگه ردی ئیوه ی به ریز ئه و رووناکي په تان جوانتر و دره خشانتر پیشان ده دات و، ئومید و هیوا کانیستان توندو تۆل و به هیز تر ده خاته به رده م.

بئی گومان سهر چاوه ی ئه و رووناکي یانه و، گه نجینه ی ئه و هیوا و ئومیدانه ی که له مه ولا باسیان ده که ین، ته نها هر "ئیمان" ه.

□ ئومیدی دووهم:

له سهر تای پهریم و له پوژنکی پایز و ده می عه سردا، له سهر لوتکه ی چپایه که وه دهر وانی په دنیا. کتوپر له ناخی دهر وونمدا هه ستم به حاله تیکی په کجار ناسک و خه ماوی و تاریک کردا

چونكه بينيم: وا من به سالدا چووم و، ئەمپروش پير بووه و، ساليش له  
 كامليدايه و بهرو پيري دەرۆات. تەنانەت دنيا خۆيشي پير بووه!  
 له راستيدا ئەم پيري يەي كه هەموو شتيكي گرتوو تەوه، به تەواوي  
 رايته كاندم و تەزووي به هەموو جەستەمدا هينا. چونكه تيگەيشتم كه وادهي  
 جودايي دنيا و دووربي ياراني خۆشويستم لى نزيك بووه تەوه!  
 لەم كانهدا كه من بەم پەژاره و نائوميدي يەوه دەتلامەوه، "ميهره بانبي  
 خواوهند"م له ناكاوډا لى دەر كەوت و، ئەو خەم و خەفەتە زۆر و جوداييه  
 ئازار بەخشانهي بۆ گۆرپم به دلخۆشي و شادمانى و نوورينكي درەخشاني  
 ئەوتۆ كه هەموو سووچ و قوزبنينكي دەرروغى رووناك كردهوه.  
 بەلنى هاوتەمەنە پيره كانم!

ئەو خواوهنده گەوره و بالادەستەي كه له سەد شوپن زياتر له قورئاني  
 پيرۆزدا به سيفهتي "الرحمن الرحيم" خۆيمان پى دەناسينت..  
 ئەو خوايهي كه هەميشه بەو نيعمه تانهي دەپانرپۆيته سەر زەوي،  
 ميهره بانبي يەكەي خۆي دەر دەخات و دەينيرت بە هانا و يارمەتبي هەر  
 زينده وەرپك كه پەناي پى برديت و پيوستى به سۆز و بەزهبي ئەو بيت..  
 ئەو ميهره بانەي كه له وەرزي به هاري هەموو ساليكدا و له جيهاني  
 پەنهاني "غەيب" هه دياربي نيعمه تە زۆر و له ژماره بەدەرە كانى خۆي بۆ  
 ئيمەي دەست كورت و موحتاجي پۆزي و به گوپره ي پله كانى لاوازي و  
 دەستەوسانيمان دەنيريت و، بەمەش ميهره بانبي يە گشتي يەكەي خۆيمان به  
 رووني و درەخشاني بۆ دەر دەخات..

سۆز و بەزهبي ئەم بەديهپنەرە ميهره بانەمان، مەزنترين ئوميد و گەوره ترين  
 هيو و رووناكترين نووري سەر دەمي پيرمانه!

ههست پین کردن و دهستکهوتنی ئەو میهر و سۆز و بهزه بیهش، تنها به پیوهندی بوون دهییت له گەل ئەو "میهره بان" هدا به هۆی: "ئیمان" و "گوئی رایه لئی" و "به جیهینانی فەرزە کان" هوه.

□ نو میدی سی ههم:

کاتی له به ره به یانی پیریدا له خهوی شهو گاری لاوی بیدار بوومه وه، سه رنجم له خودی خۆم دا، بینیم وا به خیرایی له لوتکهی بهرزایه که وه به ره وه در گای گۆزه کهم به رده بمه وه، وهك "نیازی میسری"<sup>(۱)</sup> له وه سفی ئەم چه شنه حاله ته دا ده لییت:

له گهر مهی خهوی غه فله تی "گیان" م

پروو خا به رد به ردی کۆشکی "زیان" م!

به لئی، ئەو جهسته بهی که خانه و لانهی گیانمه، به درێزایی رۆژگار یه که له دوای یه کی به رده کانی دا که وتن.. ئەو هیوا و ئاواتانهش که به توندی منیان به دنیا وه به ستبوو، هه موویان پچران و لهت لهت بوون!  
له مه وه ههستم به نزیکبوونه وهی وادهی جودایی و لیکندا برانم کرد له وه هاو پری و خۆشه و یستانه ی که له ژماره نایهن.

له بهر ئەوه، که و تمه گه پان به دوای تیماری ئەم برینه مه عنه وه یه قووله ی که وا دیاره ده رمانی نی یه.

(۱) نیازی میسری (۱۶۱۸-۱۶۹۴ ز) شاعیریکی سۆفی به، له گوندیکی سه ر به پارێز گه ی "مه لاتیه" ی تورکیا له دایک بووه. خویندنی له "ئه زه هر" ته واو کردووه، هه ر له بهر ئەوهش پینی و تراوه: "میسری". که له میسر گه راوه ته وه دهستی کردووه به پینمایی موسلمانان له یه کیک له قوتابخانه کانی ئەو کاته ی تهسته مبولدا، هه ر له ویش ته ر یقه تی "خه لوه تی" ی دامه ز راندووه که پینشی ده و تر نیست: "ته ر یقه تی نیازی" و "ته ر یقه تی میسری". جگه له "ده وانسی شیعر" و "مه کتووبات" ه که ی، چه ند به ره مه یکی تری هه به وهك: "موالده العرفان"، "عوالده الاحسان"، "هدایه الاحوان". (وه ر گێپ)

بەلام ھىچ چارەسەرنىكم دەستگىر نەبوو. لە ناچارىدا مەن ھەك "نىيازى"

وتم:

"دانست" خوازىارى فەناى جەستەمە

"ئەبەد" ئاواتى دلى خەستەمە

دەروونم كەيلى پەژارە و دەردە

لوقمان سەرسامە و تىمار ئەستەمە

لەم كاتەدا كە من بەم حالەتو دەتلامەو، لە ناكاودا نوورى ئەو پىغەمبەرە  
خۆشەويستەى ﷺ كە ئەمىندار و نمونە و بانگەواز كار و زمانى مېھرەبانى  
خوای گەرەبە، ھاو دەم لە گەل شەفاعەت و ئەو دىارى يەى كە خوای گەرە  
پى بەخشىو و برىتى يە لە رىنمايى كردنى مەرفاىەتى، بوون بە مەلھەم و  
دەرمانىكى سارنژ كارى دەردە بى دەرمانە كەم و، ئەو نائومىدى يە رەشەيان بۆ  
گۆرپىم بە ئومىدىكى پرووناكى درەخشان!

بەتئى، ئەى خوشك و برايانى پىرم و ئەى ئەوانەى كە ھەك من ھەست بە  
پىرى دەكەن!

ئىمە كۆچ دەكەين و ھىچ رىنگا چارەبە كى ترمان نى يە و، ھەر گىز رىنى  
مانەو ھەمان نادىت. كەواتە ھىچ سوودىك لە خۆفرىودان و چاونووقاندن  
و ھەرناگرىن و، دەبى بەرەو چارەنووسى دىارى كراوى خۆمان بۆرۆين.

بەلام دەبى بزائىن كە ھەر گىز جىھانى بەرزەخ و ھەكو ئەو گومانە تارىكە  
نى يە كە "بى ئاگابى" پىشائمان دەدات و "گومرپان" دەيدەن بە گۆيماندا..

جىھانى بەرزەخ جىھانى جودابى و شەو زەنگ نى يە. نەخىر، بەلكو جىنى  
كۆبوونەو ھى خۆشەويستان و جىھانى بەدىدار شادبوونەو ھى ياران و  
خۆشەويستانە، كە لە پىشەنگيانەو پىغەمبەرى خۆشەويستى خوا و  
شەفاعەتكارى رۆژى دوايىمانە، ھەزاران دروودى خوای لەسەر پىت.

بەلئى، ئەمۇ كەسەي كە بە درىژايى ھەزار و سى سەد و پەنجا سال لە ھەموو چەرخىكدا سەردارى سى سەد و پەنجا مليۇن كەسە و، پەرورە كارى گيان و رابەرى ژىرى و خۇشەويستى دلئانە..

ئەمۇ كەسەي كە بە پىنى ناوەرۇكى: "السبب كالفاعل" ھەموو رۇژىك بە ئەندازەي كىردەوئى چاكى رۇژانەي نەتەوہ كەي "چاكە" دەخرىتە سەر لاپەرەي كىردەوہ كانى..

ئەمۇ كەسەي كە خولگەي مەبەستە پەرورە دگارى يە كان و تەوہرەي ئامانچە گەورە و بەرزە كانى خواوہندە لە گەردووندا..

ئەمۇ كەسەي كە ھۆي بەرزبوونەوئى نىرخى بوونەوہرە، كە پىنغەمبەرى سەردارى ئىسلامە ﷺ..

ھەر وەك لە سەرەتاي شەرەقدار بوونى جىھاندا بە پىنغەمبەرايەتى يە كەي دەيفەر مومو: "أمىتى.. أمىتى"، وەك لە ھەندى "رېوايەتى صەحیح" و لە چەندىن "كەشفى" راستى پياوچاكانەوہ دەر كە وتووە، ھەر ئەمۇ پىنغەمبەرە خۇشەويستە ﷺ لە حەشرىشدا و لەو كاتەي كە ھەر كەسەو لە ھەولتى خۇيدايە و دەلئىت: "نفسى.. نفسى" ئەمۇ بۇ شەفاعەتى نەتەوہ كەي لى دەپرىت و دەفەرموئى: "أمىتى.. أمىتى" و، بە گەورەترىن و بەرزترىن و خاوينترىن بەزەيى و لىپرانەوہ دە كەوئتە ھەول و كۆشش بۇ فرىيا كەوتنى نەتەوہ كەي<sup>(۱)</sup>.

كەواتە ئىمە - ئەي برايانى پىرم! - بەرەو جىھانىك دەپۇين كە ئەمۇ پىنغەمبەرە خۇشەويستە ﷺ كۆچى بۇ كىردووە.. پووەو ئەمۇ جىھانە دە گوئىزىنەوہ كە بە نوورى ئەمۇ چىرا پووناكە ﷺ و رۇشنايى ئەستىرە كانى دەوروبەرى، لە ئەوليا و پياوچاكە لە ژمارە بەدەرە كان، پووناك بووەتەوہ.

(۱) ئىمامى "بوخارى" و "موسلىم" لە ئەبوھورەيرەوہ رېوايەت يان كىردووە. (وەرگىپ)

به‌لنی، هەر ته‌نھا په‌په‌ره‌وی کردنی "سوننه‌ت"ه خاویڼ و په‌روژه کانی ئەم  
په‌غه‌مبه‌ره خو‌شه‌ویسته‌یه ﷺ که مرزوف ده‌خاته ژیر ئالای شه‌فاعه‌ته‌که‌ی و،  
له‌و نووره‌ی ئەوی به‌ش ده‌دات و، له‌ تاریکیی به‌رزه‌خیش رزگاری ده‌کات.

□ ئومیدی چواره‌م:

کاتی که یه‌که‌م هه‌نگاوم نایه‌ ناو ده‌ر گای پیری‌یه‌وه، ته‌ندروستی جه‌ستم  
- که درێژه به‌خه‌وی "بئی ئاگایی" ده‌دات - تیکچوو بوو.  
به‌م جو‌ره، "پیری" و "نه‌خو‌شی" یه‌کیان گرت و پینکه‌وه هیرشیان کرده  
سه‌رم و، تا ئیستایش به‌ دوو قۆلی لیم راست بوونه‌ته‌وه و زلله‌ی یه‌ک له  
دوای یه‌کم تی ده‌سه‌روینن. تا به‌ ته‌واوی خه‌وی "بئی ئاگایی" یان لئی زپاندم.  
ئنجاهه‌یچ شتیکی وه‌ک مال و منالیشم نه‌بوو تا به‌ دنیاوه بمبه‌ستنه‌وه.  
له‌به‌ر ئەوه، که سه‌یری ئەنجامی سه‌رمایه‌ی ته‌مه‌نی خو‌مم کرد - که به‌هۆی  
بئی ئاگایی سه‌رده‌می لاویم له‌ ده‌ستم ده‌رچوو - بینیم هه‌ر ته‌نھا تاوان و  
گونا‌هباری‌یه!

له‌م کاته‌دا منیش وه‌کو "نیازی میسری" هاوارم لئی هه‌لسا و، وتم:

به‌ ده‌ستی خالی رینگام گرت‌ه‌به‌ر  
به‌ بئی ئاگایی و په‌نجی بئی سه‌مه‌ر  
له‌ کاروان جیماو، نامۆ و ئاواره  
سه‌رمایه‌ی ژینم رۆیشت به‌ هه‌ده‌ر

\*\*\*

ته‌نھا لافاوی فرمیسکی چاوم  
قرچه‌ی سووتایی تاسه‌ی هه‌ناوم  
هاوده‌می گه‌شتی ته‌نیایی من بوون  
سه‌رباری "ژیری"ی سه‌ر لئی شیواوم

لەو دەمەشدا لە نامۆیە کى سەختدا دەژيام. بۆیە هەستم بە پەزارە و  
 ئائومىدى دە کرد، لە حەسرەت و پەشيمانى پۆژانى رابوردوى تەمەشدا  
 بووم. لە تاوا بە دەم داد و هاوارەو داواى يارمەتيم دە کرد و لە دووى  
 ئومىدىکدا دە گەپام کە دلم پرووناک بکاتەوہ..

لە ناکاودا "قورئانى پىرۆز"ى خواھن ئىعجاز ئاورى سۆزى لى دامەوہ و،  
 دەستى يارمەتیی بۆ درىژ کردم و دەرگایە کى گەورەى هیوا و ئومىدى بۆ  
 خستە سەرپشت و، نوورینکى هیندە ئومىدبەخش و درەخشانى پى بەخشیم  
 کە ئە گەر ئەو ئائومىدىیەم سەد ئەو ئەندەش زیاتر و گەورەتر بوايە ھەر  
 ھەمووى دەپەرەواندەوہ و دەوروبەرمى بۆ پرووناک دە کردمەوہ.

بەئى، ئەى خوشک و برايانى پىرى بەرپۆزم!

ئەى ئەو کەسانەى کە وەك من ھەموو پەيوەندىیە کتان لە گەل دنيادا

پچراوہ!

ئایا دە گوئى: "کردگارى شکۆمەند" کە ئەم دنيايەى وەك شارىكى  
 رىنکوپىک و، چەشنى کۆشک و تەلارینکى رازاوہ بنیات ناوہ، لە گەل میوانە  
 نازیزە کانى ئەم شار و کۆشکەى خۆیدا نەدویت، یان پروویان تى نە کات؟  
 خۆ مادەم خواى گەورە ئەم کۆشکەى بە زانیاریى خۆى بنیات ناوہ و بە  
 ویستى خۆیشى رىنکى خستووہ و رازاندوو یەتیهوہ، ئەوا دەبى لە گەل  
 دانىشتوو انیدا بدویت، چونکە ھەر وەك "وہ ستا زانایە" بە ھەمان جۆر "زاناش  
 گۆزایە"!

ئىنجا مادەم ئەم کۆشکەى کردووہ بە میوانخانەى کى رەنگین و ئەم شارەش  
 بە مەلبەندىکى جوانى بازارگانى، ئەوا دەبى ھەر ئەو خوايە نامە و پرۆگرامى  
 دانابىت بۆ پروونکردنەوہى داخوازییە کانى و جۆزى پەيوەندىیە کانى  
 لە گەلماندا.

گومان لهوه شدا نی په که په سه ندرین و پښکترینی نهو نامه و کتیبانه ی نار دوونی ته نها "قورثانی پیروز" ی خاوه ن ئی عجازه که به چل شیوه ئی عجازه که ی چه سپاوه و سه لئیراوه و<sup>(۱)</sup>، به لای که مه وه له ه موو خوله کی کدا به سه ر زاری سه د ملیون که سه وه ده خوئیرته وه و، پروناکی په خش ده کات و، پئی راست پیشانی خه لکی ده دات و، له به رام به ر خویندنه وه ی هر پیتیکیه وه به لای که مه وه (ده) دانه چاکه و، له ه نندی کاتدا (ده هزار) و ته نانه ت (سی هزار) - وه که له شهوی "قه در" دا - بؤ خوئیره که ی ده نوو سریت.

به م جوړه "قورثانی پیروز" هر له م دنیا به دا به رو بو می به ه هشت و پروناکیی به رزه خمان پئی ده به خشیت.

جا ئایا له ه موو گه ردووندا هیچ کتیبیک هیه به ر به ره کانیی ئه م پله یه ی قورثان بکات و هیچ که سینکیش هیه بتوانیت ئه م لافه لئ بدات!

که واته ماده م ئه م قورثانه پیروزه ی که له به رده ستماندا به "گوفتاری په روه ردگاری ه موو جیهانه کان" ه و.. فه رمانه کانی ئه ون به ئیسه را گه یه نراون و.. سه رچاوه ی میهره بانیه فراوانه که یه تی که ه موو شتیکه ی گرتووه ته وه و.. قورثانیکه له پروانگه ی په هایه ی په روه ردگاریتی و گه وره یی خواپه تی و فراوانی و گشتگری میهره بانیه به دیهینه ری شکومه ندی ئاسمانه کان و زهوی یه وه سه رچاوه ی گرتووه ..

ماده م وایه، ئه واهتا ده توانیت ده ستی پیوه بگره و به ری مه ده. چونکه ده رمانی ه موو ده رد و پو شنایی ه موو تاریکی و هیوای ه موو نا ئومیدی یه که ته نها له ودا به .

(۱) نوو سه ر لئیره دا ئامازه بؤ په امی "موعجزاتی قورثانی" ده کات که و ته ی بیست و پنجمی په یامه کانی نووره. (وه رگتیر)

کلیلی دەر گای ئەم گەنجینه هەمیشە یەش بریتی یە لە: ئیمان و، تەسلیم بوون و، گوئی بیستی و ملکه چ بوون بۆ فرمانە کانی و، لەزەت چەشتن لە خویندەنەوی.

□ ئومیدی پێنجەم:

لە سەرەتای پیرەدا حەزم لە گۆشە گیری و تەنایی دە کرد لە سەر گردی "یروشەع"، کە بەسەر گەرۆوی "بسفۆر" دا دەروانیت و، "گیان" یشم بە دوای ئاسوودەیی گۆشە گیری و تەنایییدا عەوداڵ بوو..

پۆژیکیان لەسەر لوتکەیی ئەو گەردە ناوبراوە بەرزەووە سەیری ئاسۆکانی دنیام دە کرد.

لە ناکاودا هەرپەشەیی "پیری" تابلۆیەکی ناسک و خەمناکی جودایی و نەمانی پێشاندام!

کە سەرنجی ئەو تابلۆیەم دا، بینیم هەر لە چلە پۆپەیی لقی چل و پێنجەمی دەرەختی ساڵە کانی تەمەنمەووە تا قوولترین رەگ و ریشەیی چینه کانی ژێرەوی ژیانم، هەموویانم بە تەرمی ئەو دۆست و خۆشەویستانەم دەهاتە پێش چاوی کە لە ژمارە نایەن و ئەوانەش کە لە ماوەی ژیاغدا پەییوەندیم لە گەلیاندا بوو.

لە تاو حەسەرەت و پەژارەیی جودایی یاران و خۆشەویستاندا، ئەم نالەییە "فزوولیی بەغدادی" م<sup>(۱)</sup> لەبەر خۆمەووە و تەووە کە لە دەمی جودایی خۆشەویستانیدا وتویەتی:

(۱) "فزوولیی بەغدادی" شاعری ئێکی تورکە لە سەدەیی شازدەهەمی زاینیدا ژیاوە و، ناوی "عەمەدە"، ئەم شاعیرە دەورێکی کاریگەری بوو لە ئەدەبی تورکیدا و، بە دامەزرێنەری ئەدەبی نازەریی تورکی دادەنرێت. بە زمانە کانی: تورکی و فارسی و عەرەبی شیعری وتوو. چەند بەرھەمێکی هەبە پەکیک لەوانە: "لەبلا و مەجنوون"، لە ساڵی ۱۵۵۵زدا بە تاعوون کۆچی دوایی کردوو. (وەرگێڕ)

له گهڻ يادي وه سئلي تودا

فرميسكي گهش ده بارينم

تا هه ناسهي زينم مابيت

به يادي تو ده نالينم!

له ناوهندي ٺه وه همرو خهفت و حه سره ته قوولانه دا به دو اي دهروويه كي  
 ٺوميد و كلاورپوژنه يه كي پرونا كيدا ده گه رام كه دلي خومي پي بده مه وه.  
 له پر نووري "ٺيمان به روژي دو اي" هات به هانامه وه!  
 به ٺئي، ٺم ٺيمانه نووري كي ٺه تو ي پي به خشيم كه هه رگيز كوژانه وه ي  
 ني به و، ٺوميدنيكيشي خه لات كردم كه هه رگيز خاموش ناييت.  
 به ٺئي خوشك و برا پيره كام!

مادهم "روژي دو اي" هه به وه هميشه ييه و له دنيا جوانتره ..

مادهم ٺه و خوايه ي كه ٺيمه ي به دي هيناوه خوايه كي دانا و ميهره بانه ..

ٺه و اده بي سكالآ له ده ست پيري نه كه ين و لييشي بيزار و وه رس نه ين.  
 چونكه ٺه و پيري به ي كه ٺاويته ي "ٺيمان" و "په رستش" ه و مرؤف كامل  
 ده كات، نيشانه ي كوڙايي هاتني فه مانبه ريتي و ٺه ر كه كاني ٺيان و  
 كوچكر دني مرؤفه به ره و جيهان ي پر له ميهره باني، بو پشوودان و حه وانه وه.  
 كه و اته ده بي زور پي رازي بين و ته نانه ت مايه ي خو شحاليمان بيت!

به ٺئي، سه د و بيست و چوار هزار له مرؤفه هه ليزاره كاني گرو ي  
 ٺاده ميزاد كه پينغه مبه رانن - دروودي خوايان له سه ر بيت - (به پي ده ق ي  
 فه رمووده ي پينغه مبه ر ﷺ)<sup>(١)</sup> كه هه نديكيان پشت به "شهوود" ده به ستن و

(١) عن أبي أمامة، قال أبو ذر: "قلت: يا رسول الله كم وفاء عدة الأنبياء؟ قال: مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً، الرسل من ذلك ثلاثمائة وخمسة عشر جماً غفيراً". رواه الإمام أحمد (مشكاة المصابيح ١٢٢/٣ ت ٥٧٣٧ قال المحقق: حديث صحيح) وانظر زاد المعاد المحقق ٤٣/١. (وه رگيز)

ھەندىكى تېرىشان لە پروانگەي "حق اليقين" ھو دەدوین.. ھەموو ئەوانە، بە گشتى و بە كدەنگ ھەوالى بوونى پۇژى قىامەتمان دەدەنى و پرايدە گەيەنن كە:

سەر جەمى خەلكى دەدرىنە بەر بۆ ئەو پۇژە و، خواي بالادەست ھەر وەك بەئىنى داوہ بە بى گومانىش پۇژى دوايى دەھىنئە كايەوہ..

ئىنجا ئەم مژدە و ھەوالەي كە ئەو پىغەمبەرە سەر وەرەنە - درووديان لەسەر بىت - پرايانگەياند، سەد و بىست و چوار مليۆن ئەولياش بە "كەشف" و "شھود" و "علم اليقين" بىنيويانە و، راستى بە كەيان دەر خستووہ و، شاھەتەيان لەسەر داوہ. ئەم شاھەتەيانە شىيان بەلگەيە كى گومان پرى بەھىزە لەسەر بوونى "پۇژى دوايى" ..

ھەر وەھا دەر و شانەوہى ناوہ جوانە كانى بەدېھنەرى گەردوون، كە بە سەرانسەرى جىھانەوہ ديار و دەرەخشەنن، داخووزى بوونى جىھانىكى ھەمىشەيىن و بەلگەيە كى ئاشكرای پۇژى دوايىن..

بەلگەيە كى تىرى پۇژى دوايى، ئەو "توانا ئەزەلى" و "دانستە پەھا ئەبەدى" بەي خواي گەورەيە كە ھەموو سائىك لە وەرەزى بەھاردا بە فەرمانى "كن، فىكون" تەرمى ئەو دەرەختە لە ژمارە بەدەرە وشك و مردووانەي سەر پرووى زەوى زىندوو دەكاتەوہ و، دەيانكات بە نىشانە و بەلگەيە: "زىندوو بوونەوہى پاش مردن" .. ھەر وەھا سى سەد ھەزار جۇر لە زىندەوہر و پرووەك زىندوو دەكاتەوہ، بەمەش سەدان ھەزار نمونەي حەشر و نەشر و بەلگەيە ئاخىرەتمان بۆ دەرەخەت ..

ھەر وەھا ئەو "مىھرەبانى" بە فراوانەي خواي گەورە كە درىژە بە ژيانى ئەو گياندارانە دەدات پىويستيان بە پۇژىيە و، بە كەمالى مىھرەبانى و بە شىوہەي كى تابلىي دەراسا دەيانزىنئەت .. ھەر وەھا ئەو "چاودىرى" بە

به رده و امه‌ی خواوه‌ندیش که له ماوه‌یه کی کم و وهختیکی کورتی وهک وهرزی به‌هاردا چه‌نده‌ها جۆر جوانی و ئارایشتکاری له‌ژماره‌به‌ده‌ر و هه‌مه‌رنگمان پیشان ده‌دات. بئ گومان ئهم "میهره‌بانی" و "چاودیری" یه، به چه‌شنیکی به‌لگه‌نه‌ویست، داخوازی "بوونی پوژی دوابی" ن..

هه‌روه‌ها "ئهوینی مانه‌وه" و، "تاسه‌ی هه‌تاهه‌تایی" و، "ئاواته هه‌میشه‌یه کان" که له مرؤفدا ره‌گیان داکو تاوه و به ته‌واوی جیی خۆیان له ناخی ئهم مرؤفهدا کردووه‌ته‌وه، که پئکوپئکترین به‌روبوومی ئهم بوونه‌وه‌ر و گه‌ردوونه‌یه و، خۆشه‌ویست‌ترین به‌دیسه‌هاتووی به‌دیهنه‌ریه‌تی و، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی فراوانی له گه‌ل سهرجه‌می بوونه‌وه‌رانی گه‌ردووندا هه‌یه.

بئ گومان ئهم تاسه و ئه‌وین و ئاواتانه، ئاماژه‌ بۆ بوونی جیهانیکی هه‌میشه‌یی پاش ئهم جیهانه‌ پراوه‌یه ده‌که‌ن و، به‌لگه‌ی بوونی پوژی دوابی و خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یین.

هه‌موو ئهو به‌لگانه‌ی که باس کران، تا راده‌ی باوه‌ر پئ کردن و به ئه‌ندازه‌ی ئاشکرای و به‌لگه‌نه‌ویستی بوونی ئهم جیهانه‌ بینه‌راوه، بوونی "پوژی دوابی" ده‌چه‌سپین و ئاشکرای ده‌که‌ن<sup>(١)</sup>.

(١) ئاسانی چه‌سپاندنی هه‌والئیکی "ئيجایی" و دژواری "نه‌فی" کردنیشی له‌م ئه‌وه‌یه‌وه ده‌رده‌که‌وئیت:

ئه‌گه‌ر په‌کێک وتی: (له‌ سهر زه‌ویدا باخچه‌یه‌ک هه‌یه به‌روبوومه‌کانی وه‌ک قوتووی شیر وابه‌) | په‌کێکی تریش له‌ به‌ره‌ر چیدا وتی: (شتی وان‌یه‌) | ئه‌وا په‌که‌میان ده‌توانیت تنه‌ها به‌ پیشاندانی جینی ئهو باخچه‌یه، یان به‌ پیشاندانی هه‌ندئ له‌ به‌روبوومه‌که‌ی، قسه‌که‌ی به‌ ئاسانی بچه‌سپینیت. به‌لام دووه‌میان ده‌بئ هه‌موو سه‌رزه‌وی بگه‌ریت و بپیشکنیت و، به‌ممش بپه‌چه‌سپینیت که باخچه‌ی وان‌یه‌! (دباره‌ له‌ممش کاریکی ئاسان‌نی‌یه)..

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌وانه‌ش که هه‌والی بوونی پوژی دوابی و به‌هه‌شتمان ده‌ده‌ن، هه‌زاران به‌لگه‌ و به‌روبووم و له‌نجامی ئهو به‌هه‌شتمان پیشان ده‌ده‌ن، له‌ کاتیکدا که دوو شایه‌تی راستگۆ سه‌روزیا ده‌ بۆ سه‌لماندنی قسه‌که‌مان. به‌لام هه‌وانه‌ی که ئه‌مه‌ ناسه‌لمین، ده‌بئ ئهم بوونه‌وه‌ر و زه‌مانه‌

جا مادهم وانهی "ئیمان به رۆژی دواپی" گرنگترین وانهی که قورئانی پرۆز به ئیمهی دهلتیهوه و، ئهم ئیمانئش بهم چهشنه و تا ئهم رادهیه جیگیر و دامهزراره و، خاوهنی بهلگهی ئاوا بهرز و توندوتوله.. ئنجا ئهو نوور و ئومید و دلدانهوانئش که له ئیمانندان هیئنده بههیزن که ئه گهر سه دهزار "پیری" له یهك که سدا کۆبنهوه، ههر سه روزیادی پی بهخشینی دلنهوایی و پروناک کردنهوهی هه موویان ده بیئت..

ئهو ده بیئ ئیمهی پیری به سالآچوو به پیری به که مان دلخوئش و شادمان بین و، هه میسه بلتین:

"الحمد لله على كمال الإيمان".

□ ئومیدی شه شه م:

ئهو ده مهی له شوینی دوورخرانهوم - که دیلی یه کی ئازار به خش بوو - به ته نیایی له سه ر لوتکهی چپای "چام" ده ژیام، که به سه ر سه وزه لانیی "بارلا" دا ده روائت.. له و ته نیایی و گۆشه گیری یه دا به شوین نووریکدا ده گهرام که دلم پروناک بکاتهوه.

شه و نیکیان له و ژووره بچکوله سه ر نه گیراوه دانیشتیبووم که له سه ر دره ختیکی سنه و بهری سه ر لوتکهی ئهو و چپایه (به ته خته) دروست کرابوو.. کتوپر پیری یه که م چه ندین جووری غه ربییی خسته پیش چاوی هه ست و شعورم، وهك ئه وهی که له مه کتوویی شه شه مدا به پرونی باس کراوه. چونکه له هیمنی و کپی ئهو شه وه دا جگه له زایه له ی خه مناکی خشه ی

---

به کجار فراوانه بهشکنن و هه موویان بگه رن، له و جا گه ر به هه شتیان نه دۆزی یه وه، ده توانن قسه که بیان به بهلگه وه بچه سپین!

جا برابانی پیرم! فه رموون سه ری گه وره یی هیژی "ئیمان به رۆژی دواپی" بکه ن و، بزانه چه نده پالېشتیکی پتهوی دامه زراوی چه سپاوه (دانه ر)

گه لای داره کان هیچ دهنگیکی تری تیندا نه ده بیسترا. ههستم کرد ئه و زایه له یه سه رجهمی ههست و نهسته کاتم و ناخی پیری و غه رییمی پینکا و، به گوئی دلما چرپاندى و وتی:

(ههروهك رۆژی رۆوناك بوو بهم گۆزه تاریکه و دنیا كفنئ پرهشی پۆشی، رۆژگاری ته مە نیشته - به هه مان جۆر - شهوی به سه ردا دیت و، رۆژگاری دنیا ش ده گۆرپت به شه و گاری به رزه خ و، رۆژی هاوینی ژیا نیش ده بیته به شهوی زستانی مردن)!

"دهروون" یشم به خهفه ته وه له وه لامدا وتی:

(راسته، من لی ره دا نامۆ و دوور له شار و نیشتمانی خۆم. به لام جو دایی خو شه ویستانی درێژیایی ته مە نم که له په نجا سالێ تپه پ بووه و له فرمیسك پشتن به دوایاندا هیچی تر شك نابم، نامۆییه کی گه لئ دژوار تره له نامۆی نیشتمان. ته نانه ته مە شوو من ههست به غه رییبی یه كه ده كه م که تازاره که ی گه لئ زیاتره له چاو غه رییبی سه ر لوتکه ی ته م چیا به که ئه ویش پۆشا کی نامۆی و خهفه تی پۆشیوه! چونکه "پیری" هه په شه ی نزیکی و نه وه ی کاتی جو دایی ته وا وه تی و کۆچی دوایم له م دنیا به لئ ده کات).

له تاوا، هه ر له ناوه ندی ته م نامۆییه ی که خهفه ته گه مارۆی داوه و ته م خهفه ته ش که ئاوی ته ی ئازاره، به دوای تروو سکا ییه کی نوور و ده ر گایه کی هیوا و ئومیددا ده گه پام..

له نا کاودا "ئیمان به خوا" هات به فریامه وه و دهستی گرتم و، له پاش هه ستکردن به و غه رییبی یه، ئاسووده یی و دلنه واییه کی گه و ره ی ئه و تۆی پنی به خشیم که نه گه ر ئه و ئازار و نامۆییه م چهن دان جار له وه ش زیاتر بوا به هه ر ده په ره وانده وه و ئاسووده یی پنی ده به خشیم.

به لئ خوشك و براییانی پیرم!

مادەم بەدبەھىنەرىكى مېھرەبانمان ھەيە، ئەوا ئىتر ئىمە غەرىب و نامۇ نىن.. مادەم خىۋاي گەورە ھەيە، ئەوا ئىمە ھەموو شىكىمان ھەيە.. مادەم خىۋاي فرىشتە كانى ھەن، ئەوا ئەم دىنبايە چۆل نى يە و، ئەم بىبابان و ھەردانەش كە بە چۆل دىنە بەرچاومان، لە راستىدا پىرن لە مەلائىكەت و بەندە بەرپىزە كانى خىۋاي گەورە.

بەلئى، نوورى ئيمان بەو خىۋايە و، پروانىنە دىنبا لەبەر خىۋاي گەورە و لە پروانگەي ئەو ئيمانەۋە، ھەرچى درەخت و دار و بەرد ھەيە، ھاۋدەم لە گەل بەندە خاۋەن ھەست و شعورە كانى، ھەموويان دە كات بە خەمپەۋىن و ھاۋەل و ئاشنامان. چونكە دە گونجى ئەو بوونەۋەرانە بە زمانى حالىيان لە گەلتماندا بىۋىن و، دلمان بەدەنەۋە و، بى تاقەتيمان دەربكەن.

بەلئى، بە ئەندازەي سەرجمەي بوونەۋەرانى گەردوون و بە ژمارەي پىتە كانى كىيى ئەم جىھانە گەورەيە، بەلگە لەسەر "بوونى خىۋاي گەورە" ھەيە.

ھەرۋەھا بە ئەندازەي ھەموو ئامبىرە كانى سەرجمەي گىيانداران و ژمارەي ئەو خۇراك و نىعمەتانەش كە بە تايبەتى پىنى بەخشىون و، تەۋەرەي پەحمەت و مېھرەبانى و چاۋدېرىي خىۋاي گەورەن، بەلگە بە دەستەۋە ھەيە كە ھەر ھەموويان پىنمايىمان دە كەن و، دەمانگەيەننە دەر گاي بەدبەھىنەرى بەخشندە و مېھرەبان و پارپىزەرى خۇشەۋىستمان.

گومانىش لەۋەدانى يە كە چاكتىن و گىراتىن تىكاكار لەۋ دەر گانەيەدا: "دەستەۋە سانى" و "لاۋازى" ن كە لە سەردەمى پىرماندا پەيدا دەبن و سەرھەلدەدەن.

كەۋاتە لە برىي ئەۋەي پىشت لە پىرى ھەلبىكەين، دەبى خۇشمان بوئت و رپىزى بزانىن. چونكە شەفاعەتكارىكى جىي ئومىدە لەۋ دەر گانە بەرزەي خىۋاۋەنددا.

□ نومییدی حه‌وته‌م:

کاتی که له سه‌ره‌تای پیریمدا خه‌نده‌ی خۆش‌حالیی "سه‌عیدی کۆن" نه‌ما و، جیی بۆ شین و گریانی "سه‌عیدی نوئ" چۆل کرد، دنیاخوازانی "ئه‌نقهره" پێیان وابوو من وه‌ک باری پێشووم ماومه‌ته‌وه و هه‌ر "سه‌عیدی کۆن"ی جارام. بۆیه بانگه‌یشتیان بۆ کردم که بچم بۆ ئه‌وی. منیش رۆشتم<sup>(١)</sup>.

له رۆژیکی کۆتایی پایزدا رۆشتمه سه‌ر لوتکه‌ی قه‌لاکه‌ی ئه‌نقهره، که له من گه‌لی زیاتر دوو چاری پیری و پرتووکان بووبو!

له‌وی ئه‌و قه‌لایه‌م وه‌ک رووداوه میژووویه به به‌ردبووه‌کان هاته به‌رچاو! جا به‌هۆی پیربوونی سال له وه‌رزی پایزدا و، پیری خۆم و، پیری قه‌لاکه و، پیری مرقایه‌تی و، پیری ده‌وله‌تی مه‌زنی عوسمانی و، مردنی خه‌لافه‌ت و، پیربوونی دنیا به‌گشتی، خه‌میکی قوول، ناخی ده‌روونگی گه‌ته‌وه و ته‌زوویه‌کی به‌تینیش به‌جسته‌مدا هات..

ئه‌و حاله‌ته، ناچاری کردم که له سه‌ر لوتکه‌ی ئه‌و قه‌لایه‌وه چاو به‌ناو به‌رزاییه‌کانی ئاینده و شیو و دۆله‌کانی رابوردوودا بگه‌ڕیم و، به‌دوای نوور و ئومید و شتیکی دێخۆشکه‌ردا بگه‌ڕیم، تاکو شه‌وه‌زه‌نگی چر و تاریکی ئه‌و

(١) ئه‌مه‌ش له ١٩٢٢/٩/٩ دا بووه، له‌م سه‌فه‌ری ئه‌نقهره‌دا و له رۆژی ١٩/١٩٢٣ دا بیه‌نامه‌یه‌کی گه‌نگی بۆ ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران (مه‌جلیسی مه‌بعووثان) نووسی که (ژه‌نه‌رال کازم قه‌ره‌به‌کر) له ئه‌نجومه‌نه‌که‌دا خۆیندیه‌وه و سه‌ره‌تا که‌ی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ست پێده‌کات: (یا ایها المبعووثون! انکم لمبعووثون لیوم عظیم)! له ئه‌نجامی خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌م وتاره‌دا نزیکه‌ی (شه‌ست نوێنه‌ر) پێگای خواپه‌رستی و به‌جیه‌ینانی فه‌رزه‌کانیان گه‌ته‌به‌ر، پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ورو به‌ره‌ی که له ئه‌نقهره‌دا تێی که‌وتبوون له سه‌رچاوه‌ی ئیمان دووری خسته‌توونه‌وه. هه‌ر له‌م سه‌فه‌ری ئه‌نقهره‌شدا په‌هامی (حوباب)ی چاپ کرد، له به‌رامبه‌ر ئه‌و له خوا دووری‌یه‌ی که له په‌ره‌سندن و بلابوونه‌وه‌دا بوو. (وه‌رگه‌ڕ)

بارە رۇخى يەم بۇ رووناك بىكاتهوۋە، لە تارىكايى ئەمۇ ھەموو چەشنى پىرىيە  
تېڭ ئاللاۋانى دەورۇبەرم، كە نوقمى بوۋە، دەرى بەيئىت<sup>(۱)</sup>!

بۇ مەبەستى چاۋگېران بە دوای نورر و ئومىددا، ئاورىنكىم بە لای راستدا  
- كە رابوردوۋە - دايەۋە. ئەم لايەم لە دوورەۋە لە شىۋەى گۆرستانى  
باوك و باپىرانم و تىكپراى مۇڧايەتيدا ھاتە پىنش چاۋ. واتە لە برىي ئەۋەى دىلم  
بداتەۋە و نورىنكىم پىن بەخشىت، كەچى ئەۋەندەى تر بىزارى كردم و دلى  
داگرتم!

پاشان ئاورم بە لای چەپدا دايەۋە - كە ئايندەيە - بەۋ نيازەى دەرمانىكىم  
تېدا دەست بىكەۋىت. كەچى ئەم لايەم لە شىۋەى گۆرستانىكى گەۋرە و  
تارىكى خۇم و ھاۋچەشنى كامم و نەۋە كانى داھاتوودا بىنى! بەم جۇرە، ئەم  
لايەش دەردە كەى گرانتر كردم!

دوای ئەۋەى كە دىلم لە "رابوردوۋ" و "ئايندە" ھەلكەندرا، سەيرىكى  
كاتى "ئىستا"م كرد. يە كسەر لە بەرچاۋى پوانىنى مېژووۋىمدا ئەم كاتەم لە  
شىۋەى تابوتى تەرمى جەستەى تىكشكاوم، بە ۋىنەى سەربراۋىك لە نىۋان  
ژيان و مردندا، ھاتە پىنش چاۋ!

كە دەستەم لەم لايەش داشۇرد، سەرم بەرز كەردەۋە و بۇ چلەپۇپەى  
دەرەختى تەمەنى خۇمم پوانى. بىنىم تەنھايەك دانە بەرى گرتوۋە، ئەۋىش  
تەرمە كەى خۇمە و بۇم دەروانىت!

لەتاۋا سەرم داخست و پوانىمە رەگ و پىشەى دەرەختى تەمەنم. بىنىم  
خاك و گلى ژىر پىنم، تىكپرا گلى جەستە و ئىسكى پرتوو كاۋى منن كە  
تىكەلى يە كىزى بوون و خەلكى بەسەرياندا دەپۇن و پىي پىدا دەنن!

(۱) ئەم ھالەتە رۇخىيە لە شىۋەى موناجاندا، بە زمانى فارسى ھاتە دىلمەۋە و نووسىم، پاشان لە  
پەيامى (جواب)دا لە ئەنقەرە چاپ كرا. (دانەر)

بهم شیوهیه، ئەم دوو پروانینەش، لە بری ئهوهی دەرمانم بدەنی و زامە کەم سارپز بکەن، کەچی دەرەدە کەیان پتر بز گران کردم و هیچ دەرمانیکم تیاپاندا بەدی نە کردا

لە ناچاریدا ئاوپرێکم بە لای "دوا" وە داہەو. بێنیم ئەم دنیا فانی یە بەرەو شیو و دۆلی بێھوودەیی و پروو و تاریکستانی "نەبوون" تلیڕ دەبیتەو! ئەم سەیر کردنە، ژەھری بەسەر زامە کەمدا کردو، لە بری ئهوهی سارپز و تیماری بکات پتر کولاندیەو و هینایەو و سۆ.

کە لەم لایەش ئاومێد بووم، سەیرنکی "بەردەم" ی خۆم کرد و پروانیمە دوور. دەبینم وا گۆرە کەم لە سەر چەقی رینگادایە و دەمی لێ کردوومەتەو و چاوەرێم دە کات! لە پشتیەو ئەو رینگا دوور و درێژە نەپراوەیەش دەرەدە کەوێت کە چین لە دوا ی چینی کاروانە کانی گرۆی مرقۆفی پێدا تپەر دەبن!

منیش لە بەردەم ئەم ھەموو گیرو گرتە سەخت و سەر سوور ھینەرانی کە لە ھەر شەش لامو و پرووم تێدە کەن، بێنیم هیچ پالپشتیکم نی یە کە پشتی پئی بێستم و، جگە لە بەشینکی بچوو کی ئەو ویستە ھەندە کی یە (الإرادة الجزئیة) نەبیت کە پێم بەخسراو، هیچ چە کینکی ترم بە دەستەو نی یە.

کەواتە لە بەردەم ھەموو دوژمنانی زۆر و شتانی زیانەخش و لە ژمارە نەھاتوودا تەنھا ئەو چە کە مرقۆفانە یە نەبیت کە بریتی یە لە (جوزئی ئیختیاری) ھیچی تر شک نابەم.

بەلام لە بەر ئهوهی ئەم چە کەش لە خۆیدا کۆلەوار و ناتەواو و، ناتوانیت پرواتە ناو کاتی "پاوردوو" تا کو خەم و خەفەتە کانی ئەو پیم نەھیلێت و، بێشچیتە ناو "ئایندە" وە تا کو ھەر شتینکی سامناک لە رینگامدایە لە ناویان بیات، ئەوا دلتیا بووم لەو هی کە نە دەستەلاتی چارەسەر کردنی سەر جەمی

ئازارە كانى خۆم ھەيە و، نە دەشتوئىم گىشت ھىوا و ئاواتە كانى رابوردو و داھاتووم بېھنمەدى. بۆيە لە ناچارىدا دەست لە ئەژنۆ دانىشتىم و دۆش دامام! لەم كاتەدا كە لە ھەر شەش لامەوہ چەندىن جۆرى بىزارى و سەرسامى و ئائومىدى و تارىكى دەورەيان دابووم، "نورە كانى ئيمان"م بىنى كە لە پرووى قورئانى پىرۆزى خاوەن ئىعجازى بەيانەوہ دەدرەوشانەوہ! ئەم نورانە بە ھانا مەوہ ھاتن و، ھەر شەش لاكانيان بە چەندىن نوورى درەخشان بۆ پرووناك كەردمەوہ، بە چەشنىك كە ئەگەر ئەو بىزارى و تارىكى بە زۆرانەى گەمارۆيان دابووم سەد جارەش بېوونايەتەوہ، ئەو نورانە سەروزيادى پرووناك كەردنەوہى ھەموويان دەبوون.

بەم جۆرە، ئەو نورانەى ئيمان يەك بە يەكى ئەو زنجىرە سامناك و درىزانەيان گۆرپى بە دلدانەوہ و ئومىد و، سەرجەمى مەترسى بە كانىشان كەرد بە ھىواى گيان و، ئارامى و ئاسوودەبى لە دل و دەرووندا!

بەتئى، "ئيمان" توانىي ئەو وىنە سامناكەى "رابوردو" - كە گۆرستانىكى گەورە بوو - بەدپىنئەت و، بىگۆرپەت بە ئەنجومەنىكى نورانى و كۆگای خۆشەويستان. ئەمەشى بە "عين اليقين" تەنانەت بە "حق اليقين" پىشان دام..

ھەر و ھا ئەو "داھاتو" ھى كە كاتى بە چاوى بى ئاگايەوہ سەيرى دەكەين و ھە كۆرپىكى گەورە و فراوان دیتە پىش چاومان، "ئيمان" بە "علم اليقين" پىشانى دام كە لە راستىدا ئەنجومەنى ميوانداریى خواى گەورەى مېھرەبانە، كە لە كۆشكە كانى بەختيارى ھەمىشەبىدا بۆ ميوانە كانى خۆى ئامادەى كەردوہ..

پاشان "ئيمان" ئەو دىمەنى تابووت و تەرمەى كاتى "ئىستا"ى تىكشكاندو، تىيگەياندم كە كاتى ئىستام مەلبەندىكى بازارگانى بە بۆ دوارۆز و ميوانخانەيەكى رازاوى خوايىبە..

ئنجائو تاقانه "بەر"ەى درەختى تەمەن، كە چاوى بى ئاگايى لە شىۋەى "تەرم" دا پىشانى دام، دەر كەوت بەو جۆرە نى. بە "ئىمان" بە "علم اليقين" پىشانى دام كە ئەو بەرىتى بە لە دەر باز بونى "گيان" م - كە شىاوى ژيانى ھەمىشە يىيە و دەستىشان كراوى بەختيارى ھەتاه تايە - لە ھىلانە كۆنە كەى خۆى بەرەو ژيانى ناو ئاسۆى ئەستىرە كان و گەشتو گوزار لە ناوياندا..

پاشان رازە نەينى بە كانى "ئىمان" دەر يانخست كە خاكى ئىسكى پرتوو كاوم و خاكى سەرەتاي دروستبونم بەو شىۋە كەم نرخە نى بە كە پىي پىندا بنرىت، بەلكو دەر گاي مېرە بانى خواى گەورە و پەردەى سەر پرووى ھۆلە كانى بەھەشتە..

ئنجائو كە بە كەم جار بە چاوى بى ئاگايى دەمروانى بە حال و بارودۇخە دارپووخواوە كانى "دنيا" وادەھاتنە پىش چاوم كە لە شىو و دۆلى بېھوودە يىيە بەكەونە ناو تارىكايى "نەبون" ەو. كە چى "ئىمان" پىشانى دام كە ئەم ئالو گۆرانەى دنيا برىتىن لە نامە و نووسراوە صەمەدانى بە كانى خواوەند و، لاپەرە كانى نەخشونىگارى ناوہ جوانە كانى، كە ئەر كى سەرشانىان ئەنجام داوہ و، و اتاكانى خۇيان راگە ياندووہ و، بەرھەم و ئاكامى خۇيان لە بوونەوہردا بەجى ھىشتووہ.

بەم جۆرە "ئىمان" ھەتا پلەى "علم اليقين" بەھا و چىيەتى (ماھىە) ى دنياى بىن ناساندم..

پاشان ئەو "گۆر" ەى كە لەوہ و پىش و امەزانى بۆم دەروانىت و، لەسەر چەقى رىنگا لە مەلاسدايە و چاوە پروانم دەكات، "ئىمان" بەھۆى نوورى "قورئانى پەرز" ەو دەرى خست كە ئەو گۆرە بىرىك نى بە دەمى لىن پان

کردیتمهوه، بهلکو پیشانی دام که نهو گۆره له راستیدا بریتییه له ده‌رگای چوونه ژووره بۆ ناو "جیهانی پروناکی". نهو رینگا دوور و درێژه‌ش به تاریکایی و نه‌بوون کۆتایی پێ نایهت، بهلکو راسته شه‌قامیکه به‌ره‌و جیهانی "پروناکی" و "بوون" و "به‌ختیاری هه‌میشه‌یی".

بهم جۆره.. ئهم حاله‌تانه بوون به‌ ده‌رمانی ده‌رد و مه‌له‌می زامه‌ کاتم. ئه‌مانه‌شم به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌نده ئاشکرا به‌دی کرد که گه‌یاندمیانه قه‌ناعه‌تیکی ته‌واو به‌و نه‌نجامانه.

پاشان ئهم "جوزئی ئیختیاری"یه که‌مه‌ی که‌ ته‌نها ده‌ستکه‌وتیکی تابلیت هه‌نده‌کی هه‌یه، "ئیمان" به‌لگه‌نامه‌یه‌کی نه‌وتۆی پێ به‌خشی که به‌هۆیه‌وه پال به‌ توانستیکی ره‌هاوه‌ بداته‌وه‌ و، په‌یوه‌ندی به‌ میهره‌بانی‌یه‌کی فراوانیشه‌وه بکات له‌ دژی ئهو هه‌موو دوژمنه‌ له‌ژماره‌به‌ده‌ر و تاریکی‌یه‌ زۆرانه‌ی که‌ له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ده‌وره‌یان داوه. ته‌نانه‌ت هه‌ر خودی "ئیمان" ده‌بیت به‌ پروانامه‌یه‌ک به‌ ده‌ست "جوزئی ئیختیاری"یه‌وه.

ئنجاه هه‌ر چه‌نده‌ش ئهم جوزئه‌ ئیختیاری‌یه‌ - که‌ چه‌کی مرۆفه‌ - خۆی له‌ خۆیدا کۆله‌وار و، که‌م و، کۆتا و، ناته‌واوه، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ ناوی خواوه‌ندی حه‌ق و له‌ پیناوی خوا و له‌ رینگای ئه‌ودا به‌ کاره‌ینرا، ئه‌وا به‌ ناوی ئیمان‌ه‌وه به‌هه‌شتیکی هه‌میشه‌یی و فراوان به‌ پانتایی پینج سه‌د سال‌ پێ ده‌ستی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌خات..

ئیماندار له‌مه‌داوه‌ک ئهو سه‌ربازه‌ وایه‌ که‌ ئه‌گه‌ر هه‌یزه‌ هه‌نده‌کی‌یه‌که‌ی خۆی به‌ ناوی ده‌وله‌ته‌وه‌ به‌ کار به‌ینیت، ده‌توانیت به‌ ئاسانی چه‌ند کارێکی نه‌وتۆ ئه‌نجام بدات که‌ به‌ هه‌زاران جار له‌ هه‌یزه‌ تایبه‌تی‌یه‌که‌ی خۆی گه‌وره‌تر بیت.

ئىنجا ھەر ۈك "ئىمان" بەلگە نامە يەك بە دەستى "جوزئى ئىختىيارى" دەسپىرئىت، لە ھەمان كاتدا جلەوى جوزئى ئىختىيارىش لە دەست "جەستە" دەسپىرئىتە ھو ھەچ دەستە لاتىكى بەسەر ئايندە وراپوردوودا نى يە و، دەيداتە دەست "دل" و "گيان"!

جالە بەر ئەو ھى بازنەى "دل" و "گيان" بە وئىنەى جەستە پابەندى "كاتى ئىستا" نى يە و، چەند سالىكى ئايندە وراپوردووش لە سنوورى بازنەى ژيانى دل و گياندان، ئەوا ئەم جوزئە ئىختىيارى يە لە ھەندە كى يە ھو دەردە چىت و دەبىت بە ھەمە كى! ئىتر ھەر ۈك بە "ھىزى ئىمان" دەروا تە ناو قوولايى شىو و دۆلە كانى "راپوردو" و تارىكىي خەم و خەفە تە كانى ئەوئى لە ناو دەبات، بە ھەمان جۆر و بە "نوورى ئىمان" سەردە كەوئىت و دەفپىت تا دەگاتە لوتكەى بەرزايە كانى "ئايندە" ش و ھەموو مەترسى يە كانى تىدا لە ناو دەبات!

بەلئى، ئەى خوشك و برايانى پىرم و ئەى ئەو كەسانەى كە دەردىسەرى پىرى ئازارىان دەدات!

سوپاس بۆ خوا! مادەم ئىمە لە ئىماندارانىن و، ئەم ئىمانەش گەنجىنەى شىرىن و، پرووناكى و، خۆشەويستىي تا ئەم رادەيەى تىدايە..  
مادەم ئەم پىرى يە شمان زياتر دەستمان دەگرئىت و دەمانباتە بەردەر گاي ئەو گەنجىنانە..

ئەوا دەبئى ھەزاران شوكر و ستايش پىشكەش بە خواى گەورە بكەين لەسەر ئەم پىرى يەى كە پرووناكىي "ئىمان" ى ئاراستە كراو!

له بریسکهی بیست و چوارهم:

## په یامی پوښته یی (الحجاب)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأُزَوِّجُكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ

جَلَابِيبِهِنَّ﴾

تا کورتایې ټایه ته که له سوورته یی: (الأحزاب: ۵۹)

هم ټایه ته پیروزه فرمان به شهرمکردن و پوښته یی ده دات. به لام رای شارستانی تیې ساخته پیچه وانه ی هم فرمانه پروه رد گاری به یه؛ شهرمکردن و پوښته یی بو ټافره ت به کاریکی سروشتی نازانیت، به لکو به کوټ و دیلیی داده نیت بویان<sup>(۱)</sup>.

(۱) همه پرگه یه که لهو "لائحه" یی پیشکش به دادگای "تمیز" کرا، له به رده می دادگادا خویندر ایه و به دادگای بی دنگ کرد، بو به پراویزی هم مقامه: (منیش به دادگای به ریزی و هزاره تی دادگری ده لیم:

تا وانبار کردنی که سینک که بهرز و پیروزترین ده ستوری خوایی ته فسر ده کات، هم ده ستوروی که حقی راسته قینه یه و له هممو سرده مینکدا و له ماوه ی هزار و سئ سهد و په نجا سالدا سئ سهد و په نجا ملیون موسلمان له کاروباری ژبانی کومه لایه تیابندا پرس و رایان پیته تی و په فتاری بی ده که ن.. هم که سدی که له ته فسر که پیدا پشت بهو شتانه ده به ستیت که سئ سهد و په نجا ته فسر نووس تیابندا په کیان گرتووه و سملاندوویانه و، شوین هم بیروباوه په که وتووه که باهرانی پیشوومان له ماوه ی هزار و سئ سهد و په نجا سالدا باوه رایان پی بووه..

تا وانبار کردنی هم ته فسر نووسه، به رباریکی ستمکارانه یه و، بی هیچ گومانیک دادگری - له گهر له پرووی زه پیدا هه بیت - په فری ده کات و ده ست به پرووی هم به رباروه ده نیت و هه تی ده و شینته وه). (دانه ر)

وا ئېمەش لە نېوان چەندەھا دانايى (حېكمەت) زۆر و زەبەندەدا لەوانەى  
 كە بەلگەى ئەو ەن ئەم فەرمانە پىرۆزەى قورئان سروسى ئافرەتان  
 داخووزەتى و، پىنچەوانەى ئەم فەرمانەش دژى سروسىيانە، تەنھا چوار دانايى  
 باس دەكەين:

○ دانايى يەكەم:

شەرمى و پۆشەبى كارىكى سروسىيانە بۆ ئافرەتان و سروسىيان  
 داخووزەتى، چونكە ئافرەت نەرمى و لاوازى تىكەلى بەدبەھتەيان بوو و، لە  
 دەروونى خۆياندا ەست دەكەن كە پىوستان بە پىاويك ەبە پارىزگارى  
 خۆيان و منالە كانيان بكات، كە لە خۆيان بەلايانەو ە ئازىترن. كەواتە  
 ئافرەتان بە سروسىيان و ادروست كراون كە لاي كەسانى تر خۆيان  
 خۆشەويست بکەن و كارى نەكەن دوورەپەريزى و نەفرەتيان لى بکرىت،  
 يان پەزايان لاي ئەوان قورس بېيت.

پاشان، نزيكەى ەوت لە دەى ئافرەتان: يان بەسالآچرون، يان ناشىرين  
 و ەزناكەن پىرى و ناشىرينىيان دەربخەن، يان داراي غىرەتىكى توندوتىژن و  
 مەترسىيە ئەو ەيان ەبە كە خەلكى جوانە كان زياتر پەسەند بکەن تا ئەوان،  
 ياخود لەو مەترسىيەدان كە دەستدرىژى بکرىتە سەريان و تۆمەتيان بۆ رىك  
 بخرىت..

ئەو ئافرەتانە - بە سروسىيان - ەزيان لە پۆشەبى و خۆپاراستنە، نەو ەك  
 دەستدرىژىيان بکرىتە سەر و، تاكو لاي مېردە كانيشيان جىي تۆمەت نەبن،  
 تەنانەت بەتەمەنە كانيان پتر سوورن لەسەر خۆداپۆشين.

لەوانەبە تەنھا دوو يان سى لە دەى ئافرەتان جوان و لاوبن و، لە  
 دەرخستنى جوانىيە خۆيان و ەپس و بىزار نەبن!

ئاشكرايە كە مرۇف لە پروانىنى ئەوانەي خۇشى ناوين، بىزار دەيىت. خۇ ئەگەر وا دابىنين ئافرەتىكى جوان حەز بكات دووسى كەسى نامەحرەم بىيىنن، ھەر ئەو ئافرەتە - بە بىي گومانى - لە سەير كردنى حەوت ھەشتىكى ترى نامەحرەم وەپس و بىزار دەيىت، بەلكو نەفرەتپشيان لى دەكات.

كەواتە ئافرەت، بە مەر جيگ رەوشتى تىك نەچوويىت، بە بىي گومانى لەدەست ئەو بۇروانىنە چەپەلانە ھەلدەيت كە وەك تاقى كراو تەوہ كارىگەرىي ماددىي چەشنى ژەھريان ھەيە. بە رادەيەك كە دەبيستين زۇربەي ئافرەتانى ئەوروپاش - كە مەلەندى پرووتى و خۇدەر خىستى ئافرەتە - لەتاو پروانىنى خەلكى بۇيان سكالالا بۇلاي پۇليس دەبەن و دەلەين:

ئەو بىي نر خانە لە بەندىخانەي پروانىنياندا بەندمان دەكەن!

لەمەي پىشەوہ دەگەينە ئەو ئەنجامەي كە:

ئەم كارەي شارستانىيى ھەرزەيى كردوويەتى و پۈشتەيى لەناودا لابردووہ و پنى بۇ پرووتىي ئافرەت والا كردووہ، كارىكە دژ و پىنچەوانەي سروشتى مرۇفە و، فەرمانە كەي قورئانى پىرۇزىش كە داواي شەرمىنى و پۈشتەيى دەكات، سەرەپاي ئەوہي سروشتى ئافرەت داخوازىەتى، لەگەل ئەوہشدا ئافرەت لە سووكايەتى و بەدەرەفتارى و زەللىلى و دىلىي مەعنەوى و نزمى دەپارىزىت، ئەو ئافرەتانەي كە سەرچاوەي مېھرەبانى و شەفەقەتن و، ھاوسەر و ھاورپىيە كى ئەمىنى مېردە كانيانن لە دوارپۇژدا.

ئىنجا سەرەپاي ئەمانەش، سروشتى ئافرەت مەترسىي لە پىاوانى بىيانى تېدايە. جا ئەم مەترسىيە داخوازى پاراستن و خۇدەر نەخستەن، چونكە لەوانەيە لەزەتىكى نارەواي نۇ دەقىقەيى، ئازارى ھەلگرتنى سكىكى نۇ مانگى و پاشان بەخپو كردنى منالىكى بىي كەسى بۇ ماوہي نۇ سالى لىي بېتەوہ كە ئەو لەزەتە بشيويىت.

لهبەر پروودانی زۆری ئەم چەشنە گریمانە، ئافرەتان بەپێی سروشتیان ترسێکی راستەقینەیان لە پیاوانی نامەحرەم ھەبە و، دوورەبەریزیان لێ دەکەن.

کەواتە بەدیھاتنی لاوازی ئەوان، بە راستی و تەواوی، بۆ خۆپاراستن بیداریان دەکاتووە و، بۆ پۆشتەیی ھانیان دەدات، تاکو ئارەزووی نامەحرەم نەبزوێت و، ئەم پۆشتەییە نەھێلێت دەستدریژی بکریتە سەریان و، سروشتیان پینمایان دەکات بۆ ئەوەی کە قەلای مەحکەم و سەنگەری ئەمێن و بێ وەی بۆ ئەوان تەنھا "پۆشتەیی" یە.

بیستمان کە: ژنی پیاویکی پلەوپایە بەرزی دنیایی، شوینە سەرنج پراکێشەکانی جەستەیی بە دەروەبوو و، بۆیاخچی یەکی پیلانگەری بە ئاشکرا و پۆزی پۆشنا و لە ناوجەرگەیی ئەنقەرەیی پایتەختدا پەلاماری داو! جا ئایا ئەم پرووداوە "نارەوايە" زللەییەکی توندوتیژی نی یە لەسەر پرووی دوژمنانی داوین پاککی و پۆشتەیی، لەوانەیی کە ھیچ ئاگیەکیان لە واتا و ناوەرۆکی شەرم و حەیا نی یە؟!

### ○ دانایی دووھەم:

پەيوەندیی بەھیز و، خۆشەویستی قوولی نیوان ژن و میزد تەنھا لە پیداوێستی یە سروشتی یەکانی ژبانی دنیایانەو پەیدا نەبوو، چونکە ئافرەت تەنھا لە ژبانی دنیا دا ھاوالتی میردە کە ی نی یە، بەلکۆ لە ژبانی ھەمیشەیی و نەمیشدا ھاوڕێ و ھاوسەر یەتی.

جا مادەم ئافرەت ھاوڕێی ژبانی ھەمیشەیی میردە کە یەتی، ئەوا نایبێت سەرنجی غەیری ھاوڕێی ھەمیشەییە کە ی بۆ لای جوانیی خۆی رابکێشێت و، نایبێت بەم کارە میردە کە ی بیزار و دووچار ی غیرەت و توورەیی بکات.

ئىجا له بهر ئهوش كه مێرده ئيمانداره كهى - به بۆنهى ئيمانه كهيهوه -  
 تهنها بۆ ئهم دنيايه ئهوى خۆش ناوێت و خۆشهويستى به كهشى ئازهلانه و بۆ  
 تهنها كاتى جوانى ئهوى ئهوى بهلكو خۆشهويستى و پێزى هاوسهره كهى  
 بېنگهردن و، تا كاتى پېرى و نهمانى جوانى، تهنا ته ههتا ژيانى ههميشههه و  
 نهمریش ههر بهردهوامن، ئهوا ده بێت بهرام بهر بهمه ئهوا ئافره تهش جوانى  
 خۆى تهنها بۆ مێرده كهى ده ربخات و، ههر ئهوى خۆش بویت، چونكه  
 مرۆفیتى مرۆف داخوازى ئههههه. دهنا زۆرى له كىس ده چیت و كههه  
 دهست ده كهویت.

پاشان به كێك له داخوازى به كانى شههه: هاو كوفى مێرده بۆ ژنه كهى.  
 واته دههه وهك يهك و بۆ به كتر گونجاو بن. گرن گرين لایه نه كانى هاو كوفى  
 - وهك زانراوه - هاو كوفى به له ئايىندا ريدا.

ئهو مێرده چهنده بهخته وهه كه ئايىندارى ژنه كهى ده بېت و چاوى لى  
 ده كات و، وهك ئهو ده بېت به خاوهن ئايىن، ئيت له ژيانى ههميشههه و نهمريدا  
 هاوهه به وهه كهى له دهست ده ر ناچیت.

ئهو ژنهش چهنده بهخته وهه كه ئايىندارى مێرده كهى ده بېت و،  
 ده ترسیت له ژيانى نهمريدا هاوهه به مینه كهى خۆى له دهست ده ر بچیت.  
 له بهر ئهوه، دهست به ئيمان و تهقواوه ده گريت.

"وهیل" و جارێكى تریش "وهیل" بۆ ئهو مێردهى نوقمى نهفامى و  
 ههرزههه كى ئهوتۆ ده بېت كه هاوسهره باش و خواناسه كهى له دهست  
 ده ر ده كات.

به ده به ختیش بۆ ئهو ئافره تهى كه چاوه له مێرده خاوهن تهقوا و  
 خواناسه كهى ناكات و، له ئه بنجامدا هاوهه به پێز و بهخته وهه  
 ههميشههه كهى خۆى له دهست ده دات.

وهيل و رسواييش بوئو و ژن و ميړده به د به ختانه ي که له گونا هباري و کرداري نارو ادا چاو له يه کتر ده کهن و، له پال پڼوه ناني يه کتر يدا به ره و ناگري دوزه خ پښپر کني ده کهن!

○ دانايي سي هم:

به ختوه ربي ژياني خيزان و به رده و امبي ئو به ختوه وري يه، به به رده و امبي متمان و باوه پي چون يه کي نيوان ژن و ميړد و، به رده و امبي پڼزي شايان و خو شه و يستي پراسته قينه ي نيوانيان ده بيت. به لام پروت بووني ثافره ت، ئو متمان و پڼز و خو شه و يستي يه چون يه که تڼک ده دات و نايه لڼت.

له ده ورو به رڼکي پروتي وه که هممدا، نو له ده ي ثافره ته پروته کان پياوي جوانتر له ميړده کاني خو يان ده بينن، به لام مه گه ر ته نها يه کي کيان هيچ که سيک نه بينيت له ميړده که ي خو ي جوانتر بيت. پياو انيش به هه مان جوړن؛ مه گه ر له بيست که سدا يه کي کيان ثافره تڼک بينيت نه گاته جواني ژنه که ي خو ي، به لام ئواني تر هه رده م له ژناني خو يان جوانتر ده بينن.

ئهم ده ورو به ره تڼکه ل و پروته له وانه يه هه ستي کي نزم و بي نرخ و چه پهل له ده ورو ندا بېزوڼيت، جگه له وهش که ده بيت به هوي ئه وه ي ئه و خو شه و يستي يه بڼگه رد و پڼزه خاوينه ي باسما ن کرد نه مينيت. چونکه ناگو بڼج مروف - به سروشت - هه ستي کي نزمي نازه لانه ي به رامبه ر ئه و ثافره ته مه حره مانه تڼدا بيت که وه که خوشکي خو ي سه يريان ده کات، چونکه "پرو خسار" ي که ساني مه حره م هه ستي به زه يي و ميهره بانبي سيله ي په حمي که سو کار ده بزوڼيت.

جا ئهم هه سته به رزه، مهيل و ثاره زووه شه هواني يه کاني ده ورون که م ده کاته وه.

به لآم دهر خستنی شتیك كه دروست نی په دهر بخړیت و پیشان بدریت  
 - وهك قاج - له وانه په له بهر نه مانی هه ست به مه حره می نیوانیان، هه ستنکی  
 نزم لای دهر وونه نزمه کان بورو وژینیت، چونکه تنها "پروخسار" ی  
 مه حره مه کانه که هه ست به خزمایه تی کردن و مه حره می تی پنه دپاره و،  
 له بهر چاودا جیا په له که سانی تر، به لآم دهر خستنی شوپنه کانی تری جه سته ی  
 ثافره ت بؤ مه حره م و نامه حره م په کسانه، چونکه هیچ کام له و نیشانه  
 جودا که ره وانه ی مه حره مایه تی له و شوینانه دا هه سته پی ناکریت که  
 داخوازی سیر نه کردنی حه رام بیټ و، له وانه په ثاره زووی پروانینی تازه لانه  
 لای هه ندی مه حره می به دخووی ره وشت نزم بیزوینیت!

خو هم چه شنه پروانینه، که وتینکی هینده سامنا که بؤ مرو فایه تی که مرو ف  
 له تاوا ته زوو به جه سته دا دیت!

○ دانایی چوارم:

ثاشکرایه که "زوری وه چه" هه میسه کارنکی باشه و، هیچ نه توه و  
 ده وله تیک نی په داوای زور کردنی وه چه نه کات. پیغه مبه ریش ﷺ  
 فرموویه تی:

"تناكحو تكثر و فاني اباهي بكم الامم يوم القيامة" (۱).

نه هیشتنی پوښته یی و، بوار دان به دهر که وتن و پروویی ثافره ت، پښه ی  
 ژن هینان که م ده کاته وه و بهو پی په وه چه خستنه وه ش گه لی که م ده بیته وه..  
 چونکه لاو هه رچه نده و به هه ر نه ندازه په کیش له ری لادهر و به دپه رفتار  
 بیټ، هیشتا هه ر چه ده کات هاوسه ری ژبانی داوین پاک و پاریزراو بیټ و،  
 نایه ویت پرووت و - وهك خوی - نزم و سووك بیټ. له بهر نه وه په ده بیینیت

(۱) ته خریجه که ی له لاپه ره (۲۷-۲۸) ی هم کتبه دا رابورد. (وه رگې)



ده كه ن و، ههر كه سىك به نيازى چه پهل بۆ هاوسهرى ههر مرؤفئىكى  
 "به شهره ف" پروانئت، ده بى له پئشدا كفنه كهى خۆى به ده ستى خۆى ئاماده  
 بكات! ئمه سه ره راي ئه وهى كه سروشتى ئه وروپايه كان چه شنى كه شيان  
 ساردوسره.

به لام جيهانى ئىسلامى ئىمه له چاو ئه وروپادا، به ولاته گهرمه كان  
 داده نرئت. خۆ كارىگه رى ژىنگه ش له ره وشت و هه لسو كه وتى مرؤفدا لای  
 هه مو ان ئاشكرا و زانراوه.

پرووتى ئافره تيش، كه هه ست و ئاره زوى شه هوانى ئازه لانه  
 ده بزوينئت، له وانیه له و ولات و خه لكه ساردوسره دا ده سترئى زۆر و  
 خراپكارى مه زنى لئى نه وه شئته وه، وهك ئه و ئىسراف و زياته ره وهى بهى كه  
 ئه م پرووتى به له ولاته گهرمه كان و له و كه سانه دا به خىراى و زووى  
 ده ورووژئىن، په يداى ده كات.

جا خۆده رخستن و پۆشته نه بوونى ئافره تيش كه ئاره زوى ده روون  
 ده ورووژئىت و په تى هه سته شه هوانى به كان ده پچرئىت، له م چه شنه  
 ناوچانه دا، به بئى گومانى زياته ره وهى و ئىسراف و، سنوور شكاندن و،  
 لاوازى وه چه و، پرووخانى هه موو هئىك، به ره م ده هئىت..

چونكه پياو، كه ده توانئت له يهك مانگ يان بيست رۆژدا پئويستى  
 سروشتى خۆى نه هئىت، له م چه شنه شوين و ده وروبه رانه دا پئى وايه كه  
 ناچاره هه موو چه ند رۆژئىك جارئ ئه م پئويستى به نه هئىت. ئنجا له بهر  
 ئه وه ش كه چه ند رينگرئىكى شه رعىي چه شنى "بئى نوئى" كه له وانیه پازده  
 رۆژ بخايه ئىت، نايه لئى ئه و پياوه توخنى خىزانه كهى بكه وئت، ئه وا ئه و پياوه  
 گهر به سه ره سته كانى خۆيدا زال نه يئت دوو چارى داوئىن پيسى ده يئت.

پاشان ده بی دانیشتووانی شار له ژبانی کۆمه لایه تیدا چاو له گوندنشینان نه کهن و، پۆشته بی نیوانیان لانه دهن. چونکه خه لکی لادی خه می گوزهران سه رقالی کردوون و ناچارن توانا و هیزی جهسته یان بۆ به دهسته یانی گوزهرانیان به کار بهین و، زۆر جار ئافره تان به شداری چه ندین کار و ئه رکی قورس ده کهن. له بهر ئه وه، ئه گه ر لایه کی له شه زبهره کانیان له کاتی کاردا ده ربکه ویت، ئاره زووی ئازه لانه ی که سانی تر نابزوینیت..

جگه له وهش، به ئه ندازه ی شار هه رزه و بی کار له لادیکاندا نی یه. ئیتر خراپکاری یه کانی لادی ناگه نه یه که له ده ی خراپکاری شار.

له بهر ئه وه یه که نابی شار به چاوی لادی سهیر بکریت.

مهسه له يه كي گرنگ كتوپر به دلدا هات:

## ناشووبى فیتنه سازى ئافره تان

ئاگادارى بهك:

په ويه ي "په يامه كاني نور" به زه ي و شه فه قهت و ميه ره بانى به.  
هر له بهر نه وه به كه نهو ئافره تانه ي داراي شه فه قهت و خوا وه نى  
ميه ره بانين په يوه ندييان بهم په يامانه وه هه به.

به لام نهم باسه ئاراسته ي نهو ئافره تانه كراوه كه بئ هيج  
لينكدانه وه بهك لاساي ئافره تانى بيانى ده كه نه وه. له بهر نه وه، هه ندى  
توندوتيزي تيدا به دى ده كريت، نه وه ش ته نها بو بيدار كردنه وه ي بئ  
ئاگايانه.

تكام وايه نهو خوشكانه ي كه رابه رى شه فه قهت و ميه ره بانين،  
دلتيان له توندوتيزي نهم باسه گهرد نه گريت. (دانه ر)

له رپوايه تى فهرمووده كاني پينغه مبه ره وه ﷺ ده رده كه وي كه ئافره تان و  
فیتنه و ناشووبيان له ئاخوزه ماندا، سامنا كترين و مه ترسى ترين رؤل ده بينن.  
به لئى، هه روهك كتيبه كاني ميژوو بؤمان ده گيڤر نه وه و ده لئين: له  
سه ده كاني پيشوودا كۆمه له ئافره تيگ به ئازايه تى و چهك هه لگرتن ناوبانگيان  
ده ر كردووه و، به "ئافره تانى ئه مازؤن" ناسراون، تپينكى سه ر به رزيان لئى  
پنكه يتراره و، له چه ندين جهنگى سه ختدا به شدارييان كردووه ..

ههروهك كتيبه كانى ميژوو ئەمەمان بۆ دەگيرنهوه، به ههمان جوړ لهم سهردهمەى خویشماندا، كه گومرايى زهنديقيتى بهرنگارى ئيسلام بوو تهوه و له گهليدا دهجەنگيت، سامناكترين تيبى هيرشبهري ئەوان بۆ سهر ئيسلام، كه بهپيى نهخشه كانى دهروونى بهدخواز كار دهكات و پيشهوايهتيةكهى به دهستى شهيتان سپيراوه، دهستهيك ئافهتى "پۆشته و پروت" ان كه قاچ و قوليان دهردەخەن و دهيانكەن به چه كيكي توندوتيز و، له دزی ئيمانداران به كارى دههينن..

بەم كارەشيان دەرگای خييزاندارى و مارهبرين دادهخەن و هى داوين پيسى دهخەنه سهر پشت.. چونكه هانيان ددهن كه دووچارى تاوانى گهورهيان بكەن و، به كتوپرى دهروونى چەندهها كەس دەكەنه ديلى خوڤيان و، چەندين زام و برينى به سۆ و قوول له گيان و دلياندا دروست دەكەن. تەنانەت لهوانيه هەندى لهو دلانه وها پيكن كه به جارئ بيانكوژن و لهناويان ببهن.

كهواته سزايه كى گەلى دادگرانهيه كه ئەو قاچ و قولانهى بهو جوړه چه كى بريندار كەرى فيتنهيان له گەل خوڤياندا ههنگرتوه، بين به سووتهمهنيى دۆزهخ و به كه م شت دۆزهخ ئەوان بسووتينيى. چونكه له ماوهى چەند ساليكى كەم و له بهردەم كه سانيكدا كه لييان حەرام بوون، پرووتيان كر دوون و دهر يانخستون.

ئەمە سهرهراى ئەوهى كه (هەر له دنيادا) ميژدى گونجاويان له دهست دهچيت، بگره هەر دهستيشيان ناكهويت، كه له راستيدا و بهپيى خواستى سروشتيان گەلى پيوستيان پيهتە. بههوى ئەوهى كه وهفا و باوهريان له دنيادا لهدهست داوه. بهلكو له ئەنجامى گوئى نەدان به شوو كردن و بايهخ

نەدان بە مافە کانی، پشتگۆی دەخرین و چاودیریان لە کیس دەچیت، بە چەشنێ کە لە ئەنجامدا چل نافرەت تەنھایەك پیاو سەپەرشتیکار و بەخێو کەریان دەبیت، وەك فەرموودە ی پێغەمبەر ﷺ راپیگەیاندرۆه<sup>(١)</sup>.

جا مادەم "راستی" بەم چەشنەیه..

مادەم ھەموو جوانیک جوانیی خۆی خۆش دەویت و، بە پنی توانا پارێزگاریی لێ دەکات و نایەوی بە نیازی خراب دەستی بۆ بێریت..  
مادەم "جوانی" نێعمەتیکی بەخشراوە و، نێعمەتیش ئەگەر شوکرانە ی لەسەر بکریت، زیاد دەکات و.. گەر ئینکاریش بکریت، نامینی و دەگۆریت..

ئەوا بئ هیچ گومانێ ئەو نافرەتە ی خواوەنی ژیری بیت، بە ھەموو توانایە کی خۆی ھەلدیت لەو ی کە جوانی یە کە ی بکات بەھۆی تاوانباری و گوناھکاری و، خەلکی تریشی پنی بکات بە تەلە ی گوناھباری یەوہ. ھەر وہا رادە کات لەو ی کە جوانی یە کە ی ببیت بە ناشیرینی و جوانی یە کی زەھراوی شووم و، ئینکاریی ئەو نێعمەتەش بکات کە پنی بەخشراوە و، ئەمەشی بۆ ببیت بە مایە ی ئەشکەنجە و ئازار.

کەواتە دەبێ نافرەتی جوان، جوانی یە کە ی بە شیوہ ی رەوا بە کاربەینیت، تا کو جوانی یە کاتی و لەناو چووہ کە ی بۆ ببیت بە جوانی یە کی ھەمیشە یی و بەردەوام، لە بریی جوانی یە کی وا کە چەند سالتیک زیاتر ناخایە نیت. ئەو کاتەش بەم کارە ی، شوکرانە ی ئەو نێعمەتە ی بە جێ ھیناوہ.

(١) عن أنس قال: لأحدثكم حديثاً لا يحدثكم أحد بعدني، سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من أشرط الساعة أن يقل العلم ويظهر الزنا وتكثر النساء ويقل الرجال حتى يكون خمسين امرأة القيم الواحد". رواه البخاري، كتاب العلم، باب رفع العلم وظهور الجهل. (وەرگۆڕ)

دهنا له سردهمی پیریدا ئەشکه‌نجه و ئازار ده‌چیزیت و، له تاو ئەوهی که  
په‌زای لای خه‌لکی قورس ده‌بیت و پشت‌گویی ده‌خه‌ن، هه‌تا ده‌توانی  
ده‌گری و هه‌رده‌م به‌ده‌ختیی خۆی ده‌لاوینتیه‌وه!

به‌لام ئە‌گه‌ر ئە‌وه‌ جوانی به‌ به‌ ئارایشتی ئە‌ده‌ب و په‌وه‌ی قورئان  
ب‌را‌زینتیه‌وه‌ و، له‌ چوار‌چیوه‌ی په‌روه‌ده‌ی ئیسلامیدا چاودێری شایانی خۆی  
ب‌کریت، ئە‌وه‌ ئە‌وه‌ جوانی به‌ له‌ ناو‌چروه‌ - له‌ راستی و حه‌قیقه‌تدا - ده‌بیت به  
جوانی به‌ کی هه‌میشه‌یی و له‌ به‌هه‌شتدا جوانی به‌ کی گه‌لنی جوانز و قه‌شه‌نگز  
له‌ هی (ال‌حور‌العین) به‌وه‌ ئافه‌رته‌ ده‌به‌خشریت. وه‌ک له‌ فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ردا  
ﷺ چه‌سپاوه‌ (٢).

جا ئە‌گه‌ر ئە‌وه‌ ئافه‌رته‌ دارای تۆز‌قالیک ژیری بیت، به‌ هیچ جوۆری و از له‌م  
ئه‌نجامه‌ روون و هه‌میشه‌یه‌ ناهینت و به‌زایه‌ی نادات.

(٢) له‌م باره‌وه‌ فه‌رمووده‌ زۆره، ئە‌مه‌ به‌کیکیانه:

عن أم سلمة زوج النبي ﷺ قالت (في حديث طويل): قلت يا رسول الله! أنساء الدنيا أفضل  
أم الحور العين؟ قال: نساء الدنيا أفضل من الحور العين كفضل الظهارة على البطانة. قلت: يا  
رسول الله! وبم ذلك؟ قال: بصلاتهم وصيامهم وعبادتهم لله عز وجل. ألبس الله عز وجل  
وجوههن النور وأجسادهن الحرير. بيض الأوان، خضر الثياب، صفر الحلي.. الخ الحديث.  
رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وهذا لفظه.

بروانه: "الترغيب و الترهيب" ٥٣٧/٤. (وه‌رگیز)

## ﴿زَوْجَنَا كَهَا﴾

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا تازيزه كامم!

يه كه م: گومر ايانى ئيستا - وهك دوورپووه كانى پيشين - لهو ژن هيئانهى  
پينغمبهر ﷺ كه زهينه بى ماره كرد، په خنه و بيانوو ده گرن، چونكه لايان وايه  
ئهو ژن هيئانه له سهر بناغهى هاندهرى دهروونى و ئاره زوو بووه!  
وه لام:

نه خير، هزار هزار جار نه خير.. دهستى ئاره زوووه نزمه كان گه لى لهوه  
كوتاتره كه به چمكىكى داوينى ئهو پله بهرز و بلنده بگات..  
به لى، كه سى خواهنى هيئدهى گهرديله يهك ويزدان بيت، ده زانيت  
پينغمبهر ﷺ له تمهنى بازده سالى يهوه تا چل سالى، كه تهمه نيكه گهرمى  
غهريزه ي تيدا قولپ ده دات و ئاره زوى دهروونيشى تيدا گپر ده گريت، به  
شايه تيبى دوست و دوژمنانى، ئهو به خاوينى و داوين پاكيى تهواو ژياوه و، به  
ژنيكى نيمچه پير - كه حه زره تى خه ديجه يه، خواى لى رازى بيت - قايل  
بووه.

کهواته شتیکی گه لئی ناشکرا و بهلگه نه ویسته که فره ژینی هم مه رده بهرپرز و داوین پاکه له دواي تمه نی چل سالی، واته له کاتی وهستانی گهرمی غهریزه و ناره زووه کاندای، هی داخوایی دهر وون نی یه، به لکو له سر چهن دین دانایی گرنگ بنیات نراوه، که همهی خواره وه یه کینکیانه:

هموو فهرمووده و کردار و حالت و رهفتار و وهستان و جموجووله کانی پیغمهبر ﷺ کانگای تاین و سرچاوهی ته حکامه کانی شهر یعتن.

هاوله بهرپزه کان - خویان لئی رازی بیست - هم ته حکامانه یان گیراوه ته وه و، نهر کی راگه یاندنی لایه نی ناشکرای ژیانی پیغمه بریان ﷺ به ته وای خستوو ته ته ستو.

به لام ریوایه تکردن و هه لگرتن و راگه یاندنی تاین و تهو ته حکامانه ی شهر یعت که سرچاوه یان حالت و باره نادیاره کانی تهو پیغمه بریه ﷺ و له چوار چپوهی کار و باره تاییه تی و که سی یه کانی تهودان، تنها خیزانه پاک و بیگه رده کانی نه بنج میان داوه و رایان گه یاندوو. چونکه هم نهر که ی ته ستویان به راستی و دروستی نه بنجام داوه و مافی خویان داوه تی. ته نانهت نیوهی ته حکام و نهینی یه کانی تاین له رپی ته وانه وه وهرده گیرین.

به لئی، تهو فهرمانه بری یه مزنه، پیویستی به چهن خیزان یکی زور ده بیست که مه شره بیان له یه کتر جیاواز بیست.

سه بارهت به ماره برینی زهینه بیش له لایه ن پیغمه بریه وه ﷺ ته واله تیشکی سی همی روشنایی یه که می "وتهی بیست و پنجه م" دا<sup>(١)</sup>، له باره ی هم نایه ته وه که ده فهرموی:

(١) مه بهست په یامی "موعجزاتی قورقانی" به. (وهرگیر)

﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾ (الأحزاب: ٤٠) ..

و تراوه که:

تهنها یهك ثایهت چه ندین و اتای زور به چند پروویهك و به پیی تیگه یشتنی  
چینه کانی خه لکی، ده گه یه نیئت ..

ئه وه تا چینیکی خه لك به شیان له تیگه یشتنی ئه م ثایه ته پیروزه دا ئه مه یه:

حه زره تی زهید - خوای لسی رازی بیئت - که به ندهی ئازاد کراوی  
پیغهمبهره ﷺ و ، شه رفمه ندی ئه وه بووه که پیغهمبهر ﷺ به: "کورم" بانگی  
کردووه .. ئه م زهیده، ههستی کرد هاوشانی ئه وه هاوسهره ی ژبانی نی یه که  
به لایه وه ئازیزه. ناچار ته لاقی دا. وهك چه ندین ریوایه تی صه حیج له م پرووه وه  
هه یه و، زهید خویشی دانی به مه دا ناوه.

واته زهینه ب له ئاستیکی به رزتری خوو و ره وشتدا به دی هینرابوو،  
زهیدیش به فیراسه تی خوئی ههستی به مه کردو، زانیی شایانی ئه وه یه  
هاوسهری پیغهمبهریك بیئت نهك ئه وه. چونکه ههستی کرد هاوشانی نی یه.  
ئهمهش بوو به هوی پیکه وه نه گونجانی ده روون و رۆحی ههردوو کیان.  
ئه وه بوو زهید ته لاقی دا و، پیغهمبهریش ﷺ به فرمانیکی خوای گهوره ماره ی  
کرد.

ئاماژه ی ثایه تی پیروزی: ﴿زَوْجِنَا كَيْهَا﴾ به لگه یه له سه ر ئه وه ی که به  
عه قدیکی ئاسمانی له پیغهمبهر ﷺ ماره برراوه. که واته عه قدیکی نا ئاسایه و له  
سه رووی داب و عورف و مامه له ی رواله تی یه وه یه، چونکه عه قدیکه ته نها به  
فرمانی قه ده ری خوای گهوره ئه نجام دراوه، به راده یهك که پیغهمبهری ئازیز  
ﷺ به ناچاری ملی بۆ ئه وه فرمانه ی خوای گهوره که چ کرد، له کاتیکدا که  
له ده روونه وه حزی له وه کاره نه بوو.

جا ئەم جو کمەى قەدەرى خواى گەورە، فەرمائىكى شەرىعى گىرنگ و ، دانائى و بەرزەو ەندى يە كى گىشتى تىدايە .

چونكە بەينى ئاماژەى ئايەتى پىرۇزى :

﴿لَكِي لَا يَكُون عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ﴾ (الأحزاب: ۳۷) ..

ئە گەر مەزۇف كەسى لە خۇى بچوو كتر بە : " كورم " بانگ بكات ، ئەوا ئەم بانگكردنە ئەحكامە كانى شەرىع ناگۇرپت . چونكە ئەمە ھاوچەشنى ئەو ە نى يە كە يە كىك بە ژنى خۇى بلىت : " پىشتى تۆ وەك ھى دايكم وايە " كە بەو ە ژنە كەى لى حەرام دەبىت .

ھەروەھا پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - و گەورە پىاوان كاتى لە گەل نەتەو ە كان و مىللەتانى خۇياندا دەدوین و بە چاوى باو كايەتى بۇيان دەروانن ، تەنھا لە پرووى ئەركى پىغەمبەرىتى سەرشانىانەو ەيە و ، ھەر گىز لە پروانگەى كەسىتى مەزۇفانە و خزمایەتى يەو ە نى يە ، تاكو ژن ھىنانيان لەوانە لى حەرام بىت .

چىنىكى ترى خەلك بەم جۆرە لە ئايەتە كە تىدە گەن كە :

سەر گەورەيە كى مەزن و فەرمانرەوا ، بە چاوى باو كايەتى يەو ە بۆ مىللەتە كەى خۇى دەروانىت ، واتە : بە وىنەى باوك خاوەنى مېھەر و شەفەقەتە بۇيان . جا ئە گەر ئەو فەرمانرەوا يە دەستەلاتدارىكى رۇحىي ئاشكرا و پەنھان بىت ، ئەوا مېھەرەبانى يە كەى چەندىن ئەو ەندەى ھى باو كان زىياتر دەبىت و ، خەلكە كەش وەك بۇ باو كيان پروانن ئاوا بۆ ئەو دەروانن ، وەك بلىتى منالى راستەقىنەى ئەو بن ..

جا لەبەر ئەو ەى كە گەلى زەحمەتە پروانىنى باو كايەتى بگۇرپت بۆ مېردايەتى و ، پروانىنى كچايەتىش بە ئاسانى ناگۇرپت بۆ پروانىنى ژنىتى ، ئەوا

عامه‌ی خه‌لکی به‌لایانه‌وه زه‌حمه‌ت بو‌وه که پیغه‌مبه‌ر ﷺ به‌کینگ له‌کچی  
ئیمانداران ماره‌بکات..

قورئانی پرۆز ئەم تیگه‌یشتنه‌هه‌له‌یه‌ی ئەوان پراست ده‌کاته‌وه و، پینان  
ده‌فرموی:

پیغه‌مبه‌ر ﷺ گه‌لی به‌شه‌فه‌قه‌ته‌ بو‌ئیه‌ و وه‌ک باوک مامه‌له‌تان له‌گه‌لدا  
ده‌کات و، به‌پروانینی میهره‌بانیی خوای گه‌وره‌ بو‌تان ده‌پروانیت. واته  
سه‌باره‌ت به‌وه‌ په‌یامه‌ی بو‌ی هینان، ئیه‌ وه‌ک کورپی ئەوان، به‌لام  
سه‌باره‌ت به‌که‌سیتی مرۆفانه‌ی خو‌ی و له‌پرووه‌وه، دیاره‌ باوکی ئیه‌  
نی‌یه، تاکو ئەم ژن هینانه‌ی ئەوتان پی زه‌حمه‌ت بیست، هه‌رچه‌نده‌ به:  
(کچانم!.. کورانم!) یس له‌گه‌لتان بدو‌یت. چونکه‌ ئیه‌، به‌پنی ئەحکامی  
شهرع، کورپی ئەوانین. که‌واته‌ نابن به‌ کورپی پراسته‌قینه‌ی.

الباقی هو الباقی

سه‌عیدی نوورسی

## ره تدانه وهی گومانیک

پرسیار:

هه ندی که سانی بیانی چهند گومانیک له باره ی هه ندی مه سه له ی شه ریعه ته وه ده هینن، وهک "فره زنی" و "کزیلایه تی". وهک بلین ئەمانه له گه ل شار ستانیتیدا ناگونجین. ئیتر له م پری سه وه دوودلی و گومان له باره ی شه ریعه ته وه بلاو ده که نه وه.

وه لام:

وا به پوختی ده ستور و ریکتان بۆ باس ده که م، چونکه نیازم وایه به درپژی له په یامینکی سه ره به خۆدا بلاوی بکه مه وه:

ئه حکامی ئیسلام دوو به شن:

یه که م:

ئه وه یه که شه ریعه تی له سه ر بنیات ده نریت، که خیر و جوانیی بیگه رد و راسته قینه یه.

دوو هه م:

شه ریعه تی راستینه ر (ته عدیل کار) ه. واته: کاتی شه ریعه ت دی ئه و شته له شیوه ناشیرینه سته مکارانه که یه وه ده گۆریت به شیوه یه کی ئه وتۆ له گه ل کات و ده ور و به ردا گونجاو بیت و به پئی سروشتی مرۆف شایانی جی به جی کردن بیت..

ئەم كارەي شەرع بۆرەر گرتنى شىۋە "تەعدىل كراۋە كە" مەبەست ھەلبۇزاردنى ئەو يەكەيانە كە زىيان و شەرى كەمترى تىدايە، تاكو كاتى دېتە پىشەو ە كە ھىنانەدىي جۋانىي راستەقىنە بە تەواۋى لە تۋانا دەبىي. چۈنكە لابردنى كىتۋپپى شتى كە لە سروسىتى مرۇفدا رەگى داكوتايىت، داخۋازى سەرەونخۋون كردنى سروسىتى مرۇفە!

جا لەسەر بناغەي ئەم دەستورە:

شەرىعت "كۆيلايەتى" ي دروست نە كىردوۋە! بەلكو تەنھا شەرىعت بو كە پىنى بۆ ئەو ئاسان كىرد كۆيلايەتى لە توندترىن و سەخت ترىن و ناخۆشترىن شىۋەيەو بەگۆرپىت، ھەتا وردە وردە بە ئاسانى دەتۋانى بۆ "سەرەستى" و ئازادىي تەواۋ بەگۆرپىنەو. (ھەرۋەك لە مېژوودا بەو جۆرە كۆتايى بە كۆيلايەتى ھىنا).

واتە شەرىعت ھات ئەو شىۋە ناپەرەوا و ناشىرىنەي تەعدىل كىرد و دياردە كەشى كەم كىردەو.

پاشان "فرەژنى" تا رادەي چۋار، ھەر چەند كارىكە لەگەل سروسىت و عەقل و دانايىدا گونجاۋە، لەگەل ئەو شىدا شەرىعت نەھاتوۋە لە يەكەو بە يىگەيەنئە چۋار، بەلكو لە ھەشت و نۆۋە كەمى كىردوۋە تەو بە چۋار! بە تايىت كە چەندىن مەرجى ئەوتۆي داناۋە كە ئەگەر رەچاۋ بەكرىن زىيانىكى ئەوتۆي تىدا نايىت. خۆ ئەگەر لە ھەندىي خالىدا "شەرىك" رۋو بدات ئەوا شەرىكى "سووكتر" و "كەمتر". خۆ "شەرى كەمتر" دادگەرى يەكى نىسىيە، چۈنكە زۆر دوور و مەھالە خىرى پەتى و بىگەرد لە ھەموو حالەتىكى ئەم جىھانەدا دەست بەكەۋىت!!

له وتەى سى و دووهم:

هۆ و نهئى

## به دبه ختى گومر ايان و به خته و هرى ئيمانداران

نوینەر و بانگهواز كارى "گومر ايبى" كاتىبى هيج شتىكى دهست ناكه و ئيت گومر ايبه كهى له سەر بنیات بنیّت و، قسهى نامینیت و، به لگه دهیبه ستیته وه، ده لیت:

من به خته وه ریبى دنیا و، تام چه شتنى ژيان و، به رزى و، شارستانیتى و، پيشكه و تنى پيشه سازى له وه دا ده بینم كه:

یادی دواپۆژ نه كه مه وه و، باوه ریم به خوا نه بیّت و، دنیا م خوش بویت و، له هه موو جوړه خو به ستنه وه یه ك سهر به ست یم و، شانازى به خو مه وه بكه م و، له خو م رازى یم.. له بهر ته وه، تا ئیستا و له مه ولایش زۆر به ی خه لکم - به هیممه تى شه یتان - به ره و ته م رپیه دا وه ته بهر. وه لام:

ئیمهش له لایه نى خو مانه وه، به ناوى قورئانى پیرۆزه وه ده لاین:

تهى مرؤفى بیچاره ی به دبه خت!

بۆ لای ژیریت بگه رپره وه! گوئى بۆ جار ده رى گومر ايان پامه گره، چونكه گهر گوئى لى پرا گريت، ته وه نده زيان ده كه يت كه دل و گيان و ژیرى له ته سه وور كر دنیشیدا له رزه یان به جه سته دا دیت.

تۆ ته نها دوو رینگات له بهرده مدایه:

يەكەم: پرىيەكى پىر لە دەردىسەرىيە و، بانگەواز كارى گومرايى پىشانتى دەدات.

دوورەم: پرىيە بەختەوهرىيە، كە قورئانى پىرۇز پرونى دە كاتەوہ بۆت. لە بەشىكى زۆرى "وتە كان" بە تاييەتى لە "وتە بچوو كە كان" دا گەلىن بەراوردت لە نىوان ئەو دوو پرىيەدا بينى، ئىستاش لە بەر گونجايوى ئەم باسە، فەرموو بىرىك لە تەنھا يەك لە ھەزارى ئەو بەراورد كارىيانە بکەرەو، كە ئەمەى خوارەوہيە:

پرىيە: شىرك و گومرايى و ھەرزەيى و خراپكارى، مەرۇف دەھاويتە نزمترىن نزمى و، لە ناوھەندى ئازارە لەژمارە بەدەرە كانىدا كۆلىكى گەلىن قورسىش دەخاتە سەر ئەستۆى لاوازى بىن دەستەلاتيەو، چونكە ئەگەر مەرۇف خواى گەورە نەناسىت و پشتى بىن نەبەستىت، وەك ئازەلىكى فانيى لى دىت: ھەمىشە لە خەم و ئازار و پەژارەدا دەيىت و، لەناو كۆلەوارى و لاوازىيەكى بىن كۆتايى و، ھەزارى و موحتاجىيەكى نەپراوہدا دەتلىتەو، دوو چارى چەندىن گىرو گرتى بىن سنوور دەيىت و، ھەردەم بە ئازارى جودايى ئەو كەس و شتانەى كە خۇشى ويستوون و پەيوەندى لە گەلياندا بەستو، دەتلىتەو..

ئىتر بە ھەمىشەيى و بەردەوامى ئەم ئازارە دەچىزىت، تالە ئەنجامدا خۇيشى مائاوايى لە پاشماوہى خۇشەويستانى دەكات و، بە خەم و پەژارە و تەنيا و ئاوارەيى بەجىيان دەھىللىت و بەرەو تارىكىي گۆر دە كەويىتە پرى. ئىنجا ھەر چەندەش كە جگە لە ويستىكى جوزنى و، توانايەكى كەم و، ژيانىكى كورت و، بىرىكى كزى كوژاوہ و، تەمەنىكى لەناوچوو ھىچى تر شك نابات، كەچى لە گەل ئەوہ شدا، بە درىژايى تەمەنى، خۇى لە بەردەم چەندەھا ئاوات و ئازارى بىن كۆتايى و لەژمارە بەدەرەدا دەيىتەو، ھەر

هه‌ولیکیش بۆ ئارامکردنه‌وه و چاره‌سه‌ریان و هینانه‌دیی ئاره‌زووه‌کانی  
بدات، هه‌مووی به‌ فێرۆ ده‌پروات ..

بهم‌ پێ‌یه‌ ئهم‌ مرۆفه‌، بێ‌ ئه‌وه‌ی هه‌یج به‌ریک له‌ دره‌ختی ژبانی بچینیت،  
ژبانی ته‌واو ده‌بی‌ت و مائ‌ئا‌وایی له‌ دنیا‌که‌ی ده‌کات.

ئهم‌ مرۆفه‌ له‌ کاتی‌کدا که‌ ئه‌ر که‌ کانی خۆی پێ‌ هه‌لنا‌گیریت، ده‌چینت  
کۆله‌ قورسه‌ کانی دنیا‌ش ده‌خاته‌ ئه‌ستۆی بێ‌ هه‌یز و لا‌وازی خۆیه‌وه‌! که‌واته  
پیش ئه‌وه‌ی بگاته‌ دۆزه‌خ، هه‌ر له‌ دنیا‌دا به‌ده‌ست ئه‌شکه‌نجیه‌کی سووتینه‌ری  
دۆزه‌خ ئاساوه‌ ده‌سووتیت و ئازار ده‌چیوت.

گوم‌رایان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆیان ده‌خه‌نه‌ باوه‌شی بێ‌ ئاگایی، تا‌کو به‌و  
مه‌ستی‌یه‌ی له‌ بێ‌ ئاگایدا‌یه‌ هه‌سته‌کانیان به‌ چه‌شنیکی کاتی له‌ کار ب‌خه‌ن و  
به‌نجیان ب‌که‌ن، ئه‌وا راسته‌و‌خۆ هه‌ست به‌م ئازاره‌ سه‌خت و گیانی‌یه‌ سامنا‌که  
ناکه‌ن. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی یه‌کی‌کیان له‌ لی‌واری گۆره‌که‌ی نزیک ده‌بی‌ته‌وه‌،  
یه‌ کسه‌ر هه‌ستی ناسک ده‌بی‌ت و به‌ چه‌ندین قات - له‌ یه‌ک کاتدا - هه‌ست  
به‌و هه‌موو ئازارانه‌ ده‌کات.

چونکه‌ ئه‌گه‌ر خۆی به‌ بنده‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ نه‌زانیت، ئه‌وا پێ‌ی وا ده‌بی‌ت  
که‌ خۆی خاوه‌نی خۆیه‌تی، که‌چی ده‌بینیت له‌ گه‌ل ئه‌و ویسته‌ جو‌زئی و توانا  
ب‌چوو‌ک‌ه‌ش که‌ هه‌یه‌تی ئه‌وه‌نده‌ کۆله‌وار و ده‌سته‌پا‌چه‌یه‌ له‌ به‌رده‌م‌ حاله‌ته  
سه‌خته‌ کانی دنیا‌دا که‌ ته‌نانه‌ت خۆیشی بۆ به‌رپۆه‌نا‌چیت، چونکه‌ ده‌بینیت  
جیهانی ده‌رووبه‌ری هه‌ر له‌ ب‌چوو‌ک‌ترین میک‌رۆبه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ بوومه‌له‌رزه  
پروو‌خینه‌ره‌کان، هه‌موویان دوژمنایه‌تی ده‌که‌ن و هه‌رده‌م ئاماده‌ن په‌لاماری  
بده‌ن و کۆتایی به‌ ژبانی به‌هین. ئیتر هه‌ر کات گۆر‌ی به‌ ئه‌ندیشه‌دا بی‌ت و  
بیبینیت، یه‌ کسه‌ر ترسی لێ‌ ده‌نیشیت و هه‌موو جه‌سته‌ و دل و ده‌روونی به  
جاری له‌رز دا‌یده‌گریت!

ئەم مەزگە ھەر وەك بەم دەردەبەو دەتلیتەو، ھالەتەکانی دنیا ش کە ئەم پابەندیانە و ئەو کەسانەش پەبوەندیی لەگەڵیاندا ھەبە، ھەردەم ماندوویی بۆ ھەراھەم دەھێنن، چونکە گومانی وایە ئەو پرووداوانە تەنجامی گائتە و یاریی "سروشت" و "رینکەموت" ن، و کاری یەکیکی تاک و تەنیای دانا و زانا و، تەقدیری بەتوانایە کی مېھەرەبان و بەخشنە نین.

ئیتەر بەم جۆرە، لەگەڵ ئازارەکانی خۆیدا، ئازاری خەلکیش دەچیزیت و، بوومەلەرزە و، تاعوون و، لافاو و، قاتی و، گرانی و، نەمان و، لەناوچوون و ھاوچەشنیان، لە بیری ئەمدا دەبن بە بەلای ئازار بەخش و چەند گێر و گرتینیکی پەش و تاریک.

جا ئەم مەزگە ھەبە ناسۆرە ی بۆ خۆی ھەلبژاردوو، بەزەبی ھیچ کەسێک نابزوینیت، چونکە ئەم لەم چەشنە بارودۆخیدا وە کو ئەو کەسە وایە کە لە بەراوردی نیوان دوو براکە ی وتە ی "ھەشتەم" دا باس کراوە کە:

پساویک بە چێژی لەزەتینیکی خاوین و، کەیف و شادی یە کی شیرین و بەنرخ و ھەلەل، لە نیوان خۆشەویستە باشەکانی و لەناو باخچەبە کی دلپەین و میوانداری یە کی بەرپزدا، رازی نەبوو.. پاشان بۆ ئەو ی لەزەتینیکی ناپرەوای دەست بکەویت، دەستی دایە خوار دنەو ی مە ی و شەرابی چەپەل، ھەتا مەست بوو، ئنجا بە خەیاڵ لای وابوو کە لە شوینینیکی پیس و لە نیوان چەندین ئازەلی درندە و خوینمژدایە و، وەك لە چلە ی زستاندا بیت ئاوا لەرز ی لێ دەھات و لەتاودا ھاواری دە کرد..

بەلام ھیچ کەسێک بەزەبی پێدا نەھاتەو. چونکە ھاوئە باشەکانی خۆی بە ئازەلی درندە دادەنا و، بە سوو کی ناوی دەھینان و، لای وابوو خوار دەمەنی یە خۆش و قاپە خاوینەکانی ناو ھۆلی میوانداری یە کەش بەردی پیس و چلکتن، لەبەر ئەو دەستی بە شکاندنیان کرد و، گومانی وابوو کە کتیب و نامە بەنرخەکانی ناو کۆرە کەش، چەند نەخش و نیگارینیکی ئاسایی و

بئى نرخن و، له بهر ئەم گومانەى ھەموویانى دېرى و پېشیللى کردن و خستنیە بەرپىی خەلکەوہ.. ئیتر بۆ خۆی لەم چەشنە رەفتارانەدا بەردەوام بوو..

جا ھەر وەك ئەم مەرۆفە و ھاوچەشنى شایانى بەزەبى نین، بەلکۆ دەبئى تەمى و سەرزەنشت بکرىن.. ئەو کەسەش بە ھەمان جۆرە کە بەھۆى ئەوہى مەستى کوفر و شىتى گومراپى ھەلبژاردووە، لای وایە:

ئەم دنیاىە، کە میوانخانەى بەدیھینەرى زانایە، یارى و گالتەى رېنکەوتى کتو کوپىر و سروشتى کە پروکاسە و.. نوئى بوونەوہى بەدیھینراوانیش، کە درەوشانەوہى ناوہ جوانەکانى خورای گەورە نوئى دە کەنەوہ و لە گەل تەوژم و لافاوى "کات" دا بەرەو جیھانى غەیب دەرپۆن، دوای ئەوہى ئەرکى سەرشانیان بەجئى ھینا و کاریان تەواو بوو، ئەو مەرۆفە لای وایە ئەوانە دەرپۆنە دەریای نەبوون و شیوی لەناودان و لە لیواری دەریای لەناوچووندا بە یە کجارە کى ئاوا دەبن و.. دەنگەکانى تەسیحات و ستایش کردنى خواوہند کە ھەموو جیھان و بوونەوہرانیان پر کردووە، ئەو بە خەيالى خۆى پىی وایە شیوہنى گریانى شتە فانى و لەناوچووە کانە کە لەتاو جودایى ھەمیشەى دەرى دەپرن و.. لاپەرەى ئەم بوونەوہرانش، کە چەندەھا نامەى صەمەدانىی خواوہندن، ئەو بە چەند شتىكى تیکەلوییکەلى بئى کەلک و بئى ناوہرۆکیان دەزانیت و.. دەرگای گۆرپیش، کە رپى جیھانى فراوانى میھربانى دە کاتەوہ، ئەو بە تونیلېكى دەزانیت کە سەرى لە تارىکستانى نەبوونەوہ دەردەچىت.. ئەجەلېش کە بانگەوازى بە یەك گەیشتتەوہیە لە گەل خۆشەوېستە راستەقینە کاندا، ئەو بە کاتى جودایى و داپرانى لە ھەموو خۆشەوېستانى دادەنیت.

بەلئى، ئەو کەسەى کە لە گىژاوى ئەم چەشنە بۆچوون و وەھم و خەيالانەدا بڑى، خۆى دەھاوېتە ناوہندى ئازارىكى سەختى دنیاىیەوہ!

ئەو تا سەرەپرای ئەو هی که شایانی هیچ بەزەییەك ناییت، شایستەیی تازار و ئەشکەنجەییەکی یە کجار سەختیش دەبیت، چونکە مادەم بوونەوهرانی بە بێ مەبەست داناو، ئەو نرخ و بەهای شایانی خۆیانی پێ نەداون و، ناوە جوانەکانی خوایشی بە ساخته لە قەلەم داو، لەبەر ئەو هی ئینکاریی درەوشانەو ئەشکرکانی ئەو ناوانەیی لە بوونەوهراندا و، ئینکاریی نامە پەرورەدگاریی بەکانیشی کردوو، بەو هی که گوێی خۆی لە ئاستی ئەو نامانەدا کەر کردوو که شایەتی لەسەر یەکتایی خوای گەورە دەدەن.

دەسائەیی گومرا نەفامەکان! بەدب‌ختینە!

ئایا مەزنترین زانست و، بێلندترین کۆشکی شارستانی و، بەرزترین پلەکانی هەلکەوتن و بلیمەتی و کارامەترین نەخشەکانی فرۆفیلتان، بەرامبەر بەم نزمبوونەو و داکەوتنە ترسناکەیی مرۆف چ سوودیک دەگەینن؟

ئایا هەموو ئەو شتەتەتەن دەتوانن لە بەرامبەر ئەم ناوئۆمیدی یە پرووخینەرەیی گیانی مرۆفەو (ئەو گیانەیی که تاسەمەندی دلنەواییە) خۆیان رابگرن؟

ئایا ئەو شتەیی که ناوی: "سروش" ی لێ دەنێن و، ئەو "هۆکارانە" ی که شوینەوارەکانی توانستی خویان دەدەنەپال و، ئەو "هاوبەش" هی که بەخششەکانی پەرورەدگار بە هی ئەو دەزانن و، ئەو دۆزینەو نوێیانەیی که پێیانەو دەنازن و، ئەو "نەتەو" یە که شانازیی پێو دەکەن و، ئەو "پەرستراو" ه ناپرەوایی دەپەرستن..

ئایا هەموو ئەمانە، دەتوانن لە تاریکیی ئەو مردنە رزگارتان بکەن که ئێو بە لەناودانی هەمیشەیی تێدەگەن؟ ئایا ئەوانە دەتوانن لە لیواری گۆر و سنووری بەرزەخ و مەیدانی حەشردا بە سەلامەتی و دلناییی بتانپەریننەو و، یارمەتیتان بدەن تا بتوانن دانایانە بەسەر پردی "سیرات" دا بپروون و بتانکەن بە شایانی بەخته‌وهری هەمیشەیی و ژبانی نەمری؟

خۆ ئیوه، بىن چەند و چۆن، بەم ڤىيەدا گوزەر دە کەن! چونکە ناتوان  
دەرگای گۆڤر له ڤووی کە سدا دا بجنەن. کە واتە بتانەوئیت و نە تانەوئیت  
ڤىيواری ئەم ڤىنگایەن. ئەو کە سەش ئەم ڤىيە دە ڤىت دە بىن پشەت بە یە کىک  
بە سئیت کە شارە زایە کى تەواو ی لە هەموو لاپڤى و توولە ڤىيە ک و هەموو  
سنوورىکى ئەو ڤىيەدا بىت، تەنانەت دە بىن هەموو ئەو فەرمانگە مەزنانەشى  
لە ژىر فەرمان و دەستە لاتدا بن.

ئەى گومراییانى بىن ئاگا!

بە دىهینەرى مەزن لە بەر ئەو لە سروشتى ئیوه دا ئامادە بى و لىهاتن و  
توانا کانى: "خۆشەوئىستى" و "ناسین" و، هۆ کارە کانى "شوکرانە بژىرى" و  
"پەرسەن" ی داناو، تا کو بۆ زاتى خوای گەورە بە کار بە ئىترىن و، ڤوویان لە  
سيفه تە مەزن و ناوە خاوین و جوانە کانى ئەو بىت..

کە چى ئیوه هەموو ئەمانە تان، بە جۆرىکى ناپەوا، بۆ (خۆتان و  
دنيا کە تان) بە کار هیناو.

وا ئىستاش بە پى دەستوورى: "ئەنجامى خۆشەوئىستى بە کى ناپەوا،  
چەشتى ئازارىکى سەختى بى بە زەییە" بە دەست تۆلە ڤه وای ئەم  
کارە تانەو دە تلینەو. چونکە ئەو خۆشەوئىستى بە کى تاپیە تە بە خوای  
گەورە ئیوه بە خشیتان بە دەروونى خۆتان، و الە ئەنجامى ئەمە شدا ئازارى  
لە ژمارە بە دەرى ئەم خۆشەوئىستە تان دە چىژن، چونکە لە حەوانەو بە  
راستە قینەى خۆى بى بە شتان کرد..

هەر وەها کاروبارى ئەم خۆشەوئىستە تان (خۆتان و دنیا تان) لە ڤى  
تەو ککولەو بە دەستى خۆش و ئىستراوى راستە قینە تان، کە خواو نەندى  
خواو نە تانستى ڤه هاپە، نە سپارد. لە بەر ئەو، هەمیشە بە دەم ئازارەو  
دە نالین..

هەر وەرھا ئەو خۆشەوێستی یەکی کە هی ناوێ جەوانێ کان و سێفەتە پێرۆز و مەزنی کانی خەوای گەورەیی، ئێوە داتان بە دنیا..

شەوینەوارە کانی سەختی ناوازی خەوای گەورەشتان بە سەر هۆکارە مەدەیی یە کاندایەش کرد، وای بەم بۆنەییوە سەزای ئەم کارەتان دەچێژن، چونکە بە شیک لە خۆشەوێستە زۆرە کانتان، بێی خەوایەزی، پەشتان لێی هەڵدەکەن و دەپۆن، و هی وایان تێدایە کە هەر نایشتان ناسن! خۆ ئەگەر بێشتان ناسن ئەوای خۆشیان ناوێ، گەر خۆشیان بوێن، سوودتان پێی ناگەینن..

بەم چەشنە و بەردەوام لە ناو ئەشکەنجەیی ئازاریکی بێ سەووری جەوایی، و نەمانی شتیکی ئومێدبەرێ لە گەڕانەوێ، هەر دەمێنەوێ و دەتێنەوێ!

ئەمەیی پەستی لاف و گەزافی گومرپایان، و ناوێرۆکی ئەو "بەختەوهری زیان" و "کەمالاتی مەرۆف" و "چاکیی شارستانی" و "چێژ و لەزەتی سەر بەستی" یە کە خەلکی بۆ لا بانگ دەکەن!!

ئەجەبێ کە پەردەیی نەفامی و مەستی چەندە ئەستورە، کە هەست و شەووری مەرۆف ئەوای بەنج دەکات!

دەسای تۆیش بێی: بەدبەختی بۆ عەقڵی ئەو گومرپایان!

بەلام پێی پەستی و پەروانای قورئانی پێرۆز، بە "پەستی یە کانی ئیمان" تەبەری هەموو ئەو زامانە دەکات کە گومرپایان بە دەستیانەوێ دەناتێن، و هەموو تەریکییە ناوێرۆکی ئەو پێی دەپەوێنێتەوێ، گەشت دەرگای کانی گومرپایی و تەبەری دەکات. ئەویش بەم جەزەیی خەوایە:

پەستی شەقامی قورئان لە پێی تەوێ کەوول و پەستی بەستەوێ بە خەوای بەتوانای مەبەرەبان و بەوێ کە هەرچی کۆلی قورسی "بوون" و "زیان" هەن،

هه موویان به دهستی توانست و میهره بانیی فراوانی خوای گهوره ده سپیریت، چاره سهری لاوازی و کۆله واری و هه ژاری و موحتاجیی مرؤف ده کات و هیچ کۆلیک ناخاته نه ستۆیه وه، به لکو و له مرؤف ده کات که بییت به خاوه نی جلهوی خۆی و ژبانی. به مهش پلهیه کی باشی حهوانه وهی بۆ ده دۆزیته وه و تییده گهیه نیت که مرؤف ئازهلێ گۆیا (حیوان ناطق) نی، به لکو به راستی مرؤفه و میوانیکی به پیز و ئازیزی پادشای میهره بانه.

ههروه ها ئه و زمانه ی مرؤفیش به نهر مونیانی تیمار ده کات که له "نهمان" ی دنیا و، شتان و، "خۆشه ویستی" شمه که فانی به کاته وه دروست بوون. به وهی که پیشانی ده دات دنیا خانه ی میوانداریی خاوه نندی میهره بانه و، به وهی که پرونی ده کاته وه: هه رچی له دنیا دا هه ن هه موویان ئاوینه ی ناوه خاوین و جوانه کانی خوای گهوره ن و، ده ری ده خات که: به دیهینراوانی ناو دنیا ش چهند نووسراویکی پهروه ردگاریی خاوه ندن که به فه رمانی خۆی ده م به ده م نوئیان ده کاته وه. ئیتر مرؤف له تاریکایی وه هم و نه ندیشه کان ده رباز ده کات.

ههروه ها ئه و زمانه ش ساپیژ ده کات که "مردن" له بیری گو مپرایاندا به جی یان ده هیلیت، چونکه "گو مپرایی" مردنیان به جودایی هه میشه یی له هه موو خۆشه ویستانیان، پیشان ده دات. به لأم "تیمان" ئهم زمانه به وه تیمار ده کات که پرونی ده کاته وه "مردن" پیشه کیی شادبوون و به یه ک گه یشتنه وه یه له گه ل ئه و ئازیز و خۆشه ویستانه ی کۆچیان بۆ جیهانی به رزه خ کردوه و ئیستا له جیهانی مانه وه دان. به به لگه ش ده یچه سپینیت که ئه و جیا بوونه وه یه، له راستیدا، به یه ک شادبوونه وه یه.

ھەر وھا گەرەتەرتىن مەترسىيە مرۇف ناهىلىت، بەوھى كە دەبجەسپىنىت "گۆر" دەر گايە كە پروو جىھانى مېرەبانىي فراوان و، خانەي بەختەوهرىي ھەمىشەيى و، باخچە كانى بەھەشت و، ولاتى پرووناكىي خواوھندى بەخشندەي مېرەبان، خراوھتە سەرپشت.

ھەر وھا پروونى دەكاتەوھ گەشتى بەرزەخ - كە بە لاي گومرايانەوھ سەخت تەرتىن و ناخۇشتەرتىن گەشتى رېنى مرۇفە و، رېيە كى ھەلەت و بەردەلانە دەيگىرئەبەر - خۇشتەرتىن و شادەرتىن گەشتە، چونكە "گۆر" دەمى ھەژدېھايە كى ترسانك نىيە، بەلكو دەر گايە كە لە پرووى يە كىك لە باخچە كانى بەھەشتدا كراوھتەوھ.

ھەر وھا بە ئيماندار دەلىت :

ئەگەر ويست و ئىختىيارى تۆپرەكى و ھەندە كىن، ئەوا فەر موو كارە كانت بە ويستى ھەمە كىيى خواي گەرە بسپىرە..

ئەگەر توانات لاوازە، فەر موو پشت بە تواناي رەھاي خواوھندى بە توانا بېستە..

ئەگەر زىانت كەم و فانىيە، ئەوا بىر لە زىانى مانەوھى ھەمىشەيى بكەرەوھ..

ئەگەر تەمەنت كورته، خەمت نەيىت، تەمەنىكى دريژت لەرئى دايە..

ئەگەر بىرت كزە، ئەوا بېجۆرە ژىر تىشكى پرووناكىي خۇرى قورئانى پىرۇزەوھ و بە نوورى ئيمان پروانە تاكو ھەر يە كىك لە ئايەتە كانى قورئان پرووناكىيە كى درەخشانى چەشنى ئەستىرەت پىي بېخشىت، لە برىي پرووناكىي كزى بىرت كە وەك ھى گولەستىرە وايە..

ئەگەر تازار و ئاواتى لەژمارە بەدەرت ھەن، ئەوا بزانه چەندىن پاداشت و مېرەبانىي نەپراوھى بىي سنوور چاوپرېن..

ئەگەر هیوا و مەبەستە کانت ئەوەندە زۆر سنووریک نییە کۆتاییان پنی بهیئیت، ئەوا بیریان لسی مە کەرەو و خەمت نەیی، چونکە لەم دنیا بەدا هەر گیز جی یان نابیتەو، بەلکو شوینی ئەوان چەند خانە و لانیە کێ ترە و، ئەو کەسەش دەیان بە خشیئ سەخی و دەسزەنگین و دارای بەخشنەبیی یە کجار فراوانە.

هەر وەها روو لە مرۆف دە کات و پنی دە لیت :

کاکێ مرۆف! تۆ خاوەنی خۆت نیی! بەلکو بەندە و مولکی یە کیکێ خاوەن توانست و میهره بانیی رەهایت. کەواتە خۆت شە کەت و ماندوو مە کە و دەردیسەریی ژیانیشت مەخەرە ئەستۆی خۆتەو. چونکە ئەو کەسە ی ژیانێ بەخشیو هەر ئەویش بەرپۆه ی دە بات.

ئنجای دنیاش بەر باد و بەرە لا و بی خاوەن نییە، تاکو خەمی بۆ بخۆیت و کۆلی ئەو لە ئەستۆی خۆت بنییت و بیرت بە حالەت و بارودۆخە کانیەو بە ماندوو بکەیت. چونکە خاوەنە کە ی دانا و زانیە و، تۆیش تەنھا میوانیت لە لای ئەو. کەواتە خۆت لە کاروبارە کانیدا هەلمەقورتینە و بی تیگەیشتن لییان، تیکە لیان مە بە.

ئنجای وانی ئەزانی کە مرۆف و زیندە وەرە ان بوونە وەرانیکی بەرە لا کراون، نە خیر.. بەلکو چەند فەرمانبەر و کار پنی سپیراویکن لە ژیر سایە و بە سەر پەرشتی و فەرمانرەوایی دانیە کێ میهره باندا. کەواتە بە بیر کردنەو لە دەردیسەری و ئازاری ئەوان، ئازار دەر خواردی "گیان" ی خۆت مە دە و، بەزەیی خۆت بەسەر بەزەیی بەدیھینەری میهره باندا پیش مە خە.

ئنجای جەلەوی ئەو شتانەش کە لە بەرامبەر تەو چوونە تە سەنگەری دوژمنایەتی، هەر لە میکرو بە کانهو تە دە گاتە تاعوون و قاتی و بوومەلەرزە و

لافاوه‌کان، تهنانه‌ت جله‌وی هم‌وو شتیك، به‌ده‌ستی ئهو به‌خشنده  
میهره‌بان‌ه‌ویه. خۆ ئه‌ویش دانایه و، کاری بیه‌روده‌ی لسی ناوه‌شیت‌ه‌وه و،  
خاوه‌نی میهره‌بانی فراوانه، که‌واته هرچی‌یه‌ك ده‌کات جوړیک‌ی چاکه و  
میهره‌بانی تیدا‌یه..

ه‌روه‌ها ده‌ل‌یت :

هرچ‌ه‌ند ئه‌م دنیا‌یه فانی‌یه و له‌ئه‌نجامدا تیا‌ده‌چ‌یت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا  
پیدا‌ویستی‌یه‌کانی جیهانی هه‌میشه‌یی ئاماده‌ده‌کات..

هرچ‌ه‌نده‌ش کاتی و له‌ناو‌چ‌روه، به‌لام چ‌ه‌ندین به‌روبو‌می تیا‌نه‌چ‌وو  
پیدا‌گه‌یه‌نی‌ت و، چ‌ه‌ندین دره‌وشانه‌وه‌ی قه‌شه‌نگ و دل‌گیری ناوه‌جوان و  
نهر و، هه‌میشه‌یه‌کانی خاوه‌ند ده‌رده‌خات..

هرچ‌ه‌نده‌ش چ‌یز و له‌زه‌ته‌کانی که‌من و ئازاره‌کانی ز‌زرن، به‌لام لوتف و  
به‌زه‌یی خاوه‌ندی به‌خشنده‌ی میهره‌بان و به‌خشنده‌کانی، له‌خۆیاندا، چ‌ه‌ند  
له‌زه‌تیکی راسته‌قینه‌ی له‌ناوه‌چ‌وون.

ئازاره‌کانیش له‌و‌روه‌وه‌که‌پادا‌شتی دوا‌پ‌و‌ژیان به‌دوادا‌د‌یت، چ‌ه‌ندین  
تام و له‌زه‌تی معنه‌وی به‌ره‌م ده‌ه‌ین.

ماده‌م باز‌نه‌ی حه‌لال‌تاب‌لی فراوانه و سه‌روزیادی ئه‌ویه‌که‌هه‌ریه‌که‌له  
"گیان" و "دل" و "ده‌روون" له‌زه‌ت و خۆشیی ته‌واوی خۆیانی لسی  
وه‌ر‌ب‌گرن، ئه‌واهیچ‌پ‌یوستی‌یه‌ك به‌وه‌نام‌ین‌ته‌وه‌که‌پ‌ر‌و‌یت‌ه‌ ناو‌باز‌نه‌ی  
حه‌رام‌ه‌وه. چ‌ون‌که‌ته‌نها‌یه‌ك تام و له‌زه‌تی ناو‌باز‌نه‌ی حه‌رام‌له‌وانه‌یه‌ه‌زار و  
یه‌ك ئازاری لسی بی‌ته‌وه. سه‌ره‌پ‌ای ئه‌وه‌ی که‌ه‌وی بی‌ه‌ش بو‌ون‌یشه‌له‌تام و  
له‌زه‌تی پ‌ز‌ل‌ینانی خاوه‌ندی به‌خشنده‌ی میهره‌بان، که‌تام و له‌زه‌تیکی  
بی‌گه‌رد و خاوی‌ن و هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامه.

بەم جۆرە و بەپێی ئەمانەى پێشوو دەرکەوت کە:

پێی "گومراپى" مەرۆف دەهاوێتە نزمترینى پلە نزمە کانهو، بە پراڤهیهك کە هیچ شارستانی و فەلسەفەیهك نەتوانی ت چارهسەرى بۆ بدۆزیتەو، تەنانەت پێشکەوتنى گرۆى مەرۆف و ئەو پلە زانستى یانەش کە بەدەستى هیناون، هیشتا ناتوان دەستى بگرن و لەو تارىکستانە چرەى گومراپى دەرى بهینن.

بەلام قورئانى پیرۆز بە "ئیمان" و "کردهوى چاک" دەستى مەرۆف دەگریت و، لەو پلە هەرە نزمە دەرى دەهینیت و، بۆ بلندترین پلەى "بەرزى" سەرى دەخات. بە چەندەها بەلگەى گومان بر و بەهیزیش ئەمەى بۆ پروون دەکاتەو.

کەواتە ئەو کەندەلان و شیوہ قوولانەى بە چەندین پلەى بەرزبوونەوى مەعنەوى و ئامیرى "تەواو کارى گیان" بۆ پر دەکاتەو، بەو پەرى ئاسانى گەشتى درێژى پر لە ماندوویى پروو و هەمیشەى بۆ ئاسان دەکات، ئەویش بە پێشاندان و بەرچاو خستنى ئەو هۆکارانەى کە دەتوانی ت لە پێیانەو ماوەى هەزار سال، تەنانەت پەنجە هەزار سالیش، لە یەك رۆژدا بپریت!

هەر وەها پۆشاکى "بەندایەتى" بە بەرى مەرۆف دەپۆشیت و، "کارمەندى" ی دەخاتە ئەستۆ و، دەیکات بە "میان" و "فەرمانبەر" لای زاتىکى مەزن..

ئەمەش لە پێى ئەوەى کە تییدە گەیهینیت خواى گەورە خواوەنى ئەزەل و ئەبەدە، بەمەش حەوانەوێهە کى تەواوى لە گەشتى دنیای خانەخوئى و مەنزىگاکانى بەرزەخى خانەى دوارۆژدا بۆ مسۆگەر دەکات. بە چەشنى ئەوەى کە فەرمانبەرى دلسۆزى پادشا زۆر بە ئاسانى لەناو فەرمانگەکانى مولکى پادشادا هاتوچۆ دەکات و، لە پێى هۆکارىکى گواستەوێهەى خیرای

و ەك فرۆكە و پاپۆر و شەمەندەفەرەو ەھەموو سنوورنىكى ولاتى پادشاى دەگەرپت ..

جا ھەر ەك ئەم فەرمانبەرە ئاواپە، ئەو ئيماندارەش كە بەھۆى "ئيمان" ەو ە پەيوەندى و نىسبەتى لە گەل خواھنى مولكى ئەزەلىدا بەستووە، بە بۆنەى: "كردەو ەى چاك" ەو، بەناو مەنزىلگاكانى دىناى خانەخوئى و فەرمانگەكانى جىھانى بەرزەخ و حەشر و سنوورە فراوانە كانياندا، بە خىرايى برووسكە و بوراق، دەروات تا دەگاتە بەختەوهرى ھەمىشەى.

قورئانى پىرۆز بە چەشنىكى گومان پىر ئەم راستى يانە دەچەسپىئىت و، بە ئاشكرا بۆ ئەوليا و مروفە خاوين و بىگەردە كانيان دەردەخات.

حەقىقەتى ئەم پىرئىيەى قورئان ھەر لە گوفتارە كەيدا بەردەوامە و، دەلئىت : كاكى ئيماندارا لىھاتن و تواناى لەرادەبەدەرت بۆ "خۆشەويستى"، لە دەروونى بەدخوازى خۆتدا، كە ناشىرىن و ناتەواو و خراپكار و زەرەرمەندە، بە كار مەھىنە و ئەو دەروونە بەدخوازەت مەكە بە خۆشەويستى خۆت و، ئارەزوو ەكانى مەپەرستە. بەلكو ئەو كەسە بكە بە خۆشەويستى خۆت كە شاىانى خۆشەويستىيەكى نەبراو ەى بى كۆتايىيە و، دەتوانىت بە بى كۆتايىيە و پىرئەو ە چاكەت لە گەلدا بكات و بەختەوهرىت پىر بەدات ..

تەنانت بەو ەش بەختەوهرىت پىر دەبەخشىت كە چاكە كارى و بەخششەكانى خۆى خەلاتى ئەو كەسانەش دەكات كە تۆ پەيوەندىت لە گەلئاندا ھەيە، چونكە ھەر ئەو كەسەيە كە خواھنى كەماتى رەھا و جوانىيى بى عەيب و پاك لە ھەموو ناتەواوى و قسوور و نەمان و تياچوونىكە و، جوانىيى ئەو بى سنوورە و ھەموو ناو ەكانىشى جوان و رەنگىن.

بەلئى، ھەر يەكە لە ناو ە جوانەكانى ئەو، چەندەھا رووناكىيى بى كۆتايىيە و سنوورى جوانى تىدايە. "بەھەشت" بە ھەموو نىانى و جوانى و رەنگىنى و

ناز و نيعمه ته کانيه وه، تنهها يه کيکله له دره وشانه وهی پيشانندانى "جوانىي ميهره بانى" و "ميهره بانىي جوانى" ي ئه وو. هر چى جوانى و كه مالاتى خووش ويستراوى ناو گهردوون هه ن، هه ره هموويان ته نها ئاماژه يه کن بۆ "جوانى" و به لگه يه کن له سه ر "که مال" ي ئه و خوا وه نده مه زنه .  
هه ره وه ها ده لئيت :

کاکى مرزفا! کانيا وه کانى "خوشه ويستى" که له ناخى تو دا هه لده قولئين و پروويان له خواى گه وره يه و شهيداي ناوه جوان و سيفه ته مه زنه کانى ئه ون، تو ئا راسته ي بو ونه وه ره فانى يه کانيان مه که و، به م کاره له نرخ و به هايان دامه گره و، بن سوود له واندا مه يانفه وتينه . چونکه هه رچه ند شوينه واره کانى ده سته لاتى خواى گه وره و بو ونه وه ره کان له ناوده چن و نامينن، به لام ناوه جوانه کان که دره وشانه وه و جوانى يان به سه ر ئه و شوينه وار و بو ونه وه ره رانه وه به ئاشکرا دياره، ده ميننه وه و هه ميشه يين و، هه ريه که له ناوه جوانه کان و سيفه ته به رز و پيروزه کان، هه زاران پله ي چاکه کارى و جوانى و هه زاران چينى که ماليان تيدايه .

ته نها سه رى ناوى "الرحمن" بکه، با بو ت ده ربکه وي ت که به هه شت يه کيکله له دره وشانه وه کانى و، به خته وه رىي هه ميشه يي يه کيکله له بريسکانه وه کانى و، هه موو رزق و رۆزى و نيعمه ته بلا وه کانى ناو دنياش يه کيکن له دلزبه کانى!

به وردى بير بکه ره وه و سه رى ئه و ئايه ته پيروزانه بکه که ئاماژه بۆ ئه م به راورد کارى يه ي نيوان "گومرپايان" و "يمانداران" له پرووى ژيان و فه رمانبه رى يه وه، ده که ن:

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٦﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿٧﴾ إِلَّا

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ (التين: ٤-٦).

ئایەتە کە ی تریش:

﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾ (الدخان: ۲۹) کە هەردوو کیان ئاماژە بۆ پاشەپۆزی هەردوو لا دە کەن.. سەرنجیان بەدە تا کو مەودای بەرزیی ئیعیجازی ئەو دوو ئایەتەت بۆ دەربکەوئیت لەو بەراوردکاری یەدا کە بۆ ئەم دوو رئی یەمان داناو.

پروونکردنەوهری حەقیقەتی ئیعیجازی کورت و پڕ واتای ئایەتی یە کەم "وتە ی یاز دەهەم" پروونی کردوو تەو.

والەمەولا تەنھا ئاماژە بۆ مەودای گەیانندی راستی یە کی بەرز دە کەین کە ئایەتی دوو هەم گەیاندوو یەتی، ئەویش بەم جۆرە ی خوارەو:

ئەم ئایەتە راستەو خۆ بە راشکاوی دەفەر موی: ئاسمانە کان و زەوی بۆ مردنی گومرپایان ناگرین. واتا پینچەوانە کە شسی دەفەر موی: ئاسمانە کان و زەوی بۆ کۆچی مالتاوی ئیمانداران لە دنیا، دە گرین!

واتە لەبەر ئەوهری گومرپایان ئینکاری کار و فرمانی ئاسمانە کان و زەوی دە کەن و، بە "بئ مەبەستی" تاوانباریان دە کەن و، لە واتا و ناوهرۆکی ئەو ئەر کانه تیناگەن کە ئاسمانە کان و زەوی ئەنجامیان دە دەن، ئەو مافی خۆیان نادەنی، تەنانەت نە بەدیپینەرە کەیان دە ناسن و نە دە شرانن کە ئەمانە دە بن بە بەلگە لە سەر بەدیپینەریان! ئیتر بە چاوی سووک بۆ ئەو ئاسمانانە و زەوی دە پروانن و، دوژمنایەتی یان دە کەن.

دیارە ئاسمانە کان و زەویش تەنھا بە مەندە و ازناهیتن کە بۆیان نە گرین، بەلکو دو عایان لئ دە کەن، تەنانەت خۆ شحالیشتن بە نەمانیان!

واتا پینچەوانە کە شسی دەفەر موی: ئاسمانە کان و زەوی بۆ مردنی ئیمانداران دە گرین و پەژارە دایان دە گریت. چونکە ئیمانداران لە کار و

فرمانى ئەوان ئاگادارن و رېزى شايانىان لى دە گرن و حەقىقەتە راستە كانيان دەسەلمىنن و، بە بۆنەى ئىمانە كەيانەوۈ لەو و اتايانە تېدە گەن كە لەو ئاسمانانە و زەويدا ھەن. ئەو ھەتا ئەوان تاكو زياتر لە ئاسمانە كان و زەوى بېرىكەنەوۈ، پتر بە سەرسوورمانەوۈ دەلتىن: "چەندە جوان بەدى ھىنراون! چەندەش پرىك و جوان كارە كانيان رادەپەرپىنن" بەمەش رېزى شايانى خۇيان پىن دەبەخشن، چونكە لەبەر خوا و لەو پروانگەيەوۈ خۇشيان دەوئىن كە ئاسمانە كان و زەوى چەند ئاوينەيە كىن بۇ درەوشانەوۈى ناوہ جوانە كانى خواى گەورە.

لەبەر ئەو يە كە كاتىك ئەھلى ئىمان دەمرن، ئاسمانە كان دەلەرئىنەوۈ، ۋەك بلىنى بۇ كۆچى مائىقاۋايى ئەو ئىماندارانە بگرىن ئاوا خەم دايندە گرئت.

## پرسىيارىكى گرنىگ

پرسىيار دەكەن و دەلتىن:

"خۇشەويستى" بە دەست مرؤف نىيە و لە ويستى خۇمان بەدەرە. ئەو ھەتا بەپىي داخوازىي سروسىتى خۇم حەزم لە خۇراكى بەتام و لەزەت و ميوەى خۇشە و، باوك و دايكەم و منالە كانم و خىزانە كەم كە ھاوسەرى ژيانغە و، پىنغەمبەرە بەرپىزە كان و، ئەوليا و پياوچاكان و، لاوى و، ژيانى خۇم و، ھەموو شتىكى جوانم خۇش دەوئت.

بە واتايە كى تر: من دنيام خۇش دەوئت و ناتوانم ئەم خۇشەويستىيە پشتگوى بىخەم.

بەلام ئايا چۇن بتوانم ئەم ھەموو جۇرە خۇشەويستىيانە پىشكەشى خواى گەورە بكەم و خۇشەويستىيە كەم بۇ ناوہ جوان و سيفەتە مەزنە كان و زاتى خاۋىن و پىرۇزى خواى گەورە ئاراستە بكەم و؟ ئەم كارە چى دە گەيەنئت؟

و ەلام:

فەرموو گوى لەم چوار سەرنجەى خوارەو ە رابگرە:

□ سەرنجى يە كەم:

ھەر چەند خۆشەويستى بە دەست مەرۇف نى يە، بەلام دەتوانرئت بە "ويست" ى خۆى پرووى ئەو خۆشەويستى يە بۆ خۆشەويستىكى تر وەر بچەر خيئت، و ەك ئەو ەى كە ناشيرينى و ناوەرۇك و راستىي خۆش ويستراو ە كە ناشكرا بكرئت و دەر بخرئت. يان بز انرئت پەردە يە كە بەسەر پرووى خۆش ويستراو يىكى راستەقينەدا دادراو ەتەو ە كە ئەو شايانى خۆشويستەنە. يان بز انرئت ئاوينە يە كە جوانىي ئەو خۆشەويستە راستەقينە يەى تيدا دەر دە كەوئت..

كاتئى كە ئەمە پروون دەبيتەو ە، دەتوانرئت پرووى خۆشەويستى يە كە لە خۆش ويستراوى مەجازى يەو ە بۆ ەى راستەقينە ئاراستە بكرئت.

□ سەرنجى دوو ەم:

ئيمە نالئين: ھىچ كام لەوانەت خۆش نەوئت كە ئيستا باست كردن، نەخير. بەلكو دەلئين: ھەموو ئەوانەت لە رئى و پىناوى خوادا خۆش بوئت.. بۆ ئمرونە: چەشتنى تامى خوار دەمەنى و ميسو بەلەزەت و خۆشەكان لە گەل ياد كەردنەو ەى ئەو ەدا كە چاكە و نيعمەتى خواى گەورە ي بەخشندەى ميسرە بانن، خۆشويستى دوو ناوى جوانى: "الرحمن" و "المنعم" ى خواى گەورە دە گەيە نيئت، سەرەراى ئەو ەى كە لە ھەمان كاتيشدا بە شوكرانە بۇيرى يە كى مەعنەوى لەقەلەم دەدرئت..

ئىنجا بەو ەشدا دەزانين كە ئەو خۆشەويستى يە ھى ھەوا و ئارەزووى دەر وون نەبوو ە و بۆ ناوى: "الرحمن" ى خواى گەورە بوو ە، كە مەرۇف بۆ

رؤزیی حه لال تیبکۆشیت و به دهستی بهینیت و، له بازنه‌ی حه لالدا دارای قه‌ناعه‌تیککی ته‌واو بیت و، له کاتی خواردنیدا بیر بکاته‌وه که نیعمه‌تی خوای گه‌وره‌یه و شو کرانه‌ی له‌سه‌ر پیشکه‌ش بکات.

باشان خۆشویستنی دایک و باوکت و ریزگرتیان، له راستیدا، بۆ خۆشه‌ویستی خوای گه‌وره‌ده گه‌رپته‌وه. چونکه هه‌ر ته‌نها ته‌و خوايه بوو که سۆز و میهره‌بانی له دلی دایک و باوکتدا رواند و، ته‌وانیش به‌وپه‌ری میهره‌بانی و دانایی چاودیری و په‌روه‌ده‌یان کردیت.

نیشانه‌ی ته‌وه‌ش که له‌به‌ر خوای گه‌وره‌خۆشت ده‌ون، ته‌وه‌یه که کاتی ته‌وان پیر ده‌بن و به‌سه‌لا ده‌چن و به‌ته‌مای هیچ شتیک ناییت لییان، ته‌وپه‌ری ریزیان لێ بگریت و تا ده‌توانیت خۆشت بوین و، هه‌رچه‌نده‌ش ته‌وان گه‌روگرتی زیاترت بۆ فه‌راهه‌م بهین و ته‌رکی سه‌رشانت پتر قورس بکه‌ن، تۆ میهره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تی زیاتریان بۆ بنوینیت. چونکه ته‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه:

﴿إِنَّمَا يَبْلُغُنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۖ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ (الإسراء: ۲۳-۲۴) ..

داوا له منال و نه‌وه‌کان ده‌کات، له پینچ په‌له‌دا، چاودیری دایک و باوکیان بکه‌ن. هه‌روه‌ها مه‌ودای گرنگیی ریزلییان و خراپی و سته‌می گۆپرايه‌تی نه‌کردنیان ده‌رده‌خات.

جا ماده‌م خوای گه‌وره‌سروشتی باوکانی وابه‌دی هیناوه‌که هه‌سوودی‌یان به‌رامبه‌ر کوپ و نه‌وه‌ی خۆیان تیدا نه‌بیت و، به‌م پێیه‌باوک جگه‌له‌ کوپری خۆی هه‌ز ناکات له پیشپه‌کی ژباندا که‌سی تر پیشی بکه‌ویت.. ته‌وا له‌به‌ر ته‌وه، هه‌رگیز پێ به‌ کوپ نادریت داوا‌ی ماف له

باو كى خۇى بىكات، چونكە ھۆى ناكۆكىي نىوان دوو كەس يان ھەسوودى و موناھەسەيە، يان پىشپىل كىردن و خواردننى مافى يە كىكپانە لە لايەن ئەوى ترىانەو، بەلام خۇ ھەر بە سىروشت باوك ئەم دوو شتەى تىدا نى يە بەرامبەر بە كوپر و جىگەر گۆشەى خۇى!

كەواتە كوپر مافى ئەو ھىچ داوايە كى بەرامبەر باو كى خۇى بىيىت، تەنانەت ئە گەر باو كىشى ستمەى لى بىكات، ھىشتا ئەم مافى ئەو ھى نى يە بە گوپى نە كات و ھەلوپىستى نە شىياوى بەرامبەر بنوئىيىت. واتە ئەو كەسەى بەرامبەر باوك و داىكى خۇى رەفتارى نالەبار دەنوئىيىت و ئازارىان دەدات، لە مرؤقىتى دەر چوو و بوو بە ئاژەئىكى درندە.

خۇ شوپىستى منالپىش، بە ھەمان جۆر، برىتى يە لە خۇشەوېستىيى خواى گەورە و لە روويە كەو ھە بۇ ئەو دە گەرپىتەو، بەو ھى كە مادەم ئەوان دىارى و بەخششى خواو ھەندى مېھرەبانى بەخشندەن، ئەوا دەبى بەوپەرى شەفەقەت و مېھر و بەزەبىيەو چاودىرى بىكرىن.

نىشانەى ئەو ھى كە خۇشەوېستىيى ئەوان لە پىناوى خوادايە، ئارامگرتن و شوكرانە بۇزىرى يە لە كاتى بەلا و موسىبەت، بە تايبەتى "مردن" ياندا. ھەر و ھە ئومىد نەبرىن و دوعا بۇ كىردىانە و، تەسلىم بوون و شوكرانە بۇزىرى يە لە كاتى قەزا و قەدەردا. ھە ئەو ھى بلىيىت: ئەم بەدبەپىنراو، خۇشەوېست و بەندەى بەدبەپىنەرى بەخشندەيە، بۇ ماو ھە كى دىارى كراوى كەم پىي بەخشىبووم. وا ئىستا دانايى ئەو خواو ھەندە خواستى لەسەر ئەو ھەبو كە لە منى وەر بىگرىتەو و بىبات بۇ شوپىيىكى تىرى باشتر و پىر ئاساپىشتر. خۇ ئە گەر بەك بەشى رووالەتپى منى پىو ھىيىت، ئەوا ھەزار بەشى راستەقىنەى خواى گەورەى تىدايە.

كەواتە چار نى يە دەبى تەسلىمى بىرىارى خواى گەورە بىم.

خوشویستی برادر و ہا وہ لائیش، ئە گەر خاوەن ئیمان و تەقوا بن، مانای وایە ئەویش لە پیناوی خوادایە و بۆ ئەو دە گەریتەو، بە پێی دەستووری: "الحبّ في الله"<sup>(۱)</sup>.

خوشویستی خیزانە کە پشت کە هاوسەری ژیا تە، بە لەسەر ئەو بناغە یە بێت کە دیاری یە کێ "هاو دەم و نەرمونیان" ی میهرە بانیی خوای گەورە یە. ئە کە ی ئەو خۆشەویستی یە ت بێستتەو بە جوانی یە روالە تی یە کە یەو، کە بە زوویی تەواو دە بێت و نامینیت!

بە لکو بیبەستە بەو جوانی یە ی کە هەر گیز ناپرات و پۆژ بە پۆژ لە زیاد بووندا یە، ئەویش جوانیی پەوشت و هەتسو کەوتی پاک و بێ گەردیە تی، کە لە ناخی نەرمونیا نیی ئا فرە تدا رە گی دا کو تاو.

بەرزترین و شیرینترین جوانیی ئا فرە ت لە سۆز و شە فە قە تە نووران ی و بێ گەردە کە یدا یە. خۆ ئەم جوانیی شە فە قە ت و پەوشتە ش هەمیشە ییە و هەتا کۆتایی تەمەن هەر لە زیاد بووندا یە. تەنھا بە خۆشویستی ئەم دوو لایە نە شە کە مافە کانی ئەم بە دیهینراو ه لاواز و نەرمونیا نە دە پارێزین. دە نا لە کاتی کدا کە جوانیی روالە تی نامینیت و لە هەموو وەختیک پتر پینویستی بە مافە کانی دە بێت، هەموو مافە کانی دە خورین و پێشیل دە کرین!

خۆشەویستی پێغەمبەر ان - دروودیان لەسەر بێت - و، ئەولیا و پیاو چا کانش.. بە هەمان جۆر، لە پێی خوادایە. لەو پووەو کە ئەوان چەند بەندە یە کێ بێ گەرد و وەر گیراوی لای خوای گەورە ن. خۆشویستی ئەوان، لەم گۆشە یەو دە بێت بە خۆشویستی خوای گەورە.

(۱) الحب في الله والبغض في الله من الإيمان. صحيح البخاري، كتاب الإيمان، من كلام الإمام البخاري. (وەر گێر)

ئەو ژيانەش كە خىواي گەورە بە تۆ و ھەموو مەرفۇئىكى تىرى بەخىشەو، سەرمايە كى ھىندە گەورە بە كە دەتوانىت ژيانىكى نەپراو ھى دواپۇژى پىن بەدەست بەھىت و، گەنجىنە بە كە چەندىن ئامىر و كە مالاتى نەمرى تىدا بە. جا خۇشويستىن و پارىز گارى كەردنى ژيان لەم گۆشەيەو، پام كەردن و بە كارھىنانى لە پىناوى خوادا، بە خۇشەويستى خىواي گەورە دادە نرەت.

پاشان خۇشويستى لاي و جوانى بە كە ي و پىزلىنىنى لەو پەروو ھەو كە نەمە تىكى ناياب و قەشەنگى پەروو د گارە و بە كارھىنانى بە باشى، خۇشەويستى بە كى پەوايە و شايانى پىزە.

پاشان خۇشويستى بە ھار، لەو پەروو ھەو كە قەشەنگە تىن لاپەرە ي دەر كەوتنى نەخش و نىگارە كانى ناوہ جوان و پەروونا كە كانى خىواي گەورە بە و، مەز نەرتىن پىشانگايە بۇ پىشاندانى و رە كارى سەنەتى بى وىنە ي پەروو د گار .. بىر كەردنەو لە بە ھار لەم پەروو ھەو، پەروو لە ناوہ جوانە كانى خىواي گەورە بە و لە پىناوى خوادايە.

تەنانەت خۇشويستى "دىنا" ش ئە گەر لەو گۆشەيەو بىت كە كىلگە ي دواپۇژە و، ئاوينە ي ناوہ جوانە كانى خىواي گەورە بە و، چەند نامەيە كى پەروو د گارە بۇ "بەون" (الوجود) ي نار دوو، بە مەر جىك دەروونى بە دخواز خۇي لەو خۇشەويستى بە دا ھەلنە قور تىنىت، خۇشويستى دىنا لەم گۆشەيەو، ئەو پىش دە بى بە خۇشەويستى بە ك لە پىناوى خىواي گەورە دا.

پوختە ي ئەم قسانە:

ھەموو دىنا و بەدبەختىراوانى ناو دىيات بە واتاي "حەرفى" خۇش بویت، نەك بە واتاي "ئىسمى".

واتە: نەك لە بەر خۇيان، بەلكو لە بەر ئەو واتايانە ي رايان دە گەيەن،

خۇشت بوین.

به هیچ شتیک مه‌ئی: "ئەمە چەندە جوانە" ..

بەلکو بلئی: "چەندە جوان بەدی هێتراوە!"

نە کەمی هیچ کەلینیک بەهێلینەووە کە خۆشەویستی غەیری خوای لئی بڕواتە ناو دلتەووە، چونکە ناووەوی دلت تاوینەیی خواوەندی صەمەدە و تاییەتە بەو. هەردەم بلئی:

(اللهم ارزقنا حبك وحبّ مايقربنا إليك)<sup>(۱)</sup>.

جائەو هەموو جۆرانەیی "خۆشەویستی" ئەگەر بەو شیوەیەیی باسماڤان کردن، بەرەو ڕووکاری راستی خۆیان ئاراستە بکریڤن.. واتە ئەگەر لەبەر خوا و لەپیناوی ئەودا بن، ئەوا لەزەتیکێ راستەقینەیی بێ ئازار و، بە یەك شادبوونیکێ بێ کۆتایی بەرھەم دەھینن، تەنانەت خۆشویستنی خوای گەورەش زیاد دەکەن، سەرەپرای ئەووەی کە خۆشەویستی یەکی پەوا و حەلالە و لە هەمان کاتیشدا شوکرانەبژیری خواوەندە و، بێر کردنەوێە لە نیعمەتە کانی ئەو خواپە لە ناووەندی هەمان خۆشەویستیدا.

ئەمەش بە نموونە یەك ڕوون دەکەینەووە:

گەر پادشایەکی مەزن<sup>(۲)</sup> سیوئیکێ پیشکەش کردیت، ئەوا بە دوو جۆر

حەز لەو سیوئە دەکەیت و، بە دوو شیوە لەزەتی لئی دەبەیت:

حەز و خۆشویستنی یە کەمیان هی سیوئە کەپە، کە میوئە کێ خۆشە و، بە

ئەندازەیی تاییەتکاری یە کانی پینکەهاتی، لەزەتی لئی دەبەیت ..

(۱) فەرموودە لە بارەیی دوعاکردن بۆ دەستکەوتنی خۆشەویستی خوا زۆرە. وەك ئەمە:

"عن عبدالله بن يزيد الخطمي الأنصاري عن رسول الله ﷺ إنه كان يقول في دعائه: اللهم ارزقني حبك وحب من ينفعني حبه عندك". أخرجه الترمذي وقال: حسن غريب.

(۲) ئەم ڕووداوە، کانی خۆی لە راستیدا ڕووی داووە کە جارنیکیان دوو سەرۆک هۆز پینکەووە ڕۆشتوونەتە کۆری پادشایەکی مەزن و ئەو ڕەفتارانەیی سەرەهپان نواندووە. (دانەر).

ئەم ھەز و خۆشویستنی ھی پادشا نییە، تەنانەت ئەگەر یەکیگ بە ھەلپە و لە بەردەم پادشادا سیۆه کە بخوات، دەری دەپرێت کە سیۆه کە ی خۆش دەوێت نەک پادشا! لەوانەیە پادشا ئەم ھەلسو کەوتە ی بەلاوہ کارێکی نەشیاو بییت و، بیژ لەو خۆویستی یە توند و دەروون پەرورە ی یە لەپرادە بەدەرە بکاتەوہ. ئەمە سەرەپای ئەو ی کە لەزەتی ئەو سیۆه لەزەتیکی کاتی یە و لەنەماندایە، چونکە لەگەڵ تەواو بوونی خواردنی، لەزەتە کەشی تەواو دەبییت و ئازاری نەمانی بەجێ دەھێلێت.

ھەز و خۆشویستنی دوو ھەمیان ھی ریزلینانە کە ی پادشایە، کە بە چاوی ریزوہ ئاوپی لێ داوێتەوہ و بە پیشکەش کردنی سیۆه کە ئەمە ی دەپرێوہ. وەک بلینی ئەو سیۆه نمونە یە ک ی ئاو رلێدانەوہ و پرووتیکردنی پادشایە، یان ستایشیکی بەر جەستە ی ئەوہ.

جا ئەو کەسە ی دیاری پادشا بە خۆشەویستی و ریزوہ وە بەرگرت، دەری دەپرێت کە پادشای خۆش دەوێت، نەک سیۆه کە.

دەبی بیشزانین تام و لەزەتی ئەو سیۆه - لەبەر ئەوہ ی ما یە و پیشاندەری ریزلینانە کە ی پادشایە - لە ھی ھەزاران سیۆی تر زیاترە، ھەست کردنی بەم لەزەتە زیادە یە، خۆ ی لە خۆیدا، شوکرانە بژیری ئەو بەخشینە یە و، ئەم خۆشەویستی یەش خۆشەویستی یە ک ی خاوەن ریزوہ و شایانی پادشایە.

بە چەشنی ئەم نمونە یە.. ئەگەر مروف بێ ئاگایانە ھەز و خۆشەویستی پراستە و خۆ بۆ نیعمەت و میوہ کان ئاراستە بکات و، تەنھا تامی لەزەتە ماددی یە کانیان بچێژێت، ئەو ئەو خۆشەویستی یە ی ھی دەروونە و، لە راستیدا نەفس پەرورە ی یە و، لە ئەنجامیشدا ئەو لەزەتانە لەناو دەچن و ئازار بەجێ دەھێلن.

به لآم ته گهر ټو حز و خوښه ويستی په پرويان له و لايه نه بېت که به خششي په روه ردگار و، مېهره باني و بهرهمی چاکه کاري خوي گهوره و، پږ له پله کاني ټو چاکه کاري به بگريت و، به ته وای تاميان بچيزيت، ټه و اټم کاره ی، له راستيدا، شو کرانه بږيزی په کی معنه وی په و لهزه ټيکه هر گيز دواي خوی نازار به جی ناهيليت.

□ سه رنجی سی هم:

ټو خوښه ويستی په ی پرووی له ناوه جوانه کاني خوايه، چهند چينيکی هه يه:

کاتي وا هه يه له پږي خوښويستی شونډه واره کاني جی دهستی خواوهند له گهر دووندا - وهك زووتر باسمان کرد - خوښه ويستی به کت ناراسته ی ناوه جوانه کاني خوي گهوره ده کيت ..

کاتي وا هه يه بږيه ټو ناوه جوانانهت خوښ ده ویت چونکه ناو نيشانی که مالاتی به رزی خوي گهوره ..

کاتي وا هه يه مرؤف گلی پيوستی به و ناوانه يه، له بهر ټوه تاسه منديان ده بېت، چونکه چيه تبي مرؤف گشتی په و، پيداويستی په کانشی بی سنورن. واته له بهر پيوستی به و ناوانه، خوښی ده وین. با به نموننه يه ك ټمه پروون بکهينه وه:

وا دابږي له و کاته دا که هه ست به کوله واری و دهسته و سانی خوت و پيوستی زور ده کيت که په کيک بؤ رزگار بوونی خوښه ويستی کت له خزمان و هژاران، ته نانهت بؤ فريا گوزاری بوونه و ره لاوازه داماره کانش، بېت و يارمه تیت بدات، گهر کتوپر له م کاته دا په کيک پهيدا بېت و چاکه و نه وازش له گهل ټه وانه دا بنوینيت و، به نارزووی دلتي تو نيعمه تی خوی بدات به وان، ټايا چنده شادمان ده بېت و، چندهش دلتي به ناوی: "المنعم" و "الکریم" ی ټو ده کرته وه و ده گه شته وه؟

تەنانەت چەندە جینی ریز و مایە سەر سوورمانت دەبیت و بە خۆشویستی ئەو دوو نار و ناو نیشانەیی ئەو، هەردەم پرووی خۆشەوهری ئاراستە دەکەیت؟!

هەر لە پروناکیی ئەم نموونەیهوه، بێر لە تەنها دوو ناو بکەرەوه لە نیوان ناوێ جۆانەکانی خۆی گەورەدا، کە دوو ناوی "الرحمن" و "الرحیم" ن. کاتێک بیرمان لێ دەکەیتەوه و سەرنجیان دەدەیت، دەبینیت هەموو ئیمانداران لە: باوک و باپیرانی پیشووت و، گشت خۆشەوهریست و، کە سوکار و، برادەرانت کە خۆشت دەوین و شەفەقەتت بەرامبەرمان دەبزویت و لەتاسەدایت بۆ بینیمان، هەموو ئەوانە، لە دنیادا چەشتنی چەندین نێعمەتی بەلەزەتیان پێ دەبەخشریت و، پاشانیش لە دوو ئارۆژدا بە خۆشترین و بەتامترین نێعمەت بەختەوهر دەکرین.

تەنانەت خۆی گەورە "پەحمان" و "پەحیم" بەختەوهری و نێعمەتی زیاتریان پێ دەبەخشیت، بەوهی کە بە یەکتریان شاد دەکاتەوه و، بە بینینی جوانیی هەمیشەیی خۆشی بەهەر مەندیان دەکات.

کەواتە دەبێ هەردوو ناوی: "الرحمن" و "الرحیم" چەندە شایانی خۆشویستن بن و، گیانی مرۆف چەندە تاسە مەندیان بێت؟ بۆ خۆت ئەمە لێک بدەرەوه، با بزانی ت چەندە ئەو تەیهامان راستە کە دەلێن:

"الحمد لله على رحمانته ورحيمته!"

پاشان تۆ پەیهوهرندیت بە بوونەوهرانی پرووی زهوی یهوه هیه و، بە دەردیسەری و بەدبەختیی ئەوان ئازار دەچێزیت، وەك بلیتی تێکڕای گۆی زهوی خانە و لانەیی جوان و ئاوهانی تۆ بێت.

جا ئەگەر بە وردی سەرنج بدەیت، شەوقیکی زۆر و پێوستی بەکی توندوتیژ لە پۆحی خۆتدا هەست پێ دەکەیت بەرامبەر ناوی: "الحکیم" ی خۆی گەورە و ناو نیشانی: "المربی" کە بە داناییه کی تەواو، بە

کار گوزاری به کی بی وینه و، رینکخستینکی ورد و، پرورده کاری به کی میهره بانانه، ئو گشت بوونوره انه رینکده خات.

پاشان ئه گهر بیر له ههموو مرؤفایه تی بکه یته وه، ده بینیت په یوه ندیت بیانه وه هیه و، بۆ بارودؤخی کلؤلی و به ده بختیی ئه وان ئازار ده چیژیست و، به نه مان و مردنیشیان ئازاره کهت پتر زیاد ده کات، له م کاته دا ده بینیت "گیانت" تاسه مهندی ناوی: "الوارث، الباعث" ی خوای گه وره به و، پیوستی به ناو نیشانی: "الباقی، الکریم، المحی، المحسن" ی به دیه یته ری به خشنده یه که ههموو ئه و مرؤفانه له تاریکستانی نه بوون رزگار ده کات و، له خانه یه کی دیکه ی چاکتر و جوانتر له وه ی دنیا یان نیشته جی یان ده کات.

ههروه ها له بهر ئه وه ی چیه تی مرؤف به رزه و سروشته که شی گشتی به، ئه واهزار و یه ک پیوستی به ههزار و یه ک ناوی جوانی خوای گه وره و به چهنده ها پله ی جیا جیا ی ههموو یه کی ک له و ناوانه هیه.

جا "پیوستی" ی دوو چهنده انه (مضاعف) بریتی به له "شهو ق" .. شهوقی دوو چهنده انه ش بریتی به له "خؤشه ویستی" .. خؤشه ویستی دوو چهنده انه ش "عیشق" ه. که واته به پی کامل بوونی رؤحی مرؤف و به پی پله کانی ئه و ناوانه، پله کانی خؤشه ویستیش دهره که ون. خؤشه ویستی ئه و ناوانه ش له ئه بجامدا ده بن به خؤشه ویستی زاتی مه زنی خوای گه وره. چونکه ئه و ناوانه تایه تن به خوای گه وره و دره وشانه وه کانی وه.

وا له نیوان ههزار و یه ک ناوی خوای گه وره دا - بۆ ئه و نه - ته نها یه ک پله له نیوان ههزار و یه ک پله ی ناوی: "العدل، الحکم، الحق، الحکیم" ی خوای گه وره، به م جؤره ی خواره وه روون ده که ینه وه:

ئه گهر ده ته ویست ئه و ناوی "الرحمن، الرحیم، الحق" هی که له چوار چیوه ی "دانایی و داد گه ری" دا و له نیوان بازنه یه کی فراوانی مه زندا هیه بیانی نیست، ئه و بیر له م ئه و نه یه بکه ره وه:

سوپایەك چوار سەد هەزار تیرەى جۆراو جۆرى سەر بازى تێدايە،  
 ھەریە كەیان بە پێى ھەزى خۆیان، بەرگ و پۆشاك و خوار دەمەنى یان لەوانى  
 تر جیايە و، ھەریە كەیان كام چە كیان بە ئاسانى بۆ بە كار دەھینرێت ئەو ەى  
 ھەلگرتوو ە، چ چارەسەرى بە كیشیان بۆ دە گونجى بەو ە چارەسەر دە كرێت.  
 ئنجا ھەر چەند ئاوا ە ھەموو شتێكیاندا ە بە كتر جیاوازان، كە چى بە پێى  
 تىپ و لەشكر ە بە كتر جیا نەبوونەتوو ە، بەلكو بە بى جیاوازی تێكەلى بە كتر  
 بوون و بە بە كدا ئالاون.

جا ئە گەر پادشایەك بێت، لەبەر ئەو ەى خواو ەنى بەزەبى و مېھرەبانى و  
 توانست و زانستىكى گشتى بە ھەموو شت ئاگا بێت و، داراى  
 دادگەرى بە كى بى و ینە و دانایى كى تەواو بێت، ھەریەك ەو سەر بازانە چ  
 جۆرە بەرگ و پۆشاك و خۆراك و چارەسەرى و چە كىكى بۆ دە گونجى  
 ئەو ەیان پى بدات، بى ئەو ەى كە سیانى ە بىر بچیت و كارە كەى لى  
 بەئۆزیت و بى ئەو ەى ھیچ یاری دە دەریكى بێت، بەلكو بە تەنیا خۆى ھەموو  
 ئەمانەیان بە سەردا دا بەش بكات..

بەلى، ئە گەر پادشایە كى ئاوا ناوازە ە بێت، ئەوا پارادەى توانایى و  
 مېھرەبانى و دادگەرى ئەوت بۆ دەردە كەوێت. چونكە ئاشكرایە گەر  
 تابوورێكى سوپا كە تەنھا ە (دە) تیرەى جیا جیا پێكھاتبێت، گەلى قورس و  
 دژوارە بتوانرێت چەك و تەقەمەنى و بەرگ و پۆشاكى جیا جیا یان بۆ دا بى  
 بكرێت، بۆیە ە ناچاریدا ھەموو یان بە یەك چەشن بەرگ و پۆشاك و چەك و  
 تەقەمەنى یان دەدریتى، ھەر چەندەش رە گەز و نەتوو ەیان جیاواز بێت..

جا ئە گەر دەتوێت ە روانگەى ئەم نموونە ەو ە درەوشانەو ەى ناوى  
 خاوین و جوانى: "الحق" و "الرحمن الرحيم" ى خواى گەورەت ە  
 چوار چۆ ەى "دادگەرى" و "دانایى" دا بۆ دەربكەوێت، ئەوا فەرموو سەرى



خۆشەويست و، برادەر انم و، پياوچاكان و، پىغەمبەرە بەرپىزە كان، تەنانەت  
 ھەموو شتىكى جوان و، بەھارى رەنگىن و، دىنام بە گشتى خۇش دەويىت..  
 ئايا ئەگەر ئەم ھەموو جۆرە جياجايانەى خۆشەويستىم بەپىي  
 داخوازى بە كانى قورئانى پىرۆز بن، چ ئەنجام و سوودىكىان دەيىت؟  
 ۋەلام:

پروونكر دنەوھى ئەو ھەموو سوود و ئەنجامانە پىويستى بە نووسىنى  
 كىتپىكى مەزن دەيىت. لەبەر ئەو، ئىمە لىرەدا بە كورتى ئاماژە بۆ تەنھا بەك  
 دوو دانە لەو ئەنجامانە دەكەين. لە پىشاندا ئەو ئەنجامانە پروون دەكەينەو ەكە  
 لە دىيادا دىنەدى، پاشان ئەوانەى كە لە دوارپۇژدا دەر دەكەون.  
 ئەويش بەم جۆرەى خوارەو:

زووتر باسما كردد كە جۆرە كانى خۆشەويستى لاي بى ئاگايان و ئەھلى  
 دنيا، كە تەنھا بۆ داين كردنى ئارەزوو كانى دەر وويانە، چەندەھا ئەنجامى  
 بەسوئ و ئازار و بەلا و دەردى سەرى ھەيە، لە گەل ئەو كەيف و شادى و  
 ھەوانەو كەم و بچوو كەى كە تىيادايە.

بۆ غوونە: بە بۆنەى كۆلەواری يەو، "شەفەقەت" ەكەيان دەيىت بە  
 بەلايە كى ئازاردار.. "خۆشەويستى" ش لاي ئەوان، بەھۆى جودايى و  
 لىكدابرانەو، دەيىت بە كسپەى دەر وون و.. "لەزەت" ىش، بەھۆى  
 نەمانەو، دەيىت بە شەرايىكى ژەر اوى. ھىچ كامىشيان لە دوارپۇژدا ھىچ  
 سوودىكىان نايىت، چونكە ھىچيان لە پىناوى خوادا نەبوون. خۆ ئەگەر  
 مرقۇبيان خستىتە كارى ھەر امەو، ئەوالە دوارپۇژدا ئازار و ئەشكەنجەى  
 سەختى دەر خوارد دەدەن.

پرسىار: خۆشەويستى پىغەمبەرە بەرپىزە كان - درووديان لەسەر يىت - و  
 ئەوليا و پياوچاكان چۆن بى سوود و قازانچ دەر دەچىت؟

و ەللام: بە چەشنى سۈۈدۈرەنە گرتتى ئەو گاۋرانەى كە باۋەرپان بە  
 "تئلىث" ھەپە لە خۇشۈيىستى حەزرەتى عيسا - دروۋدى لەسەر يىت - و،  
 رافزى يە كانىش لە خۇشۈيىستى حەزرەتى عەلى، خۋاى لىن رازى يىت!  
 ئىنجا ئەو جۆرە خۇشەۋىستى يانەش كە باست كىردن، ئە گەر بە يىنى  
 رېنمايى قورئانى پىرۈز و لە پىناۋى خۋاى گەورە و خۇشەۋىستى  
 "بەخشندەى مېھرەبان" دا يىت، ئەوا چەندەھا بەرھەمى جوانى لە دنيا دا  
 دە يىت، چ جاي ئەنجامە خاۋىن و جوان و ھەمىشە يىە كانى ئەو دنيا.  
 ئەنجامە كانى سەر بە دنيايان ئەمانەن:

حەز كىردنت لە خۋار دەمەنى و مېۋەى بە لەزەت و خۇش، ئەو  
 خۋار دەمەنى يانەت بۇ دە كات بە نىعمە تىكى بىن ئازارى بە خۇشراۋى خۋاى  
 گەورە و، لەزەتلىك لە ناۋەندى شو كرانە بىزىرىدا..

خۇشۈيىستى نەفسىشت، لەو پروۋە كە بەزە يىت پىدا يىتەۋە و، لە  
 پەرۋەردە و پاكۇ كىردىدا خۇت ماندوو بەكەيت و، لە ئارەزوۋى نىز و خراب  
 دوۋرى بىخەيتەۋە.. ئەم خۇشۈيىستەن، جەلەۋى نەفست دەداتە دەست و، ئىتر  
 ئەو دەروۋنە تۆ نابهستىتەۋە و، لە ھەوا و ئارەزوۋە كانى خۇيدا ناخخاتە كار.  
 بەلكو تۆ ئەو دەروۋنە بەرەو رېنى راست - نەك ھەوا و ئارەزوۋ -  
 دەدەيتە بەر..

خۇشۈيىستى خىزانە كەشت كە ھاۋسەرى ژيانتە، مادەم لەسەر بناغەى  
 رەۋشت جوانى بە شەفەقەتى ئەو دامەزراۋە و، لەو پروۋە خۇشت دەۋىت  
 كە ديارى مېھرەبانى خۋا يە.. ئەوا ديارە خۇشەۋىستى و مېھرەبانى يە كى  
 راست و بەسۇز و بەزە يى لە پروۋدا دەنۈيىت. ئەۋىش بەر امبەر بەمە تۋى  
 خۇش دەۋىت و رېزىت لىن دە گرىت. خۇ ھەتا تەمەنىشتان بەرەۋىش پىروات و  
 بەساللا بىچن، ئەم رېز و خۇشەۋىستى يە چون يە كەى نىۋانىشتان ھەر زىاد

دەكات. ئىتر بە ئىزن و فەرمانى خىواى گەورە، بۇ خۇتۇن ژيانىكى شاد و پىر بەختەوهرى بەسەر دەبەن. بەلام ئە گەر ئەو خۇشەويستى يە لەسەر بناغەى جوانى پىروالتى بىت، كە خىواستى دەروونە، ئەوا بە زىووى نامىنىت و ژيانى ژن و مىردايەتەش بە جارى تىككەچىت.

خۇشويستى دايك و باوكىشت، مادەم لە پىناوى خىوادا بىت، پاداشت لەسەرى دەست دەكەوئىت. بى گومان كاتى كە پىر دەبەن، خۇشەويستى و پىزىيان زىاد دەكەيت و، ھەست بە لەزەتىكى پۇخىسى يىگەرد و ھىوانەوھىە كى تەواوى دللى خۇت دەكەيت كاتى كە دەبىت بە خىزمەتگوزارىيان و دەستيان ماچ دەكەيت و بە دلئىسى و ئىخلاسى ھەو پىزىيان دەگىت. ئىتر كە تۇ لەم ھەستە بەرز و ھىمەت و لىپرانەدا دەبىت، لە خىواى بەتواناى بالادەست دەپارپىتەوھە ئەمەنىان درىژ بىكات، تاكو پاداشتى زىاترت دەست بەكەوئىت. بەلام ئەو خۇشەويستى و پىزەت ئە گەر لەبەر دەستخىستى كەرەسە و شەكى بى كەلكى دنيا و ھەلقولالوى ئارەزوى دەروون بىت، ئەوا ئازارىكى گىيانى تارىك بەرھەم دەھىنىت كە لە ھەستىكى نىمەوھەسەرى ھەلدەو، ئەوئىش نەفەرت كەردنە لەو دوو كەسەى ھوى بوون و ژيانەن و، بە قورس زانىنىانە بەسەرتەوھە كاتىك كە پىر دەبەن، ئىجالە ھەموو شىك خىراپتر: ناواتەخىوازى پىردنىيان و چاوپروانى نەمانىانە!

خۇشويستى مەنالى كانىشت، واتە خۇشويستى ئەوانەى كە خىواى گەورە بە ئەمانەت بە تۇى سىپاردوون تاكو پەروەردە و چاودىرىيان بەكەيت، خۇشويستى ئەو ھاودەمە خۇشەويست و بەدبەپىراوانەى خىواى گەورە، خۇشەويستى يەكى پىر بەختەوهرى و كامەرانى يە و، لە ھەمان كاتىشدا نىعمەتىكى خىواى گەورە يە.

جا كە تۇ ھەستت بەمە كەرد، ئەوا ھەرگىز خەم بۇ ئەو موسىبەتانە مەخۇ كە ئەوان دووچارى دەبەن و، بە مردنىشيان ئاخ و داخى پەژارە و ھەسەرت

هەلمە كېشە. چونكە - وەك زووتر باسماڭا كىرد - بەدپەنەرى ئەوانە مېھرەبانە و بەزەبى پېئاندا دېتەو و بە دانايى كاروبارىيان بۇ پىنكەدەخات. كاتى ئەم راستى يە تىنگەيشىت، خۇت بە خۇت دەئىت: "مردن بۇ ئەوان بەختە وەرى يە".

ئىتر بەمە لە ئازارى جودايى رزگارت دەئىت و، بىر لەو دە كەيتەو كە لە خۇاى مېھرەبان پارېتەو لە سۆز و مېھرەبانى خۇت بىن بەخشىت. خۇشويستى ھاوپرى و خزمانىشت، مادەم لە پىناوى خۇاى گەورەدايە، ئەوا جودايى و مردىيان پى لەو نەگىت كە بەردەوام برا و ھاوپرىت بن و ھەمىشە خۇشت بوين و تىكەلىيان بەكەيت. چونكە ئەو پەيوەندى يە گىيانى و خۇشەويستى يە مەعنەوى يە بېگەردە، درىژە دە كېشىت و، بەمەش چىژى بە يەك گەيشتەو و بە يەك شادبوون ھەر بەردەوام دەئىت. بەلام ئەگەر ئەم خۇشەويستى يە لە بەر خۇاى گەورە و لە پىناوى ئەودا نەئىت، ئەوا لەزەتى بە يەك شادبوونى تەنھا پۇژىك ئازارى جودايى سەد پۇژ بەجى دەھىلئىت<sup>(۱)</sup>.

بەرھەمى خۇشەويستىشت بۇ پىغەمبەران - درووديان لەسەر ئىت - ھەرەھا ئەوليا و پياوچاكان، لەو دەدايە كە: ئەو جىھانى بەرزەخەى گومرا و بى ئاگىيان بە جىھانىكى تارىكى بى ھاودەمى دادەئىن، تۇ بە چەند مەزلگايە كى پروناكى ئەوتۇيان دەئىت كە ئەو پىغەمبەران و پياوچاكانە پروناكىيان كىردوونەتەو. ئىتر تۇ لەو بىزار نايىت كە پىرۇت بۇ لايان و ترست لە جىھانى بەرزەخ نايىت، بەلكو شەوق و تاسەمەندى ئەو جىھانى كە بەو زاتانە ئاودان بووئەو دەبى بە خولىيات، بى ئەوئى ژيانى دىناشت لى تال و لىل بىت..

(۱) بە يەك گەبشتى برايان بۇ ماوئى يەك چىر كە لە پىناوى خوادا، بە سالىكى تەمەن دادەئىت. بەلام سالىكى بە يەك گەبشتىك كە لە بەر دىناى فانى بىت، يەك چىر كەش نەئىت. (دانەر)

بەلام ئەگەر خۆشويستتى ئەوانەت بە چەشنى ئەو خۆشويستتە يىت كە مەدەنىيە كان بۇ مرۇفە بەناوبانگە كان ھەيانە، ئەواتەنھا بىر كەرنەو ەت لە مەسەلەى نەمانى ئەو مەردە باش و ئەوليا كاملانە و، داپزانى ئيسك و يىستيان لە گۆرستانى ھەرە مەزنى رابوردودا، سەبارەت بە تۆدەيىت بە تازارىكى زياد لە تازارە كانى تىرى ژيانت و، ھەر ئەم بىر كەرنەو ەيە والە مرۇف دەكات مردن و نەمانى خۆيشى بە ھەمان جور بىيىت و، بەوپەرى دلەتەيى و تالى و ھەسرەتەو ە بلىت: (دەيى منيش پرۇمە ئەو گۆرستانەى كە ئيسك و يىستى ئەو مرۇفە مەزنانەى بەو جورە داپزانند)..

بەلام لە پروانگەى يە كەمەو ە ئەو مەزنانە وادە بىيىت كە دواى ئەو ەى پۇشاكى لەشيان لە رابوردودا لەبەر دامالى، ئىستا لە جىھانى بەرزەخدا - كە ھۆلى پىشواى كەرنە - لە خۆشى و بەختەو ەرى و ھەوانەو ەدان. ئىتر بە پروانىيىكى پر لە تاسە و بى پەژارە و تازار، تەماشاي گۆرستان دەكەيت.

خۆشەويستىشت بۇ شتە جوان و كاروبارە پاكە كان، مادەم لە پىناوى خواى گەورە و ناسىنى بەدبەيتنەرى مەزنىاندايە و بە رادەيە كە ھانت دەدات كە بلىت: (چەندە جوان بەدى ھىراو ە)! ئەم خۆشەويستى يە - خۆى لە خۆيدا - بىر كەرنەو ەيە كى بەلەزەتە، جگە لەو ەى كە رى لە بەردەم خۆشەويستى و تاسەمەندىي جوانيدا و الا دەكات، تاكو بۇ چەندىن پلەى تام و چىژى بلند و بەرز پروانىت و، لەوئى گەنج و سامانە بەنرخە كانى ئەو گەنجىنانەت پىشان دەدات، ئىتر مرۇف لەوئى بە كەيف و شادى يە كى بەرز سەرنجى ئەو گەنجىنانە دەدات..

چونكە ئەم خۆشەويستى يە، چەندىن ئاسۇ لە بەردەم "دل" دا دەكاتەو ە، بۇ ئەو ەى پروانىنى دل لە سەير كەرنى شوپنەوارە كانى بەدبەيتنەرى مەزنىو ە بگريزىتەو ە بۇ بىيىنى جوانىي كاروبارە ناوازە كانى ئەو بەدبەيتنەرە و، لە جوانىي كاروبارە كانىو ە بۇ جوانىي ناو ە كانى و، لە جوانىي ناو ە كانىو ە بۇ

جوانیی سیفته مه‌زنه کانی و، له جوانیی سیفته مه‌زنه کانیه وه بۆ جوانیی زاتی پاک و پیروزی به‌دیهنه‌ری ئاراسته بکات.

ئهم خۆشه‌ویستی‌یه به‌م رینگایه، په‌رستیکی به‌له‌زه‌ته و له هه‌مان کاتیشدا بیر‌کردنه‌وه‌یه کی به‌رزی گه‌لنی به‌تامه.

خۆشه‌ویستیشت بۆ "لاوی" مادهم له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که نیعمه‌تیکی جوانی خوای گه‌وره‌یه، ئه‌وا دیاره له په‌رستی خوادا به‌سه‌ری ده‌به‌یت و، به‌نوقم بوون له گونا‌ه و نه‌فامیدا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ژیانته ناکوژیت. چونکه ئه‌و په‌رستنا‌ه‌ی له تافی لاویدا به‌سه‌ریان ده‌هینیت، چه‌ند به‌روبوومیکی پیگه‌یشتووی هه‌میشه‌یین که ئه‌و سه‌رده‌مه فانی‌یه به‌ره‌می هیناون.

جا هه‌تا له‌و قو‌نا‌غ‌ه‌ی ژیانته دوور بکه‌وپته‌وه و به‌سه‌لدا بجیت، پتر به‌ره‌می نه‌پراوه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ته ده‌سه‌ت ده‌که‌ویت و، ورده ورده له به‌لاکانی ده‌روونی به‌دخواز و گونا‌ه‌باری‌یه کانی هه‌له‌شه‌یی لاوی رزگارت ده‌بیته و، له ده‌رگانه‌ی خوای گه‌وره‌ی به‌توانادا ئومیده‌واری ئه‌وه ده‌بیته که له پیریدا بۆ ده‌سه‌تکه‌وتنی په‌رستی زیاتر پشتگیری و سه‌رکه‌وتوت بکات. ئیتر هه‌ر گیز بیته نایه‌ته وه‌ک ئه‌و بێ ناگایانه و ابیت که په‌نجا سال له ته‌مه‌نی پیری خویان به‌خه‌م و په‌شیمانی نه‌مانی له‌زه‌ته و خۆشی پینج و ده‌ سالی لاوی‌یان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، ئه‌و په‌شیمانی و خه‌مه‌ و خه‌فه‌ته‌ی که شاعیریکی به‌م دێره‌ شیعره‌ ده‌ری پرپوه که ده‌لیته:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ<sup>(۱)</sup>

خۆشه‌ویستیشت بۆ ده‌مه‌نه‌ جوانه‌کان، به‌تایه‌ته‌ ده‌مه‌نه‌ کانی به‌هار، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ دیدگای سه‌یرکردنی سه‌نه‌ته‌ جوان و ناوه‌زه‌ کانی خوای

(۱) کورد له و اتای ئهم به‌یته شیعره‌ عه‌ره‌یی‌یه‌دا و توو‌یه‌تی:

خۆزگا گه‌نجی‌یه‌که‌م ته‌گه‌را دو‌وه‌ گله‌می پریم ته‌کرد به‌لاوه

گەورەوھىيە، ئەوا تەواۋبوون و بەسەرچوونى ئەو بەھارە ھەرگىز لەزەتى  
 بىنين و سەير كەردنى نافەوتىنىت، بەلكو واتا پەنگىن و قەشەنگە كانى پشت  
 پەردەى ئەو بەھارەت بۆ بەجى دەھىلىت، چونكە وەرزى بەھار، وەك  
 نامەيە كى پەنگىنى پەروەردگار واپە كە لە پروى بوونەوھراندا دە كرېتەوھ.

جا ھەرىكە لە "كات" و "ئەندىشە" ت وە كو فلىمى سىنەما وان، ئەو  
 لەزەتى سەير كەردنەت بە ھەمىشەيى و بەردەوامى بۆ دەھىلنەوھ و، ھەردەم  
 و اتاكانى ئەو نامەيەى بەھارت بۆ نوئ دە كەنەوھ.

كەواتە خۆشەويستى بە كەت "كاتى" و "نەرزۆ" دەرياي خەم و پەژارە  
 نايىت، بەلكو خۆشەويستى بە كى ساف و بىگەرد و بەتام و لەزەت دەبىت.

خۆشويستى دىناشت، لەبەر ئەوھى بۆ خوراي گەورە و لە پىناوى  
 ئەودايە، ئەوا بوونەوھرە سامناكە كانى ناوى بۆتو دەبن بە ھاوپرى و ھاودەم.

ئىجا لەبەر ئەوھش دىنايت لەو پرووھە خۆش دەويت كە مەزراى دوارپۇژە،  
 ئەوا دەتوانىت لە ھەموو شتىكى ناويدا بەرھەمى وای لى بچنىت كە بشىت  
 بە يە كىك لە بەروبوومە كانى ئاخىرەت دابنرىت، يان شتىكى ئەوتۆى لى  
 قازانچ بکەيت كە بىيت بە سەرمایەك بۆ دوارپۇژت. كەواتە  
 گىروگرفتە كانى دىنا تو ناتر سىنن و، نەمان و لەناوچوونىش بىزارت ناكەن.

بەم چۆرە ماوھى مانەوھت لە دىنادا وەك مىوانىكى بەرپىز بەسەر دەبەيت.  
 بەلام ئەگەر خۆشەويستىت بۆ دىنا وەك ھى بى ئاگايان و ابىت، ماناي  
 واپە - وەك چەندىن جار پىمان و توويت - لەناو خۆشەويستى بە كى بكوژى  
 خنكىنەرى لەناوچووى بى سووددا خۆت نوقم دە كەيت، تالە ئەنجامدا  
 لەناودەچىت!

بەم چەشنە.. تىكۆشاين كە يەك لە سەدانى ئەو سوودە ناسكانە باس  
 بکەين كە دە گەرپتەوھ بۆ خۆشويستى ئەوانەى باست كەردن، كاتى بە پىنمايى

قورئانی پیرۆز خۆشت بوین. له هه مان کاتیشدا ئاماژه مان بۆ یهك له سه دانى ئه مو زیانانه کرد که ئه گهر ئه مو خۆشه و یستی به به یی فه رمانى قورئانى پیرۆز نه ییت.

پاشان.. ئه گهر ده ته ویت ئه بنجامه كانى ئه م خۆشه و یستی به جۆراو جۆرانه له و دنیا و جیهانى دوا رۆژدا بزانیست، وهك ئه وهى که ئایه ته كانى قورئانى پیرۆز ئاماژه یان پى داوه، ئه وا به کورتى له نیوان سووده كانى ئه مو خۆشه و یستی به جۆراو جۆره ره وایانه دا یهك سوودت بۆ روون ده کهینه وه، ئه مهش له "ئۆ" ئاماژه دا، دواى ئه وهى که پيشه كى یه كى له پيشدا بۆ باس ده کهین.

### پيشه كى

خوای گهوره، به: خوايه تى مهن و، ميه ره بانى جوان و، پهروه دگارى گهوره و، بهزه یى بهخشنده و، توانای مهن و، دانای نهرمونىانى خۆى، ئه م مروفه بچووكه ی به چه ندين ههست و شعورى تابلی زۆر ئارایشته داوه و، به ئه ندام و ئامیرى گهلى جۆراو جۆرى زۆرىش رازاندوويه ته وه، تاكو ههستى به چینه كانى بهزه ییه فراوانه كه ی پى بكات و، جۆره كانى نيعمه ته له ژماره به ده ره كانى خۆى پى بچيۆیت و، به شه له بن نه هاتووه كانى چا كه كارى به كانى خۆى پى بناسيۆیت و، له رپى ئه مو ئامیر و ئه ندامه زۆرانه وه جۆره یى سنوره كانى دره وشانه وهى ههزار و یهك ناوى خۆى پى پيشان بدات، ئنجا مروفیش به باشى ریزى شایانىان لى بگريت.

ههريهك له و ئه ندام و ئامیره زۆرانه ی مروف، چه ندين كار و فرمانى جۆراو جۆر و په رستى جيا جيايان ههیه و، لهزهت و ئازار و پادا شتى ههريه كه شيان له وانى تر جياوازه.

بۆ نمونوه: "چار" جوانیی وینه کان و موعجیزاتی توانستی قهشهنگ و جوانی خوای گهوره له جیهانی بینراو (عالم الشهادة) دا ده بینیت، ئیتر لیره دا بهو شوکرانه بژییری به که له رپی سهیر کردنی پر له دهرس و په ندهوه دهری ده بریت، کار و فرمانی خۆی به جی ده هیئت.

خۆ له زهتی بینین و ئازاری نهمانی ئهو له زهته له هیچ که سیك شارراوه نییه، که واته پۆیست به پیناساندنی ئهو له زهت و ئازاره ناکات.

نمونهیه کی تر: "گوئی" ههست به نهرمونیایی میهره بانیی خوای گهوره ده کات که له جیهانی شته "بیستراوه کان" دا هه، له رپی بیستی ههموو جزره دهنگ و ئاوازه ناسک و خۆشه جیا جیا کانهوه.

که واته "گوئی" په رستن و، ئازار و، پاداشتی تایبه تیی خۆی ههیه.

نمونهیه کی تر: ههستی "بۆنکردن" که ههست به نهرمونیایی و جوانیی میهره بانیی خوای گهوره ده کات که له بۆنی جزره های جزوری عهتر و بۆی خۆ شهوه پهیدا ده بیت.

که واته ئه ویش له چوار چیهوی شوکرانه بژییری تایبه تیی خۆیدا له زهتی تایبه تیی ههیه و، بئ هیچ گومانیک پاداشتی تایبه تیشی ههیه.

نمونهیه کی تر: ههستی "چه شهن" که له ده مدایه، کار و فرمانی خۆی به جی ده هیئت و شوکرانه بژییری معنهویی خۆی به چه نده ها جزور ئه بنجام ده دات، له رپی ههست کردنیه وه به تام و چیژ و له زهتی ههموو جزره کانی خوار ده مهنی.

بهم چه شهنه.. ههریهك له ئامیر و ههست و ئه ندامه کان و، یهك به یه کی لایه نه ناسکه گرنگه کانی مرؤف وهك: دل و گیان و جگه له مانهش، فرمانهیری جیا جیا و له زهتی جزراو جزوری تایبه تیی خۆیان ههیه، خۆ بئ

هیچ گومانیک نهو خواوندهی که هم هموو ئامیرانهی لهو فهرمانبهری یانه دا خستوو ته کار، پاداشتی گونجاوی هموو یه کیکیان ده داتهوه.

ئهنجامه دنیایی و زۆره کانی نهو جوۆره جیا جیا یانهی خو شه ویستی - که باس کران - هموو مروفتیک له خویدا ههستیان پێ ده کات و، به چه شنیکی بێ گومان و راست، دلنیا به لههه سترک دهنی خوێ.

ئهنجامه کانی سه به دوا پوژیشیان، "دوازه" راستیی درهخشانی په یامی "حه شر" و، "شهش" بنچینهی پوونی په یامی "مه لائیکهت" چه سپاندوو یانه.

پوونکردنه وهی دوور دریزی ئهم ئهنجامانهش، به جوژینکی گومان پر و به دهقی قورئانی پیروژ چه سپاوه، که راست ترین گوفتار و په وانترین پرسیایه و گوفتاری خواوندهی پادشای به دهسته لاتی به هموو شت ئاگایه. چونکه ئایه ته کانی قورئانی پیروژ، چه به راسته وخو و راشکاوی چه به ئاماژه و هیما، ئهمه یان چه سپاندوو ه. له بهر ئه وه، به پیویستی نازانین به لگه ی دوور و دریز له م پوووه بهینینه وه. ده بی ئه وهش بزانی که له چه ند "وته" یه کی تر و له مه قامی دووه می عه ره بیی په یامی "به هه شت" دا، که "وته ی بیست و هه شتم" ه، له په یامی "مه لائیکهت" دا، که "وته ی بیست و نۆه م" ه، به لگه ی گه لێ زۆر و زه به نده مان له سه ره هینا وه ته وه.

❖ ئاماژه ی یه که م:

ئهنجامی "دوا پوژ" بو خو شو یستی په وا و هاوده می شو کرانه بژی، بو خوارده مه نی و میوه خو ش و به له زه ته کانی دنیا، نهو خوارده مه نی و میوه به له زه تانه یه که شایانی به هه شتی هه می شه یین، وه که دهقی قورئانی پیروژ راپده گه یه نیت..

ئهم خو شه ویستی یه - له راستیدا - خو شه ویستی یه کی پر چه ز و تاسه یه بو به هه شت و میوه کانی، به راده یه که ئهو میوه یه ی له م دنیا یه دا ده یخو ییت و

"الحمد لله"ی لەسەر دە کەیت، لە بەههشتدا دەبیت بە میوهیه کی بەرجهستی خاویڤن و پیشکەشت دە کریت. کهواته تۆ لیڤه "میوه" دەخۆیت و لهویش "الحمد لله" تۆش دە کەیت لە شیوهی میوهیه کی بەرجهستی بەههشتدا!

جاله بهر ئهوهی خواردهمهنی و میوه کان که لیڤه دهیانخۆیت، نیعمهت بهخشین و ئاوپردانهوهی پهروهردگاریان تێدا دهبینیت و، بهم کارهشت شوکرانه بۆیری معنهوی بان لهسەر پیشکەش ده کەیت، ئهواله بهههشتدا بۆت دهن به خواردهمهنی و میوهی خۆش و پیشکەشت ده کرین، وهك به دهقی فهرموودهی پیروۆز و ئاماژه کانی قورئان چهسپاوه و، دانایی و میهره بانیی فراوانی خوای گهورهش داخوازیهتی.

❖ ئاماژهی دووهم:

خۆشویستی رهوای "نهفس" (دهروون) واته: خۆشویستی له دنیادا لهسەر بناغهی: بینینی کهموکووری په کانی نهك چاکی په کانی و، ههولدانی پنگهیاندن و چاودیری و پاکژکردنی به شهفهقهت و میهره بانئ و، هاندانی بۆ رپی خیر و چاکه.. ئهجمای ئهوه خۆشهویستی په که بهم چهشنه بیت، ئهوهیه که بهدیهینهری مهزن لهودنیادا چهندن خۆش و یسترای ئهوتۆی پی ده بهخشیت که شایانی ئهوه نهفسه و بهههشت بیت..

چونکه ئهوه "نهفس" هی له دنیادا له پیناوی خوای گهوره وازی له ههوا و ئارهزووی خۆی هیناوه و، ئهندام و ئامیره جوراوجۆره کانیسی به باشترین و تهواترین شیوه به کار هیناوه، خواوهندی بهدیهینهری بهخشنده له پاداشتی ئهوه خۆشهویستی په رهوا و ئاویتهی خواپهرستی په دا، به "حور العین" پاداشتی ده داتهوه که له حهفتا چهشنی پۆشاکێ بهههشتدا خۆیان ده نوینن. ئهوه بهههشتهی که دارای چهندن جۆری جوانی و ناسکی و نهرمونیانی په و، ئهوه جۆری یانهش که خاوهنی حهفتا جۆری جوانین، به رادهیهك که دهلیی ههر بۆ

خۇيان بەھەشتىكى بەرجەستەى بچووكن و گيانيان بە بەردا كراوہ، تاكو چاوى ئەو "نەفس"ەى پى بگە شىتەوہ كە گوپراپەللى خواى گەورەى كرددوہ و، ئەو ھەستانەشى پى بسرەوئىت كە ملكەچى فەرمانە كانى خواى گەورە بوون.. ئەم ئەنجامە ھىچ گومانىكى ئىدانی، چونكە ئايەتە كانى قورئانى پىرۇز بە دىئىباى راپدە گەنەن.

پاشان ئەنجامى خۇشەوئىستى "لاوى"، واتە ئەنجامى بە كارھىننى ھىز و ھەرەتى تافى لاوى لە پەرستەن و تەقوادا: لاوى بە كى ھەمىشەبە لە خانەى مانەوہ و نىعمەتى بەردەوامى بەھەشتدا.

❖ نامازەى سى ھەم:

ئەنجامى دوارپۇزىش بۇ "خۇشەوئىستى ھاوسەرى ژيان" كە لەسەر بناغەى رەوشت جوانى و شەفەقەتە نەرمونىانە كەى خۇشت بوئىت، ئەو خۇشەوئىستى بەى كە لە سەرىنچى و گوناھبارى بىپارىزىت، ئەنجامى ئەم خۇشەوئىستى بە ئەو بەى كە ئەو ھاوسەرە باشە لە بەھەشتدا دەبىت بە خۇشەوئىست و ھاورپى راست و ھاودەمى دلدەرەوہى مرؤف.. ھەرەھا جوانى و قەشەنگى و رازاوبى ئەو لە بەھەشتدا گەلنى لە ھى "حور العىن" دلگىرتر و قەشەنگىر دەبىت و، لە گەل مىردە كەيدا بە خۇشى و كامەرانى دەدوئىن و پرووداوە كانى رۇزگارانى پىشووئىان ياد دە كەنەوہ.. خواوہندى مېھرەبانى بەخشندە ئاوا بەلئىنى داوہ، خۇ مادەم بەلئىنى داوہ، دەبىاتەسەر.

❖ نامازەى چوارەم:

ئەنجامى خۇشەوئىستى "دايك و باوك و منال" ىش ئەو بەى كە: ھەرچەند ئەو خىزانە بەختەوہرە پلە كانى بەھەشتىان لە بە كتر جىاوازە، بەلام خواى گەورەى بەخشندەى مېھرەبان چاكەيان لە گەل دەكات و بە بە كترىان شاد دەكاتەوہ، ئەوانىش لە گەل بە كتر دادەنىشن و گفتوگۇ دە كەن بە چەشنىك

که شیایوی به‌هشت و خانه و لانه‌ی هم‌میشی بیست، وه‌ک به ده‌قی قورئان  
 نه‌مه چه‌سپاوه.

ه‌روه‌ها نه‌و منالانه‌ش که پیش بائغ بوونیان له دنیا کۆچیان کردووه،  
 خواوه‌ند نیعمه‌تی یاری و گمه و گالته کردن له‌گه‌لیاندا به باوک و دایکانیان  
 ده‌به‌خشیت و، نه‌و منالانه‌یان بۆ ده‌کات به منالی هم‌میشی (ولدان مخلدون)  
 له جوانترین و خو‌شه‌ویست‌ترین شیوه‌دا که حه‌زی پی بکه‌ن..

به‌میش ناره‌زووی گمه و گالته کردن له‌گه‌ل منالدا، که له ناخی  
 سروشتی مرؤفدا ره‌گی داکوتاه، دابین ده‌بیست. ئیتر تام و له‌زه‌تیکی  
 هم‌میشی و به‌رده‌وامی له به‌هشتدا لی ده‌چیژن، چونکه نه‌و مناله  
 بچوو کانه‌ی که نه‌گیشتوو نه‌ته تمه‌نیک هیچ ته‌کلیفیکیان لی بکریت، به  
 نهمری و هم‌میشی له‌گه‌لیاندا ده‌میننه‌وه.

زووتر وا گومان ده‌برا که له‌بهر نه‌وه‌ی له به‌هشتدا زاوژی نی‌یه، نه‌وا  
 یاری و گالته و گه‌پیشی له‌گه‌ل منالدا تیدا نی‌یه! به‌لام له‌بهر نه‌وه‌ی که  
 به‌هشت باشترین له‌زه‌ته کانی دنیای تیدایه، نه‌وا ده‌بنی یاری و گالته و  
 گه‌پیشی له‌گه‌ل منالدا - به باشترین و جوانترین شکل و شیوه - تیدا بیست.  
 که‌واته مژده‌بیست له‌و باوک و دایکانه‌ی که له دنیا‌دا جگه‌ر گۆشه و

کۆرپه‌کانیان کۆچیان کردووه!

❖ ناماژه‌ی پینجه‌م:

نه‌نجامی خو‌شه‌ویستیشت بۆ هاوړی و خزمه‌باشه‌کانت که به داخوازیی:  
 "الحب فی الله" خو‌شت ده‌وین، له‌وه‌دایه که له‌ودنیادا به‌رام‌به‌ریه‌کتری  
 داده‌نیشن و یادداشته کانی زووتری پۆزانی دنیا و یاده جوانه‌کانتان بۆیه‌کتر  
 ده‌گپ‌نه‌وه، کاتیکی خو‌ش و شاد به‌م چه‌شنه‌گفتوگۆ و دانیشتنه به‌سه‌ر  
 ده‌به‌ن، وه‌ک به ده‌قی قورئانی پیروژ چه‌سپاوه.

❖ ناماژهی شهشم:

ئەنجامی خۆشویستنی پیڤه‌مبهران - درووردیان لەسەر بیټ - و ئەولیا و پیاوچا کانیس، وەك قورئانی پیرۆز پروونی دە کاتەو، ئەو یە کە: شەفاعەتی ئەو پیڤه‌مبەرە بەرپۆز و ئەولیا و پیاوچا کانهت لە جیهانی بەرزەخ و حەشری مەزندا دەست دە کەوێت، سەرەرای ئەو یە کە تۆ بەم خۆشەویستی یەت لە رێژنە ی پلە بەرز و شیاو کانی ئەوانەو سوودمەند و بەهرەوەر دە بیټ.

بەئێ، دەقی فەرموودە ی پیرۆز راپدە گە یە نیت کە: "المرء مع من أحب"<sup>(۱)</sup>. کە واتە مەرۆف دە توانیت بە پە یو ندی ی خۆشەویستی و شوینکە و تنی خۆشەویستە کە ی، بگات بە بلندترین پلە ی ئەو خۆشەویست و هاو ئە ی خۆ ی.

❖ ناماژهی حەوتەم:

خۆشویستنی شتە جوانە کان و بە هاریش، واتە بۆروانینیان لەو پروانگە یەو کە دە ئییت: (چە نندە جوان دروست کراو) و، ئاراستە کردنی ئەو خۆشەویستی یەت بۆ ئەو جوانی یانە ی وان لە پشتی ئەو شتە جوانەو، هەروو ها بۆ جوانی کردار و پێکۆپینکی یان و بۆ جوانی درەوشانەو کانی ناو جوانە کانی خوای گەورە کە لە پشتی ئەو کردارانەو و، بۆ درەوشانەو ی سیفەتە مەز نە کان کە لە پشتی ئەو ناو جوانانەو... هتد بەم پێ یە تا دە پروات.. ئەنجامی ئەم خۆشویستنە رەوایە:

بینینی جوانی یە کێ ئەو تۆ یە کە هەزاران هەزار ئەو نندە ی ئەو جوانی یە بلندە ی کە لە بەدیهیتر او اندا بینیت بەرز و بالاترە. واتە بینینی درەوشانەو ی ناو جوانە کانی خوای گەورە و جوانی سیفەتە مەز نە کانیەتی، بە چە شنیک

(۱) رواه البخاري، كتاب الأدب.

شیایو به‌ه‌شت بیست. ئەمەش لە پراڤه‌یه‌کی وادایه‌که ئیمامی په‌بیانی - خوالییی پازی بیست - فهرموویه‌تی: (جوانی و نهرمی و ناسکی په‌کانی به‌ه‌شت، له‌ پراستیدا، وینه و تیشکدانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خورای گه‌وره‌ن). ئنجا تۆیش فهرموو بیری لئی بکه‌روه‌!

❖ ناماژه‌ی هه‌شتم:

خۆشه‌ویستی په‌وا و شیوات بو دنیا، واته‌ ئە گه‌ر دنیات له‌ گه‌ل بیر کردنه‌وه‌دا له‌ دوو پرووه‌ جوانه‌ که‌ی خۆش بویت که‌ بریتین له‌وه‌ی "کیلگه‌ی دوارپۆژه" و "ئاوینه‌ی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خورای گه‌وره‌یه"، ئەنجامی دوارپۆژی ئەم خۆشه‌ویستی په‌ئه‌وه‌یه‌ که‌:

له‌ودنیادا به‌هه‌شتیکی ئەوه‌نده‌ فراوانت بێ ده‌به‌خشریت که‌ جینی هه‌موو ئەم دنیایه‌ی تیدا ده‌بیته‌وه‌، به‌لام وه‌ کو ئەم دنیا نی‌یه‌، واته‌ له‌ناو ناچیت، به‌لکو هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامه‌. ئنجا له‌ ئاوینه‌کانی ئەو به‌هه‌شته‌دا دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خورای گه‌وره‌شت - که‌ له‌ دنیا‌دا هه‌ندیکت له‌ سیبه‌ره‌ لاوازه‌کانی بینی - به‌ په‌نگینه‌ترین دره‌خشانی و جوانی پیشان ده‌درین.

پاشان خۆشه‌ویستی دنیا له‌و پرووه‌وه‌ که‌ "کیلگه‌ی ئەو دنیایه‌" واته‌ به‌و حسابه‌ی که‌ دنیا شه‌تلگایه‌کی گه‌لئ بجوو که‌ بو چاندنی ئەو تۆوانه‌ی له‌ دوارپۆژدا به‌ر ده‌گرن، ئەنجامی ئەم خۆشویستنه‌ی که‌ له‌م پرووه‌وه‌یه‌:

میوه‌ و به‌روبوومی به‌هه‌شتیکه‌ که‌ جینی هه‌موو دنیای تیدا ده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ سه‌رجه‌می ئەو هه‌ست و شعورانه‌ی که‌ له‌ دنیا‌دا بو مرؤف وه‌ کو تۆوی بجووک و ابوون، له‌و به‌هه‌شته‌دا هه‌موویان به‌ ته‌واوی ده‌پشکوین و سه‌ر ده‌رده‌هین و، تۆوه‌ بجوو که‌کانی توانا و لینه‌هاتن و ئاماده‌یه‌ سه‌روشتی په‌کانی ناخی مرؤفیش له‌وئ وه‌ك گوله‌ گه‌نم ده‌میان به‌ گوئ ده‌که‌نه‌وه‌ و هه‌موو جوژه‌کانی له‌زه‌ت و که‌مالات له‌ گه‌ل خۆیان هه‌لده‌گرن..

ئەم ئەنجامە بە پىنى داخووزىي مېهرەبانىي فراوان و دانايى پەھاي خوای گەورە، ئەنجامىكى رەوا و سەلېنراوہ. جگە لەوہش كە بە دەقى فەرموودەي پىنغەمبەر ﷺ و ئاماژە كانى قورتانى پىرۆزىش چەسپاوہ.

جا لەبەر ئەوہى تۆ دىيات لەبەر ئەو پرووہ چەپەل و خراپەي خۆش نەويستووہ كە سەرچاوہى ھەموو تاوانىكە، بەلكو خۆشەويستى يە كەت ئاراستەي دوو پرووہ كەي ترى كرددووہ، واتە ئەو خۆشەويستى يەت بۆ دىنيا پرووى لە "ناوہ جوانە كانى خوا" و "دوارۆژ"ە و لە پىناوى ئەم دوو پرووہيدا پەيوەندىت لە گەلدا بەستووہ و، بە نىيازى خواپەرستى ئەو دوو پرووہى ئەوت ئاوہدان كرددووہ تەوہ، كە ئەمەش لە رادەيە كدایە وەك ئەوہى پر بە ھەموو دىنيا خواپەرستىت كرددىت..

ئەوا بزائە ئەو پاداشتەي كە لەم خۆشەويستى يەوہ دەستت دە كەوئت دەبىي لەم دىنايە گەلئى فراوانتر بىت. ئەمەش شتىكە مېهرەبانى و دانايى خوای گەورە داخووزىيەتى.

پاشان مادەم ئەم خۆشەويستى يەت لەبەر خۆشەويستىي قىامەت بووہ و دىيات كرددووہ بە كىلگەيەك بۆ دوارۆژ و، خوای گەورەت لە گەلدا خۆش ويستووہ و، دىيات بە ئاوينەيەك زانىوہ بۆ پىشاندانى ناوہ جوانە كانى.. ئەوا بىي ھىچ گومانىك دەبىي لە بەرامبەر و لە پاداشتى ئەم خۆشەويستى يەدا، خۆش ويستراوئىك داھنرىت كە لەم دىنايە فراوانتر بىت. ديارە ئەو پاداشتە جگە لەو بەھەشتەي كە لە ئاسمانە كان و زەوى فراوانترە، ھىچى تر نىيە.

پرسىار: چ سوودىك ھەيە لەو بەھەشتەدا كە بە ئەندازەي دىنيا فراوان بىت؟

وہلام: ئەگەر بتوانىت بە خىرايى ئەندىشە بە ھەموو ھەرىم و لاىەكى گۆي زەويدا پرۆيت و، پاشان سەر لە زۆربەي ئەستىرە كانى ئاسمان

بد‌هیت، ئەوا دە‌لێیت: (هه‌موو جیهان هی منه). ئەم ب‌ریاره‌شت پ‌رئ له بوونی مه‌لائیکه‌ت و خه‌لکانی تر و زینده‌وهران نا‌گرێت که له‌م جیهانه‌ فراوانه‌دا له‌ گه‌لتدان.. به‌ هه‌مان جو‌ر ده‌توانیت ب‌لێیت: (ئەو به‌هه‌شته‌ هی منه) با پ‌ریش ب‌یت له‌ که‌سانی تر که ده‌چنه‌ ناویه‌وه.

له‌ په‌یامی "به‌هه‌شت" دا که و‌ته‌ی بیست و هه‌شته‌مه، هه‌روه‌ها له‌ په‌یامی "ئێخ‌لاس" دا ئەو فه‌رمووده‌یه‌مان پ‌روون کردووه‌ته‌وه که ده‌فه‌رموئ: (به‌هه‌شتی هه‌ندئێ که‌س فراوانی به‌ که‌ی پ‌نج سهد سا‌له‌).

❖ ناماژه‌ی نو‌هم:

ئەنجامی ئیمان به‌ خ‌وای گه‌وره‌ و خ‌وشویستی:

بینینی جوانیسی خ‌اوین و که‌مالی به‌رز و پاکی زاتی مه‌زنی خ‌وای گه‌وره‌یه، وه‌ک به‌ فه‌رمووده‌ی "ص‌حیح" چه‌سپاوه<sup>(۱)</sup>. سه‌عاتیکی ئەم بینینه، هه‌زار هه‌زار سالی نیعه‌ته‌کانی تری به‌هه‌شت ده‌هینیت<sup>(۲)</sup>، که سه‌عاتیکی ئەو نیعه‌تانه‌ی به‌هه‌شتیش هه‌زار هه‌زار سالی خ‌وش گوزه‌رانیسی دنیا ده‌هینیت. وه‌ک به‌ یه‌ که‌هنگی لای زانایان و ئەه‌لی که‌شف چه‌سپاوه.

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن ناساً قالوا: يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة؟ فقال رسول الله ﷺ: هل تضارون في رؤية القمر ليلة البدر؟ قالوا: لا يا رسول الله. قال: هل تضارون في الشمس ليس دونها سحاب؟ قالوا: لا. قال: فأنكم ترونه كذا. فهرموده که به‌ درئێ ئیمامی بوخاری و ئیمامی موس‌لیم په‌یوایه‌تیان کردووه.

(۲) له‌ ده‌قی فه‌رمووده‌دا هاتووه‌ که: "... قال: فیکشف الله تبارک وتعالی تلك الحجب، ويتجلى لهم، فيغشاهم من نوره شيء لولا أنه قضی عليهم أن لا يحترقوا لاحترقوا مما غشاهم من نوره. قال: ثم يقال لهم ارجعوا إلى منازلکم. قال فیرجعون إلى منازلهم وقد خفوا علی أزواجهم وخفین عليهم مما غشاهم من نوره تبارک وتعالی. فاذا صاروا إلى منازلهم تراء النور وأمكن حتی یرجعوا إلى صورهم التسی كانوا علیها. قال فتقول لهم أزواجهم: لقد خرجتم من عندنا علی صورة، ورجعتم علی غیرها؟ قال: فيقولون: ذلك بأن الله تبارک وتعالی تجلی لنا فنظرنا منه ما خفینا به‌ علیکم... (رواه البزار- پروانه: الترغیب والترهیب للمنذري ج ۴/ص ۵۵۶- په‌روێزی دانەر خ‌ۆیه‌تی. واتای فه‌رمووده‌ که‌ی هیناوه، ئی‌مه‌ ده‌قه‌ که‌یمان هینا).

بہم غمونہی خواروہ دہ توانیت پادہی ٹہو شہوق و تاسہ مہندی و ٹارہ زوہ توند و بہتینہ لیک بدہیتہوہ کہ بؤ بینینی ٹہو جوانی بہ خاویں و کہ مالہ بہرز و پاکہ لہ سروشتی مرؤفدا قولپ دہدات و لہ جؤش و خرؤشداہ:

ہہمو مرؤفیک لہ ہست و دہروونی خؤیدا حہزیکی بہتینی تیداہ بؤ بینینی حہزرتی سلیمان - دروودی خوای لہ سہر بیت - کہ "کہ مال" ی پئی بہ خشرا ہوو.. ہہروہا ہستیش بہ تاسہ مہندی بہ کی گہرمو گور دہ کات بؤ بینینی حہزرتی یوسف - دروودی خوای لہ سہر بیت - کہ بہ شیکی "جوانی" ی پئی سپردرا ہوو..

ٹایا دہ بی حہز و ٹارہ زوہ مہندی مرؤف چہندہ بیت بؤ بینینی "جوانی" بہ کی خاویں و "کہ مال" یکی بہرز و پاک، کہ بہ ہشتی ہہمیشہ بی بہ ہہمو جوانی و نیعمت و کہ مالآتیکہوہ، کہ چہندہا جاری لہ ژمارہ بہدہر لہ "جوانی" و "کہ مال" ی دنیا بہرزترہ، بہ کیکہ لہ درہوشانہوہ کانی ٹہو جوانی و کہ مالہ؟

اللهم ارزقنا في الدنيا حَبَّك وحباً ما يقربنا إليك، والإستقامة كما أمرت، وفي الآخرة رحمتك ورؤيتك.

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنتَ العليمُ الحكيمُ﴾.

اللهم صلِّ وسلِّم على من أرسلته رحمةً للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. آمين.

## پرسه ی منالیک

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

بۆ برای نازیزی ئاخیرهتم، بهریز: "حافظ خالد"

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ • الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ

رَاجِعُونَ﴾ (البقرة: ۱۵۵-۱۵۶)

برام!

ههوالی مردنی مناله که تان گه لئی نازاری دام. به لام هه موو فه رمانیک به دهستی خوای گه وره به. رازی بوون به قهزا و ته سلیم بوون به قهدهری نهو، درووشمی موسلمانیتی به.

له خوا ده پاریمه وه ئارامی به کی ره نگیتان بین به خشیت و، مناله که تان بۆ بکات به پشتگیر و تکا کار له رۆژی دوا بیدا.

والیره دا بۆ ئیوه و بۆ هه موو موسلمانیکی خاوهن ته قوا و له خواترس، پینج خالی و اباس ده که این که مزگینتی به کی خووش و دلدانه وه به کی راسته قینه بان تیدا بیت:

● خالتی یه کهم:

واتا و نهینیی ئایه تی پیرۆزی: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ بهم جۆره یه:

منالئی ئیمانداران که پیش بالغ بوونیان کۆچی دوا بیان کردوه، له بههشتدا به خۆشهویستی ده میننه وه و ههتا ههتایی ده بن به شیوه یه که شیاوی بههشت بیست و، ده بن به هۆی دلخۆشی بۆ دایکان و باوکانیان که رۆشتوونه ته بههشت و، ناسکترین چیژی هه می شه یی بۆ ئهو دایک و باوکانه دایین ده که ن که بریتی یه له خۆشهویستی و دواندنی منال.

جاله بهر ئه وه ی هه موو شتیکی خۆش و به له زهت له بههشتدا هه یه، ئه وا ئه و ته یه راست نی یه که ده لئی: (له بهر نه بوونی زاوژی له بههشتدا، خۆش ویستی منالیشی تیدا نی یه و، گه مه و گالتهش له گه لیا ندا له و ئی ده ست نا که ویت)..

نه خیر.. ئه م و ته یه راست نی یه. چونکه خۆشهویستی منالان - که ده سه که و تیکی گه و ره یه - و گه مه و گالته کردن له گه لیا ندا، به ملیۆنه ها سا ل له بههشتدا، به و په ری رینکوپینکی و دوور له هه موو تاریکی و لیلی یه که بهرده و ام ده بیست، له بریی ئه و ده سا له کورت و پر ئه شه که بجه و تازاره ی که له دنیا دا له گه لیا ن ده بریته سه ر.

ئه م ئایه ته پیرۆزه به رسته ی: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ هه موو ئه م و اتایانه مان پنی راده گه یه نیست و، ئه مهش ده بیته مز گینیی یه کی گرنگ بۆ با و په رداران و به ختیاری یه که بۆ دوا رۆژیان.

● خالتی دوو هه م:

سه رده میك پیاویك له به ندیخانه دا بوو. ماوه یه کی زۆری نه خایاند کوره خۆشهویسته که شیان خسته لای! ئیتر جگه له ئازاری تابه تی خۆی، ئازاری

کوپره‌کەشی و نەتوانینی دایین کردنی حەوانەوەیی، ئەوەندەیی تر ئازارە کەیی  
ئەوی زیاد کردبوو..

فەرمانرەوا کەش، لەبەر ئەوەیی زۆر میهرەبان بوو، مەرفۆئیکی نارد بۆ لای  
ئەم پیاووە کە پێی بلیت:

(هەرچەند ئەم منالە کوپری تۆیە، بەلام لە هەمان کاتدا یەکیکە لە  
دانیشتوانی ولاتە کەم و گەلە کەم. وا ئیستا دەیبەم بۆ لای خۆم و لە  
کۆشکیکی گەورەیی رەنگین و رازاوەدا پەرورەدەیی دە کەم).

باو کە بەند کراوە کەش کە ئەمەیی بیست، دەستی دایە گریان و ئاخ و  
تۆف کردن و خەفەت خواردن.. پاشان وتی:

(نەخیر، ناتانده‌میی.. چونکە ئەم کوپرە هۆی دلنەوا ییمە لەم  
بەندیخانەییەدا!)

هاوێلە کانی بەندیخانەیی پێیان وت:

(برادەر! هیچ پێویست بە خەم خواردن ناکات و خەفەتیش دادی تۆ  
نادات. ئەگەر تۆ خەمی کوپرە کەتە، ئەوا ئەو بۆ کۆشکیکی بەرینی رازاو  
دەرپوات لە بریی مانەوەیی لەم بەندیخانە تەنگ و نالەبار و رزیووەدا. خۆ ئەگەر  
خەمی خۆشتە و بە دوای بەرژووەندیی تایبەتی خۆتدا دەگەرپیت، ئەوا باش  
بزانه کە ئەگەر کوپرە کەت لێرەدا بۆ مەبەستی دلدانەووە و خەمپەوینی تۆ  
بمینیتهووە - کە ئەمەش سوودینکی کاتی یە و لەوانەیشە هەرگیز نەبەتەدی -  
تووشی ئازار و ئەشکەنجەییە کێ زۆر دەپیت.

بەلام ئەگەر پرواتە ئەو کۆشکەیی پادشا، دەپیت بە هۆی دەستکەوتنی  
هەزاران سوود بۆتۆ، چونکە مانەوەیی ئەو لەوئی، دەپیتە تکاکارت و هۆی  
جوولاندنی بەزەیی فەرمانرەوا سەبارەت بە تۆ، ئیتر پۆژنیک دیتە پێش کە  
فەرمانرەوا حەز بکات لە گەل کوپرە کەتدا بە یە کتر شاد بینەووە. خۆ گومانیشی

تېدا نىيە كۆپە كەت نانىرىتەو بەندىخانە بۇ لاي تۇ، بەلكو تۇ دەردە كات و دەتباتە ناو ئەو كۆشكە و، لەوئى بە دىتنى شاد و بەختەوەر دەيىت.. ئەمە لە كاتىكدا كە ئەگەر تۇ گوپرايەلى پادشا يىت و باوەرپ تىنى ھەيىت).

ئىستاش براى ئازىزم!

دەبى باوەر دارانى ھاووپىنە تۇ لە رۇشنايى ئەم ئومو نەيەو بەر بىكە نەوە كاتى مىنالىكىيان كۆچى دوايى دە كات. واتە دەبى بەم جۆرە بەر بىكە نەوە: (ئەم مىنالى بەن گوناھ و پاكە.. بەدەيىنە رىشى تابلىنى خاوەنى بەزەبى و مېھرە بانە.. مېھرە بانى و چاودىزى ئەو خواوەندە گەورە و مېھرە بانەش بەر دىەوە بۇ لاي خۇي لە برىي ئەو دىلسۆزى بە كورت و پەروەردە كەمو كورپەي مىن و، لە بەندىخانەي ئىش و ئازار و بەلاي دىنا دەربازى كەرد و ناردى بۇ بەھەشتە گەورە و رازاوە كەي خۇي.. خۇز گەم بە خۇي! چەندە بەختيارە! ياخوا پىرۇز و نۇشى گىيانى يىت! كى دەزانىت گەر لىرە بىمايە تەوە چىي دە كەرد؟ ھەلسو كەوتى لەم دىنايەدا چۇن دەبەو؟ ھەر لە بەر ئەو ھەشە كە خەفەتى بۇ ناخۇم و بە بەختەوەرى دەزانم.

ماو تەوە بىرىك لە سوودى تايە تىي خۇم بەكە مەوە.

بەلنى، ئەگەر بىمايە، ئەوپەرى ئەو سوودەي كە لىيەو دەستەم دە كەوت ھىندە دەبەو كە دەيتوانى بۇ ماوەي دە سالىك خۇشەويستى بە كى ئاوپتەي ئازارى دىنام بۇ داين بىكات. دواي ئەو ھەش ئەگەر كورپىكى باش و دىلسۆز و لە كاروبارى دىنادا لىھاتوو بوايە، لەوانەيە ھەندى يارمەتى و ھاو كارىي لە گەلمدا بەكر دايە.

بەلام بە مردنە كەي خۇشەويستى بە كى بىگەردى دەيان مىلۇن سالى بەھەشتى ھەمىشەبى بۇ دەستەبەر كەردم و، بوو بە تىكارم لە لاي خواوەندى مېھرە بان، تاكو مىنىش پىرۇمە بەھەشتى ھەمىشەبى خانەي بەختيارى. كەواتە

ئەگەر بەرزەووەندی خۆیشم لیک بدەمەو، دەبێ هیچ خەفەتیک نەخۆم، چونکە هەر شتیک کە خوا ویستی لەسەر بوونی هەبێت، هەر دەبێ بییت. لە لایەکی تریشەو: ئەگەر کەسێک سوودێکی گومان لیکراوی خیرای لە دەست دەرچوو بییت، بەلام لە هەمان کاتدا هەزار سوودی بێ گومانی داها تووی ماوەیک درەنگی بۆ بەجێ ما بێت، هەرگیز خەفەت و تازار دەرناپێت و نائومێدی سەری تێ ناکات).

### ● خالی سێهەم:

ئەم منالە‌ی کە کۆچی دوایی کردووە، بەندە و بەدیها تووی خوا بەکی میهرەبان و خاوێن بەزەبی بوو، هەرۆک هاوێری و برادەرێک بوو خوا‌ی گەورە لە لای دایک و باوکی داینا بوو، تا کۆ لە ژێر چاودێری ئەواندا بێنیتەو. هەرۆها خواوەند ئەو دایک و باوکی کردبوو بە دوو خزمەتکاری دڵسۆزی ئەو منالە.

پاداشتی پێشەکی و زووی ئەو خزمەتەیشی پێ بەخشیبوون، کە ئەو بەزەبی و شەفەقەتە بەتام و چێژە‌ی باوک و دایکە بەرامبەر منالەکانیان. وا ئیستاش هەر ئەو بەدیھینەرە خاوێن سۆز و بەزەبیە کە - لە هەزاردا نۆسەد و نەو دە و نۆ بەشی ئەو منالە هی ئەو - گەر میهرەبانی و دانستەکی خواستیان وا بوو منالە کە بیەنەو و کار و ئەر کە کانی ئەستۆی کۆتایی پێ بهین، ئایا دەبێ مرقۆفی موسلمان و ئەهلی ئیمان بگرین و نائومێدی دەرپەرن؟ یان ئایا دەگۆنجی دەست بکەن بە شین و هاوار و گریان، کە ئەمەش - لە راستیدا - دەبێتە سکاڵا کردن لە خواوەنی هەزار بەشە کە لە بەرامبەر بەشیکی ساکاری بچوو کەو؟

ئەم چەشنە پەفتارە تەنها لە بێ ئاگا و گومراپانەو دەوەشیتەو، نەک

● خالی چوارهم:

ئەگەر دنیا هەتاھەتایی بوایە..

ئەگەر مرۆف تیایدا هەمیشەیی بوایە..

یان:

ئەگەر "جودایی" ئەبەدی بوایە..

ئەو کاتە ناٹومیدی و خەفەت و ئازار و اتایەکی تیدا دەبوو.

بەلام مادەم دنیا میوانخانەییەکی سەرەپییە، ئەوا ئەو منالە کۆچ کردوو بە  
 ھەر لایەک بپروات، ئیمەش و ئیوہش - ھەموومان - بئی گومان دەپژین بۆ  
 ئەوی. ئەم مردنەش تەنھا بۆ ئەو نییە، بەئێکەر راستە شەقامیکە بۆ ھەموان. ھەر  
 کەسیک لەم سەرزەوی یەدایە دەبێ رۆژیک پیایدا بپروات.

جالەبەر ئەوەیی جودایی ھەمیشەیی نییە، ئەوا لە رۆژانی داھاتوو، چ لە  
 بەرزەخ و چ لە بەھەشتدا، بە یە کتر شاد دەبنەوہ. ھەر لەبەر ئەوہ شە کە  
 پینویستە مرۆف لە ھەلویستیکی وادا بلتیت:

(ئەمە فەرمانی خوایە و.. ھەر ئەو بەخشیویەتی و ھەر ئەویش  
 بردوویەتیوہ).

ھاو دەم لە گەل ئەمە شادا، دەبێ کالای ئارامگرتن و شوکرانە پژییری  
 پۆشین و بلتین:

"الحمد لله على كل حال".

● خالی پینجەم:

مییەرە بانئی (شەفەفەت) ناسکترین و جوانترین و شیرینترین و پاکترین  
 درەوشانەوہ کانی مییەرە بانئیی خواوہ نەدە، و ئیکسیریکی نوورانییە، و لە  
 عیشق گەلنی کاریگەرترە، و کورتترین و زووترین رینگا و ھۆی گەیشتنیشە  
 بە خواوہندی گەرە.

به‌لئی، هه‌روه‌ک عیشقی مه‌جازی و عیشقی دنیایی - دوا‌ی پ‌رینی چه‌ند ق‌وناغینکی سه‌خت - مر‌ؤف ده‌گه‌یه‌ننه "عیشقی حه‌قیقی" و، له‌ویوه خاوه‌نه‌که‌ی به‌ خ‌وا‌ی بال‌آده‌ست ده‌گات، میه‌ره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تیش به‌ هه‌مان ج‌ؤره؛ د‌ل‌ئی مر‌ؤف به‌ خ‌وا‌ی خ‌ؤیه‌وه په‌یوه‌ست ده‌کات، تا‌کو له‌ کور‌ت‌رین رینگا و به‌ جوان‌ترین شی‌وه و به‌ بی‌ هیچ سه‌ختی و گ‌یرو گ‌رفت‌ن‌کیش، به‌ خ‌وا‌ی خ‌ؤی شه‌ره‌فه‌مه‌ند بی‌یت.

بی‌ گومان دایک و باوک - یان هه‌ر کامینکیان - مناله‌که‌یان خ‌ؤش ده‌ویت و پارچه‌یه‌که‌ له‌ جگه‌ریان. جا هه‌ر کاتیک منال له‌ باوکی ده‌سین‌رته‌وه، گه‌ر ئه‌و باوکه‌ به‌خته‌وه‌ر و ئیماندار بی‌ت، ر‌وو له‌ دنیا وه‌رده‌چه‌رخینیت و به‌خشنده‌ی راسته‌قینه‌ ده‌بی‌ینته‌وه و ده‌لیت:

(ماده‌م دنیا ده‌بریت‌وه، ئه‌وا شایانی د‌ل‌ پی‌وه به‌ستن نی‌یه. خ‌ؤ ئه‌و مناله‌ ب‌ؤ هه‌ر لایه‌ک پ‌روات، مر‌ؤف هه‌ست ده‌کات که ج‌ؤره په‌یوه‌ندی‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ گه‌لدا هه‌یه).

به‌م ج‌ؤره سوودیکی مه‌عنه‌ویی به‌رز و گ‌رنگی ده‌ست ده‌که‌ویت. ئه‌م مزگینیی و م‌زدانه‌ش ته‌نها ب‌ؤ ئیماندارانن. چونکه‌ بی‌ ئاگا و گو‌م‌پ‌رایان له‌ مزگینیی و به‌خته‌وه‌ریی ئه‌م پ‌ینج "پ‌استی" یه‌ بی‌ به‌شن. ده‌توانن ئه‌و باره‌ ده‌روونی‌یه‌ ئازاربه‌خش و به‌سو‌یه‌ی ئه‌وانتان ب‌ؤ ده‌ربکه‌ویت کاتی که هه‌ریه‌ک له‌وان به‌م ج‌ؤره بیر ده‌کاته‌وه و ده‌بی‌ینت:

تاقانه‌یه‌کی هه‌یه و ز‌ؤریشی خ‌ؤش ده‌ویت، که‌چی ئیستا له‌ سه‌ره‌مه‌ر گ‌دا ده‌بی‌ینته‌وه و، بیر له‌ سه‌به‌ینتی ئه‌و ماله‌ی ده‌کاته‌وه له‌ بریی جینگا و پ‌نخه‌فی نه‌رمی ماله‌وه‌ی له‌ناو خا‌ک‌دا پ‌اکشاوه. هینده‌ش به‌ هه‌ل‌دا چ‌ووه‌که‌ - به‌ ئه‌ندیشه‌ی خ‌ؤی - پ‌نی وایه‌ مردن "نه‌برون" و "جو‌دایی" یه‌کی هه‌میشه‌یه‌ و، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه و اتیده‌گات که مر‌ؤف به‌ هه‌تا‌ه‌تایی له‌ دنیا‌دا

دهمینیته وه. ئنجا به هیچ جۆرنیکیش سۆز و بهزهیی خواوهندی میهره بان و،  
نیعمهت و بههشته رازاوه کهی ئەوی به دلدا نایهت!

تۆش ده توانیت ئەمه بکهیت به تەرازوو یسهک و ئەو خهفته و ئازار و  
نائومییدی یهی ئەوانی پئی ههلبسهنگینیت، که تەنانهت تروسکایه کیش  
پروناکیی تیدا بهدی ناکهیت، با بۆ خۆت بزانیته تا چ رادهیهک تاریک و پڕ  
له نائومییدی یه.

کهچی له ههمان کاتدا ئیمان و ئیسلام - که هۆی بهخته وهریی ههردوو  
دنیان - به مرۆفی باوهردار دهلتین:

ئهم منالهی که ئیستا له ئازاری سههرمه رگدایه، دواى ده رباز کردنی لهم  
دنیا کهم نرخ و فانی یه، به دیهینهری میهره بانى ده بنیڕیت بۆ بهههشتی بهرینی  
خۆی و، دهیکات به تکاکارت له رۆژی دوایدا. پاش ئەوهش ده بیته به  
منالێکی خۆشهویستی هه میشه بیته.

کهواته، مه شله ژئی و هه رگیز خهفته مه خۆ، چونکه ئەم جودایی و  
لیکدا پرانهی نیوانتان بۆ ماوه یه کی کاتی و کهم خایه نه. ده سا بۆ خۆت ئارام  
بگره و، بلی:

"الحکم لله".

﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.

الباقی هو الباقی  
سه عیدی نوورسی

## له بارەى ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ هوه

باسمە سبحانە

ئەو پروونکردنەو هەبەى ئایەتى پیرۆزى: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ كە لە پەيامى:  
"پرسەى منالیک" دا باس کراوه، جیاپە لەو هەى كە بە شیک لە تەفسیرە  
کۆنە کان دەلین:

لە بەهەشتدا هەموو مرۆفیک هەر لە بچوو کترین منالەوه تا گەورەترین پیر،  
لە تەمەنى سى و سنى سالییدا دەبن.

حەقیقەتى ئەمە - والله أعلم - ئەمەى خوارەوه هە:

ئەم ئایەتە پیرۆزە بە راشکاوى دەستەواژەى: ﴿وَلِدَانٌ﴾ بە کارهیناوه،  
كە ئەمەش وا دەگەیه نیت:

ئەو منالە بچوو كانەى پيش بائغ بوونيان مردوون و، بۆ بە جیهینانى  
فەرزە كانى شەرع زۆریان لى نه کراوه و، خۆیشیان لە پرووى سوننەت و  
تەطووعوه و ئەو فەرزەنەیان ئەنجام نەداوه.. ئەو منالانە، لە بەهەشتدا هەر بە  
مناللى و خۆشویستراوى و بە هەمیشەبى دەمیتنەوه، بە چەشنیک شیواى  
بەهەشت بیت.

بەلام ئەوانەى گەیشتونەتە تەمەنى حەوت سالى و، دایک و باوکیان  
- لەبەر فیرکردن و پراھینان - بۆ جیهەجنى کردنى فەرزە کان هانیاں داون و،

له ده سالىدا زۆريان لىن كىردوون، وهك شهرع داواى كىردووه، ئەوانىش له  
 حەوت سالى يەوه تا بالغ بوون فەرزە كانيان - لەو پووهوه كه بۆ ئەوان  
 سوننەتە، نەك فەرز - بەجى هېناوه و، وه كو گەوره كان بەرۆزوو بوون..  
 ئەوانە، بە چەشنى مرۆڤە گەوره ئايىنداره كان پاداشت دەدرىنەوه و، له  
 بەهشتدا - وهك ئەوان - له تەمەنى سى و سى سالىدا دەبن.  
 هەندى تەفسىر ئەمەيان كىردووه بە گشتى بۆ هەموو منالېك و، بى  
 پوونكىردنەوهى ئەم راستى يە، لەو گومانەدان كه حوكمى ئەم ئايەتە گشتى  
 بىت، كه چى تايبەتى يە.

سەعیدى نورسى

## لالانەو ەيەك!

ئەى ئەو خۆشەويستانەم كە گۆئى لەم يادخەرەوانە ڤادە گرن!

بزانن:

من ھەندئى جار لالانەو ەكانى دلى خۆم دەنوو سەم كە بۆ ڤەرەرد گاريان دە كەم، ھەر چەند دەبوو بشاررانا يەتەو ە و نەنووسرانا يە. چونكە لە ميھەرەبانيى خواى گەورە ئوميدەوارم كە كاتئى مردن زماڻى بئى دەنگ كرد، گوڤتارى نووسينە كەم لە برىيى زماڻم لئى و ەربگرئت.

بەلئى، تۆبەى زماڻم لەم تەمەنە كورتەمدا ھەموو گوناھە زۆرە كائىم ناگرئتەو ە و فرىايان ناكوئت. لە بەر ئەو ە، دەمكردنەو ەى نووسينە چەسپاو و بەردەوامە كەم دەتوانئت ھەموو ئەو گوناھانە بەسەر بكات و بيانگرئتەو ە!

ئەو ەبوو سىياز دە سال پئش ئئستا و، لە كاتى شلەژانىكى مەزنى بارى ڤۆحى و گۆڤرانى پئكە نئنى "سەعيدى كۆن" بۆ گريانى "سەعيدى نوئى" بە بەرەبەيانى پئرى لە خەوى شەو گارى لاوى بئداربوو مەو ە و، ئەم موناجات و لالانەو ەيەم بە ەرەبى نووسى، كە ئەمە و اتاى ھەندئى كئيتى:

ئەى ڤەرەرد گارى ميھەرەبان و خواو ەندى بەخشنەم!

بەھۆى ئەو ەى كردهو ەى خراپەم ھەلبژارد، تەمەن و لاوئم لەدەست دەرچوو، ئەو بەرھەمانە شىيان كە لە دەستمدا ماون، تەنھا گوناھە ڤر ئئش و ئازارە كانئانە كە مرۆڤ ڤسوا و شەرمەزار دە كەن و زىانى بئى دە گەيەنن و لە

رئى لايده دەن و، چەند وەسەسەيە كەن مەزۇف بىزار و دەستەپاچە و كۆلەوار دەكەن.

خۆمىش بە بىنن بۆم دەر كەوتووە كە بەوپەرى پەلە و خىرايى و بىن هىچ لادان و ويستىكى خۆم و، بە چەشنى باوك و، باپىران و، خۆشەويستان و، خزمان و، ھاورئىيانم، لە دەر گاي گۆز نزيك بوومەتەو، كە خانەي تەنيايە لە پىنگاي ھەمىشەيدا، بۆ لىكدا پىرانى ھەتاهەتايى لەم خانەيەي كە بە دلتىايى دەزانم خانەيە كى فانى و تىاچوو و، وەك بىسراو ھەردەم لە ئاوابوون و كۆچكردندا، بە تايەت بۆ يە كىكى وەك منى خاوەن نەفسى بەدخووزى غەددار و فىلباز.

دەسائەي پەروەردگارى مېھرەبان و بەخشندەم!

بەم نزيكانە، دەبىنم كەنە كەم پۆشيو و پۆشتوومەتە تابووتە كەم و مائاوايىم لە خۆشەويستانم كىردوو و، پوو و دەر گاي گۆرە كەم كەوتووومەتە رى. و الە دەر گانەي مېھرەبانيى تۇدا دەلايمەو و ھاوار دەكەم:

الأمان.. الأمان.. يا حنان يا منان!

لە خەجالەتتەي گۆپرايەلتى نە كىردنت پىزگارم بەكە.

ئاخ.. و كەنە كەم بە ئەستۆمەو و لەسەر قەبرە كەم پراو ەستاوم و سەرم بۆ دەر گانەي بەزەبىت بەرز دە كەمەو و، ھانات بۆ دە ھىتەم و دەلەيم:

الأمان.. الأمان.. يا رحمن يا حنان!

لە قورسىي بارى گوناھ پىزگارم بەكە.

ئاخ وامن بە كەنە كەم پىنچراومەتەو و، لە گۆرە كەمدا نىشتەجنى بووم و پەوانە كەران بە جىيان ھىشتووم و، چاوەرئى لىبوردن و مېھرەبانيتم و، بە چاوە دەبىنم كە جگە لاي تۆ ھىچ پەنا و دالەدەيك نى يە و، ھاوار دەكەم:

الأمان.. الأمان.. له دهست تهنگی جیگا و بی هارده میی نهنجامی  
تاوانباری و، له دهست ناشیرینی پرووی گوناهاه کان..

يارحمٰن.. ياحنان.. يامنان.. ياديان!

له هاوه لیتی گوناهاه و تاوان پزگارم بکه.

ئه ی خواهی گهوره!

تهنها میهره بانی و بهزه می تو دالده و پهنامه، سکالای خهم و پهژاره شم  
هه ره تنها بو لای تویه.

ئه ی بهدیینه ری بهخشنده و پهروه دگاری میهره بان و گهوره!

ئهم سه عیده بهنده و بهدیینه راوه ی خۆت، که ههم لاسار، ههم کۆله وار،  
ههم بی دهسته لات، ههم بی تاگا، ههم نه زان، ههم بیمار، ههم زه لیل، ههم  
خراپکار، ههم به سالآچوو، ههم به دبه خت و، ههم له گهوره ی خۆی  
هه لته اتوو.. و ادوای چل سالی هه لته اتن، گه پراوه ته وه و هانا و په نای بو  
میهره بانی تو هیناوه و، دان به تاوان و گوناهاه کانیدا ده نیت و، گرفتاری  
چه ندین وه هم و نه خوشی بووه و، لیت ده پارێته وه..

جا نه گهر وهری بگریت و لیتی خوش بییت و بهزه بییتا پییدا بیته وه، نهوا  
تو ته هل و شایانی ته وه بیت و له هه موو میهره بانیک میهره بانتریت. دهنه په نا بو  
چ ده رگایه کی جگه له ده رگای تو بیات؟ له کاتی کدا که ته نها تو  
پهروه دگاری مه بهست و حهقی په رستراویت؟

لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك.

آخر الكلام في الدنيا وأول الكلام في الآخرة وفي القبر:

أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، صلى الله تعالى عليه

وسلم.

## بیویستی فیژهت

برا ئازیزه بهوه فاکانم!

"مناله خاوین و بئ تاوانه کان" له پیشه کیی هه موو ئهوانه وهن که ده بن به قوتایی راسته قینهی په یامه کانی نوور، به پیی داخوازی سروشتیان و، پرووداوه کانی سهردهم. چونکه ئهوانه ئه گهر هه ره له کاتی منالیدا وانه به کی ئیمانیه به هیز وهر نه گریت، گه لئ دژواره دوایی پایه کانی ئیمان و ئیسلام له رۆحیدا جیگیر بییت، ته نانهت کارینکی به کجار قورس و پر گیرو گرت ده بییت، به چه شنی ئه وهی داوا له ناموسلمانیک بگریت ئیسلام وهر بگریت! به لکو زیاتر له وهش به لایه وه نامۆ ده بییت! به تایهت ئه گهر دایک و باو کی خۆی به ته قوا و ئایینداری به وه نه دی بییت و، میشکیشی ته نها به زانسته دنیا به کان ئاختر اییت و گوش کراییت..

له م حاله ته دا، ئه م مناله له بری ئه وهی چا که له گه ل دایک و باو کیدا بکات، به ئه ر کینکی قورسیان ده زانییت و چاوه پروانی مردنیان ده بییت! له قیامه تیشدا شه فاعه تکاریان ناییت، به لکو سکالایان له ده ست ده کات و ده لئیت:

(بۆچی ئیمانتان نه پاراستم و له سه ر ئیسلامه تی په رو ده تان نه کردم)؟

جا له سه ر بناغه ی ئه م راستی به:

به خته وه رترین منال ئهوانه ن که رۆشتوونه ته ناو بازنه ی په یامه کانی نووره وه. چونکه ئهوان به رامبه ر باو کان و دایکانیان باش و خزمه تگوزاری به ی وهی و ئه مین ده بن بۆیان و، ریزی شایانیا ن ده گرن و، دوای مردنی

باوکان و دایکانیان، بە کردەوێ چاکەکانی خۆیان، چاکە لە دەفتەری کردەوێ کانی ئەو دایک و باوکانەدا تۆمار دەکەن و، لە قیامەتیشدا - ھەر کەس بە پێی پلەیی خۆی - شەفاعەتیان بۆ دەکەن.

بەشی دووھەمی قوتاییانی نوور: ئەو ئاfrهتەنەن کە لە سروشتی خۆیاندا ھەست بە پۆیستی دەکەن بۆ پەيامەکانی نوور. بە تايبەت ئەوانەیی کە کەمێک لە دنیا دوورە پەریژن. تەنانەت ئەوانەیی دەستیان لێ داتەکاندوو، چونکە گەشتوونەتە پلەییەکی بەرزێ تەمەن.

پەيامەکانی نوور بۆ ئەوانە خۆراکێکی مەعنەووییە، چونکە یەکیک لە بناغەکانی پەيامەکانی نوور "شەفەقەت"ە، کە یەکیکە لە جیلووەکانی ناوی: "الرحیم"ی خواي گەورە و، لە ھەمان کاتیشدا ھەوین و کاکلە و گەوھەری تايبەتی پە گدا کوتاوی ناو سروشتی ئاfrهتە و، تايبەتەندیی سەرەکی یانە.

بەشی سێھەم: ئەو نەخۆش و پیرانەن کە بە وینەیی پۆیستی یان بە نان و دەرمان، پۆیستیان بە پەيامەکانی نوورە، بە شەوێیەکی ناسروشتیش بێت. چونکە پەيامەکانی نوور بە وینەیی پووناکیی خۆری ناوجەرگەیی ئاسمان ژيانی ھەمیشەییان بۆ پوون دەکاتەو و ماھییەتی ژيانی فانیی دنیا یان پێش چاودەخات. جا ئەو کەسانەیی کە بەھۆی "نەخۆشی" یا "پیری"یەوێ ئازار بە ژيانیان گەشتوو و ئەوانەش کە مردن بە ئیعدامی ھەمیشەیی دادەنێن، بەھۆی بێ ئاگایی و گومراییی دەوروبەریان، ھەموو ئەوانە پۆیستیان بەو دلتەوایی و دلدانەو و نووری ئومیدە ھەبە کە لە پەيامەکانی نووردا یە. بە پادەبەک کە "نەخۆشی" و "پیری"یان ھیندە لە لا شیرین دەکات کە فەزلی بەسەر "تەندروستی" و "لاوی"دا بدەن!

سەعیدی نوورسی

# پوختیک له ژبانی دانر

\* نای "به دیعوز زمان سه عیدی نوورسی" به.

\* له نیوان چیا بلنده کان و له گوندی "نوورس" ی سهر به پاریز گای "به دلیس" ی کوردستانی ژیر ده سته لاتی عوسمانی له بنه ماله یه کی کوردی دیندار له دایک بووه.

\* له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز) دا ژیاوه.

\* "صوفی میرزا" ی باو کی به خواهرستی و پیاو چاکی به ناوبانگ بووه و، هر خوراکیک حه لال نه بوو بیت دهر خواردی مناله کانی نه داوه.. خاتوو "نووریه" ی دایکیشی به پاک و خاوینی و ده ستونیزه وه نه بوو بیت شیری به مناله کانی نه داوه!

\* دایکی له کاتی جهنگی جیهانیی به کم و، باو کیشی له ساله کانی بیستی سه دهی پیشوودا کۆچی دواییان کردووه و، له گورستانی گوندی نوورس نیژراون.

\* چوارم منالی خانه واده که یانه که یه که له دوا یه که نه مانه ن: (دورپیه، خانم، عه بدولتلا، سه عید، محمه د، عه بدوله جید، مهر جان).

\* له تمه نی چوارده سالیدا پروانامه ی زانایی له زانسته ئیسلامی به کانداه ده ست هیناوه.

\* به ههول و تهقلای خوی شاره زایی له زانسته کانی رۆژ گاردا، وهک: کیمیا فیزیا، بایۆلۆجی، جیۆلۆجی، بیرکاری، گهردووناسی، جوگرافیا، هتد.. پهیدا کردووه.

\* له‌به‌ر زه‌به‌ر كیهی ناوازه و له‌پاده‌به‌ده‌ری، نازناوی (سه‌عیدی مه‌شه‌وور) پاشان (به‌دی‌عووز‌زه‌مان)ی له‌لایه‌ن زانایانه‌وه پێ‌ دراوه.

\* یه‌كه‌م كه‌سه‌هه‌وتی داوه‌ بۆ دامه‌زراندنی زانكۆ له‌ كوردستاندا و، كرده‌وه‌ی قوتابخانه‌ی كوردی و، خویندنی وانه‌ی زانسته‌كانی سه‌رده‌م شان به‌شانی زانسته‌تایینی‌یه‌كان.

\* گه‌وره‌ترین كه‌سایه‌تی كوردی ئەم سه‌رده‌مه‌ و مه‌زن‌ترین زانایه‌ كه‌ له‌ دوا‌ی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌بندی له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی كورددا هاتووه‌ته‌ دنیاوه‌ و، ناوبانگی جیهانیی بۆ دروست بووه‌ و، له‌ پروبه‌ریکی فراوانی سه‌ر زه‌ویدا سوود له‌ به‌رهمه‌كانی وه‌رده‌گیریت.

\* تا‌كه‌ كه‌سایه‌تی بووه‌ كه‌هه‌موو زه‌به‌ر و زه‌نگی‌کی مسته‌فا كه‌مال و داموده‌زگا چه‌وسینه‌ره‌كانی و سی و پینج سالی به‌ندی و زیندانی تا‌كه‌ كه‌سی و په‌هه‌نده‌یی و ده‌ست به‌سه‌ری و ده‌یان داد‌گای تۆقینه‌ر نه‌یانتوانیوه‌ چۆ‌کی پێ‌ دا‌به‌ن و له‌ خه‌باتی په‌وای خۆی كۆ‌لی پێ‌ به‌ن. ته‌نانه‌ت نه‌و توانیویه‌تی سه‌ر كه‌وتیشیان به‌ سه‌ردا به‌ ده‌ست به‌یئیت.

\* زیاتر له‌ سه‌د و سی كئیب و نامیل‌كه‌ی له‌ ژێر ناو‌نیشانی (سه‌رجه‌می په‌یامه‌كانی نوور) دا‌نووسیوه‌ و بلا‌وی كرده‌وه‌ته‌وه‌.

\* وه‌رگێرانی سه‌رجه‌می په‌یامه‌كانی نوور بۆ (زمانی عه‌ره‌یی) له‌ لایه‌ن مامۆستا (ئیحسان قاسم صالحی) په‌وه‌ته‌واو بووه‌ و، له‌ ده‌دانه‌ به‌رگی قه‌شه‌نگدا و له‌ هه‌ردوو شاری ته‌سته‌مبوول و قاهیره‌ چه‌ند چاپی‌کی به‌ك له‌ دوا‌ی په‌کیان تا ئیستا لێ‌ بلا‌و‌كراوه‌ته‌وه‌.

\* به‌شێ‌کی زۆریشیان له‌ لایه‌ن خوشکی نۆموسلمان: ماری ویلد (شو‌كران واحیده) هه‌و‌هه‌ كراون به‌ (زمانی ئینگلیزی) و، تا ئیستا پینج به‌رگی گه‌وره‌یان به‌ چاپی جوان و مؤدیرن به‌و زمانه‌ لێ‌ بلا‌و‌كراوه‌ته‌وه‌.

\* بە (زمانى كوردى) ش تا ئىستا پىنج بەرگى گەورەى بە شىوہەى كى ناياب لى چاڭكراو، جگە لە سى كىتب و نامىلكەى سەر بەخۆ.

\* ئەم پەيامانە بۆ چل و حەوت زمانى نەتەوہە كانى جىهان وەرگىڤراون، كە تا ئىستا كارى وەرگىڤران تىپاندا بەردەوامە، وەك زمانە كانى:

ئەلمانى، فەرەنسى، پرووسى، ئوردى، فارسى، ئىتالى، كۆجاراتى، مەلايا، رۆمانى، چىنى، بولگارى، پورتوگالى، ئەلبانى، بۆسنى، ئىسپانى، مەقەدۆنى... ھەروەھا گەلىن زمانى تىرش.

\* تا ئىستا زياتر لە پازدە كۆنگرەى جىهانى و دەيان كۆرى زانستى و پىشپىر كى پۆشنىرى لە ئاستى جىهاندا لەسەر كراو، دەيان كىتب و، سەدان لىكۆلئەوہى لەسەر نووسراو، چەندىن بەلگە نامەى زانكۆيشى لە خویندىن بالادا لەسەر وەرگىڤراو، كە ھەندىكىان لە كوردستاندا بوو.

\* دواھەمىن كۆنگرەى جىهانى لەسەر مامۇستا بەدەعووززەمان لە شارى ئەستەمبوول لە بەروارى (۳-۵/۱۰/۲۰۱۰ز) دا ساز كراو، چەندىن كە سايبەتتى زانستى لە (چل و چوار) ولاتەوہە بەشدارىيان تىدا كرد كە تويزەرانى (سى و سى) ولات لەوانە سەد و پىنج دانە تويزىنەوہى زانستىيان پىشكەش كرد.

\* لە كوردستانى باشووريشدا، ھەتا ئىستا سى سىمىنار تايبەت كراو بە مامۇستا نوورسى و پەيامە كانى، لە شارە كانى (ھەولير، سلىمانى، سۆران). ھەروەك تا ئىستا سى مزگەوت بە ناوہەوہ ناوئراوہ لە شارە كانى (سلىمانى، سۆران، كەر كووك).

# پیرستی بابہ شکران

- گفتو گزیهك له گهل خوشکانی دوارپوژمدا ..... ۵
- مژده و بیدار کردنهوهیهك ..... ۱۸
- تامازه به کی کورت بپراستی به کی گرنگ ..... ۲۳
- شونیکهوتنی سوننت له ژنهیناندا ..... ۲۵
- ئاونگی ئومید و فینکیی ئیمان ..... ۳۱
- ئومیدی به کم: ئیمان سهراچاوهی هه مو هیوا و ئومیدیکه ..... ۳۱
- ئومیدی دوو هه م: میهره بانئی به دیهینهری به خشنده ..... ۳۱
- ئومیدی سنی هه م: نورری پیغه مبه ر ﷺ ..... ۳۳
- ئومیدی چواره م: قورئانی پیرۆز ..... ۳۶
- ئومیدی پینجه م: ئیمان به دوارپوژ ..... ۳۹
- ئومیدی شه شه م: نورری "ئیمان به خوای گهوره" ..... ۴۳
- ئومیدی جهوته م: ئیمان دلدانه وهیه ..... ۴۶
- په یامی پۆشته یی (الحجاب) ..... ۵۳
- شهرمنی و پۆشته یی سروشتی ئافره ته ..... ۵۴
- "ژن" هاوسهری ههردوو دنیای "میرد" ه که به تی ..... ۵۶
- "پۆشته یی" متمانه و خۆشهویستی ئیوان ژن و میرد زیاده کات ..... ۵۸
- نه مانئی پۆشته یی له پێژی شوو کردن کم ده کاته وه ..... ۵۹
- ئا شووبی فیتنه سازی ئافره تان ..... ۶۳
- ﴿زَوْجِنَا کَهَا﴾ ..... ۶۷
- ره تدانه وهی گومانیک ..... ۷۲

- ۷۴ ..... ھۆ و نھىنى بەدبەختى گومر ايان و بەختە وەرى ئيمانداران
- ۹۰ ..... پرسىارنىكى گرنگ لەبارەى خۆشەويستى يەوہ
- ۹۱ ..... - دەتوانرئىت پرووى "خۆشەويستى" بە جۆرى پىويست ئاراستە بکرئىت
- ۹۱ ..... - خۆشەويستانت لەبەر خوا خۆش بوئىت
- ۹۵ ..... - ھەردوو جۆرى خۆشەويستى
- ۹۸ ..... - چىنە كانى خۆشويستى ناوہ جوانە كان
- ۱۰۲ ..... - ئەنجامە كانى خۆشويستەن لە پىناوى خوادا
- ۱۰۴ ..... - ئەنجامە كانى سەر بەم دنيا
- ۱۱۰ ..... - ئەنجامە كانى سەر بەو دنيا
- ۱۱۰ ..... ھەموو ئەندامىك "كارمەندى" و "چىئ" و "ئازار"ى خۆى ھەيە  
ئەنجامە كانى سەر بە دواړژ بۇ خۆشويستى:
- ۱۱۲ ..... - خوار دەمەنى يە خۆشە كان
- ۱۱۳ ..... - خودى مرؤف خۆى و قۇناغى لاوى يە كەى
- ۱۱۴ ..... - ھاوسەرى ژيان
- ۱۱۴ ..... - داىك و باوك و منداڻ
- ۱۱۵ ..... - ھاوړئى و خزمى باش
- ۱۱۶ ..... - پىغەمبەران و مەردە باشە كان
- ۱۱۶ ..... - بەھار و شتانى جوان
- ۱۱۷ ..... - دنيا
- ۱۱۹ ..... - ئەنجامى خۆشويستى خواى گەورە
- ۱۲۱ ..... پرسەى مندالئىك
- ۱۲۹ ..... لەبارەى ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ ھوہ
- ۱۳۱ ..... لالانەو ھەك
- ۱۳۴ ..... پىويستى فىترەت
- ۱۳۶ ..... پوختە ھەك لە ژيانى دانەر

## پۆزىش

ئەو باسەى كە لە لاپەرە (۷۴-۱۲۰)ى ئەم  
كتىبەدايە بە ناو نىشانى: (هۆ و نەينىي بەدبەختىي  
گومپرايان و بەختەوهرىي ئيمانداران) مامۇستا  
سەعیدی نوورسى لە هەردوو (پراپەرى لاوان) و  
(پراپەرى خوشكان)دا دایناوہ. ئىمە لە چاپى  
يە كەمى هەردوو كياندا، لەبەر گرانیي چاپ،  
تەنھا لە (پراپەرى خوشكان)دا بلاومان كردهوہ.  
ئىستاش لەم چاپە نوپانەدا، لەبەر هەمان هۆكار،  
تەنھا لەم پراپەرەدا دامان نايەوہ. تكايە  
خوينەرانی كتيبي (پراپەرى لاوان)يش بفرمون  
لە (پراپەرى خوشكان)دا بيخويننەوہ.

پيوستە ئەوہش بخەينە روو كە هەموو تاك و  
خيزانىكى ئيماندار پيوستى بە باسە كانى  
هەردوو پراپەرە كە دەبيت و، هەردوو كيان  
تەواو كەرى يە كترين.

## په پيامه‌کانی نوور) به زمانی کوردی

به پشتیوانی خوی گه‌وره له سهره‌تای هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه  
هه‌تا ئیستا ئه‌م کتیبانه‌ی خواره‌وه‌مان به کوردی بلاو کر دوو‌ته‌وه:

یه‌که‌م: له شیوه‌ی کتیب و نامیلکه‌ی سهره‌خۆدا

- ۱ - په‌یامی بیماران (چاپی سنی‌هه‌م)
  - ۲ - په‌یامی پیران (چاپی دوو‌هه‌م)
  - ۳ - وته‌ بچوو‌که‌کان (چاپی سنی‌هه‌م)
  - ۴ - سروشت هونه‌ره‌ یان هونه‌رمه‌ندا؟! (چاپی دوو‌هه‌م)
  - ۵ - مه‌لائیکه‌ت و ژبانی دواپۆژ (چاپی دوو‌هه‌م)
  - ۶ - په‌یامی په‌مه‌زان (چاپی هه‌شته‌م)
  - ۷ - حیکمه‌تی خۆپه‌نادان له شه‌یتان (چاپی دوو‌هه‌م)
- تیبینی: ئه‌م په‌یامه‌ له‌ گه‌ل کتیبی ژماره (۲۱) پشدا بلاو کراوه‌ته‌وه.
- ۸ - په‌یامی ئیخلاس و برایه‌تی (چاپی سنی‌هه‌م)
  - ۹ - زلله‌ی میهره‌بانی (چاپی سنی‌هه‌م)
  - ۱۰ - چاره‌سه‌ری وه‌سوه‌سه (چاپی شه‌شه‌م)
  - ۱۱ - مروّف و ئیمان (چاپی چواره‌م)
  - ۱۲ - به‌ری دره‌ختی ئیمان (چاپی دوو‌هه‌م)
  - ۱۳ - موعجیزاتی ئه‌حمه‌دی (چاپی چواره‌م)
  - ۱۴ - ئیجتیهاد له‌م سه‌رده‌مه‌دا (چاپی دوو‌هه‌م)
  - ۱۵ - په‌نجه‌ره‌کان
  - ۱۶ - په‌یامی حه‌شر (چاپی دوو‌هه‌م)
  - ۱۷ - (من) خودیی مروّف و بزووتنی گه‌ردیله‌کان له نیوان  
فه‌لسه‌فه و ئاییندا (چاپی دوو‌هه‌م)

- ۱۸ - پابه ری لاوان (چاپی سنی همم)  
 ۱۹ - پابه ری خوشکان (چاپی سنی همم)  
 ۲۰ - پابه ری خزمه تگوزارانی قورئان (چاپی دوو همم)  
 ۲۱ - راستی په کانی ئیمان  
 ۲۲ - راستی ته وحید  
 ۲۳ - شوکرانه بژیری (چاپی دوو همم)  
 ۲۴ - بینینه کانی گه شتیارنک  
 ۲۵ - میعراجی پیغه مبه ﷺ (چاپی دوو همم)  
 ۲۶ - موعجیزاتی قورئانی  
 ۲۷ - لاویتی قورئان  
 ۲۸ - سوننه تی پیغه مبه ﷺ پلیکانه و ریپازه (چاپی دوو همم)  
 ۲۹ - نووره کانی حقیقه ت  
 ۳۰ - موناجات

تهو کتیبانه ی له بازاردا نه ماون، به پشتیوانیی خوی گه وره، چاپ ده کرینه وه.

دوو همم: له شیوه ی کۆمه له په پام و بهرگی گه وره دا:

- ۱ - (وته کان)  
 ۲ - (مه کتوبات)  
 ۳ - (بریسکه کان)  
 ۴ - (تیشکه کان)  
 ۵ - (پاشبهنده کان)

خوا یار بی بهرگه کانی تریش به دهسته وهن که په ک له دوا ی په ک به کوردی چاپ بکرتن.

# مرشد الأخوات

من كليات رسائل النور التي ألفها:  
الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي  
ترجمها من التركية إلى العربية: الأستاذ إحسان قاسم الصالحى  
نقلها من العربية إلى الكردية: فاروق رسول يحيى  
الطبعة الثالثة (المنقحة)  
٤٣٣ هـ / ٢٠١١ م

\* \* \*

## **A GUIDE FOR WOMEN**

From the Risale-i Nur Collection

By:

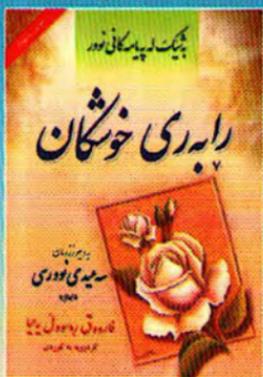
Bediuzzaman Said Nursi

Translated from Arabic into Kurdish by:

Farooq Rasool Yahya

2011





## خوشکی بهریز و کچی نازیزم!

نه گهر ده ته ویت بز انیت:

- ❁ سۆز و شهفه قهتی نافرته داخوای چیه؟
- ❁ چ جوره تام و چیژیک ره وایه و، سه روزیادی مرۆقه؟
- ❁ "نیمان" چۆن فینکی به "دل" و حه وانه وه به "گیان"ی  
ناده میزاد ده به خشیت؟
- ❁ "پۆشته بی" چهنده خواستیکی سروشتی نافرته تانه؟
- ❁ "خۆشه ویستی" چۆن له ههردوو دنیا دا سوو ده خوش ده بیته؟
- ❁ چۆن "نافره تان" پیتشهنگی پیتشوازین له په یامه کانی نوور؟

نه گهر حهزت له زانینی ئەمانه و بابهته کانی هاوشیوه یانه،  
ئهوا فدرموو به شینه بی ئەم (رابهر) ه بخوینهره وه.