

وتہ بچو کہکان

نوسینی بہد یعوزہمان:

سعید نورسی

وہرگیرانی:

مامؤستا فاروق رہسولؐ یہحیا

وتەى يەكەم

بسم الله الرحمن الرحيم

"بسم الله" سەرەتاي ھەموو كاريكى خيىر و گرنگە، بۆيە ئىمەش لە سەرەتاوہ باسى دەكەين و بە "بسم الله" دەست پى دەكەين.

بزانه ئەى نەفسەكەم!

ئەم وشە پاراوە پىرۆزە ھەروەك دروشمى ئىسلامە، لە ھەمان كاتدا ژىكر و وىردى ھەموو بوونەوہرانىشە بە زمانى حالىيان.

ئەگەر دەتەويىت تى بگەيت كە چ ھىزىكى گەورە و بى برانەوہ لەم وشەيەدا ھەيە و، بزانيت چ بەرەكەتتىكى مەزن و نەپراوہى لەخۇ گرتووە، ئەوا گووى بۆ ئەم چىرۆكە كورته رابگرە:

ھەر دەشتەكىيەك بىھويىت بەناو دەشت و دەر و بىاباندا بگەپىت و بە ئازادى كارەكانى جى بەجى بكات، دەبى بۆ ئەم مەبەستە پەنا بەرپىتە بەر ھۆزىكى ئەو ناوچەيە و ناوى سەرگەورەى ئەو ھۆزە بزانيت و پشتيان پى بېستى، بۆ ئەوہى لە زيانى چەتە و شەرفروش و رىگران پارىزراو بىت و پىويستىيەكانى جى بەجى بكات. خۇ ئەگەر ئەم كارە ئەنجام نەدات، ئەوا بە تەنھا دەست دەمىنپىتەوہ لە بەرامبەر چەندەھا دوژمن و ھەزاران پىويستىي ژياندا.

جاريكيان دوو كەس بەرەو گەشتىكى وا كە باسماں كرد كەوتنە پى. يەكيكيان مروقىكى لەخۇبوردە بوو، بەلام ئەوى دىكەيان سەرکەش و لەخۇبايى بوو.

يەكەميان پەناى بردە بەر سەرۆك ھۆزىك. بەلام دووھەميان ئەمەى نەكرد و گووى پى نەدا. ئىتر ھەر يەكەيان بە لايەكدا رۆشتن.

يەكەميان كە دەگەيشتە ھەر جىيەك و دانىشتوانى ئەو ناوچەيە كە دەيانزانى سەر بەو ھۆزەيە، رىزىكى زۆرى لى دەگىرا و بۆ خوى دەحەسايەوہ، خۇ ئەگەر يەكيكى چەتە و رىگرى پى بگەيشتايە، ئەوا دەستەلات و ھىزى ئەو خىلە دەبوو بەھوى ئەوہى دەست نەخريتە پى. بەم شىوہيە و بەوپەرى ئازادى و نەترسانەوہ گەشتى خوى تەواو كرد و كارەكانى بەجى ھىنا.

بەلام كابرانى سەرکەش و ياخى، ئەوئەندە ناخوشىي تووش بوو كە لە باسكردن نايەت. بە درىژايى گەشتەكەى لە ترس و بىم و خەفەت و سواكردن دا بوو. بەو جۆرە، خوى زەليل و پسوا كرد.

ئەى نەفسى سەرکەشى ياخى بووم!

چاك بزانه كە تۆ ئەو رىبوارەيت..

ئەو بىابانە پىر لە مەترسىيەش ئەم دنيايەيە..

ھەروەھا باش بزانه كە "ھەژارى" و "بى دەستەلاتى" تۆ سنوورىيان نىيە و دوژمنەكانت تابلىي زۆرن و پىويستىيەكانى ژيانىشت لەبن نايەن.

كهواته پهنا بهره بو خاوهنى راستهقىنه و كاربهدهستى ههتاھتايى ئەم دەشت و بياپانه، بو ئەوهى دور بيت له سەرشوڤرى و پارانهوه بهرامبەر بوونهوهران و ترست له هيچ پروداويكى سامناك نهبيت له ريگاتدا.

بهلى، وتهى: "بسم الله" گەنجينهيهكى گەورهى وايه كه "ههژارى" و "بىدهستهلاتى" ي مرؤف به ميهرهبانىيهكى گەوره و دهستهلاتيكي هينده نهپراوه و بىكوټايىيهوه پهيوهست دهكات كه جلهوى بوونهوراني هەر له گەرديلهكانهوه تا گەلهستيرهكان له دستدايه. به شيويهكه كه ئەو "ههژارى" و "بىدهستهلاتى" يه مرؤف دهگهيه نيته پلهيهكه كه دەبن به تەكاك و، نزا و پارانهويان له دهركانى خواوهندى به دهستهلات و ميهرهبان و شكۆمەندا گيرا دهكات.

بهلى، هەر كەسى هەلس و كەوت و كاروبارى شهو و پوژى "به ناوى خوا" وه ببات به پيوه، وهكو سەربازيك وايه كه هه موو كاروبار و هەلس و كەوت يكي به ناوى ياسا و دهوله تهوه ئەنجام بدات و بهو هويهوه بهره و پرووى هه موو مهترسىيهكه رابوو دهستيت، چونكه به ناوى ياسا و دهوله تهوه دهويت و كارهكانى ئەنجام دهات.

له سەرەتاوه وتمان: هه موو بوونهوهران به زمانى حاليان دهلين: "بسم الله". ئايا راسته وايه؟ بهلى، گوماني تيدا نيه ئەگەر تو كەسيكت بينى خەلكى ئەدايه بهر و دهيردن بو مهيدانيك و هەندى كاروبارى جوړاو جوړى پى جى به جى دهكرن، يه كسەر بوټ پرون دهبيتتهوه كه ئەو كەسه به ناوى خويهوه ئەم كارانه ناكات و تواناي زوركردى لهو هه موو خەلكه نيه، بهلكو سەرباز و فهريمانبهريكي دهوله ته و بهوى هيز و دهستهلاتى دهوله ت و به ناوى ياساوه ئەو كارانه جى به جى دهكات و پشت به پادشا و فهريمانبهريهكه ده بهستيت.

ههروهها هه موو شتيك لهم بوونهوهره دا كارهكانيان "به ناوى خوا" وه جى به جى دهكەن، ته نانه ت بچووكترين تووى درهخت، به "ناوى خوا" وه چهندهها درهختى گهوره و كولى قورس له سەر سهريان هه لدهگرن..

ههروهها هەر درهختيك كه "ناوى خوا" دهبات، دهستهكاني له ميوه زور و پاراوهى گەنجينهى بهزهيهى و ميهرهبانىيى خواى گهوره پر دهكات و، بهوپهري ناسايى و پيزهوه پيشكه شماني دهكات..

ههروهها رهز و باخ و بيستانه كانيش كه "ناوى خوا" دهبن و پهنا ده به نه بهر دهستهلاتى بى سنوور و نه پراوهى خواى گهوره، ئەوا خوارده مەنيى جوړاو جوړ و به تام و له زهتيان تيدا پى دهكات..

ههروهها ئەو ناژه له به پيت و پر سوودانهى وهك: بز و مهر و مانگا و حوشر، هەر يه كه يان كه "ناوى خوا" دهبات، گوانى دهبيتته كانييهكه و شيرى لى هه له دهقوليت. بهم چەشنه و به "ناوى پوزيدهر" هوه خاوينترين و باشتري خوراكامان پيشكەش دهكات كه دهليى ئيكسيري ژيانه.

ههروهها رهگ و بنه چهى هەر رووهك و درهخت و گيايهكه به: "ناوهيئاني خوا" بهردى رهق و تهق دهسميت و به تاله مووه ئاوريشمى يه كاني كوني دهكات! بهم جوړه و "به ناوى خواى ميهرهبان" هوه هه موو كاريكى گرنگ و هه موو شتيكى گراني له رى دا بو ناسان دهبيت.

بهائی، کاتی که درخت لق و پهلهکانی له ناو هه وادا بلاو دهکاتهوه و بهروبومهکانیان له سهر هه لده گریت.. کاتی جیی لق و پهلی په گهگهکانی له ناو بهردی پهق و تهق دا دهکاتهوه تاکو نهو په گانه خوراکي پرسوود له ناو چینهکانی زهوی دا کوپکه نهوه.. کاتی گه لای ته پری درخت ده توانییت بهرامبهر گرهی گهرما خوی رابگریت و بمینیتهوه.. هه موو ئه مانه و جوړه های تری وهك ئه مانه ش، زلله یه کی توند و تیژن به سهر دم و پلی ماددی یه هوپه رسته کان و هاواریکی گه وره یه له دژیان و په نجه به چاویان دا دهکات و دهلیت: په قبی ئه و بهردانه و گرهی به هیزی ئه و گهرمایه به سه ربه خویی و ئاره زوی خویان کار ناکه ن، به لکو هه موویان فه رمانی خویه کی ته نیای دانا و زانا جی به جی دهکن، به شیوه یه که ورده ئاوریشمی یه کان وهك: "عهسای موسا" به رده په قه کان لهت دهکن و فه رمانی: (فَقُلْنَا اِجْوَبْ بِعَصَاكَ الْحَجْرِ) (البقره: 60) جی به جی دهکن.. هه روه ها گه لای ته پری درخته کانیش وهکو ئه ندامهکانی ئیبراهیم پیغه مبه ر = درودی خوی له سهر بیته = ئایه تی: (یا نارُ کونی بره اً و سَلاماً) (الانبیاء: 69) ده خوین!

جا له بهر ئه وهی که هه موو شتی که له بوونه وهردا به زمانی حال دهلیت: "بسم الله" و، ئه مه شی بو ده بیته به هووی ده ست که وتنی جوړه ها نیعمهت و پیشکه ش کردنی به بوونه وهرانی تر، ئه وا ده بی ئیمه ش هه موو کاریکمان "به ناوی خوا" وه بیته: به خشینمان "به ناوی خوا" وه بیته.. وهرگرتنمان "به ناوی خوا" وه بیته.. هه روه ها "به ناوی خوا" وه دهستی له خوا بی ئاگیان بگریینه دواوه و لییان وهرنه گرین کاتی که "به ناوی خوا" وه شتان نابه خشن!

پرسیار:

کاتی که مروقی که بو ئیمه ده بیته به هوکاری ده ست که وتنی نیعمه تی که، ئیمه له پاداشتی ئه وده ها هه میشه ریزی لی ده گرین. ئه ی ئایا خاوه نی راسته قینه ی ئه م هه موو نیعمهت و پوزی یه زورانه چیمان له بهرامبهر یانه وه لی داوا دهکات؟

وه لام:

ئه و نیعمهت به خشه راسته قینه یه له بهرامبهر ئه م هه موو جوړه نیعمهت و پوزی یه زورانه وه، داوا ی سی شتمان لی دهکات:

یه که م: یاد و ناوی خوا بردن (الزکر).. دووه م: شوکر و ستایش (الشکر).. سی هه م: بیرکردنه وه له گه وره یی ئه و خویه (الفکر)..

که له سه ره تاوه "بسم الله" دهکین، ئه مه "زیکر" ه..

که له کو تایی دا "الحمد لله" دهکین، ئه مه "شوکر" ه..

که له نیوان "بسم الله" و "الحمد لله" شدا بیر له ده ست لآت و موعجیزه ی خوی میهره بان دهکینه وه له و نیعمه تانه ی که هه ر یه که یان موعجیزه یه کی توانستی خوی تاک و بی وینه یه و، دیاری یه که له دیاری یهکانی میهره بان یی فراوانی ئه و خویه.. کاتی بیر له مانه دهکینه وه، ئه مه "فیکر" ه.

بەلام ئەگەر پادشاھەك بە سەربازىكى دا ديارى يەكى بۆ كەسىك نارد، ئايا ئەو كەسەى كە ديارى يەكەى بۆ ھاتوو چەندە بە بىعەقل و بىھۆش و نەفام دادەنریت گەر لە برىى سوپاسى پادشا، پىلاوى ئەو سەربازە ماچ بكات؟

ئايا ئەو كەسانەى كە ھەمىشە لە شان و بالى "ھۆكارەكان" دەخوینن و تەنھا ئەو ھۆكارانەيان خوش دەویت، نەك نىعمەت دەر و پۆزى بەخشی راستەقینە، ئايا ئەوانە = بەم كارەيان = بىعەقل تر نین لەو كابرایە و بە ھەزاران جاریش؟!

دەسا ئەى نەفسەكەم!

ئەگەر ئامادە نىیت و ناتەوئى وەك ئەو مروڤە بىعەقلە گیل و گەلحوپە بىت، ئەوا:

"بە ناوى خوا" وە ببەخشە..

"بە ناوى خوا" وە وەربگرە..

"بە ناوى خوا" وە دەست بە ھەموو كارىك بكە..

"بە ناوى خوا" وە كارەكانت بەجئ بەینە.

والسلام.

وتەى دووهەم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(الزَّيْنُ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ) البقره: 3

ئەگەر دەتەویت بزانیت "ئیمان" چ بەختیاری و نیعمەتیکی گەورەیه و، چ لەزەت و حەسانەووەیەکی بەنرخ

بە مروۆ دەبەخشیت، ئەوا گوئی بۆ ئەم کورتە چیرۆکە رابگرە:

پوژیکیان دوو پیاو پیکەووە چوونە گەشتیک بە مەبەستی رابواردن و بازرگانی، یەکیکیان = کە تابلایی خۆپەرست و بەدبەخت بوو = پووی کردە لایەک و، ئەوی تریان = کە خۆپەرست و بەختەوەر بوو = پووی کردە لایەکی تر.. بەم جوۆرە، هەریەکیان پێی خۆی گرتەبەر.

خۆپەرستەکیان، لەبەر ئەوەی لە خۆبایی و پەرشین بوو و تەنھا بیریشی لە بەرژەوهندیی خۆی دەکردەووە، دووچارى و لاټیکى زۆر خراب بوو. پووی دەکردە هەر گوۆشە و قوژبنیک، مروۆقی بیچارە و بی دەستەلاتی دەبینی کە هاواریان دەکرد و لە دەست کەسانی دلپەق و بی بەزەیی دەیان نالاند.. دەپوۆشتە هەر جیگایەک خەم و پەژارەى بەرچاو دەکەوت، بە رادەیهک ئەو و لاټە لە پێشچاوی دا شیووی ماتەمینگایەکی گشتیی وەرگرتبوو! جا بۆ ئەوەی ئەم مەینەتی یەى خۆی کەم بکاتەووە و لە بیرى خۆی بەریتەووە، هیچ چارەیهکی نەدوۆزی یەووە جگە لە خۆمەستکردن. چونکە وا گومانى دەبرد کە هەموو دانیشتووانى ئەم و لاټە یان دوژمنایەتیى دەکەن و رقیان لییەتی، یاخود نامۆ و بیانین بەم، ئەو دەش کە زیاتر ئەم گومانەى بەهیز دەکرد ئەووە بوو کە بە هەر لایەک دا دەپروانى و سەیری دەوروبەرى خۆی دەکرد، چەندین تەرمى سامناکی دەهاتە پێشچاو، هەرۆک گووی لە دەنگى نالە و شیوونى نائومیدیى هەتیوان دەبوو. بەم جوۆرە، ئەم شتانه بوون بە مایەى ئەوەى کە ویزدانى ئەم مروۆقە لە نازاردا بتلیتەووە.

بەلام ئەوی تریان، لەبەر ئەوەى خۆپەرست و عەودالی حەق و پاستى و خاوەنى پەوشتی بەرز و پەسەند بوو، تووشى و لاټیکى خوۆش و دلپەقین بوو. هەر کە گەیشتە ئەوئ سەیری کرد وا ئاهەنگ و شادی سازکراووە، لە هەموو لایەکەووە شادمانی یە و لە هەر گوۆشەیهک دا خوۆشی یە و لە هەر جیگایەک دا میحرابی ژیکرە، بە ئەندازەیهکی ئەوتۆ دلئ بەم دیمەنانه گەشایەووە کە هەموو دانیشتووانى و لاټى بە دوۆست و هاوپیئ دلسۆز و خزمى خوۆشەویست دەهاتە پێشچاو. پاشان دەیبینی کە سەرانسەرى و لاټ لە

ناهنگی پشوداندا شوکر و سوپاس و شادمانی و بهخته‌وهری خویانیان راده‌گه‌یاند و، گوئی له ناهنگی تیپی موسیقا بوو که به ئاوازی پر له جوش و حماسه‌توهه خه‌لکی ده‌خروشاندا و هه‌لی‌ده‌نان که به ته‌کبیر و ته‌هلله‌وه به‌ره‌و جیهاد و خزمه‌ت‌گوزاری برۆن.

له کاتی‌دا که به‌دبه‌خته‌که‌یان به په‌ژاره‌ی خوئی و نازاری خه‌لکی‌یه‌وه ده‌تلایه‌وه، که چی ئه‌م به‌خته‌وه‌ره، به شادمانیی خه‌لکی دل‌خوش و شادمان بوو. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش بازرگانی‌یه‌کی به‌پیت و به‌ره‌که‌تی کرد و شوکرانه‌ی خوای میهره‌بانیشی به‌جی‌هینا.

له گه‌رانه‌وه‌ی‌دا تووشی هاو‌پیکه‌ی بوو، هه‌والی لی پرسی. که له وه‌لامی هاو‌پیکه‌یه‌وه هه‌موو شتیکی بو‌ده‌رکه‌وت، پرووی تی‌کرد و پی‌وت:

"برام! تو ده‌لیت چی؟ ئایا شی‌ت بویت و ژیریت له‌ده‌ست داوه؟! ته‌نها ئه‌نجامی ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌ش‌بینیی ده‌روونته که له رواله‌ت‌دا به‌رجه‌سته بووه و، هه‌موو خه‌نده‌یه‌ک به شیوه‌ن دیته به‌رچاوت و، هه‌ر پشودان و مؤله‌تی‌کیش به تالان و برین ده‌زانیت! وه‌روهه سه‌ر هوشی خوت و دلت له هه‌موو ژه‌نگیک پاک بکه‌روهه، تا‌کو ئه‌م په‌رده تاریکه‌ی سه‌ر چاوانت لاجی‌ت و به پرونی راستی ببینیت. ئه‌وه‌ش بزانه که پادشا و خاوه‌نی ئه‌م ولاته له‌وپه‌ری پله‌ی دادپه‌روه‌ری و به‌خشنده‌یی و توانا و په‌روه‌ردگاری و به‌زه‌یی‌دایه.. جا ولاتی‌ک به‌م چه‌شنه له به‌رزی و په‌ره‌سه‌ندن‌دا بی‌ت = که شوینه‌واری ئه‌مانه‌ش به ئاشکرا ده‌بینرین = هه‌رگیز به‌و جو‌ره نابیت که بیر و خه‌یالی تو لی تی‌گه‌یشتوو!"

براده‌ره‌که‌شی که ئه‌مانه‌ی لی‌بیست و هوش و بیر خوی خسته‌کار و هاته‌وه سه‌رخوی، به په‌شیمان‌ی‌یه‌وه وتی:

به‌لی راسته، من به‌هوی هه‌لس‌وکه‌وتم له‌گه‌ل هه‌ندی‌ک له خراپه‌کاران‌دا و سه‌روسه‌ودام له‌گه‌ل مه‌ی‌دا تی‌ک چوو‌بووم. خوا پاداشتت بداته‌وه و لی‌ت رازی بی‌ت، له باریکی په‌ریشان‌دا بووم پزگارت کردم.

ئه‌ی نه‌فسه‌که‌م! باش بزانه که پیاوی یه‌که‌م: مروقی "کافر" یاخود "فاسق" ی له‌خوا بی‌ناگایه. ئه‌م دنیا‌یه له پروانگه‌ی بینینی ئه‌ودا ماته‌مینگایه‌کی گشتی‌یه و، سه‌رجه‌می زینده‌وه‌رانیش وه‌کو هه‌تیو وان و، هه‌میشه له ده‌ست جو‌دایی و لی‌ک‌داپران له ناله و گریان‌دان..

لەم پروانگەییەوه ئادەمیزاد و گشت زیندەوهران بێخاوەن دینە بەرچاوی، بە نینۆکی ئەجەل شپێرزە و لەت لەت دەکرین، چیا و دەریا و بوونەوهرە مەزنەکانی تریش وەك تەرمی ترسناکی بێگیان و هەست دەردەكەون.

ئەم جۆرە كوفر و گومرایی یانە ی كه مروۆ دەتویننەوه، چەندین پەژارە و سەرسامی یان لێ پەیدا دەبیت و، ئازاریکی تالی مەعنەویش دەرخواردی خاوەنەكەیان دەدەن.

پیاوی دووھەمیش: "مروۆی باوەردار"ە، كه بەدیھینەر و خوای خوای دەناسیت و باوەری پێیەتی. ئیتر "دنیا" لە پروانینی ئەودا بریتی یە لە: ژیکرگایەکی خوایی و، گۆرەپانی مەشق و فیكردن بۆ مروۆ و زیندەوهران و، كۆری تاقی كردنەوهی "جیننی" و "ئادەمیزاد"ە..

مردنی مروۆ و زیندەوهران لەو گۆشەنیگایەوه بریتی یە لە: پشوو دانی پاش تەواوکردنی ئەركی ژیان. باوەرداران شادمانن بە مائناوایی كردنیان لەم دنیا فانییە، بۆ ئەوهی بەرەو جیھانیکی تری وا بگۆزێننەوه كه پڕ بێت لە ئارامی و هیمنی و، دەرفەت و ماوەش فراوان و ئامادە بێت بۆ بەرەو داھاتوو كه ئەركی خوایان وەر بگرن و ئەوانیش هەولی خوایانی تیدا بدەن..

لەم پروانگەییەوه هاتنە دنیا ی ئادەمیزاد و زیندەوهران بریتی یە لە: پەوانەكردنیان بۆ سەربازی و چەك وەرگرتن و خزمەتگوزاری، چونكه زیندەوهران سەربازی شادمان و دلخۆشن و، فەرمانبەری رێك و پێك و شوكرانەبژیری خواوەندن..

ئەو دەنگ و زایەلانیەش كه لە هەموو گۆشە و كەناریکی دنیاوه دینە گۆی، یان ژیکر و تەسبیحی وەرگرتنی ئەرك و فەرمانن، یا شوكر و ستایشی تەواوکردنی ئەو ئەرك و فەرمانانەن كه پێیان سپێراون، یاخود ناوازیكە لە شەوق و پەرۆشی كارکردن دا بەرز دەبیتەوه.

كەواتە بوونەوهران، لە پروانگە ی بینینی ئەم مروۆفە باوەردارەوه، بریتین لە: خزمەتگوزاری دلدەرەوه و، فەرمانبەری برادەر و، پەراو و پەرتووکی شیرین و خوشی خاوەنە دلسوز و بەبەزەیییەكەیان.

بەم جۆرە، زۆر لەم چەشنە راستی یە بەرز و شیرین و بەتام و چێژانە لە "ئیمان" دا دەردەكەون و دەدرەوشینەوه. كەواتە لە راستی دا "ئیمان" تۆوی مەعنەویی: "تووبای بەهەشت" لەگەڵ خوای دا هەلدەگریت و، كوفریش تۆوی مەعنەویی: "زەقوومی دۆزەخ" لە خوای دا دەشاریتەوه.

کهواته، ئاسایش و سهرفرازی تهنه له ئیسلام و ئیمان دایه. له بهر ئهوه، پێویسته هه‌میشه پر به‌دهم
بلیین:

(الحمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی دینِ الْإِسْلَامِ وَکَمَالِ الْإِيمَانِ).



وتهی سی ههم

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا) البقره: 21

ئهگهر دهتهوئیت بزانیته که "خوایه رستی" چهنده بهختیاری و بازرگانی یهکی گه وره و گرنگه و، خراپه کاری و گومراییش چهنده زهره و زیانیکی گه وره ی تیدایه، ئهوا سهیری ئه م چیرۆکه بکه و گوئی بو رابگره:

جاریکیان دوو سهرباز فه رمانیان پی درا که برۆن بو شاریکی دوور. ئهوانیش پیکه وه که و تنه ری ههتا گه یشتنه دووریانیک له وئ دا پیایوکیان دی، ئه م پیاهه پیی و تن:

(رینگای دهسته راستیان سه ره پای ئه وه ی بی زیانه، ئهوانهش که دهیگرنه بهر به ریژه ی "نۆ له ده" قازانجیان دهسته دهکهوئیت و به نارامی و بی ماندوو بوونیش دهیبرن تا دهگه نه جی. به لام رینگای دهسته چه بیان سه ره پای ئه وه ی هیچ دهسکه و تیکی تیدا نی یه، "نۆ له ده" ی ئهوانهش که دهیگرنه بهر تووشی زهره و زیان دین. ئه وهش بزانه که ههردوو رینگاکه به ئه ندازه ی یهک دوورن، ئه وهنده ههیه رینگای دهسته چه پ، له بهر ئه وه ی سه ر به هیچ پژی م و یاسایهک نی یه، ئه و ریبهواره ی پیای دا ده پوات چهک و تفاق له گه ل خوی هه ل ناگریت و، به م پی یه سووکی و حه سانه وه یهکی رووکه شی تیدا ده بینیت. به لام رینگای دهسته راست، له بهر ئه وه ی له ژیر سایه ی یاسادایه، ئه و ریبهواره ی دهیگریته بهر ناچار ده بیته چه کیکی ره سمی به قورسیی دوو کیلو له گه ل خوی هه ل بگریت و، نزیکه ی چوار کیلو خوراکیش بخاته ناو هه گبه که یه وه، تاکو بتوانیت به سه ر هه ر مه ترسی و کو سپ و دوژمنیک دا = که لهوانه یه بینه ری = سه ربکه وئیت).

پاش ئه وه ی ئه م دوو سه ربازه گوئیان له وته ی ئه و رابه ره شاره زایه راگرت، به خته وه ره که یان ری پی راستی هه ل بژارد. به م چه شنه کوئیکی قورسی به کیشی یهک باتمان خسته ئه ستوی خویه وه، به لام "دل" و "پۆح" ی له منته و ترس و ئازاریکی ئه و تو پزگاریان بوو که به هه زاران جاریش له و کو له قورستر بوو (گه ر ئه و رینگایه ی نه گرتایه ته بهر)..

که چی به دبه خته که یان له بهر ئه وه ی حه زی له پهیره وه ی کردنی یاسا نه بوو، دهستی له سه ربازی هه لگرت و رینگای چه پی هه ل بژارد. خو هه رچه ندهش به پوآلهت له هه لگرتنی ئه و کو له قورسه پزگاری بوو بوو، به لام "دل" و دهروون" ی که و تبوونه ژیر منته و ئازاریکی ئه وهنده قورسه وه که به هه زاران جار

له هه لگرتنی ئەو کۆله قورس تر بوو.. "رۆح" یشی هەردەم له ترس و بیمدا دەینالاند و، هەر کەسیکی له پێگادا دەبینی دەستی لێ پان دەکردهوه و، له گشت ههلوێست و پروداویکی پێگادا ترسی لێ دەنیششت! هەر بەم جووره، پێی بێری تا گه‌یشته جیی مه‌به‌ست و، له‌وێ به‌ سزای یاخی بوون و هه‌لهاتنی خۆی گه‌یشته.

ئەوی تریشیان که پێی راستی گرتە بەر و په‌پره‌وی پێبازی سه‌ربازی کرد و چه‌ک و که‌ره‌سه‌ی خۆی پاراست، به‌ دلێکی پر له ئارامی و ده‌روونیکی پر له هه‌یمنی‌یه‌وه پێگای بێری تا گه‌یشته جیگای مه‌به‌ست، بێ ئەوه‌ی ئاو پر له که‌س بداته‌وه و منه‌تی که‌س هه‌ل‌بگریت، یاخود له هه‌یج که‌سیک بترسیت. ئیتر له‌وێ پاداشت و خه‌لاتی شایانی خۆی وه‌رگرت.

* * *

ئە‌ی نه‌فسی سه‌رکه‌شم!

بزانە ئەو دوو پێبواره: یه‌که‌میان ملکه‌چ و فه‌رمانبه‌ردارانی یاسای خواوه‌ندن، مه‌به‌ست له‌وی تریشیان ئەوانه‌ن که یاخی بوون و، شوینی نه‌فس و ئاره‌زووی ده‌روونی خۆیان که‌وتوون.

ئەو پێگایه‌ش: پێی ژیانه که له "جیهانی رۆح" هه‌ ده‌ست پێ‌ده‌کات و له گۆره‌وه تێپه‌ر ده‌بیت و له جیهانی ئە‌و دنیا کۆتایی پێ‌دیت.

ئەو چه‌ک و هه‌گبه و تفاقه‌ش بریتین له: ته‌قوا و په‌رستش، چونکه په‌رستش هه‌رچه‌ند له پ‌واله‌تدا ئه‌رکیکی قورس و گران بیت، به‌لام له راستی‌دا ئاسانی و هه‌سانه‌وه‌یه‌کی ئە‌وتوی تێدایه که له باس‌کردن نایه‌ت، چونکه مرۆقی خواپه‌رست له نوێژه‌که‌ی‌دا "یه‌کتایی" خوا ده‌رده‌پریت و ده‌لیت: "أشهد أن لا إله إلا الله". واته: هه‌یج به‌ده‌یه‌نه‌ر و پ‌وزیده‌ر(رزاق) ی‌که‌ نی‌یه‌ جگه له خوا و، هه‌موو سوود و زیانیکیش به‌ ده‌ستی ئە‌وه. خوايه‌که‌ دانا و هه‌کیمه و هه‌یج شتێک بێ‌ واتا و مه‌به‌ست ناکات، به‌خشنده و به‌سوژه و، چاکه و میه‌ره‌بانی‌یه‌کانیشی تابلیی گه‌وره و زۆرن..

مرۆقی باوه‌ردار له هه‌موو شتێک‌دا ده‌رگانه‌ی گه‌نجینه‌ی میه‌ره‌بانی و به‌خشنده‌یی خوا ده‌بینیت و، ده‌زانیت که هه‌رچی شت هه‌یه له ژێر ده‌سته‌لاتی خ‌وای په‌روه‌ردگاردايه. له‌به‌ر ئە‌وه، هه‌ردەم به‌ نزا و پارانه‌وه له ده‌رگانه‌ی ئە‌و گه‌نجینه‌ ده‌دات و، له‌به‌ردەم هه‌موو گه‌یروگه‌رفتیکی دنیا‌ش‌دا ده‌پ‌واته‌ ناو سه‌نگه‌ری ته‌وه‌ککوله‌وه و پشت به‌ په‌روه‌ردگاری خۆی ده‌به‌ستیت.

بەم چەشنە، مروۆقى باوەردار لە رېگای "ئيمان" هوه ناسايشيكي تهواوی دەستگير دەبيت.

بەلێ، ئازايەتی و نەترسان، وەك هەموو كردهوهيهكي تری چاك، تەنها لە سەرچاوهی ئيمان و پەرسنشەوه سەرچاوه دەگرن. ترس و بیم و هەر كردهوهيهكي تری خراپيش تەنها لە گومرايي و كوفرهوه پەيدا دەبن.

خۆ ئەگەر گوێ زهوی بۆمبايهك بيټ و بتهقيتهوه، لهوانهيه مروۆقى خواپەرستی دلپرووناك نەترسينيټ و، بە موعجيزهيهكي دەستەلاتی پەروردگاری بزانيټ و بە ريز و سەرسوورمان و چيزهوه ليی ورد ببينهوه. بەلام فهيلهسووفیكي دوور لە خوا = كه دلی له ئاستی ئيماندا مردبيټ = با لەناو خەلكی دا بە رۆشنيريش ناسراو بيټ، لهوانهيه گەر ئەستیرهيهكي كلدار(مژنب) لە ئاسماندا ببينيټ ئەم لەسەر زهویيهوه سامی لی بنيشيټ و بليټ:

(ئایا بليی ئەم ئەستیرهيه خوی بە زهوی دا بكيشيټ)؟

شەويك دانيشتوانی ئەمريكا كلدار(مژنب) يکیان لە ئاسماندا بينی، لە تاوا ساميان لی نيشت و، هەنديکيشيان هەر بەو شەوه خانووهکانيان چۆل کرد!

بەلێ، گومان لەوهدا نیيه كه "پيوستيهيهكان" ی مروۆق لە رادهبهدهرن، كهچی "سەرمايهكهی دەستی" ئەوهنده كهمه له حوكمی "نەبوو" دایه.. هەرودها ئەو "بەلا و ناخوشي" يانهی لە ژياندا دینه پيی يهكجار زۆرن، كهچی "توانا و دەستەلات" ی هينده لاوازه وەك "نەبوو" وايه. واته: مهودای بازنهی سەرمايه و دەستەلاتی مروۆق هەر ئەوهندهيه كه دەستی پيی دهگات، بەلام بازنهی هیوا و ئاوات و، بازنهی بەلا و ئازارهکانی لهو مهودايهين كه چاوی بر دهكات و خهياالی بوی دهچيټ!

لەم بەراوردهوه بۆمان دەردهكهويټ: "رۆح" ی مروۆق، كه تا ئەم رادهيه لاواز و بيټ دەستەلات و هەژاره، چەنده پيوستيه به راستيهيهکانی ئيمان هيه، وەك: پەرسنش و تهوحيديو ملكهچکردن بۆ فهرمانهکانی خوا و پشتبهستن بهو. هەرودها بۆمان دەردهكهويټ كه هەركات ئەم رېگايه دهگريټه بهر چ بهختياری و نيعمەت و قازانچيكي زۆر و گهورهی دەستگير دەبيټ، بۆ كهسيك كه بينايی دلی له دەست نەداييټ و هەستيان پيټكات.

وەك ئاشكرايه هەر رېگايهك بيټ، با ريزهی قازانچيشی يهك له ده بيټ، له هەر رېگايهكي زيان بهخش باشته. خۆ ئەم رېگايهی لەم مهسهلهيهدا مەبهستمانه پيی بهندايهتی و پەرسشني خوايه، كه

سەرەپرای ئەوەی هیچ زیانیکی نییە و ریزەیی قازانجی "نۆ لە دە"یە، لە هەمان کاتیشدا گەنجینهی کامەرانییە هەمیشەییمان پێ دەبەخشیت.

بەلام پێی خراپەکاری، سەرەپرای ئەوەی بێسوودە = هەرۆک ریزەوانی دان بەم راستییەدا دەنێن = هۆیشه بۆ چارەڕەشی و لەناوچوونی هەمیشەیی. جگە لەوەی کە هیچ گومانیک لە زەرەر و زیانی دا نییە کە ریزەیی دەگاتە "نۆ لە دە" .. ئەمەش بە شایەتی ژمارەییکی زۆر لە چەسپینەران و پسپۆرانی ئەم مەیدانە کە بە "تەواتور" و یەكدهنگی (إجماع) شایەتیان لەسەر داوه و لە پروانگەیی هەوایی "ئەهلی کەشف" یشەوه دانیایییەکی بێگومانە.

بە کورتی:

بەختەوهریی دنیا = وهك هی قیامت = لەوهدایە کە بین بە سەربازیکی دلسۆز و لێبڕاو لە پەرسەتشی خوای گەورەدا.

کەواتە، پێویستە بین بەو سەربازە و، هەردەم بلیین:

"الحمد لله على الكاعه والتوفيق" و، شوکرانەیی خوای گەورە بکەین لەسەر ئەوەی کە کردووینی بە موسلمان.



وتەى چوارەم

بسم الله الرحمن الرحيم

(الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ)

ئەگەر دەتەوئەت رادەى گرنىگى نوئۆت بۇ دەربكەوئەت و، بزانت چ دەسكەوتىكى گەورەيە و، چۆن مرؤف ئەم دەسكەوتەى بە ئاسانى دەستگىر دەبئەت..

ھەرۋەھا ئەگەر دەتەوئە گىلى و تىنەگەيشتنى ئەو كەسەت بۇ دەربكەوئەت كە ئەم پەرسەتە ئەنجام نادات و، بزانت چەندە مرؤفكى زەرەمەندە..

ئەگەر حەز دەكەيت ئەمانە بزانت و بە ئەندازەى (دو كەرەت دوو دەكاتە چوار) لىئى دۇنيا ببەت، ئەوا سەرنج لەم چىرۆكە كورەتە بدە و لىئى ورد بەرەوہ:

جارىكىان فەرمانزەوايەكى گەورە دوو خزمەتگوزارى خۆى بۇ باخچەيەكى تايبەتتىي جوان نارد كە دوو مانگ رى دوور بوو، تاكو پىيى بگەنە مەزراكە و لەوئى نىشتەجى بىن. يەكى بىست و چوار لىرەى زىرپىشى دانئى و پىيوتن:

(بلىت و پىداويستى يەكانى گەشتەكەتان و، پىويستى يەكانى ناومال و نىشتەجى بوونتان، بەم پارەيە بىرپن.. دواى پۆژە رى يەكەيش دەگەنە ئىستگايەك كە ھەموو ھۆكارەكانى گواستەنەويان تىدايە لە ئۆتۆمبىل و، فرۆكە و، شەمەندەفەر و، پاپۆر.. سواربوونى ھەركام لەمانەش بە گوئىرەى سەرمايەى ئەو كەسەيە كە سواری دەبئەت).

ئەوانىش دواى ھەرگرتنى ئەم دەرس و ئامۆزگارى يانە، كەوتنەرى. يەكىكىان لەبەر ئەوہى مرؤفكى بەختەوہر و شادمان و ژىر بوو، بەشىكى پارەكەى بە جوئىك فەرمانزەوا پىيى رازى بئەت، خستەكار و كەسابەتەوہ تا گەيشتە ئىستگاكە و، سوود و قازانجىكى زۆرى لى دەستكەوت بە چەشنىك كە سەرمايەكەى يەك بۇ ھەزار زيادى كرد.

بەلام ئەوئە تىريان كە تابلىئى بەدبەخت و بەدخو بوو، تا گەيشتە ھەمان جى، بىست و سى لىرەى لە قوماروموماردا خەرج كرد و تەنھا يەكىكى پىيى مایەوہ! لەبەر ئەوہ، برادەرەكەى پىيوت:

كاكى خوم! ئەم ليرەيەى ئىستا پىت ماوه بلىتى سەفەرى پى بکره، بو ئەوهى لەم رىگا دور و درىژەدا به برسىتى و ئاوارەيى نەمىنیتەوه، به خورايى لە دەستى مەده. فەرمانرەواى گەرەشمان تابلېى لىبورده و جوانمەردە، بەلکو لە کەم و کوورپى يەکانت خوش بىت و توش سواری فرۆکه بکات و پیکهوه لە ماوهى رۆژىكدا بگەينه نىشتەجىي خومان. خو ئەگەر به گویشم نەكەيت، ئەوا ناچار دەبىت كە به پى بکەويتە رى و به دوو مانگى رەبەق و به برسىتى و نامۆيى و تەنيايى ئنجا بىپریت و بگەيتە جى.

جا ئەگەر ئەم هاورپى يە سەرپىچى نواند و بەو تاکە ليرەيە ئەو بلىتەى نەكرى = كە وەك كلىلى دەرگای گەنجینەيەك واىە = بەلکو لە ئارەزوو و رابواردنىكى سەرپىچى دا بەكارى هینا، ئايا تى نەگەيشتووترین مروقىش ئەم كارە به بى عەقلى و بەدبەختى لە قەلەم نادات؟

* * *

ئەى ئەو كەسەى نوىژ ناکات! ھەر وھا ئەى نەفسى خویشم كە حەزت لە نوىژ نىيە و پىت ناخوشە!

مەبەست لەو فەرمانرەوايە: خواى پەروردگار و بەدبەختەرمەنە..

دوو خزمەتگوزارەكەش: يەككىيان ئەو كەسەيە كە رىي ئايىنى گرتوووتە بەر و، زور بە پەرۆش و تاسەوه نوىژەكانى دەكات.. مەبەست لەوى تریشيان ئەو مروقه بى ناگايانەيە كە وازيان لە نوىژکردن هیناوه..

بىست و چوار ليرەكەش، برىتىيە لەو بىست و چوار سەعاتەى شەو و رۆژ كە تەمەنى مروقىيان لى پىك دىت..

باخچە تايبەتى و جوانەكەش برىتىيە لە بەهەشتى بەرىن..

مەبەست لە ئىستگاكەش گوپى مروقه، كە لىيەوه دەروات بو جىهانىكى تر..

گەشت و سەفەرەكەش، ئەو گەشتەيە كە مروقه لە سەرەتاي لەدايك بوونىەوه دەستى پى دەكات و بە دەرگای گوپدا تى دەپەرپىت تا دەگاتە ئەو دنياى ھەمىشەيى و ئنجا لەوى كوتايى بە گەشتەكەى دەهينى.

رپرەوانى ئەم رىگايەش بەش بەشن، ھەر بەشەى بەپىي پايەى كردهوكانى خوى پلەى بو دانراوه، ھەندىك لەو خواپەرستانە وەك ھەرەبروسكە ماوهى ھزار سال بە يەك رۆژ دەپرنو، ھەندىكى تريان =

وهك خهياڻ = له يهك پوڙدا ماوهى پهنجا ههزار سال دهبږن، وهك قورئانى پيروز له دوو نايهتدا پهنجهه ي بؤ
 ئەم راستى يه پراكيښاوه¹..

مه بهست لهو بليتهش (نويژ)ه..

له راستى دا تنها يهك سعات لهو بيست وچوار سعاته سهروز ياده بؤ نويژ و دهست نويژى ماوهى ئەو
 شهو و پوژه.

ئايا ئەو كهسهى كه بيست وسى سعاته كهى شهو و پوژ بؤ ئەم دنيا زور كورت و كه مه سهرف دهكات و
 تاقه سعاتيكيښى بؤ ژيانى نه پراوهى هه ميشه يى تهرخان ناكات، چهنده ستهم له خوى و كاريكى دوور له
 ژيرى دهكات؟! □

¹ له وانه يه نووسهر ئاماژه بؤ ئەم دوو نايهته بكات: (وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا
 تُعَدُّونَ) (الحج: 47)، (تَعْوُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ
 سَنَةٍ) (المعارج: 4) (وهرگير)

بهلى، له كاتيڪدا خهرج كردنى نيوهى سامان له قوماريكى وهك (يانصيب)دا كه ههزار كهس به شداريى
 تيڊا دهكهن، به لاي ههنديكه وه به كاريكى ژيرانه ده ژميږرى، كه ريزه و گريماني بردنه وهشى يهك له
 ههزاره، ده بؤ ئەو كهسهى كه يهك له بيست وچواري سامانى خوى له قازانجىكى گومان لى نه كراودا و له
 دهست كهوتنى گهنجينه يهكى هه ميشه يى دا به شدار نهكات = كه ريزه ي قازانجى له سهدا نه وه دونويه =
 ده بؤ ئەو كهسه له وپه پرى كه وجى و بى عه قلى دا بيت!

له هه مان كاتيشدا نويژ كردن هه سانه وه يهكى تابليى گوره به "روح" و "دل" و "عه قل" ي مروؤ
 ده به خشيت، جگه له وهش كاريكى قورس نى يه بؤ "لهش" ي مروؤ. سه ره پاي هه موو نه مانهش، ئەو كهسه ي

نویژەکانی بەجی دەهینیت، بەهۆی نییەتی پاک و خاوینەوه، هەموو کار و کۆششیکێ حەلالی تری بۆ دەبیت بە پەرسەتشی و، بە عیبادەت بۆی دەژمێریت.

بەم چەشنە، مروۆقی نویژکەر دەتوانیت هەموو سەرمايەي تەمەنی بەرەو ئاخیرەت بەپری بکات و، بە تەمەنە کورت و فانی یەکەي دنیای، تەمەنیکی هەمیشەیی لە دواپۆژدا بەدەست بەینیت.

□

□

وتەى پېنجەم

بسم الله الرحمن الرحيم

(إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْهُ وَالَّذِينَ هُمْ مُحْمَدُونَ) (النحل: 128).

ئەگەر دەتەوئى بزائىت "بەجئى ھىنانى نويز" و "خۇپاراستن لە گوناھە گەرەکان" چەندە پلەيەكى بەرزە لە فەرمانبەرئىتى راستەقىنەى ئادەمیزاددا و، چەندەش لەگەل فيگرەت و سروشتى مروۇدا گونجاون.. گەر دەتەوئىت ئەمانە بزائىت، ئەوا سەيرى ئەم چىرۆكە بکە و گوئى لئى رابگرە:

لە جەنگى گەرەى جىھانى (سەفەر بەرک) دا دوو سەرباز پیکەو لە تىپىک دا بوون. يەکیکیان: کارگوزار و مەشق پئىکراو بوو، تا بيشلئى ئەرک و فەرمانى خوى بەدل بوو. ئەوى تریشيان: ھىچ نەزان و تەمبەل و سک و نەفس پەرور بوو.

يەكەمیان، كە ئەركى خوى بە رىك و پىكى رادەپەراند، ھەمیشە بايەخى بە مەشق كردن و داخووزى يەكانى جىھاد دەدا و، ھەرگىز پىرى لە پىداوئىستى يەكانى خواردن و خواردنەو نەدەكردەو، چونكە دئنيا بوو لەوہى كە: بەخىو كردن و تىمارى كردنى لە كاتى نەخوشى دا و داين كردنى كەرەسە و ئامير و پىداوئىستى يەكانى، تەنانت پارو كردنىش بە دەمىوہ لە كاتى پىوئىست دا، ئەمانە ھەموويان كار و ئەركى سەرشانى دەولەتن. بەلام ئەركى سەرشانى ئەم تەنھا مەشق كردن و جىھادە. خو ئەمەش رى لەوہ ناگرئىت كە ھەندئى جار و لە كاتى پىوئىست دا ئامادە كردنى خواردن و ھەندئى كاروبارى وەك شوردنى قاپ و كەوچكەكانى خواردن بخاتە ئەستوى خويەوہ.

جا ئەگەر پرسىار لەم سەربازە بكرايە و پئى بوترايە: ئايا تو خەرىكى چىيت و بە چى يەوہ سەرقالئىت؟ لە وەلام دا دەىوت: (من ھەندئى لە داواكارى و ئەركەكانى دەولەتم بە رەزامەندى خوم گرتووہ تە ئەستو، بئى ئەوہى لە بەرامبەرى ئەم كارەمەوہ چاوہ پروانى ھىچ پاداشتئىك بكم).. ھەرگىز نەى دەوت: بو داين كردنى زيان و خەرجى خوم تئى دەكوشم..

بەلام گەر ھەمان پرسىار ئاراستەى ئەو نەزانە سك پەرورە بكرايە كە گوئى بە جەنگ و مەشق و فيربوون نەدەدا، لە وەلام دا دەىوت: (ئەوہ ئەركى دەولەتە و ھىچ پەيوەندى يەكى بە منەوہ نى يە). بەم چەشنە، ھەردەم لە ھەولئى خواردن و خەرجى دا بوو، دەچوو تىپەكەى خوى بەجئى دەھىشت و لە ناو بازارەكان دا سەرگەرمى مامەلە و كپىن و فروشتن دەبوو.

برادەرە بەگور و مەشق پئىكراوہكەى پئىوت:

(برادەر! ئەو ئەرك و فەرمانبەرى يە سەرەكى يەى كە توئى لئىرەدا بو ھىنراوئىت تەنھا جىھاد و مەشق كردنە. بو داين كردنى پىداوئىستى يەكانى ترىشت، پشت بەو پادشاىە ببەستە كە تو لە

سوپا كەيدايىت، دۇنيا بىلەن كە نايەلەيت بە بىرسىتى بىمىنەتەو. چۈنكى بە خىيوكردنى تۇ و ئامادە كىردنى پىداوئىستى يە كانت ئەرك و فەرمانبەرىي ئەو. پاشان بىشزانە كە تۇ تاقە كە سىكى تەنھا و ھەژارەيت و لە ھەموو جىگايەكدا خوتت پى بە خىيوكردنى. ئەو ھەش لە يادى خوت مەبەرەو كە ئىستا ئىمە لە جىھاد و جەنگىكى جىھانىي گەرەدا دەژىين، ئەگەر لەسەر ياخى بوون بەردەوام بىت، ئەو زور نىزىكە پادشا لە تۆلەي ئەم ياخى بوونەتدا سزايەكى سەخت و گەرەت بەت لەو سزايانەي كە بەسەر ئەو كە سانەدا دەرىت لە كاتى تىكەلەرژان و ھىرشى جەنگدا ھەلدەين و پادەكەن!

كەواتە ئىمە لە بەردەم دوو ئەرك و فەرمانبەرى داين. يەككىيان: فەرمانبەرىتىي پادشا خويەتى، كە بە خىيوكردنى ئىمەيە، ھەرچەندەش ھەندى جار ھەندى لە ئەركەكانى خوى بە ئىمە دەسپىرىت. ئەوى ترىان: فەرمانبەرىتىي تايبەتىي خۇمانە كە ئىمەي بۇ تەرخان كراوين، ئەو ھىش جەنگ و مەشق كىردنە. خۇ بىگومان پادشا لە مەشدا ھەندى يارمەتيمان دەتات و پىمان بۇ ئاسان دەكات).

براكەم! بىگومان تىگەيشتەيت لەو ھى كە ئەگەر ھات و ئەم يەكەيان گوئى بۇ ئەو برادەرە دۇسوز و مۇجايىدەي خوى رانەگىرىت، چ زىانىك پرووى تى دەكات و خوى دەخاتە چ مەترسى يەكەو.

ئىستاش ئەي نەفسى تەمبەلم!

بزانە كە: مەبەست لە گۆرەپانى جەنگ لەم چىرۆكەدا: ئەم ژيانە شلوق و شلەژاوى دىنايە.. ئەو تىپە سەربازىيانەش: نەو و وەچەكانى مروقايەتىن لە دىر زەمانەو ھەتا ئىستا.. مەبەست لەو تىپە ناوبراۋەش: كۆمەلگاي مۇسلمانى نوئى ئىستامانە.. ئەو دوو سەربازەش لەو تىپەدا، يەكەمىيان: مروقى دل و رىيا و ئاگادارە كە دىغى لە بەجى ھىنانى فەرزەكانى دا ناكات و لە گوناھەكان دورەپەرىزە و ھەردەم لە خۇاپەرسى دايە و خەرىكى مۇجايەدەي نەفس و شەيتانە، تاكو خوى لە تاوان و گوناھبارى بپارىزىت. ئەوى ترىشيان: مروقى زەرەرمەندى فاسقە كە وازى لە بەجى ھىنانى فەرزەكان ھىناو و كەوتوۋەتە داوى ئەو خەتابارىيەي كە لە رىي پەيدا كىردنى پوزى دا دىتە رىي، ئەو مروقەيە كە نوقمى خەفەت و بىرلىك كىردنەو ھى گوزەرانە و، ئەم ھەولە بى وچانەي بۇ دىنا گەياندوۋىيەتە ئەو ھى پوزىدەر(الرزاقى) راستەقىنەش تۆمەتبار بكات!

مەبەست لەو مەشق و داخووزىيانەش: داخووزىيەكانى خاۋەندە كە لە پىش ھەمويانەو نوئىژ و پەرسىتە.. ئەو جەنگەش بىرىتىيە لە: ئەركى جىھاد لە دژى نەفس و شەيتان و ئارەزووبازى و گوناھ و رەۋشە نزمەكان و شەيتانەكانى "جىننى" و "ئىنس" بۇ دەرباز كىردنى "دل" و "گىيان"ى مروقە لە فەوتان و لەناوچوونى ھەمىشەيى.. ئەو دوو فەرمانبەرىيەش، يەكەمىيان بىرىتىيە لە: گوزەران و بەرى خستنى ئەم ژيانەي دىنا كە خۇا بەخشىۋىيەتى بە مروقە، دوو ھەمىشيان بىرىتىيە لە: پەرسىتەش و نزا و پارانەو لە دەرگانەي بەخشندەي ژياندا و دلارامى و پىشتبەستىن بەو خاۋەندە.

بهائی، ئەو كەسەى ژيانى بهخشیوه و، به درهوشاوهترین موعجیزهى خۆى بنیاتی ناوه و پازاندوویهتیوه، هەر ئەو خواوهنده بهخشندهیه خۆیشی درێژه به پۆزیدان و پهروهدهکردن و ژیانیش دەدات. گەر ئەو نهبێ دەبێ كۆ بیټ بتوانیټ ئەم كارانهى له ئەستۆدا بیټ و ژیان ببهخشیټ و درێژهى پێ بدات؟

ئەگەر بهلگه‌یشت له‌سه‌ر ئەم راستی‌یه ده‌ویټ، ئەوا سه‌رنج ده‌ كه:

به چاوى خۆمان ده‌بینین لاوازترین و گیلترین زینده‌وهر (وهك ماسى و كرمى میوه‌كان) باشترین پۆزییان ده‌دریټی، هه‌روه‌ها لاوازترین و بچووكترین دروستكراویش (وهك بیچووه‌كان و ساویان) پاكترین و پوخته‌ترین پۆزییان پێ ده‌به‌خشیټ!

به‌ئێ، بۆ ئەوهى باشتربۆت پروون ببیټه‌وه كه په‌یداكردنى پۆزى "هه‌لال" پشت به‌ هیز و ده‌سته‌لات نابه‌ستیټ، به‌لكو به‌ پیچه‌وانه‌وه، لاوازی و بێ‌ده‌سته‌لاتى ده‌بن به‌هۆى ده‌ست‌كه‌وتنى پۆزى، ئەوا ته‌نها به‌راوردكردنیك له‌ نیوان: "ماسى‌یه ده‌به‌نگه‌كان" و "رپۆی" .. هه‌روه‌ها له‌ نیوان "بیچووه‌ بێ‌هیزه‌كان" و "جانه‌وه‌ره درنده‌كان" .. هه‌روه‌ها "دره‌خته‌ راوه‌ستاوه‌كان" و "ناژه‌له به‌ هه‌لپه و ته‌ماعه‌كان" دا، سه‌روزیاده بۆ ئەوهى ئەم راستی‌یه‌ت به‌ ته‌واوى بۆ پروون ببیټه‌وه!

كه‌واته ئەو كەسەى له‌ پیناوى ژیان و گوزه‌ران‌دا نوێژ و په‌رسته‌شه‌كانى پشت‌گوى ده‌خات، وهك ئەو سه‌ربازه وایه كه مه‌شق و سه‌نگه‌رى جیهاد به‌جی ده‌هیټیټ و ده‌كه‌ویټه ده‌ست‌پان‌كردنه‌وه له‌ بازاره‌كان‌دا. به‌لام ئەو كەسەى پاش به‌جی هینانى نوێژ و په‌رسته‌شه‌كان، كاروباره‌كانى راده‌په‌رینیټ و له‌ گه‌نجینه‌ى میه‌ره‌بانى خواوه‌ندى پۆزیده‌ردا به‌ شوین پۆزى خۆى‌دا ده‌گه‌رپټ، تاكو نه‌بیټ به‌ بار به‌سه‌ر كەسى تره‌وه و ده‌ست له‌ هیچ كه‌سیك پان نه‌كاته‌وه .. ئەم كرده‌، له‌ راستى‌دا كاریكى گه‌لى جوامیرانه‌یه، ته‌نانه‌ت ئەم چه‌شنه‌ كرده‌ بۆ خواوه‌نه‌كه‌ى به‌ جوړیك له‌ جوړه‌كانى په‌رسته‌ش ده‌ژمی‌ریټ و پاداشتى بۆ ده‌نووسریټ.

سه‌ره‌پای ئەمه‌ش، سه‌روشتى مرۆڤ و ئامیره‌ مه‌عنه‌وى‌یه‌كانى، به‌ ئاشكرا ده‌رى ده‌خه‌ن كه‌ مرۆڤ ته‌نها بۆ "خواپه‌رستى" خولقی‌نراوه و به‌س، چونكه ئەو كرده‌ و توانسته‌ى كه‌ له‌ مرۆڤدايه و بتوانیټ بۆ ژيانى دنیاى ته‌رخان بكات، ناگاته ئەندازه‌ى ئەو كرده‌ و توانسته‌ى كه‌ له‌ بچووكترین و بێ‌ده‌سته‌لات‌ترین بالنده‌ى وهك چۆله‌كه‌دا ده‌بینریټ كه‌ زۆر زیاتر و باشت‌له‌ مرۆڤ له‌زه‌ت له‌ ژیان ده‌بات! به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ژيانى مه‌عنه‌وى‌ى دواپۆژه‌وه و ئەو شتانه‌ى كه‌ خوا پێى به‌خشیوه، وهك: زانست و، هه‌ژارى له‌ به‌رده‌م ده‌سته‌لاتى خواى‌گه‌وره‌دا و، نزا و پارانه‌وه و، په‌رسته‌ش .. مرۆڤ = له‌مانه‌دا = پادشا و سه‌ركرده‌ى هه‌موو زینده‌وه‌رانه‌!

كه‌واته تۆش ئەى نه‌فسه‌كه‌م!

ئەگەر ئاۋاتى ھەرە گەورەت ژيانى دىنيا بىت و ھەموو كردار و كۆششېكت بۇ ژيانى ئەم دىنبايە تەرخان كىرەبىت، ئەوا گومان لەۋەدا نىيە كە لە ھوكمى لاۋزترین و بچووكترین چۆلەكەدا دەبىت. بەلام گەر ئاۋاتى ھەرە گەورەت ژيانى ئەۋدىنيا بىت و، ژيانى ئەم دىنباشت كىرەبىت بە كىلگە و مەزرايەك بۇ ئەۋ كىرەۋە باشانەى كە لە پاشەپۇژدا بەروبووم دەبەخشن، ئەوا ھەر لەم دىنبايەدا دەبىت بە سەركىرەيەكى گەورەى گشت گىانەۋەران و بەندەيەكى نازدارى خۋاى گەورە و مېۋانىكى نازىزى پەرۋەردگار لەم مېۋانخانەيەى دىنبادا.

بەم چەشەنە دەرکەوت كە: تەنھا دوو رېگات لە بەردەمدايە، ھەركامىانت دەۋىت دەتوانىت ھەلى بىرئىرەت.

بەلام لە پېشدا داۋاى پېنمايى و سەركەوتن و يارىدەدان تەنھا لە خۋاى بەخشندەى مېھربان بکە!



وتەى شەشەم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(إِنَّ اللّٰهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَّهُمُ الْجَنَّةَ) (التوبه: 111).

ئەگەر دەتەویت بزانیستى كه فرۆشتنى نەفس و سامان بە خۆایگەرە و بوون بە بەندە و سەربازى پەرەردگار چەندە بازىگانییەكى بەپیت و قازانچ بەخشە و چەندە پلە و پایە یەكى بەرز و بلندە، ئەوا گوئى بۆ ئەم چىرۆكە رابگرە:

پادشایەك دوو كیلگەى گەرەى بە دوو كەس لە دانیشتوانى ولاتەكەى خۆى بە ئەمانەت سپارد. هەموو شتىكىش لەم دوو كیلگەىدا هەبوو، لەكارگە و ئامیر و چەك و ئازەل و گەلى شتى تر. لەو كاتەشدا جەنگیكى گەرە و گەرم لە ئارادا بوو كە هەموو شتىكى ویران دەکرد و لە ناوى دەبردن و، تىكدان و ونکردن و ویرانى و گۆرانكارى بەسەر هەموو شتىكىدا دەهینا. لەبەر ئەمە و لەم كاتەدا، پادشاكە = بە سۆز و میهرەبانى و بەزەى خۆى = یەككى لە پیاوە نزیك و باوەر پىكراوەكانى خۆى نارد بۆلاى ئەم دوو كەسە، هاو دەم لەگەل ئەم فەرمانە پر لە سۆز و بەزەى یەدا:

* (ئەم ئەمانەتەم پى بفرۆشنەووە كە لاى ئیووە دامناو، تاكو بپیارىزم بۆتان و لەم كاتە ناھەموارەدا لە دەستتان دەرئەچىت و بپهوودە نەپوات. هەر كە جەنگیش تەواو بوو، دەتاندەمەووە..

* ئەم ئەمانەتە وەك ئەوەى مولكى خۆتان بپت، نرخیكى باشتان لە بەرامبەریەووە بۆ دادەنیم و پاداشتیكى چاكتان دەدەمەووە..

* سەرجهمى ئەو ئامیر و مەكینانەى كە لاتان دامناون، لە كارگەكانمدا و بە ناوى خۆمەووە دەیانخەمەكار. بەمەش نرخیان یەك بۆ هەزار بەرز دەبیتەووە. سەرەرای ئەمە، هەموو قازانچىكىشى هەر بۆ خۆتانە..

* خۆم بەرپرسیارى گشت پىویستى و خەرجى یەكى ئەو ئامیرانە دەیم، چونكە ئیووە لەبەر "هەژارى" و "بى دەستەلاتى" بەرگەى ئەو مەسرف و خەرجى یانە ناگرن..

* هەموو بەرھەم و دەستكەوتىكىش دەگىرمەووە بۆ خۆتان. ئەوەش بزانیستى كە جارى لاى خۆتان دەپهیلەمەووە تا كاتى وەرگرتنەووەى دیت. بۆ ئەوەى سوودى لى وەرېگرن.

ئەمە پېنج دەسكەوت لە تەنھا يەك مامەلەدا.

بەلام ئەگەر بە منى نەفرۆشنەوه، ئەوا:

* گومان لەوهدا نى يەكە ھەموويان دەفەوتىن و لە دەستتان دەردەچن! چونكە وەك لە بەرچاوتاندايە:

ھىچ كەسك ناتوانىت شتى خۆى پيارىزىت..

* لەو نرخ و پاداشته بەرزانه بى بەش دەبن..

* ئەو مەكينة و ئامير و كانزا و تەرازووه بەنرخانه، لە ئەنجامى كار پىنەكردن و دەست نەكەوتنى

كەرەسە سەرەكى يەكانيان و فەرامۆش كەردنيان، نرخيان نامىنىت و بى كەلك دەمىنەوه..

* ھەر تەنھا خۆتان بەرپرسىارى بەرپۆهەردن و پاراستنيان دەبن.

* سەرەنجامىش سزای دەست پىسىتان لەم ئەمانەتە دەچىژن!

ئەمەش پېنج زيان لە تەنھا يەك مامەلەدا.

سەرەراى ئەمانەش، ئەو كەسەى بە منيان بفرۆشیتەوه دەبىت بە سەربازىكى سەربەست و نەبەرد و

تايبەتیی خۆم و، بە ناوى منەوه رەفتار و ھەلس و كەوت دەكات، نەك وەكو دىلىكى دەست بەسەر و ئاسايى

و بى خاوەن!

لێرەدا دوو پياوھەكە بە وردى گوىيان لەم وتە شىرىن و فەرمانە پادشايى يە راگرت.

يەككىيان، كە زۆر زىرەك و ھۆشمەند بوو، وتى:

بەسەر چاوا! بە خۆشحالى يەوه پازىم بەم فرۆشتنە و لەگەل ھەزار شانازى و سوپاسىشدا.

بەلام ئەوى ترىان، كە خۆپەرست و لەخۆبايى و بە فيز و دەمار بوو، وا گومانى دەبرد كە ئەو كىلگەيە

ھەرگىز نافەوتىت و، لە ئال و گوپرى زەمانە و تەپاوتلى پۆژگار و شلەژانى پروداوھەكانى دنيا بى ئاگا بوو،

ئەم يەكەيان وتى:

نەخىر.. پادشا كى يە؟ من مولكى خۆم نافروشم و، ژيان و رابواردنىش لە خۆم تىك نادەم!

بهائی، چهرخی گهر دوون هه ل سوورا و پوژگاریش گووانی به سهردا هات، تا نه و رادهیهی که یه که میان گه یشته پله و پایه یه که خه لکی خوزگه یان پی ده خواست و، له ناوهندی ناز و نیعمهت و چاکه کاری و کووشکی پادشادا به کامه رانی و به خته وهری ده ژیا و گوزهرانی به سهر ده برد. که چی نهوی تریان دوو چاری باریکی هینده دژوار و گرفتاری حالیکه نه و هنده ناهه موار بوو که هه موو که سیک به زهیی پیدا ده هاته وه، هه رچه ندهش شایانی نه و ناکامه بوو، چونکه نه نجامی هه له و تاوانی خوئی بوو هاتبووه ری. ئیتر نه شادمانیی بو مایه وه و نه مولک. سه رباری هه موو نه مانه، سزای خویشی وه رگرت!

نهی نه فسی له خو باییم!

له دووربینی نه م چیرۆکه وه سهیری پووی پووناکه "راستی" بکه:

مه بهست له پادشا: پادشای نه زهل و نه به ده، که په روه ردار و به دیهینه رته..

کیلگه و نامیره کانیش: نه و شتانهن که له ژیان دنیادا هه ن، وهک: لهش و، پوچ و، دل و پیکهینه ره کانیا ن له: چاو و، گوئی و، می شک و، نه ندیشه. واته هه موو ههسته دیار و نادیاره کان..

نیرواوه به پریزه کهش: پیغه مبهری خوشه ویستمان هه زه تهی محمه = صلی الله علیه وسلم..

فه رمانه پادشایی به پیرۆزه کهش: قورئانی پیرۆزه، که نه و بازرگانی به گه وره یه باسما ن کرد، له م ئایه ته دا راده گه یه نیّت: (ان الله اشتری من المؤمنین انفسهم و اموالهم بان لهم الجنة)..

نه و مهیدانه پر له شله ژان و جهنگه پوو خینه رهش: بارودوخی دنیا به که سه قامگیر بوونی نی به و هه رده م له ئال و گوپ و ته پاوتلدا به و، هه ر نه مه شه که به جهخت کردنه وه نه م پرسیاره ناراسته ی بیرو مروؤ دهکات و هانی ده دات که بلّیت:

(ئیمه ی ئاده میزاد هه رچی به کمان هه یه وهک خوئی نامینیت و له سه ر یه که بار جیگیر نابیت و له نه نجامیش دا له ده ستمان ده رده چیّت. ئایا ده بی هیچ چاره سه ری یه که نه بیت بو نه م باره په ریشانه؟ ئایا ناگونجیت نه م له ناوچوون و فه نایه بکریّت به مانه وه و نه مری)؟

له م کاته دا که مروؤ نوقمی نه م جو ره بیر و نه ندیشه نه یه، گوئی له زایه له ی دهنگی نه م ئایه ته ی قورئانی پیرۆز ده بیت که له هه موو سووچ و ناسو یه که دا دهنگ ده داته وه!

کهواته چاره و قازانچ و دسکهوتی گهوره و راسته قینه لییره دایه.. چاره تهنه فرۆشتنی ئەم ئەمانه تهیه به خاوهنی راسته قینهی خۆی. ئەو کەسە پێی بفرۆشیت پینچ دسکهوتی گهورهی دستگیر دهبییت:

قازانجی یه کهم: ئەو سامانه فانی یه که له ناوده چیت، بۆی ده مینیتوه و ده بییت به سامانیکی هه میشه یی. خو ئەگەر ئەم تهمنه فانی یه پیشکەش به خوای گهوره بکریت و هەر له پێی ئەودا به کار بهینریت ئەوا ده بییت به تهمنیکی هه میشه یی. تهنانهت خولهک و سه عاته فانی یه کانی تهمهن، که به وینهی تۆوی چینراو به پوآلهت نامینن و له ناو دهچن، کهچی بهو نه مان و له ناوچوونه گول و گولزار به رهه م ده هیئن، به هه مان جوړ ئەو تهمنه ش که له پیناوی خوادا به کار هیئراوه و به سه ر براوه، له و دنیای جیهانی نه مری دا ده می به گولزاری کامه رانی ده پشکویت و، ئەو خولهک و سه عاته ش ده بن به دیمه نی پۆشن و شادمانی به خش له جیهانی به رزه خ دا.

قازانجی دووهه م: پادا شته که یه تی که به هه شته.

قازانجی سی هه م: هەر ئەندام و هه ستیک نرخی یهک بو هه زار به رز ده بیته وه.

بو نمونه: "ژییری" که ئەندام و نامرازیکی مروقه، ئەگەر نه یفرۆشیت به خوای گهوره و، بو نه فس و ئاره زووه کانی به کاری بهینیت، ئەوا ده بییت به ئەندامیکی نه گبهت و بی توانا و مایه ی بیزاری! چونکه هه موو ئازاره خه مناکه کانی رابوردوو هاو ده م له گه ل به لا و گیروگرفته تر سناکه کانی داها توودا ده خاته ئەستۆی مروقه وه. ئەو کاته ش پله ی "ژییری" نزم ده بیته وه و ده بییت به ئەندامیکی زیان به خش. هەر له بهر ئەوه شه که ده بینی مروقی فاسق بو ئەوه ی له بیزاری یه کانی "ژییری" ی پزگاری بییت زۆربه ی جار له ده ست باری سه ختی ژیان هه لدییت و په نا ده باته بهر مه ستی و کاری بی هووده!

به لام ئەگەر "عه قل" به خاوهنی راسته قینهی خۆی بفرۆشیت وه که خوای گهوره یه و له پیناوی ئەودا به کار بهینریت، ئەوا ده بییت به کللیک بو کردنه وه ی خه زینه ی بی سنووری میهره بانیی خواوه ند و که نجینه ی دانایی په روه ردگار. ئیتر بو هەر لایهک پرونیت و به هەر چه شنیک بیر بکاته وه، دانایی خواوه ند له هه موو دروستکراویک و گشت بوونه وه ر و پروداویک دا ده بینیت و، میهره بانیی خوای گهوره ی له هه موو بوونه وه ردا به دره وشاوه یی بهرچاو ده که وییت.

به م پێی "عه قل" به رز ده بیته وه تا ده گاته پله ی رابه ریکی په روه ردگاری، که پله یه که خاوه نه که ی بو کامه رانی هه میشه یی ناماده ده کات.

ههروهها بۆ نمونه: "چاو" كه يهكيكه له ههستهكاني مروڤ و پهنجهرهيهكه روحي مروڤ لئيهوه دهروانيته ئهم جيهانه، ئهگهر له پي خوادا نهخرهته كار و پي نهفروشريته، له پيناوي نهفس و ئارهزودا بهكاربهئيريه، ئهوا به بينيني چهند ديمهنيكي جواني كاتي و بهسهرچوو نزم دهبيتهوه تا وهك دهلايكي ناسايي و خزمهتكارايكي لئ ديت بۆ وروژاندني ئارهزووهكاني نهفس. بهلام ئهگهر فروشتت به بهديهنهري خوي و له پهزامهنديي ئهوا بهكارته هينا، ئهوا ههر ئهم "چاو" دهبيته به خوينهر و سهيركهرى كتيبي مهزني گهردوونو، بينهري موعجيزاتي دروستكراوهكاني خواي گهوره له بوونهوهردا. بهم جوهره بهرز دهبيتهوه تا دهگاته پله و پايهيهكي پيروژ و، وهك ههنگيكي لئ ديت كه له ناو گولزارهكاني ميهرهبانايي خواوهند له باخچهي زهوي دا دهگهريته و، له ههنگويني: "پهندو، خواناسي(المعرفه) و، خوشهويستي" ي نووري بينيني خوا و شايهتي دان لهسهر بووني، ههلهگلوڤيهت و له ناو "دل" ي مروڤي باوهرداردا روڤي دهكات!

ههروهها ئهگهر ههستي "چهشتن" ت به خواي دانا و بهديهنه نهفروشيت و، ههر تهنها بۆ نهفس و گهده بهكاري بهينيت، ئهوا پلهي ئهوه ههسته نزم دهبيتهوه تا دهبيته به دهركاواني كارگه و پشتيري "گهده"! بهلام ئهگهر فروشتت به خواي گهوره ي روژيدهر و بهخشنده، ئهوا ئهم ههسته پلهي هينده بهرز دهبيتهوه تا دهبيته به بينهريكي كارامه ي گهنجينهكاني ميهرهبانايي خواوهند و، واي لئ ديت كه به شوين نيعمهتهكاني خواوهندي بهتوانا و دهستهلات دا بگهريته ههتا شوكرانه بريزيان پيشكesh بكات.

هموو ئهندام و ههستهكاني تري مروڤ بهم چهشنه.

جا ئه ي "عهقل"! به وردى بير بكهروه.. ئايا ئهندام و ئاميري نهگبهت و زيانبهخش له كوئ و، كليلى گهنجينه ي بوونهوهران له كوئ؟

ئه ي "چاو"! به جواني پروانه.. دهلاي ناسايي له كوئ و، خوينهري كتيبخانه ي خواوهند له كوئ؟

ئه ي "زمان"! به شيريني بچيژه.. ئايا دهركاواني كارگه و پشتير له كوئ و، بينهري گهنجينه ي ميهرهبانايي خواوهند له كوئ؟

خو ئهگهر بهم چهشنه پيوهر و تهرازووه قياسي هموو ئهندام و ههستهكاني تري مروڤ بكهيت لهسهر ئهمانه ي كه باسكران، ئهوا به پاستي بوته دهردهكهويت كه مروڤي باوهردار تايبهتكارايهكي ئهوتو

بە دەست دەھینیت کە شیاوی بەهەشت بێت و، مروۆقی کافریش ئەو توخمە دەگریته خۆی کە لەگەڵ دۆزەخدا بگونجیت.

ئەم ئەنجامەش، کە پاداشت و سزای هەردووکیانی تێدایە، لەووە پەیدا دەبیت کە مروۆقی باوەردار، بەهۆی ئیمان و باوەرەکیەو، ئەمانەت و پاسپاردە بەدیھینەری خۆی پاراستوو و تەنھا لە نیو بازنە پەزنامەندی یەکانی ئەودا بەکاری هیناوە. بەلام مروۆقی کافر دەست پیسی لەو ئەمانەتە کردوو و لە پیناوی ئارەزووی نەفسدا بەکاری هیناوە، ئەو نەفسە کە فرماندەر و هاندەری خراپەکارییە.

قازانجی چوارەم: مروۆق تابلێت لاوازە، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا بەلا و گێرگرفتەکانی گەلی زۆرن.. هەرودا هەژارە، بەلام پیویستی یەکانی هەمیشە لە زیادبووندا.. هەرودا بی دەستەلاتە، کەچی ئەرکەکانی گۆزەران و ژیان لەسەر شانی یەكجار قورسن و گەلی ماندووی دەکن..

جا ئەگەر ئەم مروۆقە پشت بە خۆی بە دەستەلات و خاوەن توانای پەنا نەبەستیت و کارەکانی نەداتە دەست ئەو، ئەوا ویزدانی ئازاریکی بەردەوام دەچێژیت، داخ و حەسرەت و ماندوو بوونی بی ئەنجامیشی یان ئەو یە دەبخنکین و لەناوی دەبن، یان دەبخنە ریزی مەستان و تاوانبارانەو.

قازانجی پینجەم: ئەوانە لە بواری خواناسی دا پسپۆرن و ئەهلی شهود و کەشف و تامچەشتوانی راستین، بە گشتی و یەكدهنگی رای دەگەیهنن کە ئەو پەرسش و ژیکر و تەسبیحاتانە ئەندامەکانی جەستە ی مروۆق بۆ پەزنامەندی خوا بەجی یان هیناون، هەموویان لە بەهەشتدا دەبن بە میوهی شیرین و بەتام و، لە کاتیكدا پێشکەشی دەکرین کە زۆر پیویستی پینانە.

خۆ ئەگەر پشت لەم بازرگانی یە پر پیت و بەرکەتە هەل بکەیت و لە کیسی خۆتی بدەیت، ئەوا هەرودە لەم قازانج و دەستکەوتە زۆرانە بی بەش دەبیت، پینج دانە زیانی ش دەکەیت:

زیانی یەكەم: هەرچی یەکت هەیه لە سامان و منال و نەفس و ژیان و لاوی، کە حەزت لێ یانە و خۆشت دەوین، هەموویان لەناودەچن و نامینن. بەلام ئازار و گوناھەکانیان هەر دەمیننەو و باری سەرشارت قورس دەکن.

زیانی دووھەم: ئەو ی دەست پیسی لە ئەمانەت بکات، چار نی یە دەبیت سزای خۆی وەرگریت. خۆ تۆش ستمیکی یەكجار گەورەت لە خۆت کردوو کاتیك کە بەنرخترینی ئەندامەکانت لە پووچترین کرداردا بەکار هیناوە.

زیانی سی هم: ستم و دست دريژيت بۇ سەر دانايي(الحكمه)ى خواوهند كردوه، بهوهى كه گشت ئامير و ئەندام و كوئەندامه جوان و به نرخهكانى مروقت گهيانده ئاست و پايهى ئەندامهكانى ئازهل، بهلكو له هى ئازهلئيش نزم تر.

زیانی چوارهم: هميشه له ناشكورى و شيوهن و خهفته دا دهبيت له دست ئازارهكانى جودايى و ليكبران و، له تاو ئەو ئهركانهى ژيان كه خوت به دهستى خوت بارى ژيانت پى قورس كردوون. له كاتيك دا كه تو له "ههژارى" و "بى دهسته لاتی" دا ده تلپيته وه.

زیانی پينجه م: خهلاته جوانهكانى خواى ميهره بان، چه شنى: (عه قل و چاو و دل و زمان و ئەوانى تر) بۇ ئەوه پيشكهش به تو كراون كه به وينهى كليلىك به كاريان بهينيت و، بۇ كردنه وهى دهرگاكانى كامه رانيى هميشه يى نامادەت بكهن. به لام بهم ههلس و كهوت و رهفتارانهى تو ده چنه قاليبيكى پر له ئازاره وه به جورىك كه دهرگاكانى دوزهخت بۇ بخه نه سه رپشت.

ئىستاش با سه رپكى ئەم فروشتن و بازرگانيه بكهين. با بزاني ئايا له راستى دا ئەوهنده قورسى و ماندوو بوونى تيدايه كه زور كهس ليى راده كهن و نزيكى نابنه وه..

نه خير، هيچ قورسى به كى تيدا نى به.. بازنهى "هه لال" ئەوهنده به رين و فراوانه كه بۇ هه سانه وه و به خته وه رى و كامه رانيى مروقت سه روزياده و، هيچ پيوستى به ك بۇ مروقت ناهيلپيته وه كه خوى بخاته ناو بازنهى "هه رام" و گونا هكاري به وه.

فه رزه كاني خواى گه ورهش سووك و كه من.. بوون به سه رباز و به ندهى خواى گه ورهش، شتيكى ئەوهنده به تام و پله و پايه به كى ئەوهنده به رز و به ريزه كه له باسكردن نايه ت.

كه واته پيوسته = ئەى نه فسه كه م! - توش ببیت به و سه ربازه و، به ناوى خواوه دهست به كاره كانت بكهيت و، له پيناوى خواوا ببه خشيت و وه رگريت و، هه موو ئارامى و جموجووليكيشت ته نها له بازنهى ره زامه ندى به كاني خواى گه وره دا بيت. خو ئەگه ر هه ر كه م و كوورپى به كيش هه بوو ئەوا دهرگاي توبه و داواى لي خوش بوون (استغفار) هه ميشه والا و كراوه به. ده سا تويش ليى بپارپيره وه و بلى:

ده سا خوايه گيان!

له هه له كانمان خوش به به..

لە ریزی بەندەکانی خۆت وەرمان بگرە..

یارمەتیمان بدە کە هەمیشە دەستپاک بین لە بەرامبەر ئەو ئەمانەتە ی پیت سپاردووین، تا پۆژی
بەیهک گەیشتنەو.

ئامین.



وتەى ھوتەم

كليلى مەتەلى ئەم بوونە وەرانە:

(ئىمْنَتُ بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ)

ئەگەر ھەز دەكەيت تىبگەيت لەوہى كە (باوہېوون بە خوا و پۆژىى دوايى) ھەموو مەتەلە گرنگەكانى بوونە وەر شى دەكەنەوہ و، گشت دەرگاكانى كامەرانى بۆ "پۆح" ى مروؤ دەخەنە سەرپشت و، ھەموو گىروگرفتىكىش بەوپەرى ئاسانى ھەل دەكەن و لای دەبەن..

ھەر وھا ئەگەر ھەز دەكەيت تىبگەيت لەوہى كە: "پشت بەستن" بە خواوہندى بەدەيھنەر و پەنابردن بۆ ئەو خواوہندە لە پىگای سەبر و ئارامگرتنەوہ و، نزا و پارانەوہش لە دەرگای پۆزیدەردا بەھوى شوكر و ستايشەوہ، دوو چارەسەرى پىر سوود و شىفابەخشن بۆ دەرد و زامەكانى مروؤ..

ھەر وھا ئەگەر ھەز دەكەيت تىبگەيت لەوہى كە گوى پراگرتن بۆ قورئانى پىرۆز و گوى پايەلى بۆ فەرمانەكانى و بەجى ھىنانى فەرزەكان و خوپاراستن لە گوناھى گەورە، بەنرخترىن تویشووى رى ئاخىرەت و پروناكىى ناو گوپ و ئاساترىن و بەھادارتىنى بلىتى سەفەرن لە گەشتى ھەتاھەتايى دا..

بەلى، ئەگەر ھەزت لە تىگەيشتنى ھەموو ئەم شتانە ھەيە، ئەوا گوى لەم كورته چىرۆكە رابگرە:

پۆژىكىان سەربازىك لە گوپ پانى جەنگ و تاقىكردنەوہدا و لەو دەمەدا كە يەكئ سوودى دەست دەكەوت و يەكئ زيان، كەوتە ناو گىروگرفتىكى گەورە و سەرسوورھىنەرەوہ، چونكە لە ھەردوو لای راست و چەپىوہ پىكرا و دوو زامى قوليان تىدا دروست بوو. ھەر لەم كاتەش دا شىرىك لە پشتىوہ لە كەمىن دا بوو و ھەخت بوو ھىرش بباتە سەرى و تىكى بشكىنىت! لە پىشيشىوہ چەندىن سىدارەى لە بەردەم دا بوو كە دواى ئەوہى ھەموو خوئشەويستەكانى پىدا ھەلواسرابوون ئەمىش چاوپروانى ھەمان چارەنووسى دەكرد.. سەرەراى ئەم بارە سامناك و دلئەزىنانەش، گەشتىكى نەفى كردن و دوورخستەوہى دوور و درىژ و پىر لە گىروگرفت و دەردى سەرى لە پىگادا بوو..

لەم كاتەدا كە ئەم بىچارەيە لە بىر كەردنەوہى ئەم ھەموو خەم و پەژارە و نا ئومىدى يانەدا دەتلايەوہ. لە ناكاودا پىاويكى نوورانى خىرەومەندى وەك ھەزەرتى خدر (خچرى) = سلاوى خواى لى بىت = لە لای راستى خوئەوہ بەدى كرد. ئەم پىاوە نوورانى يە پىوت:

(دلتهنگ و نائومید مەبە، وا من دوو تەلیسمت فیڕ دەکەم، ئەگەر بە باشی بەکاریان بەینیت ئەوا ئەو شیرەیی که ئیستا لە کەمیندایە، بۆت دەبییت بە ئەسپییکی ئامادەکراو که بۆ ھەر لایەک بتەوییت دەتبات. ئەو سیدارانەش سەبارەت بە تۆ دەبن بە جۆلانەیی کەیف و شادی. سەرەرای ئەمانەش دوو دەرمانت دەدەم، که ئەگەر بە پێک و پێکی بەکاریان بەینیت، برینەکانت چاک دەبنەو و دەبن بە دوو گۆلی دڵپرفیینی ئەوتۆ که خۆشترین بۆنیان لێ بلاو بییتەو. ھەرودھا بلیتیکی سەفەریشت دەدەم، که بتوانیت بەھۆیەو وەک مەل بفرییت و پێی سالیکی رەبەقی لە ماوەی یەک پۆژدا پێی بفرییت!

خۆ ئەگەر باوەرپیشم پێی ناکەیت، ئەوا هیچ نەبییت جارێک وتەکانم تاقی بکەرەو، تاکو لە راستیی ئەم قسانەم دڵنیا ببیت).

بەلێ، ئەم سەربازە دەستی کرد بە تاقیکردنەو. ھەتا لە ئەنجامدا بۆی پروون بوووەو که وتەکانی ئەم پیاو نوورانییە ھێندە راستن که هیچ گومانیکیان تێدا نییە. (ھەرودھا منی "سەعید"ی بیچارەش تاقیم کردنەو و هیچ گومانیکم تیایاندا نەما و بە پروونی راستیی ئەم وتانەم بۆ دەرکەوت).

بەلام لە ناکاودا پیاویکی فیلبازی شەیتان ئاسا لە لای چەپیەو پەیدا بوو که خۆی پازاندبوووەو و چەندین ھۆکاری رابواردن و کەرەسەیی مەستکەری لەگەڵ خۆی دا ھەلگرتبوو. ئەم پیاو بەرامبەری راورەستا و پێیوت:

برادەر! وەرە با رابویرین و بە خۆشی کات بەسەر بەرین.. با پیکەو سەیری وینەیی ئەو کیزۆلە جوانکیلانە بکەین و، گۆی لە ئاوازی ئەوگۆرانییە ھەستبزوینەرانی رابگرین و.. ئەم خۆراکە خۆشانە ھەن با لە دەستیان نەدەین!

پاشان پێیوت:

ئەو ورتە ورتە چییە و لەبەر خۆتەو دەیلییت و دەمت پێی دەجووڵییت؟

ئەو تەلیسمە!

وازی لێ بەینە.. خۆشی و زەوق و شادیمان بەم چەشنە شتانەیی که لییان تێناگەین لێ تال مەکە.. ئەی ئەو چییە بە دەستتەو؟

ئەو دەرمانە!

فریڊی دە.. هیچ ترسیکت نهی. ئەوە تا تەندروستیت تابلایی باشە. ئیڤمە وا ئیستا لە خوشی و گالته و گەپداين، كەى كاتى ئەوانەیه؟! ئەى پیم نالییت ئەو بلیتە پینچ نیشانەیی یە چی یە بە دەستتەوه؟

ئەو فەرمانی کارگیڤری و بلیتی سەفەرە!

بیدرینە.. لەم وەرزی بەهاری جوانەدا پیوستیمان بە سەفەر نی یە!

بەم جۆرە، هیندەى نەمابوو ئەو فیلبازە، بە فرۆفیلەکانی، سەربازەكە لە خشته بیات و لە ری دەری بکات، بە رادەیهکی ئەوتۆ كە نزیك بوو هەندیک لە قسەکانی بسەلمینییت.. (بەلێ راستە مروۆ لە خشته دەبری و، من خۆیشم بەهۆی یەکیکی وەك ئەم فیلبازەوه لە خشته برام)!

لە ناکاودا دەنگی بێدی وەك نەعرەتەى هەور لە لای راستیەوه بیداری کردەوه و پیدیوت:

ئاگادار بە! نەخەلەتیی.. بەو فیلبازە بلێ:

ئەگەر دەتوانیت ئەو شیڤرەى پشتەوهم بۆ بکوژیت..

ئەگەر دەتوانیت ئەو سیدارانە لەسەر ریگام هەلبگریت..

ئەگەر دەتوانیت هەردوو زامە قولەکانم چاک بکەیتەوه و ساڤیژیان بکەیت..

ئەى نەفسەكەم!

لە پۆژانی "لاوی" تادا زۆر جار پێ دەكەنییت، كەچی وا ئیستا لە گریاندايت بۆ ئەو پۆژگارانەى رابوردوت كە وا لە دەستت دەرچوون.. دەسا خیرا كە هەر ئیستا لەو بێ ئاگایى یەت بیدار ببههوه و، بزانه كە:

ئەو سەربازە بیچارەیه: تۆ و هەموو مروۆقیکی ترە!

ئەو شیڤرەش: ئەجەل و تەواو بوونی ماوهى ژيانته..

ئەو سیدارانەش: بریتین لەو لیك بران و لەناوچوون و جودایی یانەى كە هەموو شتێك دەگرنهوه. ئایا

نابینییت شەو و پۆژ خوشەو ویستانمان كۆچ دەكەن و یەك لە دواى یەك بە جیمان دەهیلن؟

ئەو دوو زامەش: يەككىيان بى دەستەلاتى (العجزى) لە سنوور بە دەرى مروڤە و، ئەوى تریشيان ھەژارى (الفقر) يە بى ئەندازە و ئازار بە خەشەكە يەتى كە لە ناخىدا جىگىر بوو و پەگ و پىشەى داکوتاوہ.. ئەو گەشتە دوورەش، برىتى يە لەم گەشتى تاقىکردنەو دوور و درىژەى مروڤە كە لە جىھانى "رۇح" ھوہ دەست پى دەكات و، ئنجا دەچىتە پەحمى داىكەوہ و، پاشان بەرەو منالى دەروات و، لەوئوہ بەرەو پىرى و، ئنجا لە ژيانى دنياوہ بەرەو ئاخىرەت و، پاشان حەشر و تىپەربوون بەسەر پردى سىراتدا..

ئەو دوو تەلىسمەش برىتىن لە ئىمان بوون بە "خا" و "رۇژى دواىى". بەلى، ھەر ئەم ئىمانە يە كە دەتوانىت مردن بكات بە ئەسپىك بەلكو بە بوراقىكى ئەوتو مروڤە لە بەندىخانەى ئىش و ئازارى دنيا دەرباز بكات و بەرەو گولزارەكانى بەھەشتى بەرىن و خزمەتى خواوہندى گەورە و مېھربان و شكۆمەندى ببات. ھەر لەبەر ئەمەش بوو كە مروڤە كامل و تى گەيشتووەكان مردنيان خوڤ وىستووہ و بە لىوى گەش و خەندانەو پىشوازييان لى كردووہ! چونكە حەقىقەت و ناوەرۆكى مردنيان زانىوہ و بە چاو ديويانە، بۆيە لى نەترساون، بەلكو خوڤشيان وىستووہ و بە پەرۆشەوہ چاوەروانىيان كردووہ و بى ھىچ ترس و بىمىك خوڤيان ھەلداوہتە ناو باوہشەوہ.

پاشان ھاتن و رۇشتن و تىپەربوونى "كات" بەسەر ھەموو شتىكدا و گرفتار بوونى ئەو شتانە بە مردن و جودايى و نەمان.. ئەم تەلىسمە ئىمانى يە دەيانگورپىت بە وىنە يەكى پىرشنگدارى ئەوتو كە ھانى مروڤە بو بىنىنى تازەيى ھەموو شتىك بدات لە دەمى نوى بوونەوہىدا، تەنانەت دەبىت بەھوى سەرنجدانى مروڤە لە جورە جيا جياكانى موعجىزاتى داھىنانى بەدەھىنەرى شكۆمەند و پەنگە جياوازەكانى كارى دەراساى توانست و درەوشانەوہى مېھر و بەزەيى ئەو خواوہندە مېھربانە. ئەمەش ھەك تىشك دانەوہى حەوت پەنگەكانى شەبەنگى خوڤ و اىە لەناو ئاوئىنەدا و چەشنى جم و جوولى دىمەنى وىنە سىنەمايى يەكان و اىە كە پىتر جوانى و دلرڤىنى بە خوڤ و بەو دىمەنانە دەبەخشن..

ئەو دوو چارەسەرى يەش، يەكەمىيان: ئارامگرتن و پشت بەستەنە بە توانست و دانستى خواى گەورەى بەدەھىنەر و پەرەردگارمان.

جا ئايا و اىە؟

بەلى و اىە.. چونكە ئەو كەسەى بەھوى ناسنامە (ھويە) "بى دەستەلاتى" يەوہ پالى بە دەستەلاتى ئەو خواوہندەوہ داوہ كە فەرمانى: (كُنْ عَفِيكُون) يە دەستە، لە چى دەترسى و سل لە چى دەكاتەوہ؟ ديارە ئەو

كەسە خۇي رادەگرېت و گويى بە هيچ گيروگرفت و كارەساتيک نادات. چونكە هەلگري ئەو ناسنامەيە لە سامناكترين كات و لەبەردەم گرنگترين گيروگرفت دا پشت بە پەروەردگارى ميهره بانى خوي دەبەستيت و، بەمەش تينوئيتىي دلى خوي دەشكينييت و، هەر كە دەلييت: (اَنَا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) (البقره: 156) ئەوا بە جارى ئاسوودەيى هەموو گوشە و كەناريكى دلى دەگرېتەو.

كەواتە مروقى خواناس هەميشە لەو "بى دەستەلاتى" و ترسانەي لە خواي خوي، چيژ وەر دەگرېت و هەست بە تام و لەزەت و خوشى دەكات.

بەلى زور راستە! مروقى لە دەمى ترس و بيم دا هەست بە خوشى و لەزەت دەكات. چونكە ئەگەر بتوانين پرسيار لە منالايكى ساوا بكەين و وا دابنئين عەقل و تواناي وەلامدانەو هەيە و پيى بليين:

خوشترين و بە لەزەت ترين كات لە ژيانت دا كامەيە؟

لە وەلام دا دەلييت:

بى گومان ئەو كاتەيە كە بە ترس و بى دەستەلاتى و ئوميدەو خوم دەهاومە ناو باوەشى پر لە سووزى ميهره بانىي دايكەو و، دان بە بى دەستەلاتىي خوم دا دەنيم!

خو ئەگەر سەرجه مى سووز و بەزەي و ميهره بانىي دايكان كو بكرينه وە، ئنجا دەتوانين بليين: بە كوي هەموويان ورشەيەكى درەوشانەوەكانى ميهره بانىي خواوەندى پەروەردگار پيك دەهيئن!

هەر لەم پروانگەيەوە مروقانى ئيمان كامل دەستيان لە دەستەلات و توانا (الحوال والقوه)ى خويان داشوردووه و هەستيان بە دەستەوسانى و كۆلەواريى خويان كردووه و تامى ترسانيان لە خواي خويان چەشتوو، ئيتەر هانايان بو بردووه و خويان پي پاراستوو و، ئەم بى دەستەلاتى و ترسەيان كردووه بە تەكاكار لە دەرگانەي سووز و بەزەيى خواوەندى ميهره بان دا.

چارەسەريى دووهەميشيان: بريتي يە لە نزا و پارانەو و، شوكرانە بريرى و، قەناعەت و، پشت بەستن بە سووز و ميهره بانىي پوزيدەريى خاوەن بەزەيى و سووز و ميهره بان.

ئايا وايە؟

بەلى وايە.. چونكە مادەم مروقى ميوانى ئەو خوايە بييت كە گوي زەوى بو كردووه بە سفرەيەكى پر لە نعيمەت و، بە هاريشى وەك چەپكە گوليكي رازاو و پەنگين لەسەر ئەو سفرەيە بو داناو كە بە هەر چوار

لای دا گولپرژینی نیعمه ته کانی کردووه، ئەو کەسە میوانی خواوەندیکی ئاوا بەخشنده و سه‌خواه‌تمه‌ند بیټ، چۆن "هه‌ژاری" و "بئ‌ده‌سته‌لاتی" ی به‌لاوه‌گران و ئازاربه‌خش ده‌بیټ؟ به‌لکو ده‌زانیت که ئەم دووانه = هه‌ژاری و بئ‌ده‌سته‌لاتی = وه‌ک ئیشتیه‌ی خواردن وان که زیاتر هه‌ستی مرو‌ڤ ده‌بزوینن تا‌کو چاوه‌روانی نیعمه‌تی زیاتر بکات! به‌پاده‌یه‌کی ئەوتۆ که هانی مرو‌ڤی باوه‌ردار ده‌دن هه‌میشه له‌هه‌ولی زیادکردنی ئەو "هه‌ژاری" یه‌دا بیټ، وه‌ک ئەو کەسە پتر ئیشتیه‌ی خوی ده‌جوولینیت تا‌کو نیعمه‌تی زیاتر بچیزیت!

هه‌ر له‌م روانگه‌یشه‌وه‌یه که مرو‌ڤه‌کامله‌کانی ئەه‌لی ئیمان به‌شانازی‌یه‌وه‌ باسی هه‌ژاری خویان له‌به‌رده‌م خواوه‌نددا ده‌گیرنه‌وه‌ و لی‌ی ده‌دوین. به‌باشی ئاگاداری ئەم خاله‌ به‌ و، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ لی‌ی تی‌ نه‌گه‌یت! چونکه‌ مه‌به‌ستمان هه‌ست‌کردنه‌ به‌ "هه‌ژاری" و په‌شان‌دانیه‌تی له‌به‌رده‌م خواوه‌ندی گه‌وره‌دا و پارانه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی و بئ‌ وچانه‌ ته‌نها له‌ ده‌رگانه‌ی ئەودا. ده‌نا هه‌رگیز مه‌به‌ست ئەوه‌ نی‌یه‌ که مرو‌ڤ هه‌ژاری خوی له‌به‌رده‌م خه‌لکی دا‌ ده‌ربخات و لی‌یان په‌پاریته‌وه‌!

ئەو بلیت و ئەمره ئیداری‌یه‌ش: نو‌یژ و، فه‌رزه‌کان و، خۆپاراستنه‌ له‌ گونا‌هه‌ گه‌وره‌کان.

جا ئایا وایه‌؟ (پرسیار له‌ خوی ده‌کات).

به‌لئ‌ وایه‌.. چونکه‌ هه‌موو په‌سپو‌رانی ئەم بواره‌ و ئەه‌لی مو‌شاهه‌ده‌ و بینین (له‌ ئەولیا و صدیق و زانایان) هه‌روه‌ها ئەه‌لی زه‌وق و که‌شف (له‌ ئەولیا و په‌یاوچاکان) هه‌موویان یه‌کده‌نگن له‌سه‌ر ئەوه‌ی که: رووناکی و تو‌یشووی ئەو گه‌شته‌ دووره‌ ته‌نها له‌وه‌دایه‌ مرو‌ڤ گوی‌په‌یه‌لی فه‌رمانه‌کانی قورئانی په‌روژ بیټ و دووره‌په‌ریزی له‌و شتانه‌ بکات که قورئانی په‌روژ دا‌وای کردووه‌ تو‌خنیان نه‌که‌وین. ده‌نا نه‌ زانست و، نه‌ فه‌لسه‌فه‌ و، نه‌ حیکمه‌ت و، نه‌ کارامه‌یی و لی‌هاتووی، هه‌یچ کامیان له‌م گه‌شته‌ دوور و در‌یژده‌دا هه‌یچ بایه‌خیکیان نی‌یه‌، به‌لکو تی‌کرا تا‌ چه‌ند هه‌نگاوێک به‌ر ده‌که‌ن و پاشان له‌کار ده‌که‌ون و، هه‌تا ده‌رگای "گۆر" دین و رووناکی به‌ مرو‌ڤ ده‌به‌خشن و ئیتر له‌وی ده‌کوژینه‌وه‌!

ماده‌م وایه‌ ئەه‌ی نه‌فسی ته‌مه‌لم!

ئەوا باش بزانه‌ که‌ گومان له‌وه‌دا نی‌یه‌ به‌جئ‌هینانی په‌ینچ فه‌رزە‌ی نو‌یژ و خۆپاراستن له‌حه‌وت گونا‌هه‌ گه‌وره‌کان، تابل‌یی که‌م و ئاسان و ئیسرا‌حه‌ت‌به‌خشن له‌ چاو په‌یو‌ستی مرو‌ڤدا په‌یان و له‌ چاو سوود و به‌روبووم و ئاکامه‌کانیشیان.

جا ئەگەر ژیریت نەشیواپییت و سەریشت لێ تێک نەچووپییت، ئەوا زۆر بە باشی لەمە تێ دەگەیت و حالی دەبییت.

کەواتە، ئەو کەسانە ی که بۆ فیسق و گوناھ و خراپە کاری و بۆ لای شەیتانی پیسی فیلباز بانگت دەکەن، پێیان بێ:

ئەگەر دەتوانن مردن لە ناو بەرن و بیکوژن.. یان ئەگەر شتیکتان لە لایە کە بتوانن بە ھۆیەو لە ناو چوون و فەوتان لە جیھان دا ھەلبگرن.. ئەگەر دەرمانیکتان لە لا دەست دەکەویت کە بتوانن "بێ دەستەلاتی" و "ھەژاری" ی مروۆفی پێ لە ناو بەرن و، دەرگاکی گۆرستانی شی = بۆ ھەتا ھەتایی = پێ دابخەن..

گەر ئەم شتەتان لە لا ھەبە، فەرموون دەریان بخەن و پیشانمانی بدن. دەنا بێ دەنگ بن و دەمتان دابخەن! چونکە ئەو تا سەر جەمی بوونە و ھەران لەم مزگەوتە مەزنە ی گەردوون دا ئایەتەکانی قورئانی پیروژ دەخویننەو.. دەبا ئیمەش گوئی یان لێ رابگرین و، دلمان بە نووری ئەو قورئانە پیروژە پروناک بکەینەو و، زمانیشمان بە یاد و خویندەو ی ئایەتەکانی پاراو بکەین.

بەلێ، فەرمایشت ھەر فەرمایشتی ئەو قورئانە یە. چونکە لە لایەن "حەق" ەو ھاتوو و، "حەق" گوئی و، "حەق" دەردەخات و، بەلگەکانی "نووری حیکمەت" بلاو دەکاتەو.

اللهم نُورِ عَقْلَوْنَا بِنُورِ الْإِيمَانِ وَالْقُرْآنِ. اللَّهُمَّ أَعِزَّنَا بِالْإِفْتِقَارِ إِلَيْكَ، وَلَا تُفْقِرْنَا بِالِاسْتِعْنَاءِ بِعَنْكَ. تَبَرَأْنَا إِلَيْكَ مِنْ حَوْلِنَا وَقَوْلِنَا وَالتَّجَانُّنَا إِلَى حَوْلِكَ وَقَوْلِكَ، فَاجْعَلْنَا مِنَ الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيْكَ، وَلَا تُكَلِّمْنَا إِلَى أَنْفُسِنَا. وَاحْفَظْنَا بِحِفْظِكَ. وَارْحَمْنَا وَارْحَمِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ. وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَنَبِيِّكَ وَصَفِيِّكَ وَخَلِيلِكَ وَجَمَالَ مَلِكِكَ وَمَلِيكَ صَنْعِكَ وَعَيْنِ عِنَايَتِكَ وَشَمْسِ هِدَايَتِكَ وَلسَانِ حُجَّتِكَ وَمِطَالِ رَحْمَتِكَ وَنُورِ خَلْقِكَ وَشَرَفِ مَوْجُودَاتِكَ وَسِرَاجِ وَحْدَتِكَ فِي كَپْرِهِ مَخْلُوقَاتِكَ وَكَاشِفِ كَلِمِمْ كَائِنَاتِكَ وَدَلَالِ سَلْكَنِهِ رِبُوبِيَّتِكَ وَمُبَلِّغِ مَرْجِيَاتِكَ وَمُعَرِّفِ كُنُوزِ أَسْمَائِكَ وَمَعْلَمِ عِبَادِكَ وَتَرْجَمَانِ نِيَّاتِكَ وَمُرِّيهِ جَمَالَ رِبُوبِيَّتِكَ وَمَدَارِ شَهُودِكَ وَإِشْهَادِكَ وَحَبِيبِكَ وَرَسُولِكَ الرَّثِي أَرْمَلَهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، وَعَلَى نِيَّاتِكَ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَعَلَى إِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى مَلَائِكَتِكَ الْمُقْرَبِينَ، وَعَلَى عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ. آمِينَ.

وتهی هه شتتهم

بسم الله الرحمن الرحيم

(أَللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) (البقره: 255).

(إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ) (ئ ل عمران: 19).

ئهگەر ده تهوئیت تئ بگهیت له وهی که دنیا چی یه و، "رۆح" ی ئاده میزاد له دنیا دا چ رۆلئکی ههیه و، نرخی ئایین بۆ مروؤف چی یه و، ئهگەر ئایینی حهق (ئیسلام) نه بوایه چۆن دنیا ده بووه به ندیخانه یهکی سامناک و، بزانیته که چۆن مروؤفی خوانه ناس به دبەختترین زینده وه ره.. ههروهها ئهگەر ده تهوئیت تئ بگهیت له وهی که ئه و شتهی نهیئنی و گری کویرهی سه رسوور هینهری جیهان ده کاته وه و "رۆح" ی مروؤفیش له شه وه زهنگی تاریکی رزگار ده کات، تهنها: "یا الله" و "لا إله إلا الله" یه..

به ئی، ئهگەر حه ز ده کهیت ئه مانه بزانیته و لییان تئ بگهیت، ئه و سهیری ئه م کورته چیرۆکه بکه و به وردی بیرى لئ بکه ره وه:

له دیر زه مان دا، دوو برا پیکه وه رۆشتن بۆ گه شتیکی دوور و دریژ.. ئه م دوانه رئ یان گرت به ر تا کو گه یشتنه دوور یانیك، له وئ دا پیاویکی جیددی و به ویقاریان بینى. ئه مانیش لییان پرسى:

= ئایا ئه م دوو ریگایه کامیان با شتره؟

ئه ویش وتى:

= ریگای دهسته راست، پهیرهوی کردنی ناچارى یاسا و ریسای تئدایه، به لام ئه و پهیرهوی کردنه ئاسایش و کامه رانیى بۆ ئه وانه تئدایه که دهیگر نه بهر. ریگای دهسته چه پیش بئ یاسایى و به ره لایى و سه ره به ستی تئدایه، به لام له دوو توئى ئه و سه ره به ستی یه رواله تی یه دا رپر هوانى ئه و رئ یه دوو چارى فه وتان و به دبەختی ده بن.. ئیستاش خو تان له هه لبژاردنی هه ر کام له و دوو ریگایه دا سه رپشك و سه ره به ستن.

پاش بیستنی ئه م وته جوانانه، ره وشت باشه که یان، که پر به دل حه زى له پهیرهوی کردنی یاسا و ریسا و ریک و پیکى بوو، ریگای راستی گرت بهر و، وتى: "توکلتُ على الله" و، که وته رئ.. به لام بئ چاره

به دېرې وشته که یان، پښتای چپې به با شتر زانی، له بهر نارې زووی به رې لایې و سه رېه سستی که له و پښتایه دا هه بوو..

ده با نيمه ش به نديشه و خيال شوين پيې نهم پياوه يان هه لېگرين که پښتایه کی به پوآله ت سووک و ناسانی گرته بهر، نه و پښتایه کی که له راستی دا تابلې زه حمت و دېرې سهری و ماندو بوونی له دوو توئی دایه، تا کو بزانی چپی به سهر دیت.

نهم پياوه، پاش نه وهی شیو و دوله قوول و بهر زایی به سه خته کانی پښتای پری، که یشته دهشت و بیابانیکی سامناک. له نا کادا دهنگیکی ترسناکی بیست، که ناوړیکی لی دایه وه شیریکي دپری گوره ی بینی که له ناو دارستانیکی چپه وه بهر و پووی دهات! یه کسهر به ترس و له رزه وه له بهری هه لهات، تا که یشته لیواری بیریکي وشک که به نهدازی شهست گز قوول بوو. له نا چاری دا خوئی هاویشته ناو بیره که وه بو نه وهی له دست نه و شیره پزگاری بییت. له کاتی بازدان و پیش نه وهی بگاته بنکی بیره که دهستی له دره ختیکی گریبوو که به دوو لق ره گه وه له دیواری بیره که دا پوآبوو، یه کسهر خوئی پیوه راگیر کرد. هر هینده ی که به دره خته که وه گیرسایه وه و دهو ربه ری خوئی به باشی بینی، سهیری کرد دوو مشک، یه کیکیان رهش و نه وی تریان سپی، به رده وام به دانه تیژه کانیان و له سه رخو خه ریکی قرتاندنی نه و دوو ره گهی دره خته که بوون!

پاشان سهیریکی سه ره وهی کرد، بینی و شیره که وه ک پاسه وان له ده می بیره که دا پوآه ستاوه.. که سهیری خواره وه شی کرد هه ژدیهایه کی گوره ی له بنکی بیره که دا چاوپئ که وت که له نزیکه ی سی گز دووری یه وه سه ری هه لپریبوو دهیویست لیی نزیک بییته وه و، ده میشی به فراوانی بیره که کرد بووه وه و چاوه پروانی نه و ساته ی ده کرد که نهم به ربیته وه بهر و خواره وه و نه ویش قووتی بدات!

سه ره پای نه مانه، چه ندین میرووی گهنده و ژه راوی جوراو جوړیش وه ک بازنه ی دست دهوریان لی دا.

پاشان سهیری لای سه ره وهی دره خته که ی کرد، بینی نهم دره خته له پوآله ت دا دره ختی هه نجیره، که چی به شیوه یه کی ده راسا گه لی جوړی جیا جیای میوه ی وه ک گوپز و هه نار و شتی تری له و جوړه ی گرتووه!

ئەم پياووش، بەھۆی تىنەگەيشتن و نەفامىي خۆی، نەيدەزانی كە ئەم شتانەى دەيانبىنىت ئاسايى نىن و، ھەرگىز ناگونجى بە رېكەوت و بى مەبەست ھاتبەنە كايەوہ و، لەوہ تىنەدەگەيشت كە ئەم كاروبارە سەيرانە ھۆكارىكيان ھەيە و دەبى لە پشتى ئەم شتانەوہ يەكيك بىيت بەرپۆھيان ببات و رېكيان بخت.. لەبەر ئەوہ، ھىچ بەلامانەوہ سەيرنى يە كە "دل" ى ئەم مروّفە بنالينيت و "پۆح" ى ھاوار بكات و "ژىرى" شى لە بەرامبەر ئەم بارە ناھەموار و ئازار بەخش و سەرسوورھينەرانەى گرفتاريان بووہ دەستەوسان بىينيت.

لەگەل ئەمانەش دا، دەروونى بەدخووزى ئەم كابرايە، وەك بلّى ھىچ شتيك پرووى نەداييت و ھىچ گىروگرفتىكيش تووشى "دل" و "گيان" و "ژىرى" ى ئەو نەبووييت، ھەموو ئەوانەى فەرامۆش كرد و پەلامارى ميوہى درەختەكەى دا و بە بى سى و دوو كردن دەستى دايە خواردنى ئەو بەروبوومانە، ھەرچەندەش ھەندىكيان ژەھراوى و كوشندە بوون. ئەمەش تەنھا لەبەر ئەوہى كە گوئى خۆى لەتاو ھاوار و نالەى "دل" ى بناخنيت و، دەنگى داد و فريادى دل و گيان و ژىرى نەبىستيت!

بەم جۆرە، ئەم مروّفە بەدبەختە بە پىي ھەديپى قودسيى: "انا عند قن عبدى بى" رەفتارى لەگەل كرا! واتە: بەندەى خۆم چۆنم لى تى بگات، بەو جۆرە مامەلەى لەگەل دەكەم.. بەلى، ئەو مروّفە بەدبەخت و كەم فامە، وەك چۆن پىويست بوو، ھەر بەو جۆرە رەفتارى لەگەل كرا و ھەر بەو جۆرەش مامەلەى لەگەل دەكرىت، لە تۆلەى ئەوہى كە ھەموو شتيكى بە ئاسايى و بى نامانج و بى مەبەست دەزانى، كە ئەوہش ئەنجامى بى ئاگايى و بەدگومانيى خۆى بوو.

بەم چەشنە، كەوتە ناو ئاگرى سزا و ئازارەوہ، نە ئەوہ بوو بمرىت و لەو ئازار و سزايە پزگارى بىيت، نە دەيشى توانى ژيانى بە شادمانى بەسەر بەرىت!

وا ئيمەش لە لايەنى خۆمانەوہ ئەو نەگبەتە بەجى دەھيلين، با لە سزا و ئازارى خۆى دا بتليتەوہ و، بە رىگاي خۆمان دا دەگەرپينەوہ تاكو بزانيان براكەى چىي بەسەر ھات؟

ئەم پياوہ پىرۆز و ھۆشمەندە بى و چان رپى دەپرى، بى ئەوہى وەك براكەى تووشى ئەشكەنجە و ئازار بىيت. ئەمیان لەبەر رەوشت جوانيى خۆى، تەنھا بىرى لە شتى جوان دەكردەوہ و خەيال و ئەندىشەى تەنھا بۆ لاي شتى جوان دەرپويشت. لەبەر ئەوہ، ھەميشە شادمان و دلخۆش بوو. ئنجا وەك براكەشى تەگەرە و ناخۆشيبى ئەوتۆى نەدەھاتە رى، چونكە لە ياسا و رپسا شارەزا و ئاگادار بوو ھەر وەك ھەموو

شتیكيشی به گویرهی په پیره وی کردنی یاسا به ریوه ده برد، ئیتر هه موو کاروباریکی به ناسانی دههات به دهسته وه، به سه ره به سستی ریگای خوئی ده پری و هیمنی و ئارامی هه موو سووچیکی دلئی پر کردبوو..

به م جوړه، له روشتن دا به رده وام بوو هه تا گه یشته باخچه و بیستانیک که به میوه و گول پازابووه وه، له م لا و نهو لای باخچه که ش دا، به هوئی بایه خ نه دان به پاکي و خاوینیی نهو باخچه یه، هه ندی لاکي زینده وه ران و شتی بوگه ن و رزیو په رش و بلاو بوو بوون..

خو برا به دبه خته که ش = پییش نه م = ریئی که وتبووه ناو نهو جوړه بیستانانه وه، به لام خوئی به ته ماشا کردنی لاکي بوگه نه وه خه ریک کردبوو، تا له نه جام دا هه سستی به گیژبوون و دلتی کچوون کردبوو، ناچار نهو بیستانانه ی به جی هیشتبوو، بی نه وه ی که میک به سه سیته وه تا کو بتوانییت له گه شته که ی دا به رده وام بییت..

به لام نه میان به پیی نهو ده ستوره ی که ده لییت: (له هه موو شتیك دا سه یری چاکترین و جوانترینیان بکه) لاکه بوگه ن و شته رزیوه کانی فه راموش کرد، ته نانه ت هه ر ئا وریشی لی نه دانه وه و، بو خوئی سوو دیکی باشی له میوه و شته باشه کانی ناو بیستانه که وه رگرت. پاش نه وه ی که به ئاره زووی خوئی حه سایه وه، هه لسا و ریی گرت به ر.

نه مییش، وه ک برا که ی، ریی که وته ناو بیابانیکی به رین و ده شتایی یه کی فراوانه وه. هه روه کو نه ویش، له نا کاودا دهنگی شی ریکی بیست که هه لمه تی بو ده هینا، نه مییش، وه ک برا که ی، ترس و بیم دای گرت و سامی لی نیشت، به لام که متر له چاو ترس و سامی برا که ی، چونکه به هوئی بیر کردنه وه ی جوان و گومانی پاکي، به جوانی بی ری کرده وه و له بهر خو یه وه وتی:

= (دیاره نه م بیابانه فه رمانره وایه کی هه یه. که واته ده بی نهو شی ره خزمه ت گوزاریکی گوئی رایه لی ژیر ده سستی نهو فه رمانره وایه بییت).

به مه دلنیایی پروی تی کرد. به لام له گه ل نه وه ش دا له ده ست شی ره که هه له ات و رای کرد، تا گه یشته لیواری بی ریکی وشک که شه ست گه ز قوول بوو. نه مییش، وه ک برا که ی، له ترسی شی ره که خوئی هاویشته ناو بیره که وه، به لام پییش نه وه ی بگاته بنکی بیره که ده سستی له دره ختیك گیر بوو، یه کسه ر خوئی پییدا هه لواسی. سه یری کرد وا دوو زینده وه ر په یتا په یتا هه ردوو لقی رهگی دره خته که یان ده قرتاند.. پاشان که سه یری سه ره وه ی کرد، شی ره که ی بینی که له ده می بیره که دا راوه ستا بوو.. ئنجا سه یری خواره وه ی کرد

ههژدیهایی که له بنکی بیره که دا بینیی.. که سهیری خۆی کرد بینیی له باریکی سهیر و سهرسوور هین دایه و، گهلی حه په سا، به لام به سهدان جار له حه په سانی براهی که متر، چونکه رهوشته جوانه کانی بیرکردنه وهی جوانیان پی به خشیبوو، که نه مهش لایه نه جوانه کانی هه موو شتیکی پیشان ده دا..

له بهر نه مه، بیری کرده وه که نه شته سهرسوور هین رهانه په یوه ندی یان له گه ل یه کتر دا هیه و، وا درده که ویت که یه کی که هیه بیان بزوی نی و، ده بی نه کاروباره سهرسوور هین رهانه نهینی یه کی شاروه و ته لیس میکی دا خراویان تیدا بیت:

= (به لئ)، هه موو نه شتانه ده گه پینه وه بو فرمانی فرمانره وایه کی نادیار، که واته من لی ره دا ته نیا و ئاواره نیم، به لکو نه فرمانره و نادیاره ده مبینیت و پاریزگاریم ده کات و، بو نه نجام و مه بهستیکی تایبه تی تا قیم ده کاته وه و، بو کوئی بیه ویت ده مبات)!

له م بیرکردنه وه جوانه دا شهوق و تاسه یه کی تیدا پهیدا بوو که نه م پرسیاره ی هینا یه کایه وه:

= ئایا ده بی نه و که سه کی بیت که به م جو ره تا قیم ده کاته وه و ده یه ویت خویم پی بنا سینیت و له م ری بازه سهیره وه به ره و نه نجامیکی دیاری کراو ده مبات؟!

خوشه ویستی خاوه نی ته لیس مه که له چه زکردنی ناسینه وه دروست بوو.. له و خوشه ویستی یه شه وه چه زی شیکردنه وهی نه و ته لیس مه گه شه ی کرد.. له م چه زه ی شه وه ئاره زوی و هر گرتنی باریکی شیای و گونجاو به رام بهر خاوه نی نه و ته لیس مه و بو ده سته و تنی ره زامه ندیی نه و، له دهروونی دا پهیدا بوو..

پاشان سه ری هه لپری و سهیریکی دره خته که ی کرد، بینیی نه م دره خته به پروالته دار هه نجیره، که چی هه زاران جو ره میوه ی رهنگا ورهنگی گرتوو! هه ر که نه مه ی بینیی یه کسه ر تر سه که ی به ته وای رهوی یه وه. چونکه بوی پروون بووه وه که نه م داره نجیره لیسته و پی پرست و پیشانگایه که فرمانره وای نادیار، به و شیوه سهیره، نمونه ی پیکهاتوو کانی رهزو باخچه کانی خۆی لی ره دا داناوه و نه م دره خته ی پی رازاندوو ته وه بو پیشاندان و دره خستنی نه و له زهت و خوشی یانه ی که له باخچه کانی دا بو میوانه کانی خۆی ناماده ی کردوون. ده نا ته نها دره ختی که هه رگیز به رو بوومی هه زاران درهخت ناگریته خو..

نیتر نه م مرو فقه که گه یشته نه م نه نجامه، هیچی بو نه مایه وه له نزا و پارانه وه زیاتر، بویه به سه رکزی و ملکه چی یه وه نه وهنده پارایه وه تا گه یشته کیلی ته لیس مه که و هاواری کرد:

"ئەي فەرمانرەوای ئەم ھەرد و دەشت و بیابانە! وا پەنام بۆ ھینایت و لیٹ دەپارپیمەو، من خزمەتگوزاریکی تۆم و، تەنھا پەزنامەندیی تۆم دەویت، داوات دەکەم و لە دووت دەگەریم".

پاش ئەم پارانەوہیە، یەكسەر دیواری بیرەكە لە شیوہی دەرگایەكدا لەسەر سەوزایی و باخچەییەکی فراوانی جوان و بئگەرد کرایەوہ. دوور نی یە ھەر دەمی ھەژدیھاکە بوویت بە دەرگا و لیی خرابیته سەرپشت..

شیر و ھەژدیھاکەش وەك دوو خزمەتگوزاریان لی ھات و خولکیان دەکرد بۆ ناو باخچەكە، تەنانەت شیرەكە لەبەر دەستی دا شیوہی ئەسپییکی ئامادە و زین کرای لەخوگرت.

ئەي نەفسی تەمبەلم!

ئەي ئەو كەسەي كە لەم گەشتە ئەندیشەیی یەدا ھاوڕیم بوو!

وہرن با پیکەوہ بەراوردیکی حالی ئەم دوو برایە بکەین و بزانی چۆن کردەوہی چاک چاکەي لە دوایە و، ھی خرابییش ھەر ئەنجامی خرابی دەبیٹ:

سەیر بکەن! ئەو برا بەدبەختەي كە بە لای چەپدا پۆشت، وا ئیستا ترس و سامی ئەوہی لی نیشتووہ كە ھەر کاتیك بیٹ = چ ئیستا و چ تاویکی تر = دەكەویتە ناو دەمی ھەژدیھاکەوہ!.. بەلام بەختەوہرەكەیان بۆ میوانیی باخچەییەکی رازاوہ و پەر لە میوہی پەنگین بانگ کراوہ..

ھەر وھا ئەو بەدبەختە لە ترس و سامدا وەختە دلی لەت لەت ببیٹ.. بەلام ئەم بەختەوہرە شتی سەیر و سەرسوورھینەر دەبینیٹ و ھەست بە ترسیکی لەزەت بەخش دەكات و، بە چاوی پەند و نامۆزگاری و ناسینیکی خوشەوستانەوہ بۆیان دەروانیٹ..

ئەو بەدبەختە ھەژارە، نازاری بئكەسی و دلتنگی و نائومییدی دەچیژيٹ.. لە کاتیكدا كە ئەم بەختەوہرە لە ناوہندی چیژ و لەزەتی ھیوا و شەوق و تاسە و دلنیایی دا دەژی..

ئەو نەگبەتە، خوئی وەك بەندکراویك بینی و، وای دەزانی بەوہ حوکم دراوہ كە میرووہکان پەلاماری بەدن.. لە کاتیكدا ئەم کامەرانی، لەبەر ئەوہی میوانی كەسیکی تابلیی سەخاوەتمەند و دەستبلاوہ، وەك میوانیکی بەرپرز و نازیز کات بەسەر دەبات و لەگەل خزمەتگوزارەکانی دا دەژی و تەمەنی خویش و بەپیت دەگوزەرینی و دلی پییان دەکریتەوہ..

ئەو بەدبەختە بە ویستی خۆی و بەھۆی خواردنی ئەو خواردەمەنی یانەى که له پڕوالتدا بەلەزەت و لە ناوەرۆکدا ژەھراوی بوون، بەرەو سزا ھەنگاو دەنیت، چونکە ئەو میوہ و خواردەمەنی یانە وەک "نموونە" دانراون و تەنھا پێی ئەوہ دراوہ که لییان بچیزێ، تاکو ئەو کەسەى لییان دەچیزیت ببیتە داواکاری سەرچاوہ و کانگا پەسەنەکانیان و بیان دۆزیتەوہ. دەنا پێی بەوہ نەدراوہ که چەشنی ئازەل بە چلیسی ھەلمەتیان بۆ بیات و بێ سێ و دوو کردن و لیكدانەوہ دەست بە خواردن و ھەللووشینیان بکات.. بەلام ئەم مەرۆقە شادمانە، لەبەر ئەوہى لە راستی پڕوداوەکە گەیشتووە، ئەوا کەمیان لێ دەچیزیت و، خواردنیان بۆ کاتی خۆی دوا دەخات و، تام و لەزەت لەو چاوہ پڕوانی یەدا دەبینیت.

پاشان ئەو بەدبەختە، لەبەر ئەوہى چاوی بەسیرەتى کویریای داھاتبوو، ئەو راستی و شتە سەیر و جوانانەى نەدەبینی کە وەک خۆر ئاشکران و، بە دەستی خۆی ستەمى لە خۆی کرد و خۆی ھاویشتە باریکی ناھەموار و ئەندیشەى کی تاریکی دۆزەخ ئاساوە، نە ئەوہیە شایانی بەزەیی بیٹ و، نە ئەوہشە کە مافی گلەیی ببیت! وەک ئەوہى پیاویک لەناو دۆست و خۆشەویستانی خۆی لە وەرزی ھاوین و لەناو باخچەى کی خەملاودا و لە گەرمەى ناھەنگی خۆشى و شادی دا، بە ھیچ کام لەمانە قایل نەبووبیت و، پیک لە دواى پیک دەستی بە خواردنەوہى مەى کردبێ، تا مەست بووبیت، ئنجا دەستی بە ھاوار و نالە و گریان کردبیت، وا بزانیٹ بە پڕوت و قووتی و برسیتی لە چلەى زستانداى و کەوتووہتە ناو چەندین جەر و جانەوہرى دڕندەوہ! جا ھەر وەک ئەو کەسە شایانی سۆز و بەزەیی نییە، ئەم نەگبەتەى چیرۆکە کە شمان بە ھەمان جۆرە، چونکە بێ ئەوہى کەس زۆرى لێ کردبیت، ئەم بە ویستی خۆی ستەم لە خۆی دەکات و ھاویریانى خۆی لە بەرچاو دەکەویت و بە جەر و جانەوہر و دڕندەیان لە قەلەم دەدات!

بەلام ئەم مەرۆقە شادمانە، بە چاوی خۆی "راستی" دەبینیت. خۆ "راستی" یش لە خۆى دا شتیکی تابلێی دلگیر و جوانە، ئنجا لەگەل دۆزینەوہ و ھەست پیکردنی "راستی" شدا پیزی کە مال و جوانیی خاوەنى "راستی" دەگریٹ و، بەم پێیە شایانی میھرەبانى و بەخشنەى ئەو دەبیت.

کەواتە ئەى نەفسەکەم و ئەى ھاویریم لەم گەشتە ئەندیشەى یەدا!

تۆش لەم نموونەى وە، یەکیک لە نەینى یەکانى ئایەتى: (ما أصابك من عَصَبٍ فَمِنْ أَصَابِكِ مَا أَصَابَكَ مِنَ اللَّهِ) (النساء: 79) تى بگە و بیزانە و ھەستى پێ بکە. بەو واتایەى کە بزانی: شتى فانى لەخۆتەوہیە و شتە باش و سوودبەخشەکانیش لە خواى گەورەوہیە!

ئەگەر ئەم جىياوازىيانە و ھاوچەشنى ئەمانە بەراورد بىكەيت و لىكيان بدەيتەو، ئەوا بۆت پروون دەبىتەو، ئەو نەفسەى فەرماندەرى خراپكارىيە(النفس الماره بالسو) دۆزەخىكى مەعەنەوىي بۆ يەكەمىيان نامادە كردووه.. بەلام ئەوى تريان = لەبەر پاكيى خۆى و، جوانىيى نياز و پەوشت و، بەرزىيى بىركردنەو، كانى = لىشاوى بەرەكەت و چاكەى زۆر و بەختيارىيى بەسەردا دەپژىت و پەفتارى بەرز و پىرشنگدارى پى دەبەخشىت.

كەواتە ئەى نەفسەكەم!

ئەى ئەو كەسەى كە لەگەل مندا گوپى لەم چىرۆكە راگرتووه!

ئەگەر ناتەوئەت وەك ئەو برا نەگبەتەيان بىت و، حەزت لەوئەى وەك برا بەختەو، رەكەيان وابىت، ئەوا گوپى بۆ قورئانى پىرۆز رابگرە و، مل بۆ حوكم و فەرمانەكانى كەچ بىكە و، دەستى پىو، بگرە و، بەپىيى فەرمانەكانى كاروبارەكانت ئەنجام بەدە.

خۆ ئەگەر بە تەواوى راستىيەكانى ئەم چىرۆكەت وەرگرتىت، ئەوا دەتوانىت ھەموو راستىيەكى ئايىنى و مروفايەتى و ئىمانىيى لەسەر دەستنىشان و بەراورد بىكەيت. وا من شتە بنەپەت و سەرەكى يەكانت پى دەلىم، تۆيش لە لايەنى خۆتەو، خالە وردەكانى دەربەينە و بيان دۆزەرەو:

بزانه كە:

ئەو دوو براىە، يەككىيان: "رۆح" ئىماندار و "دل" پىاوچاكە.. ئەوى تريان: "رۆح" كافر و "دل" مروقى فاسقە..

پىگاي لاي راستيان: پىبازى قورئان و شارپىگاي ئىمانە.. پىگاي لاي چەپىش: پىبازى كوفر و ياخىبوونە..

ئەو باخ و بىستانەى سەر پىگاكەش: ئەم ژيانە كۆمەلايەتى و كاتىيەى كۆمەلى مروفايەتى و شارستانىتىي ئادەمىزادە، كە لە يەك كاتدا باش و خراپ، خىر و شەر، پاك و پىسى تىدايە.. مروقى ژىر لە جىگايەكى وادا بەپىيى دەستورى: "خۇرما صفا، داعم كدر" پەفتار دەكات و، ھەر شتىك ساغى و سەلامەتىي دل و دلنىيى وىژدانى تىدا بىت، لەگەل ئەو، دەبىت..

ئەو بىابانەش: ئەم دنيا و سەرزەوىيەى خۆمانە كە تىيادا دەژىين..

ئەو شېرەش: مردن و ئەجەلى مرقۇقە..

ئەو بېرەش: لەش و جەستەى ئادەمیزاد و سەردەم و کاتى ژيانیەتى، قوولئى یە شەست گەزى یەكەى بېرەكەش: ئامازەیه بۆ تیکرایی تەمەن کە شەست سالدە..

ئەو درەختەش: ماوەى تەمەن و ماددەى ژيانى ئادەمیزادە..

ئەو دوو گیانلەبەرە پەش و سپى یەش: شەو و پوژن لە تەمەنى مرقۇقادە..

مەبەست لە دەمى ھەژدیھاكەش: دەمى "گۆر" ە کە دەرگایەكە لە پەروى بەرزەخ و ژيانى ئاخیرەتدا دەرکیتتەو، ئەوئەندە ھەیه کە ئەو دەمە بۆ مرقۇقى ئیماندار دەرگایەكە پىایدا تىپەر دەبیئت، کاتى لە بەندیخانەى دنیاوہ بەرەو باخچە و بیستانەکانى بەھەشتى بەرین دەپرات و ھەنگاو دەنیئت..

ئەو میرووہ زیان بەخشانەش: گىروگرفت و بەلاکانى ژيانى دنیان. ئەوئەندە ھەیه بۆ مرقۇقى ئیماندار ھۆکاریكى شیرینى بیدارکردنەوہى خواوہندن و، ئاوردانەوہى پەرودەگرن لە بەندەکانى خوئى، تاكو ھەرگیز "بى ئاگایى" بە سەریاندا زال نەبیئت..

بەرەبوومە ھەمە چەشنەکانى ئەو درەختەش: نىعمەتەکانى دنیان کە پەرودەگارى گەورە و سەخواوہتمەند دروستى کردوون، بۆ ئەوہى وەك لیستە و ناوہرۆکیك و ابن بۆ نىعمەتەکانى ئاخیرەت و یادى نىعمەتەکانى ئەوئىیان پى بکریتتەوہ و، خواوہندى دانا بۆ بانگىشتى کپیارەکانى میوہى بەھەشت لە شیوہى چەند نمونە یەكدا بەدی ھیناون. ئەو ھەموو میوہ جوراوجورانەش کە خوا بەو درەختەى بەخشیبوو، پەنجە بۆ مۆرکى "صەمەدانىیەت" ى خوا و تەمغەى "پەرودەگارئىتى" و فەرمانرەوايەتى "دەستەلاتى" ئەو درىژ دەکات..

چونکە (دروستکردنى ھەموو شتیک لە تەنھا یەك شت) وەك پیکھینانى ھەموو جورەکانى پروەك و بەرەبوومەکانیان لە تەنھا یەك گل و، دروستکردنى ھەموو زیندەوهران لە یەك ئاو و، داھینانى ئامیرەکانى زیندەوهرانیش لە خوراکىكى ساکار.. ھەرەھا (دروستکردنى تەنھا یەك شت لە ھەموو شتیک) وەك دروستکردنى گۆشتىكى تايبەتى و پىستىكى ناسایى بۆ زیندەوهران لە چەندین جور خوراکى ھەمە چەشن و جیاواز.. ھەموو ئەمانە سککە و تەمغەى کەسىكى "صەمەد" و تاک و تەنیا و، مۆرى تايبەتى پادشای ئەزەل و ئەبەدن کە ھەرگیز بە کەس لاسایى ناکرینەوہ.

بەلئى، داھىيانى يەك شت لە ھەموو شتىك و، بەدھىيانى ھەموو شتىكىش لە تەنھا يەك شت،
تايبەتكارى يەك سەربەخۆى بەدھىيانەرى ھەموو شتانە و، بەلگەيەكى تايبەتتىى ئەو خواوندەيە كە بەسەر
ھەموو شتىكدا بەتوانا و زال و بەدەستەلاتە.

ئەو تەلېسمەش، نھىينى دانست و ئامانجى بەدھياتنى بوونەوەرانە، كە تەنھا بەھۆى نھىينى ئيمانەو
دەكرىتەو. ئەو كلىلەش كە دەيكاتەو: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) و (ياالله) و (لا اله الا الله) يە.
گۆرانی دەمى ھەژدىھاكە و بوونى بە دەرگای باخچە و بېستان، ھىماى ئەوئەيە كە: "گۆر" بەندىخانەى
دلتەنگى و لەبېرچوون و فەرامۆش كردنە و، بۆ گومپرايان و ستەمكاران وەكو ناسكى ھەژدىھا وايە.. بەلام
بۆ ئەھلى ئيمان و قورئان دەرگايەكە خراوتە سەرپشت، تاكو لە بەندىخانەى ئەم ژيانە بەرەو باخچە و
گولزارەكانى ژيانى نەمرى و ھەمىشەيى و، لە كۆرى تاقىكردنەوئەى دنياوہ بۆ خوئشى و كامەرانىيى
بەھەشت و، لە دەردى سەرىيى ئەركى ژيانەوہ بۆ ژىر ساىەى بەخشندەيى خواى گەورەى مېھرەبان دەرباز
بېن.

گۆران و بوونى ئەو شىرە دېندەيەش بە ئەسپىكى ئامادەكراوى خزمەتگوزار، ھىمايە بۆ ئەوئەى كە:
"مردن" بۆ گومپرايان جودايى و لىكپرانىكى سزادەرى ھەتاهەتايى يە لە ھەموو دۆست و خوشەويستان و،
بەجئ ھىشتنى بەھەشتىكى درۆينە و ھەلخەلەتېنەرى وەك دنيايە، بۆ ناو تەنگى و تەسكىي بەندىخانەى
تەنيايى ناو گۆر و ونبوون و سەرلى شىوانىكى بى سنوور.. بەلام بۆ ئەھلى ھىدايەت و قورئان، گەشتىكە
بەرەو جىھانى دوايى و ھۆكارىكى گەشتنە بە خوشەويستان و ھاوپرىيانى دىرىن و، ھۆيەكە بۆ چوونە
ناو نىشتمانى راستەقىنە و بەختيارىيى ھەمىشەيى و، خولك و بانگكردنىكى بەرپزانەيە بۆ دەربازبوون لە
بەندىخانەى دنيا بەرەو باخچەكانى بەھەشت و، چاوەپروانى يەكە بۆ وەرگرتنى پاداشتى
خزمەتگوزارى يەكان لە لايەن مېھرەبانىيى خواى گەورەوہ و، حەسانەوئەيەكە لە ئەرك و لىپرسراوى يەكانى
ژيان و پشوو دانىكە لە فەرمانبەرى يەكانى و، راگەياندىكە بۆ كۆتايى پىھاتنى ئەركەكانى بەندايەتى و
تاقىكردنەوئەكانى فېربوون لەم ژيانەى دنيادا.

لە ھەموو ئەمانەوہ دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە:

ھەركەسىك ژيانى دنياى فانى بكات بە ئامانج و مەبەستى خوئى، ئەوا ھەر ئەم ژيانەى (لە راستى و
ناوەرۆكدا) بۆ دەبىت بە دۆزەخىكى دل سووتىنەر، با لە پروالەتېشدا لە رابواردن و ناز و نىعمەتدا بىت..
بەلام ئەو كەسەى روو بكاتە ژيانى ھەمىشەيى و نەبراوئەى ئەو دنيا و بە راستى و دلسۆزى تى بكۆشىت و

ههولئى بؤ بدات و بؤى لئى بېرئىت، ئەوا كامەرانى و بەختيارىيى هەردوو لاي دەستگير دەبئىت و شايانى
 هەردوو كيان دەبئىت، با ئەم دنيايەشى لە پروالەت دا تەسك و خراپ و ناخۆش بئىت، بەلام ئەم بەلايەوه خۆش
 و شيرين دەبئىت و لەبەر چاوى دا دەبئىت بە هۆلى چاوه پروانىيى بەهەشتى بەرين. لەبەر ئەوه، ئارام دەگرئىت و
 هەميشە لە شوكرانه بژئيرى و سوپاسى پەروەردگارى خۆى دا دەبئىت.

اللهم اجعلنا من أهل السعادة والسلامة والقرئان والإيمان. ئىمين.

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، بعدد جميع الحروفات المتشكله فى جميع
 الكلمات المتميله بإذن الرحمن فى مرايا تموجات الهواو عند قراوه كل كلمه من القرئان من كل قارئ من أول
 النزول الى آخر الزمان.

وارحمنا و والدينا وارحم المؤمنين والمؤمنات بعدها، برحمتك يا أرحم الراحمين.

ئىمين والحمد لله رب العالمين.



وتەى نۆھەم

بسم الله الرحمن الرحيم

(فسبحان الله حين تمشون وحين تمشون * وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين
تقفون) (الروم: 17=18).

ئەى براى بەرپۆزم!

پرسیبووت كە: "حیکمەت" لە دەست نیشان کردنی ئەو پینچ کاتە دیاری کراوانەى نوێژدا چى یە؟

ئیمەش ئاماژە بۆ تەنھا حیکمەتیک دەکەین لە نیوان ئەو حیکمەتە زۆرانەى کە لە دیاری کردنی ئەو پینچ
کاتانەدا هەن:

بەلێ، ھەرۆک کاتی ھەموو نوێژیک سەرھتای ئال و گۆرپیکى گەورە و گرنگە لە "زەمان" دا، لە ھەمان
کاتیش دا ئاوینە یە کە نەعمەتە ھەمەکی یە خاوی یە کانی تیدا دەدرەوشینەو.

لەبەر ئەو، خاوی گەورە فەرمانی بە نوێژکردن داوہ لەو کاتانەدا. واتە فەرمانی بە بەندەکانی داوہ کە
تەسبیحات و ریزلیگرتنی خاوی گەورەى بالادەست زیاتر بکەن. ھەرۆھا شوکر و ستایشی نەعمەتە زۆرە
لەژمارە نەھاتووەکانی = کە لە نیوان ئەو دوو کاتەدا بەخشیونی = زیاتر دەربپرن. جا بۆ پوون کردنەوہى
ئەم واتا و ناوەرۆکە قوول و وردە، پیم باشە کە ھاودەم لەگەڵ نەفسى من دا گوی بۆ پینچ سەرنج رابگریت:
سەرنجی یە کەم:

نوێژ = لە ناوەرۆکی دا = بریتی یە لە تەسبیحات و بەگەورەراگرتن و ستایش نواندن بەرامبەر بە خاوی
گەورە. واتە:

پیرۆزراگرتنی خاوی گەورە، بە کردار و گوفتار، بەرامبەر گەورەیی و شکۆمەندی (جلال) ی ئەو، بە وتنی:
"سبحان الله".

ھەرۆھا ریز لیگرتنی، بە رەفتار و کردار، بەرامبەر کەمال (کمال) ی ئەو، بە وتنی: "الله اکبر".

ھەرۆھا ستایش کردنی بە کردووە و دل و زمان و لەش بەرامبەر جوانی (جمال) ی ئەو، بە وتنی: "الحمد
لله".

واته ئەم سیانە: "سبحان الله، الله أكبر، الحمد لله" بریتین لە بنج و بناوان و تۆوی نوێژ، بۆیە لە هەموو ژیکر و هەلس و کەوتیکی نوێژدا هەن. هەر لەبەر هەمان هۆیە و بۆ چەسپاندنی ناوهرۆکی نوێژ و بۆ مەبەستی جیگرپوونیهتی لە دڵدا کە لە دواى نوێژەکان هەریهکی سى و سى جار دوویات دەبنهوه. چونکە بەم وشە کورت و پڕ واتایانە واتا و کاکل و ناوهرۆکی نوێژ دەچەسپیت و لە دڵدا جیگیر دەبیت. سەرئنجى دووهەم:

پەرسەش = لە ناوهرۆکدا = بریتى یە لەوہى کە بەندە(عبد) بە خۆشەویستى یەکی پاکى بى گەرد و بەوپەرى پىز و سەرسوورمانەوه سوژدە بەریتە بەر دەرگانەى خوايەتییى خوا و، سەر بخاتە سەر زەوى لە بەردەم کەمالى پەرودەرگاریتیی و دەستەلاتی نەپراوه و میهرەبانى خوايەتیی ئەودا و، لە هەمان کاتدا "بى دەستەلاتى" و "هەژارى" و "لاوازی" ی خۆیشی ببینیت.

واته هەر وهک پەرودەرگاریتییى خواى گەوره خوازیاری بەندایهتی و گوی پرایهلی یه، پیروزی و بى نیازی ئەو پەرودەرگاریتیی یهش داخوازی ئەوهن کە "بەندە" = لەگەڵ داواکردنی لیبوردن و بینینی کەم و کووپی یهکانى = دەری بپریت کە: خواوهند پاک و بى نیازە لە هەموو کەم و کووپی یهک و، رای بگهیهنیت کە ئەستۆی سەرجهمی بیروپا پووچەلهکانی گومپرایان ناتوانیت بگاتە گەورەیی ئەو خوايە و، خواوهند بەرز و بلندە بەسەر هەموویاندا. هەر وهها دەری بپریت کە خواى گەوره هیئەده خاوین و بلندە کە دەستی هیچ کەم و کووپی و ناتەواوی یهکی بوونه وهران ناگاتە داوینی بەرز و بلندى یهکەى.. بەئى، هەموو ئەمانە بە وتنى: "سبحان الله" دەربپریت..

هەر وهها کەمالى توانستى پەرودەرگاریتیی داوا لە "بەندە" دەکات کە پەنا بباتە بەرى و پشتى پى ببەستیت. چونکە بەندە "لاوازی" ی خۆی و "بى دەستەلاتى" ی بوونه وهران دەبینیت. نیتەر لە بەرامبەر مەزنیى ئاسەوارەکانى توانستى صەمەدانى یهوه و بە دەربپینی ئەوپەرى پىز و سەرسوورمانەوه: "الله أكبر" دەکات و بە کەمالى خشووع و ئەدەب و ملکه چى یهوه دەرواته ناو "پکوع" هوه..

هەر وهها میهرەبانى فراوان و نەپراوهی پەرودەرگاریتییى خواى گەوره داوا لە "بەندە" دەکات کە بە زمانى نزا و پارانهوه، پیداو یستى یهکانى خۆی و گشت بوونه وهران و، "هەژارى" و "بى دەسەلاتى" ی هەموویان، لە دەرگای ئەو گەنجینه نەپراوهی میهرەبانى پەرودەرگادا بخاتە پروو. هەر وهها بە وتنى: "الحمد لله" شوکرانه و سوپاسگوزاریى ئەو نیعمەتە زۆر و فەزڵ و میهرەبانى یه زەبەندە یهش دەربپریت کە ئەو پەرودەرگاره میهرەبانە رشتوونى بە سەریاندا..

واته كردار و گوفتاره‌كانى نويژ، ئەم واتايانه‌يان تىدايه و، هەر له‌بەر دەرڤستنى ئەم ناوهرۆكانه‌يه كه
خوای گه‌وره نويژى له‌سه‌رمان فهرز كردوه.

سه‌رنجى سى‌هه‌م:

هه‌روهك مرۆڤه‌ نموونه‌يه‌كى پوخت و بچووكى ئەم بوونه‌وه‌رانه‌يه و، سوهره‌تى "فاتحه" ش نموونه‌يه‌كى
نوورانيى قورئانى پيرۆزه، به‌هه‌مان جوړ "نويژ" ييش پيپرستىكى نووراني‌يه كه هه‌موو په‌رستشه‌كان له‌خو
ده‌گريت و نه‌خشه‌يه‌كه پرى و شوينى په‌رستشه‌كانى سه‌رجه‌مى به‌ديهاتووانى له‌سه‌ر دانراوه و ئاماژه‌ى
تىدا بو كراوه.

سه‌رنجى چواره‌م:

هه‌روهك به‌ جوولانى هه‌ريه‌كه له‌ چركه‌ژمير و خوله‌ك‌ژمير و كات‌ژمير و پوژژميرى هه‌ر سه‌عاتيك ئه‌وى
تر ده‌جووليت و حوكمى ئه‌وى تر وه‌رده‌گريت، جيهانى دنياش = كه بريتى‌يه له‌ سه‌عاتيكى گه‌وره‌ى
خوايى = به‌هه‌مان جوړه، چونكه‌ خوئى شه‌و و پوژ كه وه‌ك چركه‌ژمير و، هى ساله‌كان كه وه‌ك خوله‌ك‌ژمير
وان و، ئال‌وگورپى چينه‌كانى ته‌مه‌نى مرۆڤه‌ كه كات ده‌ژميرن و، چه‌رخ و سه‌رده‌مه‌كانى ته‌مه‌نى جيهان كه
پوژژميرى جيهان، هه‌ريه‌كه‌يان رووى له‌وانى تره و له‌وان ده‌چيت و حوكمى ئه‌وانى تر وه‌رده‌گريت و
يه‌كتر ياد ده‌خه‌نه‌وه.

بو نمونه:

كاتى (به‌يانى تا گزنگ): سه‌ره‌تاي به‌هارمان ياد ده‌خاته‌وه و له‌و كاته‌ ده‌چى.. هه‌روه‌ها ئه‌و كاته
ده‌خاته‌وه ياد كه مرۆڤه‌ كه‌وتووته‌ ناو په‌حمى داىكيه‌وه.. هه‌روه‌ك يه‌كه‌م پوژى شه‌ش پوژه‌كه‌ى
دروست‌بوونى ئاسمانه‌كان و زه‌ويمان ده‌خاته‌وه ياد و له‌و پوژه‌ ده‌چى..

به‌م جوړه، "كات" ي ئەم نويژه مرۆڤه‌ بو ئه‌و كاره‌ گه‌وره‌ خوايى‌يانه‌ ئاگادار ده‌كاته‌وه كه له‌م كاتانه‌دا
به‌پرى ده‌كرين.

كاتى (نيوه‌پو) ييش: ئاماژه‌ بو ناوه‌پراستى هاوين و، هه‌ره‌تى لاوى و، ده‌مى دروست‌بوونى مرۆڤه‌ له‌ دنيا‌دا
ده‌كات و، ده‌رکه‌وتن و دره‌وشانه‌وه‌ى ميه‌ره‌بانى خوا و به‌رکه‌ت و ليشاوى نيعمه‌ته‌كانيمان له‌و كاتانه‌دا
ياد ده‌خاته‌وه.

کاتی (عەسر)یش: وەکو وەرزی پایز و، ماوەی پیری و، چەرخى بەختەوهرى وایه که سەر دەمی دواھەمین پێغەمبەرە صلی اللہ علیہ وسلم. ئەمەش کاروبار و نیعمەتە سەرتاپا میهرەبانى یەکانى خوامان یاد دەخاتەوہ.

کاتی (خۆرئاوا و شیوان)یش: ئاوابوونى زۆریەى بوونەوهران لە کۆتایی پایزدا و، مردنى مرۆڤ و، کاولبوونى دنیا مان لە دەمی بەرپابوونى قیامەتدا دەخاتەوہ یاد.. لەگەڵ ئەمەشدا دەرسی گەورەیی خوامان پێ دەلیت و، مرۆڤ لە خەوی غەفلەت رادەپەرینیت.

کاتی (عیشا)یش: ئەوھمان پیشان دەدات کہ "جیھانى تاریكى" پەردەى رەشى بەسەر پوخسارى "جیھانى پروناكى" ی پۆژدا دادایەوہ. ھەر وھا کفنە سپى یەكەى زستانمان دەخاتەوہ یاد کہ سەر پروی زەوى دادەپۆشییت. تەناتەت ئەوھشمان یاد دەخاتەوہ کہ شوینەواری مردووەکانیش دەمریت و دەپواتە ژیر پەردەى لەیادچوونەوہ. ھەر وھا ئەو کاتەمان یاد دەخاتەوہ کہ دەرگانى ئیمتیحانخانەى دنیا بە تەواوى دادەخرین.. ئەم کاتە کاتیكە کردارە گەورەکانى خواى "قھار" ی "شکۆمەند" دەردەخات و رایان دەگەییەنیت.

کاتی (شەو)یش: زستان و قەبر و جیھانى بەرزەخمان یاد دەخاتەوہ. سەرەپای ئەوہى کہ "پۆخ" ی مرۆڤیش ئاگادار دەکاتەوہ بۆ ئەوہى کہ چەندە پێویستى بە خواى گەورەى بەسۆز و میهرەبانە!

(شەونویژ)یش: فیڕمان دەکات کہ چەندە بۆ پۆشنایى تاریکە شەوى قەبر و پروناک کردنەوہى تاریکایى جیھانى بەرزەخ پێویستیمان پێیەتى. ھەر وھا ئاگادارمان دەکاتەوہ و یادى ئەو نیعمەتە بێ کۆتایى یانەى نیعمەت بەخشى راستەقینەمان پێ دەکاتەوہ کہ لەم ئال وگۆرپانەدا ھەن و، ئەو دەردەخات کہ چەندە ئەو نیعمەت بەخشە راستەقینەى شایستەى شوکر و سەنا و ستایشە.

(بەیانى دووھەم)یش: بەرەبەیانى "حەشر" مان یاد دەخاتەوہ! بەئى، ھەر وەك ھاتنى بەیانى بە دواى ئەم شەوھدا و، بەھار بە دواى ئەم زستانەدا شتیكى پێویست و "حەتمى" یە بەلای ژیری یەوہ، بە ھەمان پلە و پایە، ھاتنى بەرەبەیانى "حەشر" و بەھارى "بەرزەخ" یش قەتعى و دوور لە گومانە.

کەواتە، ھەریەكە لەم پینچ کاتانە سەرەتای ئال وگۆرپى گرنگە و ئال وگۆرپى گەورە تریشمان یاد دەخاتەوہ. چونکە موعجیزاتى توانستى خواى گەورە و دیارى یەکانى میهرەبانى ئەومان دەخاتەوہ یاد کہ لە سال و چەرخ و سەر دەمەکاندا پرو دەدەن، ئەوھتا کاروبارە پۆژانەكەى خواى گەورەى بەتوانا ئاوازەیان

بۆ دەكەن. واتە نوپۇزى فەرز = كە فەرمانبەرىيى فیتەرت و بناغەى بەندایەتى و قەرزى ئەستۆیە = زۆر شایان و بەجى یە كە لەم كاتانەدا بىت.

سەرنجى پىنچەم:

مرۆڧ = لە سەروشتى دا = تابلىيى لاوازە، لەگەل ئەوەش دا ئەو شتانەى كە ژيانى لى تال و لىل دەكەن و خەفەت و ئازارى بۆ دروست دەكەن، گەلى زۆرن.

لە هەمان كات دا تابلىيى دەستە پاچە و بى دەستە لاتە، كە چى لەگەل ئەوەش دا گەلى دوژمن و بە لا و گىروگرفتى زۆرى لەسەر رىگادايە.

هەروەها گەلى هەزارە، كە چى پىويستى يەكانى ژيانى يەكجار گەورە و زۆرن.

هەروەها تەمبەل و بى توانايە، كە چى دەبينىت كاروبارى ژيان گەلى قورسن لەسەر شانى.

مرۆڧايەتى يەكەى واى لى كردوو كە پەيوەندىيى لەگەل سەرجەمى بوونەو وەردا هەبى بە گشتى، كە چى جودايى خۆشەويستان و لەناوچوونى ئەو شتانەى مايەى تەسكىنيى دلن، ئازارى دەدەن.

هەروەها عەقل و هۆشى مرۆڧ ئامانجى بەرز و بەروبوومى نەپراوەى پيشان دەدەن، كە چى دەستى بەو ئامانج و بەروبوومانە ناگات و تەمەنى كورته و بى دەستە لاتە و تواناي ئارامگرتنيشى يەكجار كەمە.

لەبەر هەموو ئەمانە و لە حالەت يىكى وەهادا، سەير بکە و بزانه كە "گيان" ي مرۆڧ چەندە پىويستى بەو هەيه لە:

"بەرەبەيان" دا بە دوعا و نوپۇز و پارانەو لە دەرگانەى خواى بەدەستە لاتى شكۆمەند و مېهرەبان و

خاوەنى جوانى بدات و، بە داواى يارمەتى دان عەرزوحالى خوى پيشكەش بكات؟! گيانى مرۆڧ چەندە پىويستى بە پالپشتي كە پالى پيوە بدات و هەموو كاروباريكى قورسى پوژ = كە لە رىگادايە = بەهۆيەو هەلبگريت و بەرەنگارى ببيت؟ ناي ئەمە شتيكى ئاشكرا نى يە؟

لەكاتى "نيوەرۆ" ش دا: كە لوتكەى كەمالي پوژ و، دەمى كامل بوونى كاروبارى پوژانە و، وەختى

حەسانەوەى دواى زەحمەتى ئيش و كار و، كاتى هەناسە و پشوودانى "گيان" و حەوانەوەيەتى لە دەست ئەو هەموو رەنج و زەحمەت و دەرديسەرى يانەى كە دنياى فانى و كاروبارە قورسەكانى دەرخواردى

مرۆقی ددهن، وهك: بئناگایی(الغله) و، سهرسامی و، په شوكان و نارپكی دهررون.. جگه له وهی كه ئەم كاته كاتی نواندنی نیعمه ته خوایی یه كانه..

جا پرگاربوونی "گیان" ی مرۆقه له وهموو ئازارانه و خوڤورتاگردنی لهو بئناگایی و سهرسامی یه و، دهربازبوونی لهو شت و كاروباره كه مزرخانهی كه په رنج و ئهركی بۆ فهراههه دههینن و خه می دهرخوارد ددهن، تهنا بهوه دهبی كه مرۆقه به سكالآ و پارانهوه هانا و پهنا بهریتته بهر دهرگانهی رۆزیدهری راسته قینه و، به شوكر و شتایش دهبی له بهرامبهه ئهه نیعمه ته زۆرانهی كه لای كو بوونه تهوه و ههستیان پئ دهكات و، بهوه دهبی كه تهنا پشت بهه ببهستی. ئەمهش له گهه دهربرینی بئ دهسته لاتی خوی بهرامبهه گهرهیی خوای گهره به "ركووع بردن" .. ههروهها به دهربرینی مل كه چ گردنی خوی له بهرامبهه ریهوه بهوپه پری ئهدهب و ریز و خو شه ویستی یهوه، ئەمهش به "سوژده بردن" بۆ كه مائی هه می شهیی و جوانیی بئ وینه و ناوازه ی ئهه.

ئهمه یه نوپژی نیوه رۆ! كهواته چهنده جوان و بهتام و شیاو و پیویسته؟

دهبا ئیتر ههچ كهسی خوی به مرۆقه نه داته قه لهم گهر لهمه تی نه گات!

له ده می "عهسر" یش دا: كه كاتیكه وهرزه خهفه تباره كه ی پایز و، ده می خه به خشی پیری و، رۆژانی پر له ئازاری ئاخو زه مان و، كاتی دهر كه وتنی به رهه می كرده وهی رۆژانه مان، ده خاته وه یاد.. ئەم كاته، ده می كو بوونه وهی تیك پای نیعمه ته مه زنه خوایی یه كانه. وهك: چه شتنی ته ندروستی و له ش ساغی و ئەنجامدانی خزمهت گوزاریی رپك و په سه ند.. ههروهها كاتی دهربرینی ئه وه یه كه مرۆقه میوانیكی راسپیرواره و، له لایه کی تریشه وه هه موو شتیك له جم و جوولدایه و به ره و نه مان دهروات، ئه وه تا خواری بوونه وهی ئهه خو ره گهره یه ی ئاسمان به ره و ئاوابوون، ئاماره بۆ ئەم مه به سه ته دهكات.

به ئی "گیان" ی مرۆقه كه داواکاری نه مری و هه می شهیی یه و له راستیش دا بۆ مانه وه و هه می شهیی دروست كراوه و، جوانی و چاكه ی له لا خو شه ویسته و، جوداییش ئازاری ده دات.. ئەم مرۆقه، له ده می عه سردا ده سنویژ ده گریت و نوپژی عه سر به جئ ده هی نییت، تاكو له به رده م دهرگانه ی خوا وه ندی "قدیم" و "باقی" دا بیارپه ته وه، ئهه خوایه ی كه مانه وه و راگیربوونی هه موو شتیك به دهستی ئه وه. بۆ ئه وه ی مرۆقه په نا بباته بهر گهره یی و هه می شهیی میهره بان یه فراوانه كه ی و، شوكر و ستایشی نیعمه ته له ژماره نه ها تووه كانی پیشكه ش بكات. ده بینیت بهوپه پری ملكه چی یه وه "ركووع" ده باته به رده م عیزه تی

پهروهردگار ییتی خوا، بهوپه پری له خوبوردن و خونو ویستی یه وه "سوژده" ده باته بهردهم هه میشه یی خویه تیی ئه و.. ئنجا ئاسووده یی دهر وون و پشوودانی راسته قینه ی "گیان" یشی له وهدا ددوژیته وه که به به ندایه تی یه کی ریک و پیک و به ناماده یی یه کی ته و او له به رامبه ر خویه تیی خوی گه و ره دا رابووه ستییت.

ئیترو هره سهیر بکه و بزانه که: به جی هیئانی نویژی عه سر = بهم و اتا و ناوهرۆکه = چهنده خزمهت گوزاری یه کی شایسته و فرمانبه ری یه کی به رزه؟ به لکوچ وه ختیکی شایسته و گونجاوه بۆ گپرانه وه ی قهرزی "فیترهت" که له ئهستۆماندایه و، چهنده دهسکه وتیکی به تامی له زهت به خشه بۆ دهستخستنی به خته وه ری!

هه رکه سیك به راستی مروڤه بییت، له مه تیده گات!

له کاتی "مه غریب" یش دا: که چه ند شتیکی گرنگمان یاد ده خاته وه، وهک: ئاوابوونی ئه و دروستکراوه ناسکو له و جوانانه ی جیهانی هاوین و پایز، له گه نجینه ی ئه مانه ته کان له سه ره تای وهرزی زستان دا.. ههروه ها وهک: یادخستنه وه ی پوشتنی مروڤه بۆ ناو گوڤر له کاتی مردن دا و، جودایی و لیک پرانی به سو و نازاری له گه ل گشت خوشه ویستانی دا..

ههروه ها وهک: یادخستنه وه ی مردنی دنیا به گشتی و گواستنه وه ی دانیشتنووانی بۆ چه ند جیهانیکی تر..

ههروه ها وهک: یادخستنه وه ی کوژانه وه ی چرای تاقیگه ی ئه م دنیا یه ..

"کاتی مه غریب" وه ختی ئاگادار کردنه وه و راپه راندنی گشت ئه و که سانه یه که تا راده ی په رستن، شهیدای ئه و شتانه ن که له پشت ئاسوی "نه مان" وه ئاوا ده بن!

جا له بهر ئه مانه، ئه و مروڤه ی که خاوه نی "گیان" یکی پاکی بی گهردی وهک ئاوینه یه، زور به تاسه وه یه بۆ موتالا کردنی دره وشانه وه ی جوانیی خاوه ندی هه میشه یی و باقی. ئه م مروڤه له بهر به جی هیئانی نویژی شیوان له م کاته دا، پوو ده کاته عهرشی گه وره یی ئه و خویه ی که هه ر بووه و هه ر ده شیبی، ئه و خویه ی که هه رچی ئیش و کاری گه وره و ئال و گوڤری ئه م جیهانه مه زنه هه ن، هه ر ئه و هه موویان به رپوه ده بات و له ژیر دهستی ئه ودان.

بویه به دهنگیکی زولال هموو دهوروبه‌ری خوئی ده‌له‌رینیت‌هوه و له پرووی گشت بوونه‌وه‌ره فانی‌یه‌کان‌دا "الله اکبر" ده‌لیت و دست له هموویان داده‌ته‌کینیت. ئنجا له به‌رده‌م که‌مالی به‌رز و جوانیی بی وینه‌ی خوای گهوره‌دا ده‌سته‌ونه‌زه‌ر راده‌وه‌ستیت، تا‌کو به‌ وتنی: (الحمْدُ لله) ستایشی میهره‌بانیی نه‌پراوه‌ی نه‌و بکات و، پاشان به‌ وتنی: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) یش به‌ندایه‌تی و پشت به‌خوا به‌ستنی خوئی بخاته به‌رده‌م په‌روه‌ردگاریتی و خواجه‌تیی نه‌و خواجه‌ی که‌ پیوستی به‌ یاریده‌ده‌ر و هاوه‌ل و وه‌زیر نی‌یه و نیشیه‌تی. ئیتر نه‌و مروّقه، هاوده‌م له‌گه‌ل سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران‌دا، ده‌چیته "رکوع" هوه و، به وتنی: "سبحان ربی العظیم و بجمده" بی‌ده‌سته‌لاتی و لاوازی و هه‌ژاریی خوئی له به‌رامبه‌ر گهوره‌یی هه‌میشه‌یی و ده‌سته‌لاتی نه‌پراوه و عزیزه‌تی بی که‌م و کووریی خواوه، ده‌رده‌پریت.

پاشان کړنووش ده‌باته به‌رده‌م جوانیی زاتی نه‌و خواجه‌ی که‌ زه‌والی نی‌یه و، نه‌و سیفه‌ته پیروزانه‌ی که‌ گوږان پروویان تی‌ناکات و، نه‌و که‌ماله هه‌میشه‌یی‌یه‌ش که‌ هه‌رگیز ناگوږیت. به‌مه‌ش واز له په‌رستنی غه‌یری خوا ده‌هینیت و خوشه‌ویستی و به‌ندایه‌تیی خوئی = به‌وپه‌ری ریز و خونه‌ویستی و سه‌رکزی‌یه‌وه = به‌ وتنی: "سبحان ربی ال‌علی" ده‌رده‌پریت، چونکه له بریی هموو شتیکی فانی و پراوه، جوانیکی هه‌میشه‌یی و خاوه‌ن میهره‌بانیی‌یه‌کی به‌رده‌وامی دوزیوه‌ته‌وه. به‌مه‌ ریزلیانی خوای خوئی ده‌رده‌خات، نه‌و خواجه‌ی که‌ به‌رزه به‌سه‌ر هموو نه‌مانیک‌دا و پا‌که له هموو که‌م و کووری‌یه‌ک.

پاشان بو "تشهد" و خویندنی "ته‌حیات" داده‌نیشیت و، له‌و ریگایه‌وه سلّوی پیروز و سلّواتی پاک و بیگه‌ردی هموو بوونه‌وه‌ران پیشکه‌ش ده‌کات به‌ باره‌گای نه‌و خوا خاوه‌ن جوانیی‌یه‌ی که‌ بووه و، نه‌و خاوه‌ن گهوره‌یی‌یه‌ی که‌ هه‌ر هه‌یه.. هه‌روه‌ها په‌یمان له‌گه‌ل پیغه‌مبه‌ری خوشه‌ویست‌دا = صلی الله علیه وسلم = تازه ده‌کاته‌وه به‌ سلّولی‌کردن و ده‌رپرینی گوی‌رایه‌لیی فه‌رمانه‌کانی..

له‌م کاته‌دا ریک‌ویکیی به‌حیکمه‌ت نه‌خشاوی نه‌م کوشکه‌ی گه‌ردوون ده‌بینیت و ده‌یکات به‌ شایه‌ت له‌سه‌ر "یه‌کتایی" به‌ده‌یه‌نه‌ری شکومه‌ند و، به‌مه‌ش ئیمانی خوئی نوئی ده‌کاته‌وه.. پاشان شایه‌تمان به‌ شانی راگه‌یه‌نه‌ر و پیناسه‌ری په‌روه‌ردگاریتی خوای گه‌وره و پروونکه‌ره‌وه‌ی ئایه‌ته‌کانی کتیبی گه‌ردوون ده‌هینیت که‌ چه‌رزه‌تی محمد پیغه‌مبه‌ره، صلی الله علیه وسلم.

ئنجا پروانه بو به‌جی‌هینانی نوژی مه‌غریب به‌م ناوه‌روکه به‌رزه و، بزانه که‌ چه‌نده فه‌رمانبه‌ری‌یه‌کی بلند و پاک و بی‌گه‌رد و شیرینه و، چه‌نده‌ش به‌ندایه‌تی‌یه‌کی به‌تام و جوانه‌و، چ‌راستی‌یه‌کی په‌سه‌ن و به‌رز و بالایه!

دەبینن ئەنجامدانی نوێژی مەغریب = بەم شیۆه و واتایە = هاودەمی یەکی بەو فایانەییە و دانیشتنیکی پیروژ و نەپراوێه لە میوانی یەکی بپراوێ وەك ئەم دنیا یەدا.

ئایا ئەو کەسە لە مە تێ نەگات، خۆی بە مروۆ دەزانیت؟

لە دەمی "عیشا" دا، ئەو کاتە کە هیچ شوینەواریکی پوژی تیدا نامینیت و هەموویان لە ئاسودا ئاوا دەبن و "شەو" پەشمالی خۆی بەسەر جیهان دا دادەکوێ.. ئەم کاتە، چەند شتی کمان یاد دەخاتەو، وەك: کاروبارە پەرورەدگاری یەکانی ئەو خوایە کە "مُقلَبُ اللیل والنهار"، کە خوای بە توانای شکۆمەندە، ئەو خوایە کە لاپەرە سپی یەکە "پوژ" دەگوێیت بە لاپەرە پەشداگیر ساوێکە "شەو" ..

هەر وەها وەك: یادخستنه وەي کاربەرێ کردنه خوای یەکانی ئەو کەسە کە "مُسْحَرُ الشَّمسِ والقمر" هەروەها وەك: یادخستنه وەي کاروبارە پەرورەدگاری یەکانی ئەو کەسە کە "خالقُ الموتِ والحیاه" ه، کە خوای دانای خاوەن کەمالە، ئەو خوایە کە لاپەرە پەنگینە کە هاین دەگوێیت بە لاپەرە سارد و سپی یەکە ی زستان ..

هەر وەها وەك: یادخستنه وەي کاروبارە پەرورەدگاری یەکانی ئەو خوایە کە "خالقُ الموتِ والحیاه" ه، ئەویش بە بنەبەر بوونی هەموو شوینەواریکی خەلکی گۆرستان = بە درێژی زەمانە = لەم دنیا یەدا و گواستنه وەیان بە گشتی بو جیهانیکی تر.

بەلێ، کاتی عیشا کاتی کە کاروباری شکۆمەندی خوا و، درەوشانە وەي "جەمالییەت" ی بە دیهینەری ئاسمانەکان و زەوی و، دەرکەوتنی جیهانی فراوان و مەزن و نەپراوێ دواپوژمان دەخاتەو یاد. ئەمەش بە یادخستنه وەي مردنی دنیای تەنگ و تەسکی کەم نرخێ فانی و کاول بوونی بە تیکرای.

کاتی عیشا، کات و هەلوێستی کە دەیسەلمینیت کە: خاوەن و بەپێوەبەری راستەقینە و شایستە ی پەرستنی راستەقینە و خوشەوێستی راستەقینە تەنها ئەو کەسە کە ئال و گوێ "شەو" و "پوژ" و، "زستان" و "هاوین" و، "دنیا" و "قیامەت" ی وەك ئاسانی هەلگیرانە وەي لاپەرە کتیب بەلاو ئاسانە .. ئەو کەسە کە نووسین و کوژانە وە و گوێنی لاپەرەکانی کتیبی بوونە وەری بە دەست بیێت. دیارە ئەمەش لە دەست هیچ کەسیک نایەت مەگەر خاوەنی پەرەتەرین دەستەلات کە فرمانەکانی هەمیشە جی بە جی کراو.

"گیان" ی مروۆ قیش کە لە و پەری هەژاری و کۆلەواری دایە و خەمناک و سەرلێ شیواوی دواپوژە و، نازانی چی لە ژێر پەردە ی شارراوێ ئەو شەو و پوژانە دایە کە لەسەر پێی ژیانێ دان .. ئەم مروۆقە، کە نوێژی

عیشا دهکات = بهم ناوهرۆک و شیوهیهی باسماں کرد = به بی هیچ دووولی یهک چهشنى ئیبراهیم پیغمبهر = دروودی خوی لهسهر بیټ = دهلیټ: (لا أحبُّ الأفلین) (النعام: 76) بویه دهبینیت به نویژکردن پهنا دهباته بهر دهرگانهی پهراوی ئهزلهی و خوشهویستی ئهبهدی و، لهم دنیا و جیهانه فانی یهدا راز و سکالای خوی له خزمهت خواوهندی باقیی ههمیشهیی دا دهرکینیت له دست ئه دنیا تاریکه و ئه دواپوژهی که هیچی له بارهوه نازانیت، تاکو له ری ئه نزیکی یه سه ریئی و راز درکندن و پارانهوه کاتی یهوه، پروناکی بهم دنیا یه بیه خشیت و، به بینینی پروتی کردن و ئاوپلیدانهوهی میهره بانیی خواوهندی "په حمان" و "په حیم" دواپوژی شی پروناک بکاتهوه و تیماری ئه و زامانه شی پی بکات که جودایی و لیک برانی کهس و کار و برادر و خوشهویستان له دهر وون دا دروستیان دهکات..

ئیتر ئه و دنیا یه ی که ئه می له یاد کردوه ئه میس له یادی دهکات و، فرمیسه که کانی دل و خهفته کانی دهر وونی خوی له بهردهم ئه و میهره بانیی یه نه براوه یه دا هه ل دهر پوژیت.

جا بو ئه وهی دواه مین فرمانبهریی به ندایه تی (واته نویژی عیشا) به جی بهینیت، پیش ئه وهی برواته ناو شتی که وه که ئه نجامی نادیاره و نازانیت پاش ئه و نوستنه ی که له مردن دهچیت، چیی به سه ر دیت.. ههروه ها بو ئه وهی دهفته ری کرده وهی پوژانه ی به "حسبُ الخاتمه" کو تایی پی بهینیت..

له بهر هه موو ئه مانه، له م کاته دا نویژی عیشا به جی دههینیت و شه ره فمه ند ده بیټ به راوه ستانی له بهردهم خوشه ویست و پهراوی راسته قینه و ئه بهدی دا، له بریی په رستنی هه ر خوشه ویستیکی تر..

ههروه ها له بهردهم خواوهندی که ریمی خاوه ن دهسه لات دا راده وه ستیت، له بریی راوه ستانی له دهرگانه ی ئه و بی دهسته لاتانه ی که خویشیان دهستیان کورته و هه میسه دهست پان ده که نه وه..

ههروه ها بو ئه وهی به راوه ستانی له دهرگانه ی خواوهندی پاریزه ری میهره بان دا، پله ی ئیمان که ی بهرز بیټه وه و له شه ری ئه و شته سامناکانه دهر باز بیټ که لیان دهر سیټ. به تایبه تی که سه ره تای نویژه که ی به "فاتحه" داده مه زینیت! واته له سه ره تاوه مه دح و ستایشی په ره ردگاری جیهانیان و که ریمی کار سازی میهره بان دهکات. ئه و خوی بهی که خاوه نی که مالکی بی سنوور و دهوله مندی یه کی نه براوه یه. ئیتر چ کاریکی به سه ر مه دح و ستایشی ئه و به دیه اتووانه وه هه یه که هیچ سوو دیکیان نی یه و شایانی ستایش نین، ته نانه ت لاواز و هه ژاریشن؟

ههروهه ها له بریی هه لگرتنی "منهت"، بو پلهی "میوانی نازداری ئەم بوونه وهره" و "فهرمانبهری ناسراو" بهرز ده بیته وه، هه رچه ندیش بچووک و نادیار بیته، ته نانهت وهك "نه بوو" و ابیته له چاو گه ورهیی بوونه وهردا. ئەمهیش به بهرز بوونه وه و گه یشتنه پلهی وتووێژی: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) واته به نیسبهت پهیدا کردنی له گه ل خاوهنی روژی قیامهت (مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ) و پادشای ئەزهل و ئەبه ددا. كه واته به وتنی: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) په رستش و داواکاری یارمهتی دانی كۆمه لگای گه وره ی هه موو بوونه وهران پيشكهش دهكات و، پاشان به ناوی هه موانه وه و به وتنی: (إِهْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ) داوا ی هیدایه تی پێی راست دهكات، كه شارپێگایه کی نوورانی یه و مروّقه ده گه یه نیته ئەو به خته وهری یه هه میشه یی یه ی كه داوی تیپه پرکردنی تاریکایی یه کانی دوا روژ پێی دهكات.

پاشان بیر له گه ورهیی خوا دهكات وه و سه رنج له و خوړ (شمس) ه شارراوانه ده دات كه وهك رووهك و ئاژه له نوستوو هکان و، ئەم ئەستیره بیدار و دیارانه و هه ریه که یان سه ربازیکی گوی پرایه لی فهرمانی خوی گه وره و، چرایه کی رووناکی به خشی ئەم میوانخانه یه و، خزمهت گوزاریکی ئەون.. ئیتر كه سه رنج ده دات و ئەمه ده بینیت، یه کسه ر به "الله اکبر" کردنه وه ده روا ته ناو "رکوع" وه.

پاشان له سوژده ی مه زنی هه موو بوونه وهران راده مینیت، چونکه ده بینیت هه موو جوړه کانی بوونه وهران = له هه موو سا ل و سه رده میك دا = وهكو بوونه وهره خه ولی كه وتوو ه کانی ئەم شه وهن، ته نانهت زهوی خویشی و بگره سه رتاسه ری جیهانیش وهك سوپایه کی رپك و پیک و سه ربازیکی گوی پرایه ل وایه، هه ر كه فهرمانبهری تیی دنیا ی به فهرمانی: (كُنْ عَفْوَكَ) ته واو ده بیته و به ره و جیهانی شارراوه ی "غه یب" ده نیرریته وه، یه کسه ر به وپه ری رپك و پیک و به "الله اکبر" کردنه وه سوژده ده با ته سه ر به رمالی ئا و بوون!

پاشان ئەم بوونه وهرانه هه ر خو یان یان له وینه ی خو یان دا ته نها به ئاگادار کردنه وه یهك، كه فهرمانی: (كُنْ عَفْوَكَ) ه، سه رجه م زیندوو ده کرینه وه و، ئەوانیش به وپه ری هیمنی یه وه سه ر ده رده هیئن و فهرمانی خوا وهندی راسته قینه یان جی به جی ده کهن.

ههروهه ها ئەم مروّقه لا وازه ش = وهك ئەو بوونه وهرانه = به وتنی "الله اکبر" سوژده ده با ته به رده م باره گای خوی "ره حمان" ی خاوهن كه مال و "ره حیم" ی خاوهن جه مال و، به خوشه ویستی یه کی پر ریز و خونه ویستی یه کی "به قا" به خش و مل كه چکردنیکی سه ربه رزی دهر ده لیته: "الله اکبر"!

گومانی تی دا نی یه كه تی گه یشتیت له وهی نوێژی عیسا بهرز بوونه وه و سه ركه وتنیکی وهك: "میعراج" ه!

جا پروانه که چهنده فهرمانبهری یهکی جوان و، نه رکیکی شیرین و، خزمهت گوزاری یهکی بهرز و، به ندایه تی یهکی به تام و سه ربه رزکه ر و، راستی یهکی ره سنی شیاه.

واته هه ریه که لهه پینج کاتانه ی نویژ، په نجه بو ئال و گوړیکی گرنک دریژ دهکات که له "زهمان" دا پروو ده دات و، نیشانه ی به ری کردنی کاره مه زنه خوایی یهکان و نیعمهت به خشینه هه مه کی یهکانیه تی.

به م پی یه بو مان ده رکوت که: دیاری کردنی نه م کاتانه ی نویژ = که قهرزی فیتره ته به نه ستومانه وه = له و په ری حکمه تدایه.

(سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ).

اللهم صل وسلم على من أرسله معلماً لعبادك، ليعلمهم كيفية معرفتك والعبودية لك.. ومعرفةً لكنوز أسمائك.. وترجماناً لآيات كتاب كائناتك.. ومرئياً - بعبوديتهم - لجمال ربوبيتك.. وعلى آلِهِ وصحبِهِ أجمعين وارحمنا وارحم المؤمنين والمؤمنات. آمين برحمتك يا أرحم الراحمين.