

سہ رحمتی پہ پامہ کافی نور

# تسکین کاٹک

پہ درپہوز زمان

سہ عید کی نور کی

دہینوہ

فاروق پہ سوئی پہ سیا

کرمورہ بہ کرمی

منتدی اقرأ الثقافي

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

بۆدابهزاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانیود کتایهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردی ، عربی ، فارسی )

سە رەجەمی یە پامە کانی نوور

٤

# تیشکەکان

بە دیعوز زەمان

سە عیدی نوورسی

دایناو

فارووق رەسوول یە حیا

کردووێه بە کوردی

Nawrasi, Said

نورسی، سعید، ۱۸۷۶ - ۱۹۶۰ م.

تیشکه کان / بدیع الزمان سه‌عیدی نورسی؛ وه‌رگیر فاروق رسول یحیی. --- تهران: احسان،

۱۳۸۶.

[۹۶۰] ص.

ISBN: 978-964-356-538-1

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه: به صورت زیرنویس.

۱. اسلام -- اسماء الله. صفات خداوند الف. یحیی، فاروق رسول، ۱۹۵۰ - م. مترجم.

ب. عنوان.

۲۹۷/۴۸

BP۲۳۳/۷/۰۹

۱۳۸۶

۱۵۱۷۷-۸۳ م

کتابخانه ملی ایران

## تیشکه کان

بدیع الزمان سعید نورسی

✦ مؤلف:

فاروق رسول یحیی

✦ مترجم:

نشر احسان

✦ ناشر:

۴۰۰۰ نسخه

✦ تیراژ:

اول - ۱۳۸۶

✦ نوبت چاپ:

چاپخانه مهارت

✦ چاپ:

◀ فروشگاه شماره ۱: تهران - خیابان انقلاب - روبروی دانشگاه - مجتمع فروزنده - شماره ۴۰۶ - تلفن: ۶۶۹۵۴۴۰۴

◀ فروشگاه شماره ۲: تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج ناب - شماره ۱/۱۱ - تلفن: ۳۳۹۰۲۷۵۰

صندوق پستی: تهران ۳۸۵ - ۱۱۴۹۵

ISBN: 978-964-356-538-1

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۶-۵۳۸-۱



نشر احسان

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## تیشکی دووههم<sup>(۱)</sup>

دواهدمین بهروبوومی بهندیخانندی "تسکی شاهر" و  
تیشکی دووههمی بریسکدی سی و یه کدم

تسکه تیشکه هندی ناپنکی و نالوزیئی نایته بووه، چونکه بهوپیری خیرایی دانرا و  
به خهتی ناخوشی خۆم نووسرایهوه له بارودۆخینکیشدا که به دهست تهنگانه و  
گروگرفت و بیزارییهوه ده تلامهوه، دوا یهوهی که بر ایانم له بهندیخانندی "تسکی  
شاهر" نازاد کران و من به ته نیا تیایدا مامهوه.

والهم رۆژانهدا - واته دوا یه شازده سال<sup>(۲)</sup> - که دهستم به ههته گیری و  
پیداچوونهوهی کرد، بۆم دهر کهوت که تسکه په یامه له گۆشه ی "ته وحید" و "تیمان" هوه  
لهوپیری هیز و گرنگیدایه.

---

(۱) به لام تیشکی یه کهم - خوا یار بیت - له کۆمهله په بامینکی تر دا بلاو ده کرینتهوه. (وه رگیز)  
(۲) واته سالی ۱۹۵۲، چونکه بهندیخانندی تسکی شاهر له سالی ۱۹۳۶ دا بووه. (وه رگیز)

حهو ته مین سرخجی گه وره ی تایهت به نیسمی نه عزمی "الله احد"ه و،  
حهو ته مین دانه ی شهش سرنجه که ی شهش ناوه که ی نیسمی نه عزمه.

### بیدار کردنه و بیهک

پنم وایه تم په یامه گه لئی گرنگه، چونکه چهن دین نهینیی مهزن و واتای وردی ئیمان  
ده رده خات. جا هر که سیک به وردبو و نهوه و تیرامانه وه بیخوینیته وه، به پشتیوانیی خوا،  
ئیماننه که ی خوی رزگار ده کات.

له بهر ته وه ی که - به داخه وه - له م به ندیخانیه دا ده ستم به کهس نه گه پشت، ته و  
پاکنوس نه کرا و سر له نوی نه نوو سراهه وه و نه متوانی داواله که سیک بکه م پاکنوسی  
بکات.

گر ده ته ویت هر بو خوت په ی به مه و دای نرخ ی تم په یامه و پایه ی بلندی بیهیت،  
ته و اله پیشدا به رو بوومی "دووهم" و "سنی هم" بخوینه ره وه که له سه ره تایی  
په یامه که دان، پاشان کز تایی په که و مه سه له که ی پیش خوی به وردی بخوینه ره وه، ئنجا به  
هینمی و له سه رخویی موتالای ته و او ته یی سه رجه می تم په یامه بکه.

بسم الله الرحمن الرحيم

و به نستعين

به هوی ریژنه ی پروناکی په کانی سه رنجیکی دره خشانی ثایه تی پیروزی: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (محمد: ۱۹) و، به ئلهام و ئامازه ی سویندیک ی زانراوی پیغه مبهری  
خوشه ویمست ﷺ هه ستیکی په کجار جوان و ناسک و شیرینم به م "سه رنجه" کرد.  
تم سه رنجه سنی "به رو بوومی ته وحید" و، سنی دانه له "داخوازی په کان" ی و، سنی  
به لگه شی له "به لگه کان" ی گرتو وه ته خۆ.

به لئی، پیغه مبهری خوشه ویمست ﷺ زور به ی جار که سویندی ده خوارد ته مه ی  
دوو پات ده کرده وه که ده یفه رموو: "والذي نفس محمد بيده" (۱).

(۱) روی ابن ماجه عن رفاعة الجهني واحمد في مسنده (۱۶/۴): كان ﷺ إذا حلف قال: (والذي نفس محمد بيده).

ئەم سویندە نەبەوی یە مەز نە ئەو دەردە خات کە فراوانترین باز نە کانی درەختی گەردوون و دوالق و دوورتین پەلە کانی ئەو درەختەش لە ناوەندی توانستی خوای گەورە ی تاک و تەنیا و لە ژێر کینفی ویستی ئەودان. چونکە لە کاتیکدا کە گەورەترین و بەرێزترین بەدیھاتوو ان کە حەز رەتی محەمدە ﷺ خاوەنی خودی خۆی نەبیت و لە کردارە کانیدا ئازاد و سەر بەست نەبیت، بەلکو هەموو کردار و وەستان و جووولئیکی پابەندی ویست و ئیختیاری یە کینکی تری غەیری خۆی بیت، ئەو ادەبی هیچ شتیک و هیچ حالەت و بارودوخ و چۆنییتی یەک، با زۆر "جوژی" یان "کوللی" ش بیت، لە باز نە ی ئەو توانستە مەزن و ویستە گشتی و هەمەلایە نە بە دەر نە بیت کە دەوراندەوری هەموو شتیکیان داو و هەموو شتیکیان گرتو و تەو وە. جا ئەم سویندە نەبەوی یە رەوان و پەر لە و اتا قوولە، تەو حیدئیکی پەر وەر دگاریی هیندە مەزن دەردە پربت کە لە و پەری مەزنی و گشتگیریدایە.

لە کۆمەلە پەيامی "سراج النور" دا<sup>(۱)</sup> بەلگە، بەلکو هەزار بەلگە ی درەخشانیان سەبارەت بە چەسپاندنی ئەم تەو حیدە هیناوەرئە. بۆیە چەسپاندن و درێژەدان بە باسی ئەم راستی یە بەرزە بەو کۆمەلە پەيامە ی نوور دەسپیرین. بەلام لەم تیشکی دووهەمەدا بە پوختی و لە ناوەندی سنی مەقامدا ئەو راستی یە ئیسانی یە مەز نە روون دە کەینەو.

لە مەقامی یە کەمدا: زۆر بە پوختی بەر بوومی ئەو راستی یە تەو حید یاس دە کەین کە چەندین بەر بوومی زۆر و زەبەندە ی هەمە کیی ئەو تۆیان هەبە کە لە و پەری گرنگی و ناسکی و لەزەت و رووناکیدان. هاو دەم لە کەبەل تاماژە کردندا بۆ ئەو چیژ و هەست و نەستانە ی خۆم کە منیان بۆ وەر گرتن و تۆشێ ئەو بەر بوومانە دایە بەر.

لە مەقامی دووهەمیشدا: سنی خوار یار و هۆ کار بۆ ئەم راستی یە بەرزە روون دە کەینەو. خۆ هەر چەندەش ئەمانە سنی داخوازان بەلام لە هیز و پیژی سنی هەزار خوازیار و هۆ کاردان.

لە مەقامی سنی هەمیشدا: تەنھا سنی نیشانە ی ئەو راستی یە درەخشانی تەو حید یاس دە کەین، بەلام ئەم سیانە - لە راستیدا - لە هیز ی سنی سەد نیشانە و بەلگەدان.

(۱) کۆمەلە پەيامیکی نوور کە ئەم پەيامانە ی لەخۆ گرتو وە: موناجات، بیماران، پیران، پلە کانی ئایەتی: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (تیشکی جوارەم)، حیکمەتی خۆ یە نادان لە شەیتان، پەنجەرە کان، بەر گری لەخۆ کردنی مامۆستا نوورسی لە بەندبجانی دەنیزی، نیشانە کانی قیامەت (تیشکی پینجەم)، هەر وەها چەند باسئیکی تری پەيامە کانی نوور. (وەر گێر)

## مه قامی یه کهم

### بهروبوومی یه کهم

"جوانی"ی خواوه ند و "که مال"ی پهرووردگار له تهو حید و یه کتاییدا دره ده کهون. ئە گەر تهو حید نه بوایه ئەو گه بچینه ئەزه لی یه هەر شارراوه و په نهان ده مایه وه.

به لێ، گەر له ئاوینهی تهو حیددا و به هۆی یه کتایی و نووری دره وشانه وهی ناوه جوانه کانی خواوه ند وه نه بیته، که له رو خساری هه موو جوزئیاتی ئەو په پری لست و په له کانی دره ختی بوو نه وه راندا ههن، ئەوا هەر گیز جوانی و که مالتی نه بر اوه و نیعمه ته بی سنووره کانی خواوه ندی پهرووردگار و سه مه د و میهره بان نایبترین و دهر نا کهون.

بۆ نمونه: ناردنی شیرینکی پوختی خاوتین له نیوان خوتین و سیخووری زینده وه ره وه بۆ شیره خۆریکی ساوا و بچووک که خواوه نی هه یج هیز و توانایه ک نی یه و ئەم ناردنه شی هەر له حسابدا نه بووه، ئەم کاره - خۆی له خۆیدا - کارینکی جوزئی یه. به لام هەر هینده ی که به روانینی "تهو حید" سهیری ئەم کاره جوزئی یه ده کریت، ئەوا جوانی هه میشه یی سۆز و میهره بان یی خواوه ندی میهره بان به جوانترین که مال و دره خسانی له ژياندن ی دره ساسای گشت منال و بیچووانی سه رانسه ری جیهاندا ده بینریت، ههروه ک له و سۆز و شهفه قه ته له راده به دره دا بهر جهسته ده بیته که ده و رانده وری ئەو ساوا و بیچووانه ی داوه و دایکانیانی بۆ گوێزپایه ل و ملکه چ کردوون..

به لام ئە گەر له روانگه ی تهو حیده وه سهیری ئەم کاری شیر نار دنه نه کریت، ئەوا ئەو جوانی یه دره خشانه به تهو اوی ون ده بیته و هەر گیز دهر نا که ویت. چونکه ئەو ژياندن ه جوزئی یه - له کاتیکی وادا - ده در یته پال "رینکهوت" و "سروشت" و "هۆکاره کان".

دیاره ئەو کاتهش نرخ و ماهیه ته که ی خۆی له ده ست ده دات.

ههروه ها بۆ نمونه: کاتیک له روانگه ی "تهو حید" وه سهیری چاکبوونه وه ی که سینک له نه خۆشی یه کی سه خت ده کریت، ئەوا به دره خسانی و تهو اوه تی جوانی ئەو شهفه قه ته به سۆز و میهره بانه دره ده که ویت که به سه ر رووی به خشی نی شیفاهه ده بینریت بۆ هه موو بیمار و نه خۆ شه کانی ئەم نه خۆ شخانه گه وره یه ی که ناوی "گۆی زهوی" ی لێ نراوه و دهر مان و چاره سه ری شیفابه خشیان به هانا وه ده بریت له م دهر مانخانه گه وره یه ی که ناوی "جیهان" ی لێ نراوه!



بهلام گەر ئەم کاره جوزئی یه "شیفا به خشین" که به زانست و به سیرهت و ههست و شعور و هوه ئەنجام ده دریت، به روانینی ته و حید سهیر نه کریت، ئەوا چا کبوونه وه و شیفای نهخۆشی ده دریته پال تایبه تکاریی ده زمانه بئ گیان و ژیان و هیزه کتو کویره کان و سروشتی کەر و لال. دیاره له کاتیکی وادا ئەو بهخششه میهره بانی یه پهروه دگار نرخ و ماهیهت و حیکمهتی خۆی به ته و اههتی له دهست ده دات.

به بۆنه ی ئەم شوین و مهقامه وه، سه رنجیکی ناسکم له نیوان سه رنجه کانی سلوا و اندام له سه ر پیغمه مبه ر ﷺ هاته وه یاد، و الیه دا پروونی ده که مه وه:

ئەم سلوا و اهه ی خواره وه له لای شافیعی مه زه به کان گه لئ به ناو بانگه و زور جار دوو پاتی ده که نه وه و له دوای زیکر و ویره کانی نوێزه وه ده بخوین:

(اللهم صل علی سیدنا محمد و علی آل سیدنا محمد بعدد کل داء و دواء و بارک و سلم علیه و علیهم کثیراً کثیراً).

ئەم سلوا و اهه پیروزه گه لئ گرنگه. چونکه حیکمهتی به دهیتهانی مرؤف و نهینی زوری و هه مه لایه نیی توانا و لیهاته کانی له وه دایه که له هه موو کات و سات و خوله کیکدا هانا بۆ به دهیته نه ری به خشنده و میهره بانی بیات و لئی بلالته وه و شوکرانه و هه مد و سوپاسی بۆ ئەنجام بدات. جا به هیزترین پالنه ری کاریگه ر و هانده ری کارامه که مرؤف بۆ لالانه وه ی به رده م حوزووری خوا وه ند بداته به ر ته نها ده رد و نهخۆشی یه کانه، هه روه ک جوړه کانی شیفا و ده رمان و چاره سه ر و چا کبوونه وه کانیش له پیشه کبی ئەو نیعمه ته خۆش و به له زه تانه وه دین که به شه وق و تاسه مه ندی یه کی ته و اهه تی یه وه مرؤف ده خه نه شوکرانه بژی ری و سوپاسگوزاری و منه تباریی خوا وه نده وه به هه موو واتایه کی ئەم شوکر و سوپاس و منه تباری یه. له به ر هه موو ئەمانه، ئەم سلوا و اهه پیروزه ی که له سه ر پیغمه مبه ر ﷺ ده دریت، نرخیکی به رز و واتایه کی قوولی لهخۆ گرتوه.

ته نانهت هه ر کات که ده لیم: "بعدد کل داء و دواء" به و په ری پروونی و ناشکرایی هه ست به "بوون" و شه فه قه تی کامل و میهره بانی ته و اهه تی و به رز و فراوانی شیفا به خشی راسته قینه ده که له به خشین ده رمان و چاره سه ری یه کانی هه موو نهخۆشی و ده رده ماددی و مه عنه وی یه کانی سه رانه سه ری زه ویدا، که به نهخۆ شخانه یه کی گه وره و فراوانی ده بینم.

هه روه ها بۆ نمونه: گه ر له روانگه ی ته و حیده وه سه یری به خشین ئارامی و تاسو و ده یی ئیمان بکریت به دلێک که گیرۆده ی چه ندین ئازاری مه عنه وی و ترسناکی

گو مړایی بوو بیت، ئەوا ئەم پروانینه و الەو کەسە تەنیا و دەستەوسان و فانی یە دە کات کە بییت بە بنده یە کچی قسەبۆ کر اوی پەرستراوه مەز نە کە ی خۆی کە پادشای گەردوون و پەروردگاری هەموو جیهانە کانە. هەر و هەها بەو ئیمانە بەختە و هری یە کچی هەمیشەیی و مولکینکی نە براو هە لە و پەری فراوانی و جوانی و خانە یە کچی هە تاهە تایی پنی دە بە خشریت. تەنانەت ئەو پروانینه و الە هەموو ئیماندارینک دە کات کە - هەریە کە یان بە پنی پلە ی خۆی - لەو لوتف و کەرەم و بەخششە گشتی و بەردەوامە یان پنی خەلات بکرت ..

بەم جۆرە و لە پرووی ئەم نەعمەت و چاکە کاری یە بە کجار گەورە یە دا، بە لکو لە سیما و روخساری جوانیی خاوەن چاکە و بەخششی رەها دا، ئەو جوانی یە ئەزەلی و ئەبەدی یە دە بیسرت کە هەر گیز فەنا و نەمان توخنی ناکە ویت. تەنانەت یە ک بریسکانه و هە درەخشانی ئەو جوانی یە هەموو ئیمانداران دە خاتە ملکە چی و گوێز ایه لیبی فەرمانە کانی ئەو خواوەندە، بە لکو هەندیکیان دە کات بە شەیدا و ئەوینداری ئەو جوانی یە.

بەلام ئە گەر لە پروانگە ی تەو حیدە و هە سەیری چاکە کاری و بەخششی هیدایە تەدانی ئەو کەسە نە کرت، ئەوا ئیمانی جوژئی ئەو تاکە کەسە دە دریتە پال خودی خۆی - وە ک ناهە قەرە و هە مرعەز یلە کان پنیان و ایه - یان دە دریتە پال هەندیک لە هۆ کارە کان. دیارە ئەو کاتەش ئەو گە و هەرە رە همانی یە بە نرخە ی کە جگە لە بە هەشتی هەمیشەیی هیچ شتیک لە نرخ و بە هایدادە ر ناچیت، دادە بە زیتە ئاستی پارچە شو و شە یە کچی بی نرخ و بەها، دوا ی ئەو هە کچی پۆلی ئاوی نە یە کچی دە گێرا بۆ دەر خستن و دانە و هە بریسکە یە کچی جوانی یە کچی خاوین و موقەد دەس.

بەم جۆرە و بە وینە ی ئەو سنی نمونە یە، هەزاران جوژی جوانیی خواوەند و سەدان هەزار چەشنی کە مالی پەروردگار هەن کە لە پروانگە ی تەو حیدە و هە در دە کە و ن و مرؤف لییان تین دە گات و دینە دی و دە چە سپین. چونکە ئەو جۆرە جوانی یە خاوی و کە ماله پەروردگاری یانە لەو حالە تە جوژئی یانە ی بچوو کترین شتی جوژئیدا جینگیر بوون کە لە و پەری باز نە ی "زۆری" ی ناو بوونە و هە راندا ن.

جا دە ر کە و تنی ئەم جوانی و کە ماله ی خواوەند لە رینی تەو حیدە و هە بۆ دلە کان و هەست پنی کردنیان لە گیانی مرؤفدا، هانی هەموو ئەولیا و پیاو چاکانی خاوینی داو ه کە

شیرینترین چێژ و بهتامترین و خوشترین پۆزیی مهعنهوی خویان له زیکر و دووپات کردنهوی و شهی تهو حید: (لا اله الا الله) دا بدۆزنهوه.

ئعجاله بهر ئهوهی مهزنیی گهورهیی خواوهند و شکۆمهندی به کهی و سام و ههیهتی پهروهردگاری به صه مه دانی به کهی له و شهی تهو حید دا دیته دی، ئهوا پیغه مبه ر ﷺ  
 فهر موویه تی:

(أفضل ما قلت أنا والنبیون من قبلي: لا إله الا الله)<sup>(۱)</sup>.

به ئی، یهك دانه بهر و یهك دانه گول و یهك دانه پروناکی، ههر یه کهیان به وینهی ئاوینهیه کی بجووک، پۆزی به کی ساده و نیعمه تیکی جوزئی و چاکه به کی ئاسایی دهر ده خهن. به لام به هۆی نهینی "تهو حید" هوه ئهوا ئوینه بجوو کانه راسته و خو له گهل هاوچه شنه کانیاندا یه کده گرن و شان به شانی یه کتر پال به یه کهوه ددهن تا ئهوا "جۆر" ه ده بیئت به ئاوینهیه کی فراوانی یه کجار گهوره و جۆریکی جوانیی خواوهند دهر ده خهن که به درهوشانه وهیه کی تاییهت بهو "جۆر" ه تیایدا دهر ده کهویت. ئیتر بهم شیوهیه و له ناوهندی ئهوا جوانی یه فانی و کاتی یه وه نهینی تهو حید جوانی به کی باقی و هه می شهیی دهر ده خات. بهو واتایه ی که ئهوا شته جوزئی به به هۆی نهینی تهو حید ه وه ده گۆریت و ده بیئت به ئاوینهیهك بز تیادهر کهوتنی جوانیی خواوهند، وهك مهو لانا جه لاله ددینی  
 پۆمی<sup>(۲)</sup> و توویه تی:

(۱) جزء من حدیث: (أفضل الدعاء يوم عرفة وأفضل ماقلت أنا والنبیون من قبلي: لا إله الا الله وحده لا شريك له) رواه مالك عن طلحة بن عبيد الله بن كريب مرسلًا، وأخرجه الترمذي وحسنه عن عمر بن شبيب عن أبيه عن جده بلفظ: خير الدعاء يوم عرفة وزاد: له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير، ورواه البيهقي عن أبي هريرة بلفظ: أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة وأفضل قولي وقول الأنبياء قبلي لا إله الا الله.. (كشف الخفاء ۱/ ۱۵۳) وأخرجه الأصبهاني في الترغيب (۱/ ۳۳۱ المدينة) بلفظ مقارب عن عمرو بن المطلب كما في الصحيحة ۸۰۷/ ۴ وقال هذا مرسل حسن الإسناد وحسنه لشواهد. وانظر موطأ الإمام مالك برقم ۵۰۰ و ۹۵۵ وصحيح الجامع الصغير وزيادته برقم ۱۱۱۳.

(۲) مهولانا جه لاله ددینی پۆمی له شاری (به له خ) له دایک بووه و له شاری (قۆنیه) ش کۆچی دوایی کردووه. له نیوان ساله کانی: (۶۰۴-۶۷۲ک/ ۱۲۰۷-۱۲۷۳ز) دا ژباوه. له فیهی حه نه فی و سه رجه می زانسته کانی پۆزگاری خۆیدا زانایه کی به ناویانگ و به توانا بووه و، دوای وهفاتی باوکی له سالی (۶۲۸ک) دا له چوار قوتابخانه ی شاری "قۆنیه" دا دهر سی و تووه ته وه. پاشان رینبازی ته سه ووفی گرتووه ته بهر و (شه مسی ته بریزی) له م بواره دا رابه ری کردووه. پاشان ته ریه ته تی "مهولهوی" ی دامه زران دووه. گه لسی به ره می دوای خۆی به جن هیشتووه، وهك (یه ما فیه، دیوان شمس تبریزی، که بییشی دهوتری: دیوان کبیر) به لام به ناویانگزیان (مهستهوی مهعنهوی) به که بیست و شمش هزار بهیتی شیعره به زمانی فارسی و، بۆ چه نلین زمانی جیهانی

آن خیالاتی که دام اولیاست عکس مهرویان بوستان خداست<sup>(۱)</sup>. به لآم گهر له روانگه و دیدی تهو حیدهوه سهیری تهو جوانی به نه کریت، واته گهر نهینیی تهو حید نه بوایه، تهوا تهو بهره جوزئی به شتیکی بهرباد و تاك و دابراو ده بوو له هاوچه شنه کانی و، ئیتر تهو جوانی به خاوین و که ماله بهرز و بلنده دهر نده کهوت، ته نانت تهو بریسکانهوه جوزئی یش که پیسهوه دهر بریسکتهوه، تهو یش ده کوژایهوه و بهزایه ده چوو و سهروه خوار هه لده گه رایهوه و له نرخ و به های ته لماسی گرانبه هاوه داده بهزی به ناستی ورده شوو شهی شکاوی بی نرخهوه.

ئیتتر بهم جوزره و بههوی نهینیی تهو حیدهوه: "که سایه تی" به کی پهروه ردگاری و "سیما" به کی مه عنه ویی په حمانی - له رووی جهوت سیفه ته کانهوه - و کوژوونهوه و چرپوونیکی "ناوه جوانه کان" و دره شانوه به کی "ده ستیشانکاری" ی تهو که سهی که به گوفتاری: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ گفتو گزی له گهل کراوه، له سه رجه می زیندهوه راندا دهر ده کهوئت که - له راستیدا - چهند به رو بوو میکن له دره ختی به دیهاتو وانهوه شور بوونه تهوه. به لآم به پیچه وانهوه، واته گهر نهینیی "تهو حید" له نارادا نهییت، تهوا دره شانوه ی تهو "که سایه تی" و "ته نیایی" و "سیما" و "ده ستیشانکاری" به هیندهی فراوانیی گهر دوون فراوانی به ده ست ده هیئت و بلاو ده بیتهوه و، ئیتر ورده ورده ده توئتهوه و له بهر چاودا ون ده بیئت و نامینیت. دیاره تهو کاتش مه گهر ته نها بو دلانی خاوهن به سیرهت و بینایی به کجار فراوان، ده ناله لایه ن هیچ که سیکهوه نابینرین و بهر چاو ناکهون. چونکه "مه زنبی گه ورهیی" (عظمة الکبرياء) په رده بهک به سه ر خوئیدا داده داتهوه که ئیتر "دل" ی هه موو که سیک نه تو انیت بیینیت.

بهم جوزره و بههوی نهینیی تهو حیدهوه، زور به روونی و ناشکرایی و له پرنی سه ر نجاندهوه لهو زیندهوه ره جوزئی یانه، دهر ده کهوئت و ده زانریت که: به دیهینه ره که یان

وهر گتیراوه و بووه بههوی بلاو بوونهوه ی ناوبانگی مولانا له سه رتاسه ری جیهاندا. بو زانینی درئیزه ی ژبانی پروانه: (مولانا جلال الدین الرومی فی حیاته و شعره، تألیف: الدكتور محمد عبدالسلام الکفافی، دار النهضة العربیة، بیروت، ۱۹۷۱) ههروه ها بهرگی به که می: (رجال الفكر والدعوة فی الإسلام) نووسینی خو الینخو شیرو (السید أبو الحسن الندوی). (وهر گتیر)

(۱) پروانه: (مثنوی معنوی ۱/۱۶ چاپ انتشارات علمی). ماموستا مه لاهه مده دی شلماشی بهم جوزره ی خوارهوه بزی کردم به کوردی:

تهو خه یالانه ی که داوی تهولیان عه کسی مهروویانی بیستانی خودان!

(وهر گتیر)

دهیانینیت و ناگای له حالیانه و گوئی له دهنگیانه و چوئیشی بویت هر بهو چوئیتی به وینه و شیوهیان دهنه خشینیت. ئیت له پشت پردهی "به دیهینراوی" و "دروستکراوی" ی زینده و رهوه: "هر جهسته بوون" و "دهستیشانکاری" به کی معنهوی له پیش چاوی بینایی و به سیره تی ئیماندا دهرده کهویت که له لایهن به توانایه کی خاوه ن ئیختیار و بیستن و زانین و بینینه وه نه نجام دهریت. به تاییهت له نیوان زینده وهراندا له پشت پردهی "به دیهاتووی" مرؤقه وه زور به روونی و به هوی نهینیی ئیمان و تهو حیده وه نهو هر جهسته بوونه معنهوی و دهستیشانکاری به بهرزه ده بیئریت. چونکه نمونه ی بناغه کانی نهو هر جهسته بوون و دهستیشانکاری بهی "ته نیایی" ی خوای گهوره له مرؤفدا ههیه، که بریتین له: زانست و توانست و ژیان و بیستن و بینین و اتا کانی تری هاو چهشینان. ئیت نهو نمونانه ئامازه بو نهو بناغانه ده کهن..

چونکه - بو نمونه - نهو کهسهی که ههستی بینینی له ناو سهری مرؤفدا داناو، نهو ههستی بینینه و بینراوه کانی نهو بیننهش - که نه مهش و اتایه کی ورده - ده بینیت ئنجا ههستی بینین ده به خشیت! به ئی، نهو چاویلکه سازهی که چاویلکه به کت بو دروست ده کات له پیشدا گونجایی چاویلکه که بو چاوی تو ده بینیت و لیککی ده داته وه ئنجا بو ت دروست ده کات.. ههروه ها نهو کهسهی که ههستی بیستن بو بهدی ده هینیت بی هیچ گومانیک نهو شتانه ده بیستیت که گوئی مرؤف ده یانینستیت، ئنجا نهو ههسته بهدی ده هینیت و به مرؤفی ده به خشیت.. بهم جزوره پاشماوهی سیفته کانی تر بو سهر نه مانه قیاس بکه و بهم پییه لیکیان بده ره وه.

ههروه ها مرؤف نه خشونیکار و دره و شانوه کانی ناوه جوانه کانی خوای گهوره ی تیدایه. که واته مرؤف بهم نه خشونیکار و دره و شانوه انه شایه تی له سهر نهو و اتا خاوین و موقه ده سانه دهدات.

ههروه ها مرؤف به: لاوازی و دهسته و سانی و هه ژاری و نه زانینی خوی، به شیوهیه کی تر ئه رک و رۆلی ئاوینه یه که نه نجام دهدات. چونکه بهم سیفته تانه ی خوی شایه تی له سهر سیفته کانی نهو کهسه دهدات که به زهیی به لاوازی و هه ژاری به کهیدا دیته وه و به هانای دهسته و سانی و کۆله واری به که به وه ده پروات. واته شایه تی له سهر: توانست و زانست و ویست و سهر جهم سیفته شکۆداره کانی تری خوای گهوره دهدات.

که واته به هوی نهینیی تهو حیده وه ههزار و یهک ناوی جوانی خوای گهوره له و په پری باز نه کانی "زۆری" و له جوزئییا ته یه که جار په رته وازه کان و لهو نامیلکه بچوو کانه شدا

که پینان دهوتریت "زینده وهران" به چرو پری کز ده بنه وه و، ئنجا زور به پروونیش به هۆی نهینیی تهو حیده وه ده خوینرینه وه. بۆیه کردگاری دانا گهلنی به زوری نوسخه ی زینده وهران ده گریته وه، به تایهت وردیله کانیان که به چه ندین شکل و شیوه ی جوراو جور زوریان ده کات و به هموو لایه کدا بلاویان ده کاته وه.

ئهو شته ی که منی به ره و راستیی ئه م "به رو بوومی یه که م" ه دایه بهر و منی گه یانده ئه م راستی یه، ههست و نهستیکی تامو چیژی تایه تیی خۆم بوو که به م شیوه یی خواره وه بوو:

له بهر ئه وه ی سۆزینکی په ره سه ندووی زیاد و شه فه قه تیککی له راده به درم تیدایه، گهلنی به زه بیم به حالی زینده وهراندا به تایهت خاوه ن ههستان به تایهت تر مرؤف و له نیوان ئه وانیشدا به تایهت سته م لیکراوان و گیرۆده بووانی دهستی به لا و موسیبه ته کاندا ده هاته وه و، حالی ئه وان سۆز و شه فه قه تی منی ده هه ژاند و دلنی ده گوو شیم و نازاری ده دام..

له ناخی دلمه وه ده موت:

ئهو یاسا بهرده و امانه ی که له جیهاندا دهست به کارن گوئی یان له گیر و گرفته کانی ئه وه هه ژار و بئی نهوا و دهسته و سانانه نی یه. ههروهک توخه کان و پرو داوه که پ و لال و زاله کانیش هاوار و گریانی ئه وانه نایستن. ئایا ئیتر هه یج که سیک نی یه که به زه یی به م حاله په ریشانه یاندا بیته وه و فریای کاروباری تایه تیی ئه وانه بکه ویت؟ گیانم له ناخی خۆیدا ئه م هاواره ی ده کرد. ههروه ها دلیم به هموو هیزینکیه وه دهنگی لنی هه لده پری و دهیوت: ئایا خاوه نیککی راسته قینه و به که ره م نی یه سه ره پهر شتی ئه و بهنده یه کجار جوان و په نگین و مال و سامانه تهواو به نرخ و خۆ شه ویسته یه کجار موشتاق و منه تبارانه بکات؟

وهلامی تیر و تهسه لی ئه وتۆ که مایه ی دلنیایی و ناسوودهی و قه ناعه تی تهواو بیته و داد و فریادی "گیان" و هاواری "دل" م هیور بکاته وه، بریتی یه له وه ی که:

ئهو بهنده خۆ شه ویستانه ی و اله ژیر پاله په ستۆی یاسا گشتی یه کانی به خشنده ی میهره بانئ شکر مه نددا ده نالین و هاوار له دهست هیرش و لیدانی پرو داوه کان ده که ن، خوا وهندی میهره بان به هۆی نهینیی تهو حید و له سه رووی ئه و یاسایانه وه چه ندین چاکه کاری و فریا گوزاری و په ره رد گاریتی تایه تی و راسته و خۆ به هانا و فریای هه موو شتی که وه ده نیرت و پینان ده به خشیته و، هه ره به زاتی شکر مه ندی خۆیشی

کاروباری همموو شتیک پرابی ده کات و، گوئی له سکالای همموو خاوهن گئیرو گرتیک ده گرت و، هر ئه و خاوهنده میهره بانه شه که خاوهنی راسته قینهی همموو شتیکه.

لهو کاتوه که ئه م نهینی بهم له قورئان و نووری ئیمانوه ده ست کهوت و پیم زانی، ههستم به شادمانی و خۆشحالی بهک کرد که سه رانسهری گیان و هه ناومی گرتوه و، ئه و نا ئومیدی به رهش و تاریکesh نه ما و پشتی هه لکرد.

ئیت ره همموو زینده وه ریک له پش چاومدا له رووی په یوه ندی بوونیه وه بهو خاوه نه شکۆمهندهی و به ندایه تی کردنی بۆی، هه زاران پله ی به رزی گرنگی و نرخ و به های به ده ست هینا. چونکه همموو که سیک شانازی به شه رف و پله و پایه ی گه وره که ی و ئه و که سه وه ده کات که سه ر به وه، ههروهک شانازی به ناوبانگه که یه وه ده کات. که ئه مش عیززه ت و فه خر و شانازی له لای خۆیشی به ره هم ده هینیت.

بن گومان ئه م نووری ئیمانیه که ئه و نیسه ت و په یوه ندی و به ندایه تی به ی په ره پنی داوه، واله میرووله ده کات که به هیزی ئه و نیسه ت و په یوه ندی به سه ر فیرعه ونیکدا زانی بییت. ته نانه ت بواری ئه وه ی هه یه که شانازی بهک بهو په یوه ندی به وه بکات که هه زار جار له شانازی ئه و فیرعه ونه بن ئاگایه زیاتر بییت که خۆی به سه ربه ست و بنی خاوهن داده نا و شانازی به فیرعه ونه کانی باپیری و مولکی میسه ره وه ده کرد که فه خر و شانازی به کی وه هایه له ده ر گای گۆردا تاریکایی به سه ردا دیت و ته واو ده بییت..

ههروه ها میشووله ده توانیت به پیشاندانی شه ره فه ندیی ئه و په یوه ندی به فه خر و شانازی ئه و نه مرووده له ناو به ریت که له سه ره مه رگدا بۆی بوو به خه جاله تی و سزا و نازار.

به م جو ره ئایه تی پیروزی: ﴿إِنَّ الشُّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ۱۳) تیمان ده گه یه نیت که "شیرک" سه مئیکی ئابروو به ری له خۆدا هه لگر تووه. چونکه له بهر ئه وه ی ده ستریزوی بۆ سه ر مافه کانی همموو بوو نه وه ریک و سوو کایه تیش به شه رف و که رامه تی ده کات، ئه وا تاوانیکی هینده گه وره و چه په له که جگه له ئاگری دۆزه خ هه ج شتیککی تر ئه م تاوانی شیر که پاک ناکاته وه.

## دووههه بهر و بوومی ته و حید

ههروهه بهر و بوومی یه کهم پرووی له ذاتی موقه دده سی پهروه ردگاری هه موو  
جیهانه کان بوو، ئەم بهر و بوومش پرووی له ذات و ماهیه تی گهردوونه.

به لئی، هه به هۆی نهینی ته و حیده وهیه که:

که مالات و تایه مهندی یه کانی گهردوون دینه دی و.. کار مهندی و ئه ر که بهرز و  
بلنده کانی بوونه وهران ده زانرین و.. ئەنجامی به دیهینانی به دیهاتوان دهرده که ویت و..  
گرنگی دروستکراوان ده زانریت و.. ئامانجه خرابی یه کانی ناو ئەم جیهانه ئاشکرا  
ده بن و.. حیکمه تی به دیهینانی زینده وهران و نهینی بوونی خاوه ن ههستان  
دهرده کهون و.. پروه خندان و جوانه کانی میهره بانی و حیکمه ته کان له پشت سیمای  
گرژ و سووریهی ئەم پرووداوه زال و پروو خینه رانهی ناوه ندی ئالو گۆره  
سه سووریهینه ره کان، ده بیزین و.. ده زانریت که ئەم بوونه وهران له پشت ئاسۆی فهنا و  
نمانه وه ئاوا ده بن و ئەم جیهانه بینه راه به جی ده هیلن، له بریی خۆیان گه لئی جۆری  
"بوون" ی وه که ئەنجام و ههویه و ماهیهت و گیان و ته سیحاته کانیا ن به جی ده هیلن، ئنجا  
له م جیهانه کۆچ ده کهن.

ههروهها به هۆی نهینی ته و حیده وه ده زانریت که:

سه رانه سهری گهردوون کتینیکی سه مه دانبی ئه و تویه گه لئی واتای زۆر و زه به نده و  
قوولی له خو گرتووه و.. سه رجه می بوونه وهر انیش کۆمه له نوو سراوینکی خواوه ندن که  
له و په ری ئه عجازدان و.. هه موو چین و ده سته و تاقمه کانی به دیهاتوانیش چه ند  
سه ربازینکی پهروه ردگارین که له و په ری سام و شکۆ و رینکوپینکیدان و.. هه موو تیره و  
هۆزینکی دروستکراوانیش هه ر له میکروۆب و میرووله وه تا ده گاته که ره که دن و هه لۆ و  
هه ساره گه رۆ که کان هه موویان کار مهندی سه رقائ و لیبراون بۆ کاره کانیا ن که به  
فرمانی پادشای ئەزه لی ئەنجامی ده دن.

ههروهها به هۆی نهینی ته و حیده وه هه موو شتیك له پرووی نیسهت و په یوه ندی  
کردنیه وه به خواوه نده وه و له رینی ئەنجامدانی ئه ر کی "ئاوینه" وه، به هایه کی هینه گه وره  
به ده ست ده هینیت که هه زاران جار له نرخ و به های خۆی زیاتر بیت و.. نهینی  
داخراوی ئه و پر سیاره سه سووریهینه رانه ش دهرده که ویت که ده لئین: لافاوی



بوونه وهران و کاروانی به دیهاتووان له کوئوه دین؟ به ره و کوئی ده رۆن؟ بۆچی هاتوون و چ کاریک ده کهن؟

هموو ئەمانەش به بی نهینی ته و حید نایه نه دی. چونکه ئە گەر ته و حید نه بویه هموو که مالآت و تایه ئەندی به ناو براوه کانی گهردوون په رده ی تاریکی یان به سه ردا ده هات و نه و حقیقه ته بهر زانه هه لده گه رانه وه و ده بوون به شتانی دژی خزیان.

بهم جۆره ده ر کهوت که شیرک و کوفر تاوانیکی هینده چه پهلن ده ستریزوی بۆ سه ر که مالآتی بوونه وهران و مافه بهرزه کانیان و هموو حقیقه ته بلنده کانیان ده کهن. بۆیه بوونه وهران و تهنانهت ئاسمانه کان و زه ویش رق و قینیان له ئەهلی شیرک و کوفر ده بیته وه و توخه کانی گهردوونیش بۆ له ناو بردنی کافران و موشریکان یه کده گرن. ئەوه تا قهومی سه زه رته ی نووح - دروودی له سه ر بیته - نوقمی ئاو ده کهن و، قهومی عاد و سه مودیش سه زاده دن و، فیرعه ون و موشریکانی هاو چه شیشی به خنکاندن و نغزو کردن له ناو ده بن. تهنانهت دۆزه خیش رفیکی هینده توندوتیژیان لسی هه لده گریته که وه خته له رقدا له توپهت بیته، وه که ده قی ئایه تی پیرۆز فەر موویه تی:

﴿تَكَادُ تَمِيْرٌ مِنَ الْعَيْظِ﴾ (الملك: ۸).

به لانی، "شیرک" سوو کایه تی کردنیکی چه پهل به گهردوون و ده ستریزوی به کی گه وره یه له سه ری و داشکاندنیکی زۆره له به ها و شان و شکوی، چونکه ئینکاری حیکمه تی به دیهینیان ده کات و دان به کارمه ندی و ئه ر که مه زنه کانی به دیهاتوواندا نایته.

له نیوان هه زاران نمونه ی ئەم راستی یه دا ئاماژه بۆ ته نه یه ک نمونه یان ده کهن: له پروانگه ی نهینی ته و حیده وه "گهردوون" وه که مه لایکه تیکی بهر جه سه ته ی هینده گه وره وایه که سه دان هه زار تهنانهت به ئەندازه ی ژماره ی جۆره کانی بوونه وهران "سه ری" بیته. هه ریه ک له و سه رانه ش سه دان هه زار به لکو به ژماره ی دانه دانه ی ئەو جۆرانه ده می بیته. هموو یه کیك له و ده مانه ش سه دان هه زار، به لکو به ژماره ی تامیر و ئەندامه کانی دانه دانه ی ئەو جۆره بوونه وهره و به ژماره ی به ش و ئەندام و خانه کانی شی زمان له و ده مانه دا بیته..

جا ئەم گهردوونه زه به لاج و به دیهینراوه سهیر و مه لایکه ته گه وره یه به ئەندازه ی ئەم زمانه له ژماره به ده رانه ته قدیس و ته سیحاتی کردگاری شکۆمه ند ده کات. که واته

گهر دوون له پلهیه کی یه کجار بهرز و مهزنی بهندا یه تیی وهك بهندا یه تیی یه که ی حهز ره تی ئیسرافیلدا یه، دروودی له سهر بیت.

ههروه ها ئه م گهر دوون به هۆی نهینیی تهو حیده وه وهك کینلگه یه كه وایه که گه لئی بهروبووم و داهاتی تابلینی زور بۆ جیهانی دوایی و مه نزلگا کانی ئه وئی ئاماده ده کات و.. به وینه ی کار گه یه کی گهوره وایه که پنداویستی یه کانی چه ندین چین و ده سته ی ناو خانیه ی به خته وه ری ئاماده ده کات له و کردارانه ی مرؤف که پرن له داهاته کانی ته من و کرده وه کانی و.. وه کو ئامیزیککی سینه مایی گهوره وایه که ههزاران ئامیزی وینه گرتی لئی بوو بیته وه بۆ گرتی چه ند وینه یه کی دنیا و پیش چاو خستیان له چه ند نیگار و دیمه نیککی هه میشه پیدا له پیش چاوی خه لکانی جیهانی مانه وه و ئه هلی شهوودی به هه شت.

له کاتیکدا که گهر دوون به هۆی نهینیی "تهو حید" وه له سهر ئه م شیوه سهر سوور هینه و به وینه ی مه لائیکه تیککی بهرجه سته ی گوپرا یه ل و خاوه ن ژیان ده رده که ویت، که چی "شیرک" ده یکات به چه ند پارچه یه کی و شکی له یه کدا پراوی لاوازی بئی گیان و بئی ژیان و بئی مانه وه و بئی ئه رک و کار مه ندی و بئی واتا و له ناو چوو و بهر باد، به شیوه یه ک که له ناوه ندی تاریکی یه کانی عه ده م و مه ترسیی روودا وه بئی نرخه کان و ئالو گۆره کاندا ته پاوتلی بئی که وتوو وه و تلیر ده بیته وه. "شیرک" ئه م کار گه مهزن و زور سوود مه ندی گهر دوون ده کات به شتیکی له کار که وتوو ی بئی سوود و تیکه لوپیکه ل و یاریی ده سته ی رینکه وته کتو کویره کان و سروشتی که پروکاس و هیزه کویر و نابینا کان و ده یگۆریت به ماته مینگایه کی به نازار بۆ هه موو زینده وه ران.

به م جۆره ده رده که ویت که شیرک چۆن ده بیست به مایه ی چه ندین تاوانی گهوره گهوره! ئایا ئیتز، له گه ل ئه وه شدا که - به رواله ت - ته نها یه ک تاوانه، شایانی سزای هه تاهه تایی دۆزه خ نی یه؟! خوای گهوره چه نده راستی فه رموو ه:

﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ۱۳)!

به هه ر حال، کۆمه له په یامی "سراج النور" روونکردنه وه ی زیاتری ئه م بهروبوومی دووه مه ی له گه ل به لگه دوویات بووه کانی تیدا یه. بۆیه لی ره دا ئه م راستی یه دوور و دریزه مان کورت کرده وه.

ئه و شته ی که منی به ره و ئه م بهروبوومی دووه مه دایه بهر و منی گه یانده ئه و بهروبوومه، هه ست و نه ستیکی سهر سوور هین و چیژیککی نامۆ بوو که به م شیوه یه ی خواره وه بوو:

له برۆژینکی وهرزی به هاردا سه رنجم لهم بوونه وهرانه ده دا که پرووی زهوی یان پر کردوو و کاروان له دوای کاروان دین و دهرۆن و سهدان هزار نمونهی حشر و نه شر پیش چاو ده خه ن.. بینیم ئەم بوونه وهرانه، به تابهت زیندوو و کان و له ناو ئەوانیشدا زینده وهره بچوو که کانیاں هه هیندهی پهیدا ده بن یه کسه ر ون ده بن و له بهر چاودا نامینن.. ئیتر بهم جۆره دعه نه کانی مردن و نهمان له ناوهندی کارایی یه کی بهرده و امدا به دوای یه کتر دا دین و دهرۆن و، ئەم دعه نانهش له بهر چاومدا هینده ئازار به خش و خه مناک ده رکه و تن که ده ستکاری ژنی هه ست و نهسته کانی میان کرد و نه رمی دلیان وروو ژاندم، ته نانهت خستیشیاغه گریان! خۆ هه رکات مردنی ئەو زینده وهره خنجیله و ناسکۆلانەم ده بینسی، نازار دلی ده گو شیم و به ده م خه م و په ژاره وه ئاخ و داخه م هه لده رشت و هه ستم به کلپه به ک ده کرد که له ناخی گیان ه وه بلنسه ی ده دا، به راده به ک که ئەو ژیا نهش ئەمه ئەنجامی بیت له پیش چاومدا بوو به ئازاریکی سه ختی له هی مردن گه لی زیاتر!

ههروه ها له جیهانی رووه ک و زینده وهره انیشدا بینیم که ئەو زینده وهره یه کجار جوان و خۆشه ویستانه ی له و په ری ورده کاری و ناوازه ییدا به دی هینراون، هه ر هینده ی بۆ چه ند چر که و ماوه یه کی که م چاو له سه ر ئەم ژیا نه ده که نه وه و ئەم فیه ستیقاله گه ر دوونی یه مهنه ده بینن، یه کسه ر دهرۆن و نامینن! هه ر که ئەم حاله ته م بینن له خه م و خه فه تدا جه ر گم پاره پاره بوو و ویستی به گریان ه وه سکالا بکات و وتی: که واته بۆچی ئەمانه هاتنه ناو ئەم جیهانه و بۆچی به خیرایی و بی ئەوه ی تیایدا. بئیننه وه دهرۆن و کۆچ ده که ن؟

به م جۆره دلم گه لی پر سیاری تر سنایکی به رامبه ر رۆژگار و چاره نو سه کان ده رده بپی. چونکه ئەم چه شنه به دیهاتوو ه ناسکۆلانە بی هیچ سوود و ئامانج و ئەنجامیک دین و دهرۆن و به خیرایی یه کی له راده به ده ر له ناو ده برین، له کاتیکدا که بایه خدانیکی گه وره و ورده کاری یه کی له راده به ده ر و ناوازه له به دیهینانیاندا ده بینن و، جگه له مانهش هه موو ئامیر و کۆنه ندامیکی پیوستیان بۆ دابین کراوه و بۆ په روهره و گه شه کردنیشیان خراونه ته ژیر چاو دیری یه کی ته واته ی یه وه و به ریکوینکی کاروباریان راییی ده کریت و له جوانترین شیوه شدا به دی ده هینرین. که چی دوای ئەمه ده بینن له تو په ت ده بن و له ناو ده چن و ده خرینه ناو تاریکستانی عه ده مه وه!

هەر کاتیگ سەرنجەم لەم دیمەنە ئازار بەخشە دەدا، هەموو هەست و نەستە ناسکە کانم کە شەیدای گشت جۆرە کانی جوانی و کەمالن و تاسەمەندی شتانی بەنرخ و بەهان، دەنگی هاوار و دادیان لێ هەلەسا و دەیانوت: بۆچی بەزەیی بەک بەم بەدیھاتووانەدا نایەتەو؟ ئەم فەنا و نەمان و ئالوگۆرە سەر سوور ھینەرانی لە کوێو دین و بۆچی بەسەر ئەم خنجیلە و ناسکۆلانەدا زال دە کرین؟

هەر ئەوەندە ئەم رەخنە و ئیعتیرازە ترسناکانە روویان کردە قەدەر، چونکە چەند حالەتیکێ خەمناک و ئازار بەخش بە رووی روالەتیی موقەددەراتە کانی لەمەر ژیانەو دەبیرن، ئەوا بە کەسەر نووری قورئان و ئیمان و تەوھید و سۆز و بەزەیی خواوەندی میھەربان بە هانامەو دەھاتن و یارمەتی یان دەدام و، ئەو تاریکایی یانەیان بۆ رووناک دە کردمەو و ھەنسک و حەسرەت و گریانی منیان بۆ دە گۆریم بە خۆشحالی و شادمانی و، لە بریی خەم و خەفەت و ئاخ و ئۆف ھەلپشتن زمانیان بە: "ما شاء الله، بارک الله" دەخستە گۆ، بە رادەبەک کە هانیاں دام لە بەر خۆمەو بەلیم: "الحمد لله علی نور الإیمان". چونکە بەھۆی نھێنی تەوھیدەو بەم دەر کەوت کە:

هەموو بوونەو ھەریک، بە تاییەت ھەموو زیندەو ھەریک، گەلێ ئەنجامی زۆر و سوودی جۆراو جۆری تێدا بە.

بۆ ئموونە:

ھەموو زیندەو ھەریک، بە بلین ئەم گۆلەر ھەنگینە یان ئەم میروو ھەست، لە راستیدا پارچە ھۆنراو ھەبە کێ بچوو کێ خوایی بە کە ھیندە و اتای قوول و زۆری لەخۆ گرتوو ھەندین خاوەن ھەست و نەستی بێ سنوور و لەژمارە بەدەر بە چێژ و لەزەتیکێ تەواوەتی یەو ھەموو تالای دە کەن و دە بخویننەو.. ھەر و ھەر موعجیزە بە کێ بەنرخێ توانستی خواوەندە و.. تابلۆ بە کە دانستی خواوەندی تێدا رادە گەبە نریت، چونکە بەو پەری سەرنج راکیشی یەو ھەموو کارێ بە کانی سەنتەتی کرد گاری مەزن لە بەردەم نەرخ شناس و قەدرزانە لەژمارە بەدەر کاندای پێش چاوە دە خرین.

بەم جۆرە دەردە کەوت کە مەزنترین ئەنجامی بەدیھێنانی زیندەو ھەر: بە ھەر مەندبوونەتی بە دەر کەوتنی لە بەردەم بینینی بەدیھێنەرە شکۆمەندە کەیدا کە دەبە ھەست ھەر بۆ خۆی جوانیی سەنتەت و بەدیھێنەرە کانی و جوانیی درەوشانەو ھەموو ناو کانی لەناو ئاوی بە جۆرە کاندای بینیت. جگە لەمەش ئەر کێکێ بەرزێ ئەستۆی بەدیھێنانی زیندەو ھەر (و ھە کە لە مەکتووبی بیست و چوارەمدا باس کراوە) لەو ھەدایە کە بە

پنج پروو ئهركی دهر خستنی ئه و پروهرد گاریتی په رهها و كه ماله می خواوه ند راپه پرتیت كه ئه م كارایی په رهها و ده سته كارهی گهردوون داخوازیه تی.

كه چی هه رچهنه زینده وهر ئه م چه شنه سوود و ئه بنجامانه می هه یه، بینیم گیانه كه می خوی - گه ر گیاندار بیت - به جی ده هیلتیت و شیوه و ههویه كه می له زینه كان و سه رجه می له وحه پاریزراوه كاندا به جی ده هیلتیت و، یاساكانی ماهیه تی خوی و جوریکی ژیبانی ئاینده می له گه را و توه كانیدا داده نیت و، تایبه تكاری می ئه و كه مال و جوانی یش كه وهك ئاوینه دهری خستن، به جیهانی غهیب و بازنه می ناوه كان ده سپیزیت، ئنجا دوا می هه موو ئه مانه دهر واته ژیر په رده می نه مان و، خو شحال و شادمانه به و مردنه روا له تی به می كه له واتا و ناوه روكدا ده ست هه لگرتنه له كار و ته سرح بیونه له ئه ر كه كانی سه رشان و، تنهها له پیش چاوی رواینه كانی دنبادا ون ده بیت.

به لئی، ماهیه تی زینده وهر م به م جوره بینی. بۆیه له ناخه وه و تم: "الحمد لله".

بن گومان ئه م هه موو جوره جوانی یانه می كه به گشت چینه كانی گهردوونه وه ده بینرین و له هه موو جوره كانی ده سته و تیره كانی بیونه وهراندا دهرده كه ون كه ره گ و ریشه یان به هه موو لایه كدا بلاو كر دووه ته وه و له سه ر چه ندین بناغه می به هیزی توندوتول دامه زراون و له وه په ری دهره خشانیدان.. بن گومان ئه م هه موو جوره جوانی یانه دهری ده خه ن كه: ئه و چه به لئی و ناشیرینی به بیژلینكراوه می "شیرك" له حاله تی په كه مدا داخوازی بوو، مه حاله و شتیکی و هه می په! چونكه جوانی په كه كه تا ئه م راده به به ناخی گهردووندا رۆچوو بیت هه ر گیز ناگوئجیت ناشیرینی په کی ئاپرووبه ری تا ئه م پله تر سناكه می له ژیردا بشارریته وه، ته نانهت هه ر ناگوئجی ئه و ناشیرینی په له ئارادا بیت، ده نا ئه و جوانی په بن حقیقهت و بن بناغه و شتیکی لاواز و و هه می ده بیت.

به و اتایه می كه هه ر گیزا و هه ر گیز "شیرك" دارای حقیقهت نی به و رینگاشی لئی داخوازه، ته نانهت هه ر شوینی ده ست ناكه ویت له زه لكاهه بۆگه نه كاندا نه بیت. كه واته شتیکی مه حال و قه ده غه به.

ئه م راستی په ئیمانی په ناوبراوه شمان - كه راستی په کی شعوری به - له گه لئی په یامی كۆمهله می "سراج النور" دا به دریزی روون كر دووه ته وه، بۆیه لیره دا به م ئامازه بوخته لئی دوا بن.

## سی‌ههم به‌روبوومی ته‌وحید

ئەم بە‌روبوومی پەرووی لە خاوەن هەستان، بە تاییەت گەرووی مەروڤە.  
 بەئێ، بەهۆی نەهینی تەوحیدەوه مەروڤ لە نیوان هەموو بەدیھاتوواندا: خاوەنی  
 کەمائیکی گەورەییە و.. بەنرخترینی بەروبوومی کانی گەردوونە و.. ناسکترین و  
 کەمترین بەدیھاتووه و.. بەختەوهرترینی زیندەوهرانە و.. گەتوگۆ لە گەل کراوی  
 پەروەردگاری جیھانیانە و.. شایستەیی ئەوہیە کە خەلیل و خۆشەویستی ئەو  
 پەروەردگەرە بێت. تەنانەت هەموو تاییەتەندییە کانی مەروڤ و سەرجم نامانجە  
 بەرزە کانی مەروڤ بەستراون بە "تەوحید" هەو و بەهۆی نەهینی "تەوحید" هەو دینەدی.  
 کەواتە گەر تەوحید نەبایە مەروڤ دەبوو بە بەدبەختترینی بەدیھاتووان و نزمترین  
 بوونەوهران و لاوازترینی زیندەوهران و خەمبارترین و بە ئازارترینی خاوەن هەستان.  
 چونکە مەروڤ کۆلەواری و دەستەوسانییە کێ نەبراوہی لە خۆدا هەلگرتووه و چەندین  
 دوژمنی لەژمارەنەھاتووی هەبە و هەژاری و دەستکورتی و پێویستی بە کێ بێ سنووری  
 تێدایە، کەچی لە گەل ئەمەشدا ماھییەتە کەیی هیندە ئامیر و هەست و نەستی  
 جۆراو جۆری زۆر و زەبەندەیی تێدایە کە بتوانیت هەست بە سەد هەزار جۆر ئازار  
 بکات و بە دوای سەدان هەزار جۆری چیژ و لەزەتە کانیشتدا بگەریت، ئەمە جگە لەوہی  
 کە هیندە ئامانج و خواست و ئارەزووشی هەبە کە بە هیچ کەسیک نایەنەدی مەگەر بە  
 کەسیک کە فەرمانی لە سەرانسەری گەردووندا جێ بەجێ بکەیت!

بۆ ئێوە: مەروڤ حەزێکی توند و بەتینی بۆ "مانەوہ" تێدایە. خۆ تەنھا ئەو کەسە  
 دەتوانیت ئەم حەزەیی بۆ بەهینیتە دی کە بە ئاسانییە کێ پەھا دەستکاریی سەرانسەری  
 گەردوون بکات و بە وینەیی کردنەوہی دەرگای خانەبەک و داخستنەوہی بە کێکی تر  
 دەرگای دواپۆژ لە پاش داخستنی دەرگای خانەیی دنیا بکاتەوہ.

مەروڤ هەزاران حەز و ئارەزووی ئیجابیی و سەلبیی وەک ئەم حەزی مانەوہییە  
 تێدایە و، هەر هەمووشیان پەلیان بەرەو ئەبەد و گشت سووچ و کەناریکی جیھان  
 ھاویشتووه. جا هەر تەنھا خوای گەورەیی تاک و تەنیاہی کە جەلوی هەموو شتیکی بە

دهسته و، ئەم حەز و خواستانه هیور و دلنیا دە کات و دەیانھێنیتەدی و ھەردوو زامە قوولە کە ی: "کۆلەواری" و "ھەزاری" مرۆف تیمار و چارەسەر دە کات.

ھەروەھا مرۆف گەلێ خواستی ورد و جوزئی و پەنھانی ھەن کە تاییەتن بە سەلامەتی و ھەوانەوی دلی خۆی و، ھێندەش ئامانجی ھەمەکی و ھەمەلایەنگری ھەبە کە مایە مانەو و بەختەو ھەری گیانی ئەون و، ھەموو ئەمانەش بە جورینکن و لە رادەبە کدان کە مەگەر تەنھا ئەو خواوەندە بتوانیت بیانھێنیتەدی کە شتانی نەبیراوی لە پەردە دی دل ناسکتر دەبینیت و بایەخی پێ دەدات و، دەنگی پەنھانی نەبیراوی دەبیسیت و بە ھانایەو دەروا و، بە وینە ی ملکەچ کردنی سەربازی گوێراپەلێ فەرمان دەتوانیت زەوی و ئاسمانە کان لە چەندین کارمەندی گەورە و گرنگدا گوێراپەل و ملکەچ بکات.

ھەروەھا بەھۆی نھینی "تەو حید" ھو ھەموو ئامیر و ھەست و نەستە کانی مرۆف پلە و پایەبە کی بەرز بەدەست دەھینن، کەچی بەھۆی کوفر و شیر کەو بەردەبنەو ناو شیونکی تابلی قوولەو.

بۆ نمونە: ئەو "زیری" یە کە باشترین و پیشکەوتووترینی ئامیرە کانی مرۆفە، گەر بە نھینی "تەو حید" بە کار بەھیریت، ئەوا دەبیت بە کللیکی ھێندە بەرخی ئەوتۆ کە گەنجینە بەرزە خوایی بە کان و ھەزاران گەنجینە ی گەردوونی پێ بکریتەو. بەلام گەر ئەو زیری بە لەناو قور و لیتاوی کوفر و گومرایدا بگەوزیت، ئەوا دەبیت بە ئامیرینکی ئازاردان و ھۆ کارینکی بجزار کردنی مرۆف، لەو روو ھو کە سەر جەم ئازارە خەمنا کە کانی رابردو لە گەل مەترسی بە سامنا کە کانی داھاتوودا لەسەر مرۆف کۆدە کاتەو.

ھەروەھا بۆ نمونە: "سۆز و شەفەقەت" کە شیرینترین و ناسکۆلەترین رەوشت و خورە کانی مرۆفە، گەر نھینی "تەو حید" بە ھانایەو نەروا ئەوا لەو دۆخەدا نامینیتەو و، دەبیت بە قرچە و ئازاری جودایی و زامی پەژارە و بەزەبی. ئەو کاتەش دەبیت بە گێر و گرفتینکی ھێندە گەورە بۆ مرۆف کە دایدە بەزینیتە پلە ی نزمی بەدبەختی بەو. بەلێ، ئەو دایکە ی لە خوا بێ ئاگایە و بۆ ھەتاھەتایی تاقانە کە ی لەدەست دەدات، بە تەواو ھتی ھەست بەم قرچە و کسپەبە دە کات.

ههروه‌ها بۆ نمونه: "خۆشه‌ویستی" که خۆشترین و به‌تامولسه‌زه‌ترین و به‌رزترینی هه‌ست و نه‌سته‌کانی مرۆفه، گهر "ته‌وحید" پشته‌ی بگرتیت و یارمه‌تیی بدات ئەم مرۆفه بچوو که هینده‌ی گهر دوون گه‌وره و فراوان ده‌کات و ته‌نانه‌ت ده‌یکات به‌ پادشایه‌کی خۆشویستراو به‌سه‌ر هه‌موو بوونه‌وه‌رانه‌وه به‌گشتی. به‌لام گهر هه‌ر ئەم خۆشه‌ویستی‌یه - په‌نا به‌خوا - به‌ریته‌وه بۆ ناو شیرک و کوفره‌وه، ئەوا موسیبه‌تینکی هینده‌گه‌وره‌ی لێ ده‌بیته‌وه که له‌هه‌موو کات و ساتینکدا دلێ ئەم مرۆفه‌ی لایه‌وه به‌جودایی و لێنکدا پراپی هه‌تاهه‌تایی خۆشه‌ویسته‌ له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کانی له‌توپه‌ت بییت، چونکه فه‌نا و نه‌مان هه‌میشه ده‌یانسپرتیه‌وه و له‌ناویان ده‌بات. به‌لام جۆره‌کانی گه‌مه و گالته و بێ‌ئاگایی، که مرۆف سپر و بێ‌ئاگا ده‌کهن، ناهیلن مرۆف هه‌ست به‌م ئازاره‌ بکات، چونکه به‌جۆریکی پروالته‌ی و چه‌شنیکی کاتی هه‌ست و نه‌سته‌کانی سپر ده‌کهن و له‌کاریان ده‌خهن.

جا ئه‌گه‌ر له‌ روانگه‌ی ئەم سنی نمونه‌یه‌وه سه‌یری سه‌دان ئامیز و هه‌ست و نه‌ستی مرۆف بکه‌یت و به‌هه‌مان پێوه‌ر لێکیان بده‌یته‌وه ئەوا تیده‌گه‌یت که تاج راده‌یه‌ک "ته‌وحید" ده‌بیت به‌ته‌وه‌ره‌ی که‌مالاته‌کانی مرۆف.

به‌م ئامازه‌ کورته‌ی که بۆ ئەم به‌روبوومه‌ی سنی هه‌مان کرد واز له‌ باسکردنی ئەم به‌روبوومه‌ ده‌هینن، چونکه به‌ تیروته‌سه‌لی و هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل به‌لگه‌کانیدا له‌ دوو توینی زیاتر له‌ بیست په‌یامی کۆمه‌له‌ی "سراج النور" دا درێژه‌ی پین دراوه.

ئهو شته‌ی که منی دایه‌به‌ر و گه‌یاندمیه ئەم به‌روبوومه، ئەم هه‌ست و نه‌سته‌ی خواره‌وه بوو:

رۆژنیکیان له‌سه‌ر لوتکه‌ی چیا به‌کی به‌رزدا بووم و، به‌هۆی بێداربوونه‌وه‌یه‌کی پزۆجی‌یه‌وه، که تاریکایی بێ‌ئاگایی په‌وانده‌وه، "گۆر" م به‌ واتای نه‌واوه‌تی خزی و "مردن" یشم به‌هه‌موو راستی‌یه‌کانیه‌وه و "فه‌نا و نه‌مان" یشم به‌گشت تابلز خه‌مناک و گریانای‌یه‌کانیه‌وه لێ دهر که‌وت..

له‌م کاته‌دا "عیشقی مانه‌وه" ی په‌گدا کوتاوی ناو ناخی سروشتم - وه‌ک له‌هه‌موو که‌سینکی تریشدا هه‌یه - به‌تووره‌یی‌یه‌وه به‌گۆر ئەم دیمه‌نه‌دا رۆشت و ملی گویرايه‌لێی بۆ "نه‌مان" نه‌دا! هه‌روه‌ک له‌ ئاستی "گۆر" و فه‌نا و نه‌مانی پینغه‌مبه‌ره به‌رێزه‌کان و ئه‌ولیا و



پیاوچاكانی خاوه ن فەزل و پڕێزدا، كه گەلنی خۆشم دەوین و پڕیزی گهواره و شایانیان لێ ده گرم و پهیوهندی توندوتۆلم له گهلیاندا ههیه، ملی كه چ نه كرد..

له تاو ئه م حاله ته دژواره، پروم له هه ر شهش لاكانم كرد تاكو هانا و بارمه تی یان لێ به ده ست بهیتم، به لام هه یج شتیکی ئه وتۆم تیایاندا ده ست نه كهوت كه مایه ی ئه وه بیته دلدا نه وه و دلنه وایم پێ به خشیته. چونكه لای "پا بردوو" م له پینش چاودا بوو به گۆرستانیکی گهوره ی فراوان و، لای "داهاتوو" شم تاریک و سامناک پینش چاودا كهوت و، لای "سه ره وه" شم ترسناک و، لای "خواره وه" و "پراست" و "چه پ" یش چه ندين حاله تی خه مناک و به ئازاریان پێ به خشیم. له م روانگه یه وه شتانی له ژماره به ده ری زیانه خشم و ده هاته پینش چاودا كه په لامارم بدن و هیرشم بۆ بهیتم..

ئاله م کاته دا كه من به م حاله ته ئازار به خشه وه گیرۆده بوو بووم، نهیته "ته وحید" هات به هانامه وه و ئه و په رده یه ی له به رده م بینای ناخدا لادا و پراستی ئه و لایه نانه ی پشاندام و، تی: ئیستا پروانه!

یه كه م جار سهیری پروی گرز و ترسناکی "مردن" م كرد! بینیم كه مردن سه باره ت به ئیماندارانه وه ته سریح كردن و ده ست پێ هه لگرته له كار و ئه رکی سه رشان، "ئه جهل" یش بلیت و کارتێ ئه و چه وانده وه و ته سریح کردنه یه. كه واته "مردن" شوین گۆرین و، ده رگا و پیشه کیی ژیا نیکی نه پراوه یه و، ده رباز بوونه له به ندیجانه ی دنیا به ره و باخ و بیستانه کانی ئه و دنیا و، چاوه روانی کاتی شادبوونه به حوزووری خوا وهندی به خشنده ی میهره بان به مه بهستی وه رگرتنی پاداشتی کار و، بانگه یشتیکه بۆ پزشتی به ره و خانه ی به خته وه ری.

ئیه تر دوای ئه وه ی كه به تیگه یشتیکی دلنیا یی به خشی ئاوا له مردن تن گه یشتم، خۆشه و یستی "مردن" م له دلدا بۆ دروست بوو.

ئه جا سهیری "فه نا و نه مان" م كرد. بینیم ئه و نه مانه - له پراستی دا - تازه بوونه وه یه کی به له زه تی ئه و شته فانی یانه و شتانی هاو چه شنیا نه. کتومت وه ک نوێ بوونه وه ی دیمه نه کانی سینه ما و جوانی کف و بلقه کانی ئه و رووباره به خورمه وایه كه پروونا کیی خۆر لینی ده دات. له بهر ئه وه، به دلنیا یی یه وه زانییم و تیگه یشتم له وه ی كه فه نا و نه مانێ شتانی فانی

له راستیدا بریتی په له نوی بوونهوهی دره و شانهوه رهنګینه کانی ناوه جوانه کانی خوای گهوره و، نه بچامدانی هر کینکه له ناوهندی گه شتو گه رانیک به ناو جیهانی بېنراودا دواى هاتیان له جیهانی غه بیه وه.. هر وه ها چهند تاوینه و دره خه ریکى حکمهت به خشی جوانی پوره دگارتیتی خواوهنده، چونکه بوونهوه ران هر کی تاوینه ده بینن بو نواندنی جوانی همیشی پوره دگار.

پاشان سهیری هر "شش لاکان" م کرد. بینم که هم شش لایه له روانگه ی نهینى "تو حید" هوه هینده پرووناکن که وه خته بریسکایى یان بینایى چاو بیات. به رادهیه ک "کاته کانی رابردوو" له پیش چاومدا وه ک گورستانیکى گهوره نه ما، به لکو بوو به "داهاتوویه ک که هزاران کورپی نوورانی و نه نجوومه نی خوشه ویستانیان تیندا گیراوه و هزاران دیمه نی پرووناکی یان تیندا پیش چاو خراوه.

بهم جوړه و به چه شنی سهیر کردیم له روانگه ی "تو حید" هوه بو هم دوو مادهیه، سهیری رووی راسته قینه ی هزاران ماده ی ترم کردو، بینم جگه له شادمانی و خوشحالی هیچ شوینه وارنیکى تر له ناخی مرؤفدا به جی ناهیلن.

هم هست و چیژه رۇحی یم که لهم به رو بوومی سنی هممدا باس کرا، هاو دم له گه ل به لگه گومان بره کوللی و جوزئی په کاندال له کومه له پهایى "سراج النور" به لکو له چل بهش و جینگایدا، به تایبهت له سیازده نومیده که ی بریسکه ی بیست و شه شهم (پهایى پیران) دا هینده پروون کراوه ته وه که پیوستی به روونکر دنه وهی تر نه هیشتووه ته وه. هر له بهر ته وهیه که هم مه سهله دوور و دریزه لهم مه قامه دا به پوختی و کورتی هینرا.

\* \* \*

## مه‌قامی دووهه‌م

ئهو به‌لگانه‌ی که به‌وپه‌ری بئ گومانی داخوازی "تعوید" و "یه‌کتایی" و "ته‌نیایی" خواوه‌ندن و هیچ بواریک به "شیرک" و "هاوبه‌شایه‌تی" ناده‌ن.. هینده زۆرن که له ژماره‌ نایه‌ن.

جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌دان، به‌لکو هه‌زاران دانه‌مان له‌و به‌لگانه‌ به‌ درێژی له‌ په‌یامه‌ کانی نووردا چه‌سه‌پاندوو، ئه‌والی‌ره‌دا به‌ پوختی ئاماژه‌ ته‌نهما بۆ سه‌ی دانه‌ له‌و داخوازی‌یانه‌ ده‌کریت.

## □ خواستی یه‌که‌م:

ئهم به‌دیها‌تووانه‌ - وه‌ک به‌ چاو ده‌بینریت - ته‌نهما به‌ سیفه‌ته‌ ره‌ها‌کانی فه‌رمان‌په‌ وایه‌کی دانا و گه‌وره‌ و کامل و، به‌ ناوه‌ ره‌ها‌کان و زانسته‌ بئ سنوور و توانسته‌ نه‌پراوه‌ که‌ی ئه‌و به‌دی ده‌هینرین. هه‌موو ئه‌و کاره‌ سه‌رتاپا دانست و ئالو‌گۆره‌ پیر له‌ به‌سیره‌تانه‌ی که‌ له‌ گه‌ردووندا ده‌ست به‌ کارن و به‌ چاو ده‌یانینین، شایه‌تن له‌سه‌ر ئهم ده‌ره‌نجامه‌.

به‌لئ، به‌ هه‌ستیکی بئ گومان، مرؤف له‌م ئاسه‌وارانه‌وه‌ تیده‌گات و ده‌زانیت، ته‌نانه‌ت ده‌شبینیت که‌: ئه‌و به‌دی‌هینەر و کرد‌گاره‌ مه‌زنه‌ خواوه‌نی فه‌رمان‌په‌ وایه‌تی‌یه‌ که‌ له‌ پله‌ی "په‌روه‌ر‌د‌گاری‌تی گشتی" دا و.. گه‌وره‌یی و مه‌زنی (الکبریاء والعظمة) یه‌کی ئه‌و توشی هه‌یه‌ که‌ له‌ پله‌ی "جه‌به‌رووتی ره‌ها" دایه‌ و.. هینده‌ش خواوه‌ن که‌مال و بئ پیوستی یه‌ به‌ غه‌یری خۆی هه‌تا پله‌ی "خوایه‌تی ره‌ها" و.. خواوه‌نی کارایی و ده‌سته‌لاتداری یه‌کی هینده‌ بئ کۆتاییشه‌ که‌ سنووری بۆ نی‌یه‌.

جا فه‌رمان‌په‌ وایه‌تی و، گه‌وره‌یی و، که‌مال و، پیوست نه‌بوون به‌ غه‌یر و، ره‌هایی و، هه‌مه‌لایه‌نگری و، بئ کۆتایی و، بئ سنووری - هه‌موویان - داخوازی "یه‌کتایی" ن و دژی شیرک و هاوبه‌شایه‌تین.

له‌ زۆر شوونی په‌یامه‌ کانی نووردا شایه‌تیدانی "فه‌رمان‌په‌ وایی" مان له‌سه‌ر ته‌و‌حید و یه‌کتایی چه‌سه‌پاندوو، و الی‌ره‌دا به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ پوخته‌یه‌کی لئ باس ده‌که‌ین:

سروشتی "فه‌رمان‌په‌ وایی" وایه‌ که‌ داخوازی سه‌ره‌به‌خۆیی و ته‌نیایی و بواره‌دانه‌ به‌ ده‌ست‌تیوه‌ردانی که‌سانی تر. ته‌نانه‌ت ئهم مرؤفه‌ی که‌ به‌ سروشت و له‌به‌ر ده‌سته‌وسانی خۆی پیوستی به‌ یارمه‌تی که‌سانی تری جگه‌ له‌ خۆیه‌تی، هه‌ر به‌ ته‌نهما سیبه‌ریکی ئه‌و

فەرمانرہ وایی یه و له پیناوی پاراستیدا بو ار به دهست تیوهردانی هیچ که سینک نادات له کاروباره کانیدا! بۆیه نایینیت له ولاتینکدا دوو پادشا و له پاریز گایه کدا دوو پاریز گار و له ناوچهیه کدا دوو بهرپوه بهر و له گوندینکدا دوو کونخا بیئت. خۆ ئه گهر هر ولاتینک دوو پادشای تیدا بیئت، نه واریسای ولات تیکده چیت و ئازاوه و بنیاسایی بهرپا ده بیئت.

جا ئه گهر "سییه رینکی فەرمانرہ وایی" له م مرزفه دهسته و سانه دا که پیوستی به یارمه تیی غهیری خۆیه تیی، تا ئه م راده یه ری به دهست تیوهردانی غهیری خۆی نه دات و به گز هاو به شایه تیی نه و اندا بجیت، نه و ابن گومان فەرمانرہ وایه تیی پهروه ردگار تیی په های نه و خواوه نده ی که خواوه نی توانستی په هایه و دهسته و سانی و کۆله واری توخنی ناکه ویت، هر گیز او هر گیز به دهست تیوهردان و هاو به شایه تیی غهیری خۆی رازی ناییت و، به سهختی به گزیاندا ده چیت و، به و په ری توندوتیژی نه و که سانه له دیوانی خۆی ده رده کات که وه هم و باوهری "شیرک" یان له خۆدا هه لگر تووه.

نه و هه ره شه سه خته ی که قورئانی پیروز سه رزه نشتی موشریکانی پی ده کات و دهست به پروویانه وه ده نیئت، له م راستی یه وه سه رچاوه ده گریت.

\* \* \*

شایه تیدانی: "گه وره یی" و "مه زنی" و "شکۆمه ندی" ی خواوه نده ی له سه ر "یه کتایی" به هه مان جوړ و هاو ده م له گه ل به لگه دره خشانه کانیا ندا له په یامه کانی نووردا پروون کراونه ته وه، بۆیه لیژه دا زۆر به بوختی ئامازه بۆ ناوه روکی نه و شایه تیی به ده کریت.

بۆ نمونه: ههروه ک مه زنی نووری "خۆر" و گه وره یی پرووناکیی به که ی هیچ پیوستی یه ک به پرووناکیی به لاوازه کان ناهیلینته وه که له نریک خۆره وه به بنی په رده دابنرین و، هر گیز نه و پرووناکیی به لاوازه کاریگه ری به کی نه و تزیان ناییت، به هه مان جوړ مه زنی و گه وره یی توانستی خواوه نده ی هیچ پیوستی یه ک بۆ هیچ توانست و هیزینکی تر ناهیلینته وه و هیچ کارینکی به دیهینان و هیچ کاریگه ری به کی راسته قینه به هیچ توانست و هیزینکی تری غهیری خواوه ند ناده ن، به تایبته له و به دیهاتوو و خواوه ن زیان و ههست و نه ستانه ی که سه رجه می ئامانجه پهروه ردگاری یه کانیان له به دیهینانی گهردووندا تیدا جه م بووه. چونکه هر گیز ناگو نجیت مه زنی و گه وره یی خواوه ند هیچ

کام له و ئامانجانە بۆ غەیری خۆی واز لێ بهێنیت. ههروهها ئه و بارودۆخ و بهروبووم و ئه بنجامانهش که له زینده وهرانی جوزئیدان و ئهوانهش که ئامانجه کانی به دیهینانی مرۆف و نیعمه ته له ژماره به دهره کانیان تیدا دهرده کهوینت، هه رگیز ناگو ئنجیت بدرینه پال کهسانی تری غهیری خوای گهوره.

بۆ نمونه: ئه و منه ترانی و ره زامه ندی به راسته قینه یه که له لایه ن زینده وهریکه وه له ئه بنجانی شیفایه کی جوزئی له نه خۆشی به ک، یان بۆ رۆزی به کی جوزئی که پینی دراوه یان به رامبه ر به رینماییه ک که بۆ لای خوای گهوره کراوه، که جگه له خوای گهوره له لایه ن که سی تره وه ئه مانه ی پنی نه به خشر او ه، ئه و منه ترانی و ره زامه ندی به تنه ا پیشکەش به خوای گهوره ده کریت. له بهر ئه وه، سوپاسگوزاری و سه ناخوانی بۆ غهیری خوای گهوره به ده ست تیه وهر دانی گه وره یی و مه زینی خوا وه ند داده نریت و، کاریکه ده ستر ئیزی بۆ سه ر شکۆ مه ندی و عیززه تی په ر ستر او یی په های خوای گهوره ده کات.

\* \* \*

ئامازه ی "که مال" یش بۆ نه یینی به کتایی، به هه مان جو ر و، ها وده م له گه ل به لگه دره خشانه کانی، له په یامه کانی نووردا روون کرا وه ته وه. ئه مه ی خوا ره وه ش بوخته یه کی کورتی نا وه رۆ که که یه تی:

به دیهینانی ئاسمانه کان و زهوی، به روونی و ئاشکرای، داخواری توانستیکی په های ئه وتویه که له وه پهری که مالدا بیت. ته نانه ت ئامیر و کۆ نه ندامه سه رسو ور په یه کانی هه موو زینده وهریکیش خواز یاری توانستیکن که له که مالتیکی په هادا بیت. جا ئه و که ماله ی که له توانستی په ها و دوور له کۆ له واری و خاوین له پابه ندیدایه، بئی هیچ گومانیک داوا کاری "یه کتایی" یه. چونکه به پیچه وانه ی ئه مه وه: "ناته واوی" دوو چاری "که مال" ه که ی ده بیت و، "پابه ندی" ش "په های" یه که ی ده به ستیته وه و، "نه پراوه یی" یه که ی کۆ تایی پنی دیت و، "به هیزترین توانست" یش ده خرینه خوا ره وه بۆ ناستی لاوازترین ده سته وسانی و، داخواری ئه وه ش ده بیت که "توانستیکی نه پراوه" له نه پراوه یی به که یدا به شتیکی کۆ تایی پنی هاتوو بپرینه وه و کۆ تایی پنی به یئریت! خو ئه مه ش له پینج رووه مه حالی به ک له دوای به کی لنی ده بیته وه.

\* \* \*

شایه تی: "رہایی" و "گشتگیری" و "بئ کۆتایی" ش له سەر "یه کتایی خواوهند" به ههمان جۆر له پیامه کانی "سراج النور" دا به درێژی باس کراوه، که ئەمە ی خواوهند پوخته که یه تی:

هه موو یه کێک لهو کارانه ی لهم گهردوونه دا پرایه ده کرین، لهو پرووه وه که به شیوه یه کی زال و هه مه لایه نگر ئاسه واره که ی به هه موو لایه کدا بلآو ده بیته وه، ده ریده خات که ئەو کاره کارنکی: گشتگیر و، رها و، بئ سنووره و، هیچ پابه ندی یه ک نایه سیتته وه. جا شیرک و هاو به شایه تی کارنک ده کهن که ئەو گشتگیری یه که م بکه نه وه و، ئەو رها یی یه ش بیه سته وه و ئەو بئ سنووری یه ش بجه نه سنوورنکه وه. دیاره ئەو کاته ش حه قیقه تی "رہایی" و "گشتگیری" تینکده چیت! که واته ده بئ ده ست تیوه ردانی "شیرک" و "هاو به شایه تی" لهو کاره رها و هه مه لایه نگرانه دا مه حال بیت و هه رگیز و جوودی نه بیت.

به ئی، ماهیه تی "رہایی" خۆی له خۆیدا دژی شیرکه! چونکه واتای "رها" ته نانه ت گه ر له شتیکی ماددی و سنووردار و کۆتایی بئ هاتوو شدا بیت ئەوا به زالوون و سه ربه خۆیی به هه موو لایه کدا بلآو ده بیته وه، به وینه ی هه و او رووناکی و گه رمی و ته نانه ت ئاویش که ئەگه ر هه ر کامیان سیفه تی "رہایی" به ده ست به یین ئەوا به هه موو لایه کدا بلآو ده بنه وه.

جا ماده م لایه نی "رہایی" گه ر له شتی جوژئیشدا بیت تا ئەم راده یه و به م شیوه یه شتانی ماددی و سنووردار زال و به رفر او ان ده کات، ئەوا ده بئ "رهای پاسته قینه و کوللی" به جۆرنکی زال و گشتگیری ته واته تی، خاوه نی سیفه ته کانی: نه پراوه یی و، دوور له مادیه ت و، بئ سنووری و، بئ عه بیی و، بئ ناته وای بیت. به راده یه ک که له هیچ پرووه که وه به شیرک و هاو به شایه تی قایل نه بیت و هیچ گریمانیکی بۆ دانه نریت.

به پوختی:

"فه رمانه وایی" ی هه زاران کاری گشتی، که له م گهردوونه دا پرایه ده کرین، ههروه ا "فه رمانه وایی" ی سه دان ناوی جوانی خواوهند که دره و شانه وه و گه وره یی و که مال و گشتگیری و رهای و نه پراوه یی یان به چاو ده بیسرت. هه ر یه ک له م "فه رمانه وایی" یانه، به لگه یه کی به هیزی یه کتایی و ته و حیدن.

بۆ نمونه: ههروه ک هه ر هیزیکی له راده به ده ر و ده راسا کاتن ده ست به هه ر کارایی یه ک بکات ده ست به سه ر هه موو لایه کدا ده گرت و هیزه کانی تر په رته وازه

ده کات.. به هه مان جزور، هه موو کارنیکیش له کاره پهروه دگاری به کان و هه موو په کیڅ له دره و شانه وه کانی ناوه جوانه کانی خواوهند، هیزه په کجار دره اساکانی خویان له ناسه واره کانیاندا دره ده خه ن. به راده په ک که نه گهر دانستینکی گشتی و دادگری به کی ره ها نه بیت و نه و هیزانه له سنووری خویاندا رابگریت نه و هه موو په کیڅ له و هیزانه به سهر گشت بوونه و هه راندا زال ده بوون. بۆ نمونه: نه و هیزه کوللی په ی که هه موو دره خته په لکه کانی سهر پرووی زهوی به گشتی به دی ده هینیت و کاروباریان ده سازینیت، هه رگیز دره خته دانه دانه جوزئی په کانی گوئیز و سیو و قهسیش، که له نیوان دره خته کانی په لکدان و له تهنیشتیانه و ه، بۆ هه یچ هیزینکی تر واز لئی ناهینیت و، بڼ گومان نه و انیش ده خاته ژیر ده سته لات و کارسازیی خویه وه و به سهریاندا زال ده بیت.

به لئی، نه م چه شنه هیز و توانسته ی که رینکخهر و به رینکهری کاروباره کانه، له هه موو جزوره کانی بوونه و هه راندا، تهنانت له په ک به په کیاندا هه ست پڼی ده کریت و، ده بیزریت که نه م توانسته ده توانیت به سهر هه موو بوونه و هه ران و سهرجه می شتاندا زال و فهرمانه و ا بیت.

بڼ گومان هیزینکی و هک نه م هه رگیز به "هاو به شایه تی" ی غه یری خوی رازی ناییت و هه رگیز له هه یچ پروویه که وه بوار به "شیرک" نادات.

هه ووه ها زوربه ی نه و په یوه ندی و بابه خه ی که خواو هنی دره ختینکی به ردار به خودی دره خته که ی ده دات له هه مان کاتدا به به رو بوومه کانی شی ده دات که له کۆتایی په له کانی دایه و، به ناو که کانی شی ده دات که له ناو دلی نه و به رو بوومه مانه دایه، بگره که هه ر خودی دلی نه و به رو بوومه مانه شن. بڼ گومان گهر نه و خواو هنی دره خته که سینی ژیر و هوشیار بیت هه رگیز نه م خواو هنی تی په ی خوی به وه ناشیوینیت که به رو بوومه شو رپووه کانی نه و لق و په لانه به شیوه په کی هه می شه یی بکات به مولکی که سانی تر!

جا هه ووه ک نه و دره خته ی ناو نمونه که وایه، نه م دره خته ش به هه مان جزوره که ناوی "گه ردوون" ی لئی نه ووه. تهنانت توخه کان له م گه ردوونه دا لقه کانی نه و دره خته ده نوینن و، گه لا و گوله کانی کۆتایی نه و توخانه ش پرووه ک و زینده و هه رانن و، به رو بوومه کانی چله پۆبه ی لق و گول و گه لا کانی شی بریتین له "مرؤف". جامه زنترین نامانچی هه ول و کۆششی نه و به رو بوومه ناوازانه و نامانچی به دیهینانیا ن بریتی په له: "به ندایه تی کردن" ی نه م مرؤفه بۆ خوای گه ووه و پیشکه شکردنی هه مد و

شوکرانه بژییری هر تهنها بۆ ئه و خوايه. به تاييهت ئه و شتهى كه له ناو كه كانى ئه و بهر و بوومانه وه دهرده چيئت كه "دل"ى مرؤف و هيژى زهين و حافيظه يانه و پيى دهوترى: "ظهر القلب" هر گيز ناگونجيت خواى گه و ره دهستيان لى ههلبگريت بۆ دهست به سهرداگرتنى غهبرى خۆى و كارئك بكات له شان و شكۆى "مهزنىي" پهروهردگاريتى "يه كهى خۆى بشكينييت و" پهراوتى "يه كه شى بهم كاره بشيونيت. ههروهها له بهر ئه وهى ئامانجه پهروهردگارى به كان له و شته جوزئى يانه دا كۆبوونه ته وه كه له و په پرى بازنهى "زۆرى" و "مومكينات" دان، ته نانهت له جوزئى ياتى حالته كانى ئه و شته جوزئى يانه و جوزئى ياتى قۇناغه بهك له دواى يه كه كانياندا كۆبوونه ته وه كه ده گه نه مهبو و ديه تى خوا وه ند و روويان له و مهبو و ديه .. ههروهها له بهر ئه وهى هه موو جزره كانى منه ترانى و حمد و سنا و شوكرانه بژییری و په رستن له و جوزئى ياتوه سه ره ه لده دن، ئه و ابى گومان خواى گه و ره هيچ كام له وانه ته تسليمى غهبرى خۆى ناكات و بهم ته تسليم كردنش حيكمه ته مهز نه كهى خۆى تيك نادات و بهم تيكدانه ش خوايه تى به به سام و شكۆ كهى بهر ناداته خواره وه. چونكه گرنگ ترين ئامانجه كانى پهروهردگار له به ديه ينانى بوونه وه راندا خۆ شه ويست كردن و پينا ساندنى خۆيه تى لای خوا وه هه ستان و هاندان يانه بۆ ئه وهى هه موو حمد و سنا و شوكرانه يه كيان تهنها پشكه شى ئه و بكه ن.

له بهر ئه م نه ينى به ورده، ئه و ئه و كار و نيعمه ته جوزئى و كولى يانهى كه له و په پرى بازنهى "زۆرى" دا كۆبوونه ته وه چه شنى: رۆزى و، شيفا و، رى دۆزينه وه و، ئيمان و، كار و نيعمه ته كانى ترى هاو چه شنيان كه شوكرانه بهر هه م ده هينن و ده بن به مايهى په رستن و حمد و سنا و خۆ شه ويستى و به ندايه تى .. هر هه موويان، چاكه و نيعمه تى راسته و خۆى پهروهردگارى هه موو جيهانه كان و پادشاي گشت بوونه وه رانن و تاسه وارى راسته و خۆى كار و رينمايى ئه ون.

به مه به ستى پيش چاو خستن و پيشاندانى ئه مه، قورئانى پيرۆز په يتا په يتا: "رۆزى" و "هيدايت" و "شيفا" ده داته پال خوا وه ندى "واجب الوجود" و ده ريده خات كه هه ريهك له مانه چاكه كارى به كى تاييه تى خوا وه ندن و تهنها له لايه ن ئه و خوا وه نده وه به خشراون و، له هه مان كاتيشدا زۆر به توندوتيزى ده ست تيوهردانى غهبرى خواى گه و ره له و كاره مهز نانه دا بوو چه ل ده كاته وه<sup>(۱)</sup>.

(۱) وهك ئايه تى پيرۆزى: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ (الذاريات: ۵۸). (دانهر)



به لئی، ئەو "نیعمەتی ئیمان" ە ی که خانەبەکی بەختەو ەریی ەمیشەیی دەستی مرۆف دەخات، تەنھا بەخششی ئەو خواوەندە شکۆمەند و بەخشندە و میهرەبانەبە که ئەو خانەبەیی بەدی ەیناوە و "ئیمان" یشی کردووە بە کلیلی ئەو خانەبە، نەک که سە تر . چونکە جگە لە خوا ی گەورە ەهر گیز ناگۆنجیت که سە تر بەخشەری ئەم نیعمەتە ەهرە مەزنە بیت و گەورەترین پەنجەرە دا بجات که بەسەر پەرستراویی خواوەنددا دەروانیت و گەورەترین ەزکاری گەشتیش بەو پەرستراوە بۆ خۆی زەوت بکات .

پوختە ی قسە:

وردترینی حالەتە جوزئی بە کان و ئەو بەروبوومانەش که لە کۆتایی لق و پەلەکانی درەختی بەدیھاتوواندایە، لە دوو پروو ە شایەتی دەدەن و نامازە بۆ تەو حید و "یە کتایی" خواوەند دە کەن:

○ یە کە میان:

لەبەر ئەو ە ی نامانجە کانی خواوەند لە بەدی ەینانی گەردووندا لە حالەتە جوزئی بە کاند کۆ دەبنەو ە و، دەرکەوتن و درەوشانەو ە و دەستیشان بوونی زۆربە ی ناو ە جوانە کانی خواوەندیان تیدا جەم دەبیت و، ئەنجام و سوو دە کانی بەدی ەینانی بوونەو ە رانیش لەواندا دەر دە کەون . ئەو ە ەریەک لەو حالەتە جوزئی یانە و لە پروانگە ی ئەم تیدا کۆبوونەو ە بە زمانی حال دەلێت: من مولک و کار و ئاسەواری ئەو کە سەم کە سەرانسەری گەردوونی بەدی ەیناوە!

○ پرووی دوو ەم:

"دل" ی ئەو بەروبوو ە جوزئی بە و "زەین" ی مرۆف کە بەینی فەرموو دە ی پیرۆز ناوی: "ظهر القلب" ی<sup>(۱)</sup> لئی نراو ە، لە راستیدا پوختە پیرستیکی زۆربە ی جۆرە کانی

(۱) عن سهل بن سعد رضي الله عنه : (إن امرأة جاءت رسول الله ﷺ فقالت يا رسول الله جئت لأهب لك نفسي، فنظر إليها رسول الله ﷺ فصعد النظر إليها وصوره، ثم طأطأ رأسه، فلما رأت المرأة أنه لم يقض فيها شيئاً جلست فقام رجل من أصحابه فقال: يا رسول الله إن لم يكن لك بها حاجة فزوجنيها. فقال: هل عندك من شيء، فقال: لا والله يا رسول الله، قال اذهب إلى أهلِكَ فانظر هل تجد شيئاً، فذهب ثم رجع فقال: لا والله يا رسول الله ما وجدت شيئاً قال: انظر ولو خائفاً من حديد، فذهب ثم رجع فقال لا والله يا رسول الله ولا خائفاً من حديد، ولكن إزاري - قال سهل ما له رداء - فلها نصفه فقال رسول الله ﷺ: ما تصنع بإزارك إن لبسته لم يكن عليها منه شيء، وإن لبسته لم يكن عليك شيء فجلس الرجل حتى طال مجلسه ثم قام فرآه رسول الله ﷺ مولياً فأمر به فدعي فلما جاء قال ماذا معك من القرآن؟ قال معي سورة كذا وكذا وسورة كذا عدّها، قال أتقرؤهن عن ظهر قلبك؟ قال: نعم، قال: اذهب فقد ملكتك بما معك من القرآن).

به ديهاتسوان و نمونيه كى بچووكى نه خشه يانه و، تۆينكى مهنه ويى دره ختى گهر دوونه و ئاوينه يه كى ناسكى زۆربه ي ناوه جوانه كانى خواوه نديشه. جا بئى گومان بلاوبوننه وي ئهم دل و زهينانه و هاوچه شنيان كه هه موويان له سهر يه ك شيونه و زالبوونيان به سهر رووي هه موو بوونه وهراندا، بز ئه و كه سه ده روانيت كه جلوه وي ئاسمانه كان و زه ويشى له ده ستدايه. چونكه هه ريه كه يان ده لئيت: من ته نها ئاسه وارى ئه و خواوه ندهم.. من ته نها ورده كارىي ئه و خواوه ندهم.

به كورتى:

هه روه ك به رو بوومه كانى دره خت له رووي سووده كانيه وه روويان له خواوه نى دره خته كه به و، له رووي ناو كه كانيشيانه وه روويان له هه موو ئامير و لق و پهل و ماهيه تىكى ئه و دره خته به و، له رووي ئه و مزر و سكه به ي كه له ده موچاوى ئه و به رو بوومه و به رو بوومه كانى ترى هاوچه شنى دراوه، رووي له هه موو به رو بوومه كانى ترى دره خته كه به و، هه موويان پىكه وه ده لئين: "ئيمه له سهر يه ك شيونه ين و، له يه ك ده ستوه ده رچووين و، مولكى يه ك كه سين و، ئه و كه سه ي يه ك دانه ي ئيمه ي به دى هيناوه هه ر ئه وه كه - بئى گومان - هه موومانى به دى هيناوه ..

هه روه ك ئه مه وايه .. زينده وه ريش كه له كۆتايى لقه كانى بازنه ي "زۆرى" دايه، به تايهت "مرؤف"، به تايهت له ربنى ئه و نيشانه جودا كه ره وانه وه كه له روخسارى دراون و له رووي ئه و پىرسته ي كه له دلدايه و ئه و ئه نجمانه نش كه له ماهيه تيدان، هه موو ئه مانه روويان له و خواوه نده به كه به په روه ر دگار ئيتى شكۆمه ندى خۆى ئاسمانه كان و زه ويى راگير كردوه و، شايه تى له سهر "يه كئايى" ي ئه و ده ده ن.

□ خواستى دووه مى يه كئايى:

ئهم خواسته برىتى به له وه ي كه ئاسانى به كى تا پله ي "وجوب" له يه كئاييدا هه به و، چه ندين دژواري و گرفتى تا پله ي "نه گونجان" يش له شير كدا هه به.

له چه ندين په يامى كۆمه له ي "سراج النور" دا ئهم راستى به به چه شنىكى گومان بر چه سپىنراوه و به چه نده ها به لگه ي به هيزيش ده رخواوه، به تايهت له مه كترووبى بيسته مدا

البخاري في المعسر (٢٣٧/٥) وظهر القلب (٨/٧) في كتاب النكاح - باب تزويج المعسر وفي كتاب فضائل القرآن - باب القراءة عن ظهر القلب والنسائي في كتاب النكاح. (وهه رگير - له چابه عه ره بي يه كه وه)

به دریزی و له سهرنجی چواره می بریسکه ی سی هه میشدا به پوختی و بهم جزوره ی خواره وه پروون کراوه ته وه:

ئه گهر کاروباری هه موو شتیک به زاتی خوای تاك و ته نیا بسپیریت، ئه وا به دیهینانی هه موو گهر دوون و بهرئی خستنی کاروباره کانی هینده ی ئاسانی به دیهینانی دره ختیک ئاسان ده بیت، به دیهینان و پیکهینانی دره ختیکیش به ئه ندازه ی به دیهینانی یهك دانه "به ر" ئاسان ده بیت. به دیهینانی به هاریکی ته واوته ی و بهرئوه بردنیشی ئه وه نده ی بهرئوه بردنی یهك تاقه گول ئاسان ده بیت. بهروره دره کردنی یهك جزور زینده وه ریش که چه ندین دانه دانه و تاك تاکی زوری له خو گرتییت و ههروه ها بهرئی خستنی بی گپرو گرتی کاروباره کانیان هینده ی ئاسانی بهرئوه بردنی یهك دانمیان به لای ئه و زاته تاك و ته نیایه وه ئاسان ده بیت.

به لام گهر - له رینی شیر کدا - به دیهینانی یهك تاکی ئه و جزوره به دیهاتووانه بخزیته ئه ستوی سروشت و هۆکاره کانه وه، ئه وا هینده ی قورسی به دیهینانی جزوره که بیان ته نانه ت هه موو جزوره کانی به دیهاتووان ئه و کاره قورس و دژوار ده بیت. ههروه ها به دیهینانی یهك دانه "تۆو" به ئه ندازه ی به دیهینانی دره خته که ی به لکو هینده ی سه د دره خت سهخت و گران ده بیت. به دیهینان و ژبان پی دان و بهرئوه بردن و چاودیری یهك دانه دره خت و بهرئوکردنی کاروباره کانی، هینده ی بهرئوه بردنی گهر دوون و ته نانه ت زیاتریش سهخت و پر له کیشه و گپرو گرت ده بیت!

جاله بهر ئه وه ی ئه م راستی به مان به م شیویه له "سراج النور" دا چه سپاندوو وه، خو شمان زوری به دیهاتووان له ناوه ندی ئه و بهرئی باشی و ورده کاریدا ده بینین، به راده یهك که هه موو زینده وه ریک - که وهك مه کینه یه کی ده راسا وایه - چه نده ها ئامیر و کۆئه ندامی زوری تیدایه و، به زوری یه کی ره ها و ئاسانی یه کی له راده به دهر و بی هیچ ده ست تیوه ردان و ته که للوفیک و له ماوه ی چاوتروو کاندنیکدا به دی ده هینرین..

ماده م ئه مه به چاوی خو مان ده بینین، ئه وا ئه م دیارده یه به زه روورته و به داههت بو مان دهرده خات که ئه و زوری و ئاسانی یه له "یه کتایی" یه وه پیدایه بوون و هی ئه وه ن که کاری که سیک تاك و ته نیان. چونکه گریمانی پیچه وانیه ی ئه مه نهك هه ر ته نها هه زانی و زوری و خیرایی و ئاسانی و ورده کاری ئه و شته ناهیلیت، به لکو جگه له مانه ش

ناتوانریت میوهیهك كه نرخه كهی پینچ پاره بیئت، به پینچ سهد لیره<sup>(۱)</sup> دهست بخریت. تهنانت تا رادهی عهده میشی لئی دیت و هر دهست ناکه ویت.

ئهو ئاسانی بهی که له به دیهینانی زینده وهران و کاری رینکوپینکیاندا ده بیئریت و به وینهی ئاسانی و رینکوپینکیی کاری کاتزمیریک یان مه کینه به کی کاره بایی وایه که تنها به دهستان له سویچه کهی ده که ویته کار، ئهم ئاسانی به له رینی شیر کدا تا پلهی ئیمتیناع سهخت و پر له گیر و گرفت ده بیئت.

ئهو زینده وهرانهش که له رۆژیک یان سه عاتیک یان ده قهیه کهدا، هاو دم له گهل هموو ئامیر و کۆنه ندام و هه لومهر چه کانی ژیاناندا، دینه ناو ئهم ژیان و دنیا به، له رینی شیر کدا ناتوانن به سالتیک به لکو به چه رخیك بینه دنیا و ژیانه وه، تهنانت هر ناشیهن!

کۆمه له په یامی "سراج النور" له سهد شوین زیاتردا بۆ سه سهخت ترین کهسی ئینکار و ملنه ده ریشی چه سپاندوو که: ئه گهر به دیهینانی هموو شتیک بدریته پال زاتی خوا وهندی گورهی تاك و تنیا ئهوا به دیهینانی هموو یان به و په رپی خیرایی و به وینهی به دیهینانی بهك شت ئاسان ده بیئت و به هر زانی زۆر و زه به نده بیی دیت به دهسته وه.

به لام گهر به شیک لهم کاری به دیهینانه بخریته ئه ستۆی "سروشت" و "هۆکاره کان" ئهوا به دیهینانی بهك دانه شت گهلنی سهخت و ئالۆز و سست و بن نرخ ده بیئت و، به وینهی به دیهینانی هموو شتان خه رچی و مه سه رفی زۆری تی ده چیت و گران ده بیئت.

ئه گهر چه ز ده کهیت به لگه کانی ئهم راستی به بیینیت ئهوا سه بری:

مه کتووبی سی و سی ههم بکه و، بز و تهی بیست و دوو ههم و سی و دوو ههم پروانه و، سه رنج له بریسکهی بیست و سی ههم که تایبه ته به سه رو شته وه و بریسکهی سی ههمیشه بده که تایبه ته به دره و شان وه کانی ئیسمی ئه عزم، به تایبهت سه رنجی چوارهم و شه شه م که له دوو ناوی جوانی: "الفرد" و "القیوم" ده دوین. ئهو کاته ده بیینیت ئهم راستی به لهو په یامانه دا هینده به دلنایی چه سپینراون وهك گومان نه کردن له وهی که دوو که رهت دوو ده کاته چوار.

به لام لیره دا و بهم شیوه بهی خواره وه ئامازه بۆ به لگه بهك له نیوان ئهو سه دان به لگانه دا ده کهین:

(۱) پاره: پارچه دراویکی نهختینه به په کسانه به چاره که قور شیک. لیره: دراویکی ئالتوونی به له سهد قورش پینکها توه. پروانه: "المعجم الاقتصادي الاسلامي". (وهه گیر)

به‌دیهینانی شتان، یان له نه‌بوون (عدم) هوه ده‌بیت، یان به دروستکردن واته پینکهینان ده‌بیت به کۆکردنه‌ویان له توخم و بوونه‌وه‌ره‌کان ..

جا ئه‌گه‌ر کاری به‌دیهینان - له عه‌ده‌مه‌وه - بدریته پال‌خوای تاك و ته‌نیا، ئه‌وا ده‌بیتی زاتی شکۆمه‌ندی خواوه‌ندی به‌دیهینه‌ر زانستیکی ده‌وره‌ده‌ر به‌هه‌موو شتیك و توانستیکی زالیشی به‌سه‌ر هه‌موو شتیكدا بییت.

له‌به‌ر ئه‌وه، به‌خشینی بوونی ده‌ره‌کی به‌و شتانه‌ی که شیوه و وجودی عیلمی‌یان له زانستی خوای گه‌وره‌دایه و هینانیا‌ن له عه‌ده‌میکی رواله‌تی‌یه‌وه بۆ ناو ئه‌م وجوده ده‌ره‌کی‌یه، بۆ خوای گه‌وره هینده ئاسانه که وه‌ك هینانی ماده‌یه‌ی کهیمیایی وایه به‌سه‌ر نووسینیکی نه‌بیراودا تاكو ده‌ری‌بخات و، به‌وینه‌ی گواسته‌وه‌ی وینه‌کان وایه له کامیراوه بۆ سه‌ر کاغه‌زی تایه‌تی وینه‌کان. جا هه‌روه‌ك ئه‌مانه وان، ئه‌و شتانه‌ش که به‌رنامه و نه‌خشه و ئه‌ندازه‌مه‌عه‌وه‌ی‌یه‌کانیا‌ن له زانستی کردگاری مه‌زنده‌یه، خواوه‌ندی ته‌نها به‌فه‌رمانی "کن فیکون" له عه‌ده‌میکی رواله‌تی‌یه‌وه ده‌بانه‌ینیه‌ده‌ر بۆ وجودیکی ده‌ره‌کی.

خۆ ئه‌گه‌ر به‌دیهینان له عه‌ده‌مه‌وه نه‌بییت و بریتی بییت له دروستکردن و پینکهینان له شتی تر ئه‌وا کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ش له توخمه‌کان و بوونه‌وه‌رانه‌وه به‌هه‌مان جو‌ر بۆ خوای گه‌وره کارینکی تابلیی سووک و ئاسانه. چونکه هه‌روه‌ك کۆکردنه‌وه‌ی سه‌ربازه بلا‌بووه‌کانی له‌شکرینکی دیاری کراو ته‌نها به‌لیدانی ده‌نگی شه‌پوورینکی سه‌ربازی و ریزبوونی هه‌ریه‌که‌یان به‌شیوه‌یه‌کی رینکوپینک کارینکی تابلیی ئاسانه و، هه‌موو سه‌ربازه‌کانیش وه‌کو هیزینکی پشتگیریا‌ن لێ دیت بۆ پیشه‌واکه‌یان و یاسا جێ‌به‌جێ کراوه‌که‌ی و جاوی یینه‌ری ئه‌و له پیناوی ئاسان کردنی کاری به‌ره‌و سه‌ربازی بردن و پارێزگاری کردنی شیوه و بارودۆخینکی تایه‌تی ..

جا هه‌روه‌ك ئه‌مه‌ به‌م شیوه‌یه ئاسانه، به‌هه‌مان جو‌ر ئه‌و گه‌ردیلانه‌ش که له‌ژیر فه‌رمان و سه‌ر کردایه‌تی په‌روه‌ر دگاری جیهانه‌کاندان، به‌یاسا و ده‌ستوره‌کانی قه‌ده‌ر و زانست و توانستی زال و به‌توانای خواوه‌ند ده‌دریته‌به‌ر و ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ش که که‌مترین په‌یوه‌ندی‌شان به‌و گه‌ردیلانه‌وه هه‌یه به‌وینه‌ی هیز و یاسا و کارمه‌نده‌کانی ئه‌و پادشایه‌ده‌بن به‌هۆکاری ئاسانکردن و رایی بوونیا‌ن. ئیتر ئه‌و گه‌ردیلانه‌دین و بوونی

ئەو زىندەۋەرە پىنكەھىنن و دەرۋنە ناۋەندى ئەندازەيەكى دىيارى كراۋ كە ۋەك قالىيىكى مەعنەۋى و زانستى و قەدەرىي خۋاى گەۋرە ۋايە و، ئىتر لەۋى دا رادەۋەستىن و جىگىر دەبن.

بەلام گەر بەدپهينانى شتان بە چەند دەستىكى جياجيا بسپيرين و بخرينه ئەستۋى شتانى ۋەك "سروشت" و "ھۆكارە كان" ھو، ئەوا ھىچ ھۆكارىك ناتوانيت لە ھىچ پروپەيە كەۋە ھىچ شتىك لە عەدەمەۋە بەدى بەينيت! كە ئەمەش دەرەنجامىكە ھەموو زىران لەسەرى يە كيان گرتوۋە. چونكە ئەو ھۆكارە نە خاۋەنى زانينىكە كە دەوراندەۋرى ھەموو شتىكى دايت و نە توانستىكى ۋەھاشى ھەيە كە بەسەر ھەموو شتىكدا زال يىت. كەۋاتە ئەو عەدەمە - سەبارەت بەو - تەنھا عەدەمىكى روالەتى و دەرەكى نايت، بەلكو لەگەل ئەۋەشدا عەدەمىكى رەھا(مطلق) دەيت. خۇ عەدەمى موتلەقىش ھەرگىز نايت بە ماىەى سەرھەلدانى ھىچ و جوۋدىك!

كەۋاتە دەبن ئەو شتە لە لايەن ئەو ھۆكارەۋە بە رىنگاى دوۋھەم (ۋاتە بە پىنكەھىنان) بەدى بەينيت، كەچى پىنكەھىنان و بنىاتنانى جەستەي يەك "ميش" يان يەك دانە "گول" - ۋەك ئومۇنەيەك - داخۋازى ئەۋەيە كە ھەموو گەردىلە كانى ئەۋ شتە و دوای پالفتە كردنيان لە چەندىن پاليوگەى دىيارى كراۋى ورددا لە سەرانسەرى پروۋى زەۋى كۆبكرىنەۋە. خۇ دىيارە ئەمەش مەگەر دوای چەندىن گىرو گرتى زۆر دەنا ئەنجام نادريت. ئنجا دوای ھىنانى ئەم شتانەش، پارىزگارى كردنيان لە شىۋەيەكى رىكوپىكدا، بى ئەۋەى لەناۋ ئەۋ جەستەيدا پەرتەۋازە بىن، كارىكى ترى تابلىي قورس و دزۋارە. چونكە لەم گرىمانەدا كە ھۆكارە كان بەدپهينەر بن ھىچ قالىيىكى مەعنەۋىي زانستى لە ئارادا نايت و، ھىندەى ئەندامە كانى جەستەى ئەو زىندەۋەرەش پىويست بە قالىي ماددى و سروشتى دەيت تاكو جەستەى ئەو زىندەۋەرە يىك يىت و بنىات بىريت.

بەم جۆرە دەر كەوت كە گىرمانەۋەى بەدپهينانى ھەموو شتىك بۇ خوايەكى تاك و تەنيا تارادەى پلەى پىويستى و "وجروب" ئاسانىي لەرادەبەدەرى لى دەيتەۋە، بە پىنچەۋانەى گىرمانەۋەى ئەم كارە بۇ ھۆكارە زۆر و زەبەندە كان كە تا پلەى "مەحال" گىرو گرتيان لى دەيتەۋە.

جا ئه گهر راپه راندنی کاروباری هه موو شتیک به هی خواهیه کی تاک و ته نیا دابنریت،  
ئه وانه رخ و به های له راده به دهر و زور و زه بنده هی ره ها و ئه و په ری ورده کاری و  
دانایی و به هیزی به هه موو بوونه و رینکی خاوه ن و جوو ده وه ده بی نریت ..

به لام گهر له رینگه ی شیر که وه بدرینه پال سروشت و هۆ کاره زور و زه بنده کان ئه و  
ئه و بوونه وه ره له و په ری گرانی و بی نرخی و ناشیرینی و ئالۆزی و لاوازی دا ده بی ت.  
چونکه هه روه ک که سینک به سیفه تی سه ربازی و له رینی په یوه ندی کردنی به  
سه ر کرده یه کی مه زنه وه هیزی کی معنه وی به ده ست به یینیت، چونکه گهر پیویست  
بکات ده توانریت سوپایه کی مه زنی بۆ کۆ بکریته وه، جگه له وهش که هیزی ئه و  
سه ر کرده و سوپایه هیزی کی پالپشتی بۆ پینکده هینن و هیز و توانا که سی به که ی خۆی  
هه زاران جار زیاد ده بی ت و توانستی کی ماددی به ده ست ده هینیت، جگه له مانهش  
ناچاری هه لگرتی سه رچاوه کانی ئه و هیزانهش ناییت که په یوه ندی پیوه کردوون و  
گه نجینه کانی ته قه مه نی به کانی شی بۆ خۆی هه لئا گریت، چونکه سوپا بۆی هه لده گریت و  
بۆ شوینی پیویست ده یانگوزی رته وه. بۆیه ئه و سه ربازه ده توانیت "موشیر" یکی دوژمن دیل  
بکات و شارنکی کاملیش له دانیشتووانی چۆل بکات و دانیشتووانی قه لایه کی  
گه ورهش ملکه چ و گوپرا یه ل بکات. ئیتز له م رووه وه که په یوه ندی به و هیزه گه وره یه وه  
کردووه جی ده ست و ئاسه واره کانی دهر اسا و بایه خدار ده بن.

به لام گهر ئه و که سه ده ست له سه ربازی هه لبا گریت و سه ربه خۆ کار بکات، ئه وابه  
ته واری ئه و هیز و توانسته معنه وی و دهراسایانه له ده ست ده دات و وه کو مرۆفیکی  
ئاسایی لسی دیت که مه گهر هینده ی هیزه که سی به که ی خۆی و له شتانی ساده و  
جوژی و بی بایه خدا ده نا توانای هیه شتیک نی یه. ئیتز هه ر به و ریزه یهش جی ده ست و  
کاریگه ری به کانی ته سک ده بنه وه.

هه ر به وینه ی ئه م ئه و نه یه، له رینی "ته و حید" دا هه موو شتیک په یوه ندی به خاوه ن  
توانستی شکۆ مهنده وه ده کات و پشتی بی ده به ستیت. له بهر ئه وه، هه روه ک میرووله یه ک  
به سه ر فیرعه ونیکدا و میشووله یه ک به سه ر نه مروودیکدا و میکرۆینیکیش به سه ر  
سته مکارنکی سه ر سه خندا زال ده بی ت و، هه روه ک تووینکی بچوو کیش دره ختیک  
گه وره ی وه ک چیا له سه ر شانی هه لده گریت و ده شیبیت به سه رچاوه و گه نجینه ی هه موو

ئامراز و ئامیره كانى ئەو درەختە.. بە ھەمان جۆر ھەموو گەردیلەھە كیش، بەھۆى ئەم پال پتوھەدان و نىسبەت پەيدا كەردنەو، دەتوانىت چەندىن ئەركى بى سنوور و لەژمارەبەدەر ئەنجام بەدات، وەك پىكھىنانى جەستە و شىوھە كان كە سەدان ھەزار وردە كارى و جۆر و شەكل و شىوھەيان لەخۆ گرتووە. ھەروھە ئەو كاتە سەر جەمى ئەو ئاسەوارانەش كە ئەو فەرمانبەر دارە ناسكۆلانە و ئەم سەربازە بچوو كانە ئەنجاميان دەدەن، لەو پەرى كەمال و وردە كارى و بەنرخى و باشیدا دەبن، چونكە ئەو كەسەى كە ئەو ئاسەوارانە دروست دەكات تەنھا خواوھندى خواوھن توانستى شكۆمەندە و ئەو ئاسەوارانەى بە دەستى ئەو كارمەندانە سپاردوو و كەردوونى بە پەردەى رووى توانستى خۆى.

بەلام ئەگەر - بە وینەى رینى شىرك - ئەم كارە بەریتە پال ھۆكارە كان، ئەو كارىگەرى مێروولەھەك ھىندەى مێروولە كە خۆى بچووك و بى نرخی دەبىت و وردە كارى گەردیلەش بە وینەى خۆدى گەردیلە كە ھىندە ناديار دەبىت كە بە ھىچ شتىك حساب ناكەرت. بەو واتاھەى كە ھەموو شتىك، چ لە واتادا و چ لە رووى ماددىھەو، نرخی ھىندە دادەبەزىت كە تەنانەت "ھەموو دنيا" چلە پووشىكىش ناھىنىت.

مادەم حەقىقەت ئەمەھە كە باسما كەردو، مادەم ھەموو شتىكىش - وەك لە بەرچاوداھە - لەو پەرى بەنرخى و ناوازەھى و ھىز و واتا و ناوھەركى قوولداھە، ئەو بى گومان جگە لە رینى تەوھىد ھىچ رىنگاھە كى تر لە ئارادا نىھە. خۆ ئەگەر بىت ئەو دەبى بوونەوھەران ئالو گۆرپان بەسەردا بىت و دنياش لەناو ھەدەمدا رۆ بکەرت و سەرلەنوئى لە برى ئەو بە چەندىن شتى بى نرخی پەركىتەوھە، تاكو رىنگاھەك لە بەردەم "شىرك" دا بکەرتەوھە بۆ ئەوھى بىگرتەبەر!

وا بە گونى خۆت پوختەى يەك دانە بەلگەت لەو سەدان بەلگانە بىست كە تايبەتن بە تەوھىدەوھە و لە پەيامە كانى نووردا روون كراونەتەوھە.

□ خواستى سىھەمى تەوھىد:

بەدبھىنانى ھەموو شتىك بە تايبەت "زىندەوھەران" لەو پەرى ناوازەھى و رىكوپىكىداھە. زىاد لەمانەش ناو كىكى بچووك نمونەى بەرە كەھەتى و، بەریش نمونەى درەختە و، درەختىش نمونەى جۆر(نوع)ە و، جۆرىش نمونەى بچووك و كورته پىرست و



نه خشی پوخت و تۆوی مه عنهویی گهردوونه، ههروهك خالیکی گشتی و داچۆراوی ئەم گهردوونهیه و دلۆپینکه له ههویی ئەم گهردوونه که به چه ندین دهستووری زانستی و تهرازووی دانست لئی هه لئنجراوه.

جا هه که سینک بتوانیت یه کیك لهم شته ناوبراوانه دروست بکات ئەوا بئ گومان هه ته نهها ئەو به دهینه نه ری سه رجه می گهردوونیشه. به لئ، ناشکرایه که به دهینه نه ری کالهك هه ئەو که سه یه که تۆوه کاله کی به دی هیناوه نهك که سی تر، به لئکو مه حاله جگه لهو که سی تر به دهینه نه ری کالهك بیت.

به لئ، به چاوی خۆمان ده بینین که هه موو گهردیله یه کی خوین، تا راده یه کی زۆر پینکویینکی پنه دياره و، هینده ئه رک کی گهوره و گرنگ راده پهرینیت که هه یج له نرخ و بایه خی ئەو ئه ر کانه که مته نه بیت که ته ستیره کان جئ به جئ یان ده که ن و رایانده پهرین.. ههروهها هه موو خپۆکه یه کی سوور و سپی خوین، به هه ست و نه ستیکی تهواو ئه ر که کانی سه رشانیان به رامبه ر به له ش راده پهرین، لهو رووه وه که له ش ده بووژینه وه و پاریز گاری له ژبانی ده که ن. ئەم کاره ش هینده به کاملی ئەنجام ده ده ن که پینش گهوره ترین کار مه ندی دابه شکر دنی ئازووقه و دلسوژترین سه ربازی پاریز گاری کردن که وتوونه ته وه!!

ههروهها خانه کانی جهسته ش هه ریه که یان ده رامه ت و خه رجی یه کار کراوه کانی خۆیان هه یه و.. هینده مامه له ی پینکویینک و کارامه یی به رده و امیش له ناو جهسته دا ده ست به کاره که پینش به رپه به ر دنی کاملترین جهسته و ناوازه ترین کۆشکیان داوه ته وه.. هه موو تاك و دانه دانه یه کی رووهك و زینده وه رانیش هینده نیشانه ی جودا که ره وه یان له روخسار و ئامیره کانی ناو جهسته یاندا هه لگرتوه که مه گه ر ئەو که سه ی سه رجه می زینده وه ران و رووه که کانی به دی هیناوه ده نا که س ناتوانیت ئەو نیشانانه دابنیت.

هه موو یه کیك له جۆره کانی زینده وه رانیش به چه شنیکی پینکویینک به سه ر رووی زه ویدا بلاو بوونه ته وه و به شیوه یه کی گونجاویش له گه ل جۆره کانی تر دا تیکه ل بوون. به راده یه کی ئەوتۆ که مه گه ر ئەو که سه ی هه موو ئەو جۆرانه ی به دی هیناوه و به رپه وه یان ده بات و کارو باریان ده سازینیت و به یهك جار سه ر په رشتی یان ده کات، ده نا هه ر گیز ناگو نجیت که سی تر ئەو جۆره زینده وه ره به دی به نیت! چرونکه ئەو جۆره زینده وه ره

پهنگا و پهنگانهی به وینهی چند فشر و رایه خینکی زیندوو بهدی هیناوه که له چوار  
 سهد جوری پرووهك و زینده وهرانی سهر پرووی زهوی چنرایت.  
 جائه گهر شتانی تریش به ههریهك له مانهی که باسماں کردن لیکدیرینه وه و بهر آورد  
 بکرین، نهوا مرؤف تیده گات له وهی که سهر انسه ری گهر دوون، له پرووی به دیهینانه وه،  
 یه که یه کی سهر به خزی وایه که دابه شکردن هه لنا گرنت و، له پرووی پهروه رد گاریتی و  
 بهر یوه بردنی کار و باره کانیشه وه همه کی یه که ههر گیز ناتوانریت دابهش بییت!  
 نه م خواستی سنی همه له زور به شی کومه له په یامی "سراج النور" دا باس کراوه، به  
 تایبته له هه لوئستی یه که می و تهی سی و دوو همداء، چونکه له وی زور به جوانی  
 پروون کراوه ته وه و، چه سپینراوه به راده یهك که به لگه یه کی یه کتابی و تهو حید له هه موو  
 شتیکه وه دهره و شیتته وه به وینهی پرووناکیی خور که هه موو شتیك وهك ئاوینه دهری  
 ده خات. بویه لییره دا به پوختی لینی دوا یسن و نهو پروونکردنه وه یه یه نهو یمان پی  
 سه روزیاده.

\*\*\*

## مه قامی سی هم

نهم مه قامه به پوختی سی نیشانهی هممه کی

"ته وحید" روون ده کاتهوه

ئهو به لگه و نیشانانهای که "بوون" و "یه کنایی" خواوه نند ده چه سپینن، هینده زورن که له ژماره نایه ن. کۆمه له په یامی "سراج النور" هزاران دانه یان لهو به لگانه باس کردووه، بۆیه له مه قامه دا ته نها به پوختی سی دانه لهو به لگه هممه کی یانه ده خهینه روو.

● نیشانه و به لگه یه که م که وشه ی "وَحْدَهُ" به ره هم ده هینیت بریتی یه له وه ی که:

هموو شتیک یه کبوون (وحدة) ی تیدا یه. یه کبوونیش به لگه و ئاماژه یه له سهر "یهک" کردگار. گوومان له وه شدا نی یه که ئه گهر جئ ده ست و ئاسه وار "یهک" بوو ئه و الیه ده ستی "یهک" کردگار "هوه ده ر چوووه، چونکه "یهک" ههر له یه که وه په ییدا ده بیست و ده ره چیست. جا له بهر ئه وه ی هموو شتیک "یه کبوون" ی تیدا یه ئه و ا به لگه یه له سهر ئه وه ی که ئه و شته ئاسه وار و سنعه تی که سیک ی "تاک" و "ته نیا" یه.

به لئ، گهر دوون وه ک خونجه ی گو لئیک وایه که به هزاران په رده ی "یه کبوون" داپۆ شراره. بگره وه ک مرفئیک یه کجار گه وره وایه که به ژماره ی ناوه جوانه کان و کاره هممه لایه نه کانی خوای گه وره پۆ شاکی "یه کبوون" ی پۆ شی بیست. ههروه ها دره ختی تووبای به دیهاتووانه که به ئه نندازه ی ژماره ی جۆره کانی بوونه وه ران جۆره کانی "یه کبوون" له لقه کانی وه شوپ بوونه ته وه.

به لئ، بهرپۆه بردنی گهر دوون یه کیکه.. بهرپۆکردن و سازاندنی کاره کانی یه کیکه.. پادشایی و دهسته لاتداری یه که ی یه کیکه.. نیشانه که ی یه کیکه.. بهم جۆره: یه کیکه.. یه کیکه.. یه کیکه، تا ده گاته هزار جار "یه کیکه"!

ئنجنا ناوه جوانه کان و کاره کانی خواوه نندیش، که ئهم گهر دوونه بهرپۆه ده بهن، هموو یه کیکیان له شوینی خۆیدا: "یه کیکه". سهره پای ئه وه ی که هموو یه کیک ی ئه و کار و ناوانه ی خواوه نند ده ورانده وری سهرانسه ری گهر دوون یان زۆریه ی گهر دوون یان داوه. واته: ئه و دانسته ی له گهر دووندا کار ده کات: یه کیکه.. ئه و چاودیزی یه ی که تیا یدا یه: یه کیکه.. ئه و ریکه خسته نی که تیا یه تی: یه کیکه.. ژیا نندنی زینده وه رانی ناوی:

یه کینکه.. ئەو میهره بانێ یه یه که به هانای موحتاجانی ناو گهر دوونوه دیت: یه کینکه.. ئەو بارانه ی که وهك مژده یه کی میهره بانێ یه که ی خواوه ند ده باریت: یه کینکه. بهم جزره: یه کینکه.. یه کینکه.. یه کینکه تا ده گاته ههزا جار "یه کینکه"!

ههروه ها ئەو خۆره ی که گهرمی لهم گهر دوون و گیتی یه ی خۆماندا پهخش ده کات: یه کینکه.. ئەو مانگهش که پرووناکی بلاو ده کاته وه: یه کینکه.. ئەو ئاگرهش که خوار ده مه نێ یه کان ده کولینیت و پینانده گه یه نیت: یه کینکه.. ئەو چیا و شاخانهش که بریتین له چه ند گه بنجینه و مینجیکی پر له گه بنجینه: یه کینکه.. ئەو هه ورهش که باخ و ییستانه کان ئاو دیری ده کات: یه کینکه. بهم جزره: یه کینکه.. یه کینکه.. یه کینکه، تا ده گاته ههزار!

جا ئەم یه که یه کانه ی ناو جیهان به لگه یه کی پرووناکی چه شنی خۆری دره خشانن له سه ر خواوه ندی تاك و ته نیا و، یه که به یه کیان ئاماژه ی بۆ ده که ن.

هاو ده م له گه ل ئەوه دا که توخمه کانی ئەم گهر دوونه و جزره کانی ئەو توخمانهش یه کینکن، له و پرووه شه وه که هه موو لایه کی گۆی زه وی یان گرتووه ته وه و رۆشتوونه ته ناو یه که وه و له رینی چه ند په یوه ندی یه کی به هیزه وه به لکو به هاو کاری و یارمه تیدانی یه کتریش له گه ل یه کتر دا یه کیان گرتووه، لهم پرووه وه ئەم توخمانه نیشانه یه کی ئاشکرا و بێ گومانن له سه ر ئەوه ی که خواوه ن و به ده یته نری گهر دوون یه کینکی تاك و ته نیا یه.

● نیشانه و به لگه ی دووه م که وشه ی "لا شریک له" به ره م ده هیئت بریتی یه له وه ی که:

رینکوپینکی یه کی ته واو کاملی بێ که مو کووری و پینکه وه گونجانیکی یه کجار جوانی بێ ناته واوی و ته رازوویه کی داد گه رانه ی دوور له سته م له هه موو شتیکی ئەم گهر دوونه دا هه یه، هه ر له گه ر دیله کانه وه تا ده گاته گه له ستیره کان.

به لئێ، رینکوپینکی ناوازه و ته رازووی ورد ته نها به "یه کبوون" و "یه کتایی" ده بیت. چونکه ئە گه ر ده سه ته جیا جیا کان له هه ر کارێکدا خۆیان هه لبقور تین ئەوا - وهك ئاشکرایه - تینکی ده دن.

نیستا وه ره سه رنج له "سام و شکۆی" ئەم رینکوپینکی یه ناوازه یه بده که ئەم گهر دوونه ی خسته وه ته شیوه ی کۆشکینکی مه زنی ئەوتۆ که هه موو یه کیک له به رده کانی سنه تی ته واوه تیی کۆشکه که ی تیدا یه.. هه روه ها ئەم گهر دوونه ی وهك شارینکی ئەوتۆ لێ کردووه که هینده به جوانی رینک خراوه و ریسای بۆ دانراوه که

رۆشتنی خهرجی یه بئ سنووره کانی و هاتنی دهرامه ته له ژماره به ده ره کانی و مال و سامانه به نرخ و نازوو قه و رۆزی یه جۆراو جۆره کانی له پشت په رده ی غه به وه و ههریه که یان له کاتی گونجاودا و بئ ئه وه ی له حسابدا بوو بیت به رینکوپینکی یه کی ته و او بۆ جئ به جئ بکریت.. ههروهها گهردوونی وه کو کتیبکی رهوانی هینده ئه عجاز به خش لئ کردووه که هه موو یه کیک له پته کانی و اتا و ناوه رۆکی بیست دیر ده گه یه نیت و، هه موو دیریکیشی و اتا و ناوه رۆکی سه د لاپه ره ده نوو سیت و، هه موو لاپه ره یه کیشی و اتا و ناوه رۆکی سه د فسه ل و، هه موو فسه لیکیشی و اتا و ناوه رۆکی سه د کتیب ده رده پریت. جگه له وه ی که هه موو فسه ل و لاپه ره و دیر و وشه و پتیکیشی ئاماژه بۆ یه کتری ده که ن و به لگه ن له سه ر ئه وانئ تر!

ئجنا و هره سه رنج له "که مالی رینکخستن" ی ناو ئه م رینکوپینکی یه سه رسوور هینه ره بده که به وینه ی شارینکی ره نگینی خاوین سه رانه سه ری گهردوونی به پاک و خاوینی راگرتووه! ته نانه ت وه ک کۆشک و ته لاریکی ناوازه ی ئه وتۆی لئ کردووه که ئه وه پری بایه خ و چاودیری به پاکو خاوینی تیدا بدریت، به لکو وه ک حۆری یه کی به هه شت و ایه که حه فتا ده ست به رگ و پۆشاکێ رازاوه و جوانی له بهر کردینت، بگه ره وه ک گولینکی ناسک و ایه که به حه فتا په ره گولئ ره نگاو ره نگ به رگی تی گیر اینت!

ههروهها و هره سه رنج له "که مالی داد گه ری" ی ئه م ته رازوو به بده له ناوه ندی ئه م رینکوپینکی و جوانی یه دا. ئه وه تا که مالی ئه و داد گه ری یه له راده یه کدا یه که هه موو شتیک به و ته رازوو هه لده سه نگینریت، ئه وه تا ئه و زینده وه ره و به دیهینراوانه ی که مه گه ر دوای گه و ره کردنه وه ی هه زار جار ئجنا ببینرین، هاو ده م له گه ل ئه و ئه ستیره و خۆرانه ی که هه زار جار له گزی زه وی گه و ره ترن، هه موویان به و پنه و ته رازوو پیوانه و کیشانه ده کرین و، ههریه که یان به ته و او ی و بئ هیچ نو قسانی یه ک پنداویستی یه کانی خۆی ده دریتتی، به راده یه ک که ئه و بوونه وه ره یه کجار وردیلانه هاو ده م له گه ل ئه و به دیهاتوو هه گه و ره و ده راسایانه له به رده م ئه و ته رازوو ی داد گه ری یه دا به یه کسانی مامه له یان له گه لدا ده کریت! له کاتیکدا که ئه و به دیهاتوو انه هی و ایان تیدا یه که کاربگه ری یه کی هینده مه زنی هه یه گه ر بۆ ماوه ی یه ک چر که ش هاو سه نگی یه که ی ره چاو نه کریت هاو سه نگی جیهان تیک ده دات و له وانیه ببیت به هۆی ته قینه وه و به رپاوونی قیامه ت!

ههروهه و هره سه رنج لهه " جوانی به دره خشانه " ی ناو تهه رینکوپینکی و خاوانی و تهرازووه بده که تهه گهردوونه گهوره بهی خستووته سهه شیوهی فیستیقالینکی لهو په ری جوانیدا و پیشانگایه کی ناوازهش لهو په ری نارایشته و ره نگیئیدا و بههاریکی هینده جوان و خه ملاءویش که ههه ئیستا گوله کانی ده میان پشکووتایته! تهجا تهه بههارهشی وه کو گولینکی گهورهی هینده فراوان لهی کردووه که به سه دان گولی جوانی خۆی هه موو پرووی زهوی داپۆشیوه و، هه موو به کینکی تهه گولانهش له جوانترین نارایشته و ناوازهترین جوانیدان، به لکو بههاری وهه گولدانینکی جوان و چه پکه گولینکی ناسک له بهرده میاندا داناوه!

به لئی، هه موو " جۆر " یك له جۆره کانی بوونه وهران، ته نانهت هه موو " دانه " یه كه له دانه و تاك تاكه کانی تهه جۆرانه، به پئی توانا و لیتهانی خۆی به شیکیان له جوانیی نههراوهی ناوه جوانه کانی خواهنده پئی بهراوه، به راده یسه كه که وای له " حوججه تولیسیسلام " ئیمامی غه زالی<sup>(١)</sup> کردووه که بلیت: " لیس فی الإمکان أبداع مما كان! " واته له باز نهی ئیمکاندا شتیك نی به لهه به دهیته راوانه ناوازه و جوانتر بن.

(١) ئیمامی غه زالی (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ) به کینکه له گهوره مهردانی ئیسلام و، ناوی تهه بوو حامید محهمدی کوپری محهمدی کوپری محهمدی غه زالی به. که له زانای زانسته کانی فقهی شافعی و که لام بووه و، به فهیله سووف و زاهد و چاکسازینکی ئابینی و کۆمه لایتهی و خاوهن په یامینکی رۆحی داده نرنت که جی دهستی له ژبانی ئیسلامیدا ههه له سهرده مه کهی خۆیه وه هه تا ئیستا ئاشکرا و نمایانه. له شاری " تووس " ی سهه به خوراسان له دایک بووه و، پاش تهواو کردنی خویندن له زانسته کانی که لام و فهلسه فه به تایبته هی ئین سینا و فارابی، ههروهه له زانسته کانی دهستهی باتینی به کانی کۆلیوه تهوه، به لام هیچ کام له وانه نه یانتوانیوه پیوستی ژیری بهی تهه به یهقین و دلنایی تیر بکهن و ره زامه ندیی حهز و خواستی دلینی له به ده سه ته پینانی به خته وه پیدا ده سه بهر بکهن، هه تا خۆی به ریپازینکی جیاواز له هه موو ته وانه توانیوه تی بهه ئامانجه بگات و، دوایی ههه خۆی له کینیی (المنقذ من الضلال) دا تهه گه شته فیکری و رۆحی بهی تۆمار کردووه. ماوه یه كه له قوتابخانهی نیزامی بهی به غدا (که گهوره رهترین زانکۆی تهه سهرده مه بووه) سهه گه رمی واته و ته وه بووه، پاشان سهردانی زۆر شاری وهه دمه شتی و بهیتوله قدیس و قاهیره و نه سهکه ندهریه و مه ککه و مه دینهی کردووه. گه لئی بهه ره می دوای خۆی به جی هیشته وه که تهه ناوی هه ندینکیانه: " إحياء علوم الدين "، " تهافت الفلاسفه "، " المنقذ من الضلال "، " الأربعین فی اصول الدین ". پشم خۆشه خوینهی بهه ریتر بۆ زیاده شاره زا بوون له ژبان و رۆلی گرنگی تهه مه رده ناوازه به بهرگی به که می کینیی (رجال الفكر والدعوة فی الإسلام) ی خوالیخۆشیوو (سهیید تهه بولحه سه نی نه دهوی) و، (هکذا ظهر جیل صلاح الدین) ی (د. ماجد الگیلانی) (به تایبه تی: الفصل العاشر) بخوینته وه. (وهه گبیر)

جا ئەم جوانی یه گشتگیر و سهرنج راکیشه و.. ئەم پاکوخواونی یه گشتی و  
 دەر اسایه و.. ئەم تەرازوو ههستیاره زال و ههملایه نهیه و.. ئەم رینکوپینکی و  
 پینکوه گونجانه ئیعیجاز به خسهی که ههموو شتیکیان گرتوو تهوه، به لگهیه کی گومان پرن  
 له سەر "یه کتایی" و نیشانهیه کی پرووناکن له سەر "تهو حید" که زۆر دهره خشانترن له  
 پزوشایی خۆر له ناوه پراستی پزۆزی پروونا کدا.

وه لایمکی یه کجار به هیز و پوخت بز پر سیاریکی  
 دوو لقی، که له و پهری گرنگیدا یه و، تابه ته بهم  
 مه قامه وه.

❖ لقی یه که می پر سیاره که:

تۆ له م قامه دا ده ئییت: "جوانی" و "داد گهری" دهرانده وری گهر دوونیان داوه.  
 به لام ئایا چی ده ئییت سه باره ت بهم ناشیرینی و گیر و گرفت و نه خۆشی و مردانهی که به  
 چاوی خۆمان ده یانبینین!؟

وه لام:

ته گهر "ناشیرینی" یه که بییت به هۆی بهر هه مهینانی چهند جزیریکی "جوانی" یان بییت  
 به هۆی دهر خستیان، ئەوا ئەویش به "جوان" داده نریت. ههروه ها نه بوونی ناشیرینی یه که  
 که بییت به هۆی شار دنه وهی گهلنی جوانی و بوار نه دان به دهر کهوتنی ئەو جوانی یه، ئەوا  
 نه که تنه ها به یه که ناشیرینی به لکو به چهند ناشیرینی یه کی دوو پات بروی زۆر و زه بهنده  
 داده نریت.

بۆ نمونه: گهر "ناشیرینی یه که" وه که "یه که یه کی پیناوهیی" پهیدا نه بییت، ئەوا حه قیقه تی  
 "جوانی" ده بییت به یه که دانه جۆر و پله زۆر و زه بهنده کانی په نهان ده بن و بهر چاوی  
 ناکه ون. به لام به تیکه لپوونی ناشیرینی له ناو ئەو جوانی یه دا پله کانی جوانی یه که  
 دهر ده که ون. چونکه ههروه که پله کانی "گهر ما" به تیکه لپوونی سهر ما و پله کانی  
 "پرووناکی" به بوونی تاریکی دهر ده که ون، به هه مان جۆر به هۆی بوونی: شه پ و زیان و  
 موسیبه ت و ناشیرینی جوز ئییش خیر و بیر و نیعمه ته گشتی یه کان و هه موو جزیره  
 هه مه کی یه کانی جوانی دهر ده که ون.

واته به‌دیهینانی "ناشیرینی" کارینکی ناشیرین نی‌یه، به‌لکو جوانه. چونکه زۆربه‌ی ئەو ئەنجامانە‌ی که لەو ناشیرینی‌یه‌وه پەیدا دەبن: جوانن! بە‌لێ، ئەو تەمبە‌لە‌ی که زیانی له باران‌ه‌وه پێ‌گە‌یشتوو هەر گیز ئەم زیانە‌ی نایب‌ت به‌ بیانوو له‌ دژی ئەو ئامانجە‌ خێر و باشانە‌ی که بارانیان کردوو به‌ سۆز و میهره‌بانی و، هەر گیز ئەو به‌زه‌یی و میهره‌بانی‌یه ناگۆریت به‌ سزا و تۆله.

سه‌باره‌ت به‌ نەمان و مردنیش، ئەوا - هەر وه‌ك به‌ چه‌ندین به‌‌لگه‌ی به‌هێز و بێ‌گومان له‌ مه‌كتوو‌بی بیست و چواره‌مدا چه‌سپاندوو مانه - هەر گیز دژ و پێچه‌وانه‌ی میهره‌بانی گشتی و جوانی هه‌مه‌لایه‌نگر و خێر و چا‌که‌ی گشتی نین، به‌‌لکو له‌ داخوازی‌یه‌کانی ئەمانه‌ن، تەنانەت خودی شه‌یتانیش له‌ به‌ر ئەوه‌ی ده‌بیست به‌هۆی بزواندن‌ی ئەو دوو زه‌مه‌له‌ که‌ی که‌ بناغه‌ی پێشکه‌وتنی مه‌عنه‌ویی مرۆف‌ن و بریتین له‌: "پێشپر کئی" و "موجاهه‌ده" ئەوا به‌دیهینانی جووری شه‌یتان خێری تێدا‌یه و له‌م ڕوه‌وه به‌ شتیکی جوان داده‌نریت. تەنانەت ئازاردانی کافرانی‌ش له‌ دۆزه‌خدا کارینکی جوانه، چونکه به‌هۆی کوفره‌ که‌یه‌وه ده‌ستدریژی کردوو ته‌ سه‌ر مافی سه‌رانسه‌ری بوونه‌وه‌ران و گالته‌ و سوو کایه‌تی به‌ پله و پایه‌ به‌رزه‌کانیان کردوو و له‌ ریزی ئەوانی که‌م کردوو ته‌وه.

جا له‌ به‌ر ئەوه‌ی ئەم دوو خاله‌ به‌ دریزی له‌ په‌یامه‌کانی نووردا باس کراون لی‌ره‌دا به‌م دوو ئامازه‌ کورته‌ واز ده‌هینن.

❖ لقی دووه‌می پرسیاره‌که<sup>(١)</sup>:

با وا دابنێن که ئەم وه‌لامه‌ گشتی‌یه‌مان سه‌لمانده‌ که‌ تاییه‌ته‌ به‌ شه‌یتان و کافرانه‌وه. به‌لام بۆچی خ‌وای گه‌وره‌ی ده‌وله‌مه‌ند و بئێ ئیحتیاج و خ‌اوه‌ن جوانی‌ی ڕه‌ها و میهره‌بانی‌ی ڕه‌ها و خ‌یری ڕه‌ها چه‌ند دانه‌ و تاك تاکیکی لاواز دوو چاری موسیبه‌ت و شه‌ر و شته‌ ناشیرینه‌کان ده‌کات؟

وه‌لام:

هه‌موو جوۆره‌کانی چا‌که‌ و جوانی و نیعمه‌ته‌کان، هەر هه‌موویان ڕاسته‌وخۆ له‌ گه‌نجینه‌ی میهره‌بانی‌ی ئەو خ‌اوه‌ن جوانی و میهره‌بانی‌یه‌ ره‌هایه‌وه هاتوون و له‌ ریزنه‌ی چا‌که‌ کاری تاییه‌تی خ‌ویه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوووه. به‌لام گیر و گرفت و موسیبه‌ت و

(١) وه‌لامی ئەم لقی دووه‌مه‌ گه‌لێ گرنه‌گه، چونکه زۆر شوبه‌ه و گومان له‌ناو ده‌بات. (دانهر)



شهر و ناکامه خراپه کان بریتین له چهند نه بجمینکی جوزئی و کم و تاك تاك له ناوهندی گهلنی نه بجمی تردا که له یاسا گشتی و همه کی په کانهوه په پیدا دهن که یاسا کانی دهسته لاتی په روه ردگاریتی خواوهندن و ویسته گشتی په کانی خواوهند ده نوینن له ژیر ناوی "یاسا و عاده ته کانی خواوهند" دا. ئیتر نهو کاروبارانه چهند خواستیکی جوزئی دهن بؤ جئ به جئ بوونی نهو یاسایانه..

جا له بهر پاریزگاری و چاودیزی کردنی نهو یاسایانه کی که مایه و خولگی بهرزه وهندی په همه کی په کانی، خوی گه وره نهو نه بجمه جوزئی په شهر اوی و ناشیرینه به دی ده هیئت.

به لام له بهر امیر نهو نه بجمه جوزئی په بازار به خشانوه همه مو نهو که سانه کی په یه وه گیروده بوون هاوار و هانا بؤ لای خواوهند دهن و نهویش به فریاگوزاری میهره بانی یانه کی تایه تی خوی فریایان ده که ویت و چاکه کی تایه تی په روه ردگاریتی خوی به هانا یانه وه ده نیریت. به ممش درده که ویت که هر تنها خوی گه وره بکر و خاودن ئیختیاره و همه مو کاروباری همه مو شتیک په یه وهندی په کی توندوتولی به ویستی خواوهنده وه هیه و یاسا گشتی په کانیسه همه میسه شوینکه و ته ویست و ئیختیاری خواوهندن و، دریده خهن که په روه ردگارنکی میهره بان هیه گوینی له بانگ و هاواری گیروده بوونی ته نگانه کی نهو یاسا گشتی یانه وه فریایان ده که ویت و به چاکه کی خوی به هانا یانه وه ده روات. هر بهو چاکه کاری په تایه تی و خو خو شو ویست کردنه تایه تی یانه دره گاکانی دره و شانوه تایه تی په کانی خوی خستوه ته سهر پست، چونکه مهیدانکی بی سنووری دره و شانوه نه بر اوه کانی ناوه جوانه کانی خوی به چهند لایه نیکی سازی یاسا همه کی و گشتی په کانی خوی و نه بجمه جوزئی په شهر ئامیزه کانی نهو یاسایانه، کردوه ته وه.

جا له بهر نهو هی ئم نیشانه دووهمه کی تهو حید له سهد شوینی "سراج النور" داروون کراوه ته وه نهو لیره دا بهم ئامازه رینوارانه وه وازمان هیئا.

● نیشانه و بهلگی سن هم که "له الملك و له الحمد" به چهند نیشانه په کی له ژماره بهدیری تهو حید ئامازه کی بؤ ده کات:

به لئ، همه مو شتیکی "کوللی" یان "جوزئی" هر له گهر دیله کانه وه تاده گاته هه ساره گه رۆ که کان نیشانه په کی ئاشکرای تهو حید به سهر رو خسار یانه وه نه خشاوه، که

ئەمەش ھىندە پروونە بە وىنەى دەر كەوتنى خۆر لەناو ئاوينەدا ئاشكرايە و، ھەر وەك دەر كەوتنى خۆر لەو ئاوينەدا بەلگەيە لەسەر خۆر، ئاوينەى ئەو نىشانەيش كە لەسەر ھەموو شتېك نەخشاو بە ھەمان جۆر بەلگەيە لەسەر پرووناكى بەخشى ئەزەل و ئەبەد و لەسەر يە كتايى يە كەى.

جا لەبەر ئەو ەى زۆر بەى نىشانە لەژمار بەدەرە كان لە كۆمەلە پەيامى "سراج النور" دا بە درىژى پروون كرا و نەتەو ئەو اليرەدا تەنھا تاماژە بۆ سيانيان دە كەين:

\* نىشانەيە كى فراوانى تەو حىد بەسەر پرووى "گەردوون" ەو دەبىنن كە لە: ھاو كارى و پىشتگىرى و لەيە كچوون و تىھەلكىش بوونى جۆرە كانى بەدېھاتووانى ناو گەردوون پىكھاتوو ە كە ھەريە كەيان لە بەرامبەر يە كتر ەو ئەو نىشانەيە دەردەخەن..

\* بەسەر پرووى "زەوى" شەو ە نىشانەيە كى پروونى تەو حىد دەبىنرېت كە دراو ە لە سوپايە كى پەروەردگارىي پىكھاتوو لە چوار سەد ھەزار پەگەز و جۆرى پروو ەك و زىندەو ەران، لەو ەدا كە بىن لەبىر چوونەو ەى ھىچ كامىان و بە بىن ھىچ ھەلەيەك و لەو پەرى پىكويىكى و لە كاتى گونجاودا ئازووقە و پۆزىي جىاجيا و چەك و پىداوېستىي جۆراو جۆر و بەرگ و پۇشاكى پەنگاوپرەنگ و تەعلىماتى جىاواز و ئىزن و پوخسەتى جىاجىايان پىن دە بەخشىرېت.

\* نىشانەيە كى يە كتايىش بەسەر پرووى "مرزۇف" ەو دەبىنرېت كە ئەو نىشانە جودا كەرەوانە دەرىدەخەن لە پرووى ھەموو مرزۇفنىك دراون بە رادەيەك كە ھەموو يە كىنكى ئەو پرووانە لە ھەموو پوخسار و پروويە كى تىرى سەرتاسەرى زەوىي جىا دە كەنەو ە.

تەنانەت بەسەر پرووى ھەموو بەدېھاتوويە كى جوزنى يان كوللى يەو ە نىشانەيە كى "تەو حىد" دەبىنرېت .. بەسەر ھەموو بەدېھىنراونىكى گەورە يان بچووك كەم يان زۆر ەو ە مۆرى "تەنيابى" بەرچاودە كەوت، بە تايبەت ئەو نىشانانەى كە لە زىندەو ەران دراون و چەند نىشانەيە كى تەو حىد و مۆرىكى يە كتايى و مۆر كىنكى تەنيابى و تەمغەيە كى صەمەدبىيەتى خواى گەورەيە.

بەلن، ھەموو گول و بەر و گەلا و پروو ەك و زىندەو ەرىك مۆرىكى تەنيابى و تەمغەيە كى صەمەدبىيەتە، بە چەشنىك كە ھەموو درەختىك دەخاتە شىو ەى نامەيە كى

په رو در دگاری و، هه موو په گهز و جوړنکی بوونه وهر انیش به وینسه ی کتیبکی په رو در دگاری ده رده خات و، هه موو باخچه په کیش له شیوه ی مهر سوو مینکی پادشایی خواوه نندا پیشان ده دات. تنانته به ئەندازه ی ژماره ی گول و بهر و گه لای نه و نامه ی دره خته مؤر و تمغه و نیمزا له و نامه یه (له و دره خته) دراوه ..

ئجا به ئەندازه ی ژماره ی دانه دانه و تاك تاك كانی کتیبی نه و جوړ و په گهزه، مؤر له و کتیبه دراوه بۆ مه بهستی ده رخستن و ناساندنی نووسه ره که ی .. ههروهك نه و مهر سوو مه پادشایی په ی باخچه کیش به ئەندازه ی ژماره ی پرووهك و دره خت و زینده وهرانی ناوی نیشانه ی په کتایی تیدا دانراوه تاكو پادشای فەرمانپروا و خواوه نی نه و باخچه په بینهرانی بناسینیت.

تنانته سه رته تا و کۆتایی و پوالت و ناوه وه ی دره ختیش چوار نیشانه ی ته و حیدیان تیدایه که بهم ناوه جوانانه ئاماژه یان بۆ کراوه: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾.

نه و شته ی که به ناوی جوانی "الأول" ئاماژه ی بۆ ده کریت، بریتی په له وه ی که: نه و تۆوه ی<sup>(۱)</sup> که سه ره تاي بنه رته یی هه موو دره ختیکي به رداره، قوتوویه کی بچکوله په و بهرنامه و پیرست و پلانی کاری نه و دره خته ی له خۆدا هه لگر توه. ههروهك کارگه په کی بچوو که و ئامیر و پیداویستی و پیکهینه ره کانی نه و دره خته ی تیدایه. ههروه ها مه کینه په که گشت رینکخستن و ده رنامه ته ورده کان و خه رجی په ناسکه کانی نه و دره خته ی هر له سه ره تاي ژبانیوه تیدایه.

نه و شته ش که به ناوی جوانی "الآخر" ئاماژه ی بۆ ده کریت، بریتی په له وه ی که: بهر و ئاکامی هه موو دره ختیکي لیستیکی ناساندنی دره خته که ده نوینیت به چه شنیک که هه موو شکل و شیوه و وه سف و حالی دره خته که ی تیدایه .. ههروهك نه رك و

(۱) نه و ته په ی که له میژه له سه ر زمانی خه لکی په و وهك په ندی لنی ها تووه و ده لین: "دره خت له تۆوه وه گه شه ده کات" ده کریت به ئاماژه په کی ئایینده یی بۆ دانهری نه م به بامهش به کار بهینریت، چونکه خر مه تگوزاری په بامه کانی نوور به ریژنه ی به ره که تی قورثانی پروژ له هه موو گول و تۆونکدا دوو میعراجی بۆ ناسینی ته و حید ده ر خستوه و سه ر چاوه ی ناوی ژبانی له و شوینه دا ته قانده و ته وه که سهروشتی په کان تیایدا په کیان کهوت و تیاچوون. نه و به یو له "تۆو" وه گه بیسته حقیقه ت و نووری ناسینی خواوه ند. جا له سه ر بناغه ی نه م حیکمه ته، زۆر جار له په بامه کانی نووردا هه ردوو و شه ی "گول" و "نۆو" دوو پات ده به وه. (دانه ر)

سوود و تاییه تیکاری یه کانی ئەو دره خته راده گه یه نیت .. ههروهها پوخته یه که هاوچه شن و وهچه و بهره داهاتوو هه کانی ئەو دره خته دهرده خات له رینی ئەو تۆوانه وه که له بهری ئەو دره خته دان.

ئەو شتەش که به ناوی جوانی "الظاهر" نامازە ی بۆ ده کریت، بریتی یه له وهی که: ئەو شکل و شیوه یه که هه موو دره ختیک له بهری ده کات و پێوه ی دهرده که ویت: پۆشاکینکی جوانی رهنگینه که به بالای لق و پهل و به شه کانی ئەو دره خته براروه و به پینی ئەو به ژن و بالاییه ی دورراره و پۆشاکینکی ورد و پر له واتای قووله که به پێوه و تهرازووی خۆی کراوته بهر ئەو قهد و بالاییه، به چه شنیک که ئەو دره خته ده خاته شیوه ی کتیب و نامه و پارچه هۆنراوه یه کی رهنگین.

ئەو شتەش که به ناوی جوانی "الباطن" نامازە ی بۆ ده کریت بریتی یه له وهی که: نامیره کارگوزاره کانی ناو هه موو دره ختیک له راستیدا بریتین له کار گه یه کی هینه مزه ن که به تهرازوویه کی هه ستیار به رپوه بردنی هه موو بهش و ئەندام و پینکھاتن و کاروبارینکی ئەو دره خته پێوانه ده کات و، له هه مان کاتیشدا که ره سه و رۆزی یه پێویسته کانی به هه موو ئەندامه جیا جیا کانی ئەو دره خته ده به خشیت له رینی دابه شکردنیکه وه که به رینکوپینکی یه کی تهواو ورد و له و په ری خیرایی وه ک خیرایی بروسکه و به و په ری ئاسانی وه ک ئاسانی دانانی سه عات و به و په ری یه کبوون و یه کیتی ئەو تۆ که ژیری تیدا سه رسام ده بیته و به چه شنێ گۆپرایه لیبی سوپا بۆ فه رمانده که یان ئەنجام ده دریت.

### به پوختی:

سه ره تا و هه وه لی هه موو دره ختیک بریتی یه له بهرنامه یه ک و قوتوو یه کی بچووک .. کۆتایی یه که شی: نمونه و لیستیکی پیناساندنه .. رواله تی دهره وه شی پۆشاکینکی پارازوه ی رهنگینه .. ناوه وه شی بریتی یه له کار گه یه ک. جا ئەم چوار لایه نه یه کتر ره چاو ده که ن و له هه ر چوار یانه وه نیشانه یه کی یه کجار گه وره، بگره ناوینکی یه کجار مزه ن په یدا ده بیته به راده یه ک که جگه له و خوا وه نده تا ک و ته نیایه ی که جله وه ی هه موو گه ر دوونی به ده سته که سی تر ناتوانیت ئەو کارانه ئەنجام بدات.

جا ھەروەك درەخت ئەم نیشانەى تەو حیدەى لەخۆدا ھەلگرتووە، سەرەتا و كۆتایی و روالەت و ناووەى ھەموو زیندەوهرىكى تریش بە ھەمان جۆر نیشانەىە كى تەو حید و مۆرىكى یە كتایی و ئیمزایە كى تەنیایی و تەمغەىە كى تاكیى خواوەندى پێوہە . ھەر بە وینەى ئەم درەختەى كە لەم سنى ئنموونەىەدا باس كرا: بە ھاریش درەختىكە و گەلنى گولى زۆرى گرتووە.. ئەو بنج و رەگ و تۆوانەش كە بە ئەمانەت بەدەستى وەرزی پایز سپێران نیشانەى ناوى "الأول" یان ھەلگرتووە..

ئىجا بەروبووم و دانەوێلە و سەوزى یە كانیىش كە دەخرینە باوہشى وەرزی ھاوین و كۆشى ئەوى لى پر دە كرىن مۆرى ناوى "الآخر" یان لەسەر نەخشاوہ.. ئەو پۆشاكە سەروشتى یانەش كە بە سەدان ھەزار جوانى نەخشىنراون و وەرزی بە ھار لەبەریان دەكات و وەك پۆشاكە سوندسى یە كانى حۆرىی بە ھەشت وان مۆرى ناوى "الظاهر" یان لەخۆدا ھەلگرتووە..

ئەو كارگە صەمەدانى یانەش كە لە ناوہوى زەوى و وەرزی بە ھاردا كار دەكەن و ئەو مەنجەلە رەھمانىیانەش كە دەكولتین و ئەو كولتینگە (مطابخ) پەروەردگارى یانەش كە خوار دەمەنى یە كانى ئامادە دەكەن تەمغەى ناوى "الباطن" یان لەخۆدا ھەلگرتووە. تەنانەت ھەموو یە كىك لە جۆرە كانى زیندەوهران، بۆ ئنموونە جۆرى رەگەزى مرفۇیش درەختىكى ترەو، تۆو و رەگە كانى بە قوولایى رابوردوودا بلاو بوونەتەوہ و بەروبووم و ئەنجامە كانیىش لە ئاینەدان.

جا ھەروەك ئەو یاسا رىكویپىك و دەست بە كارانەى لە ناوہندى ژىانى رەگەز و مانەوہى ھاو جۆرە كانیدا نیشانەىە كى پروونى تەو حیدیان لەخۆ گرتووە، بە ھەمان جۆر دەستوورە رىكویپىكە كانى ژىانى كەسى و كۆمەلایەتیی بارى ئىستای مۆرىكى یە كتایی بەردەوامى لە ژىر ئالوگۆرە روالەتى یە كاندا ھەلگرتووە. ھەروەك دەستوورە كانى قەزا و قەدەرى ژىانى، كە بریتىن لەو موقەددەراتانەى ژىان كە لە ژىر ھالەتە روالەتى یە كانى مرفۇوہ شارراونەتەوہ، مۆرىكى پەنھان و رىكویپىكى تەو حیدیان لەخۆدا ھەلگرتووە.

## کوۆتایی

نامازیه کی یه کجار کورت به گرفتاریک بۆ هەر یهك لهر پایانهی  
نیمان که نهیتهی تهو حید له خۆی گرتوون.

ئهی مرۆفی بێ ناگا!

گهر تهنها بۆ یهك جاریش بووه سه رنج بده و چاو به پروونکردنه وه کانی ههر سنی  
مه قامه که ی ئهم په یامه دا بگێره له ههر سنی به رو بووم و ههر سنی داخوازی و ههر سنی  
به لگه کان. ئنجا بروانه:

ئایا ده گونجی کردگاری به توانای دانا و میهره بان و زانا بایه خ به جوانی یه کانی  
حه قیقه تی مه مده ی نه دات که له ناوه رو کدا به سه ر گهردووندا زاله؟ یان گرنگی نه دات  
به ته سبیحاتی ئه حمده ی ﷺ و به نووره کانی ئیسلام، له کاتی کدا که ههر تهنها ئه و  
کرد گاره به توانای یه کاروباری ئهم گهردوونه به رپوه ده بات و ههر گیز ئاسایی ترین  
شیفا و چاره سه ری و که مترین شو کرانه بژی ری و بچوو کترین سنعه تی وه ک باله می ش  
پشتگو ی ناخات و، کاروباری ئهم شته جوزئی یانه ههر گیز به غهیری خۆی ناسپیریت و،  
کرد گاری که گهوره ترین کارمندی و دانسته مه زنه کانی وه ک هی درهخت به بچوو کترین  
توودا هه لده و اسیت و، له هه موو سنعه تی کیدا به خشنده یی و میهره بانی و دانایی خۆی  
ده خاته هه ست و نهستی خاوه ن هه ستانه وه و، به هه موو هۆ کاریک خۆی ده ناسپیریت و له  
رینی هه موو نیعه تی کیشه وه خۆی خۆ شه ویست ده کات؟

یان ئایا ده گونجیت مه ز نترین ئامانجی ئه و کرد گاره شکۆمه نده و گهوره ترین  
پرووناکی یه کانی و فراوانترین ئاوی نه کانی ئه و رپساله تی ئه حمده ی ﷺ نه بیته که هه موو  
به دیهاتووانی ئه وی رازاندووه ته وه و دلای هه موو به دیهاتووانی خۆش کردووه و  
سه رانه سه ری بوونه وه رانی پرووناک کردووه ته وه و ئاسمانه کان و زهوی کردووه به کۆری  
جهزه ی زیکر و ته هلیل و نیوه ی گۆی زهوی و پینجیه کی گرو ی مرۆفی به درێزایی  
چوارده سه ده ی ره به ق خستووه ته ژیر بانی پادشایه تی و فه رمانه وایه تی ماددی و

مه‌عنه‌ویی خۆیه‌وه؟ یا ئایا ده‌گۆنجی ئه‌و پینگه‌مبه‌رانه‌ش - دروودیان له‌سه‌ر بیته - که خزمه‌تی هه‌مان راستی‌یان کردووه و هه‌ک حه‌ز رته‌تی محمه‌د ﷺ نیراوی کردگاری مه‌زن و خۆشه‌ویست و په‌وانه‌ کراوی به‌پیزی ئه‌و نه‌بن؟ نه‌خه‌یر به‌ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی موعجیزاتی پینگه‌مبه‌ران نه‌خه‌یر.

یان ئایا له‌هیچ روویه‌که‌وه ده‌گۆنجیت که به‌دیهینه‌ری دانا و میه‌ره‌بان ئه‌و حه‌شره نه‌هینته‌ کایه‌وه که زۆر له‌هینانی به‌هار به‌لایه‌وه ئاسانه‌وه و ده‌رگای خانه‌یه‌کی به‌خته‌وه‌ری و مه‌نزلیکی مانه‌وه بۆ به‌نده‌کانی نه‌کاته‌وه له‌کاتێکدا که ئه‌و به‌دیهینه‌ره دانا و میه‌ره‌بانه‌ سه‌د دانایی و به‌روبوومی به‌یه‌خه‌ی هه‌موو شتیکی ته‌نانه‌ت جو‌زئیشدا هه‌لواسیوه، په‌روه‌ردگاریتی‌یه‌ زاتی‌یه‌ که‌ی خۆی له‌رینی حیکمه‌ته‌ ده‌راسا‌کانی و گشت‌گیری میه‌ره‌بانی‌یه‌ که‌یه‌وه به‌خاوه‌ن هه‌ستان ناساندووه و لای به‌دیهاتوو‌انیشی خۆشه‌ویستی کردووه.. ئایا ده‌گۆنجی ئه‌م به‌دیهینه‌ره دانا و میه‌ره‌بانه‌ حه‌شر نه‌هینته‌ کایه‌وه و به‌م نه‌هینانه‌ش ئینکاری: دانایی و میه‌ره‌بانی و ته‌نانه‌ت په‌روه‌ردگاریتی و که‌مالی خۆی بکات و که‌سانی تریش بۆ ئینکاری کردنیان هان به‌دات و خۆشه‌ویستترین به‌دیهاتوو‌انی خۆی به‌ئێدما‌می هه‌میشه‌یی له‌ناو بیات؟ نه‌خه‌یر سه‌د هه‌زار هه‌زار جار نه‌خه‌یر. چونکه‌ جوانیی په‌ها سه‌د هه‌زار جار به‌رز و خاوی‌تره‌ له‌وه‌ی که ئه‌م ناشیرینی‌یه په‌هایه‌ی لێ بووه‌شیته‌وه.

### په‌راوێژکی دوورودریژ

پرسیارێک به‌بۆنه‌ی باسی حه‌شره‌وه:

ئه‌و باسه‌ی که چه‌ندین جار له‌قورئانی پیرۆزدا هاتووه، وه‌ک: ﴿إِنَّ كَانَتْ إِلَّا صِحَّةً  
وَاحِدَةً﴾ (یس: ٢٩)، ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ﴾ (النحل: ٧٧) ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که حه‌شری مه‌زن ئه‌وه‌نده به‌کتوپه‌ری په‌یدا ده‌بیت که "کات" له‌کایه‌دا نامینیت. به‌لام ژیری‌یه‌ ته‌سه‌که‌کان داوای چه‌ند نموونه‌یه‌کی هاووتنه‌ و بینه‌راو ده‌که‌ن، تاکو به‌دنیایی مل بۆ ئه‌و پروداوه نائاسایی و بینه‌یه‌ که‌چ بکه‌ن.

وه‌لام:

"حه‌شر" سینی مه‌سه‌له‌ی تێدایه‌ که ئه‌مانه‌ن:

گه‌رانه‌وه‌ی گیانه کان بۆ ناو جه‌سته کانیاں.. زیندوو کردنه‌وه‌ی جه‌سته کان.. دروست کردنه‌وه و بنیاتانه‌وه‌ی سەرله‌نوویی ئه‌و جه‌ستانه.

مه‌سه‌له‌ی یه‌که‌م: هاتن و گه‌رانه‌وه‌ی گیانه کان بۆ ناو جه‌سته کان.

نمونه‌ی ئه‌مه، وه‌ك: كۆ کردنه‌وه‌ی ئه‌و سەربازانه‌ی كه له ماوه‌ی پشوو دانیاندا به هه‌موو لایه كدا بلاو بوونه‌ته‌وه تهنه‌ا به ده‌نگی لی‌دانی "شه‌پووری سەربازی".

به‌لێ، هه‌روه‌ك "صور" كه شه‌پووری چه‌زه‌رتی ئیسرافیله - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - هه‌یچی له شه‌پووری سەربازی كه‌مه‌تر نی‌یه.. گوێزایه‌لی گیانه‌ کانی‌ش كه وان له لای نه‌به‌ده‌وه و له جیهانی گه‌ردیله‌کاندان و، کاتی که بانگی ﴿اَلْسَّتْ بِرَبِّکُمْ﴾ بیان له قوولایی ناخی ئەزەله‌وه‌ بیست، به: ﴿قَالُوا بلی﴾ (الأعراف: ۱۷۲) وه‌لامیان دایه‌وه.. بی هیچ گومانیک، گوێزایه‌لی و رێسای ئه‌م گیانه‌ گه‌لێ زیاتره‌ له‌چاو گوێزایه‌لی و رێسای سەربازه‌ کانی هه‌ر سوپایه‌کی رینکوپینک.

"وته‌ی سی‌هه‌م" به‌چه‌ندین به‌لگه‌ی به‌هیزی گومان‌پر چه‌سه‌باندی كه نه‌ك تهنه‌ا "گیانه‌کان" سوپایه‌کی رینکی خوای گه‌وره‌ن، به‌لكو هه‌موو گه‌ردیله‌ کانی‌ش سەربازی گوێزایه‌لی ئه‌و سوپایه‌ی ئه‌ون و، ئاماده و چاو‌ه‌روانی فه‌رمان بۆ هه‌ر هیزشینی گشتی كه پێیان بسپیریت ئه‌نجامی بده‌ن.

مه‌سه‌له‌ی دوو‌هه‌م: زیندوو کردنه‌وه‌ی جه‌سته کان.

نمونه‌ی ئه‌مه وه‌ك ئه‌وه‌ی كه: ده‌کریت له شه‌وی میه‌ره‌جانی شارینکی مه‌زندا، تهنه‌ا له یه‌ك مه‌له‌بنده‌وه و به‌یه‌ك چاو‌تروو‌کاندن، وه‌ك بلی‌ی کات هه‌ر له‌گۆرێ‌دا نه‌بی‌ت، سه‌دان هه‌زار گه‌لۆپی کاره‌بایی دابگر سینرین.. هه‌روه‌ك ئه‌مه ده‌کریت، ده‌شتوانریت - به هه‌مان جۆر - له تهنه‌ا یه‌ك مه‌له‌بنده‌وه، سه‌دان ملیون چرای زینده‌وه‌ران دابگر سینرین و زیندوو بکرینه‌وه. چونکه ماده‌م کاره‌با، كه یه‌کینه‌ له به‌دییه‌تر اوانی خوای گه‌وره و خزمه‌تکارینکی رووناکی به‌خشه‌ له‌م میوانخانه‌یه‌ی ئه‌ودا، دارای تایبه‌تکاری ئاوا بی‌ت و بتوانیت به‌پێی ئه‌و نه‌خشه و رێسایه‌ی له‌لایه‌ن به‌دییه‌تریه‌وه بۆی دیاری کراوه، کاره‌کانی راپه‌رینیت، ئه‌وا ده‌بێ چه‌شتری مه‌زن، له‌نیوان ئه‌و یاسا خوایی‌یانه‌دا كه هه‌زاران خزمه‌تگوزاری رووناکی به‌خشێ وه‌ك کاره‌با ده‌ریانده‌خه‌ن و ئاشکرایان ده‌که‌ن، له‌خیرایی به‌کی چه‌شنی چاو‌تروو‌کاندن‌دا روو‌بدات.



مهسهلهی سیههه: بنیاتناوهی کتوپری جهسته کان.

نمونهی ئهه وهك:

دروست كردن و بنیاتنانی گشت درهخت و گهلاكان كه ژمارهیان هزار جار له ژمارهی كزی ئادهمیزاد زیاتره، بنیاتنانی هه موو ئه مانه به یهك جار و به شیوهیهکی تهواو و به هه مان شیوهی به هاری پئشوو ته نهاله ماوهی چه ند رۆژینکی به هاردا.. ههروهه وهك به دهیهنانی هه موو گول و بهر و گهلاكانی گشت درهختیک بهوپهری خیرایی، به چه شنی به هاری پئشوو.. ههروهه وهك بیدار بوونهوه و دهر كهوتن و زیندوو بوونهوهی هه موو تۆو و ناو كه له ژماره به دهره كان له یهك كاتدا، كه ههر ئه مهیشه به هاری لئ پیكدیت.. ههروهه وهك زیندوو بوونهوهی جهسته مهن و كهته و له سهر پئ پراوه ستاوی درهخته كان و گوپرایه لئ کتوپری و خیرایان بۆ فه رمانی "البعث بعد الموت".. ههروهه وهك زیندوو كردنهوهی یهك به یهکی تاكه كانی هه موو جۆره كانی زینده و هره ورده له ژماره به دهره كان بهوپهری ورده کاری و رینکوپینکی.. ههروهه وهك زیندوو كردنهوهی گشت جۆره كانی "میروو" به تایبته میش (كه واله بهر چاوماندا و، هه میشه به پا كردهوهی ده ست و چاو و باله كانی ده ستنۆژمان ده خاتهوه یاد و یاری له گه ئل دهم و چاوانماندا ده كات) كه ته نهاله ژماره ی ئه وانیهان كه له یهك سالدای زیندوو ده كرنهوه له چاو ژماره ی مرۆف ههر له چه زره تی ئاده مه وه - دروودی له سهر بیته - تا ئیستا، گه لئ زیاتره. زیندوو كردنهوهی ئه م میرووه و میرووه كانی تر هه موو سالیك ته نهاله چه ند رۆژینکی به هاردا، نهك ته نهاله یهك نمونه، بهلكو هه زاران نمونه مان به ده سه ته وه ده دن بۆ زیندوو بوونهوهی جهسته ی مرۆف به کتوپری و خیرایی له رۆژی قیامه تدا.

به لئ، ماده م دنیا خانه ی دانست (حیکمهت) و ئه و دنیا ش خانه ی توانست (قودرهت)ه، ئه وا به دهیهنانی ههر شتیك له م دنیا دا به هه ندئ كات و له سهر خۆبی و ههنگاو له دوا ی ههنگاو ئه نجام ده درئیت. ئه مهش به پئی خواستی "دانست" ی پهروه ر دگار و به گویره ی داخوازیی زۆربه ی ناوه جوانه كانی چه شنی: "الحکیم، المرتب، المدبر، المرئی". به لام له و دنیا دا "توانست" و "میهره بانی" زیاتر ده رده كهون تا "دانست". كه واته پئویست به ماده و ماوه و كات و چاوه پروانی ناكات، چونكه له وئ هه موو شتیك کتوپری دروست ده بن. ئه و خیرایی یش كه ئایه تی:

﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ نامازەى بۆ دە کات، ئەو دە گەیه نیت  
کە: ھەر شتێک لێرەدا بە ماوێ رۆژنیک یان سالتیک دروست دە کریت، لە و دنیا لە  
ماوێ چرکە یە کى چە شنى چا و تروو کاندنیکدا بە دى دە ھینریت.

گەر ھەز دە کەیت تى بگەیت لە وەى کە ھاتنى ھەشروەك ھاتنى بە ھارى داھاتوو  
کارىکى ھەمى و بى گومانە، ئەوا بە وردى سەیرى: "وتەى دە ھەم" و "وتەى بیست و  
نۆ ھەم" بکە. ئنجا گەر دواى خویندەنە وەى ئەو دوو وتە یە، بە ئەندازەى باوەر بوونت بە  
ھاتنى بە ھارى ئایندە لە ھاتنى ھەشروش دلتیا نە بوویت، دە توانیت یە ھەم بگريت و  
لێر سینه وەى سە ھتم لە گەل بکەیت!

مەسە لە ی چوارەم: مردنى دنیا و بەرپا بوونى قیامت.

ئوونەى ئەمە وەك ئەوێ کە: ئە گەر ھەسارە یە کى گەر پۆك یان ئەستیرە یە کى  
کلکدار، بە فەرمانى خواى گەر وەر، بەر گۆى زە ویمان بکە ویت، کە میوانخانە کە ی  
ئیمە یە.. ئەوا ئەم خانە و لانە یە ی - زە ویمان - دەر مینیت، بە چە شنى ئەوێ کە لە ماوێ  
یەك خولە کدا کۆشکێک دەروو ھینریت کە بە دە سال بنیات نرا ییت.

\*\*\*

ئێستا بە باسکردنى ئەم چوار مەسە لە یە واز دە ھینن کە تاییە تن بە ھەشروە و،  
دە گەر یینە وە سەر مە بە ستە کە مان:

ئایا دە گونجى قورئانى خواوەن ئیعیجازى بە یان گوفتارى ئەو خواوەندە شکۆ مەندە  
نە ییت، لە کاتیکدا کە ئەم قورئانە روونکەر وە و وەر گێرێکى رەوانگۆى سەر جەمى  
راستى بە رزە کانى گەر دوونە و، زمانى ئیعیجاز بە خشى ھەموو کە مالتیکى بە دیھینە رى  
ئەم گەر دوونە یە و گشت نامانجە کانى ئەوێ لە خۆدا کۆ کردووە تە وە؟ نە خیر بە ئەندازە ی  
ژمارە ی نە یینى ئایە تە پیرۆزە کانى نە خیر.

یان ئایا دە گونجى ئەو کردگارە دانایە ی کە ھەموو بە دیھاتووە خواوەن ھەستە کان و  
سەر جەم زیندە وەر انى والسى کردووە کە لە گەل یە کترى بدوین و ھەزاران جۆر گفتو گۆ  
دەر بپرن و گونى لە دەنگى ھەموویان ییت و لییان تى بگات و بە ئاشکرا و لە رپنى کار و  
نیعمە تە کانپە وە داوایان گێرا بکات و داواکارى بە کانپان بە یینتە دى، کە چى بۆ خۆ ی  
نە دویت و لە قسە کردندا دە ستە و سان ییت؟ ئایا ھىچ گریمانیک بۆ ئەمە ھە یە؟ خۆ مادەم بە  
روونى و بە لگە نە ویستى خۆ شى دە دویت و مرؤفیش لە پششە کى ئەو بە دیھینر او انە وە یە

که گوفتاری ئهویان ئاراسته کراوه و لینی تی ده گهن، ئهوا بی هیچ گومانیک قورئانی پیرۆز له پیشه کیدا و پاش ئهوه سهرجهمی کتیبه پیرۆزه کانی تر گوفتاری ئهون.

\*\*\*

یان ئایا ده گونجی کردگاری دانا که هه موو جۆر و پایه کانی ئهم گهر دوونه مهز نهی بۆ زینده وهران ملکه چ و گوێزایه ل کردووه به رادهیه ک کردوویه تی به نیشه جی و پیشانگا و میوئاخانهیه کی ئهوان و، هه ردهم جۆره کانی زینده وهران که له ههزاران تیپه ر ده بن زیاد ده کات و ته نانهت هه موو گه لایه کی دره ختی چنار و نه بقی وه ک سهر باز گه یه ک لسی کردووه بۆ جۆره میروویه ک له وانیه کی که به هه وادا ده فیرن و زیگری خوا ده که ن و ئه و گه لایانه ی به وینه ی ره حمی دایک کردووه به لانک و ره حمی گه شه کردن و گه نجینه ی پۆزی و ئازووقه کانیان.. کردگاری دانا ئهم گهر دوونه بهم جۆره ملکه چ و گوێزایه ل ده کات تا کو له م ری یه وه خۆی به خواهن هه ستان بنا سینی ت و خۆشه ویستی بکات لایان و، واله به دیهاتووانیش بکات که سه نا و سوپاس و ستایشی بکه ن و، ئنجا ره زامه ندی و خۆشحالی له زینده وهراندا دروست کردووه به رامبه ر هه موو جۆریکی چا که کاری به کانی و، ره زامه ندی و منه تباری ئهوانی کردووه به ته وه ریه کی گرنگی په روه ر دگاریتی به کی.. ئایا ده گونجی ئهم کردگاره دانا به ئاسمانه رازاوه کان و ئه ستیره دره خشانه په رش و بلاوه کان بی خواهن گیان و بی سهر نشین و خالی و به تال و بی که لک و سوود، واته بی مه لائیکه ت و رۆحانییات و از لسی به نینی ت و ده ستیان لسی هه لبگری ت؟ نه خیر به ژماره ی مه لائیکه ت و رۆحانییات نه خیر.

یان ئایا ده گونجی ت کردگاری دانا و کار ساز که به قه له می قه ده ری خۆی موقه دده راتی ژییانی بچوو کترین رووه ک و دره خت به که مالی رینکوپینکی له ناوک و به ره که یدا ده نووسیت و، پیشه کی و ئه نجامه کانی به هاری مه زن به وینه ی نووسینی یه ک دانه دره خت و به که مالی جیاوازی و رینکوپینکی ده نووسیت و ته نانهت بایه خ به و شتانه ش ده دات که مایه ی بایه خ پندان نین.. ئایا ده گونجی ئهم کردگاره شکۆمه نده ی که ئه مانه ده کات، کرداره یه کجار گرنگه کانی ئهم مرۆفه نه نووسیت و وه ستان و جموجووله کانی تو مار نه کات و نه یانخاته ناو بازنه ی قه ده ری خۆی و بایه خ بهم مرۆفه نه دات له کاتی کدا که کردوویه تی به: ئه نجامی گهر دوون و جینشینی رووی زهوی و

به‌رینوه‌به‌ر و سه‌ره‌ره‌شتیکاری گشت جزیره‌کانی به‌دیها‌تووانی؟ نه‌خیر به‌ئندازه‌ی ژماره‌ی ئه‌و کرده‌وانه‌ی مرؤف که کی‌شانه‌ده‌کرین، نه‌خیر.

پوخته‌ی قسه:

هه‌موو‌گه‌ردوون به‌گشت حه‌قیقه‌ته‌کانیه‌وه‌هاوار ده‌کات و ده‌لئیت:  
 آمَنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَبِالْقَدْرِ خَيْرَهُ وَشَرَّهُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَابْعَثَ بَعْدَ الْمَوْتِ حَقًّا. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَآخِرَانِهِ وَسَلَّمَ. آمِينَ.

### مونا‌جاتیکی ته‌وحیدی و پئشه‌کی به‌که‌ی

... به‌بۆنه‌ی دوو‌پات بوونه‌وه‌ی ناوی "سراج‌النور" لهم‌په‌یامه‌دا، واله‌کۆتایی‌که‌یدا مونا‌جاته‌که‌ی ئیمامی‌عه‌لی - رضی‌الله‌عه‌نه‌ و کرم‌ و جهه‌ه - به‌دوو‌پله‌فراوان‌ده‌که‌ین و زمانمان‌له‌پیناوی‌زمانی‌به‌رز و بلندی‌ئهو‌دا ده‌خه‌ینه‌قسه‌و ئه‌م مونا‌جاته‌ی خواره‌وه‌پئشکه‌ش به‌دیوانی‌خواوه‌ندی‌تاک و ته‌نیا - جل و علا - ده‌که‌ین:

### مونا‌جاتیک

اللَّهُمَّ إِنَّهُ لَيْسَ فِي السَّمَوَاتِ دَوَائِرٌ وَنَجْمٌ وَمُحَرَّكَاتٌ سَيَّارَاتٌ، وَلَا فِي الْجَوِّ سَحَابَاتٌ وَبُرُوقٌ مُسْبِحَاتٌ وَرَعْدَاتٌ، وَلَا فِي الْأَرْضِ غَمَرَاتٌ وَحَيَوَانَاتٌ وَعَجَائِبُ مَصْنُوعَاتٍ، وَلَا فِي الْبِحَارِ قَطْرَاتٌ وَسَمَكَاتٌ وَعَجَائِبُ مَخْلُوقَاتٍ، وَلَا فِي الْجِبَالِ حَجَرَاتٌ وَنَبَاتَاتٌ وَمَدْخِرَاتٌ مَعْدِنِيَّاتٍ، وَلَا فِي الْأَشْجَارِ رِقَاقٌ وَزَهْرَاتٌ مَزِينَاتٌ وَثَمَرَاتٌ، وَلَا فِي الْأَجْسَامِ حَرَكَاتٌ وَآلَاتٌ وَمَنْظَمَاتٌ جِهَازَاتٍ، وَلَا فِي الْقُلُوبِ خَطَرَاتٌ وَإِلْهَامَاتٌ وَمَنْوَرَاتٌ اِعْتِقَادَاتٍ.. إِلَّا وَهِيَ كُلُّهَا عَلَى وَجُوبٍ وَجُودِكَ شَاهِدَاتٌ وَعَلَى وَحْدَانِيَّتِكَ دَالَاتٌ وَفِي مُلْكِكَ مُسْخِرَاتٌ. فَبِالْقُدْرَةِ الَّتِي سَخَّرْتَ بِهَا الْأَرْضِينَ وَالسَّمَوَاتِ سَخَّرْ لِي نَفْسِي وَسَخَّرْ مَطْلُوبِي وَسَخَّرْ لِرِسَالَتِ النُّورِ وَلِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ وَالْإِيمَانِ قُلُوبَ عِبَادِكَ وَقُلُوبَ الْمَخْلُوقَاتِ الرُّوحَانِيَّاتِ مِنَ الْعُلُوبِ وَالسُّفْلِيَّاتِ، يَا سَمِيعُ يَا قَرِيبُ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ..  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

# تیشکی سی ھەم

## پیشە کی

ئەم ھەشتەم بەلگە ئیمانی یە ھەر وەك بە چەندین بەلگە ی گومان بېر شایەتی لەسەر "پۆیستی بون" و "یە کتایی" خوا ی گەورە دەدات، بە ھەمان جۆر شایەتی لەسەر "گشتگیری پەر وەرد گاریتی" یە کە ی و "مەزنی تووانست" ە کە شی دەدات.. ھەر وەك "ھەمەلایەنگیری فەرمانزەوا یەتی و دانست" ی خوا وەند و "گشتگیری زانست" ە کە ی بۆ ھەموو بەشکی گەردوون دەچەسپینیت، بە ھەمان جۆر دەشبیٹ بە بەلگە لەسەر "فراوانی میھرەبانی" یە کە ی.

بە کورتی: ھەریەك لە "پیشە کی" یە کانی ئەم ھەشتەم بەلگە ئیمانی یە ھەشت "ئەنجام" ی ھە یە و، لە ھەموو یە کێك لەو ھەشت پیشە کی یانە شدا ھەر ھەشت ئەنجامە کان - بە بەلگە کانیا نەو ە - دەچەسپینیت. لەبەر ئەو ە، ئەم ھەشتەم بەلگە ئیمانی یە گەلی تاییە تکاری بېرز و بلندی بەدەست ھیناوە.

(ئەم پە یامی "مونا جات" ە بە شیوازیکی پوختی دەراسا و بێ گومانی یە کی لەعادەت بەدەر و خاوینی و دلنیایی: (پۆیستی بون و.. تاکی و.. تەنیایی و.. شکو مەندی پەر وەرد گاری و.. مەزنی تووانست و.. فراوانی میھرەبانی و.. عمومییەتی فەرمانزەوا یی و.. ھەمەلایەنگیری زانست و.. گشتگیری دانستی خوا وەند) و بناغە ئیمانی یە کانی تری ھاوچەشنیان دەچەسپینیت. ھەر وەك ئاماژە یە کی گەلی بە ھیزیش بۆ "حەشر" دە کات، بە تاییەت لە کۆتایی یە کە یدا).

سە عیدی نوورسی

په یامی  
مونا جات

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَخْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَضْرِيْفِ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (البقرة: ١٦٤).

نهم په یامی مونا جات، که تیشکی سی همد، جوړه  
ته فسرینکی نایه ته پر ژزه که ی سوره وه په.

ته ی خواوند و په روه ردگارم!

من به هوئی به سیره تی ئیمان و، نووری قورئان و وانه و دهرسه کانی پیغه مبهری  
خوشه ویست ﷺ و، بهو شتانهش که ناوی "الحکیم" پیش جاویان ده خات، ده بینم که:  
هر چی خولانه وه و بزوتنیک له ناو ناسمانه کانداهیه.. هر هه موویان، له رینی  
رینکوپینکی په ناوازه که یانه وه، به لگه و ناماژه ی "بوون" ی تون..

هر چی تن و قه باره ی ناسمانیش هه ن.. هر هه موویان، له رینی بی ده نگی و  
کشوماتی یان له ده می نه بجامدانی کاره کانیاندا و، به مانه وه شیان بی نه وه ی هیج  
کوله که و ستوونیک راگیریان بکات.. شایه تی له سهر "په روه ردگاری" ت ده دن و  
ناماژه بو "یه کتایی" ی تو ده که ن..

هر چی نه ستیره ش هه ن، له رینی به دیهاتنه هاوسه ننگ و بارو دوخه رینکوپینک و  
زه رده خنه نوورانی په کانیان و به وهش که له سهر جه می نه ستیره کانی تر ده چن، شایه تی  
له سهر گوره یی خوایه تیت ده دن و ناماژه بو "ته نیایی" تو ده که ن..

ھەموو یە کینگ لە ھەسارە گەرۆکە کانیشت، لە رینی: بزووتنی پەر لە دانست و، گوێزایەتیی ملکەچ بوون و، کارمەندی یە رینکویینک و پاشکۆ گرنگە کانیەو، شایەتی لەسەر "پنیوستیی بوون"ی تۆ دەدات و ئاماژە بۆ "دەستەلاتداریی خواپەتی"یە کەت دەکات.

بەتێ، ھەرۆک یەک بە یەکی ئاسمانە کان بە سەر جەم دانیشتوو انیانەو ھەم شایەتی یە دەدەن، ھەر ھەموو شیان پینکەو و بە چەشنیکی بەلگەنەو یست شایەتی یە کی روون و ئاشکرا لەسەر "پنیوستیی بوون"ی تۆ دەدەن، ئە ی بەدیهینەری ئاسمانە کان و زەوی! ھەرۆک شایەتی یە کی راست و بەھیز لەسەر "تاک و تەنیایی" ت دەدەن ئە ی ئەو کەسە ی کە گەردیلە کان و پینکەتووە رینکە کانیان بەرپۆە دەبەیت و کاریان دەسازینیت! ئە ی ئەو خواوەندە ی کە ھەر تۆ ھەسارە گەرۆکە کان و پاشکۆ رینکویینکە کانیان دەخەیتە گەر و ملکەچ و گوێزایەتیی خۆتیاں دە کەیت! بەتێ، ھەر ھەموویان شایەتی یە کی ئاشکرا و بەھیزی ئەو تۆ دەدەن کە چەندین بەلگە ی نوورانی و بێ گومانی بە ئەندازە ی ئەستێرە کانی رووی ئاسمان پشتی دە گرن.

جا ئەم ئاسمانە ساف و جوان و خاوینانە، بە ئاشکرا دەبن بە بەلگە لەسەر: پەرۆەردگاریتی و فراوانیی "توانست"ە داھینەرە کەت.. ھەرۆک ئاماژە یە کی بەھیزیش دە کەن بۆ فراوانیی "فەرمانرەوایەتی"یە کەت کە ھەموو ئاسمانە بەرینە کانی گرتووە تەو و، "میھرەبانی"یە فراوانە کەشت کە ھەموو زیندەو ھەریکی لە باو ەش گرتووە.. ھەرۆک شایەتی یە کی بێ گومان دەدەن لەسەر ئەو ی کە "دانست"ی تۆ ھەموو کاریک دە گرتەو و "زانست"ە کەشت دەوراندەوری ھەموو شتیکی داو و، ھەر ئەم توانست و زانستە ھەمەلایەنگرەن کە ھەموو کاروباریکی گشت بەدیھاتوو کانی ئاسمان و سەر جەم تەن و قەبارە کانیان لەناو دەستی خۆیاندا رینکەخەن، ئەوانە ی کە تابلییی مەزن و گەورەن و لەو پەری خیراییدان و شیو و بارو دۆخی سوپایە کی رینکخراو و فیستیقالینکی بەسام و شکۆی بە کارەبا و گلۆپ نەخشاویان لەخۆ گرتووە..

ئەم شایەتی و بەلگانە، ھیندە روون و ئاشکران کە دەتیی ئەستێرە کان "وشە ی بەر جەستە و نوورانی" ن بۆ بەلگە و شایەتیدانی ئاسمانە کان!

ئەجا ئەو ئەستێرانەش کە لەناو دەریا و بۆشایی ئاسمان مەلە و ھاتوچۆ دە کەن، بارو دۆخیکی ئەوتویان لەخۆ گرتووە کە لە ھی سەربازە گوێزایەلە کانی سوپا و

کەشتی بە رینگۆینکە کان و فرۆکە دەراسا و چرا و گلۆپە سەرسوورھینە کان دەچیت، بەم بارو دۆخەشیان بڕیسکە دەستەلاتداریی خۆایەتی یە کەت دەردەخەن. ھەر وەك ھاوڕێی خۆرە کە ی خۆمان کە ئەویش ئەستێرە یە کە لەناو ئەو سوپایەدا و دەروانیتە دواڕۆژ و، ھەر گیز بێ ئیش و کار نی یە، بە بەلگە ی کارمەندی یە کانی لە ھەسارە کانی تر و زەویی خۆشماندا، تەنانەت لەوانە یە ئەو ئەستێرە چەند خۆرێک بێ بۆ چەندین جیھانی باقی و ھەمیشە یی.

ئە ی "واجب الوجود" ئە ی تاك و تەنیا!

ئەم ئەستێرە دەراسا و خۆرە زەبەلاح و مانگە سەرسوورھینەرانە ی کە لەناو ئاسمانە کانی تۆدان، ھەر ھەموویان بە: فەرمان و ھیز و توانست و ویست و کارسازیی تۆ گوێزایە ل کران و رینگ خراون و کار و ئەرکیان لە ئەستۆ نراوہ.. کەواتە سەرجمە ی ئەو تەن و قەبارە بەرزانی ئاسمان: تەسیحات و تە کبیر پێشکەش بەو بەدبەینەرە تەنیا یە دە کەن کە بەدی ھیناون و دەیانخاتە گەر و بەرئۆھیان دەبات و، ھەر ھەموویان بە زمانی حال دەلێن: "سبحان اللہ.. اللہ اکبر". وانیش لە گەل ھەموو تەسیحاتیک ی ئەواندا و بە ئەندازە ی ژمارە ی ئەو تەسیحاتانە یان، تەسییح و تەقدیست پێشکەش دە کەم.

\* \* \*

یا من اختلفی بشدة الظهور! یا من احتجب بعظمة الکبرياء!

ئە ی بەتوانای شکۆمەند و خاوەن توانستی پەھا!

من بەھۆی وانە و دەرسی قورئان و فیرکاری یە کانی پیغەمبەری خۆشەویستە و ﷺ تێ گەیشتم لەوہ ی کە:

ھەر وەك ئاسمانە کان و ئەستێرە کان شایەتی لەسەر "بوون" و "تاک ی" تۆ دەدەن.. بە ھەمان جۆر بۆشایی و بەرزایی ئاسمانیش، لە ریی: ھەور و، بروسکە و، ھەورە گرمە و، باو، بارانە کانیانەوہ، ھەموو شایەتی لەسەر "بوون" و "تاک ی" ت دەدەن.

بەلێ، ھەر تەنھا بە میھرەبانی و توانستی تۆ یە کە ھەوری بێ ھەست و گیان بارانی مایە ی ژیان بە ھانای زیندەوہ رانی پە ککەوتە و بێچارەوہ دەنیریت و، ھەر گیزاو ھەر گیز "رینگەوت" ی کتو کوێر دەستی لەم کارەدان ی یە.



"بروسکە و چەھماخە" ش کە خۆی لە خۆیدا وزەبەکی مەزنی کارەبایە، بە پرووناکی و درەخشانی بە کەمی خۆی شەوق و گەرموگۆری دەکات بە بەرگەری مرۆفدا تا کو کە ئەک لە سوودە نوورانی بە کانی ببینن.. ھەر وەك بە جوانترین شیوەش توانستی کارامەیی تۆ لە ناو بۆشایی ئاسماندا بە پرووناکی پیش چاودەخات.

"ھەورە گرمە" ی مژدە بە خشی بارانیش کە بە تەسبیحاتی خۆی بۆشایی فراوانی ئاسمان دەخاتە گۆ و ھەموو لایەکی ئاسمان دەلەرینتەو، ئەویش تەسبیح و تەقدیست پیشکەش دەکات و، بە زمانی گوفتار شایەتی لە سەر پەرەردگاریتی تۆ دەدات.

"با" ی ش کە لە چەندین کارمەندی و ئەرکی جۆراو جۆردا گۆپرایە ل کراوە و خراوە تەکار، وەك: ھەنگرتنی زۆربەیی رزق و رۆزی بە پێویستە کانی ژبانی زیندەو ھەران و ئاسانترینیان لە بەکارھێنان و سوودلنی وەرگرتندا، بەخشینی ھەناسە و ھەوانەو بە دەروونەکان و، گەلنی کارمەندی و ئەرکی تر.. ئەم "با" یی کە ئەمانە ھەندیکن لە ئەرکە کانی سەرشانی، ئاماژە بۆ کارامەیی توانستی تۆ دەکات.. ئنجالە و رینگایە شەو کە ھەمیشە و لەبەر دانستیگ و، بە وینەیی تابلۆی کوژانەو و تیدا نووسین، ئالوگۆر لە بەرزایی و بۆشایی ئاسمان دەکات و ئەو مەبەستەیی بیھەوئییگە یەنیت تیایدا دەینوو سینت و پاشان دوای ئەو ھەوای مەبەستە کە ی راگەیاندا، دەیکوژنیتەو.. بەم کارەشی شایەتی لە سەر: "بوون" ی تۆ دەدات.

ئەو "میھەرەبانی" یەش (باران) کە بە سۆز و بەزەیی خۆت لە ھەورەکانەو دەشراوە و بۆ زیندەو ھەران رەوانە کراوە، بە وشەیی: دلۆپە سازگار و نیان و ھاوسەنگ و رینگوینکە کانی خۆی، شایەتی لە سەر فراوانیی سۆز و "میھەرەبانی" ی تۆ دەدات.

یا متصرف یا فعال! یا قیاض یا متعال!

ھەر وەك بە جیاجیا و یەك بە یەك: (ھەورە بروسکە و، با و، باران و، ھەورە گرمە) شایەتی یان لە سەر "پێویستی بوون" ی تۆ دا.. ھەر ھەموو شیان پێکەو ئەماژەبەکی بە کجار بەھیز بۆ "تاکی" ی تۆ دەکەن. ئەمەش لە رینی: یە کگرتن و بەیە کەو ھاتن و تێھەتکیش بوون و پشتگیری یانەو بۆ یە کتری، ھەر چەندەش جۆرە کانیان لە یە کترەو دەور دەو ماھییە تیشیان لە یە کتر جیایە!

جا ھەر وەك ئەو توھمانەیی بەرزایی ئاسمان بە پر بوون و خالی بوونەو ھە چەند جارەیان - تەنانت لە تەنھا یەك رۆژدا - بۆشایی فراوانی ئاسمانیان کردووە بە کۆگا و

مەحشەری شتانی سەر سوور هین و، لەم ڕێیەوه شایەتی لەسەر "شکۆمەندیی پەرورەدگارێتی" یە کەت دەدەن.. بە هەمان جۆر شایەتیش دەدەن لەسەر "مەزنیی توانست" ە دەست بە کارە کەت و هەمەلایەنگریی ئەو توانستەت بۆ هەموو شتیەک کە توانستیکی وەهایە بەرزایی فراوانی ئاسمان بە وینەیی تابلۆی نووسین دەنوسیت و ئالوگۆر لەو نووسینەدا دەکات و، هەورە کان دەگووشت تاکو بە ئاوینکی سازگار باخجەیی زەوی یان پین ئاو دیزی بکات.. ئەمە جگە لەو هی کە ئەو توخمانە دەشین بە بەلگە لەسەر: فراوانیی پەرەهای "میهرەبانی" و "فەرمانپەرەوایی" یە کەت و ئامادەبوون و توانا و دەستەلاتیان لە هەموو شتیەکدا و خستتە گەر و خولانەو هی سەرانسەری گۆی زەوی و گشت بەدیھاتوووان لە ژێر پەردەیی بۆشایی ئاسماندا.

ئەو "هەوا" یەش کە بەناو ئەم بۆشایییەدا بلۆ بوو تەو، بە هەمان جۆر و بە چەشتینکی دانایانە لە چەندین ئەرکدا بە کار دەهینریت و.. "هەور" و "باران" ە کانیشت بە جۆرنیکی زانایانە لە چەندەھا سوودی زۆر و زەبەندەدا دەخرینە کار، بە چەشتینک کە ئەگەر زانستیکی هەمەلایەنگر و دانستیکی گشتگیری هەموو شتیەک لە گۆرئیدا نەبایە، هەر گیز ئەو بە کارهینانە دانایانە و خستتە کارە زانایانە نەدە گونجا روو بدات!

یا فَعَال لَمَّا یَرِید!

دەرخستن و پیشاندانی نمونەیی حەشر و قیامەت کە هەموو کاتیەک بە کارایی خۆت لە بەرزایی و بۆشایی ئاسماندا پینش چاوی دەخەیت و، لە ماوەی یەک سەعاتدا هاوین بە زستان و، زستان بە هاوین دەگۆریت و لە غەیبەوه جیھانیک دەهینیت و جیھانیکی تریشتی بە دوادا پەرەوانە دەکەیت و، شتانی تری هاوچەشتی ئەمانە ئەنجام دەدەیت کە کاروباری توانستی دیار و بەرچاوی تۆن، هەموو ئەمانە، ئاماژە بۆ ئەو دەکەن کە: ئەو "توانست" ەیی تۆ دنیا دەگۆریت بە ئاخیرەت و چەندین کاروباری هەمیشەیی لە دوای ژۆدا پینش چاوی دەخات.

ئەیی خاوەن توانای شکۆمەند!

"با" و "هەوا" و "هەور" و "بروسکە" و "هەورە گرەم" و "باران" ی ناو بۆشایی و بەرزایی ئاسمان.. هەر هەموویان، ملکەچ و کارمەندن لە مولکی تۆدا و، بە فەرمان و هیژ و توانای تۆ کارە کانی ئەستۆیان رادەپەڕین.. کەواتە بەدیھاتوووانی ناو ئەم

بۇ شايىيە، ھەرچەندەش ماھىيەت يان لە يە كتر دوور و جايە. كەچى ھەر ھەموويان تەسبيحات و ستايشى فەرمانرەوا كەيان دە كەن كە بۇ چەندەھا فەرمانى كتوپرى و لەوپەرى خىرايى و چەندىن فەرماندەرى بە پەلە و خىرادا ملكەچى كرددون.

\*\*\*

ئەي بەدبېھنەرى شكۆمەندى ئاسمانە كان و زەوى!

وامن ئىمانم ھىنا و بەھزى فير كارى يە كانى قورئانە حە كىمە كەت و دەرس و رېنمايى يە كانى يېغەمبەرە خۇشەويستە كەتەوہ ﷺ تى گەيشتم كە:

ھەررەك ئاسمانە كان بە ئەستىزە كانبەوہ و، ھەوا و بۇشايى لاي سەرەوہ شمان بە شتانى ناويەوہ، شايبە تى لەسەر "پىويستى بوون" و "يە كتايى" تۆ دەدەن.. بە ھەمان جۇر گۆى "زەوى" يش بە ھەموو بەدبېھتووانى ناوى و بارودۇخە كانبەوہ و بە ژمارەى بەدبېھتووہ كانى: ئاماژە دە كات و شايبە تى دەدات لەسەر: "بوون" و "يە كتايى" تۆ.

بەلى، ھەر ئالوگۇرېنكى ھەمە كى يان ھەندە كى لە "زەوى" داروو بدات، وەك: بەرگ و پۇشاك گۇرېنى سالانەى درەخت و زىندەوہ رانى ناوى، ھەرىە كەيان، بە رېنكويىنكى خۆى: ئاماژە بو "بوون" و "تاكى" ي تۆ دە كات.

ھەرچى زىندەوہ ريش ھەيە، بەو رۇزى يەى خۆى - كە بە مېھرەبانى و سۇزەوہ بۇى دەھىنرېت - لە رېنى كۆئەندامە پىويستە كانى ژيانى - كە تىايدا دانراون - و ھەرىە كەشيان بە پىنى لاوازى و ئىحتىياجى خۆى، شايبە تى لەسەر "بوون" و "تاكى" ي تۆ دەدەن.

ھەرچى رووہك و زىندەوہ ريش ھەن، كە ھەموو بەھارنك لە بەرچاوى خۇماندا بەدى دەھىنرېن، لە رېنى سنەتتى سەر سوورھىن و ئارايشتى ناسك و نىان و جىاوازى تەواوہ تى و رېنكويىنكى و ھاوسەنگىي خۆيەوہ، تۆ بە خاوەن ھەستان دەناسىنېت.. چونكە بەدبېھنەنى موعجىزاتى توانستى تۆ كە رووى زەوى يان پىر كىردووہ و ناوى "رووہك" و "ناژەل" يان لى نراوہ، لە: ھىلكە و گەرا و دلۆپە ئاوە كان و ناوك و ناوكۇ كە كان، بە چەشنىكى كاملى رېنكويىنك و رازاوە و جىا كراوہ لە يە كتر بە چەندىن نىشانەى جودا كەرەوہ، ھەرچەند ماددە كانىشيان يە كە و دەستىشان كراوہ و لە يەك دەچن.. شايبە تىدانى ئەم كارە لەسەر: "بوون" و "تاكى" و "دانست" و "توانست" ي

په‌های به‌دیهینه‌ره دانا‌کەیان، گەلێ دره‌خشان و به‌هیزتره له شایه‌تیدانی "پرووناکی" له‌سه‌ر "خۆر"!

هه‌روه‌ها هه‌رچی توخمی وه‌ك "ئاو" و "هه‌وا" و "پرووناکی" و "ئاگر" و "گل" هه‌ن، له‌و پرووه‌وه که هه‌رچه‌ند خۆشیا‌ن بێ هه‌ست و نه‌ستن، که‌چی کارمه‌ندیی کامل و ته‌واوه‌تی ته‌نجام ده‌ده‌ن و، گەلێ داها‌ت و به‌روبوومی جۆراو جۆر به‌وپه‌ری رینکوپینکی له‌ گه‌نجینه‌ی غه‌یبه‌وه ده‌هینن، هه‌رچه‌نده‌ش بۆ خۆیا‌ن توخمینکی ساده و ساکارن و سنووری یه‌کتە دشکێن و رینکوپینکی یا‌ن تیدا نی‌یه و له‌ هه‌موو شوینیکدا په‌رش و بلاون.. جا ئه‌م توخمانه‌ له‌م رێ‌یه‌وه شایه‌تی له‌سه‌ر "بوون" و "تاکی" ی تۆ ده‌ده‌ن.

ئهی به‌دیهینه‌ری به‌ توانا! ئهی فه‌تاحتی زانا! ئهی به‌دیهینه‌ری کارا!

ئهی خواوه‌ندی تاك و ته‌نیا و هه‌ننا و مه‌ننا و به‌خشه‌ر و رۆزیده‌ر!

هه‌روه‌ك گۆی زه‌وی، به‌ سه‌رجه‌می دانیشتووانی، شایه‌تی ده‌دات له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌دیهینه‌ره‌ که‌ی "واجب الوجود"ه.. به‌ هه‌مان جۆر ئه‌م گۆی زه‌وی به‌ ته‌مغه و مۆره‌ش که به‌سه‌ر روخساری خۆیه‌وه دیاره و به‌و ته‌مغه و مۆرانه‌ش که به‌سه‌ر رووی دانیشتووانیه‌وه‌ن و، له‌ رووی: یه‌کتی و یه‌کگرتن و تیه‌ه‌لکیش بوون و هاو‌کاریی نیوانیا‌ن و یه‌کیبونی ناوه‌کانی په‌روه‌ردگاریتی و ئه‌و کارانه‌ش که روویان له‌ سه‌رجه‌می ئه‌و ناوانه‌یه.. به‌ هه‌موو ئه‌مانه، چه‌نده‌ها شایه‌تی به‌لگه‌نه‌ویستی به‌ ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی بوونه‌وه‌ران له‌سه‌ر: "تاك" و "ته‌نیا‌یی" تۆ ده‌ده‌ن.

ئنج‌ا هه‌روه‌ك "زه‌وی" به‌م بارودۆخه‌ی که وه‌ك سه‌ربازگه و پیشانگا و مه‌یدانی مه‌شق وایه‌و، به‌وه‌ش که تۆ چه‌ندین که‌ره‌سه و کۆئه‌ندامی رینکوپینک و جیا جیا و جۆراو جۆرت به‌ چوارسه‌ده‌زار نه‌ته‌وه‌ی جیا جیا‌ی رووه‌ك و ئاژه‌له‌کانی ناو زه‌وی به‌خشیه‌وه، شایه‌تی له‌سه‌ر: "مه‌زنی و شکۆمه‌ندیی په‌روه‌ردگاری‌یه‌که‌ت ده‌دات.. به‌ هه‌مان جۆر، رۆزی‌یه‌ جۆراو جۆره‌کانی زینده‌وه‌ره له‌سنووربه‌ده‌ره‌کانیش که له‌ گلینکی وشکی ساده‌وه په‌یدا ده‌بن و به‌وپه‌ری به‌خشنده‌یی و میه‌ره‌بانی و له‌کاتی خۆیا‌ندا بۆیه‌ك به‌یه‌کی زینده‌وه‌ران په‌وانه‌ ده‌کرین و، ملکه‌چی و گوێزپه‌لیی ته‌واوه‌تی ئه‌و تاك تاك و دانه‌دانه له‌سنووربه‌ده‌رانه‌ بۆ فه‌رمانه‌کانی په‌روه‌ردگار.. هه‌موو ئه‌مانه، "شموولی میه‌ره‌بانی" ی تۆ بۆ هه‌موو شتیك و "هه‌مه‌لایه‌نگریی فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تی" یه‌که‌شت سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو شتیك، ده‌رده‌خه‌ن..

ههروهها بهرپوه بردنی کاروانه کانی ئهو بهدیهاتووانه ی ناو زهوی که هه همیشه دوو چاری ئالو گور دهن، پاشان به دوا ی به کدا هیئانیان له رینی مردن و ژیانه وه .. ههروهها بهرپوه بردن و کارسازیی کاروباری زینده وهران و پروه که کان که نه گهر له رینی "زانست" یکی په یوه ندیداره وه نه بیت به هه موو شتیئک و به هوی "دانست" یکی بی کوتایی په وه نه بیت که له هه موو شتیئکدا فرمانی خوی رای بی بکات، هه رگیز ناکریت نه بنجام بدریت .. هم کاره، به لگه یه له سه ر "گشتگیری زانست و دانست" ی تو ..

ههروهها هم گرنگی په مه زن و، به خششه بی سنوور و، دره و شانوه په روه ردگاری په رهها و، گو فتاره سو بجان یه نه بر او وه، چاکه کاری په خوایی په بی کوتایی یانه ی تایهت کراون بهم مرؤفه ی که جلهوی هه لسو کهوت تیدا کردنی بوونه وهرانی ناو زهوی له ده ستدایه و، له ماوه یه کی که می ژیاندا گهلن ئه ر کی بی سنووری له نه ستو نراوه و چه ندین توانا و لیئهان و کوتهدامی معنهوی ئه وتوشی بی دراوه که بو ژیانیکی دریز و کاتیکی بی سنوور ناماده ی بکه ن .. بی گومان هه موو ئه وانه ی که بهم مرؤفه دراوه، ته نها بو هم قوتابخانیه ی دنیا و سه ربازگه ی زهوی و پیشانگا کاتی په که ی هم جیهانه نی یه و بهم ته منه کورت و ته ماوی و پر له خه م و په ژاره یه وه به ند نی یه و بهم ژیانه لیل و جیهانه فانی په پر له به لا و گهرو گرفته زورانوه نه به سزا وه .. به لکو هه موو ئه وانه - به بی گومانی - ئاماژه بو ته منه نیکی تری هه میشه یی و به خته وه ری په کی باقی هه تاهه تایی و چه ندهها به خشش و چاکه کاری قیامه تی یانه ی جیهانی مانه وه ده که ن، ته نانهت شایه تیشی له سه ر ده دن.

ده سا ئه ی بهدیهینه ری هه موو شتیئک!

هه رچی بهدیهاتووی ناو زهوی هه ن، هه ر هه موویان له ناو مو لکی تو و زهوی تو دا و، به هیز و توانا و ویست و زانست و دانستی تو، به ملکه چی و گو پرا یه لی یه وه، بهرپوه ده برین و ده خرینه کار!

ئهو "په روه ردگارنتی" یه ی که کارایی په که ی به پرووی زهوی یه وه ده بیسرنیت، "گشتگیری" و "هه مه لایه نگری" ی ینوه دیاره، چونکه بهرپوه بردن و کارساز ی و په روه ده کاری ئهو په روه ردگارنتی په به هه ستیاری په کی ئه وتویه که له و په ری که مالدا یه و، ئهو کار به ری کردنانهش که به پرش و بلاوی له هه موو جی په کدا ده ست به کاره، له چوار چینهوی په کیتی و به یه که وه بوون و له یه کچوو نیکی وه هادایه که

## تیشکه کان

دهز انریت نهم کاره: پهروه ردگاریتی و ههلمسو کهوتیکی هه مه کیی ئهوتۆبه ههر گیز له تکردن ههلتاگریت و، له جو کمی هه مه کی یه کی وه هایشدا به که ههر گیز نه گونجی دابهش بکریت.

بهم جزره، گۆی زهوی به خۆی و سه رجه می دانیشتوانیه وه و به چهنده ها زمانی پاراوی بی سنووری پروون و ناشکراتر له زمانی گوفتار، ته سبیح و ته قدیسی به دیهینه ری خۆی ده کات و سوپاسی پوزیده ره شکۆمه ند و مه زنه که ی ده رده بریت و، به چه ندین زمانی حالیش که به ژماره ی نیعمه ته له ژماره نه هاتوو ه کانی ده بن، ستایشی پوزیده ره که ی راده گه یه نیت.

سبحانک یا من احتفی بشده الظهور! سبحانک یا من احتجب بعظمة الکبرياء!  
له گه ل هه موو ته قدیس و ته سبیحیکی زه ویدا که پاکی و خواوینی تۆ له ناته وای و ده ستو سانی و هاو بهش ده رده بریت، منیش ته قدیس و ته سبیحت پشکهش ده که م و .. هاو دم له گه ل هه موو حه مد و سه نایه کی زه ویدا، حه مد و سه نای خۆمت ئاراسته ده که م.

\*\*\*

ئهی پهروه ردگاری ده ریا و وشکایی یه کان!

من به هۆی وانه و ده رسه کانی قورئانی پیروژ و له رینی فیر کاری یه کانی پنگه مبه ری خۆ شه ویسته وه ﷺ، فیر بووم که:

ههروه که ئاسمانه کان و بۆشایی (فضاء) و گۆی زهوی، شایه تی له سه ر "یه کتایی" و "بوون" ی تۆ ده دن.. به هه مان جۆر ده ریا و جۆگه و پروبار و کانیاهه کانیس شایه تی یه کی ئهوتۆ له سه ر "پیوستی بوون" و "یه کتایی" ت ده دن که له پله ی به داههت و به لگه نه ویستیدا به.

به لئی، ههر چی شت هه یه، ته نانهت هه موو دلۆپه ئاوینکی ده ریا کانی ئه م دنیا به مان که سه ر چاوه ی شتانی سه رسوور هینن و وه که مه بجه لئ هه لم وان، به "بوون" ی خۆیان و له رینی: ریکوینکی و سوود و به رژه وه ندی و بارودۆخه کانیانه وه، به دیهینه ری خۆیان به خاوه ن هه ستان ده ناسین.

هه موو یه کیکیش له وه به دیهاتوو ه نامۆیانه ی که رزق و پۆزی ته و اوه تیی خۆیان له گل و ئاوینکی ساده و ساکاره وه بۆ ره وانه ده کریت و.. هه موو گیانله به ریکیش له وه

زینده و هره دهریایی یانهی که له و پهری به دیهانتی کامل و رینکوپینکیدان، به تایهت "ماسی" یه کان که ههریه که یان یهک ملیون گه را داده نیت و دهریاکانی پین دهر از نیتیه وه .. هه موو یه کیئک له مانه، ناماژه بۆ به دیهینهری خۆی ده کات. ههروه که له رینی به دیهانتی و، نهر که کانی سه رشانی و، به رینوه بردنی و، ژیانندی و، سازاندنی کاروباره کانی و، پهروه ده کردنیشیه وه شایه تی له سه ر "رۆزیده ر" ه که ی ده دات ..

ههروه ها هه موو یه کیئک له گه وه هره به نرخه کانی ناو دهریا و مرواری یه رازاوه گرانبها کانی، که دارای گه لئی تایه تکارایی گرننگن، له رینی به دیهانتی جوان و سه رنج بزونییه وه و به و تایه تکارایی یه سوو دبه خشه ی که تیایدایه، تۆ ده ناسیت و به غهیری خۆیشی ده تناسیتیت.

به لئی، ههروه که یهک به یهک و دانه دانه ی ئه و گه وه هره نه م شایه تی یانه ده ده ن .. ههر هه موو شیان پینکوه و به هه مان جۆر له رینی: یه ککه وتنی نیوانیان و، ئاوتیه و تیهه لکیش بوونیان له گه ل یه کتیدا و، یه کیوونی ته مغه و مۆری به دیهینان به سه ر هه موو یه کیئکیانه وه و، ئه و پهری ئاسانی له به دیهینانیاندا و، له رینی زۆری و زه به نده یی شیانه وه، شایه تی له سه ر "یه کتایی" تۆ ده ده ن.

پاشان هه ئواسینی زه ریاکانی ده و رانده وری زه و ی هاو ده م له گه ل و شکایی یه فراوانه که ی، به ئاسماندا و مه له کردنی به ده وری خۆردا، بئی ئه وه ی ئاوه کانیا ن به م لا و ئه و لادا برژین و په رته وازه ببن، یان له شوینی خۆیا ندا بترزین و وشکایی یه کان داپۆشن .. ههروه ها به دیهینانی زینده و هره رینکوپینک و جۆر او جۆره کان و گه وه هره کانی ناوی له ئاویکی ساده و لمیکی ئاسایی .. ههروه ها به رینوه بردنی هه مه کی و ته و او هتیی رۆزی و سه رجه م کاروباره کانی تری ئه و به دیهاتو وانه و سازاندنی کاروباریان و خاوینکردنه و ی پیوستی پروی ئه و دهریا یانه له ته رمه له ژماره نه ها تو وه کان .. هه موو ئه م کارانه و به ئه ندازه ی ژماره ی بوونه و هره کانی ناو دهریا، شایه تی ده ده ن له سه ر ئه وه ی که تۆ ههیت و "واجب الوجود" یه ت.

ئنجا ههروه که دهریاکان به لگه یه کی ئاشکران له سه ر: شکۆمه ندیی ده سه ت لانی پهروه ر دگاریتی یه که ت و مه زینی توانسته هه مه لایه نگره که ت .. به هه مان جۆر ده شین به به لگه له سه ر "فراوانیی ره های میهره بانی و فه رمانره وایی" تۆ که به سه ر هه موو شتیئکدا

زالن و به هانای هممو شتیکهوه ده‌رۆن، هەر له ئەستیره گه‌وره و رینکوپینکه کانی ناو به‌رزایی ئاسمانه کانه‌وه تا ده‌گاته ماسی‌یه بچوو که کانی ناو قوولایی ده‌ریا‌کان، که به‌وپه‌ری رینکی ژیانیان به‌رپۆه ده‌بریت.. هه‌روه‌ها به‌رینکوپینکی و سوود و به‌رژوه‌ندیی خۆیان و له‌رینی ئەو دانسته‌ی که تیا‌اندایه و ئەو ته‌رازوو و کیش و هاوسه‌نگی‌یه‌ش پیا‌نه‌وه دیاره، ئاماژه بۆ "زانست"ی تۆ ده‌که‌ن که ده‌ورانده‌وری هممو شتیکی داوه و بۆ "دانست"ه که‌شت که هممو شتیکی گرتووه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها به‌دییه‌نانی ئەم چه‌شنه‌ گۆم و چه‌وزانه‌ی "میهره‌بانی" بۆ ئەم مرۆفه‌ میوانه‌ی ناو میوانخانه‌ی دنیا و ملکه‌چ کردنی‌شان بۆ که‌شتی و به‌رژوه‌ندی‌یه‌ کانی مرۆف، ئاماژه بۆ ئەوه‌ ده‌کات که: ئەو که‌سه‌ی به‌م سه‌خواه‌ته‌ مه‌زنه‌ی دیاری و به‌خششی ده‌ریا‌کان، ته‌نها بۆ ماوه‌ی یه‌ک شه‌و ریزی ئاوا‌ی له‌ میوانه‌ کانی نابیت، له‌و خانه‌ی حه‌وانه‌وه‌یه‌دا که له‌سه‌ر رینی گه‌شت و سه‌فه‌ریاندا بۆی بنیات‌ناون.. ده‌بێ له‌ باره‌ گای ده‌سته‌لاتداریی هه‌میشه‌یی خۆیدا هه‌ینه‌ ده‌ریای فراوان و هه‌میشه‌یی بۆ ئاماده‌ کردین که ئەم ده‌ریا بینه‌روه‌ی ئیره‌ له‌چاویاندا ته‌نها به‌ چه‌ند نموونه‌یه‌کی بچوو‌ک و فانی دا‌بنریت.

به‌م جۆره، ده‌ر که‌وت که ئەم شیوه‌ ده‌راسا و بارو‌دۆخه‌ سه‌رسوور هه‌ینه‌ره‌ی ده‌ریا‌کان به‌ چوارده‌وری زه‌ویدا، و به‌رپۆه‌بردن و په‌روه‌رده‌ کردنی یه‌ کجار رینکوپینکی به‌دیها‌تووانی ناوی، به‌ ئاشکرا ئەوه‌ ده‌رده‌خات که هه‌ر هه‌موویان له‌ناو مولکی تۆدا ملکه‌چ کراون، و ته‌نها به: فه‌رمان و هیز و توانست و به‌رپۆه‌بردن و کارسازیی تۆ کار ده‌که‌ن و به‌رپۆه‌ ده‌چن. که‌واته هه‌موویان به‌ زمانی حال ته‌قدیسی تۆ ده‌که‌ن و ده‌لین:

"الله اکبر!"

\*\*\*

ئهی ئەو که‌سه‌ی که چیا‌کانی کردووه به‌ مینخ و گه‌نجینه‌ی که‌شتیی گۆی زه‌وی!

ئهی خاوه‌ن تو‌انای شکۆمه‌ند!

من له‌ رینی فیرکاریی پیغه‌مبه‌ری خۆشه‌ویست ﷺ و به‌هۆی وانه‌ و ده‌رسه‌ کانی

قورئانه‌ حه‌ کیمه‌ که‌ته‌وه، تیگه‌یشتم له‌وه‌ی که:



ھەرۈەك "دەرياكان" لە رېنى شتانی نامۆ و سەر سوور ھېنەريانەو تۆ دەناسن و بە غەيرى خۇشيان دەتاسىن. بە ھەمان جۆر "چياكان" یش لە رېنى: خزمەتگوزارى و ھىكمەتە زۆرە كانیانەو دەتاسن و بە غەيرى خۇشيان دەتاسىن. ئەو ەتا "چياكان" دەبن بەھۆى نەجوولان و نەرووخانى زەوى بە کاریگەرىی بوومەلەرزە كان و .. گۆى زەوى لە ھەلچوون و ئالو گۆرە كانى ناو ەوى ھىور دەكەنەو و لە تۇفان و لافاوى دەرياكانىش دەپارىژن و .. "ھەوا" لە گازە زىانبەخشە كان پالفتە دەكەن و .. چاودىرى و پارىزگارى و پاشەكەوت كەردنى "ئاو ەكان" دەخەنە ئەستۆيانەو و .. بە وینەى ەمبار كانزا سوودبەخش و پىوئستە كانى زىندەو ەرانىش لە خۇياندا ھەلدە گرن ..

بەلنى، ھەموو جۆرە بەردىكى چياكان و، ھەموو بەشىكى ئەو ماددانەش كە ماىەى شىفا و چارەسەرى نەخۇشى و دەردە جۆراو جۆرە كانن و، گشت رەگەزىكى كانزا جياچياكان كە زىندەو ەران، بە تايەت مرؤف، پىوئستيان پىيانە و، ھەموو جۆرىكى ئەو پروو ەكانەش كە بە گول و بەروبوومە كانيان چيا و دەشتايى بە كانيان رازاندو ەتەو .. ھەر ھەموویان، بە ئاشكرا و بەلگەنەوئىستى شاىەتى لەسەر: "پىوئستى بوون" ى بەدھىنەرنىك دەدەن كە خاوەنى توانست و دانست و ميسەرەبانى و بەخشندەبى بەكى نەبراو ەبىت، ئەمەش لە رېنى ئەو دانست و رىكوپىنكى و جوانى بەدبھاتن و سوود و بەرژەو ەندىيانەى كە تىايانداىە و ھەرگىز ناكەرت بە ھى "رېنكەوت" دابىرنى و، بە جياوازى زۆر و زەبەندەى تام و چىژە كانيان، بە تايەت لە ماددە كانزايى بە كانى ەك: خوئى و لىمۇندۆزى و سەلفات و زاخدا، كە بە روالەت لە يەك دەچن و، لە پروو ەكە كانىشدا كە جۆرە كانيان تابلتنى زۆر و جياچياىە و گول و بەروبوومە كانىشيان جۆراو جۆرە، ھەرچەندەش ھەموویان لە گلىكى سادە و ساكارو ە بەدىھىراون. ئەمە سەرەراى ئەو ەى كە ھەر ھەموویان بەو: يەك بەرپو ەبردن و، يەك كارسازى و، يەك شوئىنى گەشە كەردن و، يەك خانەولانە و، يەك بەدبھاتن و، بەو بەكسانى يەى كە لە رىكوپىنكى ھەموویاندا ھەيە، ھاودەم لە گەل ئەو ھەرزانى و ئاسانى و زۆرى و خىراىى بەش كە لە بەدھىنەيانانداىە .. شاىەتى لەسەر: "تاك و تەنباىى" بەدھىنەريان دەدەن. ھەر ەھا بەدھىنانى ھەموو جۆرىكى بەدبھاتووانى ناو ەو ە و سەر پرووى زەوى، كە لە ھەموو لايەكى زەويدا پەرش و بلاون، لە يەك كاتدا و بە يەك شىو ە و بەوپەرى كەمال و

خیرایی و بنی هیچ ههله و تیکه لیبوونیک و بنی ئهوش هیچ کاریک پنی کارینکی تری لنی بگریت، هه رچه ندهسه له گه ل جزره کانی تر دا چوون به ناو یه کتریدا و تیکه لنی یه کتر بوون.. ئه م کاره، به لگه یه له سه ر: سام و شکۆی پهروه رد گارینتی یه کهت و مه زنیی توانسته کهت که هیچ شتینکی به لاوه قورس و گران نی یه.

ههروه ها پر کردنی رووی دهره وهی چیا کان به دره خت و پروهک و دیوی ناوه وه شیان به کاتزا رینکوپینکه کان و، ملکه چ کردنی هه موو شیان بۆ به ده مه وه چوونی پنداویستی یه کانی سه رجه می زینده وه ران، به چه شتینک که چاره سه ر کردن و شیفای نه خۆشی یه جزو او جزره کانیا ن و، ته نانهت هینانه دیی خواستی تام و چیژه جیا جیا کانیشیان ده سه بهر ده کات و، حه ز و ئاره زووه له یهک نه چووه کانیشیاننی پنی تیر و دلنیا ده بیته .. ئه م کاره، به لگه یه له سه ر: فراوانیی به ها و نه براوه ی میهره باننی و فه رمانزه وایه تی یه کهت.

ههروه ها ئاماده کردنی شتانی په نهان و تیکه ل و پینکه ل له تاریکستانی چینه کانی گلدا، به و په ری رینکوپینکی و زانایی و بینایی و بنی سه ر لنی شیوان و له کاتی پنیوستدا و به پنی پنیوست .. به لگه یه له سه ر: گشتگیری زانسته کهت که په یوه ندیی به هه موو شتیکه وه هه یه و، هی زانسته که شت که هه موو شتینک ده گرینته وه و رینکی ده خات.

ههروه ها ئاماده کردنی دهرمانه کان و پاشه کهوت کردنی مادده کاتزایی یه کان، به ئاشکرا ئامازه ده کات و به لگه یه کی روونه له سه ر: جوانیی کارسازی یه کانی پهروه رد گارینتی یه میهره بان و به خشنده کهت و، له سه ر: نه رم و نیانیی چاودیری یه پاشه کهوت کراوه کهت.

ههروه ها به کارهینانی چیا به رزه کان له شیوه ی چه ند گه نجینه یه کی رینکوپینک و پنیوستدا بۆ ژبانی ئه و میوانانه ی دینه ناو میوانخانه ی زهوی و، بۆ دابین کردنی پنداویستی یه کانی ئاینده یان .. به لگه یه و ئامازه ده کات، ته نانهت شایه تیش ده دات له سه ر ئه وه ی که: به دیهینه رینک ئه م که ره مه فراوانه ی هه بیته و، پهروه رد گارینکی به خشنده و دانا و میهره بان و به توانای ئه و تو که ئه م گه نجینه به م جزره پاشه کهوت بکات، ده بی له جیهانینکی تری هه تاهه تایددا چه ندین گه نجینه ی نه براوه ی نیعه سه ته هه میسه بی یه کانی خۆی

بۆ ئەو میوانە خۆشەویستانەى خۆى نامادە کردیبت و، ئەو گەنجینانەش هەمان ئەرکیان لە ئەستۆدا بیٔت کە "چیاکان" لێرەدا لە ئەستۆیان گرتوو.

دەسا ئەى خواوەندى بەتوانا بەسەر هەموو شتیکیدا!

چیاکان و سەرجهمی بەدیھاتووانى ناویان بە "ھیز و توانست و زانست و دانست" ی تۆ و لە "مولک" ی تۆدا ملکەچ و پاشەکەوت کراون و، تەسبیح و تەقدیسی ئەو بەدیھینەرەیان دەکەن کە لەسەر ئەم شیوہە گوێراہەلى کردوون و خستوو نەتە کار.

\*\*\*

ئەى بەدیھینەرى بەخشنده و پەرورەدگارى میھرەبان!

من لە رېنى فیر کارى پىغەمبەرى خۆشەویست ﷺ و بەھزى وانە و دەرسەکانى قورئانى حە کیمەو، تىگەیشتم لەوہى کە:

ھەر وەك ئاسمان و، بۆشایى یەكەى و، زەوى و، دەریا و، چیاکان، بە خۆیان و بەدیھاتووانى ناویانەو، دەتناسن و بە غەیری خۆیان دەناسین.. بە هەمان جۆر و تا پلەى بەداهەت و بەلگەنەویستى، درەخت و ڕووە کەکانى زەوى لە رېنى گەلا و گول و بەروبوومە کانیانەو دەتناسن و تۆ بە غەیری خۆیان دەناسین. چونکە هەموو گەلا یە کى ئەو درەخت و ڕووە کانەى کە بە جەزبە و شەوقى زیکرى تۆ دەلەرینەو و.. یەك بە یە کى ئەو گولانەش کە بە جوانى و ئارایشتى خۆیان وەسفى ناوہ کانی بەدیھینەرە کەیان دەکەن و.. هەموو بەرئیکى درەختە کانی کە بەھزى دەر کەوتنى میھرەبانى خواوەندەو تیاياندا، خەندەى ناسک و نیايان لەسەر لىوہ..

ھەموو ئەمانە، بە: رېسای ناوازەى بەدیھاتنیان و، تەرازوو کارى ناو رېساکەیان و، ئارایشت و جوانى ناو ئەو تەرازوو و، نەخشونىگارى ئەو ئارایشت و جوانى یە و، بۆن و بەرامەى خۆش و جۆراو جۆرى ئاویتەى ئەو نەخشونىگارانە و، بەو تام و چىژە جیا جیا یانەش کە لە بۆن و بەرامەى بەروبوومە کاندان، شایەتى یە کى ئەو تۆ دەدەن کە لە پلەى بەداهەت و بەلگەنەویستىدا یە ھەر گیز ناکریت بدرىتە پال "رېنکەوت"، لەسەر: "پىوستى برون" ی بەدیھینەرئیکى ئەو تۆ کە بەخشندهى و میھرەبانى یە کەى کۆتایى نەبیٔت.

جا ھەرۈك يەك بە يەكى درەخت و پرووھ كە كان بەم جۆرە شایەتی دەدەن، ھەر ھەمووشیان پىنكەو و بە چەشنىكى بەدبەھى شایەتی لەسەر: "پىوستى بون" و "تاك و تەنبايى" ئەو بەدبەھنەرە دەدەن، ئەمەش بەوھى كە ھەموویان لەسەر پرووی زەویدا ھەر يەك شت و يەك چەشنە پرووھك و درەختن و، وە كویەك وان و، پىنكەو پەیدا دەبن و، تەمغە و مۆرى بەدبەھنەنى ھەموویان لە يەك دەجىت و، لە كارسازى و بەرپۆھەردىياندا پەيوەندىيان بە يەكەو ھەبە و، لە نىوان خۇشىياندا وە كویەك وان لە كارەكانى: بەدبەھنەن و، تىادەر كەوتنى ناوھ پەروەردگارى بە كان و، بەرپۆھەردنى دانە دانە و تاكە لە ژمارە بەدەرە كانى سەد ھەزار جۆرى پرووھ كەدا بە چەشنىكى راستەوخۆ و بى ھەلە و سەر لى شىوان، ھەر چەندەش تىكەل و پىنكەلى بە كۆرین.

باشان ھەرۈك ھەموو ئەوانە شایەتی لەسەر "پىوستى بون" و "تاكى" تۆ دەدەن. بە ھەمان جۆر: ژياندن و بەرپۆھەردنى تاكە لە ژمارە بەدەرە كانى سوپای زۆر و زەبەندەى زىندەو ھەرانىش كە لە چوار سەد ھەزار نەتەوھى پرووی زەوى پىنكەتوون، بە سەدان ھەزار جۆرى ژياندن و بەرپۆھەردن، بەوپەرى پىنكى و بى ھىچ ھەلە و تىكەلى و لى ئالتۆبوونىك.. ئەم كارە، بەلگە بە لەسەر:

شكۆمەندى پەروەردگارىتى بە كەت و، سام و ھەبە تىشى لە "تەنبايى" بە كەتدا و، لەسەر مەزنى تىوانستە كەشت كە پەيوەندى بە ھەموو شتىكەو ھەبە و بە ئەندازەى ئاسانى بەدبەھنەنى تاقە گولنىك و ھەرزى بە ھار بەدى دەھىنىت و. ھەرۈك دەشبت بە بەلگە لەسەر: فراوانى مېھەبانى بە ھەكەت كە جۆرە جىجىا و بى سنوورە كانى خوار دەمەنى بە جۆرە جۆرە كان بۆ زىندەو ھەرە لە ژمارە نەھاتو ھە كان و بۆ مروئىش، لە ھەموو جى بە كى ئەم زەوى بە گەورە و زەبەلا ھەدا، ئامادە دە كات.

ئىجا بەرپۆھەردنى ئەو كاروبار و، نىعمەت بەخشىن و، بەرپۆھەردن و، ژياندن و، كار بەرپى كۆرەنە بى سنوورانە، بەوپەرى پىنكۆپىنكى و.. ملكە چەوونى ھەموو شتىك تەننەت گەردىلە كانىش بۆ ئەو فەرمان و كار بەرپى كۆرەنە.. بەلگەى گومان بىرەن لەسەر: فراوانى پەھمان پەروا بەتە بە كەت.

ئىنجا كارى يەك بە يە كى: گە لا و گول و بەر و قەد و پەل و لقى ئەو درەخت و پروو كانه، كە بە زانابى و بينابى و بەينى خواستى دانست و سوود و بەرژە وەندى يە كان ئەنجاميان دەدەن، بە پەنجە لە ژمارە نەهاتووە كانيان ئامازە دە كەن و بەلگە يە كى پروون لەسەر ئەوەى كە: "زانستى تۆ دەوراندەورى هەموو شتىكى داوہ و، "دانست" ە كەشت هەموو شتىكى گرتووەتەوہ. هەروەك هەموويان بە زمانە بين سنوور و لە ژمارە بەدەرە كانيان سوپاس و ستايشى جوانبى سنعەتى تۆ دە كەن كە لەوپەرى كە مالدايە و، هى كە مالى نىعمەتە كەشت كە لەوپەرى جوانيدايە.

هەروەها ئەم نىعمەت و چاكە كارى و بەخششە بە نرخ و زۆر و زەبەندانە و، ئەم مەسرف و ريزليناە لەرادە بەدەرانى كە لەم خانە كاتى و ميوانخانە فانى يەى دنيا و لە كاتىكى كەم و تەمەنىكى كورتدا لەسەر دەستى درەخت و پروو كە كانەوە پىمان دەگەن، ئامازە بۆ ئەو دە كەن كە ئەو مېهرەبانە بەخشندە و خاوەن توانستەى ئەم هەموو سۆز و مېهرەبانى يەى بۆ ميوانە كانى ئىرەى نواندوو، دەبى لە جىهانىكى هەميشەبى و ولائىكى هەتاهەتايىدا گەلى درەختى بەردار و پروو كى گولدارى هەميشەبى - كە شايانى بەهەشتى هەتاهەتايى بن - بۆ ئەو بەندانەى خۆى ئامادە كەردىت كە بۆ هەتاهەتايى لەوئىدا دەيانهپلئىتەو، تاكو ئەنجامى مەسرف و نىعمەتە كانى، كە بۆ خۆشەويست كەردن و ناساندنى خۆى لای بەندە كانى سەرفى كەردبوون، بە پىنچەوانەوە هەلنە گەرتەوە.

واتە بۆ ئەوەى بوو نەوەر ان نەلئىن: (خواوەند تامى نىعمەتە كانى پنى چەشتىن، كە چى پىش ئەوەى نۆشيان بگەين لەناوى بەردىن)!

هەروەها بۆ ئەوەى رىنگا لەو بەگرت كە سام و هەيبەتى خواپەتى يە كەى بشكىت و ئىنكارى فروانبى مېهرەبانى يە كەى بەگرت و، بۆ ئەوەش كە نەهپلئىت سەرجەم خۆشەويستە موشتاقە كانى مەحرووم بن و بن بە دوژمنى ..

بەلئى، هەموو ئەمانەى لە گەنجىنە كانى مېهرەبانى هەتاهەتايى و بەهەشتە هەميشەبى يە كانيدا بۆ بەندە كانى ئامادە كەردوو. خۆ هەر چى نىعمەت و بەخششى ئەم خانەبەى دنيا هەن، هەر هەموويان تەنھا ئموو نەبە كەن خراوەتە پىش چاوى ئامادە بووان!

ئىجا ھەروەك سەر جەمى درەخت و پرووھ كە كان، بە وشەى گەلا و گول و بەروبوومە كانىان، تەقدىست رادە گەيەنن، بە تايەت: بەدەيھىنانى ناوازەى بەروبوومە كان و كاكلە و ناو كە جۇراو جۇرە كانىان و، سنعەتە سەرسوورھىن و تۆوھ دەراسا كانىان و، دانانى ئەو سىنى يە خوار دەمەنى يانە لەسەر دەستى درەخت و پرووھ كە كان و ناردىيان بەم شىوھىە بۇ زىندە وەرە ميوانە كانى خۆى، كە ھەموو ئەمانەش كارىك دە كەن تەسبىحاتى زمانى حالى يەك بە يە كى پرووھك و درەختە كان ھىندە ئاشكرا بىت كە بگاتە پلەى تەسبىحاتى زمانى گوفتار.

دەسا ئەى پەرورە دگارم! ھەموو ئەمانەى باس كران، لە مولكى تۇدا و بە "ھىز و توانست و بەرپوھە بردن و چا كە كارى و مېھرەبانى و دانست"ى تۆ ملكە چ و گوپراپەلى ھەر فەرمانىكەن كە لە تۆوھ دەربچىت.

فيا من اخطفى بشدة الظهور!

ويا من احتجب بعظمة الكبرياء!

يا صانع يا حكيم!

يا خالق يا رحيم!

من، بە زمانى ھەموو پرووھك و درەخت و گەلا و گول و بەروبوومىك و بە ئەندازەى ژمارەى ھەموويان، ھەمد و سەنا و ستايشت پىشكەش دە كەم و، لە ھەموو ناتەواوى و بى دەستەلاتى و ھاو بە شىك تەقدىست دە كەم.

\* \* \*

ئەى بەدەيھىنەرى بەتوانا!

ئەى كارسازى دانا!

ئەى پەرورە دگارى مېھرەبان!

من لە رېنى فېر كارىي پىغەمبەرى خۆشەويست ﷺ و وانە و دەرسە كانى قورئانى

حە كىمەو، تى گەيشتەم و ئىمانم ھىنا كە:

ھەروەك پرووھك و درەختە كان تۆ دەناسن و وانەى سىفاتە قودسى و ناوھ

جوانە كانىشت دەلئىنەو، ھىچ دانە گيانلە بەرىكەش نى يە چ لە مروف و چ لە

زینده وهراندا که شایه تی له سهر "پئوستیی بون" ی تو و هاتنه دبی سیفته کانت نه دهن. نه و تا هر هم موویان به ئەندامه کارگوزاره دهره کی و ناوه کی یه کانی جهسته یان که به وینه ی کاتزمیری ورد و رینک به ره و کار کردن دراونه ته بهر و، له رینی نامیر و هست و نهسته کانی شیانوه که به رینسایه کی له و په پری وردی و تهر از و یه کی یه کجار هستیار و چه نده ها سوود و بهر ژه و نندی گرننگ له تن و له شی ئەواندا دانراون و، به و کۆ ئەندامانه ی جهسته شیان که له و په پری ورده کاریدا به دی هینراون و تابیشلینی به دانایی و هاوسه نگی له واندا جینگیر کراون.. ئەم شایه تی یه دهن..

چونکه هر گیز ناگونجی ئەم سنعته ورده ی که به بینایی ئەنجام دراوه و، ئەم دانسته نهرم و نیانه ی که جینی دهستی هست و شعوره و ئەم هاوسه نگی یه ته و او هس که به ته گبیر و کارسازی ره چاو کراوه، "هیز" ی کتو کویر، یان "سروش" ی که رولان، یاخود "رینکهوت" ی هه ره مه کی و چه و اشه خزیانی تیدا هه لقبورترین و هیچ کام له م دیار دانه کار و جینی دهستی ئەوان بن!

خۆ "پینکها تیشیان له خۆرا" و بی هیچ هۆ کارینک، سه د و یه که مه حالی تیدا یه، چونکه ئەو کاته ده بی هه موو یه کینک له گه ردیله کانیان گشت ئەو شتانه بینیت و سهرجه می ئەو کارانهش ئەنجام بدات که تاییه تن به پینکھینانی جهسته ی خۆ یه وه ته نانهت ئەو شتانهش که له دنیا دا په یه و نندی پینانه وه هیه. به م پێ یه یه که به یه کی ئەو گه ردیلانه - په نا به خوا - به وینه ی خوی گه و ره خاوه نی زانست و توانستینی هه مه لایه نگیر بینت تا کو بتوانیت به دیهینانی "جهسته" بدریته پال گه ردیله کانی و بوتری: خۆ ی له خۆ یه وه پینکها تووه!!

هه ره ها هه رچی "چۆنیتی گشتی" ی زینده وهران هه ن، وه که: یه کبونی کارسازی و به رپوه بردن و جۆر و ره گه ز و مۆری سروشت، که به ناشکراده بینریت و هه ره هه مان مۆره به سه ر گۆی و چاو و دم و رووی هه موویانه وه .. یه کبونی ته مغه ی دانست به سه رو سیمای یه که به یه کی دانه دانه کانی هه موو جۆره کانه وه و، پینکه وه به دیهینان و ژبانندی هه موویان سه رباری تیکه لپوونیان له گه ل یه کتر دا.. هه موو یه کینک له م چۆنیتی یانه ی زینده وهران، به و دره و شانوه انه ی ناوه جوانه کانی خاوه نده که روویان له

گهردوونه و له ههموو دانهیه کی جۆره کانیاندا ههیه، شایه تینکی گومان بر له سهر "تاکی" ی تۆ ده دات و، ئامازهش بۆ ئهو "ته نیایی" یه ده کات که له "تاکی" ی تۆدایه.

ههروهها وهك ملكه چ کردنی سهدان ههزار جۆری زینده وهرانی رووی زهوی له گهه ل مرؤفدا و پرچهك کردن و مهشقی دادان و گوێزایه ل کردنیان به وینهی سوپای رینکخراوی رینکوپینک و جینی به جینی بوونی فرمانه پهره وهر دگاری به کان له واندا بهوپهری کاملی و تهواوی، ده بیست به بهلگه له سهر: پلهی شکۆمهندیی ئهو پهره وهر دگاری تهیهت.. به ههمان جۆر: سرخ و بههای گرانی ئهو بهدیها تووانه، هه رچه ندهش زۆر و زه به ندهن و.. بهدیها نیانیان بهوپهری خیرایی، هه رچه ندهش لهوپهری رینکوپینکیدان و.. دروست کردنیان بهوپهری ئاسانی، هه رچه ندهش لهوپهری ورده کاریدان، بهلگه یه کی گومان پرن له سهر "مه زینی توانست" ه کهت..

ههروهها گه یاندنی رۆزی بۆ ئهو بهدیها تووانه ی که له م سهر و ئهو سهری خۆره لات و خۆرئاوا و باکوور و باشووردا بلاو بوو نه تهوه، هه ر له بچوو کترین میکرو بیهوه تا ده گاته گه وره ترین گیانله بهر و، له بچوو کترین میرووه وه تا مه زنترین بالنده.. بهلگه یه له سهر فراوانیی میهره بانی یه ره ها کهت..

ههروهها که ههموو به هاریک رووی زهوی ده بیست به سهر باز گه یه کی نوئی بۆ بهدیها تووانی ناوی له بریی وهرزی پایز که ئهر کی سهرشانی خۆی کۆتایی پئی هینا و.. لیبرانی هه ریه که لهو بهدیها تووانهش بۆ ئه نجامدانی ئهو کاره ی له ئه ستۆدایه به وینه ی سهربازی گوێزایه ل.. ئهم کاره، بهلگه یه کی گومان بره له سهر فراوانیی فرمانه ره وایه تی یه کهت..

ههروهها ههروهك ههموو زینده وهرینک به ئه ندازه ی ژماره ی گیانله بهران و زینده وهران و لهو رووه وه که وهك نوسخه یه کی بچوو ککراوه ی گهردوون بهدی هینراوه و، زانستیکی لهوپهری قوولی و دانستیکی لهوپهری ورده کاریی تیدا ره چاو کراوه، بئی ئه وه ی به شه تیکه ل و پیکه له کانی ئاوێته ی یه کتر ببن، یاخود له وینه کیشانی شیوه و روخساره جیا جیا کانی سهرجه می زینده وهراندا سهرسامی دروست بیست، یان هیچ هه له و ناتهواوی و سه هرویه ک بیته کایه وه.. ههروهك ههموو زینده وهرینک



بەم کارانە ئاماژە بۆ ھەمەلایەنیی زانستە کەت و گشتگیریی دانستە کەت بۆ ھەموو شتێک دە کەن.. بە ھەمان جۆر، بەدیهێنانی یەك بە یە کیشیان بەوپەری وردە کاری و جوانیی ئەوتۆ کە خۆی لە خۆیدا موعجیزە یە کی سنعەت و کاریکی ناوازی ھیکمەتە، ئاماژە بۆ ئەوپەری کەمالتی جوانیی سنعەتی پەرورەدگاریی تۆ دە کات کە سنعەتیکە خۆت خۆشت دەوێت و ھەزیش دە کەیت پێش چاویان بچەیت.

ھەر وەھا پەرورەدە کردنی تەواو نەرمونیانی یەك بە یە کیان، بە تاییەت وردیلە و بچوو کە کانیاں و، جێ بە جێ کردن و ھینانەدیی سەر جەم خواست و ئارەزوو کانیان.. چەندەھا ئاماژە ی بێ سنوور بۆ جوانیی رەنگینی تۆ دە کات.

\*\*\*

ئە ی بەخشن دە ی میھرە بان!

ئە ی ئەمینی خاوەن بە ئینی راست!

ئە ی خاوەنی رۆژی جەزا!

من بەھۆی فیر کاریی پیغەمبەرە خۆشەویستە کەت ﷺ و لە رینی رینمایی قورئانە حە کیمە کەتەو تینگە یشتەم لەوہی کە:

مادەم "ژیان" مەز نترین ئەبجامی ھە ئینجراوی گەردوونە و، "گیان" یش پوختە ی ھە ئیزاردە ی ناو ژیانە و، "خاوەن ھەستان" یش ئاکامی پوختی سەر جەم بە شە کانی گیانلە بەر ان و، "مرۆف" یش جامع ترین خاوەن ھەستانە ..

ئنجە سەر جەمی بوونە وەر ان لە پیناوی "ژیان" دا خراونە تە کار و ملکە چ کراون و، "خاوەن ژیان" ە کانی ش بۆ گیانلە بەرە کان رام و گوێراییە ل کراون و لە بەر ئەوان بۆ ئەم دنیا یە نیراوان و، "گیانداران" یش ھەمیشە گوێراییە ل و یاری دە دەری مرۆفن و، "گرۆی مرۆف" یش بە سروشتی خۆیان و بە بیگەر دی بەدیهێنەری خۆیان خۆش دە ویت و بەدیهێنەرە کەشیان ئەوانی خۆش دە ویت و لە رینی ھەموو ھۆ کاریکەوہ خۆی لای ئەوان خۆشەویست دە کات و.. ئامادە یی و لیھاتن و کۆئەندامە مەعنەوی یە کانی ئەم مرۆفە ش پرویان لە جیھانیکی تری نە براوہ و ژیانیکی دیکە ی ھەمیشە یی یە .. دل و ھەست و شعور یشی داخواز و تاسە مەندی مانە وەن و.. زمانە کەشی بە چەندەھا نزا و لالانەوہ ی بێ سنوور داوا و تکای مانەوہ لە بەدیهێنەرە کە ی دە کات...

ئەوا ھەرگیز ناگونجی گروۆی مروۆف لە دوای "مردن" زیندوو نە کرێنەو و لەم پێیەو و توورەیی و رق و قین لە دلی ئەو خۆشەویستانەدا بەهێزترین و دوژمنایەتی یەکی ھەمیشەییان لە گەلدا بکریت! لە کاتی کدا کە ئەوان ھەر لە بناغەدا بۆ مەبەستی خۆشویستنیکی ھەمیشەیی بەدی ھینراون و، لەبەر حیکمەتێک پەوانە ی ئەم دنیایە کراون تا کو ژیا نیککی پەر لە بەختەو ھەری لە جیھانیکی تری ھەمیشەیییدا بە دەست بەینن.

پاشان ئەو ناوە جوانانە ی خوا ی گەورەش کە لە مروۆفدا دەردە کەون، ئامازە بۆ ئەو دە کەن کە: ئەم مروۆفە ی لەم ژیا نە کورت و فانی یە ی دنیا دا ئاوا بوو بیست بە ئاوی نە ی تیا درە و شانەو ھە ی ئەو ناوانە، دە بی لە جیھانی نە پراو ھە ی ئەو دنیا دا بە ھەر مەندی گەل نی تیا درە و شانەو ھە ی ھەمیشە یی ئەو ناوانە بیست. بە ئی، ھاو پینی راستی شتی "ھەمیشە یی" دە بی ئویش "ھەمیشە یی" بیست و، ئاوی نە ی خاوەن ھەست و نەستی "باقی" ش داخوازی ئەو ھە یە کە ئویش "باقی" بیست!

خۆ ھەر وەك لە ریوا یە تە صە حیحە کانەو دەردە کەو یت:

رۆحی زیندەو ھەران بە ھەمیشە یی دە مینتەو ھە و، رۆحی چەند دانە یە کی تاییە تیشیان ھاو دەم لە گەل جەستە کانیاندا دە رۆن بۆ جیھانی ھەمیشە یی، وەك: میروولە و پەپووی حەزەرەتی سولەیمان و.. حوشزە کە ی حەزەرەتی صالح و.. سەگی "أصحاب الکھف" (۱) و، ھەریەك لە جۆرە کانیشیان لە تەنیکدا بەر جەستە دە بیست تا کو ھەندی جار بە کار بەینریت..

جا ھەر وەك لەو ریوا یە تانەو ھە ئەم دەردە کەو یت، "حیکمەت" و "حەقیقەت" و "میھرەبانی" و "پەر وەرد گاریتی" ی خوا و ھەندیش بە ھەمان جۆر داخوازی ئەمەن.

ئە ی قەییومی بەتوانا!

ھەر چی زیندەو ھەر و گیانلەبەر و خاوەن ھەست و شعور ھەن، لە ناو مولکی تۆدا چەندین کار و ئەر کی سروشتی یان لە ئەستۆ نراو ھە و، بۆ فەرمانە کانی

(۱) روي انه يدخل الجنة مع المؤمنين على ما قال مقاتل: عشرة من الحيوانات تدخل الجنة ناقة صالح وعجل ابراهيم وكيش اسماعيل وبقرة موسى وحوت يونس وحمار عزيز ونملة سليمان وهدمد بلقيس وکلب اصحاب الکھف وناقة محمد ﷺ فکلهم يصيرون على صورة كيش ويدخلون الجنة (ذکره في مشکاة الانوار). برهانه: تفسير روح البيان ۲۲۶/۵ للبروسوي و تفسير القرطبي ۱/۳۷۲. (و ھەرگیز)

پهروەردگار یتى به کەت و، تەنها به: هیز و توانست و ویست و کارسازى و میهره‌بانى و دانستى تو ملکەچ و گوێزایەل کراون.

هەندیکیشیان لە لایەن میهره‌بانى تۆوه بۆ مرۆف زەلیل و ملکەچ کراون. ئەمەش ئەک لەبەر هیز و زالیوونى مرۆف، بەلکو لەبەر لاوازی و دەوستەوسانى ناو سروشتی! کەواتە هەرچی زیندەوەر هەیه، بە زمانى حال و گوفتار، پەرسشسى خۆى دەردەپرنیت و، لە هەموو شیرک و ناتەواوى بەک تەقدىسى خواى گەورە دەکات و، شوکرانە و سوپاسى نىعمەت و بەخششەکانى رادەگەیه‌نیت.

سبحانک یا من اختلفی بشدة الظهور!

سبحانک یا من احتجب بعظمة الکبرياء!

وا من له گەل تەسبیحانى سەر جەم گیانلەبەر اندا، تەسبیح و تەقدىست دەکەم و، بە دەنگى بەرز دەلیم:

"سبحانک! یا من جعل من الماء کل شیء حی!"

\*\*\*

ئەى پهروەردگارى هەموو جیهانەکان!

ئەى خواى پیشینان و دوایینان!

ئەى پهروەردگارى زەوى و ئاسمانەکان!

من بەهۆى فیر کارى پىغەمبەرى خۆشەویست ﷺ و لە رێى وانە و دەرسەکانى قورئانى حەکیمەوه، تى گەیشتم و ئیمانم هینا بەوى کە:

هەروەک ئاسمان و، بۆشایى بەکەى و، زەوى و، وشکایى و، دەریا و، درەخت و، پرووەک و، زیندەوەر، لە رێى دانە دانە و بەش و گەردیلەکانیانەوه تۆ دەناسن و، ئامازەت بۆ دەکەن و، دەبن بە بەلگە و شایەت لەسەر "بوون" و "یەکتایى" تۆ... بە هەمان جۆر پىغەمبەران - دروودیان لەسەر بێت - و ئەولیا و ئەصفیاکانیش، کە پوختەى رەگەز و جۆرى مرۆفن، کە ئەوانیش پوختەى گیاندارانن و، ئەوانیش پوختەى گەردوونن، شایەتى دەدەن و هەوالى: "پىوستى بوون" و "تاکی" و "تەنباى" تۆ رادەگەیه‌نن. ئەم هەوالەشیان هیندە قایم و گومان نەهیل و رەگدا کوتاوه کە لە هیزى سەدان ئىجماع و

تو اتوردایه و، پالی به بینین و کشف و هه‌لینجانی دل و ژیری ئه‌وانه‌وه به‌ستووه و، به موعجیزات و کهرامات و به‌لگه دلنیاپی به‌خشه کانیاں ده‌چه‌سپینن..

به‌ئێ، هه‌ر ختووره‌یه‌کی نادیار و په‌نهان به‌ دلدا بیئت و ئاماژه بۆ ئه‌و زاته‌ی پشت پهرده‌ی غیب بکات که ئه‌و ختووره‌یه‌ی به‌و دل‌ده‌دا هیناوه و.. هه‌ر ئیله‌هامیکی راست که به‌ ناو دلدا بیئت و ئه‌و زاته‌ی ئیله‌هامده‌ره‌ی ناو دل به‌ پیوست دابنیت و.. هه‌ر عه‌قیده‌یه‌کی دلنیاپی به‌خش و یه‌قینی ئه‌وتۆ که به‌ "حق‌الیقین" سیفاتی قودسی و ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌ده‌ربخات و.. دلی نورانی هه‌رچی ئه‌نیا و ئه‌ولیا هه‌یه‌ که به‌ "عین‌الیقین" نوره‌کانی خواوه‌ندی "واجب‌الوجود" ده‌بینیت و.. عه‌قل و ژیری هه‌رچی صیددیق و ئه‌صفیا هه‌یه‌ که به‌ "علم‌الیقین" ته‌صدیقی نیشانه‌کانی "پیوستی بوون" ی به‌ده‌ینه‌ری هه‌موو شتی‌ک ده‌کات و به‌لگه‌کانی "یه‌کتایی" شی ده‌چه‌سپینیت..

هه‌ر هه‌موویان، به‌لگه‌ن و.. ئاماژه‌پیش‌چاو ده‌خه‌ن و.. شایه‌تی ده‌ده‌ن له‌سه‌ر: "پیوستی بوون" و "سیفاتی موقه‌دده‌س" و "تاکی" و "ته‌نیاپی" و "ناوه‌جوانه‌کان" ی تۆ! هه‌رچی موعجیزه‌ی ئاشکرا و ته‌سلیق کراوی هه‌واله‌کانی پیغه‌مبه‌ر ﷺ هه‌یه، که سه‌ردار و پوخته‌ی سه‌رجه‌می پیغه‌مبه‌ران و پیاوچاکان و ئه‌صفیا و صیددیقانه.. هه‌روه‌ها هه‌موو یه‌کی‌ک له‌و حه‌قیقه‌ته‌ به‌رزانه‌ی که ده‌ریده‌خه‌ن ئه‌و پیغه‌مبه‌ره ﷺ له‌سه‌ر حه‌قه.. هه‌روه‌ها یه‌ک به‌یه‌کی ئایه‌ته‌بێ گومانه‌کانی "یه‌کتایی" و سه‌رجه‌می مه‌سه‌له‌قودسی و ئیمانی‌یه‌کانی ئه‌و قورئانه‌ی عیجاز به‌خشه‌ی که پوخته‌ی سه‌رجه‌می کتێبه‌حەق و موقه‌دده‌سه‌کانه.. هه‌ر هه‌موویان، به‌لگه‌ن و.. ئاماژه‌پیش‌چاو ده‌خه‌ن و، شایه‌تی له‌سه‌ر "پیوستی بوون" و "سیفاتی موقه‌دده‌س" و "تاکی" و "ته‌نیاپی" و "ناوه‌جوانه‌کان" و "سیفه‌ته‌مه‌زنه‌کان" ده‌ده‌ن.

ئنجاهه‌روه‌ک ئه‌و هه‌والده‌ره‌راستگۆیانه‌ی که ژماره‌یان سه‌دان هه‌زار که‌س ده‌بیئت و پشت به‌ موعجیزات و کهرامات و به‌لگه‌کانیاں ده‌به‌ستن، شایه‌تی له‌سه‌ر "بوون" و "یه‌کتایی" تۆ ده‌ده‌ن.. هه‌ر هه‌مووشیاں - به‌ئیجماع و یه‌کده‌نگی - مه‌ودای گه‌وره‌یی شکۆمه‌ندی ئه‌و په‌روه‌ردگاریتی‌یه‌ی تۆ ده‌چه‌سپینن و رابده‌گه‌یه‌نن که له‌هه‌موو شتی‌کدا ده‌ست به‌کاره، هه‌ر له‌به‌رپۆه‌بردنی کاروباره‌هه‌مه‌کی‌یه‌کانی عه‌رشی مه‌زنه‌وه‌ که ده‌ورانه‌وری هه‌موو شتی‌کی داوه، تا ده‌گاته‌گۆئی لی بوون و به‌رپۆه‌بردنی په‌نه‌انترین

خەيال و ختوورە و نھینی و ئاوات و نزا و خواستىكى جوزئىى دلى مرؤف.. ھەروھە ھەموو ئەوانە پادەى گەورەى ئەو تۈوانستەى تۈرادە گەبەنن كە ھەر لە پىش چاوى خۇماندا و بە تەنھەيەك جار چەندىن شتى جيا جيا و بى سنوور بەدى دەھىنىست و گەورەترىن شت بە ئەندازەى ئاسانىي دروستكردى بچوو كترىن مىزوو دروست دەكات، بى ئەوەى ھىچ كام لەم كارانە رېنى ئەبجامدانى كارىكى ترى لى بگرت!

باشان ھەروھەك ھەموو ئەوانە ھەوالى فراوانىي مېھرەبانىيە رەھاكەت پادە گەبەنن و، بە موعجىزات و كەرامات و بەلگە كانىان دەبچەسپىنن كە: مېھرەبانىيە كى ئەوتۈبە سەرجمەى گەردوونى خستووتە حوكمى كۆشكىكى مەزن بۇ گيانلە بەران بە تايبەتى بۇ مرؤف و، بەھەشت و بەختەوهرىي ھەمىشەىي بۇ گرۈى جىنىسى و ئادەمىزاد ئامادە كىردووه و، تەننەت بچوو كترىن زىندەوهرىش لە ياد ناكات و، بۇ دلتىيا كىردن و دلپراگرتنى دەستەوسانترىن "دل" تىدە كۆشيت..

ھەروھە لە بارەى فراوانىي ئەو "فەرمانرەوايەتىيە رەھا" يەتەو دەدوۈن كە سەرجمەى جۈرە كانى بەدبەھتووانى - ھەر لە گەردىلە كانەو تادە گاتە ھەسارە كان - ملكەچ و گوۈرپايەلى فەرمانە كانى خۆى كىردووه..

جا ھەروھەك ھەموو ئەوانە ئەم ھەوالانە پادە گەبەنن و دەيانچەسپىنن، بە ھەمان جۈر و بە ئىجماع و يەكەنگى، ئامازەش دەكەن و دەبن بە بەلگە و شاىەت لەسەر: ھەمەلايەنگرىي "زانست" ەكەت كە دەوراندهورى ھەموو شتىكى داوہ و گەردوونى وەك كىبىنكى گەورەى ئەوتۈلى كىردووه كە ھىندەى ژمارەى بەشە كانى، نامىلكەى لەخۇ گرتىت و، سەرجمە پووداوە كانى ناو بوونەوهرانى لەسەر "ئىمامى موبىن" و "كىتابى موبىن" تۆمار كىردووه كە دوو تۆمارى "لەوحى مەحفووظ" ن و، گشت پىرست و بەرنامەى كى درەختە كانى لە تۆوہ كاندا جى كىردووتەوہ و، بەوپەرى رىنكوپىنكى و بە بى ھىچ ھەلەبەك مىزووى ژبىانى خاوەن ھەستانى لەناو ھىزى پارىزەرى ناو كەللەسەرى ئەواندا داناوہ..

ھەروھە بە ھەمان جۈر، شاىەتى لەسەر گشتگىرىي "دانست" ە موقەدەسەكەت دەدەن كە بە چەشنىكە چەندىن دانابى زۆر و زەبەندەى لە ھەموو شتىكدارەچاۋ

کردوو، تەنانت بە ئەندازەى بەر و بوومەکانى درەخت ئەنجامى بە حىمکەت نەخشایى بە هەموو درەختىک بەخشیو، و، هیندەش بەرژو وەندىی لە زیندە وەراندای پەچاو کردوو، هیندەى ژمارەى ئەندامەکانى، تەنانت بە ئەندازەى ژمارەى بەش و خانەکانى دەبیت، تەنانت جگە لەو کارمەندىیە زۆرانەى کە خستوونى تە ئەستۆى زمانى مرقفەو، بە ئەندازەى تام و چىژى خوار دەمەنى بە کانیش تەرازووی چىژەرى وردى لەو زمانەدا داناو!

هەر وەها هەموویان شایەتى دەدەن لەسەر ئەوێ کە درەوشانەوێ ناوێ جوان و شکۆمەندەکانى خوای گەورە، کە لەم دنیا بەدا شوینە واریان دیار و ناشکرایە، لەو دنیاى هەمیشەى و هەتاهە تا ییادا بە جوانترین و درەخشانتەین شیو بەر دەوام دەبیت. لەسەر ئەوێ کە نىعمەتە کانت - کە لەم دنیا فانی بەدا نمونەیمان بینى - لەو دنیاى خانەى بەختە وەریدا بەو پەرى جوانى و درەخشانى بەر دەوام دەبن، و، لە گەل موشاقان و تاسەمەندەکانى ئیڕەیاندا، لە خانەى هەتاهە تا یى ئەوێ دا هاو دەم و هەمیشەى دەبن.

ئەو تەلە پىشە کىی هەموو ئەوانەو: پىغەمبەرى خۆشەو یست ﷺ کە پالى بە سەدان موعجىزاتى پروونى خۆیەو دەو، و، قورئانى پىرۆزىش کە ئایەتە راستە و خۆ و گومان نەهیلەکانى پىشتى دە گرن، و، سەر جەمى پىغەمبەران - دروودیان لەسەر بىت - کە خواوێنى گیانى پرووناکن، و، گشت ئەولیاکان کە جەمسەرى دلە رۆشناکان، و، هەموو ئەصفیا و صیددیقا نیش کە خواوێنى ژىرى بە پروونا کە کان. هەر هەموویان، مژدەى بەختە وەری هەمیشەى بە گروى جىنى و ئادەمیزاد دەدەن، و، هەر پەشە و مەترسى ئاگرى دۆزەخیش پىش چاوى گومر ایان دەخەن.

بەلێ، هەموو ئەوانە باوەر یان بەم هەوالە هەیه و شایەتیی لەسەر دەدەن، و، لەمەشدا پىشت بەو بەلێن و هەر پەشە دەبەستن کە چەندین جار لە کتیب و صوحوفە ئاسمانى بە خواوێنە کانتدا باست کردوون، و، پالیان بە سیفات و کاروبارە قودسى بە کانیشتەو دەو، وەك: توانست، و، مېهەر بانى، و، چاودىرى، و، دانست، و، شکۆمەندى، و، جوانى. هەر وەك لەم هەوالە یاندا پىشتیان بە عىززەتى شکۆمەندى و دەستەلاتى پەروەر دگارىتیی تۆ بەستوو، و، لە پىنى کە شىف و بىننى خۆیان و ئەو عەقیدە دامەزراوێ شیانەو کە لە پلەى "علم الیقین" دا، ئەم مژدەیه پادە گەیهنن.

دهسا ئەی خواوەندی بە توانای دانا!

ئەي بەخشندەي میهرەبان!

ئەي خاوەن بەلێنی راست!

ئەي قەهقاری شکۆمەند!

ئەي خاوەن عیززەت و مەزنی و گەورەیی!

تۆ زۆر خاویڤ و پاك و پیروزی و گەلێ لەو بەرزتریت که ئەم ژمارە زۆری دۆستە راستگۆ کانت و گشت بەلێنە زۆر و زەبەندە کانت و سەر جەم سیفەتە مەزن و کاروبارە خاویڤ و پیروزی کانی خۆت بە درۆ بچەیتەووە، پەردە بەسەر خواستی دەستە لاتنداریی پەرورەد گاریتی یە کەتدا بگێریت و، دوعا و نزا بێ سنوورە کانی بەندە باش و وەرگیراوە کانی خۆت گیرا نە کەیت که خۆشت دەوین و، ئەوانیش لە رینی ئیمان و تەسلیق و گوێزێ بەلێ یەووە خۆیان لە لا خۆشەویست کردوویت..

تۆ ئەي پەرورەد گارم! خاویڤ و پیروزی و بە جۆریکی رەها بەرزیت لەو هی که کافر و گو مپرایان لە ئینکاری کردنی حەشردا تەسلیق بکەیت، لە کاتیکدا که ئەوان دەستدریزی بۆ سەر مەزنی تۆ دە کەن و، بەهۆی کافری و سەرینجی و بەدرۆ خستنهووی تۆو لە بەلێنە کەتدا سنووری عیززەتی شکۆمەندی و مەزنی سام و شکۆی خوایهتی و میهرەبانیی پەرورەد گاریتی یە کەت دەشکینن.

من تەقدیسی بێ سنوور و نەبراو هی "داد گەری" و "جوانی" و "میهرەبانی" یە کەت لەم ستم و ناشیرینی یە نەبراو هی رادە گەیهنم و، بە ئەندازە ی گەردیلە کانی و جووودم ئەم ئایەتە دەخوینمەووە که دەفەر موی:

﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُقُولُونَ غُلُوًّا كَبِيرًا﴾ (الإسراء: ٤٣).

تەنانەت پیغەمبەرە راستگۆ کانت - دروودیان لەسەر بێت - که بانگەواز کاری راستەقینە ی پەرورەد گاریتی یە کەتن، بە "حق الیقین" و "عین الیقین" و "علم الیقین" گەنجینە کانی بەخشش و میهرەبانی یە کانت لە دوا پۆژی هەمیشە ییدا و.. دەر کەوتنی تەواو هتی و دەر اسای درەوشانەو هی ناوہ جوانە کانت لە خانە ی بەختەو هریدا، دەبینن و نامازە ی بۆ دە کەن و بە مژدەش بە ئیمە ی رادە گەیهنن، هەر وەك بەندە ئیماندارە کانیش

پرنیمایی ده کهن بۇ ئەوہی که مەزنترین تیشکی ناوی جوانی "الحق" - که سەرچاوه و خۆر و پارێزەری هەموو حەقیقەتەکانە - بریتی یە لە "حەقیقەتی حەشر" ی مەزن!

ئەوی پەرودەدگاری پێغەمبەران و صیددیقان!

هەموو ئەوانە پێکەوه لە مولکی تۆدا و بە فرمان و توانست و ویست و کارسازی و زانست و دانستی تۆ خراونەتە کار و ئەرکیان پێ سپێراوه.. ئەوانیش بە تەقدیس و تەسبیح و تەکبیر و تەحمید و تەهللیل گۆی زەویان لە حوکمی گەورەترین شوپنی زیکر و یادی تۆدا خستوو تە پێشچاو، هەر وەك گەردوونیشیان خستوو تە حوکمی گەورەترین مزگەوتەوه بۇ پەرستنی تۆ.

ئەوی پەرودەدگاری خۆم و ئەوی پەرودەدگاری ئاسمانەکان و زەوی!

ئەوی بەدیهینەری خۆم و بەدیهینەری هەموو شتێک!

تو حەقیقی "توانست" و "ویست" و "دانست" و "فەرمانرەوايەتی" و "میهرەبانی" یە کەت که بەهۆیانەوه گشت ئاسمانەکان تە ئەستێرەکانیانەوه و، گۆی زەویشت بە سەر جەم شتانی ناویەوه و، هەموو بوونەوه رانیشت بە گشت چۆنیستی و جۆرەکانیانەوه، ملکه چ و گوێزایەل کردووه:

نەفسی خۆم بۇ ملکه چ و دەستەمۆ بکه..

خواست و داواکاری یە کەم بۆ رام و گوێزایەل بکه..

دلی خەلکی بۇ "پەيامەکانی نوور" ملکه چ بکه، تاکو خزمەتی "ئیمان" و "قورئان"

بکەن..

"ئیمانی کامل" و "عاقیبت خیری" بە خۆم و براکائەم بیهخشه..

ئنجاهەر وەك:

"دەریا" ت بۇ مووسا، دروودی لەسەر بیئت و..

"ئاگر" ت بۇ ئیبراهیم، دروودی لەسەر بیئت و..

"چیا" و "ئاسن" ت بۇ داوود، دروودی لەسەر بیئت و..

"ئینس" و "جیننی" ت بۇ سولەیمان، دروودی لەسەر بیئت و..

خۆر و مانگت بۇ حەزرەتی محەمەد ﷺ..



ملکه چ و گوپرایه ل کرد.

به هه مان جور، "دلان" و "زیری به کان" یش بۆ "په یامه کانی نور" ملکه چ و گوپرایه ل بکه و .. "خۆم" و "قوتابیانی په یامه کانی نور" له شه ری نه فس و شه یتان و ته شکه بجه ی قهر و ناگری دۆزه خ، پاریزه و، هه ره موو شمان له فیره ده وسی به هه شتدا شاد و به خته وهر به ره موو.

نامین .. نامین .. نامین ..

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

ئهم وانه یهم له "قورئانی پیروژ" و "جهوشه نی مه زن" هوه<sup>(۱)</sup> وهر گرت، که مونا جاتیکی نه به وی به.

واله شیوه ی په رستشکی فیکری و له ده ره گانه ی په ره وهر دگاری میهره بانمدا ده یخمه روو. خۆ نه گهر هه ره که مو کووری به کم لیوه ده ره که وتینت، ئەوا په نا بۆ میهره باننیه که ی ده به م و قورئانی پیروژ و جهوشه نی مه زن ده که م به تکاکارم بۆ لینه خۆ شیبون له و که مو کووری به م!

### سه عیدی نورسی

(۱) "جهوشه ن" واته: ئەو زری به ی که له جه ننگدا له سه ره سنگه وه ده پۆشریت. به لام لیبه دا مه به ست ئەو مونا جاته ره نگیه ی یخه مبه ره ﷺ که به ریوا به تی ئیمام "زه نیولعا بیدین" - خوی لئی رازی بینه - ده ما وده ریوا به ت کراوه و، لالا نه وه و مونا جاتیکی به سیفات مه زن و ناوه جوانه کانی خوی گه وه و، له نیوان هه موو بر گه یه کیدا ئەم ده سه واژه یه دو و پات ده بیته وه: (سبحانک لا إله إلا أنت الأمان الأمان أجرنا من النار.. خلصنا من النار.. نجنا من النار). (وهه رگبیر)

## تیشکی چوارهم

نهم تیشکه له ناره‌رزك و پله‌دا "بریسکه‌ی پتجه‌م"ه و، له شیوه و جینگه‌شدا "تیشکی به‌نرخ‌ی چوارهم"ی بریسکه‌ی سی و یه‌که‌می مه‌کتوبی سی و یه‌که‌مه و، بریتی‌یه له سه‌رنجیکی گرنگ و مه‌زنی نایه‌تی پرۆزی: ﴿حَمَّيْنَا اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (آل عمران: ۱۷۳).

### بیتار کردنه‌وه‌یه‌ك:

شیوازی په‌یامه‌کانی نوور و ه‌کو هی کتیبه‌کانی ترنی‌یه، چونکه له سه‌ره‌تاوه باسه‌که‌ی هه‌ندی ته‌ماوی و نادیار ده‌ست پی ده‌کات که له‌وانه‌یه لای خوینهر په‌نهان بیست و یه‌که‌م جار به لایه‌وه روون نه‌بیست. به‌لام ورده ورده باسه‌که روون ده‌بینه‌وه و واتا‌کانی هیدی هیدی ده‌رده که‌ون. به تاییه‌ت نهم په‌یامه، که پله‌ی یه‌که‌می گه‌لنی ورد و قوول و ته‌ماوی‌یه و، له گه‌ل نه‌وه‌شدا راستی‌یه کی گه‌لنی به‌رز و به‌نرخه. نهم پله‌یه‌شم به شیوه‌یه کی تاییه‌تی و بۆ چاره‌سه‌ر کردنی ده‌رده قوول و جوراو جوره‌کانی خۆم و، له شیوه‌ی داوه‌ری‌یه کی شعوری‌یه یه‌که‌جار گرنگ و مامه‌له‌یه کی ئیمانی ته‌واو زیندوو و گفتو‌گۆ‌یه کی تابلی په‌نهانی ناودلدا، لێ ده‌ر که‌وت. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که مه‌گه‌ر که‌سیك هه‌ست و نه‌سته‌کانی له‌گه‌ل هه‌سته‌کانی مندا یه‌ك بگرنه‌وه، ده‌نا هه‌ستیان پی ناکات و ناتوانیت چیژی ته‌واوه‌تی‌یان لێ بیات.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (آل عمران: ۱۷۳)

کاتی دنیا پرستان میان له هموو شتیک کرد، که وغمه ناوهندی پینج جوری  
 غه ریبی یه وه و، دوو چاری پینج جۆر له و نه خۆشی یانه بووم که له نازار و ماندوویی  
 سه رده می پیریمه وه سه ریان هه لدا بوو. هیندهش ته نگیان پی هه لچنی بووم و بیزاریان  
 کرد بووم که "بنی ئاگایی" سه ری تینکردم و نه بهیشت ئاورپک به لای پروناکیی  
 "په یامه کانی نوور" دا بده مه وه تا کو هیز و یارمه تی لسی و هر بگرم و دلنه وایی خۆمی پی  
 بکه م، به لکو راسته و خۆ پروانیمه "دل" م و، "پۆح" ی خۆم تاقی کرده وه ..

بینیم: عیشقینکی تابلتی به هیز بۆ "مانه وه" و "نه مرئ" و، خۆشه و یستی یه کی یه کجار  
 به تین بۆ "وجود" و، سه و دایه کی گه ورهش بۆ "ژیان" به سه ر ده رووندا زاله و خۆی  
 به سه ر مندا سه پاندووه. ها وده م له گه ل ئه وه شدا: "ده سته و سانی" یه کی بی سنوور و  
 "هه ژاری" یه کی له ئه ندازه به ده رم له خۆمدا هه ست پی ده کرد. که چی له به رامبه ر  
 هه موو ئه مانه وه ده مینی "فه وتان" و "نه مان" یکی سامناک و گرنگم له ری دایه، که ئه و  
 "مانه وه" و "ژیان" له ناو ده بن و هه مرو ئاواته کانیشم ده کوژیننه وه!

که له م حاله دا ئه مه م به دی کرد، منیش وه ک ئه و شاعیره دل سووتاهه<sup>(۱)</sup> له به ر  
 خۆمه وه شیعه ره که ی ئه وم خۆینده وه که ده لیت:

(۱) مه به ست له و شاعیره نیازی میسری یه (۱۶۱۸-۱۶۹۴ ز) که شاعیرینکی سو فی یه و، له گوندینکی سه ر به  
 پارێزگه ی "مه لانییه" ی تورکیا له دایک بووه. خۆیندنی له "هزه ره" ته و او کردووه، هه ر له به ر ئه وهش پی  
 و تراوه: "میسری". که له میسر گه راوه ته وه ده ستی کردووه به رینمای مومسلمانان له په کیک له قوتابخانه کانی  
 ئه و کاته ی ئه سته مبولدا، هه ر له ویش ته ر یقه تی "خه لوه تی" ی دامه زران دووه که پییشی ده و تریت: "ته ر یقه تی  
 نیازی" و "ته ر یقه تی میسری". جگه له "دیوانی شیعه ر" و "مه کتوبات" ه که ی، چه ند به ره مه یکی تری هه به  
 وه ک: "مراود العرفان"، "عراود الاحسان"، "هدایة الاخوان". (وه ر گیز)

"دانست" خواز یاری فهنای جهسته مه  
 "ئه بهد" ئاواتی: دلی خهسته مه  
 دهروونم کهیلی په ژاره و دهرده  
 لوقمان سه رسامه و تیمار ئهسته مه

ئیتز به نائومیدی په وه سه رم داخست.. که چی له ناکاودا ئایه تی: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ هات به هانامه وه، پینی وتم:

"به وردی، محوینره وه" .. منیش هه موو رۆژنیک پینج سه د جار ده محوینده وه.  
 ئنجا ته نها نۆ دانه پلهم له نوور و پله بهرز و به نرخه کانی نووسی له وانهی که به "عین  
 الیقین" لیم دهر که وتن، سه باره ت به درێژه پیدانی ئه و پلانesh به "علم الیقین" - نهک "عین  
 الیقین" - ئه و ا به په یامه کانی نووری ده سپیرم.  
 □ به کهم پله ی نووری "حه سی":

ئه و "عیشقی مانه وه" یه ی که له مندایه، له راستیدا ناروانیته مانه وه ی "من"، به لکو  
 دهر وانیته "بوون" ی ئه و خاوه ن که ماله ره هایه و "که مال" و "مانه وه" ی ئه و. چونکه  
 به کیك له سیبهره کانی بهک دهره وشانه وه ی ناوینکی خوا ی گه وره ی خاوه ن که مالی  
 ره ها و جوانی پراسته قینه - که خزی له خۆیدا خزشه ویسته - له چیه تی (ماهیه) ی  
 مندا هه یه. جا ئه و عیشقی "مانه وه" یه ی که له مندایه و دهر وانیته "بوون" و "مانه وه" ی ئه و  
 خاوه ن که ماله ره هایه، به هزی بئ ئاگایی په وه، رینگای ون کرد و سه ری لئ شیوا و  
 دهستی به سیبهره که وه گرت و، عیشقی مانه وه ی ئاوینه که ی که وته سه ر!

به لام هه ر که ئایه تی: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ هات و په رده ی له پرووی ئه م  
 راستی په لادا، هه ستم کرد، به لکو به "حق الیقین" چه شتم و بینیم که:

خودی له زه تی مانه وه و به ختیاریم، ته نانه ت له زه تی له وه با شتریشم له وه دایه که به  
 دلنایی و ملکه چی په وه با وه ره به "مانه وه" ی ئه و خاوه نده باقی و خاوه ن که ماله به یتم و،  
 ئیمانم ببیت به وه ی که هه ر ته نها ئه و خوا و په روه ردگار مه.

بئ گومان به "مانه وه" ی "ئه و" راستی به کی نه بر او ه ی نهر و زیندوو بۆ "من" دیته دی.  
 چونکه به هه ستیکی ئیمانی ده چه سپیت که: (ماهیه تی من ده بیت به سیبهره یك بۆ ناوینکی  
 باقی و سه رمه دی، که واته ئیتز ئه و ماهیه ته م نامریت).

ھەرۋەھا بەھەست و شعورە ئىمانىيەى كە مرۇف دەگەيەنئە "بوون"ى كەمالى رەھا و خۇشەويستى رەھا، خۇشەويستىيە زاتى و سروشتىيە توند و تيزە كەش تيز دەيئت ..

ھەرۋەھا بەھەست و شعورە ئىمانىيەى كە تايەتە بە مانەوہ و بوونى "باقىي ھەميشەيى"، ھەموو كەمال و تايەتكارىيەكى بوونەوہران بە تايەتى رەگەزى مرۇف دەزانرئىن و دەردە كەون. ھەرۋەك دەزانرئىت كە شەيدايى ناو ناخى سروشتى مرۇف بۇ "كەمال" لە زۇر ئازارى بىن سنوور رزگارى دەكات. ئىت مرۇف چىژ و لەزەتى ئەم دەرەنجامە بۇ خۇى دەچىژئىت ..

ھەرۋەھا ئەو ھەست و شعورە ئىمانىيە پەيوەندىيەك بۇ مرۇف بەو خواوہندە باقى و ھەميشەيى پەوہ دەبەستئىت و، لە رئى باوہر بوونيشيەوہ بەو نىسبەت و پەيوەندىيە گەلئىن جۇرى پەيوەست و پەيوەندىيە لە گەل سەرانسەرى مولكى ئەو باقىيەدا بۇ گرى دەدرئىت. ئىت مرۇف بە "نوورى ئيمان" دەروائىتە مولكىكى بىن سنوور بە وئەنى ئەوہى كە بۇ مولكى خۇى بروائىت و، بەم بىيە لە ناوہرۇك و واتادا سوودىكى لەم جۇرەى دەست دەكەويئت ..

ھەرۋەھا بەھەست و شعورە ئىمانى و نىسبەت و پەيوەندىيە، جۇرە پەيوەندىيەك لە گەل ھەموو بوونەوہراندە بۇ مرۇف يىنكئىت. ديارە لەم حالەتەشدا جگە لە "بوونى كەسىبى خۇى" كە دەكەويئە پەلەى دووہەمەوہ، لە پرووى ئەو ھەست و شعورە ئىمانى و پەيوەندى و ھاوئاھەنگىيەوہ، بوونىكى بىن سنووريش سەر ھەلدەدات. بە رادەيەك كە دەلئىت ئەو "وجود"ە بە وئەنى وجودى خۇى وايە! ئىت لەم رىيەوہ كەفو كولى عىشق و خۇشەويستىيە سروشتىيە مرۇف بەرامبەر "وجود" ھىمن و ھىور دەيئتەوہ ..

ھەرۋەھا بەھەست و شعورە ئىمانى و نىسبەت و پەيوەندىيە، "برايتى" بۇ مرۇف لە گەل ھەموو ئەھلى فەزل و كەمالدا پەيدا دەيئت. ديارە لەو كاتەدا بە فەزلى ناسىنى بوون و مانەوہى خواوہندى باقى و ھەميشەيى، ئەو برا لەژمارە بەدەرانەى ئەھلى فەزل و كەمال بە زاىە ناچن و لەناو نابرىن. بەلكو ھەموويان "مانەوہ" بەدەست دەھىنن. ئىت مانەوہ و بەردەوامىيە كەمالى ئەو خۇشەويستە لەژمارە بەدەرانەى كە پەيوەندىيە خۇشەويستى و رىز و سەر سوورمانى لە گەلدا بەستوون، چىژنىكى يە كجار بەرز و بلند بۇ ئەو خواوہن ھەست و شعورە ئىمانىيە بەرھەم دەھىنئىت ..

ههروه‌ها به‌هۆی ئه‌وه‌ست و شعوره ئیمانی و نیه‌ت و په‌یوه‌ندی و برایه‌تی‌یه‌وه، بینه‌م که: ده‌توانم هه‌ست به‌بخته‌وه‌ری‌یه‌کی بێ سنوور بکه‌م که له‌بخته‌وه‌ری‌یه‌موو خۆشه‌ویمستانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه، له‌وانه‌ی که به‌هه‌موو په‌زامه‌ندی و خۆشه‌ویمستانه‌ی‌یه‌کی خۆمه‌وه‌ ئاماده‌م ژیان و مانه‌وه‌ی خۆم له‌ پیناوی به‌بخته‌وه‌ری‌یه‌واندا به‌خت بکه‌م! چونکه هاورینی دلسۆز و میهره‌بان به‌بخته‌وه‌ری‌یه‌هاورنی خۆشه‌ویمسته که‌ی به‌بخته‌وه‌ر ده‌بیت و چیژ و له‌زه‌تی لێ ده‌بات.

له‌به‌ر ئه‌وه، به‌"مانه‌وه" و "بوون"ی خوای باقیی خاوه‌ن که‌مال، هه‌موو سه‌روه‌ر و خۆشه‌ویمستانم له‌ پینغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بیت - و ئه‌ولیا و ئه‌صفیا، له‌ پینشه‌نگیان هه‌وه‌ پینغه‌مبه‌ری سه‌روه‌ر ﷺ و ئالی به‌یت و هاوه‌له‌ به‌ریزه‌کانی، سه‌رجه‌می خۆشه‌ویمسته له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کانی تریشم، له‌ ئیعدامی هه‌میشه‌یی رزگاریان ده‌بیت و به‌بخته‌وه‌ری‌یه‌کی هه‌تاهه‌تایی به‌ده‌ست ده‌هینن. ئه‌مه‌شم به‌و شعوره ئیمانی‌یه‌ هه‌ست پێ کرد و، تیشکی به‌شیک له‌بخته‌وه‌ری‌یه‌کانی ئه‌وانم به‌سه‌ردا شکایه‌وه‌ و به‌چه‌شنیکی خاوه‌ن و بینگه‌رد چیژ و له‌زه‌تم لێ برد. ئیتر به‌هۆی ئه‌وه‌ په‌یوه‌ندی و، برایه‌تی و، خۆشه‌ویمستی‌یه‌وه، به‌بخته‌وه‌ری‌یه‌کی به‌کجار گه‌وره‌ منی له‌ ئامیز گرت و هه‌واندیه‌وه‌..

هه‌روه‌ها به‌هۆی رزگاریبوون هه‌وه‌ له‌ چه‌ندین ئازاری بێ سنووری په‌یوه‌ندیم به‌ هاویره‌گه‌زه‌کانه‌وه‌ و سۆز و شه‌فه‌قه‌تم بۆ خزم و که‌سانم، هه‌ستم به‌بخته‌وه‌ری‌یه‌کی رۆحیی نه‌هراوه‌ و بێ کۆتایی ده‌کرد. چونکه به‌هه‌ست و شعورینکی ئیمانی هه‌ستم کرد که سه‌رجه‌می خزمه‌کاتم له‌ رووی وه‌چه‌ و نه‌سه‌ب و ناوه‌رۆکه‌وه‌ و هه‌موو ئه‌وانه‌ی که من به‌فه‌خر و شانازی‌یه‌کی سروشتی‌یه‌وه‌ ژیان و مانه‌وه‌ی خۆم له‌ پیناوی رزگاریبوونیاندا له‌ گه‌رو گرت و مه‌ترسی‌یه‌کان به‌خت ده‌که‌م، له‌ پینشه‌کی هه‌موویانه‌وه‌ باوکان و دایکاتم..

هه‌ستم کرد که هه‌موو ئه‌وانه‌ به‌هۆی "مانه‌وه" و "بوون"ی خاوه‌ندی باقیی پاسته‌قینه‌وه، له‌فه‌نا و نه‌مان و ئیعدامی هه‌تاهه‌تایی و چه‌ندین ئازاری بێ سنوور رزگاریان ده‌بیت و، میهره‌بانی‌یه‌کی فراوان و په‌هایان ده‌ست ده‌که‌ویت و، هه‌ر ئه‌و میهره‌بانی‌یه‌ فراوان و په‌هایه‌ش له‌ بریی شه‌فه‌قه‌ته‌ جوزه‌ی و کورت و بێ کاریگه‌ری و

خمدەر و ئازاربه خشه كهى من، چاودىرى و پاريز گارىيان ده كات. ههروهك دايكى به شفه قهت لهزهت و چيژ له ههوانهوه و لهزهت و چيژى مناله كهى دهبات، منيش به هه مان جۆر چيژ و بهخته وهريم له رزگار بوونى هه موو ئهوانهوه چهشت كه شفه قهت و بهزهيم بۆيان ههيه، لهو پروهوه كه رۆشتوونه ته ژير سايه و چاودىرى ئه و نيعمهت و ميهره بانى به فراوانه و، ئه م ههست بى كردنه ش گهلى دلخۆش و شادمانى كردم. بۆيه له ناخهوه گهلى شوكر و سوپاسم پيشكهشى خواى گهوره كر د..

ههروهها به وههست و شعوره ئيمانى به رزگار بوونى "پهيامه كانى نور" م بينى - كه بهرى ژيانم و مايه بهخته وهريم و ئهركى سروشتى سهرشانم - له: زايه بوون و تياچوون و پووكانهوه و بى كهلكى. هه بهوه پهيوه ندى به ئيمانى بهش زانيم و تهنا نهت ههستيشم كرد كه ئه وه پهيامانه به ته و پاراوى ده ميننه وه و به جۆرىكى معنهوى گه شه ده كه ن. تهنا نهت ههستم كرد كه به بهرده وامى ده ميننه وه و گهلى به رو بوومى پينگه يشتووى به تام و لهزه تيش بهر هه م ده هينن..

ئيت قهناعهتى ته واوم كرد كه چيژ و لهزه تىكى معنهوى گهلى زياتر له چيژ و لهزه تى "مانه وهى خۆم" له مه دا ههيه و، به ههستىكى راسته قينهش ههستىكى ته واوم به و چيژ و لهزه ته كرد. چونكه ئيمانم هينا به وهى كه بههۆى "بوون" و "مانه وه" ي خوا وه ندى باقى و خوا وه ن كه ماله وه نهك هه ته نها له سه ر دل و بىرى خه لكيدا "پهيامه كانى نور" نهخش ده بن، بهلكو جگه له وهش ئه م پهيامانه ده بن به مايه و جى موتالا كردن و خویندنه وهى بوونه وه رانى خوا وه ن ههست و شعور و رۆحانيانى له ژماره به ده ر و بى سنور!

ئمه جگه له وهى كه - ئه گه ر خواى گهوره لىيان رازى بىت - ئه وا و ئينهيان له ناو "له وحى مه حفوز" و سه ر جه م تابلۆ پاريزرا وه كاندا ده رده كه وىت و به چه ندىن به رو بوومى خىر و پاداشت ده رازينه وه. به تايهت بوونى ئه وه پهيامانه له ما وهى ته نها يهك ئان و كاتدا كه - پشت به خوا - تيايدا به هره مه ندى روانى په روه رد گار بن له رووى پهيوه ندىيان به قورئانى پىرۆزه وه و به ده سته ينانى ره زامه ندى خوا وه ند و قبوول كردنيان له لايه ن پيغه مبه روه ﷺ، ئه مه گهلى گهوره و مه زنه له ريزليان و ته قدىرى سه رانه رى هه موو خهلكى دنيا به گشتى.. ههروهها زانيم كه بهخته وه رى من له

خزمه تکردنی ئەو پەيامانەدايە بۆ قورئانی پیرۆز. بۆیە من هەموو کاتێک ئامادەم کە لە پیناوی مانەوه و بەردەوامیی هەموو یەکیکی ئەو پەيامانە ی کە راستی یەکانی ئیمان دەچەسپێنن و پشتیان دەگرن، هەر وەها بۆ سوودگە یان دنیان بە خەلکی و قبول بوونیان لای خوای گەوره، ژیان و مانەوه ی خۆم بەخت بکەم. ئیتر بەو پەیره ندی یە ئیمانی یە تینگە یشتەم لەوه ی کە ئەو پەيامانە بەهۆی "مانەوه" ی خوای گەوره وه ریز و تەقدیر نیکیان دەست دەکەوێت کە سەد هیندە ی ریز و تەقدیری خەلکی زیاتر بیت. بۆیە بە هەموو توانا و هیزیککی خۆمەوه وتم:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (آل عمران: ۱۷۳)..

هەر وەها بەو هەست و شعورە ئیمانی یە زانیم و تێ گە یشتەم لەوه ی کە: ئیمان و باوەرەم بە "بوون" و "مانەوه" ی خوای باقیی شکۆمەند، مانەوه یە کی ئەبەدی و ژیا نیکی بەردەوامم پێ دەبەخشیت و، بەروبوومەکانی ئیمانی ش کە بریتین لە "کرده وه چاکه کان" بەروبوومی باقی و نەپراوه ی ئەم ژیا نە فانی یەن و چەند هۆ کار نیکن بۆ مانەوه یە کی بەردەوام. ئیتر قەناعەتم بە دەروونی خۆم کرد کە من وەك ئەو تۆوه وایم واز لە تونیکلە کە ی دەهینیت بۆ ئەوه ی بیت بە درەختیککی گەوره ی بەردار. واتە قەناعەتم پێ کرد کە دەست لە "مانەوه ی دنیا" م هەلبگریت، کە وه کو تونیکل وایە، بۆ ئەوه ی بەروبوومی "باقی" و نەپراوه ی بەخشیت. ئیتر پێکەوه لە گەل دەروونی خۆمدا وتمان:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ!﴾

بەتێ، مانەوه ی ئەو خوا وەندە سەروزیا دی ئیمە یە.

هەر وەها بەو هەست و شعورە ئیمانی و پەیره ندی ی بەندا یە تی یە، تا پلە ی "علم الیقین" زانیم کە لە پشت پەردە ی گلی گۆرەوه جیهانیکی رووناک هەبە و رۆژێک دیت کە ئەو چینه گلە چەر و پره ی کە مردوانیان لە ژیردایە لا دەبریت و، زانیشم کە ئەو تونیلە ی مرۆف لە دەرگای گۆرەوه دەرواته ناوی هەرگیز بە "تاریکستانی عەدەم" کۆتایی پێ نایەت. بۆیە لە ناخەوه وتم:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

هەر وەها بەو هەست و شعورە ئیمانی یە هەستیککی تەواوم کرد و بە "حق الیقین" یش زانیم کە: لەو کاتە دا عیشقی گەرموگۆر و لەرا دەبەدەری ناو سروشتەم بۆ "مانەوه" لە



دوو لایه‌نوهه پرووی له "بوون" و "مانه‌وه" ی خواوه‌ندی باقیی خواوهن که‌ماله، که‌چی به‌هۆی‌ئو په‌ردانه‌ی که له لایهن "خۆویستی" ی مرۆفه‌وه دادراونه‌توهه، رڼی که‌یشتنی به‌خۆشه‌ویسته‌که‌ی هه‌له‌ کرد و ده‌ستی له داویننی ئاوینه‌که‌ گیر کرد و شه‌یدای بوو! بۆیه سه‌رسام ما و له‌ ری ترازا. چونکه‌ زالبوونی سیبه‌ری ناوینکی ئه‌و خواوهن که‌ماله‌ ره‌هایه‌ی که‌ خۆی له‌ خۆیدا مایه‌ی خۆشه‌ویستی‌یه و سروشت خۆشی ده‌ویت و په‌رستراوی خۆشو‌یستراره، به‌سه‌ر ماهیه‌ت‌مدا، ئه‌م "عیشقی مانه‌وه" قوول و به‌هیز و دامه‌زراوه‌ی له‌ مندا جینگیر کردووه..

جاله‌ کاتینکدا که‌مالی زاتیی ئه‌و په‌رستراوه‌ سه‌روزیا‌دی په‌رستن و خۆشو‌یسته‌نه، چونکه‌ جگه‌ له‌ زاتی خۆی هیچ شتی‌ک نی‌یه‌ داخوازی خۆشه‌ویستی بی‌ت و هیچ هۆکار و ئامانج‌یکیش نی‌یه‌ هانده‌ری ئه‌و خۆشه‌ویستی‌یه‌ بی‌ت، که‌چی به‌ به‌خشیننی ئه‌و چه‌شنه‌ نیعمه‌ت و به‌روبوومه‌ نه‌پراوانه‌ی باس کران که‌ هه‌ر یه‌ که‌یان شایانی ئه‌وه‌ن نه‌ک ته‌نها یه‌ک ژیان و مانه‌وه‌ به‌تکو هه‌زاران ژیان و مانه‌وه‌یان له‌ پیناودا به‌خت بکری‌ت، به‌ به‌خشیننی ئه‌مانه، هه‌ستم کرد که‌ ئه‌و که‌ماله‌ زاتی‌یه‌ی په‌رستراوی ئه‌زه‌لی به‌م چاکه‌ کاری‌یا‌نه‌ی خۆی پتر ئه‌و عیشقه‌ سروشتی‌یه‌ی له‌ مندا قوول و دامه‌زراو کردووه. خۆ ئه‌ گه‌ر له‌ توانامدا بی‌وايه‌ ئه‌وا به‌ هه‌موو گه‌ردیله‌ کانی و جوو‌دم ده‌موت: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾! ته‌نانه‌ت به‌ نیه‌ت و نیازیش وتم!

ئه‌و هه‌سته‌ ئیمانی‌یه‌ی که‌ به‌ شوین "مانه‌وه" ی خۆیدا ده‌گه‌ریت و له‌ ئه‌نجامدا مانه‌وه‌ی خۆی گه‌وره‌ی دۆزی‌یه‌وه - وه‌ک به‌و برگانه‌ی پینشو که‌ به‌ "هه‌روه‌ها.. هه‌روه‌ها" ده‌ست پنی ده‌کات ئاماژه‌م بۆ هه‌ندی له‌ به‌روبوومه‌ کانی کرد - چیژ و شه‌وقیک‌ی ئه‌وتوی پنی به‌خشینم که‌ سه‌رجه‌می قه‌واره و سه‌رانسه‌ری رۆحی منیان گرت‌ه‌ود. بۆیه به‌ هه‌موو هیزیک‌ی خۆم و له‌ ناخی دل‌مه‌وه و هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل ده‌روونی خۆمدا وتم:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾!

□ دوو هه‌م پله‌ی نووری "حه‌سی":

له‌ گه‌ن ئه‌و بڼ ده‌سه‌لاتی و کۆله‌واری‌یه‌ی که‌ له‌ سه‌روشمدا یه‌ و، ئه‌و پیری‌یه‌ی که‌ سه‌ری تڼی کردبووم و، ئه‌و غه‌ریبی‌یه‌ی که‌ وتبوومه‌ ناویه‌وه و، ئه‌و بڼی که‌سی و ته‌نیا بال‌ی‌یه‌شدا که‌ تیایدا بووم و له‌ هه‌موو شتی‌ک داب‌ر کرابووم، دنیا په‌رستان - به‌ پلانی

خویان و له رپنی سیخوړه کانیانهوه - هیرشیکي بڼه زه یی یانه یان کردبووه سهرم.. نالهم کاته دا، پرووم له دلتم کرد و پښم وت:

"چه ندین سوپای چروپر و زور و زه بنده هیرش ده کهنه سهر تاقه که سینکی لاوازی نه خوشی ده ست به ستراو! نایا من هیچ پشت و په نایه کم نی یه؟"

که ر اموه بؤ نایه تی: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

ته ویش پنی را گه یاندم که:

له بهر ته وهی تو (ناسنامه ی په یوه ندی ئیمان) یت هه یه، ته و ا به هوی تم په یوه ندی په وه سهر به پادشایه کی گه وره و خاوه ن ده ست لاتی ره هایت، که پادشایه که له وهرزی به هاردا، به وپه ری ریکو پینکی، پنداویستی سهر جم سوپا کانی رووه ک و زینده وهران - که له چوار سده هه زار په گزی جور او جورن و له سهرانسهری زه ویدا پهرش و بلاون - دابین ده کات و.. بهرگ و پو شاکي ههردوو سوپا مه زنه که ی خزی - که درخت و بالنده کانه - به پو شاکي تازه و جوان نوی ده کاته وه و مه دالیا کانیان ده گزرت به هی نوی، ته نانه ت به وینه ی گزرتی بهرگ و پو شاکي جوان و په نگی نی په له وره کان، پو شاکي چیا و ده شت و دهره کانی ش ده گزرت و تازه یان ده کاته وه و.. رژی سوپای هه موو گیانله بهر ان دابه ش ده کات که مرؤف له پشه کی هه موویانه وه یه. ته مه ش نه ک به وینه ی ته و رژی یانه ی که ئیستا مرؤف له شیوه ی پوخته کراوه کانی شه کر و گوشت و شتی تر دا ری یان پڼ بر دووه، به لکو له شیوه ی چه ندین پوخته کراوی سهد جار له وانه ته و او تر و باشتر دا. ته و رژی یانه، کاکله و پوخته کراوی هه موو جوړه خورا کینکن. ته نانه ت ته و شتانه ی که پیمان ده و تر نیت "ناوک" و "توو" له راستیدا "پوخته کراوه خوایی په کان" ن. زیاد له مه ش، ته و پوخته کراوانه به چه ند بهر گیکي تابه تی "قهدهر" که له گه ل پڼگیشتن و نه شو نمایاندا بگو نجی، ده پڼچته وه و، له چه ندین قوتو و سندووقی بچوو کدا ده یان پاریزیت. ته م سندووقانه ش له کار گه ی "ک. ن" و به فرمانی "کن" زور به خیرایی و به ناسانی په کی په ها و زوری په کی له راده به دهر دروست ده کرین، به راده یه ک که قورنانی پسرؤز ده فرموی:

﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (البقرة: ۱۱۷).

خۆ ھەرچەندە ئەو پوختە خۆراکانە لە یەك دەچن و لە ھەمان ماددەى یەكتر  
پنکھاتوون و لەوانەشە بەشى پئویستیى یەك شاریش نە کەن، کەچی رۆزیدەرى بەخشنده  
لە تەنھا یەك وەرزی ھاویندا ھیندە خوار دنى جۆراو جۆر و بەلەزەتیان لى پى دە گەيەنیت  
کە بگۆنجیت ھەموو شارە کانى سەرزەوى یان لى پر بکريت.

جا مادەم بەھۆى "پیناسى پەيوەندى ئیمان" ھو پشٹیوانىكى وەك ئەمەت دەست  
کەوتووه، ئەوا دەتوانیت بە دلنایى یەوہ پال بە ھیز و دەستەلانىكى گەورە و پرەھاوہ  
بەدیت و پشٹی پى بەستیت.

لە راستیشدا ھەر کاتىك ئەم وانەيم لەم ئايەتە پیرۆزەوہ وەردە گرت، ھەستم بە ھیز و  
توانايە کى گەورەى مەعنەوى دە کرد و، لە خۆمدا ھیزىكى وام شك دە برد کە بتوانم نەك  
ھەر ئەوانەى دەوروبەر و نزىكى خۆم، بەلكو بەرەنگارى ھەموو دوزمىنىكى لە جیھاندا  
پى بکەم! ھەر ئەمەش بوو کە ھانى دام لە قوولایى و ناخى رۆحمەوہ: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ  
الْوَكِيلُ﴾ بخوینمەوہ و دووپاتى بکەمەوہ.

جاریكى تر لە رووى ھەژارى و موحتاجى نەبراوہ و پى کۆتایى خۆمەوہ و بۆ  
مەبەستى بەدەستھێنانى خالىكى یارمەتى لى وەرگرتن بۆ ئەم دوانە، سەرم لە ھەمان  
ئايەتى پیرۆز دا یەوہ. ئەویش پى فەرمووم:

تۆ لە پى "بەندايەتى" و "مولکايەتى" تەوہ پەيوەندیت بە خاوەن مولکىكى  
بەخشندهوہ ھەيە و، ناويشت لە دەفتەرى ژياندننى بوونەوہراندان تۆمار کراوہ. ئىجالە  
ھەموو بەھار و ھاوینىکدا ئەو خاوەن مولکە بەخشندهيە سەد جار زیاتر سفەرى  
نیعمەتە کانى رادەخات و ھەليانده گرتەوہ و، بە چەندىن خوار دەمەنى جۆراو جۆر و  
بەتام و لەزەت دەیانرازینتەوہ کە لە جیھانى غەيب و جیھانى عەدەم و گلنىكى پى گيان و  
بە چەشنى کە ھەر لە حسابى بەندە کەیدا نەبووہ، لەسەر ئەو سفەریە ئامادەیان دە کات.  
تەنانەت دەلێى سالتە کانى زەمان و پۆژە کانى سالت چەند قاپ و دەفرىكى یەك لە دواى  
یەکن بۆ بەر بوومە کانى چاکەى خواوہند و خۆراکى مېھرەبانى بە کەى و چەند  
پیشانگايەکن بۆ پیشاندانى نیعمەتە کانى رۆزیدەرى مېھرەبان لە چەند پلەيە کى کوللى و  
جوزئیدا. جا تۆش بەندەى دەولەمەندىكى ئاوارە ھايت. کەواتە گەر ھەست بەم  
بەندايەتى یەى خۆت بۆ ئەو مېھرەبانە دە کەيت، ئەوا ھەژارى بە ئازار بەخشە کەت دەبیت  
بە مایەى ئىشتیھايە کى خوش و بەلەزەت.

منیش له لایه نی خۆمه وه به شی خۆم لم و اتایه ی ئەم ئایه ته پیرۆزه وه رگرت و، هاو دەم له گەل دەر وونی خۆمدا وتم: بەلێ.. بەلێ، ئەمە ته و او راسته. ئنجا پشتم به خوای گه و ره به ست و وتم: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

□ سێ ههم پله ی نووری "حه سی":

کاتی پاله په ستوی نه خۆشی و هه موو شیوه کانی نامویی و جۆره کانی سته م له سه رم توند بوون، هه ستم کرد به وه ی که سه ر جه م په یوه ندی به کاتم له گەل دنیا دا ده بچرین و، "ئیمان" یش له لای خۆیه وه رینمایی ده کردم و، بێی ده وتم:

(تۆ بۆ دنیا به کی تری نه به دی ده ستیشان کراویت و شایسته ی ولایتکی هه تاهه تای و به ختیاری به کی هه میسه بیت).

له م کاته دا هه ر شتیک حه سه رته ی لێ بچۆرا به و بیخسته مایه ته داخ و خه فه ته وه، و از م لێ هی تان و ده ستم لێ دا ته کاندن و، گۆریم به و شتانه ی که مز گینیی خیر و خۆشی یان تیدا به و به رده وام ده بخه نه شو کر و سو پاسی خوای گه و ره وه.

به لام ئایا ئەم ئامانجه چۆن هه تاسه ر دیته دی که ئەو په ری ئاوات و ئامانجی نه ندیشه و مه به ستی رۆح و ئاکامی سه روشتی مرۆفه، ئە گه ر ئەو خوا وه نده به ده سه لاته نه یه یه یه تته دی که خوا وه نی توانستی ره هایه؟ ئەو خوا یه ی که ئا گای له هه موو جمو جوول و وه ستان و کردار و گو فتاری به دیه اتوو انیه تی و تۆ ماری ده کات له سه ریان؟ ئەم ئامانجه چۆن دیته دی ئە گه ر چا و دیری بێ سنووری ئەو خوا یه نه بیت بۆ ئەم مرۆفه بچوو که ی که له ناو بێ ده سه لاتیی ره هادا ده تلپه توه و، ئەو خوا یه هی نده ریزی له مرۆف گرتوه که گو فتاری خۆی ئاراسته کردوه و له نیوان هه موو به دیه اتوو انیدا پله ی به رزی به و به خشیوه؟

به لێ، کاتی که بیرم له م دوو خاله ده کرده وه، واته: کارایی و لیه اتویی ئەم ده سه لاته بێ سنووره و، ئەو گرنگی به راسته قینه یه ش که خوا ی بالاده ست به م مرۆفه ی دا وه که له رواله تدا که م نرخ دیاره.. کاتی بیرم له م دوو خاله ده کرده وه، ده مو یست ئەم دوو خاله م له رووی ئیمان وه به چه شنیک لێ ده ربکه ویت و بۆم روون بیته وه که به ته وای دنیا ییم بێ به خشی ت.

بۆ ئەم مه به سه سه رم له هه مان ئایه تی پیرۆزی: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ دا به وه.

ئه ویش بێی وتم:

سەرنج لەو "نا"یە بەدە کە لە "حسینا" دایە، بزانه ئەوانە کەین کە چ بە زمانی حال و چ بە زمانی قسە و گوفتار لە گەڵ تۆدا دەلێن: "حسینا" و، بۆ خۆت گۆی یان لێ رابگرە).

بەلێ، ئەم ئایەتە بەم جۆرە فەرمانی پێ دام..

منیش کە سەیرم کرد و سەرنجەم دا، چەندین جۆری لە ژمارە بەدەری بەلندە ی گەورە و میرووی بالدار ی بە کجارج بچووکی وەگە منیش و، چەندەها جۆر زیندەوهر ی گەورە و بچووکی و پرووکی و درەختی لە ژمارە بەدەری گەورە و بچووکی و بێ کۆتاییم بینی کە هەموویان بە زمانی حال لە گەڵ مندا واتای: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ یان دەوتەو و یادی غەیری خۆشیمان دەخستەو!

هەر وەها بینیم: ئەم بوونە وەرانه باشترین بریکاریان هەیه کە دایینکردنی هەموو مەرجه کانی ژبانی ئەوانی گرتووەتە ئەستۆ. تەنانەت لەو هیلکانهی کە لە یەك دەچن و لە هەمان ماددە ی بە کتر پینکھاتوون، هەر وەها لەو "مەنی" یانە ی کە وەگە یەك وان و، لەو ناوک و تۆوانە ی شیوەیان لە یە کتر دەچیت، بە بێ هەلە و ناتەواوی و لێ تیکچوون و زۆر بە رینکوپینکی و جوانی و هاوسەنگی و رازاوەیی: سەد هەزار جۆر زیندەوهر و سەد هەزار شیوە پەلەوهر و سەد هەزار جۆر پرووکی و سەد هەزار جۆر درەخت بەدی دەهینیت و لیکیان جیا دەکاتەو. ئەم بەدیھێنانەش بە بەردەوامی و بەو پەری زۆری و ئاسانی و فراوانی لە کاردایە، بە تاییەتی لە وەرزی بەھاردا کە بە چاوی خۆمان دەبینین. جا بەدیھێنانی ئەم شتانە بە کۆمەلای و بە چەشنیکی لە یە کچووی تێھەلکیش و لەسەر هەمان شیوە و لە ناوەندی مەزنایەتی ئەم توانستە پەھایەدا، بە روونی: "تاک و تەنیا یی" خوامان بۆ دەردەخات.

ئەم ئایەتە پیرۆزە تێی گەیاندم کە: هەر گیزاوەر گیز کەس ناتوانیت خۆی هەلبقور تێنیت و دەست بختە ناو کاروباری ئەم پەروەردگاریتی و بەدیھێنەریتی یە کە کە ئەم موعجیزە لە سنوور بەدەرانه پێش چاوە دەخات.

پاشان سەیری "أنا" ی ناو "نا" ی "حسینا" م کرد، واتە بۆ خۆدی خۆم روانی و سەرنجی تێرمانم ئاراستە ی خۆم کرد. بینیم:

ئەو کەسە ی زیندەوهرانی لە دلۆپینک ئاوە دروست کردووە، منیشی هەر لەو ئاوە بەدی هێناوە و کردوومی بە یە کینک لە موعجیزاتی خۆی و، ئنجا بیستن و بینینی پێ بەخشیوم، مێشکی لە ناو سەر و دلای لە ناو سنگ و زمانی لە ناو دەمدا بە شیوە یەك بۆ

داناوم که سهدان پیسور و تهر ازووی ورد و نهرمی ئهوتوی لهو میسک و دل و زمانه دا بلاو کردوو تهوه که دهتوانن ههموو دیاری و بهخششه کانی خواوهندی میهره بان بناسن و کیئشانه بیان بکهن لهوانه ی که له گه بئینه کانی میهره بانیی خوا ی گهوره دا پاشه کهوت کراون. ههروه ها ههزاران ئامراز و ئامیزی ئهوتوشی لهو ئه ندامانه دا داناوه که دهتوانن گه بئینه نه براوه و له بن نه هاتوو ه کانی درهوشانه وه ی ناوه جوانه کانی خواوه ند بکه نه وه، به ژماره ی بۆن و تام و رهنگه کانیش ناسینه ری یارمه تیده ر و دیاری کراوی بهو ئامراز و ئامیرانه بهخشیه.

ههروه ها خوا ی گهوره، به که مالی رینکوپینکی، گهلنی ههست و نهستی ههستیار و په نهان و.. بهوپه ری رینکی و وردیش چه ندین لایه نی ناسک و نیانی مه عنه ویی له مندا داناوه. جگه له وه ی که به که مالی دانایی خو ی و بهوپه ری کاملی و رینکوپینکی، چه ندین ئامیزی ورده کار و ئه ندانی ناوازه و پیوستی بۆ ژیان مرؤف له وجودی مندا به دی هیناوه، تا کو تامی سه رجه م جو ره کانی هه موو نیعمه ته کانی خۆیم پین بچیی ئیت و، له رینی ئه وه ههستیارانه وه ههست به هه موویان بکه م و، درهوشانه وه ی ناوه جوانه کانی و مه زه ره جزراو جو ره کانی ئه وه درهوشانه وانم بهو ههست و نهسته ورد و ناسکانه تی بگه یه نیئ و پیم بناسینیئ و بۆ چه شتن و له زهت لیبر دنیان هانم بدات.

ههروه ها جگه له وه ی که: "وجود" ی منی - که بئینرخ و هه ژار دیاره - وه ک وجودی هه موو ئیمانداریک خستوو ته دۆخی: باشترین و جوانترین شیوه ی گهر دوون و.. کردوو به تی به نوسخه یه کی بچوو ککراوه ی جیهانی هه ره گهوره و.. نمونه ی بچوو کی ئه م دنیایه و.. موعجیزه یه کی ره نگینی به دیهاتووانی و.. کربارینکی داواکاری گشت جو ره له ژماره نه هاتوو ه کانی نیعمه ته کانی و.. مه لبه ندیک بۆ یاسا کانی پهروه ردگارینی یه که ی و.. هۆ کارینک بۆ جی به جی کردنی کاروبار و فه رمانه کانی و.. نمونه یه ک بۆ باخچه ی گولزاری بهخششه کانی دانایی و میهره بان یه که ی و.. قسه بۆ کراوی تیگه یشتوو له گو فتاره خاوینه که ی.. جگه له هه موو ئه مانه، هه ر ئه وه خوا وه نده "ژیان" یشی پین بهخشیم، تا کو نیعمه تی هه ره مه زنی "وجود" له ناو وجودی مندا گهوره و زۆر بکات، چونکه ئه م نیعمه تی وجوده م دهتوانیئ به هۆی ژیا نه وه هینده ی جیهانی بیزاو فراوانی به دهست بهینیئ..

ههروهه نيعمه تي "مرؤفیتی" یشی به من به خشيوه، ئیتر نيعمه تي "وجود" به هؤی به خشین و دهر کهوتی ئەم مرؤفیتی به و له رینی ههست و نهسته تايه تي به کانی مرؤفه وه رینگایه کی بۆ سوود وه رگرتن له و سفره و خوانه فراوانانه کردووه ته وه که له جیهانه ماددی و مهعنه وی به کاندرا پراخراون ..

ههروهه نيعمه تي ئایینی "ئیسلام" ی پین به خشيوم. ئیتر به هؤی ئەم نيعمه تي ئیسلامه وه هینده ی پانتایی جیهانی په نهان و بینراو نيعمه تي "وجود" ی بۆ فراوان کردووم .. ههروهه نيعمه تي "ئیمانی ته حقیقی" ی پین به خشيوم، که به هؤی ئەو ئیمان هه "نيعمه تي وجود" و سه رجه نيعمه ته کانی دنیا و ئاخیره تي له خۆ گرت و توانای جی کردنه وی هه موویانی له خۆیدا به دهست هینا ..

ههروهه له ناوهندی ئەو ئیمانه ته حقیقی به دا "ناسین" و "خۆشویستن" ی خۆی پین به خشيم و، به مهش پله به کی ئەوتۆی به چاکه کاریی خۆی دامنی که بوار بهو نيعمه تي "وجود" ه بدات دهستی همد و سه نا بۆ گه لنی بازنه ی به کجار زۆر دریش بکات و سوودیانی لنی وه رگرت، هه ره له بازنه ی مومکیناته وه تا جیهانی "وجود" و بازنه ی ناوه جوانه کان ..

ههروهه به شیوه به کی تايه تي فهزل و نيعمه تي "زانستیکي قورئانی" و "دانستیکي ئیمانی" ی به من به خشی. ئیتر بهم چاکه کاری به ی خۆی به رزی به کی به سه ر گه لنی به دیهاتوی خۆیدا پین به خشيم.

به م جۆره، له چه ندين رووی زۆری وه ک ئەوانه ی پشسو، خوای گه وه جامعییه تیکي ئەوتۆی به مرؤف داوه که گه لنی شتی تیدا کۆ بیته وه، هیندهش توانا و لینهاتنی پین به خشيوه که مرؤف بکه ن به ئاوینه به کی کامل و ته واته ی بۆ تیا دهر کهوتنی "ته نیایی" و "سه مه دانیه هت" ی خوای گه وه، و مرؤف به هؤیانه وه بتوانیت که به: په رستش و به ندایه تي به کی هه مه کی و فراوان، "گورپرا به لی" بۆ په روه ر دگاریتی به کی هه مه کی و خاوین بنوینیت.

ئنجا به زانینیکي له وه په ری دنیایی و ئیمانیکی کامله وه زانیم و ئیمانم هینا به وه ی که: خوای گه وه ئەمانه ت و سپارده که ی خۆی که لای من دایناوه و دیاری و به خششه به ریزه که شی که به منی به خشيوه و بریتی به له "وجود" و "زیان" و "خود" ی خۆم، له

منی ده کرپتهوه، وهك دهقی راشكاوی قورئانی پیروز باسی کردووه و<sup>(۱)</sup>، سرجهم کتیب و صوحوفه خاوینه کانی خویشی که بۆ ینغه مبه رانی ناردوون و، گشت ینغه مبه ران و ئەولیا و ئەصفیا له مه دا یه کیان گرتووه. بۆ ئەوهش ئەو سپارده و دیاری و بهخششی خۆی له من ده کرپتهوه تا کو لای من زایه نه بن و لای خۆی بیانپارێزیت و دوایی بیانگیرپتهوه بۆم. له بهرامبهر ئەم لێ کرپنه شهوه بهخته وه ری به کی هه می شه یی و به هه شتیکی هه تاهه تاییم ده داتی و، بۆ ئەمهش به لێنی بی گو مانی داوه و په یمانی راستی له ئەستۆ گرتووه.

هه ر له م ئایه ته پیروزه وه: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ تین گه یشتیم که من په روه رد گاریکی مه زنی شکۆمه ند و به خشنده ی ئەوتۆم هه یه که به ناوی "الفتاح" ی خۆی، به و په ری ئاسانی و خیرایی و ورده کاری، له چه ندین دلۆبی ئاوی له یه کچووی دیاری کراو و له چه ند دانه ناو کینکی له یه کچوو: شیوه ی سه دان هه زار جوړی پرووهك و زینده وه ران ده کیشیت. هه ر ئەم خوا وه نده گه و ره و مه زنه با یه خینکی هینده گه و ره ی به م مرو فه داوه که - وهك ئیستا با سمان کرد - ژیری یه کان دوو چاری سه رسامی ده کات! به راده یهك که مرو فای کردووه به مایه و خولگه ی کاروباره کانی په روه رد گاریتی یه شکۆمه نده که ی خۆی و، هه ر ئەو خوا وه نده به وینه ی ئاسانی به دیه یانی به هاری ئایینده و بی گو مانی هاتی به هار، چه شریش ده هینته کایه وه و، نیه م ته به هه شت و به خته وه ری هه می شه ییمان بی ده به خشیت.

به لێ، هه موو ئەم ده رس و زانینانه له م ئایه ته پیروزه وه فیر بووم: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾. خۆ ئەگه ر له توانامدا براهه ئەوا به زمانی هه موو به دیهاتوو ان و به کرده وه ئەم ئایه ته پیروزه ده خوینده وه. به لām له بهر ئەوه ی ئەم کاره م به کرده وه له توانادا نی یه، ئەوا به "نییه ت" و "ته سه وور" و "ئه ندیشه" و به زمانی هه موویان خویندمه وه و، ته نانه ت چه زیش ده که م هه تاهه تابه هه ر به رده وام بیخوینمه وه!

□ چواره م پله ی نووری "حه سی":

ئهو ته گه ره و له م په رانه ی هاتنه رینم و له رزه یان به "بوون" م خست، وهك پی ری و غه ربی و نه خو شی و ده ست به سه ری، هه موو ئەوا نه یکه وه له و کاته دا هیر شیان بۆ هینام

(۱) نامازه یه بۆ ئایه تی پیروزی: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ﴾ (التوبة: ۱۱۱). (وه ر گبیر)



که "بني ناگایی" سەری تیکردبووم! وەك بلینی "بوون"ی خۆم که زۆر بە توندی دەستم نێ گێر کردبوو، بەرەو عەدەم هەنگاو بنیست، تەنانەت "بوون"ی هەموو بوونەوانیش بەرەو "نەبوون" بپروات. رۆشتنی هەموو ئەمانەش بەرەو "نەمان" خەم و پەژارە و نینگەرانێ یەکی توند و تیژیان بۆ فەرەهەم هێنام..

ئالەم کاتەدا سەرم لە ئایەتی: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ دایەووە.. ئەویش پێی وتم:

(لە و اتاکامم ورد بەرەووە و بە چاوی ئیمان بۆیان بپروانە)!

منیش که بە چاوی ئیمانەووە بۆم پروانین، بینیم:

"بوون"ی من که - وەك بوونی هەر موسلمانێکی تر - گەردیلەبەکی تابلینی لاواز و بچوو، لە راستیدا ئاوینەبەکی بۆ بوونیکێی بێ سنوور و، هۆکارێکە بۆ دەستکەوتنی جۆرەها بوونی زۆر و لە ژمارە نەهاتوو که بە چەشنیکێی بێ کۆتایی دە کرێنەووە و دەردە کەون. هەر وەها وەکو وشەبەکی پڕ لە دانایی وایە که چەندەها "بوون"ی هەمیشەیی دەبەخشیت که زۆر لە خۆی گرانتر و بەرزتر و بەنرختر. تەنانەت بە "علم الیقین" زانیم که تاقە چرکەبەکی ئەم بوونەیی من - لە پرووی پەيوەندیی ئیمانی یەووە - بە ئەندازەیی بوونیکێی هەمیشەیی گران و بەنرخە. چونکە مادەم من بە هەستی ئیمانی دەمزانی که بوونی من تەنها درەوشانەووە و ئاسەوارێکی خوای گەورەیی "واجب الوجود"ە و یەکیکە لە بەدبەهاتوووە رێک و جوانەکانی، ئەوا ئەم زانینە لەو تاریکی یە بێ سنوورانەیی که زادەیی چەند وەهەمیکێ تر سناک بوون و، لە تازاری دوور و درێژی جودایی و لیکداپرانە بێ کۆتایی یە کانیی رزگاری کردم و، هەر ئەم زانینەش بە ئەندازەیی ژمارەیی کار و ناوە جوانەکانی خوای گەورە - که پەيوەندییان بە بوونەوانەووە هەبە - پەيوەندیی بربایانەیی لە نێوان من و بوونەوانەردا، بە تاییبەتی لە گەڵ زیندەووەراندە، بۆ دروست کردم. هەر وەها ئەووە شەم زانی که لە ناوەندی جودایی و لیکداپرانیکێ کاتیی - وەك "مردن"دا - بە یەك گەیشتنەووە و پەيوەندی یەکی هەمیشەیی دەست دە کەوتت لە گەڵ سەر جەمی خۆشەوێستامم لە بوونەوانەردا!

ئاشکرایشە که ئەو که سانەیی پەيوەندی یەکانی: یەك گوند، یان یەك شار، یان یەك ولات، یان یەك هێزی سەربازی، یان یەك سەر کردە، یان یەك مامۆستای رابەر، یان هەر پەيوەندی یەکی وەك ئەمانە دەیانەستیت بە یە کەووە، لە ناو خۆیاندا هەست بە برایەتی یەکی خۆش و ناسک و هاوڕێ یەتی یەکی بەهێز دە کەن. بە لām ئەو که سانەیی که لەم چەشنە

په یوه نندیده ره په کخه رانه بن به شن، له نه نجامی چه نندین تاریکایی نازار به خشه وه همیشه به سزا و نازاری تالوه ده تلینه وه.

ههروه ها نه گهر به رو بوومه کانی دره ختینک ههست و شعوریان تیدا براهه، نهوا هه موو یه کینکی نهو به رو بوومه ههستی ده کرد که خوشک و برا و خاوه و له بریی نهوانی تره و بزیان ده روانیت. به لام گهر "درهخت" له گزوری دا نه بیته، یان نهو به رو بوومانه ی لی بکرینه وه، نهوا هه موو یه کینکی به رو بوومه کان به نه ندادی ژماره ی هه موویان ههست به نازاره کانی جودایی و لیکدا بران ده کهن.

بهم جزره، "بوون" ی من - وهك بوونی هه ر باوه رداریکی تر که ئیمان و په یوه نندی ئیمانی بیته - چه نندین پرووناکیی "بوون" ی نهو توی دهست که و تووه که جودایی بوونه وه رانی نایه ته ری. ته نانهت گهر نه "بوون" ی من بروات و له دهستم ده ر بچیت، نهوا مانه وه ی جزره کانی تری "بوون" دوا ی من جینی ده گرنه وه، وهك نهوه وایه که هه ر خوی به تهاوی مایته وه!

زیاد له مانهش، "وجود" ی هه موو زینده وه رینک، به تایهت گیانله به ران، به وینه ی "وشهیهك" وایه که دهوتریت و ده نووسریت و پاشان له بهر چاودا ده پروات و نامینیت، دوا ی نهوه ی که له بریی خوی گه لسی و جوودی تر به جی ده هیلیت له وانه ی که پاش خوی دین و، بریتین له واتا و حه قیقه تی میسالی و شیوه و نه نجامه کان و حه قیقه تی نهو وشهیه و پاداشته که ی، گهر وشهیه کی خاوین بیت... به لسی، نه مانه و جزره زوره کانی "وجود" ی هاوچه شنی نه مانه به جی ده هیلیت ئنجا له بهر چاودا ده پروات و ون ده بیت. نه مه شان به دریزی له مه کتویی بیست و چواره مدا چه سپاندوه.

جا بوون و جوودی منیش، ههروه ها و جوودی هه موو زینده وه رینک، کتومت وهك نهو وشهیه وایه! نهوه تا هه ر کاتیک نه بوونه روا ته تی به جی به هیلیت، نهوا روجه که ی - نه گهر گیانله بهر بیت - و واتا که ی و حه قیقه ته که ی و نمونه که ی و نه نجامه دنیایی یه کانی ماهیبه تی که سبی خوی و به رو بوومه کانی سه ر به ودنیای و ناوه روه که که ی و شیوه که ی، له هیزی پاریز گاری بری خه لکی و تابلو پاریزراوه کان و شریتی فلمی دمه نه هه همیشه یی به کان و له پیش چاوی زانستی نه زه لیدا به جی ده هیلیت و.. هه موو نهو ته سیب حاته سروشتی یانهش که نهو و جووده ده نوینن و مانه وه ی پی ده به خشن و، ههروه ها گویر ایه لی یه سروشتی یه کانیشی بو خواست و

دره وشانهوه کانی ناوه جوانه کان و، نه بجمدان و له نه ستۆ گرتنی ئه رکى ئاوینه ی رواله تی بز ئه و ناوانه، هممو ئه وانه له دهفته ری کرده وه کانیدا داده نیت و تو ماریان ده کات. ئیتر به "علم الیقین" تیگه یستم و زانیم که هممو بوونه وه ریک له بریی و جووده رواله تی به که ی، گهلنی جزری و جوودی معنه ویی وه که ئه وانه ی باس کران و زۆر له و جووده رواله تی به به رزترن، به جی ده هیلتیت ئنجا کۆچ ده کات.

بهم جزره، مرؤف ده توانیت به هژی "ئیمان" و ئه وه هست و شعور و په یوه ندی به ی که له ئیماندا به بینت به خاوه نی ئه م هممو جزره و جووده معنه وی و باقی و همیشه یی یانه و، گهر "ئیمان" نه بوایه ئه و له ناو "بئی مه به ستی" و "هه ره مه کیتی" دا زا به ده بو و به ره و عده م ده پۆشت، سه رباری مه حرروم بوونیشی له و جزرانه ی و جوود! ماوه یه که خه فه تی زۆرم بز نه مان و تیاچوونی خیرای گوله کانی به هار ده خوارد و ته نانه ت ئازاریشم بز حالی ئه و گوله ناسکانه ده چه شت. به لام ئه م راستی به ئیمانی به ی که لی ره دا پروون کرایه وه، ده ری خست که: ئه و گولانه له جیهانی معنه ویدا بریتین له چه ند تۆ و ناو کینکی ئه و تۆ که به وینه ی دره خت و گوله گه نم هممو جزره کانی و جوود - جگه له رۆح - ده گرن و به ره هه میان ده هینن، وه که پیشتر باس کرا. که واته ئه و ده سکه و تانه ی که ئه و گولانه له پرووی "نووری و جوود" وه به ده ستیان ده هینن، سه د هینده زیاترن له و و جووده ی که له ده ستیان ده رچووه. چونکه بوونه رواله تی به که یان له ناو ناچیت و ناسرپرته وه، به لکو له پیش چاودا ون ده بیت. ئه مه جگه له وه ی که ئه و گولانه چه ند وینه و شیوه یه کی همیشه نوئی بووی حه قیقه ته باقی به که ی جزر و په گه زه که ی خۆیان..

چونکه گه لا و گول و به رو بوومه کان و شتانی هاو چه شنیان که له ناوه ندی بوونه وه رانی به هاری رابوردوودا بوون، کتومت هاو وینه ی بوونه وه ره کانی ئه م به هارن و جیاوازی به که یان ته نها شتیکی ئیعتیباری و گویره یی به. ئنجا تیگه یستم که ئه م جیاوازی به ئیعتیباری به ش بز ئه وه یه که گهلنی واتای جزرا و جزر و جیا جیا به م وشانه ی دانست و به م ده سه وازانه ی میهره بانی و به م بیتانه ی توانستی خوا وه ند بیه خشرین.

ئه م تیگه یشته هانی دام که له بریی خه م خواردنم بز نه مانی ئه و گولانه، پر به ده م:  
"ما شاء الله، بارک الله" دوویات بکه مه وه!

له دوروره و بههۆی ئیمان بوونمهوه به داهینهری ئاسمانه کان و زهوی و، پهیوهندی بوونم بهو بهدیهینهروه، ههستم کرد که مرۆف - گهر ههست و نهستی تیدا بیئت - گهلی خواهن ریزه و شایانی شانازی کردنه و به کینکه له ئاسهواره کانی ئهوه بهدیهینهره به توانایه و بهدیها توویه کی ئهوه خواوهندهیه که ئاسمانه کانی به چرای ئهستیره کان رازاندووتهوه و رووی زهویشی به گولزار و بهدیها تووه ناوازه کانی نهخشاندوووه، له ههموو بهدیها توویه کی ناوازهی توانستی خۆشیدا سهدان موعجزیهی پیش چاوا خستوووه. مرۆف بههۆی باوهربوونیهوه بهو بهدیهینهره و پهیوهندی بوونیهوه له گهلیدا و ههست کردیهوه پی، به تایهت گهر ئهوه بهدیهینهره خواهن ئیعجازه رههائه کتیبی گهرهی "ئاسمانه کان و زهوی" له نوسخهیه کی بچوو کدا بنووسیت، که مرۆفه و، ئهم مرۆفش بکات به ههلیژارده و پوختهیه کی کاملی ئهوه کتیبه. جا مرۆف به: ئیمان و ههست و شعور و پهیوهندی بوونیهوه بهو بهدیهینهره مهزنه، ئهوه شهرفمهندی و کهمال و نرخه بهرزهی دهست ده کهویت.

جاله بهر ئهوهی ئهم دهر سهم له ئایهتی پیروزی ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ هوه وهر گرت و فیزی بووم، ئهوا به نیاز و تهسهوور کردنی زمانی سه رجهمی بوونه وهرانهوه ئهم ئایهته پیروزم خۆیندهوه!

□ پینجهم پلهی نووری "حهسی":

ماوهیهك ژیانم له ژیر چه نندین کۆلی قور سدا دهینالاند، به رادهیهك که ئاورپیان به لای ژیان و "تەمەن" مدا پی دامهوه. سه رنجم دا ته مه نم رووه ئه و دنیا به پله و خیرایی له رۆیشتندایه و، ژیان نزیکیبوی ناخیره تیشم - له ژیر ئهم کۆله قورس و تهنگ پی هه لچینه دا - به ره و کورانه وه ههنگاو ده نیئت! که چی فه رمانبه ری به بهرزه کانی "ژیان" و تایه تکاری و سووده به نرخه کانی (که له و په یامه دا باس کراون له ناوی پیروزی "الهی" ده دویت) ده ری ده خهن که: ژیان شایسته ی ئه وه نی یه به م خیرایی به بکوژینه وه، به لکو شایسته ی ژیانیکی درێژ خایه نه. له بهر ئه وه، به خه فه تیکی زۆره وه به یرم له م کیشه یه ده کرده وه و، بۆ ئهم مه به سه ش سه ریکم له مامۆستا که م: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ دایه وه. ئه ویش پی و تم:

(به و جوړه بروانه بۆ ژیان که خواوهندی "حهی" و "فه یووم" ده یه ویت).

منیش که لهم پروانگه یه وه سهیرم کرد، بۆم دهر کهوت که: ئە گەر "ژیان" به تهنایه ک پروو بۆ من پروانیت، ئەوا سهدان پروو خسار و پرووی ههیه که بیان دهر وانته خواوه نندی "زیندوو" ی "زیندوو که ره وه" (الحي المحيي). ئە گەر تهنایه به ره مینکی بۆ من بگه پرتنه وه ئەوا ههزار به ره همی بۆ به دیهینهرم ده گه پرتنه وه. له بهر ئەوه، تهنایه ساتینکی ژیان که له چوار چیهوی ره زامه ندی یه کانی خوادا بیت سه روزیادی مرۆفه و، پتویست به ژیانینکی دوور و دریز ناکات!

جا له بهر ئەوه ی له به شه کانی په یامه کانی نووردا ئەم راستی یه به به لگه وه پروو کراره ته وه، ئەوا لیره دا و له ناوه نندی چوار مه سه له دا پوخته یه کی له باره وه باس ده کهین:

❖ مه سه له ی یه کهم:

سهیرینکی "ژیان" م له و پرووه وه کرد که ماهیه ت و حه قیقه ته که ی پرووی له خواوه نندی "الحي القيوم" ه، یه کسه ر بینیم و زانیم که:

ماهیه تی ژیان خۆم: گه نجینه ی کلیلی خه زینه کانی ناوه جوانه کانی خوایه و.. نه خشه یه کی بچوو کی نه خشنو نیگار ه ناوازه کانی ئەوه ناوانیه و.. پیرستیکی دهره وشانه وه کانیانه و.. پتوه رینکی ورد و ته رازوو یه کی هه ستیاره بۆ کیشانه و ته رازوو کردنی راستی یه گه وره کانی گهردوون و.. وشه یه کی نوو سراوی دانایانه یه که ناوه شکۆمه ند و به نرخه کانی خواوه نندی حه بی و قه ییوم ده ناسیت و ده یاناسینیت و لیان تیده گات و خه لکیشیان لئ تئ ده گه یه نیت.

جا حه قیقه تی "ژیان" که به م جۆره یه، هه زاران پله ی ریز و نرخ و به ها به ده ست ده هینیت، ته نانه ت مانه وه ی یه ک سه عاتی ئەم ژیان هینده ی ته مه نینکی دریز گرنگیی ده ست ده که ویت. که واته له پرووی په یوه ندی ئەم حه قیقه ته ی "ژیان" وه به زاتی شکۆمه ندی خاوین له زه مان، ئاور له کورتی و دریزی "ژیان" نادریتنه وه.

❖ مه سه له ی دووه م:

سهیرینکی مافه راسته قینه کانی "ژیان" م کرد، بینیم:

ژیانی من - له راستیدا - نامه یه کی په ره ورد گاریی ئەوتۆیه که خۆی ده خاته پیش چاوی برا به دیهاتوو ه خاوه ن هه ست و شعوره کام، تاکو بیخویننه وه و.. شوینی موتالا و خویندنه وه یه کی وه هایه که "به دیهینهری به خشنده" به خوینهرانی ده ناسینیت و.. تابلۆیه کی را گه یاندنه؛ که مالاتی به دیهینهرم راده گه یه نیت. ههروه ها

تینگه‌یشتم که یه کیڭ له مافه کانی ئەم ژیانەم بریتی یه له وهی که: له غمایشی دووپات بووی پرۆژانه و له پیش چاوی پادشای شکۆمەنددا و به ههست و نهستیکی ته‌واوه‌تی و به خۆده‌رخستن و نمایشیکی هاو‌ده‌م له گەل ئیمان و ههست و پیزانین و شوکرانه و منه‌تباریدا، خۆی به‌و دیاری و خه‌لاته به‌نرخانه برازینتیه‌وه که به‌دیپهنه‌ری ژیان پینی به‌خشیه و به‌سه‌ر به‌رۆکیدا نه‌خشان‌دوونی.

هه‌روه‌ها یه کیڭ له مافه کانی ئەم ژیانە بریتی یه له په‌ی بردن و تینگه‌یشتن له ته‌حیات و سلأوی زینده‌وه‌ره بی‌سنوره‌کان که وه‌سفی به‌دیپهنه‌ری خۆیانی پین ده‌که‌ن.. هه‌روه‌ها تینگه‌یشتنی دیاری ته‌سیحاته‌کانیانه که وه‌ک شوکر و سه‌نا و سوپاس پیشکه‌شی خوای گه‌وره‌ی ده‌که‌ن.. هه‌روه‌ها بینینی ئەمانه‌یه و راگه‌یان‌دنیانه له رینی شایه‌تیدانه‌وه له‌سه‌ریان.

هه‌روه‌ها یه کیڭ له "مافه کانی ژیان" بریتی یه له: ده‌رخستنی جوانی‌یه‌کانی په‌روه‌ردگارنیتی خواوه‌ندی "حه‌یی" و "قه‌ییوم" به‌زمانی حال و گوفتار و به‌ندایه‌تی بۆ کردنی.

جا ئەم چه‌شنه مافه به‌رزانه‌ی ژیان، خوازیری ماوه‌ی دوور و درێزخایه‌ن نین و پینوستی‌یان پینی نی‌یه، جگه له‌وه‌ش که نرخ و په‌لی "ژیان" هه‌زار جار به‌رز ده‌که‌نه‌وه و، سه‌د هینده‌ی مافه دنیایی‌یه کانی ژیان به‌رز و بلندترن.

ئیتز هه‌ر هینده‌ی که ئەمهم به "علم‌الیقین" زانی و لیبی تینگه‌یشتم، وتم:

سبحان الله! ئەم ئیمانە چه‌نده مه‌زنه و چۆن ژیان به‌ به‌ر شتانی زۆردا ده‌کات و به‌رواته ناو هه‌ر شتیکه‌وه گیانی به‌به‌ردا ده‌کات و ته‌نانه‌ت پ‌وشنایی‌یه‌کی "ئیمان" ئەم چه‌شنه ژیانە فانی‌یه ده‌کات به‌ژیانیکی باقی و به‌رده‌وام و مۆری "فنا" به‌سه‌ر ژیان‌ه‌وه ده‌سه‌رپته‌وه و لای ده‌بات!

❖ مه‌سه‌له‌ی سێههم:

سه‌یرنکی ئەو سووده‌مه‌عه‌وی و فه‌رمانبه‌ری‌یه‌ سه‌روشتی‌یانه‌ی ژیان‌ی خۆم کرد که روویان له به‌دیپهنه‌ری به‌خشنده‌مه، بینیم که: ژیانم له سێ رووه‌وه ئەرکی ئاوینه‌ ده‌بینیت بۆ به‌دیپهنه‌ری ژیان..

○ رووی‌یه‌که‌م: هه‌موو ژیانم، به‌لاوازی و کۆله‌واری و هه‌زاری و گشت پینداویستی‌یه‌کانیه‌وه، ئەرکی ئاوینه‌ی تیشکه‌ده‌وه‌ی گرتووه‌ته‌هسته‌و بۆ دره‌وشانه‌وه‌ی:

توانست و، دهوله‌مندی و، میهره‌بانی به‌دیهنه‌ری ژیان. چونکه هه‌روه‌ك پله‌كاني تام چه‌شتن به‌ئندازه‌ی برستی و، پله‌كاني رووناکی به‌ینی پله‌كاني تاریکی و، هی‌گه‌رمی به‌پنوه‌ری سه‌رما‌ده‌زانین، به‌همان جوریش، به‌هزی‌ئو کۆله‌واری و هه‌ژاری به‌بی‌سنوورانه‌ی له‌ژیانمدا هه‌ن، له‌و رووه‌وه که پینداویستی به‌نه‌پراوه‌كانيان نه‌هیشتم و دوژمنه‌له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌كانيان له‌سه‌ر ری بۆ لابر دم، توانستی ره‌ها و میهره‌بانی فراوانی خواوه‌ندی به‌دیهنه‌رم بۆ ده‌ر کهوت و، له‌فه‌رمانه‌یری به‌ندایه‌تی تیگه‌یشتم و ده‌ستم دایه‌ نزا و لالانه‌وه و، په‌نا و هانا بردن و، ملکه‌چی بۆ خوای گه‌وره و میهره‌بان.

○ پرووی دووه‌م: بریتی به‌له‌وه‌ی که سیفه‌ته‌جوزئی به‌كاني ژیانم وه‌ك و اتا‌كاني: (زانین و ویست و بیستن و بینین) و اتا‌كاني تری هاوچه‌شنیان، ئه‌ر کی ئاوینه‌ی پيشانده‌ری سیفه‌ته‌هه‌مه‌کی به‌گشتگیر و کاروباره‌شکۆمه‌نده‌كاني به‌دیهنه‌ری به‌خشنده‌م راده‌په‌رتین..

به‌ئێ، به‌لایه‌نه‌جوزئی به‌كاني سیفه‌ته‌كاني: زانین و بیستن و بینین و ویست و گوفتار، که ده‌بن به‌سیفه‌تی ژیانه‌تایه‌تی به‌که‌م و ئه‌و کرده‌وه ئیختیاری‌یانم که به‌هه‌ست و شعور ئه‌نجامیان ده‌ده‌م، به‌جوزئیاتی ئه‌م سیفه‌تانم و به‌رێژه‌ی بچوو‌کیم له‌چاو گه‌وره‌یی گه‌ردووندا له‌سیفه‌ته‌هه‌مه‌کی به‌گشتگیره‌كاني به‌دیهنه‌رم تی‌گه‌یشتم وه‌ك سیفه‌ته‌كاني: زانست و ویست و بیستن و بینین و ژیان و توانست، هه‌ر به‌م سیفه‌تانه‌ له‌کاروباره‌شکۆمه‌نده‌کانیشی چه‌شنی خو‌شویستن و رق و میهره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تی تیگه‌یشتم و، ئیمانم به‌و سیفه‌ت و کاروباره‌مه‌زنانه‌هینا و ته‌سدیقم کردن و شایه‌تیم له‌سه‌ر دان و، له‌ناوه‌ندیانه‌وه‌رێگایه‌کی ترم بۆ "ناسینی خوای گه‌وره" دۆزی‌یه‌وه.

○ پرووی سێهه‌م: بریتی به‌له‌وه‌ی که ژیانم ئه‌ر کی ئاوینه‌ی له‌ئه‌ستۆ گرتوه‌ بۆ ئه‌و ناوه‌جوانانه‌ی که نه‌خشونیگاره‌كانيان له‌و ئاوینه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویت.

به‌ئێ، هه‌ر کاتی سه‌یری جه‌سته و ژیانی خۆم کردیته‌هه‌زاران جو‌ر ئاسه‌واری موعجیزات و نه‌خشونیگار و داهینام تیندا هه‌ست پین کرده‌وه، جگه‌له‌وه‌ی که ده‌بینم من به‌په‌روه‌رده‌یه‌کی له‌وپه‌ری شه‌فه‌قه‌ت و میهره‌بانیدا په‌روه‌رده‌ده‌کریم، ئیتر به‌"نووری ئیمان" زانیم که ئه‌و که‌سه‌ی به‌دی هیناوم و به‌رده‌وامی به‌ژیانم ده‌به‌خشیت، له‌وپه‌ری سه‌خاوه‌ت و میهره‌بانی و نه‌رمونیانی و توانست و داهینانی ناوازه‌دایه‌و، له‌واتا و ناوه‌رۆکی هه‌موو ئه‌و کارمه‌ندی‌یانه‌ی سروشت و ئه‌و ئامانجانه‌ی به‌دیها‌تن و ئه‌و

نه نجامانهی "ژیان" تنی گه یشتم که ته سبیح و ته قدیس و حمد و سنا و شوکر و سوپاس و ته کبیر و ته عزیم و ته وحید و ته هلیل و هاوچه شنه کانیا، رایانده گه یه نن.

ئیتر به "علم الیقین" هۆکاری ئه وه م زانی که بۆچی "ژیان" پیشکه و تووترین به دیهینراوی ناو گه ردوونه و له نهینیی ئه وه ش تیگه یشتم که هه موو شتیک ملکه چ و گوپرایه لئی زیانه و، حیکمه تی ئه وه شم زانی که بۆچی شه و قیکی سروشتی له هه مواندا به رامبه ر به زیان هه یه و، زانیم که گیانی ژیان بریتی یه له "ئیمان".

❖ مه سه له ی چواره م:

ئایا چیژ و له زه تی راسته قینه و به خته وه ربی ئه م ژیانیه دنیام له چیدا یه؟ بۆ وه لامی ئه م پرسیاره سه رم له م ئایه ته پیروژه دایه وه که ده فه رمویت: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾. ئیتر بینیم و لئی تنی گه یشتم که:

خا و ئینترین چیژ و له زه ت و، بوخت و پالفته ترین به خته وه ربی ئه م ژیانم ته نها له "ئیمان" دایه! واته ئیمانی دامه زراوی بی گومان به وه ی که من به دیهاتووی ئه و که سه م به دیی هیناوم و پهروه رده ی کردووم. که واته من به نده و دروستکراوی ئه و به دیهینه رهم و له ژیر چاودیری ئه و دام و هه میشه پیوستیم بی یه تی و، هه ر ته نها ئه و به دیهینه ره پهروه رده گار و خاوه ندی به سۆز و میهره باغه.

جا ئه م ئیمانم، چیژ و له زه تیکی هینده سه روزیاد و به رده وامه که هه یچ چیژینکی تری له دوانی یه و، به خته وه ری یه کی هینده بی گه رد و خا و ئینیشه که هه یچ نازاریک لیلی ناکات. ئیتر له م ئایه ته پیروژه راده ی شایسته یی ئه م ده سته و ژه یه م بۆ ده ر که وت که ده لیت: "الحمد لله على نعمة الإيمان".

به م جوژه، ئه م چواره مه سه لانه ی که تاییه تن به: حه قیقه ت و، مافه کان و، کارمه ندی یه کان و، له زه ته مه عنه وی یه که ی ژیان، ده ریانه خست که:

"ژیان" هه تا بروانیه خاوی گه وه ی "حه یی" و "قه ییوم" و "باقی" و، ئه و خوا یه مه به ست بی ت له ژیاندا.. هه تا ئیمان "ژیان" و "گیان" ی ژیان بی ت، ئه و ژیان "مان" ی ده ست ده که ویت و به رو بوومی مانه وه و هه میشه یی ده به خشی ت. ته نانه ت هینده به رز ده بی توه تا ده گاته ئه و په یه ی که دره و شان وه ی "نه براوه یی" (سه رمه دی یه ت) به ده ست به یینت. دیاره ئه و کاته ش ئاوڕ به لای کورتی و دریزی ته مه ندا نادری ته وه!



به لئی، بهم جزره لهم نایه ته پیروزه تیگه یستم و دهر سم لئی وهر گرت. ئیتر له نییهت و تهسه وور و ئه ندیشهی خۆمدا، به ناوی ههموو جزره کانی ژیان و سه رجه می زینده وهر انه وه، ئهم نایه تمه خوینده وه: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

□ شهشم پلهی نووری "حهسی":

له ناوهندی ئهو پیری بهی که جودایی تایه تیی خۆم یاد ده خاته وه .. له نیوان جودایی به گه و ره و گشتی به کاندای که هه والی روودا وه کانی ئاخو زه مان و کاولبوونی دنیا راده گه به نن .. له ناوهندی گه شه کردن و دهر که وتنی له عادهت به دهری ههسته کاتم له کوتایی ته مه مندا به شیوه به کی فراوان سه بارهت به: جوانی و عاشق بوونی ئهو جوانی به و شهیدا بوونی ناخی سرو شتم بۆ که مالات .. له ناوهندی هه موو ئه مانه دا، بینیم: ئهو "نه مان" هی که هه می شه خه ریکی روو خان و کاولکردنه و، ئهو "مردن" و "نه بوون" هه که به رده وام جودایی ده نینه وه، به شیوه به کی سامناک جوانی ئهم دنیا جوان و رازا وه به ده شیوین و، به تیکشکاند نیشی ناشیرینی ده که ن و، ناسک و نیانی و جوانی ئهم به دیهاتو وانهش له ناوده به ن!

که ئهمم بینی، له قوولایی ناخی خۆمه وه ئازارینکی گه لئی قورس و له راده به دهرم چه شت و، له به رامبه ر ئهم کاره ساته ناهه مواره وه عیشقی مه جازیی ناو سرو شتم که وته هه لچوون و که فو کول و ملنه دان و سه ریچی کردن! هیچ چاره به کیشم به ده سته وه نه بوو بۆ رزگار بوون لهم باره په ریشانه و دلدا نه وه ی خۆم جگه له سه ردا نه وه م لهم نایه ته پیروزه ..

ئهویش بینی وتم:

(به جوانی بمخوینه ره وه و له و اتا کاتم ورد به ره وه).

منیش پۆشتمه ناو روانینگا (مرکز ارضاد) ی سوور هتی نوور له نایه تی: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ دا و، له وئی به دوور بینی ئیمان روانیمه دوورترینی چینه کانی نایه تی "حهسی" و، به ورد بینی ههستی ئیمانیش سهیری وردترین نهینی به کانیم کرد ..

بینیم: ههروه که ئاوینه و شووشه و هه موو شتیکی ساف و بریقه دار ته نانهت که ف و بلقی سه ر دهریا کانییش جوانی به په نهان و ره نگا و ره نگه که ی "خۆر" دهرده خه ن و، هه ره به که یان چه ندین جووری جوانی حهوت ره نگه که ی ئهو رووناکی به پیشان ده دن ..

هەر وەها وەك بە گوێرەى تازەبوونەووە و جوولانەووەى ئەو ماددانە و بە پێى توانا و قابیلیەتیان و شكانەووەى جۆراو جۆریان، ئەو جوانى یەى "خۆر" یش تازە دەبێتەووە و بە شیوەیەكى رازاوەى سەرنج راکێش جوانى پەنھان و حەوت رەنگە كەى تیشكى خۆر دەردەخەن..

بە هەمان جۆر، ئەو بەدیھاتوووە ناسكۆلە و جوانانەش كە لە جینگای ئاوینەدان و جوانى خاوین و پیرۆزى خواى گەورەى جوان و شكۆمەندیان تێدا دەردەوشتەووە كە پروناكىی ئەزەل و ئەبەدە.. ئەم بەدیھاتوووانەش بە هەمان جۆر و بە بنى وەستان هەر لە هاتن و رۆشتندان و، بەمەش درەوشانەووەى ئەو جوانى یە هەمیشەى یەى ناوہ جوانە كانى خواى گەورە تازە دەكەنەووە!

كەواتە ئەو جوانى یە درەخشان و ئاشكرایەى كە بەسەر رۆخسارى ئەم بوونەووەرانەووە دەبێرنیت - لە راستیدا - مولكى خۆیان نى یە، بەلكو ئاماژە بۆ ئەو جوانى یە خاوین و هەمیشەى یەى خواوهند دەكەن كە داخوازى خۆپیشانندان و، ئاماژە و نیشانە و درەوشانەووەى ئەو جوانى یە پاك و بێگەردەن كە دەبەوێت بە ئاشكرا بێرنیت و پشانى كەسانى تریش بەرنیت.

ئەمەشمان بە بەلگە بەهێز و گومان بەرەكانیەووە و بە درێژى لە پەيامە كانى نووردا روون كردوووەتەووە. بۆیە لێرەدا تەنھا ئاماژەى كى كورت بۆ سنى دانە لە بەلگە كانى دەكەین:

◆ بەلگەى یە كەم:

جوانى هەر ئاسەوار و سنەتێك بەلگەى كى بن گومانە لەسەر جوانى سنەت و دروستكردنى.. ئەم جوانى و وردە كاریى سنەتەش بەلگەى لەسەر جوانى ئەو ناوێشانەى سنەتكارە كەى كە لەو سنەتەووە پەیدا بوو.. جوانى ناوێشانى سنەتكارى وردە كاریى بەلگەى لەسەر جوانى ئەو سێفەتەى سنەتكار كە تايەتە بەو سنەتەووە.. ئەم جوانى سێفەتەشى بەلگەى لەسەر جوانى توانا و لێھاتنە كانى.. جوانى توانا و لێھاتنە كانى بەلگەى لەسەر جوانى زات و حەقیقەتە كەى.

هەر وەك ئەم بەلگانە روون و ئاشكرا و بەدیھین، بە هەمان جۆر جوانى ئاشكراى بەدیھاتوووە جوانە كانى سەرانسەرى ئەم جیھانە و ئەو سنەتە ناوازیەش كە لە بەدیھاتوووە جوانە كاندا دەبێرنیت، هەر هەموویان شایەتیی بن گومان دەدەن لەسەر جوانى كارە كانى سنەتكار و كردگارى شكۆمەند.. جوانى ئەم كردارانەشى بن گومان

به‌تگه‌یه له‌سەر جوانیی ئه‌و ناو‌نیشانان‌ه‌ی که سەر‌په‌ر شتیئ ئه‌و کارانه‌یان کردووه، واته له‌سەر جوانیی ناوه‌کانی.. جوانیی ناوه‌کانیش شایه‌تی‌یه‌کی بێ‌گومان له‌سەر جوانیی ئه‌و سیفه‌ته‌ موقه‌ده‌سه‌نه‌ی ده‌ده‌ن که سەر‌چاوه‌ی ئه‌و ناوانه‌ن.. هه‌روه‌ها جوانیی سیفه‌ته‌کانیش شایه‌تیکی بێ‌گومان له‌سەر جوانیی کاروباره‌ زاتی‌یه‌کانی که سه‌ره‌تا و بنه‌مای ئه‌و سیفه‌تانه‌ن.. هه‌روه‌ها جوانیی کاروباره‌ زاتی‌یه‌کانی، به‌جۆرنیکی ئاشکرا و به‌دیهي، به‌لگه‌ و شایه‌تی بێ‌گومان له‌سەر جوانیی ئه‌و زاته‌ی که بکه‌ر و خاوه‌نی ئه‌و ناو و سیفه‌تانه‌یه‌ و، به‌لگه‌یه‌ له‌سەر که‌مالی خاوینی ماهییه‌ت و جوانیی موقه‌ده‌سه‌ی حه‌قیقه‌ته‌که‌ی.

واته ئه‌و سنه‌ته‌تکاره‌ کرد‌گاره‌، جوانی‌یه‌کی بێ‌سنووری ئه‌و توژی هه‌یه‌ که شایانی زاتی خاوینی ئه‌و بیته‌، به‌را‌ده‌یه‌ک که‌ته‌ن‌ها‌یه‌ک سیه‌ری ئه‌و "جوانی"‌یه‌ی سەر‌جه‌می ئه‌م بوونه‌وه‌رانه‌ی جوان کردووه‌ و، ته‌نه‌ها‌یه‌ک دره‌وشانه‌وه‌شی جوانیی به‌سەر‌انسهری گه‌ردوون به‌خشیه‌وه‌ و باز‌نه‌ی هه‌موو بوونه‌وه‌رانی به‌بری‌سکا‌نه‌وه‌ی "جوانی" پرووناک کردووه‌ته‌وه‌ و به‌جوان‌ترین ئارایشتی‌ش رازاندوویه‌ته‌وه‌.

به‌لنی، هه‌روه‌ک نا‌گۆنجی که‌هیچ ئاسه‌وار و سنه‌تی‌ک به‌بێ‌ "کار" دروست بوویته‌، به‌هه‌مان جۆر ئه‌و کاره‌ش نا‌گۆنجی که‌به‌بێ‌ "بکه‌ر" په‌یدا بوویته‌.. هه‌روه‌ها وه‌ک مه‌حاله "ناو"‌ی بێ‌خاوه‌ن ناو‌بیته‌، به‌هه‌مان جۆر مه‌حالیسه‌ که "سیفه‌ته‌کان" به‌بێ‌ "سیفه‌تدار" (مه‌وسووف) بن. جا مادهم بوونی هه‌ر سنه‌ت و ئاسه‌وارێک به‌پرونی به‌لگه‌ بیته‌ له‌سەر "کار"‌ی بکه‌ری ئه‌و سنه‌ت و ئاسه‌واره‌ و، ئه‌و کاره‌ش به‌لگه‌ بیته‌ له‌سەر "بکه‌ر"‌ی خۆی و "ناو‌نیشانه‌کانی" و ئه‌و "سیفه‌تانه‌"‌ی که ئه‌و ئاسه‌واره‌یان به‌هه‌م هیناوه‌ و له‌سەر "ناو"‌ه‌که‌شی، ئه‌وا بێ‌گومان که‌مال و جوانیی هه‌ر سنه‌ت و ئاسه‌وارێک به‌لگه‌یه‌ له‌سەر که‌مال و جوانیی تایه‌ت به‌و کاره‌ و، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سەر که‌مال و جوانیی ئه‌و ناوه‌ی که شایانیه‌تی و، ئه‌مه‌ش به‌چه‌شنیکی بێ‌گومان و به‌دیهي و به‌"علم‌الیقین" به‌لگه‌یه‌ له‌سەر که‌مال و جوانیی "زات" و "حقیقه‌ت" به‌چه‌شنیک که شایان و گۆنجاو‌ی زات و حقیقه‌ت بن.

به‌هه‌مان جۆر، ئه‌م کارایی (فعالیة)‌یه‌ به‌رده‌وامه‌ش که له‌ناوه‌ندی په‌رده‌کانی ئه‌م ئاسه‌واره‌ ناوازان‌ه‌وه‌ ده‌بیرن، هه‌روه‌ک مه‌حاله که بکه‌رنیکیان نه‌بیته‌، به‌هه‌مان جۆر مه‌حاله دره‌وشانه‌وه‌ی ئه‌م ناوانه‌ش، که نه‌خشو‌نی‌گاره‌کانیان به‌م به‌دیها‌تو‌وانه‌وه‌ ده‌بیرن، خاوه‌ن ناویکیان نه‌بیته‌..

به هه مان جۆر توانست و ویست و سیفته مه زنه کانی تری هاوچه شنیان، که وهک به چاو بیانیینیت هینده به بی گومانی ههستیان پی ده کهیت، مه حاله به بی "سیفته تدار" (مهو سووف) بن.

له بهر ئه وه، سه رجه می ناسه وار و به دیهاتوو ان و دروستکراوانی ناو ئه م گهردوو نه، به "بوون" ه بی سنووره کانی خۆیان به لگه ی بی گومانن له سه ر "بوونی کاره کان" ی به دیهینه ریان و له سه ر "بکه ر" ی ئه و کارانه و له سه ر بوونی ناو و سیفته ته کان و کاروباره زاتی به کانی ئه و بکه ره و له سه ر پیویستی بوونی زاتی موقه ددهس و شکۆمه ندی ئه و.

ههروه ها هه رچی جۆره جیا جیا کانی که مال و چه شنه ره نگا وره ننگ و جۆراو جۆره کانی جوانی به سه ر به دیهاتوو انه وه ده بیترین، هه موویان به لگه یه کن له و په ری بی گومانیدا و شایه تی به کی له و په ری راشکا ویشدا ده دن له سه ر که مالاتی بی سنوور و جوانی به نه بر او ه کانی کاره کانی کسردگاری شکۆمه ند و ناوه کانی و سیفته و کاروباره کانی و زاتی خاوین و پیروزی، به چه شنیك که شایسته و گونجاوی "خاوینی" و "جووب" و "به رزی و بلندی" ی ئه و زاته موقه ددهس و خاوینه بیست. ههروه ک به لگه شن له سه ر جوانی به کی جۆراو جۆری هینده بلند که له سه رجه می گهردوون به رز و بلندتره.

◆ به لگه ی دوو هه م:

● پینج خالی تیدا یه:

● خالی یه که م:

سه رجه می پینشه وایانی ئه هلی حه قیقه ت - سه ره رای جیا وازی مه شره ب و دووریی ریازه کانیشیان - له رپی پشت به ستیان به چیژ و که شفه کانیا ن و، به یه کگرتن و یه کده نگییش بریاریان داوه و باوه ریان وایه که: هه رچی "جوانی" له بوونه وه راندا هه یه، هه ر هه موویان بریتین له تنه ا یه ک سیبه ری تنه ا یه ک جوانی خاوینی خواوه ندی "واجب الوجود" و، تیکرا بریسکانه وه و دره و شانوه ی ئه و سیبه ره ن له پشت په رده کانه وه.

● خالی دوو هه م:

هه موو بوونه وه ره جوانه کان، به شیوه ی کاروانی یه ک له دوا ی یه ک دینه ناو ئه م جیهانه و، پاشان به جینی ده هیلن و له ئاسۆی نه ماندا ئاوا ده بن. به لام ئه و جوانی به رز و

خاوتین و بنی ئالوگۆرپه‌ی که به دره‌وشانه‌وه و دهر که وتنی له‌و ئاوینانه‌دا خۆی دره‌ده‌خات، ههر ده‌مینته‌وه و به‌رده‌وامه. ئهمه‌ش به‌لگه‌یه‌کی بنی گومانه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌و جوانی‌یه‌ مولکی ئه‌و شته جوانه فانی‌یانه نی‌یه و جوانی‌یه‌ که‌ش هی ئه‌و ئاوینانه نی‌یه، به‌ئکو چه‌ند تیشکی جوانی‌یه‌کی هه‌تاهه‌تایین. به‌وینه‌ی ئه‌وه‌ی که به‌رده‌وامی جوانی تیشکی خۆر له‌ بلق و گلۆپه‌کانی ئاوی به‌خوردن ده‌بیت به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر جوانی به‌رده‌وامی ئه‌و خۆره.

● خالی سێ ههم:

هه‌روه‌ك هاتنی نوور له‌ لایه‌ن "نوورانسی" و، و جووود له‌ لایه‌ن "مه‌وجوود" و، چا‌که‌ کاری له‌ لایه‌ن "ده‌وله‌مه‌ند" و، سه‌خاوه‌ت له‌ "سه‌روه‌ت" و، فیر کردنی زانستیش له‌ لایه‌ن "زانست" ه‌وه، چه‌ند شتیکی به‌دییه‌ی و ئاشکران.. ههر به‌ هه‌مان جۆر، هاتنی جوانی و به‌خشینی جوانییش ههر له‌ لایه‌ن "جوان" ه‌وه ده‌بیت و ئهمه‌ش وه‌ك ئه‌وانه‌ی پینشوو کارینکی به‌دییه‌ی و ئاشکرایه..

جاله‌سه‌ر بناغه‌ی ئهم حه‌قیقه‌ته، باوه‌رمان وایه و ده‌شلین که:

ههر چی جۆری "جوانی" به‌ سه‌رانسه‌ری بوونه‌وه‌رانه‌وه ده‌بیرن، هه‌موویان له‌ لایه‌ن "جوان" یکه‌وه دین که ههر گیز جوانی‌یه‌ که‌ی برانه‌وه و کۆتایی بونی‌یه، به‌ راده‌یه‌ك که ئهم بوونه‌وه‌ره هه‌میشه‌ بگۆر و به‌رده‌وام نوێ بووانه‌ چ له‌ رینی هه‌موو بوونه‌وه‌رانی ناویه‌وه و چ به‌ زمانه‌کانی ئه‌نجامدانی ئه‌رکی "ئاوینه‌"ی ئه‌و جوانی‌یه، وه‌سفی ئه‌و جوانه ده‌که‌ن و به‌ خاوه‌ن هه‌ستانی ده‌ناسین.

● خالی چوارهم:

هه‌روه‌ك جه‌سته پال به‌ "گیان" وه‌ ده‌دات و به‌و پراگیر ده‌بیت و ژبانی به‌به‌ردا ده‌کریت.. هه‌روه‌ك وشه‌ به‌پینی "واتا" رووناکی به‌ده‌ست ده‌هینیت.. هه‌روه‌ك وینه و شیوه‌ پال به‌ "راستی" یه‌ که‌وه ده‌دات و نرخ و به‌هاکه‌ی له‌و راستی‌یه‌وه وه‌رده‌گریت.. ئهم جیهانه‌ بینه‌راوه به‌ر جه‌سته و ماددی‌یه‌ش به‌ هه‌مان جۆره؛ جه‌سته و وشه و وینه‌یه‌ که پالیان به‌و "ناوه‌ جوانانه‌ی خواوه‌ند" ه‌وه داوه‌ که له‌ پشت په‌رده‌ی جیهانی غه‌یبه‌وه داپۆشراون. که‌واته‌ ئهم جیهانه‌ به‌و ناوانه‌ ده‌ژی که‌ گه‌رموگۆری و ژبان و تینی به‌به‌ردا ده‌که‌ن و، جیهان هه‌میشه‌ رووی له‌و ناوانه‌یه‌ بۆیه هه‌رده‌م جوانی و قه‌شه‌نگی زیاد ده‌کات!

واته ههموو جۆره کانی جوانیی ماددی له جوانیی مهعنهویی وانا کانیانهوه  
سه رچاوهیان گرتووه. بهلام حهقیقهته کانی ئەو جوانی یانه رپژنهیی "ناوه جوانه کانی  
خواوهندن" و جۆره سیبهریکن بۆ ئەو ناوانه.

ئهم حهقیقهتهش، به جۆریکی بێ گومان، له په یامه کانی نووردا چه سپینراوه.  
بهو واتایهیی که ههرچی جۆری رهنگاوپرهنگی "جوانی" له گهر دووندا ههیه، ههر  
ههموویان درهوشانهوه و ئاماژهی جوانییه کی خاوینی بێ قسووری ناماددی ئهوتۆن که  
بههۆی چه ند ناویکهوه له پشت په ردهی جیهانی غهیبهوه دره ده کهوینت و دهره وشیتهوه.  
بهلام ههروهک زاتی موقه ددهسی خواوهندن ههرگیز له هیچ زاتیکی تر ناچیت و سیفته  
خاوین و شکۆمهنده کانیسی وهک هی سیفتهی مومکینات نین، به ههمان جۆر جوانییه  
خاوینه کهشی ههرگیز او ههرگیز له جوانیی بوونه وهران و مومکینات ناچیت. به لکو  
جوانییه کی گهلنی بهرز و بلند و موقه ددهس و په ههایه.

به لئی، ئەگەر بهههشتی رهنگین، به ههموو جوانی و قهشهنگی و نایابی په کیهوه، تهنها  
یهک درهوشانهوهی جوانیی ئەو خواوهنده بێت و، بینینی جوانیی خوی گهوره له لایه  
خه لکی بهههشتهوه بۆ ماوهی پهک سهعات، ههموو جوانییه کی ته نانهت ئەو بهههشته  
جوان و رهنگینهشیان له بیر بیاتهوه، ئەوا بێ گومان ئەم "جوانی" په ههمیشهیی په  
جوانییه کی نه پراوه و بێ هاووینه ده بێت!

ئاشکرا په که جوانیی ههرشتیک به پینی خودی ئەو شته ده بێت و له گهلیدا ده گونجیت.  
ههروهها ئاشکرا شه که ههزاران جۆری جوانی ههیه و به وینهی جیاوازیی جۆره کانی  
بوونه وهران ئەوانیش جیا جیا و جۆراو جۆر ده بن.

بۆ نمونه: ئەو جوانییهی که چاوههستی بێ ده کات ههرگیز لهو جوانییه ناچیت  
که گوئی ههستی بێ ده کات.. ئەو جوانییه عهقلییهی که ژیری پهیی پنی ده بات وهک  
جوانییه ئەو خۆرا که نی په که دم ده بچیزیت و پینی ده زانیت.. ئەو جوانی یانهش که  
"دل" و "گیان" و سه رجهم ههسته رواله تی و په نهانه کان ههستی یان پنی ده کهن، له ناو  
خۆیاندا جیا جیا و جۆراو جۆرن به وینهی جیاوازیی ئەو ههست و نه ستانه.

ههروهها بۆ نمونه: جوانییه کانی: ئیمان و، حهقیقهت و، پرووناکی و، گول و،  
گیان و، شیوه و، شهفه قهت و، داد گهری و، دانست و، میهره بانی، جیا جیا و

جۆراو جۆرن.. جا ھەر وەك ھەموو یەكێك لە جۆرە كانی ئەم جوانی یانە لەوانی تر جیا، جوانیی ناوە جوانە كانی خواوەندی شكۆمەند و خواوەن جوانییش - كە جوانی یەكی رەھایە - بە ھەمان جۆر، جیاواز و جۆراو جۆرن. ھەر لەبەر ئەمەشە كە جوانی یەكی بوونەو ھەر ان لە یەك ناچن و جۆراو جۆر و جیاوازن.

ئەگەر ھەز دە كەیت یەك درەوشانەو ھەی جوانیی خواوەندی شكۆمەند و خواوەن جوانی ببینیت كە لەناو ئاوی ئە كانی بوونەو ھەر اندا دەردە كەون، ئەوا فەرموو: بە چاوی كی ئەندیشەیی فراوان سەیری رۆوی زەوی بكە، دەببینیت وەك باخچە یەكی بچووك وایە لە پیش چاوتدا..

ھەر وەھا بزانی كە: "رەھمانییەت" و "رەھیمیەت" و "دانایی" و "دادگەری" و دەستەواژە كانی تری ھاوچەشنیان، تەنھا چەند ئاماژە یەكی بۆ ناوە كانی خۆی گەورە و كردار و سیفەت و كاروبارە شكۆمەندە كانی.

ئەو ھەتا سەیری رۆزی زیندەو ھەر ان - لە پیشە كی ھەموو یانەو ھەی مەزۆف - بكە كە بە رینكۆپنكی یەكی ناوازە لە پشت پەردە ی غەیبەو ھەر وەانە دە كرنیت و.. بۆ خۆت جوانی "رەھمانییەت" ی خۆی گەورە ی تیدا ببینە..

ھەر وەھا سەیری ژياندنێ دەراسای سەر جەمی وردیلە و بیچووە كان بكە، كە وەك سەلسەبیلی خاوی لە راستی سەریانەو ھە لە سەر چاوە ی مەمکی دایكانیانەو ھە پوخت و خاوی نترین و بەلەزەت ترین خۆراکیان بۆ خۆر دەبیتەو ھە، ئیتر تۆش بۆ خۆت جوانی سەرنج راكیشی "رەھیمیەت" ی پەروەردگاری تیدا ببینە..

ھەر وەھا سەیری گشت جۆرە كانی بوونەو ھەر ان بكە و ببینە كە چۆن "دانستی خواوەند" وەك كتیپنكی گەورە و ھەر وەانی حیکمەتی لێن كردو ھە، بە چەشنێك كە ھەموو پیتنكی سەد و شە ی لەخۆ گرتو ھە، ھەموو و شە یە كیشی سەدان دیری تیدا یە و، ھەموو دیرنكیشی ھەزار و یەك باب و، ھەر باینكیشی ھەزاران كتیپنكی بچوو كی تیدا یە.. ئیتر بۆ خۆت جوانی بی وینە ی "دانایی" ی خواوەندی تیدا ببینە..

ھەر وەھا سەیری ھەموو گەردوون بكە. ئەو ھەتا "دادگەری خواوەند" ھەموو بوونەو ھەر انی خستو ھەتە ژیر بالی تەرازووی خۆی و، ھاوسەنگی تەن و قەبارە بەرز و نزمە كان رادە گرت و، گونجای و ھاو رێژە یی یەكی ئەو توشیان دەداتن كە گرنگترین

بناغه کانی جوانی یه و، هممو شتیک له باشتین و جوانترین بارودؤ خدا داده نیت و، مافی ژیان به هممو خاوهن ژیانیک ده به خشیت و، حهق له شوینی ره وای خؤیدا راده گرت و، سنور و سزاش بؤ سنور شکاندنی ئەوانهش داده نیت که ده ستریزی ده کهن.. ئیتر بؤ خۆت له مانه وه جوانی ره نگینی ئەم "داد گەری" یه خوایی یه بیینه..

ههروه ها سهیری مرؤف بکه؛ ئەوه تا خوای گهوره ی پاریز گار میژووی ژیانی پیشووی ئەوی له هیزی پاریز کار و یاد و بیری ئەودا - که هینده ی دهنکه گه نمیکه - نووسیوه ته وه و، میژووی ژیانی ئاینده ی هممو رووه ک و دره ختیکیشی له ناوک و تۆوه کانیاندا هه لگر توه و، ئەو ئامراز و ئامیرانه شی به هممو زینده وه ریک به خشیوه که بؤ پاریز گاری ژیانی یارمه تی بدەن. بؤ نمونه: سهیری بالی ههنگ و چزووی پیوه دانه که ی بکه و بؤ رمه باریکه کانی گوته در کاوی یه کان و توئیکله ره قه کانی تۆوه کان پروانه و، ئیتر له مانه وه بؤ خۆت جوانی ناسک و نیانی "پاریز گاری" ی پهروه رد گارانه بیینه..

ههروه ها بؤ میوانداری یه کانی خوای به خشنده و میهره بان پروانه، که له سه سفره و خوانی سه رانسه ری زه ویدا دانراون و.. سهیری بۆن و بهرامه خووش و جؤراو جؤ و، رهنگه جوانه جیا جیا کان و، تام و چیژه به له زهت و جؤراو جؤره کانی ئەم خوارده مه نی یه بی سنوورانه بکه و، ئنجا به وردی سه رنج له ئامیره کانی هممو زینده وه ران بده که چۆن له گه ل چیژ و له زه ته کانی ژیانیدا ده گونجین و.. ئیتر بؤ خۆت له م پر یسه وه ئەو جوانی یه شیرین و ناوازه یی "ریژلینان" و "که ریمیهت" ی پهروه رد گاری بیینه..

ههروه ها سهیری شیوه ی ناوازه و سه رتاپا دانستی زینده وه ران به تاییهت مرؤف بکه، که له نوتفه ی خودی ئەو زینده وه رانه و به دره و شانوه ی دوو ناوی "الفتاح" و "المصور" ده پشکوین و دهنه خشین. ئنجا سه رنج له رو خساری جوانی گولانی به هار بده که له و په ری سه رنج را کیشاندان و له چه ند توونکی تابلینی بچوو که وه ده پشکرون.. ئیتر بؤ خۆت له مانه وه جوانی ئیعه جاز به خشی "فه تاحیهت" و "موصه ویریهت" ی خاوه نده بیینه.

جا به وینه ی ئەم نمونانه ی باس کران، هممو یه کینکی ناوه جوانه کانی خوای گهوره جوانی یه کی خاوتین و موقه ددهس و تاییهت به خۆی هه یه، به راده یه ک که ته نها یه ک



دەر کەوتن و درەوشانەوێ ئەو جوانی یە هەر کام لەو ناوانە جیهانیکی گەورە و کامل  
جوان دەکات و ئارایشت و جوانی بە جۆرە بەدیھاتووێ کێ یی سنوور دەبەخشیت.  
جا هەر وەك درەوشانەوێ جوانی یە کێك لەو ناوانە لە یەك دانە گولدا دەبینیت،  
بەھاریش بە هەمان جۆر گولێکە و، بەھەشتیش گولێکی ترە کە چاوی نابینیت.  
جا ئە گەر دەتوانیت سەیری هەموو بەھار بکەیت و بە چاوی ئیمان بەھەشت ببینیت،  
ئەوا فەرموو بپروانە و ببینە تا کۆ بۆ خۆت لە مەودای مەزنی "جوانی سەرمەدی" تی  
بگەیت!

خۆ ئە گەر ئەو جوانی یە رەنگینە لە بەرامبەر جوانی ئیمان و جوانی بەندایەتیدا  
پرابگریت، ئەوا دەبیت بە جوانترین بەدیھاتوو لە جوانترین شیوەدا! بەلام گەر چەپەلی  
یی سنووری گومرایی و ناشیرینی بیژلینکراوی سەرسەختی و ملنەدانت لە بەرامبەر ئەو  
جوانی یەو بە کار هینا، ئەوا لە ناوەرۆکدا دەبیت بە ناشیرینترین و بیترختین و  
بیژلینکراوترین بەدیھاتوو لە بەردەم هەموو بوونەوەرە جوان و رەنگینەکاندا.  
● خالی پێنجەم:

کەسێکی گەورە کە سەدان کارامەیی و داھینان و تاییەتکاری و کەمالات و لایەنی  
جوانی هەبە، کۆشکیکی گەورە و ناوازی بنیات نا تا کۆ لەم رێیەو کە کارامەیی و  
داھینان و سنەتی ورد و کەمالات و جوانی یە پەنھانە کە ی خۆی بە خەلکی بناسینیت،  
ئەمەش بە پێی ئەو دەستوورە کە دەلیت: (هەموو کارامەیی یەك خوازیاری راگەیانندی  
خۆیەتی و، گشت سنەتیکی ورد و جوانیش دەیوێت کەسانی تر بۆ نرخ شناسی و  
پێژلینانی هان بدات و، هەموو کەمال و تاییەتکاری و جوانی یە کیش دەیانەوێت و  
هەوتی ئەو دەدەن کە خۆیان پێش چاوی بچەن).

بێ گومان هەر کەسێک ئەم کۆشک و تەلارە پەر لە موعجیزە و کارە دەراسایانە  
دەبینیت، یە کسەر بیری بۆ لای وریایی و کارامەیی و هەستای بەننا و، بۆ لای داھینان و  
ورده کاریی خاوەنە کە ی و، جوانی کەمالات و تاییەتکاری یە کانی ئەو خاوەن کۆشکە  
دەرپوات. بە رادەبەك کە ئەم تیرامانە ی وای لێ دەکات تەسلیقی ئەو فەزڵ و  
تاییەتکاری یانە بکات و وەك بە چاوی خۆی بیانینیت ئاوا باوەریان بێ بەینیت. چونکە  
لەبەر خۆیەو دەلیت: (کەسێک گەر لە هەموو روویە کێوێ جوان نەبیت و لە هەموو

کارو باریکیدا داهینەر نهییت، هر گیز ناتوانیت سهر چاوهی ههمو لایهن و پروویه کی  
 ئەم کۆشکه ناوازهیه و بنیاتنەر و بەدیهنەر و داهینەری - واته بئی چاولیکه‌ری - ئەم  
 کۆشکه بیئت. بەلکو کهمالات و جوانی‌یه مەعنه‌وی‌یه کانی ئەو بنیاتنەر هینده پروون که  
 ده‌لئی لهم کۆشکه‌دا بهر جهسته بوون!

به‌لئی، گەر که سیک ئەو کۆشکه بیینیت، ئاوا ده‌لئیت و وا بریار ده‌دات.

جا هه‌روه‌ک ئەمه له‌م کۆشکه‌دا وایه، به هه‌مان جۆر ئەو که سه‌ش که سه‌یری جوانیی  
 ئەم جیهانه‌ی گه‌ردوون ده‌کات، که پیشانگایه‌کی ناوازه و کۆشک و ته‌لارینکی  
 فراوان و پر له‌ به‌دیها تووی سهر سوور هینەر، بئی گومان یه‌ که سه‌ر بیری ده‌روات بۆ لای  
 ئەوه‌ی که ئەم کۆشکه‌ی وایه‌م جوانی‌یه په‌نگینه‌ی رازاوه‌ته‌وه ده‌بیئت ئاوینه‌یه‌ک بیئت بۆ  
 په‌نگدانه‌وه و ده‌رخستی جوانی و که‌مالتی غه‌یری خۆی. به مه‌رجیک ئەو که سه‌ دل و  
 ژیری تیک نه‌چوو بیئت!

به‌لئی، ماده‌م ئەم کۆشکه‌ی جیهان هیچ هاو وینه‌یه‌کی نی‌یه‌ تا جوانیی لئی  
 وه‌ر بگه‌ریت و لاسایی بکریته‌وه، ئەوا بئی گومان به‌دیهنەر و بنیاتنەر که‌ی هینده جوانیی  
 شایسته و شایان له‌ زاتی خۆی و ناوه‌ جوانه‌کانیدا هیه‌ که ههمو جیهان جوانیی خۆیان  
 له‌و وه‌ر بگرن. له‌ به‌ر ئەمه‌شه‌ که ئەم جیهانه‌ی به‌پیی پرووناکی‌یه‌ کانی ئەو جوانی‌یه‌ بنیات  
 ناوه‌ و به‌ وینه‌ی کئینیکی ورد و ناوازه‌ش نووسراوه‌ته‌وه، تا کو گوزارشت له‌و جوانی‌یه‌  
 بکات و ده‌ری به‌ریت.

◆ به‌لگه‌ی سنی هه‌م:

سنی سه‌رنجی تیدا یه‌.

\* سه‌رنجی یه‌ که‌م:

ئەم سه‌رنجی بریتی‌یه‌ له‌و راستی‌یه‌ی که له‌ هه‌لۆیستی سنی هه‌می "وته‌ی سنی و  
 دووه‌م" دا به‌ درێژه‌ییدا نیکی تابلئی جوان و هاو ده‌م له‌ گه‌ل چه‌ندین به‌لگه‌ی به‌هیزدا،  
 باس کراوه‌. بۆیه‌ ئەو درێژه‌یه‌ به‌و په‌یامه‌ ناو براوه‌ ده‌سه‌پیرین و، لیره‌دا به‌م شیوه‌یه‌ی  
 خواره‌وه‌ ته‌نها چه‌ند پوخته‌ ئاماژه‌یه‌ کیان بۆ ده‌ که‌ین:

ئێمه‌ که سه‌یری ئەم به‌دیها تووانه‌، به‌ تاییه‌ت زینده‌وه‌ران و پرووه‌ که‌ کانی پیش چاومان  
 ده‌ که‌ین، ده‌بیینین: ئارایشندانیکی به‌رده‌وام و، جوانکردنیککی نیسان و، رینکخستنیکی

وردى ئەوتۇق كە ھەرگىز ناخرىتە ئەستۇي رىنكەوتەو، بەسەر ھەمووياندا زال و  
فەرمانزەوايە. ديارە ئەمەش "ويست" و "ئامانج" و "زانست" و "دانست" دەردەخات لەو  
بەدبىھاتووانەدا..

ھەرۇھا كە سەرنج دەدەين: سەنەتىكى وردو، دانستىكى ناسك و، ئارايشتىكى  
بەرزو، تەرتىبدانلىكى بەشەفەقەت و، دانان و بارودۇخىكى شىرىن لە ھەموو شتىكدا  
دەبينىن، تاكو سەرنجى سەرسوورمان و رەزامەندىيى بىنەران بۇ ئەو سەنەتە رابكىشەن.  
ئەمەش بە پرونى تىمان دەگەيەنيت كە "بەدبىھنەر" يىكى ناوازە لە پشت پەردەي غەيبەو  
ھەيە كە دەيەويت بە دەر خستى گەلى داھىنان و كەمالى خۆي لە ھەموو سەنەتە كانىدا،  
خۆي بە خاوەن ھەستان بناسىنيت و لاي ئەوان خۆشەويستى بىكات و بەرەو سەنا و  
ستايش كەردنى بياندا تە بەر..

ھەرۇھا دەبىرنيت كە ئەو "بەدبىھنەر" بە چا كە كارىي خۆي بى ئەو ھى لە حسابى  
بەدبىھاتووانىدا بوويت و بە چەشنىك كە ھەرگىز نە كرنت بخرىتە ئەستۇي رىنكەوتەو،  
گەلى جۇرى نىعمەتە خاوين و بەلەزەتە كانى بەو بەدبىھاتووانەي خۆي دە بەخشىت،  
تاكو ئەو بەدبىھاتووانە خاوەن ھەست و نەستانە مەتبار بىكات و رەزامەندى و  
خۆشەويستى لە ئاستدا دەربىر..

ھەرۇھا مامەلەي ناسىنكى مەنەويى گەرموگور و بە كەرم دەبىرنيت و،  
گفتوگۇيە كى زمانى حاليش دەبىسرتيت كە خۆشەويستى لە نىواندا دەردەخات و،  
قبوول و گىرابوونىكى مېھرەبانانەش بۇ دوعا كان ھەست پى دە كرنت.. كە ئەمانەش  
شەفەقەتىكى يە كجار قوول و مېھرەبانى يە كى گەلى بەرز بۇ ھەست و نەستى مرۇف  
دەردەخەن.

بەو واتايەي كە ھەرچى رىزلىناني "نىعمەت بەخشىن" و "لەزەت پى چەشەن" لە  
پشت ئەم خۇناساندن و خۇ خۆشەويست كەردنە ئاشكرايەو دەبىرنىن، ھەموويان لە  
ويستى شەفەقەتىكى لەوپەرى رەسەنى و دامەزراوى و، لە ھەزى مېھرەبانى يە كى  
لەوپەرى ھىز و فراوانى يەو سەرچاويان گرتوۋە..

جا بوونى ئەم چەشەنە ويستە بەھىز و رەسەنەي شەفەقەت و مېھرەبانى لەو كەسەدا كە  
خاوەنى دەولەمەندىي رەھايە و ھەرگىز پىويستى بە ھىچ شتىك نى يە، بەلگەيە لەسەر

ئەوئەي كە: "جوانى" يەكى ئەزەلى و نەبراوئە و ھەمىشەيى لەوپەرى "كەمال" دا ھەيە كە ھەرگىز او ھەرگىز ھىچ شىئەك لە وئىنەي نى يە.

يە كىك لە خواستە كانى ماھىيەتى ئەم جوانى يە سەرمەدى و ھەمىشەيى يە ئەوئەيە كە لە ئاوينە كاندا خۆي بىيىت و، لە لاينە خواوئەن ھەستانىشەوئە بىيىرت. ھەرئوئەھە حەقىقەتە كەي داخوئەي ئەوئەيە كە بەرچاو بىكەوئەت. بە رادەيەك كە بۆ مەبەستى بىيىنى خۆي و پىشاندايشى لە ئاوينە جۇراو جۇرە كاندا، شىوئەي "مىھەرەبانى و شەفەقەت" ي لەخۇ گرتوئەو، لە ئاوينە خواوئەن ھەستە كانىشدا شىوئەي "چاكە و نىعمەت بەخشىن" ي ھەرگرتوئەو، پاشان شىوئەي "خۇخۇشەويست كردن" و "خۇناساندن" ي پىش چاو خستوئەو، ئىنجا نوور و رووناكىي "جوانكردن" و "پازاندنەوئە" ي بە سەرجەمى بوونەوئەران بەخشىوئە.

\* سەرنجى دووھەم:

بوونى عىشقىكى ئىلاھىي گەرموگور و خۇشەويستى يەكى پەرورەدگارىي بەھىز لاى مرؤفە لەژمارە بەدەرە كان، بە تايەت لە چىنە بەرزە كانىاندا، ھەرچەندەش رىبازە كانىان جىاجىا و جۇراو جۇرە، بە روونى و بەلگەنەويستى ئامازە بۆ "جوانى" يەكى بىي وئىنە دەكات، بەلكو شاھەت يەكى بىي گومانى لەسەر دەدات.

بەئى، ئەم چەشنە عىشقە داخوئەي ئەو جوانى يەيە و رووى لىيەتى. ھەرئوئەك ئەم جۇرە خۇشەويستى يەش داواكارى ئەو جۇرە جوانى يەيە. بىگرە ئەو حەمد و سەنا گشتى يەي كە ھەموو بوونەوئەران چ بە زمانى حال و چ بە زمانى گوئتار دەرى دەپرن، تەنھا روويان لەو جوانى يە ئەزەلى يە كرددوئە و رووئە و ئەو بەرز دەبنەوئە..

تەننەت ھەرچى جەزبە و شەوق و كىشىك لە سەرانسەرى گەردووندا ھەيە و ھەموو راستى يە سەرنج پاكىشە كانىش، تىكرا ئامازەن بۆ راستى يەكى خواوئەن كىش و جازىيە ئەبەدى و ئەزەلى. ھەرئوئەك خولانەوئە و جوجوولسى تەن و قەبارە بەرز و نزمە كانىش، كە بە وئىنەي مورىدىكى مەولەويى عاشقى ئەوتۆ بۆ بىستى "زىكر" جەزبەي لى ھاتىت ئەنجامى دەدات.. ھەموو ئەمانە، بەرامبەر ھەستانىكى عاشقانەيە لە دەمى ئەنجامدانى ئەركى سەرشاندا لە بەرامبەر دەركەوتنى زال و بەدەستە لاتى "جوانىي

موقەددەس"ی ئەو راستی یە خواوەن کیش و جازیبەییەو. وەك لای هەندى عاشق و شەيدای وەك شەمسى تەبرىزى<sup>(۱)</sup> دەردە كەوئت.

\* سەرنجى سنى هەم:

هەموو ليكۆلەرانى "ئەهلى تەحقيق" لەسەر ئەو كۆك و يە كدەنگن كە: "وجود" خيەر و پروناكى يە كى سەرتاسەرى يە و، "عەدەم" يش شەپ و تاريكى يە كى تەواوەتى يە. هەر و هە ياشە و ايانى ئەهلى "دل" و "زبىرى" لە ئەنجامى تويزينه وە كانيان لەسەر ئەو يە كيان گرتووە كە: هەموو خيەر و چاكە و جوانى و لەزەتنيك لە "وجود" هەو سەريان هەلداوە و، گشت شەپ و گيروگرفت و ئازارنيك و تەنانەت گوناھە كانيش لە "عەدەم" هەو پەيدا بوون.

خۆ ئە گەر دەلييت:

چۆن "وجود" بە سەرچاوەى هەموو شتە جوانە كان دادەنريت، لە كاتنيكدا كە "كوفر" و "خۆپەرسىتى دەروون"ى تيدا يە؟

وەلام:

هەر چى "كوفر" ئەوا لەبەر ئەو يە برىتى يە لە ئينكارى و نەفى كردنى راستى يە كانى ئيمان ئەوا بە "عەدەم" دادەنريت.

"بوون"ى "خزويستى مروزف" يش لە راستيدا هەر "عەدەم"ە، بەلام شينوى "وجود"ى لەخۆ گرتووە! چونكە "خزويستى" شتى وەهمى بە حەقيقه تى راسته قينه و واقيعى دەبينت و، خۆى لەخۆيدا مولكايه تى يە كى ناراسته قينه يە و، ناشزانيت كە خۆى جگە لە ئاوينە هيچى تر نى يە.

جا مادەم سەرچاوەى هەموو جزره كانى جوانى "وجود"ە و سەرچاوەى هەموو جزره كانى چەپەلى و ناشيرينيش هەر "عەدەم"ە، ئەوا بىن گومان بەهيزترين و بەرزترين و درەخشانتزين و دوورترين "وجود" لە "عەدەم" هەو برىتى يە لە بوون و وجودى خواى

(۱) ناوى شەمسەددىنى كورى عملى كورى داوودى تەورىزى صوفى يە و، بە "شەمسى تەبرىزى" نازناوى بلاو بووەتەو، و، رابەر و هاوڕينى مولانا جەلالەددىنى رۆمى يە. سالى (۶۴۵ك) لە دنيا دەرچوو و لە دواى خۆى ديوانىكى شەعى فارسى بەجنى هينتوو. بروانه: هدىة العارفين ۲/۱۲۳ هەر و هە: قاموس الأعلام

گورهی "واجب الوجود"ی نه زهلی و نه بهدی و، تم "بوون" هس خوازیری به هیژترین و بهرترین و دره خشانترین و دورترین "جوانی" یه له و قسور و ناته و او یی به. بگره نه و "بوون" ه خوی له خویدا تعبیر له "جوانی" یه ده کات، ته نانهت هر خوی نه و جوانی یه به. چونکه ههروهک "خۆر" داخوازی "رووناکی" یه که ی ده و رانده و ریه تی، "بوون" ی خوارهندی "واجب الوجود" یش داخوازی "جوانی" یه کی هه میسه یی به که هه موو "وجود" یی رووناک بکاته وه!

الحمد لله على نعمة الإيمان.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (البقرة: ۲۸۶).

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (البقرة: ۳۲).

\* \* \*

تیبینی:

نیازمان و ابوو که نۆ پله ی نووری "حسبی" بنووسریت. به لام ئیستا له بهر چه ند هۆ کاریک سنی پله یان دو اخرا.

بیدار کردنه وه یهک:

په یامه کانی نوور له بهر نه وه ی تفسیری قورئانی پیروژن و پشتیان به بهلگه گیراوه و له قورئانه وه ههلقولون، نه و هه ندی دوویات بوونه وه ی پیوستیان له بهر دانست و بهرژه وه ندی تیدایه، به وینه ی دوویات بوونه وه ناسکه کانی قورئان که سه رتاپا دانست و پیوستن و هه رگیز خوینهر بیزار ناکه ن.

ههروه ها له بهر نه وه ی په یامه کانی نوور بریتین له بهلگه کانی نه و وشه ی ته وحیده ی که به شهوق و زهوق و بی هیچ بیزاری یهک بهرده و ام له سه ر زمانه کاندا دوویات ده بیته وه، نه و دوویات بوونه وه پیوسته کانی به ناته و او ی دانانرین و پشت به خوا خوینهر بیزار ناکه ن<sup>(۱)</sup>.

(۱) تیبینی: دانهر لیره دا بابی پنجه می بریسکه ی عه ره یی بیست و نزهه می به یی په راویزه کان هیناوه. که له باره ی پله کانی: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ هه وه به. تکایه خوینهری بهرین له شوینی ناوبراوه له کتیبی (بریسکه کان) دا سهیری بکات. (وه رگیز)

# تیشکی پینجه م

## نیشانه کانی قیامت

له کتیبی چاپکراوی "موحکومات" دا که سی سال پیش نیستا (واته سالی ۱۹۱۱) دامان ناوه، باسی مهسه له کانی: "به ربهستی زولقهر نهین" و "یهنجروج و مهنجروج" و نیشانه کانی تری قیامتمان کردوه. وایستاش بیست مهسه له مان له باره ی نهو بابه تانه وه دانا، تا کو بن به ته واکه ری نهو باسانه. به شیک له ره شنوسه کانی نه م مهسه لانهش سیازده سال پیش نیستا نووسران، به لام له بهر داواکاری و حزی هاوری یه کی نازیز پاکنوس کرا و بوو به "تیشکی پینجه م".

بیدار کردنه وه یه ک:

باله پیشدا مهسه له کانی دوا ی پیشه کی یه که بخوینرینه وه، تا کو خوینه ر له تامانجی پیشه کی یه که تی بگات.

بسم الله الرحمن الرحيم

له م کاته ی نیستادا و به مه بهستی پاراستنی عه قیده و باوه ری ئیماندارانی عهوام لهو دوودلی و گومانانه ی که پرو به پروویان ده بنه وه، سه رنجیکی ناسکی نیوان سه رنجه کانی نه م نایه ته پیروزه م نووسی که ده فره موی: ﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ (محمد: ۱۷).

جاله بهر نه وه ی نهو فره موده نه بهوی یه پیروزانه ی که هه والی چه ند رووداویکی ناخرزه مان راده گه یه نن، به وینه ی نایه ته "موته شایبهه کان" ی قورئان گه لسی واتای قوول هه تده گرن، نهوا به وینه ی "موحکومات" لیک نادرنه وه و هه موو که سیک ناتوانیت

لییان تی بگات، به لکو له وانیه "زانایان" له بریی ته فسیر و لیکدانه وه ته ئویلیان بکه ن<sup>(۱)</sup>.  
 ئهو ته ئویلانesh دواى هاتنه دبی پرووداوه که خه لکی لییان تیده گن و تنها له و کاتانه دا  
 مه به سه کانیان بۆ ئه وان درده که ویت، به پنی ناوه رۆکی ئایه تی پیرۆزی: ﴿وَمَا يَعْلَمُ  
 تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ (آل عمران: ۷). جا ئه و راستی یانه، که سانی  
 دامه زراوی رۆچوو له زانستدا پروونیان ده که نه وه و ده لئین: ﴿أَمَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ  
 رَبِّنَا﴾<sup>(۱)</sup>.

ئهم تیشکی پینجه مه، پیشه کی یه ک و بیست و سنی مه سه له ی له خۆ گرتوو ه.

### پیشه کی

بریتی یه له پینج خال

#### ● خالی یه که م:

ئیمان و ته کلیف بریتین له: تاقیکردنه وه و پینشپرکی یه ک له ناوه ندی باز نه ی ئیختیاری  
 مرۆفدا. که واته مه سه له نه زه ری و ته ماوی و قوول و ناراشکاوه کانی ئیمان، که  
 پیوستیان به تاقیکردنه وه و لئین وردبوو نه وه هه یه، به وینه ی شتی به لگه نه ویست هینده  
 پروون و ئاشکرا نابن که هه موو که سیک - بیه ویت یان نه یه ویت - ته سدقیان بکات.  
 ئه مهش بۆ ئه وه ی "ئیمان" ی ئه بوو به کر له "کوفر" ی ئه بوو جه هل جیسا بکریشه وه و،  
 ئیمانداران به ره و "أعلی علیین" به رز بینه وه و کافرانیش به ره و "أسفل سافلین" برۆن و  
 به ر بینه وه. چونکه "ته کلیف" هه رگیز به پنی "ئیختیار" ناییت. هه ر له به ر ئهم دانسته شه  
 که به ده گمه ن و جار به جار نه ییت موعجیزه کان پیشان نادرین.

(۱) ته ئویل له شعر عدا به لیکدانه وه ی واتای (وشه) دهوتریت به واتایه کی تری غه بری واتا ئاشکرا که ی، به  
 مه رجی وشه که ئه و واتایه تر هه لیکریت و واتاکهش له گه ل ناوه رۆکی قورئان و سونه تدا ته با ییت. مامۆستا  
 نوورسی له تیشکی چواره هه مدا مه به سستی خۆی له وشه ی "ته ئویل" بۆ ئایه تیک یان فه رموده یه ک به م جۆره  
 لیکده داته وه که: "ده گونجی ئه مه واتای فه رموده که ییت و، به کیک ییت له چه ند واتایه کی مومکینی ئه و  
 ئایه ته، یان ئه و فه رموده یه. دیاره ته ئویل - به م واتایه - له رووی مه نئیق و زانسته وه ناتوانی ده ست به  
 روویه وه بریت، مه گه ر که سیک بتوانیت بیجه سپینیت که ئه و واتایه مه حاله".

بروانه په راویزی لاپه ره (۶۰۳) ی ئهم کتبه. (وه رگیز)

(۲) واته: که سانی رۆچوو له زانستدا، سه باره ت به و ئایه ته موته شایهانه ده لئین: خوا ی گه وه ره چ مه به سستیکی  
 به م ئایه تانه هه یه ئیمه ئیمان پنی به تی، چونکه هه ردوو جۆری ئایه تی مو حکم و موته شایه وه هه ر له لایه ن  
 خوا ی گه وه ره هاتوون. (وه رگیز)



باشان ئو نیشانانەى قیامت که بگوئنجی لەم خانەى تە کلێف و تاقێکردنەو بەدە بە چاو ببینرین، بە وینەى هەندى لە ئایەتە مۆتەشایبەه کانى قورئان، تەماوی و ناراشکاو دەبن و تەئویل هەلدە گرن، جگە لە نیشانەى "هەلھاتنى خۆر لە خۆرئاسا" وە که نیشانە بە کى هیندە روون و بەلگەنەو یستە هەموو خەلکى - بن ئیختیارى خۆیان - بەرەو ئیمان دەداتە بەر. هەر لە بەر ئەو شە که لەو کاتەدا دەر گای تەو بە دادەخریت و هیچ نرخێک بۆ ئیمان هینان و تەو بە کردن نامینتەو. چونکە ئەو کاتە که سێک که ئیمانیکى وەک هى "ئەبووبە کر" ی بیئت لە گەل سەر سەخت ترین کافر ی وەک "ئەبوو جەهل" لە تەسلیق کردندا یە کسان دەبن.

تەنانەت هاتنە خوارەو هەى حەزرتى عیسا ش - دروودى لە سەر بیئت - و زانینى ئەو هەى که حەزرتى عیسا یە و کەسى تر نی یە، تەنھا بە نوورى دەرەخشانى ئیمان دەزانریت و، هەموو کە سێک ناتوانیت بیناسیتەو.

بگرە "دەجال" و "سوفیانی" ش<sup>(۱)</sup>، که لەو کەسە تر سناکانەن لە گەل نیشانە کانى قیامتەدا پەیدا دەبن، یە کەم جار بە خۆیان نازانن که "دەجال" و "سوفیانی" ن.

### ● خالى دووهم:

ئەو شتە غەیبى یانەى که پینجەم بەرى سەرورەیان ﷺ لى ئاگادار کراو تەو، یە کسان نین. چونکە لە هەندیکیان بە شیوہە کى روون و دوورودرێژ ئاگادار کراو تەو، و، هەر گیز خۆى دەست لەم بە شە وەرنادات. که بریتى یە لە قورئانى پیرۆز و فەرموودە قودسى یە موحکەمە کان..

(۱) گەلنى فەرموودەى پیرۆز سەبارەت بە دەجالى مۆسلمانان رىوايەت کراوہ که پى دەوتریت "سوفیانی".  
وا هەندیکیان لى باس دە کەبن:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: يخرج رجل يقال له السفياي في عمق دمشق وعامة من يتبعه من كلب، فيقتل حتى يقر بطون النساء ويقتل الصبيان فتجمع لهم قيس فيقتلها حتى لا يمنع ذنب تلعة، ويخرج رجل من أهل بيتي في الحرة فيبلغ السفياي، فيبعث إليه جندا من جنده فيهمزهم فيسير منهم إليه السفياي بمن معه حتى إذا صار ببداء من الأرض حسف بهم فلا ينحو منهم إلا المخبر عنهم.  
أخرجه الحاكم في المستدرک ۵۲۰/۴ وقال: هذا حديث صحيح الإسناد على شرط الشيخين ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي. (كلب: ماء بين الكوفة والشام. يقر: يفتح - لا يمنع ذنب تلعة: لا يخلو منه موضع).  
وأورده السيوطي في اللآلئ ۳۸۸/۲ والاسفراييني ۷۵/۲. وانظر أيضا إلى النهاية لابن كثير ۲۴/۱-۲۴  
وتذكرة القرطبي ۶۰۹ والإشاعة في أشراف الساعة للبرزنجي ۹۵-۹۶ والفتاوى الحدیثية للسهيمي ۲۷-۳۴  
والحاوي للفتاوى للسيوطي ۲/۲۱۳ وما بعدها. (وهر گیز - له چاپه عەرەبى یە کەوہ هیناویەتی).

به شه که ی تر به کورتی ناگادار کراوه ته وه لیبان و، پروونکر دنه وه و لیدوان و دریژه پیدانیان به ئیجتهادی پیغمبهر ﷺ سپیرراوه. وه که ئه وه فهرموودانه ی که له باره ی پرووداوه کانی ئاینده و پرووداوه گهر دوونی به کانه وه ده دوین و له بناغه کانی ئیمان نین. جا ئهم شتانه پیغمبهر ﷺ خوی به شیوازی ته شبیه و نمونه هینانه وه و به رهوانیژی خوی و به چه شنیک له گهل حیکمه تی ته کلیفدا بگوئیت، پروونیان ده کاته وه.

بۆ نمونه: جارنیکیان له کۆری پیغمبهر دا ﷺ ده نگی زرمه یه که بیسترا. پیغمبهر ﷺ فهرمووی: "ئه مه ده نگی به ردیکه ماوه ی هفتا ساله به ره وه دۆزه خ تلیر ده بیته وه، وائینستا گه یشته بنکی دۆزه خ"<sup>(۱)</sup>. دوا ی تیپه ربوونی چهند خوله کیك به سه ر ئهم پرووداوه سه رنج بزوینه دا، یه کیك هاته ناو کۆره که و هه واتی به پیغمبهر ﷺ گه یاند که: فلانه مونا فیقی ته مه ن هفتا سال مرد و به ره وه دۆزه خ که وته ری! ئهم هه واله ش ته ئویلی ره وانیژی یه به رز و بلنده که ی فهرمایشتی پیغمبهر ی ﷺ ده ر خست.

پروونکر دنه وه یه که: پروانیی "نبوهت" بایه خ به پرووداوه جوزئی یه کانی ئاینده نادات، له وانه ی که له ناوه ندی "راستی یه کانی ئیمان" دا نین.

### ● خالی سی ههم:

بریتی یه له دوو سه رنج:

یه که میان:

به شیك له وه فهرموودانه ی که له شیوه ی ته شبیه و نمونه هینانه وه دا ریوایهت کراون، به گویره ی ره وتی رۆژگار و زه مان له لایه ن عه وامه کانه وه به چهند حه قیقه تینکی ماددی وه رگیراون. بۆیه ئه وه فهرموودانه له پیش چاری ئه واندا له گهل واقیعی حال یه که ناگر نه وه، هه ر چه نده ش دارای راستی یه کی چه سپاوان.

(۱) روی مسلم فی کتاب الزهد، وصفه الجنة والإیمان، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: (كنا مع رسول الله ﷺ إذ سمع وجبة (أي سقطه) فقال النبي ﷺ: تدرون ما هذا؟ قلنا: الله ورسوله أعلم، قال: هذا حجر رمي به في النار منذ سبعين خريفاً فهو يهوي في النار الآن حتى انتهى إلى قعرها) زاد في رواية: "فسمعت و جنبها" (۴/۲۱۸۵-۲۱۸۴ رقم ۲۸۴۴).

وروی عن جابر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قدم من سفر، فلما قرب المدينة حاجت ريح شديدة تكاد أن تدفن الراكب، فرعم أن رسول الله ﷺ قال: "بعثت هذه الريح لموت منافق، فلما قدم المدينة فاذا منافق عظيم من المنافقين قد مات". (۴/۲۱۴۵ رقم ۲۷۸۲). ورواه أحمد بغير هذا اللفظ (۳/۳۴۱، ۳۴۶). وانظر شرح الشفا لعلي القاري (۱/۶۹۷). (وه رگير - له چابه عه ره بی یه که وه هیناویه تی).

بۆ نمونه: ئو دوو مه لائیکه تهی که به وینهی هه لگرانی عه رش هه ندیکن له هه لگرانی گۆی زهوی و له سه ر شیوه ی "گا" و "نه هنگ" دان و هه ر به و ناوانه شی ناوانرون، عه وامه کان به گایه کی گه و ره ی راسته قینه و نه هه نگیکی زه به لاحی راستی ته سه ووریا ن کردون!

دوو هه میان:

هه ندیک له فه رموده کان له پرووی زوری موسلمانان له و ناوچه یه دایان له پرووی بوونی حکوومه تی ئیسلامی یان مه لبه ندی خه لافه تی ئیسلامی له و شوینه دا، هاتوو ه و ریوایه ت کراوه . که چی و اگومان براوه که مه به ست تیا یاندا هه موو موسلمانان و سه رانه سه ری جیهانی ئیسلامی بی ت و، هه رچه نده ش - له پروویه که وه - تایه تین که چی وه ک گشتی و هه مه کی وه رگیراون.

بۆ نمونه: له فه رموده ی پیروزدا هاتوو ه که: "لا تقوم الساعة حی لا یقال فی الأرض: الله .. الله"<sup>(۱)</sup>. واته ده رگای شوینه کانی زیکری خوای گه و ره داده خریت و بانگ و قامه ت به تور کی ده دریت.

● خالی چواره م:

هه ره وه که له به ر چه ند دانست و به رژه وه ندی یه کی زۆر چه ند شتیکی غه بیی وه ک نه جه ل و مردن په رده یان به سه را دادراره ته وه، به هه مان جزو و له به ر گه لئی حکمه تی زۆر هاتنی قیامه تیش، که سه ره مه رگی دنیا و نه جه لی مرۆف و مردنی زینده وه رانه، په نهان کراوه و شاراره ته وه ..

چونکه نه گه ر نه جه ل و ماوه ی مردن کاته که ی دیاری بکرایه، ئه وائهو هاوسه نگی یه ی نیوان ترس و ئومید (الخوف والرءاء) که له سه ر بناغه ی چه ندین به رژه وه ندی و دانایی دامه زراوه، لاسه ننگ ده بوو. ئهو کاته ش نیوه ی تمه ن به بی ناگایی یه کی سه رتاسه ری به سه ر ده چوو، له نیوه که ی تریشیدا ترسینکی یه کجار سامناکی وه ک ئه وه روو به پرووی مرۆف ده بووه وه که هه نگا و به هه نگا و به ره وه په تی قه ناره بدریته به ر.

نه جه ل و سه ره مه رگی دنیا ش (واته به رپابوونی قیامه ت) کتومت وه ک ئه مه وایه . چونکه نه گه ر کاته که ی دیاری کرا و بوایه، ئه و سده کانی پینشین و ناوه راست، مه گه ر

(۱) حدیث صحیح عن أنس بن مالك رضي الله عنه، رواه مسلم ۱۴۸ وأحمد والترمذي والحاكم ۴/۴۹۴ وقال: هذا حدیث صحیح علی شرط الشيخین و لم یخرجاه. (وه رگیز - له چاپه عه ره بی یه که وه هیناویه تی)

به كهمی و شیوهیه کی جوزئی، دهناییری دوارژژ کاری تی ندهه کردن. به لام سهدهه کانی دواپی له ترس و له رزینکی به رده و امدا ده ژیان و، ئەو کاتەش هیچ لەزهت و نرخ و به هایهك بۆ ژیان ندهه مایه وه و په رستشی مرؤفیش که بریتی به له: گوپرایه لپی نهو که سه به ئیختیاری خۆی له ناوهندی ترس و ئومیددا، هیچ گرنگی و حیکمه تیکی تیدا ندهه ما.

پاشان ئەگەر کاتی به ربابوونی قیامت دیاری کراو بوايه ئەوا به شینکی "راستی به کانی ئیمان" ده رۆشته ناو باز نهی شتانی به دیهی و به لگه نه ویسته وه. واته هه موو خه لکی - بیانویستایه یان نه یانویستایه - ته سدیقیان ده کرد. دیاره ئەو کاتەش نهینیی ته کلیف و حیکمه تی ئیمان، که په یوهندی یان به ویست و ئیختیاری مرؤفه وه هه یه، له شونیی خۆیدا ده ترازا و تیکده چوو.

بهم جۆره و له بهر چه نندین به رژه وه نندی زۆری وهك ئەمانه، شتان و کاروباره غه بیی به کان په نهان کراون و، له ئەنجامی ئەمه شدا مرؤف له هه موو خوله کینکدا هه روهك چاوه رپیی مانه وهی ژیاپی ده کات چاوه پروانی هاتنی ئەجه له که شی ده کات و پینکه وه بیر له هه ردوو کیان ده کات وه و، به گه رمو گوپری بۆ ئەم دنیا و ئەو دنیا ش تیده کۆشیت.

هه روه ها وهك له هه موو چه رخی کدا چاوه پروانی به ربابوونی قیامت ده کات، گریمانی مانه وهی دنیا ش لهو چه رখে دا داده نیت. هۆی ئەمه یه که مرؤف ده توانیت له ده ماو ده می پروانینیدا بۆ فه نا و تیا چوونی دنیا کار بۆ ژیاپی هه میشه می ئەو دنیا بکات و له هه مان کاتیشدا بۆ ئاوه دانکرده وهی دنیا که ی هه ول بدات، وهك بلینی هه تاهه تابه له دنیا دا بۆی!

پاشان گه ر به اتایه و کاتی هاتنی به لا و موسیبه ت و گه رو گه رفته کان بز انرایه، ئەوا مرؤف له ئەنجامی چاوه پروانکردنی هاتن و دابارینی ئەو به لا و موسیبه تانه وه چه نندین ئەوه ندهی ئازاری خودی به لا و موسیبه ته کان ئەشکه نجه و ئازاری معنه ویی ده چه شت!

بۆیه دانست و میه ره بانیی فراوانی خوای گه وره موسیبه ت و گه رو گه رفته کانی دا پۆشیوه و سه باره ت به مرؤف په نهانی کردوون و په رده ی به سه ردا دا و نه ته وه، تا کو مرؤف ئەو جۆره ئازاره معنه ویی به نه چیژیت.

جال بهر ئەوهی زۆریه ی رو و داوه گه ردوونی به غه بیی به کان ئەم چه شنه حیکمه تانه یان تیدا یه، ئەوا رپیی هه والدان له غه یب داخرا وه. ته نانه ت ئەوانه ش که به فه رمانی په روه ر دگار هه والی لئ ده دن ته نها له شیوه ی چه ند ئاماژه یه کدا و به جۆریکی ته ماوی و دوور له راشکاوی و ئاشکراییی رایده گه یه نن. جگه له "راستی به کانی ئیمان" و ئەو شتانه ی که مایه ی ته کلیفن. تا کو که م رینزی و گوپرایه لپی نه کردنی

تەواوەتی بەرامبەر بەم دەستوورە خوایییە روونەدات کە دەفەرموین: ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (النمل: ۶۵).

تەنانەت ئەو مژدانەش کە لە تەورات و ئنجیل و زەبووردا لە بارەى پینجەمبەرى سەرورمانەوه ﷺ ھاتوون، تارا دەیهک تەماوین و راشکاو نین. ھەر ئەمەش بوو بەھۆی ئەوێ کە ھەندئێ لە شوینکەوتەى ئەو کتیبانە تەئویلی ئەو ئاماژانە بکەن و لە ئەنجامدا نیعمەتى ئیمان ھێنان بەو پینجەمبەرە ئازیزە ﷺ لە کیسی خۆیان بەدەن.

بەلام ئەو مەسەلانەى کە لە ناوەندى "عەقیدە" و بیروباوەرەکانى "ئیمان"دان، ئەوا بەپینى خواستى حیکمەتى تەکلێف پینستیان بە راگەیاندىنیکى ئەمین و روونى یەکى تەواوەتى و راشکاو یەکى کەملى و دوویات بوونەوه ھەبە. بۆیە قورئانى پیرۆز و راگەبەنەرە ئەمینە کەى ﷺ زۆر بە روونى و تیز و تەسەلى کاروبارەکانى قیامەتیان روون کردووەتەوه، لە کاتیکدا کە رووداوە ئایندهیى یەکى دنیایان بە کورتى و پوختى باس کردووە.

### ● خالى پینجهم:

ئەو کارە دەراسا و ئاناساییانەى کە تاییەتن بە سەردەمى ھەردوو دەجالە کەو (واتە دەجالى موسلمانان و دەجالى ھەرەگەرە) ھاو دەم لە گەل ناوی ھەردوو کیاندا پینکەوہ ریوایەت کراون. ئەمەش بوو بەھۆی ئەوێ کە وا گوومان بیری و خەلکى واتى بگەن کە ئەو رووداوە ئاناساییانە لە خودى کەسى ئەو دەجالانەوہ روو دەدەن! ئیتر لەبەر پەنھانى و نادیارى و اتاگان ئەو ریوایەتانە بوون بە مۆتەشابیھ.

وہک: گەپانى بە فرۆکە و شەمەندەفەر..

ھەر وہا وہک ئەوێ کە بە ناوبانگە دەلین: ئەو شەیتانەى خزمەتى دەجالى موسلمانانە کان دەکات، لە کاتى مردنى ئەو دەجالەدا لای "دەیکیلی تاش"ى<sup>(۱)</sup> ئەستەمبوول ھاواریک دەکات کە ھەموو خەلکى دەبیستن و دەلین: مردووە. واتە مردنە کەى بە "رادىۆ" و بە چەشنیکى ھیندە سەرسوورھین کە تەنانەت شەیتانەکانیشى تیدا سەرسامن، رادە گەبەنریت.

پاشان ئەو حالەتە ترسناک و ئالوگۆر و کارپایی کردنە سەرسوورھینەرانی کە تاییەتن بە حوکم و رژیم و حکوومەت و رینکخراوہکانى دەجالەوہ، ھاو دەم لە گەل

(۱) دەیکیلی تاش: شوینکى شارى ئەستەمبوولە کە ئەو دەمە ئیستگای رادیۆى ئەستەمبوولنى تیدا بوو. (وہرگنر)

باسی که سی خۆیدا ریوایهت کراون، وهك بلینی په یوه ندی به کی راسته و خۆیان به خۆیه وه بییت. بۆیه و اتا کانیان شارراوه ته وه و په نهان بووه.

بۆ ئه و نه:

ریوایه تیک ههیه بهم و اتایه ی که: ده جال هینده هیز و بهرده و امیی ههیه که مه گهر ته نهها چه زه ته عیسا - دروودی له سه ر بییت - بیکوژیت ده نا هیچ ریگایه کی تر نی به بۆ کوشتی<sup>(۱)</sup>!

به و اتایه ی که: ته نهها ئایینیکی ئاسمانیی بهرز که له ناو عیسایی به کاندایه پیدا ده بییت و شوین پیی راستی به کانی قورئان هه لده گریت، ئه و ریبار و پژی مه درنده و تر سنا که ی ده جال ده روو خینییت و به ته و او ی له ناوی ده بات. واته ته نهها ئه م ئایینه عیسایی به نازل بوونی چه زه ته عیسا - دروودی له سه ر بییت - ئه و ریبار ه ئیلحادی به به یه کجاره کی له ناو ده بات. ده نا خودی که سی ده جال ده تو انریت به میکرو بیک یان به نه خۆشی به کی ناسایی وهك هه لامهت بکوژریت و له ناو بهریت.

پاشان به شیک له لیکدانه وه و حو کم و بریاری هه ندی له راوی به کان، که هی ئیجتهادی خۆیانه و ده گو نجی هه له ی تیندا بکه ن، له گه ل ده قی فه رمووده کاندایه تیکه ل بوون، ئیتر و اگومان ده بریت که ئه و بۆ چو و نانه به شیک بن له فه رمووده که. دیاره ئه و کاتهش و اتا که ده شارریته وه و په نهان ده بییت. چونکه ده رنا که ویت که فه رمووده که له گه ل واقیعی حالدا یه کاویهك ده ر بچیت. بۆیه ده واته ناوه ندی حو کمی موته شاییه وه.

پاشان جاران که سی مه عه ویی جه ماعهت و کۆمه ل وهك ئیستا له بهر چاوی خه لکیدایه روون نه بووه، چونکه بری تا که که سی و بایه خدان به که سی تاك زال و ده مر است بووه. بۆیه ئالو گوژره گه و ره کانی کۆمه لگا و سیفه ته مه زنه کانی کۆمه ل درا و نه ته پال ئه و که سانه ی که سه رو کایه تی ئه و کۆمه لانه ده که ن. ئالیره وه یه که شیوه ی ئه و سه رو کانه به جوړیکی سه رسو و رهینی ئه و تو باس کراوه که چه ندین سیفه تی هه مه کی و ده راسا و جه سه تی گه و ره و که ته ی سه د هینده ی خۆیان گه و ره تر و هیز و توانستی ده راسایان بییت، تا کو له گه ل ئه و ئالو گوژره گرنگانه دا بگو نجیت! له کاتیکدا که ئه م شیوه کیشانه هه ر گیز له گه ل واقیعدا یهك نا گریته وه. بۆیه ئه و ریوایه ته به موته شاییه داده نریت.

(۱) سهیری په راویزی مه سه له ی سیاز ده هم بکه. (وه ر گیز)

پاشان هر چهنده جياوازی له نیوان سیفەت و حالەتە کانی هەردوو دەجالدا هەیه، کهچی هەندێ جار ئالتۆزی لهو رپوایەتانهدا پروو دەدات که به شیوهیه کێ رەها باسی ئەو دەجالانە دە کەن. ئیتر له ئەنجامدا وا دەزانرێت که ئەمیان خودی ئەوی تریانە.

ئنجما حالەتە کانی "مەهدیی گەورە" له گەل هێ مەهدی یە کانی پینش خۆی لهو رپوایەتانهدا یە کاویەك دەرناچن که ئامارەیان بۆ دە کەن. بۆیە ئەو رپوایەتانه خو کمی مۆتە شایبەیان دە بیئت.

ئیمامی عەلی - خوای لێ رازی بیئت - تەنها باسی دە جالی مۆسلمانان دە کات.

پینشە کێ یە که تەواو بوو.. وا دەست به مەسەله کان دە کەین.

\* \* \*

وا به چاودیری و پشتیوانی خوای گەورە، له نیوان سەدان نمونەدا که بەلگەن لەسەر پرووداوه غەیبی یە کان، لەم کاتە ی ئیستادا به پوختی بیست و سێ دانە لهو مەسەلانە پروون دە کرێنەوه که مۆلحیدان به نیازی تیکدانی بیروباوهری عەوامی مۆسلمانان بلاویان دە کەنەوه. به لām ئەوان سەریان له بەرد داوه، چونکە دەرخستی بریسکە یە کێ ئیعیجازی نەبەوی له هەموو یە کینکی ئەو مەسەلانەدا و، پیشاندان و چه سپاندنی تەئویله راستەقینە کانیان - پشت به خوا - دە بیئت به هۆ کارینکی به هیز و گرنگ بۆ پشتگیری بیروباوهری عەوامە کان و جیگیر بوون و دامەزراندنی ئیمانە کەیان.

ئەمە ئۆمید و تکای منە له میهرەبانیی پەروردگاری به سۆز و میهرەبانم. هەر وه ک لینی دە لائیمەوه که به لێخۆشبوونە فراوانە کە ی خۆی سەر جەمی هەلە و گوناوه کاتم پۆشیت.

إنه سمیع مجیب.

## مه قامی دووهم

### مه سهله کانی تیشکی پینجه م

بسم الله الرحمن الرحيم

□ مه سهله ی یه که م:

له باره ی "سوفیانی" یه وه - که یه کیکه له که سانی ئاخرزهمان - هاتووه که: دهستی کون ده بیئت.

یه کیکه له ته ئویله کانی ته مه - والله أعلم - ته وه یه که:

له بهر زوری ئیسراف کردنی تهو سوفیانی یه له ههرزه بی و گالته و گه پ و له هوودا، مال و سامانی له ده ستدا نامینیت و له ده ستیه وه به ره و ئیسراف ده پروات! له په نده کاندای و تراوه: "فلان منخرق الکف". واته: (فلانه که س دهستی کونه). به واتای ته وه ی که هه له خه رج و ئیسرافکاره. جا له بهر ته وه ی "سوفیانی" خه لکی بۆ ئیسراف و هه له خه رجی هان ده دات، ته واه له یه یه کی زۆر و ته ماعینکی خۆ سه پینیان تیندا ده ورووژینیت و، له م لای نه لاوازه یانه وه بۆ ئامانجه کانی خۆ ی به کاریان ده هینیت. فه رموده پیرۆزه که بۆ ته مه ی سه ره وه بیدارمان ده کاته وه و پیمان راده گه یه نیت که مرۆقی هه له خه رج ده بیئت به "دیل" ی تهو سوفیانی یه و له تاوایی ده لالیته وه و له بهر ده میدا خۆ ی زه لیل و رسوا ده کات.

□ مه سهله ی دووهم:

هه ره وها هاتووه که: یه کیکه له که سه تر سنا که کانی ئاخرزهمان کاتی به یانی له خه وه هه لده سینت له ناوچاویدا ده نوو سرنیت: "هَذَا كَافِرٌ"<sup>(۱)</sup>.

(۱) قال الرسول ﷺ في حديث صحيح: "... وان الدجال ممسوح العين اليسرى، عليها ظفرة غليظة، مكتوب بين عينيه كافر، يقرؤه كل مؤمن، كاتب وغير كاتب..". رواه أحمد والبخاري في الفتن، باب ذكر الدجال، وفي الأنبياء، باب ما ذكر في بني إسرائيل، وكذا رواية أخرى مشابهة في التوحيد، باب قول الله (ولتضع



تهئویلی ئه مه - والله أعلم بالصواب - بریتی به له وهی که:

ئهو "سوفیانی" به شه پقهی ئه وروپایی به کان له سه ده کات و به زوره ملنی خه لکیش ناچار ده کات له سه ری بکه ن! به لام له بهر ئه وهی به زوره ملنی و هیزی یاسا پینان له سه ده کات و، شه پقه کهش به ئیزنی خوا پینی هیدایهت ده گرپته بهر، چونکه له گه له ئهو سه رانه دا ده واته سوژده وه، ئه واکه سینک که حه زری پی نه کات و به ناچاری و زوره ملنی له سه ری کرایت، پی کافر نایت.

□ مه سه له ی سی هم:

هاتوو که: کار به ده سه خۆسه پین و دیکتاتوره کانی ئاخوزه مان، به تایهت ده جال، به هه شت و دۆزه خی درۆینه و ساخته یان هه یه<sup>(۱)</sup>.

به کیک له پرووه کانی تهئویلی ئه مه - والعلم عند الله - بریتی به له وهی که:

ئه مه ئامازه یه بۆ حاله ته به رامبه ر به ک و پرووه پرووه کانی فه رمانگه کانی حکوومه ت. وهک: قوتابخانه ی ئاماده یی له گه له به ندیخانه دا، که به کیکیان وینه یه کی شیناوی حۆری و غیلمانه و ئه وی تریشیان جینی ئه شکه نجه و به ند کردنه.

□ مه سه له ی چواره م:

هاتوو که: له ئاخوزه ماندا که س نامینیت بلیت: "الله.. الله".

به کیک له تهئویله کانی ئه مه - ولا يعلم الغیب الا الله - بریتی به له وهی که:

ئهو ته که یه و خانه قا و شوینی زیکر و قوتابخانه ئابینی یانه ی که زیکی: "الله.. الله.. الله" یان تیدا ده کریت، ده رگا کانیان داده خرین و، له شه عاثیره ئیسلامی به کانی چه شنی بانگ و قامه تدا له بریی ناوی "الله" ناوینکی تر داده نریت.

ده نا و اتای رپوا به ته که ئه وه نی به که هه موو خه لکی به رده بنه وه بۆ ناو کوفری مو تله ق. چونکه به لای ژیری به وه ئینکاری کردنی خوا ی گه وره گه لنی له ئینکاری کردنی گه ردوون دوور و دژوار تره و، هه رگیز ژیری مرؤف توو شبوونی زوره ی

علی عینی). ورواه مسلم برقم ۲۹۳۴، ۲۹۳۵، وکذا برقم ۲۹۳۳، و ابو داود ۴۳۱۵ وکذا فی ۴۳۱۶، ۴۳۱۷، ۴۳۱۸ عن حذیفه وابن مسعود معاً. ورواه الترمذی. (وهه رگیز - له چاپه عه ره بی به که وه هیناوی ته ی) (۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: "ألا أحدنكم عن الدجال، ما حدثت به نبي قومه؟ إنه أعور، وإنه يجي بمثال الجنة والنار. فالتی يقول إنها الجنة، هي النار. وإني أنذرکم به كما أنذر به نوح قومه". رواه البخاري في الأنبياء، ومسلم برقم ۲۹۳۶. (وهه رگیز - له چاپه عه ره بی به که وه هیناوی ته ی)

خه لکی - چ جای هه موویان - بهم ئینکاری یه، پنی قبوول ناکریت. ته نانهت کافره کانیش ئینکاری "بوون" ی خوای گهوره ناکه، به لکو له باسی سیفه ته شکۆمهنده کانیدا پیی ژیری یان ده ترازیت و هه لده خلیسکیت.

ته ئویله که ی تری ئه وه یه:

که مینک پیش بهر پابوونی قیامهت، گیانی ئیمانداران ده کیشریت. تا کو سام و مه ترسیی رووداوه کانی نه بینن و، قیامهت ته نها به سهر کافراندا بهر پابوونیت.

□ مه سه له ی پینجه م:

هاتوو ه که: ده جال و که سانی هاوچه شنی، له ئاخوزه ماندا لافی خوایه تی لئی ده دن و به زۆره ملتی خه لکی ناچار ده که ن که سوژده یان بو به ن<sup>(۱)</sup>.

یه کینک له پرووه کانی ته ئویلی ئه مه - والله أعلم - ئه وه یه که:

ههروه که ئه گهر سهر کرده یه کی نه زان ئینکاری بوونی "پادشا" بکات، ئه وا چ له خۆی و چ له که سانی تر دا و هه ریه که یان به پیی فەرمانه وایه تی یه که ی، ته سه ووری جوژه "پادشایه تی" یه که ده کات... به هه مان جوژه ئه وه که سانه ش که سهر کرده یی رپه وه ی سروشت په رستان و ماددی یه کان ده گرنه ئه ستۆ، هه ریه که یان به پیی په ی خۆی و له ئه ندیشه یدا ته سه ووری جوژه "پهروه ر دگاریتی" یه که ده کات و، ئیتر "ده جال" ره عیه ته که ی خۆی بو خزمه تکردنی هیزه که ی ده داته بهر و ملکه چیی "به ندایه تی" یان بو خۆی و په یکه ره کانی پیی ده نوینیت. واته وایان لئی ده کات که سه ری خۆیانی بو نه وی بکه ن!

(۱) عن هشام بن عامر الأنصاري رضي الله عنه، قال رسول الله ﷺ: "إن رأس الدجال من ورائه حَبْك حَبْك، وإنه سيقول: أنا ربكم، فمن قال: أنت ربي، افتتن، ومن قال: كذبت. ربي الله وعليه توكلت وإليه أُنِيب، فلا يضره، أو قال: فلا فتنة عليه". أخرجه الحاكم في المستدرک ۵۰۸/۴، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين، ووافقه الذهبي. وانظر كذلك: النهاية أو الملاحم ۱۲۳/۲، جمع الفوائد ۷۳۷/۲، مسند الفردوس ۲۳۶/۲، مسند احمد ۲۱۱/۳ مختصر تذكرة القرطبي ص ۱۴۷ كنز العمال ۳۱۰/۱۴ نقلًا عن الحاكم و ۳۱۲/۱۴. وفي الحديث الذي خرج به ابن أبي شيبة: "قانه متى يخرج يزعم أنه الله فمن آمن به واتبعه وصدقه فليس ينفعه صالح من عمل سلف، ومن كفر به وكذبه فليس يعاتب بشئ من عمل سلف. وإنه سيظهر على الأرض كلها، إلا الحرم والمقدس، وإنه يحصر المؤمنين في بيت المقدس". (وهو كبير - له جابه عه ره یه که وه هینا ویه تی)

□ مهسه له ی شه شه م:

هاتوو که: فیتنه ی ئاخرزمان هیئده گه وره ده بیته که هیچ که سینک توانای به سهر خویدا نامینیت<sup>(۱)</sup>، به راده یه ک که سیازده سه ده یه نه ته وه ی ئیسلام - وه ک پیغهمبر ﷺ فرمانی پین داو ن - هاو دهم له گه ل په ناگرتیان به خوای گه وره له "سزای گۆر" له تاو نهو "فیتنه" یه ش په نایان به خوای گه وره گرتوو<sup>(۲)</sup>!

ته ئویلیکی ئه مه - والله اعلم بالصواب - بریتی یه له وه ی که:

ئهو فیتنه و داوانه دهروونی خه لکی له خشته ده بن و شهیدا و که مه ند کی شنی خویانی ده که ن و، ئیتر خه لکی به "ویست" و "ئیختیار" ی خویان گونا نه کان ده که ن، ته نانه ت له زه تیشیان لی وهرده گرن. وه ک تیکه لیبوونی ژنان و پیاوان به پروتی له حه مامه کانی پروسیادا. چونکه "ئافره تان" به حه ز و ئاره زووی خویان ده که ونه ناو ئه م فیتنه یه وه، به هۆی ئه و مه یله سروشتی یه ی که تیایاندا یه بز "دهر خستنی جوانی یه که یان" له ری ده ترا زین و، ئه و "پیاوان" ه ش - که به سروشت شهیدای جوانین - له ئاستی سه ره رۆبی دهروونیاندا له ده ست و پنی ده که ون و به دهم مهستی و شادمانی یه وه ده که ونه ناو ئه و ئاگره بلیسه داره و تیایدا ده سووتین.

به م جۆره، فیتنه ی ئه و رۆژگاره له رینی مه لها و شانۆ و شوینی سه ما و بیدعت و گونا نه گه وره کانه وه، په رستن و عیاده تی "دهروونی به دخواز" ده هیئته کایه وه، خه لکی به وه نی په پوله ی دهوری ئاگر به ده ورا ندهوری ئه و شوینانه دا ده خولینه وه و به سه رسامی یه وه بۆ لایان کی ش ده بن.

ده نا گه ر به زۆره ملنی و ناچار کردنیکی ته وا وه تی بیته، ئه و "ئیختیار" له گۆر پی دا نامینیت و، پاشان گونا هیش له ئارادا ناییت.

□ مهسه له ی جه وته م:

هاتوو که: "سوفیانی" زانایه کی گه وره ده بیته و به "زانست" خه لکی له ری ده ترا زینیت و زانای زۆریش شوینی ده که ون.

(۱) پروانه: الفتح الكبير ۱/۳۱۵، ۲/۱۸۵، ۳/۹، مختصر تذكرة القرطبي ۱۴۸-۱۵۲ مسند الفردوس ۱/۲۶۶ سعاف الراغبین - هاشم نور الأبصار ص ۱۴۵ نقلا عن الحاكم، الحاوي للفتاوى ۲/۲۱۷، النهاية او الملاحم ۱/۳۲-۴۸. (وهه رگیز - له چاپه عه ره بی یه که وه هیئاویه تی).

(۲) عن أبي هريرة رضي الله عنه: كان رسول الله ﷺ يدعو: "اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر ومن فتنة المسيح الدجال". صحيح مسلم ۲/۲۲۰ البخاري ۱/۲۱۱، ۲/۱۲۶، ۸/۹۷، ۹۸، ۱۰۰. (وهه رگیز - له چاپه عه ره بی یه که وه هیئاویه تی).

یه کینک له تهئویله کانی ئەمه - والعلم عند الله - ئەوهیه که:  
 ئەو "سوفیانی" یه به زیره کس و هونەر و زانسته سیاسی یه کهی خۆی ئەو پلەو پایه یه  
 به دهست دههینیت، چونکه وهک کار به دهسته کانی تر هۆکاره کانی وهک: که سوکار و  
 توانا و هۆز و عهشهرت و ئازایهتی و سامانی نی یه تا کو بیگه به نیته پلهی دهسه لاتداری،  
 به لکو به سهلیقه و ژیری خۆی ده چیت عهقل و ژیری گه لنی کهس له زانیان ملکه چ و  
 گوێزایه لی خۆی ده کات و له خولگه ی خۆیدا ده یانخولینیته وه، ئەوانیش فه توای بۆ  
 ده رده کهن. ههروهک گه لنی مامۆستای قوتابخانهش ده کات به پشتگیر و لایه نگری  
 خۆی و، ههولینکی گهرموگور ده دات بۆ ئەوهی که خویندنی دوور له دهرسی ئاین پهره  
 یی بدات و بیکات به ریبازینکی پیشهنگ.

#### □ مه سه له ی هه شته م:

ریوایه ته کان ده ریده خه ن که: فیتنه ی تر سناکی "ده جال" له ریزی موسلماناندا  
 ده بیته، ته نانه ت هه موو نه ته وهی ئیسلام په نایان گرتوو به خوای گه و ره له و فیتنه یه.  
 ته ئویلیکی ئەمه - ولا یعلم الغیب إلا الله - ئەوهیه که:

ده جالی موسلمانان جیا به له ده جالی کافره کان<sup>(۱)</sup>. ته نانه ت هه ندیک له زانا  
 لیکۆلهره کان، به وینه ی فرمایشته که ی ئیمامی عه لی - خوای لسی رازی بیته -  
 و توویانه: ده جالی موسلمانان کان: "سوفیانی" یه و له نیوان موسلماناندا سه ر  
 هه لده دات و به فروفیل و له خسته بردن ده یانخه له تینیت. به لام ده جالی گه و ره ی  
 کافره کان غه بری سوفیانی یه.

ده نا ئەو که سه ی که مل بۆ زه بر و زۆری په های ده جالی گه و ره که چ ناکات،  
 شه هید ده بیته و.. ئەو که سه ش که به ناچاره کی و زۆره ملی شوینی که و تووه، به کافر  
 دانانریت. ته نانه ت له وانه یه گونا هباریش نه بیته.

#### □ مه سه له ی نۆه م:

ریوایه ته کان شیوه ی به سه رهاتی سوفیانی و پرو داوه کانی فیتنه ی ئاخزه مانیان وا  
 کیشاوه که له ده و رو به ری "شام" یان له "دوورگه ی عه ره ب" دا پروو بدن.

(۱) بروانه: العرف الوردی فی أخبار المهدي للسيوطي، الحاوي للفتاوي ۲/۲۳۴، الفتوحات الاسلامیة  
 لأحمد زیني دحلان ۲۹۴ الإضاءة فی أشراف الساعة للبرزنجي ۹۵ - ۹۹ مختصر تذكرة القرطبي ۱۳۳ -  
 ۱۳۴ الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي ۳۶. (وه رگیز - له چاهه عه ره بی یه که وه هینا و به تی).

ته ئوبلینکی ئەمه - والله أعلم - بریتی یه له وهی که:

جاران مهلبه نندی خه لافهت له عیراق و شام و مه دینه دا بووه. بۆیه راوی به کان - به ئیجتهادی خۆیان - رپوایه ته کانیاں لیک داوه ته وه و شیوهی ئه و رووداوانه یان وا کیشاوه که له دهوری مهلبه نندی دهوله تی ئیسلامیدا پروو بدهن، وهک بلیی "خه لافهت" هه ر به و جزره عینیته وه. ئه وه تا و توویانه: له شامدا.. له حه له بدا.. واته به ئیجتهادی که سبی خۆیان ئه و جزره هه واله پوخت و کورته یان دریزه پینداوه که له فه رموده کاندا هاتوون.

□ مه سه له ی ده هه م:

رپوایه ته کان توانای گه و ره و ده راسای که سانی ئاخز هه مانیاں باس کردووه. ته ئوبلینکی ئەمه - والعلم عند الله - بریتی یه له وهی که:

ئه و باسانه "کینایه" ن له گه و ره یی و مه زنیی ئه و "که سایه تی یه مه عنه وهی یه" ی که ئه وانه نوینه ریاں ده بن. وهک ئه وهی که له کاتی خۆیدا وینه ی ئه و سه ر کرده ژاپۆنی یه ی به سه ر پروو سیادا سه ر که وت له رۆژنامه کاندا وا کیشرا که پنی یه کی له سه ر "زه ریا ی ئارام" و ئه وی تریشی له "قه لای پۆرت ئار ئه ر" دانابوو! واته وینه ی گه و ره یی یه تر سناکه که ی ئه و "که سه مه عنه وهی" یه له نوینه ره که ییدا و له په یکه ره که ته و زه به لاهه کانی ئه و نوینه ره دا ده کیشریت.

سه باره ت به توانسته له راده به ده ر و هیزه ده راسه که شیان، ئه و له به ر ئه وه ی زۆر به ی کاره کانیاں له جۆری "پروو خاندن" و "بزواندن" هه و ا ئاره زوو هه کان"ه، ئه و ا توانایه کی له راده به ده ریاں پیوه ده رده که ویت! چونکه کاری پروو خاندن شتیکی ئاسانه، ئه وه تا یه ک چیلکه شقار ته ده توانیت گوندیکی ته و او ته ی بسوو تینیت. به هه مان جۆر، وروو ژاندنی هه و ا و ئاره زوو هه کانیش، له به ر ئه وه ی ده رو و نه کان حه زیاں لیبه تی، به خیرای ی په ره ده سینیت و بلا و ده بیته وه!

□ مه سه له ی یازده هه م:

هاتوو هه که: له ئاخز هه ماندا به چل ژن یه ک سه ر په ر شتیکاریاں ده بیئت<sup>(۱)</sup>.

(۱) عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال - عند قرب وفاته - "لأحدثكم حديثاً عن رسول الله ﷺ لا يحدثكم به أحد عنه بعدي! سمعت رسول الله ﷺ يقول: "لا تقوم الساعة - أو قال - إن من أشرط الساعة: أن يرفع العلم، ويظهر الجهل، ويشرب الخمر، ويفشو الزنا، ويذهب الرجال ويبقى النساء، حتى

ئەمە - والله أعلم بالصواب - دوو تەئویلی ھەبە:

یە کەم:

لەو زەمان و پوژگارەدا مارەبەین و ھاوسەری شەرعی کەم دەبێتەو ھەبە  
نامینیت، وەك ئەو ھەبە لە پووسیا پوویدا، كەواتە ئەو پساو ھەرەلایەبە کە خۆب  
پەبۆھستی یەك ئافرەت نە کردوو، دەبیت بە سەرپەرشتیکاری چل ئافرەتی بەدبەختی لە  
پئی ترازاو.

دوو ھەم:

کینایەبە لە تیاچوونی زۆربەبە پیاوان لە جەنگە کانئە ئەو فیتنەبەدا و، ھەر ھەبە لە ھەش  
کە زۆربەبە لەدایکبوان - لەسەر بناغەبە دانستیکبە خوایبە - مینبە دەبەن. لەوانەبە  
ئازادبە و سەرەستی تەواو تەبە ئافرەتان لەو پوژگارەدا بلیسە بە ھەواو  
ئارەزوو کانیان بەدات و ئیتر سروسشتی شەھو تەبە لەرادەبە دەریان بەسەر ھەبە مێردە کانیاندا  
زال بێت و، ئەمەش ھۆکارێک بێت بۆ ئەو ھەبە کە منالە کە شینو ھەبە و ھەر بگرت و، ئیتر  
بە فەرمانیکبە خوایبە مینبە گەلبە زۆر بێن.

□ مەسەلەبە دوازدەھەم:

لە پیاو ھەبە کاندە ھاتوو کە: پوژبەبە کەمبە دەجال سالیكە، دوو ھەبە مانگیکە،  
سبە ھەبە ھەفتەبە کە، چوارەبە ھەبە کە پوژبە کانی تر وایە<sup>(۱)</sup>.  
تەئویلی ئەمە - ولا یعلم الغیب إلا الله - دوو تەئویلی:  
یە کەم: کینایە و ئامازەبە لە سەرھەلدانی دەجالبە گەورە لە بازەبە جەمسەری  
باکوور و لەلای باکووری جیھانەو ھەبە. چونکە سالیکی ناوچەبە جەمسەری باکوور  
شەو و پوژبەبە.

يكون لخمسين امرأة قيم واحد". وفي رواية: "يظهر الزنا، ويذهب الرجال ويكثر النساء". رواه البخاري في العلم، باب رفع العلم وظهور الجهل، وفي النكاح باب يقل الرجال ويكثر النساء، وفي الأشربة في فاتحة، وفي المحاربن باب الزكاة. ورواه مسلم برقم ۲۶۷۱ والترمذي. (وہر گبیر - لە چاھە عەرەبیبە کەو ھیناویەتی)  
(۱) فەرموودە لەم بارەبەو زۆرە، یە کبک لەوانە: "قلنا یا رسول الله ما لبثت فی الأرض؟ قال: أربعون يوماً، یوم کسنة، ویوم کشهر، ویوم کجمعة، وسائر آیامه کأیامکم". صحیح مسلم بشرح النووی ۶۶/۱۸.  
وأخرجه بسياق قريب أبو داود (۴۳۲۱، ۴۳۲۲) والترمذي کلهم من حدیث النواس بن سمان رضی الله عنه. (وہر گبیر - لە چاھە عەرەبیبە کەو ھیناویەتی).

جا نه گهر یه کیك له وینوه رۆژنیکى ته واوه تی به شه مه نده فهر رووه و خۆمان بیئت، ده بیئیت که له هاویندا یه ک مانگی ته واوه تی خۆر ئاوا نابیت. خۆ نه گهر رۆژنیکى تر به ئۆتۆمبیل نزیك بیئته وه، حهفته یه کى ته واو خۆر به ئاسمانه وه ده بیئیت. من کاتی که له وى دیل بووم، له شوینیکى نزیك بهم شوینه بووم.

واته ئەمه ههوا ئینکی ئیعجاز به خشه و راپیده گه یه نیت که ده جالی گه وره له باکووره وه به ره وه ئەم لا دیت.

ته ئویلی دووه می بریتی به له وه ی که:

چ ده جالی گه وره و چ ده جالی موسلمانان سنی رۆژ، واته سنی ده ور و قۆناغی ئیستبدادیان هه یه:

له رۆژی یه که میدا، واته له هى قۆناغی یه که می حکومه ته که یدا، هینده ئالوگۆر و کارى گه وره نه نجام ده دات که به سنی سه د سال نه نجام نادریت.

رۆژی دووه می، واته له قۆناغی دووه میدا، به ماوه ی سالتیک هینده کار به پری ده کات که به سى سال جنى به جنى نه کریت.

رۆژی سنی هه می، واته له قۆناغی سنی هه میدا، به ماوه ی یه ک سال هینده ئالوگۆر نه نجام ده دات که به ده سال نه نجام نه دریت.

رۆژی چواره می ئاسایی ده بیئت. واته جگه له هه ولتی پاراستنی بارودۆخه که ی خۆی هه یج کارنیکى تر ناکات.

بهم شیوه یه، پیغه مبه رى سه روه رمان ﷺ به په وان بیژی به رز و بی وینه ی خۆی هه والی رووداوه کانی ئاینده به نه ته وه که ی خۆی ده دات.

□ مه سه له ی سیاز ده هه م:

له ریوایه تینکی سه حیحدا هاتوه که: حه زره تی عیسا - دروودی له سه ر بیئت - ده جالی گه وره ده کوژیت<sup>(۱)</sup>.

(۱) عن مجمع بن جارية الأنصاري رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "يقتل ابن مريم الدجال بباب لد". رواه الترمذي ۲۳۴۵ (تحفة الأحوذی) وقال هذا حديث صحيح. وزاد المباركفوري نسبة لأحمد في المسند والطبراني في الكبير. وكذا الحاكم ۵۲۹/۴ - ۵۳۰ وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه. وقال الذهبي: على شرط البخاري ومسلم. (وهو كغير - له چاپه عه ره بی به که وه هینا ویه تی).

ئەمەش - والعلم عند الله - دوو رووی تێدایه:

○ رووی یه کهم:

ئەو دەجالە ی که بەو ئیشو کاره دەر اسایانە ی خەلکیان پێ دەخلافینت، پارێزگاری له خۆی دە کات و له رێی به کارهینانی سیحر و خەواندنی موگناتیسسی و نامادە کردنی رۆحه کان و شتانی هاوچه شنیانەوه خەلکی گوێزراپەل و ملکه چی خۆی دە کات..

ئەو دەجالە ی که ئەمە حالیه تی، هیچ که سێک ناتوانیت بیکوژیت و رێبازە که ی بگۆریت، مەگەر ئەو حەزرە تی عیسایە ی - دروودی لە سەر بێت - که خواوە نی موعجیزاتە و هەر خۆی له خۆیدا موعجیزە و دەر اسایە و له هەموان زیاتر خواوە نی پە یوەندی یه و جێی رەزامە ندیی هەموانە و زۆر بە ی خەلکییش باوە رپیان بە پیڤه مە برایه تی یه که ی هە یه.

○ رووی دوو هەم:

کەسانی رۆحانی ناو نەصرانی یه کان، بە هۆی هیزی تیکە لکردنی نەصرانی یه تی راستە قینه له گەل راستی یه کانی ئیسلامدا، کەسی مەعنهوی یی خودی دە جال - که به شمشیری خودی حەزرە تی عیسا دە کوژریت - له واتا و ناوە رۆ کدا دە کوژن و له ناوی دە بەن و قەوارە ی گەورە و زە بە لاحتی ئەو ئیلحاد و ماددییه ته تر سناکش که دە جال پینکی دە هینت له نار دە بەن و ئەو کوفر و ئینکاری یه ی خوا یه تی خواوە ندیش ناهیلن که دە جال خەلکی بۆ لا بانگ دە کات.

تەنانەت ئەو رپوایه تەش که له بارە ی نازل بوونی حەزرە تی عیسا - دروودی لە سەر بێت - و نوێژ کردنی له پشت سەری حەزرە تی مەهدی یه وه<sup>(۱)</sup> هاتوو، نامازە بۆ ئەم یه کگرتنە و بۆ پیشه وایه تی و زالبوونی حەقیقه تی قورئان دە کات.

(۱) ئیقیندا کردنی حەزرە تی عیسی - علیه السلام - به حەزرە تی مەهدی، فەر موودە ی صەحیحی زۆری له سەر، بۆ نغونە: عن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله ﷺ: "لا تزال طائفة من أممي يقاتلون على الحق ظاهرين إلى يوم القيامة، فينزل عيسى، فيقول أميرهم: تعال صل بنا، فيقول: لا، إن بعضكم على بعض أمراء تكرمه الله هذه الأمة". رواه مسلم ۱۵۶، ورواية ثانية حول الاقتداء في البخاري ۳۴۵/۴. (وەر گێڕ - له چاپه عەرەبی یه که وه هیناویه تی).



□ مهسه له ی چوارده هم:

هاتوو که: "جووله که" هیزی گه وری ده جال ده بن و، به ویست و گویرایه لیبی  
خویان شوینی ده که ون<sup>(۱)</sup>.

ده توانین - والله أعلم - بلین:

به شینکی ته نویلی تم ریوایه ته له رووسیا دا هاته دی. چونکه نهو جووله کانه ی که  
گه لئی ستمیان له سهر دهستی حکوومه ته کاندایه شتوو، له پیناوی توله سه ندنه وه له و  
گه ل و دهوله تانه، به زوری له ئەلمانیا دا کۆبوونه وه و، "تروتسکی" ی جووله کیش  
دهستینکی بالای له دامه زرانندی "رینکخرای شیوعیه ت" دا هه بوو به راده یه که که  
گه یاندیانه سهر کردایه تیبی گشتی و ئنجا له پاش "لنین" یش - که ههر خویان پینان  
گه یاندبوو - خستیا نه سهرۆ کایه تیبی حکوومه تی رووسیا و، به جوړینکی سامناک  
رووسیا یان ویران کرد و دا هاتی هه زار ساله یان به با دا<sup>(۲)</sup>!

ههروه ها "جووله که" بهم کاره یان ده ریاختست که نه وان یه کینکن له رینکخراو که کان و  
جی به جی که رانی کاره کانی ده جالی گه وریه.

ههروه که نه وان بوون که قهواره ی حکوومه ته کانی تریان خسته له رزه و گه لئی  
گه وری گرفت و شله ژاوی یان تیدا نابه وه.

(۱) عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال: "يبيع الدجال من يهود أصهبان سبعون ألفاً عليهم  
الطيلسة". رواه مسلم ۲۹۴۴ (وفي بعض النسخ أصهبان بالفاء وكلاماً صواب). (وهو رغير - له چاپه  
عهره بی به که وه هیناویه تی)

(۲) (لیون تروتسکی): ناوی راسته قینه ی: (لیف دافیدوفیچ برۆنشتاین). له ۱۸۹۷/۱۰/۷ زدا له  
بنه ماله یه کی جووتیاری جووله که له توکرانیا له دایک بووه. له مارکسی به دیرینه کانی رووسیا به به شداری  
چه ندین کۆنگره و رینکخستنی له و رووه کردوو و چه ندین جاریش دوو چاری گرتن و نه فی و  
دوو رختستنه بووه. سالی ۱۹۰۲ ز به دم بانگه یشتی لینه وه رۆشت بۆ له ندن. سالی ۱۹۱۷ ز یش رۆشته  
نار حیزبی به لسه فیکه وه و له گه ل لینه دا پیکه وه ناوده بران. رینکخهر و سهر کرده ی شوژی نو کۆبه ری  
۱۹۱۷ ی رووسیا به. له پیندا وه زیری دهروه و دواپی وه زیری جهنگ بووه. له موامه یه دا "سوپای سوور" ی  
دامه زراندوو و سهر کرده ی بووه، ههروه که ئەندامی مه کته بی سیاسی و لیژنه ی ناوه ندی حیزب بووه. سالی  
۱۹۲۳ ز سهر کرده ی به کم بزوتنه وه ی دژایه تیبی ستالینی له ئەستز گرت و، سالی ۱۹۲۷ له حیزب دهه کرا.  
دوا ی کوشتی کۆره گه وری که ی و که سانیکی تر له شوینکه و تووانی له دهروه ی ولات له لایه رینکخرای  
پۆلیسی نهیبی سؤفه ته وه، خۆیشی رۆزی ۱۹۴۰/۸/۲۰ له مه کسب کۆژرا. (وه رگیر)

□ مەسەلەى پازدەھەم:

ئەو رووداوانەى "يەئجوج و مەئجوج" كە قورئانى پىرۇز بە پوختى لىيان دەدوئىت، فەرمودەى پىرۇز ھەندى بە درىژى باسيان دە كات. بەلام ئەم درىژە پىداناھە وەك پوختە كەى قورئانى پىرۇز لە جۇرى "موحكەم" نىن، بەلكو لەوانەيە بە "موتەشايىھات" دابىرئىن كە تارادەيەك پىنوئىستىيان بە "تەئويل" تەنانەت بە "تەعبىر" ىش ھەيە. چونكە ئىجتىھادى راوىيە كانىيان تىكەل بووہ..

جا تەئويلكى ئەمە - ولا يعلم الغيب الا الله - برىتىيە لەوہى كە:

ئەو فەرمودانە كىنايە و ئامازەن بۇ ئەوہى كە: ھۆزە كانى "مانجۇر و مەغۇل" - ئەوانەى كە قورئانى پىرۇز بە زمانى ئاسمانىي خۇى ناوى "يەئجوج و مەئجوج" ى لى ناون - لە سەردەم و رۇزگارە كانى داھاتوودا سەرانسەرى جىھان كاول دە كەن، وەك چەندىن جار لە گەل چەند ھۆزىكى چىن و دەورو بەرىدا ھىرشىيان بۇ سەر ئاسىيا و ئەوروپا برد و كاوليان كردن و شىرئىيان تىدا نايەوہ. تەنانەت تىرۇرىست و توقىنەرە بەناوبانگە كانى رىنكخراوہ شىوعىيە كانى ئىستا لەوانن.

بەلئى، بىرى "سۇسىيالىست" لە شۇرشى فەرەنساوہ سەرى ھەلدا و، بە بانگەشە كردنى بۇ ئازادى و سەربەستى گەشەى كرد و پەرەى سەند. بەلام لەبەر ئەوہى ئەم بىرى سۇسىيالىستە بانگەشە بۇ رووخاندنى بەشىك لە موقەددەسات دە كات، ئەوالەم دوابىيەدا گۇررا بە بەلشەفییەت. ئنجا بەلشەفییەتیش بە مەبەستى رووخاندنى گەلئى موقەددەسات و رەوشتى جوانى مرقۇفایەتى، تۇوى گەندەلى و خراپكارىيى بلاو كەردەوہ. بىن گومان ئەو تۇوانەش گۇزالتكى ئەو ئازاوە و تىرۇرانە بەرھەم دەھىنن كە نە سنوورى ھىچ شتىك دەزانن و نە ھىچ نرخیكىشى بۇ دادەنن. چونكە ئەگەر مېھرەبانى و سۇز و رىز و بەزەبى لە دلى مرقۇف دالمالرىن، ئەوا زىرى و زىرە كى بەسەر جلەوى مرقۇفدا زال دەبن و خەلكى وەك ئازەلتى دېرندە و سەگى ھار لى دە كەن بە چەشنى كە ئىتر ھىچ زالبوونىكى توندوتىژى سىياسى چارىيان ناكات و دادىيان نادات.

بەپىتتەرىن لەوەرگاى بىرى ئازاوەچىتى و تىرۇرىستان ئەو شۇئىنانەيە كە پرن لە سستم لىنكراوان و ئەو ھۆز و تىرانەشە كە دوورن لە شارستانىتى و حكومەت و دولەت و،

له‌سه‌ر تالان و برۆ راهاتوون. ئەم هه‌لومه‌ر جانه‌ش به‌ته‌واوه‌تی له‌هۆز و تیره‌کانی "مانجۆر و مه‌غۆل" و به‌شیکێ تیره‌کانی "قه‌رغیز" دا‌دینه‌دی، که‌هه‌ر ئه‌وانیش بوون به‌هۆی بنیاتانی "به‌ره‌ستی چین" که‌چل پۆزه‌رئ درێژه و به‌یه‌کیک له‌حه‌وت شته‌ سه‌رسووره‌ینه‌کانی دنیا دا‌ده‌نریت.

به‌م جۆره، پینجه‌مبه‌ری نازدار ﷺ که‌پوخته‌ی قورئانی پیرۆز لیک‌ده‌داته‌وه، هه‌واڵیکێ ئی‌عجاز به‌خش و واقعیی له‌باره‌وه‌ را‌گه‌یاندن.

#### □ مه‌سه‌له‌ی شازده‌هه‌م:

له‌باسی کوشتنی ده‌جالدا له‌لایه‌ن چه‌زهره‌تی عیساوه - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - پریوايه‌ته‌کان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن که‌ "ده‌جال" جه‌سته‌یه‌کی به‌که‌جار گه‌وره‌ و به‌رزی نا‌ئاسایی پێویه و ته‌نانه‌ت له‌مناره‌ش به‌رزتره‌ و، جه‌سته‌ی چه‌زهره‌تی عیسا - دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت - له‌چاو ئه‌ودا گه‌لێ بجووکه<sup>(۱)</sup>!

ده‌بی‌یه‌کیک له‌پرووه‌کانی ته‌ئویلی ئەمه - ولا ی‌علم الغیب الا الله - به‌م جۆره بی‌ت: ئەم و اتایه‌ کینایه‌ و ناما‌ژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی چه‌زهره‌تی عیسا - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - به‌نووری ئیمان ده‌ناسن و شوینی ده‌که‌ون - که‌ کۆمه‌لی پۆحانی‌یه‌ موجه‌یده‌کانن - له‌چاو سوپای زانستی و ماددی (واته‌ پۆشنیری و سه‌ربازی) ی ده‌جالدا، گه‌لێ ژماره‌یان که‌مه‌.

#### □ مه‌سه‌له‌ی چه‌قده‌هه‌م:

هاتووه‌ که: هه‌موو دنیا هه‌واڵی سه‌ره‌ل‌دانی ده‌جال له‌هه‌مان پۆژی په‌یدا بوونیدا ده‌بیستیت و، چل پۆز گه‌شت به‌زه‌ویدا ده‌کات و، گویدرێژنیک (مه‌ر که‌ینکی نا‌ئاسایی) شی هه‌یه‌.

(۱) ورد فی کتاب: الإشاعة لأشراط الساعة ص ۱۸۸ عن أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: أن طول الدجال أربعون ذراعاً بالذراع الأول، تحته حمار أقرم - أي شديد البياض - طول كل أذن من أذنيه ثلاثون ذراعاً، ما بين حافر حماره إلى الحافر الآخر، مسيرة يوم وليلة، تطوى له الأرض منهلأ منهلأ، يتناول السحاب بيمينه، ويسبق الشمس إلى مغيبها، يخوض البحر إلى كعبه.. "اه‌ الحدیث بطوله. وانظر النهاية او الملاحم ۸۰/۲، ۸۲ كنز العمال ۳۳۰/۱۴، مختصر تذكرة القرطبي ۱۴۴، ۱۴۸. جمع الجوامع ۱۰۶۶۲ الدر المنثور ۳۵۵/۵ فیض القدير رقم ۴۲۴۹ مجمع الزوائد ۳۴۴/۸ الحاوي للفتاوى ۵۸۸/۲. (وه‌ر گه‌ر - له‌چابه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌ که‌وه‌ هیناویه‌تی).

ئەم رىۋايەتتە، بە مەر جى صەھىح بوونىيان، چەند تەئۋىلىيىكىيان ھەيە كە - والله أعلم -  
بريتىن لەمانەى خوارەوہ:

ئەم رىۋايەتتە بە ھەۋالىكى ئىعجاز بەخش راپدە گەيەنن كە لە كاتى سەرھەلدانى  
دەجالدا ھۆكارە كانى "گواستنەوہ" و "ھەۋالدان" بە رادەيەك پىش دە كەون كە ھەر  
رۋوداۋىنك لە ھەمان رۋژى رۋودانىدا لە سەرتاسەرى جىھاندا دەبىستىت و بلاۋ  
دەبىتەوہ، دەجالىش بە رادىۋ ھاوار دە كات و خۇرھەلات و خۇرئاۋا گۈئىيان لى  
دەبىت و ئەم رۋوداۋەش لە رۋژنامە كانىدا بلاۋ دەبىتەوہ و دەخوئىرئىتەوہ.. ھەرۋەھا  
مرۇف دەتۋانىت لە ماوہى چىل رۋژدا گەشتى ھەموو جىھان بكات و ھەر ھەوت  
كىشۋەر و ھەفتا ھكۈومەتە كانى دنيا بىيىت.

جا ئەم رىۋايەتتە ھەۋالىكى ئىعجاز بەخش لە بارەى: تەلگراف و تەلەفۇن و رادىۋ و  
فېرۇ كەوہ، بە "دە" سەدە پىش پەيدا بوونىيان، رادە گەيەنن.

باشان "دەجال" لە جىھاندا بەو جۆرە بەر گۈئى ناكەۋىت كە "دەجال" بىت، بەلكو بە  
سيفەتى پادشا و كار بەدەستىكى دىكتاتورى رەھا ناۋى دەپرات و.. گەشتە كەشى بەناۋ  
زەۋىدا بۇ داگىر كەردنى ھەموو شۋىنە كانى زەۋى نى، بەلكو بۇ گومرا كەردن و  
بىدار كەردنەۋى فىتنە و سەر لى شىۋاندنى خەلكى يە.. مەر كەب و گۈئىرئىزە كەشى يان  
شەمەندەفەرە، كە سەرىكى و يە كىك لە گۈئىكانى سەرچاۋەى ئاگرىكى ۋەك ھى  
دۋزەخە و، گۈئىكەى تىرىشى شۋىنكى پىر فەرش و رازاۋەى ۋەك بەھەشتىكى درۋىنەيە و،  
دوژماننى رەۋانەى سەرە ئاگرىنە كەى دە كات و دۋستانىشى لە سەرە كەى تردا دادەنىت  
كە بۇ مىۋاندارى تامادە كراۋە. يان ئەو گۈئىرئىز و مەر كەبەى ئەو ئۆتۈمبىلىكى سەير و  
سەر سوۋر ھىنەرە. يان فېرۇ كەيە. يان.. (دەبى بى دەنگ بم).

□ مەسەلەى ھەژدەھەم:

ھاتوۋە كە: ئە گەر نەتەۋە كەم لە سەر "ئىستىقامەت" بىئىننەۋە ئەۋا رۋژىكى ھەيە. واتە  
مولك و ھوكمدارى نەتەۋە كەم ھەزار سالى تەۋا بەردەۋام و فەرمانرەۋا دەبىت<sup>(۱)</sup>، بە

(۱) وفي سنن أبي داود ۱۲۳/۴ (۴۳۵۰) عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: إني لأرجو  
أن لا تعجز أمي عند ربها أن يوحهم نصف يوم، قيل لسعد: وكم نصف ذلك اليوم قال: خمسمائة سنة.  
وانظر إلى النهاية أو الملاحم لابن كثير ۱۳/۱ والبرقيات والجواهر للشمراني ۴۲/۲، ۱۲۷. (ۋە رگىز - لە  
چاپە عەرەبى يە كەۋە ھىناۋەتى).

بهلگه‌ی نایه‌تی پیرۆزی: ﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (السجدة: ۵). به‌لام گهر له‌سه‌ر رینی ئیستیقامه‌ت لا بدات ئەوا نیو رۆژی هه‌یه، واته‌ نزیکه‌ی پینج‌سه‌د سال پارێزگاریی ده‌سه‌لات و فهرمانرهبوایی به‌که‌ی خۆی پێ ده‌کریت.

ئهم رپوایه‌ته - والله أعلم - هه‌والدان نی‌یه‌ له‌ به‌رپا‌بوونی "قیامه‌ت"، به‌لکه‌ رپوایه‌تیکه‌ له‌ باره‌ی ماوه‌ی سه‌ره‌رزایی ئیسلام و ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ته‌وه، که هه‌ر له‌ راستی و واقیعه‌شدا وه‌ک موعجیزه‌یه‌کی غه‌یبی هاته‌دی. چونکه‌ ده‌وله‌تی عه‌بباسی نزیکه‌ی پینج‌سه‌د سال تا ئه‌و کاته‌ی که کاربه‌ده‌سته‌ی سیاسی به‌کان وازیان له‌ رینی ئیستیقامه‌ت هینا، ژیا و به‌رده‌وام بوو. به‌لام نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام به‌هه‌م‌و‌یانه‌وه‌ پارێزگاریی ئەو ئیستیقامه‌تیان کرد، بۆیه‌ خه‌لافه‌تی عوسمانی هات به‌هانایانه‌وه‌ و ئەو ده‌سه‌لاته‌ی تا نزیکه‌ی هه‌زار و سێ‌سه‌د سال به‌رده‌وام کرد. پاشان کاتێ که سیاسه‌تمه‌داره‌ عوسمانی به‌کان توانای پارێزگاری کردنی ئیستیقامه‌تیان نه‌ما، ئەوا ئه‌وانیش پینج‌سه‌د سال به‌ خه‌لافه‌ت ژیان. جا "مردنی خه‌لافه‌تی عوسمانی" ته‌سدیقی هه‌واله‌ ئیعجاز به‌خشه‌ که‌ی ئهم فهرمووده‌ پیرۆزه‌ی کرد.

له‌به‌ر ئەوه‌ی که له‌ چه‌ند په‌یامینکی تردا له‌ باره‌ی ئهم فهرمووده‌ پیرۆزه‌وه‌ دوا‌وین، ئەوا لێره‌دا به‌ کورتی باسمان کرد و به‌ که‌می لێی دوا‌وین.

#### □ مه‌سه‌له‌ی نۆزده‌هه‌م:

چه‌ند هه‌والینکی جیا‌جیا و جۆراو‌جۆر له‌ باره‌ی "حه‌زهره‌تی مه‌هدی" یه‌وه<sup>(۱)</sup> هه‌یه‌ که له‌ ئالی به‌یته‌ و په‌یدا‌بوونیشی به‌کینکه‌ له‌ نیشانه‌کانی قیامه‌ت. ته‌نانه‌ت به‌شیک له‌ زانایان و ئەهلی ویلايه‌ت پێیان وایه‌ که مه‌هدی پینشتر هاتووه‌ و کاتی به‌سه‌ر‌چووه‌.

ته‌ئو‌یلینکی ئهم رپوایه‌ته‌ جیا‌جیا و جۆراو‌جۆرانه‌ - والله أعلم بالصواب - ئەمه‌ی

خواره‌وه‌یه:

(۱) وأحاديث المهدي عند الترمذي، وأبي داود، وابن ماجه، والحاكم، والطبراني، وأبي يعلى الموصلي، وأسندها إلى جماعة من الصحابة.. قال الشوكاني في التوضيح: والأحاديث الواردة في المهدي التي أمكن الوقوف عليها منها خمسون حديثاً فيها الصحيح والحسن والضعيف المنجر، وهي متواترة بلا شك ولا شبهة، بل يصدق وصف التواتر على ما هو دونها على جميع الإصطلاحات المحررة في الأصول، وأما الآثار عن الصحابة المصرفة بالمهدي فهي كثيرة أيضاً لها حكم الرفع، إذ لا مجال للاجتهاد في مثل ذلك. إهـ (الأذاعة لمحمد صديق حسن خان ۱۱۳ - ۱۱۴). (وهو كجبر - له چاپه‌ عه‌ره‌یی به‌که‌وه‌ هینا‌و‌یه‌تی).

حزره تی مههدیی گهوره گهلی کارمندی و ئه رکی زۆر و جزو او جزوری ههیه. جا ههروه که له چه ندين بازنه و جیهانی زۆری وهک: جیهانی سیاسهت و جیهانی ئابین و جیهانی دهسته لآت و جیهانی جیهاددا گهلی ئیشو کار رایبی ده کات، به هه مان جزو خه لکانی هه موو چه رخ و سه رده میکیش له و کاتانه دا که نائو میدی بال ده کیشیت به سه ریاندا، پیوستیان به که سیکي وهک حه زره تی مههدی یه، تا کو پشتیان بگریت و وره یان بهرز بکاته وه، یان پیوستیان به چاوه پروان کردنی هاتن و پهیدا بوونیه تی تا کو له و کاته دا پشتیان بگریت و فریایان بکه ویت. بۆیه له هه موو چه رخ و سه رده میکدا و به میهره بانیی خوای گهوره که سیکي وهک مههدی پهیدا بووه که پارێز گاریی شه ریه ته که ی باپیری بهر پیزی خۆی کردووه و سونه ته خاوینه که ی ئه وی زیندوو کردووه ته وه. بۆ غوونه: مههدی عه بیاسی له جیهانی سیاسهت و ده وله تدا سه ری هه لداوه و، شیخی گه یلانی<sup>(۱)</sup> و "شاهی نه قشبه ند"<sup>(۲)</sup> و هه ر چوار قوتبه کان و دوا زده

(۱) شیخ عبدالقادی گیلانی له سالی (۱۹۷۰) ی کۆچی هاتووه ته دنیا وه و له نه وی حه زره تی حه سه نه. بۆ خویندن رۆشتوو ه بۆ به غدا و سه رجه ی زانسته ئیسلامی به کانی ئه و رۆژ گاره ی لای زانایانی پایه بهرزی به غدا، خویندوو ه. یه کیکه له گهوره خزمه تگوزارانی ئابینی ئیسلام و، چه نده ها که سه له گاور و جووله که کان له خزمه تیدا موسلمان بوون و هه زاران موسلمانیش له سه ر ده ستیدا تۆبه یان کردووه و ده سه تبهرداری کردوه خراپه کان بوون. چه ند کتیبکی له دوا ی خۆی به جی هیشتوو ه وهک (الفیه) و (فتوح الغیب) و (الفتح الربانی). له سالی (۱۹۶۱ هک) دا کۆچی دوا یی کردووه و له قوتابخانه که ی خۆی له به غدا نیژراوه. بۆ مه بهستی ناسینی پایه بهرزیی ئه م مه رده مه زنه و ئاشنا بوون به رۆلی کاریگه ری له میژووی ئیسلامدا، خوینه ری بهر پیز ره وانیه ئه و فه سلانه ده که ی که مامۆستای میژوونووسی هاو چه رخ (أبو الحسن الندوی). خوالی خۆش بییت - له بهرگی به که می: (رجال الفكر والدعوة في الإسلام) دا تۆماری کردوون. ههروه ها کتیبی: (هکذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس) نووسراوی: (د. ماجد عرسان الکیلانی) به تایهت (الفصل الحادي عشر: مدارس الإصلاح والتحديد، المدرسة القادرية). (وهه گێر)

(۲) شاهی نه قشبه ند ناوی (عه مه دی کوری عه مه ده) و ناسراوه به (خواجه عه مه ده به هانه ددین) و دامه زری نه ری (ته ریه تی نه قشبه ندی) یه. له مانگی موچه ره می سالی ۱۷۱۷ هک له گوندی (قه صری عاریفان) ی نزیک (بوخارا) که پینشی دهوتریت: (قه صری هیندوان) له دایک بووه و له (سه مه رقه ند) خویندوو به تی و چه ندين شۆینی تر گه راوه و به ره مه ندی ده رس و په ره رده ی گه لی زانا و پیاو باشی سه رده می خۆی بووه، پاشان گه راوه ته وه بۆ بوخارا و له ته مه نی هه ژده سالی دا ژنی هیناوه. دوو جاریش حه جی کردووه و تا کۆتایی ژیا نی له بوخارادا ماوه ته وه و، هه ر له ویش (ته ریه تی نه قشبه ندی) ی دامه زران دوه. له بهر واری (شه وی درو شه مه ۳/ په یعی یه که م/ ۱۷۹۱ هک) و له سه ره نای ته مه نی حه فتا و چوار سالی دا کۆچی دوا یی کردووه و له گونده که ی خۆی (قه صری عاریفان) به خاک سپه رراوه. چه ند به ره میکی دوا ی خۆی به جی هیشتوو ه، وهک: (رسالة الواردات)، (الأوراد البهائيه)، (حیاتنامه)، (دلیل العاشقین). (وهه گێر)

ئىمامەكان و كەسايەتتى يە بەرزەكانى ھاوچەشنيان، لە جيهانى ئايين و ئيماندا پەيدا بوون و بەشىك لە كار و ئەر كەكانى "مەھدى" يان جى بەجى كردووھ..

جالەبەر ھاتن و پەيدا بوونى ئەو كەسايەتتى يانە و ئەنجامدانى ھەندىك لە كارەكانى مەھدى - كە روويان لە زىندوو كردنەوھى سوننەت و شەرىعەتى پىغەمبەرە ﷺ - لە لايەن ئەوانەوھ و، لەبەر ئەوھى كە ھەر ئەوانىش ماىھى روانىن و ئاورلیدانەوھى پىغەمبەر ﷺ بوون، ئەوا رىوايەتەكانى سەبارەت بە ھەزرەتى "مەھدى" ئىختىلاف و جىواوزىيان تىدايە و، ئەم ئىختىلافەش واى لە ھەندى كەسى ئەھلى حەقىقەت كردووھ كە بلىن: "مەھدى" لە رابوردودا ھاتووھ و كاتى بەسەر چووھ.

بە ھەر حال، پەيامەكانى نوور ئەم مەسەلە و بابەتەيان روون كردووھتەوھ و، خوینەريان بۆ لا رەوانە دەكەين. بەلام لىرەدا ھىندە دەلىن كە:

لە سەرانسەرى ھەموو دنيادا ھىچ دەستە و كۆمەلنىكى بەرئىز و شەرەفمەندى يە كە بگاتە ئاستى پلە و شەرەفى ئالى بەيت و، ھىچ تىرە و ھۆزنىكى يە كگرتووش نى يە كە بگاتە رادەى يە كگرتى ئالى بەيت و، ھىچ كۆمەل و دەستە يە كى نوورانىش نى يە كە لە دەستە و كۆمەلنى ئالى بەيت نوورانى و رووناكتر بىت.

بەلنى، ئەو ئالى بەيتەى كە بە رۇحى حەقىقەتى قورئان و لەو سەرچاوە يەوھ گۆش كراون و، بە نوورى ئيمان و شەرەفى ئىسلام رووناك بوونەتەوھ و، بە پلەكانى كە مالاتدا سەر كەوتوون و، سەدان پالەوانى بەرزى بى وىنەيان تىدا ھەلكەوتوھ و، ھەزاران پىشەوا و سەر كەردەى مەعنەوىيان بۆ پىشەوايەتتى ئەم نەتەوھ يە پىشكەش كردووھ.. بى ھىچ گومانىك ئەم ئالى بەيتە، بە زىندوو كردنەوھ و راگەياندن و جى بەجى كردنى شەرىعەتى مەھمەدى و حەقىقەتى قورئانى و سوننەتى ئەھمەدى، دادگەرى تەواوھتى پىشەوا ھەرە گەورە و مەھدى يە ھەرە مەزەنە كەيان بۆ سەر جەمى دنيا، دەردەخەن.

ئەم كارەش بەلاى ژىرى يەوھ تابلىنى پەسەندە، جگە لەوھش كە لەو پەرى پىنوئىستىدايە. تەنانەت يە كىكە لە خواستى دەستوورەكانى ژيانى كۆمەلە يەتتى گروى مروۇف.

□ مەسەلەى بىستەم:

ھەلھاتنى خۆر لە خۆر ئاواوھ و، سەرھەلدانى "دابة الأرض".

سه بارهت به ههلهاتنی خۆر له خۆرئاواوه، ئەوا نیشانهیه کی به دیهیی و به لگنه ویستی بهرپا بونی قیامهته و، له بهر ئەم به دیهیی بوونه شی و اتاکه ی گه لسی پروونه و پنیوستی به تفسیر و تهئویل نییه. چونکه رووداویکی ئاسمانی یه و به هۆیه وه ده رگای تهوبه داده خرنیت که کارنکه په یوه ندیی به ئیختیاری ژیری یه وه ههیه. به لام شتیگ ههیه، که بریتی یه له مهی خواره وه:

هۆکاری رواله تیی ئەو خۆر ههلهاتنه پینچه وانیه - والله أعلم - ئەمه ی خواره وه یه:  
 قورئانی پیروز - که وه ک ژیری گۆی زهوی وایه - کاتنی که له م سه ر زهوی یه هه لده گیریت، زهوی عه قل و ژیری له ده ست ده دات و به فه رمانی خوای گه وره بهر هه ساره یه کی گه رۆکی تر ده که وینت و له جوولانه وه کهیدا پاشه و پاش ده گه رپته داوه و، به ویستی خوای گه وره له خۆر هه لاته وه بۆ خۆرئاوا - له بریی له خۆرئاواوه بۆ خۆر هه لات - ده خولینه وه و، ئەو کاته ش خۆر له خۆرئاواوه هه لدنیت.

به لنی، کاتیک که هیزی کیشی قورئانی پیروز بچرا، که ده ستاویزی مه حکه می خوا وه نده و زهوی به خۆر وه و فه رش به عه رشه وه ده به ستیت، ئەوا ئەو کاته جله وی گۆی زه وییش ده بچرنیت و به چه شنیککی هه ره مه کی و سه ر لسی شیوا وانه ده خولینه وه و به هۆی هه لگه رانه وه ی و بچرانی شیرازه ی جموجوله که ی، "خۆر" له خۆرئاواوه هه لدنیت.

جگه له مه، فه رموده که ته ئویلنکی تریشی ههیه، که بریتی یه له وه ی:  
 به فه رمانی ته قدر کراوی خوای گه وره، قیامهت له ئەنجامی به ریه ک که و تنی زهوی و هه ساره گه رۆ که کانه وه به ریا ده بیئت.

سه بارهت به "دابة الأرض" یشه وه، ئەوا له قورئانی پیروزدا ناماژه یه کی یه کجار بوختی بۆ کراوه و، گوفتاریکی یه کجار کورتیش به زمانی حالی ئەو باس کراوه.  
 به لام ئیستا - به وینه ی مه سه له کانی تر - قه ناعه تی ته وا وه تی و زانیاری یه کی دوور و درێژ و بن گومانم له باره یه وه نییه. له گه ل ئەوه شدا - ولا يعلم الغیب الا الله - ده توانم بلنیم:

هه ره ک خوای گه وره ئافاتی ئەسپنی و کولله ی به سه ر قه ومی فه رعه وندا و، بالنده ی "ئه بایل" یشی به سه ر سوپاکه ی ئەبه ره هه دا زال کرد که هه تبه ون که عبه ی پیروز



برووختین، به ههمان جۆر ئهو که سانهش که به ویست و ملکهچی و زانین و ئاگاداریی  
خۆیان شوین فیتتهی سوفیانی و ده جاله کان ده که ون و، له سه ریچی و فساد و ستم و  
له ری ترا زاندا پۆ ده چن و، به هانده ری ئهو تیرۆر و ئاژاوه یه ی که یه ئجوج و مه ئجوج  
بلاوی ده که نه وه، بۆ ناو کوفر و ئیلحاد و ناشکوری و وه حشی گه ری و غه در کاری  
به رده بنه وه، ئهو انه له بهر حیکه مه تیکی په روه دگار و بۆ هینانه وه به ری ژیری یان، له  
زه وی به وه زینده وه ریکیان بۆ دیته ده ره وه که زال ده کریت به سه ریاندا و به ته وا وه تی  
ته فرو تو و نایان ده کات.

ئهو "دابە" یه - والله أعلم - "جۆر" (نوع) ه، نهك تاك (فرد). چونكه گهر يهك تاك و يهك  
دانه زینده وه ری یه کجار گه وره بیست، ئه و نا گاته هه موو که سینک له هه موو شوینیکدا.  
که واته جۆر و تیره یه کی تر سنا کی زینده وه رانه و، له وانه یه وهك ئهو مؤرانیه و ابیت که  
ته خته دار ده قر تینیت و ده بخوات، وهك ئه م ئایه ته په رۆزه ئاماژه ی بۆ ده کات: ﴿إِلَّا دَابَّةَ  
الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ﴾ (السبا: ۱۴). جا ئه م زینده وه ره ش به وینه ی ئهو مؤرانیه ته خته یه  
ئیسکی مرۆف ده قر تینیت و له ناوه وه کلۆری ده کات و له هه موو به شه کانی جهسته ی  
مرۆفدا، هه ر له دانه کانی وه تا ده گاته نینۆ که کانی جینی خۆی ده کاته وه.

ئهم ئایه ته په رۆزه ئهو "دابە" یه له باره ی "ئیمان" وه ده خاته گوفتار و، ئاماژه ده کات  
بۆ ئه وه ش که ئیمانداران به هۆی به ره که تی ئیمان که یان و دووره په ریزی یان له هه رزه یی و  
هه له خه رجی و ئیسراف و به دره وشتی، رزگاریان ده بیست لینی.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

(پاشماوه‌ی بیست مه‌سه‌له‌که‌ی پینشور له سێ مه‌سه‌له‌ی بچوو‌کدا)

□ مه‌سه‌له‌ی یه‌که‌م:

له‌ رېوايه‌ته‌کاندا ناوی "مه‌سیح" له‌ چه‌زهره‌تی عیسا - دروودی له‌سه‌ر بیټ - نراوه، که‌چی هه‌مان ناو له‌ هه‌ردوو ده‌جاله‌که‌ش نراوه! وه‌ک له‌و ئیستیعازه‌یه‌دا به‌رچاو ده‌که‌وینت که‌ تیایدا وتراوه: "من فتنه‌ المسیح الدجال". جا ئایا حیکمه‌ت و ته‌ئویلی ئه‌م ناوه‌چی‌یه<sup>(۱)</sup>؟

وه‌لام:

حیکمه‌تی ئه‌وه - والله أعلم - بریتی یه‌ له‌مه‌ی خواره‌وه:

چه‌زهره‌تی عیسا - دروودی له‌سه‌ر بیټ - به‌ فه‌رمانی خوای گه‌وره‌هه‌ندئ له‌وه‌ ئه‌ر که‌ قورسانه‌ی له‌سه‌ر خه‌لکی لا‌برد که‌ له‌ شه‌ریعه‌تی چه‌زهره‌تی مووسادا - دروودی له‌سه‌ر بیټ - هه‌بوو. هه‌روه‌ک هه‌ندئ شتی وه‌ک "خه‌مر"ی حه‌لال کرد له‌وانه‌ی که‌ ده‌روونه‌کان چه‌زبان لێ ده‌کرد. جا "ده‌جال"ی گه‌وره‌ش به‌هۆی هاندان و ده‌م‌راستی شه‌یتانه‌وه، هه‌مان شت ده‌کات و، به‌شیک له‌ ئه‌حکامه‌کانی شه‌ریعه‌تی چه‌زهره‌تی عیسا - دروودی له‌سه‌ر بیټ - لاده‌بات و ئه‌وه‌ په‌یوه‌ندی‌یان‌ه‌ش لیک ده‌ترازینیت که‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی نه‌صرانی یه‌کانه‌ی پێ به‌رپه‌وه‌ده‌چیت. به‌م کاره‌ش رینگا و بارودۆخ بۆ نانه‌وه‌ی تا‌زاوه و تۆقاندن و هاتنی یه‌ئجوج و مه‌ئجوج خۆش ده‌کات.

"سوفیانی"ش، که‌ ده‌جال"ی مووسلمانانه‌ به‌ پیلانی ده‌روونی به‌دخواز و یارمه‌تی شه‌یتان، هه‌ول ده‌دات که‌ به‌شیک له‌ ئه‌حکامه‌ نه‌مه‌ر و هه‌میشه‌یی یه‌کانه‌ی شه‌ریعه‌تی محمه‌دی - علی صاحبها أفضل الصلاة والسلام - هه‌لبگریت و، له‌م پێ یه‌وه په‌یوه‌ندی یه‌ ماددی و مه‌عنه‌وی یه‌کانه‌ی گه‌رۆی مرۆف لیکه‌ده‌ترازینیت و په‌تی ده‌روونه‌ سه‌ر سامه‌ ده‌مارگیره‌کان ده‌بچرینیت، تا‌کو به‌ره‌لا و سه‌رگه‌ردان ببن. له‌ ئه‌نجامی

(۱) (حافظ ابن حجر)ی عه‌سقه‌لانی له‌ "فه‌تح" دا ۹۴/۱۳ ده‌فه‌رموینت: مامۆستا که‌مان که‌ "مه‌جده‌دینی شیرازی"ی خاوه‌نی قامووسه، ده‌گه‌ڕینه‌وه‌ که‌ په‌نجما هۆکاری له‌سه‌ر ناوانانی "ده‌جال"ی به‌م ناوه‌ له‌لا کۆبووه‌ته‌وه. (وه‌رگه‌ڕ)

ئەمەشەو پەيوەندى يە نوورانى يە كانى چەشنى "رېز" و "خۆشەويستى" كە خەلكانى ناو كۆمەلگاي مرۇف پىنكەو گرى دەدەن، يەك لە دواى يەك ھەلدەو شىنەو، بە زۆرە ملنى خەلكى ناچارى ئازادى و سەر بەستى يەك دە كات كە لە راستى و ناوەرۇكدا ئىستىداد و دىكتاتورى يەتە، تاكو دەروونە سەر گەردان و لە رېئ ترازاوہ كان، لەناو چلكاوى ھەوا و ئارەزووہ كان و رەوشت پىسيدا، جەنگ و ململانى بكنەن. بەمەش پىنگالە بەردەم تۇقاندىكى چەپەل و ئازاويە كى ترسناكى ئەوتۇدا دە كاتەوہ كە لەو كاتەدا مە گەر بە ئىستىدادىكى لەو پەرى توندو تىزىدا، دەنا بە ھىچ شتىك ئەو خەلكانە ملكە چ نە كرىن.

□ مەسەلەى دروھەم:

رېوايەتە كان چەند كارىكى دەراساى ھەردوو دەجالە كە و تواناى زۆر و زەبەندەيان و سام و شكۆ و گەورەيى لەرادە بەدەريان باس دە كەن، بە رادەيەك كە ھەندى خەلكى بەدبەخت شتىك لە "خوايەتى" دەدەنە پال ئەو دەجالانە! بەلنى، رېوايەتە كان بەم جۆرە باسيان كرددون. ئايا ھۆكارى ئەمە چى يە؟  
و ەلامە كەى - والعلم عند الله - بەم جۆرە يە:

گەورەيى و دەراساى كار و ئالوگۆرە كانيان ھى ئەو يە كە زۆرەيى ئەو كارانە خەلكى بەرەو كاو لكارى و ھەواى دەروون دەدەنە بەر، ھەر لەبەر ئەو يە كە دەتوانن بەوپەرى ئاسانى چەند كارىكى لەرادە بەدەر ئەنجام بىدەن، چونكە - وەك زانيمان - ئەو كارانە ھەموويان لە جۆرى "تىكدان" و "كاو لكارى" ن. تەننەت ئەو ھەش كە لە فەرمودەى پىرۇزدا ھاتووە: "يوم كسنة" ئەو دە گەيەنىت كە: ئەو كارانەى دەجالە كان بە ماوہى سالىك ئەنجاميان دەدەن، بە ماوہى سى سەد سال ئەنجام نادىت.

چوار ھۆكار و روو بۇ دەر كەوتنى توانا لەرادە بەدەرە كەيان ھەيە:  
يە كەميان:

بە ناحەقى و درۆ و لە رېئى ئىستدراجەو ھەموو ئەو كەردەو چاك و پىشكەوتنانە دەدەنە پال خۇيان كە بە ھىزى سوپاى ئازا و نەتەوہى چالاكەو بەدەست ھىنراون و، ھەر ئەمەشە كە دەيىت بەھۆى ئەوہى و ا بزانرىت "كەس" ى ئەوان ھىندەى ھەزار كەس

به توانا بن. که چی قاعیده و دستور و حقیقت داخواری ئه وهن که هر چاکه و شهره فمه ندی و دستکوت و کرده و به کی ئیجایی که داهاتی "کۆمه ل" بیت به سه ر یه ک به یه کی که سانی ئه و کۆمه له دا دابه ش بکرن و به هی ئه وان دابنرین، به لام کرده و هی خراب و سه لیبی و ئیکدان و زیانه کان بخریته ئه ستوی قسوور و خرابیی کاری به رنیه بردنی سه رۆکی ئه و کۆمه له وه.

بۆ غونه:

ئه گه ر تپینکی سوپا هیرش به رنه سه ر قه لایه ک و بیگرن، ئه و ا شه ره فی سه ر که وتن و ئه و دستکوتانه ش که له م سه ر که وتنه دا به ده ستی ده هینن هی هیزی چه کی ئه وانه، به لام گه ر زیان و کاری سه لیبی له م هیرش و هه لمه ته دا رپوودات ئه و له ئه ستوی فه رمانده که یاندایه.

جا به پینچه وانیه ئه م ده ستووره به ره تی به ی که له سه ر بناغه ی حه ق و حه قیقه ت دامه زراوه، ئه و سه ر کرده ترسناکانه له رینی ئیستدراج و فی ل و ته له که وه، خو شه ویستی خه لکانی بی ئاگا بۆ خو یان به ده ست ده هینن، له کاتیکدا که شایانی ئه وهن که ر ق و قینی هه موو خه لکیان ئاراسته بکرنیت. ئه مه ش به وه ی که هه موو چاکه کاری و پینشه وتن و کاریکی ئیجایی ده ده نه پال خو یان و خراپه و هه له و کاره سه لیبی به کان ده خه نه ئه ستوی نه ته وه هه ژار و کلۆله که یانه وه.

هۆکار و رپووی دوو هه م:

هه ردوو ده جاله که به دیکتاتوریه تیکی ره ها و تو قان دینکی سه خت و سه ته مینکی چه په ل و توند و تیژی به کی له راده به ده ر، حوکم و فه رمانی خو یان رایی ده که ن. بۆیه وا ده ره که ویت که خاوه نی توانایه کی مه زن بن.

به لئ، ئیستیداده که یان گه لئ سهیره! به راده یه ک که له ژیر په رده ی "یاسا" دا خو یان له ویزدان و، موقه ده سات و، ته نانه ت جو زری به رگ و پۆشاک هه موو که سینکا هه لده قور تین!

پنم وایه مو سه لمانان و تور که کانی چه رخی دوایی که بانگه شه یان بۆ "ئازادی" ده کرد، به هه ستی پینش و هخت به م ئیستیداده یان زانیوو، بۆیه تیریان ئاراسته کرد و هیرشیان کرده سه ر. به لام به ته واته خه له تابوون و نیشانه که یان نه پینکا. چونکه هیرشیان بۆ سه ر شوینی شه ر و به ره ی پینکا دان نه کرد!

ستم و توند و تیژییه کهشیان هینده چهپهل و نار هوايه که به تاوانی "یهك" دانه کهس "سهد" گوند دهر و خوینن و کهسانی بِن تاوان سزا ددهن و له شوینی خویان رایانده گوین و زهلیل و رسوایان ده کهن.

هۆکار و پرووی سنی هم:

هردوو ده جاله که هاو کاری رینکخراوه په نهانه کانی "جووله که" به ده ست ده هینن، له وانیه که رق و قینیکی یه کجار زوریان له ئیسلام و نهصرانی یه کانه. ههروهها پشتگیری رینکخراوینکی ترسناکی تر که له ژیر په دهی ئازادی ئافره تاندا کار ده کات بۆ خویان دهسته بهر ده کهن. ته نانهت ده جالی موسلمانان ده توائت لیژنه و کۆمیته کانی ماسۆنی یه کان بجه له تینیت و خو شه ویستی و پشتگیری یان بۆ خوئی به ده ست بهینیت .. له بهر ئه مه یه که واده زانریت توانایه کی له راده به دهر و گه وره یان بییت.

له په ی بردن و ورده کاری هه ندی ئه ولیای پیاو چاکه وه دهر ده که ویت که ئه و ده جاله سوفیانی یه ی سه رۆ کایه تی ده وله تی ئیسلام ده گرتیه ده ست، سه رۆک وه زیرانیك بۆ حکومه ته که ی په یدا ده کات که له و په ری توانا و کارامه یی و زیره کیدا بییت و له هه مان کاتیشدا هه ز له خۆده ر خستن نه کات و بایه خ به ناوبانگ دهر کردن نه دات .. ههروهها سه ر کرده یه کی گشتی بۆ سوپا ده دۆزیته وه که له و په ری ئازایه تی و به توانایی و توندوتۆلی و چالاکیی به رده و امدا بییت و، له هه مان کاتیشدا هه یچ بایه خیک به ناوبانگ نه دات. ئیتر "ده جالی سوفیانی" ئه م دوانه بۆ ئامانجه که سی یه کانی خوئی ژیربار و ملکه چ ده کات و، دووره په ریزیان له ریا و خۆده ر خستن ده قۆزیته وه و هه موو ئه و کاره گه وه و مه زاننه ده داته پال خوئی که ئه م دوانه به زیره کی و لیها تی خویان ئه نجامیان ددهن ..

ئیت به م هۆکاره، هه موو ئه و نوینکاری و ئالو گۆر و پشکه و تنه ی که ده ولت و سوپا مه زنه که ی به هانده ری پنیوستی و له ئه نجامی جهنگی جیهانی یه وه به ده ستیان هینان، هه موویان ده داته پال خوئی و، ئنجا کهسانی مه دح و سه ناخوان ده خاته ناو خه لکی یه وه تا کو له نیوان خه لکیدا پر و پا گهنده ی ئه وه ی بۆ بلا و بکه نه وه که گوایا هه یزینکی سه یری ده راسا و توانایه کی له راده به دهر له که سی ئه ودا هه یه!

هۆکار و پرووی چواره م:

ده جالی گهوره چهندهه ستیاریکی ههیه که به وینهی "خهواندنی موگناتیسی" و "کارکردنه سهر گیانه کان" دارای کاریگری و گوپزایه ل کردنن.. ده جالی موسلمانانیش هیزیکی موگناتیسی پامهینان و مل پین که چکردن له چاویکیدا ههیه. به رادهیه که له ریوایه ته کانداهاتووه که: "ینه أعور" و بهمش سهرنجی خه لکیی بۆ لای چاوی ئه و پراکشاهه. جا ئه م فرمودهیه ئاماژه ی تیدایه بۆ ئه وهی که ده جالی گهوره چاویکی کوپزه و ده جاله که ی تریش چاویکی سرراوه ته وه. واته سه بارهت به چاوه که ی تری وه کو کوپز وایه. ههروه ها هاتووه که: ههردوو کیان کافری موتله قن و تنه یه که چاویان ههیه که ژبانی دنیای پئی ده بینن. به لآم ئه و چاوه یان که ده توانیت دواروژ و تاخیرهت بیینیت کوپزه و سرراوه ته وه.

له جیهانیکی معنه ویدا ده جالی موسلمانانم دی و به چاوی خۆم ئه و هیزه پامکه ره موگناتیسی به م له یه کی که له چاوه کانیدا بیی و، زانیم که به ته واوه تی "ئینکاری خوا" ده کات. هه ر ئه م ئینکاری به شه که هانی ده دات به پر کیشی و جورئه ته وه هیزش بکاته سهر موقه دده سات. به لآم خه لکی ئه م راستی به نازانن و، بییان وایه که به جورئه تیکی له پراده به ده ر و توانستیکی گهوره کاره کانی پراده پهرینیت!

ئه و نه ته وه سهر به رزه ی که ئیستا دوو چاری شکست بووه، چهنده به هه له دا چووه و دوو چاری زیان بووه که به هانده ری ریزنانی له قاره مانیتی، ده چیی به شان و بالی پاله وانیتی ئه م سهر کرده فیلبازه له خشته به ره دا ده خوینیت که به خت و ناوبانگ و چهنده سهر که وتنیکی به ده ست هیناوه و، چاو له ماهیه ته راسته قینه که ی ده نوو قینیت و هه ولتی شارده نه وه ی خراپکاری به کانی ده دات.. به لآم - وه که له ریوایه ته کانه وه هه ست پئی ده کریت - نووری "ئیمان" و پرووناکی "قورئان" له ناو گیانی سوپای پاله وانی موجهید و نه ته وه ی ئایینداردا حه قیقه تی حال پش چاوی ئه و سوپایه ده خه ن و ئیتر ئه وانیش هه ولتی چاکسازی و ئاوه دانکرده وه ی تیکدان و کاولکاری به تر سنا که کانی ئه و سهر کرده یه ده دن.

□ سنی هه م مه سه له ی بچووک:

بریتی به له سنی رووداوی پر له په ند و عیرهت:

## ◆ روودای یه کهم:

رؤژنکیان نیمامی عومهری کوری خهتاب - خوای لئی رازی بیئت - له خزمهتی پیغمبهردا ﷺ به ریندا دهرؤشت. پیغمبهرد ﷺ تامازهی بؤ منالیکی نیوان مناله جووله که کان کرد و فرمووی: "ئمه شیوه و وینه کهیهتی". حهزرهتی عومهر - خوای لئی رازی بیئت - وتی: لیم گهری ئه ی پیغمبهردی خوا ﷺ باله گهردنی بدهم. پیغمبهرد ﷺ فرمووی: "گهر ئهوه خوی بیئت - واته سوفیانی بیئت - توی به سهردا زال ناکریت، گهر خویشی نه بیئت ئهوا هیچ خیریکت له کوشتیدا دهست ناکهویت"<sup>(۱)</sup>.

ئهم ریوایهته تامازه بؤ ئهوه ده کات که شیوه و وینه کهی له سهردهمی حوکمرانی به کهیدا له زور شتدا دهرده کهویت، ههروهها تامازهیه بؤ ئهوهش که له ناو جووله کهدا له دایک ده بیئت.

گهلئی کارنکی نامۆ و جینی سهرنجه که ئهوه حهزرهتی عومهری - خوای لئی رازی بیئت - رق و دوژمنایهتی به کی زوری له شیوه کهی ئهوه ده جاله سوفیانی به ههلسا که له روخساری منالیکیدا بهرچاوی کهوت و تهنا نهت ویمتیشی بیکوژیت، ئهوه سوفیانی به گهلئی سهنا و ستایشی ئهوی ده کرد و به ریزهوه ناوی دههینا!

## ◆ روودای دووهه:

زور کهس ده گپز نهوه که: ده جالی موسلمانان زور پهروش بووه بؤ واتای سوورهتی: ﴿والتین والزیتون﴾ و پر سیاری له بارهوه کردوه.

سهیر له وه دایه که سوورهتی: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ راسته و خو له دوا ی سوورهتی ناوبراو دیت و، ئهم ئایهته پیروزه ی تیدایه: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكْفُورٌ﴾ که به واتا کهی و به حسابی زانستی جهفر تامازه بؤ پهله و پایه و خودی کهسی ئهوه ده کات. جگه له وهش که بهلگهیه بؤ ده ستریزی کردنی له سهر نویتز کهران و مزگهوته کان.

(۱) عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: إن عمر بن الخطاب انطلق مع رسول الله ﷺ في رهط من أصحابه قبل ابن صياد، حتى وجده يلعب مع الصبيان عند أطم بني مغالة... فقال عمر بن الخطاب ذرني يا رسول الله أضرب عنقه، فقال له رسول الله ﷺ: "إن يكنه، فلن تُسلط عليه وإن لم يكنه فلا خير لك في قتله". رواه البخاري ومسلم ۲۹۲۴، ۲۹۳۰، وأبو داود ۴۳۲۹ وغيرهم بالفاظ متقاربة. (وهه رگپز - له چاپه عه ره بی به کهوه هیناویه تی).

واته ئو که سه ئیستیدراج کراوه ههست ده کات که سووره تینکی کورتی قورئان په یوه ندی به کی به موه ههیه، به لام به ههله دا ده چیت و له ده رگای دراو سیکه ی دده دات!

### ◆ رووداوی سینه م:

له ریوایه تیکدا هاتوو که: ده جالی موسلمانان له خۆراسانهوه سه رهه لده دات<sup>(۱)</sup>.

ته ئویلینکی ئه مه - ولا یعلم الغیب الا الله - بریتی به له مه ی خواره وه:

گهلی "تورک" که ئازاترین و به هیزترین نه ته وه کانی خۆر هه لاتن و له ناو سوپای ئیسلامیشدا له هه موویان زۆر تر و ئازاتر و به جهر گترن، له کاتی ئه و ریوایه ته دا له ده ورا نده وری خۆراساندا نیشته جی بوو بون و هیشتا نه هات بوونه ناو نه نادۆله وه. جائه م ریوایه ته به ناو هینانی نیشته جیی ئه و کاته یان ئاماژه بو سه ره له دانی "ده جالی سو فیانی" له ناو ئه و اندا ده کات.

گه لنی سه یر و نامۆیه که ئه و گه لی تور که ی هینمای عیززه ت و شه ره فی ئیسلام بو وه و ماوه ی جهوت سه د سال شمشیرینکی ته لماسی نایاب بو وه به ده ست ئیسلام و قور ئانه وه، که چی ده جالی سو فیانی هه ول دده دات که - به جۆرینکی کاتی - ئه و گه ل و نه ته وه ی تور که له دزی هه ندیک له شه عائیره کانی ئیسلام به کار به ینیت .. به لام خه یالی خا وه و له هیچ کارینکیدا سه ر نا که ویت و، به ره و دوا ده ورا ته وه، وه ک مرؤف له ریوایه ته کانه وه تیده گات که: "سوپای پاله وان جله وی خۆیانی له ده ست ده رباز ده که ن".

والله أعلم بالصواب.

ولا یعلم الغیب إلا الله.

(۱) عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال: حدثنا رسول الله ﷺ: (إن الدجال يخرج من أرض بالمشرق يقال لها، خراسان، يتبعه أقوام كأن وجوههم المجان المطرقة). حديث صحيح. رجاله ثقات. أخرجه أحمد برقم ۱۲، ۳۳، والترمذي رقم ۲۲۳۸ في الفتن باب ما جاء من أين يخرج الدجال. وابن ماجه (۴۰۷۲) في الفتنه باب فتنه الدجال كذا في مسند أبي بكر الصديق تحقيق شعيب الأرنؤوط رقم الحديث ۵۷ ص ۱۱۸ - ۱۱۹. (وهو كغير - له چاپه عه ره ی به که وه هینا ویه تی).



# تیشکی شه شه م

بریتی به له تنها دوو سهرنج

بسم الله الرحمن الرحيم

له م تیشکی شه شه مه دا به پوختی تنها دوو سهرنج باس ده کریت له  
نیوان نهو سهدان سهرنجانه ی که ته حیاتی نویژ (التحیات، المبارکات،  
الصلوات، الطیبات) له خوژی گرتوون. نه م دوو سهرنجه - له راستیدا -  
دوو پوخته وه لامن بز دوو پرسیار که په یوه نندیان به دوو خالی ناو  
ته حیاته وه هدیبه. به لام راستی به کانی تری ته حیات - پشت به خوا - بز  
کاتیکی تر هه لده گرین.

□ پرسیری به که م:

حیکمه تی خویندنی وشه پیروزه کانی "ته حیات" چی به له نویژدا، له کاتیکیدا که نهو  
وشانه هی گفتو گویبه که بوون شهوی میعراج له نیوان په روه ردگاری شکومه ندو  
پیغمبه ره خو شه ویسته که یدا ﷺ رووی داوه؟

وه لام:

"نویژ"ی هه موو ئیمانداریک بریتی به له "میعراج"ی نهو ئیمانداره. خو ناشکرایه که  
وشه و گوفتاری شایسته ی نهو ناماده بوونه ی ئیماندار له به رده م خوای گه وره دا، تنها  
هر نهو و شانه یه که له میعراجی پیغمبه ری سهروره ماندا ﷺ به کاره نراون!

مرؤف به وتی ئەم و شانە لە نوێزە کەیدا ئەو گفتوگۆ بەرز و هاو دەمی بە پیرۆزە ی میعراجی بیر دە کە ویتەو. بەم یاد کردنەو هەیش واتای ئەو وشە جوان و خاوینانە ی کە لە زاری دەردە چن بۆ ئاستە هەمە کێ بە بلندە کان بەرز دە بنەو و لە ئاستە هەندە کێ بە کان رزگاریان دە بێت و، و اتا کوللی و گشتگیر (محیط) و بەرزە کانیان تەسەوور دە کرین، یاخود دە گوێجی تەسەوور بکرین. خۆ هەر بەم تەسەوور کردنەش بە هە ی بەرزی ئەو و شانە دەردە کە ویت و پروو ناکێ بە کانیشیان بلاو دە بنەو.

بۆ نمونە: پیغمبەری خۆشەوێست ﷺ لەو شەو پیرۆزە و لە حوزووری خوای گەورەدا، لە بریی "سەلام" فرمووی: "التحیات لله".

واتە هەرچی تەسبیحاتی لە مەبەر "ژیان" هەبە و زیندەوەرەن بە ژیا نە کە یان دەریان دە خەن. . . هەر و هە سەر جەمی دیاری بە سروشتی بە کانیشیان کە پێشکەشی بەدیهێنەری مەزنی خۆیانی دە کەن. . . هەر هەموویان، تاییەتن بە تەنیا تۆ ئە ی پەر وەر دگەرم! و امنیش لە لایەنی خۆمەو و بە تەسەوور کردنم بۆ هەموو ئەمانە و باوەر بوونم پێیان، سەر جەمی ئەو تەسبیحات و دیارییانەت پێشکەش دە کەم.

بەتێ، هەر وە ک پیغمبەری مەزن ﷺ بە وشە ی "التحیات" نییەتی لە هەموو پەرستشە سروشتی بە کانی سەر جەمی زیندەوەرەن هینا و پێشکەشی بارە گای پەر وەر دگاری مەزنی کردن، هەر ئەو پیغمبەرە خۆشەوێستە ﷺ بە فرمایشتی "المبارکات" یش - کە پوختە ی "التحیات" ه - هەمان شت دە فرمویت و دەری دە بریت، بە لام بە واتایە کێ هیندە فراوانتر کە پەرستشی سروشتی و خێروبیرو پیت و بەرە کەتی (سەر جەمی بەدیهاتوووان) لە نامیز دە گریت، ئەو بەدیهاتوووانە ی کە مایە ی پیت و بەرە کەتن و شایانی پیرۆزایی لێ کردن لە لایەن بینە رانیانەو و، بریتین لە پوختە ی (ژیان و زیندەوەرەن)، بە تاییەت "تۆو" و "ناوک" و "دەنکە دانەوێلە" و "هیلکە" و "گەرا" کان.

هەر ئەو پیغمبەرە سەر وەرە ﷺ بە وشە ی "الصلوات" یش - کە پوختە ی "المبارکات" ه - تەسەووری پەرستشە تاییەتی بە کانی "گیانداران" دە کات کە پوختە ی زیندەوەرەن و، بە واتا فراوان و هەمە لایەنگرە کە یەو لە حوزووری خوای گەورەدا پێشکەشی دە کات.

ئنجنا نیازی پیغه مبههه ﷺ له وشههه "الطیبات" یش - که پوختهه "الصلوات" ه - په رستهه بلند و نوورانی به کانی "مه لائیکهت" ه له خوا نزیکه کان و "مرؤفه کامله کان" ه، که پوختهه گیاندارانن. بویه به تابه تی هه موو ئهه په رستهه شانهه ئهه وان پیشکه شهه خو او هندی په رستهه او ی خو ی ده کات.

پاشان فه رمایشهه کهه په روه رده گاری مه زنیش که لهه شه وه ده به پیغه مبههه فه رموو: (السلام علیک ایها النبی) و ا ده باته هه سته مرؤفه وه که فه رمانیک بیته بؤ هه موو که سیک لهه سه دان ملیژن مرؤفانهه له نایندهه دا دین، تاکو هه موو به کیکیان لهه هه موو ررؤژیکدا به لای که مه وه (ده) جار بلین: (السلام علیک ایها النبی)! ئیتر ئهه سلاوهه ی خوای گه وره، نوورنکی گشتگیر و واتابه کی به رز و بلند بهه وشهیه ده به خشینت.

هه روه که وه لامدانه وه کهه پیغه مبههه فه رنیش ﷺ بؤ سلاوه کهه ی خوای گه وره: (السلام علینا وعلی عباد الله الصالحین) ئه وه یادی مرؤف ده خاته وه که پیغه مبههه ی خو شه ویست ﷺ به تکا و لالانه وه داوای له خوای گه وره که رده وه که نه ته وه مه زنه کهه ی و پیاو چا کانی ئوممه ته کهه له داها توو دا ئاینی ئیسلامیان تیدا به رجه سته بیته، که ئاینیکه ناشتی و سلاوی خوای گه وره ده نوئینت، هه روه ها سه رجه می نه ته وه ی ئیسلامیش ئهه دروشه ئیسلامی به گشتی به له نیوان خو یاندا بلیننه وه که بریتی به له (السلام علیک) و (علیک السلام)! خو فه رمایشهه کهه ی حه زره تی جیریلیش - دروودی له سه ر بیته - که به شینکی لهه ها وده می به به رز و بلندهه ی شهه ی میعراجدا ههیه و، به فه رمانی خو او هه ند فه رموو به تی: (أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله) ئه وه فه رمایشهه، مژدهیه که بووه بؤ ئه وه ی که: سه رجه می نه ته وه ی ئیسلام هه مان شایه تی ده ده ن و تا ررؤژی قیامهت ئهه شایه تمانه یان له سه ر زاره و ده یلیننه وه!

بهه جوره و به یاد کرده وه ی ئهه گفتوگو خواین و به رزهه ی شهه ی میعراج، واتای ئهه و شانه دره خشان و فراوان ده بن.

حاله تیککی ررؤحیی نامز یارمه تی دام که ئهه راستی بهه لسی ده ر بکه ویت، ئهه ویش بهه جوره ی خو او هه بوو:

له ماوهه کی پیش ئیستا و له ناوه ندی غه ربیی بهه کی تاریک و نووته که و شه وه زه نگینکی بی تروسکایی و بی ناگایی بهه کی چرو پر دا: کاتی (ئیستا) ی ئهه گه ر دوونه

له شیوهی تهرمیکی ترسناکی بن گیان و زیان و چۆلدا له ئەندیشم دەر کهوت.. کاتی به سەرچووی (رابوردوو)ش به هه مان جۆر سامناک و بن گیان و بن زیان و خالی و چۆل هاته بهر چاوی ئەندیشم. ئیتر له وروانگیهوه ئەو "شوین"ه بن سنوور و "کات"ه بهرین و بن لیوارانه شیوهیه کی چۆل و پر له ترس و بیمیان لهخۆ گرت. منیش له ترساندا هانام برده بهر "نویژ" تاکو له و باره ترسناک و په ریشانه رزگارم بییت..

هه ر که له نویژه کهمدا وتم: "التحیات" یه کسه ر ههستم کرد که سه رانسهری گهردوون گیانی به بهردا کرا و هه موو گۆشهیه کیشی پرووناک بووه وه و شیوهی ئاوینهیه کی لهخۆ گرت بۆ تیا ده ر کهوتنی دره و شان هوه کانی خوا وهندی "حهیی و قهییوم".

ئیتر ئەو کاته به "علم اليقين" به لکو به "حق اليقين" زانیم که: سه رتاسه ری گهردوون، به هه موو به شه حهیهوی یه کانی هوه، هه میشه و به رده وام دیاری یه کانی "زیان"یان و سلاوه کانیان پشکهشی خوا وهندی "حهیی و قهییوم" ده کەن.

ئنجاکه و تیشم: (السلامُ عليك أَيُّهَا النبي!) یه کسه ر ئەو کاته چۆل و سامناک و بن لیوار و سنوورم له بهر چاودا گۆرا و بوو به باخچهیه کی پر له گیاندارانی ناسک و نیان و هاو راز که به سه ر کردایه تی یهغه مبه ری خۆ شه ویست ﷺ ئەو باخچه و گولزاره یان ئاوه دان کردبووه وه.

□ پرسایاری دووهه م:

ئەو ته شبیهی که له کۆتایی ته حیاتدا یه و بریتی یه له: "اللهم صلّ علی محمد و علی آل محمد كما صلّیت علی إبراهیم و علی آل إبراهیم" له گه ل قاعیده و ده ستوره کانی ته شبیهدا یه ک ناگریته وه، چونکه هه زه رته تی محمده ﷺ له هه زه رته تی ئیبراهیم - دروودی له سه ر بییت - گه ورت ه و له ویش زیاتر به هه ره مهن دی میه ره بانیی خوای گه ورت ه بووه .. که واته:

چ نهیئنی یه ک له م ته شبیهدا ههیه و؟

حیکمه تی تابه تکر دنی ئەم جۆره سلاواته له ته حیاتدا چی یه و؟

چ نهیئنی یه ک له وه دا ههیه که هه ر له دیر زه مانه وه تا ئیستا و له لایه ن ملیۆنه ها که سی دوعا گیرا وه، هه مان نزا و پارانه وه دوویات ده بیته وه و جهخت له سه ر ئەم داواکاری یه

ده كرىت، له كاتىكدا كه گىر ابوونى تنها بهك دوعا بؤ ته نيا بهك جبار سه روزيادى هاتنه دىي مه بهسته كه به، به تاييهت كه به لئىنكى خواى گه و ره شى له گه لدايه؛ نه وه تا خوا وه ند به لئىنى داوه و فه رمويه تى: ﴿عسى أن يعفك ربك مقاماً محموداً﴾ (الإسراء: ۷۹). ههروهك له بانگ و قامه تيشدا نه وه فه رموده بهى پىغه مبهه ر ﷺ رىوايهت كراوه: "وابعشهُ مقاماً محموداً الذي وعدته"<sup>(۱)</sup> خو نه وه تا سه رجه مى نه ته وه دى ئيسلام بؤ هاتنه دىي نه م به لئىنه له خواى گه و ره ده پارينه وه. ئايا چ نه ينى بهك له مه دا هه به؟

وه لامي نه م پرسياره، سنى پرسيار و سنى رووى له خو گرتوه:

○ رووى به كه م:

هه رجه ند هه زه ته تى ئيسراهم - دروودى له سه ر بيئت - نا گاته هه زه ته تى محمده دى سه ره وه مان ﷺ به لام ئالى به يتى ئيسراهم هه موويان پىغه مبهه ر بوون، كه چى ئالى به يتى محمده دى ﷺ هيجيان پىغه مبهه ر نين، به لكو نه وليان. خو دياره كه هه ر گيز پله ي نه وليا نا گاته پله ي نه نيبا (واته پىغه مبهه ران، درووديان له سه ر بيئت).

به لگه ش له سه ر قبوول بوونى روون و ئاشكراى نه م دوعايه ي كه تاييه ته به ئالى پىغه مبهه ر وه ﷺ نه وه به كه:

زؤر به ي ره هاى نه و پياو چاك و نه وليايانه ي له وه چه ي دوو كه سى ئالى محمده دن ﷺ (كه هه زه ته تى هه سه ن و هه زه ته تى هه سه نين، خوايان لئى رازى بيئت) له نا وه ندى سنى سه د و په نجا مليؤن مو سلماندا، رابه ر و پيشه واى ريبازه كانى حه قيقه ت و ته ريقه ت بوون و، پله به كيان به ده ست هينا وه كه وهك پله ي پىغه مبهه رانى نه وه ي ئيسرائيل و ابىت، وهك و تراوه: "عُلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ"<sup>(۲)</sup>. نه وه بوو هه ر بهك له وانه زؤرينه ي نه ته وه ي ئيسلاميان به ره و رنى حه قيقه ت و راستى به كانى ئيسلام رينمايى كرد. جا نه و رابه رانه به ره بوومى گىر ابوونى نه و دوعا و نزا به ن كه تاييه ته به ئالى پىغه مبهه ر وه ﷺ له

(۱) عن جابر مرفوعاً: من قال حين يسمع النداء: "اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته" حلت له شفاعتي يوم القيامة. رواه أحمد والبخاري والاربعة عن جابر مرفوعاً. (وهه ر گىر - له چاهه عه ره به ي به كه وه)

(۲) قال السخاوي في المقاصد: قال شيخنا يعني ابن حجر: لا أصل له. قال: وقال النجم: ومن نقله جازماً بأنه حديث مرفوع الفخر الرازي و موفق الدين بن قدامة وأشار الى الأخذ بمعناه التفتازاني والسيوطي في الخصائص. (باختصار عن كشف الخفاء ۲/ ۶۴) (وانظر تذكرة الموضوعات ص ۲۰). (وهه ر گىر - له چاهه عه ره به ي به كه وه هينا وه تى).

پیشه کبی ئەوانیشهوه: ئیمام جەعفەری صادق<sup>(۱)</sup> و شیخی گەیلانی و شاھی نەقشبەندن، خویان لێ رازی بیئت.

### ○ پرووی دووهەم:

حیکمەتی تاییه تکرەدی ئەم جۆره سلاواتانەش بە نوێژهوه، بریتی یه لهوهی که: ئەم سلاواته، شوینکەوتن و هاوڕێیەتی ئەو کاروانه مەزن و پیروژهی "پنغەمبەران" و "ئەولیاکان" دەخاتەوه یادی مرۆف، که پرووناکترین و کاملترین مەرده مەزن و بەرپێره کانی گرووی ئادهمیزادن و له ههمووشیان زیاتر له سەر پێی راست بەردهوام بوون و لێی نەترازاون..

ههروهها ئەم سلاواته یادی دەخاتەوه که ئەو رینگایە ی گرتوویەتیە بهر، راسته شه قامینکه پنغەمبەران - دروودیان له سەر بیئت - و ئەولیاکان رچه که یان شکاندوووه و بیایدا پۆیشتوون.. ههروهک ئەوهشی بیر ده کهوێتهوه که: هیزی سەدان ئیجماع و تەواتور پستی ئەو کۆمەله پیروژهیان گرتوووه که هەر گیز له پری ناترازین.

جا به یاد کردنهوهی ههموو ئەمانه ی که باس کران، مرۆف له شوپهه و گومانه کانی شهیتان و وهههه بێ که لک و سووده کان رزگاری ده بیئت.

به لگهش له سەر ئەوهی که ئەولیاکانی پهروه ر دگار و ئەوانه ی که خواوه نند لیبیان رازی یه تهنه هەر به شدارانی ئەم کاروانه پیروژهن و، نه یاره کانی ئەوانیش دوژمنان و رقی لێ بووانی خواوه نندن له ناو به دیهاتوووه کانیدا، ئەوهیه که: هه میشه و هەر له سه رده می چه زره تی ئاده مه وه - دروودی له سەر بیئت - ئەو کاروانه پیروژ و به رپێزه له غه یبه وه پشتگیری کران و، موسیبهت و گیر و گرفته ئاسمانی یه کانی به سەر نه یاره کانیاندا داباریوه.

به لێ، هه موو نه یاره کانی وهک: قهومی نروح و، سه موود و، عاد و، فیرعه ون و، نه مروود. هەر هه موویان، به چه شنیک که مرۆف هه ست به توورهبی و سزای خواوه نند

(۱) ئیمام جەعفەری صادق (۸۰-۱۴۸ هـ/ ۶۹۹-۷۶۵ ز) کوری ئیمام محمد باقری کوری ئیمام عەلی زەینولعابدینی کوری چه زره تی حسه ینه، خواله هه موویان رازی بیئت. یه کینکه له گه وه مەردانی تابیعین و پلهیه کی بلندی له زانستدا بووه و چه ند که سیککی پایه به رزی وهک ئیمامی ئەبوو حنیفه و ئیمامی مالیک ده رسیان له لا خویندوووه. له دایک بوون و کۆچی دوایی له شاری مەدینه دا بووه. (وه ر گیر)



داوای هینانه‌دیی ئه‌و حه‌قیقه‌ته گشتی و مه‌زن و همه‌لایه‌نه‌یه و، هاتنه‌دیی ئه‌و جیهانه باقی‌یه‌ی که مه‌زن‌ترین لقی دره‌ختی به‌دیها‌تووانه و، خواستی هاتنه‌دیی حه‌شر و قیامه‌ته که گه‌وره‌ترین ئه‌نجامی به‌دیهنانی گه‌ردوونه و، داخوازی‌یه که بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌رگای خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری. جا مرؤف به‌م داواکاری و پارانه‌وه و خواسته‌ی، ئه‌وه‌ی ده‌که‌وینه‌وه یاد که خویشی له‌و په‌رستش و پارانه‌وه‌یه‌ی گرؤی مرؤفدا به‌شداره، که گرنه‌گرتین هؤی بوونی خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری و به‌هه‌شتی هه‌میشه‌یی‌یه!

له‌م گۆشه‌ی روانینه‌وه تیده‌گه‌ین که: ئه‌م دو‌عا و نزا بئ سنوورانه، هیشتا هه‌ر به‌که‌م داده‌نریت سه‌باره‌ت به‌م ئامانجه مه‌زنه بئ سنووره.

هه‌روه‌ها به‌خشینی (مه‌قامی محمود) به‌ پئغه‌مبه‌ری سه‌ردارمان ﷺ ئامازه‌یه بۆ شه‌فاعه‌ته مه‌زنه‌که‌ی که ده‌یکات بۆ سه‌رجه‌می نه‌ته‌وه‌که‌ی خو‌ی. که‌واته پئغه‌مبه‌ر ﷺ په‌یوه‌ندیی به‌ به‌خته‌وه‌ری سه‌رانسه‌ری نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه هه‌یه.

له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که داواکردنی دو‌عای سلاوات و میه‌ره‌بانایی بئ سنوور له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی، کارنکه‌ عه‌ینی دانایی و حیکمه‌ته.

﴿سبحانک لاعلم لنا إلا ما علمتنا إنک أنت العليم الحكيم﴾.



# تیشکی حوتهم

په یامی (الآیه الکبری)

## پروونکردنه وه و بیداری یه کی گرنګ

سهره رای مه زنی و گرنګی ئهم په یامه، هموو که سینګ له هموو بابه ته کانی به ته اوای تی ناگات، به لأم لیئشی بن به هره نایبیت. چونکه نه گهر یه کیګ پرواته ناو باخینکی گه وره و ده ستیشی به هموو میوه و به ره کانی نه گات، ئهو نه ندازه یه ی سهره زیاده که ده سستی پیان ده گات، چونکه باخه که تنها بؤ ئهو دانه نراوه، به لکو که سانی بالا به رزیش که ده ستیان به و په له به رزانه ده گات به شیان له به رو بوومی ئهو باخه دا هه یه.

پینج هو کار هه ن که ری له تیگه یشتنی ئهم په یامه ده گرن: یه که میان: له م گه شته مدا، به پنی تیگه یشتنی خؤم شتاتم چون دیوه هه رو هایش نوو سیومن. چونکه له پیشدا بؤ خؤم نوو سیون. که واته وه که ئهو په یامانه ی تر نی یه تا به گویره ی ناستی تیگه یشتنی که سانی تر و مه و دای و هر گرتیان نوو سرائبیت. دوو هه میان: ته و حیدی راسته قینه له شیوه مه زنه که یدا و، له بهر تیشکی ریژنه ی دره و شانوه ی "ناوی هه ره مه زن" ی خوی گه وره دا نوو سرا. به م جوړه، بابه ته کانی گه لنی زؤر و یه کجار فراوان و دریژ ده رچوون. هه ره له بهر ئه وه شه که هموو که سینګ ناتوانبیت بؤ یه که م جار په ی به هموو بابه ته کانی بیات. سی هه میان: هه ره یه که له بابه ته کانیشی له خویدا راستی یه کی مه زن و دوور و دریژه. جا له بهر پاراستنی یه کپار چهی راستی یه که و له ت نه کردنی، هه ندی جار لاپه ره یه کی ته او ده ببت به یه که رسته ی دوور و دریژ، چونکه چه ندین پیشه کیی زؤر ده هینرین و به یه که به لگه داده نرین.

چوارهمیان: زۆری ئوم باهتانهی که لهم په یامه دا باس کراون، هر یه که یان چه ندین به لگه ی زوری هه یه. جا هر کات (ده) یان (بیست) به لگه لهو به لگه زوران به یه که وه ده هیترین و ده کرین به به لگه یه کی مهن، ئهوا باهته که گه لسی فراوان و دوور و دریز دهره چیت و له زهینه کورت و تهسکه کاندای جینی نایته وه.

پنجهمیان: به بۆنه ی ریزنه و سروه ی به ره که تی ره مهنانی پیروزه وه که وتمه بهر تیشکی پروناکی به کانی ئهم په یامه. به لام به په له نووسرا و، به یه که م ره شنوو سیشی قایل بووم و ده ستکاریم نه کرد، له بهر ئه و نه خوشی و گهرو گرفت و تهنگ پنه هه لچینه زوران ی که لایه نه جزواو جزوره کان ده یان هینا به ریم. ئنجا له کانی نووسینشیدا ههستم ده کرد که به بی و یستی خۆم باسه کانی ئهم په یامه بۆ دلم دین. ئیتر به کاریکی رهوا و شیام نه زانی که به پینی "بیر" ی خۆم ده ستکاری و بوخته ی به کم.. له بهر ئهم هۆیه، په یامه که شیوه یه کی ئه و تووی لنی نیشت که به ئاسانی تینگه یشتنی به دهسته وه نادات. ئنجا سهرباری ئه و هۆ کارانه، برگه کانی مه قامی دووه میشتی تیکه ل بوون، که به زمانی عهره بی نووسراون.

به لام ئهم په یامه، سه ره رای ئهم پینج هۆ کارانه ی که مایه ی ناته وای و گهرو گرفتی تینگه یشتن، په یامیکی گه لسی گرنگه.

ئهم په یامه که یه کیکه له راستی به کانی "نایه تی ههره مهن" و تهفسیریکی ئه و نایه ته یه، تیشکی هه و ته می کتیبی (تیشکه کان) ه و، له هه مان کاتشدا یه که م به لگه ی ئیمانی کۆمه له په یامی "عه سایی موسا" یه.

ئهم تیشکه له دوو مه قام (پله) و پینشه کی یه ک پینکه اتوه. پینشه کی یه که چوار مه سه له ی گرنگ پروون ده کاته وه و، مه قامی یه که م (به زمانی عهره بی) تهفسیری نایه تی ههره مهن ده کات و، مه قامی دووه میشت به لگه کانی مه قامی یه که م پروون ده کاته وه و ده یانچه سپینیت.

ئهم پینشه کی یه که دیت، له چاو خۆیدا دوور و دریز دیاره و، گه لسی دریزه ی به پروونکر دنه وه کانی داوه، ئهمهش له دهستی خۆمدا نه بوو، که واته پیوست بووه وایت، بۆیه به و جزوره پیم نووسرا. له وانه شه دریزی یه که ی به لای هه ندیکه وه هیشتا که م و کورت بیت.

سه عیدی نوورسی

## پیشه کی

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (الذاریات: ۵۶)

له نهینی یه کانی ئەم ئایه ته مهز نهوه تینه گهین که دانست و ئامانجی هانتی ئادهمیزاد بو ئەم دنیا یه: ناسینی به دیهینه ری گهردوونه و، باوه پوونه پینی و، په ستنیه تی .. ههروهها کارمه ندیی سروشتیی مرۆف: خوا په رستی یه و، ئیمان بوونه بهو خوا یه و، سه لماندنی ته و اهوتی و پر له دنیایی "بوون" و "یه کتایی" نهوه.

به ئی، ئەو مرۆفه بیچاره و ههزاره ی که به سروشت داخوازی ژیا نی بهرده و امی خو ش و هه می شه یی یه و، خوا هنی چه ندین ئاوات و ئازاری بی کۆتایی و بی سنووره، ده بی ت هه ر چی شت هیه و هه ر چی که مالات هه ن، سه باره ت بهو مرۆفه وه، نزم و بی نرخ بن، به لکو زۆر به یان - سه باره ت بهو - هیه چ با یه خیک کی ته و تو یان نه بی ت که شایانی باس بی ت، جگه له: "ناسینی خوا" و "ئیمان هینان پینی" و جگه لهو هۆ کارانه ش که دهستی ده گرن و ده یگه یه نن بهو ئیمانیه ی که بناغه و کللیی ئەو ژیا نه هه می شه یی یه یه .

له بهر نه وه ی "په یامه کانی نوور" ئەم راستی یه یان زۆر به پروونی و به لگه ی یه کجار بی گومان چه سپاندووه، ئەو خوینه ری به ریزیا ن بو لا ره وانه ده که ین و لی ره دا ته نها دوو "گرفت" باس ده که ین که له م چه ر خه دا ئەو دنیایی یه ی له مه ر ئیمان ده له قینن و مرۆف ده خه نه دوو دلی و سه ر گه ردانی یه وه. ئەمه ش له چوار مه سه له دا روون ده که ینه وه:

**گرفتی یه که م:**

مرۆف به هزی دوو مه سه له وه رزگاری ده بی ت لینی:

◆ مه سه له ی یه که م:

ههروهک له "بریسکه ی سیاز ده هه می مه کتووبی سی و یه که م" دا به دریزی چه سپینرا: (له مه سه له گشتی یه کاندای "نه فی کردن" هیه چ نرخیک کی نی یه له به رامبه ر "چه سپاندن" هوه، چونکه ئەو نه فی کردنه بریارینکی لاوازه).

نمونه‌ی ئه‌مه، وهك ئه‌وه‌ی كه ئه‌گهر دوو كه‌س له‌و خه‌لكه هه‌لهاتنی مانگ بچه‌سپین و شایه‌تی بدهن كه مانگی یهك شه‌وه‌ی ره‌مه‌زانیان دیوه.. له هه‌مان كاتیشدا هه‌زاران مرۆفی زانا و پیاوماقوول نه‌فی بکه‌ن و بلیتن: "ئیمه نه‌مان دیوه" ئه‌وا نه‌فی كردنه‌كه‌ی ئه‌مان هیچ گرنگی و بایه‌خیکی بۆ دانانریت. چونكه هه‌ریه‌ك له چه‌سپینه‌ران به "چه‌سپاندن"ه‌كه‌ی پشتی ئه‌وی تر ده‌گریت و به‌هیزی ده‌كات، كه‌واته "چه‌سپاندن" پشتگیری و كۆبوونه‌وه‌ی تیدا‌یه، به‌لام نه‌فی كردن وانیه؛ چ له‌یه‌ك كه‌سه‌وه بێت و چ له‌هه‌زار كه‌سه‌وه وه‌كویه‌ك وایه، چونكه ئه‌و كه‌سه‌ی نه‌فی شتیك ده‌كات ته‌نھا له‌و پرووه‌ ده‌يكات كه هه‌ر خۆی نه‌یدیه. به‌پنجه‌وانه‌ی چه‌سپینه‌روه، چونكه ئه‌و بۆ خودی شته‌كه‌ ده‌روانیت ئنجا بریاره‌كه‌ی ده‌ده‌كات، وه‌ك ئه‌م نمونه‌یه‌ی كه هینامانه‌وه؛ ئه‌گهر یه‌كێك له‌ دوو شایه‌ته‌كه‌ بلیت: (ئه‌وه‌تا ئه‌وه‌ مانگی یه‌ك شه‌وه‌یه‌ به‌ ئاسمانه‌وه) ئه‌وی تر ته‌سدیقی ده‌كات و قسه‌ی هاوه‌له‌كه‌ی ده‌سه‌لینیت و په‌نجه‌ بۆ هه‌مان شوین راده‌كیشیت و، به‌م چه‌شنه‌هه‌ردوو كیان له‌ سه‌یر كردنی هه‌مان شویندا به‌شدارن، ئیتر به‌م پێیه‌یه‌ كه‌ه‌گرن. ئه‌و بریاره‌ش كه‌ ده‌ری ده‌كهن هیز به‌ده‌ست ده‌هینیت و پتر جیگیر ده‌بیت و ده‌چه‌سپیت.

هه‌رچی ئه‌و كه‌سه‌شه‌ كه‌ نه‌فی ده‌كات، سه‌یری خودی شته‌نه‌فی كراوه‌كه‌ ناكات و ته‌نانه‌ت هه‌ر تواناشی نی‌یه‌ سه‌یری بكات! له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ئه‌م ده‌ستوره‌ی خواره‌وه‌ ناوبانگی ده‌ر كرده‌وه، كه‌ ده‌لینت:

(نه‌فی‌یه‌ك تابه‌تی نه‌بیت و شوینه‌كه‌شی ده‌ستیشان نه‌كرا‌ینت، هه‌ر گیز له‌ توانادا نی‌یه‌ بچه‌سپیت)!

نمونه‌ی ئه‌مه، وه‌ك ئه‌وه‌ی كه‌ ئه‌گهر من شتیکی دیاری كراوم له‌م دنیا‌یه‌دا بۆ چه‌سپاندی و، تۆیش ئینكاریت كرد، ئه‌وا ده‌بیت هه‌موو شوین و قوژبنیکی ئه‌م دنیا‌یه‌ بگه‌ریت و بیانپشکنیت، تاكو بیچه‌سپینیت ئه‌و شته‌نی‌یه‌ كه‌ من ده‌توانم به‌وپه‌ری ئاسانی و به‌ ئامازه‌یه‌کی ئاسایی بیچه‌سپینم بۆت. به‌لكو تۆ ده‌بیت له‌ قوولایی كاته‌كانی رابوردووشدا رۆبجیت و یه‌ك به‌یه‌ كیان پشکنیت، تاكو بتوانیت بلیت: (شتی و‌اله‌ راستیدا نی‌یه‌ و.. پرووداوی و‌ا پرووی نه‌داوه‌)!

جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌فی كه‌ران ناروانه‌ خودی شته‌نه‌فی كراوه‌كه‌، به‌لكو ئه‌و بریارانه‌ی ده‌ری ده‌كهن به‌پنسی ژیری و تیروانین و ئاره‌زووی خۆبانه، ئه‌وا هه‌ر گیز ناگونجی

پشتگیر و بههیز کهری یه کتری بن، چونکه پهرده و هژ کاره کانی "نهیین" یهك نین و هی ههریه کیان له وانی تر جیاوازه. نهو هتا ههریه که بیان ده توانیت بلیت: "من شه شته نابینم .." "ینم وایه نییه" .. "لهو باوه رهدام شتی وانایت" .. به لام ههر گیز ناتوانیت بلیت: "له راستیدا نییه" ! خژ نه گهر هم چه شنه نه فی یه بکات - به تابهت له بابه ته کانی ئیماندا که تیکرای گهر دوون ده گرنهوه - نهوا درۆیه کی هینده گهره ی کردووه که به نه دنازه ی دنیا ده بیت و، و ته یه که به هیچ جزرینک دارای راستی نییه و، ههر گیز ناکریت به کاریکی راست و رهوا دابرنیت!

له مه ی پیشه وه ده گهینه نه وه ی که:

ئه نجامی "چه سپاندن" یه کیکه و پشتگیری یه کتری تیدایه. به لام ئه نجامه کانی "نه فی کردن" یهك نین؛ به لکو زۆرن، چونکه: "لام وایه" و .. "له بهر چاوی مندا" و .. "لهو باوه رهدام" و هاوچه شنی هم وتانه، که پهردهن له بهردهم بیینی "راستی" دا، یهك نین. به لکو به پیی نه فی که ران زۆر و جیا جیان. له بهر نه وه یه که هه می شه ئه نجامه کانی (نه فی کردن) زۆر و جیاوازه ده رده چن و به هیچ جزرینک پشتگیری یه کتری یان تیدا نایه ته دی.

که واته، له روانگه ی هم راستی یه وه:

(زۆریی رواله تیی کافران و کهسانی سه رسهخت، که ری له ئیمان ده گرن، هیچ نرخ و بایه خیکی نییه).

به لام له کاتیکدا که ده بوو دلنایی مرۆفی ئیماندار هیچ شتیک کاری تی نه کردایه و هیچ چه شنه دوو دلی یهك ئاویته ی ئیمان که ی نه بوایه، که چی ده بیینن نهو چه شنه گومان و ئینکاری یانه ی که فهیله سووفه کانی ئه وروپا له م سه رده مه دا بلاوی ده که نه وه، هه ندی که سیان دوو چاری سه رگه ردانی و گومان کردووه، له وانسه ی که به چاوی سه رسوو رمان و ریزه وه بۆ نهو فهیله سووفانه ده روانن. ئیتر به م پی یه سه ریان لی شیوا وه، گومانه کانی ئه وان دلنایی یه که ی ئه مانئ نه هیشتووه و به خته وه ری هه می شه یی له کیس داون و گرفتاری به دبه ختی و چاره ره شیی کردوون. چونکه ئینکاری کردنه که ی ئه وان وای له ناوه رۆکی "مردن" کردووه - که ههر چی رۆژه سی هه زار کهس به سه ر ده کات<sup>(۱)</sup> - له واتا راسته قینه که ی، که کۆتایی هینانه به فرمانه ری مرۆف

(۱) نهو ژمارانه ی که دا نه ر نوو سیونی وهك خزیان هیشتمانه وه و ده ستکاریمان نه کردن. (وه ر گیز)

له زهویدا، دوور بخړیته وه و، واتایه کی تری پیچه وانهی بدریتی و، له شیوهی: له ناودانی همیشمیی و تیاچوونی ته واوتی و کۆتایی به کی سامنا کدا پیشان بدریت.. ههروهها گۆر - که هه رگیز ده رگاکه ی داناخړیت - بهم روانگه و بۆچوونه، تام و چیژه کانی ئه و مروڤه ئینکار و سه سه خته لیل و ژه هراوی ده کات و، چه نندین نازاری به سۆی ده ر خوار دده دات و، هه رده م به: له ناودانی همیشمیی (إعدام أبدي) هه ره شه ی "نه بوون" ی پر له سامنا کبی لئی ده کات.

که واته له مه وه تی بگه که:

"ئیمان" چه نده گه وره یه و چ نیعمه تیککی مه زنه و، بزانه که چۆن ده بیست به "ژیان" ی

ژیان!

#### ◆ مه سه له ی دوو هم:

ئه گه ر له باره ی بابه تیککی هه ر زانستیک یان هه ر پیشه یه ک گفتو گۆ و تووینژ بکړیت، گوئی بۆ قسه ی ئه وانه رانا گیریت که له ده ره وه ی باز نه ی ئه و پیشه یه یان ئه و زانسته دان، با له مه ی دانی پسپۆری خۆشیا نندا زانا و که سانی مه زن و پیشه سازی کارامه بن. ههروهها بریاری ئه وان له م چه شنه مه سه لانه دا وهر نا گیریت و ناچیتنه پیزی "یه کده نگی" ی زانایانی ئه و بابه ته وه.

بۆ نمونه: بریاری ئه ندازیاریکی مه زن له ده ستنیشان کردن و چاره سه ر کردنی نه خۆشی یه کدا وه کو بریاری پزیشکیک دانا نریت و به هه مان چا و ته ماشا نا کړیت. که واته ئه و وتانه ی ئینکاری کردنیان تیدایه و گه وره ترین فه یله سووفی "ماددی" بیانکات سه باره ت به بابه ته "مه عنه وی" یه کانه وه هه یچ به ها و بایه خیکیان بۆ دانا نریت. به تایه ت ه ی ئه وان ه ی که به ته واوی له "مادیات" دا رۆچوون و په رده به سه ر بینایی ده روونیا نندا دادرا وه ته وه و به یه کجاری کول و کاس بووه و، ژیری یان دابه زیوه ته چاویان و، وایان لئی هاتووه که جگه له "ماده" عه قلیان به هه یچ شتیک ناشکیت و هه یچی تر نایینیت.

تایا وت ه ی ئه و فه یله سووفانه چ نرخیکی هه یه که له به رده م لئ لئی بوونه وه ی بچوو کترین به شه کانی بووه نه وه ردا سه ریان سوور ماوه و، له ناو ئه و جۆره شتانه دا ون و نو قم بوون که له ت له ت و به ش به شن؟.. قسه ی ئه وان ه چ نرخیکی هه یه له مه سه له به رزه کانی "ته وحید" و "ئیمان" و "مه عنه ویات" دا که سه دان هه زار که سی زانا و حه ق ره و تیا یاندا یه کیان گرتووه، وه کو شیخی گه یلانی - قُدس سِرُه - که خاوه نی

زیره کی به کی قودسی و دارای بینایی به کی دهروونی بینوینه و هها بووه که هیشتا له سهرزه ویدا ژیاوه بۆ عهرشی مهزنی روانیوه و، نزیکه ی نهوود سال تێ کۆشاوه و لسی پراوه و به پله کانی "معنهوییات" دا سهر که وتوووه تا کو پهرده ی له پرووی راستی به کانی ئیماندا به (علم الیقین) و (عین الیقین)، ته نانهت به (حق الیقین) یش، هه لمالیوه و ئاشکرای کردوون؟

ئایا ئینکاری کردنی ئهوان (به رامبه ر به چه سپاندنی پیاوی ئاوا) کارینکی چه شنێ و یزه ی میشووله نی به له بهردهم نعه رته ی هه و ره برو سکه ی ئاسماندا؟  
"کوفر" که دوژمنایه تی به رامبه ر راستی به کانی "ئیسلام" ده نوینیت و ململانیتی له گه لدا ده کات، له "راستی" و "ماهییه تی" دا بریتی به له: ئینکاری کردن و، نه زانی و، نه فی کردن، هه ر چه ند له پراوه تیشدا به: چه سپاندن و، بوون، ده ر بکه ویت. چونکه ناوه رۆ که که ی: "نه فی" و "نه بوون" ه!

به لام ئیمان: زانین و، بوون و، چه سپاندن و، بریاره. ته نانهت مه سه له سه لبه یه کانی شی پهرده و ناو نیشانن بۆ راستی به کی ئیجابی.  
جا ئه گه ر هه موو ئه و کافرانه ی که رئی له ئیمان ده گرن تیکرا لسی بپرن و تیکۆشن بۆ ئه وه ی بیرو باوه ره سه لبه ی و بی که لکه کانیا ن بچه سپینن - که ئه مه ش کارینکی دژواری سه رتا پا گیر و گه رفته - و بیان ه ویت ئه و بیر و باوه ره یان له شیوه ی "قبوول کردنی نه بوون" و "ته سدیق کردنی نه بوون" دا پیشان بده ن، ئه و ئه و جزره کوفره ده کریت - له پرویه که وه - به: زانینکی هه له و بریارینکی ناره و ادا بنریت، ده نا "نه ویستن" و "ئینکاری" و "ته سدیق نه کردن" که تابلیت کارینکی ئاسانه، بریتی به له نه زانی به کی ئاشکرا و نه بوونی بریار!

به پوختی:

باوه ر بوون به کوفر دوو به شه:

یه که میان ئه وه یه که: په یوه ندی به راستی به کانی ئیمان ه وه نی به. ئه م به شه یان ته سدیق کردنی شتیکی هه له یه و باوه ر کردنه به شتیکی ناره و ا و بریارینکی سه مکارانه یه، تا به ته به خۆیه وه. ئه م به شه ی کوفر له باز نه ی ئه م باسه ی ئیمه دا نی به و، نه کارمان به سه ریه وه هیه و، نه ئه ویش په یوه ندی به کی به م باسه مانه وه هیه..

دوو هه میان ئه وه یه که: نه یاری راستی به کانی ئیمان و ململانیتی له گه ل ده کات. ئه مه ش دوو به شه:

یه کهم: بریتی یه له "وهرنه گرتن" و "پشتگویی خستن". ئەمەش - له راستیدا - "نەسەلماندنی چەسپاندنە". ئەم چەشنە کوفره جگە له "نەزانی" و "بێ پریری" هیچی تر نی یه و، کارنیکه به ئاسانی دە کریت. ئەمیش له چوار چێوهی ئەم باسەدا نی یه.

دووهم: بریتی یه له "وهر گرتنی نەبوون" و پر بەدل سەلماندنی "نەبوون". ئەم بەشە کوفر "پریر" و "باوهر" ه، و، واله خاوەنە کە ی دە کات که دەستی پێوه بگریت و ناچاره ئەم نەفی و ئینکاری کردنە ی بچەسپینیت.

نەفی کردنیش دوو جۆره:

یه که میان: ئەو یه که سە نەفی کەر بلیت: (فالان شت له فیسار شوینی دیاری کراودا نی یه). ئەم بەشە ی نەفی کردن دە کری بچەسپینیت. ئەمیش له دەر وه ی باز نە ی ئەم باسە ی ئێمە دا یه.

بەشی دووهم: نەفی و ئینکاری کردنی مەسەله خاوین و گشتی و گشتگیرە کانی "ئیمان" ه که پروریان له هەموو دنیا و تیکرای گەردوونە و، پر وه و دوا پرۆژ دەر وانن و، هەموو چەرخ و سەر دە مە کان دە گرنە خۆ. ئەم چەشنە نەفی کردنە - وه که مەسەله ی یه که مەدا چەسپاندمان - هەر گیزاو هەر گیز نا کریت بچەسپینیت، چونکه بۆ چەسپاندنی ئەم جۆره نەفی کردنە، دە بیست پر وانینیک هە بیست گشت گەردوون بگریته وه و، دوا پرۆژ ببینیت و، هەموو لا کانی کاتی بێ سنوور بری و چاوی لییان بیست!

**گرفتنی دووهم:**

ئەمیش به هەمان جۆر، بەهۆی دوو مەسەله وه مرۆف رزگاری دە بیست لی: یه کهم: ئەو ژیری یانە ی که له بەر امبەر "مەزنی" و "گەر هبی" و "رە های بێ کۆتایی" دا مەودای تینگە یشتیان تەسکه و، له ئەنجامی بێ ناگایی و تاوان و رۆچوونیان له "مادیات" و هەلپە کردنیان به دوایدا، توانای پە ی بردنیان به وانە نە ماوه .. بەهۆی له خۆبایی بوونی زانستی یه وه، پێیان بە ره و نەفی و ئینکاری کردنی ئەو مەسەله مەزن و بەرزانه هەلخلیسکاوه. چونکه بەر امبەر به پە ی بردنیک ی گشتگیر (محیط) به و مەسەلانه تابلیت کۆلەوار و دەستە و سانن.

بەلن، ئەو که سانە ی که نە یان توانی مەسەله گشتگیر و هەر ه قوول و فراوانە کانی "ئیمان" له ژیری یه کانیاندا - که له ناوهر و کدا رهق و تەسکن - جی بکە نە وه و، له دلە کانیاندا - که بەر امبەر به "مەعنه و بیات" مردوون و له کار که وتوون - جیگیر یان



بکەن، ئەو کەسانە، خۆیان دەهاونە باوەشسی کوفر و گومرایی یەو و، لە ئەنجامدا دەخنکین. بەلام ئەوان ئەگەر بتوانن بە وردی سەرنج لە راستی و ناوەرۆکی کوفرە کەیان بدەن و بێر لە مایهتی گومرایی یە کەیان بکەنەو، ئەوا بۆیان دەردە کەوێت و دەبینن کە ئەو شتە لە "ئیمان" دا سەبارەت بە "مەزنی" بە کارینکی ژیرانە و شیاو و پۆستی ئەو "مەزنی" یە دەردە کەوێت، کوفرە کە لە ئەوان، بەرامبەر بەمە، گەلنی مەحالی و نە گونجاو و نە شیاوی یە کە لە دوا یە کە لە دوو توئی دایە.

"پەيامە کانی نوور" بە سەدان پێوەر و بەراوردکاری و تەرازوو، هەر وەها بە چەشنیکی بێ گومان - وە ک گومان نەبوون لە ئەنجامی: دوو کەرەت دوو دە کاتە چوار - ئەم راستی یە بیان چەسپاندوو.

بۆ نمونە: ئەو کەسە ی کە بە بۆنە ی "مەزنی" ی خواوەند و "سەیفەتە مەزنی" گشتی یە کان "یەو نەتوانیت باوەر بە: "پۆستی بوون" و "ئەزەلییەت" و "سەیفەتە گشتگیرە کان" ی خوا ی گەورە بەیئیت، ئەوا "پۆستی بوون" و "ئەزەلییەت" و "سەیفەتە مەزنی کانی خوا ی گەورە" بە هەموو بوونەوەرە بێ سنوورە کان، تەنانەت گەردیلە لە ژمارە بەدەرە کانی، دەبەخشیت، تا کو بتوانیت باوەر بە کوفرە کە ی بەیئیت! بیان دەیئیت ئینکاری بوونی خودی گەردوون بکات و بە چەشنی "سۆفستانی یە نەفامە کان"<sup>(۱)</sup> دەست لە ژیری خۆی دابشوات.

بەم جۆرە، هەموو راستی یە کانی ئیمان و ئیسلام بەهۆی پالەدانیان بە "مەزنی" یەو - کە ئەو راستی یانە داخواری دەبن - لە دل و دەروونە خاوین و ژیری یە ئەواوە بێ عەیبە کاند، بەو پەری دلنیایی و ملکەچی یەو، جیگیر دەبن و دەچەسپین و

(۱) سۆفستانی یە کان: دەستە بە ک بوون لە فەیلە سووفە کانی یۆنانی کۆن، کە دوا ی قوتابخانە ی "فیساکۆرس" و لە ئەنجامی ئالۆژی باری رامیاری و قەیرانی ئابووری پەیدا بوون. ئەم دەستە بە ئینکاری حەقیقەتی شتانیان کردوو و لایان و ابوو کە هیچ شتێک دارای حەقیقەت نی یە. "گۆر گیاس" و "برۆتاگۆراس" بە ناو بانگێرینی فەیلە سووفە سۆفستانی یە کان. ئەم تاقەش لە ناو خۆیاندا چەند بەشێکن. کانی خۆی "سوقرات" زۆر بە توندی بەرپەرچی داو نەتەو. بەلام ئەو نەدە هەبە کە ئەم جۆرە کەس و بێر و رایانە لە هەموو سەردەمێکدا بە کالای نو ی و نار ی جۆراو جۆرەو پەیدا دەبنەو. بۆ زیادە شارەزا بوون سەیری ئەم سەرچاوانە بکە: "شرح العقائد النسفية" لسعدالدين التفازاني ص ۲۳-۲۵ طبعه تركيا سنة ۱۳۲۶ هـ، "كشاف اصطلاحات الفنون" للتهانوي ج ۱/ص ۶۶۵ طبعه کلکته في الهند عام ۱۸۶۲ م، "الموسوعة الفلسفية الميسرة" ج ۱/ص ۱۰۳۴ طبعه دار نهضة لبنان - بيروت سنة ۱۹۶۵ م. هەر وەها پێشە کبی (مەدی توحیدی پور) بۆ (نفاحات الأوس) ی مەولانای جامی ص ۶۹-۷۰ ناشر: کتابفروشی سعیدی. (وەرگێر)

داده مه زین. تیرت خاوه نی ئه و جو ره دل و ده روون و ژیری یانه له: کوفر و مه حاله  
سه رسوور هینهر و خور افه ته سامناک و نه فامی به تاریکه کانی رزگار ده کات.

به لئی، شتیکی پروونه که "مه زنی" و "گه ره بی" (العظمة والكبرياء) دوو په رده ن  
پیویسته بین. ئه مهش له ئاشکرا کردنی ئه و مه زنی و گه ره بی به دا ده رده که ویت که له  
هموو کاتینکدا، به تاییه ت له بانگ و نویت و زوره بی دروشمه کانی ئیسلامدا به دوو پات  
کردنه وهی: "الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر" راده گه به نریت.. هه ره ها له و  
فه رموده قودسی به شدا پروون ده بیته وه که ده فه رموی:

"العظمة إزاري والكبرياء ردائي"<sup>(۱)</sup>.

هه ره ها له گرتی هه شتا و شه شه می نزا و لاله وه ره وانه ئه همه دی به که ی "الجوشن  
الکبیر" دا ده رده که ویت، که ده فه رموی:

یا من لا ملکَ إلا ملکُه \* یا من لا یحصي العبادُ ثناءه  
یا من لا تصف الخلائق جلاله \* یا من لا تنال الأوهام کنهه  
یا من لا یدرک الأبصار کماله \* یا من لا یبلغ الأفهام صفاته  
یا من لا ینال الأفكار کبریاه \* یا من لا یحسن الإنسان نعوته  
یا من لا یرد العباد قضاءه \* یا من ظهر فی کل شیء آیاته  
سبحانک لا إله إلا أنت الأمان الأمان نجنا من النار.

\* \* \*

(۱) "الکبرياء ردائي والعظمة إزاري، فمن نازعني واحداً منهما قذفته في النار". رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه، عن أبي هريرة رضي الله عنه.

## په یامی (الآیة الكبرى)

بینینه کانی گه شتیاریکه به ناو گه ردووندا ده گه ږیت و سوراخی به دیهینه ری  
ده کات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
﴿تَسْبُحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا  
تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ (الإسراء: ٤٤)

(نهم مه قامی دووهمه، له کاتیکدا که تفسیری نهم نایه ته  
هه ره مه زنه ده کات، له هه مان کاتا به لگه کانی مه قامی  
یه که میش روون ده کاته وه، که نه ویش هر له ناوه ندی نهم  
مه قامه دایه و به زمانی عه ره بی یه).

## به شی یه که م

## به لگه کانی بوون

۱

چهن دین نایه تی زوری قورئانی پیروز - وه ک نهم نایه ته هه ره مه زنه - له پیشه کیی  
پیناساندنی به دیهینه ری گه ردووندا "ناسمانه کان" باس ده کهن، که روونترین لاپه ره ی  
"یه کتانا سی" ن و، هر سهر بنجده ریک سهر بنجیان لسی بدات نوقمی سهر سامی و  
سهر سوورمان ده بییت و، به وپه ری تام و له زهت و حه په سانوه چیژ له موتالا کر دنیان  
ده بات. که واته باشتر وایه له "ناسمانه کان" وه ده ست به گه شته که بکریت.

بەلنى، ھەر كەسىنك بە ميوانى دېتە ناو ئەم دىنايە، ھەردەمىنك چاۋ بىكاتەۋە و بروانىت:  
 "ميوانخانەيەك"ى لەۋپەرى سەخاۋەتمەندى ..  
 "پىشانگايەك"ى لەۋپەرى جوانى ..  
 "سەرباز گەيەكى مەشق كىردن"ى بەسام و شكۆى لەۋپەرى ناۋازەيى ..  
 "باخچەيەك"ى لەۋپەرى دلرېنى و قەشەنگى ..  
 "شونىنك بۇ ناۋبانگ دەر كىردن" لەۋپەرى تاسە و شەۋق بزواندن ..  
 "پەراۋىكى كراۋەى پىر و اتا"ى لەۋپەرى پەوانىدا ..  
 دەيىنىت!

جالەۋ كاتەدا كە ئەم ميوانە گەشتيارە خولىيە ناسىنى خاۋەنى ئەم ميواندارى بە  
 سەخاۋەتمەندە و، دانەرى ئەم پەراۋە مەزنى و، پادشاي ئەم ۋلاتە بەسام و شكۆيەكى كەۋتە  
 سەر، كىۋىپىر روى "ئاسمان"ە جوان و گەش و بە ئەستىرە درەخشانە كانى لىن دەر كەۋت،  
 كە بۇ ئەمى دەروانى و پىي دەۋت:

(بۆم بروانە، مەن بەۋ كەسەت ئاشنا دە كەم كە بە دوايدا عەۋداليت).

گەشتيارە كەش چاۋ دە گىرېت، دەيىنىت:

"پەروەردگارى بەكى" ئاشكرا دەردە كەۋىت لە:

بەرز كىردنەۋەى سەدان ھەزار قەبارەى ناۋ ئاسماندا، بە بىن ھىچ كۆلەكە و ستون و  
 پىشتىگىرېنك، لە لايەن ئەۋ پەروەردگارىتى بەۋە .. ئەۋ قەبارانەى كە ھى و ايان تىدايە ھەزار  
 جار لە زەۋىي خۇمان گەۋرە ترە و، ھى و ھاشيان ھەبە حەفتا جار لە خىرايى گوللە تۇپ  
 تىزپە ترە ..

جۈۋلاندىن و بەرى كىردنى ئەۋ قەبارە و تەنە ئاسمانى يانە، ھەمويان پىنكەۋە، لە لايەن  
 ئەۋ پەروەردگارىتى بەۋە، بىن ئەۋەى بەر يەك بەكون و جىن بە يە كىزى لىز بەكن ..  
 داگىر ساندى ئەۋ چىرا ھەلۋاسراۋانە، بىن ھىچ سوۋتەمەنى و كوژانەۋەيەك ..  
 بەرپۈنە بىردنى ئەۋ تەنە زەبەلاخ و لەسنوور بەدەرانە، بىن ھىچ غەلبە و دەنگ و  
 كەمو كورپى يەك.

ھەروەھا ئەم گەشتيارە كە چاۋ دە گىرېت، درەۋشانەۋەى ئەۋ پەروەردگارىتى بە

دەيىنىت:

لەو ھەدا کە: ئەو بەدیھیتراو ھەزنانە لە چەندین کار و ئەرکی دیاری کراو دا دەخاتە کار، و ھەکو ملکەچ بوون و گوپرایەلیی مانگ و خۆر بۆ ئەنجامدانی ئەرکی سەرشانیان بێ هیچ دو اکەوتن و سستی یەك.

ھەر ھەا لە: بەرپنخستن و بەرپۆ ھەردنی ئەم ژمارە گەرەبە ی (ئەستیرە کان) کە ھیندە زۆرن لە سنووری رەنوس دەرچوون، لە نیوان ئەو دووری یە یە کجار فراوانە ی نیوان بازنە ی ھەردوو جەمسەرە کان.. "بەرپنخستن" و "بەرپۆ ھەردن" ی ھەموو ئەمانە لە ھەمان کاتدا و، بە ھەمان ھێز و، بە ھەمان جۆر و، بە ھەمان مۆزی سروشت و، لەسەر ھەمان شیوہ. ھەموو ئەمانەش بە یە کەو ھە بێ هیچ کەمو کووری و ناتەواوی یەك.. ئەم گەشتیارە سەری لە دەرەوشانەو ھە ی "پەرورە دگاریتی" سوورما بوو، چونکە دەبیینی:

ئەو ئەستیرە و ھەسارە گەرۆ کە ھەزنانە ی کە خاوەنی ھیزیکێ ھەزنی یە کجار زۆری لە توانای خۆیان بەدەرن، ئەو پەرورە دگاریتی یە ھەموو ئەمانە گەردن کە چ و گوپرایەل دەکات بۆ یاساکانی خۆی، بێ ئەو ھە ی هیچ کامیان لە نەخشە ی خۆی لابدات و سنوور بشکینیت.

ھەر ھەا دەبیینی ئەو "پەرورە دگاریتی" یە پرووی ئاسمانی ساف و خاوەن راکرتووە و، لە پاشماو ھە ی داروپەردووی ئەو قەبارە چر و زۆر و زەبەندانە ی ناو بۆشایی ئاسمان پاکی کردووە تەو، بێ ئەو ھە ی هیچ چەشنە چلک و چەپەلی یە کی پتوہ دیار بیت. ھەر ھەا بە چەشنی نمایشیکێ سەربازی رینکوینک ئەو قەبارانە دەداتە بەر و، و ھەك دیمەنە کانی فلمی سینەما دەیانخاتە پیش چاوی بوونەو ھەرە بینەرە کان. ئەمەش لەو ھەدا کە زەوی بە: "شەو" و "رۆژ" دەسوورپیتەو ھە و، ھەردەم ئەو دیمەنە راستەقینە جۆراو جۆر و دلرپینانە نوێ دەکاتەو ھە کە لە ناو ھەندی ئەو نمایشە رەنگین و جوانە دا سەرنجی ئەندیشە ی مرۆف دەبزوینن.. دەرخستن و پیشاندانی ھەموو ئەمانەش لە ھەموو "شەویك" و ھەموو "سالتیک" دا.

جا ئەم "پەرورە دگاریتی" یە ھەزن و ئاشکرایە و.. ئەو راستی یە گەرنگەش کە لە نیوان کارایی (فعالیە) ی ئەو دا دەرە کەوینت، کە راستی یە کە لە: "پامکردن (التسخیر) و، کارئەنجامدان و، بەرپۆ ھەردن و، رینکخستن و، پاکژکردن و، کار پنی سپاردن"

پنکھاتووہ. ئەم پەرورەد گارنتییە، بەم "مەزنی" یە شکۆدارە ی خۆی و بەم "گشتگیری" یە  
 ھەمەکی یە، شایەتی دەدات لەسەر: "پۆیستی بوون" و "تاک و تەنیاپی" بەدیھینەری ئەم  
 ئاسمانانە و، ھەر وەك لە بەرچاودایە شایەتە لەسەر ئەو ی کە: "بوون" ی خوای گەورە  
 گەلنی لە بوونی ئەو ئاسمانانە روون و ئاشکراترە!

ئەم واتایە لە پلە ی یە کەمی مەقامی یە کەمدا بەم جۆرە ی خوارە وە باس کراوہ:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الذي دلّ على وجوب  
 وجوده في وحدته: السمواتُ بجميع ما فيها، بشهادة  
 عظمة إحاطة حقيقة: التسخير والتدبير والتدوير والتنظيم  
 والتنظيف والتوظيف الواسعة المكملة بالمشاهدة).

\* \* \*

۲

پاشان "بۆشایی ئاسمان" کە کۆگای چەندین شتی سەیر و پێشانگای چەندەھا کاری  
 دەراسایە و پێی دەوتری (ھەوا)، بە دەنگیکێ دلێرانە و زوڵال بانگی لەم گەشتیارە کرد  
 کە بە میوانی بۆ دنیا ھاتووہ؛ پێی وت:

(سەیرم کە! تا کو بۆلای ئەو کەسەت رینمایی بکەم کە بە تاسەوہ بە شوینیدا  
 عەودائیت و، بەو کەسەت ئاشنا بکەم کە بۆ ئیرە ی ناردوویت)!

ئەمیش سەیری رووی گرژی ئاسمان دە کات کە مېھرە بانیی لێ دەتکینت و گوی لە  
 نەعرەتە ی سامناکی رادە گریت کە مژدە ی خوشیی لە گەل خۆدا ھەلگرتووہ.. کە  
 سەیری دە کات و بۆی دەروائیت، دە بینیت:

ئەو "ھەور" ە ی لە نیوان ئاسمان و زەویدا ھەتو اسراوہ، بە چەشتنی ئاودیری باخچە ی  
 زەوی دە کات کە سەرتاپا دانایی و مېھرە بانیی بە خور لێ دەچۆریت و، بە ئاوی مایە ی  
 ژیان بە فریا و ھانای دانیشتووانی رووی زەوی یەوہ دە چیت و گەرمیی بە تین و سەختیی  
 گوزەرانی پێ فینک دە کاتوہ و، دە زائیت چ شوینیک پۆیستی بە ئاوە؛ یە کسەر فریای  
 دە کەوینت!

هەرچەند ئەو هەورە قورس و سەنگینە چەندەها کار و فرمانی هاوچەشنی ئەمانە ئەنجام دەدات، لە گەڵ ئەو هەشدا و دوای ئەو هی که پرووی ئاسمانی داپۆشیبوو، کتوپر لە بەرچاودا ون دەبیت و، هەموو یەکیگ لە پەلەکانی بەرەو حەوانەو دەپۆن و دەکشینەو، بەپێی چەند فرمانیگ که بۆی دەردە کرین لە بەرچاودا نامینیت، بی ئەو هی هیچ شوینەرینکی ئەو سوپا مەزە لە پرووی ئاسماندا بەجی بهیلنیت.

بەلام هەر ئەو هەندە هی فرمانی: "راپەرە باران ببارنە" ی بەدەست دەگاتەو، ئەوا لە ماوەی سەعاتیگ بەلکو چەند خولە کینکدا کۆ دەبیتەو و پرووی ئاسمانی پئی دادەپۆشیت و، وەکو سەربازی چاوەرپئی فرمان، لەسەرپئی و چاوەروانی فرمانی سەر کردە کە ی دەبیت!

ئنجای ئەو گەشتیارە سەیری "با" دەکات که بە حەواو لە هاتن و چووندا یە، دەبینیت: "هەوا" لە چەندین کار و فرمانی زۆردا، بەوپەری دانایی و سەخواوەتمەندی، دەخریتە کار، بە چەشنیکی ئەوتو دەلئی هەموو یەکیگ لە گەردیلە بئی گیان و دوور لە هەست و نەستەکانی ئەو هەوا یە سەر جەم ئەو فرمانانە دەبیت و تیدەگات که لە لایەن پادشای ئەم گەردوونەو بۆی دەردە کرین!

ئەوتەتا بەهۆی توانا و هیژ و دەسەلاتداریی ئەو پادشا فرماندەرەو، بەوپەری رینکوپینکی و وردی و بە بئی سستی، کارەکانی رادەپەرتنیت، وەک:

هەوا هەلمژینی هەموو زیندەوهرانی پرووی زەوی..

یان گەیاندن و گواستەو هی "دەنگ" یاخود ماددە پنیوستەکانی زیندەوهران چەشنی گەرمی و پرووناکی و کارەبا..

یان بوون بەهۆی پیتاندنی پروو که کان..

یاخود چەندین کاروباری تری زۆر و هاوچەشنی ئەمانە.

کەواتە "با" لە لایەن دەستیکی نادیاری غەیبی یەو بەوپەری هەست و زانین و زیندەیی لەم هەموو کارگوزاری یانەدا دەخریتە کار.

پاشان سەیری "باران" دەکات، دەبینیت:

ئەو دلۆپە ناسک و بریقەدارە زولالانە ی که لە گەنجینە ی نادیاری میهرەبانی یەو

نیراوان و بەخشاوان، پرن لە چەندین دیاریی خواوەندی میهرەبان و چەندەها

کاروباری زوریان پنی سپیراوه. تهنانهت دهلینی میهره بانپی به خشراری خواوه نندن له شیوهی ئه و دلزپه بارانه به خورانه دا بهرجهسته بوون و له گه بچینهی پهروه دگاری یهوه هه لپژاون. هه ره له بهر ئه وهش بووه که ناوی: "الغیث" و "الرحمة" له باران تراوه<sup>(۱)</sup>.  
پاشان سهیری "هه ووره بروسکه" ده کات و گوئی بز "هه ووره گرمه" راده گریت،  
ده بینیت:

ئهم دوانه له چهندهها کاروباری یه کجار سهیر و سه رسوورپهینه ردا ده خرینه کار.  
ئنجانه م مرؤفه گه شتیاره که ئه مانه ی بینی، جاوی گبیرایه وه بز لای ژیری خوی و به  
ئه سپایی به خوی وت:  
بنی گومان ئهم "ههور" ه بنی گیان و بنی ههست و فشه له خوری ئاسایه، ئیمه نانسیت و  
هه رگیز ناکریت میهره بانپی بزمان بجوولیت و له خویه وه به زهیی پیماندا بیته وه و بهم  
بز نه یه وه به هانامانه وه بیت!

ههروه ها ناشگونجی بنی ئه وهی فه رمانی پنی دراییت له خویه وه پرووی ئاسمان  
دابگریت و پاشان پروات و به جینی بهیلتیت.

به لکو ده بیت به بینی فه رمانی فه رمانده رینکی خاوه ن توانستی په ها و میهره بانپی په ها  
ئهو ئه ره که ی سه رشاننی راپه رینیت، چونکه بنی ئه وهی پاشه و پاش بگه ریته وه ون ده بیت،  
پاشان کتوپر ده رده که ویته وه و سه ره له نوئی ئه ره کی سه رشاننی ده گریته وه ئه ستوی و، بز  
ئه نجامدانی فه رمانی ده سه لاتدارینکی مه زن و شکومه مند دم به دم ئه و جیهانه ی وا به  
حه واره پر ده کات و خالیشی ده کاته وه و، هه میشه به رپسایه کی دانایانه، به وه هه ووره،  
له سه ره ته ختی ئاسمان ده نووسیت و پاشان به وهی که له سه ره کار لای ده بات ئه و نووسینه  
ده کوژینیته وه. بهم کارهش پرووی ئاسمان ده کات به تابلویه کی کوژانه وه و تیانوسین و  
وینه یه کی بجوو کی حه شر و قیامهت. چونکه "ههور" به فه رمانی فه رمانه وه ایسه کی  
کارسازی خاوه ن چاکه و چاو دیری و به خشنده یی، سواری پشتی "با" ده بیت و چه ندین  
گه بچینه ی مه زن و فراوانی "باران" به ئه ندازه ی چیاکان هه لده گریت و فریاگوزاریی ئه و  
شونیه ی سه ره پرووی زه ویی پنی ده کات که پنیوستیان به و بارانه یه. وه ک بلیتیت:

(۱) الغیث: فریاگوزار. الرحمة: سوز و میهره بانپی. (وه رگیز)



بەزەیی بەو شوینەدا دیتەووە و بۆی دەگری و فرمیسکی بۆ هەلەدەرێژیت و، پاشان بە گۆل و رینحانە دەبخاتە پینکەنین ..

لە توند و تیژی گپەری خۆر دادە گرنیت ..

باخچە و میزگوزارە کانی زەوی دەدیریت ..

پێست و پرووی زەوی لە چلک و چەپەلی پاك دە کاتەو، تاکو بە دیمەنی بریسکاوەی قەشەنگ و نایاب بیخەملینیت!

پاشان ئەو ریبوارە تاسەمەندە، بە ژیری خۆی وت:

ئەم "هەوا" بێ گیانەیی کە دارای هیچ ژیان و هەستیک نییە و، هەمیشە شپرز و بەشپۆه و پر لە زریان و گێژەتوو کەبە و نازانیت ئارامی چییە .. بەبۆنە و بەهۆی پوالتەتی ئەم هەوایە، سەدان هەزار کار و فرمان و نیعمەتی ئەوتۆ دینە جیهانی "بوون" کە پەرن لە دانایی و میهرەبانی و وردە کاری. ئەمەش بە ناشکرا ئەو دە چەسپینیت کە:

ئەم "با" بەردەوام خزمەتگوزار و هاتوچۆ کەرە، خاوەنی بزووتنی خۆیی و سەر بەخۆ نییە، بەلکۆ فەرمانی فەرماندەریکی دانا و زانا و بەتوانا و خاوەنی سەخاوەتەندیی رەها دەبخاتە کار و جموجوول. وەك بلیت هەریەك لە گەردیلە کانی "با" لە هەموو ئەو کارانە تێدەگات کە ئەنجامیان دەدات و، بە چەشنی سەربازی گوێرایەل هەموو ئەو فەرمانانە دەبیسیت کە لەو فەرماندەرەو دەردەچن و، گوێرایەلی یان دە کات و، بەم بێیە:

ئەرکی هەوا هەلمژینی زیندەوهران دە گرنیتە ئەستۆ ..

بەشداریی بەردەوامکردنی ژبانی ئەو زیندەوهرانە و، پیتانندن و گەشەکردنی پرووە کە کان دە کات و ..

لە گەیانندی ماددە پنیوستە کانی ژبانیاندا و، بەرپۆه بردن و هاتوچۆ پیتی کردنی هەورەکاندا و، لیخوڕینی ئەو کەشتی یانەیی کە سوتەمەنی یان نییە، هاوکاری دەنوینیت ..

بە تاییەتی دەبیت بەهۆی گەیانندی: دەنگ و گفتوگۆ کان و ئەو پەپووەندی کردنەیی کە لە ربی شەپۆلە بێ تەل و بروسکە و رادیویی یەکانەو ئەنجام دەدرین.

"هەوا" ئەم خزمەتگوزارییە گەشتی یانە و هاوچەشنیان جێبەجێ دەکات، کەچی لە گەل ئەو هەشدا "گەردیلە کان" ی ئەم هەوایە لە چەند ماددەییەکی لەیە کچووی ساکاری

وهك: نازوت و توكسجين پىنكها توون. له بهر نهوه، من وای ده بینم که له لایهن دهستیکی داناره و بهوپه‌ری رینکوپینکی و له نیوان سهدان ههزار جزوری دروستکراوانی خوای گه‌وره‌دا ئهم "ههوا" یه به کار ده‌هینریت.

له بهر نهوه، ئهم گه‌شتیاره بریاری دا و وتی:

به‌لنی راسته، وهك ئهم ئایه‌ته‌ی که ده‌فرموئی: ﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ (البقره: ۱۶۴) ئهو که سه‌ی فرمان بۆ "ههوا" ده‌رده‌کات و له چه‌ندین کار و خزمه‌تگوزاریی په‌روه‌ردگاری‌یانه‌ی بن سنووردا له رینی ئالوگۆر کردنی "با" و.. له چه‌ندین کاروباری میهره‌بانانه‌ی له‌ژماره‌به‌ده‌ر له رینی رامکردنی هه‌وره‌وه بۆی، ده‌نخاته کار..

ئهو که سه‌ی که "ههوا" ی به‌م شیوه‌یه به‌دی هیناوه، جگه له په‌روه‌ردگاریکی: "واجب الوجود" و به‌توانا به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌کدا و ئاگاداری هه‌موو شتی‌ک و خاوه‌نی به‌خشنده‌یی و شکۆمه‌ندی، که‌سی تر نی‌یه.

پاشان ئاور له "باران" ده‌داته‌وه، ده‌بینیت: به‌ئەندازه‌ی ژماره‌ی ده‌نکه‌کانی، سوودی له‌گه‌ل خۆدا هه‌لگرتووه و.. هینده‌ی ژماره‌ی دلتۆیه‌کانی، دره‌وشانه‌وه‌ی میهره‌بانیی تێدایه و.. به‌ئەندازه‌ی هه‌موو ئیمک له‌ئە کانیشی، دانایی دره‌ده‌خات.

بینی: ئهم دلتۆیه ناسک و زولال و پیروزانه، به‌وپه‌ری رینکوپینکی و له‌وپه‌ری جوانیدا به‌دی ده‌هینرین، به‌تایه‌ت "ته‌رزه" که‌ته‌نانه‌ت به‌هاوینیشدا به‌رده‌کاری و رینکی بۆ رووی زه‌وی په‌وانه‌ ده‌کرت، به‌را‌ده‌یه‌ک که‌ئهو تۆف و په‌شه‌با سه‌ختانه‌ی بارستایی‌یه چپ و زه‌به‌لاحه‌کان ده‌ئالۆزین، هه‌یج کاریکی سه‌لبی ناکه‌نه سه‌ر رینکوپینکی و هاوسه‌نگی ئهو ته‌رزانه و پارسه‌نگیان ناکه‌ن و ده‌نکه‌کانی ئهم ته‌رزانه‌یه‌ک ناخه‌ن و نایانکه‌ن به‌پارچه‌بارستایی‌یه‌کی زیانه‌خش!

جا ئهم ئاوه‌ی که‌بنی گیانیکی ساده‌یه و هه‌یج هه‌ستیکی تێدان‌نی‌یه، له‌م چه‌شنه‌کاره‌په‌ر له‌دانایی‌یانه‌دا به‌کار ده‌هینریت، به‌تایه‌ت له‌کاری زینده‌وه‌ر سازی و ئاودیریدا، و، ته‌نها له‌دوو ماده‌ی ساده‌ی بنی‌گیان و هه‌ستیش پینکها تووه که‌بریتین له‌هایدروجن و تۆکسجین. له‌گه‌ل ئهو شه‌دا، له‌سهدان هه‌زار خزمه‌ت و سه‌نعت و کاروباری جیا‌جیای په‌ر له‌دانایی و هه‌ست و نه‌ستدا به‌کار ده‌هینریت!

کەواتە ئەم بارانە - لە راستیدا - میهرەبانی یەکی بەرجەستەییە و، تەنها لە گەنجینە ی غەیبیی میهرەبانیی خواوەندی "بەخشندە ی میهرەبان" ەو ە دروست دە کرێت. کاتیکیش کە بە ڕووی زەویدا دەڕژێت و دەبارێت، بە ڕوونی و بە کردار، تەفسیری ئەم ئایەتە پێرۆزە دەخاتە پێش چاوی کە دەفەرموێ:

﴿وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ﴾ (الشوری: ۲۸).

باشان ئەم گەشتیارە - بە سەر سووڕمانەو - گوێ بۆ "هەورە گرەمە" ڕادە گرێت و، بە سەر سامیشەو بۆ "هەورە بروسکە" دەڕوانێت.. دەبینێت:

ئەم دوو دیار دە سەیرانی ئاسمان هەروەک بە تەواوی تەفسیری ئەم دوو ئایەتە پێرۆزە دەکەن:

﴿وَيَسِّحُ الرِّغْدُ بِحَمْدِهِ﴾ (الرعد: ۱۳).

﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ (النور: ۴۳)..

لە هەمان کاتیشدا مزگینیی هاتنی باران بە موحتاج و تاسەمەندانی باران دەدەن. بەلێ، دەمکردنەوی ئەو "حەوا" تاریکە، کە بە نەعرەتەییەکی مەزن پەردە ی بێ دەنگی لادەبات.. هەروەها پەروونی ئەو تاریکی یە لە پەروانەکی یەک کە وەختە بینایی چاوان بیات و بە ئاگرێک کە سام دەهاوێتە دلتی هەموو بوونەو ڕیکەو.. داگیر ساندنی ئەو هەورە مەزنانە ی کە بە ئەندازە ی چیاکان دەبن و چەشنی خوریی شی کراوە وان و تەرزە و بەفر و بارانیان لە کۆل نراو..

هەموو ئەم کار و فرمان و بارودۆخە ناوازه و پەر لە دانایی یانە و هاوچەشنیان، مەروقی "بێ ئاگا" بێدار دەکەنەو و بە "قامچی" ئاماژە بۆ تەوقە سەری شۆر کراوە ی ئەو دەکەن و پێی دەلێن:

- سەرت هەلبێرە و بۆ ناوازیی سەنت و وردە کاریی بەدیھێنان پڕوانە کە لە لایەن خواوەندی کارای بەتواناوە ئەنجام دراون و کە دەیەوێت لەم ڕێ یەو خۆی بە بەندە کانی بناسینێت.

جا هەروەک تۆ لەم بوونەو ەدا بەرت بۆ بەرەلانی کراوە و دەستت لێ هەلنە گیراوە، ئەم بوونەو ەرانەش بە هەمان جۆرن و هەر گیز هەرەمەکی و بێ مەبەست نین، بەلکۆ

ههریه که یان بهو پیری ملکه چی و گوپرایه تی یه وه بهر وه چه ندین کار و باری پر له دانست  
ده برین و، له لایهن پهروه دگاریکی کار ساز و داناوه ده خرینه کار.

\* \* \*

بهم چه شنه، ثم گه شتیاره ناره زوومه نده، شایه تی یه کی بهرز و مهزنی راستی یه کی  
نهوتوی بیست که له:

رامکردنی "ههور" .. بهرئی کردنی "با" .. سازاندنی کار و باره کانی "ههوا"،  
پنکهاتیوو ..

که ثمه می بیست، یه کسه ر وتی: "آمنتُ بالله".

پله ی دو وه می مه قامی یه که م، بهم جزوه ی خواره وه بیننه کانی ثم گه شتیاره ی  
را گه یاندو وه<sup>(۱)</sup>:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الذي دل على وجوب  
وجوده: الجؤ بجميع ما فيه. بشهادة عظمة إحاطة حقيقة:  
التسخير والتصريف والتنزيل و التدبير الواسعة المكملمة  
بالمشاهدة).

\* \* \*

۳

پاشان "گۆی زهوی" به زمانی حال بانگی له م گه شتیاره کرد که له سهر گه شتی  
"فیکری" راهاتووه، پنی وت:

(بۆچی به ناو ههوا و بۆشایی ئاسماندا ده گه رییت؟ و ره بۆلای من تا ئه وه که سهت پنی  
بناسینم که تو به دوایدا عه و دالیت .. بیر له و کار و فرمانانه بکه ره وه که من ئه نجامیان  
ده ده م و، ئه و شتانه بخوینه ره وه که له سهر لاپه ره کاغدا نوو سراون)!

(۱) بیداری بهك: ده مویست هر سی و سنی پله کانی ته و حید که له مه قامی یه که مدا باس کراون، پروون  
بکه مموه . به لام باری ئیستم بوازی نه وه ی نه دام و ناچاری کردم تنها به لگه زور کورته کانیا ن به نیم و تنها  
واتا کانیا ن وه ربگنیم. جا له بهر نه وه ی سی په یام، به لگو سه د په یامیش له په یامه کانی نوور هه ریه که بیان  
به شیکیا ن له و سی و سنی پله یه و به لگه کانیا ن به چه ندین شیوازی جیا جیا پروون کردو وه نه وه، ئه و سه بارت  
به درنزه پیدانی ئه و باس و به لگانه خوینه ری به ریز ره وانیه ی ئه و په یامانه ده که بن. (دانهر)

كە گەشتیارە كە سەیری كرد، بینیی:

"زەوی" وەك "مەولەویی عاشق" وایە<sup>(۱)</sup>، بەو دوو جۆرە بزووتنەیی خۆی كە لە لیواری مەیدانی ھەشری مەزندا ئەنجامیان دەدات، ھێلی بازنەبەك دەكێشیت كە رۆژ و سال و وەرزە كانی بێ دروست دەبیت و، وەك كەشتی بە كی پەرورەدگاری یانەیی مەزن وایە كە سەد ھەزار جۆر زیندەوەرەن و رۆزی و داخوازی بە كانی گوزەرانی ھەموویانی ھەلگر تۆو و، بەناو شەبۆلە كانی بۆشاییدا دەكەوتنە پێ و، بەوپەڕی ھاوسەنگی و رینكۆپینکی گەشتوگوزاری خۆی بە دەوری "خۆر" دا ئەنجام دەدات.

پاشان ئەم گەشتیارە بۆ لا پەرە كانی پەراوی "زەوی" دەروانیت.. دەبینیت:

ھەریك لەو لا پەرە، بە ھەزاران ئایەت و نیشانە، پەرورەدگاری خۆی دەناسییت. بەلام لەبەر ئەوەی ھیندە كاتی بەدەستەو نەبوو كە ھەموو لا پەرەكان بھۆنیتەو، ناچار تەنھا سەیری بە كێكیانی كرد، كە لا پەرەیی: "بەر جەستەبوونی بەدیھینانی زیندەوەرەن و بەرپۆرە بردنیانە لە وەرزی بەھاردا" .. بینیی:

چەندین "تاك" و "دانە"ی لەژمارە بەدەری سەد ھەزار "جۆر"ی ئەو زیندەوەرەنە بەوپەڕی رینکی و لە ماددەیی كی ساكار، وینە و شیوھیان بەدی دەھینریت و دەكرینەو و دەخرینە روو، ئنجا بەوپەڕی میھرەبانی پەرورەدە دەكرین و بەوپەڕی خیرایش لە ھەموو شونینكدا بلاو دەبنەو، دەبینیت تۆوی ھەندێكیان وردیلە بالی ناسكۆلەیان دەدریت بۆ ئەوەی پێیان بفرێ! ھەر وھا بەوپەڕی كارسازی بەرپۆرە دەبرین و، بەوپەڕی شەفەقەت و میھرەبانی گوزەرەن و خۆراكیان بێ دەدریت و، بەوپەڕی بەزەیی پێدا ھاتن و رۆزی پێ بەخشینەو و رۆزی بە زۆر و جۆراو جۆر و خۆش و بەتامە كانیان بۆ دا بین دەكریت و، لە ھیچەو و لە خۆراكینکی وشك و برنگ و چەند پەرەگینکی رەقوتەقی چەشنی ئینسك و، چەند دلتۆپە ئاوینکی وەك یەك و، چەند تۆوینکی لەیە كچوو، ئەو رۆزی یەیان بۆ دەنیریت و، لە ھەموو بەھارینكدا، بە چەشنی باری شەمەندەفەرینکی پەر، سەدویەك ھەزار جۆری خۆراك و پێداویستی بەوپەڕی رینكۆپینکی لە گەنجینەیی غەیبەو بۆ زیندەوەرەن پەوانە دەكریت. بە تاییەت شیریی بەلەزەتی پوخت و خاوین كە لە مەمکی دایكانی

(۱) مەبەست بە "مەولەوی" لیرەدا: رێرەوانی تەریقەتە كەیی مەولانا جەلالەددینی رۆمی بە. چونكە موریدی ئەم تەریقەتە كە حال و جەزبەیی لێ دیت، بە دەوری كۆری زیکرە كەدا دەسوورپنەو و لە ھەمان كاتدا بە دەوری خۆشیدا دەخولیتەو. (وەرگێر)

میهره بانه وه هه لده قولین و، ناویتهی شهفه قهت و بهزهیی و داناین و، بۆ منالان به دیاری پینشکهش کراون!

به پروونی و ناشکرایی شتیکی دیار و چه سپاوه که: هه موو ئه مانه دره و شانوه وه کن - له و پیری پوره دره کاری و میهره بانیدا - له دره و شانوه کانی میهره بانیی خوا وهندی به بهزهیی و میهره بان و، به کیکن له چاکه کاری به زور و زه بهنده و گشتی به کانی.

به پوختی:

ئهم گهشتیاره، به بینیی ئهم لاپه ره "زیانی" یه ی به هاری ره نگین، تنی گهشت که: ئهم لاپه ره یه کیکه له و وینانه ی که سه دان هزار نمونه ی حه شر و نه شیران تیدایه، که واته ئهم لاپه ره یه به کردار تهفسیرینکی به رجسته و ههست پینکراوی ئهم ئایه ته پیروزه ده خاته روو که ده فهرموی:

﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخْفِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُخْيِ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).

ئایه ته که خۆیسی، به چه شنیکی ئیبعجاز به خش، هه موو ئه و اتایانه ده گه یه نیت که له و لاپه ره یه دا جه م بوون.

هه ره ها ئهم گهشتیاره له و "لا إله إلا هو" هه تیگه یشت که گۆی زهوی، به هه موو لاپه ره کانی و به پیزه ی مه زنی و هیزی خۆی، هه میسه ده یلیته وه و دووپاتی ده کاته وه! هه بهم چه شنه و، له بهر پروونکردنه وه ی پوخته ی شایه تیدانی ته نها یه ک روو له بیست پرووی لاپه ره فراوانه کانی گۆی زهوی، که بیست لاپه ره زیاترن و، له بهر پروونکردنه وه ی ئه و شتانه ی که ئهم گهشتیاره له لاپه ره و رووه کانی تر دا بینوونی، ئه مه ی خواره وه له پله ی سئ هه می مه قامی یه که مدا، باس کراوه:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الذي دلّ على وجوب وجوده في وحدته: الأرضُ بجميع ما فيها وما عليها، بشهادة عظمة إحاطة حقيقة: التسخير والتدبير والتربية والفتاحية وتوزيع البذور والحفاظة والإدارة والإعاشة لجميع ذوي الحياة، والرحمانية والرحيمية العامة الشاملة المكملة بالمشاهدة).

۴

پاشان ئەو گەشتیارە هەتا لاپەرەیه کی زیاتری بخویندایه تەو، ئیمانە که ی - که کللی بهختەوهری یه - پتر بهیز و دامەزراو دەبوو، رادە ی خواناسیشی - که کللی پلیکانە مەعنەوی یه کانه - زیاتر پەرە ی دەسەند و، پلە یه کی تری راستی "ئیمان به خوا" - که بناغە ی بەنرخ و سەرچاوە ی بەخوڕ و سازگاری هەموو که مالا تیکە - بۆ بینایی دەروونی دەردە کهوت ..

هەر چه نده ئەم گەشتیارە گەلسی وانە ی به پیت و گرنگی له "ئاسمان" و "هەوا" و "زەوی" وەر گرتوو، له گەل ئەو هەشدا، هەتا خویندە نوو و سەرنج لیدانی ئەو لاپەرەنە چیژی ناسک و مەعنەوی و لەزەتی پۆحیی زۆرتریان پتی بەخشیا به و حەزی ئەویان بیزواندایه و تاسە و ئارەزوومەندیان بجوولاندایه، ئەو پتر به دوا ی دەرسی زیاتردا دە گەرا و، دەپوت:

- ئایا هی تر ماوه؟

کتوپر زایەلە ی زیکری "دەریا" و "رۆبیار" هەمەزنە کانی بیست، که به ئەسپایی و شەوق و نەوازشەو هەلده قولان. ئەمیش گوینی بۆ چە ی دەنگە خەمنا که لەزەت بەخشە کانی ئەوان راگرت، که به زمانی حال و گوفتار دەیانوت:

- (بۆچی بۆمان ناروانیت .. ئایا سەیرمان ناکهیت؟)

ئەمیش به تاسە مەندی یه کی ئاوێتە ی سەرسامی یه و تەماشای کردن، بینیی:

"دەریاکان" که به توندی و چوست و چالاکی و بەر دەوامی شەپۆل دەدەن و، پەرژان و پەرژان و رۆچوونیان له سەر و شتدایه .. دەوهری سەرانسەری زەوی یان داوه و، هاو دەم له گەل و شکایی گۆی زەویدا به خیرایی یه کی لە پرا دە به دەر له ماوه ی یه ک سالدایا باز نە یه کی بیست و پینج هەزار سالی دە بێرن، که چی له گەل ئەمەشدا بهم لا و ئەو لای خویندا ناپرژین و زال ناین!

کهواته ئەم دەریایانە به فرمانی که سینک بەر ئی دەخرین و دەو سستینین که خواوەنی مەزنی و دارای توانستی پەها یه.

پاشان ئەم گەشتیارە سەیری: "ناو هەوی دەریا" دە کات، دە بینیت:

جگه له مرواری به دره وشاوه تیشک به خشه کانی، که له وپه پری جوانی و نارایشت و رینکوپینکیدان.. رۆزیدان و ژیانندن ههزاران زینده و هری جور او جوری ناویشی.. ههروهه به رپوه بردنیان و ده ستیشان کردنی له دایک بووان و کوچ کردووانیان، به وپه پری رینکی و ورده کاری.. ههروهه په پیدابوون و گه شه کردنی خۆراک و رۆزی به کانیان له لیککی ناسایی و ناویکی سویر.. هه موو ئه مانه، به وپه پری ناسانی و ته واری ئه بنجام ده درین، به چه شنی که به ئاشکرا دهیچه سپینیت:

ئهم کارانه ته نها به ویستی خواهن توانایه کی شکۆمه ند و، رۆزیدان و ژیانیه خشینیی  
خوایه کی خواهن جوانی نه بیته، هه رگیز به رپوه نابرین.

پاشان ئه و رپواره سهیری "رۆوباره کان" ده کات، ده بینیت:

سهوود و بهرژه وهندی به کانی ناویان و، خزمه تگسوزاری فه رمان به ری به کانی  
ئه ستۆیان و، ئه و "خه رچی" یانه ی به ره مه میان دین و، ئه و "ده رانه تانه" ش دینه ده ستیان..  
هه موو ئه مانه، به دانایی به کی فراوان و، میهره بانی به کی مهن روو ده دن. به راده په ک که  
به ئاشکرا دهیچه سپینن: هه رچی جوگه و کاریز و کانی و لافاو و رپواره مه زنه کان  
هه ن، هه موویان له گه نجینه ی خواوه نندی میهره بانی شکۆمه ند و به خشنده وه  
هه لده قولتین، به لکو به چه شینکی ده راسا هه لده گیرین و پاشه که وت ده کرین و، ئنجا به  
جوړینکی نا ناسایی و له عاده ت به ده ریش به کار ده هینرین و ده خرینه سه ره وتی ره وان و  
به خوړی خو یان. ته نانه ت فه رمو و ده یه کی پیغه مبه ر ﷺ به م و اتایه هیه که ده فه رموی:  
چوار رپواره هه ن له به هه شته وه دین<sup>(۱)</sup>. به و اتایه ی که ره وتی به خوړی ئه م رپواره  
گه لتی له سه رووی ژمیر کاری و لیکدانه وه ی هۆکاره ماددی به کانه وه ن، که واته ته نها له  
گه نجینه ی به هه شتینکی مه عنه وی به وه دین که وشک ناکات و، له رپژنه ی کانی غه بییی  
وه هاوه هه لده قولتین که ته و او بوون و برانه وه ی بۆ نی به.

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ "سَيحان وجَحِيحان والفرات والنيل كلٌ من أنهار الجنة". رواه مسلم: كتاب الجنة: ٢٦، وفي الخطيب البغدادي "ليس من الجنة في الارض شيء إلا ثلاثة اشياء: غرس العجوة والحجر وأواق تنزل في الفرات كل يوم بركة من الجنة". ههروهه بره وانه: فيض القدير ٣٨١/٥. (وه رگیز)



بۆ نمونە: ئەوەتا رووباری بەیتی "نیل" کە دەشتایی وشک و برنگی میسری کردوو بە بەهەشتی رووی دنیا، بە چەشنی دەریایەکی بێ برانەوه، هەمیشە ئاوی لەبەر دەروات و، لە بنی چیاوەکی باشوورەوه کە ناوی "جبل القمر" هەلەدەقولتیت. خۆ ئەو ئاوەی کە لە ماوەی شەش مانگدا لەبەری دەروات گەر کۆبکریتهوه و بەهەزێت و بکریت بە "سەهۆل" ئەوا گەلێ لەو چیاوە مەزنتەر دەردەچیت! لە کاتی کەدا کە ئەو جێیە لەو چیاوەدا بۆ پاشەکەوت کردنی ئاو تەرخان کراوه هێشتا شەشەکی خودی چیا کە نایت! ئنجا دەرامەت و دەستکەوتە کانیسی تابلێت کە من، چونکە کەمیی باران و گەرمیی یە کجار زۆری ناوچە کە و تینویتی زەویی ئەوئی، هەموویان پینکەوه - مەگەر زۆر بە کەمی - دەنا دەرفەت بە پاشەکەوت کردنی ئەو ئاوه و بوارێ پارێزگاری کردن و راگرتنی هاوسەنگیی خەرچی و دەرامەتە کانی نادەن. لەبەر ئەوەیە کە رێوایەت کراوه: رووباری "نیل" لە بەهەشتیکی غەیبی یەوه هەلەدەقولتیت. بەم چەشنە، ئەو رێوایەتە، راستی یەکی ورد و پڕ لە واتای گەلێ قولی راگەیاندا.

ئەم گەشتیارە - بەم جۆرە - لە نیوان هەزاران شایەتی و راستیی ئەوتۆدا، کە بە وینە دەریاکان فراوانن، تەنھایە ک راستی و یە ک شایەتی بینی و، ئنجا تیگەیشت کە هەموو دەریاکان پینکەوه و بە گشتی و یە ک دەنگی و بە ئەندازە ی هیزی هەموویان: "لا إله إلا هو" دوویات دە کەنەوه و، لەمەوه بە ئەندازە ی بەدیھینراوانی ناو دەریاکان شایەتی لەسەر راستیی ئەم شایەتیدانە لە بەر جاودا راست بوووه.

پلە ی چوارەمی مەقامی یە کەم، بۆ روونکردنەوه ی هەموو شایەتی یە کانی دەریا و رووبارە کان، ئەمە ی خوارەوه ی راگەیاندوو:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الذي دلّ على وجوب وجوده في وحدته: جميع البحار والأنهار بجميع ما فيها، شهادة عظمة إحاطة حقيقة: التسخير والمحافظة والإدخار والإدارة الواسعة المنتظمة بالمشاهدة).

۵

پاشان "چیا" و "بیابانه کان" بانگیان لهو رینواره کرد که نوقمی "گهشتی فیکری" بووه؛ بییان وت:

(ئه‌ی لاپه‌ره کانی ئیمه‌ش ناخوئینته‌وه؟)

ئه‌ویش که چاوی پیندا گیران، بیینی:

فهرمانبهری‌یه همه‌کی و سووده گهشتی‌یه کانی "چیاکان" هینده مه‌زن و پر له دانستن که سه‌ری ژیری‌یه کانی تیدا سوورماوه. بۆ نمونه:

قنچ بوونه‌وه‌ی چیاکان، به‌فهرمانی خورای گه‌وره، بووه به‌هۆی ئارامگرتن و هیدی کردنه‌وه‌ی هه‌لچوونی زه‌وی و، هینمن بوونه‌وه‌ی ئه‌و تووره‌یی و توند و تیژی‌یانه‌ی که له‌ئه‌نجامی ئالوگۆره‌ کانی ناویه‌وه پیدای بوون.. ئنجا فواره و که‌لین و که‌له‌به‌ره کانی ناو چیاکان بواری هه‌ناسه‌دانی ناوه‌وه‌ی زه‌وی ده‌ده‌ن و ده‌یجه‌ویننه‌وه. به‌مه‌ش پرووی زه‌وی له: بوومه‌له‌رزه کاولکار و شه‌ق بوونه روخینه‌ره کان رزگاری ده‌بیست و پاریزگاریی ئاسایش و هینمی دانیشتووانی ده‌کریت.

ئنجا هه‌روه‌ک ستوون و میخ له‌سه‌ر که‌شتی‌یه کان داده‌کوترین تاکو هاوسه‌نگی‌یان پراگیر بکریت و له‌نوقم بوون و له‌ق بوون و ته‌کاندان پاریزین.. چیاکانیش به‌هه‌مان جۆرن؛ میخی پر له‌گه‌نجینه‌ی که‌شتی‌یه گۆی زه‌وین: له‌بوومه‌له‌رزه ده‌پاریزن و، پتر سه‌قامگیری ده‌که‌ن و هاوسه‌نگیشی راده‌گرن. قورئانی پیروز له‌چه‌ندین ئایه‌تی پیروزیدا ئه‌م واتایه‌ی روون کردووه‌توه، که ئه‌مانه هه‌ندیکیان:

﴿وَالْجِبَالُ أَوْتَادٌ﴾ (النبا: ۷).

﴿وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِي﴾ (الحجر: ۱۹).

﴿وَالْجِبَالُ أَرْسَاهَا﴾ (النازعات: ۳۲).

نمونه‌یه‌کی تر:

ئه‌و چه‌نده‌ها جۆره کانی و ئاو و کازرا و مادده سه‌ره‌کی‌یانه‌ی که زینده‌وه‌ران پیوستیان به‌هه‌موویان ده‌بیست، به‌وپه‌ری دانایی و سه‌خواه‌تمه‌ندی و کارسازی، له‌ناوه‌ندی ئه‌م چیاپانه‌دا ئاماده و پاشه‌که‌وت کراون، به‌چه‌شنی که ده‌یچه‌سپینیت:

نهم چیا یانه چند گه بچینه یه کی فرمانبهر دار و خز مه تگوزاری یه کینکی به توانا و دانای ئه وتون که هر گیز توانایی و دانایی ئه و له بن نایه.

نهم گه شتیاره به ته و او ی له مه تن گه یشت و، ئنجا فرمانبهری و کاره پر له دانایی یه کانی تری چیا و بیابانه کانی - که به ئه ندازه ی مه زنی چیا کان و فراوانی بیابانه کانن - بهم دوو گه و هره ی باس کران، قیاس کرد و، ده بیینی که:

"چیا" و "بیابانه کان" به زمانی هموو دانایی و فرمانبهری یه کانیان که ئه بچامیان ده دن، به تایبته پاشه که وت کردنی ماده ئیحتیاته کان، تیکر ا شایه تی ده دن و به وتنی: "لا إله الا هو" یه کنایی خوای گوره راده گه یهن. نهم شایه تیدان و یه کتانا سینه شیان به ئه ندازه ی چیا سهخت و بلنده کان: به هیژ و ره گدا کوتاوه و، به قه در همه لایه نگری و فراوانی دهشت و دهر و بیابانه کانیش: گشتی و به رین و فراوانن.

ئیتر نهم گه شتیاره که ئه مه ی بیینی، به و په ری خشووعه وه وتی: "آمنتُ بالله". بهم جزره، له به ی پینجه می مه قامی یه که مدا، ئه مه ی خواره وه بو خستنه پرووی نهم ناوه ر ژ که، باس کراوه:

(لا إله الا الله الواجب الوجود الذي دل على وجوب وجوده: جميع الجبال والصحاري بجميع ما فيها وعليها، بشهادة عظمة إحاطة حقيقة: الإدخار والإدارة ونشر البذور والمحافظه والتدبير الإحتياطية الربانية الواسعة العامة المنظمة المكملة بالمشاهدة).

\* \* \*

٦

لهو کاته دا که نهم رینواره به بیر و ئه ندیشه ی خو ی به ناو "چیا" و "بیابانه کان" دا ده گه را، دهر گای "جهانی درهخت و پرووه که کان" له به رده م بیری ئه و دا کرانه وه و، بانگیان لئی کرد و، بییان وت:

(وه ره بو لای ئیمه ش و به ناو باخچه کاتماندا بگه ری و، دیره کاتمان بچوینه ره وه)!

ئەۋىش پۈشتە ناۋايانەۋە، يىنىي:

"درەخت و پروۋەكە كان" كۆرۈنكى مەزن و قەشەنگيان بۇ تەھليل و تەۋحيد ساز داۋە و، باز نەيە كى بەسام و شكۆداريان بۇ زىكر و شوكرانە بۇيرى پىكھىناۋە. ئەم گەشتيارە لە زمانى ھالى ئەۋانەۋە تى گەيشت كە درەخت و پروۋەكە كان لە دۇخىكى ئەۋتۇدان ۋەك بلىيت ھەموويان پىكەۋە و بە يەك دەنگ "لا إله إلا هو" دووپات بىكەنەۋە. چونكە سى "راستى" ى ھەمە كى و مەزنى ئەۋتۇى تىياندا يىنى كە بەلگەن لەسەر ئەۋەى: ھەرچى درەختى بەردار و پروۋەكى گولدار ھەن بە تەسبىحات كەرنەۋە شايبە تى لەسەر خۋاى خۇيان دەدەن و، ھەموويان پىكەۋە بە زمانى پاراۋى: گە لا ھاۋسەنگە كانيان و، بە گوفتارى شىرىنى: گولە جوانە كانيان و، بە ۋەى رەۋانىي: بەروبوۋمە رىكە كانيان، تىكرا "لا إله إلا هو" دەلئىن و شايبە تى لەسەر دەدەن.

□ يەكەمىان:

راستىي (نەعمەت بەخشىن و، رىزلئىنانى مەبەستدار و، چاكە كارى و منەت لئىنانىك كە ۋىستىيان تىدايە).

ئەمەش راستىيە كە لە ھەموو پروۋەك و درەختىكدا بە پروۋنى ھەست بە ناۋەرۇك و ۋاتا كەى دە كرئىت.

ۋاتە: ھەرچى پروۋەك و درەخت ھەن، ھەموويان، چاۋدئىرىي: "نەعمەت پى بەخشىن" بەسەرى كەردوون و، ۋىستىي: "رىزلئىنان" ىش گرتوۋنە تەۋە.. كەۋاتە لەم ۋىستەدا چاكە كارى مەبەستە و، منەتبار كەرنىش يە كىكە لە ئامانجە بە لىزمە و خورپە مەكانى ئەۋ ۋىستە. ئەمەش راستىيە كە، بە چەشنى دەر كەۋتنى پروۋناكىي خۇر، لە ھەموو شتىكدا درەخشان و نمايانە. چونكە ھەموو يە كىك لە پروۋەك و درەختە كان لە ناۋەندى: (نەعمەت پى بەخشىن و، سەخاۋەتەندى و، رىزلئىنان و، منەت و، چاكە كارى) دا نوقم بوون.

□ دوۋەمىان:

راستىي: (لە يەك جىيا كەرنەۋەى ھەموويان بە چەشنىكى دانايانە و مەبەستدار و، ئارايشتدان و نەخشاندىيان بە جۇرئىك كە "ۋىست" يان تىدا ديارە و، بە مېھرەبانى ئەنجام دەدرئىت).

ئەم راستىيەش - لە حەقىقەت و ناۋەرۇكدا - بە چەشنى پروۋناكىي پۇژ، پروۋن و ئاشكرايە. چونكە لە يەك جىيا كەرنەۋەى ئەۋ "جۇر" و "تاك تاك" ە لژمارە بەدەرەنەى

پوووهك و درهخته كان كارینکی مه بهسته و، جیاوازی نیوانیشیان حیکمه تیکه ده بی بیست و، جیی دهسته کانی "نارایشتدان" و "جوانی" ش میهره بانی به کی پیویست و نامانجداره.

ئهم راستی به هینده پووونه که بوار بهوه نادات بدریتته پال "رینکموت". ئهمهش ده ری ده خات که ئهمانه ی له م راستی به دا باس کران، جینکار و ئاسهوار و نه خشی ره نگی و بی هاوتای به دیهینه ری دانان.

□ سیه میان:

راستی: (نه خشانندی وینه ی به دیهینه تراوه له ژماره به ده ره کان) که ئهم به دیهینه تراوانه به سه دان هزار جوز و شیوه ی جیا جیا له چه ندین ده نکه دانه ویله ی که می له یه کچوو و، له چند تووینکی دیاری کراوی وهك یهك دم ده که نه وه و، بهوپه ری رینکی و وردی و نارایشت و جوانی سهوز ده کرین، هر چه ندهش هموو ئهوانه تابلتیت ساده و وشك و تیکه لی به کترین.

جانه خشاندن و پشکووتنی وینه و شیوه ی یهك به یه کی ئهو جوزه جیا جیا نه ی که له دووسه د هزار جوز تپه ر ده که ن، هه ریبه که بیان به جیا و، به رینکوپینکی و هاوسه نگیی تهواوه تی و، به حه یه وییه ت و دانایی و، بی هیچ هه له یهك .. راستی به کی گه لی له "خۆر" روونا کتزه.

له مه وه ئهم گه شتیاره تی گه شت که:

به ژماره ی گول و، به رو بووم و، گه لا و، بوونه وهرانی به هار، شایه ت و به لگه ی چه سپینه ره سه ر ئهم راستی به هه ن. ئنجا به وتنی: "الحمد لله على نعمة الإيمان" هه موو ئهو واتایانه ی ده رب ری که له ئه بنجامی په ی بردنی به م راستی به له دلیدا جۆشیان خوار دیوو.

پله ی شه شه می مه قامی به که م، بو روونکردنه وه ی ئهم راستی و شایه تی یانه، ئهمه ی خواره وه ی باس کردوه:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الذي دلّ على وجوب وجوده في وحدته: إجماع جميع أنواع الأشجار والنباتات المسبحات الناطقات بكلمات أوراقها الموزونات الفصيحات، وأزهارها المزينات الجزيلات وأثمارها

المنتظمات البلیغات بشهادة عظمة إحاطة حقيقة: الإنعام  
والإكرام والإحسان بقصدٍ ورحمةٍ، وحقیقة التمییز والتزیین  
والتصویر بإرادةٍ وحكمةٍ، مع قطعیه دلالة حقیقة فتح جمیع  
صورها الموزونات المزینات المتباينة المتنوعة الغير المحدودة  
من نواتاتٍ وحبّاتٍ متماثلة متشابهة محصورة معدودة).

\* \* \*

۷

ئەم گەشتیارە شەیدایە ی که بەم بەرزبوونەوانە ی پتر چێژ و تاسەمەندی بەکانی زیادیان  
کردبوو، کاتێ لەو گەشتە بیرەکی یە گەرایەووە و بە چێژی دۆزینەووە ی "راستی" و  
"بەهەشتە کانێ ئیمان" خۆشحال و بەهەرمەند بوو، هەر وەها لە باخی خەملاوی بەهار  
چەپکیکی مەزنی بە ئەندازە ی فراوانیی بەهاری لە گوتزاری زانین و ئیمان لە گەل  
خۆیدا هینا..

لەم گەرانەووەیدا، دەرگای "جیهانی بالنده و زیندەوهران" رووبەرووی "زیری  
ئارەزوومەندی دۆزینەووە ی راستی" و "بیری تامەزرۆی زانین" ی ئەودا کرایەووە..  
ئەو بالنده و زیندەوهرانە بە سەدان هەزار دەنگ و جریووە و زمانی جیا جیا خولکی ئەم  
گەشتیارە تاسەمەندەیان بۆ بەسەر کردنی جیهانە فراوانە کەیان کرد و تیکرا هاتبوونە  
پیشوازی و بەخیر هاتنی ئەو.

ئەمیش که رۆشته ناو جیهانە کەیان، بینیی:

هەموو جۆرە جیا جیا و چەشن و نەتەووە جیاوێزەکانی بالنده و زیندەوهران، پێکەووە و  
بە زمانی حال و گوفتار "لا إله الا هو" دەلینەووە، بە رادەپەک که دەلینت پرووی زەوی  
کۆرینکی بەسام و شکۆی زیکر و کۆگایەکی مەزنی تەهللیه یه؛ بە چاوی خۆی بینیی  
هەموو یە کێک لەوانە وە کوقەسیدەپەک وایە بە بالای نەعمەت و بەخششەکانی  
پەر وەر دگاردادە خوینت و، چەشنی وشەپەکی ئەوتۆیە که زاری بە تەسیحات و پاک  
راگرتنی بەدیهنەری لە کارداپە و، پیتیکیی بەسۆز و میهرەبانی پەر و اتای وەهائیشە که  
میهرەبانیی خواوەند رادە گەپەنیت.

چونکه هر همموویان سه‌نای به‌دیهینه‌ریان پیشک‌ش ده‌کن و، به سوپاس و ستایشه‌وه و سه‌فه‌کانی ده‌نوینن؛ ده‌لئی هه‌رچی هه‌ست و نه‌ست و نه‌ندام و نامیر و کۆئه‌ندام و هیزی ئه‌و بالنده و زینده‌وه‌رانه هه‌ن، هر همموویان، وشه‌ی هۆنراوی پێک و گوفتاری پوخت و په‌وانن.

ئهم گه‌شتیاره، سێ راستی مه‌زنی له‌مه‌دا بینی که به‌روونی و راستی شایه‌تن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی: بالنده و زینده‌وه‌ران "شوکرانه‌ بژیری" به‌رامبه‌ر به‌دیهینه‌ر و رۆزیده‌ریان پیشک‌ش ده‌کن و، به‌و وشه و گوفتاران‌ه‌یان شایه‌تی له‌سه‌ر یه‌کتایی خوای گه‌وره‌ ده‌دن..

❖ یه‌گه‌میان: (راستی: به‌دیهینه‌ن و دروستکردن و داهینه‌ن).

واته: "راستی به‌زیندوو کردن و پێ‌به‌خشینی گیان" که هه‌ر گیز ناکریت و ناگونجی بدیرته‌ پال پێکه‌وت و هیزی کتو کۆیر و سروشتی که‌رولال، چونکه ئهم گیان به‌خشینه راستی یه‌کی وه‌هایه که به "دانایی" له‌نه‌بوونه‌وه‌ دینه "بوون" و.. داهینه‌نیکه له‌گه‌ل "پێکی" و "ورده‌کاری" داهاوده‌مه و.. به‌دیهینه‌نیکه "ویست" ی له‌گه‌لدایه و.. دروستکردنیکه له‌سه‌ر بناغه‌ی "زانست" ئه‌نجام دراوه..

ئهم راستی یه، به‌روونی و له‌بیست‌رووه‌وه، دره‌وشانه‌وه‌ی (زانست و، دانست و، ویست) ده‌رده‌خات. له‌هه‌مان کاتیشدا به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرا یه له‌سه‌ر "پێویستی بوون" ی خواوه‌ندی زیندوو ی راگیر که‌ری گه‌ردوون (الهی القیوم) و، شایه‌تیکه په‌وایه له‌سه‌ر حه‌وت سه‌فه‌ته مه‌زنه‌کانی و، نیشانه‌یه‌کی راسته بۆ "یه‌کتایی" خوای گه‌وره.

واته: راستی "به‌زیندوو کردن و پێ‌به‌خشینی گیان" به‌ئهنده‌ی ژماره‌ی هه‌موو گیانداران، شایه‌تی چه‌سپینه‌ر ده‌خاته‌ روو!

❖ دووه‌میان: (راستی: له‌یه‌ک جیا کردنه‌وه و ئارایشندان و وینه‌کیشانیان). ئهمه‌ش راستی یه که له‌و به‌دیهینه‌راوه زۆر و له‌ژماره‌به‌ده‌رانه‌وه ده‌رده‌که‌وینت که به‌چه‌ن‌دین نیشانه‌ی جیا که‌روه له‌روخساریاندا و، به‌چه‌نده‌ها شیوه‌ی جیا جیای جوان و ئارایشتی په‌نگین و، به‌چه‌ند ئهن‌دازه‌یه‌کی پێکی له‌یه‌ک نه‌چووی ورد و، گه‌لێ وینه و نه‌خشی پێکوپێک و قه‌شه‌نگ، له‌یه‌کتر جیا کراوه‌ته‌وه.

ئهم راستی یه هینه‌مه‌زن و به‌هیزه که ده‌ری ده‌خات جگه له‌خوای گه‌وره‌ی "به‌توانا" به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌کدا و "زانا" به‌هه‌موو شتی‌ک، ناکریت و ناگونجی هیچ

که سینیکی تر خاوه‌نی ئەم کاره گشتگیر (محیط)ه بیټ که ههزار دانایی و کاری ده‌راسا ده‌خاته پیش چاو.

به‌لئی، جگه له‌مه هیچ گریمانیکی تر له ئارادانی‌یه.

❖ سێ‌هه‌میان: (راستی نه‌خشاندن و خسته‌ پرووی وینه و شیوه له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کانی ئەو زینده‌وه‌رانه‌یه) که له‌چه‌ندین هیلکه و گه‌رای که‌می وه‌ک‌یه‌ک و، چه‌ند دل‌ژپه ئاوینکی که‌می له‌یه کچوو یان له‌گه‌ل که‌میک جیاوازیدا، به‌سه‌دان هه‌زار شیوه و روخساری جیا‌جیا ده‌نه‌خشین‌ترین.

پشکووتن و نه‌خشاندنی ئەم هه‌موو وینه و شیوانه‌ی که هه‌ر ته‌نها بۆ خۆیان مو‌عجیزه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی توانستی خوای گه‌وره‌ن، به‌رینکی و هاوسه‌نگی و ورده‌کاریی ته‌واوی بی هیچ هه‌له و که‌م و زیادیک، راستی‌یه‌کی یه‌کجار روون و دره‌خشانه و، ئەم روونی‌یه‌شی له‌چه‌ندین به‌لگه و پالپشتی زۆر و زه‌به‌نده‌ی به‌ ئەندازه‌ی ژماره‌ی هه‌موو زینده‌وه‌رانه‌وه‌ ده‌ست که‌وتوو.

ئەم گه‌شتیاره، به‌م چه‌شنه "جیهانی بالنده و زینده‌وه‌ران"ی بینی و، ده‌رسینکی ته‌واوی له‌ به‌لگه‌ی یه‌ک‌گرتووی ئەم سێ راستی‌یه‌وه‌رگرت، چونکه هه‌ر سینکیان پیکه‌وه ده‌بن به‌ به‌لگه‌یه‌کی گه‌لێ روون و یه‌ک‌جار مه‌زن له‌سه‌ر ئەوه‌ی که هه‌رچی جو‌ره‌کانی سه‌رجه‌می زینده‌وه‌ران هه‌ن، به‌رێژه و گوێره‌ی مه‌زنی و گه‌وره‌یی‌یان، شایه‌تی له‌سه‌ر "بوون" و "یه‌ک‌تابی" به‌دیهینه‌ر ده‌ده‌ن و ده‌لێن: "لا إله إلا هو". ئەوه‌نده‌ش به‌ توندی و هیزه‌وه ئەم شایه‌تی‌یه‌ دو‌وپات ده‌که‌نه‌وه و ده‌یلێنه‌وه که ته‌نانه‌ت گو‌مه‌زی ئاسمانیش به‌و ده‌نگه مه‌زنه ده‌زرنگینه‌وه و به‌ گوئی ئاسمان نشینانیدا ده‌ده‌ن!

له‌ پله‌ی حه‌وته‌می مه‌قامی یه‌که‌مدا، بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەم راستی‌یانه، ئەمه‌ی

خواره‌وه‌ باس‌کراوه:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الذي دلّ على وجوب

وجوده في وحدته: إتفاق جميع الحيوانات والطيور الحامدات

الشاهدات بكلمات حواسها وقواها وحسّياتها ولطائفها

الموزونات المنتظمات الفصيحات، وبكلمات جهازاتها

وجوارحها وأعضائها وآلاتها المكملة البليغات، بشهادة



عظمة إحاطة حقيقة: الإيجاد والصنع والإبداع بالإرادة،  
وحقيقة: التمييز والتزيين بالقصد، وحقيقة: التقدير والتصوير  
بالحكمة، مع قطعية دلالة حقيقة: فتح جميع صورها المنتظمة  
المتخالفة المتنوعة الغير المحصورة من بيضات وقطرات متماثلة  
متشابهة محصورة محدودة).

\* \* \*

۸

پاشان ئەم گەشتیارەى كە سەرنجدان و تېرامانى كەردووە بە خولیاى خۆى، وىستى  
"جیهانى مرۆف" بەسەر بكات، بە نیازى ئەوەى كە بە پلە بىن سنوورە كانى ناسینى خوادا  
پتر سەر بکەوئت و، هەنگاوينكى زیاتر لە چەشتنى نوورە كانى ئەو ناسینەدا بنیئت و،  
پلەیه كى بەرزترى پرووناكى بە لەبن نەهاتووە كانى بەدەست بهینیت.  
لەم كاتەدا و لە پێش هەموو كەسینكەو، هەلبژاردە كانى گرووى ئادەمیزاد (كە  
پێغه مەهران - دروودیان لەسەر بیئت) خولکیان كەرد و، ئەمیش رۆشە ناو جیهانى  
مرۆفەو.

پێش هەموو شتێك دەستى دا بە هەلدانەوەى لا پەرە كانى میژوووى مرۆف و كەوتە  
پشكنین و سەرنجدانى كاتە كانى پێشین.. بینى:

پێغه مەهران - دروودیان لەسەر بیئت - كە باشترین و كاملتزینى كەسانى ناو پەرە گەز و  
گرووى ئادەمیزاد، هەر هەموویان بە یە كەدەنگى و یەك زمان "لا إله إلا هو" دەلێنەو،  
بە هێزى: موعجیزە لە سنوور بەدەرە كانیشیان - كە مۆرى تەسدىقى ئەمان و  
بانگەوازە كەیانە - خەلكى بۆ لای یە كتایی (التوحید) بانگ دەكەن.. هەر وەها بینى  
بانگەوازى سەر جەمى ئەو پێغه مەرانە، لە بنەرە تدا، بۆ ئیمان هینانى گرووى مرۆفە بە  
خوای گەورە، تاكو - بەم ئیمانە - گرووى مرۆف لە پلەى ئازەلى یەو بەرەو پلەیه كى  
بالاى مەلائیکەت ناسا، بێن و بەرزى بکەنەو.

بۆیە ئەم گەشتیارە بە ئەدەبىكى شیاوى بەرز و بلند و ریزینكى شایستەى مەزنەو لە  
هەیوانى ئەو قوتابخانە نوورانى یەدا بە چۆ كدا هات و، بینى كە هەریە كە لەو پێشەوا و

پرابهر و رینماکارانه‌ی مرؤفایه‌تی چهنده‌ها موعجیزه و کاری دهراسایان له به‌رده‌ستدایه که نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن له لایهن په‌روه‌دگاری هموو جیهانه‌کانه‌وه ته‌سلیق کراون و پشتیان گیراوه.. هه‌روه‌ها بینیی که به‌هزی راگه‌باندن و رینمایی هموو یه‌کیک له‌وان کۆمه‌لئیکی گه‌لئ زۆر و نه‌ته‌وه‌یه‌کی یه‌کجار زه‌به‌نده‌ی گه‌رۆی ئاده‌میزاد به‌خته‌وه‌ریی ئیمانیا‌ن به‌ده‌ست هی‌ناوه.

ئهم گه‌شتیاره، له‌په‌رووناکیی ئه‌مه‌دا، توانیی مه‌ودای هی‌ز و پته‌وی و دامه‌زرایی "ته‌وحید" ی بۆ دهریکه‌وینت، که‌راستی‌یه‌کی ئه‌وته‌ویه‌ه‌موو ئه‌و مرؤفه‌راستگۆیا‌نه‌ی که له‌سه‌ده‌هزار کس تی‌په‌ر ده‌بن، له‌سه‌ری یه‌کیان گرتوه. هه‌روه‌ها له‌پاده‌ی ئه‌و هه‌له‌مه‌زن و تاوانه‌گه‌وره‌یه‌ش تی‌گه‌یشته‌که‌گوم‌رایان و ئینکاری که‌رانی ئه‌و راستی‌یه‌په‌گداکوتاوه‌تی‌یه‌که‌وتوون، که‌راستی‌یه‌که‌دارای هی‌زینکی ئاوا‌یه و تا ئهم ئه‌ندازه‌و ژماره‌یه‌ش هه‌والده‌رانی راستگۆپشتیان گرتوه و به‌موعجیزه‌له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کانیشیان چه‌سپاندوو‌یا‌نه.

ئنجابۆی دهرکه‌وت که‌ئو گوم‌پرا و سه‌رسه‌ختانه‌شایانی چ‌سزایه‌کی سه‌خت و هه‌میشه‌یین و.. ئه‌وه‌شی زانی که‌ئو که‌سانه‌ی باوه‌ریان به‌و پی‌غه‌مه‌رانه‌هیناوه و رۆشتوو‌نه‌ته‌ناو بازنه‌ی ئیمان‌ه‌وه، چهنده‌له‌سه‌ر حه‌ق و راسته‌ش‌قامی حه‌قیقه‌تن.

به‌م چه‌پکه‌زانیاری‌یه، په‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی خاوی‌نیی ئیمان و، پایه‌به‌رزیی "ته‌وحید" له‌م گه‌شتیاره‌دهرکه‌وت.

به‌لئ، به‌ده‌ره‌له‌موعجیزه‌له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کانی پی‌غه‌مه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - که‌پشت راستکردنه‌وه‌ی به‌رجه‌سته‌ن له‌لایهن خواوه‌ندی حه‌قه‌وه‌بۆیان.. هه‌روه‌ها جگه‌له‌و زلله‌ئاسمانی‌یا‌نه‌ش که‌له‌نه‌یارانیان دران و حه‌ق بوونی پی‌غه‌مه‌ران و پشتگیری‌خوا‌ی بۆ دهرخستن.. هه‌روه‌ها جگه‌له‌که‌مالاتی که‌سیی خویان و رینمایی‌یه‌راست و په‌رونه‌کانیان، که‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن پی‌غه‌مه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - له‌سه‌ر حه‌قینکی په‌رون و ئاشکران.. جگه‌له‌هی‌زی ئیمانیا‌ن و دهرپه‌رنی ئه‌وپه‌ری گه‌رموگورپی و لێپه‌ران بۆ کاره‌که‌یان، که‌هه‌موو ئه‌مانه‌ش شایه‌تن له‌سه‌ر راستگۆیی‌یان و راستیی بانگه‌وازه‌که‌یان.. جگه‌له‌و کتیب و نووسراوه‌خاوی‌ن و په‌روانه‌ی به‌رده‌ستیان.. ته‌نانه‌ت جگه‌له‌قوتایی‌یه‌له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کانیشیان، که‌به‌هزی

شونیکه وتنی پیغمبرانه وه گه یشتنه ناو جهر گه ی حقیقت و به ره و که مال بهرز بوونه وه و رینی پرووناکی بان دۆزی به وه، که ئەمەش بۆ خۆی شایه ته له سەر ئەوهی که: رینی ئەو پیغمبرانه - دروودیان له سەر بیټ - له هه موو رینی یه ک راست و حق تره .. جگه له هه موو ئەمانه ..

هەر ته نه یا به کگرتنی ئەو پراگه یه نه ره راستگۆیا نه له مه سه له ئیجابی و چه سپا وه کاندای، به لگه یه کی بێ گومان و سه روزیاده له سەر راستیی "ئیمان" و، هیزیکێ تری مه زنی ئەو تۆیه که پشتی راستیی ئیمان ده گرت و به راده یه ک هیز و پیزی بێ ده به خشیت که هیچ توانا و هیزیک له جیهاندا ناتوانیت هاوشانی بیټ. که واته راستی به کی ره گدا کوتاوی چه سپاوی وه هابه په رده له پرووی ته مو مزی هه موو دوودلی و گومانیک هه لده مالیټ و ده یاندات به بادا.

لیره دا ئەم گه شتیاره په بی بهو دانسته په نهانه برد که باوه رهینانی مرۆفی به "سهرجه می پیغمبرانه" به یه کی ک له پایه کانی ئیمان داناوه! ئەوه شی بۆ ده ره که وت که ئیمان هینان بهو پیغمبرانه چون ده بیټ به کانی او یکی سازگاری به خور و سه رچا وه ی هیزیک به بیټی مه زن بۆ ئیمان که ی. هه ره که هه ستیشی به مه کرد و لینی تی گه یشت، دهستی دایه هه لگۆزین و لینۆشینی ئەم کانیاه به خور و سازگاره.

له پله ی هه شته می مه قامی به که مدا، بۆ ده ره برینی ئەم ده رسه ی پشوو ی گه شتیاره که، ئەمه ی خواره وه باس کراوه:

(لا إله إلا الله الذي دلّ على وجوب وجوده في وحدته:

إجماعُ جميع الأنبياء بقوة معجزاتهم الباهرة المصدقة).

\* \* \*

ئەم گه شتیاره زانستخوازه ی که تامی چه ندين چيزی بهرز و بلندی هیزی "ئیمان" ی چه شت و، سه ره ی فینک و بێ گه ردی "زیان" به سه ریدا هه لی کرد .. کاتی له کۆر و ئەنجومه نی پیغمبرانه - دروودیان له سەر بیټ - گه رابه وه، ئەو مرۆفانه بانگیان کرد که ده عوا ی پیغمبرانیان به "علم الیقین" چه سپاندوو وه به لگه ی گومان بری به هیزیان

له سەر راستیی بانگه‌وازه که ی ئەوان هیناوه‌تەوه، لەو زانا لیکۆلەر و موحته‌هیدانه‌ی که پێیان دەوتریت: "الأصفیاء والصدیقون" و هەریه که یان دەریایه کی زانست بوون.. ئەو زانایانه، خولکی ئەم گه‌شتیاره‌یان بۆ قوتابخانه‌کانی خۆیان کرد..

ئەویش پڕۆست و، لەوی ئەبجومه‌نیک‌ی دی که پڕ بوو له:

سەدان هەزار زانای ورده‌کار و هەزاران بلیمه‌تی هه‌لکه‌وتوو، که هەر هه‌موویان به‌ توێژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه قووله‌کانیان - که بواری بی‌بایه‌خترین گومانیش ناهیلنه‌وه - به‌لگه‌یان له‌سەر "بایه‌ته‌چه‌سپاوه‌کانی ئیمان" ده‌هینایه‌وه، که له‌ پێشه‌کیی ئەو بایه‌تانه‌وه: "بوون" و "یه‌کتایی" خوا‌ی گه‌وره‌ بوو.

به‌لێ، یه‌کگرتی ئەو که‌له‌ زانا مه‌زنانه‌ی که هەر چه‌نده‌ش توانا و لیهاتن و به‌هره‌ی سروشتی و، ته‌نانه‌ت رێبازه‌کانیشیان له‌ یه‌کتر جیاوازه، له‌سەر بناغه‌ و بنچینه‌کانی ئیمان.. که هه‌موو یه‌کیک له‌وان پشتی به: هیز و توانا و دلنیا‌یی به‌لگه‌ مه‌حکمه‌ و به‌هیزه‌کانی ده‌به‌ستیت..

یه‌کگرتی ئەوانه‌ له‌و بایه‌تانه‌دا، به‌لگه‌یه‌کی هینده‌ به‌هیزه‌ که له‌ توانای که‌سدا‌نی‌یه‌ به‌ره‌نگاری بکات، یان پووجه‌لی بکاته‌وه، یاخود بتوانیت ده‌مقالیی تیدا به‌ کار به‌یئیت. مه‌گه‌ر یه‌کیک که به‌ ته‌نها خۆی زه‌ینی له‌ هی ئەو زانایانه‌ تیزتر بیت و له‌ هه‌موویان زیره‌ کتر بیت و به‌لگه‌کانیشی له‌ هی سه‌رجه‌م ئەو زانا لیکۆلەر و وردکارانه‌ پروونتر و به‌هیزتر بیت!! ئەمه‌ش گریمانیک‌ی مه‌حاله.

له‌ به‌ر ئەوه، هەر گیز له‌ توانای که‌سدا‌نی‌یه‌ به‌ره‌نگاری ئەو به‌لگه‌یه‌ بینه‌وه، مه‌گه‌ر به: نه‌زانی و، خۆگێل کردن و، ئینکاری و، نه‌فی کردنیک‌ که ناکریت بچه‌سپیت. یاخود به: سه‌رپنجی و چاونوو‌قاندن له‌ ئاستی ئەو پرووناکی‌یه‌دا. خۆ دیاره‌ ئەو که‌سه‌ی که چاوی ده‌نوو‌قینیت، ته‌نها پڕۆژگاری پرووناکی‌ خۆی ده‌کات به‌ شه‌و!

ئەم گه‌شتیاره‌، تینگه‌یشت له‌وه‌ی که: مامۆستایانی ئەم قوتابخانه‌ فراوانه‌، ئەوانه‌ی له‌ زانستدا چه‌شنی ده‌ریان، پرووناکی‌یه‌کیان په‌خش کردوو‌ه که بۆ ماوه‌ی هەزار ساڵ نیوه‌ی گۆی زه‌ویی پرووناک کردوو‌ه‌تەوه.

ئەم تینگه‌یشتنه‌، هیزیک‌ی مه‌عنه‌وی و وزه‌یه‌کی گه‌رموگۆر و وره‌یه‌کی مه‌زنی به‌م گه‌شتیاره‌ به‌خشی و، هه‌موو گۆشه‌یه‌کی دل و ده‌روونی ئەوی گرتەوه، ته‌نانه‌ت گه‌ر

هەموو کەسانی سەر سەخت و ملنەدەر پێکەوه کۆبێنەوه و ڕووبەر و ڕووی رابوو ستن، هێشتا ناتوانن بە ئەندازەی تالە موویە کیش لەرزە بەو دلتیایی بەی بخەن و لە جینی ڕە گدا کوتاوی خۆیدا بی بزۆین.

بەم جۆرە خوارەوش لە پلە ی نۆهەمی مەقامی یە کەمدا، ئاماژە یە کی کورت بۆ ئەو وانە و پەندانە کراوە کە ئەم گەشتیارە لەو قوتابخانە یەدا خۆیندوونی و دەستی خستوون:

(لا إله إلا الله الذي دلّ على وجوب وجوده في وحدته:

اتفاق جميع الأصفياء بقوة براهينم الزاهرة المحققة المتفقة).

\* \* \*

۱۰

کاتی ئەم گەشتیارە سەرنجدەرە لە قوتابخانە ی زانیان دە گەرایەوه، تاسە یە کی یە کجار بەتین بوو بە خولیا ی تا کو ئیمانە کە ی پتر زیاد و گەشاو بەکات و ڕوونتر لە بەرچاویدا ئاشکرا ببیت.

بۆ هاتنەدی ئەم ئامانجە، ئارەزوویە کی بەتین هانی دا کە بڕوات بەو چێژ و ڕووناکی یانەش بەهەر مەند ببیت کە لە ڕینی بەرزبوونەوه ی ئیماندا ن لە پلە ی "علم اليقين" هە بۆ پلە ی "عين اليقين".

ئالەم کاتەدا، هەزاران و ملیۆنان "ئەولیا ی پیاوچاک و رابەری مەزن" لەوانە ی کە لە پیناوی گەشتندا بە "حەقیقەت" تیکۆشاوون و لە ئەنجامدا پینی گەشتوون و، بە بۆنە ی شوین پنی هەلگرتنی پێغەمبەرە وه ﷺ و لە سایە ی مێراجە کە ی ئەودا و لە ڕینی گرتنە بەری راستە شە قامە کە ی ئەو، بە پلە ی: "عين اليقين" شاد و بەهەر مەند بوون.. ئەوانە، خولکی ئەم گەشتیارە یان بۆ کۆرینکی مەزن و ڕەنگینی زیکر و مەقامینکی بەرزی رابەرایەتی کرد، کۆر و مەقامینکی ئەوتۆ کە تەنھا ئەو نوروە ی لینی دەدرە و شایەوه هەموو گۆشە و لایە کی ڕووناک کردبوو هەو، لە سەرچاوه ی پشتگیری و یە کدەنگیی هەموو تەکیە و خانەقا کانیان هەلقولابوو..

ئەم گەشتیارە رۆشتە ناو کۆرە کە ی ئەوان و، بیینی کە:

ئەو ھەموو ئەھلی کەشف و کەرەمەتانە، پیکەو بە یەك دەنگ "لا إله إلا هو" دەتێنەو و بەمەش "بوون" و "یەکتایی" خواوەندی پەروردگار رادەگەینن و، لەمەشدا پشت بە کەشف و کەرەمەتەکانیان و ئەو شتانە دەبەستن کە بە نووری ئیمان دەیاننن. بەتێ، ھەر وەك ھەوت رەنگەکانی شەبەنگی خۆر دەبن بە بەلگە لەسەر بوونی خۆر، بە ھەمان جۆر راستیی "تەوحید"یش، ھەموو ئەو مەزھەبەرز و خواناس و ھەلکەوتوو دەروون پاکانە پیکەو و بە یەك دەنگی تەسدیقی دەکەن.

ئەوان لەمەدا تەنھا نوینەری خۆیان نین، بەلکە نوینەری ھەموو شوینکەوتووانی تەریقەتە راستە جۆراو جۆرەکان و پێرەوانی رێبازە دروست و خاوەن مەشرەبە ھەق و پەروا و لە یەکتەر جیاوازیەکان، کە ھەفتا رەنگیان لێ نیشتوو، تەنانت بە ژمارە ی ناوہ جوانەکانی خوای گەورە جۆراو جۆرن و، بە ئەندازە ی ئەو نوورە پەنگاوەرەنگ و جیاوازیەکان کە لە نووری رووناکیی خۆری ئەزەلەو بەسەر "دل" و "ئاسۆکان" دا درەوشاوەتەو.

جا کە ئەم گەشتیارەش وەك ئەوان درەوشانەو ئەو راستیە رووناکیە بە "عین الیقین" بینی، بۆی دەرکەوت کە:

راستی یەك ھەموو پیغمبەران - دروودیان لەسەر بێت - تیایدا یەك دەنگ بن و.. گشت زانا و دەروون خاوەنسان لەسەری یەکیان گرتیی و.. سەرجمی ئەولیا و پیاوچا کانیشتیایدا ھاو دەنگ بن، راستی یەکی گەلنی روونترە لە چا و رووناکیی روژ کە بەلگە ی بوونی خۆرە!

ھەر بەم چەشنە، لە پلە ی دەھەمی مەقامی یەكەمدا، ناماژە یەکی کورت بۆ ئەو رووناکی یە بەرپێژنە یە کراوہ کە ئەم رێبوارە لەو تەکیە و خانەقا یانە بە دەستی ھینا:

(لا إله إلا الله الذي دلّ على وجوب وجوده في

وحدته: إجماع الأولياء بکشفياتهم وکراماتهم

الظاهرة المحققة المصدقة).

پاشان ئەم گەشتیارە، بە ھەموو توانایەکی خۆی و گشت ھەستە نیان و ناسکە کانیەو، ویستی لە ھیز و پیزی ئیمانە کەیدا پتر سەربکەوئیت و ناسینی خوای گەورەشی زیاتر بۆ پروون ببیتەو، چونکە دەیزانی کە خۆشویستی خوای گەورە گەر لە ناسینی و باوەربوونەو پنی سەری ھەلداییت، ئەوا مەزنتین و گرنگترین و فراوانترین کەمالە بۆ مرۆف، تەنانت سەرچاوە و بناغە ی ھەموو کەمالیکە. لەبەر ئەو، سەری بەرەو ئاسمان بەرز کردووە و، لە گەل "ژیری" ی خۆیدا دوا و، وتی:

مادەم "ژیان" بەنرخترین شتی ناو گەردوونە و، ھەموو بوونەو ھەوانی تریش بۆ "ژیان" رام و گوئی رایەل کراون و، بەنرخترینی ئەوانەش کە دارای ژیانن: گیانلەبەرانی و، بلندترینی ئەوانیش: خاوەن ھەستانن..

مادەم لەبەر ئەم پلە بەرزییە ی "ژیان" ھەموو سەردەمیك، بەلکو گشت سالیك بە بەردەوامی و بۆ مەبەستی زۆر کردنی زیندەو ھەران، گۆی زەوی یان لێ پر دە کریت..

کەواتە بێ ھیچ گومانیک، دەبیت ئەم ئاسمانە بەرز و رازاوانەش دانیشتووانی زیندوو و خاوەن ھەست و شعور و ژیان و ایان ھەبیت کە لە گەل بارودۆخی ئەو شوێنانەدا تەبا و گونجاو بن، خۆ ئەو تەجەندین "رێوایەتی مۆتەواتیر" ھەن دەجەسپین کە ھەر لە کۆنەو "مەلائیکەت" بێراون و قسەیان لە گەلدا کراوە، وەك دەر کەوتنی ھەزرتی جیبریل - دروودی لەسەر بیت - لە شیوہی مرۆفدا و لە بەرچاوی ھاوہلان و لە کۆری پینغەمبەری ئازیزدا ﷺ.

لەبەر ئەو، گەشتیارە کە وتی:

خۆزگا بە بینی "سەرنشینانی ئاسمان" یش شەرەفمەند دەبووم و، دەمزانی لەبارە ی "راستی ئیمان و یەکتایی خوای گەورە" و، چی یان لە لایە. چونکە گرنگترین شایەتی لەبارە ی بەدیھینەری گەردوونەو شایەتی ئەوانە..

ئەم ھیشتا لەم قسانە ی نەبوو بوو ھەو، گوئی لێ بوو دەنگیک، وەك بلیت ئاسمانی بیت، دەبوت:

(مادەم دەتەوئیت پیمان بگەیت و گوئی لە وانە کاغمان رابگریت، ئەوا بزانی:

سەرجمی ئەو بابەتە ئیمانی یانە ی کە لە رێی ئیمەوہ بۆ گشت پینغەمبەران نیراوان، لە

پیشه کیبی هموویانوهه ئهه قورئانهی که بۆ چه زه تهی محمهد ﷺ ره وانسه کراوه، له پینش هموو که سیکدا ئیمه باوه رمان پیمان هیناوه و ملکه چیان بووین. ئه وهش بزانه که: هموو خاوه ن گیانه خاوینه کانی ئیمه، له وانیهی که له بهر چاوی مرؤفدا دهر که وتوون، شایه تهی یان له سهر "پنویمستی بوون" و "یه کتایی" خوی گه وره و "سیفه ته خاوینه کانی" داوه. ئنجا ئهه وهه واله زورانهش که ئهوان رایانگه یاندوون، هموو یان یه کاویهک دهر چوون. جایه کگرتنی سهرانسه ری ئهه وهه واله زه بنده و له ژماره به ده رانه - خوی له خویدا - به لگه یه کی وهک خور روون و ناشکرايه).

کاتی ئهه گه شتیاره ئه مهی لئی بیستن، له مه بهسته که یان گه شت و نووری ئیمانیه که ی پتر ورشه ی دا به وه و پرووناک بووه وه، تا به رهه ئاسمانه کان سه رکهوت و پله یه کی بالآتری به ده ست هینا.

هه بهم چه شننه، له پله ی یازده هه می مه قامی یه که مدا، ئاماژه یه کی کورت بۆ ئهه وانیه کراوه که ئهه گه شتیاره لای مه لائیکهت خویندی:

(لا إله إلا الله الذي دلّ على وجوب وجوده في وحدته: إتياف الملائكة، المتمثلين لأنظار الناس والمتكلمين مع خواص البشر، بإخباراتهم المتطابقة المتوافقة).

\* \* \*

## ۱۲ - ۱۳

پاش ئهه دهر سه ی که ئهه رینواره له زمانی حال و گوفتاری چه ندين دهسته و تا قمی دیاری کراوی لایه نه ماددی یه که ی "جیهانی بیزاو" وه ری گرت، تاسه و ئاره زوو مه ندی یه کانی زیاتر بزوان بۆ لیکۆلینه وه، که وته خولیا ی گه شتو گوزار و بشکینی پتر له باره ی "حه قیقه ت" هوه.

له بهر ئه وه، به نیازی موتالا کردنی لاپه ره کانی "جیهانی په نهان" و "جیهانی بهرزه خ" یش پزشته پینشه وه.

له م کاته دا، دهر گای "ژیری یه راست و پرووناکه کان" و "دله ساغه نوورانی یه کان" که هیه چین و دهسته و به ره یه کی مرؤف لییان بیهش ناییت، له پرووی ئه مدا کرانه وه.



"ژیری" و "دل" لە راستیدا وەك "تۆو" و "كاكله" ی مرۆف وان. تەنھا بەهزی ئەوانەوه مرۆف بۆی پەخسا كە بیست بە بەری درەختی گەردوون. چونكە هەرچەند ئەم دوانە بە پراوەت بچوو كن، بەلام لە راستیدا دەتوانن پەل بۆ هەموو لایەك بەهاریژن و دارای فراوانی یەکی هیندە بەرین و بەریلاون كە دەتوانن جیبی سەرانسەری جیهان لە خۆیاندا بکەنەوه.

كە لەم دەرگایەوه ئەم گەشتیارە روانیی، بینیی كە:

"ژیری" و "دلان" ناوەندیكن لە مرۆفدا لە نیوان هەردوو جیھانی "ناشكرا" و "پەنھان" دا. چونكە پەیوەندی و مامەتە كانی نیوان ئەم دوو جیھانە - سەبارەت بە مرۆفەوه - لەو سنووراندا پروودەدەن.

لەبەر ئەوه، ئەم گەشتیارە، رووی لە "ژیری" و "دل" ی خۆی كردو، پنی وتن: (نزیکترین رینی گەشتن بە "حەقیقەت" لە دەرگای هاوچەشنی ئیوهیه. كەواتە وەرن با پینكەوه سوود لە خویندەنەوهی لاپەرە كانی ئەو دل و ژیری یانە وەر بگرن كە خاوەنی ئیمان. بە لایە بارەهێ چۆنیتی و جۆرە كانیانەوه بکۆلینەوه، چونكە ئەم وانەیه چەشنی وانە و رینگا كانی تر نییه و دەماو دەم وەر ناگیرت).

پاش ئەمە، یەك بە یەكی لاپەرە كانی "ژیری" و "دلان" ی هەلگێراپەوه، بە وردی سەرنجی دان و بە درێژی و خەستو خۆلی بیری خۆی ئاراستە كردن، تالە ئەنجامدا بۆی دەرگەوت:

هەموو "ژیری" بە راست و پرووناكە كان" هەرچەندەش توانا و لێهاتیان لە یەكتر جیاوازه و رینبازە كانیان جیا جیا و لە یەكتر دووره، كەچی هەر هەموویان لە باوەرپی روون و چەسپاوی رەگدا كوتاوی "ئیمان و تەوحید" دا، لە یەقین و قەناعەتی بی گومان و دلنیایی بەخشد، یەکیان گرتووه. واتە هەموویان پالیان بە باوەرپینكەوه داوه و پەیوەستە ئیمانین كە گۆرانی بۆنی یەو، رۆشتوونەتە ناوجەرگە "راستی" یەكی چەسپاوی ئەوتۆیشەوه كە دوو چاری پچران و لیکتران ناییت.

لەبەر ئەوه، یەكەنگی و یەكگرتنی ئەم هەموو ژیری یانە لە بابەتە كانی: "ئیمان" و، "پییوستیی برون" و، "یەكتایی" خوای گەورەدا، زنجیرەیه كی هیندە نوورانێ یە كە

هر گیز ناپچریت و، په نجره یه کی فراوان و پرووناکی به خشی وه هایشه که به سهر  
"حقیقت" دا ده پروانیت.

ههروه ها بینیی که:

سهرجه می "دلّه ساغ و نوورانی به کان" هه رجه ندهش مه شره به کانیاں جیاوازن و  
ریبازه کانیشیاں له یه کتره وه دوورن. که چی له نیوان خویاندا و له که شف و  
بیننه کانیاںدا - که دارای به کگرتن و دنیایی و سهرنج را کیشانن - له بابه ته کانی  
"ییمان" و "ته وحید" دا هه موو یه کیان گرتووه. واته: هه ریه که له م دلّه پروونا کانه  
عهر شینکی یه کجار بجوو که؛ ناسینی خوای پهروه ردگاریان له سهر جیگیر بووه و،  
ئاوینیه کن نووره پرووناکی به خشه کانی خواوه نندی "صمه د" یان تیدا ده رده که ویت و  
ده دره و شیتووه. چونکه ئه و دلانه راسته و خۆ پرووبه پرووی "حقیقت" راوه ستاون و  
"راستی" یان تیدا ده رده که ویت و، له م ری یه وه دهستی مرؤف ده گرن و ده یگه یه نن به  
"راستی" و، شاد و به هره مه نندی حقیقتی ده که نن.

که واته ئه م دلانه چهنده په نجره یه کن پرووبه پرووی "خۆری حقیقت" کراو نه ته وه.  
واته کۆی هه موو ئه م دلانه ییکه وه ئاوینیه کی مه زنی چه شنی ده ریا پیکده هینن له  
به رامبه ر ئه و خۆره دره خشانه وه.

ئنجایه کگرتن و یه کده نگیی سهرجه می ئه م "ژی ری" و "دلان" ه له سهر: "پیویستی  
بوون" و "یه کتایی خوای گه و ره" به لگه یه کی تابلیت ته و او و را به رینکی یه کجار مه زنی  
وه هابه که نه سهری لنی ده شپوینت و نه که سیش گرفتاری سهرسامی و سهر لنی شیوان  
ده کات، چونکه هه رگیز له هیچ لایه که وه ئه و گریمانه نایه ته کایه وه که: وه همیکی دوور  
له راستی و، بیرینکی دا پراو له حقیقت و، سیفه تینکی بی بناغه، کارنیک بکات چاوی  
بینه ر و تیزی ئه م هه موو خواوه ن دلّه خاوین و ژیری یه به و یقارانه، هه ر له میژوه، به  
ته و اوی بجه له تینیت و تا ئیستاش هه ر له خه له تاندنیاںدا به رده و ام بیت!! یان تیکرا هه موو  
ئه وانه بجاته ناو داوی گیلی و گیزاوی سهر لنی تیکدانه وه!!

ئایا جگه له که سنی که عه قلیکی گه نیوی بی که لکی له که لله دا بیت، که سی تره یه  
گریمانی و اشک بیات؟ خۆ سو فستائی یه نه فامه کانیش - که ئینکاری بوونی گه ردوون  
ده که نن - ده ست به پرووی گریمانی وه هاوه ده نین و قایل بوون پینی به مایه ی شهرمزاری

ده زانن!

ئەم گەشتیارە، بەم شیوہیە، لەم راستیە گەشت و، ئەویش هاو دەم لە گەل "زیری" و "دل" ی خۆیدا وتی: "لا إله إلا هو!"

لە پلە ی سیاز دەهەمی مەقامی یە کەمدا، بەم جۆرە ی خوارە وە ئاماژە بۆ ئەو زانیاریە ئیمانی یە کراوە کە ئەم گەشتیارە لە: "زیری یە راست" و "دلە پروونا کە کان" ەو بە دەستی هینا:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الذي دلّ على وجوب وجوده في وحدته: إجماع العقول المستقيمة المنورة باعتقاداتها المتوافقة وبقناعاتها وبقينيّاتها المتطابقة، مع تخالف الاستعدادات والمذاهب.. وكذا دلّ على وجوب وجوده في وحدته: إتفاق القلوب السليمة النورانية بكشفيّاتها المتطابقة وبمشاهداتها المتوافقة، مع تباين المسالك والمشارب).

\* \* \*

## ۱۴-۱۵

باشان ئەم گەشتیارە کە لە نزیکە وە بۆ "جیهانی پەنھان" ی روانی و گەشت و گەپانی بەناو ەردوو جیهانی "زیری" و "دل" دا کرد، بەم جۆرە بیر کردنە وە یە لە دەرگای ئەو جیهانە ی دا کە:

"ئاخۆ جیهانی پەنھان (عالم الغیب) چی بلیت؟"

چونکە:

مادەم ئێمە لەم جیهانە بینراوە ماددی یە دا دەبینن کە ئەو کەسە ی لە پشت پەردە ی غەیبە وە، بەم ئەندازە مەزن و زۆرە ی بە دیھینراوە رینگ و رازاوە کانی، خۆیمان پنی دەناسینیت .. بەو ەموو نیعمەتە بە تام و لەزەت و خۆشە لە ژمارە بە دەرانە شی بەرەو خۆشویستی خۆی ھانمان دەدات .. بەم رادە زۆر و زە بەندە بە ی ئاسەوار و نیشانە دەراسا (خارق) و ناوازانە ی خۆیشی، ەوالتی کە مالاتی پەنھانی خۆیمان دەداتنی ..

به‌لنی، ئەو کەسە یەکەمە کە ئاوا بە کردەووە و زمانی حال - کە گەلسنی روون و پەروانترە لە چاو زمانی گوفتار - خۆی بە بەدیھینراوانی دەناسینی و خۆی لای ئەوان خۆشەویمست دەکات. دەبێت هەر وەک بە کردار و زمانی حال دەدویت، بە گوفتاریش بدویت و زاتی خۆی بە بەدیھینراوانی بناسینی و لە لایان خۆشەویمستی بکات.

بۆیە ئەم گەشتیارە لە بەر خۆیەووە بە خۆی وت:

(دەبێت لە ڕینی دیار دە و پەروانترە کانی "خوایەتی و پەروەردگاریتی خواوەندەووە لە جیھانی پەنھاندا" خۆی گەورە بناسین).

ئەمە ی وت، و ئنجا بە "دل" لەو جیھانەدا ڕۆچوو و بە "ژیری" ییش بینی کە:

راستی سرووشی خوایی (حقیقة الوحي الإلهي) لە هەموو کاتێکدا و بە چەندین پەروانترە لە وێرە هیز و پەروانترە بەسەر هەموو جیھانی پەنھاندا زالە و، لە لایەن خواوەندی زانای پەنھانە کەنەووە شایەتی لەسەر "بوون" و "یەکتایی" خۆی گەورە دەدریت، کە ئەمەش بریتی یە لە شایەتیدانی "وەحی" و "ئیلھام"، کە گەلسنی لە شایەتی بوونەووەران بەهیز و توندوتۆڵترە، چونکە خۆی گەورە پێناسینی خۆی و بەلگە کانی "بوون" و "یەکتایی" خۆی تەنھا لە بازەنی بوونەووەراندا ناھێڵیتەووە، بەلکو خۆیشی - بە فرمایشت و گوفتاری ئەزەلی شیای زاتی خۆیشی - دەدویت و خۆی دەناسینی. چونکە گوفتاری ئەو خواوەندە ی کە هەمیشە ئامادە یە و بە زانست و توانای خۆی چاوی لە هەموو جێ یە کە، سنوور و کۆتایی بۆ نی یە. جا هەر وەک "واتای گوفتارە کە ی" ئەو خوایەمان پێ دەناسینی، بە هەمان جۆر وتن و گوفتارە کە شی، لە ڕینی ناساندنی سیفە تەکانیەووە، ئەومان پێ دەناسینی.

به‌لنی، تەواتور و یە کە دەنگی سەدە هەزار پێغەمبەر - دروودیان لەسەر بێت - لەو هەوالتە یاندا کە لە سەر چاوە ی "وەحی" ی خوایی یەووە پێیان گەشتوووە. هەر وەھا بەلگە و موعجیزە کانی کتێبە خاوی و پیرووز و صوحوفە ئاسمانی یە کان، کە وەحیی بەر جەستە و بینراون و بەرھەمی "وەحی" ی خواوەندن و زۆری یە هەرە زۆری مرقایەتی تەسلیقیان کردوون و شوێنیان کەوتوون و لە بەر تیشکی ئەو پەروانکی یەدا ڕینی راستیان دۆزیووە تەووە.

ئەمانە، وایان لەم گەشتیارە کرد کە بە پەروانی تێبگات: "وەحی" راستی یە کە چەسپاوی پە گدا کوتاوی ئەو تۆیە جینی دەمقالتی تێدان یە. هەر وەھا تێ گەشت کە

راستی "وەحی" پێنج راستیی خاوەن دەبەخشیت و جەختیان لەسەر دەکات و پروونیا دەکاتەو:

○ **یەكەمیان:** بریتی یە لە ئاخاوتنی خۆی گەورە بە گۆنرە ی تێگەشتنی ئادەمیزاد و لە ئاستی ژیری ئهواندا، که پنی دەوتریت: "التنزلات الإلهية إلى عقول البشر". به‌ئێ، په‌روه‌ردگاریتی ئه‌و که‌سه‌ی که‌ هه‌موو گیانله‌به‌رانی ناو به‌دییه‌نراوانی خۆی خستوووته‌ قسه‌ و له‌ گوفتار و ئاخاوتنیا تێده‌گات، داخوازی ئه‌وه‌یه‌ که‌ و اتای ئاخاوتنه‌ ئه‌زله‌یه‌ که‌ی خۆیشی له‌ چهند و شه‌یه‌ کدا دا بریژی، تا کو بو ئادەمیزاد بره‌خسیت ئه‌و گوفتاره‌ ئه‌زله‌یانه‌ له‌ نیوان قسه‌ و گوفتاره‌ کانی خۆیاندا بخویننه‌وه‌.

○ **دووه‌میان:** ئه‌و که‌سه‌ی بوونه‌وه‌ری وه‌ك موعجیزه‌یه‌ك به‌دی‌هیناوه‌ و، هه‌ر ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌شی له‌ چهنده‌ها موعجیزه‌ی پروون و ئاشکرای تر پڕ کردوو، تا کو به‌م موعجیزانه‌ "به‌دییه‌نر" به‌ خاوه‌ن هه‌ستان بناسینیت.. ئه‌و که‌سه‌ی بوونه‌وه‌رانی به‌ چهند زمانیکی گۆیای ئه‌وتۆ خستوووته‌ گوفتار که‌ له‌ باسی که‌مالاتی بدوین، ده‌بیست هه‌ر ئه‌و که‌سه‌ خۆیشی، به‌ "گوفتاره‌ کانی"، خۆی به‌وان بناسینیت.

○ **سێهه‌میان:** ئه‌و که‌سه‌ی به‌ده‌م لالانه‌وه‌ و سکالا و پارانه‌وه‌ و شوکرانه‌ بژییری مرۆڤه‌ راسته‌قینه‌ کانه‌وه‌ ده‌روات، ئه‌و مرۆڤانه‌ی که‌ پوخته‌ و کاکله‌ی بوونه‌وه‌رانن و، له‌ هه‌موو بوونه‌وه‌رانی پتر ده‌ستکورت و زیاتر ئاره‌زوومه‌ند و گه‌لێ هه‌ست ناسکترن.. سیفه‌تی "به‌دییه‌نریتی" ی ئه‌و خواوه‌نده‌ی که‌ ئاوا - به‌ کردار - به‌ هانای پارانه‌وه‌ و شوکرانه‌ بژییری ئه‌و مرۆڤانه‌وه‌ ده‌روات، داخوازی ئه‌وه‌یه‌ که‌: به‌ گوفتاری په‌روه‌ردگاری‌یانه‌ی خۆدی خۆیشی، به‌رامبه‌ر به‌و شوکرانه‌ و لالانه‌وه‌ و سکالایه‌ی ئه‌وان، بدوینت.

○ **چواره‌میان:** سیفه‌تی "ئاخاوتن" که‌ لازم و پنیوست و دیارده‌ی پرووناکی به‌خشی هه‌ردوو سیفه‌تی: "زانین" و "زیان" ه، ده‌بیست به‌ شیوه‌یه‌کی گشتگیر و هه‌میشه‌یی و هه‌تاهه‌تایی له‌و که‌سه‌دا بیست که‌ خاوه‌نی "زانست" ی گشتگیر و "زیان" ی هه‌میشه‌یی یه‌.

○ **پنجه‌میان:** ئه‌و که‌سه‌ی که‌: (کۆله‌واری و، تاسه‌مندی و، هه‌ژاری و، موخجاجی و، مه‌ترسیی دواڕۆژی له‌ سروشتی به‌دییه‌نراوانیدا داناوه‌ و، (خۆشه‌ویستی و به‌ندایه‌تی) ی پین به‌خشیون، به‌ راده‌یه‌ك که‌ هه‌ست به‌ خۆشه‌ویستی یه‌کی یه‌ که‌جار توند و تاسه‌مندی یه‌کی تابلیت زۆر ده‌ که‌ن بۆ ناسینی خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی

خۆیان و، پەي بە پێویستی لەرادە بە دەریان دەبەن بۆ هیزیک پالتی پێوه بدهن و، کاتێ لە نیوان هەژاری و کۆلەواری و ترسی دوارۆژدا دەتلێنەوه هانای بۆ لا بیهن و لە سایهیدا بجهوینەوه..

بەلێ، ئەو کەسە بە دیهینراوانی خزی لەسەر ئەم سروشته بەدی هیناوه، خواپتێ یە کەمی ئەو داخواری ئەو یە کە: بە گوفتار و فرمایشتی خۆیشی "بوون" ی خۆی بەوان رابگهیه نیت.

\* \* \*

بەم چەشنە، گەشتیارە کە لەوه گەشت کە هەموو بەلگەکانی: سرووشی ئاسمانیی گشتی (الوحي السماوي العام) کە ئەم راستی یانە ی خوارەوی تێدایە: "ناخاوتنی خواوەند لە ئاستی تێگەیشتی مرۆف" دا .. "خۆیناساندنی پەرورەدگاری" .. "پرووبەرۆو بوونەوه و بەدەمەوه چوونی خواوەندی میهرەبان بە هانای بوونەوه رانی" .. "گوفتاری خواوەند" .. "راگەیانندی خواوەندی تاك و بێ وینە" ..

بەلگەکانی ئەم سرووشە کە ئەم راستی یانە ی تێدایە، بە یە کدەنگی بەلگە یە کێ گرتووی یە کجار مەزنە لەسەر "بوون" و "یە کتایی" خواوەندی "واجب الوجود" و، لەم پرووه و شایەتی یە کێ گەلێ بەهیزترە لە چاوشایە تیدانی "خۆر" لەسەر خزی لە پرۆژی پروونا کدا!

\* \* \*

پاشان ئەم گەشتیارە بۆ "ئیلهامە کان" ی روانی، بینیی: ئیلهامە راستە کان، هەرچەند لەو پرووه و کە گوفتاری خواوەندن لە "وہحی" دەچن، کەچی دوو جیاوازی یان لە نیواندا هەیه:

□ جیاوازی یە کەم:

زۆربە ی "وہحی" - کە لە چاوشایە تیدانی گەلێ بەرزتر و پایە دارترە - بەهۆی مەلاییکە تەوه رادە گە یە نرین، بەلام زۆربە ی ئیلهامە کان بە بێ بوونی "هۆکار" ئەنجام دەدرین.

بۆ پروونکردنەوه ی ئەم جیاوازی یە، ئەم نموونە ی خوارەوه دەهینینەوه:

ناشکرایه که پادشا به دوو جۆر ده دویت و فرمانه کانی دهرده کات: یه کهم: به ناوی ده ولت و مهزنی و فرمانره وایی و دهسته لاتداریی ده ونهت به سهر هموانه وه. بۆ ئەم جۆره بیان، پادشا یه کیک ده نیریت بۆ لای که سینک له کارمه نده کانی خۆی و، هه ندی جاریش له گه لیدا کۆده بیته وه و، ئنجا فرمانه کانی خۆی پی راده گه یه نیت. بۆیه ئەم فرمانه شی بهم جۆره دهرده کات و ئەم گوفتاره شی له سهر ئەم تهرز و شیوه یه دهرده خات، تا کو مهزنی و گرنگی فرمانره وایه تی یه که ی له فرمانانه دا دهر بکه ویت.

دوو ههم: گوفتاریکه به ناوی "که سیتی" ی خۆیه وه، نه ک به ناوی پادشایه نی یه که ی و له و رووه وه که پادشا بیت. لهم جۆره دا به گوفتاریکی تایبه تی و، به هۆی ته له فۆنی تایبه تی و، له کارینکی تایبه تیدا و به مامه له یه کی تایبه تی، له گه ل خزمه تگوزاره تایبه تی یه که ی یان یه کیک له تیکرای میلله ته کهیدا ده دویت .

گوفتاری پادشای ئەزه لیش به ههمان شیوه یه؛ چونکه دوو جۆر گوفتاری هه یه: به "وه حی" و به "ئیلهامی گشتی". که ئەم ئیلهامه کاره کانی "وه حی" ده خاته نه ستۆی خۆی. خواوه ند لهم جۆره گوفتاره دا به ناوی: "پهروه ردگاری ههموو جیهانه کان" و، به ناو نیشانی: "به دیهنه ری گهردوون" وه، ده دویت.

ههروه ها جۆره گوفتاریکی تریشی هه یه، به لام به شیوه یه کی تایبه تی و، له پشتی چه ندین په رده وه، له گه ل ههموو تاك و گشت یه کینکی زینده وه راندا، هه ری یه که یان به گویره ی توانا و لیته اتی خۆیان، چونکه خواوه ند پهروه ردگار و به دیهنه ری یه ک به یه کیانه.

#### □ جیاوازی دووههم:

"وه حی" ساف و بی گهرد و بی سیبه ره و، تایبه ته به که سانی تایبه ته نده وه. به لام "ئیلهام" سیبه رداره و، تیکه ل و ره نگا وره نگه و، گشتی یه و، چه ندین شیوه ی جۆراو جۆری له یه ک نه چووی هه یه، چه شنئیلهامی مه لائیکه ت و ئیلهامی مرؤف و ئیلهامی زینده وه رانی تر. ئنجا به و ههموو جۆر و شیوه جیاواز و جۆراو جۆرانه ی خۆی، مه ودا ی فراوانی و زۆری و ته پهروه ردگاری یه کان دهرده خات، که ژماره یان گه لنی له ژماره ی دلۆپی ده ریاکان زیاتره. له مه وه گه شتیاره که له روویه کی ته فسیری ئەم نایه ته پیرۆزه گه یشت که ده فه رموی:

﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي﴾ (الكهف: ۱۰۹).

پاشان سهیری چی به تی (ماهیه) ی ئیلهامی کرد، تا کو له نهینی به که ی تی بگات و، شاره زای دانایی و شایه تیدانی ئه ویش بیئت، بینیی: چیه تی و، دانایی و، ئه بجامی ئیلهام، له چوار رووناکی پیکهاتووہ:  
رووناکی به که م:

ههروهک خواوه ند له رینی کرداره کانیه وه که بییان دهوتریت: "التودد الإلهی" خوی له لای به دیهینر او انی خو شه ویست ده کات، ههروه ها به کیئک له داخوازی به کانی: "خو شه ویستی و میهره بانی" ئه وه به که: به گوftar و، ئاماده بوون و، هاوده مییی خویشی، خوی له لای ئه وه به دیهینر او انه ی خو شه ویست بکات.

رووناکی دووه م:

ههروهک خواوه ند به کردار دو عای به نده کانی گیرا ده کات، ئه و اگیرا کردنی دو عا کانی ئه وان به فهر مایشته کانشی - له پشتی چه ندین په رده وه - به کیئکه له کار و داخوازه کانی میهره بانی و به خشنده بیی ئه و.

رووناکی سی هه م:

ههروهک خواوه ند به کردار ده پروات به هانای ئه وه به دیهینر او انه ی وه که گرفتاری به لای سهخت و دوو چاری گیر و گرفتاری دژوار بوون و، یارمه تی یان ده دات و فریای لالانه وه و په ناهینانیا ن ده که ویت. هر به هه مان جو ریش به کیئک له پیندا ویستی به کانی "په روه ردگارینی" ئه وه به که ها وراز و ها وده می ئه وه به ندانه ی بیئت و، بیزاری یان نه هیلیت و، به فهر مایشته ئیلهامی به کانی خوی - که جو رینکن له گوftarه کانی - پشتیان بگریت و یارمه تی یان بدات.

رووناکی چواره م:

ههروهک خواوه ند به کرداره کانی و امان لئی ده کات که ههست بکهین به "بوون" و ئاماده بیی خوی و، پاریز گاریی بو خواهن ههست و نه ستانی ناو به دیهینر او انی، ئه وانه ی که له کۆله واری و لاوازی به کی سهخت و هه ژاری و ناچاری به کی مه زندان و ئه و په ری موحتاج و تاسه مه ندی ناسینی خواهن و پاریز گار و کار سازی خو یانن..



بە ھەمان جۆر، میھرەبانیی خواپەتی و بەزەیی پەرورەدگاری یانەیی ئەو، داخواری ئەو و بە پێویستی شەسی دادەنێن کە: "خوای گەورە" ئامادەیی و.. لە گەلدا بوون و.. "وجود"ی خۆی، لە ڕوویەکی تاپەتی یەو، بۆ بەدیھێنراویکی دیاری کراوی خۆی، بە پێی لێھاتنی ئەو بەدیھێنراو و لە ڕێی بەشیک لە ئیلهامە راستە کانەو، بە قسە کردن لە گەل تەلەفۆنی دلی ئەو دا، بەو بەندەییە خۆی ڕابگەییەنیت، بە چەشنی کە ئەو بەندەییە ھەستی پێ بکات. ئەمەش وەك جۆرێك وایە لە فەرماشت و گوفتارە کانی خوای گەورە.

ئەجە ئەم گەشتیارە سەیری شایەتیدانی "ئیلھام"ی کرد، بینیی کە ئە گەر وا دا بنین "خۆر" خاوەنی ھەست و ژیان بێت و، گریمان حەوت ڕەنگە کانی ڕووناکیی خۆشی بریتی بن لە حەوت دانە سیفەتی ئەو خۆر، ئەوا "خۆر" بە تیشکە کانی و ئەو درەوشانەوانەیی لە ڕووناکییە کەیدان، خاوەنی جۆرە قسە و گوفتاریکی تاپەتی دەبێت. چونکە بوون و ڕەنگدانەوێ وینە کەیی لە ھەموو شتیکی ڕوون و بریقەداردا، واتە: قسە کردنی خۆر لە گەل ھەموو ئاوینەییە کی وینەدەرەو و شتانی بریسکەدار و گشت شووشە و بلق و دلۆپینکی دەریاکاندا، تەنانەت لە گەل گەردیلە بریسکەدارە کانیشدا - ھەریە کەیان بە پێی توانا و لێھاتنی خۆیان - ھەموو ئەمانە، شایەتیکی راستن لە سەر بوونی "خۆر" و لە سەر ئەو ھەش کە هیچ کارێک لەو کارانەیی ڕاباندە پەڕینیت ڕێی لە کاریکی تر ناگریت و هیچ گوفتاریکی ڕێی بە گوفتاریکی ئەو لێژ ناکات.

ھەر وەك ئەمە بە ڕوونی لە "خۆر" دا دەبیریت، گوفتاری پادشای ئەزەل و ئەبەدیش وایە؛ کە خاوەنی شکۆمەندی و جوانی یە و، بەدیھێنەری سەر جەمی بوونەو ھەرانە و، نیووری ئەزەلی و خۆری ھەمیشەیی یە.. گوفتاری ئەو وەکو "زانست" و "توانست" ە کەیی وایە؛ گشتی و گشتگیرە.

کەواتە مەزۆف بە ڕوونی لەو دە گات کە درەوشانەوێ گوفتاری ئەم خاوەندە گەلێ فراوانە و ھەموو شتیکی بە پێی توانا و لێھاتنی خۆی گوفتاری ئەوی تێدا درەدە کەویت، بێ ئەوێ ھیچ پرسیارێک جێی بە پرسیارێکی تر لێژ بکات و، ھیچ کارێک ڕێی لە کاریکی تر بگریت و، قسەیک لە گوفتارە کانی تیکەلێی یە کیکی تری بێت.

ئەم گەشتیارە بە زانیئیکی دلتیایی بەخشی گەلسی نزیك له "عین الیقین" ھو، زانیی کە:

ھەموو ئەو درەوشانەو ھو .. گوفتار و .. ئیلهامانە - چ یەك بە یەك و چ ھەموویان یئكەو - بەتگەن و بە یەك دەنگی شایەتی دەدەن لەسەر: "پنیستی بوون" و "تاکی" و "تەنیایی" و "تامادەبوون" ی ئەو رووناکی بەخشە ئەزەلی ھە.

ھەر بەم جۆرەش لە پلە ی چوار دەھەم و پاز دەھەمی مەقامی یەكەمدا، ئاماژە یەکی كورت یاس كراو ھە بەرە ی ئەو وانە و دەرسانە ی كە ئەم گەشتیارە تاسە مەندە لە جیھانی پەنھانی "غەیب" ھو وەری گرت:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الواحد الأحد الذي دلّ  
 علی وجوب وجوده في وحدته: إجماع جميع الوجودات  
 الحقّة المتضمنة: للتنزلات الإلهية، وللمكالمات السبحانية،  
 وللتعرفات الربانية، وللمقابلات الرحمانية عند مناجاة  
 عباده، وللإشعارات الصمدانية لوجوده لمخلوقاته.. وكذا  
 دلّ علی وجوب وجوده في وحدته: إتفاق الإلهامات  
 الصادقة المتضمنة: للتوددات الإلهية، وللإجابات الرحمانية  
 لدعوات مخلوقاته، وللإمدادات الربانية لإستغاثات عباده،  
 وللإحسانات السبحانية لوجوده لمصنوعاته).

\* \* \*

۱۶

پاشان ئەو گەشتیارە ی كە لە دنیا دا خەریکی گەشتو گوزار بوو، بە "عەقل" ی خۆ ی و ت:

مادەم من بە دوای بەدبەینەر و خاوەنی خۆمدا دەگەریم و لەم یئناو دا پرسیار لە بەدبەینراوانی ناو گەردوون دەكەم، ئەو باشتر وایە سەر لەو كەسە بەدەم كە كاملتەین مرۆفی ناو بوونەو ھەرە و مەزنتەین كە سێكە بە شایەتی دوزمانیشی - چ جای دۆستانی - خەلكی بەرەو چا كە دەبات و، بەناو بانگتەین و راستگۆتەین و پلە بەرزتەین و خاوەنی

رووناكزین ژیری یه که بریتی یه لهو محمهده ئەمینە ی ﷺ که بههۆی رهوشته بهرزه کانی و قورئانه که یهوه چوارده سهدهی ره بهقی رووناك کردهوه.. جا له بهر ئەوهی به سەرلیدانی شاد بسم و له باره ی ئەو شتانه ی به دوایاندا عه و دالم پرسیاری لسی بکه م، ئەوا دەین به یه که وه (واته خۆی و عه قلی) پرۆین بۆ باشترین سهرده م و سهده و کات، که چه رخی به خته وه ری به، چه رخی پینغه مبه ریتی ئەو پینغه مبه ره یه ﷺ.

بهم جزره ئەو مرۆفه گه شتیاره، به "عه قل" رۆشته ناو چه رخی به خته وه ری یه وه. که رۆشت، بینیی:

ئەم چه رخه به هۆی پینغه مبه ره وه ﷺ به راستی بووه به چه رخی به خته وه ری مرۆفایه تی. چونکه به بۆنه ی ئەو نووره ی که ئەم پینغه مبه ره ﷺ هینا بووی، له ماوه یه کی کورتدا نه ته وه یه کی نوقم بووی ناو نه خوینده واری و ره گدا کوتاوی ناو ژسانی "ده شته کیتی ی گۆری و، کردنی به ماموستا و سەر کرده ی جیهان!

ههروه ها ئەم گه شتیاره به عه قلی خۆی وت:

ده بی پیش هه موو شتیك، سه باره ت به مه زنی ئەم زاته خاوه ن ئی عجاز و پیرۆزه وه شتیك بزاین، ئەمهش له رینی راستگویی و حه ق بوونی گوفتار و هه والدانه کانیه وه. ئنجا له باره ی به دیهینه رمانه وه پرسیاری لسی بکه ین.

پاش ئەمه، ئەو گه شتیاره دهستی به لیکۆلینه وه کرد. له ئەنجامدا ئەوه نده به لگه ی سه باره ت به راستی پینغه مبه ریتی ئەو دهست کهوت که له ژماره نده هاتن، به لآم توانیی (نۆ) دانه یان ده ستیشان بکات:

یه که م:

ئوه یه که: هه رچی سیفه ت و رهوشتی بهرز و جوانه له م پینغه مبه ره دا ﷺ هیه، به راده یه که که دوژمنانی شی شایه تی له سه ر ئەمه ده دن. ههروه ها ده ر که وتی هه زاران مو عجزیه له م پینغه مبه ره وه ﷺ وه: له ت بوونی مانگ که به په نجه بۆ را کیشانی پینغه مبه ر ﷺ بوو به دوو کهر ته وه و له ده قی قورئاندا به: ﴿وَالشَّقُّ الْقَمَرُ﴾ (القمر: ۱) باس کراوه.. ههروه ها وه که ئەوه ی که سوپایه کی ته واری دوژمنانی، ته نها به وه ی که مشتیک خاکی به سه ر و چاودا وه شان دن، هه موو یه کینکی ئەو دوژمنانه له و گل و خا که رۆشته ناو چاویانه وه، ههروه که ده قی ئایه تی: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ (الأنفال: ۱۷)

باسی ده کات.. ههروهها وهك تیراوبوونی هاوهله کانی لهو کانیاهوی که وهك کهوسهر له کاتی تینویتی سەختدا له نیوان هەر پینج په‌نجه پیروزه کانیهوه هه‌لده‌قولا و.. جگه له‌مانه‌ش سەدان موعجیزه‌ی تر که له‌سەر ده‌ستی ئەو پیغمبەرەدا ﷺ روویان داوه و، به نه‌قلی سه‌حیح و بنی گومان، یان به ته‌واتور پینمان گه‌یشتون.

ئێتر ئەم گه‌شتیاره داوای له "عه‌قل"ی خۆی کرد که: برپوات مه‌کتووبی نۆزده‌ههم (موعجیزاتی ئەحمەدی) بخوینیته‌وه، که په‌یامینکی وه‌هایه خۆی له خۆیدا کارینکی له‌عاده‌ت به‌ده‌ر و خواوه‌نی که‌رامه‌ته‌و، زیاتر له سێ سەد موعجیزه‌ی له موعجیزه‌ کانی پیغمبەر ﷺ له‌گه‌ل به‌لگه‌ بنی گومان و سه‌نه‌ده باوه‌ر پین کراوه کانیاندا له‌خۆ گرتوه.

پاشان ئەم گه‌شتیاره له‌به‌ر خۆیه‌وه به‌ خۆی وت:

که‌سه‌یک به‌م ئەندازه‌یه ره‌وشتی جوان و به‌م زۆری‌یه‌ش موعجیزه‌ی بیست، بنی هیچ گومانیک ئەو که‌سه‌ خواوه‌نی راستترین گوفتاره و، به‌ هیچ جۆرنیک ناگونجی ئەو مرۆفه له‌و پله‌یه‌ی خۆی دابه‌زیت و، وه‌ك خراپکاران ده‌ست به‌ ساخته و درۆ و ده‌له‌سه بکات.

### دووه‌م:

ئهو‌یه که: ئەو قورئانه‌ی به‌ ده‌ستیه‌وه‌یه‌تی، له‌ جهوت رووه‌وه خواوه‌نی ئیعجازه‌.. ئەو قورئانه‌ی که‌ فه‌رمانیکه‌ له‌ لایه‌ن خواوه‌نی گه‌ردوونه‌وه‌ ده‌ر چوو‌ه و، له‌ هه‌موو چه‌رخینکدا سێ سەد ملیۆن که‌س باوه‌ریان پێ‌یه‌تی.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وته‌ی بیست و پینجه‌م، واته‌: په‌یامی (موعجیزاتی قورئانی) که‌ خۆری په‌یامه‌ کانی نووره‌، به‌ چه‌ندین به‌لگه‌ی به‌هیزی دامه‌زراو چه‌سپاندوو‌یه‌تی که‌ به‌ چل‌رپوو قورئانی پیروز خواوه‌نی ئیعجازه‌ و فه‌رمووده‌ی په‌روه‌ردگاری هه‌موو جیهانه‌ کانه‌.. له‌به‌ر ئه‌وه‌، گه‌شتیاره‌ که‌ ئەم کاره‌ی به‌و په‌یامه‌ ناوبراوه‌ سپارد، چونکه‌ ئەو په‌یامه‌ به‌ درێژی ئەو ئیعجازه‌ی روون کردوو‌ه‌ته‌وه‌.

پاشان وتی: ئەو که‌سه‌ی که‌ خواوه‌ند بیکات به‌ ئەمیندار له‌سەر وته‌ کانی خۆی و، ئەویش ئەم وتانه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ له‌ خۆیدا جێ‌به‌جێ بکات و به‌م کاره‌ش و اتاکانی روون بکاته‌وه‌.. ئەو که‌سه‌ی که‌ خوا‌ی گه‌وره‌ ئه‌رکی راگه‌یانندی ئەم قورئانه‌ مه‌زنه‌ی به‌

هەموو خەلکی پێ سپاردبێت، کە ئەمەش کارێکی تەواو حەق و پەروایە، هەر گێز مومکین نی یە مرۆفێکی وادرۆی لێ ببینرێت یان جینی گومان بێت.

سێهەم:

ئەو یە کە: ئەم پێغەمبەرە ﷺ بە شەریعەتێکی پاک و ئایینیکی سروشتی و بەندایەتی یەکی خاویز و نزا و لالانەو یەکی بە کۆل و بانگەوازیکی گشتی و باوەڕێکی دامەزراو و پەوانە کراو، کە هیچ شتێک نی یە هاوچەشنی ئەوانە بێت کە ئەم هیناوانی و، هەر گێز لەوانە باشتر نەبوو و ناییت..

چونکە ئەو شەریعەتە ی کە ئەو نەخویندەوارە ﷺ هینای و پێنج یەکی مرۆفایەتی بە درێژایی چوار دەسە دە ی پەبق لەسەر بناغە ی حەق و دادگەری و بە یاسا پەر لە وردە کاری و زۆرە کانی بەرپۆه برد، هەر گێز هاوتای نی یە و ناشی بێت.

هەر وەها ئەو "ئیسلام" ی کە لە کردار و گوفتار و هەلسوکهوتی ئەو کەسە نەخویندەوارە دەر چوو، پێشەوا و جینی پەرس و رای سێ سەد ملیون مرۆفە لە هەموو چەر خێکدا و، مامۆستا و پابەری عەقل و، پوو نا ککەرەو ی دڵ و، پەر وەر دە کار و پاکژ کەرەو ی دەروون و، هۆی بەرزبوونەو ی رۆحیانە.. ئەم ئیسلامە، نە هاوونە ی بوو، نە هەر گێز دەبیشی بێت.

هەر وەها پێشکەوتن و بەرزبوونەو ی بەسەر هەموو کەسێکدا لەو پەرستانە ی کە لە ئایینە کەیدا هەن و، تەقوا مەزنە کە ی کە لە هەموو کەسێک زیاترە و، ترسانە زۆرە کە ی لە خواوەند و، موحامەدە بەردەوامە کە ی و، چاودێری یە لەرادە بەدەرە کە ی بۆ وردترین نەینیی یە کانی بەندایەتی، تەنانەت لە ناخۆشترین بارودۆ خێشدا و، بەندایەتی کردنە بێ گەردە کە ی هەر لە سەرەتاو بە جوانترین شیو، بێ ئەو ی لاسایی کەس بکاتەو و، لە سەرەتا و کۆتاییدا هەر یە کتاپەرست بێت، بێ گومان هاوچەشنی بەندایەتی و انە تا ئیستا ببنراو و نە لەمەو لاش دەببنرێت.

هەر وەها بە دوعا و لالانەو ی "الجوشن الکبیر" کە یە کێکە لەو هەزاران نزا و پارانەوانە ی ئەو، وەسفی پەر وەر دگاری خۆ ی لە پلە یەکی عارفانە ی وەهادا دە کات کە هیچ کام لە عارفان و ئەولیاکان لە خواناسیدا نە گەیشتوو نە تە ئەو پلە یە و، هەر لە کۆنەو تا ئیستا وەسفی کەسیان نە گەیشتوو تە رادە و پایە ی ئەو وەسفی کە ئەو هی خواوەندی دە کات. هەر چەندەش ئەوان دەیان توانی یە ک لە دوای یە ک سوود لە بیری یە کتر و

پیشینیان و هر بگرن. ئەمەش ئەو مان بۆ دەردە خات که هیچ که سینک نی یە لە پارانە وەدا وە کو ئەو و ابیت. هەر کەس سەیری ئەو روونکردنەو کورتە ی پرگە یە کی نەو وەدو نو پرگە کە ی موناجاتی "الجوشن الکبیر" بکات لە سەرەتای پە یامی "موناجات" دا، هیچی بۆ نامینتەو جگە لەو ی که بلیت: هیچ نزا و پارانە وە یە ک هاو چە شنی ئەم دوعا بەرز و جوانە نی یە که لە چلە پۆ یی خوا ناسیدایە.

هەر وەها لە گە یاندنی پێغەمبە رتی یە کە ی و را گە یاندنی بانگە وازە کە یدا بە خە لکی، دامە زراوی و ئازایە تی یە کە ی ئەو تۆ ی پێشانداو هە کە هیچ کە سینک - با بە ئەندازە ی گە ر دیلە یە کیش بوو بیت - لە مەدا نزیکی ناینتەو و پنی ناگاتەو و لە گە لیدا بەراورد ناکریت. هیچ جۆرە دوو دلی و دلە تە پنی یە کیشی تووش نەبوو و هەر گیز ترس نەیتوانیو زە فەری پنی بیات، خۆ هەر چە نندە دەو لە تە گە و رە و ئایینە مەز نە کانی ئەو دەمە و تە نانت هۆز و مام و خزمانیشی ئەو پەری دوژمنایە تی یان لە گە لدا دە کرد، کە چی ئەم هەر بە تە نها خۆ ی تە حە ددای گشت دنیای دە کرد و، خواو هە ندیش پستی گرت و سەری خست و سەربەز ی کرد و، ئەویش سەری گیتی بە تاجی ئیسلام رازان دەو. . . کەواتە کنی هە یە لە گە یاندنی ئەو راسپاردانە ی خۆ ی گە و رە دا وە ک محە مە د ﷺ و ابیت؟!

هەر وەها ئەم پێغەمبەر ﷺ ئیمانیککی توندو تۆ لی مە حکە م و، یە قینیکی دامە زراوی لە عادت بە دەر و، دەر خستنی حە قیقە تی سروشتی مرۆ قی بە جۆر نیکی دەر اساو، بیرو باو هەری بەرز ی ئەو تۆ ی لە گە ل خۆ یدا هیناو هە کە نە بیرو باو هە ر و نە دانایی دانایان و سەر گە و رە پۆ حی یە کانی ئەو سەردە مە، نە یانتوانی هیچ گومانیک یان دوو دلی یە ک یان لاوازی یە ک یان تە نانت وە سوە سە یە کیش لە دلی ئەو دا دروست بکە ن!

بە لنی، هە موو ئەوانە نە یانتوانی هیچ کاریک بکە نە سەر هیچ شتیکی ئەو، چ یە قینی، چ بیرو باو هەری، چ پشت بە خوا بە ستنی، چ ئەو دلنایی یە ی کە بە خۆ ی گە و رە هە یبوو، هەر چە نندە ش گشت ئەو بیرو باو هە ر و دانایی یانە ی باس کران، هە موویان دژ و پێچە وانە ی ئەو بوون و دوژمنایە تی یان لە گە لدا دە کرد!

جگە لە مەش، سە ر جە می ئەو لیا و پیاو چا کان کە لە پلە و پایە مە عنە و ی یە کاندای بەرز بوونە تە وە، لە پێشە کیی هە موویانە وە: هاو هە لە بەر یزە کانی پێغەمبەر ﷺ هە موویان بە هۆ ی ئیلهام و دەرس وەر گرتن لە پێغەمبەر ﷺ و سوود وەر گرتیان لە پلە ی

ئیمانە کەى و بەوەى کە پىڭەمبەريان ﷺ لە بەرزترین پلەدا دیو، بەرز بوونەو و گەشتن بەو پلە بلندانە..

هەموو ئەمانە، بە جۆرنىكى ئاشکرای بەلگەنەو یست، دەرى دەخەن کە ئیمانی ئەم پىڭەمبەرە ﷺ ئیمانیکە هەر گیزاوتا و هاوونینەى نى یە.

ئیتەر گەشتیارە کە تىڭەیشت و تەسلىقى عەقلى خۆى کرد، کە: کەسینک خواوینى شەرىعەتینى ئاوا بى وینە و، ئىسلامینى پاکی بىن هاوتا و، بەندایەتەى یە کى خاوانى بى گەرد و، پارانەو یە کى جوانى ناوازه و، دەعوایە کى گشتى گەردوونى و، ئیمانینى دەراسای بەم چەشنە بىت، هەر گیزاوتا هەر گیزاوتى جىنى درۆى لانا بىتەو و خەلکیش ناخەلە تىنیت.

### بەلگەى چوارەم:

یە کدەنگى هەموو پىڭەمبەران، دروودیان لەسەر بىت و، یە کگرتیان لەسەر ئەو راستى یانەى ئیمان کە ئەم پىڭەمبەرە ﷺ هیناوانى، بەلگەى کى بىن گومانە لەسەر "بوون" و "یە کتایى" خواویندى گەورە، هەر و هە شایەتەى یە کى راستیشە لەسەر راستى و پىڭەمبەرىتى ئەم پىڭەمبەرە ﷺ. چونکە هەر شتىک بىت بە بەلگە لەسەر پىڭەمبەرىتى پىڭەمبەرانى تر و لە خولگەى پىڭەمبەرىتى ئەواندا بخولیتەو، وەك سىقاتى بەرز و پىرۆز و موعجىزاتیان و ئەو کارانەى ئەنجامیان داون، کتومت وەك ئەوانە و لەوانەش تەواوتر لەم پىڭەمبەرەدا ﷺ هەیه، هەر وەك مێژوو تەسلىقى ئەمە دە کات..

چونکە ئەو پىڭەمبەرانە - دروودیان لەسەر بىت - بە زمانى تەورات و ئىنجىل و زەبوور و ئەو "صوحوفانەى" لە بەردەستیاندا بوون، هەوآل و مزگىنى هاتنى ئەم زاتە پىرۆزەیان بە خەلکى داو (تەنانەت بىست ئاماژەى روون و ئاشکرا زیاترمان روون کردووەتەو کە لەو کتیبە پىرۆزانەدا هەن و، لە پەيامى "موعجىزاتى ئەحمەدى" دا تۆمارمان کردوون). جا هەر وەك ئەوان مزگىنى هاتنى ئەمیان بە خەلکى داو، بە زمانى حالیشیان - واتە زمانى پىڭەمبەرىتى و موعجىزاتیان - تىکرا تەسلىقى دە کەن و مۆرى پشتگىرى لەسەر راستى بانگەوازه کەى دە دەن. چونکە هەر ئەو پىڭەمبەرەى کە لە بانگەوازه کەیدا بۆ لای خواویند، پىش هەموو پىڭەمبەرانى تر کەوتووەتەو.

لەمەو گەشتیارە کە تى گەیشت کە ئەو پىڭەمبەرانە - دروودیان لەسەر بىت - هەر وەك بە زمانى گوفتار و یە کدەنگى یان دە بن بە بەلگە لەسەر "یە کتایى" خواویند، بە

همان جور، به زمانی حالیشیان و به کگرتیان شایه تی له سهر راستی و راستگویی ئەم پینگه مبه ره ﷺ ددهن.

به لنگه ی پینجه م:

گه یشتی هزاران ئەولیا به "حق" و سهر چاوه ی "حقیقه ت" .. ههروه ها ئەو که مالآت و کهرامه ت و که شف و موشاهه دانه ش پینان به هه ره مه ند بوون، ته نها به هۆی شوینکه وتنی ده ستووره کان و، پهروه ده ی پینگه مبه ره ﷺ و، شوین پین هه لگرتیه وه هه موو ئەمانه یان ده ست که وتوو ه ..

جا ههروه ک هه موو ئەوانه به لگه ن له سهر "یه کتایی" خواوه ند، به یه کده نگه ی و به کگرتیشیان شایه تن له سهر راستی مامۆستا و پینشه واکه یان، که ئەم پینگه مبه ره به ریزه یه ﷺ و، له سهر ئەوه ش که پینگه مبه ریتی به که ی له و په ری حقه و راستی دایه .

جا گه شتیاره که له مه وه تیگه یشت که ئەم پیاو چا کانه به "نووری و یلایه ت" هه ندیکیان له و شته غه بی یانه دیوه که پینگه مبه ره ﷺ له باره یانه وه دواوه و هه و الیانی راگه یاندوو ه، به نووری ئیمانیش هه موو هه و الدانه کانی ئەویان دیوه و باوه ریان پین هیناوه و، چ به "علم الیقین" و چ "عین الیقین" و چ "حق الیقین" ته سدیقیان کردوو ه. ئەمه ش وه ک خۆری پروناک ده ری ده خات که: تا چه نده ئەم پینشه و او را به ره گه و ره و مه زنه یان راستگۆیه و، تا چه نده ش له سهر حقه .

به لنگه ی شه شه م:

ملیۆنان زانای هه لپژارده ی ورده کار و صیددیقانی لیکۆله ر و دانایانی بلیمه تی ئیماندار، له وانه ی که به به رزترین پله گه یشتوون، ته نها به هۆی ئەوه ی که قوتابیتی ئەو پینگه مبه ره نه خوینده واره یان ﷺ کردوو ه و وانه ی حقیقه ته به رز و په رزه کانیان له لا خویندوو ه و، له مه شه وه چه ندین زانستی به رزیان به ده ست هیناوه و، چه ندین پله یان له خواناسیدا بۆ ده ر که وتوو ه ..

گشت ئەو مرۆفانه، ههروه ک هه موویان بناغه ی بانگه وازه که ی پینگه مبه ره ﷺ (که یه کتاپه رستی خواوه نده) ده چه سپین و به به لگه بێ گومانه کانیشیان و به یه کده نگه ی ته سدیقی ده که ن .. هه ر به و جو ره ش هه موویان یه ک ده گرن و، له سهر راستی و راستگۆیی ئەم مامۆستا مه زنه و له سهر ئەوه ی که سهر جه م فه رموو ده کانی حقه و راستن، شایه تی ددهن.



جا ئەم شاھتیدانەى ئەوان، وەك پۇزى رووناك، بەلگەيە كى روونە لەسەر راستگۆيى ئەم زاتە و راستىي پەيامە كەى. بۇ نمونە: "پەيامە كانى نور" بە ھەموو بەشە كانيەو كە لەسەد تىدە پەرن، تەنھايەك بەلگەن لەسەر راستى و دروستى ئەم پىغەمبەرە خۆشەويستە ﷺ!

### بەلگەى ھوتەم:

ئەو كۆمەلە مەزنەى كە پىيان دەوترىت: "ئال و ئەسحاب" و، سەبارەت بە فىراسەت و زانست و كەمالاتەو لە دوای پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - بەناوبانگترىن مرۇفن و لە ھەموو كەسىك و رىاترن و لە پلە و پاىە و كەمالاتىشدا پلەيان بەرزترە و، بەناوبانگتر و وردىنترن و لە ھەموو كەسىكىش زىياتر دەستيان بە ئايىنەو ەرتووە..

جا كە ئەم كۆمەلە مەزنە بەوپەرى تاسە و شەوق و لىبران و وردە كارى يەو بە شوين ھەموو ھالەت و بىر و ھەلسو كەوتىكى ئاشكرا و پەنھانى پىغەمبەردا ﷺ بە وردى گەراون و، ئىنجا بە يە كدەنگى و يە كگرتن تەسدىقى ئەو پەيان كروووە كە پىغەمبەر ﷺ لە قسە و گوفتارە كانىدا لە گشت كەسىكى ئەم دنيايە راستگۆترە و، لە ھەموويان پلەى بەرزترە و، لە ھەمووشيان زىياتر و توندتر دەستى بە ھەق و ھەقىقەتەو ەرتووە.. جا ئەم تەسدىقى ئەوان كە ھىندە دامەزراو ھەر گىز لە جىنگاى خۆيدا نابزوت، لە گەل ئەو ئىمانە قولەش كە ھەيانە، بەلگەيە كى گەلى روونە و وەك ئەو ەو اىە كە پۇزى رووناك دەبىت بە بەلگە لەسەر رووناكىي خۆرى ناوجەر گەى ئاسمان.

### بەلگەى ھەشتەم:

ھەروەك ئەم گەردوونە بەلگەيە لەسەر ئەو بەدبەينەر و نووسەر و وینە كىشەى كە دروستى كروووە و بەرپو ە دەبات و كارى دەسازىنىت و، بە وینە كىشان و ئەندازەدانان و رىنكخستەن دەستكارى دەكات، وەك بلىنى گەردوون كۆشكىكى رەنگىن، يان پەراونىكى گەورە، يان پىشانگايە كى جوانى ناوازە، يان جىنگاى دەرخستەن و ناوبانگ پىن دەركردن بىت بۇ ئەو شتانەى كە تىايدا بە..

ھەروەك ئەم گەردوونەى كە بەم جۆرەيە، بەلگەيە لەسەر بەدبەينەرى خۆى.. بە ھەمان جۆر و بە چەشنىكى بىن گومان، داخوازى ئەو ەش دەبىت كە يە كىك بىت ئەو واتاiane دەربىر بىت كە لەم كىتیبە گەورەيەى گەردووندان و، ئامانجە كانى خواو ەندىش لە

به‌دیهینانی گهردووندا بزائیت و به‌خه‌لکیشیان بلیت و، ئەو دانسته پەروەردگاری یانەش که له ئالوگۆری گهردووندا و ئەنجامی فەرمانبەری و هەلسوکه‌وته‌کانی گهردوون، به دەرس بیانیتەوه و، نرخ و بایەخ و که‌مالاتی ئەو شتانه‌ش له گهردووندا ئاشکرا بکات. واتە داخوازی ئەوه دەبیت که بانگه‌واز کارینکی مەزن و راستگۆ و مامۆستایەکی لینگۆلەر و کارامه، بۆ ئەم کارانه ببیت.

گه‌شتیاره که له‌م وانه‌یه‌وه تیگه‌بشت له‌وه‌ی که گهردوون بەلگه و شایه‌ته له‌سه‌ر راستی و دروستیی ئەم پیغه‌مبەرە ئەمینه‌ی که به‌ریزترین و به‌رزترین که‌سه‌ ئەم فەرمانبەری و ئەر‌کانە‌ی به‌تە‌وا‌وی ئەنجام داییت و، بەلگه‌یه له‌سه‌ر ئەو‌ش که ئەم پیغه‌مبەرە ﷺ به‌ریزترین و راستگۆترین نیراوی پەروەردگاری هەموو جیهانه‌کانه.

**بەلگە‌ی نۆه‌م:**

مادەم له‌ پشت پەردە‌وه‌یه‌ کێک هه‌یه که‌مالی بێ وینه و ورده‌ کاریی سنعه‌تی خۆی له‌ پینی ئەم به‌دیهینراوه‌ پر له‌ ورده‌ کاری و دانایی یانە‌وه‌ ئاشکرا ده‌کات و..

به‌و به‌دیهینراوه‌ له‌ ژماره‌به‌ده‌ر و رازاوه‌ و ناسکۆله‌ و جوانانه‌ش، خۆی به‌ غه‌یری خۆی ده‌ناسینیت و خۆشه‌ویستی ده‌کات له‌ لایان ..

به‌و نيعمه‌ته به‌نرخ و خۆش و له‌ ژماره‌به‌ده‌رانه‌ش که به‌خشیونی، سوپاس و شوکرانه له‌سه‌ر ئەو به‌دیهینراوانه‌ی خۆی پێویست ده‌کات و..

به‌دیهینراوانی ده‌خاته تاسه‌ و شه‌وقه‌وه‌ و هانیان ده‌دات که له‌ به‌رامبەر پەروەردگاریی ئەودا پەرس‌تشیکی ئەوتۆ ئەنجام بدەن که پر بێت له‌ خۆشه‌ویستی و سوپاس و شوکرانه‌بۆیری بۆ ئەم پەروەردگاری و ژياننده‌ گشتی‌یه‌ی خواوه‌ند که به‌دیهینراوانی خۆی پێ پەروەرده‌ ده‌کات و، به‌ جۆرینکی پر له‌ شه‌فه‌قه‌ت و چاودیری ده‌یانزیه‌نیت (به‌ راده‌یه‌ک که خۆراک و میوانداریی پەروەردگاری یانە‌ی وا ئاماده‌ و ساز ده‌کات که پێویستی‌یه‌کانی وردترین هه‌ستی چه‌شتنی ناوده‌مه‌کان و هەموو جۆره‌ نیشتیهاکان دابین ده‌کات) و..

داوا له‌ به‌دیهینراوانیشی ده‌کات که باوه‌ر و ته‌سلیم بوون و ملکه‌چی و گوێی راپه‌لتی یان له‌ به‌رامبەر ئەو خوایه‌تی‌یه‌ی خواوه‌نده‌وه‌ بێت که به‌ گۆرینی وەرزه‌کان و، شه‌و به‌ دوا‌ی رۆژدا هینان و، جیا‌وا‌زی‌یان و، هاوچه‌شنی ئەم کاروباره‌ مەزن و هەلسوکه‌وته‌ گه‌وره‌ و کرداره‌ پەروەردگاری‌یه‌ سه‌رسوور‌هینەر و پر له‌ دانایی یانە‌وه‌، ئەو

خواهتەتی یەى خۆى پىشانى ئەوان دەدات و، دادگەرى و حەقەرەوبى خۆیشى بەو دەردەخات کە هەمیشە پەناى چاکە خوازان دەدات و، خراپە و خراپکاران لەناو دەبات و، بە بەلا و گىروگرفته ئاسمانى بە کانىش ستمکاران و ئەوانەى پىغەمبەران بە درۆ دەخەنەو، لەناو دەبات.

کەواتە بى هیچ گومانىک، خۆشەويستەرى بەدیهینراو و راستگۆتەرى بەندە لە لای ئەو خواوەندەى کە پەردەى غەيبى بەسەر خۆیدا داداوەتەو، ئەو کەسە بە بە جۆرىکى پاك و بى گەرد و خاوين بۆ ئەو ئامانج و مەبەستە باسکراوانەى خواوەند کار بکات و، نەينى هەرە گەرەى بەدیهینان لە گەردووندا بدۆزیتەو و ئەو مەتەلە حەل بکات و گرى کۆپرە کەى بکاتەو و دەرى بخات و، هەمیشە بە ناوى بەدیهینەرە کە یەو تى بکۆشیت و، لە هەموو شتێکدا داواى هیز و یارمەتى لەو بکات و، بەم جۆرە یارمەتى و سەر کەوتنى لەو هەو دەست کەوتیت ..

جا دەبى ئەو کەسە کى بىت جگە لە حەزرتى محەمەد ﷺ؟

پاشان ئەم گەشتیارە بە "عقل"ى خۆى وت:

مادەم ئەم (نۆ) حەقیقەتە شایەتى ئىسپاتن لەسەر راستى ئەم پىغەمبەرە مەزنە ﷺ، ئەوا هیچ گومانىک لەو هەدا نى یە کە پىغەمبەر ﷺ تەو هەرى ریزی مرۆفایەتى و، ماى شانا زى جیهانە و، ئەو پەرى شایانى ئەو یە کە ناوى: "ماى شەرەفى ئادەمیزاد" و نازناوى: "جى شانا زى هەموو جیهان"ى لى بنریت. ئەو فەرمانەى خواوەندى مېهرەبانىش کە لە دەستیدا، بریتى یە لەو قورئانە پىرۆزەى کە بالى شکۆمەندى و دەستەلاتى مەعنەوبى خۆى بەسەر نیو هى گۆى زەویدا راکیشاوه. ئىجا کە مالاتى کەسى و رەوشتە بەرزە کانى خۆیشى، لە گەل ئەو قورئانەدا، دەرى دەخەن کە مەزنىن مرۆف لە جیهاندا ئەم پىغەمبەرە مەزنە ﷺ. کەواتە وتە و گوفتارى حەقى باوهر پى کراو لە بارەى بەدیهینەرمانەو، تەنها وتە و گوفتارى ئەو!

دەسا ئەى عەقلە کەم! وەرە سەرنج بدە لەو هى کە بناغەى هەموو دەعواکانى ئەم پىغەمبەرە مەزنە ﷺ و ئامانجى سەرە کى هەموو زىانى بریتى یە لە: شایەتیدان لەسەر "بوون" و "یە کتایى" خواوەند و، روونکردنەو و دەرختى "سيفته مەزن" و "ناو هوانە کان"ى بەدیهینەرمان. ئەو هەتا هەموو ئەمانەى چەسپاندوو و ئاشکراى کردوون و، لەمەشدا پشتى بەو هەزاران راستى یە رەگدا کوتاوه دامەزراوانە بەستوو

که له ټایینه کهیدان و، هیزی ټهو سهدان موعجیزه پروون و ناشکر ایا نهش که خواوه ند له سهر دهستی ټهو دهری خستوون.

واته: ټهو خوره معنوی بهی که ټم گهردوونهی پرووناک کردووه تهوه و، بهلگه ی پروون و ناشکرای "بوون" و "یه کتایی" خواوه ندی به دیهینه زمانه، ته نه ټم پیغه مبه ره به ریزه یه ﷺ که نازناوی: "خوشه ویستی خوا" ی خه لات کراوه. چونکه سنی جوړ یه کده نگیی گهوره ی ټهو تو هه ن که هر گیز پشتگوئی ناخرین و خویشیان شت پشتگوئی ناخن، پشتی ټم شایه تیدانه ده گرن و ته سدیقی ده که ن:

**یه کده نگیی به که م:**

یه کده نگیی ټهوانه یه که له جیهاندا به ناوی "نالی بهیتی محمد ﷺ" ناسراون و ناوبانگیان دهر کردووه. ټهو کومه له نورانی بهی که پیشه واکه یان ټهو نیمامی عمل به به ریزه یه که ده فهرموی: "ټه گه ر په رده له پرووی په نهاندا هه لیدر ټه وه، یه قینم هه روه ک خوی ده مینیته وه" و... له دوا ی خویشی هزاران ټهولیا ی گهوره ی خواوه ن به سیره تی تیژ و په نهان بینان تیذا هه لکه وتووه، له پیاوانی وه ک شینخی گه یلانی (قُدَس سِرُّه) که هیشتا له سهر زهوی و له ژباندا بووه به چاوی تیژی به سیره تی خوی سهیری عهرشی مهزن و حه زره تی ئیسرافیلی، بهو گهوره یی به، کردووه!

**یه کده نگیی دووه م:**

بریتی به له یه کده نگیی ټهو کومه له ی که به "هاوه له به ریزه کانی پیغه مبه ر ﷺ" به ناوبانگ و ناسراون، که به یه کگرتیان و ټیمان دهمه زراوه که یان ته سدیقی ټم پیغه مبه ره مه زنه ﷺ ده که ن. ټم ته سدیقه شیان له راده یه کی وادا بوو که گه یاندنیه ټهوه ی گیان و سامان و باوک و تیره و هوزیان له پیناوی ټهودا به خت بکه ن. ټهوانه ی که پیش پیغه مبه ر ﷺ کومه لیکي ده شته کیی ناو جینگایه کی دوور له خوینده واری و بی به ش له هموو پرواله تیکی ژبانی کومه لایه تی و بیری سیاسی بوون و، خواوه نی هیچ په راو و رپبازیکي پروون نه بوون و، له تاریکستانی چه رخی "فه تره ت" دا ون بوو بوون و هه ر ناویان نه ده هینرا، که چی له پاش موسلمان بوونیان و له ماوه یه کی که مدا بوون به ماموستا و رابه ر و سیاسی و کاربه دهستی دادوهری ټهو نه تهوانه ی که له باری شارستانی و بوا ری زانستی و ژبانی کومه لایه تی و رامیاری به وه پیشکه وتووترین

نہ تہوہی ٹہو کاتہی سہرزہوی بوون۔ بہم جؤرہ فہرمانرہوایی خؤرہ لآت و خؤرٹاوايان  
گر تہ دہست و، ٹالای داد گہری یان لہ دہریا و وشکایی جیہاندا دہشہ کایہوہ۔

یہ کدہنگی سنی ہم:

بریتی یہ لہ تہ سدیقی ٹہو کؤمہلہ مہزنہی کہ لہ زانایانی بہرپز و لہ ژمارہ بہدہری ٹہو تو  
پیکھاتون کہ لہ زانستہ کانایاندا و ہک دہریا وان و تابلیی لیکؤلہر و وردہ کار بوون و،  
لہ ناو نہ تہوہی ٹہم پیغہ مہرہدا ﷺ ہلکہ و تون و گہ شہیان کردوہ و، لہ ہہموو  
چہر خیکدا ہیندہ مرؤفی کامل و کارامہ و لیہاتوویان ہہیہ کہ لہ گشت زانیاری یہ کدا  
پیش ہہموو کہ سیک کہوتو نہ تہوہ۔

جا تہ سدیقی ہہموو ٹہو زانایانہ، پیکہوہ و بہ پلہی "علم الیقین" - لہ راستیدا -  
یہ کدہنگی یہ کہ لہ وینہی نی یہ۔

لہ مانہوہ گہ شتیارہ کہ ہرپاری دا کہ: شایہ تیدانی ٹہم پیغہ مہرہ نہ خویندہ وارہ ﷺ  
لہ سہر "یہ کتایی خواوہند" شایہ تیدانیکی جوزئی و تاکہ کہ سسی نی یہ، بہ لکو  
شایہ تیدانیکی ہہمہ کی و گشتیی ٹہو تو یہ کہ ہیندہ مہ حکم و دامہ زراوہ ہہر گیز لہ  
جیی خؤی نہ بزویت و، گہر سہر جہم شہبتانہ کانیش لہ ہہموو لایہ کہوہ لینی کؤبینہوہ  
ناتوانن خؤیان لہ بہرامبہریہوہ رابگرن۔

ہہر بہم جؤرہش لہ پلہی شازدہ ہہمی مہ قامی یہ کہ مدا، ٹامازہیہ کی کورت بؤ ٹہم  
راستی یہ کراوہ کہ ٹہو گہ شتیارہ لہ گہ شتہ عقلی یہ کہیدا بہ ناو لایہ نہ کانی ژیان لہو  
قوتابخانہ نورانی یہی چہرخی بہختہوہ ریدا دہستی کہوت۔ ٹہو ٹامازہیہش بہم جؤرہیہ:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الواحد الأحد الذي دلّ

علی وجوب وجودہ فی وحدتہ: فخر عالم، و شرف نوع بنی  
آدم، بعظمہ سلطنتہ قرآنہ، و حشمہ وسعہ دینہ، و کثرہ  
کمالاتہ، و علویہ اخلاقہ، حتی بتصدیق أعدائہ، و کذا شہد  
و برهن بقوہ منات المعجزات الظاہرات الباہرات المصدقات  
وبقوہ آلاف حقائق دینہ الساطعہ القاطعہ، بإجماع آلہ ذوی  
الأنوار، و باتفاق أصحابہ ذوی الأبصار. و بتوافق محققی امتہ  
ذوی البراہین و البصائر التوارہ).

## ۱۷

ئەم گەشتیارەى كە تیر ناییت و ماندوو بوون كاری تیناكات، زانیی: ئامانجی ژبانى ئەم دنیایە و ژبانى "ژبان" تەنھا لە ئیماندايە، بۆیە لە گەل "دل" ی خۆیدا دوا و، وتی:

گوفتارى ئەو كە سەى كە لىنى دە گەرىن، بەناو بانگرتين و راست و داناترين گوفتارى ناو ئەم "بوون" ەيە و، لە ەموو چەرخ و سەردەمىندا تەحەددای گشت ئەوانەى كەردووە كە ملى بۆ كە چ ناكەن. كەواتە با لە پىشدا سەر لەو قورئانە پىرۆزە خاوەن رەوانى يە ئىعجاز بەخشە بدەين و بزائين چى دەلئيت ؟ بەلام پىش ئەو ەى بچينە ناو ئەم جىهانە جوانو ە، با ەندىك بوو ەستين و ئەو ەندە لەم كئيبە بكوئىنەو ە كە دلئىمان بكات لەو ەى كئيبى بەدپهينەرى ئيمەيە.

بەم جۆرە، دەستى كرد بە وردبوونەو ە و لىكۆلئىنەو ە.

جا لە بەر ئەو ەى ئەم گەشتيارە لە ھاو چەرخە كاغانە، ئەو ە پىشدا سەبرى "پەيامە كانى نوور" ى كرد، كە چەند بريسكانەو ەيە كى ئىعجازى مەعنەويى قورئانى پىرۆزىن... بينى:

ئەم پەيامانەى كە دەگەنە سەد و سى دانە، بۆخۆيان تەفسىرىكى بەنرخى ئايەتە كانى قورئانن، چونكە پەردە لە رووى سەرنجە و رده كان و رووناكى يە رەنگىنە كانى ئەو ئايەتانەى قورئان لادەدەن و ئاشكرائان دەكەن.

خۆ ەەر چەندەش "پەيامە كانى نوور" لەم سەردەمە مولىدە سەرسەختەدا، بە جىهاد و تىكۆشانىكى بەردەوام، راستى يە كانى قورئانيان بە ەموو لايە كدا بلاو كەردوو ەتەو ە، كە چى ەيچ كە سىك نەيتوانىو ە رەخنەيان لى بگرت يان رووبەروويان بينەتەو ە، ئەمەش ئەو ە دەچەسپىنئيت كە قورئانى پىرۆز - كە پىشەوا و رابەر و سەرچاو ە و خۆرى رووناكى بەخشى ئەو پەيامانەيە - ئاسمانى يە و، گوفتارى خواوەندى پەروەردگارى ەموو جىهانە كانە و، ەرگىز گوفتارى ئادەمىزاد نى يە، بە رادەيەك كە "تەى يىمست و پىنجەم" و كۆتايى "مەكتوبى نۆزدە ەم" كە ەردوو كيان تەنھا يەك بەلگەى نىوان سەدان بەلگەن لەوانەى كە پەيامە كانى نوور بزوونكردنەو ەى ئىعجازى قورئان ەيناونى، بە چل شىو ە و رووى جۆراو جۆر ئىعجازى قورئانيان چەسپاندوو ە، بە چەشنىك ەموو ئەو كەسانەيان خستوو ەتە سەرسوورمانەو ە كە خويىندوويانەتەو ە و لىيان كۆلئىو ەتەو ە، پاشان رىز و سەرسوورمانى خۆيان بەرامبەر بەو پەيامانە دەرپرئو ە، چ جاي ئەو ەى كە رەخنەيان ئاراستە بكەن يان بەرەنگاريان بينەو ە، بەلكو ەموويان - تىكرا - ستاشيان كەردوون.

جا چه سپاندنی پرووی ئیعجازی قورئان و، خستنه پرووی ئهو لایه نهی که ده ری ده خات قورئان فه رمایشست و گوفتاری خواوه نده، گه شتیاره که ئهمه ی به په یامه کانی نووری سپارد، به لام به وردی سه رنجی له چهند خالینک دا که به ئامازه یه کی کورت مه زنی قورئانی پیروز ده رده خه ن:

● خالی یه که م:

ههروه ک قورئانی پیروز، به هه موو موعجیزات و راستی یه کانی خوی، که به لنگه ن له سه ر ئه وه ی له هه موو شتیکی تر حه قتن، موعجیزه ی حه زره تی محمده ﷺ، به هه مان جوړ حه زره تی محمده دیش ﷺ به هه موو موعجیزه کانی و به لنگه کانی پیغه مبه ریتی و که مالاتی زانیاری خوی، موعجیزه ی قورئانی پیروزه و، به لنگه یه کی گومان بپه له سه ر ئه وه ی که قورئانی پیروز گوفتاری خواوه ندی په روه دگاری هه موو جیهانه کانه.

● خالی دووهم:

قورئانی پیروز گوربانکاری یه کی گه لنی مه زنی له ژبانی کۆمه لایه تیدا هینایه گورپی و، پروونایی به هه موو ئاسۆ کانی گه ر دووندا په خشاند و پری کردن له به خته وه ری و راستی یه مه زنه کانی له سه ر نه خشاندن و، ئالو گورینکی یه کجار گه وه ی ئه نجام دا چ له دل و دهروونی مرؤفدا چ له گیان و ژیری یاندا چ له ژبانی: که سی و کۆمه لایه تی و رامیاری یاندا. ئنجا ئهم گوربان و ئالو گورپه شی به به رده و امی هیشته وه و به پرنه ی برد، به راده یه کی ئه وتۆ که ئایه ته کانی ئهم قورئانه (که ده گه نه شهش هه زار و شهش سه د و شهست و شهش ئایه ت) و ا چوارده سه ده ی ربه قه له هه موو چر که یه کدا به لای که مه وه له سه ر زاری زیاتر له سه د ملیۆن که س، به بوپه ری پینز و شکۆداری یه وه ده خویندرینه وه و، له و کاته شه وه ئهم قورئانه خه لکان په روه رده و "دهروونه کان" یشیان پاکژ ده کات و، "دلانیان" ده پالیۆیت و، پروونی و پله به رزی به "گیانیان" و، راسته شه قام و پرووناکیش به "ژیری یان" و ژین و به خته وه ریش به "ژبیانیان" ده به خشیت.. بی هیچ گومانینک، ئهم کئینه هیچ هاووینه و هاوتا و هاوشانینکی نی یه. که واته موعجیزه و ده رسایه.

● خالی سی ههم:

قورئانی پیروز هه ر له و سه رده مه وه تا کو ئیستا په وانبژی یه کی وای پیشان داوه که له وینه ی نی یه. به راده یه ک که نرخنی "موعه لله قاتی سه بعه" ی به ناوبانگی ئه واننی داگرته خوار که چهند پارچه شیعرینکی که له شاعیره هه ره په وانگۆ کانیان بوون و به زینر

نوسرابوون و به دیواری که عبه‌دا هه‌لو اسرابوون، به ئەندازه‌یه کی ئەوتۆ له شان و شکۆ و نرخ و به‌های داشکاندن که دوای هاتی قورئان، کچه‌که‌ی "له‌بید" پارچه شیعه‌که‌ی باوکی له پرووی دیواری که عبه داگرت و، وتی:

(ماده‌م ئەم ئایه‌تانه هاتن، ئیتر جینی تو لیره‌دا نه‌ماوه)!

هه‌روه‌ها کاتی‌ک ئەدیبیکی ده‌شته کی ئەم ئایه‌ته‌ی بیست که ده‌فه‌رموی:

﴿فَاَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ (الحجر: ۹۴) خۆی پئی رانه‌گیرا و یه‌کسه‌ر سه‌ری سوژده‌ی نایه

زه‌وی!

پینان وت:

ئایا موسلمان بویت؟

وتی:

نه‌خیر.. به‌لام سوژده‌م بۆ ره‌وانیژی ئەم ئایه‌ته برد!

هه‌روه‌ها هه‌زاران که‌س له پیشه‌وایانی ره‌وانیژی و که‌له ئەدیبانی چه‌شنی: عبه‌دولقاهیری جورجانی و، سه‌ککاککی و، زومه‌خشه‌ری، به‌یه‌ک ده‌م و یه‌ک ده‌نگ دان به‌وه‌دا ده‌نین که:

(ره‌وانیژی قورئان له سه‌رووی وزه‌ی مرۆفه‌وه‌یه و، له توانای هیچ که‌سیندا نی‌یه پینی بگات).

هه‌روه‌ها قورئانی پیروژ، هه‌ر له کاتی نازل بوونی‌ه‌وه تا‌کو ئیستاش، ته‌حه‌ددا‌ی هه‌موو ره‌وانیژی و ئەدیبه‌له‌خۆبایی و سه‌رسه‌خته‌کان ده‌کات و، له‌کەش و فش و خۆبه‌گه‌وره‌گرتن و سه‌رسه‌ختی‌یان داده‌گرت و لووت‌به‌رزنی‌یان ده‌هینیته‌خوار و، له‌و ته‌حه‌ددا‌یه‌شه‌دا دا‌وای هینانی سووره‌تیکی وه‌ک سووره‌ته‌کانی قورئانیان لێ ده‌کات، یان ده‌بیت به‌تیا‌چوون و رسوایی دنیا و قیامه‌ت رازی بن..

ئاه‌م کاته‌دا که قورئان ئەم ته‌حه‌ددا‌یه‌ی راده‌گه‌یه‌نیت، ده‌بینیت سه‌رجه‌م ره‌وانیژه سه‌رسه‌خته‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ وازیان له‌رینگا کورته‌که‌هینا، که‌لا‌سایی کردنه‌وه‌ی قورئانه‌ و هینانی سووره‌تیکی وه‌ک ئەوه‌ و، له‌بری ئەمه‌ری‌یه‌کی درژیان گرت‌به‌ر، که‌رینی جه‌نگ و پرو‌به‌پرو‌به‌و‌نه‌وه‌ی چه‌کدارانه‌یه‌ و، رینی‌یه‌که‌کاول‌کاری‌یه‌ له‌دوو‌تویندا‌یه‌ و زیان به‌گیان و سامانیان ده‌گه‌یه‌نیت.. ئەوان به‌هه‌لژاردنی ئەم رینگایه‌، ئەوه‌مان بۆ ده‌چه‌سپینن که‌هه‌ر گیز گرتنه‌به‌ری رینگا کورته‌که‌له‌توانادا نی‌یه‌ و بۆ هیچ که‌سینک مه‌یسه‌ر ناییت!



هەر وەها ملیۆنەها کتیبی عەرەبیمان لە بەردەستدان، کە یان دۆست و پشتگرانی قورئان بە نیازی چاوەکردن لە شیوازە کە ی و شوێن پێ هەلگرتنی .. یان دوزمانی بۆ مەبەستی بەرەنگاری کردن و ڕەخنە لێ گرتنی، نووسیویان ..

خۆ هەموو ئەو کتیبانە ی کە نووسراون و دەشنووسرین، سەرباری بەرەوینش چوونی شیوازیان، کە ئەویش ئەنجامی لە دوا ی بە کتر هاتنی بێرەکانیان و سوودوەر گرتنی دوایینەکانیان لە پیشینان، کە چی لەو کاتەو تا ئیستا، هیچ کام لەو نووسراوانە نە لە شیوازی قورئان دەچیت نە نزیکیشی دەبیتەو! تەنانەت ئەگەر پیاوێکی عەوامیش گوێی لە خوێندنی قورئان بیت، هەست بەو راستی بە دە کات و ناچار دەبیت: (ئەم قورئانە لە هیچ کامێکی ئەو کتیبانە ناچیت). جا یان ئەو یە ڕەوانیژی بە کە ی ئەم لە خوار هی ئەو کتیبانەو یە، یان لە سەر ووی هەموویانەو یە. خۆ هیچ مەرفۆقێک - هەر کە سینک بیت - تەنانەت کافر و مەرفۆقی نەفامیش ناتوانیت بلیت: ڕەوانیژی بە کە ی لە خوار ئەوانەو یە.

جارێکیان بە کێک ئەم ئایەتە ی خوێندەو ه کە دەفەرموی: ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضِ﴾ (الحدید: ۱) پاشان وتی:

- من هیچ ڕوویە کی ئیعیجاز لە ڕەوانیژی ئەم ئایەتەدا نابینم کە ئیو دەبینن.

پێیان وت:

- (تۆیش وەک ئەم گەشتیارە بە ئەندێشەت بۆ ئەو سەردەمە بگەرێرەو ه کە ئەم ئایەتە ی

تێدا هاتوو، لەوێ گوێی لێ ڕابگره)!

ئەویش کە بە ئەندێشە گەراییەو بو ئەوێ و سەیری کاتی پێش نازل بوونی قورئانی

کرد، بینی:

بوونەو ه رانی جیهان، لە بۆشایی بە کی چۆل و فراوانی بی سنوور و جیهانیکی تیاچووی فانیدا فری دراون و، لە باریکی نائومید و شلەژاودان و، لە ناو تاریکی بە کی ڕەش و چێردا دەگوزین و، بی گیان و ژیان و هەست و نەست و کار و ئەرک و فرمان .. ئالەم کاتەدا، گوێی بۆ ئەم ئایەتە پێرۆزە ڕاگرت و لێی ورد بوو ه .. بینی:

ئەم ئایەتە پەردە بە کی دادراو ه ی لە سەر ڕووی گەردوون و سەرانسەری جیهان هەلدا یەو ه و، بە درەو شاو ه بی و ڕوونی ڕووی گەردوون و جیهان دەر کەوت و، ئەم گوفتارە ئەزەلی و فرمانە ه تاهەتایی بە دەر سینکی بە خاوەن ه ستانی ریز بە ستووی چەر خە بە کە لە دوا ی بە کە کان ڕاگەیان و بۆی ڕوون کردنەو ه کە:

ئەم گەردوونە وەك مزگەوتىكى مەزن وایە و، بوونەوهرانى ناویشى - بە تايەت ئاسمانە كان و زەوى - سەرگەرمى زىكەر و تەھلیل و تەسبىحاتى گەرموگورى تايەتیی خۇيانن و، ھەرىكەيان بەوپەرى شادمانى و تاسەمەندى بەوہ كار و ئەركى خۇيان خستوو تە ئەستۆ و، بەوپەرى بەختەوہرى و سوپاسگوزارى و پىزانىشەوہ ئەنجامیان دەدەن و رایانندە پەپىن.

ئەم گەشتیارە، بەم جۆرە کاریگەرىی ئەم ئایەتە پىرۆزەى لە گەردووندا بینى و، ئنجا مەودای بەرزى و پەوانیژی بەكەى چەشت و، گشت ئایەتە كانى تریشى بەم چاوە بینى و بەم پیوہرە ھەلى سەنگاندن. پاشان لە نەینىی ئەوہش گەیشت كە پەوانیژی بی وینەى قورئانى پىرۆز بەسەر نیوہى گۆزى زەوى و پىنج بەكى گروى مرؤقدا زال و شكۆدارە و، دواى ئەوہش پەبى بە حىكەتیک برد لە نىوان ئەو ھەزاران حىكەتانەى كە وان لە بەردەوام بوون و نەپرانەوہى شكۆمەندیی دەستەلاتى قورئانى پىرۆزدا، بۆ ماوہى چواردە سەدەى رەبەق بەوپەرى ریزەوہ.

### ● خالى چوارەم:

قورئانى پىرۆز داراى سازگارى و شیرینی بەكى پەسەن و راستەقینەى ئەوتۆیە كە بە دووپات كەردنەوہى زۆر و بەردەوامیشى نایىزىت و، خویندەنەوہى زۆرى ھەرگىز نایتە مایەى بیزارى، لە كاتیکدا كە دووپات بوونەوہ لە شتى تردا، با زۆر خۆش و شیرین و بەتامیش بیت، ھۆى بیزاربوون و لەبەرچاوەوتە. بەلكو قورئانى پىرۆز، بە دووپات كەردنەوہى خویندەنەوہى، پتر شیرینی و سازگارى بەكەى زیاد دەبیست و دەردەكەوینت. ئەمەش راستى بەكە ھەر لەو سەردەمەوہ تاكو ئیستا لای ھەموو كەسێك سەلماوہ و، بە نمونە دەھینریتەوہ.

بەم جۆرە، قورئانى پىرۆز ھیندە تەپرى و پاراوى و لاوى و تازەبى دەرخستووہ كە تا ئیستاش ھەموو ئەمانەى پیوہ دیارە و، ھەرچەندەش وا چواردە سەدەبە نازل بووہ و ھەموو كەسێك بە ئاسانى دەستی دەكەوینت، كەچى لە گەل ئەوہشدا، دەلیی ئایستتا بە تازەبى نازل بووہ. ھەموو سەردەمیکیش قورئانیان ھەر ئاوا بە لاوى و پاراوى و تازەبى وەرگرتووہ و، وەك تەنھا بە تايەتى لە گەل ئەواندا بدوینت ئاوا لە بەرچاویاندا دەرکەوتووہ. گشت دەستە و كۆمەلێكى زانست مەشرەبى ھەموو كاتیکیش دەبینن قورئان پارێزگارىی لاوى و تازەبى شیوازە كانى دەكات و پاراوىی شیوہى

پروونکردنەوێ کانی راده گریت، هەرچەندەش قورئانیان لە بەردەستدایە و هەردەم لینی هەلە گۆزن و شوێن پینی هەنگاوی شیوازی ئەو هەلە گرن.

● خالی پینجەم:

قورئانی پیرۆز یەکیک لە بالە کانی رووێ "رابوردوو" و، ئەوی تریشی بەرەو "داهاتوو" بلاو کردووەتو، چونکە بناغە و بنجینە قورئان و یەکیک لە دوو بالە کانی ئەو راستی یەبە کە هەموو "پینجەمبەرائی پین" لە سەری یەکیان گرتوو. ئەوێتا قورئانی پیرۆز تەسەدیقیان دەکات و پشتیان دەگریت و، ئەوانیش پشتی ئەم دەگرن و بە زمانی حالی یەکیگرتیان لە گەل قورئاندا، تەسەدیقی دەکەن.. هەرەها "ئەولیا و پیاوچاکان و دەروون خاوینەکان" ییش "بەر" یکن ژبانیان لە "دەرەختی قورئان" ی پیرۆزەوێ دەست کەوتوو.

جا پینجەمبەشتن و زیندوویی ئەم بەرە پینجەمبەشتووێ بەلگە ی ئەوێبە کە دەرەختە پیرۆزە کەیان بەخشنە و خاوەنی ژبان و، دارای ریزنە ی بەردەوام و راستی و رەسەنایەتی یە. چونکە هەموو ئەو کەسانە ی کە رۆشتووێتە ژیر چاودیری و پارێزگاریی بالی دوو هەمی قورئان و لە سایەیدا ژیاون، لە شوێنکەوتووێ تەریقەتە راستەقینە کانی ئیسلام، هەر هەموویان شایەتی دەدەن کە قورئانی پیرۆز عەینی حەق و کۆگای راستی یەکانە و، لە "گشتی بوون" و "هەمەلایەنگیری" دا هەرگیز هاوتا و وینە ی نی یە. کەواتە موعجیزە یەکی روون و ئاشکرایە.

● خالی شەشەم:

هەر شەش لاکانی قورئان روون و روونایە بەخشن. ئەمەش راستی و دادگەریی قورئان دەرەخت..

بەلێ، "لای خوارەوێ" قورئان و ژیرەوێ: ستوونی بەلگەکانە و لەسەریان پراوەستاو.. لە "لای سەر و ویشیەو": مۆزی ئیعیجازی لەسەر نەخشاو.. "بەردەم و ئامانجیشتی": دیاری یەکانی بەختەوێبە هەردوو دنیان.. لە "پشتیشیەو" واتە خالی پشت پین بەستنی: راستی یەکانی سرووشی ئاسمانی ریزیان بەستوو.. لە "لای راستیشیەو": تەسەدیق کردنی چەندین بەلگە ی بێ سنوور و لەژمارە بەدەری ژیری یە راستەکانە.. "لای چەپیشی": دلنایی و کیش بوون و تەسەلیم و ملکەچی تەواوێبە دلە ساغ و دەروون و هەناوێ خاوینەکانە.

جا هەرەوێ ئەم شەش لایانە دەبەجەسپین قورئانی پیرۆز قەلایەکی ئاسمانی و هەبە لەسەر زەویدا کە هیچ شتیکی ناتوانیت بیپریت و کەلین لە دیوارە کەیدا دروست

بکات .. ههروهها شەش مەقامیش هەن جەخت لەسەر ئەو دە کەن و دەبێچە سپینن کە:  
قورئان خۆی لە خۆیدا راست و ڕەواپە و، هەرگیز گوشتاری مرۆف نی یە و، لە هیچ  
لایە کیهو ناپهواپیی توخنی ناکهویت.

مەقامی یە کە میان بریتی یە لە پشتگیری کردنی ئەم قورئانە پیرۆزە لە لایەن کارساز و  
بەریوەبەری ئەم گەردوونەو، کە خواپە کە دەر خستنی جوانی و، پارێزگاری کردنی  
چاکە و راستی و، نەهێشتن و لابردنی فیلباز و درۆزنانی کردوو بە یاسایەکی  
کارگوزاری کارای خۆی ..

ئەم خواوەندە مەقامیکی رێزلینانی وەها و پلەوپایە یە کە ئەوتوی لە هەموو جیهاندا  
بەم قورئانە بەخشێو کە لە هەموو پلە و پایە و مەقامیک بەرز و پایەدار و زاتەر و،  
بەمەش تەسلیق و پشتگیری خۆی بۆ قورئان دەبرێو.

پاشان ئەو رێزە شایان و باوەرە بەتین و ڕەگدا کوتاوەی کە زاتی مەزنی پیغمبەر ﷺ  
بەرامبەر قورئانی پیرۆز دەری برێو، لە سەر ووی هەموو رێزیکەو یە. ئەم پیغمبەرە ﷺ  
کە سەرچاوەی ئیسلام و ڕوونکەرەو ی قورئانە و، بێ هیچ ویستیکی خۆی لە نیوان  
بیداری و نوستندا "وہی" ی بۆ نازل دەبوو، ئەم پیغمبەرە ی کە فەرموو دە کانی تری  
هەرگیز ناگەنە ئاستی قورئان، تەنانەت هەر لەویش ناچن، هەرچەندە ڕەوانگوترین  
کە سێشە .. ههروهها ئەم پیغمبەرە ﷺ بەم قورئانە: ڕووداوە غەیبی یە گەردوونی یە کانی  
پیشین و داھاتووشی بەو پەری دلتیایی و باوەر بەخۆبوون و بێ هیچ دوودلتی یە ک ڕوون  
کردوو تەو، هەرچەندەش نەخویندەوار بوو. ئنجا لەمەشدا هیچ فیل و هەلە و شتیکی  
وہک ئەمانە ی - با بچوو کیش بوو بیت - لئی نەبیراوە، هەرچەندەش لە نیوان  
کەسانیکدا ژیاوە کە تابلی سەرنجی هەلسو کەوتە کانی ئەویان داوە ..

جا باوەر هینانی ئەم ڕوونکەرەو و ڕاگە یە نەرە مەزنی ی قورئان کە پیغمبەرە ﷺ و،  
دلتیایی و نەلەرزینی لە هیچ شتیکیدا - با زۆر گەورەش بوو بیت - پشتی ئەو دە گریت و  
دەبێچە سپینت کە: قورئانی پیرۆز ئاسمانی یە و، راست و ڕەوا و داد و گوشتاری پیرۆزی  
پەروەردگاری میھرەبانە.

ههروهها پەبوو سەست بوونی پینج یە کە گرووی مرۆف، بەلکو نیو یە هەرە مەزنیان، بەم  
قورئانە پیرۆزە ی کە لە بەردە میاندا یە و بە چاو دەبینن، بە پەبوو ندی یە کە گەرموگوری  
ئایینداری و گوئی ڕاگرتنی پەر لە شەوق و تاسە و ئارەزوومەندی و، هاتنی پۆل پۆلی  
جیننی و مەلاییکەت و ڕۆحانی یە کان بۆ لای و کۆبوونەو یان لە دەوری لە کاتی

خویندند ھویدا به چه شنی په پوولهی شهیدای پروناکی، به شایه تیی چنده ها پرودای زور و نیشانهی زه به نده و "کشف" ی راستی گه لئی کس له پیاوچا کان..

ھموو ئه مانه، ته سدیقی ئه وه ده کهن که ئه م قورئانه جینی په زامه ندی و مایه ی سر سوورمانی گشت بوونه و ه رانه و، له م گه ردوونه دا مه ز نترین پله و پایه ی بی دراهه .

ھهروه ها ھه موو چینیک له چینه کانی مرؤف، ھه ر له عه و امه کان و تمبه لترین که سه وه تاده گاته که سانی په کجار زیره ک و زانا، به شی خوئیان به ته و او ی له و دهر سانه و ه رده گرن که قورئانی پیروز ده یانلیته وه و قوولترین راستی په کانی تیده گهن و لینی و ه رده گرن.. ھهروه ها سر جه می زانایانی سهدان زانست و هونه ری ئیسلامی، به تایبته موجه هیدانی شه ریعه تی خاوین و، لیکۆله رانی ئوسوولی دین و بلیمه تانی زانستی که لام و هاوچه شنیان، وه لامی شیفابه خشی پنداویستی په کانی تایبته به زانیاری په کانیانه وه له قورئانی پیروز دهر هیناوه و هه لگوزیوه ..

ھه موو ئه مانه، ته سدیقی ئه وه ده کهن که قورئانی پیروز سر چاوه ی حق و کانگای راستی په .

ھهروه ها بهر په رچ نه دانه وه ی قورئان له لاین ئه و ئه دیبه عه ره بانه ی که له پینشه نگی کاروانی ئه ده بی په وه ن، به تایبته ئه وان ه یان که موسلمان نه بوون، ھه رچه نده ش چه زیان له بهر ھه نگاری قورئان کردووه . ھهروه ها ده سته و سانی و کۆله واری ته و او یان بهر امبه ر ته نها په ک پرووی حوت پرووه مه زنه کانی ئی عجازی قورئان (که پرووی په و انبیزی په تی) و کۆله واری یان له هینانی شتیکی وه ک ته نها په ک سوور ه تی قورئان و، خو دزینه وه یان له م ته حه ددا و داوایه ی قورئان.. ھهروه ها بهر ھه نگار نه بوونه وه ی په و انبیزه به ناوبانگ و زانا بلیمه ته کان - تاکو ئیستا - بهر امبه ر به هیچ کام له پرووه کانی ئی عجازی قورئان، ھه رچه نده ش چه زیان ده کرد به م چه شنه بهر ھه نگاری په ناوبانگ دهر بکه ن و ناویان بلاو بیته وه .. به لئی، بی ده نگی یان له ئاستی ئه مه دا، کۆله واری یان پیشان ده دات، ئه وه تا ئه وان له م بهر ده ا هیچ هه نگاویکیان نه نا!

ھه موو ئه مانه، به لگه په کی گومان برن له سر ئه وه ی که قورئانی پیروز خوی بو خوی موعجیزه وه و له سهرووی توانا و وزه ی مرؤفه وه یه .

به لئی، به ها و بلندی و په وانگویی ھه ر گو فتاریک به وه پروون ده بیته وه که بزانیست: (کنی وتوویه تی؟ به کیی وتووه؟ بؤچی وتوویه تی)!

جاله سهر بناغهی ئەمه، تا ئیستا نه هاووینهی قورئانی پیروژ هاتوووه و، نه دیت و، نه هەرگیز هیچ شتیک زیککی ده بیتهوه. چونکه قورئانی پیروژ فرمایشتی پهروه دگاری هه موو جیهانه کانه و گوفتاری به دیهینه ریا نه و، قسه کردنیکه هەرگیز به هیچ جزوئی لاسایی ناکرینهوه و، هیچ نیشانهیه کی ئەوتوی پتوه نییه که ئەوه بگهیه نیت خۆ کردهیی (التصنع) ی تیدا بیت ..

ههروه ها ئەو که سهی که قورئان گوفتاری خۆی ئاراسته ده کات نوینهری گروئی مرؤف به لکو نوینهری سه رجه می بوونه وه رانه به گشتی و، به پزترین قسه بو کر او (مخاطب) ه و، ناویشی له ناوی هه موان بهرز و پایه دار تره و، ئەم ئیسلامه مهنه له هیز و فراوانیی ئیمانیه که ی ئەو که سهوه سه رچاوه ی گرتوووه و، ریزیشی له رادهیه کدایه که بو "قاب قوسین" یان زیکتریش سه رخواوه و به گوفتار و له گه ل دوانی خوا وهندی بی وینه پایه دار کراوه و ریزی لئی نراوه.

پاشان قورئانی پیروژ رینی به خته وه ریی هه ردوو دنیا و ئامانجه کانی به دیهینانی گهردوون و مه به سه ته پهروه دگاری به کانی له مه ر گهردوونی روون کردوو هتوه .. ههروه ها ئیمانیه بهرز و بلند و فراوانه که ی ئەو قسه بو کر او به ریزه شی خستوو هته روو، که ئیمانیکه هه موو راستی به کانی ئیسلامی له خۆدا جهم کردوووه .. قورئانی پیروژ هه موو لایه کی ئەم گهردوونه مهنه ی به کالآ کردوووه و ئەم دیو و ئەو دیوی لاپه ره کانی خستوو هته روو، وه کو که سیک که نه خشه به ک یان سه عاتیکی له بهرده ستدا بیت و ئالو گۆر و ده ستکاری یان بکات و هه لیان بگێرته وه. قورئان بهم کرداره ی و له نیوان ئالو گۆره کانی ئەم گهردوونه دا، به دیهینه ری "مرؤف و گهردوون" ی بهم مرؤفه ناساندوووه.

که واته هیچ گو مانیک له وه دا نییه که: هه رگیزاو هه رگیز هینان و پهیدا کردنی هاووینه ی ئەم قورئانه له توانای که سدا نییه و، ناکریت هیچ شتیک بگاته پله ی ئی عجازی قورئان.

ههروه ها هه زاران زانای هه لکه وتوو، له وانیه که هه ریه که بیان ته فسیر نیکیان له چه ندین بهر گدا بو قورئانی پیروژ نوو سیوه، که هی هه ندیکیان گه یشتوو هته سی یان چل یان حه فتا بهرگ ته فسیر. هه موو ئەو زانایانه به پالپشت و به لگه کانی خۆیان چه ندین لایه نی له ژماره به ده ری: تابه تکاری بهرز و سه رنجی ره وان و تابه ته ندیی ورد و نهینی ناسک و واتای بلند و هه والی غه بیی زور و جۆراو جزوئی قورئانی پیروزیان روون

کردوو و تەو. جا دەرخستن و چەسپاندنی ئەو هەموو تاییە تکارێ یانە ی قورئان لە لایەن ئەو زانا تەفسیر نووسانەو، بە لگە یە کێ گومان بێ لە سەر ئەو ی کە قورئان موعجیزە یە کێ خوایی یە و دەراسا و لە عادت بە دەرە. بە تاییە کە هەر یە کە لە کتیبە کانی "پە یامە کانی نور" - کە دە گە نە سەد و سێ کتیب - تاییە تکارێ یە کێ قورئانی پیرۆز و سەرنجێ کێ بێ وینە ی ئەویان بە چە شنیکی گومان بێ و بە بە لگە ی بە هیز چەسپاندوو. بە تاییە پە یامی "موعجیزاتی قورئانی" و "مە قامی دوو هەمی و تە ی بیستەم" کە گە لنی شتی لە کارە دەراسا کانی شارستانی تیی نونی چە شنی: شە مە ندە فەر و فەرۆ کە ی لە قورئانی پیرۆز دەر هینا وە. هەر وە ها تیشکی یە کە م کە ناوی "ناماژە کانی قورئان"ە، ئەو ناماژانە دەردە خات کە لە قورئاندا هەن سە بارە ت بە "پە یامە کانی نور" و "کارە با" و، ئەو هە شت پە یامە بچوو کانهش کە ناویان "هە شت هینماکان"ە، مە و دای رینسای وردی نیوان پیتە کانی قورئان باس دە کە ن کە تابلینی دارای نهنینی و واتای زۆر و زە بە ندەن. هەر وە ها ئەو پە یامە بچوو کەش کە باسی ئایە تە کانی کۆ تایی سوورە تی "الفتح" دە کات و لە رووی هە و الدانی غە بی یە وە بە پینج روو ئی عجازی ئەم سوورە تە دەردە خات و، پە یامە کانی تریش کە وە ک ئە مانە و ان..

جا کە هەموو یە کێ ک لە بە شە کانی "پە یامە کانی نور" راستی یە ک لە راستی یە کانی قورئانی پیرۆز و نوورێ ک لە نوورە کانی روون دە کە نە وە، تە سلیق و تە ئکی دی ئە وە دە کە ن کە قورئانی پیرۆز ها و وینە ی نی یە و دەراسا و موعجیزە یە و زمانی جیهانی "پە نهان"ە لە نا و ئەم جیهانە "بینرا و"ە دا و، گو فتاری خوا وە ندی زانای نهنینی یە کانه.

\* \* \*

بە م جۆرە و لە بەر ئەم تاییە تکارێ یانە ی قورئانی پیرۆز کە لە: شەش خال و، شەش لا و، شەش مە قامدا ناماژە یان بۆ کرا، فەرمانێ هە وایە تیی نوورانی و شکۆ دار و دە سستە لاتنی خا وین و پیرۆزی قورئان، بە و پە رێ و یقار و ریزە وە، بە ر دە و ام بو وە و، رووی هە موو سە ر دە مە کان و گۆ ی زە ویشی، بە درێ ژایی هە زار و سنی سە د سالی، رووناک کردوو و تە وە ..

لە بەر هە موو ئەو تاییە تکارێ یانە، قورئانی پیرۆز چە ندین پلە و پایە و دە سستکە وتی قو دسیی خە لات کرا وە. چونکە بە لای کە مە وە خویندە نوە ی هەر پیتیکی قورئان پاداشتی (دە) خیر و (دە) دانه چاکە و (دە) بە رو بوومی بە هە شتی هە یە. تە نانە ت هە موو پیتیکی

هەندى ئايەت و سوورەت (سەد) يان (هەزار) يان زياتر لە بەروبوومەکانى دواپۆژ دەگریت و، لە کاتە پیرۆزە کاندادا پاداشت و بەهای هەر پیتیک لە (دە) دانەو بە (سەدان) بەرز دەبیتەو.

ئەم گەشتیارەى ناو جیهان، لە هەموو ئەمانە و چەندین تايبەتکاریى تری خاوين و هاوچەشنى ئەمانە گەشت و، بە "دل"ى خۆى وت:

(بەلێ راستە، ئەم قورئانە پیرۆزەى کە لە هەموو روویە کەوێ خواوێ ئیعیجازە و، بە: یە کدەنگیى سوورەتەکانى و، یە کگرتنى ئايەتەکانى و، تەوافوقى نەهینى و نوورەکانى و، یە کایەك بوونى بەروبووم و ئاسەوارەکانى.. شایەتى یە کى بە بەلگە چەسپاو دەدات لەسەر: "بوون" و "یە کتایی" خواوێندى "واجب الوجود" و، لەسەر سیفەتە شکۆدار و ناوێ جوانەکانى، بە رادەیهك کە هەموو شایەتى یە لەژمارە بەدەر و بێ سنوورەکانى گشت ئیمانداران، تەنھا چەند نمیکى ئەو شایەتیدانەى قورئانى پیرۆزى).

لە پلەى حەقەدەهەمى مەقامى یە کەمیشدا، بەم جۆرەى خواوێ ئامازەیه کى کورت بۆ ئەو دەرسى تەوحید و ئیمانە کراوێ کە ئەم گەشتیارە لە قورئانى پیرۆز وەرى گرت:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الواحد الأحد الذي دلّ على وجوب وجوده في وحدته: القرآن المعجز البيان المقبول المرغوب لأجناس الملك والانس والجان، المقروء كل آياته في كل دقيقة بكمال الاحترام بالسنة مئة مليون من نوع الإنسان، الدائم سلطنته القدسية على أقطار الأرض والأكوان وعلى وجوه الأعصار والأزمان، والجاري حاكميته المعنوية النورانية على نصف الأرض وخمس البشر في أربعة عشر عصاراً بكمال الاحتشام. وكذا شهد وبرهن بإجماع سورة القدسية السماوية وباتفاق آياته النورانية الإلهية وبتوافق أسرارهِ وأنوارهِ وبتطابق حقائقهِ وثمراتهِ وآثارهِ بالمشاهدة والعيان).



پاشان ئەم گەشتیار و رېسوارە ناوبراوە، بە دلتیایی زانیی کە: ئەو ئیمانە ی پنی گەشتووە، مەز نترین سەرمایە ی مرۆفە. چونکە ئیمان تەنھا زەوی و زاریکی فانی و نشینگە یە کێ کاتی بە مرۆفی ھەزار نابەخشیت، بە لکو ئەم گەردوونە مەز نە دە کات بە مولکی مرۆف و شایستە یی ئەو ھشی دەداتی کە مولکیکی ھەمیشە یی و لە دنیا فراوانتر بە دەست بەنیت و، پێداویستی بە کانی ژیانیکی ھەمیشە یی بۆ ئەمی مرۆفی فانی بەدی دە ھینیت و، ئادە میزادی ھەزاری چاوەروانی قەنارە ی ئەجەل لەو کۆتایی بە سامناک و ئیعدامە ھەتاهە تایی بە رزگار دە کات و، دەر گای گەنجینە کانی بەختەو ھەری ھەمیشە یی بۆ دەخاتە سەر پشیت.

لە بەر ئەو، ئەم گەشتیارە لە بەرخۆ یەو بە خزی وت:

- (برۆ پیشکەو! با پلە یە کێ نوینی تر لە پلە بی سنوورە کانی ئیمان دەستی خۆمان بجنەن. با ئەم جارە سەیری: "کۆی تیکرایی گەردوون" بکەین و گوئی لئی رابگرین و بزاین ئەویش چی دەلێت؟ تا کو پروناکی یە کێ تر ئاراستە ی ئەو دەرسانە بکەین کە لە ھەموو سووچ و گۆشە و بەش و لا کانی گەردوونەو - یە ک بە یە ک - وەرمانگرتن).  
ئنجائەم گەشتیارە چاویلکە یە کێ فراوانی گشتگیری لە قورئانی پیروژ خواست و، سەیری "کۆی گەردوون" ی - بە گشتی - پین کرد..

بینیی: ئەم گەردوونە بە جۆر و تەرزیکێ تابلێی بی وینە رینکخراوە. ھیندەش واتای زۆری تێدا جەم کراوە کە لە شیوہ ی:

کتیبیکێ بەر جەستە ی خوابی.. یان قورئانیکێ جیسمانیی پەروەردگاری.. یان کۆشکیکێ رازاوە ی صەمەدانی.. یان شاریکی رینکوپینکی دروستکراوی خواوەندی میھرە باندا.. دەر دە کەوێت.

چونکە ھەموو سوورەت و ئایەت و وشە و تەنانەت گشت پیت و باب و فەسل و لا پەرە و دێرە کانی ئەم کتیبە.. ھەر و ھا ئەو "کۆژانەو و نووسین" ھ پر و اتا ناسکەنە ی کە بە سەر ھەموو یاندا دین و ئەو ئالوگۆرانیەش کە بە دانایی و داھینانکاری تیا یاندا روو دەدات.. ھەموو ئەمانە، بە یە کدەنگ:

روونی و بەلگە نەویستی "بوون" ی خوا یە کێ زانا بە ھەموو شتیک و توانا بە سەر ھەموو شتیکدا، رادە گەینن و، "بوون" ی بە دیھینەری شکۆ مەند و شیوہ کیشی خواوەن

که مال دهرده برن، که خواجه کی وایه هموو شتیک له هموو شتیکدا ده بینیت و ناگاداری په یوه ندی هموو شتیکه به هموو شتیکه وه، چاودیری یان ده کات!  
 بهم جزره، هرچی لهم گهر دوونه دا هیه، به هموو گوشه و، جزور و، بهش و، لایه نه هنده کی یه کانی و، دانیشستوانی و، ئه و شتانه کی و ان تیایدا و، دهرامهت و خهرجی یه کانی و، ئالو گزوره بهر ژه وه ندی بهخش و، نوئی بوونه وه پر له دانایی یه کانی.. هموو ئه مانه پیکه وه: "بوون" و "یه کتایی" به دیهینه رینکی پایه بهرز و داهینه رینکی بی وینه ی ئه وتو ده بهخشن که به توانستیک کی بی سنور و دانایی یه کی بی کوتایی کاره کانی راده په پینیت.

لیزه دا دوو "راستی" ی گه وره هه ن که به ئه ندازه ی گهر دوون مه زن و فراوانن و، شایه تیدانی گهر دوونی مه زن له سهر "بوون" و "یه کتایی" خوای گه وره ده چه سپینن. ئه و دوو راستی یانهش ئه مانه ن:

● راستی یه که م: راستی "حدووث و ئیمکان".

که راستی یه که دانایانی ئیسلام و زانا بلیمه ته کانی ئو سولتی دین و "زانستی که لام" بینویانه و به چه ندین به لگه ی گومان بری به هیز و مه حکم چه سپاندوو یانه.  
 ئه م دانا و زانایانه، و توویانه:

ماده م جیهان و هموو شتیک کی ناوی ئالو گزوریان به سهر دا دیت، ئه و ا دهرده که ویت که هموو یان دروستکراون و له ئه نجامیشدا ده فوئین و نامینن و، هیچ کامیکیشیان "ئه زه لی" نین. جا ماده م ئه م جیهانه شتیک کی دروستتوو (حادث) ه، ئه و ا ده بی دروستکه رینکی بییت.. ئنجا ماده م هر شتیک له زاتی خزیدا گهر بو "بوون" و "نه بوون" ی هؤ کارنک نه بییت، بوون و نه بوونی یه کسان ده بییت، ئه و ا ئه وشته "واجب الوجود" و "ئه زه لی" نی یه.

ههروه ها به چه ندین به لگه ی گومان بر ئه وهش چه سپاوه که هه رگیز ناکریت و ناگونجی به "دهور و ته سه لسول" که دوو گریمانی به تال و مه حالن، شتان یه کزی دروست بکه ن. که واته بوونی زاتیکی "واجب الوجود" که مه حاله هاوتا و هاو وینه ی بییت، پیویسته و، هموو شتیک کی تری غهیری ئه و له جزوری "مومکینات" ن و گشتیان "به دیهاتو" ن.

به لئی، "راستی حدووث" به سهر گهر دووندا زاله، چونکه "چاو" به شی زوری ده بینیت و، "زیری" ش په ی به به شه که ی تری ده بات. ئه وه تا ئیمه له هموو سالتیکدا و

لە گەل هاتنی وەرزی پایزدا بە چاوی خۆمان دەبینین کە: جیهانیکی مەزن دەمریت و چەندەها تاك (فرد)ی لە ژمارە بە دەری سەد هەزار جۆر (نوع) ڕووەك و زیندەوەرە بچوو کە کانیش - کە هەریە کەیان لە حوکمی گەردوونیککی زیندوودایە - لە گەلیدا دەمرن. بەلام ئەم مردنە بەو پەڕی رینکوپینکی ڕوودەدات! چونکە تاك تاکی ئەو جۆرانە، گشت تۆو و ناوک و گەراکانیان - کە مایە و خولگەیی حەشر و زیندوو کردنەویمان و هەر بۆ خۆیان موعجیزاتی میهرەبانی و دانایی و کارە دەراساکانی توانست و زانستی خوای گەورەن - بە ئەمانەت لە لای بەدیھینەری "پاریزگار"ی شکۆمەند و لە ژیر چاودیری و پاریزگاریی ئەودا دادەنێن و، لاپەڕەیی کردووە کانیان و بەرنامەیی ئەو کارانەیی ئەنجامیان داو، بە دەستی دانای بەدیھینەری دەسپێرن، ئنجا دەمرن!

پاشان لە گەل هاتنی وەرزی بەھاردا، هەر خودی ئەو درەخت و بنج و زیندەوەرە بچوو کانه زیندوو دە کرێنەو و... هاووێنەیی بەشیککی تریشیان هەر لە جینی خۆیاندا بەدی دەھینرێن و ژیانیان پێ دەبەخشریت. بەمەش سەد هەزار نمونە و بەلگە لەسەر حەشری مەزن دەھیننەو و لە بەر چاودا بەر جەستەیی دە کەن.

جا کە بوونەوەرانی بەھاری پیشوو بەرنامە و لاپەڕەیی کردووە کانیان و ئەو ئەرکانەیی ئەنجامیان داو، ئاوا دەردەخەن و لەم بەھارەدا بە ئاشکرا رایاندا گەیسەن، ئەوا بەم کارەیان نمونەیی کی ئاشکرا بۆ ئەم ئایەتە پیرۆزە دەخەنە ڕوو کە دەفەر موی:

﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ (التکویر: ١٠).

جا هەر وەك ئەم مردن و زیندوو بوونەوہیە لە یەك بە یەکی ئەو دانە و تاكانەدا ڕووی دا، بە هەمان جۆر لە كۆی گەردوونیشدا ڕوو دەدات، چونکە لە هەموو پایزینکدا جیهانیك دەمریت و، لە هەموو بەھارینکدا جیهانیکی تری نوێ دیتە "بوون" و لە دایك دەبیت! ئەم مردن و بەدیھاتنەش بە رینکوپینکی یەکی تابلیی ورد بەرئ دە کرین و، ئەو هەموو مردن و لەدایکبوونانەیی گشت ئەو جۆرە لە ژمارە بەدەرانی زیندەوەرانی - کە لەم دوو جیهانەدا ڕوو دەدەن - بەو پەڕی رینکی و هاوسەنگی و وردی ئەنجام دەدرین، بە ڕادەبەك کە دەلێی دنیا هەوار گە و مەنزلیکە میوانداریی زیندەوەرانی تیندا ساز دە کریت! ئەو هەتا چەندین جیهانی گەشتیار و دنیای گەڕۆك دینە ناوی و کار و ئەرکی سەرشارنی خۆیان تیندا جی بە جی دە کەن، پاشان کۆچ دە کەن و بە جینی دەھیلن.

بەم جۆرە دەر کەوت کە پەیدا کردن و بەدیھینانی چەندین جیهانی زیندوو، هەر وەها دروستکردنی چەندەها بوونەوہری کارمەند لەم دنیا بەدا، کە بەو پەڕی زانایی و دانایی و،

به ئەندازه و وردی و هاوسهنگی و، به رینکی و پینسا دروست ده کرین و بهدی دههینرین.. ههروهه به توانست دهخینه کار و، به میهره بانیش له مه بهسته پهروه دگاری به کان و نامانجه خوابی به کان و، کار گوزاری به پهحمانی به کاندا به کار دههینرین.. ههموو ئەمانه، به پروونی و بهلگه نهویستی، بهلگه له سهه: "پینوستی بوون" ی زاتینکی خاوینی شکۆمه ند که توانست و دانستی ئەو کۆتایی یان بۆ نی به و، ئەم دههه نجامه به چه شنی پرووناکیی خۆری ناوچه رگه ی ئاسمان بۆ هه موو "ژیری" به ک دهه ده خه ن.

لیره دا ده رگای باسه کانی "حدووت" داده خهین و، به "په یامه کانی نوور" و کتیبه کانی "زانستی که لام" یان ده سپیرین.  
 لایه نی "ئیمکان" یش به هه مان جۆر، به سهه ر گه ردووندا زاله و سهه رانسه ری گه ردوونی گرتووه ته وه و ده وه ی داوه..  
 چونکه ئیمه به چاوی خۆمان ده بینین که: هه موو شتیك، چ هه مه کی بیست و چ هه نده کی، بجووک بیست یان گه وه ..

گشت بوونه وه رینك، هه ر له عه ره شه وه تازه وه ی و، هه ر له گه ردیله کانه وه تا ده گاته هه سه ره گه ر پۆ که کان..

هه ر هه موویان، که ده نیئرینه ئەم دنیا به: زاتیبه تینکی تایبه تی و، شیوه به کی دیاری کرا و، که سایه تی به کی جیاواز و، به چه ند سیفه تینکی تایبه ت و، چه ندین چۆنیستی دانایانه و، به چه ند کۆئه ندامینکی پر له به هره و سووده وه، ده نیئرین.  
 جا به خشین ئەو "تایبه تکاری" به بهو زاته تایبه ته و بهو ماهیه ته، له نیوان چه ندین گریمانی بی سنووردا..

ههروهه ده ستیشان کردنی ئەو "شیوه" دیاری کراوه خاوه ن نه خش و نیشانه جو دا که ره وه گو نجا وه، له نیوان چه ندین گریمانی زۆری به ئەندازه ی ژماره ی وینه و شیوه کان..

ههروهه تایبه تکردن و هه لپژاردنی تایبه تی ئەو "که سیتی به" شیوه بۆ ئەو بوونه وه ره، له نیوان چه ندین گریمانی به ئەندازه ی که سانی ها وره گه زیدا..

ههروهه جینگه ر کردنی "چه ند سیفه تینکی" تایبه تی و به رژه وه نیدیار و گو نجا وه له وه به دیهینرا وه دا که خاوه نی شیوه نی به و، سهه رسام و چه په ساوی نیوان چه نده ها گریمانی

زۆری بە ئەندازەی ژمارە و پلەیی سیفەتەکانە..

هەر وها دەستیشان کردنی ئەو "چۆنیتی یە"ی که "دانست"ی تێدا ڕەچاوە کراره و، بەخشینی ئەو گشت کۆئەندامەیی که چاودێری یان پێوه دیاره و که دە کریت و دە گونجی بە چەندین ڕینگا و تەرز و شیوهی لەسنوور بەدەردا دەربکەون.. بەخشینی هەموو ئەمانە بەو بەدیھینراوەی که بێ ئامانج و سەرسام و سەرگردانە لە نیوان چەندەها گریمانی لە ژمارە بەدەردا..

ئەم هەموو ئاماژە و، بەلگە و، شایەتی یانەیی که لە "راستی ئیمکان" هە دەرچوون، هەموویان یە کێک لە دوو بالە که ی ئەم شایەتی یە مەزنەیی گەردوون پێکدەھێنن، چونکە بە ژمارەیی گشت بوونەوەرە هەمەکی و هەندەکی یە کان و، بە ئەندازەیی ئەو گریمانانەیی که بۆ هەموو یە کێک لەو بوونەوەرانەیی باس کران، چ لە چییەتی و چۆنیتی یاندا، چ لە شەکل و شیوه یاندا، چ لەو سیفەت و بارەیی تیایدا.. بە ژمارەیی هەموو ئەوانە، ئاماژە و بەلگە و شایەتی هەن لەسەر: "بوون"ی خواوەندی "واجب الوجود" که خوا یە کی وایە بۆ هەموو یە کێک لەو شتەنەیی باس کران گریمان دەستیشان دە کات.. خوا یە که توانستی ئەو سنووری نی یە و دانستە کەشی بێ کۆتایی یە و، هیچ شتێک و هیچ کارێکی لەو شاراوە نی یە و، هیچ شتێک یە کی ئەو ناخات و، هیچ شتێکی سێ ون ناییت و، بەدیھینانی گەورەترین شتی - وەک بچوو کترینیان - بەلاوہ ئاسانە. چونکە هەر ئەوہ که دەتوانیت چەشنی ئاسانی بەدیھینانی "دەرخت" نیک بەھاریک بەدی بەنیت و، وەک ئاسانی دروستکردنی "تۆو" یکیش دەرختێک دروست بکات!

جا لەبەر ئەوہی بەشەکانی پەيامەکانی نوور، بە تايبەت "وتەیی بیست و دوو هەم و، سی و دوو هەم" و "مەکتووبی بیستەم و، سی و سێ هەم" بە تەواوی و پرونی ئەم شایەتیدانەیی گەردوونیان - بە هەردوو بالە کەیی و هەردوو راستی یە کانپەوہ - چەسپاندووە و پرونیان کردووە تەوہ، ئەو الیژەدا کۆتایی بەم مەسەلە یە کجار ورد و درێژە دەھێنن و، خوینەری بەرێز رەوانەیی ئەو پەيامانە دە کەین.

بالتی دوو هەمی شایەتی یە هەمەکی و مەزنە کەیی "کۆی گەردوون" بریتی یە لە:

● راستی دوو هەم: "راستی هاوکاری (التعاون)

راستی "هاوکاری" و یاریدەدانی یە کتر، بە پرونی لەو بەدیھینراوانەدا دەردە کەوینت که بۆ پاراستنی: بوون و کار و ژیا نیشیان - گەر زیندوو بن - هەر وها بۆ بەجیھینانی

ئەر كە كانى سەر شانيان، لە نيوان ئەم ھەموو ئالوگۆرە بەردەوام و گۆرپانكارىيە تىنكەل و ھەميشەيىدەدا.. تىدە كۆشن. ئەو بەدھيئەتاروانە بە رادەيە كى ئەوتۇ ئەم راستىيە دەردەخەن كە لە دەروەي تواناي خۆياندايە.

بۇ نمونە: ھەولدانى توخە كان بۇ يارمەتيدانى زىندەوهران، بە تايبەت يارمەتيدانى "ھەور" بۇ رووھك و ھى رووھك بۇ گيانلەبەران و، ھى گيانلەبەرانىش بۇ مروۇف.. ھەروھە ھەلقولانى شىرى خاوينى كەوسەر ئاسا لە مەمكەنەو بۇ تىر كەردنى ساوايان.. ھەروھە سپاردنى پىنداويستى و رۆزىيەيە كجار زۆرە كانى زىندەوهران بە دەستى ئەو ھەموو زىندەوهرانى كە ئەم كارەيان ھەر گىز لە وزە و توانادا نىيە و، بى ئەوھى بە خۆيان بزەنن يان حسايان بۇ كەردىت، ئەو پىنداويستى و رۆزىيانەيان تەسليم دە كرىت.. ھەروھە رۆشتىنى گەردىلە كانى خۇراك بۇ بنىاتنانى خانە كانى لەش..

ئەمانە و كارە كانى تىرى ھاوچەشنيان لە نمونە زۆرە كانى راستىيە "ھاو كارى" كە راستىيە كە پەروەردگار رام و گوپرايەلى كەردووە و بە مېھرەبانىي خۆيشى خستوويەتيە كار.. بەلنى، ھەموو ئەمانە - بە روونى - پەروەردگارنىي گشتى و ھەمەلايەنگىر و مېھرەبانىي فراوان و گشت لايەنەي پەروەردگارى جىھانيان، دەردەخەن! ئەو پەروەردگارەي كە سەرانسەرى گەردوون بە وینەي ئاسانىي بەرپۆھەردنى كۆشكەك بەرپۆھە دەبات.

بەلنى، ئەم شتە ھاو كارانەي كە بى گيان و ھەست و سۆز، بە ئاشكرا چەندىن بارى ئەوتۇ دەردەخەن كە سۆز و ھەست و شعور يان پۆھە ديارە! ئەمەش بەلگەبە كى گەلنى روونە لەسەر ئەوھى كە: دەستىك پالايان پۆھە دەنىت و دەباختە كار بۇ ھاو كارى و يارمەتيدان و فرىاگوزارىيە كەتر. كەواتە ھەموو ئەوانە بە: ھىز و، فەرمان و، مېھرەبانىي پەروەردگارنىكى شكۆمەند و، دانايى كەسنىكى خاوەن دانايى و مېھرەبانىي رەھا رادەپەرن و ئەو كارانە ئەنجام دەدەن.

بەم جۆرە، ئەو "ھاو كارى" يە گشتىيەي كە لە "گەردوون" دايە و.. ئەو "ھاوسەنگى" يە گشت لايەنەي كە بە رىنكويىنكى تەواو لە گەردووندا كارى خۆي جى بەجى دەكات و.. ئەو "پاريزگارى" يە ھەمەلايەنگرەي كە ھەر لە گەلەستىرە و گەپۆكە كانەو تادە گاتە كۆئەندامە وردە كانى زىندەوهر، تەنانەت گەردىلە كانى جەستەشى، دەگرىتەوھە.. ھەروھە ئەو "ئارايشتكارى" يەي كە قەلەمى ئارايشتدانى بەسەر رووي ئاسمانە درەخشانە كان و رووي گەشى زەوىيەوھە، تەنانەت رووي گولە

جوان و پره‌نگینه کانیشیه‌وه، هه‌میشه له کاردايه.. ئەو "رینکخستن"ەى که هەر له "رینی کاکیشان"ەوه تا "کۆمه‌له‌ى خۆر" و دەنکی گەمە شامی و هەنار و هاوچه‌شنیان، فەرمانپەرەوا و دەستەلاتدارە.. ئەو "خستنه‌کار"ەى که هەر له خۆر و مانگ و توخمە کان و هەرەوه تا دەگاتە میرووله و هەنگ، دەگریتەوه..

ئەمانە و هاوچه‌شنیان، له راستی‌یه هەرە مەزنە کان، که هەر یه‌که‌یان شایه‌تی‌یه‌کی گەرەوی به ئەندازەى خۆیان دەدەن، بای دوو‌هەمی شایه‌تی‌یه گەر دوون پینکده‌هینن لەسەر: "بوون" و "یه‌کتایی" خوای گەرەوه و ئەم بوون و یه‌کتایی‌یه‌ى خواوه‌ند دەچه‌سپینن.

جا مادەم پەيامە کانی نوور ئەم شایه‌تی‌یه مەزنەیان چه‌سپاندوو و پرونیان کردوو‌ه‌تەوه، ئەو الیرەدا بەم ئاماژە یه‌کجار کورته واز دەهینن. هەر بەم جۆرەش، له پله‌ى هەژدەهەمی مەقامی یه‌که‌مدا ئاماژە یه‌کی کورت بو ئەو وانه ئیمانی‌یه کراره که ئەم گەشتیاره له گەر دوو‌نەوه وەری گرت:

(لا إله إلا الله الواجبُ الوجودُ، المتنعُ نظيره، الممكنُ كل ما سواه، الواحد الأحد الذي دلّ على وجوب وجوده في وحدته: هذه الكائنات الكتاب الكبير المحسّم والقرآنُ الجسمانيّ المعظّم والقصرُ المزيّنُ المنظّم والبلدُ المحتشّمُ المنتظّم، بإجماع سُورِهِ وآياته وكلماته وحروفه وأبوابه وفصوله وصحفه وسطوره، واتفاق أركانہ وأنواعه وأجزائه وجزئياته وسكنته ومشملاته ووارداته ومصارفه. بشهادة عظمة إحاطة حقيقة: "الحدوث والإمكان" بإجماع جميع علماء علم الكلام.. وبشهادة حقيقة: تبديل صورته ومشملاته بالحكمة والانتظام وتجديد حروفه وكلماته بالنظام والميزان.. وبشهادة عظمة إحاطة حقيقة: "التعاون والتجاوب والتساند والتداخل والموازنة والمحافظة" في موجوداته بالمشاهدة والعيان).

۱۹

پاشان ئەم گەشتیارەى كە هاتە دنیا و بە دوای بەدیھینەریدا گەرا و بەھۆى  
میعراج (پلیکانە) یكى ئیمانی یەو بە هەژدە پلەدا سەرکەوت تا گەیشتە "عەرشی راستى"،  
لە پلەى: "ناسینی غیابى و نادیار" ەو بەرەو پلەى: "ئامادەى و گفتوگۆى ڕووبەڕوو"  
بەرز بوو ەو ە.

ئەم گەشتیارە شەیدا و تاسەمەندە، بە "گیان" ی خۆى وت:

- سوپاس و ستایشە غیابى یە کانی سەرەتای سوورەتى "فاتیحە" تادە گاتە وشەى:  
﴿إِيَّاكَ﴾ دلنیاى یە كى ئەوتۆ بە مرؤف دەبەخشیت كە بۆ پلەى گوفتارى ڕووبەرووانەى:  
﴿إِيَّاكَ﴾ بەرزى دەكاتەو ە. دەبا ئیستا ئیمەش پرسیارە كەمان لە بارەى ئەو كەسەى كە لى  
دەگەرین راستەو خۆ ئاراستەى خۆى بكەین و واز لە پرسیار و لىكۆلینەو ە و لىگەرانی  
نادیار بەینین. ئەو ەتا پرسیار لە بارەى ئەو خۆرەى كە ەموو شتىكى ڕووناك  
كردو ەتەو ە دەبیت لە خۆى بكریت، چونكە بى گومان ئەو كەسەى كە ەموو شتىك  
دەردەخات و ڕوونى دەكاتەو ە، خۆى لە ەموو شتىك ڕوونتر دەردەخات و پتر ڕوونى  
دەكاتەو ە.

خۆ ەروەك دەتوانین لە رى تیشك و ڕووناكى یە كەى خۆرەو ە "خۆر" بناسین،  
دەشتوانین بە پى توانا و لىھاتنمان لە رى دەركەوتن و درەوشانەو ەى ناو ە جوانە كان و  
ڕووناكى سىفەتە مەزنە كانی بەدیھینەرمانەو ە ەو لى ناسینی بەدین.

جالەم پەيامەدا، لە نىوان راستى یە زۆر و دوور و درىژە كاندا، بە كورتى تەنھا دوو  
دانە پلەى بى كۆتایى نىوان رىگا زۆرە كانی ئەم مەبەستەمان، باس دەكەین:

□ راستى یە كەم: راستى "كارابى زال و ەمەلایەنگر"

ئەو كارابى (فعالیة) و چالاكى یەى كە بەسەر ەموو گەردووندا زالە و بە چاو  
دەبیین و، ەموو بوونەو ەرە گشتگیر و ەمیشەى و رىكۆپىك و سامناكە كانی زەوى و  
ئاسمانە كان بەرپو ە دەبات و دەیانگۆریت و نوىیان دەكاتەو ە.. ئەو كارابى یەى كە  
مرؤف دەگەى نیتە ئەو ەى بە ڕوونى و بەلگەنەو ىستى ەست بە "راستى خۆ ئاشكرا  
كردنى پەروەردگارى" بكات لە نىوان راستى ئەو كارابى و چالاكى یەى كە لە ەموو



لایه کهوه به دانایی دهوره دراوه. ئەم ههست کردنهش به ئاشکرا و به داههت مروؤف ده گه به نیته په ی بردن به "ئاشکرا بوونی خواجه تیبی خواجه گهوره" له نیوان راستی ئەو په روهرد گاریتی بهی که له هه موو لایه کهوه تیشکی میهره بانئی لئی ده دره وشیته وه. واته له پشت په رده ی ئەم کارایی و چالاکی به هه مه لایه نگر و دانا و هه میسه یی به وه، ههست به "کاره کانی" بکه ریکی به توانا و زانا ده کریت، به چه شنیکی هینده پروون که ده لئی به چاو ده بینریت ..

تا راده و پله ی ههست پئی کردن و به لگه نه ویستی و له نیوان ئەم کاره په روهرد گاری یانه ی که دارای په روه رده و کار سازین، "ناوه جوانه کانی خواجه گهوره" ده زانرین که له هه موو شتیکدا رهنگ ده ده نه وه ..

هه روه ها له پشت په رده و له رینی ئەو ناوانه ی که به شکۆمه ندی و جوانی ده دره وشینه وه، بوون و هاتنه دیی هه ر "حهوت سیفه ته" خاوین و په روزه کانی خواجه گهوره به "علم الیقین" به لکو به "عین الیقین" ته نانهت به "حق الیقین" یش ده زانرین و ده ناسرین ..

هه روه ها به زانینیکی بئی گو مان و به لگه نه ویست و پروون و، به و په رپی دلنایی و به شایه تیبی گشت به دیهینراوان، بوونی: سیفه تداریکی "واجب الوجود" و ناو داریکی تاك و ته نیا له تیشکدانه وه بئی کۆتایی به کانی ئەو حهوت سیفه تانه وه ده زانریت.

که واته "بوونی خواجه گهوره" له بهر چاوی بینایی دلدا، گه لئی پروون و ئاشکرا تره له چاو ئاشکرا یی خۆر له به رده م چاوی سه ردا. ئیتر ئەم بینایی به ی دلئی مروؤف، وهك به چاو بیبینیت، ئاوا په ی به "بوون" ی ئەو خوا وهنده گهوره به ده بات.

چونکه بئی گو مان هه موو کتیبیکی قه شهنگی په رواتای نایاب و جوان و، گشت خانو به ره یه کی رینکوپینک، داخوازی کاری: "نووسین" "بینا کردن" ن.. ئنجا کاری نووسینی جوان و بینای رینکوپینکیش - وهك ئاشکرا به - داخوازی دوو ناوی: "نووسه ر" و "به نئا" ن.. ئەم دوو ناوهش - وهك به پروونی دیاره - داخوازی "سنهت و سیفه تی: نووسین و بینا کردن" ن.. ئەم دوو سنهت و سیفه تهش - به جۆر یکی به لگه نه ویست - داخوازی بوونی "زات" یکن که دارای ئەو سیفه تانه بیست و سنهتکار یان بیست و، خواوه نی ئەو ناوانه و بکه ری ئەو کارانه بیست. چونکه هه روهك ناگو نخی کاری "بئی بکه ر" و ناوی "بئی خواوه ن ناو" هه بیست، به هه مان جۆر نایشگۆنخی سیفه تیکی بئی خواوه ن سیفهت و سنهتیکی بئی سنهتکار بیست!

بم پنییه و له سهر بناغهی ئەم راستی و دەستووره، ئەو بریاره ده چه سپیت که:  
 ئەم گەردوونه - به هه موو بوونه وەرانی ناویه وه - تیکرا به قەلەمی قەدەری خوای  
 گەوره نووسراوه و، به چه کوشی قودرەتی ئەویش بینا کراوه. ئەوه تا چەندەها شتانی بینی  
 سنووری وای تیندا نووسراوه که له حوکمی کتیب و نامیلکەهی پەر واتای ناسک و  
 جواندان.. ههروهه چەندین شتی لەژماره به دەری ئەوتۆشی تیندا بینا کراوه که له  
 حوکمی کۆشک و تەلار و خانوو به رەدان. جاییه که به یه کی ئەوانه به هه زاران پروو،  
 هه مووشیان پیکه وه به چەندەها پرووی بی سنوور ناماژەهی لەژماره به دەره ده کهن بۆ: کاره  
 پهروه ردگاری و میهره بانیه نه پراوه کان و دره و شانەوه بی سنووره کانی سه د و یه ک  
 ناوی جوانی خوای گەوره، که سەرچاوهی ئەو کارانەن. ههروهه به دره و شانەوه بی  
 کۆتاییه کانی هه رهوت سیفەته خواییه یه کان - که سەرچاوهی ئەو ناوه جوانانەن -  
 شایه تی دەدەن و ناماژە ده کهن بۆ: پیوستی "بوون" و "ته نیایی" زاتیکی مه زنی ئەزەلی و  
 هه میشه بی ئەوتۆ که خاوه نی ئەو رهوت سیفەته گشتگیره خاوین و پیروزانیه و  
 سەرچاوه یانه.

ههروهه هه رچی پرووه کانی: "جوانی" و جزره کانی: "ته وای" و "به هاداری" ی ناو  
 بوونه وەرانی هەن و، سەرجه م جوانی و که مائی قودسی و بینگه رد و شایانی ئەو کاره  
 پهروه ردگاری و ناوه خوایی و سیفەته صه مه دانی و کاروباره خوایی یانەن.. هه موویان،  
 چ به تهنه ا و چ به کۆمه ل، شایه تیه یه کی پروونی به لگه نه ویست دەدەن له سەر: "جوانیهی  
 خاوین و که مائی بی گەردی زاتی خوای گەوره".

ههروهه راستی: ئەو "پهروه ردگاریته یه ئاشکرابووه" ی که له نیوان راستی:  
 "کارایی هه مه لایه نگر" دا دەرده که ویت، هه رده م خۆی دەرده خات و هه میشه خۆی  
 ده ناسینیت له رپی: کاروبار و هه لسو که و ته کانی له و به دیهیتان و دروستکردن و  
 داھینانەدا که به زانایی و دانایی ئەنجام ده درین و.. له و ئەندازه کاری و شیوه کیشان و  
 کارسازی و به رپوه بردنەهی که دارای رینسا و تەرازوون و.. له و ئالوگۆر و دابه زاندن و  
 ته و او کاری یانەدا که به ویست و مه به ست جی به جی ده کرین و.. له و خۆراک و  
 نیعمەت و چاکه به خشین و ریزگر تانەشدا که به شه فەقەت و میهره بانیه ده درین و  
 ده به خشرین.

ههروهها "راستی دهر کهوتنی خوایه تیی خوای گهوره" که به جزرنیکی پروونی بهلگه نهویست له نیوان راستیی: "ناشکر ابوونی پهروه دگارتیی" داهیه و ههستی پنی ده کریت، ئەم راستیی بهش به ههمان جزور، به: درهوشانهوی ناوه جوانه خاوه ن سۆز و بهخشندهیی په کان و، به: درهوشانهوه کانی له مهه ر جوانی و شکۆمه ندیی هه ره جهوت سیفته ته ئبووتی په کان، خۆی ده ناسینیت. ئەو جهوت سیفته تانهی که بریتین له: "ژیان" و "زانست" و "توانست" و "ویست" و "بیستن" و "بینین" و "ئاخاوتن".

به لئی، ههروه که سیفته تی: "ئاخاوتن" له پنی سرووش و ئیله هه مه کانه وه زاتی خاوینی خوای گهوره مان پنی ده ناسینیت، سیفته تی "توانست" یش له پنی دهر خستنی ئاسهوار و جنی دهسته بئی وینه و ناوازه کانی زاتی مه زنی پهروه دگاره وه خوای گهوره مان پنی ده ناسینیت. ئەو ئاسهوار و جنی دهست و جیکارانهی که وه که وشه ی بهر جهسته ی ئەو توانستن و وه سفی خاوه ن توانیه کی شکۆمه ند ده نوینن..

جگه له مه، سیفته تی "توانست" زاتی خوای گهوره مان به وهش پنی ده ناسینیت که ئەم په ر و ئەوپه ری گه ردوونمان وه که قورئانیکی بهر جهسته ده خاته پینش چاو.

سیفته تی: "زانست" یش، به هه مان جزور، زاتی خوای تاك و ته نیای خاوه نی ئەو سیفته ته مان به ئەندازه ی هه موو دروستکراوه پر له دانایی و پیکوپینک و ورده کان و.. به ژماره ی گشت ئەو بوونه وه رانه ی که به: "زانست" ده برین به پروه و کاریان ساز ده کریت و ئارایشت ده درین و لیک جیا ده کرینه وه، پنی ده ناسینیت.

سه باره ت به سیفته تی: "ژیان" یشه وه، ئەوا: هه رچی نیشانه هه ن که بهلگه ی "توانست" ن و.. گشت ئەو شینوه و بارودۆخانه ی که دارای پیکوپینکی و دانایی و ته رازوو و ئارایشتدان و، بوونی سیفته تی "زانست" راده گه یه نن و، هه موو ئەو بهلگانهش که هه والی سیفته ته مه زنه کانی ترمان ده ده نی.. له گه ل بهلگه کانی سیفته تی "ژیان" خۆیشیدا، تیکرا و سه رجه م سیفته تی "ژیان" ده چه سپین!

ئنجا خودی "ژیان" به گشت ئەو بهلگانه یه وه که باس کران، سه رانه سه ری گه ردوون و سه رجه م زینده وه ران - که وه که ئاوینه ی ژیان وان - له شینوه ی ئاوینه یه کی به کجار مه زندا ده رده خات که له چه نده ها ئاوینه ی له ژماره به ده ر و بئی سنووری هه میشه بگۆر و تازه وه بوو پیکهاتیبیت، تاکو هه موو درهوشانه وه بئی وینه و نه خشه ره نگینه جزوراو جزوره کان - له هه موو کاتیکدا - به تازه یی و پاراوی پیشان بدات.

به وینهی ئەم سیفەتانهی باس کران، یەك به یەکی سیفەتەکانی: "بینین" و "بیستن" و "ویست" و "ئاخاوتن" ییش - به هەمان جۆر - زاتی خاوەنی خۆی گه‌وره، به ئەندازهی فراوانیی گه‌ردوون، دەناسین و تیمانی دەگه‌یه‌ن..

ئنجاهه‌روه‌ك ئەو سیفەتانه به‌لگه‌ن له‌سه‌ر بوونی زاتی مه‌زنی خۆی گه‌وره، به هەمان جۆر و به ئاشکراییی به‌لگه‌شن له‌سه‌ر: بوون و هاته‌دیی سیفەتی "ژیان" و له‌سه‌ر ئەوه‌ش که ئەو خاوه‌نده: "زیندوو" ه و دارای "ژیان" ه. چونکه "زانین" نیشانهی ژیانه.. "بیستن" ئاماژه‌یه بۆ بوونی ژیان.. "بینین" تایبه‌ته به زینده‌وه‌رانه‌وه، که خاوه‌نی ژیان.. "ویست" له‌گه‌ل ژیاندا ده‌ییت.. "توانستی ئیختیاری" ییش ته‌نها له شتانی خاوه‌ن ژیاندا هه‌یه.. "ئاخاوتن" ییش ته‌نها هی زیندوو خاوه‌ن هه‌سته‌کانه.

بەم جۆره و لەم خاڵانه‌وه تێده‌گه‌ین که: سیفەتی "ژیان" حه‌وت ئەوه‌ندهی فراوانیی گه‌ردوون به‌لگه‌ی له‌سه‌ره‌وه، بوونی خۆی و وه‌سفداره "زیندوو" ه‌که‌ی ده‌ناسینیت. به راده‌یه‌ك که "ژیان" بووه به‌کان و بناغه‌ی هه‌موو سیفەته‌کان و، سه‌رچاوه و خولگه‌ی "ناوی هه‌ره مه‌زن" ی خۆی گه‌وره.

له‌به‌ر ئەوه‌ی "په‌یامه‌کانی نوور" شتیکیان له‌م راستی‌یه سه‌ره‌تایی و یه‌که‌مه‌ روون کردووه‌ته‌وه، به‌چه‌ندین به‌لگه‌ی چه‌سپه‌نه‌ری گو‌مان‌ب‌ر چه‌سپاندوو‌یانه، ئەوا ئیستا به‌م دل‌زۆبه‌ له‌وه‌ریا‌یه‌ واز ده‌هێنن.

□ راستی دووهم: فه‌رمایشتی خۆایی که له سیفەتی "ئاخاوتن" هه‌هاتووه.

قسه‌کردن و ئاخاوتنی خۆی گه‌وره‌ ب‌ی کۆتایی‌یه، به‌پیی نه‌هینی ئەم ئایه‌ته‌ پ‌ی‌رۆزه:

﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ

رَبِّي﴾ (الكهف: ۱۰۹).

ئاخاوتن (قسه‌کردن) ڕوونترین به‌لگه‌یه له‌سه‌ر بوونی قسه‌که‌ر. واته ئەم راستی‌یه (راستی گو‌فتار و فه‌رمایشتی خۆایی) شایه‌تیکی به‌رده‌وام و ب‌ی کۆتایی ده‌دات له‌سه‌ر "بوون" و "یه‌کتایی" قسه‌که‌ری ئەزه‌لی که خۆی گه‌وره‌یه.

له‌پله‌ی چوارده‌هه‌م و پازده‌هه‌می ئەم په‌یامه‌دا - له‌ ڕووی سه‌رووش و ئیله‌هامه‌وه - دوو شایه‌تی بۆ ئەم راستی‌یه هینراوه و ڕوون کراوه‌ته‌وه. له‌پله‌ی ده‌هه‌میشدا، که ئاماژه‌ی بۆ کتێبه‌ پ‌ی‌رۆزه ئاسمانی‌یه‌کان تێدا کراوه، شایه‌تی‌یه‌کی فراوانی تر باس کراوه.

لە پلەى حەفدەهەمیشدا - کە باسى قورئانى پیرۆزى ئیعجاز بەخشە - شایەتى بە کى ترى پروون و ئاشکرا هەیه لەسەر ئەم راستى بە. لەبەر ئەوە، پروونکردنەوى ئەم راستى بە و شایەتى بە کانى بەو پلە ناوبراوانە دەسپیرین.

بەم جۆرە، نوور و نهنى بە کانى ئەم ئایەتە پیرۆزە: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولَا الْعِلْمِ قَانِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (آل عمران: ۱۸) کە بە ڕاگەیاندىكى ئیعجاز بەخش ئەم راستى بەى ڕاگەیاندى و شایەتى خۆى لە گەل شایەتى بە کانى تر دا خستە پروو، سەرۆزى یادى هاوړى گەشتیارە کە مان بوو، بە ڕادەیه کە نەیتوانى پشتگوێى بخت و سنوورى بشکینیت.

لە پلەى نۆز دەهەمى مەقامى بە کەمیشدا، ئاماژە بەک بو چەند واتایە کى کورت و پوختى ئەو دەرسانە کراوە کە ئەم رینوارە لەو مەقامە خاوینەدا دەستى کەوت و فیرى بوو:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الأحد الصمد له الأسماء  
الحسنى وله الصفات العليا وله المثل الأعلى الذي دلّ على  
وجوب وجوده في وحدته: الذات الواجب الوجود باجماع  
جميع صفاته القدسية المحيطة، وجميع أسمائه الحسنى المتجلية  
باتفاق جميع شؤوناته وأفعاله المتصرفة. بشهادة عظمة  
حقيقة: تبارز الألوهية في تظاهر الربوبية في دوام الفعالية  
المستولية بفعل الإيجاد والخلق والصنع والإبداع بإرادة وقدرة،  
وبفعل التقدير والتصوير والتدبير والتدوير بإرادة وحكمة،  
وبفعل التصريف والتنظيم والمحافظة والإدارة والإعاشة بقصد  
ورحمة، وبكمال الانتظام والموازنة وبشهادة عظمة حقيقة  
أسرار:

﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولَا الْعِلْمِ قَانِمًا  
بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (...).

## بیدار کردنه و بهیه

هموو به کیك لهو راستی و شایه تی یانه ی نوزده پله کانی (بهشی به کم) که تا ئیستا باس کران، به لگه ن له سهر "تاکی" و "ته نیایی" لهو پرووه که "ته نیایی" گشتگیر و دهوره ده ره به هموو شتیك. به لام له پشدا به لگه کانی ییوستی "بوون" ی خوای گهوره له (بهشی به کم) دا خرا نه روو، چونکه ئه و به لگانه راسته و خو و به راشکاو ی "بوون" ی خوای گهوره ده چه سپین.

به لام (بهشی دووه م) له بهر ئه وه ی به کم جار و راسته و خو "یه کتایی" ئنجا له نیوان "یه کتایی" دا "بوون" یش ده چه سپینت، ئه و ناو نرا: "به لگه کانی یه کتایی". ده نا ههردوو به شه که - به کم و دووه م - پیکه وه "بوون" و "یه کتایی" خوای گهوره ده چه سپین. به لام بۆ مه بهستی جیا کردنه و هیان له یه کتر. له بهشی به کمدا برگی: "بشهادة عظمة إحاطة حقیقة...". و، له دووه مه میشدا برگی: "بشهادة عظمة إحاطة حقیقة...". دوویات بوونه ته وه، که ئه مه ی دووه میان ناماژه یه کی ئه وه نده روون و ناشکرای "یه کتایی" خوای گهوره به ده لئیت به چاو ده بیری ت!

نیازم و ابوو پله کانی بهشی دووه مه میش - وهك هی به کم - روون بکه مه وه. به لام له بهر چند بارو دۆخ و رینگریك ناچار بووم کورتیان بکه مه وه. له بهر ئه وه و بۆ مه بهستی روون کردنه وه ی ته و او ی ئه م به شه، خوینهری به ریز ره وانه ی په یامه کانی نوور ده که ی ن.

\* \* \*

## به شی دووههم

## به لگه کانی "یه کتابی"

(ئەو رېواره ی که له پیناوی ئیماندا نیررایه دنیا و،  
 گه شتیکی بیره کیی به ناو جیهانی بوونه وهراندا سازدا، تا کو  
 پرسیار له هه موو شتیك بکات له باره ی به دیهینه ریا نه وه و، له  
 گشت جی یه کدا به پهروه ردگاری خۆی شاد و ئاشنا بییت.  
 له ئەنجامیشدا تا پله ی: "حق الیقین" باوهر و ئیمانی به:  
 "پنویستی بیوون" ی خوا ی خۆی دامه زرا، که پیشتر لینی  
 ده گه پرا..

ئەم گه شتیاره، پرووی له ژیری خۆی کرد و پینی وت:  
 - وهره با پیکه وه بو گه شتیکی نویی تر پرۆین و، له م  
 گه شته نوی یه دا چهند به لگه به ک بینین که به "یه کتابی"  
 به دیهینه ری شکۆمه ندمان بگه یه نیت.

ئنجای خۆی و ژیری پیکه وه و به و په ری تامه زرۆیی و  
 تاسه مهندی قۆلیان به قۆلی یه کتردا کرد و کهوتنه گه پان و  
 لیکۆلینه وه له باره ی "به لگه کانی یه کتابی خوا ی گه و ره".  
 هه ر له یه که م مه نزلئی گه شته که یاندا چوار "راستی" ی  
 پیروژ و خاوینیان بینی که گشت لایه کی گه ردوونیان  
 گرتووه ته وه و، به روونی و به لگه نه ویستی داخوازی:  
 "یه کتابی" خوا ی گه و ره ن).

## راستی به کم: خوابه تی ره ها

سه رقالب بوونی هه موو به کیک له دهسته و ناقمه کانی گروزی مرؤف به به کیک له جوړه کانی پرستش به چه شنیکي ئه وتو که ده لینی پرستشیکي سروشتی خویانه .. ههروه ها ئه بجماندانی خزمهت و فره مانبه ری به سروشتی به کان - که له حو کمی جوړیکي پرستش دان - له لایه ن "زینده وهران" ته نانهت "بني گیانه کان" یشه وه .. هه ره ها بوونی هه ریه ک لهو نیعمهت و به خششه ماددی و معنه وی یانه ی که سه رانسهری گهردوونیان گرتووه ته وه، به: هۆیه کی "پرستن" و "شوکرانه بۆیری بهرامبه ر" پرستراوی به کی ئه وتو که بۆ رینگا کانی پرستن و سوپاسگوزاری رینمایییان ده کات .. ههروه ها راگه یان دنی "پرستراوی" ی خوای تاك و ته نیا له لایه ن "وه حی" و "ئیلهام" هوه که له جیهانی په نهانی غیبه وه و به چه شنیکي معنه وی ئه مه یان لسی دره وشاوه ته وه و بۆیان ده ر که وتووه و ئنجا رایانگه یان دووه ..

هه موو ئه مانه، بئ هیچ گومانیک و به ته رزیکي به لگه نه ویست و دلنیا بی به خش "خوابه تی ته نیا و ره ها" و "زالبوون و دهسته لاتداری ئه و خوابه تی به ره هایه مان به سه ر هه موو شتیکدا" بۆ ده چه سپین.

ماده م راستی به کی وه ک ئه م "خوابه تی به ره هایه" هه به و دارای "بوون" ه، ئه و اهر گیز به بوونی "هاوبهش" رازی ناییت، چونکه، ئه وانه ی که له بهرامبه ر ئه و خوابه تی به (واته: ئه و پرستراوی به) وه شو کرانه و پرستش ده نوینن چه ند به ریکي خاوه ن ههستی چله پۆبه ی دره ختی بوون هه رانن. له بهر ئه وه، گرمانی بوونی که سانی تر که سه رنجی ئه و خاوه ن هه ستانه بۆ لای خویان رابکیشن و سوپاسگوزار و منه تباریان بکه ن بۆ خویان و بیانه ویت له م پئی به وه پرستراوی راسته قینه یان له بیر بهر نه وه (که ده گوئجی له بیران بجیت، چونکه له بهر چاویاندا ده ر نا که ویت) ئه م گرمانه، دژ و پینچه وانه ی راستی و ناوه رۆکی ئه و خوابه تی به و ئامانجه قودسی به کانیه تی و هه ر گیز پئی رازی ناییت.

ئا لیره وه به که قورئانی پیروز زور به توندوتیژی دهستی به پرووی "هاوبهش" هوه ناوه و، هه ره شه ی سزای دۆزه خیشی ئاراسته ی ئه وانه کردووه که هاوبهش بۆ ئه و خوابه تی به ره هایه بریار ده ده ن.



## راستی دووهم: پهروهرد گاريتی پهها

ئو هلسو كهوت و دهستكاری و دهست تیوهردانه گشتی و سهرتاسه ری بهی كه له لایه نه دهستیكي په نهانه وه كاری خوی له ناو هموو بوونه وه راندا نه نجام ده دات و جی دهستی خوی به پروونی ده نه خشینیت، به تایهت پهروهرده كردن و ژیاندنی دانا یانه و میهره بانانه ی زینده وه ران له هموو جی و لایه كدا به هه مان ری و شیواز و به چه شنیکي چاوه پروان نه كراو پرووده دات، هر چه ندهش ئو زینده وه رانه له نزیك و ته نیشتی به كتره وه ن.. ئم هلسو كهوت و دهستكاری به گشتی و هه مه لایه نگره له راستیدا چه ند "م" و "پرووناکی" به کی ئو تون كه به لگن له سهر: "پهروهرد گاری تاك و ته نیا و پهها" ته نانه ت به لگه به کی گومان پری "بوونی راسته قینه ی" ئو پهروهرد گاريتی به په هایه ن.

جا مادهم ته نها "یهك دانه پهروهرد گاريتی پهها" هه به، ئو اهر گیز به به شداری و هاو به شایه تی رازی ناییت. چونكه گرن گزین ئامانج و مه به سته كانی ئو پهروهرد گاريتی به بریتی به له: دهر خستنی جوانیسی خوی و راگه یاندنی كه مالی .. خستنه پرووی سته ته نایابه كانی و.. پیشاندانی داهینانه ناوازه و به هاداره كانی. خو هموو ئم مه به ستانهش له گشت گیانله به ريكدا، ته نانه ت له شته هه نده کی به كانی شدا، كو بوونه ته وه. له بهر ئه وه، ههر گیز ناگونجی و رینی تیناچیت كه ئو "پهروهرد گاريتی به پهها و تاك و ته نیایه" به به شدار و هاو بهش قابل بییت. چونكه ههر دهست تیوهردانیکي كویرانه ی هاو به شایه تی (الشرك) له ههر بواریكدا - با هه نده کی و ساكار و بچوو كیش بییت - ئو گشت ئامانج و مه به ستانه تيكده دات و هه لیانده وه شینیته وه و، سه رنجی زهینه كان لهو "ئامانجان" و لهو "كه سهش كه كر دوونی به ئامانج و مه به سستی خوی" و هره ده چه رخنیت و، پروویان پی ده كاته هؤ كاره كان. خو ئه مهش - وهك ئاشكرایه - پینچه وانه و دژی راستی "پهروهرد گاريتی پهها" به!

كه واته ده بییت ئم پهروهرد گاريتی به پهها و تاك و ته نیایه به هه چ شیوه به ك ری به هه چ جوړنیکي به شداری و هاو به شایه تی نه دات.

رینماییه زور و زه بنده و همیشه بهرده و امه کانی ثابته و وشه و تهنانهت پیت و شیوه کانی قورثانی پیروز بۆ "یه کتایی" و تهقدیس و خاوین راگرتنی خوی گهوره، تهنه لهم نهینیه مهزنه وه ههلقولآوه و سهری ههلقولآوه.

\* \* \*

۲۲

### راستی سیههه: کهمالات

بهلئی، هه رچی دانایی بهرز و، جوانیی ده راسا و، یاسای دادگهر و ئامانج و مه بهستی پر له دانستی ناو بوونه وهران هه.. هه موویان - به ئاشکرا - به لگه له سهه بوونی: "راستی کهمالات". له هه مان کاتیشدا شایه تیکی ئاشکران له سهه: کهمال و تهواویی ئه وه به دیهینه ره ی که ئه م بوونه وهرانه ی له نه بوونه وه به دیهینه وه، له هه موو جی و شوینیکیشدا به چه شنیکی ده راسای سه رنج را کیش و ره نگی کاروباریان ده سازینیت و به ریه یان ده بات. ئه مه سه ره رای ئه وه ی که ئه مانه به لگه له سهه "کهمالی مرؤف" ییش، ئه و مرؤفه ی که ئاوینه ی هه ستیاری تیشکه ده ره وه ی دره و شانوه کانی به دیهینه ره ی مه زنه.

جا ماده م "راستی کهمالات" له بوونه وهراندا هه یه..

ماده م کهمالی ئه و به دیهینه ره ش که ئه م به دیهینه راوانه ی ئاوا به تهواوی و کهماله وه خولقاندوو، بی گومان و چه سپاوه..

ماده م کهمالی مرؤفیش راسته و چه سپاوه، ئه و مرؤفه ی که باشترین بهری دره ختی بوونه وهره و جینشینیی خوی له زه ویدا و به ریزترین و خۆشه ویمست ترین به دیهینه راوی به دیهینه ره..

ماده م وایه..

ئه و "به شداری و هابه شایه تی" که روخساری ئه م بوونه وهره خاوه ن کهمال و دانسته ئاشکرایانه ده گۆریت و ده بکات به تۆپی یاریی دهستی "رینکهوت" و گالته جار ی "سروش" و کوشتار خانه یه کی ترسناکی تاریک بۆ خاوه ن هه ستان (چونکه له روانگه ی هاوبهش بوونه وه هه موو شتیکی ناو بوونه وهر به پهله و بی ئامانج به ره و تیاچرون ده ترازین و رووه و نه مان تلیر ده بنه وه)..

ئەو بەشدارى و ھاوبەشایەتییەى كە مرۆف بەرەو نزمترین پلە كانی ئاژەل دادەبەزینیت و لە پلەوپایەى مرۆف دادە گرتیت و دەيكات بە بەدبەختترین بەدیھینراوى ناو گەردوون، لە كاتیكدا كە ئەم مرۆفە داراى ھیندە تەواوەتى و كەمالە كە بە ئاشكرا شوینەوار و ئاسەوارە كانی دەردە كەوێت..

ئەو بەشدارى و ھاوبەشایەتییەى كە پەردەى بەسەر ئاوینە كانی درەو شانەوہى كەمالى بەدیھینەردا داداوەتەوہ كە بریتین لە گشت ئەو بوونەوہرانیە شایەتییە لەسەر كەمالى بى گەرد و رەھای بەدیھینەرى بەخشنە دەدەن. كە بەم پەردە دادانەوہیەش ئەنجامى كار و چالاكى و بەدیھینەریتیى ئەو خواہە ھەلدەوہ شینیئەوہ!!

"بەشدارى و ھاوبەشایەتییەى"یەك ئەمە واتا و ناوەرۆك و ئەنجامە كەى بیئت، ھەر گیز ناگوئنجى خواەنى ھیچ بناغەى كى "راستى" بیئت و ناكریت لە گەردووندا جئى بیئەوہ!! جگە لەمانەى باس كران، لە "تیشكى دووھەم" یشدا كە سنى دانە بەرروبوومى "تەو حید" روون دە كاتەوہ، بە تايەت بە بەلگەى گومان بڕ و بەھیزەوہ لە مەقامى یە كەمیدا، بە دریزی باس كراوہ و چەسپاوہ كە "بەشدارى و ھاوبەشایەتییەى" سەنگ لە كەمالاتی: خواى و، ئادەمى و، گەردوونى دەردەپەرنیئت و بە گزباندا دەچیت و تىكیان دەدات.. لەبەر ئەوہ، خوینەرى بەریز رەوانەى ئەو تیشكە ناوبراوہ دە كەین.

\* \* \*

۲۳

راستى چوارەم: فەرمانرەوایی رەھا.

بەلئى، ئەو كەسەى بە سەرنجى فراوان و وردبىنى یەوہ پڕوانیئە بوونەوہران، لە شیوہى ولاتیكى یە كجار بەسام و شكۆى لەو پەرى كارایی و مەزنىدا دەبیئیت.. ھەر وەھا بە "چەشنى شارىكى مەزنى ئەوتۆ لە پئش چاويدا دەردە كەوێت كە بە دانایی یە كى خواەن دەستەلات و فەرمانرەوایی یە كى لەو پەرى ھیز و سام و شكۆدا بەرپۆہ دەبریت. ئنجا دەبیئیت ھەموو شتێك و ھەموو جۆرێك لە جۆرە كانی ناوى بەو كاروہ سەرقالە كە پئى سپیراوہ. چونكە ئایەتیی پیرۆزى: ﴿وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (الفتح: ۷) واتاى سەربازىئى ھەموو بوونەوہران دە گەيەنیئت، كە ھەر لە "سوپا"ى گەردیلە كان و "ھیز"ى رۆوہ كە كان و "تپ"ى ئاژەلە كانەوہ، تا دە گاتە "لەشكر"ى ئەستیرە كان، سەربازى پەروەردگار ییتیى خواى گەورەن.

ئیمه جئ به جئ بوونی فرمانه ته کوینی به همه لایه نگره کان و رایبی بوونی فرمانه جئ به جئ بووه کان و یاسا کانی پادشای بی گهر دله یه که به یه کی فرمانبره بچووک و سهربازه هره مهز نه کانداه بینین و ههستیان بی ده کین.

ئهمهش به بوونی به لگه به کی قووله له سهر بوونی: "فرمانبره وایه کی ته نیای ره ها" و "فرمانده به کی ته نیای هه مه کی".

جا مادهم "فرمانبره وایی ره ها و ته نیا" راستی به که له واقیعدا هه به، ئه و "ها و به شایه تی" دارای هیچ بناغه و راستی به که نی به، چونکه ئه و راستی به بوون و گومان بره ی که ئه م نایه ته پیروزه به ناشکرا رایده گه به نیت: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ (الانبیاء: ۲۲) ئه وه دهرده خات که ئه گهر چند دهستیکی جیا جیا خویان له ته نیا یه که شتی دیاری کرا ودا هه لقبور تینن و دهستی تی وه ربه دن و کاریگریان تیایدا بییت، ئه و ئه و شته به ته وای ده شپوینت و تیکچوون و شهرزه یی چاره نووسی ده بییت. بۆ ئه و نه: ئه گهر له یه که ولاتدا دوو فرمانبره و، به لکو له یه که ناوچه دا دوو کار به ده ست هه بن، ئه و - وه که ناشکرایه - سیستم و ریسا له و شوینه دا به ته وای تیکده چنت و له بری "به ریوه بردن" کاری هه پر مه کی و هه را و هوریا له و ناوچه به دا زال و دهسته لاتدار ده بییت.

که چی ریسا به کی هینده رینک و ورد و قه شه نگ و گشتگیر له م گهر دوون و بوون وه رانه دا هه به که هه ر له بالی میشو له وه تا ئه ستیره کانی ئاسمان و، له خانه کانی جهسته وه تا ده گاته بورجی هه ساره گهرۆ که کان، ئه و ریسا به یان له سهر نه خشاوه. که ئه مهش به هیچ کلز جئ - با به ئه ندازه ی گهر دیله به کیش بییت - ری بی به ده ست تیوه ردانی هه یج ها و به شیک نادات.

ئنجای خودی "فرمانبره وایه تی" ش پله به کی هینده به سام و عزیزه ت و شکۆیه که هه ر گیز بواری بۆ بوونی دژ و نه یار و رکه به ر ناهیلته وه. چونکه ری پندانی دژ و نه یار ده ستردیژی به بۆ سهر ئه و سام و شکۆیه ی خۆی و، پله و پایه ی عزیزه ته که ی پی ده شکیت.

به ئی "مرؤف" که له بهر لاوازی و دهسته وسانی و کۆله واریی خۆی پیوستی به یارمه تیده هه به و هانا بۆ یاریده دهر ده بات، که چی - کاتی واهه به - له پیناوی

پاراستنی فەرماپەرەوایەتی یە کاتی و پەرەتەتی و هەندەکی یە کەمی خۆیدا ناچار دەبێت بۆ یان کۆری جگەر گۆشەیی خۆی دەکوژیت و لەناوی دەبات! ئەمە بەلگەیەکی پوونە لەسەر ئەوەی کە "فەرمانپەرەوایەتی" خۆی لە خۆیدا بوار بە بوونی دژ و نەیار نادات.

جا ئەگەر مەزھەبی کۆڵەواری دەستکورتی موحتاجی یارمەتی، لە پێناوی فەرمانپەرەوایەتی یەکی هەندە کیدا، بەم ئەندازەیە پارێزگاری سەر بەخۆیی فەرمانپەرەوایەتی یە کەمی بکات، ئەوا بە هیچ جۆرنیک ناگۆنجنی ئەو خوایەیی کە دارایی توانستی رەھایە و خاوەنی هەموو گەردوونە، بە دەست تێوەردان و هاو بە شایەتیی هیچ کەسێک رازی بێت لە کاروباری فەرمانپەرەوایەتی یە خۆیی (ذاتی) یە پیرووز و خاوەنێ کەیدا، کە تەوهرەیی پەرورەدگاری یە رەھا و خوایەتی یە راستەقینە و هەمەکی یە کەبەتی!

لەبەر ئەوەی لە مەقامی دووھەمی "تیشکی دووھەم" و گەلسنی شوینی تسری "پەيامەکانی نوور" دا ئەم راستی یە تیشک بەخشە بە چەندەھا بەلگەیی بەھیز چەسپاوە، ئەوا خوینەری بەرێزیان بۆ لارەوانە دەکەین.

\*\*\*

بەم جۆرە، دواي ئەوەی هاوڕینی گەشتیارە کەمان ئەم چوار راستی یانەیی دی، تا رادەیی "پلەیی بینین" یە کتایی خوای گەورەیی لەلا چەسپا و لە ناخی دلیدا جینگیر بوو. لەمەشەوہ ئیمانە کەمی پتر پەری سەندو، بە هەموو توانا و ھیزیکیی دەستی دا بە دووپات کردنەوہی: "لا إله إلا الله وحده لا شريك له".

لە مەقامی یە کەمی بابی دووھەمیشدا، بۆ مەبەستی ئاماژە کردن بۆ ئەو وانەیی کە ئەم گەشتیارە لەم مەزلەدا دەستی کەوت، ئەمەیی خواری وە باس کراوہ:

(لا إله إلا الله الواحد الأحد الذي دل على وحدانيته  
 ووجوب وجوده: مشاهدة عظمة حقيقة تبارز الألوهية  
 المطلقة، وكذا مشاهدة عظمة إحاطة حقيقة تظاهر الربوبية  
 المطلقة المقتضية للوحدة، وكذا مشاهدة عظمة إحاطة حقيقة  
 الكمالات الناشئة من الوحدة، وكذا مشاهدة عظمة إحاطة  
 حقيقة الحاكمية المطلقة المانعة والمنافية للشركة).

\*\*\*



پاشان ئەم رېبوارە نەسرەوتەيه، لە گەل "دل" ی خۆیدا دوا و وتی:  
 - که ئیمانداران، بە تايبەت سۆفیيان، هەمیشە "لا إله الا هو" دووپات دەکەنەوه و  
 "یەکتایی خوا" راده گەیهنن و یادی خەلکیشی دەخەنەوه، ئەم کارە ی ئەوان ئەوه  
 دەگەیهنیت که "تەوحید" دارای چەندين پلە ی بە کجار زۆره و، "یەکتاپەرستی" ش  
 گرنگترین فرمانبەری خاوەن و، شیرینترین فەرز ی سروشتی و، بەرزترین پەرستی  
 ئیمانی یه.

جا مادەم وایه، ئەوا - ئە ی دلە کەم! - وەرە با دەر گای مەنزلیکی نوینی تری ئەم  
 خانە ی پەندوەر گرتن و تاقیکردنەوه یه بکەینەوه، تا کو لەم رێ یهوه بە پلە یه کی دی لە  
 پلە کانی "تەوحید" شاد و ئاشنا بین، چونکە ئەو تەوحیدە راستەقینە یه ی تا ئیستا بەدوایدا  
 عەودالین و بۆ ی دە گەڕین و لێ ی دە کۆلینەوه، تەنها بریتی نی یه لە ناسینیکی هەلقولای ی  
 بۆ چوون (تەسەوور) ی مرۆف. بەلکو ئەو تەوحیدە ی مەبەستمانە ئەوه یه که لە زانستی  
 "مەنتیق" دا بەرامبەر بە "تەسەوور" دانراوه و بریتی یه لەو "تەسلیق" یه که لە راستیدا  
 "زانین" ه و ئەنجامینیکی هەلقولای ی بەلگە یه و، گەلێ بەرز و بلندترە لە ناسینیکی  
 "تەسەوور" ی پرووت.

کەواتە ئەو تەوحیدە راستەقینە یه بریتی یه لە: بریار و تەسلیق و ملکه چ بوون و قبوول  
 کردن، بە چەشنی که مرۆف بە پایه یه کی ئەوتۆ شەرەفمەند دە کات که بتوانیت لە رێ ی  
 هەموو شتی کەوه پەرودگاری خۆ ی بدۆزیتەوه و، لە گشت شتی کدا رێ یه ک بینیت که  
 بە بەدییهنەری بەخشنده ی خۆ ی بگەیهنیت. ئیتر - پاش ئەمە - هیچ شتی ک رێ ی دلنیا یی و  
 ئارامی و هەمیشە ئاگادار بوونی له: چاودیری پەرودگاری، لێ نه گرت. گەر وا  
 نەبوا یه مرۆف ناچار دەبوو هەموو جار ی پەرده ی سەر روخساری بوونەوه رانی بدپرایه و  
 کوناودەری بکرایه، تا کو پەرودگاری خۆ ی بناسیایه!!

لەبەر ئەوه، ئەم رېبوارە وتی: بالە دەر گای "پاستی مەزنی و گەورە یی" (العظمة  
 والكبریاء) بدەین و، برۆینە ناو مەنزلی: "ئاسەوار و کردارە کان" و جیهانی: "بەدییهنەن و  
 داهینان" هوه..

هەر ئەوه نده ی پنی نایه ناو ئەو مەزلهوه، یه کسەر "پنج پاستی گشتگیر" ی بینی که  
 هەموو لایه کی بوونەوه رانیان گرتووه تەوه و، بە پروونی "تەوحید" دەچەسپینن و  
 داخواری دەبن.

راستی یە کەم: راستی مەزنی و گەورەیی

لە بەر ئەو ی ئەم راستی یە لە مەقامی دوو هەمی "تیشکی دوو هەم" و چەند جێ یە کێ تری "پەیا مە کانی نوور" دا بە بەلگە وە روون کراوە تە وە، و الی رەدا تە نەها ئەم ئەندازە یە ی خوارە وە ی لێ دە و یین:

ئەو کە سە ی گشت ئەو ئەستێرە نە ی بەدی هینا وە کە هەزاران ساڵ لە یە کتری یە وە دوورن..

ئەو کە سە ی لە یە ک کاتدا و بە یە ک جۆر و شیوە دەستکاری یە هەموو یە کێک لە و ئەستێرە نە دە کات..

ئەو کە سە ی کە چەندین تاکی لە ژمارە بە دەری تە نەها یە ک جۆرە گۆن - چ لە خۆرە لآت و چ لە خۆرئا و، لە با کور یان لە باشووری زەوی روابیئت - بەدی دە هینیی و، لە یە ک کاتدا وینە ی رۆ خساری هەموویان بە یە ک شکل و شیوە دە کیشییت..

ئەو کە سە ی کە بە فەرما یشتی: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ (الحدید: ٤) هە والی سەر سۆر هینەرترین رۆ و داوی پە نەهان و رابور دو و مان دە داتی و، ئەو رۆ و دا وە شمان بە رادە یە ک بۆ دە چە سپینیئت کە دە لیبی ئا ئیستا لە بە ر دە مماندا رۆ و دە دات، ئە مەش لە رپی بە دی هینانی ها و وینە ی ئەو رۆ و دا وە وە لە سەر رۆ و ی زە ویدا، بە تاییبەت لە گە ل هانتی وەرزی بە هاردا (چە ن دە کارینکی رە نگین و جوانە کە لە م وەر زە دا بە چاوی خۆ مان سە د هەزار نموونە ی "حە شری مە زن" دە بینین، کە لە ما وە ی تە نەها چە ند حە فتە یە کدا پتر لە دوو سە د هەزار جۆری رۆ وە ک و تا قمی زین دە وە ران دروست دە کرین و بەدی دە هینرین)..

بێ گومان ئەو کە سە ی کە بە رپۆ وە بردن و پە ر وە ر دە کردنی تیکر ای ئەم حە شاماتە ی بە دە سته و، بە و پە ر ی رینکی و ور دە کاری و، بێ هیچ هە لە و لێ تیکچوون و ناتە وای و دوا کە و تە ن و پشتگۆ ی خستنی ک، دە یان ژ یە نیئت و، لیکیان جیا دە کاتە وە و دە یان راز نیی تە وە ..

ئەو كەسەى ئەمانە ئەنجام دەدات، ھەر ئەويشە كە خولانەھەى زەھى و پرودانى رېنك و قەشەنگى ديار دەى شەو و رۆزى بەدەستە، وەك ئەم ئايەتە پىرۆزە بە راشكاوى رايده گەيەنيت: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾ (لقمان: ۲۹) بەم خولانەھەى زەھى، سەر جەمى گۆرانكارى و پروداھە رۆژانە كان لەسەر لاپەرەى شەو و رۆژدا دەنوو سىت و دەيانكۆر ئىتتەھە..

ھەر ئەو كەسە - لە ھەمان كات و ساتدا - ئاگای لە نەھنى و پەنھانە كانى گشت دل و دەر و و نىكە و، بە ويستى خۆى ئەوانىش بەرپۆھ دەبات.

جالەبەر ئەھەى ھەموو يە كىك لەو كارانەى باس كران، كارىكى سەر بەخۆ و تەنيا و تايبەتەى، ئەوا دەيىت بەكەرە كانىشيان تاك و تەنيا و بەتوانا و شكۆمەند بىت و خواھەى "مەزنى و گەورەھى" يە كى ئەوتۆش بىت كە ھەموو رە گىكى "ھاوبەشايەتى" لە ھەر جۆرېك و لە ھەر شت و لا و جىگايە كدا بىت، ريشە كەن بكات و شوينەوارى نەھىلېت.

جا مادەم ئەم "مەزنى" و "توانستە گەورەھە" ھەن..

مادەم ئەم سىفەتى مەزنى يەش لەويەرى تەواوى و گشتگىرى و راستىدايە.. ئەوا ھەر گىز ناگو بىخ، ئەم دوو سىفەتە، رى بە ھىچ جۆرېكى "ھاوبەشايەتى" بدەن. چونكە ھاوبەشايەتى: "پىويستى و كۆلەوارى" دەداتە پال ئەو توانستە رەھايە و، "ناتەواوى" ش دەخاتە ئەستۆى ئەو مەزنى و كەمالەھە و، ئەو گشتگىرى يەش دەبەستىتەھە و كارېك دە كات كە ئەو بى كۆتايى يە رەھايە "كۆتايى" بى بىت! ديارە كە سىك كە خواھەنى ژىرى و ھەست و شعور و سروشتىكى ساغ بىت، ئەمەى بى قبوول و رەوانى يە.

كەواتە "ھاوبەشايەتى" لەو پروانگەيەھە كە: سىك لەو "مەزنى" يە دەردە پەرىنېت و، دەمدىرېزى دە كاتە سەر "عيززەت" ى خواھەندى شكۆمەند و، خۆى بە ھاوبەشى "گەورەھى" ئەو دەردەخات، ئەوا تاوانىكى مەزنى ھىندە بى وىنە دە كات كە بوارى بۆ ھىچ لىخۆشبوون و چاوپۆشى يەك نەھىشتووھەتەھە. قورئانى پىرۆزى خواھەن "ئىعجازى بەيان" ىش، بە ھەرەشەى ئاشكرائى توندوتىز و ترسىنەر، گەورەھى ئەم تاوانە دەردە بىت. ئەوھەتا دەفەر موى:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ (النساء: ۴۸).



راستی دووهمم: دهر کهوتنی کاره پروهردگاری به کان به شیوه به کی رهها و گشتگر

ئو کارانهی که به جزرنیکی رهها و گشتگر ههلسو کهوتیان له ههموو بوونه وهراندا دهرده کهویت.

دهستیشان کردنی ئهم کاره رههیانه تنها له لایهن "دانست"ی پروهردگاری و "ویست"ی خوایی و "توانا و لینهاتن"ی ئهو شتانه و به که ئهو کارانهیان تیدا دهرده کهویت. واته نه "ریکهوت"ی چهواشه و نه "سروشت"ی که پروکاس و نه "هیز"ی کتو کویر و نه "هزکار"ه وشک و بن گیانه کان و نه "توخم"ه پهرت وازه کان، هیچیان ناتوانن دهست لهو کارانه وهر بدهن و خویانی تیدا ههلقورتینن که لهوپهیری وردی و داناییدان و به: بینایی و، حهیه و بیعت و، ریکی و، مه حکمی، ئه نجام دهرینن. هزکاره کانیش جگه له چندن "پردهیهک" هیچی تر نین که توانستی کارگیر و بکهری خاوهن عزیزهت و شکۆمهند، به پینی فرمان و ویست و هیزی خوی، دهیانخاته کار و گویرایه ل و فرمانبهرداریان ده کات.

له نیوان ههزاران نمونهی ئهو کاره پروهردگاری یانه دا، ده مانه ویت لیره دا سنی نمونه بجهینه روو، له وانهی که سنی نایهتی ته نیشتی به کتری سوورهتی "النحل" ناماژ هیان بۆ کردوون. جا ههر چند ههموو به کیل لهو کارانه چهنده ها سه رنجی وردی له ژماره به دهریان تیدا به، به لام ئیمه تنها سیانیا لسی باس ده کهین:

● نایهتی به کهم:

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ (النحل: ۶۸).

به لئی، ههنگ، چ به سروشت و چ به کاره کانی، موعجزیهی توانستی پروهردگاره. موعجزیه به کی هینده مهز نه که سووره تیکی گهورهی قورنایی پیروزی پی ناو نراوه. چونکه:

تۆمار کردنی ههموو بهرنامه کانی ئه ر که گرنگه کهی سه رشانسی له "سه ر" تیکی بچوو کی مه کینه به کی گچکهی بهر هه مهینانی ههنگویندا.. پاشان دانان و کولاندنی

خوشتین و به تامترین خوارده مهنی له ناو گه ده بچوو که کهیدا.. ئنجا هه لئزاردنی جینی له بار و شیاو بو دانانی ژهرینکی کوشنده و له ناوبه ری ئەندامی "زیندوو" له جزوو کهیدا، بئ ئەوهی هیچ کارێک بکاته سەر ئەندامه کانی تری جهستهی ئەو ههنگه.. هه موو ئەمانه، گەر بهوپه ری وردی و، زانایی و، دانایی و، ویست و، هاوسهنگی و، پینکوپینکی نه بیته، هه رگیز ناگوینجی ئەنجام بدرین. له بهر ئەوه، شتانی بئ ههست و بئ پینسا و دوور له ورده کاری و تهرازووی وهک: "سروشته" ی که پرو کاس و "پینکهوت" ی کتو کویر، هه رگیزاو هه رگیز، ناتوانن خویان له م چهشنه کاره ناوازانهدا هه لبقورتین. به م جۆره، له م سعهته خوایی بهدا سئ موعجیزه مان بهر چاو ده کهوینت و، هه مان کاری "پهروه ردگاری" ش له گشت ههنگه له ژماره به ده ره کانی سەر پرووی زه ویدا به چاوی خۆمان ده بینن.

جا ده ره کهوتی ئەم کاره پهروه ردگاری بهی گشت ههنگینکی سەر پرووی زهوی، به هه مان دانایی و وردی و تهرازوو کاری و، له هه مان کاتدا و، به هه مان شیوه.. به لگه به کی پروونه که به ئاشکرا "په کتایی" خوای گهوره ده چه سپینیت.

● نایهتی دووهم:

﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّنُسْقِيَكُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهِ مِنْ بَيْنِ قَرْتٍ وَدَمٍ لَبْنَا خَالِصًا سَائِعًا لِلشَّارِبِينَ﴾ (النحل: ۶۶).

ئەم فەرمانه خوایی به، سەر تاپا، دهرس و پهندی لئ ده چۆریت! به لئ، ئەو شیره سپی و بئ گهرد و خاوین و ساف و بژێو و به له زه تهی که خوای گهوره دهر خواردی ئیمه ی ده دات و، له کار گه کانی شیره وه (مه مکی دایکان) به تاییهت مانگا و حوشتر و بز و مهردا، به سه خاوه ئەندی، له ناوه نندی "سیخور" و "خوین" دا و، بئ تیکه لئ و لیل پرون، هه لده قولیت..

ههروه ها رواندنی ئەو میهر و شه فقه تهی که له شیر شیرینتر و به تامتر و به نرختره، له سنگی ئەو دایکانه دا، که هه ندی جار ده یانگه به نیته راده ی خۆ نه ویستی و فیدا کاری.. هه موو ئەمانه، بئ هیچ گومانێک، پینوستان به پله به کی ئەوتزی میهره بانی و، دانایی و، زانین و، توانست و، ئیختیار ده بیته که هه رگیز به "پینکهوت" ه هه ره مه کی و "توخم" ه سەر گهردان و "هیز" ه کویره کان نا کریت ئەنجام بدریت!

لەبەر ئەوە، ئەم هەلسو کەوتە ی که لەم سنەتە پەرورەدگاری یەدایە و، هەمەلایەنگریی ئەم کارە خوایی یە و، دەر کەوتنی بە هەمان دانایی و وردە کاری و ئیعیجاز و، بە یەك شیوہ و لە یەك کاتدا، لە "دل" و "مەمك" ی هەزاران جووری دایکانی سەر رووی زەویدا.. بە روونی "یە کبوون" ی خوای گەورە دەچەسپینیت و بەلگە یە لەسەر "یە کتایی" ئەو.

● نایەتی سی-هەم:

﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ

يَعْقِلُونَ﴾ (النحل: ۶۷).

ئەم نایەتە پیرۆزە سەرنج و پوانینی مرۆف بۆ لای دارخورما و میو پرا دە کیشیت و، بیداریان دە کاتەوہ کە: (ئەم دوو بەرە نیشانە یە کێ مەزنیان تێدایە بۆ خاوەن ژیری و دلان و بەلگە یە کێ روون لەسەر تەو حید).

بەلێ، ئەم دوو بەرە هەرۆهك "خۆراك" ن، لە هەمان کاتیشدا "بەر" و "میوہ" و سەر چاوە ی گەلنی خوار دەمە نیی بە تامولە زەتن، هەر چە نە دەش درەختی هەردوو کیان لە گلنکی بی گیان و زەوی یە کێ وشکدا گەشە دە کەن. کەواتە هەریەك لەم دووانە، موعجیزە یە کێ توانستی خوایی و کارینکی دەراسای پەرورەدگارین و، کارگە یە کێ شە کر و شیرینی و، شە بە تە ی هەنگوین ئاسا و، چەند سنەتێکن کە بە تەرازووی وردی سەرنە کەر و، رینکو ییکبێ تەواوە تی و، کارامە یی دانایانە دروست کراون. بە پرا دە یەك کە هەر کە سێك خاوەنی هیندە ی گەردیلە یەك "ژیری" و "یینایی دەروون" بیست بە پیوستی دەزانیست کە بلیت: (ئەو کە سە ی ئەم شتانە ی بەم شیوہ یە دروست کردووە، هەر ئەویشە کە گشت بوونەوہ رانی بە دە ییناوە)!

چونکە ئەوہ تا - بۆ غوونە - بە چاوی خۆمان دە بینن نزیکە ی بیست هیشووی تر ی لەو پەلە بچوو کە لاوازەوہ شۆر بوونە تەوہ.. هەریەك لەو هیشووانەش نزیکە ی سەد دەنکە تر یی ناسکی شیرینی وەك هەنگوینیان گرتووە.. هەریەك لەو دەنکانەش بەر گینکی تەنک و ناسک و پەنگا و رەنگ و جوانیان تیوہ یینچراوہ.. لە ناوہ پراستی هەریە کە شیاندا چەند تۆوینکی رەقوتە ق هەن کە بەرنامە و میژووی ژیا نی ئەو درەختە یان تێدایە!

بەلێ، بە دە یینانی هەموو ئەمانە و غەیری ئەمانەش لەم تر ی یە و هاوونە ی لەژمارە بە دەری لەسەر رووی تیکرای زەویدا، بە هەمان وردی و دانایی و، دروست کردنی

ئەم سەنئەتە موعجىزە و دەراسايە بەم ژمارە يە كجار زۆرە - لە يەك كاتدا و بە ھەمان شىۋە - بە پرونى ئەو دەچەسپىنىت كە:

(جگە لە بەدپەننەرى مەزنى بوونەوران، كەسى تر ناتوانىت ئەم كارە راپەرنىت كە داخوآزى توانست و دانستىكى رەھا و نەبراوئە).

بەلنى، نە "ھىز"ە كوئىرە كان و نە "سروش"ى كەپولال و نە "ھۆكار"ە پەرتەوازە و سەرگەردانە كان، ھىچيان - ھەرگىز او ھەرگىز - ناتوان دەست بو ئەم كارە درىژ بكنە و خۆيان لەو تەرازووە وردە سەرنە كەرەدا ھەلقورتنىن كە بەوپەرى: كارامەبى و پىكى و دانابى لەو سەنئەتەدا خراوتە كار. نەخىر، بەلكو ھەموو ئەم چەشنە ھۆكارانە بە فەرمانىكى "پەروەردگارى" لەو كارە پەروەردگارى يانەدا ملكە چ دەكرىن و ژىربار دەخرىن. كەواتە "ھۆكارە كان" چەند شتىكى كارتىكراون و، تەنھا لەم روو ھو ھۆيان دەروانىت و قبوول دەكرىن. دەنا جگە لە چەند "پەردە" يە كى كارىن سپىراوى بەردەستى خوآى گەورە ھىچى تر نىن.

\* \* \*

جا ھەر ھۆك ئەم سنى ئايەتە ئامازە بو سنى راستى دە كەن و، ھەرىە كەيان سنى سەرنجيان تىدايە كە بەلگەن لەسەر "يە كئابى" خوآى گەورە.. چەندەھا كارى تىر لە سنوور بەدەرى پەروەردگارى و چەندىن درەوشانەو ھى لەژمارە بەدەرىش ھەن كە ھەر ھەموويان پىكەو ھەلگەن لەسەر خواو ھەندى "تاك" و "تەنيا" و، شايبە تى يە كى راست و پروون لەسەر "زات"ى تاك و تەنياى بەخشندەى شكۆمەند دەدەن.

\* \* \*

## ۲۶ - ۲۷

راستى سى ھەم: راستى بەدپەننەن و داھىنان

واتە دروستكردى بوونەوران - بە تايەتى پروو ھۆك و زىندەو ھەران - بە: زۆرى يە كى رەھا.. خىرايى يە كى رەھا.. رىكوپىكى رەھا..

ھەر ھو ھە بەدپەننەنى بوونەوران بە: ئاسانى يە كى رەھا.. بەوپەرى جوانى.. لەگەل كارامەبى يە كى ورد و.. رىكوپىكى رەھا دا..

ههروهها داهینانی دروستکراوه کان بهوپه‌پری ئاسانی و، له یهك جیا کردنه وهیان، هه‌رچهنده زۆر و زه‌به‌نده و، تابلیت تیکه‌ل و پینکه‌لیشن..

به‌لئی، به‌دیھینانی شتان بهوپه‌پری زۆری و خیرایی و، له‌وپه‌پری ئاسانی و، به‌وپه‌پری وردی و کارامه‌یی و رینکوپینکی و، له‌وپه‌پری چاکی و به‌نرخیدا.. ئنجاله‌یهك جیا کردنه وهیان هه‌رچهندهش له‌وپه‌پری زۆر و زه‌به‌نده‌ییدان. ئهمه‌ش بئی هیچ هه‌له و لئی تیکچوونیک هه‌رچهندهش گه‌لئی جیاوازیی چر و پریان له‌نیواندایه..

به‌لئی، ئهم کاری به‌دیھینانه، ته‌نها به‌توانستی خاوه‌ن توانایه‌کی "تاک" و "ته‌نیا" نه‌ییت به‌کەسی تر ناکریت، چونکه هه‌ر ئه‌و ته‌وانسته‌یه که هیچ شتیکی به‌لاوه قورس نی‌یه و، هه‌موو کارنیکیشی پئی سووک و ئاسانه.

به‌لئی، بۆ ئه‌وه‌ی له‌م کاری به‌دیھینانه تی‌بگه‌ین که به‌چاوی خۆمان ده‌ییین، ده‌ییت له‌به‌رده‌م ئه‌و ته‌وانسته‌ی به‌دیھینه‌ردا:

ئه‌ستیره‌کان و گه‌ردیله‌کان یه‌کسان بن..

گه‌وره‌ترین شت وه‌ك بجوو کترین و.. دانه و تاکه له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کانی هه‌ر "جۆر" نیک به‌وینه‌ی یه‌ك جۆر و ابن..

شتی گشتی و مه‌زنی هه‌مه‌لایه‌نگریش وه‌کو به‌شینی تایه‌تی و بجووک و ابیت..

زیندوو کردنه‌وه‌ی ئهم زه‌وی‌یه زه‌به‌لاحه‌ش چه‌شنی زیندوو کردنه‌وه‌ی یه‌ك دانه دره‌خت بیت..

دروستکردنی دره‌ختیکی گه‌وره‌ش به‌وینه‌ی به‌دیھینانی تۆزینکی یه‌کجار ورد ئاسان بیت.

ته‌نها به‌هۆی ئهم نه‌ینی‌یه‌ی که له‌م پله‌یه‌ی "ته‌وحید" دایه‌ و، به‌م راستیی سئ هه‌مه‌ و، به‌وشه‌ی ته‌وحید (واته‌ به‌وه‌ی که له‌به‌رده‌م ته‌وانستی په‌روه‌ر دگارد گه‌وره‌ترین "کُل") وه‌ك بجوو کترین "جُزء" وایه<sup>(۱)</sup>، بئی هیچ جیاوازی‌یه‌ك له‌نیوان زۆر و که‌مدا)..

ته‌نها به‌مانه‌ نه‌ینی‌یه‌ ورد و شارراوه‌کانی قورئانی پی‌رۆز ده‌رده‌که‌ون و، به‌ پروونکردنه‌وه‌ی ئهم دانایی‌یه‌ سه‌رسوور هینه‌ر و مه‌ته‌له‌ مه‌زنی که له‌ده‌ره‌وه‌ی توانای ژیریدا‌یه - هه‌رچهنده‌ش گرنگترین بناغه‌ی ئیسلامه‌ و قوولترین خولگه‌ی ئیمان و خشتی گه‌وره‌ی بینای ته‌وحیده - په‌ی به‌ شارراوه‌ترین نه‌ینی‌یه‌ نه‌زانراوه‌کانی راستیی

(۱) "کُل" واته: ئه‌و شته‌ی که له‌چهند به‌شیک پینکه‌اتوه (وه‌ك جه‌سته‌ی زینده‌وه‌ر)، به‌لام "جُزء" واته: ئه‌و به‌شانه‌ی که "کُل" یان لئی پینکدیت (وه‌ك ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و جه‌سته‌یه). (وه‌ر گبیر)

به‌دیپینانی گهر دوون ده‌بریت. که ئەمەش راستی‌یه که "فەلسەفە" لە پەڕی پین بردنیدا کۆلەوار و دەستەوسان ماوه.

کەواتە هەزار و یەک جار، بەلکو بە ژمارە ی پتە کانی پەيامە کانی نوور، شوکر و سەنا و ستایش بۆ بە‌دیپینەری میهرەباتم لەسەر ئەو‌ه‌ی که:

"پەيامە کانی نوور" توانی بیان ئەم نەینیی بە سەر سوور پەینە شیی بکەنەوه و، پەردە لە پرووی ئەم راستی‌یه‌دا هەلبەتێن که مرۆفیی نەزان بە تەماوی و نامۆی دەزانی. تەنانەت بە چەندین بەلگەیی گومان‌پەیش ئەم راستی‌یه‌یان چەسپاند. بە تاییەت لە باسی "وهو علی کل شیءٍ قدیر" ی کۆتایی مەکتووبی بیستەم و باسی "ئەو کەسە ی ئەم کارانە ئەنجام دەدات خاوەنی ئەو پەری توانا و دەستەلاتە" ی وتەیی بیست و نۆه‌مدا.. هەموو پەيامە کانی نوور بە بەلگەیی گومان‌پەری تا رادەیی روونیی: "دوو کەرەت دوو دە کاتە چوار" بە تاییەت لە پەلە کانی "الله اکبر" ی بریسکەیی بیست و نۆه‌مدا، که بە زمانی عەرەبی نووسراوه، فراوانی و رەهایی توانستی خویان چەسپاندوه.

جا هەر چەندە درێژە‌پیدانی ئەم راستی‌یه بەو شوینە ناوبراوانەیی پەيامە کانی نوور دەسپێرین که ناماژەمان بۆ کردن، بەلام ویستم لێرەشدا بە کورتی و بە چەشنی پێرستیکی پوخت، ئەو بناغە و بەلگەکانە روون بکەمەوه که لەم نەینیی بە دەدوین، پاشان بە سیازدە پەلە ناماژە بۆ سیازدە نەینیی بکەم. بەلام بە داخەوه تەنھا دوو نەینیم لێ نووسین و - ئا لەم کاتەدا - دوو رینگری بە هیزی ماددی و مەعنەوی رینی نووسینی نەینیی بە کانی تریان لێ گرتم.

### ○ نەینیی بە کەم:

هەر شتیك خۆیی (ذاتی) بیئت، دژە کە ی ئاویتە ی نایبیت. چونکە ئەو کاتە "دوو شتی" دژ بە یەک کۆ دەبنەوه. ئەمەش - وهك ئاشکرایە - کارێکی مەحاله.

جا لەسەر بناغەیی ئەم نەینییە:

مادەم توانستی خوی گەورە خۆیی‌یه و بۆ زاتی پیرۆز و خاوینی خواوەند پێویستە، ئەوا هەر گیزی ناگونجی "کۆلەواری" که دژی ئەو توانستە، بیته رینی ئەو زاتە خواوەن توانستە خۆیی‌یه.

هەر وه‌ها مادەم "پەلە پەلە" بوونی هەر شتیك بەوه دەبیئت که دژە کە ی تیکەلێ بیئت، وهك ئەو‌ه‌ی که پەلە کانی بە‌هیزی و لاوازیی "رووناکی" بە تیکەلێبوونی "تاریکی" و..

پله كانى به رزى و نزمى "گهرمى" به ئاويته بوونى "سهرما" يىكدىت و.. ئەندازە كانى توندى و لاوازىي "هيز" يش به ئەندازەى بهر گرى كردن له و هيزه، دهستنيشان ده كرئت.. مادهم وايه، ئەوا ئەو توانسته خۆيى به هەر گيز پله پله نى به، بهلكو توانستىكى ئەوتۆ به كه "هموو شتىك" وه كو تهنها "يەك شت" دروست ده كات.

ئىجا مادهم ئەو توانسته خۆيى به له: پله پله بوون و، لاوازى و، ناتەواوى دووره، ئەوا بى گومان هيج رېنگرېك له بهردهميدا ناوہستى و، بەدیهينانى هيج كارىكى بەلاوه گران نايئت.. پاشان مادهم هيج شتىكى پىن قورس نى به، ئەوا دەيئت بەدیهينانى حەشرى مەزنى بەلاوه وهك ئاسانىي بەدیهينانى بههار و ايئت و، بەدیهينانى بههاريشى وهك هسى يەك درەخت پىن ئاسان بيئت و، بەدیهينانى درەختىكىشى بەلاوه وهك ئاسانىي بەدیهينانى يەك دانە گول و ايئت. له راستى و واقيعيشدا ئەم بەدیهينانە ئاوا بە ئاسانى و بهوپەرى وردە كارى ئەنجام دەدات. ئەوتە بە چاوى خۆمان دەبينىن كه "گول" به ئەندازەى وردە كارىي سنەعت و به قەدەر گرنگى و بههائى "درەخت" بەدى دەهيئرئت.. هەر وهها درەخته كەش به ئەندازەى سنەعتى "بههار" ي مەزن داراي ئيعجازه.. بههاريش به چەشنى "حەشر" خاوهنى ئيعجاز و هەمەلايه نگرى و گشتى بوونە. بەم جۆره، هەموو ئەمانە بەدى دەهيئرئىن و، به چاوى خۆشمان بەدیهاتنيان دەبينىن.

"پەيامە كانى نوور" به چەندىن بەلگەى زۆرى گومان بپ و بههيز، چەسپاندوو يانە كه: ئە گەر "بەدیهينان" نەدریته پال "تاكى" و "تەنيابى" ئەوا بەدیهينانى تەنيا يەك دانە گول به ئەندازەى دروستكردى درەختىك، تەنانتە لەویش قورسەر دەبيئت. بەدیهينانى درەختيش له هى بههار ئالتۆزتر دەردەچيئت. سەرەراى ئەمەش، هەر هەموويان له رووى نرخ و بهها و وردە كارىي سنەعتەتەوه، لهو ئاستەى خۆيان دەكەونه خوار و بايه خيان نامينيئت، چونكه ئەو بوونەتەوهى كه زووتر به ماوهى يەك خولەك بەدى دەهيئرئا، ئەو كاتە له ساليكدا دروست ده كرئت، تەنانتە هەر مەحاله بەدى بهيئرئت!

جالەسەر بناغەى ئەم نهيئى به:

هەرچى بهر و گول و درەخت و زيندەوهەرى ورديش هەن كه پەيوەندى يان بەمانەوه هەيه، هەر هەموويان بهوپەرى زۆرى و لەگەل ئەوپەرى چاكى و بەنرخيدا و تاييشليي به پەله و ئاسانىي دینه بوون و دەردەكەون، هەرچەندەش ئەوپەرى وردە كارىي سنەعتيان پيوە ديارە! كەواتە هەموويان به رېنكوپىنكى دینه بوون و فەرمانبەرى و تەسبيحاتى خزيان - له

ماوہی بوونیاندا - ئەنجام دەدەن و، پاشان لە بریی خۆیان کارەکانیان بە تۆوہ کانیان دەسپێرن و، ئنجا بە رڤی خۆیاندا دەرۆن.

### ○ نھیتی دووھەم:

بە پڤی نھیتی "رووناکی" و "روونی" و "گوڤراپەلی"، تەنیا یەك "خۆر" بە یەك درەوشانەوہی توانستی زاتی خۆی، تیشکی رووناکی بە تەنیا یەك ئاویئە دەبەخشیت و، لە ھەمان کاتدا و بە فرمانی خوای گەورە و، بەھۆی چالاکی فراوانی ئەو توانستە رەھایە، ھەمان رووناکی و گەرمی بە چەندەھا ئاویئە ساف و شتی بریقەدار و دلۆپی بریسکاوەی بڤ سنووریش دەبەخشیت و، "کەم" و "زۆر" لە بەردەم ئەو توانستەدا یە کسان دەبن.

گەر کەسێ یەك وشە لە زار دەربجڤت، ئەوا ھەر وەك بە بۆنە فراوانیی رەھای بەدھینەرتیی خوای گەورەوہ، ئەم وشە - بەو پەری ئاسانی - دەچیتە گوڤی تەنیا یەك کەسەوہ، بە ھەمان جۆر و بە فرمانی خوای گەورە، ھەمان وشە بە سووك و ئاسانی دەچیتە زەین و گوڤی ملیۆنان کەسیئەوہ. کەواتە توانستی خوای گەورە ھەزاران گوڤی بیست و یەك گوڤی بیستیان بەلاوہ یە کسانە و جیاوازییان ناکات.

ھەر وەك "چاو" بەو پەری ئاسانی سەیری یەك جڤ و ھەزاران جڤ دەکات، بە ھەمان جۆر "رووناکی" یان "نوورانی یەکی رۆحانی" ی وەك حەزرەتی جییریلیش - دروودی لەسەر بڤت - لەبەر فراوانیی ئەو چالاکی بە پەرورە دگاری بەی کە لە درەوشانەوہی میھرەبانیدا ھەبە، بەو پەری ئاسانی، لە یەك شوڤندا دەبیرت و دەروات و ئامادە دەبڤت و، لە ھەمان کاتیشدا - بە توانستی خوایی و بە ھەمان ئاسانی - لە ھەزاران شوڤندا دەبیرت و دەروات و ئامادە دەبڤت. کەواتە لڤرەدا جیاوازی لە نیوان کەمی و زۆریدانی یە.

توانستی خۆیی و ئەزەلیی خواوەندیش - والله المثلُ الأعلى - بە ھەمان جۆرە، چونکە ئەو توانستە ناسکترین و تاییەتیترین نوورە، بگرە نووری ھەموو نوورە کانە.

جا لەبەر ئەوہی چپییەتی و، راستی و، رووہ مەلە کووتی بەکانی ھەموو شتێك چەشنی ئاویئە روون و بریقەدارن و.. لەبەر ئەوہش کە ھەموو شتێك ھەر لە گەردیلە کانەوہ تا رووہك و جۆرەکانی گشت زیندەوەران، تەنانت تادە گاتە ئەستڤرە و خۆر و



مانگه کانیش، هەر هه موویان به ته وای شوینکه وته و گوپرایه لی فرمانی ته و توانسته خوایی یه ن، ژیربار و سهربازی ته و او ملکه چی فرمانه کانی ته و توانسته ته زه لی یه ن.. ته وای بی هیچ گومانیک ته و "توانسته" شتانی له ژماره به ده ر به چه شنی ئاسانی ته نه یه ک شت به دی ده هینیت و.. له هه موو شوین و کاتیکدا لای هه موو شتیک ناماده یه و.. هیچ شتیک رینی شتیک تری لینی ناگریت و.. گوره و بچووک، زور و که م، و "جُزء" و "کُل" ی به لاوه یه کسانه و.. به رامبه ر هیچ شتیک ده سته و سان ناییت و.. هه موو شتیک له لا سووک و ئاسان ده بیت.

ئنجبا به پینی نهینیی: "رینکوپینکی" و "هاوسه نگی" و "گوپرایه لی" ی فرمانه کان - وه ک له وته ی ده هه م (په یامی حه شر) و وته ی بیست و نوه م (له باره ی مه لاییکه ت و ژبانی دواپوژوه) دا باس کراوه - ده توانریت که شتی یه کی یه کجار مه زن و زه به لاح به ری بخریت و کاری پین بکریت، به وینه ی ته وه ی که منالیک که شتی یه منالانه که ی خوی به ئاسانی به ری ده خات!

هه ره وه ها فرمانده یه کی سوپا وه ک ده توانیت فرمان بۆ یه ک سهرباز ده ربکات و پینی بلیت: "هیرش به ره" ئیتر به م فرمانه بیجوولینیت و بیداته به ر، هه ر ته م فرمانده یه به هه مان فرمان سوپایه کی گوپرایه ل به ره و جهنگ ده داته به ر..

هه ره وه ها گه ر دوو چیا له دزخی هاوسه نگیدا بن و ئنجبا له ناو دوو تایی ته رازوویه کی سه رنه که ری ته و او گوره و هه ستیاردا دابنرین، پاشان ته رازوویه کی هه ستیاری تریش بهینریت و له هه ر دوو تاکهیدا به هاوسه نگی و هاو کیشی یه کی ته و او دوو هیلکه دابنرین.. ته و او هه ره وه ک ته نه یه ک دانه گوین ده توانیت یه کیک له و دوو تابه بۆ سه ر و ته وی تریشیان بو خواره وه بیات، هه مان دانه گوین ده شتوانیت - به پینی یاسای دانایی - یه کیک له دوو تایی ته رازووه مه زنه که ش، که چیا یه کی تیدایه، بۆ سه ر لوتکه ی چیا یه ک به رز بکاته وه و، تاکه ی تریش بۆ قوولایی شیویک دابه زینیت.

هه ره وه ک ته م غوونانه به م جۆره ن، توانستی په ره ردگاریش له و پروه وه که: "ره ها و پین کۆتایی و نورانی و خویی و هه میشه بی" یه و، پاشان "دانستی ره ها" و "دادگه ری ته و او" یشی له گه لدایه - که دوو سه رچاوه و خولگه ن بۆ هه موو ریکی و رینسا و هاوسه نگی یه ک - ئنجبا هه موو شتیک هه مه کی و هه نده کی و گوره و بچووک، گوپرایه ل و ملکه چی فرمان و ده ست تیوه ردانی ته و توانسته ن..

ئەوا ئەم تەوانستە، بە وینەى ئاسانىی بزواندنى گەردیلە کان، ئەستیرە و هەسارە کانیش دەبزوتیت..

هەر وەك له به هاردا بهوپه پى ئاسانى يەك دانە مینش زیندوو دە کاتەوه و بهرەو گۆرەپانی به هاری دەبات، هەر هەمان تەوانست گشت تاقم و جزری میرووه کان و سەر جەم پرووهك و زیندەوهەران بهرەو گۆرەپانی ژیان دەداتەبەر و، بە هەمان ئاسانى و هەمان فەرمان و، بەو دانایی یەى تیاپاندایە و بەپى نەینى: "میزان" زیندوو پىان دە کاتەوه..

هەر وەها وەك له به هاردا - بهوپه پى خیرایى - درەختىك سەوز دە کات و ژیان به رەگ و بنجەکانى دەبەخشیت كە وەك ئیسك وان، هەر ئەو خواوەندە بەدیھنەرە بە هەمان تەوانستى رەهای دادگەر و بە هەمان فەرمان، ئەم زەوى یە زەبەلاحەش كە دەلێت تەرمینكى مەزنە، زیندوو دە کاتەوه، كەوت وەك ئەوهى كە بە ئاسانى ئەو درەختەى بەهاری زیندوو كردهوه. بەم كارەش سەد هەزار نمونە بەدى دەهینت كە بەلگەى حەشر و نەشرى ئەودنیان..

هەر وەك خۆای گەوره بە فەرمانىكى تەكۆینى زەوى زیندوو دە کاتەوه، هەر ئەو خواوەندە بە هەمان جۆر و بە فەرمانى مەزنى:

﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدُنَّا مُخْضَرُونَ﴾ (یس: ۵۳)..

﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ (النحل: ۷۷)..

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَفْئًا وَاحِدَةً﴾ (لقمان: ۲۸).

هەر چى مرۆف و جینى و گیانله بهر و رۆحانى و مەلائیکەت هەن، بە هەمان فەرمان و بە هەمان ئاسانى، دەیانەینت بۆ گۆرەپانى حەشرى مەزن و، لە بەردەم تەرازووى هەرە مەزندا نامادەیان دە کات و، هیچ کارىك رینى کارىكى تری لى ناگریت.

بە بى هیچ و یستىكى خۆم، ناچار بووم نووسینى پاشاوهى نەینى یەکانى تر - لە سى هەمهوه تا سىازدەهەم - دوا بجم و بۆ کاتىكى تریان هەلگرم.

راستی چوارەم: ھەمە کیتی بوونە وەرەن و سەرھەلدانیان پێکەو  
گشت بوونە وەرەن کە پێکەو پەیدا دەبن و بوونیان پێ دەبەخشریت، ھەندیکیان لە  
ھی تر دەچن و، ھەندیکێ تریان نمونە ی بچووک یان گەرە ی ئەوانی ترن و، بەشینکیان  
"کُل" و "کُلّی" ن و بەشەکانی تریش "جُزء" و "جُزئی" <sup>(۱)</sup> ی ئەوانن، ھەرچەندەش  
ھەموویان لە مۆری سروشت و پەبوەندیی مەحکەمی نەخشی سنعەت و وردە کاریدا  
لەبەك دەچن.. ئنجایارمەتیدانی یە کتیی نیوانیان و، تەواو کردنی "ئەم" بۆ کاری  
"ئەو" ی تر..

ئەمانە و ھاوچەشنەکانی تری ئەم خالە زۆرانە ی "یە کبۆن" لەناو بوونە وەرەندا، بە  
پروونی و بەلگەنەویستی "یە کتایی" رادەگەبن و، دەبیشیچە سینن کە بەدیهینەری  
ھەموویان یە کینکی "تاک" و "تەنیا" یە.. لە پرووی "پەرورەدگاریتی ھەمەلایەنگر" یشەو  
ئەو دەردەخەن کە تیکرایی بوونە وەرەن لە حوکمی "کُل" و "ھەمەکی" دان و ھەرگیز  
لەتکردن و دابەشبوون ھەلناگرن!

بۆ نمونە: بەدیهینانی چەندین تاکی لەژمارەبەدەری چوارسەد ھەزار جۆری پرووہک و  
زیندەوەرەن لە بەھاردا و، بەرپووەبردنی ھەر ھەموویان لە یەك کاتدا و بە یەك شیوہ و،  
ژیاندنیان بە دانایی تەواوتی و جوانکاریی سنعەت و وردە کاری، بئی ھیچ ھەلە و  
ناتەواوی یەك، ھەرچەندەش ھەموویان ئاویتە و تیکەلی یە کترین..

ھەر و ھا بەدیهینانی چەندەھا دانە ی بئی سنووری جۆرەکانی بالندە، ھەر لە میرووہو  
کە نمونە ی بچوو کیانە، تا دەگاتە ھەلۆ کە نمونە ی ھەرە مەزنیانە.. ئنجایەك بە یەکی  
ئەوانە توانایە کیان پێ بەخشاوہ کە بە ھۆیوہ دەتوانن بەناو ھەوادا گەشت و ھاتوچۆ  
بکەن و، چەندین کۆئەندامی ئەوتۆشیان دراوہتیی کە بۆ گوزەرەن و گەشت و  
جموجوول و بلاو کردنەوہ ی شادمانی بە ناو ھەوادا، یارمەتی یان دەدەن.. پاشان  
نەخشاندنی مۆری ئەو سنعەتە دەراسایە لە دەموچاویاندا و، پێکھینانی شەقلی "دانایی"

(۱) لە لاپەرە (۲۶۹) دا واتای "کُل" و "جُزء" رابورد. نمونە ی "کُلّی" یش وەك رەگەزی ئادەمیزاد. بەلام  
(جوزئی) دانە دانەیان (وہك ئازاد و شیرزاد و ھتد..). (وہرگیز)

بهوپه‌ری کارسازی له جهسته‌یاندا و، دانانی نیشانه‌ی "ته‌نیایی" ش بهوپه‌ری په‌روه‌ده و بایه‌خ پیدانه‌وه له ماهییه‌تی هه‌موویاندا..

هه‌روه‌ها فریاب‌گوزاری و یارمه‌تیدانی خانه‌کانی له‌ش به‌گه‌ردیله‌کانی خۆراک و یاریده‌ی پرووه‌ک بۆ زینده‌وه‌ران و، هی زینده‌وه‌رانیش بۆ مرۆف و، یارمه‌تیدانی بیچووه‌ بچووک و بی‌ده‌سته‌لانه‌کان به‌میهر و سۆز و چاودێری دایکان و.. پرووانی ئهم هه‌موو ته‌قلا و کۆشش و یارمه‌تیدانانیش له‌چوارچۆیه‌ی دانست و میهره‌بانی‌یه‌کی ته‌واودا..

پاشان هه‌لسوکه‌وت کردن به‌هه‌مان: "رێسا و داهینان و کار و دانایی" بۆ نمونه: هه‌ر له‌گه‌له‌ستیره‌ی رینی کاکیشانه‌وه - که‌یه‌کینکه‌له‌فه‌رمانگه‌گه‌ردوونی‌یه‌ مه‌زنه‌کان - تاده‌گاته: کۆمه‌له‌ی خۆر.. توخمه‌کانی ناو زه‌وی.. گلینه‌ی چار.. گه‌لای چرۆی گۆل.. توینکلی لاسکی گه‌مه‌شامی.. تۆوی ناو کاله‌ک.. گشت ئه‌مانه‌ی که‌ ده‌لیی چه‌ند بازه‌یه‌کی هاوچه‌قی یه‌ک له‌ناو یه‌کن و له‌جوکمی هه‌نده‌کی و هه‌مه‌کیدان..

هه‌موو ئه‌مانه، به‌روونی و به‌لگه‌نه‌ویستی ده‌یچه‌سپینن که‌ ئهو که‌سه‌ی ئهم کارانه‌ راده‌په‌رینیت یه‌کی "تاک"ی "ته‌نیا"ی وایه‌ که‌ مۆری خۆی به‌سه‌ر روخساری هه‌موو شتیکه‌وه‌ نه‌خشانده‌وه. له‌کاتینکدا که‌ "شوین" ناتوانیت سنوور بۆ ئهو که‌سه‌ دابنیت، که‌چی ئهو له‌هه‌موو شوینیکدا ناماده‌یه، که‌واته‌ هه‌رچی شت هه‌یه‌ به‌وینه‌ی دووری له‌ خۆره‌وه‌ له‌ویشه‌وه‌ دووره، به‌لام ئهو - وه‌ک خۆر - له‌هه‌موو شتیکه‌وه‌ نزیکه‌! هه‌روه‌ک قورسترین کاری ناو بازنه‌مه‌زنه‌کانی گه‌ردوون و کۆمه‌له‌ی خۆری به‌لاوه‌ ئاسانه، بچوو کترین کاروباری ناو خپۆکه‌کانی خوین و ورد و نادیارترین ختوره‌کانی ناو دلشی لێ ون نابیت. هه‌موو ئه‌مانه‌ش ده‌ریده‌خه‌ن که‌ هیچ شتیکی نی‌یه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ و سنووری ده‌سته‌لاتی ئهو بیت. هه‌رچی شت هه‌یه‌ - با گه‌وره‌ و زۆریش بیت - وه‌ک بچوو کترین شت به‌لایه‌وه‌ ئاسانه.. میروویه‌کی بچووک به‌هه‌مان ورده‌کاری و رێسای هه‌لۆیه‌کی مه‌زن و.. تاقه‌گۆلیک به‌هه‌مان ماهییه‌ت و رینکۆینکی دره‌ختیک و.. دره‌ختیش له‌ شیوه‌ و داهینانی باخینکدا و.. باخیکیش به‌ئهن‌دازه‌ی جوانی و خه‌ملاری به‌هار و.. به‌هاریش هینده‌ی مه‌زنی و سام و شکۆی حه‌شر، به‌دی ده‌هینیت. ئنجا وردترین و رینکترین و به‌نرخترین شتمان به‌نرخیکی تابلیت هه‌رزان ته‌نانه‌ت هه‌ر ته‌نها به‌

چاکه و بهخششی خوئی دهداتنی و، بهرامبر بهمهش جگه له "بسم الله" و "الحمد لله" هیچی تری لیمان ناویت. واته نرخ و بههای دهستنیشانکراوی ئەو نئعمه تانه بریتی به له وهی که له سه ره تاوه به: "بسم الله الرحمن الرحيم" ناوی خواوی لئی بهینزیت و، له کۆتایشدا "الحمد لله" ی له سه ره پیشکەش بکریت.

لیره دا بهم ئەندازه به واز دههینین، چونکه "په یامه کانی نوور" به دریزی به کی زیاتر ئەم راستیی چواره مهیان روون کردوه ته وه و چه سپاندوو یانه.

ئنجا هاوړی گه شتیاره که مان، له مه نزلتی دوو همدراستی پینجه می بینی:

## ۲۹

راستی پینجه م: ریکوینکی هه ره ته واوی تیکرای گهردوون و به کبوونی ماده کانی

واته:

بوونی "ریکوینکی" ی به کجار کامل و ته واو له ناو تیکرای گهردوون و گشت گۆشه و به شه کانیدا، ته نانهت له هه موو بوونه و ریکی ناو گهردووندا..

ههروه ها "یه کبوون" ی ئەو که ره سه و ماددانهش که ته وه ره ی به رپوه بردن و ره وتی ژیاپی ئەم ولاته فراوانه و په یوه ندی یان به شیوه ی گشتی و فه رمان به رانی ئەم ولاته وه ههیه ..

ههروه ها "گشتی بوون" و "هه مه لایه نگری" ی ئەو (کار) و (ناوانه ی) که له و شاره مهزن و حه شرگا سه رسوور هینه دا کاری خۆیان ده کهن، چونکه هه مان "ناو" .. هه مان "کار" .. هه مان "ماهییه ت" ن که له هه موو جی به کدا هه ن، هه ره چه ندهش تیکه ل و به یه کدا ئالاون ..

ههروه ها ئەو (توخم) و (جۆر) انه ی که بناغه ی بنیاتان و ئارایشتدانی ئەو کۆشکه مهزهن و، هه موو لایه کی سه ر رووی زه وی یان گرتوه ته وه و له گشت جی به کدا زۆر و بلاون. هه ره هه مان توخم و هه مان جۆر و هه مان ماهییه تن که هه ره چه ندهش تیکه ل و پیکه لن که چی ههروه ک خۆیان ماونه ته وه و ئالو گۆریان به سه ردا نه هاتوه ..

هه موو ئەمانه ی که باس کران، به چه شنیک ی روونی به لگه نه ویست رینما و داخواز و به لگه ن له سه ره وه ی که:

به ديهينەر و کارسازی ئەم گەردوونە.. پادشا و پەرورەدگاری ئەم ولاتە.. خواوەن و بىياتنەرى ئەم کۆشکە، يە کىکى: تاکى، تەنباى، بى وىنەى، بى وەزىرى، بى يارىدەدەرى، بى ھاوبەشى، بى دزى، بى کۆلەوارى، دوور لە گشت ناتەواوى يە کە!

پاشان "رېکوپىنکى تەواو" - خۆى لە خۆيدا - بەلگەى "يە کتايى" يە، چونکە داخوازى تەنھا يە ک رېکخەر دەبىت. کەواتە بوارى "ھاوبەشايەتى" نادات، کە تەوەرەى دەمقالىي نىوان ھاوبەشە کانە.

جا مادەم لە ھەموو شتىکى گەردووندا، چ ھەمە کى بىت و چ ھەندە کى.. ھەر لە خولانەوہى رۆژانە و سوورپانەوہى سالانەى گۆى زەوى يەوہ تا دەگاتە سەروسىماى مرۆف و رېکخستى ھەست و نەستەکانى و جوجوول و سوورى خرزکە سوور و سبى يە کانى ناو خوين.. مادەم لە ھەموو ئەمانەدا رېکوپىنکى دانايانە و ورد ھەبە، ئەوا ناگونجى جگە لەو کەسەى کە خواوەنى توانست و دانستى رەھايە ھىچ شتىکى تر بە ئەنقەست دەستى خۆھەلقورتاندى و بەدېھىنان بۆ ھىچ کام لەو شتانەى ناو گەردوون رابکىشيت، بەلکو ھەموو شتىکى غەيرى ئەو کەسە بەتوانا و دانايە، تىکرا وەرگر (متلقى) و کارتىکراو (منفعل) ن و، چەند پرويەکن "کارتىکراوى" بە ھەموويانەوہ دەردە کەويت.

ھەر ھەما مادەم رېکخستن و رېسابەخشىن، بە تايەت بوونى ئامانجى يە ک لە دواى يە ک لە ھەموو شتىکدا و رېکخستى ئەم ئامانجانەش لە رىنى دەر خستى بەرژەوہەندى شتانەوہ.. مادەم ئەم کارانە بى "زانايى" و "دانايى" و "ويستىکى بکەر" و "ئىختيار" پروو نادەن، ئەوا دەبىت ئەم رېکوپىنکى يەى کە لە گەل داناييدا دەست لەملان و، بە چەندەھا جۆرى لەژمارەبەدەر لە بەدېھىنراواندا دەردە کەون و، بە چاوى خۆمان دەيانبىن و، ھەموويان لە دەورى خولگەى "بەرژەوہەندى يە کان" دا دەخولنەوہ.. دەبىت ئەم رېکوپىنکى يانە، بەلگە يە کى پروون بى و بە ھەموو بارىک شايەت بى لەسەر ئەوہى کە بەدېھىنەر و کارسازى ئەم بوونەوہرانە يە ک کەسە و، ھەر ئەو يە ک کەسە بکەريانە و، ھەر ئەو يە کى خواوەنى ئىختيارە و ھەر شتىک دىتە ناو جيھانى "بوون" تەنھا بە توانستى ئەو دىت و، ھەر تەنھا بە ويستى ئەو يە کى بارىکى تايەتەى وەردە گرىت و، بە ئىختيارى ئەو يە کى لە شىوہە کى رېکوپىنکدا دەردە کەويت.

ههروهها مادهم چرای تیشک بهخشی ئەم میوانخانەییە دنیا یە کیکە و .. لامپی ههلواسراوی ژماردنی رۆژه کانی یە کیکە و .. ههروه رهحمت پرژینه کانی ناو باخچهی ئەم دنیایە یە کیکن و .. چیشخانە و ئاگردانە کە یە کیکە و .. ئاوی خواردنەوی ژیان بەخشی یە کیکە و .. کینگە پارێزراوە کە یە کیکە .. ههروهها یە کیکە .. یە کیکە .. یە کیکە ... تادە گاتە ههزار و یەك دانە ..

مادهم وایه، ئەوا ئەم یەك یە کانه، به پروونی و بنی هیچ گومانیک، شایهتن لهسەر ئەوهی کە دروستکەر و خاوهنی ئەم میوانخانەییە "یە کیکە" و لهو پەری بهخشندهیی و سهخاوهتمه نندیدایه بهرامهر میوانه کانی، به رادهیهك که ئەو گهوره فهرا مانبهردارانە ی خۆی دە کات به خزمهتگوزاری گوێرایه ل بۆ دابینکردنی حهوانه وهی میوانه "زیندوو" ه کانی!

ههروهها مادهم ئەو "ناوه جوان" و "کاروباره خوایی" و "تیشوکاره" پهروهردگاری یانهی که لهم گهردوونهدا دهست به کارن و درهوشانهوه و نهخش و جنی دهستیان له ههموو شوێنیکێ جیهاندا دهردهخه، یە کیکن .. بۆ نمونه:

ههراوه جوانه کانی: "الحکیم، المصور، المدبر، المحیی، المرہی" و هاوچهشنیان که له ههموو جینگایه کدا .. ههمان کاروباری: "دانایی و میهره بانی و چاودیری" و هاوچهشنیان له گشت شوێنیکدا .. ههمان تیشوکاری: "وینه کیشان و بهرپوه بردن و پهروه ده کردن" و هاووتنهیان که له ههموو جنی یه کدا کار ده کهن و ئاویتیهی یه کترین و بهیه کدا ئالاون و، ههریه کهیان له بهرزترین پله و فراوانترین سواری زالبوون و ههملایه نگریدان. ئنجا ههریه کهشیان نهخشی ئەوانی تر تهواو ده کات، به رادهیهك که دهلیی ئەو ههموو (ناو) و (کار) انه له ناو خۆیاندا یه کیان گرتوه و، توانست بووه به دانست و میهره بانی و، دانستیش بووه به چاودیری و ژیان. ئەوهتا - بۆ نمونه - که کار کردنی ناوی: "المحیی" له ههرا شتیکدا دهرده کهوئیت، ههرا له ههمان کاتدا و به ههمان پێسا و له ههموو شوێنیکدا، یه کسهر کاری ناوه کانی: "الخالق، المصور، الرزاق" و چهند ناویکی تریش دهرده کهوئیت و ئاشکرا ده بینت.

دیاره ئەمەش - به پروونی و بنی هیچ گومانیک - شایهته لهسەر ئەوهی که: خاوهن و ناوداری ئەو ناوه گشتگیرانه و، بکهری ئەو کاروباره گشتی و ههملایی یانهی که له ههموو جنی یه کدا به ههمان شیوه ده بینن، یە کیکێ "تاک" و "تهنیا" یه. آمنا و صدقنا!

ههروهها مادهم ئەو توخمانەى كە پىنكەينەر و كاكلە و بناغەى بەدیهینراوانن، گشت لایەكى سەرزەوىيان گرتووتەتووە و تىايدا بلاوبوونەتەووە.. ههروهها مادهم ههموو جۆره كانى بەدیهینراوان، چەندین مۆرى "یەكتایى" یان لەسەر نەخشاووە و سەر پرووى زەوىيان داپۆشیووە، هەرچەندەش كە هەر هەمان جۆرن لە ههموو شوێنێكدا هەن.. ئەوا بى گومان دەبیت ههموو ئەو توخمانە و ئەوانەش لىيان پىنكەياتوون، ههروهها ئەو جۆرانەش لەگەڵ يەك بە يەكى تاكە كانیاندا، مۆلك و فەرمانبەردار و بەدیها تووى تەنها كە سىنكى بەتوانا بن كە بە توانستى پەهاى خۆى ئەو توخمە پەها و زالا نە دەكات بە خزمەتگوزارى گۆپرايەل و.. ئەو جۆره زۆر و پەرش بلاوانەى ههموو لایەكى سەر پرووى زەوىيش، بە چەشنى سەربازى ملكەچى ياسا، دەخاتە كار.

لەبەر ئەوەى "پەيامە كانى نوور" ئەم راستى يەيان چەسپاندوووە و بە پروونى پىشچاويان خستوون، ئەوا لىرەدا تەنها بەم ئاماژە كورته لىي دواين.

\* \* \*

دواى ئەوەى ئەم هاوێ گەشتيار و رىبوارەمان، لە ئەنجامى تىنگەبىشتنى ئەم پىنج راستى يەووە رىژنەى ئىمانى دەست كەوت و تامى تەوحىدى چەشت، هەستى بە كەيف و شادى و نەشەى ئىمان كردو، ئىجا ئەم هەست و بىبىنانەشى - بە كورتى - بەم جۆرهى خوارەووە بۆ "دل"ى خۆى گىپرايەووە:

سەبرى لاپەرەى رەنگىنى پەراوى گەورەى گەردوون بكە!  
بىبىنە كە خامەى زىرپىنى "توانست" چ نەخشىنكى ناوازەى كىشاووە!  
دەبىبىت يەك دانە خالى تەماوى و پەرش بۆ خاوەن هەستان نەماووەتەووە.  
دەلىيى خواوهند ئايەتە كانى خۆى بە "نوور" نووسىووە!  
ههروهها بزانه كە:

پەرە و صفحەى كىبىنى "عالم" ن ئەبەادى نامەحدوود  
سطووورى حادىثاتى دەهرە گشت ئاسارى نامەعدوود  
لە دەزگای لەوحى مەحفوووزى حەقىقەتدا وەها نووسرا:  
وشەى بەر جەستەيە؛ پاراوە؛ پىر واتايە؛ هەر مەوجود



هەر وەها گۆی بگرە کە:

هەموو شتێک پێکەووە بەرامبەر بە یەک "لا إله إلا الله" دەتین و بۆ یەکتر ی دەسیننەو، هەر دەم هەموویان "یا حق" و هەمیشە گشتیان "یا حی" دەتینەو.

بەتێ:

وفي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

بەم جۆرە، "دل" ی ئەم گەشتیارە تەسدیقی "دەر وون" ی کردو، ئیجا هەر دوو کیان پێکەووە و تیان:

بەتێ.. بەتێ.. راستە.. وایە.

لە مەنزلی دوو هەمی بەشی دوو هەمی مەقامی یە کەمیشدا، بەم جۆرە ی خوارەو ئەماژە یە کێ کورت بۆ ئەو پینج راستی یە تەو حیدی یانە کراوێ کە ئەم گەشتیارە میوانە ی ناو گەردوون بینوونی:

(لا إله إلا الله الواحد الأحد الذي دل على وحدته في وجوب وجوده: مشاهدة حقيقة الكبرياء والعظمة في الكمال والإحاطة.. وكذا مشاهدة حقيقة ظهور الأفعال بالإطلاق وعدم النهاية لا تقيداً إلا الإرادة والحكمة.. وكذا مشاهدة حقيقة إيجاد الموجودات بالكثرة المطلقة في السرعة المطلقة، وخلق المخلوقات بالسهولة المطلقة في الإتقان المطلق وإبداع المصنوعات بالمبدولية المطلقة في غاية حسن الصنعة وغلو القيمة.. وكذا مشاهدة حقيقة وجود الموجودات على وجه الكلّ والكليّة والمعبة والجامعية والتداخل والمناسبة.. وكذا مشاهدة حقيقة الإنتظامات العامة المنافية للشركة.. وكذا مشاهدة وحدة مدارات تدابير الكائنات الدالّة على وحدة صانعها بالبدهة، وكذا وحدة الأسماء والأفعال المتصرفة المحيطة، وكذا وحدة العناصر والأنواع المنتشرة على وجه الأرض).



پاشان کاتبی تم گه شتیاره‌ی جیهان به‌ناو "سهرده‌مه کان" دا گوزهری ده‌کرد، رپنی که‌وته قوتابخانه‌که‌ی نوینکاری هزاره‌ی دووهمه (ئیمامی ره‌ببانی: ئه‌حمده‌ی فاروقی، خوالیی رازی بیت)<sup>(۱)</sup> و ر‌ؤشته‌ناو ئه‌و قوتابخانه‌یه و له‌وئی گوئی له‌ ئیمام راگرت. له‌و کاته‌دا ئیمامی ره‌ببانی له‌ وانه‌کانیدا ده‌یفه‌رموو:

(گرنگترین ئه‌نجامی تیکرایی ته‌ریقه‌ته‌ سزفی‌یه‌ کان بریتی‌یه‌ له‌: ده‌ر که‌وتن و ناشکرابوونی راستی‌یه‌ کانی ئیمان)<sup>(۲)</sup>.

هه‌روه‌ها:

(پوون بوونی مه‌سه‌له‌یه‌ کی ئیمانم له‌ هه‌زار که‌رامه‌ت بێن باشتره‌)<sup>(۳)</sup>.

هه‌روه‌ها ده‌یفه‌رموو:

(هه‌ندئ له‌ گه‌وره‌ پساوانی پینشین و توویانه: له‌مه‌ولا‌یه‌ کی‌ک له‌ زانایانی زانستی

- (۱) "ئیمامی ره‌ببانی" (۹۷۱-۱۰۳۴ ک) ناوی (ئه‌حمده‌ی کوری عه‌بدوله‌حمده‌) و خه‌لکی (سهره‌ندی هیندستانه و نازناوی به‌ "فاروقی" بلاو بووه‌ته‌وه‌ چونکه‌ له‌ نه‌وه‌ی جه‌زه‌تی عومهری کوری خه‌تابه‌، خوای لئی رازی بیت. نوینکاری ئایین (مجدد) بووه‌ له‌ سه‌ره‌تای هزاره‌ی دووهمی کزچیدا و به‌ راستیش ئه‌رکی تازه‌کردنه‌وه‌ی به‌جی هیناوه‌. له‌ زانسته‌کانی سه‌رده‌می خ‌زیدا ده‌ستیکی تابلیی بالای بووه‌، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ خاوه‌نی ده‌روونیک‌ی پاک و ئیخلاصینکی که‌م وینه‌ و ر‌ؤحینکی په‌روه‌ده‌ کراو بووه‌ له‌ به‌ندایه‌تیدا ب‌ؤ خوای گه‌وره‌، و، دلینکی هه‌میشه‌ بیداری بووه‌. چه‌ندین جار پله‌وپایه‌ی به‌رزای دراوه‌تی هه‌یجانی وه‌رنه‌گرتوه‌. ئه‌و ناشووبه‌ی (ئه‌که‌رشا‌)ی هیند ب‌ؤ له‌ناو بردنی ئیسلام هه‌لی گیرساند، ئه‌م زاته‌ توانیی به‌ره‌نگاری بیته‌وه‌ و رووبه‌پرووی رابوه‌ستیت و ده‌وله‌تی مه‌غ‌ؤل له‌ هیندستاندا له‌ "ئیلحداد" و "بئ‌ی پروایی" و "به‌ره‌می" یه‌وه‌ بگ‌یرینه‌وه‌ ب‌ؤ باوه‌شی ئیسلام له‌ رپنی بلاو کردنه‌وه‌ی په‌په‌روی به‌یعت و برابیه‌تی و رینمایی خه‌لکی یه‌وه‌. هه‌روه‌ک‌ توانیی (ته‌صه‌ووف) له‌و شتانه‌ی تیکه‌لی بووبوون و لیبیان کردبوو، پاک بکاته‌وه‌. به‌م بئ‌ی‌یه‌ ئیمامی ره‌ببانی به‌ خ‌زری تیشکه‌داری قوتابخانه‌ی نه‌قشه‌ندی ده‌ژمیرریت له‌ ته‌صه‌ووفدا. بانگه‌وازه‌ که‌ی به‌ شیوه‌یه‌ کی به‌ر بلاو له‌ نیوه‌ دوورگه‌ی هینددا بلاو بووه‌وه‌، یه‌ کی‌ک له‌ به‌روبوومه‌کانی (ئۆزنگ‌ زیب) شای خواناس بوو که‌ له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وایی ئه‌ودا سه‌ری ئیسلام و موسلمانان به‌رز بووه‌وه‌ و کافرانیش سه‌رش‌ؤر کران. ته‌ریقه‌ته‌ که‌ی به‌ه‌زی گه‌وره‌ زانا و که‌سایه‌تی به‌ناوبانگی کورد: "مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌ندی" یه‌وه‌ (۱۱۹۲-۱۲۴۲ ک) له‌ هه‌مسو جیهانی ئیسلامیدا بلاو بووه‌ته‌وه‌. چه‌ند به‌ره‌مینکی دوای خ‌زی به‌جی هینش‌توه‌، به‌ناوبانگه‌ که‌ بیان "مه‌کتوبات" ه‌ که‌ "محمد موراد مه‌نزله‌وه‌ی" کردوویه‌تی به‌ عه‌ره‌بی. (وه‌ر گ‌ب‌ر)
- (۲) بروانه: (مکتوبات الإمام الربانی) ج ۱/ص ۱۸۲. مام‌ؤستا نوورسی لیره‌دا پوخته‌ی قسه‌که‌ی ئیمامی ره‌ببانی هیناوه‌. (وه‌ر گ‌ب‌ر)
- (۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ و لاپه‌ره‌. ئه‌مه‌ پوخته‌ی و ته‌یه‌کی ئیمامی ره‌ببانی‌یه‌ له‌ مه‌کتووبی دووسه‌د و ده‌هه‌می مه‌کتوباته‌ که‌یدا. (وه‌ر گ‌ب‌ر)

"کهلام" دینت و هموو پراستی به کانی ئیمان و ئیسلام به پروونی و به بهلگهی عهقلی دهچه سپینیت. خوزگا ئهو که سه من بوومایه، به لکو له وانه شه هر من بم<sup>(۱)</sup>، چونکه "ئیمان" و "تهو حید" بناغه و کاکله و نوور و ژبانی هموو که مالائینکی مرؤفن و، دهستوری: "تَفَكَّرُ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ" <sup>(۲)</sup> تاییه ته به بیر کردنه وهی ئیمانی به وه، و ئهو گرنگی بهش که "زیکری خهفی" ی ته ریه تی نه قشبه ندی ههیه تی هی ئه وه به که جوژریکه له جوژه کانی ئهم بیر کردنه وه ئیمانی به).

لهو کاته دا که ئهم گهشتیاره پئی که وته ئهو قوتابخانه به، ئیمامی ره بانی بهم شیوه به وانه کانی دهوته وه. ئه میس به و پهری گرنگی و بایه خ پیدانه وه گوئی لئی راگرت. دوای ئه وه، له گه ل دهروونی خویدا دوا و به خوی وت:

مادهم ئهم پیشه و قاره مانه واده فرموی و، مادهم زیاد بوونی هیزی ئیمان - با به ئه ندازه ی گهردیله به کیش بئیت - له دهستکه وتنی باتمانیک زانیاری و که مالات به نرخته و، سهد جاریش تامی له هی چیژه کانی حال و جهزه بهی ته ریه ته بهله زهت تره .. ههروه ها مادهم ئهو دوو دلی و گو مانانه ی که له سهر ئیمان و قورئان که له که بیان بهستوه و ههزار سالی ره بهقه فهیله سووفه کانی ئه وروپا دهیانور و ژین و پرووه و ئیمان ئاراسته یان ده کهن، ئیستا لهم سه رده مه ی ئیمه دا ریگایان بو ناو دلی ئیمانداران لئی خراوته سه رپشت و هیرشیان بو ده بن و ده یانه ویت پایه و بناغه کانی ئیمان یان له دلدا له ق بکه ن، که بنچینه ی به خته وه ریی هه میسه یی و خولگهی ژبانی نه پراوه و کللی به هه شتی هه تاهه تاین.

مادهم وایه، ئه واده ییت پیش هه موو شتیک هیزی ئیمانمان زیاد بکه یان و له ئیمانیک لاسایی و چاولینکه ری به وه بیگوزین به ئیمانیک ته حقیقی دامه زراو له سهر بناغه ی بهلگه و لینکۆلینه وه.

(۱) پژگار چه سپاندی که ئهو که سه نه "کس" و نه "پیاو" ه، به لکو "په یامه کانی نوور" ه. هه ندی جار ئه هلی که شف په یامه کانی نووریان له که سی راگه به نه ره که یدا دیوه - که هیچ نرخ و گرنگی به کی نی به - له سه وه و توویانه: "ئهو که سه". (وه رگیز)

(۲) قال الحافظ العراقي في تخریج الإحياء ۵۸/۱: حدیث: "تفکر ساعة خیر من عبادة سنة": ابن حبان کتاب العظمة من حدیث أبي هريرة بلفظ ستین سنة باسناد ضعيف ومن طريقه ابن الجوزي في الموضوعات ورواه أبو المنصور الديلمي في مسند الفردوس من حدیث انس بلفظ ثمانین سنة وإسناده ضعيف جدا، ورواه أبو الشيخ من قول ابن عباس بلفظ: خیر من قیام ليلة. ۱ هـ. وانظر كشف الحفاء ۳۱۰/۱ والأحاديث المشکلة ص ۱۱۳. (وه رگیز - له چاپه عمره بهی به که وه هیناویه تی)

که واته ئەی دەروونه کەم! با لە گەل ئەم بیست و نۆ پله ئیمانی یانە ی دەستمان کەوتن - که هەر یە کهیان بە ئەندازە ی چیا سەختە کان مەحکەم و ڕە گدا کوتاون - هەنگاو بەرەو پێش بنیین و بیانگە یە نینە "سی و سی پله" که ژمارە ی زیکر و تەسیحاحە پیروژە کانی دوای نوێژن.. دەبا لە جیهانی زیندە وەراندە - که جیهانیکە دەرس و پەندی لێ دەچۆریت - لە دەر گای: "بەرپۆ بەردن" و "ژیانسازی" ی پەرەرد گاری یانەیان بدەین و بە کلیلی "بسم الله الرحمن الرحيم" بیکە ی نەو، تاکو برۆینە ناو "مەنزلی سی هەم" که کۆمەلگای شتانی سەیر و سەر سوورپهینەر و نایابە.

ئنجای ئەم گەشتیارە، بە نەرمونیانی و لە سەر خۆیی لەو دەر گایە ی دا، و، بە: "بسم الله الفتح" کردیووە، و، مەنزلی سی هەمی لێ دەر کەوت، و، پۆشته ناوی. لەو ئی دا بینیی که چوار راستیی مەزنی هەمە لایە نگر هەن دەوراندەووری ئەو مەنزلیە یان داو، و، چەشنی خۆری درەخشان "تەو حید" ئاشکرا دە کەن:

۳۰

### راستی یە کەم: راستیی "فەتاحیەت"

واتە: "پشکووتنی چەندە ها شیو، و پوخسار" ی جۆراو جۆر لە یە ک ماددە ی تەواو ساکار، و، دەر کەوتیان لە هەموو جێ یە کی گشت جیهاندا، لە یە ک کاتدا و بە یە ک کار.. هەموو ئەمانەش تەنها بە دەر کەوتنی ناوی "الفتح" ی خوای گەورە لێیان.

بەلێ، هەر وە ک توانستی بە دیهینەر، بە چەشنی پشکووتن و دە مکردنەو، گۆل، دەمی گشت بوونەو، وەرە جۆراو جۆرە لە سنوور بە دەره کانی باخچە ی گەردوونی کردووە تەو، و، بە ناوی "الفتح" تەرزیکێ لە باری رینگ، و، که سیتی یە کی تاک و تاییەت و جودا کەری بە یە ک بە یە کیان بە خشیو.. هەر ئەو توانستە، بە جۆرێکی ئیعیجاز بە خشتر شیو، و، کی رینگ و رازاو، و جودا کەرەو، و، بە هەموو "دانە" و "تاک" یکی چوار سەد هەزار جۆری زیندەو، و، باخچە ی رووی زەوی - بەو پەری وردە کاری و رازاو، و، بە خشیو.

بەلێ، ئەم شیو، و، خشان دانانە، بە هیژترین بە لگە ی "تەو حید" و سەر سوورپهینەرترین موعجیزە ی توانستی خواو، و، ئەو ئەم ئایە تانە دەری دەخەن:

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَى تُصْرَفُونَ﴾ (الزمر: ٦).

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (آل عمران: ٥-٦).

لەسەر بناغەى ئەم "دانایی"یە، پەیامەکانی نوور بە چەندین تەرز و شیوازی جۆراوجۆر راستیی: "پشکووتن و نەخشانندی شیوە و روخسارەکان"یان روون کردووەتەو. بە تایبەت لە پەلە شەشەم و حەوتەمی بەشی یە کەمی ئەم پەیامەدا. لەبەر ئەوە، خوینەری بەریزیان بۆ لا رەوانە دەکەین و، لێرەدا هەر ئەمەندە دەلێن کە:

لە ئەنجامی لیکۆلینەوێ بەردەوام و تووژینەوێ وردی هەردوو زانستی "رووە کزانن" و "گیانەوهرزانی"یەو و بە شایەتی هەردووکیان، دەرکەوتووە کە: ئەم نیگار کێشانەى شیوە و روخساری بوونەوهران، هیندە گشتی و هەمەلایەنگەرە کە مەگەر خواوەندی "تاک" و "تەنیا" و "خاوەن توانستی رەها" - کە هەموو شتێک دەبینیت و دروستی دەکات - خاوەنی ئەم کارە بێت. چونکە ئەم شیوە کێشانە پێوستی بە بوونی ئەو پەری دانایی و وردەکاری و هەمەلایەنگری دەبێت، لە نیوان توانستیکی رەهای وادا کە لە هەموو "شوین" و "کات"یکدا زال و دەستەلاتدار بێت. کەواتە هیچ کەسێک نییە خواوەنی توانستیکی ئاوا بێت مەگەر ئەو "تاک" و "تەنیا"یە کە جلەوی زەوی و ئاسمانەکانی بەدەستە.

بەتێ، وەک ئەو نایەتە ناوبراوە پێرۆزە فەرمووی: ﴿فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ ئەوا: بەدیهینانی مرۆف لە ماددەیه کی ساکار و، دەم پێ کردنەو و نەخشانندی یەک بە یەکی شیوەکانی لە رەحمی دایکاندا، بە: تەرازووکاری و ئارایشتدان و رێکوپێکی و جیاکردنەوێ لە شتانی تر، بێ هیچ تێکەلبوون و هەلە و ناتەواوی یەک.. ئەم کارە، بەلگەیه کی گومان پەرە لەسەر: "یە کتایی" خواوەندی بەدیهینەر.

ئەجگاشتگیری و هەمەلایەنی ئەم راستی یە - واتە: راستیی نەخشانندی شیوەکان - بە هەمان توانست و هەمان دانست و هەمان سنەت، بۆ تێکرای هەموو مرۆف و زیندەوهران و پرووە کەکانی سەر رووی زەوی، بەهێزترین بەلگەیه لەسەر "یە کتایی" خواى گەورە. چونکە کاری: "گشتگیری" لە خۆیدا تەنها یەک کارە و هیچ بواریک بە بوونی هاوبەش نادات.

پاشان ھەروەك نۆزدە راستىيە كانى بەشى يەكەم بە "بوون" يان شايتى يان لەسەر "پۆيىستىيى بوون"ى بەدەيھنەرى مەزن دا، ئەوا بە "گشتگىرى" شيان شايتى لەسەر "يە كىبون" و "تاكى"ى ئەو خواوۋەندە بەدەيھنەرى دەدەن.  
دوای ئەمە، ئەو راستىيەى كە ھاوړى گەشتيارە كەمان لە مەنزلى سى ھەمدا دىيى،  
بريتى بوو لە:

۳۱

راستى دووھەم: راستى "رەھمانىيەت"

واتە: تەنھا يەك كىكە ئەو كەسەى كە: وەك لەبەر چاودايە، زەويى بۆ كىر دووین بە ميوانخانەيە كى دلپەين و، بە ھەزاران ديارىي مېھرەبانىي خۆى روى زەويى داپۆشيوە و، بە ھەمان مېھرەبانىش سفەرەيە كى بۆ راخستووين كە سەدان ھەزار خۇراكى بە تامولەزەتى جۇراو جۇرى لەسەر نامادە كراو و، ھەر بەو مېھرەبانى و دانايىيەى خۆيشى ناوھەى زەويى بۆ كىر دووین بە گەنجىنەيە كى گشتى و مەزنى خۆى و، بەوپەرى مېھرەبانى پەرور دەمان دە كات. ئەو تەئەم گۆى زەويىيەى كە دەلىيى كەشتىيە كى بازىرگانىيە، لە سوورى سالانەيدا، بە ھەزاران جۇرى بە نرخ و باش و جوانى شەك و پىنداويستىيە كانى مرؤف لە جىھانى پەنھانەوہ بار دە كات و، ھەموو سالىك بە وىنەى كەشتى و شەمەندەفەرى بار كراو بۆ گرؤى مرؤفى دەنيرت.

دەيىن "بەھار" وەك "شەمەندەفەر"ىك وايە كە رۆزى و پۆشاكى بۆ ئىمە ھىناوہ!  
ئىنجا بۆ ئەو دەش سوود لەو ديارى و نىعمەتە زۆرانە وەرگىرىن، سەدان بگرە ھەزاران رۆزى و پىنداويستى و ھەست و نەست و ئارەزووى پى بەخشيوين.

بەئى، وەك ئەوھى لە "تیشكى چوارەم" دا - كە تەفسىرى ئايەتى: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ - روى كراو تەوہ و چەسپاوە كە:

ئەو خواوۋەندە مەزنە گەدەيە كى ئەوتوى پى بەخشيوين كە دەتوانىن چەندىن خۇراكى لەسنور بەدەرى پى ھەرس بكەين و تاميان بچىزىن.. ھەروەھا ژيانىكى پى داوين - بەلام چۆن ژيانىك! - كە بەھۆى ھەستە كانىوہ سوود لە چەندىن نىعمەتى لەژمارە بەدەرى پەرش و بلاوى ناو ئەم جىھانە مەزنەى بەرچاومان، كە دەلىيى سفەرە و خوانىكى راخراوى پىر لە نىعمەتە، وەردە گرىن.. ھەروەھا ئەو خواوۋەندە مەزنە بە مرؤفايەتىيە كى

ئەوتۆ رېزى لى ناوين كە بە نامىرە زۆر و زەبەندە كانى چەشنى "زىرى" و "دل" تامى ديارى يە بى كۆتايى يە كانى جيهانى ماددە و جيهانى مەعنا دە چىزىن.. ئنجا ئىسلامىنىكى فىر كرووين كە خۆى لە خۇيدا چا كىزىن رووناكى يە و لە چەندىن گەنجىنەى بى برانەوہى جيهانى بىنراو و جيهانى نەبىنراو يىشدا بەرە مەندى رووناكى دەبىت.. پاشان بۆ لای ئىمانىكى ئەوتۆ رېنمايى كىر دووين كە نىعمە تىكى بى وىنە يە و بە ھۆيەوہ لە "نور" و "ديارى" يە زەبەندە و لە ژمارە بەدەرە كانى جيهانە كانى ھەردوو دىنا بەرەوہ دەبىن. وەك بلىت ئەم بوونەوہر انە كۆشكىكى رازاوەى ئاوەدانى ئەوتۆ بىن كە لە لايەن مېھرەبانى فروانى خواى گەورەوہ بە چا كىزىن و بەھادار تىزىن شت و بوونەوہر رازىنرايىتەوہ و، كلىلى گەنجىنە و مەنزىلە لە ژمارە بەدەرە كانىشى بە دەستى مرؤف سپاردىت و گىشت ئەو داخوازى و ھەستە پىويستانەش لە سروشتىدا دانراين كە لە رىيانەوہ بتوانىت سوود لە ھەموو شتانى ناو ئەم كۆشكە وەر بگىرت.

جا مېھرەبانى يە كى ئاوا، كە دىنا و قىامەت و ھەموو شتىكى گرتووەتەوہ، دەبىت يە كىك بىت لە درەوشانەوہ كانى "تەنبايى" لە نىوان ئەو "تاكى" يە بەدېھىنەردا<sup>(۱)</sup>. واتە: ھەر وەك گىشتگىرى و ھەمەلايەن بى "خۆر" بۆ ئەو شتەنەى بەرامبەر بە خۆرن، نمونە يە كى بەر جەستەى "تاكى" يە، بە ھەمان جۆر كە ھەموو شتىكى روون و بىرقەدارىش - بەبى تىواناى خۆى - رووناكى و ھەوت رەنگە كان و تىشكدانەوہى خۆر وەردە گىرن، ئەم كارە، نمونەى "تەنبايى" يە. لەبەر ئەو، ھەر كە سىك رووناكى جىھانگىرى "خۆر" دەبىنەت يە كسەر ئەو بىر بارە دەدات كە: خۆرى رووناككەرى ھەموو لايە كى زەوى "يە كىك" ە.. ئنجا كە رووناكى دانەوہى خۆرى خواون گەرمى لە ھەر شتىكى بىرقەدار تەنانەت لە دلۆپى ئاويشدا دەبىنەت، ئەو دەتوانىت باوہ بە "تەنبايى" خۆر بەبىت. واتە "خۆر" بەھۆى سىفەتە كانىەوہ لە ھەموو شتىكەوہ نىكە. كەواتە ئاوينەى دلئى ھەموو شتىكە.

جا ھەر وەك ئەمە لەم نمونە يەدا واىە. "گىشتى بوون" و "ھەمەلايەنگىرى" مېھر و سۆزى خواونەندى خواون مېھرەبانى و جوانىش، كە وەك "رووناكى" ھەموو شتىكى گرتووەتەوہ، ئەو ھەمان بۆ دەردەخات كە: ئەو مېھرەبانە "يە كىك" يە واىە كە لە ھىچ شونىكدا ھاو بەشى نى يە.. پاشان بوونى: درەوشانەوہى نوورە كانى زۆر بەى "ناوہ

(۱) "تەنبايى" واتە: (الأحدية) و "تاكى" يىش واتە: (الواحدية). مامۇستا نورسى لە دەقە كەى سەر وەدا نمونەى لە سەر ھىناو نەتەوہ. بۆ زانىارى بى زىاتر بروانە پەراونىزى ل (۴۱۲). (وەر گىر)

جوانه كان"ى ئەو خواوەندە مېهرەبانە و، بوونى جۆرىك لە دەركەوتن و درەوشانەوى "زات"ى پېرۇز و خاوينى خۆى لە ھەموو شتىكدا، بە تايبەت لە ھەموو زىندە وەرنىكدا، بە تايبەت تر لە مرۇفدا (بەوہى كە ئەو خواوەندە مېهرەبانە لە ژىر پەردەى مېهرەبانى بە فراوانە گشتى بە كەى خۆيدا ژيانىكى گشتى بە ھەموو يە كىك بە خشىو، بە رادەيەك كە بەھۆى ئەو ژيانەو دەتوانىت ڤوو لە گشت بوونەو ەران بكات و پەيوەندىيان لە گەلدا بېستىت).. بوونى ئەم درەوشانەوانە، "تەنياىى" ئەو خواوەندە مېهرەبانە و، ئامادەبوونى لە ھەموو شوئىكدا، دەچەسپىنىت. دەشى سەلمىنىت كە ھەر ئەو خواوەندەيە بۆ ھەر شتىك بېھوئىت، ھەموو شتىك دەكات.

بەلئى، ھەر وەك ئەو مېهرەبانە بە: "يە كېوون" و "گشتگىرى"ى ئەو مېهرەبانى بەى، سام و ھەيەت و ڤوئەقى شكۆمەندىى خۆى بەسەر ھەموو گەردوون و ڤووى زەويدا ئاشكرا دەكات.. ھەر وەھا بە درەوشانەوہى "تەنياىى" خۆيشى لە ھەموو زىندە وەرنىك، بە تايبەت لە مرۇفدا و.. بە كۆبوونەوہى گشت نمونە كانى نىعمەتە كان و جىنگىر كردىيان لە ئەندام و كۆئەندامە كانى ئەو زىندە وەردا و، رىكخستى بەك بە يە كيان.. بەوش كە و لەو زىندە وەرە دەكات ھەموو بوونەو ەران – لە ڤوويە كەوہ – وەك خانە و لانەى ئەو و ابن..

ئەو خواوەندە مېهرەبانە، بە ھەموو ئەمانە، "مېهرەبانىى جوانى"ى خۆى ڤادە گەيەنىت و، كۆبوونەوہى گشت جۆرە كانى "چاكە كارى"ى خۆى لە مرۇفدا، دەناسپىنىت.

ئەگەر "كالكە" وەك نمونەيەك وەربگىرن، ئەوا دەبينن ئەو كالكە كە لەناو ھەموو يە كىكى تۆوە كانىدا ھەيە. كەواتە دەبىت بەدېھنەرى ھەموو يە كىك لەو تۆوانە بەدېھنەرى خودى كالكە كە كەش بىت، چونكە بەدېھنەر ئەو "تۆ" وە لەو "كالكە" بەدى دەھىنىت و كۆى دەكاتەو و، بە تەرازووى تايبەتىى زانستى خۆى و ياساكانى دانايى تايبەتىى خۆيشى، بەر جەستەيان دەكات. كەواتە جگە لە داھىنەرى "تاك و تەنيا"ى ئەو كالكە كە ھىچ شتىكى تر ناتوانىت ئەو تۆو بەدى بھىنىت، تەنانەت ھەر مەحالە ئەو "تۆ" وە لای غەيرى ئەو بەدېھنەرە بەدى بھىرنىت!

جالەسەر بناغەى ئەمە:

ھەموو بوونەو ەران، بەھۆى لىدەرەوشانەوہى "رەھمانىيەت"ەو، وەك درەخت و بىستان دەردە كەون و.. زەوئىش بەوئىنەى بەر و كالكە كى ئەو بىستانە وايە و.. خواوہن



ههستان و مرفیش تزوی ئەو بەر و کاله کانەن! که واتە دەبیت بەدیهینەری هەموو گۆی زەوی بێت و، پەرورەدگاری وردترین شتی زیندووش پەرورەدگاری گشت بوونەوهران بێت!

لەمانە ی پێشەو دەگەینە ئەو ئەنجامە ی که:

بەدیهینان و پشکووتن و نەخشانەنی هەموو شیوە رینکوینکە کانی گشت بوونەوهران لە ماددەبە کە ساکار، بەهۆی راستیی "فەتاحییەت" هەو که راستی بە کە گشتگیری هەمەلایەنە، بە پروونی "یەکتایی" خوای گەورە دەچەسپینت..

ئەنجا پەرورەدە کردنی ئەو او رینکوینکی هەموو ئەو زیندەوهرانە ی هاتوونەتە "بوون" و ژبانی دنیا، بە تاییەت ئەوانە ی که تازە کە ی هاتوون، پەرورەدە کردنی هەموو ئەمانە بەهۆی راستیی "رەحمانییەت" هەو که هەمەلایەنە و گشتی بە.. هەر وەها گەیانەن و داڕینکردنی پێداویستی بە کانی یە کە بە یە کە ئەو زیندەوهرانە، بێ لەبەر چوونەوە ی هیچ کامیکیان و، بەسەر کردنی هەموو ئەوانە لە لایەن ئەو میهرەبانێ یەو لە گشت شوین و کاتیکدا.. سەر جەم ئەم کارانە، بە پروونی و بەلگەنەویستی "یەکتایی" بەدیهینەری میهرەبان دەردەخەن و، لە نیوان ئەو "یەکتایی" یە شدا "تەنیایی" ئەو بەدیهینەرە میهرەبانەمان پێشان دەدەن.

لەبەر ئەو ی تێکرای "پەيامە کانی نوور" ئاوینە ی رەنگدەرەو ی درەوشانەو ی دوو ناوی جوانی: "الحکیم" و "الرحیم" ی خوای گەورەن.. هەر وەها لەبەر ئەو ی نەرمونیایی و درەوشانەو ی "راستی میهرەبانی" لە چەندین جینی پەيامە کاندە چەسپینراو.. لەبەر ئەمانە، لێرەدا تەنەا بەم دلۆپە ی ئەو دەریا فراوانە ئاماژەمان بو کرد. ئەنجا ئەو ی که هاواری گەشتیارە کەمان - دوا ی ئەمە - لە مەنزلی سێ هەمدا بینیی، بریتی بوو لە:

۳۲

راستی سێ هەم: راستی کارسازی و بەرپۆهە بردن

واتە راستیی بەرپۆهە بردنی:

قەبارە و تەنە هەرە گەورە و زەبەلاحە کانی ئاسمان..

توخمە کان که لەو پەری تیکە لاویدان..

بوونەوهرانی گۆی زەوی، که لەو پەری موحتاجی و لاوازیدان..

بەلنى، بەرپۈنە بىردىنە ھەممۇ ئەمانە بە: رېڭكۆپىنكى ۋە ھاوسەنگىي تەواۋ، ھەرۋەھا يارمەتتى يەككەردانى نىۋانىيان، ھەرچەندەش لەناۋ خۇياندا گەلنى تىكەلنى يەككەلنى يەككەلنى..  
بە ۋاتايەكى تر: راستىي كارسازى ۋە بەرپۈنە بىردىنە كاروبارى ھەممۇ ئەوانە پىكەۋە ۋ، بۈۋى ئەم جىھانە لە شىۋەي: ۋلاتىنكى كامىل ۋ، شارىنكى مەزنى قەشەنگ ۋ، كۆشكىكى جوانى رازاۋەدا.

ۋا تەنھايەك دانە ۋىنەي بچۈۋكى كارگوزارىي ئەۋ بەرپۈنە بىردىنە لەسەر تەنھايەك لاپەرەي رۈۋى زەۋى ۋ يەك لاپەرەي ۋەرزى بەھاردا بە ئمۇۋنە دەھىنەۋە ۋ، ۋاز لە بازىنە ھەرە گەۋرە ۋ لاپەرە يەككار فراۋانە كانى تر دەھىنەن، كە ھەر ھەممۇيان "مىھەرەبانى" يان لى دەچۈرپىت، چۈنكە لە چەندىن پەيامى نوورى گىرنگى ۋەك: ۋتەي دەھەم (پەيامى حەشەر) دا رۈۋن كراۋنەتەۋە ۋ چەسپىتر اۋن. ئەۋەي لىرەدا لىنى دەدۈيىن بەم جۈرەي خوارۋە ۋ بە ھىنانەۋەي ئمۇۋنە يەك رۈۋنى دە كەينەۋە:

گەر - بۇ ئمۇۋنە - كەسىكى مەزنى ئاناسايى، سوپايەكى گەۋرەي لە چوارسەد ھەزار تىرە ۋ نەتەۋەي جىجىيا پىكەلنى ۋ.. سەر جەم پىداۋىستى يە كانى چەشنى: پۇشاك ۋ چەك ۋ رۇزى ۋ تەلىمات ۋ پشۋوپىدان ۋ كارە جۇراۋ جۈرە كانى تر، گىشت ئامىرە ھەمە چەشنىە كانى يەك بە يەكى سەربازە كانى ئەۋ تىرە ۋ نەتەۋە جىياۋازانەي - بىنى ھىچ ناتەۋاۋى ۋ ھەلە يەك - داين كىرد، لە كاتى خۇيدا بىنى لى تىكچۈۋن ۋ دوا كەۋتن ۋ بەۋپەرى رېڭكۆپىنكى، ئامادەي كىردن..

ئەم بەرپۈنە بىردىنەي كە لەۋپەرى: فراۋانى ۋ، تىكەلنى ۋ، وردى ۋ، ھاوسەنگى ۋ، زۇرى ۋ، داد گەردايە.. دەپىت تەنھالە تواناى ئاناسايى ئەۋ پىشەۋا ناۋازەيەدا بىت. كەۋاتە ھىچ ھۆكارىك ناتوانىت دەست لەۋ بەرپۈنە بىردىنە بدات، چۈنكە گەر دەستى بۇ بىردايە، ئەۋا دەپتالۇزاندا ۋ ھاوسەنگى يەكەي دەشىۋاندا.

ھەرۋەك ئەمە لەم ئمۇۋنەيەدا ۋايە، بە ھەمان جۇرىش لە ھەممۇ بەھارىكدا بە چاۋى خۇمان دەبىنەن كە دەستىكى پەنھان سوپايەكى بەسام ۋ شكۇزى پىكەھاتوۋ لە چوارسەد ھەزار جۇر زىندەۋەرى جىجىيا پىك دەھىنەن ۋ دروستى دەكات ۋ بەرپۈنەي دەبات.. پاشان لە شىۋەي مردن ۋ لە ۋەرزى پايزدا كۆتايى بە كارى سى سەد ھەزار جۇر لەۋ چوارسەدە دەھىنەن.. ئىنجا تەنھالە چەند ھەفتەيەكى ۋەرزى بەھاردا - كە ۋەرزىكە ئمۇۋنەي حەشرە - سى سەد ھەزار ۋىنە ۋ ئمۇۋنەي حەشرى مەزن، بەۋپەرى رېڭكۆپىنكى دەختە رۈۋ. بە رادەيەك كە خۋاى گەۋرە، دواى ئەۋەي لە تەنھايەك درەختدا بە:

زیندوو کردنهوهی خودی درهخته که و گه لا و گول و بهره کانی، چوار حشری بچوو ککراوهی چه شنی ئهوهی به هاری رابوردووی پیشان داین.. هر ئه و خواونده گوره به "تاک و ته نیایی" و "توانستی ره ها" و "میهره بانی فراوان"ی خویمان له ناوهندی: "ته و اویی په روه رد گاری" و "فهرمان ره وایی" و "دانایی" خویدا بۆ ده چه سپینیت.

خواوندهی به دیهینهر، ئهم کاره "ته و حیدی"یه له هه موو به هاریکی نوئی سهر پرووی زه ویدا به قه له می توانستی خوی دهنو سینت. چونکه رۆزی به جۆراو جۆره کانی یه ک به یه کی نه ته وه و تیره کانی ئه و سوپا خوایی به چوار سه د هه زاری به و، چه کی هه مه چه شنه ی بهر گری پیویست بۆ یه ک به یه کیان و، جل و بهر گی ره نگا وره نگ و، ته علیمات و له کار لابردنی جیا جیا یان و، ئه و کهر سه و پنداویستی یانهش که بۆ هه ریه که یان بشیت.. هه موو ئه مانه، به و په ری رینکوپینکی و هاوسه نگی و، بن له بیر چوون و هه له و لسن ئالوزان و، له کاتی تایه تیدا و، له چه ندین سهر چاوه ی ئه و تووه که هه ر به خه یالدا نایهت، بۆ یه ک به یه کی ئه وانه دابین ده کات و پیانی ده به خشیت!

\* \* \*

دوای ئه وهی هاوړی گه شتیاره که مان ته نها یه ک لاپه ره ی یه ک وهرزی به هاری خوینده وه و کاری: "یه کایی" به روونی تیدا بینی، پرووی له دهر وونی خوی کرد و، پی و ت:

ئه و که سه ی که له هه موو به هاریکدا ئهم گشت جۆره له هه زاران به دهره ی حشری به دی هیناوه، که له چاو حشری مه زندا گه لئی سه یر و سه رسوور هینه رترن، هه ر ئه و که سه یه هه زاران په یمان و به لینی به پئغه مبه ران - دروودیان له سه ر بیست - داوه که حشر و قیامت بۆ تۆله و پاداشت بهینیته کایه وه. ئهم کاره شی گه لئی له دروستکردنی به هار پی ئاسانزه. ئنجا له قورئانه پیرۆزه که شیدا هه زاران ئامازه ی سه بارهت به حشره وه داناوه و له هه زاران ئایه تی پیرۆزی قورئانیشدا به راشکاوی "به لئین" و "هه ره شه" کانی سه ر به قیامت راده گه یه نیت..

جا ئیتر گه ر که سینک ئینکاریی هاتنه دیی حشر بکات و، له توانستی ئه و خواونده به توانا و مه زن و خاوه ن زهر و شکۆمهنده ی به دوور بزانیست، ئه و ا بنی هیچ گومانیک، سزای دۆزه خ بۆ ئه و که سه، داد گه ری یه کی سه ر تا پا حه ق و ره وایه!

هاورپی گهشتیاره که مان، وای بریار دا و، له دهر وونهوه به بریاره که ی قایل بوو. ههروه که دهر وونیشی له گه ل خویدا وتی: آمنا. نجا - دوا ی ئه مه - ئه و راستی یه ی که ئه م گهشتیاره ی ناو جیهان له مه نزلتی سنی هه مدا بینیی، بریتی بوو له:

## ۳۳

راستی چواره م: که پله ی سی و سنی هه مه و، بریتی یه له راستی "ره حیمییه ت و ره ززاقیه ت"

واته: رۆزی به خشین به هه موو زینده وه رینک.. به تاییه ت به هه موو گیاندارینک.. به تاییه ت به کۆله وار و لاوازان.. به تاییه ت به منال و ساوا و بیجوانی ناو "روو" و "ناوه وه" و "حه وا" و "ده ریا" ی زه وی.. به خشین رۆزی ماددی بۆ "گه ده" و مه عنه ویش بۆ "دل" ی یه که به یه کی ئه وانه ی باس کران، به و په ری شه فه قه ت و میهره بانئ.. دروستکردن و پینکهنانی رۆزی هه موو ئه مانه له گلینکی ساکاری وشک و چه ند ته خته دارینکی ره ق و ته قی چه شنی ئیسک، به تاییه تی دهرهینانی ناسکترین خوراک له نیوان سیخور و خویندا و به ده سهتهینانی چه نده ها ئه ندازه ی زۆر و زه به نده ی خواره مه نی له یه که دانه تزی ره قی وه که ئیسک که کیشانه که ی "دره م" یکیش نابیت<sup>(۱)</sup>..

دهرهینانی هه موو ئه مانه له بهر چاوی خۆماندا و، به خشین رۆزی به گشت ئه وانه ی باس کران له کاتی له بار و شیادا و به جۆرینکی رینکوپینک و بنی له بیر چوونه وه ی هیچ کامینک له رۆزیدراوان و بنی روودانی هیچ هه له و لئی تینکچوونینک.. ئه م کاره، بریتی یه له: "راستی رۆزیدان" له لایه ن ده ستیک ی په نهانه وه! به لئی، ئه م ئایه ته پیروزه:

﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ (الذاریات: ۵۸).

که ژبانندن و رۆزی به خشین تاییه ت ده کات به خوای گه وره وه.. هه ره وه ها ئه م ئایه ته پیروزه ی:

﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ

مُبِينٍ﴾ (هود: ۶).

(۱) دره م: کیشانه یه که یه کسانه به: ۲۰ گرام. (وه رگنیر)

کە پۈزۈی مەرۇف و سەر جەم زیندەو ەر ان دەخاتە ژئیر پەیمان و چاودئیری پەرورەدگارەو..

ھەر وھا ئەم ئایەتە پیرۆزەش:

﴿وَكَايْنٍ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾

(العنكبوت: ۶۰).

و ەك بە چاودەبیرئیت، دەیچەسپینئیت و پرایدەگەبەنئیت کە: تەنھا زاتی خرای گەورە پۈزۈی ھەژاران و لاوازان و ھاوچەشنى ئەوانى گرتوو تە ئەستۆ، لەوانەى کە ناتوان پۈزۈی خۆیان بەدەست بەئینن. ئەو تەتا خواو ەند پۈزۈی ئەوانە بە چەشنىك دەنیرئیت کە ھەر لە حسایاندا نەبوو ە، لە چەندین سەرچاوەى ئەوتۆو ە کە بە خەیاالیاندا نەھا توو ە، بەلكو لە غەیبەو ە، تەنانەت لە ھیچەو ە بۆیان دەنیرئیت، و ەك پۈزۈی ئەو میرووانەى وان لە قوولایى بنكى دەریادا و ھیچ شتىك ناخۆن، کە چى ھەر دەیانزىبەئیت!.. ھەر وھا ەك گشت ساوا و بیچووان کە لە رېنى "پېنەزانراوى حساب نە کراو" ەو پۈزۈی خۆیانیان بۆ دیت.. ھەر وھا گشت ئەو زیندەو ەرانەى کە خواو ەند خۆى پۈزۈی ئەوانى خستوو تە ئەستۆى خۆیەو ە و راستەو خۆ - و ەك لە بەرچاودایە - لە جیھانى غەیبەو ە پۈزۈیان پېن دەبەخشئیت.. تەنانەت ئەوانەش کە "شەیدا و پەرستەرى ھۆکارە کان" ان خوای گەورە لە ژئیر پەردەى ھۆکارە کاندرا پۈزۈى بۆ ئەوانیش دەنیرئیت و بئى بەشیان ناکات و جگە لەو کەسى تر پۈزۈیان نادات!

جا ھەر و ەك ئەو ئایەتە پیرۆزانەى ھیناماننەو ە، ئەو دیاردە بینراوانەى بەرچاومان، بەو جۆرەى کە بینیمان، "پراستى پەرزاقىبەت" پادەگەبەنن و دەرىدەخەن.. بە ھەمان جۆر چەندین ئایەتى تری زۆرى قورئانى پیرۆز و، چەندەھا شایەتى لە سنوور بەدەرى ناوگەردوونیش ھەن پىنکەو ە و بە یە کدەنگى ئەو ە روون دە کەنەو ە کە:

ھەموو زیندەو ەرىك لە ژئیر سایەى میھەرەبانىی "رەحیمیبەت" ى پۈزۈیدەرىنكى "تاك" و "تەنیا" ى "شکۆمەند" دا پەرورەدە دە کرئیت.

بەئین، لە کاتیکدا درەختە کان، کە پىوستان بە پۈزۈى ھەبە و، دارای ھیچ توانا و وىست و ئىختیارىنكىش نین و، لە جىنى خۆیاندا بئى دەنگ راو ەستاوان و، پشتیان بە خوای گەورەیان بەستوو ە، کە چى پۈزۈى بە کانیان بە پەلە دین بۆ لایان..

ههروهها ههلقولانی لافاواناسای شیریی پوخت و خاوین لهو ترومپا سهیر و سهرسوورپهینانهوه بهرهو دهومی مناله ساوا و بیچوووه کۆلهواره کان و، پاشان نهمان و پرانی یه کسهیری ئه و رۆزی یه لهو ساوا و بیچروانه دوا ی ئه وهی که هه ندی توانا و ویست و ئیختیاریان به دهست هینا، له گه ل بهرده و امیی ئه و میهر و شهفه قه ته ی که به دایکانیان به خشر او ه..

به ئی هه موو ئه مانه، به پروونی دهیچه سپینن که:

(رۆزیی حه لال به رپژه ی "توانا" و "ویست" و "ئیختیار" دهستی زینده وهر ناکه ویت.. به لکو رۆزیی حه لالی به رپژه ی "لاوازی" و "کۆله واری" بۆ دیت که "ته وه ککول" به زینده وهر ده به خشن)!

بوونی "توانا و ئیختیار و زیره کی" - که هه لپه کاری یه کی ئه و تو له مرؤفدا ده ورووژینن که زۆر جار ده ستکورت و بئ به شیان ده کات - گشت ئه و ئه دیبانه ی به ره و رسوایی و جۆره سوالکر دینک برد که توانا و زیره کی یان له خۆیاندا شک ده برد!! له هه مان کاتدا ئه و "بئ توانایی" یه ی که "ته وه ککول" به ره هم ده هینت زۆر به ی عه وامه گیز و گه لکو کانی به ره و ده و له مهندی بردووه! به راده یه ک که ئه م دپره شیعه:

کَمْ عَالِمِ عَالِمِ أَعْيَتْ مِذَاهِبُهُ وَ جَاهِلِ جَاهِلِ تَلْقَاهُ مَرْوَقًا<sup>(۱)</sup>

وه ک پهنیدیکی لئ هاتوو و له سه زاری خه لکی بلا و بووه ته وه!

ئهمه ش دهیچه سپینت که هیچ به دیهینراوینک به هیزی توانا و ئیختیاری خۆی رۆزیی حه لالی نادرینت، به لکو له لایه ن ده ستیکی میهره بانی ئه و تووه پنی ده به خشریت که هه وئ و ته قه لا و ماندوو بوونه که ی ئه می گیرا کردوو و، له لایه نی شهفه قه تیکه وه پنی ده دریت که به زه بی به هه ژاری و پنیوستیی ئه مدا هاتوو ته وه.

ئه وه نده هه یه که ده بیت بزاین: "رۆزی" دوو جۆره:

یه که م: رۆزیی راسته قینه و سروشتیی ژیا نه. که رۆزی یه که له ژیر چاودیری و په یمانی به روه رد گار دایه و، به راده یه ک ده ستیشان کراوه که ئه و ئه ندازه یه له له شی مرؤف و له شیوه ی چه وری یان هه ر شیوه یه کی تر دا پاشه که وت کراوه، ده توانیت بۆ ماوه ی بیست رۆژ مرؤف بژییه نیت و بئ خۆراک ئه و ماوه یه درپژه به ژیا نی بدات. ئه و که سانه ی که به رواله ت بیست یان سی رۆژ پڕ ناکه نه وه و پش ئه وه ی رۆزی یه سروشتی یه

(۱) ئه م شیعه ه ی ئه بولعه لای مه عه بری یه. (وه ر گیز)

پاشه كهوت كراوه كه يان ته و او بيبنت مالتاوايى له ژيانى دنيا ده كهن، هوى مردنيان ليبرانى رۇزى نى، به لكو هى نه خوشى به كه له نه نجامى "خراب خۇراھينان" و "تەركى عادت" هوه پيدا بووه.

**به شى دووه مى رۇزى:** رۇزى مه جازى و ده سترده، كه دواى نه وهى مرؤف له رېنى: خۇراھينان و ئيسراف و به كارھينانى خراپه وه ئيدمانى له سەر ده كات، له نه نجامدا بۇ نه وهك پيوستى لى ديت. نه به شه يان بهر نه وه پيمان و خستنه نه ستز پيرو، ردگارى به ناكه و نيت كه لى دواين، به لكو به خشينى نه به شه به ده ست چا كه كارى خواوه نند خۇيه تى؛ يان ده بيه خشيت، يان نايه خشيت!

سه بارهت بهم به شى دووه مى رۇزى به وه، مرؤفى به خته وهر نه وه كه سه به كه ده زانيت: هه ولدانى هاو ده له گهل ده ست پيوه گرتن و قه ناعه تدا - كه خولگه و مايه ي له زهت و به خته وه رين - جوړنيكه له جوړه كانى په رستش و دو عايه كى كرده وهى (فعلى) به بۇ ده ستره و ننى رۇزى. له بهر نه مه، نه وه مرؤفه به خته وه ره ژيانى به شادمانى به سەر ده بات و، به سوپاس و شو كرانه بۇيرى به وه نه وه چا كه يه ي پيرو ره دگار و هر ده گريت.

مرؤفى به دب ختیش - هر سه بارهت بهم به شه يان - نه وه كه سه به كه به هوى ئيسراف و هه لپه و تماعه وه - كه مايه ي به دب ختى و ئازارن - واز له هه ول و كووشى حه لال ده هينيت و، له نه نجامدا ژيانى خوى به كارى "لهم ده رگا و نه وه ده رگادان" ده فو و نيت و، به تمه لى و سكالآ كردن به سهرى ده بات.

ههروهك "گه ده" داواى رۇزى خوى ده كات، به هه مان جوړ: "دل و گيان و ژيرى و چاو و گوئى و دم" و هاو چه شنى نه مانه ش له لايه نه ناسك و هه ست و نه سته كانى مرؤف، داواى رۇزى تايه تى خۇيان له رۇزیده رى ميسره بان ده كهن و، به و په رى سوپاس و شو كرانه بۇيرى به وه لى و هر ده گرن. نه وه تا خواوه ندى مه زن له گه نجينه ي ميسره بانى خۇيه وه رۇزى شياوى يه كه به يه كى نه وانه ي به چه شنيك به خشيوه كه پنى رازى ببن و تامى بچيژن. نه نانهت به دب هينه رى ميسره بان هه موو يه كيك له و لايه نه ناسكانه ي وهك: "چاو و گوئى و دل و نه نديشه و ژيرى" و هاو چه شنى نه مانه ي وهك كليلىكى گه نجينه ي ميسره بانى خوى دروست كرده وه، تاكو يه كه به يه كيان نوقمى رۇزى فراوانى خوى بكات. جا ههروهك "چاو" كليلى گه نجينه ي گه وه ره به هاداره كانى نه و جوانى يانه به كه به سهر روى بوونه وه رانه وه نه خشينراون، به هه مان

جۆر يەك بە يەك لایەنە ناسکە کانی تریش کللیلی جیهانیکی تایبەتین و، بەهۆی ئیمانەوه ئەو لایەنە سوود لەو جیهانە وەر دەگریت.

بە هەر حال، با پرۆینەوه بۆ سەر باسە کە ی خۆمان:

هەر وەك بەدیھینەری بە توانای دانا "ژیان" ی لە شیوەی کورتە و پوختەیه کی گشتیی بوونەوه وەر اندا بەدیھناو، و، ئامانجە گشتیی یە کانی خۆی و درەوشانەوه کانی ناوہ جوانە کانی خۆیشی تیدا کۆ کردوو تەوہ.. هەر ئەم بە توانا و دانایە لە جیهانی "ژیان" دا "رۆزی" ی کردووہ بە مەتبەندیکی گشتیی کاروبارە پەر وەر دگاری یە کانی و، بەر دەوام غەریزە ی: (حەز لێکردن و چەشتنی تامی رۆزی) لە زیندەوەر اندا دروست دە کات، تا کو بەمە دەرفەت بە هاتنەدی ئەو دانستە بدات کە لە بەدیھینانی بوونەوەر اندایە و گرنگترین ئامانجی بەدیھاتیانە، کە ئەویش بریتی یە لەوہی و الە بەرامبەرە کە ی بکات: (بەوپەری ملکەچی و بەندایەتی یەوہ لە بەر دەم پەر وەر دگاریتی و خۆخۆشەویست کردنی ئەو خواوہندە بەدیھینەرە دا لە شوکرانە بژیری و رەزامەندی یە کی بەر دەوامدا ییت).

بۆ نمونە: هەر وەك خواوہندە مەمو و لا و شوین و گۆشە یە کی ئەم و لاتە فراوانە پەر وەر دگاری یە ی ئاوہدان کردوو تەوہ، بە تایبەت ئاسمانە کان بە مەلائیکەت و پۆحانی یان و، جیهانی غەیبیش بە رۆحە کان.. بە هەمان جۆر و لەبەر حیکمەتی (بلاو کردنەوہی گیان و جوانی بەخشین بە جیهانی ماددی، بە تایبەت جیهانی هەوا و زەوی، بگرە هەموو شوینیک لە گشت کاتیکدا) ئەو خواوہندە بە هەمان جۆر و لەبەر ئەم دانستە، جیهانی ماددیشی بە زیندەوەر ان، بە تایبەت مەل و وردە بالندە و میروو ئاوہدان کردوو تەوہ. ئنجا "پنویست بوون بە رۆزی" و "تام چەشتنی رۆزی" ی لە مرۆف و سەر جەم زیندەوەر انی تر دا داناوہ و هانی داو ن کە هەمیشە بە دوای رۆزی یاندا لە هەول و تەقالادا بن. وەك بلیت ئەو پنیوستی بوونە ی ئەوانی بە رۆزی وەك شوولنیکی هاندان لێ کردووہ، دەبیینت خوای گەورە بەو جۆرە دەیاندا تەبەر و بە دوای رۆزیدا دەیانخاتە کار و دەستیان دە گریت و، لە بیکاری و تەمبەلی رزگاریان دە کات. دیارە ئەمەش یە کینکە لە دانایی یە کانی کاروبارە پەر وەر دگاری یە کان. خۆ ئە گەر لەبەر ئەم چەشنە دانستە گرنگانە نەبوا یە ئەو هەر خوای گەورە خۆی رۆزی دەستیشان کر او ی هەموو زیندەوەر نیکی لەسەر سروشتیکی ئەو تو بەدی دەھینا کە بەینی هیچ ماندوو بوونیک و لەبەر خواستی سروشتی ئەو زیندەوەرە بەینی خۆی بۆ ئەو زیندەوەرە برۆشتایە، کتومت وەك رۆزی "رۆوہک" کە هەر خۆیان بۆ رۆوہ کە کان دەرۆن!



ئە گەر "چاۋ" نىڭ بېنىت بە تەۋاۋى ھەموو جۆرە كانى جوانى ناۋى "الرحيم" و، گىشت لايەنە قەشەنگە كانى ناۋى "الرزاق" بېنىت، بە رادەيەك كە بتوانىت لە يەك كاتدا سەر جەمى سەر پروۋى زەۋى بېنىت، ئەۋا مەۋداى تام و لەزەتى ئەۋ جوانى يانەى دەچەشت كە لە درەۋ شانەۋەى شەفەقەت و مېھە بانىي ئەۋ رۇزىدەرە مېھە بانەدا ھەن. كە خۋايە كە تەنھا بە يارمە تىدانىكى غەيبى و چا كە كارى يە كى مېھە بانىي خۇى، بە چەندىن خۋاردە مەنى و نىعمەتى لەۋ پەرى تام و لەزەت و جۆرۋ جۆرىدا، فرىاى گىشت ئەۋ زىندەۋەرانە دە كەۋىت كە خەرىك بو لە كۆتايى زستاندا ئازوۋ قەيان لى بېرىت!

ئەۋەتا خۋاۋەندى مېھە بان گىشت ئەۋ خۋاردە مەنى و نىعمە تانەيان لە ناۋ لەپ و دەستى پروۋە كە كان و شان و ئەستۆى درەختە كان و، مەمك و گۋانى داىكاندا بۇ دادەنىت و، تەنھا لە گەنجىنە كانى مېھە بانىيە كى غەيبىيى يىگەر دەۋە بۇيانى دە نىرىت..

بەلنى، گەر چاۋنىكى ئاۋا بېنىت و بتوانىت ھەموو ئەمانە بېنىت، ئەۋا بە تەۋاۋى ھەست دە كات و دەزانىت كە ئەۋ كەسەى - بۇ ئمۋنە - يەك دانە سىۋ بەدى دەھىنىت و لە شىۋەى رۇزى و نىعمە تىكى راستەقىنەدا بە يە كىكى دە بەخشىت.. دە بېت ھەر تەنھا ئەۋ كەسە بېنىت كە ۋەرز و شەۋ و رۇژە كان بەرپۋە دە بات و گۆى زەۋى ۋەك كەشتى يە كى بازرگانى دە خولقېنىت و، لە دەرىاى گەردوۋندا دە پىخاتە گەشت و، بەم كارەش داھاتە كانى گىشت ۋەرزە كانى پى بەرھەم دەھىنىت و دە يانھېنىت بۇ مېۋانە پىنەۋا و نەبۋە كانى گۆى زەۋى. چۈنكە ئەۋ مۆرى سۋوشت و، شەقلى دانايى و، نىشانەى صەمەدانى يەت و، تەمغەى مېھە بانىيەى كە لە سەر يەك دانە سىۋدا نەخشىراۋن، ھەر ھەمان مۆر و تەمغە و شەقل و نىشانەن كە لە سەر ناۋچاۋانى ھەموو سىۋنىكى تر و گىشت مېۋە و بەر و پروۋەك و سەر جەمى زىندەۋەرانى پروۋى زەۋىدا نەخشاۋن. كەۋاتە خاۋەن و بەدېھنەرى راستەقىنەى يەك دانە سىۋ، خاۋەن و بەدېھنەرى راستەقىنەى گىشت ھاۋۋىنە و ھاۋ شىۋە كانى تىرى رەگەزى ئەۋ سىۋەى لە پروۋى زەۋىدا.. ھەر ئەۋىشە كە خاۋەن و بەدېھنەرى ئەم زەۋى يە زەبەلاھىيە كە مەزرا و باخچەى درەختە كە يەتى.. ھەر ئەۋە بەدېھنەرى درەختى بوۋنەۋەرانە كە كارگە و شۋىنى بەدېھنەنى ئەۋ سىۋەى.. ھەر ئەۋىش داھىنەرى ۋەرزە كە يەتى كە كاتى بەدېھنەنى ئەۋ سىۋەى.. ھەر ئەۋىش بەدېھنەرى دوو ۋەرزى بەھار و ھاۋىنە كە مەيدانى پەرۋەردە و گەشە كەردنى ئەۋ سىۋەن.. ئەۋ كەسە ئەۋەىيە كە خاۋەن مولكى شكۆمەند و، داھىنەر و، خاۋەنى جوانى يە و، بى ھاۋ بەشە و، جگە لەۋ خۋايە كى تر نى يە.

کهواته، هموو "بەر" یڤ مۆرینکی پرونی "یه کتابی" یه، به رادهیه کی ئهوتۆ که نووسەر و بهدیینهری درهخته کهی - که زهوی یه - و باخچه کهی - که کتیبی بوونه وهرانه - به غهیری خۆی ده ناسینیت و، "یه کتابی" خوای گهوره دهخاته پروو، ههروهک ئاماژه بۆ ئهوهش ده کات که به ژماره ی بهروبوومه کان مۆری تهسلیق لهسه ر مهسه لهی: "یه کتابی" خوای گهوره دراوه!

جاله بهر ئهوهی "په یامه کانی نوور" په نگده ره وه و ده ر خه ری دوو ناوی: "الرحیم" و "الحکیم" ی خوای گه وره ن.. ههروه ها له بهر ئه وه ی چه ن دین بری سکا نه وه ی زۆری "راستی ره حیمیه ت" و نهینیی یه زۆره کانی له چه ن دین به شی په یامه کانی نوور دا پروو ن کرا و نه توه و چه سپی تراون، ئه و ا خوینه ری به ریزیان بۆ لا ره وانه ده که ی ن و، لیره دا له بهر یاری نه گو نجاوی خۆم ته نها به م ئاماژه کورته ی که بۆ ئه و گه نجینه گه وره و ده و له مه نده مان کرد، و از ده هینم.

\* \* \*

وا ئیستا هاوړی گه شتیاره که مان ده ئیت:

سو پاس بۆ ئه و خوا یه ی که یار مه تی دام و ده ستی گر تم تا ئه و سی و سنی راستی یانه بیستم که شایه تی له سه ر "پنو یستی بوون" و "یه کتابی" خا وه ن و به دیهینه رم ده دن، ئه و به دیهینه ره ی که من له هه موو شو نی کدا لئی ده گه رام و پر سیار م له باره وه ده کرد. هه موو یه کینگ له و راستی یانه خۆرینکی دره خشان ی ئه وتۆن که هه موو تاریکی یه ک ده ره ویننه وه .. به ئه ندازه ی چیا به کی سه ختی دامه زرا و به هین و .. لینگۆ لینه وه کانی شیان شایه تیکی ته و او گو مان نه هیلن له سه ر "بوون" ی ئه و خوا یه و .. به وه ش که هه موو شتیکیان گر تو وه ته وه، به لگه یه کی پروون له سه ر "یه کتابی" ئه و .. له هه مان کاتیشدا و له نیوان چه سپاندنی "بوون" و "یه کتابی" خوای گه وره دا، به چه شتیکی به هین پایه کانی تری ئیمانیشیان چه سپاند.

ئنجایه کدهنگی و یه کگرتهی کۆی گشت ئه و راستی یانه ئیمانیه کهمانی له ئیمانیک ی چاولیکه ری یه وه گواسته وه بۆ ئیمانیک ی دامه زرا و له سه ر بناغه و نهنجامی لینگۆ لینه وه .. له ویشه وه بۆ "علم الیقین" و .. له ویشه وه بۆ "عین الیقین" و .. له ویشه وه بۆ "حق الیقین"!

کهواته: "الحمد لله هذا من فضل ربی".

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ﴾ (الأعراف: ٤٣).

له بابی دوو هەمی مەقامی بە کەمیشدا، بەم جۆرە ی خوارەو ه نامازە یە کى کورت بۆ ئەو نوورە ئیعمانی یانە کراو ه کە ئەم گەشتیارە لیکۆلەر و تاسە مەندە لەو چوار راستی بە مەزنانە ی مەنزلی سێ هەمدا بینینی:

(لا إله إلا الله الواحد الأحد الذي دلّ على وحدته في وجوب وجوده: مشاهدة عظمة إحاطة حقيقة الفتحاحة بفتح الصور لأربع مئة ألف نوع من ذوي الحياة المكتملة بلا قصور بشهادة فن النبات والحيوان.. وكذا مشاهدة عظمة إحاطة حقيقة الرحمانية الواسعة المنتظمة بلا نقصان بالمشاهدة والعيان.. وكذا مشاهدة عظمة حقيقة الإدارة المحيطة لجميع ذوي الحياة والمنتظمة بلا خطأ ولا نقصان.. وكذا مشاهدة عظمة إحاطة حقيقة الرحيمية والإعاشة الشاملة لكل المرتزقين المقننة في كل وقت الحاجة بلا سهو ولا نسيان. جلّ جلاله، رزقها الرحمن الرحيم الحنان المنان، وعمّ نواله، وشمل إحسانه ولا إله إلا هو).

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنتَ العليمُ الحكيمُ﴾.

يا رب! بحق ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ يا الله، يا رحمن يا رحيم! صلّ وسلّم على سيّدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، بعدد جميع حروف رسائل النور المضروب تلك الحروف في عاشرات دقائق عمرنا في الدنيا والآخرة، مع ضرب مجموعها في ذرات وجودي في مدة حياتي، واغفر لي ولمن يعينني في نشر رسائل النور وكتابتها بصدقة بكل صلاة منها، ولآبائنا ولساداتنا وشيوخنا ولأخواننا وإخواننا ولطلبة رسالة النور الصادقين، وبالخاصة لمن يكتب ويستنسخ هذه الرسالة، برحمتك يا أرحم الراحمين.. آمين.

﴿وآخرُ دعوانهم أن الحمد لله ربّ العالمين﴾.

## (نهر کی سهرشانی په یامه کانی نوور)

لهم پرژانهدا و له نیوان گفتوگویه کی معنه ویدا، گونیم له پرسیار و وه لامینک  
پراگرت. و او پوخته که یتان بؤ باس ده کم:

(په کینک وتی: پر چه ک بوون و هیز جه مکردنی چروپری په یامه کانی نوور و، خه باتی له  
پیناوی ئیمان و ته و حیددا، همیشه و بهرده و ام له زیاد بووندا به. خو هر چه ندهش  
هیزینکی که می ئه و په یامانه سهر و زیادی بوردان و بئ دهنگ کردنی سهر سه خت ترین  
که سی سهر پینچی کار و لاساره. که چی نازا تم بؤ چی تا ئه م راده به و به م گهر مو گوری و  
کارایی به په یتا په یتا هیزی زیاتر لهم پینا و هدا جه م ده کات.  
له وه لامدا پینان وت:

په یامه کانی نوور سهر گهر می ته عمیری روو خانکاری به هنده کی به کان نین و،  
خانویه کی بچوو کی روو خوا ئا و هدا ناکه نه وه، به لکو له گهل ئه وه شدا چه ندین  
کا و لکاری گشتی و همه کی بنیات ده نیته وه و، قه لایه کی مه زنی ئه و توش ته عمیر ده که ن  
که ئه وه نده معز نه ههر تنها به رده کانی به قه باره ی چیا کانن و، قه لایه که له هه موو  
لایه که وه ده و رانده وری ئیسلامی داوه و له ئامیزی گرتووه. ئه م په یامانه تنها بؤ  
چا کسازیی دل و دهروونیکیی تاییه ت تینا کوشن، به لکو له گهل ئه وه شدا ئیعجازی  
قورئانیا ن به ده سته وه گرتووه و (دل و دهروونی گشتی) و (بیری گشتی) تیمار و سارپنژ  
ده که ن، که به و هؤ کاره تیکده رانه زامدار کراون ماوه ی هه زار ساله که له که و ئاماده  
ده کرین.. هه روه ها ئه م په یامانه بؤ چاره سهریی (ویژدان و هه ناوی گشتی) لئی ده برین که  
له ئه بنجایی تیکشکانی بناغه و ریزه و و درووشمه کانی ئیسلامه وه - که پالشتینکی مه زنی  
هه موانن به تاییه ت هی عوامی ئیمانداران - رووی له خراپکاری کردووه..

به لئی، ئه م په یامانه بؤ ئه وه تیده کوشن که ئه و زامه قوول و فراوانانه، به ده رمانه کانی  
ئیعجازی قورئان و ئیمان تیمار بکه ن.

جاله بهردهم ئەم هه موو کاولکاری به گشتی و سامناک و، درز و کهلینه فراوان و، زامه به سۆ و قولانه دا، پئویسته چه ندین به لگه ی به هیزی گومان پر و، گولله ی ناماده کراوی به توانا تا پله ی: "حق الیقین" و به هیز به ئەندازه ی هیز و دامه زراوی چیاکان بین و، چه ندین ده رمانی تاقی کراوه ی ئەوتۆش ناماده کرا بین که له هه زار و یه ک تریاکی دژه ژه ره کان پتر تایبه تکارییان بیئت و وه ک چه ندین چاره سه ری له ژماره نه هاتوو و ابن.

ئهمه یه ئه رکی سه رشانێ په یامه کانی نوور.. ئەو په یامانه ی که له ئیعبجازی مه عنه ویی قورثانی پیروژه وه هه لقلولان. جالو کاته دا که "په یامه کانی نوور" ئەم ئه رکه ی سه رشانیان به ته وای جینی به جینی ده که ن، له هه مان کاتدا به ره مه ندی ئەوه یشن که چه ندین پله ی له سنووور به ده ری ئیمان ئاشکرا ده که ن و، سه رچاوه ی به رز بوونه وه و سه رکه و تنن به پله بلند و به رزه بی کوتایی به کانی ئیماندا).

بهم جۆره، گفتوگۆیه کی دوور و درێژم له سه ر ئەم شیوه یه به ته وای بیست که بۆم کورت کردنه وه و، بۆ ئەمه ش گه لێ شو کرانه و سوپاسم بێشکه شی خوا ی گه و ره و میهره بان کرد.

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

## تیشکی هه شتەم

به پشتیوانیی خوا ی گه و ره له کۆمه له په یامینکی تر دا بلا و ده کرێته وه

## تیشکی نۆههه

پارچهی یه کهم و گرنگی پاشکزی و تهی دهههه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿۱۷﴾ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿۱۸﴾ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْفِي الْأَرْضَ  
بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ نُخْرِجُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَنُخْرِجُكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنتُم بِشَرٍّ تَتَشِيرُونَ ﴿۱۹﴾  
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُتَفَكَّرُونَ ﴿۲۰﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ  
أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ ﴿۲۱﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
وَأَبْعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمَعُونَ ﴿۲۲﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا  
وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ  
يَعْقِلُونَ ﴿۲۳﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ  
إِذَا أَنتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿۲۴﴾ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ ﴿۲۵﴾ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ  
الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ  
الْحَكِيمُ ﴿الروم: ۱۷-۲۷﴾.

ئهم ئایه ته پیرۆزانه مهسه لهی "حه شر" روون ده که نه وه، که جه مهسه ر و ته وه ره ی

ئیمان ه.

ئیمهش لهه "تیشکی نۆههه" هدا به لگه یه کی به هیژ و مه زنی روونکر د نه وه ی ئهم

ئایه تانه و یه کیك له به لگه بهرز و پیرۆزه کانی ئهم مهسه له یه باس ده که یه.

ئەمەش - لە راستیدا - چاودێری و ئاور لیدانەوویەکی نەخشین و جوانی پەرورەدگارە، چونکە "سەعیدی کۆن" سی سالی پێش ئیستالە کۆتایی ئەو کتیبەکی که ناوی: "محاکمات" ه و پێشەکیی تەفسیری: "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ه، ئەمەیی خوارەووی نووسی:

"مەبەستی دووهم: ئەم مەبەستە تەفسیری دوو ئایەت دەکات که "حەشر" روون دەکەنەو و ئاماژەیی بۆ دەکەن."

بەلام ئەم باسە ناوبراو بەو دەستی پێ کرد که نووسی: "نحو" (۱): بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ". ئیتر لە نووسین راوەستا و بۆی نەکرا تەواوی بکات.

وا ئیستا هەزار و یەک جار و بە ئەندازەیی ژمارەیی بەلگە و نیشانەکانی حەشر، شوکر و سوپاس و ستایش بۆ بەدیهینەری بەخشنەم که دواي تێپەر بوونی ماوہی "سی" سالی بەسەر ئەو نووسینەدا، یارمەتی دام ئەو تەفسیرە روون بکەمەو، ئەو بوو دواي "دە" سالی خواوەند نەعمەتی تەفسیر کردنی ئایەتی یەکەمی پێ بەخشیم، که بریتی یە لە تەفسیری ئایەتی: ﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰) و، بوو بە "وتەیی دەهم" و "وتەیی بیست و نۆهم" که دوو بەلگەیی روون و بەهیزی ئەوتۆن ئینکاری و ملنەدانی سەر سەختەکانیان لال و بێ دەنگ کرد... ئنجا "دە" سالی دواي روونکردنەووی ئەو قەلا بۆلایینەش، خواوەندی مەزن نەعمەتی تەفسیر کردنی ئەو ئایەتانەیی پێ بەخشیم که لە سەرەتای ئەم تیشکەدان و، ئەم پەيامەیی لێ پینکەتووہ. جا ئەم "تیشکی نۆهم" ه بریتی یە لە "نۆ" مەقامی بەرز که ئەم ئایەتانە ئاماژەیان بۆ کردوون، لە گەل "پێشەکی" یە کدا.

\*\*\*

(۱) نحو: وشەپەکه بە شیۆه زمانی کرمابجیی ژوروو، بە واتای: "کەواتە" دیت لە شیۆه زمانی کرمابجیی خواروودا. (وەرگێڕ)

## پیشه کی

(نم پیشه کی به دوو خاله: له سه ره تادا به پوختی له نیران نه نجام و سوو ده کانی "باوه به حشر" بو ژیان و گیانی مرؤف، نه نجام کی گه وره و گرنگ باس ده کهین و، مه و دای پیوستی نم باوه رهش بو ژیانی مرؤفایه تی - به تایهت له بواره کومه لایه تی به کهیدا - روون ده کهینه وه.

ههروه ها له نیوان به لگه زور و زه به نده کانی "باوه به حشر" دا تنها یه ک به لگه ده هین و، روونی و ناشکرای نیوم باوه ره ده خینه پیش چاو که هیچ گومان کی ناویته نایته).

## خالی یه کهم

وا بو نمونه له نیوان سه دان به لگه دا، تامازه بو تنها چوار دانه لهو به لگانه ده کهین که ده یچه سپین: "باوه به روژی دواپی" گرنگترین به ردی بناغی ژیانی تاکه که سی و کومه لایه تی مرؤفه و، بنچینه هی هه موو که مالآت و ره و شت به رزی و به خته وه ری یه کانیه تی:

## به لگه یه کهم:

"منالان" که نیوهی گرووی مرؤف پیکده هینن، نه گهر هیژی معنه ویی "ئیمان به به ههشت" نه بیته که له ده روون و بوونی ناسک و لاوازی خو یاندا ههستی پی ده کهن، ناتوانن نهو باره ناخوشانهی چه شنی "مردن" هه لبرگن که له پیش چاویاندا پروو ده ده ن و به روالهت خه مناک و به بازار دیارن. نم ئیمانیهان به به ههشت ده رگای پروونی هیوا و ثاوات له به ردهم سروشته ناسکه کانی نهواندا ده کاته وه که هینده ناسک و نیانه توانای به رگریان نی یه و، به بچوو کترین گیرو گرفت دلیان گهر ده گریت و ده ده نه پرمه ی گریان. به لآم به هوی نم ئیمانیه وه، که له دلیاندا چه که ره ی کردوه، ده توانن به خو شی و شادی ژیان و گوزره انیان به سهر به رن. چونکه هه ر منالیک که باوه ری به به ههشت بیته، له بهر خو یه وه به خو ی ده لسیته: (برا بچوو که کهم، یان هاوری خو شه ویسته کهم که کزچی دواپی کرد، ئیستا یه کیکه له بالنده کانی به ههشت. که واته نهو به سه ره بستی له به ههشتدا گه شتی خو ی ده کات و ده حویته وه و، ژیانی ئیستای نهو لهوی له چاو گوزره انی ئیمه لی ره دا، گهلنی باشتره).



دەنا گەر ئەوان ئەم ئیمانەیان بە بەهەشت لە دەست داویت، ئەوان ئەو مردنەى كە دوو چارى منالانى وەك خۆيان و گەورە كانىش دەیت، ورەى ئەو منالە بى توانا و دەستەلاتانەى بەردەدا و بەفەلا كەتى دەبردن و، گشت لایەنە دەروونى بە كانیان و تىكرای ژيانى ئەوانى تىكەدەشكاندو، رووناكىی ژيانیشیان بە تەواوى لیل و تارىك دادەهات. ئەو كاتەش، هاو دەم لە گەل فرمىسكى چاوە كانیاندا، بە خوڤ ئەسرىنى بەسۆيان لە سەر چاوەى "گیان" و "دل" و "ژیری" یشیانەووە هەلدەپرشت و، لە ئەنجامى ئەم ناکامە ناکامەشەووە یان سەر جەمى هەستە كانیان دەمرد و پتر ئەستور دەبوون و سۆزە كانی ناخیان بە جارێ لە كار دەكەوتن.. یاخود چەشنى ئازەلى بەدبەخت وىل و سەر لى شیواو دەبوون و سەر گەردان دەردەچوون.

#### بەلگەى دووهم:

"پىران" یش كە نیوہى گروى مروفن و لەسەر لیواری گۆرە كانیان راوہ ستاون، تەنھا "ئیمان بە دوارۆژ" ە كە ئارامى یان بى دەبەخشیت. ئەو مروڤە پىرانە ئارامى و دلدانەوہى خۆیان بەرامبەر بە نرىك بوونەوہى و ادەى كوژانەوہى ژيانە ئازیزە كەیان و داخستنى دەر گای دنیا شیرین و جوانە كەیان لە پروویاندا، تەنھا لەو ئیمانەدا دەبیننەوہ.. جا ئەو پىرانەى كە وەك منالیان لى ھاتووہ تەوہ و ھەستى گیان و سروشتیان بە جارێ ناسك بووہ تەوہ، تەنھا بە ھىوامەندىی ژيانى دوارۆژەوہیە كە ئارام دەگرن و بەرگى ئەو ئاتومىدى بە جەر گىرانى بى دەكەن كە لە مردن و نەمانەوہ پەیدا دەبن.

دەنا گەر ئەم "ئیمان بە دوارۆژە" نەیت، ئەوان ئەو باوك و دایكە پىرانى كە لە ھەموو كەسىك زياتر شایانى شەفەقەت و بەزەبى و مېھرەبانى و لە ھەموو كەسىش زياتر پىوستیان بە ئاسایش و ژيانىكى پر لە ھىمنى ھەبە، لە ناخى "دل" و "دەروون" و "گیان" ى خۆیاندا ھەستیان بە دلەتەبى و كسپەى گیان و شلەژاوى دەروون دەكردو، ئەم دنیا فراوانەیان بە جارێ لى دەھاتەوہ ەك و لییان دەبوو بە بەندىخانەى كى ترسناك و، تىكرای ژيانیشیان دەبوو بە ئازارىكى سەخت و بەسۆ.

#### بەلگەى سىھەم:

"لاوان" و "ھەرزەكاران" كە جەمسەرى ژيانى كۆمەلایەتین، جگە لە "مەترسىی ئاگرى دۆزەخ" ھىچ شتىكى تر نى بە قولپەقولی ھەستە كانیان ھىمن بكاتەوہ و دەستیان لە سەتم و دەستدرىژى و كاولكارى بگىرتەوہ و بەرەنگارى ھەلەشەبى ھەوا و ئارەزوویان بىتەوہ و لە پەيوەندى كۆمەلایەتەیاندا رەوتى ھەرەباشیان بۆ داين بكات.

خۆ ئەگەر ئەم ترسەى ئاگرى دۆزەخ نەبوايە، ئەوا ئەو ھەرزە کارە ھەلەشانەى كە مەستى ھەوا و ئارەزوو كەنيان، دنيايان لە پير و پەك كەوتە و لاوازان دە كرد بە دۆزەخ. چونكە ئەو كاتە دەستەلاتى ناو كۆمەل دە كەوتە دەستى زال بووانى وەك ئەوان و، ئنجا ژيانى بەرز و بلندی مروفایەتىيان دادەبەزاندە ئاستىكى نزمى ئازەلانە.

### بەلگەى چوارەم:

ژيانى ناو "خەيزان" يش ماىەى كۆبوونەو، بەهەشتى بەختەوهرى و، قەلاى مەحكەم و، دالەهى بى وەبى ژيانى دنيايە.. مالى ھەموو كەسيك، كە جيهان و دنياى تايەتتى ئەو كەسەيە، ئەگەر ريز لە يەك گرتنى راست و چون يەك و، وەفای بى گەردى نىوان ھەموان و، بەزەبى و مېھرەبانى راستەقىنەى تا رادەى خۆبەختکردن و خۆنەويستى تيدا نەبىت، ئەوا ھەر گيز ئەو مائە بەختەوهرى لە گيانى خۆيدا نايىت. خۆ ئەگەر كەسانى ئەو خەيزانە ئيمانيان بە بوونى چەندىن پەيوەندى ھاوەلانەى ھەميشەى و بەردەوامى كاتىكى بى كۆتايى و ژيانىكى ھەتاهەتايى بى سنور نەبىت، كە پەيوەندى بەرز و بەريزى باو كايەتى و برايەتتى بى گەرد و ھاوەلتىيى خاوتى بەو ھەيانە بيانەستىت بە يەكەو، ئەوا ئەم ريز گرتنە بى گەرد و وەفا و مېھرەبانى بە چون يە كەش لەم دنياياندا دروست نايىت.

ئەگەر ئەم چەشنە پەيوەندى بە لە نىوان كەسانى خەيزاندا ھەبوو، ئەوا "ميرد" لە بەرخۆيەو بە خۆى دەلتىت: (ئەم ژنەم ھاوسەرى ژيانمە و ھاورپى جيهانى ھەميشەى و ژيانى نەمرىمە. كەواتە گوئى نادەم بەو ھى كە ئىستا پير و چرچ و ناشيرىن بوو، چونكە جوانى بەكى ھەميشەى لەمەولا لە رى داىە. لەبەر ئەو، نامادەم ئەوپەرى داخوازى بەكانى وەفا و مېھرەبانى لە روودا بنوئىم و ھەر چەشنە خۆبەخت كردنىك لە پىناوى ئەم ھاوەلتىيە ھەميشەى بەدا پىويست بىت، بى سى و دوو كردن و دوودلى، بەختى بكەم).

بەم جۆرە، ئەم پياوہ دەتوانىت وەك چۆن ھەزى لە ھۆرى بەھەشتە و خۆشى دەوئىت، ئاوا بەزەبى بە ژنە پەك كەوتە و بەسالاً چووہ كەى خۆيشيدا بىتەوہ و خۆشەويستى لە روودا بنوئىت. دەنا ھاوەلتىيە بەكەى لە گەل خەيزان و ھاوسەرە كەيدا ھاو دەمى بەكى كاتى و پوالتى سەعات و دوو سەعات دەبىت كە جودايى ھەميشەى بە دوادا دىت، ھاوەلتىيە بەكى سەرزارە كى دەبىت و ھىچ پشتگير و بناغەيە كى نايىت و، ئنجا بەزەبى بەكى مەجازى و، ريزىكى درۆينە و، سۆزىكى ھەلقولوى ھەستى ئازەلانە

نەبىن ھىچى تر نابه خشىنت. ئەمە سەرەراي ئەو ھىيى كە بەرژە ۋەندى و ھەستە شەھوانىيە دەروونىيە كەن خۇيان لەو بەزەبى و رېزەدا ھەلدە قورتىنن و، ئەو بەھەشتە دىنبايىيە دە كەن بە دۆزەخنىكى ئەوتۇ كە لە تۈننادا نەبىن ئارامى لەسەر بگىرنت.

بەم جۆرە، گەر تەنھايەك ئەنجام لە نىوان سەدان ئەنجامى "باوەر بە ھەشر" دا كە پەيوەندىيە بە ژيانى كۆمەلايەتتىيە مرۇفەو ھەيە و سەدان رۈو و سوودى ھەمە جۆرەي لىن دەبىتەو، لەسەر ئەو چوار بەلگانەي ئىستا باس كرەن قىياس بگرنت، ئەو دەزانرنت كە ھاتنەدىيە راستىيە "ھەشر" بە ئەندازەي چەسپاويە راستىيە بەرزى مرۇف و پىنداويستىيە ھەمەكىيە كەنى، چەسپاۋە. تەننەت پىويستىيە "گەدە" بۆ خۇراك و شايبە تىدانى لەم رىيەو لەسەر ئەو خوار دەمەنىيە چەندەيە و تاچ رادەيە كە، ئەو پىنداويستىيە ھەمەكىيە يانەي مرۇفېش بەلگەيە كى گەلىن رۈونتر و شايبە تىيە كى گەلىن ئاشكراترن لەسەر ھاتنەدىيە "ھەشر".

دەتوانرنت بە چەشنىكى قولتر مەوداي ھاتنەدىيە "ھەشر" دەستىشان بگرنت گەر ئەم راستىيە (واتە: ھەشر) لە مرۇفايە تى بىسنىرئەتەو و لىن بىبەش بگرنت، چونكە ئەو كاتە چىيە تىيە بەرز و گرنگ و زىندووي مرۇف دە گۆرنت و دەبىت بە كەلاكىكى بۆگەنى مەلئەندى مىكرۇبە كان!

دەبا زانايانى كۆمەلئاسى و رامىارى و رەوشتناسى لەوانەي كە بايەخ بە كاروبارى كۆمەل و رەوشتى مرۇف دەدەن، گوى لەمە رابگرن و، با بىن و پىنمان بلىن بە چى ئەم بۆشايبىيە پىر دە كەنەو و بە چ چارەسەرىيەك تىمارى ئەم زامە قول و بەسۆيانەي مرۇف دە كەن؟!

### خالى دووھم

ئەم خالە، زۆر بە كورتى، لە نىوان چەندىن بەلگەي لەژمارەبەدەرى "راستىيە ھەشر" دا تەنھايەك بەلگە رۈون دە كاتەو، كە پوختەي شايبە تىدانى پايە كەنى تىر ئىمانە. ئەويش بەم جۆرەي خوارەو:

سەر جەمى ھەموو ئەو موعجىزانەي كە بەلگەن لەسەر پىنغەمبەرىتتىيە ھەزرەتى مەمەد ﷺ ھەر ۋەھا گىشت بەلگە كەنى تىر پىنغەمبەرىتى و راستگويى ئەو، ھەموويان پىنكەو ھەمە تى لەسەر راستىيە ھەشر دەدەن و بەلگەن لەسەرى و دەبچەسپىنن، چونكە بانگەوازە كەي ئەو پىنغەمبەرە ئازىزە ﷺ لە درىزايى ژيانىدا پاش مەسەلەي "تەوھىد" ئاراستەي مەسەلەي "ھەشر" كراو. ھەر ۋەھا ھەموو ئەو بەلگە و موعجىزانەي ئەم

پنجه مبره ﷺ که دین به بهلگه‌ی راستی پیغمبران و شه‌ونده به‌هیزن که خه‌لکی بز ته‌سدیقان هان دده‌ن، هم‌موویان شایه‌تی له‌سهر ههمان راستی دده‌ن که بریتی به له "حه‌شر" ..

هه‌روه‌ها شایه‌تیدانی شه و کتیبانه‌ی که له‌لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه بز مرؤف ره‌وانه‌کراون و شایه‌تیدانی پیغمبره به‌ریزه‌کانیان روون کردووه‌ته‌وه و گه‌یاندوو‌یانه‌ته پله‌ی "به‌داهه‌ت" هه‌ردوو کیان پینکه‌وه<sup>(۱)</sup> شایه‌تی له‌سهر ههمان راستی دده‌ن، به‌م چه‌شنه‌ی خواره‌وه:

له پیش ههموو‌یانه‌وه قورئانی پیروزی خاوه‌ن روونکردنه‌وه‌ی پر له‌ئیعجازه، شه قورئانه پیروزه به ههموو موعجیزه و بهلگه و راستی به‌کانیه‌وه که بهلگه‌ن له‌سهر شه‌وه‌ی له ههموو کتیبیک شایانتری شوین که‌وته‌نه، شایه‌تی له‌سهر روودانی حه‌شر ده‌دات و ده‌یچه‌سپینت. چونکه سئی به‌کی ههموو قورئان و سه‌ره‌تای زوربه‌ی کورته سووره‌ته‌کانی بریتین له چه‌ندین ثایه‌تی روون و ناشکرای شه‌وتو که بهلگه‌ن له‌سهر هاته‌دیی "حه‌شر". واته قورئانی پیروز به هه‌زاران ثایه‌تی پیروزی خوی چ به راسته‌وخو و راشکاو‌ی و چ به‌ثمازه بز کردن، هه‌والی ههمان راستی راده‌گه‌یه‌نیت و به روونی ده‌یچه‌سپینت و ناشکرای ده‌کات. بز نمونه:

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ (التکویر: ۱).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ (الحج: ۱).

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزله: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ (الإنطار: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (الإنشاق: ۱).

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (النبا: ۱).

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ﴾ (الغاشية: ۱).

قورئانی پیروز به‌م ثایه‌تانه و هاوچه‌شنیان له سه‌ره‌تای نزیکه‌ی چل سووره‌تیدا، ده‌یچه‌سپینت که حه‌شر شتیکی بی‌گومانه و رووداوینکی گه‌ردوونی به له‌وپه‌ری گرنگیدا و، ده‌بی بیت و، روودانیشی گه‌لنی پیویسته .. به‌ثایه‌ته‌کانی تریشی چه‌ندین بهلگه‌ی جوړاو جوړی قه‌ناعه‌ت به‌خش له‌سهر شه راستی به روون ده‌کاته‌وه.

(۱) واته پیغمبران و شه کتیبانه‌ی خوای گه‌وره بز ناردوون. (وه‌رگیز)

ئایا كىتیبك كە تەنھايەك ئامازەى تەنھايەك ئايەت لە ئايەتەكانى ھەموو ئەو راستىيە زانستى و گەردوونىيانە بەرھەم بەھيئىت كە پىيان دەوترىت: "زانستە ئىسلامىيەكان"<sup>(۱)</sup>، دەبىن شايەتى دانى ھەزاران ئايەتى ئەو كىتیبە كە "ئيمان بە حەشر" وەك خۆرى درەخشسان روون دەكەنەو، چۆن بىت؟ ئایا ئىنكارى كردنى ئەم ئيمانە وەك ئىنكارى كردنى خۆر يان ئىنكارى كردنى تىكپراى بوونەو ھەران نىيە؟ ئایا ئەم كارە كارىكى سەدەر سەد مەحال و نەگوئجاو نىيە؟

ئایا دەگوئجى ھەزاران بەلئىن و ھەرەشە و گوفتارى پادشايەكى مەزنى بەدەستەلات بە درۆ داڤىرئىت و بە شتىكى بى بناغە و دوور لە راستى لە قەلەم بدرىت، لە كاتىكدا كە سوپاى ئەو پادشايە جارى وا ھەيە تەنھا لەبەر ئەو ھى ئامازەيەكى پادشا بە درۆ نەخرىتەو، دەچىتە ناو جەنگى بى ئامانەو؟

خۆ پادشاى مەعنەوبى مەزن كە وا سىياز دەسەدەى رەبەقە دەستەلاتدارى و فەرمانرەوايىيەكەى بەردەوامە و، چەندەھا گىيان و ژىرى و دل و دەروونى لەژمارەبەدەرى پىنگەيان و پەرورەدە و پاكزى كردن و بە حەق و راستى بەرپۆھى بردن.. ئایا تەنھا ئامازەيەكى ئەو پادشا مەعنەوبىيە مەزنى سەروزياد نىيە بۆ چەسپاندنى "حەشر"؟ چ جاي ئەو ھى كە ھەزاران وتەى راستەوخۆى روون و چەسپىنەرى حەشرى بە راشكاوى تىدايە؟ ئایا ئەو كەسەى لەم راستىيە روونە تى ناگات، مرۆفكى نەفام و نەزان نىيە؟ ئایا ئەو پەرى دادگەرى نىيە كە جىنى ئەو كەسە ناخى دۆزەخ بىت و لەوى دا بگىر سىتەو؟

پاشان ھەموو كىتیب و صوحوفە ئاسمانىيەكانى تر كە خواى گەورە بۆ پىغەمبەرانى پىشمووى ناردوون و ھەرىكەيان ماوھەك فەرمانرەواى كاتى خۆى بوو، بە ھەزاران بەلگە، ئەو دەعوایەى قورئانى پىرۆزيان سەبارەت بە "حەشر" سەلماندوو، ھەرچەندەش بەبى داخوازی چەرخ و سەردەمەكانىيان و گەلنى بە كورتى باسى راستى و بى گومانىيە حەشرىيان كەردوو، كە قورئانى پىرۆز بەوپەرى روونى لىنى دواو، ئەو قورئانىيە كە فەرمانرەواى ھەموو سەردەمىكە و بەسەر تىكپراى ئايندەشدا زال و دەستەلاتدارە.

والىرەدا و لەبەر شىاوبى ئەم باسە، دەقى كۆتايى پەيامى "ھوناجات" دەھىنن، كە بەلگەيەكى گومان پەرى پوختە لەسەر حەشر و، لە شايەتيدان و بەلگەبوونى پايەكانى

(۱) لام واىە مەبەستى دانەر ئامازەى ئەم ئايەتەيە كە دەفەر موىت: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ۳۱).

(وەرگىز)

تری ئیمانوه له سهر "حهشر" پهیدا بووه، به تایبته له "ئیمان به ینگه مهران و کتیبه کانهوه" که هرچی گومان و دوودلی ههیه تفر و توو نایان ده کات، بۆیه دهیشی هینین چونکه به شیوازیکی کورت و له شیوهی نزا و لالانهوه دا باس کراوه:

(ئهی پهروه دگاری میهره بانم! بههوی فیر کاری پیغمه مهران و وانه کانی قورئانی پیروزی داناوه، تی گهیشتم که هه موو کتیبه پیروزه کان، له پیشه کیی هه موویانهوه قورئانی پیروز .. ههروه ها گشت پیغمه مهران، له پیش هه موویانهوه پیغمه مهران ئازیزمان ﷺ هه ره هه موویان به لنگه و به یه کدهنگی و یه کیتی نامازه ده که و شایه تی ددهن له سهر ئهوه ی که:

دروهوشانهوه ی ناوه جوان و شکۆمهنده کانی خوی گهوره که له دنیا و هه موو جیهانه کاندای شوینه واریان دیار و ئاشکرایه، له جیهانی هه میسه یی و هه تاهه تاییشدا به جزوکی گه لنی روونتر بهردهوام ده بیته، ههروه ها درهوشانهوه میهره بانه کانی ئه و ناوانه که نمونه کانیان له جیهانه فانی به دا ده بیترین، لهو دنیا ی خانیه به خته وه ریدای جوانترین و درهوشاوه ترین رووناکی به رهه م ده هین و به هه میسه یی ده میننه وه. ههروه ها ئه و تاسه مه ندانهش که له م ژیا نه کورته ی دنیا دا به و په ری شه و قه وه سه رنج له و درهوشانه وانه ددهن و بۆیان ده روان، له و دنیا دا تا ئه به د به خۆ شه و یستی یه وه ها ورئیان ده بن و به نه مری له گه لیا ندا ده میننه وه.

ههروه ها گشت پیغمه مهران - دروودیان له سهر بیت - که دارای گیانی رووناکن، له پیش هه موو شیا نه وه پیغمه مهران ئازیز ﷺ و، هه موو ئه ولیا کان که جه مسه ری خا وه ن دله رو شنه کان و، گشت صیددیقانیس که سه رچا وه ی ژیری یه بی نه ر و روونه کان .. هه موو ئه وانه ئیمانکی قوولتی دامه زراویان به "حهشر" هه یه و، شایه تی له سهر ددهن و، مژده ی به خته وه ری هه میسه یی به مرفقایه تی راده گه یه نن و، گو مرایان به مه ترسی ئاگری دۆزه خ بیدار ده که نه وه و، مزگینی به رپهروانی رینی هیدایهت ددهن که به هه شت چاره نووس و پاشه رۆژ و نه نجامیانه و، له مه شدا پشت به سه دان موعجیزه ی روون و نیشانه ی بی گومان و ئه و به لئین و هه ره شانهش ده به ستن که چه نده ها جار له کتیب و صوحوفه ئاسمانی یه کاتندا - ئهی پهروه دگارم! - باست کردوون. ههروه ها پشت به: بهزه یی شکۆمهندی و، دهسته لاتداری پهروه دگاری و، کاروباره بهرز و، سیفه ته پاک و پیروزه کانی تو ده به ستن، وهک: توانست و میهره بانی و عینایهت و دانایی و شکۆمهندی و جوانی و، به پی ئه و که شف و بینینه له ژماره به ده رانه ی خویان که

هه‌والتی نیشانه‌کانی دواپۆژن و، به‌گوێزهی ئەو ئیمان و باوەڕەشیان که تا پله‌ی "علم‌الیقین" و "عین‌الیقین" چه‌سپاو و دامەزراره.

ده‌سائهی خواوه‌ندی به‌توانای دانا و، به‌خشنده‌ی میهره‌بان و، دارای به‌لێنی راست و، خواوه‌نی سه‌ره‌رزى و مه‌زنى و شكۆمه‌ندی و، له‌ناوبه‌رى خوانه‌ناسان! تۆ زۆر خاویڤ و پاك و پیرۆز و به‌رزتریت له‌وه‌ی که هه‌موو شوینکه‌وتوو و، گشت به‌لێن و، سه‌رجه‌م سیفته‌مه‌زن و، کاروباره‌ خاویڤ و پیرۆزه‌کانی خۆت به‌درۆ بجه‌یته‌وه‌ و، په‌رده‌ به‌سه‌ر داخوازیی ده‌سته‌لاتداریی خۆتدا بگێریت و، ئەو هه‌موو دوعا و نزیایه‌ گه‌یرا نه‌که‌یت که ئەو به‌نده‌باشانه‌ت ده‌یانکه‌ن که خۆشت ده‌وتین و خۆشیان ده‌وینت و له‌رێی ئیمان و ته‌سدیق و گوێزایه‌لی‌یه‌وه‌ خۆیان له‌لا خۆشه‌ویست کردوویت، تۆ خاویڤ و پیرۆز و به‌رزى له‌وه‌ی که کافر و گوهرایان له‌ئینکاری کردنی چه‌شردا ته‌سدیق بکه‌یت، ئەوانه‌ی که به‌بۆنه‌ی کوفر و سه‌رپنجی کردنیان و به‌درۆخسته‌وه‌ی تۆ و به‌لێنه‌کانه‌وه‌ ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر مه‌زنیی تۆ ده‌که‌ن و، گالته‌یان به‌به‌رزىی شکۆمه‌ندی و، مه‌زنیی خوایه‌تی و، میهره‌بانى په‌روه‌رگاریی تۆ دیت.

ئهو‌تا ئیمه‌ ته‌قدیسینکی بی سنوور و نه‌براه‌ی دادگه‌ری و جوانیی ره‌ها و میهره‌بانى فراوانی تۆ ده‌که‌ین و، له‌م ستمه‌ ناره‌وايه‌ی به‌دوور ده‌زانین و پاکی راه‌گه‌رین و.. به‌هه‌موو هیز و توانایه‌ که‌مانه‌وه‌ باوه‌رمان وایه‌ که هه‌زاران پڤغه‌مبه‌رى ئازیز و، چه‌ندین پیاوچاک و ئەولیاى له‌ژماره‌به‌ده‌ر که بانگی مرۆفایه‌تی بۆ لای تۆ ده‌که‌ن، هه‌موو ئەوانه‌ به: "حق‌الیقین" و "عین‌الیقین" و "علم‌الیقین" گه‌نجینه‌کانی میهره‌بانى دواپۆژ و چاکه‌کارى‌یه‌کانی تۆ له‌جیهانی هه‌میشه‌بیدا و، دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانت که به‌ته‌واوی له‌خانه‌ی به‌خته‌وه‌ریدا ده‌رده‌که‌ون، ده‌بینن و چاویان لێیه‌تی.

هه‌روه‌ها باوه‌رمان هه‌یه‌ که ئەم شایه‌تیدانه‌ی ئەوان حق و راسته‌ و ئاماژه‌کردن و مژده‌دانه‌کانیشیان هه‌موو راستن و دینه‌دی، چونکه‌ ئەوان هه‌موویان باوه‌ریان وایه‌ ئەم راستى‌یه‌ مه‌زنه‌ی "حه‌شر" تیشکینکی مه‌زنى ناوی پیرۆزی "الحق"ی تۆیه‌، که سه‌رچاوه‌ و خۆری رووناکی هه‌موو راستى‌یه‌کانه‌. که‌واته‌ ئەوان به‌ئیزنی خۆت و له‌بازنه‌ی حق و راستیدا رڤنمایى به‌نده‌کانت ده‌که‌ن و هه‌مان حه‌قیقه‌ت و راستى‌یان تیده‌گه‌یه‌نن.

ده‌سائهی په‌روه‌رگه‌رم! به‌خاتری ده‌رس دادانى ئەوان و له‌به‌ر رڤیزی رڤنمایى‌یه‌کانیان، ئیمانی ته‌واوه‌تی و نه‌نجامی خیر و باش به‌ئیمه‌ و قوتاییانی نور به‌خشه‌ و، وامان لڤ بکه‌ شایانی شه‌فاعه‌تی ئەوان بڤن، ئامین).

بەم جۆرە بۆمان دەر کەوت کە ھەموو ئەو بەلگانە ی راستیی قورئان تەنانەت راستیی ھەموو کتیبە ئاسمانی بە کان دەسەلمێن و .. ھەموو ئەو موعجیزە و بەلگانەش کە پیغەمبەریتی خۆشەویستی خوا ﷺ بگرە ھی گشت پیغەمبەرائی تریش دەچەسپینن .. ھەموو ئەو بەلگانە، لە ھەمان کاتدا، گرنگترین شتیکیش دەچەسپینن کە ئەو کتیب و پیغەمبەرانی خەلکیان بۆ لا بانگ دەکەن و گرنگترین لایەنی بانگەوازی کەیانە کە: (ھاتنەدیی قیامت)ە.

ھەر وەك ئەوانە ئەمەیان چەسپاند .. بە ھەمان جۆر زۆری ئەو بەلگانەش کە شایەتی "بوون" و "یەکتایی" خواوەندی "واجب الوجود"ن، شایەتیش لەسەر خانە ی بەختەوهری و جیھانی مانەو و ھەمیشەیی، کە جەمسەر و دەر خەری پەر وەر دگاری و خوایەتی خوای گەورەن .. ئەو بەلگانە - وەك لەو مەقامانە ی کە لەمەولا دین، روون دەکرنەوہ - شایەتن لەسەر ھاتنەدیی ئەودنیا و کردنەوہ ی دەر گاکانی . چونکە "بوون" ی خوای گەورە و سیفەتە مەزن و زۆری ناوہ جوانە کانی و کاروبارە پەر لە دانایی و وەسفە خاوین و پەرۆزە کانی وەك: پەر وەر دگاری و، خوایەتی و، میھرەبانی و، چاودیری و، دانایی و، دادگری، ھەموویان بە ئەندازە ی پلە ی پنیوستی و بۆ مەبەستی پاداشت و تۆلەسەندنەوہ، داخوای بوونی "قیامت" دەبن.

بەلئی، مادەم خوای گەورە ھەبە و تاك و تەنیا یە و ئەزەلی و ئەبەدی بە، ئەوا دەبێ ئەو شتەش کە خولگە ی دەستەلاتداری خوایەتی بە کەبەتی، کە دواپۆزە، ئەویش بێت .. ھەر وەھا مادەم پەر وەر دگاریتی رەھای خوای گەورە لەم بوونەوہ رەدا، بە تاییەت لە زیندەوہ راندا، دەر دە کەوێت و پەر وەر دگاری بە کێ شکۆمەند و مەزن و دانا و میھرەبانی روون و ئاشکرا بە، ئەوا دەبێ خانە و لانەبەك بۆ بەختەوهری ھەمیشەیی بێتە پیشەوہ کە دەست بە رووی ئەو گومانانەوہ بێت کە پەر وەر دگاریتی رەھای خواوەند بەوہ لە کەدار دە کەن گوایا بەدبەھنراوانی خۆی بێ هیچ پاداشتیک بەرە لا دە کات و لیبیان ناپرسیتەوہ . ھەر وەھا دانایی خواوەند لە: بێ مەبەستی و، میھرەبانی بە کەشی لە تۆمەتی: غەدر کاری پیاویزیت . واتە ئەو خانە ی بەختەوهری بە بێ هیچ گومانیک ھەبە و دەبێ مرۆفی تی بچیت .

ھەر وەھا مادەم ئەم ھەموو جۆرە نعیمەت و بەخشش و چاکە و رینز و چاودیری و میھرەبانی یانە، لە بەر چاوی عەقلاندا - گەر ترووسکایی یان لئی نەبرا بێت - ئاشکران و، لە بەردەم دلانیشتا - گەر نەمر دیتن - بە چاوی دەبیرتین و، دەبن بە بەلگە بە دەستمانەوہ لەسەر بوونی پەر وەر دگاریکی میھرەبان لە پشت پەر دە ی روالەتی گەردوونەوہ، ئەوا



ده بئى ژيانىكى نهمرى بهردهوام بئته كايه وه تاكو ئهو نيعمهت به خشينه ي باسمان كرد له گالته جارى رزگار بكات و، مهوداي راسته قينه ي خوى وه ر بگريست و .. چا كه كارى به كانيش له تومه تى هه لخه له تاندن پياريزرين تاكو حه قيقه ته كه يان ده ر بكه ويت و .. چاو ديري به كانيش له چنگى بئى مه به ستى ده ر باز بكات، تاكو به ته واوى بينه دى و .. ميهره بانيش له ده ستى رق و قين رزگار بكات تا هه موو پرووه كاني ده ر بكه ون و .. لوتف و كه ره مى خواوه نديش له وه ده ر باز بكات كه به ئيه انه كردن دا بترين، تاكو پرووه به بنده كاني خوا بكه ونه كار و به سه رياندا پريژرين. به لئى، ئهو شته ي نيعمهت و چا كه ي كر دووه به نيعمهت و چا كه ي راسته قينه، بري تى به له بوونى ژيانىكى بهردهوامى هه ميشه بئى له جيهانى مانه وه و نهمريدا .. به لئى، ده بئى ئه مه بينه دى.

ههروه ها مادهم قه له مى توانستى خواى گه و ره له وه رزى به هار و له سه ر تنه يه كه لاپه رى ته سكى بچوو كدا سه د هه زار كتىب به چه شنىكى تيهه لكيش ده نووسيت، بئى هيج چه شته هه له و ناته واوى و ماندوو بوونيك، وهك له بهر چاودا پروون و ئاشكر ايه .. هه ر خواهنى ئهو قه له مه، سه د هه زار جار به لئى داوه كه: "كتيبيكى ئاسانتر له و كتيبه نووسراوه ي به هارى بهر چاوتان به چه شنىكى هه ميشه بئى و بهردهوام ده نووسم، له شوينىكى گه لئى فراوانتر و جوانتر يش له چاو ئه م شوينه ته سك و تيكه ل و پيكه له ي به هار .. ئهو كتيبه ي كه دهينووسم هه ر گيز له ناواناچيت و به جزريك ده بيت كه بتوان به سه رسوورمان و سه رسامى يه وه بيخويننه وه!"

مادهم خواوه ند له هه موو فه رمانه كانيدا باسى ئهو كتيبه ده كات، ئهو ده بئى - بئى هيج گومانىك - سه ره تا و بناغه كاني ئهو كتيبه هه ر ئيستا نووسرابن و، په راويژه كانيشى له مه ولا به حه شر و نشوور و زيندوو بوونه وه پير بگرينه وه و لاپه رى كر ده وه كاني هه موانىشى تيدا بنوو سرينه وه ..

ههروه ها مادهم ئه م زهوى يه، له و پرووه وه كه زۆربه ي به ديهيتر اووان و سه دان هه زار جوړى زينده وه ر و گيانله به رانى جوړاو جوړ و گوږاوى تيدا يه، بووه به: ناو جه ر گه و مه لبه ند و كورته و پوخته و هؤى به ديهيترانى گه ردوون و، هه ميشه هاوده مه له گه ل ناوه يترانى ئاسمانه كاندا وهك ئه وه ي كه له فه رمانه ئاسمانى يه كاني هاو چه شنى: "ربُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ" دا ناوى هيتر اوه ..

ههروه ها مادهم ئاده ميزاد له هه موو لايهن و پرووه كاني ئه م سه رزهوى يه ي كه ئه م هه موو چيه تى و تايبه تكارى يانه ي هه يه، فه رمانه و ايه و، خواهنى هه لسو كه وتى

سەر بە خۆیە لە زۆربەى بەدیھتێراوانى ناو زەویدا و، زۆربەى زیندەوەرانیىش بۆ خۆى پام و ژێربار دەکات و زۆربەى بەدیھتێراوانى ناویشى والى دەکات کە بەپێى پێوەر و ئارەزوو کانى و بە گۆزەى پێداویستى یە سروشتى یە کانى مرۆف هەلسو کەوت بکەن و بە دەوریدا هەلبسوورپێن و مرۆف رێکیان بخات و ئارایشتیان بدات و بیانخاتە پێش چاوان و، جۆرە سەر سوور هینەرە کانى بەدیھاتووانى سەر پرووى زەویش و هەا رێک بخات کە نەک تەنھا سەرنجى جینتى و مرۆف، بەلکو سەرنجى هەموو دانیشتووانى ئاسمانە کان و تیکرای گەردوون و تەنانەت خواوەنى گەردوونیش رابکیشیت و، لەم پێیەو - ئەم ئادەمیزادە - ریز و تەقدیری شایانى خۆى لەوانەو دەست کەوت و لەم پروو شەو گەرنجى یە کى مەزن و نرخیکی بالای پەیدا کرد و، مرۆف لە ئەنجامى ئەمەو و بەو زانست و کارامەیی یە کە هەبەت، دەرى خست: مەبەست لە بەدیھتێرانی بوونەوەراندان تەنھا ئەو و، هەر ئەو ئەنجامى مەزن و بەرى نەرخى درەختى بوونەوەراندە. ئەمەشت بەلاو سەیر نەبیت! چونکە تەنھا مرۆفە کە بەرپرسی ئاوەدانکردنەو و زەوى یە. جا لەبەر ئەو مرۆف سەنعەتە بێ وینە کانى بەدیھتێر بە چەشنیکى جوانى سەرنج راکیش لەم دنیا بەدا رێک دەخات و دەیانخاتە روو، ئەو سزای سەرنجى و کافر یە کەى خراوتە ئەو دنیا و، مۆلتە دراو لەم دنیا دا بڑى تاکو ئەم ئەرکەى سەرشانى بە چەشنیکى سەرکەوتوو ئەو راپەرپێت.

هەر و هەا مادەم ئەم ئادەمیزادەى کە ئەم چیبەتى و تاییە تکارى یانەى لە سروشتدا دروست کراوە و، لە گەل لاوازی یە هەرە بەتین و توندە کەشیدا چەندین پێداویستى بێ سنوور و.. لە گەل کۆلەوارى هەرە تەواویشیدا چەندین ئازارى لەژمارە بە دەرى هەبە.. مادەم ئەم مرۆفە پەرورە دگاریکی ئەو نەو نەو بەتوانای هەبە کە خواوەنى توانست و میهرەبانى یە کى رەهەى وایە ئەم زەوى یە زەبە لاج و یە کجار مەزنە بکات بە: گەنجینەى کى گەرەى جۆرە هەى ئەو کاتزایانەى کە مرۆف پێویستى پێیان دەبیت و، کۆگای ئازووقەى هەموو جۆرە خوار دەمەنى یە پێویستە کان و، بازار و دوکانى ئەو سەر وەت و سامانە جۆراو جۆرانەى حەزى لیبانە.. مادەم ئەم خواوەندە بە چاوى عینایەت و میهرەبانى یەو بۆ مرۆف دەروانیت و پەرورە دەى دەکات و داخوازی یە کانى بۆ دەهینتەدى..

هەر و هەا مادەم پەرورە دگاری مەزن - وەك لەم پراستى یەو دەردە کەوت - مرۆفى خوش دەوینت و خۆى لە لا خوشەویست دەکات و، خۆیشى هەمیشە یە و چەندین

جیهانی بەردەوام و ھەتاھەتاییشی ھەبە و، کاروبارەکانی بەینی دادگەری و بە گوێرەى دانایی خۆی ئەنجام دەدات و، مەزنی دەستەلاتداری و ھەمیشەیی فەرمانرەوایی ئەم بەدیھینەرە ئەزەلی بە لەم دنیا تەسکەدا و لە تەمەنی ھەرە کورتی مرۆف و تەمەنی ئەم زەوی بە فانی و کاتی بەدا جینی ناییتەو، چونکە ئەو ستم و تاوانانەى مرۆف دەیانکات و ئەو ئینکاری و بێ گوئیى و کوفرانەى بەرامبەر بە خواوەندى خۆى دەیان نوینیت (ئەو خواوەندەى کە نىعمەتى بەسەردا باراندوو و بە میھرەبانى و شەفەقەتیکى تەواو یى گەیاندوو) ھەموو تاوانەکانى ئەم مرۆفە، لەم دنیا بەدا بى تۆلە دەمىننەو، دیارە ئەمەش دژ و پینچەوانەى ئەو رینسا رینکەى ناو گەردوونە و پینچەوانەى دادگەرى و ھاوسەنگى بى گەرد و تەواوى ناویەتى. چونکە ستمکاری بى ریزدان و بى بەزەبى، ژيانى بەخۆشى دەباتەسەر، بەلام بابای ستم لیکراوى بەدبەخت، ژيانى بە کولەمەرگى لى دەگوزەرىت..

بى ھىچ گومانیک راستى و ماھییەتى ئەو دادگەرى بەرھایەى ئەو، کە شوینەوارى لە بوونەوھراندا دەبىنریت، ھەرگیزاوەرگىز رازى ناییت بەوئى: ستمکار و ستم لیکراو کە لە مردندا بە کسان، زیندوو نە کرینەو و لىپرسینەوھیان نەبەتە رى..

ھەر و ھا مادەم خواى گەورەى خواوەنى مولکى دنیا و قیامەت، لەناو گەردووندا زەوى و، لەناو زەویشدا مرۆفى ھەلبژاردوو و، پایە و ریزیکى بەرز و پایەخ و گرنگى بە کى بالای داوەتى و، لە نىوان مرۆفیشدا پینچەمبەران و ئەولیا و پیاوچاکانى ھەلبژاردوو، ئەوانەى کە لە گەل مەبەستەکانى پەروەردگاردا گونجاون و، بە ئیمان و گوێزایەلى خۆیان لە لاخۆشەویست کردوو و، خواى گەورەش ئەوانى کردوو بە ئەولیا و خۆشەویست و قسە لە گەل کراوانى خۆى و، بە موعجىزات و یارمەتى لە کاروبارىاندا ریزى لى ناون و بە زللە ئاسمانى بە کانىش دوژمنانى ئەوانى تەمى کردوو و، لە نىوان ئەو خۆشەویستانەشدا ئەو کەسەى ھەلبژاردوو کە پینشەوا و مایەى شانازى و سەر بەرزى یانە کە حەزرەتى مەمەدە ﷺ و نىوہى بە کەلکى گۆى زەوى و، پینچەبە کى بە پایەخى گۆى مرۆفى لە ماوہى چەندىن سەدەى دوور و درىژدا بە نوورى ئەو پرووناک کردوو تەو، بە چەشنى کە دەلنى بوونەوھران لەبەر ریزنان لەو بەدى ھىراون، چونکە بەھۆى ئەو خۆشەویستەو و بە بۆنەى ئەو ئایینەى کە ھىناى و ئەو قورئانەى بۆى نازل کرا، ئامانج و مەبەستى بەدیھىنان دەر کەوت و ئاشکرا بوو.

جا هر چه نده ئەم پینگەمبەرە ﷺ شایانی ئەو هیه که بەرامبەر خزمەتگوزاری بە مەزن و لە ژمارە و سنوور بەدەرە کانی بە تەمەنیکێ درێژخایەن و شایانی خۆی پاداشت بەدریتەوه، که چی تەمەنیکێ که می شەست و سێ سالیی پر ئەشکەنجە و نازاری پێ برا!

جا ئایا هەر گیز دە گوێنجی و دە چیتە عەقلەوه یان هیچ گومانیک لەوه دا هیه که ئەو پینگەمبەرە و هاووێنە و خۆشەویستانی ئەو زیندوو نە کرێنەوه و ئەو پینگەمبەرە هەر نیستا بە رۆح زیندوو نە بیست و، هەر بە تەواوی تیا بجیت و بە نەمان کۆتایی پێ بیست؟ نەخیر.. هەزار هەزار جار نەخیر..

بەلێ، گەردوون و هەموو راستی بە کانی جیهان، زیندوو بوونەوه و ژبانی ئەو پینگەمبەرە ئازیزە ﷺ له خواوەنی گەردوون داوا دە کەن..

پەيامی "الآية الكرى" که تیشکی حەوتەمە، بە سی و سێ یە کدەنگی مەزن، که هەریە که یان بە چەشنی سەختی چیاى بەرز و مەزن بەلگە کانیان بەهیز و چەسپاوه، چەسپاندوو یەتی که ئەم گەردوونە تەنها لە دەستی یەك که سەوه دەر چوووه و دروست کراوه، تەنها مولکی خوا یە کی تاك و تەنیا یە. ئەو پەيامە بەو بەلگانە ی خۆی "تەوحید" ی دەرخست و بە ئاشکرا ئەو ی گەیاند که "تەوحید" جەمسەری که مالی خواوەندە و، روونی کردەوه که بەهۆی "تاك و تەنیا یی" یەوه هەموو گەردوون و دک چەند سەربازیکێ ئاماده و لەسەر پێ و فەرمانبەرداری گوێزایە لیان لێ دیت بۆ ئەو خواوەندە تاك و تەنیا یە. ئەو پەيامە ئەو هەشی روون کردوو تەوه که بە هانتی قیامەت که مالیاتی خواوەند دینەدی و، دادگەری راستەقینە ی ئەو زال دە بیست و لە تۆمەتی ستم رزگاری دە بیست و، دانستە گشتی یە که شی لە گالته جاری و بێ مەبەستی و هەرزەیی دە پاریزیت و، میهرەبانی یە فراوانە که شی مەودای خۆی وەر دە گریت و لە ناو و ناتۆرە ی "نازاردان" دەرباز دە بیست و، بەرز ی و توانستە رەها کانی شی دەردە کەون و لە چنگی کۆلەواری قوتار دە کرین و، هەموو یە کێ لە سیفەتە پێ گەردە کانی بە خاوینی و مەزنی دەردە کەون و ئاشکرا دە بن.

کەواتە.. هەر گیزاوه هەر گیز هیچ گومانیک لەوه دا نی یە که قیامەت بەرپا دە بیست و، حەشر و نشوور دیتە کابەوه و، دەرگا کانی خانە ی تۆلە و پاداشت دە کرێنەوه. ئەمەش بە پێی داخوایی ئەم هەشت بر گانە ی پیشوو که بە: "مادەم" دە ستیان پێ کردو، که هەریە که یان مەسەلە یە کی ناسک و سەرنجیکێ پر لە واتای وردن و لە نیوان سەدان سەرنجی وردی "ئیمان بە خوا" دا هینراون.

بۆ ئەو ھەش قیامت بەرپا دەبێت، تا کو: گرنگی و جەمسەر بوونی زەوی و، پایە و ریزی مرۆف بێنەدی و، داد گەری و میھرەبانی و دەستەلاتی بەدیھینەر و پەرورەدگاری ئاسمانەکان و زەوی دەر بکەون و، ئەولیا و خۆشەویستە راستەقینە و تاسەمەندەکانی خواوەندی پەرورەدگاری ھەمیشەیی لە نەمان و تیاچوونی ھەمیشەیی رزگاربان بێت و، مرۆفە مەزن و خۆشەویست و ھەرە بەرپزە کەیشیان پاداشتی کردەوہ کانی و ئەنجامی ئەو خزمەتگوزاری یە مەزنانەیی خۆی بێنیت کە بوونەوہرانی مەتبار و رەزامەند کردووہ .. بۆ ئەو ھەش کە کەمال و تەواویی پادشای ھەمیشەیی لە قسوور و ناتەواوی و، توانستە کە لە کۆلەواری و، دانایی یە کەیشی لە نەفامی و، داد گەری یە کەشی لە ستم پارێزن و بە پاکێ و بێ گەردی و خاوینی راگیر بکەرن.

بە پوختی: مادەم خوا ھەییە، ئەوا دوارۆژ و قیامت ھیچ جۆرە گومانیکێ تێدانێ یە!

\* \* \*

ئەجا ھەر وەك ئەم سنی پایە ئیمانی یانەیی پێشوو، بە ھەموو بەلگە کانیانەوہ "حەشر" دەچەسپین و شایەتی لەسەر دەدەن.. بە ھەمان جۆر دوو پایە کانی تری ئیمانی کە "ئیمان بە مەلائیکەت و قەدەر" ن، حەشر دەچەسپین و دەبن بە بەلگە و شایەتی یە کێ بەھیز لەسەر ھاتنی جیھانی ھەمیشەیی، ئەویش بەم جۆرەیی خواروہ:

ھەموو ئەو بەلگە و بێن و گفتوگۆیانەیی کە بەلگەن لەسەر بوون و کار و فرمانی مەلائیکەتەکان، بەلگەیشن لەسەر جیھانەکانی: رۆح و غەیب و جیھانی ھەمیشەیی و قیامت و خانەیی بەختەوہری و بەھەشت و دۆزەخ کە بە جینی و ئادەمیزاد ئاوەدان دەکەرنەوہ. چونکە "مەلائیکەت" بە ئیزن و فەرمانی خوای گەورە دەتوانن بپۆنە ناو ئەو جیھانانە و بیانیین. خۆ مەلائیکەتە نزیکە کانی دیوانی خواوەندیش - وەك حەزرەتی جیبریل، دروودی لەسەر بێت، کە لە گەل مرۆفدا موقابەلە و گفتوگۆی کردووہ - بە یەك دەنگ ھەوالتی: بوونی ئەو جیھانە ناوبراوانە و ھاتوچۆیان تیاپاندا، پادە گەییەن. ھەر وەك لە قسەیی ئەوانەیی کە لە ئەمریکاوہ ھاتوونەتەوہ، دەزانن کیشوہری ئەمریکا ھەییە، ھەر چەندەش خۆمان نەماندیوہ.. بە ھەمان جۆر ئەو شتانەش بێ گومان و جینی باوہرن و لە ھیزی تەواتوردان، کە مەلائیکەتان رایاندە گەییەن و، کە چەند ھەوالتیکێ سەبارەت بە جیھانی ھەمیشەیی و دوارۆژ و بەھەشت و دۆزەخن، ئێمە بەو جۆرە، باوہر بەو ھەوالتانە دەکەین و دەیانسەلمین.

\* \* \*

ھەر وەھا ئەو بەلگانەش کە "ئیمان بە قەدەر" دەچەسپین، وەك لە پەيامی قەدەر (وتەیی بیست و شەشەم) دا باس کراون، لە ھەمان کاتدا بەلگەیشن لەسەر حەشر و خستەرووی

لاپه‌په‌ی کرده‌وه کان و کیشانه‌یان له به‌رده‌م تهرازووی هه‌ره مه‌زن‌دا. چونکه تۆمار کردنی چاره‌نووسی هه‌موو شتیك له‌سه‌ر له‌وحه‌کانی پینسا و تهرازوو، نووسینی رووداوه‌کانی ژبانی هه‌موو زینده‌وه‌ریك له‌هیزه‌پاریزه‌ره‌کانی و له‌ناو تۆو و ناوک و گشت له‌وحه‌میسالی‌یه‌کانیدا و تهرخان کردنی ده‌فته‌ری تۆمار کردنی کرده‌وه بۆ هه‌موو گیانله‌به‌ریك، به‌تایه‌ت مرؤف و، جیگیر کردن و تۆمار کردنی ئه‌و کرده‌وانه له‌چه‌ندین له‌وحی پاریزراودا..

هه‌موو ئه‌م ئه‌ندازه‌یه‌ی "قه‌ده‌ر" که به‌چاو ده‌یانینین و هه‌موو شتیك ده‌گره‌وه‌و و ته‌قدیرینکی پر له‌دانا‌یی و تۆمار کردنیکی یه‌کجار ورد و نووسینکی پاریزکاری به‌ئهمانه‌تن.. هه‌موو ئهمانه، ته‌نها له‌به‌ر داد‌گایه‌کی مه‌زن و بۆ تۆله و پاداشتی هه‌میشه‌یی پروو ده‌ده‌ن. ده‌نا هیچ که‌لک و سوودیک له‌و تۆمار کردنه‌ گشتی و نووسینه‌ی که وردترین شت ده‌نووسیت و ده‌پاریزیت، وه‌ر ناگیریت. چونکه ئه‌گه‌ر وانه‌بین ئه‌وا کارینکی دژی حه‌ق و راستی روو ده‌دات. واته ئه‌گه‌ر حه‌شر نه‌یه‌ته‌دی، ئه‌وا هه‌رچی واتای راستی کتیبی گه‌ردوون هه‌ن، که به‌قه‌له‌می قه‌ده‌ر نووسراون، هه‌موویان ده‌کوژینه‌وه و نامین! ئه‌وه‌ش هه‌ر گیز ناگوبجی و هیچ گریمانیك بۆ روودانی نی‌یه و تابلینی کارینکی مه‌حاله و وه‌ک ئینکاری کردنی ئه‌م بوونه‌ه‌رانه وایه، ته‌نانه‌ت له‌ورینه زیاتر هیچی تر نی‌یه.

له‌مانه‌ی پێشه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که:

هه‌موو به‌لگه‌کانی پینج پایه‌کانی تری ئیمان، له‌هه‌مان کاتدا به‌لگه‌شن له‌سه‌ر هاته‌دیی حه‌شر و نشوور و بوونی دوا‌رۆز و کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌کانی، ته‌نانه‌ت داخوازی ده‌بن و شایه‌تی له‌سه‌ر ده‌ده‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه کارینکی تابلینی گونجاوه و گه‌لنی جینی خۆیه‌تی که سنی‌یه‌کی قورئانی پیرۆزی خاوه‌ن ئیعه‌جازی ره‌وان، له‌باره‌ی حه‌شره‌وه ده‌دویت، چونکه حه‌شر دارای به‌لگه و بناغه‌گه‌لیکی وایه که هه‌ر گیز جینی له‌ق نابن و، قورئان ئه‌م پایه‌ئیمانی‌یه‌ ده‌کات به‌پشتگیر و بناغه‌ی هه‌موو راستی‌یه‌کانی تری و، ئه‌و راستی‌یانه له‌سه‌ر ئه‌و به‌رده‌ بناغه‌یی‌یانه راگیر ده‌کات.

(پێشه‌کی‌یه‌ که ته‌واو بوو)

\* \* \*

## تیشکی ده‌هه‌م

بریتی‌یه‌ له‌ پێرستی په‌یامه‌کان، له‌ بریسکه‌ی پازده‌هه‌مه‌وه تا تیشکی نۆهه‌م و، له‌ کۆتایی کۆمه‌له‌ په‌یامه‌کاندا دانراوه.



## په یامی بهری درهختی ئیمان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾ (یوسف: ۴۲)

(له نهینی په کانی ئەم ئایه ته پیرۆزه وه تیده گهین که چه زره تی  
یووسف - دروودی له سهر بیست - پیشه وای بهندکراوانه.  
که واته بهندیخانه جوړه "قوتابخانه په کی یوسفی یانه" په. جا  
له بهر نه وهی ژماره په کی زوری قوتایانی نوور دوو جار  
رؤشتوونه ته ناو ئەم قوتابخانه په، ئەوا ده بی هندیك لهو مه سه له  
ئیمانی یانه ی که په یوه نندی یان به بهندیخانه وه هه په له ناو خویاندا  
به په کتریی بلینه وه و لیان بکولنه وه، تا کو بیانکه ن به رابه ری  
خویان و، له م قوتابخانه په دا - که بۆ په روه رده کردن  
کراوه ته وه - ره وشت و هه لسو که وتی خویانی پی راست  
بکه نه وه. وا ئیمهش له پیشدا هندی له کورته ی ئەو بابه تانه  
روون ده کهینه وه).

سه عیدی نوروسی

## مه سه له ی په که م

ئەم مه سه له په که له "وته ی چوارم" دا روون کراوه ته وه، ده توانین به م جوړه ی  
خواره وه کورته ی بکهینه وه:

سه رمایه ی ژیا نمان ته نها ئەم بیست و چوار سه عاته ی شه و رۆژه، که په کینکه له  
به خششه کانی خوا وه نندی به دهینه ری میهره بانمان، که واته باله هه سه عاتیک له م  
سه عاته دا نه وهی بۆ ژیا نی هه ردوو دنیا مان پیوستان به ده ستیان بهینین.



خۆ ئە گەر يەك سەعات، كە سەروزیادی نوێزه فرزه كاغانه، بۆ ژيانى هميشهئى ئه و دنيامان به كار نههينين و بيست و سنى كهئى تريشى بۆ ژيانى ئهم دنيا كورتهئى ئينستامان، ئه و اههلهئيه كئى ئه و نده گه و ره ده كهين كه هيچ مرؤفئىكى ژير به راستى نازانيت، بئى گومان له ئه نجامى ئهم ههلهئيه شماندا تووشى چه نده ئاكاميكي ناهه موارى وهك: (دلره قئى و تهنگ و تاريكى رۆح) ده بين، كه ئه مانهش تئىكرا رووناكيى ره و شته كاغان لئيل ده كهن و، خاوينئى گيانه كانيشمان به ره و چه به لئى ده به ن، جگه له وهئى كه ژياغان به نا ئومئدى و بئزارى لئى ده روا ت و بئتاقه تئى سه رمان تئى ده كات، تا و امان لئى دئيت له م قوتابخانه يووسفى يه و له م تاقئىكر دئه وه و به لايه دا سوود له هيچ به نده و ده ر سئىك و ه ر نه گرئىن كه بئىمان بگه يه نن و چه نده پله به ك به ر زمان بكه نه وه. واته زيانئىكى گه لئى زۆر ده كهين.

به لام ئه گەر ته نها يەك سەعات له به جئيه ئىنانئى بئىنج فرزه ئى نوئژدا به سه ر به رين، ئه و اه موو سەعاته كانئى مه ئينه تئى و تاقئىكر دئه وه مان ده بن به رۆژئىكى عئىباده ت. وهك بئئى به فر و به ره كه تئى ئهم سەعاته ئى كه به په ر ستن به سه رمان بر دووه، هه موو بيست و چوار سەعاته كه سئفه تئى هه مئشه ئى يان ده ست ده كه وئت و له حوكمئى چه نده سەعائىكى نه بر اه وئى هه تاهه تائئىدا ده بن. ئه و كاته ش په له هه وور و شه وه زه نگئى نا ئومئدى له سه ر دل و گياغان ده ره وئنه وه و، ئهم سەعاته ده بئته كه فاره تئى هه نديك له وه هه له و تا و انا نه مان كه له وانئيه بووبن به وه ئى به نذبوونمان. به مه ش حئىكه تئى تاقئىكر دئه وه مان به (به نديخانه) بۆ ده ر ده كه وئت و، به نديخانه شمان بۆ ده بئت به قوتابخانه يه ك كه وانه ئى سوود به خشئى تئىدا وه ر ده گرئىن و، له گه ل ها وه لائى ئهم گرفت و موسئبه ته ماندا ده بئنه خه مره وئنى يه كتر و دئى يه كترئى تئىدا ده ده ئينه وه.

له "وتهئى چواره م" دا نموونه يه ك باس كرا وه، گه و ره ئى ئه و زيانه روون ده كاته وه كه تووشئى ئه و كه سانه ده بئت به دوا ئى دنيا ساندا هه ناسه بر كئى يانه و، پشت له دوا رۆژ هه لده كه ن. ئه مه ش نموونه كه ئيه:

هئى واهه ئيه (ده) يان (پازده) لئره له و (بيست و چوار) لئره به ئى كه هه ئه تئى، به بئئى قومارى يان سئبئى ده دات، كه گرئىمانئى بر دئه وه ئى له وانئيه يه ك له هه زار بئت. به لام يه ك سەعات له بيست و چوار سەعائى ژيانئى رۆژانه ئى خۆئى بئئئىكى بئى ناكړئت كه گه بئئنه ئى كه هه مئشه ئى دوا رۆژئى بئى قازانج ده كات، له كاتئىكدا كه گرئىمانئى بر دئه وه ئى ئهم بئئته بۆ ئه و ئئماندارانه ئى به چاكئى كرده وه كانئان كو ئابئى بئى دئت، له هه زاردا

نۆسه د و نهوهد و نۆیه. ههروهك ههموو پیغه مبهران - دروودیان لهسهه بیته - ئەمەیان چهسپاندوووه و رایانگه یاندوووه و، چه نندین ئەولیا و پیاو چاکی له ژماره به ده ریش ئەم ههواله یان پشت راست کردووتهوه.

جا ده بی ئەوانه ی که به تهنگ کاروباری ولاته وهن، دلیان بهم وانه پر له پهنه د و نامۆژگاری به بکریته وه که په یامه کانی نوور ده یلیته وه. چونکه به تاقیکردنه وه چه سپاوه: به پڕیوه بردنی ههزار که سی ئیماندار، له وانه ی له سزای دۆزه خ ده ترسن و هه میشه له خوا ده پارینه وه تا کوله دۆزه خ دووریان بخته وه، گه لسی ئاسانه وه له به پڕیوه بردنی ده که س له وانه ی که وازیان له نوێژکردن هیناوه، یان به درپه وشته و بی باوه رن و، به تۆله و به ند کردنی دنیا نه بیته رینگای باش ناگر نه بهر و واز له هه لته کانیان ناهین.

\* \* \*

### پوخته ی مه سه له ی دووه هم

ههروهك له په یامی "رابه ری لاوان" دا به جوانی رووم کردووتهوه: مردن شتی که چار نی به ده بی بچی ریت. ته نانه ت هانتی مردن له هانتی شه و به دوا ی ئەم رۆژه دا و زستان به دوا ی ئەم پایزه دا گه لسی بی گو مانزه. ههروهك ئەم به ندیخانه یه میوانخانه یه کی کاتی به و هیشتا به ته وای چۆل نایته یه کسه ر پر ده بیته وه، دنیا ش به و چه شنه یه و وهك میوانخانه و مه نزلگایه ك وایه که له سهه رینگای کاروانه کاندرا دروست کراوه.

که واته ئەو مردنه ی که هه موو شارنیک سه دان جار له دانیش تووانی خالی ده کاته وه و پرووه گوژرستان به پڕی یان ده کات، داخوازی شتی کی ئەو تۆیه که له م ژیا نه فانی به گه لسی گه وره تر و بالاتر بیته.

له راستیدا "په یامه کانی نوور" ئەم گرنی کویره یان کردووته وه و، ئەو راستی به سهه رسو وره یه نه ریه یان دهه ر خستوه. کا کا کله که ی بریتی به له وه ی: ماده م مردن نا کوژریت و ده رگای گوژریش داناخریت، ئەوا ده بی گرن گرتین شتی ک بیری مرؤف سهه رقال بکات و گه وره ترین گهرو گرفت بیته له ریندا، ئەم پر سه یاره بیته که: چۆن له ده ست جه لادی مردن و به ندیخانه ی به ك که سی گوژر زگار مان بیته؟

په یامه کانی نور، به ئەندازهی بڼ گومانایی: (دوو کەرەت دوو دە کاتە چوار) و، به هۆی بەره کەتی نووری قورئانی پیرۆزە، چه سپاندوویانە که ئەم گێرو گرتە چارەسەر دە کریت، ئەویش به کورتی بەم جۆرە ی خوارە وە یه:

"مردن" یان ئەو یه ئیعدامینکی هه می شه یی و له ناو چوونینکی تهواو ته تی یه که به گشتی تووشی مرۆف و که سوکار و خۆشه و یستانی ده بی ت.. یان، به بۆنه ی پروانامه ی ئیمانه وه، بریتی یه له کار ته و او کردنی دنیا و وه رگرتنی په سا پۆرتی سه فه ر بۆ رۆیشتن به ره و جیهانیکی با شتر و کۆشک و ته لاری به خته وه ری هه می شه یی.

"گۆر" یش، یان به ندیخانه یه کی تاریکی یه ک که سی و بیرنکی قووله.. یان دەر گایه که له سه ر با خچه و میوا نخانه یه کی هه می شه یی خراو ته سه ر پش ت، که دوای به ره بوون له به ندیخانه ی دنیا مرۆف پیایدا گوزەر ده کات.

په یامی "پا بهری لاوان" ئەم راستی یه ی به م نموونه یه روون کردو وه ته وه:

له مهیدانی ئەم به ندیخانه یه دا چه ند سێداره یه ک دانراون و پالتیان به دیوار نیکه وه دا وه ته وه، له پشتی ئەو دیواره شه وه فه رمانگه یه ک هه به به خششی باش به هه موو ئەوانه ده دات که به شداری یان تیندا کردو وه. ئی مه ش که پینج سه د که سی به ند کراوین چا وه روانی نۆره ی خۆمانین تا کو یه ک له دوای یه ک بۆ ئەو مهیدانه بانگ بکریین. چاریش نی یه - مهانه ویت و نه مانه ویت - ده بڼ برۆین. جا یان ئەو یه به هه ر یه ک له ئی مه ده لئین: (وه ره فه رمانی له سێداره دانت وه ربگه ره و به داری سێداره که تدا سه ربکه وه)، یان پنی ده لئین: (فه رمانی به ند کردنت به ته نیایی و هه می شه یی وه ربگه ره و له وه دەر گایه وه برۆره ژووره وه).. یان پنی ده وتریت: (مژده بی ت! بلیتیکت بۆ دەر چووه که قازانجی ملیۆنان لیره ی زیرینی تیدا یه، فه رموو وه ری بگه ره)!

ئەو ه تا به چاوی خۆمان ده بینین له م لا و ئەو لادا ناگاداری بۆ ئەم بانگه وازه بلاو کرا وه ته وه و، ده بینین خه لکی به سێداره کاندا سه ر ده که ون، جا هی وایان هه به پیایدا شۆر ده بیته وه و، هی وایشیان هه به که وه ک پلکانه پیایدا سه ر ده که ون و له و یوه دەر بۆنه ناو فه رمانگه که ی ئەو دیو که به خششه کانی تیندا پینشکه ش ده کرین و، به پنی وته ی فه رمانبه ره به رزه کانی ئەو فه رمانگه یه، که هه یج گومانیک له وته کانیاندا نی یه و، به دنئیایی یه کی ئەو توۆ که وه ک به چا و بیبینین، ئا و ده زانین چی له و ئی رو و ده دات.

ئا له م کاتە دا دوو ده سه ته خه لک هاتنه ناو به ندیخانه که مانه وه: ده سه ته یه کیان که ره سه ی گۆرانی و راباردن و شووشه ی شه راب و شیرینی یان له گه ل خزیان هه لگر تووه، که له

پروالته تدا وهك ههنگوین شیرین، به لآم ناوه وهیان یه کپارچه ژههره و، شهیتانه ناده می یه کان تیان کردوه.

دهسته که ی تریشیان چهنه کتییکی په ره وه دهیی و، بلاو کراوه ی ره وشتی و، خواردن و خوار دنه وه ی پاک و خاوینیان له گه ل خویاندا هیناوه و پیشکه شماتی ده که ن و، به یه کدهنگی و دلنیایی یه وه پیمان ده لئین:

(ئهو خوارده مه نی یانه ی دهسته و کۆمه له که ی تر پیشکه شتانی ده که ن، ته نها بزو تاقیکردنه وه یه. جا نه گه ر لیان و هر گرتن و پییان رازی بوون، ئه وانه نجامتان - وهك له به رچاو تاندایه - له سه ر ئهو سیداره و په تی قه نارانه کۆتایی پی دیت! به لآم نه گه ر به م دیاری یانه رازی بن که ئیمه به فه رمان و ناوی فه رمان په وای ئهم ولاته وه پیشکه شتانی ده که بن و، ئهو تعلیمات و زیکرانش بخویننه وه که له و کتیبانه دان، ئه وانه په تی قه ناره رزگار تان ده بیت و، ئهو بلیت ه و هر ده گرن که له و فه رمانگه یی ئه و دیو ده به خشریته وه و قازانجی زوری تیدایه و دیاریی چاکه و به خشایشی پادشایه .. ئیمه هر چی یه کتان پی ده لئین لئی دلنیابن و وهك به چاو بیینن ئاوا به ته وای باوه ری پی بکن.

به لآم ئاگادار بن! توخنی ئهو شیرینی یه ههنگوین رهنگه نه که ون - که حه رام و گومان لیکراوه - چونکه نه گه ر لئی بخۆن، ئه وانه به هۆی ژههره که یه وه سکتان پیچ دهخوات و تاده گه نه لای په تی قه ناره که ئازار ده چیژن).

هر به م جوړه و له روانگه ی ئهم نمونه یه وه:

ئهو ئیماندارانه ی که ژیانیان به گوێر ایه لئی خوای گه وره به سه ر بر دووه و، خواوه ندیش به چاکه کۆتایی به کرده وه کانیا ن هیناوه، له دوا ی ته وای بوونی ماوه ی ژیان ی دنیا یان، قه ده ری خوای گه وره چه ندین گه نجینه ی نه براوه و هه میشه یی یان پی ده به خشیت.

به لآم ئه وانه ی که له ناو گو مر ایدا پۆچوون و به رده وام له سه ر چه و ته ری ههنگاو ده نین، پی ئه وه ی په شیمان بینه وه و بۆ لای خوای خویان بگه رینه وه .. ئه وانه، هه ندیکیان که باوه ریان به رۆزی دوا یی نی یه، ئیعدامی هه میشه یی ده چیژن. ئه وانه ش که باوه ریان به مانه وه ی رۆح له دوا ی مردن هیه، به لآم له سه ر نه فامی و سه ر لئی شیوا یی خویان به رده وامن، ده خرینه به ندیخانه ی تاکه که سیی تاریک و هه میشه یی یه وه، به دلنیایی یه کی ئه و تو که ریژه که ی ده گاته له سه دا نه وه و نۆ بریاری زه ره مه ندیی هه میشه یی یان وه رده گرن.

به‌لئی، ئەم هەوالە راستە سەد و بیست و چوار هەزار یڤغه‌مبەر<sup>(۱)</sup> - دروودیان لەسەر بێت - راڤە گەیه‌نن، ئەو یڤغه‌مبەرانیە کە چەندین موعجیزە تەسلیقی دە‌عواکانیان دە‌کات، ئنجا لە سەد و بیست و چوار ملیۆن زیاتریش لەو ئەولیا‌یانیە کە شوین پێی یڤغه‌مبەرانیان هەل‌گرتوو و تەسلیقیان کردوون، لە پێی (کەشف و چێژی تایبەت بە خۆیانە‌وه) هەمان هەوال‌ راڤە گەیه‌نن..

هەر‌وه‌ها چەندین کەس لە زانایانی لیکۆلەر و<sup>(۲)</sup> موحته‌هیدان و صیددیقان - کە لە ژمارە نایەن - ئەو داوا‌یە یڤغه‌مبەرانیان بە بێر و ژیری چەسپاندوو و تەسلیقیان کردوو و بە‌وپە‌ری دلتیایی‌یە‌وه هەمان هەوالیان را‌گە‌باندوو کە یڤغه‌مبەرانیان ئەولیاکان را‌بانگە‌یاندا.

جا ئەم سنی دە‌سته و کۆمە‌له گە‌وره و زۆ‌ره‌ی بە‌ره‌ی حەق و راستی، کە لە راستیدا رابەر و مانگ و خۆ‌ری پووناکی مرقۆ‌یە‌تین، هە‌موو بە‌یە کە‌هنگی و تە‌واتور هە‌والی هە‌مان راستی راڤە گە‌یه‌نن.

کە‌واتە ئەو کە‌سە‌ی با‌یە‌خ بە‌ فەرمان و را‌گە‌باندنە‌کانی ئە‌وسنی دە‌سته و کۆمە‌له نادات و، ئەو راستە‌شە‌قامە نا‌گرتە‌بەر کە بە‌ رینمایی ئە‌وان مرقۆ‌ف دە‌گە‌یه‌نیتە بە‌خته‌وه‌ری هە‌میشە‌یی و، گۆی بە‌و دوا‌رۆ‌ژ و ئاکامە‌ ئازار بە‌خشە‌ نادات کە لە سە‌دا نە‌وه‌د و نۆ دیتە‌ پێی، لە کاتی‌کدا کە هە‌مان مرقۆ‌ف گەر لە شتی تردا رینگا‌یە‌ک ریتە‌ی زیانی لە سە‌دا یە‌ک بێت و یە‌ک کە‌سیش ئە‌و هە‌والە‌ی بداتی، نای‌گرتە‌بەر و رینگا‌یە‌کی تر - با در‌یژیش بێت - بۆ خۆ‌ی هە‌ل‌دە‌بژ‌یریت..

ئە‌و کە‌سە‌ی کە ئە‌مە‌ حالیه‌تی، دە‌بی مرقۆ‌فیک‌ی چە‌نده زەرە‌رمە‌ند بێت!؟

به‌لئی، ئە‌م جۆ‌ره کە‌سانە‌ وه‌ک مە‌ستیک، یان وه‌ک شیتۆ‌کە‌یە‌کی بە‌دە‌خت وان، کە لەو کاتە‌دا چە‌ندین در‌نده‌ی خۆ‌ینمژ و سامناک دە‌وره‌یان دا‌وه، دە‌چیت خۆ‌ی بە‌ ئازاری گە‌زنتی می‌شە‌وه دە‌خلاقینیت!

(۱) ئیمامی ئە‌حمە‌د دە‌گرتە‌وه کە: ئە‌بو زەر - خۆ‌ای لئی رازی بێت - دە‌فەر‌موی: عەر‌زی یڤغه‌مبەر ﷺ کرد: ژمارە‌ی یڤغه‌مبەرانی (ئە‌نبیاء) چە‌ند دە‌بێت؟ فەر‌موی: (سە‌د و بیست و چوار هە‌زار، لە‌وانە‌ش بە‌شیک‌ی زۆ‌ریان، سنی سە‌د و یازدە‌یان (رە‌سوول)ن. بروانە: (مشکا‌ة‌ المصابیح ۱/۲۲۳ ات ۵۷۳۷ قال المحقق: حدیث صحیح). هەر‌وه‌ها: (زاد‌ المعاد تحقیق‌ الارناؤ‌وط ۱/۴۳ - ۴۴). (وە‌ر‌گێ‌ر)

(۲) یە‌کی‌ک لە‌و زانایان لیکۆلەرانیە "پە‌یامە‌کانی نوور"ە کە لە‌ ما‌وه‌ی بیست سالی رابوردوو‌دا سەر‌سە‌خت‌ترین فە‌یله‌سوفە‌ ماددی‌یە‌کان و زە‌ندیق‌ترین کە‌سیشی بۆ‌ردا‌وه و، تا ئێ‌ستاش لە‌ گۆ‌رە‌بانی زۆ‌ران‌بازیدا قۆ‌لی لئی هە‌لمالی‌وه و را‌وه‌ستا‌وه و، لە‌ بە‌ر‌دە‌ستی هە‌موو کە‌سێ‌کدا‌یە‌ و، هە‌موو کە‌سێ‌ک دە‌توانیت بیانخۆ‌ینیتە‌وه بێ نە‌وه‌ی بتوانیت پو‌وجیان بکاتە‌وه! (دانەر)

هۆی ئەمەش بریتی یە لەو هی که: ئەو مرۆڤه، سەرەرای ئەو هی که ئەو هەموو هەواله راستە ی لە لایەن ئەو راستگۆ له ژماره به ده رانه وه پنی گه یشت، که چی وازی لهو رینگا کورته گومان لی نه کراوه هینا که ده یگه یه نیته به هه شت و به خته وه ریی هه می شه یی و، له بریی ئەو ه رینگایه کی در یژ تر و ناله بار و هه له ت و ته سکی گرت هه ر، که بئ هیچ گومانیک ده یگه یه نیته به ندیخانه ی دوزه خ و به ده ختی هه می شه یی. ئیتر به م چه شه نه "ژی ری" و "دل" ی خۆی له ده ست دا و، "گیان" ی خۆی شیواند و، مرۆڤایه تی یه که شی دارماند.

ئەمەش وه ک وئمان، له کاتیکدا روو ده دات که مرۆڤ له کار وباری دنیایدا هه رگیز رینگایه کی وانا گرت هه به ر له سه دا یه ک گریمانی زیانی تیدا بی ت و یه ک که سیش ئەم هه والی یی داییت، با رینگایه کی کورتیش بی ت. به لکو رینگایه کی تر با در یژیش بی ت و سوو دیشی تیا نه بی ت، هه لده بژیریت، ماده م بی زیان بی ت.

جا ماده م راستی ئەو ره فته ره به م جزو ره که با سمان کرد، ئەو ده بی ئی مه مانان که تووشی به ندی بووین، به و په ری دلخۆشی و رازی بوو نه وه دیاری یه کانی ده سته و تاقمی دوو هه م وه ر بگرین، تاکو به ته وای تۆله ی خۆمان له موسیبه تی به ندیخانه بسیننه وه.

چونکه وه ک له زه تی یه ک خوله کی تۆله سه ندنه وه و، خۆشی چه ند خوله کی ک و به سه ربردنی چه ند سه عاتی ک له کاری بی هوو ده دا ئی مه ی گه یانده به ندیخانه، که هه ندیکمان پاز ده سال و هه ندیکمی تر ده و هه ندیکمی تر پینج یان دوو یان سنی سالی تیدا به سه ر ده یین. ده با له تۆله ی ئەمه دا لووتی به ندیخانه به تۆزیننه وه و، به وه رگرتنی دیاری یه کانی کۆمه لی دوو هه م، ئەم سه عاته که مانه ی ماوه ی به ندیمان بکه یین به چه ند پۆژنیکمی خوا په رستی و، دوو سال و سنی سالی ئیره مان بکه یین به (بیست) سال و (سی) سال له ته مه نی هه می شه ییدا و، بیست سال و سی سالی به ندیخانه شمان بکه یین به ملیۆنان سالی هه می شه یی..

به م چه شه نه هه موو ئەو حوکم و فه رمانانه ی لی ره له سه رمان ده ر ده چن، بین به هۆی پر زگار بووئمان له به ندیخانه ی دۆزه خ. ئیتر ئەو کاته له به رامبه ر خه فته و په ژاره و گریانی ئەم دنیا مان، ئەو دنیا مان به روو مانه وه پنده که نیت و، ده ریده خه یین که له راستیدا به ندیخانه قوتابخانه یه کی په روو ده یی یه بۆ رینک کردنی هه لسو که وت و ره وشت.

ده سا با به ر پر سیاران و کار به ده ستانی به ندیخانه به چاوی خۆیان بیسن که: ئەو که سانه ی ئەوان به پیاو کوژ و تاوانباریان له قه له م ده دان و لایان و ابوو ئاسایش تیک

دهدن، با بزنان هممو ئهوانه بوون به قوتابی له قوتابخانهیه کی پهروهدهیی وادا که ئهدهب و رهوشتی جوان و بهرزی تیدا فیر دهبن و، بوون به چند ئهندامیکی سوودبهخش لهناو ولات و هاوولاتیاندا..  
با ئهمه بیین و.. سوپاسی زوری خویان بزنان.

\* \* \*

### مهسهله ی سیهههه

ئهمه ی خوارهوه رووداوئیکی پر له پهنده، زووتر له پهیامی "رابهری لاوان" دا به دریزی باس کراوه. ئهمش بوخته که بهتی:

له یه کیک له روزه کانی (جهزنی کوماری) دا له بهردهم په بنجهره ی بهندیخانه ی "ئهسکی شههر" که بهسهر قوتابخانهیه کی ئامادهیی کچاندا دهروانیت، دانیشتیووم.. لهو کاته دا قوتابی په تازه بین گهیشتوو کانی ئهو قوتابخانهیه، بهوپه پری خوشی و شادی بهوه، سهما و یاریان ده کرد..

یه کسهر لهسهر شاشهیه کی معنهوی، حالی پاش په بنج سالی ئهو قوتابیانهه هاته بهرچاوا! بییم له شهست قوتابیدا په بنجایان لهناو گوره کانیاندا دهبن به خاك و سزا دهدرین، ده دانه که ی تریشان بوون به چند پیره ژنیکی ناشیرینی هفتا ههشتا ساله و ئهو جوانی بهی دهموچاویان نهماوه و ئالوزاوه و به تهواوی چرچ بووه و، بهدهست ئهو کهسانهوه خهم و نازار دهچیژن که کاتی خوی چاوهروانیی سهرسوورمان و خوشهویستی بان لئی دهکردن، بهلام وائیستا به چاویکی سووک و بیزهوه سهریران ده کهن و، ئهمانیش له ناچاریدا خهفت بۆ لهدهستجوونی رۆژانی جوانی و لاویان دهخۆن، چونکه پاک و خاویینی خویان تیدا نهپاراست!

بهلئی، بهوپه پری دلنیاوی و بی گومانی ئهمهم بیینی. ئیتر خۆم بۆ رانه گیرا و، بۆ حالی ئهوان دهستم به گریانیکی هینده گرم و به کول کرد که سهرنجی هندی له هاوهله کانی بهندیخانه می را کیشا و، به پهله هاتن و ههوالیان لئی پرسیم.

منیش پىنم وتن:

- (ئىستا وازم لىن بهيئن و لىم دوور بىكەنەوہ).

بەلى، ئەوہى كە پىنىم ھەرگىز خەيال و ئەندىشە نىيە، بەلكو راستىيە. چونكە ھەرۈەك ئەم ھاوین و پايزە دەبن بە زستان، ھەر بەو جۆرەش لە دوای ھاوینی لاوی و پايزی پىرى، زستانی گۆر و بەرزەخ دىتە كایەوہ.

خۆ ھەرۈەك دەتوانىت پروداوہ كانی پەنجا سالى رابوردو بە ئامىرىكى وەك سىنەما پىشان بدرىت، گەر بىشتوانرايە - بە ھەمان جۆر - پروداوہ كانی پەنجا سالى ئايندە و ئەو بەسەرھاتانەش كە دواپۆژ بەسەر گومراياندا دىت، پىشان بدرىت، ئەو تا دەبانتوانى بۆ ئەو شتانەى كە ئىستا پىنى شادمانن و بۆ ئەو ھەرامانەش كە لەم كاتەدا چىژى لىن وەردە گرن، دە گریان و خەم و ئازاریان دەچەشت!

لەم كاتەدا كە لەم تىرمانەدا رۆچووبووم و بىرم لای پىنىنى دىمەنە كانی ئەو شاشە مەنەوہى بە بوو كە لە بەندىخانەى "ئەسكى شەھر" دا پىشانم درا.. لەم كاتەدا، كە سىنىكى مەنەوہى وەك نوینەرى (شەيتانى ئىنس) م لە بەردەمدا لىن راست بووہوہ و، بانگى خەلكى بۆ لای بەرەلایى دە كرد و جارى برەودانى بە گومرايى دەدا.. پىنى وتم:

- (ئىمە دەمانەوئەت ھەموو تام و لەزەتىكى دنيا بچىژىن و ھانى كەسانى تىرىش بەدەين بىچىژن.. چى دە كەين با بىكەين.. وازمان لىن بهيئە).

لە وەلامدا پىنم وت:

- مادەم لە پىناوۋ دەستخستنى چىژ و لەزەتىكى جوزئى و كەمدا خۆت دەھاوئە ناو باوہشى گومرايى و ھەرزەيىيەوہ و مردن لە بىرى خۆت دەبەيتەوہ، ئەو بزانە كە بە گۆزەرى ئەو گومرايىيەى تىيادايت و سەبارەت بە تۆزەمانى "رابوردو" مرد و رۆيشت و نەما و بوو بە گۆرستانىكى گەورەى سامناك و گۆرپانىكى چۆل و تارىكى پىر لە مەترسى و، ھەرچى تەرم و شوپنەوار ھەن تىيادا رزبون..

كەواتە ئەگەر كەمىك ژىرىت ھەين و خاوەنى دلنىكى زىندوو بيت، دەزانىت كە ئەو ئازارانەى - بە بۆنەى گومرايىيە كەتەوہ - لە مردنى ھەمىشەيى و لە جۆرە جىاجىيا و لەژمارە بەدەرە كانی جودايى كەسوكار و خۆشەويستانتەوہ پەيدا دەبن، سەرجمى ئەو تام و چىژە جوزئىيە مەستكەرانە لەناو دەبن كە لە ماوہيەكى زۆر كەمدا دەيان چىژىت. جا ھەرۈەك "رابوردو" سەبارەت بە تۆ شتىكى نەبووہ، "ئايندە" شت - بەھۆى بنى ئىمانىتەوہ - ھەر وايە. بەلكو داھاتوو سەبارەت بە تۆ مەيدانىكى چۆل و تارىك و



مردووی سامناکه. هر که سیک دیت و به زه مانی "نیستا" دایپهر ده بیست، دهستی جهلادی مردنی پین ده گات و دهیگریت و رهوانه‌ی فهنا و نه مانی ده کات.

تویش مادهم به حوکمی ژیریت په یوه ندیت له گهل هممو و نهو جیهانانهدا هه به (که له بروردوودا هاتن و رۇشن) نهوا هه رچی دلته نگی و نازاری زوری (ناینده) ت هه ن، نهو ناینده به سهر که لله مولحیدانه که تدا ده یانبارینیت و، هه رچی تام و چیژی جوزئی و هه رزه ناساشت هه ن، هه موویان له ناو ده بات!

به لام نه گهر واز له هه رزه به یی و رینگای گومرایی به نیت و، رپی نهو ئیمانته تحقیقی به بگریته بهر که له سهر چندین بناغی زانستی را گهر بووه و، له سهریشی به رده وام بیت، نهوا به هژی نورری نهو ئیمانته ده بینیت که:

زه مانی دیرینی "راوردو" شتیکی "نه بو" نی به و نهو گورستانهش نی به که هه رچی شت هه به داپرزینیت، وه که له گومراییدا وات هه ست ده کرد. به لکو جیهانینکی پروناکه و له راستیدا هه به و له پاشاندا ده بیست به "ناینده". نه م ناینده به ش بریتی به له مهیدانیک بۇ چاوه روانی کردنی نهو (گیانانه‌ی) که ماون و چاوه رینی زیندو و بوونه وه ده که ن، تاکو بۇ نهو به هه شته هه میسه به یی به برۇن که بۇیان ناماده کراوه..

که واته تو هیشتا له م دنیا به دا ده ژیت، نه م ئیمانته تامی به هه شتی هه میسه بیست - به نه ندازه ی پله ی ئیمانته که ت - پین ده چیژیت.

هه روه ها "ناینده" ش شیونکی تاریک و پر له دلته نگی و نازار و سامناکی نی به، وه که له رینگای گومراییدا و ا دهرده که ویت، به لکو به هژی نورری ئیمانته وه ده بینیت نهو ناینده به بریتی به له چند مه نزلگایه کی به خته و رپی هه میسه به یی که خواوه ندی به خشنده و میهره بان و شکومه ند، که به خشش و میهره بان یه که ی هه موو شتیکی گرتوه ته وه، بۇ به نده کانی ناماده ی کردوون.

به لئی، کاتنی به چاوی ئیمان دهروانیت، بهو جوره یان ده بینیت. چونکه هه روه که خواوه ند و هرزی به هار و پایزی کردووه به دوو سفره و خوانی رازاوه ی پر له نیعمه ت و خواوه ده مهنی، به هه مان جور نه م خواوه نده چندین سفره و خوانی میوانداری له و کوشکه به رز و رازاوانه شدا ناماده کردووه و، پیشانگان کانی چاکه و به خشایشه زوره کانی خوی له وئی کردووه ته وه و، خه لکیشی خستروته تاسه وه بۇ ناماده بوونی سهر نهو سفره و خوان و پیشانگایانه. له دوایدا ده شیرین بۇ نهوئی!

به‌لئی، ئیماندار - هەر که سهو به پینی پله‌ی ئیمان‌ه‌کی - به‌م جزره له‌سه‌ر شاشه‌ی ئیماندا شتان ده‌بینیت و، به‌م پینی‌یه ده‌توانیت هەر له‌م دنیا‌یه‌دا هه‌ست به‌هه‌ندی له‌و نیعمه‌ته نه‌براه و هه‌میشه‌یی‌یا نه‌ی ته‌وی بکات.

که‌واته چیژ و له‌زه‌تی راسته‌قینه و بینگه‌رد، که هه‌یج ئازارینکی تیکه‌ل نه‌بووینت، ته‌نها له‌ ئیماندا به و هەر ته‌نها به ئیمانیش ته‌و له‌زه‌تانه ده‌ست ده‌که‌ون.

هه‌زاران ته‌نجام و ئاکام و هه‌زاران میوه و به‌روبوومی به‌تام و له‌زه‌تی ئیمان هه‌ن، که هەر له‌م دنیا‌یه‌دا ئیمان به‌ره‌میان ده‌هینیت. به‌لام لێزه‌دا ته‌نها به‌کیکیان بو‌نمونه‌ روون ده‌که‌ینه‌وه:

وا دابنئی کوره‌ تا‌قانه خو‌ش‌ه‌ویسته‌ که‌ت له‌ناو جی‌دا که‌وتوو و له‌ سه‌ره‌مه‌ر گدایه و، تویش له‌تاوا نو‌قمی نا‌ئومیدی بو‌ویت و، له‌ خه‌فه‌ت و ئازاری لیک‌دا‌بران و جودایی هه‌میشه‌یی کۆرپه‌ که‌ت‌دا ده‌تلیتته‌وه.. وا دابنئی له‌م کاته‌دا که‌ له‌وپه‌ری بی‌هیوایی و نا‌ئومیدی دایت، پزیشکیکی لێزانی وه‌ک هه‌زه‌تی "خه‌ضر" یان هه‌زه‌تی "لوقمان" - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - به‌ فریاته‌وه هات و ده‌ره‌مانیکی دژی زه‌هره‌کانی ته‌و نه‌خۆشی‌یه‌ی به‌ مناله‌ که‌ت دا و، مناله‌ که‌ش به‌ کسه‌ر چاوی به‌ خو‌شی و جوانیی ژبانی دنیادا هه‌له‌هینایه‌وه و له‌ ده‌ستی مردن رزگاری بوو..

ئایا ده‌بی ته‌ندازه‌ی دلخۆشی و کامه‌رانیت له‌م کاته‌دا چه‌نده بی‌ت!؟

ته‌و ملیۆنان که‌سانه‌ش که‌ له‌ گۆرستانی رابوردووان و وه‌ک ته‌م کۆریه‌یه‌ت خو‌شت ده‌وین و، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌تینت له‌ گه‌لیاندا هه‌یه، به‌ هه‌مان جۆرن. چونکه‌ له‌و کاته‌دا که‌ تۆلات وایه‌ خه‌ریکه‌ له‌ناو ده‌چن و نامینن، حه‌قیقه‌تی ئیمان دیت و له‌ کلۆرژنه‌ی دله‌وه‌ نووریک ئاراسته‌ی ته‌و گۆرستانه‌ ده‌کات که‌ بی‌ت و ابوو جینگای له‌ناو چوون و ئیعدامکردنه. ئنجا هەر ته‌وه‌نده‌ی ئیمان ته‌م نووره‌ی ئاراسته‌ کردن، ته‌وا به‌ کسه‌ر - وه‌ک کاره‌که‌ی لوقمانی حه‌کیم له‌ گه‌ل مناله‌ که‌دا - ده‌رده‌که‌ویت که‌ ته‌و مردووانه‌ به‌رزه‌بی هه‌لساون و زیندوون و به‌ زمانی حال ده‌لین:

(ئیمه‌ مردوو نین و.. ناشترین و.. به‌م زووانه‌ به‌ به‌ کتر شاد ده‌بینه‌وه)!

به‌لئی، هه‌روه‌ک چاک بو‌نه‌وه‌ی مناله‌ که‌ - پاش ئومید‌برین له‌ چاک بو‌نه‌وه‌ی - تابلیی خو‌شی و شادی به‌خشی، ته‌مه‌ش به‌ هه‌مان جۆره و دلنیامان ده‌کات له‌وه‌ی که‌ هه‌روه‌ک ئیمان له‌م دنیا‌یه‌دا به‌م چه‌شنه‌ خو‌شی و شادی ده‌به‌خشی، ته‌وه‌ش ده‌چه‌سپینیت که‌ حه‌قیقه‌تی ته‌م ئیمان به‌ریتی به‌ له‌ "تۆو" یکی مه‌عنه‌وی و زیندووی ته‌وتۆ که‌ ته‌ گه‌ر بی‌ت به‌

تۆۈنكى بەرجەستە ئەوا بەھەشتىكى تايىھتى بۆھەموو ئىماندارنىڭ سەوز دەكات و دەيىت بە "دەرەختى توبۇبا"ى ئەو تۆۈه.

وام بەو شەيتانە ئادەمى يە سەر سەختە وت. بەلام ئەو گەر ايهو و وتى:

- (وا زمان لى بەھنە! با هيچ نەبى وەك ئازەل بۇيىن و ئاگامان لەم كاروبار و وردە كارى يەى پروداوہ كانى دەوروبەرمان نەيىت و، ژيانمان بە گالتە و يارى و رابوردن بەسەر بەرىن)!

لە وەلامدا يىم وت:

- تۆنە بە ئازەل دەيىت و، نە لە گەل ئازەل ئىشدا بەراورد دە كرئىت! چونكە ئازەل "رابوردو" و "داھاتو"ى نى يە تاكو بىريان لى بكا تەو، لەبەر ئەوہى كە نە ھەست بە ئازار و خەفەتى رابوردو دەكات و نە لە ترس و دلئەنگىشدا يە بۇ دوا رۇژ. كەواتە ھەموو كاتىك ھەست بە لەزەتى تەواوى خۆى دەكات. تەنانت ئەو ئازەلەش كە بۇ سەر بىرىن ئامادە كراو، تەنھا ئازارى چەقۇ نەيىت لە دەمى سەر بىرىندا ھەست بە هيچ ئازارنىكى تر ناكات. خۆ ئاشكر ايه كە بە تەواو بوونى سەر بىرىنە كەى ئەو ئازارەش تەواو دەيىت.

ئىنجا بزانه كە: بەزەبى و مېھرەبانىي خواى گەورە لە شار دئەوہى غەيب و داپۇشنىي بەلا و موسىيە تە كاندا، چەندە بە جوانى دەردە كەوئىت، بە تايىت لە ئازەل و گياندارە بەستە زمانە كاندا.

بەلام تۆى "مروڤ" وەك ئازەل نىيىت. چونكە بە حوكمى ئەو عەقلەى لە تۇدا ھەيە و ئازەل لىيى بى بەشە، ھەندىك لە "رابوردو" و "ئايىندە"ت بە پەنھانى نەماو تەوہ و، نىعمەتى ئاسوودەبىي و داپۇشنىي پەردەى غەيب كە خوا بە ئازەلانى داوہ بە تۆى نەداوہ. ئەوہ تا داخ و ھەسرەتە كانى نەمانى "رابوردو" ھاودەم لە گەل جۆرە جياجيا كانى جودايى و مەترسى يە كانى "ئايىندە"ت ھەموو تام و لەزەتتىكى جوزئى و كەمت دەدەن بە بادا و لە چەشتى تام و لەزەتى دنيادا پلەپە كى گەلنى نزمترت لە ھى ئازەل بۇ دادەنئىن!

جا مادەم راستى وايە، ئەوا يان دەبىن (بە تەواوى) دەست لە ھەست و ژىرىت دابشۇيت و وازى لى بەيىت و خۆت بە "ئازەل" بۇمىرىت تاكو لەو ئازارانە پرزگارت بىيىت.. يان بە نوورى ئىمان تارىكىي عەقلىت رۇوناك بكەيتەوہ و، گوى بۇ دەنگى زولالى قورئانى پىرۇز رابگرىت، تاكو پلەت لە ھى ئازەل بەرتر بكەيتەوہ و، بەم جۆرە ھەر لەم دنيافانى يەدا سوود لە تام و چىژى پاك و بىنگەرد و بەرگرىت.

بەم بەلگەیه بئ دەنگم کرد و بەز اندم. بەلام بیانوی تری دۆزی یهوه و وتی:  
 - (خۆ هیچ نەبێ بەلای کەمەوه وەك مولحیدانی ناو بیانی یەکان دەتوانین بژیین!)  
 وتم:

- ناتوانیت تەنانت وەك ئەوانیش بژیت! چونکە ئەوان ئەگەر ئینکاری تەنهایە ک  
 پینگەمبەر بکەن، ئەوا ئیمانیاں بە پینگەمبەرانى تر هەیه. تەنانت گەر هیچ کام لە پینگەمبەران  
 نەناسن لەوانەیه ئیمانیاں بە خوا بییت. ئەگەر ئەم ئیمانەشیان نەبییت خواوەنى هیندە  
 رەوشتی بەرزى مرۆفانەن کە بیانگەیه نیتە کەمالاتی مرۆفانە.

بەلام ئەگەر موسلمانیک ئینکاری دواهەمین پینگەمبەر ﷺ بکات و سەرپنجی بەرامبەر  
 بەو ئاینە راست و رەوا یە بنوینیت کە هیچ ئاینیکی تری لە راستی و فراوانیدا پنی  
 ناگاتەوه، ئەوا لە بازەنای رینمایى ئەو ئاینە دەرچوو و لە ئەستۆی خوێی دامالیوه.  
 کەواتە بە هیچ پینگەمبەرنیکی تر رازی نابییت، تەنانت قبولی "باوەر بە خوا"یش ناکات،  
 چونکە تەنهایە رینگای ئەم ئاینەوه پینگەمبەرانى تری ناسیوه و، بەهۆی رینمایى و  
 بانگەوازی پینگەمبەریشەوه ﷺ رینگای باوەر بە خوی دۆزیو تەوه. کەواتە بئ باوەر بوون  
 بەم پینگەمبەرە ﷺ باوەری بە هیچ شتیکى تر لەوانەى باس کران لە دلدا نامییت. هەر  
 لەبەر ئەوهشە کە هەر لە دیز زەمانەوه خەلکی پۆل پۆل هاتوونەتە ناو ئاینی ئیسلامەوه،  
 بەلام هەرگیز بە پینچەوانەوه رووی نەداوه کە موسلمانیک بوویت بە "جوولە کە" یەکی  
 راستەقینە یان "مەجووسی" یان "دیان"، بەلام دوور نی یە بییت بە مولحیدیکى بەدپەوشتی  
 زیانبەخش بە ولات و هاوولاتیان!

بەم چەشنە بەز اندم و بە بەلگە بۆم چەسپاند کە ناتوانیت تەنانت وەك مولحیدانی ناو  
 بیانی یەکانیش بژی و وەك ئەوان بکات. ئیتر کە هیچ پالپشتیکى بۆ نەمایهوه، پشتی  
 هەلکرد و بەرەو دۆزەخ کەوتە رێ!

دەسا ئەى ئەو هاویری یانەى کە لەم قوتابخانە یوسفی یەدا کۆبوونەتەوه!

مادەم راستی ئەمەیه کە باسماں کرد..

مادەم پەیمامەکانى نووریش وایست سالی رەبەقە و تائیتستاش بەردەوام کەللە رەقی  
 سەر کەشان دەشکینیت و بەرەو ئیمان دەیانھینیت، ئەوا دەبێ ئیمەمانان پتر دەست بە  
 ئیمانە کەمانەوه بگرین و لەسەر ئەو شارینگا و راستەشەقامە بەردەوام بین کە سوودی  
 تەواوی بۆ دنیا و ئاینده و ولات و نەتەومان هەیه. ئەمەش بەوه دەبییت کە کاتە کاغمان بە  
 شتی بئ سوود و خەیاڵ و ئاواتی پووچ و بیھوودەوه لەناو نەبین، بەلکو بە خویندەنەوهی

ئەو سوورەتانهی قورئانی پیروژ که دەیانزانین ئەو کاتانەمان زیندوو بکەینەو، شەو و پوژ بە قورئان خویندەو خەریک بین و، لای ئەو برایانەش که شارەزای قورئان و اتاکانی فیر بێن و، هەرچی نوێژی فەرمان فەوتاوە بیانگیرینەو، رەوشتە بەرزەکانیش لە یە کترەو فیر بێن. بەشکو خواوەند لە پاداشتی ئەمەدا بمانکات بەو کەسانە ی که لەم بەندیخانەیدا ئەمام دەنێژن و ئەو ئەمامانەش لە دواییدا دەبن بە چەند درەختیکی بەرداری سوودبەخش. دەبی بە راستی تی بکوژین تا کو بەرپرسانی بەندیخانە بین بە چەند ماموستا و رابەریکی ئەوتو که لەم قوتابخانە یووسفی یەدا پیاوان بۆ بەهەشت پەرورده بکەن و، بین بە چەند سەرپەریشتیاریکی ریکوینک و باش که بە جوانی ئەرکی پینمایی کردنی بەند کران بگرە ئەستۆ ئەک بە چەوسینەر و سزادەری پیاو کوژ و تاوانکاران.

\* \* \*

### مەسەلە ی چوارەم

هەرەک لە "رابەری لاوان" دا روون کراره تەو، جارنیکیان ئەو برایانە ی خزمە تیان دە کردم لێیان پرسیم:

- ئەم جەنگە ی ئیستا که لە نیوان ئەلمان و هاو پیمانە کاندایە (جەنگی جیهانی دوو هەم) گۆی زەویی سەرقال کردوو و سەرنجی خەلکی پراکیشاوە و خستوو نیه تە دلە پراو کئی و نیگەرانی یەو. لە هەمان کاتیشدا پە یوهندیی بە چارە نووسی جیهانی ئیسلامو هە یە.. سەرەرای ئەو ی که پەنجار پوژە - بگرە واحەوت سالە<sup>(۱)</sup> - ئەم جەنگە بەردەوامە که چی نابینین هیچ پرسیاریکی لە بارەو بەکەیت یان گوئی پئی بەدەیت، لە کاتیکدا که دەبینین چەندین کەسی ئابیندار و زانا واز لە مزگەوت و نوێژی جەماعەت دەهینن و بە پەلە بۆ گوئی راگرتن لە رادیو راده کەن! جا ئایا هیچ کێشە یەک هە یە لە مە گرنگتر بیت تا کو سەرقالت بکات؟ یان خۆخەریک کردن بەم کارەو زیانی تیدایە؟

منیش لە وەلامدا پینم وتن:

(۱) ئەم رسته زیاد کراره ی دانەر هی سالی (۱۹۴۶ ز) بە. (وەرگێر)

- سهرمایه‌ی تمهن زۆر کهمه و، له ههمان کاتیشدا ئەو ئەرك و واجبه گرنگانە‌ی که پیمان سپیروان گەلنی زۆرن. ئەم ئەرك و واجبانە وە کو چەند بازنە‌یه کی هارچەقی یەك له‌ناو یەك وان و ههموویان یەك جەمسەریان هەیه، ئەویش مرۆفه.

هەر له‌بازنە‌ی: دل و، گەدە و، لەش و، مال و، گەپەك و، شار و، ولات و، گۆی زهوی و، مرۆفایەتی یهوه، تا دەگاتە‌بازنە‌ی ههموو زیندە‌وه‌ران و جیهان بە‌گشتی، چەند بازنە‌یه‌کن له‌ناو یە‌کتیدا. مرۆفیش له‌ههموو یە‌کیکی ئەو بازنانە‌دا جۆره‌ کارمەندی و فەرمانبەری یە‌کی هەیه پێسته ئەنجامی بدات. دەبێ‌بیشزانین که گەوره‌ترین ئەرك و فەرمانبەری، بە‌لکو بە‌رده‌وامتریان سە‌بارەت بە‌ مرۆفه‌وه‌ له‌ بچوو‌کتین و نزی‌کتین بازنە‌دا، بە‌لام بچوو‌کتین ئەرك و فەرمانبەری له‌ گەوره‌ترین و دوورترین بازنە‌دا، هه‌واته‌ به‌پنی ئەم پێوانه‌: ئەرك و فەرمانبەری یە‌کان له‌ گە‌ل بازنە‌کاندا پینچەوانە‌ی یە‌کتین؛ واته‌ هه‌تا بازنە‌که نزی‌کت و بچوو‌کت بێت ئەرك و فەرمانبەری یە‌که گەوره‌تر دە‌بێت و، هه‌تا بازنە‌که گەوره‌ و دوور بێت ئەرك و فەرمانبەری یە‌که‌ش با‌یه‌خی که‌متر دە‌بێته‌وه‌..

بە‌لام له‌بەر ئەوه‌ی بازنە‌ هه‌ره‌ گەوره‌ که له‌خشته‌به‌ر و سە‌رنج را‌کێشه، ئەوا مرۆف به‌ چەند کارو‌بارنکی ئەوتوو‌ه سەرقال ده‌کات که سە‌بارەت به‌و هیچ پێویست نین و، بیری مرۆف بۆ‌لای چەند ئیشیک ده‌بات که په‌یوه‌ندی پێیان‌ه‌وه‌ نی‌یه. به‌م جۆره‌ وابه‌م بازنە‌یه‌وه‌ سەرگه‌رم ده‌بێت که وای لێ ده‌کات به‌جاری ههموو ئەرك و فەرمانبەری یە‌ پێویسته‌کانی خۆی له‌بازنە‌ نزی‌که‌که‌ی یه‌که‌مدا پش‌تگویی بجات. دیاره‌ به‌م کاره‌ش ئەم مرۆفه‌ ههموو سهرمایه‌ی ته‌مه‌نی خۆی له‌ناوده‌بات و ژیا‌نیشی به‌خۆ‌رایسی له‌ده‌ست ده‌رده‌چیت.. جگه‌ له‌وه‌ی که جاری واده‌بێت له‌ ئەنجامی ئەوه‌ی به‌وپه‌ری شه‌وه‌وه‌ به‌ دوا‌ی ده‌نگوباسی جه‌نگدا ده‌گه‌ریت، له‌ دله‌وه‌ لایه‌نی یه‌کیك له‌و دوو به‌ره‌یه‌ی جه‌نگ ده‌گریت و ئنجا هه‌ست به‌ نارە‌زایی و ئینکاری کردنی ئەو سته‌مانه‌ ناکات که ئەو لایه‌نه‌ ئەنجامیان ده‌دات، به‌لکو دلسی پێ‌یان خۆش ده‌بێت. دیاره‌ به‌مه‌ش ده‌بێت به‌هاوبه‌شی سته‌مکاری یه‌کانی ئەو لایه‌نه‌!

وه‌لامی خالی یه‌که‌می پر‌سیاره‌ که‌ش به‌م جۆره‌یه‌:

ههموو مرۆفیک - به‌تایه‌تی موسلمان - کێشه‌یه‌کی گرنگ و رووداوینکی سامناکی له‌ به‌رده‌مدا،یه، زۆر له‌و مملانی و جه‌نگه‌ی که له‌ نیوان ده‌وله‌ته‌ گەوره‌کاندا بۆ مه‌به‌ستی ژێ‌رده‌ست خستنی گۆی زهوی روودە‌دات، گەوره‌تره‌. ئەو کێشه‌یه‌ هینده‌

گرنگه که نه گهر مرۆفی ژیر هیز و سامانی ئینگلیز و ئەلمانی بیئت، بئ سئ و دوو کردن، له پیناوی بردنوهی ئەو کیشیه دا بهختی ده کات.

ئەو کیشیه بریتی یه له وهی که سه د هه زار له مرۆفه هه لێژارده کان رایانگه یاندوو و، ئەندازه یه کی زۆر و له ژماره به ده ریش له ئەستیره و رابه رانی گرۆی مرۆفایه تی ئالا که بیان هه لگر تووه و، له مه شدا پشتیان به به لئین و په پمانه کانی په روه دگاری هه موو جیهانه کان به ستروه، ته نانه ت هه ندیکیشیان به چاوی خۆیان بینویانه ..

ئەو کیشیه کیشیه ی چاره نووس و پاشه رۆژی مرۆفه، که بریتی یه له وهی:

مرۆف، یان به هزی ئیمان وه مولکیکی گه وهی هه میشه یی و خانوو به ره ی پاکی له چه ندین به هه شتی ئەوتو دا ده ست بکه ویت که به ئەندازه ی زه وی و ئاسمانه کان به رینن .. یان له بهر نه بوونی ئیمان هه موو ئەمانه ی له ده ست ده ر بچیت!

هه ر که سیك ئیمان شایه تیی بۆ نه دات و به راستی چاودیریی ئیمان که ی نه کات، کیشه که ی دۆراندوو و گرنگترین زیانی لئێ که وتوو.

له م سه رده مه ی خۆماندا به شینکی زۆر له و که سانه ی که دوو چاری تاعوونی ماددییه ت بوون، ئەم کیشیه یان دۆراندوو. به راده یه ک که یه کیک له زانایانی ئەهلی که شف بۆی ده رکه وت و رایگه یاند که له نێوان چل که سدا (هه ی شوینیکی تایه تی) چه ند که سینکی که م له سه ره مه رگدا به ئیمان وه ده رۆن و به "چاکه" کۆتایی به ژانیان دیت، به لام ئەوانی تر هه موویان تیا ده چن!

ئەگه ر یه کیک له وان هه موو ده سه لآت و مولک و ئارایشته کاریی دنیای له بریی بردنوهی ئەو کیشیه یه پئی بدریت، ئایا هیشتا به ئەندازه ی ئەوه ده بیئت که له کیسی چوو؟ یان ئایا جیبی ئەوه ی بۆ ده گریتوه که له ده ستی داوه؟ دیاره نه خیر!

له بهر ئەوه، ئیمه ی قوتاییانی نوور به و په ری دلنایی یه وه ده زانین که: وازه ینان له چه ند خزمه تگوزاری یه کی ئەوتو که ئەو کیشیه مان بۆ ده باته وه و، پشتگوئی خسته ی کاروباری پارێزه ری ئەو ده عوا و کیشیه<sup>(۱)</sup> که له سه دا نه وه د ئەو کیشیه ده پارێزیت و، خۆ خه ریک کردن به چه ند کاروباریکی ده ره کی و، بایه خدان به شتی بئ بایه خ - وه ک بئیی دنیا هه میشه یی بیئت - ئەمه له راستیدا به نه فامی و شتی داده نریت.

(۱) مه به ست له وه کیله په یامه کانی نووره. (وه رگیر)

ئیمه له مه‌دا له‌وپه‌ری یه‌قین و دل‌نیا‌یداین. له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌ر کام له ئیمه چه‌ندین ئه‌وه‌نده‌ی ئیستای خۆ‌ی خاوه‌نی ژیری و ورده‌کاری بیټ، هه‌ر هه‌مووی له پیناوی بردنه‌وه‌ی ئه‌و کیشه‌یه‌دا به‌خت ده‌کات.

ئهی ئه‌و برایانه‌ی که تازه له‌م قوتا‌بخانه یووسفی‌یه‌دا بوون به‌برامان!  
هیشتا ئیوه وه‌ک برایانی پیشووم که به‌ندیخانه‌یان دیوه، شاره‌زای "په‌یامه‌کانی نوور"  
نن. له‌به‌ر ئه‌وه، قسه‌یه‌ک که چه‌ندین جار وتوومه و دووپاتم کردووه‌ته‌وه، وابه‌گونی  
ئیه‌شیدا ده‌دهم، و ئه‌و برایانه و هه‌زاران که‌سی تری وه‌ک ئه‌وانیشی له‌سه‌ر ده‌گرم به  
شایه‌ت. ئه‌و قسه‌یه‌ش ئه‌مه‌یه‌که:

"په‌یامه‌کانی نوور" ئه‌و کیشه‌یه‌یان ده‌ستی له‌سه‌دا نه‌وه‌دی ئه‌و برایانه خستووه. هه‌ر  
په‌یامه‌کانی نوور بوون که له‌ماوه‌ی بیست سالی رابوردوودا پروانامه‌ی بردنه‌وه‌ی ئه‌و  
کیشه‌یه‌یان - که بریتی‌یه‌ له‌ ئیمانی ته‌حقیقی - دایه‌ ده‌ست بیست هه‌زار که‌س.

ئهمه‌ش شتیکی سه‌یر نی‌یه، چونکه ئه‌م په‌یامانه له‌سه‌ر چاوه‌ی ئیعجازی مه‌عنه‌ویی  
قورئانی پرۆژه‌وه‌هه‌لقولاون و، له‌پیشه‌کیی وه‌کیل و پارێزه‌رانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئه‌و  
کیشه‌گرنگه‌وه‌ن. واهه‌ژده‌سال رابوردو، له‌م ماوه‌یه‌دا دوزمنان و زه‌ندیقان و  
ماددی‌یه‌کان چه‌ندین جو‌ری فروفیلیان بو‌پنکه‌ینان و، تا ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامن و،  
هه‌ندی‌فرمانه‌ر له‌دژمان هان ده‌ده‌ن و له‌پیناوی له‌ناو بردماندا به‌کاریان ده‌هینن، تا‌کو  
له‌به‌ندیخانه‌تون‌دیان کردین، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا هیشتا کارنیکیان نه‌کردووه‌شایانی  
باس بیټ، پشت به‌خوا ناستوان بیکه‌ن. چونکه ئه‌وانه نه‌یا‌توانی خۆیان له‌قه‌لای  
پۆلایینی په‌یامه‌کانی نوور بده‌ن و ده‌ست له‌سه‌د و سی و سنی په‌یامه‌بده‌ن که وه‌ک  
گولله‌به‌رووی ئه‌واندا ده‌ته‌قینه‌وه، ته‌نها دوان سیانیکیان نه‌بیټ. که‌واته ئه‌و که‌سه‌ی  
ده‌یه‌ویټ له‌م کیشه‌یه‌دا پارێزه‌ریک بکات به‌بریکاری خۆی و به‌رگری لێ بکات، با  
پشت به‌وه‌قه‌لایه‌به‌ستیت و خۆی لێ قایم بکات و، له‌نوور و پرووناکی‌یه‌که‌ی  
وه‌ر‌بگریت.

برایاتم!

هیچ خه‌م و ترس‌یکتان له‌په‌یامه‌کانی نوور نه‌بیټ، پشت به‌خوا ئه‌م په‌یامانه له  
به‌رچاوی خه‌لکی‌دا هه‌لنا‌گیرین و لانا‌برین و له‌کۆمه‌ل‌ناشاررینه‌وه. چونکه به‌شه‌کانی  
ئه‌م په‌یامانه به‌وپه‌ری سه‌ر به‌ستی‌یه‌وه له‌ناوه‌ندی په‌رله‌مان و گه‌وره‌پیاوانی ده‌وله‌ت‌دا  
ده‌خویندرینه‌وه و ئه‌م ده‌ست و ئه‌و ده‌ست ده‌که‌ن.



پشت به خوا ئو رۆژه دیته کایه وه که فەرمانبەر و بهرپویه بیره خۆشبهخته کان، په یامه کانی نوور به سهر به ندرکراواندا، به وینهی خۆراک و چاره سهری و دهرمان، دابهش بکه و، ئەم به ندیخانانه بکه ن به قوتابخانه و مهلبهندی چاککردن و په روهرده و رینماییی.

\* \* \*

### مهسهله ی پینجه م

بئ گومان "لاوی" - وه که له په یامی (رابهری لاوان) دا باسمان کردوه - دهروات و وه که "خۆر" ناوا ده بیست. چونکه ههروه که پایز و زستان به دواى هاویندا و ئیواره و شهویش به دواى رۆژدا دیت، به هه مان جۆر و به پئی هه مان راستی "لاوی" ش ده بیست به "پیری" و پاشان به "مردن".

جا ئه گهر "لاو" هه رچی وزه و توانای کاتیی خزی هه به له پیناوی خیر و چاکه و له بازنه ی داوین پاکی و له سهر رینگای راستدا به سهر برد، ئەوا هه موو فەرمانه ئاسمانی به کان مژده ی ده سته وتنی لاوی به کی هه میشه یی نه براوه ی ده ده نی.

چونکه ههروه که له وانیه تووره بوونی ته نها به که "خوله که" پال به مرۆقه وه بیست که سینک بکوژیت و به وه هۆیه وه ملیۆنان "خوله که" له ئازار و ئەشکه بجه ی به ندیخاندا به سهر به ریت، هه رزه یی و چیژه سهر پینی و کاتی به کانی "لاوی" ش به هه مان جۆره، چونکه ئەگهر له دهر وه ی بازنه کانی هه لالدا به کار به نیریت چه ندین ئازاری زۆر و قوولتر هه ر له خودی له زه ته که دا دهر خواردی مرۆف ده دات، چ جای تۆله ی تر سناکی دوارۆژ و، سزای توندوتیژی ناو گۆر و، سهره رای ئەو ئاخ هه لکیشانه قوولانه ی که له نه مانی خودی تام و چیژه کانه وه سهر هه لده دن و، جگه له و ئاکامه دنیایی یانهش که له و تاوان و خراپکاری یانه وه په یدا ده بن.

هه موو لاویکی ژیر که ئەو تاقیکردنه وانیه به خۆیه وه دبیست، هه ر له خودی ئەو تام و له زه تانه دا هه ست به و ئازارانهش ده کات. بۆ نمونه:

خۆشه ویستی حه رام، یان عیشقی که له پیناوی هه قدا نه بیست، ئەوه نده ئازاری تیدایه که له زه ته که م و جوزئی به که ی تال ده که ن. به کی که له و ئازارانه ئازاری غیرهت و

حه سوودی به.. یه کینکی تریان نازاری جودایسی خۆشهویسته.. یه کینکی تریش خۆشهویستی نه گۆرینه وهیه له نیوانی یه کتردا وه کویهک.. جگه له مانهش چه ندین نازاری تال و لیلکهری تر هه ن که نهو له زه ته جوزئی یه وه کو ههنگوینی ژه هراوی لسی ده که ن. جا نه گهر ده ته ویت بزانیته که ههلسو که وتی هه له ی لاوان و زیاده ره بری یان له کار و بار یاندا، ده بیته هزی نه خۆشکه وتیان، به راده یه کی واکه بیانگه به نیته خهسته خانه کان، یان گۆرستانه کان..

نه گهر ده ته ویت تی بگهیت له وهی که له خۆبایی بوون و هه له شهیی لاوان به ره و به ندیخانه کان به ری یان ده کات..

نه گهر ده ته ویت بۆت ده ربکه ویت که هه رچی نازاری معنه وهی و خه فه تی ده روونی لاوان هه ن، که له نه نجامی به تالیی رۆح و بر سیتیی دل و بنی کاریی له شه وه پهیدا بوون، به ره و ده رگای مه یخانه و مه لها کان یان ده بات..

نه گهر ده ته ویت له مانه تی بگهیت و بگه یته نه م ده ره نجامه، نه و افه رموو پر سیار له خهسته خانه و به ندیخانه و مه یخانه و گۆرستانه کان بکه! نه و کاته بنی هه یچ گومانیک گویت له دهنگی ناخ و ناله و قولپه ی گریان و هه نسک و حه سه ره تی په شیمانی ده بیته، زۆر به یان له زاری چه ند لاویکی سه ر لسی شیواو ده ره چه ن، که به هوی هانده ری ئاره زوو ه کان و زیاده ره وهی و خراپکاری و هه لپه کردن به دوای له زه تی حه رام و چه په لدا، سه نووری حه لالیان به زاندوو و، له نه نجامی نه وه شدا زلله و لیدانی پر له نازاریان چه شتوو و، نیستا به و چه شنه دهنگ و گریان و هاواریان لسی به رز ده بیته وه.

به لام نه گهر لاو سه رده می لاوی له گوپرایه لیبی فه رمانه کانی خوا دا به سه ر برد و پری راستی گرت به ره و له سه ریشی به رده وام بوو، نه و لاوی یه که ی خۆی ده کات به شیرینترین ناز و نیعمه ت و جوانترین به خششی خوایی و، ریگای بۆ کرده وه چاکه کان بپی خۆش ده کات و، لاوی یه کی نوئی و هه می شهیی و جوانی له قیامه تدا، له بریی نه م لاوی یه فانی و له ناو چوو هی دنیا، بپی به ره م ده هینیت. هه موو کتیب و په راوه ئاسمانی یه ره وانه کراوه کان، که له پشه کیی هه موویانه وه قورئانی پیروز و ئایه ته کانی نه و قورئانه یه، نه م مژده یه مان ده ده نی.

جا ماده م راستی نه مه یه که باس مان کرد..

مادەم مەيدانى ھەلەل ئەۋەندە بەرىن و فراوانە كە بۇ ھەۋانەۋە و خۇشى و رابواردن سەروزىيادە.

مادەم تەنھا يەك لەزەتى ھەرام ھېندە ئازار دەر خواردى خاۋەنە كەى دەدات كە سالىك، تەنانت ھەندى جار دە سال ئەو ئازارە لە بەندىخانەدا دريۋە بكيثيت.. مادەم وايە.. ئەوا دەبى سەردەمى "لاوى" بە دەست و دل خاۋىنى و، داۋىن پاكى و، رەۋشت و ئاكارى جوان و، گرتە بەرى رېنگاى راست بە سەر بەرىت، بۇ شوكرانەى ئەو نىعمەتە بەلەزەتەنەى بۇى كراون بە ديارى. بەلكو ئەمە لە ھەموو شتىك پىۋىست ترە كە لاوان بىكەن و ئەنجامى بدەن.

\* \* \*

### مەسەلەى شەشەم

(ئەم مەسەلەيە نامازەيە كى كورته بۇ تەنھا يەك بەلگە لە نىۋان ھەزاران بەلگەى گشتيدا سەبارەت بە (نىمان بە خوا) كە لە زۇر شۋىتى تىرى پەيامە كانى نووردا بە بەلگەى چەسپىنەرەۋە روون كراۋنەتەۋە).

كۆمەلنىك لە قوتايانى قۇناغى ئامادەيى لە شارى "قەستەمۆنى"<sup>(۱)</sup> ھاتن بۇلام و پىيان وتم:

- (خوای بەدېھنەرمان پىن بناسىنە، چونكە مامۇستا كاتمان باسى خوامان بۇ ناكەن!)  
پىم وتن:

- ھەريەك لەو زانستانەى دەياخوئىن، ھەمىشە باسى خوا دە كات و بە زمانى تايىبەتتى خۇى خواۋەندى بەخشنەدەمان پىن دەناسىنيت. كەۋاتە ئىۋەش لە برىي مامۇستاكان گوى بۇ زانستە كان رابگرن!

(۱) شارىكە دە كەۋىتە باكوروى تور كيا و لە سالى ۱۹۳۷زدا مامۇستا نوورسى بۇ ئەۋى نەفى كراۋە و تا سالى ۱۹۴۳ز تىابدا دەست بەسەر بوۋە، ئىجا لەم بەروارەۋە بە بەند كراوى براۋە بۇ دادگاى گەۋرەى جەزا لە شارى دەنيزلى. (ۋەرگىر)

❖ بۆ نمونە:

ھەروەك ھەر شووشە دەرمان و پىنكھاتەيە كى كىمىيائى ناو دەرمانخانەيە كى گەورە، كە بە چەندىن تەرازووى سەرنە كەر و ئەندازەى ورد ئاويٹەيە يە كتر كرايىتن، دەيچە سىيىت كە دەرمانگەرىنكى دانا و كىمىياگەرىنكى زانا ئەم كارانەى ئەنجام داوہ.. دەرمانخانەى گۆى زەويش، كە چوار سەد ھەزار جۆرى پووەك و زىندەوهرى زياتر تىدايە، بە ھەمان جۆرە.. چونكە لە راستىدا ھەريە كە لەو پووەك و زىندەوهرانە وەك شووشەيە كى پەر لە پىنكھاتووى ورد و، ئاويٹە كراوونكى زىندە كارى سەر سوورھينەر وايە. جا ئەم دەرمانخانە گەورەيە، خواوہندى دانا و شكۆمەند پىشانى ھەموو كەسيك، تەنانەت كويرة كانىش، دەدات و، بە ئەندازەى پلەى كەمال و رىنكوپىنكى و گەورەيەيە كەى، بەدەيھينەرى بەخشنە بە غەيرى خۆى دەناسىيىت، بە چەشنى دەرمانخانە كەى بازار، كە كىمىياگەر و دروستكەرى خۆى ناساند. ئەمەش بە پىي زانستى "پزىشكى" كە خۆتان دەيخوين.

❖ نمونەيە كى تر:

ھەروەك ئەگەر كارگەيە كى گەورە و نااسايى لە تەنھا ماددەيە كى زۆر ساكار چەندىن جۆر كووتالى جۆراو جۆر بچنىت و بەرھەميان بەھىيىت، ئەوا بەم كارەى دەيچە سىيىت كە بى ھىچ گومانىك ئەندازيارىنكى ميكانىكىي كارامە ھەيە ئەم كارانە رادە بەرپىيىت. بەم جۆرە ئەو كارگەيە ئەندازيارە كەيمان بى دەناسىيىت. ئەم مەكەنە ھاتوچۆ كەر و كارگە خوايى يەش، كە ناوى گۆى زەوىيە، بە ھەمان چەشنە، كە سەدان ھەزار كارگەى سەرە كىي تىدايە و ھەريەك لەم كارگە سەرە كى يانەش ھەزار كارگەى وردە كارى تىدايە و، ھەريە كەيان - بى ھىچ گومانىك - خاوەن و بەدەيھينەرى خۆيمان، بە ئەندازەى گەورەيى و كەمالي ئەم كارگە خوايىيە لە چاو كارگە ئادەمىيە كەدا، بى دەناسىيىت، ھەروەك كارگە ئادەمىيە كە ئەندازيارى خۆى بى ناساندىن. ئەمەش بە پىي دەستوورە كانى زانستى "ميكانىك" كە دەيخوين.

❖ نمونەيە كى تر:

ھەروەك كوگا و گەنجىنەيە كى گەورەى ئازووقە، كە لە ھەموو لايە كەوہ ھەزار جۆر خوار دەمەنى تىدا ئامادە كرايىت و لەيەك جيا كرابنەوہ و ھەريە كەيان لە جىگايە كى تايە تىدا ريز كرابن، تىمان دەگەيە نيىت كە خاوەن و بەرپوہ بەرىنكى ھەيە سەرپەرشتىي دەكات..

ئەم گەنجىنەي رۇزىدانه خوايى يەش بە ھەمان جۇرە..

ئەم گەنجىنەيەي كە لە گەشتى يەك سالىدا ماوہى بىست و چوار ھەزار سال رى  
بەوپەرى رىنكويىكى دەبىت و، سەدان ھەزار بەدېھىنراوى لەناودا ھەن كە ھەرىە كەيان  
بىويستى بە جۇرنىك خوار دەمەنىي تايبەتى ھەيە..

ئەم گەنجىنەيەي كە بەسەر ھەر چوار ۋەرزە كەدا تىپەر دەبىت و، ۋەرزى بەھار ۋەك  
كارواينىك كە ھەزاران جۇر خوار دەمەنىي پىيىت، لەگەل خۇيدا بۇ ھەموو ئەو  
ھەزارانە دەھىنىت كە لە زستاندا خۇراك و ئازووقەيان لى براوہ..

ئەم گەنجىنە خوايى بە (كە گۇى زەوىيە) ۋەك كەشتى بە كى خوايى وايە و ھەزاران  
جۇرى كەرەسە و كۆئەندام و قوتووى خوار دەمەنىي تىدايە..

ئەم گەنجىنە و كۇگا پەرەدگارى بە، بەپىي دەستورە كانى زانستى: (ژيانسازى و  
بازرگانى) كە ئىوہ دەبىخوئىن و، بە ئەندازەي گەورەيى خودى گەنجىنە كە، خاوەن و  
كارسازى خۇيمان پىشان دەدات و پىمان دەناسىنىت و لە لامان خۇشەويستى دەكات.  
ھەرەك ئەو گەنجىنەيەي كە دەستكردى مرۇف بوو، خاوەن و بەرپوہ بەرە كەي خۇى پى  
ناساندىن.

❖ ئومو نەيە كى تر:

ئەگەر سوپايە كى گەورە چوارسەد ھەزار گەل و نەتەوہى جىاجىاي لە ژىر ئالاكەي  
خۇيدا كۆ كر دىتەوہ و، ھەرىەك لە ۋرە گەز و نەتەوانەش خوار دەمەنىي لەوانى تر جىاواز  
بىت و، چە كى ھىچىيان لە ھى تريان نەچىت و، بەرگ و پۇشاك و شىوہى مەشق كردن و  
جۇرى تەعلىمات و ماوہى پشودانىيان لە يە كتر جىا بىت و، پىشەواي ئەو سوپايە، بى  
ئەوہى ھىچىيانى لەبىر بچىتەوہ يان سەرى لى تىك بچىت، خۇراك و پۇشاكى جىاجىايان  
بىداتى..

ئەو سوپايەي بەم جۇرە بىت، دەرى دەخات كە: پىشەواكەي كەسىكى بىي وئىنە و  
ناوازەيە..

جا ھەرەك ئەم سەرباز گە سەر سوور ھىنەرە ئەو پىشەوا ناوازەيەمان بۇ دەردەخات و  
پىمان دەناسىنىت و، تەننەت خۇشەويستىشى دەكات لە لامان، سەرباز گەي  
"زەوى" يش بە ھەمان جۇرە. چونكە سەرباز گەي زەوى لە ھەموو بەھارنىكدا سەرلەنوى  
سوپايە كى خوايى گەورە لە چوارسەد ھەزار ۋرە گەز و جۇرى گەلانى پوۋەك و نەتەوہ  
جىاجىاكانى زىندەوہەران پىك دەھىنىت و، ھەر جۇرە شىيان پۇشاك و، خۇراك و، چەك و،

مەشق و، پشوروی تاییه تیی خۆی له لایەن پیشه‌وایه کی گه‌وره‌ی تاك و ته‌نیاوه، به‌بێ له‌بیرچوونی هیچ کامینکیان، یان لێ تیکچوون، یان سەرگەردان بوون و، به‌وپەری ته‌واوی و رینکوپینکیشه‌وه، بێ ده‌به‌خشریت.

جا به‌پێی "زانسته‌ سەربازی‌یه‌ كان" ئەم سەربازگە بەرین و فراوانە‌ی وەرزی به‌هار که به‌پانایی گۆی زه‌وی بلاو بووه‌ته‌وه، به‌رێوه‌به‌ر و په‌روه‌ردگار و پیشه‌وای هه‌ره‌مه‌زن و پیروزی خۆی پیشانی هه‌موو ئەوانه‌ ده‌دات که خاوه‌نی دل و ده‌روون و تینگه‌یشتن و ژیرین و، به‌ئەندازه‌ی پله‌ی که‌مال و گه‌وره‌یی ئەم سەربازگه‌یه، ئەو په‌روه‌ردگارە‌یان پێ دەناسینیت و، له‌رینگای ته‌قدیس و ته‌سبیح و ریزلینان و سوپاس کردنه‌وه، له‌لایان خۆشه‌ویستی ده‌کات. وه‌ك سەربازگە ناوبراوه‌ که ئەمە‌ی سه‌باره‌ت به‌ پیشه‌واکە‌ی خۆی ئەنجام دا.

❖ نمونە‌یه‌ کی تر:

وادابنێ که ملیۆنان گۆپی کاره‌باله‌ناو شارینکی سەرسوورپه‌ینه‌ردا، به‌بێ ئەوه‌ی سووته‌مه‌نی‌یان لێ بپریت و بکوژینه‌وه، هاتوچۆ بکه‌ن.

ئایا ئەم کاره‌ - له‌گه‌ڵ ده‌ربرینی ریز و سەرسوورماندا - ده‌ری ناخات که: ئەندازیاریکی بێ هاوتا و کاره‌باچی‌یه‌ کی کارامه‌ هه‌یه، کارگه‌ی کاره‌باکه‌ و ئەو گۆپانه‌ی له‌ژێر ده‌ستدایه‌؟

به‌هه‌مان جۆر، گۆپی ئەو ئەستێرانه‌ش که به‌بن‌میچی خانە‌ی زه‌وی‌یه‌وه‌ شۆر بوونه‌ته‌وه‌ و، به‌پێی گه‌ردوونناسی نوێ هه‌ندینکیان به‌هه‌زاران جار له‌ گۆی زه‌وی گه‌وره‌ترن و، خێرا‌یی‌یان له‌ هی تۆپی تۆپخانه‌ کان زیاتره‌ و، بێ ئەوه‌ی رێسای نیوانیان تێك‌ه‌چیت و له‌یه‌ که‌تر به‌دن و، بێ کوژانه‌وه‌ و ته‌واو‌بوونی سووته‌مه‌نی کارده‌که‌ن، وه‌ك له‌ "گه‌ردوونناسی" دا ده‌بۆینن.. ئەم ئەستێرانه، به‌چه‌شنیکی پووناك، ئاماژه‌ بۆ به‌دیپه‌ینه‌ری خۆیان ده‌که‌ن.

بۆ نمونە: "خۆر" که‌یه‌ك ملیۆن جار له‌ زه‌ویی خۆمان گه‌وره‌تره‌ و یه‌ك ملیۆن سالی‌ش له‌ زه‌وی کۆنتره‌، یه‌کێکه‌ له‌و گۆپه‌ داگیرساوه‌ هه‌میشه‌یی‌یانه‌ی میوانخانه‌ی خواوه‌ندی میهره‌بان. جا بۆ ئەوه‌ی هه‌میشه‌ داگیرسین و گ‌ر بگری و سووته‌مه‌نی لێ نه‌پریت، هه‌موو رۆژێك‌ پنیوستی به‌ ئەندازه‌ی ده‌ریاکانی زه‌وی سووته‌مه‌نی و، چیاکانی زه‌وی خه‌لووز و، چه‌ندین ئەوه‌نده‌ی قه‌باره‌ی زه‌وی‌ش دار ده‌بیت، تاکو ئەو به‌رده‌وامی‌یه‌ی بۆ بره‌خسیت..

که چی ئەو توانستەى که "خۆر" و ھەموو ئەستیرەکانى تری ھاوچەشنى خۆر دادە گر سینیت، بە بى ھیچ سووتەمەنى و خەلووز و رۆنیک ئەم کارە دەکات و نایەلئیت بیشکوژنەو، بە خیرایی یەکی یە کجار گەورە و بى لەیە کدان لە شوینی خۆیاندا دەیانسوورئیت. بى گومان ئەو توانستەى که ئەم کارە رایى دەکات، توانستىکى بى کۆتایی و دەستەلاتىکى تابلیی گەورەى بى سنوورە.

کەواتە ئەم بوونەوەرە مەزنە و ھەرچی گلۆپ و چرای پرووناکی تیدا یە و یایدا شوپر کراونەتەو، بە جوانی و بەینی دەستوورەکانى زانستی "کارەبا" - که خویندووتانە یان لەمەولا دەبخوینن - پادشا و دەستەلاتداری ئەم پیشانگا و فیستیقالە گەورە یە دەردەخات و، پرووناک کەرەو و کارساز و بەدیھنەری خاوەن شکۆی خۆی، بە شایەتیی ھەموو ئەستیرە درەخشانەکان بە ھەموان دەناسینیت و، لەرینگای سوپاسگوزاری و تەقدیس کردنەو لە لایان خۆشەویستی دەکات، تەنانەت بۆ پەرستیشی ھانیا دەدات.

❖ ئوموونە یەکی تر:

ئەگەر کتیبیک ھەبیت لە ھەموو دیرنیکیدا کتیبیک بە خەتیکى ورد و، لە ھەموو وشە یە کیدا سوورەتیکى قورئانى تیدا نووسرايیت و، ھەریەک لەو مەسەلە و بابەتانەش که لییان دەدویت ورد و پر و اتا بن و پشتی یە کترى بگرن، گەر کتیبیکى و ابیت، ئەوا ئەو کتیبە، بى ھیچ گومانیک، کارامەیی لەرادە بە دەری نووسەرە کەى و توانستى تەواوی دانەرە کەى دەردەخات.. واتە ئەم جۆرە کتیبە وەک پرووناکیی خۆر نووسەرە کەى بە خەلکى دەناسینیت و کەمالى توانستى ئەو دەردەخات و، بە چەشنیکى واریز و تەقدیری سەیر کەرانى رادە کیشیت که یە کسەر لەبەر خۆیانەو بەلین: "تبارک الله، سبحان الله، ما شاء الله".

کتیبى مەزن و گەورەى ئەم گەردوونەش وایە، که تەنھا لە یەک لاپەرەیدا - که گۆی زەوی یە - و لە یەک مەلزمەیدا - که وەرزى بەھارە - سنى سەدەزار کتیبى جیاجیا، که پروو وەک و زیندەوەرەن، دەنووسرین و، ھەریە کەیان وەک کتیبیک وان. ھەموو ئەمانەش پیکەو و بە بى تیکەلبوون و ھەلە و لەبیر چوونەو و بەوپەرى ریکوپینکى یەو، دەنووسرین. تەنانەت لە تەنھا وشە یە کیدا (وەک درەخت) پارچە شیعریکى تەواوتى و، لە یەک دانە نوختەیدا (وەک تۆ) پیرستى کتیبیکى تەواو دەنووسریت.

جا هر وهك ئەمه شتيكه له بهر چاوماندايه و بن هيج گومانيك پيشانمان دهدات كه له پشتي ئەم نووسيناوه قهله ميكي كارامه ههيه دهياتنووسيت.. ئەوا ده توانن بۆ خوتان ئەوه ليك بدنهوه كه تايا مهوداي بهلگه ي كتيبي گهوره و مهزني گهردوون، كه له ههموو وشهيه كيدا چهندين واتا و دانايي تيدايه و.. مهوداي بهلگه ي ئەم قورتانه گهوره بهرجهستهيه - كه جيهاهه - بزنانن چهندهيه و چۆن ده بيبت به بهلگه له سههه خواوهندي نووسهري خۆي، ههروهك ئەوه كتيبه ي له نموونه كه دا باس كرا، بوو به بهلگه له سههه نووسههه كه ي!

ئهمهش به پتي داخوازي (زانستي حيكمهتي شتان) و (هونهري خويندنهوه و نووسين) كه دهياخوين و، به تهرازوويه كي گهوره تر و روانينيكي فراوانتر بۆ ئەم كتيبه گهوره يه ي گهردوون، دهرده كه ويئت. تهنانهت ئەوه كاته تيذه گهن كه چۆن ئەم كتيبه گهوره يه ي گهردوون به "الله اكبر" كردن خواي بهديهنهري خۆي ده ناسينيت و، به "سبحان الله" تهقديسي ئەوه خوايه مان فير ده كات و، به سوپاسگوزاري: "الحمد لله" ش ئەوه خواوهنده مان له لا خو شهويست ده كات!

بهم جوژه و به پتي ئەوانه ي باسمان كردن، ههريه كه لهو زانسته له ژماره به دهر و زۆرانه، بهلگه يه له سههه بهديهنهري شكۆمهندي بوونهوه و، خواي گهوره مان به ناوه جوانه كاني و كه مالات و سيفه ته بهرزه كاني بين ده ناسينيت. ئەمهش به هۆي ئەوه تهرازووه فراوان و، ئاوينه تايبه تي و، چاوه تيژ و بينه ر و، روانينه پر له پهنانه ي كه له ناوه ههريه ك لهو زانستانه دا هه ن.

بهو قوتايي به لاوانه م وت:

حيكمهتي دوويات بوونهوه كاني قورتاني پيرۆز، وهك: ﴿خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ و ﴿رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ له پيناوي رينمايي كردني خه لكيدا به بۆ ئەوه راستي يه ي كه باسمان كرد. ههروهها بۆ ئەوه يه كه ئەم بهلگه به هيز و پرووناكه ي "تهو حيد" مان فير بكات و بهديهنهري مهزمان بين بناسينيت.

ئەوانيش وتيان:

(سوپاسي بين سنوور پيشكه شي پهروه ردگاري بهديهنه رمان بيبت، له سههه ئەم وانه يه ي كه له راستيدا حه قيقه تيكي گه لسي بهرزه، خوات لني رازي بيبت و پاداosti چاكهت بداته وه).

ئنجاييم وتن:



مرۆف مه كینه به كی زینده كاره، هزاران جزر بازار و هزاران جزر تام و لهزه ت له ژياندا ده چيژيټ ..

ئهم مرۆفه ههروهك له وپهري دهستهوسانی و كۆلهواريدايه، له هه مان كاتيشدا ئه وهنده دوزمنی ماددی و معنهوی ههیه كه له ژماره نايه ..

هه رچهند له وپهري هه ژاريدايه، ئه وهنده ئاره زووی ديار و نادياريشی ههیه كه له باس كردن نايه ..

كه واته مرۆف به ديهينراوینکی ئه وهنده هه ژاره كه هه ميشه زلله ی نه مان و جودایی ده خوات. به لام سه ره رای هه موو ئه مانه، هه ركات به هۆی په رستش و ئيمان ه وه پشت به خوا وه ند و پادشای شكۆمه ندی خۆی به ستی، ئه واپالپشتینکی گه و ره و به هيزی ئه وتۆی ده ست ده كه ویت كه بتوانیت له ده ست هه موو دوزمنانی رزگاری بیست و، يارمه تی به كی وای ده ستگير ده بیست كه بۆ به ده ستهینانی ئا واته كانی پشتی بئ به ستیت.

چونكه ههروهك مرۆف نیسه ت و په یوه ندی له گه ل كه سانی له خۆی گه و ره تر دا هه یه و به م په یوه ندی و نیسه ت بو و نه ش بۆ لای گه و ره كه ی و ریزی لای ئه و، شانازی ده كات ..

هه ر به م جزره ش نیسه ت په یدا كردنی مرۆف به هۆی ئيمان ه وه له گه ل ئه و خوا وه نده به توانایه دا كه خوا وه نی توانستینکی بئ سنو و ره و، ئه و پادشا به به زه یی به ی كه میه ره بانیه كه فراوانی هه یه و، په رستنی له رینی گوپرايه لئی و شو كرانه بژیری كردنیه و .. ئهم كاره و له (مردن) ده كات، كه خۆی له خۆیدا ئیعدامینکی هه ميشه یی به، بۆ ئه و ئيمانداره بیست به بلیتی سه فهر و پشوو و هه رگرتن بۆ رۆشتن به ره و جیهانی هه ميشه یی!

خۆتان ده توانن ئه ندازه ی ئه وه لینگ بده نه وه، كه ئهم مرۆفه له به رده م گه و ره كه ی خۆیدا ده بی چهنده له زه تی شیرینی په رستن بچيژيټ و، چهنده سوپاسگوزاری ئه و ئيمانه بیست كه له دلدا هه ستی بئ ده كات و، چهنده به نووری ئیسلام به خته وه ر بیست و، شانازی به خوا ی گه و ره و به توانا و میه ره بانیه خۆی بكات و هه رده م له شو كرانه بژیری نیعمه تی ئیمان و ئیسلامدا بیست.

ههروهك ئه م به برا قوتایی به كام و ت، ههروه ها به به ندرکرا و انیشی ده لیم:

ئه وه ی خوا بنا سیست و گوپرايه لئی فه رمانه كانی بكات، با له به ندىخانه شدا بیست هه ر به خته وه ره. ئه و كه سه ش له خوا بئ ئاگا بیست و خوا ی له یاد چوو بیست، با له كۆشك و ته لاریشدا بژی، هه ر به ده بخت و سه ر لئ شیوا وه!

رۆژنیکیان سستم لیکراونیک لهو کاته دا که بهوپه پری شادمانی یهوه به داری سیداره کهیدا سهرده کهوت، پرووی کرده ستمکارانی و به دهنگی بهرز و زولال پیی وتن:

- (من له ناوناچم و به ره و نهمان نارۆم، به لکو له بهندیخانهی دنیا ده رباز دهیم و به ره و بهخته وهری همیشهی ده رۆم.. به لام ده بینم ئیوه فه رمانی له ناو چوونی همیشه بیتان بز ده رچوو، چونکه وا گو مان ده بهن که مردن نهمان و له ناو چوونه. که واته من تۆلهی خوّمم لئ سه ندوونه ته وه). ئەمە ی وت و، له گەل دوویات کرد نه وه ی: "لا إله إلا الله" دا به چاوی پروون و پرووی گه شه وه گیانی سپارد!

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

\* \* \*

### مهسه له ی حه وته م

(به روبرو میکه رۆژنیک ی ههینی رۆژگاران ی بهندیخانه ی ده نیزی به ره می هیتا)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وما أمرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلِمَةٍ الْبَصْرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ (النحل: ۷۷).

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (لقمان: ۲۸).

﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُخِي الْمَوْتِ وَهُوَ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).

رۆژنیکیان له شاری "قهسته مونی" له سه ر زمان ی نه و زانستانه ی که له قوتابخانه کاندا ده خویندرین، ده ر سینکم به هه ندی قوتایی ناماده یی وت، که هاتن و پرسیاریان لئ کردم و وتیان: (خواوه ندی به دیهینه رمان پی بنا سینه). وه ک له مه سه له ی شه شه می پیشوودا باس کرا.

هندی لهو بهندکراوانه‌ی که له بهندیخانه‌ی "دنیلی" له گه‌ل مندا بهندکراپوون و توانی‌یان په‌یوه‌ندیم پی‌وه بکه‌ن، خویندبوویانه‌وه و، ئاسووده‌یی دروون و قه‌ناعه‌تی ته‌واویان له خویندنه‌وه‌یدا ده‌ست که‌وتبوو، به‌را‌ده‌یه‌کی وا که‌هه‌ستیان به‌شهووق و تاسه‌یه‌کی زور بۆ دوارپوژ ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه، بئی‌یان وتم:

(قیامه‌تیشمان بئی بناسینه، به‌چه‌شنی که‌ئیت نه‌دروونی به‌دخوازی خو‌مان و نه‌شه‌یتانه‌کانی سه‌رده‌م نه‌توانن له‌خشته‌مان بیه‌ن و مانگه‌یه‌نه‌ئهم جزره‌به‌ندیخانه‌).

منیش له‌سه‌ر داخوازی ئه‌وان و، بۆ نه‌هیشتی پی‌ویستی قوتابییانی نوور له‌به‌ندیخانه‌ی ده‌نیزلیدا و، له‌به‌ر ئه‌و ئاره‌زووه‌به‌تینه‌ی ئه‌و که‌سه‌انه‌ی که‌مه‌سه‌له‌ی شه‌سه‌میان خویندبووه‌وه، به‌پی‌ویستم زانی پوخته‌یه‌کی کورت له‌باره‌ی ئهم پایه‌ئیمانی‌یه‌که‌ بریتی‌یه‌ له‌"ئیمان به‌دوارپوژ" روون بکه‌مه‌وه. وا ئهم باسه‌له‌ په‌یامه‌کانی نووره‌وه‌به‌پوختی ده‌هینم و ده‌لیم:

هه‌روه‌ک له‌مه‌سه‌له‌ی شه‌سه‌مدا له‌باره‌ی به‌دییه‌نه‌رمانه‌وه‌پرسیارمان له‌زه‌وی و تاسمانه‌کان کرد و، ئه‌وانیش له‌سه‌ر زمانی زانسته‌کانی سه‌رده‌م، به‌جۆریکی روون و ئاشکرا خویان بئی ناساندین و وه‌لامی پرسیاره‌که‌یان داینه‌وه... وا بۆ ئهم باسه‌ش له‌پیشدا پرسپاری دوارپوژ له‌په‌روه‌دگاری خو‌مان ده‌که‌ین، که‌به‌وپه‌ری دلنایی‌یه‌وه‌ناسیمان، ئنجا له‌په‌غه‌مبه‌ری گه‌وره‌مان ﷺ ئنجا له‌قورئانی پیرۆز و پاشان له‌هه‌موو په‌غه‌مبه‌ره‌کانی تر و کتیه‌په‌رژه‌کان و مه‌لائیکه‌ت و بوونه‌وه‌ران.

□ وا ئیستا له‌یه‌که‌م پله‌داین؛ له‌باره‌ی ئاخیره‌ته‌وه‌پرسیار له‌خو‌اوه‌ندی گه‌وره‌مان ده‌که‌ین. خو‌اوه‌ندیش له‌رئیی هه‌موو ئه‌وه‌فرمانانه‌وه‌که‌ بۆ په‌غه‌مبه‌رانی - دروودیان له‌سه‌ر بیت - ناردوون و، به‌هۆی هه‌موو ناوه‌جوانه‌کانی خو‌ی و سیفه‌ته‌گه‌وره‌کانیه‌وه، وه‌لامان ده‌داته‌وه‌وه‌ده‌فه‌رموئ:

(ئاخیره‌ت شتیکی بئی گو‌مانه‌و ئیوه‌ی بۆ لا‌ده‌برین).

جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یامی حه‌شر(ته‌ی ده‌هه‌م) به‌دوازه‌راستی روون و بئی گو‌مان "قیامه‌ت"ی چه‌سه‌پاند و به‌به‌لگه‌ی ناوه‌جوانه‌کانی خو‌ای گه‌وره‌ئاخیره‌تی روون کرده‌وه، ئه‌وا لیه‌ده‌ا به‌کورتی ئامازه‌بۆ ئه‌و به‌لگانه‌ده‌که‌ین و، واز له‌روونکردنه‌وه‌که‌ی ئه‌وئ ده‌هینین بۆ ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت.

□ به‌ئێ، هیچ پادشایه‌کی گه‌وره‌نی‌یه‌که‌ "پادا‌شت" بۆ گو‌ی‌په‌لانی و "تۆله‌ش" بۆ باخی‌بووان دانه‌ئیت..

که واته پادشای همیشهبی که له و پهری بهرزیی په روره دگاریی په هادایه، پاداشت بۆ ئەوانه داده نیت که به هۆی ئیمانیه وه په یوه ندی یان له گه لدا هیه و له رینی گوپزایه لێ کردنه وه خۆیان ته سلیم کردوه.. تۆلەش بۆ ئەوانه داده نیت که له رینی کوفر و یاخی بوونه وه ئینکاری عیززهت و گه ورهیی ئەو ده کهن. دیاره ئەو پاداشته له گه ل میهره بانێ و جوانیی ئەو دا شیاوه و، ئەو تۆلەیهش له گه ل عیززهت و شکۆیدا گونجاوه.

بەم جۆره، دوو ناوی: "السلطان الدیان"، "رب العالمین" وەلامی پرسیاره که مان سه بارهت به قیامه ته وه ده دهنه وه..

□ پاشان ئیمه به جۆرینکی پروونی وهك پروناکیی رۆژ و به چاوی خۆمان ده بینین که: میهره بانێ و بهزهیی و دهست په نگینی یه کی فراوان ده وره ی هه موو سه رزه ویی داوه. ئەو هه تا هه ر که به هاری رازاوه و دلرپین دیتسه کایه وه، "میهره بانێ" هه موو درهخت و پروه که به رداره کان ده راز نیتسه وه و، وهك حۆریی به هه شت به رگی قه شه نگیان له بهر ده کات و، چه ندین جۆری ره نگا وره نگ و جیا جیای میوه یان ده داته ده ست و، له م رینگایه وه پینشکه شمایی ده کات و ده لیت: (فه رموون بخۆن، نۆشتان بیت)! ده بینیت له سه ر ده ستی مینشکی زه هراویسی وهك "هه نگ" هه نگوینکی شیفای به خشان ده ر خوارد ده دات و، ئاورینش مینکشمان له بهر ده کات که میروویه کی بی ده ست و پین ده یچنیت و، له مشتیک "تۆو" دا هه زاران ته ن خوارد هه منی هه لده گرت و ده یپارزیت و بۆ ئیمه ی ده کات به گه نجینه یه کی پاشه که وت کراو بۆ کاتی پینوست.

ئەو که سه ی که ئەم میهره بانێ یه فراوان و بهزهیی یه گشتی و بهخششه هه مه لایه نه ی هیه، بێ هیچ گومانیک، بهنده ئیمانداره خۆشه ویسته کانی خۆی هه ر گیز له ناو نابات، ئەوانه ی که نیعمه تی خۆی به سه ردا باراندوون و پینی گه یاندوون و، تا ئەم پله یهش له ناو سۆز و چاودیری خۆیدا ریزی لێ ناون. نه خیر، له ناویان نابات. به لکو کاروباری ژیا نی دنیا یان کۆتایی پین ده هینیت، تا کو بۆ چه ندین میهره بانێ تری فراوان و گه وره تر تاماده یان بکات.

بەم جۆره هه ردوو ناوی: "الرحمن" و "الکریم" ی ناوه جوانه کانی خوای گه وره، وه لامی ئەم پرسیاره ی سه بارهت به دوا رۆژمان ده دهنه وه و، پیمان ده لێن: "الجنه حق".

□ پاشان ده بینین که کارمه ندی یه کانی بوونه وه ران له سه ر ته رزی "دانایی" ده چنرین و به ته رازووی "داد گه ری" ده پینرین. ئەم دوانهش (واته دانایی و داد گه ری)

دوو ترازووی ئەوەندە ورد و سەرنە کەر و هەستیاری ئەو ژیری مرۆف لەوان باشتر شك نابات..

بۆ نمونە: "دانستی ئەزەلیی خواوەند" هیزیکێ پارێزەری ئەوتۆی بە مرۆف بەخشبوو کە لە قەوارە دەنگە خەرتەلەیه کدایە و، وە کۆ کتێبخانەیه کی تابلێی بچووک وایە و، هەرچی رووداوی لەژمارە بەدەری ژبانی مرۆفە تیایدا نووسراوە و ئەو "دانست"ە لە سووچیکێ مینشکدا بۆی داناو. تاکو رۆژی قیامەتی یادی بجاتەو، ئەو رۆژی کە لاپەرەیی کردووە کانی مرۆفی تیدا بەرچاو دەخریت.

پاشان "دادگەری یەکی رەها" دەبینیت کە ئەندامە کانی لەشی هەرچی زیندەوەرە لە جیبی شیاوی خۆیدا دادەنیت و، بە ترازوویە کی تابلێی وردە کار رینکی دەخات. ئەمەش هەر لە میکروبینکی بچوو کەو دە گرتەو تادە گاتە کەر کە دەدەنیکێ گەورە و، لە هەنگیکێ لاوازەو تادە گاتە هەلۆیە کی سامناک و، لە تاقە گۆلێکەو تادە گاتە بەهاریک، کە بە ملیۆنان و تریلیۆنان گۆن رازاو تەو.

دەبینیت ئەم دادگەری یە رەهایە، هاوسەنگی یە کی بێ کەموکووری و، رینکوپینکی یە کی پر لە مەبەست و داھینانکاری بە هەموو ئەندامێک دەبەخشیت. هەموو ئەمانەش لە دوو تۆنی جوانی یە کی سەرنج راکیش و رازاو دا و لە رادەیه کی وادا کە بوو نەوهران چەند نمونە یە کی بەر جەستەن بۆ داھینان و رینکوپینکی و جوانی.

سەرەرای ئەو ی کە مافی ژبان بە هەموو گیاندارێک دەبەخشیت و رینی ژبانی بۆ ئاسان دەکات و، چەندین ترازووی بەرز ی دادگەری بۆ دادەنیت، وە ک ئەو ی کە (پاداشتی چاکە، چاکە یە و.. هێ خراپەش، خراپە یە کی وە ک خۆیەتی).. لە هەمان کاتیشدا ئەم دادگەری یە رەهایە، بەهۆی ئەو سزا توندوتیژە ی کە لە سەردەمی حەزرتی ئادەمەو تا ئیستا، بەر امبەر خۆین مژ و ستەمکاران بە کاری هیناوە، هیز و هەمیشەیی خۆی دەر خستوو.

جا هەر وە ک "خۆر" بە بێ رۆژ ناییت، "دانست" و "دادگەری" ی خواوەندیش بە تەواوی نایەنەدی، گەر ژبانیکی تری هەمیشەیی پەیدا نەبیت. لەبەر ئەو، دانایی و دادگەری هەر گیز بە کۆتایی پێ هینانیکێ بێ دانایی و راستی و دادی وە ک ئەو رازی نابن کە ستەمکارە سەر سەختە کان و، ستەم لیکراوە داماوە کان وە کویە ک لە ناو بەرن و، پاشان زیندوو نە کرینەو! نەخیر بەم ئەبجامە رازی نابن. کەواتە دەبێ ژبانیکی تری هەمیشەیی بییت کە: "دانایی" و "دادگەری" بە تەواوی راستیی خۆیانی تیدا دەر بخرن.

بهم جوړه، هم ناوه جوانانهمی خوامی گهوره: "الحکیم" و "الحکم" و "العدل" و "العدل" و هلامی نهو پر سیارهمان دده نهوه که له باره ی ناخیره تهوه کردمان.

□ پاشان به چاوی خو مان ده بینین که هر چی شت له م بوونه و هره دایه: سهرجه می نهو پنداویستی یانه ی بؤ دابین ده کرین که خوی ناتوانیت به ده ستیان بهینیت و، نهو شتانه شی ددریتنی که به شویناندا ده گهریت و به پارانه وه داوایان ده کات، ئیرت هم پارانه وه به چ زمانی پیوستی به کانی بیت و چ به زمانی ناماده بی به سروشتی به کانی. هروها له باشترین و له بارترین کاتدا له لایه ن خواهنی فراوانترین میهره بانی و ره هاترین بیستن و گشتی ترین به زه بی یه وه، هم موو نه مانه ی پی ده به خشرین.

هر وها ده بینین که زور به ی نزا و پارانه وه ئیرادی به کانی مرؤف گیرا ده بن. به تایه تی پارانه وه ی مرؤفه هه لئزارده کان و، له نیوان نه و انیشدا هی پیغه مبه ران - دروودیان له سهر بیت - زور به بیان به جوړیکنی له عاده ت به در گیرا ده بن.

نجا نهو هم موو گیرا بونی دوعا و دابینکردنی پنداویستی یانه، تیمان ده گه یه نن که بی هیچ گومانیک له پستی په رده ی غه یبه وه خوا به کی بیسر و فریاد پره س هه به که ناخ و ناله ی هم موو خاوه ن به لا و گرو گرفتیک ده بیستیت و گوئی بؤ هم موو هه ژاریک راده گریت و، نرمترین پیوستی بیجوو کترین به دیهینراو ده بینیت و، شار او هترینی ناخ و هه ناسه ی لاوازترین شت ده بیستیت و، میهره بانی خوی پی ده به خشیت و فریای ده که ویت و رازیی ده کات.

ماده م همه و ابیت، نهوا نهو دوعایه ی که بؤ هه تاهه تایی و به خته وه ری هه میشه بی ده کریت و، له هم موو دوعا کانی تر باشتر و گشتی تره و، په یوه ندی به هم موو بوونه و هران و گشت ناوه جوانه کانی خوامی گهوره و سیفه ته به رزه کانیه وه هه به، هم دوعایه که باشترین به دیهینراو ده یکات که مرؤفه و، پیغه مبه ریش ﷺ که گهوره ترین و خوشه ویست ترین به نده ی خرایه و پیشه وای نهو پیغه مبه رانه به که خوری تیشکدار و پیشره وی مرؤفایه تین، هم پیغه مبه ره مه زنه ﷺ، له ناو دوعا و نزا کانیدا هم دوعایه ده کات و، پیغه مبه رانی تریش "نامین" ی بؤ ده که ن. ته نانه ت به لای که موه هه رچی رؤزه چه ندین جار نه ته وه که ی خوی به سلأوات له سهر دانی "نامین" بؤ دوعا که ی نهو پیغه مبه ره گهوره یه ﷺ ده که ن. به لکو هم موو بوونه و هرانیش له دوعا که پیدا به شدارن و ده لئین: (نه ی په روه ردگار! نیمه ش وهك نهو هانات بؤ لا ده به بن و لیت ده پارینه وه که نزا که ی گیرا بکه ی ت)..

بن گومان ئەم جۆره دوغا گشتی یانە، که له لایەن پینگەمبەریکی ئاوا خۆشەویستەوه  
 ﷺ و له نیوان ئەو هەلومەر جانەدا بۆ مانەوه و هەمیشەیی دە کرین، هەر گیز دەست بە  
 پرویانەوه نانی... هەر تەنها ئەم دوغایە هۆ کارینکی سەر و زیاده بۆ پەیدا کردنی  
 بەهەشت و هیئانەدیی قیامت، له نیوان ئەو هەموو هۆ کارە لەژمارە بەدەرانی تردا که  
 بەدیهینانی قیامت پنیوست دە کەن. ئەمە سەرەرای ئەوهی که بەدیهینانی قیامت بە لای  
 دەستەلاتی پەروردگارەوه وەك بەدیهینانی وەرزی بەهار ئاسانە.

بەم جۆره، ناوه جوانەکانی: "المحیّب" و "السمیّع" و "الرحیم" ی خواوەند، وەلامی  
 پر سيارە کهمان دەدەتەوه.

□ پاشان ئەو دیاردانە ی مردن و زیندوو بوونەوه که لەسەر زەویدا بە گشتی لە  
 گۆرپینی وەرزه کاندای پروو دەدەن، دەبن بە بەلگەیه کی ئاشکرای وەك رۆژی پرووناك  
 لەسەر ئەوهی که لە پشت پەردە ی غەیبەوه پەروردگارێك هەیه ئەم زەوی یە زەبە لاهە  
 بەوپەری ئاسانی و لەوپەری رینکوپینکی وەك ئاسانی و رینکوپینکی بەرپنۆه بردنی  
 "باخچەیه کی بچووك" بەلکو "درەختیک" بەرپنۆه دەبات و، وەرزی فراوانی بەهاریش بە  
 ئاسانی بەرپنۆه بردن و جوانی رازاندنەوه ی یەك دانە گول بەرپنۆه دەبات و  
 دەپرازینتەوه و، لەسەر لاپەره ی زەویدا سێ سەد هەزار جۆری پروو وەك و زیندە وەرەان  
 دەنووسیت، که وەك سێ سەد هەزار کتیب وان و غوونە ی حەشر و نەشر پیشان دەدەن.

جا ئەم پەروردگارە بەتوانایە ی که بی هیچ سەر لێ شیوان و هەلەیهك و، بەوپەری  
 رینکوپینکی پر له و اتای رەوانەوه، ئەم هەموو غوونە بەیه کدا چوانە دەنووسیت.. لە گەل  
 ئەم شکۆمەندی و گەرەیبی یەدا، دەری دەخات که خواوەنی توانستیکی کاریگەرە و  
 میهرەبان و دانایە و، ئەم میهرەبانی و دانایی یە هەموو بوونە وەرەان دەگریتەوه. ئەوه تا  
 پلەیه کی بلندی بە مرؤف بەخشیوه و ئەم گەردوونە مەزنەشی بۆ ژێربار خستووه و  
 کردوو یەتی بە مەلەبەند و نیشته جینی ئەو..

هەر وەها مرؤفی کردووه بە جی نشینی خۆی لەسەر زەویدا و، ئەو ئەمانەتە  
 گەرەیهشی خستووه تە ئەستۆ که زەوی و چیا و ئاسمانە کان هەلیان نە گرت و، بەسەر  
 هەموو بوونە وەرانی تردا پینشی خستووه و، ئنجا بە گوفتاری پەروردگارە و پشتگیری  
 کردنی خۆیشی شەرەفمەندی کردووه. ئەمە سەرەرای ئەوهی که له هەموو ئەو کتیبانەدا

که بۇ گروزی مرۆفئی نار دوون، له لای خۆیهوه پهیمان و به لئینی بهم مرۆفه داوه که له ژبانی هه تاهه تایی ئه و دنیا دا به خته وه ریی هه می شه یی بئ به خشیت ..

که واته هیچ گومانیک له وه دا نی یه که ئه م خوا وه نده ده ر گاکانی به خته وه ریی هه می شه یی بۆ ئه م مرۆفه ده خاته سه ر پش ت و، قیامت و حه شر به حه تمی ده هینیته کایه وه، که ئه مه ش کاریکه له لایه ن خوا وه نده وه زۆر له دروست کردنی وه رزی به هار ئاسانتره .

بهم جۆره، هه ریه ک له م ناوه جوانانه ی خوای گه و ره: "المحی" و "الممیت" و "الحی" و "القیوم" و "القدر" و "العلیم" وه لآمی پر سیاره که مان ده ده نه وه .

له راستیدا ئه و توانسته خوایی یه ی که ره گی درهخت و گزو گیاکان به گشتی له هه موو به هاری کدا زیندوو ده کاته وه و، سه سهد هه زار جۆر نمونه ی حه شر و نه شر له نیوان پرووه ک و زینده وه راندا دروست ده کات .. به لکو کاتی که بۆ هه زار سال له ته مه نی هه ریه ک له نه ته وه ی حه زره تی محه مد ﷺ و نه ته وه که ی حه زره تی مووسا - دروودی له سه ر بئت - ده روانین و به راوردیان ده که ی ن، ده بینن ئه و توانسته خوایی یه له دوو هه زار "به هار" دا هه زار نمونه و به لگه له سه ر حه شر و نه شر ده هینیته وه<sup>(۱)</sup>.

که واته ئیتر چۆن حه شر و نه شری جیسمانی له و توانسته ی خوا وه نده به دوور بزانی ن که ئه مه ی له توانا دایه؟ ئایا به دوور زانی نی ئه م کاره له و توانسته وه به لگه ی ئه و په ری کتو کو ئیری نی یه؟

□ پاشان سه د و بیست و چوار هه زار که س له چاکترین به ره کانی نه وه ی ئاده م، که پیغه مبه رانن - دروودیان له سه ر بئت - به یه کده نگی و پشت به ستن به هه زاران به لئین و په یامی خوای گه و ره، به خته وه ریی هه می شه یی ئه و دنیا یان را گه یاندوو وه، ئه م راستی یه شیان به مو عجیزه ئاشکرا و روونه کانیان چه سپاندوو وه .

چه ندین ئه ولیا و پیاو چاکی له ژماره به ده ریش، به "که شف و چیژی تاییه ت به خۆ یانه وه" ته سدیقی ئه و راستی یه یان کردوو ه .. که واته ده بئ ئه و راستی یه وه کو روژی روژنا ئاشکرا و روون بئت و، هه ر که سیش گومانی له مه دا ببئت، له نیعمه تی ژیری بئ به ش بئت .

(۱) هه رچی به هاری نوی یه، به لگه ی حه شری به هاری پینشووه که ژبانی ته واو بووه و قیامه تی به ربا بووه .



چونكه ھەر بېرارىڭ كە پىسپۇرىڭ يان دوو پىسپۇرى زانستىڭ - يان پىشەبەك - كە لە چوار چىۋە پىسپۇرى و شارەزايى خۇياندا دەرى بىكەن، بەھا و بايەخى بىروراي ھەزاران كەسى تر دەسپىتەو ە كە لەو بابەتەدا پىسپۇر نەبن و ئىنكارىي ئەو شتە بىكەن كە پىسپۇرانى بوارى خۇى دەبچەسپىنن، با ئەوان كە لەم بواردەدا پىسپۇر نىن لە شتى تردا پىسپۇر و شارەزاش بن<sup>(۱)</sup>.

ھەر ھەھا بېرارىڭ كە بە شايبە تىدانى دوو شايبەتى "چەسپىنەر" دەركرايىت، بەسەر قسەى ھەزاران كەسدا سەردە خرىت كە "نەفى" و ئىنكارىي ئەو مەسەلەبە بىكەن كە شايبەت چەسپاندىيىتى، ۋەك: بىننى مانگى يەك شەو ەى رەمەزان لە "يوم الشك" دا و، ئىدىيەكردنى بوونى باخى "گويىزى ھىند" كە بەرە كەى ۋەك قوتووى شىر ۋايە.

ئەمەش لەبەر ئەو ەبە كە ئەو كەسەى "چەسپىنەر" ە دەتوانىت تەنھا بە ئامازە كردن بۇ ئەو شتە، يان بە پىشاندانى گويىزى ھىندى، يان بە پىشاندانى جىڭگەى، ئەو كىشەبە بباتەو ە ە.

بەلام ئەو كەسەى "نەفى" و ئىنكارىي بوونى شتى ۋادە كات، ھەر گىز ناتوانىت ئەم "نەفى كردن" ە بچەسپىننىت. مە گەر ھەموو جىڭگا و قوژبىكى ئەم بوونەو ەرە بگەرپىت!

ھەر بەم چەشەش ئەو كەسانەى كە ھەۋالى بەھەشت و خانەى بەختەو ەرىي ھەمىشەبىي رادە گەبەنن، تەنھا بە پىشاندانى يەك دانە لە شوئىنەوارە كانى بەھەشت، يان نىشانە كانى، يان يە كىڭ لە سىبەرە كانى، داوا كە يان دە چەسپىنن و كىشە كەش دەبەنەو ە.

بەلام ئەو كەسەى ئىنكارى و "نەفى" ى بوونى بەھەشت دە كات، با زۇر ماندووش بىيىت، ھىشتا ھەر ناتوانىت ھىچ پالپشتىڭ بۇ ئەو نەفى كردنە بدۇزىتەو ە و قسە كەى خۇى بىن بچەسپىننىت، مە گەر ھەر چى شوئىن و كات ھەبە، ھەر لە ئەزەلەو ە تا ئەبەد، بگەرپىت و سەبىريان بىكات و پىشانى غەبرى خۇيشىيانى بدات كە شتى ۋانىبە، ئىجا دەتوانىت "نەبوون" ە كەى بچەسپىننىت!!

لەبەر ئەم دانستەبە كە زانا لىكۆلەرە كان بەو دەستورە بىچىنەبىيە رازى بوون كە دەلىت:

(نەفى كردنىڭ جىڭگا كەى دىيارى كراو نەبىت - ۋەك نەفى كردنى راستىبە كانى

(۱) ۋەك ئەو ەى كە لە دەستىشان كردنى نەخۇشىبە كدا بابەخ بۇ قسەى پزىشكىڭ دادەنرىت و قسەى ئەم پزىشكە ھى ھەزاران ئەندازيار دەسپىتەو ە. (ۋەر گىز)

ئیمان که هه موو گهردوون ده گرنه وه - هه رگیز بۆ هیچ که سیک ناچه سپینت، نه گه ر  
کاره که خۆی له خۆیدا شتیکی مه حال نه بیت!

که واته به یی ئه م راستی به، نابی ئینکاری کردنی هه زاران فه یله سووف هیچ گومان و  
دوودلی به که له دلماندا سه باره ت به م مه سه له ئیمانی یانه دروست بکات، له به رامبه ر به که  
که سی راستگۆوه که ئه م هه واله ی دابیت.

ئيجا ده بی ئه و که سه چه نده بی می شک بیت که خۆی به هه ر گومانیک له پایه کانی  
ئیمان له که دار ده کات، ته نها له به ر ئینکاری کردنی چه ند فه یله سووفیکه که م له وانه ی  
که جگه له ماده ده هیچی تر نابین، ته نانه ت دلشیا ن مردووه و هیچ هه ستیک به  
مه عنه ویا ت نا که ن! له کاتیکدا که سه د و بیست و چوار هه زار "چه سپینه ر" له  
"پسپۆران" ی ئه م بواره - که پیغه مبه رانی راستگۆن، دروودیا ن له سه ر بیت - و چه ندین  
چه سپینه ری تریش له پسپۆران، که سه قه ره وان و پیاو چاکان و ئه ولیا و زانایانی خاوه ن  
لیکۆلینه وه ن، هه موویان به یه که دنگی له سه ر ئه و پایانه ی ئیمان به کیان گرتوه؟

□ پاشان ئیمه چ له خۆماندا و چ له ده ور به رماندا ده بینین که میه ره بانی به کی  
گشتی و، دانایی به کی فراوان و، چاودیری به کی هه میشه یی وه که رۆژی رووناک،  
رووناکیی خۆی بلاو کردووه ته وه ..

هه ره ها شوینه واری په ره ردگاری به کی به سام و، رووناکیی دادگه ری به کی  
بینه ر و، په نگدانه وه ی چه ند کاروباریکی گه وه ره و شکۆمه ند ده بینین.

ته نانه ت دانایی به کی ئه وتۆ ده بینین که به هه رچی دره ختدا هه یبه و به ئه ندازه ی  
ژماره ی گۆل و به رو بوومه کانی ئه و دره خته، دانایی هه لده واسیت و .. میه ره بانی به کی  
وه هاش ده بینین که به ئه ندازه ی ژماره ی هه ست و هیزه کانی مرۆف چاکه ی به  
ئه ندامه کانی به خشیوه .. دادگه ری به کی شکۆمه ندی و امان به رچا و ده که ویت که به  
شوولتی سزاسه ندنه وه ی تایبه تی خۆی چه ندین نه ته وه ی تاوانکاری چه شننی قه ومی نوح  
- دروودی له سه ر بیت - و قه ومی عاد و سه مود و، که سانی وه که فیرعه ون، له ناو  
ده بات .. له هه مان کاتیشدا، ئه م دادگه ری به خاوه نی چاودیری به کی وه هایه که  
پاریزگاریی مافه کانی بچوو کترین و لاوازترین به دیه یتره و ده کات .. ئه م ئایه ته پیروزه  
گه وه یی و سام و شکۆی په های ئه و په ره ردگاریتی به مه زنه راده گه یه نیت که  
ده فهرموی:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ  
تَخْرُجُونَ﴾ (الروم: ۲۴).

چونکه ئەم ئایەتە پیرۆزە دەری دەخات کە زەوی و ئاسمانە کان وەك ئەو سەربازانە وان لە دوو سەرباز گەدا راکشابن، جا هەروەك ئەو سەربازانە بە بانگەوازی پیشەواکەیان یان تەنھا بە لێدانى شەپوورى سەربازی یە کسەر دەپۆنە سەنگەری تاییەتی یان و چەکی خۆیان وەردەگرن، زەوی و ئاسمانە کانیش بە هەمان جۆرن، هەر کە بە شەپووری حەزرتی ئیسرافیل - دروودی لەسەر بیټ - بانگ لە نوستووانی ناویان دە کریت، یە کسەر لە گۆرەکانیان دەردەچن و بەرگی جەستەیان لەبەر دەکەنەو و بە دەم ئەو بانگەوازەو دەپۆن.

تەنانەت بە چاوی خۆمان ئەم گەورەیی و گوێزاییەتی یە لە هەموو بەھاریکدا دەبینن. ئەو تەھەرچی سەرباز لە سەرباز گەیی زەویدا هەن، تەنھا بە فوویا کردنیکی شەپوورە کەیی مەلائیکەتی هەورە بروسکە، یە کسەر زیندوو دەبنەو و حەشر و نەشر دەکرین..

جا مادەم ئێمە بە چاوی خۆمان ئەم دەستەلاتە گشتی یەیی خوای گەورە و، ئەم گوێزاییەتی یە تەواوەیی ئەوانە دەبینن، ئەوا دەبێ ئەو میھەرەبانی و دانایی و چاودیزی و دادگەری و دەستەلاتە هەمیشەیی یە، ئاکام و مەبەستی خۆیان لە دواپۆزنیکی تردا بەیننەدی. واتە - وەك لە وتەیی دەھەمدا چەسپاندوو مانە - هەموو ئەمانە داخواری بوونی زیندوو بوونەوێ رۆژی دوایین و ئەم زیندوو بوونەوێ بە پێویست دادەنێن. چونکە هیچ گومانیک لە هاتنی دواپۆزدا نی یە، بەلكو نەھاتنی دواپۆز بە هەزار جار کارینکی مەحالە. چونکە ئەگەر قیامەت و دواپۆز نەبێت ئەوا ئەو "میھەرەبانی" یە کە لەو پەری جوانیدا یە، دەبێت بە توندو تیژی یەکی لەو پەری ناشیرینی و.. ئەو "دانایی" یە کە لەو پەری تەواویدا یە، دەبێت بە نوقسانی و بێ مەبەستی و زیادەپەویی لەرادەبەدەر و.. ئەو "چاودیزی" یە کە لەو پەری لوتف و جوانیدا یە، دەگۆریت بە سووکایەتی پینکردنیکی لەو پەری تالی و ناشیرینیدا و.. ئەو "دادگەری" یەش کە لەو پەری حەق و ئینسافدا یە دەگۆریت و دەبێت بە تاریکی یەك لەو پەری توندو تیژی و رەقی و ناحەقیدا!

سهره‌رای هموو ئه‌مانه‌ش، نه‌هاتنی قیامت مانای نه‌مانی هه‌یه‌ت و شکۆمه‌ندی و هیزی ده‌سته‌لاتداری خوای گهره‌یه و، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که که‌مالی په‌روه‌ر دگاری خوا به‌کۆله‌واری و ناته‌واوی تاوانبار بکرت.

هموو ئه‌مانه‌ش ئه‌وه‌نده به‌تال و مه‌حالتن که ژیری هه‌یج مرۆفیک - هه‌ر که‌سیک بیت - قیولیان ناکات و کارنکی تابلینی نه‌شیاون. چونکه هموو خاوه‌ن هه‌ست و شعوریک ده‌زانیت که خاوه‌ند مرۆفی له‌سه‌ر جوانترین شکل و شیوه به‌دی‌هیناوه و، به‌باشترین په‌روه‌رده‌ش په‌روه‌ده‌ی کردوو و، چهند ئه‌ندامیکی وه‌ک "ژیری" و "دل‌یشی پنی به‌خشیه‌وه، تاکو به‌هۆیانه‌وه چاوه‌روانی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی بکات و، به‌وه‌خته‌وه‌ری یه‌ش شادی ده‌کات.. هه‌روه‌ها هه‌ست به‌ئهن‌دازه‌ی ئه‌و توندوتیژی و سته‌مه ده‌کات که ته‌گه‌ر چاره‌نووسی ئه‌م مرۆفه‌ ریزلینگیراوه به‌"له‌ناو‌چوونی هه‌میشه‌یی" کۆتایی پنی بیت..

هه‌روه‌ها هه‌موو خاوه‌ن هه‌ست و شعوریک تیده‌گات که زیندوو نه‌بوونه‌وه تابلینی له‌"دانایی" یه‌وه دووره. چونکه "زیندوو نه‌بوونه‌وه" هه‌رچی ئه‌ندام و هیزی سروشتی مرۆف هه‌ن - که هه‌زاران سوودیان تیدایه - بنی نامانج و بئ‌نرخ ده‌رده‌کات، له‌کاتیکدا که خاوه‌ند هه‌ر ته‌نها له‌میشکی مرۆفدا سه‌دان دانست و سوودی داناوه.. هه‌روه‌ها تیده‌گات که نه‌بردنه‌سه‌ری به‌لین و په‌یمان، کۆله‌واری یه‌کی ئاشکرا و نه‌زانی یه‌کی ته‌واو ده‌گه‌یه‌نیت. که ئه‌مانه‌ش تابلینی پینچه‌وانه‌ی گه‌ره‌یی ئه‌و ده‌سته‌لاتداری و که‌مال و په‌روه‌ر دگاریتی یه‌ن.. دیاره خاوه‌ند گه‌لنی گه‌وره و به‌رزه به‌سه‌ر ئه‌و سیفه‌ته پر له‌ناته‌واوی یانه‌دا..

ده‌توانیت بۆ خۆت قیاسی "چاودیری" و "دادگه‌ری" یش له‌سه‌ر ئه‌مه‌ی پینشو بکه‌یت.

به‌م جۆره، ناوه‌ جوانه‌کانی: "الرحمن" و "العدل" و "الکریم" و "الحاکم"، به‌وه حه‌قیقه‌ته‌ی که باسما‌ن کرد، وه‌لامی ئه‌و په‌رسیا‌ره‌ی داینه‌وه که له‌باره‌ی دوا‌پۆژه‌وه کردمان و، به‌چه‌شنیکی بئ‌گومان و به‌شیوه‌یه‌کی روونی وه‌ک خۆری ئاسما‌ن، ئاخیره‌تیان بۆ چه‌سپاندین.

□ پاشان پارێزگاری یه‌کی به‌سام و شکۆی گشتی ده‌بینین که به‌سه‌ر هه‌موو زینده‌وه‌رنیکدا فه‌رمانه‌ه‌وايه و، به‌سه‌ر هه‌موو رووداوی‌نیکدا ده‌سته‌لاتداره و، وینه

زۆره كانى ده پاريزيت و، كردارى كارمەندى به سروشتى به كانى له چەند تابلۆيه كى مىسالىدا.. له تۆو و ناو كه كانيدا.. له هيزه پاريزه ره كانى (قواه الحافظه) دا، دەنوسينت و تۆماریان دە كات. به تايهت "حافيزه" ى مرؤف كه كتيبخانه به كى مهزنى بچوو ككراويه و له ميشكيدا دانراوه. ئەم "حافيزه" به هموو ئەو شتانه له گشت ئاوينه ماددى و معنەوى به كاندا تۆمار دە كات.

هەر كه به هار ديت، ئەو به هارهى كه گوئيكي بهرجهستهى به ديهينراوى توانستى خواى گهوره به، به كسەر ئەم "پاريز گارى" به هموو ئەو نووسراوه معنەوى يانه مان بۆ ده رده خات و به شيويه كى بهرجهسته ده ياغخاته پيش چاومان و، ئەو راستى بهى حەشرمان پيشان دەدات كه له تايهتى: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ دا ههيه، ئەمەش به مليۆنان مليۆن بهلگه و نموونه ره راده گه به نيت. ههروهها بۆمان ده چه سپينيت كه هەر چى شت ههيه، به تايهتى زينده وهران، له ناو ئەوانيشدا به تايهتى "مرؤف"، بۆ ئەوه دروست نه كراون كه به ره "نەمان" و له ناو چوون برۆن و كۆتايى يان بين بيت، بهلكو بۆ ئەوه دروست كراون كه به هۆى سەر كه وتيانه وه به سەر ئاره زووه كانى ده روونياندا به ره "مانه وه" برۆن و، به بۆنهى پاكر دهنه وهى ده روونيشيان برۆنه ناو جيهانى هه ميشه بى و، به هۆى ئەو ليهاتن و توانايانهش كه له سروشتياندا ههيه، بۆ ئەرك و فەرمانبهرى به كى هه ميشه بى و هه تاهه تايى برۆن كه له و دنياى هه ميشه بيدا چاوه روانيان ده كات.

به ئنى، هەر چى رووهك و درهخت و، هەر چى تزوو دهنكى تزوى درهخته له ژماره به دهره كان هەن و له قيامهتى پايزدا مردن، هەر كه حەشرى "به هار" دينه كايه وه، ههريه كه يان به زمانى تايهت بى خۆى تايهتى: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ (التكوير: ۱۰) ده خويناينه وه و تهفسيرى به كيك له و اتاكانى ده كات. ئەمەش به وهى كه هموو به شيك له به شه كانيان هه مان فەرمانبهرى سروشتى سالانى پيشووى دووپات ده كاته وه. له هه مان كاتيشدا گه وه بى و مهزنى "پاريز گارى" له فراوانترين مه و دايدا ده رده خات، وهك لهم تايهته پيرۆزه دا هه به كه ده فەر موئى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾ (الحديد: ۳). ههروهها رينماييمان ده كات بۆ چوار راستى گه وه كه له هموو شتيكدا هەن و، بهلگه به كى به هيزن له سەر حه ميهتى هاتنى حەشر، وهك حه ميهت و ئاسانى هاتنى به هار.

به‌لئی، نوور و تیشکدانه‌وه کانی ئەم چوار ناوه جوانه‌ی خواوه‌ند، بچوو کترین شتی هه‌نده‌کی (جوزئی) تا گه‌وره‌ترین شتی هه‌مه‌کی (کوللی) ده‌گر نه‌وه.. با به‌نموو نه‌یه‌ک ئەمه‌ه روون بکه‌ینه‌وه:

"تۆو" که ئەسل و سه‌ر چاوه‌ی دره‌خته، به‌بۆنه‌ی ئەوه‌ی که خۆی ده‌خاته به‌ر تیشکی ناوی "الأول"ی خوای گه‌وره، ئەوا گه‌وره‌یی "پاریز گاری" مان بۆ ده‌رده‌خات. ئەمه‌ش به‌وه‌ی که زۆر به‌وردی پلانی دره‌ختیکی ته‌واو و چه‌ندین ئامپیری سه‌یری تیدا پاریزراوه، تاکو به‌ته‌واوی و بئ هیچ که‌مو کووری یه‌ک ئەو تۆوه به‌دی به‌ئینیت و گه‌شه‌ی پین بکات. هه‌روه‌ها به‌وه‌ی که هه‌ر چه‌ند خۆی له‌خۆیدا قوتوویه‌کی گه‌لسنی بچوو که، به‌لام هه‌موو مه‌رجه‌کانی پینکه‌هاتی دره‌ختیکی ته‌واوی تیدا هه‌شار دراوه.

"میوه و به‌روبوومی دره‌خت"یش وه‌ک "تۆو" وایه؛ چونکه به‌بۆنه‌ی ئەوه‌ی خۆی به‌ر تیشکی ناوی پیروزی "الآخر"ی خوای گه‌وره‌ده‌خات، ئەوا شایه‌تی یه‌کی راست له‌سه‌ر ئەو "پاریز گاری" هه‌دات. ئەمه‌ش به‌وه‌ی که هه‌ر چه‌ند خۆی له‌خۆیدا سندوقیکی بچوو که، به‌لام پیوستیکی ئەوتۆی تیدا یه‌که هه‌رچی فه‌رمانبه‌ریی سروشتی ئەو دره‌خته‌یه‌ تیدا تو‌مار کراوه و پاریزراوه و، لاپه‌ره‌ی کرده‌وه‌کانی ئەو دره‌خته‌ی تیدا یه‌، هه‌موو یاسا‌کانی ژیا‌نی دووه‌می دره‌خته‌که‌ی تیدا رینکه‌راوه.

"خودی دره‌خته به‌رجه‌سته" که‌ش، له‌گه‌ل ده‌ر خستنی "پاریز گاری ره‌هادا"، مه‌زنیی توانست و که‌مالتی دانا‌یی و جوانی میه‌ره‌بانی‌ش ده‌رده‌خات. به‌هۆی ئەوه‌ی که خۆی ده‌خاته به‌ر تیشکی ناوی جوانی: "الظاهر"ی خوای گه‌وره‌وه، به‌م کاره‌ش ئەو "پاریز گاری" یه‌مان بۆ ده‌هینینه‌ پین چاو، له‌رینگی ئەو کالای جوانانه‌ی که وه‌ک کالای حۆری به‌هه‌فتا نه‌خشونیگاری بئوینسه و ره‌نگا‌وره‌نگی جوان نه‌خشینراون و رازاونه‌ته‌وه و، له‌به‌ر ئەو دره‌خته‌کراون.

"ئامیره‌ ناوه‌کی یه‌کانی ئەو دره‌خته"ش، که وه‌کو ئاوینه‌ رووناکی یه‌کانی ناوی: "الباطن"ی خوای گه‌وره‌پیشان ده‌ده‌ن، به‌هه‌مان جۆر و به‌چه‌شنی رووناکیی خۆر که‌مالتی توانست و دادگه‌ری و جوانی میه‌ره‌بانی و دانا‌یی ده‌چه‌سپینن. چونکه ئەم ئامیره‌ ناوه‌کی یانه‌ی دره‌خت کارگه‌یه‌کی ناوازه‌ی رینکوپینکن، نه‌نانه‌ت تاقیگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کیمیان، به‌لکو خانه‌یه‌کی ئەوتۆی نازوو‌قه‌ن که خۆراکی پینو‌ست به‌سه‌رجه‌م لق و پهل و به‌ر و گه‌لا‌کان ده‌به‌خشن.

جاههروك "تۆ" و "بهروبووم" و "ناوهوه" و "دهروهه" ی درهخت، تیشكدانهوهی چوار ناوه جوانهکانی: "الأول والآخر والظاهر والباطن" یان درهخت، گۆی زهویش - به همان جزور - ئەمه دهردهخت و، روونی ده کاتهوه که: خواوهندی پاریزه، (الحفیظ) ی شکۆمهند ههرچی یهک ده کات شهوا بهیئی توانست و دادگیری و دانایی و میهره بانیه کی رهها دهیکات.

چونکه گۆی زهوی له رووی ئالوگۆری وهرزه کانیه سالهوه وهک درهخت وایه؛ شهوتاهه مووه شهو "تۆوانه" که بههوی درهوشانهوهی ناوی پیروزی (الأول) ی خواوهندهوه، له پایزدا به دهستی "پاریزگاری" سپیروون، و اله بههاردا چهندین پهلوپۆی لهژماره بهدهر. به ههمو لایه کدا دههاویژن و ئەندازهیه کی بی سنوریش له گوئ و بهروبوومه کانیه دم ده که نهوه و، بهم جزوره سهرزهوی پۆشاکیه رازاوهی بههار له بهر ده کات. چونکه ههریهک لهو تۆوانه چهنده پراونیکیه بچوو کیان تیدایه که فهمانه پهروهدگاری یه کانیه تیندا تۆمار کراوه و، له لایه په بچوو که کانیه شهو پهراوه شدا ههمو شهو کارانهی که له سالی پیشوو دا شه نجام دراون، نووسراونه تهوه. تهنانهت ههرچی یهک په یوه ندیبی به پینکهاتنی شهو درهختهوه بیئت، لهو تۆوانه دا تۆمار کراوه.

کۆتایی درهختی سالانهی زهویشه شهوهیه که: ههمو شهو کارمهندی و فهمانبهری یانهی که درهخته که له پایزدا شه نجامی داون و، شهو تهسیبحات و زیکره سروشتی یانهی له بهرامبهر ناوه جوانهکانیه خوایه گهورهوه کردوونی و، شهو لایه په ره کرده وانهش که ده گونجی له "حهشر" ی بههاری ناینده دا پیشان بدرین و بهرچاو بخرین.. ههمو شهوه مانه له چهنده قوتوویه کی وردی بچوو کدا داده نیئت و، ههمو یان ده داته دهستی دانایی خواوهندی پاریزگاری شکۆمهند و، بهم کاره ی - وه به چهندین زمانی له ژماره بهدهر - ناوی پیروزی: "الآخر" ی خواوهند به سهه رگویی و له بهرچاوی ههمو بوونهوه راندا ده خوینیتهوه.

رووی روالهتی ئەم درهختهش، بریتی یه لهو گوئه ههمه کی یه جزوراو جزوانه ی که سئ سهدهزار جزوری نمونه و نیشانهی حهشر دهرده خهن.. بریتی یه لهو سفره و خوانه رازاوانه ی خواوهندی میهره بان و رۆزیده و بهخشنده.. بریتی یه لهو میوانداری یانهی که دهرگا کانیه بۆ ههمو زینده وهریک له سهه رپشته. کهواته ههرچی له رووی دهرهوهی شهو درهخته دایه، به زمانی: بهروبووم و، گوئ و، تاموچیژیان، ناوی "الظاهر" ی خواوهند

ده خویننه ووه، به وینهی خۆری ناو جهر گهی ئاسمان راستیی: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾  
دهرده خهن.

ناوه وهی ئەم دره خته مەزنەش بریتی یه له وه عەمبار و دینه مۆ زۆرانەهی که له ناو  
پرووه که کاندان و بزوینه هری چه ندین مه کینهی رینکوپینک و کار گهی وردی  
له ژماره به دهرن و، کاریان به رادهیه کی ئەوتۆیه که له تهنه کیشی یهک "درهم" که ره سهی  
خاو یهک "تهن" خۆراک ئاماده ده کهن و به دهستی برسیانی ده گهینهن و، به و په یری وردی و  
به جۆری که هیچ دهر فەتیک به "رینکهوت" نه دهن یاری یان پی بکات، کاره که یان ئەنجام  
ده دهن.

پرووی ناوه وهی زهوی - بهم کارهی - ناوی پیروزی "الباطن" ی خوا وه ند ده کات به  
زیکری خۆی و ههردهم ده یلته وه و ده یچه سپینیت. به لکو به چه شنی ئەو مه لایکه تانهی  
که به سهده هزار زمان ته سبیحات و زیکری خوای خۆیان ده کهن، ناوه وهی زهویش به  
سهده هزار جۆر و شیوه ئەو ناوه جوانه ی خوا وه ند ئاشکرا ده کات.

ههروهک زهوی سه بارهت به ژبانی سالانه یه وه که وه کو دره خت وایه و، به پروونی ئەو  
پارێزگاری بهی که له و چوار ناوه جوانه ی خوادایه، دهر خست و کردی به کللیک بز  
کردنه وهی دهر گای حه شر، ههر به و جۆره ش سه بارهت به ژبانی سهردهم و  
چه رخانه کانه وه، وه که دره خت وایه. چونکه به درێزایی ئەم سهردهم و چه رخانه  
به رو بوومی خۆی به ره و بازاری دوا پۆژ به یری ده کات.

بهم چه شنه، گۆی زهوی ده بیست به ئاوینه یه کی یه کجار به رین بز پهن گدانه وه و  
دهر کهوتنی ئەو چوار ناوه جوانه ی خوا وه ند و، رینگایه کی گه لی فراوان به ره و تاخیرهت  
ده کاته وه، به چه شنی که ژیری و زمانی ئیمه له ئاستی زانینی هه موو لایه نیککی ئەو  
رینگایه دا کۆله وار و ده سته و سان ده مینیت. له بهر ئەوه، به مهی خواره وه واز ده هینین و  
زیاتری له سه ر نارۆین:

میله کانی کاتژمیر، که چر که و خولهک و کات و پۆژان ده ژمیرن، له نیوان خۆیاندا  
له یهک ده چن. ئەو تا هه ریهک له وان به لگه یه له سه ر ئەوانی تر و ئەوان ده خاته وه یاد و،  
ئەو که سهی سه رنجی جمو جوتلی چر که ژمیره که بدات باوه ر به جمو جوتلی میله کانی  
تریش ده کات..



دنیاش بهم جزیره؛ وهك كاتزمیرینکی مهزنی بهدیپهنه‌ری ئاسمانه‌کان و زهوی وایه. چونکه لهم کاتزمیره گه‌وره‌یه‌دا، رۆژان که چرکه ژمیری ئه‌ون و، سالان که خوله‌ك ژمیرنی و، چهرخه‌کان که کاته‌کانی ده‌رده‌خه‌ن و، سه‌رده‌مه‌کان که رۆژه‌کانی ئه‌م کاتزمیره مه‌زنه ده‌ژمیرن، هه‌روه‌ك له یه‌ك ده‌چن؛ یه‌ک‌تیش ده‌چه‌سپینن و ده‌بنه‌ به‌لگه له‌سه‌ر یه‌ک‌تر.

که له‌م گۆشه‌یه‌وه سه‌یری زهوی ده‌که‌ین، ده‌بینین به‌چه‌ند نیشانه‌یه‌کی زۆر و له‌ژماره‌به‌ده‌ر هه‌والی هاتنی به‌یانی و به‌هاریکی هه‌میشه‌یی مان ده‌داتی که له‌ دوای دنیای فانی و زستانی تاریکه‌وه دین. ئه‌م هه‌واله‌شمان به‌چه‌شنیکی بێ گومانی به‌ئهن‌دازه‌ی گومان نه‌بوون له‌هاتنی به‌یانی به‌دوای ئه‌م شه‌وه‌دا و به‌هار به‌دوای ئه‌م زستانه‌دا، ده‌داتی.

به‌م راستی‌یه، ناوی پیرۆزی: "الحفیظ" و چوار ناوه‌که‌ی تر: "الأول، الآخر، الظاهر، الباطن" وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌مان ده‌ده‌نه‌وه که له‌ باره‌ی حه‌شره‌وه کردمان.

□ ماده‌م ئیمه‌ به‌چاوی خۆمان ده‌بینین و به‌عه‌قلی خۆمان ده‌زانین که ئه‌م مرۆقه:

کۆتایی گه‌ردوون و پوخته‌ی هه‌موو ئه‌و سیفه‌تانه‌یه که تیا‌یدا‌یه و.. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که "حه‌قیقه‌تی محمه‌دی" ی تیا‌دا‌یه، ئه‌وا تۆوی ئه‌سلی ئه‌و دره‌خته‌یه و.. گه‌وره‌ترین ئایه‌تی قورئانی گه‌ردوونه و.. ته‌نانه‌ت ئه‌و ئایه‌ته‌یه که له‌و قورئانه‌ی گه‌ردووندا هه‌لگه‌ری دره‌وشانه‌وه‌ی "ناوی مه‌زن" ی خوا‌وه‌نده، وه‌ك "آیه‌ الکرسی" له‌ قورئاندا و.. به‌رێزترین میوانی کۆشکی گه‌ردوونه و.. چالا‌ک‌ترین فه‌رمانبه‌ره که پوخته‌تی پنی دراوه هه‌لسو‌که‌وت له‌گه‌ل دانیشتوانی ئه‌و کۆشکه‌دا بکات و.. هه‌ر ئه‌وه که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌دان زانست و هه‌زاران به‌هره‌ی شیاوی پنی به‌خشا‌وه، کێلان‌دنی زه‌ویی خوا‌وته‌ه‌ستۆ و لیپه‌ر سراوی ده‌رامه‌ت و خه‌رجی‌یه‌کانیشی پنی سپی‌راوه و.. هه‌ر ئه‌وه جی‌نشینی خوا‌وه‌ند له‌زه‌ویدا، چونکه هه‌ر ئه‌وه که له‌لایه‌ن پادشای ئه‌زهل و ئه‌به‌ده‌وه نی‌رراوه و له‌ ژێر چاودێری ئه‌ودا کار ده‌کات و هه‌موو جی‌گایه‌کی گۆی زه‌وی ده‌گه‌ریت و ده‌پشکنیت و.. هه‌ر ئه‌وه که له‌ کاروباری زه‌ویدا هه‌لده‌سو‌ریت و، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو کرداریکی گه‌وره و بچوو‌کی له‌سه‌ر تۆمار ده‌کریت و.. هه‌ر ئه‌وه که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌نده‌یی و په‌رستشینی فراوان و گشتیی له‌هه‌ستۆدا‌یه، به‌نده‌یه‌کی هه‌مه‌کی

خو او هند بیټ، چونکه ټو ټه مانه ته هره گه وره یه ی پی سپر راوه که نه ناسمانه کان و نه زهوی و نه چیاکان نه یانگر ته ټه ستز، له ټه بنجای هه لگر تنی ټم ټه مانه ته شدا دوو ریځگای له بهر ده مدا کرایه وه: یه کینکیان بو خراپکاران و ټهوی تریشیان بو به خته وه ران... هه ر ټه وه که وه ک ټاویټه و ایه و، دره و شانوهی هه موو ناوه جوانه کانی خوی گه وره ی ټیدا پر ټنگ ده داته وه و، "ناوی هه ره مه زن" یشی ټیدا ده دره و شیته وه... هه ر ټو مه به سته له و فر موو دانه ی خوادا که ناراسته ی به دپه ټنر اوانی ده کات و، هه ر ټه ویشه که له هه موو به دپه ټنر اوان زیاتر له فر موو ده کانی په روه ر دگار ټیده گات... هه ر ټه وه که له نیوان هه موو بو ونه ورانی گه ر دوو ندا هه ژارتر و کۆله وارتره... مرؤف ټو زینده وه وره یه که بی ده سته لاتی و کۆله وارپی له سنور به دره، له گه ل ټه وه شدا له راده به دره دوزمن و شتی نازار به خش و، هیوا و ټاواتی له ژماره به دره ی هیه... هه ر ټه وه که له نیوان هه موو زینده وه راندا به توانا تره... هه ر ټه ویشه که له نیوان خو شی و تامی ژباندا له هه موویان زیاتر هه ست به نازار ده کات، چونکه له زهت و خو شی یه کانی ټاویټه ی چه ندین نازاری ناخو شی ټه وتون که ټو له زه تانه ی لنی تال ده که ن... هه ر ټه وه که له هه مووان زیاتر له تاسه ی مانه وه و هه میسه ژباندا یه و زور تریش پیوستی پی یه تی و له هه موویشیان شیوا تره بو هه میسه یی... هه ر ټه وه که به چه ندین نزا و لالانه وه ی له ژماره به دره بو "مانه وه" و "هه میسه یی" ده لالیته وه... هه ر ټه وه که تا راده ی په رستن ټو که سه ی خو ش ده ویت که چاکه ی له گه لدا کر دووه و نیعمه تی به سه ردا رشتووه و، به مه شه وه راناوه ستنی، به لکو له لای که سان و شتانی تریش ټو که سه خو شه ویست ده کات، چونکه ټو نیعمه ت به خشه شایسته ی خو شه ویستی یه... هه ر ټه وه گه وره ترینی مو عجیزه کانی توانستی صه مه دانیه تی خو او هندی په روه ر دگار ه، ته نانه ت هه ر ټه وه که له راستیدا مایه ی سه رسوورمانه له ناو به دپه ټنر اواندا، له بهر ټه وه ی جیهانی گه وره ی ټیدا کۆکراوه ته وه و له بهر ټه وه ش که هه موو ټندام و کۆټه ندام و ټامیرنکی شایه تی ده دن له سه ر ټه وه ی که ټم مرؤفه بویه دروست کراوه تا کو هه نگاو به هه نگاو به ره و پیش رووه و هه میسه یی و نه مری پروات... ټم مرؤفه ی که به چه ندین راستی چه شنی ټم بیسته ی باسمان کردن په یوه سته ی ناوی "الحق" ی خو او هنده و، له گه ل ناوی: "الحفیظ" یشدا به هه مان جوړ په یوه ندی یه کی

ئاوا بههیزی ههیه، ئەو ناوهی که هیچ شتیکی لێ ون ناییت و نووسەرە بەرێزە کانی هەموو کردووە کانی مرۆف، که پەيوەندیان بە بوونەوانەوه ههیه، دەنوسن و تۆماریان دەکەن ..

ئەم مرۆفە، بە حوکمی ئەو بیست پاستی، دەبێ حەشر و نشووری بێتە پێ و، بە بێ هیچ گومانیک و بەپێی ناوی جوانی: "الحق" یش دەبێ پاداشتی ئەو کردووە چاکانە ی بدڕیتەوه که پێشکەشی کردوون و، لەسەر که مەترخەمی کردنیسی لە چاکەدا سزا بدريت و، گومانیش لەوه دانییە که لەسەر ئەو کردووە هەمەکی و هەندەکی یانە ی کردوونی و بە ناوی "الحفیظ" هوه لەسەری تۆمار کراون دەبێ بريت و لە بارەیانەوه پر سيارى لێ بکريت. لە ئەنجامی ئەمەشدا یان ئەو هیه دەر گای بەختەو هری یەکی هەمیشەیی و میوانداری یەکی ئەبەدیی لێ دەخریتە سەر پشت، یان دەر گای چەندین بەندیخانە ی سامناک و دەر دیسەری بەردەوامی لە بەردەمدا دە کریتەوه. چونکە هەر گیز مومکین نییە ئەفسەرێک که زۆربە ی بەدیھینراوانی ئەم جیهانە ی دا بێتە بەر و لە کاروباریاندا خۆی هەلقور تاندییت، هیچ لێپرسینەوه یەکی نەبیت و هەروا بروات و لە بەرچاودا ون بێت و لە خەو هەلنەسینریت!

چونکە هەر گیز ئەو ناچیتە عەقلەوه که لە لایە کەوه نزایەکی لە ویزە ی میس نزمتر گیرا بێت و هەموو پێداویستی یە کانی ژبانی فریا بخریت، بەلام لە لایەکی ترەوه نزا و پارانەوه ی ئەو هەندە بەهیز و بەتین گیرا نەبیت که عەرش و فەرش دەلرێنیتەوه و لەو بیست حەقیقەتەوه دەر دەچن و هەموو شیان داوا ی مانەوه و نەمری دەکەن! هەروەها ئەو هە ناچیتە عەقلەوه، بگرە هەر گیز ناگونجی ئەو هەموو مافە زۆرانە بە تەواوی پووچ بکرنەوه و بە زایە بدربین، بەلکو بە هیچ جۆری مومکین نییە ئەو "دانایی" یە که بە ئەندازە ی بەلە مێشیک و بە شایەتیی ئەو وردە کاری یە ی لەو بەلە مێشەدا ههیه، بیهودەیی و گالته کاریی تێدا نییە، بە تەواوی گالته بە توانا و لیھاتە کانی مرۆف بکات که هەر هەموویان پەيوەندیان بەو راستی یانەوه ههیه و .. گالته بە هەموو ئاوات و ئارەزوو کانی بکات که ئەو هەندە دوور و درێژن تا هەمیشەیی دەپروانن و بە ئاواتیەون و .. گالته بە هەموو ئەو پەيوەندی و راستی یە زۆر و زەبەندانە ی بوونەوران بکات که توانست و ئامادەیی و ئارەزوو کانی مرۆف دەبووژیننەوه و پەره ی پێ

ده سیتین. که واته مه حاله ئه و "دانایی" یه له پراده به دهره، بهم ئیسراف و زیاده پرهوی و ستم و ناشیرینی یه له پراده به دهره رازی بییت. به لکو هموو بوونه وهران به گنتی ده دست به رووی ئه م گریمانه وه دهنین و ده لئین: به سه د پله و به هه زاران روو ئه م گریمانه مه حاله و هه ر گیز ناگو ننجی.

ئه م بوونه وهرانه چو ن ئه م شایه تی یه ناده ن که هه ر خو یان شایه تن له سه ر ئه م ناوه جوانانه ی خوا وه ند: "الحق" و "الحفیظ" و "الحکیم" و "الجمیل" و "الرحیم"؟  
به م جو ره، ئه م ناوه جوانانه ی: "الحق" و "الحفیظ" و "الحکیم" و "الجمیل" و "الرحیم" ی خوا وه ند وه لآمی ئه و په رسیاره مان ده ده نه وه که له باره ی دوا پو ژه وه کرد مان و، پیمان ده لئین:

(به لئین، حه شر و زیندوو بوونه وه راسته و گومانی تیدا نی یه و، راستی یه کی چه سپاوی بی گومانه. وه ک ئه وه ی که ئیمه له راستی و حه قیقه تدا هه یین و، وه ک ئه وه ی که راستی بوونه وه رانی ش ئه و شایه تی یه مان بو ده دات).

□ ئه م مه سه له یه ئه گه ر له روژی رووناک ئاشکر اتر نه بوا یه، ئه و زیاتر روونم ده کرده وه. به لآم به پوختی لئی دوام و به و نموونانه ی باس کران وازم هینا. جاله سه ر هه مان شیوه و به پینی بر گه کانی پینشو و:

هه ر سه د، به لکو هه ر هه زار ناوه جوانه رووه و گه ردوون روانه کانی خوا وه نسد، هه ر وه ک به بو نه ی دره وشانه وه یانه وه و به هو ی ئاوی نه کانیانه وه که بوونه وهران، خوا وه نی خو یان ده چه سپینن، به هه مان جو ر و به چه شنیککی گومان په ریش حه شر و ئاخیره ت ده چه سپینن و ده ری ده خه ن.

□ هه ر وه ک خوا وه ندی په روه ردگار مان به و هه موو فه رمانانه ی که له کتیبه کانی دا ناردوونی و به هه موو ناوه جوانه کانی که کردوونی به ناوی خو ی پی ناوناون، وه لآمی ئه م په رسیاره ی له باره ی دوا پو ژه وه داینه وه، هه ر ئه و خوا وه نده به زمانی مه لائیکه ته کانی شی و ه لآمان ده داته وه و به جو ریککی تر قیامه تمان پی ده ناسینیت. چونکه مه لائیکه ته کان پیمان ده لئین:

(چه ندین به لگه و نیشانه ی له پرا ده به دهر له سه ر بوونی ئیمه و جیهانی رو حانی هه ن. هه ر له سه ر ده می ئاده می شه وه - دروودی له سه ر بییت - چه ندین گفتو گو و ناسراوی له نیوان ئیمه و ئیوه دا رووی دا وه. که ئه مانه ش چه ند روو داوینکی یه قینی و هه مان هه ر گیز

گومان هەلناگرن. هەردەم ئەو شتانەى كە لە هاتوچۆ كاتماندا بەناو مەزنگا و هۆلەكانى بەهەشتدا دەيانىنين، لە كاتى بەيەك گەيشتماندا لە گەل پىڭەمبەرە كاتاندا - درووديان لەسەر بىت - باسماڻ كرددوون و هەر باسشيان دەكەين و دەيانگيرپىنەو و دەلەين: مزگىنى يەكى بىن گومانستان دەدەينى كە ئەم كۆشك و تەلارە هەميشەيى و جىڭگا نامادە كراوانە بۆ پىشوازى لىكر دنى چەند ميوانىكى تابلىنى نازىز نامادە كراون).  
بەمەش، مەلئىكە تە بەرپزە كان، وەلامى پر سيارە كەمان لە بارەى تاخىرە تەو و دەدەنەو.

□ پاشان بەدبەينەرمان گەورەترين و تەواوترين مامۇستا و رىكسترين و راستترين پىشەوا و رابەرى بۆ داناوين كە حەزرەتى محمدە ﷺ. خواوەند ناردوويەتى و كردوويەتى بە دوامەين پىڭەمبەرى بەرپزى خۆى. كەواتە دەبى پىش هەموو شتىك ئەو پر سيارەى لە بارەى تاخىرە تەو و بەدبەينەرى خۆمانمان كرد، لەو مامۇستايەشى بكەين. تاكو لە زانينە كەماندا بەرەو كامل بوون برۆين و، لە پلەى "علم اليقين" هەو بەرەو "عين اليقين" و "حق اليقين" سەربكەوين و بەرز بىنەو. چونكە هەروەك خودى ئەم پىڭەمبەرە خۆشەويست و نازىز و راستگۆيەى ﷺ كە لە لاين خواى گەورەى زانا و پەروەردگارەو بە هەزار موعجيزە تەسلىق كراو، بوو بە موعجيزەى قورئان و بۆ هەموو جىهانى چەسپاند كە قورئان كئيبى پەروەردگارى هەموو جىهانە كانە و هىچ نارەوايى و ناحەقىك لە هىچ لاينە كەو تەو توخنى ناكەوئت، هەر بەو جۆرە قورئانيش بوو بە يەكئىك لە موعجيزە كانى ئەو پىڭەمبەرە ﷺ و بەلگەيەك لەسەر ئەوەى كە راستگۆيە و لە لاين پەروەردگارى هەموو جىهانە كانەو تەسلىق كراو.

جا ئەم دوو موعجيزەيە، كە يەكەميان جىهانى زمانى بىنراو (عالم الشهادة) و تەسلىقى هەموو پىڭەمبەران - دروودى خوايان لەسەر بىت - و گشت پياوچاكانى لە گەلدايە و.. ئەوى ترشيان كە زمانى جىهانى پەنهان (عالم الغيب) و ناوەرۆكى سەرجم كئيبە ئاسمانى يە كانى تر و هەموو راستى يە كانى گەردوونى تىدا كۆ كراو تەو.. ئەم دوو موعجيزەيە، بە دريژايى ماوەى ژيانى يە كەميان و، هەزاران ئايەتى دوو هەميان و، بە چەشنى رووناكيى رۆژ، بەلگەى روون و بەهيزيان لەسەر راستى حەشر و نشور هيناو تەو.

له راستیدا مهسهلهی حهشر و دوارۆژیه کینکه لهو مهسهلانهی که له سهرووی وزه و سنووری ژیری مرۆفهون و، به فیر کاری و رابهیری ئەم دوو مامۆستا موعجیزهیه نهییت (واته: قورئانی پیروۆز و پیغمبهەر ﷺ) هەرگیز مرۆف ناتوانیت پهیی پنی بیات. ئەوهش که ئایا بۆچی پیغمبههرانی پێشوو - دروودیان لهسهر بیئت- مهسهلهی حهشریان بۆ نهتهوه کانی خۆیان وه کو ئەوهی له قورئاندایه پروون نه کردووه تهوه؟ له بهر ئەوهیه که سهردهمی ئەوان سهردهمی ساوایی و ژبانی دهشته کی یانهی مرۆفایهتی بووه. دیاره له قوتابخانهی سههره تاییدا پروونکردنهوه کان زۆر بوخت و کورت دهبن!

پوختهی ئەم قسانه ئەوهیه که:

مادهم زۆریه "ناوه جوانه کان"ی خوای گهوره داخوازی قیامهتن و بهلگه له سهری، ئەوا هه موو ئەو بهلگانهی که هی ئەو ناوه جوانانه، له هه مان کاتدا بهلگهشن له سهر چه سپاندن و بهر پابوونی ناخیرهت.

مادهم "مهلائیکه ته کان" هه والی مه نزلگا کانی ناخیرهت و جیهانی هه میسهیی مان دهدهنی. ئەوا ئەو بهلگانهش که له سهر بوونی مهلائیکهت و جیهانی رۆحانی و په رسته کانیان هه ن، ده بنهوه به بهلگه له سهر چه سپاندنی ئەو جیهانهی تر.

مادهم گرنگترین شتی که "حه زه تی محمه مد ﷺ" له ماوهی ژبانه پاک و پیروزه کهیدا رایگه یاندوو و بناغه ی بانگه وازه کهی، له دوا ی مهسهلهی "یه کتایی" خواوه نده مهسهلهی "ناخیرهت" بووه، ئەوا هه موو ئەو موعجیزه و بهلگانهش که له سهر پیغمبههریتی و راستگویی یه کهی هه ن، ده بنهوه به بهلگه و شایهت له سهر راستی هاتنی قیامهت.

مادهم چواریه کی "قورئانی پیروۆز" له حهشر و ناخیرهت ده دویت و ده کۆلیتهوه و، به هه زاران ئایهت هه والی هاتنه دی قیامهت راده گه یه نییت و بهلگه ی له سهر ده هی نیته وه، ئەوا ئەو هه موو شایهتی و بهلگانهش که ده یچه سپینن قورئان حهقه و نیر راوی خواوه نده، ده بنهوه به شایهت و بهلگه له سهر هاتنه دی ناخیرهت.

به م جۆره، سه رنج له م پایه گه وره یه ی ئیمان بدهن، تا کو بزانه چه نده "ئیمان به دوارۆژ" بێ گومانه و، تا چ راده یه ک چه سپاو و مه حکه م و ره گدا کوتاوه!

### پوختەى مەسەلەى ھەشتەم

لە "مەسەلەى ھەوتەم" دا ويستمان باسى "حەشر" لە رېئى پىرسىيار كىردنەو لە چەند مەقامىكى زۇر، پروون بىكەنەو. بەلام وەلامى خىواى گەورە بەھۆى "ناوہ جوانە كان" يەوہ سەروزىاد بوون و، دلتىباى بى گومان و تەواويان پى بەخشىن و پىويستىيان بە پىرسىيار كىردنى تر نەھىشتىن. لەبەر ئەوہ، لەوئى تەنھا بەو چەسپاندىنە وازمان لەو باسە ھىئا.

بەلام لەم مەسەلەيەدا پوختەى يە كىك لەو سەدان بەروبووم و سوود و ئاكامانە باس دە كەين كە "ئىمان بە دواروژ" دەيانھىنئىتەدى. ئەوانەش ھەندىكىيان دە گەرىنەوہ بۆ بەختەوہرىي مرؤف لە دواروژدا و، ھەندىكى تىرشىيان دە گەرىنەوہ بۆ بەختەوہرىي لەم دىيادا.

سەبارەت بەو بەروبوومانەى كە سەر بە بەختەوہرىي دواروژن، ئەوا قورئانى پىروژ پروونى كىردوونەتەوہ و پاش قورئانى پىروژ پىويست بە ھىچ پروونكىردنەوہىە كى تر ناكات. ئەو كەسەى دەيوئىت ئەو بەروبوومانە بزائىت، با بگەرىتەوہ بۆ خىزمەت قورئانى پىروژ.

ھەرچى ئەو بەروبوومانەشە كە دە گەرىنەوہ بۆ "بەختەوہرىي ئەم دىيائى مرؤف" ئەوا (پەيامە كانى نوور) پروونىيان كىردوونەتەوہ. والىرەدا بە كورتى چەند ئاكامىك لە نىوان سەدان ئاكامدا باس دە كەين كە "ئىمان بە دواروژ" بۆ مەبەستى بەختەوہر كىردنى مرؤف لە ژيانى كەسى و كۆمەلايەتيدا، بەرھەمىيان دەھىنئىت:

#### ◆ بەروبوومى يە كەم:

ھەر وەك مرؤف - بە پىنچەوانەى ئازەل - لە گەل مائە كەيدا پەيوەندىدارە، ھەر بەو جۆرە پەيوەندى بە كى بەتئىشى لە گەل دىيادا ھەيە.. ھەر وەك بەھۆى چەند ھۆكار و پەيوەندى بە كەوہ پەيوەستەى خىزم و كەسو كارىەتى، ھەر بەو جۆرەش خاوەنى نەسەبىكى سىروشتى يە لە گەل نەژادى مرؤفايەتيدا.. ھەر وەك خەز لە مانەوہ لە دىيائى فانىدا دەكات، خەزىش لە مانەوہى ناو ئەو دىيائى ھەمىشەيى دەكات. ھەر وەك بۆ داينكىردنى

پنویستی یه کانی گهدهی بۇ خۇراک هەول و تەقالا دەدات، هەر ئەو مەزەشە که لە بەر ئاوات و داخواری یه کانی، که بەختەوهری هەمیشەیی نەبێ هیچ شتێک تیریان ناکات، ناچارە تەنانەت هەولیش دەدات خۇراکی ژیری و دل و گیان و مەزەشەتی یه کهشی دابین بکات و، لە سەر ئەو سفرە و خوانانەیی که بە فراوانی دینا، بە لکو بە فراوانی "ئەبەد" راخراون، هەلیان بگرت و نۆشیان بکات.

جارێکیان لە کاتی منالیمدا - هەر وهک لە پەيامی حەشردا ئاماژەیی بۇ کراوه - لە ئەندێشەیی خۆم پرسیی:

(کام لەم دوانەت بەلاوه باشترە: تەمەنیکی پەر بەختەوهریت لە گەل دەستەلاتداری و خۆشیی دینادا بێت، بەلام بە نەمان و نەبوون کۆتایی پێ بێت... یان بە هەمیشەیی بێتەوه لە گەل ژيانیکی ئاسایی سەختدا)؟!!

سەیرم کرد حەز لە دوو هەم دەکات و بێزاری لە یه کهم دەر دەرپێت و دەلێت:

(من "نەبوون" م ناویت، بە لکو مانەووم دەوێت با لە دۆزەخیشدا بێت)!

جا مادەم هەرچی تام و لەزەتی دینا هەیه "ئەندێشە" تیر ناکات، لە کاتێکدا که "ئەندێشە" تەنها یه کێکه لە خەمەتگوزارانی ماهییهتی مەزەشە، ئەوا دەبێ ماهییهتی مەزەشە، که راستی یه کی گشتی یه، هەر بە سروشت پەيوەندیی بە نەمری و مانەوه و هەمیشەیی یهوه بێت.

کهواتە دەبێ "ئیمان بە دواروژ" گەنجینه یه کی چەندە گەوره بێت بۇ ئەو مەزەشەیی که پەيوەندیی هیندە توندوتۆلی بەم حەز و ئاواتە بێ کۆتایی یهوه هەیه و، لەوا لێشەوه بەشیکی "جوزئی ئیختیاری" نەبێ هیچی تر شک نابات و، لە هەژاری یه کی رەها دا دەتلیتەوه؟ دەبێ ئەم ئیمانە جەمسەریکی چەندە گەورە بێت بۇ ئەو بەختەوهری و لەزەتەیی که لە حەزی مەزەشەیی و، چەندە سەرچاوه یه کی گەوره و خولگەیی یارمەتیدان و دلدانەوهی مەزەشە بێت، لە بەرامبەر ئەو خەم و خەفەت و پەژارە لەژمارە بەدەر و لە بن نەهاتوانەیی ژيانی دنیای؟

جا ئەگەر مەزەشە لێ پێناوی دەستخستنی ئەم هەموو سوودانەدا هەموو ژيانی بەخت بکات، هینتا هەر کهمە.

◆ بەروبوومی دوو هەم:

که بەروبوومی که پرووی لە ژيانی که سببی مەزەشە.



ئەو شتەى كە ژيانى مرۆف لیل دەكات و دەبجائە پەشئوى بەو، بىر كەردنەوئەى بەردەوامىەتى لە دوارۆژ و چۆنئىتى رۆشتىەتى بۆ ناو گۆر. ھەر وھا بىر كەردنەوئەى بەو ئەبجائەى كە ھەموو خزم و خۆشەويستانى پىي گەيشتن.

ئەو مرۆفە ھەزارەى كە گيانى خۆى لە پىناوى ھاوئەئىكى ئازىزدا بەخت دەكات، كاتى بىر دەكاتەوئە لەوئەى كە: ھەزاران بەلكو مليۆنان بىر مرۆفى لە پىي مردنەوئە بە نەمان كۆتايىيان پى دىت و پاش ئەو جودايى بە ئىتر يەك ناگرئەوئە و بە يە كتر شاد نابنەوئە؛ پى گومان ئەم چەشنە بىر كەردنەوئەى مرۆفى ھەزار، ئازارىكى سەختى وە كو ئازارى دۆزەخى دەر خوار دەدات.

لەم كاتەدا كە ئەو مرۆفە بە ئازارى ئەم بىر كەردنەوئەى بە دەتلىتەوئە "ئىمان بە دوارۆژ" دىت و پەردە لەسەر رووى چاوەكانى لادەدات و، چاوى دلى دەكاتەوئە و پىي دەئىت: "بروانە". ئەوئىش كە دەروانىت يە كسەر تام و لەزەئىكى وە كو ھى بەھەشت دەچۆئىت و ھەستى پى دەكات. چۆنكە لە پروانگەى ئەم ئىمانەوئە رزگار بوونى ھەموو خۆشەويستانى لە دەست مردنى ھەمىشەبى و لەناو چوون و پرتوو كان دەئىت و، لەمەوئە بۆى دەردەكەوئىت كە ئەو خۆشەويستانى، لە جىھانى رووناكى ھەمىشەبىدان و چاوەروانى گەيشتنى ئەمن.

لیرەدا ھەر ھىندەى لەسەر دەروئىن، چۆنكە "پەيامەكانى نوور" ئەم ئەبجائەيان بە بەلگەكانىەوئە روون كەردووەتەوئە.

◆ بەروبوومى سى ھەم:

كە دە گەرىتەوئە بۆ پەيوەندى بەكانى مرۆف.

بەرزى پەى مرۆف بەسەر زىندەوئەرانى تردا، تەنھا لەبەر: رەوشتە بەرزەكانى و.. لىھاتە سەروشتى بە گشتى بەكانى و.. بەندايەتى بە ھەمەكى بەكەى و.. فراوانى بازنەكانى بوونىەتى.

لەبەر ئەمە، ئەو مرۆفى كە تەنھا لە كاتى ئىستايدا دەژى و خۆى لە رابوردوو دامالىوئە و پەيوەندىشى لە گەل ئايندەدا پچراوئە - كە ئەم رابوردوو ئايندەبە سەبارەت بەو "نەبوو" و تارىكن - سەرجمى ئەو رەوشتە مرۆفانە و خۆشەويستى و براىەتى و مرۆفایەتىيانەى بەدەستيان دەھىئىت تەنھا لەسەر بناغەى "ئىستا" بەرتەسكەكەى و، بە

گویره‌ی تەرازووە سنووردارە کانی کاتی "ئىستا"ی دەبن. ئىتر بە پىئى ئەو تەرازووە بچووک و تەسکانه باوک و برا و خیزانی خۆی خۆش دەوێت. وەك لمىنى زووتر نەیناسین و لە ئابندەشدا نەینابینتەو!

کەواتە - بەم پى - وە فەسای ئەو مرۆفە هەر گیز ناگاتە پلەى راستى و، برادەرى بە کەشى دلسۆزى تىدا نایبىت و، خۆشەوێستى بە کەشى لە خلتە پاك نایبتهو و، خزمەتگوزارى بە کانىشى ناگەنە پلەى ریزلینگر تىنکی خاوین و بى مەبەست. چونکە فراوانى ئەو رەوشتانه، بە هەمان ریزە، تەسک و بچووک بوونەتەو! ئىتر ئەو مرۆفە بەرەو پلەى نەفامترین ئازەل دەروات و نزم دەبیتەو.

بەلام هەر کات "ئیمان بە دواروژ" بۆ یارمەتى بە هانای ئەم مرۆفەو بىت، ئەواتەو "کات"ە تەسکە گۆرئاسایەى بۆ دە گۆریت بە کاتىکی ئەوئەندە فراوان کە رابوردوو و ئابندەش بگريتهو. ئىتر مرۆف بە پى داخوایى ئەو باوکىتى بەى کە تا ژيانى بەختەو و جیهانى بەرزەخ بەردەوام دەبیت، ریز لە باوکى خۆى دە گريت و، هەر بەو بىر کردنەو هەش یارمەتى براکەى دەدات کە دەزانیت براىتەى بە کەیان تا "ئەبەد" بەردەوامە و، خیزانە کەشى خۆش دەوێت و یارمەتى دەدات و لە گەلیدا نەرمونيان دەبیت، چونکە دەزانیت ئەم خیزانەى جوانترین هاوئەلى ژيانى بەهەشتى دەبیت، ئەم بازە فراوانەى ژيانى دنیا و، پەيوەندى و خزمەتگوزارى بە گرنگە کانىشى ناکات بە هۆکارىک بۆ چەند ئىشوکارىکی بى نرخی دىباى و سوود و مەبەستى کەم نرخی دنیا! ئىتر ئەم مرۆفە: برادەرى راستەقینە و، وەفای خاوین و، دلسۆزى تەواوى لە هەموو پەيوەندى بە کانىدا دەست دەکەوێت. ئنجنا ئاکارە تەواوە کان و رەوشتە ئادەمى بە کانىشى، بە هەمان ریزە، سەر دەکەون و بەرز دەبنەو. ديارە هەر کەسەو بە گویره‌ی پلەى ئیمانە کەى خۆى.

جا ئەم مرۆفەى کە زووتر لە جىزى ژياندا نەدە گەبشتە ئاستى چۆلە کەبەك، ئىستا بەهۆى "ئیمان بە دواروژ" هەو بوو بە کەسینکى بەختەو و میوانىکى بەرپىز و، بەدیهنراویکى سەر کەوتوو لە دنیا و، پلەى بەسەر هەموو زیندەو هەراندە بەرز دەبیتەو، تەنانەت دەبیتە خۆشەوێستى بەدیهنراوى خواى گەورە و، بەرپىزترین بەندە لە لای خاوەن و پەرورەدگارى بوونەو.

لیژدها بژ پروونکردنه‌وهی ئەم ئەنجامه، هەر هینده‌مان نووسی. چونکه په‌یامه‌کانی نوور به‌چه‌ندین به‌لگه‌ئەمه‌یان پروون کردووه‌ته‌وه.

◆ سوودی چواره‌م:

که‌رووی له‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆفه.

"تیشکی نۆهه‌م" ئەم سووده‌ی پروون کردووه‌ته‌وه، که‌ئەمه‌ی خواره‌وه‌پوخته‌که‌یه‌تی: \* (مثالان) که‌چواره‌یه‌کی گرژی مرۆف ده‌بن، به‌بنی "ئیمان به‌رۆژی دوایی" ناتوان و‌ه‌کو مرۆفێکی رینکوپینک و‌خاوه‌ن هه‌ست و‌سۆزی مرۆفانه‌بژین. چونکه‌ئەگەر ئەم ئیمان‌ه‌ن‌ه‌بایه، ئەوا ناچار ده‌بوون ژیانینکی دوور له‌ره‌فتاری جوان و‌په‌له‌په‌ژاره‌و‌نازار و‌نارینکی به‌سه‌ره‌رن و‌، هیچ‌دلنه‌وایی و‌تام و‌چیزێک له‌یاری و‌گالته‌و‌گه‌پیان و‌هرنه‌گرن، چونکه‌ئەو مردنه‌ی که‌توشی مناله‌کانی ده‌وروبه‌ریان ده‌بیت، کاریگه‌ری‌یه‌کی گه‌لێ به‌سوئی و‌قوول له‌دل و‌ده‌روون و‌هه‌ستی ناسکی ئەواندا به‌جێ ده‌هێلێت. ئەو‌دلێ که‌له‌ئاینده‌دا به‌چه‌ندین هیوا و‌ئاره‌زوو و‌ئاواتی زۆر پر ده‌بیت و‌، له‌گیانیشیدا که‌توانای خۆراگرته‌ی نابیت و‌له‌ئەنجامدا توشی نیگه‌رانی و‌دوودلی و‌سه‌رگه‌ردانی ده‌بیت و‌، "ژیان" و‌"ژییری" شی ده‌بن به‌دوو هۆکار بۆ ئەشکه‌نجه‌و‌نازاردانی. ئنجا تا‌کو وه‌لامی پرسیار و‌دوودلی‌یه‌کانیشی ده‌ست نه‌که‌ویت، هیچ‌که‌لک و‌سوودێک له‌و‌گالته‌و‌گه‌پ و‌یاری‌یانه‌ی که‌خۆی پێیانه‌وه‌خه‌ریک ده‌کات، و‌ه‌رناگریت.

به‌لام رینمایی "باوه‌ر به‌رۆژی دوایی" و‌اله‌م مناله‌ده‌کات که‌له‌ده‌روونه‌وه‌به‌م جۆره‌له‌گه‌ل‌خۆی بدویت:

(هاورپی که‌م - یان برا که‌م - که‌کۆچی دوایی کرد، ئیستا به‌کینکه‌له‌بالنده‌کانی به‌هه‌شت و‌، له‌ئیمه‌زیاتر دلخۆش و‌شادمانزه‌و‌له‌گه‌ران و‌هاتوچۆشیدا له‌ئیمه‌سه‌ره‌بست‌تره. دایکیشم - هه‌رچه‌نده‌مردووه - به‌لام به‌ره‌و میه‌ره‌بانیی فراوانیی خوای گه‌وره‌رۆشتووه‌و‌، له‌به‌هه‌شتدا من له‌ئامیزی پر سۆزی میه‌ره‌بانیی خۆی ده‌گریت و‌، له‌وێ به‌دیداری شاد ده‌بمه‌وه‌).

به‌م جۆره‌ئەو مناله‌ده‌توانیت به‌ئارامی و‌دلنیایی و‌ژیانینکی شایسته‌ی مرۆف، بژی. \* هه‌روه‌ها (پیران) یش که‌چواره‌یه‌کی گرژی مرۆفن، له‌به‌رامبه‌ر ئەوه‌ی که‌له‌ماوه‌یه‌کی نزیکدا چرای ژیانیان له‌ده‌کوژینه‌وه‌و‌ده‌رۆنه‌ژیر خاکه‌وه‌و‌ئەم دنیا شیرین و‌جوانه‌ش هه‌موو ده‌رگا‌کانی خۆی له‌روویاندا داده‌خات، له‌به‌رامبه‌ر ئەمه‌وه‌،

هیچ دلنه‌وایی‌یه کیان ده‌ستگیر نایبت جگه له "ئیمان به دوارپوژ" ! چونکه نه‌گهر ئهم ئیمان نه‌بوایه، نه‌و باو که به‌پریز و خاوه‌ن به‌زه‌یی و دایکه خۆبه‌ختکار و میهره‌بانانه، گه‌لنی نه‌شکه‌نجه و نازاری یه‌ک له دوا‌ی یه‌کیان ده‌چەشت و له بارینکی ده‌روونی گه‌لنی ناهه‌موار و، دلته‌پنی و بئ‌ئارامی‌یه‌کی یه‌کجار دژواردا ده‌تلانسه‌وه و، دنیایان وه‌ک به‌ندیخانه لنی ته‌سک ده‌بووه‌وه و، ژیانیان به‌ته‌وا‌ی ده‌بوو به‌نازاریکی به‌رده‌وام و له‌توانابه‌ده‌ر. به‌لام "ئیمان به دوارپوژ" بانگیان ده‌کات و بئ‌یان ده‌لئیت:

(پیران! خه‌فته مه‌خۆن و زۆر گوئی به‌پری مه‌ده‌ن، چونکه لاوی‌یه‌کی هه‌میشه‌بیان له به‌رده‌مدایه که بئ‌هیچ گومانیک بئ‌ی ده‌گه‌ن و، ژیانینکی پرووناک و ته‌مه‌نینکی دریز چاوه‌روانتانه و، به‌منال و خزمانتان که کۆچیان کردوو شاد ده‌بنه‌وه و، کرده‌وه چاکه‌کانیشتان پاریزراون و پادا‌شته‌کانیان وه‌رده‌گرن).

به‌م چه‌شنه، "ئیمان به‌پوژی دوا‌یی" دلدانه‌وه و دلنه‌وایی به‌و پیرانه ده‌به‌خشیت و، هینده شادمانیان ده‌کات که نه‌گهر ئهر کی قورسی سه‌د پیریشی له‌سه‌ر کۆل دابنریت، به‌وپه‌ری ئارامی و به‌نومید و چاوه‌روانیی ئه‌و ژیانه‌ نه‌پراوه و پڕ له به‌خته‌وه‌ری‌یه‌ی دوارپوژ، هه‌موویان هه‌لده‌گرت.

\* هه‌روه‌ها (لاوان) که سئ‌یه‌کی گروژی مروفتن، هه‌ندی جار گوئی بۆ ده‌نگی ژیری‌یه‌ ئازا‌کانیان راناگرن. چونکه ئاره‌زووه‌کانیان هه‌رده‌م له‌قولپدان و هه‌لچووندان و، له به‌رامبه‌ر هه‌ست و ئاره‌زووه‌کانیان هه‌ده‌سته‌پاچه‌ن و هه‌یج کارینکیان بئ‌ناکریت.

جا نه‌گهر نه‌و لاوانه "ئیمان به دوارپوژ" یان له ده‌ست بچیت و یادی ناگری دۆزه‌خ نه‌که‌نه‌وه، نه‌وا مال و ئابرووی خه‌لکی و، هه‌وانه‌وه‌ی لاوازان و، ریزی پیران ده‌که‌ونه مه‌ترسی‌یه‌وه. نه‌و کاته‌ش دوور نی‌یه‌ به‌کیک له‌و لاوانه‌ی که "ئیمان به دوارپوژ" یان له‌ده‌ست داوه، له پیناوی له‌زه‌تیک کتوپریدا به‌خته‌وه‌ری مالیکی ئاسووده و هه‌یمن تیک بدات و له پاشاندا بۆ چه‌ن‌دین سال له‌م جوړه به‌ندیخانه‌دا سزای کرده‌وه‌کانی بچیزیت و، له نه‌نجامیشدا وه‌کو ئاژه‌لئیکی درنده‌ی لنی بیت.

به‌لام نه‌گهر "ئیمان به دوارپوژ" یارمه‌تی بدات و فریای بکه‌ویت، نه‌وا به‌زووی پینگی راست ده‌دۆزیته‌وه و "ژیری" ی ده‌کات به‌پابه‌ری خۆی و، له‌به‌ر خۆیه‌وه به‌خۆی ده‌لئیت:

(هرچهنده له بهرچاوی حکومەت و بۆلیسه کانیدا نیم و نامینن، بهلام مه‌لاییکه‌ته کانی پادشای هه‌ره‌مەزن و شکۆمەند، که به‌ندیخانە‌ی هه‌ره‌گه‌وره و هه‌میشه‌یی دۆزه‌خی به ده‌سته، ده‌مینن و کردوه خراپه کاتم له‌سه‌ر تۆمار ده‌کن. که‌واته من له‌م دنیا‌یه‌دا وه‌کو‌ناژهلنکی له‌پەت به‌ربوو نیم تا‌کو هه‌ر شتی‌ک ده‌کم به‌سه‌ر به‌ستی بیکەم. به‌لکو میوانیکم کتوپر ده‌رۆم و، بۆ‌ئەرك و فرمانیک هاتوو‌مه‌ته دنیا و بی هیچ گومانیک رۆژنیک دیت که منیش وه‌ک‌ئەوان پیر و په‌ککه‌وته و لاواز ده‌م).

ئیت‌ر ئەو کاته له‌ناخی دلێوه هه‌ست به‌سۆز و به‌زه‌یی و میه‌ره‌بانی ده‌کات به‌حالی ئەو پیر و لاوازانە و، ریزی ئەوانه ده‌گریت که له‌وه‌پینش ده‌بویست به‌جۆرنیکی ناره‌وا ده‌ستدریژی و سته‌میان به‌رامبه‌ر بنوینیت.

له‌به‌ر ئەوه‌ی "په‌یامه‌ کانی نور" ئەم و اتا و مه‌به‌سته‌یان به‌جوانی پروون کردوه‌ته‌وه، ئەوا لێره‌دا به‌م ئەندازه‌یه‌ واز ده‌هینن.

\* هه‌روه‌ها (ده‌رده‌داران و، سته‌م لیکراوان و، ئەوانه‌ی وه‌ک‌ئیمه‌ه‌زار و گه‌یرۆده‌ی به‌لان و به‌ندکراون و به‌سزای سه‌خت حوکم دراون) هه‌موو ئەوانه، به‌شی هه‌ره‌گرنگی گرو‌ی مرۆف پینکه‌هینن. جا ئە‌گه‌ر "ئیمان به‌دوارۆژ" یارمه‌تی‌یان نه‌دات و، دل‌ی خۆیانی پین نه‌ده‌نه‌وه، ئەوا:

ئەو مردنه‌ی که به‌هۆی نه‌خۆشی‌یه‌ که‌یانوه هه‌رده‌م له‌به‌رده‌میاندا ئاماده‌یه و هه‌ستی پین ده‌کن..

هه‌روه‌ها ئەو ئیها‌نه‌ کردنه‌ی که له‌سه‌مه‌کارانه‌وه‌ ده‌بینن، بی ئەوه‌ی بتوانن تۆله‌ی خۆیانیان لێ بکه‌نه‌وه، یان ئابرووی خۆیان له‌ژیر زه‌بروزه‌نگ و چنگ و دهنوکی ئەو سته‌مه‌کارانه‌ ده‌رباز بکه‌ن..

هه‌روه‌ها ئەو نا‌ئومیدی‌یه‌ پر له‌تازاره‌ی که به‌هۆی له‌ده‌ستچوونی منال و سامانیان له‌ پرووداوه‌ ناهه‌مواره‌کاندا، په‌یدا بووه..

ئەو دلته‌نگی‌یه‌ توندوتیژه‌ی ساله‌های سالی مه‌ینه‌ت و تازار و ئەشکه‌نجە‌ی به‌ندیخانە، که له‌ئەنجامی له‌زه‌تیکی خه‌یرای ماوه‌ی چەند خوله‌ک و سه‌عاتیکه‌وه هاتوه‌ته‌ری‌یان.. بی‌گومان هه‌موو ئەم شتانه، دنیا بۆ ئەو لێقه‌وماوانه‌ ده‌کات به‌زیندان و به‌ندیخانە‌یه‌کی گه‌وره‌ و، سه‌رانسه‌ری ژیانیشیان لێ ده‌کات به‌تازار..

به‌لام هه‌ر هینده‌ی "ئیمان به‌دوارۆژ" به‌هانایانه‌وه‌ دیت و دلنه‌وایی‌یان پین ده‌به‌خشیت، ئەوا په‌کسه‌ر دل‌یان ده‌کریشه‌وه و هه‌ناسه‌ی ئاسووده‌یی هه‌لده‌کیشن.

چونکه ئەو ئیمانە، چ بە تەواوی چ بە جۆرنیکی هەندەکی و هەر کەس بە گوێرە ی پلە ی ئیمانی خۆی، دلتهنگی و نائومیدی و دوودلی و نیگەرانی و رقی تۆلەسەندنەوی لە دلدا لادەبات و دلخۆشی و شادمانیی پێ دەبەخشیت، بە رادەیه کی واکە دەتوانم بلیم: ئەگەر "ئیمان بە دواڕۆژ" نەبوا یە کە بە هانای خۆم و برایانمەو هات لەم موسیبه تە سامناک و بەندبوو نە ی ئیستاماندا - بێ ئەو ی هیچ تاوانیکیشمان کردینت - ئەوا هەر تەنها ئازاری یەک رۆژمان مردنیک دەبوو بۆ خۆی و، ئەم گرافتە وای لێ دەکردین کە بە جاری پشت لە دنیا هەلبکەین و وازی لێ بهینین.

بەلام سوپاسی لە سنوور بەدەر و بێ کۆتایی بۆ خوای گەورە کە وای لێ کردم بە بۆنە ی ئەو ئیمانەو هە پەژارە و ئازاری خۆم و ئەو برا زۆرانەشم کە لە خۆم خۆشترم دەوین و، لە دەستجوون و زایە بوونی هەزاران "پهيامی نوور" کە لە چاوم بەلامەو هە ئازیزترن و، فەوتانی بەشینکی زۆری کتیبە جوان و هەرە بەنرخە کاتم.. هەموو ئەو پەژارە و ئازارە هەلبگرم، هەر چەند لەو هەویش ئیھانە و خۆهەلقورتاندنی هیچ کەسینکم قبوول نەدە کرد. بەلام ئیستا - بۆ ئەو ی دلنیا بن - سویندتان بۆ دەخۆم کە پروناکی و هیزی "ئیمان بە رۆژی دوا یی" ئارامی و، خۆراگری و، دلنەوایی و، دامەزراوی و، تاسەیه کی وای بۆ دەستخستنی پاداشتی جیهادینکی گەورە لەم تاقیکردنەو هەدا پنی بەخشیم کە خۆم و هە کۆتایی یەک دەهاتە بەرچاو لە قوتابخانە یە کدا کە سەر انسەری جوانی و خێر و خۆشی یە و، پەر بە پینستی خۆ یە تی ناوی "قوتابخانە ی یوسفی" ی لێ برینت، و هە کە لە سەرەتای ئەم پهيامەدا ئەو ناو هەمان لێ نا. خۆ ئەگەر نەخۆشی نەبوا یە کە جار بە جار تووشم دەبوو، هەر و هە ئەو بێ تاقە تی یەش نەبوا یە کە بەهۆ ی پیری یەو هە سەری تی دە کردم، ئەوا لە گەل ئەو دلنایی و ئاسوودە یی دەروونە ی کە بەهۆ ی ئیمانەو هە بە دەستم هیئا، بە لیبر اینکی زۆر تره و هە تیدە کۆشام و انە کاتم لەم قوتابخانە یەدا بخوینم.

بە هەر حال، لە مەبەست لامان دا و، داوای لیبور دن دە کەم لە سەر ئەم درێژ هیندانە.

\* هەر و هە (مائی هەموو مرؤفیک) دنیا بچوو کە کە ی بە لکو بە هە شتە بچوو کە کە یە تی. جا ئەگەر "ئیمان بە رۆژی دوا یی" تیایدا زال نەینت و بالی خۆ ی بە سەر بە ختەو ریبی ئەو مالە دا رانە کیشابینت، ئەوا هەموو ئەندامینکی ئەو خێزانە سەبارەت بە په یو هندی یە کانی نیوانیانەو هە، دوو چاری نیگەرانی یە کی ئاویتە ی ئازار و ئەشکە نجه یە کی دژوار دەینت، ئەمەش بە ئەندازە ی پلە ی ئەو خۆشەو یستی و دلسۆزی و میهرە بان یانە ی کە لە نیوان کەسانی ئەو خێزانە دا یە. بەم جۆرە، ئەو بە هە شتە یان لێ

دهیئت به دۆزه خینکی واکه گوزهرانی تیدا سهخت و ئەستهم بیئت، دوور نی یه له تاو ئەو باره ناهه مواره ژیری خۆی بهنج بکات و پهنا بهرینه بهر کاری ههرزه و کاتی. له مه شدا وه کو و شترملی لئی دیت که کاتی راوچی ده بیئت سهری خۆی له ناو لمدا ده شاریته وه تا کو راوچی نه بییئت! چونکه توانای فرین و را کردنی نی یه. ئەمیش وه کو ئەو وایه؛ چونکه سهری خۆی نوقمی بی ئاگایی ده کات، گویا بۆ ئەوهی مردن و جودایی و نه مان نه بییئت! بهم چه شنه بیر کردنه وه گیلانهیه ههستی خۆی له کار ده خات، وه کو بلئیئت چاریکی بۆ ئازاره کانی خۆی دۆز بیته وه!

بۆ نمونه: "دایک" که خۆی له پیناوی مناله کهیدا بهخت ده کات، ههر کات مناله کهی بییئت دوو چاری مهترسی یه ک بییئت، ئەو له تاوا ده که ویته ترس و له رزه وه.. ههروها "مناله کان" که له کاتی به لا و گپرو گرفته نه بر اوه کانی دنیادا ههست ده کهن توانای رزگار کردنی دایک و باوک و براییان نی یه، ئەو له خهفت و دلته نگیی ئەوه دا ده مینته وه که هیچیان بی نه کراوه..

بهم جۆره وه ههک ئەم نمونانهی باسمان کردن، ژبانی ئەم خیزانهی که وادهزانیئت بهخته وه ره، له دنیا ئالۆز و فانی یه دا بهخته وه ری یه کهی له دهست دهاد. چونکه په یوه ندیی خزمایه تی و که سایه تی نیوان یهک به یه کی ئەندامانی خیزانی وه ها، له ژبانیکی تهواو کورتی وهک ژبانی دنیادا، ههر گپز هاوړی یه تی راسته قینه و، وه فای بیگه رد و، دلسۆزی تهواو ته و، خۆشه و یستی پاک و بیگه ردیان پی نابه خشینت، به لکو به ریزه ی کورتی ئەم ژبانهی دنیا ره و شته کانیش بچووک ده بنه وه و، ده چنه وه یهک، له وانه شه ههر به تهواوی نه مینت.

به لام ههر ئەوه ندهی که "ئیمان به پۆزی دواپی" ئەو ماله به سهر بکات، ئەو ایه کسهر هه موو شوین و سووچ و لایه کی ئەو ماله رووناک و ئاوه دان ده کاته وه. چونکه ئەو کاته په یوه ندیی کانی: خزمایه تی و که سایه تی و میهره بانی و خۆشه و یستی ناو ئەو ماله له چوار چپوهی ژبانیکی کورتدا لیک نادریته وه و پی یه وه نابه ستریته وه، به لکو به چهند په یوه ندیی کی واده پورین و لیکده دریته وه که ههر له دنیا وه تا ده گاته نه مری و مانه وه و بهخته وه ری هه میشه پی له و دنیا دا، دریزه ی هه یه و بهرده و امه.

ئیت هه ریهک له و خیزان و خزمانه ریزی بیگه ردی ئەوانی تر ده گریت و، به چه شنکی خاوین خۆشی ده ون و، میهره بانی یه کی راست و براده ری یه کی به وه فا و ئەمه کداریان له گه لدا ده نوینیئت و، چاو له که متهر خه می یان ده پۆشینت. له ئەنجامی ئەمه شدا ره و شتی

مرؤفانهیان بهرز دهیتهوه و، بهختهوهریی راستهقینهی مرؤفایهتی لهو ماله‌دا ره‌نگ ده‌داتهوه.

"په‌یامه‌کانی نوور" ناوه‌رؤکی ئەمه‌یان پروون کردووه‌تهوه. له‌به‌ر ئەوه، لیره‌دا هەر ئەوه‌ندهی لئی دواین.

\* هەر به‌م جۆره‌هموو (شار)نیک خۆی له‌خۆیدا مالتیکی فراوانی دانیشتوانیه‌تی. جا ئە‌گەر "ئیمان به‌رؤزی دوایی" به‌سه‌ر یه‌ک به‌یه‌کی ئەم خیزانه‌مه‌زنه‌دا زال نه‌ییت، ئە‌واله‌بریی بناغه‌ی ره‌وشته‌به‌رزه‌کانی وه‌ک: دلمسۆزی و، پی‌اوته‌ی و، چاکه‌و، خۆشه‌ویستی و، خۆبه‌ختکردن و، ره‌زامه‌ندیی خوا و، پاداشتی دوا‌رؤژ.. له‌بری ئە‌مانه، رق و، به‌رزه‌وه‌ندیی که‌سی و، فرتوفیل و، خۆپه‌رستی و، ته‌که‌للووف و، ریا و، به‌رتیل و، فیل و ته‌له‌که‌بازی به‌سه‌ریاندا زال ده‌ییت و، هه‌موو ناوه‌رؤکیکی: تۆقاندن و، به‌ره‌لایی و، دپه‌نده‌یی به‌ناوی ئەو یاسا و ریسا و ئاسایش و مرؤفایه‌تی‌یه‌ی که‌به‌ده‌م ده‌ریده‌پرن، فه‌رمانه‌ه‌وا و ده‌سته‌لاتدار ده‌ییت! دیاره‌ئیت ژبانی ئەو شاره‌ژه‌ه‌راوی ده‌ییت و، منالان بی‌ئهدهب و به‌ره‌لا ده‌بن و، لاوانیش دوو چاری مه‌ستی و سه‌رخۆشی دین و، به‌هیزانیش ده‌ست به‌سته‌مکاری و ده‌ستدریژی ده‌که‌ن و، پیرانیش هەر خه‌ریکی گریان و فرمیسک هه‌ل‌رشتن ده‌بن!

\* هەر به‌م جۆره‌، (ولات)یش به‌گشتی مالتیکی گه‌وره‌ی فراوانه‌و، نیشتمانیش مالتی خیزانی نه‌ته‌وه‌یه. جا ئە‌گەر "ئیمان به‌رؤزی دوایی" فه‌رمانه‌ه‌وا و ده‌م‌پراستی ئەو مالانه‌ییت، ئە‌وا هه‌رچی ره‌وشتی به‌رز هه‌ن هه‌موویان به‌پروونی و دره‌خشانی ده‌رده‌که‌ون. واته‌ئهو کاته: ریز لینگرتنی یه‌که‌تری و، مبه‌ره‌بانیی راسته‌قینه‌و، خۆشه‌ویستی بینگه‌ردی بی‌به‌رامبه‌ر و، یارمه‌تی و، خزمه‌تگوزاریی بی‌فرتوفیل و، تیکه‌لی و چاکه‌کاریی بی‌مه‌راییی و، چاکه‌و ریزگرتنی بی‌خۆبه‌گه‌وره‌زانی و، هه‌موو ره‌وشت و کرده‌وه‌چاکه‌کانی تر، ده‌رده‌که‌ون و بلاو ده‌بنه‌وه. چونکه‌ئهو کاته ئیمان بانگی "منالان" ده‌کات و بییان ده‌لێت:

(واز له‌بی ئە‌ده‌یی و به‌ره‌لایی به‌ئین، چونکه‌به‌هه‌شتی پر له‌ناز و نيعمه‌تان له‌به‌رده‌مدایه، خۆتان به‌گالته‌و گه‌په‌وه‌خه‌ریک مه‌که‌ن و ئەو به‌هه‌شته‌له‌کیسی خۆتان مه‌ده‌ن).



بهم جزوه و بههوی پرینمایی قورئانهوه رهوشتی نهو منالانه دادهمهزریت.  
به "لاوان" یش دهلیت:

(ئاگری دۆزهختان له پیشدایه.. واز له سهرخوشی و مهستی بهینن).

بهم جزوه دهیانگیريتهوه بۆ لای ژیری و هوشی خویان.

به "ستهکار" یش دهلیت:

(وریابه! نازاریکی سهختت تووش دهبیست).

بهمهش دهستی له ستهم پین ههلده گریت و دهیگیريتهوه بۆ دادگهری..

به "پیران" یش دهلیت:

(مژده بیست! لاوی به کی ههمیشهیی و جواتان له پریدایه و، بهختهوهیری به کی

بهردهوامیش له دواپوژدا چاوهروانتانه که زۆر لهو بهختهوهیری یانهی له کیستان چوهوه

بهرز و بهنرختره. کهواته ههلینکه و له دهستی مهدهن و ههول بدهن فریای بکهون).

بهم جزوه گریانه کهیان بۆ ده کات به دلخوشی و شادمانی.

بهم پینه و بهم جزوهی باسمان کرد: "ئیمان به پرۆژی دواپی" کاریگهیری خاومین و

تیشکی رووناکیی خۆی بۆ ههموو دهسته و کۆمهل و تاقمیکی گشتی و تاپبهت و

ههمه کی و ههنده کی و کهم و زۆر ده نیریت و بۆیان پهوانه ده کات.

دهبا گونی زانایانی رهوشت و کۆمهلناسی لهوانه ی که بایهخ به کاروباری مرۆف

دهدهن، بزرنگيتهوه و گوئی بۆ ئەمه رابگرن!!

جا ئه گهر ئەم سوودانهی "ئیمان به دواپوژ" که ئیستا باسمان کردن له گهه نهو

سوودانهی که ماون، پینکهوه گری بدرین، ئەوا ههموو که سیك به روونی و پین گومانی

تیده گات که:

تهوههی بهختهوهیری ههر دوو دنیا له ههر دوو ژیاندا تهنها ههر "ئیمان"ه!

\* \* \*

له "وتهی بیست و ههشتهه" و په یامه کانی تری نووردا، چه ندین وه لامي گه لنی بههیز

بۆ چه ند گومانیکی بی نرخی دراوه تهوه سه بارهت به (حهشری جیسمانی) واته:

زیندوو کردنهوهی جهستهی مردوو ان. به لام لیره دا به کورتنی ئاماژه یان بۆ ده کهین و،

ده لئین:

زۆربهی ناوه جوانه کانی خواوه نند له شتانی جیسمانی (واته: ماده ههست  
پن کراوه کان) دا دهره وشینهوه. کهواته ئه ماده دانه له ههموو ئاوینهیهک زیاتر ئه  
ناوانه یان تیدا دهره کهوئیت..

ئهوپهری ئامانج و مه بهسته کانی خواوه نند له به دیهینانی بوونه وه راندا له  
(جیسمانی به کان) دا دهره کهوئیت. چونکه ئه ماده بهرجه ستانه چرترین و  
دهوله مه ندرترین و کارامه ترین مه له نندی دهر کهوتنی ئه ئامانجانهی خواوه نندن..  
زۆرینهی چاکه کاری و نیعمهت و بهخششه زۆر و گشتی به کانی پهروه رداگار له  
(جیسمانی به کان) دا دهره کهون..

زۆربهی تۆوی نزا و پارانه وه کانی مرؤف که به زمانی پنیوستی به کانی له دهرگانهی  
خوادا ده یانکات و، زۆربهی په گ و بنج و بناغه ی شوکرانه و ستایشه کانیسی که  
پیشکهشی به دیهینه ریان ده کات، له شته ماددی به بهرجهسته و ههست پن کراوه کان  
(واته: جیسمانی به کان) ههلقولاون و پهیدا بوون و دهرچوون..

زیاترین جۆری تۆوه کانی جیهانی "مهعنه وییات و رۆحانییات"، به هه مان جۆر، له  
شته جیسمانی به کاندان.

به م پنیه:

شتانی ماددی بهرجهسته و ههست پنی کراو سه دان راستیی هه مه کی یان تیدا  
کۆ کراوه ته وه. له بهر ئه وه، خواوه نندی به دیهینه ر ماده جیسمانی به کان له سه ر رووی  
زه ویدا زۆر ده کات، تاکو ئه راستی به باسکر او انه یان تیدا دهر بکه وئیت. ئیتر به م  
چه شنه و له و په ری خیرایی و به کارایی به کی سه رسوور هینه ر ئه وه پهروه رداگار "بوون"  
به بوونه وه ران ده به خشیته و، کاروان له دوای کاروان بو پیشانگای ئه م جیهانه یان  
ده نیریت و، پاشان کار و ئه رکیان پنی ته و او ده کات و، به بهر ده وامی بوونه وه رانی تریان  
به دوادا ده نیریت. به م جۆره، مه کینه ی بوونه وه ران به بهر ده وامی ده خاته کار و به مهش  
به ره می جیسمانی، به هه می شه یی، له سه ر رووی زه وی ده ته نیت و، زه وی ده کات به  
کیلگه ی ئه و دنیا و شه تلگای به هه شته. به راده به کی وا که پهروه رداگار بو ئه وه ی  
گه ده ی مرؤف دلنیا بکات و بیخاته شوکرانه بژی ری و سوپاسگوزاری و په زامه ندی به وه  
ئه و ا گوئی له دوای زمانی حالی ئه و گه ده یه ده بیت که بو مانه وه ی خۆی ده یکات،  
ئنجا دو عاکه ی گه را ده کات و، له راستیشدا به و خۆرا که به تام و ورد و به دیهینه راره  
له ژماره به ده رانه ی که به دی یان ده هینیت و، به دیهینانی ئه و نیعمه ته به نرخانه ش که

سەدان و ھەزاران جۆر و شیوہ دەبن، داواکاری یە کە ی بۆ جێ بە جێ دە کات. ئەمەش بە پرونی و بێ گومانی ئەو دەردەخات کە زۆری لە زەتە ماددی و ھەست بێ کراوە کانی بە ھەشت جیسمانین و ئەو بەختە وەری یە ھەمشەیی بەش کە ھەموان داوای دە کەن، ئەویش ھەر لە لایەنی جیسمانی یەو یە.

جا ئایا ھەر گیز دە گونجی و دە چیتە عەقلەو یان ئایا ھیچ گریمانیک لەو ھەدا ھەمە کە خواو ھندی بە توانا و میھرەبان و زانا و بەخشنە ھەردەم ئەو دوعایە گیرا بکات کە گەدە ی ئاسایی بە زمانی حال بۆ مانەو ی دە بکات و یە کسەر بپروات بە دەمیەو ی - بێ ئەو ی کە "پنکەوت" ھیچ پۆتیک ی لەمەدا بییت - ئەمەش بەو خۆرا کە ماددی و ھەست بێ کراو ھە کە لەو پەری وردە کاریدان و، ھەموویان بۆ گەدە دروست بکات و بەم کارە ئەو گەدە یە رازی بکات.. کە چی ھەر ئەم خواو ھندە، چەندین نزا و پارا ھەو ی گشتی و لەبەن ھاتوو گیرا نە کات کە گەدە ی گەو ھە ی مرۆفایە تی و سروشتی پەسەنی دەیکەن و، چەندین چێژ و لەزەتی ماددی لە دوا پۆژدا بێ نە بەخشیت کە دلی پێیان دە کریتەو ی بە سروشت چاوەروانیانە و، تەنانت دە یەو یت ھەموو ئەوانە ی لەو دنیای ھەمیشە یی و نە مریدا بییت؟

ئایا دە گونجی لە راستیدا ئەو داواکاری یانە گیرا نە کات و، حەشری جیسمانی نە ھینتەدی و، ئەم مرۆفە ی کە بەرھەمی بوو نەو ھەران و جینشین خۆیەتی لە زەویدا و بەندە ی بە پزیزەتی، بە ھەمیشە یی رازی نە کات؟

نەخیر.. نەخیر.. ئەمە ئەنجامیک ی سەد لە سەد مەحالە و کاریک ی بە تەواوی ناپەوایە. چونکە چۆن دە کریت ئەو خواو ھندە ویزە ی "میش" بیستیت، کە چی نەع ھەتە ی "ھەور" نە بیستت؟ چۆن چاودیری کە رەسە ی سەربازیک ی ئاسایی دە کات، بەلام گوئی بە سوپایە کی گەو ھە نادات؟

شتی واکاریکی گەلسی ناپەوایە و، خرای گەو ھەش کاری ناپەوای لێ ناو ھشیتەو ی.

بەلێ، راشکاوی گومان پری ئەم ئایەتە ی کە دە فەرموی: ﴿وَلْيَهَيِّجِ الْإِنْفُسُ وَكَلَّدُ الْأَعْيُنُ﴾ (الزخرف: ۷۱) ئەو ھە پروون دە کاتەو ی کە زۆری ی ئەو لە زەتە ماددی یانە ی مرۆف دلی پێیان دە کریتەو ی و لە دنیا دا ھاو چەشنیان دە چێژت، لە بە ھەشتەدا دە یانبینیت و، بە چەشنی کە شیوا ی بە ھەشت بییت چێژ و لەزەتیان لێ و ھەردە گریت و،

پاداشتی شو کرانه بیگهرد و پرستنه تایبته تی به کان، که: چاو و گوئی و ئەندامه کانی تری لهشی مرۆف لهم دنیا دا دهیانکات، له و دنیا دا به و لهزه ته جیسمانی به تایبته تی یانه ده دریته وه. که واته پروونکردنه وه ی قورئانی پیروژ سه بارهت به چیژ و لهزه ته جیسمانی به کان پروونکردنه وه یه کی ته و او پروونه و به جورینکه هیچ ته ئوبلیک هه ئانگرت که له و اتا ئاشکرایه دووری بخاته وه، به لکو هه به هیچ جورینک دروست نی به ئەو و اتا ئاشکرایه وه رنه گیریت و له و راشکاوی یه ی خوی بتازینریت.

بهم جزره، به رو بووم و به ره مه کانی "ئیمان به دواروژ" ئەوه ی ده رخت که:

ههروه ک راستیی "گه ده ی مرۆف" به لگه یه کی گومان بپه له سه ر بوونی خورا که کان، به هه مان جور "حقیقه تی مرۆف" و که مالات و بپوستی به سروشتی و هیوا هه میشه یی و ئاماده یی و لیها ته کانی، هه موویان، داخوازی ئەو به ره هم و سوودانه ی "باوه ر به رۆژی دوایی" ن و، بی هیچ گومانیک ده بن به به لگه له سه ر: دواروژ و به هه شت و چیژ و لهزه تی ماددی و هه ست پنی کراوی هه میشه یی به هه شت و، شایه تی له سه ر هاته ده یی هه موو ئەوانه ده دن.

ههروه ها راستیی که مالاتی ئەم گه ردوونه و ئایه ته گه ردوونی به پر له دانایی به کانی و هه موو ئەو راستی یانه ش که په یوه ندی یان به حقیقه ته کانی مرۆفه وه هه یه، هه موویان به لگه ی بی گومان له سه ر بوون و هاته ده یی دواروژ و، شایه تی راست له سه ر هاتنی حه شر و کردنه وه ی ده رگا کانی به هه شت و دۆزه خ ده دن.

جا له بهر ئەوه ی په یامه کانی نوور به شیوه یه کی جوان و به چه ندىن به لگه ی زۆر و به هیز ئەم مه سه له یان چه سپاندوو و هه یچ له که و توژینکی گومانیان به هه یچ جورینک تیدا نه هیشتوو ته وه، به تایبته تی "وته ی ده هم" و "وته ی بیست و هه شتم" به هه ردوو مه قامه که یه وه و "وته ی بیست و نۆه م" و "تیشکی نۆه م" و "په یامی مونا جات" .. له بهر ئەوه، لی ره دا ئەمه نده ی لی دواین.

\* \* \*

پروونکردنه وه ی قورئانی پیروژ سه بارهت به دۆزه خ ئەوه نده روون و ئاشکرایه که پنیوست به هه یچ پروونکردنه وه یه کی تر ناکات. به لام لی ره دا بۆ لا بردنی هه ندی گومان و

نەكەي بىي بايەخ، زۆر بە كورتى دوو سەرنج باس دەكەين. ھەر كەسنىكىش دەيەويت بە درىزى لەم بارەيمو ئەگادار بىت، با بگەپتەو بە پەيامە كانى نور.

❖ سەرنجى يەكەم:

ترسان و بىر كرنەو لە دۆزەخ، ھەر گىز چىز و لەزەتى بەر بوومە كانى ئيمان لەناو نابات. چونكە مېھرەبانيى فراوانى خواى گەورە بانگ لەو كەسە دەكات كە لە دۆزەخ دەترسەت و، پىنى دەلتەت:

(خىرا وەرە! ئەو دەرگاي تۆبەيە كراو تەو؛ لىيەو وەرە ژوورەو).

تەننەت دۆزەخ تەنھا بۆ ترساندن نىيە، بەلكو بۆ ئەو شەكە كە تام و لەزەت و خوشىي بەھەشتت بە باشى پىي بناستىت و بە تەواوى پىت بچىزىت و، بۆ ئەو شەكە تۆلەي تۆ و بوونەو ەرانى تر لەوانەي دەستدرىزىيان كرددووتە سەر مافى ھەموان بىستىتەو و، ھەموان بەم تۆلەسەندەو بە دلخۆش بىن و دلپان پىي بگرتەو.

ئەي ئەو كەسەي نوقمى گومرايىيە و ناشتوانىت لىي دەرباز بىت!

بزانە كە بوونى دۆزەخ بۆ تۆ لە ئىعدام و لەناو چوونى ھەتھەتايى گەلنى باشترە! بەلكو بوونى دۆزەخ بۆ كافرەكانىش ھەر باشە و سەبارەت بەوانەو جۆرە مېھرەبانييە كى تىدايە، چونكە مەزۇف و ھەموو ئاژەلە سەكوزا كەرەكان ھەست بە لەزەت و خوشحالىي كە سوكار و منال و خوشەويستانيان دەكەن و، لە روويە كەو، بە بەختيارىي ئەوان بەختەو ە دەبن.

جا تۆيش - ئەي بىي بىر وای مولحيد! - يان ئەو بەھۆي ئىنكارى كردنتەو بۆ دۆزەخ بە چوونە ناو چالىي "عەدەم" پازى بىت، يان ئەو بەھۆي دەچىتە دۆزەخەو. جا لەبەر ئەو "نەبوون" (العدم) ناتەواوىيە و ھەر شەرى رووتى لىي دەو شىتەو، ئەو لەناو چوونى ھەمىشەي ھەموو دۆست و خوشەويستان و خەزىم و كەس و نەو كەنت و ئەوانەي بە بەختيارىيان بەختەو ە دەبىت، دەبىتە ئاگرىكى سووتىنەر و دل و دەروونت ھەلدەقچىنىت و ئازارى گىياني مەزۇفايەتت دەدات و، گىيانت بە رادەيەك دەخاتە ئەشكەنجەو كە ھەزار جارىش لە ئازارى دۆزەخ زۆرتەر و بەسوئىتر بىت. چونكە ئەگەر دۆزەخ نەبوايە بەھەشتىش نەدەبوو. كەواتە بە كافربوونت ھەموو شىكت لە بەرچاودا دەكەوتە ھەلدىرى "نەبوون" ەو. بەلام ئەگەر تۆ بۆتە دۆزەخەو و لەناو چوارچىوئەي "بوون" دا، مەيىتەو، ئەو كە سوكار و خوشەويستانت يان لە ژيانى بەختەو ەرىي

بهه شتدان، یان له چه ند بازنه و چوار چپوهیه کی "بوون" دا و له ژیر چاودیری میهره بانیی خوای گوره دا ده ژین.

که واته هیچ رینگایه کت بو رازی نه بوون به دوزه خ له بهرده مدامینیته وه. چونکه رازی نه بوون به بوونی دوزه خ و گوئی پی نه دانی، به ته و اوئی لایه نگرتنی "نه بوون" ده گریته وه، که ئه ویش بریتی به له قه لاجو کردن و له ناو بردنی به خته وه ری هه موو دۆست و خو شه ویستانت.

به لئی، دوزه خ خانه یه کی وایه که به دانایی و داد گه ری و میهره بانیی خوای گوره، له چوار چپوهی "بوون" دا رۆلی زیندان و به ندیخانه ده بینیت، ئه و "بوون" هی که خیر و بیر و فهرینکی ئاشکرا و روونه. دوزه خ چه ندان جوړ فرمان و خزمه تگوزاری تر و چه ندین حکمه تی سر به جیهانی مانه وهی ئه و دنیای تیدایه و، جینگایه کی سامناکی زوړ زینده وه ری وه ک "زه بانیه" یه.

#### ❖ سه رنجی دو وه هم:

بوون و نازاری قورسی دوزه خ ری له میهره بانیی گوره و داد گه ری راسته قینه و دانایی ریکوینکی خوا وه ند نا گریت. به لکو میهره بانئ و داد گه ری و دانایی خوای گوره داخوازی بوونی دوزه خن و داوای بوونی ده که ن! چونکه توله سه ندنه وه له سته مکاریک که خوینی هزاران بی تاوانی مژیوه و ده ستریزی کردو وه ته سه ریان، یان کوشتنی تازه لیک که سه دان تازه لئی دامای له ناو بردو وه، ئه م توله سه ندنه وه یه کی بریتی به له هیئانه دیی ئه و داد گه ری بهی خوا وه ند، له راستیدا میهره بانئ و به زه یی هاته وه یه به هزاران سته م لیکراوی بی تاوان. به پیچه وانه شه وه: چا و پو شئ له و سته مکاره و توله لئی نه سه ندنه وه و گوئی پی نه دانی، یان از هیئان له و تازه له و هیشتنه وهی له سر ئه و حاله ی تیدایه، له راستیدا سته میکی له راده به دهره و زه و تکر دنی به زه یی و میهره بانئ به له هزاران هزار به بیانووی به زه یی پیداهاته وه یه ک که هر گیز له جیی خویدا نی یه.

جا کافری موله قیش، که به کیکه له وانه ی دهر و نه ناو به ندیخانه ی دوزه خه وه، به بو نه ی کافر بوونیه وه:

ما فی ناوه جوانه کانی خوای گوره ناسه لمینیت. واته: ده ستریزی ده کاته سه ر ئه و

ما فانه..

به بۆنه‌ی به درۆخسته‌وه‌ی شایه‌تیبی هه‌موو بوونه‌وه‌ران له‌سه‌ر ئه‌و ناوانه‌ی خواوه‌ند،  
ئه‌وا دیسانه‌وه‌ مافی ئه‌و ناوانه‌ ناسه‌لمینیت و ده‌ستدریژی‌یان ده‌کاته‌سه‌ر..

هه‌روه‌ها ئینکاری کردنی ئه‌و فه‌رمانبه‌ری‌یه‌ به‌رزه‌ی بوونه‌وه‌ر، که بریتی‌یه‌ له  
ته‌سیب‌حات کردنی له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و ناوانه‌ی خواوه‌نده‌وه، به‌ ده‌ستدریژی‌یه‌کی تر له‌ قه‌لم  
ده‌دریت..

هه‌روه‌ها به‌هۆی باوه‌ر نه‌کردن و ئینکاری کردنی ئه‌و مرۆفه‌ کافه‌وه‌ بۆ ئه‌و په‌رسته  
جۆراو‌جۆره‌ی که بوونه‌وه‌ران له‌ به‌رامبه‌ر دیارده‌ خوایی و په‌روه‌ردگاری‌یه‌ کانه‌وه  
پیشک‌ه‌شی ده‌کهن، ئه‌و په‌رستانه‌ی که له‌ راستیدا ئامانجی به‌دی‌هینانی بوونه‌وه‌رن و  
یه‌کیکن له‌ هۆکاره‌کانی دروستبوون و مانه‌وه‌ی.. ئه‌م مرۆفه‌، به‌م کاره‌ی  
ده‌ستدریژی‌یه‌کی ئاشکرا ده‌کاته‌سه‌ر مافی هه‌موو بوونه‌وه‌ران..

هه‌روه‌ها به‌هۆی به‌درۆخسته‌وه‌ی ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی که رۆلی ئاوینه‌ ده‌بینن بۆ  
درو‌ه‌شانه‌وه‌ی ئه‌و ناوانه، ده‌ستدریژی‌ ده‌کاته‌سه‌ر مافی هه‌موو ئه‌و بوونه‌وه‌رانه.

له‌به‌ر ئه‌مانه، "کافریتی" تاوانیکی ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ و سه‌میککی هینده‌ له‌ راده‌به‌ده‌ره‌ که  
له‌ سنووری هه‌موو لی‌بو‌ردن و چاوپۆشی‌یه‌که‌ ده‌رجووه، بۆیه‌ زۆر به‌ ریکویتیکی شایانی  
هه‌ره‌شه‌ی ئه‌م ئایه‌ته‌ی قورئانی پیرۆزه‌ که ده‌فه‌رموی: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾  
(النساء: ۴۸) به‌لکو ئه‌گه‌ر به‌ بیانوی میه‌ره‌بانی و به‌زه‌یی پندا‌هاتنه‌وه‌وه‌ مرۆفی وانه‌خریته  
دۆزه‌خه‌وه، ئه‌وا ئه‌م کاره‌ خۆی له‌ خۆیدا کارینکی ناپه‌وا و پینچه‌وانه‌ی به‌زه‌یی و  
میه‌ره‌بانی‌یه‌ و، پیشیل کردنی مافی ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ی بوونه‌وه‌رانه‌ که مافیان خوراوه‌ و  
سته‌میان لێ کراره‌.

جا هه‌روه‌که‌ ئه‌و خاوه‌ن داوا‌بانه‌ی که له‌ دنیا‌دا مافیان خوراوه، داوا‌ی بوونی دۆزه‌خ  
ده‌کهن، عیززه‌تی شکۆمه‌ندی و که‌مالی خوای گه‌وره‌ش زیاتر خوازیاری بوونی  
دۆزه‌خن..

به‌لێ، ئه‌گه‌ر که‌سیکی سه‌سه‌ختی بێ په‌روا به‌ کاربه‌ده‌ستیکی خاوه‌ن ده‌سته‌لات  
بلیت: (تۆ هه‌ر گیز ناتوانیت بمخه‌یته‌ به‌ندیخانه‌وه).. چونکه ئه‌م قسه‌یه‌ به‌ ده‌ستدریژی  
داده‌نریت بۆ سه‌ر عیززه‌ت و شکۆ و که‌مالی ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌ایه، ئه‌وا فه‌رمانه‌وه‌ای  
کاربه‌ده‌ست ئه‌گه‌ر له‌وه‌ویش به‌ندیخانه‌شی نه‌بووبیت، به‌ تایبه‌تی بۆ ئه‌م مرۆفه‌ی  
دروست ده‌کات و ده‌یخانه‌ ناویه‌وه!

کافری موتله قیش به هه مان جۆره؛ چونکه به "کافر بون" هه که ی له سنووری خۆی دهر ده چیت و ده ستریزیی ده کاته سهر عیززهت و شکۆمه ندیی خوای گه و ره و، پرو به پروی گه و ره یی و ده سه لاتی ده بیته وه. ئەم هه لوئسته شی به ئینکاری و نه سه لاندنی که مالاتی خواجه تیی خوا داده نریت. که واته ئە گه ره هیچ کام له و هۆ کار و حیکمه ته جۆر او جۆر و کار مه ندی به زۆرانه ش نه بن که داخوازی بوونی دۆزه خن، ئەوا به دیهینانی دۆزه خ بۆ ئەو جۆره که سانه یه کیک ده بیته له خواسته کانی عیززهت و شکۆمه ندیی خوای گه و ره و، هه ره له بهر ئەوه دۆزه خیای بۆ دروست ده کات.

له لایه کی تریشه وه "ماهییه تیی کوفر" خۆی له خۆیدا بوونی دۆزه خ ده گه یه نیت! به لئی، هه ره وه ئە گه ره "ماهییه تیی ئیمان" له مرۆفدا بهر جهسته و جینگیر بییت، ئەوا به هۆی جوانی و له زه ته که یه وه به هه شتیکی تاییه تیی بۆ خاوه نه که ی دروست ده کات و ده بیته به نمونه یه کی بچوو کی ئەو به هه شته ی که له و دنیا دا چاوه رپنی ده کات.. به هه مان جۆر "کوفر" یش به تاییه تیی "کوفری موتله ق" هه ره وه ها دوو رووی (النفاق) و پاشگه ز بوونه وه له ئیمان (الردة) ئەوه نده تاریکی و ئیش و ئازاریان هه یه که ئە گه ره له دهر وونی خاوه نه که یاندا جینی خۆیان بکه نه وه و تیایدا بهر جهسته بن، ئەوا دۆزه خینیکی ئەوتۆی بۆ پینکده هیتن که تابلئیت ئازاری ده دات و ده بیته به نمونه یه کی بچوو کی ئەو دۆزه خه ی له دوا رۆژدا تیی ده چیت و ئازار و ئەشکه بجه کانی گه لئی له هی دنیا سه خت و دژوار تره. ئەمه شمان له پیامه کانی نووردا به چه ندین به لگه ی گو مان بر چه سپاندوو وه، له سه ره تایی ئەم پیامه شدا ئاماژه مان بۆ کردوو ه.

جا له بهر ئەوه ی ئەم دنیا جینی چاندنی تۆی ئەو دنیا یه و، هه ره چی حه قیقه تیی بچوو کی ئەم دنیا یه ش هه نه هه موویان له و دنیا دا ده میان ده پشکوئی و به رده گرن و به رو بووم ده به خشن، ئەوا ئەم تۆوه ژه هراوی یه ش (واته: کوفر) له م روانگه یه وه ئاماژه بۆ "شجرة الزقوم" ی ئەو دنیا ده کات و ده لئیت: (من ره گ و تۆو و ئەسلی ئەو دره خته م؛ هه ره که سینک له م دنیا له دلی خۆیدا بمچینیت، له و دنیا نمونه یه کی له و دره خته بۆ ده هیتمه بهر و دهر خواردی ده ده م)!

ماده م "کوفر" بریتی یه له ده ستریزیی بۆ سه ره چه ندین مافی زۆر و سنوور شکاندنیکی ئاشکرا، ئەوا تاوانیکی له ئەندازه به دهره و، هه ره له بهر ئەوه شه که خاوه نه که ی شایانی ئەوه یه سزا و تۆله یه کی له ئەندازه به دهره وهر بگریت.





دوو کهله که به تی و، هه ندینکی تریشیان گوئی یان له نر که و گرمه ی تاگره که به تی و له تاوا  
هاوار ده که ن و ده لئین:

أجرنا من النار!

به لئی، بهرام بهر وه ستانی: خبیر و شه پر.. خووشی و ئازار.. پرووناکی و تاریکی..  
گهر ما و سه رما.. جوانی و ناشیرینی.. هیدایهت و گو مپایی و، تی به لکیش بوونیان  
له گه ل یه کتر له م گهر دوو نه دا، ته نها له بهر دانستیکی یه کجار گه وره یه. چونکه نه گهر  
شه پر نه بیته خبیر نازانریت و، نه گهر ئازار نه بیته خووشی و له زهت نانا سرین و، نه گهر  
پرووناکی تاریکی له بهرام بهر وه نه بوایه جوانی یه که ی ده رنه ده کهوت و، پله کانی  
گهر مایش به هوی بوونی سه رما وه دینه دی و، ته نها یه ک پراستی بچوو کی "جوانی"  
به هوی بوونی ناشیرینی یه وه ده بیته به هزار به لکو هه زاران پراستی. هه روه ها نه گهر  
دوزه خیش نه بوایه زور له زهت و خووشی به هه شتیش نه ده ما. به م پێ یه ده توارنریت - له  
پرویه که وه - هه موو شتی که به دژه کهیدا بنا سریت و، "پراستی" یه که له وانیه به هوی  
دژه که یه وه چه ندین به رو بوومی "پراستی" به ره هم بهینیت.

ماده م ئه م بوونه وه ره جوړاوجوړ و تیکه له وه که لافا و ده پروات و له جیهانی فانی و  
نه مانه وه ده پزیته ناو جیهانی مان و نه فهوتانی ئه و دنیا، ئه وا ده بی: خبیر و له زهت و  
پرووناکی و جوانی و ئیمان و هه رچی وه که ئه وان وایه، پزیتنه به هه شته وه و.. شه پر و  
ئازار و تاریکی و ناشیرینی و کوفر و هه موو شتیکی زیانه خش بخزیتنه ناو دوزه خه وه. ئیتر  
به م جزره، لافاوی بوونه وه به شه پزیدانه وه به ره و ئه و دوو گۆمه ده پروات و له ئه نجامدا  
له وئی جینگیر ده بیته.

لیره دا به مه نده واز ده هینین و، خوینهری به پزیز په وانسه ی ئه و سه رنجه په مز یانیه  
ده که ین که له کۆتایی و ته ی بیست و نۆ هه مدان.

\* \* \*

ئهی ها وه لانی خویندتم له م قوتابخانه یووسفی یه دا!

ته نها یه که ریگای ئاسان هه یه بۆ پزگار بوون له به ندیخانه ی سامناکی هه میشه یی (که  
دوزه خه). ئه ویش له وه دایه که ده رفهت له ما وه ی مانه و مان له م به ندیخانه دنیایی یه دا  
وه ربگرین که له زور گونا هه و خهراپکاری ده سستی گپراوینه ته وه و دووری

خستووینه تهوه و دهر بازی کر دووین. کهواته ئیمه تنها تهوه مان له سه ره که: بۆ کرده وه خراپه کانی پینشوو مان داوای لیبور دن له خوای گهوره بکهین و، فهرزه کان به جی بهین، تا کو هه موو سه عاتیکی ئهم به ندیخانیه مان بجهینه حوکمی رۆژنیکی خواپهرستی. کهواته ئهم به ندیخانیه باشترین ههله بۆ رزگار بوون له به ندیخانیه هه میسهیی و رۆشتنمان بۆ بههشتی نوورانی. خۆ نه گهر ئهم ههله مان له دهست دهر بچیت، ئهوا وهك دنیا که مان نوقمی فرمیسک و خهفته بووه، دوارۆژیشمان ههر بهو چهشنه ده بیست و، ئهو فرموده یه ی خواوه ندمان تیدا دیتهدی که ده فهرموی:

﴿خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾ (الحج: ۱۱).

لهم کاته دا که ئهم باسه دنوو سرا دهنگی: "الله اکبر، الله اکبر، الله اکبر" ی جهژنی قوربانی پیرۆز دیواره کانی به ندیخانیه ده پری و ده گه یشته بهر گویمان<sup>(۱)</sup>. له مهوه تهوه م به خه یالدا هات که:

پینجیه کی گرۆی مرۆفایه تی "الله اکبر" ده ئینه وه و، سنی سه د ملیۆن موسلمانیش به یه که وه دووپاتی ده که نه وه. وهك بلنی به ئەندازه ی گهوره یی و فراوانی گۆی زهوی دهنگی "الله اکبر" بهرز ده بیته وه و زهوی ئهم وته پیرۆزه به گۆیی هه ساره گه رۆ که کانی کۆمهله ی خۆر و هه موو لایه کی تری ناسماندا ده دات. ههروه ها زیاتر له بیست ههزار حاجی له عه ره فه و جهژندا زایه له ی ئهو دهنگه ده ئینه وه و دووپاتی ده که نه وه که ههزار و سنی سه د سال پینش ئیستا پیغه مبه ری نازیز ﷺ فهرموویه تی و ئالی بهیت و هاوه له کانی شی له وه وه ده ماو ده م گێر او یانه ته وه.

له مه وه هه ستیکی تهواو، به لکو قه ناعه تیکی تهواو ه تیم کرد که ئه وه هه موو دهنگ و دهنگدانه وه و دووپات کردنه وانه - له راستیدا - بریتین له به ندایه تی یه کی فراوان و هه مه کی و گشتی و مه زنی ئه وتۆ که له به رامبه ر دره وشانه وه ی پهروه ر دگار ییی خواوه نده وه - که به ئەندازه ی مه زنیی خواوه ندی (رب السموات والأرض) مه زنه - پینشکهش ده کریت.

(۱) سُبْحَانَ مُنَدَّرِ الْأُمُورِ! بئ نهوی ههچ ویست و مه به ستیکی زووتر له نارادا بووینت، پاکنوسی کوردیی ئهم باسهش بهر جهژنی قوربانی سالی ۱۴۰۹ ی کۆچی کهوت که ده کاته پینج شه مه ۱۳/۷/۱۹۸۹ زو، له باریکی دژواری وهك به ندیخانیه کی مهعنه ویدا ده ژیا م و، دلنه وایی خۆم تنها له خرمه تی په یامه کانی نووردا ده بیینی یه وه! (وه ر گێر)

پاشان له خۆم پرسی: ئایا لایهنی په یوه ندى له نیوان دواړوژ و ئهم وشه پیرۆزهى "الله اکبر" دا چى به؟ په کسره ئه ووم هاته وه یاد که ئهم وشه یه له گهل وشه پاك و چاك و همیشه یی په کانی تر دا، واته: (سبحان الله، الحمد لله، لا اله الا الله) و هاوچه شنیان له و شانه ی که دروشمی ئیسلامن، بنی هیچ گومانیک، چ به چه شنیکی همه کی و چ به چه شنیکی ههنده کی، دواړوژ ده خه نه وه یادى مرؤف و ئاماژه بؤ هاته دى پړوژى دواىی ده که ن:

\* پرووی په کیک له و اتا کانی "الله اکبر" ئه و به که: تو انست و زانستى خوا له سه رووی هم موو شتی که و به و، له هم موو شتی که گه و ره و مه زتړه و، هیچ شتی که له باز نه ی زانست و له ژیر تو انستى ئه و ده ر نا چیت، خوا وه ند له هم موو شتی که، که به گه و ره ی ده زانین و لیبی ده تر سین، گه و ره تره. واته: خوا وه ند له به دیهینانی حه شر که به کارینکی گه و ره ی ده زانین گه و ره تره.. له وهش که ئیمه له "نه بوون" رزگار بکات و به خته و به یی همیشه یی مان پین به خشیت - که ئیمه به کارینکی مه زن و گه و ره ی تیده گین - مه زن و گه و ره تره.. له هم موو ئه و شتانه ی له ده و ره ی باز نه ی ژیرمانن و مایه ی سه رسو و رمانی ئیمه ن، گه و ره تره.. چونکه ده فهرموی:

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بِعْضِكُمْ إِلَّا كُفْسًا وَاحِدَةً﴾ (لقمان: ۲۸).

پاشکاویی ئهم ئایه ته پیرۆزه ئه و روون ده کاته وه که له تو انستى خوا ی گه و ره دا، حه شر و نه شری سه رجه می گرووی مرؤفایه تی به ئه ندازه ی به دیهینانی به ک تا که که س ئامانه!

که واته به لاتوه سه یر نه بیت کاتی که مرؤف شتیکی گه و ره یا خود ئامانجینکی مه زن ده بینیت یان دوو چاری گرفتیکى گه و ره ده بیت، "الله اکبر" ده کات و، به مهش دلئى خوی ده داته وه و، هیزیکى گه و ره له م وشه پیرۆزه دا ده بینیت و پالی پنه ده داته وه.

به لئى، وهك له "وته ی نۆهم" دا باس کراوه، ئهم وشه یه و وشه کانی تری وهك ئهم، واته: "سبحان الله و الحمد لله" بریتین له پیرستی هم موو په رسته شه کان و "نؤو" و پوخته ی نویت. جا دوویات بوونه وه ی ئهم و شانه، که له راستیدا سن راستیى گه و ره ی نویت و زیکره کانی نویتن، تنها بؤ به هیز کردن و جینگیر کردن و دامه زراندى ناوه رؤکی نویت. هه و ره ها ئهم و شانه وه لامیکى گومان برن بؤ ئه و په رسیارانیه ی که له و سه رسو و رمان و چیژ و سام و هه بیه ته ی مرؤفه وه په یدا ده بن کاتی سه یری گه و روون ده کات و ئه و شتانه ی تیدا ده بینیت که ده یورووژینن و ده یخه نه سه رسو و رمان و شوکرانه بژیری به وه و،



تەنانەت ئەگەر سەرنج لەو نەعمەتە بەدەین، دەبینن ھەر خۆیان لە خۆیاندا تەنھا چەند ھۆکارینکن بۆ دەستخستنی چەندین نەعمەتی ھەمیشەیی کە شایانی ئەوەن شوکرانیان لەسەر پێشکەش بکەن.

\* وشە "سبحان اللہ" یەش، پاك و پیرۆز راگرتنی خواوەند دەگەیتە ئەوەی لە ھەموو ھاوبەش و کەموکووری و ستەم و کۆلەواری و توندوتیژی و پێویستی و فرۆفیل و ھەموو شتیکی تری واکە لەگەڵ کەمال و جوانیی گەورەیی ئەودا نەگۆنێت.

جائەم و اتا و ناوەرۆکە "بەختەویری ھەمیشەیی" مان دەخاتەوێ یاد و دەبێتە بەلگەیکە لەسەر دواڕۆژ کە تەوەرە مەزنی و شکۆمەندی و جوانیی خواوەندە. ھەر وھا ئاماژەش بۆ بەھەشتی پەر لە ناز و نەعمەتی ئەودا دەکات و بەلگەیکە لەسەری. دەناگەر بەختەویری یەکی ھەمیشەیی نەبێ و نەیتە کایەو، ئەوا پەنجە تۆمەتبار کردن ئاراستە مەزنی و کەمال و جوانی و شکۆمەندی و میھرەبانی ئەو خواوەندە دەکەن و کەموکووری یان تیکەل دەبێت، خۆ دیارە خواوەند زۆر زۆر پیرۆز و خاوەن و بەرزە بەسەر ئەو جزرە شتانەدا.

واتە: ھیچ گومانیک لە ھاتی دواڕۆژدا نیە. چونکە مەزنی و کەمال و جوانی و شکۆمەندی و میھرەبانی خواوەند، داخواری ئەو دواڕۆژەن.

بەم جزرە، ھەریە کە لەم سنی وشە پیرۆزە، لەگەڵ "بسم اللہ" و "لا إله إلا الله" و وشە پیرۆزە کانی تردا، چەند تۆوینکن لە تۆو کانی بچینە کانی ئیمان و، ھەریە کە یان پوختەیی کە راستی یە کانی پایە کانی ئیمان و، حەقیقەتە کانی قورئان. جا ھەر وەك ئەم سنی و شانە تۆوی نوێژن، تۆوی قورئان و ھەندئ سوورە تیشن. چونکە سەرەتای ھەندئ سوورەت بەمانە دەست پێ دەکات. وەك بلیت ئەو پێشەکی یە گەوھەریکی پەرسنگدارە و لە سەرەتای ئەو سوورەتەدا دانراو. ھەر ئەم و شانە بریتین لە چەند گەنجینەیی کە راستەقینە و چەندین بناغە پتەوی چەند بەشیکی پەيامە کانی نوور کە بە (سەوانیحی تەسبیحات) <sup>(۱)</sup> دەست پێ دەکەن. ھەر وھا ئەم و شانە و یردە کانی تەریقەتی محەممەدین ﷺ کە لە دوا نوێژە کان و لە نیوان بازەنەیی کە زیکری یە کجار فراوانی ویلا یەتی ئەحمەدی و بەندایەتی محەممەدیدا دەخوینرین، بە چەشنی کە لەگەڵ ھەموو نوێژیکدا زیاتر لە (سەدان ملیۆن) ئیماندار لەو بازەنی زیکرە گەورەیدا بە یە کەو

(۱) ئەو پەيامانە بە نایەتی: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ دەست پێ دەکەن. (وەرگێز)

سی و سنی جار (سبحان الله) و، سی و سنی جار (الحمد لله) و، سی و سنی جار "الله اکبر" ده‌لینه‌وه.

بن گومان ئیمتا هست به راده‌ی گرنگی خویندنی ئەو سنی وشه پیروزه ده‌که‌یت که پوخته و تۆوی قورئان و ئیمان و نوێژن و، راده‌ی پاداشتیان ده‌زانیت که هه‌ریه‌که‌یان سی و سنی جار له‌ دوا‌ی نوێژ و له‌و بازنه‌ فراوانه‌دا دووپات بینه‌وه.

جا هه‌روه‌که‌ مه‌سه‌له‌ی یه‌که‌می ئەم په‌یامه‌ ده‌ر سنیکی به‌نرخ بو‌له‌ باره‌ی نوێژه‌وه، وا کۆتایی به‌که‌شی - به‌ بنی هه‌یج و یستیککی خۆم - ده‌ر سنیکی گرنگ ده‌ر چوو له‌ باره‌ی زیکره‌کانی نوێژه‌وه! که‌واته‌ سوپاس بۆ خوای گه‌وره‌ له‌سه‌ر به‌خششه‌کانی.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

\* \* \*

## مه‌سه‌له‌ی نۆه‌م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ﴾ (البقرة: ۲۸۵)

ئهو شته‌ی بو‌و به‌هۆی روونکردنه‌وه‌ی ئەم ئایه‌ته‌ گه‌وره‌ و به‌رز و پیروزه، حاله‌تینکی تایبه‌تی بو‌و، که‌ له‌ ئه‌نجامی پرسیاریکی مه‌عنه‌وه‌ی و سه‌رسوو‌ر هینه‌ر و، ده‌ر که‌وته‌نی نیعه‌تینکی گه‌وره‌ی خواوه‌نده‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا بو‌و. ئەویش به‌م جۆره‌ بو‌و:

ئەم پرسیاره‌ رووی له‌ گیانم کرد:

بۆچی ئەو که‌سه‌ی ئینکاری به‌شینکی راستی به‌کی ئیمان بکات "کافر" ده‌بیته‌ و، ئەو که‌سه‌ش قبوولی نه‌کات به‌ موسلمان دانانریت، له‌ کاتیکدا که‌ نووری (ئیمان به‌ خوا و روژی دوا‌یی) وه‌که‌ روژی رووناک وایه‌؛ هه‌موو تاریکی به‌که‌ ده‌ره‌وینیته‌وه‌؟

پاشان بۆچی ئەو کەسە ئینکاری راستیەك یان پایەیه کی ئیمان دەکات بە "مورتەد" دادەنریت و بەرەو هەلدیری کوفری مۆتلهق بەری دەداتەو، ئەو کەسەش کە ئەو راستیە یاخود ئەو پایەیه ئیمانە قبوول ناکات لە بازەیه ئیسلام دەردەچیت، کە دەبوو لە هەمان کاتدا باوەرپوونی بە پایەکانی تری ئیمان - ئەگەر ئەم باوەرپەیی بییت - لەو کوفرە رەهایە دەربازی بکرایە؟

وئلام:

ئیمان بریتیە لە تەنهایەك "راستی" کە لە شەش پایەیه یە کگرتووە پەیدا بوو و هەلقولاو بە چەشنی کە هەرگیز لەتکردن هەلناگریت و، گشتی شەش پایەکانی دابەشبوون قبوول ناکەن، چونکە هەرێک لەو پایانە ئیمان لەگەڵ ئەو بەلگانەیه کە دەیچەسپین و پستی دەگرن، پێکەو پایەکانی تری ئیمان دەچەسپین. کەواتە هەرێک لەو پایانە ئیمان دەبییت بە بەلگەیه کی گەرە و گومان بۆ هەموو یەکی لە پایەکانی تر.

جائەو کەسە کە نەتوانییت هەموو پایەکانی ئیمان و بەلگەکانی زامدار بکات، دیارە - لە روانگەیه راستیەوه - دەستەوسان و دەستەپاچەش دەبییت بەرامبەر بەو یە کە "نەفی" یە کینکیان بکات و تەنهایەك راستیە یان پووج بکاتەو. مەگەر مۆفیک هەر یهویت و هری نەگریت و ئینکاری بکات و چاوی خۆی بنوقینیت. دیارە بەم کارەشی دەچیتە ناو کوفری عینادی یەو کە وردە وردە دەیگەیه نیتە کوفری مۆتلهق. ئەو کاتەش مۆفیتی یە کە نامینیت و، سەرەرای ئەو دۆزەخە مەعنەوی یە کە تیایدا دەژی، بەرەو دۆزەخیکی ماددیش هەنگاو دەنیت.

هەرەك بە کورتی لە مەسەله کانی پینشووی ئەم پەيامی "بەری درەختی ئیمان" دا پروونمان کردووە تەو کە چۆن پایەکانی ئیمان دەبن بە بەلگە لەسەر حەشر، و الیرەش لە شەش خالدا چەند ئامازەیه کی پوخت بۆ ناوەرۆکە گەرە پر و اتاکە ی ئەم ئایەتە دەکەین. بۆ ئەمەش پشت بە چاودیری خواوەند دەبەستین:

● خالی یە کەم:

وەك لە مەسەله ی حەوتەمدا روون کراوە تەو، پایەیه "ئیمان بە خوا" بە هەموو بەلگە گومان بەرە کانیەوه، پایەیه "ئیمان بە دوارۆژ" و هەموو پایەکانی تری ئیمان دەچەسپینیت.



بهلنی، دهسته لاتداریی و پهروه ردگارینی و، توانسته نه زهلی و، هیزه هه تاهه تایی و، دهوله مهندی په رهها و، فرمانپه وایی په همیشهی په که ی خواوه ند که:

ئم گهردوونه بی سنووره و هموو پنداویستی په کانی به ونه ی بهرپوه بردنی شارینک یان کوشکینک بهرپوه ده بن و، بهینی چهنندین دانستی زور و زه بهندهش ئالوگوری تیدا ده کهن و، به رینسا و ترازوو کاری کاروباره کانی بهرپی ده کهن، که گهردیله کان و هه ساره کان ده خولیننوه و، پنداویستی میش و نه ستیره کانیش وه کو یه ک دابین ده کهن و، همومان وه کو سوپایه کی رینکوینک و گوپرایه لی ئه وتولنی ده کهن که له نیوان مانورینکی بهرز و تاقیکردنوه و مهشق کردن له سهر فرمانبهری و فیرکاری ئم فرمانبهری په، به کارایی و چالاکی و جموجوولی بهرده و امه وه، بهره و نمایشینکی گهوره و گشتی به ندایه تیی بیگهرد برژن و خویان پیشان بدهن..

نایا ده گونجی، یان ده چپته عه قله وه، به لکو نایا هیچ گریمانیک له وه دا هیه که جینگایه کی همیشهی و بهرده و ام و، دره و شانوه و دهر کهوتینکی همیشهی له خانه و لانه یه کی هه تاهه تایدانیه ته کایه وه بو ئم جووره (دهسته لاتداریی په هه تاهه تایی) و (فرمانپه وایی په همیشهی په)؟! نه خیر، هزار جار نه خیر.

کهواته، وه که له مهسه له ی هه وتهمدا و تراوه، دهسته لاتداری و مهزینی پهروه ردگارینی خواوه ند و، زوربه ی ناوه جوانه کانی و، هموو بهلگه کانی بوونی خواوه ند، ههر هموو یان داخوازی هاتنی رژی دواپین و شایهت و بهلگه ن له سهری. ئیر بو خوت بزانه که پالپشتی ئم پایه مهز نه ی ئیمان چهنده پالپشتینکی گهوره و به هیزه و، وه که به چاو بیینیت ئاوا باوه ری پین بکه.

\* \* \*

پاشان ههروه که "ئیمان به خوا" به بی "ئیمان به دواروژ" ناییت، به هه مان جوړ - وه که به کورتی له په یامی هه شردا باس کراوه - ناشکرئی و ناچپته عه قله وه که "ئیمان به خوا" له "ئیمان به پیغه مبه ران - دروودیان له سهر بیت" دوور بخړیته وه و جیا بکړیته وه. چونکه:

خواوه ند بو مه بهستی دهر خستنی خواهه تی و په رستراویی خوی، ئم گهردوونه ی له شیوه ی کتیبینکی صه مه دانی و بهر جهسته ی و ادا به دی هیناوه که هموو لاپه ریه کی

پنویستی خۆی بهو خواوهنده صهمده<sup>(۱)</sup> دهرده بریت و، هر دیرنکی نهود دهرده خات که تهنیا نهو خواوهنده مهبسته لهو کتیبه دا و، هر نهو که پنویستی به کسی تر نیه.. هر وه ها خوی گه وره نهو گهر دوونهی به چه شنی قورناتیکی خویانهی بهر جهستهی وابه دی هیناوه که هره به که له نایه ته ته کوینی به کانی و، هموو وشهیه کی و، تهنانهت گشت پست و نوخته به کی، وهک موعجیزه بهک وایه و تهقدیسی خواوهنده ده کات.. هر وه ها نهو گهر دوونهی به وینهی مزگه و تیکی میهره بانانهی شکۆدار به دی هیناوه و به چهن دین نایهت و نهخشونیکاری پر له دانایی له ژماره به ده ریش رازاندوو به تیه وه، به چه شنی که له هموو سووچ و گۆشه به کیدا کۆمه لینیکی تیدا به خهریکی جۆره پهرستیکی سروشتین که له بهرام بهر به دیهینه ری میهره بانای خویانه وه نه بنجای ده دن. جانا یا ده گونجی نهو به دیهینه ر و پهرستراوه راسته قینه به چه ند مامۆستایه که نه نیریت، تاکو و اتاکانی ناو نهو کتیبه گه وره به به دهرس بلینه وه؟

یان نایا ده گونجی چه ند که سینی تهفسیرزان نه نیریت بۆ روونکردنه وه و لیکدانه وهی نایه ته کانی نهو قورنانه بهر جهسته صهمدانی به؟ یان نایا ده گونجی نیمامینک بۆ نهو مزگه و ته دانه نیت تاکو بینت به پیشه وای نهو پهرستکارانهی که به چهن دین جۆری پهرستن خهریکی خویانه رستین؟ یان نایا ده گونجی فهرمانه پادشایی به کانی خۆی بهو مامۆستا و تهفسیرزان و نیمامانه نه به خشیت؟

نه خیر، هزار هزار جار نه خیر.

پاشان نهو به دیهینه ره به خشنده و میهره بانه، نهو گهر دوونهی بۆ نهو به دی هیناوه تاکو که مالی پهرورد گاریتی خۆی و جوانیی نهو میهره بانایه شی که به خاوهن ههستانی به خشیه، دهر بخت و خاوهن ههست و شعوره کانی هان بدات که سوپاسگوزاری و شوکرانهی پیشکهش بکه ن.. له بهر نهو، نهو گهر دوونهی له شیوهی میوانخانه به کی گه وره و پیشانگایه کی فراوان و جوان و باخچه و سهیرانگایه کی دلرفینی بن وینه دا به دی هیناوه و، نه اندازه به کی له ژماره به ده ریش نیعمه تی خوش و جۆراو جۆری تیدا ناماده کردوو و، تاییشلیت ورده کاری به عادهت به ده ری سنعه تی خۆی و جوانکاری به ناوازه کانی تیدا ریکخستوو..

(۱) صهمده: به کینه که له ناوه پرۆز و جوانه کانی خوی گه وره ی بالاده ست. و اتاکه ی بریتی به له وهی که: تهنه خوی به جینی نیاز و نه بنجاده ری پنویستی به کانه و، خۆشی بێ نیاز له هموو شتیک. (وه رگبر)

جا ئایا ده گونجی ئەم بەدیھنەرە میهرەبان و بەخشندهیه، لە رتی پیغمبەرە کانیهوه، لە گەل بەدیھنەرە خواوەن هەستەکانی ئەم میوانخانە ناوازه و نایابانەیی خزیدا نەدویت؟ یان ئایا دەچیتە عەقلهوه فییری ئەویان نە کات که چۆن فەرمانبەریی شو کرانە بۆیری و چۆنیتی سوپاسگوزاری و واجبی پەرستن لە بەرامبەر میهرەبانیی فراوان و خۆخۆشەویست کردنی ئاشکرای خواوەند خۆیهوه، دەبرن؟! نەخیر، هەزار هەزار جار نەخیر.

پاشان ئەو بەدیھنەرە ی که بەدیھنەرانی خۆی خۆش دەویت، دەیهوی سەرنجی سەر سوورمان و ریزلینان بۆ لای ئەو بەدیھنەرانی رابکیشیت، تەنانەت داوای ئەو دە کات که نەرخ و ریزلینان و سەر سوورمان سەبارەت بە جوانی بەدیھنەرانی دەبریت. ئەمەش بیهودا دەزانیت که ئەو بەدیھنەرە هەستیاریکی ئەوتوی لەناو دەمەکاندا داناوە که هەست بە هەزاران جۆر تام و لەزەت دە کات. بەم پێیە ئەو بەدیھنەرە بە هەریه که لە بەدیھنەرانی خۆی و لە رینگایانەوه، خۆی بە غەیری خۆی دەناسینت و هەریه که یانی خۆش دەویت و، بە هەریه که یان جۆریکی جوانی بە مەعنەوی یه که ی خۆی دەردەخات؛ ئەو هەتا ئەم گەردوونە ی بە سەنەت و بەدیھنەرە بێ وینە و ناوازه کانی خۆی رازاندوو هتەوه..

جا ئایا ده گونجی ئەم بەدیھنەرە وردە کار و داھینەرە لە گەل "مروّف" دا نەدویت که گەورە ی بەدیھنەرانی خۆیهتی؟

یان ئایا ده گونجی چەند که سینکیان لێ نە کات بە پیغمبەر و نیرراوی خۆی و، ئەو سەنەت و ناوه جوانە بێ وینانەش هەروا بێ دەبرین و ریزلینان بێنەوه و، ئەم خۆناساندن و خۆخۆشەویست کردنەش بێ بەرامبەر و موقابیل دەبرن؟ نەخیر، هەزار جار نەخیر.

پاشان ئەو بەدیھنەرە گۆیا و زانایە ی که لە کاتی پێویست و گونجاودا بە دەم هانا و نژای هەموو زیندەو هانەوه دەروات و، پێداویستی یه سروشتی یه کانیان بۆ دەھینتەدی و، فریای لالانەوه کانیان دە کهوینت و، خواست و ئارەزووه کانشیان که بە زمانی حال دەری دەبرن، هەر ئەو بۆیان دەھینتەدی..

ئەو خۆایەى كە لە رێنى چاكە و نىعمەت و بەخشايشە لەژمارە بەدەر و بى سنوورە كانىووە لە گەل بەدیهینراوانى خۆیدا بە راشكاوى - چ بە كردهووە و چ بە زمانى حال - دەدویت و، بەم كارەش "ئامانج" و "ئىختیار" دەردەخات كە لە پىشتى ئەم كارانەووە هەن..

جا ئایا هەر گیز دە گونجى و دە چىتە عەقلەووە ئەم بەدیهینەرە خاوەن گوفتار و زانایەى كە ئاوا بە كردهووە و زمانى حال لە گەل بچوو كەترىن زىندەووەردا بدویت و بەدەمىووە برۆات و، بە چاكە و بەخشايشە كانى خۆى فرىای بكەویت و پىداووستى بە كانى نەهیلێت.. بەلام سەر كرده مەعنىوێ بە كانى بەرەى مرۆف - كە سەردارى زۆر بەى بەدیهینراوانى روى زەوى بە و، جىنشىنى خۆایە تىايدا و، پوخته و كورتهى هەلێنجرای بوونەووەرەنە - بە دیدارى خۆى شاد و شەرەفمەند نەكات؟!

یان ئایا دە چىتە عەقلەووە بە و تە و گوفتارى خۆى لە گەلێاندا نەدویت، وەك ئەوێ كە بە كردهووە و زمانى حال لە گەل زىندەووەرەنى تردا دەدویت؟  
یان ئایا دە گونجى پاش تەو او بوونى ئەو دیدارە، فەرمان و كىتب و پەراوێ پىرۆزە كانى خۆى لە گەلێاندا نەنیریت؟  
نەخىر، هەزار جار نەخىر.

بەم جۆرە، "ئىمان بە خوا" لە گەل هەموو بەلگە چەسپىنەر و گومان بپەرە كانیدا، "ئىمان بە كىتبە كانى خوا" و "ئىمان بە پىنەمبەرەنى خوا" دە چەسپىت.

\* \* \*

پاشان ئەو كەسەى كە وای لە گەردوون كردهووە بە دەنگى حەقىقەتى قورئان بزرنگىتەووە و لەبەر خۆیەووە بىخوینىتەووە.. ئەو كەسەى كە بە رىكترىن و تەواوترىن شىوێ بەدیهینەرى ناسىووە و ناساندوویەتى و، خۆشى وىستووە و خۆشەووستىشى كردهووە و، شو كرانه بۆرێبى كردهووە و غەبرى خۆشى رىنمایى شو كرانه بۆرێبى ئەو كردهووە، بەلكو وای لە گۆى زەوى كردهووە بە چەشنى: "سبحان الله والحمد لله والله اكبر" بلىتەووە و دووپاتیان بكاتەووە كە بىاندات بە گۆبى ئاسمانە بەرزه كاندا.. ئەو كەسەى كە لە بەرامبەر پەروەردگارى بە ئاشكراكەى بەدیهینەرەووە، بەندایەتى بە كسى گىشتى و فراوانى نواندىت و، پىشەوایى پىنچە كى گزۆى مرۆفى لە روى چەندایەتى بەووە و، نىوێیان لە

پروری چۆنیتی یه وه له ماوهی ههزار و سنی سه د سالدا کردییت و، پێشهوایه کی واییت که ده ریا و وشکانی یه کانی به جاری وروژاندییت و به تهواوی ئهواوی خستیته مهراق و تاسه و شهوقه وه.. ئه و که سه ی که به دریزایی هه موو سه رده مه کان دهنگی قورئانی به گونی گهردووندا داییت و به مهش دهر سینی گهروهی وتبیشه وه و، بانگهوازیکی پیروزی راگه یاندییت و ئه رگ و فه رمانبه ری و نرخ و بایه خ و پله و پایه ی مرؤفی ده ر خستییت و پرونی کردیته وه.. ئه و محه مده ئه مین و راستگۆیه ی ﷺ که به ههزار و یه ک معجزه ته سلیق کراوه..

ئایا هه ر گیز ده گونجی ئه م بهنده نازیز و هه لئێژارده یه، به ریزترین و گه وره ترین پێغه مبه ر ﷺ و ره وانه کراوی ئه و خوا وه نده حه ق و په ر ستر وه نه بییت؟  
نه خیر، ههزار ههزار جار نه خیر.

که واته حه قیقه تی: "أشهد أن لا إله إلا الله" له گه ل به لگه کانیدا "أشهد أن محمداً رسولُ الله" ده چه سپینن.

\* \* \*

پاشان ئه و به دیهینه ره ی که به دیهینه راوانی خۆی و الی کردوه به سه دان ههزار زمان له گه ل یه کتر بدوین و، خۆیشی له زمانی هه موویان بزانییت و تی بگات.. ئایا هه ر گیز ده گونجی ئه و خوا وه نده خۆیشی نه دویت و خوا وه نی گو فتار نه بییت؟! نه خیر، نه خیر.  
پاشان ئایا ده چینه عه قله وه که ئاما بجه خوا یی یه کانی خۆی له رینی کتییکی وه کو "قورئان" وه به خه لکی نه لته وه و فیزیان نه کات، ئه و قورئانه ی که وه لامی سنی په ر سیاری وه های دا وه ته وه عه قلی ژیر و هۆ شمه ندانی تیدا سه رسام ماوه، که بریتین له:  
(ئه م بو وه ره انه له کو یوه هاتوون؟.. بۆ کو یی ده رۆن؟.. بۆ چی یه ک له دوای یه ک دین و ئه وه نده ی پێ ناچیت ده رۆن؟) نه خیر.

قورئانی پیروژ که سیازده سه ده ی ره به قی روونا ک کرده وه و.. سه د ملیۆن زمان به و په ری ریزلینانه وه له هه موو سه عاتی کدا ده یلینه وه و.. به و په ری به رزی و قه داسه ته وه له سنگی ملیۆنیک له بهر که رانیدا تۆمار کراوه و.. به یاسا کانی خۆی به شی هه ره زۆری گرۆی مرؤفی به رپوه بردووه و، ده روونی ئه وانی پهروه ده و، گیانه کانیانی پاکژ و،

دلانیشیانی پوخته و، ژیری به کانیانی رینمایي کردوه.. ئەو قورئانەي که موعجیزەيە کي هەمیشەيەي، وەك له پەيامە کانی نووردا چل رووی ئیعیجازیمان چەسپاندوو، و، روون بوو تەوہ که بۆ هەر چینیك له چل چینه کانی خەلك ئیعیجازینکی تاییه تیی هەیه. (وہك له مەکتووبی نۆز دەهەمدا - که خۆی له خۆیدا کەر امە تینکی له عادت بەدەرە - باس کراوە).. ئەو قورئانە مەزنە، بەو پەری شایستەیی و راستی یەوہ شایانە تیی که ناوی "کلام اللہ" ی لینی نراوە و، حەز رەتی محەممەدیش ﷺ له گەل هەزاران موعجیزەیدا بوو بە یە کینک له موعجیزە روونە کانی ئەو قورئانە پیروژە..

جا ئایا دە گونجی ئەم قورئانە پیروژە گوفتاری ئەو خواوەندە گۆیا ئەزەلی یە و، فەرمانە کانی ئەو بەدیھینەرە هەمیشەیی یە نەبیت؟! نەخیر، هەزار هەزار جار نەخیر.

کەواتە "ئیمان بە خوا" له گەل هەموو بەلگە کانییدا، دەیچە سپینن که "قورئانی پیروژ فەرموودە و گوفتاری خواوەندە".

\* \* \*

پاشان ئەو دەستە لاتدارە شکۆمەندەي که رووی زەوی - بە بەردەوامی - له زیندەوەرانی پەردە کات و خالییشی دە کاتەو، بەم کارەشی و لە پیناوی ناسین و پەرسن و پیروژ راگرتنییدا، دنیا کەمان بە بەدیھینەرانی خواوەن هەست و شعور ئاوەدان دە کاتەو..

ئایا دە گونجی ئەم دەستە لاتدارە شکۆمەندە "ئاسمان و ئەستێرە کان" بە چۆلی بەھێلتەو، ئەو کۆشک و تەلارە ئاسمانی یانە بە "چەند سەرنشینکی لەبار و گونجاو له گەلیاندا، ئاوەدان نە کاتەو؟

ئایا دە گونجی (ئەم دەستە لاتدارە مەزنە) دەستە لاتداری پەروەردگاری خۆی له فراوانترین مەملە کە تە کانییدا هەر وای بەھیبەت و شکۆمەندی و، بێ چەندین فەرمانبەری کار بێ سپیرو، بێ بالتویزی پەوانە کراو، بێ سەیر کەرانی سەرسوورماو، بێ چەندین بەندەي بەرپز و ژیر فەرمان و گوپراپەل و سەرپەرشتیکار، بەجی بەھێلتی؟ نەخیر، بە ئەندازەي ژمارەي مەلائیکەت نەخیر.

پاشان فرمانبره‌وای دانا و زانای میهره‌بان که تم گهر دوونوی له شیوه‌ی کتیبیکدا نووسیوه، به پاده‌یه‌ک که میژووی ژیانی هموو دره‌ختیکی له هموو یه‌کینکی تژوه‌کانیدا تۆمار کردوو و، فرمانبره‌ی ژیانی هموو گیابه‌ک و ئیشو‌کاری هموو گوتیکی له هموو ناو‌که‌کانیاندان نووسیوه‌ته‌وه و، هموو پرووداوه‌کانی ژیانی گشت‌خاوه‌ن هست و شعورینکی له هیزی پاریز‌گاریدا - که هینده‌بچوو که به‌ئندازه‌ی ده‌نکه‌خهر‌ته‌له‌یه‌که - تۆمار کردوو و، ئنجا‌هر کارینک له مولکی ئه‌ودا بکرت و هر پرووداویک له بازنه‌ی ده‌سته‌لاتی ئه‌ودا پروودات چن‌دین وینه‌یان ده‌گرت و به‌مش‌لای خوی ده‌یانپارزیت. ئه‌و که‌سه‌ی که له پیناوی ده‌رخستن و هینانه‌دیی "داد‌گه‌ری" و "دانایی" و "میهره‌بانی" دا - که گرن‌گرتین بناغه‌کانی په‌روه‌رد‌گارینین - به‌هشت و دۆزه‌خ و سیرات و تهر‌ازووی هه‌ره‌گه‌وره‌ی له‌ودنیادا به‌دی‌هیناوه‌..

ئایا ده‌گونجی ئه‌م فرمانبره‌وا دانا و زانا میهره‌بانه، کرده‌وه‌کانی مرؤف، که په‌یوه‌ندی‌یان به‌بوونه‌وه‌رانه‌وه‌هیه، تۆمار نه‌کات و کرداره‌چاک و خراپه‌کانی له‌سه‌ر تیانوسه‌کانی قه‌ده‌ردا نه‌نووسیته‌وه؟!!

نه‌خیر، به‌ئندازه‌ی ئه‌و پیتانه‌ی که له "لوح‌المحفوظ" ی قه‌ده‌ردا تۆمار کراون، نه‌خیر.

واته به‌چه‌شنی ئه‌وه‌ی که خۆر رۆژ ده‌رده‌خات و، رۆژیش ده‌بیت به‌به‌لگه‌له‌سه‌ر بوونی خۆر، به‌هه‌مان چه‌شن، راستیی "ئیمان به‌خو" له‌گه‌ل هموو به‌لگه‌کانیدا راستی "ئیمان به‌مه‌لائیکه‌ت" و "ئیمان به‌قه‌ده‌ر" ده‌چه‌سپین.

به‌م‌جۆره‌ده‌ر که‌وت که هه‌ر یه‌که له پایه‌کانی ئیمان یه‌کتری ده‌چه‌سپین و ده‌بن به‌به‌لگه‌ی یه‌کتر.

### ● خالی دووهم:

هموو داخوازی و بانگه‌وازه‌کانی گشت کتیب و په‌راوه‌ئاسمانی‌یه‌کان له پینشه‌نگی هموو‌یانه‌وه‌قورئانی پیرۆز..

هه‌روه‌ها هموو بانگه‌وازه‌کانی گشت پینغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بیت - له پینشه‌نگیانه‌وه‌حه‌زرتی محمهد ﷺ تیکرا له‌ده‌وری چهند بناغه‌یه‌کی دامه‌زراو و چهند

پایه‌یه کی دیاری کراودا ده خولینه‌وه و، هەر هه‌موویشیان هه‌ولتی ئه‌وه‌یان داوه که ئه‌و بناغانه بچه‌سپینن و به‌غیری خۆیانیشی رابگه‌یه‌نن و فیریان بکه‌ن.

که‌واته هه‌موو ئه‌و به‌لگانه‌ی که شایه‌تی له‌سه‌ر پینغه‌مبه‌ری و راستگۆیی ئه‌وان ده‌ده‌ن، تینکرا به‌یه‌که‌وه‌ی روو ده‌که‌نه‌ ئه‌و پایه و بناغانه و ئه‌وه‌نده‌ی تر به‌هیزی ده‌که‌ن و، بۆمان ده‌رده‌خه‌ن که ئه‌و پایه و بناغانه ته‌واو حه‌ق و راستن. ئه‌و بناغانه‌ش بریتین له:

(ئیمان به‌خواو، به‌پوژی دوا‌یی و، به‌مه‌لائیکه‌ت و، به‌کئینه‌کانی خواو، به‌پینغه‌مبه‌رانی خواو، به‌وه‌ی که‌خیر و شه‌ری قه‌ده‌ر له‌لایه‌ن خواوه‌یه).

که‌واته به‌هیچ جوژیک ناگۆنجی شه‌ش پایه‌کانی ئیمان له‌یه‌که‌جیا بکرنه‌وه و جیاوازی‌یان له‌نیواندا دابنریت، چونکه هه‌ریه‌که‌له‌و پایانه‌ی ئیمان گشت پایه‌کانی تر ده‌چه‌سپینیت، به‌لکو داخوازی‌شان ده‌بیت. له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و شه‌ش پایانه‌ش تینکی هینده‌گشتین که له‌تکرده‌ن هه‌لناگرن و دابه‌شکرده‌یان به‌هیچ جوژیک له‌توانادا نی‌یه.

هه‌روه‌که‌چۆن هه‌ریه‌که‌له‌په‌ل و به‌ر و گه‌لاکانی دره‌ختی پیرۆزی "توببا" - که ره‌گه‌کانی له‌ناسماندا بلاو کردووه‌ته‌وه - پشت به‌ژیانی هه‌میشه‌یی ئه‌و دره‌خته‌ده‌به‌ستیت و، هیچ که‌سینک ناتوانیت ئینکاری ئه‌و ژیانه‌گه‌وره و ئاشکرایه‌ی که وه‌که‌پوژ روونه‌و، ژیانی ئه‌سلی و دامه‌زراوی ئه‌و دره‌خته‌و، ژیانی هیچ گه‌لایه‌کی پینوه لکاوی ئه‌و دره‌خته‌بکات، خۆ ئه‌گه‌ر ئینکاری‌شی بکات ئه‌وا دره‌خته‌که به‌ئهن‌دازه‌ی ژماره‌ی په‌ل و لق و گه‌لاکانی به‌درۆی ده‌خاته‌وه و ده‌مکو‌تی ده‌کات..

هه‌روه‌که‌ئهمه‌وا‌یه، شه‌ش پایه‌کانی ئیمانیش به‌هه‌مان جوژه.

نیازمان و ابوو که له‌شه‌ش خالدا و له‌هه‌ریه‌که‌ی ئه‌و خالانه‌شدا شه‌ش سه‌رنجی پیر و اتا بۆ روونکردنه‌وه‌ی هه‌ر شه‌ش پایه‌کانی ئیمان باس بکه‌ین و، به‌ته‌ما بووین وه‌لامی ئه‌و په‌ر سياره‌و رووژینه‌ره‌ی پینشه‌کی‌یه‌که‌به‌جوژیک‌کی روونتر و فراوانتر بده‌ینه‌وه، به‌لام چه‌ند ته‌گه‌ره و کۆسپینک رینی ئه‌وه‌ی لێ گرتین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پینم وایه "خالتی یه‌که‌م" پینوستی به‌روونکردنه‌وه‌ی زیاتر بۆ مرۆقی تینگه‌یشتوو نه‌هیشتووته‌وه. چونکه ئه‌و خاله‌پینوه و ته‌رازوویه‌کی ئه‌وتۆیه که سه‌روزیاده‌بۆ ئه‌و بابه‌ته.

وا به‌ته‌واوی روون بووه‌وه که ئه‌گه‌ر هه‌ر موسلمانیک ئینکاری هه‌ر راستی‌یه‌کی ئیمان بکات، به‌ره‌و کوفری مو‌تلق به‌ر ده‌بیته‌وه. چونکه پایه‌کانی ئیمان وه‌که



زنجیره یه کی یهك له دوای یهك وان و به دوای یه کتریدا هاتوون و، ئایینی ئیسلام به تهوای پروون بووه تهوه و، ئهه شتانهش که له ئایینه کانی تردا به پوختی باس کراون له ئیسلامدا به دریزی پروون کراونه تهوه. که واته ئهه موسلمانهی حه زه تی محمه د ﷺ نه ناسیت و باوه ری پی نه کات، ئهه خوای گه وره و سیفه ته کانیشی نانا سیت و ناشزانیت قیامت چی یه! ئهه ش ده ری ده خات که ئیمانی مرؤفی موسلمان هینده توندوتۆل و به هیز و دامه زراوه که هه رگیز له جیی خوئی نابزویت و به هیه چ جورنیک ده رفه ت به ئینکاری کردن نادات، چونکه پشتی به چه ندین به لگه ی زۆر و زه به نده به ستوه، به چه شنن که واله ژیری ده کات سه ر بۆ قبوولکردنی ئهه ئیمان ه دابنه وینیت و ملی بۆ که چ بکات.

● خالی سیههههه:

جارنکیان وتم: "الحمد لله". پاشان بۆ نيعمه تیکي ئهوه نده مه زن گه رام که پراوپری و اتاکه ی ده ر بچیت. یه کسه ر ئهه رسته یه ی خواره وهه به دلدا هات:

"الحمد لله على الإيمان بالله، وعلى وحدانيته، وعلى وجوب وجوده، وعلى صفاته وأسمائه، حمداً بعدد تجليات أسمائه من الأزل الى الأبد"<sup>(۱)</sup>.

که سه رنجم دا، بۆم ده ر کهوت له گه ل و اتاکه یدا به تهوای یه کاویهك ده ر ده چیت. ئهویش بهم جوره یه<sup>(۲)</sup>:

\*\*\*

(۱) واته: به ئه ندازه ی ده ره شانوه ی ناوه جوانه کانی خواره ند له ئه ز له وه تا ئه به د سوپاس و سه نا و ستایش بۆ خوای گه وره له سه ر باوه ر بووم به خوا و، تاك و ته نیایی و، بوون و، سیفات و، ناوه کانی. (وه ر گێر)

(۲) لیره دا ده قه که کۆتایی پی دیت. وهك بلیی په رده له به رده م مامۆستا نوور سیدا دادرا بیته وه و ئیتر له نووسین پراوه ستاییت. یان له وانیه ئهه بارو دۆخه ی که له به ندیخانه تیایدا بووه ده رفه تی نه داییت تهوای بکات و ناچار بهه بر گانه ی سه ره وه وازی هیناییت. (وه ر گێر)

## مهسهله‌ی دههم

## گولنی ئەمیر داغ

(ئەم مهسهله‌یه وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی باش و قه‌ناعه‌ت به‌خشی نه‌و  
ئیعترازانه‌یه که له دوو پات بوونه‌وه‌کانی قورئان ده‌گیرین)

برا ئازیز و به‌وه‌فاکانم!

کاتیک ده‌ستم به‌ نووسینی ئەم مهسهله‌یه کرد، له باریکی گه‌لنی په‌ریشان و شله‌ژاودا  
بووم. له‌بەر ئەوه، تا راده‌یه‌ک ته‌ماوی دیاره و وه‌ک پینووست روون نی‌یه. چونکه‌ چۆنم به  
دلدا هات و نووسیم، هه‌روه‌ه‌ه‌یش مایه‌وه. به‌لام دوایی تێ گه‌یشتم که ئەم ده‌سته‌واژه  
ئالوزانه‌ ئیعجازینکی جوانیان تێدا‌یه، که به‌ داخه‌وه نه‌متوانی مافی ته‌واو به‌و ئیعجازه  
بده‌م و ده‌ری بپرم.

جا ئەم نامه‌یه هه‌ر چه‌ند رووناکی‌یه‌کانی کز بن، به‌لام له‌ رووی په‌یوه‌ندی‌یان به  
قورئانی پیرۆزه‌وه به‌ "په‌رستینکی فیکری" داده‌نریت و، به‌ "گه‌وه‌ر" یەک ده‌ژمیریت که  
چه‌ندین مرواری‌ی دره‌خشان و به‌نرخ‌ی تێدا بیست. له‌بەر ئەوه، تکام وایه‌ روو له  
توینکه‌که‌ی وه‌ر چه‌رخین و به‌ وردی بۆ مرواری‌یه‌ پرشنگداره‌کانی بروان. دوای ئەوه  
ئه‌گه‌ر له‌ راستیدا به‌ شتیکی شایانتان زانی، ئەوا بیکه‌ن به‌: (مهسهله‌ی ده‌هه‌می په‌یامی  
به‌ری دره‌ختی ئیمان) ده‌نا به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پیرۆزبایی‌یه‌ که‌تانی دابنن. ئنججا  
له‌ راده‌به‌ده‌ریش ناچار بووم که زۆر به‌ کورتی بینوسم، چونکه‌ له‌ کاتی نووسینیدا  
به‌ده‌ست به‌دخۆراکی و ئازاره‌کانی نه‌خۆشی‌یه‌وه‌ ده‌تلامه‌وه، ئەمه‌ش له‌ راده‌یه‌کی وادا  
بوو که له‌ ناچاریدا چه‌ندین راستی و به‌لگه‌ی زۆرم له‌ ته‌نها‌یه‌ک رسته‌دا داناوه‌ و، به  
فه‌زلی خوا‌ی گه‌وره‌ له‌ دوو روژی مانگی رهمه‌زانی پیرۆزدا ته‌واوم کرد. وا داوای  
لیبوردن ده‌ که‌م له‌و که‌مو کووری‌یه‌ی که‌ لیمه‌وه‌ ده‌ر که‌وت<sup>(۱)</sup>.

(۱) ئەم مهسهله‌یه گولینکی ناسک و دره‌خشان‌ێ ئەم مانگه‌ پیرۆزه و شاری ئەمیر داغه، خرایه‌ سه‌ر میوه‌ی  
به‌ندیخانه‌ی ده‌نیزی و کرا به‌ "مهسهله‌ی ده‌هه‌م". جا ئەم مهسهله‌یه - به‌ ئیزنی خوا - نه‌و ژه‌هری وه‌هم و خه‌یاله

براراست و بهوفاکاتم!

کاتیڭ له مانگی په مزانى پیرۆزدا خه ریکى خویندنى قورئانى پیرۆزى خاوه ن  
ئيعجاز بووم، له واتای ئه و سى و سنى ئایه ته ورد بووموه که ئاماژه یان بۆ په یامه کانى  
نوور کردوو، وهك له "تیشکی په کم" دا باس کراوه، بۆم دهر کهوت که هه ریهك له و  
ئایه تانه، بهلكو ئایه ته کانى ئه و لاپه ریه یى مو صحف و ئه و بابه ته ی لى ده دوتین وهك بلى  
پرووه په یامه کان و قوتایانى نوور ده روان. ئه ممش له و پرووه که ئه وان به شیکیان له  
لینشای فەر و پیرۆزى ئه و ئایه تانه ده ست که وتوو. ته نانه ت ئایه تی (نوور) که له  
سوور ه تی "نوور" دایه، به هه ر ده په نجه کان ئاماژه بۆ په یامه کانى نوور ده کات، هه روه ها  
ئایه ته کانى دواى ئه و، که ئایه تی "ظلمات" ن، پرووه نه یار و دوژمنانى په یامه کانى نوور  
ده روان و به شیکى زۆریان له م روانینه ی خۆیان ئاراسته ده کهن، چونکه وهك ئاشکرايه:  
پله و پایه و دوورى په کان (أبعاد) و مه به سته کانى ئه و ئایه ته ته نها به کات و شوینیکى  
دیارى کراوه وه نه به ستر اوه. واته له قاوغى هه نده کیتیى کات و شوین دهر ده چیت و  
به ره و هه مه کى په کان په رواز ده بیت. له بهر ئه وه، هه ستم کرد که په یام و قوتایانى نوور  
به راستى ده وری په کیڭ له تا که کانى ئه و هه مه کى په ده بینن له م سه رده مه ی ئیستای  
خۆماندا.

گوفتارى قورئانى پیرۆز، سیفه تی: (هه مه کیتی و، فراوانی په ها و، به رزی و،  
شمول) ی به ده ست هیناوه. چونکه راسته و خۆ له پله و پایه ی هه ره فراوانی  
په روه ردا گارینی په گشتی په که ی خاوه ن گوفتارى ئه زه ل په وه دهر چوه ..

هه روه ها قورئانى پیرۆز ئه م سیفه تانه ی له پله و پایه ی مه زن و فراوانی ئه و که سه وه  
وه رگرتوو که ئه م کیتی به بۆ نیرراوه، که ئه و پیغه مبه ره خۆ شه ویسته یه ﷺ به ناوی  
هه موو مرۆفایه تی په وه، بهلكو به ناوی هه موو بوونه و رانه وه، له لایه ن خوا وه نده وه،  
گوفتارى له گه ل ده کرىت ..

هه روه ها ئه م سیفه تانه ی له وه وه ده ست ده که ویت که ئه م گوفتاره ی قورئان پروو له  
پله و پایه فراوانه که ی هه موو چینه کانى مرۆفایه تی ده کات له هه موو سه رده مینکدا به  
گشتی ..

بۆ گه نه ی گو مریان سه باره ت به دیاره دى دووپات بوونه وه له قورئاندا، لاده بات. ئه ممش به هۆی  
روونکر دنه وه ی ته نها بهك حیکمه ته وه له حیکمه ته زۆره کانى ئه م دیاره یه. (دانهر)

ههروهه ها لهو پله و پایه بهرزهی پروونکردنه وه کامل و شیفا به خشه کانی ئەو یاسا خوایی یانه وه دهستی ده کهوئیت که په یوه ندی یان به دنیا و قیامت و، زهوی و ناسمان و، ئەزەل و ئە به ده وه ههیه و تایبه تن به پهروه رد گارئیتی خواوه ننده وه و کاروباری هه موو بوونه وه ران ده گرنه وه.

جا ئەم گوفتاره مهز نهی قورئان که ئەم هه موو فراوانی و بهرزهی و شموولهی دهست کهوت، ئیعجازئیکی قه شهنگ و دهوره دانئیکی گشتی ده رده خات. به چه شئیک که پله سروشتی و ئاشکرا کانی ههروه که به نهر مونیانی له گه ل تیگه یشتنی سادهی عوامه کاندا (که زور بهی گفتو گو له گه ل کراوانی قورئانن) مامه له ده کات، ههروه ها به شئیکی زوریش له رینمایی و واتا کانی به بهرزترین ئاسته فیکری و چینه عه قلی په کانی مرؤف ده به خشیت.. کهواته وه نه بیت تنها به شئیکی کهم له رینمایی په کانی به گفتو گو له گه ل کراوانی خۆی بیه خشیت و تنها به په که پهندی چیرۆکیکی میژوویی تایبه ته ندیان بکات، به لکو له بهر ئەوهی هه موو چینی که له هه موو سه رده میکدا تا کئیکه له تا که کانی دهستوورئیکی هه مه کی، ئەوا قورئانی پیرو ز روو له هه موو چینیکی هه موو سه رده میک ده کات و به گوفتارئیکی تازه و نوئی و پاراو وه که بلئی ئائیسنا نازل بوو بیت، له گه لیاندا ده دوئیت..

به تایبه تی که به زوری: (الظالمین.. الظالمین) دوویات ده کاته وه و به توندی سه رزه نشتیان ده کات و هه ره شهی سامناکیان به هاتنی به لا و موسیبه تی زهوی و ناسمان به هۆی تاوان و سته مه کانیانه وه ئاراسته ده کات. بهم دوویات کردنه وه بهش سه رنجی خه لکی بۆ لای چه ندین سته می و اراده کیشن که له م چه ر خه دا وینه یان نی په. ئەمهش به هۆی باسکردنی چه ند جوړئیکی ئەو ئەشکه نجه و به لا و موسیبه تانهی هاتنه رینی قهومی عاد و سه موود و فیرعون و، به باسکردنی رزگار بوونی چه ندین پیغه مبه ری به ریزی وه که چه زه تهی ئیراهیم و مووسا، دروودیان له سه ر بیت.

پاشان ئەم قورئانه مهز نه به ئیعجازئیکی قه شهنگ و پروون هه موو چینی که له هه موو سه رده میکدا بۆ ئەوه رینمایی ده کات که: کاته رابوردووه کان و سه رده مه له ناو چوو ه کانی زوو، له روانگه ی گومراییانی بئ ئاگاوه بریتی په له شیوئیکی قولی عه ده م و چۆل و سامناک و گوړستانیکی نازارده ری پر له خه فته و ده ردی سه ری.. ئەمه ی که گومرایی و امان پیشان ده دات، قورئان وه کو لاپه ره په کی زیندووی پر له په ند و ده رس و عیره ت و، جیهانیکی سه ری و پیشانمان ده دات که سه رتاسه ری به

"ژیان" رازاوتەو، و، ولاتیکی پەرەردگار یانە ئەوتۆ که چەندین جۆر پەيوەندیان لە گەلماندا هەبە. ئەمەشان بە ئیعجازە بێ وینە کەسێ خۆی و وەك لەسەر شاشەدا پیشانمان بدریت، ئاوا بۆ روون دە کاتەو. ئەو هەتا هەندێ جار ئەو سەردەمانە بۆلای ئیمە دەهینیت و دەیانخاتە بەرچاومان، هەندێ جاری تر ئیمە بۆ ئەو سەردەمانە دەبات.

ئەو "گەردوون"ە ی که لەخواغافلان بە بۆشایی یەکی سامناکی بێ بن و چەند بێ گیانیکی شلەژاوی دەبینن که لە گێژاوی ئازار و جودایدا تلیر دەبنەو و گێژ دەخۆن.. قورئانی پیرۆز، بە هەمان ئیعجاز، روونی دە کاتەو که: ئەم (گەردوون)ە کینیکی رەوانە؛ خواوەندی تاك و تەنیا و صەمەد نووسییوەتی و، شارینکی رینکوپنکە که خواوەندی بە بەزەیی و مېهرەبان ئاوەدانی کردووەتەو، و، پیشانگایەکی قەشەنگ و بێ وینەبە که پەرەردگار بۆ پیشاندان و ناوبانگ پێ دەر کردنی بەدیهینراوانی خۆی نامادە ی کردووە. قورئانی پیرۆز، بەم روونکردنەو، ژیان بەو بێ گیانانە دەبەخشیت و ایان لێ دەکات که لە نیوان خۆیاندا بە دەم یارمەتیدانی یە کترەو، بۆرۆن، وەك بلیتی بە جۆرینکی راستەقینە و پڕ لە خۆشەویستی لە گەل یە کتر بدوین و تووژ بکەن، دەبینیت هەموو شتیک کار و ئەرك و فەرمانبەری یەکی پێ سپێراو..

بەم جۆرە، قورئانی پیرۆز دەرسی حیکمەتی راستەقینە و زانستی رووناکی بەخش بە جیننی و ئینس و مەلائیکەتان دەلێتەو. کەواتە بێ هیچ گومانیک ئەم قورئانە ی که ئەم ئیعجازە ی لە روونکردنەو ی شتاندا هەبە، شایانی ئەو یە که چەند تاییە تکاری یەکی بەرز و پیرۆز بە دەست بەهینیت، وەك ئەو ی که:

خویندەنەو ی هەر پیتیکی (دە) چاکە، بەلکو لە هەندێ جاردا (هەزار) تەنانەت لە هەندێ جاری تردا (هەزاران) چاکە دەست خوینەرە کەسێ دەخات.. هەر وەها وەك کۆلەواری و دەستەپاچەیی هەموو جیننی و ئادەمیزاد لەو دا که شتیکی هاو وینە ی ئەو قورئانە دروست بکەن، با هەر هەموو شیان بۆ ئەو مەبەستە کۆ بینەو.. هەر وەها وەك گفتوگۆ و دوانی پڕ لە بەلاغەت و دانایانە ی لە گەل ئادەمیزاددا، بەلکو لە گەل هەموو بوونەو هەر ئاندا بە گشتی.. هەر وەها وەك ئەو ی که لە هەموو سەردەمیکدا ملیۆنان کەس بەو پەری ئارەزوومەندی و چێژ لێ وەر گرتەو، حەزیان بە لەبەر کردنیەتی.. هەر وەها وەك بێزار نەبوون لە زۆر خویندەنەو ی، سەرەرای دوویات بوونەو کانیشی.. هەر وەها وەك جینگیر بوونی بە تەواوی لە زەینی ناسک و سادە ی منالاندا، هەر چەندە جینگا و

پرستی زوری وه هایشی تیدایه که له وانیه لییان تینگ بچیت .. ههروهها وه که له زهت وهرگرتی بیماران و ئهوانه له سه ره مرگ و گیانه لادان له بیستی قورئان و خوش بوونی له گوئی یاندا، هه رچهندهش به ساده ترین قسه بیزار ده بن .. ئه مانه و غهیری ئه مانهش، له و تایه تکاری به بهرز و پیروزانهی که قورئانی پیروز دهستی که وتوو و، به مانهش به خته وهری ههردوو دنیا به خوینه ران و قوتاییانی خزی ده به خشیت .

ههروهها قورئانی پیروز ئه عجازه جوانه که ی خزی له "شیوازی پینمایه به رهوانه که ی" دا درده خات . ئه وه تا زور به جوانی چاودیری نه خوینده واری پراگه یه نه ره که ی ﷺ کردوه، به وه دا که شیوازه رهوانه سروشتی به که ی خزی به بهر دهوامی هیشتوو ته وه و، زور له وه بهر زتره که هیچ جوره ته که للوف و ریابه که توخنی بکه ویت . شیوازه که ی به چه شنیککی وایه عهوامه کان - که زور به ی زوری خه لکن - لینی تی ده گهن .. شیوازی قورئان له گهل ئه وانده دا به جوری که که زور به نهرم و ناسک و ساده یی مامه له له گهل زهینیا ندا ده کات، بۆ ئه مهش گفتو گو کان داده به زینیه ئاستیکی نزیک له تینگه یشتیان وه و، چه ند لاپه ره یه کی ئاشکرا و پرونی وه که ئاسمانه کان و زهوی یان له بهر ده مدا بلاو ده کاته وه و، سه رنجی بینه ران بۆ موعجیزاتی توانستی خوا و دیره کانی دانایی به له راده به دره که ی، که له ژیر په رده ی کاروباره ئاسایی به کانه وه ن، راده کی شیت .

پاشان قورئانی پیروز جوری که تری ئه عجازه بی وینه که ی خزی به وه درده خات که به چه شنیککی "رهوان" پرسته یه که یان چیرۆکی "دوو پات ده کاته وه" له و کاتانه دا که پینمایه چه ندین چینی جیاوازی خه لکی بۆ چه ند و اتایه کی جورا و جورا و، چه ندین په ند و غیره تی زور له و ئایه ته یان له و چیرۆکه دا ده کات . له بهر ئه وه، قورئان داخوازی ئه وه یه که دووپات بوونه ی تیدا بیست، چونکه ههروه که کتیبی پارانه وه و بانگه وازه، کتیبی زیکر و یه کتاسینی خوا وه ندیشه . خو دیاره هه ریه که له مانه داخوازی دووپات کردنه وه یه . که واته هه ر ئایه تینگ یان هه ر چیرۆکی له قورئاندا دووپات کرا وه ته وه، و اتایه کی تازه و په ندیککی نوئی تیدایه .

ههروهها ئه عجازه که ی خزی به وه درده خات که (له چه ند رووداویکی جوژی ده ودیت) و ده کۆلتیه وه که له ژبانی هاوه له به ریزه کانی یغهمبه ردا ﷺ و له کاتی نازل بوونی قورئان و دامه زراندنی بینای ئیسلام و بناغه کانی شه ریه تدا پرویان داوه .

ده بینیت گرنگی یه کی زور بهو پروداوانه ده دات و، بهمش شهو پروون ده کاتهوه که وردترین کاروباری بچوو کترین پروداوی ههنده کی، له بهر چاوی میهره بانیی خوی گه وردها و له نیوان بازنه ی به پنه بردن و کار سازی شهو خواوه نهنده دایه. شهه جگه شهوه ی که به باسکردنی شهو پروداوانه چهنده یاسا و ده ستورینکی گشتی و شهه لایه نگری خواوه ند که له گهر دووندا کار ده کهن، ده رده خات... له مانهش زیاتر: شهو پروداوانه که له کاتی دامه زرانندی ئیسلام و شهه ریعه ته که یدا پروویان داوه، وهك ناوك و توو وان، له داهاتوودا چهندین بهروبوومی شه حکام و سوود و قازنج ده گرن.

بهلئی، (دوو پات بوونهوه ی پیویستی داخواری دوویات بوونهوه ی باسکردنیشیه تی). شههش ده ستورینکی چه سپاوه. له بهر شهوه، قورئانی پیروز له ماوه ی بیست سالداه و له لای چه نندین پر سیاری دوویات بووی زوری داوه شهوه و، بهم وه لامدانه وه دوویات بووانهش رینمایی چه نندین چینی جزواو جزوری قسه بو کروانی خه لکیی کردوه. ده بینیت قورئان چهنده رسته یه کی و اوویات ده کاتهوه که ههزاران بهر هه میان هه یه و، چهنده رینمایی یهك چه نندین جار ده لیته وه که نه بجمی چهنده ها به لگی له ژماره به ده ر و بئ سنوورن، شههش لهو کاته دا که ده یه ویت: (شهو ئالو گوره گه وره و سامنا که ی له جه اندا پرووده دن و، شهو کاولکاری و هه لوه شانوه یه ی تووشی دنیا دیت و، بنیاتناتی دواوژی هه میشه یی له بریی دنیا دوا ی هه موو شه مانه) له میشك و دئی خه لکیدا جیگیر بکات.

ههروه ها قورئانی پیروز شهو رسته و ئایه تانه لهو کاتانه شدا دوویات ده کاتهوه که ده یچه سپینیت هه موو شته جوزئی و کوللی یه کان، هه ر له گهر دیله کانه وه تا شه ستیره کان، له ژیر ده سستی یهك خوی تاك و ته نیادان. ههروه ها لهو کاتانه دا دوویاتیان ده کاتهوه که رقی و خه شمی خوی پهروه دگار ده رده خات بهر امبه ر بهو سته مکاری یانه ی مرؤف ده یانکات کاتیک که سنووری ئامانچی به ده یه نیان ده شکینیت. شهو سته مکاری یانه ی که رقی و قین و هه لچوونی ئاسمانه کان و زهوی و توخمه کانیان له دژی شهو سته مکارانه ده ورووژینیت.

له بهر شهوه، دوویات بوونهوه ی شهو رسته و ئایه تانه له کاتی باسکردنی شهو کاره گه وره و گرن گانه دا، هه ر گیز به ناته وای دانانریت له ره و انبیزیدا، به لکو ئیعه جازیکه له و په ری بئ وینه یی و جو انیدا و، ره و انبیزی یه که له و په ری بهر زیدا و، ره و انکاری و پارای یه کی یه کاویه که له گه ل داخواری حال و مه قامدا.

❖ بۇ غونۇنە:

رستەي: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ تەنھايەك ئايەتە، سەد و چوار دە جار لە قورئاننى پىرۇزدا دووپات دەبىتەوہ. چونكە وەك لە "برىسكەي چوار دەھەم" دا روونغان كر دووہ تەوہ، ئەم رستەيە راستىيە كى گەلى گەورەيە و، گەردوونى لە رووناكى پىر كر دووہ و، بە پەيوەندىيە كى توندوتۆل عەرش و فەرشى بە يەكەوہ بەستووە و، ھەموو كەسيك لە ھەموو كاتىكدا پىويستىيە كى تەواوى بەو راستىيە ھەيە. كەواتە ئە گەر ئەم راستىيە مەزنە مليۆنان جاريش دووپات بىتەوہ، ھىشتا ئەو پىويستىيە ھەر دەمىنىت و تىر نايت. چونكە وەكو "نان" نىيە تا پىويستىيە كى رۆژانە بيت، بەلكو وەك "ھەوا" و "رووناكى" وايە كە لە ھەموو خولە كىكدا مرۆف حەزى لىيەتى و پىويستىيە پىيەتى.

❖ ئايەتى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ لە سوورەتى (الشعراء) دا ھەشت جار دووپات دەبىتەوہ. جا دووپات بوونەوہى ئەم ئايەتە مەزنەي كە ھەزاران راستىيە تىدايە، لە سوورەتىكدا كە باسى رزگار بوونى پىغەمبەران - درووديان لەسەر بيت - و ئازار و ئەشكەنجەي قەومە كانيان دەكات، بۇ روونكر دنەوہى ئەو يەكە:

ستەمكارىي قەومە كانيان بە رادەيە كى وايە كە دەم لە ئامانجى بەدەھىنانى بەدەھىنراوان و، مەزنىي پەروەردگارىتىيە رەھاكەي خواوہند دەدات و خۆي تى ئەلدە قورتىنىت. لەبەر ئەوہ، عىززەتى پەروەردگارى داخوازى سزادانى ئەو قەومە ستەمكارانە دەبىت، وەك ئەوہى كە بەزەيى خوايى خوازيارى رزگار بوونى پىغەمبەرانە، درووديان لەسەر بيت. كەواتە ئە گەر ئەم ئايەتە ھەزاران جاريش دووپات ببوايەتەوہ، ئەوا شەوق و تاسەمەندىي مرۆف بۆي و پىويستىيە پىيە ھىشتا ھەر تەواو نەدەبوو. كەواتە دووپات بوونەوہ لىرەدا بە لاغەتىكى بەرزى خواوہن ئىعجاز و ئىجازە.

❖ ھەروہا كە ئايەتى: ﴿قَبَائِلَ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَان﴾ لە سوورەتى (الرحمن) دا و، ئايەتى پىرۇزى: ﴿وَيَلِّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ لە سوورەتى (المرسلات) دا دووپات بوونەتەوہ، ھەريە كەيان رووہ ھەموو سەردەم و چەرخە كان ھاوار دەكات و، بە ئاشكرا لە ھەموو لايەكى ئاسمانە كان و زەویدا رايەدە گەيەنىت كە كوفرى جىنىي و ئىنس و ئىنكارى كرنىان بۇ نىعمەتە خوايىيە كان و، ستەمكارىيە لەرادە بەدەرە كانيان، خەشم و قىنى بوونەوہران دەھەزىن و وا لە زەوى و ئاسمانە كان دەكەن كە رقىان لىيان بىتەوہ و.. كوفرە كەيان لە گەل حىكمەت و مەبەستى بەدەھىنانى جىھاندا يەك ناكەوئىت و، بە دەستدرىژى



داده نریت بؤ سهر مافی هه موو بوونه وهران به گشتی و، ئینکاری مه زنیی خواوه نند ده کات و گالتی بهو مه زنیی به دیت ..

له بهر ئەمانه، ئەم دوو ئایه تهی که په یوه ندی یان به هه زاران راستیی وه که ئەمانه وه هیه و به ئەندازه و هیزی هه زاران مه سه لهی تر گرنگی یان هیه، ئە گهر به هه زاران جاریش له گفتو گو یه کدا که ناراسته ی جینی و ئینس کرایت دوویات بکرینه وه، هیشتا ههر پنیوستی به دوویات بوونه و هیان ده مینیت. که واته دوویات بوونه وه لی ره دا ره وانیبژی یه کی کورت و مه زن و موعجیزه یه کی یه کجار جوانه.

❖ نمونه یه کی تر سه باره ت به حیکمه تی دوویات بوونه وه، له فهرمووده ی پیغمبه ر ﷺ ده هینینه وه:

له و مونا جاته ی پیغمبه ردا ﷺ که به: "الجوشن الکبیر" به ناوبانگه و، نزا و پارانه وه یه کی گه لنی جوانه و، نمونه یه کی بوخته کراوی هه ئینجراوی قورئانی پیروژه، له م مونا جاته دا رسته ی: (سبحانک لا إله إلا أنت الأمان الأمان خلصنا وأجرنا ونجنا من النار) سه د جار دوویات بووه ته وه. خۆ ئە گهر هه زاران جاریش دوویات بیوا یه ته وه، ئەوا ههر گیز مرؤفی بیزار نه ده کرد، چونکه ئەم رسته یه گه و ره ترین راستیی گهر دوون که "ته وحید" و، مه ز نترین فه رمانه بریی بوونه وهران به رامبه ر په روه دگاری شکۆمه ندیان که بریتی یه له "ته سبح و ته حمید و ته قدیس" و .. مه ز نترین کیشه و مه سه له ی چاره نووسی مرؤفایه تی که رزگار بوونه له ده ردی سه بریی هه میسه بی و ئاگری دۆزه خ و .. پیویست ترین ئامانج له به ندایه تی و کۆله واری مرؤفدا که نزا و پارانه وه و دو عایه .. هه موو ئەمانه ی تیدایه.

به م جو ره، زۆر شتی هاو چه شنی ئەم بناغه و بنچینه له قورئانی پیروژدا دوویات بوونه ته وه، به راده یه کی و ا که هه ندی جار له یه که لاپه ره ی موضه فدا بیست جار زیاتر - چ به راشکاوی و چ به جزینکی ناوه کی - راستیی "ته وحید" ده رده بریت. ئەمه ش بهینی داخوازیی مه قام و پیویستی تیگه یانندن و به لاغه تی روونکرده وه. جا به م دوویات کردنه وه یه شه و قی دوویات کردنه وه ی خویندنه وه ش ده جوو ئینیت و به لاغه ته که ی به هیز و به رزتر ده کات، بن ئەوه ی بیئاقه تی و بیزاری له ده روونی مرؤفدا به جی بهیلتیت.

به شه کانی "په یامه کانی نوور" حیکمه تی دوویات بوونه وه ی ناو قورئانی پیروزیان به جوانی باس کردوه و به لگه کانی شیان روون کردوه ته وه و، چه سه پاندوویانه که ئەو

دوو پات کردنه و هیه چهنده له گهل ره وانبیزیدا گونجاوه و، له هه مان کاتدا چهند قه شهنگ و جوانیشه.

❖ حیکمه تی ئه و جیاوازی بهش که له نیوان سووره ته مه ککی و مه ده نی یه کانداهیه، له باره ی ره وانبیزی به وه، له رووی ئیعجاز و به کورتی لیدوان یان دریزه پیدانی ئه و بابه تانه ی باسیان ده که ن، به م جزره ی خواره وهیه:

پۆل و ریزی پیشه وه ی نه یاره کانی قورئان له مه ککه دا بت په رسته کانی قوره بهش بوون، که نه خوینده وار و بنی کتیب بوون. له بهر ئه وه، ره وانبیزی له وی داخوازی شیوازیکی به رز و به هیز و، کورتی به کی به ئیعجازی قه ناعهت به خش و، دوو پات بوونه وهیه کی و ابو که بو جیگیر کردن و دامه زرانندی تیگه یان دنیان پیوست بیت. له بهر ئه وه، زۆربه ی سووره ته مه ککی به کان پایه کانی ئیمان و پله کانی ته و حیدیان به شیوازیکی له و په ری هیز و به رزی و به کورتی به کی تابلیی پر له ئیعجازدا باس کردوه و، ئیمان به خوا و مه بده و معادیان دوو پات کردوه ته وه، ته نانهت ئه و پایانه ی ئیمانی به (پیش خستن و دواخستن و، ته عریف و ته نکیر و، چه زف کردن و باسکردن) له هه موو لاپره و ئایه تیکدا، یان له یه ک رسته دا، یان له یه ک وشه، به لکو له یه ک پیتدا ده برپوه و، پایه کانی ئیمانی له و چه شنه حالهت و شیوه به لاغی یانه دا چه سپاندوه و، به چه شنیک که پیشه ووا و زانایانی به لاغه تی له بهرده م ئه م شیوازه پر له ئیعجازه دا چه په ساو و سه رسوورماو کردوه.

په یامه کانی نور، به تابه تی وته ی بیست و پینجه م (په یامی موعجیزاتی قورئانی و باشکۆکانی) چل رووی ئیعجازی قورئانیان روون کردوه ته وه. هه ره ها ته فسیری: "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" که به زمانی عه ره بی یه، به چه شنیک گه لی جوان ئیعجازی قورئانی سه بارهت به هۆنینه وه ی نیوان ئایه ته پیروزه کانی روون کردوه ته وه. به راستی ئه م دوو په یامه شیوازی ره وانبیزی به رز و، کورتی پر له ئیعجازی قورئانیان چه سپاندوه.

به لام پۆل و ریزی پیشه وه ی نه یاره کانی ئایهت و سووره ته مه ده نی یه کان جووله که و گاوران بوون، که خاوه ن کتیب و ئیمانیا ن به خوا ی گه وه هیه. له بهر ئه وه، ده ستوره کانی ره وانبیزی و شیوازه کانی رینمایی و بناغه کانی راگه یاندن داخوازی ئه وه بوون که ئه و گوفاره ی ئاراسته ی ئه و خاوه ن کتیبانه ده کریت له گهل واقعی حالاندا گونجاو و یه کاویه ک بیت. ده بینیت شیوازی قورئان له سووره ته مه ده نی یه کانداهیه

ناسان و پروون و رهوانه و، شته جوزئی یه کان - نهك بنچینه و بناغه کانی ئیمان - پروون ده کاتهوه. چونکه ههموو حو کمه فرعی و یاسا ههمه کی یه کان لهو شته جوزئی یانهوه پهیدا ده بن و ههر ئهوانن که ده بنه خولگه ی ئیختیلافی نیوان ئه حکام و شه ریه ته کان. له بهر ئهوه، ده بینیت زور به ی جار ئایه ته مه ده نی یه کان پروون و رهوانن و له شیوازیکی پر له ئیعجازی تایهت به قورئان دان.

به لام کاتی که قورئان پوخته یه کی کورت و به هیز، یان ئه بنجامیکی کورت کراوه، یان کۆتایی یه کی پتهو، یان به لگه یه کی به هیزی گومان پر له کۆتایی پرووداویکی جوزئی و فرعی داس ده کات، ئهوا به مه ئه پرووداوه جوزئی یه ده کات به یاسا و ده ستوورنکی ههمه کی و گشتی. ئنجا بۆ مه بهستی ئه وهش که گوێرا به ئی بز کردن و به جیهنیانی ئه و یاسا و ده ستوورانه مسۆگه ر بکات "ئیمان به خوا" له ناخدا جینگه ر ده کات. ئهم مه بهستش ئه و کۆتایی یه کورتانه ی ئایه ته کان که "ته وحید" و "ئیمان" و "دوارۆژ" یان ئیدا کورت کراوه ته وه، ده یه نیته دی. ئیتر ده بینیت ئه و مه قامه پروون و رهوانه به و کۆتایی یانه ی ئایه ته کان پرووناك و بهرز ده بیته وه.

(په یامه کانی نوور راده ی بلندیی رهوانیژی و تایه تکاری و جوژه کانی رهوانکاریی ورد و بهرزی ئه و پوخته و کۆتایی یانه ی ئایه ته کانی قورئانیان پروون کردووه ته وه و، ئهمه یان بۆ سه سه سخت ترین دوژمنیش چه سپاندووه. ئه وهش له "ده" دانه تایه تکاری و سه رنجدا که له نووری دووه می روشنایی دووه می وته ی بیست و یینجه مدایه، که تایه ته به ئیعجازی قورئانه وه).

جا ئه گه ر ده ته ویت له مه تنی بگهیت، ئهوا فرموو پروانه:

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾، ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾،  
﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾..

ئهمانه و ئایه ته کانی تری هاووینه یان که "ته وحید" ده گه یه نن و دوارۆژ ده خه نه وه یاد و کۆتایی به زور به ی ئایه ته پیروژه کانی قورئان ده هینن، که بۆیان ده روانیت، ده بینیت قورئانی پیروژ له کاتی باسکردنی حو کمه شه رعی و فرعی یه کان و یاسا کۆمه لایه تی یه کانداسه ری گوئی بیسته که ی بهرز ده کاته وه تا کو پروانیه چه ند ئاسۆیه کی ههمه کیی فراوان و، به م کۆتایی یانه ئه و شیوازه ناسان و پروون و رهوانه ده گوړپنت به شیوازیکی یه کجار بهرز و بلنند. وهك بلینی خوینهر له ده رسی شه ریه ته وه بۆ ده رسی

تو حید ده گوئزیتوه. ئەمەش ئەوه دەچەسەپنیت کە: "قورئان" ھەر وەك كئیبی بیروباوەر و ئیمانە، كئیبی شەرع و ئەحکام و حیکمەتیشە.. ھەر وەك كئیبی پارانەو و بانگەوازە، ھی زیکر و فیکریشە.

بەم چەشنە و، بەپێی جیاوازیی مەقام و جۆراو جۆریی نامانج و مەبەستەکانی پرنیامی و راگەیاندن، جۆرە پەوانی یەکی پڕ لە ئیعتجازی ئاشکرا و درەخشان لە ئایەتە مەدەنی یەکاندا دەبینن، کە جیا یە لە پەوانی ئیژی ئایەتە مەککی یەکان. کاتی و ھەمە ئەم جۆرە پەوانی ئیژی یە لە دوو وشەدا دەبینیت وەك: (ربك) و (رب العالمين). چونکە بە تەعیری: (ربك) ئەحەدیەت فیزی خۆنەر دەکات: بەلام بە: (رب العالمين) و احیدیەتی فیز دەکات. ئەو ھەمە کە و احیدیەت ئەحەدیەتی تیدا یە<sup>(۱)</sup>.

بەلکو ھەندێ جار ئەو جۆرە پەوانی ئیژی یە لە تەنھا یەك رستەدا دەبینیت. بۆ نموونە: لە یەك ئایەتدا ئەو ھەت پیشان دەدات کە زانستی خوای گەورە دانانی گەردیلە یەك لە ییلبلە ی چاودا و، رێ و شۆینی رۆژ لە ناو جەرگە ی ئاسماندا دە گرتەو و، دەری دەخات کە توانستی خواو ھەند ئەو ھەندە گشتگیر (محیط) ە کە بە یەك ئامیز ھەریەك لەوانە لە جینی خۆیدا دادەنیت و، رۆژ وەك چاوی ئاسمان لێ دەکات و، لە دوای ئایەتی: ﴿يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ﴾ دا یە کسەر دەفەرموی: ﴿وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (المدید: ۶). واتە دوای باسکردن و خستەرووی مەزنی بەدییانی ئاسمانە کان و زەوی، یە کسەر باسی ئەو دەکات کە زانستی خوا شتانی پەنھانی ناو دەروونیش دە گرتەو و. بەم کارەش ئەو لە زەینی مرفوفا جیگیر دەکات کە خواو ھەند لە نیوان شکۆ مەندی بەدییەنەرتییدا بۆ ئاسمانە کان و زەوی و، بەرپۆ ھەردن و تەگبیر کردنی

(۱) و احیدیەت: ئەو دەگەبەنیت کە ئەو ناو ی خوای گەورە ھەموو شتێک دە گرتەو و. ئەحەدیەتیش ئەو دەگەبەنیت کە ھەموو زیندەو ەرتێک ئاماژە بۆ ھەموو ناویکی خوا دەکات کە پەو ەندی بە گەردوونەو ەبیت. کەواتە درەوشانەو ی خوای گەورە بە "و احیدیەت" لەو ەدایە کە دەورە دەر بە ھەموو شتێک، واتە ھەموو شتێک دە گرتەو و. بەلام درەوشانەو ی بە "ئەحەدیەت" لەو ەدایە کە ھەر چی شت ھەمە پشان ی ھەر چی ناوی ھەمە، دەدات. بڕوانە: "المنوي العربي النوري" الطبعة المحققة الثانية ص ۳۴۴ (و ەگبیر ھیناویەتی). (والله المثل الاعلى) بە کئیبی ئەو ەرو ناکی یە دەوری خۆری داو، ئاماژە بۆ "و احیدیەت" دەکات و، درەوشانەو ی ەرو ناکی خۆریش، بە ھەموو ئایەتکاری یە کانیەو، لە ھەموو بەش و گەردیلە ی کئیبی ئەو ەرو ناکی یە کە دەوری خۆی داو، ھینمایە بۆ "ئەحەدیەت". جافەرموو بیری لێ بکەرەو. "المنوي العربي النوري" ص ۲۱۱. (و ەگبیر ھیناویەتی)

کاروباریان، له نیوان ئەمەدا، ئەو خواوەندە ئاگاداری خەیاڵ و ختوورە و شتە شارراوە و پەنھان و نادیارە کانی ناو دڵ و دەروونی ھەموو کەسینکیشە. کەواتە بەدواھاتنی: ﴿وہو علیہم بذات الصدور﴾ دواى ئەو ئایەتە، جۆرە پەوانکارییەکی وایە کە ئەو شیوازە ئاسان و پروون و سروشتی و نزیك لە تیگەیشتنی عەوامە، دەگۆرینت بە رینمایییەکی بەرز و راگەیانندینیکی سەرنج راکیش و گشتی.

پرسیار:

سەرکردنی سەربینی و ساکارانە ناتوانیت ئەو راستییە گرنگانە ببینیت کە قورئانی پیروژ دەیانھینیت. ئەوەتا نازانیت لە نیوان پوختەییەکی کۆتایی ھینەری ئەوتۆ کە تەوحیدینکی بەرز دەربیرینت بیان دەستوورینکی ھەمەکی بگەییەنیت و.. پرووداویکی ھەندەکی ئاساییدا کە ئایەتیک باسی کردبیت، چ جۆرە مونسەبەت و پەپوھندییەکی ھەبە. لەبەر ئەوە، ھەندئێ کەس و اگومان دەبات کە ھەندئ ناتەواویی پەوانبیزی لەم پروویدا ھەبە. بۆ نمونە: مونسەبەت و پەوانبیزی لە باسی یاسایەکی مەزن و گرنگی وەك: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ دەرناکەوینت کە لە پاش پرووداویکی ھەندەکی ھینراویت، وەك ئەوەی کە حەزرەتی یوسف - دروودی لەسەر بێت - بە تەگبیرینکی زیرەکانە براکەیی لای خۆی گل دایەوہ. جا ئومید وایە ئەو نھینی پەروون بکەنەوہ و، پەردە لە پرووی ئەو دانستە لابەن.

وہلام:

زۆریەیی سوورەتە درێژ و مامناوەندییەکان، کە ھەریەکیان قورئانینکی سەربەخۆیە بۆ خۆی، تەنھا بە دوو یان سێ دانە لە چوار مەبەستەکانی قورئان واز ناھینیت کە بریتین لە: "یەکتایی خوا، پێغەمبەریستی پێغەمبەران، حەشر، دادگری لە گەل بەندایەتی". بەلکو ھەریەکی لەو سوورەتانە پوختە و کاکلەیی ھەموو قورئان و ھەر چوار مەبەستەکی تێدایە. واتە ھەریەکی لەو سوورەتانە: ھەر وەك کتیبی شەریعەت و دانست و رینمایییە، کتیبی زیکر و فیکریشە و، ھەریەکیان چەندین کتیبی تێدایە و رینمایییە مرفۆف بۆ چەندین دەرسی جیا جیا دەکات. دەبینین ھەموو پلەییەکی بەلکو ھەموو لاپەرەییەکی، چەندین دەرگای ئیمان لە بەردەم مرفۆفدا دەکاتەوہ و، لە ھەمان کاتدا چەند مەبەست و ئامانجیکیشی پێی دادەمەزرینیت، چونکە ئەوەی لە کتیبی نووسراوی گەردووندا

نوو سراوه، قورئان به پروونی باسی ده کات، به مەش له ناخی ئیمانداردا ئەوه جینگیر ده کات که پەروەردگاریتی خاوەندەموو شتیکی گرتوو تەووە و درەوشانەو بەسام و هەبەتە کەشی له ئاسۆ و دەروونە کاندای پشان دەدات..

لەبەر ئەو، ئەگەر دەتوانیت سەرنج لەو موانسەبەتە بەدەیت که بە روالت لاواز دەردە کەویت و، توانیت بە وردی سەیری پستی پەردە کە ی بکەیت، ئەو ئەو پەردەبەیت لە بەردەمدا لادەچیت و، ئەو ئاسۆ فراوان و دەرس و رینمایییە نوئی یانە ی که ئەو پەردەبەیت شار دەبوونیو، دەردە کەون. بە لکو شتی وادەبینیت که چەندین ئامانج و مەبەستی هەمەکی یان لەسەر بنیات دەنریت، ئیتر بەک لە دوای بەک چەندین جۆری پەبوەندی بەهیز لە گەل ئەو موانسەبەتەدا که بە روالت لاواز دیار بوو، دەردە کەون. ئەو کاتە شیوازە که بە تەواوی لە گەل ئەو مەقامەدا یە کاویەک دەردەچیت و، بە مەش پلە ی رەوانی بیژی بە کە ی پتر بەرز دەبیتەو.

پرسیاریکی تر:

چ دانایی بەک لەو هەدا هەبە که قورئان هەزاران بەلگە بۆ چەسپاندنی کاروباری دواڕۆژ و، تەو حید و، گەپانەو ی مرۆف بۆ لای خوا و، پاداشدانەو ی، دەهینتەو؟.. هەر وها دانایی چی یە لەو هەدا که هەموو سوورەت و لاپەرەبە کە موصحف لە هەموو مەقامینکدا، چ بە راشکاوی و راستەوخۆ چ بە جۆرنیکی ناو کە (ضمینی) چ بە ئاماژە کردن، سەرنجی مرۆف بۆ لای ئەوانە ی باس کران رادە کیشیت؟

وہلام:

چونکە قورئانی پیروژ مرۆف ئاگادار دە کاتەو که: مەز نترین گۆرانی کاری و ئالوگۆری میژووی جیهان که لەناو بەدیھینراوان و بازە ی "مومکینات" دا پروو دەدات: قیامەتە.. هەر وها رینماییی ئەم مرۆفە - که هەلگری پلە ی جی نشینی سەرزەو ی یە - دە کات بۆ مەز نترین مەسەلە ی ئەوتۆ که پەبوەندی بە مرۆفەو بەیت، که مەسەلە ی "تەو حید"ە و، بەختەو بەری هەمیشە یی یان سەر لنی تیکچوونی هەمیشە یی لەسەر بەندە. لە هەمان کاتیشدا ئەو لافاوی گومانە بەردەوامە ی پی دەباتە دواو و، توندترین جۆرە کانی ئینکاری و سەرسەختی پی تیک دەشکینیت.

لەبەر ئەو، ئەگەر قورئانی پیروژ هەزاران جار سەرنجی مرۆف بۆ لای ئیمان بەو ئالوگۆرە سەرسوورھینەرە رابکیشیت و، والە خەلکی بکات تەسدیقی ئەو مەسەلە گرنگ و پیوستە ی مرۆف بکەن و، ملیۆنان جاریش ئەو مەسەلانە دووبات بکاتەو،

ھىشتا ئەم كارە لە رەوانىيۇيدا ھەر گىز بە زىادە رەھوى دانانرئىت و بە ھىچ جۇرئىك  
 ىنئاقەتى و بىزارى بۇ مرۇف فەراھەم ناھىئىت، بەلكو پىوستىى مرۇف بە دووپات  
 كردنەھوى خويندەھوىان لە قورئاندا ھەر گىز تەواو نابت. چونكە لە ھەموو "وجود"دا  
 ھىچ مەسلەھەك نىيە لە "تەوحىد" و "ئاخىرەت" گەورە و گرنگتر بىت.  
 بۇ نمونە:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ  
 الْكَبِيرُ﴾ (البروج: ۱۱).

راستى ئەم ئايەتە پىرۇزە برىتىيە لە مژدەى ژيانى ھەمىشەى كە ئەم ئايەتە بەم مرۇفە  
 ھەزارەى دەدات، ئەم مرۇفەى كە ھەموو دەمىك مردن رووبەرەوى رادەھەستىت. جا  
 ئەم مژدەھە لەو پزگارى دەكات كە مردن بە لەناوچوونىكى ھەمىشەى لىك  
 بداتەھە و، خۇى و جىھانەكەى و ھەموو خۆشەويستانى لە چنگى لەناوچوون پزگار  
 دەكات، بەلكو لەوھەش زىاتر، دەستەلات و بەختەھەرىيەكى ھەمىشەى پى  
 دەبەخشىت.. كەواتە ئە گەر ئەم ئايەتە پىرۇزە مليار جارىش دووپات بىتەھە، ئەوا  
 ھەر گىز بە زىادە رەھوى دانانرئىت و بە ھىچ جۇرئىك رەوانىيۇى قورئان زامدار ناكات.  
 بەم جۇرە دەبىنىت قورئانى پىرۇز، كە چارەسەرى ئەم جۇرە مەسلە گرنگانە  
 دەكات و بە دانانى چەند بەلگەھەكى بەھىز ھەول دەدات قەناعت بەوانە بىەخشىت كە  
 لەگەلىاندا دەدوئىت، ئەم قورئانە، لە زەين و دل و دەروونە كاندا ئەم ئالوگۇرە مەزانەى  
 گەردوون بە قوولتى جىگىر دەكات و لە بەرچاوياندا ۋەك گۇرانى خانە و لانە و شكل و  
 شىۋەھىان ئاسانى دەكات. كەواتە راکىشانى سەرنجى مرۇف بە ھەزاران جارىش بۇلاى  
 ھاوچەشنى ئەم مەسلەلانە - ئىتر ئەم سەرنج راکىشانە چ بە راشكاوى بىت و چ بە  
 جۇرئىكى ناوھەكى و چ بە ئامازە بۇ كردن - كارىكى يەكجار پىويستە و، ۋەك پىويستى  
 مرۇف و اىە بۇ نىعمەتى نان و ھەوا و رووناكى، كە چەند پىويستىيەكى ئەوتون ھەمىشە  
 دووپات دەبنەھە.

نمونەھەكى تر: حىكمەتى ئەھەى كە قورئانى پىرۇز: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ  
 جَهَنَّمَ﴾ (ناظر: ۳۶) و ﴿إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (ابراھىم: ۲۲) و ھاوچەشنىان لەو  
 ئايەتانە كە بە شىۋازىكى زۇر توند و تىز ھەپەشە و گورەشەھىان تىندا دووپات دەكاتەھە  
 (ۋەك بە چەشنىكى گومان بر لە پەيامەكانى نووردا چەسپاندوومانە) ئەھەھە كە:

کافر بوونی مرؤف: سنوورشکانندن و دهستدریژی کردنه بۆ سه‌ر مافی بوونه‌وه‌ران و زۆربه‌ی به‌دیبه‌نراوان. ئەمەش رقی ئاسمانه‌کان و زه‌وی ده‌رووژنییت و ده‌روونی توخمه‌کان به‌رامبه‌ر به‌کافران پر له‌رق و قین ده‌کات، به‌را‌ده‌یه‌کی وا که توخمه‌کانی بوونه‌وه‌ر به‌زلله‌ی: "تۆفان" و شتی تریش له‌و کافرا‌نه‌ده‌ده‌ن، ته‌نانه‌ت دۆزه‌خیش هینده رقی هه‌لده‌ستیت که وه‌خته‌له‌تاوا له‌توبه‌ت بییت، وه‌ک ر‌اشکاوی ئایه‌تی پیروزی: ﴿إِذَا أَلْفُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورٌ ﴿٨﴾ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ... ﴿٧﴾ (المَلِك: ٧-٨) ئەمه ده‌رده‌پریت.

جا ئە‌گه‌ر خواوه‌ندی پادشای گه‌ردوون له‌فه‌رمانه‌کانیدا هه‌زاران، به‌لکو ملیۆنان جاریش ئە‌و تاوانه‌گه‌وره‌یه‌ی کوفر و تۆله‌که‌ی به‌شیا‌زینکی زۆر توندوتیژ دووپات بکاته‌وه، هینشتا ئە‌مه‌له‌ره‌وانییدا به‌زیاده‌ره‌وی و نات‌ه‌وا‌ی دانانریت، له‌به‌ر گه‌وره‌یی ئە‌و تاوانه‌گشتی و ده‌ستدریژی‌یه‌بی سنووره‌ی که کوفر بۆ سه‌ر مافی بوونه‌وه‌ران ده‌یکات و، له‌سه‌ر بناغه‌ی دانایی روونکردنه‌وه‌ی گ‌رنگی مافی ئە‌وانه‌ی له‌ژیر فه‌رمانی خوادان و، له‌به‌ر ده‌رخستن و زه‌ق کردنی ئە‌و ناشیرینی‌یه‌له‌بن‌نه‌هاتووه‌ی که له‌کوفری ئینکاری که‌ران و سته‌مه‌ته‌واو ناشیرینه‌که‌یاندا هه‌یه. چونکه ئە‌و دووپات بوونه‌وه‌یه‌له‌به‌ر بچووک‌ی و بی‌نرخ‌ی مرؤف نی‌یه، به‌لکو بۆ ده‌رخستنی گه‌وره‌یی ئە‌و له‌سنووره‌چوونه‌ی کافران و سته‌مکاری‌یه‌که‌یانه.

پاشان ده‌بینین وا هه‌زار و سه‌دان سا‌له‌سه‌دان ملیۆن که‌س به‌ه‌وپه‌ری شه‌وق و تاسه‌مه‌ندی و هه‌ست کردنه‌وه‌به‌پنۆستی و، بی‌ئ‌وه‌ی بی‌تاقه‌ت و بی‌زار ببن، قورئانی پیروژ به‌به‌رده‌وامی ده‌خویننه‌وه.

به‌ئین، له‌پاستیدا هه‌موو رۆژ و کاتێک جیهانی‌که‌دیت و ده‌روات و، ده‌رگایه‌که‌له‌پرووی جیهانی‌کی نوێ ده‌خه‌ریته‌سه‌رپشت. له‌به‌ر ئە‌وه، هه‌زاران جار دووپات کردنه‌وه‌ی "لا إله إلا الله" به‌وه‌شه‌وقه‌ی که هه‌ست به‌پنۆستی پ‌ئ‌بوونی بک‌ریت، تاکو ئە‌وه‌هه‌موو جیهانانه‌ی که هه‌رده‌م له‌سه‌ر رین و دین و ده‌رۆن به‌نووری ئە‌و ئیمان‌ه‌رووناک‌ بینه‌وه، وا له‌رسته‌ته‌وحیدی‌یه‌ده‌کات وه‌کو چ‌رایه‌کی رووناکی به‌خش و ایبت له‌ئاسمانی ئە‌و جیهان و رۆژانه‌دا.

خۆ ماده‌م ئە‌مه‌له "لا إله إلا الله" دا وایه، دووپات کردنه‌وه‌ی قورئانی پیروژیش، به‌هه‌مانه‌جۆر، ئە‌و تاریکی‌یه‌ده‌ره‌وینت‌ه‌وه‌که به‌سه‌ر به‌شی زۆری ئە‌و دهنه‌هاتوچۆکه‌ر و



جیهانه رهوند و سهرله نوئی پیدابووانه دا بالئی پراکیشاوه. ههروهها ئه و ناشیرینی یانهش له و ویتانه دا لا ده بات که له ئاوینهی ژیاندا رهنگ ده دهنه وه، و الو بارودؤ خانهش ده کات که به ره و پرووی دین، له قیامه تدا شایه تیی بؤ بدنه نکه شایه تیی له دژ بدنه و (ههر ئهم دوویات بوونه وهیهی خویندنی قورئان) پلهی مرؤف بهرز ده کاته وه تا دهیگه یه نیته ئه و پلهیهی که گه وهیهی تۆلهی تاوانه کان بزانیته چهندهیه و، له هه ره شهی سامناکی پادشای ئه زه لیش تی بگات که سهرینجیی سته مکاره سهر سه خته کان له توپهت ده کات .. مرؤف ده خاته شهوقی ئه وهی که هه ول بدات له ده ست سته م و سنوور شکاندنی دهروونی به دخوازی، خۆی رزگار بکات.

جا له بهر هه موو ئهم دانستانه یه که قورئانی پیروژ به و په ری دانایی یه وه ئه و شتانه دوویات ده کاته وه و، به ممش ده ری ده خات ئه و هه ره شه زور و زه به ندانه ی که تا ئهم ئه ندازه یه و به م هیژ و توندوتیژی و دوویات بوونه وه یه ن که باسمان کردن، راستی یه کی گه لئی گه وه یه و، شهیتانیش هه لدیت له وهی که به نار ه و ا و گالته ی بزانیته. به لئی، سزای دۆزه خ بؤ ئه و کافرانه ی گوئی بؤ هه ره شه کان راناگرن، کارینکه یه کپار چه داد گه ری یه.

• یه کینکی تر له و شتانه ی که قورئان دوویاتیان ده کاته وه، چیرۆکی پیغه مبه رانه، دروودیان له سه ر بیته.

بؤ نمونه: دانایی له دوویات بوونه وهی چیرۆکی چه زه رته ی مووسادا - دروودی خوای له سه ر بیته - (که به ئه ندازه ی عه سای مووسا دانست و سوودی تیدایه) و، حیمکه تی دوویات بوونه وهی چیرۆکی پیغه مبه ران - دروودیان له سه ر بیته - بریتی یه له چه سپاندنی پیغه مبه ریتی پیغه مبه رمان ﷺ ئه ممش به ده ر خستنی ئه وهی که پیغه مبه ریتی هه موو پیغه مبه ران به لگه یه له سه ر ئه وهی که "پیساله تی ئه حمه دی" راسته و له هه موویان حه قتر و شایانتره بؤ شوینکه و تن. چونکه مه گه ر یه کینک ئینکاری پیغه مبه ریتی هه موو پیغه مبه ران بکات، ده نا مومکین نی یه ئینکاری پیغه مبه رایه تیی چه زه رته ی محمه د ﷺ بکات. که واته باسکردنی چیرۆک و به سه ره اتی ئه وان به لگه ی پیغه مبه ریتی چه زه رته ی محمه دن ﷺ.

پاشان به شینکی زوری خه لک ناتوانن و، هه موو کاتیک بۆیان نار ه خسیت که قورئانی پیروژ بخویننه وه، به لکو چه ندیه ان بؤ لوا به وه نده واز ده هیئن. ئالیه دا حیمکه تی ئه وه به جوانی ده رده که ویت که هه موو سووره تیکی درئیز و مامناوه ندی له بریی قورئانیکی

بچوو ککراوهن. ئنجا دووپات کردنهوهی چیرۆ که کانیش وهك دووپات بوونهوهی پایه کانی ئیمان وایه که بنویستیان به دووپات بوونهوه هیه. واته: رهوانبیزی داخوازی دووپات بوونهوهی ئەم چیرۆ کانهیه و هیچ زیادهرهوهی بهك لهم کاره دانییه. له مەش زیاتر، ئەم دووپات بوونهوهیه ئیمان ده گهیه نیت که پروودانی پهیدا بوون و سه رهه لسانی چه زهرهتی محمەد ﷺ گهوره ترین رووداوی مرۆفایه تی و شکۆ مەندترین مهسه له ی نیاوان مهسه له کانی گهردوونه.

به ئنی، که زاتی ئەو ینغمه به ره به ریزه ﷺ مه زترین و به رزترین پله ی له قورئاندا دراوه تی و (محمد رسول الله) یش، که چوار پایه ی له پایه کانی ئیمان تیدایه، له گه ل (لا إله إلا الله) دا بهیه که وه دهوترین، به لگه یه کی گه لنی گهوره و بنوینه یه له سه ره ئه وه ی که ینغمه به ره یی چه زهره تی محمەد ﷺ گهوره ترین راستی ناو گهردوونه و، به ریزترینی هه موو به دهبه تر او انه به گشتی و، "حقیقه تی محمەدی" ش - که بریتی یه له که سبتی یه مه عنه وه ی و هه مه کی یه که ی ئەو ﷺ - چرای رووناکی به خشی ههردوو جیهانه که یه و، ئەم ینغمه به ره ش شایان و شیای و ئەم پله و پایه دهه اساسی یه، وهك به چه نندین به لگه ی جۆراو جۆر له به شه کانی په یامه کانی نووردا چه سپینراوه. و الیه شدا و له نیاوان هه زار به لگه دا یهك به لگه دهه نین و به م جۆره ی خواره وه باسی ده که ین:

به پنی ده ستوری: "السبب كالفاعل" به ئەندازه ی هه رچی کرده وه ی چاکی نه ته وه که ی چه زهره تی محمەد هیه ﷺ له هه موو کات و سه ره ده مینکا له لاپه ره ی چا که کاری یه کانی ینغمه به رد ﷺ کرده وه ی چا که ده نوو سرت.

ئنجا ئەو ینغمه به ره ﷺ به نوو ره ی که هینا یه تی، راستی یه کانی بوونه وه ران رووناك ده کاته وه. به م کاره شی نهك ته نها جیننی و ئینس و مه لائیکه ت و زینده وه ران ده خاته سوپاسگوزاری و ره زامه ندی یه وه، به لکو هه ره هه موو گهردوون و ئاسمان و زه وه ی به گشتی ره زامه ندی خۆیان له به رامه ریه وه ده رده برن و، ده ماو ده م به هه موو جۆرنیک ره وشت به رزی یه کانی ئەو ینغمه به ره ﷺ ده گپه نه وه و باسی ده که ن.

ئنجا به نیشانه ی ئەوه ی که دوعای رووه که کان به زمانی ئاماده یی و قایلییه تیان و، هی زینده وه ران که به زمانی سه وشت ده بکه ن، به چاو ده بیینن که هه ره هه موویان گپه ده بن... به مه دا ده رده که ویت که ملیۆنه ها نرای گپه را و سه وشتی ملیۆنه ها پیاو چاکی نه ته وه که ی ئەو ینغمه به ره ﷺ له گه ل رۆحانی یه کاندا، به هه مان جۆر، گپه را ده بن.

جائهم دوعا و نزاينهی که ئەولیا و پیاوچاکان بەردەوام هەرچی پرۆزه دەیانکەن و، دوعای پەحمەت بۆ ناردنی بە سەلات و سەلام لیکردنی دەبێت و، دەستکەوتە مەعنهوی و کردەوه چاکەکانیان، هەموو ئەوانە، لە پێشدا پێشکەش بەو پێغه مبه ره ﷺ دەکرێن. سەرەرای ئەو نووره زۆر و لە سنوور بەدەرە ی که له قورئانە خویندنهوه ی نه ته وه که یه وه ده چینه ناو ده فته ری کرده وه چاکه کانیه وه. ئەو قورئانە پرۆزه ی که هەر پیتیک لە پیتەکانی - که له سێ سەد هەزار پیت زیاتر ن - (ده) چاکه و ده به رو بوومی دو ارپۆژ، بەلکو (سەد)، بەلکو (هەزار) بۆ خوینەرە که ی ده نوو سرت.

بەلێ، خواوەندی زانای پەنهان، زووتر دەیزانی و دەبێت: "حەقیقەتی محەممەدی" - که که سیتی مەعنهوی ئەو زاتە پرۆزه یه ﷺ - وه کو نمونه ی دره ختی "تووبای" به هشت وایه. له بهر ئەوه، له قورئانە که ی خویدا ئەو گرنگی یه مەزنه ی پێ داوه، چونکه هەر ئەوه له هەموو که سینک شایانتری ئەو پله و پایه به رزه بیت. ئەو خواوەنده له فرمانه کانیدا ئەوه ی پروو کردووه ته وه که ده ستکه وتنی شه فاعه تی ئەو پێغه مبه ره ﷺ ته نها به شوینکه وتن و گوێرایه لی و شوین پێ هه لگرتنی سوننه تی پرۆزی ئەو ده بیت و، هەر ئەوه که گه وره ترین مه سه له کانی نیوان مرؤف بیت. بەلکو قورئانی پرۆز جار جار بایه خی به لاینه مرؤفانه که شی داوه، که وه ک تووی دره ختی "تووبای" به هشت وایه.

جاله بهر ئەوه ی که راستی یه دوویات بووه کانی قورئان ئەم نرخه به رزانه یان هه یه و ئەو هەموو دانسته یان تێدایه که باس کران، ئەوا سروشتی ساغ و بێ عیب و ته واری مرؤف شایه تی له سه ر ئەوه ده دات که دوویات بوونه وه له قورئاندا، موعجیزه یه کی به هیز و فراوانه. مه گه ر یه کیك به تاعوونی ماددییه ت دل و وێژدانی نه خۆش که وت بیت. ئەو جوړه که سانه ش ئەم ده ستووره به ناو بانگه ده یانگریته وه که ده لیت :

قد تنکیرُ العینُ ضوءَ الشمسِ من رمیدٍ وینکرُ الفمُ طعمَ الماءِ من سقمٍ<sup>(۱)</sup>

\*\*\*

(۱) واته به هزی چاوشه وه هه ندی جار چاوشینکاری پر و ناکی خۆر ده کات و، به هزی نه خۆشی شه وه ده می مرؤف ئینکاری تامی ناو ده کات. ئەم شیعره می ئیمامی بوصری یه. بر وانه: "بردة المدیح" الفصل السادس. (وه رگنیر)

## کۆتایی

نهم مهسهلهی دههههه له دوو پهراویزدا

پهراویزی یه کهم:

دوازده سال پيش ئیستا بهر گویم کهوت که: زه ندیقینی سه رسهخت دهروونی خراب و مه بهستی پیسی خۆی ئاشکرا کردوو بهوهی که قورئانی پیروزی وهر گپراوه. بهم ههولدانی وهر گپراوهی قورئانیش پلانیکی ترسناکی بۆ ریزنه هیشتنی قورئان ساز کردوو، و، وتوویتی: با قورئان وهر بگپریت تا کو نرخه کهی ده بکهویت. به خه یالی خۆی گویا: با خه لکی دوویات بوونه وه ناپیویسته کانی بیسن و، له بریسی خۆی وهر گپراوه کهی بخویننه وه... هتد له م بیرو راژه هراوی یانه.

بهلام به فهزلی خسوی گهوره، په یامه کانی نوور بههۆی به لگه بههیزه ده مکوت که ره کانی و بلا بوونه وهی به جۆریکی فراوان له هه موو شوینیکدا، ئه و بیر و پلانهی ئهوی له باربرد و په کی خست و، به چه شنیکی گومان بر چه سپاندوو یه تی که: هه رگیز له توانادا نی به به جۆریکی راسته قینه قورئانی پیروز وهر بگپریت و، هه ر زمانیکی تری جگه له زمانی عه ره بیی فوصحا هه رگیز ناتوانیت تایبه تکاری و سه رنجه ورد و ناسکه ره وانیبی یه کانی قورئان پاریزیت و، ئه و وهر گپراوه ساده و جوزئی یانهی که مرؤف ده یانکه ن، به هیچ حالیک جینی ته عبیره پر و تز که و ئی عجاز به خشه کانی قورئان ناگر نه وه، که له هه ر پیتیکیدا له "ده" وه تا "هه زار" چا کهی تیدا یه. له بهر ئه وه، هه رگیز مومکین نی به له بریسی خۆی وهر گپراوه کهی بخوینریته وه.

بهلام سه ره رای ئه مه، ئه و مونا فیکانهی که قوتاییتی ئه و زه ندیق ه یان کردبوو، له پیناوی شه یاندا چه ند هه ولتیکی هه له شان ه یان دا، تا کو به ده م و پلی خۆیان نووری قورئانی پیروز بکوژیننه وه.. جا له بهر ئه وهی من کهس نابینم و تیکه لی خه لکی ناکه م، ئه و راستیی ئه و شتانهی له بار و دۆخی ده ره وه دان نازانم و له باره یانه وه ئاگادار نیم. بهلام زیاتر و اگومان ده به م که ئه مهی ئیستا با سم کرد بوو بههۆی نووسینی مه سه لهی ده هه م، هه ر چه نده ش له هه موو لایه که وه ته نگانه ده وهی دا بووم.

## پهراویزی دووهه:

رؤزیکیان، دواى بهر بوونمان له بهندیخانهی "ده نیزیلی" له نهومی سه ره وهی ئوتیلی "شهه" دا دانیشبووم و سه ربجی ئه و دار چناره زورانهم ده دا که له ناو باخچه و بیستانه دلرفینه کانی ده ورو به رمدا بوون. بینیم ئه و دره ختانه به و جموجوول و له بجه و لاره ی که له بنکه وه هه تالقی و په له کانیان ده یانواند، دلخوش دیارن و هه ر که به ئاستهم سه ره وه کیان به رده که ویت، په کسه ر گه لا کانیان ده له رینه وه. به م جزره ئه و دره ختانه له جوانترین و شیرینترین شیوه دا هاته پیش چاو، وه ک ئه وهی له ئه لقه ی زیکر و ته هلیله دا خه ربکی ته سیبجاتی خوا وه ند بن.

ئهم جموجووله ناسکانه، ده ستکاری ژئی په کانی دلیان کردم، له و کاته دا که دلتم له په ژاره ی جودایی خو شه و یستامدا بوو، هه ره وه ک خویشم له خه می ئه وه دا بووم که به تنها ما بووم وه. کتوپر له م کاته دا دوو وه رزه که ی پایز و زستانم به دلدا هات و بی ئاگیای سه ری تی کردم، چونکه له و دوو وه رزه دا گه لا کان هه لده وه رین و جوانی یان نامینیت. له موه خه م و خه فته ی زورم خوارد بو ئه و دار چناره جوانانه و هه موو زینده وه هه ران، که ئیستا ئه و زه وق و خو شى و شادی به یان تیدا ده رده که ویت پاشان له و دوو وه رزه دا ئاویان به سه ر دیت! به لئی، گه لئی خه فته و ئازارم چه شت و، هینده په ژاره ی ئه و تو شم له سه ر کۆبوونه وه (که له نه مان و جودایی به وه په یدا بوون و ئهم په رده پارێزراوه جوانه ی بوونه وه ریان پر کردوه) که به جار ئه هه ر دوو چارم نو قمی فرمیسک بوون.

له م کاته دا که من له م باره په ریشان و خه م و په ژاره یه دا بووم، له پر نووری حه قیقه تی محهمه دی ﷺ هه ره وه ک به هانای هه موو ئیمانداریکه وه دیت، به هانای منیشه وه هات و، په کسه ر ئه و خه م و خه فته له سنوور به ده رانه ی نه هیشت و هه موویانی گۆری به چه ندین شادمانی و دلخوشی له راده به ده ر، ئیتر وام لئی هات که به هه میشه و به رده وامی له په زامه ندی و سوپاسگوزاری ئه و حه قیقه تی محهمه دی به دا بم، که تنها په ک به ش له به شه زۆره کانی لیشاوی نووره له سنوور و راده به ده ره که ی، منی رزگار کرد و له هه موو سوو چیکى ده روون و ناخی ویز دا ئمدا دلنه وایی بلاو کرده وه. که ئه مه ش به م جزره ی خواره وه بوو:

ئه و رواینه بی ئاگیانه یه، گه لا ناسک و دره خته بالا به رزه کانیان بی ئه رک و فه رمانبه ری و بی سوود و بایه خ پیشاندام و، وای برده ئه ندیشه مه وه که له رینه وه

ناسک و جوانه کانیان هی توندی و زۆریی شوق و زهوق و خوۆشی نییه، بهلکو هی بیم و ترس و له‌رزه له‌تاو سامناکیی نهمان و جودایی و له‌ناوچوون. بهلنی، ئەو پروانینه بی ئاگایانه‌یه و ای پیشاندام، ئەولایتر بچیت.. بهم پیشاندا‌نه‌ش ئەو عیشقی مانه‌وه و خوۆشه‌ویستی‌یه‌ی ژیان و شه‌یدای جوانی و به‌زه‌بی هاتنه‌وه‌یه‌م به‌هاو‌ره‌گه‌زدا، که له‌من و هه‌موو که‌سینکی تر‌دا‌ره‌گیان دا‌کو‌تا‌وه، هه‌موو ئە‌مانه‌می پینکا و، بهم جو‌زه‌دنیا‌ی لنی کردم به‌دۆزه‌خینکی مه‌عنه‌وی و، عم‌قلیشی لنی کردم به‌ئەندامینک بۆ ده‌ردی سه‌ری و ئەشکه‌نجه و نازار..

ئاله‌م کاته‌دا که من له‌م بارو‌دۆخه‌ پر له‌ نازاره‌دا بووم، له‌ پر ده‌بینم ئەو نووره‌ی که هه‌زه‌تی محمەد ﷺ هه‌موو مرۆفایه‌تی پنی پروناک کرده‌وه، په‌رده‌ له‌ به‌رده‌م چاوم‌دا هه‌لده‌داته‌وه و چه‌ندین دانست و واتا و ئەرك و فه‌رمانه‌ریی یه‌كجار زۆر، که ده‌گه‌نه ژماره‌ی گه‌لای چناره‌کان، ده‌رده‌خات و پیشانیمان ده‌دات. په‌یامه‌کانی نورو چه‌سپاندوویانه که ئەو فه‌رمانه‌ری و ئەر‌کانه‌ سنی به‌شن<sup>(۱)</sup>:

به‌شی یه‌که‌م:

ئەو به‌شه‌یه که ده‌روانیه‌ ناوه‌ جوانه‌کانی به‌دیهینه‌ری مه‌زن. جا هه‌روه‌ک ئە‌گه‌ر وه‌ستایه‌کی کارامه و لی‌هاترو مه‌کینه‌یه‌کی بی‌وینه‌ دا‌به‌ینیت، ئەوا هه‌موان ستایشی ده‌که‌ن و ریز له‌ کاره‌که‌ی ده‌نین و پی‌رۆزبایی دا‌هینانه‌که‌ی لنی ده‌که‌ن، مه‌کینه‌که‌ش به‌ هه‌مان جو‌ر له‌ ئاستی خو‌یدا پی‌رۆزبایی له‌ دا‌هینه‌ره‌که‌ی ده‌کات و به‌ زمانی حال ستایشی ده‌کات، به‌وه‌دا که ئەو به‌ره‌مانه‌ی ئەوی له‌ پیناودا دروست کراون و ئامانجی به‌دیهینه‌ره‌که‌ین و ئیستا خو‌ی به‌ره‌می هیناون، به‌ جو‌رنیکی ته‌واو پیشانی که‌سانی تر ده‌دات.

به‌شی دووه‌م:

ئەوه‌یه که روو ده‌کاته‌ پروانین و به‌رچاوی زینده‌وه‌ران و به‌دیهینه‌راوه‌ خاوه‌ن هه‌ست و شعوره‌کان. واته: ده‌بیته‌ مایه‌ی موتالا و سه‌یر کردنیک‌ی شیرین و سه‌رنج‌دانیک‌ی به‌تام بۆ خاوه‌ن هه‌ستان. ئیتر هه‌موو شتیک‌ وه‌کو کتیبیک‌ی زانستی لنی دیت و ئەم جیهانه‌ بینراوه‌ به‌جی نا‌هیلیت هه‌تا و اتا‌کانی خو‌ی له‌ زه‌ینی خاوه‌ن هه‌ست و شعوره‌کاندا و چاپ‌کردنی وینه‌کانی له‌ می‌شکیاندا و ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی وینه‌که‌ی و چاپ‌بوونی له‌ له‌و‌حی

(۱) مامۆستا نوورسی لیزه‌دا دوو فه‌رمانه‌ریی باس کردووه. چونکه‌ سنی هه‌میان هی شته‌که‌ خو‌یه‌تی. بروانه: (وته‌ی ده‌هه‌م، راستی شه‌شم). (وه‌رگیز)

میسالیی تو ماره کانی جیهانی په نهانی غه پیدا، به جی نه هیلتیت. واته: له جیهانی پینراوه وه بو جیهانی په نهان ناگه رپته وه تا کو نه چپته ناو چه ندین باز نهی "بوون" ی زوره وه و، چه ندین جوړی "بوون" ی معنه وی و غه یی و زانستی به ده ست نه هیئت.

به لئی، ماده م خوا هیه و زانستی نه هه موو شتیکی گرتووه ته وه، نه واله روانگه ی حه قیقه ته وه نابئی به هیچ جوړیک له جیهانی ئیمانداردا: (نه بوون و له ناودان و له ناو چوون و گالته جاری و توانه وه و نه مان) بیئت. له کاتیکدا که دنیای کافران پره له نه بوون و، جو دایی و، گالته جاری و، نه مان. نه وهش که نه م راستی په روون ده کاته وه نه و ته به ناو بانگه یه که به سهر زمانی خه لکی په وه یه و هه رده م ده پلینه وه: (هه ر که سیک خوا بو نه و بیئت، هه موو شتیکی تریشی بو ده بیئت.. نه و که سهش خوا بو نه و نه بوو، هیچ شتیکی تری بو نی یه)!

به پوختی:

"ئیمان" هه روه که له کاتی سهره مەر گدا مرؤف له ئیعدامی هه میشه یی رزگار ده کات، هه روه ها دنیای هه موو که سیکیش له چه ندین تاریکیی وه که: نه بوون و، له ناودان و، گالته جاری و، بی مبه سستی رزگار ده کات. به لام کوفر، به تایه تی نه گه ر کوفری مو تله ق بیئت، نه و مرؤفه و دنیا تایه تی په که شی به مردنه که ی له ناو ده بات و ده یخاته تاریکستانی دوزه خیکی معنه وی په وه و له زهت و خوشی په کانیشی ده کات به خه فته و نازار.

ده با گونی نه وانه ی فزلی ژیانی دنیا به سهر ئاخیره تدا ده دن، بزرن گپته وه .. نه گه ر راست ده که ن با چاره هیک بو نه م کاره بلدوز نه وه، یان با بیته ناو باز نه ی ئیمان ه وه و خو یان له م زیانه گه وره یه رزگار بکه ن.

﴿سبحانک لا علم لنا إلا ما علمتنا إنک أنت العليم الحكيم﴾

برای زور موشتاق و ئومیده واری

دوعا و نراتان:

سه عیدی نوروسی

## مەسلەلە یازدەھەم

درەختی بیرۆزی پایە ھەمەکی یەکانی ئیمان، چەندین بەروبوومی  
 ھەبە. یەکیك لەوانە: بەھەشتە، یەکیکی تر: بەختەوهری  
 ھەمیشەیی، یەکیکی تر: بیننی خوای گەرەبە... جا لەبەر ئەوەی  
 پەيامەکانی نور سەدان بەرھەمی ھەمەکی و ھەندەکیان بە بەلگە  
 چەسپتەرەو لە (سراج النور) دا باس کردوو، ئەوا خۆیتەری بەرێز  
 رەوانەیی ئەوئ دەکەین. بەلام لێرەدا تەنھا نامازە بۆ چەند  
 بەروبوومیکی ھەندەکی دەکەین، بەلکو بۆ بچووکتەین بەروبوومی  
 ھەندەکی و تایبەت لەو بەروبوومە خۆشانە.

یەکەمیان:

رۆزنیکیان لەبەر خۆمەوہ دوغایە کم بەم و اتایە کرد:

(ئەی پەرورەدگار! داواکارم و لیت دەپارێمەوہ کە لەبەر خاتری جیبریل و  
 میکائیل و ئیسرافیل و عیزرائیل و، بە شەفاعەتیان، لە زیانی شەیتانەکانی جیننی و ئینسی  
 بمپارێزیت).

ھەرکە ناوی عیزرائیلیم ھینا - کە خەلکی دەخاتە ترس و لەرزەوہ - یە کسەر تامینکی  
 بەلەزەتم لە ناوھینانیدا چەشت، ئنجا سوپاسی خوای گەرەم کرد و لەبەر خۆمەوہ وتم:  
 "الحمد لله". پاش ئەمە خۆشەووستی یەکی زۆر پاک و بیگەرەدی عیزرائیلیم لە دلدا چەسپا،  
 چونکە یەکیکە لەو مەلائیکەتانەیی کە باوہربوون پنیان بە یەکیک لە پایە ھەرە  
 گەرنگەکانی ئیمان دادەنریت.

لێرەدا بە کورتی نامازە بۆ بەروبوومیکی بچووکت لەو بەروبوومە لەژمارە بەدەرانە  
 دەکەین، کە لە باوہربوون بەم مەلائیکە یەدا ھەن:

یەکیك لەوانە:

بئی گومان گەرنگترین شت کە مرۆف ھەبەتی و بە پەرۆشەوہ ھەولتی پاراستنی دەدات:  
 "گیان" یەتی. جا کاتنی بیرم کردوہ لەوہی کە مرۆف ئەم گیانە بە یەکیکی بەھیز و



دهسپاك دهسپيرت تاكو له بيهوودهیی و له ناوچوون بپاريزنت، كاتنی كه بېرم له مه كرده وه، ههستم به دلنیايي و دلخوشي په كی زور ده كرد.

پاشان ئه و مه لائیکه تانهم هاتوه یاد كه كرده وه كانی مرؤف تومار ده كهن، بهم هؤیه وه چه ند بهر هه میکی پر تام و شیرینی وه كه ئه مه ی پشوووم به دی كرد و، خو شه ویستی و ریزیانم له دلدا دامه زرا.

یه كیك له و بهر هه مانه ئه وه یه كه: مرؤف له پیناوی مانه وه ی كرده وه چاك و به نرخه كانیدا، هه وتلی پاراستن و هه لگرتیان ده دات، چ له پنی نووسین و چ له پنی شیعر و چ له پنی شریته كانی سینهمایشه وه. به تایهت گهر له و جزره كرده وانه بن كه له به هه شتدا بهر و بوومی هه میشه یی یان هه یه و ده میننه وه و مرؤف زیاتر حه ز له پاراستیان ده كات.

به لئی، كاتنی ئه و مه لائیکه تانه ی كرده وه كانی مرؤف تومار ده كهن - ئه وانه ی كه خوا ی گه و ره به ﴿كراما كاتین﴾<sup>(۱)</sup> ناویان ده بات - كاتنی ئه م مه لائیکه تانه له سه ر شانی مرؤف راده وه ستن، بۆ ئه وه یه كه كرده وه كانی مرؤف له چه ندین پيشانگا و دیمه نی هه میشه ییدا ده ربخه ن و پيشانیان بدن. تاكو خاوه نه كانیان خه لاتی به نرخ ی هه میشه یی به ده ست به یئن. جاله بهر و بوومی ئه م باوه ره دا تامیكی هینده شیرینم چه شت كه به هه یچ جۆرنك ناتوانم ده ری بېرم و وه سفی بكه م.

له و كاته شدا كه گو مړا و سه ر لنی شیواوان له هه موو ئه و هؤ كارانه ی په یوه ندی یان به ژبانی كۆمه لایه تیمه وه هه یه بی به شیان كردم و، له كتیب و خو شه ویست و خزه تگوزارانی ده ورو بهرم و هه موو ئه و هؤ یانه ی دلنه وایی یان پین ده به خشیم، دووریان خسته مه وه و دوو چاری ئاواره یی و ته نیایی و نامۆیی یان كردم، له ناخوشي و دلته نگی په كی وه هادا بووم كه وام هه ست ده كرد ئه م دنیا چۆل و پین ده نگه م به سه ردا ده روو خیت! ئا له م دؤخه ناهه مواره دا بووم كه یه كیك له بهر و بوومه كانی (باوه ر به مه لائیکه ت) به هانامه وه هات و رزگاری كردم و، دنیا تایه تی په كه م و جیهانی ده ورو پشیشمی بۆ رووناك كرده وه و، به مه لائیکه ت و رۆحیانه ته پا كه كان ئاوه دانی

(۱) واته: چه ند مه لائیکه تیکنان له سه ره كه به نده ی به ریزی خوا ی گه و ره ن و كرده وه كاتنان ده نووسته وه و ده یانپاريزن. (وه ر گېر)

کرده وه، به چه شنتی که خوښی و شادمانی هموو لایه کی گرتوه<sup>(۱)</sup>. ههروه ها ئهم بهروبوومه پیشانی دام که چهنده جیهانی گومرا و سهر لئی شینواوان پره له هاوار و ناله‌ی تهنایی و خهم و پهژاره‌ی بیهووده‌یی و تاریکی.

لهم کاته‌دا که ئەندیشهم له خوښیی چه شنتی تام و له‌زه‌تی ئهم بهروبوومه خوښه‌دا بوو، ههستی به یه کینک له بهروبوومه کانی (باوه‌ر به پڼغه‌مبه‌ران) - دروودی خویان له‌سه‌ر بیټ - کرد و تامی خوښی ئهم به‌ره‌مه‌شی چه‌شت. ههروه‌ها هه‌ستم کرد که ئیمان‌ه‌که‌م پتر زیادی کردوه و بووه به ئیمانکی گشتی و فراوان. چونکه ئهو ئیمان‌ه کات و سه‌رده‌مه‌ر ابرووردوه کانی پڼغه‌مبه‌رانی پښینی به‌نووری ئهو پڼغه‌مبه‌رانه و به‌راده‌یه‌کی ئهو‌تۆ‌له‌ به‌رچاومدا پرووناک کرده‌وه که وا هه‌ستم ده‌کرد له‌گه‌ل ئه‌واندا ده‌ژیم و، هه‌ریه‌ک له‌و پڼغه‌مبه‌ره‌ به‌رپزانه‌ش - له‌ به‌رچاومدا - به‌هه‌زاران جار ته‌سدیقی پایه‌کانی ئهو ئیمان‌ه‌یان ده‌کرد که دو‌اهه‌مین که‌سیان ﷺ هیناویه‌تی و بانگی خه‌لکی بی‌لا کردوه. ئهم هه‌ست کردنه‌شم به‌جۆرنیکی وا بوو که شه‌یتانی ده‌مکوت و بی‌ده‌نگ کرد.

پاشان ئهو پرسیاره‌ی که وه‌لامیکی شیفابه‌خشی هه‌یه و، له (بریسکه‌ی: حکمة الاستعاذة) دا<sup>(۲)</sup> باس کراوه، به‌دلمدا هات، که ئه‌مه‌یه:

ئایا بۆچی ئهو ئیماندارانه‌ی که ئهم هه‌موو به‌روبوومه‌ زۆره‌ی ئیمان و ئهم سوود و به‌ره‌مه‌ خوښ و پر تام و له‌زه‌ته‌ زۆره‌یان هه‌یه و، له‌ لایه‌ن خواوه‌ندی میه‌ره‌بانی خوښیانه‌وه هه‌رده‌م به‌چاودیری و میه‌ره‌بانی و به‌زه‌یی پشتگیری‌یان لئی ده‌کریت، که هه‌موو ئه‌مانه‌ش پشت و په‌نا و هیز و وره‌یان بێ ده‌به‌خشن، بۆچی گومرایان به‌سه‌ریاندا سه‌رده‌که‌ون؟ ته‌نانه‌ت کاتی وا ده‌بیټ که بیست که‌سی گومرایان به‌سه‌ر سه‌د که‌سی ئیمانداردا زال ده‌بن و په‌ریشانیان ده‌که‌ن؟!

(۱) پڼغه‌مبه‌ر ﷺ ده‌فه‌رموی: "أطت السماء وحق لها ان تخط، ما من موضع أربع أصابع إلا عليه ملك واضع جبهته ساجداً لله تعالى". رواه احمد (۱۷۳/۵) والترمذي (زه‌د/۹) وابن ماجه (زه‌د/۱۹) والحاكم وصححه ووافقه الذهبي. واته: ئاسمان له‌تاو کۆلتی قورسی خو‌ی و، به‌وینه‌ی ئهو خو‌شه‌ره‌ی باره‌که‌ی قورس بیټ، ده‌نالینت و هاواری لئی به‌رز ده‌بیته‌وه. حه‌قیشه‌تی که‌ هاواری لئی به‌رز بیته‌وه، چونکه هه‌موو جینگایه‌کی که به‌ئهنده‌زه‌ی جوار په‌نجه‌ بیټ مه‌لایکه‌تیکی تیدایه، سه‌ری سوژده‌ی بۆ خوی گه‌وره‌ تیدا داناوه. (وه‌رگێر)

(۲) واته بریسکه‌ی سیازده‌هه‌م (په‌یامی حکمه‌تی خو‌په‌نادان له‌ شه‌یتان). (وه‌رگێر)

هر له ناوهندی ئەم بیر کردنەو هیهدا، ئەم پرسیارە ی تریشم بە دلدا هات که: (تایا بۆچی قورئانی پیروز له بەرامبەر ئەو پیلانە لاوازانە ی که شەیتان بۆ ئیماندارانی ساز دەکات، ئەو هەموو ئایەتانه - یەک لێ دوا ی یەک - سەبارەت بە پارمەتیدانی مەلائیکەتانهو بۆ ئیمانداران، باس دەکات)؟

لەبەر ئەو ی پەیامە کانی نوور حیکمەتی ئەمەیان بە چەندین بەلگە ی بەهیز و سەلمینەر چەسپاندوو و روویان کردوو هەتەو، ئەو الیرە دا زۆر بە کورتی ئاماژە بۆ وەلامی ئەو پرسیارە دەکەین:

بەلێ، لە کاتیکدا که مرفۆفیککی خراپکاریان هەر که سینیکی روو خینەر بیهوئیت بە دزی یەو هەو ئەگر لە کۆشکێک بەربدات و بیروو خینیت، ئەوا سەد کەس رادەپەرن و ئەرکی پارێزگاری کردنی ئەو کۆشکە دەخەنە ئەستۆیان، وەک بلیی سەد کەس هاتییین بۆ روو خاندن یان سووتاندنی ئەم کۆشکە! تەنانەت هەندێ جار بۆ پاراستنی کۆشکە که پەنا دەبریتە بەر پادشایان دەولەت. چونکە مانەو ی ئەو کۆشکە بەندە بە مانەو ی ئەو هەموو هەلومەر جانە ی که پیویستن بۆ مانەو ی. بەلام روو خاندن و کاو لکردنی، تەنها بە نەمانی یە کێک لەو هەلومەر ج و هۆ کارانە روو دەدات!

ئەجا لە روانگە ی ئەم نمونە یەو تێ دەگەین که هەر وەک مرفۆفیککی خراپکار دەتوانیت بە تەنها یەک دەنگە شقارتە ئاگر بەربداتە کۆشکێکی گەورە و لەناوی بیات، بە هەمان جۆر، شەیتانە کانی جیننی و ئینسیش بە کردارێکی زۆر کەم و بچوو ک دەتوانن کاو لکاری و تیکدانیککی سەر سوور هینەر یان سووتاندنیککی مەعنەوی ئەنجام بدەن. بەلێ، بناغە و ناوهرۆکی هەموو تاوان و، نارهوایی و، کردارێکی خراپ بریتی یە لە نەبوون (العدم) و روو خاندن (الهدم)، چونکە هەر دەم لە پشتی ئەمانەو کرداری نارهوای و لە کار خستن و نەبوون روو دەدات.

جا بەپێی ئەم خالە ی که روون کرایهو، شەیتانە کانی جیننی و ئینس، بە لاوازترین هیزهو دەتوانن بەرەنگاری هیزیککی گەورە و لەژمارە بە دەری ئەهلی حەق و راستی بینەو و تەنگیان پێ هەلچنن، هەتا وایان لێ دیت پەنا دەبەن بەر دەر گانە ی خوای گەورە و، هەمیشە لە هەول و تیکۆ شاندا دەبن. هەر لەبەر ئەمەشە که دەبینین قورئانی پیروز ئەو هەموو یارمەتی یە زۆر و زەبەندانە ی بۆ داناو و، نەو دەو نو ناوی لە ناو ه جوانە کانی خۆی داو بە دەستیانهو، فەرمانی زۆر توند و بەهیزیان بۆ دەردە کات که لە بەردەم ئەو دوژمنانە دا خوایان رابگرن!

یه کسەر له‌م وه‌لاموه بناغهی مه‌سه‌له‌یه کی سهر سوور هینه‌ر و سهره‌تای راستی‌یه کی گه‌وره و گرنگ دهر که‌وت، که به‌م جۆره بوو:

هه‌روه‌ک "به‌هشت" به‌رهم و نه‌نجامه‌کانی گشت جیهانه‌کانی بوون (عوالم الوجود) کۆ ده‌کاته‌وه و، هه‌موو ئه‌و تۆوانه‌ی له‌ دنیا‌دا چینه‌راون له‌ به‌هشت‌دا به‌رده‌گرن و به‌هشت وایان لێ ده‌کات که به‌روبوومی خۆیان به‌هه‌میشه‌یی پینشکه‌ش بکهن، هه‌ر به‌م پینسه‌ش، "دۆزه‌خ" هه‌موو به‌روبوومه‌کانی جیهانی نه‌بوون (العدم) ده‌برژینیت و دایانده‌ته‌ کینیت، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌نجامه‌ پر له‌ سوئی و تازارای‌یه‌کانی جیهانه‌ بئینتوره‌کانی فه‌نا و نه‌بوون ده‌ربخات. چونکه‌ کارگه‌ی ترسناکی دۆزه‌خ سهره‌پای ئه‌رک و فه‌رمانه‌ زۆره‌کانی خۆی، جیهانی بوونیش له‌ چلک و چه‌په‌لی‌یه‌کانی جیهانی "نه‌بوون" پاک ده‌کاته‌وه.

پشت به‌ خوا ئه‌م مه‌سه‌له‌ گرنگه‌ له‌ پاشاندا پروون ده‌که‌ینه‌وه، چونکه‌ نامانه‌وینت لیره‌دا دهر گای لێ بخه‌ینه‌ سهرپشت و، هه‌لی ده‌گرین بۆ جینگایه‌ کی تر.

\* \* \*

هه‌روه‌ها‌یه‌ کینکی تر له‌ به‌روبوومه‌کانی (باوه‌ر به‌ مه‌لائیکه‌ت) ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ باوه‌ر بوون به: "نه‌کیر و مونکه‌ر"<sup>(۱)</sup>، که به‌م چه‌شنه‌ی خواره‌وه‌یه:

(۱) روی الترمذی (جناز/۷۰) و أبو داود بمعناه (۵۴۱، ۵۴۰/۲) وابسن ماجة (جناز/۶۵) وأحمد (۲۸۸/۴، ۱۲۶/۳): "إذا قبر الميت أناه ملكان أسودان أزرقان يقال لأحدهما المنكر وللآخر نكير فيقولان: ما كنت تقول في هذا الرجل؟ فيقول ما كان يقول: هو عبدالله ورسوله، فيقولان: قد كنا نعلم أنك تقول هذا، ثم يفسح له في قبره سبعون ذراعاً في سبعين ثم ينور له فيه، ثم يقال له: ثم يقال له: ثم فيقول: أرجع إلى أهلي فأخبرهم فيقولان: ثم كنومة العروس الذي لا يورقه إلا أحب أهله إليه، حتى يبعثه الله من مضجعه ذلك. وإن كان منافقاً قال: سمعت الناس يقولون قولاً فقلت مثله، لا أدري. فيقولون: قد علمنا أنك تقول ذلك، فيقال للأرض التثني عليه، فتختلف أضلاعه فلا يزال فيها معذباً حتى يبعثه الله من مضجعه ذلك". واته: تيمامي ترميذي و ته‌بوو داوود و تيبنو‌ماجه و نه‌محمد ئه‌م فه‌رمووده‌یه ده‌گه‌ر نه‌وه: "هه‌ر که مردوو له‌ گۆزه‌ که‌یدا دانرا، دوو مه‌لائیکه‌تی ره‌ش و شین که‌ به‌ کینکیان پینی ده‌وتری "مونکه‌ر" و ئه‌وی تریشیان "نه‌کیر" دین بۆ لای و پینی ده‌لین: له‌ دنیا‌دا چیت سه‌باره‌ت به‌م پیاوه‌ ده‌وت؟ (مه‌به‌ست له‌و پیاوه‌ پیغه‌مبه‌ره ﷺ) ئه‌ویش له‌ دنیا‌دا چیی و توه‌ ئه‌وه‌ ده‌لینه‌وه‌ و ده‌لینت: "به‌نده‌ و پیغه‌مبه‌ری خوایه". ئنجا پینی ده‌لین: ده‌سانزانی وا ده‌لینت. پاشان به‌ نه‌ندانزه‌ی چه‌فتا گه‌ز پانی و چه‌فتاش درینژی گۆزه‌ که‌ی بۆ فراوان ده‌کرینت و پرووناک ده‌کرینه‌وه. پاشان پینی ده‌لین: بئمه‌وه. ئه‌ویش ده‌لینت: با برۆمه‌وه‌ ئه‌م هه‌واله‌ به‌ که‌سو کارم بده‌م. پینی ده‌لین: بئمه‌وه‌ و هه‌لمه‌سه‌ وه‌کو ئه‌و یوو که‌ی که‌ هه‌ر له‌ خه‌ودایه‌ تاکو خۆشه‌ویست‌ترین که‌سی هه‌لی ده‌سینیت. ئنجا ئه‌و مرۆفه‌ له‌وئی

رؤزنیکیان له بهر خۆمهوه وتم:

(دهبى من - وهك هه موو كه سىكى تر - بى چەند و چۆن بچمه ناو گۆرپهوه!)  
 كه ئەمەم وت، یەكسەر بە خەيال وام دانا كه رۆشتوو مەته ناو گۆرپه كه مەوه. لهو  
 كاته و لهو گۆرپه تاريكه دا كه دهنگوت زیندانی یەك كه سى یه، ههستم به نائو میدی و بى  
 هاوړنى و تەنیاى ده كرد. بهم جۆره لهو جینگا تاريك و تەنگ و سارده دا به تەنیا سابووم،  
 له پر دوو مەلایكەت له دهستەى "نه كیر و مونكەر" هاتن بۆ لام و له گەلمدا كه وتنه  
 وتووێژ، به چەشنى كه دلێ تەنگ و گۆرپى تەسكى منیان بۆ فراوان كردم و، بهم جۆره  
 گۆرپه كه م و دلتم پرووناك و گەرم بوونوه و، ههستم كرد كه چەند دەر وازیه كم به سەر  
 جیهانى بهرزە خدا لى خرايه سەرپشت..

هەر لهو ئەندێشه یەدا دلتم بهو حاله گەشایهوه و، بۆ ئەو بارودۆخەى كه ئیستا به  
 خەيال دیم و له ئاینده شدا به حەتمى دیتەدى، سوپاس و ستایشى زۆرى خواى خۆم  
 كرد.

جا ههروهك ده گێر نهوه كه جارێك قوتابى یەك لهو كاته دا خەرىكى خویندى  
 وانە كانى (نهحو و صەرف) دەبیت، كۆچى دواى ده كات. نه كیر و مونكەر له گۆرپا  
 لى ده پرسن: (مَنْ رَبُّكَ؟) بیان دەلێت: (مَنْ) موبته دایه و (رَبُّكَ) ههش خەبەرە كه یەتى،  
 پر سيارىكى قورسم لى بكەن ئەمە ئاسانه!! لای وایه هینستا له قوتابخانه دایه و خەرىكى  
 وانە خویندنه! جا ههروهك ئەم وهلامه هه موو ئەو مەلایكەتانه و ئەو رۆحیانه تانهى كه  
 لهوى ئاماده بوون و ئەو (وهلى) یەش كه گۆرپى پيشان درا و ئەم رووداوهى بىنى؛ هه موو  
 ئەوانهى خسته پینكە نین، تەنانەت ههروهك به زهیبى خواى گەورەش كه وتە زهردە خەنه و له  
 نازار رزگارى كرد... به هه مان جۆر، پالەوانىكى شه هیدیش له پالەوانانى په یامه كانى  
 نوور (واته: حافظ عەلى)<sup>(۱)</sup> كه له بهندبخانه دا و له كاتى خویندنهوه و نووسینهوهى

دهنوێت تاكو خواى گهوره زیندوى ده كاتهوه. ئەگەر ئەو مرۆفه موانیق بووینت، له وهلامى ئەواندا دهلێت:  
 نازام! گوێم لى بوو خەلكى له بارهى ئەوهوه شتىکیان دەوت، منیش ئەوهم دەوتەوه. ئەوانیش بى دەلێن:  
 ده مانزانى وا دهلێت. دواى ئەوه به زهوى دهوترى: له ئاستى ئەم مردوودا به یه كهوه بلكى، زهوىش به یه كهوه  
 دهلكێتەوه و پهراسوه كانى بۆ راست و چەپ ده كات و، تا خواى گهوره لهوى زیندوى ده كاتهوه، هەر بهو  
 چەشنه له سزادا دهبیت. (وهر گێر)

(۱) "حافظ عەلى" یه كێكه له قوتابى په دێرین و پشینه كانى مامۆستا نوورسى كه هه موو قورلانى پیرۆزى له بهر  
 بووه. له بهر هیممه تى بهرز و خهته خۆشه كەى گەلى خزمەتى له بواری نووسینهوهى په یامه كاندا ئەنجام داوه،

په یامی (بهری دره ختی ئیمان) دا کۆچی دوایی کرد، ههروهك له دادگادا وهلامی پرسیاره کانی به راستی په کانی ئه وه په یامه دایه وه، له گۆره که شیدا وهلامی پرسیاری ئه وه دوو مهلائیکه به راستی په کانی ئه وه په یامه ده داته وه. ههروه ها من و هه موو قوتایانی تری په یامه کانی نووریش وهلامی ئه وه پرسیارانیه که ئیستا "مه جاز" ن و له ناینده دا "حه قیقه ت" ن، به به لگه ره نگی و به هیژ و توندوتوله وه کانی په یامه کانی نوور ده دینه وه و، کارێک ده کهین که ئه وه مهلائیکه تانه ته سدیق و په سه ندی بکه ن و ریزی خۆیان له ئاستیدا بنوینن.

\* \* \*

ههروه ها ئه وه نه یه کی تری هه نده کیی "باوه ر به مهلائیکه ت" هه یه که ده بیته به ته وه ری به خته وه ری ژیا نی دنیا، که به م جۆره یه:

له کاتیکدا منالیککی پاکی بن گونا هه خه ریککی خویندنی وان ه کانی ئیمان و سه ره تا کانی (فیقهه) بوو، منالیککی ها ورپی هات بۆ لای و باسی مردنی براه کی خا وین و بن گونا هه خۆی بۆ کرد. ئه میش دلخۆشیی دایه وه و پی و ت:

(برام! مه گری.. شو کری خوا بکه.. چونکه براهه ت له گه ل مهلائیکه ته کاندایه رۆشتوو بۆ به هه شت و له وئ به وه پری نازادی به وه ده گه ریت و، دلنیا به که حوا نه وه و خۆشیی ئه وه له وئ، له چا و هی ئیمه لیره گه لئ زیاتره. ئه وه له وئ له گه ل مهلائیکه تاندا ده فریت و هه موو جینگایه ک ده گه ریت و ده بینیت).

به م جۆره، گریه و زاریی ها ورپیکه ی لای برد و گۆرپی به خۆشی و پیکه نین.

جا منیش (وا ته نووسه ر) وهك ئه وه مناله چا و پر له فرمیسکه وام. چونکه سه ره رای ئه وه باره نازاره خشه ی که له م زستانه پر له په ژاره و خه فه ته دا هاته ریم ده نگو باسی پر له خه م و په ژاره ی کۆچی دوایی دوو که سیشم له خۆشه ویمستانم بن گه یشت..

یه که میان: (فونادی برا زام) بوو، که یه که میی قوتایخانه بالاکانی به ده ست هینا بوو، ههروهك راستی په کانی په یامه کانی نووریشی بلا و ده کرده وه.

تاله سالی ۱۹۴۴ ز له بهندی خانه ی "ده نیزیلی" داژه ری ده رخوا رد درا وه و شه هید کرا وه. خوا ی گه ره نو قمی میهره بانیی فراوانی خزی بکات. (وه رگیز)

دووهمیشیان: (خانمی خوشکم) بوو که ئافره تینکی زانا بوو، له کاتی حج و توافی که عبدا گیانی سپارد.

له کاتیکدا که دهنگوباسی مردنی ئەم دوانه منی کرده گریان به چهشنی ئەو گریانە ی له مردنی "عبدالوهره حمان" دا<sup>(۱)</sup> هاته ریم (وهك له پهیامی پیراندا باس کراوه) لهم کاته دا، به دل و دەر وون هاوړئ یه تیبی مه لائیکهت و حۆری یه کاتم له گه ل ئەو لاوه پاک و ئافره ته خواپهرسته دا، له بریسی هاوړئ یه تی خه لکی، ده بیینی. ههروه ها رزگار بوونیاسم له دهر دیسه ری و تاوانه کانی دنیا ده بیینی. ئیتر که ئەمهم به هۆی نووری ئیمانیه ده دی، دهستم به شو کرانه بژیری خوی گه و ره کرد، که ئەو خه فته و په ژاره و ئازاره ی بژ گۆریم به خو شسی و ههستکردن به شادمانی. ئنجا پیرۆزیاییم له وان و له خۆم و باوکی فوئادیش (عبدالوله جیدی برام)<sup>(۲)</sup> کرد.

بۆیه لیره شدا ئەمه نووسرا، تا کو ئەو دوو خوالینخۆشبووه به ره که تی دو عایان پی بگات.

هه رچی به راوردکاری و ته رازوو کاری عه قلی له په یامه کانی نووردا به کاره یتر اون و باس کراون، هه موویان بۆ مه بهستی روونکردنه وه ی به رو بوومه کانی به خته وه ری و ئاکامه کانی ئیمان، چ له دنیا دا و چ له دوا رۆژدا. جا ههروهك به رو بوومه هه مه کی یه کانی ئیمان به خته وه ری ژبانی دنیا پیشان ده دن و له در ئیزی ته مه ندا ئەو به خته وه ری یه به و خوا هن ئیمان به به خشن و پی ده چیژن، ههروه ها هه مان به رو بووم ئەوه ش دهر ده خه ن که ئیمانی هه ر باوه دار ئیک به خته وه ری دوا رۆژی پی ده به خشیته و،

(۱) ناوی "عبدالوهره حمانی کوپی عه بدوللا" یه و برازای مامۆستا نوورسی یه. له سالی ۱۹۰۳ ز له گوندی "نوورس" له دایک بووه و، له سالی ۱۹۲۸ زیشدا له گوندی "ذوالفضل" ی نزیک ته نقه ره کۆچی دوا بی کردوه، خوالینی خو ش بیته. ژباننامه یه کی مامۆستا نوورسی نووسیوه که هه ر له سه ره تای ژبان و له دایک بوونی مامۆستا وه تا سالی ۱۹۱۸ ز باسی ژبانی ئەوی ئیدا کردوه و، له کتیبیکدا که له ئەسته مبول چاپی کردبوو، بلاوی کرده وه. (وه رگێر)

(۲) بچوو کۆزینی برا کانی مامۆستا نوورسی یه. به شیک له په یامه کانی نوور کردوه به عه ره بی، ههروهك "إشارات الإعجاز" و "المتنوي العربي التوري" یشی کردوه به تورکی. له پیشدا مامۆستای زمانی عه ره بی و، پاشان مو فتی و، ئنجا مامۆستای زانسته ئیسلامی یه کان بووه له په یمانگای بالای شاری "قونیا". له سالی ۱۹۶۷ ز له ته مه نی هه شتا و سن سالی دا کۆچی دوا بی کردوه. خوالینی خو ش بیته. (وه رگێر)

تامازهن بۆ ئه وهی: ئەم به خته وه ری بهی ئیمان، که له م دنیا دا به ری گرت، له وه دنیا شدا بهر ده گرت و ده رده که ویت.

له وه ئمو و نانهی که چهن د به رو بو و مینکی همه کیی ئه و ئیمان ه ده رده خهن، (ده) دانه به رو بو و م نووسی، پینجیان هی معراج له کۆتایی و تهی سی و به که مدا و، پینجیشیان له "لقی پینجه می و تهی بیست و چواره م" دایه.

\* \* \*

ههروه ک پینش ئیستا باسی ئه وه مان کرد که هه ربه که له پایه کانی ئیمان به رو بوومی له ئه نده زه به ده ری خزی هه به، هه روه ها ده بی ئه وه ش بزاین که ئەم پایانه ی ئیمان پیکه وه و به گشتی چهن دین به رو بوومی له ژماره به ده ریان هه به ..

یه کیئک له وانه: به هه شته ..

یه کیئکی تریان: به خته وه ری هه می شه یی به ..

یه کیئکی تر: که له هه موویان به تاموله ز ته، بینینی خوای گه وره یه له به هه شتدا. له وه به راورد کاری بهی که له کۆتایی "وتهی سی و دوو هه م" دایه چهن د به رو بو و مینکی ئه و ئیمان ه ی که ته وه ره ی به خته وه ری هه ر دوو دنیا به، باس کرا وه.

\* \* \*

به لگه له سه ر ئه وه ش که "باوه ر به قه ده ر" به رو بوومی گه وره و به نرخی هه ر له ژبانی دنیا دا هه به، ئه و و ته یه به که به سه ر زمان ی هه موانه وه یه و وه ک په ندیک ده ما و ده م ده یگێر نه وه، که ده لیت: "من آمن بالقدر آمن من الكدر". واته: ئه و که سه ی باوه ری به "قه ده ر" بیئت، دلنیا به له وه ی که ئیتر ه یچ ناخو شی و لیلی یه ک رو و نا کاته ژبانی.

له کۆتایی "په یامی قه ده ر" ی شدا، یه کیئک له به رو بو و مه گشتی به کانی "باوه ر به قه ده ر" م به ئمو و نه یه کی جوان رو و ن کرد و وه ته وه، که رو شتنی دوو پیا وه که یه بۆ نا و باخچه ی کۆشکی پادشایه ک .. هتد.

ته نانه ت من خویشم له در ژبایی ژبا مند، به هه زاران تاقی کر دنه وه، بۆم رو و ن بو وه ته وه که به بی ئیمان بو و ن به "قه ده ر" ه یچ به خته وه ری یه ک له ژبانی دنیا دا نامینیت. چونکه ئه گه ر ئەم ئیمان ه نه بیئت ئه و به خته وه ری یه له نا و ده چیت. له وه ش زیاتر؛ سه رنجم دا وه که



ههركات له گۆشه‌ی باوه‌ر به قه‌ده‌روه ده‌مروانی‌یه ئه‌و گه‌رو گه‌رفته ئازار به‌خشانه‌ی ده‌هاتنه‌رینم، یه‌ کسه‌ر ئه‌رك و قورسی ئه‌و گه‌رفت و موسیبه‌تانهم له‌سه‌ر شان که‌م ده‌بوونه‌وه. ئنجا به‌ سه‌ر سوورمانه‌وه له‌ خۆم ده‌پرسی:

(ئایا ئه‌و که‌سه‌ی باوه‌ری به‌ قه‌ده‌ر نی‌یه، چۆن ده‌توانیت بژی)!

\* \* \*

له‌ مه‌قامی دووه‌می "وته‌ی بیست و دووه‌م" دا ئاماژه‌مان بۆ یه‌ کێک له‌ به‌روبوومه‌ هه‌مه‌کی‌یه‌کانی پایه‌ی ئیمانی "باوه‌ر به‌ مه‌لائیکه‌ت" به‌م چه‌شنه‌ی خواره‌وه کردوه:

حه‌زهرتی عیزارئیل - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - عه‌رزى خواى کرد:

(کاتی من فه‌رمانی گیانکیشان ئه‌نجام ده‌ده‌م، به‌نده‌ کانت لێم وه‌پرس ده‌بن و سکا‌لام له‌ ده‌ست ده‌که‌ن).

له‌ وه‌لامدا پینی وترا:

(هه‌رچی نه‌خۆشی و به‌لا و موسیبه‌ت هه‌ن، ده‌یانکه‌م به‌ په‌رده و، له‌ به‌رده‌م ئه‌م کارمه‌ندی‌یه‌ی تۆدا دایانده‌نیم، بۆ ئه‌وه‌ی سکا‌لا له‌ ده‌ست تۆ نه‌که‌ن و به‌ هی ئه‌و هۆکارانه‌ی بزانه‌).

له‌ راستیدا خودی فه‌رمانبه‌ری‌یه‌که‌ی حه‌زهرتی عیزارئیلش په‌رده‌یه‌که‌ وه‌ك ئه‌و په‌ردانه، تاكو سکا‌لای نا‌په‌وا روو له‌ خواى گه‌وره‌ نه‌کات! چونکه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خه‌لکی ته‌نھا سه‌یری دیوی ده‌روه‌ی شتان ده‌که‌ن، ئه‌وا ئه‌و دانایی و میه‌ره‌بانى و جوانی و به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌ی که‌ له‌ مردندا هه‌ن، هه‌موو که‌سیک نایانینیت و ده‌ست به‌ ییانوو و سکا‌لا کردن ده‌کات. جا له‌به‌ر ئه‌م دانسته (واته: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سکا‌لای نا‌په‌وا روو له‌ خواوه‌ندی میه‌ره‌بان نه‌کات) حه‌زهرتی عیزارئیلش کراوه به‌ په‌رده‌یه‌ک له‌ به‌رده‌م قه‌ده‌ره‌کانی خواى گه‌ورهدا، وه‌ك هه‌موو په‌رده‌کانی تر.

کار و ئه‌رکه‌کانی هه‌موو مه‌لائیکه‌تان و گشت هۆکاره‌ ئاشکر اکانیش تیکرا وه‌ك ئه‌مى باسما‌ن کرد، بریتین له‌ چه‌ند په‌رده‌یه‌ک که‌ له‌ به‌رده‌م عیزه‌رتی په‌روه‌ر دگاریتی خوادا دانراون. تاكو توانست و پاکی و بیگه‌ردی و میه‌ره‌بانى‌یه‌ فراوانه‌ که‌ی عیزه‌رتی خوا له‌و شتانه‌دا که‌ لایه‌نه‌ جوانه‌کانیان نایینرین و راستی‌یه‌کانی حیکمه‌تیا‌ن نازانرین،

پاریزراو بن و هیچ سکا لایه کی نارپه و ا پروویان تی نه کات و، دهستی راسته و خوی توانستی خواله و شته هه نده کی یانه دا نه بیزیت که به سهیر کردنی ئاشکرا و رواله تی به که م نرخ و بیجه وانه ی به زهیی دینه بهر چاو.

به لئی، هه موو ئه مانه په رده ن له به رده م ئه و توانسته دا، دهنه هیچ هۆ کارێک نی یه کاریگه ربی راسته قینه ی بییت. ته نانه ت هه ر له تواناشیدا نی یه هیچ شتیك له نه بوونه وه بهیئینه بوون. له لایه کی تریشه وه، په یامه کانی نوور به به لگه زۆر و فراوانه کانیان چه سپاندوو یانه که:

ته مغه و مۆری یه کتایی خوای گه و ره له سه ر هه موو شتیکی ئه م بوونه وه ره دراوه و، چه سپاندوو شیانه که: به دیهینان تاییه ته تهنیا به خوای گه و ره وه و، هۆ کاره کان له په رده زیاتر هه چی تر نین. مه لائیکه تانیش، که خاوه ن هه ست و شعورن، ته نها به شتیکی "جوزئی ئیختیاری" نه بییت هه چی تر یان نی یه. ئه م جوزئه ئیختیاری یه ش توانای به ده سه ئهینان (الکسب) ی هه یه، نه ک به دیهینان (الخلق)، که ئه م به ده سه ئهینانه ش ته نها جو ره خزمه ت و په رستشیکه عه مه لئ یه و هه چی تر نی یه.

به لئی، عیززه ت و گه و ره یی خوا، خواستیان له سه ر دانانی په رده ئاشکرا کانه له به رده م چاوی ژیریدا، به لام به کتایی (التوحید) و شکۆمه ندی (الجلال) ی خوا وه ندیش ده ستی ئه و هۆ کارانه ده به نه دواوه و له کاریگه ربی راسته قینه دووریان ده خه نه وه.

جا هه ره وه که مه لائیکه ته کان و هۆ کاره ئاشکرا کان له کاروباری "خیر" و "بوون" دا و له و شتانه دا که لایه نی جوانی یان ناییزیت، ده خرینه کار و، به مه ش ده بن به چه ند هۆیه ک بۆ ته قدیس کردن و ریزلینانی په روه ردگار، تا کو توانسته که ی پاریزن له وه ی که ته قسیر و سته می بدریته پال.. به هه مان جوړ، به کارهینانی شه ی تانه کانی جیننی و ئینس و توخه زیانیه خشه کانی "شه ر" و "نه بوون" یش جوړه خزمه تگوزاری یه که بۆ ته قدیس کردن و ریز لینگرتن و پاک بۆرواینی په روه ردگار له هه موو ئه و شتانه ی که له بوونه وه ردا به ته قسیر و ناته و او ی بهر چاو بکه ون.

له بهر ئه مه، هه موو ئه وانه توانستی خوا وه ند په پاریزن له وه ی که سته می بدریته پال یان سکا لای نارپه وای ئاراسته بکریت. چونکه هه موو ته قسیر و ناته و او ی یه ک له "نه بوون" و کۆله واری (العجز) و، پشتگویی خستنی ئه ر که کانی سه ر شانه وه په یدا ده بن،

که هر يك له وانەش - له راستیدا - "نەبوون" ه. هر وه ها له و کرده وانە وه پەیدا دەبن که "نەبوو" و عەدەمن و "بوون" یان نی یه.

که واتە ئەم پەردانە ی که له شەیتانە کان و شتە زیانبەخشە کان پینکەهاتوون، بەهۆی ئەو ی که هر چی سکالا و پەخنە ی لەمەر ئەو تەقسیرانە هەیه، دەیانگرنە خۆیان، ئەو لەم پڕی یه وه بوون بەهۆی ئەو ی خواوەند تەقدیس بکریت و لهو سکالا یانە پارێزریت. چونکە هەموو کردە وه یه کی زیانبەخش و رووخینەر و نەبوو، هر گیز پیوستی به هیز و دەستەلات نی یه. بەلکو تەنها کرداریکی بچوو ک یان هیزکی هەندە کی، تەنانەت له هەندێ کاتدا پشنگوئی خستی کاریک، سەری له "نەبوون" و "فەساد" وه دەردەچیت. هر له بەر ئەو شە گومان وا دەبریت که ئەو که سە ی کرده وه زیانبەخشە که ی ئەنجام دا وه خواوەنی تواناییت. که چی - له راستیدا - له "نەبوون" دا نەیت هیچ کاریگەری یه کی نی یه و، له بەدەستەینانی هەندە کی بهو لا وه هیچ هیزکی تری نی یه.

جالە بەر ئەو ی ئەو کرده وه خراپانە له "نەبوون" وه پەیدا بوون، ئەو خراپکاران به بکەری راستەقینەیان دادەنرین. خو ئە گەر خاوەن هەست و شعور بوون، ئەو شایستە ی ئەو دەبن که سزای خۆیان بچیزن.

ئەمەش ئەو دە گەیه نیت که ئەو خراپکارە زیانبەخشانە به بکەری کرده وه خراپە کانیان دادەنرین، بەلام له کرده وه ی خیر و چاکە دا، له بەر ئەو ی ئەو کرده وانە دارای "بوون" ن ئەو ئەو خیر خواهانە ی که ئەنجامیان داون، به بکەری راستەقینەیان نازمیررین، بەلکو شایستە ی ئەو ن ئەو کرده وه چاکانەیان له سەر دەست روو بدات. پاداشتدانە وه شیان له سەر ئەو کرده وانە تەنها بههۆی لیشاوی بەرە که تی خوی گەر وه وه یه. ئەمەش قورئانی پیرۆز لەم فەرمانە دا روونی کردو وه تەوه که دە فەر موی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾ (النساء: ۷۹).

به کورتی:

کاتی که جیهانە کانی "بوون" و جیهانە کانی "نەبوون" به یه کدا دین و، "بههشت" و "دۆزهخ" بهرهم دەهینن..

کاتنی که هموو جیهانه کانی بوون (الحمد لله.. الحمد لله) و، جیهانه کانی نه بوونیش (سبحان الله.. سبحان الله) ده لینهوه و دووپاتیان ده که نهوه..  
تەنانهت کاتنی مهلائیکهت و شهیتانه کان و، کردهوه چاک و خراپه کان ده که ونه زۆرانهوه..

لهوهش زیاتر؛ کاتنی که له دهوری دلدا "ئیلهام" و "وهسوسه" دهست به ده مقالی و موناقه شه ده که ن..

کاتنی به پنی یاسای زۆرانبازی گشتی هموو ئەمانه روو ددهن، ئەو کاته یه کیك له بهروبوومه زۆره کانی "باوه" به مهلائیکهت" دهرده کهوینت و مهسهله که کۆتایی پنی دههینیت و گرو گرفته کانیش چارهسەر ده کات و، بوونهوهری تاریک و نوتەك پرووناك ده کاتهوه و، یه کیك له نووره کانی ئایهتی: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ دهرده خات و هەندیکمان له شیرینی ئەو نووره پنی ده چیژیت، که تابلیتی شیرین و به تامه!!

\* \* \*

له لایه کی تریشهوه "وتهی بیست و چواره" و "وتهی بیست و نۆهه" ناماژهیان بۆ بهروبوومیکی تری هه مه کی کردووه و، بوونی مهلائیکهت و ئەرك و فەرمانه کانی ئەوانیان چه سپاندووه.

به لئی، پنیسته له بهرامبهر ئەو پهروهرد گاریتی یه گهوره و فراوان و میهره بانه ی که به هەرچی شتی هه مه کی و هه نده کی هه یه - که له هموو سووچ و گۆشه یه کی بوونهوهردا بلاوی کردوونه تهوه - خۆی ده ناسینیت و خۆی له لای ئەوان خۆشهویست ده کات.. پنیسته له بهرامبهر ئەمهوه، به ندایه تی یه کی گهوره و فراوان بینت که له چوار چیوه ی تهقدیس و شوکر و ستایشدا پشکه شی بکات.

جال بهر ئەوه ی جه ماده کان و لایه نه گهوره و مزنه بئی ههست و گیانه کانی بوونهوهر ناتوانن ئەم به ندایه تی یه گهوره یه ئەنجام بدهن، ئەوا مهلائیکه ته له ژماره به دهره کان له بریی ئەوان ئەم به ندایه تی یه ده نوینن. هەر مهلائیکه تانن که به بو په ری دانست و گهوره یی یه وه ده توانن کاروباره کانی پهروهرد گاریتی خواهنده له هموو گۆشه و که ناریکی بوونهوهر و گشت به شه کانیدا به ری بکه ن، هەر له سه ر رووی

زهوی به ووه ههتا ئهستیره کان و، ههر له ناخی زهوی شهوه تاده گاته بلندترین جینگای ناو بۆشایی ئاسمانه کان.

بۆ نمونه:

ئهو یاسا بن گیان و مردووانه ی که فهلسهفه له بۆچوونی خۆیدا بۆ دروستبوونی زهوی و کارمهندی به سروشتی به که ی، به شیوهیه کی تاریک و سامناک ده ریاند ه پریت و پیشانیان ده دات، ئهم بهرهمه ی ئیمان ده یگۆریت و له شیوهیه کی دلرفینی روونا کدا پیشانی ده دات. ئهوه تا ئهو دوو مهلائیکه ته ی که به: "گا" و "نههنگ" ناو نراون، گۆی زهوی له سهر شانی خۆیان - واته: له ژیر چاودیری یاندا - هه لده گرن و، ئهو مادده به ش که سهر به ژیا نی دوا رۆزه و به سهنگ (الصخره) ناو نراوه و له بهه شته وه هینراوه، بۆ ئهوه یه که بیته به بهردی بناغهی هه میشه یی و له ناو نه چووی ئهم زهوی به فانی به. واته هیمای ئهوه یه که هه ندی له به شه کانی ئهم زهوی به، زهوی یان له چۆل ده کریت و ده نیرین بۆ به هه شت و، بۆ ئه وه ش که بیته به پالپشت و جی پنی ئهو دوو مهلائیکه ته ی که به "گا" و "نههنگ" ناو نراون.

ئهم ریوا یه ته بهم جو ره له هه ندی پیغه مه رانی پیشووی به نی ئیسرا ئیل گپرا وه ته وه و، به هه مان جو ریش له ئین عه بیاسه وه - خوا یان له رازی بیته - ده یگپرا نه وه. به لام زۆر جینی داخه که ئهم ته شبهه جوان و ناوه رۆک و واتا بهرز و بلنده - به درێژایی کات - له لایه ن نه زانا نه وه بگۆریت و ئهو دوو مهلائیکه ته به جه سه ته ی ماددی له قه له م بدرین، به چه شتی که ههر گیز له چوار چینه ی بیر کر دنه وه کانی ژیریدا جینی نه بیته وه! به لێ، ئه مه زۆر جینی داخه، چونکه ماده م مهلائیکه ت له ناو خا ک و گل و به رد و هه موو جینگایه کی سه رزه ویدا (ههروهک له هه وادا) بتوانن بین و پرۆن و ئه رکی سه رشانی خۆیان جی به جی بکه ن، ئیتر چ ئه وان و چ گۆی زه ویش هه یج پیویستی به کیان به جه سه ته یه کی ماددی به ردین یان گا و نههنگ نی به تا کو له سه ری را گیر بین. به واتایه کی تر: مه به ست له م ریوا یه ته ته نها لیجواندن (تشبهه) ه و هه یجی تر نی به<sup>(۱)</sup>.

(۱) عن مالك في قوله عز وجل: ﴿ووسع كرسيه السموات والأرض﴾ قال: إن الصخرة التي تحت الأرض السابعة، ومنتهى الخلق، على أرجائها أربعة من الملائكة، لكل ملك منهم أربعة وجوه: وجه إنسان ووجه أسد، ووجه نسر، ووجه ثور، فهم قيام عليها قد أحاطوا بالأرض والسموات ورؤسهم تحت الكرسي والكرسي (تحت) العرش. قال: وهو واضع رجله تبارك وتعالى على الكرسي.

نموونهیه کی تر:

لهبەر ئەوهی گۆی زهوی به ژماره‌ی سه‌ری جۆره‌کان (الانواع) ی ناو خۆی له پرووه‌ک و گیاندار و بێ گیان و، به ئەندازه‌ی زمانی تا که کانی ئەو جۆرانه و، به ئەندازه‌ی ئەندام و گە‌لا و به‌روبوومه‌کانیان، سوپاس و ته‌سیحاتی خۆی ده‌کات. ئاشکراشه که پێشکەش کردن و نواندن و راگه‌یانندی ئەم ته‌سیحات و سوپاسه سروشتی‌یه بێ هه‌ست و زۆر گه‌وره‌یه (له‌ رینگای هه‌ست و شعوره‌وه) له‌ به‌رده‌م باره‌ گای موقه‌دده‌سی خواوه‌نددا، کارینکه له‌ توانای خۆیدا نی‌یه. له‌بەر ئەوه، به‌حه‌می پنیوستی به‌ مه‌لائیکه‌تیک ده‌بیت ئەم کاره‌ ئه‌نجام بدات که چل هه‌زار سه‌ری بپیت و، له‌ هه‌ر سه‌رنیکیشدا چل هه‌زار زمانی بپیت، که به‌ هه‌ریه‌که‌یان چل هه‌زار ته‌سیحاتی خواوه‌ند بکات، هه‌روه‌ک هه‌والده‌ری راستگۆ ﷺ رایگه‌یاندروه.

به‌ئێ، یه‌ کێک له‌ داخوازی‌یه‌ کانی گه‌وره‌یی و شکۆمه‌ندیی په‌روه‌ردگاریتی خواوه‌ند ئەوه‌یه: حه‌زه‌تی جیبریل - دروودی له‌سه‌ر بپیت - که‌ ئه‌ر کی گه‌یانندن و په‌یوه‌ندی‌یه‌ کانی نی‌وان په‌روه‌ردگار و ئەو مرۆقه‌ی پنی سپیرواره که پوخته‌ترین و به‌رێزترینی به‌دییه‌نراوانی بوونه‌وه‌ره، یه‌ کێک له‌و داخوازی‌یا نه‌ ئەوه‌یه که ئەم مه‌لائیکه‌ته (جبریل) له‌سه‌ر شیوه‌ و چۆنیتی‌یه‌ کی سه‌یر و سه‌رسووهرینه‌ر بپیت<sup>(١)</sup>.

هه‌روه‌ها داخوازی ئەوه‌ ده‌بن که عی‌زرائیل و ئی‌سرافیلیش - دروودیان له‌سه‌ر بپیت - له‌سه‌ر شیوه‌ و چۆنیتی‌یه‌ کی سه‌یر و سه‌رسووهرینه‌ر بن و، ده‌وری نواندنی - ته‌نها نواندن - کاروباره‌ تاییه‌تی‌یه‌ کانی خواوه‌ندی به‌دییه‌ننه‌ر بپین و، به‌ په‌رسستینکی خاوی‌ن و دل‌سۆزانه‌وه سه‌ره‌رشتیی گه‌وره‌ترین شتی له‌مه‌ر جیهانی بوونه‌وه‌ران بکه‌ن، که بریتی‌یه له‌ مردن و زیندوو کردنه‌وه.

أخرجه عبدالله بن الإمام أحمد في كتاب (السنة) برقم ٥٨٩، ٣٠٣/١ في إسناده مجهول والمسمى معروف بالوهم وبقية رجاله ثقات. وعزاه السيوطي في الدر المنثور ٣٢٩/١ لعبد بن حميد وأبو الشيخ في العظمة وأخرجه أيضاً البيهقي في الأسماء والصفات ص/٤٠٣ وقد أخرجه عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن المنذر كما في الدر المنثور باختلاف في السياق ٢٦١/٦ من كلام وهب بن منبه وهو ثقة كثير النقل من كتب الإسرائيليات. (انظر الميزان ٣٥٢/٤). (وهو كبير - له چاپه عه‌ره‌یی‌یه‌ که‌وه هیناویه‌تی)

(١) له‌ حه‌دیثی سه‌حیحدا، که ئی‌مامی بوخاری و ئی‌مامی موس‌لیم ری‌ویه‌تیان کردوه، ئەوه هاتوه‌ که حه‌زه‌تی جیبرائیل شمش سه‌د بالی هه‌یه، سه‌یری ئەم سه‌رچاوانه بکه: صحیح البخاری ١٤٠/٤٦، صحیح المسلم ١٠٩/١، اللؤلؤ والمرجان ٤١/١. (وهو كبير)

هروها داخوازی ئهوه دهبن که میکائیلش - درودی لهسهر بیت - به ههمان جۆر لهسهر شیوه و چۆنیتی به کی سهر و سهر سوور هینهر بیت. چونکه ئهم مهلائیکه ته به ههست و شعورینکی تهواوه، ههموو جۆره کانی ئهوه شوکر و ستایشه بئیههستانه لهسهر چاکه و بهخشایشه کانی خواوهند، دهرده بریت و ده نوینیت لهو پرۆزی بهدا که گهورهترین باز نهی زیان و بهرینترین که مهره ی بهزهیی به، له ههموویشیان زیاتر ههست بئیهه کراوه. ئهمه چ جای ئهوه ی که سهر بهرشتیشیان ده کات.

بهلئ، په کیگ له داخوازی به کانی گهورهیی و شکۆمهندی پهروه دگاریتی خوای گهوره: "مانهوه ی گیان"ه و بوونی ئهوه مهلائیکه تانه به له چۆنیتی به کی سهر و سهر سوور هینهر دا. چونکه بوونی ئهوان و ههموو تیره تابهتی به کانیان هیچ گومانینکی تیدا نی به و به دلتیایی و به ئەندازه به کی ئهوتۆ چه سپاوه که شایانی چه سپاندنی بوونی ئهوه پهروه دگاری و شکۆمهندی به ناشکرا و پروونه به که له بوونه وهردا وهك خۆر ناشکرا و دیاره. جا با ئیتر به شه کانی تری مهلائیکهت بهم بئیه و بهم تهرازووه بهراورد بکرین.

بهلئ، ئهوه که سهی که چوار سهده هزار جۆری زینده وه لهسهر پرووی زه ویدا بهدی دههینیت، تهنا نهت له ئاسایی ترین ماده و شته بۆ گه نه کان چه ندین گیاندار ی زۆر بهدی دههینیت و سهر پرووی زهوی یان بئیه ئاوه دان ده کاته وه، و ایان لئیه ده کات که له بهردهم موعجیزه ی کرداری خوادا به سهر سوور مانه وه بئین: "ما شاء الله، بارک الله، سبحان الله".

ئهوه خوا بهی که وای له گیانداره ورده کانی ش کردووه که له بهردهم چاکه و نیعمه ته فراوانه که ی میهره بانیی خوادا پر به دهه بئین: "الحمد لله والشکر لله والله اکبر".

ئهوه خوا وهنده شکۆمهند و خوا وهن گهورهیی و جوانی و توانسته ی که ئهم کارانه ته نجام ده دات، بئیهه گومانیک، ئاسمانه بهرین و فراوانه کان به چه ندین خوا وهن گیان (روحانیات) ی ئهوتۆ که له گه ل ئهوه ئاسمانانه دا بگوئین، نیشته جئیه کردووه، لهوانه ی که له فهرمانه کانی ده رناچن و ههردهم له بهندا به تیدان.

که واته ئهوه ئاسمانانه به چۆلی ناهیلئته وه و بهوان ئاوه دانیان ده کاته وه. بۆ ئهمهش ئهوهنده مهلائیکه تی جزرا و جۆری بهدی هینا وه که گه لئیه له جۆر و چینه کانی زینده وه رانی تر زیاتر ن. چونکه جۆریکیان ئهوهنده بچوو کن که سواری پشتی کلووی

به فر و دلۆپی بارانه کان ده بن و، به زمانی تایبه تیبی خویان شوق و خۆشهو بیستی یان له بهرامبهر به دیهینان و میهره بانینی فراوانی خوای گهوره درده برن.. هه ندیکه تریشیان سواری هه ساره گه رۆکه کان ده بن و هه رده م له گه شتی بۆشایی به رینی گهردوونان و، به م زیکر و ته هلیله بهی که له به رده م گه وره یی و په روه ردگار تیبی خوادا ده یکه ن، به ندایه تیبی خویان بۆ خواوه ند، بۆ هه موو جیهان راده گه یه ن<sup>(١)</sup>.

به لێ، به کگرتنی وته ی گشت کتیبه ئاسمانی به کان و هه موو ئایینه کان، له سه رده می چه زه رته ی ئاده مه وه - دروودی له سه ر بیته - تا ئیستا، له سه ر بوونی مه لائیکه تان و به ندایه تی یان بۆ خوای خویان، هه روه ها ئه و رپوایه ت و فه رمووده زۆر و دوور له گومانانه ی که باسی و تووینژ ده که ن له گه ل مه لائیکه تدا که به درنیزایی گشت چه رچه کان ئه م و تووینژه رووی داوه.. هه موو ئه مانه، به بی ئه وه ی هه یچ گومانیک به یلنه وه، "بوونی مه لائیکه ت و په یوه ندی یان له گه لماندا" ده چه سپین، به چه شنی گومان نه بوونمان له بوونی ئه وانیه ی که نه ماندیون و له ئه مریکادا ده ژین.

ئیستا ش تامی ئه م به رو بوومه هه مه کی به ی دووه می ئیمان به چیژه و، به نووری ئیمان بۆی پروانه و، بزانه که چۆن هه موو گهردوون و بوونه وه رانی خستوه ته شوق و مهراقوه و، ئاوه دانی کردوه ته وه و، رازاندوویه ته وه و، کردوویه تی به په رستگا و مزگه وتیبکی گه وره و فراوان. چونکه ئه و بوونه وه ره ی که فه لسه فه و زانست تاریک و سارد و بی ژیان پیشانی ده دن، به هۆی ئیمان وه، ده بیته به بوونه وه ریکی خواوه ن ژیان و هه ست و شعور و، رووناک ده بیته وه و، تام و له زه تیکی خۆش ده به خشیت. جا ئه م به ره مه ی ئیمان تیشکیکی له زه تی خۆشی ژیانیه ئه و دنیا، هه ر له م دنیا به دا، به ئیمانداران - هه ر که سه و به ینی په ی ئیمان که ی - ده به خشیت.

\* \* \*

(١) روی أبو داود بسند صحیح أن النبي ﷺ قال: أذن لي أن أتحدث عن ملك من حملة العرش رجلاه في الأرض السفلى وعلى قرنه العرش، ومن شحمة أذنه وعاتقه خفقان الطير سبعمائة عام فيقول ذلك الملك: سبحانك حيث كنت! (وهو كثر - له چا به عه ره بی به که وه)



## پاشاوه:

ههروهك بههؤى نهينى "وهحدهت" و "ئهحهديهتهوه" له ههموو سووچ و گۆشهيه كى بوونهوهردا: ههمان توانست و، ههمان ناو و، ههمان داهينان ههيه و.. ههموو بهديهئراوئك - به ههمه كى و ههنده كى يانهوه - به زمانى حال: يه كئايى و، توانست و، پهروهردگاريتى و، بهديهئنان و، قودسييه تى خواوهندى بهديهئنه راده گهيه نن.. به ههمان جۆر، ئهوه خواوهنده له ههموو جئيه كى بوونهوهريشدا چهندين مهلائيكهت بهدى دههينيت، تاكو به زمانه زۆره كانيان - كه ههردهم له زيكرى خوادا پاراون - تهسبيحاتى ئهوه بهديهئراوانه دهريپرن و پيشكه شيان بكهن كه به زمانى حال و پئوستيى خؤيان دهيانكهن. چونكه مهلائيكهته كان ههرگيز سهريئچى له فهرمانه كانى خواى گهوره ناكهن و، جگه له "بهندايه تى" هيجى تر شك نابهن و، ههرگيز تواناي بهديهئنان و دروستكرديان نيه. تهنا ته ناتوانن هيج كارئك، به بين فهرمان و روخسههت، بكهن. له وهش زياتر؛ هيج پارانهوه و تكاو شه فاعه تئيكيان پئى ناكريئت مه گهر روخسههت له خواى گهوره بخوازن. ههر له بهر ئه وه شه كه بهم پايه و پلهيه شه ره فمه ند بوون كه خوا باسى ده كات و ده فه رموئى:

﴿بل عبادٌ مُكْرَمُونَ﴾ (الأنبياء: ۲۶).

﴿وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ (التحریم: ۶).

# تیشکی دوازدهههم

به رگری بهردهم دادگای ده نیزی<sup>(۱)</sup>

باسمه سبحانه

به ریزان!

دوو پاتی ده که موه بوتان که ئو که سانهی لیره دان یان هیچ په یوه نندی به کیان به "په یامه کانی نوور" هوه نی به، یا خود ته نها په یوه نندی به کی ساده و ساکاریان له گهل په یامه کانداهه به. له کاتیکدا که من گهلنی برای راسته قینم هه به، به هه مو و اتایه کی "برایه تی" که بتوانن ته سه ووری بکه ن. هه روه ها چه ندین ها ورپیشم له سه رپی و رپیزی حه قیقه تدا هه به له وانیه که گه یشتو و نه ته حه قیقه ت.

به ریزان! ئیمه به قینی نه بزواوی ته و او ه تیمان به وه هه به که "مردن" مان - به هوی نه نینیی قورثانی پیروزه وه - هه رگیز ئیعدامی هه تاهه تایی نی به، به لکو رو خسه تنامه ی حه وانه وه به. که چی دلنیا این له وه ی که "مردن" سه باره ت به نه یاره کائمان و ئه وانیه له سه ر رپیزی گو مرابین، مردنیک کی بن گو مان و ئیعدامینکی هه همیشه یی به (گه ر هیچ باوره رنکیان به قیامت نه بیئت). یان مردن سه باره ت به وان به ندیخانه یه کی تاکه که سی و هه تاهه تایی و تاریکه (گه ر باوره ریان به دواروژی قیامت بیئت، به لام نو قمی ژبانی هه رزه یی و گو مرایی بووبن).

---

(۱) ماموستای به ریزمان "به دیعوززه مان سه عیدی نوورسی" هه ندئ ده ستکاری لابر دن و لئی زیاد کردنی له م به رگری به یه بهردهم "دادگای ده نیزی" دا نه بجام داوه و، پاشان وه که به رگری به ک پیشکه شی "دادگای نافیون" یشی کردوه، چونکه کیشه ی هه ردوو کیان هه ر به کینگ بووه. ئنجا به شی هه ره گه وره ی ئم به رگری به شی له گهل به رگری به کی دادگای نافیوندا ینکه وه گری داوه و ناوی (تیشکی چواره دهه م) ی لئی ناوه. (قوتایانی نوور).

وامن لیتان ده پرسم که: ئایا هیچ کیشیهک له م دنیا به دا هیه له کیشیهی مردن گه وره تر بیت؟.. ئایا هیچ مه سه له یهک له ناو گرزوی مرؤفدا هیه که له مه گرن گتر بیت؟ ئیتر ئایا چون ده گوئجیت ئەم مه سه له و کیشیه گه وره له پیناوی شتی تر دا به کار بهینرت مادهم هیچ شتیکی تر نه بیت که له م مه سه له و کیشیه گه وره و گرن گتر بیت؟ ئیتر بۆچی ئیوه بهم جزره خۆتان به ئیمه وه سه رقال کردوه؟!

ئیمه قورسترینی سزا کاتان وهک روخسه تنامه و پسوله یه کی سه فه ره ده بینین به ره و جیهانی پرووناکی، بۆیه به دامه زراوی یه کی ته واته یه وه چاره وروانی ده رچوونی ئەم روخسه تنامه یه ده کهین. به لام له هه مان کاتدا به دلنیا یی یه وه ده زانین که ئەو که سانه ی له دژمان راوه ستاون و برپاره کانیان له سه ره ئیمه ده ره کهن، بهم نزیکانه یان به ئیعدامی هه تاهه تایی یان به زیندانی و به ندیخانه ی تاکه که سی روو به رووی سزا و تۆله ی تر سناکی خۆیان ده بنه وه. ئیمه هینده له م ئاکامه دلنیا یین که هه ر وهک به چاوی خۆمان ئیوه له م کۆر و نه نجومه نه دا ده بینین ده لینی ئەوانیش به هه مان جزر له ناو سزا کانیاندا ده بینین. به لئی، بهم جزره ده یان بینین و، له رووی مرؤفایه تی یه وه گه لئی به زه ییمان به حالیا ندا دیته وه. به ته واری ئاماده شم که ئەم راستی یه گرن گه بچه سپینم و به لگه ی له سه ره بهینمه وه و گه وره ترین که سی سه رسه خت و ملنه ده ریش له مه دا به سه تمه وه. هه ر وهک ئاماده یی ته واته تیشم بۆ قبول کردنی هه ر سزایهک ده ره بۆرم که نه گه ر روونتر له خۆری ناو جه رگه ی ئاسمان ئەم راستی یه له به رده م گه وره ترینی زانا و فه یله سووفه کاتاندا نه چه سپینم، چ جای له به رده م پسپۆرانی ئەم لیژ نه یه دا، که له زانین و پسپۆری بی به شن و، دلایان له رق و کینه پر بووه و، هیچ ئاگایه کیان له مه عنه و بیات نی یه و بایه خی یی ناده ن!

وهک نمونه یهک له سه ره ئەمه: له ماوه ی دوو هفته دا په یامی "به ری دره ختی ئیمان" مان بۆ به ند کرا وه کان دانا، که په یامیکه پوخته ی ئامانج و بناغه کانی په یامه کانی نوور ده خاته پروو، هه ر وهک به رگری له "په یامه کانی نوور" یش ده کات. وا ئەم په یامه تان پینش چاو ده خه م و، بۆ مه به ستی ئەوهش که بخریته به رده ست ده زگا ره سمی یه کانی ئەنقه ره، ئەوا به نهینتی ئەرک و ماندوو بوونیک قورس هه لده گرین له پیناوی نوو سینه وه یدا به پیته نوینکان<sup>(۱)</sup> و، ئیستا ئیوهش بۆ خویندنه وه ی ئەم په یامه بانگ ده که م. جا ئە گه ر دوای

(۱) واته به پیتی لاتینی. (وه رگنیر)

خویندنه‌وهی، دلته کانتان - نهك دروونه کانتان - ته‌سدیقیمان نه‌کردم، ئەوا به‌هه‌موو  
جۆریکی ئەشکه‌نجه و سوو کایه‌تیی ناو ئەم زیندانه تا که که‌سی یه‌م پازیم که ئیستا  
تایدام و، ده‌م به‌ده‌برینی هیچ سکالایه‌ك ناکه‌مه‌وه!  
به‌گورتی:

ئیه‌وه‌ته‌نها دوو ریڭگاتان له‌به‌رده‌مدایه: یان سه‌ربه‌ستیی ته‌واوه‌تی به‌په‌یامه‌کانی نوور  
بده‌ن.. یان - گه‌ر ده‌توانن - به‌سه‌ر راستی‌یه‌کانی ناو ئەو په‌یامانه‌دا زال ببن و له‌ناویان  
به‌رن!

من تا ئیستا نه‌بیرم له‌ئیه‌وه‌ده‌کرده‌وه و نه‌له‌دنیا که‌شتان. ته‌نانه‌ت نیازم نه‌بوو له  
تاینده‌شدا بیریان لێ بکه‌مه‌وه. به‌لام خۆتان ناچار ی ئەمه‌تان کردم و، له‌وانه‌شه‌ئه‌مه‌بۆ  
بیدار کردنه‌وه‌ی ئیه‌وه‌پنۆیست بووبیت و قه‌ده‌ری خواوه‌ندیش بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ئیمه‌ی  
هینایته‌ئیره. به‌لام رابه‌ری ئیمه‌ته‌نها ئەو ده‌ستوره‌یه که ده‌لێت: "من آمن بالقدّر أمین  
من الکدر". له‌به‌ر ئەوه، پریارمان داوه به‌وپه‌ری ئارامی‌یه‌وه‌هه‌موو جۆره‌گوشار و ته‌نگ  
پێ هه‌لچینینیک هه‌لبگرین که بیهیننه‌ریمان.

به‌ندکراو

سه‌عیدی نوورسی

\* \* \*

باسمه‌سبحانه

به‌ریزان!

له‌ئه‌نجامی چه‌ند به‌لگه‌و نیشانه‌یه‌کی زۆره‌وه‌قه‌ناعه‌تی ته‌واوم بۆ دروست بووه که  
هزی ئەو هیرشانه‌ی ده‌کرینه‌سه‌رمان ئەو بۆچوونه‌هه‌له‌یه‌نی‌یه که گوايا ئیمه‌(هه‌ست و  
نه‌ستی ئاینیی له‌پیناوی تیکدانێ ئاسایشی ناو خۆدا به‌کار ده‌هینین). نه‌خیر، ئەو هیرشه‌ی  
که له‌ژیر ئەو په‌رده‌ساخته‌و روو که‌شه‌دا ده‌کرینه‌سه‌رمان ته‌نها له‌پیناوی کوفر و  
ئیلحاددایه‌و، مه‌به‌ست له‌ناو بردنی ئیمانه‌که‌مان و کۆتایی هینانه‌به‌هه‌ول و  
ته‌قالاکامان و ریی گرتنه‌له‌خزمه‌ته‌کامان له‌پیناوی ئەم ئیمانه‌و راگیر کردنی ئاسایش و  
هیمینیی ولاندا. ئیمه‌گه‌لێ به‌لگه‌ی زۆرمان له‌سه‌ر ئەمه‌به‌ده‌سته‌وه‌یه. با ته‌نها یه‌ك دانه  
له‌و به‌لگانه‌تان پێش‌چاو بجه‌ین:

بیست هزار کس له ماوهی ئهم بیست سالهدا بیست هزار نوسخه‌ی په‌یامه‌کانی نووریان خویندوو و ته‌وه و به‌وه په‌یامانه رازی بوون و قیوولیان کردوون، له‌گه‌ن ته‌وه‌شدا تنه‌یا یه‌ک دانه رووداوی تیکدانی ئاسایش له‌لایهن قوتاییانی نووره‌وه له‌م ماوه دریز خایه‌نه‌دا پرووی نه‌داوه و ده‌زگار په‌سمی یه‌کان هیچ رووداوینکی له‌م جوره‌یان له‌سه‌ر تومار نه‌کردوون، هه‌روه‌ک دادگای پیشین و ئهم دادگایه‌ی ئیستاش نه‌یا توانی هیچ رووداوینکی له‌م جوره‌ بدۆز نه‌وه، له‌کاتیکدا که ده‌بوو ئه‌نجامی ئهم پروپاگه‌نده به‌هیز و به‌ربلاوه، نه‌ک له‌ بیست سالدا، به‌لکو له‌ ماوه‌ی بیست پوژدا و له‌ شیوه‌ی چه‌ند رووداوینکدا ده‌ربکه‌وتایه!

که‌واته یاسای ژماره "۱۶۳"<sup>(۱)</sup> تنه‌یا په‌رده‌یه‌کی ساخته و درۆینه‌یه له‌ پرووی سه‌ربه‌ستی و یژدان و ئازادی بیروباوه‌په‌دا به‌رز ده‌کرینه‌وه و، یاسایه‌کی پلاستیکی وایه که هه‌موو ئاینده‌ریک و گشت نامۆزگار و بانگه‌واز کاران بگرینه‌وه و، مولحیدانیش تنه‌یا نه‌وه‌نده‌یان ده‌وێت که هه‌ندێ به‌رپرسی حکوومه‌ت بجه‌له‌تین و بۆ لیدانمان و شکست پی‌هینانمان به‌کاریان بهین.

ماده‌م راستی ئه‌مه‌یه، ئه‌وا به‌هه‌موو هیزیکمانه‌وه ده‌نگی لی‌هه‌لده‌برین و ده‌لین: ئه‌ی ئه‌وه به‌دبه‌ختانه‌ی که به‌ربوونه‌ته‌وه بۆ ناو چالی قوولی کوفری موته‌ق! ئه‌ی ئه‌وانه‌ی که ئاینه‌که‌تان به‌دنیا‌تان فرۆشتوو!

چیتان له‌ده‌ست دیت درینگی مه‌که‌ن! یاخوا ئاکامی دنیا که‌تان هه‌ر ناکامی بیت، هه‌روه‌ک ده‌شیت. به‌لام ئیمه‌ ئاماده‌ین سه‌ری خۆمان له‌ پیناوی ئه‌وه راستی یه‌خاوتنه‌دا به‌خت بکه‌ین که سه‌دان ملیۆن پاله‌وان سه‌ری خۆیان له‌ پیناودا به‌خت کردوو. بۆیه ئیمه‌ ئاماده‌ی پیشوازی لیکردنی هه‌موو جوره‌ سزایه‌کتانین، ته‌نانه‌ت ئاماده‌ین بۆ برپاری له‌سینده‌دانیش که له‌ دژمان ده‌ری بکه‌ن.

حالی ده‌روه‌ی به‌ندبخانه‌مان - له‌م بارودۆخانه‌دا - سه‌د جار خراپ‌تره له‌ حالمان له‌ناو به‌ندبخانه‌کاندا. ئیتر دوا‌ی ئهم ئیستبداده‌ په‌هایه‌ی که ئاراسته‌ی ئیمه‌ کراوه، هیچ

(۱) ده‌قی ئهم یاسایه‌ به‌راشکاو‌ی سزا له‌سه‌ر ئه‌وه که سه‌ داده‌نیت که هه‌ول بدات ده‌وله‌تیک ئاینی له‌ تورکیادا دا‌بعمه‌زینیت، یان هه‌ست و نه‌ستی ئاینی له‌م پیناوه‌دا به‌کار بهینیت. هه‌ر ئهم یاسایه‌شه که تا ئیستا سه‌رجه‌می حکوومه‌ته‌یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی تورکیا (ته‌نانه‌ت هه‌ندێ له‌وانه‌ش که هه‌ست و نه‌ستی ئاینی جه‌ماوه‌ر ده‌قۆز نه‌وه له‌ هه‌لبه‌ژاردنه‌کاندا) بۆ لیدانی کار و چالاکی یه‌ ئیسلامی یه‌کان په‌ستی پی‌ده‌سه‌ن. (وه‌رگێر)

جۆره سهر به سستی و نازادی به کمان بۆ نه ماوه تهوه؛ نه نازادی زانستی، نه نازادی ویزدان، نه نازادی ئایین. واته جگه له "مردن" یان "چوونه به ندیخان" هیچ رینگایه کی تر له بهردهم نه هلی شه هامت و غیرهت و ئایین و پشتگیرانی نازادی و خو شه ویستایدا، نه ماوه تهوه. سه بارهت به خو شیمانوه ههر ئه وه نده مان بۆ ده کریت که هانا ته نها بۆ پهروه ردگار بیهین و دهستی لێ گیر بکهین و بلتین:

﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

بهند کراو

سه عیدی نورسی

\* \* \*

باسمه سبحانه

به ریزه عملی رها، سه رۆکی دادگا!

بۆ ئه وهی بتوایم دا کۆکی له مافه کانی خویم بکهیم، نه واتکا و داواکاری به کی گهرمتان پێش چاو ده خهم:

من پیتته نوینکان شاره زانیم و له پیتته کۆنه کانی شیدا ده ستخه تم باش نییه، پاشان چاوپیکهوتنی کهسانی تریشیان لێ قه دهغه کردووم. واته وهك ئه وه وام که له دابرا نیکی تهواوهتی یان زیندانی تاکه که سیدا بم، به رادهیهك که کاتنی تۆمهتنامهی داواکاری گشتی (المدعی العام) یان دایه دهستم به کسه ر دوای چاره که سه عاتیک لیبان سه ندمه وه! ههروهك له رووی دارایی شه وه ناتوایم پاریزه رتیک بگرم بۆ بهرگری کردن له خویم و، دوای ماندوو بوونیکی زۆریش ئنجا توانیم بهرگری به کی خۆمتان پێشکهش بکهیم و، به شیوهیه کی نهینیش توانیم نوسخهیه کی ئهم بهرگری بهم دهست بکهو پیتته وه که به پیتته نوینکان نووسراونه تهوه. ئنجا په یامی "بهری دره ختی ئیمان" یشم (که وهك بهرگری بهك وایه له په یامه کانی نوور و پوختهی ریبازی ئه وه په یامانه دره خات) نووسی به وه تا کو پێشکهشی "داواکاری گشتی" ی بکهیم و، بهك دوو نوسخه شی بۆ لایه نه ره سمی به کانی نه نقره بنیرم. به لام په یامه که یان لێ سه ندم و نه یاندامه وه. له کاتی کدا که لایه نه

دادوهره کانی "دادگای ئەسکی شەهر" ئامیرنکی چاپی دەستی یان بۆ ناردمه ناو بەندیخانە و، توانیمان لەو ڕۆیەوه چەند نوسخەیه کی بەرگری یە کەم بە پیتە نوێکان بنووسینەوه، هەر وەك دادگا خۆیشی ئەو بەرگری یە نووسی یەوه.

جا ئەو داوایەم کە بەلامەوه گرنگە بریتی یە لەو هی ئامیرنکی چاپی دەستیمان بۆ بنێرن، یان بواریمان بەدەن کە خۆمان بیهێنین، تا کو بتوانین چەند نوسخەیه کی پەیامی "بەری درەختی ئیمان" ی پێ بنووسینەوه، کە وەك زووتر وتم: بە وینە ی بەرگری وایە لە خۆم و لە پەیامە کانی نوور بۆ ئەو هی چەند نوسخەیه کی لێ بنێرن بۆ وەزارەتی داد و ئەنجومەنی وەزیران و ئەنجومەنی پەرلەمان و ئەنجومەنی شورای دەولەت. چونکە ئەو تۆمەتانە ی کە داواکاری گشتی ئاراستە ی ئیمە ی کردوون هەموویان لە بارە ی پەیامە کانی نوورە وهن. خۆ بێ گومان هەر دەعوای و ئیعتیرازێك لەسەر پەیامە کانی نوور بێت هەر گیز بە شتیکی ئاسایی و سووك دانانریت و وەك مەسەلە یە کی کەسی بێ بایەخ تەماشای ناکریت، بەلكو مەسەلە یە کی گشتی یە و رووداویکی گەوره و گرنگە سەبارەت بەم ولات و نەتەوه و حکومەتەوه، کە ئەمەش سەرنجی بایەخی سەرئەسەری جیهانی ئیسلامی بەلادا رادە کێشیت.

ئەو پەنجانە ی کە لە پستی پەردەوه لە گەل پەیامە کانی نووردا دەجەنگن چەند پەنجەیه کی بیانی و دەرە کین و دەیانەوێت ئەو خۆشەویستی و برایەتی یە تێکشکێنن کە لە دلی جیهانی ئیسلامیدا هەیه بەرئامبەر بەم نەتەوه و نیشتمانە، کە هەر تەنها ئەم خۆشەویستی و برایەتی یە شە به گەورهترین هیزی ئەم نەتەوه یە دادەنریت. جا بۆ مەبەستی تێکشکاندنێ ئەم برایەتی و خۆشەویستی یە و گۆڕینی بەرق و نەفرەت، ئەوا چەند پەنجەیهك هەن کە لە پستی پەردەوه هەول دەدەن سیاسەت بقۆزنەوه و بیکەن بە ئامیر و هۆکاریك بۆ برەودان بە ئیلهاد و کوفری مۆتلق. بەمەش فیل لە حکومەت دە کەن و لە خستە ی دەبن. هەر ئەو پەنجانەش بوون کە دوو جار سەریان لە "دادگەری" شیواند و وتیان: "قوتاییانی نوور ئایین لە پیناوی سیاسەتدا بە کار دەهێنن و، گریمانیش هەیه ئاسایشی ولات لەمەوه زیانی پێ بگات".

ئیمەش پینان دەلێن: ئە ی بەدبەختینە! پەیامە کانی نوور هیچ پەیوەندی یە کیان بە سیاسەتەوه نی یە، بەلكو ئەو کوفره مۆتلقە تێکدەشکێنن و وردو خاشی دە کەن و بەرەودا دەگێرنەوه کە لای خواریوه کە ی: فەوزایە و لای سەرووه کەشی: ئیستبدادیکی رەهایە! باشترین بەلگەش بۆ ئەمە پەیامی "بەری درەختی ئیمان" ه کە وەك

یەك دانە بەلگە وایە لە نیوان سەد بەلگەدا لەسەر ئەوەی كە پەيامە كانی نوور بۆ دامەزراندن و سەقامگیر كردنی ئاسایش و رێسا و ئازادی و دادگەری لەم ولاتەدا تێدە كۆشن. لەبەر ئەوە، داوا دەكەم دەستە و لیژنەیه كی بەرزى زانستی و كۆمەلایەتى بۆ لى وردبوونەوى ئەم پەيامە پێك بهێنریت. جا ئەگەر ئەم دەستەیه قەناعەتى بەم قسانەم نەكرد، ئەوا من بە هەموو سزایەك و بە گشت جۆرنكى ئیعدام پرازیم.

بەندكراو

سەعیدی نوورسى

\* \* \*

باسمە سبحانە

سەرۆكى بەرپز!

لە بریارى دادگادا سێ بناغە دەستیشان كراو: ماددەى یەكەم: "كۆمەلە".

من هەموو قوتایانى نوورى ئێرە و گشت ئەو كەسانەى منیان دیووە و قسەیان لەگەلدا كردووم و سەرجمى ئەوانەش كە پەيامە كانی نوورسان خویندوو و تەسەووە یان نووسىویانەتەو، دەگرم بەشایەت و، خۆشتان دەتوانن لییان پیرسن تاكو دلنیا بن لەوەى كە من بە هیچ كەسێكم نەوتوو: ئێمە "كۆمەلەیه كى سیاسى" یان "تەریقەتىكى نەقشبەندى" پێكدەهینین. بەلكو هەمیشە و تۆمە: "ئێمە هەول دەدەین ئیمانە كەمان پزگار بكەین" و، هەرگیز قسەیه كمان لە نیواندا نەبوو كە هى دەرەوى سەرجمى ئەهلى ئیمان و دەرەوى ئەو كۆمەلە ئىسلامى یە خاوینە بێت كە ژمارەیان لە سێ سەد ملیۆن<sup>(١)</sup> موسلمان زیاترە و، هیچ جێیە كمان لە دەرەوى ئەو ناوى "حزب الله" یەدا بۆ خۆمان دانەناو كە ناویكە قورئانى پیرۆز لە هەموو موسلمانانى ناو و سەرجمى ئیماندارانى لە ژێر سایەى ئیماندا كۆكردووەتەو. جا لەبەر ئەوەى ئێمە هەموو هەولێكمان لە خزمەتى قورئاندا چركردوو، ئەوا بێگومان ئێمە لە "حیزبى قورئان" و

(١) ئەمە نزیکەى ژمارەى موسلمانانى جیهان بوو لەو كاتەدا. (وەرگیر)



"حزب الله"ین. جا نه گهر بریاری تۆمه تبار کردنمان ئاماژه بۆ ئه مه ده کات، ئه وائیمه به هه موو هیژنکی گیان و هه ناومان و به و په ری سه ره برزی و شانازی یه وه دان به مه دا ده نیین. به لام گهر ئاماژه بۆ هه ر و اتا به کی تر بکات، ئه وائیمه هیچ شتیک له و اتایانه ی تر نازانین.

**مادده ی دووهه م:**

بریاری تۆمه تبار کردنه که پشت به راپۆرت و شایه تی "پۆلیسی قه سه ته مۆنی" ده به سه تی و دان به وه دا ده نی ت که "په یامی حیجاب" و "په یامی شه ش هیز شه کان و پاشکۆ که ی" له ناو چه ند سن دو و قینکی دا خراوی بزمار ریژ کرا و دا دۆزرا و نه ته وه که له ژیر چه ند لیژنه دار و کۆمه له خه ل و زین کدا هه لگه رابوون. واته هه رگیز بۆ "بلا و کردنه وه" ئاماده نه کرا بوون. ئنجا ئه و په یامه نا و برا وانه له ژیر په خنه و لئێ ورد بو و نه وه ی داد گای "ئه سه کی شه هر" ده ر چوون و، ئه بنجامه که شیان ده ر کردنی سه زایه کی سووک بوو له سه ر من. به لام دا واکاری گه شتی که هه ندئێ رسته ی ئه م په یامانه ی به ده سه ته وه گرتو وه و هه ندئێ و اتای نادرو سه تی بۆ لئێ دا و نه ته وه، ده یه ویت نۆ سه آل به ره و دا وه به مانبا ته وه و، به ره ر سه یاری ته یه کی نو ئی بخته ئه سه تۆ مانه وه له سه ر تۆ مه تی ک که یی شتر سه زا درا وین له سه ری.

**مادده ی سه هه م:**

له چه ند شو ئینکی بریاری تۆمه تنامه که دا چه ند ده سه ته وازه یه کی وه ک: "ده گو نجی ئاسایشی و لات تینک بدات" به کار هینرا وه. واته "گریمانه کان" له جینی "پرو و دا وه چه سپا وه کان" دا دانرا و ن!

منیش ده ئیم:

ده گو نجی هه موو که سینک تا وانی "کوشتن" ئه بنجام بدات، به لام ئایا ده کریت هه موو که سینک له سه ر بناغه ی ئه و گریمانه تا و انبار بکریت!؟

به ند کرا و

سه عیدی نوورسی

باسمە سبحانە

بەرێز سەرۆکی دادگا!

هاو دەم لە گەڵ ئەم نامەیەدا وینەیه کی ئەو بەرگری بەشم دەنێرم که وهك عەرز و حالیك خستمه بەر دەست سەرۆك كۆمار و لایەنە رەسمی یە كانی ئەنقەرە، لە گەڵ ئەو وەلامنامەیەدا که سەرۆک کایەتی وەزارەت نار دیا نەو و مەودای قبوول کردن و بایە خدانیا ن بە عەرز و حاله کەم دەردەخات.

جالەم بەرگری بەمدا ئەو وەلامە بەهیزانەم نوو سیوێ تەو وە که بەرپەرچی بەیانە پر لە وەهم و تۆمەتە بێ بناغە کانی "داواکاری گشتی" م بێ داو نەتەو وە. هەر وەك لە بەیانە کە ی ئەم ئیددیعیایەدا چەند گوفتاریك هەن که لەسەر بناغە ی مەزبەتە پروو کەش و قین لە دلانە کە ی "پۆلیس" بنیات نراون و بێچەوانە ی راپۆرتی خەبیرە کانی و بێشتەر رەخنە کانی خۆم لەسەر بێشکەش کردوون، که دەتوانرێت پوخته کە یان بەم جۆرە ی خوارو وە بخرێتە روو:

وێك زووتر بۆم باس کردن، کاتی دادگای ئەسکی شەهر ویستی بە پێی ماددە ی ژمارە

"١٦٣" تاوانبارم بکات، بێم وت:

(١٦٣) پەرلەمانتاری حکوومەتی کۆماری که ژمارە یان دووسەد کەس بوو - واتە بە ژمارە ی ماددە ی ١٦٣ - رەزامەندی یان بۆ تەرخان کردنی سەد و پەنجاهەزار لیرە نواند، بۆ مەبەستی دامەزراندنی زانکۆ کە ی شار ی وان. جا ئەم رەزامەندی یە ی ئەوان و ئەو بایەخەش که حکوومەتی کۆماری بەرامبەر بە من دەری بێ، ئەو تۆمەتە دەسپێتەو وە که بە پێی ماددە ی ١٦٣ ئاراستەم کراو وە).

کاتی ئەمەم بە دادگا وت، لیژنە ی ئیستیشاری ئەو دادگایە قسە کە ی منیا ن گۆر ی، گوا یا ١٦٣ پەرلەمانتار لیکۆلینەو یە کیان لەبارە ی سە عیدەو وە ئەنجام داو و داوایان کردو وە دادگای بکری ت!

بەم جۆرە و بە پشت بەستن بەم چەشنە تۆمەتە نارە وایانە ی ئەو لیژنە ئیستیشاری یە، داوا کاری گشتی دە یو ویت بەرپر سیاری ئەم تۆمەتانە مان بختە ئەستۆ، لە کانی کدا ئەو دەستە و لیژنە تاییە قەندە ی که لە ئاستیکی بەرزی زانستیدان و بە بریاری ئەنجومەنی پەرلەمان بێکە هینراو وە لێ وردبوونەو وە ی پە یامە کانی نووریان پێی سپێرراو وە، بە یە کدەنگی ئەمە ی خوارو وە یان دەر بریو وە که:

(هرچی سەئید و قوتاییانی نوور نووسیویانە هیچ بەلگە و نیشانەییە کی راشکاوایان تیدا نی یە سەبارەت بەو هی که ئایین و موقەددەسات وەك ئامراز و ئامیزیک بۆ تیکداننی ئاسایشی دەولەت یان هاندانی خەلکی بۆ ئەم کارە بە کار بەهێزین، هەروەها هیچ نیشانەییە کیشیان تیدا نی یە لەسەر هەولدان بۆ دامەزراندنی "کۆمەلە" یە ک یان لەسەر هیچ نیاز و ئامانجیکی خراب. هەروەها لە نامە گۆرینەووە کانی قوتاییانی نووردا هیچ نیازیکی خراپمان نەدی لە دژی حکوومەت یاخود هیچ مەبەست و ئامانجیک بۆ پینکەینانی کۆمەلەییە ک یان تەریقەتیک سۆفی. هەروەك بۆمان دەر کەوت که ئەوان لە جوجوولیاندا لەم چەشنە رواینگە و بۆچوونەووە ناجوولینەووە).

هەر ئەم لیژنە و دەستە تایبەتمەندە، بە یە کدەنگی، ئەمە ی خوارەووەشیان راگەیاندا که:  
(لە سەدا نەووەدی پەيامە کانی نوور هیندە ی سەرە پەنجەییە کیش لە بناغە و بنەماکانی ئایین و زانست و حەقیقەت لایان نەداووە، بە ئیخلاص و بێ گەردی و دوور لە هیچ ئامانجیک نووسراون. زۆر ئاشکرا یە که ئەم پەيامانە نایانەوینت "ئایین" بۆ هیچ ئامانجیک بە کار بەهێزین، یان "کۆمەلە" یە ک دروست بکەن، یاخود هەولتی تیکداننی ئاسایشی دەولەت بدەن. هەروەك نامە کانی نیوان قوتاییانی نوور و هی نیوان ئەوان و سەئیدی نوور سیش هەمان مۆرک و نیشانەیان پیو یە و، جگە لە چەند نامەییە کی نەهینی - که ژمارەیان لە دە نامەییە ک تیپەر ناکات - لە بابەتی زانستی نادوین و سکالاً و ئازاریان لەخۆ گرتووە. ئیتر هەموو "پەيامە کانی نوور" یان بۆ تەفسیری ئایەتیک، یاخود روونکردنەووی واتای فەرموودەییە کی پیروژ نووسراون. هەروەك زۆریە ی پەيامە کانی نوور روونکردنەووی راستی یە کانی ئایین و ئیمانیا ن لەخۆ گرتووە و لە بارە ی عەقیدە ی باوەر بە خوا و پیغەمبەران و روژی دوا یی یەو دەدوین. پاشان بۆ ئەو ی ئەم راستی یانە بە شیو یە کی جوانتر و باشتر روون ببنووە ئەو پەيامە کانی نوور شیوازی هینانەووی نمونە و چیرۆکیان گرتووە تە بەر. ئنجا رای زانستی خویان و پینمای ی و ئامۆژگاری یە پەوشتی یە کانیان لە ناوەندی چەند رەفتارینکی جوان و چەندین ئەزموونی ژیا ن و چیرۆکی پر لە پەنددا پینشکەش کردووە و، هەر گیز ئەم پەيامانە شتیکی وەها یان تیدا نی یە که بگۆنجنی خۆ ی لە قەرە ی حکوومەت یان لایە نە رەسمی یە کان بدات).

لەبەر ئەو، ئیمە لە راستیدا زۆر دلگرانین بەو هی که داواکاری گشتی راپۆرتی ئەم دەستە و لیژنە زانستی یە تایبەتمەند و بەرزە دەخاتە لاو و، پشت بە راپۆرتە کۆنە ناتەواو

شپرز و شیواوه که ده به ستیت و، پاشان تۆمه ته نامۆ کانیان له سهر بنیات ده نیت. بۆیه زۆر به لامانهوه سروشتی به که ئەو کاره به شایستهی شان و شکۆی دادگهریی ئەم دادگایه نەزانی که باوه پیمان به دادگهری و ویزدانی ههیه. ئەم کاره کۆموت وهك ئەو نموونهیه وایه که ده گێر نهوه جارینکیان به که سێکی "به کتاشی"<sup>(١)</sup> یان وت: بۆچی نوێژ ناکهیت؟ له وهلامدا وتی: چونکه له قورئاندا ئەوه هاتوو هه: ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ﴾! بیان وت: ئەی بۆچی ئایه ته که به ته وای ناخوینتهوه که ده فهرمویت: ﴿وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾؟ وتی: (من قورئانم له بهر نی یه)!

ههر به هه مان جۆر پرستهیه کی دیاری کراوی په یامه کانی نوور ده هیئریت و تۆمه ته کانیان له سهر بنیات ده نریت له دژی ئیمه، بی ئەوه ی به وردی پرسته کانی تری دوایی بخوینرینهوه که ئەو پرستهیه ی پیشوو روون ده که نه وه. له مه و لا به چاوی خۆتان نزیکه ی چل نموونه ی وهك ئەمه ده بین له و یادداشتی بهر گری به دا که پیشکه شتانی ده که م، و لیره دا وهك نموونه یهك ئەم پرووداوه سهیره تان پیش چاوه ده خه م:

له یادداشتی داواکاری گشتیی "دادگای ئەسکی شههر" و له کاتی لێکدان هوه ی ئاسه واری وانه ئیمانی به کانی په یامه کانی نوور دا، به هه له دهسته وازه ی: "په یامه کانی نوور گهل تیکده دن" به کار هیئرنا بوو. خۆ ههر چه نده دادگا دوایی ئەم پرستهیه ی سهری به وه، به لام پاش تپه ر بوونی سالیك به سهر ئەو دادگایه دا یه کیك له قوتاییانی نوور که ناوی "عه بدور په زاق" ه، وتی:

ئەی به ده بخت! کئی ده توانیت به "پرنمایی" په یامه کانی نوور بلیت: "تیکدان"؟ ئایا شتی وای به په یامه کانی نوور دهوتریت که نرخی ئایینی یان بۆ هه موو که سیک ده ر که وتوو و چه سپاوه و، ئنجاله ماوه ی بیست سالی ره به قیشدا هیچ خراپه و زیانیکیان نه بۆ کار گێری حکومته و نه بۆ هیچ که سیک نه بووه و، ته نانه ت پرنمایی هه زاران لاویان کردوو و ئیمانی به هیئر کردوون و ره و شتیشی راست کردوونه ته وه؟ ئایا ئیتر چۆن ده توانیت "پرنمایی" ی په یامه کانی نوور به "تیکدان" وه سف بکهیت؟ ئایا له خوا ناترسیت؟ خوا زمانت بهریت!

(١) مه به ست له "به کتاشی" شوینکه وتوانی ته ریفه تی "به کتاشی" یه، که یه که م جار له سهر چه ند بناغه یه کی راست و دروست دامه زرا بوو، به لام دوایی له پئی ترزا و، شوینکه وتوانی بۆ "نوێژ نه کردن" و "بۆز و نه گرتن" و "ئاره ق خوار د نه وه" به نموونه ده هیئر نه وه! (وهه گێر)

بۆیه ئیئمه و ته که ی داواکاری گشتی، که له دوا ی بینینی قسه حق و په واکانی ئەو قوتایی به ی نور کر دوویه تی و توویه تی: (سه عید فساد له دور و بهری خزیدا بلاو ده کاته وه)، به ویزدان و ههست و نهستی ئیوه ده سپیرم!

جا بۆ ئەوه ی داواکاری گشتی دهر فەتیک بدۆزیته وه بۆ تانه و ته شهر گرتن له وانه کۆمه لایه تی به کانی په یامه کانی نور، و توویه تی:

(ویژدان له شوینی ئاییندا به و، ئاین په یوه ندیی به حوکم و یاساوه نی به، چونکه له و کاتانه ی پیشوودا که ئاین په یوه ندیی به حوکم و یاساوه بوو، فهوزای کۆمه لایه تی سه ری هه لدا).

منیش ده لیم:

ئاین ته نها بریتی نی به له "ئیمان". به لکو "کرده وه ی چاک" یش به شی دووه می ئاینه. چونکه ئایا ترسان له به ندیخانه و پۆلیسی حکوومهت دهستی تاوانباره کان له و تاوانانه ی چه شنی کوشتن و زینا و دزی و قوما ده گپرتنه وه که ژبانی کۆمه لایه تی ژارای ده که ن؟ ئایا هه ر ته نها ئەم ترسه و ایان لسی ده کات که له و تاوانانه دور بکه ونه وه. خۆ ئەگه ر وایت ئەوا ده بی پۆلیسیکی چاودیز بۆ هه موو که سینک ته رخا بکه ین تا کو دور و نه بی ناگا و خراپکاره کان له م چه شنه کاره چه په لانه دور و په ریزی بکه ن! جا په یامه کانی نور له رووی "کرده وه ی چاک" و "ئیمان" وه چاودیزیکی معنه وی له گه ل هه موو که سینکا داده نین. دیاره هه ر کات مروف بیری له به ندیخانه ی دۆزه خ و خه شم و قینی خوای گه و ره کرده وه ئەوا ده توانیت به ئاسانی خۆی له گوناوه و کرده وه ی خراپ پیاریزیت.

داواکاری گشتی نیشانه یه کی نابه جیی پیش چا و خستوه کاتنی ناوی ئەو که سانه ی کردوه به بیانوو که ئیمز ایان له سه ر ته و افوقه ئاشکراکانی یه کینک له په یامه کان کردوه و، و توویه تی: ئەمانه ئەندامی کۆمه له یه کن!

ئایا ده گوئجیت ناوی "کۆمه له" له خاوه نی ئەو ئیمزایانه بنریت که ناویان له ده فته ری دو کانداره کانداهیه؟!

له دادگا که ی "ئه سکی شهر" یشدا وه همینکی وه ک ئەمه رووی داو، منیش وه لامم دایه وه.

ئه گه ر ئیئمه کۆمه له یه کی دنیا ییمان له نیواندا ببوایه، ئەوا هه موو ئەو که سانه ی که به هزی منه وه زیانیان بی ده گه یشت تا ده یانتوانی نه فره تیان لسی ده کردم و لیم هه لده هاتن!

به لآم ههروهك من و هه موو به كینکی ئیمه په یوه ندی به کی نه بچراومان به ئیمامی  
 غه زالی یه وه هه یه، چونکه په یوه ندی به کی قیامه تی به نهك دنیایی، به هه مان جور ئه و  
 ئابینداره بئی تاوان و بئی گونا هانهش په یوه ندی به کی به هیزیان بهم هه ژاره وه هه یه به هوی  
 ئه و دهر سه ئیمانی یانه ی که له په یامه کانی نووره وه ده ستیان که و تووه و، ئا لیره وه یه که  
 وه همی "کۆمه له ی سیاسی" سهری هه لداوه!

دوا وشه م:

﴿حَسْبِنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

به ند کراو

له زیندانی ته نیایی و تا که که سیدا

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

## ئهم به شه گه لسی گرنه

باسمه سبحانه

به پزیزان!

به پزیز سه رو کی دادگا!

تکام وایه بیدار بینه وه و به باشی تی بگه ن له وه ی که: دهر کردنی هه بریارنیک به  
 سزادانی قوتابییانی نوور ته نهها خزمه تینکی راسته و خوویه بو کوفر و ئیلحداد و،  
 تاوانبار کردنی ئه و راستی یانه ی قورئان و ئیمانه که هه موو سالتیک به دریزایی ماوه ی  
 هه زار و سئ سه د سال سئ سه د ملیون موسلمان له بهر روشنایی رینمایی به کانیاندا  
 ههنگاویان ناوه. واته هه بریارنیک که له م رووه وه دهری بکه ن بریتی ده بیته له هه ولتیک  
 بو داخستنی ئه و راسته شه قامه ی که نزیکه ی سئ سه د ملیار موسلمان ده گه په نیته  
 راستی و به خته وه ربیی هه ردوو دنیا. که ئه مهش ده بیته به هوی ئه وه ی ره خنه و نه فره تی  
 هه موو ئه و ژماره زوره ناراسته ی دهر که رانی ئه و چه شنه بریاره بکریته. چونکه دوا  
 پزیره وانی ئه م راسته شه قامه هه همیشه دوعا بو پیشینه کانیان ده که ن و، به دوعا و کرده وه ی

چاك يارمه تىپى ئەوانەى پىش خۇيان دەدەن<sup>(۱)</sup>. پاشان ئەو كەسانەى كە لە ھەلۆنىستى دوزمنايە تىدان بەرامبەر بە ئىمان، لە دواییدا دەبىن بەھۆى وروژاندن و نانەھەى كىشەيە كى گەلنى گەورە لەم نىشتمانەدا.

جا ئەگەر لە رۆژى قىامت و دادگای گەورەى ئەوى دا سنى سەد ملیار كەس لە دژتان راوەستان و لىيان پرسىن:

(بۆچى بوارتان بە نووسراوى ئىلحدادى و ئەو جزرە كىتبانە دا كە بە راشكاوى ھىرش دەكەنە سەر ئايىنى ئىسلام، وەك كىتىبى "مىژووى ئىسلام" ى دكتور دوزى<sup>(۲)</sup>، و، كىتبخانە كاتتان لى پر كردن و، بەوپەرى ئازادى رىتان بە خویندەنەھەيان دا و، بواریشتان بۆ قوتايىانى رەخساند كە بەپىنى ياسا كاتتان چەندىن كۆمەلە پىك بەھىن و، ھەرگىز دەستان نەھىنايە رى ئىلحداد و شىووعى و فەوزا و رىنكخراوە گىرە شىوینە دىزىنە كان و توورانىزمى رەگەز پەرسىتى، لە كاتىكدا كە نەيارى سىياسەتە كاتتان بوون، كەچى دەستان ھىنايە رى كەسانىك كە ھەر ھىچ پەيوەندى بە كىان بە سىياسەتەو نەبوو، و، ئاقانە خەم و پەژارە و خەفەتبان گرتەبەرى رى راست و دروستى ئىمان و قورئانى پىرۆز بوو، لەوانەى كە پەيامە كانى نوورىان دەخویندەو، كە چەند پەيامىكەن لە حەق و راستى دەدوین، چونكە تەفسىرى راستى قورئانى پىرۆزىن. ئەو پەيامانە شىيان بۆيە دەخویندەو، تاكو خۇيان و ھاوولاتى يانىان لە ئىعدامى ھەتاهەتايى و زىندانى تەنبايى و تاكە كەسى رىزگار بکەن و، لە ھەمان كاتىشدا ھىچ پەيوەندى بە كىان بە ھىچ كۆمەلەيە كى سىياسىيەو نەبوو، بەلام ئىوہ بەو بىيانووە دەستان ھىنايە رىيان كە پىشان و ابوو ھاورىيەتى و برايەتى نىوانيان لە پىناوى خوادا - كە دلئى ئەوانى پىكەوہ گرى دابوو -

(۱) چونكە فەزلى خراى گەورە داخوازی ئەو بوو كە بەھۆى پىشنانەو وەچە كانى دواى خۇيان بە نىعمەتى ئىمان بەھرمەند بىن. بۆيە ھەر كەدەو پەك كى چاك كە لە لایەن پاشىنانەو ئەنجام بدرىت و نەبە كىشى لە توامارى كەدەو چاكە كانى پىشناندا دەنووسرىت. ھەر بۆيە قورئانى پىرۆز رىنمايىمان دەكات كە ھەردەم بلىن: ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ﴾ (الحشر: ۱۰). (وہر گىر)

(۲) دكتور دوزى (۱۸۲۰ - ۱۸۸۳ز) ناوى: "رىنھارد پىتەر ئان دوزى" يە و خوزرەلاتناسىكى پىرۆزىستان مەزھەبى ھۆلەندى بەرچەلەك فەرەنسىيە و، لە شارى "لىدن" لە داىك بوو و مردوو. نزىكەى سى سال لە زانكۆكانى ئەو شارەدا وانەى وتوووتەو. ئەندامى چەند كۆرىكى زانىارى بوو. لە پىشدا بايەخى بە زمانە كانى ئەوروپا دەدا و پاشان بە زمانى عەرەبى. بەناوبانگترین بەرھەمە كانى برىتىن لە: "فەرھەنگى دوزى" لە دوو بەرگدا و، "مىژووى ئىسلام" لە سەرەتاي ھاتنى ئىسلامەو تا سالى ۱۸۶۳ز. ئەم كىتەبە بە زمانى ھۆلندى دانراو و پاشان كراو بە توركى. بروانە: (الأعلام ۳/۳۸). (وہر گىر)

ئهنجامی په یوه نندیان بیت به کومه لیه کی تایه تی یه وه و، له سهر بناغهی ئه و گومانه تاوانبارتان کردن و به یاسایه کی سهر بریارتان له سهر دهر کردن؟!  
 گهر له بهردهم ئه و داد گایه دا ئه م پر سیاره یان لسی کردن، ئیوه به چی وه لامیان دهده نه وه؟ خو ئیمهش هر هه مان پر سیارتان لسی ده کهین؟

ئوه انه ی که ئیوه یان له خسته برد و سهر یان له لایه نه کانی داد گهری شیواند و حکوومه تیشیان به شتیکه وه سهر قال کرد که زیانی نه ته وه و نیستمانی تیدایه، ئه و مولحید و زه ندیق و مونا فیکانه که نه یاری ئیمه ن. هر ئه وانه شن که ئیوه یان خه له تاند و حکوومه تیشیان سهر قال کرد کاتی که ناوی "کوماری" یان له نیستبدادی موله ق نا و ناوی "رینسا" (نظام) یان بو پاشگه زبوونه وه ی ره ها دانا و ناوی "شارستانی" یان بو هه رزه بی ته و او ته بی به کارهینا و ناوی "یاسا" شیان بو ئه و کاروباره کافرانه و هه ره مه کی و خو سه پینانه دانا که به دهستی خو یان دایان ناو و، به م کاره شیان نازاری ئیمه یان دا و ته نگیان بی هه لچنین و له پیناوی خزمه تکر دندا به بیانی یه کان مشته کولی توندیان ناراسته ی حو کمی ئیسلام و حو کمی نه ته وه کرد.

به ریزان!

روودانی چوار بوومه له رزه ی سامناک له ماوه ی چوار سالدا و هاوکات بوونیشیان له گه ل بهرواری گرنتی قوتایانی نووردا و ستم لسی کردنیان و ته نگ بی هه لچینیان، ئنجا هاوکات بوونی ته و او بوونی ئه و بوومه له رزانهش له گه ل کوتایی هینان به ده ستریزی کردن له و قوتایانه، ئاماژه یه بو ئه وه ی که ئیوه به رپرسی ئه و به لا و موسیبه ته نه رزی و ئاسمانی یانه که له م داد گایه ی ئیستاماندا روو ده ده ن<sup>(١)</sup>.

به ند کراوی زیندانی تاکه که سی

له به ندیخانه ی ده نیزلی

سه عیدی نوورسی

(١) مامزستا نوورسی مه بهستی ئه وه یه که په یامه کانی نوور چه ند و ته یه کی خاوتین و له جزری ئه و سه ده قه قبول کراوه ن که ده بیت به هزی گبیرانه وه ی به لا و موسیبه ته کان. که واته ر ئی نه دان به بلاو بوو نه وه ی ئه م په یامانه و شار دنه وه یان له بهر چاوی خه لکید، دهر گا له سهر دابارینی به لا و موسیبه ته کان ده کاته وه. (وه ر گبیر)



باسمه سبحانه

به شیکي دواهمین و ته

به ریزان!

له بهر نه وهی ناتوانم هیچ شتیک له باره ی ژبانی کۆمه لایه تی نیستاوه بزاتم و، له بهر نه و ناراستگه یه ش که داواکاری گشتی پیایدا ده روات و، سوور بووتان له سهر دهر کردنی بریاریک له سهر م به بیانوی تاوانبار کردن به دامه زرانندی کۆمه لایه ک، له کاتیکدا که من وه لامی ئەم تۆمه تم دایه وه و به چهند به لگه یه کی گومان پر پووجه لم کرده وه و، ئەو لیژنه نیستیشاری یه ش که له نه نقهره له زانایان و پسیوران پیکهاتبوو به هه مان جۆر و به یه کده نگي پووجه لیان کرده وه.. ئەوا من سهر م له م سوور بوونه ی ئیوه له سهر دهر کردنی ئەو چه شنه بریاره سوور ماوه و له بهر امبه ر ئەمه شه وه ئەم واتایه ی خواره وه م به دلدا هات:

ماده م هاوړئیه تی و چه ز و مه یلی کۆبوونه وه ی برایانه و کۆمه له ی قیامه تی یانه، یه کینکن له بناغه کانی ژبانی کۆمه لایه تی و پیداو یستی یه کی سروشتی مرۆشن و، له هه موو په یوه ندی یه کانی تریش گرن گرتن، هه ر له ژبانی خیزان و خیل و عه شره ته وه تا ده گاته ژبانی نه ته وه و ژبانی ئیسلامی و ژبانی گروزی مرۆف.. هه روه ک خالیکی پال پیوه دان و دلدا نه وه شه بۆ هه موو مرۆفیک له بهر امبه ر ئەم سه ختی و گيرو گرتانه ی که له م گه ردوو نه دا دینه رنی و به تنه ا خۆی ناتوانیت روو به پروویان رابوه ستیت.. هه روه ها بۆ زالبوون به سهر هه موو ئەم ته گه ره و بهر به سته ماددی و مه عنه وی یانه دا که رنی نه نجامدانی ئەرک و واجبه مرۆبی و ئیسلامی یه کانی لئ ده گرن..

له کاتیکدا که ئەم هاوړئیه تی و برایه تی یه ی قوتاییانی نوور له سهر ی کۆده بنه وه هیچ لایه نیکی سیاسی تیدا نی یه، به لکو برایه تی یه کی راست و بینگه رده و هۆکاریکه بۆ ده ستخستنی خیری دنیا و به خته وه ریی قیامه ت. چونکه ئەوان له وانه کانی ئیمان و قورئاندا له ژیر سایه ی هاوړئیه تی یه کی خاوین و بینگه ردی رینگای چه قدا کۆده بنه وه و، له دژی هه موو ئەم شتانه ی زیان به نه ته وه و نیشتمان ده گه یهن، پشتی یه کتر ده گرن..

له بهر نه وهی که نه وان لهم جوړه به یه ک گه یشته نیمانی یانه دا کو دهنه وه، ده بوو گه لنی مایه ی ریز و ته قدیر بوونایه..

به لام نهو که سه ی که واتای "کومه له ی سیاسی" لهم کو بوونه وان ده داته وه، یان نه وه یه به جوړیکه گه وره و فراوان خه له تاوه.. یا خود نازاوه چی یه کی غه دداره و به جوړیکه وه حشی گه ری یانه دژایه تی مرقایه تی ده کات و دوژمنایه تی یه کی نه مروودانه ش به رامبر به ثابینی ئیسلام ده نوینیت و، به چه په لترین شیوازه کانی نازاوه چی تی دژایه تی ژیانی کومه لایه تی ده کات. واته به وینه ی مورته د و دوژمنه سر سه خته کان له گه ل نیشتمان و نه ته وه و ده سه لاتی ئیسلامی و موقه دده ساتی ئایینیدا ده جه نگیت.. یان زه ندیقیکه سر سه خته و بو حساب و به رژه ونیدی بیانی یه کان کار ده کات و، ده یه ویت بوری خونیه ری ژیانی هم نه ته وه یه بقرتینیت و بیشیونیت و، لهم پیناوه دا حکوومه ت ده خه له تینیت و لایه نه کانی داد گه ری به هه له دا ده بات، تا کو بتوانن نهو چه که مه عنه وی یانه ی که ئیمه تا ئیستا له دژی فیرعه ونه کان و نازاوه چی یه کان به کارمان هیانوان، له دژی نیشتمانه که مان به کاریان بهینن، یان بتوانن نهو چه کانه تیک بشکینن.

به ندرکراو

سه عیدی نورسی

\*\*\*

به ریزان!

ریکخراویکی په نهان هیه که نریکه ی چل ساله له پیناوی بیانی یه کانداه و به ناوی کوفر و ئیلحاده وه بو تیکدانی هم نه ته وه یه کار ده کات و، له رینی هیرش کردنه وه به هموو هوکار و شیوازیک بو سر راستی یه کانی ئیمان و قورئان، ده یه ویت هم نیشتمانه پارچه پارچه بکات.

جا ئەم دەسته تیکدەرە نھینی، چەند شکل و شیوہیەکی جیا جیا دە گرنە خۆیان. بۆیە حەز دە کەم رێم پێ بدەن کە لە بەردەم ئیوہدا چەند گوفتاریک ئاراستە ی ھەندئێ لەو کارمەندە بێ ئاگا و دوور لە وێژدانانە بکەم کە ئەم دەسته نھینی یە کردوونی بە پەردە و لە پشتیانەوہ خۆیان دەشارنەوہ و لە رێیانەوہ سەر لە دادگا دەشیوین. (بەلام دەر چوونی بپریری تەبریە بوون لە رۆژی دوای ئەمەدا، ئەو گوفتارە توندو تیزە ی دواخست).

بەند کراوی زیندانی تەنیایی و  
دابرایی تەواوەتی لە خەلکی:  
سەعیدی نووسی

\* \* \*

وہ لامیکی راستەقینە

بۆ پرسیاریکی گرنگ

چەند کارمەندیکی گەورە لیبیان پرسیم:

(کاتی کە مستەفا کەمال ویستی بە "ئامۆژگاری گشتی" و بەرپرسی ھەموو کوردستان و پارێزگاکانی خۆرھەلات لە بریی شینخی سەنووسی<sup>(١)</sup> و بە مووچەییەکی سێ سەد لیرەیی<sup>(٢)</sup> دات بەرزینیت، بۆچی پێی رازی نەبوویت؟ خۆ ئە گەر پێی رازی بویتایە دەبوویت بەھۆی رزگار کردنی سەدان ھەزار کەس لەو پیاوانە ی کە بوون بە قوربانیی شۆرشە کە<sup>(٣)</sup>)؟

(١) شینخی سەنووسی و اعیزنکی ئایینی بووہ لە کوردستان و پارێزگاکانی خۆرھەلاتدا، لە دەمی داگیرکاری ئینگلیزیشدا رۆژنکی لە بەرچاوی بووہ لە دەر کردنی فەتوای جیھاد لە دژی ئینگلیزەکان.

(وہ رگبێ)

(٢) ئەم مووچەییە لەو رۆژگارەدا گەلێ زۆر بووہ و ھێ وەزیرەکان بووہ. (وہ رگبێ)

(٣) لەو دەمەدا کوردستانی تورکیا چەند شۆرشیکی بەخۆوہ بینی گرنگترینیان شۆرشە کە ی شینخ سەعیدی پیران بوو لە دژی سیاسەتی مستەفا کەمال کە "دزایەتی ئیسلام" و سیاسەتی "رەگەز پەرسی" ی پێسادی دەکرد.

له وهلامی ئەم پرسیاره یاندا وتم:

له جیاتی ئەوهی بیست سی سالی ژبانی دنیایی ئەو پیاوانه بزگار بکەم، په یامه کانی نوور بوون به هۆی بزگار کردنی ملیۆنه ها سالی ژبانی ئەو دنیای سه دان هه زار هاوولاتی. واته کارنکیان ئەنجام دا که ئەو زیانهیان به هه زاران ئەوهندهی خۆی قهره بوو کردهوه. خۆ ئەگەر من ئەو کاته ئەو داواکاری بهم قبول بکرایه، "په یامه کانی نوور" که نهینیی ئیخلاسیان له خۆدا هه لگرتوووه و نابن به شوینکه وته و هۆکار و نامرازی ههچ شتیگ، پهیدا نه ده بوون. ته نانهت له به ندیخانه دا به هاوڕینی به ریزه کانی خۆم وت: (گەر په یامه کانی نوور ئیمانی ئەو کار به ده ستانهی ئەنقهره بزگار بکەن که زللهی توندوتیزی په یامه کان نازاری دان و بریاری له سیداره دانیان بۆ دهر کردم و، ئەم په یامانه ئەوان له ئیعدامی هه میشهیی دهر باز بکەن، ئەوا ئیوه به شایهت بن که من له ناخی دلمه وه لیبیان خۆش ده م!)

ههروه ها دوا ی دهر چوونی بریاری ته بریسه مان له دادگای "ده نیزی" به به رپوه به ری پۆلیس و ئەو پشکنیارانه شم وت که له راده به دهر به چاودیری کردنیان بیزار ده بووم: بێ گومان په کینگ لهو کهرامه تانهی په یامه کانی نوور که ناتوانی ئینکاری بکریت بریتی په له وهی که:

دوا ی لیکۆلینه وه و پشکنینی نۆ مانگی ره به ق، کهس نه یوانی به لگه نامه به ک یان په یوه ندی به ک له گه ل ههچ ته وژمینگ یان ههچ کۆمه له و دهسته و تاقمیککی ناو خۆ یان دهر وه، له سه دان په یام و نامه دا بدۆزیته وه که له ماوهی بیست سالی ژبانی پر له سته م و نازارمدا نووسیومن. ههروه ک نه شیا نتوانی ئەمه له و نامانه دا بدۆز نه وه که بۆ هه زاران کهس له قوتاییانی نوور نوو سراون. جا ئایا ههچ بیر و ته گبیرنگ ده توانیت ئەم دهره نجامه دهره خشانه مان پین بیه خشیت. چونکه ئەگەر نهینیی په کانی چه ند سالیکی ته مهنی که سینک ئاشکرا ببن، ئەوا بێ گومان بیست مادهی ئەو توپیان تیدا دهره که ویت که ئابرووی بیهن و تۆمه تباری بکەن!

که واته راستی هه ره وه په که پش چاومان خستوه.

به لام مسته فا که مال توانی به سه ره ئەم شوڕشه دا زال بییت و له ئەنجامدا شیخ سه عید خزی و چل و جهوت که سی تر له هاوڕینیانی له ١٥/٤/١٩٢٥ دا له سیداره دران. (وه رگبیر)

به لآم نه گهر ئیره بلین:

(زیره کی و بلیمه تی به کی بی وینه له گۆری دا ههیه که ئهم کاره ریک ده خات و به رینی ده کات)..  
یان گهر بلین:  
(چاودیری به کی په روهر د گاری له راده به دهر و پاریز گاری کردنیکی خوایی له م کاره دا ههیه).

ئەوا منیش له وه لآمی ئەمه دا ده ئیم:

که واته دژایه تی کردنی ئەم بلیمه تی به کارنیکی هه لهیه، چونکه زیانیکی گه وری بۆ نه ته وه و نیشتمان تیدایه. ههروهک روو به روو بوونه وهی چاودیری په روهر د گار و پاریز گاری خوایی، جگه له ملنه دان و سه ریچی فی رع و نانه، هیچی تری تیدا نی به.  
خۆ نه گهر بیشلین:

(نه گهر ئیمه چاودیری جمو جووله کانت نه کهین، ئەوا ده توانیت به هۆی وانه و نهینیی به په نهانه کانت ژیا نی کۆمه لایه تیمان لیل بکهیت).

ئەوا منیش پیتان ده ئیم:

حکوومهت سه ره جمی وانه و دهر سه کانی منی - بی په راندنی هیجیان - له بهره ستدایه و، شتیکی ئەوتۆی له هیج کامیاندا نه دۆزیوه ته وه که مایه ی سزادان بیت. ههروهک نزیکه ی په نجا هه زار نوسخه ی په یامه کانی ئەم وانه و دهر سه ش له بهره سستی کهسانی ئەم گه له دان و، به وپه ری شهوق و بایه خ پیدانه وه ده یانخو یننه وه، له گه ل ئەوه شدا هیج زیانیکیان به هیج که سینک نه گه یاندو وه. به لکو به پینچه وانه وه سووده کانی ئەم په یامانه مان به چاوی خۆمان بینی.

ئنجا دادگای پشوو و ئەم دادگایه ش دانیان به وه دا نا که: هیج شتیکی له وه په یامانه دا نه دۆزرا و نه ته وه که مایه ی تۆمه تبار کردن و سزادان بیت. ئەوه بوو دادگاکه ی ئیستا به یه کدهنگی برپاری ته برییه بوونی دهر کرد. به لآم دادگای پشوو چه ند و شهیه کی له ناوه ندی سه د و سی په یامدا کرد به بیانو، تاکو به هانه بهک بیت بۆ دهر کردنی برپاری به ند کردنی شه ش مانگ بۆ یازده کهس له قوتاییانی نووری نیوان سه د و بیست قوتاییی به ند کرا و دا و، ئەمه ش له پیناوی که سینکدا که له م جیهانه دا ناوبانگی هه بوو<sup>(۱)</sup>. که واته

(۱) مه بهست مسته فا که ماله. (وه ره گنبر)

ئەمە بەلگەبە کی بەهیز و بن گومانە لەسەر ئەوێ کی ئەوێ لە ئەنجامی وەهمنکی پرۆپوچی بێ بناغە و بە ستەمکی چەپەل و ناشیرین، دەست دەهیننە رینی من و پەیمە کانی نوور. ئنجا ئەوێش هەبە کی من جگە لەو پەیمانە دەرسی نوێم لەلانی یە و هیچ نەهینی یە کی بەنەهانیشم لای خۆم نەشاردوو ئەوێ تاکو ئەم چەشنە چاودیری یەم لەسەر دابنن.

من ئیستا پێویستی یە کی زۆرم بە سەر بەستی و ئازادیی خۆم هەبە. ئایا هینستا ئەم چاودیری یە بێ سوود و نەزۆک و بەدواداچوونە ستەمکارانە بەس نێ یە کی ماوێ بیست سالی بەردەوامە؟ و من ئارام لەلا برا و، لەوانەبە بەهۆی لاوازی و پیرەوێ دوایە کتان لێ بکەم کی زووتر نەم کردوو. راستی یە کی بێ گومان و چەسپاویشە کی: "هیچ بەردەبە کی لە نیوان دوای ستم لێ کرا و عەرشێ مەزنی خوای گەورەدانێ یە"<sup>(١)</sup>. بەلام ئەو ستەمکارە و، ئەو بەدبەختانەش کی چەند کارمەندی یە کی بەرزی دنیایان لە ئەستۆدا یە، پێیان وتین:

(تۆ ماوێ بیست سالی تەنانت بۆ یە ک جاریش شەبەقە کی ئیمەت نە کردوو ئەتە سەر و، لە بەردەم دادگا کانی پێشین و دواتریشدا سەرت پروت نە کردوو، بەلکو هەر لەسەر پۆشاکی کۆنە کی خۆت ماویتەو، لە کاتی کدا کی حەقە ملیۆن کەس پۆشاکی نوێکیان پۆشیو).

پێم وتن:

(ئەوانە نە حەقە ملیۆن و نە حەوت ملیۆن کە سیش نین، بەلکو جگە لە حەوت هەزار کەسی مەست لە چاولیکەرەن و خۆرئاوا پەرستان کەسی تر بە ویست و ئیختیاری خۆی ئەو پۆشاکی نە پۆشیو.

جالە بریی ئەوێ پۆشاکیک لەبەر بکەم کی زەبەر و زەنگی یاسا پێم لەبەر بکات و پوخسەتی شەرعییش بوارم بدات<sup>(٢)</sup>، ئەوێم پێ باشترە پۆشاکیک لەبەر بکەم کی حەوت ملیار کەسی بەرێز لەبەرمان کردوو و پێگایە کیش بگرمە بەر کی پێی عەزیمەت و تەقوایە.

(١) ناوێرۆکی دەقی ئەم فەرموودەبە: "واتق دعوة المظلوم فانه لیس بینها و بین الله حجاب". رواه مسلم: کتاب الإيمان ٢٩. والبخاری: الجهاد ١٨٠، الزکاة ٦٣، المظالم ٩، المغازی ٦٠.

(٢) چونکە بە زۆرەملن و ئیکرا هە. (وەرگێڕ)

که سینی که من که ژبانی کۆمه لایه تیی واز لسی هیناوه، هر گیز پینی ناوتریت: (نه یار و دوژمنانه و، سر سه خیمان له گه لدا ده نوینیت). با و ادا بئین سر سه ختی و عینادیش ده نوینیت، به لام مادهم خودی مستهفا که مال خۆی و دوو دادگا و والیی سنی پاریزگا نه یانتوانی ئەم سر سه ختی و عینادی یه ی بشکینن، ده بی ئیوه چی بن که خه ریکی ئەم ههوله بی سوود و نه زۆ که بن! یان بۆ چی ههولتیکي ناوا بی نه بجم ده دن له کاتیکدا که هیچ خیریکي نه بۆ نه تهوه و نه بۆ ئەم حکوو مه ته تیدا نی یه؟

ته نانهت ئە گهر گریمانی ئه وهش بکه یین که من نه یاریکی سیاسی یم، ئەوا له بهر ئه وه ی خۆتان دان به وه دا ده نین که من که سینکم ماوه ی بیست ساله په یوه ندیم به دنیاوه بچراوه و له لایه نی معنه وه ی په وه بیست ساله به که سینی مردوو داده نریم، ئەوا هیچ سوودیک له وه دا ناییت که ئەم که سه مردوو له مملانی ژبانی سیاسی و پرو به پرو بوونه وه ی ئیوه دا زیندوو بکریته وه، به لکو ئەم کاره زیانیکی زۆری بۆ ئەو تیدا یه. که واته چاره روانی کردنی موعاره زه ی سیاسی له م جزره که سه جگه له شینی یه کی سه رتاسه ری هیچی تر نی یه. جا مادهم قسه کردنی جیددی له گه ل شیتاندا به شینی داده نریت ئەوا من واز له قسه کردن دینم له گه لتاندا و، ئیوهش چیتان له ده ست دیت درئیگی مه که ن)!

ئەم گوفتارەم، ههروهک بی دهنگی کردن، توور بهیشتی وروژاندن!  
دوا و ته م:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

﴿حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾.

\* \* \*

له پوخته بهر گری یه که ی ئەم جاره مدا پیم وتن:  
ئەو "حه قیقهت" و "میهره بانی" و "راستی" یه که له په یامه کانی نووردان، پئی یان بی نه دابین که خۆمان له سیاسه ته وه بگلینین، چونکه خۆتیوه ردان له سیاسهت ده بیست

بههۆی تووشبوونی کهسانی بن تاوان به چه ندين گيرو گرتی زۆره وه و، له م پئی به وه ده م به ستمکارێك سه باره ت به وان.

هه نديك كهس داواي روو نكر د نه وه ی ئه مميان لئى كردم. منيش پينم وتن:  
بههۆی ئه و خۆ په رستى و ده مار گيرى به ره گه زا به تى به ی كه له م چه ر خه زريانايوى به دا له شار ستانتيى غه دداره وه سه رى هه لدا وه و، له ئه نجامى ئه و ديكتاتۆرى به ته سه ربازى به ی كه له داواي جهنگى جيهانى به وه هاته كايه وه و، بههۆی ئه و دلره قى و بهزه بى نه بو نه شه وه كه "گومرايى" به ره مى هينا وه، سه خت ترينى جوړه كانى ستم و ئيستيداد په ر ه يان سه ندو وه و جله وى كار و بار يان گرتو وه ته ده ست، به راده يه ك كه نه گه ر ئه هلى حه ق هيزيان بجه نه كار بۆ به ر گرى كردن له مافه كانى خۆيان ئه و له ئه نجامى دوور كه و تنه وه و لادانه وه له پئى داد گه رى، گه لئى كه سى لاواز و بنى تاوان دوو چارى ستم ده كرين. ئيتز هه ر به و بن ده سه لآتى به وه به ده ست سه خت ترينى جوړه كانى ستمه وه گيرۆ ده ده بن و ده نالين. چونكه ئه و ستمكارانه ی كه هانده ره ناو برا وه كانى پيشو و ده يانجو و لين، هيج كات دوو دل نين له وه دا كه له سه ر هه له و تاوانى به ك دوو كهس و به چه ند بيانوويه كى لاواز و جوړا و جوړ، ده ستى ئازاردان و ستم له بيست سى كه سى بنى تاوان بو وه شين..

جا ئه گه ر ئه هلى حه ق له پيناوى حه ق و داد گه ريدا له و شوينه ستمكاره بده ن، ئه و له به ر امبه ر به ك زيانه وه سى دانه زيانيان لئى ده كه وئت. خۆ ئه گه ر داواى قاعیده و ده ستووره پر له ستمه كه ی "حه ق به حه ق" يش بكه ون و ئه وانيش له سه ر تاوانى به ك دوو ستمكار ده ست له بيست سى كهس بو وه شين، ئه و به ناوى حه ق و له ژير دروشمى حه قدا ئه وانيش ستمى كى گه و ره و نابه جئى ئه نجام ده دن!

ئهمه يه هۆكار و حيكمه تى هه له اتن و نه فره تى زۆرمان له حوكم و سياسه ت، ئه مه ش به پئى فه رمانى قورئان. ده نا ئيمه هينده هيزى "حه ق" مان له لايه كه به و په رى شايسته يى بتوانين به ر گرى له مافى خۆمان بكه ين. پاشان ماده م هه موو شتيك نامينيت و كۆتابى پئى ديت و، ماده م مردنیش له ريندايه و ده ر گای گۆریش هه ر هيشتا ده مى كر دو وه ته وه و، ماده م ئازاريش ده گۆرئيت و ده بيت به سۆز و ميه ره بانى، ئه و بنى دهنگى و سه بر و ئارامان پئى باشتره و، پشت به خواى گه و ره ده به ستين و، شو كرانه بژيرى پيشكه ش ده كه ين.



به لام هه و ولدانی زوره ملینی تیکدانی ئەم بنی دەنگی و نارامی به مان له رینی نازار داغانه وه، کارینکه دژ و پیچه وانه ی هه موو چه مکیکی داد گه ری و غیره تی نیشتمانی و نه ته و ایه تی به.

پوخته ی قسه:

هیچ بیان و یه که له نارادا نی به بۆ ئەهلی سیاست و حوکم و کارگیرانی ولات و پولیس و فەرمانگه کانی داد، که داخوازی ئەوه بیست ده ستریزیمان بکه نه سه ر. هه رچی به که هه یه بریتی به له وه ی که چه ند زه ندیقیکی پشتی په رده به شه ی تانیستی خۆیان و ده مارگیری زه ندیقیکی نه نجامی کوفره موله قه که یان (که تاغوونیککی به شه ری و به ره ه می فلسفه ی ماددی به و، له هه موو دنیا دا حکوومه تیک نی به داکوکیکی لئ بکات و، که سیککی ژیر و عاقلیش نی به پینی باش بیست) ئەوان به م شه ی تانیستی به ی خۆیان توانیان هه ندی که س له کارمه ندانی ده ولت بجه له تینن و چه ند وه هم و ترس و بیمکیان بجه نه دلوه تاکو چاره روانی مه ترسی بن لیمانه وه و، به م کارهش ئەو کارمه ندانه یان کرد به گژماندا.

ئیمهش ده لئین:

به پشتیوانیی خوای گه و ره و به و هیزهش که له قورئانی پیروزه وه به دهستی ده هینین، هه رگیز ئیمه مه یدان چۆل نا که یین و لئیی هه ئنایه یین ته نانه ت ئەگه ره موو دنیاش بکه ن به گژماندا، چ جای ئەو چه ند که سه ی که دوو چاری وه هم و گو مان بوون و، پشت به خوا له به رامبه ره ئەو کافره مورته د و زه ندیقانه وه ئیمه هه رگیز چه ک دانانین.

سه عیدی نوورسی

## تیشکی سیازدههم

نهم تیشکه بریتی به له چند نامه به که له وپه ری پروناکی و  
گرنگیدان و ماموستا نورسی ناردوونی بۆ قوتاییانی له ناو  
به ندیخانه دا، به ناشکرا تیکۆشانی روون و دره خسانی "په یامه کانی  
نوور" دره ده خه ن.

باسمه سبحانه

برا نازیز و به وه فاکاتم!

به هه موو هیژ و توانایه کمه وه پیروزبایی شهوی پیروزی "قه در" ی رابوردوو و  
"جه ژن" ی پیروزی داها تووتان لئی ده کمه و، ئیسه به میهره بانئ و یه کتابی خوی  
به خشنده ی میهره بان ده سپیرم.

خۆ هه رچه نده پیم وایه که ئیوه پئویستان به دلدانه وه نی به، چونکه ناوه روکی: "مَنْ  
آمَنَ بِالْقَدَرِ آمِنَ مِنَ الْكُدْرِ" سه روز یادتانه، له گه ل ئه وه شدا ده لیم:  
به بینینی یه قینی و بنی گومان ئه وه دلدانه وه ته واهه تی یه م بینئ که واتای ئه م ئایه ته پیروزه  
ده یبه خشیئت:

﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ (الطور: ٤٨).

چونکه له وه کاته دا که بیرم له به سه بردنی مانگی ره مه زانی پیروز ده کرده وه به  
حه وانوه و دلنایی و له بربردنه وه ی خه م و خه فه تی دنیا، که چی تووشی ئه م رووداوه  
ترسناک و سه خته بووین که له خه یالماندا نه بوو. جا به ناشکرا ده بینم ئه م رووداوه  
سه رتا یا چاودیزی به کی خوی به بۆ من و بۆ په یامه کانی نوور و بۆ ئیوه و بۆ مانگی  
ره مه زانه که مان و بۆ براییانیشمان.

سبارەت بە سوودە زۆرە کانیەووە کە تاییەتن بە خۆمەووە، و اتەنھا چەند دانەییە کیان لئی باس دە کەین:

یە کە میان:

هانی دام لەم مانگە پیرۆزە ی پەمەزاندای بە گەرموگوری یەکی توندوتۆڵ و پەنابردنیکی بەهیز و لالانەوویەکی ناسک و بە کولەووە لە هەولیی بەردەوامانام و خۆم بەسەر نەخۆشیدا زال بەکم.

دوو هە میان:

ئەمسالی ش گەلنی حەزم لە بینین و نزیکیی یەک بە یە کتان بوو. بۆیە لە بەرامبەر چاوپنیکەوتنی یەک کەسی ئیووە و هاتندا بۆ "ئیسپارته" بەم گێروگرفت و نازارانە رازی بووم.

سێ هە میان:

سەر جەمی حالەتە نازار بەخشە کان، چ لە قەستەمۆنی و چ لە رینگادا و چ لەرەدا و بە شیوویەکی نااسایی و چاوپروان نە کراو - بە پێچەوانەیی حەز و ئارەزووی منەووە - کتوپری ئالوگۆریان بەسەردا دەهات، بە رادەییەک کە دەستیکی چاودیری پەرورەدگار لە پستی رووداو کەنەو دەبیریت. ئەمەش و امان لێ دە کات کە بلیین: "الخیر فیما اختاره الله". ئنجا "پەیامە کانی نوور" - کە من هەمیشە بیرم بە لایانەوویە - تەنانەت ئەو کەسانەشیان ناچاری خۆیندەنەویان کردوووە کە نوقمی "بێ ناگایی" بوون، لەوانەیی کە چەندین کارمەندیی دنیایی بەرزیان لە ئەستۆدایە. ئەم پەیامانەش بەم کارەیان چەند گۆرەپانیکی نوویی کار کردیان لە چەندەها بواری تردا کردوووەتەووە.

سەرباری نازارە کانی خۆم، نازار و پەژارە کانی هەموویە کینکی ئیووش کە لەسەر من کۆبوونەتەووە و هەست و سۆزی زۆری من دەرووژنیست بۆ ئیووە، و روودانی ئەم مۆسیبەتەش لە مانگی پەمەزانی پیرۆزدا کە هەموو سەعاتیکی لە حوکمی سەد سەعات پەرسشداوە.. ئەمانە هەموویان، کارێک دە کەن کە هەموو سەعاتیکی ئەو سەد سەعاتە پاداشتە وەک دە سەعاتی پەرسش و ایبت و بیانگەییەنیتە ئاستی پاداشتی هەزار سەعاتی پەرسش و بەندایەتی.

پاشان کەسانی دلسۆز و خاوەن ئیخلاسی وەک ئیووە کە پەیامە کانی نووریان خۆیندوووەتەووە و بە راستی لییان تی گەشتوون و، هەستیان بەووە کردوووە کە دنیا فانی و ریبوارە و تەنھا شوینیکی کاتی بە بۆ بازارگانیی دواڕۆژ و، هەرچی بە کیان هەییە لە پیناوی

ئیمانە کەیان و دواڕۆژی خۆیاندا بەختیان کردوو و، لەو باوەرەدان کە ئەو گیر و گرتە کاتی و فانی یە لەم قوتابخانە یووسفی بەدا دوو چاری بوون چەندین چیژ و لەزەت و سوودی بەردەوام و هەمیشەیی هەیه.. کەسانی وەك ئیوه، کە بەم جۆرە بیر دە کەنەوه و، سوودی ناوا هەمیشەیی یان دەستگیر بووه، لە بریی گریانی سۆز و بەزەیی و نازار چەشتن بۆ حالتان، شایانی ئەوهن پیرۆزبایتان پێشکەش بکریت و ریزی شایان لە خۆراگریتان بگیریت. بۆیە لە لایەن خۆمەوه و تم:

"الحمد لله على كل حال سوى الكفر والضلال".

هەر بە وینە ی ئەم سوودانە ی کە تاییەتن بە خۆمەوه، چەندین سوودی تریش هەن کە تاییەتن بە: ئیوه و، برایمان و، پەيامە کانی نوور و، ئەم مانگی رەمەزانه پیرۆزەمان. بە رادەپەك کە ئەگەر پەردەیان لەسەر لا بدریت و بیانیین ئەوا هانتان دەدەن کە بلین: (شوکر و سوپاس بۆ تۆ ئە ی پەروەردگار! چونکە بە راستی ئەم قەزا و قەدەرە ی هاتە ریمان چاودیری یە ک ی خوا ی گەورە یە کە بۆ ئیمە ی خستووتە کار). من لەمە دلنیام و قەناعەتی تەواوم پینەتی.

برایانم! هەر گیز گلەیی لەو کە سانه مە کەن کە هۆکاری ئەم رۆوداوه بوون. چونکە لە میژە ئەم پلانە فراوان و ترسناکە ساز کراوه، بەلام تا رادەپەك بە سوو کەلە و ئاسانی هاتە ریمان. پشت بەخوا بە خیرایی دەروات و کۆتایی پێ دیت. کەواتە ئیوهش دلگران مەبن، بەلکو بە رینمایی ئەم ئایەتە پیرۆزە هەنگاو بنین کە دەفەر مویت:

﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ (البقرة: ٢١٦).

سەعیدی نوورسی

\* \* \*

برا ئازیزە کام!

من خۆم زۆر بە بەختەوه ر دەزانم کە لیتانەوه نزیکم. هەندئ جار کە بە ئەندیشه دەتاندوینم هەست بە دلنەوایی دە کەم. ئەوهش بزائن کە ئەگەر بکرایە پڕ بە دل هەموو گیر و گرفت و تەنگانە یە ک ی ئیوه، بەوپەری پینخۆشحالی و شانازی یەوه، هەلدە گرت. من لەبەر ئیوه "ئیسپار تە" و دەور و بەریم بە گل و دار و بەردی یەوه خۆش دەوینت، تەنانەت و توومە و لە دەزگا رەسمی یە کانیشدا دەیلینم: کە ئەگەر لە ئیسپار تەدا بەرپر سە کانی دەولەت سزام بدەن و پارێز گایە ک ی تریش تەبرییم بۆ دەربکات، هەر هیشتا فەزلی ئەم شارە ی بەسەردا دەدەم.

به‌لئی، من له سئی پرووهوه خه‌لکی ئیسپارتم، هه‌ر چه‌ند له پرووی میژوویی یه‌وه ناتوانم  
 ئەمه بچه‌سپینم، به‌لام قه‌ناعه‌تم وایه که بنه‌چه‌ی "سه‌عید" که له ناحیه‌ی "ئیسپاریت"<sup>(۱)</sup> له  
 دایک بوون، لی‌ره‌وه کۆچیان بۆ ئەوئێ کردووه.

هه‌روه‌ها پارێزگای ئیسپارته هینده برای راست و راستگۆی پنی به‌خشیم که نه‌ک  
 ته‌نها "عه‌بدوله‌جید" و "عه‌بدوره‌حمان" به‌لکو به‌وپه‌ری ره‌زامه‌ندی و منه‌تباری یه‌وه  
 "سه‌عید" یش له پیناوی هه‌موو یه‌کیکیاندا به‌خت بکه‌م.

له‌و باوه‌ره‌دام که ئیستا له سه‌رانسه‌ری گۆی زه‌ویدا هیچ که‌سێک نی‌یه که ئازار و  
 گێرو گرتی گیانی و دلێ و فیکری له هی قوتاییانی نوور که‌متر بیت، چونکه به‌فه‌زلی  
 پرووناکی یه‌کانی "ئیمانی ته‌حقیقی" دل و گیان و ژیری قوتاییانی نوور گێرۆده‌ی  
 ته‌نگانه و گێرو گرت نابن. خۆ سه‌باره‌ت به‌سه‌ختی و گێرو گرتنه‌ ماددی یه‌کانی  
 دنیا شه‌وه به‌سنگیکی پر له ئارام و شوکرانه پرووبه‌پرووی ده‌بنه‌وه، چونکه له په‌یامه‌کانی  
 نووره‌وه تی‌گه‌یشتون که ئەو گێرو گرتنه‌ دنیا یی یانه ریبوار و فانی و بی‌نرخن و، پادا‌شت  
 ده‌ستی مرۆف ده‌خه‌ن و، هۆ کارنیکیشن بۆ کردنه‌وه و فراوانبوونی بواری کار کردن له  
 خزمه‌تی ئیماندا. ئەو قوتاییانه به‌م حالانه‌ی خۆیان ده‌یچه‌سپینن که ئیمانی ته‌حقیقی  
 مایه‌ی به‌خته‌وه‌ری مرۆفه‌ ته‌نانه‌ت له‌م دنیا شادا.

به‌لئی، قوتاییانی نوور به‌گه‌رموگوری تی‌ده‌کۆشن بۆ ئەوه‌ی ئەم گێرو گرتنه‌ فانی یانه  
 بگۆرن به‌چه‌ندین میه‌ره‌بان یی نه‌براه‌وه‌ی به‌رده‌وام و، ده‌لین:

ئاخۆ چ کارێک بکات ئەو یاره هه‌رچی ئەو ده‌یکات جوانترین کاره  
 له‌ خوای به‌خشنده‌ی میه‌ره‌بان ده‌پارێنه‌وه که هاوونیه‌ی ئەو قوتاییانه زۆر بکات و،  
 بیانکات به‌مایه‌ی شه‌ره‌ف و شانازی و به‌خته‌وه‌ری ئەم ولاته‌ و، له‌ به‌هه‌شتی  
 فێرده‌وسیشدا به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی یان پنی به‌خشیت. ئامین.

سه‌عیدی نوورسی

\* \* \*

برا ئازیز و راسته‌کاتم!

ئهم قه‌زا خوایی یه‌ی که له‌ گۆشه‌ی "دادگه‌ری قه‌ده‌ر" هه‌هاته‌ پیمان، هی ئەوه‌بوو  
 که چه‌ند که‌سێکی نوویی قوتاییانی نوور چه‌زیان له‌ به‌ده‌سته‌ینانی هه‌ندی ده‌سته‌کوتی

(۱) مه‌لبه‌ندی ناحیه‌یه که له‌ نزیکێ گوندی "نوورس" که مامۆستا نوورسی تیایدا له‌ دایک بووه. (وه‌ر گێز)

دنیایی بوو به په یامه کانی نور، که ئەمەش له گەل نەهینی "ئیخلاس" دا ناگۆنځیت! بۆیه خۆیان له ږوو به ږووی چەند موناڤیسینکی هەلپەرتی دنیایدا بینی یهوه!

دۆزینەوهی په یامیک له شوینیکی دووردا که ئەسله که ی بیست و پینج سال پینش ئیستا نوو سراوه (واته تیشکی پینجەم) و، له ماوهی هەشت سالدا تەنها یهک دوو جار بەردەستی خۆم کهوتوو تەوه و یه کسەریش ون کراوه.. دۆزینەوهی ئەم په یامه، نیمچه زانایانی خستوو تە دۆخی ږکه بهر و، وههم و گومانیان له باره ی ئەم په یامه وه له ږیزه کانی فرمانگه کانی "داد" دا بلاو کردوو تەوه.

هەر له هەمان کاتدا ههوالی چاپ بوونی په یامی "الآية الكبرى" ش به پیتە نوینکان به بئ ږه زامەندیی خۆم و گەشتنی چەند نوو سەخه یهک لیبی بۆ ئیره، له بریی چاپکردنی په یامی "کلیلی ئیمان"<sup>(١)</sup> که حەزم له چاپکردنی بوو، ئەم ههواله به پینچهوانه شکایه وه به سەر فرمانگه کانی حکوومه تدا و هەریهک له م دوو مه سه له یه یان له لا بوو بهوی تر. وهک بلتی په یامی "تیشکی پینجەم" به پینچهوانه ی یاسا مه ده نی یه کان چاپ کرایت. ئەمەش کاریکی کرد که سانی خاوهن غەرەزی شه خسی به کاره ساتیکی گه وره ی له قەلم بدن و دهنکه گەئیک به سەد هینده ی گومەزیک پیشان بدن، تا به ناحق و ستم ئیمه یان ترنجانده ئەم شوینی ئیعتیکاف و گۆشه گیری یه وه.

قەدەری خوا وه ندیش بۆیه ئیمه ی گه یانده ئیره تا کو لیره دا چەند سوو دیک به ده ست بهینین، چونکه ئەم شوینه پاداشتی گه وره ی گەلنی زیاتری له هی زاھیده گۆشه گیره کان ده ست خستین که له خەلوه تگا ئیختیاری یه کانی خۆیاندا به دهستی دههینین. ههروهها قەدەری خوا یی بۆیه جاریکی تر بانگیشتی کردین بۆ "قوتابخانه ی یووسفی" تا کو به تهواوتی وانە ی ئیخلاس مان فیر بکات و په یوه ندی یه لاره کاتمان به م دنیا بئ نر خه وه پنی راست بکاته وه.

ئیمه له بهرام بهر وههم و گومانه کانی ئەهلی دنیا وه ده لیبین:

"تیشکی حهوتەم" هەر له سه ره تا وه تا کۆتایی له باره ی ئیمان ه وه ده دوت و، ئیوه سه رتان لنی شیوا وه و خه له تا ون. "تیشکی پینجەم" به تهواوتی له و جیاوازه و په یامینکی تایبه تی و له ږاده به ده ر نەهینی یه، به جۆرینک که سه رباری پشکیننی وردیش که چی لای

(١) نامیلکه یه که چەند هه لئارد به کی په یامه کانی له خۆ گرتوو. (وه رگێڤ)

ئیمه نایاندۆزی یه وه. ئەسلی ئەم پەيامەش بیست سال پێش ئیستا نووسراوه. ئیمه رازی نین که به تەنها خۆی چاپ بکەرت تەنانت هەر رازیش نین که لەم کاتە ی ئیستادا پێشانی هیچ کەسێک بدرێت، چونکە پەيامیکە هەوالی چەند رووداویکی ئاینده راده گەیه نیت و، واقیعیش لەو ئی تەسلیقی کرد و، تەحەددای هیچ کەسینکیش ناکات.

\* \* \*

باسمه سبحانه

لە گەل ئەو هەدا که جارێکی تر پیرۆزیایی جەژنتان ئاراسته ده کهم، ده سلیم: خەفەتی ئەو هە مەخۆن که ئیمه به روالهت چاومان به یه کتر ناکه ویت، چونکە ئیمه له راستیدا هەمیشە به یه که وهین و، پشت به خوا ئەم هاوده می و به یه که وه بوونه شمان له پرنی هەتاهه تاییدا به رده وام ده ییت.

من لهو قەناعه تەدام که ئەو پاداشته هەمیشە یانە ی به کاره کانتان له پیناوی ئیماندا به ده ستی ده هینن و، سه رجه می ئەو تاییه تکاری به گیانی و شادمانی یه ی ناو دلێستان، گشت خەم و دلته نگی به کتان ده سپرته وه که ئیستا به شیوه یه کی کاتی دینه ریتان. به لێ، تا ئیستا جگه له "قوتاییانی نوور" بۆ که سی تر نەره خساوه که له پیناوی گه وره ترین کاری پیرۆز و خاونددا دوو چاری که مترین گهرو گرفت و ده ردی سه ری بوون.

به لێ، به هشت گرانه؛ به هه رزان و ئاسانی ده ست ناکه ویت. ههروهک بزگار کردنی ئیمانیش له چنگی ئەو کوفره موتله قە ی که ههردوو ژیا نه که پیکه وه له ناو ده بات، له م کاته دا له راده به ده ر گرنکه. تەنانت گه ر هەندئ گهرو گرفتیش روو بدات ده بی به شهوق و شوکرانه بژیری و ئارامگرتنه وه روو به رووی بیسه وه. چونکە ماده م به ديهینه ره که مان که بۆ ئەم خزمه ته ده مانداته بهر و تیایدا ده مانخاته کار، میه ره بان و دانایه، ئەوا ده بی به خۆشحالی و ره زامه ندی یه وه پینشوازی هه موو گهرو گرفتیک بکه یین که بیته ریمان و، په نا بۆ میه ره بان یه که ی ئەو به ديهینه ره به یین و، له دانسته که شی دلیا بین.

یه کێک له برا قاره مانه کاغان بهر پر سیاری ته واو تیی چاپکردنی په یامی "الایه الکبری" ی گه رته ئەستۆی خۆی. به راستی ده ری خست که شایانی فهزل و شه رفی

بهرز و بلندی ناخیره‌ته، چونکه "الحزب القرآنی" (۱) و "الحزب النوری" (۲)ی نووسی‌یه‌وه. ئەم حاله‌ته‌ی ئەو برایه‌مان منی خسته گریانیکی تیکه‌ل به شادمانی‌یه‌کی قووله‌وه!

تیشکی هه‌وته‌م (الآیه الکبری) سه‌رنجی خه‌لکی بۆ لای خۆی راکینشا، چونکه ئەم ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنه کاتی‌یه‌ی ئیستا حیکمه‌تی ریی خۆشکردن و بواردانی له‌خۆ گرتووه بۆ چه‌ندین فتووحاتی شایسته‌ی ئەو په‌یامه‌ له‌ ئاینده‌دا. ئیمه‌ له‌ میهره‌بانیی خواوه‌نده‌ ئومیده‌وارین که خه‌رجی و مه‌سه‌ره‌ف و خه‌زمه‌تگوزاری‌یه‌کانی برای ناوبراو مان و هاو‌رپی‌یانی به‌زایه‌ نه‌دات و دره‌خشانی‌یان بیه‌خشیت.

ئەو که‌سه‌ی که هه‌ر هه‌مووتان ده‌خاته ناوه‌ندی دو‌عاکانیه‌وه به‌ شیوه‌ی "کۆ"، وه‌ک: "أجرنا، ارحمنا، احفظنا" بئ جیا کردنه‌وه‌ی هه‌یج کامتان و، به‌پیی ده‌ستوره‌که‌ی خۆمان تیده‌ کۆشیت که بریتی‌یه‌ له‌ "هاو‌به‌شایه‌تیی مه‌عنه‌وی" که وه‌ک چه‌ند جه‌سته‌یه‌کی زۆر وایه به‌یه‌ک گیان بژین و، له‌ نازار و گرفته‌کانی ئیوه زیاتر نازار ده‌چیژیت و، چاوه‌روانی هه‌یممه‌ت و یارمه‌تی و دامه‌زراوی و توندوتۆلی و شه‌فاعه‌ته‌ له‌ که‌سی مه‌عنه‌ویتان، ئەو که‌سه بریتی‌یه‌ له‌:

بر اتان

سه‌عییدی نوورسی

\* \* \*

برای نازیز و راستگۆم کاک په‌ئفه‌ت!

پرسیاره‌ کانتان که نیشانه‌ی "زانست" یان پیوه‌یه، بوون به‌ چه‌ند کللیلیک بۆ چه‌ندین راستیی گه‌وره‌ و گرنگی کۆمه‌له‌ په‌یامی "مه‌کتووبات"ی سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نوور. بۆیه‌ پرسیاره‌ کانتان پشتگۆئی ناخه‌م. جا وه‌لامی بوختی ئەم پرسیاره‌تان ئەمه‌ی خواوه‌یه:

ماده‌م قورئانی پیروز گوفتاریکی ئەزه‌لی‌یه‌ ئاراسته‌ی هه‌موو چینه‌کانی مرؤف و سه‌رجه‌می خواوه‌ن په‌رسته‌شه‌ کان کراوه، ئەوا ده‌بئی گه‌لسی واتای جۆراو جۆری به‌

(۱) کۆمه‌له‌ ئایه‌تیکه‌ی هه‌لبه‌زارده‌ن له‌ قورئانی پیروز، "ئیمان" له‌ ناخی دلی مرؤفدا داده‌مه‌زرینن و تابه‌تن به‌ بیر کردنه‌وه‌ی ئیمانی له‌ گه‌ردوون. (وه‌ر گێڕ)

(۲) بریتی‌یه‌ له‌ بوختی چه‌ند تێزما‌نیکه‌ی فیکری که مامۆستا نوورسی به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه‌تی. (وه‌ر گێڕ)



گویره ی تیگه یشتنی ئەوان تیندا بێت و واتا هه مه کی یه که شتی گهلنی پله ی زوری له خۆ گرتبیت. هه ندی له ته فسیر نووسان ته نها و اتا هه ره گشتی یه که، یان ته نها و اتای راشکاو، یان ته نها و اجب، یان ئەو و اتایه ی که سونه تینکی موئه ککه ده که یه بێت، هه لده بزیرن.

بۆ نموونه ده لیت: ئەم فه رمایشته ی خوای گه و ره: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ﴾ (الطور: ٤٩) دوو رکاته که ی شه و نوێژ ده ره خات که سونه تینکی نه به ویی گرنگه، هه روه ها له فه رمایشتی ﴿وَادْبَارَ النُّجُومِ﴾ یه شه ی ده ره یناوه که مه به ست سونه تی موئه ککه دی به یانی یه.

له کاتیکدا که واتای یه که م، جگه له م و اتایه، گهلنی شتی زوری تر ده گریته وه. برام! گفتوگو له گهل تۆدا نه پراوه و به رده وامه.

\* \* \*

برا تازیز و به وه فاکانم!

ئێستا نوێژی نیوه رۆم ئەدا کرد و له کاتی زیکره کاندا ئێوه م به بیردا هات که هه ریبه که تان خه فته بۆ خۆی و حالی که سوکاره کانی ده خوات که له گه لیا نیشه جین. یه کسه ر ئەمه ی خواره وه هاته دلمه وه:

ئهو که سانه ی که له رابوردوودا فه زلی ئاخیره تیان به سه ر ژبانی ئەم دنیا یه ده دا و له ئەشکه وت و په رستگا کاندا بۆ رزگار کردنی خۆیان له گونا هباری یه کانی ژبانی کۆمه لایه تی گۆشه نشین ده بوون، تا کو به هه ول و کۆششینی خاوین ئەو دنیا به ده ست به یین و ژبانی خۆیان له وه رزشی رۆحیدا به به رده وامی ده برده سه ر.. گه ر ئەوانه له م رۆژ گاره دا بژبانا یه، ده بوون به قوتایی په یامه کانی نوور.

بێ گومان ئەمانه ی که له م بارو دۆخانه ی ئێستادان، ده هینده ی ئەوانه ی پیشین موحتاجن و، ده هینده ی ئەوانیش چاکه و تاییه تکاری به ده ست ده هینن و به ده پله له وان زیاتریش دلنیایی یان ده ست ده که ویت.

\* \* \*

برا ئازیز و پیرۆزه کانم!  
سلاوینکی زورتان لئی بیت.

جاران له شاره که ی خۆماندا رۆژی عهرفه ههزار جار سووره تی "ئییخلاس" مان ده خویند. به لام ئیستا هه ئه وه نده ده توانم که رۆژی پینش عهرفه پینج سه د جار و رۆژی عهرفه ش پینج سه د جار بیخوینم. جا هه ر کهس له ئیوه ده توانیت با هه مووی به یه ک جار بخوینیت. خۆ هه ر چه ند ته نانه ت چاوم به یه ک که سیشتان نا که ویت، به لام زۆر به ی جار ده توانم هه مووتان بیینم و له ناوه ندی دو عا کا ئندا به چاوییکه و تنی تایبه تی و هه ندی جاریش به ناوه که ی خۆی پینی بگم.

\* \* \*

برا ئازیزه کانم!

له زیکره کانی نوژی به یانی ئه مپۆدا زۆر خه م و ئازارم بۆ حالی "حافظ توفیقی شامی" چه شت، چونکه بیرم کرده وه له وه ی که ئه مه دوو هه م جار به تی دوو چاری زه حه مت و گهرو گرفت ده بیت. به لام یه ک سه ر ئه وه م به دلدا هات که: پیرۆزبایی لئی بکه! چونکه ئه و ده یویست هه ندیک خۆی له پله و پایه ی مه زنی په یامه کانی نوور بکشینیته دوا وه و له بهر حه زه رینکی بی سوود له ده سته که وه مه زنه که ی ئه م په یامانه دوا بکه ویت. به لام خاوینی و مه زنی کاره که ی بۆ ده سته که و تنی ئه و به شه مه زن و پادا شته زۆره ته و فقیان دا. به لئی،

به لئی برائیم! ماده م هه موو شتیک فانی و کاتی یه، ئه و ئه و شته ئه گه ر چیژ و له زه ت و خۆشی بیت بی سوود له ده ست ده چیت و خه م و خه فه ت به جی ده هیلیت، به لام ئه گه ر ماندوو بوون و ته نگانه یه ک بیت له گۆشه ی روانینی ئه م خه زمه ته موقه دده سه وه ئه و ا گه لئ سوودی گرنگی سه ر به م دنیا و ئه و دنیا ش به ره م ده هینیت، چونکه هینده سوودی شیرین و به له زه تی تیدا ده بیت که ئه و ئه رک و ته نگانه و گهرو گرفتانه لاده بات.

جا من بۆ دنیایی تان ده لیم: له م حاله ی خۆم رازیم و به سه بر و ئارامی جوان و شو کرانه کردنی ته و او ته ی یوه روو به رووی ده به مه وه، هه ر چه نده ش من له یه کیکتان نه بی له هه مووتان به ته مه نترم و گهرو گرفت و ئازاره کانیشم له هی هه مووتان زیاتره.

شوکرانه بژییری بهرامبەر به موسیبهت له بهر ئه و پاداشت و سووده دنیایی و قیامهتی یانهیه که له و موسیبهتهدان.

\* \* \*

برا ئازیزه کام!

چهند رینگریک هه بوون رییان له ته و او کردنی مهسهله کانی په یامی "بهری درهختی ئیمان" ده گرت. یه کینکیان سه رما و سۆلهی توندوتیژی زستان و، ئهوی تریشیان سه رسام بوونی ماسۆنی یه کانه له هیزی ئه و په یامه. به لام پشت به خوا به نهمانی ئه و رینگرانه دهست به ته و او کردنی ده کریت.

من هه ر که له رووی قهدهری خوای گهوره وه بیر له م موسیبهتده که مه وه که دوو چاری بووین، هه رچی گهرو گرتیم هه ن نامین و ده بن به میهره بانینی خوای گهوره. به لئی، ههروه که له "په یامی قهدهر" دا روون کراوه ته وه، هه رچی روو دا وه دوو جوور هۆکاری ههیه:

یه که میان: هۆکاریکی رواله تی یه و خه لکی به پینی ئه و رووه بریار ده دن و، زۆر به ی جاریش سته می تیدا ده کن.

ئهوی تریان: هۆکاریکی راسته قینه یه، قهدهری خوای گهوره به گویره ی ئه وه بریار ده دات.

که واته "قهدهر" له ژیر په رده ی "سته م" ی مرؤفدا و له هه مان روو دا ودا به "داد گه ری" رهفتار ده کات.

نموونه ی ئه مه، وه که ئه وه ی که:

یه کینک به تۆمه تی دزی یه که (که نه یکردوه) ده خریته به ندیخان وه، به لام قهدهری خوای گهوره له سه ر تاوانیکی (تری شاررا وه ی ئه و) فه رمانی به ند کردنی ده دات. که واته له نا وه ندی ئه و "سته م" ه ی که مرؤف هینا ویه تیه رینی، قهدهری خوای گهوره به "داد گه ری" بریاری له سه ر ده ر کردوه.

جا له م کیشه یه ی خو ماندا و له م تاقیکردنه وه سه خته ی که بۆ مه بهستی:

جیا کردنه وه ی ئه لماس له ورده شو وشه و.. ها ورتی فیدا کار له که سانی دوو دل و به دگومان و.. دلسۆز و بیگه رد له وانه ی که واز له خوویستی و به رزه وه ندیی که سیی خو یان نا هینن.. دوو چاری بووین، دوو هۆکار ههیه:

یه کهم: خزمه تکر دنی بهرز و باش و بینگه ردی ئیمان له ناوه ند پشستگیری و ئیخلاسیکی توند و بههیزی نیوانمان. به رادهیهک که رق و قینی ئههلی دنیا و سیاسهتی هه لگر ساند. جا که مرؤف بۆ ئهم هۆ کاره یان روانی، سته میان لنی کردین.

دووهم: هه موو یه کیك له ئیمه ئیخلاص و پشستگیری تهو او مان دهر نه خست و به تهو اوی ئه و شیواوی یه مان دهر نه بری که خزمه تکر دنی بیگه رد و پیروز داخوازیه تی. بۆیه قه ده ری خوا ی گه و ره که بۆ ئهم رووه ی روانی، داد گه ری له ئاستدا نواندین.

جا ئهم قه ده ره ی خوا ی گه و ره، هه روهك "داد گه ری" یه له هه مان کاتیشدا "میهره بانئ" یه کی خوا ی گه و ره یه بۆ ئیمه. چونکه له یهک کۆر دا چه ندین برای تاسه مه ندی یه کتری کۆ کرده وه .. گه و گه رفته کانیشی بوون به عیبادت و .. مال و سامانه بهزایه چوو ه کانیش بوون به سه ده قه و .. سه رنجی خه لکی بۆ لای په یامه ده ستوو سه کانی نوور را کیشران و .. تینی گه یاندین: مال و منالی دنیا و حه وان هه و ی مرؤف له دنیا دا چه ند شتیکی فانی و کاتین و، رۆژنیک دینت که به حه مئی به جی یان ده هیلنیت و ده روات بۆ ناو خا ک، که واته شایانی ئه و نه یه مرؤف له پیناوی ئهم دنیا یه دا ئه و دنیا ی له کیس خۆی بدات .. هه روه ها باشتر وایه مرؤف خۆی له سه ر ئارامگرتن را بهینیت و، بۆ ئه و برایانه ش که له مه و لا دین بییت به را بهر و پیشه رو نیکی پاله وان له م چه شنه کارانه ی که هه موویان میهره بانئی خوا ی گه و ره ن.

به لام ته نها یهک لایه ن هه یه بیر ی منی سه رقال کردوو ه، ئه ویش ئه و یه که: هه روهک کاتی په نجیه کی مرؤف زامدار ده بییت، ئه و اژیری و دل و چاوی واز له کار و پیشه ی خۆیان ده هینن و به و زامه و سه رقال ده بن، به هه مان جۆر "دل" و "گیان" یش به زامی ته نگانه و گه و گه رفته کانی ئه و ژیا نه و ه سه ر گه رم ده بن که به حو کمسی زه رو و ره ت دوو چاری بووین و چووینه ته ناوی. به رادهیهک که ئه و حالته بیر کردنه و ی منی به ره و کۆر و ئه نجو مه نی ماسۆنی یه کان دایه بهر. له کاتی کدا که ده بوو له و کاته دا دنیا شم له بیر ی خۆم بر دایه ته و ه، که چی بیر ی خۆم به ناز لیبوونی زلله ی ته منی کردنی ئه وانه و ه سه رقال کردبوو!

دلنه وایی خۆم له گریمانی ئه و هه دا ده بینم که خوا ی گه و ره ئهم حالته تی بی نا گایی یه م به جۆره جیهادیکی فیکری لنی وه ربگریت.

سلاوی کاک "عهلی گول"ی برای "حافظ محمد"ی وانه بیژی به توانای پیامه کانی نورم پی گه‌یشت. منیش له لایه‌نی خۆمه‌وه هه‌زار دو‌عا و سلاو بز خۆی و هه‌موو براییانی و سه‌رجه‌می زیندوووان و مردوووانی خه‌لکی گوندی "ساو" (۱) ده‌نیرم.

\* \* \*

برا تازیز و به‌وه‌فاکانم!

خۆراگری و توندوتۆلیی ئیوه، پشت به‌خوا، هه‌موو فیل و پیلانیکی ماسۆنی و دو‌ورووه‌کان پوو‌چه‌ل ده‌کاته‌وه و هیچ ته‌نجامیک به‌ده‌ست ناهینن.

به‌ئێ براییانم! هیچ پیویست به‌شاردنه‌وه و قسه‌ی په‌نامه‌کی ناکات. ئه‌و زه‌ندیقانه، قوتاییان و په‌یامه‌کانی نووریان وه‌ک ته‌ریقه‌ته‌سۆفی‌یه‌کان به‌تایبه‌ت ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌بندی لیک‌دا‌یه‌وه، ئه‌وه‌بوو به‌خودی ئه‌و پلانیانه‌ی که به‌هۆیانه‌وه به‌سه‌ر شوینکه‌وتوووانی ته‌ریقه‌ته‌سۆفی‌یه‌کاندا زال بوون، هیرشیان کرده‌سه‌ر ئیمه‌ش، به‌وه‌هیوا‌یه‌ی له‌یه‌کمان دا‌یبرن و له‌شان و شکۆمان که‌م بکه‌نه‌وه.

ئه‌وه‌بوو ئه‌م هۆکارانه‌ی خواره‌وه‌یان له‌دژمان به‌کار هینا:

یه‌که‌م: هۆکاره‌کانی ترساندن و دو‌ورخسته‌وه‌ی خه‌لکی لیمان و پیش‌چاو خستنی چه‌ند کارێک که به‌خرایی له‌و رێبازه‌دا به‌کار هینراوه.

دوو‌هه‌م: جاپ‌دان و بلاو‌کردنه‌وه‌ی نات‌ه‌واوی و که‌مو‌کوورپی‌یه‌کانی ئه‌رکان و په‌یوه‌ندی‌دارانی ئه‌و رێبازه.

سه‌هه‌م: ئه‌و هۆکارانه‌ی که له‌دژی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌بندی و ته‌ریقه‌ته‌کانی تر به‌کاریان هینا بریتین له:

بلاو‌کردنه‌وه‌ی فه‌ساد به‌هۆی فه‌لسه‌فه‌ی ماددی و.. په‌ره‌دان به‌هه‌رزه‌یی شارستانی‌یه‌ له‌خسته‌به‌ره‌که‌ی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه و.. ئاسان‌کردنی ده‌ستخستنی له‌زه‌ته به‌نجکه‌ره‌ ژه‌هر‌او‌یی‌یه‌که‌ی بز مه‌به‌ستی تینکشکاندنی پشتگیری و په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی برابه‌تی نیوانیان و.. شکاندن و دا‌گرتنی شان و شکۆی مامۆستا و رابه‌ره‌که‌یان به

(۱) گوندی ساو گوندیکی نزیکه له "بارلا" که مامۆستا نوورسی بز ئه‌وی نه‌فی کرابوو. سه‌رجه‌می خه‌لکی ئه‌م گونده، به‌ژن و به‌پیاو به‌پیر و لاویانه‌وه، له‌رینی نووسینه‌وه و بلاو‌کردنه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نووروه‌خزمه‌تی نیمانیان کردوه. (وه‌رگێڕ)

تیشکە کان

سووکایەتی پێ کردنی و .. شکاندنی بایەخ و گرنگیی رێبازە کەیان بە هینانەووی دەستوورە کانی زانست و فەلسەفە ..

خۆ هەر خودی ئەم هۆکار و چەکانەن کە لە هیرش کردنیشیاندا بۆ سەر ئێمە بە کاریان دەهینن .

بەلام ئەوان خەلە تاوان و بە هەتەدا چوون! چونکە بناغەی رێبازی "پەیامە کانی نوور" بریتی یە لە "ئیخلاسی تەواوەتی" و .. واز هینان لە "خۆپەرستی" و .. هەستکردن بە میهرەبانیی خواوەند لە سەختی و گەرماو گەرمی ئەنجامدانی کارە کاندای .. گەرەن بە دوای چیژ و لەزەتە باقی یە کان لە ناوەندی ئازارە سەرپێیی و کاتی یە کاندای .. دەر خستنی ئازارە سەختە کان لە ناوەندی خودی لەزەتە کانی هەرزەبیدا و .. پروونکردنەووی ئەووی کە مایە لەزەتی بێ گەرد و نەپراوەی ئەم دنیایەش هەر "ئیمان"ە . ئەمە جگە لەو هوش کە ئەم پەیامانە خەلکی یان فێری راستی یە کان کردوو و ئەو مەسلانەیان تی گەیان دوون کە هیچ فەلسەفە یە ک ناتوانیت . بگاتە ئاستیان .

لەبەر ئەو، هەموو ئاوات و پلانی کانیان پشت بە خوا پووچەل دەبیتەو و پروو بەرووی ئەم راستی یە دەبنەو کە: رێبازی پەیامە کانی نوور لە گەل تەریقەتە سۆفی یە کاندای قیاس ناکریت . ئەو کاتەش لە هەولە کەیاندا رەنجەرۆ دەبن .

\* \* \*

بەسەر هاتینکی سەیر!

ئەم بەیانی یە لە هۆلی جەندرمە کانەو، کە لە تەنیشتمەوویە، یە کینکیان بانگی لێ کردم . منیش بۆ سەر پەنجەرە کە سەر کەوتم .

وتی: دەر گای هۆلە کەمان لە خۆیەو داخرا و هەر چەندە هەولیشمان داو هەر ناتوانین بیکەینەو!

وتم: ئەمە نامازە یە کە بۆ ئیو کە تیتان دە گە یە نیت ئەوانە ی چاودیرتان لەسەر داناوان و دەر گایان لەسەر دادەخەن کەسانی بێ تاوان و بێ گوناھی وە ک ئیو هیان تیدایە . ئەو بوو بە بیانووی چاوپێکەوتینکی یە ک دەقیقە ییم لە گەل برا یە کی ئایینیمدا کە دە سالە نەم بینوو سووکایەتی یان بێ کردم و، بە بیانوو یە کی تر دەر گاکە ی تری دەرەو هشیان لەسەر داخستم . و لە تۆلە ی ئەو دا دەر گاکە لەسەر ئیو هوش داخرا!

سەعیدی نوورسی

برا نازیزه کانم!

واماوهی سالیکه له تنهائه کیلو برنج و شهعربه خواردنه کانم ناماده ده کهم! نیتز هیچ گومانیکم له وهدا نهما که بهره که تیککی مهزنی تیدایه. بهلام ئیوه ناهیلن بۆ خۆم لینی بنیم و بیکولینیم، بۆیه وهک دیاری به کی پیروز و به پیت پیشکهشی ئیوهی ده کهم. جاریکیان بهره که تیککی ناااساییم لهو شهعربهوه بینی، چونکه دوای کولاندن دهنگه کانیم وشک ده کردهوه و من و چهند که سینکی تر به چاوی خۆمان بینیمان که ههموو به کینکی دهنگه کانی ده هیندهی خۆی درێژ ده بوو!

\* \* \*

برا نازیزه کانم!

ئه مشهو که خه ریکی خویندنی ویرده کانم بووم، پاسه وانه کان و کهسانی تریش گوئی یان له دهنگم بوو. لهم کاتهدا ئه م پرسیاره م به دلدا هات که: ئایا ئه م دهنگ بهرز کردنه وهیه و ئاشکرا کردنی خویندنی ویرده کان پاداشته که ی کهم ناکاته وه؟ ئه مه دوو چاری دلته بێ و نیگه رانیی کردم. بهلام وته که ی "حوججه تولیسلام ئیمامی غزالی" م هاته وه یاد که ده فمویت: "هه ندئ شت هه ن ئاشکرا کردنیان گه لئ باشتره له شار دنه وه یان".

واته: خویندنی ویرده کان به دهنگی بهرز و ئاشکرا سوودی بو کهسانی تر تیدایه، چونکه یان ئه وانیش چاوی لئ ده کهن، یان ئه و ویرده له خه وی بئ ناگایی بیداریان ده کاته وه، یان له بهر ئه وه ی وهک را گه یان دنیکی شه عائیره کانی ئیسلامه ئه واهه رختنی عیزه تی ئایینه له بهرده م ئه و گو مراهه دا که نوقمی هه رزه یی بووه. ئه مانه و چه ندین سوودی تریشیان تیدایه، به تاییهت له م زه مان و رۆژ گاره دا. که واته پشت به خوا "پیا" تیکه لئ کاری ئه و که سانه ناییت که به ته واهه تی فییری ده رسه کانی "ئیخلاس" بوون. ته نانته ئه و ئاشکرا کردنه خیری له شار دنه وه ی گه لئ زیاتره، به مه رجی مه راییی خۆی تیدا هه لته قور تینیت.

به م جۆره دلدا نه وه ی خۆم له م قسه یه دا ده ست که وت.

کاتی که دادوهری توژی نه وه (حاکم التحقیق) دوو رۆژ پینش ئیستا بانگی کردم، بیرم له چۆنیتی بهرگری کردم له براهیم ده کرده وه و، کتییی "الحزب المصون" ی ئیمامی

غەزالیم کردەو، یە کسەر ئەم ئایەتە پیرۆزانەى خواریوەم تیندا بینى که سەرنجى منیان  
پراکیشا:

﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا.....﴾ (الحج: ٣٨).

﴿يَسْعَى نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ.....﴾ (الحديد: ١٢).

﴿اللَّهُ حَفِيفٌ عَلَيْهِمْ.....﴾ (الشورى: ٦).

﴿طُوبَى لَهُمْ.....﴾ (الرعد: ٢٩).

﴿رَبَّنَا أَنْتُمْ لَنَا نُورٌ نَا وَأَغْفِرْ لَنَا.....﴾ (التحریم: ٨).

\* \* \*

ئەوانەى لەم دوو قوتابخانە یووسفى یە (کۆن و نوێ) یەدا تاقیکردنەوێ سەختیان  
بەرى و، لەرزەیان بێ نە کەوت و، وازیان لە وانه کانی ئیمان نەهینا و، لەهیچ  
بارو دۆخیکدا دەستیان لە سیفەتى قوتابى هەلنەگرت و، ئەو هەموو هێرشە زۆر و  
زەبەندانەش کرایە سەریان ورەى ئەوانى نەر ووخاند..

ئەوانە، مەلائیکەت و پڕۆحانی یە کان ریزیان لى دەنێن و سلأویان لى دەکەن و بە  
پیشوازی یانەو دەپۆن، هەر وەك لە لایەن حەقخوازان و بەرەى داها توویشەو بە هەمان  
جۆر ریزیان لى دەگیریت. من زۆر قەناعەتم بەمە هەیه. بەلام گەلى دلگراى ئەووم کە  
بیمار و هەژارتان لە نێواندا یە، جا با هەموو یە کێك لە ئێو بۆ ئەوانە بێن بە: پیشەنگى  
ئارامگر و رەوشت جوان و، لە رووى نەرمونیاى و پشتگیری یە کتریشەو بە بێن بە براى  
بەشەفەقیان و، زیرەکانە لە گەلێاندا بدوین و، لە کاتى دەرسە ئیمانى یە کاندایە وەلامى  
پرسیارە کانیان بدەنەو و، بەرامبەر بەوان وەك ئاوینەیه کى بێگەرد و ابن بۆ دانەوێ  
رەوشتە بەرز و جوانەکان..

جا کە ئەم کارانەتان ئەنجام دا، ئەوا دەبینن هەرچى ئیش و ئازارى تەنگ  
بێ هەلچینە کانی بەندى هەن، تیکرا پشتیان هەلکەردووە و پەستى و بیزاریتان هیچ  
نەماوە. بەلى، من و تەسەوور دەکەم و دلى خۆمى بێ دەدەمەو، ئەى ئەو برايانەى کە لە  
گیانى خۆم خۆشترم دەوین!



رۆژنیک جوبیه کهی "مولانا خالید" تان<sup>(۱)</sup> - قُدس سیره - بۆ ده نیرم که تمه منی سه دو بیست ساله. جا ههروه که نهو جوبیه کهی خۆی له بهر کردم، منیش له لایه ن خۆمه وه هه رکات بتانه ویت ده نیرم بۆ تان تا کو هه ریه که تان به ناوی خۆیه وه له بهری بکات. له سه ره تای هاتماندا بۆ ئیره پزیشکه که لوقاحی ئاوله ی لسی دام، له ئه نجامی ئه مه شه وه قۆلم ئاوسا و ئاوسانه که شی به ره و خوار هات به راده یه ک که بواری نوستنم نادات و له کاتی ده ستنویژدا بیزارم ده کات. ئایا بلنی هی ئه وه بئیت که جه ستم توانای کوتانی ئاوله ی نه بئیت یان شتیکی تر له م کاره دا هه یه؟ بیست سال پیش ئیستا له ئه نقه ره لوقاحی ئاوله م له خۆم داوه و تا ئیستاش جار به جار شوینی کوتانه که ی ده ئاوسیت و بیزارم ده کات، ده تر سم ئه مه ش وه کو ئه وه و ابئیت. ئه ی ئایا ئه مه لای ئیوه چۆنه؟

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

برائازیز و به وه فاکانم!

حیکمه تیکی دادگه ربی قه ده ری خوا، که ئیمه ی به ره و قوتابخانه ی یوسفی ده نیزی له داوه ته بهر، بریتی یه له پیویمستی به ندرکراوان و خه لکان و له وانه شه بهر پر سه کان و کارمه ندانی فه رمانگه ی دادگه ربی له م شاره دا به قوتابیان و په یامه کانی نوور زیاتر له هه موو شوینیکی تر!

جا له سه ر بناغه ی ئه م راستی یه ئیمه به ئه رکینکی ئیمانی و قیامه تی رۆشتینه ناو تاقیکه رنه وه یه کی گه لنی قور سه وه. چونکه پیشتر له بیست سی که سدا مه گه ره یه ک دوو

(۱) (مولانا خالید): ناوی خالید کورپی ئه حمده ی کورپی حسه ینه و، له تیره ی جافی میکایلی یه و، له سالی ۱۱۹۳ که له شارۆچکه ی قه ره داخی سه ر به پاریزگای سلیمانی له کوردستانی باشوور له دایک بووه و، له سالی ۱۲۴۲ که له شام به نه خۆشیی تاعوون کۆچی دوایی کردوه. له زانست و ته قوادا یه که می چه رخ و رۆژگاری خۆی بووه و، ته ربقه تی نه قشه نده یی له شیخ عه بدوللای دیه له وی وه رگرتووه. مه ولانا نوینکار (مجددی سه ره مه ی خۆی بووه و، فه ر و به ره که تی بانگه وازه که ی نه ک ته نها ولاتی خومان به لکو هه موو خۆره لاتی ناوه راستی گرتبووه. چه ندین زانای گه وه له خزمه تیدا پروانامه ی زانستی یان وه رگرتووه و چه نده ها نه ولیاش له سه ر ده ستیدا پنگه یشتوون. ئه م جوبیه م که لیره دا ناوی هاتووه له قوتابی یه کی مه ولانا وه به میراتی بۆ "ئاسیا خانم" ماوه ته وه که ئه ویش له ربنی یه کێک له قوتابیانی نووره وه ناردوو یه تی بۆ مامۆستا نوورسی و، مامۆستاش تا کۆتایی تمه منی خۆی پاریزگاری لسی کردوه و، ئیستاش له لایه ن قوتابیانی مامۆستا نوورسی یه وه له کوردستانی باکوور پاریزراوه. (وه رگیز)

بەند کراو مافی تەواریان بە نوێزەکانیان بدایە و ڕوکنەکانی نوێزیان بە تەواوی جێبەجێ بکرایە. بەلام هەر هیندەوی چل پەنجاکەس لە قوتاییانی نوور کە هەر هەموویان نوێزەکانیان بە تەواوی ئەدا دەکەن ڕۆشتنە ناو بەندیخانە کەو، ئەوا زمانی حالی نوێزەکانیان دەرسیکی ڕەوان و ڕینمایی یەکی عمەلی بوو بۆ بەند کراوان. کە ئەمەش دەبێت بەهۆی لابردنی ئەم بیزاری و تەنگانەییە لە سەر دلێان، بەتکو لەوانەییە خۆشەویستی شێشی بکات لایان.

جا هەر وەك قوتاییانی نوور بە کردەو وە و حالەتەکانی خۆیان خەلکی بۆ لای ئەم راستی یە ڕینمایی دەکەن، بە هەمان جۆر لە میهرەبانیی خواوەندی شێش ئومیدەوارین کە بەهۆی ئەو ئیمانە تەحقیقی یە لە دلێاندایە بیانکات بە قەلایەکی مەحکەم و فایمی ئەوتۆ کە ئەهلی ئیمان لە تیری شوبهە و گومانەکانی گو مپرایان پارێزن.

هیچ زیانیك لەوەدان یە کە ئەهلی دنیا ڕینی تیکە لاوی و گفتوگۆمان لە گەل خەلکیدایین نادەن، چونکە زمانی حال گەلنی ڕەوانتر و کاریگەرترە لە زمانی گوفتار.

جا مادەم ڕۆشتن بۆ ناو بەندیخانە لە پیناوی پەرورە کردنایە، ئەوا گەر ئەوان بە راستی نەتەو هیان خۆش دەوینت با ڕئی بە خەلکانی بەند کراوی ناو بەندیخانە کە بدەن کە تیکەلی و گفتوگۆ لە گەل قوتاییانی نووردا بکەن، تاکو لە ماوەی یەك مانگ بەتکو یەك ڕۆژدا ئەو پەرورە پینوستەیان دەست بکەوینت کە چاوەروان دەکرا بە سالتیک زیاتر بەدەستی بهینن. هەر وەها تاکو ئەو بەند کراوانە بین بە چەند کەسیکی سوود بەخش بۆ ولات و هاوولاتیان و، دوا ڕۆژ و ئەو دنیای خۆیشیان ڕزگار بکەن.

گەر پەیمای (پا بەری لاوان) مان لە لا بوا یە گەلنی سوودی دەگەیان. لە خوا داواکارین هینانی ئەو پەیمامە بۆ ئیرە ئاسان بکات.

سەعییدی نوورسی

\*\*\*

برا ئازیز و صیددیقە کائیم!

ئەم ڕۆژ ئەو گفتوگۆیەم بیر کەوتەووە کە لە بارەییەو ئەگاداران و سەبارەت بە شینخی ضیائەددین لە نیوان من و کاکە مەلا عەبدو للامدا ڕووی دا. پاشان بیرم لە ئیووە کردەووە و لە دلی خۆمدا وتم:

لەم زەمانەدا کە بە دەگمەن یە کینک بییت خۆی ڕابگریت، کەسانی ئاوا هەبن تا ئەم پلە و ڕادەییە خۆیان ڕابگرن.. ئەو خواوەن تەقوا و دلتسۆز و موسلمانە لیبر اوانەیی کە لە

گنژاوی ئەم بارودۆخە سووتینەر و پرئیش و نازارانەدا لەرزەیان پین نە کەویت.. کەسانی ئاوا، گەر پەردە ی غەیب لە سەریان هەلبمالتی و هەریە کەیان لە پلە ی ئەولیا پیاوچاکە کاندای، تەنانت لە پلە ی "قوتیبەت" یشدا دەر بکەون، لە بەرچاوم ناگۆررین و مەگەر کەمیک دەنا ئەو بایەخە ی ئیستا پینان دە دەم و ئەو پەیوەندی یە لە گەلیاندا هەمە نایگۆرم. بە هەمان جۆریش گەر لە شیوە ی کەسانی عەوامی ئاساییدا دەر بکەون، هەر ئەو نرخ و پلە بەرزە ی ئیستا پینداون، کەمی ناکەمەو.

وام بریار داو. چونکە خزمەتگوزاری ئیمان لەم چەشنە بارودۆخە سەخت و هەلومەرجە قورسانەدا، لە سەر ووی هەموو شتیکەو یە.

پلە و پایە کەسی یە کان و ئەو تایبەتکاری یانە ی گومان باشی بە مرفۆف دە بەخشین، لەم چەشنە بارودۆخە شلەژاوەدا جێیان پین لەق دە بیست و لەتو بەت دە بن و پاشان گومان باشی یە کە و ئنجا خۆ شوو یستی یە کەش لە شوینی خۆیاندا کەم دە بنەو. زیاد لە مانەش، ئەو خاوەن پلە و فەزڵ و چاکە یە خۆی بە ناچار دە زانی تە کە لوف لە خۆی بکات و ویقاری خۆ کرد بە زۆر لە بەرچاوی ئەواندا بنوینیت.

کەواتە شوکرانە بژیری پین کۆتایی و نە براو هەمان بۆ خوا ی گەرە، کە ئیمە پینو یستمان بەو چەشنە تە کە لوفە خۆ کرد و دەست هەلبەست و سارد و سەرانی نی یە!

سە عیدی نوورسی

\* \* \*

برا ئازیز و بەو فاکاتم!

پر بە گیان و دل و ژیریم پیرۆزبایی دە شەو پیرۆزە کانتان لسی دە کەم و، لە خوا ی گەرە دە پارێمەو و لە میهرەبانی یە فراوانە کەشی ئومیدەوارم کە گەلنی دەستکەوتی گەرە و مەزغان بە پینی "هاو بە شایەتیی مەعنەوی" ی نیوانمان دەست بخات.

ئەمشەو لە خەودا و ام دە زانی کە هاتووم بۆ لاتان و، هەر هیندە ی ویستم بە ئیمامەت نوێژتان بۆ بکەم، یە کەسەر بیدار بوو مەو و بە خەبەر هاتم. جالەو کاتەدا کە من - بە گوێزە ی تاقیکردنەو کانی خۆم - چاوەروانی هاتنەدیی خەو نە کە ی خۆم دە کرد، کتو پر دوو برای بە ریزمان لە گوندی "خۆما"<sup>(۱)</sup> و "ساو" هە هاتن و بە ناوی هەموو تانەو

(۱) گوندیکی نزیککی بارلایە. (وەرگێر)

تعبیری خه ونه که بیان بهم هاتنه میان لیک دایه وه. ئیتر گه لسی دلخوش بووم، وه ک بلنی  
چاوم به همووتان کهوتبیت.

برایام!

هه چهند ئه م بارو دۆخه ی به ندیخانه جهوره مه ترسی به کی له لایه ن لایه نگرانی  
حکوموت و هه ندی کار مه نده وه به رامهر په یامه کانی نور په یدا کردوه، به لام بایه خ و  
شه وقیکی به رامهر به م په یامانه له لای هه مو نه یاره کان و ئایینداران و کارمه نده  
په یوه ندیداره کان و رووژاندوه.

برایام! خه م مه خۆن ئه و رووناکی یانه له مه ولا پتر دهره وشینه وه<sup>(١)</sup>.

برا ئازیزه کام!

من پیم وایه که ئه و نامیلکه بچوو که ی به ندیخانه ی دهنیزی به ره می هینا دوا هه مین  
به رگری راسته قینه مان ده بیت. چونکه ئه و نه خشه و پلانه ی که پیشتر بۆ له ناو بردمان  
تاماده کراوه و له چهند وه هم و گومانیکه وه په یدا بووه که ماوه ی ساتیکه له دژی ئیمه  
و رووژاندوو یانه، له روو به ریکی فراواندا نه خشه ی بۆ کیشراوه و بریتی به له م تۆمه تانه ی  
خواره وه:

کار کردن له پیناوی ته ریه تیکی سو فیدا.. ئه وانه رینکخراوینکی نهینین.. ئامرازی  
دهستی چهند ته وژمیکه دهره کین.. و رووژاندن و به کارهینانی هه ست و نهستی ئایینی له  
پیناوی سیاسه تدا.. هه ولدان بۆ رووخاندنی رژیمی کۆماری و ده ست و هردان له  
کاروباری ده ولت و تیکدانی ئاسایشی ولات و.. بیانوه کانی تری هاوچه شنیان که  
هیچ بناغه یه کی راستی یان نی یه، بۆیه هیرشیان کردینه سه ر.

که واته شوکر و سو پاس و پیزاینی نه پراوه و بئ کۆتایی بۆ خوا ی گه وره، چونکه  
هه موو فرۆفیل و پیلانه کانیان پوو جهل بوونه وه و له م مه یدانه فراوانه و له نیوان سه دان  
قوتایی نور و سه دان په یام و کتیبدا و به دریزی ماوه ی هه زده سال هه یچ شتیکیان  
نه دۆزی یه وه جگه له چهند باس و بابه تیک له باره ی: راستی ئیمان و قورئان و هاتنه دی

(١) ئه ی برای به ریز! بیداره و سه رنج بده! له کاتیکدا که هه موو هۆکاره کانی جیهان به روا له ت له  
به ندیخانه ی دهنیزی له دژی ماموستا ده خرا نه کار و به ره و دادگا کان ده برا و فه رمانی له سیناره دانی بۆ  
تاماده ده کرا، ماموستا ده یوت: (برایام! خه م مه خۆن ئه و رووناکی یانه له مه ولا پتر دهره وشینه وه). پروانه  
چۆن ئه م گو فته ره هاته دی! (قوتاییان نور).

قیامت و هولدان بۆ ده ستخستنی به خته وه ری همه میسه بی. له بهر ئه وه، ئیستا به دوا ی چه ند بر و بیانویه کی به کجار بی نر خدا ده گهرین که پلانه کانی خۆیانی بی بشار نه وه. به لام گرمانی ئه وه هه یه رینکخراوینکی ئیلحادیی ترسناک و په نهان که ئیستا راسته وخۆ له پیناوی کوفری مو تله قدا کار ده کات هه ندی له خوا وه پایه کانی حکومهت بخلافینیت و له خشته یان بیات و له دژمان بیان وروژینیت و له و یوه هیزشان بگریته سر. جاله بهرام بهر ئه م گرمانه وه په یامی "به ری دره ختی ئیمان" که وه کو خۆر روونا که و شو بهه و گومانه کان له ناو ده بات و به وینه ی چیا گهر دن که شه کان چه سپا وه، به هیزترین بهر گریمان ده بیست له بهرام بهریانه وه و، پشت به خوا بی ده نگیان ده کات.

پیم وایه ئه م په یامه مان له م پینا وه دا بۆ نوو سرا وه.

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

برایانم!

ههر چه ند شوینه که تان تهنگ و تهسکه، به لام دلّه کانتان زۆر له و تهنگی به فراوانتره، جگه له وه ی که ئیوه سه ره ستیان له ئیمه زیاتره.

برایانم! بزائن که گرنگترین بناغهی هیزی ئیمه و خالی پالپه وه دان و پشت پی به ستیمان بریتی به له "پشتگری به کتر". ههر گیز بۆ ئه و که مو کووری یانه ی به کتر مهرانن که ئه نجامی توور به یی و گرز ی ده ماره کانه له م چه شنه موسیبه ته نادا. چونکه سکالا کردن وهك ره خنه و ئیعتیراز وایه له قه ده ری خوا ی گه و ره. که واته که ستان نه لئین: گهر ئه و شته وانه بوایه فلان شت رووی نه ده دا. هه ره وه ها که ستان له وانی تر تووره نه بیست. چونکه بۆم دهر که و تووه هیچ چاره یه کمان بۆ رزگار بوون له هیزشی ئه وانه به ده سته وه نی به و ههر کارینکمان بگردایه ئه وان ههر هیزشیان ده کرده سه رمان. ئیمه ته نها ئه وه نده مان له سه ره که به سه بر و شو کرانه و رازی بوون به قه زای خوا و ته سلیم بوون بۆ قه ده ری ئه و، روو به رووی هیزشه که ی ئه وان بیینه وه، تا کو چاو دیری خوا وه ند به هانامانه وه بیست.

که واته ده بیست ئیمه له ماوه یه کی که مدا و به کارینکی که م بۆ به ده سته یانی پاداشتی گه و ره و چاکه ی زۆر هه ولّ بده یین.

دوعا و پارانه‌وه‌ی بینگەرد بۆ سەلامەتیی برایانی ئەویمان دەکەین.

برا بەوفا و راستە کام!

بەیهك گەشتنی برادەران و دانیشن لە گەل برایاندا سەرچاوەیەکی فراوان و بەیتیی  
دڵنەوایییە بۆ مەرۆف بەرامبەر بەو دەردیسەری یانە‌ی دوو چاریان دەبێت لە ئەنجامی:  
خیرایی ئالوگۆر و، لەناوچوون و خرابیی دنیا و، بەسەرچوونی خۆشی و تام و لەزەتە  
کاتی و بێ سوو دەکانی و، زلله‌کانی جودایی و لیکداپران کە لە مەرۆقیان دەسره‌وینیت.  
بەلێ، لەوانە بەیەکیك ماوه‌ی بیست و نۆز ڕێ بێریت و، سەد لیره‌ خەرج بکات لە  
پیناوی دیدارنکی چەند سەعاتە‌ی برایەکی.

جا ئەو گێرو گرافتانی دوو چاریان بووین و زایەبوونی سامانە‌کانمان لەم سەردەمەدا  
کە برادەری راستە‌قینە‌ی بە دەگمەن تێدا دەست دەکەوێت، بایەخنکی ئەوتۆیان نی‌یە  
لەچاوە ئەوه‌ی کە بەیەك جار چل یان پەنجای برادەری راست و برای دلسۆز و موخلیس بۆ  
ماوه‌ی دوو مانگ یەکتەر بینن و لە پیناوی خوای گەرەدا پیکه‌وه‌ دا‌ب‌ن‌ش‌ن و گفتوگۆ  
بکەن و دلی یەکتەری بدەنەوه‌.

من خۆم بەم هەموو گێرو گرافتانی رازی دەبووم، بە ئومیدی ئەوه‌ی تەنها یەك کەس لەو  
برایانەم ببینم کە دە ساڵ دەبوو نەم ببینیوون.

بزانن کە: "سکالا کردن" رەخنە‌گرتنە لە قەدەر و "شوکرانە"ش رازی‌بوونە پینی!  
دلیابن - برایانم! - ئەگەر هەر ئیستا ئەجەل بێت و بمرم، بەو پەری دڵخۆشی و سنگی  
فراوانه‌وه‌ پێشوازیی لێ دەکەم، چونکە قەناعەتیکی تەواوم هەمە کە ئێوه‌ چەندین  
"سەعید"ی لاوی بەهیز و دامەزراوی ئەوتۆتان تێدا بە گەلێ لەم سەعیدە هەزاره‌ پیر و  
دەستەوسان و نەخۆشە‌باشتر ئەرکی "پەيامە‌کانی نوور" دە‌گرنە ئەستۆ و پارێزگاری و  
بەرگریان لێ دەکەن و، دەبن بە میراتگریان.

\* \* \*

برا بەوفا و راست و نازیزە کام!

مادەم بە نیازی دەستکەوتنی پاداشتی دوا‌رۆژ و ئەنجامدانی جووره‌ پەرس‌تینکی  
تایبەتی، پەبوە‌ندیتان بە پەيامە‌کانی نووره‌وه‌ کردووه‌ - کە پەيامی دوا‌رۆژ و ئیمان - ئەوا  
بێ هیچ گومانێک هەموو یەکیك لە سەعاتە‌کانی تەمەنتان لەم بار و دۆخ و هەل و مەرجه‌

سهخت و قورسانه‌ی ئیستادا له حوكمی بیست سهعات خواهرستیدایه و، بیست سهعاتی کارگوزاری خزمهتی ئیمان و قورئانیش، له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌جیهادینکی معنه‌وی داده‌نریت، بایه‌خ و گرنگی سهد سهعاتی هه‌یه و، سهد سهعاتیش که له‌چاوپنکه‌وتن و به‌یه‌ک گه‌یشتنی چه‌ندین موجهیدی راسته‌قینه و چه‌ند برایه‌کی باشدا به‌سه‌ر بئیرت، که هه‌ریه‌که‌یان به‌رامبه‌ر سهد که‌سن و.. به‌ستنی په‌یوه‌ندی برایانه له‌گه‌لیاندا و.. یارمه‌تیدانیان به: هیزی معنه‌وی و.. یارمه‌تی لسی وهرگر تیان و.. دل‌دانه‌وه‌ی ئه‌وان و دلی خۆدانه‌وش پیمان و.. به‌رده‌وامی دامه‌زراوی ته‌واوه‌تی و په‌یوه‌ندی راسته‌قینه له‌گه‌لیاندا بۆ مه‌به‌ستی خزمه‌تگوزاری ئیمان و.. سوود وهرگر تن و به‌هره‌ور بوون له ره‌فتار و ره‌وشته به‌رزه‌کانیان و.. به‌ده‌سته‌ینانی شایسته‌یی قوتایی بوون له قوتابخانه‌ی زه‌هراءدا، که ئه‌ویش به‌وه‌ ده‌بی مرؤف بیته‌ ناو ئه‌م کۆری ئیمتیحانه له‌م قوتابخانه یووسفی‌یه‌دا و.. وهرگر تنی ئه‌و رۆزی‌یه‌ش که قه‌ده‌ر بۆ هه‌ر یه‌که‌یانی نووسیه، به‌نیازی یاداشت وهرگر تن..

هه‌موو ئه‌مانه‌ی باس کران، داخوازی ئه‌وه‌ن پر به‌ دل شو کرانه‌بۆیری خوای گه‌وره بن که ئیوه‌ی گه‌یاندوو ته‌ ئیره و، پیوسته‌ هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل بیر کردنه‌وه له‌و سوودانه‌ی باس کران، له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو گه‌روگرفت و ته‌نگانه‌ کانه‌وه به‌ئارام و خۆراگر بن.

\* \* \*

برایانم!

من له‌ ناخی دل‌مه‌وه ئاره‌زوومه‌ندی ئه‌وه‌م که لیره‌ واته‌ له "قه‌سته‌مۆنی" و ده‌ورو به‌ری، به‌ وینه‌ی ئیسپارته و ده‌ورو به‌ری، چه‌ند پالنه‌وانیکی ئازا و دامه‌زراوی وه‌ک ئاسن و پۆلا ئاسای چه‌شنی "حافظ‌عه‌لی" و "خه‌سره‌و" په‌یدا بین. ده‌سا شوکر و سوپاس و پیزانینی بین کۆتایی بۆ خوای گه‌وره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پارێزگای "قه‌سته‌مۆنی" ئه‌م ئاواته‌می به‌ ته‌واوه‌تی هه‌نایه‌دی و چه‌ندین پالنه‌وانی به‌ هاناوه‌ ناردین.

سلاوم به‌ یه‌ک به‌ یه‌کی ئه‌و برایانه‌م بگه‌یه‌نن که هه‌میشه له‌ ئه‌ندیشه‌مدان و ناوه‌کانیانم نه‌نووسیه و هه‌رده‌م دو‌عای سه‌لامه‌تی و بین وه‌ییان بۆ ده‌که‌م.

\* \* \*

برا ئازیز و راست و بهوفا و دامهزراوه کانم!

وا حاله تیکی خۆمتان بۆ روون ده کهمهوه نهک بۆ ئهوهی خهمم بۆ بخۆن یان ههولتی  
ئهنجامدانی حهزهر و پینداویستی ماددی بدهن، به لکو بۆ ئهوهی سوود له زیادبوونی  
دوعا کانتان وهر بگرم به پینی دهستووری: "یه کخستنی ههول و کۆششه  
مهعهنوی یه کان" .. ههروهها بۆ په ره پیدانی خۆراگری و حهزهر کردن و سهبر و  
ئارامگرتن و پاراستنی په یوهندی یه توند و تۆله کهی نیواتان.

ئهو ئازار و ئهشکه نجه یه لیره دا به ماوهی یهک رۆژ گیرۆدهی ده م به یهک مانگی  
رهبهق له بهندینخانهی ئهسکی شه هردا دوو چاری نه ده بووم. چونکه ماسۆنی یه  
سامناکه کان که سیککی ماسۆنی ستهمکاریان به سهرمدا زال کردووه تا کو توورپیی و  
توندوتیژی له راده به درم له بهرامهبر ئهشکه نجه و ئازاره کانیا نه وه هانم بدات بلیم: (ئیتز  
ئهم سزایه تا ئهم راده یه به سه) و، ئیتز ئهم قسه یه م بکهن به هۆ کارینک و بیقۆزنه وه بۆ  
دهستدریژی ستهمکارانه و، درۆ و دهلهسه کانیا ن له ژیردا بشار نه وه.

من به شوکرانه بۆیری یه وه ئارام ده گرم و ئهم ئارامگرتنه شم به ئاسه واریکی ده راسای  
چا که کاری خوی گهوره داده نیم و، بریارم داوه که له سه ر ئهم شوکرانه و ئارامگرتنه  
هه ر به رده وام بم.

ماده م ملمان بۆ قه ده ری خوی گهوره که چ کردووه و، ئهم تهنگانانه ش که ههستیان  
پینی ده کهین هۆن بۆ دهستکهوتنی پاداشتی زۆر و گهوره تر، به پینی ناوه رۆکی دهستووری:  
"خیر الامور أحزها" واته: "باشترین کار به هیزترینیا نه". له بهر ئه وه و له م رووه وه، ئهو  
تهنگانانه به نیعمه تیکی مهعهنوی داده نیین.

پاشان زۆری جار به لا و موسیبه ته کانی دنیا ی فانی، به خیر و خوشی کۆتایی یان پینی  
دیت. ئیمهش بهوپه ری دلنایی یه وه قه ناعه عثمان ههیه که ژیا نی خۆمان بۆ راستی یه کی  
مه زنی له رۆژ رووناکت و له بههشت جوانتر و بهتامیش چه شنی "بهخته وه ری  
هه میشه یی" بهخت کردووه ..

له بهر ئه وه، نابیی - هه ر گیز او هه ر گیز - سکا لامان له زار ده ر بچیت، به لکو ئهم  
حاله ته سه ختانه هانمان ده دن که بلین:

(ئیمه له جیهادیکی مهعهنوی داین که مایه ی شانازمانه و .. شوکرانه بۆیری  
په روه ر دگاری به ریزمانین که به فه زلی خۆی ئهو نیعمه ته ی پینی به خشیوین).

\*\*\*



برا تازیزه کانم!

یه که مین و دواهمین ناموژگاریم: پاراستنی په یوه ندیی نیوانتانه و خو پاراستنه له خو پهرستی و غروور و زهحه تدانی یه کتری، هاو دهم له گهل حه زهر کردن و خو پارا گریدا. سه عیدی نورسی

\* \* \*

برا تازیز و به و هفا کانم!

له و نیددیعا یه ی که داواکاری گشتی پیشکشی کرد، مرزف تیده گات که سه رجه می نه و پلان و فروفیلانه پوو چهل بوونه ته وه که زه ندیق و مولحیدانی پشتی پهرده سازیان کردبو و تا کو هه ندیک له خاوه ن پله و پایه کانی حکوومهت به هه له دا بیه ن و له خشته یان بیه ن. به لام نیستا دهست له چهند برو بیانویه کی لاواز گیر ده کهن، وه که تومه تی دامه زرانندی کومه له و پیکهینانی ریکخر او نیکی نهینیی. ده یانه ویت به ممش درو و ده له سه کانیان پو شن. ناسه واری هم کاره شیان له وه دا دهر کهوت که نه یانه هیشت هیچ که سینک سه ردان و چاوپیکه و تنم له گهلدا بکات، وه که بلتی ههر که سینک نه گهر چاوی پیمان بکه ویت یه کسه ر دینه ریزمانه وه! ته نانهت کارمهنده گه وره کانیش مه ترسی یان له مه هیه و به ته نگ پی هه لچینی زیاتر له سه رم خو یان لای فه رمانده کانیان خو شه ویست ده کهن و له م ری یه وه خو یان ده به نه پیشه وه.

نیازم و ابوو هم بر گه یه ی خواره وه بخمه سه ر کوتایی نه و نیعتیرازه ی پیشکشی نه وانمان کرد، به لام پرو داوینک هاته پینش و رپی همه ی لئی گرتین. بر گه که ش بریتی یه له مه ی خواره وه:

به لئی، نیمه کومه له یه کین که له هه موو چه ر خینکدا سی سه د و په نجا ملیون نه ندایم هیه و، ههر هه موو شیان هه موو پروژینک پینج جار به نه نجامدانی نویزه کانیان نه و پهری ریز و په یوه ندیی راست و دروستی خو یان به بنه ما کانی نه و کومه له خاوینه وه دوو پات ده که نه وه و، چ له رپی دو عای پاشمله یانه وه بویه کتری و چ به ده سته کهوته معنه وی یه زور و زه به نده کانیه وه، به پینی ده ستوری خوایی: ﴿أَلَمْ أَلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً﴾ (الحجرات: ۱۰) پینشپر کینی دریز کردنی دهستی یارمه تی بویه کتری ده کهن.

کهواته ئیمه - بهم جوړه - نهدامی نو کومه له خاویښ و مهنه نین. کارمه ندیبه  
 نه ستوشمان له چوار چنوهی هم کومه له یه دا بریتی به له راگه یانندنی راستی به کانی  
 ئیمان و قورثانی پیروز به جوانترین و خاویښترین شینوه، به عه و دالانی حق و ئیمان، تا کو  
 خومان و نه و انیش له نهدامی هم همیشه یی و بهرزه خی به ندیخانسه ی تا که که سسی و  
 هه تاهه تایی پزگار بکه یین.

به لام کومه له دنیایی به کان، که له سهر بناغهی فرتوفیله سیاسی به کان دامه زراون، نه  
 له نریک نه له دووره وه ئیمه هیچ په یوه ندی به کمان پیانه وه نی به، ته نانهت هه ر دانا به زینه  
 ناستیشیان.

\* \* \*

برا نازیز و به وه فاکانم!

یه که م: سهر له به یایی نه مرؤ هه ستم به نازاریکی ته و اهوتی کرد سه به اهرت به هه موو  
 یه کینکی نیوه. به لام یه کسهر "په یامی بیماران" م به دلدا هات و، نه ویش دلدا نه وه و  
 دلنه وایی پنی به خشیم.

به لئی، هم موسیبهت و گپرو گرفته وه که جوړه نه خوشی به کی کومه لایه تی وایه و،  
 زور به یی نو ده زمانه ئیمانی یانهش که له وه په یامه دا باس کراون کاریگه ری یان بؤ  
 چاره سهر کردنی هم نه خوشی یهش هیه، به تابهت نو بازارانه ی که نه نجامی  
 گپرو گرفت و موسیبه ته که ن. چونکه وه ک بؤ نه خوشه پیروزه "نه زرؤمی" یه که م باس  
 کرد:

نازاره کانی پیش هم سه عاته روشتن و به سهر چوون، به لام پاداشت و خیر و سووده  
 ئیمانی و قورثانی به کانی سهر به دنیا و نه و دنیا شیان له شوینی خویاندا ماونه ته وه. به و  
 و اتایه ی که نو تا که موسیبه ته ریوار و ته نیایه بووه به چه ندین نیعمه تی زور و به رده و ام.  
 زه مانى داهاتووش له بهر نه وه ی ئیستا خاوه نی و جوود نی به و نه هاتووه، نه و ایستا  
 هه ست به هیچ نازاریک نا کریت سه به اهرت به و موسیبه تانه ی له و داهاتووه دا دین و  
 به رده و ام ده بن. له بهر نه وه، نازار چه شتنی و هه می له شتی "نه بوو" له راستیدا نه بوونی  
 باور و متمانه یه به میهره بانى و قه ده ری خوای گه وره.

دوو هه م: زورینه ی مرؤفی سهر رووی هم زه وی به له دل و گیان و بیراندا گپروده ی  
 چه ندین موسیبه تی ماددی و معنه وی ده بن. هم گپرو گرفت و موسیبه ته ی ئیمه ش له چاو

هی ئەواندا گەلسنی سووک و ئاسانە، جگە لەووی کە چەندین دەستکەوت و سوودی ماددی و مەعنەویشیان تێدایە بۆ دڵ و گیان و ئیمان و تەندروستی و سەلامەتیمان. سێهەم: ئەگەر لە ناوەندی ئەم تۆف و زریانە سەختانەدا نەهاتینایەتە ئەم بەندیخانەیە، ئەوا قورسایەتی ئەم موسیبهتە سووکە ئەبێ گەلسنی سەخت و قورسێ دەبوو لەسەرمان کاتی پوو بەرووی ئەو کارمەندانە دەبووینەو کە شک و گومانیان لە دلدایە بەرامبەرمان، ئەو کاتە دوو چاری بەلای مەراییی بۆ کردیان دەبووین.

چوارەم: چاوپێکەوتنی ئەو خۆشەویستە راستەقینە و میهرەبانانەیی کە زۆر زیاتر لە سۆزی برا بۆ خۆی میهرەبانترن، لەم زستانە ماددی و مەعنەویە دوو چەندانەییەدا کە کاروباری تێدا راوە ستاوه و لەم قوتابخانە یووسفییەدا کە بە کێکە لە قوتابخانە کانی زەهراء..

بەبێک شادبوون لە گەلێ برائینی ناخیرەتدا کە وەکو چەند رابەریکی نامۆزگار وان و، هەروەها سەرلێدانیان و بەهرەمەندبوون لە تاییەتکاریی بەک بە یەکیان و سوود وەرگرتیش لە کردەوێ چاکەکانیان کە بە وینەیی تەشەنە کردنی نوور و پرووناکی لە ماددە پروونەکاندا، پەرە دەسێنێت و بلاو دەبێتەو، ئەمانەش بەوپەری ئاسانی و هەرزانی و بە چەند ئەرکیکی تابیلی کەم..

سەرەرای سوود و یارمەتی وەرگرتن لە هاوکاریی بە مەعنەوی بەکانیان و شادمانی و دلدانەوێ کانیان..

هەموو ئەمانە، کاریک دەکەن کە ئەم گرفت و تەنگانەیی شێوەی خۆی بگۆڕێت بە جۆرە دیمەنیکی چاودێریی مەعنەویی پەرەدگار!

بەلێ، سەرنجیکی ناسکی ئەم چاودێریی پەنھانە لەو دەبایە کە نازناوی "عولەماء" بۆ هەموو یەکیکی قوتابیانی نوور بە کار دەهێنن لەوانەیی کە هاتوو نەتە ئیرە! دەبینیت هەموویان بەوپەری رێزەو بە وشەیی: "عولەماء.. عولەماء" ناویان دەبن.

جا ناماژەییە کێ ناسک لە ناوەندی ئەم سەرنجەدا هەبێ کە بریتی بە لەووی بەندیخانە بوو بە قوتابخانەییە کێ زانستی و، قوتابیانی نووریش مامۆستا و فیرکارانی ناو ئەو قوتابخانەین. پشت بەخوا سەرجمی بەندیخانە کانی تریش بە فەزلی ئەو عولەمایانە وەک قوتابخانەیان لێ دێت.

برایانم!

ئه گهر جار به جار ئهم نامه بچوو که دلده ره وانه بخوینرینه وه، هاو دهم له گهل خویندنه وهی په یامی "بهری دره ختی ئیمان" دا، به تایبته دوا مه سه له کانی ئهو په یامه .. هه ره ها ئه گهر برایان له نیوان خزیاندا به شیوه یه کی فیکری ئهو مه سه لانه ی په یامه کانی نوور تاوتوئی بکه ن که به خه یالدا دیت، ئهوا پشت به خوا مرؤف شه ره فمه ندیی "قوتایی زانسته شه رع یه کان" ی ده ست ده که ویت. چه ندین زانای گه وره و بهرز بایه خینکی زوریان به قوتاییانی زانسته شه رع یه کان داوه، ته نانه ت ئیمامی شافیعی - خوای لی رازی بیته - فه رموو یه تی: (نوستنی قوتاییانی زانسته شه رع یه کان به عیبادته داده نریت).

له بهر ئه وه، گهر له ئه نجامی ئهم شه ره فه به رزه ی قوتاییتی یه وه و له م چه شنه شوینه سه خت و ئازار به خشه و به تایبته له م زه مانه دا که قوتایخانه شه رع یه کانی تیدا نه ماوه، ئه گهر سه د هه زار ته نگانه پهیدا ببن، ده بی بایه خیان پی نه دریت، به لکو ده بی زه رده خه نه ی خو شحالی له رووی ئهو گیرو گرفتانه دا بنوینن و، بلین: "خیر الأمور أحرها".

سه باره ت به ئه رکی ژیان و گوزه رانی خیزان و منالی برا هه زاره کانیش، ئهوا له سه ر بناغه ی قاعیده یه کی ئیمانی و نورانی قورئانی پرؤز ده بی له "موسیبه ت" دا سهیری ئهو که سه بکریت که موسیبه تی زیاتره و له "نیعمه ت" یشدا ده بی سهیری ئهو که سه بکریت که نیعمه تی له هه موان که مته. جا به م پی یه، له چاو هه شتا له سه دی خه لکیداله چه وانه وه یه کی ته واو هتیدان. که وا ته مافی سکالایان نی یه، به لکو ده بی به هه شتا پله ی یه که له سه ر یه که شو کرانه بژی ری بنوینن.

پاشان قه ده ری خوای گه وره ئهو رۆزی یه ی ده ستنیشان کردوه که لی ره به ده ستی ده هینن و، داد گه ری میهره بانی یه که شی ئیمه ی لی ره دا کۆ کردوه ته وه و، خیزان و مناله کانیشی به رۆزیده ری راسته قینه یان سپاردوه و، ئهو برایانه شی به شیوه یه کی کاتی له ئه رکی سه ره رشتی کردنی رۆزی ئه وان چه وان دو وه ته وه، هه ره که رۆزیک دیت که به ته واو هتی له وه سه ره رشتی کردنه دایان ده بریت. جا ماده م حه قیقه ت ئه مه یه، ئهوا ده بی ئیمه بلین: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ و، هه موو کارو بارنیکیشان به خوای گه وره بسپیرین و سوپاسی زوری پشکه ش بکه ین.

\*\*\*

برايانى راستگو و ئازىزم!

من زور به ختوهرم و، شوكر و سوپاسى خواده كه له نزيكى ئيوه ر له ناويهك  
 بيناي به نديخانه دام، هر چه ندهش روو به روو ناتانينم.  
 هه ندى جار به بى هيچ ويست و ئيختيارىكى خوم ئه وم به بيردا ديت كه چند  
 هه زهر و خۇپاراستىكى پيوست ره چاو بكهين.  
 بۇ نمونو: ماسونى به كان به ندى كراونكى جاسوس و درؤزىيان ناردوو به بۇ ناو  
 زيندانه كه تهنيشتمان!

جال بهر ئه وهى روو خاندن و كاو لكارى گه لى ئاسانه، به تايهت له و جزره لاره  
 هه له شه و سه ره رۇيانه دا، ئه و له رنى ئه و نازاره سه ختو وه كه ئه و ناو براوه ده يهنيتته رنم و  
 خراپكارى له نيوان لاره كاندا بلاو ده كاته وه، تى گه يشتم كه زه نديقه كان له به رامبه ر  
 ئه و رنمىايى و چاكسازى به ي ئيوه ئه نجامى ده دن، هه ولى بلاو كرده وهى فساد و  
 روو خاندنى ره وشت و ره فتاره جوانه كان ده دن.

ده سا برايانم! له به رامبه ر ئه م بارو دؤ خوه هه زهر و خۇپاراستنى له راده به ده ر تابلىنى  
 پيوسته و، ده بى تاله توانادايه هه ستى بىزارى به رامبه ر به ندى كراوانى پيشوو ده ر نه برن و،  
 بو ار به وه نه دن كه له ئيوه بىزار بىن. هه روه ها نه يه تن دوو به ره كى و جياوازىتان بخرىته  
 نيوانه وه، هاو ده م له گه ل ئارامگرتن و زالئوون به سه ر خۇدا.

هه روه ها پيوسته برايانم به ده ر خستنى قوربانى و فيداكارى و وازهينان له  
 خۇپه رستى و نو اندنى خۇنه ويستى، تا ده توانن پارىز گارىي هىزى برايه تى و پشتگىرىي  
 به كتر بكه ن.

سه رقال بوون به كاروبارى دنيا ئازارم ده دات. له بهر ئه وه، پشت به وريايى و  
 زيره كىتان ده به ستم، چونكه من ئه گه ر ناچار نه يم ناتوانم روو له و كاروبارانه بكه م.

سه عىدى نورسى

\*\*\*

برايانم!

روونكردهى مه سه له يه ك، كه ئه م به يانى به به دلما هاتوو، بۇ روودانى هه موو  
 گرمانىك زور زور پيوسته..

واماوهی بیست ساله نەفس و شەیتانە کەم گەلنی جار ئەو راستی یانە دەپشکنن کە ئیمە لە قورئانی پیرۆزەو دەرمانهینان و، بە وینە ی خۆر و رۆژی پروناک هیچ دوودلی و گومانیک هەلناگرن. ئەو دوانە دەلین:

(رای فەیلە سووفە زەندیقە کان بەرامبەر بەمە چی یە و پالپشتیان دەبیت چی بیت)؟!  
جا دوای ئەو هی کە نەفس و شەیتانە کەم هیچ کەلین و ناتەواوی یە کیان لەو راستی یانەدا نەدۆزی یەو، بێ دەنگ بوون.

لەو باوەرە شدام کە ئەو راستی یە نەفس و شەیتانی یە کجار هەستیارى منیان بێ دەنگ کرد، کە پێکەووە کار دە کەن، دەتوانیت سەر سەخت ترین کەسی ملنە دەریش ناچاری بێ دەنگبوون بکات.

مادەم ئیمە لە پیناوی حەقیقە تیکدا تێدە کۆشین کە یە کینکە لە راستی یە گرنگە کان و لە هەموو شیان چە سپاوترە و زیاتر پە گى دا کوتاوە و، بە هیچ نرخیکى ماددى - هەر چی یە ک بیت - هەلناسە نگیتریت و، خود و گیان و هاوڕی و خۆشەویست، تەنانت هەموو دنیا، لە پیناوی هاتنەدیی ئەو راستی یەدا شایانی بەخت کردن..

ئەوا دەبێ بەو پەری خۆراگری و نارامەو لە بەرامبەر هەموو بەلا و مەینەتی یە ک بیتە پیمان، خۆمان رابگرین و بە سنگی فراوانەو بەرەنگاری هەموو تەنگ بێ هەلچینیکی دوژمنان ببینەو. چونکە لەوانە یە و زۆریش نزیکە هەندى لەو شیخ و زانایانە ی کە بە پوالت تەقوایان هە یە، بۆ خۆیان خەلە تابن یاخود بە هاندانی کەسانی تر خەلە تینرابن و لە دژمان بخرینە کار. جا لە هەلوێستیکى ئاوادا، دەبێ پارێزگاریی خزمەتگوزاری و پشتگیری یە کانی نیوانمان بکەین و، کاتە کاتمان لە تووێژ و موناخەشە ی بێ سوود و بەتالدا بەفیرۆ نەدەین.

سەعیدى نوورسى

\*\*\*

برا ئازیز و بەو هفاکاتم!

سەر لە بەیانیی ئەمپۆ لە پینی ئاگادار کردنەو یە کى مەعنەوی یەو هەستم کرد کە هۆکاری راستەقینە ی ئەم هیرشە فراوان و دەستدریژی یە دە کریتە سەرمان "تیشکی پینجەم" نی یە، بەلکو: "الحزب النوري" و "مفتاح الإيمان" و "الحجة البالغة" یه<sup>(١)</sup>. بۆ یە بە

(١) الحجة البالغة: بەشی دوو هەمی کۆمەلە بەیامی "عەسای مروسا" یە و یازدە بەلگە ی ئیمانیی لەخۆ گرتووە. (دەرگێز)



کهواته په شیمانی و وازهینان له کار و خزمهت، دوو زیانی گهلنی گهوره ن. هم بهندیخانه په شوینکی باشه بؤ ټو قوتایانه ی که په یوه نندیان به دنیاوه نی په یان په یوه نندی په کی لا وازیان پیوه هیه. به لکو له پرویه که وه شوینی سر بهستی و نازادی په بؤ ټوان.

ټوانهش که ده سکه وتیان له دنیا دا هیه و کارو باری ژیان و گوزه رانیان به گویره ی دله، ټوا پاره خراج کراوه کانیا ن له حوکمی سه ده قه ی دوو چندانه په بؤیان و، کات و سه عاته به سهر چووه کانی تمه نی رابور دوو شیان به چنده پرستشینیکی دوو چندانه بؤ دهنو و سریت. کهواته ده بی ټوانه، له بری سکالا، شوکرانه بژییری خوی گهوره بکن. سه بارت به هه ژاران و کهسانی لاواز و دامویشه وه، ټوا هم بهندیخانه په هیچ ټر کیکیان ناخاته ټه ستو، به لکو خیر و پاداشتی زوری شیان ده ست ده خات و سه ختی و گرو گرفته کانی بهندیخانه شیان، به دلدانه وه ی نیوان بریان، له سهر شان سوک ده کات. له کاتیکدا ټوان له دهر وه ی بهندیخانه پاداشتیان ده ست نه ده کهوت، ته نانه ت گهلنی ټر کی قور سیشیان ده کهوته ټه ستو. بؤیه هم بهندیخانه په بؤ ټوان مایه ی شوکرانه کردنه بؤ خوی گهوره.

\* \* \*

برا به وه فا و نازیزه کانم!

یه کیك له خاوه ن تقویانی "قهسته مؤنی" سکالای حالی خوی له لا کردم و، وتی:  
(له چاو حالی پینشوم دابه زیومه ته خوار و پشتا و پشت گهراومه ته دواوه، چونکه هموو حال و چیژ و نووره کانی پینشوم له ده ست دهر چون).

پیم وت: نه خیر! تو بهرز بوو ټه وه و، به سهر ټو چیژ و کهشفاندها سهر کهوتوویت که به جوریکن ختو که ی دهر وونی مرؤف دده ن و بهروبوومه کانی ټو دنیای له م دنیا دا پی ده چیژن و دوو چاری له خوبایی بوون و خزویستی ده کهن! و ایستا تو به بؤنه ی خویر چوونه وه و وازهینان له خزویستی و له خوبایی بوون و نه گه پانت به دوا ی چیژه کاتی په کاند، بؤ پله په کی بلندتر فریویت و بهرز بوو ټه وه.

به ټی، یه کیك له چا که کاری په کانی خوی گهوره، سه بارت بهو کهسه ی وازی له خزویستی نه هیناوه، ټه وه په که هه ست به چا که ی خوی گهوره نه کات، تا کو له خوی بابی و رازی نه بیټ!



جا برا کاتم! به پنی ئەم پراستی، هەر که سیک وەك ئەم مرۆفە بیر بکاتەو، یاخود بایەخ بەو چەشنە پلەو پایانە بدات که گو مان باشی (حُسن الظن) بە مرۆف دەبەخشن، کاتی بۆ ئیو دەروانیت قوتایانیک دەبینت که پۆشاکێ تەقوا و تەوازوعی تەواوەتی و خزمەتکردنی خەلکی یان پۆشیو، هێچ کام لەو شتانە لە ئیو دە نایینت که بیری لێ دە کردنەو، ئەوا بە عوام و کەسانی ئاسایی تان دادەنیت و، دەلێت:

(بۆچی ئەمانە پالەوانان و مەردانی حەقیقەت؟ ئەمانە بەرەنگاری هەموو دنیا دەبنەو؟ شتی و الەمانەو گەلێ دوورە! ئەمانە لە کوئی و ئەوانەش لە کوئی که لە پیناوی ئەم خزمەتە خاوین و پیرۆزەدا جیهاد دە کەن و ئەولیا و پیاوچا کانی وەختیان رەتداو و پێشیان کەوتوونەتەو؟)

جا ئەو کەسە که بەم جۆرە بیر دە کاتەو، گەر دۆست بیت، دوو چاری نائومیدی دەبیت و گەر نەیاریش بیت، وا دادەنیت که خۆی لەسەر حەق بیت!

\* \* \*

برا ئازیز و بەوفا کاتم!

بەر و بوومە کانی بەندبووتان<sup>(۱)</sup> لە پێش چاومدا بە وینەیی بەروبوومی بەهەشت شیرین و گەنگن. چونکە هەر وەك هیوا و ئاواتە مەزنە کانی منیان سەبارەت بە ئیو هینایە دی و تەسلیقی بۆ چوونە کانی منیان کرد، بە هەمان جۆر و بە باشترین شیوێش هیزی پشنگیری و پەيوەندیی نیوان ئیوێشی دەر خست.

هەر کات ئەو پینووسە پیرۆزانە یەك بگرن، لەم هەل و مەرج و پالەپەستۆیەدا نرخ و بەهای سێ سەد یاخود چوار سەد قەلەم پێش چا و دەخەن، بە وینەیی یە کگرتنی ئەو سێ چوار ئەلفەیی که لە "پەيامی ئیخلاص" دا باس کراو. هەر وەها ئەو حالەتە رۆحییەیی که لەم جۆرە بارودۆخە ئالتۆز و پەشیوێدا پارێزگاریی یە کیتی ئیوێ دە کات، دەعوای کەیی دوینی من دە چەسپینیت.

بەلێ، هەر وەك وەلی یە کی مەزن لە خزمەتکردنی کاروباری ئیسلامدا ناگاتە ئاستی هاوێلێکی بچووک - وەك ئەهلی سوننەت لەمەدا یە کیان گرتوو - بە هەمان جۆر برایە کی بیگەردمان که لەم رۆژگارەدا وازی لە بەش و حەز و ئارەزووی خۆی

(۱) مەبەست نووسینەوێ پەيامە کانه لە بەندبۆخانەدا. (وەرگێر)

هیناوه و، له خزمهتی ئیماندا و بۆ خۆنهویستی کار ده کات و، چهندهی له توانادایه پشتگیری و یه کیتی برائانی دهپاریزیت، ئەم برایه پلهیه کی له هی وهلی زیاتر بهدهست دههینیت.

من خۆم قهناعه تم بهمه کردوو و، ئیوهش له لایه خۆتانهوه و به ههلسو کهوت و پهفتاری خۆتان پشتی ئەم قهناعهتهی من ده گرن. دهسا ههتا ههتایه خوای گهوره لیتان رازی بیت. نامین.

\* \* \*

برا ئازیز و بهوه فاکام!

پهیمی "بهری درهختی ئیمان" گهلی گرنگ و بهنرخه. ئومیدهوارم کاتیک بیت که خوای گهوره دلێ زۆر کهسی پێ فهتخ بکات. ئیوهش نرخێ ئهوه پهیامهتان زانیوه و ریزی شایانتان لێ ناوه به رادهیهک که ئەم قوتابخانه یوسفی یهتان لهو دهرسه پێ بهش نه کرد.

ئوهندهی پهیوهندی به خۆمهوه ههینیت ده لیم:

به رهه می ئەم ماندوو بوونهی که تووشی دهبن و ئەنجامی ئهوه خهرجی و مهسره فانهش که بهختی ده کهن، گهر تهنها بریتی بیت له پهیامه و له پهیمی "به رگری" و چاویکه و تنتان له یهک شویندا، هیشتا ئهوه خهرجی و مهسره ف و ماندوو بوونانه به ههرزان و کهم داده نرین له چاویاندا. ته نانهت ئه گهر ده هیندهی ئەم موسیبه ته م له کۆل بریت هیشتا به ههرزان و کهمی ده زاتم له پیناوی ئەم جۆره به رهه مانهدا.

له ئەنجامی تاقیکردنه وه زۆره کانه وه به تاییهت له م به ندیخانه تهسکه دا قهناعه تیکی ته و اهه تیم پهیدا کرد به وهی که:

خه ریکبوون به خویندنه وه و نووسینه وهی پهیامه کانی نوور گهلی دلتهنگی و بیزاری له سه ر شانی مرؤف سووک ده کات و دلخۆشی و ههوانه وهی پنی ده به خشن. له وه کاتانه شدا که سه ر قالی کاروباری ئەم پهیامانه نیم موسیبه ته کهم له سه ر زیاد ده بیت و چه ند شتیکی پنی نرخ خه فه تم ده ده نی و ئازارم پنی ده چیژن.

له سه ر بناغه ی چه ند هۆ کاریک پیم و ابو که "خه سه وه" و "حافظ عه لی" و "طاهیری" له ته نگانه یه کی سه خندا بن، به لام بینیم چ ئه وان و چ ئه وه که سانه ش له گه لیاندا ن، له هه مو ان زیاتر ملکه چی فه رمانی خوای گه وره ن و پتر له دلنیا ییدا ن و هه وانه وه ی دلیا ن زیاتر ده ستگیر بووه ..

له خوّمم ده پرسى: ئايا هۆى ئەمە دەبى چى بىت؟ وائىستا تىدە گەم كە ئەوان كارمەندى و ئەركى راستەقىنەى سەرشانى خۇيان جى بەجى دە كەن و، خۇيان سەرقالى شتىك ناكەن كە پەيوەندى پىيانەوە نەبىت و، لە كارى قەزا و قەدەرى خوادا خۇ ھەتئاقور تىنن و، خۇيان دوو چارى نىگەرانى و دلەتە پى ناكەن و، پەخنە لە كەس ناگرن، كە پەفتارىكە لە خۇپەسەندى و نيازى سوود و بەرژەوەندى يەوە سەرچاوە دە گرىت. بە راستى ئەوان بە دامەزراوى و دلئىايى دل و دەروونيان رووى قوتايىانى نوورىيان سىپى كرد و، ھىزى مەعنەوى پەيامە كانى نووريشيان لە بەرامبەر زەندىقە كانەوە پىش چاۋ خست.

له خواى گەورە دەپارپىنەوە كە خۇنەوىستى و عىززەتى تەواوەتى و پەوشتە كانى قارەمانى و پىشپەوىي ئەم برايانە تەشەنە بكات و سەرجمى برايانان بگرىتەوە. ئامىن.

\* \* \*

برايانم!

له ئەنجامى بى ئاگابى و خۇشەوىستى دنياوە غروورىكى ترسناك سەرى ھەلداوە كە فەرمانى خۇى لەم زەمانەدا رابى دە كات.

كەواتە دەبى ئەھلى حەق واز لە غروور و خۇپەرسى بەھىن و دەست لە بەرژەوەندى بە كانىان ھەلبگرن، با لە رىيە كى رەوا و مەشرووعىشدا بىت.

جا لە بەر ئەوەى قوتابى بە راستەقىنە كانى پەيامە كانى نوور خۇوىستى خۇيان - كە وەك شەختە سەھۆل وایە - لە كەسى مەعنەوى و جەوزى ھاو بە شى كۆمەلدا توندووەتەوە، ئەوا پىشت بەخو لە ناوەندى ئەم توف و زریانەدا لەرزەيان پى ناكەوئىت.

بەلئى، پلانكى گرىنگ و تاقى كراوەى مونافىقان برىتى بە لە كۆكردنەوەى ھاوچەشنى ئەو قوتايانە - كە ھەر يە كەيان خاوەنى كەسايەتتى ئەفسەر و حاكىمىكە - لە يەك مەسەلە و، لە شوئىنكى تەسكى ئەوتۇدا كە دەمارە كان دەروورژىنىت و بىزارى و موناقتەشەى توند و تىژ و پەخنە گرتن بەرھەم دەھىنىت. ئىنجا قېرە و كىشەيان لە نىواندا دەھەژىن تاكو و رە و ھىزى مەعنەوىيان پەرتەوازە بكەن، پاشان زۆر بە ئاسانى ئەو كەسە تەمى دە كەن كە ھىزى مەعنەوىي خۇى لە دەست داوە.

جا قوتابیانى په يامه كاني نور، له بهر نه وهى رڼيازي هاورڼيه تى و برابيه تى و "الفناء فى الاخوان" يان گرتووه ته بهر، نه واپشت به خوا ئه م پلانه گرننگ و تاقي كراويهى مونايفقان پو و چهل ده كه نه وه.

\* \* \*

برا نازيز و به و هفا كاتم!

كاتى خوى له شارنكدا شينخيكى مه زن گه لى موريدى له دور كؤ برو بوونه وه. پياوانى دهوله تيش له و شاره دا كه و تنه م ترسى يه وه له و موريدانه و، ده ترسان ده ست له كاروبارى سياسه ت وه ريدن. له بهر نه وه، ويستيان نه و كؤ مه لى ده ورو به رى شينخ تى فرو توونا و په رته وازه بكن.

كه شينخ به موى زانى، پنى وتن: (من ته نها موريد و نيويكم هيه؛ نه گه ر حه زيش ده كه ن تاقي يان ده كه ينه وه)!

شينخ له ده وهى شار خيوه تيكى هه لدا و، هه زاران كه سى له موريدى كاني خوى بؤ نه وى بانگ كرد، پاشان پنى وتن:

(وا ئيستا تاقيتان ده كه موه؛ جا هه ر كه سيلك به راستى موريدى من بيت، ده چينه به هه شته وه).

ئجايه كه يه كه بانگى ده كردن بؤ ناو خيوه ته كه، له هه مان كاتيشدا و به چه شنيكى په نهان بهر خيكى سه ربرپوو، موريدى كاني ده وهى خيوه ته كه و اتى گه يشن كه شينخ يه كيك له موريدى تا يه نه نده كاني خوى سه ربرپوه و بؤ به هه شتى نار دووه! ئيتر هه ر هه موويان پاشه كشى يان كرد و گه رانه دواوه و به گوڼى شينخيان نه كرد، ته نانه ت ئينكارى نه وه هه لوڼسته ي شينخيشيان ده ربرى. ته نها يه ك "پياو" نه بيت و تى: (من ده رؤم؛ با سه رم به قوربانى شينخ بيت!) نه موى وت و، خوى به ناو خيوه ته كه دا كرد. پاش نه و ژنيكيش هه مان هه لوڼستى نواند. هه موو نه وانى تر بلاوه يان لى كرد! ئجايه شينخ به پياوانى دهوله تى وت: (نه و هه تا به چاوى خؤتان بينيتان كه من ته نها موريد و نيويكم هيه)!

به لام ئيمه هه زار و يه ك شو كر و ستايش پيشكه شى خواى گه و ره ده كه ين كه له تاقيكر دنه وه و موحا كه م كاني "نه سكى شه ر" دا، به پينچه وانى نه و شينخه وه، ته نها قوتابى و نيويكمان له ده ست ده رچوو، له برى نه و قوتابى و نيوه له ده ست چووه ش ده

ههزار کەس هاتن و بوون بە قوتایی نوور! ئەمەش بە فەزلی خوای گەورە و ئەنجامی  
هەول و کۆششی پالەوانانی "ئیسپارته" و دەورووبەری.  
لە خوای گەورە داواکارین کە بەهۆی هیممەتی پالەوانانی خۆرهلآت و خۆرئاوای  
ولآت، لەم تاقیکردنەویەدا کەسانی زۆر بەزایە نەچن، بەلکو لە بریی یە کینکی  
لەدەست چوو دە کەس بێنە مەیدانەو.

\* \* \*

باسمە سبحانە

لە دێر زەماندا مەزۆفیکی ناموسلمان هۆ کارینکی دۆزیوووە کە توانیبوی لە رێی  
ئەو هۆیەو و لە نیوان سەیروسلووکی تەریقەتی سۆفیەووە خۆی بگەیهنیتە پلە  
خەلیفەیی شیخ و، دەست بە ئیرشاد بکات!

یە کێک لەو موریدانەیی کە ئەم پەروەردەیی دەکردن و بەرەبەرە پلەیی رۆحییان بەرز  
بوو بوو، بۆی دەر کەوت کە رابەرە کەیان لەو پەڕی نزمیدایە.

پاشان ئەو مەزۆفەش - بە فیراسەتی خۆی - زانیی لای ئەو موریدەیی حالی ئاشکرا  
بوو! پێی وت: کەواتە منت ناسی؟ موریدە کەش پێی وت: مادەم لە سایەیی ئیرشاد و  
رێنمایی تۆو بەم پلەیی گەیشتووم ئەو لەمەولا گەلنی زیاتر لە چا و جارێ ریزت لێ  
دەگرم!

پاشان ئەم موریدە دەستی کرد بە نزا و لالانەو لە دەر گانەیی خواوەندی مەزن و  
بەتوانادا کە رابەرە کەیی بۆ رێی راست هیدایەت بدات، تا خوای گەورە دوعاکانی ئەمی  
قبوول کرد و ئەو مەزۆفەیی لەو بارە رزگار کرد و، ئنجالە بەرزبوونەووەیی پلەیی رۆحیدا  
پیش هەموو قوتاییانی کەوتەو و، بەم جۆرە بوو بە رابەری راستەقینەیان. چونکە جاری  
وا دەبێ مورید دەبێت بە شیخی شیخە کەیی خۆی!

کەواتە بەرز و پیشکەوتن لەم پیشبەر کێیەدا بریتی یە لەووە کە هەر کات مەزۆف  
خراپەیی کەیی لە برایە کەیی خۆیەووە بینی واز لەو برایە نەهینیت، بەلکو برایەتی گەلدا  
زیاد بکات و بۆ چاکسازی براکەیی پتر تێ بکۆشیت. ئەمە بەرەفتاری بەو فایانەیی  
راست. ئەوانەش کە موانفیق بن دەرفەت لەم حالەتە وەردە گرن و دەلێن: (ئەوانەیی کە  
تۆ باوەخیان بێ دەدەیت، لە چەند کەسینکی ئاسایی بەو لاووە هیچی تر نین)، تا کۆ ئەو  
گومانە باشە برابان بە یە کتری هەیانە، تێکی بدەن و پشتگیری نیوانیان لاواز بکەن.

به هر حال هر چند گهلی زبانی زورمان لهم موسبه تدا تووش ده بیئت، به لام له بهر  
 نهوهی کیشیه که په یوه ندی به هموو جیهانی ئیسلامی یه وه هیه، نهوا هینده به نرخه که  
 هموو شتیګ له بهرامبه ریه وه به کم داده نریت. له کاتیګدا که چندین پروداوی تری  
 هاوچه سنی ئمه، له بهر چند هؤ کاریکی سیاسی و ئیینی و چند هؤ کاریکی تر، (وهک  
 کیشیه په یامه کانی نور) نه بوون به مولکی هموو جیهانی ئیسلامی.

\* \* \*

برائزیز و به وه فاکانم!

بایه خدانی له راده به دهرم به: په یوه ندی و پشتگیری ئیوانتان تنها له بهر نهو سوودانه  
 نی به که په یامه کانی نور دهستی ئیمه یان ده خن و ده گهرینه وه بؤ نهو په یامانه، به لکو  
 هؤ که ی نهو سوودانه یه که ده گهرینه وه بؤ عوامی ئیمانداران له وانیه که له باز نهی  
 ئیمانی ته حقیقیدا نین. چونکه نهوان له هموو که سیګ زیاتر پیوستیان به خالنیکی پشت  
 پی به ستن و راستی یه کی دامه زراو هیه که کؤمه لیک به توندی ده ستیان پیوه گرتیئت و  
 لیئی لانه دن. نهو عوامانه له بهرامبه ته وژمه سامنا که کانی گومرایی یه وه پال بهو  
 راستی یه بی گومانه وه ده دن و خویان راده گرن. چونکه ئم راستی یه ی که ئیوه نه بخامی  
 ده دن بؤ نهوان ده بیئت به به لگه یه کی به هیز و رابه ریکی دامه زراو و مەرجه عینکی نه و تو  
 که لیئی دلنیان: نه ده خه له تیئت و نه کهس ده خه له تیئت و نه پاشه و پاشیش ده گهرینه وه و  
 نه جینی پی له ق ده بیئت.

جا هر که سیګ په یوه ندی و پشتگیری توندوتول و به هیزی ئیوه ده بیئت، له  
 دهر و ونه وه له ئیمان که ی خوی دلنیا ده بیئت، چونکه نهو کاته هه ست ده کات و  
 ده زانیئت راستی یه کی دامه زراوی ره گدا کوتاوی نه و تو هیه له پیناوی هیچ شتیګدا  
 بهخت ناکریت و هیچ شتیګ به سه ریدا زال نابیئت و سه ر بؤ گومراییان دانانه و نیئت. ئیتر  
 نهو که سه ئیمان که ی به مه به هیز ده بیئت و وره و هیزی مهنه ویشی پتر قوول ده بیئت و،  
 پشت به خوا رزگاری ده بیئت و ناکه ویته ناو داوی که سانی هرزه و نه هلی دنیا و،  
 نابیئت به شوینکه و ته ی رپره وه کانی نهوان.

\* \* \*

برا راست و بهوه فاکاتم!

هر گیز له نیوان خۆتاندا موجدوله مه کهن.. توخنی موناقه شه مه کهون.. ئەو گوئی یانهی که به جاسووسی گویتان لێ راده گرن سوود له موناقه شهی نیوانتان وهرده گرن.

له م بارودۆخهی نیستاماندا کهسی موناقه شه کهر - هر چی چۆن بیت و له سه ر حه ق بیت یان نا - هر له سه ر ناحه قه! چونکه له وانیه له و کاته دا که ئەو "حه قینکی کهمی" به دهسته وهیه "زیانیکی زۆر و گه وره مان" پێ بگه یه نیت. وائوه تان بۆ دووپات ده کهمه وه که له به ندیخانه کهی "ئه سکی شه هر" دا بۆ ئەو برایانه م گپرا به وه که زۆر زوو تووره ده بوون:

له جهنگی جیهانیدا له گه ل نه وه د کهس له ئه فسه ره کاتمان له ناو قاوشینکی گه وره له باکووری رووسیادا به ند کرابووین. من له رینی ئامۆزگاری کردیانه وه هر گیز بواری دهنگ بهرز کردنه وه و غه لبه غه لیم نه ده دا، چونکه له راده به در ریزیان لێ ده گرتم. پۆژینکیان کتوپر له ئه بنجانی ئەو ده مار گرژی و دلته نگی یه ی به سه ر ده روونی ئەو خه لکه دا زال بوو بوو، تووره بوونی هه ندیکیان چه ندین موناقه شه ی توندوتیژی له نیواندا دروست کردن. منیش به هه ندی له و هاوڕێ یانه م وت: به رۆن بۆ لای ئەو قره قه ر و غه لبه غه لبه و پستی ئەوه یان بگرن که ناحه قه نه ک ئەوه ی له سه ر حه قه! ئەوانیش به گوئی یان کردم و، به م کاره ش ئەو موناقه شه توندوتیژ و زیانبه خشه، کۆتایی پێ هات!

پاشان لییان پرسیم: بۆ ئەم کاره ناره وایه ت کرد؟

وتم: ئەو که سه ی له سه ر حه ق بیت هه میشه به وێژدانه؛ له پیناوی حه وانه وه و به رژه وه نندی مه زن و زۆری که سانی تر دا ده ست له مافی خزی هه لده گریت. به لام بابای ناحه ق زۆریه ی جار له خۆبایی و خۆپه رسته؛ ده ست له هه یج شتی که هه لئا گریت و، قره قه کهش هر له زیادبووندا ده بیت!

\*\*\*

برایانم! به وردی و دووپات کردنه وه ئەو شتانه بچۆیننه وه که مایه ی دلدا نه وه و ئارامی و خۆرا گرتنی مرۆفن و، له نامه بچوو که کاندای نوو سرون. من له هه مووتان لاوازترم و که چی له هه مووشتان زیاتر له م موسیبه ته بیزاری به خشه م بهر که وتوه. له گه ل ئەوه شدا - به فه زلی خوای گه وره - له بهر ئەو تهنگانه و

سهختی یه دا خۆم را گرتوو و، سوپاس بۆ خواله و کهسانه دلگران نه بووم که هه موو ههله و ئوباله کانیاان خستوو ته ئه ستۆی من، ههروهک لهو کهسانهش دلتهنگ نه بووم که بهر گری یان له خۆیان کردوو و له ناوه رۆ کدا ئوباله کانیاان خستوو ته ئه ستۆی کۆمهله و ئه ستۆی ئیمهش، لهو پرووه وه که مهسهله کهمان یه کینکه .  
جا مادهم ئیمه براین له پیناوی خوادا، ئهوا تکام وایه لهم سهبر و ئارامه دا ئیوهش چاوا له من بکهن.

\* \* \*

برا ئازیز و بهوه فاکاتم!

ئه ئی هاوڕێ یاتم لهم میوانخانه یه ی دنیا دا!

ئه ممشو به ههست و نهسته کانی سه عیدی کۆن - که عیززه تی نه فسیان له خۆ گرتوو - بیرم لهو رهفتاره یان کردوو که کۆت و کهله پچه یان له دهست کردین و له ناوهندی چه نندین سه ربازی پر چه کدا به چه کی دهستی و، پینکه وه، براین بۆ دادگا ..  
ئه م بیر کردنه وه میش تووره بوو نیکی توندی تیدا ههژاندم. بهلام یه کسه ره ئه مه ی خواره وه م به دلدا هینرا:

ده بی به شوکرانه ی هاو ده م له گه له شانازی و خۆش حالیدا - نهک به تووره یی و توندو تیژی - پینشوازی له م ده مه نه بکریت. چونکه ئه و کهسانه ی به و شیوه یه ده برین بۆ دادگا، له پینش چاوی خاوه ن ههست و شعور وه له ژماره به ده ره کان و مه لائیکهت و رۆحانی یه کان و خه لکی ئه هلی حه قیقهت و کهسانی خاوه ن و پێژدان و هه لگرانی ئیمانی ته حقیقیدا، له شیوه ی کاروانی ئه و پاله وانه ئازا و به غیره تانه دا ده ره که ون که له پیناوی حه ق و راستی و بهرز کردنه وه ی ئالای قورئان و ئیماندا ته حه ددای ئه م چه ر خه یان کردوو. جا له بهر ئه وه ی میهره بانبی خوا ی گه و ره و ره زامه ندیی په ر وه ردگار پرووی لیانه و نرخ و پێزیان له ئی ده ئین، ئه و ا پروانینی سوو کایه تی و گالته کردنی چه ند که سینی هه رزه و نه فام هیچ نرخ و به هایه کی نی یه.

ته نانهت کاتی که - له بهر نه خۆشی یه که م - به ئۆتۆمبیل رۆشتم بۆ دادگا، ههستم به دلتهنگی یه کی زۆر ده کرد، به لام ئه بچاره که له گه له ئیوه دا و وهک ئیوه به دهستی که له پچه کرا و برام بۆ دادگا، ههستم به شادمانی یه کی گه و ره ده کرد. به و اتایه ی که ئه و حاله ته له و نه ئینی یه وه سه ر چاوه ی گرتوو.



ئەوہی کہ چەندین جار و توومە، ئیستاش دوویاتی دە کەمەوہ و دەلیم:  
 لە میژوودا کەسانی ەك قوتاییانی پەیمە کانی نوور نایترین کہ لە پیناوی حەقدا  
 کەمترین گیر و گرفت ەلگیرن و کەچی گەورەترین پاداشتیان دەست بکەوینت! کەواتە  
 ەەر چەندەش سەختی و ئازارمان بیته ری و دان بەخۆدا بگرین، ەینشتا ەەر لە بەرامبەر  
 دەسکەوتە کانیەوہ بە کەم دادەنریت.

\* \* \*

باسمە سبحانە

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

برا ئازیز و بەو ەفاکانم!

لە دوو ڕووەو ەرزگار بوون و دەرباز بوونمان لەم موسیبه تە کارینکی سەخت و دژوار  
 بوو:

یە کەمیان: دەبوو ەەر بەهاتیایە بۆ ئێرە، تاکو قەدەری خوا ی گەورە ئەو ڕۆزی یە ی  
 ئێرە ی دەرخوارد بدایایە کە بۆی نوو سیبووین. کەواتە ئەم حالە ی ئیستامان باشترە و  
 خیری زیاترە.

دوو ەمیان: نەماندە توانی لەو پیلان و داوہ ی بۆمان ساز کراو ە دەرباز ببین. خۆ  
 ەەر چەندەش من ەستم یی کردبوو، بەلام ەرزگار بوون لە توانادا نەبوو. تەنانت "شیخ  
 ەبدو لحو کیم"<sup>(۱)</sup> و "شیخ ەبدو لباقی"<sup>(۱)</sup> یش ەرزگاریان نەبوو. بەو واتایە کە

(۱) "شیخ ەبدو لحو کیم" کۆری سەبید مستەفایە و لە ساداتی ئەرواسە. سالی (۱۸۶۴ز) لە گوندی "باش  
 قەلا"ی سەر بە پارێزگای "وان" لە دایک بوو. ماوہ ی بیست سال بۆ خویندن بە عێراق و تورکیادا گەراو ە و  
 ئیجازە ی زانستی لە عێراق وەر گرتوو، پاشان کە گەراو تەوہ قوتابخانە یە ک ی بۆ زانستە ئیسلامی بە کان لە  
 (باش قەلا) دامەزراندوو ە و بیست سالی ش دەرسی تیدا و توو تەوہ. ەروە ک کتیبخانە یە ک ی گەورە ی لەو ی  
 دامەزراندوو ە کە ەموو سامانی خۆ ی لە پیناودا خەرج کردوو. پلە یە ک ی بەرزیشی لە تەسەووفدا ە یە و لە  
 تەریقە تی نەقشە ندیی خالیدیدا موری دی شیخ فەھیم بوو. لە جەنگی جیھانی یە کە مدا بەرە نگاری  
 ڕووسە کان بوو تەوہ و بەشداری جیھادی کردوو. ماوہ یە ک کۆچی کردوو بۆ مووسل و دوایی گەراو تەوہ  
 لە ئەستەمبول سولتان و ەجیدە دین کردو یە تی بە مامۆستای "قوتابخانە ی پەسپۆران". کاتی لە سەردەمی  
 دواتردا دەرگای تەکیە و خانەقا و قوتابخانە ئابینی بە کان داخران، وتی: دەولەت دەرگای تەکیە و خانەقا کانی  
 داخستوو، بەلکو دەرگای چەند شوینیکی یی گیان و رۆحی داخستوو، چونکە ئەو جیگایانە لە میژو ەەر

سکالا کردنی هندیکنمان له وانی ترمان لهم موسیبه ته دا کارینکی نارپه او و بڼی و اتا و بڼی بناغیه و، زیانی تڼدایه و، جوړه پشته هملکر دنیکه له په یامه کانی نوور. که واته هر گیز هم کار و خزمه تانه ی که برایی "هر کانی تایهت" نواندیان، هر گیز به هم کاری هم موسیبه ته دامه نین و مه یانکه ن به بیانوی بیزار برون لیان. چونکه هم کاره دوا که و تنه له په یامه کانی نوور و، په شیمان بوونه ویه له فیرونی راستی په کانی ایمان و، موسیبه تینکی معنه ویی گه لسی سخت و دژوار تره له موسیبه ته ماددی یه که.

من دلتیاتان ده که مه ووه و سونددتان به خوای گوره بو ده خوم که هر چه نده من بیست تا سی هینده ی هم موو یه کینکی نینه به شی خوم لهم موسیبه ته بهر که و توه، که چی له و که سه بیزار نام که به نیازی خاوینی خوی و له نه نجامی چالاکی یه کانی لهم خزمه ته دا و گوئی نه دانی به حزه ر، بووه به هوی هم موسیبه ته. ته نانهت گهر هم موسیبه ته ده هینده ی تریش زیاد بکات هیشتا هر دلگران و بیزار نام لیان. نجا هیچ که لکینک وهر ناگیرت له ره خنه و بیزاری دهر برین له و هی که رووی دا، چونکه تازه هیچ بواریک بو ده ستکاری و چاکر دنه و هی نه ماوه.

برایم!

"نیگه رانی و دلته نگی" زیاتر په ره به گیر و گرفته که ده دات و، ده بیست به ره گ و پشه یه که له ناو دلی مرؤفدا که موسیبه ته ماددی یه که ی له سر راگیر ده بیست. جگه له و هی که نامازه یه کیشه بوئی ئیعتراز و ره خنه ی لسی دیت له "قه دهر" ی خوای گوره و جوړنیکیشه له تاو انبار کردنی میهره بانیی خواوه ند.

ماده م هم موو شتیک روویه کی جوانی و دهر که و تنی "میهره بانیی" ی خواوه ندی تڼدایه و، قه دهری خوای گوره ش کاره کانی به پینی "دادگری" و "دانایی" رایسی ده کات، نه واده بی ئیمه بایه خ به و گیر و گرفته ناسان و سوو کانه نه ده بین که لهم

بو خویان دهر گا کانی خویان داخستبووا سالی (۱۹۴۳ز) له نه نقره کچی دواپی کردوه و، له گوندی "باگلووم" که (پازده کم) له نه نقره ووه دووره به خاک سپیراوه. (وهر گیز)

(۱) "شیخ عبدالباقی": سالی (۱۸۹۹ز) له گوندی "هرواس" ی سر به پاریز گای "وان" له دایک بووه و، کوپی مفتی هم ده می وان "شیخ معصوم" و خزمی زانای به ناوبانگ سهید محمد شفقی هرواسی یه. پیش جهنگی جیهانی یه که م قوتایی مامزستا نوورسی بووه له قوتابخانه ی "خور خور" له شاری وان. مامزستا نوورسی هینده خزشی ویستوه به ناوی خویمه بانگی نه کردوه و، هر پینی وتوه: "برازاکم"! سالی (۱۹۷۹ز) کچی دواپی کردوه. (وهر گیز)

پژژگارهدا له پیناوی ئه‌ر کینکی موقه‌ده‌سی ئه‌وتۆدا دیته‌ ریمان که په‌یوه‌ندیی به‌ سه‌رجه‌می جیهانی ئیسلامی په‌وه‌هه‌یه.

\* \* \*

(حاله‌تیکێ جوژئی و ئاسایی تاییه‌ت به‌ خۆم که

پینویست بوو بۆ ئیوه‌ی بنووسم)

برایانم!

من قه‌ناعه‌تی ته‌واوم کردوو به‌وه‌ی که "چاو" ده‌مپینکیت و کاریگه‌ریی توندوتیژم تیده‌کات و نه‌خۆشم ده‌خات. ئه‌مه‌شم گه‌لنی جار تا‌قی کردوو ته‌وه.

من پر به‌ گیان و هه‌ناوی خۆم چه‌ز ده‌ که‌م له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا له‌ گه‌لتاندا بم و هاو‌ریتان بم. به‌لام به‌پینی ئه‌و قاعیده‌ به‌ناوبانگه‌ی که ده‌لێت: "النظرُ يُدخِلُ الجَمَلَ القَدْرَ والرَّجُلَ القَبِيرَ"<sup>(۱)</sup> چاو ده‌مپینکیت و کارم تیده‌کات. چونکه‌ ئه‌و که‌سه‌ی که بۆم ده‌روانیت یان به‌ روانینی دوژمنایه‌تی په‌کی په‌ کجار زۆر و یان به‌ چاوی ریزه‌وه‌ سه‌یرم ده‌کات. خۆ هه‌ردوو روانینه‌ که‌ش لای هه‌ندئێ له‌و که‌سانه‌ هه‌ن که‌ تایه‌تکاریی چاوپرسی یان تیدایه‌.

له‌ به‌ر ئه‌وه‌، ئه‌گه‌ر له‌ توانامدا بێت و ناچار ی هاو‌رئێ په‌تی ئیوه‌م نه‌که‌ن، هه‌موو جارێک له‌ گه‌ل ئیوه‌دا نایه‌م بۆ دادگا.

\* \* \*

برائازیز و به‌وه‌فاکانم!

به‌پینی ناوه‌رۆکی ئایه‌تی پیرۆزی:

﴿وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (البقرة: ۲۱۶) ..

هه‌روه‌ها به‌پینی ده‌ستووری به‌ناوبانگی: "الخير فيما اختاره الله":

گه‌یشتنی په‌نه‌انزین په‌یام به‌ ده‌ستی نامۆترین که‌س به‌ ئیمه‌ و، ته‌حه‌دا کردنی ئه‌و په‌یامانه‌ بۆ سه‌ر که‌شترین که‌سانی خاوه‌ن که‌شوفش و خۆ به‌گه‌وره‌زان و، ده‌رخستنی

(۱) "العین حق تدخل الجمل القدر والرجل القبر". رواه أبو نعيم عن جابر مرفوعاً. وحديث: (العین حق) بدون الزيادة، متفق عليه عن أبي هريرة. والزيادة ضعيفة. (باختصار عن كشف الحفاء ۱۷۹۷، ۲/۷۶).

ههله کانی ئهوانه‌ی که له بهرزترینی پلهوپایه کانی دهوله‌تدان، وای لهو په‌یامانه کردوه له ژیر په‌رده‌ی ده‌ستووری بریار دراوی: "سراً تنورت" بینه‌ده‌روه!  
چونکه مه‌به‌ستیان تا ئیستا بچوو ککرده‌وه و به‌که‌م پیشاندانی کیشه‌ی په‌یامه‌کانی نور بوو، به‌لام ئیستا - به‌ه‌رحال - زانی‌یان کیشه‌ی ئه‌م په‌یامانه گه‌لسی مه‌زن و گه‌وره‌یه و سه‌رنج را کیشه‌ی خه‌لکیش بو لایان رینگا بو چه‌ندین فتوحاتی نوی و دره‌خسانی په‌یامه‌کان خوش ده‌کات و، دوژمنانیشی به‌سه‌رسوورمان و پزلیتانه‌وه ناچاری خویندنه‌وه‌یان ده‌کات. ته‌نانه‌ت رووناکی‌یان به‌گه‌لسی که‌سی دوودل و سه‌رگردان و موحتاج به‌رووناکی له‌دادگاکه‌ی "ئه‌سکی شه‌هر" دا به‌خشی و له‌تاریکی رزگاری کردن. ئه‌مه‌ش کارینکی وای کرد که ئه‌و ئه‌رک و ئازارانه‌مان بو بین به‌سۆز و میهره‌بانی. به‌پشتیوانی خوا ئه‌بجاره له‌مه‌یدانینکی فراوانتر و گه‌لسی دادگا و مه‌لبه‌ندی زۆردا ئه‌م خزمه‌ته‌خاوینه فتوحاتی خۆی ده‌رده‌خات.

به‌ئێ، هه‌ر که‌سیک شینوازی روونکرده‌وه کانی په‌یامه‌کانی نوور ببینیت ناگۆنجی بایه‌خیان بێ نه‌دات، چونکه په‌یامه‌کان وه‌ک کتیب و نووسراوه‌کانی تر نین که ته‌نها کار له‌دل و ژیریدا بکه‌ن، به‌لکو جگه له‌م دوانه‌ده‌روون و هه‌ست و نه‌سته‌کانیش ملکه‌چ و گوێرپه‌له‌ ده‌که‌ن.

ته‌بریه و به‌ربوونی ئیوه زیان له‌و راستی‌یه نادات، به‌لام ته‌بریه‌بوونی من زیانی تیدا‌یه. چونکه ته‌نانه‌ت ده‌روونی به‌دخوایشم پازی بوو به‌وه‌ی که نه‌ک هه‌ر ته‌نها ژیرانی ئه‌م دنیایه له‌پیناوی راستی‌یه کدا به‌خت بکه‌م که په‌یوه‌ندیی به‌جیهانی ئیسلامی به‌وه‌هیه، به‌لکو - ئه‌گه‌ر پێویست بکات - ئاماده‌یه ژیران و به‌خته‌وه‌ریی ئه‌و دنیاشم له‌پیناوی به‌خته‌وه‌ر کردنی ئه‌هلی ئیماندا "به‌په‌یامه‌کانی نوور" به‌خت بکه‌م.

\* \* \*

برا ئازیز و به‌وه‌فا و راسته‌کام!

چه‌ند رۆژنیکه به‌کیک له‌دوعا‌کانی خۆم ده‌ستکاری کردوه. چونکه وشه‌ی "الصادقین" له‌و دوعایه‌مدا لابرده‌که: "واغفر لنا" یان "وفسق طلبه‌ رسائل النور الصادقین" یان تیدا‌یه، که تا ئیستا رۆژی و اهه‌یه سه‌د جار دووپاتی ده‌که‌مه‌وه. تا‌کو ئه‌و بریا‌نه‌ش له‌و دوعایانه‌م بێ به‌ش نه‌بن که خۆیان به‌ناچار ده‌زانن شوین پوخسه‌تی شه‌رعی بکه‌ون و، به‌رواله‌ت له‌ئیمه‌ ته‌به‌رپه‌را ده‌بن و، له‌ئه‌نجامی ته‌نگ بێ هه‌لچنین و

وروزاندنی پروپاگنده و گومانه کانهوه بیزاری و ناثومیدی و ههلوئستی پنجهوانه‌ی  
عهزیمت و وه‌فا، ده‌نوینن.

\* \* \*

برای نازیم حافظ‌علی!

بایه‌خ به نه‌خۆشی‌یه‌که‌ت مه‌ده، له‌خوای گه‌وره‌ده‌پارینه‌وه‌که‌شیفات‌پنی  
بیه‌خشیت. ئامین.

تۆ‌گه‌لنی‌قازانجت‌ده‌ست‌که‌وتوو. چونکه‌هه‌موو‌سه‌عاتینکی‌په‌رستشی‌ناو  
به‌ندیخانه‌وه‌کو‌په‌رستشی‌دوازده‌سه‌عات‌وايه. ئه‌گه‌ر‌پینویست‌به‌ده‌رمانه،‌من‌هه‌ندیکم  
لایه‌با‌بۆتی‌بنیرم. ئه‌وه‌ش‌هه‌یه‌که‌سوو‌که‌له‌په‌تایه‌ك‌بلاو‌بووه‌ته‌وه. من‌هه‌ر‌رۆژیک‌که  
پرۆم‌بۆ‌دادگا‌بئی‌هیچ‌گو‌مانیک‌له‌و‌رۆژهدا‌نه‌خۆش‌ده‌که‌وم. له‌وه‌ده‌چی‌تۆ‌له‌مه‌دا  
بووبیت‌به‌یارمه‌تیده‌رم‌و‌هه‌ندیك‌له‌نه‌خۆشی‌یه‌که‌ی‌منت‌هه‌لگر‌تیت،‌به‌وینه‌ی‌ئهو  
قاره‌مانیتی‌یه‌ده‌راسایه‌ی‌که‌جاران‌رووی‌ده‌دا‌و‌هه‌ندی‌جار‌یه‌کینک‌له‌جیاتی‌براکه‌ی  
نه‌خۆش‌ده‌که‌وت،‌یاخود‌له‌بری‌ئهو‌ده‌مرد!

\* \* \*

(په‌سه‌و‌دلدانه‌وه‌یه‌کی‌جوان‌له‌گو‌نجاوترین‌کاتدا)

برایانی نازیز و به‌وه‌فام!

سه‌باره‌ت‌به‌هه‌موو‌موسیه‌تیک‌ده‌لین:

﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ (البقرة: ۱۵۶).

په‌سه‌و‌سه‌ره‌خۆشی‌له‌خۆم‌و‌ئیه‌و‌په‌یامه‌کانی‌نوور‌ده‌که‌م. به‌لام‌په‌رۆزبایی‌بۆ  
گیانی‌خوالیخۆش‌بوو‌"حافظ‌علی"‌و‌گو‌رستانی‌"ده‌نیزلی"‌ده‌نیرم. چونکه‌ئهم‌برا  
پنشه‌وه‌مان‌که‌به‌"علم‌الیقین"‌له‌راستی‌یه‌کانی‌په‌یامی‌"به‌ری‌دره‌ختی‌ئیمان"  
گه‌یشته‌بوو،‌جه‌سته‌که‌ی‌له‌ناو‌گو‌ردا‌جی‌هیشته‌وو‌و‌به‌وینه‌ی‌مه‌لائیکه‌ت‌به‌ره‌و  
ئه‌ستیره‌کان‌و‌جیهانی‌گیانه‌کان‌به‌رزبووه‌ته‌وه،‌تا‌کو‌بگاته‌پله‌ی‌"عین‌الیقین"‌و‌"حق  
الیقین". هه‌روه‌ك‌کو‌تایی‌به‌و‌ئه‌ر‌که‌ی‌سه‌رشانی‌هات‌که‌به‌راست‌و‌دروستی‌ئه‌نجامی  
داوه‌و،‌ئیه‌ستا‌بۆ‌خۆی‌له‌حه‌وانه‌وه‌دایه.

له خوای به خشندهی میهره بان داوا کارین که به ژماره‌ی همه مو پیتته نووسراوه و خوینراوه کانی په‌یامه کانی نوور کرداری چاک له تواماری کرده‌وه کانیدا بنووسیت. نامین..

همروه‌ها بهو ژماره‌یه ریژنه‌ی میهره بان‌یی خوی به‌سهردا بیارنیت. نامین..  
قورئانی پیروز و په‌یامه کانی نووریشی بز بکات به دلنه‌واز و ئارامی به‌خش له گۆره‌که‌یدا. نامین..

به چاکه و به‌خششی خویشی (ده) دانه کار گوزار له بریی ئه و خوالینخوشبووه به کارگه‌ی "نوور" به‌خشیت. نامین.. نامین.. نامین.

ئیه‌هش - بریایم! - وه‌ک من له دوعا کانتاندا ناوی بهینن و له بریی زمانی خوی ههزار زمان به دوعا بجه‌نه کار و له میهره بان‌یی خوا داوا بکه‌ن که له بریی ئه و یه‌ک دانه ژیان و یه‌ک دانه زمانه‌ی له دهستی دا ههزار ژیان و زمانی ده‌ست بجات.

\* \* \*

برا ئازیز و به‌وه‌فاکاتم!

سوپاس و شوکری نه‌پراوه و بئی کۆتایی پیشکەش به خوای گه‌وره ده‌که‌ین له‌سهر ئه‌وه‌ی که شه‌رفی پله‌ی به‌رزى قوتایی زانسته‌کان و کرداره‌ مه‌زنه‌کانی ئه‌وانی، به‌هۆی ئیه‌وه، له‌م رۆژ‌گاره‌ سه‌یر و شوینه‌ نامۆیه‌دا بئی به‌خشیوین.

به‌چه‌ن‌دین رووداوی زۆر له‌ بینینه‌کانی ئه‌و پیاو‌چاکانه‌ی گۆرستانیان بۆ که‌شف ده‌بیت، ئه‌وه‌ چه‌سه‌پاوه‌ که: هه‌ر قوتایی یه‌کی زانسته‌خوای راسته‌قینه‌ و چوست و چالاک له‌ خویندنی زانستدا، گه‌ر له‌ ده‌می خویندنه‌که‌یدا کۆچی دوا‌یی بکات، خوی - به‌ وینه‌ی شه‌هیدان - به‌ زیندوو ده‌زانیت و خه‌ریکی وانه‌کانی ده‌بیت!

ته‌نانه‌ت یه‌کیک له‌ که‌سانی به‌ناوبانگی ئه‌و چینه‌ی ئه‌ولیا که‌ گۆرپان لئی ده‌رده‌که‌ویت، سه‌رنجی وه‌لامه‌کانی قوتایی یه‌کی دابوو بۆ په‌رسپاره‌کانی نه‌گیر و مونکه‌ری ناو گۆر، که‌ له‌ ده‌می خویندنی زانستی نه‌حو و سه‌رفدا کۆچی دوا‌یی کردبوو. بینیبوو له‌ وه‌لامی ئه‌و په‌رسپاره‌ی مه‌لائیکه‌دا که‌ ده‌لئ: (مَنْ رَبُّكَ؟ ده‌لئیت: "مَنْ" موبته‌دایه و "رَبُّكَ" هه‌ش خه‌به‌ره‌که‌یه‌تی! ئه‌مه‌ش به‌ینی زانستی نه‌حو. پینی وابوو هه‌شتا هه‌ر له‌ قوتابخانه‌دایه و وانه‌کانی ده‌خوینیت.

له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌م رووداوه:

من لهو باوه ره دام که خوالیخوشبوو "حافظ علی" ئیستا به په یامه کانی نووره وه سهرقاله، وه که له ژياندا هميشه سهرقال بوو بيانه وه و، له شیوه ی قوتابی په کی زانستخو ازدا بهرز و بلندترین زانست ده خوئینت و، به راستی پله ی شهیدانی بدهست هیناوه و، جوړی ژبانی ئهوان به سهر دوبات.

جاله سهر بناغی ئه م ده ستوره، هه رده م له نزا و پارانه وه کاندا دوغای بؤ ده کم. ههروه که دوغای بؤ دوو هاوویته که ی ئه ویش (مهمه د زوهدی) و (حافظ مهمه د) ده کم و، ده ئیم:

ئهی په روه ردگار! ئهوانه تا رۆژی قیامت بخه ره کار تا کو به که مالی دلخوشی و شادمانی په وه سهرقالی راستی په کانی ئیمان و نهیئنی په کانی قورئان بن له ناوه ندی په یامه کانی نووردا. ئامین. إن شاء الله.

\* \* \*

باسمه سبحانه

برا ئازیز و به وه فاکام!

من ناتوام کاک حافظ علی له یادی خۆم به رمه وه و، هه والی جوداییشی زۆر به توندی رایته کاند. پیم وایه ئه و خوالیخوشبووه له بری من کۆچی دواپی کردوه، وه که ئه و گیانفیدایانه ی که هه ندی جار پروی داوه له بری هاوه له کانیان کۆچیان کردوه! ئه گهر که سانی وه که ئیسه، به وینه ی ئه و، خزمه تگوزاری به مزنه کانی ئه وتان رانه په راندایه زیانیکی گه وه له کاری خزمه تگوزاری قورئان و ئیسلام ده که وت. هه رکات که من بیر له میراتگرانی ئه و ده که مه وه، که ئیوه، نازاره کانم نامینن و خوشی و شادمانی له جینی خویندا به جی ده هیلن.

گه لنی جینی سهر سامی به! من ئیستا هه ز و شه و قیکی سهیر له خۆمدا شک ده به م بؤ کۆچکردن به ره و ئه و جیهانی بهرزه خه ی که ئه م برایه مان به ژبانی ماددی و مه عنه ویی خۆی کۆچی بؤ کردوه!

هه ره م هه ز و تاسه مهندی په وه دیمه نیکی تر له رۆحم دهر که وت:

چونکه ههروه که ئیمه که هیشتا لیږه و له م جیهانه داین، به نامه گۆرینه وه و گفتو گۆ له گه ل برایانی "ئیسپارته" ماندا ده دوینن و سلایوان بؤ ده نیږن، به هه مان جوړ ئه و جیهانی بهرزه خه ش که "حافظ علی" ی تیدا نیشته جی بووه له پش چاومدا وه که

"ئیسپارته" و "قەستەمۆنی"ی لئی هاتوو. تەنانەت کە بیستم ئەمشەو یەکیک برۆشتوو بە بۆ ئەوی (واتە کۆچی دوایی کردوو) دە جار زیاتر خەفەتی ئەووم خوارد کە بۆچی سلاوم بۆ "حافظ عەلی" پێدا نەنارد؟! پاشان ئەووم هات بە دلدا کە پێویست بە هیچ هۆکارێک ناکات بۆ سلاو ناردن، چونکە پەیوەندیی ئەو وەک تەلەفۆن وایە، جگە لەوەی کە خۆی دیت و سلاووە کەمان لێ وەر دەگریت!

ئەو شەهیدە مەزنە، شاری "دەنیزلی"ی لە لا شیرین کردووم و حەز ناکەم بەجینی بهێلم.

خزمەتگوزاری یەکانی ئەم شەهیدە و "مەمەد زوهدی" و "حافظ مەمەد" لە پیناوی ئیمان و نووردا، پشت بە خوا هەر بەردەوام دەبیت و، خۆشیاکان لە نزیکترین شۆینەو دەبیین و، لەوانەشە لە ئەنجامدان و جێ بەجێ کردنیاندا یارمەتی و هاوکاری بکەن. جال بەر ئەوەی ئەو بڕایانە لە پرووی خزمەتە مەزنەکانیانەووە چەند شۆینیکی بەرزبان لە بازەنی ئەولیا گەورە کاندایا بە دەست هیناوە، ئەو من ئەم دوانە و "حافظ مەمەد"یش لە ناوەندی زنجیرەیی ئەقتابە کاندایا دەبەم و، دیاری یە کائمان دەتێرم بۆیان.

\* \* \*

برا ئازیز و راستە کام!

ئەو "ئیحلاس" و "وەفا" و "دامەزراوی"یە لە ئێوەدا هەبە سەرۆزێادی ئەوون کە چاوە لە کەموکوورپی یە کتر پێژن، بە تاییەت لەم کاتەدا کە قورسایی ئەم هەموو گێرگرفت و تەنگانەیانە لە ئەستۆ نراوە. ئێجا پەیوەندیی توندوتۆلی بڕایەتیتان، کە بە زنجیرەیی پەيامەکانی نوورەو بەستراوە، "چاکە"یە کێ هیندە گەورەبە کە هەزار "خراپە" دەسپێتەو. کەواتە دەبێ بەپێی زیادبوونی "چاکە" بەسەر "خراپە"دا و بە خۆشەویستی و چاوپۆشی لە نیوان خۆتاندا مامەتە لە گەل یە کتر بکەن. بە وینەیی حەشری مەزن کە دادگەریی خوای گەورە بە زیادبوونی کردووە چاکەکان کردووە خراپەکان دەسپێتەو. دەنا بە پێچەوانەیی ئەمەو؛ واتە هەلچوون و توورەبوون لە بەرامبەر یەک کردووەی خراپەو، هەر وەها ئاسەوارە زیانبەخشەکانی بیزاری و دلتهنگی لە یە کتر، بە ستەمیکێ زیاد و دوو چەندانە دادەنریت.

لە خوای گەورە دەپارێمەو کە: بە دلدانەووە و یارمەتیدانی یە کتر لە تەنگانەدا، دلتهنگی و بیزاریتان لە نیواندا هەلبگریت.



برا ئازیز و بهوه فاکانم!

هۆی ئەوهی که چه‌ند پوژنیکه له‌گه‌لتان نادوینم، نه‌خۆشی‌یه‌کی توندوتیژی ئەنجامی  
 ده‌رخواردانی ژه‌هره، که تا ئیستا نه‌خۆشیی و ام به‌خۆمه‌وه نه‌دیوه!  
 من به‌ناوی په‌یامه‌کانی نووره‌وه تا دوا هه‌ناسه‌ی زیاتم شوکر و سوپاس پێشکەش به  
 خوای گه‌وره‌ده‌که‌م و شانازی ده‌نوینم به‌و برا به‌هیز و دامه‌زراوه کارگوزاران‌ه‌ی که له  
 بازنه‌ی "نوور"<sup>(۱)</sup> و بازنه‌ی "ویرد"<sup>(۲)</sup> دا له‌رزه‌یان پێ ناکه‌ویت، هاو‌ده‌م له‌گه‌ل گه‌یانه‌یدا  
 به‌وه‌فاکانی قه‌سته‌مۆنیدا. هه‌روه‌ک له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو جزیره‌کانی ئەو سزایانه‌وه که  
 سته‌مکاران ئیمه‌ی پێوه‌گیرۆده‌ده‌که‌ن دلنه‌وایی و پالپشتی خۆم له‌واندا ده‌بینم. ته‌نانه‌ت  
 گه‌ر ئیستا بمرم، ئەوا ماده‌م ئەوان هه‌ن، به‌سنگیکه‌ی فراوان و دلنکی شادمانه‌وه پێشوازی  
 له‌ئه‌جه‌ل ده‌که‌م.

ئه‌هلی دنیا شک و گومان‌ی بێ بنج و بناغه‌یان له‌دڵدا دروست بووه. وه‌ک بلینی من  
 ته‌حه‌ددایان بکه‌م و له‌مه‌یداندا زۆران‌یان له‌گه‌لدا بگرم، بۆیه‌ منیان خسته‌به‌ندیخانه‌وه.  
 به‌لام قه‌ده‌ری خوای گه‌وره‌بۆیه‌ منی خسته‌ئهم به‌ندیخانه‌یه‌وه چونکه‌ بانگم نه‌کردن بۆ  
 خێر و هه‌وتلی ئیصلاح و چاک‌کردنیانم نه‌دا.

ئه‌گه‌ر ته‌نها له‌گه‌ل چه‌ند خۆشه‌ویستینکم له‌به‌ندیخانه‌دا بامایه‌ته‌وه، داوام له  
 کاربه‌ده‌ستانی نه‌نقهره‌ده‌کرد که دادگایه‌کی ئاشکرای ئەوتۆیان ئەنجام بدایه‌که‌ مایه‌ی  
 بایه‌خ و گرنگی پێدانی جیهانی ئیسلامی‌یه. پشت به‌خوا چه‌ند نوسخه‌یه‌ک له‌په‌یامی  
 "به‌ری‌دره‌ختی ئیمان" و چه‌ند به‌شیکه‌ی په‌یامی "به‌رگری" به‌پێته‌نویکان بۆ کاربه‌ده‌سته  
 گه‌وره‌و گرنگه‌کان ده‌نیرین.

\* \* \*

برا ئازیز و بهوه فاکانم!

به‌شیکه‌ی فه‌رمووده‌په‌رۆزه‌کانی پێغه‌مبه‌ر ﷺ نه‌تایه‌تی و نه‌جوزئین و، نه‌روویان له  
 باه‌ته‌گه‌ستی‌یه‌کانه، به‌لکو له‌جوزی "موت‌ه‌شاییهات" ن. به‌شیکه‌ی تریشیان ته‌نها یه‌ک

(۱) بازنه‌ی نوور: مه‌به‌ست کۆمه‌له‌قوتایی‌یه‌کی په‌یامه‌کانی نوور بووه له‌گوندی "ئیسلام‌کۆی" که له  
 پێشه‌نگیانه‌وه "حافظ‌عه‌لی"‌یه. (وه‌رگێڕ)

(۲) بازنه‌ی ویرد: مه‌به‌ست کۆمه‌له‌قوتایی‌یه‌کی په‌یامه‌کانی نوور بووه له‌شاری ئیسپارته‌که‌ له‌پێشه‌نگیانه‌وه  
 "خه‌سه‌ره"‌ه. (وه‌رگێڕ)

کاتی ئەو فیتنه و تاقیکردنەوه ئایینی یانە دەردەخەن کە تووشی نەتەوێی ئیسلام دەبن و، تەنها چەند شوێنێکی تاییه تیی وەك حیجاز و عیراقیشیان بە نمونە هیناوتەو.

لە راستیشدا چەند دەستە و تاقمێکی گومرایی وەك موعتەزێلە و رافزێ و جەبری و زەندیق و مولحیدانی پشتی پەردە لە سەردەمی عەبباسی یەکاندا پەیدا بوون و، زیانیان بە موسلمانان گەیاندا. بەلام پێشەوا مەزنە کانی ئیسلام وەك: ئیمامی مالک و ئیمامی ئەحمەدی کورپی حەنبەل و ئیمامی غەزالی و شیخی گەیلانی و جونەیدی بەغدادی<sup>(۱)</sup> - خویان لێ رازی بیست - ئاگری ئەو فیتنه و ئاشووبانەیان کوژاندەو کە لە بواری شەریعت و عەقیدەدا هەلگیر سابوون.

ئەجا دوای ئەوێ کە سێ سەد سال بەسەر ئەم سەرکەوتنە ئیمانی یەدا تێپەری، ئەو دەستە و تاقمە گومراییە پشتی پەردە موسلمانانان - لە رێی سیاسەتەو - خستە گێژاوی ئاشووبی هۆلاکۆ و جەنگیزخانەو. "فەرموودە ی پیروز" و "ئیمامی عەلی" - خوالیی رازی بیست - بە راشکاوی و بە دەستنیشان کردنی بەرواری ئەم فیتنە یە پێشتر ئاماژەیان بو کردبوو.

جا لەبەر ئەوێ فیتنە ی ئەم رۆژگار و زەمانە ی ئێمە بە گەورەترین فیتنە دادەنرێت، ئەوا چەندین فەرموودە و گەلێ ئاماژە ی زۆری قورئانی پیروز هەوالتی فیتنە و تاقیکردنەو و ئاشووبە کانی ئەم سەردەمیان داو، تەنانەت بە بەروار و کاتی روودانی شیانەو!

جا بە پێی ئەمە، هەر کات فەرموودە یە کی پیروز باسی ئەو رووداوانە دەکات، کە بە شیوہ یە کی گشتی دینە رێی نەتەوێ ئیسلام، ئەوا هەندێ جار تەنها یەك دانە رووداوە بە بەروار و میژوو کە یەو - وەك نمونە یەك لەو رووداوە هەمەکی یە - روون دەکاتەو. ئەم جۆرە فەرموودە مۆتەشایەیانەش لەوانە یە بە راست و دروستی هەموو اتاکانیان لە لایەن خەلکی یەو نەزانرین.

(۱) ناوی "ئەبولقاسمی زەججاج جونیدی کورپی مەمەدی فەواریری بەغدادی" یە و، زانیەکی زاھیدە و، بە "سید الطائفە" بەناو بانگە. لە بەغدا لە دایک بوو و، پاشان زانستە فقهی یە کانی لای پێشەوا "سوفیانی سەوری" خویندوو و، زانستە کانی تەسەووفیشی لە خالی خۆی "شیخ سەری سەقتی" وەرگرتوو. لە (۲۹۷/ک/۹۱۰ز) کۆچی دوایی کردوو. (وەرگیر)

به شه کانی په یامه کانی نوور به جزړنکی پروون ته نویلی شه و فرمودانه یان چه سپاندووه و، "وته ی بیست و چوارهم" و "تیشکی پینجهم" یش هم راستی یه یان له گهل دستور و بناغه کانیدا پروون کردووه ته وه.

\* \* \*

برایانی نازیز و به وه فام!

دلهم ناگادار کرایه وه که حقیقه تیکتان بز پروون بکه مه وه، تا کویه کتری به خو په رستی و بی وه فایبی تا وانبار نه کهن.

رؤژنکیان وه لی به کی گوره م بینی که "نه فسی شه ماره" (دهروونی به دخواز) ی سراپووه وه و وازی له خو په رستی هینا بوو، که چی زور به توندی سکالای له دست نه فسی شه ماره ی ده کرد! به کم جار سر م له م دیارده به سوور ما! پاشان به دلنیا بی یه وه زانیم که له بهر شه وه ی "موجهه ده" - که پاداشتی له سهره - تا کۆتایی ته من بهر ده وام ده بیست، شهوا نه فسی شه ماره کاتی که ده مریت کهرسه و نامیره کانی خوی به ده مار و هست و نهسته کانی مرؤف ده سپیریت و، به م جزره شه و پیاوچاک و شهولیا مه زانانه سکالای له م دوژمنه ی دووهم ده کهن که جینگه دار و میراتگری نه فسی شه ماره ی راسته قینه به.

جگه له ممش، نرخ و به ها و پله و پایه و تاییه تکاری به معنه وی به کان پروویان له م دنیا به نی به، هه تا پیویست بیست خویان ده ربحهن و خهلکی هه ستیان پی بکه ن. ته نانه ت هه ندیک له و پیاوچا کانه ی که له بهر ترینی پله و پایه کاندان خویان له هه موو خهلکی به لاوا تر و ده مسته و سانتر و نابوودتر داده نیسن، چونکه نایانه وی هه ست به هیچ کام له و چاکه و به خششانه ی خواوه ند بکه ن که پی به خشسیون. شه ممش به لگه به له سهر شه وه ی که شه و که شف و کهرامه ت و چیژ و پرووناکی یانه ی له پیش چاوی عوامدا مایه ی که مالاتی مرؤفه، هه رگیز نابن به مه حه ک و مایه ی پله و پایه و نرخ و به ها معنه وی به کان. به کیک له و به لگانه ی که هم راستی به ده چه سپینیت شه وه به که: له کاتی کدا ته نها به ک سه عاتی ژبانی هاوه لیک بی پرینز هاو سه نکه له گهل به ک رؤژی ژبانی وه لی به ک، ته نانه ت له گهل چه ند رؤژنکی ماندووبوون و په رستش و ئیعتیکافی شه ودا، که چی حاله تی ده راسا و معنه وی و که شف و کهرامه تی شهولیا کان له لای هه موو به کیک هاوه له کان نایبترین.

به م جزره، ئیوهش شه ی برایانم!

به وردی بیر بکه نهوه و سه رنج له دهروونی خۆتان بدهن، تا کر له گۆشه ی ته ماشا کردنی کهسانی تر له چاوی خۆتانهوه و له پرووی گومان خرابی یه وه به خه لکی، "دهروونی به دخواز" فریوتان نه دات و، گومانی ئه وه تان به دلدا نه یه ت که په یامه کانی نور قوتابیانی په روه رده ناکات.

\* \* \*

برایانی صیددیق و ئازیزم!

"وه زیری په روه رده" په رده ی له پرووی خۆی لادا و له پۆشاکیکی تر دا کوفری ئاشکرای خۆی ده ر خست! ئه وه بوو پیش ئه وه ی به ر گری یه کانی ئه م دوایی یه مان وه ر بگریت، له رینگای هۆ کارینکی تره وه ئه وه به یاننامه یه ی نووسی.

له راستیدا من له نیازمدا نه بوو به ر گری یه کاتم بۆ ئه وه فه رمانگه یه بنیزم، به لام له سه ر بناغه ی ئامۆزگاری و به باش زانیی برایمان ده ر کهوت که نار دنیان بۆ ئه وئ کارینکی پیویست و شیاو بووه. چونکه وه زیریک تا ئه م راده یه ده مار گیر و لایه نگری ئیلحاد بیت هه ر گیز ناتوانیت له به رده م ئه وه نامه و وه ره قه نه ینی یانه ی په وانه ی ئه نقه ره کران بن ده نگ دابنیشیت، یان گوئی یان پی نه دات. چونکه ئه وه به ر گری یانه ی که بواری توانج و په خه گرتیان بۆ کهس نه هیشتو وه ته وه، به وینه ی هه وه بروسکه داباری به سه ریدا، که واته ئه وه ی پرووی دا شتیکی باش بوو.

پشت به خوا ئه وه نامانه ته وژمیکه به تین بۆ پشتگیری "په یامه کانی نور" له وه فه رمانگه یه شدا ده بزوینن.

برایانم! ماده م حه قیقه تی هه ندی کهس به م جۆره یه که باسما ن کرد، ئه وا خۆ به ده سته وه دان و ته سلیم بوون بۆ ئه وه هه نده که سه جۆریکه له خۆ کوژی و، به په شیمان بوونه وه داده نریت له شوینکه وتنی ئیسلام و، ته نانه ت ده ر چوونیشه له ئاین. چونکه ئه وان له ده مارگیری یاندا بۆ ئیلحاد گه یشتوونه ته راده یه ک که ته نها به گوپرایه لی و ته سلیم بوون و مه رای ی کردن له ئیمه مانان رازی نابن، به لکو پیمان ده لئین: واز له دل و ویزدانی خۆت به یینه و ته نها بۆ دنیا کار بکه و تی بکۆشه!

له به رامبه ر بارو دۆخی وه ک ئه مه ی که باسما ن کرد، ده بی که مالی توندوتۆلی و خۆرا گریمان پباریزین و، ته نها پشت به خوای گه وه ره به ستین و، کاره کائمان به

چاودیزی ئهو بېسپیرین، هاودهم له گهل دوغای سهر کهوتنی په یامه کانی نوور به سهریاندا بهو راستی په بهیزانه ی ئهو په یامانه که له چوار سندوو قدا به ده ستیان گه شت. نجا تاقیکردنه وه کانش چندين جار تیان گه یاندين که هیچ سوو دیکمان ده ست ناکه ویت له خو دزینه وه و، دووره په ریزی و، له دلگرتنی هه ست و نه ستی بیزار ی له یه کتر و، دوور کهوتنه وه له په یامه کانی نوور، یان هه ولی ته سلیم بوون بو ئه وان، ته نانه ت شونیکه و تیشیان. ئهم زه مان و رۆژ گاره به چندين تاقیکردنه وه ی زور ئه مه ی بو چه سپاندووین.

هه رگیز دلته نگ و نیگه ران مه بن. هه رچی یه ک بیت مه ترسی په کانی ئهو وه زیره ی که به وینه ی مشک ترسی لئ نیشتووه، به لگه یه له سه ر تر سنوکی و لاوازی په که ی و، هه رگیز نیشانه ی هه ولی ده ستریزی کردن نی به بهو ئه ندازه یه ی که به لگه یه له سه ر ناچار بوونی بو خو ده رباز کردن و به رگری له خو کردن!

\* \* \*

باسمه سبحانه

برایانی نازیز و به وه فا و دامه زراو و نرخ شناسانی راستی ته وه ککول! ماوه ی بیست ساله حه زم له خویندنه وه ی هیچ رۆژنامه یه ک نه کردووه و نه شویستووه پر سیاری له باره وه بکه م. که چی ئه مرۆ - به داخه وه و له بهر خاتری حه زی چه ند برایه کی لاوا زمان - سه یری بابه تیکم له رۆژنامه یه کدا کرد. له م ری په وه تی گه شتم که چه ند ته وژمیکي گرنگ به ناشکرا و په نهان رۆلی پر له مه ترسی ده بینن و، له بهر ئه وه ش ئیمه له گۆره پانه که دا ده بېنرین، له وانه یه و ابز انریت په یوه ندی په کمان به و ته وژمانه وه هه بیت.

له خوای گه وره ده پارپینه وه که ئهو په یامی نوورانه ی له ناو چوار سندوو قدا ره وانه ی ئه نقره کران و به لگه ی گومان بر و زامدار نه کراویان له خو دا هه لگرتووه، هاودهم له گهل کۆمه لیک ده فته ری به رگری په کاغاندا، چندين ئه نجامی مژده به خشی خیریان بو ئیمه و ئیمان و قورئان و ئیسلام تیدا بیت.

ئیمه خو مان له کاروباری دنیای ئه واندا هه لته قور تاندووه و، هیچ به لگه یه کیشیان له م رووه وه له سه ر نه چه سپاندووین. بۆیه ئه نقره داوای هه موو په یامه کانی نووری کرد تا کو لیکۆلینه وه یان له سه ر بکات.

مادەم راستى ئەمەيە، تا ئىستاش بە چاۋى خۇمان چاۋدىرىي پەرورەدگارمان لە كارى خزمەتى پەيامى نووردا بە رادەيەك ديوە كە ناتوانزىت ئىنكارى بىكرىت، ۋە ھەريەك لە ئىمە چ بە شىۋەيە كى جوزئى چ بە شىۋەيە كى ھەمە كى ھەستى بەم چاۋدىرىيە كىردوۋە، مادەم تەۋزەمە سىياسىيە جىھانىيە كان ھىز و تواناي خۇيان لە بەرامبەر يەكەۋە كۆدە كەنەۋە، ۋە ئىمەش جىگە لە رازى بوون بە قەزاي خواۋەند و تەسلىم بوون بۇ قەدەرە كەي و دلدانەۋەي بەرز و مەزنى كارى خزمەت بە نوور و ئىمان و قورئان زىاتر ھىچ شتىكى ترمان لە توانادانىيە.. ئەۋا پىۋىست ترين كار سەبارەت بە ئىمە خۇپاراستنە لە نىگەرانى و دلتنەنگى و ناتومىدى. ھەروەھا دەبى ھەريە كەمان پىشتى ئەۋى تر بىكرىت، ۋە يارمەتەي ۋرە و گىيانى مەعنەۋىي ئەۋانى تر بىدات، ۋە نەترسىت، ۋە بە تەۋە ككول پىنشۋازى لەم موسىيەتە بىكات، ۋە بايەخ بە قەسەي گۆترە كارى و ھەرەمە كىي ئەۋ رۇژنامانە نەدات كە ھەموو شتىكى بىچووك بە گەرە پىشان دەدەن. بەلكو دەبى ھەرچى ئەۋان بە گەرەي پىشان دەدەن ئىمە بە بىچووك و كەم تەماشاي بىكەين.

برايانم! ئەم ژيانەي دىنيا ھىچ بايەخىكى نىيە، بە تايىت لەم زەمانە و لە ناۋەندى ئەم بارو دۇخ و پالەپەستۆيانەدا. بەلئى، دەبى بە رەز امەندىيەۋە پىنشۋازى لە ھەموو ئەۋ موسىيەت و گىروگرفتەنە بىكەين كە پروبەرۋومان دەبنەۋە.

\* \* \*

باسمە سىبحانە

برايانى راستگۇ و ئازىزم!

چەند برايە كمان دلدانەۋەيە كى جوانيان دۇزىۋەتەۋە و دلنەۋايى خۇيانى پى دەكەن. كە بەم جۇرەيە و دەلئىن:

(ھەندىك برايانى نوپى ناۋ بەندىخانەمان ماۋەي چەند سالىك تەننەت دە سالىش ئەم موسىيەتەي بەندىخانە ھەلدە گرن، كە لە ئەنجامى كارىكى نامەشروۋى ماۋەي يەك دوو سەعاتىكەۋە دوو چارى بوون. تەننەت ھەندىكىيان دەلئىن: سوپاس بۇ خوالە گوناهى تر رزگارمان بوۋە! كەۋاتە ئىتر بۇچى ئىمە بىزارى لە تەنگانە و سەختىيە كى بەپىت و پر لە

خیزدەربیرین که چند مانگیك ده‌خایه‌نیت و، له ئەنجامی کارینکی یه کجار مه‌شروع و خزمەتی ئیمانی پەيامه‌کانی نووره‌وه دوو چاری بووین؟

منیش له لایه‌نی خۆمه‌وه پێیان ده‌لێم: هه‌زار هه‌زار جار بارک الله. به‌لێ، گیرۆده‌بوون به‌ سه‌ختی و گێرگرفتی پینج مانگ و ده‌مانگ به‌ نیازی بزگار کردنی ئیمانی خۆی و هی‌غەیری خۆیشی بۆ ماوه‌ی پینج یان ده‌سالی ته‌مه‌ن، له‌ راستیدا مایه‌ی شوکرانه و فه‌خر و شانازی‌یه‌ له‌ پیناوی خزمەتیکی شیرین و باش و به‌رز و عیبادەتیکی فیکریی به‌رز و بلنددا.

له‌ فهرمووده‌ی پیرۆزدا هاتوووه‌ که: "لئن یه‌دی الله بک رجلاً خیراً لک من حُمُرِ النَّعَمِ"<sup>(۱)</sup>. ده‌سا ئیوه‌ش بیر له‌ ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ بکه‌نه‌وه‌ که به‌هۆی خزمەتگوزاری و نووسینه‌کاتانه‌وه، چ لێره و چ له‌ هه‌موو شوێنیک و لات و چ له‌ ئەنقەرهدا، ئیمانی خۆیان له‌ زریانی شک و گومانه‌ ترسناکه‌کان بزگار ده‌که‌ن. که‌واته‌ له‌ ناوه‌ندی سه‌بر و ئارام و منه‌تباریی خواوه‌ند و ره‌زامه‌ندی ته‌واوه‌تیدا شوکر و سوپاس پێشکه‌شی په‌روه‌ر دگارتان بکه‌ن.

خۆ ئەگەر "پارتی گه‌لی کۆماری"ی فه‌رمانه‌روای ئەنقهره‌ له‌ به‌رامبه‌ر پەيامه‌کانی نووره‌وه، که به‌لگه‌ی به‌هیزیان له‌ پشته‌ و ره‌وانه‌ی ئەو ئی کران، هه‌ر سه‌سه‌ختیی نواند و، به‌ سولج کردن له‌ گه‌ل ئەو پەيامانه‌دا هه‌ولتی پارێزگاری کردنی ئەو پەيامانه‌ی نه‌دا، ئەوا به‌ندێخانه‌ باشترین شوێنه‌ بۆ ئێمه‌ و، ده‌رده‌که‌وێت که‌ مولحیده‌کان یه‌ کیتی‌یان خستووته‌ نیوان زه‌ندیه‌کان و شیوو‌عی‌یه‌کانه‌وه، حکومەتیش ناچاره‌ مل بۆ قسه‌ی ئەوان که‌ چ بکات. دیاره‌ ئەو کاته‌ش پەيامه‌کانی نوور له‌ مه‌یدان ده‌کشینه‌ دواوه‌ و له‌ کار ڕاده‌هه‌ستن و، موسیبه‌ته‌ مادی و مه‌عنه‌وی‌یه‌کان هێرش ده‌هێنن.

\* \* \*

(۱) جزء من حدیث صحیح، أخرجه البخاری فی المغازی: باب غزوة خيبر، وفي الجهاد: باب دعاء النبي ﷺ إلى الإسلام والنبوة، وباب فضل من أسلم على يديه رجل، وفي فضائل أصحاب النبي ﷺ باب مناقب علي بن أبي طالب. وأخرجه أحمد ۳۳۳/۵ ومسلم برقم ۲۴۰۶.

باسمه سبحانه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ﴾ (الأنعام: ۱۳۰)

(وه لآمی مامۆستامانه بۆ پرسیارئیک له باره ی ناردنی پیغمبرانه وه له جیننی یه کان، وهک مهفهوومی ثابته که داخوازه تی)

برای نازیزم!

به راستی ئەم پرسیارهت گه لئ گرنکه. به لام له بهر ئەوهی گرنگترین ئه رکی سه رشان ی په یامه کانی نوور رزگار کردنی مرۆقه له داوه کانی گو مپرایسی و تاریکایی یه کانی کوفری مو تله ق، ئەوا زنجیره ی بایه خدان و ره چاو کردنی شتانی پیویست تر پنی گه یشتنمان بهم چه شنه مه سه له و بابه تانه لئ ده گرن و ده ر گای باسکردنی ئەو بابه تانه مان لئ نا کریته وه. جگه له مه، پیاو چا کانی پیشینیش زۆر له باره یانه وه نه دواون، چونکه ئەم چه شنه بابه ته غه یبی و داپۆشراوانه له وانیه به شیوه یه کی خراب به کار بهنرین و، که سانی فیلبازیش ده توانن بیانکه ن به هۆ کارئیک بۆ گه یشتن به نامانجه زاتی یه کانی خو یان، به وینه ی ئەو که سانه ی که له م سه رده مه دا به هۆی "نواندنی مو گناتسی" یه وه و به ناوی هه و آل وه رگرتنه وه له جیننی، خه لکی ده خه له تینن. له بهر ئەوه، به زۆری باس له م جو ره شتانه نا کریت، تا کو ره فتاری خراب به رامبه ر ئاین ئه نجام نه دریت.

پاشان دلنیا به که دوا ی "خاتم الانبیاء ﷺ" هیچ پیغمبره ریک ره وانیه جیننی نه کرا وه! په یامه کانی نووریش له م زه مان و رۆژ گاره دا هه ولیان دا وه که به چه ندین به لگه ی گو مان بر بوونی جیننی و رۆحانی یه کان بچه سپینن، تا کو چه مکی ماددی یه ت پوو چه ل بکه نه وه، که به وینه ی تاعوون له ناو گرو ی مرۆفدا په ره ی سه ندو وه. ئیتر له پله ی سنی هه مه دا سه یری ئەم چه شنه مه سه له و بابه تانه یان کردو وه و، درێژه پیدانی ئەم باسانه یان بۆ غه یری خو یان به جی هیشتو وه.



ئومیده که خوای گهوره به کیڭ له قوتاییانی نوور بره خسیییت تهفسیری سووره تی  
"الرحمن" بکات و ئهم مهسه له یه شی بکاته وه.

\* \* \*

باسمه سبحانه

برا ئازیز و به وه فاکاتم!

سه بارهت به هه موو موسیبه تیڭ ده لیین:

﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ (البقرة: ۱۵۶).

به راستی وه فاتتی "حافظ علی" و "حافظ محممد" و "محمد زوهدی" نه که هه ره له  
دهستچوو نیکی گهوره بوو سه بارهت به ئیمه و ئیسپارته، به لکو زیانیڭ بوو له هه موو  
جهانی ئیسلامی کهوت. به لأم تا ئیستا چاودیری پیروه دگار و اهاتووه که هه رکات  
قوتایی یه کی نوور له دهست بجیت، دوو سئ قوتایی له شیوهی خوی دین به دوایدا و له  
مهیدانی کاردا ده رده که ون.

ئیمه گهلئئ ئومیده وارین که چند قوتایی یه کی چوست و چالاک - به شیوه یه کی تر -  
پیدا بین که ئه رکی سه رسانی ئه و پالنه وانانه جئ به جئ بکن. پشت به خوا پیدا ده بین.  
به راستی ئه و سئ پالنه وانانه له ماوه یه کی که مدا کاری سه د سالیان راهه پارانده. له  
خوای گهوره داواکارین که به نه ندازهی ژماره ی پسته کانی ئه و په یامانهی نوور، که  
خویندوو یانه ته وه و نوو سیویانه ته وه و بلاویان کردوونه ته وه، لیزمه ی سۆز و میهره بانیی  
خوی به سه ریاندا بیاریتیت.

پرسه و سه ره خو شیم به که سو کاری "حافظ محممد" و گونده خاوینه که ی  
راهگه یه نن و، له لایه ن خو موهه کردوو مه به هاو رپی "حافظ علی" و "محمد زوهدی" و،  
ناوی هه ر سیکیشیام له ناوه ندی ناوی ماموستا نه قتابه کانداناوه له ده می دوعا و  
نزا کانداناوه، "حافظ عاکیف" یشم کردوو به هاوه لی "عاصم" و "لوتفی".

\* \* \*

باسمه سبحانه

برا تازیز و بهوه فاکانم!

به پنی نهینی ده ستوری: "الخیر فیما اختاره الله" دوا که وتنی ئەم مهسه له یه مان خیری تیدایه. چونکه خۆشویستی ئەو پیاوه مردوووه ترسناکه<sup>(۱)</sup> له هه موو قوتابخانه کان و فه زمانگه کانی حکوومهت و له ناوه نده گشتی به کانی گهلدا هه ردهم دهوتریتهوه و به گونی خه لکیدا ده دریت. ئەم حاله ته کاریگه ری به کی یه کجار دلته زین و تازار به خشی له جیهانی ئیسلامی و له ناینده شدا ده بیته.

پاشان ئەو که سانه ی که په یوه ندی یان پنی به وه هیه و دوا هه مین که سن وازی لنی ده هینن، په یامه کانی نووریان که وتوووه ته ده ست، که چه ندین به لگه ی چه سپینەر و گومان پر له باره ی ماهیه ته تی ئەو پیاوه وه ده خه نه روو. خۆ ئەمهش روودا و نیکی هینده گرنگه که نه گه ر هه زارانی وهك ئیمه برۆنه به ندیخانه وه ته نانهت به ره و سیدارهش به رین هیشتا هه ر که مه له پیناوی به رگری کردندا له ئایینی ئیسلام. چونکه ئەو په یامانه به لای که مه وه سه ره سخت ترین که سی ملنه ده ر له "کوفری مو تله ق" و "هه لگه رانه وه له ئایین" ده رباز ده که ن و، ده یانخه نه ناو کوفرنیکی گومان لنی کراوه وه و، سنووریک بۆ ده ستدریژی چاونه ترسانه و سنوورشکاندنی سه ره ختانه ی ئەوان داده نین.

له کۆتایی به رگری به کانی به ردهم داد گامدا ئەم رسته یه ی خواره وه م دا به روویاندا، تا کو رایبگه یه نین ئیمه تا کۆتایی هه ر دامه زراو ده یین:

(سه رمان به فیدای ئەو راستی به قودسی یه که سه ری ملیۆنان پاله وانی له پیناودا به خت بووه).

که واته هه ر گیز له م ده عوا یه مان واز ناهینن و، هیواداریشین هه یج که س له ئیوه وازی لنی نه هینیت. چونکه ماده م تا ئیستا ئارامی و خۆرا گریتان نواندوووه، ئەو له مه ولایش با خۆراگری و سه بر و ئارامتان هه ر به رده وام بیته و، هیشتا نه رکی سه رشان و به شی رۆزیی ئیره مان کۆتایی یان پنی نه هاتوووه. پشت به خوا هه یج دژه بزروتنه وه یه کی سه ره سخت به رامبه ر په یامه کانی نوور و له پیناوی به رگری کردندا له ریبازی ئیعدامی هه میشه یی و زیندانی تاکه که سیدا دروست ناییت که په یامی "به ری دره ختی ئیمان" به

(۱) مه به ست مسته فا که ماله. (وه رگیز)

چهندين به لگه‌ی گومان پری ئینکاری نه کراو چه سپاندوویانه. به لکو ههول بۆ:  
دۆزینه‌وی هۆکاری سولح و ناشتی، یان واز لئی هینان، ده‌دریت.  
الصبر مفتاح الفرج والسرور.

\* \* \*

باسمه سبحانه

برایانی ئازیز و به‌وه‌فام!

ئه‌وانه‌ی که ئازارمان ده‌دهن، ده‌ستیان له هه‌موو هۆکاره‌کانی ژیان و جوانیی  
شارستانی و چیژ و له‌زه‌ته‌کانی دنیا گیر کردووه و، ئنجا ئیمه به‌وه تۆمه‌تبار ده‌که‌ن که  
بايه‌خ به‌و جوژه ژيانه‌ ناده‌ین! ته‌نانه‌ت ده‌شيانه‌وئیت له‌سه‌ر ئه‌مه به‌ ئیعدام یان به‌ چه‌ند  
سزایه‌کی سه‌ختی به‌ند کردن سزایان بده‌ن. که‌چی هه‌یج بره‌ویانویه‌کی یاسایی یان بۆ ئه‌م  
ئامانجه‌ ده‌ست ناکه‌وئیت.

به‌لام ئیمه ده‌ستمان له‌و مردنه‌ گیر کردووه که په‌رده‌یه‌که به‌سه‌ر رووی ژيانی باقی و  
هه‌میشه‌ییدا دادراوه‌ته‌وه و، به‌هه‌موو هه‌یزیکمانه‌وه بۆ رزگار کردنی ئه‌وان له  
ناکامه‌کانی به‌رپر سیاریی راسته‌قینه و فه‌رمان ده‌ر چوون له‌ دژیان و ده‌رباز کردنیان له  
ئیعدامی هه‌تاهه‌تایی و زیندانی تاکه که‌سیی به‌رده‌وام، هه‌ول ده‌ده‌ین! ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر  
به‌هۆی ئه‌و نامه و په‌یامه به‌هه‌یزانه‌وه که په‌وانه‌ی ئه‌نقه‌ره کراون، توندترین و سه‌خت‌ترین  
سزای له‌سه‌ر ده‌ربکریت، ئه‌وا "دل" و "ده‌روون"م به‌و سزای سه‌ختانه‌ پازین، ته‌گه‌ر ئه‌و  
که‌سانه‌ی که ئه‌و به‌رپارانهم له‌سه‌ر ده‌رده‌که‌ن - به‌هۆی ئه‌و په‌یامانه‌وه - خۆیان له  
ئیعدامی مردن رزگار بکه‌ن.

به‌و واتایه‌ی که ئیمه له‌ هه‌ردوو جیهاندا ژیان و هۆکاره‌کانی ژیاغمان بۆ ئه‌وان  
ده‌وئیت. به‌لام ئه‌وان ده‌یانه‌وئیت له‌ناومان به‌رن و بۆ ئه‌مه‌ش ده‌ست له‌ چه‌ند بره‌ویانویه‌ک  
گیر ده‌که‌ن.

به‌لام راستیی ئاشکرا و خۆرئاسای ئه‌و مردنه‌ی که وه‌کو پۆژی رووناک ده‌بیرئیت و  
پۆژانه‌ ته‌رمی سی هه‌زار مرۆف ته‌سدیقی ده‌کات، سی هه‌زار ئیعدامی هه‌میشه‌یی و  
سی هه‌زار زیندانی تاکه که‌سی پێش‌چاوی گو‌م‌پ‌ایان ده‌خات.

ئیمه هر گیز له بهردهم ئهواندا شکستمان پئی نایهت و، چى ده کهن با بیکه ن. وا دوازده ساله نایهتی پرۆزی: ﴿فَإِنْ جِزَبَ اللَّهُ هُمْ الْقَالُونَ﴾ (المائدة: ۵۶) مژدهی سهر کهوتنمان بهسهر ئهواندا پئی ده دات.

جا مادهم ئه مه بهم جوریه، ئه و له مه و لا به داد گایش و به خه لکیش ده ئین: ئیمه بۆرزگار کردنی خۆمان له ئیعدامی هه میشه یی ئه و مردنه تیده کۆشین که له بهر چاوماندا یه و بۆمان ده روانیت. ههروه ها هه و ل ده ده یین خۆمان له زیندانی تاریکی تاکه که سی و بهرده و امی ئه و گۆره ده رباز بکه یین که بانگمان ده کات و ده رگا کانی لئى خستووینه ته سهر پشت و ده مانخاته ناو خۆیه وه. ههروه ها یارمه تی ئیه وش ده ده یین که خۆتان له و موسیبه ته بزگار بکه ن که هیچ چاره یه کتان له ئاستیدا نی به.

بیشزانن که گرنگترین کیشه و مه سه له ی سیاسى و دنیایی له پینش چاوی ئیه و دا، بایه خینکی یه کجار که می هه یه له پینش چاوی ئیمه و له پینش چاوی حه قیقه تیشدا، ته نانهت هه ر هیچ نرخ و به هایه کی نی به لای ئه و که سانه ی که ئه و ئه ر کانه یان پئی نه سپیراوه و هه ر گیز مایه ی بایه خی ئه وان نین. به لام ئه و کارمه ندی یه مرۆیی یه پنیوسته ی ئیمه سهر قالدین پنیوه په یوه ندی به هه موو که سینکه وه له هه موو کاتیکدا هه یه. جا ئه و که سانه ی حه زیان له م کارمه ندی و ئه رکی سهر شانیه ی ئیمه نی به و هه و لی لابر دنی ده دن، ده بی له پینشدا "مردن" نه هیلن و ده رگای "گۆر" یش دا بجنه!

\* \* \*

باسمه سبحانه

برایانی ئازیز و به وه فام!

یه کیك له ده ر که و ته کانی چاودیری پهروه دگار له وه دا بوو که وه زیری پهروه رده رق و قین و توورپیی خۆی پئی رشتین و پینش ئه وه ی بهرگری یه کاتمان بینیت و له ئه و راق و نووسینه کاتمان بکۆلئیه وه هیرشی سه ختی کرده سهر مان، که ئه مه ش له هه ست و شعورینکی شاراوه ی خۆیه وه سهر چاوه ی گرتبوو.

جاله کاتیکدا که نیمه چاوه پروانی نهوه بووین، به پینی گهوره بی کیشه که مان و له نه بجامی لیکۆلینه وهی ناسته هه ره به رزه کانی ده ولت له پیامه نه پینی به تایه تی به کاغان چه شنی "تیشکی پینجه م" و "پاشکۆی شهش هیرشه کان" و نهو بهر گری یانه م که به توندوتیژی داده به زیته سهر کوفری ره ها و به و پهری نازایه تی زلله یان تی ده سره وینیت، لهو کاته دا که له نه بجامی نه مه وه چاوه پروانی هه لوئستی توندوتیژی نه نقره بووین بهر امبرمان، که چی نهو لاینه ره سمی به بهر زانه ی نه نقره هه لوئستی نه میان نواند، ته نانه ت به شیوه یه ک که شیوازی ناشتیخوازانه ی له خو گرتبوو.

یه کیك له حیکمه ته کانی دهر که وتنی نه م چاودیری یه ی په روه ردگار بریتی یه له خویندنه وه ی پیامه کانی نوور به شیوه یه کی گشتی له هه موو شوینیکی ولاتدا و له ناوه نده بلند کانی ده ولتیشدا به وردی و شهوق و تاسه مهندی یه وه. چونکه بی گومان خویندنه وه ی وانه یه کی به رزی وه ک نه م پیامانه و به تایه ت له م رۆژ گاره دا و له چند کۆمه لگایه کی فراوان و چه ند فەرمانگه یه کی به رز و گشتیدا، چاودیری یه کی په روه ردگار و نیشانه یه کی به هیزیشه له سهر زالبوون و سهر که وتنی پیامه کانی نوور به سهر کوفری موته قدا.

برایانم!

له وانه یه به شیک لهو خیزاندارانه ی دهرامه تیان که مه، به هانه بو خویان بدۆزنه وه که له مهیدانی کاری پیامه کانی نوور بکشینه دواوه و دوور بکه ونه وه، ته نانه ت له ژیر پاله په ستۆی نه م توندوتیژی و ته نگ بی هه لچنین و زیانانه ی تووشیان بووه، واز له پیامه کانی نوور بهینن.

جاله و کاته دا که بیرم له م گومانه گریمانکراوه ده کرده وه، له به ندیخانه بهر بووین و، دوا ی بهر بوونه که شمان نه م بووونه م گۆرا و، نیستا ده لیم:

که سیك له پیناوی پاراستنی نه م که ره سه به نرخ و به هایه دا هه موو شتیکی به نرخ و گرانی ماددی و مهعنه ویی به خشیبیت و چه ندین جزۆی نه شه که بجه و نازاری له و پری یه دا تووش بووینت، گهر دوا ی نه مه وازی لسی بهینیت، زیانیکی گهلنی ناشکرا ده کات. چونکه نه گهر که سیك واز له به شه کانی پیامه کانی نوور بهینیت و لهو شتانه دابپریت

که په یوه نډی له گه لیاندا همیه و ده ست له پاریز گاری کردغان هه لبرگرت و یارمه تیمان نهدات و به ته واوه تی ده سته رداري هم خزمه ته بییت، ته وا بی گومان زیانیکي نابه جی تووشی خوئی و هم خزمه ته ش ده کات. له بهر نه وه، ده بی هیچ شستیک به: و هفا و په یوه نډی و خزمه تی تیمان و حه زهر و خو پاراستن، نه گورینه وه.

\* \* \*

برا نازیز و به وه فاکانم!

په کیڅ له دهر که و ته وه کانی چاودیری په روه ردگار و پاریز گاری خوا وه نډ له وه دا بوو که خه بیره کانی نه نقره له بهر دم راستی په کانی په یامه کانی نوردا شکستیان هینا! خو هر چه نډه گه لښی هو کاری زور هه ن بو یعنی از و ره خه گرتیان له وه په یامانه، به لام - وه ک بیستومه - بریاری بی تاوانی و بهر اته تی په یامه کانی نوریان دهر کردوه.

جاله کاتیڅدا که چه نډین ده سته واژه ی توند و تیژ له په یامه نهینی و تابه تی په کاندا بهر چاو ده که ون و .. بهر گری په کانی شمان چه نډین ته حه ددای و ایان تیډایه که په خه یان بی ده گرت و .. له و لاشه وه هیژ شه توندو تیژه که ی و هزیری په روه رده له نارادایه و .. دوو نه نډامی سر به و هزاره تی په روه رده ش له ده سته ی خه بیره کاندان و به فلسه فه ی ماددی په روه رده برون و .. زانایه کی گوره ش له ناو لیژ نه که دایه و پشتی ئالو گوره نوپکان ده گرت و .. ماوه ی سالیکیشه رینکخراونکی په نهان و پشت په رده ی زه نډیقه کان حیزی گه لی کوماری و وهزاره تی په روه رده له دزمان دهوروژنییت ..

کاتی که نیمه له بهر هم هو کاره ناوبراوانه چاوه پروانی نه وه بووین ده سته ی خه بیره کان په خنه ی توندو تیژ و تومه تی گوره ی نه و تومان ناراسته بکه ن که به هو یانه وه سهخت و قورسترین سزیمان له سهر دهر بکرت، که چی پاریز گاری خوا وه نډ و چاودیری میهره بانی په که ی هاتن به هانامانه وه و، پله و پایه ی بهرزی په یامه کانی نوریان بو نه وان دهر خست و له په خنه ی توندو تیژ لایدان. ته نانه ت بو نه وه ی نیمه له سزاکان رزگار بکه ن و چاوپووشی بکرت له وه ی که من تاوانباریکي سیاسی م و پیشینه م له کیشه ی نه سکی شهر و رووداوی به ناوبانگی (۳۱ مارت) دا ه بییت و، بو نه وه ی دهر بکه ویت که نیمه ته نها کار بو ئاین و بیروباوه ده که ین و، دهری بخه ن که هیچ پلانیکی سیاسی له کاره که ماندا نی یه، و توویانه:

(سه عیدی نورسی له میژه ئیددیعیای میراتگری پیغمبەر ﷺ ده کات و، له خزمهتی ئیمان و قورئاندا شیوهی موجهددید ده گریتهخۆ، واته هندی جار وه کو که سینک حال و جهزبهی رۆحیی لیها تبتت رهفتار ده کات)!

جا ئهم بر گهیه، یه کینکه له دستهواژه فلسهفی یه مولحیده کان و، ئهوه ده گهیه نیت که ههر که سینک کار بۆ ئاین بکات ئهوا به میراتگری نیووت کار بۆ تهجدید ده کات!

ئهم دستهواژه فلسهفی یه مولحیدانه یه شیان بۆ رهخنه گرتن به کار هیناوه لهو خووش باوهری یه زیاد له پیویستهی که له دلئ هندی له بر ایانماندا ههیه و، مهستی و جهزبهی رۆحیشیان بۆ ئهوه داووته پال من له دهمی قسه توندوتیژه کاندایا تا کو له سیاست تهبریهم بکهن و نه هیلتن سزام له سهر دهر بکریت. جگه لهوهی که ویستوو یانه به جزره نهرمونیانی و خاتر گرتینک توندوتیژی نه یار و دوژمنانمان کهم و تهنک بکه نهوه و، له هه مان کاتدا خو پهرستی و چهز له پله و پایه و ویستنی سوود و بهر ژه وهندی له مندا بشکینن که بیان و ابووه منیش، وهک خه لکی، ئهوه سیفه تانه م تیدا ییت!

به لام خو پهمامه کانی نوور ههر له سه ره تاوه هه تا کۆتایی وه لامینکی روون و ئاشکرای وهک خووری رووناکن بهرامبهر بهو دستهواژه یه و هه مو و اتایهک ده سر نهوه که بۆنی شتی وای لئ ییت و، ده ری ده خه ن که ریازی ئیمه و از هینانه له غروور و خو پهرستی و پایه ندیوونه به برایه تی یه وه. که واته ئیمه هیچ شه ته حاتینکمان نی یه که غروور بگه یه نیت. جگه لهوهی که ژیا نی سه عیدی نوئی له پهمامه کانی نوور دا بریتی یه له خو زه لیل کردن بۆ خوای گه و ره و راستکردنه وهی خووش باوهری له پراده به ده ری برایانی به چه نندین دهرس و ریتمایی دوویات بووی یهک له دوای یهک، بی ئه وهی چاودیری ههستی که سیان بکات. که ئه مهش هه مو و ئه و اتایانه ده سر پته وه که لهو دستهواژه یه وه بۆن بکریت.

\* \* \*

برایانی ئازیز و بهوه فام!

ئینستا ئه و بریاره تان بۆ نانیرم که دهستهی خه بیره کان یه کیان گرتووه له سه ری، تا کو هه و الدهر و نوو سه ره که زیانیان پی نه گات.

ئەم دەستەبەیی دوایی بە ھەموو توانایەکیەو ھەولتی داوھ کە دەربازمان بکات و لە شەڕ و زیانی ئەھلی بیدعەت و گومرایی، مانپارێزیت، چونکە ھەستیان بە بەرپرستی لە بەردەم ئەو پەیمانەیی نووردا کردوو کە چاوپۆشینی و رینماییان لێ وەرگرتوو، بە یە کدەنگی بریاری بێتاوانی و بەرائەتی ئیمەیان داوھ لە سەرجمی ئەو تۆمەتانەیی دراوئەتە پالمان و، وتوویانە: زۆربەیی پەیمانەکان بە شینوازیکی زانستی و ئیمانی نووسراون و، "سەعید"یش بە جۆرینکی خاوین و بێگەرد ئەو شتانە روون دەکاتوھ کە قەناعەتی پێیان ھەیە و، ھێز و تواناکەشی ھی ئەو نییە کە - وەك دراوئەتە پالتی - تەریقەتی سۆفییان کۆمەڵینکی پینکھیناییت و پرووبەرووی حکومەت و ھەستا بێتوھ، بەلکو ھێز و تواناکەیی تەنھا بۆ راگەیاندنی راستی بەکانی قورئانە بەو کەسانەیی کە موحتاجن بەو راستییانە.

ھەروھەا لە بارەیی ئەو پەیمانە پەنھان و تاییەتییانەیی کە بە "نازانستی" لە قەلەم دراون، وتوویانە: (ھەندی جار جەزبەیی رۆحی دەگیریت و دوو چاری ھەلجورونی ھەست و شعور و تەپاوتلی رۆحی دەبیت و پێوستە بەھۆی ئەم نووسینانەییوھ ھێج بەرپرسی بەکی نەخریتە ئەستۆ). ئەم تینگەبێتتە لە بریارە کەیان وەر دەگیریت.

ھەروھەا وتوویانە: بە دەستەواژەیی: "سەعیدی کۆن" و "سەعیدی نووی" دا وەر دەکویت کە دوو کەسایەتی ھەیە و، دوو ھەمە کەشیان ھێزینکی ئیمانی دەراسا و زانستی راستی بەکانی قورئانی لەخۆ گرتووھ.

ھەروھەا بۆ چاودیری کردنی ھەست و نەستی شوینکەوتووانی فەلسەفەیی ماددی و توویانە: (لەوانیە دوو چاری جەزبەیی رۆحی بێت و ناتەواوی لە مینکیدا بێت). ئەمەشیان لە پیناوی رزگار کردنی ئیمەدا وتووھ لە ئۆبالی ئەو دەستەواژە توندوتیژانەیی کە لە پەیمانە نھینی بە تاییەتی بەکاندان و، بۆ ئەو ھەست و نەستی نەیارە کاغان ھینور بکەنەوھ. ھەروھەا لە ناوھندی ئەم ھەست و نەستەدا و توویانە: (لەوانیە تووشی تینکچوونینکی عەقلیی لەو جۆرە بووینت کە خەیاڵ بە واقع دەبێت)!

ئەو شتەیی کە ئەم گریمانەیان لە بناغەدا پووجەل دەکاتوھ و ھەلامی تیز و تەسەلی دەداتوھ ئەو پەیمانەیی نوورە کە دەستی خۆیان کەوتوون و پینشی ھەموو عەقل و



ژیری به کیان داووتهوه و په یامی "به رگری" و "به ری دره ختی ئیمان" ه که هموو پاریزه ره کانی دادگای دوو چاری سهرسامی و ریژ و سهر سوورپان کرد.

من سوپاسی زورم پیشکەشی خوای گهوره ده کهم که بهم گرممانه ی ئهوان ئه وه ی پی به خشیم که فهرمووده یه کی پیروژ ئامازه ی بز کردووه.

پاشان خه بیره کان به یه کدهنگ بریاریان له سهر ته بریه بوونی خۆم و هموو بریا نم له هموو توهمه ته کان دهر کردووه و، وتوو یانه: (ئهو قوتایانه به هژی دانراوه زانستی به ورده کانی سه عیده وه په یوه ندی یان پیوه کردووه تا کو ئیمان و دواړوژی خو یان بزگار بکه ن و، هیچ نیشانه یه ک یان شتیکی راشکاومان نه له نامه کانی نیوانیان و نه له کتیبه کانیاندا نه دوزیوه ته وه که ئامازه بز ئه وه بکات نیازیان له بهرام بهر حکوومه ته وه خراب بیست).

برپاره کهش سنی کهس ئیمزایان کردووه یه کیکیان: نه جاتی (فه یله سووف). یه کیکیی تریان: یووسف ضیاء (زانا). ئهوی تریان: یووسف (فه یله سووف).

ئهمهش ته و افوقیکی جوان و ناسکه، چونکه لهو کاته دا که ئیمه سه بارهت به خۆمان به ندیخانه مان ناوناوه: "قوتایخانه ی یووسفی" و، په یامی "به ری دره ختی ئیمان" یش به رو بوومی ئهم قوتایخانه یه .. لهم کاته دا ئه و دوو "یووسف" ناوه به زمانی حال و تیان: ئیمهش به شتیکی نادیارمان له وانه کانی ئهم قوتایخانه یووسفی یه دا هه به!

به لگه ی جوانیشیان له سهر کیش و جهز به ی رۆحی، دهسته واژه ی: "وته ی سی و سنی هم" و "مه کتووبی سی و سنی هم" و "سی و سنی په بنجره" و دهسته واژه کانی هاوچه شنیانه! ههروه ها ئه وه یه که وتوو یانه: (گوینی له ته سبب حاتی "یا رحیم، یا رحیم" ی پشیله کانه و، خۆی به کیلی گۆر داده نیت)!

ئیتر ئهم دهسته واژانه یان وه ک به لگه یه ک پیش چاو خستووه له سهر جهز به و بینینی خه یال له شیوه ی واقیعدا!

سه عیدی نوورسی

باسمه سبحانه

برایانی نازیز و بهوه فام!

مادهم ئیمه له ژیر چاودیری پوره دگار داین، وهك چەندین نیشانهی زۆر ناماژهی بۆ ده کهن و.. مادهم په یامه کانی نووریش له بهرامبەر چه ندين دوژمنی سته مکاری زۆر و زه به نده وه شکستیان نه هیناوه و، تا راده یه کیش وه زیری پوره رده و حیزی گهلی کۆماری یان ده مکوت و بی دهنگ کردووه و.. مادهم ئه وه که سانهش کیشه که ی ئیمه یان هینده به گهوره پیشان دا که حکومه تیان دوو چاری دلته پێ و نیگه رانی کرد، له مه و لا به هه موو هۆ کارێك هه وتی شار دنه وه ی بوختان و درۆ و ده له سه کانیان ده دن.. ئه وا ده بی ئیمه دان به خۆدا بگرین و، خۆ پاراستن و حه زه ر ئه نجام بدهین و، ملکه چیی ته واو بۆ فه رمانی خوا و دامه زراوی له سه ر خزمه ت ده ربهرین و، خۆ مان دوو چاری دلشکاوی و نا ئومیدی نه کهین و، له به رده م زریانه کاتی و فانی یه کاندایه رزه مان پێ نه که ویت.

به لێ، ئه وه دلشکاوی و ئومید براری یه ی که هیزی مه عنه وی و وره ی ئه هلی دنیا ده شکینیت، سه به رت به قوتاییانی په یامه کانی نووره وه، که له ژیر کۆلی سه ختی ته نگانه و موجه ده کاندایه سۆز و نه رمونیایی چاودیری و میه ره بانی خسوی گه و ره ده بین، ده بیته به هانده ری کار و کۆشش و لیبران.

چل سال پێش ئیستا سیاسه تمه دارانی ئه هلی دنیا شیتی یه کی کاتی یان دایه پالم و خستیامه خسته خانه ی شیتانه وه! منیش پیم وتن: ئه وه شته ی که ئیوه به کاریکی ژیرانه ی ده بین من به پێچه وانه ی ژیری ده بینم. بۆیه خۆم له م جو ره شتانه ته به پررا ده که م و، پیم وایه ئه م قاعیده و ده ستوره ئیوه شی گرتووه ته وه، چونکه:

وکل الناس مجنون، ولکن علی قدر الهوی اختلف الجنون!

ئیستا هه مان قسه به وه که سانهش ده لیمه وه که به نیازی رزگار کردنی خۆم و برایانم له به ریرسی یه کی گه و ره شیتی یه کی کاتی یان دا وه ته پالم! وهك بلیی له رووی په یامه نه یینی و تایبه ته کانه وه جو ره شیتی یه کی سه رم تنی بکات. به لێ، هه مان قسه م دوو پات ده که مه وه. له گه ل ده ر خستی رزه امه ندیم له شیتی، له دوو رووه وه:

یه کهم: له و اتای فرموده یه کی پیروزدا هاتووه که: هه ندیک له وانه ی ئیمانان له هی هه موو که سینک کاملتره، خه لکی به شیتی داده نین<sup>(۱)</sup>.  
 دووهم: من نهک هه بهوه رازیم که تنها شیتیم بدریته پال، به لکو نامادهم عه قلی کامل و سه رجه می ژیانم بهوپه ری شانازی یه وه له پیناوی رزگار کردنی بر ایانم و سه لامه تی و رزگار بوونیان له تاریکایی یه کانی ئهم به ندیخانیه بهخت بکه م.  
 نه گهر پیتان باش بوو نامه ی سوپاس بۆ ئهو سنی زاته بنووسریت و پینان رابگه یه نریت که ئیمه له دهسکه وه ته معنه وی یه کاغاندا ده یانکه یین به به شداری خومان، ئه وای بۆیان بنووسن.

\* \* \*

برایانی بهوه فا و راست و هاوری و دلسوزم له خزمه تگوزاری قورئان و ئیماندا!  
 به بۆنه ی نزیك بوونه وه ی واده ی دوور که وتنه وه و جیا بوونه وه مان له یه کتری، ده بی له قسووری یه کتر خووش بین و به ته وای چاو له و بیزاری و گوناخانه پبوشین که له نه نجامی هه لچوون و تووره بوونه وه سه ریان هه لدا و نه یانه یشت به ته وای پاریزگاری ده ستووره کانی ئیخلاص بکرین. چونکه برابه تی نیوان ئیوه له هی پشت و نه سه ب به هیتره و، برا له قسووری برای خوی ده بووریت و ئه و قسووره ی ئه وی له بیر ده چیته وه و چاوی لنی ده پبوشیت.

من لی ره دا جیا وازی را و بۆچوون و خۆویستی تان ده خه مه ئه ستوی "نه فسی ئه ماره" تانه وه و به شیاوی قوتاییانی نووری نازانم و، به جزره خۆویستی یه کی "کاتیی" داده نیم که ته نانه ت له و ئه ولیا و پیاو چا کانه شدا هه یه که "نه فسی ئه ماره" یان به سه ریاندا زاله.

ده سا بر ایانم! گو مانی باشم پیتانه، به عینادی و سه رسه ختی له و گو مانه باشم نا ئومیدم مه که ن، ده ست له ملی یه کتر بکه ن و ئاشت بینه وه.

\* \* \*

(۱) گه لنی ربوایه ت له م و اتایادا هه یه. بۆ نمونه: (اکثروا ذکر الله حتی یقولوا: بحسبون). رواه أحمد ۸۶/۳ والبیهقی فی السنن الکبری ۱۵۳/۹ والمنذری فی الترغیب والترهیب ۳۹۹/۲ والحاکم فی المستدرک ۴۹۹/۱.

# تیشکی چواردههم

(به رگری به کان)

پاشماوه به کی به کجار کورتی نیفاده کهم

بؤ داد گای (ثافیون) ی ررون ده کهمه وه:

ئهو نیفاده بهم که خسته پیش چاوی ئیوه و له بهردهم داد گه ریی یاسادا پیشکه شم کرد و، له مهر پیشکینی ماله کهم ده دوی، که له سنی رروه وه کاریکی نایاسایی بووه و، باس له گرتن و لپهر سینه وه م ده کات، هموو ئهو کاره نایاسایی یانه ی که لهو نیفاده بهمدا باسم کردون، ده ستریزین بؤ سهر ریز و حورمهت و داد گه ریی سنی دادگا، ته نانهت سوو کایه تی کردنیشن بهو داد گایانه. چونکه ههر سنی دادگا که و ههر سنی ده سته ی کارشناسانیش به وردی پیشکین و لیکۆلینه وه یان له سهر جه می ئهو نوو سراوانه م که له ماوه ی بیست سالدا دامناون و ئهو نامانهش که نوو سیومن ئه بنجام دا و، به یه کده نگی برپاری بی ناوانی ئیمه یان دهر کرد. له ئه بنجامی ئهم برپارانه شه وه هموو کتیب و نامه کانیا داینه وه.

ئنجاله دوا ی ته بریه بووم و ماوه ی سنی سالیسه به دابراوی له خه لکی و له ژیر چاودیری به کی توندوتیزدا ده ژیم، به راده به ک که مه گه ر ته نها نامه به ک که هیچ زیانیکی لئی ناوه شیته وه بؤ هه ندی له هاوری یانم بنووسم. واته په یوه ندیم به دنیاوه نیمچه پچراوه و، ته نانهت سهرباری ری پیدانیش نه رۆشتوو مه ته وه بؤ ناو نیشتمانه که ی خۆم.

ئىستاش نوئى كردهوهى همان كيشه به شيويهك كه گوئى نهدانى پنه دياره به  
برياري دادگهرانهى ئه و سنى دادگايهى ئاماژه پنى دان، له راستيدا سووكايهتى  
پىكردن و شكاندنى شان و شكوى ئه و دادگايانهيه.

جاله بهر پاريزگارى كردن له ريزى ئه و سنى دادگايهى كه دادگهرىيان له گه لدا  
نواندم، تكاله دادگا كه تان ده كه م كه بو تاوانبار كردم به دواى كيشهيه كى ترى جگه  
له وهى پيشوودا بگه ريت. واته جگه له كيشه كانى: (په يامه كانى نوور و، پىكهينانى  
كۆمه له يهك و، دامه زراندى ته ريقه تىكى سۆفى و، گرمانى تىكدانى رىسا و ئاسايش).

من كه مته رخمى و گونا هه كامم گه لى زۆرن، بۆيه بريارم دا كه به و نه ندازه يه  
په يوه ندى به ئه رك و بهر پرستى خۆمه وه بىيت يارمه تىتان بدهم. چونكه له دهر وه  
به ندىخانه زۆر زياتر له ناو به ندىخانه ئه شكه نجهم چه شتووه، به راده يهك وام لى هاتووه كه  
ئىستا ناو "گۆر" يان ناو "به ندىخانه" به شوئى حه وانه وه م ده زانم. به راستى له ژيان بىزار  
بووم! ده سا با ئىتر سووكايه تى پىكردن و ئازاردان و چاودىرى كردم به س بىت، كه وهك  
زىندانى تا كه كه سى وايه و بىست سالى ره به قه من پنه وه گىر زده كراوم. كار هينده له  
سنورى خۆى تراز او ه كه نزيكه غيره تى خواى گه و ره بچوشينى، ئه و كاته ش مه گه ر  
خواى گه و ره هه ر خۆى بزائىت كه ئه م و لاته چ زىبانىك ده كات. وا من بىدارتان  
ده كه مه وه.

مەز نترين و به هيز ترين دالده و پشت و په نامان برىتى به له:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

﴿حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾.

\* \* \*

## (به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی لایحه‌ی نیددیعاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

دوای بئ‌ده‌نگی‌یه‌ك كه هه‌ژده سالی خایاند، را بۆ مه‌به‌ستی  
به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی لایحه‌ی نیددیعاء ناچار بووم كه ئەم داوايەم پێشكەش بكەم،  
هه‌رچه‌نده‌ش پێشكەشی دادگا و وێنه‌یه‌ كیشیم پێشكەشی به‌رپه‌سه‌ به‌رزه‌ كانی  
نه‌نقه‌ره‌ كردوو.

ئهمه‌ی خواره‌وه‌ پوخته‌ی كورته‌ به‌رگه‌ری‌یه‌ كه، كه‌ خۆی له‌ خۆیدا عه‌ینی حه‌قیقه‌ته‌ و،  
به‌و داواكاره‌ گشتی و ئەفسه‌ره‌ پۆلیسانه‌م و تووه‌ كه‌ سێ جار له‌ "قه‌سته‌مۆنی" هاتن بۆ  
پشكینی ماله‌ كه‌م. هه‌روه‌ك به‌ به‌رئوه‌ به‌ری پۆلیس و هه‌ندئێ له‌ پۆلیسه‌ كان - له‌ جاری  
سێ هه‌مدا - و به‌ دادگای "ده‌نیزلی" و "ئافیوون" یشم و تووه‌.

جا ئیوه‌ش بزانن كه‌ به‌ هه‌موو ئەوانه‌م و تووه‌:

ماوه‌ی بیست ساله‌ من به‌ گه‌ژشه‌ گه‌ری ده‌ژیم، بۆ ئه‌وه‌ به‌ درئێزایی هه‌شت سالی  
په‌به‌ق له‌ شاری "قه‌سته‌مۆنی" به‌رامبه‌ر پاسگای پۆلیس مامه‌وه‌ و، له‌ شوێنه‌ كانی تریش به‌  
هه‌مان شیوه‌. له‌ درئێزایی ئەم ماوه‌یه‌دا له‌ ژێر چاودێری به‌رده‌وامدا بووم. هه‌روه‌ك  
چه‌ندین جار مالیان پشكینوم، سه‌رباری هه‌موو ئەمانه‌ش هه‌یج نیشانه‌یه‌ كیان ده‌ست  
نه‌كه‌وت كه‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بكات په‌یوه‌ندیمان به‌ دنیا و سیاسه‌ته‌وه‌ هه‌ییت. خۆ ئه‌گه‌ر  
هه‌ر چه‌شنه‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌ كی له‌و جۆره‌م بیوايه‌ نه‌وا پۆلیس و دادگا ده‌یانزانن، یان  
زانپوانه‌ و گوئی‌یان بێ نه‌داوه‌، واته‌ له‌م حاڵه‌دا ئەوان له‌چاوه‌ من زیاتر به‌رپرسیارن!

جا مادهم ئەم كیشیه‌ به‌م جۆره‌یه‌، ئەوا بۆچی تا ئەم راده‌یه‌ و بئ هه‌یج پێوستی‌یه‌ كیش و  
به‌ چه‌شنێ زیان له‌ ولات و هاوولاتیان بدات ده‌ستدرئێژی ده‌كه‌نه‌ سه‌رم؟ له‌ كاتی‌كدا كه‌

هیچ شوینیک له دنیا دانی به کاری به سهر که سانی گۆشه گیر و سهر قالمو به دواروژی  
خویانهوه بیئت!

ئیمه قوتاییانی نوور برپارمان داوه که هر گیز په یامه کانی نوور نه کهین به نامراز بۆ  
هیچ تهوژمینکی رامیاری، ته نانهت بۆ سهر انسه ری دنیا ش به گشتی. جگه له وهی که  
قورثانی پیروزی به توندی پینی سهرقال بووغان به سیاست لئی ده گریت.

به لئی، ئه رکی بنه پتهیی سهرشانی په یامه کانی نوور: خزمه تکر دنی قورثانی پیروزی و،  
وهستانی مردانه و به جهر گانه به له پرووی کوفری په هادا، که ژیانی هه تاهه تایی مرؤف  
له ناو ده بات و خودی ژیانی دنیا ش ده کات به ژههرنکی تال و دۆزه خینکی له توانای  
مرؤف به دهر.

ریبازی شی بۆ راپه راندنی ئهم ئه رکه ی سهرشانی دهر خستنی راستی به خاوینه کانی  
ئیمان به که ئه وه لگه گومان بر و به هیزانه پشتیان ده گریت سهر سه خت ترین  
فیله سووف و مولحید ناچار ی ته سلیم بوون ده که ن به ئیمان، هر بۆیه ئیمه مافی  
ئه وه مان نی به په یامه کانی نوور بکهین به نامراز و دارده ستمان بۆ هیچ شتیک، له بهر چه ند  
هۆیه ک:

به که م: تا کو راستی به کانی قورثان، که نرخیان له هی ئه لماس زیاتره، له پیش چاوی  
بئی ناگایاندا دانه به زینرینه ئاستی ورده شووشه شکاوه کان. چونکه ئه گهر بیئت و ئه و  
راستی یانه بکرین به نامراز و دارده ست بۆ هر شتیک، ئه و گومر ایان بییان و ده بیئت که  
پاگه یاندنی ئه و راستی یانه پر و پاگه نده ی سیاسین و خزمه تی چه ند ئامانجینکی دیاری کرا و  
ده که ن. ههروه ها له بهر ئه وه ی سوو کایه تی نه کهین به و انا به نرخانه ی قورثانی پیروزی.

دوو ههم: ریبازی په یامه کانی نوور که بریتی به له: شه فقهت و داد گه ری و حق و  
راستی، به توندی پینی ئه وه مان لئی ده گریت که خۆمان له کاروباری سیاسی و  
ده سه لاتی فه رمانه و ادا هه لبقور تینین. چونکه ئه گهر هه ندی که سیان تیدا بیئت که  
گرفتاری ئیلحاد بووین و له و ریی به وه شایانی سزا بن، ئه و له پشتی هه ره کینکانه وه  
کۆمه لیک منال و نه خۆش و پیری بئی تاوان هه یه و، گهر هه ره کاره سات و گهرو گرفتیک  
بیته پینی هه ره کام له وان هه ی که شایانی سزان، ئه و له وه بئی تاوانه ش، به بئی هیچ  
گوناهیک، به و ناگه ری ئه وان ده سووتین!

هروها له بهر ئهوهی هاتنه دیی ئه و ئامانج و مه بهستهش جینی گو مانه، ئه وابه توندی رینی ئه وه مان نه در او ه که ده ست بجهینه ناو کاروباری ئیداری یه وه و له رینی هۆکاره سیاسی یه کانه وه ئاسایش و پرسیای ولات تیک بدهین.

سێ ههم: له کات و ساتیککی سهیری وه ک ئهم زه مه نهی ئیمه دا ده بسی پینج بنه ما جی به جی بکرتن تا کو بتوانریت ولات و ژبیانی کۆمه لایه تی رۆله کانی له به ربادی و دابهش بوون پارێزریت. ئه و پینج بنه مایهش ئه مانه:

۱ - ریز گۆرپنه وهی چوون یه ک.

۲ - شه فقهت و میهره بانی.

۳ - دوور کهوتنه وه له حه رام.

۴ - پارێزگاری کردنی ئاسایش.

۵ - ده ست نان به رووی فهوزا و هات و هه رانانه وه، له هه مان کاتدا ملنان بز گۆرپه لێ کردن.

به لگهش له سه ر ئه وهی که ریبازی په یامه کانی نوور هه ر له سه ره تا وه تا ئیستا له ژبیانی کۆمه لایه تیدا ئهم پینج بنه مایه داده مه زرینیت و کاریان پنی ده کات و ریزیان بز داده نیت و، به م کاره شی پارێزگاری به ردی بناغه ی ئاسایشی ولات ده کات، ئه وه یه که: په یامه کانی نوور تو انیویانه له ما وهی بیست سالدا زیاد له سه ده هزار که س بکه ن به ئه ندامی سوو دبه خش به ولات و هاوو لاتییان، بی ئه وهی هیچ ئازار و زیانیک له رینی ئه وان ه وه به هیچ که سیک گه بشتیبت. له وان ه په هه ردوو پارێزگای "ئیسپارته" و "قه سته مونی" باشترین به لگه و شایهت بن له سه ر راستی ئهم قسه یه مان.

جا ئه گه ر راستی ئه مه بیبت، ئه و ابی گو مان زۆریه ی ئه و که سانه ی که ده ستریزی بز سه ر به شه کانی په یامه کانی نوور ده که ن، خیانهت و نا پاکی به رامبه ر نیشتمان و نه ته وه و ده سه لات سالاری ئیسلام ده رده بپن و، به خۆیان بز ان یان نه زانن له پیناوی نانه وهی ئازا وه و توند پره ویدا کار ده که ن.

ئه و سه د و سی به شه ی په یامه کانی نوور که سه د و سی چاکه و سوو دیان پینشکهش به م ولاته کردوو ه، هه ر گیز ئه و زیانه وه همی یانه ناتوانن له ناویان به رن که بی ناگیانی کورت بین و که سانی گو مان بزوین به خه یالیاندا دیت، گو ای له دوو سێ په یامدا



ناته‌واوی هه‌بیئت. چونکه ئەو کەسەى کە دەیه‌وئى بەم شوبهه و گومانانە لە شان و شکۆى ئەو پەيامانە کەم بکاتەوه ستمەکارىنکى ئاشکرايە.

سەبارەت بە ناته‌واوی و گوناھەکانى کەسى بى بايەخى خۆيشمەوه، ئەو ناچارم و بە بى ئەوهى حەزىشى بى بکەم و بىم خۆش بىئت، کە بلىم:

کەسىنک کە بە درىژايى بىست و دوو سال ژيانىنکى نامۆبى وەك ژيانى ناو بەندىمانەى تاکە کەسى بە تەنبايى و گۆشەگىرى بەسەر بردبىئت و لە شىۆه‌ى ژيانى خەلکى دوور بىئت و..

لە درىژايى ئەم ماوه‌يشدا بە ويستى سەر بەستانەى خۆى نە لە بازارەکان و نە لە مزگوتە گەورەکاندا تىنکەلتى کۆمەلگا نەبووبىئت و..

دژوارترىنى جۆرەکانى ئازار و گوشارى هينرايىتە پرى و..

بە پىچەوانەى سەرجهمى رەهەندە کراوانەوه تەنانەت بۆ يەك دانە جارىش سەردانى دام و دەزگاکانى حکومەتى نە کردبىئت و..

يەك دانە رۆژنامەى نەخويندبىتەوه و گوئى لە خويندەوه‌شى نە گرتبىئت، تەنانەت بە درىژايى ئەم ماوه‌يه هەر بايەخىشى بى نەدايىت. باشترىن شايبەت لەسەر ئەمە: هاورپى و خۆشەويستە نزىکەکانى ماوه‌ى دوو سالى "قەستەمۆنى" و حەوت سالى شوينانى ترى ئەون..

تەنانەت ئاگای لە رووداوه‌کانى جەنگى جىهانى نەبووبىئت، بەلکۆ نەيشىزانىبىئت چ لايەنىک لەو جەنگەدا سەر کەوتوو و چ لايەنىکيش شکستى هيناوه و، بايەخى بە هەوالى سولح و رىنکەوتن نەدايىت و هەر نەيزانىبىئت لايەنەکانى جەنگ کىن و هىچ حەزىنکى بۆ زانىنى ئەو لايەنانە تىدا نەبووبىئت و، هىچ پرسيارىنکيشى لەبارەوه نە کردبن و لە ماوه‌ى سى سالىدا سى جار نەبىئت گوئى لە رادىۆ نە گرتبىئت کە لە نزىکىهوه هەبوو..

ئەو کەسەى لە رىنى پەيامەکانى نوورەوه رووبەرووى کوفرى رەها بووتەوه کە کوفرىکە ژيانى هەميشەى مرؤف لەناو دەبات و ئازارەکانى ژيانى ئەم دنياش پتر پترە پى دەسىنئىت و دەبىکات بە ئازارىنکى چەند جارە. شايبەتيشى لەسەر ئەمە سەد هەزار کەسن لەوانەى کە بەهۆى ئەو پەيامانەى نوورەوه، کە لە رىژنەى نوورى قورئانى پىرۆزەوه سەرچاوه‌يان گرتوو، ئىمانى خۆيان دەرباز کردوو. ئەو پەيامانەى کە مردن سەبارەت

به سهد هزار که سهوه له بریی ئیعدامی ههتا ههتایی ده کات به نامهی له کار جهوانهوه و پشوودان..

جا ئایا که سینیکی ئاوا<sup>(۱)</sup> چ یاسایه که هیه بهوار بهوه بدات که ده ستردیژی بکریته سهری و له ژیان ناومیند بکریته و بخریته گریان و خهفته خواردن، که ئهم کارهش سهد هزار کهس له براییانی دهخاته گریانهوه؟ تهنا نهت ههه چ بهرژه وهندی بهک له م کاره دا هیه؟

ئایا له ژیر ناوی داد گهریدا غهدریکی بین وینه تهنجام نادهن بهم کارهیان؟

ئایا ههه بهناوی یاساوه دههه چون ناییت له یاسا؟

خۆ ئه گهر ئیوهه، به وینهی ههندی لهو کارمه ندانهی که له م پشکینانه دا کار ده کهن، برو بیانوتان ئه وه بیته که: خۆت و ههندی له په یامه کانت پینچه وانهی رژییم و بنه ماکانی ئیمه ن..

ئهوا له وهلامی ئه مه دا ده لئین:

یه کهم: رژییم و بنه ما دروستکراوه کانی ئیوه ههه گیز مافی خۆهه له قورتانندی له شوینی مانه وهی کهسانی گۆشه نشین و که نار گیردا نی به.

دروهم: بهر په ر چدانه وهی ههه شتیگ جیا به له وه رنه گرتنی ئه وه شته له دله وه و، کار پین نه کردنی شی شتیکی تری تهوا و جیاوازه. خۆ کار به ده ستانیش ته نها سهیری ئه وهی ناو ده ست ده کهن نه که ئه وهی له ناو دلدایه. ئنجا له هه موو شوین و ولاتیکدا کهسانی نه یاری توندوتیژی حکوومهت ههه که ده ست ناخه نه ناو کاروباری ئاسایش و بهر ئیوه بر دهنه وه. تهنا نهت له سه رده می جه زه تهی عومه ریشدا - خوای لئی رازی بیته - هیه چ کار پیکیان به سه ر گاوره کانه وه نه بوو، ههه چه نده ش ئینکاری ئیسلام و یاسا کانی شه ریه تیان ده کرد.

جا له سه ر ئهم بناغه یه و به پشت به ستن به بنه ما ی ئازادی بیر و بۆ چوون و شتانی ناو دل و ده روونه کان: گهر هه ندی کهس له قوتاییانی نور رژییم و بنه ماکانی ئیوه یان نه ویت و ره خنه ی زانستی یانه و بنیانه ریان لئی بگرن، یان چه ند کرده وه و هه لئس و که و تیکیان لئی بیسنریت که له گه ل ئه وه بنه مایانه دا به ک نه گرتیه وه، تهنا نهت که له

(۱) دانهر مه بهستی خۆیه تی. (وهه گیز)

دلشېهوه رېيان له كاربه دهستان بېت، هېشتا هر ياسا مافی ئه وهى نې په كه لېپر سينه وهيان له گه لدا بكات، به يهك مهرج، ئه وېش خزه لنه قور تاندنه له كاروبارى بهر نېوهر دن و، تېكنه دانى رېسا و ئاسايشه.

سه بارهت به په يامه كانيشه وه، ئه و ناوى ئه وه مان لېناون كه نهېنى و تاييه تېن و رېنى بلاو بوونوه يانمان نه داوه. ته نانهت له "قه سته مۆنى" دا و له ماوهى هه شت سالدا يهك دوو جار نوسخه يه كيان له و په يامه بۆ هېنام كه بوو به هۆى ئه م پرو داوه و، له هه مان رۆژيشدا شار دمانه وه و وغان كرد، كه چى وائېستا ئېوه به زوره ملى ئاشكراى ده كه ن و ده رى ده خه ن. هه ر له راستيشدا به م كاره ي ئېوه ئاشكرا بوو!

شتىكى روونه كه ئه گه ر هه ر ناته و او ي يهك له هه ر په يامېنكدا بېنت كه مايه ي تاوانبار بوون بېت ئه و اتنها هه ر ئه و وشانه لا ده برېن و رېى به وانى تر ده درېت. خۆ له دواى لى و رد بوونوه يه كى چوار مانگى له سه د په يامى نووردا له دادگاي "ئه سكى شه ر" تنها پازده و شه يان دۆزى يه وه كه مايه ي ره خنه بېت و، له چوار سه د لاپه ره ي كۆمه له په يامى "زولفه قار" دا تنها دوو لاپه ره يان تېدا بېنى كه له گه ل ياساى شار ستانيدا يهك نه گرېته وه، ئه وېش ته فسېرى ئه و ئايه ته پېرۆزانه ي قور ئانن كه تاييه تن به ميرات و پۆشته يى ئافره ته وه و سى سال پېش ئېستا نوو سراوه. هه موو ئه مانه ش ده بچه سپېنن كه ئامانجى په يامه كانى نوور دنيا نې په. به لكو هه موو خه لكى پېوستيان به م په يامانه يه. كه واته نابېن ئه و كۆمه له په يامه ي "زولفه قار" له بهر ئه و دوو لاپه ره يه ده ستي به سه ردا بگېرېت. با ئه و دوو لاپه ره يه ي لى لا برېت و كۆمه له په يامه كه مان بده نه وه.

به لى، مافى خۆمانه داواى ئه وه بكه ين كه بمانده نه وه.

به لام ئه گه ر پېتان و اېت كه ئېلحاد يه كېكه له داخوازى يه كاتى سياسهت و، له و گومانه هه له يه دا بن كه هه ندې كه س پېوه ي گېرۆده بووه، گوايا ده لېن: تۆ به م په يامانه ي بلاويان ده كه يته وه شار ستانېتى يه ته كه مان لى ده شېونېت و رېنى ئه وه مان لى ده گرېت كه تامى له زهت و جوانى يه كانى ژيانى دنيا بچېژېن..

ئه و امنېش ده لېم:

هېچ گه لېك نې په كه به توانېت به بې ئايېن بژى. ئه مه ش ده ستوورېكى گشتى يه و له سه رانسه رى دنيا دا دانى پېندا نراوه. به تاييهت گه ر كوفرى ره ها (موتلق) له كايه دا

بیئت که هەر له دنیا دا سزایه کی گه لئی سهخت و دژوارتر له هی دۆزه خ بۆ خاوه نه که ی فراهه م دینی. وهك له په یامی "رابه ری لاوان" دا به چه ندین به لگه ی به هیزی ئه و تو چه سپاوه که و توویژ و چه ند و چون هه لئا گری. ئه و په یامه ش به ره سمی چاپکراوه.

چونکه ئه گهر - خوا نه خواسته - موسلمان له ئایینه که ی خۆی وه ربگه ری ئه و ا یه کسه ر ده که ویته ناو کوفری مو تله قه وه و هه رگیز له ناوه ندی ئه و کوفره گو مان لیکراوه دا نامینیته وه که تا راده یهك مؤلته تی ژبان به خاوه نه که ی ده دات، به لکو هیشتا وهك مولحیدانی بیانی شی لئی نایهت، ته نانهت له پرووی چه شتنی تام و چیژه کانی دنیا وه که خۆی ته سه ووریان ده کات داده به زیته ئاستیکی ئه وه نده نزمه وه که سه د هینده ی پله ی ئازه ل نزم تر بیئت، چونکه ئازه ل هه ست به واتای رابوردوو و داهاتوو ناکات، به لام مردنی بو نه وه رانی پیشین و دوایی و جودایی و لیکدا پرانی هه می شه یی یان گه لئی نازاری یهك له دوای یهك ده ر خواری ئه و مرۆفه ده دات که دوو چاری گو مرایی بووه.

به لام هه ر ئه وه نده ی ئیمان هات و تیکه لئی په ره کانی دلی مرۆف بوو، ئه و ا یه کسه ر سه رجه می ئه و ها ورپی خۆ شه ویستانه ی که له ژماره نایه ن زیندوو ده بنه وه و به زمانی حال ده لئین: (ئیمه نه مردووین... له ناو نه چووین)! ئیتر به م جۆره ئه و باره ده روونی به دۆزه خ ئاسایه ی پیشوو ده گۆریت به چه ندین تام و چیژی خۆش و باخ و گولزاری دلگیر.

جا ماده م "راستی" ئه مه یه .. ئه و ا من ئه مه ی خواره و ته تان یاد ده خه مه وه:

مه رۆنه مهیدانی زۆران له گه ل "په یامه کانی نور" دا که پالیان به قورئانی پیروژه وه داوه، چونکه ئه و په یامانه هه رگیز شکست ناهینن. ده نا گه ر که سینک هه ولئی کوژاند نه وه ی ئه و پرووناکی یانه بدات ئه و ا کاروباری ئه م ولاته جینی داخ و په ژاره ده بیئت و<sup>(۱)</sup> په یامه کان لی ره ده رۆن بۆ شوینیکی تر و ئه ویش پرووناك ده که نه وه.

ده سا باش بزانی که:

ئه گه ر به ئه ندازه ی ئه و مووانه ی به سه رمه وه یه "سه ر" م هه بیئت و هه موو رۆژنیکیش یه کینکیان له جه سته م بکریته وه، ئه و ا ئه م سه ره ی که بۆ راستی یه کانی قورئان به ختم

(۱) ئه و بوو مه لره توندوتیژانه ی له کاتی شه رفروشتن به په یامه کانی نور روویان دا له وانه یه راستی ئه و برپاره بجه سپینت که: کاروباری ئه م ولاته جینی داخ و په ژاره ده بیئت. (دانهر)

کردوو هه گیز له بهردهم زهندهقه و کوفری موتله قدا داینانه وینم و هه گیزاو هه گیز  
 واز لهم خزمهته نوورانی به ناهینم، تهنانهت هه ناشتوانم وازی لئی بهینم. بئی گومان نابئی  
 سهیری ناتواوی به کانی ئیفادهی که سینگ بکریت که ماوهی بیست ساله له  
 گۆشه گیریدا دهژی و بئی ناوترئی له مهبهست لایداوه. چونکه مادهم دادگای "ئهسکی  
 شههر" ماوهی چوار مانگی ره بهق له پشکین و لئی وردبوونهوه له سهه پهیامی په نهان و  
 ناشکرادا یهک دوو مادهه نه بیته له یهک دوو په یامدا هیچ شتیکی نه دۆزی یهوه که مایه  
 تاوانبار کردن بیت، که ئهوه دوو مادهه بهش سزایه کی سوو که له دهسه پینن، تهنانهت ئهوه  
 دادگایه تهنهها بریاری بهند کردنی ماوهی شش مانگی به سهه پازده که سدا دهر کرد له  
 نیوان سهه و بیست که سدا و، ئیمهش ئهوه ماوهی سزایه مان له بهندیخانهدا به سهه برده..

ههروهها مادهه سهه جهه به شه کانی په یامه کانی نوور پینش چهند سالتیک که وتنه  
 بهردهستی بهرپرسان و، ئنجاله دواي لیکۆلینهوه یه کی ورد لهو په یامانهدا که چهند  
 مانگیکی خایاند هه موویان درانهوه به خاوه نه کانیان..

ههروهها مادهه ماوهی ههشت سال له شاری "قهسته مۆنی" دا و سهه براری پشکینی  
 وردیش هیچ نیشانه یه کی واده نه کهوت که په یوه ندیبی به کاری دادگه ری و ئاسایشه وه  
 بیته..

ههروهها مادهه چهند سالتیک پینش ئیستا بۆ دواه مین دهستهی کارشناسان له  
 "قهسته مۆنی" روون بووه وه که ههندی لهو په یامانه له ژیر لیژنه دارنیکدا دۆزراونه ته وه و،  
 ئهمهش نیشانه یه بۆ ئهوهی که بلاو نه کراونه ته وه، به لکو و ن کراون..

ههروهها مادهه بهرپه بهری پۆلیس و بهرپرسی دادگه ری له "قهسته مۆنی" به جهخت  
 له سهه کردنه وه به لپینان پین دام که کتیبه شارراوه کاتم بده نه وه، به لام رۆزی دواي ئهوه و  
 پینش ئهوهی وهریان بگرمه وه و تهنهها به گه یشتنی فهرمانی گرتن، گیرام و بهند کرام..

ههروهها مادهه ههردوو دادگای "دهنیزلی" و "ئهقه ره" بریاری بئی تاوانی یان بۆ  
 دهر کردین و سهه جهه په یامه گیراوه کانیان داینه وه..

جاله سهه بناغه ی ئهم شهش راستی یانه، من پینم وایه که خواست و پیوستی  
 سهه شانی دادگا و داواکاری گشتی "دهنیزلی" و ئهرکی شهه شانی دادگا و داواکاری  
 گشتی "تافیوون" ه که سهه جهه مافه گرنگه کاتم ره چاو بکه ن. من ئومیدم وایه و

چاوهر و پوانیشم لهو داواکاره گشتی یه ی که بهرگری له مافه گشتی یه کان ده کات بهرگری له مافه که کسی یه کانی منیش بکات که به بۆنه ی په یامه کانی نووره وه ئه و مافانه م بوون به مافی گشتی.

"سه عیدی نوئ" که بیست و دوو ساله له مهیدانی ژبانی کۆمه لایه تی کشاوه ته دواره و هیچ شتیک له باره ی یاسا کانی ئیستا و شیوازه کانی نوئی بهرگری نازانیت و .. پینشتریش سه د لاپه ره بهرگری پر له به لگه ی به هیزی پوو چهل نه کراوی پینشکه ش به دادگا کانی "ئه سکی شههر و دهنیزی" کرد و .. تائه و کاته و دواتریش له "قه سه مۆنی" و "ئه میرداغ" دا و له ئه بنجانی قسووره کانی خۆیه وه ژبانی به گیرۆده یی به سه ر برد، چونکه له ژیر چاودیری به رده وام و به وینه ی زیندانی تاکه که سی ئه و ماوه یه ی ژبانی برده سه ر .. ئه م "سه عیده نوئ" یه ی که ئه مه حالیه تی، بی دهنگی هه لده بژیریت و بواری قسه کردن بۆ "سه عیدی کۆن" به جی ده هیلیت.

"سه عیدی کۆن" ده لیت:

"سه عیدی نوئ" پشتی له دنیا هه لکردوه و، له گه ل ئه هلی دنیا نادوئی و، ئه گه ر ناچار نه کریت هیچ پیوستی یه کیش نابینیت بۆ بهرگری له خۆ کردن .. به لام له بهر ئه وه ی ئه م کیشه یه په یه ندی به گه لئ که سی بی تاوانه وه هیه له جووتیاران و کاسبکاران، که به هۆی په یه ندی یه کی لاوازیان پیمانعه وه به نده کرین و کار و پیشه یان نوشوستی ده هیلیت و، له م وهرزی کار کردنه دا ناتوان پینداویستی خیزان و منالیان جی به جی بکه ن و .. ئه م دیارده یه ش له ناخه وه منی خسته گریانه وه ..

بۆیه سویند به خوای گه وره ده خۆم که ئه گه ر له توانامدا بیوایه سه ر جه م ده ر دیسه ری یه کانی هه موو ئه وانم ده خسته ئه ستۆی خۆمه وه، چونکه ئه گه ر هه ر تاوان و گوناھیک بییت ئه واته نه ها هی منه و، ئه وانه هه موویان بی تاوان ..

جا هه ر چه نده ش "سه عیدی نوئ" لایه نی بی دهنگی گرتوه، به لام من له بهر امبه ر ئه م حاله ته دلته زین و ئازار به خشه وه ده لیم:

له بهر ئه وه ی "سه عیدی نوئ" وه لامی سه د پر سیاری بی نرخی داواکاری گشتی پاریزگا کانی: ئیسپارته و دهنیزی و ئافیوون ده داته وه، منیش مافی خۆمه که سه ی پر سیار

ناراسته‌ی وهزاره‌تی ناخز به سه‌رؤ کایه‌تیی شوکری قایا و وهزاره‌تی دادی ئیستا بکه‌م و بلنیم:

پرسیاری یه که‌م:

به چ یاسایه‌ک من و سه‌د و بیست که‌سی تر به‌ند ده‌کرین له‌ئه‌نجامی شه‌ره‌ قسه‌یه‌ک که‌هیچ ئاکامینکی له‌نه‌که‌وتوو‌ه‌ته‌وه‌ له‌ نیوان چاوش (عه‌ریف) یکی پؤلیس و که‌سینکی ئاساییدا له‌ "ئه‌گری‌دیر" که‌له‌ قوتاییانی نووریش نی‌یه، ته‌نها به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی که‌ نامه‌یه‌کی ئاسایی منی پین بووه‌.. پاشان ئه‌نجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ بؤ ماوه‌ی چوار مانگ له‌ لایه‌ن داد‌گاوه‌ له‌ سه‌ر ئه‌و نامه‌یه، که‌له‌ پاشاندا هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ ته‌بریه‌ بوون، پازده که‌سی لاوازی هه‌زار نه‌بی‌ت، هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل گه‌یاندنی زیانی دارایی به‌ زیاتر له‌ سه‌د که‌س که‌ به‌ هه‌زار لیره‌ زیاتر مه‌زنده‌ ده‌کریت؟

ئایا به‌ چ بنه‌مایه‌کی یاسایی ده‌کریت گریمانه‌کان وه‌ک شتی رووداو حسابیان بؤ بکریت؟ ئایا به‌پیتی چ ده‌ستووریک زیانینکی دارایی به‌بری هه‌زاران لیره‌ له‌ حه‌فتا که‌سی خه‌لکی ده‌نیزلی ده‌دریت، دوای ئه‌وه‌ی که‌ بئ‌تاوانی و ته‌بریه‌ بوونیان له‌ داد‌گادا به‌ده‌ست هینا؟

پرسیاری دووه‌م:

ده‌ستووری خوایی ده‌فه‌رموی: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (الأنعام: ۱۶۴).

په‌یامینکی بچروک که‌ بلاو کردنه‌وه‌ بمان قه‌ده‌غه‌ کردوو‌ه و له‌ ماوه‌ی هه‌شت سالدا یه‌ک دوو جار نه‌بی‌ت ده‌ستم نه‌که‌وتوو‌ه و، بناغه‌ که‌شی بیست و پینج سال پینشتر دانراوه‌ و، له‌ چه‌ند خالینکی گرنگیدا ئیمانی خه‌لکی له‌ شوبه‌ه و گومانه‌کان رزگار ده‌کات و، مرؤف له‌ ئینکاری کردنی فه‌رموو‌ده‌ موته‌شایه‌هه‌کان ده‌پاریزیت.. دؤزینه‌وه‌ی ئه‌م نامیلکه‌ بچوو‌که‌ له‌ شوینینکی دوور و له‌ لای پیاوینک که‌ نابناسین و، پاشان به‌خشینی واتایه‌کی پینچه‌وانه‌ و دوور له‌ واتای راسته‌قینه‌ی خۆی به‌و په‌یامه‌ و.. دؤزینه‌وه‌ی نامه‌یه‌ک له‌ شاری "کووتاهیه" و "بالیکه‌سیر" که‌ به‌ ناسته‌م ئاماژه‌ی تیدا یه‌ بؤ ئه‌وه‌ی که‌ نایاسایی بی‌ت و، ده‌ستگیر کردمان له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا هه‌ر ئه‌و کاته‌ له‌ مانگی ره‌مه‌زاندان و ئیستاش به‌م سه‌رما و سۆله‌ سه‌خته‌ له‌ گه‌ل خه‌لکانینکی زۆری جووتیار و کاسبکاری بئ‌تاواندا و.. گرتتی که‌سیک ته‌نها له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ نامه‌یه‌کی ئاسایی کۆنی منی پین بووه‌، یان به‌ ئوتومبیله‌ که‌ی خۆی منی گپراوه‌، یان په‌یوه‌ندی هاورین یانه‌ی به‌رامبه‌رمان

دهرپرپوه، یان کتیبیکې منی خویندووه ته و، زیان گه یاندنی ماددی و معنه وی به وان و بهم نیشتمان و نه ته و به به نه دنازه ی هزاران لیره، به بیانوی گو مانیکې بی نرخ..

جا من ده پرسم و ده لیم:

به چ یاسایه کی دادگری هموو ته مانه روو ده دات؟ یان به چ مادده یه کی یاسایی هم کارانه نه بجم ده دریت؟ نیمه ده مانه وی ته یاسایانه بزاین تا کو نه که وینه هه له وه!

به لئی، راستیی به کیڅ له هو کاره کانی گرتنمان له "ده نیزی" و "تافیوون" دا په یامی: "تیشکی پینجه م" ه. له کاتیکدا که بناغه که ی هم په یامه زور له پیش ماوه ی نه دنا میتیم له "دار الحکمة الإسلامية" دا نوو سراوه، ته ویش به نیازی رزگار کردنی نیمانی خه لکانی عوام له و که سانه ی که ټینکاری هندی فرمووده ی پرورز ده کهن له بهر ته و ی و اتا و ته ټویله کانی ته و فرموودانه نازان، به راده یه که ته و یانه: ژیری قبولی ناکات!

گریمان هم په یامه پرووی له دنیا و سیاسه ته و ټیستاش نوو سراوه.. به لام له بهر ته و ی په یامیکې نه یی یه و، له ده می پشکیندا لای نیمه نه دوزراوه ته و و، هه والدانه کانیسی سه بهرته به ټاینده هه موویان راستن و، کاری به سهر ټاسایش و رژیم و که سانیکی دیاری کراوه و نه یه، به لکو به پرووی و تیر و ته سه لی راستی یه کی زانستی پروون ده کاته وه.. ده لیم: ته نانه ت گهر به فرزی مه حالیش هم گرمانه دابنین، ته و اهر هیهچ تاوان و گونا هیڅ پیکنا هیئت، چونکه پیش ته و ی دادگان ناشکرای بکهن زور به نه یی هه لگراوه، تا کو مو ناقه شه ی له سهر دروست نه بیت.

پاشان و نه گرتنی شټیک و ره فر کردنی به ته و او ی جیا یه له قبول نه کردنی له پرووی زانسته وه و، به ته و او هیش جیا وازه له کار پی نه کردنی. جا ته و په یامه له پرووی زانستی یه وه ته و رژیم ی پی قبول نی یه که له ټاینده یه کی نزدیکدا دیته کایه وه. خو به پیی هموو یاسا کانی دادگری سهر انسهری دنیا گرمانی تاوانباری له مه دا نابین.

پوخته ی هم قسانه:

"کوفری مو تله ق" ژبانی هه می شه یی له ناو ده بات و، ژبانی دنیا ش ده کات به ژه هر یکی کوشنده و خو شی و تام و چیژه کانی ده سر ټه وه. جا په یامه کانی نوور ماوه ی سی ساله هم جزره کوفره قه لاچو ده کهن و، له پروو چه لکر دنه وه و شکست پی هینانی ته و چه مکه کوفری به سامنا که ی که ماددی یان هه لیان گرتووه سهر که و تیان به ده ست هیناوه و، به



چهندين بهلگه‌ی دره‌خشان یاسا و ده‌ستورره کانی به‌خته‌وه‌ریی هه‌ردوو ژيانی ئەم نه‌ته‌وه‌یه ده‌چه‌سپین و، له‌مه‌شدا پشت به‌حقیقه‌تی به‌رز و بلندی قورئان ده‌به‌ستن.

جا ئەو په‌یامانه‌ی که ئەمه‌پیشه و ئه‌رکی سه‌ر‌شانیه‌نه، گه‌ر هه‌زار و یه‌ک ناته‌واویشیان تیدا بێت - نه‌ک ته‌نها یه‌ک دوو مه‌سه‌له - ئەوا چاکه‌کاری به‌کانیان، که له‌هه‌زاران تیه‌پر ده‌بیت، په‌چاو ده‌کریت و به‌سه‌ر ناته‌واو‌ی‌یه‌کانیاندا پیش ده‌خریت. ته‌نانه‌ت سه‌رجه‌می ئەو ناته‌واو‌ی‌یا‌نه‌ده‌سپرنه‌وه. ئیمه‌ ئەم ئیددیعا‌یه‌ ده‌که‌ین و ئاماده‌ین بۆ چه‌سپاندنیشی.

### پرسیاری سینه‌م:

وه‌ک ئاشکرا‌یه: ئە‌گه‌ر نووسراوینکی بیست وشه‌یی ته‌نها پینج وشه‌ی تیدا بێت که یاسا قبوولتی نه‌کات، ئەو پینج وشه‌یه‌ لاده‌بریت و بو‌ار به‌ بلاو کردنه‌وه‌ی وشه‌کانی تر ده‌دریت..

له‌دادگای ئەسکی شه‌ردا و دوای ورده‌کاری و لیکۆلینه‌وه‌ی چوار مانگی ره‌به‌ق، به‌روا‌هت و اگومان برا که ته‌نها پازده وشه‌ له‌ رووی یاساوه‌ مایه‌ی تاوانبار کردن بن. هه‌روه‌ها ده‌سته‌ی پارێزه‌رانیش له‌ سه‌رانسه‌ری کۆمه‌له‌ په‌یامی "زولفه‌قار" دا - که چوار سه‌د لاپه‌ره‌یه - جگه‌ له‌ دوو لاپه‌ره‌ هه‌ج شتیکی تریان تیدا نه‌دۆزی‌یه‌وه که له‌ گه‌ل ئەم یاسایانه‌ی ئیستادا نه‌گۆنجیت، له‌ کاتیکدا که ئەو دوو لاپه‌ره‌یه‌ ته‌فسیری دوو ئایه‌تی قورئانی پڕۆزیان کردوه‌ و سی سال پیش ئیستا نووسراون. هه‌روه‌ها کارشناسانی یاسایی له‌ هه‌ردوو دادگای "ده‌نیزلی" و "ئه‌نقه‌ره" دا ته‌نها پازده شوینی "سه‌هو" یان له‌ په‌یامه‌کانی نووردا دۆزی‌یه‌وه، ئەو په‌یامانه‌ی که تا ئیستا بوون به‌هۆی چاکسازی سه‌دان هه‌زار کس و، هه‌زار سوودیان بۆ وڵات و نه‌ته‌وه‌ هه‌ناوه‌ته‌دی.

پاشان ئایا زیندانی کردنی بنه‌ماله‌ی "چالیشقان" له‌م وه‌رزی کار و ناوه‌راستی زستانه‌ سارده‌دا له‌ گه‌ل کام بنه‌مای کۆماریدا ده‌گۆنجیت و کام له‌ یاسا‌کانی بو‌ار به‌وه ده‌دات؟ له‌ کاتیکدا که هه‌موو ئەو کاره‌ی ئەم بنه‌ماله‌یه‌ ئه‌نجامیان داوه ته‌نها ئەوه‌یه که چه‌ند خزمه‌تیکی ساده‌یان پیشکەش به‌ په‌یامه‌کانی نوور کردوه‌ و، به‌ مه‌به‌ستی رزگار کردنی ئیمانی خۆیان ئەو په‌یامانه‌یان نووسیه‌ته‌وه و، له‌ ده‌می غه‌ریبمدا له‌ "ئه‌میرداغ" به‌زه‌یی‌یان به‌ پیری مندا هاتوه‌ته‌وه و له‌ به‌ر خوای گه‌وره‌ یارمه‌تی‌یان داوم.

خۆ مادهم ياساكانى كۆماری، به پىنى بنه مای سه ره به سستی و یژدان، کاریان به سه ره مولحیدانه وه نى یه، باشتر و حه قتر وایه كه هیچ کاریکیان به سه ره وه كه سانه شه وه نه بیته كه په یوه ندى یان به دنیا وه نى یه و له گه ل خه لکی دنیا شدا ده مقالی و وتووێژ ناکه ن و، به شیوه یه کی سوود به خش کار بو ئاخیره ت و ئیمان و نیشتمانی خۆیان ده كهن. ههروهك سیاسه تمه دارانی خاوه ن ده سته لات له كیشوه ری ئاسیادا - كه به پهیدا بوونی پیغه مبه ران تیایدا شه ره فمه ند بووه - نابى گه لانی خۆیان ناچار بکه ن واز له سه لاحت و ته قوا و دینداری به یین، كه هه موو ئه مانه ماوه ی هه زار ساله بوون به خۆراك و چاره سه ره و شتانی پىویست بو ئه و گه لانه .

یه كىك له خواسته كانی مرؤفایه تی چاوپۆشی به له و قسوور و ناتواوی یانه ی كه له ناوه ندى پر سياره كانی كه سینكدا هاتوون بیست سالی ته منى به گۆشه گیرى و دوور له خه لکی به سه ره بر دووه و، به عه قلی "سه عیدی كۆن" بیست سالی پىش ئیستا ئه و پر سيارانه ی ئاراسته كردووه .

وا من له بهر سوودى نه ته وه و ئاسایش و، وهك ئه ر كىكى نیشتمانی سه رشام، ئه مه ی خواره وه تان یاد ده خه مه وه :

به ند كردن یان هه ولی خراپه كاری له گه ل ئه و كه سانه دا كه په یوه ندى یه كى لاوازیان به ئیمه و په یامه كانی نووره وه هه یه، له وانیه هانی زۆر له و كه سانه بدات كه تا ئیستا سوودى ئیجایی یان بو نیشتمان و رژیم هه بووه، هه لگه پرینه وه و ببن به كه سانىكى دوژمن به كار گیرى ولات و، ئه و كار ه بوار بو ئاشووب و تیرۆر و تۆقاندن بره خسینیت .

به لئى، ئه و كه سانه ی كه ئیمانی خۆیان له رى پی په یامه كانی نووره وه بزگار كردووه و مه ترسى و زیانیان له كۆمه لگا دوور كه وتووه ته وه، ته نانه ت بوون به ئه ندامى ئیجایی و سوود به خش بو ولات، ژماره یان له سه د هه زار كه س گه لئى زیاتره و، پله و پایه ی به رزیان له سه ره جم فه رمانگه كانی حكوومه تی كۆماریدا هه یه و، هه موو توێژ و چینه كانی خه لکی ده نوینن و، به وه پهرى خۆ نه ویستی و دلسۆزى ته وا وه تی و به جوانترین شیوه ی راستى و سوود گه یاندن و ئیستیقامه ت كار ه كانیان راده په رین . جا ویژدان داخوازى ئه وه یه كه هه موو ئه وانه پارێز گاری بكرین و پشتیان بگه ریت، نهك هه ول بدریت خراپه یان له گه لدا بكریت .

دهستهیهك له كارمهنده په سمی په كان گونى يان له سكالای ئیمه كهر كرد و بوارى قسه كردن يان پي نهداين و، چهندين بروبيانوى پووچهل و نابهجى دههيننهوه بو گوشار و تنگ هه لچنين پیمان. ثم هه لویسته شيان و امان لى ده كات كه باوه رينكى پته و بهنين بهوهى كه ئهوان بويه ثم كارانه ئه نجام دهه دن تاكو بوار بو ئاشووب و ئازاوه نانهوه له ولاندا بره خستين.

پاشان من به ناوى بهرژه وهنديى حكومته توه ده ئيم:

مادمه ههردوو دادگای "ده نيزلى" و "ئه نقره" و دواى ئه نجامدانى ورده كارى له سهر پيامى "تیشكى پينجهم" هيچ كارنيان له دزى ئه و پيامه نه نواند و دا يانه وه به خو مان، ئه واپيويسته كار گيرى ده ولت جارينكى تر ئه و پيامه نه تر نچينته وه كاروبارى په سمی به وه و نه يكات به ما يه ده مقالى و گفتوگو له سهر كردن.

ههروهك ئيمه له لايه نى خو مانه وه ئه و پيامه مان شار دبو وه و پيش ئه وهى ده ستى دادگا بكه ويت و ئاشكرای بكات. ده بى دادگای "ئافيوون" يش نه يكات به ما يه پرسیار و وه لام، چونكه ئه و پيامه هينده به هيزه كه بهر په رچ نادريته وه و، له باره ي چهنده پرووداوينكه وه پيش روودان يان هه والى داوه كه له دوا ييدا وهك هه والته كانى ئه و پيامه پرووداوه كان هاتنه دى و پرويان دا! ئه مه جگه له وهى كه پيامه كه په يوه نديى به كاروبارى دنيا وه نيه، ته نها ئه وه نه بيت كه يه كيك له و اتا زوره كانى كه سيك ده گرته وه كه مرد و كو تايى پي هات<sup>(۱)</sup>.

ويژدائيم هانم ده دات كه له بهر خاترى بهرژه وهنديى ولات و نه توه و له پيناوى پاراستنى ئاسايش و ريسا و كار گيرى ولاندا ئه مه ي خواره وه تان ياد بچمه وه:

ده مار گيرتان بو ئه و پياوه مردووه و اتان لى نه كات كه ئه و هه والته غه بى يه و و اتاكه ي كه له و پيامه دا هاتووه، بترنجينه چهنده كاروبارينكى په سمی به وه، چونكه ئه و چه شنه كاره پتر بوار ده ره خستينت بو بلا و بوونه وهى زياترى ناوى ئه و پيامه و ناساندنى به خه لكى!

\*\*\*

(۱) مه به ست له و كه سه مستفا كه ماله. (وه رگير)

## بۆ بهرپزنان سەرۆکی دادگای نافیرون و داواکاری گشتی و

### ئەندامانی دادگا!

لێره دا دەقی ئەو بەرگری یەتان پێشکەش دەکەم که خستە بەردەستی لایەنەکانی داد لە شاری "دەنیزلی" و لە (نۆ) بناغە پێکھاتوو:

وەک دەزانن من که سیکم وازم لە ژبانی کۆمەڵایەتی هیناوه، بە تایبەت ژبانی رەسمی و سیاسی که چەند لایەنیکێ وردی هەبە. لەبەر ئەوە من نازانم دەبێ لە ئاستی ئەو ژبانه دا چ کارێک ئەنجام بدم. تەنانەت هەر بیریشی لێ ناکەمەوه، چونکه بیر لیکردنەوهی گەلێ ئازارم دەدات، بەلام ناچارم ئەم بەرگری یەم تۆمار بکەم، چونکه لە دادگایەکی پێشوودا لە لایەن که سیککی بێ وێژدانەوه چەند پرسایرێکی دووپات بووم ئاراستە کرا که هیچ پێویست نەبوون. جا ئەم بەرگری یەش (که وەک کۆتایی ئەو وەلامانە وابە که ئەو کاتە پێشکەشم کردن) هەندێ جار لە مەبەست لا دەدات و لەوانەیه دووپات بوونەوهی ئەوتۆی تێدا بێت که هیچ پێویست نەکات و، رینکوپینکی تێدا نەبێت و، لەوانەشە هەندێ دەستەواژە توندوتیژی و هەهای تێدا بێت که بگۆنجیت لە دژم بقۆزرتەوه، یان هەندێ رستە لەخۆ گرتبێت که پێچەوانە ی هەندێ لەو یاسایانە بێت که شارەزایان نیم. بەلام مادەم ئەو بەرگری یە رووی لە حەقیقەتە ئەوا دەکرێت لە پێناوی حەقیقەتدا چاو لەو ناتەواوی یانە پێشتریت.

ئەم بەرگری یەم پالی بە نۆ بناغەوه داوه:

**بناغە ی یە کەم:**

مادەم حکومەتی کۆماری لە ژێر دروشمی ئازادیی وێژانداندا کاری بەسەر هەرزە و مولحیدانەوه نییە، ئەوا دەبێ بە شێوهیه کی باشتر کاری بەسەر کهسانی خاوەن تەقوا و ئاییندارەوه نەبێت.

هەر وەها مادەم هیچ نەتەوهیهک ناتوانیت بە بێ ئایین بژی، بە تایبەت گەر ئەو بەچاو بکەین که نەتەوه کانی کیشوهری ئاسیا لە رووی ئایینەوه لە نەتەوه کانی ئەوروپا ناچن و،

ثایینی ئیسلامیش له پرووی ژبانی کهسی و قیامهتی بهوه له ثایینی نهصرانی ناچیت، ئەو هتا گهر موسلمانیک بوو بیت به مولحید هر گیز وهك مولحیدانی تر نی به. له بهر هه موو ئەمانه، ئەم ثایینه بووه به پیوستی به کی سروشتی له ناخی ئەم نهتهوهیهی که به ثایینه کهی و بهر گری قاره مانانهی له دهستگرتنی پیهوه له بهرامبهر هه موو هیر شه کانی سهرا نسهری جیهاندا ماوهی ههزار ساله پرووی دنیای پرووناك کردووه تهوه..

هیچ پیشکه و تن و شارستانییهك ناتوانیت جیی فیروونی چاکه کاری و ثابین و راستی به کانی ئیمان له دهروونی ئەم نهتهوهیهدا بگریتهوه، یان هیچ کام له مانه ی له بیر بیاتهوه.

کهواته هه هر حکومهتیک جلوهی فه مانه وایی ئەم نهتهوهیه ده گرتیه دهست و، داد گهری و ئاسایش ره چاو ده کات، ده بی هه لوئستی خراب بهرامبهر په یامه کانی نورور ده نه بریت و هیچ که سینکیش بۆ هه لوئستی له و چهشنه راپینچی نه کات.

#### بناغهی دووههم:

جیاوازی به کی گهوره له نیوان ره تکر د نهوهی شتیک و کار پی نه کردیندا هیه. ئەو هتا له هه موو حکومهتیکدا کۆمه لیک هه ن که به توندی نه یاری ئەو حکومه ته ن. هه ندی جار ری ده که وئی کۆمه لیک موسلمان له ژیر دهسته لاتی مه جوو سیدا ده بن، ههروهك ده گونجی که سانیکی جووله که یان گا ور له ژیر سایه ی حو کمی ئیسلامدا ده بن، وهك سهردهمی عومهری کوری خهتاب - خوای لئی رازی بیت - که چی له گه ل ئەوه شدا ئازادیی خۆبی و سه رهستی که سی سه بارهت به وانه ی که ئاسایش تیک نادهن و خۆیان له قهره ی کار گێری حکومهت نادهن، پاریزراوه. چونکه حکومه ته کان پرواله تیان به لاوه گرنگه و، په رده له پرووی شتانی ناو دل و دهروونه کان هه لئاده نهوه.

ئاشکرا به که هه هر که سینک بیهوئیت خۆی له قهره ی ئاسایش و سیاسهت و کار گێری دهولت بدات، ده بی هه ردهم رۆژ نامه کان بخوینیهوه و به دوای هه والی پرووداوه کانی دنیادا بگه ریت، تا کو زانیاری له باره ی ئەو تهوژم و بارودۆخانه وه په یدا بکات که یارمه تیی ده دن، بۆ ئەوه ی له هه لسو که وته کانیدا به هه لدا نه چیت و پنی نه ترازیت..

که چی په یامه کانی نورور زۆر به توندی پنی ئەم کاره ی له قوتابییانی گرتووه، ته نانهت هاوړی نزیکه کام ده زانن که ماوه ی بیست و پینج ساله وازم له رۆژ نامه کان هیناوه و

هه والی هیچ رۆژنامهیه کم له کەس نەپرسیوه و حەز و ئارەزووم لێنی نەبووه، چ جایی ئەوهی بیاخۆینمەوه. وایستاش ماوهی دە ساڵه جگه له هه والی شکستی ئەلمان و سەرکەوتنی بەلشەفنی یه کان هیچ هه والیککی تری جیهان و بارودۆخی دنیا نازانم.. په یامه کانی نوور تا ئەم رادهیه پنی ئەو کاره یان لنی گرتم و له ژبانی کۆمه لایه نی دووریان خستوو مه ته وه.

کەواته ده بێ دانایی حکوو مهت و یاسای سیاسهت و ده ستووری داد گه ری پنی به وه نده دن که هیچ که سیك خزی له قه ره ی من و براییانی هاو وینه ی من بدات. خۆ ئە گه ر که سیك کاری و ابکات ئە و الە ژیر کاری گه ربی وه هم و سەر سه ختی و رق و قینه کانی خۆیدا ده یکات!

#### بناغە ی سنی هەم:

ناچار بووم ئەم رافه کردنه دوور و درێژه ی خواره وه پینشکەش بکەم له وه لامی چه ند په خنه یه کی هه له و بێ واتا و دوور له پنیستی داوا کاری گشتی داد گای پینشو دا سه بارهت به وه ی که له په یامی "تیشکی پینجه م" دا هاتوو ه. ئەو داوا کارهش له ره خه کانیدا پالی به هیچ ماده ده یه کی یاسا وه نە دا بوو، به لکو پالی به خۆ شه ویستی و ده مار گه ربی خۆ یه وه دا بوو بۆ که سیکی مردوو.

یه که م: ئیمه "تیشکی پینجه م" مان به شیوه یه کی نهینی پاراستوو، پینش ئە وه ی بکه و یته ده ستی حکوو مهت. ئە وه بوو و پرای ئەو پشکینه وردانه ی که ئە نجام دران حکوو مهت ته نانهت یه ک دانه نو سخه ی ئەو په یامه ی له لای من ده ست نه که وت.

ئینجا تا که ئامانجی ئەم په یامهش رزگار کردنی ئیمانی خه لکانی عه وامه و نه هیشتی دوودلی و گو مانه کانیا نه تا کو رز گاریان بکات له ئینکاری هه ندی له فه رموو ده مو ته شایه هه کان. هه رو هه ئەم په یامه، مه گه ر له پله ی سنی هه م و چواره م و به شیوه یه کی لا وه کی، ده نا ئاوری له کارو باری دنیا نه دا وه ته وه. له کاتی کدا ئەو هه واله ی په یامه که رای گه یان دو وه راست و دروسته و، کاری به سه ر دنیا و ئە هلی دنیا وه نی یه و ر که به ری و زۆرانی له گه لدا نه گرتوون. به لکو ته نها هه واله کانی هینا وه، بێ ئە وه ی که سه کان ده ستیشان بکات، یان نا وه کان بدر کینیت و، هه ر ته نها راستی فه رموو ده یه کی پیرۆزی پینغه مبه ریان ﷺ به شیوه یه کی گشتی و هه مه کی روون کردو وه ته وه. که چی ئە وان ئەم

پراستی به بیان به سهر که سینی سهر سوور هیندا شکانده وه که لهم چهر خه دا ژیاوه و پراو پری ئه و دهر چوو. ئیتر ئه وان په خنه که بیان له و پرووه و ئاراسته کرد که پینان و ابو و ئه م په یامه له م سالانه ی دو اییدا نوو سرا بیئت. که چی میژووی دانانی ئه م په یامه زور کونزه له میژووی په یوه ندی کردنم به "دار الحکمة الإسلامية" وه، به لام دواتر سهر له نوئی رینکخرایه وه و رۆشته ناو په یامه کانی نووره وه.

واله خواره وه دا ئه مه تان بۆ روون ده که مه وه:

"چل سال پینش ئیستا، واته یه ک سال پینش را گه یاندنی سهر به سستی<sup>(۱)</sup>، هاتم بۆ ئه سه مبول، فه رمانده ی گشتیی ئه و کاته ی سو پای ژاپۆنی هه ندی پر سیاری ئایینی ئاراسته ی زانیانی ئیسلام کردبوو، ئه وانیش پر سیاره کانی ئه ویان ئاراسته ی من کرد، هه روه ک به و بۆ نه یوه هه ندی پر سیاری تریشیان له گه لدا ئاراسته کردم.

یه کیلک له و پر سیاران له سهر ئه و فه رموده پیرۆزه بوو که ده فه رموی:

(له ئاخوزه ماندا که سینی سامناک به یانی یه ک که رۆژی لئی ده بیته وه له ناو چاویدا

نوو سرا وه: ئه مه کافره).

منیش وتم:

که سینی سهر و سهر سوور هین کاروباری ئه م نه ته وه یه ده گرینه ده ست و، رۆژنیک دیت که شه پقه له سهر ده کات و خه لکیش به زوره ملیتی ناچار ده کات بیکه نه سهریان.

دوای ئه م وه لامه لیبان پر سیم:

ئایا ئه و که سه ی که له و رۆژگار ده شه پقه له سهر ده کات پینی کافر ناییت؟

وتم:

کاتی شه پقه که له سهری جینگیر ده بیئت به و مرۆفه ده لیت: سوژده مبه. به لام پشت به خوا ئیمانی ناو سهری ئه و که سه شه پقه که ناچار ی سوژده بردن ده کات و موسلمانان ده کات!

پاشان وتیان: ئه م که سه ئاویک ده خواته وه و، ده ستی کونی تی ده بیئت، ئیتر ئه و کاته هه مموان ده زانن که ئه و "سوفیانی" یه.

وه لامه دانه وه:

معمت ر گه یاندنی دووه م جاری ده ستوره له ده ولته تی عوسمانیدا، که به "مشرۆوتیه تی دووه م" - - - - - سنی ۱۹۰۸ز له لایه ن سولتان عبیدولحمیدی دووه مه مه وه را گه یه تراوه. (وه ر گنر)

په نديك ههيه بؤ مرؤفي ههله خهرج به كار دههينرئيت و، له بارهيهوه دهوترئيت: "دهستي كونئي تئي بووه". واته: سهروهت و سامان له دهستيدا نامينئتهوه، بهلكو دهپروات و بهزايه دهچئيت.

بهم جزوره، ئەو كهسه سهرسوور هينهره گيرؤدهي مهى خوار دنهوه دهبيت (كه شله منهنى) و، له نهنجامى ئەم مهى خوار دنهويهدا نهخؤش ده كهويت و، ئەمەش بهرهو چه ندين ئيسراف و ههله خهرجىي بيئ سنوور دهيدا ته بهر و، خهلكانى تريش له سهه ئيسراف و ههله خهرجىي رادههينئيت.

يه كينكيان پرسىي:

كاتيئك ئەو كهسه دهمرئيت شهيتان له ناوچهي "دهيكيلي تاش" ئى تهسته مېوون هه موو دنيا ئاگادار ده كاتهوه و هاوار ده كات كه: فلانه كهس مرد!

ههه ئەو كاته وتم:

"ئەو ههواله له ربي برووسكهوه راده گهيه نرئيت".

بهلام دوايي كه بيستم "راديو" پهيدا بووه، زانيم وهلامه كهى پيشووم ناتهو او بووه و، دواي ههشت سال كه له "دار الحكمة" دا بروم، وتم:

"ههواله كه بههؤي راديووه به هه موو جيهان راده گهيه نرئيت".

پاشان هه ندى پرسىاري تريان له باره ي بهر به ستي "زولقهر نهين" و "يهئجوج و مهئجوج" و "دابة الأرض" و "دهجال" و "هاتنه خواره وهى حه زه تى عيسا - دروودى له سهه بيت - "لنى كردم و منيش وهلامم دانهوه. ته نانهت هه ندى له وهلامانه له دانراونكى كؤندا تو مار كراون.

پاش ماوهيهك مستهفا كه مال دوو نامه ي به په رله (شفره) نارد بؤ ته حسين به گي هاوړيم كه ئەو كاته والى بوو له شارى (وان). له دوو نامه يه دا بانگهيشتى ده كردم بؤ ته نقره تاكو پاداشتم بداته وه له سهه بلاو كردنه وهى ناميلكهى (شهش هير شه كان)<sup>(۱)</sup>.

(۱) ئەو كاته تور كيا دوو حكومه تى تيدا بوو: حكومه تى خهلافهت له تهسته مېوون، كه له ژير ركئفى سوپاى داگير كه رى ئينگليزدا بوو. ئەوى تريان له ته نقره به سهرؤ كايه تىي مستهفا كه مال و له دؤى دهوله تانى داگير كه ده جهنگا. مامؤستا نوور سيش ئەو دهمه له تهسته مېوولدا ده ژيا. ئەو ناميلكه يه شى له دؤى ئينگليزى داگير كه ر و بهر بهر چدانه وهى سياسه تيان بلاو كرده وه و كار يگه رىي گه ره ي بؤ ئەو بارو دؤ خه له بهرز كردنه وهى وره ي خهلكيدا هه بوو. (وهه رگير)





به هر حال.. دهمارگیری و هاورئیه تی داواکاری گشتی - که ئەم چه شنه  
مقامه ی هیه - بۆ مستهفا که مال بوو به هژی چه ند پرسیار و په لپ و بیانوو یه کی  
نایاسایی و هه له و دور له پیوست. هر نه وهش ناچاری کردم ئەم پروو نکر دنه وانه  
پیشکش بکه م که له دهره وه ی باسه که دایه.

لیره دا، وهك نمونه یهك له سهر گرفتاری نایاسایی تیکه ل به میزاجی که سیی نهو،  
یه کیك له قسه کانی خزی ده هینم:

بئی وتم:

نایا له هه موو دلی خۆته وه لهو قسانهت په شیمان نییت که له "تیشکی پینجه م" دا  
هیناوته؟ چونکه تۆ سوو کایه تیبت بهو کردوو کاتنی له باره یه وه وتووته: هینده ناره ق و  
شهرابی خوار دوو هته وه که وه کو کونده ی ناوی لنی هاتوو.

منیش له وه لامی دهمارگیری به ته واو هه له و نه فره ت لنی کراوه کهیدا، که هی  
هاورئیه تی خۆیه تی بۆی، ده لیم:

شهره فی سهر که وتنی سوپای پاله وان ناییت ته نیا بدریته پال نهو، به لکو ته نها به شیکی  
دیاری کراوی لهو سهر که وتنه دا هیه، چونکه سته مینکی ناشکرا و دهر چورونه له  
دادگری که ده سته که وت و مال و سامان و رژزی سوپا بدرییت به ته نیا یهك که سی  
سهر کرده.

جا هه روهك نهو داواکاره گشتی یه دوور له ویزدانه به وه تۆمه تبارم ده کات که نهو  
که سه خاوه ن عه یب و عاره م خۆش ناویت، به راده یهك وهك که سیکی خیانه تکار به  
نیشتمان دامده نییت! منیش له لایه نی خۆمه وه به وه تاوانباری ده که م که سوپای خۆش  
ناویت، چونکه کاتنی که نهو هه موو شهره ف و ده سته که وته معنه وی یانه ی سوپا  
ده به خشینت به هاورئیه کی، نهوا به م کاره ی سوپا له شهره فمه ندیی خۆی بی بهش  
ده کات. که چی حه قیقه ت نه وه پیوست ده کات که سهر جه می چاکه کاری و کاره  
ئیجایی یه کان به سهر کۆمه ل و سوپادا دابهش بکریت، به لام ناته واوی و خراپکاری و  
کاره سه لیبی یه کان ده بی ناراسته ی سهر کرده و که سی جلّه و به ده ست بکریت، چونکه  
"بوون" ی هه ر شتیك به هاتنه دیی سهر جه م پایه و هه ل و مهر جه کانی نهو شته دینه دی.  
سهر کردهش لیره دا ته نها یه کیکه لهو هه ل و مهر جانه. به لام بۆ نه هاتنه دی و تیکچوونی  
نهو شته، نه هاتنه دیی ته نها یهك دانه مهر ج، یان تیکچوونی یهك دانه له پایه کانی

سەرزىيادە. بۆيە دەتوانىت ئەو خراپكارى يە بىرىتە پال نەخشە ساز و سەرزۆكى ئەو كارە، چونكە چاكە كارى و لايەنە باشە كان چەند شتىكى ئىجابى و خاوەن "بوون"ن، كەواتە ناكرى تەنھا لەو كەسانەدا جەم بىكرىن كە لە سەرزۆكايەتتى دەولەتدان. بەلام ناتەواوى و خراپكارى يە كان برىتىن لە كاۋلكارى و شتى "نەبوو"، بۆيە سەركردە كان بەرپرسن لىيان!

مادەم حەق و راستى ئەمەيە، ئەوا چۆن دە كرى ھۆزىك كە چەندىن سەركەوتنى بە دەست ھىنايت، بە سەرزۆكە كەيان بوتريت: "دەستت خۆش ئەي حەسەن ئاغە"؟ بەلام گەر ئەو ھۆزە شىكست بەھىنيت سووكايەتتى ئاراستەي يەك بە يەكى رۆلە كانى ئەو ھۆزە بىكرىت؟ ديارە ئەم چەشنە رەفتارە بە تەواوى پىنچەوانە و دژى حەق و راستى يە.

بە ھەمان شىوہ، ئەو داواكارە گشتى يەش كە منى تاوانبار كىردوۋە، لە حەق و راستى لايداۋە، كە چى بە خەيالى خۆي بە ناوى دادگەرى يەوہ برپار دەدات!

ھەر بە وينەي ھەلە كەي ئەم داواكارە، ماوہ يە كى كەم پىش جەنگى جىھانىي پىشوو، ھەندى كەسى ئاينىدار و خاوەن تەقوا ھاتن بۆ لام لە شارى وان و، وتيان: "ھەندى لە سەركردە كان چەند كارىكى دژ بە ئاين ئەنجام دەدەن. دەمانەوى لىيان ھەلبەگەر پىنەوہ. تۆيش بە شىدارىمان بىكە!"

پىم وتن:

"ئەو كارە بى دىنى و خراپكارى يانەي كە ئىوہ باسى دە كەن ھى ئەو چەشنە سەركردانەيە و، ناكرى بەرپرسىارىتى يان بىخىتە ئەستۆي سوپاۋە. چونكە ئەم سوپاي عوسمانى يە لەوانەيە سەد ھەزار ئەولياي خواي گەورەي تىدا بيت، بۆيە ناتوانم شمشىر لە پرووى ئەم سوپايدە ھەلبىرەم و بە شىدارىتان بىكەم".

دواي ئەمە، وازيان لە من ھىنا. بەلام خۆيان چە كيان ھەلگرت و، ئاكامە كەشى پرووداۋە كەي "بەتلىس"<sup>(۱)</sup> بوو، كە ھىچ ئامانجىكى ئەوانى نەھىنايە دى..

(۱) ئەو پرووداۋە برىتى يە لە ھەلسانەۋى ھۆزە كوردە كانى دەورو بەرى شارى "بەتلىس" بە سەرزۆكايەتتى شىخ سەلىم لە دژى ھەلسو كەوتى ناموسلمانانەي ھەندى لە ئەفسەرە كانى حوكمى "ئىتتىحاد و تەرەقى" و لە مانگى حوزەيرانى سالى (۱۹۱۳ ز) واتە لە پىش ھەلگىر سانى جەنگى جىھانىي يە كەمدا پرووى داۋە و بىز ماوہى حەقتە يەك شارە كەيان لە زىر دەستدا بووہ. (وەرگىز)

پاش ماوه یه کی کهم جهنگی یه کهمی جیهانی هه لگرسا و، ئەو سوپایه له ژنیر ئالای ناییندا به شداریی لهو جهنگه دا کرد و رۆشته ناو گهرمه ی جیهاده وه و، سه ده هزاریان لئی شهید بوو، له م رئی یه شهوه ئەو شهیدانه بۆ پله ی ئەولیاکان بهرز بوونه وه و، به خویننه که بیان ئیمزایان له سه ر پڕوانامه ی "ویلایه ت" کرد! ئەو ئاکامه ش بوو به به لگه یه ک و پشتی راستیی رهفتاره که ی منی گرت لهو کیشه یه دا.

به هه ر حال.. ناچار بووم نهختی درێزه به م باسه بده م و، رهفتار و هه لسه که وه ت سهیره کانی داواکاری گشتی - که سوو کایه تی پێوه دیاره به من و په یامه کانی نوور - بۆ ئەم درێزه پێدانه راپیچام.

له کاتیکدا که ئه ر کی سه رشانئێ ئەو که سه ی به ناوی دادگه ری یه وه ده دویت ئەوه یه که بوار به هه یج هه ست و سۆزینکی که سه یی خۆی و هه یج کاریگه ری یه کی ده ره کی نه دات کاری تی بکه ن و به هه له یدا به ن، ته نانه ت گه ر به شیوه یه کی جوژییش بیست، یان بن لایه نیی پێ له ده ست بده ن و، هه ر گه یز به کاردانه وه ی ده روونی و شه خسه یی خۆی بڕیار ده ر نه کات.

#### بناغهی چواره م:

دوا ی ئەوه ی که دادگای "ئهسکی شههر" به درێزایی چوار مانگ به وردی له سه دان په یامی نووری کۆلی یه وه، بڕیاری به ند کردنی شه ش مانگی ته نها بۆ پازده که س ده ر کرد له نیوان سه د و بیست که سدا که تۆمه تیان ئاراسته کرابوو. سه باره ت به خۆیشم بڕیاری ته نها یه ک سال به ندی یان له سه ر ده ر کردم.

خۆ ئەوان هه ر چه نده له سه د دانه په یامی ئیمه ورد بوونه وه، که چی ته نها پازده وشه نه بیست له یه ک دوو په یامدا هه یج شتیکی تریان نه دۆزی یه وه و، بڕیاری بی ئاوانی یان سه باره ت به دامه زراندنی ته ر یقه تی سۆفی و کۆمه له ی سیاسی و مه سه له ی شه بقه دا بۆ ده ر کردین و، ماوه ی خو که مه که شمان له به ندیخانه دا به سه ر برد.

پاش ئەوه له "قه سه ته مۆنی" شدا چه ند جارێک پشکنین و گه رانی زۆریان ته نجام دا، که چی هه یج شتیکیان ده ست نه که وت که بکریت به مایه ی تاوانبار کردمان.

چهند سالتیک پینش نیستا حکروممت له "تیسپارته" دهستی به سهر هممور به شه کانی په یامه کانی نووردا گرت، به بی جیاوازی له نیوان په یامه ناشکرا و په یامه تایبه ته په نهانه کاندا. که چی دواى لیکۆلینه وهی وردی ماوهی سنی مانگ همموویان درانه وه به خاوه نه کانیان.

چهند سالتیک دواى نه وه، همموو په یامه کان بۆ ماوهی دوو سال له ژیر لیکۆلینه وهی وردی دادگای "دهنیزلی" و دادگای "نه نقره" دا بوون، پاشان همموو نه وه په یامانه یان پنی داینه وه.

که واته مادهم حه قیقه ته مهیه، نه و تاوانبار کردنی ئیمه و په یامه کان و قوتاییانی نوور له لایه ن که سانیکه وه که به ناوی یاساوه ده دوین، به لام به رق و قینه وه ره فتار ده نوین و، له ژیر کاریگه ریی هست و نه ست و هه و او ئاره زووی که سیی خزیان و به شیوهیه کی نایاسایی سه رزه نشتمان ده که ن، نه م کاره یان ته نها تاوانبار کردنی ئیمه ناگه یه نیت، به لکو پینش ئیمه تاوانبار کردنی دادگای "نه سکی شهر" و دادگای "قه سته مۆنی" و، کارمه ندانی ئاسایشی نه و پاریز گایه و، دام و ده زگای دادی شاری "تیسپارته" و، دادگای "دهنیزلی" و، دادگای تاوانه گه وره کانی "نه نقره" ده گرته وه.. واته نه وه که سانه ده چن همموو نه وه دام و ده زگایانه ده که ن به هاو به شی تاوانه که مان (گه تاوانمان هه بیت)! چونکه نه گه ر ئیمه هه تاوانیکمان له نه ستۆدا بیت ده بی نه و لایه نه ناوبراوانه ی ئاسایش له و سنی چوار پاریز گایه دا ویرای چاودیری وردیان نه یانینییت، یان بینینییان به لام چاویان له ئاستیدا نوو قانیدییت. ههروه ها نه و دوو دادگایش سه رباری پشکین و سنی وردبوونه وهی ماوهی دوو سال نه یان تاوانینییت به و تاوانه بزنان، یاخود به گرنگی و بایه خ پیدانه وه نه یاخویندوونه ته وه..

که واته ده بی نه م لایه نانه له ئیمه زیاتر تاوانبار بن!

له کاتیکدا که نه گه ر هه ر چه شنه حه زیکمان له کاروباری دنیا ببوایه، نه و ده نگه ی که لیمانه وه ده بیسترا وه ک هی ویزه ی میش نه ده بوو، به لکو کاره که مان به وینه ی زرمه ی تۆپ ده نگه ی ده دایه وه!

به لئی، پیاویک که به پهری توندوتیژی و به بن هیچ ترس و بیمیک له بهردهم ئهو دادگا عورفی یه سهربازی به دا که به هژی پروودای ۳۱ی مارتوه<sup>(۱)</sup> ساز کرا بهرگری یه کی یه کجار کاریگهر و دلیرانهی کرد و، له بهردهم ئه نجومه نی (مهبعووسان) یشدا به هه مان شیوه، بنی ئه وهی گوی به تووره بی و هه لچوونی مستهفا که مال بدات.. چۆن ئه وه که سه به وه تۆمه تبار ده کریت که گویا به نهینی و بنی ئه وهی کهس پنی بزاینیت ماوهی هه زده سالی ره بهق پیلانی سیاسی ده گپرت؟ ئه وه که سهی تۆمه تی وای ئاراسته بکات بنی هیچ گومانیک که سیک قین له دل. جا ههروه که له داواکاری گشتیی دادگای "ده نیلی" ئومیدمان ده کرد، له داواکاری دادگای "نافیوون" یش ئومیده وارین که له ره خنه و رقی ئه وه داخ له دلانه رزگارمان بکات و، حه قیقهت و پرووی راسته قینهی دادگهری دهر بخت.

#### بناغهی پینجه م:

یه کیک له ده ستوره بنه رته یه کانی قوتاییانی نوور توخن نه که وتی سیاسه ته به پنی توانا و خۆه لته قورتاندنه له کاروباری حکوممهت. چونکه خزمه تکردنی قورئان - به ئیخلاص و خاوینی - سه روزیادیانه و پیوستی یان به هیچ شتیکی تر ناهیلته وه..

(۱) پروودای ۳۱/مارت/۱۳۲۵ (به ته قومی رۆمی) بریتی به له هه لگه رانه وه یه کی سهربازی و ملنه دانی سهربازه کان بۆ فه رمانی فه رمانده کانیان. ئه م پروودا وه یه که م جار له سهربازگهی "ناش قشله" ی ئه سته مبول سهری هه لدا، پاشان سهربازگه کانی تری شاری گرتوه و، ئنجا سهربازه هه لگه راپاوه کان رزانه ناو شه قامه کان و هه ندی وه زیر و په رله مانتار و ئه فسهریان کوشته. خۆ ئه گهر ئه وه و تارانیهی مامۆستا نوورسی نه بوایه که ده رۆشت له ناو سهربازگه کانیاندا ئاراسته ی ده کردن له وانه بوو گه لسی ناکامی ناهه موار له وه هه لگه رانه وه سهربازی به بکه و تابه ته وه، به لام و تاره کانی مامۆستا هۆ کاریکی گرتنگ بوون له هیدی کردنه وهی سهربازه هه لگه راپاوه کاند. ئه م پروودا وه له رۆزی ۱۳/نیسان/۱۹۰۹ زدا ده سستی پنی کرد، واته دوا ی راگه یاندنی مه مشروو ته ت (رۆژی په رله مانی) ی دوو هه م و هاته سه ره حو کمی کۆمه له ی ئیتیحاد و ته ره قی. ئنجا سولتان عه بدولحه مید تاوانبار کرا به سازدانی پروودا وه که و، کۆمه له ی ناوبرا و کۆمه کی سهربازی له شاری سولاییکه وه - که بنکه ی سه ره کی یانی لسی بوو - هینایه ناو شاری ئه سته مبول. خۆ هه ر چه نده سولتان عه بدولحه مید ده بتوانی ئه وه هیزه سهربازی به ته فرو و تاونا بکات، به لام له بهر نه رشتنی خوینی ناهه ق له پروودا وینکدا که ده سستی پنهانی له پشته وه بوو پروو به پرووی ئه وه کۆمه که سهربازی به نه بوو وه. دوا به دوا ی گه شتی هیزه سهربازی به که باری نااسایی راگه یه ترا و هه لگه رانه وه که ش سه رکوت کرا و دادگای سهربازی ییک هینرا و گه لسی که سی پنی له سینداره درا. ئنجا کۆمه له ی ئیتیحاد و ته ره قی ئه م پروودا وهی قۆز ته وه و له ۲۷/نیسان/۱۹۰۹ سولتان عه بدولحه میدی له سه ر کورسی حو کم لا برد. به م جزیره و له ماوه یه کی کورتدا دهر که وت که پروودا وه که هه ر له بناغه دا بۆ ئه وه دهره بنجانه ساز کرابوا (وه رگپ)

پاشان ئەوانەى كە رۆشتوونەتە ناو گۆرەپانى سىياسەتەو، لەم كاتەدا كە چەندىن تەوژمى بەهەيز لە ئارادا، هەرگىز كەسىان ناتوانىت پارىزگارى لە سەر بەخۆيى و ئىخلاسى خۆى بكات، چونكە يەكئىك لەو تەوژمانە بەلاى خۆيدا كىشى دەكات و واى لى دەكات كە لە بەرژەوئەندىي ئەودا و بۆ حسابى ئەو كار بكات. كە بەمەش پاكخوايىيى كار و خزمەتەكەى لە دەست دەدات.

پاشان سەخت ترىنى جۆرەكانى سەم و توندوتىژىنى جۆرەكانى خۆسەپاندن و ئىستىباد كراون بە دەستور و ياساى مەملەت و كىشەى ماددى لەم سەردەمەدا، كەئەمەش دەبىتە هۆى ئەو هوى كە زۆر كەسى بى تاوان بىت بە قۇچى قوربانىي هەلەى تەنيا كەسىك، يان بە جۆرئى گىرژە دەبىت كە كۆنترۆلى خۆى لە دەست دەدات. ئەو كاتەش هەر كەسىك لە بەر دىنا وازى لە ئاينەكەى هەناوە يان ئاينەكەى خۆى كردووە بە هۆكارئىك بۆ بەدەستەننى دىنا، پىي و دەبىت كە راستى بە خاوينەكانى قورئان - ئەو راستىيانەى كە ناىت بۆ هەيچ شتىك بە كار بەيترىن و بقۆزىنەو - لە بوارى پروپاگەندەى سىياسىدا بە كار هەتراو.

پاشان هەموو كەسىكى سەرجم چىنەكانى نەتەو، نەياران و لاىەنگران.. كارمەندان و خەلكانى تر، هەر يەكەيان بەشى خۆى لەو راستىيانەى قورئاندا هەيە و پىويستى پىيانە..

لەبەر ئەمانە، دەبى قوتايانى نوور هەر وا بە بى لاىەنىي تەواوتى بىمىنەو، و، گەلنى پىويستە كە خۆيان لە قەرەى سىياسەت و مەملەتئى ماددى نەدەن و بەشدارىي تىدا نەكەن.

#### بناغەى شەشەم:

كەس مافى ئەو هوى نى يەكە بە بىانوى قسور و ناتەواوى لە مندا يان لە هەندئى لە براكاندا هەيش بكاتە سەر پەيامەكانى نوور، چونكە "پەيامەكانى نوور" راستەوخۆ پەيوەستن بە قورئانى پىرۆزەو، قورئانىش پەيوەستە بە عەرشى مەزنى خواى گەورەو. كەواتە كنى هەيە بتوانىت دەست بۆ ئەوئى درىژ بكات و ئەو پەتە قايمانە خاوبكاتەو!

پاشان هەرگىز او هەرگىز ناكرىئ پەيامەكانى نوور بەرپرس بكرىن لە نەنگى و ناتەواوى يەكانى ئىمە، چونكە بەرەكەتى ماددى و مەعنىوي ئىمە پەيامانە و خزمەتە

مهزنه كانيان به ئاماژه‌ی سی و سنی ئایه‌تی قورئانی پیرۆز و سنی کهرامه‌تی ئیمامی عه‌لی - خوای لئی رازی بیټ - و هه‌واله‌کانی شیخی گه‌یلانی - قُدس سِرُه - هاتووته‌دی. ده‌نا ئهم و لاته‌ پوو به‌پرووی چه‌ندین زیانی ماددی و مه‌عه‌وییی ئه‌وتو ده‌بیته‌وه که چاره‌سه‌ر و قهره‌بوو نه‌کریته‌وه.

به‌پشتیوانیی خوای گه‌وره، سه‌رجه‌م فرت و فیئل و پیلانه‌ شه‌یتانی‌یه‌کان و هیرشه‌کانی مولحیدانی دوژمنی په‌یامه‌کانی نوور شکست ده‌هینیت و پووچه‌ل ده‌بیته‌وه، چونکه‌ قوتاییانی نوور وه‌کو که‌سانی تر نین. به‌پشتیوانی و چاودیزی خواوه‌ند ناتوانیټ په‌رته‌وازه‌ بکرین و ناچار بکرین و از له‌ بانگه‌وازه‌ که‌یان به‌هینن، یان به‌ سه‌ریاندا زال بین.

قوتاییانی نوور که‌ له‌ هه‌موو شوینیکدا هه‌ن و ریز و خو‌شه‌ویستی جه‌ماوه‌ری ئهم نه‌ته‌وه‌یه‌یان به‌ده‌ست هیناوه - که‌ ئه‌مه‌ش به‌ شتیکی زیندوو داده‌نریت له‌م نه‌ته‌وه‌یه‌دا - ئهو قوتاییانه‌ی نوور، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ قورئان رینی به‌رگری ماددی‌یان پسی نادات، خویشیان هه‌رگیز به‌شداری له‌ رووداویکی جوزئی وه‌ک رووداوه‌کانی له‌مه‌ر شیخ سه‌عیدی پیران و رووداوی "مه‌ئهن"دا<sup>(۱)</sup> ناکه‌ن. چونکه‌ ئه‌گه‌ر خوا نه‌خواسته‌سته‌میکی توندوتیژی له‌ راده‌به‌ده‌ریان لئی بکریت و هیرش بکریته‌ سه‌ر په‌یامه‌کانی نوور ئه‌وا ئهو مونافیق و مولحیدانه‌ی که‌ حکوومه‌تیا‌ن خه‌له‌تاند، بی هیچ گومانیک په‌شیمان ده‌بنه‌وه.

به‌ کورتی:

ماده‌م ئیمه‌ کارمان به‌سه‌ر دنیای ئه‌هلی دنیاوه‌نی‌یه، ده‌بی ئه‌وانیش حه‌قیان به‌سه‌ر قیامه‌ئمان و خزمه‌تی ئیمانیمانوه‌ نه‌بیټ.

\* \* \*

(۱) پنی ده‌چی که‌ رووداویکی دروستکراو بووبیټ له‌ لایه‌ن حکوومه‌تی مسته‌فا که‌ماله‌وه. گواپا له‌ مزگوتیکی ناحیه‌ی "مه‌ئهن" به‌ سه‌ر کردابه‌تی که‌سیکی شیت خه‌لکه‌ که‌ له‌ حکوومه‌ت هه‌لگه‌راو نه‌ته‌وه! ئه‌مه‌ کرا به‌ بیانویه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی درنده‌نه‌ ده‌ست له‌ خه‌لکی شاره‌ که‌ بووه‌شینن و هه‌ست و نه‌ستی ئیسلامی موسلمانانیش زامدار بکه‌ن. (وه‌ر گنڤ)



(واله خواره و هدا خاتیره یه کی دیرین و به سه رهاتینکی جوانی بهرگری  
له باره ی دادگای "ئەسکی شەهر" هوه دههینین که تا ئیستا په نهان بووه و،  
له ناو دۆسیه ره سیمی به کانی دادگادا نی یه و، لهو بهرگری به شمدا نه هاتوه  
که له بهردهم دادگای ناوبراودا کردم).

لهوئی لینیان پرسیم:

رات سه بارهت به سیسته می کۆماری چی یه؟

پنم وتن:

ده توانن له رینی کیتی (میژووی ژیان) مه وه، که له بهردهستی خۆتاندا یه، دلنیا بین  
له وهی که من پیش نه وهی ئیوه بینه دنیا - جگه له سه رۆکی دادگا که مرۆفیککی به  
تەمەنە - که سینکی ئاییندار و لایهنگری سیسته می کۆماری بووم. پوخته ی ئه وهش بهم  
جۆریه که:

"ئەو کاتە من - وەك ئیستم - گۆشە گیر بووم له ژیر گومەزینکی چۆلدا. کاتی که  
شۆربایان بۆ دههینام دهنک و دانه کانی ناو شۆرباکهم دهردهینا و بۆ میرووله کاتم  
پۆده کردن و، خۆیشم نانه کهم به شله که ی تەر ده کرد. جا ئەو کاتە که لینیان پرسیم  
بۆچی وات ده کرد، وتم:

- نهته وهی میرووله و ههنگ له ژیر سایه ی رژیمنیکی کۆماریدا ده ژین، منیش له بهر  
پیزناتم له رژیمه کۆماری به کهیان دانی ناو شۆرباکهم بۆ رۆ ده کردن.

پینان وتم:

- تۆ بهم کارهت رهفتارینکی پینچه وانه ی سه له فی صالحت کردوه.

له وه لامدا وتم:

- خهلیفه راشیده کان ههروهک خهلیفه بوون، له هه مان کاتدا سه رۆک کۆماریش  
بوون. نه وه تا صیددیقی مەزن (خوای لسی رازی ییت) بنی هیچ گومانینک وهک سه رۆک  
کۆمار و ابووه بۆ عه شه ره ی موبه ششه ره و سه رجهمی هاوه لان، به لام نهک له ژیر  
ناو نیشان و له قاوغینکی به تالدا، به لکو هه ره به کهیان سه رۆک کۆمارینکی ئاییندار بوون و،  
واتای دادگه ریی راسته قینه و سه ره سیتی شه رعی یان له خۆدا هه لگر تبوو.

که واته ئه ی داواکاری گشتی و ئه ی ئەندامانی دادگا! ئیوه به دوزمنایه تی کردنی  
بیرنک تۆمه تبارم ده کهن که من ماوه ی په نجا ساله هه لگری نهو بیرم!

خۆ ئەگەر پرسیارە کە تان سەبارەت بە کۆمارئیتی عیلمانی یەوە بیئت، ئەوا من هیندە ی لێ دەزانم کە واتای "عیلمانیەت" مانەوێهە لە بێ لایەنیدا. جا هەر وەک ئەو چەشنە حکوومەتە بە بیانووی ئازادی و یزدانەووە کاری بەسەر مولحیدان و کەسانی هەرزەوہ نی، دەبێ بە هەمان شێوہ حەقی بەسەر ئایینداران و ئەهلی تەقواشەوہ نەبیئت. جا ئیستا من ئاگام لە بارودۆخی سیاسی و ئەو حالەتەنە نی یە کە حکوومەتی کۆماری تیادایە، چونکە بیست و پینج سالاە لە ژبانی کۆمەلایەتی دابراوم و دوورە پەریزیم. جا ئەگەر پزۆشتیبێتە ناو قۆناغێکی تر سناکەوہ لە بەرژەوہندیی مولحیدان و یاسای وای داپزۆشتیبێت - خوا پەنامان بەدات - هەموو ئەو کەسانە تاوانبار بکات کە بۆ قیامەت و ئیمانی خۆیان تێدە کۆشن، ئەوا من بە بێ هیچ ترس و بیمیک پێتان دەلێم: ئەگەر هەزار گیانم بیئت هەر گیز دوو دل نیسم لەو هەدا کە هەر هەموویان لە پیناوی قیامەت و ئیمانە کەمدا بەخت بکەم. ئیوہش چیتان بێ دە کرێت بیکەن و، دوا گوفتاری من ئەوہ دەبیئت کە:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

جا ئەگەر ئیعدامم بکەن بە ناحەق و ستەم، یان بریاری بەندی و کاری قورسەم بەسەردا بسەپینن، ئەوا من بەم و تەبیم بەر پەرچتان دەدەمەوہ و، دەلێم: بە فەزلی ئەو راستی یانە ی کە پەيامە کانی نوور ئاشکرایان کردوون، من ئیعدام نايم، بەلکو تەسریح دەم و دەپۆم بۆ جیهانی پرووناکی و بەختەوہری. بەلام ئیوہ ئە ی دوژمنانی پەنھان و خۆشارەوہ ی پستی پەردە کە لە پیناوی گومراپیدا دەمانھارن! بزانی کە من بەو پەری دلنیایی و ئاسوودەیی یەوہ ئامادەم گیانم بپەخشم، چونکە دەزانم و دەبینم کە ماوہیەکی تر بریاری ئیعدامی هەمیشەیی و زیندانی تاکە کەسی و هەتاھەتاییتان لەسەر دەردە کرێت. کەواتە تۆلە ی من لە ئیوہ بە تەواوی دەسینریتەوہ.

لە دادگادا ئەمەم بێ وتن.

بناغە ی حەوتەم:

بە پشت بەستن بە چەند لیکۆلینەوہیەکی پرووکەش کە لە چەند شوینیکی تردا کراون، دادگای "ئافیوون" ئیمە بە (هەولدان بۆ دامەزراندنی کۆمەلە یەکی سیاسی) تاوانبار دەکات.

منیش لە وەلامی ئەمەدا دەلێم:

یه کهم: هممو ئه و که سانهی هاوری به تیی منیان کردوو شایه تی ددهن که و ماوهی نوزده سالی ره بقیه ته نانهت یه ک دانه رۆژنامه م نه خویندوو هته وه و گویم له خویندنه وهی نه گرتوو و پرسیاریشم له باره وه نه کردوو. ئنجا له ماوهی ده سال و پینج مانگدا جگه له هه والی شکستی ئەلمانیا و مترسی شیوو عی هیچ هه والیک ی ترم نه زانیوه و چهز و ئاره زوو شم له زانی نی نه بووه.

که واته که سی ئاوا هر گیز ناگۆنجی بچوو کترین په یوه ندیی به سیاست و کۆمه له سیاسی په کانه وه هه بیته.

دوو ههم: ههر سه د و سی په یامه کانی نوور له بهره سه ت و پینش چاودان، دادگای "ئه سکی شه هر" یش قه ناعه تی کرد به وهی که جگه له راستی په کانی ئیمان هیچ ئامانجیک ی تر و هیچ مه به ستیک ی دنیایی له م په یامانه دا نی په. ههر له بهر ئه وه بوو که یه ک دوو په یام نه بیته، به خرا په توخنی هیچ کام له و ئه و په یامانه نه کهوت.

به لām دادگای "ده نیرلی" توخنی هیچ کام له په یامه کان نه کهوت و، دهز گای مه زنی ئاسایشی "قه سه مۆنی" یش سه رباری ئه وهی که ماوهی هه شت سالی ته و او چاودیر و پشکینی بهره و امیان له سه ر داناین، یه ک دوو که س نه بیته له وانه ی که له کار و باره کاغدا یار مه تیم ددهن و سی که سی تر نه بیته که به چه ند بیانوو به کی لاواز تۆمه تباریان کردن، هیچ که سینکی تریان ده ست نه کهوت که تۆمه تیان ئاراسته بکه ن.

ئه مه ش ئه وه ده رده خات که قوتاییانی نوور به هیچ شیوه یه ک کۆمه له به کی سیاسی پینکنا هینن.

خۆ ئه گه ر چه مکی (کۆمه له) لای داواکاری گشتی بریتی بیته له کۆمه لیک ی ئیماندار که بۆ قیامه تی خۆی تینکۆشیت، ئه و له وه لāmدا پنی ده لئین: هه ر کات ناوی (کۆمه له) تان بۆ خویند کارانی زانکۆ و پیشه وهرانی هه ر پیشه یه ک به کارهینا، ئه و کاته ده کری ناوی (کۆمه له) به و چه مکه له ئیمه ش بنریت.

به لām ئه گه ر مه به ست کۆمه له که سانیک بن که به هانده ری ئایینی ئاسایشی ناو خۆ تیک بدهن، ئه و له بهر په ر چیدا ده لئین:

تیوه نه گلانی قوتاییانی نوور له ماوهی بیست سالدا و له هیچ شوینیکدا به هیچ رووداویکه وه که ئاسایش تیک بدات و تۆمار نه کردنی هیچ رووداویک له دزی ئه وان نه

له لایهن حکوومهت و نه له لایهنی دادگاوه، درهخشانترین بهلگهیه له سهر بهتالی و بنی بناغهبی ئهو تۆمهته.

خۆ ئه گهر لهو گومانهشدا بن که بههیز کردنی ههست و سۆزی ئایینی له داهاتوودا - نهك ئیستا - دهیست بههۆی تیکدانی ئاسایشی ناوخۆیی و، مه بهستیشتان له تۆمهتبار کردنی ئیمه به تۆمهتی دامهزراندنی "کۆمهله" ئهمهیه، ئهوا دهلیین:

یه کهم: ههموو واعیزه کان (له پێشهنگیانوه سهرو کایهتی کاروباری ئایینی) ههمان خزمهت ئهنجام دهدهن.

دووهم: قوتایانی نوور نهك ههر دوورن له زیان گهیاندن به ئاسایش و تیکدانی ئارامی، بهلکو به ههموو هیز و قهناعهتیکیان بۆ پاراستنی نهتوه له ئاژاوه و پشوی کار ده کهن و، به ههموو توانایه کیشیان ههولتی دابین کردنی ئاسایش و ئارامی دهدهن. بهلگهی ئهمهش له بناغهی یه کهمی سهروه دا هاتوو.

بهلئێ، ئیمه کۆمهتیکین ئامانج و بهرنامهمان له پێشدا رزگار کردنی خۆمان و پاشان رزگار کردنی نهتوه کهمانه له ئیعدامی ههیشهیی و بهندێخانهی تاکه کهسی ههتاههتایی بهرزهخ و، پاراستنی هاو نیشتمانی یه کاتمان له ژبانی پشوی و ههرزهیی و، پارێزگاریی خۆشمانه (به راستی یه پۆلایینه بههیزه کانی په یامه کانی نوور) لهو ئیلحادهی که دهیوئیت ژبانی دنیا و قیامهتمان له ناو بهریت.

**بناغهی ههشتم:**

ئهو انه ده چن چه ند و شه یه کی کاریگهری په یامه کان ده کهن به بیانوو و، پشت به چه ند لیکۆلینه و هیه کی ساکاری ههندی شوین ده بهستن و، بهو به هانهیه تۆمهتمان ئاراسته ده کهن. ئیمهش له وهلامی ئهمه دا دهلیین:

مادهم ئامانجمان ته نها له ناوهندی ئیمان و دوا پۆژدایه، نهك له ململانی و مشتومر له گه ئه هلی دنیا دا..

مادهم ئهو گوفتاره توندوتیژهی له یهك دوو په یامدا هاتوو له لایهن ئیمه وه جینی مه بهست نه بووه، بهلکو به شیوهیه کی لاوه کی و لهو کاته دا که به رهو ئامانجه که مان ده پۆشتین دوو چاری بووین..

مادهم گرمان و نه گره کان شتیکن و پروداوه راسته قینه کانیش شتی تری ته و او جیاوازن، چونکه نهو تومه تهی ناراسته مان کراوه نهوه نی یه که ئیمه ئاسایشمان تیکداییت، بهلکو نهوه یه که گویا گرمانی نهوه هیه و ده گونجی تیکی بدهین. دیاره نه مهش تومه تیکی له بناغه دا به تال و نابه جی یه و، وهك نهوه وایه که سینک به تاوانی کوشتن تاوانبار بکریت له سهر نهو بناغیه ی که له وانه یه نهو کوشتنه نه نجام بدات!

له کاتیکدا که سهر جهمی دادگا کان له "ئهسکی شهر" و "قهسته مونی" و "ئیسپارته" و "ده نیزی" و پرای لیکولینه وهی وردیش که چی نه یانتوانی یهك دانه بهلگه ی تاوانبار کردن له نیوان ههزاران نوسخه ی په یامه کانی نوور و نامه گۆرینه وهی نیوان دهیان ههزار کس له ماوهی بیست سالدا بدۆزنه وه.

خۆ هه ره چهنده دادگای "ئهسکی شهر" جگه له په یامیکی بچووک شتیکی تری دهست نه کهوت بیکات به بیانوو، به لام له رینی به کارهینانی ماددهیه کی یاسایی به شیوهیه کی پلاستیکی بهرپر سیاری خسته نه ستۆمانه وه. ئنجا هه ره چهندهش نهو دادگایه به چه شنیك رهفتاری نواند که ئیدانه ی تیدا بیئت بۆ هه ره که سینک وانه یه کی ئایینی بلتیه وه، که چی نه یتوانی جگه له تنهها پازده کهس و بۆ ماوهی تنهها شمش مانگ له نیوان سهه که سدا بریار له سهر کهسی تر ده ربکات.

خۆ نه گهر وادابینین که سینکی وهك ئیمه له نیوان ئینه ودا بیئت و لیکولینه وهی ورد له سهر بیست نامه ی بکریت که له ماوهی یهك سالدا نهو نامانه ی نوو سیبیت، ئایا ناگونجی بیست پرسته یان تیدا بدۆزرتیه وه که دوو چاری ههلوئستی سه خلهت و بهرپر سیاری بکات؟

که واته دهسته وسانی له دۆزینه وهی بیست پرسته ی راسته قینه که خاوه نه که ی ئیدانه بکات له نیوان بیست ههزار نوسخه ی په یامه کان و نامه گۆرینه وهی نیوان بیست ههزار کس له ماوهی بیست سالدا، بهلگه یه کی گومان بره له سهر نهوه ی که ئامانجی راسته و خۆی په یامه کانی نوور نهو دنیا یه و، په یه ندیی بهم دنیا وه نی یه.

بناغیه نۆههم:

له بریاری داواکاری دادگای "ئافیوون" دا هه مان نهو ماددانه تۆمار کراونه ته وه که داواکاری گشتیی به ویژدانی دادگای "ده نیزی" و، چه ند دامه وهریکی لیکولینه وهی بنی

ویژدان و پروالت بینی چهند شوینیکی تر هینابوویان. وهك لهو مامه لهوه ههستی پنی ده کری که له ده می لیکۆلینه وهدا له گه لماندا کرا و، ماده کانیش هه ره هوانه ی دادگای پیشمون و، نهو نامانهش که له ماوه ی ده سال یان پازده بیست سالد نووسراون، به بی دهستیشان کردنی هیچ بهروارنیک پینش چاو خراون.

خۆ هه موو نهو ماددانه له بناغه ی سنی هه م و پرسپاری دووههدا وهلام درانه تهوه که له باره ی تیشکی پینجه م و هه ر سی و سنی په یام و نامه کانه وهن و، دادگای "ههسکی شههر" به وردی لیکۆلینه وه ی له سه ر کردن و ماوه یه کمان له سزایاندا به سه ر برد و پاشان یاساکانی لیبوردن گرتیه وه و، دادگای "ده نیزی" ش برپاری بئی تاوانی بی ده ر کردن. که چی وانیستا هه وتی دۆزینه وه ی چهند بریوانوویه کی لاواز ده دن لهو په یامانه دا تا کو - جارنکی تر - بیکه ن به مایه ی تۆمه تبار کردمان.

ئایا که سینک که له پروودای (۳۱) ی مارتدا ته نها به وتاریکی خۆی هه شت که تیه ی سوپای هینایه وه ژیر گوپرایه لی، له کاتیکدا که هیچ بایه خینکیان به قسه ی شیخولئیسلام و زانایان نه دا.. ئایا ده گو بچی نهو که سه له ماوه ی نه م هه شت سالد دا ته نها نهو چهند مرۆفه که مانه بخافلینیت؟ ئایا ده گو بچی بوتری: نهو که سه له پاریز گایه کی گه وه ی وهك قهسته مۆنیدا ته نها ده رفه تی پینج که سی بۆ ره خساوه که فریویان بدات؟ نهو تا هه موو کتیه کام و نامه تایه تی و ناشکرا ونهینن به کانی متنان له قهسته مۆنی و پرووداوه کانی "ده نیزی" دا هینایه ده ر و، دوا ی لی ورد بوونه وه ی ماوه ی سنی مانگ لهو پاریز گا گه وه یه دا جگه له فهیزی و نه مین و حیلمی و توفیق و صادق که سی تریان نه دۆزی یه وه. که نهو پینج که سه ش له بهر خوا ی گه وه له کاروباری که سی و تایه تیمدا یارمه تیم ده دن. له ماوه ی سنی سال و نیویشدا له "نه میر داغ" ته نها سنی هاوړتی ئیمه یان شک برد، نهوانیشیان نارد بۆ لامان..

جا نه گه ر من بهو جوړه کارم بکر دایه که لهو لیکۆلینه وه ساکارانه دا هاتوه، نهوا نهك پینج کهس و ده کهس، به لکو ده متوانی پینج سه د، بگه ره پینج هه زار، ته نانه ت پینج سه د هه زار کهس بخافلینیم و فریویان بدهم!

وا له خواره وه دا یهك دوو نمونه ی نهو قسه یه م پروون ده که مه وه که له دادگای "ده نیزی" له پیناوی راستی و بۆ ده ر خهستی مه ودای هه له ی نهواندا پیم وتن، نهو بهوو وتم:

ئەوان گوايا لەسەر ئەو یەخەمان پێ دەگرن کە ئیمە - وەك شۆینکەوتنی عادیەتیکى ئیسلامى کە ھەر لە سەردەمى پێغەمبەرەو   ھەبە - چەند ئایەتیکى قورئانى پیرۆزمان کۆ کردوو تەو لەوانەى کە یارمەتیی مرۆف دەدەن بۆ تیفکیرین لە نیشانەکانى گەورەبى و دەستەلاتى خواى گەورە لە گەردووندا، کە ھەر ئەو ئایەتانەن سەرچاوەى پەيامەکانى نوور پێکدەھێنن و ناومان ناون: (حزب القرآن).. ئایا دەگوئى کە سینک کە ئەم چەشنە کارە ئەنجام بەدات پێى بوترى: ئەوانە دەستکاری ئاین دەکەن؟

پاشان دواى ئەو ی کە سالتیک سزام چەشت لەسەر "پەيامى حىجاب" کە لە ژیر چەندین لیژنە دار و کەرەسەى سووتەمەنیدا دۆزى یانەو و، ئەم سال نووسراو تەو و بلاو کراو تەو، دەیانەوئى جارێکى تر تاوانبارمان بکەنەو لەسەرى.

ئەجا کاتى کە من بە چەند وشەبە کى توندوتیژ رەخنەى راستەوخۆم ئاراستەى ئەو کەسە ناسراو کرد کە سەرۆکایەتیی حکوومەتى لە ئەنقەرە گرتە دەست، خۆى هیچ کاردانەو ھەبە کى نەبوو بەرامبەرم، بەلکۆ بى دەنگى ھەلپژارد. کە چى لە دواى مردنى، راستى فەرموودەى کى پیرۆز - کە من پێش چل سال نووسیبووم - ھەلە کەى ئەو ی دەرخست..

جا ئەو راستى بە و ئەو رەخنەش کە سروشتى و پێویست بوون، ئیمە لە لایەنى خۆمانەو بە نەپتى و تاییەت، نەك گشتى و ئاشکرا، ھەلمان گرتبوون. بەلام داواکاری گشتى بە فیل شکاندیو بەسەر ئەو کەسەدا و بەرپر سيارى بە کەشى خستە ئەستۆى ئیمەو.

ئێتر ئایا دادگەرى یاسا، کە رەمز و یادگارى نەتەو ھەبە و یە کێکە لە درەوشانەو کانى خواى گەورە، لە کوئى و.. خاترى کە سینکیش کە مرد و پەيوەندى بە دەولتەو نەما، لە کوئى؟

پاشان ئازادى و یژدان و بیروباوەر کە حکوومەت کردو ھەبە بە بناغەى کارەکانى، ئیمە پالمان پێو داو و پشتمان پێ بەستوو و، ھەر بەو ماددەبەش داکو کیمان لە مافە کاتمان کردوو، کە چى دادگا کردو ھەبە بە ماى بەرپر سيارى ئیمە، وەك بلنى ئیمە دژى ئازادى و یژدان و بیروباوەر بین.

له په‌یامینکی تردا ره‌خنم له لایه‌نه خراب و ناتواوه کانی شارستانییتی ئیستا گرت، که‌چی فایلی لیکولینه‌وه که شتیکی وای داوه‌ته پالم که هه‌ر‌گیز به ئەندیشه‌مدا نه‌هاتوو و، منی وه کو که‌سیک پیشان داوه که به کارهینانی رادیو<sup>(۱)</sup> و سواربوونی شه‌مه‌نده‌فه‌ر و فرۆ که ره‌ت بکاته‌وه و، ده‌یه‌وئ به‌رپرسم بکات له‌وه‌ی که دژی پینشکه‌وتنی شارستانییتی سه‌رده‌م!

جا به سه‌رنجدان لهم چه‌شنه نمونانه، راده‌ی دووریی ئەم مامه‌له‌یه له داد‌گه‌ری‌یه‌وه ده‌زانریت. ئومیده‌وارین که داد‌گای "ئافیوون" به وینه‌ی داد‌گای گشتیی "ده‌نیزلی" و داواکاره گشتیی به به‌ویژدانه‌که‌ی، بایه‌خ به‌و چه‌شنه وه‌هم و گو‌مانانه نه‌دات که له‌و دۆسیه‌دا هاتوون.

له هه‌موو ئەوانه نامۆتر ئەوه‌یه: نیعمه‌ته‌مه‌زنه کانی فرۆ که و شه‌مه‌نده‌فه‌ر و رادیو، که ده‌بوو شوکری خوای گه‌وره‌یان له‌سه‌ر پینشکه‌ش بکرایه، که‌چی مرفۆه کان له به‌رامبه‌ر ئەو نیعمه‌تانه‌وه شوکری خوایان نه‌کرد و، له ئەنجامی ئەمه‌دا بۆ‌مبای فرۆ که کانیان به‌سه‌ردا باری!

رادیو‌ش نیعمه‌تیکی هینده‌مه‌زنی خوای گه‌وره‌یه که ده‌بنی شوکری ئەو نیعمه‌ته به‌کارهینانی بیت وه‌ک ئامیرینکی قورئان خوینی ئەوتۆ قورئان به‌گویی گرو‌ی ئاده‌میزاددا بدات..

له "وته‌ی بیستم" دا وتم: قورئانی پیرو‌ز هه‌والی له‌باره‌ی کاره ده‌راساکانی شارستانییتی نو‌ی داوه و، له‌وئ له‌ده‌می باسکردنی ئاماژه‌یه‌کی قورئانی پیرو‌زدا پرو‌غان کرده‌وه که کافره‌کان له‌ریی "شه‌مه‌نده‌فه‌ر" هه‌ به‌سه‌ر جیهانی ئیسلامیدا زال ده‌بن. جا له‌و کاته‌دا که من موسلمانان بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئەم چه‌شنه داها‌توو نو‌ی‌یانه هان ده‌ده‌م، که‌چی داواکاری گشتیی چه‌ند داد‌گایه‌کی پینشوو کردوونی به‌مایه‌ی تاوانبار کردمان، وه‌ک بلیی من له‌ دژی ئەم دا‌هینانه نو‌ی‌یانه بم.

(۱) به‌مه‌به‌ستی پینشکه‌ش کردنی شوکرانه‌بۆزی بۆ خوای گه‌وره له‌سه‌ر نیعمه‌تی رادیو، که نیعمه‌تیکی گه‌وره‌ی خواییه، وتم: "ئو شوکرانه‌یه به‌خویندنی قورئانی پیرو‌ز ده‌بن له‌ رادیو‌دا، تا‌کو ئەو ده‌نگه‌ زولاله‌ بدات به‌گویی هه‌موو جیهاندا، به‌م‌ش هه‌وا ده‌ییت به‌خوینه‌ری قورئانی پیرو‌ز". (دانه‌ر)



ئنجاکه سیڭ وتی: په یامه کانی نور له نور له نور ثانی پیروزه سهر چاوهیان گرتووه، واته ئیلهامیان له وهر گرتووه و میراتگریکه ئه رکی رساله ت و شهریه ت ئه نجام ده دات. که چی داواکاری گشتی واتایه کی ته و او هله ی له و قسه یه دایه وه و شتیکی وت که هه رگیز په یوه ندیی پیوه نی یه، گوا یا په یامه کانی نور (پیغه مبه رن) ! ئه مه شیان کرد به مایه ی تاوانبار کردغان.

له بیست شوینی بهرگری یه که مان و به چه ندین به لگه ی گومان بر چه سپاندمان که ئیمه قورئان و په یامه کانی نور ناکه یین به ئامراز و هو کار ته نانه ت بؤ به ده سه ته ینانی سه رانسه ری دنیا ش. به لکو یه ک دانه راستیی ئه وان ناگورینه وه به هموو ده سه لاتی دنیا به گشتی. له راستیشدا هه ر وهاین. هه زاران نیشانه له سه ر ئه م ده عوایه مان هه یه.

به لام له به رپوه چوونی کاره کانی دادگای "ئافیوون" و ئه و برپاره شی که له سه ر بناغه ی لیکو لینه وه ی تر ده ری کردووه، واده رده که وئی که پیان وایت ئیمه دنیا مان مه به سه و، ته نها خه ریکی پیلان دارشتن و به ده سه ته ینانی چیلکه و چه ویلی دنیا یین و، ئایین ده که یین به ئامرازی ده سه خستی چه ند مادده یه کی بی نرخ و له شان و شکوی داده گرین و، له سه ر ئه م بناغه یه تاوانبارمان ده که ن.

جا ماده م وایه، ئه و ا به هموو توانایه کمان ده لئین:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

سه عیدی نورسی

\*\*\*

باسمه سبحانه

## پاشاوهی نهو نیتیرازهی که پیشکەش به دادگای "نافیون" کرا

پرووی گوفتارم لهم نیتیرازه دا له دادگای "نافیون" و داواکاره گشتی به کهی نی به، به لکو لهو کارمه ندانه یه که لیره و له فەرمانگه ی لیکنۆلینه وه کاندان، له وانه ی که شک و گومان و مه بهستی که سی یان له خۆدا هه لگرتوو ه، سه نگر له دژمان ده گرن و، پشت به چه ند لیکنۆلینه وه یه کی ناتراو یان به چه ند هه والیکه هه لبه ستر او ده به سن که هه ندی داواکاری گشتی و هه والده ران و پشکنه رانی شوینانی تر کردبوویان به بروییانوی ده ستیان.

یه که م: پرینی ناوی کۆمه له - که هه ر به خه یالدا نایه ت و هه یج بناغه یه کی نی به - به سه ر قوتابی به بنی تاوانه کانی په یامه کانی نووردا، که هه یج په یوه ندی به کیان به سیاسه ته وه نی به .. پاشان له قه له مدانی نهو داماوانه ی که پرۆشتوو نه ته ناو نهو باز نه یه و جگه له ئیمان و تاخیره ت هه یج ئامانجیکه تر یان نی به، به نه دامانی کارا و بلاو که ره وه ی نهو کۆمه له یه .. هه ره ها تاوانبار کردنی نهو که سانه ی که په یامه کانی نووریان خویندوو ته وه، یان نهو په یامانه یان به که سیک داوه بیانخوینته وه، یاخود نووسیویانه ته وه، ئنجا بردنیان به ره و دادگا له سه ر نهو .. هه موو نه م چه شنه کارانه، دوور که و ته وه یه کی پروون و ئاشکرایه له دادگه ری.

به لگه ی بنی گومانیش له سه ر نه م قسه یه مان نه وه یه که:

خوینهرانی کتیبه زیان به خسه ژه هراوی به کانی وه ک کتیبه که ی دکتۆر دووزی و هاوچه سنی له و کتیبانه ی که هه یرش ده که نه سه ر قورئانی پیروز، له زیر ناوی ده ستووری ئازادیی فیکر و ئازادیی زانستیدا چاوپۆشی یان له ده کریت و به تاوانبار دانسانرین، که چه ی خویندنه وه و نووسینه وه ی نهو په یامانه ی نوور به تاوان داده نریت که له

راستی یه کانی قورئان و ئیمان ددهوئین و، وانهی ئهو راستی یانه بهو که سانه ده لینهوه که پیوستیان پینانه و، تاسه مهندی زانینیان و، وهك خۆری درهخشان بۆیان پروون ده که نهوه!

ئهو ان له سهر چه ند رسته یهك تاوانبارمان ده کهن که له ههندی په یامی په نامه کیدا هاتوون لهو په یامانه ی که له بهر ئه وه ی به هه له لیک نه درینه وه به په نهانی هه لمان گرتبوون، پیش ئه وه ی دادگاگان ئاشکرایان بکهن. له کاتی کدا که ئهو په یامانه - یه کیکیان نه بیته - هه موویان دادگای "ئهسکی شههر" لیکۆلینه وه ی وردی له سهر کردن و ههنگاوی پیوستی له باره یانه وه نا و، یهك دوو مه سه له ی "په یامی حیجاب" نه بیته ره خنه ی له هه چیان نه گرت، که وه لامی ئهو خالانه شم له عه رزوو حاله کهم و له ئه عتیرازه که مدا به به لگه ی گومان بر دایه وه و، وتمان:

(ئه وه ی له ده ستماندا یه نووره و، گورزو و کورته کی سیاست نی یه) ..

ئهمه شمان له بیست پرووه وه له دادگای "ئهسکی شههر" دا پروون کرده وه.

ئهجا دادگای "ده نیزیلی" ش وردبوو نه وه ی له سه رجه می په یامه کان - به بی جیا کردنه وه ی هه چیان - ئه نجام دا و ره خنه ی له هه چ کامیان نه گرت. به لام ئهو داوا کاره بی ویزدانانه حوکمی ئهو دوو سنی رسته ره خنه لئی گیراوه یان به سه ر هه موو په یامه کاندا شکانده وه و، ته نانه ت ده ستیان به سه ر کۆمه له په یامی "زولفه قار" یشدا گرت که چوار سه د لاپه ره یه، ته نها له بهر چه ند لاپه ره یه کی ئهو کتیبه! خوینه ران و نوو سه ره وانی ئهو په یامانه یان به تاوانبار له قه له م دا و، منیشیان به وه تۆمه تبار کرد که ته حه ددا و دژایه تیی حکوومه ت ده کهم.

من له لایه نی خۆمه وه هه موو هاوپی نزیکه کاتم و ئه وانه ش که سه رداتم ده کهن ده گرم به شایه ت و، سویندیش به خوای گه وره ده خۆم که:

له نیوان سه رانی حکوومه ت و وه زیر و سه ر کرده و کارمه ند و په رله مانئارا نیدا جگه له دوو سه رۆک کۆمار و ئه ندام په رله مانیک و پارنیزگاری قه سته مؤنی که سی تریان لئی نانا سم و، به دوا ی ناسینیشیاندا ناگه ریم، مه گه ر یهك دوو کهس نه بیته که پیش سالیك په یوه ندی یان له گه لدا به ستم و له پئی یانه وه پینچ شه ش که سم له سه رانی حکوومه ت ناسی.

جا ئایا ده گونجی که سینک که مملانی له گه ل حکوومه تدا بکات نه زانی له گه ل کیدا ده بکات؟ یان حزه به ناسینیان نه کات و بایه خ به وانهی به رامبری نه دات که ئایا دۆستن یان دوژمن؟

لهم حاله تانوه ده زانریت که: ئەوانه پروبیانوی بی بناغه له دژمان هه لده به ستن. جا مادهم وایه، ئەوا من بهو بی ویزدانانه - نهک بهم داد گایه - ده ئیم:

هیچ بایه خیک بهو سزایه نادهم - چه ندهش توندوتیژ بیست - که نیاز تانه به سه رمدا بیسه پینن! چونکه ئیستا من له سه ره ده رگای گۆره کم و له ته مننی حه فتا و پینج سالی دام. ئایا چ به خته وه ری بهک له وه گه و ره تره که بهک دوو سالی ته مه نیکى ستم لیکراوی و بی تاوانی بگۆرمه وه به پله ی شه هیدی؟

پاشان له وه پیری دلنیا ییدام و هیچ گومانیکم له وه دانی به که: "مردن" سه باره ت به ئیمه: پشوودان و پسووله ی روخسه ت وه رگرتنه بۆ ئەوه ی برۆینه ناو جیهانی دلنیا یی و به خته وه ری. هه زاران به لگه شمان له په یامه کانی نووردا له سه ره ئەم راستی به به ده سته وه یه. ته نانه ت گه ر مردن بۆ ئیمه ئیعدامینکی رواله تی بیست، ئەوا گیرو گرفتی ئەو بهک سه عاته ی کۆتایی ته من سه باره ت به ئیمه ده بیست به کامه رانی و کلیلی ده رگای میهره بانى و هه لیکى گه و ره بۆ گواسته وه مان به ره و جیهانی مانه وه و هه میشه یی.

به لام ئیوه، ئەمى دوژمنه خو خه شارده ره په نهانه کان و، ئەمى ئەوانه ی که له پیناوی رازی کردنی ئیلحاددا دام و ده زگای "داد" له خسته ده بن و، ده بن به هزی هه لبه ستنی وه هم و گومانی درۆینه له زهینی کار به ده ستانی ده وه تدا، بۆ ئەوه ی به ناحق و خو رپایی به ئیمه وه سه رقالتیان بکه ن..

باش بزانی و باله رز به جه سته تاندا بیست که: ئیوه بریاری ئیعدامی هه میشه یی و زیندانی تاکه که سبی به رده وام له سه ره خو تان ده رده که ن و، تۆله ی ئیمه به چه نلین قات له ئیوه ده سیتریته وه. ئەوه تا ئیمه ئەم راستی به ده بینن و به زه ییمان به حالتاندا دیته وه! بی گومان راستی ئەو مردنه ی که سه د جار ئەم شاره له دانیش تووانی خالی ده کاته وه و به ره و گۆرستانه کان به رپیان ده کات، ده بی خواست و ئامانجیکى له خواست و ئامانجی ژیان و گۆزه ران گه لى به رزتری بیست و، هه ولئى خو رزگار کردنیش له چنگى ئەو ئیعدامه هه میشه یی به له پیشه کبی سه رجه می کیشه کانی مرؤفایه تی به وه بیست، ته نانه ت له هه موو خواسته کانی مرؤفایه تی گرنگتر و پئویست تر بیست.

جا مادهم حەقیقەت ئەمەیه، ئایا کارینکی نامۆ و مایەى سەر سوورمان نى یە کە خەلکانیک هەبن قوتایانی نوور تاوانبار بکەن، ئەو قوتایانەى کە رێیان بەو نەینى یە بردوو و ئەو راستى یەیان دۆزیو تەو. . یان تۆمەتى نارەوا ئاراستەى پەيامە کانی نوور بکەن، کە ئەو راستى یەیان بە هەزاران بەلگەى خۆیان چەسپاندوو؟

خۆ هەر کە سیلک هیندەى تۆز قالیک خواوەنى ژیری بیت - تەنانەت ئە گەر شیتیش بیت - دەزانیت کە ئەو خەلکانەى کارى وا ئەنجام دەدەن خۆیان لە بەردەم راستى و داد گەردا دەخەنە هەلوئىستى تۆمەتبارى یەو!

سنى ماددە هەیه کە گومانى بوونى "کۆمەلە" بە خەيالدا دەهینیت و ئەو ستمکارانە دەخەلەتینیت، کە شتیکە هەر گیز ئیمە پەيوەندیمان پێو ی نى یە.  
یە کە میان:

ئەو پەيوەندى یە توندو تۆلەى کە قوتایانى پێشووم بە یە کەو ه گری دەدات، گومانى بوونى "کۆمەلە" ی لە لا دروست کردوون.  
دوو هەم:

هەندى لە قوتایانى نوور بە شینوازی کارى بە کۆمەل ئیش دە کەن، وەك ئەو ی کۆمەلە ئیسلامى یە کانی هەموو شوینیک ئەنجامى دەدەن و، یاسا کانی کۆماریش بواری پێ داو و کارى بە سەریو ه نى یە. لە بەر ئەو، هەندى کەس پێى وا بوو کە قوتایانى نوور "کۆمەلە" یە ک بن، کە چى کۆمەلە نین. نیازی ئەو چەند کەسە کە مەش هەر گیز پێکھینانى کۆمەلە و شتانی هاوچەشنى نى یە، بەلکو تەنھا پەيوەندى یە کى بێگەرد و براپەتەى یە کى قیامەتى یانەى خاوینە.  
سنى هەم:

ئەو ستمکارانە خۆیان دەناسن کە چۆن نوقمى دنیا پەرسى بوون و بە تەواوى لە پرى ترازون، هەندى یاسای حکوومەتیشیان دیو تەو کە لە گەل ئەواندا گونجاو ه. بۆ یە ئەو قەسە دەلێن کە بە زەبىناندا دیت: سەعید و هاو لەلانى نەپارى ئیمە و ئەو یاسایانەى حکوومەتن کە لە گەل هەوا و ئارەزووى ئیمە دا یە ک دە گرنەو ه. کە واتە ئەوانە کۆمەلە یە کى سیاسین.

منیش دەلیم:

ئەى بەدبەختینە!

ئە گەر دنیا ھەمیشەیی بوایە و، مرۆفیش بە ھەتاھەتایی تیایدا بامابایەتەو و، کار و ئەر کە کانی ئەم دنیایەش تەنھا بۆ نجاھەتە سیاسەتەو، ئەوا ئەو کاتە بوختانە کە بیان جێیە کێ دە گرت ..

بە لآم باش بزانی کە ئە گەر من لە دەر گای سیاسەتەو کارم بکردایە، ئەوا ئەک تەنھا دە رستە، بە لکو ھەزار و یەک رستەتان دە بینسی کە بە شیوازی تەحەددای سیاسی دادە پێزان!

گریمان بە فەرزێ مە حال - وەک ئیو دە لێن - ئیمە بە ھەموو توانایە کمان بۆ چەند نامانجیکی دنیایی و بە دەستھێنانی تام و چێژە کەم نرخە کانی و لە پیناوی دەستکەوتنی نامانجی سیاسیدا کار دە کەین، کە ئەو ھش گریمانیکە تەنانەت شەیتانیش نەیتوانیو بە ھیچ کەسیکی بەسە لێنیت، بە لآم خۆ مادەم ھەموو بە سەرھاتە کانی ماو ھی بیست سالمان شتیك پینش چا و ناخات کە مایە ی لپیر سینەو و بە دوادا گەر انمان بیست، چونکە حکوومەت سەیری ھەلسو کەوت و رەفتاری مرۆف دە کات، ئەک ئەو شتە ی کە لە دلیدایە. جگە لەو ھی کە لە ھەموو حکوومە تیکدا و بە شیو ھە کێ بە ھیز نە یاری حکوومەت ھە یە ..

ئەوا بێ ھیچ گومانیک ئیو ناتوانن لە رینی یاسا کانی داد گەری یەو ھ ئیمە تۆمە تبار بکەن.

دوا و تەم:

﴿حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾

سە عیدی نوورسی

\*\*\*

## رووداویکی نایاسایی

دوای دهرچوونی بریاری بئ تاوانیمان له دادگای "دهنزیلی" و،  
 دووره پهریزیم له خه لک و، گۆشه گیریم بۆ ماوهی سئ سأل و، دابرائی  
 تهواو تیم له سیاست، نهم رووداوه نوئی یه کی که نیمه یان هیناوه بۆ  
 بهندیخانهای "نافیرون" هیچ په یوهندی به کی به یاساوه نی یه، ته نانهت له ده  
 رووه وه پیچه وانهای یاسایه:

یه که م:

په یامه کانی نوور به سئ دادگا و سئ دهستهی کارشناس و حهوت لایه نی به پر سدا  
 له "ئه نقره" تیپه ریون و، له ماوهی دوو سالی شدا چه ندین که سی وردبینی فه مانگه کانی  
 "داد" لیکۆلینه و هیان له سهر کردوه.. هه موو ئه وانه - بئ جیاوازی - قسه کانیان له سهر  
 بئ تاوانیی په یامه کان و "سه عید" و ههر هفتا و پینج هاوړی که ی یه کی گرتووه و،  
 ته نانهت سزای یه ک پۆژیشیان بۆ دهر نه کردوون. که واته دوای ئه مه، ده ستریزوی کردن  
 بۆ سهر په یامه کان، وه ک ئه وهی زیان به ئاسایشی ولات بگه یه نن، واله هه موو که سینکی  
 خاوه ن ویزدان ده کات که بزانیئت چه نده ئه م کاره له یاساوه دووره.

دووهم:

ئهو که سهی که دوای دهر چوونی بریاری بئ تاوانی، سئ سالی به غه ربیی و  
 گۆشه گیری له "ئه میر داغ" برده سهر، که ته نانهت دهر گای ماله که ی له ناوه وه و دهر وه  
 داده خرا و، مه گهر له بهر پنیوستی یه کی ناچاره کی دهنای باری به چاوپیکه وتی که س  
 نه داوه و، وازی له نووسین هیناوه که بیست سالی ره بهق له سهری بهر دهوام بووه.. ئه م  
 که سه، پشکنه ران دین قفلی دهر گاکه ی ده شکینن و له پیناوی سیاسه تیکی دنیایدا  
 په لاماری ماله که ی ده ده ن و خۆیان ده که ن به ژووره کهیدا!

سى ھەم:

كەسىك، كە وەك خۆى لە دادگادا پىنى وتن: بە شاھەتەى حەفتا كەس، بايەخى بە ھەوالە كانى جەنگى جىھانى نەدا و ھەر پىسارىشى لەبارەو نە كرد و تا ئىستاش لەسەر ئەو حالەى ھەر بەردەوامە و، بىست و پىنج سالىشە يەك دانە پۇژنامەى نەخویندوو تەو و گویشى بۇ خویندەنەو نە گرتوو و، سى سالە وتووئەتى: (أعوذ بالله من الشيطان والسياسة) و، بە ھەموو توانايە كىەو دەورە پەرزىبى لە سىياسەت كەردوو و، بىست و دوو سالى رەبەقە مەگەر خوا خۆى بزائىت چ سزا و ئازارىكى چەشتوو و، بۇ مەبەستى ھەوانەى خۆى و سەرنج را كىشائىش بە لايدا تەنانت بۇ يەك دانە جارىش سەردانى فەرمانگە كانى حكوومەتى نە كەردوو، چونكە خۆى لە كاروبارى سىياسەت ھەلئاقور تىنىت ..

وئىراى ھەموو ئەمانە، ئايا ھىچ ياسايەك ھەيە بوار بەو بەدات كە ھەلمەت بېرىتە سەر مال و خەلوەتگە كەى، وەك ئەوئەى كەسىك بىت پىلان ساز بكات و، بە جۆرىكى بى وئىنە گوشارى بخرىتە سەر؟

كەسىك كە ھىندەى توزقائلىك وئىزدانى تىدا بىت ئازار بەم حالە دەچىژئەت.

چوارەم:

دواى لى و رەبوونەوئەى ماوئەى شەش مانگ، دادگای "ئەسكى شەھر" پىرىارى بى تاوانى پەيامە كانى نوور لە تۆمەتى دامەزراندنى "كۆمەلە" و پىكھىنانى "تەرىقەتى سۆفى" راگەيانەد.

خۆ ھەر چەندە سەرۆكە گەورە كە<sup>(۱)</sup>، بە ھاندەرى و ھەم و گومانە كان و رىق و قىنى خۆى، ھەندى كەس و كارمەندى وەزارەتى "داد"ى لە دژمان ھان دا، بەلام پىرىارى بى تاوانى پەيامە كانى نوور لە تۆمەتى دامەزراندنى ھەر "كۆمەلە" و "تەرىقەت"ىكى سۆفى لە دادگاوە دەر چوو، جگە لە (پەيامى پۆشتەبى) كە بەشىكى يە كجار بچوو كى پەيامە كانى نوورە. ئەوئەى نەك وەكو بەلگە يە كى ياساى، بەلكو بە قەناعەتى زاتىبى خۆيان كەردىان بە بىانووى دەستيان. كە ئەمەش بوو بەھزى دەر چوونى پىرىارى بەند كەردنى شەش مانگ بۇ چەند كەسىكى قوتابىانى نوور كە لە دە كەس تىنابەرن لە

(۱) مەبەست مستەفا كەمالە. (وەرگىز)



نیوان سهد که سدا. خۆ له بهر ئه وهی ئه و قوتایانهی نوور له سه ره تای ده سته گره کردنیانه وه تا کاتی پشکنینی په یامه کان چوار مانگ و نیویان له به ندیخانه دا به سه ر بر دبوو، ئه و دوای پر یاره که ته نها مانگ و نیویک له به ندیخانه دا مانه وه.

پاش ده سال داد گای "ده نیزی" ش ماوهی نو مانگی ره به ق پشکنین و لسی ورد بوو نه وهی باشی له سه ر جه می ئه و نامه و په یام و کتیبانه دا ئه نجام دا که له ماوهی بیست سالدا نوو سرا بوون، دوای ئه وهی ئه و دانرا وانه به وه تا وانبار کران که هاندانیان تیدایه بۆ دامه زرانندی ته ر یقه تیشکی سو فی.

ئنجای پینج سندووقی ئه م کتیبانه ش ره وانهی داد گای گه وره ی جه زاله شاری "ئه نقره" کران. ئه وه بوو له لایه ن ئه و دادگا ناو براوه و له لایه ن داد گای "ده نیزی" شه وه ماوهی دوو سال به وردی له و کتیب و په یامانه یان کۆلی به وه. دوایی پر یاری هه ردوو دادگا که له سه ر بی تاوانی ئه و کتیب و په یامانه یه کی گرت سه بارت به و تۆمه تانه ی درابروه پالیان، که بریتی بوون له تۆمه تی: دامه زرانندی "کۆمه له" و "ته ر یقه ت" ی سو فی و تۆمه ته کانی تری هاو چه شنیان<sup>(۱)</sup>. هه ر وه که هه موو په یام و کتیبه کانیان دایه وه به خاوه نه کانیان و، سه عید و هاو رپنکانشی پر یاری بی تاوانی یان بۆ ده ر کرا.

جای ته دوای هه موو ئه مانه، تا وانبار کردنی سه عید به وهی که (پیاوینکی سیاسی به و هه ولی دامه زرانندی کۆمه له یه که ده دات) یان (پیاوی پیلانگه ی به یه) یان شتانی وه که ئه مانه و، هاندانی کارمه ندانی دام و ده ز گای "داد" له دژی ئه و به و بیانووه ی که (پیاوی ته ر یقه ت) .. چه نده کارینکی له یاسا ده ر چوونه؟ هه ر که سیگ هه ست و نهستی نه مر دیته په ی به و له یاسا ده ر چوونه ده بات.

(۱) بناغه و ئامانجی په یامه کانی نوور ده ر خستن و ئاشکرا کردنی راستی به کانی قورئان و کار کردنه له پیناوی "ئیمانی ته حقیقی" دا. له بهر ئه وه، له سنی دادگادا پر یاری بی تاوانی یان له معر تۆمه تی دامه زرانندی ته ر یقه تی سو فی به ده ست هینا. پاشان نابین په به ر هندی کردنی زۆرینه ی باپیرانی ئه م نه ته وه به ره یازینکی دیاری کرا وه له ماوهی هه زار سالدا، هیچ تا وانباری و به ر بر سیاری به ک بۆ ئیمه پینکهنیت. مونا فیکانی پشتی په رده ده چن ناوی "ته ر یقه ت" به سه ر حقیقه تی ئیسلامدا ده برن و له م ره ی به وه هه ر که سیگ بۆ دا کۆکی کردن له ئایینی ئه م نه ته وه له سنی بریت به وه تۆمه تبار ده کریت که خاوه نی ته ر یقه ته! سه بارت به تۆمه تی "کۆمه له" ش ده لیم: ئیمه ته نها ئه و برایتی به ی ئیسلامان له نیواندایه که ئامانجی برایتی قیامه تی به و، هه ر گیز کۆمه له ی سیاسی نی به. هه ر بۆیه سنی دانه دادگا پر یاری بی تاوانی یان سه بارت به م تۆمه تش بۆ ده ر کردین. (دانه ر)

پینجه م:

له بهر ئه وهی ماوهی سی سالتیه "شهفه قهت" ده ستوری ژیانم و بناغهی ریبازی من و په یامه کانی نووره، ئه وانهک هه ر کارم به سه ر ئه و تاوانبارانه وه نی یه که سته میان لئی کردووم، به لکو ناتوانم ته نانهت دو عاشیان لئی بکه م، نه کو بیم به هژی زیان گه یاندن به هیچ که سیکئی بئی تاوان. بگره هه ر ئه م شهفه قهته بوو نه بهیشت بهر په رچی ئه و فاسقانه به لکو ئه و سته مکاره بئی دینانه بده مه وه یان دو عایان لئی بکه م که به ر ق و قینیکئی زور تیژه وه بۆ سته م لئی کردیم راپه رین، تا کو نه م به مایه ی گه یاندنی زینانیک به داموانی پیر و په ککه وته ی وه ک باوک و دایکی ئه و سته مکاره، یان که سانی بئی گوناه ی وه ک مناله کانی. ئیتر به و هژی و له بهر خاتری پینج شه ش که سی ئاوا بئی تاوان، ناتوانم هه لئو نیست له دژی ئه و که سه سته مکاره غه دداره بگرم، ته نانهت هه ندی جار لیشیان خوش ده م!

به م جزره و به هژی ئه و شهفه قهته وه، نهک هه ر من کارم به سه ر حکومهت و ئاسایشه وه نی یه، به لکو هه مان وه سیه تیش بۆ هاو رینکام ده که م. ئه مه ش له راده یه کدایه که هه ندی له پیاوانی به ویزدانی ئاسایش له سنی پاریز گادا دانیان به وه دا نا و وتیان: (قوتاییانی په یامه کانی نوور پیاوانی مه عه ویی ئاسایشن، چونکه پاریز گاریی ئاسایش و رینسا ده که ن). ئه مه ش راستی یه که هه زاران که س شایه تن له سه ری و، ماوه ی ژیانی بیست سالی شم له گه ل هه زاران قوتاییی نووردا ته سلدیقی ده کات، ئه وه بوو له و ماوه یه دا پیاوانی ئاسایش هیچ رو وداوینکی دژ به ئاسایشیان له سه ر ئه وان تو مار نه کردووه.

له گه ل هه موو ئه م به لگانه دا، که چی هه لیان کوتایه سه ر مالی ئه م لاوازه، وهک ئه وه ی پیاوی شو رش و پیلانگه ران بئت و، له لایه ن ئه و که سه زبر و توندوتیژانه وه مامه له یه کی هینه ده بئی ویزدانانه ی له گه لدا کرا وهک ئه وه ی خوینرینژنیک بئت سه د تاوانی ئه نجام دایئت! خو هه ر چه نده هیچ شتیکیان له ماله کهیدا ده ست نه که وت، به لام ده ستیان به سه ر نوسخه یه کی نایاب و ده گمه نی قورئانی خاوه ن ئیعجاز و تابلۆ کانی پشت سه ریدا گرت، وهک ئه وه ی چه ند پارچه کاغه زینکی زیان به خش بن.

جا ئایا چ یاسایهک بوار به پیاده کردنی ئه م چه شنه رهفتاران ه ده دات له دژی هه زاران که سی ئیماندار که به رهوشتی جوانی خویمان پاریز گاری یان له ئاسایشی ولات

کردووه؟ یان چ بهر ژه وه نندی بهك له هاندان و پال پنه نانی زوره ملینی ئهوانه دا ههیه که ناچار بکرتین له دژی رینسا و ئاسایش ههلبسن؟

شه شه م:

من که سینکم که به فه زلی خوای گه و ره ماوه ی سی ساله له ریژنه ی پیت و به ره که تی قورئانی پیروزه وه له وه تینگه بشتووم که ناوبانگی کاتی و فانیی دنیا و پله و پایه کانی، که خۆپه رستی و خۆویستی یان له خۆ گرتووه و، ناوبانگ په رستی.. هیچ کام له مانه، هیچ خیر و واتا و سوو دیکیان بۆ مرؤف تیدا نی یه. بۆیه هه زاران شو کر و سوپاس له سه ر ئه م تینگه شتنه م پیشکه شی خوای گه و ره ده که م.

له بهر ئه وه، ئه م که سه له و کاته وه تا ئیستا به هه موو تو انا یه کیه وه له هه و لی مملانی دایه له گه ل ده روونی به دخواز (نه فسی ئه ماره) ی خۆیدا. و ئیرای ئه وه ی که هاو رینکانی و ئه و که سانه ش خزمه تیکیان پیشکه ش کردووه ده زانن و شایه تی ده دن که تا ئه و په ری تو انا زه بروه نگ و که شوفشی ده روونی به دخوازی خۆی شکاندوو ه، له خۆپه رستی خۆی قوتار کردووه و، دوور په ریژی نو اندوو له دوو روویسی و ریا و خۆ نو اندن. ماوه ی بیست سالی شه بهر په رچی ئه وان ه ده داته وه که له بهر خۆش باوه ری و گومانی باشیان پی - که ده روونی هه موو که سینک بۆی ده شنیت - مه دح و سه نایان کردووه و، بۆ چوونی به پیچه وان ه ی ئه وان وه بووه که به شایانی پله و پایه ی مه عنه وی یان زانیوه. ته نانه ت به هه موو هیز و تو انا یه کیه وه له ده ستیان هه لته اتوو ه. هه ر وه که گژی ئه و گومان باشی یه له راده به ده ره دا چوو ته وه که هاو ری نزیك و تاییه ته کانی بهر امبه ری بوویانه، به راده یه که هه ست و نه ستیشی زامدار کردوون! له وه لامنامه کانیدا به هیچ جۆر نیک مه دح و سه نا و گومان باشی ئه وانی پی قبول نه بووه و، هه موو فه زل و چا که یه کی بۆ په یامه کانی نوور گیرا وه ته وه - که ته فسیری قورئانی پیروزن - نه که بۆ خۆی، به لکو خۆی له هه موو فه زل و چا که یه که بی به ش کردووه و، قوتایانی نووری به ره و په یوه ندی کردن به که سیتی مه عنه ویی په یامه کانی نوور ئاراسته کردووه و، خۆی ته نها به خزمه تکار یکی ئاسایی قورئانی پیروز دانا وه..

ئهمهش به بی گومانی ده یچه سپینیت که هه ر گیز بۆ خۆ ده رخستن و خۆ شه ویست کردنی خۆی لای خه لکی هه و لی نه داوه، به لکو کاری وای ره ت کردووه ته وه.

لە گەل ئەو شەدا، ئاياھىچ ياسايەك ھەيە بوار بەو بەدات كە بەرپر سيارى بخرىتە ئەستۆى كە سىنكى ئاواو، ھىرش بىرىتە سەر مالى ئەوى غەرىب و نەخۆش و يە كجار پىر و گۆشە گىر لە ژوورە كەى خۆيدا كە ھىچ توانا و ھىزىكىشى نى يە. ھەروەھا شكاندى قىلى دەرگا كەى و خۆبە ژوورا كىردنى كارمەندانى پشكىن ەك ئەو ەى تاوانبارىكى ئامادە و لەسەر پىن بىت، تەنھا لەبەر ئەو ەى كە ھەندى لەو ھاوړىيانەى لىيەو ەوورن، بە پىچەوانەى ھەز و پىخۆشبوونى ئەمەو، زىاد لە شايستەى خۆى مەدھيان كىردو و لەبەر گومان باشىيان بەرامبەرى بە شايستەى پلە و پاىيە كى مەعنەوىيان زانىو، پاشان لەبەر وتنى چەند وشەيەك لە بارەيەو لە لايەن ئامۆزگار (واعظ) نكى شارى "كووتاهىە" وە كە ھەر ناىناسىت كى يە؟

خۆ ھەر چەندە من ھىچ نامەيە كم بۆ ئەو شارە نەناردو و، بەلام نامەيەك بۆ ئەو شارە پەوانە كراو و ئىمزايە كى ساختەى بە ناوى مەو لەسەر دانراو، كە ئەمەش بوو بەھۆى ئەو ەى گومانى بەرپر سيارىتى من لە بارەيەو ەروست بىت.. ھەروەھا بوونى كىبىكى كارىگەر - كە نووسەرە كەى ناىناسىت - لە شارى "باليكەسەر" ..

جا ئايا ئەم شتەنە بوار بەو ەدەن كە بەو جۆرە ھەلەكوتە سەر مالان و پشكىنى تىدا ئەنجام ەدەن؟ لە كاتىكدا كە جگە لە وىرد و دوعا و تابلۇ كان ھىچ شتىكى تىيان تىدا نەدۆزى يەو ..

ئايا چ ياسا و سىياسەت كە لە دىيادا ھەيە بوار بەم چەشە ھىرشە بەدات؟  
**ھەوتەم:**

لەم چەشە كاتەدا كە ئەم ھەموو لايەن و تەوژمە ھىزىيە زۆر ە بەندەيە لە ناو ەو و ەرو ەدا ھەيە، واتە لەو كاتەدا كە ھەلى سوود و ەرگرتنى ئەو ەى بۆ پەخسا كە چەند كە سىنكى سىياسىي زۆر بە لاي خۆيدا رابكىشىت لە برىي چەند كە سىنكى كەم لە ھاوړىكانى .. كەچى بەم واتايەى خوارو ە نامەى بۆ ھەموو ھاوړىيانى خۆى نووسى كە: "تەوژمى ھىچ كام لەو لايەنانە راپىچتان نە كات و تىكەلى مەملانى سىياسەت مەبن و ھەرگىز ئاسايش تىك مەدەن". ئەمەش بە مەبەستى ەوورە پەرىزى تەواوتى لە سىياسەت و، زىان نەدان لە ئىخلاس و، ەوور كەوتنەو لە سەرنج رابكىشانى ھكۆمەت لە دۆى و، خەرىك نەبوون بە كاروبارى دىياو.

کاتنی که تهوژمی پېشوو، له نه بجمی وهم و گومانه کانی خوی، ده سستی ستم و زیانی بۇ دريژ ده کرد، هم دووره پەريزي يه ي نهوی ده کرد به بيانوو. به لام ئیستا هم تهوژمه نوئی يه له بهر نهوه ستمی لى ده کات که ده لى: "يارمه تيمان نادات و هاو کاريمان له گەل ناکات"! به هەردوو کيشيان هم ههزارهيان دوو چاری سهختی و گيرو گرفتینکی يه کجار زور کرد. که چي له گەل نهوه شدا هم به هيچ شينويه ک خوی له کاروباری نههلی دنيا ههته قورتاند، به لکو خوی به کاروباری نهو دنياي خويهوه سه رقآل کرد، به راده يه که به دريژايی بيست و دوو سال ته نانهت يه که دانه نامه شی بۇ برا که ی خوی نهارد له گوندی "نوورس" و، له ماوهی بيست سالی شدا ده نامه ی بۇ هاو رينکائی نهارد لهو پاريز گايانه دا..

تايانچ ياسايه که هيه بوار بهم چه شنه خۇ هه لقورتانندن و شهر پنی فرۆشته بدات سه بارت بهم که سه لاوازه ی که به کاروباری دواوژوی خويهوه سه رقآله؟ لهو کاته دا که به ناوی ياسای ئازادی يه وه که س حقی به سه ر چاپه مه نیی شيوعی يه کان و کتیبی مولحیدانه وه نی يه که گه لى زیان به خشن بۇ ولات و نه ته وه و ره وشت و ئاکاره کان.. هه ر لهو کاته دا ده ست به سه ر به شه کانی په يامه کانی نووردا ده گيریت و ده برینه به ردهم دادگا، وه که نه وه ی چه ند کاغه زيکی زیان به خشن بن. که ده سزان سن دادگا هيچ شتيکی زیان به خشیان لهم په يامه دا نه يینی، چونکه ماوه ی بيست ساله بانگه شه يان بۇ خیر و چاکه ی ژيانی کۆمه لایه تیی هم ولات و نه ته وه يه و پته و کردنی ره وشت و توندوتۆل کردنی ئاسایش کردوه و، بانگه وازيان بۇ به هيز کردنی برایه تیی موسلمانانه له جيهانی ئیسلامیدا، نهو برایه تیی يه ی که پشت و په نایه کی قایم و هيزی راسته قینه ی نه وانه و، داواکاری گیرانه وه ی هاو ریی يه تیی جيهانی ئیسلامی به بۇ هم نه ته وه يه و به هيز کردنی يه تیی به شينوازيکی کاریگەر.

وه زیری ناوخۆ فه رمانی بۇ زانايانی سه رۆ کايه تیی کاروباری ئايینی ده ر کرد که به نیازی ره خنه لينگرتن به وردی له په يامه کانی نوور بکۆلنه وه. دواي سنی مانگی لى وردبوو نه وه، نه که هه ر ره خنه يان لهو په يامانه نه گرت، به لکو نرخ و به های راسته قینه ی نهو په يامانه ی بۇ ده ر که وت و، به "دانراوی گه وره و به نرخ" ناوزه ديان کرد و، چه ند په يامینکی وه که "زولفه قار" و "عه ساي موسا" شیان له کتیبخانه که ياندا دانا! ههروه که

حاجی یه کان له سه فهری جه جدا کۆمه له په یامی "عهسای مووسا" یان له رهوزهی خاوینی پینغه مبهری سهروه ماندا ﷺ بینبوو.

جا ئایا هیچ ویزدان و یاسایه که هیه بو ار به وه بدات دهست به سه ره په یامه کانی نووردا بگریت و کۆ بگرینه وه و بیرین بۆ دادگا؟  
ههشته م:

دوای بیست و دوو سالی نه فی کردنی ناحق و بی هۆی پر له تهنگانه و پرۆژگاری سهخت و، پاش نه وهی که ئازادی یان بۆ گێرایه وه، نه وه نه پرۆشته وه بۆ شاره که ی خۆی که تیایدا له دایک بو وه، ههزاران که سوکار و خۆشه ویستی نه وهی تیدا، به لکو ژیا نی نامۆی و گۆشه گریبی هه لێژارد، تا کو نزیکی دنیا و ملامانی ژیا نی سیاسی و کۆمه لایه تی نه که ویت و، نوێزی جه ماعه تی مز گه وتی - که پاداشتیکی زۆری تیدا به - واز لێ هینا و به ته نیا له ژوو ره که ی خۆیدا نوێزه کانی ده کات.. واته که سینه که خۆی له و ریز و ئیحترا مه دوور ده گریت که خه لکی به رامبه ری ده ری ده برن. ههروه که بیست سالی ته مه نی و ههزاران که سایه تی به ریز و یقاری تور کیش شایه تی نه وهی بۆ ده دن که یه که دانه که سی تور کی دیندار و خاوه ن ته قوای له چه نده ها کوردی دوور له ئاین پین باشتره، ههروه که له دادگا دا چه سپاندی که براهه کی تور کی خاوه ن ئیمانی توندوتۆلی وه که حافظه عملی له سه د کورد باشتره که وه که نه بن.

واته که سینه که مه گه ره به ره ناچار ی و پینوستی یه کی زۆر، ده نا خۆی له تیکه لێی خه لکی دوور ده گریت تا کو له رواله تی ریز و ئیحتیرامیان که نار بگریت و، ته نانه ت بۆ مز گه وتیش ناروات و، به هه موو توانایه کی خۆی و له رینی نوو سینه کانی وه ما وه ی چل سه له بۆ توندوتۆل کردنی براهه تی ئیسلامی کاری کردو وه، له پیناوی بوو ژانده وه ی خۆشه ویستی له ناو مو سلماناندا تیکۆ شاره و، نه ته وه ی تور کی به هه لگری ئالای ئیسلام و به ده سه ئینه ری سه نا و ستایشی قورئان دانا وه، ئه م نه ته وه ی به م هۆیه وه زۆر خۆش و یستو وه، ژیا نی خۆی له و پینا وه دا به خت کردو وه..

ئایا ده بی و الی یه کی پینشو و نوو سراوینکی ره سمیی غه ددارانه و به مه به ستی بلاو کردنه وه ی پر و پا گه نده یه کی دیاری کرا و له دژی و بۆ ترساندن ی هاو رینکانی لینی، له باره ی نه وه که سه وه بلیت: (نه وه کورده و ئینه تور کن.. نه وه شافیعی یه و ئینه

خه نه فین؟! به نیازی بلاو کردنه وهی ترس و بیم له دلی هه موواندا و هاندانیان بۆ ئه وهی  
لینی دوور بکه ونه وه و نزیکی نه بنه وه؟!

باشان من ده برسم که: ئایا هیچ یاسا و بهرزه وهندی بهک بۆ ئه وه ههیه که سینیکی  
گۆشه گیر ناچار بکرنیت شه بقه له سهر بکات، له کاتیکدا که به درنیوایی بیست سال و  
له دوو دادگادا هیچ که سینگ بۆ ئه وه ناچاری نه کردوه و، ته نانهت نیوهی  
سهر بازه کانیش شه بقیه یان له سهر لابراره؟

نۆههم:

خالینکی گرنگ و بههیز<sup>(۱)</sup> لیره دا ههیه. به لام لینی بنی دهنگ دهیم، چونکه په یوه ندیی  
به سیاسته ته وهیه.

دههم:

ئهمهش به هه مان جۆر هیچ یاسایهک بواری پنی نادات و هیچ بهرزه وهندی به کی تیندا  
نییه، به لکو چهند وههم و گومانینکی بنی و اتا و چهند زیاده روهی به کی ئه وتۆیه که  
شتینکی بچوو کی هیندهی دنکه دانه و ئلهیهک به قهدهر گومه زیک گهوره ده کات و،  
هیرش و شهر پنی فرۆشتینکی وایه که هیچ یاسایهک به راستی نازانیت. لیره شدا بیدهنگ  
دهیم، بۆ ئه وهی خۆمان نه دهین له قهره ی ئه وه سیاسته تی که به پنی رینازمان  
سهیر کردنیمان به لاوه قهدهغهیه.

بهم جۆره و له و کاته دا که له بهردهم (ده) رووی مامهله ی نایاساییداین، ده لئین:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

(۱) بوونی گاور و جووله که کان له سایه ی حکومه ته ئیسلامی به کان و بوونی موسلمانانیش له ناو  
حکومه ته گاور و مه جووسی په کاندایه بلگه به له سهر ئه وهی که له رووی یاساوه بوار به وه نادرنیت  
ده ستدریزی بکرنیته سهر هیچ که سینیکی نه یار، مادهم به کرده وه کاری به سهر کار گیزی ده ولت و ناسایشیه وه  
نه بیت، چونکه گریمان و نه گره کان نابن به مایه ی لیبر سینه وه، ده نا ده بوو هه موو که سینگ به بیانووی گریمانی  
ئه بجمادانی تاوان بیرانایه به ره و دادگاکان! (دانه ر)

چەند خالیکی تر که دەمەوی بیاخەمە پینش چاوی بەرپۆه بەرایەتی  
شاری "نافیون" و دادگا و پۆلیسی ئەم شارە

یە کەم:

پەیدا بوونی زۆر بەی پیغەمبەران - دروودی خویان لەسەر بێت - لە خۆرەهلات و ئاسیا، سەرەلانی زۆرینە فەیلەسووفە کانیش لە خۆرئاوا و ئوروپادا ئاماژە بەکی ئەزەلی قەدەری خوای گەورە بە ئۆهەوی که لە ئاسیادا "ئابین" زال و فەرمانپەر وایە و لەوئ فەلسەفە لە پەلی دوو هەمدا دیت. جا لەسەر بناغە ی ئەم هینامیە قەدەری خوای گەورە: ئەگەر کار بە دەست لە ئاسیادا بۆ خۆی ئابیندار نەبیت دەبی لانی کەم کاری بەسەر کارگوزارانی ئابینەو نەبیت، بە لکو پنیوستە پشتیان بگریت و هانیان بدات لە کارەکانیادا بەردەوام بن.

دوو هەم:

قورئانی پیرۆز وەك بیر و ژیری زەوی وایە. خۆ ئەگەر خوا نەخواستە قورئان لەم زەوی بە برواتەدەر، ئەوا زەوی شیت دەبیت و، دوور نی یە ئەو کاتە سەری خۆی - که ژیری تیدا نەماوە - بکیشیت بە یە کینک لە هەسارەکاندا و ئەم کارەساتەش بێت بەهۆی بەرپابوونی قیامەت.

بەلێ، قورئان دەستایزیککی قایم و ئەو پەتە توندوتۆلەیه که عەرش و فەرش بە یە کەووە گری دەدات و، زیاتر لە "هیزی کیش" زەوی راگیر دەکات! پەيامەکانی نووریش تەفسیری راستەقینە و بەهیزی ئەم قورئانە گەورەین. خۆ ئەم پەيامانە که واماوەی بیست سالە کاریگەری خۆیان لەم نیشتمانە و لەم سەردەمەدا پینش چاوە خستوو، بە نیعمەتیککی گەورە ی خواوەند و موعجیزەیه کی خامۆش نەبووی قورئانی پیرۆز دادەنرین. کەواتە نەک هەر نابیی حکوومەت دەستدریزیان بکاتە سەر و قوتاییانی بترسینیت بە مەبەستی دوور خستەو هیان لەو پەيامانە، بە لکو دەبی پاریزگاری لەم پەيامانە بکات و خەلکی بۆ خۆیندەو هیان هان بدات.



سی-ههم:

له سهر بناغهی ئهوهی که ئیماندارانی ئایینده کردهوه چاکه کانیان به دیاری بۆ ئیماندارانی پیشینی خۆیان ده نیرن و دوغای لیخۆشبوونیان له حوزووری خوای گهوره دا بۆ ده کهن.. له سهر ئهم بناغیه، له داد گای "ده نیزی" پیم وتن:

ئه گهر له داد گای ههره گهورهی قیامه تدا ملیاره ها که سی ئه هلی ئیمان پرسیاریان له وانه کرد که له دنیا دا گوشاریان ده خسته سهر قوتاییانی نوور و بریاری به ند کردنیان بۆ ده رده کردن (ئه و قوتاییانهی که له پیناوی ده ر خستنی راستی به کانی قورئانی پیروژدا تیده کۆشن) ئه گهر پرسیاریان لێ کردن و وتیان:

ئیه له دنیا دا به و پهری سنگ فراوانی و به ناوی یاسای ئازادی به وه بوارتان به کتیب و بلا و کراوهی شیوعی و مولحیدان ده دا و چارپۆشیتان له و کۆمه له و ریکخر او انه ده کرد که نانه وهی پشپوی و ئالۆزییان له ئامیز گرتبوو، ته نانه ت ههر هیچ ئاسته ننگ و له مپهریکتان له به رده م کاره کانی ئه و اندا دانه نا، که چی له پتی به ند کردن و چه ندین هۆ کاری تری گوشار و ته ننگ پێ هه لچینه وه ده تانویست په یامه کانی نوور و قوتاییانی له ناو به رن، له کاتی کدا که ئه وان له پیناوی رزگار کردنی نیشتمان و نه ته وه له ئیلحاد و فساد و، هاوولاتیانیش له ئیعدامی هه میشه یی تیده کۆشان.. ئه گهر له وهی ئهم پرسیاریان ئاراسته کردن چ وه لآمینکیان ده ده نه وه؟ خۆ ئیمهش لیره ههر هه مان پرسیارتان لێ ده کهین؟

له و داد گایه دا ئه مهم پێ وتن. ئیتز ئه و زاته به ریزانهی که خاوه نی ویزدان و داد گهری بوون، بریاری پێ تاوانی ئیمه یان ده ر کرد و، داد گهری دام و ده ز گای "داد" یان پیش چاو خست.

چوارهم:

من له لایه نی خۆمه وه چاوه روانی ئه وه م ده کرد که "ئه نقهره" یان "ئافیوون" بۆ به رده م لیژنه یه کی راویژ کار بانگم بکات و، پرسیار و وه لام له نیوانماندا بگۆرینه وه سه به رت به و بابه ته گهوره و گرنگانهی که په یامه کانی نوور خستوو یانه ته ئه ستۆی خۆیانه وه..

به لئی، په پامه کانی نور به هیژترین هژکار و کاریگه رترین دهرمان و چاره سهره له م ولاته دا بز گپړانه وهی برابه تیی ئیسلامی پئشو و خوزه ویستی رابوردوو، هاو دده له گه ل گومان باشی و هاو کاری له نیوان سنی سه د و په بجا ملیون موسلماندا و، بز دوزینه وهی رینگا کانی هم هاو کاری بهش. و اله خواره وده ا نیشانه به کی پروونی همه پئش چاو ده خم:

همسال زانایه کی گه وره له "مه ککه ی پیروز" چند به شیک کی گه وره ی له په پامه کانی نور وهر گپړا به زمانی هندی و عهره بی و، هم وهر گپړانانه شی نارد بز هیندستان و حیجاز و، وتی:

(په پامه کانی نور بز هینانه دیی به کیتی و برابه تیی ئیسلامیمان تیده کوشن، که به هیژترین پشتگیری ئیمه به. به ممش بزمان دهرده خات که خه لکی تور کیا له بواره کانی دین و ئیماندا همیشه له پئشه نگی شوینانی تره وهن).

هه وره ها چاوه پروانی ئه وم ده کرد ئه و مه سه له و بابه ته گرنگانه بوروو ژنرایه که به وینه ی چیا گهر دن که شه کان مزن و گه ورن، وهک:

"تایا راده ی خر مه تی په پامه کانی نور و قوتابیان چی نده به له دژی ئه و شیوعی په ته ی که له نیشتمانی ئیمه دا بووه به بزوتنه وهی کی نازاوه چی؟ چون ده توانریت هم نیشتمانه پیروزه له م لافاوه رامالهر و تر سنا که پاریزریت؟"

له و کاته دا که من چاوه پروانی ئه مانهم ده کرد، که چی ده بینم پروو به پرووی چند کیشیه کی هینده بی نرخ ده کریمه وه که کیشی باله می شیکیان نی به و، ئه وهنده ههنده کین که هیچ بهر برسیاری بهک هه لئاگرن و، رقی وقین و بوختان و قسه ی ده مه له بستی که سانیکن که شتی بچوو کی وهک ده نکه گه نمیک هینده ی گومه زیک گه وره ده کن..

بهم جزره و له م چه شنه هه ل و مهرج و بارو دؤخه دژواره دا هینده نازارم چه شت که پئشتر و تا ئیستاش نازاری تری هاو چه شنی ئه وم نه چه شتووه. ههر هه مان ئه و پرسیاران هه شمان له هه مان ئه و مه سه لانه دا ناراسته کراوه ته وه که سنی دادگای پئشو ناراسته ی کردین و بی تاوانی ئیمه یان له باره یانه وه را گه یاند، جگه له یه ک دوو مه سه له ی که سی و بی نرخ نه بی که هیچ واتایه کیان تیدا نی به.

پنجهم:

ناستهنگ دانان له بهردهم پهيامه كانی نووردا و زوران گرتن له گهلياندا له توانای كهدا نی په! چونكه هم پهيامانه شكست ناهینن و به هیچ كه سینك نابه زین. نه وه تا وا ماوهی بیست ساله سهرسهخت ترین فیهله سووف ده مكوت و بنی دهنگ ده كهن و، به وینهی خوری ئاسمانیش له رۆزی روونا كدا راستی په كانی ئیمان ئاشكرا ده كهن. كه واته ده بنی نهوانه ی خو كسی هم نیشتمانه یان له ده ستدایه سوود له هیزی هم پهيامانه وه ربگرن.

شه شهم:

سووك سهیر كردنی من له رڼی دهر خستنی هه له كانی "كه سینتی" بنی بایه خی خو مه وه و، شكاندنم له پښ چاوی خه لكیدا به سوو كایه تی پښ كردنم، هیچ زیانیك به "پهيامه كانی نور" ناگه نیئت، بهلكو له روویه كه وه پتر یارمه تیی نهو پهيامانه ده دات! چونكه نه گهر زمانی فانیی من بنی دهنگ بكریت، نهوا ههر گیز زمانه كانی سه دان هه زار نوسخه ی پهيامه كانی نور له گوفتار و راگه یاندن ناكه ون. ههروهك هه زاران قوتایی وه فاداری هم پهيامانه ش، كه توانای گوفتار و روونیی بهلگه هینانه وه یان پښ به خشر اوه، به پشتیوانیی خوای گه وره هه تا رۆزی قیامت هم فهرانبه ری په پاك و پیروزه گشتی په به بهردهوامی به رڼوه ده بن، وهك تا ئیستا به رڼوه یان بردووه و نه بنجایان داوه.

حه و ته م:

وهك له دادگا كانی پښوودا، كه بهلگه كانی خو مان تیدا خستووه ته روو، باسما ن له وه كردووه دوژمنه نهینیی و نه یاره ره سمی و نارهمی په كائمان كه حكرومه تیان خه له تاندووه و به هه له یاندا بردووه و گومان و مه ترسی هه ندی له پایه كانی حكرومه تیان قوزتووه ته وه و داموده زگای "داد" یان له دژمان ناراسته كردووه.. نهوانه: یان به شیوهیه كی په كچار خراب خه له تاون، یان خه له تیراون، یان له بهرزه وه ندیی نهو نازاوه چی یانه كار ده كهن كه به شیوهیه كی غه ددارانه بۆ روو خاندنی رژی می خو كم تیده كوژن، یان له كهسانی دوژمنی ئیسلامن، یاخود له مورته ددانن كه دوژمنایه تیی راستی په كانی قورئان ده كهن، یان له زه ندیق و مولحیدانن.. چونكه نهوانه له ده می دژایه تی كردنی ئیمه دا هیچ سلنكیان له وه نه كرده وه كه ناوی "رینسا" له هه لگه پرانه وه

(مورتهددی) ی تهواوه تی بنین و، سیفته تی "مهده نیهت" بۆ ههرزه بی و بهره لایی ترسناکی رهوشتی دابنن و، ئه و پرسیا کوفری و بهره لا و خۆسه پینهش که پابه ندی ههوا و ئاره زوه کانه به "یاسا" ناوزده بکه ن..

بهم جۆره، توانییان گوشارینکی توند بجه نه سه رمان و حکوومه تیان خافلانده و له خشته یان برده و، بن هیچ پیوستی یه که دام و ده زگای "داد" یان به و پروکاره دا ئاراسته کرد که به نیمه وه سه رقال بییت.

بۆیه نیمه ش له لایه نی خۆمانه وه هه موو ئه وانه به قه هر و غه زه بی خوای قه ههاری شکۆمه ند ده سپیرین و، هانا بۆ قه لای ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ ده به ین، تاکر له شه ر و زیانی ئه وانه بمانپارینیت.

هه شته م:

سالی پار ولاتی پرووسیا چه ندین حاجیی نارد بۆ چه جی مالی خوا، به نیازی پروپاگه نده بۆ خۆی و ده ر خستنی پرووس له شیوه یه کدا که زۆر زیاتر له نه ته وه کانی تر رینز له قورئان ده گریته و، به مه به ستی هاندانی جیهانی ئیسلامیش - له پرووی ئایینی یه وه - له دژی ئه م نه ته وه ئایینداره ی که له م نیشتماندا ده ژی!

پاشان له بهر بلاو بوونه وه ی جوزئی چه ند به شینکی گه وره ی په یامه کانی نوور له مه ککه ی پرۆز و مه دینه ی منه وه ره و دعه شق و حه له ب و میسر و، به ده سه تیه نانی رینز و ته قدیری زانایان و، شکاندننی پروپاگه نده ی شیوعی یه کان له لایه ن ئه م په یامانه وه، ئه وا بهم کارانه یان ئه وه یان بۆ جیهانی ئیسلامی ده ر خست که خه لکی تور کیا و برایانیان له وئ به توندی ده ستیان له قورئان و ئایینه که یان گیر کردوه و، وه که برای گه وره ی جیهانی ئیسلامی و به وینه ی سه ر کرده ی ئازا و به جه ر گیانن له پیناوی خزمه تی قورئاندا. واته "په یامه کانی نوور" له و شار و مه له بندانه ی ئیسلامدا ئه م راستی یه یان ده ر خستوه و پروویان کردوه ته وه.

جا ئه گه ر ئه م خزمه تانه ی په یامه کانی نوور بهم جۆره گوشار و ئازارانه پاداشت بدرینه وه، ئایا ئیتر گریمانی ئه وه ناییت که گۆی زه وی تووره بییت و ناره زایی خۆی ده ربهریت؟

نۆههم:

لیزه دا پوختهی چه سپاندنی مه سه له یهك ده هینم که له ده می دا کو کیم له داد گای  
"ده نیرلی" دا هیناومه:

گریمان سهر کردهیه کی ترسناک و بلیمهت، به زیره کیی خزی توانیی هه موو کردهوه  
باشه کانی سوپا به هی خزی له قه له م بدات و کردهوه خراپ و لایه نه سه لیبی به کانی  
خویشی بداته پال سوپا، نهوا بهم کارهی سهرجه می کردهوه چاکه کانی - که به ژمارهی  
هه موو کهسانی سوپا ده بن - کهم کردوو ته وه بۆ کردهوه ی چاکه یهك دانه کهس.  
ههروه ها کاتی که خراپه و هه له کانی خویشی دایه پال سوپا، نهوا ژمارهی نهو خراپانه ی  
به نه ندازه ی ژمارهی کهسانی ناو سوپا پهره پینداوه و زیادی کردهوه. دیاره نه مهش  
سته میکی ترسناکه و دژی راستی به.

ههر له بهر نهوه، له داد گایه کی پیشوو مدا که داواکاره گشتی به که ی له سهر نهوه  
هی رشی کرده سهرم که له ده می لیکدانه وه ی فهرمووده یه کی پیروژدا پیش چل سال  
زلله یه کی ته می کردم ئاراسته ی نهو که سه کردهوه<sup>(۱)</sup>، بهو داواکاره گشتی بهم وت:  
به لئی راسته، من به هینانی چهند هه و الیک که فهرمووده پیروژه کان رایان گه یاندوو  
له شان و شکۆی نهو که سه کهم ده که مه وه، به لام له هه مان کاتدا شه ره فی سوپا له هه له  
گه و ره کان ده پاریزم. به لام تو ده جیت له پیناوی یهك که سی هاوه لی خو تدا شه ره فی نهو  
سوپا به چه پهل ده که یت که هه لگری ئالای قورئان و سهر کرده یه کی به هه له ته ی جیهانی  
ئیسلامی بووه و، چاکه کانی له بناغه دا هه لده وه شینیه وه.

به م قسه یه م، نهو داواکاره سهری بۆ ویژدان نهوی کرد و، به پشتیوانیی خوی گه و ره  
له وه هه له یه رزگاری بوو.

دههم:

له کاتی کدا که ده بنی داموده زگای "داد" حه قیه ته ی داد گهری و مافی سهرجه می  
هاوولاتی یان - به بنی جیاوازی - پیاریزیت و، ته نها به ناوی "حق" و له پیناوی  
"حق" دا کار بکات.. نه وه تا ئیمامی عملی - خوی لئی رازی بیت - له سهرده می

(۱) مه به ست: مسته فا که ماله. (وه رگبیر)

خه لافه تیدا شان به شانی جووله که یه که له داد گادا وه ستان بۆ داد گایی کردنیان و، پهر پرسیکی "داد" یش جارینکیان کارمه ندیکی بینی له کاتی جتی به جتی کردنی سزای دزی به سهر دزیکدا رقی و تووریهی خوی بی رشت، یه کسه له سهر کاره که ی لایرد و، به داخ و خه فه ته وه وتی: "هه که سینک هه ست و نهسته خوییه کانی له گهل جتی به جتی کردنی فرمانی داد گهریدا ئاویته بکات ستمینکی گهلنی گهوره نه بنجام ده دات" ..

به لئی، کاتی کارمه ند فرمانی یاسا جتی به جتی ده کات، گهر به زهی به وه که سه دا نه هاته وه که فرمانه که ی له سهر جتی به جتی ده کریت، لانی که م نابئی لئی تووره بییت. خو نه گهر کاری له وه جوهری لئی ده ر بکه ویت نه وه به ستمکار داده نریت. ته نانه ت حاکمینکی داد گهر و توویه تی: (نه وه که سه ی توله ی کوشته وه (قصاص) له بکوژنیک ده سینته وه، نه گهر رقی و تووریهی خوی له و کاره دا نواند به قاتل داده نریت)!

جاله کاتیکدا که ده بی ته نها راستی بی گهر د و دوور له هه موو مه به ستمینکی خوییه به سهر داد گادا زال بییت، که چی نه و دیارده نامۆیه ی به زهقی له پیش چاودا خوی ده نوینیت نه وه یه قوتاییانی بی تاوانی په یامه کانی نوور، که پیوستیان به دلدا نه وه و پیاده کردنی داد گهری یه له کیشه که یاندا، لیره دا روو به رووی چه ندین سوو کایه تی و مامه له ی توندوتیز ده بنه وه، سه رباری ده ر چوونی بریاری بی تاوانیمان له سنی داد گاو، بوونی چه ندین نیشانه ی زور له سهر نه وه ی که له سه دا نه وه دی نه م نه ته وه یه ئاماده ن - گهر پنی بزانه - شایه تی له سهر نه وه بدن که هه ر گیز ناگونجی قوتاییانی نوور هیچ زیانینکیان لئی بووه شینه وه، به لکو پیچه وانه ی نه مه یان لئی چاوه روان ده کریت، نه وه تا گهلنی سوودی گرننگ پیشکه ش به م نه ته وه و نیشتمانه ده کهن. له بهر نه وه بریارمان داوه که به و په ری ئارامگرته وه به رامبه ر هه موو موسیبه ت و سوو کایه تی یه که بی ده نگ بین. هه ر له بهر نه وه ش کاره کامنان به خوای گهوره ده سپیرین و ده لئین: (به لکو نه م کارانه خیریان تیدا بییت).

به لام من مه ترسیی نه وه م هه بوو نه م چه شنه مامه لانه ی که له نه بنجامی خه به ر لیدان و بوختانی رقی و قینی که سانی قین له دلوه ئاراسته ی نه و بی تاوانانه کراوه، گهرو گرفته کان سه ره له بده ن. بزیه ناچار بووم نه مه بنوو سم.

خۇ ئەگەر ھەر كەموكۆرى و گوناھىڭ لەم كارەدا ھەيىت، ئەوا ھى منە و، ئەو ھەزارانەش تەنھا بە ھاندەرى ئىمانە كەيان و لە پىناوى دوارپۇژياندا و لەبەر پەزىمەندىيى خىواي گەورە دەستى يارمەتىيان بۇ درىژ كىردووم.

جالە كاتىڭدا كە ئەوانە شايانى رىز و ستايشن، كەچى ئەم چەشەنە مامەلە سەخت و دژوارانە لە گەلىاندا، تەننەت زىستانىشى توورە كىردووم.

ھەر ھەيە كىڭ لەو شتە نامۆ و سەر سۈر ھىنەرەنە ئەو ھەبوو كە جارىڭى تىر ھەمان ۋە ھەم و گومانى دامەزراندنى "كۆمەلە" يان ھىنايە ۋە كايە، لە كاتىڭدا كە سىنى دادگا بە وردى لەم لايەنەي كۆلىۋە تەو ۋە پاشان بىرىرى بىن تاوانىي بۇ دەر كىردوومىن. ئىنجا ھىچ شىڭىكى ئەوتۇ لە نىوان ئىمەدانى يە كە داخىۋازى ئەو ھەيىت تاوانى دامەزراندنى "كۆمەلە" مان بەدىتە پال. ئەو تا دادگا كان و پىوانى ئاسايش و پىسپۇران ھىچ نىشانەيە كىان لە سەر ئەو ھەدۇزىۋە تەو ۋە. چۈنكە بە ۋىنەي پەيۋەندىيى مامۇستاي خويندنگا بە قوتايانى ۋە ھى مامۇستاي زانكۆ بە خويندكارە كانى ۋە ھى مامۇستاي ۋانەيىژ و قورئان خوين بە قوتايە كانى ۋە، ئىمەش بە ھەمان شىۋە جگە لە پەيۋەندىيى براپەتتىيى قىيامەتتى ھىچ پەيۋەستىڭى تىر لە نىوانماندا نى يە..

كەۋاتە ئەوانەي قوتايانى نوور بە تۆمەتتى "دامەزراندنى كۆمەلە" تاوانبار دە كەن دەيىن بە ھەمان چاۋىلكە بروانە سەر جەم پىشە ۋە ھەران و قوتايان و نامۇژگاران. بۇيە خۇم بە ناچار زانى بەر گرى لەو كەسانە بەكەم كە لە ئەنجامى چەند تۆمەتتىڭى بىن نىرخ و بىن بناغە ھىنراون بۇ ئەم بەندىخانەيەي ئىرە.

جا ھەر ھەك سىنى جار دا كۆكىم لەو پەيامانەي نوور كىرد كە ئەم ۋالاتە ۋە ھەموو جىھانى ئىسلامى بايەخى بىن دەدەن و، گەلىنى سوودى ماددى و مەنەيىي گەورەيان بۇ ئەم نەتەۋەيە پىشكەش كىردووم.. جارىڭى تىرىش و لە ھەمان پىۋانگە ۋە داكۆكىيان لىن دە كەمە ۋە، ھىچ ھۆكارىڭ نى يە پىنى بەر گرىم لىن دا بىخات، ھەر ھەك ھىچ ياسا و سىياسەتتىڭىش ناتوانىت رىم لىن بەگرىت.

بەلنى، ئىمە كۆمەلەيە كىن كە لە ھەموو سەردەمىڭدا سىنى سەد و پەنجەملىۋن ئەندامى ھەيە و، ھەموو يە كىڭى ئەو ئەندامانەش ھەموو رۇژنىڭ پىنج جار لە پىنى نوپۇزە ۋە رىز و خورمەتتى خۇي بۇ بىروباۋەر و بىنەماكانى ئەو كۆمەلەيە دەردە پىرت و نامادەيى خۇي

دهرده خات بۆ خزمه تکردنی ئهو بیروباوهره و، به دو عاكان و ده سته كهوته  
 معنه وی به کانیان و به بیی ده ستوری ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات: ۱۰) بۆ  
 یارمه تیبی یه کتر راده پهرن. ئه وه تا ئیمه ئه ندامانی ئه و کۆمه له مه زن و خاوینه یین.

ئه رککی سه رشانمان گه یاندنی راستی یه ئیمانی یه کانی قورئانی پیروژه به شیوه یه کی  
 یه قینی و بی گومان به ئیمانداران و، رزگار کردنی ئه وان و خویشمانه له ئیعدامی  
 هه میشه بی و زیندانی تاکه که سی.

به لام هه رگیز هه یه پوهندی یه کمان به کۆمه له دنیایی و سیاسی یه کانه وه نی یه که  
 زیاتر گه مه و یاری یان پیسه دیاره و شیوازه لار و چه وته کان ده گرنه به ر. هه روه ک  
 په یه ون دیشمان به گه مه ی "کۆمه له کان" و هه یچ کۆمه له یه کی نه یینی یه وه نی یه، که  
 تۆمه تیکه هه میشه ده دریتته پالمان و، ئیمه هه ر له بناغه دا دانا به زینه ئه و چه شنه ئاستانه.

دوای ئه وه ی که چوار داد گاله م با به ته یان کۆلی یه وه و به وردی شه ن و که ویان تیدا  
 کرد، بریاری بی تاوانی یان بۆ ده ر کردین.

سه عیدی نوورسی

\*\*\*



## باشماوه و هاوپیچی

ئەو بەرگری یەیی که پیشکەش بە شەش لایەنی داد

لە "ئەنقەرە" و دادگای تاوانە گەورە کان لە شاری "نافیوون" کرا

بە پروونی و پراشکاوی بە دادگای "نافیوون" دەلیم:

سەر و ئارام نەماو، دەبێ سنووریک بۆ ئەم کارە دا بنریت. وا ئیمە بە بێ هیچ  
هۆیک بیست و دوو سالا نەفی کراوین و لە ژێر چاودێری بەردەوامدا دانراوین. ئنجا  
وەک بلتی زیندانی تاکە کەسیم و دا برینم لە جیهان هیشتا کەم بێت، بۆیە شەش جار بۆ  
بەردەم دادگایان بردم و سێ جاریش بەندیان کردم، بە بێ هیچ بیانوویەکی یاسایی (لە  
دوو سێ مەسەلەدا نەبیت). هەموو ئەمانەش لە ئەنجامی چەند و هەم و گومان و گریمان  
دانانیک. چونکە ئەوان لە سەد دانەیی پەیامە کانی نووردا تەنانت یەک شوینی ئەوتۆیان  
دەست نەکەوت کە لە رووی یاساوە بیکەن بە بیانووی دەستیان لە دژی ئیمە.

برپاری لێ سەندنی سەدان هەزار لیرە "غەرامە" شیان لە سەر قوتاییانی نوور دەر کرد،  
کە ئەوش غەدر و ستمینکی بێ وینەییە و، نەوێ کانی داهااتوو بەوپەڕی توندوتیژی  
لەعنت بۆ ئەنجامدەران و هۆکارە کانی ئەو ستم و کارە ناپەوایە دەنیرن.

سەبارەت بە دادگای گەورەش ئەوا ئیمە باوهری تەواوەتیمان بەو هەیه کە لەوێ ئەو  
ستمکارانە فری دەدرینه بنکی دۆزەخ و پلە هەرە نزمە کانیوێ. هەر ئەم باوهرەشمانە کە  
هەندێ خەمرەوینیمان پیشکەش دەکات. دەنا دەمانتوانی بە هەموو هیزیکمانەوێ  
بەرگریمان لە مافە کانی خۆمان بکراوێ.

بەم جۆرە، لە ماوێ پازدە سالدا رۆشتینە بەردەم شەش دادگا و، ماوێ بیست  
سالیش لیکۆلینەوێ ورد لە پەیامە کانی نوور و نامە کاتماندا کرا. ئەنجامی هەموو  
ئەمانەش ئەوێبوو کە لە پینچ دادگادا بە تەواوی بێ تاوانیمان راگەینرا.

سەبارەت بە دادگای "ئەسکی شەر" یش تەنھا چەند رستەییەکی کەمی لە پەیامینکی  
بجوو کدا کە، "پەیامی پۆشتەیی" یە، کرد بە بیانوو تاکو بەینی ماددەییەکی یاسایی، کە  
وەک لاستیک دەیانکشان، برپاری سزایەکی کەم و سادەیان لە سەر دەر کردین. بەلام

ئیمه لهو لایحهی ههله گیری یه دا که دوای داد گای ته میز به ره سمی نووسیمان و پشکهشی "ئه نقره" مان کرد، ئاماژه مان بۆ یه کشت کرد که نمونه یه له سهر نایاسایی بریاره که و، وئمان:

ئایه تی "پۆشتهیی" که یه کینک لهو دابه ئیسلامی یه به هیزانه پروون ده کاته وه که لهو ده ستورهدا هاتوو له لایهن سنی سهد و په نجا ملیون موسلمانن وه به دریزایی ههزار و سنی سهد و په نجا سال به بهرز و پیروزی راگیراوه.. ئهم ئایه ته، په لپ و بیانووی که سینیکی مولحید و په خنه ی شارستانییتی ئهم رۆژ گاره ی ئاراسته کراوه. بۆیه ته فسیری ئهو ئایه ته پیروزم نووسی و بهر گریم لینی کرد. له ته فسیره که شیدا شوین یه کدهنگیی سنی سهد و په نجا ههزار ته فسیر که وتم<sup>(۱)</sup> و به شوین پینی باپیرانی خزماندا ههنگاوم ناله دریزایی ههزار و سنی سهد و په نجا سالدا. جا ئه گهر له هه موو دنیا دا "داد گه ری یه که" هه بیته ده بی بریارینک دهر بکات پیچه وانهی ئهو سزایه بیته که ئیستا له سهر پیاویک دهر کراوه ته فسیرینکی لهو جۆره ی نووسیوه، بۆ ئهو ی ئهو په له سهره له ده مو چاوی داموده ز گای "داد"ی ئهم ولاته ئیسلامی یه بسپرتیه وه!

کاتی ئهم لایحه ی ههله گیری یه م نووسی و پشکهشی داواکاری گشتیی ئه ویم کرد، له رزی لینی هات و، وتی:

"تکات لینی ده که م! پیویستی به مانه ناکات، چونکه سزاکه ت ته نکه و ئهو ماوه یه ش "تکات لینی ده که م. به پیویستی نازانم ئهم لایحه یه پشکهش بکهیت!"

بن گومان ئیوه ئاگادارن که من له ناوهندی ئهو ئیعتیرازانه ی که هاوشیوه ی ئهمه ی سهره وه ن و، بۆ ئیوه و لایهنه ره سمی یه کانی "ئه نقره" م ناردوون، چه ند نمونه یه کی ترم له م چه شننه تۆمه ته سهر و سه مه رانه نووسیوه. بۆیه من داوا له داد گای "ئافیوون" ده که م و به ناوی "داد گه ری" یه وه ئومیده واری ئه وه م لییان که سهر به سستی ته و او ه تی به په یامه کامی نوور بدن، ئهو په یامانه ی که له پیناوی به رژه وه ندیی ئهم نه ته وه و نیشتمانده خزمهت و خیر و به ره که تی هینده ی خزمه تی سوپایه کی ته و او پشکهش ده که ن. ده نا به ند کردنی هه ندی له هاو پری یانم به هۆی منه وه هانم ده دات گه و ره ترین تاوانی ئه و تۆ ئه نجام بده م که شایانی گه و ره ترین سزا بیته، بۆ ئه وه ی ئهم ژبان به جی به یلم. چونکه ئهمه ی خواره م به دلدا هات:

(۱) له وانیه مه به ستی هه موو ئهو کتیبانه بیته که چه ند نایه نیکیی قورئانی پیروزیان ته فسیر کردوه. (وه ر گبیر)

له کاتیکدا که ده بوو حکوومهت بیپاراستمایه و دهستی یارمتهی و هاوکاری بی دریز بکرده، چونکه ئه و کاره بهر ژه و هندی به کی گوره ی بۆ نه ته وه و سوودینکی زوری بۆ نیشتمان تیدایه، که چی تهنگ پی هه لچنین و گوشار خسته سهرم له لایه ن حکوومه ته وه، نامازه به بۆ ئه وه ی دهسته ی په نهانی ئیلحاد که ماوه ی چل ساله دژایه تیم ده که ن و هه ندیک له تاقمی شیوعی به کانیش که ئیستا رۆشتوونه ته ریزی ئه وان، توانیویانه چهند شوینیکی گرنگی ناوهنده ره سمی به کان داگیر بکه ن و ئیستا له و یوه سهر کرده یی ئه وه هیر شه ده که ن له دژم. ئیتر حکوومه تیش یان به مه نازانیت، یان پیی ده زانیت و بواری پی داو ن. چهند نیشانه یه کی نیگهرانی به خش له سهر ئه مه هه یه.

ئهی سه رۆکی به ریزی دادگا!

گه ر بواری پی بده ن پیم خۆشه پرسیاریک ئاراسته بکه م که گه لپی سهر سامم ده کات: بۆچی سیاسه ته داران له هه موو مافینکی مه ده نی و سهر جه م مافه کاتم له ئازادیدا و ته نانه ت له مافه کانی ژیانیشم بی به شم ده که ن؟ له کاتیکدا که من به شداریم له سیاسه تدا نه کردووه و نه رۆشتوومه ته مملاتی سیاسی ته وه؟ ئه وه تا به وینه ی خۆینرینیک که دهسته ی به خۆینی سه دان که سی بی تاوان سوور بووینت مامه له یان له گه ل کردووم و، سنی مانگ و نیو له زیندانیکسی ته نیاییدا به ندیان کردم و، هه ولیان دا ده ستریزی بکه نه سهر ژیانم و یازده جار ژه هریان ده ر خوارد دام..

خۆ کاتیکش هاوڕینی دلسۆز و قوتایی به راسته کاتم ویستیان له شه ر و زیانی ئه وانه بمپارین، رینان لپی گرتن و نه یانه یشت په یوه ندیم پیوه بکه ن. ته نانه ت له خۆیندنه وه ی کتیبه پیروژ و بی زیانه کاتم بی به شیان کردم، که له م ته نیا بالی و نه خۆشی و پییری و غه ربی په مدا مایه ی دلنه وایممن.. ئه وه بوو داوام له داواکاری گشتی کرد که ته نه ایه ک دانم له کتیبه کانی خۆم بداتی، هه رچه نده به لینی پی دام که چی نه یبرده سهر. بۆیه ناچار بووم به ته نیایی له ناو هۆلینکی داخراوی گه وره و سارد و سردا بمینمه وه، بی ئه وه ی هه یج شتیکم لاینت که خۆمی پی سه رقالم بکه م. خزمه تکار و پاسه وانه کانشیان گال داوو که به دوژمنایه تی و زبری مامه له م له گه لدا بکه ن، له بری نه رمونیانی، که ده گوینجا نه ختی دلنه وایی و خه مره وینیم تیدا ده ست بکه و تاه!

واغورونه یه کی بچوو کتان له م جۆره مامه له یه ی ئه وان پش چاو ده خه م:

عەرزو حالئیکم بۆ بەرپۆهەر و بۆ داواکاری گشتی و بۆ سەرۆکی دادگا نووسی و، ناردم بۆ یەکیك له براییام تا کو بهم پیتە نوئی یانە بینووسیتەوه که من نایانزاتم. ئەویش نووسینەوه و پێشکەش بەوانە کرا که باسم کردن. ئەوان ئەم کارەیان لەسەر من بە تاوانیکی یە کجار گەورە ژماردو، هەموو کەلین و پەنجەرە کانی ژوررە کە میان داپۆشی و بزماررێژیان کردو، تەنانەت یەك دانە پەنجەرەشیان نەهێشتەوه داینەخەن و پەردە ی پیا نەدەن، له کاتیکدا که من دوو کەل گەلی بیزاری دەکردم..

ئەجا هەرچەندە یاسا کانی بەندیخانە رێ بەوه نادەن ماوهی زیندانی تاکە کەسی لە پازدە رۆژ زیاتر تێپەر بکات، کەچی ئەوان سنی مانگ و نیو منیان لە زیندانی تاکە کەسیدا هێشتەوه و، نەیانھێشت هیچ کەس لە هاوریانم پەيوەندیم پێوه بکات..

پاشان لائیحەیه کی چل لاپەرەیی ئیتیهامیان پیشان دام که به ماوهی سنی مانگ نووسیویان و ئامادەیان کردبوو. جا لەبەر ئەوهی من ئەم پیتە نوئی یانە شارەزا نیم و نەخۆشم و خەتیشم ناخۆشه، تکام لێ کردن که یەکیك بنیرن بۆ لام تا کو بۆم بخوینیتەوه له گەل دوو کەس لە هاوریانم که لە زمانی من تێدەگەن بۆ ئەوهی ئیعتیراز و بەرگری یە کەم بۆ بنووسن، کەچی ئەمەیان قبوول نەکردو، و تیان: "با پارێزەرە که بیئت بۆی بخوینیتەوه". بەلام دوا یی بواریان تەنانەت بەوهش نەداو، بە یەکیك له براییان و ت: "ئەو لائیحەیه به پیتە کۆنە کان بنووسەرەوه و بیدەرئ". بەلام نووسینەوهی ئەو لائیحەیه به شەش حەوت رۆژ ئەجا تەواو دەبیئت..

بەم جۆرە و لە بریی خویندەنەوه یەك که به ماوهی سەعاتیک ئەنجام دەدریئت، کارە کەیان بۆ ماوهی شەش حەوت رۆژ درێژ کردەوه، بۆ ئەوهی رێ لە هەموو پەيوەندی یەك بگرن پێمەوه. دیارە ئەمەش کاریکی ئیستیدادی و خۆسەپینی ئەوتۆیە که هەموو مافیکی من لە بەرگری و داکو کیدا پووچەل دەکاتەوه..

خۆ ئەگەر خوینرێژیک سەد تاوانی کردیئت و بریاری لەسیدارەدانی بۆ دەر چوو بیئت، له هیچ شوینیکی دنیا دا پروو بەرووی ئەم چەشنە مامەلەیه ناییتەوه.

له راستیدا من زۆر پەروۆشی ئەوهم که هۆی ئەم چەشنە ئازاردانەم نازاتم.

بیستم که: سەرۆکی دادگا مروۆفینکی دادگەر و بە بەزەیی یە. بۆیە ئەم سکالایەم وەك تاقیکردنەوه یە کی یە کەم جار و دوا جار پێشکەش کردن.

چوار بناغه له لائیحی ئیتیهامه که دا ههیه.

بناغی یه کهم:

"ئیددیعا کردنی ئه وهی که گوايا من که سینکم شانازی به خۆمه وه ده کهم و پیایدا هه لده دم".

پنشتز به هه موو هینزیکمه وه بهر په رچی ئهم ئیددیعیایم دا وه ته وه. کاتی خۆشی لیژنه ی تاپهت له دادگای "ده نیزیلی" دا وتبووی: "ئه گهر سه عیدی نوور سی ئیددیعیای ئه وه بکات که مه هدی چاوه روانکراوه، قوتایی یه کانی لاری یان لیی ناینت".

بناغی دووههم:

"شاردنه وهی نوور ساوه کانیه تی".

ده بی له لایه ن دوژمنانی پشتی په رده وه واتای هه له ی لی نه درینه وه. چونکه شاردنه وه یان نه به نیازی سیاسی و نه به هیچ نیازی که وه نه بووه که زیانی بۆ ئاسایشی ولات تیدا بینت.

ئججا بوونی ئامیرنکی چاپ به پسته کۆنه کان، هه رگیز نایته مایه ی بیانوو گرتن بۆ ئه وهی هیرش بکریته سه رمان.

سه بارهت به مه سه له ی ئه و زلله هه ش که له لایه ن په یامه کانی نووره وه ئاراسته ی مسته فا که مال کراوه<sup>(۱)</sup>، ئه و ا شتیکی په نهان نی یه و، شه ش دادگا و سه رجه م لایه نه

(۱) داواکاری گشتی به هۆی تیگه بشتی هه له ی له وهی که له باره ی کهرامه تی په یامه کانی نووره وه ها تووه، له وه دا زلله ی ته منی کردنیان تندا ده ر که و تووه، ئیتیهامینکی هیناوه و به خه یالی خزی پنی وایه که ئیمه ده لئین: ئه و بوومله رزه و به لاو موسیبه تانه ی له ده می هیرش کردندا بۆ سه ر قوتاییان و په یامه کانی نوور روو ده دن چه ند زلله یه کن له لایه ن په یامه کانه وه ئاراسته کراون. به لام ئیمه ده لئین: نه خیر... نه خیر. هه رگیز شتی ومان نه و تووه و نه شمان نوو سیوه. به لکو له زۆر شوین و له ده می هینانه وه ی به لگه کاندان و توومانه: "په یامه کانی نوور" وه ک سه ده قه ی وه رگراو وان، که واته هۆکاری دوور خسته وه ی به لاو موسیبه ته کانن، چونکه هه رکات هیرش ده کریته سه ر په یامه کانی نوور، رووناکی یه کان کز ده بن و به لا و موسیبه ته کانیش هه لی په یدا بوونیان بۆ ده ره خسیت. به لئنی، سه دان رووداو هه ن له گه ل شایه تیدان و ته سدیقی هه زاران که سی قوتاییانی نووردا که پيشانمان ده دن هاوکات بوونی ئه و رووداوانه له گه ل هیرش کردندا بۆ سه ر په یامه کان ته سه مه کاری ریکه موت بینت. جها ههروه ک ته ممان به شینوه یه کی جوزنی له دادگا کاندان پش چاو خست، باوه ری ته و اووه تیشمان به وه ههیه که ئهم هاوکات بوونانه به لگه یه له سه ر قبوون بوونی په یامه کانی نوور لای خوای گه و وه و، به لگه ی ریزی خوایی یه و، جۆره کهرامه تیکه له لایه ن قورئانی پیرزوه وه پشکمش به په یامه کانی نوور کراوه. (دانه ر)

په سمی په کانی "نه نقره" لیبی ناگادارن و، هیچ ئیعتیر ازینکیان لئ نه گرتووه و، بریاری بی تاوانی یان بؤ دهر کردین و، سهرجم کتیبه کانیاں داینه وه، که له نیوانیاندا "تیشکی پنجه" یشی تیدایه. پاشان کاتی که من خراپکاری په کانی ئه و دهرده خه م، له پیناوی پاراستی ریز و حورمه تی سوپادایه. واته: خووش نه ویستی ته نیا که سیک له بهر ستایش کردنی پر له خووشه ویستی سوپایه.

بناغی سی هم:

ویرای بوونی سهد هزار قوتایی نوور و بردنی سهد هزار نوسخه ی په یامه کانی نوور بؤ بهردهم شهش دادگا له ماوه ی بیست سالد، که چی له لایه ن بهر پرسانی ناسایشی ده پاریز گاو ه هیچ شتیکمان له سهر تومار نه کراوه که ناسایش تیک بدات یان نارامی ولات بخاته نیگه رانی په وه. ناشکرایه که نه بوونی هیچ مادده یه که نامازه بؤ بوونی ئه م چه شننه تیکدانه بکات، نه له و شهش دادگایه و نه لای کارمندانئ ئه و ده پاریز گایه وه، گوره ترین به لگه و باشترین بهر په ر چدانه وه یه له دژی ئه و هیرشه سهیر و سه مراهیه ی ده کرته سهرمان که گوا یا ئیمه هانی خه لکی ده دهین بؤ تیکدانی ناسایشی ولات.

سه بارت به م لایحه ی ئیتیهامه نوییه، ئه و او ه لامدانه وه ی به کارنکی زیاد له پیوست و گالته جاری ده زانین، چونکه دوویات کردنه وه ی هه مان تومه ته کانی پینشووه که چه ندین جار وه لامیان له سهر دراوه ته وه و سنی دادگاش بریاری بی تاوانی ئیمه یان له و تومه تانه دهر کردووه و، چه ند مه سه له یه کی بی بایه خن. جا له بهر ئه وه ی تاوانبار کردنی ئیمه سه بارت به م بابه تانه له راستیدا به تاوانبار کردنی دادگای "نه نقره" بؤ تاوانه گوره کان و دادگای "ده نیزی" و دادگای "نه سکی شهر" داده نریت ( چونکه ئه و دادگایانه ئیمه یان له م بابه تانه دا بی تاوان دهر کردووه) ئه و او ه لامی ئه م لایحه ی ئیتیهامه به و دادگا ناوبراوانه ده سپیرم.

جگه له مهش، دوو سنی مه سه له ی تره ن:

مه سه له ی په کم:

له گه ل ئه وه شدا که بریاری بی تاوانی یان بؤ دهر کردین و، دوا ی لیکو لینه وه یه کی ته و او ته ی و وردی ماوه ی دوو سالی ش له دادگای "ده نیزی" و دادگای تاوانه گوره کان له "نه نقره" بریاریان دا هه موو کتیبه کاغمان بده نه وه، که چی ویرای ئه وه، نامازه بؤ یه ک

دوو مهسهلهی نیوان مهسهله کانی "تیشکی پینجهم" ده کهن که تایه تن به سهر کرده که مرد و کوتایی پی هات<sup>(۱)</sup> بۆ ئوهی وه که مادهیه کی تاوانبار کردن له دژی ئیمه به کاری بهینن.

ئیمهش دهلین: ئاراسته کردنی په خنیه کی راست و بهوا و همه کی سه بارهت به که سینه که مرد و کوتایی پی هات و په یوه ندیی به دهوله ته وه نه ما، ههر گیز به لای یاساوه به تاوان دانانریت.

پاشان داواکاری گشتی ته ئویلیکی لیزانانای بۆ واتایه کی گشتی و همه کی کرد و به سهر ئه و سهر کرده دا شکاندیه وه. شتیکی ئاشکرایشه که واتایه کی هینده ورد عامه کی خه لکی لپی تی نه گهن و له نیوان سهد که سدا مه گهر به که س په پی بیات و له په یامیکی نهینی و تایه تدا بییت، هیچ یاسایه که نی به تاوانی دانینت.

پاشان ئه و په یامه ته ئویلی فهرمووده موته شاییه کانی به شیوه کی په رنگین لیکداوه ته وه. جا ئه گهر ئیمه خهریکی روونکر د نه وهی واتای فهرمووده کی پرۆز بین و ئه و واتایهش له که سینی ته قسیر باردا هاته دی، ئه و هیچ یاسایه که ئه مه به تاوان دانانیت. به تایه تی که ئه م روونکر د نه وهی له چل سال پیش ئیستاوه هیه و خراوه ته به رده م سنی دادگا و دادگا که ی ئیوهش، ههر وه که له ماوهی سنی سالدراوه بۆ شمش لایه نی به رپرس له "ئه نقهره" و، هیچ په خنیه که له بهر گری به که م و ئه و ئیعتیرازانه شم نه گیرا که به شیوه کی قهتعی وه لامم تیدا دابو نه وه.

پاشان په خنه گرتن له که سیک که له ناوه ندی کووده تایه کی ئه و تۆدا بووه گهلنی خراپکاری لپی بووه ته وه و، ههر گیز چا که کاری به کانی ئه و کووده تایه به هی ته نیا ئه و دانانرین، به لکو به هی سوپا و هی حکوومهت داده نرین. له وانیه ئه و ته نهایه که به شی که می له و چا که کاری یانه دا بییت<sup>(۲)</sup>، ئه م په خنه گرتنه ههر گیز تاوانی تیدا نی به. جا

(۱) مه به ست مستهفا که ماله. (وه رگیز)

(۲) دوا ی ئه وهی مستهفا که مال دهستی به سهر جو کمدرا گرت، چند یاسایه کی له دژی ئیسلام دهه کرد. نه وه بوو خه لافه تی هه لوه شانده وه و، قوتابخانه ئایینی به کانی نه هیشت و، پیتی نووسینی له هی عهره پی یوه کرد به لایینی و، رپی له بانگی شهرعی گرت (چونکه فهرمانی دا بانگ به تور کی بدریت) و، یاسای بهرگ و پۆشاکی دهه کرد و، له سوپسرا و فهره نسواوه یاسای هینا بۆ کار پی کردن و... هتد. جا هه موو ئه مانه به خراپکاری به کانی رزیمه که ی داده نرین. به لام جهنگه کانی سهر به خۆبی که ئه ویش به شداری تیدا کرد و

ههروهك ره‌خنه‌گرتمان لینی له پرووی خراپكاری‌یه‌کانیه‌وه، به تاوان دانانریت، ناشیبت بوتریت ئەم ره‌خنه‌گرتنه‌هیرشه‌بۆ‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی كووده‌تاكه. ئایا چ‌گونا‌ه‌و‌چ تاوانیک له‌وه‌دا‌هه‌یه ره‌خنه‌له‌پیاوینك‌بگرت و خۆشت نه‌وئ كه "مز‌گه‌وتی ئە‌یاصوفیا"ی (كه‌مایه‌ی شانازی هه‌میشه‌یی نه‌ته‌وه‌یه‌کی پالسه‌وان و گه‌وه‌ری دره‌خشانی خزمه‌ت و تیکۆ‌شانیه‌تی له‌پیناوی قورئاندا و دیاری‌یه‌کی به‌نرخ‌ی شمشیری باپیره‌قاره‌مانه‌کانیه‌تی) کرد به‌خانه‌ی بتان و، باره‌گای مه‌شیه‌خه‌تی ئیسلامی گۆپری به‌دواناوه‌ندیی کچان؟

مه‌سه‌له‌ی دووه‌م سه‌باره‌ت به‌هۆ‌کاره‌کانی تاوانبار‌کردنمان له‌لانیحه‌که‌ی داوا‌کاری گشتیدا:

دوای ئە‌وه‌ی كه‌له‌سێ‌داد‌گادا‌برپاری‌بئی تاوانیمان به‌ده‌ست هینا، پروونکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌نگینی ته‌ئویلی فه‌رموده‌یه‌کی پیروۆز كه‌چل‌سال‌پیش‌ئیستا‌له "تیشکی پینجه‌م"‌دا‌پروون‌کرایه‌وه، موسلمانانی‌رزگار‌کرد. ئە‌وه‌بوو "شیخ‌الإسلام": (زه‌نیللی‌عه‌لی‌ئه‌فه‌ندی) و‌توویه‌تی:

"ته‌نانه‌ت له‌پرووی‌گالته‌کردنیشه‌وه‌دروست‌نی‌یه‌شه‌پقه‌له‌سه‌ر‌بکرت".

هه‌روهك‌زانایان و "شیخ‌الإسلام"‌ه‌کانی‌تر‌له‌سه‌ر‌کردنی‌شه‌پقه‌یان‌به‌لاوه‌دروست‌نه‌بووه. ئە‌مه‌ش‌کاریکی‌کرد كه‌خه‌لكانی‌عه‌وامی‌موسلمان‌کاتی‌ناچار‌کران‌شه‌پقه‌له‌سه‌ر‌بکه‌ن<sup>(١)</sup> له‌به‌رده‌م‌هه‌لبژاردنی‌یه‌کینك‌له‌م‌دوو‌انه‌دا‌بن: یان‌واز‌له‌ئایینه‌که‌یان‌به‌هینن، یان‌بزووتنه‌وه‌یه‌کی‌یاخی‌بوون‌به‌ر‌پا‌بکه‌ن.

به‌لام‌یه‌کینك‌له‌بر‌گه‌کانی‌په‌یامی "تیشکی پینجه‌م"‌ده‌لێت:

سه‌ر‌کرده‌ی‌هه‌ندی‌کی‌شیان‌بوو، ئە‌نجامه‌که‌شیان‌سه‌ر‌که‌وتنی‌تورکیا‌و‌ده‌ر‌کردنی‌هیزه‌بیانی‌یه‌کان‌بوو، به‌هه‌ندیك‌له‌چا‌که‌کاری‌یه‌کانی‌ئهو‌کووده‌تایه‌داده‌نریت. به‌لام‌ئهم‌چا‌که‌کاری‌یانه‌چهند‌سه‌ر‌کرده‌یه‌کی‌تر‌به‌شداری‌یان‌تیدا‌کردوه‌و، به‌شی‌هه‌ره‌زۆری‌هی‌سه‌ر‌کرده‌کانی‌تر‌و‌ئه‌فسه‌ره‌پله‌نزمه‌کان‌و‌سه‌ربازه‌نازا‌و‌به‌جه‌ر‌گه‌کانه. که‌چی‌پۆژ‌نامه‌کانی‌و‌سه‌ر‌چاوه‌کانی‌تسری‌پا‌گه‌یانه‌که‌ی‌هه‌ولیان‌دا‌هه‌موو‌ئهو‌چا‌که‌کاری‌یانه‌به‌هی‌ئهو‌له‌قه‌له‌م‌بدنه‌و، خۆیان‌گیل‌کرد‌له‌وه‌ی‌ئامازه‌بۆ‌پۆلی‌سه‌ر‌کرده‌کانی‌تر‌و‌سو‌پا‌بکه‌ن. (وه‌ر‌گیر)

(١) ئە‌وه‌ش‌به‌پنی‌یاسای‌به‌ر‌گ‌و‌پۆشاک‌که‌مسته‌فا‌که‌مال‌ده‌ری‌کرد‌و، له‌و‌رئ‌یه‌وه‌خه‌لكی‌ناچار‌کرد‌شه‌پقه‌له‌سه‌ر‌بکه‌ن! (وه‌ر‌گیر)



"رۆزۆڭ دیت شهپقه ده کریته سهر خه لکی و، شهپقه کesh بهو سهره ده لیت: سوژده مهبه. به لام تهو ئیمانیه که لهو سهره دایه تهنانهت تهو شهپقه یهش ناچار ده کات برواته سوژده و، پشت به خوا موسلمانیه ده کات!"

جا ته م بر گه یه خه لکانیه عوامیه ئیمانداریه له وه پزگار کرد که هه لگه پانه وه و یاخی بوون رابگه یه نن. ههروه که له وهش ده ربازی کردن که واز له ئایینه که یان بهینن. ته مه و پرای ته وه ی که هیهچ یاسایه که نی به داوای شتی واله که سانی گۆشه گیر بکات. ته وه بوو شهش حکومته له ماوه ی بیست سالدا بۆ له سهر کردنی شهپقه زۆریان لئ نه کردم. ههروه که ژن و منال و پیش نویژی مزگه وته کان و کارمندان له فه رمانگه کانیا ندا و زۆریه ی خه لکانیه لادی نشین زۆریان لئ نه کراوه بۆ له سهر کردنی و، سهر بازه کانیش لابراره له سهر یان. ئنجا له سهر کردنی سه روینچ و کلاو له زۆریه ی پارێزگا کانداه ده غه نی یه ..

که چی و پرای هه موو ته مانه، ته م بابه ته<sup>(١)</sup> کراوه به ماده یه کی تاوانبار کردن له دژی من و برایتم. جا ئایا له هه موو جیهاندا یاسایه که یان به رژه وهندی به که یان بناغه و ته سلێک هیه ته م چه شنه تۆمه ته (بئ و اتایه) به تاوان دابنیت؟

سئ هه م مه سه له که کراوه به مایه ی تۆمه تبار کردنمان:

ته وه یه که گوا یا له "ته میر داغ" دا خه لکمان بۆ تیکدانی ئاسایش هان داوه.

له به ریه رچی ته مه دا ده لئیم:

یه که م:

نامازه بۆ تهو ئیعتیرازه ده که م که به ناگاداری و روخسه تی ته م داد گایه پیشکه شی خودی ته م داد گایه و شهش لایه نی به رپرسم کردوه له "ته نقه ره". که ئیعتیرازینکه به ریه رچ نه دراوه ته وه. بۆیه خودی تهو ئیعتیرازه وه که وه لامدان وه یه که بۆ لایحه ی ئیستیهام پیشکه شی داد گا ده که م.

دوو هه م:

هه موو تهو که سانه ی له "ته میر داغ" قسه یان له گه ل کردووم و خه لکه که ی تهو ئی و کارمندانیه ئاسایش شایه تن که داوای ده رچوونیه بریاری بئ تاوانیمان، لهو

(١) مهبه ست: له سهر نه کردنی شهپقه یه. (وه رگیر)

گۆشه گیری یه مدا، به هممو هیژنیکمه وه له به شداری کردنی هممو سیاسه تینکی دنیا دورور که وتوو مه ته وه. تهنانهت وازم له نووسین و نامه گۆرینه وهش هیناوه، ئه وه تا دورو برگه ی بچووک نه بیته سه بارهت به مه لائیکهت و حیکمه تی دووپات بوونه وه له قورئانی پیرزدا هیچ کتیب و په یامینکم نه نووسیوه و، له ههفته یه کدا یهک نامه زیاترم نه ده نووسی که تیایدا هانی خویندنه وه ی په یامه کانی نورم ده دا. بگره برا موفتی یه کهم - که بیست سال قوتاییم بووه - له ماوه ی سنی سالداسی چوار نامه زیاترم بۆ نه نار دووه، هه رچه ند ئه و به رده وام کارتی جهژنه پیروزه ی بۆ ده ناردم و زۆریش نیگه رانی حالتم بوو. خۆ برا که ی ترم که له شاره که ی خۆمدایه، به دریزایی بیست سال هیچ نامه یه کم بۆ نه نار دووه..

که چی له گه ل ئه مه شدا ده بینین لایحه ی ئیتیهامه که به فیلبازی یه کی بی وینه هه مان قهوانی کۆن لسی ده داته وه و به تیکدانی ئاسایش و دزایه تی کردنی بزوتنه وه ی کووده تا که تاوانبارم ده کات.

ئیمهش له بهر په رچی ئه مه دا ده لئین:

زیاد له بیست ههزار نوسخه ی په یامه کانی نور له ماوه ی بیست سالداسه لایه ن بیست ههزار کهس بگره سه د ههزار که سه وه به یه پیری چهز و شوق و قبوول کردنه وه خوینرا و نه ته وه. له گه ل ئه وه شدا شهس دادگا و پیاوانی ئاسایشی ده پاریزگای په یوه نندیدار هیچ شتیکیان له دژیان نه دۆزیوه ته وه..

ئهمهش ده ری ده خات که ئه گه ر تهنانهت یهک دانه گریمانیش له نیوان ههزاران گریماندا هه بیته له دژمان، ئه و ئه و گریمانه ده که نه به بیانوو، وهک ئه وه ی له راستیدا پرووی دایته! له کاتیکدا که ئه گه ر یهک گریمان له ناو دووسی گریماندا بیته و ئاسه واری روودانی ده رنه که وتیته هه ر گیز به تاوان دانانریت. خۆ لی ره دا تهنانهت یهک دانه گریمانیش له نیوان ههزاردا له ئارادا نی یه.

خۆ ئه گه ر کار له سه ر ئه م چه شنه گریمانانه بکریت ئه و ا گریمانیک سه بارهت به هه موو که سینکه وه هه یه - که داوا کاری گشتیش یه کینکه له وانه - ئه ویش گریمانی ئه وه یه چه ند تاوانینکی کوشتن ئه نجام بدات، یان له بهر خزمه تکردنی شیوعی و ئاژاوه چی یه کان ئاسایشی ولات تیک بدات..

که واته لیکدانهوهی ئەم زیاده‌ڕه‌وه‌ی یانه له گریمان داناندا، وه کو ئەوه‌ی ڕوویان داینت و، به کارهینانیان له‌سه‌ر ئەم بناغیه، خیانته به دادگه‌ری و یاسا.

پاشان کارێکی زۆر سروشتی‌یه که هه‌موو حکومه‌تێک نه‌یار (موعاره‌زه‌) ی تیندا بێت. موعاره‌زه‌ی "فیکری" ش هه‌ر گیز به تاوان دانانریت، چونکه حکومه‌ت سه‌یری ڕوالت ده‌کات و لێپرسینه‌وه له هه‌یج که‌سیک ناکات له‌سه‌ر ئەوه‌ی له‌ دلیدا هه‌یه.

ئهوانه‌ی که ئەم چه‌شنه تۆمه‌ته ناره‌وایانه ئاراسته‌ی که‌سیک ده‌که‌ن که هه‌یج زیانیکی له‌ دژی ئەم نیشتمان و نه‌ته‌وه‌یه نه‌بووه، به‌لکو خزمه‌ت و سوودی زۆری پێشکەش کردووه و، خۆی له کاروباری ژياندا هه‌لنه‌قوراندووه، ته‌نانه‌ت ناچاریان کردووه له‌ گۆشه‌گیری‌یه‌کی ته‌واودا بژی و، کتێبه‌کانیشی له‌ گرنگرتنی مه‌لبه‌نده‌کانی ئیسلامدا به‌ هه‌موو ریزیکه‌وه پێشوازیی لێ کراوه<sup>(١)</sup>.

ده‌ترسین ئەو که‌سانه‌ی که ئەم تۆمه‌ته ناره‌وایانه ئاراسته‌ی که‌سیکی وا ده‌که‌ن، نامر ازینک بن له‌ خزمه‌تی شیوعیه‌ت و ئاژاوه‌چی‌یه‌کاندا، بێ ئەوه‌ی به‌خۆیان بزانت.

گه‌لێ نیشانه‌ی زۆر هه‌ن که به‌هۆیانه‌وه ده‌زاتم دوژمنه‌ په‌نه‌انه‌ کاتمان هه‌ولێ ده‌ستدریژی بز سه‌ر په‌یامه‌کانی نوور و که‌م کردنه‌وه‌ی شان و شکۆ و گرنگی‌یان ده‌ده‌ن. ئەوه‌تا - له‌ ڕووی سیاسی‌یه‌وه - وه‌هم و گومانی بوونی بیری "مه‌هدی‌یه‌ت"

(١) له‌ هه‌شتمه‌مین ئه‌مه‌سه‌ده‌یه‌ی که داواکاری گشتی تینی که‌وتوو، ده‌لێت: "ئهو ته‌ئوبه‌ی له‌ تیشکی پینجه‌مدا هاتوو، هه‌له‌یه". له‌ وه‌لامی ئه‌مه‌دا ده‌لێم: له‌ "تیشکی پینجه‌م" دا ئەم ڕسته‌یه هاتوو: (به‌کێک له‌ ته‌ئوبه‌کان - والله‌ اعلم - ئه‌مه‌یه). واتای ئەم ڕسته‌یه‌ش ئەوه‌یه که: (ده‌گرنجی ئه‌مه‌ واتای فەرموده‌ پیرۆزه‌ که بێت). که‌واته له‌ ڕووی مه‌نتیقی‌یه‌وه ناتوانریت ئەم ڕسته‌یه به‌درۆ بخرینه‌وه، مه‌گه‌ر به‌ به‌لگه‌ بجه‌سپینریت که‌ ئهو واتایه‌ مه‌حالی و ئه‌سته‌مه.

دووه‌م: وا ماوه‌ی بیست ساله، ته‌نانه‌ت چل سالیشه‌ هه‌یج که‌سیک به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌نتیقی و زانستی به‌ر په‌رچی ئهو ته‌ئوبیلانه‌ی نه‌داوه‌ته‌وه که له‌و په‌یامه‌دا هیناوامانه، چ له‌و که‌سانه‌ بن نه‌یاری من یان له‌وانه‌ی که هه‌ولێ موعاره‌زه‌ کردنی په‌یامه‌کانی نوور ده‌ده‌ن. هه‌یج که‌سیکیش له‌ زانا نه‌یاره‌ کاتمان نه‌یوتوه: "ئهم ته‌ئوبیلانه جینی قسه‌یان تیندایه". به‌لکو هه‌موویان هاوکات له‌ گه‌ل هه‌زاران زانای قوتاییی نووردا ته‌سدیقیان کردووه. له‌ به‌ر ئەوه، من لیکدانه‌وه‌ی مه‌ودای دووری له‌ ویژدانه‌وه‌ بۆ به‌ریزتان به‌جێ ده‌هێلم که که‌سیک ئەم ته‌ئوبیلانه‌ وه‌رناگریت خۆی ته‌نانه‌ت ژماره‌ی سووره‌ته‌کانی قورئانی پیرۆزیش نازانیت!

به‌ کورتی: واتای ته‌ئوبیلی فەرموده‌یه‌ک یان ئایه‌تێکی پیرۆز ئەوه‌یه که: ئه‌مه‌ په‌کێکه‌ له‌ واتا زۆره‌کان که ده‌گرنجیت و ڕبێ تێ ده‌چیت بۆ ئهو فەرموده‌یه‌ یان ئهو ئایه‌ته‌ ده‌ست بدات. (دانهر)

بلاو دە کەنەو، و ئیددیعای ئەو دە کەن کە گوايا "پەيامە کانی نوور" هۆکاری ئەم بیره و، بە وردی دە گەرێن تا کو بەلگە و پالپشتیک بۆ ئەو و هەمە نارەوایە بدۆزەو. لەوانەیه ئەو ئازارانی کە دەهێزێنە پێم لەو و هەم و گومانەو سەرچاوەیان گرتبیت. منیش بەو ستمکارانە کە لە پشتی پەردەو خۆیان شار دوو تەو و بەو کەسانەش کە گوێیان لێ دە گرن و دوژمنایە تیمان دە کەن، دە لێم:

نەخیر.. نەخیر.. من هەر گیز لافی شتی وام لێ نەداو، و سنووری خۆم نەشکاندوو، و راستی بە کانی ئیمانم نە کردوو بە هۆکاریک بۆ مەبەستە کانی کەسی خۆم یان ئامرازیک بۆ بەدەستھێنانی ناوبانگ و پایە بەرزى. ئەم سی سالی دوایی تەمەم - بە تاپبەتی - کە گەشتوو تە حەفتا و پینج سال و.. پەيامە کانی نووریش لە گەلیاندا، کە دە گەنە سەد و سی پەيام و.. هەزاران کەس لەوانە کە بە راستی هاوڕێیەتیان کردووم، شایەتن لە سەر ئەمە.

بەلێ، قوتاییانی نوور ئەمە دەزانن و.. ئەو بەلگانەش کە لە دادگادا هینامانەو دەریانخست کە من هەر گیز لە پیناوی پلە و پایە کەسی خۆم و تەنانەت بەدەستھێنانی ناوبانگ و پلە مەعنەو و قیامەتیشدا هەول نەدا. بەلکو بە هەموو توانایە کەم بۆ بەدەستھێنانی خزمەتیکی ئیمانی بۆ ئیمانداران تیکۆ شام. لەوانەیه نە ک بۆ بەختکردنی پلە و پایە فانی بە کانی دنیا، بەلکو گەر پینووست بکات ئامادە م پلە و پایە قیامەتی و هەمیشەیی بە کانی ژبانی ئەو دنیا شەم لەو پیناوەدا بەخت بکەم، لە کاتی کدا کە هەموو خەلکی هەولێ بەدەستھێنانی ئەم پلانە دەدەن. هاوڕێی نزیکە کام دەزانن کە ئە گەر پینووست بکات رازیم واز لە بەهەشت بەینم و برۆمە ناو دۆزەخەو تەنھا بۆ ئەو بە بێم بە هۆی رزگار کردنی چەندە ژاریکی ئەهلی ئیمان. ئەمە شەم لە دادگا کاندایاس کردوو و لە چەند روویە کەو بەلگە شەم لە سەر هیناوە تەو..

بەلام ئەوان بەم تۆمەتە دەیانەوئ "بێ ئیخلاسی" بەدەنە پال خزمەتە ئیمانی و نووری بە کام، و مەبەستیشیان کەم کردنەوێ نرخی و بەهای "پەيامە کانی نوور" لە بەرچاوی خەلکیدا و بێ بەش کردنی نەتەوێ بە راستی بە کانی ئەو پەيامانە.

ئایا ئەو بەدەبەختانە پینان وایە ژبانی دنیا هەمیشەیی بە؟ یان لەو و هەم و گومانەدان کە خەلکانی تریش وە ک ئەوان ئیمان و ئایین بۆ بەرژەو هندی بە کانی دنیا دەقۆز ئەو؟

ئەو وەھمەیان ھانیان دەدات ھێرش بۆ سەر کەسێک بێن کە تەحەددای ھەموو گومراییانی دنیای کردوو و.. لە پیناوی خزمەتی ئیماندا ژبانی دنیای خۆی بەخشیووە، نامادەییە لەو پیناوەدا - گەر پینوێست بکات - ژبانی ئەو دنیاشی بەخت بکات و.. ھەرگیز یەک دانە راستیی ئیمان بە ھەموو مولکی دنیا ناگۆرێتەو، وەك لە دادگا کاندایە باشکاوێ ئەمەیی پروون کردوو.

ھەر وەھا ئەو وەھم و گومانەیان ھانیان دەدات ھێرش بەرنە سەر کەسێک کە بەھۆی نەپتیی ئیخلاسی و بەوپەڕی ھیز و توانای خۆی لە دەست سیاسەت و پلە و پایە دنیایییەکانی و ھەر شتێک چ لە دوور و چ لە نزیکەو بە بۆنی سیاسەتی لێی بێت ھەتھاتوو و.. ماوەی بیست ساڵ تازاریکی بێ وینەیی چەشتوو، و، لە گەل ئەو شادا و بە پینی رێبازی ئیمانی خۆی دانەبەزیووە تاستی کاری سیاسی.. پاشان ئەو کەسە - لە پرووی نەفسەو - خۆی زۆر لە خوار قوتایە کانیو دەبێت، بۆیە ھەمیشە چاوەروانی دووعای لێخۆشبوون و نزای خیریان لێ دەکات. جا ھەر چەندە خۆی بە لاواز و بێ پایەخ دادەنێت، بەلام ھەندێ لە برا دلسۆزەکانی لە نامە تاییەتی بە کانیاندا ھەندێ چاکە کاریی پەيامەکانی نووریان داووتە پال ئەو، لەو پروووە کە پروونکەرەوێ ئەو رێژنە ئیمانییە بەھیزانە کە لە پەيامەکانی نوورەو بە دەستیان ھیناوە، و، لەم شادا ھیچ واتایەکی سیاسییان بە دلدا نەھاتوو، بەلکو ھەر تەنھا وەك دایکی ئاسایی قسە و گوفتار. ئەو تەھەندێ جار مرۆف لە گەل کەسێکی ئاساییدا دەوێت و پینی دەنێت: "تۆ ھۆی ئەو نەعمەتەیی خوا پینی بەخشیوم.. تۆ گەرەوێ منی". واتە لە پرووی گومان باشی یەو پلەیی کە دەدەن کە ئەو شایانی نییە، و، ھەزار جار لە پلە و بەھای خۆی زیاترە. خۆ ھەر وەك ھەموان دەزانن ھەر لە دێر زەمانەو داب و عادەتێک لە نیوان مامۆستا و قوتابیاندا ھەبە و کەس پەخسەیی لێ نەگرتوو، کە زیادەپرەوی کردنی قوتابیانە لە مەدح و سەنای مامۆستا کە یاندا، وەك سوپاس و پیزانیێک، و، پیاھەلدان و مەدحی زیاد لە پینوێستە لە ناخەری کتیبە باشە کاندای.

جا ئایا ئەمە لە ھیچ پرووی کەو بە تاوان دادەنێت؟

راستە، زیادەپرەوی - لە پرووی کەو - پینچەوانە و دژی راستیی، بەلام یە کینکی وەك من کە بێ کەس و تەنیا بە دەست غەریبی یەو دەنالیێت و گەلێ دوژمنی ھەبە و

هؤ کاری زؤریش هه بؤ ئه وهی یاریده ده رانی لئی دوور بکه ونه وه .. ئایا ئه و بئی ویزدانانه به لایانه وه زؤره که وره ی ئه و یارمه تیده ره که مانه له دزی نه یاره زؤره کان بهرز بکه مه وه و، نه هیلم دوور بکه ونه وه و، له په روشی و خوین گهرمی یان دانه شکینم که له زیاده رویی مه دح و سه نایاندا درده که ویت و، ئه و مه دح و سه نایه ئاراسته ی په یامه کان بکه م و به ته واری ده ست به روویانه وه نه نیم؟

به م جؤره، راده ی دوور که وتنه وه ی هه ندی کارمه ندی ره سمی له حه ق و یاسا و ویزدانه وه درده که ویت، کاتی که هه وتی ئه وه ده دن ده ستریزی بکه نه سه ر ئه و خزمه ته ئیمانی به ی که سیک ئه نجامی ده دات که به سالا چووه و له سه ر لئواری گؤره که بده یه . وه که ئه وه ی بییان و ابیت ئه م خزمه ته بؤ ئامانجیکی دنیایی به کاره یتر ابیت .  
دوا و ته مان به رامبه ر هه موو موسیبه تیک:

﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

پاشبه‌ند

له کۆتایی بریاری ئەم لیکۆلینەوهیە دوایدا، که له لایەن دادگای لیکۆلینەوه کانهوه ئەنجام دراوه، ئەمەى خواروه هاتووه:

(پیش چوار مانگ ئەنجومەنى وه‌زیران بریاری دا‌بلاو کردنه‌وى په‌يامى "موعجیزاتی قورئانى" - وه‌ى بیست و پینجهم - قه‌ده‌غه‌ بکات و، ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو نو‌سخه‌کانى نا‌وباز‌ار‌یشدا بگرت، له‌به‌ر ئەوه‌ى ته‌فسیر و لیکدانه‌وى سنى ئایه‌تى له‌خۆ گرتووه که ئەو لیکدانه‌وه‌یه له‌گه‌ڵ یاسای مه‌ده‌نیه‌ى ئیستادا نا‌گونجیت و به‌ره‌نگارى شارستانیه‌ى ده‌یه‌ته‌وه‌).

له‌وه‌لامى ئەمه‌دا ده‌لێن:

په‌يامى "موعجیزاتی قورئانى" ئیستا له‌ ناوه‌ندى کۆمه‌له‌ په‌يامى (زولفه‌قار)دايه، که نزیکى چوارسه‌د‌لا‌په‌ر‌یه‌ و، کاتى خۆى بۆ به‌ر‌په‌ر‌چدانه‌وه‌ى ره‌خه‌نه‌کانى شارستانیه‌ى خۆرئا‌وا‌له‌سه‌ر قورئانى پیرۆز بلاوم کرده‌وه، که هینده‌ به‌هیزه‌ له‌ لایه‌ن هه‌یج که‌سه‌که‌وه زامدار نا‌کریت و ره‌خه‌نى ئاراسته‌ نا‌کریت. ئەو به‌ر‌په‌ر‌چدانه‌وه‌یه‌ش ته‌نها له‌ دوو لا‌په‌ره‌ى ئەو کتێبه‌دايه کاتى که ته‌فسیری سنى ئایه‌تى قورئانى پیرۆزى کردووه‌ و، ئەو ته‌فسیره‌ش به‌ جیا‌جیا له‌ سنى نامیلکه‌ى کۆنى خۆمدا هه‌یه. ئایه‌تى یه‌ که‌میان ئایه‌تى "حیجاب"ه‌ و، دووه‌میان له‌باره‌ى میراته‌وه‌یه که بریتى یه‌ له‌ ئایه‌تى: ﴿فَلَا تُمَسِّسْنَ﴾ (النساء: ١١) سنى هه‌میشیان هه‌ر له‌باره‌ى میراته‌وه‌یه که بریتى یه‌ له‌ ئایه‌تى: ﴿فَللذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَى﴾ (النساء: ١٧٦). خۆ هه‌ر چه‌نده‌ من حیکه‌تى راستى یه‌ کانى ئەم ئایه‌تانه‌م پیش بیست سالی (هه‌ندیکیشى پیش سى سالی) را‌فه‌ کردووه، به‌ چه‌شنى که فه‌یله‌سووفه‌ کانى بیده‌نگ و ده‌مکوت کرد، که‌چى ئەوان گومانیان وا بردووه که ئەمرۆ نو‌وسرا‌بن.

ئەوان له‌ بریى ئەوه‌ى کۆمه‌له‌ په‌يامى "زولفه‌قار" - که چوار سه‌د‌لا‌په‌ر‌یه‌ - قه‌ده‌غه‌ بکه‌ن، ده‌بیانتوانى ته‌نها ئەو دوو لا‌په‌ر‌یه‌ ده‌ر‌به‌ین و، پاشان کتێبه‌ که‌یان بداینايه‌ته‌وه، که ئەمه‌ش مافیکى یاسایى خۆمانه‌؛ چونکه ئە‌گه‌ر یه‌ك‌ دوو وشه‌ى زیانبه‌خش له‌ هه‌ر وتاریکدا بین، ته‌نها ئەو دوو وشه‌یه‌ قه‌ده‌غه‌ ده‌ کرین و بو‌ار به‌ بلاو کردنه‌وه‌ى وتاره‌که‌

دهدریت. جا به پنی ئەمه، ئیمەش داوای ئەم مافەى خۆمان لە دادگای دادگەری ئیوه دەکەین.

لەبەر ئەوەی که رێ نادری بە هیچ کەسێک بێت بۆ لام تا کو لایحەى ئیستیهامه کهم بۆ بخوینیتەوه، که چل لاپەرەیه و یهك مانگ پیش ئیستا دەر چوو، ئەوا ئەمەرز بۆیان خویندمەوه و منیش گویم بۆ راگرت. بینیم ئەو بەرگری یهى که دوو مانگ پیش ئیستا نووسیومه و پاشماوه و پاشکۆی ئەو بەرگری یهش که مانگیك لەمەوپیش نووسیم و ناردم بۆ بەرپزتان و بۆ شەش لایەنى داد لە "نەنقەرە"، بە تەواوی بەرپەرچی ئەم لایحەیه دەدەنەوه. کەواتە پێویست بە نووسینی بەرگری تر ناکات. بەلام پێم خۆشە دوو سنی خال یادی داواکاری گشتیی لای خۆتان بچمەوه..

بۆیه دەلیم:

هۆی ئەوەی که وەلامی ئەم لایحەیه م نەدایەوه ئەوهیه که نەمویست ریز و حورمەتى سنی دادگای دادگەر پرووشینم و خیانهتى لى بکەم که برپاری بى تاوانی ئیمەیان دەر کرد. چونکه ئەو دادگایانە بە شیوهیه کى ورد لە سەر جەمى ئەو بناغانەیان کۆلى یهوه که لەم لایحەى ئیستیهامه دا هاتوون، ئنجا داوای ئەو لىکۆلینەوهیه برپاری بى تاوانی یان بۆ دەر کردووین. دیارە ریز نە گرتن لەم برپارانە و پشتگوى خستیان وەك ئەوەى هەر نەبوون، لە راستیدا دەستدریژی یه بۆ سەر شەرەفى دامودەزگای "داد".

خالی دووهم:

داواکاری گشتی هەولێ دا بە گزی و فیلزانی چەند واتایەك - که ئیمە هەر بیرمان لى نە کردوو نەتەوه - لە دووسنی مەسەلە بداتەوه لە نىوان ئەو هەزاران مەسەلانەى که ئیمەیان پین تاوانبار کراوه. لە کاتی کدا که ئەو مەسەلانە لەناو پەيامە سەرە کى یه کانی نووردا باسکراون و، رەزامەندی زانایانی لىکۆلەرى ئەز هەرى میسر و زانایانی شام و حەلب و زانایانی مە ککه و مەدینە و بە تايهتى زانایانی سەرۆکایهتیی کاروباری ئایینی یان بەدەست هیناوه. بۆیه من زۆر سەرم سوورما لەوهى که بینیم داواکاری گشتی لە لایحەى ئیستیهامه کەدا چەند بەرپەرچدانەوه و رەخنەیه کى زانستی باس دە کات، وەك بلێی خۆی زانایه کى ئایینی بێت!

گریمان من چەند هەلەیه کم کردییت. بەلام خۆ ئەو هەلانە شتیك نین که یاسا لپەر سینەوه یان لە سەر بکات، بەلکو هەلەى زانستین. دەبێ ئەوهش بزانی که تەنانەت یهك



کهسی زانا له نیوان ههزاران زانادا ئه وه لانهیان نه دیوه و په خه یان لئی نه گرتوه که داواکاری گشتی ئاماژه یان بۆ ده کات!

پاشان سێ دادگا ئیمه و په یامه کانی نووریان بێ تاوان دهر کرد، جگه له بازده وشه ی "بریسکه ی بیست و چواره م" له باره ی "پۆشته یی" یه وه. ئه وه بوو دادگای "ئه سکی شههر" چه ند سزایه کی سوو که له ی له سه ر من و بازده له سه دی برایانم دهر کرد. خۆ له پاشاوه ی بهرگری به که مدا که پیشکه شی ئیوه م کرد، وتم: نه گهر دادگه ری له سه ر زه ویدا هه بیته وه برپاره قبول ناکات که له بهر ئه وه ته فسیره له دژم دهر کراوه، له کاتیکدا که من له ته فسیره که مدا شوین بریاری سێ سه د و په بجا هه زار ته فسیر نووس که وتووم.

داواکاری گشتی به زیره کیی خۆی و به بروییانوی جۆراو جۆر هه ولئی دا چه ند رسته به که له کتیبیکدا یان له چه ند نامه یه کدا که هی بیست سال پیش ئیستان، هه لئیریت و ده ستکاری یان بکات و لیکدانه وه به کیان بۆ دا بنیت که له دژی ئیمه بیت. له کاتیکدا که نه ک هه ر ته نها سێ دادگا، به لکو پینج شه ش دادگا له وانه ی بریاری بێ تاوانی یان بۆ دهر کردین بوون به هاو به شی ئیمه له م تاوانه گومان کراوه دا! من ئه وه یادی داواکاری گشتی ده خمه وه که پیویسته خۆی له قه ره ی ریز و حورمه تی ئه وه دادگا دادگه رانه نه دات!

خالی سێهه م:

په خه گرتن له سه رۆ کینگ که مرد و کۆتایی پنی هات و په یوه ندیی به حکومه ته وه نه ما، له سه ر ئه وه ی که هۆ کاری هه ندی له ئه بنجامه سه لپی به کانی کووده تا که بوو، به لای یاساوه به تاوان دانانریت. ئنجا ئیمه ش به راشکاوی ئه وه په خه یه مان دهر نه پرپوه، به لکو ئه وشته ی که له روونکردنه وه که ی ئیمه دا به شیوه یه کی گشتی و هه مه کی باسی لئی کراوه، داواکاری گشتی به فیلترانی به سه ر ئه وه سه رۆ که دا شکانده یوه و، ئه وه و اتایانه ی که نه یینی بوون و ئیمه روونمان نه کرد بوونه وه داواکاری گشتی له پینش چاوی هه مواندا ئاشکرای کردن و په رده ی له سه ر لایردن و سه رنجی هه موو خه لکیی بۆ لارا کیشان! جا نه گهر هه ر تاوانیک له م و اتایانه دا هه بیت ده یی داواکاری گشتی هاو به ش بیت تیایاندا، چونکه ئه وه سه رنجی جه ماوه ری بۆ لارا کیشان و هانی دان بۆ زانیان.

## خالی چوارهم:

ویرای ئه وهی که سنی دادگا به جۆرنیکی گومان بر بریاری بنی تاوانیی له مه بر دامه زرانندی "کۆمه له" بۆ ده ر کردین، که چی داواکاری گشتی ههول ده دات قهوانه کۆنه که ی جار ان لئ بداته وه سه باره ت به و گومان و هه مانه ی تابه تن به دامه زرانندی کۆمه له یه کی نه یینی و، خۆی ماندوو ده کات که پرو بیانووی نادر وست و هه لبه ستر او له م باره یه وه بدۆزیته وه .

خۆ هه ر چه نده گه لئ کۆمه له ی سیاسی هه ن که زیان به م نه ته وه و نیشتمانه ده گه یه نن، که چی به وار به چالاکی یه کانیا ن ده دریت و، تۆمه تی "قۆز تنه وه ی ئایین له پیناوی هاندانی خه لکیدا بۆ تینکدانی ئاسایش" ته نها ئاراسته ی ئیمه ده کریت. له کاتیکدا که هه زاران شایه ت و هه زاران به لگه و بریاره کانی شه ش پاریز گاش که حه قیا ن به سه رمانه وه نه بو وه، ده یچه سپینن که ئه و ها ور ئی یه تی یه ی له نیوان قوتایانی نووردا هیه له خزمه تی به رژه و نده ی نه ته وه و ئایین و له پیناوی دا بین کردنی به خته وه ری ی هه ردوو دنیا یاندا یه . هه ره وه ها ده یچه سپینن که ئه و قوتایانه به په یه و نده ی یه کی توندو تۆل له دژی هه موو ته و ژمه تینکده ر و خراپکاره کانی ناوخۆ و ده ره وه را وه ستاون. که واته ئاراسته کردنی تۆمه تی "دامه زرانندی کۆمه له ی نه یینی و تینکدانی ئاسایش" سه باره ت به و قوتایانه، له کاتیکدا که به در ئیایی بیست سا ل ه یچ رو و داوینکی تینکدانی ئاسایش له دژی ه یچ قوتایی یه کی نوور تۆمار نه کرا وه، که ژماره یان له سه دان هه زار تیده په ریت .. ئه م چه شنه تۆمه ته سه باره ت به وان، نه ک هه ر ته نها په گه زی مرۆف، به لکو ئه م گۆی زه وی یه ش مافی ئه وه ی هیه که نا په زایی له به رامه ری ه وه ده ر به ریت و به ره رچی ئه م تۆمه ته بداته وه .

به هه ر حال .. من در ئیژه دان به م با سه به پۆیست نازانم. چونکه ئه و به رگری یه م که پیش ئه م لایحه ی ئیته بهامه نووسیم و، پاشا وه ی به رگری یه که م، سه روزیاد ن بۆ وه لام و به ره ر چه دانه وه ی داوا کاری گشتی .

به ندر کرا و له به ندیخانه ی "نافیرون"

سه عیدی نوورسی

باسمه سبحانه

ئەمەى خوارەووە بۆ دادگای "ئافیوون" و بۆ سەرۆکی دادگای تاوانە گەورەکان  
 پروون دەکەمەووە:

بە تەواوەتی پەيوەندىم بە دنیاو بەچپووە، چونکە هەر لە سەرەتاوە سروشتم وایە کە  
 ناتوانم خۆسەپاندنی کەس قبوول بکەم. ئیستاش ژيانم هیندە لە بەرچاودا قورس و دژوار  
 بوو کە ناتوانم لەم جۆرە ژيانەدا گوزەرەن بکەم کە پرە لە خۆسەپاندنی نابەجی. چونکە  
 خۆسەپاندن و ئارەزووی خۆ زال کردنی سەدان کەسى پەسیمی دەرەوێ بەندیخانەم  
 لەتوانادا نییە. بە تەواوی لەم چەشنە ژيانە بێزار بووم و، بە هەموو هیزیکم داواتان لێ  
 دەکەم کە سزام بدەن! خۆ مادەم من ناتوانم مردن بەدەست بەینم، ئەوا مانەووم لە  
 بەندیخانەدا کارێکی پێویستە.

ئێوە باش دەزانن کە ئەو تۆمەتە بێ بناغە و ناپەوایانەى داواکاری گشتی ئاراستەى  
 کردووم، و جوویدیان نییە و هەر لە ئارادا نین، کەواتە بۆ ئەو دەست نادەن سزام لەسەر  
 دەر بکریت. بەلام تەنھا تەقسیر و ناتەواوی بە کاتم سەبارەت بە ئەر کە راستەقینە کەى  
 سەر شامە دەبیت بەهۆی سزادانی مەعنەویم. خۆ ئەگەر ئەو تان بە گونجاو زانی کە  
 پرسیارم ئاراستە بکەن، من ئامادەم وەلامی پرسیارە کانتان بدەمەووە.

بەلێ، تەنیا گوناهى من، کە لە نوقسانى و ناتەواوی بە گەورە کاتمەووە سەرچاوەى  
 گرتوووە و لە پرووی حەقیقەتەووە لیبوردن نایگریتەووە، ئەو هەیه لەبەر ئاورنەدانەووم لە دنیا  
 ئەو کارمەندى و ئەر کە گرنگەم جێ بەجێ نە کرد کە لە پیناوی نیشتمان و نەتەووە و  
 تایندا خرابوووە ئەستۆم. ئەم نەتوانینەشم لە راستیدا ناییتە بەهانە بە دەستمەووە. ئیستا لەم  
 بەندیخانەى "ئافیوون" دا گەیشتوومەتە ئەم قەناعەتە.

ئەو کەسانەى قوتایانی نوور تۆمەتبار دەکەن، کە پەيوەندىی بێگەرد و قیامەتیان  
 تەنھا لە گەل پەيامە کانی نوور و دانەرى ئەو پەيامانەدایە و، دەیانەوێ بەرپرسیاری  
 دامەزراندنی کۆمەلەیه کى سیاسىیان بچەنە ئەستۆ، ئەوانە تابلێی لە راستى و  
 دادگەرى یەووە دوورن. ئەمەش بپارە کانی سێ دادگا لەبارەى بێ تاوانى یانەووە لە سێ  
 پروووە دەیچە سپینیت. جگە لەمەش، دەلێن:

ناوهرۆك و بناغەى ژيانى كۆمەلایەتى، نەخوازە لاھى نەتەوھى ئىسلام، برىتىيە لە: بوونى خۆشەویمىتىيى بىنگەرد لە نىوان خزمان و، پەيوەندىيى توندوتۆل لە نىوان تىرە و ھۆزە كان و، براىەتیی مەعنەوى و ھەرەوھەزى بەرامبەر برايانى ئىماندار لە ناوھەندى نەتەوھى ئىسلامدا و، پەيوەندىيى فېداكارانە بەرامبەر نەتەوھى و ھاورپە گەزى خۆى و، پابەند بوونى بەھىز و پەيوەندىيى تۆكمە و قايم و نەبزواو لە گەل راستىيە كانى ئىماندا كە ژيانى ھەمىشەيى مرۆف رزگار دە كەن و لە گەل بلاو كەرەوانى ئەو راستىيانەدا..

ئەمانە و پەيوەندىيە كانى تر كە بناغە كانى ژيانى كۆمەلایەتى پىنگدەھىن و، ئىنكارى كردىيان ئاكامە كەى رازى بوون دەبىت بە مەترسىيە سوورەى كە لە باكوورەوھە لە مەلاسدایە بۆمان و تۆوى ئازاۋە و بەربادى دەچىنىت و ھەولتى نەھىشتى نەتەوھى و رۆلە كانى نەوھى داھاتوو دەدات و منالان كۆ دە كاتەوھە و دەباختە ژىر ر كىفى خۆى و، دەيوئى ھەستى خزمایەتى و نەتەوايەتى نەھىلىت و بە تەواوى شارستانىيى ئادەمىزاد و ژيانى كۆمەلایەتى لە بەرپەك ھەلبووھ شىنىت و تىكى بدات..

دەلىم: تەنھا بە ئىنكارى كردنى ئەو پەيوەندىيە ناوبراوانە و، بە قىبول كردنى ئەو مەترسىيانە دەتوانرىت ناوى (كۆمەلە) لە قوتاييانى نوور بنرىت!

لەبەر ئەوھ، قوتاييانى راستەقىنەى نوور پەيوەندىيى خاوينىيان بە راستىيە كانى قورئان و پەيوەندىيى توندوتۆل و نەبزواويان لە گەل برايانى ئاخىرەتى خۇياندا ئاشكرا دە كەن. جا لەبەر ئەوھى بە سنگىكى فراوانەوھ رازىن بە ھەر سزايەك لەبەر ئەم براىەتىيە لەسەريان دەربكرىت، ئەو دان بەم راستىيەدا دەنن، وەك ئەوھى لە حوزوورى بەرپزتاندا دانىيان پىندا نا، دانابەزنى ئاستى داكۆكى لەخۆ كردن بە درۆ و دووروىيى و فىل و ساختە كارى.

بەندكراو:

سەعیدى نوورسى

پاشکوی پاشماوهی نهو نیعترازهی که پیشکشی  
داواکاری گشتی دادگای "نافیون" کرا

یه کم:

بۆ دادگای روون ده که مهوه که:

ئهم داوا (ده عوا) نوئی یهش له سه ر بناغهی چهند داوا یه کی کۆنی دادگاکانی "ئهسکی شههر" و "ده نیزی" و راپۆرتیک که چهند خه بیرنکی روالهت بین دوا ی لیکۆلینه وهی سه ریئی پیشکه شیان کردبوو، بنیات نراوه. له دادگاکهی ئیوه دا وتم: نه گه ر سه د دانه هه له م له م داوا نوئی یه دا نه چه سپاند ئه و ا رازیم سزای سه د سال به ندیم له سه ر ده ر بکرت. و ا ئیستا من ناماده یی خۆم ده ر ده بپرم که ئه و هه لانه بچه سپینم. گه ر چه ز ده که ن ئهم خشته یه تان پیشککش ده کم که زیاد له سه د هه له ی ده ست نیشان کردوه.

دووه م:

کاتی له دادگای "ده نیزی" یه وه دۆسیه و نوو سراوه کانی ئیمه ره وانه ی "ئه نقه ره" کران و، له نیگه رانی و چاوه رانی بریارینکدا بووین له دژمان ده ر بکرت، ئه و بر گه یه م بۆ بریایم نووسی که له کۆتایی هه ندی له به ر گری یه کاخدا هه یه و، بریتی یه له مه ی خواره وه:

ئه گه ر کارمه ندانی "داد" که به نیازی ره خنه و هه لسه نگاندن په یامه کانی نوور ده خویننه وه، توانی یان ئیمانی خۆیان به هیژ بکه ن و بیپاریژن، پاشان بریاری ئیعدامیان له سه ر ده ر کردم، ئه و ا ئیوه شایهت بن که من ده ست له هه موو مافیکی خۆم به رامبه ر به وان هه لده گرم. چونکه ئیمه خزمه تگوزاری ئیمانین و، ئه ر کی سه ره کیی سه ر شانی په یامه کانی نووریش بریتی یه له به هیژ کردن و رزگار کردنی ئیمانی خه لکی. که واته ئیمه خۆمان به ناچار ده زانین که خزمه ته ئیمانی یه کان پیشککش بکه ین، به بی جیاوازی له نیوان دۆست و دوزمن، یان لایه نگرتنی هه یج لایه نکی دیاری کراو.

به م جوژه .. ئه ی ئه ندامه به ریزه کانی دادگاا به پشت به ستن به م راستی یه و له ژیر تیشکی رووناکی یه که یدا: په یامه کانی نوور به هۆی راستی یه خاوین و به لگه

درەخشانە كانیانەوہ توانی یان دلئی زۆر كەس لە ئەندامانی دادگا بەلای خۆیاندا و ھاوسۆزی یان لە گەلیاندا رابكیشتن. ئیتر بە لامەوہ گرنگ نی یە كە چیتان دەوی بیكەن بەرامبەرم و چ بریارێك لە بارە مەوہ دەربكەن. كەواتە چی دە كەن بیكەن. من لیتان خۆش دەم.. ھەر گیز بە گزتاندا نایەم و لیتان توورە نام. ھەر ئەمەش تا كە ھۆكاری ئەو یە كە ھەموو جۆرە كانی ئازار و ستەم و، دووبارە كردنەوہی چەندین جارە ی سوو كایەتیم قبول كردووہ كە دەمارە كانیان دەو رووژاندم لەوانە ی كە پینشت لە ھەموو ژیاغدا شتی وام نەھا تووہتە پئی. تەنانتە دوغای شەرم لە ھیچ كەسیك نە كردووہ.

ھەر و ھا كۆمەلە پەيامە كانی نوور كە لە بەردەستاندا یە، داكۆكی و بەرگری بەخەنە ھەتەنە گری منە و، باشترین بەلگە یە لە سەر پوو چەلی ئەو داوايانە ی لە دژمان و رووژنراون.

ئەو ی كە مایە ی سەر سوورمان و جیئ سەرسامی یە ئەو یە كە لەو كاتەدا چەندین زانای گەورە ی میسر و شام و خەلب و مەدینە ی منەو و ەرە مەككە ی پیروژ و چەند زانایە كی سەرۆكایەتی كاروباری ئایینی لە چەند كۆمەلە یە كی پەيامە كانی نووریان بە وردی كۆلیو تەوہ و ھیچ بەخەنە یە كیان ئاراستە نە كردووہ، بەلكو ریز و ستایشی شایستە یان بەرامبەری دەربپوہ.. ھەر و ھا لەو كاتەدا كە ئەو پەيامانە، سەرباری بارودۆخی دژواری دەو روو بەر، سەد ھەزار كەسی ئەھلی حەقیقە تیان والئی كردووہ تەسلیقیان بكەن..

لەو كاتەدا كە پەيامە كان بەم جۆرە ریز دە گیرین و ستایش دە كین، كە چی ئەو زبیرە كە (!) ی كە چەند داوا یە كی لاوازی لە دژمان كۆ كردوو تەوہ ھەلە یە كی ھیندە ئابروو بەری لە زار دەردە چیت كە ساكاریی خۆی و سەرزارە كی تپروانینە كانی بۆ شتان دەردە خات، ئەو تەوتی: قورئانی پیروژ سەد و چل سوورە تە!

جا ئەو شتە ی كە مایە ی سەر سوورمان و جیئ سەرسامی یە ئەو یە كە ئەم كەسە دیت پەيامە كانی نوور ھەل دەسەنگیئت و دەلیت: "پەيامە كانی نوور ھەر چەندە ھەولئ تەفسیر كردنی قورئانی پیروژ و تەئویلی فەرموو دە پیروژە كان دە دەن، بەلام لە پرووی پینشكەش كردنی زانیاری یەوہ بە خوینە رانیان ھیچ نرخ و بەھایە كی زانستی بەرزیان لەخۆ نە گرتووہ".

جا ئایا له ره خننه یه وه ده رنا که ویت که هه تا بلیت له یاسا و راستی و حق و داد گه ری یه وه دووره!

ههروه ها سکالای ئه وه شتان له لاده کهم که:

ئیه دوو سه عاتی ته و او قسه کانی داواکاری گشتیتان به گوی دا داین که دلی هه موومانی زامدار کرد، له بهر هه له کانی که له سه دانه تیده بهرن و له چل لاپه ره دا تو مارمان کردوون. به لام من هه رچه ند جه ختم لئ کردن که چی بواری دوو خوله ک کاتان پین نه دام که به لاپه ره و نیویک وه لامی بده مه وه. بویه به ناوی داد گه ری یه وه داواتان لئ ده کهم که به ته وای ئیعتیرازه کهم بخویننه وه.

سئ ههم:

هه موو حکوو مه تیک که سانی نه یاری هه یه.. یاسایش بواری نادات ده سندرئیزی بکریته سه ریان، ماده م کاریان به سه ر تیکدانی رینسا و سیسته می ولاته وه نه بیت.

جا ئایا ده گونجی من و که سانی هاوشیوهی من له وانه ی که پشتمان له دنیا هه لکردووه و به ره و گۆره کاغان هه نگاو ده نین، واز له هه ول و تیکو شانمان به نین بۆ ژبانی نه براره ی هه تاهه تایی به پنی ئه و رینازه ی که باپیره به ریزه کاغان له درئزایی هه زار و سئ سه د و په نجا سال پیایدا رۆشتوون و، به رینمایی قورئانه مه زنه که مان و، له رۆشنایی ئه وه ستورانه ی که له هه موو چه ر خیکدا سئ سه د و په نجا ملیون ئیماندار ته قدیمی ده کهن.. ئایا ده گونجیت که ئیمه واز له مه به نین و، به ژبانیکی کورت و فانیی دنیاوه سه رقال بین و، بۆ چه ند یاسا و ده ستورینکی ناره وشتیی شارستانیی هه رزه، ته نانه ت چه ند یاسایه کی وه حشیگه ری و سه مکارانه ی وه که هی "به لشفه ی به کان" ملکه چ بکه ی و له ژیر گوشار و فرۆفیلی دوژمناندا لایه نی یاسای له م جوژه بگرین؟ خو له سه رانه ری دنیا دا هه یچ یاسایه ک و هه یچ مرؤفیک نی به که هینده ی گه ردیله یه ک و یژدانی هه بیت خه لکانی تر ناچار بکه ن واز له وه به نین بۆ ئه مه.

به لام به و نه بارانه ده لئین:

ئیمه کارمان به سه رتانه وه نه بووه، ده سا ئیوه ش کارتان به سه رمانه وه نه بیت.

به م جوژه و له سه ر بناغه ی ئه م راستی به: هه رگیز ئیمه له گه ل سه ر کرده یه کدا نین که به پنی ئاره وووی خو ی فرمانه کانی به ناوی یاساوه ده ر کرد بۆ گۆرینی مزگوتی "ئه یاسؤفیا" به بتخانه و گۆرینی باره گای مه شیخه تی ئیسلامی بۆ دواناوه ندی به کی

كچان.. ئېمە نە بە ھزر و بېر و نە لە پرووی بابەت و نە لە پرووی ھاندەر و نە لە پرووی ئاكامە كانهووە لە گەل ئەودا نین و، خۆشمان بە ناچار نازانین كە شتی وا قبوول بكەین.

لە راستیدا وێرایی بەسەربردنی ژيانى دىلى و ئاوارەى لە ماوەى ئەم بىست سالەدا، كە چەندىن جۆرى ئازار و دژوارترین شىوازی سەتەم و خۆسەپاندنم ھاتوو تە پرى و، وێرایی ئەوێ كە سەدان ھزار بۆ ئاوارەى و بەو ھەم ھەيە، كە چى خۇمان لە كاروبارى سىياسىدا ھەلئەقور تاندوووە و تەنانت يەك دانە پروودايش تۆمار نە كراوە كە بەلگە بىت لەسەر ئەوێ كارمان بەسەر ئاسايشەووە بوو بىت يان رىسامان تىكدابىت.

ئەو سوو كايەتى پىكرنە يەك لە دواى يەك و مامەلە سەرتاپا سەتەمەى كە پرووبە پرووم دەكرىتەووە و لەم دواى ژيانەى ژيانمدا دىنەرىم و، ژيانى نامۆبى و ئاوارەى كە بەسەرى دەبەم و و پىشتر ھاوشىوھىم نەبىنووە، وایان لى كردووم لە ژيان بىزار بىم..

من لە "ئازادى دەست بەستراو" بىزار بووم، كە ئازادى يەكە خۆسەپاندن و سەتەم سنوورى بۆ دادەنىت! بۆيە داوا كارى يەكەم خستوو تە بەردەستان نەك بۆ ئەوێ - وەك شتىكى ئاساىيە لەم جۆرە ھالە تانەدا - ئازادم بكەن، بەلكو بۆ ئەوێ قورسەتەين و سەخت ترين سزام لەسەر دەربكەن.. بەلئى، قورسەتەين و سەخت ترين سزا، نەك سوو كەلە ترين و ئاسانترين! چونكە ھىچ رىنگابەك بۆ رزگار بوون لەم چەشنە مامەلە ناھەزە سەيرو سەمەرەيە لە بەردەم مرؤفدانى يە جگە لەم دوو رىنگايە: بەندىخانە يان گۆر.

خۆ رىنگاى گۆر لە بەردەمدا داخراوە و ناتوانم بە دەستى بەنىم، چونكە لە پرووى شەرعووە خۆ كۆزى ھەرامە و، ئەجەلەش پەنھانە و مرؤف نازانىت كەى كۆتايى بە تەمەنى دىت چ جاي ئەوێ دەستى پى بگات. بۆيە بە مانەووم لەم بەندىخانە يەدا رازى بووم كە شەش مانگە بە تەنباى تىايدا بەند كراوم<sup>(١)</sup>. بەلام ئەم سكالايەم لە كاتى ئىستادا رايگرت لەبەر داوا و ئارەزووى برا بى تاوانە كام.

## چوارەم:

من لە ماوەى ئەم سى سالەى دواى ژيانمدا كە ناوى "سەعیدى نوئى"م لى ناوە، ھەتا توانیومە تىكۆشام دەروونى بەدخوایم لەغاو بكەم و، لە چاوكێرانی بۆ بەدەستھێنانى ناوبانگ و شانازى بەخۆووە كردن و لەخۆرازی بوون بىبارىم، تەنانت سەد جار زیاتر

(١) دواى بەسەرچوونى ھەمەمان ھال ھەر بەردەوامە. (دانەر)



ههستی قوتایانی نوورم زامدار کردوو لهوانه‌ی که له‌راده‌به‌دهر گومانی باشیان پشم ههیه..

ئهو شتانه‌ی که له په‌یامه‌کانی نووردا نووسیومن و ئه‌و پراستی‌یانه‌ش که له‌و په‌یامانه‌دان و په‌یوه‌ندی‌یان به‌خۆمه‌وه هه‌یه و.. ئه‌و خاوه‌ن و یژدانانه‌ش که به‌لیبرانه‌وه هامشۆم ده‌کهن و.. هه‌موو براده‌ران به‌گشتی، شایه‌تی له‌سه‌ر ئه‌مه‌ده‌ده‌ن. چونکه‌ من خاوه‌نی کالا و تفاق‌ی "نوور" نیم، به‌لکو‌ ته‌ن‌ها ده‌لالتیکی لا‌واز و ساده‌ی دوو‌کان و پیشانگای گه‌وه‌ری قورئانی پیرۆزم.

هه‌روه‌ها برانزیکه‌کانم، به‌و نیشانه‌ زۆرانه‌ی که دیویانه، له‌وه‌دا ته‌سدیقم ده‌کهن که بریارم داوه‌ نه‌ک ته‌ن‌ها قوربانی به‌پله و پایه‌ درۆینه و قه‌لبه‌کانی دنیا بده‌م و هه‌موویان به‌خت بکه‌م، به‌لکو‌ ئه‌گه‌ر - وادابینین - چه‌ندین پله‌ی مه‌زنی مه‌عنه‌ویشم بدریتنی، ئه‌وا هه‌ر هه‌موویان بۆ خزمه‌تگوزاریم له‌رینی ئیمان و قورئاندا به‌خت ده‌کهم، نه‌بادا به‌شی نه‌فسی خۆم ئاویتیه‌ی ئیخلاسم بینه‌ت له‌و خزمه‌تگوزاری‌یه‌دا. له‌ پراستیدا ئه‌مه‌شم ئه‌نجام داوه.

که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دادگای به‌رپزتان هه‌ست و سۆزی پزنی هه‌ندی له‌ بریارم که له‌ ئاستی مندا ده‌ریان بریوه‌ له‌ به‌رامبه‌ر سوودوه‌ر گرتیان له‌ په‌یامه‌کانی نوور، وه‌ک سوپاسیکی مه‌عنه‌وی و زیاد له‌ پزنی کور بۆ باوکی خۆی، که‌ من ده‌ستم به‌ روویه‌وه ناوه‌ و قبوولم نه‌کردوو، دادگای به‌رپزتان ئه‌و پزیه‌ی ئه‌وانی کردوو به‌ مایه‌ی لیبرسینه‌وه‌مان، وه‌ک بلتی بابه‌تیکی سیاسی بینه‌ت و، هه‌ندیک له‌و بریارانه‌تان هان داوه‌ که نکوولی له‌و ریزلینه‌انه‌ بکه‌ن!

به‌سه‌ر سامی‌یه‌وه‌ ده‌پرسم که: ئایا چ تاوان و گوناھیک له‌ مه‌دح و سه‌نايه‌ کدا هه‌یه که له‌سه‌ر زمانی که‌سیکی ترده‌هاتوو، ئه‌م هه‌زاره‌ش پینی پزنی نه‌بووه‌ و خۆی به‌ شایانی نازانیت؟

پتجه‌م:

من به‌ پراشکاوایی ته‌واوته‌ی به‌ ئیوه‌ی راده‌گه‌یه‌نم که هه‌ولتی چه‌سپاندنی تۆمه‌تی "په‌یوه‌ندی کردن به‌ ده‌سته و کۆمه‌له‌کان و خۆهه‌لقور تاندن له‌ کاروباری ناوخۆدا" به‌ قوتایانی نووره‌وه‌ که به‌ هه‌یج جۆریک په‌یوه‌ندی‌یان به‌ حیزبایه‌تی و ده‌سته و ته‌وژمه

سیاسی به جۆر او جۆره کانهوه نی، به، تهنها پیلانی ئه و رینکخراوه نهینی بهی پشتی په رده به که چل ساله ههولتی پروو خاندنی ئیسلام و سرینه وهی ئیمان دهدات، مه به ستیشی خزمه تی جۆره به لشفی به که و، هه ر ئه و رینکخراوه شه په ره به گیانی توند په وی و ئازاوه نانه وه ده دات له م ولاته دا، چ به خۆی بزانی ت یان نه زانی ت و، دژه هه لونیستی لینی گرتو وین.

به لام خۆ سنی داد گای جیا جیا قسه بیان له سه ر بێ تاوانی به پیامه کانی نوور و قوتاییانی به کی گرت، تهنها به ک داد گانه بی ت، که داد گای "ئه سکی شه هر" ه و، بریاری سالی ک له سه ر من و شه ش مانگی له سه ر پازده که س له بر ایانم له کۆی سه د و بیست که سه دا ده ر کرد. له وانیه ئه و شته ی وای له داد گای "ئه سکی شه هر" کرد بی ت که ئه و بریاره ده ربکات، بوونی بر گه به که له میژه نوو سیومه و له ناوه ندی په یامیکی بچوو کدایه و په یوه ندیی به کیشه ی "پۆ شته یی" په وه هه به. ده قی ئه و بر گه به ش ئه مه به:

(بیستمان که: ژنی پیانویکی په لو پایه به رزی دنیایی، شوینه سه رنج پرا کیشه کانی جه سه تی به ده ره وه بووه و، بۆ یا خچی به کی پینا ویش به ئاشکرا و رۆژی رۆشنا و له ناو جه رگه ی ئه نه ره ی پای ته خندا په لاماری داوه! جا ئایا ئه م رووداوه "ناره وایه" زلله به کی توندوتیژی نه به له سه ر رووی دوژمنانی داوین پاکی و پۆ شته یی، له وانیه که هه چ ئا گایه کیان له و اتا و ناوه رۆکی شه رم و حه یا نی به!؟).

که واته هه لبه ستنی برو بیانوی لاواز و تۆمه تی نار ه وائی ستا له دژی قوتاییانی په یامه کانی نوور، وه ک ئه وه وایه بریار له دژی ئه و سنی داد گایه بدری ت و، تۆمه تیان ئاراسته بکری ت و به نهنگی و خیانه ت له که دار بکری ن.

#### شه شه م:

زۆر انگری ت له گه ل په یامه کانی نوور دا له توانای که سه دا نی به؛ چونکه و ته ی ئه و زانیانیه ی ئیسلام که په یامه کانی نووریان دیوه له سه ر ئه وه به کی گرتوه که: ئه م په یامانه ته فسیر نیکی راستی قورئانی پیرو زن. واته چه نه ده ها به لگه ی به هیز و توندوتیالیان له خۆ گرتوه بۆ راستی به دره خشانه کانی و، موعجیزه به کی معنوی به له موعجیزه کانی قورئانی پیرو ز له م چه ر خه دا و، به ر به ستیکی پۆ لاینه له به ر ده م ئه و مه تر سی یانه ی له مه لاسدان بۆ ئه م ولات و نه ته وه به له با کووره وه.

که واته له رووی مافه گشتی به کانه وه "پیوستی" داخوازی ئه وه به که داد گای به ریزتان هانی خه لکی بدات بۆ پیشوازی کردن له م په یامانه، نه ک ئه وه ی قوتاییانی

بتر سینرین و له په یامه کان دوور بخړینه وه. نه وه ی ټیمه لینی ده زانین ټهمیه و، هر تنها چاوه پروانی ټهمه شتان لنی ده که ی.

ټاشکرایه که گوی نه دان به کتیبی مولحیدان و هندی له سیاسه ټهمه داره بی پرواکان و، گؤفار و رؤژنامه کانیا، له ژیر په رده ی ټازادی زانستیدا، که زیانی له راده به دهریان بؤ نه توه و ولات و ټاسایشی گشتی روون و ټاشکرایه، ټهم دیارده یه بؤ ټهم پر سیاره هاغان ددات که: ټایا چ روویه کی قه دهغه کراو له وه دا هیه لاونکی بی تاوان که پیوستی به یارمه تی هیه پرواته ریزی قوتابیانن نوروه وه، به نیازی ټه وه ی ټیمان که ی رزگار بکات و له مه ترسیی بهر بو نه وه ی بهر وه که نده لانی ره شته چه په له کان دهر باز بییت؟

ټایا کارنکی پیوست و ټه و په ری دانایی و دادگری نی یه که وه زاره تی په روه رده ټهم کاره له ټامیز بگریت و پشتیوانی لنی بکات و ریزی شایانی بؤ دابنیت، له بریی ټه وه ی هه وتی نه هیشتنی ټهم کاره و راوه دوونانی ټیمه بدات، به بی هیچ هویه کی پیوست؟  
دواو ټهم:

له خوای گه وره داواکارین که یارمه تی دادوه ره کان بدات بؤ پیاده کردنی حهق و جی به جی کردنی دادگری.. ټامین.

حسبنا الله ونعم الوکیل.. نعم المولی ونعم النصیر.  
الحمد لله رب العالمین.

سه عیدی نورسی

\*\*\*

## دوا و تهم

حهز ده کم تهمی خواره وه بۇ دهستی داد گاروون بکه مموه:

له رینی لایحهی ئیتیهامه که و دانامموه بۇ چه نندین جاری در یژ خایه ن له زیندانی تاکه که سیدا، ههستم کرد که لهم کیشه یه دا خودی خو میان مه بهسته. چونکه تیبینی ئه وه بیان کردوه که بهر ژه وه ندی یه که له شکاندنی شان و شکوی من و زامدار کردنی که سایه تیم به دهست ده هینن و، گومانی ئه وه کراوه که من که سینکی زیانبه خش بم به کار گیری ولات و ئاسایش و نیشتمان و، له ژیر په رده ی ئایین و له پیناوی جو ره سیاسه تیکدا هه ولی به دهسته یانی چند ئامانجیکی دنیایی بدهم.

له بهر په رچی ئه مه دا بهو په ری بن گومانی بۇتان روون ده که مموه که:

له پیناوی ئه م وه هم و گومانانه و له بهر هه ولی شه ر فرۆشتن به که سی من، دهستی ئازاردان بۇ په یامه کانی نوور و قوتایی به به ریزه کانیان در یژ نه که ن، چونکه هه ر ئه وان رۆله ی فیدا کارن له پیناوی ئه م نیشتمان و نه ته وه یه دا. ده نا زیانیکی گه وره به م نه ته وه و نیشتمانه ده گات و له وان یه بیئت به هۆی مه ترسی له سه ر نه ته وه و نیشتمان.

ده مموئی به دلنیایی یه وه جهخت له سه ر ئه وه ش بکه مموه که:

له رووناکیی ئه م رینبازه ی ئیستامدا پر یارم داوه هه ر ئازار و سوو کایه تی و ئه شکه بجه و سزایه ک قبول بکه م که ئاراسته ی که سی من بکریت، به مه ر جیک که به هۆی منه وه زیان به په یامه کان و قوتاییانی نوور نه گات. چونکه ئه مه پاداشتی دوا رۆزی بۇ من تیدایه و هۆیه کیشه بۇ رزگار بوونم له شه ر و خراپه کانی ده روونی به دخوازم. بۆیه له لایه که وه ده گریم و له لایه کی تریشه وه دلخۆشم.

خۆ ئه گه ر ئه و بنی تاوانه هه ژاران له سه ر ئه م مه سه له یه له گه ل مندا نه خرانایه ته به ندیخان وه، ئه و شیوه ی ئاخاوتنم له بهر گری به که مدا زۆر توندوتیژ ده بوو. ئیوه ش بۇ خۆتان بینستان که ئه و که سه ی لایحه ی ئیتیهامه که ی نوو سیوه چۆن هه ولی په یدا کردنی برو بیانووی لاواز و به هانه ی نار په وای داوه و، هه رچی کتیبم داناوه و ئه و نامه نه یینی و تایبه تی یانه ش که له در یژایی بیست تا کو سی سالی ژیانمدا نوو سیومن پیشکه شی

دادگای کردوون وهك ئەوهی هەر هەموویانم ئەمسال نووسیبیت! ئنجا واتای هەلە ی لە هەندیکیان داووتەوه، وهك بلتی تا ئیستا نەبیرابن و نەرۆشتنبه هیچ دادگایهك و هیچ یاسایه کی لیبوردن نەبیرگرتنبهوه و بەسەرچوونی کاتیش کۆنی نەکردبن. هەموو ئەمانه له پیناوی ئەوهی زەفرم پین بیهن و له بهها و شان و نرخم دابگرن..

خۆ هەرچەنده زیاتر له سه‌د جار وتوو‌مه: من دان به کهمی و بچوو کیی نرخ و به‌های خۆمدا ده‌نیم و، وێرای ئەوهش که نه‌یاره کاتم هەموو پینگا و هۆکارێک به کارده‌هینن که مسته کۆلم تێ بسره‌وینن و سوو کایه‌تیم پتی بکه‌ن، به‌لام خۆشه‌ویستی خه‌لکی به‌رامبه‌رم، که له راده‌یه کدایه سیاسه‌مه‌دارانی نیگه‌ران کردووه، هی ئەوه‌یه که له‌م زه‌مان و رۆژگاره‌دا "به‌هیز کردنی ئیمان" پینووستی‌یه کی گرنگ و ته‌واوته‌یی به‌ که‌سانیک هه‌یه که - له‌ بابته‌ی ئاییندا - "راستی" نه‌که‌نه قوربانی له‌ پیناوی هیچ شتی‌کدا و، که‌سیان ئایین نه‌کات به‌ هۆکار و ئامراز بۆ هیچ ئامانج و مه‌به‌ستیک و، هیچ به‌شیک له‌و خزمه‌ته‌دا بۆ خۆی دانه‌نیت، تاکو بتوانریت سوود له‌ رینمایی‌یه‌کانی وه‌ربگیریت له‌ وانه‌کانی ئیماندا و قه‌ناعه‌تی ته‌واوته‌ی بۆ به‌رامبه‌ره‌که‌ی بێته‌دی.

به‌ئێ، له‌ هیچ بارو‌دۆخیکدا به‌ وینه‌ی ئەم چه‌رخه‌ی ئیمه‌ پینووستی زۆر نه‌هاتووه‌ته ئاراوه بۆ خزمه‌تی راستی‌یه‌کانی ئیمان. چونکه مه‌ترسی‌یه‌کان به‌ توندوتیژی و درنده‌یی‌یه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر له‌ده‌روه ئاراسته‌مان کراوه. خۆ هەرچەنده من دان به‌وه‌دا ده‌نیم و رایده‌گه‌یه‌نم که نه‌هیشتنی ئەم پینووستی‌یه و پر کردنه‌وه‌ی ئەم بۆشایی‌یه ته‌نیا به‌ که‌سی ده‌سته‌وسانی من نایه‌ته‌دی، که‌چی هه‌ندێ که‌س له‌و گو‌مانه‌دان که هه‌ندێ له‌و ئه‌ر که له‌سه‌ر ده‌ستی من دیته‌دی، نه‌که‌ له‌به‌ر تاییه‌تکاری‌یه‌ک که له‌ مندا هه‌بیت، به‌لکو له‌به‌ر پینووستی زۆر و له‌ راده‌به‌ده‌ر بۆ که‌سیک که ئەم ئه‌ر که راپه‌رینیت و، سه‌ره‌له‌نه‌دانی ئاشکرای که‌سیک که ئەو به‌رپرسی‌یه مه‌زنه‌ی گرتبیته‌هه‌ستۆ.

له‌ میژه‌ به‌ سه‌ر سوورمان و سه‌ر سامی‌یه‌وه بیرم له‌م مه‌سه‌له‌یه کردووه‌ته‌وه. چونکه وێرای هه‌له و نه‌نگی‌یه سه‌ر سوور هینه‌کانی که‌سیی خۆم و ناشایسته‌ییم له‌ هەموو روویه‌که‌وه بۆ ئەنجامدانی ئەم چه‌شنه‌ کاره مه‌زنه، ئیستا له‌ حیکمه‌تی ئاو‌ر‌دانه‌وه‌ی عامه‌ی خه‌لکی له‌ من و ده‌رپینی هه‌ستی جۆره‌ ریزنانیک به‌رامبه‌رم تیده‌گه‌م. ئەو حیکمه‌ته‌ش ئەمه‌یه:

ئەو راستی یانەى كە پەيامە كانى نوور لە خۆيان گرتوون و ئەو كە سايە تى يە مەعنىەى يەش كە قەوارەى قوتايىانى ئەم پەيامانە دەنيونىت، پرووى ئەو پىويستى يە ناوبراوەيان ئاراستەى خۆيان كردووە، نەخوازە لالا لە بارودۆخىكى وەك ئەم بارودۆخ و دەورووبەرەى ئىستاماندا. خۆ لە گەل ئەو شەدا كە بەشى من لەم خزمەتەدا لەوانە يە تەنانت يەك لە هەزارىش نەيىت، بەلام هەندى كەس باوەرپيان وايە كە ئەو راستى يە دەراسايە لە مندا بەر جەستە بوويىت و نوينەرى ئەو كە سىتتى يە ئەمىن و دلسۆزە م. بۆيە ئەو جۆرە ئاوپلێدانەو يەم بۆ دەردەپرن.

لە راستيدا ئەم جۆرە ئاوپلێدانەو يە چەندە زيانى بۆ من تىدايە بە هەمان ئەندازە لەسەر دەروونىش قورس و گرانه، بە رادەيە كى ئەوتۆ كە بە ناحەقى و لەبەر پاراستى راستى يە نوورانى يە كان و كە سىتتى يە مەعنىەى يە كەى، بى دەنگىم لە ئاستى ئەو زيانە مەعنىەى يانەدا هەلژارد.

لەوانە يە هۆى ئەو چەشنە ئاوپلێدانەو يەى خەلكى، ئاماژە يە كسى ئايىندەيى ئىمامى عەلى - خواى لى رازى بىت - و شىخى گەيلانى - قُدس سِيَه - و هەندى ئەوليای تریت كە بە ئىلھامىكى خوايى ئاماژەيان بۆ راستى يە پەيامە كانى نوور و كە سىتتى مەعنىەى يە قوتايىانى ئەو پەيامانە كردووە. ئەو هەش لەبەر ئەو هۆى كە پەيامە كانى نوور ئاوپتە يە كى پيشاندەرى موعجىزەى مەعنىەى يە قورئانى پىروژن لەم چەرخەى ئىستادا.

دوور نى يە ئەو هەندە خەلكە كە سى لاوازى منيان لە مەدا رەچا و كرىت، تەنها لەبەر ئەو هۆى كە خزمەتگوزارى ئەو راستى يە دەراسايەم. منىش لەو هەدا هەلەم كرد كە ئاوپلێدانەو يە جوژىسى ئەوانم بەرامبەر كە سى خۆم تەئويل نە كرد و نەمگىر ايوە بۆ پەيامە كانى نوور. هۆى ئەو هەش لاوازى خۆم و زۆرىي ئەو هۆكارانە يە كە يارمەتيدەرانم بەرە و ترسان بىەن. قبوڵكردنىش بۆ ئەو بەشەى كە تايبەتە بە كە سى خۆمەو تەنها بۆ دانانى نىشانەى پشت بى بەستن و مۆركى باوەر كردنە بە گوفتارە كانم و، هىچ شتىكى تر نى يە.

من بەمەى خوارەو و رياتان دە كە مەو ه:

هر گیز پیوست به له ناو بردنی که سی لاوازی من ناکات که به سهر لیواری  
 گۆره که مدا شور بوومه تهوه و، پیوستیش بهم چه شنه گرنگی دانه به بوونی من ناکات.  
 نهوش زور پیوسته که بزائن زورانگرتن له گهل په یامه کانی نووردا ههولنیکی  
 سهر نه گرتوه. چونکه هر گیز ئیوه ناتوانن زورانی له گهلدا بگرن، بگره ههر ههولی  
 نهوش مهدهن و ههر گیز به سهر په یامه کانی نووردا سهر ناکهون. خو نه گهر ههولی  
 زورانکاریتان دا له گهل نهو په یامانه دا نهوا جگه له گه یاندنی زیانیکی مهزن به نه تهوه و  
 نیشتمان هیچی تر دروینه ناکه ن.

به لام ههر گیز ناتوانن - ههر چه ندهش ههول و ته قالی زور بدن - قوتاییانی نهو  
 په یامانه په ته وازه بکه ن و به کیتی نیوانیان ههلبوه شینهوه. چونکه ناچار کردنی رۆله و  
 نهوه کانی باپیرانی قاره مائمان که زیاد له په نجا ملیون شه هیدیان له پیناوی پاریز گاری  
 کردنی قورئان و راستی به به نرخه کانیدا پیشککش کردوه، ناچار کردنیان بو  
 له بیر بردهوه و بی ئه مه کی به رامهر رابوردووی پر شنگداریان، یا خود بتانه ویی په رده یه ک  
 له نیوان نهوان و پاله وانیتی به ئایینی به کانیان دابننن که مایه ی سهرنج و جیی ریز و  
 سهر سوورمانی جیهانی ئیسلامی به، نهو ههوله ههر گیز کاریکی ئاسان نی به. خو نه گهر  
 نهوان له مهیدان بکشینه دواوه، نهوا قوتاییانی به وه فای په یامه کانی نوور ده سته برداری  
 نهو په یامانه نابن که ئاوینه یه کی ده رخه ری نهو راستی یه ن و، رازی نابن که - بهو  
 ده سته برداری به - زیان به نیشتمان و نه تهوه و ئاسایش بگات.

دواو ته م:

﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

## پیشیازیک

که بو نهجومه نی وهزیران رهوانه کراوه

تکاپه کی به کجار گرنگم ههیه:

له کۆتایی کۆمهله پهیامی "سراج النور" دا که زیاتر له سنی سهده لاپه رهیه، پازده لاپه ره ی تیدایه - که "تیشکی پینجه م" ه - له میژه نوو سراوه و، بوو به هۆی نهوه ی نهجومه نی وهزیران بریار ده ربکات به کۆکردنه وه و دهست به سهردا گرتنی نهوه کۆمهله پهیامه.

دهتوانریت نهوه به شه ی که گومانی زیانی لێ ده کریت ده ربهینریت له کۆمهله پهیامی "سراج النور" که سوودی بو هه موان چه سپاوه، به تایهت بو کهسانی گیرۆده ی به لا و گهرو گهرفته کان و پیران و نهوانهش دوودلی و گومانیان له بابه ته کانی ئیماندا ههیه و، بوار به بلاو کردنه وه ی پاشاوه ی نهوه سنی سهده لاپه رهیه بدریت. بۆیه به ناوی هه موو نهوانه ی که سوودیان له کۆمهله پهیامه وه رگرتوه و دلدا نه وه یان تیدا به ده سهت هه ناوه له کهسانی گیرۆده ی به لاو گهرو گهرفته و پیران و، به ناوی هه موو موحتاجانی راستی به کانی ئیمان وه، تکا له نهجومه نی وهزیران ده کهین ری به بلاو کردنه وه ی بدهن.

له کۆمهله پهیامی "زولفه قار" یشدا که چوار سهده لاپه ره ده بیته و سی سال پیش ئیستا بو به ره ره چدان وه ی فهیله سووفه کانی نهو روپا نوو سراوه، ته نها دوو لاپه ره ی تیدایه که ته فسیری دوو تایهت ده کهن له باره ی میرات و پۆشته یی ئافره تانه وه.

یهک دپیش له باره ی بانقه کانه وه له پهیامی "إشارات الإعجاز" دا ههیه که پیش سی سال له ده می باسکردنی تایه تی: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ (البقرة: ٢٧٥) هاتوه.

سی سال پیش ئیستا که نه ندام بووم له "دار الحکمة الإسلامیه" دا وه لایمی شهش پر سیارم دایه وه که سه روکی قه شه کانی نه نگلیکانی ئینگلته را ئاراسته ی مه شه خه تی ئیسلامی کردبوون. ته نها یهک دانه دپیر له وه وه لامه دا ههیه که یاسای شار ستانی ئیستا بواری پین نه دات.



ئیمه تکاتان لى ده کهین کۆمهله پهمی "زولفهقار" مان بدهنوه که به بیانوی بوونی تنها دوو لاپهړه و یهك دیرپه دهستی بهسردا گیراوه؛ گویا یاسای شارستانی نوی بواریان پى نادات. له کاتیکدا که هم پهمه له لایه ن جیهانی ئیسلامی یهوه به ستایش و ریزیکى زۆرهوه پئشوازی لى کراوه و، سووده زۆره کانیشی به کردهوه چهسپاوه، چونکه به شیوهیه کى رهنگین بهلگهیان لهسهر سى دانه پایه ی ئیمان هیناوهتهوه..

کهواته داوای گیرانهوه ی هو پهمه بۆمان مافی خوّمانه، چونکه نه گهر پئنج وشه ی قهدهغه له پهمیکدا هه بیته تنها هو و شانه لاده برین و بوار به بلاو کردنه وه ی پاشماوه ی پهمه که دهدریت. بۆیه داوای دهسته بهر کردنی هم مافه یاسایی یه گرنگه ی خوّمان دهخپنه پئش چاوتان و، به ناوی هه موو هو که سانه وه که خزمه تی ئیمان و قورئان ده که ن و بۆ هینانه دیی ریسا و ئاسایش ته قالا دهدهن و له رپى پهمه کانی نووره وه بۆ خزمه تی هم نهتهوه و نیشتمان ته تیده کۆشن، داواتان لى ده کهین له سته می داسه پاوی هو که سانه رزگار مان بکه ن که دهنکه دانه ویله یه ک هینده ی گومه زیک به گوره یی پیشان دهدهن.

پاشان پهمی "شهش هیرشه کان" که ههژده سال پئش ئیستا و له ده می تووره بوونیکى زۆردا نووسیومه، لهو کاته وه نه مدیوه ته وه و به نهینی هیشتمه وه و بوام به بلاو کردنه وه ی نه دا. که چی له گه ل هو ه شدا که وته بهر ده سته سى چوار دادگا، به لام هو دادگایانه ههر بۆ خو یان هو پهمه میان دایه وه به خاوه نه کانیان.

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

## سوپاسنامەیهك

باسمه سبحانه

ئەمەى خواریه سوپاسنامەیه که پیشکەشى دەستەى کارشناسانى دەکم له دیوانى سەرۆکایهتەى کاروبارى ئایینى و، "سێ خال"ى تیدا روون دەکەمەوه بۆ ئەوهى یارمەتەیان بەدم له راستکردنەوهى چەند رەخنەیه کى جوژنى له پێداچوونەوه و وردبىیه کانیاندا، که لیژەدا به روونى وهلام دراونهتەوه.

خالى یه کهم:

من سوپاسى خۆم پیشکەش بهو زانا بهرپێزانه دەکم، چونکه به سیفەتەى کەسبى خۆم له سێ رووه مەتباریانم:

یه کهم: له بهر ئەوهى سیازده پهيامیان له کۆمهله پهيامى "عهسای مووسا" - جگه له پهيامى "تیشکى پینجهم" - به شیوهیه کى هینده جوان کورت کردووهتەوه که سەرئى ریز و سەر سوورمان راده کیشیت.

دووهم: له بهر ئەوهى ئەو تۆمهتانهیان بهرپەرچ داوهتەوه که ئیمەى پێ تاوانبار کراوین، که بریتى به له: دامەزراندنى تەریقەتەى سۆفى و، پێکھێنانى کۆمهلهیهك و، تێکدانى ئاسایش.

سێهەم: له بهر ئەوهى داواکەى منیان پشت راستکردووه که له بهردەم دادگادا وتم: "ئەگەر تاوانێک له ئارادا هەبێت، ئەوا تەنها هى من و قوتایانى نوور لێ بهرین و، له بهر رزگار کردنى ئیمانى خۆیان له رێی پهيامه کانى نووردا تیکۆشاوان".

جا ئەو کارشناسانهش به ههمان شیوه قوتایانى نوور رزگار ده کهن و بێ تاوانیان راده گهیهنن و گوناهاه کان تەنها ئاراستەى من دە کهن. منیش له لایەنى خۆمەوه پێیان دەلیم: خۆای گەوره لێیان رازى بێت. بهلام ئەوان هەریهك له خوالیخشیبووان: "ههسهن فهیزی" و "حافظ عەلى" و هاوشیوه کانیان و میراتبه رانى ئەم دوو شههیدهیان کردووه به هاوبهشم له گوناهاه کاغدا. له بهر ئەوه، لیژەدا ههلهیان کردووه. چونکه ئەو بهرپێزانه کهسانی پێشهنگ و پیشکەوتوون له خزمەتەى ئیماندا و هەرگیز هاوبهشى

گوناهه کان نین و، له ههله و گوناهه کانی من بهرین و، چاودیری خوی گهوره بهزهیی به لاوازی مندا هاتهوه که ئهوانی بۆ یارمه تیداتم نارد.

خالی دووههم:

ئهو کارشناسانه رهخه یان له هه ندی ریوايه تی ناو "تیشکی پینجه م" گرت و، سه باره ت به هه ندیکي وتیان: زه عیغه و بۆ هه ندیکي تری وتیان مهوزووعه و، ته ئویلی به شیکي تریشیان به هه له له قه له م دا. داواکاری گشتی دادگای ئافیوو نیش له بهر رۆشنایی ئه وه دا راپۆرته که ی نووسی. له کاتیکدا که ئیمه هه شتا و یه ک دانهمان له هه له کانی ئه وه له لیستیکی پازده لاپه ره بییدا ده ستیشان کرد. با کارشناسه به ریزه کان سهیری ئه وه لیسته بکه ن.

واله خواره وه دا غوونه یه کی لئ پش چاو ده خه یین:

ئهو داواکاره وتی: هه موو ته ئویله کانی هه له ن و، ریوايه ته کانیش یان مهوزووعن، یان زه عیفن.

ئیمه ش ده لئین:

واتای "ته ئویل" ئه وه یه که: ده گوئجی ئه م واتایه مه به ست بیته له فهرمووده که دا. واته: ئه م مانایه هه لده گرت. به لام ره تکر دنه وه ی گریمانی هه لگرتنی ئه و واتایه - به پی زانستی مه نتیق - به وه ده بیته که مه حالی یه که ی به به لگه بجه سپیت. که چی ئه و واتایه به چاو بینراوه و، یه ک دانه له هه مه کیتی چینه ئاماژه یی یه که ی فهرمووده که له راستیدا هاته دی. که واته هه ر گیز ئیعتیراز له و واتایه ناگیرت، چونکه فهرمووده که له ری بیسکه یه کی ئیعتجازه وه ئه و واتایه ی ده ر خست و ئه م چه ر خه شی له سه ر گرت به شایه ت! جگه له مه ش له و لیسته ی ئاماژه م پی داله سی روه وه هه له کانی داواکاری گشتیمان چه سپاند:

یه کیکیان:

ئیمامی ئه حمه دی کوری حه نبه ل که یه ک ملیۆن حه دیسی له بهر بووه و، ئیمامی بوخاریش که پینج سه د هه زار فهرمووده ی له بهر بووه، ئاوا به ره هایێ پر کیشیی نه فی کردنی ئه و ریوايه تانه یان نه کردوه. ده بی بیشزانین که چه سپاندنی ئه و نه فی یه هه ر گیز له توانادا نی یه و، خودی داواکاری گشتیش هه موو کتیه کانی فهرمووده ی پیروزی نه خویندوه ته وه. ئنجا زۆرینه ی نه ته وه ی ئیسلامیش له هه موو چه ر خیکدا چاوه پروانی بینینی و اتاکانی ئه و ریوايه تانه، یا خود دانه یه ک له و اتا هه مه کی یه کانی بوون. ته نانه ت ئه و

واتایانه نزدیکه له وەرگرتنهوه له لایهن نتهوهی ئیسلامهوه. ههروهك له راستیدا خودی چهند دانیهك لهو و اتا ههمه کی یه دهر کهوتوون و به چاو بینراون.

له بهر نهوه، ئینکاری کردنی نهو ریوایه تانه، له "ده" رووهوه، کارینکی ههلهیه. رووی دووهههه:

"ریوایه تی مهوزووع" نهوه ده گهیه نیت که: (حه دیسینکی خاوه ن سه نه د - واته فلان له فلانی وهر گرتوه - نی یه).. ئنجا هه موو کاتینکیش نهوه ناگهیه نیت که "واتا" که ی ههله بیت.

جا مادهم نتهوهی ئیسلام نهو واتایه یان بین قبول بووه، به تایهت ئه هلی که شف و حهقیقهت و به شینکی زانایانی فهرمووده و موخته هیدان، ته نانهت چاوه روانی هاتنه دیی و اتا کانیان بوون، نهوا ده بی نهو ریوایه تانه - به وینهی نمونه و په نه ده کان - چهند راستیهك بن و روویان له عموومی موسلمانان بیت.

رووی سنی ههه:

من ده پرسم: ئایا هیچ مهسه له یهك یان هیچ ریوایه تیک ههیه که له کتیه کانی زانایانی جیاواز له مه شره ب و رینچکه و رینازدا هاتینت و ره خنه ی لئی نه گیر بیت؟ بو نمونه یه کیک لهو ریوایه تانه ی که باس له هاتنی چهند ده جالیک ده کات لهم نتهوه یه ده، ئهم فهرمووده پیروزه یه:

(لن تزال الخلاقه فی ولد عمی - صنو ابي - العباس حتی یسلمها إلى الدجال)<sup>(١)</sup>.

ئهم فهرمووده پیروزه هه والی ئاشووبی جهنگیز خان و هولاکو راده گه نیت و نهوهش که ده جالیک دوا ی بینج سه د سال پهیدا ده بیت خه لافهت دهر وو خینیت. ئه مانه و ریوایه ته کانی تری وهك ئه مانه که هه وال له باره ی که سانی ئاخو زه مانه وه ده دن، گه لئی زۆرن. سه رباری هه موو ئه مانه ش، هه ندئ که سی به ریزی ئه هلی مه زه ب له وان ه ی که زیاده رهوی له بیرو یو چوونه کانیاندا ده که ن، و توویانه: ئه مه ریوایه تینکی زه عیف یان مهوزووعه..

به هه حال.. هۆی دریزه نه داتم بهم بابه ته و واز هینانم لئی بهو ئه ندازه یه ی باسم کرد، که ده بوو دریزه م بین بدایه، روودانی دوو بوومه لهرزه بوو که لی ره و له کاتی نووسینی

(١) بروانه: کنز العمال ١٤ / ٢٧١ برقم ٣٣٤٣٦ و مسند الفردوس ٣ / ٤٤٧، مجمع الزوائد ١٨٦ / ٥ جمع الفوائد ١ / ٨٤٩ (له چاپه عه ره یه یه که وه - وهر گنیر)

ئەم وەلامەدا پرووی دا، وەك ئەوەی كە لە دەمی هیرش بردندا بۆسەر پەيام و قوتایانی نوور چوار بوومەلەرزە پرووی دا. ئەو شتەش بەم جۆرە بوو كە:

دوو بوومەلەرزە لەو كاتەدا پرووی دا كە من بە دەم ئازاری ئەو نەشتەرگەری بەوە دەتلامەوه كە راپۆرتی كارشناسەكان لە مندا ئەنجامی دا، كە ئەم ئیوارەیه درایە دەستم! وێرایی خەم و خەفەتی خۆیشم كە لە ئەنجامی تەنیايي و كەس نەبیینەوه سەری تی كرددوم.

بەئێ، دوای هەشت مانگی زیندانی تا كە كەسی و چەشتی تەنگ پێ هەلچنین و گوشارە سەختەكان، راپۆرتی كارشناسانی سەرۆكایەتی كاروباری ئایینیم بە دەست گەیشت.. جا لەو كاتەدا كە من چاوەروانی پشتگیری ئەوانم دە كرد، كەچی دەبینم پشتی داواكاری گشتی دەگرن، ئەو تالە راپۆرتە كەیاندا هاتوو كە: "سەعید دەئیت: چوار بوومەلەرزە كە پێشوو كەرامەتی پەيامە كانی نوورن."

جا هەر وەك لە لیستە كەدا نووسیم، لێرەشدا دەئیم: پەيامە كانی نوور وەك "سەدەقە ی قبول كراو" وان؛ دەبن بەهۆی دوورخستەوهی موسیبه تەكان. ئەو تالە هەر كاتی هیرشیان دەكرێتە سەر، موسیبه تەكان دەرفەتیان بۆ دەره خست و دادەبەزن، تەنانەت هەندێ جار زەوی بە "بوومەلەرزە" توورەبوونی خۆی دەردەخات.

جا هەر ئەوەندە ی وستم ئەمە بنوسم، دوو بوومەلەرزە لێرە پرووی دا<sup>(۱)</sup>. ئەمەش هانی دام كە واز لە نووسینی ئەو باسە بهێنم. بۆیه دەگوێزینەوه بۆ خالی سێهەم:

خالی سێهەم:

دەسا ئەی زانا خاوەن حەقیقەت و وردەكار و بەوێژدانە كانمان!

هەر لە میژە زانایان لە ئیوان خۆیاندا لەسەر نەرتیك رەهاتوون كە دانانی ستایش و پیاھەلدانە - هەندێ جار بە زیادەرەویشەوه - لە داوینی كتیپك كە تازە دانرابێت. خۆ لەو كاتەدا كە نووسەری ئەو كتیپە سوپاس و پێزانینی خۆی بۆ خاوەنی ئەو ستایشانە دەردەبرێت، لە لایەن كەسانی تەنانەت رەكەبەریشیەوه بەوه تاوانبار ناكریت كە لە خۆی رازی یە و حەز بە خۆدەر خستن دەكات..

(۱) ئەم بوومەلەرزەیه لە چێشتەنگاوی رۆژی هینی رێكەوتی ۱۸/۹/۱۹۴۸زدا پرووی دا.

بە ناوی قوتایانی نوورەوه لە بەندیخانە ی ئافیوون:

(خەلیل مستەفا، محەمەد فەیزی، خەسەرەو)

جا چەند کەسێکی قوتابی یە بێگەرد و تاییەتمەندە کانی نووریش، وەك خوالیخۆشبوو  
 حەسەن فەیزی و شەهید حافظ عەلی کە چەند ستایش و پیاوەلدانیکیان نووسیوە، لەبەر  
 دەستەوسانی و لاوازی و غەریبیم و نەبوونی کەسوکارم و، لە بەرامبەر هێرشی چەند  
 دۆزمنیکی ستەمکاری زۆرەو و، بە مەبەستی هاندانی موحتاجانی پەیامە کانی نوور،  
 نووسیویانە ..

ئێو ئەم ستایشە ی ئەوانتان بە غرور و لەخۆپرازی بوونی من لە قەلەم داوە،  
 هەرچەندە ئەو بە شە مەدح و ستایشە ی کە تاییەتە بەخۆمەو وە من بۆ پەیامە کانم  
 گێڕاوەتەو و، بە تەوای دەستم بە روو وە نەناوە .. هەرچەندم کرد نەمتوانی ئەم  
 لێکدانەو هە ی ئێو لە گەل ئەو وردە کاری یە زانستی و هاوکاری یە بەسۆزە تاندا پێکەو  
 کۆ بکەمەو و یە کیان بچم! بۆ یە من زۆر لەمە دلگرايم. دەبی بیشزانن: ئەو هاوڕێ یانەم  
 کە خواوەنی ئەو ستایشانەن هەر گیز سیاسە تیان بە خەبالدا نەهاتووە.

هەر وە ها نابێ سەبارەت بەو قسە یە ی ئەوان کە دەلێن: "پەیامە کانی نوور لەم  
 سەردەم و رۆژگارە دا و اتای دانە یە ک و جوژنی یە ک و اتا ئامازە یی یە هەمە ک ی یە کە ی تێدا  
 هاتووە تەدی" .. بو تریت: ئەم قسە یە ی ئەوان هەلە یە و زیادە پەوی تێدا یە. چونکە زەمان  
 تەسلیقی ئەو قسە یە دە کات .. گریمان ئەو قسە یە زیادە پەوی زۆری تێدا ییت و تەنانەت  
 هەلەش ییت، خۆ هیشتا هەر هەلە یە ک ی زانستی یە و هێچی تر نی یە و، هەموو کە سێکیش  
 دەتوانیت قەناعەتی خۆ ی بنوسیت. ئێو لە هەموو کە سێک زیاتر شارەزای  
 بیروبوو چوونە جیاواز و قەناعەتە جوژاو جوژە کانن لەو کتێبانە ی شەرعدا کە خواوەنی  
 دوازدە مەزەبە کان، بە تاییەت شوینکە و تووانی مەزەبە ی حەنە فی و شافعی و مالیکی و  
 حەنبە لی و، نزیکە ی حەفتا دەستە ی ناو بازنە ی زانستی کە لام و ئوسوولی دین  
 نووسیویانە.

لە راستیدا هێچ کاتی ک و ئەم زەمانە ی ئێمە پیوستی زۆر لە ئارادا نەبوو بۆ  
 ئەو ی زانیان یە کبگرن و تووێژە کانی نیوانیان بچەنە لاو. کەواتە ئێمە ناچارین واز لە  
 جیاوازی ی را و بۆ چوونە کانمان لە بابەتە لاو ک ی یە کاندای بھینین و نەیانکە ی بە مایە ی  
 وروژاندنی و تووێژ و لێدان.

سڀ پرسيار که ناراسته‌ی زانايانی به‌ويژدانی کارشناسه‌کانيان ده‌که‌م

يه‌که‌م:

که‌سڀک به‌نيازيکی خاوين ستايشی که‌سڀکی تر ده‌کات.. ٿايا ستايشکراو به‌رپرسی ٿو ستايشه‌يه، به‌تابهت که به‌همو هيز و توانايه‌کی به‌و ستايشه‌نارپازی بيٽ و بزغه‌پری خوی بگيرپته‌وه؟ تنها ٿو هنده‌هيه که سرزه‌نشتی هاوړی دلسوزه‌که‌ی خوی نه‌کردوه و هر هينده‌ی پښ و تووه که: ټم ستايشه‌سه‌دپله زياتر له سه‌رووی سنووری منه‌ويه. جا ٿايا ټم پښ ده‌نگی يه‌ی به‌وه ليکنده‌درپته‌وه که له خوی رازی يه و به‌دوای به‌رژه‌وه‌نديی خويده‌ده‌گه‌رپٽ؟

پرسیاری دووه‌م:

له‌گه‌رماو گه‌رمی ټو هيرشه‌سه‌خته‌ی که ټيستا ده‌کرپته‌سه‌ر ټايين، ټه‌گه‌ر قوتايی يه‌کی نور له شه‌يدايانی حه‌قیقه‌ت قه‌ناعه‌تی هه‌له‌ی خوی وه‌که هه‌له‌يه‌کی زانستی ده‌رپريٽ، ٿايا شايانی ټم سوو کايه‌تی پښکرده‌ده‌بيٽ؟ له‌کاتیکدا که هينده‌کيشه‌ی ټايینی هه‌ن به‌ټنده‌زهی چيا گه‌ردن که‌شه‌کان ده‌بن و پيوستيان به‌ټاورپلڼدانه‌وه‌يه؟ جا له‌وکاته‌دا که‌سی ستايشکراو چاو‌ه‌روانی يادخسته‌وه‌يه‌کی به‌شه‌فه‌قانه‌يه‌له زانايان و ماموستايانی وه‌که به‌رپريٽان له‌سه‌ر ټو هه‌له‌يه، ٿايا دروسته‌له‌لايه‌ن داموده‌زگای داده‌وه‌سزا بدرپٽ؟

پرسیاری سڀه‌م:

ماوه‌ی بيست ساله‌په‌يامه‌کانی نوور روو به‌رووی سه‌ر سه‌خت ترینی نه‌ياره‌کانيان بوونه‌تموه که له‌ژماره‌نايه‌ن و، ټيمانی سه‌دان هه‌زار که‌سيان رزگار کردوه و پشتی ټيمانی ټوانيان گرتوه.. ٿايا ره‌خنه‌گرتن له‌و په‌يامانه‌له‌يه‌که دوو مه‌سه‌له‌دا کارنيکی شياوه؟

من ټوه‌یادی ټو زانا به‌رپريٽانه‌ده‌خه‌مه‌وه که:

ټوان ره‌خنه‌بان له‌و پيشه‌کی يه‌گرتوه که له‌سه‌ره‌تای باسی ستايشه‌که‌ی ټه‌حمده‌فهيديدايه. وه‌که ټوه‌ی پييان و ابيٽ من به‌و پيشه‌کی يه‌ستايشی خؤم کردبيٽ. که‌چی ټو پيشه‌کی يه‌به‌رپه‌ر چدانوه و لا بردنی ټو ستايشه‌ی ټوه. هر له‌راستيشدا هه‌نديکی لا برا و به‌شه‌که‌ی تريشم راست کرده‌وه، به‌لام له‌به‌ر په‌له‌کردن نه‌متوانی ته‌واوی

بکهم و، ئەو پێشه کی یەم بە تەواوی نارد بۆ یەکیەک لە برائەت و، ئەوانیش لە شوێنی دیاری کرۆی ئەو باسەدا دایان نا که زۆر تاییهتی یە و هی ئەو نی یە دەستاو دەستی پێ بکریت. بەلام لەو کاتەدا که ناردیان بۆ برایه کی تر حکوومەت دەستی بەسەردا گرت.

جا ئایا ستایش و پیاوەلدانیکی زانستی و یە کجار تاییهت که لە قەناعەتی زاتی یەوہ سەرچاوەی گرتووە و، تەنھا لە نیوان چەند ھاورێی یە کدا دەستاو دەستی پێ دە کریت، تا کو بە تەواوی ھەلە کانی راست بکەنەوہ، ئایا ئەمە شایستە ی ئەو پەرخنە و ئیعتیرازە توندو تیژە یە؟

باشان چەند نامە یەک که تاییهتن بە پیرۆزیایی و ھاندانی قوتاییان بۆ کار و خزمەت، لە یەک دوو بەر گدا کۆ کرانە تەوہ و بەرگیان تێ گیراوە بە مەبەستی پارێزگاری لێکردن و، ئیستا کہو تەوہ تە بەر دەستی پۆلیس لە دەمی پشکیندا.. جا ئایا دە گوئجی پرپار لەم چەشنە نامانە دەر بە ئیتریت و، بکریت بە مایە ی پرسیار و وەلام و، ھەولی لکاندنیان بەدریت بە سیاسەتەوہ؟ یان ئایا ئەم کارە پێویست بەوہ دە کات؟

ئەم کارە کۆمەت وەک هی ئەو کەسە وایە کہ چەندین ھەژدیھای سەر سەخت نایینت کہ ھێرش دە کەنە سەر قورئان، کہ چی ھەر لەو کاتەدا خۆی بەوہ سەرقال دە کات کہ مینشوو لە پێوہی داوہ! ئایا وان یە؟

لە راستیدا واز ھێنان لە "سیراج ئوغلۆ"<sup>(١)</sup> کہ ئایینی ئیسلام و پەرور دە ی محەمەدی بە ژەھری کوشندە دادە نیت و، خۆ سەرقال کردن بە کۆمەلە پە یامی "سراج النور" ھوہ کہ بە وینە ی خۆری درەخشان حەقیقەت روون دە کاتەوہ و دەرمان و چارە سەری شیفا بەخشی سەر جەم زامە کانی گرۆی مروفا یە تیی تێدا یە، بە تاییهت بۆ کەسانیک کہ پێویستیان پێ یەتی، بە بیانوی ئەوہ ی: لە کۆتایی یە کەیدا تەئویلی چەند فەر موودە یە کی لاوازی تێدا یە، ئایا ئەم کارە ناییت بە یاری دەدانی دەست بەسەردا گرتنی؟

ئیمە سەرباری ئەوہ ی کہ لە پەرخنە جوژنی یە کانتان دلگران نین، بەلام - ئە ی زانیانی بەرێز! - چاوە پوانی ئەوہ یین لیتان کہ زامە کاغان سارپێژ بکەن و، بە ھیزی فیراسەتی خۆتان پشنگیرمان بن.

بەند کراو

سەعیدی نوورسی

(١) سەرزک وەزیرانی ئەو کاتە بووہ. (وہر گێر)



باسمه سبحانه

### پیشه کی

(نهم بر گانه ی خواره وه)

به مهستی پیشککش کردنی هندی یارمه تی به داد گای به پیزی "ته مییز" که له بهر ژه وه ندیی ئیمه دا به پینج به لگه ی راست و دروست نهو برپاره ی داد گای "نافیوون" ی هله وه شانده وه که ئیمه ی بی تاوانبار کردبوو، وا به پوختی ئاماژه بو به شینکی هله کانی برپاری ناو بر اوی داد گای "نافیوون" ده کهین و، له خواره وه نهو بر گانه ده هینین که له په یامه تایبه ته نهینی په کاغان دهر هینراون و دادگا، به نیازی تاوانبار کردغان، به گونااهی له قه له م دابوون. بویه لیره دا هله کانیان دهر ده خهین و خویمان ده خهینه هله لویستی بهر بر سیاری.

بو نمونه: له کوتایی برپاره که یاندا شتیکیان نووسیوه که به لایانه وه وه ک لیستیک و ایبت هه موو تاوانه کانی منی له خو گر تینت، تاکو سهخت ترین سزام بدهن:  
"یه کیلک لهو شتانه ی باسی ده کهین و یه کیلکه لهو ماددانه ی که سه عید نوروسی ده ست به پروویانه وه ده نیت: هله وه شانده وه ی پادشایی و خه لافه ته".

نهم قسه یه ههروه ک سه هوه، له هه مان کاتدا هه له یسه. چونکه نه وه ی که من له بریسکه ی "پیران" دا نووسیومه ئه مه یه: "خه فه تم به کوزچی دواپی خه لافه ت خوارد".  
پازده سال پیش ئیمستا له سه ر ئه مه وه لامی پر سیارینکی داد گای "نسه سکی شه هر" م به شیوه یه ک دایه وه که بیده نگگی کردن. جا نهو که سه ی خاتیره یه کی نهو تو به تاوان داده نیت که گرنگی نی یه و نهم ماوه دریز خایه نه شی به سه ردا تیپه ریوه و چه ندین جار برپاری بی تاوانی و لیخو شبوون گرتوویه تی ه وه.. نهو که سه ی ئه مه به تاوان داده نیت خو ی تاوانبار ه.

ئنجبا به مه بهستی پشتگرتنی نهو تاوانه گومانکراوه، برپاره که نهو فه رموده پیروزه ی هیناوه که من له بریسکه یه کی کتیبی بریسکه کان و له په یامی موعجیزاتی ئه حه دیدا هیناومه، که ئه مه ی خواره وه یه:

(الخِلافة بعدى ثلاثون سنة ثم تكون ملكاً عضواً وفساداً وجبروتاً)<sup>(١)</sup>.

له په یامیکی کۆندا نووسیومه: ئەم فەرمووده پیرۆزه سنی موعجیزه ی غهیبی تیدایه که له تایندهدا دینهدی. کهچی له برباره کهدا وهک تاوانیک باسی لێ کراوه و ئەوهی تیدا هاتوو که: "سه عید له په یامیکیدا ده ئیت: له دوای خه لافهت فه ساد و ستم پهیدا ده ئیت"؟

منیش پێیان ده ئیم:

ئهی ئەندامانی دهستهی کارشناسه رواله تی و ساکاره کان!

ئهو کهسهی که پروو نکرده وهی فەرمووده یه کی پیرۆز که به ئاماژه یه کی غهیبی هه والی پروو داوینکی گه یاندوو که له م زه مانه ی ئیمه دا پروو ده دات و فه ساده که ی له سه رانه سهری گۆزی زه ویدا ته شه نه ده کات و هه والی فه سادینکی ماددی و مه عه وه یی ئه و تو ده گه یه ئیت که هه موو گروزی مرۆف ده گرێته وه.. ئهو کهسه ی که ئه مه به تاوان داده ئیت، خۆی له پرووی ماددی و مه عه وه ی یه وه تاوانباره.

هه روه ها نووسیویانه: "یه کینک له تاوانه کانی ئه وه یه که ده سته که وه کانی شوپرش (بزووتنه وه کانی کووده تاکه) به گو مراییی و بیدعه ت و ئیلحداد داده ئیت، ئه وه تا پنی وایه که: داخستنی ته کیه و خانه قا و قوتابخانه ئایینی یه کان و، چه سپاندنی لاییکی یه ت و، دانانی بناغه کانی نه ته وه گه ری له بریی بنه ما کانی ئیسلام و، سه پاندنی شه بقه له سه ر کردن و، قه ده غه کردنی پۆشته یی و، داسه پاندنی پیتی لاتینی له بریی پیته قورئانی یه کان و، بانگ و قامه ت و تن به زمانی تور کی و، نه هیشتنی وانه ی ئایین له قوتابخانه کاندا و، به خشینیی مافی میرات به ئافره ت وهک هی پیاوان و، نه هیشتنی فره ژنی و، کاره کانی تری هاوشیوه ی ئه مانه، به گو مراییی و بیدعه ت و ئیلحداد داده ئیت. که واته که سینکی کۆنه په رسته."

ئیمه ش پێیان ده ئیم:

ئهی ئەندامانی دهستهی کارشناسه بن ویزدانه کان!

ئه گه ر له تو اناتا نندا هه یه ئینکارییی فەرمانه کانی قورئانی پیرۆز بکه ن، که پینشه وایه کی ئاسمانی و خاوینی سنی سه د ملیۆن که سه له هه موو چه رخی کدا و، پرۆگرامی به خته وه ری

(١) صحیح: عن سفينة أن الرسول ﷺ قال: "الخِلافة بعدى في أمّتي ثلاثون سنة، ثم ملك بعد ذلك". رواه أحمد والترمذي وأبو يعلى في مسنده وابن حبان في صحيحه (صحيح الجامع الصغير برقم ٣٣٣٦ قال المحقق: صحيح). (الفتح الرباني للساعاتي ١٠/٢٣). وفي (سلسلة الأحاديث الصحيحة ٤٦٠٠) بعدة سياقات.

هموویانی له خۆ گرتوو و، گهنجینهیه کی پاکی ئەوتۆیه که نهینییه کانی هەردوو ژبانی تیدا کۆبوو هتوو.. ئەم قورئانە پیرۆزەیی که له چەندین ئایەتیدا و بە راشکاوییه کی وەها تەئویل هەلنە گرت، فەرمان بە: پۆشتهیی و دەستوورە کانی میرات و بواری بە فرەژنی دەدات و، بانگی خەلکی بۆ لای یاد و زیکری خوا دەکات و، هانی موسلمانان دەدات که زانسته ئایینییه کان بە دەرس بلێنەوه و بلاویان بکەنەوه و پارێزگاری له شهعائیره کانی ئایین بکەن..

هەر وەها ئەگەر له تواناندا یه سەرجهمی موحتههیدان و قازییه کان و زانایانی مهزنی ئیسلام تاوانبار بکەن..

ئەگەر توانیتان ئینکاری گۆزەر کردنی زەمان بە سەر ئەو پەیمانەدا و بریاری چەندین دادگا له سەر بێ تاوانی یان و یاسا کانی لێخۆشبوون له باره یانهوه بکەن و، ئینکاری ئەوش بکەن که ئەو پەیمانە تاییهتی و نهینی بوون و بلاونه کراونه تەوه..

هەر وەها ئەگەر له تواناندا یه ئازادی و یژدان و هزر و بیر و برۆالەم و لاتە و له حکوومهتە کاندایهین و، ئینکاری ئەوش بکەن که تهنه له لایهنی هزر و بیر و له پرووی زانستی یهوه ئەو پەیمانە بۆ چوونیا جیاوازه..

دەئیم: ئەگەر هەموو ئەمانەتان له توانادایه، ئەوا بهینی ئەو شتانه من به تاوانبار دابنن. دەنا هەر خۆتان له دادگای حەق و راستی و دادگهريدا به تاوانبار دادهنن.

### سهعیدی نوورسی

\* \* \*

(ئەمەیی خوارەوه برگهیه که له دادگادا وتومانە و، دادگاش به

سەر سوورمانەوه له دژمان نووسویهتی، له کاتیگدا که له دژی خۆیانە):

(منیش به دادگای به پیزی و هزرتی دادگهري دهئیم:

تاوانبار کردنی که سیگ که بهرز و پیرۆزترین دەستووری خوایی تەفسیر دەکات، ئەو دەستوورەیی که حەقی راسته قینهیه و له هەموو سەرده مینکدا و له ماوهی هەزار و سنی سەد و پەنجما سالدای سنی سەد و پەنجما ملیۆن موسلمان له کاروباری ژبانی کۆمه لایهتی یاندا پرس و رایان پێیهتی و پەفتاری پێ دهکەن.. ئەو که سەیی که له تەفسیره کهیدا پشت بهو شتانه ده به ستییت که سنی سەد و پەنجما تەفسیر نووس تیا یاندا یه کیان گرتوو و

سهلاندوویانه و، شوین ئه و بیروباوه په کهوتوو که باپیرانی پیشوومان له ماوهی هزار و سئ سهد و په نجا سالدا باوه پریان پینی بووه. تاوانبار کردنی ئهم تهفسیر نووسه، بریارینکی ستمکارانه و، بن هیج گومانیک دادگری - نه گهر له پرووی زه ویدا هه بیست - په فزی ده کات و دهست به پرووی ئه و بریاره وه ده نیست و هه لی ده وه شینیته وه).

\* \* \*

(ئهمه ی خواره وه پر گهیه که دادگا له بریاره کهیدا به پیز و سه رسوورمانه وه نووسیویه تی، وه که ئه وه ی پریان و ابیت ده گوینجی بکریت به مادده به که له دژمان، که چی له دزی خۆبانه):

سه عیدی نوورسی له مه کتووبی بیست و شه شه مدا له باره ی خۆبیه وه ده دویت و ده لیت:

(ئهم برا هه زاره تان سئ که سایه تی تیدا به که زور له یه که وه دوورن، ته نانه ت دووری به کی یه که جار زوریشیان له نیواندا به:

یه که میان:

که سایه تی به کی کاتی و بینگهرد و تایه ته ته نها به خزمه تی قورئانه وه، له و پرووه که من ده لالی گه نجینه بهرز و به نرخه که ی قورئانی حه کیمم. جا ئه و ره وشت و رهفتاره بهرزانه ی که فه رمان به ری ده لالی کردن بو قورئان و بانگ کردنی خه لکی بو لای قورئان داخواری ده بن، هی من نین و من خاوه نیان نیم. به لکو چه ند ره وشتینکی به رزن که ئه و پله و پایه بهرز و کارمندی به مه زنه داخواری ده بن. که واته هه رچی ره وشتی بهرز و فه زائیلی له م چه شنه ده بینن هه چیان هی من نین، به لکو تایه تن به و پله و پایه به وه. که واته له و روانگه به وه بزم مه روانن.

که سایه تی دووه م:

کاتی روو ده که مه ده ر گانه ی خواوه ند و لئی ده لالیمه وه، خوای گه وه له کاته کانی په رستش و به ندایه تیدا که سایه تی به کی تایه تیم پینی ده به خشیت که هه ندی ئاسه واری ئه و تو به ره م ده هیتت له بناغه ی واتای "به ندایه تی" یه وه سه ریان هه لدا وه. ئهم بناغه به ش بریتی به له وه ی مرؤف له به رده م خوای گه وه دا ته قسیره کانی خۆی بزانیست و په ی به هه ژاری و ده سه وسانیی خۆی له به رده م خوای گه وه دا بیات و به زه لیلی و شکسته یی و نه واز شه وه په نای بو بیات. جا من - به م که سایه تی به - خۆم له هه موو

که سیک به دسته و سانتر و بدبختتر و هه ژارتر و تهقسیربارتر ده بینم له بهردهم خوای گهوره دا. خۆ ته گهر سه رانسه ری دنیا کۆ بینه وه و له سه ره مه دح و ستایشم یه ک بگرن، هیشتا هه ر ناتوانن قه ناعه تم بیه بکه ن که من مرؤفیکه باش و صالح یم.

سیه میان:

که سایه تی به راسته قینه که ی خۆ مه. واته ئه و که سایه تی به مه که هه لوه شاهه ی سه عیدی کۆ نه و چهند ده ماریکی میراتی ئه وه بۆم ماوه ته وه. ده بینیت هه ندی جار جه ز له ریا و پله و پایه ده کات و، چهند خوو و رهفتاریکی نزم له مندا ده رده خات، هاو ده م له گه ل "رژدی" م له بواری ده ست پیوه گرتندا، چونکه من له بنه ماله یه کی خاوه ن سه سب و پله و پایه نیم.

ده سا برایاتم!

له مه زیاتر له خراپکاری به کان و لایه نه چه وته کانی ئه م که سایه تی به م نادر کینم، تا کو به ته وای له خۆم دوورتان نه خه مه وه!

خوای گهوره چاودیری خۆی له مندا به وه ده ر خست که ئه م که سایه تی به ی منی - که وه ک سه ربازیگ وایه - له خزمه تی نهینی به کانی قورئاندا - که له حوکمی به رزترینی پله و پایه کانی موشیریتیدایه - گوپراپه ل و ملکه چ کرد. ده سا سه دان هه زار شوکر و سوپاس بۆ خوای گهوره.

که واته "نهفس" له هه موان نزمه وه، کارمه ندی به کهش له هه موو شتیک به رز و بلندتره.

الحمد لله هذا من فضل ربي.

\*\*\*

(ئهمه ی خواره وه رسته یه که دادگا له ناو برپاره که پیدایه به مه ترسی و دوودلی به کی زۆروه له دژی ئیمه تۆماری کردوه. له کاتی که ئه و رسته توندوتیژه ی که بازده سال پیش ئیستا نووسرا، به م شیوه یه ی خواره وه راست کرایه وه):

"برایاتم! له بهر چاودیری کردنی هه ست و سۆزی پیران و بیه تاوانه کان، حه قم له و که سه مه سیننه وه که به ناحق ده مکۆژیت، چونکه سزای گۆر و سزای دۆزه خ سه روزیادیانه".

دهبوو ئهم بړگه یه ی خواره وه بۆ به کارهینانی ویزدان هانی بدانایه:  
 (ئپوه پیتان وایه که ئیمه نه یاری ئپوهین و دژایه تی به کمان له گه لئاندا هیه. مامه له و  
 په فشاره سهخته کانتان له گه لئاندا شایه ته له سهر ئهم دهره نجامه. ئه وه تا ئپوه ئایین و  
 دواپوژی خو تان له پئی دنیاتاندا داده نین، که چی ئیمه هه میسه ئامادهین دنیا که مان له  
 پیناوی ئایین و پئی دواپوژماندا بهخت بکهین.

ئهممش نهینیی ئهو نه یاری و دژایه تی به یه که پیتان وایه له نیوانماندا هیه..  
 بئ گومان بهخت کردنی چهند سالیکی ئهم ژیا نه مان که له ژیر سایه ی حوکمرانی به  
 توندوتیز و وه حشی گهری به که ی ئپوه دا به زه لیلی و رسوایی به سهر ده چیت، بۆ ئه وه ی  
 شه هیدی به کی بنگه رمان له پیناوی خوادا دهست بکه ویت، ئهم ژیان بهخت کردنه بۆ  
 ئیمه وه کو ئوی که وسهر وایه.

به لام من پشت به ریژنه و ئامازه کانی قورئانی حه کیم ده به ستم و ئهم هه واله ی  
 خواره وه تان بئ راده گه یه نم تا کو له رز به جهسته تاندا بهینیت:

له دوا ی کوشتی من ئپوه نازین، چونکه ده ستیکی به زه بروه ننگ له م دنیا به تان - که  
 به هه شتی ئپوهیه و خو شتان ده ویت - هه لئان ده گرت و دهرتان ده کات و فریتان ده داته  
 ناو چه ندین تاریکستانی ئه به دی به وه.. هه روه ها دوا ی من ئهو سهر کردانه شتان که وه کو  
 نه مروودیان لئ هاتووه و له خو یان بایی بوون، به کوشتی ئازه لانه ده کوژرین و منیش له  
 بهردهم حوزووری خوا ی گه وره دا به خه یان ده گرم و حه قی خو میان به وه لئ ده سینمه وه  
 که داد گهری خوا وه ند ده یا ئخاته ناو "أسفل سافلین" وه!

ده سائهی ئهو به ده به ختانه ی که ئایین و دواپوژی خو تان به خاشاکی دنیا  
 گۆریوه ته وه! گهر ئپوه به راستی ده تانه ویت بژین، ئه وا به هه یج جوړیک توخنی من  
 مه که ون و به نیازی خراپ ده ستم بۆ دریز مه که ن! خو ئه گهر هه ر ده تانه ویت خراپه م  
 له گه لدا بکه ن، ئه وا بزائن که به چه ندین قات تۆله ی منتان لئ ده سینرته وه.

ئهمه باش بزائن، تا کو له رز به جهسته تاندا بهینیت!

من له میهره بانیی خوا ی گه وره ئومیدم وایه که مردم زیاتر له ژیا م خزمهت به ئایین  
 بکات. دلنیا شم مردنی من به وینه ی بۆمبا به سه رتاندا ده ته قیته وه و ته فرو توو ناتان  
 ده کات!

جا نه گهر جورئمت و ئازايه تيتان تيدايه، ئەوا دەست بهيننه ريم! خو نه گهر ئيوه  
بتوانن هەر زيانئك به من بگهيهنن، ئەوا چاك ئاگاداري ئەو تۆله و سزايهش بن كه  
چاوه رڤئي ده كهن و رووبه رووي ده بنه وه).

\* \* \*

(ئەم بڕگهيه دادگا به مه بهستي تاوانبار كردنم هيناويه تي، كه چي تۆمه تي  
"زياده رهي" ده داته پال ئەوان):

له په يامه كاندا هه يه كه:

(مسته فا كه مال به و په رپي تووره يي يه وه رپوشته ناو ديواني سه رو كايه تبي كۆماری له  
ئه نقه ره و پي و ت: "له بهر ئەوه بانگمان كرديت بۆ ئيره تاكو بيروبو چووني بهرز و پراي  
به نر خان پيشكهش بكه يت، كه چي هەر هينده ي گه يشته ئيره چهنده شتيكت له باره ي  
نويزه وه نووسي و، دووبه ره كي و جياوازيت خسته نيوانمانه وه". سه عيديش بهر په رچي  
دايه وه كه: "هەر كه سيك نويزه نه كات خائينه و، حوكمي خائينيش وه ناگيريت".

پاشان مسته فا كه مال جوژه رازي كردن و دل راگرتيكي له ئاستدا نواند و له  
تووره بوونه كه ي پاشگهز بووه وه. خو هەر چهنده ئەو - واته سه عيد - هه ست و نه ستی  
مسته فا كه مالي زامدار و بيرو باوه ره كانيشي پيشيل كرد، به لام مسته فا كه مال هيج  
شتيكي به رامبه ر نه نواند.

له راستيدا ئەوه يه كيك له كه رامه ته دره خشانه كانی په يامه كانی نوور و هيزيكي  
گه و ره ي ده راسايه بۆ كه سي معنه وي و قوتايي يه پشه ننگ و قاره مانه كانی ئايينده يان كه  
چه ندين سه ر كرده ي سه ر سه خت لييان بترسن، وهك له سه عيدي كۆن ده تر سان).

\* \* \*

(ئەمە ي خواره وه بڕگهيه كه هەر چهنده له بريا ره كه دا له دژي ئيمه هينراوه،  
به لام دادگا بينه ننگ و بهر پرس ده كات):

له په يامه كاندا ده ئيت: (هەر گيز ئيمه له گه ل سه ر كرده يه كدا نيين كه به پيني  
ئاره زووي خۆي فه رمانه كانی به ناوي ياساوه ده ر كرد بۆ گوژرپيني مزگه وتی "ئه ياسو فيا"  
به بتخانه و باره گای "مه شيه خه تي ئيسلامي" ش بۆ دواناوه ندي يه كي كچان... ئيمه نه به

هزر و بىر و نه له پرووى بابەت و نه له پرووى هاندەر و نه له پرووى ئاكامە كانەوہ لە گەل  
ئەودا نىن و، خۆشمان بە ناچار نازانين كه شتى واقبوول بكهين).

هەر و هە لە عەرز و حالە كەى بەروارى ١٩٤٨/٨/٢٩ زدا نووسيوهتى:  
(ئەم بىرەى خوارەم بە دلدا هات:

لە كاتىكدا كە دەبوو حكومەت بىپاراستمايه و دەستى يارمەتى و هاو كاريى بۆ دريژ  
بكر دمايه، چونكە ئەو كارە بەرژەو هەندى يە كى گەورەى بۆ نەتەوہ و سوودىكى زۆرى بۆ  
نىشتمان تىدايه، كە چى تەنگ پى ھەلچىن و گوشار خستە سەرم لە لاىەن  
حكومەتەوہ، ئاماژە يە بۆ ئەوہى دەستەى پەنھانى ئىلھاد، كە ماوہى چل سالاہ دژايە تىم  
دە كەن و، ھەندىك لە تاقمى شىوعى يە كانىش كە ئىستا رۆشتو نەتە پىزى ئەوان،  
توانيو يانە چەند شونىكى گىرنگى ناوہندە رەسمى يە كان داگىر بكن و ئىستا لەوتوہ ئەو  
ھىز شە دە كەنە سەرم و پروو بەر پروم دەبنەوہ. ئىتر حكومەت شى يان بەمە نازانىت، يان پى  
دەزانىت و بوارى پىن داون)..

(ئاي چ گونا ھ و چ تاوانىك لەوہ دا ھەيە رەخنە لە پىاوانىك بگىت و خۆشت نەوئى  
كە "مزگەوتى ئەياصۇفيا"ى (كە ماىەى شانازىي ھەمىشەى نەتەوہ يە كى پالەوان و  
گەوہەرى درەخشانى خزمەت و تىكۆشانى تى لە پىناوى قورئاندا و ديارى يە كى بەنرخى  
شمشىرى باپىرە فارەمانە كانىەتى) كرد بە خانەى بتان و، بارە گای مەشىخەتە ئىسلامىي  
گۆرى بە دواناوەندى كچان؟).

\* \* \*

(ئەمەى خوارەوہ بەھىزترىن بىر گەيە كە دادگا پىنى وابوو سزا دەسە پىنىت  
بەسەر سەعیددا و، ئەو گوڤتارەيە كە لە دادگاى دەنيزلىدا سەعید ناراستەى  
دوژمنە پەنھانە كانى كرد، بەلام دادگا زۆر بە ھەلە لىنى تىنگەشت و پىنى وابوو  
لە دژى حكومەت و تراوہ و، كردى بە بيانوويەك بۆ ئەوہى سزا بەدرىم):  
ھەندى لەو ياسا نوئى يانەى ئەم دەولەتەى كە ئەم ياسا شوڤر شگىر انانەى داناوہ و  
پىادەى كردوون، ئەو ناوى: "خۆسە پاندنى ھەر مە كىي كافرانە" و، رژیمنى كۆمارى  
ناوى: "ئىستىدادى رەھا" و، سىستەمى فەرمانرەوا ناوى: "مورتە دەبوونى رەھا" و،  
شىوعىەت و مەدەنىەت شى ناوى: "ھەرزەبى رەھا"ى لى ناون.

\* \* \*



(ئەمەش بڕگەبە کە لە بڕیاری دادگادا بە سەرسوورمان و ڕێزەوێ

نوو سراوە):

هەرەها باس لەوێ دەکات کە نووسینەوێ پەيامەکانی نوور چەندین سوودی

دنیایی و قیامەتیانە ی هەبە، لەوانە:

١ - نووسینەوێ پەيامەکان جیهادی هەرە گرنگی مەعنەوین لە بەرامبەر

گومراییانەوێ.

٢ - ئەو کەسە کە دەیاننووسینەوێ، یارمەتی مامۆستاکی دەدات لە

بلاوکردنەوێ "حەقیقەت" دا.

٣ - لە رووی ئیمانەوێ خزمەتیکە بۆ هەموو مۆسڵمانان.

٤ - بەدەستەینانی زانستە لە ڕێی نووسینەوێیانەوێ.

٥ - عیبادهتیکە فیکری ئوتۆیە کە لەوانە پەماوە یەك سەعاتی وەك یەك سالی

پەرستش پاداشتی بۆ بنووسرێت.

٦ - عاقیبت خیری و ڕۆشتنە ناو گۆر بە ئیمانەوێ.

پنج سوودی دنیایی تێدا یە:

١ - بەرە کەت لە ڕۆزیدا.

٢ - دلخۆشی و شادمانی لە دلدا.

٣ - ئاسانی لە ژیان و گۆزەراندنا.

٤ - سەرکەوتن لە کاروباردا.

٥ - بەشداربوون لە دوعا تاییەتەکانی هەموو قوتاییانی نووردا، بەهۆی بەدەستەینانی

ناویشانی "قوتایی زانست".

لە ئایندە یەکی نزیکدا لاوانی زانکۆ لەم شتانه تێدەگەن و زانکۆ دەکەن بە

قوتابخانە یەکی نوور.

\* \* \*

(زۆر جینی سەرسامی یە کە ئەم فیداکاری یە بێگەرە بە تاوان دا بنرێت):

(یەکیک لە دوو پیلانە ی کە مونا فیکانی پستی پەردە لە تاریکیدا هۆنیویانەتەوێ:

شکاندنی شان و شکۆی منە. وەك بلیی پینان و اینت بەم کارە نرخ و بەهای ڕووناکێ یە

بەرزەکانی پەيامەکانی نوور لە بەرزایی خۆیانەوێ دەخەنە خوارەوێ.

دووهمه میان: بلاو کردنه وهی نیگه رانی و پشینوی به له ناو ریزه کانی قوتاییانی نووردا.  
 وهك بلیی بیانیه ویت بهمه پری له بلاو بوونهی په یامه کانی نوور بگرن.  
 ده سا بریایم! نیگه ران مه بن.. ئه و راستی به بهرزه ی که ملیونه ها سر بوونه ته  
 سرگردی، نیمه ی لاوازش سر ی خو منانی له پیناودا بهخت ده کهین).

\* \* \*

(تبعتر ازیان له یه کیکی ئه و هز کارانه گرتووه که هوی ناولینیانی  
 "په یامه کانی نوور" ن بهو ناوه و، وتوو یانه: له ناو قوتایی به تاییه ت و دیاره کانیدا  
 کهس شک نابهین ناوی "نوور" ی تیدا بیت. خو هه رچه نده له په راویزه که دا  
 وه لایمی ئه ممان دایه وه، ئه و ا هه ریه ک له "نووری به نه لی" و "نووری سه عاتچی"  
 له کهسانی تاییه ت و هه لیزارده ی ئیستای خزمه تی نوورن. به و واتایه ی که  
 ئه و ان شتیکیان ده ست ناکه ویت بو ئه وه ی ره خنه ی لنی بگرن، به لام ده ست له  
 داوینی چهنه بروییانوویه کی جوزئی و بی بایه خ گهر ده کهن):

له په یامی بیست و شه شه مدا باس له وه ده کات که:

("په یامه کان" که بریتین له سی و سنی "وته" و سی و سنی "مه کتوب" و سی و یه ک  
 "له معه" و سیازده "تیشک"، له بهر ئه وه ناو نراون به "په یامه کانی نوور" چونکه وشه ی  
 "نوور" له هه موو شوینیکدا و به دریزایی ژیا تم رووبه رووم بووه ته وه، که ئه مانه  
 هه ندیکیانن:

گونه که م ناوی "نوورس" ه..

دایکی خوالینخو شبووم ناوی "نووریه" ه..

مامۆستا که م له ته ریه ته نه قشبه ندیدا ناوی "سه یید نوور عه مده" ه..

یه کیک له مامۆستا کام له ته ریه ته قادریدا ناوی "نوورده دین" ه..

یه کیک له مامۆستا کام له قور ئاندا ناوی "نووری" ه..

زۆربه ی ئه و قوتاییانه ی له گه لهدا ده مینه وه ناوی "نور" یان پنهویه. (وتوو یانه: سهیر

له وه دایه له ناو قوتایی به تاییه ته کانیدا که سیان ناوی نووری نی یه)..

زۆربه ی ئه و شته ی کتیبه کام روون و رووناک ده کاته وه، نمونه هینانه وه

نوورانی به کانن..

ئەو یەكەم ئایەتەى قورئانى پیرۆز كە "ژیری" و "دل" م پرووناك دە كاتەو و "بیر" یشم بەخۆیەو سەرقال دە كات، بریتی یە لە ئایەتەى:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ﴾ (النور: ٣٥)..

زۆریەى جار گیر و گرتە كاتم لە بارەى حەقیقەتە خوایی بە كانهو نایى جوانى "النور" یى خوائ گەورە بۆم شى دە كاتەو..

ئىجا لە بەر ئەوەى زۆر موشتاقى قورئانم و خزمەتە كەشم تەنھا بۆ قورئانە، ئەوا پىشەوای تاییەتیم حەزرەتى "عثمان ذوالنورین" ه، خوائ لى رازى بیئت!

\* \* \*

(پەيامى "شەش هیرشە كان" و پاشكۆ كەى بیست سال پىش ئىستا و لە بەرامبەر دەستدریژی یە كى توندوتیژی ستمكارانەو نووسراو و، پەيامى كە لەو پەرى تاییەتى و نەهینتیدایە و، لە بەردەستى چەندین دادگای زۆردا گۆزەرى كردوو و، لە كاتى توورەبوونى كندا نووسراو كە لە دەمى جەنگى جیھانى دوو هەمدا تووشى بووم. جا ئەو پەيامە هەر وەك بە راستى ئەو توورەبوونە دەردەخات، كە چى دەست بەسەردا گرتنى وەك ئەوەى ئىستا نووسرا بیئت و بە تاوان لە قەلەم دانى لەسەر ئەم بناغەى، لە راستیدا دوورى یە كى گەورە بە لە دادگەرى یەو.)

پىشە كى پاشكۆى پەيامى "شەش هیرشە كان" بەم سەرەتایە دەست پىن دە كات:  
(ئەم پاشكۆیە بۆ ئەو نووسرا كە بە جۆرنى تاییەت دەستاو دەستى پىن بكرىت و، بۆ مەبەستى خۆ پاراستن لە وشە كانى سوو كایەتى پىكردنى هەستى نەفەرەت كە لەوانە یە لە پۆزگارانى ئایندەدا ئاراستەمان بكرىت. واتە بۆ ئەوەى تفسى سوو كایەتى پىكردنى كەسانى ئایندە بەر دەم چاومان نە كەوئىت، یاخود روخسارمان بسپرتەو كاتى كە دەوترىت: دەك پیاوانى پىن غىرەتى ئەو سەردەمە ئەواتر بچن!!

هەر وەها وەك راپۆرت و لایحەى كىش نووسرا، تاكو گۆنى كەپ و كاسى سەرۆكە درنە كانى ئەوروپای پىن بزرنگیتەو كە لە ژیر پەردەى رۆبەندى مرقابەتى یەو خۆیان مەلاش داو و.. وەك دەرزى پىش لە چاوى كۆپىرى ئەو بى و پىزدانانەدا بچە قىت كە ستمكارە غەددارە كانیان بە سەرماندا زال كردوو و.. زللەى كى چە كوش ئاساش بیئت بۆ سەر و گۆنلاكى كۆیلە كانى "مەدەنییەتى دەنى" كە چەندین ئازارى وەك هى دۆزەخى

دەر خواردی مرؤفایه تیی ئەم چەر خە دا، بە راده یهك که گرزوی مرؤف له ههموو شونیکدا دەنگ و هاواری: "بزی دۆزهخ"ی لێ هه لپریوه!

لەم ماوه یه ی دوایدا له لایەن ئەو مولحیدانە ی که له پشت پەردەوه خۆیان مه لاس داوه، گەلێ دەستدریژی نابه جێ کرایه سەر مافی ئیمانداره لاوازه کان، به تابهت ئەو دەستدریژی به ئاشکرایه ی کردیانه سەرم و خۆیان کوتایه ناو مزگه وته تابهت یه که مه وه که بۆخۆم ئاوه دایم کردبووه وه و له گەل چەند که سێکی که می هاوه له تازیزه کاغدا نوێزمان تیدا ده کرد و به نهینی بانگ و قامه تمان تیدا نه بجام ده دا..

پیمان و ترا: بۆچی نوێز به زمانی عه ره بی ده کەن و به نهینی بانگ ده ده ن؟

منیش ئارام له لا برا و نه متوانی بی ده نگ بيم..

وا ئیستا پرووی گوفتارم ئاراسته ی ئەو چه شنه که سه ده نی و زمانه ناکه م که له ویزدان بی بهش کراون و شایانی ئەوه نین قسه یان له گه لدا بکرنیت، به لکو پرووی گوفتارم ده که مه ئەو سەرۆکه فیرعه ون ئاسایانه ی سەر کردایه تی، که به گوێره ی هه وا و ئاره زووی ستم و له سنوور دەر چوون یان یاری به چاره نووسی نه ته وه ده کەن و، پیمان ده لیم:

ئە ی ئەهلی بیدعهت و ئیلحاد!

داوا ی وه لامی شمش پر سیارتان لێ ده که م:

پر سیاری یه که م:

هەر حکومه تێک که هی هەر نه ته وه یهك بیست، ته نانهت هی ئەوانهش که گوشتی ئاده میزاد ده خۆن، بگره سەرۆکی هەر کۆمه له چه ته و چه کدارینکی درندهش، خواوه نی ریباز و چه ند بنه ما و ده ستوورینکن که حوکمیان بی ده کەن..

جا ئایا ئیوه له سەر بناغه ی چ ده ستوور و بنه مایه کی یاسایی خۆتان ئەم ده ستدریژی به ئابروو به ره ده کەن؟.. پشامانی بده ن؟ یان ئیوه هه وا و ئاره زووی چه ند کارمه ندینکی بی نرخ به یاسا داده نین؟!

چونکه له ههموو جیهاندا یاسایه کی نی به بواری به خۆه تقور تان دن له به ندایه تی و په رستشینی که سی و تابه تیدا بدات و، هەر گیز یاسا بۆ کاری وا دانانریت!

(جینی داخ و خهفته که یهك دوو رستهی په یامی "حهوت ئاماژه كان" بکړیت به بیانوو بز دهست به سهردا گرتسی و به لگش له دژی ئیمه. له کاتیکدا که په یامیکی کزن و تایهت و نهینی به و، راستی به کی هینده به هیز و توندو توتلی له خو گرتووه که شایانی ئه وه له پیناوی به رزه وه ندیی زیانی کز مه لایه تیدا به ناو گروزی مرؤف و سهرانسری جیهاندا بلاو بکړیته وه).

(نه فامترین که سی گه وچ و گه لخو له دنیا دا ئه و که سیه که پینشکه وتن و به خته وه ربی زیان له و چه شنه مولحیده هر زانه وه چاوه پروان بکات!

یه کیك له و گه و جان، که مه نسه ییکی گرنگی هیه، و توو یه تی:

ئیمه بزیه دوا که وتین چونکه و تمان: "الله.. الله.." به لام ئه وروپا بزیه پینشکه وتی:

"توپ.. تفهنگ!"

وه لایم ئه و چه شنه که سانه بریتی به له "بی دهنگی" به پینی ده ستوری: "جواب الأحمق السکوت!" به لام پرووی گوفتار مان ئاراسته ی ئه و خاوه ن ژیری به به دبه ختانه ده که یین که شوین ئه و جوړه ئه حمه قانه که و توون و، پینان ده لئین:

ئهی به دبه ختینه! ئه م دنیا به میو انخانه به ..

جا ماده م مردن هیه و، چاره نوو سمان به یه قینی به ره و گزوه و، ئه م زیانهش ده پروات و کز تایی پین دیت و زیانیکی باقی و همیشهی دیته جی، ئه و ا گه یهك جار پینویست بیت بو تری: "توپ.. تفهنگ.." ده بی هزار جار بو تری: "الله.. الله".

\* \* \*

(یه کیك له و شتانه ی مرؤف سهرسام ده کات ئه وه به رسته یه کی بریسکه ی شازده هه میان، که له به رزه وه ندیی ئیمه یه، هه لگیزاوه ته وه له دژمان و، حه زی خویان ده برپروه که دهستی به سهردا بکړیت).

له بریسکه ی شازده هه مدا هاتووه که:

(له راستیدا گپرو گرفت و به لای جه نگیش زیانیکی زور له م خزمه ته قورئانی به مان ده دات ..

ئه و خواوه ونده به توانا شکومه نده ی که له ماوه ی یهك خوله کدا پرووی گزوی ئاسمان له هور خاوین ده کاتوه و خوری دره خشان له پرووی ئاسماندا دره د خات، ده شتوانیت

ئەم پەلە ھەورە رەش و تارىك و بىن بەزەبى يانەش برەوئىتتەو و، بەوپەرى ئاسانى و بىن ھىچ زىيانكەش خۆرى رووناكى "راستى بە كانى شەرىعت" دەرىجات.

ئىمە لە مېھرەبانىي فراوانى خواى گەورە داواى ئەمە دە كەين و، لىئىشى دەپارئىنەو و كە ھاتنەدىي ئەم خواستەمان گران نەخات لەسەرمان و، زىرى و فام بە مېشكى سەر كرده كان و ئىمانىش بە دلانىان بىەخشىت. خۆ ئەمەش سەروزيادمانە و ئەو كاتەش ھەموو شتىك لە شوئىنى خۆيدا راست دەبىتتەو.

دەلئىن:

مادەم ئەو شتەي بە دەستتەنەو ھە "نور" و گورز و كوتە كى سىياسەت نى، ھە، نووريش موعارەزە ناكەرت و كەس لىنى ھەتەنەت و ئاشكرا كەرنىشى زىانى بۆ ھىچ كەسنىك لى نايئتەو. ئەدى بۆچى ئامۆزگارىي ھاو لەنتان دە كەن كە وريا و بىدار بن و، رىيان پى نادەت گەلى پەيامى رووناكى بەخش لە پىش چاوى ھەموو خەلكىدا دەرىجەن؟!

ناوەرۆكى وەلامى ئەم پرسيارە بە پوختى برىتى بە لەو ھى كە:

كەلەى زۆر بەى سەر كرده كان مەستە؛ شت ناخوئىنەو. ئە گەر بىشى خوئىنەو لىنى تىناگەن و واتايە كى ھەلەى لى دەدەنەو و، بەھانە دەدۆزەو و ھىرش دەبەن..

لەبەر ئەمە و بۆ رى نەدان بەم ھىرشە، دەبى تا ئەوان لەو مەستى بە بىدار دەبەنەو و دىنەو سەر ھۆشى خۆيان، نوورىان پىشان نەدرىت!

پاشان گەلى كەسى بى وىژدان ھەن كە ئىنكارىي نور دە كەن، ياخود لەبەر چەند ئامانجىكى كەسىي تايبەت، يان لە ترسدا، ياخود لەبەر تەماع، چاو لە ئاستى ئەو نورەدا دەنووقىن.

لەبەر ئەمە، ئامۆزگارىي برايانم دە كەم كە: وريا بن و ئاگايان لە خۆيان بىت و، راستى بە كان بە ھىچ كەسنىك نەدەن كە شاىستەيان نەبىت، دەنا بەو كارەيان شك و گومانى ئەھلى دنيا لە خۆيان دەورووئىن).

(پۆشتهیی فهرمانی قورئانی پیروزه و، له نامه کانداه لاسی تیروتهسهل له بارهیهوه دراوهتهوه. دهینی بیشزانریت که ئەو په یامه زوو نووسراوه و سزامان له سهه چهشتوه. کهچی سهرباری ئەوه، به تاوانیکی ئیمهیان له قهلام داوه و کراوه به بهلگه له دژمان.. پاشان سهههتای راستیه کی مهزن که له په یامی "پیران" و "رابهری لاوان" داها توه و، راستیه کی به نرخ و سوو دبه خشه بز هه موو که سیک، به تاوانیکی ئیمهیان داناوه و کردوو یانه به بیانووی دهست به سهردا گرتنی ئەو په یامه. هه موو ئەمانه دهیسه ملینن که هه چیان دهست ناکه ویت مایه ی گازنده و زامدار کردن بیت).

له بریسکه ی بیست و چواره مدا و، دوا ی روونکر دنه وه ی ئەوه ی که "پۆشتهیی" فهرمانیکی قورئانی پیروزه، و توویه تی:

(بیستمان که: ژنی پیوانیکی پله و پایه به رزی دنیایی، شوینه سه رنج پراکشه کانی چهسته ی به ده ره وه بووه و، بۆیا خچی به کی پینلاویش به تاشکرا و رۆژی رۆشنا و له ناو جهر گه ی ئەنقه ره ی پایته خندا په لاماری داوه! جا ئایا ئەم رووداوه "ناره وایه" زلله یه کی توندو تیژ نی به له سهه رووی دوژمنانی داوین پاک ی و پۆشتهیی، له وانیه ی که هه چ ناگایه کیان له و اتا و ناوه رۆکی شهرم و چه یانی به؟!).

له بریسکه ی بیست و شه شه می تاییه ت به پیرانه وه و توویه تی:

(له رۆژنکی کۆتایی پایزدا رۆشتمه سهه لوتکه ی قه لاکه ی ئەنقه ره، که له من گه لنی زیاتر دوو چاری پیری و پرتوو کان بوو بوو! له و ی ئەو قه لایه م وه ک رووداوه میژوو یی به به رد بووه کان ها ته به رچاو!

جا به هۆی پیربوونی سال له وه رزی پایزدا و، پیری خۆم و، پیری قه لاکه و، پیری مرۆفایه تی و، پیری ده وله تی مه زنی عوسمانی و، مردنی خه لافه ت و، پیربوونی دنیا به گشتی، خه فه تیکی زۆر و خه میکی قول، ناخی ده روونمی گرت ه وه..

ئهو حاله ته، ناچاری کردم که له سهه لوتکه ی ئەو قه لایه وه چاو به ناو به رزایی به کانی ئاینده و شیو و دۆله کانی رابوردو دا بگێرم.

ئهو بوو رابوردو له بری ئەوه ی دلم بداته وه و نووریکم پنی به خشیت، که چی ئەوه نده ی تر بیزاری کردم و دلای داگرتم!

تاینده شم له شیوهی گۆرستانیکی گهوره و تاریکی خزم و هاوچه شنه کانم و نهوه کانی داهاتوودا هاته بهرچاوا! بویه ئەم لایهش له بریی ئەوهی بیزاریم نه هیلیت، تووشی سه سامییی کردم!

پاشان سهیرینکی کاتی "ئینستا"م کرد. یه کسه له بهر چاوی شه کات و پروانینی میژوویمدا ئەم کاتەم له شیوهی تابووتی تهرمی جهستهی شیرز و پهریشانمدا هاته پیش چاوا که به وینهی سه بر اوئیک و ابیت له نیوان ژیان و مردندا!

\* \* \*

(دهبوو ریزی شایانیان لهم رستهیه بگرتایه، که چی ره خه نیان لئی گرت و کردیان به بهلگه یه که له دژمان):

باس له وه ده کات که:

(به شینکی زۆری ئەو مووچه یه م خه رج کرد که له "دار الحکمة الإسلامیة" وهرم ده گرت و، به شینکی که می شیم لئی پاشه کەوت کرد به نیازی به جیهینانی فه رزی حه ج. هه ره ئەو پاره که مه، به هزی به ره که تی قه ناعهت و ده ست پنه گرتنه وه به شی کردم و تاوی رووم نه تکا. ئینستاش پاشا وه ی به پیتی ئەو پاره یه هه ره ماوه).

پاشان له بریسکه ی بیست و دووه مدا، دوای ئەوه ی تامازه بو ئەوه ده کات که نامه یه کی نه یینی تایبه ته به برا راست و دلسۆزه کانی وه، ده لیت:

(تامازه ی یه که م: بوچی نه هلی دنیا هه رکات ده رفه تیان بو بره خسیت خۆیان له کاروباری قیامه تی تۆدا هه لده قورتن، له کاتیکدا که تۆ ده ست له ئیشو کاری دنیای ئەوان وه رنا ده یه؟

وه لام: ئەوه ی وه لامی ئەم پر سیاره ده داته وه حکومه تی پارێز گای ئیسپارته و خه لکه که یه تی).

\* \* \*

(ئه وه که سانه ی که ئەم هیوا بنگه رد و حمزه خاوینه ی که له شه فه قه تی ئیمان وه سه رچاوه ی گرتو وه و شایانی ریزه، به تاوانیکی ئیمه ی داده نین، خۆیان تاوانبارن).

له نامه یه کدا که ئیمزای سه عیدی پنه یه باس له وه ده کریت که:



(چ حیكمه تيك له وهدا ههیه منالانی بین تاوانی ته من حهوت تا ده سال هر هیندهی ههست ده کهن که من به عاره بانهی ئه سپه که ده گهریم، خیرا راده کهن بۆ لام و دهوره دهدهن؟ من له بهردهم ئهم دهمه نهدا سهرم سوور ده ما. به لام دواایی ختوره یه کم به دلدا هات و تیگه یستم که ئهو مناله بین تاوانانه له رینی ههستی پیش روودانه وه ههستیان به وه کردوه که له نایینه دا به هزی په یامه کانی نووره وه به خته وه ری به دهست ده هینن و له چه ندین مەترسی له ناو بهری مەعنهوی رزگاریان ده بیته که دینه رینان).

\* \* \*

(به تاوان دانانی ئهم برگه یه ی خواره وه، که له پیشدا وه که بهرگری یه کی من و ابوو، به لام له دوایدا به حمز و ئاواتیکی من دانرا، ئهو بهری ستم و دور له ویژدانی یه):

باسی ئه وه ده کات که:

(به شینکی ئایهت و فەرمووده پیروژه کان پینکه وه ئاماژه بۆ راستی یه کی نوورانی ده کهن لهم چه رخه دا و، ئهو موجه ددیده هه ره مهز نه ئاشکرا ده کهن که له ئاخ زه ماندا دیت و، گرن گترینی سنی ئهر که کانی ئه ستوی ده رده خه ن که رزگار کردنی ئیمان ه). ههروه ها باسی ئه وه ده کات که: (زیندوو کردنه وه ی شه ریعت و خه لافهت و کار مهن دی یه گه وه کانی وه که ئه مانه که باز نه یه کی یه کجار فراوان ده گرنه وه، باس نه کردنیان زیانی تیدا نی یه، چونکه ئهو باسانه رینگا بۆ ره خنه ی نه یاره کان و هیرشی سیاسی یه کان خۆش ده کهن). بۆیه هه ندی رسته لاده بات و راستیان ده کاته وه و دواایی ده یاننیریته وه بۆ برا ورده کاره کانی.

ههروه ها له نامه یه کدا به ئیمزای سه عید ئه مه ی خواره وه هاتوه:

(ههردوو ئایه تی پیروزی: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ (الفنح: ١) و ﴿وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَظِيمًا﴾ (الفنح: ٣) که له سهر ده رگای ده ره وه ی ته لاری وه زاره تی بهرگری (که ئیستا کراوه به زانکن) نوو سراون، ماوه یه کی پیشتر به مه رمه ر داپۆ شران، به لام ئیستا که ده خراونه ته وه و ئاشکرا کراون به لگه یه له سهر ئه وه ی که بوار به نووسین و به کارهینانی پسته قورئانی یه کان ده دریت و، هۆ کاریکه بۆ تیگه یستن له مه بهستی

په یامه کانی نور له به کار هیڼانی ټو پسته قورثانی یانه و ټامازه به بز گورانی زانکو به قوتابخانه به کی نور).

\* \* \*

(وه لامي ده مونتکر بز ټو په خنه به ی له سهر روونکر دنه وه ی ټو راستی به نووسیومه که تابه ته به په یامی "الله اکبری حاجیان" هوه. وه لامي ده مونتکر و قناعت به خش ټو په راویزه به که خه سره و دایناوه).

له په یامیکدا به ناوی: "الله اکبری حاجیان" که ټیمزای سه عیدی نور سبی له سهره، ده ټیت:

(به شیک لهو قوتایانه ی نور که شوینیان دیاره و گرنگی یان هه به، پیان وایه و سووریشن له سهر ټم بز چورنه یان که تز ټو په رابه ره هه ره مز نه ی ټالی به یتیت که له ټاخر زه ماندا دیت و، هه رچه نده خوت له مه پیاریزیت ټه وان زیاتر له سهر بز چورنه که یان سوور ده بن. توش له لایه نی خوته وه له سهر نه ویستنی بیر و بز چورنه که ی ټه وان سوور ده بیت و به زوری خوتی لسی ده پیاریزیت. دیاره ټم دوو هه ټویسته ش پیچه وانه ی به کترن و، داوای روونکر دنه وه ی ټم دوو دژه هه ټویسته له به ریزتان ده که بن). پاشان له دوا ی پر سیاره که یان، ده ټیت:

ټو که سینی به معنه وه ی به ی که نوینه ری که سی معنه وه یی "مه هدی" ټالی به یتی پیغه مبه ره ﷺ، سنی کار مه ندیی له ټه ستو دایه؛ گرنگرینیان رزگار کردنی ټیمان، پاش ټه وه زیندوو کردنه وه ی شه عایره کانی ټیسلامه به ناوی خه لافه تی محمده دی به وه. جا ټو که سه به هزی له کار که وتی زوریک له فرمانه کانی قورثان و یاسا کانی شه ریعته ی محمده دی بز ټه بنجامدانی ټو ټر که گرنگه ټیده کو شیت.

"قوتایانی نور" پیان وایه ټه بنجامدانی ټم ټر که ی به که م به ته و اوته ی له ټه ستوی "په یامه کانی نور" دایه و، کار مه ندیی دوو هه م و سنی هه م له چاو ټم کار مه ندی به دا به لایانه وه دینه پله ی دوو هه م و سنی هه م. هه ر له به ر ټه وه شه که وه ک جوره مه هدی به ک دهر وانه که سی معنه وه یی په یامه کانی نور و، هه ندی جاریش ټم ټاوه به م لاوازه ده سته و سانه ده به خشن له به ر ټه وه ی پیان وایه که نوینه ری ټو که سایه تی به معنه وه ی به یت. ته نانه ت هه ندی له ټه ولیایانی پینشین له که رامه ته غه یی به کانیاندا په یامه کانی

نووریان به مه‌دی و رابه‌ری ناخر زه‌مان بینوه و، ده‌لین: ئەمه به لیکۆلینه‌وه و ته‌ئویل ده‌رده که‌وێت. واته‌ ئالتۆزی له‌ دوو خالدا هه‌یه و پێویست به‌ ته‌ئویل ده‌کات:

یه که‌میان: دوو کارمه‌ندی‌یه که‌ی دوای ئەمه (واته‌ دووه‌م و سێه‌م) هه‌ر چه‌ند له‌ گۆشێ رۆانینی حه‌قیقه‌ته‌وه هینده‌ی کارمه‌ندی‌یه که‌م گرنگ نین! به‌لام خه‌لافه‌تی محه‌مه‌دی و یه‌ کیتی ئیسلامی، له‌ به‌ر چاوی خه‌لکیدا هه‌زار جار له‌ کارمه‌ندی‌یه که‌م فراوانتره، به‌ تابه‌ت به‌لای عه‌وامه‌کان و ئەهلی سیاسه‌ته‌وه، به‌ تابه‌ت تر به‌لای بیر و بۆچوونه‌کانی ئەم چه‌ر خه‌وه.

خۆ هه‌ر چه‌ند گه‌لێ رێ‌نوین و رابه‌ر له‌ هه‌موو چه‌ر خێکدا هاتوون و له‌مه‌ولاش دین، به‌لام هه‌یج کامیان نازناوی ئەو مه‌مه‌دی‌یه گه‌وره‌یه له‌خۆی ناییت که‌ له‌ ناخر زه‌ماندا دیت، چونکه‌ ئەو که‌سه هه‌ر ته‌نها یه‌ کێک له‌و سێ ئه‌ر که‌ی له‌ شوینێکدا پێ ئه‌نجام ده‌دریت!!

دووه‌میان: ئەو که‌سه مه‌زنه‌ی که‌ له‌ ناخر زه‌ماندا دیت له‌ ئالی به‌یت ده‌ییت. خۆ هه‌ر چه‌ند له‌و روه‌وه که‌ من وه‌ک کورینکی مه‌عنه‌ویی حه‌زره‌تی عه‌لی - خوالینی رازی بی‌ت - وام و ده‌رسی حه‌قیقه‌تم له‌لا خویندوه‌وه، یه‌ کێک له‌ واتا‌کانی "ئالی محه‌مه‌د ﷺ" شموولی قوتایی یه‌ راسته‌قینه‌کانی نوور ده‌کات و، ده‌کریت له‌م روه‌وه له‌ ئالی به‌یت دابنریم، به‌لام رێبازی نوور به‌ هه‌یج جۆرێک بوار به‌ حه‌ز کردن له‌ خۆویستی و خۆده‌رخستن نادات و، به‌ دوای پله‌وپایه‌ی به‌رزدا ناگه‌ریت و، جێی به‌ده‌سته‌ینانی شه‌ره‌فمه‌ندی و ناوبانگی تیندا نایه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت گه‌ر چه‌ندین پله‌ی به‌رزی سه‌ر به‌ قیامه‌تیشم بدریت، هه‌ر خۆم به‌ ناچار ده‌زانم که‌ از له‌ هه‌موویان به‌ینم، تاکو ئەو ئیخلاسه‌ زامدار نه‌که‌م که‌ له‌ رێبازی نووردا هه‌یه).

ئهمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که‌ وه‌لامه‌که‌ی بۆنی ئەوه‌ی لێ دیت په‌زامه‌ندی‌یه‌کی جووژنی له‌ بابه‌ته‌که‌ ده‌ر ده‌بریت، چونکه‌ وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی یه‌کلایی که‌ر و گه‌رموگور بۆ ئەم مه‌سه‌له‌ی "مه‌هدیه‌ت" ه‌ ناداته‌وه<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

(١) ئەی ده‌سته‌ی بی‌ویژدانی دادگا! هه‌شتا دوای ئەمه‌ نایا ده‌بی وه‌لامی یه‌کلایی که‌روه‌ه چون بی‌ت؟ (به‌ ناوی قوتاییانی نووره‌وه: خه‌سه‌وه)

(ئەم ڕووداوانەیی کە لەم ڕێگەدا باس کراوە هەر لە راستیدا و بە شێوەیەکی سەر سووڕ هینەر ڕوویان داوە، چونکە ڕوودانی بوومەلەرزە تەنھا سێ خولەک لە دوای ئەو قسەیم کە وتم: "خەفەتم مەدەنی دەنا زەوی لێشان توورە دەبێت" دەبوو بە پێی داخواری شەفەقەت مەسەلە کەیان بە هەند وەر بگرتایە و هەلویستە کەیان پێی جوان بوایە، چونکە شتێک نییە مایەیی ڕەخەنە و ئیعتیراز لێگرتن بێت).

(دە سەعات دوای وەر گرتنی ئیفاڵە کەیی کە چوار سەعاتی خایاند، لە ژێر گوشاردا دەتلاپەو، ئاگر لە فەرمانگەیی پەر وەر دە کەوتەو، تەنانەت دەتوت لە هەمان کاتدا. ئەم ڕووداوەش ئەوێ دەرخست کە "پەیامە کانی نوور" هۆی دوورخستتەوێ بەلا و موسیبه تە کانی، بە چەشنێ کە هەر ئەو نەندەیی هینرشیان بکریتە سەر بەلاکان یە کەسەری دەرفەتیان بۆ دەپەرەخسیت و دادەبەزن).

لە نامەیی ژمارە سەد و چل و یەکیشدا:

(دوای وەر گرتنی ئیفاڵە کەیی کە چوار سەعات و نیوی خایاند، باسی ڕووداوە کانی ئاگر کەوتتەو دە کات کە لە فەرمانگەیی پەر وەر دەیی "ئەنقەرە" و، گەر اجی ئوتومبیلە کان و، کارگەیی کە "ئیزمیر" و، بالەخانەیی کە گەر وەیی "ئەدەنە" ڕوویان دا. پاشان دەتتی: "لە پەیامە کانی نوور بێ بەشم مە کەن، دەنا زیانیکیی گەر وە لە من و لەم نیشتمانەش دە کەوتت، چونکە زەوی بە بوومەلەرزە توورەیی و ناپەرەزایی خۆی دەردەبێت". هەر تەنھا سێ خولەک دوای ئەم و تەبە بوومەلەرزە ڕووی دا و سێ چرکەیی خایاند و ڕقی زەویی دەرخست و، لە کاتی هینرش کردندا بۆ سەر پەیام و قوتاییانی نوور ئاگر لە فەرماندەیی پەر وەر دەش بەر بوو. ئەوێش بە تەواری بۆ دادگا چەسپا کە ڕوودانی بوومەلەرزە کان و ئاگر کەوتتەو هەر دەم هاو کانتن لە گەل هینرش کردندا بۆ سەر پەیامە کانی نوور. جا ئەم چەشنە ڕووداوانە هەر گیز ناگونجی کاری ڕیکەوت بن.

بێ هیچ گومانیک پەیامە کانی نوور بوون بە هۆی دوورخستتەوێ گەلنی بەلا و گیروگرفت لەم ولاتە. ڕووداوی زۆر هەن شایەتن لە سەر ئەم راستییە).

لە نامەیی ژمارە سەد و چل و چەوتندا دەتتی:

(لەو کاتەدا کە هینرش کرایە سەرمان، زستان گەلنی توورە بوو، تەنانەت هەوارق و توورەیی خۆی بە زریان و سەرما و سۆلەیی سەخت دەر بیری. بەلام هەر کات هینرش بۆ

سەر په‌یامه‌کان و قوتایانی نوور ده‌وستنت ئەوا دلخۆشی و شادمانیی قوتایانی نوور ئەو زریانە سه‌ختانه‌ ده‌گۆرنت به‌ پۆژانی گه‌شی به‌هار.  
ئەو ناگره‌ی که له‌ فه‌رمانگه‌ی په‌روه‌رده‌ که‌وته‌وه‌ زله‌یه‌کی به‌هیزه‌).

\* \* \*

(ئەو حاله‌ته‌ی که‌ مایه‌ی په‌رۆزبایی لێ کردنه‌، نابێ به‌ چاوی په‌خه‌وه‌ سه‌یر بکرنه‌ت):

(ئهم جاره‌ له‌ دادگا له‌ ناوه‌ندی چه‌ند په‌سیارنکی نابه‌جی دا لێیان په‌رسیم: به‌چی ده‌ژیت؟ وتم: به‌ پیت و به‌ره‌ که‌ته‌ی ده‌ست پێوه‌ گرتن، ئەو که‌سه‌ی که‌ مانگی په‌مه‌زان له‌ ئیسپارته‌ به‌ یه‌ک دانه‌ نان و یه‌ک کیلۆ شیر و یه‌ک کیلۆ برنج بژی، هه‌ر گیز له‌ به‌ر هه‌موو ژایانی دنیا ته‌نازول بۆ هه‌یج شتێک ناکات و ناچار نابێت دیاری خه‌لکی وه‌ربگرنت).

\* \* \*

(ستايشه‌ دره‌خشانه‌ که‌ی زوبه‌یر<sup>(۱)</sup> و به‌رگری به‌ که‌ی که‌ له‌ به‌رده‌م دادگادا خویندیوه‌، پشت به‌خوا به‌ره‌و ته‌قدیر و په‌رێزێنان ده‌یانسات، به‌ راده‌به‌ک که‌ به‌ سه‌رسوورمانه‌وه‌ له‌ ناو په‌ریاره‌ که‌دا دایان ناوه‌).

ئەوه‌ی که‌ زوبه‌یر به‌ ناوێشانی (لاوه‌ کاتمان زانست و په‌وشتینکی به‌رز و ایان ده‌وێت که‌ راستی و حه‌قیقه‌تیان فه‌ر بکات) و له‌ فۆرمیکدا به‌ ئامیژی چاپی ده‌ستی چاپ کراوه‌، له‌ لاپه‌ره‌ی ده‌هه‌میدا ده‌لێت:

(په‌یامه‌کانی نوور که‌ موسلمانانی سه‌ده‌ی بیسته‌م و سه‌رجه‌می مرۆفایه‌تی له‌ تاریکی بیروباوه‌رته‌ ناوه‌وه‌ و په‌ش و تاریکه‌کان ده‌پارێزن، هه‌ر گیز زاده‌ی بیرو نووسه‌ره‌ که‌یمان نین، به‌لکو ئیله‌هامینکن په‌روه‌رگاری هه‌موو جیهانه‌کان خه‌ستوویه‌ته‌ دلێ دانه‌روه‌وه‌. که‌واته‌ چه‌ند په‌یامینکی به‌رز و به‌نرخن).

(۱) زوبه‌یر گۆرندوز ئالاب (۱۹۲۰-۱۹۷۱ز) خه‌لکی به‌ کینکه‌ له‌ فه‌زاکانی سه‌ر به‌ پارێزگه‌ی "قۆنیا". دوا‌ی ته‌واو کردنی خویندنی ناوه‌ندی له‌ فه‌رمانگه‌ی ته‌لگراف دامه‌زراره‌. پاشان خۆی بۆ خه‌مه‌تی لێمان و قورئان له‌ رێی په‌یامه‌کانی نووره‌وه‌ به‌خشیوه‌. نمونه‌ی لێخلاس و لێپران بووه‌، به‌ راده‌به‌ک که‌ نزیکترین قوتایانی نوور بووه‌ له‌ مامۆستا نوورسی په‌وه‌. دوا‌ی کۆچی دوا‌ی مامۆستا نوورسی سه‌ره‌رشتی و به‌په‌نوه‌ بردنی قوتایانی نووری له‌ ئەستۆدا بووه‌. کتێبکی داناوه‌ له‌ به‌واری پاکسازی و لێپه‌رینه‌وه‌ی ده‌روون و به‌هیز کردنی ویستی مرۆفدا. (وه‌رگێڕ).

له لاپهړه دوازه دیدا هاتووه:

(نه گهر به کوتایې په ک که له بواری په یامه کانی نووردا کار ده کات بوتړی: له بریې په یامه کانی نوور هم کتیبانه ی تر بنو سهره وه و له بهرامه بریه وه سهره وت و سامانی "فورد" ت دده من، نهوا پیش نه وه ی نوو کی قه لمه که ی له نوو سینه وه ی په یامه کان بهرز بکاته وه له وه لامدا ده لیت: نه گهر سامان و ده سته لاتی سهرانسری دنیا شم بدنه نی شتی لهو جزره قبول ناکم)!

له لاپهړه باز ده شدا ده لیت:

(نه گهر پله ی په یوه ندیمان به نوو سهرانی خاوه ن بیر و هزری خاوینه وه سه د پله بیت، نهوا پله ی په یوه ندیمان به که سایه تی په کی مه زنی وه که به دیعوز زه مانه وه که بؤ بدخته وه بریې دنیا و قیامت پرنمایې کردو وین، بلیونه ها بلیونه. به لکو بی کوتایې په). له لاپهړه ی دوازه همددا هاتووه که:

(که سی معنه وی په یامه کانی نوور نه خوشی په کومه لایه تی و ر وحی و نایینی په کانی هم سهرده می ده ستیشان کردووه و، به چاودیری خوی گه وره ده رمان و چاره سهری نه و خوشی له سهر چاوه ی راستی په کانی قورثانه وه پیش چاوی مرؤقی سهرده م خستووه که له نه خوشی په سهخت و درنژ خایه نه کانی چاکی بکاته وه و برینی ساړنژ بکات). له لاپهړه ی چل و چواره مددا هاتووه که:

(به دیعوز زه مان ده لیت: "هه ر که سیگ بؤ ماوه ی سالیگ هم په یامانه بخوینتیه وه ده گونجی بییت به زانایه کی مه زن له م زه مانه دا". به لنی، راسته هه روه هایه). له لاپهړه ی په نجا و چواره مددا هاتووه:

(نهو دادوهرانه ی که په یامه کانی نووریان خویندووه ته وه، چاوه پروانی ده ر کردنی بریاری نادروستیان لنی ناکریت).

## بۆ سه‌رۆ کایه‌تی دادگای ته‌میز

له‌و دانیشه‌ی دادگای ته‌میزدا که (بۆ مه‌به‌ستی هه‌له‌وشاندنه‌وه‌ی بڕپاره‌سته‌مکارانه‌که‌ی دادگای "ئافیوون" سه‌باره‌ت به‌ ئیمه) په‌نامان بۆ برد، هیچ بواریکی قسه‌ کردیان بێ نه‌دام، به‌لکو تۆمه‌تیکی تری سیه‌میان به‌سه‌ردا خویندمه‌وه که به‌ زبری و توندوتیژی داریژرابوو، ته‌نانه‌ت نه‌یانیه‌شت هیچ که‌سێک له‌ نووسینه‌وه‌دا یارمه‌تیم بدات. ئه‌جا وێرای ناخۆشی خه‌ته‌که‌م، له‌و کاته‌دا نه‌خۆشیش بووم. جا ئه‌م سکالایه‌ی که به‌ده‌م نه‌خۆشی‌یه‌وه‌ نووسیمه‌ وه‌ک لایحه‌یه‌کی ته‌میز پێشکه‌شی مه‌قامی به‌رێژتانی ده‌که‌م که تا ئیستا دوو جار به‌ ته‌واوی وێژدانی له‌گه‌ڵدا به‌کاره‌یناوم.

## باسمه‌ سبحانه

ئه‌مه‌ عه‌رزو حالێکه‌ پێشکه‌شی دادگای هه‌ره‌ مه‌زنی حه‌شری ده‌که‌م و بۆ مه‌قامی خوای گه‌وره‌ی به‌رز ده‌که‌مه‌وه، با دادگای ته‌میزی ئیستا و نه‌وه‌کانی داها‌تووش بییستن و، به‌رگویی مامۆستایانی زانکۆ و قوتابی‌یه‌ پۆشنیره‌کانیشی بکه‌وێت. و‌اله‌ نێوان سه‌دان به‌لا و گه‌روگرتندا که‌ له‌ ماوه‌ی بیست و سێ ساڵدا پوو‌به‌رووی بوومه‌ته‌وه‌ ته‌نها (ده) دانیه‌ان هه‌لده‌بژێرم، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک سکالایه‌ک بیاخه‌مه‌ پێش چاوی دادگه‌ری مه‌قامی خوای گه‌وره‌ی شکۆمه‌ند و دادوهری په‌ها.

یه‌که‌م:

هه‌رچه‌نده‌ من له‌ خۆمدا که‌سێکی خاوه‌ن که‌موکووپی و ناته‌واویم، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌موو ژبانی خۆم بۆ به‌خته‌وه‌ری ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ و رزگار کردنی ئیمان‌که‌ی ته‌رخان کردووه‌ و، به‌ هه‌موو توانایه‌که‌م هه‌ولم داوه‌ کار بۆ په‌یامه‌کانی نوور بکه‌م، تاکو خۆم بکه‌م به‌ قوربانیه‌ی راستی‌یه‌ک که‌ هه‌زاران که‌س خۆیان له‌ رێیدا به‌خت کردووه‌، که‌ راستی قورئانی پیرۆزه. هه‌ر له‌م رێ‌یه‌شدا و به‌ پشتگیری و فه‌زلی خوای گه‌وره‌

توانیومه هموو جزړنکی نازاردان و ئەشکه بجه ههلبگرم و، به هیچ جزړنک پاشه کشیم نه کردوه و بهرە دواوه نه گهراومه توه.

واته نهها یهك نمونه دههینمهوه بۆ ئەو رهفتاری غەدر و ستهمکاری بهی كه له بهندیخانهی "ئافیون" و دادگا كهیدا رووبهرووی بوومهوه:

ههرحه ئهوان سنی جار لایحهی تاوانبار كردنه كهیان - كه پریان کردبوو له تۆمهتی نارهوا و دهمهلبهست - دا به گوئی من و قوتاییانی بی تاوانی نووردا (كه چاوهروانیی دلدانهویان ده کرد له دادگهیری دادگا) و، هموو جارنیکیش خویندنهوهی لایحه كه به لای كه مهوه دوو سهعاتی دهخایاند، كه چی نهها بواری یهك دوو خوله کی قسه کردنیان پین دام، له کاتیکدا كه تکام لسی کردن ماوهی ده خولهك یان چاره كه سهعاتیکم بدهنی بۆ بهرگری کردن له مافه کاتمان.

وێرای ئەوهی كه ماوهی بیست مانگ له زیندانیککی تاكه كه سیدا به دابراوی له خهلك مامهوه، ئەوان رییان نهدا كهس سهردام بکات، دوو سنی هاوړی نهییت، ئەویش نهها بۆ ماوهی سنی چوار سهعات! ئەم سهردانهش یارمهتی به کی جوزیسی دام بۆ نووسینهوهی بهرگری به كهم. دوا یی رییان لهوانیش گرت و مامهله به کی توندیان له گه لدا نواندن و سزایشیان دان! ههروهك ناچاریان کردین گوئی له خویندنهوهی لایحهی تۆمهتبار كردنه كه كهی داواکاری گشتی بگرن كه پازده لاپهه ده بیست و پری کردوه له درۆده له سهی رق له دلانه و قسهی دهمهلبهست و تیگه یشتی ههله و خراب. تهنا نهت من ههشتا و یهك دانه ههلهم لهو لایحه به دا دهستیشان کرد. بواری قسه و بهر په چدانه وهشیان پین نه داین، خو ئە گه رینی قسهیان بدامایه، پین دهوتن:

ئیه ئینکاری ئایینی خۆتان و سوو کایه تیش به باپیرانتان ده کهن، لهو پرووه که پینان وایه له سهر گو مریبی بوون. ههروهك نکوولی له پینغه مبه ره که تان ﷺ ده کهن و یاسا کانی قورئانی پیرۆزتان پین قبول نییه. که چی له هه مان کاتدا و له ژیر دروشمی نازادی بیر و سه رهستی و پێژاندا دهست ناهیننه رینی مه جووس و جووله که و گاوران و مونا فیکانی مورته ددی نازاوه چی له پشتگیرانی به لشفه فییه کان.

حکوممهتی بهریتانیا، که هه موومان رادهی ده مارگیری بۆ نه صرانیهت و مه وادی لووت بهرزیی ده زانین، هه موو کاتیک رینی به ملیۆنه ها موسلمانانی ژیر دهسته لاتی خۆی ده دات که قورئان بخویننه وه و وانهی لسی وه ربگرن، ئەو وانانهی که بهر په رچی سه رجه می بیروباوه ره نارهوا و ده ستوره کافره کانی ئینگلیز ده ده نه وه..



پاشان نه یاره کانی هموو حکومەتیک ده توانن به ناشکرارا و بۆچوونه کانی خۆیان ده ربیرن و بلاویشیان بکه نه وه، بئی ئه وهی دادگاکانی ئه وه حکومەتانهش کاریان به سه ریانه وه بیئت..

که چی سه بارهت به من، ورده کاریان له سه ر چل سالی ژیانم و سه د و سی دانه له کتیبه کانم و سه ر جه م نامه کانم، ته نانهت نهیئی به کانیشیان، له دادگای "ئیسپارته" و دادگای "ده نیزیلی" و دادگای جهزای "ئه نقهره" و له سه رۆکایه تی کاروباری ئاینیشدا به ئه نجام گه یاند. هه روه ک دادگای ته مبییزیش دوو جار، له وانیه سی جاریش، ئه وه لیکۆلینه وه و ورده کاری به ناوبراوه ی کرد و، نوسخه تایبه تی و نا تایبه تی به کانی په یامه کانی نووریان نزیکه ی سی سال له لا مایه وه، له گه ل ئه وه شدا شتیکیان تیندا نه دۆزی به وه که مایه ی هیچ سزایه کی ته نانهت بچوو کیش بیئت.

جا من ده پرسم: ئایا ئه وه گونا هه چی به که ئیمه کردوو مانه هه تا سزایه کی ئاوا سه ختمان بدن و له زیندانی تا که که سیدا به ندمان بکه ن، له کاتیکدا که من به م راده یه لاوازم و له م بارودۆخه دژواره ی ژیر ده ستی زۆرداری و سته مدام؟ ئایا چ یاسایه ک یان چ به رژه وه ندی و ویژدانیک به مه رازی ده بیئت؟ له کاتیکدا که په یامه کانی نوور (که ئیستا سه رجه مه که یان به ته واوی له به رده ستدایه) بووه به رابه رینکی به هیز و راستی زیاتر له دوو سه د هه زار قوتایی نووری راسته قینه که ئاماده ن بۆ قوربانی و خۆ به خت کردن و، به مه ش خزمه تیکم پیشکەش به ئاسایش و ئارامی ولات کردوو. پاشان ئه وه به رگری به ی پیشکەشم کرد و چوار سه د لاپه ره ده بیئت، به جۆرینکی بئی گومان بئی تاوانی ئیمه ی سه لماند. بۆیه هه ر ئه م پر سیارانه تان - به بئی گومانی - له به رده م دادگای هه ره گه وه ی رۆژی حه شردا لئی ده کریت.

#### دووههم:

ئه وه ته فسیره م که بۆ چه ند ئایه تینکی راشکاوی قورئانی پیرو ز نوو سیومه سه بارهت به "پۆشته یی" و "میرات" و "یادی خوا" و "فره ژنی" و، به ربه ر چدانه وه م بۆ ئه وه ره خنه و به هانه و بیانوانه ی که له لایه ن شار ستانیتی نوئی خۆرئاوا وه له دژیان و رووژینراوه .. ئه مانه یان به هه ندی له و تۆمه تانه دانا وه که ئاراسته یان کردوو م.

والیره شدا هه مان بر گه دووپات ده که مه وه که پیش پازده سال له دادگای "ئه سکی شه ر" و پاشان له دادگای ته میزی "ئه نقهره" دا وتوو مه و، هه ر ئه م بر گه یه سکا لای منه له دادگای حه شری هه ره مه زندا و، وریا کردنه وه شه بۆ کۆمه لانی رۆشنیری ئاینده و،

له گهال په یامی "الحجة الزهراء" دا ده بیټ به لایحه په کی ته مییز. هر وهك هه مان پر گه بز  
 نهو داواکاره گشتی په دوو پات ده که موه که هلی قسه کردنی بز نه په خساندم و هه شتا  
 دانه هه له شم لهو لایحه ی ئی تیها مه یدا چه سپاند که پری کردبو له قسه ی هه له و  
 له خسته بردن. جارنکی تریش ده یخه موه پیش چاوی نهو داد گایه ی که بریاری دوو سالی  
 زیندانی تاکه که سبی سهخت و دوو سالیش نه فی و ده ست به سه ری له سه ر دهر کردم:  
 (منیش به داد گای به ریزی و هزاره تی داد گری ده لیم:

تاوانبار کردنی که سیك که به رزترین و پرورترین ده ستوری خوایی ته فسیر ده کات،  
 نهو ده ستوری که حقی راسته قینه به و له هه موو سه رده می کدا و له ماوه ی هزار و سنی  
 سه د و په نجا سالد سنی سه د و په نجا ملیون موسلمان له کاروباری ژبانی کومه لایه تی یاندا  
 پرس و رایان پی په تی و په فتاری پی ده کن.. نهو که سه ی که له ته فسیره که یدا پشت به و  
 شتانه ده به ستیت که سنی سه د و په نجا هزار ته فسیر نوس تیایاندا به کیان گرتوه و  
 سه لماندوویانه و، شوین نهو بیرو باوه ره که وتوه که باپیرانی پیشوومان له ماوه ی هزار و  
 سنی سه د و په نجا سالد باوه رایان پی بووه.. تاوانبار کردنی نه م ته فسیر نوو سه، بریارنکی  
 ستمکارانه به و، بی هیچ گومانیک داد گری - نه گه له رووی زه ویدا هه بیټ - په فزی  
 ده کات و ده ست به رووی نهو بریاره وه ده نیت و هه لی ده وه شینیته وه).

هه روه با گوئی که ره کانی سه رده می ئی ستاشمان نه مه بیستن!

ثایا تاوانبار کردنی که سیکی ئاوا که وازی له سیاست و ژبانی کومه لایه تی هیناوه و،  
 له رووی فیکری و زانستی یوه باوه ری به هندی لهو یاسا بیانی یانه نی په که به هوی  
 بارودوخنکی تاییه توه له م ولاته دا قبول کران، ثایا ئیدانه کردنی که سیکی ئاوا له بهر  
 نهوه ی ته فسیری نهو ثایه تانه ی کردوه، به ئینکاری نهوان بز ئیسلام و به خیانت کردن  
 دانانریت به رامهر ملیاره ها که س له باپیرانی ثایینداری قاره مانمان و، ناراسته کردنی  
 تومت نی په به رامهر به ملیونه ها ته فسیری قورئانی پرورز؟

سنی هم:

به کیك لهو هوکارانه ی کردوویانه به بیانوی نهوه ی حو کم بدریم نهوه به که  
 وتوویانه: نارامی و ناسایش تیک ده دات. هوی نه مهش لیکدانه وه ی هه له یانه بز هندی  
 رسته ی چند نامه به کی که سی و چند نامه به کی تاییه ت که له په نجا رسته یناپه رن، له  
 کاتیکدا که په یامه کانی نور زیاتر له سه د هزار وشه و رسته یان له خو گرتوه و، نهوان

تهنھا بۇ گرمانیکی لاواز و یه کجار دووریان روانیوه که ریژه که ی یه که له سه د تهنانهت یه که له هه زاریش دهر ناچیت و، ئەم گرمانه دوورهبان وه که ئەوه ی پرووی داییت لینگ دایه وه و له سهر ئەو بناغهمیه دیانه ویت سزامان بدەن.

من له لایه نی خۆمه وه هموو ئەو که سانه ی که ئاگاداری ئەم سی چل ساله ی دوایی ژیانن و، هه زاران قوتایی نووری خاوتینیش ده گرم به شایهت و، ده لیم:

کاتی ئەو سهر کرده ئینگلیزه ی که ئەسته مبولی داگیر کرد دهستی دایه نانه وه ی تۆوی دووبه ره کی له نیوان موسلماناندا و، تهنانهت "شیخولئیسلام" و هه ندی زانی تری خه له تاند و وای لنی کردن که هیرش بکه نه سهر یه کتری و، جیاوازی نیوان کۆمه لی "ئیتیحادی یه کان" و کۆمه لی "ئیتیلاف" ی<sup>(١)</sup> فراوان کرد تاکو که ش و بارودۆخ بۆ سهر که و تنی یۆنانی یه کان ئاماده بکات و شکست به بزوتنه وه ی میلیبی نیشتمانی بهینیت، له وه ده مه دا من کتیبی "شەش هه نگاهه کان" م له دزی ئینگلیز و یۆنانی یه کان دانا و به ریز: "ئەشرەف ئەدیب" ی<sup>(٢)</sup> له چاپی دا و بلاوی کرده وه. که ئەمه ش یارمه تی یه کی باشی دا بۆ یوو چهل کردنه وه ی کاریگه ربی ئەو پلانه دۆزه خی یانه ی که ئەو سهر کرده یه دایر شتوو ..

جا ئەو که سه ی که بایه خی به هه ره شه ی ئیعدامی ئەو سهر کرده ئینگلیزه نه دا و پای نه کرد بۆ ئەنقهره، له کاتیکدا که حکوومه تی ئەنقهره<sup>(٣)</sup> بانگهینشتیان کردبوو بۆ ریزنان له خه باته که ی ..

له روو سیاشدا گونی نه دا به بریاری له سیداره دان که سهر کرده روو سه که بۆی دهر کرد ..

له روو داوه که ی (٣١) ی مارتیشدا توانیی به ئاراسته کردنی تهنه یه که وتار هه شت که تیه ی یاخی و هه لچووی سوپا هیور بکاته وه و بیانیهینته وه ژیر فرمان و گوێرایه لیبی سهر کرده کانیا ..

(١) کۆمه لی ئیتیحادی یه کان: مه به ست کۆمه لی ئیتیحاد و تهره قی به، که دوای شکستی ده وله تی عوسمانی له به رده مه هاو په یمانه کان له یه که م جهنگی جیهانیدا سهر کرده کانیا رایان کرد بۆ دهره وه ی ولات. به لام کۆمه لی ئیتیلاف ده سه به کی سیاسی بوون که میک دوای جهنگی یه که می جیهانی سهریان هه لدا و رکه به ری ئیتیحادی یه کان بوون. (وه ر گێب)

(٢) یه کیکه له تیکۆ شرانی ئەو ده مه و سهر نوو سهری گۆفاری ئیسلامی "سبیل الرشاد" بووه. (وه ر گێب)

(٣) بۆ زانیاری له باره ی ئەو حکوومه ته وه بر وانه په راویزی لاپه ره (٥٥٢). (وه ر گێب)

کاتیکیش ژه نرالہ کانی داد گای عورفیسی سہربازی<sup>(۱)</sup> پیسان وت: "تؤیش کؤنہ پهرستیت، چونکہ داوای حو کمی شہریعت ده کہیت" ئەو تەنانەت کہ مترین بایە خیشی بۆ ھەر پەشە کانیان دانە نا و، وەلامی دانە وە کہ: "تە گەر مەشرووتیبت لای ئیوہ بریتی بیئت لە خۆسە پاندن و دیکتاتۆریتی دەستەبە کی دیاری کراو، ئەوا با ھەموو گرۆی جیننی و ئادەمیزاد بزانی کہ من کؤنہ پەرستم و ئامادەم گیانی خۆم لە پیناوی تەنھا بەک دانە مەسەلە ی شہریعتدا بەخت بکەم". کہ بەم وەلامەش ھەموو ئەفسەرە کان ھەپەسان و واقیان و پ ما. خۆ لەو کاتەدا کہ چاوەروانی دەر کردنی بریاری ئیعدام بوو لە لایەن ئەوانەو، کہ چی بریاری بێ تاوانی و بەردانیان بۆ دەر کرد. ئەویش لەسەر ئەم بریارە ھیچ سوپاسینکی نە کردن، بەلکو بە دەم دەر چوونییەو لە داد گادا دەنگی لێ ھەلپری و وتی: (با بژی دۆزەخ بۆ ستەمکاران)..

کانی لە دیوانی سەرۆکایەتیشدا لە ئەنقەرە - وەک لە بریاری داد گای ئافیووندا تۆمار کراو - مستەفا کەمال بە توورەیی یەوہ پیی وت:

"بۆیە بانگەشێستمان کردیت بۆ ئێرە ھەتا سوود لە را و بۆچوونە راست و دروستە کانت و ھەر بگرین، کہ چی چەند شتیکت لە بارە ی نوێزەوہ نووسی و تۆوی دووبەرە کیت لە نیواندا چاندین"<sup>(۲)</sup>. یە کسەر لە بەردەم نزیکە ی پەنجای پەر لەمانتاردا وەلامی دایەوہ کہ:

"گەر تەرین مەسەلە ی داوای مەسەلە ی "ئیمان" بریتی یە لە "نوێژ". خۆ ھەر کہ سێک نوێژ نە کات خائینە و، دیارە حو کمی خائینیش وەر ناگیریت و پشتگۆی دەخریت" .. لە بەردەم ئەم وەلامەدا ئەو سەر کردە یە ناچار بوو کہ توورەیی خۆی بخوا تەوہ و ھەندئ دلتەوایی پشکەش بکات ..

(۱) بریتی یە لەو داد گای عورفیسی سہربازی یە کہ بە سەرۆکایەتی خورشید پاشای بە ناو بانگ بە توندو تیژی و داوای پروداوہ کانی (۳۱) ی مارت دامەزرا و، گەلێ بریاری ئیعدامی لەسەر خەلکی دەر کرد و، مامۆستا نوورسی یە کێک بوو لەوانە ی کہ وەک تاوانبار برابوونە بەردەم ئەو داد گایە. (وہر گێژ)

(۲) کاتی مامۆستا نوورسی گەیشتە "ئەنقەرە" ھەستی کرد ھەندئ لە ئەندامانی ئەنجومەنی پەر لەمان نوێژ ناکەن! بۆیە و تاریکی رەوانی ناراستە کردن کہ بەم دەستەواژە ی سەرە تاکە ی دار شتوو: (أیها المبعوثون إنکم لمبعوثون لیوم عظیم). لە ئاکامی ئەم وتارە شیدا شەست کەس لەو ئەندام پەر لەمانانە ی کہ وازیان لە نوێژ ھینابوو دەستیان کردوہ بە نوێژ و پەرستشە کانیان و، ئەنجومەنی پەر لەمانیش ھۆلی نوێژ کردنی ناو پەر لەمانی گەر تەر کرد. (وہر گێژ)

پاشان ییوانی ئاسایشی دهولت له شمش پاریز گادا هیچ پروداونیکیان لهسەر قوتاییانی نوور تۆمار نه کردووہ که ئاسایش تینک بدات، هەر چهندهش ژمارهیان سهدان ههزار دهبیت، جگه له پروداونیکی بچووک که پهیوهندیی به دا کۆکی کردنی شهرعیی قوتاییی به کی بچووکی نووره وه ههیه و، هیچ که سینک نهیبیستووہ که قوتاییی به کی نوور لهسەر هیچ تاوانیک چوو بیته بهندیخانوه. خۆ ئه گهر به نار هواش بهند کرا بیت بووه به هۆی چاک کردنی رهوشتی بهندکراوانی تر. ئنجا ههر چهند سهدان ههزار نوسخه ی پهیامه کانی نوور له ههموو شوینیکی ولاتدا بلاو بوونه تهوه، له گهل ئه وه شدا که سینک زیانیکی لئی نهیبینیون، بگره له ماوه ی بیست و سنی سالدا جگه له سوود هیچ شتیکی تریان لئی نه دیوه. سنی دادگای سنی حکوومه تیش بریاری بئی تاوانییان دهر کرد و، سهدان ههزار قوتایییش به گوفتار و کردار پشتگیری و شایه تی لهسەر نرخ و به های پهیامه کانی نوور راده گه یهن.

پاشان ئایا که سینکی گۆشه گیر و دووره په ریز و ههژار و به سالآچوو که خۆی لهسەر لیواری گۆردا دهیبینت و، به ههموو هیز و قه ناعه تینکی وازی له شتانی فانی هیناوه و، بایه خ به هیچ پله و پایه یه کی دنیایی نادات، به لکو سهرقالی شتانیکه قسوور و ناته و او یی به کانی پیشووی پاک بکه نه وه و سوود به ژبانی ئه و دنیای بگه یهن و، له بهر شهفه قه تی زۆر و حمزی له پاراستنی بئی تاوان و پیران له ههر زیانیك بیته رییان ته نانه ت دوغای له و سته مکارانه ش نه کردووہ که به نار هوا ئازاری دهدهن. ئایا دروسته که سینکی ئاوا تاوانبار بکرت و له باره یه وه بوترت: ئه م پیره گۆشه گیره ههولتی تیکدانی ئاسایش و ئارامی ده دات و، ئامانجیسی پیلانگیرانی دنیاییی به و په یوهندی و نامه کانیسی ههر له بهر ئه و مه به ستهن، که واته که سینکی تاوانباره؟!

بئی گومان ئه و که سانه ی گوفتاری وای دهر حقه ده لئین و له سایه ی بارودۆخی دژواردا بریار له دزی ده رده کهن، خۆیان به یه کجاره کی تاوانبارن و، سبهینی له دادگای ههره مه زنی رۆژی حه شردا نرخ و به های ئه و تاوانه یان ده بئی بدهن.

که سینکی وه ک ئه م پیاوه ی که ههشت که تیه ی سوپای به ئاراسته کردنی ته نها یه ک وتار هینور کرده وه و ناچاری کردن ملکه چی یاسا و رینسای سه ربازی بینه وه و، پیش چل سالیس توانیی به نوو سینی ته نها یه ک وتار هه زاران که س به لای خۆیدا رابکیشینت و بیانکات به لایه نگر و پشتگیری خۆی و، له به رده م سنی سه ر کرده ی زۆرداری به زه بروزه نگدا - که پیشتر باسکران - سه ری نه وی نه کرد و لییان نه ترسا و مه راییی بۆ

نه نواندن و، له بهر دهم داد گاکا نیشدا وتی: با چاک بزانشن که نه گهر به نه اندازه ی مووی جه ستم سهرم بییت و هه موو رۆژنیک سهرنیک له جه ستم بکریته وه نه او ئهم سهره ی که بو راستی به کانی قورئان تهر خانم کردووه ههر گیز له بهر دهم ئیلحداد و کوفری ره هادا نهویی ناکهم و ههر گیز او ههر گیز خیانهت له نیشتمان و نه ته وه و ئیسلام ناکهم..

که سینکی ئاوا که له "ئه میر داغ" له گهل چهند که سینکی که می هاوړنی قیامه تی و سنی که سی تر نه بی له وانه ی کاروباری خزمه تی بو بهر پڼه ده بن، په یوه ندیی له گهل که سی تردانی په، ئایا دروسته دوا ی روون بوونه وه ی هه موو نه وانه ی باس کران به که سینکی ئاوا بو تریت: ئهم سه عیده له "ئه میر داغ" به نهینی بو تیکدانی ئاسایش هه ول دعات، نه وه تا بیر هه ندی که سی ئهم گه له ی له وی ژه هراوی کردووه و، بیست که سی نه ویش مه دحیان کردووه و نامه ی تاییه تی یان بو ناردووه، که ئهمش به لگه یه له سهر نه وه ی به نهینی کار له دژی سیستمی شوړشگیرانه ی حکوممت ده کات؟ ئنجا ههر له سهر بناغه ی ئهم تومه تش سیاسه تی دوژمنایه تی یان له گهلدا به کار هیناوه و ماوه ی دوو سال پرپاری به ند کردنی سه خت و دژواری له سهر دهر کرا و خرابه زیندانی تاکه که سی و دا پرانی ته واوه تی یوه و، له داد گاشدا بواری قسه و بهر گری له خو کردنیان پی نه دا. بو یه له بهر هه موو نه مانه، سهر جه می نه و که سانه ی که ئازاریان دام و بهم راده یه له داد گهری لایان دا، به ویژدانی ئیوه ده سپیرم.

جا ئایا که سینکی وا که له شایسته یی خو ی زیاتر خه لکی روویان تیکر دووه و، هه زاران که سی به یه ک وتار هینا یه وه ژیر گو یز ایه لی و، به نوو سینی ته نها یه ک وتار وای له هه زاران که س کرد که برۆنه ناو کۆمه له ی "یتیحادی محمده دی" و، په بجا هه زار که س - به و بهری ریزه وه - له مز گه وتی نه یاسو فیا گوئی یان له وتاره که ی را گرت.. ئایا ههر گیز ژیری نه وه ی پی قبوله که سینکی ئاوا بو ماوه ی سنی سال له "ئه میر داغ" کاری نهینی بکات که چی بتوانیت قه ناعهت ته نها به چهند که سینکی که م بهینیت و، ئنجا ده ست له کاروباری ناخیره تی خو ی هه ل بگریت و نوقمی پیلانی سیاسی بییت و، گۆره نریکه که ی خو ی له بری رووناکی له تاریکی پر بکات؟

ئایا شتی وا ههر گیز ده گوچی؟ خو ته نانهت شه یتان خویشی ناتوانیت ئهم قه ناعه ته به هیه که سینک به خشیت!

چواره م:

شه پقه له سهر نه کردنی منیان وه ک هز کارنکی گرنگ بو تاوانبار کردنم پیش چاو خست و، بواریشیا نهدام هیه قسه یه ک بکه م، که نیازم بوو پینان بلیم:

سنى مانگ له پۆليسخانهى "قهسته مۆنى" به گيرايى مامه وه و، هيچ كه سنيكيش پيني نه وتم: "ده بى شه پقه له سهر بكهيت". له سنى داد گاشدا كه داد گايى يان كردووم شه پقهه له سهر نه كردوو و له ده مى دانيشته كانى داد گاكاندا سهرم دهر نه خستوو و، كهس له م پرووه ده ستنى نه هينا وه ته رينم. راسته، هه ندى له و سته مكارانهى كه هيچ به شينكيان له ئايين نه بو و ئهم باه ته يان كرد به بيانوى ده ستيان و به شيويه كهى نار ه سى ماوهى بيست و سنى سال شهريان پى فرؤشتم و گوشاريان خسته سهرم و نازاريان دام.

ئجنا منالان و ژنان و زؤر بهى خه لكانى لادى نشين و كارمه ندانى ده ولت له فه مانگه ره سى به كاندا و ئه وان ه كلاو له سهر ده كه ن، ناچار نين شه پقه له سهر بكه ن، چونكه هيچ سوود و به رژه وه ندى به كهى ماددى له وه دا نى به ..

كه واته كه سنيكى گؤشه گيرى وه ك من، ماوهى بيست سال به هؤى له سهر نه كردنى شه پقه وه دوو چارى گه لى تومه تى نار ه وا بووه. له كاتيكدا كه هه موو مو جته هيدان و شه بخولئى سلامه كان رپيان به له سهر كردنى شه پقه نه داوه، كه چى وا ئىستا سهر له نوئى به ناحقهى ئازارم ده ده نه وه. خو به ناوى سهر به ستنى و نازادى به وه كهس حقهى به سهر ئه وان وه نى به كه به ئاشكرا و رؤزى ره مه زان ئاره ق ده خو نه وه و نوؤ ناكه ن، كه واته ئه و كه سانهى كه به م سهر سه ختى و به م چه شنه توندو تيؤى به چه ندين جار له بهر جلو بهر گه كانم تا وانبارم ده كه ن، بى گو مان دوايى لينر سينه وه يان لى ده كرئت كاتى زيندانى تا كه كه سى و هه تاهه تايى گؤر ده بين و، ئه و كاته ش كه ئامادهى به رده م داد گاي هه ره مه زن ده بى.

#### پينجه م:

ئه و په يامانهى نوور كه له لايه ن سه د هه زار كه سى ئه هلى ئيمان وه "وه ر گيرايى" يان به ده ست هينا وه و ماوهى بيست سالى ره به ق چه ندين سوودى زؤر و بى زيانيان به نه ته وه و نيشتمان گه ياندوو، ئىستا بى نر خترين بر و بيانوو ده كرئت به هؤى ده ست به سه ردا گر تنى. بؤنموونه: ده ستيان به سه ر كؤمه له په يامى (زولفه قار - مو عجيزاتى ئه حمدهى) دا گر ت كه ئيمانى سه د هه زار كه سيان رز گار كردوو، ته نها له بهر ئه وهى ته فسيريكى راست و دروست بؤ دوو ئايه تى پيرؤز ته نها له دوو لاپه ريدا كرا وه له نى وان كؤى لاپه ره كانيدا كه ده گه نه چوار سه د لاپه ره. له كاتيكدا كه ئهم كؤمه له په يامه وه ختى به سه ردا تپه رپوه و له م ماوه به شدا چه ندين ياساى ليبور دن دهر چرون.

جا ئایا دهست به سهر دا گرتنی ئه و کۆمه له په یامه به نرخه، تنه ها له بهر تنه ها دوو لاپه ره ی، کارینکی راست و دروسته؟ وائیس تاش چه ند په یامینکی تری به نرخ له بهر یه ک دوو وشه ی نیوان هه زاران وشه که واتای هه له یان لنی دده نه وه، ده ستیان به سهر دا ده گری ت. هه ر که سینک ئه م سه هه م لایحه یه ی داوا کاری گشتی و ئه و بریاره ی بیستی ت که بلا و مان کرده وه، دلنیا ده بی ت له م قسانه ی که ده یکه ی ن.

به لام ئیمه سه باره ت به هه ر موسیبه تیک بیته ریمان، ده لئین:

﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ و ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

شه شه م:

ئه و که سانه ی که وهه ر گپری هه ژاری په یامه کانی نوور<sup>(١)</sup> له سه ر ئه وه تا وانبار ده که نه هه ندی قوتایی نوور زیاده ره ی یان له مه دح و سه نایدا کردووه و گومانی باشی زیاد له پنیستیان به رامه ری دهه ر پریوه له و نامانه دا که بو هاندان و پرۆزبایی و سوپاسگوزاری بۆیان نووسیوه، داوی ئه وه ی سوو دینکی یه کجار گه وه ره یان له به لگه ئیمانی یه به هیزه کان وهه ر گرت و هه تا پله ی "علم الیقین" زانسته کانی ئیمانیان به ده ست هینا.. ئه وانه ی له سه ر ئه مه تا وانبار مان ده که ن، پیمان ده لئین:

من که سینکی لاواز و ده سه و سان و نه فی کراو و نیمچه خوینده وارم. له و کاتانه شدا که به پر و پا گه نده کانیان خه لکیان له دژم ده ور و و ژاند و ده یانتر ساندن لیم، هه ر دهه مانینکی قورئان و راستی یه به رزه کانی ئیمانم بو ده ره کانی خۆم به ده ست ده هینا یه که سه ر ئه و راستی یه به نرخانه م ده نووسی، چونکه له و باوه رده ا بووم که چاره سه رینکی شیفا به خشن بۆ رۆله کانی نه ته وه و نیشتمان. جا له بهر ئه وه ی خه تم یه کجار ناخۆشه، هه میشه پیوستم به چه ند که سینکی یارمه تیده ر بووه. چاودیریی خاوی گه وره ش چه ندین یارمه تیده ری تایبه ت و راست و دامه زراوی پنی به خشیم.

شتینکی ئاسایی یه که به ته و اهه تی ده ست به رووی خۆش باوه ری و گومان باشی و مه دح و سه نای پنی گه ر دیانه وه نه نیم و له سه ر ئه وه سه رزه نشتیان نه که م، تا کو هه ست و نه ستیان زامدار نه بی ت. چونکه هه له سو که وتی له و جو ره پینچه وانه و دزی ئه و رووناکی یانه یه که له گه نجینه ی قورئانی پیروزه وه وهه ر گراون، ته نانته سوو کابه تیشه به و رووناکی یانه. جا له بهر ئه وه ی که ئه و یارمه تیده ره خاوه ن قه له مه ئه له ماسی و دله

(١) دانهر مه به ستی خۆیه تی. (وهه ر گپ)



نازایانم لى دور نه که ونه وه، هميشه هر مەدح و سەنايە کيان کردووم من ئاراستەى پەيامە کانى نوورم کردوون، که لە راستیدا ئەو پەيامانە خواوەن مافن لەم ستايشەدا، چونکە دەر خەر و پيشاندهرى موعجيزەى مەعنهويى قورتايانى پيرۆزن. هەروەها ئەو مەدح و سەنا و ستايشانەى ئەوانم بۆ که سينيى مەعنهويى قورتايانى نوور گير او تەوه. خۆ کاتى که پيم دەوتن: "ئيوە سەد هيندهى بەشە کهى خۆم زياترم دەدەنى" هەست و سۆزى ئەوانم بەم قسەيه تارادەيهک نازار دەدا..

جا ئايا هيج ماددهيه کى ياسايى هەيه که سيک تۆمەتبار و سەرزەنش بکات لەسەر ئەوهى که سانى تر مەدح و ستايشيان کرديىت، هەرچەندەش خۆى ئەو ستايشەى پى ناخۆش يىت؟ ئايا ماددهى ياسايى لەم چەشنە هەيه هەتا بکريت بە پاساوى کارمەنديکى رەسمى که بە ناوى ياساوه تاوانبارم بکات؟

دەبى ئەو هەش بزاین که لە لاپەرە (٥٤)ى بريارى لائىحهى تاوانبار کردن که لە دژمان بلاو کراوه تەوه، ئەم قسەيهى من هينراوه که وتوومه:

(ئەو کەسە مەزەنى که لە ئاخىر زەماندا ديت لە وهچەى ئالى بەيت دەيىت. ئيمەى قورتايانى نووريش تەنها لە رووى مەعنهوى يەوه دە کرى لە ئالى بەيت دابنرين. پاشان رينازى پەيامە کانى نوور هەر گيز جينى "خۆويستى" ياخود بە گەورە گرتنى که سيک يان حەز کردن لە پلە و پايەى دنيايى يان چاو گيران بۆ مەنسەب و ناوبانگى تيدا نى يە. تەنانەت من خۆم بە ناچار دەزاتم که ئە گەر پلە و پايەى قيامەتيشم بدرينى وازيان لى بهينم تاکو ئەو ئىخلاسه نەشينوتم که لە رينازى نووردا هەيه).

هەروەک لە لاپەرە (٢٢) و لاپەرە (٢٣)ى بريارى لائىحه که دا ئەم دەستەواژانە هاتووه:

"مرؤف لە بەردەم خواى گەورەدا تەقسيره کانى خۆى بزائيت و پەى بە هەژارى و دەستەوسانىى خۆى لە بەردەم خواى گەورەدا بيات و بە زەليلسى و شکستەيى و نەوازشەوه پەناى بۆ بيات. جا من - بەم که سايه تى يە - خۆم لە هەموو که سيک بە دەستەوسان تر و بەدبەخت تر و هەژارتر و تەقسيربارتر دەبينم لە بەردەم خواى گەورەدا. خۆ ئە گەر سەرانسەرى دنيا کۆ بينهوه و لەسەر مەدح و ستايشم يە کبگرن، هينشتا هەر ناتوانن قەناعەتم پى بکەن که من مرؤفيکى باش و سالح يم... لەمە زياتر لە خراپکارى يە کان و لايەنە چەوتە کانى که سايه تى سى هەم نادر کينم، تاکو بە تەواوى لە

خۆم دوورتان نەخەمەوه! کهواتە تەنھا چاکە و بەخششی خوای گەورەیه که کهسایەتی یە یە کجار نزمە کم - که وهک سەربازیک وایە - لە خزمەتی نەینییە کانی قورئاندا گوێزایەل و ملکه چ دە کات، که لە حوکمی بەرزترینی پلەوپایە کانی موشیریتیدایە.

کهواتە "نەفس" لە هەموان نزمزە و، کارمەندی یە کەش لە هەموو شتیک بەرز و بلندترە.

دەسا سەدان هەزار شوکر و سوپاس بۆ خوای گەورە".

لە گەل ئەوه شدا که لایحە که ئەو دەستەواژانە ی سەرەوهی لە قسە کاغان هیناوه و لە دەقە کەیدا دایان، که چی ئەوانی دەیانەوی تەنھا لەبەر ئەوهی چەند که سینگ مەدحیان کردووم و بە وینە ی رابەریکی گەورە و مەهدی یە ک هیدایەتم داوان - بەو واتایە که لە پەيامە کانی نووردا هاتوو - بە تاوانبارم دابنن، بێ گومان ئەو که سەنە خۆیان شایانی سزادان لەسەر تاوانە گەورە کانیان.

حهوتەم:

دادگای "دەنیزی" و دادگای تاوانە گەورە کان لە "ئەنقەرە" و دادگای کانی تەمیز بە یە کدەنگی بریاری بێ تاوانی ئیمە و هەموو پەيامە کانی نووریان دەر کرد، ئەوه بوو هەموو ئەو پەيامانە و نامە کانی شیان دابنەوه.

خۆ هەر چەندە ئەوان وتیان: "هیشتا ئەگەر گریغانی بوونی هەلەش هەبیت لە بریارە کە ی دادگای "دەنیزی" دا که بۆ بێ تاوانی ئیوه دەر ی کرد، بەلام مادەم دادگای تەمیز بریاری بێ تاوانی بۆ دەر کردوون، ئەوا ئەو بریارە قەتعی یەتی وەر گرتوو و نابێ جارێکی تر بیری نەوه بۆ دادگا".

هەر وهه له گەل ئەوه دا که سنی سالم بە گوشه گیری لە "تەمیر داغ" دا برده سەر و پەيوەندیم تەنھا لە گەل چەند که سینی که مەدا هەبوو لەوانە ی که بە نۆرە کاروباری خزمەتم بۆ رادەپەرنن (ئەوانەش وهک یارمەتیدەری بەر گدروو کاریان دە کرد). ئنجای قسەشم لە گەل که سەدا نەدە کرد، مەگەر چەند که سینی دیندار و لە چەند حالەتیک ی ناچاریدا و بۆ ماوه ی تەنھا چەند خولە کینک و، جگە لە ناردنی تەنھا یە ک نامە لە ماوه ی حەفتە یە کدا لە پیناوی هاندانی قوتاییانی نووردا لەسەر خویندەنەوه ی پەيامە کانی نوور. (تەنانهت لە ماوه ی سنی سالی دوورودرێژدا سنی نامە زیاترم بۆ برا موفتی یە کمە)

نهاردوه).. بهلكو وازم له نووسين و كتيب دانانيش هيناوه كه سى سالة پيويه سهرقالم، جگه له دانانى دوو سهرنجى ورد له بيست لاپهردا سهبارت به (حيكهتى دووپات بوونهوه له قورئان)دا و (ههندى مهسهله سهبارت به مهلائيكهت)هوه و، لهو دوانه زياتر شتى ترم نهووسيوه، بهلام رهزامه نديم لهسهر ئهوه نواند كه ئهوه پهيامانهى دادگايان بريارى بى تاوانى بۇ دهر كردن له شيوهى بهرگى گهوره دا كۆبكرينهوه..

دواى ئهوهش كه دادگا ئهوه پينج سههه نوسخهيهى پهيامى (الآية الكبرى)ى داينهوه كه به پيشه كۆنه كان چاپ كر ابوون، رهزامه نديم بۆ برايانم نواند كه بههۆى ئاميرى فۆتۆ كۆپى يهوه له بهرى بگر نهوه، چونكه ده مزانى ياسا به شيوهيه كى ره سمى رى لهوه ناگريت، تاكو جيهانى ئيسلامى سوودى لى وه بهرگريت و، ههر تنها سهرقالى ههله گيرى ئهوه پهيامانه بووم و، خۆم له قهرهى سياسهت نه داوه. تنانهت مانه وه م له غهريبي ئازار به خشدا له گهرا نهوه پى باشتر بووه. ئهوه بوو به وينهى هه موو نهفى كراوه كانى تر نه رۆشتمه وه بۇ شاره كهى خۆم، ههر چه ندهش روخسه تى ره سمى دهر چوو بوو كه بگه رنمه وه. بهلام نه رۆشتمه وه تاكو به دنيا و سياسه ته وه سهرقال نه يم..

كه واته ئاراسته كردنى ئه م سى هم تۆمه ته كه كۆمه لىك شتى درۆ و ناحه قى تىدايه و لىكدانه وهى هه لهى له خۆ گرتوه و، هه ولدانى تاوانبار كردنى ئه م پياوه، دوو واتاى سهر سامكه ريان له خۆ گرتوه كه ئىستا نايان لىم. ئه م ماوه يهى دواى كه ده گاته بيست مانگ ئه م بۆ چوونه ده چه سپىنت.

بهلام من ههر هينده ده لىم: ئه وان گۆر و دۆزه خيان سه روز ياده و، كيشه كهى خۆم به دادگاي ههره مزنى رۆژى قيامهت ده سپىرم.

هه شته م:

پهيامى "تيشكى پينجه م" دوو سال له دادگاي "ده نيزلى" و دادگاي "ئه نقه ره" دا مايه وه، دواى ئه وه دا يانه وه به خۆمان و، منيش دواى دهر چوونى بريارى بى تاوانى ئه وه پهيامه بو ارم دا له گه ل بهر گرى به كه م له و داد گايه دا - كه له كۆتايى كۆمه له پهيامى "سراج النور" دا به - بلاؤ بكر ته وه. راسته من به كه م جار وه ك پهيامى كى تا به ت هه لم گرتوو كه پيش چاوى خه لكىم نه ده خست، به لام ماده م داد گاي ئاشكراى كرد و په ردهى له سه ر لادا و ئنجا دواى دهر چوونى بريارى بى تاوانى پهيامه كه ش دا يانه وه به خۆمان، ئه وا وتم: كه واته هيج زيانىك له بلاؤ كردنه وه دا نى به، بۆ به روخسه تم دا بلاوى بكه نه وه.

ئەسلى ئەو پەيامەش نزیكەى چل سال پىش ئىستا لەبارەى هەندى فەرموودەى مۆتەشایههوه نووسراوه كه له مێژه لەناو خەلكیدا بلاو بوونەتەوه. خۆ هەرچەندەش هەندى لە زانایان بەشیکى ئەو فەرموودانەیان بە "زەعیف" لەقەتم داوه، بەلام من لەبەر پزگار کردنى ئیمانداران لە شوبهه و گومانە کان نووسیومه، چونکه واتای پڕوالهتیبى ئەو فەرموودانە دەبوو بەهۆى ئاراسته کردنى رەخنەى زۆر لییان. کهچی هەندى لەو تەئویله نائاسایى یانە لە پىش چاودا دەر کهوتن و بەرجهسته بوون. بۆیه ناچار بووین بیشارینهوه و وهك پەيامىكى پەنهان هەلى بگرین، تاكو واتای هەلەى لى وەر نه گیرى. ئنجا دوای ئهوهى چه ندىن دادگا به وردى لهو پەيامەیان کۆلى یهوه و ئاشکرایان کرد، دایانەوه به خۆمان. کهچی جارێكى تر دادگا هەمان پەيامى کردووه تەوه بەهۆ کارى تاوانبار کردمان!

بۆیه رادهى دووربى ئەم کاره له دادگەرى و حەق و ئىنصافهوه به وىزدانى ئهوه که سانه دەسپىزىن که دەیانەوى لەسەر قەناعەتیکى ناو ناخى دلمان تاوانبارمان بکەن. هەر وهك ئەم سکالایه مان پىشکەش به دادگای هەر هەمزى خواىی دە کهین و، دەلین:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

نۆهەم:

ئەمەش خالىکى گەلنى گرنگه، بەلام باسى ناکهین، تاكو ئەو که سانه توورە نه کهین که بریاریان لەسەر دەر کردین، لەبەر ئەوهى پەيامه کانى نووریان خویندهوه.

دەهەم:

ئەمەش خالىکى تری بههیز و گرنگه، بەلام ئىستا باسى ئەمىش ناکهین، تاكو باسکردنى نه ییت به مایهى زویری و بىزارى.

بەندکراو لە زیندانی تاکه که سیدا:

سەعیدى نوورسى

سکالانامه یهک

که پیشکەشی نهخومەنی وهزیران کرا

نەمە بەشیکە لەو سکالانامە یهکی که پازده سال پیش نیستا و له دادگای "نەسکی شەهر" دا پیشکەشی نهخومەنی وهزیران کرا:

ئەوی ئەهلی حەل و عەقد!

من گرفتاری ستمیکی ئەوتۆ کراوم که ده گمە نه له هەموو دنیا دا هاوشیوهی هەبیت. جا له بەر ئەوهی بێ دەنگ بوون له "ستم" به سوو کایهتی و ریز نه گرتن دادەنریت بەرامبەر به "حەق" ئەوا ناچار بووم که راستی یهکی گەلنی گرنگ بدر کینم. بۆیه ده لێم: یان له سیدارەم بەدن و ئەو تاوانەشم روون بکەنەوه که شایانی بریاری سەد و یهک سال زیندانی بیت له چوار چیهی یاسادا.. یان به بەلگه بیچه سپین که من کابرایه کی شیتیم و ژیریم له دەست داوه.. یاخود سەر به سستی تهواوهتی به خۆمان و په یامه کاغمان و هاوڕێ یانمان بەدن و، لێر سینه وه له گەل ئەواندا بکەن که بوون به هۆی ئازار داغمان.

بەلێ، دەبێ هەموو حکوومەتێک سەبارەت به هەر شتێک یهک یاسا و یهک بنچینهی بۆ ئەو یاسایه هەبیت و، سزاکانیش له سەر بناغە ی ئەو یاسایه دەر ده کرین. جا ئەگەر یاساکانی حکوومەتی کۆماری شتیکی ئەوتۆی تیدا نه بیت که داخواری سزادانی من و هاوڕێ یانم بیت، ئەوا کاریکی پێویسته که دلمان رابگرن و دلنه وایی پێویست و ریز و بهخششی شایانمان پیشکەش بکەن، هاوکات له گەل بهخشینی ئازادی و سەر به سستی تهواوهتیدا پیمان. چونکه ئەگەر خزمه ته قورئانی یه کام به دوژمنایه تی دابنریت بەرامبەر حکوومەت، ئەوا دەبێ بریاری سەد و یهک سال بهند کردن یان بریاری له سیدارە دانم بۆ دەر بکەن و، سزای سهختیش بۆ هەموو ئەو که سانه دەر بکرت که به شیوه یهکی گەر موگور له م خزمه ته دا په یوه ندی یان پێوه کردووم، نهک ئەوهی بچن بریاری یهک سال بهند کردن له سەر من و شەش مانگیش له سەر هاوڕێ کام دەر بکەن.

جا ئه گهر خزمه ته کاغان له دژی حکوومهت نه بن، ئه واده بئ حکوومهت له بریی سزاو زیندان و تازار و تۆمه تبار کردن، به ریزلینان و خه لاته وه پیشوازیمان لئ بکات. چونکه سه د و بیست په یام زمانیکی ره وان و پاراون که ئه م خزمه ته پیش چاو ده خه ن و توانی یان ته حه ددای فه یله سووفه کانی ئه وروپا بکه ن و بناغه فیکری به کانی ئه وان له بناغه وه هه لته کئین و ئاسه واری نه هیلن.

بئ گومان ئه م خزمه ته کارا و کاریگه ره، یان ئاکامیکی تر سناکی لئ ده بیته وه، یان به وروبوومیکی زانستی به کجار به رز و سوود به خش پیشکه ش ده کات. که واته نابئ بریاری ته نها به ک سال به ند کردم بۆ ده ر بکرت، وه ک ئه وه ی ئیمه خه ریکی یاری منالان بین و عه وامی خه لکی له خسته به رین و خه ریکی شار دنه وه ی پیلانی دوژمنان بین له دژمان. چونکه که سانی وه ک من یان ده بئ به وپه ری فه خر و شانازی و سه ری به رزه وه به داری سینداره کانیندا سه ر بکه ون، یان ده بئ له پله و پایه ی شایانی خۆیاندا ئازاد و سه ر به ست بن.

به لئ، ئه گهر دزینکی کارامه و لیزان هه بیته و بتوانیت بائی هه زار لیره "ئه لماس" بدزیت. که چی هه ره دزه به توانایه بچیت چه ند پارچه شووشه به کی بئ بایه خی چه ند قورشئ بدزیت و، حو کمی دزیی ئه لماسه به نرخه کانیشئ له سه ر ده ر بکرت... ئایا هه یج دزینکی ئاسایی خاوه ن هه ست و ژیری شتی واده کات؟ چونکه بئ گومان ئه وه دزه که سینکی لیزان و زیره که و هه ر گیز خۆی دوو چاری کاری له و جوژه ناکات که ئه وپه ری نه فامی و گه لخۆیی پئوه دیاره!

به ریزان!

گریمان به پئی وه هم و گومانی ئیوه من وه کو ئه وه دزه و ایم... ئایا بۆچی ناوچه به کی په ر له کویره وه بریی سه ر به شاری "ئیسپارته" هه لده بژیرم که نو سال تیایدا به گۆشه گیری مامه وه؟ خۆ له بریی ئه وه ی بیروبووچوونی چه ند که سینکی دلسۆزی که می ئه وئ (که چه ند حو کمینکی سوو که له یان له سه ر ده ر کرا) به ره و دژایه تیی حکوومهت ببزینم و خۆم و په یامه کانی نووریش - که نامانجئ ژیاخن - گرفتاری مه ترسی بکه م، بۆ من و باشت بوو که وه ک جارام له شوینیکی گه وره ی وه ک "ئه نقه ره" یان "ئه سه ته مبول" دا بوومایه و، هه زاران که سم به ره و ئه و نامانجی مه به سه ته ئاراسته بکر دایه. ئه و کاته ش ده متوانی به و شان و شکۆ و عیززه ته ی که شایانی رییازی خۆمه به شداری له کاروباری دنیا دا بکه م، له بریی ئه وه ی خۆم بجه مه به ر ئه م چه شنه سزا سووک و بئ نرخانه.

جا بۆ ئەو هی رادەى هەلەى ئەو كەسانە روون بكەمەو كە دەیانەوئى بەرەو پلەبە كى  
نزمى بىن نرخ و بى سوود پالم پئوە بنىن، ئەوا بە ناچارى هەندى خۆویستى و ریاكارى  
پیشووی خۆمیان یاد دەخەمەو، ئەك بە مەبەستى فەخر و شانازى و، دەلیم:

ئەو كەسانەى كە بۆیان رەخساو ئەو بەرگرى یەم بىینن كە بە ناو نیشانى (شایەتیی  
هەردوو قوتابخانەى موسیبت) چاپكراو، شایەتیی دەدەن كە: تۆانیوئەتیی بە  
ئاراستە كردنى تەنھایەك وتار لە رووداوە كانى (٣١)ى مارتدا هەشت كەتیبەى  
سەربازى بگێریتەو بۆ گۆرپاى ئەلى و.. هەروەك رۆژنامە كانى ئەو كاتە نووسى یان: لە  
دەمى جەنگى سەربەخۆیدا تۆانیی بە یەك دانە وتار بە ناوى (شەش هەنگاوە كان) راي  
زانایانى ئەستەمبوول بگۆریت لە دژی ئینگلیز، كە ئەو هەش كارىگەرى یەكی گەورە و  
ئىجابیی هەبوو لە بزوو تەنھەو مىللىدا و.. هەزاران كەس لە مزگەوتى ئەباسوفیا  
گوئى یان لە وتارە كەى راگرت و.. لە ئەنجومەنى مەبعووسان (ئەنجومەنى پەرلەمان) یشدا  
لە ئەنقەرە بە چەپلەر پێزانى گەرمەو پیشوازیی لى كرا و، سەدو شەست و سنى ئەندام  
پەرلەمان رەزامەندى یان لە سەر تاییەت كردنى سەد و پەنجا هەزار لیرە نواند بۆ بنیاتنانى  
زانكۆكەى و.. كاتىكیش ئەندامانى پەرلەمانى بۆ نوێژ كردن بانگهێشت كرد، لە دیوانى  
سەرۆكایەتیدا پروو بەرووى توورپەى سەرۆك كۆمار بوو و بە بى هیچ ترس و بیمىك  
بەرپەرچى قسە كانى داى و.. ئەو دەمەش كە لە (دار الحکمة الإسلامية) دا ئەندام بوو  
حكومەتى ئىتتىحاد و تەرەقى بە یەك دەنگى ئەویان لە هەموو كەسىك بەلاو  
گوئجاو تر بوو كە تۆانیت "حىكمەتى ئىسلامى" بە شىوئە كى كارىگەر بە فەیلەسووفانى  
ئەوروپا رابگەيەنیت.. سەبارەت بە كتیبە كەشى (إشارات الإعجاز) كە لە بەرە كانى  
جەنگدا دایناو و ئىستا دەستى بە سەردا گىراو، هیندە ماىەى خۆشحالى و رەزامەندى  
"ئەنوەر پاشا"ى سەر كردهى گشتى هیزە چە كدارە كان بوو كە بەو پەرى ریزەو - كە  
ئەو هەشى لە گەل كەسدا نە كرددو - رۆشت بۆ پیشوازی لى كردنى و، تەنانەت برىارى دا  
كاغەزى پىوئست بۆ چاپ كردنى كتیبە كە بىخشیت، تاكو پاداشتىكى لە شەرەف و  
شانازى و پاداشتى ئەو ديارى بەدا هەيیت..

جا پیاوى ئاوا هەرگیز تۆانیت لەو مامەلەبە بى دەنگ بیست كە بەم چەشنە لە گەلى  
دە كریت، وەك بلىی چەند تاوانىكى بى نرخى وەك دزىنى هینستىك یان رفاندنى كچىك  
یاخود برىنى گىرفانىكى ئەنجام داىت. چونكە ئەگەر لەو رەفتارەتان بى دەنگ بیست ئەوا  
وەك پەلەبە كى نەنگى وایە بە خۆبەو و بە عىزەتتى خاوینى زانستى و

خزمه تگوزاری به کانی و هزاران هاورپنی به نرخیه وه. چونکه کاتی ئیوه به زیندانکردنی سالیك فهرمانی له سهر دهرده کهن وهك ئه وه وایه که مامه له ی دزی مهریان بهر خیکتان له گه لدا کردیئت. ئه وه تا دواى ئه وه ی که بئ هیچ هۆیهك ماوه ی ده سالی پر له گوشار و نازاری ده ست به سهری و چاودیری به سهر برد و دواى ئهم هه موو نازاردانه دریزخایه نه، ده چن بۆ ماوه ی یهك سال زیندانی ده کهن و یهك سالی تریش ده یخه نه ژیر چاودیری و ده ست به سهری یه وه. جاله بری ئه وه ی بیخه نه ژیر زه بر و زهنگ و خو سه پاندنی پۆلیسیکی ئاسایی یان پۆلیسیکی نهینی ئاسایی یه وه - له کاتی کدا که ئه وه که سینکه ته نانه ت خو سه پاندنی سولتانیشی پئ قبول نه کرا - بۆ ئه وه باشتر وایه که له سیداره بدریئت.

خۆ ئه گهر که سینکی وهك ئهم مرۆفه بیهوینت و حمز بکات ده ست له کاروباری دنیا وهر بدات و، کارمندی و ئهرکی خاوین و پیروزی بواری ئه وه ی پئ بدن، ئه وادیتوانی پیشه وایه تیی پرووداویك بکات که به دهیان جار له پرووداوی (مهمه ن) و (شۆرشه که ی شیخ سه عید) گه وره تر بوایه. واته: دهیتوانی دهنگیکی گه وره ی چه شنی زرمه ی تۆب به گوینی ئیوه دا بدات، نهك دهنگیکی وهك ویزه ی بالی مینش!

به لئی، من ئه وه ده خمه پش چاوی حکومه تی کۆماری که ههرچی به لا و گهرو گرتیک دوو چاری ده م ههر هه مووی ئه نجامی پیلان و پروپاگهنده ی رینکراویکی به لشه فی نهینی یه، ئه وه تا کهش و هه وایه کیان بۆ پروپاگهنده ی گشتی و هه مه لایه نه ی ئه وتۆ ساز کردوه که تا ئیستا شتی وانه بئراوه و، ترس و تۆقاندنیکی زۆریشیان بلاو کردوه ته وه. به لگه شمان ئه وه یه که و ماوه ی شش مانگه هیچ کام له هاورپیکانم که ژماره یان ده گاته سه د هزار کهس نهیتوانیوه یهك نامه م بۆ بنیریئت، ته نانه ت سلاویکیشم پئ بگه یه نیئت. جانه و پیلانگه یانه ی که له هه وتلی خه له تاندنی حکومه ت و له خشته بردنیدان، به راپۆرته نهینی یه کانیا توانیویانه ههر له پاریز گاکانی خۆر هه لاته وه هه تا ده گاته پاریز گاکانی خۆرئاوای ولات پشکین و لپرسینه وه و لیکۆلینه وه ساز بکه ن.

ئه و نه خشه یه ی که پیلانگه یان دایانرشتبوو به جۆریکی ئه وتۆ رینکراوو که بلئی پرووداویکی یه که جار گه وره له ئارادایه و، من و هزاران کهسی تری وهك من له سهر ئه وه پرووداوه سزای سهخت ده درین. که چی به سزایه کی هینده بئ نرخ کۆتایی پئ هات که ده گوینجی له سهر ههر که سینکی ئاسایی ده ر بکریئت له سهر دزینی شتیکی بئ نرخ و به ها.



ئەو ەبوو سزای سالیك بەندکردنیان بۆ پازدە كەسی بێ تاوانی نیوان سەد و پازدە كەس دەر کرد!

ئایا هیچ كەسینکی ژیر و ھۆشەندەھەبە كە شمشیرینکی تیزی بە دەستەوہ بیت و بە سوو کی لە كلکی شیرینکی گەورە ی بژەنیت و بەو جۆرە لە دژی خۆی بیرووژنیت؟ چونكە ئەگەر مەبەستی خۆپاراستن یان لە گەل جەنگانی ئەو شیرە بیت ئەوا شمشیرە تیزە كە لە شوینینکی تری جەستە ی ئەو شیرە دا بە كار دەھینا!

دیارە دەر کردنی سزایە کی سوو كەلە ی ئاوا لە دژم بەلگەبە لەسەر ئەوہ ی كە پیتان وایە من وە كو ئەو كەسە وام!

جا ئەگەر كەسێك یم بە وینە ی ئەو رەفتارە دوور لە ھەست و ژیری بە ھەلسو كەوت بكەم، ئیتر بۆچی سەرانسەری ئەم ولاتەتان لە ترس و دلەپراو كنی پڕ كرددووہ؟ یان چ پیوستی بەك بەم ھەموو پڕوپاگەندانە ھەبە كە بۆ ھەژاندنی رای گشتی لە دژی من بلاوی دە كەنەوہ؟ دەبوو بە وینە ی شیتینکی ئاسایی مامەلەتان لە گەلدا بكر دەمایە و بتاناردمایە بۆ نەخۆشخانە ی شیتان!

خۆ ئەگەر پیتان وایە من كەسینکی گرنگی مەترسیدارم و لە ئاستی گرتنەبەری ئەو تەگبیر و خۆئامادە كاری بە گرنگانەدام كە لە دژی من دەیگر نەبەر، ئەوا ھەر گیز مەنتیق و ژیری پێ بەوہ نادەن كە پڕۆم لە كلکی ئەو شیرە یان ئەو درندەبە بژەنم و لە دژی خۆم بیرووژنیم، بەلكو دەبێ بە پینی توانا خۆمی لێ پبارنیم. ھەر لەبەر ئەوہ شە كە دەبینن ماوہ ی دە سالە بە ھەز و ویستی خۆم ژبانی گۆشە گیریم ھەلبژارد و، ھیندە گوشار و ئازارم قبوول كەرد كە ھیچ مرفۆقێك لە توانیدا نی بە و، لە ھیچ كارو بارینکی حكومەتدا خۆم ھەلنەقورتاندووہ و تەنانت ھەر ھەزیشم لە كاری لەو جۆرە نە كرددووہ، چونكە ئەر کی خاوینی سەر شام پینی كاری وام پێ نادات.

ئە ی ئەھلی ھەل و ەقەد!

ئایا دە گونجی كەسێك كە بیست و پینج سال پێش ئیستا - بە شایەتیی رۆژنامە كانی ئەو كاتە - توانیی بە نووسینی تەنھا بەك وتار بیری سی ھەزار كەس و، سەرنجی گرنگی پیدانی سوپای بزوتنەوہ<sup>(١)</sup> بە لای خۆیدا رابكیشیت و، بە شەش وشە وەلامی

(١) سوپای بزوتنەوہ ئەو سوپایە بوو كە ئیتیحادی بە كان لە مەلەبەندی ھیزی خۆیان: شاری "سولانیك" ھوہ بە سەر كردەیی "مەحمود شەو كەت پاشا" و بۆ سەركوت كردنی یاخی بوونە كە ی رووداوی (٣١) ی مارت و گیرانەوہ ی دەستەلاتی ئیتیحادی بە كان ھینایان بۆ ئەستەمبۆل. (وەر گێڕ)

پر سیاره کانی سر گورهی قه شه کانی ئینگلته رای دایه وه که دهویست به شهش سهد وشه وه لام بدرینه وه و، له سهره تای سهردهمی سهر به ستیدا<sup>(١)</sup> وه هر سیاسه تمه دارینکی شارهزا و لیژان وتاری ناراسته ی جه ماوه ده کرد.. ئایا ده گونجی له سهد و بیست په یامی که سینکی ئاوادا له پازده وشه زیاتری تیدا نه بیست که په یوه نندیان به سیاست و کاروباری سهر به دنیا وه هه بیست؟ ئایا هیچ ژیری یه که قه ناعهت به وه ده کات که پیای ئاوا رینی سیاسه تی گرتوه ته بهر و چهند ئامانجینکی دنیایی هه یه؟ چونکه نه گهر بایه خی به سیاست بدایه و خزی له کاروباری حکوومه تدا هه لقبور تاندایه ئه و له سهد شوینی ته نها یه که کتیبیدا چ به راشکاو ی و چ به هیما ئه و بایه خدانه ی دهر ده کهوت. خز ئه گهر ئامانجی ئه و ناراسته کردنی ره خنه ی سیاسی بویه ئایا نه یده توانی جگه له باسی پزوشته یی و بابه تی میرات - که له و بابهت و ده ستور انهن هر له میژ وه هه ن - شتی تری بۆ ناراسته کردنی ره خنه کانی بدوزیایه ته وه؟

هر که سینک هه لگری بیرینکی سیاسی دیاری کراو بیست ده توانیست سهدان هه زار بابه تی ره خنه لیگرتن بدوزیته وه له م رژیمه کۆماری یه دا که ئالو گۆرینکی گه و ره ی بهر پیا کرد، نه که ته نها یه که بابهت و دوو بابهت! چونکه ئایا ده گونجی ئه و گۆرانکاری یه ی حکوومهت نه نجامی دا بژنجینرته دوو مه سه له و بابه تی بچوو که وه؟ خز هه ر چه نده من به بی ئه وه ی نیازی ناراسته کردنی هیچ ره خنه یه کم بوو بیست، ئه وان دوو سنی وشه یان له یه که دوو کتیبی پشجوی مندا دهر هینا وه و ئیددیعا ی ئه وه یان کردوو که گوایا من هیرش ده که مه سهر سیسته می حکوومهت و کووده تاکه ی.

ئینستا من له ئیوه ده پر سم: ئایا لیوانی من له بابه تینکی زانستی ئه و تو که شایانی هیچ سزایه کی ته نانهت یه کجار بچوو کیش نی یه ئه وه ده هینیت که سهرانسهری ولات سهرقال بکریت و ترس و بیم له هه موو لایه کدا بلاو بکریته وه؟

دهر کردنی سزایه کی سوو که له و بی نرخ له سهر من و چهند که سینکی که می هاوړی یانم و.. بلاو کردنه وه ی پرو پاگه نده ی توندوتیژ و چروپه ر له دژمان له هه موو لایه کی ولاندا و.. نانه وه ی کهش و هه وای ترس و توقاندن له ناو خه لکیدا به نیازی دوور خسته وه یان لیمان و بیژاندمان له بهر چاویاندا و.. هینانی هینینکی گه و ره له لایه ن

(٢) سهردهمی سهر به سستی به یه که م ماوه ی جو کمی ئیتیحادی یه کان ده وترینت له دوا ی لایردنی سولتان عه بدو له عمید. ئه و قز ناغش به م ناوه ناسرا وه، ده نا له راستیدا ئیتیحادی یه کان له و ماوه یه دا سیسته میکی حیزبی دیکتاتوری یان دامه زاندا. (وه ر گیز)

"شوکری قایا" وە بۆ شارى "ئیسپارته" بۆ ئەنجامدانى کارىک که تەنانەت يەك دانە سەرباز دەتوانىت ئەنجامى بدات، که دەستگیر کردن و بەند کردنى منە و.. سەردانى "عیصمەت ئىنۆنۆ" ى سەرۆک وەزیران بۆ پارىزگاگانى خۆرەهلات بە ھەمان بۆنەوہ و.. ڤى نەدان بە قسە کردنى من بۆ ماوہى دوو مانگ و.. بوار نەدان بە ھىچ کەسىک کہ ھەوالم پەرسىت و سلاوینکم لى بکات، لە کاتیکدا کہ من لەم غەربى بەمدا کەسىکى تەنھا و بى ھاو دەمم..

ھەموو ئەمانە ئامازە بۆ بارودۆخىکى ھىندە نامۆ و نابەجى دە کەن کہ ھىچ دانایى بە کى تىدا نى بە و شایانى شان و شکۆى ھىچ حکوومەتیک نى بە لە دنیادا، چ جای حکوومەتى کۆمارى کہ دەبوو چاودىرى یاسای بکەرايە و ڤىزى لى بگرتايە، لە کاتیکدا کہ وشەى "حکوومەت" ئەوہ دە گەيە نیت کارە کان بە حکمەت و دانایى مامەلەيان لە گەلدا بکرىت!

من دەمەوى لە چوار چۆنەى یاسادا پارىز گارى لە مافە کام بکرىت. ھەر کەسىکیش پىنچەوانەى یاسا رەفتار دەنۆنیت و ھەر بە ناوى یاساوە یاسا پىشیل دە کات من بە تاوانبار نازەدى دە کەم. بى گومان یاساگانى حکوومەتى کۆمارى دەست بە ڤوى کردارە کانى ئەو تاوانبارانەوہ دە نیت و، ھىوادارم مافە زەو تکرارە کام بى بدرىتەوہ.

سەعیدى نورسى

\*\*\*

تیبى:

مەکتوبى شازدەھەمى کتیبى "مەکتوبات" و پاشکۆکەى بە بەرگى دادەنرىت لە مامۆستا نورسى و لە پەيامە کانى نور. ھەر لە بەر ئەوہ شە کہ مامۆستا نورسى لىزەدا و لە نىوان ئەم تیشکى چواردەھەمەدا دایناوہ تەوہ. ھەر خوینەرىکى بە ڤىزەز بە خویندەنەوہى دە کات با بەرموى لە شوینى ناوبرا و لە کتیبى "مەکتوبات" دا سەبرى بکات. (وہر گىز)

\*\*\*

## چهند نامه‌یهك له بهندیخانوه

باسمه سبحانه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا تازیز و بهوه فاکانم!

سئی پرووناکیی دلده ره هوم دی، واله سئی خالدا پروونیاں ده که مه وه بۆ ئهوانه ی که دوو چاری بهندیخان بهوون و ئهوانه ی چاودیری یان ده که ن و ئهوانه ش که له ئیش و کار و گوزهرانیاندا یارمه تی یان ده ده ن:

خالی یه که م:

ده کری و ده گونجی هه موو رۆژنکی ئه و ته منه ی له بهندیخان ده به سهر ده بریت، پاداشتی په رستی ده دانه رۆژ دهستی مرۆف بخت و، ئه و سه عاتانه ش که له ئه بجامدا له ناو ده چن، ده گونجی بکرین به چه ندين سه عاتی نه مر و هه تاهه تایی. بگره ده گونجی برده سه ری چهند سالیك له بهندیخان ده، بکریت به هۆی رزگار بوون له ملیونه ها سالی بهندیخان هه میشه یی.

مه رجی ئه م قازانجه مه زنه ی ئیمانداران، به جیهینانی فه رزه کان و په شیمان بوونه وه یه له بهرده م خوای گه وره دا له و تاوان و گوناها نه ی گه یاندوو یانه ته بهندیخان ه و، شوکرانه بۆیری و ئارامگرته ته نها له بهر خوای گه وره. سه ره رای ئه وه ی که بهندیخان ه خویشی دهستی مرۆف له گه لی گونا ده گپریته وه.

خالی دووه م:

نه مانی تازار له زه ته و، نه مانی له زه تیش تازاره.

به لی، هه ر که سیك بیر له رۆژانی خوش گوزه رانیی ژیا نی بکاته وه، ئه واله گیانی خۆیدا هه ست به خم و خه فته ده کات بۆ نه مانیان، به چه شتی که وشه ی ئاخ و داخی هه سه رته و په ژاره له زمانی ده رده چیت. به لام ته گه ر بیر له رۆژگارانی به لا و موسیبه تی بکاته وه، ئه واله دل و گیانی خۆیدا هه ست به خوشی و شادیی نه مانیان ده کات و،

زمانیشی به وتنی: "الحمد لله" و دهر برینی شو کرانه بژییری خواوهند، ئەو خۆشی به دهر دهر بریت، چونکه به لا و گرو گرفته کانی ئەو رۆژانه رۆشتن و پاداشتیان پاشه کهوت کرد. ئیتر ئەو مروفه دلی بهمه ده کرینهوه و بۆ خۆی دهحهوینتهوه.

واته: ئازارینکی کاتیی بهك سعات، تام و لهزه تینکی معنهوی له گیاندا بهجی دههیلنیت.. به پینچهوانه شهوه لهزه تینکی کاتیی تهنه بهك سعات ئازارینکی معنهوی له گیاندا بهجی دههیلنیت!

جا مادهم "راستی" بهم جۆرهیه و، مادهم سعاته کانی به لا و موسیبه تیش، که له گهل ئازاره کانیاندا رۆشتن و به سهه رچوون، وه کو ئه وه وان که هه ر نه بووین.. مادهم رۆژگارانن به لا و موسیبه تی ئایندهش هیشتا نه هاتوون، که واته ئەوانیش وه "نه بوو" وان. خۆ دیاره شتی "نه بوو"یش ئازاری نییه..

مادهم وایه.. ئەوا دهر برینی بێ ئارامی و ترس و بیم له ئازاره کانی راپوردوو و ئەوانی ئایندهش که هیشتا نه هاتوون و هه موویان له حوکمی "نه بوو" دان، به گیلی و نه قامی داده نریت.

ههروهها سکالا کردن له دهست خوای گهوره و، محاسه به نه کردنی دهروونی به دخوازی پرقسوور و، کات به سهه ر بردن به سهه رت و هه نسکدان و خه م هه لپشتن، هه موو ئەمانه، ئەوپه ری نه قامین. ئایا ئەو که سه ی که ئەمه حالیه تی له وه نه قامتر نییه که له ترسی برسیتی و تینویتی رۆژانی ئایندهی، هه ر له به یانی یه وه تا ئیواره، خه ریکی خواردن و خواردنه وه بیت؟

به لێ، ئەگه ر مروف هیزی ئارامگرتنی خۆی به راست و چه پدا - واته به راپوردوو و ئاینده دا - بلاو نه کاته وه و، ئاراسته ی تهنه ئه و رۆژه ی بکات که تیایدا یه، ئەوا تهنه ئه و هیزه ی سه روز یاده بۆ کردنه وه ی گری کویره ی هه موو ته نگ و چه له مه کانی ژبانی.

ته نانه ت من ده لیم و - سکالاش ناکه م - ئەو سه خله ت کردنه ماددی و معنه وی یانه ی که له م قوتابخانه یووسفی یه سنی هه مه دا<sup>(١)</sup> و له ماوه ی چه ند رۆژنیکدا هاتنه ریم، به درێژی ژبانی شتی وام نه دیوه، به تایبه ت مه حرووم کردم له خزمه تگوزاری نوور، له کاتیکدا که چه ندین نه خۆشی سه ری تین کردووم..

(١) مه به ست به ندیخانه ی شاری (ئافیوون) ه که سالی ١٩٤٨ از ماموستا نوورسی و قوتاییانی نووری تیدا به ند کران. (وه ر گێڕ)

جالەو کاتەدا کە دڵ و گیانم بە دەست ئەم ھەموو تەنگی و نائومیدی یەوہ پینکەوہ دە گو شران، چاودیری خوای گەورە ئەو راستی یە پینشووی بە ھاناوہ ناردم. ئیتر دلم بە ئەوای کرایەوہ و ئەو دلتەنگی و سەخلەتی یانەم نەمان و بە نازاری بەندیخانە و نەخوشی رازی بووم. چونکە ھەر کەسێک وەک من لە لیواری گۆرە کەیدا بیئت، گەلی قازانجیەتی یەک سەعاتی تەمەنی - کە دە گونجی بە بی ئاگایی لیی بروت - بە دە سەعات پەرستن بۆ بژمیرریت.

ئیتێ شوکرانە یەکی زۆرم لە سەر ئەمە پینشکەشی خوای گەورە کرد.

خالی سی ھەم:

یارمەتیدانی پێ سۆز و بە شەفەقەتی بەندکراوان و، بە دەست گەیانندی رزق و رۆزی یان کە پینوستانی پینەتی و، چارەسەر کردنی زامە مەعنەوی یەکانیان بە مەلھەمی دلتەوایی و دلدانەوہ.. ھەر یەک لە مانە ھەر چەندە کاریکی ئاسانە، بە لام پاداشتی گەلی مەزن و زۆری تیدا یە، چونکە بە دەست گەیانندی ئەو رزق و رۆزی یە کە لە دەروہ بۆیان دیت لە حوکمی "سەدەقە" دایە و لە تۆماری کردەوہ چاکەکانی ئەو کە سەدا دەنووسریت کە ئەو رۆزی یە بە دەستی ئەو بەندکراوہ گەیاندووہ، چ ئەوانە ی لە دەروہ بۆیان ھیناوہ، چ پاسەوانەکان و چ ئەو چاودیرانەش کە لەم کارەدا یارمەتی یان دەدەن. بە تاییەت ئەگەر بەندکراوہ کە پیر و بە تەمەن یان نەخۆش یان ئاوارە و دوور لە شار ی خۆی یان ھەزار و نەدارا بیئت، ئەوا پاداشتی ئەو "سەدەقە مەعنەوی یە" گەلی زیاتر دەبیئت. مەر جی ئەم قازانجە: ئەنجامدانی نوێزە فەرزە کانە، بۆ ئەو ی ئەم خزمەتگوزاری یە تەنھا لە بەر خوای گەورە بیئت، لە گەل مەر جیکی تردا کە بریتی یە لەو ی ئەو خزمەتگوزاری یە ھاوڕینی شەفەقەت و بەزەیی و سۆز و میسرەبانی و خۆشەویستی بیئت و ھیچ مەنەتیک ی ئاویتە نەبیئت.

\* \* \*

باسمە سبحانە

بەندکراوان گەلی پینوستانی بەو دلتەوایی یە راستەقینە و دلدانەوہ پاک و بیگەردە یە کە لە "پەیا مەکانی نور" دا ھەن. بە تاییەت ئەو لاوانی کە بە دەستی ھەوا و ئارەزووی خۆیان زللە ی تەمەنی کردن و سەرزەنشتیان چەشتووہ و، ھەرەتی جوانیی تەمەنیان لە

بەندىبخانە كاندا بەسەر بردوو، ئەوانە چەندە پيوستيان بە "نان"ە هيندەش پيوستيان بە "نوور"ە.

دەمارى لاو ھەردەم بۇ ھەوا و ئارەزووى ھەستەكانى لىدەدات و بەدەم ئەو ھەستانەوہ زياتر دەروات و پتر گويزايبەلىيان دەبىت تاكو عەقل و ژىرى! ئاشكرائىشە ھەوا و ئارەزوو لە دەمى قولپيدان و ھەلچوونيدا سەنگى درەمىك لەزەتى ئىستاي بەلاوہ باشترە لەچاو سەنگى يەك "تەن" تام و لەزەتى داھاتوو. دەبىنيت بەھۆى ھاندەرى ھەوا و ئارەزووى تام و لەزەتى يەك خولەكى "تۆلە سەندنەوہ" لاويك دەچىت مرؤفئىكى بى تاوان دە كوژىت و، لە ئەنجامى ئەم كارەشىدا ھەشت ھەزار كاتژمىرى تەمەنى بە ئەشكەنجەى بەندىبخانەوہ دەتلىتەوہ.. ھەروەھا "لاو" جەھوى خۆى بۇ تام و لەزەتى سەعاتىكى رابوردن لە "مەسەلەى شەرەف" دا شل دە كات، پاشان لە ئەنجامى ئەمەدا تازارى ھەزاران رۆژى بەندىبخانە و ترسان لە دوژمنە كەى دەچىژىت.

بەم جۆرە، بەختەوہرى تەمەنى ئەم لاوہ لە نىوان دلەتەپى و نىگەرانى و ترس و لەرز و تازاردا بە زايە دەچىت.

بەم جۆرە، لاوانى ھەزار دەكەونە ناو چەندىن گىروگرفتى سەختى زۆرى وەك ئەمانەى باس كران. بە رادەيەك كە خۆشترىن و شىرىنترىن رۆژگارانى ژيانيان لى دەبىت بە سەخترىن و تالترىن و، دەكەونە بارىكى ھىندە ناھەموارەوہ كە مرؤف بەزەبى پىياندا بىتەوہ، بە تايەت دواى ئەوہى كە چەندىن گىژەلوو كەى لار و چەوت لە باكوورەوہ ھەلىيان كرد و چەندەھا ئاشووبى كاوكارىيان لەگەل خۆياندا بۇ ئەم چەرخەى ئىستامان ھىنا، چونكە شەرەف و نامووسى ئافرەتان و كچانى جوان بۇ ھەوا و ئارەزووى دوارۆژ نەبىنى لاوان موباح دەكەن و، بۇ تىكەلىبى بى ئابروانە ھانىيان دەدەن. سەرەراى ئەوہش، سەرۆت و سامانى دەولەمەندان بۇ چەند ھەزارىكى ھەرزە و نەفام بە حەلال دادەنن.

جەستەى ھەموو مرؤفابەتى لە بەردەم ئەم ھەموو تاوانە ناپرەوايانەى لە دژى دەكرىن، تەزرووى پىدا دىت!

لاوانى موصلمانى ئەم چەرخە پر لە تەنگانە و دەردى سەرىبە، دەبى چاكي لىپران بىكەن بە لادا و قۆلى مەردانەى لى ھەلبىمان، تاكو ئەم ھەلوئىستە رزگار بىكەن و، شمشىرە ئەلماسى يەكانى "پەيامەكانى نوور" و بەلگە گوومان پرەكانى (كە لە پەيامى: بەرى درەختى ئىمان و، رابەرى لاوان و، ھاوچەشنيانندان) بە دەستەوہ بگرن و بەرگرى

له خۇزبان بکهن و بهره‌نگاری ئەو هیز شه رامالهره بینه‌وه که له دوو قۆله‌وه ده کریتە سەریان. دەنا پاشە‌رۆژی لاوانی جیهان و بهخته‌وه‌ری ژبانیان تیا‌ده‌چیت و، خۆش گۆزه‌رانیی دوا‌رۆژی‌شان نامینیت و، هه‌موو ئەمانه‌یان لێ ده‌ییت به ئەشکه‌نجە و نازار، چونکه له ئەنجامی زیاده‌وه‌ی و به‌د کرداری‌یاندا له خه‌سته‌خانه‌کاندا ده‌که‌ون و، به‌هۆی هه‌له‌شه‌یی و سه‌ره‌رۆیی‌شه‌وه له به‌ندیخانه‌کان توند ده‌کرین و، رۆژگارانێ پیریشیان به‌ گریانێ به‌کۆل و هه‌نسک و په‌ژاره‌ی پر له‌حه‌سه‌رت و خه‌م لێ ده‌گۆزه‌ریت!

به‌لام ئەگه‌ر لاو له‌رێی په‌روه‌ده‌ی قورئان و به‌هۆی راستی‌یه‌کانی په‌یامه‌کانی نووره‌وه‌ خۆی پاراست، ئەوا ده‌بێ به: لاوینکی رابه‌ری راسته‌قینه و، مرۆفینکی کامل و، موسلمانینکی به‌راستی به‌خته‌وه‌ر و، پادشای هه‌موو بوونه‌وه‌ران.

به‌لێ، ئەگه‌ر لاو ته‌نها یه‌ك سه‌عاتی بیست و چوار سه‌عاته‌که‌ی رۆژگارانێ به‌ندیخانه‌ی له‌به‌جیه‌ئێتانی فه‌رزه‌کاندا به‌سه‌ر بیات و له‌و تاوان و گونا‌هانه‌ی گه‌یان‌دوو‌یان‌ده‌ به‌ندیخانه‌ په‌شیمان بیته‌وه و، وه‌ك به‌ندیخانه‌ له‌و خراپ‌کاری‌یانه‌ی دوور خست‌وه‌ته‌وه، بۆ خۆشی دوور بکه‌وته‌وه‌ لێیان، ئەوا چه‌ندین سوودی زۆری ده‌ست ده‌که‌ویت بۆ ژبان و دوا‌رۆژی خۆی و بۆ ولات و نه‌ته‌وه و که‌سوکار و خۆشه‌ویستانیشی، سه‌ره‌رای ئەوه‌ش که‌ لاوی‌یه‌کی هه‌میشه‌یی له‌به‌هه‌شتدا ده‌ست ده‌که‌ویت له‌بری لاویی‌ی کاتیی ئەم دنیای که‌ پازده‌ سال‌ ناخایه‌نیت.

هه‌موو کتێبه‌ ئاسمانی‌یه‌کان، له‌ پێش هه‌موو‌یان‌ه‌وه‌ قورئانی پیرۆز، به‌وپه‌ری دنیایی‌یه‌وه، مژده و هه‌والی ئەم راستی‌یه‌مان ده‌ده‌ن.

به‌لێ، ئەگه‌ر لاو به‌گرتنه‌به‌ری رێی راست و ئەنجامدانی په‌رستنه‌کان، شوکرانه‌بژیری نیعمه‌تی "لاوی" بکات که‌ سه‌رده‌مینکی خۆش و جوانه، ئەوا ئەو نیعمه‌تی لاوی‌یه‌ی که‌ پێی به‌خه‌راوه‌ له‌ زیادبووندا ده‌ییت و که‌م ناکات و ده‌مینیت و تام و جوانی‌یه‌که‌شی پتر زیاده‌کات. دەنا لاوی‌یه‌که‌ی لێ ده‌ییت به‌به‌لا و گه‌رو گه‌رفینکی به‌سووی و نازار و، له‌ناو خه‌م و په‌ژاره و ته‌نگانه‌ی ژباندا ون ده‌ییت تا به‌تواوی ده‌روات و نامینیت و، به‌م پێی سه‌رده‌می لاوی‌یه‌که‌ی ده‌ییت به‌ئه‌رکینکی قورس به‌سه‌ر شانی خۆی و که‌سوکار و ولات و نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه به‌گشتی.

ئنجاهه‌موو سه‌عاتینکی به‌ندیی ئەو به‌ندکراوه‌ی به‌نا‌ه‌وا و سه‌تم پریاری به‌ندکردنی له‌سه‌ر ده‌رچووه، وه‌ك په‌رستنی ماوه‌ی رۆژینکی ته‌واو وایه، به‌سه‌رجێ فه‌رزه‌کانی نه‌ستۆی به‌جێ به‌ئینیت و، به‌ندیخانه - بۆ ئەو - وه‌ك مه‌لبه‌ندینکی گۆشه‌گیریی لێ دیت،



به چه شنی زاهید و خواهرسته کانی پیشین که ده پرؤشته ناو ته شکوه ته کانهوه و بز خواهرستی لئ ده بران. واته ده کرئ ئه و به ند کراره وه کو ئه و زاهیدانه و ایئت. ههروهه نه گهر ئه و به ند کراره که سینکی هه ژار و نه خوش و پیر بیت و، دلپشی په یوهستی راستی په کانی ئیمان بیت و، بز لای خوای گه وری گه رابینه وه و، فهرزه کانی جتی به جتی بکات، ئه واهه موو سه عاتیکی به ندیخانه ی له حوکمی بیست سه عات په رستشدا ده بیئت و، به ندیخانه بز ئه و ده بیئت به قوتابخانه په کی ئاموزگاری و په روره دی و مه لبه ندی خوشویستی په کتری. چونکه پرؤزگارانی ژبانی له وئی له گه ل هاوه لآنیدا به حه وانه وه ده باته سر. ئه مه سه ره رای حه وانه وه ی خزی و سه رباری ئه وه ش که به چاوی میهره بانی په وه خه لکی بز دی ده روان. ته نانه ت له وانه په مانه وه ی به ندیخانه ی گه لئ پی باشتر بیت له و سه ره بهستی په ی ده روه که له هه موو لایه که وه تاوان و گوناھی به سه ردا ده باریت و، دلی به و وانه ی ئاموزگاری و په روره ده کاری یانه ی ناو به ندیخانه ده کرئته وه ..

خز کاتیک که به ندیخانه ش به جتی ده هیلئیت وه کو پساو کوژ و توله سینهر نارواته ده روه، به لکو ئه و کاته پیاوینکی خواناسی باشی تزه کاری لئ ده رده چیت و، ده بیئت به ئه ندامینکی سوو ده خشی ناو ولات و هاوولاتی یان، به راده په که هه ندیک له و که سانه ی له به ندیخانه که ی ده نیزلی له گه ل ئیمه دا به ند کرابوون، دوا ی ئه وه ی له ماوه په کی گه لئ کورت و که م خایه ندا چه ندین ده رس و ئاموزگاری یان له باره ی ئیمان و په وشت به رزی په وه له "په یامه کانی نور" وه رگرت، وتیان:

(ئه گهر به ند کراران له ماوه ی پینج هه فته دا ده رس و ئاموزگاری له په یامه کانی نور وهر بگرن، گه لئ باشتره بز راستکردنه وه ی هه لسو که وتیان، تا کو ئه وه ی بازده سال بخرینه به ندیخانه وه)!

جا ماده م مردن له ناو ناچیت و کاته که شتی په رده ی غه یی به سه ردا دراوه ته وه و هه موو ده میک ده گونجی روو به پرووی بیینه وه .. ده رگای گزپیش داناخریت و، کاروانه کانی مرؤ فایه تی په که له دوا ی په که له پشت ئاسوی گزپستانه وه ئاوا ده بن و .. مردن خویشی بز ئیمانداران وه که نامه ی ته سه ریخ و رزگار کردن وایه له ئیعدامی هه میسه یی - وه که به راستی قورئان ئه مه پروون کراره ته وه - هه روه ها بز گو مرآ نه فامه کانیش ئیعدامینکی

هه تاهه تایی به، وهك خویان وای ده بینن، چونکه مردن جودایی به کی هه میسه بی به له هه موو که سوکار و خۆ شه ویستانیان ته نانهت له هه موو بوونه وهر انیش به گشتی..  
 مادهم ئه مه وایه.. ئه وای بی هیچ گومانیک به خته وهر ترین مرؤف ئه و که سه به که: شوکرانه ی پهروه دگاری بکات و له به ندیخانه کهیدا ئارامگر و چاوه پروانی پاداشتی خوای گهوره بیته و، دهر فته له کاته کانی ئه وئی ببینیت و به جوانترین و باشترین شیوه به کاریان بهینیت و، به پئی رینمایی په یامه کانی نوور بۆ خزمه تی ئیمان و قورئان تی بکۆشینت.

ئهی مرؤفی توو شبووی له زهت و چیژی دنیا!

له ماوه ی حهفتا و پینج سالی ته مه غدا و، به هه زاران تاقیکردنه وه ی ژیا ئیم و ئه و پرووداوانه ی به سه رم هاتوون، دلنیا بووم له وه ی که:

تام و چیژی راسته قینه، که ئازاری ئاویته نه بیته و، خۆشی به ک خه م و په ژاره لیلی نه کات و به خته وه ربی راسته قینه و بینگهرد و ته وای ته نها به "ئیمان" ده ست ده که ویت و له ناو بازنه ی "راستی به کانی ئیمان" دایه. ده نا بی ئه م ئیمان، ته نها به ک دانه له زه ته ی دنیا چهنده ها ئازاری زۆر و زه به ندی تیدا به، چونکه کاتی که دنیا له زه تیکی به ئه ندازه ی ده نکه ترئی به کت پینشکه ش ده کات، ده دانه زلله ی توندی به سویشته لسی ده دات و، به مه ش تام و له زه تی ژیا ئنت لسی ده سینیته وه.

ئهی ئه و بینچارانه ی که دوو چاری به لا و گرفتاری موسیبه تی به ندیخانه بوون!

مادهم دنیا که تان له گریان و خه مباریدایه و، ژیا ئیشتان به ئازار و به لا و موسیبه ت لیل بووه، ئه وای ته تان تی بکۆشن دوا رۆژیشتان به گریان و په ژاره وه لسی نه گوزه ریت و ژیا ئی هه میسه بیتان به خته وه ر و شیرین بیت.

که واته برایا ئیم! ئه م هه له له ده ست مه دهن، چونکه ههروه ک ده کریت ئیشکگر تی ماوه ی به ک سه عات به رامبه ر سو پای دوژمن له بارو دۆخیکی دژواردا، به خوا په رستی ماوه ی به ک سال بژمیتریت، ئه وای هه موو سه عاته سه خته کانی ژیا ئی به ندیخانه تان، له ودیادا به چهنده ها سه عاتی خوا په رستی بۆ داده نریت، گه ر فه رزه کانتان به جی بهین. دیاره ئه و کاته ش دهر دی سه ری و باره ناخۆ شه کانتان بۆ ده بیت به میهره بانی و لیبور دن.

\* \* \*

برایانی تازیز و بهوه فام!

سهره خزشیتان ناراسته ناکهم، به لکو پیروزیبایتان لی ده کم. چونکه:  
مادهم قهدهری خوای گه وره له بهر خواستی حیگمه تیکی خوی نیمه ی بهره و هم  
قوتابخانه یوسفی یه سئ همه دایه بهر و، به شیکی رۆزی یه کاتمان لیره ده ر خوار د  
دهدات و، رۆزی یه کاتمان نیمه ی بۆ ئیره بانگ کر دووه ..

مادهم نه زمونه بی گو مانه کاتمان - تائستا - تیی گه یاندووین که چاودیزی خوای  
گه وره نهر مونیانه له گه لماندا و، بههره مندی نهینی ئایه تی پیروزی: ﴿وعسی ان  
تکرها شیئا وهو خیر لکم﴾ (البقرة: ٢١٦) کر دووین ..

مادهم براتازه کاتمان لهم قوتابخانه یوسفی یه دا له هموو که سینک زیاتر پیوستیان بهو  
دلدا نهویه هیه که په یامه کانی نوور ده به خشن.

مادهم هه که سانه ی که له فه مانگه کانی "داد" دا کار ده که ن زیاتر له کارمهنده کانی  
تر پیوستیان بهو ده ستوره بهر زانه هیه که په یامه کانی نوور له خویان گرتوون ..

مادهم به شه کانی په یامه کانی نوور له دهره وه ی به ندیخانه و به راده یه کی یه کجار  
زۆر و له بریی ئیوه ئه ر که کانی سه رشانیان نه بجام ده دن و فتووحاتیان راناوه ستیت ..

مادهم هموو سه عاتیکی فانیی ژبانی ناو هم به ندیخانه یه وه که چه ندین سه عاتی  
په رستشی باقی و همیشه یی وایه ..

هوا به پنی هم خالانه، پیوسته خو مان به کالای ئارامی و دامه زراوی برار زینه وه و،  
به دلخۆشی یه وه سوپاسی به دیهینه رمان بکه ین بهرام بهر بهم پرو داوه ..

وا هموو نامه بچوو که دلده ره وه کاتمان بۆ ده نیرمه وه که له به ندیخانه ی "ده نیزی" دا  
نووسیمان.

له خوا داوا کارین که هه بر گانه ی پر ن له راستی یه کان، دلنه وایی به ئیوه ش بدات ..

\*\*\*

برایانی تازیز و بهوه فام!

یه که هم: سوپاسی نه بر او و بی کۆتایی بۆ خوای گه وره که چه ند پینشپه وینکی  
مه عنه وی له موفقی و واعیز و پیشنوژی و زانایان که - که خاوه نی راسته قینه ی

په‌یامه کانی نورن - له مه‌یداندا دهر که‌وتن، چونکه تا ئیستا ههر قوتاییان و لاوان و مامۆستایانی قوتابخانه کان قوتاییی به‌غیره‌تی قوتابخانه‌ی نور بوون ..

بۆیه هه‌زار هه‌زار پرۆزایی و ئافهریتان لسی بیست ئه‌ی ئه‌ده‌هم و ئیبراهیم و عه‌لی و عوسمان! به‌راستی رووی ئه‌هلی قوتابخانه ش‌هرعی به‌کانتان سه‌پی کردو، دوودلی به‌که‌ی ئه‌وانتان گۆری به‌ئازایه‌تی و هه‌نگاونان به‌ره‌و پیش.

دووهم: نابین ئه‌وانه‌ی که‌ له ئه‌نجامی چالاکی و تووره‌بوونی بینگه‌ردیان بۆ خ‌وای گه‌وره ئه‌و رووداو‌ه‌یان ه‌ینایه‌ گۆری، خه‌فه‌ت بخۆن و په‌شیمان بینه‌وه، چونکه به‌ندیخانه‌ی "ده‌نزیلی" له رووی ئاکام و ئه‌نجامه‌کانه‌وه پست و به‌ره‌که‌تی به‌وانه به‌خشی که‌ له کاره‌کانیاندا هه‌زه‌ریان نه‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ماندوو بوونی که‌میان هاته‌پری، به‌لام سوودینکی مه‌عه‌وی به‌کجار گه‌وره‌یان ده‌ست که‌وت. له‌خ‌وای گه‌وره‌ داواکارین که‌ ئه‌م قوتابخانه‌ی یوسفی به‌سه‌ی هه‌مه‌ که‌مه‌تر نه‌بیست له‌وه‌ی پیش خۆی.

سه‌هه‌م: ده‌بێ له‌سه‌ر ئه‌م بارودۆخه‌ دژواره‌ی به‌ندیخانه‌مان سوپاسی خ‌وای گه‌وره‌ بکه‌ین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌پینی سه‌ختی و گه‌روگرفته‌کان پاداشته‌کاتمان زیاد ده‌بن ..

هه‌روه‌ک ده‌بێ له‌هه‌مان کاتدا بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌رکی سه‌رشانمان هه‌ول بده‌ین، که‌ خه‌مه‌ت کردنی ئیمان به‌وه‌په‌ری ئیخلاسه‌وه. سه‌رکه‌وتنیش له‌کاره‌کانماندا و به‌ده‌سته‌ینانی ئاکامی باش به‌ده‌ستی خ‌وای گه‌وره‌یه‌ و ئیمه‌ خۆمانی تیدا هه‌لناقورتنین، به‌لکو به‌رامبه‌ر به‌م شوئینه‌ی گۆشه‌گیریمان هه‌رده‌م ئارام ده‌گرین و سوپاسی خ‌وای گه‌وره‌ ده‌که‌ین و ده‌لینین: (خیرُ الامورِ اَحمَرُها).

ده‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی که‌ ئه‌م رووداو‌ه‌ نیشانه‌ی قبوول بوونی کاره‌کانمانه‌و، به‌لگه‌ و نیشانه‌شه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌م جیهاده‌ خاوینه‌ماندا تاقیکردنه‌وه‌مان کۆتایی پێ ه‌یناوه‌.

\* \* \*

بۆ به‌رپه‌رینه‌ی به‌ندیخانه‌ و ده‌سته‌ی کارگه‌ری!  
داواکاری به‌کی ساده‌مه‌یه‌ که‌ به‌رواله‌ت ه‌یچ گه‌رنگی به‌کی نی‌یه‌، به‌لام سه‌باره‌ت به‌من زۆر گه‌رنگه‌:

ئه‌م ژبانهم که‌ له‌ زیندانی ته‌نیایی و دامالینی ته‌واوه‌تیم له‌خه‌لکی به‌سه‌رچووه‌ و ته‌مه‌نیشم که‌ خۆی له‌حه‌فتا و پ‌ن‌ج سال داوه‌، ه‌ینده‌ جه‌سته‌ی منیان لاواز کردووه‌ که‌

توانای کوتان و دهرزی لیّدانی له دژی نهخۆشی به کان نهماوه. پێش ماوهیه کی به کجارج زۆر دهرزی کوتانیان لێ دام، کهچی برینه کهی بیست سالی خایاند، به رادهیهک که ئهو برینه سهبارت به من وهک ژههرینکی هه میسه و بهردهوامی لێ هات و، دوو دکتۆره هاوړینکهی "ئهمیر داغ" یش ئاگاداری ئهمن. ئنجا چوار سال له مهو بهر هاوډهم له گهل بهند کراوانی بهندیخانهی "دهنیزلی" دا دهرزی کوتانیان لێ دام و له ئهنجامی ئهو کوتانهدا بیست رۆژ له جینگادا کهوتم، له کاتیکدا که هیچ زیانیککی به کهسیان نه گهیاوند، پاریزگاری و چاودیریی خوای گهورهه سهروزیاډ بوو، چونکه ناچاری ئهوه نهبووم که پرۆم بۆ نهخۆشخانه..

بهو واتایه کی جهستهه به هیچ جزۆریک توانای کوتان و دهرزی لیّدانی نهماوه. جگه لهوهی که بههانهی زۆر بههیزیشم به دهستهوهیه، چونکه تههمم گهیشتهوهته هفتا و پینج سال و جهستهشم ئهوهنده لاواز بووه که لهوانهیه توانای لوقاحی منالینکی تهمن ده سالیسی نهماییت. وپرای ئهوهش که من ژیانم به تهنیایی و داپرانی تهواوهتی له خهلکی لێ دهگوزهریت و تیکهلیی کهس ناکهم.

دوو مانگ پێش ئیستاش پاریزگار دوو پزیشکی نارد بۆ "ئهمیر داغ" و پشکینینکی تهواویان لهسهه کردم، له ئهنجامدا هیچ نهخۆشی به کی په رهسینیان تیدا نه بینیم و، جگه له لاوازیی زۆر و کۆلتجی پشتم شتی تریان له مندا شک نه برد.

جا ئهم حالهتهه ههرگیز توانای کوتانم نادات. بۆیه تکایه کی گهرمتان لێ ده کهم که پهوانهی نهخۆشخانهم مه کهن و مهخهنه ژیر زهبر و زۆر و خۆسهپاندنی پزیشکه کان و ئهوانه کی نایانناسم، چونکه ناتوانم له بارودۆخی لهو جزۆرهدا بچنمهوه و له ههموو ژیانیشمدا شتی وام له توانادا نهبووه، به تایبهت له بیست سالی دواییدا که به داپرانی تهواوهتی له خهلکی ژیاوم.

خۆ ههرچهنده له ماوهیهدا ههوانهوهی خۆم لهوهدا ده بینم که پرۆمه نساو گۆره کهمهوه، بهلام ئیستا مانهوهه له بهندیخانهدا له گۆر پنی باشتره، له بهر ئهو مامهله مرۆپانهی له بهندیخانهیهدا ههستم پنی کردووه و، بۆ ئهوهش که ههست و نهستی دهستهی کارگیریی بهندیخانه زامدار نه کهم، سهرباری بلاو کردنهوهی دلدا نهوه و دلتهواایش له دلی بهند کراواندا.

برایانی ئازیز و بهوه فام!

یه کهم:

ئیه - ئەمە برائینی بەرێزم! - هەر گێز بەو سووکایەتی و ئازاردانە خەم مەخۆن کە بە تاییەتی ئاراستە ی کەسی منی دە کەن. چونکە ناتوانن هیچ ناتەواوی یەك لە پەيامە کانی نووردا بدۆزنەوه، بۆیە زیاتر خۆیان بە کەسی ئاسایی و تەقسیریاری منەوه سەرقال دە کەن. من بۆ خۆم لەم بارە رازیم. تەنانت ئەگەر لە پیناوی سەلامەتی پەيامە کانی نوور و دەرکەوتنی نرخ و بەهایاندا هەزاران سووکایەتی و ئازار و بەلا و گێروگرفتی کەسیم تووش ببێت، بەوپەری شانازی یەوه شوکری خوای گەورە ی لەسەر دە کەم. ئەمەش بە پینی خواستی ئەو وانە یی کە لە پەيامە کانی نوورەوه فیری بووم.

دوو هەم:

ئەم دەستدرێژی یە بێ پرده و فراوان و هێرشە سەختە ستەمکارانە ی، ئیستا لە رێژە ی "بێست" هوه بۆ ئاستی "یەك" دابەزیوه و سووک و تەنك بوو تەوه. چونکە لە بریی هەزاران کەسی قوتاییانی تاییەتەندی پەيامە کانی نوور تەنها چەند کەسیکی کە میان کۆ کردووه تەوه و، لە بریی سەدان هەزار کەسی پەيوەندیدار و بايەخدەر بە پەيامە کانی نوور چەند برایە کی نوئیان جەم کردووه. واتە بە چاودیریی خوای گەورە موسیبه تە کە دابەزیوه تە سووکەتە ترین حالە تە کانی.

سی هەم:

برایانم! ئیه بە هیچ جۆرنک نیگەران مەین. چونکە ئەو پارێزگاری پینشو و کە پلان و فرۆفیلی لە دژی ئیمە ساز دە کرد، بە فەزلی چاودیریی خوای گەورە رۆشت و ئەما. لەوانە شه وەزیری ناوخۆ لە بەر دوو هۆ هێرشە کانی سەر ئیمە ی تەنك کردی تەوه: چونکە خەلکی شارە کە ی خۆمە و، باوک و باپیرانی شی بە راستی دیندار بوون.

چوارەم:

چەندین ئەزموون و رووداوی زۆر، بە رادە یەك کە قەناعەت بە مرؤف دە بەخشن، ئەوه یان چەسپاند کە لە دەمی گریان و خەمباریی پەيامە کانی نووردا زەویش دە لە ریتەوه و ئاسمانیش فرمیسك هەل دە رێژیت! ئەمە مان چەندین جار بە چاوی خۆمان بینووه و، لە بەردەم داد گاشدا چەسپاندو مانە.

لهو باوره دام که هاوکات بوونی شادمانی سهره تاي به هاری نه مسال له گهل بلاو بوونه وهی په یامه کانی نووردا به نهینی و خندهی سهرلنیویان به هزی نوو سینه وهیان به رونیو... ههروه ها هاوودم بوونی توندوتیژی زستان و توورپهیی و گریانی به نیگه رانی یه وه له گهل کاتی دهست به سهردا گرتنی په یامه کان و پشکینی زور له هه موو شوینیکدا و وه ستانی چالاکی په کانی نهو په یامانه، نیشانه یه کی به هیزه له سهر نه وهی که په یامه کانی نوور موعجیزه یه کی یه کجار مه زن و دره خشانی راستی په کانی قورئانی پیروزن له م چهر خه دا دهر که وتوون، به راده یه ک که زهوی و ئاسمانیش په یوه ندی بیان پیبانه وه هیه.

\* \* \*

برایانی نازیز و به وه فام!

نه مرؤ کتوپر نه وه م به دلدا هات که له بریی سهره خووشی، پیروزبایی پشکشی هه موو نهو به ریزانه بکه م که به بونهی کی شهی په یامه کانی نووره وه قه ده ری خوای گه وره و ریزی یه که ی به ندیخانه یان هیناونی بو نه م قوتابخانه (یوسفی یه). چونکه هه موو یه کیکی زورینه ی نهوان، له بریی هه زاران برای بی تاوانمان هاتووته نه م قوتابخانه یی که تا راده یه ک له دهر دیسه ری و شوبه و گومانی که له که بروی ماوه ی بیست یان سی ته نانهت سه د سال رز گاریان ده کات.

ههروه ها به رده وامیی کار و چالاکیان له پیناوی نیماندا له رنی په یامه کانی نووره وه نه وه ده گه یه نیت که هه ری که تان له ماوه یه کی که مدا کاریکی گه وره نه انجام ده دات، وه ک نه وهی که هه ندی کهس له ماوه ی ده سالدا هینده کار راده په رینیت که مه گه ر به سه د سال نه انجام بدریت.

ههروه ها نهو که سانهی که دینه ناو نه م مواهده سه خته وه و.. ئاماده ی تاقیکردنه وهی ناو نه م قوتابخانه یوسفی یه نوی یه ده بن و.. هه ر له راستیشدا به شی خویمان له به رو بوومه به ترخه هه مه کی په کانی وه رده گرن و.. به ئاسانی به دیداری نهو بیرا دلئوزانه یان شاد ده بنه وه که گهلنی تاسه مه ندی چاوپن که وتیان و را گزورینه وهی باس و توئیزینه وهی وانه یه کی به چیژن له گهل یه کتریدا.. هاوودم له گهل نه مان و له ده ستچوونی کاته کانی جهوانه وه له م دنیا یه دا.. هه موو نهو که سانهی که به م چه شنه ماندروو بوونه

کهمانه تا ئەم رادهیه دەستکەوتی گەوره بە دەست دەهینن، بە راستی شایانی پیرۆزبایی لیککردن.

برایانم!

ئەم هێرشه فراوانه‌ی کرایه سه‌رمان ته‌نھا بۆ ئەوه بوو که به‌به‌ست دابنن له‌ به‌رده‌م فتوو‌حاتی په‌یامه‌کانی نوور و رۆشتیان بۆ ناو دلتی خوینه‌رانیان. به‌لام هه‌ر خۆیان هه‌ستیان به‌وه کرد که هه‌تا ده‌ست به‌هیننه‌ پێی په‌یامه‌کانی نوور ئەو په‌یامانه‌ دره‌خشانتر ده‌بن و پتر گرنگی به‌ده‌ست ده‌هینن و بازنه‌ی وانه‌کانیشیان فراوانتر ده‌بیت. که‌واته هه‌رگیز په‌یامه‌کانی نوور شکست ناهینن. به‌لکوله‌ ژیر سایه‌ی "سراً تنوورت" دا پرووناکی‌یه‌کانیان بلاو ده‌که‌نه‌وه. بۆیه‌ ئەم جاره‌ پلانه‌که‌یان گۆرپوه‌و، به‌رواله‌ت ده‌ست ناهیننه‌ پێی نووره‌کان. جا ماده‌م ئێمه‌ له‌ ژیر سایه‌ی چاودێری خوای گه‌وره‌داین، ئەوا ده‌بێ هه‌وکه‌ت له‌ گه‌ل سه‌بر و ئارامی ته‌واوه‌تیدا شوکرانه‌ی زۆر پینشکه‌شی په‌روه‌ردگارمان بکه‌ین.

\* \* \*

برایانی نازیز و به‌وه‌فام!

کاتی ئەوه‌ هاتووه‌ که دوو‌ حاله‌تی نامۆی خۆمتان بۆ روون بکه‌مه‌وه:

یه‌که‌میان:

ئەوه‌م به‌ دلدا هینرا که: به‌رژه‌وه‌ندی و چاودێری‌یه‌کی خوایی له‌وه‌دا هه‌یه‌ که له‌م به‌ندیخانه‌ی دابرا‌نه‌ ته‌واوه‌تی‌یه‌مدا له‌ خه‌لکی، به‌ ئازادی چاوم به‌و برایانه‌م ناکه‌وێت که له‌ رۆحی خۆم زیاتر خۆشم ده‌وین. چونکه‌ زۆر له‌ برایانی قیامه‌تیم له‌وانه‌ی که په‌نجای لیره‌ی خه‌رج ده‌کرد بۆ ئەوه‌ی بیت بۆ ئەمیرداغ به‌مه‌به‌ستی چاوپێکه‌وتنیک که په‌نجای خوله‌ک هه‌ندی جار ده‌خوله‌کی ده‌خایاند، ته‌نانه‌ت جاری وا هه‌بوو که ئەو چاوپێکه‌وته‌ی بۆ نه‌ده‌ره‌خسا و به‌ ناو‌میدی ده‌گه‌رایه‌وه، زۆر له‌وانه‌ به‌ بیانویه‌کی ساده‌ و ئاسایی خۆیان ده‌هاو‌یشته‌ ئەم قوتابخانه‌ یووسفی‌یه‌وه..

خۆ ئەگه‌ر که‌م وه‌ختی و باری رۆحیم - که له‌ گۆشه‌گیری‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ - بواری ئەوه‌یان پێ بدامایه، ئەوا خزمه‌تگوزاریی نوور بواری ئەوه‌ی نه‌ده‌دا به‌ ته‌واوه‌تی دانیشتن و گفتوگۆ له‌ گه‌ل ئەو هاو‌پێی به‌وه‌فایانه‌دا ساز بکه‌م.



دووهمیان:

موجاهیدان له چەند شوینیکی بەرەى جەنگدا زانابە کى مەزن و بەرپۆریان بىنیوو کە بەشدارى له جیهاددا دەکات. . دواىى کە ئەم بىننەیان بۆ خۆى باس کردبوو، وتبووى: هەندى ئەولیا له شیوەى مندا دەرکەوتوون و له شوینى من و لەبرىى من چەند کارىکیان ئەنجام داوہ تاکو پاداشتم بۆ پاشە کەوت بکەن و لەو لاشەوہ ئىمانداران سوود لە وانە کانم وەر بگرن.

بە هەمان شیوەى ئەمە، منیان لە مزگەوتە کانى شارى "دەنیزلى" دا بىنیوو ئەو کاتەدا کە من لە بەندىخانە کەى ئەوى بووم. تەنانەت ئەمەیان گەياندبووہ لایەنە بەرپرسە کان و بەرپۆبەرى بەندىخانە و پاسەوانە کان. هەندىکیشیان بە نىگەرانى یەوہ وتبووى: کى دەرگای بەندىخانەى بۆ دەکاتەوہ؟ ئىستا وا هەمان شت لىرەشدا روو دەداتەوہ.

بەلام لە برىى ئەوہى رووداوىکى جوزئى بدەنە پال من، پەيامى "مۆزى تەسدىقى غەیبى" چەندىن کارى دەرأسا(خارق) بۆ پەيامە کانى نوور دەچەسپىت و روونى دەکاتەوہ و، سەد جار بەلکەر هەزار جار لەو رووداوہ زىاتر متمانە و باوہرى ئىمانداران بە پەيامە کانى نوور بەدەست دەهینت، جگە لەوہش کە قارەمانە کانى نوور لە رنى حالەتە دەرأسا و نووسىنە رەنگىنە کانىانەوہ وەر گىراوى پەيامە کانى نوور دەسەلمىن و پشت راستى دەکەنەوہ.

سەعیدى نوورسى

\* \* \*

برایانى ئازىز و بەوہفام!

خەمى منتان نەبىت، چونکە لەبەر ئەوہى لە گەل ئىوہدا لە یەك تەلاردام خۆم بە بەختەوہر دەزاتم و رازى و دلخۆشم.

ئەرکى سەرشانى ئىستامان ناردنى نوسخەى کى "بەرگرى" یە کەىە بۆ "ئىسپارتە" و، ئەگەر لە تواناشدا بوو نووسىنەوہى بىست نوسخەى لە هەمان بەرگرى بە نامىرى چاپى دەستى پىتە کۆنە کان و تازە کان، تاکو پىشانى داواکارى گشتى بدرىت لەوى و نوسخەى کىشى لى بدرىت بە پارىزەرە کەمان و نوسخەىک بۆ بەرپۆبەر تاکو بىدات بە

وه کیلی ده عواکه مان و، وهك نه وهی له "ده نیزیلی" دا نه بجمان دا به هه مان شیوه به پیته تازو و کۆنه کان ره وانهی لای بهر پرسانی "نه نقره" بکریت. نه گهر له تواناشدا بوو با پینج نوسخه بۆ فهرانگه بهر پرسه کان ناماده بکریت، چونکه په یامه ده ست به سهردا گراوه کان که به پیتی کۆن نووسراون ره وانهی نه و فهرانگانه کراون، به تایبته دیوانی ده ستهی سه رۆ کابه تیبی کاروباری ئایینی و دوایش ره وانهی ئیره کراونه ته وه.

پاشان (کاک نه حمده)ی وه کیلمان ئاگادار بکه نه وه که له ده می چاپکردنی نه و بهرگری یه دا به ئامیری چاپی ده ستهی به وردی ئاگاداری راستیی ده سته وازه و پرسته کان بیت، چونکه ئیفاده که ی من له هی ئیفادهی که سی تر ناچیت و گهر هه له له پیتیک ته نانهت هه ندی جار له نوخته یه کیشدا بکات مه سه له که ده گۆرینت و و اتاکهش تیک ده دات. ههروه ها - نه گهر هینشتیان - ههردوو ئامیری چاپه ده سته یه کانی پیتی کۆن و نووی بهینه وه.

نه ی برایانم! به هیج جزریک بیزار و نیگه ران و ناو مید مه بن، چونکه چاودیری خوی گه وه به زوویی فریامان ده که ویت، به پیتی ناوه رۆکی ئایه تی پیروزی:

﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (الشرح: ٦).

\* \* \*

برایانی ئازیز و به وه فام!

په یامه کانی نوور له بریی من روو به رووتانه و له بهرام بهر تانه وه یه، نه وه تا زۆر به باشی پرینمایی و فیرکردنی براتازه و تاسه مه نده کانی وانهی نوور ده که ن. نه زمون و تاقیکردنه وه کان چه سپاندوو یانه که سه رقال بوون به په یامه کانی نووره وه، ئیتر چ خویندنه وه یان بیت چ نه وه بیت بدرین به که سی تر بیانخوینتیه وه چ نووسینه وه یان بیت، شادمانی به دل و هه وانه وه به گیان و به ره که ت به رۆزی و ته ندروستی به جه سته، ده به خشیت.

خوای گه وه ئیستا یه کیک له قاره مانانی نووری وهك نیعمه تیک پین به خشیون که "خه سه ره" ه، پشت به خوا قوتابخانه ی یووسفیش شوینیکی پیروزی له مه ر لیکۆلینه ی سه ر به قوتابخانه ی "زه هراء" ده بیت. من تا ئیستا "خه سه ره" م ده شارده وه و ده رم

نده خست بۆ ئەهلی دنیا، بەلام ئەو کۆمەتە پەيامانەى که بلاو بوونەوه هیندە بە ئاشکرایى دەریان خست که بە جوانی لە بەرچاوی ئەهلی دنیادا دیاره و، هیچ شتیك بۆ شارذنەوه لە ئارادا نەماوه. شتیکم لە خزمەتەکانی ئەو بۆ هەندئى لە برائىنى تاییهتەند باس کرد. خو ئەگەر پینویست بکات من و ئەو خودی ئەو "راستی" یە روون دە کەینهوه و هیچ شتیك ناشارینهوه.

بەلام ئیستا دوو کەسى سەر سەختی ترسناک لە بەرامبەرمانەوهیە و لە نیوان ئەوانەدان که گویى لە وانەکانی حەقیقەت ڕادە گرن و، دەر کەوتوووە که لە بەرژەوهەندى یەکانی ئیلحاد و شیوووعیەت کار دە کەن. یە کینکیان لە "ئەمیر داغ" ناسراوه و، ئەوی تریان لێرە ناسراوه. هەردوو کیشیان بەوپەرى فیل و پیلانسازی هەوتی بلاو کردنەوهی گومان و دوو دلی یەکانن لە دژمان، تاکو ترس و بیم بۆخەنە دلی کارمەندەکانەوه.

لەبەر ئەوه، دەبێ حەزەری زۆر بکرنیت و نیگەرانی دەر نەپرین و، بە پشت بەستمان بە خواى گەوره چاوه‌ڕینی چاودیری ئەو بین تاکو بیئت بە فریامانەوه.

\* \* \*

ئەى برائىنى ئایینی و هاوه‌لانی بەندیخانەم!

وام بە دلدا هات که راستی یەکی گرنگی واتان بۆ روون بکەمەوه - پشت بە خواى گەوره - لە ئازاری دنیا و قیامەت ڕزگار تان بکات. ئەو راستی یەش ئەمەى خوارەوهیە که بە نموونەیک ڕوونی دە کەمەوه:

گریمان یە کینک برای یان خزمی یە کینکی تری کوشت.. دیاره ئەم کوشتنەى که لەبەر لەزەتی لەخۆبایی بوونی تۆلەسەندنەوهیە و تەنها یەک دەقیقە دەخایەنیئت، ئەشکەنجەى ملیۆنەها دەقیقەى دلتنگی و ئازاری بەندیخانەى لى پەیدا دەبیئت و، لە هەمان کاتدا کەسوکاری کوژراوه کەیش هەمیشە لە نیگەرانی و دلەتەپندان و هەر کاتیک بکوژە کەیان بیر دە کەوینتەوه و کەسوکاری دەبینن، بۆ دەر فەت دە گەڕین تاکو تۆلەى خۆیان بسیننەوه.. بەم جۆرە لەزەتی تەمەن و خوڤگوزەرانى ژیاىیان بە دەم ئازاری بەسۆی ترس و بیم و دلە تەپین و ڕق و قینەوه لە دەست دەر دەچيئت و، هەردوو لایان لە ئازاریکی سەختدا دەتلینەوه.

ئەم دەردە هیچ چارەسەری و دەرمائیکیشی نییە جگە لە سولح و رینککەوتن کە قورئانی پیرۆز فەرمانی پنی دەدات و حەق و راستی داواکاری دەبن و، بەرژەوهندیی هەردوو لایشی تێدایە و، مەزۆفایەتی داخوایەتی و، ئایینی ئیسلامیش هەردوو لای بز هان دەدات.

بەئێ، بەرژەوهندی و راستی لە رینککەوتندایە و کارێکی گەلسنی باشە، چونکە "ئەجەل" هەر یەکیکە و گۆرانی بۆ نییە. هەر چۆن بێت دەبوو ئەو کوژراوە هەر ژبانی بەجێ بهیشتایە و نەمایە، مادەم ئەجەلی هاتبوو و، بکوژە کەیش بوو بە هۆکاری ئەنجامدانی ئەو قەزایە خوای گەورە. جا ئەگەر هەردوو لای رینک نە کەون، ئەوا ماویەکی گەلسنی زۆر و درێزخایەن لە ترس و بیم و ئازاری تۆلەسەندنەوەدا دەتلینەو. هەر لەبەر ئەوەشە کە ئایینی ئیسلام فەرمانی داوایە لە سنی رۆژ زیاتر موسلمان لە برای موسلمانێ دەنگ دانەپریت.

جا ئەگەر پروداوی ئەو کوشتنە ئەنجامی دوژمنایەتی یەکی کۆن و پەقەبەراییەتی یەکی رەگدا کوتاوە نەبێت و موناڤیقێک هۆکاری هەلگرساندنی ئاگری ئەو فیتنە و ئاژاویە بووبێت، ئەوا دەبێت یە کەسەر رینک بکەون، دەنا ئەو موسیبەتە بچوو کە گەورە دەبێت و درێژە دەکیشیت، گەر هەردوو لایش رینک بکەون و بکوژە کەیش لە تاوانە کەیی خۆی پەشیمان بێتەو و تۆبە بکات و بە بەردەوامی دوای خێر بۆ کوژراوە کە بکات، ئەوا هەردوو لای دەستکەوتی زۆریان دەستگیر دەبێت، چونکە خۆشەویستی و ئولفەت دەکەوتە نێوانیانەو و ئەم لە دوژمنە کەیی خۆش دەبێت و لە بریی یەک برا کە کۆچی کرد چەندین برای باش و خواناسی دەست دەکەوت و هەردوو لاینکەووە مل بۆ قەزا و قەدەری خوای گەورە کە چ دەکەن، بە تاییەت ئەگەر لەوانە بن کە گۆی بۆ دەرس و پێنمایی یەکانی "نوور" رادەگرن، ئەوانە لە هەموو کەس زیاتر داوایان لێ دەکەن دوورەپەریزی لە هەر شتێک بکەن کە نێوانی دوو کەس تێک بدات، چونکە ئەو براییەتی یە کە لە چوار چێوێ نووردایە و دەیانەستیت بە یە کەووە و، پاشان بەرژەوهندیی گشتی و، ئنجا ئەو دلسافی و دەروون ساغی بەش کە ئیمان داوای دەکات لێیان..

هەموو ئەمانە، داخوای پشگۆی خستنی ناکۆکی و دامەزراندنی ناشتی و ئاسایش

ئەممەى باسماڭ كۆرد، لە راستیدا، لە بەندىخانەى دەنىزلى لە نىوان دوو بەندكراودا - كە دوژمنايەتتىيە كۆتريان دە كرد - پرووى دا، دواى ئەو، بە فەزلى خواى گەورە و پاش وەرگرتتى چەند دەرسىك لە پەيامە كانى نوور، بوون بە براى خۆشەويستى يە كۆت، تەنانەت بوون بە يە كۆن لە هۆكارە كانى تەبرىيەبوونمان، بە رادەيەك كە مولىد و نەفامە كانىش لە بەردەم ئەم خۆشەويستى يە برايانەى ئەو دووانەدا هيجيان بۆ نەمايەو و ناچار بوون بلىن: "ما شاء الله.. بارك الله..!" بەم جۆرە دلى هەموو بەندكراوان گەشايەو. چونكە لىرەدا بە چاودەبينين كە چۆن سەم لە بەندكراوان دە كۆت و بە تاوانى يەك كەس توندوتىزى لە گەل سەد كەسياندا دەنوئىرت، بە رادەيەك كە لە كاتى حەوانەو هەشدا نايەلتن ئەو سەد كەسە لەبەر تەنها ئەو تاوانبارە برۆنە ناو حەوشەى بەندىخانە كەشەو. بەلام مروفى ئيماندارى بەغىرەت جوامىزى يە كەى هەرگىز رنى ئەووى پى نادات كە ئازارى هيج ئيماندارىك بدات، چ جاي ئەووى لە پىناوى سوودى هەندە كى و كەمى خۆيدا ببىت بەهۆى ئازاردانى، كەواتە دەبى هەر كە بە هەلەى خۆى زانى و هەستى بەو كە بوو بەهۆى ئازارى ئيماندارىك، يە كسەر بە پەلە تۆبە بكات و بۆ لاى خواى گەورە بگەرپتەو.

\* \* \*

باسمە سبحانە

براىانى ئازىز و بەو فام!

من پىرۆزبايى لە پەيامە كانى نوور و لە ئىو و لە خۆيشم دە كەم بە بۆنەى ئەو مژدانەى كە "خەسرەو" و "حىفظى" و ئەو بەرپىزەش كە خەلكى "بارتن" هەوالتيان لەبارەو داو. بەلى، ئەو كەسانەى ئەمسال رۆشتن بۆ حەج هەروەك چەند زانايە كى گەورە و بەرپىزان لە مەككەى پىرۆزدا بينى كە هەولتى وەرگىرانى كۆمەلە گەورە كانى پەيامە كانى نوورىان دەدا بۆ زمانە كانى عەرەبى و هىندى، بينىيان مەدينەى مونەو وەرەش ئەو پەيامانەى قبوول كۆو و لىيان رازى بوو، بە چەشنى كە لە رەوزەى خاوين و لاى حوجرەى شەرىفى گلکۆزى پىرۆزى پىنغەمبەرەو ﷺ داياناوه. بەو واتايەى كە ئەو پەيامانە قبوول بوونى لاى پىنغەمبەريان ﷺ بە دەست هىناوه، و رۆشتوونە ناوهندى بازنەى لى رازى بوونى پىنغەمبەرى سەرورەمان حەزرتى مەمەدەو ﷺ.

کهواته په‌یامه‌کانی نور - وهك حاجی‌یان بۆیان گیراینه‌وه - زیاره‌تی ئه‌و شوینه پیرۆزانه‌یان له‌بری ئیمه‌کردووه، وهك ئه‌وه‌ی که له‌نیازماندا بوو خۆمان برۆین بۆ زیاره‌تیان.

سوودنکی تری په‌کجار زۆری ئه‌و کۆمه‌له‌ په‌یامه‌ راستکراوانه‌ی که قاره‌مانانی نور بلاویان ده‌که‌نه‌وه ئه‌وه‌یه که منیان له‌ئهرکی راستکردنه‌وه و هه‌له‌گیری و نیگه‌رانی بۆ په‌یامه‌کان پزگار کردو، به‌وه‌ی که سه‌رچاوه‌ی راستکراوه‌یان هینایه‌ گۆرپی وهك ئه‌وه‌یان لێ هات که بووبن به‌سه‌د که‌سی راست که‌روه‌وه و هه‌له‌گیر. کهواته‌ شوکر و سوپاسی نه‌براه‌وه و بێ کۆتایی بۆ خوای گه‌وره‌.

له‌خوای گه‌وره‌ داواکارم که به‌رامبه‌ر هه‌ر پیتیکی ئه‌و کۆمه‌له‌ په‌یامانه‌ هه‌زار کرده‌وه‌ی چاک له‌تۆماری کرده‌وه‌ باشه‌کانیاندا بنوسیت. ئامین.. ئامین.. ئامین.

\* \* \*

### خه‌ونیکی خۆش که مژده‌ی بێ‌یه‌ و ته‌نویله‌ که‌شی هاته‌دی

ئهو "عه‌لی"یه‌ی که له‌کاروبارمدا یارمه‌تیم ده‌دات، هات و پێی وتم: له‌خه‌وندا بینیم تۆ و خه‌سه‌ره‌و ده‌ستی پیرۆزی پێغه‌مبه‌رتان ﷺ ماچ ده‌کرد. په‌کسه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌ نامه‌یه‌ کم به‌ده‌ست گه‌یشت که ئه‌وه‌ی تێدا هاتووه: (کۆمه‌له‌ په‌یامی "عه‌سای مووسا" که به‌ده‌ستخه‌تی خه‌سه‌ره‌و نووسراوه‌ته‌وه، حاجی‌یان له‌ره‌وزه‌ی خاوتینی پێغه‌مبه‌ردا ﷺ بینویانه!) واته‌ ئه‌و کۆمه‌له‌ په‌یامه‌ ده‌ستی مه‌عنه‌ویی پێغه‌مبه‌ری سه‌روه‌ری ﷺ ماچ کردووه و ره‌زامه‌ندیی ئه‌وی به‌ده‌ست هیناره‌.

\* \* \*

باسمه‌ سبحانه

ئهی براییانی ئازیز و به‌وه‌فام و ئهی هاوڕێیانی به‌ندیخانه‌م!  
په‌که‌م: نیگه‌رانی ئه‌وه‌ مه‌بن که په‌که‌تر نابین، چونکه‌ ئیمه‌ له‌راستیدا و به‌جۆرنیکی مه‌عنه‌وی هه‌موو کات پڕوبه‌پرووی په‌کین و پڕومان له‌په‌که‌تره‌وه، هه‌ر په‌یامیکتان ده‌ست بکه‌ویت بیخویننه‌وه‌ یان گوینی لێ بگرن ئه‌وانه‌ک به‌سیفه‌تی که‌سی ئاسایی خۆم، به‌لکه‌ به‌سیفه‌تی ئه‌وه‌ی که خزمه‌تگوزاریکی قورئانی مەزن و پیرۆزم و له‌رێی ئه‌و

پهيامهوه، دهمبښن و گفتر گڼم له گهلدا ده كهن. نهو هس بزانتن كه منيش له رپي دوعا و پارانهوه كانهوه و بههوي نووسينه كان و پهيوه ندي په كاتانهوه هه ردهم به نه نديشه ده تانبينم و رووم ليتانه. جا مادهم همومومان پيکه وهين و له يهك بازندها كار ده كهين نهوا وهك نهوه وايه كه به كتر ببينن.

دووهمم: نهو قوتايانهي پهيامه كاني نوور كه تازه كي هاتوونه ته ناو نهم قوتابخانه يووسفی په نوي پهوه، پييان ده لئين:

به چهندين بهلگي به هيژ و چهندين نامازهي قورثاني پيرؤز كه خه بیره كاني له شويني خو ياندا راگرت و ناچاري ته تسليم بووني كردن، نهوه چه سپاوه كه:

(قوتايي په راسته كاني پهيامه كاني نوور ژيانيان به عاقبته خيري كوتايي پي ديت و به ئيمان هوه ده رونه ناو گوره كانيان و .. بههوي رپژنه ي نووره كاني به شداري كردن له كار و باره نووري په كاندا هه ر قوتايي يهك - هه ر كه سهو به پني پله ي خوي - هاو به شي ده سته كه وه مهنه وي په كان و دوعا كاني هاو رپي ياني ده بيت، وهك نهوه ي كه به هه زار زمان داواي لينخوشبون له خواي گهوره بكات و په رسته كاني نه بجم بدات).

جا نهم دوو سوود و دوو نه بجمه گرنگه ي كه لهم رپؤزگار و سه رده مه سهيره دا پهيامه كان به قوتايياني ده به خش، هموو گيرو گرفت و ئاسته ننگيك له سه ر پي لاده بن.

به م جوړه ده ببينن كه پهيامه كاني نوور به نر خيكي هه رزان نهم دوو قازانجه گهوره به ده ستي قوتايياني خو يان ده خن.

\* \* \*

باسمه سبحانه

براياني تازيز و بهوه فام!

نهو بهر گري يانه ي كه له داد گاي "تافيون" دا پيشكهش كران چه ندين راستي نهو تو يان له خو گرتوه كه پهيوه ندي يان به ئيمه و پهيامه كاني نوور و نه م ولا ته و جيهاني ئيسلامي په وه هيه. بويه ده بن به بيته نو يكان نريكه ي ده نو سخه يان لسي بگيرنه وه، تاكو ره وانه ي فه ر مانگه بالا كاني "نه نقره" بكر يت. نه ر كي سه رشاني ئيستامان گه يان دني نهو راستي يانه يه به پايه كاني حكومته و فه ر مانگه كاني داد و نه ته وه به گشتي. هه ر گيز بايه خ به نه بجمي داد گايي په كانش نادمه چ برياري بين تاوا نيمان بو ده ريكه ن چ سزامان

بدن. لهوانیه هم هر که ی سهرشانمان یه کیڅک بیت لهو دانستانه ی قهدهری خوای گهوره که نیمه ی بهرو هم قوتابخانه یه دایه بهر.. هه تا ده توانن له نووسینه وه و له بهر گرتنه وه ی هو بهر گری یه دا په له بکه ن، چونکه تهنانه ت گهر نازادیش بکریښ هر ناچارین هو بهر گری یه بگه یه نین بهو فهر مانگه بالایانه ی ده ولته. هیچ که سیک به دواخستن ی نووسینه وه یان له خشته تان نه بات. له وه زیاتر دواخستن هه لئا گریت. با هم بهر گری یه دوا بهر گری بیت له زنجیره ی هو بهر گری یانه ی تر که له ماوه ی پازده سالدا بو تهنه یه کیڅه و له بهر امبه ر سته میکی سهخت و نازاریکی به سو و پرو بیانووی هه لیه سترای بی ترخی هو تووه پیشکش کران که هر گیز هاو شیوه یان نی یه.

ماده م نیمه به پی یاسا و له داد گاکانی پینشوودا مافی هو ه مان به ده ست هیناوه که بهر گری یه کاغان به نامیری پرنیو بنووسینه وه، هو ا کهس ناتوانیت پنی به کار هینانی هم مافه یاسایی یه مان لسی بگریت. خو ته گهر به شیوه یه کی ره سمی چاره سهریک بو هم نه دوز رایه وه، با پاریزره که مان نریکه ی پینج نوسخه ی له دهروه لسی کزیی بکات، به لام با به هه مانه توه پاریز گاری راستی و دروستی بکات.

سه عیدی نورسی

\*\*\*

همی برا نازیزه نوی یه کام و همی به ند کر اوانی پینشو!

نیستا گه یشترو مه ته قه ناعه تیکی یه کجار ته واو به وه ی که چاودیری خوای گهوره نیمه ی له بهر نیوه گه یاندو وه ته نیره. واته هاتنمان بو نیره له بهر بلاو کردنه وه ی هو دلدا نه وه و دلنه وایی یه یه که "په یامه کانی نور" بو نیوه یان هیناوه و، بو که مکر دنه وه ی تهنگ پین هه لچینه کانی به ندیخانه یه له سهرتان به هو ی "راستی یه کانی ایمان" و، له بهر پاراستتانه له گه لسی به لا و موسیبهت و تهنگانه ی ژیان و.. بو دهر باز کردنی ژیانی پر خم و په ژاره تانه له پین مه بهستی و بی سوودی و، بو رزگار کردنی هو دنیا شتانه تا کو وه که هم دنیا تان له گریان و خم و په ژاره دا نه ییت.

جا ماده م راستی هممه یه که باسمان کرد، هو ا ده بی نیوهش وه که قوتاییانی نور و وه که هو انه ی که له به ندیخانه یه ده نیزی له گه لماندا بوون، پین به برای خو شه ویستی یه کتری..



ئەو تا بە چاوی خۆتان دەبینن ئەو پاسەوانانەى كە سوورن لەسەر خزمەت كردنتان، بە دەست پشكینهوه گەلى ماندوو دەبن، تەنانەت خواردنە كانیشتان دەپشكنن ئەو كە ئامیرىكى تىژى تىدا بىت! ئەمەش لەبەر ئەو ى كارىك روونەدات كە دەستدرىژى بكەنە سەر یە كترى، وەك بلىنى ئىو دەرنەدە و خوینمژ بن و، ھەر كەسە بە ئارەزووى خۆى پەلامارى ئەوى تر بدات تاكو بىكوژىت. ئەمە سەرەراى ئەو ى كە دەرفەتى پشوووان و ھوانەو ەشتان نادىتتى، ئەو ەك شەر و ئازاوەتان لە نىواندا دروست بىت!

دەسا ئىو ە و ئەو برايانەش كە تازە كى ھاتوونەتە بەندىخانەو ە و ەك ئىو ە داراى ئازاىەتى و جوامىرى بە كى سروشتىن، ھەمووتان بەو پەرى ئازاىەتى مەعنەوى یەو ە لە بەردەم دەستەى سەرپەرشتىارانى بەندىخانەدا بلىن:

(نەك تەنھا شتى تىژ، بەلكو ئەگەر چە كە تازە كانىشمان بدەنى، ئىمە ھەر دەستدرىژى ناكەینە سەر ئەو برا و ھاو ەلانەمان كە لە گەلماندا دوو چارى بەندى بوون، تەنانەت گەر دوژمنایەتى كۆن و دىرنىشمان لە نىواندا بىت ئىمە ھىچ جۆرە كارىكى وا ناكەین، چونكە لە ھەموویان خۆش بووین و تا دەتوانین ھەول دەدەین ھەست و نەستى یە كتر زامدار نە كەین و دلایان نەشكینین. ئەمە بریارىكە بە رىنمایى قورئانى پىروژ و فەرمانى براىەتى ئىسلام و داخوازى بەرژو ەندى ھەموومان دەرمان كردو ە).

بەم جۆرە، "بەندىخانە" دە كەن بە "قوتابخانە" یە كى بەىت و بەرە كەت.

\* \* \*

براىانى ئازىز و بەو ەفام!

ئەو كەسانەى كە لە یەك سىاسەت، یان لە یەك پىشەدا، یان لە یەك كار مەندى، یاخود لە یەك خزمەتگوزارىدان كە پەيوەندى بە ژيانى كۆمەلایەتى یەو ە ھەىت یان جۆرە بازرگانى یە كى تايەتى یان لە نىواندا بىت، ھەموو یە كىكى ئەو دەستە و كۆمەلانەى ئەھلى دنیا، جار بە جار كۆبوونەو ى گشتى یان دەىت كە تىاىدا لە كاروبارى تايەتى خۆیان دە كۆلنەو ە. ھاتنى قوتايانى نووریش، كە لە خزمەتى خاوىنى ئىمانى تەحقىقیدا كار دە كەن، بۆ ناو ئەم قوتابخانە یووسفى یە بە فەرمانى پەروەردگار و لەسەر خواست و ھاندەرى چاودىرى ئەو، بن گومان گەلى سوودى مەعنەوى گەورەى تىداىە و، بە پشتىوانى خواى گەورە لە نىعمەتى ئەو سوود و ئاكامانە بەر خوردار دەبن. ھەر ەو ھا

همموو په کینکی قوتایانی ئەر کانی نوور وهك پیتی ئهلف ده بن (چونکه ئه گهر ئه و پسته به ته نیا خوی ییت نرخه که ی ههر یه ك دانه ئهلف ده بیست، به لام ئه گهر له گهل دهسته خوشکه کانیدا، واته له گهل سنی دانه ئهلفی تر دا شان به شانی یه کتر یه کبگرن، ئه و نرخه که ی ده بیته ههزار و سه د و یازده). جا پاداشت و به ها و خزمه تی ئه و برایش که لهم کۆبوونه و هیه دا ها و به شه ههزار ده بیست، به پشتیوانی خوی گه و ره.

\* \* \*

باسمه سبحانه

برایانی ئازیز و به وه فام!

هۆی ئه وه ی که ئه مپۆ په بجه ره ی ژووره که ی میان داخست و بزمار پژیان کرد ئه وه یه که له به ند کراوان دام بېرن و ری بگرن له وه ی که له نیوان خۆماندا سلاو له یه کتری بکه ین. به لام ئه وان بیانوو یه کی تری رواله تی یان پین چاو خست. ئیوه ههر گیز نیگه ران مه ین. به لکو وازه یانی ئه وان له گوشار خسته سه ر په یامه کانی نوور و قوتایانی و، خۆ سه رقال کردنیان به که سی منی بی بایه خ و، سوو کایه تی پنی کردم و، ئازار دانی دل و جه ستم به جۆریکی راسته قینه و، خۆ نه دانیان له قه ره ی په یامه کانی نوور، من ده خاته رازی بوونه وه له م دۆخه. ته نانه ت به ئارامگر تنه وه شو کری خوی گه و ره ده که م و، به هیج جۆریک نیگه ران و په شیو نام. ده سا ئیوه ش به هه مان جۆر خه م مه خۆن. قه ناعه تم وایه که سه رنج راکیشانی کارمه ندانی به ندیخانه له لایه ن دۆژمنه په نهانه کاغمانه وه بۆ لای که سی من چاودیری خوی گه و ره ی له پشته و خیری بۆ سه لامه تی و به رژه وه ندی په یامه کان و قوتایانی نوور تیدا یه.

که واته ده بی هه ندی له برایانمان تووره یی ده رنه برن و گوفتاری وه هایان له زار ده رنه چیت که بهر ههستی ئه وان بکه ویت و، له همموو وه ستان و جمو جوتینکیاندا و بی ئه وه ی په شیوی و نیگه رانی ده ر بېرن هه زه ری خۆیان بکه ن و، ده ر گای باس له سه ر ئه م کیشه یه له لای که س نه که نه وه، چونکه هه ندی جاسووس هه ن که قسه ی برایانی ساویلکه ی ئیمه له وان ه ی که هیشتا فیژی هه زه ر نه بوون ده ستکاری ده که ن و واتای پینچه وان ه ی لئ ده ده نه وه و شتانی بچووک به گه و ره پیشان ده ده ن و ده یگه یه نن به که سانی بهر پرس. ئه م دۆخه ی ئیستامان سه ر تا پا جیددی یه و هیج گالته یه کی تیدا نی یه.



بهلئی، ئەوان لەو باوەرەدان کە پایه بەرزیی پەيامە کانی نوور و لیکۆلینەوه وردە زانستی یە کانیان زادهی بیر و هزرری منن و، لێرەوه سەرسامی و سەرسوورمان دەیانگرت و، ئیتر نایانەوینت قسە لە گەل هیچ کەسێکدا بکەم. وەك بلیی هەر کەسێک بمبیینت و قسەم لە گەلدا بکات یە کسەر ببینت بە قوتایی یە کی بەغیرەتی پەيامە کانی نوور! بۆیە رێی چاوپێکەوتن و قسە کردنم لە گەل هەموو کەسێک لێ دەگرن. تەنانەت سەرۆکی کاروباری ئایینی و تەبوی: "هەر کەسێک بمبیینت یە کسەر بەلایدا کێش دەبێت، بە راستی هیزیکێ زۆری کێش کردنی هەیه".

بەو واتایە بەرژەوه نەندان داخوازی ئەو یە کە ئیستا کاروبارە کان بە ئیوه بسپێرم. بەرگری یە کۆن و نوێکام کە لای خۆتان هەیه لە بریی من هاوبەشی راویژ و پرس و رای نێوانتان دەکات و سەروزیادی ئەم کارەیه.

**هۆکاری دوو هەم:** بە پشتیوانیی خوای گەوره بۆ کاتیکی تر دواخرا.

کورتە ئاماژە کەش بۆ ئەو بیدار کردنەوه مەعنەوی یە، ئەمە ی خوارەوه یە:

ئەو شتە ی کە وای لیکردم ماوە ی بیست و پێنج سال واز لە سیاسەت و جگەرە کێشان و شتانی فانیی هاوشیوەیان بەینم و رێی لێ گرتم بەو شتانهوه سەرقال بم، ئەرك و واجبیکێ قیامەتی یانە یە کجار مەزنە، هاو دەم لە گەل حالەتیکێ رۆحیی ئەوتۆدا کە کاریگەری یە کی کارای لە سەرم هەیه. هەر ئەم دوو هۆکارەن کە بە تەواوی رێم لێ دەگرن خزم بەم کێشە یە و لقه وردە کانیهوه سەرقال بکەم. جا ئیوهش هەندێ جار بە راویژ کردن لە گەل هەردوو پارێزەرە کە تاندا ئەر کی سەرشانی من راده پەرتین.

\*\*\*

برایانی ئازیز و بەوه فام!

هەر ئیستا و لە کاتی نوێژدا ئەمە ی خوارەوه هاتە دلەوه:

لەبەر ئەو گومان باشی یە زیاد لە پێویستە ی کە برا ئازیزە کان بەرامبەر بە تۆ هەیانە، هەردەم چاوەرێی وانە و رێنمایی و یارمەتی و پشتگیری مەعنەوین لیت. جا هەر وەك لە کاروبارە کانی دنیا دا برا تاییە ئەنە کانت کرد بە وەکیلی خۆت و ئەو کارانەت بە شوورای نیوان برایانی ئەر کان سپارد، کە لەمەشدا کاریکی باشت کردووه، گەر بە هەمان جۆر کاروبارە قیامەتی و قورئانی و ئیمانی و زانستی یە کانیشت هەر بە کەسیتی

معنوی براتایه‌نمده بیگه‌رده کان بسپیریت، ئەوا هاو‌دهم له‌گه‌ل راپه‌راندنی ئه‌رکی  
سهرشانی خۆیاندا، ئەوه‌ی تۆش به‌ته‌واوترین و باشترین شیوه‌ ئه‌نجام دهن. هه‌روه‌ک  
ئێستا و به‌رده‌وام به‌کرده‌وه‌ ئه‌نجامیان داوه‌ و ده‌یدن.

بۆ ئه‌مونه‌: ئەو که‌سه‌ی له‌ بینینی تۆدا بایی یه‌ک دره‌م سوود له‌ یه‌ک وانه‌ و پێنمایی  
وه‌رده‌گریت، بایی سه‌د دره‌م له‌ هه‌ر به‌شیکه‌ی په‌یامیکه‌ی نوور وانه‌ و پێنمایی به‌ده‌ست  
ده‌هینیت، سه‌رباری ئەوه‌ش که‌ له‌ بریی تۆ ئەو وانه‌یه‌ی هه‌ر له‌ گه‌لدا ده‌مینیته‌وه‌ و  
سوودی لێ وهرده‌گریت. ئنجا ئەوه‌ش هه‌یه‌ که‌ قوتاییانی تاییه‌نمندی په‌یامه‌کانی نوور  
هه‌موو کاتیک ئەم ئه‌رکه‌ی سهرشانی تۆیان راپه‌راندووه‌. له‌ خوای گه‌وره‌ ده‌پاریینه‌وه‌  
که‌سه‌ی معنوی ئەوان - که‌ خاوه‌نی پله‌یه‌کی به‌رز و دوعای گیرایه‌ - پشستیان و  
مامۆستا و یارمه‌تیده‌ریان بێت.

بێدار کردنه‌وه‌ که‌ به‌م جۆره‌ هاته‌ دله‌مه‌وه‌ و، دلنه‌وایی به‌ گیانم به‌خشی و مزگینی و  
حه‌وانه‌وه‌ی بۆ هینا.

\* \* \*

برایانی ئازیز و به‌وه‌فام!

هه‌ردوو رووداوی ته‌قینه‌وه‌ی ماوه‌ی ئەم دوو رۆژه‌ که‌ به‌ بێ هیچ هۆکارینکی  
په‌واله‌تی روویان دا، له‌ رێکه‌وت ناچن و واتایه‌کی قوول ده‌رده‌برن..  
یه‌ که‌میان: ته‌قینه‌وه‌ی کتوپرسی زۆپا ئاسنه‌ قایمه‌که‌ی زووره‌که‌ی خۆمه‌ که‌ هاو‌ده‌م  
له‌ گه‌ل ده‌نگینکی گه‌وره‌دا پارچه‌ پۆلاکه‌ی ژێر خۆیشی له‌ت کردو، حه‌مدیی به‌رگدروو  
ترسی لێ نیشت و، تووشی سه‌رسامیی کردین. له‌ کاتیکدا که‌ ئەو زۆپایه‌ له‌ چله‌ی  
زستاندا توانای به‌رگه‌گرتنی گه‌رمیی خه‌لووزی به‌ردیشی هه‌یه‌.  
دووهم: شکانی سه‌رسوور هینی ئەو په‌رداخه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌ر شوینی ئاو خوارده‌وه‌ که‌  
له‌ هۆله‌که‌ی "فه‌یزی" دا دانراوه‌ به‌ بێ هیچ هۆکارینکی په‌واله‌تی له‌ رۆژی دوا  
ته‌قینه‌وه‌ی زۆپاکه‌.

وا به‌ دلدا دیت که‌ ئەو بۆمبایانه‌ی دانرابوون به‌ سه‌ر ئێمه‌دا به‌ته‌قینه‌وه‌، نوسخه‌کانی  
ئهو به‌رگری‌یه‌ی په‌وانه‌ی هه‌ر شه‌ش دیوانی به‌رپرسیانی "ئه‌نقهره" کران ته‌قاندنایه‌وه‌ و،

ئەو زۇپاي رېق و قېنەش كە گرى گرتوۋە تاكو بە ئاگرە كەى. ممانسوۋىنىت ورد و خاش بو، بى ئەۋەى هېچ زىانىكىمان بى بگات.

لەۋانەيە ئەو زۇپا بەپىت و بەخزمەتەى كە ھاۋرازىكى سوۋدبەخش بوۋ مەن و گونى لە ئاخ و لالانەۋە كانم دە گرت، ئىستا پىم رابگەبەنىت كە: ئىتر پىستت بە مەن نەماۋە و لەم بەندىخانەيە كۆچ دە كەيت.

\* \* \*

برا ئازىز و راستە كانم!

ئەمپۇز بەھۇى بىدار كىردنەۋەيە كى مەنەۋى كە پروى لە دلەم كىرد خەم و نىگەرانى بۇ ئىۋە داىگرتەم. چونكە خەمم بۇ ھالى ئەو برايانەم خوارد كە لە ئەنجامى نىگەرانىيان بۇ ژيان و گوزەران ھەزىيان لەۋەيە ھەر ئىستا لە بەندىخانە بىرۇنە دەرەۋە. ھەر لەو خولە كەدا كە بىرم لەمە كىردەۋە، ئەندىشەيە كى بەپىت ھاۋدەم لە گەل راستى و مۇدەيە كىدا ھاتە دلەۋە، كە ئەمەى خوارەۋەيە:

دوای پىنج پۇزى تر ئەو سى مانگە پىرۇزە دىنە پىشەۋە كە گەلىن خىر و پاداشتى گەۋرە لە گەل خۇياندا دەھىنن و، پاداشتى خواپەرستى بە كان لەو مانگانەدا ۋەك ئەۋە ۋايە كە چەندقات زىاد بگات، ئەۋەتا ئە گەر پاداشتى كىردەۋە چاكە كان لە كاتە كانى تردا يەك بۇ دە بىت، لە مانگى رەجەبدا يەك بۇ سەد زىاترە و، لە مانگى شەعباندا لە يەك بۇ سى سەد تىپەر دەبىت و، لە مانگى پىرۇزى پەمەزانىشدا بەرەۋە يەك بۇ ھەزار بەرز دەبىتەۋە. خۇ لە شەۋانى ھەينىي ئەم مانگەدا يەك بۇ ھەزاران و شەۋى قەدرىش يەك بۇ سى ھەزار دەبىت. بەلى، ئەم سى مانگە بازارىكى بەپىت و بەرزى بازارگانىي دوارۇزە، بە رادەيەك كە ئەم ھەموو سوۋد و قازانچە زۇرە قىامەتى يانە دەستى مەۋف دەخەن و، پىشانگايە كى مەزن و نايابى ئەھلى ھەقىقەت و خواپەرستى يە و، لە ماۋەى سى مانگدا تەمەنىكى ھەشتا سالى بۇ ئىمانداران لەخۇ دە گرن.

كەۋاتە بەسەردىنى ئەم سى مانگە لە قوتابخانەى يوۋ سىفېدا، كە لەخۇيدا يەك بۇ دە قازانچ دەستى مەۋف دەخات، بىن گومان قازانچىكى گەۋرە دەستكەۋتىكى مەزنە. گىرو گىرۋە كانىش ھەر چەندە بن، ھەر بۇ ئىمە سەرتاپا مېھرەبانى يە.

جا ھەر ۈك ئەمە لە پرووی خواپەرستی یەوہ ئاوايە، لە پرووی خزمەتکردنی نوور و کارکردنیش بۆ بلاو کردنەوہی پەيامە کانی نوور وەھايە. چونکە پاداشتی خزمەتە کان، گەر لە پرووی چەندايە تیشەوہ نەبیت لە پرووی چۆنیتی یەتی یەوہ یەك بۆ پینچ بەرز دەبنەوہ، چونکە ئەوانەى دینە ناو ئەم میوانخانە (بەندیخانە) یە و دەرفۆنە دەروہ دەبن بەھزی بلاو بوونەوہى وانە کانی نوور و، لەوانەى یە ئیخلاسى یەك دانە کەس لەوان ھیندەى بیست کەس سوودى لەم پرووہە بیست، چونکە ئەگەر ھەر گىروگرفت و گوشارىك لەم بەندکردنەدا ھەبیت ئەوا ھیچ گرنگی یە کى نى یە لە بەرامبەر بلاو بوونەوہى نەپینى ئیخلاسى - کە لە پەيامە کانی نوور دايە - لە نىوان ریزی بەندکراواندا، کە لە ھەموو کەسىك زیاتر پىوستیان بەو دلنەوايى و دلدانەوہیە ھەيە کە پەيامە کانی نوور پەخشی دەکەن، بە تايبەت بۆ ئەوانەى کە پالەوانىتى سىاسى لە دەمارە کانیاندا ھاتوچۆ دەکات. سەبارەت بە خەم و خەفەتى گوزەرانیش، ئەوا ئاشکرایە کە ئەم مانگانە بازارى دواپوژن و، ھەندىکتان لەبرى چەند قوتايى یە کى زۆر ھاتووتە ناو ئەم بەندیخانە یەوہ، تەنانەت ھەندىك لە برى ھەزار کەس ھاتووتە، ئەوا بى گومان یارمەتى و پشتگىرتان دەبیت بۆ کاروبارە کانی دەروہى بەندیخانە تان.

ئەو بیرەم بەم جۆرە ھاتە دلەوہ و، زۆرىش پى دلخۆش بووم و، زانىم کە مانەوہمان لىرە ھەتا جەژن نىعمەتىكى مەزنى خواى گەورە یە.

سەعیدى نوورسى

\*\*\*

بۆ سەرۆکايەتى وەزىران و.. وەزارەتى داد و.. وەزارەتى ناوخوا<sup>(۱)</sup>

ھەموو پىاوانى دەولەت لە نزىکەوہ دەمناسن، بە تايبەتى ئەوانەيان کە لە سەردەمى پرووداوە مەزن و گرنگە کانی ولاتدا ژىاون؛ ھەر لە راگەياندننى "سەربەستى" و "دەستور" و، دەمى جەنگى جىھانى یە کەم و، داگىر کردنى ئەستەمبوول و ولات لە لايەن ھاوپەيمانە کانەوہ و، پرووداوە کانی دواترىش.. تا کاتى دامەزراندنى حکووومەتى

(۱) ئەم سکاڵانامە یە پارىزەرە کانی مامۆستا بە ئىزنى خۆى نووسىويانە و پەوانەى ئەو فەرمانگە بەرزە ناوبراوانە کراوہ. (سونگور)

نیشتمانی و دەمی راگەیانندی رژیمی "کۆماری". ئەو کەسانەى بە جوانی ئاگاداری ئەو پرووداوانەن و ئیستاش لە دەوتەتدا دارای پلە و پایەن، بە باشی دەمناسن. لە گەل ئەو هەشدا هیوادارم رێم بەن زۆر بە خیرایی چەند دیمەنیکى ژبانی خۆمتان بچەمە پیش چاو:

من لە گوندی "نورس"ی سەر بە پارێزگای "بەدلیس" لە دایک بووم. بە درێژی ژبانی قوتابیتی و خویندەم لە گەل ئەو زانایانەى تووشم هاتوون کەوتوو مەتە و توویژ (مناقشە)ی گەرمی زانستی یانەو، لە سایەى چاودیریی پەرەردگارێشمەو هەمیشە بە سەریاندا سەر دەکەوتم، تا کۆرۆیشتم بۆ ئەستەمبوول.

لەو دەورە بە تیکەل بە "دەردی ناوبانگ"ەى ئەویشدا هەر وازم لە گەتوگۆ زانستی بە کام نەهینا، تالە ئەنجامدا کەسانی حەسوود و نەیار لە لای کار بە دەستان بۆیان تێچاند و، بە فرمانی سولتان عەبدولحەمید - خوالی خوش بیست - بەرەو نەخۆشخانەى شیتان درام بەر! پاشان خزمەتگوزاری بە کام لە دەمی راگەیانندی "دەستور" و پرووداوی "۳۱ی مارت" دا سەرنجی حکومەتی "ئیتیحاد و تەرەقی"ی پراکیشا و، منیش ئەم دەرفەتەم بە هەل زانی و پرۆژەى دامەزراندنی زانکۆ بە کم لە شارى "وان" دا پیشکەش کردن کە وەك "زانکۆی ئەزەهر" و اینست و ناوی "زانکۆی زەهراء" بیست، بە دەستی خۆیشم بناغەى زانکۆ کەم دانا.

بەلام جەنگی جیهانی بە کەم بەرپابوو، ناچار لە قوتابیانى خۆم و خۆبەخشەران تێپەکانی "یاریدەدان" م پیکهینا و خۆم سەر کردەبیم دە کردن و، لە بەرەى قەفقاز دا بۆ بەرگری کردن لە شارى "بەدلیس" بەشداریی چەندین جەنگی سەخت و خەتەرناکمان کرد لە دژی دەستدریژی بەکانی "پرووس"ی داگیرکەر. لە پاشدا بە (دیل)ی کەوتە بەر دەستان، بەلام چاودیریی پەرەردگار هات بە هانامەو و لەو دیلی بەرزگاری کردم و، گەرەمەو بۆ ئەستەمبوول و، لەوئێ کرام بە ئەندام لە (دار الحکمة الاسلامیة) دا. ئنجا لەو بارودۆخە سەختەشدا بە هەرچی هیز و توانا و وزەم هەبوو - کە خوای گەرە پنی بەخشیبوم - بۆ جیهاد کردن لە دژی داگیرکەرەن لە ئەستەمبوول راپەریم، هەتا جەنگی سەر بەخۆی کۆتایی پێ هات و حکومەتی نیشتمانی لە ئەنقەرە دامەزرا. ئەو حکومەتە سەر لە نوێ بۆ مەبەستی ریزلینان لە خزمەتگوزاری بە کام چاویکی بە پرۆژەى زانکۆ کەى "وان" دا گیرایەو.



سهرانسهری ژیانم، له سهره تاوه تا ئیره، یهك پارچه خزمه تگردنی ولات بووه به پینی بیر و بۆچورنی ئهوسام که بریتی بوو له: "خزمهت گردنی ئایین له رینی سیاسه تهوه". به لام پاش ئهوه ماوهیه، به یه کهجاره کی رووم له دنیا وه چهره خاند و، "سه عیدی کۆن"م - وه کو خۆم ناولی ناوه - گۆر کرد و، بووم به سه عیدیکه تری "نوئی" که به تهواوه تی بۆ ئاخیرهت دهژی. ئیتیر بۆ خۆم له ژیانیه کۆمه لایه تی کشامه وه و دهستم لهو شتانه داته کاند که تابه تن به کاروباری کۆمه له وه. ئهوه بوو به تهواوی له خه لکی دابرام و، له گردی "یووشه ع"ی ئهسته مبول و، پاشان له ئهشکه وتی ناو چیاکانی "وان" و "به دلیس" دا دهستم دایه گۆشه گیری و خۆم به موجه دهی رۆحی و ویزدانی بهرده وامه وه سهرقال کرد و، به تاقی ته نیا له جیهانی رۆحیی خۆمدا مامه وه و، دروشمی: "أعوذ بالله من الشيطان والسياسة"م بهرز کرده وه و، گشت کات و بیر وهه ستیکم بۆ سهرنجدان و تیرامان له و اتاکانی قورئانی پیروز خسته کار و، بۆ خۆم له قۆناغی "سه عیدی نوئی" دا ده ژيام ..

هاو ده م له گه ل ئه وه شدا قه ده ری خوای گه وه به "نه فی گردن" له م شاره وه بۆ ئه و شار ده یگواسته مه وه. ئا له م کاته دا چه نده ها وته ی مه زن که له ریژنه ی قورئانی پیروزه وه ههلقولابرون، له ناخی دلمه وه سه ریان هه لدا و، منیش بۆ ئه و که سانه ی که له نزیکمدا بوون ده موتن و ئه وانیش بۆیان ده نوو سیمه وه و، بوون به و نامیلکانه ی که ناوی "په یامه کانی نوور"م لینی نان. ئه م ناوه ش له قوولایی دلمه وه ههلقولاه، چونکه به راستی ئه و په یامانه له نووری قورئانی پیروزه وه دره وشاونه ته وه. له قه ناعهت و دلنیایی به کی تهواویشدام که ئه م په یامانه زاده ی "بیر"ی من نین، به لکو ئیلهامیکه خوایین له نووری قورئانی پیروزه وه به سه ر دلمدا پڑاون ..

له بهر ئه وه، پیروز یایم ئاراسته ی هه موو ئه و که سانه کرد که په یامه کانیان بۆ ده نوو سیمه وه، چونکه من دلنیام که جگه له م ری یه هیچ ری یه کی تر له ئارادا نی یه بۆ پاراستنی ئیمانی موسلمانان و، پیم وایه که هه رگیز نابنی ئه و ریژنانه ی قورئانی پیروز له هیچ که سینک قه ده غه بکرتین و بشاررینه وه. پاشان ده ستانی خاویین و دلسووز بۆ نوو سینه وه یان و بلاو کردنه و یان که وته کار. ئیتیر منیش دلنیام بووم که ئه م لپیانه ی ئه وان رامکردن (تسخیر)یکه پهروه ردگار و هاندانیکه خوایی به تاکو ئیمانی که سانی تر

پارلیرزین و، هیچ که سینگ نه توانیت ری لهم رامکردن و هاندانه خوایی به بگریت. لهمه شوه ههستم کرد به فرمانی ئایینه کهم گهلسی ینویسته هانی گشت ئه و که سانه بدریت که لهم ری به دا کار ده کهن.

مه بهستی راسته و خوی ئه م په یامانه که له سهد و سی دانه تیپه ر ده بن، باسکردن و لیدوانی کاروباری سیاست نی به و له و بارانه وه نادوین و، تنهها تایه تن به کاروباری سهر به دوارژوژ و ئیمان. که چی له گه ل ئه م راستی به روون و ئاشکرایانه شدا، بوون به مایه ی په ژاره و سهرقال بوونی ئه و هه ل په رستانه ی که ده یانه وئی له ئاوی لیلدا راو بکه ن و، کار به ده ستانیان له دژمان هاندا هه تا توندی به ندیخانه کانی "ئه سکی شه هر" و "قه سته مونی" و "ده نیزی" یان کردم.

باشان شاره زا و پسپوره کانی داد گا جورا و جوره کان چه نده ها لیکۆلینه وه ی زانستی یانه ی وردیان له په یامه کانی نووردا ئه بنجام دا، به سایه ی خوی گه و ره شوه هه موو جارئی "راستی" به و به ری روونی ده رده کهوت و، "داد گه ری" ش پله و پایه و ری و شوینی خزی ده درایی و، هه ر داد گایه ک لیکۆلینه وه و لسی وردبوونه وه ی زانستی یانه ی له و په یامانه دا کرد بیست، و یزدانی له کیشه که ماندا به خه رج داوه و بریاری بی تاوانی بو ده ر کردوین. به لام ئه وانیه که به دوا ی هه لدا ده گه رین و له ئاوی لیلدا راو ده کهن هه ر گیز بیزار نه بوون، به لکو ئه م جار هه ش بوون به هوی به ند کردنم و هینایانم بو "ئافیرون" و، له ده می گرتن و لیپر سینه وه دا ئه م تومه تانه یان دایه پالم:

۱- تۆ کۆمه له یه کی سیاست ینکهنه ناوه.

۲- تۆ چه ند بیرو بو چونیک بلاو ده که یته وه که دژایه تی پرژیم ده کات.

۳- تۆ چه ند ئامانجیکی سیاست هه یه.

ئه و هۆ کارانه ش که ده کرین به هۆ و به لگه ی ئه م تومه تانه ده پازده رسته یه له چه ند په یامیکمدا.

ئه ی وه زیری به ریز!

ناپلیون و توویه تی:

"رسته یه کم بو بهینن که نه گونجی ته ئویل بگریت، من بریاری ئیعدامتان له سهری بو ده رده کهم!"

نایا چ رسته یه كه هیه له زاری مرؤف دهر بچیت و نه توانریت بکرتت به هژی تهویل و تاوانبار کردن؟ به تایبته بؤ كه سینکی وهك من كه له تمه نی حهفتا و پینج سالی دایه و وازی له كاروباری دنیا هیناوه و به تهواوی دهستی لئ داته كاندووه و سهرانسهری ژیانی خۆی تهنها بؤ قیامته تهرخان كرددووه. بنی گومان ده بنی نووسینی كه سینکی وا نازاد و سهر به ست بیته، چونكه ههموو قسه یه کی ئه و له گه ل نیاز پاکیدا هاو ده مه و جگه له گومانی باش هیچ لینكدانه ویه کی تری بؤ ده ست نادات و، دوو دلی و له پروودامانیش له خۆ ناگریت. كه واته گه پران به دوا ی گونا ه و تاواندا له پنی ورده کاری و په رده هه لدانه وه ی ژیر دیره كان سته میکی ئاشكرا و بنی شهرمانه زیاتر هیچی تر نی یه.

له سهر بناغهی ئه مه، په یامه كانی نوور كه سه د و سی په یامن، هه رگیز راسته و خۆ و به مه به ست هیچ شتیکیان تیدا نی یه كه په یوه ندیی به كاروباری دنیا وه هه بیته. به لكو هه ر ههموویان په یوه ندی یان به قیامته و ئیمان وه هیه. ئه مهش سه یر و نامۆ نی یه، چونكه له پیژنه ی نووری قورئانی پیروزه وه وه رگیراون و هیچ ئامانج و مه به ستیکی دنیا یی و سیاسی یان له خۆ نه گرتووه. ئه وه تا هه ر داد گایه كه له م په یامانه ی كۆلیبته وه به هه مان قه ناعته بریاری بنی تاوانیی په یامه كانی دهر كرددووه. له بهر ئه وه، سه رقآل كردنی داد گاکان به شتیك كه پیوست نی یه و ناچار نی یه پیوه ی سه رقآل بیته و، دابرینی ئیماندارانی بنی تاوان له كار و كه سابه تیان، له راستیدا مایه ی خه م و خه فته سه باره ت به ولات و هاوولاتی یان.

به ئی، "سه عیدی كۆن" كه ههموو ژیانی خۆی له پیناوی به خته وه ر كردنی ئه م نه ته وه یه و بلاو كردنه وه ی ئاسایش و به خته وه ری له سهرانسهری ولاتدا به خت كرددووه و، به ته واوتی له ههموو شتیکی سهر به دنیا كشاوه ته وه و دهستی لئ داته كاندووه، نایا ده گونجی دوا ی ئه وه ی بوو به "سه عیدی نوئی" و گه یشته تمه نی حهفتا و پینج سالی، جارینکی تر خۆی به سیاسی ته وه خه ريك بكات؟ دیاره نه خیر. له و باوه رده دام كه ئیوهش قه ناعته ی ته واوتان به مه هیه.

من ته نیا یهك ئامانجم هیه:

لهم کاته‌دا که له گۆره کهم نزیك ده‌بمه‌وه و.. لهم نیشتمان‌ه‌دا که ولاتیکی ئیسلامی‌یه، واده‌نگی بایه‌قوشی به‌لشه‌فیک دیته‌گویمان که هه‌ره‌شه له بناغه‌کانی ئیمان ده‌کات له جیهانی ئیسلامیدا، و دوا‌ی ئه‌وه‌ی که "ئیمان" له رۆله‌کانی گه‌ل به‌تایه‌ت له توژی لاون داده‌مالیت، به‌لای خۆیدا کیشیان ده‌کات.

من به‌هموو بوون و توانایه‌کی خۆم له‌دژی ئه‌وانه‌ ده‌رۆمه‌ جیهاده‌وه، و موسلمانان، به‌تایه‌ت لاون بۆ لای "ئیمان" بانگ ده‌که‌م و، له‌جیهادی به‌رده‌وام‌دام له‌گه‌ل ئه‌و ده‌سته‌مولحیده، به‌پشتیوانیی خوای گه‌وره‌که‌له‌به‌رده‌م جزووری خۆیشیدا ئاماده‌ده‌م ئالای ئه‌م جیهاده‌به‌رز ده‌که‌مه‌وه. هه‌موو کارێکی من ته‌نها له‌مه‌دا خۆی ده‌بینینه‌وه. زۆر له‌وه‌ده‌ترسم که ئه‌وانه‌ی رێی لهم ئامانجه‌م ده‌گرن خۆیشیان به‌لشه‌فیک بن.

ئامانجی خاوانی من بریتی‌یه‌له‌یه‌که‌ریزی و پشتگیری و هاو‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل هه‌ر که‌سێکدا که جیهادی ئه‌و دوژمنانه‌ی ئیمان بکات. ده‌سا ده‌ستم به‌رده‌ن و سه‌ره‌ستیم بده‌نی با به‌یه‌که‌ریزی و هاوشانی له‌گه‌ل هیزه‌موجاهیده‌کاندا کار بکه‌م له‌پیناوی راگه‌یانندی ته‌وحید و توندوتۆڵ کردنی "ئیمان" لهم ولاته‌دا و ئه‌نجامدانی چاکسازی له‌ناو توژی لاوندا که به‌شیوو‌عیه‌ت ژه‌راوی کراون.

به‌ندکراو:

سه‌عیدی نوورسی

\*\*\*

باسمه‌سبحانه

براراست و نازیزه‌کانم!

کاریگه‌رترین چاره‌سه‌ری لهم دنیا‌یه‌دا، به‌تایه‌ت لهم سه‌رده‌مه‌دا و به‌تایه‌تیش بۆ ئه‌وانه‌ی تووشی گه‌روگه‌رت هاتوون و بۆ قوتایانی نووریش که دوو چاری بیزاری‌یه‌کی سه‌خت و ناو‌میدی‌یه‌کی ره‌ش و تاریک بوون، ئه‌وه‌یه‌که: دلنه‌وا‌یی به‌که‌ن و، هه‌ریه‌که‌یان خۆشی بخاته‌دلی ئه‌وی تر و، یارمه‌تی هیز و وره‌ی معنه‌ویی به‌که‌ن و، زامی ته‌نگانه و خه‌م و په‌زاره و بیزاری به‌که‌ن و، به‌چه‌شنی برای فیدا‌کاری راسته‌قینه‌دلی پر له‌خه‌م و خه‌فته‌ی به‌که‌ن ده‌نه‌وه. چونکه ئه‌و براهه‌تی به‌راسته‌قینه و

قیامه تی یانه ی نیوانتان بهوه رازی ناییت که رقتان له یه کتر بیټ و هر که سه لایه نی خوی بگریټ. من به تهوای پشتم به ئیوه به ستروه و، ناگاداری تهو عزمه ی منیشن که بریارم داوه نهک هر تنها حهوانه وه و حهسی یهت و شهرفی خۆم، به لکو تاماده م بهوپه ری دلشادی بهوه گیانیشم له پیناوی ئیوه دا بهخت بکه م، نه نانهت نه مه شم به کرده وه لئی ده بین، به چه شتی که سویندتان بۆ ده خۆم وا ههشت رۆژه له دلوه تازار ده چیژم چونکه پرووداویکی بی بایه خ بوو به هۆی تهوه ی دوان له "هر کانی نوور" نازی پروالته ی به سه ر یه کتر دا بکه ن و، له بریی دلتهوایی یه کتری یه کیکیان خهفته تی به دلئی تهوی تر دا کرد. له نهنجامی نه مه شه وه "گیان" و "دل" و "عقل" م پیکه وه ده ستیان به گریان کرد و هاواریان لئی ههلسا و وتیان:

"تهی هاوار! تهی هاوار! تهی خوای له هه موو میهره بانیک میهره بانتر! مانپاریزه و له شه ی تانه کانی جینسی و ئینس په نامان بده و، دلئی بریایم به وه فای تهو او ته ی و خو شه ویستی بیگه رد و بریایه تی راسته قینه و شه فقه ته ی تهو او، پر بکه."

ده سا ته ی تهو بریاینه م که له توندوتوئی و دامه زراویدا وه کو ئاسن وان!  
له هر کی سه رشاندا یارمه تیم بده ن. چونکه کیشه که مان گه لئی هه ستیار و ورده. من هه موو هر کینکی خۆم به ده ستی که سیتی معنه وی ئیوه سپاردوه، چونکه گه لئی متمانه م پیتانه و لیتان دلنیم. که واته ئیوه ش هه تا ده توانن یارمه تیم بده ن. چونکه هر چه ند پرووداوه که بچووک و بی بایه خه، به لام ده بی بزائن که یه ک دانه "موو" گه ر بکه ویته چاومان تازار مان ده دات و، گه ر بیشکه ویته ناو کاتزمیره کانمان تهو ا ده یانوه ستینیت!

نه م پرووداوه جوژئی یه له راستیدا به گه وه داده نریت، تهوه بوو هر سنی تهقینه وه ماددی یه که و هر سنی بیننه معنه وی یه کانیش هه والیان له باره وه راگه یاند.

\* \* \*

برایانی تازیز و بهوه فام!  
تهقینه وه ی زوپاکه ی من و شکانی په رداخه کانی فهیزی و خه سه ره و هه والی موسیبه تیک راده گه یه نن که دیته ریمان.

به لئی، ده بئی به هموو توانایهك پاریز گاری له پشتگیری راسته قینهی یه کتر و هاو په یوه ندیی راست و دۆستانه ی نیوانتان بکه، که به هیترین پالپشت و پشتیوانیی ئیمه یه. هاو دم له گه ل چاوپوشی له هه له ی یه کتر و بیزاری دهر نه برین له "خه سره" که پالهوانی نووره و نوینه ری که سی معنه وی یه تی و له جیی مندا یه.

چهند پرۆژیک پیش ئیستا له خۆمدا ههستم به دلته نگگی ده کرد و به نیگه رانی یه وه ده موت:

"دوژ منانمان هو کار یکیان دۆزی یه وه که به هۆیه وه بتوانن به سه رماندا سه ر بکه ون!"  
ده سا وریا بن!! وریا بن!! وریا بن!!

خیرا ئه و که لینه لایبه ن که که و تو وه ته په یوه ندیی توند و تۆلی پۆلایینی نیوانتانه وه. سویند به خوا ئه م روودا وه - به تایبه ت له م کاته دا - زیاتر له به ند کردمان زیان به خزمه تی قورئان و ئیمان ده گه یه نیت.

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

باسمه سبحانه

برایانی نازیز و هاو پریم!

شهو ی "میعراج" وه کو شهوینکی "قه در" ی تر وایه؛ چونکه به ده سه تهنانی پاداشت به ئه نجامدانی کاری به رده وام و به پیی توانا له م شه وده ا یهك بۆ هه زار به رز ده بیته وه. هه روه ها به و نه ئینی یه ی که له به شداری کردنی معنه ویی کار و باره ئیمانی یه کاندایه یه و، به وینه ی هه ندی له و مه لایکه تانه ی که به چل هه زار زمان ته سیحاح ده که ن ئیوه ش به چل هه زار زمان چه ندین په رستش و دوعا و نرای ییگه رد له م شه وه پیروزه دا ئه نجام ده دن، به تایبه ت له م شوینی گۆشه گیری و ئیعنی کافه ی که پاداشتی زوری تیدایه و، به په رستشه کانتان له م شه وده ا شوکری په روه رد گاری خۆتان ده که ن. هه موو ئه م ده سته که وتانه له به رامبه ر ئه وه ی که یهك له ده ی زیانه کانی ئه و زریانه ی داهاتوو مان به رنه که ویت که له وانه بوو به اتایه ته ریمان.

ئیمه پیرۆزبایی ئه وه تان لى ده كهين كه حه زه ر و وریایی ته وا وه تیتان ئه بنجام دا و ، له هه مان كاتدا مژده ی ئه وه شتان ده ده یینی كه زۆر به روونی و ئاشكرا چاودیری پهره ر دگار سه باره ت به ئیمه وه ده ر كه وت .

سه عیدی نورسی

\* \* \*

برایانی ئازیز و هاوړیم!

یه کهم:

به هه موو گیان و جهسته ی خۆم پیرۆزبایی شهوی میعراجتان لى ده کهم .

دووههم:

بیست سالی ره به قه ده عوای ئیمه بریتی به له وه ی كه هه تا بتوانریت قوتاییانی نورو کاریان به سه ر سیسته می ده ولته ته وه نی یه و ، به خرابی ده ست بۆ ئاسایشی ولات نابهن . كه چی كیشه ی ئه م به ند كردنه ی ئیستامان ده گوئنجی نیشانه و به لگه به کی به هیز بیست بۆ زامدار كردنی ئه م ده عوایه مان ، چونكه ئه و كه سانه ی هیرش ده كه نه سه رمان له و گومانه دان كه ئیمه یه کهم شت رنسا و ئاسایشی ولات تیکده دهین . .

به لام به هۆی ریز و حورمه تی بینگهردی و وه فاداریی ئیوه ی ئازیزه وه چاودیریی خوا ی گه وره به جوانی ده ر كه وت ، ئه وه بوو توندوتیزیی گیر و گرفته كه له سه د پله وه دابه زی بۆ یه ك و ، به فه زلی خوا ی گه وره ئه و شته ی كه هینده ی گو مه زیک له سه ر ئیمه گه وره كرابوو به ئه ندازه ی ده نكه دانه ویله یه کی لى هات و بچووك بووه وه . ده نا ئه و كه سانه ی كه شتی بچووك به گه وره یی پیش چاو ده خه ن و ده نكه دانه ویله یه ك به ئه ندازه ی گو مه زیک پیشان ده ده ن ئه م هه له یان ده قۆزته وه بۆ بلاو كردنه وه ی درۆ و ده له سه له دژمان و ، له وان هه وه و له خه لکی بکه ن باوه ر به درۆ کانیا ن بهین .

سیههم:

ئیه بیر له من مه كه نه وه و هه ر گیز بۆ من نیگه ران مه بن . چونكه بوونم له گه ل ئیوه له ناو یه ك ته لار و بینادا هه موو سه ختی و ده ردیسه ری و گوشارینکم له سه ر لاده بات . به راستی كۆبوونه وه مان لیڤه گرنگی یه کی مه زن و گه لئى سوودی زۆر و زه بهنده ی ، له

چهند پرویه کهوه، بۆ خزمهتی ئیمان تیدایه. تهنانت ناردنی ئهو راستییه گرنگانهی که له (پاشماوهی ئیعتیراز) هکهدان له جارهدا بۆ ههر شهش فهرمانگه بالا کهی "ئه نقره" و سه رنج را کیشانی ئهوان به لای خویاندا و پایی کردنی فهرمانه کانی خزی له واندا - تا رادهیهک - هه موو سهختی و ماندوو بوونیکی ئیمه ی سپریه وه و لایرد.

چوارهم:

سه رقال بوون - به پئی توانا - به په یامه کانی نووره وه دلتهنگی و بیژاری له ناو ده بات و، ده گوئنجی به پینج جۆری په رستش دابنریت.

پینجهم:

به فه زلی وانه کانی په یامه کانی نوور پله ی موسیبه ته که ی پینشو له سه ده وه هاته خواره وه بۆیهک، ده ناله پرووی بارودۆخی وردی کات و شوینه که وه ته نیا یهک دانه دانه ویله ده کرا به چهند گومەزیککی زۆر. واته وهک فریدانی پزیسکی ئاگری لئی ده هات بۆ ناو بارووت. تهنانت هه ندیک له کارمهنده ره سمی یه کان وتیان: "ئهو که سانه ی گوئی بیستی وانه کانی نوور بوون، خۆیان له و کاره دا هه لته قورتاند". خۆ ئه گهر هه موویان گوئی یان له و وانانه ی نوور بگرتایه ئه واهیه چ شتیك هه رگیز پرووی نه ده دا.

ده سا برایانم!

تا ده توانن بوار به دروست بوونی دووبه ره کی و په رته وازه یی مه ده ن، تاکو ده ردیسه ری تر له سه ر دلتهنگی و بیژاری یه کانی ناو به ندیخانه مه لۆ نه که ن. ده با به ندکرا و انیش به وینه ی قوتاییانی نوور برای خۆ شه ویستی یه کتر بن و، ده نگ له یه کتری دانه پرن.

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

برا به وه فا و دلسۆزه کانم!

تا راده ی واجب بوون و به گویره ی توانا و به و په ری هیزمانه وه پنیسته ده ستوره کانی بریسکه ی "ئیحلاس" و نهینی ئیحلاسی راسته قینه له نیوان خۆماندا به رامبه ر یه کتری به کار بهینن. چونکه هه واییکی یه قینیم پنی گه یشتوو ه که ماوه ی سن



مانگه سنی دانه که سیان داناوه بۆ ئهوهی ساردوسری بجنه ناو برایانمانهوه لییره. بۆ ئهم مهبهستهش دهرفته لهوه وهرده گرن که بههیزان سارد بکه نهوه و وههم و گومان و ترسیش بجنه دلی ئهوانه ی که نهرم و نیان و کهم سهبر و ئارامن و، له ئه بنجامدا وایان لسی بکه ن واز له خزمه تگوزاریی نوور بهین!

کهواته: وریابن!! وریابن!!

نه که ن ئه و خۆشهویستی به قوول و راسته ی نیوان دلانتان له رزه ی پنی بکه وی. چونکه تهنه له ره یه کی که می به ئه ندازه ی گهر دیله به ک له برایه تی و خۆشهویستی نیوانماندا زیانیکی به کجار مه زنی هه یه. ئیمه - گهر پیویست بکات - به و په ری ئاسانی گیانی خۆمان له پیناوی برایه تی نیوانماندا به خت ده کهین. خزمه تی ئیمان و قورئان داخوازی ئه مه یه. کهواته با له ئه بنجانی بیزاری و ده مار گرژی ئهم ته نگانه سه خته وه یان ههر هۆیه کی تر، هه یج کامتان له وی تر زویر نه ییت، به لکو هه ره به ک له ئیوه هه ول بدات خۆشهویستی به که ی و دلئسوزی و ئیخلاسی به رامه بر براهی زیاد بکات. ده نا زیانیکی گهلنی مه زن ده کهین، چونکه ئه و کاته ده نکه گهنیکی بچووک به ئه ندازه ی گومه زنیکی مه زنی لسی دنی و چار ناکریت.

لیره دا به کورتی له م باسه دواین. درێزه پیدانه که ی به فیراسه تی خۆتان ده سپیرم.

\* \* \*

برایانی ئازیز و هاوڕێم!

له سه ر بناغه ی بیدار کردنه وه یه کی مه عنه وی بۆم دهر که وتوو ه که ئیوه یه ک دوو ئه رکی نوورائیتان له ئه ستۆدایه، ئه ویش بریتی به له وه ی به هه مسوو هه یز و توانایه کی خۆتان و له رپنی وانه ی په یامه کانی نووره وه کارێک بکه ن که دووبه ره کی و لایه نگرته ی هه یج لایه نیک له نیوان به ندرکراوانی هه ژار و گه رۆده ی ئهم قوتابخانه یووسفی به سنی هه مه دا رپوونه دات، چونکه چه ند که سێکی تیکده ری ترسناک له پشتی په رده وه بۆ هه ل ده گه رپن تاکو دووبه ره کی و ئامانجه که سی به کان و رق و سه رسه ختی به ندرکراوان بقۆزنه وه.

جا مادهم زۆربه ی هاوڕێیانی به ندیخانه مان گیانی قاره مانی و فیدا کاری یان تیدایه و هه ر به که یان ئاماده یه له کاتی پیویستدا گیانی خۆی له پیناوی ولات و نه ته وه و خۆشهویستنیاندا به خت بکات، ئه وای بگومان پیویسته ئه و مه رده به غیره تانه له پیناوی

ناسوودهیی نتهوه و حوانهوهی بهندکراوان و رزگاربوون له دهستی ئازاوه چییانی ژیر پهردهدا (که به پنهانی و له بهرژهوهندیی ئازاوه و توقاندندا کاره کانیان نه بجم ددهن و بیر و هزری خه لکی به شیوو عیهت ده پیتینن) ئامانجه که سی به کان و دوژمنایه تی به کانی نیوان خویان واز لئی بهینن و، دهست لهو دوژمنایه تی به هلبگرن که به دلنیایی بهوه دهزاین هیج سوودیکی تیدا نی به، تهنانهت زیانیکی زوری لئی ده بیتهوه، به تاییهت لهم کاته سهیر و سه مه ره به دا..

دهنا هر شتیکی پیچهوانه ی ئه مه - لهم کاته سهیره دا - وهك ئه وه وایه پزیسکی ئاگر فری بداته ناو بارووته وه و، زیان به سه د که سی بهندکراوی لاواز و به قوتاییانی بی تاوانی نوور و بهم پاریزگای ئافیوو نه ده گه یه نیت، تهنانهت له وانه شه بییت به داردهستی رینکخراوینکی بیانی که هاتووته ناو ولاته وه.

جا مادهم ئیمه له رووی قهدهری خوای گهوره وه له بهر ئه و که سانه هاتووینه ته ناو ئه م بهندیخانه به وه، به لکو هندیکی شمان له پیناوی بهرده و امکردنی حوانه وه و به خته وه ریی مهعنه ویی ئه و بهندکراوانه دا نایه ویت بهندیخانه به جی بهیلت و، هه موومان ئاماده شین له بهر حوانه وه ی برایی ترمان حوانه وه و شادمانیی خو مان به خت بکهین. ئه وای بی گومان ئه و برا نوئی یانه شمان وهك بهندکراوه کانی بهندیخانه ی "ده نیزی" یان لئی دیت و، له به کتر بیزار نابن و دهنگ له به کدی دانا پر ن. به لکو ده بی - که ئه مه ش گه لسی پیویسته - له نیوان خویاندا ئاشت بینه وه و، له بهر ههست و نهستی برائمان و بو را گرتنی ریزی مانگی شهعبان و ره مه زانی پیروز بین به برای خۆشه ویستی به کتری.

ئیمهش له لایه نی خو مانه وه و منیش له لایه نی خۆمه وه ئه وان له باز نه ی قوتاییانی نووردا داده نیم، تهنانهت رۆشتوو نه ته ناوه ندی دو عاکامانه وه.

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

برا ئازیز و راسته کام!

به کهم: به بی نه نیی: "الخر فیما اختاره الله" دو اخستنی کاتی دادگایی کردمان و ئاماده بوونی ئه و برایانه مان له رۆژی دادگایی کردندا که لیره ئازاد کران، خیریکی زوری تیدایه.

بهلئی، له بهر نه وهی کیشهی "په یامه کانی نور" گرنگیی بؤ سهرانسهری جیهانی ئیسلامی، به تایبته هم ولاته ههیه، نهوا پیویست بهم کۆر و کۆبوونه وه جه نجال و سهرنج را کیشانه ده بیته که روانینی گشتیی خه لکی بۆلای راستی به کانی "په یامه کانی نور" راده کیشیت.

بهم جۆره "په یامه کانی نور" وانه رهنگینه کانی خۆی بهوپه پری راشکاوی به دۆست و دوژمنانی ده لیته وه، به رادهیه که بهی هیچ دوودلی بهک په نهانترینی نهینی به کانی بؤ سهرسهخت ترین دوژمنی خۆی ناشکرا کردوه، لهم چه شنه کۆبوونه وانهدا که له سهره وهی حساب و لیکدانه وهی ئیمه وهیه و، بهدهر له حه زهر کردن و پینچه وانهی شار دنه وهی په یامه کانه له لایه ن ئیمه وه و، دژی سوو کایه تی پنی کردنی نهو په یامانه به له لایه ن دوژمنانمانه وه، سهره رای نهو هه که له ده ره وهی ویست و توانای ئیمه شدایه.

جا ماده م راستی ئه مه به، نهوا ده بیته گوشاره کهم و جوزئی یانه ی که لیره گیرۆده ی بووین وه که چاره سهر و ده رمانیکی تالی دابنیین که به شوکر و ئارامگرته وه پروو به پرووی بیینه وه و، بلین: هه موو حالیک ده گوزه ریت.

**دوو هه م:** ئه مه ی خواره وه م بؤ به رپۆه به ری ئه م قوتابخانه یووسفی به نووسی:

کاتی له پرووسیا دیل بووم، به کهم جار شوپشی به لشفنی له به ندیخانه کانه وه سهری هه لدا، هه روه که شوپشی فه ره نساش هه ر له به ندیخانه کانه وه دهستی پیکرد و نهو به ندکرا وانه هه لگری ئالای شوپشه که بوون که له میژوودا به ناوی "ئاژاوه چی به کان" ناوبراون. ئیمه ی قوتابیانی نووریش هه موو جاریک له به ندیخانه کانی "ئه سکی شههر" و "ده نیلی" و لیره ه له به ندیخانه ی "ئافیوون" به هه موو توانایه کمانه وه هه ولمان داوه چاکسازی له ناو به ندکرا وانه ئه نجام به دین. نهو به بو ته قالا و هه ولته کاغمان له هه ردوو به ندیخانه ی "ئه سکی شههر" و "ده نیلی" به رو بوومی باشی به ره هم هینا. لیره ه به پشتیوانیی خوای گه وره به رو بوومی زیاتری ده بیته. ته نانه ت له م کات و شوینه ورد و بارو دۆخه ناسکه دا نهو زریانه <sup>(۱)</sup> تپه پری و توندو تیژی به که ی به هژی وانه ی په یامه کانی

(۱) مه به ست نهو پروودای یاخی بوونه به که له ناو به ندکرا وانی به ندیخانه ی "ئافیوون" دا پرووی داو، قوتابیانی نور به هیچ جۆریک به شداری یان تیدا نه کرد. (دانه ر)

نور له سەد پلەووە دابەزی بۆ یەک. چونکە ئەگەر ئەو وانانەیی پەیامەکانی نور نەبوونایە تەوژمە دەرەکی یە تیکدەرە کان ئەو دووبەرەکی و چەشنە پرووداوانەیان بۆ ئامانجەکانی خۆیان دەقۆز تەووە، پزیسکیان فری دەدایە ناو بارووتەووە و ئاگریان هەلدەگیر ساند.

سەعییدی نورسی

\* \* \*

ئەمی برایانی ئازیز و دۆست و دامەزراوم لە خزمەتی قورئاندا!

ئەمی ئەوانەیی کە لە کاتی تەنگانەدا لێمان هەلنایەن!

لە ئەنجامی تەنگانەییەکی ماددی و مەعنەویدا و بەهۆی بیرکردنەوەم لە ئێنۆ، گەلنی خەمم خوارد. بەلام کتوپر ئەمەیی خوارەووم بە دلدا هات کە: ئەگەر دەهیندەیی ئەم دەر دیسەری و گێروگرفتانهشتان بە جۆرنیکی تر بهاتایەتە ری و خۆتان لە بەردەمیدا رابگر تایە هینشتا هەر بە کەم دادەنرا لە بەرامبەر چاوی پینکەوتن و بینینی برابەرە کمان لە نزیکەووە.

بەلنی، وەك ئەوەیی کە ئەهلی حەقیقەت سالی یەك دوو جار کۆ دەبوونەووە، زۆر پێویستە هەموو چەند سال جارێک قوتابیانی نوریش بە یە کەووە کۆبەنەووە، و، دیرزە بە گفتوگۆ و تووێژەکانیان بدەن، بە پێی مەشرەبی پەیامەکانی نور کە ئاویتەیی تەقوا و وەرزشی رۆحییە و، لەسەر رێبازی تاییبەتی پەیامەکان کە بریتی یە لە وتەوەیی وانەکانی بە هەموو کەسیک، بە تاییبەت بەوانەیی موحتاجی ئەو وانە و رێنمایی یانەن، تەنانەت بە نەیارەکانیشی و، بۆ ئەوێش کە سیتی مەعنەویی ئەو پەیامانە لەو بازەنەیدا بخریتە گوفتار. خۆ ئەم قوتابخانە یووسفیی بەشترین و گونجاوترین جێ یە بۆ هینانەدیی ئەم ئامانجانە، بە رادە یەك کە هەموو گێروگرفتییکی لە ری دا - با هەزار دانەش بیست - ئاسایی و ئاسان دەبیتهووە.

دوورە پەرێزیی برا لاوازە کائمان و خۆ کشانەووەیان لە مەیدانی کار کردن بۆ پەیامەکانی نور لە تاو بیزارییان لە بەندیخانەکانی پینشوودا زیانیکی گەورە بوو لێیان کەوت، لە کاتی کدا کە هیچ زیانی ک بە پەیامەکان و قوتابیانی نور نە گەشت، بەلکۆ لە بریی ئەوان کە سانی زۆر لەوان دامەزراوتر و دلسووتر هاتە بازەنی قوتابیانی نورەووە.

جاله بهر ئه وهی تاقیکردنه وه کانی دنیا چهنه د ریبوارینکن که به خیرایی دین و ده رۆن و پاداشت و بهر و بوومه کانیا ن دهه نه ده ستمان، ئه و ده بین له چاودیری خوای گه وره دلنیا بین و، له ناوه ندی خۆراگری و ئارامدا شو کر و سوپاس پینشکه شی پهروه دگارمان بکهین.

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

باسمه سبحانه

برایانی ئازیز و هاوړینم!

یه کهم: کاتی دوو پارچه که ی دوایی له رینی که سینی که به ریزه وه که خۆتان هه لی بژیرن دهه نه ده سستی سه رۆکی دادگا تا کو به جۆریکی ناره سمی بیینیت و ئاگاداریی له باره وه په یدا بکات، با دوای چاپکردنی بیت به پیتی نوئی یان پته کۆنه کان و، یادخستنه وه یه کی تریشی له گه لدا پینشکه ش بکه ن که تیایدا بنووسن:

"سه عید" سوپاسی زۆری خۆیتان پینشکه ش ده کات و، ده لیت:

پاسه وانه کان په نچه ره کانیا ن کرده وه، به لام داواکاری گشتی بو ار به هیچ کام له برایانم نادات بیت بۆ لام. ههروه ها تکایه کی گهرمتان لئ ده کات موصحفه پیروزه که ی بده نه وه که له دادگادا ده سستی به سه ردا گیراوه و به خه تیکی ده سستی ناباب و ئیعجاز نوین نوو سراوه ته وه، تا کو له م مانگه پیروزانه دا تیایدا بخوینیت. ئه وه ش هه یه که سن جوزه له و موصحفه بۆ سه رۆکایه تی کاروباری ئایینی ره وانه کراوه، تا کو هه ولتی چاپکردن و له بهر گرتنه وه ی بده ن.

جگه له مانه ش تکاتان لئ ده کات که یه کی ک له و کۆمه له په یامانه ی بده نه وه که درا به دادگا تا کو له م زیندانه تا که که سی و دا پرانه ته واته یه دا له خه لکی و له م ته نگانه توندو تیژه دا بیکات به مایه ی دلدا نه وه ی خۆی و بیزاریی دلئی به خویندنه وه ی ئه و کۆمه له یه ده ربکات و هاوړینی بیت له م گۆشه گیری په یدا.

ئه وه ش بزانی که ئه و کۆمه له په یامانه به سن چوار دادگادا تیپه رپون، بی ئه وه ی ره خنه و ئیعترازی لئ بگرن. ویرای ئه وه ی که زۆر له زانیانی مه ککه ی پیروژ و

مه‌دینه‌ی منه‌ووهره و شام و حه‌لب و گه‌وره زانایانی نه‌زه‌ری میسر رینزو  
سه‌رسورمانی خزیان له ئاستیاندا نواندووهره و، هیچ ره‌خنه و ئیعتیرازنکیان به‌رامبه‌ر به‌و  
په‌یامانه نه‌بووه، به‌شایه‌تییه‌ی نه‌وانه‌ی که له حه‌ج هاتوو نه‌ته‌وه.

سه‌عیدی نوورسی

\* \* \*

برایانی ئازیز و به‌وه‌فام!

"فه‌یزی" دوو نوسخه‌ی له (الحزب النوری) له‌لایه. جا ئه‌گه‌ر پیوستمان پینان نی‌یه  
بیان نیرن بۆم، یان با "مهمه‌د فه‌یزی" نوسخه‌یه‌کی تر بنوو سیتیه‌وه. جگه‌ له‌وه‌ش  
پیوستمان به‌ (په‌یامی ره‌مه‌زان) و (ئایه‌تولکوبرا) ی چاپکر اوه.  
به‌خیرایی نه‌و دلگه‌رانی په‌ی نیوانتان سارنیز بکه‌ن..

وریان.. وریان له‌م شتانه.. هه‌ر لادانیک با زۆر که‌میش بی‌ت زیانکی په‌کجار  
گه‌وره به‌ بازنه‌ی نوور ده‌گه‌یه‌نیت. که‌واته هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کتان نه‌بی‌ت به‌رامبه‌ر به‌و  
هه‌ست و نه‌ستانه‌ی که‌ نه‌نجامی ئه‌م ته‌نگانه‌یه‌ن. نه‌وه‌بوو ته‌قینه‌وه‌ی زۆپاکه‌م ئامازه‌ی بز  
ئه‌م رووداوه‌ کرد.

\* \* \*

برایانی دۆست و ئازیزم: "خه‌سه‌وه" و "مهمه‌د فه‌یزی" و "سه‌بری!"

به‌هه‌موو متمانه و قه‌ناعه‌تیکم ئومیدم وابوو که‌ ئه‌مانه‌تی پارنیزگاری کردن له  
سه‌لامه‌تییه‌ی په‌یامه‌کانی نوور به‌ ئیوه‌ بسپیرم و، پاشان به‌ دلێ شاده‌وه‌ برۆمه‌ ناو گۆره‌ که‌م.  
هه‌روه‌ک له‌و بروایه‌دا بووم که‌ هیچ شتیک ناتوانیت ئیوه‌ له‌ په‌کتر بکات. وا ئیستاش  
بیدار کردنه‌وه‌یه‌کی ره‌سمی هه‌یه‌ که‌ به‌ پلانیکێ تر سنک دارپێژراوه‌ بۆ نه‌وه‌ی دلگه‌رانی له  
په‌کتر بجه‌نه‌ نیوان قوتاییانی ئه‌رکانی نووره‌وه‌.

جا ماده‌م ئیوه‌ - گه‌ر پیوست بکات - له‌به‌ر که‌سانی تر و به‌ینی خواستی وه‌فای  
بینه‌گه‌ردی نیوانتان و په‌یوه‌ندی توندوتوتان به‌ په‌یامه‌کانی نووره‌وه‌ ئاماده‌ن ژییانی خۆتان  
به‌خت بکه‌ن، نه‌وا بئێ گومان ته‌نانه‌ت پیوستیشه‌ که‌ هه‌ست و نه‌سته‌ جوژی و  
رێبوارانه‌ که‌ی خۆتان، که‌ هیچ نرخینکیشی نی‌یه‌، له‌ پیناوی که‌سانی تر دا به‌خت بکه‌ن.

دەنا ھەر کارىنكى پىنچەوانەى ئەمە - بىن ھىچ گومانىك - زىيانىكى گەورەمان لەم كاتەدا پىن دەگەيەنيت، ھەر وەك گرىمانى جىابوونەوش لە باز نەى پەيامە كانى نوور ديتە كايەوہ. كە ئەمە دەلیم لەرز بە جەستەمدا ديت لەتاو ئەم ئاكامە.

وا سى رۆژە دلتهنگى بەكى وام تووش بووہ كە زۆر بە توندى رايچەلە كاندووم و لە ژيانمدا شتى وام بە خۆمەوہ نەديوہ و، ئىستاش بە دلتيابى يەوہ زانىم كە ناز كردىنكى تەنانت زۆر كەمى بە قەدەر تالە موويەك بەسەر يە كتريدا وەك تەقینەوہى بۆمبايەك و ايه لە ژيانى نوورانى ئيمەدا.

تەنانت ئەوہ شتان پىن رادەگەيەنم كە ھەول و تەقالايەكى سەرورم دراوہ بۆ ئەوہى ئيمە وا پيشان بديرىن كە پەيوەنديمان بە زريانە كەى پيشووہوہ بووينت. وا ئىستاش ھەولتى ئەوہ دەدەن دلگرانى لە يە كتر - با كەميش ييت - بچەنە نيوانتانەوہ.

من لە لايەنى خۆمەوہ بپارم داوہ كە بۆ قسوور و كەمتەرخەمىي كەستان نەروانم، ھەر چەندە لە پىناوى پاراستنى ھەست و نەستى ئيوەدا دە ھىندەى خۇتان زياتر سەختى و گىروگرتە كان ھەلدە گرم. دەسا بەناوى مامۆستا كەمان كە برىتى يە لە كەسىتى مەعنەوىي پەيامە كانى نوور داواتان لى دە كەم كە دەستبەردارى خۇويستى بىن، چ مرۆف تيايدا لەسەر حەق ييت يان نا.

خۆ ئەگەر چەند پەنجەيەكى پەنھان لەو شوينە سەيرەدا بىت كارى خۇى بكات لەبەر ئەوہى بەيە كەوہن، دەبا يە كىنكتان پروات بۆ ژوورە كەى "طاھىرى".

سەعیدی نوورسى

\*\*\*

برايانى ئازىز و ھاوړپم!

ئەى ھاوړپياني خويندەم لەم قوتابخانە يووسفى يەدا!

ئەم شەوہى كە ديت شەوہى نيوہى شەعبانە و، وەك ناو كىنكى بەپىت و بەرزى سالىنكى تەواو و ايه و، جۆرە بەرنامەيەكى چارەنووسە كانى ئادەمىزادە. بۆيە ئەم شەوہ بەرزى و خاوينى يەك لە "شەوہى قەدر" ھوہ بەدەست دەھىنيت و، ھەر كەدەوہيەكى چاك و خويندنى ھەر پىتتىكى قورئان لە شەوہى نيوہى شەعباندا تا بىست ھەزار خىر و پاداشت بەرز دەبيتەوہ.

ئه گهر له کاته کانی تر دا پاداشتی ههر کرده ویه کی چاک یهک به ده بیست، لهم سنی مانگه دا یهک به سهد و یهک به ههزار بهرز ده بیتهوه و، لهم شهوانه شدا پاداشتی کرده وهی چاک یهک بۆ ده ههزار و بیست ههزار و سی ههزار ده پروات. که واته پرستش لهم شهوانه دا هاوتای خواپهرستی په نجا سال ده بیست. له بهر ئه وه، خو خهریک کردن به خویندنی قورئان و تۆبه و داوای لیبوردن و سلاوات دان له سهر پیغه مبهرد ﷺ لهم شهوه دا قازانج و ده ستهک و تیککی یه کجار گه وره یه.

سه عیدی نورسی

\* \* \*

باسمه سبحانه

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً  
سلمکم الله فی الدارین

پر به دل و گیانی خو مان پیروزیایی شهوی نیوهی شهعبانتان لنی ده کهن، که شهویکه ئیمانداران ده توانن ته مه نیککی معنهویی هیندهی په نجا سال خواپهرستی تیدا به ده ست بهینن. چونکه هه موو قوتایی یه کی خاوه ن ئیخلاسی په یامه کانی نور لهم شهوه دا وه کو ئه وه وایه که به چل ههزار زمان خواپهرستی و داوای لیخوشبوون له خوای گه وره بکات، به وینهی هه ندی لهو مه لاییکه تانهی که به چل ههزار زمان ته سیحاتی خوای گه وره ده کهن. به دلنایی یه کی ته واوتی و به هوی نهینی به شداری کردنی قوتاییانی نور له کاروباره معنهویی یه کاندای له ریژنه ی هاو پشتگیری معنهویی نیوانیانه وه ئه م ئومیده مان به میهره بانیی خوای گه وره هه یه.

سه عیدی نورسی

\* \* \*

باسمه سبحانه

یه که م: هه ندی کهس له داواکاران په خنه یان له مه سه له یه کی (تیشکی پینجه م) گرت که په یوه ندیی به ده جاله وه هه یه و، له مه شدا له ژیر کاریگه ریی ئیددیعیای هه ندی زانای بیدعه تخواز و شوینکه وته ی هه وا و ئاره زووه کاندان له وانهی که ئینکاری هاتی ده جال



ته نانهت چهند ده جالئیک ده کهن له ناو نه ته وهی ئیسلامدا. له وانیه ته هم فهرمووده پیرۆزه ی پیغمبهه ﷺ باشترین به لگه بیته که تهو بۆ چوونه هه لانه پرو چهل بکاته وه:

(لن تزال الخِلافةُ في ولدِ عمي - صِنوْ ابي - العباس حتى يسلمها إلى الدجال) (۱).

ته هم فهرمووده پیرۆزه و نیرای ته وهی که مو عجزیه به کی ره نگیسی پیغمبهه سهر وه مانه ﷺ، به لگه به کی راشکاویشه له سهه ته وهی که خه لافه ته عه بیاسی په ییدا ده بیته و، ئنجا ماوه به کی دوور و درنژی نزیکه یینج سهه سال ده خایه نیته و، پاشان له سهه ده سته یه کیل له سهه ده جاله کانی وه که جه نگیز و هۆلاکو ده پروو خینریت و، حکومه تیکه ده جالانه له جیهانی ئیسلامیدا به رپا ده بیته. واته: به لگه به کی راشکاوه له سهه ته وهی که جیهانی ئیسلامی دوو چاری ئاشووبی سهه دانه ده جال ده بیته، به پینی هه والی فهرمووده پیرۆزه جیا جیا کان که له م باره وه هاتوون.

تهو هه واله غه بیی په ی که له م فهرمووده په دا هاتووه دوو مو عجزیه ی بی گومانی پیغمبهه ره خۆ شه ویستی ﷺ تیدا به:

یه که م: خه لافه ته عه بیاسی په ییدا ده بیته و یینج سهه سال به دهوام ده بیته

دوهه م: ته هم خه لافه ته له سهه ده سته ده جالئیکه سته مکاری خوینریتی وه که جه نگیز و هۆلاکو دا له ناو ده چیت.

به راستی گه لئ سهیره! ئایا ده گونجی تهو خواهن شه ریه ته ی که له فهرمووده کانیدا هه والی چه ندین شتی جوزئی داوه که په یوه ندی یان به شه عائیر و قورئانه وه هه به، هه رگیز هه والی له باره ی پرو داوه سهیره و سه مه ره کانی ته هم رۆز گاره ی ئیمه وه رانه گه یان دیت؟ یان ئایا ده گونجی ئامازه بۆ قوتایانی په یامه کانی نوور نه کریت که خۆ یان ته رخان کردوه بۆ خزمه تیکه پاک و بیگهردی قورئانی پیرۆز و به شیه وه کی فراوان و ره نگین، به تابه ته له زه مه نیکه سهیره وه که ته هم رۆز گار و سه ره مه ی خۆ ماندا و له بارو دۆ خیکه دژواری چه شنی ته هم بارو دۆ خه ی ئیمه دا... که خزمه تیکه دۆست و دۆژمن دانی ییدا ده تین؟

سه عیدی نوورسی

(۱) ته خریجه که ی له لاپه ره (۶۲۸) دا رابورد. (وه رگیز)

باسمه سبحانه

بۆ برای تازیزی پیشه‌نگی نوور و خزمه‌تگوزاری قورئان: (ره‌ئفتمت به‌گ!)  
 ئەمەى خوارەوہ سەرنجیکە لە سەرنجەکانی ئایەتی پیرۆزی:  
 ﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ﴾ (البقرة: ۶۱).

کانی جووله‌که کان پێیان لە خۆشه‌ویستی ژیان و هه‌له‌په‌کردندا بۆ دنیا راکیشا و زیاده‌په‌ویان تیدا نواند، شایسته‌یی ئەوه‌یان به‌ده‌ست هینا که له هه‌موو شوین و هه‌موو چه‌رخیکدا زلله‌ی هه‌ژاری و زه‌لیلی بچیزن. به‌لام ئیستا سه‌باره‌ت به‌ کیشه‌ی فه‌له‌ستینه‌وه هه‌ندێ جیاوازی هه‌یه، چونکه ئەو خۆشه‌ویستی ژیان و هه‌له‌په‌کردنه بۆ دنیا، که به‌ درێژی میژووی چه‌رخه‌کانی پیشوو له‌ سروشتی جووله‌که‌دا ریشکی دا‌کو‌تاوه، ئیستا له‌ بریی ئەوه هه‌ستیکی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی‌یان تیدا په‌یدا بووه، ئەوه‌تا خه‌ریکن هه‌ست بکه‌ن به‌وه‌ی که فه‌له‌ستین گۆرستانی نه‌وه‌ی ئیسرائیله‌ و، یه‌غه‌مه‌رانی پیشوو - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی ئەوان بوون. جا له‌به‌ر ئەم هه‌سته نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی‌یه‌یه که ئەم جاره زلله‌ی ته‌می کردنیان لێ نه‌درا. ده‌نا چۆن که‌مايه‌تی‌یه‌کی خه‌لك له‌ نیوان ئەو هه‌موو عه‌ره‌به‌ زۆره‌دا ده‌توانی‌ت بژی که له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ده‌وره‌یان لێ داو، بێ ئەوه‌ی زلله‌یه‌کی خه‌یرایان لێ بدری‌ت و هه‌ژاری و زه‌لیلی بچیزن!

\* \* \*

پرسیار:

ئایا هه‌یج ئایه‌تیکی پیرۆز هه‌یه به‌لگه‌ بی‌ت له‌سه‌ر ئەوه‌ی که زه‌وی شیوه‌ی گۆی هه‌یه؟  
 ئایا له‌ چ سووره‌تیکی قورئانی پیرۆزدا یه‌؟ چونکه گومانیکم هه‌یه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ته‌خت بی‌ت یان شیوه‌ی گۆی هه‌بی‌ت؟ ئنجا ماده‌م زه‌ویی حکوومه‌ته‌کان به‌ ده‌ریا‌کان ده‌وره‌یان دراوه، ئایا چی پارێزگاریی که‌ناره‌کانی ئەو ده‌ریا‌فراوانانه‌ ده‌کات؟  
 مه‌لا‌عه‌لی - له‌ ئەمیرداغ

وه‌لام:

په‌یامه‌کانی نوور ئەم مه‌سه‌له‌یه و هاوشیوه‌کانی ئەمه‌یان شی کردووه‌ته‌وه. ده‌بی  
 بیشزانین که زانایانی ئیسلام ئەوه‌یان بێ قبووله‌ زه‌وی له‌ شیوه‌ی گۆدا بی‌ت و، پێیان وایه

که نهوه دزی نایین نی. هاتنی وشه‌ی (سطح)یش (واته تهختی) له نایه‌ته که‌دا نهوه ناگه‌یه‌نیت که شیوه‌ی گزی نه‌نیت.

نهوش هه‌یه که "پرو کردنه قیبله" مهرجه له نویتزدا به‌لای موجه‌هیده‌کانه‌وه. خو "مهرج" یش ده‌بی له هه‌موو نهر کانه‌کانی نویتزدا بیته‌دی، ههر له‌بهر نه‌وه‌شه که ده‌بی له پرکوع و سوژده‌شدا مروّف ههر پرووی له قیبله‌نیت. نه‌مه‌ش ته‌نهما به‌وه دیتنه‌دی که زه‌وی له شیوه‌یه‌کی خردا بیت! قیبله‌ش به‌پینی شمرع: ستوونیکي نورانی‌یه له‌سه‌ر که‌عبه‌وه به‌رز ده‌بیته‌وه تا‌کو عهرش و، له ژیر که‌عبه‌شه‌وه ده‌چینه‌خواره‌وه تا‌چه‌قی زه‌وی. جا پرو کردنه قیبله له هه‌موو روکنه‌کانی نویتزدا ته‌نهما به‌وه ده‌نیت که زه‌وی خرد بیت و قیبله‌ش ستوونیکي نورانی بیت، وه‌ک باسما‌ن کرد.

سه‌عیدی نورسی

\* \* \*

باسمه‌ سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾  
السلام علیکم ورحمة‌ الله وبرکاته

برایانی تازیز و هاورنیم!

پر به‌ دل و گیانی خو‌مان پرو‌زبایی هاتنی مانگی ره‌مه‌زانی پرو‌زتان لی ده‌که‌ین و له‌ خوای‌گه‌وره ده‌پارینه‌وه که شه‌وی "قه‌در" تان له هه‌زار مانگ زیاتر بۆ بکات به‌ خیر و چاکه.. ئامین. هه‌روه‌ها لی‌تان قبول بکات و بۆ‌تان بخته‌ بریی هه‌شتا سالی ته‌مه‌ن که به‌ خو‌اپه‌رستی به‌سه‌ر چوو‌بیت.. ئامین.

دوو‌هه‌م: پیم وایه‌ مانه‌وه‌مان لی‌ره هه‌تا جه‌ژن خیر و سوودیکي زوری تیدا بیت، چونکه‌ نه‌گه‌ر ئازاد بکرین له‌ خیره‌کانی ئه‌م قوتابخانه‌ یوو‌سفی‌یه‌ بی به‌ش ده‌بین، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که‌ نه‌و کاته به‌ چه‌ندین شتی دنیایی‌یه‌وه سه‌رقال ده‌بین له‌م مانگه‌ پرو‌زه‌ی ره‌مه‌زاند که مانگیکی سه‌رتاپا قیامه‌تی‌یه، که نه‌وه‌ش زیان به‌ ژیانی معنه‌ویمان ده‌گه‌یه‌نیت.

کهواته: (الخیر فیما اختاره الله). به پشتیوانی خوای گهوره گه‌لی دلخوشی زور و پاداشتی زیاترمان ده‌ست ده‌که‌ویت.

هه‌روه‌ها - برابنم! - ئیوه له‌داد‌گادا زانیتان که‌ئوان ناتوانن ته‌نانه‌ت به‌یاسا‌کانی خۆیشیان شتیك بدوزنه‌وه و بیکه‌ن به‌بیانوو له‌دژمان. بۆیه‌ده‌ست له‌داوینی چه‌ند شتیکی جوزئی گیر ده‌که‌ن که‌به‌ئه‌ندازه‌ی باله‌میشتیک به‌لای یاسادا ناچیت. ئه‌وه‌تا ده‌چن له‌ناو چه‌ند نامه‌یه‌کی جوزئیدا به‌دوای چه‌ند شتیکی جوزئی و یه‌کجار تاییه‌تیدا ده‌گه‌رپن، چونکه‌له‌ناو مه‌سه‌له‌گه‌وره‌کانی په‌یامه‌کانی نووردا شتیکیان ده‌ست ناکه‌ویت که‌بیکه‌ن به‌هۆی ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ینه‌ریمان!

پاشان ئیمه‌ له‌م کاره‌دا به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کی ترمان هه‌یه، که‌ئوه‌یه‌خۆیان به‌که‌سی بی‌بایه‌خی منه‌وه‌ سه‌رقال ده‌که‌ن و، له‌شان و شکۆم داده‌گرن، له‌بری ئه‌وه‌ی به‌قوتایی‌یه‌ زۆره‌کانی نوور و ئه‌وه‌په‌یامانه‌ی نووره‌وه‌ سه‌رقال ببن که‌به‌فراوانی بلا‌بوونه‌ته‌وه. که‌واته‌قه‌ده‌ری خوای گه‌وره‌رئی ئه‌وه‌یان ببن نادات که‌ده‌ست به‌ینه‌رئی قوتاییان و په‌یامه‌کانی نوور. به‌لکو‌ته‌نها به‌که‌سی منه‌وه‌ سه‌رقالیان ده‌کات. منیش له‌لایه‌نی خۆمه‌وه‌ بۆ ئیوه‌ و سه‌رجه‌می دۆست و هاورپیام ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌روون ده‌که‌مه‌وه:

من به‌وپه‌ری سوپاس و شادمانی‌یه‌وه‌ و به‌هه‌موو گیان و جه‌سته‌ و ته‌نانه‌ت به‌ده‌روونی به‌دخواریشمه‌وه‌ و، له‌پیناوی پاراستنی سه‌لامه‌تیی په‌یامه‌کانی نوور و سه‌لامه‌تیی ئیوه‌دا، به‌وه‌هه‌موو گه‌وره‌گرفتانه‌رازیم که‌ده‌هینرینه‌ریم. چونکه‌هه‌روه‌ک به‌هه‌شت هه‌رزان نی‌یه، دۆزه‌خیش زیاد له‌پنویست نی‌یه.

ماده‌م دنیا و گرفته‌کانیشی ریبوارنکن به‌خیرایی ده‌رۆن و نامینن، ئه‌وا ئه‌وه‌سه‌مانه‌ی که‌دوژمه‌نه‌په‌نه‌انه‌کامان ده‌به‌ینه‌ریمان، ئیمه‌حه‌قی خۆمانیان له‌داد‌گای هه‌ره‌گه‌وره‌ی ئه‌ودنیا و به‌شیکیشی له‌م دنیا‌دا به‌چه‌ندین قات، به‌لکو‌به‌سه‌ده‌هینده‌ی ئه‌وه، لێ ده‌که‌ینه‌وه.

که‌واته‌ئیمه‌ له‌بری ئه‌وه‌ی رق و قینیان لێ هه‌لبگرین، خه‌میان بۆ ده‌خۆین. جا ماده‌م حه‌قیقه‌ت ئه‌مه‌یه، ئه‌وا ده‌بێ پشت به‌خوای گه‌وره‌به‌ستین و، بی‌ئه‌وه‌ی نیگه‌رانی و دل‌ه‌راو‌کنی کارمان تێ بکات ملکه‌چی کاره‌کانی قه‌ده‌ر و چاودیری خوای گه‌وره‌ببین که‌ده‌مانپاریزیت. هاوده‌م له‌گه‌ل‌حه‌زه‌ر کردن و ئارامگرتن و

سوپاسگوزاریی خوای گهوره دا و، توندوتۆزل کردنی په یوه نډیې خوښو بیستی و هاو ده میی پیروز له گه ل بر ایانمان له م پر ژه به پیت و به ره که تانه ی هم مانگه پیروزه ی په مه زاندا و، به سر بردنی هو کاتانه له کهش و هو ایه کی بر ایه تی بیگه رد و دل دانه وه ی جوانی به کتری و په یوه نډیې تو کمه و توندوتۆل و، خو خه ریک کردن به خو یندنی و یرده کانه وه له م مانگه دا که پاداشته کان یه ک بؤ هزار به رز ده بنه وه و، هه ولی گوی نهدان به م ته نگ پی هه لچین و گوشاره جوزئی و کاتی یانه و، ته نانه ت خو سه رقال کردن به وانه زانستی په کاغمانه وه. خو نه مهش بهش و به ختیکی گهوره یه خوا به و که سانه ی ده به خشیت که خوی وستی له سه ری بیټ.

ئجنا ده بی ته وهش بزاین که وانه ته و او کاریگه ره کانی نور له م تا قیکردنه وه سه خته دا و، ناچار کردنی ته نانه ت نه یاره کانشیان بؤ خو یندنه وه یان، له راستیدا چه ند فتو و حاتیکی نورن که بایه خ و گرنگی خویان هه به.

(په راویز): ئینکاری کردنی هه ندی له بر ایانمان که یه کیک بیټ له قوتایانی نور، بی ته وه ی هیچ پیوستیک به وه هه بیټ، به تایه ت (... و، شار د نه وه ی خزمه ته نوری به مه زنه کانی پیشووی بی پیوست بوون به شتی و، هه ر چه ند کاریکی خرا به، به لام خزمه ته کانی پیشوویان و امان لی ده کات که چاویان لی پو شین و لییان بیزار نه یین. سه عیدی نورسی

\* \* \*

باسمه سبحانه

﴿وَأِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسْحَبُ بِحَمْدِهِ﴾

برایانی تازیز و هاو ریم!

یه که م: هم شه وانه ی که دین، هه شتا و نه وه نده سال ته مهنی پر له خوا په رستی دهستی مرؤف ده خه ن و، گرمانی بوونی "شهو ی قه در" یش له م شه وانده هه به، به پنی ته وه ی که له فه رمووده ی سه حیحدا هاتووه: (تَحْرُؤًا لَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ)<sup>(۱)</sup>.

(۱) بروانه: صحیح البخاری: کتاب فضل لیلۃ القدر: ۳، مسلم: کتاب الصیام، باب فضل لیلۃ القدر برقم ۱۱۶۵ - ۱۱۶۷. (وه رگیز)

کهواته ده‌بئی هه‌وێل بده‌بین ئەم هه‌له به‌نرخه له کیسی خۆمان نه‌ده‌بین، چونکه به‌خته‌وه‌ری به‌کی به‌کجار گه‌وره‌یه، به‌تایبهت له‌م شوێنانه‌دا که پاداشتیان بۆ مرۆف تێدا‌یه.

دووه‌م: به‌بئی ناوه‌رۆکی: (مَنْ آمَنَ بِالْقَدَرِ آمِنَ مِنَ الْكَلْبِ) و، ده‌ستووری دانست به‌خشی: (خُذْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ) و، تابه‌تی پیرۆزی: ﴿الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ (الزمر: ۱۸). به‌بئی ئەم تابه‌ته‌مه‌زن و ده‌ستوورانه‌ی پێشوو، ده‌بئی:

سه‌یری ڕوه‌ه‌ جوان و مژده به‌خشه‌که‌ی هه‌موو شتێک بکه‌ین، تا‌کو دل‌مان به‌ شتی بئی سوودی بارودۆخه‌ کاتی و رێواره‌ کانه‌وه سه‌ر‌قال نه‌که‌ین که هه‌یج پێویستیکمان پێیان نی‌یه، ته‌نانه‌ت زانیشمان پێ ده‌گه‌یه‌نن و دلته‌نگی و بێزارمان بۆ فراهه‌م ده‌هه‌ینن. له "وته‌ی هه‌شته‌م" دا باسی دوو پیاو کراوه‌ که به‌کیکیان ده‌پ‌واته‌ ناو باخچه‌یه‌ک و ئەوی تریان له‌و باخچه‌یه‌ ده‌پ‌واته‌ ده‌ره‌وه. به‌خته‌وه‌ره‌ که‌یان ئەو که‌سه‌یه‌ که سه‌یری گوته‌کان و شتانی جوانی هاوشیوه‌یان ده‌کات له‌ باخچه‌که‌دا و، بۆ خۆی به‌ دل‌ی شاده‌وه‌ ده‌حه‌ویته‌وه. به‌لام ئەوی تریان که به‌ده‌خته‌که‌یه، له‌به‌ر ئەوه‌ی ناتوانیت ده‌ورو به‌ری خۆی پاک بکاته‌وه‌ ئەوا ر‌وانینی خۆی ته‌نها ئاراسته‌ی شته‌ بئی که‌لک و چه‌په‌له‌کان ده‌کات و، دوو چاری هه‌یلنجدان و دلته‌یکچوون و بێزاری ده‌بیت و، له‌ بری ئەوه‌ی له‌ باخچه‌که‌دا دل‌ی بکریته‌وه‌ و بجه‌ویته‌وه، که‌چی به‌و جۆره‌ به‌جینی ده‌هه‌یلنت. جا لاپه‌ره‌ کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ئیستای ئاده‌میزادیش، به‌ تایبه‌ت "قوتابخانه‌ی یوسفی" وه‌کو باخچه‌ وایه؛ شتی ناشیرین و جوان و شتی دلخۆشکه‌ر و خه‌فه‌ته‌خشی پینکه‌وه‌ له‌ ته‌نیشتی به‌که‌وه‌ تێدا‌یه. مرۆفی ژیر ئەو که‌سه‌یه‌ که بئی ئەوه‌ی بایه‌خ به‌ شتانی بئی که‌لک و ناشیرین بدات خۆی به‌ شته‌ جوانه‌ کانه‌وه سه‌ر‌قال ده‌کات و، شوکرانه‌ و سوپاس بۆ په‌روه‌ر‌دگاری ده‌رده‌پریت و، له‌ بری سکالا و نیگه‌رانی دلخۆش و شادمان ده‌بیت.

سه‌عیدی نوورسی

برایانی نازیز و راست و دامه زراوم!

له هه موو دل و گیانم وه پیرۆز باییتان لئی ده کهم؛ چونکه به خیرایی زامه کانی ئیمه تان ساریژ کرد. منیش له لایه نی خۆمه وه ته و او دلخۆش بووم و ئەمشه و له خۆشیدا شیقام بۆ هات.

ناشکرایه که "قوتابخانه ی زه هراء" به هۆی نهینی ئیخلاسی راسته قینه و فیدا کاریی گه موگوو و دهسته به داربوون له خۆ په رستی و نواندنی خۆ نه ویستی ته و او هتی له باز نه ی نووردا هه رده م فراوان ده بیست و، ئەم په وشته جوانانه له ناوه نده کاندایا ده کاته وه. که واته نابێ شتانی جوژی و کاتی و، نازی نیوانتان که له هه ست و نهسته کانه وه پهیدا ده بن، ئەو وانه به هیز و په یوه ندی به برایانه و توندوتۆله ی له نیوان ئیوه دایه تیک بدات. بریسکه ی "ئیخلاص" باشترین ئامۆژگاره له م بواره دا.

له م کاته ی ئیستادا پلانیکێ ترسناک دارپێژراوه بۆ لیدانمان و په رته وازه کردنی په یامه کانی نوور و له ق کردنی په یوه ندی نیوان قوتایی، ئەوهش له ریی نانه وه ی دلگرانی و بیزاری له نیوانیاندا و دروستکردنی جیاوازی له رووی جوو راو جوو ریی هزر و مه شره به کانه وه...

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

برای نازیزم کاک ره نهفت!

بۆ خاتری قورئانی پیرۆز و په یوه ندی قورئانی نیوانتان و شه ره ف و شانازیی خزمه ته مه زنه کانی ماوه ی بیست ساتان له رییازی نووردا.. دهنگ دا برین و رق هه لگرتن له نیوانتاندا لایه بن. چونکه هه رچه نده به روا له ت شتیکی جوژی به، به لام کاریکی گه لئی سامناکه و، سه به ره ت به بارو دۆخی وردی ئیستامان گه لئی نازاره خشه. ئەوه تا ده بیست به یارمه تی به کی گه و ره بۆ مونا فیقانی پشتی په رده که بۆ له ناو بردمان تیده کو شن.

که واته بریایم! له یه کتر بیزار مه بن، که وه که ئەوه وایه پزیسکی ئاگر بخریته ناو بارو و ته وه. هه ول بدن که سانی تریش وازی لئی بهین. چونکه هه ر کاریکی پنجه وانه ی ئەمه گریمانی گه و ره ی تیدایه له بهر مافیکی که سی و جوژی که کیشی دره مینکیش

ناهینیت هیندهی چهندين باغان زیان به خۆمان و خزمه ته قورئانی و ئیمانی به کاغان بگه یه نیت.

وا من بۆ دلنیا بوونتان سویندتان به خوای گهوره بۆ ده خۆم که نه گهر که سینک له ئیوه توندترین و ناشیرینترین سوو کایه تیم بین بکات و به ته واوه تی ریز و حورمه تم بشکینیت، به لام له هه مان کاتدا واز له خزمه تی قورئانی و ئیمانی نوور نه هینیت، من لینی خوش دهیم و، واز له مافی خۆم ده هینم بۆی و له گه لیدا رینگ ده کهوم و، تیده کوشم که لینی زویر نهیم.

جا مادهم ده زانن دوژمنانمان دلگرانی به کی ته نانه ت جوزئی و که میش له نیوان براباندا ده قوز نهوه، نه وا خیرا رینگ بکهون و، ده ست له ناز کردن به سه ره به کتردا هه لبگرن، که کارینکی نابه جی به و زیانی زۆری تیدایه. ده نا زیانینکی گهوره به خزمه ته ئیمانی به که مان ده گات.

مادهم چاودیری خوای گهوره له بریی نه وانیه تیاچوون و لیمان جیا بو نه وه گه لنی که سی تری پنی به خشین، نه وا به پشتیوانیی خوای گهوره فریامان ده که ویت و یارمه تیمان ده دات.

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

باسمه سبحانه

برایانی هاوړی و نازیزم!

نیگه ران مهن! ئیمه له ژیر لوتف و چاودیری خوای گهوره داین. هه میشه گرفته پرواله تی به کان چهندين سۆز و میهره بانیی زۆریان له دوو تیدایه. خه بیره کانیا ن به زۆره ملنی ناچار کرد له شان و شکوی ههندي په یام دا بگرن، بی گومان دلی خه بیره کانیش بوون به "قوتایی نوور"!

سه عیدی نوورسی

\*\*\*



باسمه سبحانه

برایانی هاوړې و نازیز و دامهزراوم!

ئهی ئهوانهی که دلته راوکتی و نیگه رانی کاریان تی ناکات و، به گه رانه و هیان بؤ لای  
دنیای فانی واز له قیامت ناهینن!

خه می ئه وه مه خؤن که له بهر حه ز کردنیان به فراوان کردنی کیشه که مان، بؤ  
ماوه به کی تر لیږه ده مینه وه .. به لکو رازی بن و شوکری خوای گه و ره بکه ن. من خؤم  
رازی و شوکرانه بژیرم، چونکه ته من وه ستانی بؤ نی په و هه نگاو به ره و نه مان ده نیټ و،  
له رڼی به رو بو و مه قیامت ته په کانیه وه له م چه شنه خه لوه تگایانه دا مانه وه به ده ست  
ده هیټ، جگه له وه ی که باز نه ی وانه ی په یامه کانی نووریش فراوان ده نیټ. بؤ نمونه  
زانایانی ده سته ی خه بیره کان ناچار بوون به وردی په یامی "سراج النور" بخویننه وه.  
بیشزانن که گریمانی ئه وه هیه له یه ک دوو رووه وه ناته و او ی روو بکاته خزمه تی  
ئیمانیمانوه گه ر له م کاته دا نازاد بکرین.

من سه رباری ئه وه ی که زؤر له ئیوه زیاتر له ده ست ته نگ و چه لمه و گوشاره کانی  
به ندیخانه بیزارم، که چی حه ز ناکه م پرؤمه ده ره وه. ئیوه ش هه ول بدن که - به پیی توانا -  
به ئارام بن و دان به خؤتاندا بگرن و له سه ر شیوه ی ژبانی ئیره خؤتان رابهینن، هاوده م  
له گه ل نوو سینه وه ی په یامه کانی نوور و لیکؤلینه وه یان، تا کو دلته وایی و دلخؤشیی تیدا  
به ده ست بهینن.

سه عیدی نورسی

\*\*\*

باسمه سبحانه

برایانی هاوړې و نازیزم!

یه گه م: ته گه ر سه فهر کردن به نازادی رڼی پی بدرایه، له وانه په هندی که س له ئیمه  
ته مسال پرؤشایه بؤ ته نجامدانی فهرزی حه ج. له خوای گه و ره داوا کارین که ئه و  
نیه ته مان لسی قبول بفرمویت وه که ئه وه ی که هر له راستیدا پرؤشبین بؤ حه ج و،  
پاداشتیکی مه زنی وه که پاداشتی حه جیش به خزمه ته ئیمانیه په نووری به که مان به خشیت  
له م کاته دا که ئیمه به م بارو دؤخه سهخت و پر له ده ردیسه ری په وه ده تلینه وه.

دووھەم: "پەيامە كانى نوور" تەفسىرىنىكى بەنرخ و راستەقىنەى قورئانى پىرۇزن. ئەم وتەيشمان چەندىن جار دووپات كىردوو تەوہ. وائىستا ئەوہم بە دلدا ھات كە راستى بەك روون بىكەمەوہ، چونكە وانا راستەقىنە كەى ئەو قسەبە روون نى يە. تەفسىر دوو جۆرە:

يەكەم: تەفسىرە ئاسايى يە كان كە و اتاي دەستەواژە و رستە و وشە كانى قورئانى پىرۇز لىك دەدەنەوہ و دەيانچەسپىن.

بەشى دووھەمى تەفسىر: روونكىردنەوہ و چەسپاندنى راستى يە كانى قورئانى پىرۇزە بە پالپىشتى بەلگەى روون و توندوتۇل. جا ئەم بەشەى تەفسىر گىرنگى يە كى يە كجار گەورەى ھەبە.

بەلام جۆرە تەفسىرە زانراوہ كەى تر ھەندى جار بە بوختى ئەم جۆرە تەفسىرەى دووھەم لەخۇ دە گىرت. كەچى (پەيامە كانى نوور) راستەوخۇ ئەم بەشەى كىردووہ بە بناغەى خۇى. كەواتە ئەم پەيامانە تەفسىرىنىكى مەعنىوېى ئەوتۇى قورئانى پىرۇزن كە سەرسەخت ترين فەيلە سووف دەمكوت و بى دەنگ دە كەن.

سەعیدى نوورسى

\* \* \*

باسمە سبحانە

برايانى ھاوپرى و ئازىزم!

ئايا ئىمە و پەيامە كانى نوور لە ھەموو كەسىك زيانبەخىشىن لەناو كۆمەلگادا بە رادەبەك كە ھەموو رۇژنامەنووسىك بە ئارەزووى خۇى شت بنووسىت و، ھەموو دەستە و توپۇنكىش بى ئەوہى دەست بەئىنرىتە رىيان كۆر و كۆبوونەوہ ساز بىكەن؟ لە كاتىكدا كە ئە گەر پەروەردەى ئايىنى لە ئارادا نەمىنىت ئەوا موسلمانان جگە لە ئىستىدادى رەھا و بەرتىلى بى سنور ھىچ ھۆكارىكى تریان بۆ بەرپۆبەردنى ولات لە بەردەمدا نامىنىتەوہ. چونكە ھەروەك ئە گەر موسلمانىك وازى لە ئايىنە كەى ھىنايىت نايىت بە جوولە كەى راستەقىنە يان مەسىحىي راستەقىنە، بەلكو دەبىت بە مولحيد و بە تەواوى رى و ن دەكات و سەرگەردان دەبىت، بە ھەمان جۆر ھەرگىز ناشىبىت بە

شیووعی، بهلكو ده بیئت به گیره شیونینکی توقینهر. دیاره ئه و کاتهش به ئیستیدادینکی ره ها نه بیئت کاروباری به پیره نابریت.

به لام ئیمه ی قوتاییانی نوور ههول ددههین یارمه تیی به پیره بردن و سه قامگیر کردنی ئاسایش و رپسا و بدهستهینانی به خته وهری بۆ نیشتمان و نه ته وه بدهین. ئه وانهش که له پرومان راده وه سن توقینهر و مولحید و دوژمنی نه ته وه و نیشتمان. که واته باشتر وایه ته نانهت بۆ حکوومهت ئه وه پیویست تره که له بریی ئه وه ی دهست بهینینه پیمان و دهستدریژمان بکاته سر، ههولتی پاراستمان بدات و دهستی یارمه تیمان بۆ دریژ بکات. سه عیدی نوورسی

\* \* \*

باسمه سبحانه

برایانی هاوری و نازیم!

یه کهم: ئازاد کردنی هه ریهك له ره فتهت و ئه دههه و بنه ماله ی چالیشقان و هاوچه شیان له قوتاییانی بلاو که ره وه ی په یامه کانی نوور به لگه به له سه ره ئه وه ی که بلاو بوو نه وه ی په یامه کانی نوور قه دهغه نی یه و داد گاش دهست ناهینینه پریان.. پاشان نیشانه ی ئه وه یه که دانیان به وه دا ناوه هیچ حیز بایه تی و کۆمه له پینکهینانیک له ئارادا نی یه..

ئجنا دریژ کردنه وه ی ماوه ی کیشه که مان و سه رنج را کیشان بۆ لای په یامه کانی نوور له باز نه کی فراواندا، له راستیدا وهك بانگهیشتنیکی گشتی وایه بۆ خویندنه وه یان و، راگه یان دینیکی ره سمی یه بۆ یان به چه شنیک که چهزی گوی بیستی تاسه مه ند ده بزوینیت بۆ خویندنه وه یان و، هۆ کار نیکیشه بۆ ئه وه ی که ئیمه و ئیمانداران سه د هینده ی گرفت و ده ر دیسه ری یه کاغمان سوودی مه زن و گه وره مان دهست بکه ویت و، ئاماژه یه کیشه بۆ کاریگه ربی ئه م چه شنه وانه ئیمانی یه خاوینانه له فراوانترینی باز نه کانی گوی زه ویدا و، به پشتیوانیی خوای گه وره به وینه ی بۆ مبابی ئه تۆم وایه به رامبه ر هیرشینی گشتی و هه مه لایه نه و سه خت و درنده نه ی ئه وتۆ که سوپا کانی گومرایی سامناک له م سه رده مه دا ده یکه نه سه ر ئیمانداران.

سه عیدی نوورسی

باسمه سبحانه

برایانی نازیز و بهوه فام: ره نفعه، محممه د فیزی، صه بری!  
 ناگادار کردنه ویه کی قه لبیم پی گه شتووه. بویه له پیناوی په یامه کانی نووردا و  
 له بهر حورمته و بهره که تی هم جه ژنه پیروزه و له پیناوی برابه تیی پینشووی نیوانمان،  
 تکایه کی پاک و بینگه ردتان لی ده کهم که نیوه - هه سنی براکه - بو ساریژ کردنی زامه  
 قووله نوی که مان تیکوژشن. چونکه دوژمنه کانمان دوو پیلان له دژمان پیاده ده کهن:  
 یه که میان: داگرتن له شان و شکوی من و سوو کایه تی پینکردم.

دووهمه میان: نانوهی ساردوسپی و دلگرانی له نیوانماندا، له رینی بلاو کردنه و هی  
 گیانی ره خنه و بیزاری له نیوان نیوه دا، به تایبته له گهل "خه سره و" دا..  
 وامن نهوه تان پی راده گه یه تم که: نه گهر "خه سره و" هزارو یه که هه له شی هه بیته، من  
 هه ده ترسم قسه ی له باره وه بگریته. چونکه هه قسه کردنی که له سه ره خه سره و له م  
 کاته دا خیانه تیکی گه وره یه، له بهر نهوه ی قسه وتن ده گه یه بیته به په یامه کانی نوور و  
 راسته و خو به میش. هه روه که نهو کاره له بهر ژه وه ندیی نهو که سانه ده بیته که  
 ده مانچه و سیننه وه. بویه خیانه تیکی هینده مه زنه که زوپا که می ته قانده وه. من له و  
 باوه په دام که نهو نازاردانه ی له م دواپی یه دا نه وانه ده بیته ریم نه نجامی پچرانی  
 په یوه ندیی نیوانتانه، که کارنکی نابه جی یه و زیاننکی گه وره ی تیدایه. چهند په بنجه یه کی  
 تر سناک له م به ندیخانه یه دا، به تایبته له ژووری ژماره شه شدا خویان هه لده قور تینن. ده سا  
 بر ایانم! له م جه ژنه دا مه مخنه خه فته و گریان وه.. به خیرایی له دلته و ناشت بینه وه.

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

باسمه سبحانه

برایانی هاوری و نازیزم!  
 من ده مویست نه مپژ دوو سنی کهس له بر ایانمان نازاد بکهن. به لام چاودیری خوی  
 گه وره نازاد کردنی نه وانی دواخست، له بهر چهند سوو دیک که ده ستیان ده که ویت.

تهنانهت مانهوهمان بهم حالهوه ههتا نزيكى بيست رۇژنيكى تر گهلى پيوسته، چونكه مانهوهمان پيگهوه لهم جهژندها بۇ خۇمان و بۇ پهيامه كاني نوور و بۇ خزمهته كه مان و بۇ حهوانهوهى ماددى و مهنهويما پيويسته، بۇ ئهوهى بهشى خۇمان وهربگريش له دوعاى حاجىيان و.. تاكو ئهوه پهيامانهى نوور كه رهوانهى "ئهنقهره" كراون له دهست بهسرداگرتن رزگاربان بيت و.. ژمارهى ئهوه كه سانهش زياد بكات كه له بهر ئهوهى ئيمه ستم ليكراوين بهزههيبان پيماندا ديتهوه، ئيتز ده رۇنه ناو رپيازى خزمهتى نوورهوه و.. بهلگهيه كيش بيت له سهر ئهوهى كه ئيمه رازى ناين لهوه ههلبه مهزنانهى ئيستا ده كرپن و پهنا نابهينه بهر كه ساني خيانهتكار بهرامبهر نهتهوه و نيشتمان.

سه عيدي نوورسى

\* \* \*

باسمه سبحانه

برايانى تازيز و بهوه فام!

لهم ماوهيه دا كه پره له وههم و گومان و دوو دلى و بهشيوى و نيگهرانى، باشترين شوين بۇ ئيمه "بهنديخانه" يه. به پشتيوانى خواى گهوره "پهيامه كاني نوور" رزگارى بۇ ئيمه و ئهوانيش به دهست دههينيت. چونكه مادهم ئهه پهيامانه ههتا ئهه راده فراونه و لهه بارودوخه دژوارهى دهووروبه ردا و به شيوهيه كى بئ وينه و له بهردهم چه ندين نهيارى يه كجار زوردا خهلكى بۇ خويندنهوهى خۇبان كيش ده كهن و، قوتايانيشى به رهوه چه ندين جوورى كارى خزمهت به ئيسلام له ناو بهنديخانه دا هان دهدهن و، به فهزلى چاوديربى خواى گهوره بو ار نادات ئهوه قوتايانه زهليلى بنويتن.. ئهوا ئيمه - له بهرامبهر هه موو ئه مانهوه - له برى سكالالا، شوكرانه بۇريمان ده كه ويته ئهستو و ده بيت له مهش دلنيا بين..

خۇراگريم له بهرامبهر هه موو گرفت و تهنگانه سهخته كاندا لهم قناعت و دلنيايى يه وه سه رچاوهى گرتوهوه، بۇيه خۇم له كارى ويستى خواى گهوره دا هه لناقور تينم.

سه عيدي نوورسى

باسمه سبحانه

برایانی نازیز و بهوه فام!

یه کیکی ئەو دوو نوسخه به هی خۆمه و، ئەوی تریان هی بهرپوه بهری به ندیخانه به. هه له کانی نوسخه که ی تر له سه نوسخه که ی من راست بکه نه وه که خۆم نوو سیومه ته وه.

ئهم جاره ی که "ئایه تولکه برا" م ده خوینده وه هه ستم کرد نرخ و به هایه کی به رزی هه یه، به تایهت مه قامی دوو هه م و گفتو گو مه عنه وی به که ی کوتایی. بۆیه سوودی ته و او م لئ و هر گرت.

جا بۆ ئەوه ی سوودتان ده ست بکه ویت با یه کیکتان بیخوینیه وه و ئەوی تر گوئی لئ بگریت. با له کاتی هه له گیریدا دوو که س له برایانمان بخویننه وه و بئ ئیش دانه نیشن. دوو هه م: نابئ "وته ی ده هه م" که تایه ته به خۆم و ئەو نامانه ی که لیژن و غهیری ئەمانه ش تیا بچن، هه روه ک ناشیی پشتگوئی بخرین و نه خوینرینه وه. سه ره رشتی و چاودیری ئەمانه م به "جهیلان" سپاردوه.

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

باسمه سبحانه

برایانی نازیز و هاوړی و دامه زراوم!

یه که م: دواخستنی کیشه که مان خیری تیدا به. چونکه خیر له وه دایه که خوا په سه ندی بکات و هه لی بژیریت. من له دل ه وه هه زم به م دواخستنه ده کرد و، نازادی به خشینیش به په یامه کانی نوور وای ده خواست. به پشتیوانیی خوای گه و ره به م دواخستنه ئیوه له دل دانه وه ی به کتری و، به هیز کردنی و ره و گفتو گوئی زانستی و، سازدانی پیکه وه دانیشتنی به پیز و، نوو سینه وه و خویندنه وه ی په یامه کانی نوور و، لا بردنی نوخته ی زه همت و کردنی به "ره همت" و، گۆرینی ئهم سه عاته فانی یانه ی ئەمن به چه ندین سه عاتی باقی و هه میشه پیدا، سه ر که وتوو ده بن.

دووهم: پیروزبایی له یه کتر کردنمان به بونهی جهژنهوه لهم مهزله کاتی یه ی دادگادا بوو. بویه له لایه نی خۆمهوه شیرینی جهژنتان بۆ ده نیرم، که ئاوی "زهمزه" ه و پیشرهوی شاری "قونیا" که زوبه بری برامانه، هیناویه تی.. ههروهها "ههنگوین" ی گوندی "نورس" ه که لای من واتایه کی گهروهی ههیه. ئاو بکه نه ناو ده فری ههنگوینه که و به باشی رابیووه شینن، ئنجا ئاوی زهمزه مه که ی به سهردا بکه ن و، بیخۆنه وه نوژی گیانتان بیت!

سه عیدی نورسی

\* \* \*

باسمه سبحانه

برایانی هاوړی و نازیزم!  
له سهر چاوه یه کی یه کجار گرنگه وه ئهم پرسیاره ی خواره وه یان لسی کردم، که ناوهرۆ کینکی گرنگی له خۆ گرتووه.. لییان پرسیم:  
سهرباری ئه وه ی که ئیوه "کۆمه له" نین، به شایه تی سنی دادگا که لهم پرووه وه بریاری بئ تاوانی ئیوه ی دهر کردووه، ئنجا دوا ی ئه وه ی که شش پاریزگا ئه رکی چاودیری و سیخوړی یان به سهرتانه وه بۆ ماوه ی بیست سال پین سپیرانوو، له ئاکامدا بۆیان دهر کهوت که ئیوه هیچ په یوه ندی یه کتان به و تۆمه ته وه نی یه و ههر له بناغه دا هه لیه ستراوه..

وێرای هه موو ئه مانه، که چی ئه و په یوه ندی یه ی قوتاییانی نورور به یه که وه ده به ستیت هینده توندوتۆله که له هیچ دهسته و کۆمه له یه کدا هاوشیوه ی نی یه..  
خۆزگا تیشکی روونکردنه وه تان ده خسته سهر ئهم بابه ته و ئهم کیشه یه تان شی ده کرده وه؟

منیش وه لأمم دانه وه و وتم:

به لئی، قوتاییانی نورور نه "کۆمه له" ن و نه هیچ شتیکی تر له و شیوه یه دا و، ههر گیز ناشین. به تاییه ت که ئه وان له وه به رزتر بیر ده که نه وه په یوه ندی به و جۆره کۆمه لانه وه بکه ن، له بهر ئامانجه که سی و کۆمه لایه تی یه کان پیکدین و مه به ستیشیان به ده ستهینانی چه ند به رژه وه ندی یه کی سیاسی یاخود دنیایی یه، ئیتر چ ئیجایی بیت و چ سه لیبی..

به لآم پۆله و نهوه کانی پالنهوانانی پیشووی ئهم نیشتمانه، که ئهو گیانفیدایانهی ئیسلام بوون بهوپه‌ری خۆشحالی و رازی بوونهوه ملیونه‌ها گیانیان له پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ی شه‌هیدیدا به‌خت کرد، بیگومان ئه‌مانه به‌شیکیان له‌و گیانی خۆبه‌ختکاری‌یه‌ی باپیرانیان به‌ میرات بۆ ماوه‌ته‌وه، به‌و راده‌یه‌ی که ئهو په‌یوه‌ندی‌یه توندوتۆل و نااسایی‌یه‌یان ده‌ربری هانی ئهم برا کۆله‌واره‌یان بدات له‌ به‌رده‌م دادگای "ده‌نیزلی" دا بلیت:

"ئهو راستی‌یه‌ی که ملیونه‌ها قاره‌مان سه‌ری خزیان له‌پیناودا دانا، ئیمه‌ش سه‌ری خۆمانی له‌پیناودا به‌خت ده‌که‌ین" ..

ئهم رسته‌یه‌شی به‌ناوی هه‌موویانه‌وه وت و، دادگای بی ده‌نگ کرد و خسته‌یه‌ی دۆخی سه‌رسامی و ریزگرتن و چه‌په‌سانه‌وه!

به‌و واتایه‌ی که چه‌ندین گیانفیدای راسته‌قینه و خاوین و دل‌سۆز بۆ خوای گه‌وره له‌ نیوان قوتاییانی نووردا هه‌یه که ته‌نها ره‌زانه‌ندیی خوای گه‌وره و به‌ده‌سته‌ینانی ژبانی دواپۆژیان مه‌به‌سته. بۆیه ماسۆنی‌یه‌کان و شیووعی‌یه‌کان و گوم‌رایان و خراپکاران و "ناشناق"<sup>(۱)</sup> و رینکخراوه ترسناکه کانی تری هاوشیوه‌یان هه‌چ رینگایه‌کیان نه‌دۆزی‌یه‌وه که به‌هۆیه‌وه به‌سه‌ر ئهو قوتاییانه‌ی نووردا سه‌ربکه‌ون. ئیتر له‌ ناچاریدا و له‌ رینی چه‌ند یاسایه‌کی پلاستیکی‌یه‌وه و به‌ نیازی شکاندنی شان و شکۆی ئهو قوتاییانه، حکوومه‌ت و فه‌رمانگه‌ کانی دادیان له‌خسته برد.

به‌لام ئه‌وانه سه‌ریان له‌ به‌رد داوه و هه‌موو هه‌ولینکیشیان پووجه‌ل ده‌بیته‌وه و، به‌ پشتیوانیی خوای گه‌وره هه‌چ زیانیك به‌ قوتاییانی نوور ناگه‌یه‌نن. به‌لکو کاره‌که‌یان ده‌بیته‌وه به‌هۆی زیادبوونی ژماره‌ی پالنه‌وانه گیانفیداکانی نوور و ئیمان.

سه‌عه‌دی نوورسی

\* \* \*

(۱) رینکخراوینکی خۆبه‌ختکار بووه، به‌ نامانجی دروستکردنی ده‌وله‌تینکی ئه‌رمه‌نی له‌سه‌ر خاکی ده‌وله‌تی عوسمانی - به‌شه‌ کورد نشینه‌که‌ی - دامه‌زراوه. به‌کینک له‌ به‌ناوبانگترین که‌سانی ئهو رینکخراوه: "ئه‌نترانیک" ه. (وه‌رگێز)



باسمه سبحانه

برایانی هاوړې و نازیم!

وا گفتو گۆیه کتان بۇ ده گڼر مه وه که وهك نه وهی دوینی وایه و چل سال ینش نیستا  
پرووی داوه:

په یوه ندی قوتایانی "سه عیدی کون" به ماموستا که یانه وه هینده توندوتول بوو که  
گه یشتبوه پلهی خو به خت کردن و قوربانیدان. بویه "سه عیدی کون" ده یوانی  
رووبه پرووی نهو چالاکی به زوران به بیته وه که چه کداره کانی نهر من و گیانفیدایانی  
تاشناق ده یان کرده سهر دوروبه ری (وان) و (به دلپس). ته نانهت هه ندی جار تا  
پرا ده یه کیش له سنووری خو یاندا رایان ده گرتن. خو کاتی که تفهنگی (ماو زهر) ی بۇ  
قوتایانی په یدا کرد، قوتابخانه که ی شپوهی سهر باز گه ی له خو گرت، چونکه کتیب و  
تفهنگه کان لهو قوتابخانه په دا شان به شانی په کتر بوون. ههر لهو ده مه دا سهر کرده یه کی  
سهر بازی به پلهی (فهریق) هات و نهو دیمه نه ی بینی، وتی: "نه مه قوتابخانه نی به ..  
سهر باز گه یه!" نجا له ترسی دووباره بوونه وهی رووداوه که ی (به دلپس) فهرمانی دا که:  
"تفهنگه کان کو بکه نه وه". بهم جوره، پازده تفهنگیان له نیمه گرت.

دوای نریکه ی دوو مانگ، په کم جهنگی جیهانی هه لگیر سا و، منیش تفهنگه کانی  
خوم لئی سندنه وه .. به ههر حال.

جا به بونه ی نهو چه شنه بارودوخ و هه لو یسته وه، لییان پرسیم:

چه کداره کانی نهر من که خو به ختکاری تر سناکیان تیدایه، لیتان ده تر سن، ته نانهت  
لهو کاته شدا که له خه لکی دور که وتنه وه و له سهر چیا ی "نهره ک" ی "وان" ده ستان  
دایه گۆشه گیری، نهو چه کدارانه ههر خو یان له نیوه ده پاراست و لیتان دور که وتنه وه.  
نایا نیوه چه هیزیکتان هه یه که نهوانی والئی کردوه؟

منیش وه لامم ده دانه وه که:

گیانفیدایانی نهر من له پیناوی به ده سته یانی ژبانیکی فانیی دنیایی و هینانه دیی  
به رزه وه ندی به کی کاتیی نه ته وه یه کی بچووک و پاریز گاری لئی کردنیدا نه م چه شنه  
قاره مانیتی په ناوازه یه ده نوین ..

به لآم ئیمه که روو به رووی ئەوانه ده بینه وه ئەوا قوتایانمان له پیناوی به ده ستهینانی ژیانیکی نه بر او هی هه می شهیی و هینانه دیی چه ندین بهر ژه وه نندیدا بۆنه ته وهی بهرز و مهزنی ئیسلام تیده کۆشن و، دلنیا که ئەجهل یه کینکه و گۆرانی به سهردا نایهت.

جایی گومان ئەم قوتایان هه گیز له و گیانفیدا ئه رمه نانه دوانا که ون، ته نانهت گهر پیویست بکات ئاماده ن که به بی هیچ دو ودلی یه که و به و په پری شانازی یه وه ژیان و ئەجهلی خۆیان و ته مه نیکی چه ند ساله ی رواله تیی دنیا به خت بکه ن له پیناوی به ده ستهینانی ملوینه ها سالی ژیانیکی نه مر و، له بهر پاریز گاری کردنی سه لامه تیی ملیاره ها موسلمانانی خواناس.

\* \* \*

برا ئازیز و به شه فه قهت و وه فاداره کانم!  
 او دوو رۆژه هه لامهت گه لنی کاری کردو وه ته سه ر ده ماره کانم و سه رم. له م چه شنه حاله تانه شندا و ا هه ست ده کم که پیویستم به ها و ده می و دلنه وایی براده ران هه یه. به لآم له م حاله ی ئیستامدا بیزاریی ته نیایی و دابر کردم له هه موو شتیك، به چه شنیکی سه یر، به جارنی دلی ته نگ کردووم که سکا لایه کم به م شیوه یه به دلدا هات:

ئهم ئازاردانه له پیناوی چی؟ چ سوودینکی تیدایه بز ئەو خزمه ته ی که له پیناوی ئیمان و قورئاندا ئەنجامی ده ده یین؟

کتوپر ئەم سه ره له به یانی یه ئەمه ی خواره وه م به دلدا هات:

گه لنی پیویست بوو ئیوه پرۆنه ناو ئەم تاقیکردنه وه سه خته وه و چه ندین جار له سه نگی مه حه ک بدرین، تا کو زیپر بنا سریت و له مس جیا بکریته وه.. پیویست بوو له هه موو لایه ن و روویه که وه به چه ندین تاقیکردنه وه ی سته مکارانه دا تپه ر بن، بۆ ئەوه ی بز انن که تا چ راده یه که ده روونی به دخوازان به ش و فرۆفیلی خۆی ماوه.. پاشان پیویست بوو له سی پالتیو که دا پالفته بکرین..

هه موو ئەمانه چه ند کارینکی پیویست بوون له پیناوی خزمه تگوزاری یه که تاندا، که خزمه تینکی بیگه رد و خاوینه و ته نها له بهر حه ق و راستی ئەنجامی ده ده ن.

له‌بەر ئه‌وه، قه‌ده‌ری خ‌وای گه‌وره و چا‌ودێری په‌روه‌ردگار بواریان دا‌ئو پالفته‌ کاری‌یه‌ به‌یتریتسه‌ پ‌یتان. چونکه‌ را‌گه‌یانندی ئه‌م خزمه‌ته‌ به‌رزه‌ له‌م کۆری تا‌قیکردنه‌وه‌یه‌دا و به‌رامبه‌ر به‌ چ‌ه‌ندین نه‌یاری سه‌رسه‌خت و سه‌مکاری واکه‌ لا‌وازترین بیانو‌و ده‌دۆزنه‌وه‌، کارنیکی کرد خه‌لکی تی‌یگه‌ن که‌ ئه‌م خزمه‌تگوزاری‌یه‌ی قورئان را‌سته‌وخۆ له‌ سه‌رچا‌وه‌ی حق و را‌ستی‌یه‌وه‌ هه‌لقولا‌وه‌ و، هه‌یج فرۆفیل و خ‌وویستی و له‌خ‌و‌بایی بوون و هه‌یج به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کی که‌سی و سه‌وودنیکی دنیا‌یی، ته‌نانه‌ت قیامه‌تیش، تیکه‌لی نی‌یه‌. چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م تا‌قیکردنه‌وه‌یه‌ نه‌بوایه‌، عه‌وامی ئیمانداران متمانه‌یان به‌م خزمه‌ته‌ نه‌ده‌کرد و، زمانی حال‌یان ده‌یوت:

"له‌وانه‌یه‌ به‌م قسانه‌یان بمانخه‌له‌تین".

تایه‌تمه‌ندانیشیان ده‌یانوت:

"ئه‌مانه‌ بۆیه‌ وا‌ده‌که‌ن تا‌کو چ‌ه‌ند پله‌وپایه‌یه‌کی دیاری کرا‌و و پازی بوونی خه‌لکی‌یان ده‌ست بکه‌ویت، وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ندی له‌ خا‌وه‌ن پله‌وپایه‌ مه‌عه‌وی‌یه‌کان ده‌یکه‌ن".

دیاره‌ ئه‌و کاته‌ش ئه‌وان متمانه‌یان به‌ خزمه‌تگوزاری‌یه‌که‌مان نه‌ده‌ما.

به‌لام دوا‌ی تا‌قیکردنه‌وه‌، سه‌رسه‌خت‌ترین و به‌دگومان‌ترین که‌سه‌یش ناچار بو‌و مل بۆ ئه‌و را‌ستی‌یه‌که‌چ‌ بکات.

که‌واته‌ ئه‌گه‌ر یه‌ك ته‌نگانه‌ و ده‌ردیسه‌ریتان تووش بو‌ویت، ئه‌وا - پشت به‌ خوا - هه‌زار قازانج‌تان له‌و تا‌قیکردنه‌وه‌یه‌دا ده‌ست که‌وتوه‌.

\* \* \*

باسمه‌ سبحانه

برا ئازیز و را‌سته‌کاتم!

را‌گه‌یاندن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئه‌و رو‌ودا‌وه‌ له‌ رۆژنامه‌کاندا که‌ له‌ ده‌می دیلیم‌له‌ رو‌وسیا رو‌وی دا<sup>(۱)</sup> رو‌وتیکردنی خه‌لکی سه‌باره‌ت به‌ من زیاتر کردوه‌، هه‌رچه‌نده‌ش

(۱) مه‌به‌ست هه‌له‌سه‌نه‌وه‌ی مامزستا نوورسی‌یه‌ له‌ به‌ر سه‌ر کرده‌ رو‌وسه‌که‌. (وه‌رگن‌)

زۆر به توندی ریئیان لهو پرووتیکردنه‌ی خه‌لکی له من گرتوو و هه‌ولیان داوه خه‌لکیم لێ دوور بجه‌نه‌وه. ته‌نانه‌ت سه‌رۆکی پاسه‌وانه‌کان وتی: دویینی سنی که‌سی ره‌سمی له حه‌وشه‌ی به‌ندیخانه‌که‌دا، که له‌وانه‌ن پشتگیریی سوو کایه‌تی پینکردنی ئیمه‌ ده‌که‌ن، به‌ تابه‌تی به‌ من، وتیان: هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی "سه‌عید" له په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌رده‌که‌وت خه‌لکی له ده‌وری په‌نجه‌ره‌که‌ کۆده‌بنه‌وه و سه‌یری ده‌که‌ن. که‌واته‌ نابێ له به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا رابوو‌ه‌ستی، ده‌نا ده‌یگۆزیننه‌وه بۆ ژوو‌ریکی ترا

برایام! خه‌م مه‌خۆن و گۆی به‌م پرووداوانه‌مه‌ده‌ن! چونکه‌ من له لایه‌نی خۆمه‌وه بریارم داوه هه‌موو گوشار و تازاریکی ئه‌وان، هه‌ر چه‌نده و چۆن بێت، قبوول بکه‌م و گۆیی پێ نه‌ده‌م. پشت به‌ خوا هه‌موو ئه‌م ده‌ردیسه‌ری و ته‌نگانه و ناخۆشی‌یانه ده‌گۆزین به‌ شادی و خۆشی، به‌ به‌ره‌که‌تی دوعا و نزاکانی ئیوه.

ئه‌سلی ئه‌و پرووداوه‌ راسته، پرووی داوه.. به‌لام من تا ئیستا بۆیه به‌ درێژی پرووم نه‌کردوه‌ته‌وه و باس نه‌کردوه چونکه هه‌ج شایه‌تیکم نه‌بوو که له گێرانه‌وه‌ی ئه‌م پرووداوه‌دا پشتم بگرت، به‌لام من نه‌مه‌زانی که مه‌فره‌زه‌یه‌کی سه‌رباز هاتوون من بیه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له سێداره‌م بده‌ن، دوا‌یی به‌وه‌م زانی. هه‌روه‌ها له ته‌ی ئه‌و سه‌رکرده‌ پرووسه‌ش تینه‌گه‌یشتم که قسه‌یه‌کی وت بۆ رازی کردنی من. وا دیاره ئه‌و نه‌قیبه‌ موسلمانه‌ی که ئاماده‌ی پرووداوه‌که‌ بووه و دوا‌یی ئه‌م هه‌واله‌ی به‌ رۆژنامه‌که‌ گه‌یاندوه ئاگاداری ئه‌و گوفتاره‌ بووه، که‌واته‌ تینگه‌یشتوووه ئه‌و سه‌رکرده‌ پرووسه‌ چه‌ند جارێک وتویه‌تی: (داوا‌ی لیبوردن ده‌که‌م).

برایام! من هه‌ر کات به‌ په‌یامه‌کانی نووره‌وه سه‌رقال ده‌م ته‌نگه‌چه‌له‌مه و نارێه‌ته‌تی‌یه‌کان که‌م ده‌بنه‌وه و سووک ده‌بن، به‌و واتایه‌ی کار و پیشه و فرمانی ئیمه سه‌رقال بوونه به‌ په‌یامه‌کانی نووره‌وه و، بایه‌خ نه‌دانه به‌ کاروباره‌ سه‌رپێیی و کاتی‌یه‌کان، هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل ئارامگرتن و شوکرانه‌بژیری خوای گه‌وره‌دا.

سه‌عیدی نوورسی

ره‌وشت و خوویه‌کی به‌دیعووززه‌مان

که ژیری‌یه‌کان سه‌رسام ده‌کات

(نهم وتاره له گۆفاری "اهل السنة" دا له نه‌سته‌مبوول و له به‌رواری  
 (۱۵) ی تشرینی یه‌که‌می ۱۹۴۸ ز به پتووسی خاوه‌نه پارێزه‌ره‌که‌ی  
 بلاو‌کراوه‌ته‌وه):

کاتیك که له به‌دلیس له‌جه‌نگی یه‌که‌می جیهانیدا بریندار بووم و دیل کرام، له  
 هه‌مان رۆژدا به‌دیعووززه‌مانیش به‌دیل گیرا و، ناردیان بۆ گه‌وره‌ترین سه‌رباز‌گه‌ی  
 دیله‌کان له‌سینیریا. منیش ره‌وانه‌ی دوور‌گه‌ی "نانکۆن" ی سه‌ر به "باکو" کرام.  
 رۆژنیک که "نیقۆلا نیقۆلا فیج" به‌مه‌به‌ستی پشکنین سه‌ردانی سه‌رباز‌گه‌ی ناوبراو  
 ده‌کات، هه‌موو دیله‌کان - به‌مه‌به‌ستی ریز لێنان - له‌به‌ری هه‌لده‌سنه‌وه. کاتیکیش به  
 به‌رده‌م به‌دیعووززه‌ماندا تێده‌په‌ریت ئه‌و له شوینی خۆی ناجوو‌لێت و بایه‌خی پێ نادات!  
 ئه‌مه‌ش سه‌رنجی سه‌ر کرده گشتی‌یه‌که‌ راده‌کێشیت! بۆیه به‌بیانوویه‌ک ده‌گه‌رێته‌ دو‌اوه و  
 جارێکی تر به‌ به‌رده‌م به‌دیعووززه‌ماندا ده‌رواته‌وه، ئه‌ویش به‌هه‌مان شیوه‌ی جاری پێشوو  
 بایه‌خی پێ ناداته‌وه! له‌جاری سێ هه‌مدا که به‌هه‌مان شیوه‌ بایه‌خی پێ نادات، له‌ به‌رده‌م  
 به‌دیعووززه‌ماندا راده‌وه‌ستنی و به‌هۆی وه‌رگیرێکه‌وه ئه‌م گفتو‌گۆیه‌ی خواره‌وه له  
 نیوانیاندا روو ده‌دات:

ده‌لێت:

ئایا نه‌یناسیم؟

له‌وه‌لامدا ده‌لێت:

به‌لێ ناسیومه.. ئه‌وه "نیقۆلا نیقۆلا فیج" ه، که خالی قه‌یسه‌ر و سه‌ر کرده‌ی گشتیی

به‌ره‌ی قه‌فقاسه!

ئه‌ویش ده‌پرسیت:

که‌واته‌ بۆچی به‌نیازی سوو‌کایه‌تی پێ کردن له‌به‌رم هه‌لنه‌سا؟

وه‌لامی دایه‌وه:

نەخیر.. من سوو کایەتیم پێ نە کردوو. بە لکو کارێکم ئەنجام داوه که بیروباوهره کهم  
فهرمانی پێ داوم.

وتی:

بیروباوهره کهت چ فهرمانیکت پێ دەدات؟  
وهلامی دایهوه:

من زانایه کی موسلمانم و له ناو دلمدا ئیمانم هه لگرتوه. جا ئه و که سه ی ئیمانی له  
دلی خۆیدا هه لگرتیبت باشتره له که سینک که ئیمانی له دلیدا هه لنه گرتیبت. خو ئه گهر  
وهک ریز لێنانیک له بهری هه لبسامایه تهوه ئه و کاته ریزی که مم بهرام بهر به بیروباوهره کهم  
ده نواند. جا بۆ ئه وه ی شتی وا روو نه دات، له بهری هه لنه سام.

ئەویش وتی:

که واته به وه ی سیفته ی بنی ئیمانی داوه ته پال من، ئه و سوو کایه تی به من و به  
سوپا کهم و نه ته وه کهم و به قه یسه ر کردوو. که واته هه ر ئیستا ده بێ داد گایه کی  
سه ربازی بۆ لێبهر سینه وه له م که سه پێک به یتریت.

له سه ر ئه م بریاره و بۆ جێ به جێ کردنی ئه م فهرمانه، داد گایه کی سه ربازی پێکه یتریا..  
ئه فسه ره دیله تورک و ئه لمان و نه مسایی به کان به جه خت لێ کردنه وه داوایان له  
به دیعوززه مان کرد که داوای لێبووردن له و سه ر کرده رووسه بکات و پێی بلێت که لێی  
خۆش بییت!

به لام به دیعوززه مان به م شیوه یه ی خواره وه وه لامی دانه وه:

(من پر به دل جهز له سه فه ره ده کهم بۆ ئه و دنیا و ئاماده بوون له بهرده م پیغه مبه ری  
خۆ شه ویستدا ﷺ. ئه وه نده هه یه من پیوستم به پاسپۆرتی سه فه ره بۆ ئه و دنیا. ههروه ها  
ناتوانم کارێک بکه م که پێچه وانه ی ئیمان ه که م بیست).

له ئاستی ئه م گوفتاره دا هه موو ئه فسه ره کانی هاوڕینی بنی دهنگی دایگرتن و،  
چاوه رپێی ئەنجامی داد گایی به که یان ده کرد..

داد گاکه ش کاره کانی به ده ر کردنی بریاری له سینداره دانی به دیعوززه مان کۆتایی پێ  
هینا، به پێی ماده ی یاسایی سوو کایه تی کردن به قه یسه ر و سوپای رووس!

پاشان مەفرەزەيەك بە سەرۇ كايەتیی ئەفسەرىكى پرووس دین بۇ بردنى بەدیعوززەمان بەرەو گۆرەپانى لە سیدارەدان. بەدیعوززەمانیش بە پروویە كى گەش و خەندانەوہ داوالە ئەفسەرە پرووسە كە دە كات كە:

(تەنھا پازدە خولە كەم بەدەنئى بۇ ئەوہى دوا ئەرك و واجبى سەرشانى خۆم جئ بەجئى بكەم).

ئیتەر ھەلدەستى و دەستونیز دە گرئت و دەیەوئى پئش لە سیدارە دانى نوئیز بکات. لەو كاتەدا "نیقولا نیقولا فیج" نامادە دە بیئ و پئى دە لئیت:

داواى لیبوردنت لئى دە كەم! پئشتر پئم و ابوو كە ئەو كارەى بەرامبەر من نواندت بە نیازی سوو كايەتى پئكر دنى من بیئ، بۆیە ئەو رەوشە یاسایی یانەم بەرامبەرتان ئەنجام دا. بەلام ئیستا تینگەیشتم كە ئەم ھەلوئىستەتان لە ئیمانە كاتانەوہ سەرچاوە دە گرئت و كارێك جئ بەجئى دە كەن كە بیروباوەرە كەتان فەرمانتان پئ دەدات. لەبەر ئەوہ، فەرمانى دادگام سەبارەت بە ئیوہ ھەلوہ شانەوہ و، ئیوہ لەبەر تەقوا و ئایینداریتان شایانى ھەموو ریز و سەر سوورمانیكن. داواى لیبوردن دە كەم كە بیزارم كردن و، چەند جارێكى تریش دووپاتى دە كەمەوہ كە: داواى لیبوردن دە كەم.

\* \* \*

ئەم عزیزتە ئایینی و خوورەوشتە بەرزەى كە پئشەنگىكى جوان و نەخشینە بۇ موسلمانان، یە كێك لە ھاوړئ ئەفسەرە كانی لە سەربازگەى دیلە كان كە لە پلەى نەقییدا بووہ و بە چاوى خۆى شایەتى رووداوە كە بووہ، گێراویەتەوہ. منیش كە ھەر ئەمەم بیست، چاوە كانم - بە بئى ھیچ دەسەلاتىكى خۆم - پەر بوون لە فرمیسك<sup>(۱)</sup>.

عەبدوورپرەحیم زابسوو

\* \* \*

(۱) ھەر چەند مامۆستامان خۆى فەرمانى پئ نەداوین كە ئەم بڕگەبەى لە رۆژنامەدا نووسراوہ بئلاوى بكەینەوہ، بەلام خراپە ئەم شوئینە، لەبەر ئەوہى گەلئى پەندى بەنرخى تیداپە و ھەست و نەستى خوئینەر دەروورۆئینئت و ماپەى باپەخ پئدانە. (خەسەرەو)

برایانم! له بهر ئه وهی چهزی خواردم نه ماوه و دلسم نایبات و، له بهر زیان پنی گه یشتنیشم له وه گرنتی دیاری، وا به شه خوار دنه که ی خۆم نارد بۆ لای ئیوه، که سنی پارچه رۆن و سه به ته یه که ترئ و کیمینک سیوه له گه ل دوو قوتوو شه کر و چادا. نیازیشم وا بوو که هه ندیکه به دیاری بۆ ئیوه بنیرم، به لام دوایی زانیم ئیوه شه له و خوار دنه تان له لایه. بۆیه وه ریشم گرت تا کو قوتابخانه ی زه هراء لیم زویر نه بیست و نه لیت: له دیاری یه که ی منی نه خواردا!

جا ئه و که ره سانه به نر خیکه هه رزان بفرۆشن به وانیه که موحتاج و شیایان، چونکه به پاره که ی هیلکه و شیر و نان ده کرم، تا کو بیست به دیاری یه که ی راسته قینه و، شیفای تیدا بیست بۆ من و کپیاران و قوتابخانه ی زه هراء و لقه کانی. با "خه سه ره و" سه ره پر شتیکاری فرۆشته که بیست و، "جهیلان" و "حیفظی" ش بفرۆشن.

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

برایانی ئازیز و هاو پیم!

یه کهم: به بۆنه ی ئه وه ی که له رۆژنامه دا سه بارهت به رووداوی دیلیم بلاو کرایه وه، ئیستا ئه مه ی خواره وه م به دلدا هینرا:

سه ر کرده یه که ی سه سه ختی رووس به رامبه ر به و عیززه تی ئیمانیه له روویدا نواندم، وازی له توورپیه ی و توندو تیژی خۆی هینا و، داوای لیئوردنی لئ کردم.. که چی ئه و کارمه نده ره سمی یانه ی به چاوی خۆیان توندو تۆلیی ئیمان له تویی وانه به هیزه بیگه رده کانی په یامه کانی نووردا ده بینن، که سه د هینده ی ئه و توندو تۆلی یه زیاتره "کهس" ی من له دیلیدا نواندی.. ده لیم: ئه و کارمه نده ره سمی یانه ئه گه ر دلیمان نه رم نه بیست و له سه سه ختی و عینادیا ندا هه ر سوور بن، ئه و ا جگه له ئاگری دۆزه خ هیچ شتیکی تر پاکیان ناکاته وه! چونکه ئه م ته مه نه کورت و سنوورداره جینگه ی تۆله لئ سه ندنه وه ی ئه و تا وانه مه زنه ی تیدا نایته وه. ئه وه تا "رۆن" ئه گه ر تینک بجینت ناتوانریت بخوریت، به پیچه وانیه ی "شیر" و "ماسه" وه.

له خوای گه و ره ده پارینه وه که په یامه کانی نوور زۆر که سی له وانه رزگار کرد بیت، پش ئه وه ی به ته واته تی تیک بچن و له ری به تازین.

سه عیدی نوورسی



باسمە سبحانە

برايانى ئازىز و ھارپىم!

يەكەم: ئەو بە دلدات ھات كە مامەلەيەك روون بىكەمەو مەيە سەرسامىيە و گەلىنى پەندى تىدايە و، لە ھەردو جارى دىلىم (لە رووسيا و لىرەدا) رووى داوہ:  
لە گەل نەو دە ئەفسەر لە كۆستەمى رووسيا لە ھۆلىكى گەورەدا دىل بووين و، جار بە جارىك من دەرسم پىن دەوتن. رۇژىكىيان سەر كىردە رووسە كە ھات و ھەلوئىستە كەي يىنى، وتى: ئەم كاپرا كوردەي كە سەر كىردەي خۇبەخشەران بووہ و زۇر كەسى لە سەربازە كانمان سەربىرپوہ، ئىستا ھاتووہ لىرەدا وانەي سىياسى دەلىتەوہ؟! ھەر گىز شتى وا ناپى روو بدات. ئىتر بە توندى رپنى ئەو كارەي لىن دە گىرم..

بەلام ھەر ھەمان سەر كىردەي رووس دوای دوو رۇژ ھاتەوہ و وتى: وا دىيارە وانە كاتتان سىياسى نىن، بەلكو وانەي ئايىنى و رەوشتىن. كەواتە فەرموو لەسەر وتەوہي وانە كانت بەردەوام بە. بەم جۇرە بوارى دەرس وتەوہي داين!

كەچى لە دىل بوونى دوو ھەمدا:

فەرمانگەي داد نەپھىشت يە كىك لە برا تايبەتە كام، كە ماوہي بىست سالى رەبەق گونى لە دەرسە كام گرتوہ و لە من باشتر دەتوانىت دەرس بلىتەوہ، سەردام بىكات و بىت بۇلام. ھەروەك رپنى نەدا كە سىك بىت لە كاروبارى تايبەتى و پىوستىي خۇمدا يارمەتىم بدات، نەوہ كو وانەم لىن وەربگىرت!

لە كاتىكدا ئەمە دە كەن كە پەيامە كانى نور ھىچ پىوستىيە كىان بۇ دەرس وەرگرتن لە غەيرى خۇيان نەھىشتوہ تەوہ. جگە لەوہي كە ئىمە پەيامە كانى نور نەبىت ھىچ وانەيە كى ترمان نىيە كە بە خەلكىي بلىينەوہ و، ھىچ نەھىنىيە كى شاراوہ شمان نىيە. بە ھەر حال، شتىك ھاتە پىش كە رپنى باسكردنى ئەم مەسەلە دوور و درىزەي لىن گرتىن.

سەئىدى نورسى

\*\*\*

باسمه سبحانه

برایانی نازیز و هاورپیم!

دوو سنی جاره بارودوخینکی رۇحی دینته رنیم که زور لهو باره رۇحی یه ده چیت سی سال پینش ئیستا هانی دام له گردی یووشعی نهسته مبول به گۆشه گیری بژیم و له ژبانی کۆمه لایه تیبی پر له زرق و برقی "دار الحکمة الإسلامية" خۆم بکیشمه وه، ته نانهت بوار به مانه وهی خوا لیخۆشبوو "عه بدورپره همان" یش نه ده م که بۆ نه نجامدانی هه ندی کاروباری پیویست له گه لمدایمینته وه، له کاتیکدا که یه که م قوتایی پیامه کانی نوور و پالوانی پیشره وه تی.

ئهو حالته نالوگۆرینکی رۇحی بوو که ماهیه تی سه عیدی نوئی ده رخست. ئیستاش ئامازه و نیشانه کانی شتیکی وه که ئهو حالته سه ری هه لداوه و، پیم وایه ئامازه بیت بۆ سه ر هه لدانی "سه عیدی سنی هم" که به ته وای ده ست له دنیا هه لده گریت.

به و واتایه ی که پیامه کانی نوور و قوتایی یه به غیره ته کانی له بری من ئهر که کانی سه رشانم نه نجام ده دن، که واته هیچ پیویستی یه که به مانه وهی من نه ماوه. دیاره هه ریه که له به شه گشتی یه کانی پیامه کانی نوور و هه ر کام له قوتایی یه دامه زراوه کانی ئهم پیامانه، زور له من باشتر و ته ووتر، وانه کان ده لینه وه و رینمایه یه کان نه نجام ده دن.

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

باسمه سبحانه

یه که م: پیم وایه، له سه ر بناغهی چه ند نیشانه یه که، پیامی (رابه ری لاوان) له نیوان کۆمه له کانی تری پیامه کانی نووردا گرنگی یه کی زورتری پین ده دریت. له و باوه ربه دام که باسی (سه رنجینکی یه کئاناسی له وشه ی (هۆ) دا) که له و پیامه دایه، به ته وای پستی دوژمنه زه ندیقه کانی شکاندوو و بتی "سروشت" یشی له توپهت کردوو که ئه وان پالی پیه ده دن. ئیتر هیچ شتی که نهما حقیقه تی ئهو بته بشاریته وه که جار ان - تا راده یه که - گلی چروپر ده یشارده وه. به لام دوای بلا بوونه وهی ئهو سه رنجه ته و حیدی یه ناوبراوه

ناتوانیت ته نانهت له ناو هه وای روون و نیانیشدا بشاریته وه. واته: ناتوانیت له هیچ شونینکدا خوی بشاریته وه، هه تا بتوانن دام و دهز گای (داد) به کوفری عینادی و سه ریچی مورته ددانه له خسته بهرن. به پشتیوانی خوی گه و ره په یامه کانی نوور سه رنجی دام و دهز گای داد به لای بهر ژه وه ندی خویاندا راده کیشن و، هم هیر شه ی هم جاره شیان شکست بین ده هینن و بین ناکامی ده کن.

**دووهم:** نه وه ی که له ماوه یه دا بلا و کرایه وه، چ له گۆفاری (أهل السنة) و چ له رۆژنامه ناو خویی به که ی ئیره دا، هه و هه ها نه و دیداره رۆژنامه وانی یمش که "زوبهیر" زور به گه مرگوگری نه نجامی دا، وه ک ناگاداری و راگه یان دنیکی باش و ابوو بز خه ریک بوون به په یامه کانی نوور ه وه. ئیوه - له بریی من - نه و بابه تانه بخویننه وه که په یوه ندی یان به ئیمه وه هه یه و من یم خۆشه، پاشان ناگادارم بکه نه وه لییان.

سه عیدی نورسی

\* \* \*

باسمه سبحانه

برایانی نازیز و هاوړنیم: محمه دو، مسته فاو، ئیراهیم و، جهیلان!  
 یه کهم: دوینی هه چوارتایم له دانیشتنیکی بیگه ردی برایانه دا بینی. گه لئی  
 پینخوشحال بووم و سوپاسی خوی گه و ره له سه ره نه وه پینشکesh کردو، به  
 دلخوشی به کی هینده زوره وه بزم دهروانین وه که نه وه ی منیش هاو به شی دانیشته که تان  
 م. به لام کتوپر که سانیکم بینی که له هه ردوولاتانه وه ماوه ی نیو سه عاتیک به دزی یه وه  
 گوئی یان له قسه کانتان راده گرت! یه کسه ره که و تمه نیگه رانی یه وه و له دلی خۆمه وه و تم:  
 له وانه یه جاسو سینک له نیوانیاندا هه بینه و واتای گوفتاره کانیان بگۆرینت و شتی  
 هینده ی دنکه گه ئمیک به قه ده ره گومه زیک گه و ره بکات، چونکه زور به گرنگی یه وه  
 گوئی یان راگرتبو، برایانی قسه که ریش له به ره بایه خ نه دانیان به چه زه ره و له تاو خوشیی  
 هاو ده می و دانیشته که یان ناوړیان له وانه نه ده دایه وه. بۆیه نامه م سه باره ت به وه بۆ ناردن.  
 سوپاس بۆ خوا دوا یی زانیم که قسه کان زیانی تیدا نه بووه. له گه ل نه وه شدا، له م  
 قۆناغه دژواره دا چه زه ره کردن کاریکی پنیوسته.

دووهم: له پيامی (پاشبهنده کان) هوه - که له سهرووی سنووری خۆمهوه به سه د قات گومان باشی له راده به دهری به رامبه ر به من تیدا به - زانیم که هاوشیوهی خوا لیخو شپو "حه سه ن فهیزی" پهیدا ده بیته وه، که پشه نگی قوتایانی نووری "ده نیزی" بو. به پشتیوانی خوی گوره له "ئافیون" یشدا گه لی که سی وهك "حه سه ن فهیزی" دینه مهیدانه وه و، "ئافیون" هیچی له "ده نیزی" که متر ناییت. نه و کاتهش گپرو گرفته کا ئمان ده بن به دلخو شی و میهره بانی.

سه عیدی نووری

\* \* \*

برایانم!

من گویم به پژنامه کان نه ده دا، به لام بلاو کردنه وهی چند و تاریک له گوفاری (أهل السنه) و (سبیل الرشاد) دا حه سوود کاران و دوژمنه زه ندیقه کانی بی هیچ گومانیک سه رسام کردوه و، به دووری نازانم نه وانه هه و لی ییده نگی کردنی نه و هاو پری بانه مان بده ن.

\* \* \*

باسمه سبحانه

دلدا نه وه یه کی راسته قینه

که هه موو گپرو گرفتیکم لاده بات مایه ی بیزاریم بیت

یه که م: گورانی سهختی و گپرو گرفته کان بۆ سۆز و میهره بانی و دلخو شی.  
دووهم: به ده سه تهینانی نه و شادمانی یه ی که له ره زامه ندی و ته سلیم بوونه وه بۆ قه دهری خوی گوره، سه رچاوه ده گریت.  
سه ن هه م: نه و دلخو شی یه ی که هی سه ره رشتی چاودیری تایه تی خوی گوره یه بۆ قوتایانی نوور.

چواره م: چیژ و له زه تی نه مانی نه و گپرو گرفته ی که شتیکی کاتی و رنبواره.  
پینجه م: به ده سه تهینانی پادا شته مه ز نه کان.

شەشەم: خۆ ھەلنەقورتانندن لە ویستی خوای گەرەدا.  
 ھەوتەم: روودانی سووکەلە و تەنکترین زام و کەمترین گێر و گەرت لە دەمی  
 توندترین و درێندەترین ھێرشدای بۆ سەرمان.  
 ھەشتەم: بچووک بوونەوێ گێر و گەرتەکان بە چەندین پلەیی زۆر سەبارەت بە  
 گێرۆدەبووانی ترەو.

نۆھەم: دلخۆشیی کاریگەریی ئەو راگەیانندنە بەرزانی ھەوایی تەواو بوونی ئەم  
 تاقیکردنەو سەختە دەگەینەن کە لە خزمەتی نوور و ئیماندا ھاتە پێمان.  
 ئەم نۆ دانە دلخۆشییە مەعنەویانە، چارەسەریکی مەعنەوی و مەلھەمیکی ھیندە  
 ناسک و نیانن بۆ ھیۆر کردنەوێ ئازارە توندە کائمان کە لە باسکردن نایەت.  
 سەعیدی نوورسی

\*\*\*

یەگەم: ئەو چاودێرییەکی خوایی بوو کە نەمتوانی بوختان و درۆ و دەلەسەکانی  
 داواکاری گشتی بیستم، دەنا بە گوشتاریکی رەق و تەق و ھەلامە دەدایەو.

ئەو ھەش کە لە دادگادا پێم وت: "ھەوایی دادگات دەکەم" مەبەستم پێی دادگای  
 ھەرە مەزن بوو لەسەر ئەو ستمەیی کە لێت کردین و، دادگایەکی دنیایی لەسەر  
 ھەلسوگەوتی نایاساییت.

مەبەستیشم لە: "من پارێزەر نی" ئەو ھەوایی کە ھەموومان تەنھا یەك پارێزەرمان ھەیە بۆ  
 کێشە گشتییە کەمان کە تاییەتە بە ھەموومانەو. بەلام ھێرش کردنە سەر خودی من،  
 ئەوا ھەلامدانەو ھەم خستوو تە ئەستۆی خۆم.

ئەمە بە ئەحمەد ھیکمەت راگەینەن.

دووھەم: بەرگرییەکانی پێشوومان سەروزیا دە بۆ پوچەل کردنەوێ درۆ و  
 دەلەسەکانی داواکاری گشتی.

سێھەم: ھەریەک لە مستەفا عوسمان و جەیلان نامەیان بۆ نووسیوم کە: ئەو ھەوایی لە  
 دادگادا و تراوێ کاریگەریی خرابی لە ناوەندی بازەنی نووردا ناییت و، ھەرگیز پوونیی  
 دلەکان لێل ناکات. بێنیم قارەمانی پێشەنگی نوور: "طاھیری" یش ھەر بەو جۆرە لە  
 مەسەلە کە گەشتوو.

چوارهم: پیم وایه کوفر و گومرایی له بهر ئه وه به شیوه یه کی رینکخراوه هیرش ده که نه سه رمان چونکه پالیان به چند دامه زراوه و رینکخراوینکه وه داوه، به لام قه ده ری خوای گه وره به ستمی دژواری ئه وان نازارمان ده دات که پشتی به رینکخراوه کان به ستووه. به و واتایه یه که گرتنی ئیمانداران له م کاته ی ئیستادا کارینکی گه لئی پیوسته. ئیمه ش له بهر ئه وه ی ئه و راستی به مان نه زانی زلله یه کی ته منی کردنمان له لایه ن قه ده ری خوای گه وره وه ئاراسته کرا.

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

برایانی نازیز و هاوړنیم!

یه که م: باشترین شوین بۆ ئیمه به ندیخانه یه، له سه رده می حوکمرانیسی وه زاره تینکی خۆسه پیندا که ری له حه ج ده گریت و سوو کایه تی به ئاوی زه مزه م و قه ده غه ی ده کات و .. بو ار ده دات توندوتیزترین ستم به رامبه رمان بگریت و .. گوئی نادات به ده ست به سه رداگرتنی کۆمه له په یامی (ذوالفقار) و (سراج النور) و .. پله ی ئه و کارمندانه ش به رز ده کاته وه که به نه نقه ست و به بی هیچ پالپشتینکی یاسایی نازارمان ده ده ن و، گوئی له ده نگ و گریانی ئیمه ی ستم لیکراو ناگرن که به زمانی حال له خانه و لانه کاخانه وه به رز ده بنه وه ..

به لئی، باشترین جی بۆ ئیمه له سه رده می حوکمی ئه م وه زاره ته دا به ندیخانه یه، مه گه ر بگوئیزرینه وه بۆ به ندیخانه یه کی تر. دیاره ئه و کاته به ته واوی رزگارمان ده بیست و بیوه ی ده رده چین.

دووهم: ههروهک ئه وان دوورترین که سیان له ئیمه وه ناچار کرد که تایه تی ترین و په نهانترینی په یامه کان بخویننه وه، وادیاره به هه مان شیوه و به جه خت له سه ر کردنه وه هانی ئیمه ش ده ده ن که "کۆمه له" یه ک پیکبهینین! چونکه برابه تی ئیسلامی، که له ناو کۆمه لی ئه هلی ئیماندا په ره ی سه ندووه، لای قوتاییانی نووریش به شیوه یه کی ییگه رد و پاک و به و خۆبه ختکردنه راست و فیداکاری یه ته واوتی یه په ره ی سه ندووه که له باپیرانی پیشوویان و له و ملیونه ها پاله وانه وه به میرات بۆیان ماوه ته وه که به و په ری شه وق و حه زه وه گیانی خۆیان له پیناوی حه قیقه ته دا به خت کردووه ..

جا ئو قوتايانەى نوور بە پەيوەستىكى ھىندە توندوتۆل پەيوەندىيان بەو راستىيەوہ کردووہ کہ تا ئىستا پىئويست بەوہ ناکات رىنکخراوہ کان پىنكھيترىن، چ سياسى بن چ پەسى، چ ئاشكرا بن و چ پەنھان.

كەواتە لەم سەردەمەدا بە رادەيە كى ئەوتۆ پىئويستى بەم "برايتىيە ئىسلامى" يە ھەيە كە قەدەرى خواى گەورە ئەوانەمان بەسەردا زال دەكات. دەيىنى ئەوان سەئمان لى دەكەن كە گوایا ئىمە كۆمەلەيە كى و ھەمىمان پىنكھيناوہ.. بەلام قەدەرى خواى گەورە پىمان دەلەيت: بۆچى بە ئىخلاسىكى تەواوتى و پشتگىرىيە كى توندوتۆل حيزبوللای راستەقىنە (برايتىيە ئىسلامى) تان پىنك نەھيناوہ؟! كەواتە قەدەرى خواى گەورە بە دەستى ئەوانە زللەيە كى ئاراستە كردين. خۆ ئاشكرايە كە قەدەرى خواى گەورەش داد گەرە.

سەعیدی نوورسى

\* \* \*

باسمە سبحانە

براىانى ئازىز و ھاوړىم!

يەكەم: پىم وايە ئىوہ پىويستتان بە دلدانەوہ نىيە، چونكە ئەوہ تان سەروزيادە كە لە ئىوان خۆتاندا و رەي يە كترى بەرز دە كەنەوہ. سەبارەت بە خۆيشم ئەو تابلۆيەم سەروزيادە كە لە بەرامبەرى خۆمەوہ ھەلم و اسىوہ.

بە دلنبايىيەوہ زانراوہ كە ئەم ھىرشەي دوايى تەنھا سەم و كارىكى ناياسايى و ترساندنك بووہ كە لە چەند و ھەم و لاوازييە كى دلئى ئەواندا چە كەرەي کردووہ. چونكە حاالى خەلك و ھەلوئىستى پياوانى ئاسايش وەك رەخنە گرتنىك و ابوو لەو ھىرشە نابەجىيە.

دووھەم: ئايا بەر گرىيە كاتم سەبارەت بەو تۆمەتانەي ئاراستەمان كراوہ سەروزيادە؟ ئايا پاريزەرە كان و زوبەير لەو پىناوہدا ھەول دەدەن؟ ئايا ھىچ نىگەرانىيە كيان ھەيە؟ دەبى ھەر گىز نىگەران نەبن.

گەر بەپى ئو ماددانە بيت كە ئىمەيان پىن تۆمەتبار کردووہ، دەبى ھەموو ئو كەسانە بە ھەمان ماددە تاوانبار بكرىن كە برايتىيە ئىمانىيان لە دلئى خۆياندا ھەلگرتووہ! تەنانت ئەوانەش كە لە مزگوتە كاندا لە پشت سەرى ئىمامە كانەوہ نويز دە كەن و

هه موو قوتایانی سهرجه می مامۆستایان به تاوانبار دابترین! بهو و اتایای که ئهوان له بهرامبر گهلنی نه یاری به هیزه وه خۆیان بینی به وه. بۆیه ئه وه هیرشیه یان کرده سهرمان و "ئیمکانات" یان له جینی "وقوعات" دا دانا. واته: ئه و شتانه ی که ئیمکانه بین و پروو بدهن و ایان لیکدا وه ته وه که پروویان دابیت!

سێهه م: خۆم قه ناعه تم وایه که ده بیته هه تا به هار له به ندیخانه دا بمینینه وه، چونکه ده زانین کاروبار له زستاندا ده وه ستیت. پشت به خوا چاودیری خوای گه و ره فریامان ده که ویت.

سه عیدی نوروسی

\* \* \*

برایانی تازیز و هاوړنیم!

یه که م: ده بیتی تا ده توانریت حه زهر و خۆپاریزی بکرت. ههروه که راویژر کردن به یه کتری و "خۆراگری" کارینکی گهلنی گرنگ و پیوستن.

دوو هه م: کاره کانی ئیره م به زوبهیر و جهیلان سپاردوو، چونکه به شیوه یه کی مهعنه وی ئاگادار کراومه ته وه که زوبهیر له جینی خوا لینه خۆشبوو عه بدورپه رحمانی برازامه و، جهیلانیش له جیاتی برازاکه ی ترم فونادی خوا لینه خۆشبوو.

\* \* \*

هیرش و ده سترنیزی به که ی ئه م جار له باز نه یه کی یه کجار فراواندا کرایه سهرمان..

ئه وه بوو هه ریه که له سه رۆکی حکومته و وه زیره کان، به پینی پلانیکی دارپژراو که له سه ر بناغه ی چه ند وه همینکی ترسناک دارپژراوو، هیرشیا ن کرده سهرمان.

به گویره ی ئه وه ی من بیستوو مه و به چه ند نیشانه یه کدا و ا دیاره که ئه وه هه واته درۆینه یه ی مونا فیقانی پشتی په رده سازیا ن داوه و بهو پیلان و فیلان هه که له دژی ئیمه هه لیان به ستوو و ایان پیشان داوه که په یوه ندی به کی به هیز و توندو تۆلمان له گهل کۆمه له ی نه پینی ته ریه ته ی نه قشبه ندی و ئه و رینکخراوه شدا هه بیته که بز زیندوو کردنه وه ی خه لافه ته ی ئیسلامی هه ول ده دات. ته نانه ت ئیمه یان و ا پیشان داوه



که له پئشه‌نگی ئه‌وان و به‌لکو پئش‌ره‌ویشیان بین! به راده‌یه‌ك كه له‌م ږووه‌وه  
حكومه‌ت‌یان تووشی نیگه‌رانی‌یه‌کی یه‌كجار گه‌وره‌ كرده‌وه. بۆ ئه‌مه‌ش كۆمه‌له  
گه‌وره‌كانی په‌یامه‌كانی نووریان پیشان دان كه له ئه‌سته‌مبوول به‌رگیان تی گیراوه و بۆ  
جیهانی ئیسلامی نیراوان و، له‌وی ر‌ه‌زامه‌ندی و قبول‌یان به‌ده‌ست هیناوه و، ئه‌مه‌یان  
كرده‌وه به‌ه‌لگه‌له‌سه‌ر چالاکیی قوتاییانی نوور. ئیتر به‌م جزره‌ترس و دل‌ه‌راو‌ك‌نیان له  
دلی حكومه‌ت‌دا بلاو كرده‌وه و، ده‌ماری غیره‌ت و حه‌سوودی‌یان له‌ لای هه‌ندی زانای  
په‌سمی وروژاند و، وه‌هم و گومانیشیان له‌ لای كارمه‌نده‌كان به‌ راده‌یه‌ك هه‌ژاند كه  
ئه‌وانیان خسته‌هه‌لوئستی دژایه‌تی ئیمه‌ و پینان و ابیت به‌لگه‌ی زۆر و نیشانه‌ی  
جۆراو‌جۆریان به‌ ده‌سته‌وه‌یه كه ئیمه‌ی پنی تاوانبار بکه‌ن و، له‌و باوه‌ر‌ه‌دان سه‌عیدی نوئی  
ئهم بارو‌دۆخه‌ی پنی قبول ناك‌ریت و رینسا و سیسته‌می ئاسایش تینكه‌دات!

به‌لام سوپاسینکی بی كۆتایی بۆ خوای گه‌وره‌ كه قورسایی ئهم گيرو‌گرفته‌ی له  
هزاره‌وه هینایه‌ خواره‌وه بۆیه‌ك! ئه‌وه‌بوو نه‌یانتوانی بیچه‌سپینن كه هه‌یچ  
په‌یوه‌ندی‌یه‌كمان به‌ رینك‌خراوه‌كان و ئه‌و كۆمه‌لانه‌وه هه‌بیت. چونكه‌ هه‌ر له‌ بناغه‌دا ئهم  
جۆره‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌ و جودی نی‌یه، ئیتر چۆن ده‌توانن په‌یدای بکه‌ن؟ بۆیه‌ داوا‌كاری گشتی  
ناچار بوو درۆ و ده‌له‌سه‌هه‌لبه‌ستیت و بوختانمان به‌ ده‌مه‌وه بکات و، چه‌ند شتیکی بی  
نرخ بچاته ئه‌ستۆمان كه هه‌یچ به‌رپرسی‌یه‌کیان تیندا نی‌یه.

ماده‌م "راستی" ئه‌مه‌یه، ئه‌وا ئیمه‌ و په‌یامه‌كانی نوور به‌ رێژه‌ی له‌ سه‌دا نه‌وه‌د و نۆله  
گيرو‌گرفته‌كان رزگارمان بووه. له‌به‌ر ئه‌وه، ده‌بی چاوه‌پوانیی چاودیری خوای گه‌وره  
بکه‌ین و، به‌ شوكر و سه‌بر و لالانه‌وه له‌ ده‌رگانه‌ی خوادا كاری بکه‌ین كه ئه‌و  
چاودیری‌یه‌ی خوای گه‌وره به‌رامبه‌ر به‌ ئیمه‌ بدره‌وشینه‌وه.

كه‌واته‌ ده‌بین له‌ جیاتی سكالاً، نه‌ك هه‌ر ته‌نها‌یه‌ك جار به‌لكو هه‌زار و یه‌ك جار  
شوكر و سوپاس پئشكه‌شی خوای گه‌وره بکه‌ین و، ده‌ستی یارمه‌تی بۆ ئه‌وانه‌ی ده‌رۆن و  
دینه‌ ناو ئهم قوتابخانه‌ یوسفی‌یه‌وه رابكیشین و له‌ رینگای وانه‌ی په‌یامه‌كانی نووره‌وه  
دلنه‌واپی‌یان پنی به‌خشین.

سه‌عیدی نوورسی

باسمه سبحانه

برا و هاوړپنی نازیم!

له ړنی ناگدار کردنه ویه کی توندوتیژه وه زانیم که تو و محمد فهیزی به ږه و شیکې پیچه وانه ی رښازی نوور هه نگاوتان ناوه، که نه و رښازه ش بریتی به له ږو به ږوو نه بو نوه و زور انبازی نه کردن له گه ل نه هلی دنیا (دهسته لاتداران) دا و تیکه ل نه بوون له گه لیاندا و خزه لنه قورتانندن له کاروباری سیاست و، تنها و تنها بهرگری له خو کردن، گهر زورمان بزهات و ناچار کراین.

جا نه و ږگانه ی که نیوه له داد گادا له باره ی زور شته وه دهرتان ږی و خویندانه وه، ږو به ږوو بو نوه و زور انبازی یان ده گه یانند له شیوازیکی سیاسیدا و، زیانیکې هینده زوری به په یامه کانی نوور گه یانند که بو به هوی سزادانی هه موومان و، گوشار خسته سر من.

من له تو و محمد فهیزی دلگران نیم، به لام ده بوو له پیشدا نه و بهرگری بهتان پیشانی من بدایه.

نه و بارو دوخی بهرگری کردنه تان وه که قهزایه کی ماددی له لایه ن خوای گه وړه وه پنی به خشرا. ده بی نیوه ش وه من هه ولی چاکسازی و نژهن کردنه وه ی نه و بهرگری به بدن. گه لنی پیویسته که فهیزی هه تا ده توانیت واز له بهرگری سیاسی یانه بهینیت و به وینه ی "طاهری" به ته و او هتی ږوو له په یامه کانی نوور بکات و، له گه ل قوتابی به تازه کانی نوور دا خه ریک بیت.

\* \* \*

## بەر گریه کانی قوتاییانی نوور

(نهمانهی خوارهوه چهند بهر گریه کن که قوتاییانی په یامه کانی نوور سالی ۱۹۴۸ز له دادگای نافیوون و له کهش و هه وایه کی پر له دهه کردنی بریاری له سیداره دان بو چاوترساندنی بهندکراوان، پیشکەشی دادگایان کردووه. خو هه رچه نده له پیشدا دادگایی کران، بهلام پاشتر پرۆسهی دادگاییه که به گێرانسه وهی په یامه کانی نوور کۆتایی پئ هات).

ئهو که سانهی که به مه بهستی تاوانبار کردنی قوتاییانی نوور له بهردهم دادگادا ههول ددهن ناوی په یوه ندی دنیایی و سیاسی لهو په یوه ندی یه پاک و بینگهردانه بنین که قوتاییانی نوور به په یامه کان و دانه ره که یانه وه گریی ددهن و، جگه له پاداشتی رۆژی دواپی هیچ نامانجیکی تریان تیدا نی یه. ئهوانه به ته واره تی له راستی و دادگه ری یه وه دوورن. سه ره رای ئه وه ش که سنی دادگای جیا جیا لهو تۆمه تانه ته بری یه ی کردوون. ئیمه ش ده ئین:

تۆمه تبار کردنی قوتاییانی نوور (به تاوانی په یوه ندی کردن به کۆمه له و رینکخراوه سیاسی په کانه وه) ته نها به دوو شت ده بیئت:  
یه که م:

به نکوولی کردن ده بیئت لهو په یوه ندی یه بنه ره تی یانه ی که ژبانی کۆمه لایه تی مرۆف به یه که وه ده به ستیئت. به تایبهت هی نه ته وه ی ئیسلام، که بریتی یه له خو شه ویمستی

راست و ییگهردی نیوان خزمان و، په یوه نندی توندوتولی نیوان تیره و هوزه کان و، برایتی یاریده دهری معنه ویی په کتر له ناوه نندی موسلماناندا و، نهو په یوه نندی په هیزه ش که هاو کاته له گه ل قوربانی و خو به ختکردندا له نیوان روله هاو په گز و هاو نه ته وه کاند و، په یوه نندی نه پچراو و پابه ند بوونی ته و او ه تی به راستی په کانی قورن و بلاو که ره وه کانی نهو راستی پانه وه که ژبانی همیشی نهوان دهر باز ده کات.. نه مانه و په یوه نندی په کانی تری هاو چه شنیان که روله کانی کومه لگا به په که وه ده به ستیت و ژبانیکی کومه لایه تی ساغ و خاوین ده هیئته دی.

### دووه م:

به په سهند کردن و وه گرتی نهو مه ترسی په سووره ده بیت که له باکووره وه هاتووه و، تووی ناشووب و تو قانندن ده چینیت و، په یوه نندی په کانی وه چه و نه ته وه و باو کایه تی و کورپایه تی ده بریت و، په یوه سته ی خزمایه تی و نه ته وایه تی ده پچرینیت و، ری بو تیکدانی ته و او ی شارستانیتی ناده میزاد و کومه لگای مرؤفایه تی خوش ده کات. تنها بهم دوانه ده توانریت تومه تی په یوه نندی کردنی قوتایانی نوور به کومه له و ریکخراوه کانه وه سهر بگریت. هر له بهر نه مه شه که قوتایانی نوور، بی دوودلی، په یوه نندی نه پچراویان به راستی په کانی قورن و برایتی قیامه تی نیوان خویان ناشکرا ده که ن و، راستی حالی خویان له بردهم داد گای داد گری ئیوه دا روون ده که نه وه، بی نه وه ی دایه زنه ناستیک که به فیل و درو و مه رای، بهر گری له خویان بکن.

به نند کراو

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

به‌رگری خه‌سره‌و:

بۆ "داد‌گای تاوانه‌گه‌وره‌کان" له‌شاری "ئافیوون":  
 "داواکاری گشتی" دوو تۆمه‌تی ئاراسته‌کردووم. یه‌کیکیان تۆمه‌تینکی گشتی‌یه‌و،  
 ئەوی تریان تۆمه‌تینکی تایبه‌ته‌.

تۆمه‌ته‌گشتی‌یه‌که‌ئه‌وه‌یه‌که‌: من له‌پیناوی په‌یامه‌کانی نووردا تیکۆشام و،  
 به‌شدارم له‌و تاوانه‌وه‌همی‌یه‌ی دراوه‌ته‌پال مامۆستا‌که‌م.

تۆمه‌ته‌تایبه‌ته‌که‌ش سه‌باره‌ت به‌چهند شتیکی که‌سی‌یه‌و تایبه‌ته‌به‌ژیانی خۆمه‌وه‌، که  
 گۆشه‌گیری پێوه‌دیاره‌و له‌راستیدا هیچ‌گونا‌ه‌و تاوانیکی تیندا‌نی‌یه‌، چونکه‌چهند  
 بابه‌تینکی جوژئی و بئی بایه‌خه‌.

له‌به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ئەو تاوانه‌ی که‌داواکاری گشتی ئاراسته‌ی کردووم سه‌باره‌ت  
 به‌به‌شدار بوونم له‌و تاوانه‌وه‌همی‌یه‌ی دراوه‌ته‌پال مامۆستا‌که‌م و، پێشکه‌ش کردنی  
 خزمه‌ته‌کانم له‌پیناوی په‌یامه‌کانی نووردا، ده‌لێم: من به‌هموو هینز و توانایه‌کی دل‌و  
 گیانه‌وه‌به‌شدارم له‌ریازی مامۆستا‌که‌مدا و یارمه‌تی ده‌ده‌م له‌و تاوانه‌وه‌همی‌یه‌ی که  
 دراوه‌ته‌پالی، سه‌باره‌ت به‌و په‌یامانه‌ی نوور که‌چهندین خزمه‌تی خاوین پێشکه‌شی  
 جیهانی ئیسلامی ده‌که‌ن، به‌تایبه‌ت به‌م نیشتمان و نه‌ته‌وه‌یه‌. خۆ هه‌تا کۆتایی ته‌مه‌نیشم  
 سوپاسی خوا‌ی گه‌وره‌ده‌که‌م که‌له‌م خزمه‌ته‌ئیمانی‌یه‌دا پستی گرتووم.

ئهی ده‌سته‌ی به‌ریزی داد‌گا!

باشترین به‌لگه‌ بۆ ئەو سه‌رکه‌وته‌ی به‌چاوی خۆمان بینیمان له‌ده‌می خزمه‌تکردنی  
 په‌یامه‌کانی نووردا ئەوه‌یه‌که‌له‌وه‌پیش ده‌ستخه‌تم له‌نووسینه‌وه‌ی پسته‌کانی قورئاندا  
 زۆر ناخۆش بوو، که‌چی زۆر له‌توانای خۆم زیاتر خه‌تم له‌نووسینه‌وه‌ی ئەو پیتانه‌دا  
 خۆش بوو، به‌را‌ده‌یه‌کی وا که‌توانیم سێ نوسخه‌ی ناوازه‌و جوان له‌قورئانی پیروژ  
 بنوو‌سمه‌وه‌، که‌دانه‌یه‌کیان له‌به‌رده‌ستی ئێوه‌دایه‌.

به‌لگه‌ی دووه‌م:

خوا‌ی گه‌وره‌له‌نووسینه‌وه‌ی نزیکه‌ی شەش سه‌د په‌یامی نووردا یارمه‌تی دام که‌له  
 ماوه‌ی بیست سالدا گه‌لنی سوودی گه‌وره‌یان بۆ ئەم نیشتمان و نه‌ته‌وه‌یه‌و بۆ ئاین و  
 ره‌وشتی جوان هیناوه‌ته‌دی.

ته نانهت هاوړېنکام ده زانن له ماوه په کی کور تدا که تنها مانگیکی خیاند چوارده په یام نووسی یوه!

بهر گری کردنیشم لهو خالانه ی که داواکاری گشتی به تاوانی منی داناون سه بارهت به خزمه تکر دنی ماموستا کم له کاتی نه نجامدانی هر که پر وزه کهیدا، به کاریکی زیاد له پیویست ده زانم، چونکه به هموو هیزیکمه وه ته سدیقی هموو نهو شتانه ده کم که ماموستام له بهر گری به که ی و پاشماوه ی نهو بهر گری به شدا نووسیویه تی. ته نانهت بهر گری به که ی نهو به هی خزم داده نیم و، له سهر نهو بناغه په پیشکه شی داد گای ده کم.

ته ی ده سته ی بهر پزی داد گا!

ماموستا که مان که نیستا له داد گا که ی نیوه دایه، هیچ نامانجیکی دنیایی و سیاسی به دانراوه پیروز و په یامه نورانی په کانی نی په، که له باره ی تیمان و راستی په کانی قورخانه وه ده دوین. جا من و هاوړېنکام ههروه ک پستی ماموستا که مان ده گرین و پیروزبایی پیشکش ده کهین له سهر نهو خزمه ته خاوینه ی پیشکش شی نه م نه توه و نیشتمانه ی کردوه، ده شلین ته نانهت نیشتمان په روهه کانی حکومته تی "نیتیحاد و تهره قی" پستی نه م بزچوونه یان گرتوه، چونکه بری نوزده هزار لیره ی زیریان ترخان کرد بز نهوه ی ماموستا بتوانیت قوتابخانه که ی له شاری (وان) پی بنیات بنیت که ناوی (قوتابخانه ی زه هراء) ی لسی ناوه. جگه له وهش هموو نیشتمان په روهه ران سهریان له نیشتمان په روهه ری ماموستامان و غیره تی نه تهاویته ی و خزمه ته زانستی په کانی سوورماوه و پستیان گرتوه. چونکه سهد و شهست په رله مانتار له کوی دوو سهد، تیمزای رازی بوونیان له سهر ترخان کردنی سهد و په بنجا هزار لیره کرد بز بنیاتنایی نهو زانکویه ی که ماموستامان نیازی بوو دروستی بکات.

حه ز ده کم نهوهش بخمه پیش چاوی بهر پز تانه وه و رایبگه یه نم که له راده به دهر شادمانم و شانازی بهو خزمه توه ده کم که پیشکش شی په یامه کانی نورم کردوه له وه دا که به درژیایی بیست سال نهو په یامانم نووسیوه توه، که خزمه تیکه داواکاری گشتی به گوناوه و تاوانیکی من له قه له می داوه.

بویه نه م شانازی بهش ده کم چونکه ماموستا کم - خوا پست و بهر که تی خوی به خشیت به خوی و کاره کانی - به درژیایی ته مهنی کاری بز نه نجامدانی خزمه تیکی خاوین کردوه و، ویستویه تی بهردی بناغه ی بهخته وه ری بز نه م نیشتمان و نه توه به

دابینت. هر تنهها نه مه شه هژوکاری نه وهی زوربهی چه سوود و دوژمنه سه رسخته کانی و نه وانهش که تیده کوشان له دادگا کانداتاوانباری بکه نه یان توانی پروو به پرووی وتاره توندوتیژ و کاریگه ره کانی بینه وه و، جگه له ته سلیم بوون به وهی که ده یلیت، هیچ شتیکی تریان بز نه ماوه ته وه.

به ندرکراو

خه سه ره نالتن باشاق

\* \* \*

### به رگری "طاهیری"

بز "دادگای تاوانه گه وره کان" له شاری "نافیرون":  
له لایه ن داواکاری گشتی دادگای نافیرونه وه پیم راگه به نرا که نه و تۆمه ته ی ناراسته ی من و مامۆستا که م (به دیعوززه مان سه عیدی نوورسی) و هاوریانی ترمان کراوه، بریتی به له: (به کارهینانی ههست و نهستی ئایینی به مه بهستی هاندانی گهل بز تینکدانی ئاسایشی ده ولت). هر نه مهش کراوه به هژی هینام بز دادگا.  
پیشتر، چ له دادگای سولحی ئیسپارته و چ له فەرمانده ی لیکۆلینه وه ی ئافیووندا، وه لایمی راست و دروستی هه موو نه و پرسیارانهم دایه وه که ناراسته م کران. دادگای "ده نیزیلی" ش دوا ی نه وه ی بریاری ته بری به بوونی بز دهر کردین و هیچ سزایه کی نه داین، سه رجه می نه و کتیبانه شی داینه وه که ده ستیان به سه ردا گیر ابوو. چونکه من و بریانی ترم له قوتایانی به دیعوززه مانی مامۆستام په یامه کانی نوورمان ده خوینده وه و ده ماننو و سه وه و بزیه کترمان ده ناردن.

هه رچهنده من شهش سال پیش ئیستا و به بین روخسه تی مامۆستام پینج سه د نوسخه م له په یامی "تیشکی چه وته م" ی به دیعوززه مان به بیته کۆنه کان له نه سه مبول چاپ کرد، له گهل نه وه شه دا دادگای ده نیزیلی له به روار ی ۱۹۴۵/۷/۲۰ بریاری دا هه موو کتیبه کاغان به سندووقه کانیشیانه وه پنی بدریته وه. دوا ی نه وه نه وه په یامانه مان ته نها به نرخی چاپه که ی فروشته وه به قوتایانی نوور، که زور تاسه مهندی نه وه په یامانه بوون.

بەم جۆرە و بە پشت بەستن بەو بریاری تەمیزەیی که لەم دادگا بە ریزەوه دەر کرا و، شیۆهی قەتعیەتی بە دەست هینا، پیش دوو سال کاغەز و ئامیری چاپی "رۆنیۆ"م لە ئەستەمبوولەوه بۆ ئیسپارتە هینا.

برای بەرپزیشمان خەسرەو ئالتن باشاق دوو کۆمەلە پەيامی لەو سنی کۆمەلەییە بەردەستی ئیوه نووسی یهوه و، منیش سنی هەمیانم نووسی یهوه.

یە کەم جار کۆمەلە پەيامی "زولفەقار" و "موججیزاتی قورئانی" و "موججیزاتی ئەحمەدی" مان چاپ کرد و، هەندیکمان لەی فرۆشت و، بەو بپه پاره یەش کاغەزی پنیوستان بۆ کۆمەلە پەيامی "عەسای موسا" کپری و، چاپمان کرد. ئیجا بە پاره ی فرۆشتنی، کاغەزمان بۆ کۆمەلە پەيامی "سراج النور" کپری و چاپمان کرد. هەموو ئەمانەش ماوه ی سالتیکی خایاند.

کاتیک که خەریکی گواستنەوه ی سنی کۆمەلە پەيام بووم بۆ "ئەگریدر" لە رپی دا دەستگیر کرام و درام بە لایەنە کانی داد لە "ئەگریدر". پاشان هیندە ی نەخایاند لە لایەن فەرمانگە ی دادی شاری ئیسپارتەوه مالی خەسرەو ئالتن باشاق پشکنا و، ئامیری رۆنیۆ که و چەند کۆمەلنکی پەيامە کانی نوور دەستیان بە سەردا گیرا و، پیش سالتیک دراین بە دادگا، لە ئەنجامدا من و خەسرەو و هاوپی یه کی ترمان بریاری بەند کردنی ماوه ی یه ک مانگمان بۆ دەر کرا لە سەر چاپکردنی چەند کینینکی ئاینی ناپاساغ لە بەر ئەوه ی بە بی روخسەتی رەسمی چاپمان کردبوو. ئیمەش داوای تەمیزی ئەم بریارە مان کرد. بەلام پیش ئەوه ی ئەنجامی ئەو تەمیزە دەر بچیت، میان هینا بۆ بەندیخانە ی ئافیوون.

ئیمستانش بەم جۆرە، لەم دادگا بە ریزە ی ئیوه دا دەیانە ویت لە سەر خزمە تکردنی ئاینه کەم و بریانی ئاینیم سزا بدریم، لە بەر ئەو مەسەلە و بابە تانە ی لە پەيامی "تیشکی پینجەم" دان و دادگا دایه وه بە ئیمە و، بریتی یه لە لیکدانە وه ی هەندیک فەرمووده ی پیروۆز.

هەر وه ها داواکاری گشتی دادگای ئافیوون من و دانەری پەيامە که و خەسرەو ئالتن باشاق و چل و شەش قوتایی نووری بە (تیکدانسی ئاسایشی ولات و، نوو سینە وه و خویندە وه ی ئەم پەيامانە) تۆمە تبار کردوه و، داوای سزادانمان دە کات.



منیش وه هاوولاتی به کی راسته قینهی ئەم نیشتمانە، له بەردهم ئیوه دا و بی ئەوهی له راستی لایبدهم، ده لیم:

ماوهی چەند سالتیکه من قوتایی مامۆستا کهم: (سه عیدی نوورسی) م که پزیزکی زۆری لئی ده گرم. چونکه پهروه دهی ئیمه ی به پیامه کانی دارپشت و، رهوشت و خووه ئایینی به کانی ئیمه ی پوخت و خاوین کرد و، رهوشت به رزی پی به خشیین. خۆ هەر چهنده ئیمه به سیفتهی نوینکار (محمد) بۆی ده روانین، به لام ئەو بهر په رچی ئەمه ده داتهوه و پئی نارازی به.

بهوپه ری دلنیایی یه وه شایه تی ده ده م که:

نه له لای مامۆستا و، نه له پیامه کانیدا و، نه له لایه ن قوتایی به کانی وه هیچ هه ولتیک نه دراوه بۆ تیکدانی ئاسایشی ولات. به تایبه ت که یه کێک لهو تۆمه تانه ی ئاراسته مان کرا تایبه ت بوو به نرخ ی کتیبه کان. خۆ کاتیک دادگای ئیسپارته راستیی ئەم بابه ته ی له نزیکه وه بۆ ده رکه وت، هیچ سزایه کی بۆ ده رنه کردین، چونکه له ژبان و گوزه رانی خۆماندا پنیوستمان به پاره ی فرۆشتنی ئەم کتیبانه نی به و، له سه ری ناژیین. پیمان خۆشه به دادگای به ریزی ئیوه ی را بگه په نین که ئەو پاره یه ته نهاله به رامبه ر نرخ ی ئامیری پونیۆ و مه ره که ب و کاغزه کانه وه یه. ئەم هه ول و کۆشسه ی ئیمه و خزمه ته کاغمان که له نیازی خاوینه وه و له پیناوی خوای گه وره دا سه رچاوه یان گرتوه، هیچ گونا ه و تاوانیک پیکنا هینیت. بۆیه داوا له دادگای به ریز و ویژدانی زیندووتان ده کهین که پیامه کانی نوورمان بده نه وه.

به ندرکراو:

طاهیری

## به‌رگری زوبه‌یر

ئەمی دەستە‌ی داد‌گای "تاوانە گەورە کانی ئافیوون"!

من بە تۆمەتی پینکەپنانی کۆمەڵە‌یە کی نەهینی و تینکدانی ئاسایشی دەولەت تاوانبار کراوم. بەلام لەبەر ئەو‌ی لە دواییدا و لە رێی ئەم بەرگری‌یە‌ی پینکەشتانی دە‌کەم بە ئەو‌ی و دلتیایی باوە‌ر دە‌کەن که تاوانی وام ئەنجام نەداوە، ئەوا هەر لە ئیستاوە ئەو تۆمەتە بەدرۆ دە‌خەمەو.

بەلێ، من بە کینکەم لە قوتاییانی نوور، بە‌و‌پە‌ری متمانه و خۆشحالی‌یە‌و ئەمە دە‌لێم و پرایدە گە‌یە‌م. چونکە نکوولی کردن لەم راستی‌یە‌تە‌و‌او دژ و پینچە‌وانە‌ی وانە کانی رە‌وشت جوانی‌یە که پە‌یامە کانی نوور فێریان کردووم. بۆ‌یە ئامادە نیم ئەو تاوانە ئەنجام بدم!

هەر‌کە‌سینک بە بە‌ر‌دە‌وامی پە‌یامە کانی نوور بخوینتە‌و‌ە ناگۆنجی ئەو خویندە‌و‌ە‌یە لە خە‌لکی بشارتە‌و‌ە، بە‌ل‌ک‌و بە پینچە‌وانە‌و شانازیی پێ‌و‌ە دە‌کات و بێ هیچ مە‌ترسی و دوودلی‌یە‌ک دە‌ری دە‌خات. چونکە پە‌یامە کانی نوور هیچ رە‌ستە‌یە‌ک، تە‌نانە‌ت هیچ و شە‌یە کیان تیدا نی‌یە که مایە‌ی ترس و دوودلی بیت.

پینشت لە نامیلکە‌یە کی چل پە‌نج‌ا‌پە‌رە‌پیدا هە‌و‌لی روونکردنە‌و‌ی نرخ و بە‌های پە‌یامە کانی نوورم دا، نالیم ستایشم کردن. چونکە ناتوانم مافی بە‌شینکی کە‌می پە‌یامە کانی نوور بدم چ‌ج‌ای هە‌موویان.

هۆی ئە‌مە‌ش دە‌گەریتە‌و‌ە بۆ ئە‌و‌ی که ئە‌م پە‌یامانە تە‌فسیری راستە‌قینە‌ی ئە‌و قورئانە پیرۆزە‌ن که ژیری و خۆری گە‌ردوونە‌و، زیاتر لە هە‌زار و سێ سە‌د ساڵە رێی ئادە‌میزادی پرووناک کردووە‌تە‌و‌ە و بە‌رە‌و رینگای راست رینمایی کردوون.

و‌ە‌ک پینشت و تم: ئە‌گەر لە‌و پە‌یامانە‌ی هە‌و‌لی روونکردنە‌و‌ی نرخ و بە‌هایانم داوە شونینک بدۆزە‌و‌ە لە‌بەرە‌ی کۆمە‌ڵە‌ی نەهینی‌یە‌و‌ە، دە‌توانن بپاری سزام بۆ دە‌ر‌ب‌کە‌ن، چونکە ئە‌و کاتە دە‌بە‌م بە‌کە‌سینکی برە‌و‌دەر بە‌چە‌ند کتیبینکی زیانە‌خ‌ش.

ئە‌م پە‌یامانە‌ی نوور، که بە‌ شێ‌و‌ە‌یە کی رە‌نگین و نا‌وا‌زە و بێ‌هاوتا دانراون، پشتگیری و رە‌زامە‌ندیی که‌سایە‌تی‌یە‌ زانستی‌یە‌کانیان بە‌دە‌ست هیناوە، و، توانای

چاکسازیی کۆمه‌لگایه کی خراب و رینماییی مرؤفی سه‌ده‌ی بیسته‌میان هه‌یه و، ده‌توانن له گومرایی و ماددییه‌ت و بئ بروایی و سروشت په‌رستی و ژیانئ هه‌رزه‌یی و تاریکیی بیروبۆچوونه‌کانی ده‌ره‌نجامی ماددییه‌ت رزگاریمان بکه‌ن و، له‌ رێژنه و پروناکیی قورئانی پیروژه‌وه‌ ده‌رگا‌کانی به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی و بیوه‌یی بۆ گروؤی ئاده‌میزاد ده‌خه‌نه سه‌رپشت ..

جا ئه‌گه‌ر له سه‌رجه‌می ئه‌م په‌یامانه‌ی نووردا هه‌یج باه‌تیک نه‌بی‌ت پشستی ئه‌و تۆمه‌تانه بگریت که ئاراسته‌مان کراوه، ئه‌وا ده‌رچوونی هه‌ر سزایه‌ک له‌سه‌ر من به‌ کارئیکی دژ و پینچه‌وانه‌ی بناغه‌کانی داد‌گه‌ری داده‌نریت. قه‌ناعه‌تی من وایه که ئه‌مه‌ش هه‌مان بۆچوونه داد‌گا‌که‌تان له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌بی‌ت و قبوولی ده‌کات.

له کاتی لێپرسینه‌وه‌دا بیان وتم:

ده‌لین تۆ یه‌ کینکیت له‌ قوتاییانی په‌یامه‌کانی نوور؟

ده‌لیم:

من هه‌یج شایسته‌یی یه‌ک له‌ خۆمدا شک نابهم که قوتایی مامۆستایه‌کی بلیمه‌تی وه‌ک به‌دیعووززه‌مان سه‌عید نوورسی بم. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌ قوتاییی خۆی وه‌رم بگریت، ئه‌وا به‌وپه‌ری شانازی‌یه‌وه‌ ده‌لیم: به‌لێ، من یه‌ کینکم له‌ قوتاییانی په‌یامه‌کانی نوورا

زۆر جار دانهری په‌یامه‌کانی نوور، که مامۆستای بئ وینهم به‌دیعووززه‌مان سه‌عیدی نوورسی‌یه، له‌ لایه‌ن دوژمنه‌ په‌نهانه‌کانیه‌وه‌ درۆی بۆ رێک خراوه و به‌ره‌و داد‌گا‌کان براوه، به‌لام له‌ لایه‌ن سه‌رجه‌می ئه‌و داد‌گایانه‌وه‌ بئ تاوانیی را‌گه‌یه‌نراوه. هه‌روه‌ک ده‌سته‌یه‌کی پینکه‌اتووش له‌ کۆمه‌لێک مامۆستا و زانایانی ئیسلام لیکۆلینه‌وه‌یان له‌ دێر به‌ دێری سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نووردا ئه‌نجام داوه‌ و، له‌ راپۆرته‌کانیاندا دانیان به‌وه‌دا نا که ئه‌م په‌یامانه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی زانستیکی گه‌وره‌وه‌ دانراون و ته‌فسیری راسته‌قینه‌ی قورئانی پیروژن.

جا ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ حه‌قیقه‌تی په‌یامه‌کانی نوور بی‌ت، بۆچی ده‌بێ دانهره‌که‌یان جارئیکی تر

بۆ داد‌گا‌ به‌ریت؟

من قه‌ناعه‌تی ته‌واوه‌تی خۆمتان له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بۆ باس ده‌که‌م:

ئه‌و که‌سانه‌ی که په‌یامه‌کانی نوور ده‌خویننه‌وه، به‌ تابه‌ت لاوانی وریا و چاو‌کراوه، ئیمانیکی توندوتوێل و دامه‌زراو له‌ خویندنه‌وه‌ی په‌یامه‌کانه‌وه‌ به‌ده‌ست ده‌هینن و

هه ره به که بیان ده بیئت به مرؤفئیکی هینده ئاییندار که له پئشککش کردنی هیچ قوربانی به کدا سستی نانۆینیئت و ده بیئت به که سئیکی وای نیشتمانه که ی خوش بویت. وهک ئاشکرابه هه رکات ئیمانئیکی توندوتۆلی دامه زراو له هه ر شوینئیکدا بیئت بوار بۆ هه رزه یی و ره وشت نزمی نامینیته وه، که ئه نجامئیکی سروشتیی هه ندئ ئایدۆلۆجیای زیانبه خشه.

خۆ هه تا ژماره ی ئه و که سانه زیاد بکات که به م ئیمان به هیزه پرچه ک ده بن، ئه و بوار له به رده م بلاو بوونه و ی ماسۆنیته و شیوو عیبه تدا ته سک ده بیته وه. په یامه کانی نوور به هۆی پشت به ستیان وه به ئایه ته کانی قورئانی پیروژ به لگه ی توندوتۆل و به هیزیان له سه ر مه ودا ی پووجه لئیی فه لسه فه ی ماددی هینا وه ته وه که شیوو عی به کان پشتیان پنی به ستوو وه، به چه ندین به لگه ی عه قلی و مه نتیقی راده ی دووری فه لسه فه ی ماددی یان له حق و راستی به وه ده ر خستوو وه، زه ینی ئه و که سانه ش پروناک ده که نه وه که گیرۆده ی تاریکی ئه م بیر و هزره بئ که لکه بوون. هه ره ها ئه م په یامانه به چه ندین به لگه ی به هیز و توندوتۆلی ئه و تۆ که هه رگیز ئینکاری نا کرین و ره خه یان لئ ناگیرئیت، بوونی خوای گه و ره ته نانه ت بۆ ئه و ماددی یانه ش ده چه سپین که باوه ر ته نها به و شتانه ده که ن به چاو ده یانین.

خویندنه وه ی په یامه کانی نوور به بۆ نه ی شیوازی سه رنج را کیش و ره سه ن و ئه ده یی بلن دیانه وه جئیی خزی له ناو قوتاییانی ئاماده یی و زانکۆدا کردوو ته وه.

له به ر ئه وه ی شیوو عی و ماسۆنی به کان هه ستیان کردوو که په یامه کانی نوور به ره به ستئیکی به هیزن له به رده م بلاو کردنه وه ی بیره ژه راوی به کانیا ندا، ئه و په نا بۆ هه لبه ستنی درۆ و ده له سه ی جۆراو جۆر و پیلانی به ک له دوای به ک ده به ن تاکو په یامه کانی نوور له سه ر رئ یان لابه رن و رئ له خویندنه وه یان بگرن، چونکه په یامه کان پالپشتئیکی به هیز و سه رچاوه یه کی به پیتی ئیمانن، به هۆی ئه وه ی ته فسیری راسته قینه ی قورئانی پیروژن.

خۆ هه رچه نده هیچ نیشانه یه ک ده ر نه که و توه له سه ر ئه و درۆیانه ی که داویانه ته پال په یامه کانی نوور، که چی هه ر له سه ر هیرش کردن به رده وامن. له مه وه ده رده که ویت که نیازیان ترساندمان و دوور خستنه وه مانه له په یامه کانی نوور، تاکو له لایه کی تره وه کتییبه

ژه راوی یه کانیاڼ پشککش به ئیمه بکهڼ و، بهم جزره بتوانن ئیمان له نتهوه کهمان و لاوانمان بسپر نهوه، بۆ ئهوهی دارمانی رهوشتیی کۆمه‌لگا کهمان بیته دی و پرووخانی خۆیی حکوومهت ده‌سته‌به‌ر بکهڼ و، نیشتمان و نتهوه کهمان به ده‌وله‌تیکي بیانی بسپین، که ئه‌مه‌ش ئاواتیانه.

من له بهردهم دادگای ئیوه‌دا هه‌ز ده‌که‌م به‌وپه‌ری راشکاوی و بی هیچ دوودلی‌یه‌که رایبگه‌یه‌نم که:

با ئه‌وانه به باشی بزنان و ته‌نانه‌ت له ترساندا له‌رزیاڼ لێ بیته که ئیمه هه‌رگیز چ له خۆیاڼ و چ له گه‌مه و یاریی ئه‌وان ناترسین، چونکه له په‌یامه‌کانی نووره‌وه هه‌ق و راستیمان دیوه و فی‌ری بووین و باوه‌رمان پێی هیناوه.

لاوانی تورکیا وریا و بیدارن و، نتهوه‌ی موسلمانن تورکیش هه‌رگیز ناگونجی ملکه‌چی فه‌رمانی ده‌وله‌تیکي تر بیته.

گه‌نجی موسلمانن فیداکار پشت به هیزی ئیمانی یه‌قینی خۆی ده‌به‌ستیت و هه‌رگیز بواری نادات نیشتمانه‌که‌ی خۆی بفرۆشیت. نتهوه‌ی قاره‌مان و دینداری تورك و لاوانی ئیماندارن تورکیا هه‌رگیز نابن بترسن.

له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ئیمه په‌یامه‌کانی نوور ده‌خویننه‌وه و له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌شیاڼ هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بین، چونکه ئه‌و خویندنه‌وه‌یه بۆ به‌رزترین ئاست و پله‌کانی ره‌وشته‌ مرویی‌یه‌کانی به‌ر زمان ده‌کاته‌وه و ئیمه‌ی چینی لاوان فی‌ری ئه‌و ئایینه‌ ده‌کات که هۆکاری پشککه‌وتنمانه‌ له‌هه‌موو بواره‌کاندا و، خۆشه‌ویستی نیشتمان و نتهوه‌مان له‌د‌لدا ده‌پوینیت و له‌سه‌ر ئه‌و به‌ها ئایینی‌یاڼه‌ په‌روه‌ده‌مان ده‌کات که له‌ پیناوی نیشتمان و نتهوه‌دا هه‌موو شتی‌کمان به‌خت بکه‌ین.

وه‌ک زووتر باس‌م کرد، من به‌ش به‌حالی خۆم سوودنیکي یه‌کجار گه‌وره‌م له په‌یامه‌کانی نوور به‌ده‌ست هیناوه، هه‌رچه‌نده به‌شیکي که‌مم لێ خویندووه‌ته‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر سه‌روه‌ت و سامانم بیوايه هه‌موویم له‌ بلاو کردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌می ئه‌و کۆمه‌له‌ په‌یامانه‌دا خه‌رج ده‌کرد که سوودی یه‌کجار زۆر بۆ نیشتمان و نتهوه‌ و سه‌رجه‌می مرۆفایه‌تی ده‌هیننه‌دی، چونکه ئاماده‌م که هه‌رچیم هه‌یه له‌ پیناوی ئایینه‌که‌م و به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی نیشتمان و نتهوه‌ که‌مدا به‌ختی بکه‌م.

من پښتېر بۇشایی په کی گهوره له دەر وون و گیانی خو مدامه هست پنی ده کرد و به شوین کتیبیکدا ده گهرام که بیخوینمهوه..

لهم کاته دا په یامه کانی نوورم ده ست کهوت که هر ئه و نده ی خویندمنه وه، زانیم تازه ناتوانم لیان جیا بیمه وه و ده سته دراریان بیم، له بهر ئه وه ی ههستم کرد که ئم په یامانه پیوستی په کانی دل و دەر وونم ده سته بهر ده کن، چونکه ئمو به لگه عه قلی و ئیمانی یانهم لهم په یامانه دا ده ست کهوت که مرؤف له دوو دلی و گومانه زانستی و ئیمانی په کان رزگار ده کن..

ئیتز لهم ری یه وه لهو نیگه رانی و دلته نگی په رزگارم بوو که شوبه و گومانه کان له ناخی مندا ده یان و روو ژاند و، لهم راستی یان ه وه تیگه ی شتم که په یامه کانی نوور بۇ مرؤفی ئم چهرخه نوو سراون.

بۇ ئه وه ی مرؤف چهنده تایبه تکاری په کی به رزی وه که ئه ده بی جوان و په روه رده ی بلند و پښکه و توو به ده ست به ئینت، ده بی له پښدا ئیمانیک کی به هیزی بیست. جا له بهر ئه وه ی په یامه کانی نوور به چهن دین به لگه ی تابلیی به هیز و نمونه ی روون، راستی په کانی ئیمان ده خنه روو ئه واه تا ئمو په یامانه م زیاتر بخویندا په ته وه ههستم ده کرد ئیمانهم کم پتر به هیز و دامه زراو ده بیست، هر ئه ممش بوو که نه به یشت بۇ ناو گومرایی بهر بیمه وه و واز له ئایینه کم به نیم، که هرچی لایه نی حق و راستی هیه له خویدا کوی کرد وه ته وه، ئمو حق و راستی په یی که به بناغه ی پښکه و توو ترین شارستانیتی داده نریت. هر خویندنه وه ی په یامه کان بوو که رزگاری کردم له وه ی بیم به پاروویه کی ئاماده ی ئه و توو درنده ی سوور قووتی بدات!

په یامه کانی نوور خوینه رانی خو ی له گه لنی گرو گرتی ماددی و معنه وی ده پاریزیت و زور زیاتر لهو زانسته ی که دەر چووی زانکو هیه تی زانست به خوینه رانی ده به خشیت و، خو شه ویستی ئیسلام و نیشتمان و نه ته وه یان له ناودا بلاو ده کاته وه و، فیری گوپرایه لپی خوای گه وره و کاری پوخت و چالاک کی و میهره بانی یان ده کات. هر که سینک په یامه کانی نوور بخوینته وه هر گیز ده ستیان لنی هه لئا گرت و بۇ هیچ نرخ و به هایه ک وازیان لنی ناهینت و، ئم هه ست و سوزه بیگه رده ی ریزنان له په یامه کانی نوور له دلی هیچ که سینکدا ناتوانریت لابریت.

لە لايەن داواكارى گىشتى يەوۈ پەيامە كانى نوور بە "چەند دانراونكى زىيانەخش" وەسەف دە كرېن.

بەلام من بە توندى نارەزايى لەم بوختانە دەردەبەرم كە ھەر كەسنىك تۈزقالبىك ويژدانى بىت بوختانى والە زارى دەرنىچىت.

داواكارى گىشتى باس لەوۈ دە كات كە من ھانى خەلكىم بۇ خویندەنەوۈى پەيامە كانى نوور داوۈ. بەلنى ئەمەيان راستە، بەلام دلنى ھەموو رۇشنىبران خوینى لىنى ھات تەنەنەت فرمىسكىشىيان ھەلپىشت و دانەچىرەيان گرت سەبارەت بەو تۆمەتەى تر كە سەرتاپا درۇ و دەمھەلبەستە و لە راستى يەوۈ دوورە.

سەدەى بىستەم سەدەيە كە ئەو بىر و بۇچوونانەى تىدا زالە كە بەلگەيان لەسەر ھەبىت و، كەس باوەر بە ھىچ شتىك ناكات و ئاورى لىنى ناداتەوۈ كە بەلگە پىشتى نەگرتىت. بۇيە داوا دەكەين لە داواكارى گىشتى كە بە بەلگە بىسەلمىنىت پەيامە كانى نوور زىيانەخىش!

يە كىك لەو ئامانجانەى كە دوژمنە پەنھانە كان ھەيانە لە بلاو كەردنەوۈى درۇ و دەمھەلبەستە كانيان لە دژى پەيامە كان: شكاندىنى پىشتىگىرى و پەيوەندىنى توندوتولى نىوانمانە، كە لە ھەستى رىز و خۇشەويستى و سۇزى برايتى يە كەوۈ سەرچاۋەى گرتوۈە كە خوینەرانى پەيامە كانى نوور پىكەوۈ گرى دەدات، ئەوانەى كە تەنھا لە پىناۋى خىزمەتى قورئاندا - نەك شتى تر - پەيوەندىيان بە ئاينى ئىسلامەوۈ بەستوۈە.

جا ئەگەر ئامانچى ئەو دوژمنانە نەھىشتن و شكاندىنى ئەو پەيوەندى يەى نىوانمان بىت، ئەو لەناو و ھەمدا دەژىن و دووچارى ھەلە بوون و رەنجىشىيان بە زايە دەچىت. من لە لايەنى خۇمەوۈ و لەو پروانگەيەوۈ كە لە نىوان خوینەرانى پەيامە كانى نووردا لە ھەموويان نەخویندەوارترم و تواناى تىگەپىشتىم لە ھەموويان كەمترە و لەناو داو رىزە كانى ئەواندام، لە وەلامى ئەو دوژمنە پەنھانەدا دەلېم:

ئەگەر يە كىكمان لە خۇرھەلات و ئەوى ترمان لە خۇرئاو... يان يە كىكمان لە باكور و ئەوى ترمان لە باشوور... ياخود يە كىكمان لەودنيا و ئەوى ترمان لەم دنيا بىت، ئەو ئىمە ھەر پىكەوۈەين و، تەنەت ئەگەر سەرجمى ھىزە كانى گەردوون كۇ بىنەوۈ ھەر ناتوانن لە سەعيد نوورسىيى مامۇستامان و لە پەيامە كانى نوور دوورمان بىخەنەوۈ، يان

جیاوازی له نیوانماندا بنینهوه و له یه کتر دامان بپرن. چونکه له بهر ئهوهی خزمهتی قورئان ده کهین و ههر له سهر ئهوه خزمهتیش ده مینینهوه و باوه پرمان به راستیی پرۆزی دوایی ههیه، ئهوا هیچ هیزیک ناتوانیت ئههه خۆشه و یستی به له دلمان ریشه کهن بکات و په یوه ندیی مهعنهویی نیوانمان لایبات، ئهههش بههزی ئهوهی سهر جهمی موسلمانان سبهینت له خانهی بهختهوه ریی هه میشه ییدا کۆ ده بنهوه.

ئه گهر پریم پین بدهن وا به ناوی ئاسایش و سه لامهتیی نیشتمان و نه ته وه که مانه وه ئهه راستیی به گرنگی خواره و تان بۆ باس ده کهم:

یه کییک له نه خشه نهینتیی به کانی شیووعیی به کان: هاندانی گه له له دژی حکوومهت، هاوکات له گه ل ئهه پرپۆرته ساخته و درۆیانهی که پیشکەشی بهر پرسانی حکوومهت ده کرین بۆ بهند کردنی به دیعوززه مان سه عیدی نوورسی و پیشاندانی نووسینه کانی له شیوهی چهند کتییکیی زیانبه خشدا. له گه ل ئهوه شدا ههولتی په ره پیدانی پرپوا گهنده و درۆی وا ده دریت که هیچ که سینیکی ئهه گه له باوه ریی پین ناکات.

جاله بهر ئهوهی چهند سالییکه ئهه نه ته وه یه قه ناعهتی ته و اهوتی به وه ههیه که به دیعوززه مان سه عیدی نوورسی بلیمه تیکی نایاب و ده گهنه نی نیوان بلیمه ته کانی ئیسلامه لهه چه ره خه دا و خاوه نی که سایه تی به کی بهرز و ناوازه یه له هه موو پرپویه که وه ئهوا ئهسته مه که هیچ پرپوا گهنده یه ک بتوانیت ئهه قه ناعه ته راسته له دلسی خه لکیدا نه هیلیت و تیکی بدات.

من له لایه نی خۆمه وه سوپاس و ستایشی خوا ی گه و ره ده کهم که به سۆز و میهره بانیی خۆی هه لی سوود وه رگرتنی له نووسینه کانی مامۆستایه کی گه و ره بۆ په خساندم و، له ناخی دل و هه ناومه وه خۆم به قه رزاری ئهه مامۆستایه ده زانم، چونکه گه لئ وانه ی به نرخم سه بارهت به ئیمان و ئیسلام له کتیبه کانی وه رگرت.

به و په ریی خۆشحالی و شانازی یه وه ئاماده م چه ندین سال له به ندیخانهدا بمینمه وه له پیناوی ئهه مامۆستا به ریزه دا که چه نده ها سالی سه خت و درپژخایه نی له نووسینه وه و دانانی ئهه کتیبه نه دا به سه ر بردووه بۆ ئه وه ی لاوه کاغانا رزگار بکات و نه بن به پاروویه ک شیووعییهت قووتیان بدات و زیندانی تا که که سی هه تاهه تاییی چاره نووسیان بیت.



وا بیست ساله پیامه کانی نور، که تفسیری قورئانی پیرۆزن، وانه کانی ئیمان و ئیسلام و رهوشت بهرزى به ملیونهها کەس دەلینهوه و له ئیلحداد دەیانپارێزن. خۆ ئەگەر له پیناوی ئەم پیامانهدا بریاری ئیعدامیشم بۆ دەر بکەیت ئەوا بە پەله و هەلەداوان بەرهو سیداره کەم هەنگاو دەنێم و هاوار دەکەم: (الله .. الله .. یا رسول الله).

ئەو پیامانەى نوور کە لاوانمان دەپارێزن لەو هی بکەوێت باوێشی شیوو عیبەت و لە نایین دەر بچن و دوو چاری ئەو بەلا و گرفتانه بین کە دوا ئەنجام دەیانگەیهننه خیانهتی نیشتمان، کە تاوانیکە جگە لە ئیعدام هیچ سزایه کی تری نییە.. ئەو پیامانەى کە لاوه کاغان لەمانه دەپارێزن، من ئامادەم لە پیناویاندا ئیعدام بکەیم و بەر گوللە بدرێم و بێ هیچ ترس و دوودلی یەك سنگم بۆ ئەو گوللانه دەر پێهێنم. خۆ ئەگەر لە پیناوی بەدیعووزەمانی مامۆستامدا بە خەنجەر پارچە پارچەم بکەن لە خوا دەپارێمەوه کە خوێنە کەم بە دەوروو بەرمدا پیرۆزیت و بنووسیت: پیامه کانی نور.. پیامه کانی نور!

ئەى دەستەى بەرپێزى دادگا!

خوێندنەوهى پیامه کانی نور و بەدەستەینانی زانست لە رێیانەوه لە راستیدا شتیکی نوێ و پەسەنە و هەر گیز هاوشیوهی نییە. چونکە ئامانجی هەر خوێندنیکى ترو بەردەوامبوون تیایدا بەرژوهەندیی ماددی یان بەدەستەینانی پلە و پایەیه کی تاییهتی یە. واتە بەردەوامبوون لەو خوێندنانهدا زۆر بهی جار لەبەر هیچ حەزێك نییە، بەلكو بۆ بەدەستەینانی سوودی ماددی و ناوبانگە. بەلام پیامه کانی نور وهك زانکۆیه کی ئازاد وایه و ئەو کەسانەش لە پینی خوێندنەوهی پیامه کانی نور هوه لەو زانکۆیهدا دەوام دەکەن هیچ ئامانجیکى دنیا یان نییە، بەلكو مەبەستیان تەنها خزمەتی ئیمان و قورئانە.

لە گەل ئەوه شدا ئەم پیامانەى نوور کە دانراوینکی جیددی زانستی و ئیمانین، بهوپه پری حەز و شەوق و چیژ و خۆشحالی یهوه ده خوینێنهوه، کە ئەمەش لە رادیه کی وه هادایه کە ئەوانه ی بە راستی و دروستی دەیانخویننهوه، لە خۆیاندا هەست دەکەن بهوه ی حەز یان لە خوێندنهوهی چەندین جاره و یهك له دوا یه کی ئەو پیامانەیه. ئەو کەسانەش کە پیامه کانی نووریان بە نووسینی دەستی نووسی یهوه و خویندیانەوه، کاتیك بران بۆ دادگا کان و ژیا نیان کەوتە مەترسی یهوه، بە ئاشکرا دانیان نا بە خویندنهوهی پیامه کانی نور و نیازی بەردەوامبوونیان لەسەر خویندنهوهی. خۆ ئەگەر

به دلنیايشه وه بیانز انیايه كه بریاری له سینداره دان له دژیان دهرده چیت، هەر له م هه لویسته نه گۆرهبان په شیمان نه ده بوونه وه. ئەمەش تایبه تکارییه کی نیران سیفته ته نااسایی و ناوازه کانی په یامه کانی نووره که له وانیه هانتان بدات ئەم پرسیاره بکه ن:

(نایا ئەوانه تا ئەم رادهیه گیانی خۆیان به لاوه سووک و کهم نرخه)؟

که واته راستییه کی بهر له په یامه کانی نوور و به دیعوززه ماندا هه یه و، ده بیته هیچ شتیکی زیانیه خش له و کتیبا نه دا نه بیته؟ چونکه نکولی یان له خویندنه وه ی ئەو په یامانه نه کرد.

قوتاییانی خویندگا کان بویه وانه کانیا ن ده خوینن چونکه هیزیک ریتسا و خویندنیان به سه ردا ده سه پینیت، به لام به دیعوززه مان به زوره ملتی که سی ناچار نه کردوه په یامه کانی نوور بخوینتته وه، که چی سه دان هه زار خوینهری په یامه کانی هه ن که زوره یان نه یاندیوه و له گه ل ئەوه شدا به په یوه ندییه کی توندوتولی نه پچراو په یوه سستی بوون و به ره زامه ندیی خۆیان پینخوشحالتن که قوتایی په یامه کانی نوور بن و وانه کانی خۆیانی لنی وه ر بگرن.

ئەم ریتسا ره نگی ن و ناوازه و نااسایییه ی وانه و تنه وه، نه له میژووی کۆن و نه له میژووی هاوچهرخ و نه له هیچ زانکۆیه کدا تا ئیستا نه بینراوه.

به ریز داواکاری گشتی پینی وتم: (ئەو ریزه ی که به رامبه ر به دیعوززه مان دهری ده بریت له ئاستی ته فسیر نووسه کانی تر دا ناینوینیت).

به لنی راسته، چونکه ریز و ئیحتیرام هاو ریزه یه له گه ل پله ی که مال و ته و اویدا و، منه ت و سوپاسگوزاریش هاو ریزه ن له گه ل ئەندازه ی سوودی به ده ستهاتوو. خۆ گه وه یی ئەو سووده ی که له نووسینه کانی به دیعوززه ماندا به ده ست ده هینریت له دانراوه کانی تر دا ناییین.

ماسۆنی و شیووعییه که کان تیده کۆشن که ئیمه، به تایبه ت لاوه کانمان، به دیعوززه مان نه ناسین که په کیکه له گه وه ترین نووسه ر و بیراره موسلمانان کانی سه ده ی بیسته م. به لام لاوی تورکی موسلمان و نه ته وه ی ئیسلام و گه نجه وریا و هۆشیاره کانی ئەم مامۆستا پشپره وه یان ناسیوه و سوودیانی لنی وه رگرتوو و وایان له خه لکیش کردوه که سوودی لنی وه ر بگرن.

هر ئەمەیه هۆی ئەو هی که په یوه نندی توندوتۆل بهرامبەر به دیعوز زه مان و متمانە بوون پنی هەر گیز ناپچرنت و لەرزە ی پنی ناکه ویت.

جاله بهر ئەو هی په یامه کانی نوور به کارامهیی به کی له راده به دەر و به زمانی تورکیی خۆمان ئایه ته کانی قورئانی پیروز ته فسیر ده کهن، بئ ئەو هی ئەو ئایه تانه تایبه تکاریی خۆیان له ده ست بدەن، که گه وره ترین موعجیزه یانە، ئەوا هه موو چینه کانی گەل، به ژن و پیاو، کارمەند و پیشه وەرەن، زانایان و فهیله سووفه کان ده توانن بیاخویننه وه و سوودیان لئ وەر بگرن. ئنجاله ئاکامی ئەو سوودانهی که هەر که سه یان به پنی توانای خۆی له و په یامانه وه به ده ستیان ده هینتت.. په یوه ندی یان به په یامه کانه وه پتر زیاد ده بیتت. ئەو ته هه موو چینه کانی گەل ده یاخویننه وه: قوتاییانی دوانا وه ندی، قوتاییانی زانکۆ، مامۆستاییانی زانکۆ، فهیله سووفه کان. و پرای ئەو هی که ئەم هه موو چینه رۆشنیره سوود لەم په یامانه وەر ده گرن، هەر هه موو شیان به یه ک دەنگ قسه یان له سەر رهنگینی و ناوازیی روونی دانان و شیوازی په یامه کانی نوور به کی گرتوو وه، زیاتر تاسه مەندی خویندنه وه ی سەر جهمی گشتی ئەم په یامانه.

هه موو ئەو که سانهی که تازه کی به دیعوز زه مان و په یامه کانی نووریان ناسیوه له که سانی وریا و خاوه ن تیگه یشتنی ساغ و بی عەیب، داخی ئەو هیان له دلدایه که پیشتر به م په یامانه ئاشنا نه بوون. جا بۆ ئەو هی قەرەبووی ئەو ماوه له ده ست چووه ی ته مه نیان بکه نه وه که درهنگ په یامه کانی نووریان ناسیوه، ده چن هه موو هه لیککی ره خساو، ته نانهت با پینچ خوله کیش بیتت، ده قوز نه وه بۆ ئەو هی په یامه کانی نووری به به رده و امی تیدا بخویننه وه! ئەم حەزه له راده به دەر و په یوه ندی به توندوتۆله بهرامبەر نوو سینه کانی هیچ زانایه کی کۆمه لئاسی یان ده روو نئاسی یان هیچ فهیله سووفیک نه بینراوه و، ته نیا ئەو که سانهی خویندنیان ته واو کردوو سوود له کتیه کانی ئەوانه وەر ده گرن. ئەو ته هەر کات قوتایی به کی ناوه ندی یان ئافره تیک که ته نها فیتری خویندنه وه بوو بیتت کتیبی فهیله سووفیک بخویننه وه سوودی لئ وەر ناگرتت، که چی هه موو توپژه کانی کۆمه ل – هەر که سه و به پنی توانای خۆی – سوود له په یامه کانی نوور وەر ده گرتت!

له بهر ئەو، سەر تاسه ری نه ته وه یه ک به تاسه مەندی به وه چاوه روانی برپاری بئ تاوانیی به دیعوز زه مان و قوتاییانی نوور ده کات له داد گاکه ی ئیوه.

خۆ ئەگەر سەعیدی نوورسی وانهی ئارامی و خۆراگری بۆ کاتی مەینەتی و تەنگانە بە قوتاییانی خۆی نەوتایەتەوه، وەك ئەوهی که قوتاییانی لە دەمی جەنگدا کۆ کردەوه لەو کاتەدا که فەرماندەیی خۆبەخشەرەن بوو، ئەوا هەر ئیستا هەزاران قوتاییی نوور خێوەتیان لەسەر تەپۆلکەکانی شاری "ئافیوون" هەلەدا و، چاوەڕوانی دەرچوونی بریاری "بێ تاوانی" بەدیعوززەمان و پەیامەکانیان دەکرد لە دادگای تاوانە گەورەکانی شاری ئافیوون!

تا ئیستا کەس نەیتوانیوە ئەوه بچەسپینیت که چالاکیی سەعیدی نوورسی و قوتاییانی نوور لە رووی یاسایی یەوه دەکەوێتە چوارچێوهی چالاکیی بەکانی کۆمەڵەیه کی نەین. ئایا بۆچی ناتوانیت ئەوه بەسەلمینیت؟ گەر کەسێک یاسای یاسا بیت و لە پەسپۆری خۆیدا یەك لە دوا یەك پلەکانی برییت و بەرز بووینتەوه هەتا گەشتیتە پلەیی "داواکاری گشتی" ئایا دەستەوسان دەبیت لەوهدا که لە رووی یاساوه ئەوه بچەسپینیت؟ نەخیر هەر گیز لەوهدا دەستەوسان ناییت، بەلام لەبەر ئەوهی لە راستیدا پینکھاتی کۆمەڵەیه کی نەین لە گۆڕینی دا نی یە ئەوا لە توانای هیچ کەسێکدا نی یە بوونی کۆمەڵەیه کی لەو جۆره بچەسپینیت!

لە سەرەتاوه داواکاری گشتی وتی: (قوتاییانی نوور کۆمەڵەیهك نین). ئەم راو بریارەشی راست و دروست و لە چوارچێوهیه کی یاساییدا بوو. کەچی پاش کەمێک - کەسێش نازانیت بۆچی - وتی: (ئەوان کۆمەڵەیهکن)! دیارە ئەم هەلوێستە ناسازی دەرەخات لە نیوان ئەو دوو گوفتارەیدا. بێ گومان ئەمەش وەك رایە کی خۆی دەری بریوه، نەك بریارێک. ئیمە دلنیاين لەوهی که دەستەیی دادگا لەم راستی یە تێدەگات و بریار دەدات کە: (هیچ کۆمەڵەیهك لە گۆڕینی دا نی یە کە پەيوەندی یان بە یە کەوه گری بەدات).

ئەي دادوهره بەرێزه کان!

ئەگەر دلی مرۆف و اراپهاتایە که لە ساتی خەفەت و پەژارەدا لەت لەت بیت، ئەوا دەبوو ئەو دلە لە کاتی بیستنی هەوالی کەوتنە خوارەوهی لاوینک بۆ ناو کەندەلانی ئیلحداد بە ژمارەیی گەردیلەکانی پارچە پارچە ببوایە.

که واته دهر کردنی بریاری (بنی گوناھی) سه بارهت په یامه کان و دانه ره که یان له لایه ن داد گاو ه فاکه رینکی کارا ده بیټ بۆ رزگار کردنی لاوانی ئیسلام و جیهانی ئیسلامی له و دیوه زمه سامناکه. هه ر ئه مهش په کینکه له و هۆ کارانه ی که به په یوه ندی په کی نه چرپا و من به به دیعوززه مان و نووسینه کانیه وه په یوه ست ده کات.

ئهو بریاری بنی گوناھی په ی که دهری ده که ن بۆ په یامه کانی نوور و سواردان به بلا بوونه وه بیان، لاوانی تورک و موسلمان له گرفتیی ئیلحداد ده پاریزیت. چونکه ئهو په یامانه ی نوور که گه ئینجیه ی راستی په به رزه کانی رۆژنیک دیت که بنی هیچ گومانیک له سه رانسه ری دنیا دا ده ناسرین و ناوبانگ ده رده که ن. جا له سه ر ئه م بناغه یه، پینم وایه ئیوه به م بریاره تان مایه ی ریزلینانی سه رجه می گرووی ئاده میزاد ده بن و، نه وه کانی ئیستا و داهاتوو سوپاسی دهر کردنی ئهو بریاری بنی تاوانی په ی ئه و اتان ئاراسته ده که ن و، هه ر کاتیک په یامه کان بخویننه وه و سوود له ریزنه ی گه وری ئهو په یامانه وه ر بگرن به ریزه وه باستان ده که ن.

خۆ که من به و په ری دلسۆزی په وه ئه م و شاننه تان پنی ده ئیم، وا گومان نه به ن دوورویی و مه راییی تان له به رده مدا ده که م.. نه خیر هه ر گیز گومانی وا مه به ن.. چونکه من له داد گایه کدا که داد گایی به دیعوززه مان بکات سل له که س ناکه مه وه و له هیچ که سینکیش ناترسم!

به لام تکام وایه بوارم بده ن روونکردنه وه یه کی کورت بجه مه روو:

ئه گه ر داوا کاری گشتی له سه ر ئاراسته کردنی ئهو تۆمه ته نا په وایانه سه باره ت به په یامه کانی نوور و دانه ر و خویننه رانیان به رده وام بیټ، له کاتیکدا که ئهو په یامانه چاره سه رینکی کاریگه رن له دژی شیوو عییه ت و ماسۆنییه ت له م نیشتمانه پیروزه دا.. هه روه ها ئه گه ر واز له هه لچوون و تۆمه ته هه له و هه ست و سۆزه تابه تی په کانی خۆی نه هیئیت، ئه واده بیټ به یارمه تیده ری ماسۆنییه ت و شیوو عییه ت و هۆ کاری گه شه کردن و بلا بوونه بیان.

به شیکی نه و لایحه‌یه‌ی که پیشکشی دادگای ته‌میز کرا:

په‌یامه کانی نور له ریگای به‌لگه‌هینانه‌وه‌یانه‌وه، ئیمانی شل و شیواوی هم‌مو و نه و که‌سانه به توندوتوئی داده‌مه‌زیننه‌وه که شوبهه و گومانی رینکخراوه ئیلحدادی‌یه کان کاریان تی ده‌کات.

یه کیلک له نهینی‌یه کانی په‌یوه‌ندی توندوتوئی لاوان به په‌یامه کانی نووره‌وه و ده‌ستگرتیان پیاننه‌وه، که له راده‌یه کدایه به وینه‌ی ته‌زووی کاره‌با جیده‌ستی نه و په‌یامانه له‌واندا دیار و نمایانه، نه‌مه‌ی خواره‌وه‌یه:

به‌دیعووزمه‌مان سه‌عیدی نوورسی ماوه‌ی چندین‌ساله له به‌رام‌به‌ر هم‌موو جوړه کانی چه‌وسانه‌وه و نازاردانه‌وه، که له لایه‌ن دوژمنه‌ شاراوه و په‌نهانه کانی (له ماسوونی و شیووعی‌یه کان و خه‌له‌تاوانی سه‌ر ده‌ستی نه‌وان) ه‌وه ناراسته‌ی کراوه هینده‌ خۆنه‌ویستی و قوربانی و خۆبه‌ختکاری نواندووه که هر گیز وینه‌ی نی‌یه، به‌تایه‌ت له ده‌می پیری و نه‌خۆشیدا، که قۆناغیکه مرؤف تیایدا پیویستی به‌چاودیری و بایه‌خ پیدانه، که‌چی نه‌وه‌هینده خۆراگری و نارامی نواندووه له باسکردن‌نایه‌ت..

هر‌روه‌ها به‌هۆی سه‌رنجدانی ورد و تیینی‌یه واقعی‌یه کانی خۆشیه‌وه هه‌ستی به‌و پیلانه سه‌رسوورپه‌ین و په‌نهان و فرت و فیله ترسناکانه کردووه که له دژی ئیمان ساز کرابوون و، زانیی به‌چ شیوازیلک له ریسی نووسراوه ئیمانی‌یه کانی‌ه‌وه نه‌و پیلانانه پووچه‌ل بکاته‌وه.

به‌لام‌نایا نه‌وه جینی داخ و نازار‌نسی‌یه که نه‌م پشه‌ه‌وا ئیسلامی و که‌سایه‌تی‌یه مه‌زن و ناوازیه‌ ماوه‌ی بیست و پینج‌ساله نازاری به‌ندی و زیندانی تاکه‌که‌سی ده‌چیژیت و هه‌ولی له‌ناوبردنی ده‌دریت؟

خۆ نه‌گه‌ر دانه‌ری په‌یامه کانی نور به‌و نازارانه‌وه بتلیته‌وه، ته‌نانه‌ت گه‌ر له نه‌نجامی وه‌هم و گومانی سووکایه‌تی کردنی شیووعی‌یه کان و پیلانه کانیانه‌وه سزاش بدریت، نه‌وا خویندنه‌وه‌ی په‌یامه کانی نور، به‌وپه‌ری‌حه‌ز و شه‌وق و پینخۆشحالی‌یه‌وه، له لایه‌ن خویننه‌رایه‌وه له زیادبووندا‌یه.

یه کهم بهلگه و گهورهترین بهلگهش لهسه ره ئهه ئهه لاوانیه که پهیامی (عهسای مووسا)یان به پیتته نوئییه کان خویندهوه، ئیستا دهستیان داوه ته فیروونی پیتته کانی قورئان، تا کو بتوانن پهیامه کانی تریش بخویننهوه! بهم جزیره، بهر بهستیکی گهوره یان له بهردهم خویاندا رووخاند، که نه زانیی خویندنهوهی خه تی قورئانی پیروزه و، تا ئیستا پینگریک بووه له بهردهم فیروونی زور زانستدا و، پیلانیک بووه بۆ ناچار کردنیان لهسه ره خویندنهوهی زور لهو کتیبانهی که بۆ دوور خستهوهی خه لکی له ئایین و ئیمان دانراون.

خۆ ههه کاتیک لاوانی هه ره نه تهوهیه که رووهو قورئان و ئهه زانستانه برۆن که پرووناکی یان له قورئانهوه بهدهست هیناوه و، خویان بهو زانستانه تهیار و پرچه که بکهن، ئهه و ئهه نه تهوهیه یه کهم ههنگاوی لهسه ره رینگای پیشکهوتن ناوه.

ئهه لاوانه ی که گیانیان تینووی ئیمان و ئیسلامه، خه ریکن له ریژنه ی پهیامه کانی نوور - که تهفسیری قورئانی پیروزه - گیانیان تیرو ده کهن. ئیتر ئهه لاوانه ی که ئیمانیکی یه قینی و زانستی و دامه زراو بهدهست دههینن رووبه رووی شیوووعیهت و ئیلحاد دهبنهوه و بوار به فروشتنی نیشتمانه که یان به دوژمنانی ئیسلام نادهن. ته نانهت گهر شیوووعی یه کان بیشتوانن مه ره کهب و کاغز لهسه ره زه ویدا نه هیلن، ئهه لاوانی وه کو من و بگره پیرانیش ئامادهن له پیناوی پهیامه کانی نووردا - که گه نجینه ی راستی یه کانه - خویان بهخت بکهن و، گهر پیویست بکات پیتتی جهسته یان ده کهن به کاغز و خوینه کانیشیان به مه ره کهب، بۆ نووسینه وه ی ئهه پهیامانه!

به ئی... به ئی... هه زار جار به ئی!

داواکاری گشتی له ناوهندی تۆمه ته کانیدا ده لیت:

"به دیعووز زه مان له رپی نووسینه کانیه وه بیری لاوه کانی زانکۆی ژههراوی کردوه."

ئیمهش له بهر په ره چدانه وه ی ئهه مه دا ده لیتین:

(ئه گهر پهیامه کانی نوور ژهه ربن، ئهه ئیمه پیویستمان به چه ندین تن له م ژهه ره هیه و، گهر به ریژیان شوینیک شک ده بات که ئهه ژهه ره ی به زوری تیدا بیت با به زووترین کات بۆ ئیمه ی بنیریت!)

هر جاره‌ی که نیمه‌ی قوتایسانی نوور گیرۆده‌ی سته‌می سته‌مکاران ده‌بین، له کاتیکدا که له پیناوی نیمان و ئیسلامدا خزمه‌تگوزاری‌یه کاتمان پئشکه‌ش ده‌که‌ین، ئه‌وا به‌خشینی گیانمان له‌ناو به‌ندیخانه کان و له‌سه‌ر داری سیداره کان پین باشزه تا ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر جینی و له‌ناو پئخه‌فی چه‌وانه‌وه‌دا ئه‌و گیانه به‌خشین، چونکه مردنمان به‌سته‌م لیکراوی له‌به‌ندیخانه‌دا به‌هۆی ئه‌م خزمه‌ته قورئانی‌یه‌مانه‌وه، به‌فه‌زل و چاکه‌یه‌کی خوابی داده‌نین و، ئه‌و چه‌شنه مردنه‌مان پین باشزه له ژیانیک که به‌رواله‌ت نازادی‌یه و له‌حه‌قیقه‌ت و ناوه‌رۆکدا ئیستییدادیکی ره‌هایه.

به‌ندکراو له‌به‌ندیخانه‌ی ئافیرون:

زوبه‌یر گوندوز نالب

خه‌لکی پاریزگای قۆنیه

\* \* \*

تینی:

داوی ناردنی ئه‌م به‌رگری و لایحه‌ی به‌رگری‌یه بۆ دادگای  
ته‌میز، سه‌رۆکایه‌تی دادگای ته‌میز بروسکه‌یه‌کی خیرای نارد که  
تیایدا داوای کردبوو یه‌کسه‌ری "زوبه‌یر" له‌به‌ندیخانه نازاد  
بکریت!

\* \* \*



بەرگری مستهفا صونگور<sup>(۱)</sup>:

بۆ دادگای تاوانه گهوره کانی شارى ئافیوون!  
 مهقامی داواکاری گشتی داوای سزادانی منیشی کردوه، به تۆمهتی پهیوهندی  
 کردم به کۆمهلهی نووری به کانهوه و، هاندانی گهل له دژی حکوومهت.  
 به کهم: هیچ کۆمهلهیهک له ئارادا نییه به ناوی (کۆمهلهی نووری به کان) و، منیش  
 پهیوهندیم به هیچ کۆمهلهیهکی لهم جۆروه نییه. به لکو پهیوهندیم تهنها به کۆمهلهی  
 گهوره و خاوینی ئیسلامهوه ههیه، که کۆمهلهیهکی خوایی و نوورانی به و، مژدهی  
 بهخته وهی هه میشی و سهلامهتی ههتا هتایی به گرژی ئاده میزاد ده دات و، ههزار و  
 سئ سهد ساله فهخری کائینات سهروه رمان سهزرتی محمه مدینه مبه ر ﷺ  
 دایمه زاندوه و، له هه موو چه رخ و سهرده می کدا سنی سهد و په نجا ملیۆن شوینکه وته و  
 پهیوه ندیاری ههیه. سوپاس بۆ خوا بریاریشم داوه که به هه موو هیژ و توانایه که وه  
 گوێزایه لی فرمانه پیروز و خاوینه کانی بم.  
 سهبارهت به وهش که داواکاری گشتی قوتایی بوونی من بۆ (په یامه کانی نوور) به  
 تاوان و گونا هله قه له م ده دات، ده لیم:

ئه وه په یامانه فیزی ئه ر که ئایینی و نیشتمانی به کانی سه رشانیان کردووم و، تییان  
 گه یاندووم که "ئیسلام" خاوینتزین ئایینه و تاقانه رینگای به ده سه تهینانی به خته وه ری به بۆ  
 گرژی ئاده میزاد. ههروهک فیزیان کردووم که قورئانی پیروز ئه وه فرمانه ی خوای  
 گهوره یه که له لایه ن پهروه ر دگاری جیهانیانه وه هاتوه که ئاماده و بینهری هه موو  
 شتی که و، سه رانه ری بوونه وه رانیش هه ر له گه ردیله کانه وه تا ده گاته خۆر و  
 نه ستیزه کان له ژیر به رپه بوردن و توانستی نه زه لیبی ئه ودا به و، فیزی کردم که قورئان  
 مو عجزیه یه کی خوایی ئه و تۆیه که روانینی ئه وه ده ورانده وری هه موو رو ودا وه کانی له  
 نه زه له وه تا ئه به د دا وه و، له هه موو کتیبه کانی تر به رز و بلندتره و، له چل رو وه وه

(۱) له قهزای "ئهفلانی" ی سه ر به پارێزگای "زهنگولداغ" له سالی ۱۹۲۹ زدا له دایک بووه و، له هه موو  
 بارودۆخیکی ژبانی مامۆستا نوور سیدا هاوده می بووه و، تا پلهی "فناء فی رسائل النور" - وهک مامۆستا خۆی  
 و نوویهتی - قوتاییتی ئهوی کردوه. ههروهک مامۆستا نوور سی دوای خۆی ئه مانه تی سه ره رشتی قوتاییانی  
 نووری به م و به چهند براهی کی تری به ریزی هاووینه ی ئه م سه اردوه. خوا ته مهنی درێژ و به یستی پنی به خشیئت.  
 (وه ر گێر)

کتیبینیکی خاوهن ئیعبجازه و، گوفتاریکی ئەزەلیی وایه که مژدهی بهخته وهریی ههمیشهیی به سەرجهم گروژی مرۆف دەدات و، تاسەمەندانی و الی دە کات که ههست به گه وهریی چاکه و منهتی خوای گه وره بکهن به سه ریانه وه. ههروه ها ئه و په یامانه تییان گه یاندووم که پینغه مبهری سهروه مان ﷺ له لایه ن پهروه دگاری جیهانیانه وه ره وانه کراوه و، له هه موو حالت و باره کانی ژیانیدا ته ووترین و راست ترین کهس بووه و، له سەرجهم بوار و لایه نه کانی که مال و ته و اویدا له هه موویان بهرز و بلندتر بووه و، له پینی نووری ئایینی ئیسلامه وه گه وره ترین مزگینی و خاوینترین دلدا نه وه ی پینشکهش به سەرجهمی مرۆفایه تی کردووه و، پینچ یه کی ره گهزی مرۆف له ماوه ی چوارده سه ده ی ره به قدا، له پینی ده سه لاتداریی مه عنه وایی خۆیه وه، به پینوه بردووه و، له پینش هه زار و سنی سه د و ئه و نه ده ساله وه هه تا ئیستا هه رچی کرده وه ی چاکی نه ته وه که ی هه یه له ده فته ری کرده وه چاکه کانیدا تو مار ده کریت و، هژی به دیهینانی گه ردوون و، خۆشه و یستی خوایه ..

ههروه ها په یامه کانی نوور به چه ندین به لگه ی دره خشان ی هه تقولا و له قورئانی پیروزی خاوهن ئیعبجازه وه، پینی سه ملاندم که دوا روژ و به هه شت و دۆزه خ حه ق و راستن.

په یامه کانی نوور به سەرجهم وشه و رسته کانیه وه شایه تی ده دن له سه ره ئه وه ی که له پینژنه ی قورئانی پیروژ و نووری حه زه ته ی محه مده وه ﷺ سه رچاوه یان گرتووه، له و رووه وه که په یه ون دی یان به قورئانه وه هه یه و ته فسیرینکی تابه تیی ئه و قورئانه و، له و رووه وه که چه ند په یامینکی عه رشی و ئاسمانین.

به م جزره، ئه و په یامانه ی نوور - که تومه تی ئه و هیان درا وه ته پال خه لکی له دژی حکوومه ت بو رووژینن - به هه موو به شه کانیه وه، وه ک: (وته کان، بریسکه کان، تیشکه کان، مه کتووبات) چه ندین وانه له باره ی راستی په خوایی په کان و بناغه و ده ستوره کانی ئیسلام و نهینی په کانی قورئانه وه پینشکهش ده که ن. ئایا ئیتر خویندنه وه ی ئه و په یامانه به تاوان داده نریت؟ له کاتیکدا که لوتکه ی کتیبه دانرا وه کانه له رووی وانه و تنه وه و به گویند ادانی ره و شته جوانه کان و فیر کردنی راستی په کانی ئیمان ه وه؟!

ئایا نوو سینه وه ی ئه م په یامانه ی که به خته وهریی ههمیشهیی مان به دیاری بۆ ده هیئنن، یان گه یاندنی سوو ده ئیمانی په کانی ئه م په یامانه به براده رینکی ئیماندار، به گونا هه و تاوان داده نریت؟ یان ده کرئ به هاندانی خه لک له دژی حکوومه ت له قه له م بدریت؟ یان ئایا

سەردانی دانەری ئەو پەيامە پیرۆزانه که گەشتوووە لوتکە ییمان و ڕەوشت و ئاکاره جوانەکان، یاخود پیکهینانی برایەتی لە پیناو قورئانی پیرۆزدا لە گەل چەند قوتابی یەکی نووردا لەوانە ی که بە ئیمانی توندوتۆڵ و باوەری دامەزراو پرچەك بوون و پاراستنی شەرفی ئیسلام و راستی یەکانی قورئانیان لەم چەرخەدا خستوووە ئەستۆی خۆیان و جگە لە بەدەستەینانی رەزامەندیی خوای گەورە هیچ ئامانجیکی تریان نی. ئایا ئەم کارانە پیکهینانی کۆمەلەیه؟ ئایا چ وێژدانیکی خاویز و دادگەر دەتوانیت سزا لەسەر ئەم کارانە دانیت؟

ئە ی دادوهره بهرێزه کان!

پەيامەکانی نوور - بە هەموو بەشەکانیانەو - هەر لە (وتەکان) و (بریسهکهکان) هەو تا دەگاتە (تیشکهکان) که گەورە زانایان دانیان پیندا ناو و، پلە ی ئیمانی بەرز و شەوقیکی ئیسلامیی گەورە و بالا بە خوینەرانیان دەبەخشن، جگە لە تەفسیری قورئانی خاوەن ئیعتجازی بەیان هیچ شتیکی تر نین و، هەر یەك لە بەشەکانی ئەو پەيامانە نەخۆشی یە مەعنەوی یەکان چارەسەر دە کەن و تاریکایی یە مەعنەوی یەکان دە رەویننەو.

مامۆستا که شمان - که دانەری پەيامەکانی نوور - سەرانسەری ژبانی خۆی لە رینی ئیمان و لە پیناوی قورئاندا بەسەر بردوو و، لەم رییەدا هەموو جۆریکی ئازار و گێرو گرتی هاتوووە ریی و، بە بلاو کردنەوی ئەم راستی یانە ی قورئانیش لەم چەرخەدا هەولتی رزگار کردنی رۆلەکانی ئەم نیشتمانە پیرۆزە ی داو لە هیرشی دێندانە ی شیوعیەت و هەموو جۆرەکانی ئیلحاد. هەر وەك لا پەرە ی سبی و خاویزی ژبانی ئەو، که هیچ لە کەبە کی پیو نی یە، شایەتە لەسەر ئەو ی که ئەم ئەر که خاویزە ی خراوەتە ئەستۆ و شایانی هەلگر تیشیەتی و، هەر گیز وانە ی دوور لە ئاکاری جوان و سەر بە رینبازی هونەری کاولکاری فیزی ئیمە نە کردوو، بەلکو چەندین وانە ی لەمەر رزگار کردنی ئیمانەو فیز کردوین، که گەورەترین ئامانجی نەو ی ئادەمیزادە لە سەر پرووی زەویدا.

ئەم کارە ی ئەو که نزیکە ی بیست و پینج سالە ئەنجامی دەدات و هەولتی داو لە رینی پەيامەکانی نوور "هەو ئیمانی سەدان هەزار کەس رزگار بکات، بە تاییەت هەزار و داماوانی وەك من که هیچ شتی کمان لە ئیسلام نە دەزان ی، چەندین وانە ی لەبارە ی ئیمانەو ی تینەو که ئەو پەری بەختەو هری و ئامانجی ژبانە. ئەم کارانە - بێ گومان - بە فەزڵ و چاکەبە کی گەورە ی خوا بی دادە نریت.

بۆیه ئیئمه به هموو ئهوه که سانه ده ئین که راستی به کان ئاوه ژوو ده کهن و چاو له م خزمه ته خاویته ده نوو قینن و، به زیانه خش ناوزه دی ده کهن بۆ ژبانی کۆمه لایه تی، پینان ده ئین:

ئه گهر ئهوه کاره ی ئه بنجامی داوه له بواری رزگار کردنی خه لکی له چه ندین گهرو گرفتی تر سناکی چه شنی دارمانی ره و شتی و ئیلحاد و بی ئیمانی و، رینمایی خه لکی بۆ لای ئیمان و ههنگاونان له سه ره ئهوه رینگایه ی که خوای گهوره نه خشه ی بۆ کیشاوه و، بانگهواز کردن بۆ گوێرایه لیبی فرمانه کانی ئایین و به خته وه ره کردنی خه لکی به به خته وه ریبی هه میشه یی ئیسلام..

ئه گهر به سلیمت که ئه م کارانه گوناوه و تاوان بن، ئهوا ئهوه کاته ده توانن بلین: زیان به ژبانی کۆمه لایه تی ده گهیه نیت. ده نا ئهوه ده عوایه گهوره ترین درۆ و ده مه هه بته ست و تاوانی ئهوتۆ ده بیت که لیخۆ شیوون هه لئا گریت.

په یامه کانی نوور ئامانجیان دنیا نی، به لکو ئامانجی ئه م په یامانه به خته وه ریبی هه میشه یی و به ده سه ته ئانی ره زامه ندیبی خوای باقی و ئه زه لی و میهره بان و شکۆ مه نده، که هه موو جوانی و قه شه نگه ی که دنیا ته نها سیبه رینکی کز و لاوازی جوانی ئهون و، سه رجه م لایه نه ناسک و نیانه کانی به هه شتیش ته نها بریسکه یه کی خۆ شه ویسته یی خوای گهوره ن.

جا ماده م ئه م ئامانجه خوای به خاوین و نیازه بیگهرد و به رزه له په یامه کانی نووردا هه یه، ئهوا من ههزار جار په یامه کانی نوور له وه خاوین و به رزتر راده گرم که دابه زنه ئاستی شتانی نرم و حه رامه وه، که ئاکامی وهك: هاندانی خه لکی لی بیته وه له دژی حکومهت. په نا به خوا ده گرین له شه ر و زیانی ئهوانه ی که نایانه ویت کاروباری ئایینمان فیر بین و خزمه تی ئیمان که مان بکهین و، ده چن ئهوه چه شنه درۆ و بوختانه مان بۆ هه لده به ستن به نیازی ئهوه ی له ناومان بهرن.

دادوه ره به رپزه کان!

هه ر گیز او هه ر گیز ناتوانریت رووناکیی په یامه کانی نوور بکوژریت ته وه! گهوره ترین به لگه ش ئهوه یه که سه رباری ئهوه هه ولانه ی له ماوه ی بیست و پینج سالدا بۆ له ناوبردنی ئه م په یامانه دران، که چی به پینچه وانیه ئهوه ئامانجه وه، په یامه کان دره خشانتر بوون و پتر بلاو بوونه وه یان به ده ست هینا، چونکه خاوه ن و پشت و په نای ئهوه په یامانه خوای

گهوره‌ی شکۆمه‌نده که جله‌وی هم‌وو شتیکی له ئەزەله‌وه هەتا ئەبەد بە دەستە‌وه‌یه و، له‌بەر ئە‌وه‌ش که راستی‌یه‌کانی ئەم په‌یامانه هه‌مان راستی‌یه‌کانی قورئانی پیرۆزن که خ‌وای گه‌وره پاراستن و چا‌و‌دیری‌یانی له لایه‌ن خۆ‌یه‌وه دە‌سته‌بەر کرد‌وه. که‌واته پرو‌ناکی‌یه‌کانی ئەم په‌یامانه - پشت به خ‌وای گه‌وره - هەر ده‌مینه‌وه و به‌بەر‌ده‌وامی پرو‌ناکی و تیشکه‌کانی خۆ‌یان په‌خش ده‌کن.

داد‌وه‌ره به‌ریزه‌کان!

ئە‌گەر خ‌ویندنه‌وه و نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور، که به‌‌وپه‌ری شه‌وق و خۆ‌شه‌ویستی‌یه‌وه ئیمان و ئیسلامان فیزه‌که‌ن و، جگه‌ له‌ ره‌زامه‌ندی خ‌وای گه‌وره هه‌یج ئاما‌نجی‌کیان نی‌یه و، ته‌فسیریکی نوورانیی قورئانی خا‌وه‌ن ئی‌عجازی به‌یانن له‌م چه‌رخه‌دا، ئە‌گەر خ‌ویندنه‌وه‌ی ئەم په‌یامانه به‌تاوان دا‌بنریت..

ئە‌گەر به‌خشینی ئەم په‌یامانه، که راستی‌یه‌کانی ئیمان‌یان له‌خۆ‌گرت‌وه، به‌چه‌ند براهی‌کی ئیماندار به‌گونا‌هه و تاوان له‌قه‌له‌م بدریت..

ئە‌گەر په‌یوه‌ندی ئایینی و براهی‌تی موسلمانان که ئیمانداران له‌ پینا‌وی ره‌زامه‌ندی خوا و له‌ ربی قورئان و ئیماندا پینکه‌وه کۆ‌ده‌که‌نه‌وه، که ئە‌وه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ فه‌رمانه‌ خا‌وینه‌ موقه‌دده‌سه‌کانی ئاین، ئە‌گەر ئەم په‌یوه‌ندی‌یه به‌لای ئی‌وه‌وه به‌ دامه‌زراندنی (کۆمه‌له‌یه‌ک) دا‌بنریت، ئە‌وا خۆ‌م به‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌زاتم که په‌یوه‌ندی به‌و (کۆمه‌له‌یه‌وه بکه‌م. ته‌نانه‌ت به‌خته‌وه‌ری‌یه‌کی وه‌هایه که زۆر له‌ خه‌لات و مه‌دالیاکان به‌گه‌وره‌تری ده‌زاتم.

من سوپاسی‌کی بی‌کۆتایی پیشکه‌ش به‌ خ‌وای گه‌وره‌ ده‌که‌م که منته‌ی له‌ هه‌ژاریکی دام‌اوی وه‌ک من ناوه و به‌لوتف و چاکه‌کاری خ‌وی منی کرد‌وه به‌یه‌کیک له‌ قوتایانی په‌یامه‌کانی نوور!

له‌ کۆتاییدا هەر هینه‌ده‌ئیم:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

﴿حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾.

مامۆستا:

مسته‌فا صونگور

### لائحه‌ی بهر گری مسته‌فا صونگور له دادگای ته‌میزدا:

۱ - دادگای تاوانه گه‌وره کان، خویندنه‌وه‌ی په‌یامه کانی نوور و نووسینه‌وه‌یان و به‌خشینیان له لایه‌ن منه‌وه به برابره کی موحتاج به‌وه په‌یامانه، تا‌کو سوودی لسی وهر بگریت، ئەم کاره‌یان له‌سەر من به تاوان له‌قه‌لەم داوه. گوا‌یا - به‌ته‌ی داواکاری گشتی - به‌م کاره‌م گه‌لم له‌ دژی حکوومه‌ت هان داوه! له‌ کاتی‌کدا که من له بهر گری‌یه که‌مدا له‌ وه‌لامی ئەم تۆمه‌ته‌دا وتم:

ئەو په‌یامانه‌ی نوور که پیتان وایه خه‌لکی له‌ دژی حکوومه‌ت هه‌لده‌نین، له‌ راستیدا جگه‌ له‌ ته‌فسیریکی راسته‌قینه‌ی قورئان هیچی تر نی‌یه و، به‌ سه‌ر جه‌م به‌شه‌ کانی‌وه چه‌ندین وانه له‌مه‌ر راستی‌یه کانی ئیمان ده‌لینه‌وه و، به‌خته‌وه‌ری‌یه‌کی یه‌ کجار مه‌زن به‌ خوینه‌ر و نووسه‌رانیا‌ن ده‌به‌خشن. ئنجا هه‌ر گیز شتانی دنیایی و فانی و نزمی چه‌شنی هاندانی خه‌لک له‌ دژی حکوومه‌ت - که کاری که‌سانی نزم و گێره‌ شیونیه - هه‌ر گیز له‌ ناوه‌ندی ئامانجه‌ کانی ئەم په‌یامانه‌دا نی‌یه، به‌لگه‌ ئامانجیان به‌ده‌سه‌ته‌نیانی په‌زامه‌ندیی خوای گه‌وره‌یه، که‌ بلندترین پله‌ کانی به‌خته‌وه‌ری و کامه‌رانی‌یه.

من شانازی ده‌ که‌م به‌وه‌ی که‌ خزمه‌تگوزاریکی ده‌سته‌وسان و قوتایی‌یه که‌م له‌ قوتاییانی په‌یامه‌ کانی نوور، که‌ له‌ ده‌می خویندنه‌وه و نووسینه‌وه‌یان شیرینترین نیعمه‌ت و گه‌وره‌ترین چاکه‌یان بێ به‌خشیم که‌ خزمه‌ت و فه‌زیله‌تی ئیمانه.

خۆ هه‌ر چه‌نده‌ له‌ بهر گری‌یه که‌مدا وتم: قوتاییتی کردم بۆ په‌یامه‌ کانی نوور گه‌وره‌ترین چاکه‌ی خوای گه‌وره‌یه به‌سه‌رمه‌وه و به‌رده‌وام شوکر و سوپاسی خوای گه‌وره‌ ده‌ که‌م له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ ئەم نیعمه‌ته‌ مه‌زنه‌ی به‌هه‌ژاریکی وه‌کو من به‌خشی. که‌چی وێرای ئەمه، فه‌رمانی سزادانیا‌ن بۆ ده‌ر کردووم، چونکه‌ په‌یوه‌ندی کردنی منیا‌ن به‌ ئیمان و ئیسلامه‌وه به‌ تاوان داواوه! بێ ئەوه‌ی له‌م بریاره‌دا پشت به‌ به‌لگه‌ و یاسایه‌ک بیه‌ستن و، به‌م کاره‌شیان - به‌ راشکاوی - په‌فتاری دژی حه‌ق و راستی‌یان له‌ گه‌لدا نواندووم.

۲ - من به‌ش به‌حالی خۆم شایه‌تی ئەوه‌ ده‌ده‌م که‌ کاتی له‌ په‌یمانگای "گول کۆی" له "فه‌سته‌مۆنی" دا ده‌مخویند، هه‌ندی له‌ مامۆستا کانی ئەوی چه‌ند وانه‌یه‌کی ئیلحادی‌یان بێ

دهوتینهوه و، دهیان وت: (محمد - خوا په نامان بدات - خوی قورئانی نووسیوه و، ئیسلامیش له حو کمى هه لوه شاهه دایه و مدهه نییه ت به ره و پیش د پروات. که واته شوینکه وتی قورئان هه له به کی گه وره به و، ته نانه ت کۆ نه پهر سیشه).

بگره به کیك له و مامۆ ستایانه رۆژنکیان بئی وتین:

(موسلمانان کان به رده و ام ژیانان به خهم و تازاره وه به سهر دهبه ن، چونکه نوینژ ده که ن و یادی دوارۆژ ده که نه وه و، کهش و هه وایه کی خه مۆکی به سهر مزگه وته کانی ئیسلامدا زاله، به پینچه وانهی گا وره کان که هه رده م ژیانان له خۆ شیدایه و له کهش و هه وای موسیقا و گهمه و گالته دا به سهری دهبه ن)!

ئه وانه هه وتیان دده دا که سهر جه می ئه و په یوه ندی یانه بېرن که دل و دهر وونی ئیمه به ئیمان و ئیسلامه وه گرنی دده ن و، کوفر و ئیلحاد له جینگه یاندا دابنن.

جاله و کاته دا که من ئه م چه شنه بیره ژه راوی یانه کاریان تی کرد بووم و نزیك بوو ئیمانه که له ده ست دهر بکرنی و ژیانی ئیمانیم له ناو بېرنی له پنی ئه و وانه ئیلحادی به زیانه خشانه وه که له راده به کدا بوون ته وژمه که یان منیشیان راپینچ کرد و له دهور و بیری خۆمدا - په نا به خوا - بلاوم ده کردنه وه.. ئاله م کاته دا هه ندیکم له په یامه کانی نوور خوینده وه، که رووناکی له قورئانی پیروژ وه رده گرن و، به به لگه ی توندوتول و دره خشان راستی په کانی ئیمان و ئیسلام ده خه نه روو، هه ر به به لگه ئه وهش ده سه لیتن که ئاینی ئیسلام هه میشه هۆ کاری به خته وه ری و سه لامه تیبی مرۆفه و، خۆرنکی مه عنه ویی وه هایه که هه ر گیزا و هه ر گیز نا کوژیته وه..

ئه م په یامانه سهر جه می بیره ژه راوی به کانیان له میشکی مندا دهر کرد و، ئیمانان له دل و دهر ووندا بلاو کرده وه و، له سایه ی ئه م به خته وه ری به بئی کۆتایی به دا باسی حالی خۆم لای مامۆ ستا به دیعوززه مان خسته روو که دانهری ئه م په یامانه به و، تاقانه که سی دلسۆز و میهره بان و به وه فا و پینشهره وی راسته قینه به. ئه وه شم بۆ باس کرد که چون له ژیانان بئی ئاگایی و گو مراییی رزگارم بوو و له سهر لیواری دهریای نوور و ئیماندا له نگه رم گرت و، چون په یامه کانی نوور - که ئیمانی راسته قینه مان پنی دهبه خشن - خۆری هیدایه ت و رینمایین بۆ هه موو که سیککی ئه م سه رده مه و، هۆ کاری به خته وه ری یانن..

ههروهه ئهوهشم بۆ باس کرد که به نووسینی ئهم پهيامانه و بهوهی که ئهم ئهر که خاوینهی خستووته ئهستۆ گهورهترین خزمهتی بهرامبهر ئیمان ئهنجام داوه، کاره کهی نیعمهتیککی گهورهی خاوییه بهسهه هموو گهروهی مرقهوه، به تابهت بۆ ئیمانداران.. ههروهه خهم و پهژاره و بیزاریی خۆیشم له بهر ده میدا را گه یاند سه بارهت بهو کارانهی که دهسته و تاقمه کانی شوینکهوتهی ده جالی سو فیانی ئهنجامی دهدهن و، دهستدریژیی چه په لانه ده که نه سهه قورئان و ئیسلام و، چۆن ئهوانه - وه که کهمیک پش ئیستا باسمان کرد - ئیلحاد له پش چاوی ئهم نه ته وه موسلمان و پالنه وانده ده رازینه وه و، ههولتی پروخاندنی بناغه خاوییه و ئیسلامییه خاوییه کان دهدهن که ملیونه ها خه لک په یوه ندی یان پیوه هیه و، بۆ پروخاندنی بهخته وه ریبی هه میشه یی خه لک تیده کۆشن..

ههروهه لای ئه وه مامۆستا به ریزه داخ و خه فه تی زۆر و نه فره تی له راده به ده ریشم بهرامبهر بهو شیتانه ده ربهری که چه پله بۆ خراپکاران لسی دهدهن و دهستخۆشیی کاولکارییه نزم و ستمکارانه که یان لسی ده کهن.

ئنجاله گه ل هاورپی یانی خۆیندیشم - که دوو چاری دوودلی بووبوون - که و تمه گفتوگو و، پیم وتن: (وهرن با خۆمان له ههوا و ئاره زوه کانی ئهم دهروونه ده رباز بکهین و سه ری نه وازش له بهردهم راستییه کانی قورئاندا دابنه ویتین و به پهله خۆمان بگه یه نینه قوتابخانه ی نوور که خه لکی سهردهم به ره و رینی بهخته وه ری پینماییه ده کهن.. وهرن با واز له درۆ و ده له سه ی ئه وه هه رزه و درۆزانه بهینین که چه ندین مانگ و سالی درنێ خایه نه گویمان لسی راگرت و چه په لمان بۆ لسی دا، وه که حه قیقه تی راسته قینه پیشکه شیان کردین.. وهرن با به دیعوززه مان بکهین به مامۆستامان و له هه موو دل و دهروونمانه وه ده ستمان به داوینی وانه کانیه وه بگرین، که له تاریکی به ره و پروناکی ده ربازمان ده کات).

بهم جۆره گووتارم ئاراسته ی ئه وه هاورپی یانه م کرد.

جا ئایا ئهم گووتاره هی ئه وه خۆشحالییه ی نییه که له ئیمانیه که ی و خۆشه و یستی قورئان و ئیسلام و ده ستگیر کردنی پینانه وه سه رچاوه ی گرتووه و، هی چه ز کردنیته ی له وه ی که هه موو که سینکی میلیله ته که ی ئیمانی ته حقیقی به ده ست بهینیت بۆ ئه وه ی بهخته وه ریبی هه میشه یی ده ست بکه ویت؟



ئایا په یوه ندى كړدن به خواى گهوره و، پروا نین بۇ ئىسلام و هك مه ز نر تین ئاین و  
سه ر چاره ی ر ه و شت به ر زى و مژده ی به خته و ه ر یی هه مېشه یی و، را گه یان دنی ئه مه به  
خه لکى به تاوان داده نر یت؟!

له م رۇژ گاره دا له هه موو لایه كه وه هیر شى روو خینه ر ده ستى پنی كړد ووه بۇ سه ر  
ئىسلام و قور ئان و، بوختان و درؤ و ده له سه ئاراسته ی قور ئان و محه مد پیغه مبه ر ﷺ  
ده كړیت و هه ولى سوو كایه تی كړدن ده دریت به و زاته به رز و بلنده. له هه مان كاتا  
بوار به بلا و كړدنه وه ی ئه و كتیبا نه ده دریت كه ژه هری ئیلحاد و خؤ دامالین له ئاین و  
ره و شت به رزى بلا و ده كه نه وه و، مه دح و سه نای چهن د كه سانیکى نرم و به د به خت  
ده كړیت له دوژمنانى ئىسلام و كه سانى سه ر پینچى كه ر له فه رمانه كانی خواى گهوره و،  
كاره بیدعت و نار ه و اكانیان به ریز و ته قديره وه ناو ده بریت و، بلندی قور ئان و پایه  
به رزى پیغه مبه رى خؤ شه و یست ﷺ و مافى له پیشتر بوونیان به سه ر هه موو شتیکدا،  
پشتگوئى ده خریت.

ده بیته ئه وه ش بزاین كه "په یامه كانی نور" بوونى خواى گهوره روون ده كه نه وه و  
ده رى ده خه ن كه سه ران سه رى بوونه و ه ران و گه ر دوون شایه تی له سه ر "یه كتابى" و  
پیوستی بوونى ئه و به دیهینه ره ده دات و، له سه ر ئه وه ش كه مرؤف به هؤى خواى گهوره  
به بیر و زیرى پرچه كى كړد ووه با شترین ئاوینه ی تیا ده ر كه وتى ناوه جوانه كانی خواى  
گهوره یه. بؤیه مرؤف به پادشای هه موو بوونه و ه ران داده نر یت.

خؤ ئه گه ر مرؤف په یوه ندى به خواى په روه ر د گاره وه بكات و، خؤى له گو مرایى و  
هه رزه یی و گونا هه گهوره كان پیا ریزیت، ئه و له نیوان پله هه ره به رزه كاندا شایسته ی  
پله ی "میوانى به ریز" ده بیته و، له ناز و نیعمه ته كانی به هه شتى هه مېشه بیدا ده مینیته وه..  
به لام ئه گه ر به رامبه ر به به دیهینه رى خؤى كافر بیته و پرواته ناو گو مرایى و بین  
ئاگایى به وه و هاو به شى بؤ پریار بدات و سه ر پینچى له فه رمانه كانی بكات، ئه و له ئاژه ل  
سه ر لى شیوا تر ده بیته و، شایانى نرمترین پله ی نازارى هه مېشه یی دؤزه خ ده بیته.

هه روه ها "په یامه كانی نور" ده یچه سپینن كه قور ئانى پیروژ ئه و گو فتاره به رزه ی  
خواى گهوره یه كه پریار و فه رمانه كانی هه ر گیز گؤر انكارى یان به سه ردا نایه ت و،

نایینی ئیسلامیش ده ستمان ده گریت و ده مانبات به ره و باشترین شارستانی و، به خته وه ری راسته قینه و به رده و امیش به بی شوینکه وتی فه رمانه کانی قورئان و په یوه ندی پیوه کردنی، هر گیز بۆ گروزی ئاده میراد نایه ته دی..

ئهمانه ئه و شتانه ن که "په یامه کانی نور" بلاویان کردونه ته وه و به شیوه په کی گومان بر به لگه یان له سهر هینا وه ته وه. په یامه کانی نور له روونکردنه وه ی ئهمانه وه پله و پایه ی به رزیان به ده ست هینا وه، چونکه له موعجزاتی قورئان و نووری خوای گه وره به هره مه ندی رووناکی بوون.

جا ئایا ئیمان هینان به مانه و بلاو کردنه و یان به گوناوه و تاوان داده نریت!؟

ئوه ی سهر و سه مه ره یه و جینی سهر سوورمانه ئه وه یه که ئه و رۆمان و ئه فسانانه ی بۆ گر تیبهردانی ئاره زوه فانی و نامه شر و وه کان ده نوو سرتین و، بلاو کردنه وه ی ئه و کتیبانه ی که زیان به سه لامه تیی نیشتمان ده گه یه نن و هیرش ده کهنه سهر ئیسلام و، مه دح و سه نای ئهم چه شنه کتیبانه .. هه موو ئهمانه، رینگایان پی در او وه و به تاوان دانانرین! که چی نوو سینه وه ی "په یامه کانی نور" له لایه ن ئیمه وه، که چه ند په یامینکن ئه و خۆره دره خشانه ی ئیسلامان پی ده ناسینن که سه دان ملیون خه لک رینمایییان لئ وه رگرتووه و به خته وه ری راسته و خویان تیدا بینیه و، بانگه شه بۆ ئیسلام ده کهن و پیمان ده ناسینن و مژده ی راستی په کانی ئیمانان پی به، هه روه ها مه دح کردنی ئهم په یامانه له کاتیکدا که خۆمان به ده سته و سان و کۆله وار ده زانین له به رامه ر مافی ته و او دان به ستایشیان ..

ئهم کاره، به گوناوه و تاوان داده نریت!

ئایا مروفیک له سهر زه ویدا هه یه که هینده ی کیشی گه ردیله په ک ئیمان له دلیدا بیته و ئه وه نده ی گه ردیله په کیش په رۆشیی بۆ سه لامه تیی ئهم ولات و نه ته وه یه تیدا بیته کاری و ا به تاوان دا بنیت!؟

دادوهره به ریزه کانی دادگای جهزا!

ئهم داوایه ی که خراوته به رده سته مه قامی به رزی ئیوه، له راستیدا ده عوای ئیمان و قورئانه .. ده عوای به خته وه ری هه میشه یی و رزگاری به بۆ ملیۆنه ها کهس.

سهرجه می پښه مهران - دروودیان له سهر بیت - له پښه نگیانه وه پښه مبري  
خوښه ویست ﷺ، ههروه ها ټولیا و ټهلی حقیقهت و گشت باپیرانی ټیماندارمان که  
کوچیان بز ټه و دنیا کردوه، هه ره هموویان په یوه ندی به کی معنه وی بان بهم ده عوا  
گوره یه وه هه یه ..

ټیوه ش هملی بده سته ټینانی خوښه ویستی و دوعا و شفاعة تی ټه و ملیونه ها به ریزانه ی  
ټهلی حقیقهت ټان له بده ستدایه و ټه و راستی به برز و بلندش که ناوی "په یامه کانی  
نوور" ی لئی نراوه و له بده متاندایه و ده یینن ..

جا ټایا ټامانجی ټم په یامانه بده سته ټینانی پله و پایه دنیایی به نزمه کانه؟!  
بان ټامانجیان بده سته ټینانی ره زامه ندیی خوای گه وره یه که خوی له خویدا  
به خته وهری مهن و کامه رانی و شادمانی یه کجار مهنه که هیچ شادمانی به کی تری پن  
ناگاته وه؟!

ټایا و شه کانی ټم په یامانه مرؤف به ره و ره وشته خراب و نزمه کان هان دده ن؟ بان  
پرچه کی ده که ن به ټیمان و ده پر ازیننه وه به ره وشت و ټاکاره بهرز و به نرخه کان؟  
ټه و ټا ټیوه په یامه کانی نوور له بده ستاندایه، که له ټیعجازی معنه ویی قورټانی  
پیروز سهر چاوه بان گرتوه که نوور یکی خوای گه وره یه ..

جا مادهم بده سته ټینانی ټیمان و کوچ کردن بهم ټیمان وه به ره و ټه و دنیا گرن گرتین  
ټامانجی ژیانی مرؤفه .. په یامه کانی نووریش - به هوی به ره که ت و ریزنه ی قورټانی  
پیروزه وه - راستی به کانی ټیمان پیشکش ده که ن و، سهدان هه زار که س له خوینه ران و  
نووسه رانی لم ټامانجه نریک ده که نه وه، ټه و هیچ رینگایه کی تر نی به له بده دم داد گری  
بهرز و خوښه ویستی تاندا بز "حقیقهت" جگه له وه رگرتن و ټینگه یشتی پرووی  
راسته قینه ی "په یامه کانی نوور" و، ریزنان له نرخ و بهای راسته قینه بان و، زاینی ټه وه ی  
که قوتایانی نوور ته نها بز بده سته ټینانی ره زامه ندیی خوای گه وره ټیده کوشن و، جگه  
له مه هیچ ټامانجیکی تریان نی به.

دادوره به ریزه کانی داد گای جهز!

مامؤستای به ریزمان "به دبعوززه مان" که گه یشتوه ته بلندترین پله ی فزلیهت و  
ره وشته بهرز ه کان، به و هموو سوز و شفه قهت و میهره بان یی که خوای گه وره پی

به خشيوه، له ههولتي نهوه دايه كه مرؤف له شه وه زهنگي "فيكر" ي تاريك و بهنديخانه ي هه تاهه تايي رزگار بكات و، له پيناوي ئهركي سهershاني له مه ر بلاو كردنه وه ي راستي يه كاني قورئان هه موو جو ره ئازار و ئه شكه بجه يه كي هه لگر تووه ..

ئهم مامؤ ستايه مان به ناحق و به پينجه وانهي "داد گهري" ده خريته بهنديخانه كانه وه، له كاتيكد ا مرؤفيكي نه خوش و پيريكي به ته مه ن و بين خاو خيزانه. هه موو ئامانجينيكي ئه و ته نها رزگار كردني ئيماني خه لكي يه له رني ئه و زانسته مه زن و زيره كي يه ناوازه و ئيمانه به رز و خوا به رستي يه گه و ره يه ي كه خوا پيني به خشيوه.

دلي مرؤف له ئازاري ئه و سهختي و گيرو گرفتانه وه خته له ت بيت كه ئهم مامؤ ستا پيرو ز و خير خواهه ي مرؤفايه تي له بهنديخانه ي (ئافيون) گيرو ده يان بو، له و سه رما و سو له سهخت و ئازاره گه و ره و تهنگو چه له مه زورانهي هيترا نه رني ئه وي ته مه ن هه فتا و پينج سال!

بو يه ئيمه له داد گهري يه به رزه كه تان كه په يوه سه ته به راستي يه كانه وه و له خو شه ويستيان و په يوه ند بووتان به خو شه ويستي و مرؤفايه تي، چاوه و راني ده ر كه وتني شه فه قهت و ميهره بانبي داد گه ريتانين.

مسته فا صورنگور

\* \* \*

به‌گری محمد فهیزی<sup>(۱)</sup>:

بؤ داد‌گای تاوانه گه‌وره کان له شاری (تافیرون)!  
 داواکاری گشتی منی به سکر تیزی مامۆستام: "سه‌عیدی نوورسی" له‌قه‌لم داوه،  
 ئنجا ئەمه و په‌یوه‌ندیی توندوتۆلم به‌و مامۆستایه و به‌ په‌یامه‌کانی نووروه‌وه و،  
 خزمه‌تکردنی گه‌وره‌م له‌م به‌واره‌دا، به‌ تاوانیکی ئەوتۆی داناوه که پینۆستی به  
 لیپهر سینه‌وه‌ی یاسایی هه‌بیت..

منیش له‌ لایه‌نی خۆمه‌وه و به‌ هه‌موو هیزیکمه‌وه ده‌لیم: به‌م تۆمه‌ته‌ رازیم و شانازیی  
 پیوه‌ده‌ که‌م! چونکه‌ من که‌سینکم خوای گه‌وره به‌ سروشت‌ه‌ز و تاسه‌مه‌ندیی بؤ  
 زانست تێدا دروست کردووم. به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ من‌ه‌زم له‌ زانسته، ئەوه‌یه  
 که‌ له‌ رووداوی ده‌ستگیر کردمان و به‌ند کردمان له‌ ده‌نیزی ماله‌ که‌ی منیان پشکنی و،  
 پینج‌سه‌د و هه‌شتا کتییی زانستی و عه‌ره‌بی‌یان تێدا دۆزی‌یه‌وه و ناوی هه‌مووشیان به  
 شیوه‌یه‌کی ره‌سمی نووسرا.

خۆ هه‌ر چه‌نده‌ من که‌سینکی هه‌زار و ده‌ست کورتم و له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌ن‌دام و زمانی  
 عه‌ره‌بی به‌ ته‌واوی نازانم، که‌چی ئەوینی زانست و هه‌زی زۆرم له‌ فیژیرون وای لی  
 کردم که‌ ئەم کتییبه‌ جۆراو‌جۆرانه‌ کۆبکه‌مه‌وه و ده‌ستی خۆمیان‌بخه‌م، که‌ له‌ هه‌زار  
 که‌سدا مه‌گه‌ر به‌ کینکیان کتییی وایان بێت.

جا ئەم سروشته‌ زانستی‌به‌م هه‌رده‌م هانی ده‌دام به‌ دوای مامۆستا و رابه‌ریکی  
 راسته‌قینه‌دا بگه‌رێم. سوپاسی نه‌پراوه‌م بؤ خوای گه‌وره که‌ له‌ نزیکه‌وه‌ بؤ لای ئەو که‌سه  
 پینمایی کردم که‌ من پیم و ابوو لیمه‌وه‌ دووره.

به‌لێ، ژبانی سه‌عید نوورسیی مامۆستام شایه‌تی ده‌دات که‌ تا که‌ ئامانجی له‌ ژباندا  
 هه‌ز و تاسه‌ی زانست و به‌ده‌سته‌هینانی زانسته‌ ئیسلامی‌به‌کانه. ئنجا له‌ ئاکامی بینینه‌کانی  
 خۆم و خویندنه‌وه‌ی میژووی ژبانی - که‌ کتیییکی چاپکراوه - و ئەو زانیاری‌یان‌ه‌ش له‌

(۱) سالی ۱۹۱۲ز له‌ قه‌سته‌مۆنی له‌ دایک بووه‌و، هه‌ر له‌وینش ماوه‌ی شه‌ش سال له‌ خزمه‌ت مامۆستا  
 نوورسیدا بووه‌و، له‌ گه‌ل‌ئه‌ویشدا سالی ۱۹۴۳ له‌ "ده‌نیزی" و سالی ۱۹۴۸ له‌ "تافیرون" به‌ند کراوه. سالی  
 ۱۹۸۹ز کۆچی دوا‌ی کردووه‌، خوالبی خۆش بێت. (وه‌رگێڕ)

قوتاییانی پیشووی وهرم گرتووه، دلنیا بووم لهوهی که ئەم حەزە سروشتی یەم له زانست، به شیوهیەکی دەر اسالە لای مامۆستا که شەم هەیه، به رادهیهک که تا ئیستاش - به پینچەوانەیی هەموو ئەو زانایانەیی که له قوتابخانە ئیسلامی یە کۆنە کان دەر چوون - هەر پارێزگاریی له سیفەتی "قوتایی زانست" کردووه و ناویکی تری له خۆی نهناوه، هەر ئەمەش بووه که هیز و وره و توانای پین به خشیوه هەموو به لا و گیر و گرفتیک هەلبگریت.

جا له بەر ئەوهی سیاسەتمەداران نهیانتوانی لەم بارودۆخە سەر سوور هینەرانیە مامۆستام تین بگەن، ئەوا هەولیان دا ئەو بارودۆخانەیی ژیاانی به جۆره سیاسەتیک پەپوهەست بکەن که ئەو هیچ پەپوهەندی یەکی پینوهی نی یە، تەنانەت گرفتاری بەندیخانەشیان کرد. بەلام خوای گەوره ئەم شەیدا بوونی زانستەیی بۆ ئەو کرد به کللیک بۆ راستی یە کانی قورئان، ئەوه بوو له ئەنجامی ئەمەدا "پەپامە کانی نور" سەریان هەلدا که سەر جەم زانایان و فەیلە سووفانی مات و سەرسام کردووه.

لەم کاتەدا بوو که له شاری "قەستەمۆنی" و له نزیک و تەنیشتی خۆمەوه ئەو مامۆستایەیی خۆم دۆزی یەوه که بهو سروشتەم شەیدای زانستە هەموو تەمەنم به شوینیدا دە گەپام.

ئەمەش به چاکەیه کی خوای گەورهی دەزانم و، تا دوا هەناسەیی ژیاانم شو کوری خوای گەورهی له سەر دە کەم.

مامۆستام بۆ ئەوهی پارێزگاری له عیززەت و پەله و پایەیی زانست بکات، نه ئیستا و نه له وه پیش سەدەقه و دیاری و شتانی هاوشیوهیان وەر ناگریت و وەریشی نه گرتووه و، نایەلنی قوتابیانیشی وەری بگرن و، سەری بۆ هیچ که سیگ نهوی نه کردووه.

یە کیگ له رەفتارە نااسایی یە کانی ئەوهیه که له جەنگ و بەرهی پیشه وهی شەردا به مەبەستی پارێزگاری کردنی عیززەتی زانستی خۆی رازی نه بووه پرواتە ناو سەنگەرەوه و، له بەردەم سنی سەر کردەیی تر سینەریشدا<sup>(۱)</sup> هەلوئستی مامۆستایە کی نواندووه که پارێزگاری له عیززەتی زانستی خۆی بکات، پین ئەوهی گوی به رِق و توورەیی ئەوان بەدات، تەنانەت بی دەنگیشی کردوون!

(۱) مەبەست: خورشید پاشایە له دادگای ئیتتیحادی یە کاندای، مستەفال که مال و، نیقۆلا نیقۆلا فیجە.

جاله بهر شهوهی ده زانم که ئەم مامۆستایەم پارێزگاریی شەرفی ئەم نەتووە و نیشتمانە و شەرفی زانیانی تورکیای کردووە و لەو پیناوەدا هەموو شتێکی بەخت کردووە، ئەوا بە مامۆستای راستەقینەیی خۆم قبوول کردووە. خۆ ئەگەر بە فەرزی مەحالیش بڵێین: سەد عەیب و ناتەواویی تێدا یە، ئەوا دەبێ بە چاوی لێبوردەیی بۆی بپروانین و پەخنی لێ نەگرین.

نیشتمان پەرەوانی سەردەمی مەشرووتیەت و سەردەمی کۆماری رێزبان لەم مامۆستایە ناو. نموونەی رێزبانان بۆ خۆم ئەوە ئەزانستی یەکانی ئەم مامۆستایە ئەوە یە که حکوومەتی "ئیتتیحاد و تەرەقی" بپری نۆز دەهزار لیرەیی زێریان بۆ بنیاتانی قوتابخانە کە مامۆستا (قوتابخانەی زەهراء) لە شاری (وان) تەرخان کرد، کە دەبویست هاوشیوەی "ئەزھەر" بێت. خۆ هەر چەندە بناغەکانی ئەو قوتابخانە دانیان، بەلام دەست پێکردنی یە کەم جەنگی جیهانی بوو بەهۆی دواخستی بنیاتانی..

بیست و چوار سالی پیش ئیستاش، دوای پەزما نەدی و پشتگیری سەد و شەست ئەندام پەرلەمان، حکوومەتی کۆماری سەد و پەنجە هەزار لیرەیی تاییەت کرد بە بنیاتانی زانکۆ کە مامۆستا (قوتابخانەی زەهراء).

هەولێدانی تەنیا کە سەدی ئەم مامۆستا بەرێزە بۆ بنیاتانی دامەزراندنی زانکۆ یە کە هاوچەشنی زانکۆی ئەزھەر کە هەزاران زانا هاوکارییان لە دامەزراندنیدا کردووە و، نزیکبوونەوی لە هینانەدی ئامانجە کە، ئەوە لە سەر هەموو نیشتمان پەرەریک و خۆشەویستانی نەتووە و سەر جەمی زانیانی ئایین پیوست دە کات کە رێز لەم مامۆستایە بگرن و ستایشی بکەن.

جاله بهر شهوهی ئێمە ئەم مامۆستایەمان دەست کەوتوو، ئەوا ئامادەیی هەموو سەختی و گێرو گرتیکین.

من لە لایەنی خۆم هەوێ خاویترین رێز و نەوازشم بۆ ئەم زانا هەلکەوتوو لە دڵدا هەلگرتوو، چونکە توانیی لە رێی رێژنە زانستی یەکانی و بەرھەمە بەرز و بڵندەکانیەو کە خۆیان لە سەد و سی کتیب دەدەن، یارمەتیم بدات و بتوانم لە سەر رێی زانست و ئیمان بپۆم و بەردەوام بچم، پشت بە خوا هەتاهەتایە ئەم رێز و تەقدیرەم بۆی دەمیت.

له گه لئ ئه وهی چهند مانگیك پشکنین بهرده وام بوو تاكو ئه و تۆمه ته بچه سپیت كه داواكاری گشتی ئاراسته ی كردووم سه باره ت به "قۆز تنه وهی ئایین و هه ست و نهسته ئایینی به كان به مه بهستی دامه زانندی كۆمه له یه کی نهیینی تیکده ری ئاسایشی ده ولت" كه چی ئه و هه موو لیکۆلینه وانه هه یچ ئاكامینکی له و جۆره یان به ده سه ته وه نه دا، چونكه ئه و جۆره كۆمه له یه و جوودی نی یه و ئیمه ش په یوه ندیمان به هه یچ كۆمه له یه كه وه نی یه ..

ته نیا په یوه ندیمان به "په یامه كانی نوور" هه وه یه كه له به رامبه ر یاسا كانی كۆماریدا رۆشته ناو تاقیکر دنه وه یه کی سه خته وه، به لام له لایه ن دادگا خاوه ن صه لاحیه ته كانه وه بی تاوانی و له لایه ن ده سه ته و لیژنه تایبه ته كانیشه وه ریز و ته قدیریان به ده سه ت هینا ..

ئهم په یوه ندی یه ش به م په یامانه وه هه ر گیز به خیانه ت دانانریت به رامبه ر نیشتمان و نه ته وه، به لكو په یوه ندی یه کی زانستی سوو دبه خشه بۆ نیشتمان و نه ته وه.

ئیتر جگه له مه و له ده ره وهی ئه مه دا هه یچ ئامانج و نیازیک له ئارادا نی یه.

جا له سه ر ئه م بناغه یه و، له به ر ئه وه ی بابه تی بی تاوانی و دلسۆزیمان ته وا و ئاشکرا به .. ئه وا داوا له دادگای دادگه ر و به رزتان ده كه بن كه به وینه ی دادگای "ده نیزی" بریاری بی تاوانیمان ده ربکه ن و، به مه ش دادگه ری ئاشکرا بیست و ری و شوینی خۆی بگریت.

محمد فهیزی پامووقچی

خه لکی قه سه ته مۆنی و

به ندکراو له به ندیخانیه ی "ئافیرون"

\*\*\*



به‌رگری نه‌حمده فهیزی<sup>(۱)</sup>.

بۆ داد‌گای تاوانه گه‌وره کان له شاری "نافیوون"  
ئهی دادوهره به‌ریزه کان!

ئایا ماف و ئهرکی سهرشانی ئیماندار نی‌یه به خزمهت زانایه‌کی ئایینی بگات و ئهو کتیبانه‌ی بخوینتیه‌وه و بیانوو سیتیه‌وه که په‌یوه‌ندی‌یان به راستی‌یه‌کانی ئایینه‌وه هه‌یه و، له پیناوی خزمه‌تی ئایین و قورئان و پیغه‌مبه‌ره که‌بیدا ﷺ راکات به فریای براییانی ئایینی‌یه‌وه؟ ئایا هه‌یج ماده‌یه‌کی یاسایی پئی ئه‌م خزمه‌ته ئایینی‌یه‌مان لسی ده‌گریت؟ ئایا په‌خه‌ن گرتن له‌چهند لایه‌نیک له‌ته‌وژمه کافر و نارپه‌وشتی‌یه‌کان به‌تاوان داده‌نریت؟ ئیمه‌چینیکی ئایینداری بی‌خلته و غه‌شی ئه‌م گه‌له‌ین و، هه‌یج په‌یوه‌ندی‌یه‌کمان نه‌به‌سیاسه‌ت و نه‌به‌کارگیری ده‌وله‌ته‌وه نی‌یه.

ریژلینان و گومان باشی به‌رامبه‌ر ههر که‌سینک قه‌ناعه‌تینکی خو‌یی و که‌سی‌یه. ئیمه‌له‌و باوه‌رهداین که‌به‌دیعووززه‌مان گه‌وره‌ترین زانای ئایینی‌یه‌له‌م زه‌مان و پرۆژگاره‌ی خو‌ماندا و، به‌مه‌ردی‌یه‌حق و راستی ده‌بینین و، بی‌هه‌یج دوورپووسی و مه‌رایی کردنیک بۆ که‌س راستی‌یه‌کانی ئایینی روون کردووه‌ته‌وه.

ئیمه‌ش سیفه‌تی "موجاهید"مان له‌و روانگه‌یه‌وه بۆ به‌کاره‌یناوه که‌خزمه‌ته ئایینی‌یه‌کانی خۆی ئه‌نجام داوه و له‌دژی ته‌وژمه‌رووخینه‌ره‌کانی ئیمان و په‌وشت که‌هه‌ر شه‌له‌نیشتمان که‌مان ده‌که‌ن به‌رگیری کردووه و له‌مه‌شدا پشته‌ی به‌راستی‌یه‌په‌گ دا‌کو‌تاوه‌کانی قورئانی پرۆژ به‌ستووه.

له‌توانای هه‌یج که‌سینکیشدا نی‌یه‌له‌سه‌ر ئه‌م قه‌ناعه‌ته‌زاتی و وێژدانی‌یه‌مان تاوانبارمان بکات، به‌تایبه‌ت که‌له‌ولانیک‌داین بو‌ار به‌ئازادی بیرو‌را ده‌دات. بۆیه‌ئیمه‌خۆمان به‌ناچار نازانین ئهو حسابه‌به‌که‌س بده‌ین.

سه‌باره‌ت به‌باسی ئهو که‌سانه‌ش له‌ئاخه‌ر زه‌ماندا دین، وه‌که‌له‌فه‌رمووده‌ی پرۆژدا هاتووه، ده‌لیم: ئیمه‌له‌خۆمانه‌وه ئه‌م بابه‌تانه‌مان دروست نه‌کردووه، چونکه‌له‌ئاییندا هه‌یه. پیغه‌مبه‌ر ﷺ خۆی له‌هه‌ندی‌یه‌فه‌رمایشیدا فه‌رموویه‌تی:

(۱) خه‌لکی یه‌کێک له‌قه‌زاکانی سه‌ر به‌باریزگای "ئیسپارته"یه و، له‌شاری "نافیوون" له‌گه‌ل مامۆستا نوورسیدا به‌ند کراوه. به‌به‌رگری‌یه‌به‌هه‌یز و توندوتۆله‌کانی به‌ناوبانگه. سالی ۱۹۷۲ز له‌تعمه‌نی‌یه‌هفتا و چوار سالی‌دا کۆچی دوا‌ی کردووه. خوالیی خوش‌ییت. (وه‌رگیر)

تەمەنی نەتەوێی محەممەدی لە هەزار و پینج سەد ساڵ زیاتر ناییت. ئەم فەرموودانە، لە ژێر ناوینیشانی "نیشانەکانی قیامت" دا وەسفێ گەلێ رووداوی میژووویی گزنگ دەکن لە ژبانی ئومەتی محەممەد ﷺ و ژبانی دنیا دا بە گشتی.

ئەو فەرموودانە نەتەوێی پیغمبەر ﷺ لە مەترسییەکانی ئەو رووداوانە ئاگادار دەکەنەوە و دەفەرموون ئەو کەسانە بە نەزانی و بێ ئاگایی دەکەونە ناو ئەو خراپکارییانە دوو چاری بەدبەختی و تیاچوونی هەتاهەتایی دەبن. گەلێ بەلگەی ئایینی بێ سنوور سەبارەت بەم باس و بابەتە هەیە.

ئێمەش باوەرمان بە خوا و پیغمبەر ﷺ و قورئان هێناوە.

ئایا بە پشت بەستیمان بەم ئیمان و باوەرە و بە راستیی پیغمبەر ﷺ هەولێ پرزگار کردنی خۆمان نەدەین لە تیاچوونی هەتاهەتایی؟ ئایا چاوی خۆمان لە ئاستی ئەو رووداوانە بنووقین کە لە دەورووبەرماندا روو دەدەن؟ ئایا بە پشت بەستیمان بە راستییە ئایینیەکان ئەمە روو نەکەینەو و نەپرسین: (ئایا ئەو زەمانە ترسناکە کاتی هاتووە؟ ئایا ئێمە ئەو بەرە و نەوێیەین کە روو بەرووی ئەم کارەساتە لەناوبەر و ترسناکە دەبینەو؟) ئایا خۆمان لەو بەلگە درەخشانانە گیل بکەین کە لە بەردەمماندان و، ئەو راستییە دامەزراوە زانستی یانە پشتگوێ بکەین کە بوونی خوای گەورەمان بۆ دەچەسپین و، واز لە ئایینە کەمان بەین و بە دوای ئەو تەوژمەدا برۆین کە ئیلحاد بە گەورەترین پایه کانی شارستانی ئێورویا داده نیت؟

ئەگەر وا بکەین کێ لە تیاچوونی هەمیشەیی پرزگارمان دەکات؟ ئایا دەبێ خۆمان لەمە گیل بکەین و بیری لێ نەکەینەو؟ ئایا دەگونجێ کە سینک باوەری بەو هەبیت کە هیچ شتێک نییە لە سەرروی قورئان و راستییەکانی قورئانەو هەبیت، لە ترسی چەند سزایەکی فانی، خۆی بهاوێتە ناو باوەشی تیاچوونی هەتاهەتایییەو؟ ئایا دەگونجێ ئەو کەسە بایەخ بە هەندێ نرخ و بەهای فانی بدات؟ ئایا واز لە ئەرکی سەرشانی دەهینیت لە بواری خزمەتی خوا و پیغمبەر ﷺ و ئایینە کەیدا؟

ئەمانەن کە لە راستیدا هۆکاری راستەقینەیی پەيوەست بوونمانە بە "بەدیعو زەمان" هەو.

جا ئایا هیچ سەرچاوەیەکی ئایینی تر شک دەبەن کە تینویتی "گیان" مان بۆ پێداوێستی بە ئەزەلی بە کان بکشینیت؟

به‌رېز داواكارى گشتى ئامۆزگاريمان ده كات كه ئهو كئيبه عه‌ره‌بى و زانستى يانه بخوينه‌وه كئيبخانه كانيان پر كردووه و بۇ گيانى ئهم چهرخه‌مان ده‌ست ناده‌ن. له‌وانه‌يه داواكارى گشتى به‌رېز و ئهو كه‌سانه‌ش وه‌ك ئهو بير ده‌كه‌نه‌وه ئهو گه‌نجينه زانستى يه‌يان بىن باش نه‌بىت كه له‌كۆمه‌لى په‌يامه‌كانى نوور و ئهو راستى يانه‌دا خۇيان ده‌نوئين له‌م په‌يامانه‌دان، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌يه ره‌خنه‌شى ئاراسته‌بكه‌ن. ئه‌وه‌ش په‌يه‌ندى به‌خۇيه‌وه هه‌يه و له‌و بۇچوونه‌يدا ئازاده. به‌لام ناتوانىت خۇى له‌و خۇشه‌ويستى يه‌دا هه‌لبقور تىنىت كه له‌دلماندايه به‌رامبه‌ر به‌م كئيب يان ئهو كئيب.

ئىمه پر به‌دل "په‌يامه‌كانى نوور" مان خۇش ده‌ويت و، به‌كئيبكى راسته‌قينه‌ى ئايىنى ده‌بينن كه دوورويى تىدا نى‌يه و، ته‌فسىرى قورئانى پىرۆزه.

پىوره‌كانى ته‌رجىح‌دان و فه‌زلداني كئيبك به‌سه‌ر هى ترده‌مه‌سه‌له‌به‌كى وىزدانى‌يه و له‌دلدايه، كه‌س ناتوانىت خۇى تىدا هه‌لبقور تىنىت و، ئىنكارى كردنى داواكارى گشتى و وه‌رنه‌گرتنى ئهم راستى يه‌لاى ئهو هه‌رگىز ئهم باوه‌ره‌مان لاواز ناكات و له‌رزه‌ى بىن ناخات.

ئىمه له‌به‌ر كه‌رامه‌ته‌گه‌ردوونى يه‌كانى په‌يامه‌كانى نوور نى‌يه كه ئهم په‌يامانه‌مان قبوول كردووه، به‌لكو له‌به‌ر ده‌ر كه‌وتنى ئهو كه‌رامه‌ته زانستى يه‌ته‌واوه‌ى وانه‌كانى نووره كه ته‌حه‌دداي ناوه‌نده زانستى يه‌كان ده‌كات.

خۇ هه‌رچه‌نده ماوه‌ى زانست خوئىندنى دانه‌ره‌كه‌يان له‌سى مانگ تىپه‌رى نه‌كردووه، كه‌چى زانستى لىن ده‌بارىت و ئهو زانسته‌شى بلاو ده‌كاتوه‌وه، له‌كاره زانستى يه‌ده‌راساكانيدا و له‌ئالۆزترىن مه‌سه‌له‌ى زانستيدا مه‌نتىقىكى هينده‌به‌رز و بلند به‌كارده‌هينىت كه‌گه‌وره‌ترىن بىرياران مات و سه‌رسام ده‌كات و، شىوازيكى سه‌رنج پاكىشى ره‌نگىن و شه‌وق بزوين و گه‌رموگوپ و پر له‌عشق و سۆزى هه‌لچوو له‌نووسينه‌كانيدا به‌كارده‌هينىت و، به‌زمانىك كه‌دواى نيوه‌ى ته‌مه‌نى فىرى بووه. ته‌نانه‌ت نووسينه‌كانى وه‌ك ده‌رياي يه‌كى ئيمان و گه‌نجينه‌يه‌كى ته‌وحيد و زه‌ريابه‌كى دانست ده‌رده‌كه‌ون..

جا ئايا ده‌توانن به‌دبعوززه‌مانىكى ترى دووه‌همان پيشان بده‌ن؟ ئيوه پيتان زۆره‌كه ئهم په‌يكه‌رى فه‌زىله‌ته به‌مامۆستاي خۇمان دابىين، له‌كاتىدا كه‌ئاوپرى به‌لاى هىچ كام له‌رواله‌ته‌فانى يه‌كان نه‌دايه‌وه و.. بوارى به‌خۇى نه‌دا دابه‌زىته ئاستى هىچ سوود و به‌رزه‌وه‌ندى يه‌ك، با زۆر گه‌وره‌ش بوويت، يان بۇ هىچ كام له‌و شتانه‌ى مرؤف له‌كه‌دار

ده کهن با ززر بههیزیش بووین و.. چاوه رینی هیچ شتیکی له کس نه کردوه و بۆ هیچ شتیکی له کس نه پاراوه تهوه و ههر شتیکی بۆ پیشنیاز و پیشککش کراوه، وهری نه گرتوه و.. باشترین نمونه ی پاکي و خاوینبی پیش چاو خستوه و.. نارامی له سهر هموو سهختی و گپرو گرفت و تنگانا بهک گرتوه و.. خۆی بۆ ده ر خستنی راستی و نووره کانی قورئان و زانسته کانی پیغمبر ﷺ یه کلایی کردوه تهوه.. له بهردهم نازاره کانی ولات و نه تهوه شدا دلّه میهره بانه که ی ههردهم به نازار و شهفهقه تهوه له گریاندا یه؟

و پرای ئەم هه موو غه در و سوو کایه تی یه ی هینرایه رینی، که چی ههر وازی له و ئه ر که ی سهرشانی نه هینا که بریتی یه له بهخته وه ر کردنی ده ور بهری خۆی. ئه وه تا سهرباری پیری و بی نه وایی خۆی، به هه موو هیز و توانایه کی و له رینی خوا دا گه لسی هه وتی سه رومپی داوه بۆ بزگار کردنی خه لکی له داوی نه زانی و شه پۆلی ئیلحاد. خۆ له م کاته دا که هه موو پیوره ره وشتی یه کان تیا چوون، ده بینن ئه و - و پرای ئه و که رامه ته زانستی یه ی له سه ره وه باس کرا - نمونه ی خۆ به ختکاری و خۆ نه ویستی و راسته روی و خاوینبی و، پیشه نگی چاولیکراوی که مال و، میحرابی فه زیله ته.

جا ئایا ئەمه به زیاده روی ده بینن له ئیتمه دا؟

که واته ئەمه یه تپروانینی ئیتمه بۆ (به دیعوززه مان) و نوو سراوه کانی.

ئایا به پیوه ندیمان پییه وه که له ئیمان که مانه وه سه رچاوه ی گرتوه .. یان ئایا به شداری کردنمان له گه ل قورئان و فه رموده پیروژه کان له وه دا که کوفر و له رینی ترازانی ئه خلایقی به ناشیرین بزاین، کاریک ده کات که ئیتمه به چلک و خاشاکی سیاسه تی فانی چه په ل و له که دار بکات؟ ئایا ده کسری سیفه تی (خراپکاری) بدریتسه پال کرده وه یه کی (چاکسازی) که چه ند ده روونیکي بی تاوانی هه ندی له رۆله کانی ئەم ولاته ئه نجامی ده ده ن که بیست و پینج سه اله بواری فیر بوونی راستی یه کانی ئایینیان بۆ نه ره خساره ؟ ئایا بزگار کردنیان له تیاچوونی هه تاهه تایی و پنی راگه یاندنی فه رمایسته کانی خوا و پیغمبر ﷺ و قورئان به خراپه کاری داده نریت له دژبان؟

ئهی داده ره به ریزه کان!

ههر گیز ئیتمه بابای سیاسه ت نین، چونکه پیمان وایه سیاسه ت سه به ره ت به و که سانه ی وه ک ئیتمه له ده ره وه ی رییازی سیاسه ت دان گه لسی گپرو گرفت و مه ترسی و

بەرپر سیاری تېدايه و، ئېمەش هیچ بايه خ و گرنگی يەك به پروالته فانی يە كان نادەين، چونكە تەنھا لە روو خېرە كەى دنياوہ بۆ دنيا دەروانين كە مرؤف دە گەيە نیتە رەزامەندیی خوای گەورە. بۆيە زۆر بە توندی بەرپر چى ئەو تۆمەتە دەدەمەوہ كە گوایا ئېمە بە دوای سیاسەتدا رادە كەين و نەياری دەولتە تین. خۆ ئەگەر ئامانجمان ئەوہ بوایە، ئەوای گومان لە ماوہی ئەم بیست و پینج سالەدا بچوو كترین دیار دە و نیشانەى ئەوہ مان لى دەردە كەوت.

راستە ئېمە سیفەتى "نەبارى" مان تېدايه، بەلام لە دژى ئیلحاد و دارمانى ئەخلاقى. ئەم نەياری يەشمان سەرھەلداونكى سروشتى و پنیوستى بەشدار بوونمانە لە گەل قورئانى پیرۆزدا كە زۆر بە توندی لەو بابەتانەدا سەرزەنشست و پروونكر دنەوہ كانى خۆى دەرخستووہ.

جا ئەگەر ئەو هۆكارە پنیوستانەى پروونمان كرنەوہ، كە لە دلسۆزى و نیازى خاویتنەوہ سەرچاوەیان گرتووہ، سەروزىادى ئەوہ نەبوون قەناعەتتان پنی بەخشن، ئەو چ سزايەكتان لە دژمان پنی خۆشە دەرى بكەن. بەلام ئەوہ تان لەیاد نەچیت حەزرتى عیسا - دروودى خوای لەسەر بىت - كە شەش سەد ملیۆن نەصرانى خۆيان بۆ لای ئەو نىسبەت دەدەن، لە لایەن پساوانى حوكمى ئەو سەردەمەوہ بە وینەى دزىكى ئاسایى فەرمانى ئیعدامى بۆ دەركرا، لە كاتێكدا دلى بۆ بەختەوہرى ئادەمیزاد و گەياندنى راسپار دەكەى سەرشانى لى دەدا.

ئەم گوفتارە سەربەست و ئازادانەيە هانتان دەدات سزايە كمان لەسەر دەركەن. بەلام ئېمە بە هەموو شانازى يە كەوہ پيشوازى لەو بریار و سزايە دەكەين.

هەموو ئەو كارەى دەيكەين بەرز كرنەوہى دەستى لالانەوہمانە بۆ لای خوای گەورەى ئەنجامدەرى پنیوستى يە كان و، دەلین:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

ئەحمەد فەيزى قول

خەلكى ناوچەى ئۆرتاقلار و

بەندكر او لە بەندیخانەى "ئافیوون"

## به رگری جهیلان:

بۆ دادگای "تاوانه گهوره کان" له شاری ئافیوون!

داواکاری گشتی که ئەم باسهی گهوره کردوو و دهنکه دانهوێله به کی هیندهی گومزێک نیشان داوه، به شینکی گهورهی ئەو تۆمهته گومانکراوانهی به تاییهتی به هی من داناوه که ئاراستهی په یامه کانی نوور کراون و، به وینهی پیاوینکی سیاسی ترسناک و که سێنکی پیلانساز منی پیشانداوه، له بهر ئەوهی که خزمهتی مامۆستا کهم و په یامه کانی نوورم کردوو، که خزمهتیکه له راستیدا من شانازی پێوه ده کهم.

له بهر بهرچی ئەو تۆمهته دا ده لێم:

من په یوه ندی به کی توندوتۆلم به مامۆستا کهم "به دیعوززه مان" هوه هه یسه، که سوودیکه هینده گهوره له کتێبه ئایینی و ئیمانی و رهوشتی به کانی وه رگر توه که نامادهم له پیناویدا خۆم و زیانم به ئاسانی بهخت بکهم. به لام ئەم په یوه ندی به هه رگیز وه که ئەو گومانه ی داواکاری گشتی نی به که زیانی بۆ نیشتمان و نه ته وه تیدا بیست و، له پیناوی هاندانی گهل نه بووه له دژی ده ولت.

به لکو په یوه ندی به کی توندوتۆلی ئەو تۆیه که هه رگیز لێک ناترازیت و، له پیناوی رزگار کردنی خۆمانه له ئیعدامی هه تاهه تایی گۆر - که هه یج که سێک ناتوانیت لینی ده رباز بیست - و، له پیناوی رزگار کردنی هاوشیوه کانی ئیمه ن له برایانی ئایینمان له م رۆژگاره پر له مه ترسی به دا و، بۆ پاکژ کردنی ره وشت و ئاکاره کانیانه به شیوه یه که بین به ئەندامی سوود به خش بۆ ئەم نیشتمان و نه ته وه یه.

من به کێکم له که سه نزیکه کانی، چونکه له چه ند کاتیکی پچر پچری ماوه ی چوار سالدا خزمه تم کردوو و، شانازی به م خزمه ته وه ده کهم. به درێژیای ئەو ماوه یه جگه له فه زیله تی پاک و بیگه رد هه یج شتیکی ترم لێ نه دیوه و، ته نانه ت یه که دانه و شه م لێ نه بیستوه له باره ی ئەوه ی که "مه هدی" یان "موجه ددید" بیست.

سه دان هه زار نوسخه ی په یامه کانی نوور و سه دان هه زار که س له قوتابییانی نوور که ئیمانی خزیان به خویندنه وه ی ئەو په یامانه رزگار کردوو، شایه تی له سه ر که مالی

خۆنەوئىستىيى ئەم دەدەن. ئەم مامۇستا پىرۇزەم خۆي بە يە كىك لە قوتايانى نور دەبىنىت و ھەر لەسەر ئەم بناغەيەش خۆي دەناسىنىت..

ئىوھش زۆر بە ئاسانى و لە رىنى خويندەنەوئى ئەم پەيامانەي كە لە بەردەستاندايە دەتوانن ئەم راستىيە بىينن، بە تايەت "پەيامى ئىخلاص" كە لە ناوئەندى كۆمەلە پەيامى "ئەساي مومسا" دايە. ئەمەتالەو كۆمەلە پەيامەدا دەلئىت: "راستىيە ھەمىشەيەيە كان وەك خۆر و ئەلماس وان؛ لەسەر شانى كەسە كان بىنبا نائىن و كەسانى فانى ناتوانن بىن بە خاوەنيان". ئەمەش زۆر جار لە پەيام و نامە كانيدا دووپات دەكاتەو. زىرىي ساغى ھىچ كەسىك ناتوانىت بىريارى ئەو بەدات كە ئەم شانازى بە خۆيەو دەكات يان خۆي بە "مەھدى" و "موجەددىد" دادەنىت.

خۆ ئەگەر بە وردى و وىژدانەو پەيام و نامە كانى نور بچوئىنەو، بە دلئىيايىيەو بۆتان دەردە كەوئىت و دەزانن گەورە زاناي ئەم زەمەن و سەردەمەيە كە بە دەگەن رۆزگار ھاوونەي ئەم لە زانست و ئايىندا بە مرۇقايتى دەبەخشىت و، چەند چەرخىك دەبىت رزگار كەرىكى تىرى ئىمانىي ھاوشىوئى ئەم پەيدا نەبوو. كەواتە كەسىكى خاوەن بەخشش و بەپىت و بەرە كەتە بۆ ئەم نىشتمان و نەتەوئەيە زۆر زىاتر لەو سوودانەي كە سوپايە كى تەواو پىنى دەگەينن، بە تايەتى لە چەرخىكدا كە پزىسكى سوورى بەلشەفىك گوئىزاوئەتەو بۆ لاي ئىمەش و دەيەوئىت و لاتە كەمان قووت بەدات.

من زۆر بەداخەوئەم كە ھەر لە مناليمەو قوتايىتى خۆي و نووسراو بەنرخە كانىم بۆ نەپەخساو!

ئەي دەستەي بەرىزى دادگا!

گەلئى سوودى مەزن و لەژمارەبەدەرم لە خويندەنەوئى پەيامە كانى نوورەو لە خۆمدا بىنيو. لەبەر ئەو و بە روخسەتى رەسمى پەيامى "رەبەرى لاوان" م لە شارى "ئەسكى شەھر" بە چاپ گەياندا، تاكو كەسانى وەك من لە رۆلە كانى ئەم نىشتمانە سوودى لئى وەربگرن. واتە خزمەتىكى نىشتمانىي بەرزم ئەنجام داو.

پىم خۆشە ئەم پىرسيارەتان ئاراستە بكەم:

منى ھەژارى دەرگانەي مېھرەبانى خوا ئەم پەيامانەي نوورم بە چاپ گەياندوو كە تەفسىرىكى راستەقىنەي زامدار نە كراوى قورئانى پىرۇزن. واتە خزمەتىكى ئىمانىم

جئ به جئ کر دووه .. ئایا حق و داد پئیان ره وایه ئهم مامه له زبرهم له گهل بکریت، له کاتیکدا که ده بوو بهرامبهر بهو کارهم ریز و تهقدیرم بۆ دابنرایه؟  
 من له دادگای دادپهروهرتان داوا ده کهم بریاری سه به سستی په یامه کانی نوور ده ربکات، که خۆراکی گیان و هۆکاری رزگار بوون و کللیسی به خسته وهری هه میسه بی مانه.

خۆ ئه گهر به شیکی ئهو شتانهی له سه ره وه دا باسم کردن له پیش چاوی ئیوه دا به گوناوه و تاوان دابنریت، ئه وایم خۆشه بۆتان روون بکه مه وه که به سنگیکی فراوانه وه پیشوازی له ههر سزایه که ده کهم، چه ندهش توندوتیز بیت، که له باره ی منه وه بریاری له سه ر بدهن.

جهیلان چالقشان

خهلکی ئه میر داغ و

به ندرکراو له به ندیخانیه ی ئافیوون

\* \* \*



بەرگری مستهفا عوسمان<sup>(۱)</sup>:

بۆ دادگای "تاوانه گهوره کان" له شاری ئافیون!

له بهرپه چدانهوهی ئهوه تۆمهتهی ئاراستهه کراره سهبارته به هاوبهشی کردنم له چالاکی به گومان کراره کانی بهدیعوززه مان سهعیدی نوورسی له مهردامه زانندی کۆمهلهیه کی نهینی و قۆزتهوهی ههست و سۆزی ئایینی بۆ تیکدانی ئاسایشی ولات و ههلسانهوهی له دژی رژیمی حوکمران.. دهلیم:

۱ - بهلئ، منیش وه کو قوتایانی نوور په یامه کانی نوورم پهیدا کرد و خویندمه وه، تا کو ره وشته قورئانی به کان فیئر بسم که دروشمی ئهوه په روره ده شارستانی و ئایینی بهن شایستهی شهرفی میژوویی نهته وه تور که موسلمانه که مان و، ئایین و ئیمانی خۆم له کاریگه ریی ئایدۆلوژی به بیانی به کان پپاریزم و، بسم به ئه ندامیکی سوود به خش بۆ نیشتمان و نهته وه کهم..

ئینستا خراپکاری و ره وشته نزمه کان جیی ئهوه ره وشت و کساره بهرزانه یان گرتووه ته وه که باپیر اتمان پنی ناسر ابون، ئهوانه ی رهفتاره پڕشنگداره کانیان له سه ر لاپه ره کانی میژوو تۆمار کردوه. ئهوه خراپکاری یانه هینده په ره یان سه ندووه و ژبانی کۆمه لایه تی یان تیکداوه که ته نانهت ئهوه که سانهش به دره فتار و خاوه نی ره وشتی ناشیرین بیز له م بهر بوونه وه و دارمانه ره وشتی به په ره سینه ده که نه وه که رای گشتیی تووشی نیگه رانی کردوه و، باس و خواستی هه موو کۆر و دانیشتنیکی مالان و، باه تی گۆفار و پۆژنامه کانه که زمانیکن رای گشتی ده رده پرن..

ئهم بارو دوخه تازار به خشانه هه ره له بلا بوونه وه ی خیر ادان و شیوه ی به لا و گیرو گرتیکی گشتی یان له خو گرتوه.

ئاله م قۆناغه دا "په یامه کانی نوور" توانی یان من و هه موو خویندیه ریکی موسلمانی تریان له دارمانی ره وشتی رزگار بکه ن. ئینجا هه ره که سینیکش به گه رمو گوری داوای ئه وه په یامانه ی لئ کردیم - داوای ئه وه ی که زانیویه تی من خویندوو منته ته وه - په یامه کانه ی داو، بهو نیازه ی که له پرووی پاکژ کردنی ره وشت و ئا کاره کانه وه سوود و به ره ی

(۱) له شاری قهسته مۆنی به مامۆستا نوورسی ئاشنا بووه و، قوتایینی کردوه و، له گه لیشیدا به ند کراره. سالی ۱۹۹۱ ز له تمه نی هه شتا و چوار سالیدا کۆچی داوی کردوه. خوالینی خوش بیت. (وه رگیر)

لئی وهر بگرن. بھم کاره شھم یارمه تیبی رزگار کردنی زور که سم دا لهوانه ی که خهریک بوو دوو چاری دارمانی ره وشتی بین و چھند ئەندامینکی زیانبه خشیان لئی دهر بچیت بۆ نه ته وه و نیشتمان.

په یامه کانی نوور به رینمایی به کانی خویان توانی یان هه موو ئەوانه رزگار بکه ن و چھند ئەندامینکی سوو دبه خشیان لئی پیک بهینیت بۆ مرؤ فایه تی و، له بهرده م په تایی سووری شیوو عیه تدا خۆراگر و پرچه کیان بکه ن که له ولاتی ئیمه شدا خهریکه بلاو ده بیته وه و هه موو جیهان له ناستیدا له رزی لئی هاتوو ه.

که واته بهدیعوز زه مان به موجاهیدینکی مه عنه وی داده نریت که شایانی هه موو رینز و تهقدیرنکه. چه کی کارا و نوورانیسی له م جیهاده دا ئەو په یامانه ی نووره که له ماوه ی بیست سالدا توانی یان بیست هه راز که س - لهوانه یه زیاتریش - بگۆرن به کهسانی سوو دمه ند بۆ نیشتمان و نه ته وه.

که واته ئیتر چون ئەم کاره م، که خه لکیم بۆ خویندنه وه ی ئەو په یامانه هان داوه، به تاوان داده نریت؟ یان دانسانی ئەو په یامانه سه باره ت به دانره که یان به تۆمه ت له قه له م ده دریت؟

ئەم پرسیاره ناراسته ی ویزدانی ئیوه ده که م.

۲- سه باره ت به وه ش که داواکاری گشتی له باره ی ئەو هه دیسه وه و توویه تی: "مه وزووعه"، ده لیم: ئەوه پرپاریکی نازانستی به، چونکه ئەو هه دیسه سه حیحه و له کتیبه کانی فه رموده دا هیه و، زانایانی هه دیث قبوولیان کردوه. ئەوه بوو له سه رده می مه شرووتیه تدا - پيش سه رده می ئازادی - ژاپونی به کان و که نیسه ی ئەنگلیکی ئینگلیز چھند پرسیارنکیان ناراسته ی زانایانی ئەو رۆژگاره کرد. زانایانی ئەسته مبولیش ئەو پرسیارانیهان برد بۆ "بهدیعوز زه مان". که ئەویش ته ئویلی ئەو فه رموده یه ی له ناو ئەو په یامه دا نووسی که ئیستا ناوه که ی بووه به "تیشکی پینجه م". جا قبوول کردنی ئەو وه لامانه له لایه ن ئەو زانا گه ورانه وه و به خه نه گرتیان لینی، به لگه یه له سه ر راستی فه رموده که.

ئنجانه که تنه نا ئەم به شه ی په یامه کانی نوور، به لکو ئەو راستی یانه ی که له وه په یامانه دان و سه رجه می وانه کانیان، هینده به هیز و توندوتولن که هیچ زانایه کی موسلمانن راسته قینه ناتوانیت به خه نیان لئی بگرت. هه ر له بهر ئەوه یه ده بینن زانایانی

راسته قینهی ئەم ولاته له سەردەمی مەشرووتیەتەوه تائێستا، لە پێشەنگیانەوه سەرۆکایەتی کاروبارە تائینیەکان، ناچار بوون ریز و تەقدیر بەرامبەر بەم پەیمانە دەربەرن. لەبەر ئەوە، هەرگیز ناتوانرێت راستی و بەلگە بەهێزەکانی ئەم پەیمانە لە لایەن کەسێک یان چەند کەسێکەوه بَسررێنەوه کە هیچ بەشیکیان لە زانستی راستەقینەدا نیە و، لە زانستدا تەنھا ناوە کە دەزانن. تەنانەت کاری وادەبیت بە مایە گالته و پێکەنین!

پەیمانەکانی نوور بەوپەری ریزەوه له هەموو شوێنیک نیشتمان و لە لایەن سەرجهم توێژەکانی گەلەوه و بە مەبەستی رزگار کردنی ژبانی هەمیشەیی ئیمانە کەیان، دەخوێنرێتەوه. جا لەبەر ئەوەی هەزاران کەس لەو هاووڵاتیانە سوودیان وەرگرتوو و ریزیان بۆ راستیەکانی قورئان و ئیمان داناوه، ئەوا هەموویان سۆزی پێزانین و هەستی قوولی ئەمە کداری و سوپاسیان لە دلدایه بۆ دانەری ئەو پەیمانە..

جا ئایا نووسینی نامە لە لایەن ئەوانەوه لە روانگە و فاداری و پێزانینەوه بۆ دانەری پەیمانەکان و، تیگەشتن لەو حەدیسە کە کراوه بە مایە تۆمەتار کردن بە پێی ئەو راستیانە کە بەرپەرچ نادرینەوه و، سەیر کردنی واتای ئەو فەرموودەیه وەک ئەوەی ئەم ولاتەدا هاتبێتەدی، لەسەر بناغە کە چەند کار و ئاسەوارێک و، دەربڕینی هیوا و ئاواتیان کە نیشتمانە کەمان نە کەوتە باوەشی ئازاوه و ئامیزی ئەم مەترسیە سوورهوه.. ئایا ئەمانە بە خیانەت دادەنرێت لە دژی رژیمی فەرمانرەوا؟ ئایا رەخنە لە دژی شۆرش؟ خۆ هەرچەند ئەم زانا بەرێزە بەهۆی ئەم بوختانانەوه بۆ چەندین دادگا رۆشتوو و، ئەو دادگایانەش بریاری بێ تاوانی یان بۆ دەر کردوو، کەچی هێشتا هەر هەمان تۆمەتەکانی پێشوو ئاراستە دەکرێت و دەخرێتە زیندانی تاکە کەسی و دەبرێت بۆ دادگاگان. لە کاتیگدا کە ئەو کەسێکی گۆشەگیر و تەنیا و بەسالدا چوو.

سەبارەت بە ئێمەش، هەول و کۆششە زانستیە کائمان کراوه بە بەلگە لەسەر ئەوەی کە گوايا ئاسایشی دەولەت تیکەدەین!

جا ئێمە پرسیار لە دادگا کەتان دەکەین:

ئایا چ وێژدانیک دادگەر دەتوانێت ئەم چەشنە بریارە دەربکات؟ ئەمە بۆ وێژدانان بەجێ دەهێلین!

۳- با بێنە سەر هۆی تۆمەتە کە تر کە: (ئێمە وینە بەدیعوززەمان - وەک ئەوەی شتیکی موقەددەس بیت - هەلەدە گرین و، نامەکانی کۆ دەکەینەوه و، نامە بۆ دەنیرین).

له بەرپەرچدانەوێ ئەمەدا دەتین:

من وە کۆهەموو کەسێکی تر مافی خۆمە نامە و کارتێ پێرۆزیایی بۆ بنێرم و،  
 هاوڕێیەتی خۆشەوێستانی بکەم و، وێنە کەشی هەلبێگرم. تەنانەت نەك تەنها وێنە کە  
 ئاسایی ئەو، بەلکۆ ئەگەر وێنە کە ی چوار چێوێ گەوهر و ئالتوو نیشی تینگیرایی  
 هێشتا شتیکی زۆر کەمە لە بەرامبەر ئەو چاکەبەیی کە ئەم زانا مەزنە بە منی بەخشیوێ؛  
 چونکە ژبانی مەعنەوی و هەتاهەتایی منی لە ئێعدامی هەمیشەیی رزگار کرد، تەنانەت  
 لەزەتی بەختەوێی ژبانی ماددیشی یێ چەشتم و، لە پێی نووسینە کانێوێ بوو بەهۆی  
 رزگار کردنی ئێمانی هەزاران کەسی تری وەك من.

جا ئەمە مافیکی خۆمە و، پێم وایە هیچ تاوانێك پێك ناهێنیت.

له کۆتاییدا دەتیم:

پیاوانی ئاسایشی دوو پارێزگا و چەند قەزایەك شایەتی دەدەن کە ئەو قوتایانە ی نوور  
 بە خۆیندەنەوێ پەيامە کانێ نوور خۆیان و کەسانی تریان لە رەوشتە هەرزهیی یە کان  
 رزگار کردووە و، بە درێژایی چەن دین سالی خزمەتیکی هێندە گەورەیان پێشکەش بەم  
 نیشتمان و نەتەوێ کەردووە کە هەزاران پیاوی ئاسایش ناتوانن ئەنجامی بدەن.

جا ئەوانە لە بریی ئەوێ رێز و ستایشیان بۆ دابنریت، کەچی بە هەلە لێیان  
 تینگەشتن و، بە وێنە کەسانی بە کۆی گێراوی بیانی یە کان مامەلەیان لە گەلدا کرا.  
 ئەو بوو گێراين و براین بۆ دادگا کان و، کار و کاسبی و بەرژووەندی یە کانمان پە کێ  
 کەوت و، خۆمان و منال و خێزئانمان دوو چاری بارێکی پەریشان کراين.

تایا چ دێموکراسیەتێک بەم بارە ناهەموارە بۆ خێزانه کانمان و گریان و شیوێن بۆ  
 منالە کانمان رازی دەبیت و بە رەوای دەزانییت؟

ویژدانی چ دادوهرێک بەمە رازی یە؟ ئەم پرسیارە لە دادگا و ویژدانی ئێوێ دە کەم!  
 لەبەر ئەو، من بە ناوی دادگای بەرێزتان و بە ناوی نەتەوێ سەر بەرزی تورک و بە  
 ناوی ئەنجوومەنە دادگەرە کەبەوێ کە ئێوێ لە ژێر سایەیدا کار دە کەن، داوا دە کەم:  
 بریاری ئازادیی بڵاوبوونەوێ پەيامە کانێ نوور دەر بکەن کە هەر گێز ناستوانریت  
 ئینکاری سوو دە زۆرە کانیا ن بکرنیت.. هاو دەم لە گەل دەر کردنی بریاری یێ تاوانیمان.

مستەفا عوسمان

خەلکی "سفرانبوولو" و

بەند کراو لە بەندیخانە ی شار ی ئافیوون

بەرگری حیفظی بایرام:

بۇ دادگای "تاوانه گهوره کان" له شاری ئافیوون!

ئەو تۆمەتەى ئاراستەى من کراوه ئەو ەیه که:

نووسینەکانى زانای ئیسلامى "بەدیعووزەمان" دەخوینمەو ە که بەو ە تۆمەتبار کراوه ەستى ئایینى دەقوزیتەو ە بۇ تیکدانى ئاسایشى ولات.

ئەو نووسراوانە لە راستیدا زۆر بەنرخن و، سوودى گهورهیان بۇ ولات و نەتەو ە تێدایە و، گەلنى وانەى سوودبەخش لەبارەى راستى ەکانى قورئان و ئیمانەو ە دەلینەو ە..

هەروەها که بۆم دەرکەوت سوودىکى زۆرم لە پرووى ئایینى و پەوشتى ەو ە لەم پەيامانە دەست کەوتو ە و، لەسەر داواکارى ەندى لە ھاوړى کانم، چەند دانە ە کم

لەم پەيامانە پى دان، بەپى ئەو دەستوورەمان که بریتى ە لە ەولدان بۇ بەدەستەینانى خیر و پاداشت لە پنى بلاو کردنەو ەى پەرو ەدەى ئایینى و پەوشتى ەو ە..

هەروەها ناردنى ەندى نامەى زانستى، یان نامەى دوستانە لە لایەن ەندى لە ناسراو ە کانەو ە بۇ ئادرەسە کەى من..

ئەمانە، ئەو پروویانووانەن که پشتیان پى بەسزاو ە بۇ ئەو ەى لە گەل ناو ەراو ە ھاو ەشى تاوان یم.

وا بەر بەرچى ەینانى ئەم مەسەلانە دەدەمەو ە که کراون بەو ەى تۆمەتبار کردمان:

۱ - من لەو باو ە ەدا نیم که خویندنەو ەى پەيامەکانى نوور لە لایەن منەو ە بە نیازی فیروون و پاریزگارى ئایین و ئیمانە کەم و، بەخشینى ەندى لەم پەيامانە بە چەند

ھاوړى و دوستیک بە نیازی فیروون، هیچ گوناھ و تاوانیک پیکهینیت. چونکه ئەم پەيامانە بە چەند دادگایە کدا تپەریون و لە لایەن ەموویانەو ە بى تاوانى یان

پراگە ەنراو ە و دراو ەتەو ە بە دانەرە کەیان و، ریز و تەقدیری زانایانى ولاتى خو ەمان و ولاتە ئیسلامى ەکانیان بەدەست ەیناو ە و، هیچ ەزر و بىرنیکى خراپیان تێدانى ە، وەک

ئەو ەى داواکارى گشتى گومان دەبات..

هەریەک لەم پەيامانە، لە سەرەتاو ە تا کۆتایى، تەفسىرنیکى گرنگى قورئانى پىرو ەن و، خەلکى بۇ پەو ەشت بەرزى و فیروونى پەفتار و ئاکارى جوان بانگ دەکەن و، چەند

وانهیه کی ئیسلامی و پهروه ردهی ئاینی به شیوهیه کی کاریگر ده لینه وه و، به مەش دەبن به هۆ کارینکی پاراستنی نه توه کان له وهی که به ره و نزمایی به کان هه رهس بهینن.

که واته نه که چەند کتیبینکی سوو دبه خشن بۆ ئەم نه توه و ولاته، به لکو له رووی مەعنەوی به وه سوو دیان بۆ هه موو گرۆی مرۆفایه تی تیدایه. چونکه تا ئیستا ههچ که سینک له ههچ شوینیکدا روو داوینکی تۆمار نه کردوه که زیانی بۆ نه توه یان کار گه پهبی ده ولت بووینت و به که کەس له قوتاییانی نوور به شداری یان تیدا کردینت. پیاوانی پۆلیس و ئاسایش ههچ روو داوینکی له م چەشنه یان له سه ر تۆمار نه کردوون.

پاشان ههچ کۆمه له یه کی نهینتی له ئارادا نی به تا خویندنه وه ی په یامه کانی نوور به نهینتی بیت. چونکه قوتاییانی نوور په یوه ندی یان به ههچ کۆمه له یه که وه نی به، زانستی بیت یان سیاسی، ئاشکرا بیت یان په نهان. ته نانه ت پشش چەند سالتیک به دبعوززه مان و چەندین کهس له قوتاییانی به هه مان تۆمه ت بران بۆ داد گای تاوانه گه موره کان له "ده نیزی" و، داد گاش توێژینه وه ی ورد و لیکۆ لینه وه ی قوولی ته نجام دا، پاشان ناچار بوو بریاری بی تاوانی هه موویان و بی تاوانی په یامه کانی نووریش ده ربکات.

نازایم خویندنه وه ی نوو سراوه کانی دانهریک که بریاری بی تاوانی خۆی و کتیبه کانی دراوه، بۆچی ده کرینت به به لگه له سه ر تاوانینکی گه موره ی وه که: تیکدانی ئاسایشی ده ولت و هه ولدان له دزی رژی می فه رمانه وه؟

چون ئەم ده کرینت به هۆ کاری تاوانبار کردن؟

پله ی داد گه ری له م شته دا چەنده یه؟

وه لامي ئەم پر سیاره به ویزدانی ئیوه ده سپیرم.

۲ - پاشان له و کاته دا که من له قه زای "بایه زید" له به ندیخانه دا بووم له لایه ن که سینکه وه که نایناسم نامه یه کم بۆ نیراوه و، ئەو نامه یه کراوه به هۆی تاوانبار کردن! له کاتیکدا که من ئەو نامه یه نه دیوه و نازایم ناوه رو که که شی چی به. خۆ ته گه ره یه کینه که له په یامه کانی نوور من قبوولمه. بپرسن بزانی چی به؟ با وه لامي ئەو تۆمه ته بده مەوه.

له وته که ی داواکاری گشتیدا شتیک له باره ی "مه هدی یه ت" هوه و تراوه. جگه له و من ئەوه له ههچ که سینکی تر نه بیستوووه. مامۆ ستا که شم له م چەشنه لاف و گه زافانه

بهری یه و، نه له قسه کانیدا و نه له په یامه کانیدا شتی وای تیدا نه هاتووه. ته نانهت له هموو بۆنه به کدا و اړه اتووه قوتاییانی ناگدار ده کاته وه که هه ردهم دوور بکه ونه وه له وهی به گه وهی بگرن، یان ریزی زیادی بۆ دابننن، یا خود پله به کی به رزی پی بیه خشن.

ئیمه خو مان دلنیا یین له وهی که مه زنتین زانا کانی چهرخی خو یه تی و، بهری یه له چهز و ئاره زووی ناوبانگ و پله و پایه. که واته زانایه کی ره سه نه.

به ندکراو  
حیفظی بایرام

\* \* \*

به رگري مستهفا ناجهت<sup>(۱)</sup>:

بؤ "دادگای تاوانه گهوره کان" له شاری ئافیوون!  
وهلامی ئه و تۆمهته وههمی یه دهدهمهوه که داواکاری گشتی "به دیعوززه مان" ی  
مامۆستامی بئ تاوانبار کردوه:

خزمهته کاتم بؤ مامۆستا و بؤ په یامه کانی نوور تهنها یهک دلۆپه له بهرامبه ر ئه و ده ریای  
لوتف و چاکه یه ی که له گه لمدا کراوه. هه رگیز په شیمان نیم له و په یوه ندی یه م.  
جا ههروهک چهنه پارچه شووشه یهک له پیناوی به ده ستهینانی گه نجینه ی یه کجار  
به نرخی ئه لماسدا بهخت ده کریت، منیش ئاماده م ژیا نی خۆم له رینی په یامه کانی نووردا  
بهخت بکه م که هۆی رزگار کردنی ژیا نی هه میسه ییمن.

به دلنیایی ده ر که و توه که گه لنی سوودی قیامه تی و دنیایی له په یامه کانی نووره وه  
به ده ست دین. له بهر ئه وه، پئیم وایه وازهینان له سووده گه ورانه و ساردوسپری  
به رامبه ر په یامه کان و مامۆستای به ریزم، له بهر ئه وه ی زیانیکی وهک به ندرکردنیکی بئ  
نرخ و تهنگ و چه لمه یه کی کاتی نه یه ته رینی ئه م ژیا نه دنیایی یه کورت و شیواوه، پئیم  
وایه ئه م کاره سوو کایه تی یه کی گه وره یه به رامبه ر مامۆستا که م که عه للامه ی  
رۆژگاره و، به رامبه ر تاقانه ئامانجه مه زنه که ی که خزمه تکردنی ئیمان و قورئانه ..

بۆیه من نامه ی هه رگیز بئ فه رمایی بکه م، یان له ئیزن و روخسه تی ئه و لابه ده م.

ئهی ده سته ی دادوه رانی به ریز!

بۆچی به لاتانه وه گه وره یه که من، وئیرای هه ژاریم، قوتایی زانایه کی مه زن یم که  
دژی ئه و به لشفیکه جیهاد ده کات که هه ول ده دات ژه ره کانی له نیشتمانه  
نازیزه که ماندا بلاو بکاته وه. ئه مه بئ گومان ده یچه سپینیت که ئه و سهروه ت و سامانه ی  
"نوور" هه یه تی زۆر زیاتره له سهروه تی سه رانه ری جیهان به گشتی.

(۱) مستهفا ناجهت: سالی ۱۹۲۴ز له "ئه میرداغ" ی سه ر به پاریزگای "ئافیوون" له دایک بووه. له سه ر  
چالاکی په کانی له خزمه تی نووردا سالی ۱۹۴۸ و ۱۹۶۱ به ند کراوه. ماوه یه کی دریزخایه ن خو شنووس بووه  
له دیوانی سه رۆکایه تی کاروباری ئابینی. سالی ۱۹۹۲ز له ته مه نی شه ست و هه شت سالی دا کۆچی دوایی  
کردوه. خوالی خۆش بیت. (وه رگیز)



ده سادستی مامؤستا کهم و په یامه کانی نورر به ربدن، تاکو ملیؤنان لای نه ته وهی تورک رزگار بکات و بین به رۆلهی سوود به خش بۆ ولات!  
 به لئی، ئیمه ی لاوانی نه ته وهی تورک زۆر زیاتر پیوستمان به په یامه کانی نورر له وه پیوستی به ی که مرؤفیک وه خته بجنکیت بۆ هه وای سازگار هه یه تی و.. له پیوستی نه وه که سه ی له تاریکاییدایه بۆ پرووناکی و.. له تینویتی و برسیتی که سینکی ویلی ناو دهشت و بیابانه کان بۆ ئای سازگار و خواردنیککی سوود به خش.. ته نانهت زیاتر له پیوستی که سینک که نوقمی ژیر ئاو بووه، بۆ رزگاری!  
 له ناودانی ژبانی "به دیعوززه مان" که گو مان باشی له راده به ده ری ئیمه ی به ده ست هیناوه و، ئیمه پروومان تیکردوه و، په یوه ندی توندو تۆلمان له گه لدا به ستوه .. ههروه ها له ناودانی که سانیککی لاواز که به نیازنکی بیگه رد بوون به قوتایی نه وه، هه رگیز نه م کاره له گه ل شه ره فی داد گه ریدا ناگو نجیت.

به ندرکراو:

مستهفا ناجهت

خهلکی نه میرداغ

\* \* \*

### بەرگری خهلیل چالیشقان<sup>(۱)</sup>:

بۆ دادگای تاوانه گهوره کان له شاری "نافیون"!

ئهی دهستهی بهرپیزی دادگا!

لهو لایحهی تۆمهتبار کردنهی که داواکاری گشتی پیشکەشی کردوه، خزمەت کردنی منی بۆ مامۆستاکەم به تاوانیکی گهوره له قهڵەم داوه.

ئەم مامۆستایەم که وهک میوانیک سالی ۱۹۴۴ هات بۆ شارە کهمان و چوار سالا لهوئی نیشتهجێیه، چل سالی ره بهقه وازی له هه موو چیژ و خوشی و حهوانه وهیه کی زیان هیناوه و، خۆی بۆ خزمەتی ئیمان و ئیسلام تهرخان کردوه، به تابهتی بۆ رزگار کردنی بهخته وهری هه میسهی موسلمانانی نیشتمانە کهمان و، دانانی بهر بهستیک له بهردهم ئه و بیروپرایانهی که زیانیان بۆ ئایینی ئه م نه ته وه تور که موسلمانە ههیه، وهک بیروپرای ئه و بهلشه فیکه ی که زیانی له راده به ده ری ماددی و مهعنهوی تیدایه و بیر و بۆچوونه کانی تر که زیان به نیشتمان و نه ته وه ده گهین..

ئەم هه وه لهی مامۆستاشمان له ربی وانه ئیمانی و ئه خلاقیه کانی په یامه کانی نووره وهیه که سه رجهمی زانایان دانیان به فه زلیدا ناوه.

ئایا خزمهتکردنی جار جاره ی من - که شانازی پێوه ده کهم - بۆ مامۆستاکه له ماوه ی سنی سالددا، به تاوان داده نریت؟

جگه له مه، ده چن وازهینانم له پیشه ی "بهر گدرووی" له پیناوی ئه م خزمه ته دا، به تاوان داده نین. خۆ ئه گه ر زیانی خۆم له پیناوی مامۆستاکه م و په یامه کانی نووردا - که ئیمه یان بۆ راستی و حه قیقه ت رینمایی کرد و، ته فسیری راسته قینه ی قورئانی پیروژن - به خت بکه م، ئایا به و کاره تاوانبار و خیانه تکار داده نریم به رامبه ر نیشتمانە که م؟ ئه م پر سیاره له ئیوه ده که م!

ئهی سه رۆکی بهرپیزی دادگا! من هه ندی په یامی نوورم خویندوه ته وه و هه ندیکی تریشیانم نوو سیوه ته وه و، سوپاس بۆ خوا خه ریکه سوودیکی زۆر له م په یامانه وه رده گرم.

(۱) بنه ماله ی "چالیشقان" خزمه تی زۆریان پیشکەش به په یامه کانی نوور کردوه و، له ده می ده ست به سه ربی مامۆستادا له ئه میر داغ ئه و خزمه ته یان به ئه بجم گه یاندوه. به کێک له وانه خه لیل چالیشقان و به کێکی تریان "عوسمان" ی باو کیه تی که له پیشه نگی خزمه تگوزاران په یامه کانی نووردا بوون. سالی ۱۹۶۵ ز له ته مه نی سی و پینج سالی دا کۆچی دوایی کردوه. خوی گه ره لینی خوش بیت. (وه رگێز)

چونکه هر له سره تاوه دلم تاسه مەندی زانسته و په یوه ندی یه کی گه وره ی به زانسته وه هیه. خو هر چه نده زور له نریکه وه په یوه ندیم بهم په یامانه وه هیه، که چی نه وه تیدا نه بینوه که گهل له دزی حکرومته هان بدات، یان بانگه شه بؤ دامه زرانندی کۆمهله یه کی نهینی بکات به مه بهستی تیکدانی ئاسایش و، هیچ شتیکم سه باره ت به "مه هدی یه ت" و لافی "ته جدید" یان هاندان له دزی ئاسایش له مامۆستا کم نه یستوه.

ته نیا ئامانج و تاکه خزمه تی په یامه کانی نوور و مامۆستا که مان و قوتاییانی نووریش، ته نجامدانی خزمه تیکی خاوینه بؤ ئیسلام، به تایه تی بؤ نه ته وه ی تور کی موسلمان، له رووی ئیمان و نه خلاقه وه.

له بهر نه وه، گهلنی پیوسته که له سره ته نجامدانی هم خزمه ته، رهفتاری ناره وا به رامبه ر په یامه کانی نوور و قوتاییانی نه کریت.

همه ئامانج و مه بهستی ئیمه یه، نه ک شتی تر. ته نجامدانی هم ئه ر که شمان له پیناوی به ده سته ئینانی ره زامه ندیی خوای گه وره دایه. ئاشکرا و سروشتی یه که ناکریت هم ئه ر که خاوینه له پیناوی دنیا و شه ک و سووده کانیدا بیته، ته نانه ت هر دانا به زینه نه و ئاسته.

قوتایی یه خاوینه کانی نوور جیی ئامانجه دنیایی یه کان له دلپاندا نایسته وه، چونکه دلپان به ئیمان و شتانی سر به دواروژ پر بووه.

له بهر نه وه، ئیمه هر گیز پیکه ئینانی کۆمه له یه کی نه ئیمان به دلدا نه ها تووه، که داواکاری گشتی ئیمه ی پتی تۆمه تبار ده کات و، هر گیز هم چه شنه تۆمه ته قبول ناکه ین.

ئهی ده سته ی به ریزی دادگا!

له و باوه ره داین که ئیوه قه ناعه تان به حه قیقه تی ئامانجه کانی ئیمه ی قوتاییانی نوور کردووه و، دلنیا بوون له وه ی که هیچ په یوه ندی یه کمان به و تۆمه تانه وه نی یه که داواکاری گشتی هیناونی. بۆیه داوا له دادگای به ریز و ویزدانی ئیوه ده که ین که کتیبه کاغان بده نه وه و بواری سر به ست بوونیان بده ن و، بریاری بی تاوانیمان بؤ ده ر بکه ن.

خه لیل چالیشقان

خه لکی ئه میر داغ و

به ندکراو له به ندیخانە ی ئافیوون

به‌رگری مسته‌فا گول<sup>(۱)</sup>:

بۆ داد‌گای تاوانه گه‌وره کان له شاری "نافیوون"!  
 من ئەندام نیم له هیچ کۆمه‌له‌یه‌کی نه‌ینیدا، هه‌روه‌ک "به‌دیعووزمه‌مان"ی مامۆستا شیم  
 کۆمه‌له‌یه‌کی له‌و جۆره‌ی پینک نه‌یناوه. چونکه به‌رده‌وام چهند وانه‌یه‌ کمان پنی ده‌لێت  
 له‌باره‌ی راستی‌یه‌کانی قورئانه‌وه، به‌توندی رێمان لێ ده‌گریت که په‌یوه‌ندی به  
 سیاسه‌ته‌وه‌ بکه‌ین. من ته‌نها قوتایی‌یه‌کی مامۆستای گه‌وره "سه‌عید نوورسی"م، و  
 له‌ناخی دڵ و رۆحی خۆمه‌وه په‌یوه‌ندیم به‌ خزی و په‌یامه‌کانی نووره‌وه هه‌یه، و، ئاماده‌ی  
 هه‌ر سزایه‌کم له‌ پنی په‌یامه‌کانی نوور و له‌ پیناوی مامۆستا که‌مدا له‌سه‌رم ده‌ربکریت.  
 چونکه ئەو مامۆستایه‌م به‌ په‌یامه‌کانی نوور ئیمان و ژبانی ئەو دنیای منی رزگار کرد.  
 ته‌نیا ئامانجی ئەو رزگار کردنی موسلمانان و هه‌موو هاوولاتی‌یانه‌ له‌ ئیلحاد، بۆ ئەوه‌ی  
 به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی به‌ده‌ست به‌ینن.

له‌ هه‌موو داد‌گاکاندا به‌ ئاشکرا ده‌ر که‌وتوه که ئێمه هیچ په‌یوه‌ندی‌یه‌ کمان به‌ هیچ  
 ئامانجیکی سیاسی‌یه‌وه‌ نی‌یه، که‌چی وێرای ئەوه‌ی که راستی ئه‌مه‌یه، هیشتا هه‌ر به  
 ناحق و بێ هیچ تاوانیک به‌ره‌و داد‌گاکان ده‌برین. ئێمه پیمان وایه که ده‌یان‌ه‌ویت  
 یه‌ کیتی و یه‌ کرپزیمان بشکینن، له‌ کاتیکدا هاوکاری و یه‌ کرپزیمان به‌ مه‌به‌ستی هیچ  
 ئامانجیکی دنیایی یان سیاسی نی‌یه. هه‌ر ته‌نها ئەوه‌نده‌یه‌ که ریزیککی گه‌وره له  
 مامۆستا که‌مان ده‌گرین، چونکه هه‌ر که‌سێک په‌یامه‌کان ده‌خوینێته‌وه ئیمانیککی به‌هێز و  
 ئیسلامیککی توندووتۆڵ و په‌وشت و که‌مالیککی به‌رز به‌ده‌ست ده‌هینیت.

ئێمه ناتوانین خۆشه‌ویستی‌یه‌کی زۆرمان بۆ مامۆستا که‌مان نه‌بیت. من به‌ هه‌موو  
 هه‌ست و نه‌ستی‌کم و له‌ ناخی دلمه‌وه په‌یوه‌ستم به‌م چه‌شنه‌ مامۆستایه‌ و به‌م جۆره  
 قوتاییانه‌ی نووره‌وه. خۆ ته‌گه‌ر له‌ سێداره‌ش بدریم هه‌ر ئەم په‌یوه‌ندی‌یه‌م ناچریت.

من و هه‌موو برایانم بێ تاوانین و، به‌ هه‌موو هیزیکمانه‌وه داواکاری سه‌ر به‌ست  
 کردنی په‌یامه‌کانی نوورین. من داواکاری ده‌ر کردنی بریاری بێ تاوانیی مامۆستا  
 گه‌وره که‌مان و برا بێ گواناهه‌ کام له‌ قوتاییانی نوور و بێ تاوانیی خۆشیم ده‌که‌م.

(مسته‌فا گول) خه‌لکی ئیسپارته

(۱) سالی ۱۸۹۹ز له‌ گوندی "ساو"ی سه‌ر به‌ پارێزگای "ئیسپارته" له‌ دایک بووه، یه‌ کێکه له‌ نووسه‌ره‌وه  
 پێشینه‌کانی په‌یامه‌کانی نوور. له‌ سالی ۱۹۴۲ز له‌ گه‌ل مامۆستا نوور سیدا ناشنایی په‌یدا کردوه. سالی  
 ۱۹۸۵ز کۆچی دوایی کردوه. خوالینی خوش بیت. (وه‌رگێب)

بهر گری ئیراهیم فاقازی<sup>(۱)</sup>:

بۆ دادگای تاوانه گهوره کان له شاری ئافیون!

ئهی دادوهره بهرپزیه کان!

یه کهم شت: ئهو تۆمهتهی که ئاراسهتی ئیمه کراوه ناره وایه و پهپوهندیی به دنیاوه ههیه، چونکه تۆمهتیکهی سیاسییه.

بنی گومان ئیوه - ئهی دادوهره بهرپزیه کان - ههر له یه کهم پروانیتانهوه بۆ ئیمه بۆتان دهر کهوتوه که لهو کهسانه نین له مهیدانی سیاسهتدا کار ده کهن، تهنا ته گهر سه دان کهسی خاوهن سه لایحه تیش بیانهویت جهخت له سهر ئهو تۆمهته بی تام و نامۆیه بکهن، ئیوه ههر باوهر ناکهن.

خۆ ئه گهر ژیریم سه دان هیندهی ئینستام گهوره تر بینت ئه و ئهو کاریگهری یه ی که په یامه کانی نوور و دانهره بهرپزیه که یان له مندا به جییان گه یاندوو ه سه روزیادی ئه وه یه که واز له چیژی کاتی و فانیی سیاسهت بهینم و، به هه موو قه واره و بوون و هینزیکم به ره و رینی ئاخیرهت و رزگار بوون له دۆزه خ رابکه م.

پهپوهندی یه کائمان له گه ل دانهری بهرپزیه په یامه کانی نوور و ریزگرتمان لیبی و خویندنه وه مان له په یامه کانی نووردا و نووسینه وه یان و، پهپوهندیمان له گه ل قوتاییانی نووردا.. هه موو ئه مانه چهند پهپوهندی یه کی قیامه تی و سه ر به ودنیان. دادگای گه وهره ی تاوانه کان له شاری ده نیزیلی و دادگای بالای ته میز دانیان به مه دا ناوه و ته سدیقیان کردوو ه.

ئهو بیر و بۆ چوونانه ش که له په یامه کانی نووره وه به ده ستمان هینان داخوازی ئه وه ن که ههر گیز ده ستهرداری ئه م پهپوهندی یه نوورانی یه نه بین و نه یگۆرینه وه به هیچ ئامانجیکهی ماددی و دنیایی. ئه م ئیمان ه شمان له گه لدا ده مینیت هه تا درا چر که ی ته مه ئمان.

ئهی ده سته ی بهرپزیه دادگا!

(۱) سالی ۱۹۱۰ز له ناحیهی "ئهبه بوللو" له دایک بووه. سالی ۱۹۴۱ز له "قهسته مۆنی" سهردانی مامۆستا نوورسی کردوو ه. له رینی په یامه کانی نووره وه خزمهتی ئیمانی به ته ئجام گه یاندوو ه. ۲۰۰۳/۱۱/۳ز کۆچی دوایی کردوو ه. خوالینی خو ش بیت. (وه رگبیر)

مادهم له سەر ئەم تۆمەتە سەر سوور هینەرە لیژەدا کۆکراوینەتەو، ئەوا ویزدانم و خوشەو یستی و لاتە کەم پیوستی دە کەن لە سەرم کە ئەم راستی بە گرنگانە پروون بکەمەو:

بە چاوی خۆم لە ناوەندە کاغان و لەو ژینگەبەیی کە تیایدا دەژیم مەودای ئەو چاکسازی بە گەورانەم بینی کە پەیامەکانی نوور ئەنجامیان داوون، کەسانی تریش بینویانە. ئەو بوو لە ماوەی دە سالدا کە سانیککی زۆر - کە خۆم بە کێکم لەوانە - فییری ئەوە پروون رینگا بەرەو مالهەویان بگرەن بەر و بایەخ بە خیزانە کانیاکان بەدەن و، وازیان لە شتانی نەنگ و ناشیرین هینا و، تامی بەختەوهریی خیزانییان چەشت. ئیستا باوکان و دایکانی ئەو کەسانە دەستی نزا و پارانەو بەرز دەکەنەو و دوعا بۆ ئەو کەسە دەکەن کە هۆکاری ئەم ئالوگۆرە بوو.

دەتوانن شتی زۆر لەم بارەبەرەو لە خەلکانی پارێزگا کەمان و دەورو بەری بیستن. کاتی کە پەیامەکانی نوور روشتە ناو بەندیخانە "دەنیزلی" کاریگەری بە کجار ئیجابییان لە سەر بەندکراوەکان بەجێ هێشت، کە تا ئیستاش ئەو کاریگەری بە ئیجابییە جیی باس و گفتوگۆی خەلکی بە!

کاتیکیش روشتە ناو بەندیخانە "نافیوون" لە گەل هەر بەندکراوی ک دەوام دوای خیری بۆ قوتاییانی نوور دەکرد و، جیاوازی گەورەیی نیوان حالەتی پیشوویان و حالەتی ئیستایان بۆ باس دەکردم..

ئەم راستی یانە لە بەرچاودان و هەستیان پێ دەکریت.

لە راستیدا من زۆرم بەلاو سەیر و نامۆبە کە بگۆنجی پیم بوتری لە بواری سیاسەتدا کار دەکەم، تەنها لەبەر ئەوەی کە چەند نامەبە کێ خوشەو یستیم بۆ دانەری بەرپزی پەیامەکانی نوور ناردوو، ئەو پەیامانە کە لە پرووی رەوشتی و کۆمەلایەتی و قیامەتی بەو سەودیککی زوریان بۆ من و هاوڕەگەزە کائەم بوو، چونکە تەفسیری راستەقینەیی قورئانی پیرۆزن.. یان لەبەر ئەوەی چەند نامەبە کێ خوشەو یستی موسلمانانە و نامەیی دلدانەووم بۆ چەند هاوولاتی بەکم ناردوو.

جا من لە ناوەندی ئەم سەر سوورمانەمدا دەتیم:

هرگیز ناکرئی ئەم کاره مایه‌ی تۆمەت و تاوان بێت.  
 ئەو گریمانه‌ی لێره‌دا بۆ ئەم دیارده‌یه مه‌زنه‌نده ده‌ کرێت ئەوه‌یه که دوژمنانی قورئان،  
 که هی په‌یامه‌کانی نووریشن، له‌وانه‌ی که له‌ پشت په‌رده‌وه خۆیان هه‌شار داوه. وه‌هم و  
 گومان و مه‌ترسیان له‌ ده‌روونی کارمه‌ندانی داد و ئاسایشدا سه‌باره‌ت به‌ ئێمه  
 بلاو کردوه‌ته‌وه، تاکو بخرێنه به‌ندیخانه‌کانه‌وه.

به‌لام دادوه‌ره به‌رپزه‌کان، بنی هیچ گومانیک، له‌م راستی‌یانه ئاگادارن و، ده‌ستیان  
 له‌سه‌ر ویژدانیان داده‌نین، بۆ ئەوه‌ی ئەو بریاره‌ دادگه‌رانه‌یه ده‌ربکه‌ن که پاداشتی زۆری  
 لای خوای گه‌وره هه‌یه و.. نه‌ته‌وه‌ی تورکی موسلمانیش، که له‌ هه‌موو شوینیکی ئەم  
 نیشتمانه‌دا به‌ بایه‌خ پێدانه‌وه چاوه‌ڕێی ئەو بریارانه ده‌کات، منه‌تران و سوپاسگوزاریان  
 ده‌بێت.

### ئیراهیم فاقازلی

به‌ندکراو له‌ به‌ندیخانه‌ی ئافیوون

\* \* \*

# تیشکی پازدههم

## الحجة الزهراء

(له دورو مقام بینکھاتووه)

نم وانیه له رواله تدا به په یامیکی بچووک دهرده که ویت، به لام له راستیدا  
په یامیکی به هیز و فراوانه و، میوه و به رو بوومیکی نیمانی و قورنانی و  
به ههشتی به که زیانی بیرکدرنه و به کگرتنی "علم الیقین" و "عین الیقین" له  
زیانی معنهوی و ته حقیقی نوردا به ره میان هیناوه.  
سه عیدی نوورسی

## مه قامی به کهم

(سی به شه)

## به شی به کهم

له و دهرسی که له سی هم قوتابخانه یی بوسفیدا و تراپوه و، بوخته یی

کورتی مه کتویی بیستم

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

نه و که سه ی که سی و پنج سالی ته منی به گوشه گیری و دووری له خه لکی به سه ر  
بردووه و.. مالئاوایی له دنیا کردووه و له بیری چووه ته وه، به تایهت له



شهو گاره كاندا.. ئەو كەسەى كە تەنانت لە خەلكيش بيزار بووه، لەبەر ئەو چاودىرى بە پر لە رق و قىنەى كە بىست و سنى سالى رەبەق پىنوى گىرژدە كرا، بە رادەيەك كە دلگراڤه بهوى يەك سەعاتى تەمەنىشى لە گەل يەك كەس و لە يەك شويندا بەسەر بەریت، جگە لهوى كە ئارەزوومەندى پەيامە كانى نووره و يارمەتیی دەدات..

ئەم كەسە لاواز و دەستەوسانەيان بە زۆرەملنى گواستەوه بۇ زىندانى ژمارە پىنج كە تابلتنى پر حەشامات و جەنجالە و، نەشياندەهيشت برايانم سەرداتم بكن، بە بيانوى ئەوى كە دەعوایە كم پىشكەشى دادگای تەمىز كردوو لەبارەى ئەوى كە يازدە مانگە لە زىندانى تاكە كەسيدا دانراوم!

لەو كاتەدا كە دلتنەنگ و نىگەرانى ئەوه بووم نەتوانم لەم قەرەبالغى بە چروپرەدا بژىم، كۆپر كەش و هەوا - وەك نىشانەيەك لەسەر غەزەبى خواى گەورە - لەرادەبەدەر گۆرا و سارد بوو، بە ئەندازەيەك كە دلنيام گەر لە شوینە كەى پىشوو مدا بوومايە نەمدەتوانى بەرگەى ئەو سەرمایە بگرم. ئىتر ئەو ناخۆشى و تەنگانەيەم لى بوو بە خۆشى و، ئەو سەختى يەش سەبارەت بە من بوو بە مېهرەبانى بە كى خواى گەورە. بە كسەر ئەووم بە دلدا هات كە:

هەرچەند قوتايياني نوور لە برى تۆ ئەر كى سەرشانيان جى بەجى دە كەن و لە هەموو هۆلە كانى بەندىخانەدا بە چوست و چالاكى و لىپرانەوه راستى بە كانى پەيامە كانى نوور رادە گەيەنن، كەچى ئەم ژوورى ژمارە پىنجە، كە وەك شوینى گۆشە گىرى زاهيدە كان وایە، هەميشە نوئ دەبیتەوه و ئال و گۆرى بەسەردا دىت، كەواتە لە هەموو ژووره كانى تر پىويستى زياترى بە وانە كانى نوور هەيە.

هەروەها بى گومان لاوان و پىرانىش گەلنى پىويستيان بە چەند وانەيە كى دلنيابى بەخش و دامەزراو هەيە لە بارەى چەسپاندنى "بوون" و "يەكتابى" خواى گەورەوه، چونكە لە رۆژنامە كاندا هيرشە ئىلحادى بە ترسناكە كانى رپووس بۇ سەر ئيمان و ئىنكارى كردنى بەدبەيتەرى مەزن، دەخوينتەوه.

ئەمە بوو كە لە دەمى خویندنى زىكرە كانى دواى نوئز بە دلتمدا هات و، منيش لە لایەنى خۆمەوه ئەو تەهللەيەم خویند كە هەر لە مېژە دواى نوئزى بەيانيان دە جار دەبچوینم و بریتى بە لە:

(لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير واليه المصير)<sup>(۱)</sup>.

ئەم تەھلیلە گەورە و تەوحیدە مەزنەى كە بە پێنى رېوايەتیک ئیسمی ئەعزەمى لەخۆ گرتوو، مەكتووبى مەزنى بیستەم بە درێژى و لە یازدە وشەیدا و لە ناوەندى یازدە بەلگەى پینوئىستى "بوون" و "یە کتایی" پەرورەدگار تیدا و بە وینەى خۆرى درەخشان پروونى کردوو، یازدە مزگینى و مژدەى دلخۆشکەریشى لە سەر هیناوەتەوه. بەئى، هاو دەم لە گەل بیر کردنەوه م لە پوختەیه کى کورتى مەكتووبى بیستەمدا، زۆر بە قوولتى و تیزمانەوه ئەم پرستە خاوتین و پیرۆزەم دوویات دە کردەوه. کۆپر ئەوه م بە گوئى دلدا درا کە: ئەم پوختەیه وەك دەرسێك بە زانای بەرێز "نادر" و ئەو لاوانە بلنرەوه کە لێرەدا ماونەتەوه.

منیش لە لایەنى خۆمەوه و تم: "بسم الله" و، دەستم بە وتەوهى ئەم وانەیه کرد: ئەم گوفتارە تەوحیدییه، یازدە مژدە و یازدە بەلگەى ئیمانیه تیدا. وازۆر بە کورتى تەنها ئاماژە بۆ بەلگە کان دە کەم و، درێژە پیدانى ئەم بەلگانە و مزگینى بە کانیشتیان بە مەكتووبى بیستەم و بەشە کانی پەيامە کانی نوور دەسپێرم. کاتى کە ئەم دەرسەم نووسى پیم باش بوو ئەو وتە و سەرنجانهشى تێهەلکیش بەکەم کە لە دەمى وتەوهیدا بۆ بەند کراوانم باس نە کردبوون.

جا یازدە وشە کانی ئەو گوفتارە تەوحیدییه بریتین لەمانەى خوارەوه:

□ وشەى یە کەم: "لا اله الا الله".

بەلگەى ئیمانیه ئەم وشەیه بریتىیه لە پەيامى "الآية الكسرى" (ببینە کانی گەشتیارێك) کە پەيامیکى دەراسا و بن وینەیه. چونکە ئەم پەيامە بوو بە هۆى تەبریه

(۱) كان ﷻ يقول في دُبر كل صلاة مكتوبة [حين يسلم]: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت، وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير. "ثلاث مرات". اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد. صحيح: انظر تفصيل التخريج وعزو هذه الزيادات في الأحاديث الصحيحة (١٩٦). الأحاديث التي هي خارج الأقواس موجودة في البخاري ومسلم. والزيادة الأولى المحصورة بين القوسين لأحمد وأبي داود، والثانية للطبراني والثالثة للنسائي وأبي خزيمة. أقول: وهذا الحديث الذي أورده الأستاذ النورسي من العجائب، إذ عندما تبعت أحاديث الورد في الصباح والمساء وبعد الصلاة وجدتها تختلف بالسباق. وجمع الزيادات بهذه الطريقة صعبة للغاية تحتاج إلى مصادر واسعة وطول باع في الحديث، فياترى ما تفسير إيراد الأستاذ لهذا النص وبذلك الزيادات دونما رجوع أو توفر مصادر كالتى يمتلكها المحذون.. إن التفسير الوحيد هو: إكرام إلهي. (فلاح)

بوونی قوتاییانی نوور و، سهر کهوتیان له دادگا و بهندیخانه‌ی دهنیزلی و دادگای  
ته‌نقهره‌دا و، بلاو بوونه‌وی نهینی‌یان به شیوه‌یه کی کاریگهر. هه‌روه‌ک چاپکردنیشی به  
نهینی بوو به‌هۆی به‌ندکردنی قوتاییانی ئەو په‌یامه‌ بۆ ماوه‌ی نۆ مانگ.

به‌ئێ، تیشکی "الآية الكبرى" سی و سنی یه‌ کده‌نگی (الإجماع) ی گه‌وره‌ و به‌لگه‌ی  
گشتی و هه‌مه‌کی له‌ سهرتاسه‌ری گه‌ردووندا ده‌رخست و، هاوده‌م له‌ گه‌ل هه‌موو  
یه‌ کینکی ئەو به‌لگه‌ گشتی‌یانه‌شدا ئاماژه‌ی بۆ چه‌ندین به‌لگه‌ی بی سنووری ئەوتۆ  
کردوه‌ که به‌ جۆرنیکی دره‌خشانی وه‌ک رۆژی رووناک "بوون" و "یه‌ کتایی" ی  
خواه‌ه‌ندی "واجب الوجود" ده‌چه‌سپینن. ئیتر ئەم په‌یامه‌ له‌ پێشه‌ کیدا زمانی ئاسمانه‌ کان  
به‌ "وشه‌" ی ئەستیره‌ کان ده‌خاته‌ قسه‌ و، پاشان زه‌ویش به‌ "رسته‌" ی رووه‌ک و زینده‌وه‌ران  
ده‌خاته‌ گۆ و، تاده‌ گاته‌ ئەوه‌ی که سهرانسهری گه‌ردوون به‌ وشه‌ کانی چه‌ندین  
حه‌قیقه‌تی وه‌ک "حدوث" و "ئیمکان" و "ئالو گۆر" ده‌خاته‌ قسه‌ و گرفتار. ده‌با ئەو  
که‌سانه‌ی که به‌ دوای ئیمانیکی دامه‌زراوی توندوتۆل و شمشیری تیزدا ده‌ گه‌رین بۆ  
رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی فه‌وزای ئیلحاد و بی باوه‌ری، سهردانی په‌یامی: "الآية الكبرى"  
بکه‌ن و بینخویننه‌وه‌.

#### □ وشه‌ی دووه‌م: "وحده".

بهم جۆره‌ی خواوه‌ پوخته‌ ئاماژه‌یه‌ک بۆ ئەو به‌لگه‌یه‌ ده‌ که‌ین که له‌م وشه‌یه‌دا هه‌یه‌:  
هه‌موو شوین و لایه‌ن و روویه‌ کی ئەم گه‌ردوونه‌ "یه‌ کبوون" یکی روونی پتوه‌  
ده‌بیریت.

بۆ ئموونه‌: سهرانسهری گه‌ردوون وه‌ک شارینکی ئاوه‌دان و کۆشکینکی به‌رین و  
کتیپینکی ره‌وانی به‌رجه‌سته‌ وایه‌، به‌ راده‌یه‌ک که هه‌موو ئایه‌تینکی، به‌لکو هه‌موو پیتینکی،  
ته‌نانه‌ت هه‌موو نوخته‌یه‌ کیشی له‌ حوکمی موعجیزه‌ و قورتانینکی به‌رجه‌سته‌دایه‌.  
به‌ئێ، هه‌روه‌ک ئەم دیارده‌یه‌ "یه‌ کبوون" یکی روون و ناشکراله‌ گه‌ردووندا پیشان  
ده‌دات، به‌ هه‌مان جۆر ده‌بینین که: گلۆپی ئەو کۆشکه‌ یه‌ک گلۆپه‌ و.. چرا که‌شی که  
وه‌خت و کاته‌ کانی بۆ دیاری ده‌کات، یه‌ کینکه‌ و.. کولینه‌ری گه‌رداری  
خوارده‌مه‌نی‌یه‌ کانی یه‌ کینکه‌ و.. ئاودیریشی یه‌ کینکه‌ و.. بهم جۆره‌: یه‌ کینکه‌ .. یه‌ کینکه‌ ..  
یه‌ کینکه‌.. تاده‌ گاته‌ هه‌زار و یه‌ک "یه‌ کینکه‌" و "یه‌ کبوون".

جا گەردوون بە دەر خستنی ئەم بە کبۆنەمی ھەموو شتێک، دەچەسپینت کە:  
 خاوەن و نووسەر و دانەری ئەو کۆشک و شار و کتیپەمی کە خۆی لە خۆیدا قورئانیکی  
 گەورەمی بەرجەستەبە، خاوەنی: "بوون" ە و "تاک و تەنیا" یە.  
 □ وشەمی سێ ھەم: "لا شریک لہ".

ناماژەمی یە کجار پوخت بۆ ئەو بەلگەبەمی کە لەم وشەبەدا ھەبە، بریتی یە لە نایەتی  
 پیرۆزی: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لَابْتَغَوْا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ  
 سُبُلًا﴾ (الإسراء: ۴۲) کە سەرچاوە و بناغە و مامۆستای تیشکی: "الآية الكبرى" یە.

بەلێ، ئە گەر چەند خوابە کێ تری لە گەلدا ببوایە و دەستیان لە بەدیبھێنان و  
 کاروباری پەرورەد گاریتیدا ھەبوایە، ئەوا رێسای سەرانسەری گەردوون تیکەچوو.  
 بەلام خۆ ھەموو شتێکی ئەم گەردوونە، ھەر لە بالی مینش و بیلبلەمی چاوی و خانە  
 بچوو کە کانی جەستەبە ھەتا دە گاتە فرۆ کە کانی ئاسمان، کە بریتین لە بالندە  
 لەژمارە بەدەرە کان و، لەوانیش ھەو تادە گاتە کۆمەلەمی خۆر، ھەر ھەلا ھەموو شتێکی  
 بوونەو ھەردا چ جوژمی بیت و چ کوللی، گەورە بیت یان بچووک: وردترین و کاملترین  
 رێسا و رینکۆپینکی بە چاوە بھینریت. کە ئەمەش بە رادەبە کێ ئەوتۆ ئەم رێسا ھەرە  
 کامل و تەواوە دەچەسپینت کە ھیچ گومانیک لە مەحالی شیرک و ھاوبەشایەتیدا  
 ناهێلتێتەو، دەری دەخات کە ئەو شیرک ھەر و جوودی نی یە، بە جوژینکی پروونیش  
 "بوون" و "یە کتایی" خواوەندی "واجب الوجود" دەچەسپینت.  
 □ وشەمی چوارەم: "لە الملک".

ناماژەمی یە کجار کورت بۆ ئەو بەلگە دوور و درێژەمی کە لەم وشەبەدا ھەبە، بریتی یە  
 لەمەمی خوارەو:

ئێمە بە چاوی خۆمان دەبینین کە لە پشت پەردەمی غەیبەو کە سێکی خاوەن توانستی  
 رەھا و زانستی بێ سنوور ھەبە کە کاروبارە کان بەرپۆە دەبات و دەستکاری یان دەکات.  
 چونکە پرووی فراوانی زەویسی کردووە بە کێلگەبە کێ تابلیتی بەرین و لە ھەموو  
 بەھاریکدا زیاد لە تۆوی سەد ھەزار جوژ "پرووہک" ی پیکەووە و بە تیکەلێ بەسەردا بلاو  
 دەکاتەو، پاشان بەرھەم و داھاتە کانیاں بە جیا جیا و بێ تیکەلێ و لێ تیکچوون و  
 ھاو دەم لە گەل رینکۆپینکی یە کێ کاملدا دەچنیتەووە و بە دەستی میھرەبانی و دانایش

رؤزیسی شایسته و دیاری کراوی دووسهدهزار جزوری زیندهوهران و، بهپئی  
پیداویستی یان، بهسهریاندا دابهش دهکات. بهم جزوره، خواوهندی بهخشندهی  
دهولهمنند، بهئندازهی فراوانیی مولکه گهوره و بهرینه کهی خوئی، به تایهت له  
کینگهی زهویدا، کاروباره کان بهرئی دهکات.

جا ئه و کهسهی باوهر بهم پادشا میهره بان و خواوهنده پهروهردگاره ناهینیت که ئاوا  
به رینکوپینکی کاره کان بهرئی دهکات، ناچاره به وینهی سؤفستائی به گهوج و نهفامه کان  
ئینکاریی ئه م گۆی زهوی به و داهاته کانی بکات!  
□ وشهی پتجه م: "وله الحمد".

ئامازهی کهی به کجار پوخت بۆ ئه و بهلگه به کجار فراوانهی که له م وشهیه دا هیه،  
بریتی به له مهی خواره وه:

ئیمه به چاوی خۆمان ده بینین و به ژیریشمان تا رادهی بهلگه نهویستی پهی به وه  
ده بهین که:

رؤزیده رینکی میهره بان و چاکه کارینکی بهخشنده کاروباری شاری گهردوون بهرپوه  
دهبات و، سه ره پهرشتیی ئیشو کاری گه ره کی زهوی دهکات و، سه ره پهرشتی و کاری  
پهروه ده کردنی سه رباز گهی مرؤف و زیندهوهرانی له ئه ستۆ گرتووه. به رادهیه ک که  
گۆی زهوی به وه که شتی بازرگانی و شه منده فهر لئی کردووه بۆ هینانی رؤزیی ئه وان،  
تا کو له به رامبه ر به خشین نیعمه ته له ژماره به ده ره کانبه وه بۆ سوپاس و شوکرانه بژیری  
هانیان بدات و، وه رزی به هاری رووی زهویشی وه که عه ره بانیه کی پر له سه د و یه ک  
هه زار جزوری خواره مهنی لئی کردووه و مه مک و گوانه کانیشی - که وه ک قوتووی  
شیر وان - له شیر پر کردووه بۆ فریاگوزاریی ئه و موحتاجانه ی که له کۆتایی زستاندا  
ئازووقه یان لئی برا.

جا هه ر که سیلک خواوه نی هینده ی گه ردیله یه ک ژیری بیئت، بنی هه یچ گومانیک باوه ر  
ده هینیت به وه ی که ئه م کاره هی رؤزیده رینکی میهره بانه. ده نا ئه و کهسه ی که باوه ر به مه  
ناهینیت و به ته وای له رئی ده ترازیئت، ناچار ده بیئت که ئینکاریی هه موو نیعمه ته  
هۆنراوه و رؤزی به ده ستیشان کراوه کان بکات که مایه ی وروژاندنی شوکر و  
سوپاسن. دیاره که سی وه هایش جگه له ئاژه ئینکی گه و جی زیانه خش هه یچی تر نی به!

### □ وشه‌ی شه‌شهم: "یحیی".

ناماژه‌یه کی به کجار پوخت بۆ ئەو بەلگه‌یه‌ی که لهم وشه‌یه‌دا هه‌یه، ئەو‌یه که به چه‌ندین بەلگه‌ی به‌هیز له وت‌ه‌ی ده‌هه‌م و چه‌ند به‌شیکه‌ی په‌یامه‌کانی نووردا چه‌سپاوه و، بریتیه‌یه له‌وه‌ی که:

هه‌موو به‌هاریک له‌سه‌ر پووی زه‌ویدا سوپایه‌کی گه‌وره‌ی خوایی زیندوو ده‌کریته‌وه، که له سنی سه‌ده‌زار جۆری زینده‌وه‌ران و دانه‌دانه‌ی بی سنوور و له چه‌ند شکل و شیوه‌یه‌کی جۆراو جۆردا پینکه‌هاتوون. ده‌بینی ژبان به‌هه‌موویان ده‌به‌خشیت و به‌رینکوپینکی‌یه‌کی ته‌واوه‌تیش سه‌ر جه‌م پینداویستی‌یه‌کانی ژبانیه‌کانی ده‌کریت، که ته‌مه‌ش سه‌ده‌زار نمونه و نیشانه‌ی حه‌شری مه‌زغان بۆ ده‌رده‌خات.

جا ئەو که‌سه‌ی که هه‌موو ئەو به‌دیها‌توو جۆراو جۆره‌ی بی سنوورانه‌ی بی هیچ هه‌له و ناته‌واوی و سه‌ر لێ تینکچوونیک زیندوو ده‌کاته‌وه، له کاتیکدا که ئەو به‌دیها‌تووانه له‌ناو خۆیاندا ئاویته و تینکه‌لی‌یه‌ کترین..

هه‌روه‌ها ئەو که‌سه‌ی که سه‌رباری تینکه‌ل بوونی ئەم به‌دیها‌تووانه له‌گه‌ل‌یه‌ کتردا، بی له‌یادچوونی هه‌یج کامیان، لیکیان جیا ده‌کاته‌وه و، به‌که‌مائی پینساو ته‌رازوو کاری ژبانیه‌کانی ده‌به‌خشیت و، له‌ نوتفه‌کانی خۆیان - که چه‌ند دلۆپه‌ ئاویکی له‌یه‌ کچوون - و، له‌ ناو که‌هاو چه‌شنه‌کانیاندا و له‌ ناو کۆله‌ بچوو‌کانه‌ش که زۆر به‌که‌می له‌یه‌ک جیا ده‌کریته‌وه و، له‌ گه‌رای میرووه‌کان که وه‌کو هه‌ی‌یه‌ کتر وان و، له‌ نوتفه و گه‌رای بالنده‌کانیش که هه‌ر خودی‌یه‌ کترین، یان جیاوازی‌یه‌کی به‌کجار که‌میان له‌ نیواندا‌یه .. هه‌موو ئەوانه‌ زیندوو ده‌کاته‌وه و ژبانیه‌کانی ده‌به‌خشیت ..

جا ئەو که‌سه‌ی که ئەو سه‌دان هه‌زار زینده‌وه‌ر و گیاندارانه‌ زیندوو ده‌کاته‌وه که چه‌ندین دانه‌دانه‌ی له‌ژماره‌به‌ده‌ری ئەوتۆیان له‌خۆ گرتوووه شیوه و سنه‌عت و گۆزه‌رانیه‌کان له‌یه‌کتر جیا‌یه و، سه‌ده‌هه‌زار کتیبه‌ی جیا جیا و له‌یه‌ک جیاوازی‌یه‌کی به‌شیوه‌یه‌کی تینه‌ه‌لکیش و بی هیچ ناته‌واوی‌یه‌ک و له‌وپه‌ری ورده‌کاریدا له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی زه‌وی و وه‌رزی به‌هاردا ده‌نووسیت و، به‌چاودیری و بایه‌خیکه‌ی بی سنوور و دانسته‌یکه‌ی نه‌پراوه‌ش ده‌ستکاری‌یه‌کان ده‌کات و کاروباریان به‌رپوه‌ده‌بات ..

به‌لێ، ئەو که‌سه‌ی که ئەم کارانه‌ ئه‌نجام ده‌دات، ته‌نها خواوه‌ندی به‌دیهنه‌ری زانا و ژبانیه‌خشیه‌ی حه‌یی و قه‌ییومه‌.

خۆ هەر کەس باوەر بەمە نە کات، بێ گومان ناچارە کە ئینکاری خۆی و هەموو ئەو زیندەوەرانیە بکات کە بە پرووی زەویدا بلاو بوونەتەو، بەسەر تەنافی زەمان و لە هەموو وەرزه رابوردوو کانی بەهار و لەسەر پروو زیندوو کانی زەوی و فەزای زیندوو دا هەتوا سراون.

دیاره ئەو کەسەش، کە ئەم ئینکاری بە بکات، گەوجترین و بەدبەختترینی زیندەوەرانی!

□ وشەى حەوتەم: "ویمیت".

ئاماژەىە کى لەوپەرى پوختیدا بۆ بەلگە کانی ئەم وشەى، بریتى بە لەمەى خوارەو: بە چاوى خۆمان دەبینین کە: لە وەرزی پایزدا و بە ناوی "مردن" هەو، سنى سەد هەزار جووری زیندەوەرانی لە کارە کانیان دەحەوتنرینهو، هەموو دانە دانە و جووریکى ئەو زیندەوەرانیەش تۆو کانیان بە دەستى دانستى پارێزەرى شکۆمەند دەسپێررین. ئەو تۆوانەى کە بریتین لە چەند قوتوو بە جچوو کى نامەى کردار و پیرستى ئیش و کارە کانی ئەو زیندەوەرەو، لیستى ئەر کە کانی ئەستۆى لە بەهارى داهااتوو دا، لە پروو بەکەو وە کۆ گىانی باقى و زیندووى ئەو زیندەوەرەو. (و هەك تۆو بە کجار جچوو کە کانی هەنجیر کە هەموو یاسا کانی ژيانى درەختە کەیان لە خۆدا هەلگرتوو و بە وینەى گىانیکی باقى و نەفو تاوى ئەو درەختە وان)..

ئیت بەدیھینەرى دانا و زیندووى نەمر، بە وینەى نووسینی ناو "حافیزە" ی مرۆف، میژوو ی ژيانى ئەو درەختەش - کە دەلنى کتیبىکی مەزن و گەرەى - بە قەلەمى قەدەر لەو تۆو دا دەنووسیت. جا هەر کە سىک باوەرى بەم کردگارە دانا و زیندوو نەمرە نەیت، نەك هەر تەنها مرۆفیکى گەوج و نەفام و ئاژەلنىکی بى هەست و شعورە، بەلکو لە شەیتانیش بەدبەخت ترەو، ئاگرى دۆزەخى پى خۆش دەکرت و، بریارى مردنى هەتاھەتایى بۆ دەر کراو.

بەلنى، ئەم کارە ناوبراوانەى کە ئاماژە بۆ بەلگە کانی ئەم وشانە دەکەن و، چەند کارىکی داناىانە و کوللى و گشتگىر و لەوپەرى ئیجازدان و، چەندین موعجىزە و کارى دەراسای نەپراو و بى کۆتایىیان لەخۆ گرتوو، هەر گىز ناگونجیت "کار" ی بى "بکەر" بن، بەلکو بۆ چوونى و اسەد لە سەد مەحالى و بەتالە. گىرانەو و نىسبەت

دانیشیان له هۆکاره کهر و کویر و کۆلهوار و بئی ههست و بئی گیان و تیکه ل و هه رمه کی و نارپکه کان، هه زار ئه وه نده ی تر مه حاله و بۆچوو نیکی بئی بناغه یه!

خۆ ئه گه ر ئه وه کاره سه رتا پا حیکه مه ت و دانسته نه بدرینه پال هه رشتیکی تری جگه له به کری دانای خۆیان، ئه و ا ده بئی توانست و دانسته نیکی بئی سنوور و ورده کاری به کی ناوازه و گشتی سه باره ت به پیکه اتنی هه موو گژو گیا و گولیکه وه له هه موو یه کینکی گه ردیله کانی گلدا بیئت .. هه موو یه کینکی گه ردیله کانی هه واش توانای تینگه یشتن و تینگه یاندنی سه رجه م وشه و قسه و گوفتاره کانی هه موو رادیو و ته له فۆن و بئی ته له کانی تیدا بیئت. وه ک له باسی: (سه رنجیکی یه کتانه سی له وشه ی "هه" دا) باس کراوه، که له رابه ری لاواندایه.

دیاره هه یج شه ی تانیک نی یه بتوانیت قه ناعه ت له هه یج که سینکا په یدا بکات سه باره ت به م چه مکه سه یر و نامۆیه. که واته "کوفر" و "تینکاری" که تا ئه م راده یه له باز نه ی ژیری به ده رن و تابیشلیتی له حه قه قه ته وه دوورن و له هه مان کاتیشدا سوو کایه تی به سه رجه می بوونه و هه ران ده کهن و ده ستریزی ده که نه سه ر مافه کانیا ن، جگه له سه زای دۆزه خ - که عه ینی دادگه ری یه - هه یج سه زایه کی تر شایسته و پڕ به پینستیان نی یه. که واته ده بئی بو تریت: "بژی دۆزه خ بۆ ئه وانه!"

□ وشه ی هه شته م: "وهو حی لایعوت".

ئاماژه یه کی یه که جار کورت و پوخت بۆ ئه وه به لگه یه ی که له م وشه یه دا هه یه، بریتی یه له مه ی خواره وه:

ئه و وردیله خۆرانه ی که به پۆژدا به سه ر که ف و بلقه کانی پرووی ده ریا و پروباری له به ر پۆیشتووی به خور ده رده که ون، هاو ده م له گه ل نه مانی ئه و که ف و بلقانه دا وردیله خۆره کانش له پیش چاودا ون ده بن و که ف و بلقه کانی دوا ی ئه وان وه کو پیشینه کانیا ن وینه ی هه مان وردیله خۆره کانی پیشوو ده رده خه نه وه. به م کاره شیان شایه تی ده دن و ئاماژه بۆ خۆری پرووی ئاسمان ده کهن. هه روه ک به وه فات و نه مانیشیا ن ده بن به به لگه له سه ر بوون و مانه وه ی به رده و امی ئه و خۆره ی ناو جه رگه ی ئاسمان.

جا هه روه ک ئه مه له م نمونه یه دا وایه، به هه مان جۆر بوونه و هه رانی سه ر پرووی ده ریای گه ردوونی هه میشه بگۆر و، ناو بۆشایی یه بئی سنووره به رده و ام نوئی بووه که ی و، کینگه ی گه ردیله کانی، به خور و خیرایی ده رژینه ناو پروباری "زه مان" وه که هه موو



پووداوه كان و بوونهوره فانی یه کانی له باوهشی شهپۆله کانیدا هه لگر تووه و، ئنجا ئهم بوونهوره رانه هاو دەم له گه ل هۆ کاره پووالته تی یه کانیا نندا، ده مرن. ئیتر بهم جۆره، هه موو سالیك و هه موو رۆژنیک گهردوونیک ده مرنیت و یه کینکی تری نویسی دیته جتی و، بهردهوام چه نندین دنیا ی گه رۆك و جیهانی به خورهم له کینلگه ی گهردیله کاندایا و دوا ی لئی هه لگر تتی داها ته کانی، ده مرن و هی تازه و نوی جتی یان ده گرنه وه.

جا ههروهك "نه مان" ی كهف و بلیق و وردیله خۆزه كان "مانه وه" و "به رده وامی" ی خۆری پووی ئاسمان ده رده خهن، به هه مان جۆر "مردن" و "نه مان" ی ئه و بوونه وهره بی سنوور و داها ته زۆرانه و، هه واننده وه و له کار خستیان هاو دەم له گه ل له کار خستنی هۆ کاره پووالته تی یه کانیا نندا به هه وانده وه یه کی له و په پری رینکوپینکیدا، به لگه یه کی بی گومان ی وهك رۆژی پووناك و خۆری ئاسمان وایه له سه ر "پوویستی بوونی" خۆری هه میشه بی و زیندووی نه مر و به دیهینته ری باقی و فه رمانده ری خاوین و، له سه ر بوون و یه کتایی یه کی، به هه زار جار پوونتر له چا و پوونیی بوونی خودی ئه و بوونه وهرانه. هه موو بوونه وهریک له خۆیدا و هاو دەم له گه ل بوونه وهرانی تریشدا، شایه تن له سه ر ئهم ده ره نجامه.

بی گومان ئیستا مه ودا ی گه و جی و كه پرو کاسی و تاوانباریی ئه و كه سه تان بۆ ده ر كه وت كه ئهم ده نگه به رزانه نه ییستیت كه سه رانسهری گهردوونیا ن پڕ كر دووه و، ئهم شایه تی یه بی گومان و راستانه شی بهر گوئی نه كه ویت!

□ وشه ی نۆهه م: "بیده الخیر".

ئاماژه یه کی له و په پری پوختیدا بۆ ئه و به لگه یه ی كه له م وشه یه دا هه یه، بریتی یه له مه ی خوار وه:

ئیمه به چاوی خۆمان له هه موو باز نه و جۆر و ره گه ز و چینکی ئهم گهردوونه دا و، ته نانه ت له هه موو تاك و دانه دانه و گشت ئه ندامینکیدا و، به لكو له هه موو خانه یه کی جهسته ی ئه و ئه ندامانه شدا، گه نجینه و كۆ گایه کی پاشه كه وت كردنی نازووقه و کینلگه یه ك ده بینین كه پنداویستی یه کانی ژیا ن و پاراستنی ئه وان له و کینلگه و گه نجینانه دا ئاماده ده کریت و، له باشتیرین و گونجاوترین کات و به شیوه یه ك كه له حسابدا نه بووه و، له ده ره وه ی توانا و ویستی ئه و به دیهینرا وه و، له ناوه ندی رینکوپینکی یه کی ته وا وه تیدا و،

بهیئی ترازوویه کی ورد و بهوپه‌ری دانایی و چاودیری، ده‌ستیکه پنهان به ده‌ستی نهو بوونوه‌ره موحتاجانه‌ی ده‌سپیزیت..

بؤ نمونه "چیاکان" کانزا و درمان و پنداویستی‌یه‌کانی ژبانی مرؤف و زینده‌وهران له‌ناو خۆیاندا پاشه‌کهوت ده‌که‌ن و، به‌فرمان و کارسازیبی خوی گه‌وره‌ی تاك و ته‌نیا ئەم چیا‌یانه بهوپه‌ری که‌مال و رینکوپینکی له‌و پنداویستی‌یانه پپر کراون.. هه‌روه‌ك "زه‌وی" یش کینلگه و سه‌رخه‌رمان و شوینی کولاندنی رۆزی هه‌موو زینده‌وهرانه، که به که‌مالی رینکوپینکی و، کیش و سەنگ و، هیز و توانای رۆزی به‌خشی دانا نهو تازووقه و رۆزی‌یانه‌ی زینده‌وهرانی تیدا ئاماده ده‌کریت. ته‌نانه‌ت هه‌موو مرؤفیک و، یه‌ك به‌یه‌کی ئەندامه‌کانیشی کۆگا و گه‌نجینه‌یه‌کی پاشه‌کهوت کردنی تیدا دانراوه و.. هه‌موو خانه‌کانی جه‌سته‌شی کۆگایه‌کی بچوو‌کی له‌گه‌لدا گونجای بؤ تازووقه‌یه‌ده‌ك و پاشه‌کهوت کراوه‌کان تیدا‌یه.

به‌م جزوره، هه‌موو بوونوه‌ره‌یک گه‌نجینه‌یه‌کی تیدا دانراوه. ته‌نانه‌ت گه‌نجینه‌ی دو‌ارژیش بریتی‌یه‌له‌م خانه‌یه‌ی دنیا و، کینلگه و کۆگای به‌هه‌شتیش جیهانی ئیسلام و جیهانی مرؤفایه‌تی راسته‌قینه‌یه‌که‌کرده‌وه‌ی چاک و جوانی و پرووناکی‌یه‌کانی لینه‌په‌خش ده‌بنه‌وه! یه‌کیک له‌گه‌نجینه‌کانی دۆزه‌خیش نهو ماده‌ده‌گه‌نیوه‌چه‌په‌ل و ده‌سته و تا‌قمه‌پیس و بۆگه‌نانه‌ن که‌گوزالکی شه‌ر و کوفر و ناشیرینی به‌ره‌م ده‌هینن، له‌و شه‌ر و خراپکاری‌یانه‌ی که‌به‌ره‌می "عه‌ده‌م" ن و، جیهانی سه‌رتاپا خیری "جوود" پیس و ناشیرین ده‌که‌ن. هه‌روه‌ك گه‌نجینه و سه‌رچاوه‌ی گه‌رمیی ئەستیره‌کان بریتی‌یه‌له‌ دۆزه‌خ و، گه‌نجینه و سه‌رچاوه‌ی پرووناکی‌یه‌کانیشیان بریتی‌یه‌له‌ به‌هه‌شت.

به‌م جزوره، وشه‌ی: "بیده‌الخیر" له‌رینی ئاماژه‌کردنیه‌وه‌بؤ ئەم هه‌موو گه‌نجینه‌بن سنوورانه، به‌لگه‌یه‌کی یه‌کجار دره‌خشان ده‌رده‌خات.

به‌تئی، ئەم وشه‌یه‌و، ده‌سته‌واژه‌ی: "بیده‌مقالید کل شی‌ء" دوو به‌لگه‌ی یه‌کجار فراوانی "په‌روه‌ردگاری" و "یه‌کتایی" خواوه‌ندن و، گه‌لئی مو‌عجیزه و کاری ده‌راسای بئ سنوور بؤ هه‌ر که‌سینک ده‌رده‌خه‌ن که‌چاوی کویر نه‌بووبیت.

فه‌رموو - بؤ نمونه - له‌ناوه‌ندی نهو گه‌نجینه‌له‌ سنوور به‌ده‌رانه‌دا ته‌نها سه‌یری ئەمه‌ی خواره‌وه‌بکه:

کارسازی دانا و خاوه‌نی کللیل و جلّه‌وی ئه‌و گه‌نجینه بچوو کانه‌ی هه‌ریه‌ک له‌و ناوک و تۆوانه، که ئامیری پرۆگرامی چاره‌نووسی دره‌خته گه‌وره که یاخود گوله بۆن خۆشه‌که‌ی له‌ خۆدا هه‌لگرتوو، هه‌روه‌ک به‌ کلیلی ویست و ئیراده و به‌ ته‌رازووی رینسایه‌کی ته‌واوته‌ی فه‌رمانی: "بیدار به‌روه" دره‌ده‌کات و به‌مه‌ش ده‌ر گاوانی "تۆو" ئیک به‌خه‌به‌ر دینیت، به‌ هه‌مان جۆر و به‌ کلیلی "باران" یش گه‌نجینه‌ی گه‌وره و مه‌زنی گۆی زه‌ویش ده‌کاته‌وه و، به‌م کاره‌ش ده‌ر گای هه‌موو گه‌نجینه بچوو که کانیش ده‌خاته سه‌ر پشت که بریتین له‌ وردیله ناو که کان که نوتفه‌ی رووه که کان و، سه‌رجه‌م به‌مه‌ی زینده‌وه‌ران و، ئه‌و دلتۆپه ئاوانه‌ش که نوتفه‌ی ئه‌و بالنده و میرووانه‌ن که له‌ هه‌وا و ئاو پینکدین..

ئه‌و کارسازه دانا، ده‌ر گای هه‌موو ئه‌م گه‌نجینه پیکه‌وه و به‌ بێ هیچ هه‌له‌یه‌ک و به‌ ئاراسته‌ کردنی فه‌رمانی: "کردنه‌وه" و "ده‌ر که‌وتن" و، وه‌ر گرتنی ئه‌و فه‌رمانه‌ش له‌ لایه‌ن ئه‌وانه‌وه، ده‌خاته سه‌ر پشت. هه‌روه‌ک له‌ هه‌مان کاتدا به‌ ده‌ستی دانایی و ویست و میه‌ره‌بانیش هه‌موو گه‌نجینه کوللی و جوزئی و ماددی و مه‌عنه‌وی یه‌کانی گه‌ردوون و، هه‌ریه‌که‌یان به‌ کلیلی تایه‌تیی خۆی، ده‌کاته‌وه.

ئه‌گه‌ر چه‌ز ده‌که‌یت ئه‌مه‌ بزانیست و بیینیست، ئه‌وا فه‌رموو سه‌یرینکی گه‌نجینه بچوو که کانت بکه‌ که بریتین له‌: دل و می‌شک و گه‌ده و جه‌سته‌ت. هه‌روه‌ها سه‌یری باخچه‌که‌ت و وه‌رزی به‌هاریش، که گولسی زه‌وی یه‌ و، سه‌یری گول و به‌روبوومه‌کانیشی بکه‌. چونکه‌ خوای گه‌وره به‌ ده‌ستینکی غه‌یبی و به‌ چه‌ند کلیلینکی جیا جیا و جۆراو جۆری کارگه‌ی "کن فیکون" و به‌ که‌مالی رینسا و ته‌رازووی میه‌ره‌بانی و دانایی، ئه‌و گه‌نجینه ده‌کاته‌وه و، کاتی وا هه‌یه له‌ کیشی دره‌مینک وردیله قوتوو سه‌د بائمان خواره‌مه‌نی به‌ که‌مالی رینکوپینکی و ته‌رازوو کاری دره‌ده‌هینیت و میوانداری یه‌کی ره‌نگینی بۆ زینده‌وه‌ران پین ساز ده‌کات.

جا ئایا ده‌گه‌نجینت هه‌یزینکی کتو کونیر و سروشتینکی که‌رولال و رینکه‌وتینکی هه‌ره‌مه‌کی و چه‌ند هۆ کارینکی بێ گیانی نه‌زانی ده‌سته‌وسان، له‌ کارینکدا خۆیان هه‌لبقورتین که تا ئه‌م پله‌یه به‌ رینکوپینکی و زانایی و به‌سیره‌ت ئه‌نجام ده‌درینت و، له‌ سنعه‌تینکی وردی خاوه‌ن دانستی ته‌واودا که هه‌ر گیز رینکه‌وت توخنی ناکه‌ویت و، له‌ هه‌لسوکه‌وتینکی ته‌رازوو کراوی ئه‌وتۆدا که هیچ هه‌له‌یه‌کی تیندانی یه‌ و، له‌

پهروه ردگارښتی په کی مهزنی خاوه ن دادگری به کی نهوتودا که هر گیز ستمی تیدا نی په؟!

یان نایا ده گونجیت که سینک که له بهک کاتدا هموو شتیک نه بینیت و، نه توانیت هموویان پیکه وه و به بهک جار بهرپوه بهریت و، نه توم و نه ستیره گهړو که کان پیکه وه نه خاته ژیر فرمانی خوی.. له کار گیرې و بهرپوه بردن و کار رایی کردنانه دا خوی ههلبقورتینیت که هموو لایه کیان دانست و موعجیزه و میزانه؟

بهم جوړه دهرده که ویت که هر که سینک باوه پری بهم کار سازه میهره بان و دانایه نه بیت، که هم کارو بارانه رایی ده کات و جلهوی هموو خیر و کارو باریکی له ده ستدایه.. که سینک که باوه پری بهم پهروه ردگار نه بیت و به ته و او ی له رنی بترازیت، شایانی هیچ شتیکی تری جگه له و ناگری دوزه خه نی په که به راده بهک کلپه دوات و تووره ده بیت که وخته له رقددا شق و پهق بیت، وهک خوای گهوره له باره یه وه ده فهر مونت: ﴿ثَكَادُ تَمِيْرٌ مِّنَ الْقَيْظِ﴾ (الملک: ۸) دوزه خیش به زمانی حالی خوی ده لیت: نهو که سه شایسته میهره بانی نی په و، شایانی سزای همیشی منه.

□ وشه ی ده همم: "وهو علی کل شیء قدیر".

ثامازه په کی په کجار پوخت بو نهو به لگه په ی که له م وشه یه دا هه به، بریتی په له وه ی که:

هر خاوه ن هه ست و شعوریک دیته ناو هم میوانخانه یه ی دنیا و چاوی ده کاته وه، "توانست" نیک ده بینیت که: هموو گهردوونی له دهستی خویدا راگیر کردوه و، "زانست" یکی نه زه لی و په های نهوتوش له م توانسته دا هه به که به هه له دا ناچیت و هیچ شتیکی له بیر ناچیته وه و، "دانست" یکی هه تاهه تاییشی تیدا به که هر گیز او هر گیز بیهووده یی و هه رهمه کیتی توخنی ناکه ویت و، "چاودیری" په کی له راده به دهری نهوتوشی له خو گرتووه که هموو دانه په کی سوپای گهردیله کان - به وینه ی جزبه ی موریدی ته ریفه تی مهوله وی - کیش ده کات و له چه ندین کارمندی و نهر کی زور و زه به نده دا ده یاخاته کار و، له هه مان کاتیشدا "گزی زه وی" به ماوه ی سالتیک له باز نه په کی فراوانی بیست و چوار هزار سالیدا ده خاته گهړ و به هه مان یاسا و چه شنی موریدیکی شهیدا و مه جزووی ته ریفه تی مهوله وی هه لی ده سوورینیت و بهرپوه ی ده بات.

هروهك ئەو "توانسته" داھاتی وەرزه كان بۆ گۆی زهوی و زینده وهران و مروّف دههینیت، هەر به ههمان یاسا و له ههمان کاتدا خۆریش ده کات به مه کووک و چهر خیلک و، ئەویش به وینهی عاشقیکی حال و جهزبه لیھاتوو له ناوهندی مهلبهندی خۆیدا ده خولینیتهوه و، ئەستیره گەرۆ که کانیش - که سهربازه کانی سوپای کۆمهلهی خۆرن - بهوپهری رینکوپینکی و کهمالی هاوسهنگی له چهندن خزمهت و ئهرکی مهزن و گهوره دا دهخاته کار.

هەر "ئهم توانسته" به ههمان یاسای دانست و له ههمان کاتدا، سهدان ههزار جۆری پرووهك و زینده وهران له سهر لاپهههی سهرانسهری زهویدا به جۆریکی تیھه لکیش و بهینی هیچ لئی تینکچوون و ههله و سههویک ده نووسیت، که ههریه کهیان وهك سه دههزار کتیب وایه. بهمهش ههزاران نمونهی حهشری گهوره پیش چاو دهخات.

هەر "توانسته"، له ههمان کات و چر که دا، لاپهههی "ههوا" ده کات به تابلۆیه کی کوزانهوه و تیانوو سین و، سهرجهمی گهردیله کانی ئهم ههوا بهش وهك نووکی قهلم و نوخته کانی ئەو کتیبه لئی ده کات و، له ناوهندی ئەو سنووره دا، که فهرمان و ویستی خوای گهوره بۆی ده ستیشان ده کات، له چهندن کارمهندی و ئهرکی زوردا ده یخاته کار. ته نانهت توانا و لیھاتینکی ئەوتۆی بۆ وەر گرتن و دانهوهی ئەو وشه و گفتو گۆیانه به گهردیله کانی ئهم "ههوا" یه به خشیوه که ده لئی ئەو گهردیله یه، بی هیچ ههله و لئی تینکچوونیک ناگاداری یهك به یه کی ئەو وشه و گفتو گۆیانه یه. وهك بلینی گهردیله کان چه ندرده گۆی یه کی بچووک و وردیله زمان بن بۆ بیستن و وتنهوهی وشه و گوفتاره کان. ئەمهش ده یچه سپینیت که توخمی "ههوا" عهرشینکه بۆ فهرمان و ویستی خوای گهوره!

جا هەر به وینهی ئهم پوخته ئاماژه یه:

ئەو که سهی که ئهم گهر دوونهی خستوه ته حوکمی شارینکی رینکوپینک و کۆشکیکی ئاوه دان و میروانخانه یه کی نایاب و کتیبینکی ئیعبجاز به خش و قورئانینکی پروون و رهوان و، ئنجا هه موو چین و بازنه و دهسته و تاقمیک به دیھاتووانی هەر له گهردیله کانه وه تا ده گاته کۆی هه موو گهر دوون، به تهرازووی زانست و پرنسای دانست، له دهستی توانستی خۆیدا راگیر کردوه و، کاروباریان ده سازینیت و رینکی دهخات و.. له ناوهندی ئەو توانسته مهزنه شدا دانسته له راده به دهر و میهره بان یه

فراوانه كەشى دەردەخات و، لە ناوەندى پەروەردگارىتى يە رەھا كەيدا و بە شىۋە يە كى ئاشكرای وە كو خۇرى ناوجەرگەى ئاسمان "بوون" و "يە كىيى" ى خۇى بە خاوەن ھەستان دەناسىنىت. لە بەرامبەر ئەم خۇناساندنە شىۋە داواى ئەو لە بەندە كانى دە كات كە لە رىيى ئيمانەو ئەوانىش بىناسن و، لە بەرامبەر خۇ خۇشەويست كوردىنەو خوازىارى ئەو يە كە ئەوانىش بە پەرسەتتەش و عىبادەت خۇيانى لە لا خۇشەويست بكەن و، لە ئاستى نىعمەتە كانىشىدا شوكر و سوپاسى ئاراستە بكەن.

جا ئەو كەسانەى كە ئەم بەخشندە مېھرەبانە نانسن و، لە رىيى پەرسەتتە شىۋە ھەولتى ئەو نادەن كە خۇشيان بویت، تەنانەت بەرەو ئىنكارى كوردنى بوونى ئەو بەخشندە مېھرەبانە لە رىي دەترازىن و، جۇرە دوزمنايەتى يە كى ئەو لە ناخى خۇياندا ھەلدە گرن، ئەوانە - لە راستىدا - چەند شەيتانىكەن لە شىۋە و رۇخسارى مرقۇدا و، لە حوكمى چەند نەمرود و فیرەو نىكى بچوو كدان. بىن گومان ئەوانە شايانى سزايە كى نەپراوەى ھەمىشەيىن.

#### □ وشەى يازدەھەم: "والیه المصير".

واتە گەر ئەنەو ھەر بۆ ناو بازنەى حوزوور و جىھانى باقى و خانەى دواروژ و مەنزلى بەختەو ھەرىي ھەمىشەيى ئەو دەبىت. ھەر وەك سەر جەم بەدبەتووانى گەردوونىش بۆ لاى ئەو دە گەر پىنەو و، زنجیرەى گشت ھۆكارە كانىش دەپۆنەو سەر توانستى ئەو خواوەندە و پالى پىۋە دەدەن. چونكە ھەموو ھۆكارە كان چەند پەردەيە كەن لە بەردەم ھەلسو كەوتە كانى ئەم توانستەدا و لە پىناوى پارىزگارى كوردنى عىززەت و سام و شكۆ خاوينە كەيدا دادراونەتەو. كەواتە ھەموو ھۆكارە روالەتى يە كان چەند پەردەيە كى ئەوتۆن كە ھەر گىز كارىگەرىيان لە بەدبەتتەنى ھىچ شتىكدا نى يە. خۇ ئە گەر فەرمان و بىستى خواى گەورە نەبىت ئەوا ھىچ شتىك - تەنانەت گەردىلەش - تواناى جوولەى نابىت.

وا ئامازىيە كى پوخت بۆ ئەو بەلگەيە دە كەين كە لەم وشەيدا ھەيە و، دەلەين:

يە كەم: ئەم وشە پىرۇز و خاوينە گوزارشت لە حەقىقەتى حەشر و ئاخىرەت و ژيانى باقىي ئەودنيا دە كات. جا بۆ چەسپاندن و باوەر پىن كوردنى ئەم راستى يە، خوينەرى بەرپىز رەوانەى "وتەى دەھەم" و پاشكۆ كانى و "وتەى بىست و نۆھەم" دە كەين كە بە وینەى

بئ گومانی هاتنه دبی به هاری ثابنده هاتنه دبی ئەم حەقیقەتە دە چەسپین و، هەر وەها بۆ "مەسەلە ی حەوتەم" ی پەيامی بەری درەختی ئیمان و "تیشکی موناجات" و بەشە ئیمانی یە کانی پەيامە کانی نوور. چونکە بە راستی ئەو پەيامانە بە چەند بەلگە یە کە لە پرا دە بە دەر ئەم پایە ئیمانی یە یان چەسپاندوو و، دەریان خستوو و کە هاتنه دبی ئاخیرەت بە پرا دە و ئەندازە ی دلتیابوون لە "بوونی دنیا" بئ گومان و چەسپاو و، ئەو پەيامانە تەنانەت سەر سەخت ترین کەسی ئینکار و ملنە دە ریش ناچار ی سەلماندن و تەسلیق کردنی دە کەن.

دوو هەم: سەنی یە کە قورئانی پیرۆز لە حەشر و ئاخیرەت دە دویت و هەموو دە عواکانیشی لە سەر ئەو حەقیقەتە بنیات دە نیت. لە بەر ئەمە، هەر وە ک سەر جەمی ئەو موعجیزە و بەلگانە ی قورئانی پیرۆز کە ئە حەقیقەتی قورئان دە چەسپین، بەلگە ش لە سەر بوونی دوا پۆز و قیامەت ..

بە هەمان جۆر گشت ئەو موعجیزانە ی پێغەمبە ریش ﷺ کە شایە تن لە سەر راستی پێغەمبە رتی یە کە ی و سەر جەمی ئەو بەلگانە ی تیش کە پێغەمبە رتی و راستگۆی یە کە ی دە چەسپین، هەموویان بەلگە و شایە تن لە سەر حەشر و ئاخیرەت. چونکە مەز نترین شت کە ئەو پێغەمبەرە خۆ شەویستە ﷺ لە درێژایی ژیانیدا خەلکی بۆ لا بانگ کردوو و - دوا ی ئیمان بە خوا - بریتی یە لە ئاخیرەت. هەر وە ک سەد و بیست و چوار هەزار پێغەمبەری بەرێژیش - دروودیان لە سەر بیست - خەلکی یان بۆ لای ژیان ی باقی و هەمیشە یی بانگهێشت کردوو و، مژدە ی بەختە وە ریی هەمیشە یی یان بە گرو ی ئادە میزاد داو و، بە چەندین موعجیزە ی لە ژمارە بە دەر و بەلگە ی بە هیزی گومان پڕیش راستی دە عواکانیان چەسپاندوو و.

جا بئ گومان سەر جەمی موعجیزاتیان و گشت ئەو دیاردانە ش کە بەلگە ن لە سەر پێغەمبە رتی و راستگۆی یان، لە هەمان کاتدا شایە تیش ن لە سەر ئاخیرەت و ژیان ی باقی ئەو دنیا، کە گە وەرترین و بەر دە و امتزینی داواکانیان بوو.

بە پێی ئەمانە ی باس مان کردن، هەموو ئەو بەلگانە ی کە گشت پایە کانی ئیمان دە چەسپین، لە لایە نی خۆیانە وە شایە تیش لە سەر هاتنه دبی قیامەت و کردنە وە ی دەرگا کانی خانە ی بەختە وە ریی هەمیشە یی دە دەن.

سَنَ هَم: به دیهینهری ئەم گەردوونە، که هەموو گەردیلە و هەسارە گەپرۆک و بەش و چینه کانی ئەم گەردوونە بەدی هیناوه و، بۆ مەبەستی دەر خستنی کەمال و توانست و پەروردگاریتی خۆی و بە کەمالتی دانایی هەریە کە یانی لە ئەر کێک بەلکۆ لە چەندین ئەرک و کار مەنیددا بە بەردەوامی خستوو تە کار.. ئەو بە دیهینه رە ی که کاروان لە دوای کاروانی چینه کانی بە دیهاتووان و تەنانەت چەندین دنیای نوێی یەک لە دوای یەک و بە خورپەم بۆ ئەم میواخانە یە ی جیهان و ئەم مەیدانی تاقیکردنەو هە ی ژ یانی دنیا دە نیریت، تاکو درەوشانەو هە بی سنورە کان و ناو هە جوانە هە مەشە یی یە کانی خۆ ی دەر بخت و، بۆ ئەو هەش که وینە و کردار و بارودۆخە کانی ئەو بە دیهاتووانە بە چەندین کامیرای بەرزەخی و فلیمی قیامەتی جیهانی میسال بگرت و، پاشان دوای تەسریح کردنیان لە کارە کانی ئەستۆیان، کاروان لە دوای کاروان چینه کانی تریان بە دوادا دە نیریت.. بەلکۆ جۆرێک لە دنیا گەپرۆک و بە خورپە کان دە نیریتە ئەو مەیدانە، تاکو گەلسن ئەرکی مەزن بگرنە ئەستۆیان و ببن بە ئاوینە بۆ درەوشانەو هە کانی ناو هە جوانە کانی ئەو بە دیهینه رە..

جا ئایا دە گوئجیت ئەم بە دیهینه رە جوان و کردگارە مەزن و خواو هەندە خواو هە کە ماله، خانە ی سزا و پاداشت دانە نیت و حەشر و نشوور بۆ رە گەزی ئەم مرۆقە دانە مەز رینیت که لەم دنیا فانی یەدا و بە هەست و شعور و عەقڵی خۆ ی لە سەر جەم خواست و ئامانجە کانی ئەو بە دیهینه رە بە خستندە ی تێدە گات و، بە هەموو توانا و لیھاتە کانیشی ئەو بە دیهینه رە ی خۆش دە ویت و لای غەیری خۆ یشی خۆشە ویستی دە کات و، دە بناسینت و دە بناسینت و، بە چەندین دوعا و پارانەو هە ی بی سنووریش بۆ بە دەستە یانی بە ختەو رە ی هە مەشە یی ناو مانەو هە ی ئەو دنیا لینی دە لایتەو هە و، لە بەر ئەو نازارە یی سنوورانەش که بە ژیری یە کە ی هەستیان پین دە کات بە هەموو سروش و گیان و توانا و لیھاتە کانیو هە داوای ژ یانی باقیی ئەو دنیای لینی دە کات که چیژ و لە زەتی راستە قینە ی تیدایە.. جا ئایا دە گوئجیت ئەم مرۆقە سزا و پاداشتی بۆ دانە نیریت؟

نەخیر.. هەزار جار نەخیر.

دریژە و پروونکردنەو هە کانی ئەم پوختە ئامازە یە بە جوانترین شیو هە و بە هیزترین بە لگەو هە لە پە یامە کانی نووردا هە یە. بۆ یە ئەم مەسە لە دوور و دریژە لیرە دا بە کورتی و پوختی هینرا و، خوینەری بە ریز رەوانە ی ئەو پە یامانە دە کە یین.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (البقرة: ۳۲).





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿۱﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿۲﴾ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿۳﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ  
 نَسْتَعِينُ ﴿۴﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿۵﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ  
 الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿۶﴾﴾. آمین.

○ وشه ی به کهم: ﴿الحمد لله﴾.

نامازه یه کی یه کجار پوخت بۆ ئه و به لگه ئیمانی یه ی که له م و شه یه دا هه یه، بریتی یه له مه ی خواره وه:

مایه و سه رچاوه ی ده برینی شوکر و سوپاس له م گه ردوو نه دا، ئه و نیعمه تانه ن که به قه سد و ئامانجه وه ده به خشرین. به تایهت ناردنی شیر ی پوخت و خاوین له نیوان سیخو پ و خوینه وه بۆ ساوا و وردیله و مناله دهسته و سانه کان و، چاکه و دیاری یه یه ئیختیاری یه کان و، ئه و ریزلینان و میوانداری یه میهره بان و به سوژانه ش که سه رانسه ری پرووی زهوی بان پۆ شیوه و ته نانهت سه رانسه ری گه ردوو نیشیان گرتوه ته وه.

ئه و نرخ و به هایه ش که له به رامبه ر ئه م نیعمه تانه وه پێشکه ش ده کرین وتنی "بسم الله" یه له سه ره تا و "الحمد لله" یه له کو تایدیدا و، له نیوانیشیاندا هه سته کردنه به نیعمهت به خشین له ناوه ندی خودی نیعمه ته که دا و پاشان گه یشتنی مرۆقه له و یوه به ناسینی پهروه دگاری مه زن.

تۆ هه ر بۆ خۆت سه برینکی زاتی خۆت و گه ده و لایه نه هه ستیاره کانت بکه و، بزانه که هه ریبه که یان چه نده پنیوستی به شتی زۆر و نیعمه تی له راده به ده ره و، چه نده ش خوازیا ر و کپریاری رۆزی و له زهت و تام و چیژه کانه به دراوی نرخ و به ها کانی همد و شو کرانه بژیری! ئه مه بیینه و ئنجا له خۆته وه به هه مان چا و سه بری هه مو و زینده وه رینکی تریش بکه.

جا سه رجه می ئه و همد و سوپاسه نه براوانه ی که له زمانه کانی حال و گوفتاره کانه وه له به رامبه ر ئه م هه مو و نیعمه ته گه سته یانه وه ده رده برین و ئاراسته

ده کرین، به وینهی خوری درهخشان: پهروهرد گارینی به کی گشتی و، بوونی په رستزاونیکی سوپاس و ستایشکراو و، نیعمت به خشینکی میهره بان ده چه سپین.

○ وشه ی دووههم: ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

ثامازه به کی په کجار پوخت بوئو به لگه بهی که له م وشه به دا هه به، بریتی به له مه ی خواره وه:

به چاوی خویمان هه زاران ته نانهت ملیونان جیهان و گهر دوونی بچووک له م گهر دوونه مه زه دا ده بینین که زور به یان ناوخته و تیهه لکیشی به کترین. خؤ هر چه ندهش به ریوه بردن و همل و مرجه کانی رینکخستنی کاروباری هه ریبه که یان له وانی تر جیا به و له به کتر ناچیت، که چی به و په پری کارگیری و په روه رده کاری و کارسازی به وه به ریوه ده برین.

که واته سه رانسه ری گهر دوون هه موو کاتیک له به رده م بینینی خواوه ندی شکو مند و گه وره دا وه که لاپه ریبه کی کراوه و، هه موو جیهانه کانیش وه کو دیریک وان که به قه لسه می توانست و قه ده ری خوا ی گه وره له و لاپه ریبه دا ده نوو سرین و، به رده وام نوی ده کرینه وه و تالو گوریان به سه ردا ده هینریت. ئیر به ئه اندازه ی ژماره ی گهر دیله کان و ئه و بوونه وهرانهش که لییان پینکلین و له هه موو کاتیکدا، چه ندین شایه تیی هه مه کی و جوزئی دینه پینش له سه ر پیویستی "بوون" و "یه کتابی" په روه رده گاری هه موو جیهانه کان، که ئه م ملیونان جیهان و بوونه وهره به خوره مانه به په روه رده گارینی به کی په های خواهن زانست و دانستی بی سنوور و خواهن چاودیری و میهره بانیی فراوانی هه مه لایه نگر، به ریوه ده بات.

که سینک باوه پر به په روه رده گارینی به کی مه زنی ناوانه کات که هه ر له کینلگه ی گهر دیله کانه وه تا ده گاته کومه له ی خور و باز نه ی گه له سستیره ی ری کاکیشان و، له خانه ی جهسته وه تا ده گاته کؤ گای زهوی و سه رانسه ری گهر دوون، به هه مان یاسا و هه مان په روه رده گاری و هه مان دانست هه موو شتیک په روه رده ده کات و کاروباریان ده سازینیت... بی گومان که سینک که باوه پر به مه نه کات و په یی پی نه بات و نه بینیت، خؤی شایانی سزایه کی هه میسه یی ده کات و، سوز و به زه یی پنداهاتنه وهش له ده ست ده دات.

○ وشەى سىھەم: ﴿الرحمن الرحيم﴾.

ئامازەيە كى يە كجار پوخت بۇ ئەو بەلگەيەى كە لەم وشەيەدا ھەيە، برىتىيە لەو ەى كە:

بوونى "مىھرەبانىي بىن كۆتايى" و ھەقىقەتە كەشى، بە وىنەى رووناكىي خۆر بە روونى لەم گەردوونەدا دەبىرنىت.

جا ئەم مىھرەبانىيە فراوانە بە وىنەى شاھەتيدانى رووناكى لەسەر خۆر، شاھەتیی بىن گومان دەدات لەسەر بەخشنەيە كى مىھرەبان كە پەردەى غەيبى بەسەر خۆيدا داداوتەو ە.

بەلئى، بەشىكى گىرنگى مىھرەبانى برىتىيە لە "رۆزى". چونكە واتاي "الرزاق" بە ناوى "الرحمن" دەبەخشىت. وەك رۆزى - خۆيشى - بە شىو ەيە كى ھىندە روون بەلگەيە لەسەر "رۆزى بەخشى مىھرەبان" كە ھەر كەسىك بە ئەندازەى كىشى گەردىلەيەك ھەست و شعورى تىدا بىت ناچارى تەسلىق و باو ەر بىن ھىنانى دەبىت.  
بۇ نمونە:

رۆزىدەرى مىھرەبان بە شىو ەيە كى دەراسا رۆزىي ھەموو زىندەو ەران، بە تايبەت دەستەوسانە كانىان، بە تايبەت لەناو ئەوانىشدا رۆزىي ساوا و بىنچووان ئامادە دەكات، لە كاتىكدا كە ئەو زىندەو ەرانە لە ھەموو شوئىنىكى سەرانسەرى زەوى و بۆشايى ئاسماندا بلاو بوونەتەو ە. كە ئەمەش كارىكە لە بازەنى توانا و ئىختىيارى خۆياندا نىيە و، رۆزىدەرى مىھرەبان لە: چەند ناو كىكى ھاوشىو ە و لە چەند دلۆپە ئاويك و چەند دەنكە گلىك و تەنانەت لە ھىچىشەو ە بۇيان ئامادە دەكات. بە رادەيەك كە ئەو جوو ەلە و بىنچووانەش تواناي فرىيان نىيە و لە ھىلانەى سەر چل و لقى درەختە كاندان، رۆزىدەرى مىھرەبان داىكانىيان بە وىنەى سەربازى ئامادەى فەرمان بۇ ملكەچ و گوپرايەل دەكات و، بەناو سەوزەلانى و جۆگەلە كاندا دەگەرىن تاكو رۆزى بۇ ئەو بىنچووانە بەئىن. تەنانەت داىكەى شىر بۇ بىنچوو ە كەى ملكەچ دەكات و، ئەو پارچە گۆشتەى كە پەيداي كىردوو ە خۆى ناىخوات و دەر خواردى بىنچوو ە كەى دەدات! ھەرو ەھا لە نىوان سىخو ەر و خوئىنىكى چەپەلەو ە شىرىكى پوخت و خاوين لە پنى سەرچاو ەى مەمك و گوانە كانەو ە بۇ ساوا و بىنچووانى زىندەو ەران دەبىرنىت، بىن ئەو ەى

ئەو شىرە تىكەل و چەپەل بېيت و، شەفەقەتى دايكايان بۆدە كات بە پشتگىر و يارمەتيدەر .

ئىنجا ھەرەك بە شىۋەيە كى دەراسا رۆزىي گونجاو فرىاي ھەموو ئەو درەختانە دەخات كە پىۋىستىيان بە جۆرە رۆزىيە كى تايبەتى ھەيە، ئەو رۆزىيە ماددى و مەعنەۋى يانەش بە ھەست و نەستە كانى ئادەمىزاد دەبەخشىت كە پىۋىستىيان پىيانە و، سەفرەيە كى بە كىجار فراۋانى رۆزىيىش لە بەردەم "زىرى" و "دل" و "گيان" ى ئەم مەۋقەدا پادەخات، بە پادەيەك كە دەلىنى بوونەۋەران لە سەدان ھەزار سەفرەي نىعمەتى تىنھەلكىش و خوار دەمەنىي جۆراۋ جۆر پىنكھاتون كە بە وىنەي پەرە و گەلاكانى گول و بەرگى گلگى گەنە شامى لەناۋ يە كتردا و لە تەنىشتى يە كەۋە رىز بوون. جا كە سىك كە چاۋى كۆپر نەبوۋىت، لەم كارەدا بە ئەندازەي ژمارەي ئەو سەفرە پراخراۋانە و بە قەدەر خوار دەمەنىيە كانى ناۋيان زمانى كوللى و جوزئى دەبىنىت كە ھەموۋيان دەبن بە شايت و بەلگە لەسەر رۆزىدەر و بەخشندەي مېھرەبان.

ئەگەر بوتريت:

ئەو گىرو گرفت و شەر و ناشىرىنى يانەي كە لەم دىنبايەدا ھەن، پىنچەۋانەي ئەم سۆز و مېھرەبانىيەن و روۋنىيە كەي لىل دە كەن؟

لە ۋەلامدا دەلىن:

بەشە كانى پەيامە كانى نوور، بە تايبەت پەيامى قەدەر، بە تىرۋەتەسەلى ۋەلامى ئەم پىرسىيارەيان داۋەتەۋە. بۆيە خوئىنەر پەۋانەي ئەۋى دە كەين و، لىرەدا تەنھا ئامازەيە كى پوخت بۆ ئەم ۋەلامە دە كەين:

ھەموو توخم و ھەموو جۆر و ھەموو بوونەۋەرىك چەندىن كارمەندىي ھەمە كى و ھەندە كىي لە ئەستۇدايە و، ھەريەك لەو كارمەندى يانەش گەلىن ئەنجام و بەروبوۋمى زۇرىيان لىن پەيدا دەبىت و، زۇرىنەي رەھاي ئەو بەروبوۋمانەش بەرژەۋەندىيان تىدايە و جوان و خىر و مېھرەبانىن. بەشىكى كەمىشيان دەبن بە شەر و ناشىرىنىيە كى رۋالەتى و سەم سەبارەت بە كەسانىك كە شايسىتەيىيان تىدانىيە و بە ھەلە مامەلەي لەگەلدا دە كەن، يان ئەۋانەي كە شايانى تۆلە و تەمى كردن. يان بۆ كەسىك كە بىت بەھۋى گەلىن خىرى زۇر و زەبەندە. چونكە ئەگەر "مېھرەبانى" پىنى بەو توخم و بوونەۋەرە

هممه کی یه نه دایه ئه ر که که ی سهر شانی ئه نجام بدات، به نیازی ری نه دان به هاتنی ئه و شه ره هه نده کی یه، ئه و ا هم مو به رو بووم و ئا کامه خیر و جوانه کانیش نه ده هاتنه دی و، به ژماره ی ئه و ئا کام و به رو بوومانه شه ر و ناشیرینی و خراپه په یدا ده بوو، چونکه نه بوونی "خیر" شه ره و، شیواندنی "جوانی" ش ناشیرینی یه!

به و واتایه ی که ئه و کاته و له بهر ری نه دان به هاتنه دی یه که دانه "شه ر" سه دان شه ر و ستم و خراپه ئه نجام ده دران. دیاره ئه وه ش به ته واته تی دژ و پینچه وانسه ی ئه و پهروه ردگارینی یه ی خوا وه نده که خوا هنی دانایی و بهر ژه وه ندی و میهره بانئیه.

بۆ نمونه:

به فر، سه رما، ئا گر، باران و، شستانی هاووینه یان، هه ریه که یان سه دان دانایی و بهر ژه وه ندی یان تیدا یه. جا ئه گه ر که سیک له وانیه گوی به کاره کانیان ناده ن و پشتگویی ده خه ن، به ئیختیاری خراب و هه له ی خوی خراپه یه کی به رامبه ر به خوی ئه نجام دا، بۆ نمونه: دهستی خسته ناو ئا گره وه، پاشان وتی: "به دیهینانی ئا گر هیچ خیریکی تیدانی یه" ئه و ا سوود و خیر و میهره بانئیه له ژماره به ده ره کانی ئا گر له م قسه یه یدا به درۆی ده خه نه وه و زلله یه که له دم و پلی ده سه روینن!

پاشان هه ست و هه و ا و ئاره زوه نزمه دوا رۆژ نه یینه کانی مرۆف هه ر گیز ناکرین به پنه و و مه حه ک و ته رازوو بۆ هه لسه نگاندنی یاسا کانی میهره بانئیه و فه رمانه روه ایی و پهروه ردگارینی که له م گهردوونه دا به رپه ده چن، چونکه له ناوه ندی ئه و هه ست و هه و ا و ئاره زوو انه و به یی ره نگه کانی ئا وینه که ی، بوونه و هه ران ده بینن، ئه و هه تادلی تاریک و بی به ش له سۆز و میهره بانئیه "بوونه و هه ران" چاو به گریان و ناشیرین ده بینیت و، له بهر چاوی ئه و دا له ناوه ندی چه ندین ستم و تاریکیدا ده تلینه وه. به لام ئه گه ر ته نها به چاوی ئیمان بۆی پروانیت، ئه و ا وه که ئه وه ی حۆریی به هه شت حه فتا جۆر پۆشاک ده پۆشیت، ئه ویش بوونه و هه ر له شیوه ی مرۆفیکدا ده بینیت که حه فتا پۆشاکێ جوان و ره نگینی یه که له سه ر یه کی پۆشییت که به چاکه و خیر و میهره بانئیه دوورابن. ههروه ها به و پروانیه ئیمانی یه "بوونه و هه ر" دم به خه نده ی میهره بانئیه و رووی گه ش ده بینیت و، ره گه زی "مرۆف" له م بوونه و هه ردا به گهردوونیکێ بچوو ک و هه موو یه کبکی مرۆفیش به جیهانیکی بچوو کتر ده بینیت.

ئیتز له ناخی دل و رۇحی خۇیهوه دهلتیت:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾.

○ وشەى چوارەم: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾.

ئاماژەىە كى به كجار بوخت بۆ ئەو بەلگەىەى كه لەم وشەىەدا هەىە، ئەمەى خوارەو هەىە:

ىە كهەم: سەرجهەى ئەو بەلگەنەى كه ئاماژە دە كەن و شایەتن لەسەر حەشر و ئاخىرەت و لە بەلگە كانى: (وإليه المصير)ى كۆتایى بەشى ىە كهەمى ئەم و انەىەدا باس كراون، بە هەمان جۆر شایەتیشن لەسەر ئەو راستى ىە ئىمانى ىە فراوانەى كه ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ ئاماژەى بۆ دە كات.

دوو هەم: وهك له كۆتایى وتەى دەههەمدا و تراوه:

پەرورەدگار ئىتى "بەدبەینەر"ى ئەم گەردوونە و، مېهرەبانى ىە فراوانە كەى و دانستە هەتاهەتایى و، جوانى و شكۆمەندى و كەمالە ئەزەل و ئەبەدى ىە كەى و، هەموو سىفەتە مەزنە رەها كانى و، سەدان ناوى جوانىش، هەر هەموویان داواكارى هاتنەدى قىامەتن.. هەر وهك قورئان بە هەزاران ئایەت و بەلگەى خۆى و.. ىىغەمبەرى سەرورەىش حەزرتەى موحەمەد ﷺ بە سەدان بەلگە و موعجىزەى خۆى و.. هەموو ىىغەمبەران - دروودى خوايان لەسەر بىت - و سەرجهەم كىتب و صوحوفە ئاسمانى ىە كان، لە رىبى بەلگە لەژمارە بەدەرە كانیانەوه، شایەتى لە سەر ئاخىرەت دەدەن.

جا ئە گەر دوای ئەم هەموو بەلگە زۆرانە، كه سىك باوەر بە ژيانى ئەودنیا نەهینىت، ئەوا خۆى دەهاوێتە ناو دۆزەخىكى مەعنەوى ئەوتۆ كه هېشتا لە دنیاىە كوفر بۆى فەراهم دەهینىت و هەردەم دەبىارنىت بەسەر دل و رۇحى ئەودا و، بە ئازارەوه دەتلىنىتەوه و، وهك له "رابەرى لاوان"دا پروون كراوتەوه: كاتە كانى رابوردوو و داهاوو، هەر وهها بوونەهرانىش، بە جودایى و نەمانیان هەردەم بارانى شەر و ئازارى بى سنورى بەسەردا دەبارىن.

سنى هەم: بە هىماى ﴿يَوْمِ الدِّينِ﴾ ئاماژە بۆ بەلگەىە كى گەوره و بەهیزى "حەشر" دە كەىن.. بەلام حالەتىكى كتوپرى بوو بە هۆى دواخستنى نووسىنى ئەو بەلگەىە بۆ كاتىكى تر. لەوانەشە هەر پىوىست بە نووسىنى نەماىت، چونكه پەيامە كانى نور بە

سهدان به لگه‌ی بههیز و گومان بر هاتنی بهره‌بیانی جه شر و پهیدا بوونی به هاری زیندوو بوونوه‌یان به ئەندازه‌ی بی گومانی هاتنی رۆژ به دوای شه‌ودا و به هاریش به دوای زستاندا، چه سپاندوو.

○ وشه‌ی پشجه‌م: که بریتی به له: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.

پش ئەوه‌ی ئامازه بۆ ئەو به لگه‌یه بکه‌ین که له‌م وشه‌یدا هه‌یه، ئەوه‌م به دلدا هات که به پوختی باس له‌و گه‌شتو گوزاره ئەندیشه‌یی به‌خاوه‌ن حه‌قیقه‌تم بکه‌م له‌سه‌ر بناغه‌ی ئەو روونکر دئه‌وه‌یه‌ی که له‌مه‌کتووبی بیست و نۆه‌مدا هه‌یه سه‌باره‌ت به‌و گه‌شته، که ئەویش به پوختی به‌م جۆره‌ی خواره‌وه‌یه:

رۆژگارێک له "موعجیزاتی قورئان" م ده‌کۆلی به‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی له‌په‌یامه‌کانی نورو، به‌تایه‌ت له‌تفسیری نووری "إشارات الإعجاز" و "هه‌شت هه‌یماکان" دا روون کراوه‌ته‌وه.. له‌و کاته‌دا که من سه‌رقالی ئەو لیکۆلینه‌وه‌یه بووم، چوار پینج موعجیزه‌م سه‌باره‌ت به‌هه‌والدانی غه‌یبی له‌دوا تیه‌تی سووره‌تی "الفتح" و، موعجیزه‌ی میژووویی تیه‌تی پیرۆزی: ﴿الْيَوْمَ نُنَجِّكَ بِبَدَنِكَ﴾ (یونس: ۹۲) ده‌ست که‌وت، ته‌نانه‌ت چه‌ند بریسکه‌یه‌کی جیاجیای ئه‌عجازم له‌وشه‌کانی قورئان و چه‌ند سه‌رنجیکی ئه‌عجازی وردیشم له‌هه‌ندێ پیتی قورئاندا دۆزی به‌وه..

ئاه‌م کاته‌دا و له‌ده‌می خویندنی سووره‌تی فاتحه‌ی ناو نوێژدا پرسیارێک رووی له‌پۆحم کرد، تاکو به‌کیک له‌موعجیزه‌کانی (نوون) ی (نعبد.. نستعین) م فیر بکات. پرسیاره‌که‌ش ئەمه‌ بوو:

بۆچی فه‌رمووی: (نعبد.. نستعین). (واته‌ ئیمه‌ ته‌نها خوا ده‌په‌رستین و پشت ته‌نها به‌خوا ده‌به‌ستین) و، "نوون" ی کۆی که‌سی به‌کار هه‌نا و، نه‌یفه‌رموو: (أعبد.. أستعین)؟

کتۆپر له‌ده‌روازه‌ی ئەو "نوون" هه‌وه‌ ده‌رگای مه‌یدانیکی فراوان له‌به‌رده‌م ئەندیشه‌مدا کرایه‌وه‌و، تا راده‌ی په‌له‌ی "شه‌هود" نه‌ینی مه‌زنی نوێژی جه‌ماعه‌ت تیگه‌یشتم و سووده‌زۆره‌کانیم بینی و، به‌دلته‌ی به‌وه‌ زانیم که ئەم بینینه‌ موعجیزه‌یه‌ که بۆ خۆی. ئەویش به‌م شیوه‌یه:

له‌و کاته‌دا که من له‌مزگه‌وتی (باه‌زید) نوێژم ده‌کرد، له‌ده‌می وتنی ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ دا بینیم که جه‌ماعه‌تی نوێژ له‌و مزگه‌وته‌دا هه‌موویان ئەم وشه‌یه‌ ده‌لێن که



من وتم و، بېمېش ته سديقي ده عواکه ی من ده کهن. ههروهه له م ده عوايېم و له دعواي  
"إهدنا" شدا هاوبه شېم ده کهن و پشتم ده گرن..

ئالېم کاته دا پېر ده يه که له به رده م ئه نديشه مدا لادرا و هه موو مز گه و ته کاني  
ئسته مېو لېم له بهر چاودا بوو به يه که مز گه وتي گه و رهي (بايه زيد) و، هه موو موسلماناني  
ناو ئه و مز گه و ته گه و رهي وه کو من ده يانوت: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ و، به مېش  
ته سديقي ده عواکه ی من و ئامينيان بۇ دعوا که م ده کرد!

هه ر له ناوه ندي ئه و شيوه يه دا که ئه وان وه که تکا کار يک بۇ دعوا که م دهر که وتن،  
پېر ده يه کی تر له به رده م ئه نديشه مدا لادرا.. بينيم که سهر تاسه رې جيه اني ئيسلام  
شيوه ی مز گه و تېنکی يه کجار گه و رهي له خو گرتوه و، مه که کی مو که پرېمه و که عبه ی  
پېر و زيش وه کو ميحرابي ئه و مز گه و ته هه ره مه زنه ده نوين و، سهر جه می نويز که رانيش له  
شيوه ی چهن د باز نه يه کدا پر وه و ئه و ميحرابه خاوين و پېر و زه ريزيان به ستوره و،  
هه موويان وه که من ده لېن: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ إهدنا و هه ر به که يان  
ته سديقي هه موو ئه واني تر ده کات و به ناويانه وه دعوا و نزاکان پشکه ش ده کات و،  
هه موو ئه و نويز خو يتانه ده کات به تکا کاری پارانه وه که ی.

جالېم کاته دا که بېرم له وه ده کرده وه ئه و رې يه ی کۆمه لېنکی هينده زوری وه که ئه م  
کۆمه له مه زنه بيگر نه بهر، بې هيچ گومان يک، رې يه کی لار ناييت و، ده عواکه يان  
راسته و، ده ست به روي دعوا که شيانه وه نانريت، ته نانه ت شوبه ه و گوماني  
شه يتانه کانيش ده با ته دوا وه..

هه ر له م کاته دا که من به شيوه يه کی شه وودي و بينين ته سديقي سووده مه زنه کاني  
نويزی جه ماعه تم ده کرد، پېر ده يه کی تر لادرا و، بينيم که:

سهر جه می "گه ر دوون" وه که مز گه و تېنکی گه و ره وايه و، هه موو جو ره کاني  
بوونه وهر انيش سهر گه رمي ئه نجامداني نويز يکي جه ماعه تي يه کجار گه و رهن و،  
هه ر به که يان نويز و ته سبيحاتي خوی ده زانيت و، به زماني حال نويز يکي تاييه ت به خوی  
جي به جي ده کات، به مه به ستي ئه نجامداني به ندايه تي يه کی يه کجار فراوان له به رامېر  
په روه ر د گار يتي هه مه لايه نگر ي په ر ستر اوي شکۆمه نده وه. ئيت هه ر يه که له و نويز که رانه

له تهو حیددا ته سدیقی هموو ئهوانی تر ده کات و، چه سپاندنی هه مان ئاکام به ده ست ده هینیت.

لهو کاته دا که ئه م شتانه م ده بینی، یه کسه ر په رده یه کی تر له به رده م ئه ندیشه مدا لادرا... بینیم:

ههروهک گهردوون، که مروئیکی گهورهیه و به زمانی حال و به زمانی ئامادهیی و پیوستیی سروشتیی زور له به شه کانی و، ته نانه ت به زمانی گوفتاری خاوه ن هه ستانی بوونه وهرانی ناوی ده لیت: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾، به مهش به ندایه تیی خزیان له به رامبه ر پهروه ردگار تیی میهره بانی به دیهینه ری خزیانه وه ده رده خه ن.. جهسته ی منیش، که ئه م گهردوونه بچوو که یه، وهک جهسته ی هموو نوئز که ریکی تر لهو جه ماعه ته یه کجار مه زنه دا به هه موو گه ردیله و هیز و هه ست و نه ستیکیه وه، به زمانی گوئپراهلی و پیوستی و، له به رامبه ر پهروه ردگار تیی به دیهینه ری یه وه ده لیت: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾!

به مهش گوئپراهلی و ملکه چیی خۆی بۆ فرمان و ویستی خوای گهوره ده رده بریت.. ههروه ها بینیم که ئه و جه ماعه ته به هه موو گه ردیله و هیز و هه ست و نه ستیکیه وه، هه موو ساتیک پنداویستی یه کانی خۆی ده خاته به رده م چاودیری به دیهینه ره مه زنه که ی و له پینش چاوی یارمه تی و میهره بانی یه که یدا پینشکه شیی ده کات.. ئنجا به وپه ری سه رسوورمانه وه ئه و نه نیی یه به رزه م بینیی که له نوئزی جه ماعه تدا هه یه و، چاوم به موعجیزه ی جوانی (نوون) ی ﴿نَعْبُدُ﴾ کهوت و، ئه و گه شته ئه ندیشه یی یه م لای ده رگای ئه و (نوون) هدا به ئه مانه ت سپارد که لیبه وه هاتبوومه زووره وه و.. وتم: (الحمد لله) و، هه وئم دا که به زمانی هه رسی کۆمه له کانه وه - که هاوه لی گهوره و بچوو کم بوون لهو گه شته دا - بلیم:

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾!

وا ئیستا پینشه کی یه که ته و او بوو. با بگه ریینه وه سه ر باسه که ی خۆمان، که ئامازه یه کی پوخته بۆ ئه و به لگه یه ی: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ئامازه ی بۆ ده کات:

یه که م: ئیمه به چاوی خۆمان له سهرتاسه‌ری گهردوون به تایبته له سه‌ر زه‌ویدا کارایی و به‌دیهینه‌ریتی‌یه‌کی به‌سام و شکۆ و به‌رده‌وام له‌وپه‌ری رینکوپینکی‌دا ده‌بینن.. هه‌روه‌ها له ناوه‌ندی ئهم کارایی و به‌دیهینه‌ریتی‌یه‌دا په‌روه‌ر دگاریتی‌یه‌کی په‌ها و میه‌ره‌بان و کارساز ده‌بینن که به‌دهم هاوار و داوای یارمه‌تیدان و دو‌عا و پارانه‌وه‌ی به‌کرده‌وه و زمانی حال و گو‌فتاری چه‌ندین زینده‌وه‌ری له‌ژماره به‌ده‌روه‌ه ده‌روات، به چه‌شنیک که ئه‌وپه‌ری چاودیری و که‌مائی حیکمه‌تی تیدا‌یه.. هه‌روه‌ها له ناوه‌ندی ئهم په‌روه‌ر دگاریتی و دیاردانه‌ی گیرابوونی دو‌عای به‌کرده‌وه‌ی هه‌موو زینده‌وه‌ریک به شیوه‌یه‌کی سه‌ر به‌خۆ، دره‌وشانه‌وه‌ی خوا‌یه‌تی‌یه‌کی په‌ها و په‌رس‌ترای‌یه‌کی گشتی ده‌بینن له به‌رامبه‌ر هه‌زاران به‌ندا‌یه‌تی‌یه‌ی سروشتی و ئیختیاری‌یه‌وه، که هه‌موو بو‌ونه‌وه‌ران به تایبته زینده‌وه‌ران، به تایبته تر سه‌ر جه‌م ده‌سته و به‌شه‌کانی مرۆف ئه‌نجامی ده‌ده‌ن. که ئه‌مه‌ش ژیری‌یه‌ی ساغ و ئیمان ده‌بینن، هه‌روه‌ک سه‌ر جه‌م کتیبه‌ ئاسمانی‌یه‌کان و گشت پیغه‌مبه‌ره به‌ریزه‌کانیش - دروودی خویان له‌سه‌ر بیته - رایان گه‌یاندووه.

دووهم: سه‌رقال بوونی هه‌ریه‌ک له‌و سنی جه‌ماعه‌ت و کۆمه‌له‌ی که له پیشه‌کی‌یه‌که‌دا باس کران و به‌و شیوه‌یه‌ی (نوون)ی ﴿نَعْبُدُ﴾ هیما‌ی بو‌کردن، به چه‌ندین په‌رس‌تشی سروشتی و ئیختیاری و چه‌ندین شیوه‌ی جیا جیا و هه‌موویان پینکه‌وه، به بنی گومان‌ی به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌و به‌ندا‌یه‌تی‌یه‌یان شو‌کرانه‌بژی‌ری‌یه‌که له به‌رامبه‌ر خوا‌یه‌تی‌یه‌کی په‌رس‌تر او‌دا و، چه‌ند شایه‌تی‌یه‌کی گومان بێر له سه‌ر په‌رس‌ترای‌یه‌کی خا‌وین..

ئنجاهه‌ریه‌ک له‌و سنی ده‌سته و کۆمه‌له ناوبراوه‌و، هه‌ریه‌ک له تاک تاک و دانه دانه‌کانیشیان - هه‌ر له کۆی گشتی‌یه‌ی گه‌ردوونه‌وه تا ده‌گاته گه‌ردیله‌کانی‌یه‌که جه‌سته - هه‌ریه‌که‌یان داوا‌کاری‌یه‌ی فعلی و زمانی حالی خۆی هه‌یه که داوای یارمه‌تی‌یه له په‌روه‌ر دگاری پی ده‌کات. هه‌روه‌ک هه‌ریه‌که‌یان دو‌عا و نرای تایبته به خۆی هه‌یه، وه‌ک له هیما‌ی (نوون)ی ﴿نَسْتَعِينُ﴾ ده‌رده‌که‌وینت..

جا کارکردن بو‌یارمه‌تیدانی هه‌ریه‌که‌یان و فریا‌گوزاری‌یان و گیرا‌کردنی دو‌عا‌کانیان، شایه‌تی‌یه‌کی راسته و هه‌رگیز شو‌بهه و گومان قیروول ناکات له سه‌ر کارساز‌یک‌یه‌ی به‌سۆز و میه‌ره‌بان.

بۇ ئىمۆنە:

هەك لە (وتەى بىست و سى ھەم) دا باس كراوہ: گىرا بونى ھەر سى جۆرە دوعا كان  
 كە سەر جەم بوونە و ھەرانى سەر پرووى زەوى دەيكەن، بە شىوہە كى يە كجار دەراسا و بە  
 چە شىنك كە لە حسابدا نەبووہ، شايتە يە كى بىن گومان دەدات لە سەر پەروەردگارىكى  
 مېھرە بان و فریاد پەرس.

بەلنى، ھەر وەك بە چاوى خۇمان گىرا بونى دوعاى ھەموو ناوك و تۆيوك دەبينىن كە  
 بە زمانى توانا و لىھاتنى لە بەدبېھنەرى دەپارېتەوہ كە بىكات بە گوڭە گەنم يان درەخت،  
 بە ھەمان شىوہە ناردنى رزق و رۆزى بۇ ھەموو زىندەوہەران دەبينىن لەو شتانەدا كە  
 دەستيان پىنى ناگات و، پىداوېستى يە كانبان دەدرېتسى و ئەو داواكارى يانەى كە لە  
 دەرەوہى وزە و تواناى خۇياندان و بە زمانى پىنوېستى سىروشتى لە خواى گەورەى  
 تاك و تەنيا داواى دەكەن، ھەموو ئەو دوعا و داواكارى يانەيان گىرا دەبىت.

جا ئەم ھەموو دوعا گىرا بون و يارمەتى و بەدەمەوہ ھاتنانە، بە بىن گومانى، شايتەتى  
 راستن لە سەر بەدبېھنەرىكى بەخشندەى ئەوتۆ كە سەر جەمى ئەو دوعايانە گىرا دەكات  
 كە لە زمانى پىنوېستى سىروشتى يەوہ دەر دەچن و پىشكەش دەكرىن، وەك بە چاوى  
 خۇمان دەبينىن.. ھەر وەھا چەندىن بوونەوہرى بىن ھەست و سەير دەخاتە گەپ بۇ  
 فرىاگوزارى و يارمەتيدانى ئەو زىندەوہەرانە لە گونجاوترىن كاتدا و بە تەواوترىن  
 حىكمەت و دانايى.

جا بە گوڭرە و بە پىنوہرى گىرا بونى ئەم دوو بەشەى دوعا، گىرا بونى دەراساى  
 سەر جەم جۆرە كانى ترى دوعا كە بە زمانى گوڭتار پىشكەش دەكرىن، بە تايبەت دوعاى  
 پىنغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - و، دوعاى مەرفانى تايبەتەند، شايتەتى لەسەر ئەو  
 بەلگەى يە كىتابى يە دەدات كە لە ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ دا ھەيە.

○ وشەى شەشەم: ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ئامازە يە كى يە كجار پوخت بۇ ئەو  
 بەلگە يەى كە لەم وشەيدا ھەيە، ئەمەى خوارەوہ يە:

ھەر وەك كورت ترىن رىئى لە شوڭىنكەوہ بۇ شوڭىنكى تر برىتى يە لە (پراستە شەقام)..  
 ھەر وەك كورت ترىن ھىل لە نىوان خالىنك و خالىنكى ترى دوور لەو برىتى يە لە (پراستە  
 ھىللى نىوانيان)..

به ههمان جور، راست ترین ری له شتانی معنهویدا و له رینگا معنهوی و قلبی به کانیشتدا که له ههموویان راست تر بیت بریتی به له (کورت ترین و ئاسان ترینیان)..

بۆنمونه:

سهرجهمی ئەو بهر اوردانەى که په یامه کانی نوور له نیوان ئیلحاد و کوفردا سازیان داوه، بهوپه پری بی گومانی پروونی ده که نه وه که: رینگای ئیمان و تهو حید کورت ترین و راست ترین و ئاسانترین و راسته شه قام ترینی رینگاکانه. به لام رینی کوفر و ئینکاری کردن تابلینی دوور و درێژه و، گهلنی مه ترسی و گیرو گرفتیشی تیدایه.

جا بی گومان ئەم گهر دوونهی که به رینگایه کی خاوه ن ئیستیقامهت و داناییدا ده بریت به رپنوه، که ئەویش کورت ترین و ئاسانترین ری به له ههموو شتیکدا، ههر گیز ناگوئنجی حه قیقه تی "شیرک" و "کوفر" ی تیدا جی بیتهوه. که چی راستی به کانی ئیمان و تهو حید هینده بۆ ئەم گهر دوونه پیوستن که وهک پیوستی خۆر وان بۆ جیهان.

ههروهها ئاسانترین و سوودبه خشنترین و کورت ترین و بیوهی ترین ری له مه پر خوورپه وشته کانی مرۆف له ناوهندی راسته شه قام و ئیستیقامه تیدایه..

بۆنمونه:

ئه گهر هیزی "ژیری" ی مرۆف ناوهنده سنوور له دهست بدات، که بریتی به له و دانایی و راسته شه قامه ی ئاسان و سوودبه خشه، ئەوا به زیاده روهی و گوئی پی نه دان ده که ویته نیوان جهربه زهیی به کی زیانبه خش و کهوده نی به کی پر له گیرو گرفت. ئیتر له نهنجامی ئەمهوه و له ری به کی درێژ خایه ندا دوو چاری گهلنی دهردیسه ری ده بیته.

هیزی "تورهیی" مرۆفیش گهر رینی "نازایه تی" نه گرینه بهر، که راسته شه قام و ناوهنده ری به، ئەوا به هۆی زیاده روهی به وه ده که ویته خواروه بۆ ناو ههله شهیی و خۆسه پاندنیکی زۆر زیانبه خش و ستهمیکي ناشیرین و، به هۆی گوئی پی نه دانیشه وه بهرده بیتهوه بۆ ناو چه نندین ترس و بیمی نابه جی و سه رشۆر کهر و نازار به خش، ئیتر له نهنجامی ئەوه و له ئاکامی ههله ی گه وه ری له ده ستدانی سنووری راسته شه قام، به نازار نیکی بهرده و امی و یژدانی به وه ده تلپته وه.

ههروهها ئه وههزه "شههوانی" یش که له مرؤفدا ههیه، ئه گهر رینی بیوهیی راسته شهقام و داوین پاکی ون بکات، ئهوا بههوی زیادهپهوی بهوه بهرده بیتهوه بز ناو داوین یسی و پهفتاری نابهجی و گنجه لاری، به گوئی پینه دانیش دوو چاری سه رکوت کراوی ده بیته. واته له چیز و له زهتی نیعمه ته کان بی بهش ده بیته و، له ناکامی ئه مه شدا به نازاری معنه ویی ئه وه نه خو شی به وه ده تلپته وه.

بهم جوژه و به قیاس له سه ره ئه مانه ی باس کران، ده رده که ویت که "نیستی قامه ت" (واته: راسته شه قام) به سه رو دترین و ئاسانه ترین و کورت ترین پری به له نیوان هه موو ئه وه پری یانه دا که مرؤف له ژبانی که سی و کۆمه لایه تیدا ده یانگریته به ره، خو ئه گهر مرؤف ئه وه راسته شه قامه له ده ست بدات و ونی بکات، ئهوا ئه وه رینگایانه ی تر که ناچار ده بیته بیانگریته به ره گه لێ دووو و دریز و پر له گه رو گه رتی زیانه خش ده بن سه باره ت به و. واته: ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ دو عایه کی گه ستی و به ندایه تی به کی فراوانه، ههروه که ئاماژه به که بز به لگه به کی ته وحید و وانیه که له دانایی و فیر کردنی په وشته به رزه کان.

○ وشه ی هه وه ته م: که بریتی به له ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.

ئاماژه به کی کورت بز ئه وه به لگه به ی که له م وشه یه دا هه یه، ئه مه ی خواره وه یه:

یه که م: مه به ستی له: "علیهم" کین؟!

ئهم ئایه ته په روزه ته فسیری ده کات:

﴿فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ وَالشُّهَدَاءِ

وَالصَّالِحِينَ﴾ (النساء: ۶۹) ..

چونکه ئهم ئایه ته په روزه ئه وه چوار ده سته یه روون ده کاته وه که له ناو جوژ و په گه زی مرؤفدا نیعمه تی گه رته به ری راسته شه قامیان به ده ست هینا وه. ئه وه تا به ﴿وَالنَّبِيِّينَ﴾ ئاماژه بز سه ره وریان چه زه رته ی محمه د ﷺ ده کات و، به ﴿الصَّادِقِينَ﴾ یش بز چه زه رته ی ئه بو به کری صیددیق - خوای لێ رازی بیته - و، به ﴿وَالشُّهَدَاءِ﴾ یش ئاماژه بز چه زه رته ی عومه ر و عوسمان و عه لی ده کات، خوایان لێ رازی بیته.

نهم نایه ته پیروزه هه والینکی غهیبی راده گه نینت و، بریسکه یه کی ئی عجاز پیشان ده دات و، دهری ده خات که ئه وانیه دوا ی پیغه مهبر ﷺ دین: حه زره تی صید دیق و، باش ئه ویش حه زره تی عومه ر و عوسمان و عملی - خویان لئی رازی بیئت - دین و یه ک له دوا ی یه ک خه لافه ت ده گرنه ده ست و هه ر سیکیان شه هید ده بن.

دووه هم: نهم چوار ده سته یه ی که خاوه نی جوانترین ره فتار و راستگوترین و پرنکوپینکترین که سانی گروزی مرؤفن، به هه موو توانیه کیان و به چه ندین به لگه و موعجیزه و که رامه ت و که شفیاتی له ژماره به ده ر، خه لکیان بۆلای راستیی "ته وحید" بانگ کردووه و زۆرینه ی ئاده میزادیش هه ر له سه رده می حه زره تی ئاده مه وه - دروودی له سه ر بیئت - ته سدیقی ده عواکه ی ئه وانیان کردووه. که واته بی گومان ده بیئ ئه و راستی یه هینده ی بی گومانیی چه سپاویی خۆری ئاسمان بی گومان و چه سپاوی بیئت. له بهر ئه وه، یه کگرتنی نهم کۆمه له زۆره ی هه لپژارده باشه کانی گروزی ئاده میزاد، که راستی و دادپهروه ریی خۆیان به سه دان موعجیزه و به لگه ی له ژماره به ده ر چه سپاندووه و، له بابه ته ئیجایی یه کانی وهک: "ته وحید" و "پنویستی بوون" ی به دیهیننه ردا یه کیان گرتوه، خۆی له خۆیدا به لگه یه کی هینده گومان بپه که هه موو دوودلی یه ک ده بانه دوا وه و ده یسپرتیه وه.

به لئی، ئه و راستی یه مه زنه ی که ئه و چوار ده سته ناوبرا وه ئیمانیان پنی هیناوه، که پرنک و راستترینی ره گه زی ئاده میزادن، که ئاده میزادیش له خۆیدا ئاکامی گرنگی به دیهینانی گهردوون و جینشینیی زهوی یه و، له هه موو زینده وه رانی تر ئاماده یی زیاتری تیدا جه م بووه و له هه مووشیان پله ی بهر زتره، بگه ره ئه و چوار ده سته یه راستگوترین رابه ری ته سدیق کراوی نه وه ی ئاده م و پینشه وایانن له که مالاندا..

هه موو ئه وانه، به یه کده نگی و یه کگرتن هه والی ئه و راستی یه میان راگه یاندووه که ئیمانیان بین هیناوه و، به شیوه یه کی بی گومان و به "حق الیقین" و "علم الیقین" و "عین الیقین" باوه ریان بین بووه و، به راده یه ک لینی دلتیا بوون که هیچ شتیئک ئه و دلتیایی یه میان نه بزوینیت و، سه رانه ری گهردوون و سه رجه م بوونه وه رانی ناوی ده که ن به به لگه له سه ر ئه و راستی یه ..

نایا ئه و که سه ی که نهم راستی یه مه زنه نازانیت و ئینکاریی ده کات، تاوانینکی له سنوور به ده ر نه نجام نادات؟ نایا شایانی سزایه کی هه میشه یی نی یه؟

○ وشه‌ی هه‌شته‌م: که بریتی‌یه له: ﴿غیر المغضوب علیهم ولا الضالین﴾.

ئهمه‌ی خواره‌وه ئاماژه‌یه کی پوخته بۆ ئه‌و به‌لگه‌یه‌ی که لهم وشه‌یه‌دا هه‌یه:

میژووی ئاده‌میزاد و کتێبه‌ پیرۆزه ئاسمانی‌یه کانیش، به‌یه‌ کده‌نگی و یه‌ کگرتن و پشت به‌ستیان به‌ ته‌واتور و هه‌مه‌کی‌یه‌ چه‌سپاوه‌ کان و زانیاری و بینینه‌ کانی ئاده‌میزاد و به‌ شیوه‌یه‌ کی راشکاو، هه‌والتیکی بی‌گومان و چه‌سپاومان ده‌ده‌نی که:

گیرابوونی غه‌یبی و ئاناسایی هه‌زاران جاره‌ی داواکاری‌یه‌ کانی پیغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - که خاوه‌ن و پرپه‌وانی راسته‌شه‌قام (صراط‌المستقیم) ن، هاته‌ده‌یی خودی خواست و داواکاری‌یه‌ کانیاں.. هه‌روه‌ها دابارینی غه‌زه‌ب و موسیبه‌ته‌ ئاسمانی‌یه‌ کان به‌سه‌ر کافرانی دوژمنانی ئه‌واندا به‌سه‌دان رووداو، ئهم دیارده‌یه‌ به‌ بی‌گومانی به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئهم گه‌ردوونه‌ و ره‌گه‌زی ئاده‌میزاد له‌ گه‌ردووندا په‌روه‌ر دگاریکی فهرانه‌وه‌ای دادگه‌ری به‌خشنده‌ و خاوه‌ن عیززه‌ت و کارساز و به‌رپه‌به‌ری هه‌یه‌ که له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه‌ رزگاری و سه‌رکه‌وتن به‌ چه‌ندین پیغه‌مبه‌ری به‌رپزی وه‌ که‌ حه‌ززه‌تی نوح و ئیبراهیم و موسا و هوود و صالح - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - له‌ چه‌ندین رووداوی میژوویی گه‌وره‌دا به‌خشیه‌وه‌، له‌ هه‌مان کات و هه‌ر له‌ دنیا‌دا چه‌ندین موسیبه‌تی ئاسمانی و سامناکی به‌سه‌ر چه‌ندین هۆز و نه‌ته‌وه‌ی کافر و ستمکاردا له‌ به‌رامبه‌ر تاوانه‌ کانیا‌نه‌وه‌ باراندووه‌، چه‌شنی سه‌موود و عاد و فیرعه‌ون.

به‌لئی، میژووی مرۆف هه‌ر له‌ سه‌رده‌می حه‌ززه‌تی ئاده‌مه‌وه‌ تا ئیستا دوو ته‌وژمی گه‌وره‌ و دوو زنجیره‌ رووداوی دژ به‌یه‌ کی به‌خۆیه‌وه‌ دیوه‌:

یه‌ که‌میان: پرپه‌وانی ریبازی پیغه‌مبه‌ریتی و ئه‌هلی سه‌لاح و ئیمانن که‌ به‌هۆی گرتنه‌به‌ری رینی راسته‌شه‌قام (صراط‌المستقیم) هه‌و نعه‌مت و به‌خته‌وه‌ری هه‌ردوو دنیا‌یان به‌ده‌ست هه‌ناوه‌. ئه‌وه‌بوو به‌ په‌فتاری راست و هه‌ولتی ریک و ته‌واوی ئه‌وان جوانیی پیکه‌وه‌ گونجان و رینسا و رینکوپینکی و که‌مالتی گه‌ردوون ده‌رکه‌وت، له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌شدا لوتف و سۆزی په‌روه‌ر دگاری جیهانیان و به‌خته‌وه‌ری هه‌ردوو دنیا‌یان به‌ ده‌ست هه‌نا و بوون به‌ هۆکاری ئه‌وه‌ی که‌ پله‌ی مرۆف هه‌تا پله‌ی مه‌لائیکه‌ته‌کان، ته‌نانه‌ت بلن‌دریش، به‌رز بیته‌وه‌، بگه‌ره‌ هه‌ر له‌ دنیا‌دا به‌ هه‌شتکی مه‌عنه‌وی‌یان بۆ خۆیان و ئه‌هلی ئیمان به‌ ده‌ست هه‌نا، سه‌رباری به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی ئه‌و دنیا.. هه‌موو ته‌مانه‌ش به‌هۆی نه‌ینی ئیمان‌ه‌وه‌.



توژمی دووهم: ئەوانەن کە ڕێیان و ن کردوو و بەهۆی زیاده‌پەوی، یان گۆی پێ ندانەوه "ژیری" یان کردوو بەهۆی ئەشکەنجە و نامیری ئازار و، گرووی مرووفیان دابەزاندە چەندین پلە لە هی ئازەل نزمتر. بەمەش شایستەیی غەزەبی خویان بەدەست هینا و، لە سزای ستمە کانیان هەر لەدنیادا زلەلی موسیبه‌تە کانیان بەسەردا داباری. جگە لەو هەش کە بەهۆی ئەو گومرایی یە تینی کەوتوون و لە ڕبێ ئەو ژیری یە کە پەپوهندیی بە هەموو بوونەوانە هەیه، گەردوونیان کردوو بەجینی خەم و ئازار و ماتەمینگی یە کێ گشتی و قەسائخانی یە کێ چەپەل بۆ زیندەوان، کە لە گێژاوی جودایی و نماندا دەتێنەوه و، لە دید و روانینی ئەواندا پشوی و هەرپەمە کیتی هەموو ئاسۆیە کێ گرتوو تەوه. بۆیە هەر لە دنیا دا گیان و ویزدانی مرووفی گومرا لە چوار چێو هێ دۆزەخینکی مەعنەویدا یە و، خۆی شایستەیی تۆلە و ئازارینکی سەختی قیامت کردوو.

بەم جۆرە، ئەم ئایەتە پیرۆزە کۆتایی سوورەتی فاتیحە: ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ئەم دوو توژمە روون دە کاتەوه. سەر چاوه و بناغه و رابەری سەر جەمی ئەو بەراوردانە کە لە پەيامە کانی نووردا هەن، ئەم ئایەتە پیرۆزە یە. جال بەر ئەوهی پەيامە کانی نوور لە ناوەندی سازدانی سەدان بەراورددا ئەم ئایەتە یان تەفسیر کردوو، ئەو اڕوونکردنەو هیان بەو پەيامانە دەسپێرین و، لێرەدا تەنها ئەم ئاماژە یەمان پێ سەروزیا دە.

○ وشە ی نۆهەم: بریتی یە لە (آمین).

ئاماژە یە کێ یە کجار پوخت بۆ ئەم وشە یە، ئەمە ی خوارە وه یە: مادەم (نوون) ی ﴿عَبْدُ﴾ ، ﴿سَلَامٌ﴾ هەر سنی کۆمەلە مەزنە کائمان بۆ روون دە کاتەوه، بە تاییەت کۆمەلێ یە کتاپەرستانی جیهانی ئیسلام، بە تاییەت تر ملیۆنەها نوێژ کەر کە هەموویان لە یەک کاتدا نوێژ ئەنجام دەدەن و، ئەم نوونە دەمانخاتە ریزی ئەوانەوه و ڕبێ یە کێ راستمان لە بەردەمدا دە کاتەوه، تا کو بەشیک لە دوعا کانی ئەوان بەدەست بەینین و تەسلیقی ئەوانمان دەست بکەوینت و، لەو رووه کە ئەوانیش هەمان گوفتار دەتێنەوه کە ئیمە دەبێین، جۆرە شەفاعەتینکی ئەوانمان دەست بکەوینت.. ئیمەش

به همان جزر کاتی ده لئین: (آمین) پستی دو عای ئهو نویژ خوینه یه کتاپه رستانه ده گرین و ته سدیقی ده عوا که بیان ده کهین و، به وشه ی "آمین" ئومید ه واری ئه وهین که خوی گهوره داوای یارمه تی و شه فاعه تی ئه وان گیرا بکات و، بهم کارهش په رستن و دو عا و داوا جوزئی یه که ی خۆمان ده کهین به په رستن و دو عا و داوایه کی همه کی به بهرام بهر پهروه دگارینی یه کی همه کی و گشتی یه وه.

واته: وشه ی "آمین" همه کیتی یه کی فراوان به ده ست ده هیئت. ته نانه ت ده کری به هۆی برایه تیی ئیمان و یه کیتی ئیسلام و له رینی چه ندین رادیوی مه عنوی و په یوه نندی یه کبونی کۆمه لیک که زیاتر له ملیونه ها نویژ که ری ریز به ستوی نویژ له مزگه وتی جیهانی ئیسلامدا پینکه اتوون (آمین) که مان بیئت به ملیونه ها (آمین)<sup>(۱)</sup>.

(۱) بهم جزره ئه گهر مرۆفکی عوام شتیکی به قه ده ر ناو که خورمایه ک له مه ده ست بکه ویت، ئه وانه و مرۆفه کامله ی که له لایه نی رۆحی یه وه پله ی بهرز بووه ته وه هینده ی دارخورمایه ک به شی خۆی وه رده گرت، ههر که سه و به پنی پله ی خۆی. به لام که سیک که هیشتا پله ی بهرز نه بووه ته وه نابنی له کاتی خویندنی فاتیه دا به ئه نقه ست بیر له م و اتایانه بکاته وه (\*) تا کو نارامی و دلنایی ئه و تیک نه دات. خۆ کاتی گه بیسته پله یه کی وانه و اتایانه ههر بز خۆیان په یدا ده بن و سه ر هه لده دن. (دانه ر).  
(\* له باره ی وشه ی (به ئه نقه ست) که له م پهراویزه دا هاتووه په سیارمان له مامۆستا کرد. و له خواره وه دا ده فی وه لامه که یمان نووسی یه وه:

به ناوی قوتایی نوور  
له قوتابخانه ی یوسفی سن هم  
(جهیلان)

بیم وایه که ده کری بیر له و اتا بهرز و فراوانه کانی ته حیات و فاتیه بکریته وه، به لام نه ک به ئه نقه ست و راسته و خۆ، به لکو به شیوه یه کی ناراسته و خۆ، چونکه ئه و شته ی که جزره بن ئاگایی یه ک بز دلی مرۆف فراهه م ده هیئت بیر کردنه وه یه تی له دریزه ی ئه و و اتایانه، به لام پوخته و اتا کانیان بن ئاگایی ده ره و نینه وه و په رستش و پارانه وه که شی روونا ک ده کاته وه. لیز به ها به رزه کانی نویژ و فاتیه و ته حیات به ته واری ده رده که ون.

مه به ستیش له (خۆ سه رقال نه کردن به ئه نقه ست و راسته و خۆ) که له کۆتایی به شی دووه مه دا هاتووه، ئه وه یه که:

خۆ خه ریک کردن به دریزه ی خودی ئه و و اتایانه هه ندی جار نویژ له بری مرۆف ده باته وه و له وانه شه نارامی و ئاماده یی دل تیک بدات. ده نا من له خۆمدا هه ست به سووده مز نه کانیان ده کم، گهر به شیوه یه کی ناراسته و خۆ و به پوختی بیران لئ بکه مه وه. (دانه ر).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

به شی سئ هم

له تنها یدک دهرس که له سئ هم قوتابخانه ی یوسفیدا و تراهوه

### پیشه کی

به شی دووهم به فهرمانیکی معنه ویی سووره تی "فاتحه" ی نویژ نووسرا یه وه که له ریژنه ی پرووناکیی وشه ی شایه تمنای: "أشهد أن لا إله إلا الله" سه چاوه ی گرتبوو..  
ثم به شی سئ هممهش - که ناچار بووم بینووسم - سئ هوکار هه بوون بو نووسینیان - که ئیستا روخست نه دراوم پروونیان بکه مه وه - به بیدار کردنه وه به کی معنه ویی رسته ی: "أشهد أن محمداً رسول الله" و، ریژنه ی نووری هو ئایه ته ی که له کزتابی سووره تی (الفتح) دایه و پینج موعجیزه ی دهرخستوه، نووسیم. که بریتی به له:

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴿٢٨﴾ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجْدًا يَتَّغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطَنَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوْقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴿٢٩﴾ (الفتح: ٢٨-٢٩).

به لام دریژه پیدان و روونکردنه وه و به لگه کانی ثم به شه به په یامی (موعجیزاتی نه حمده ی) ده سپیرم که له ناوه ندی کومه له په یامی (زولفه قار) دابلاو کراوه ته وه و، به (الحزب النوری) ش که به زمانی عهره بی دانراوه.

به لأم لیزه دا سنی ناماژه یه کجار کورت و پوختی بؤ ده کریت. له ناماژه ی دووهم و سنی همیشدا شتیک دنووسریت که وهک تهرجه می تاییه تیی شایه تمانی (محمد رسول الله) بیت لهم په یامه بچوو که ی که لیزه دا دانراوه و له (خلاصة الخلاصة) ی (الحزب النوری العربي) وهر گیراوه، که ئه ویش ویردی بهرده وومی منه و، بیر کردنه ویه که به زمانی عه ره بی نووسراوه و، هه رده م له گهل و شه ی شایه تمان و له ناوه ندی زیکره کانمدا دووباره ی ده که مه وه.

### ○ ناماژه ی که م:

ئهم محمه ده ی ﷺ که به پهرستشیک ی همه کی و ناساندنی په روه ردگاری شکۆمه ندی خۆی پیشوازیی له دیارده کانی په روه ردگاریتی په روه ردگاری جیهانیان و همیشه می خوایه تی په کی و نیعمه ته له ژماره به ده ره کانی ئه و خوایه کردوه .. ئهم پیغه مبه ره به ریزه ﷺ به ئه ندازه ی بوونی خۆر بؤ ئهم گه ردوونه بوونی ئه ویش بؤ گروزی مرؤف پنیوسته. چونکه هه ره ئه وه مامۆستای هه ره مهن و پیغه مبه ری هه ره گه وره ی گروزی ئاده میزاد و مایه ی شانازی جیهان و شایسته ی گوفتاری (لولاک لولاک لما خلقت الأفلاک)<sup>(۱)</sup>.

جا هه روه ک حه قیقه تی محمه دی بوو به هۆی به دیهینانی جیهان و، ئاکام و کاملترین به رو بوومی به دیهینانی ئهم جیهانه یه، به هه مان جوړ و به هۆی ئه و حه قیقه ته و له بهر پیغه مبه رایه تی په کی ئه و، که مالاتی راسته قینه ی سه رجه می بوونه وه رانیش دینه دی. چونکه ده بن به چه ندین ئاویته ی باقی و هه تاهه تایی بؤ خوای گه وره ی خاوه نی جوانی و شکۆمه ندی و همیشه یی و، سیفه ته شکۆمه ند و ئاسه واره به نر خه کانی ئه و له خۆی اندا ده رده خه ن که له شیوه ی کاره سه رتا یا دانسته کانیدایه و .. چه ند نامه یه کی ره وانی ئه ون له لایه ن خۆیه وه نار دوونی و .. هه لگری جیهانیک ی باقی و همیشه یین و .. خانه یه کی به خته وه ری هه میشه یی و دواړۆزی هه تاهه تایی ئه و تو به ره هم ده هینن که سه رجه می خاوه ن هه ست و شعوره کان تاسه مه ندن بؤی. هه موو ئهم راستی یانه و راستی په کانی تر، ته نها به حه قیقه تی محمه دی و ﷺ پیغه مبه رایه تی په کی ئه و دینه دی.

(۱) له سه ر "لولاک .. لولاک" زۆر وتراوه، چ له باره ی سه نه ده وه و چ له باره ی و اتا که یه وه. له هه مووی جوانتر و ته که ی (علی القاری) په که ده ئیت: "هه ر چه ند له سه نه ددا لاوازه، به لأم و اتا که ی راسته". بروانه: "شرح الشفا لعلی القاری ۱/۶ .. بۆزانیی ئه و هوش که ئهم و ته یه و اتا که ی راسته و خوای گه وره له بهر پیغه مبه ره ﷺ گه ردوونی دروست کردوه، بروانه: (الفتاوی لابن تیمیة ج ۱۱/ص ۹۶ - ۹۸ مجلد التصوف). (وه رگیر)

لهبەر ئهوه.. ههروهك ئهم گهر دوونه شایهتی یه کی گومان بپری بهوپه پری هیز و چه سپاوی و دامه زراوی ده دات له سه ر پیغه مبه رایه تیی حه زره تی محمهد ﷺ، به هه مان جۆر، گرۆی ئاده میزاد و ته نانه ت سه ر جه می خواوه ن هه سته کان، له پینشه نگیا نه وه جیهانی ئیسلامی، هه ر هه موویان پینکه وه شایه تی له سه ر ئه و مژده به هیز و دره خشانه ده دن که حقیقه تی محمهدی و پیغه مبه رایه تی یه که ی وهك مژده بهك رایان گه یاندووه . ئه ویش مژده ی ژیا نی هه تاهه تایی یه که مرؤفایه تی هه میشه به ئه وین و شه و ق و حه زنیکی به رده وام و به زمانی هه موو ئه و هیزانه ی له ماهیه تیدا جه م بوون و به زمانی توانا و لینه اته کانی و به زمانی سه ر جه م دو عا و په رستش و لالانه وه و پارانه وه کانی، که پینشه کشی خوا ی گه و ره و به توانای ده که ن، ده پارینه وه و داوای ده که ن و خوازیاری ژیا نی باقی و هه میشه یی و پزگار بوون له نه مان و هه ره مه کینتی و ئیعدامی هه تاهه تایی و له ناو چوونی په ها و ته واهه تی، که زۆر له دۆزه خ ترس و ئازاری زیاتره ..

ئنجاههروهك گرۆی ئاده میزاد شایه تی له سه ر ئه وه ده دات که پیغه مبه ری خو شه و یست ﷺ مایه ی شانازی ئاده میزاده و به پزترین بوونه وه رانه، به هه مان جۆر نووسینی کرده وه ی خبیر و چاکه ی رۆژانه ی سنی سه د و په نجا ملیۆن ئیمان داری هه موو چه رخ و سه رده مینکیش له تو ماری کرده وه چاکه کانی ئهم پیغه مبه ره خو شه و یسته دا ﷺ به پینی ده ستووری (السبب کالفاعل).. هه ره وها به ده سته یانی پله و پایه یه کی هینده به رز له لایه ن ئهم پیغه مبه ره وه ﷺ که به هه ره مه ندی به ندایه تی یه کی هه مه کی و چه ندین ریزنه ی په روه رد گاریی ئه و تو زیه که به ئه ندازه ی خوا په رستی سهدان ملیۆن، به لکو ملیاره ها که سی خوا په رستی چاکه کار ده بیت..

ئهمانه ش شایه تی یه کی یه کجار به هیزن له سه ر پیغه مبه رایه تی یه که ی.

### ○ نمازه ی دووهه م:

ئهم بر گه یه ی خواره وه که هه میشه بی ری لسی ده که مه وه، یه کینکه له ویره کانه و، ئاماژه بو پتر له بیست شایه تی ده کات له سه ر پیغه مبه رایه تیی حه زره تی محمهد ﷺ. و ناوه رۆ که که ی به بوختی و کور تی ده هینین. بر گه که ش ئه مه یه:

[محمّد رسولُ الله صادقُ الوعدِ الأمينُ بشهادةِ ظهورِهِ دفعَةً مع أمّتیهِ بأکملِ دینِ وإسلامیةٍ وشریعةٍ وبقوهِ إیمانٍ واعتقادٍ وعبادةٍ وبعالی دعوهِ و مناجاةٍ ودعواتٍ وبعامَمٍ تبلیغٍ وأمّ متانَةٍ خارقَاتٍ مَثمرَاتٍ لا مثَلَ لها] <sup>(۱)</sup>.

(۱) ئهم بر گانه ی که له ناو ئهم جۆره که وانه دان [ ] له ده قه ئه سلێ یه که دا هه ر به عه ره یی ها توون. (وه ر گنێ)

❖ یه کهم دانه له و شایه تی یانه:

به لگه یه کی پیغه مبرایه تی یه، که له یازده حالتی پیغه مبره وه ﷺ سه چاوه ی گرتو وه. به لئی، و برای ئه وه ی که نه خوینده وار بو وه و فیری نووسین و خویندن نه بو وه، که چی نایینیکی له گه ل خویدا هینا که عاقلان و فهبله سورفانی چوارده سه ده ی تووشی سه سوورمان کردو وه، پیش هه موو ئایینه ئاسمانی یه کان که و تو وه ته وه و، بی ئه وه ی ئه زمونیک ی پیشو و تری بوو بیت به تنها یه کجار سه که و تنی به ده ست هینا وه.. که ئه مهش حاله تیک ی ناوازه و بی وینه یه..

هه روها ئه و نایینی ئیسلامه ی که له گوفتار و کردار و حاله ته کانی ژبانی خاوینی ئه و سه چاوه ی گرتو وه و، رینمایی کردنی بۆ سنی سه د و په نجما ملیۆن مرؤف له هه موو کاتیکدا، به چه شنی که گیانی ئه وانی په روهرده و ده روونبانی پاکژ و ژیری یانی پرووناک کردو وه ته وه و، ئه وانی به ره و پیشکه و تنی مه عنه وی بردو وه.. ئه مهش حاله تیک ی تری ناوازه و بی وینه ی ئه وه..

هه روها شه ریه تیک ی هینده خاوین و مه زنی له گه ل خویدا هینا که به یاسا داد گه ره کانی پینج یه کی گرو ی ئاده میزادی له ماوه ی چوارده سه ده دا هینده به داد گه رانه به رپنوه برد که پیشکه و تنی ماددی و مه عنه وی بۆ هینایه دی.. ئه مهش حاله تیک ی تری ناوازه ی ژبانی ئه وه..

هه روها به ئیمان و باوه رنیک ی هینده قایم و مه حکم و توندو توله وه هاته مه یدان که سه رجه می ئه هلی حه قیقه تی هه موو کاتیک له و پله ئیمانی یه ی ئه و به ره مه ندی ریزنه و به ره که ت بوون و، پیکه وه و به یه ک ده نگ ته سدیقی ئه وه ده کن که ئه م پیغه مبره ﷺ له به رزترین پله و پایه دایه. ئه مه جگه له وه ی که هه چ شوبه ه و گو ماینیک ی له دلئی نه یار و دوژمنانی یه کجار زوری ئه و کاته دا به جتی نه هیشت. که ئه مهش به پروونی ده ری ده خات که پیغه مبر ﷺ له هیزی ئیمانیشدا هاو وینه ی نی یه و که سیک نی یه که له ئیمانی به رز و هه مه کیی ئه و دا له و بچیت..

هه روها به ندایه تی و خوا په رستی یه کی هینده مه زنی پیشان داوه که سه ره تا و کۆتایی تیدا یه که خستو وه، بی ئه وه ی لاسایی و چاولینکه ریی هه چ که سیک بکات و، له مه شدا چاو دیری نه نینی خوا په رستی کردو وه ته نانه ت له شله ژاوترین کاتدا. ئیتر به ته ووترین و ریکترین شیوه ئه و خوا په رستی یه ی ئه نجام داوه. که ئه مهش حاله تیک ی تری ناوازه یه..

هروها به چه شنیك له بهردهم پهروهر دگاری بهخشندهی میهره باندا پاراوه تهوه و دوعای ناسك و نیانی کردوه که هیچ که سنیك تا ئیستا نه گه یشتووه نه پلهی تهوه پارانهوه و موناجاتهی تهوه، سهرباری بهدوای به کدا هاتنی بیروراکان و سرود وهر گرتیشیان له یه کتری.. بز نمونه: همزار و یهك ناوی جوانی خوای گهورهی له موناجاتی (الجوشن الکبیر) دا کردوه به تکاکاری دوعا و پارانهوه کی. تهوه تا بهدیهنهری مهزنی خزی به وه سفیکی هینده ناوازه وه سف کردوه که شایانی بیت و، به چه شنیك ناساندوویتهی که هر گیز هاوویتهی نی یه..

هروها تهوهش که هیچ که سنیك له ناسینی خوادا بهو پلهیه نه گه یشتووه تهوه که تهوه پینی گه یشتووه، حاله تیککی تری بینی وینه و ناوازه ی تهوه..

هروها بهوپه پری باوهر بهخوبوونهوه خه لکیی بو لای ئایینه که ی بانگ کردوه و، به نازایتهی و چاو نه ترساوی یه کی تهوه ننده بینی وینه په یامه که ی گه یاندووه که ناحهزی و نه یاری خزم و مام و دهوله ته گهوره کانی جیهان و شوینکه وتهی ئایینه ناسمانی یه پیشووه کان و دوژمنایتهی یان بو بانگوازه که ی، هیچ چه شنه ترس و دوودلی یه کیان له دلدا دروست نه کرد، به لکو ته حه ددای همموو جیهانیانی کرد و به سهر هممووشیاندا سهر کهوت.. ته ممش حاله تیککی تری ناوازه یه..

هروها کوی ته م هشت حاله ته دهراسا و بینی وینه یه، شایه تی یه کی لهوپه پری به هیژیدا ده دن له سهر راستی و چه سپاوی بانگوازه که ی ته م پیغمبره ﷺ. که ته مانهش چند حاله تیکن مهودای دنیا بوونی له کاره که ی و، راده ی گهرموگوری و ته ندازه ی باوهر بوونی پینی و، که مالی راستی و دادگه ربی ته م پیغمبره ﷺ دهرده خه ن. له بهر تهوه، جیهانی ئیسلام رۆژانه و له ته حیاتی همموو دانیشتنیکی نویژدا و به ملیونه ها زمان پیروزیایی له م پیغمبره به ریزه ﷺ ده کهن و، ده لنین:

(السلام عليك أيتها النبي ورحمة الله وبركاته)!

به م کارهش ملکه چیی خویان بو ته ر کی پیغمبره یه تی تهوه پیشکش ده کهن و، تهوه مژده یه پشت راست ده که نهوه که پیغمبره ی ئازیز ﷺ سه باره ت به بهخته وه ربی همیشه یی له گهل خویدا هیناویه و، له ئاستی تهوه چاکه یه ی که پیغمبره ﷺ ته نجامی داوه و، پری یه کی راستی به رهو تهوه ژایانه همیشه یی یه کردوه تهوه که مرؤقایه تی به عیشق و سهودایه کی قول و حهز و شهوفیکی سروشتی و یه قین و ئاماده یی یه کی یه کجار به هیژوه به دوایدا عه داله، جیهانی ئیسلام به سوپاسگوزاری زور و پیزاینه وه

پیشوازی لئی ده کهن و، ده لئین: (السلام عليك أيها النبي). ئیتر له م پری یوه به خزمهت گه یشتن و چاوپینکه و تینکی معنه ویی ئه و زاته مه زنه دهر دهر بن و، سلأوی لئی ده کهن و، به ناوی سنی سهد و په نجا ملیون، به لکو چه ندین ملیار ئیمانداره وه، پیروز بایی لئی ده کهن. ❖ دووهم شایه تی، له و بیست شایه تی به همه کی یانه ی که گه لئی شایه تی له خو گرتوه، بریتی به له:

[وبشهادة جميع حقائق الإيمان علی تصدیقه].

واته: راستی به کانی شهش پایه کانی ئیمان و هاتنه دی و راستی و دروستی یان، شایه تینکی بنی گومان ددهن له سهر پیغمبر ایه تی و راستی و دروستی حه زره تی محمد ﷺ. چونکه که سینی معنه ویی ژسانی پیغمبر ایه تی به کی و بناغدی هموو ده عواکانی و حقیقه تی پیغمبر ایه تی به کی بریتی به له و شهش پایانه ی ئیمان. له بهر نه وه، سهر جه می ئه و به لگانه ی که هاتنه دیی ئه و پایانه ی ئیمان ده چه سپین، له هه مان کاتدا به لگه شن له سهر نه وه ی که پیغمبر ایه تی حه زره تی محمد ﷺ حه ق و راسته و، پشتگیری لئی کراوه.

ههروهک په یامی (به ری دره ختی ئیمان) و، پاشکو کانی (وته ی ده ههم) به لگه ی هموو پایه کانی ئیمان یان له سهر هاتنه دیی ناخیره ت روون کرده وه، به هه مان جزو یه ک به یه کی پایه کانی ئیمان له گه ل به لگه کانیا ندا به لگه شن له سهر پیغمبر ایه تی حه زره تی محمد ﷺ.

❖ سنی ههم شایه تی همه کی، که هه زاران شایه تی له خو گرتوه:

[وبشهادة ذاته علیه الصلاة والسلام بآلاف معجزاته و کمالاته و علو أخلاقه].

واته: پیغمبر ﷺ وهک خور وایه، هه ر خوی به لگه یه له سهر خوی! جا ههروهک په یامی دهر اساسی (موعجیزاتی ئه حمه دی) به چه ندین ریوایه تی صه حیج زیاتر له سنی سهد موعجیزه ی نه وی چه سپاند، به هه مان جزو موعجیزه ی دوو که رت بوونی مانگ به نامازه ی په نجه یه کی پیروزی ئه و، وهک راشکاوی ئایه تی پیروزی: ﴿وانشق القمر﴾ رایگه یان دوه ..

ههروه ها هه لقلولانی ئاو له نیوان پینج په نجه پیروزه کانیه وه به وینه ی پینج کانیا و، تیزاو بوونی سوپایه کی ته واو ته له و ئاوه و شایه تی دانیان له سهری، که ئه ممش به



چهندين رپوايه تي صهحيح و موتهواتير پيمان گهيشتووه، وپراي تهوهي كه ثم پرووداوه دووجار و له چهنده شونينكي تردا دووپات بووتهوه..

ههروهها ههلداني لهوينچنك گل به ههمان دهستي پيروز به سر و پرووي سوپاي هيرش بهري دوزمندا و روضنتي تهو گله بوز ناو چاوي ههمويه كينكي تهو دوزمنانه و تينكشكانيان له دهمي هيرش بردندا، كه تههمش واتاي راشكاوي ثايه تي پيروزي: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ﴾ رايده گهيه نيت..

ههروهها تهسيحات كردني بهرده ورده لهناو ههمان دهستدا به شيويه كي ناشكراو پروون، كه تههمش به چهندين رپوايه تي صهحيح رپوايه ت كراوه..

ههروهها موعجيزه پروون و ناشكراكاني تر كه لهو دهسته پيروزه وه پيدا بوون و لاي زاناياني لينكوله ر له سهدان بهلكو هزاران تپهر دهن و، به چهندين رپوايه تي موتهواتر و بين گومان ههنديكيان له كنييه كاني سيرهت و ميژوودا رپوايه ت كراون..

ههروهها به كگرتني قسه ي دؤستان و دوزمناني لهوهدا كه ثم پيغهمبهره ﷺ له لوتكه ي رهوشت و رهفاره بهرزه كاندايه و<sup>(۱)</sup> به كگرتني لينكوله ران لهوانه ي كه رينگاكي تهويان گرتووته بهر و شوين بين تهويان ههلگرتووه و به پله كاني كه مالات گهيشتوون و به "عين اليقين" حهقيقه تيان بهدهست هيناوه، ههمويان به "حق اليقين" تهسديقي تهوه ده كهن كه رهوشته كامله كاني پيغهمبهره ﷺ له لوتكه ي پله بهرزه كاندايه. وهك تهوهي كه سهرجه م ريزنه كاني جيهاني ئيسلامي، كه له ثاينه كه ي تهو پيغهمبهره بهريزه ﷺ و راستي به كاني ثايني بهرزي ئيسلام سهرچاوه يان گرتووه، بهلگهن لهسهر ي..

بين گومان تهو پيغهمبهره بهريزه ﷺ ههر بوز خوزي شايه تي به كي ههمه كي و فراوان و درهخشان لهسهر پيغهمبهره ي ته ي كه ي خوزي ده دات.

❖ چواره م شايه تي كه گه لي شايه تي به هيزي له خوز گرتووه:

[و بشهادة القرآن بما لا يحد من حقائقه وبراهينه].

(۱) ته نانهت حهز رته تي عملي - خواي لي رازي بيت - بهوپهري نازايه تي بهوه دهفه رموت: ههركات له جهنگدا بكه وتينا به ته سختي و تهنگانه وه، خزمان له پشتي پيغهمبهره وه ﷺ دهشارده وه و په نامان به و ده برد. كنييه كاني ميژووش ده گيز نه وه كه ته نانهت دوزمنانيشي شايه تي يان داوه پيغهمبهره ﷺ ههروهك له نازايه تيدا و او بووه، له ههمو رهوشت و رهفتارينكي تري بهر زدا له لوتكه و چله بزه دا بووه. (دانهر)

## تیشکه کان

واته: قورئانی خاوهن ئیعجازی بهیان، به راستی و بهلگه له ژماره نه هاتروه کانی خۆی، شایهتی له سه ر پیغمه به رایه تی و راستی پیغمه به ر ﷺ ده دات. به لئی، قورئانی پیروز که خۆی له خۆیدا و له چل رووه موعجیزه یه کی دره خشانه (وهک په یامی موعجیزاتی قورئانی چه سپاندوو یه تی، که له ناوه ندی کۆمه له په یامی زولفه قاردا بلاو کراوه ته وه)..

ئهو قورئانه پیروزه ی که چوارده سه ده زه مانی رووناک کرده وه و، به یاسا توندوتۆله نه گۆره کانی خۆی پینج یه کی گروزی ئاده میزادی به رپیره بر د..

ئهو قورئانه پیروزه ی که ئه وسای و ئیستاش ته حه ددای سه ر جه م نه یارانی خۆی کرده وه، به راده یه ک که تا ئیستا هیچ که سیک پر کیشیی ئه وه ی نه کرده وه که ته نانه ت به ئه ندازه ی یه ک دانه سووره تیش لاسایی قورئان بکاته وه. بگه ره هه ر شه ش لاکانی هینده نووراین که هه ر گیز شوبهه و گو مان ئاویته یان ناییت و، شه ش په ی گه وره ش ته سدیقی راستی و دادگه ربی ده که ن و، قورئانیکه - وهک له په یامی (الآیة الکبری) دا چه سپاوه - پشت به شه ش راستی توندوتۆل و نه بزواو ده به ستیت..

ئهو قورئانه ی که هه موو کاتیگ به و په ری هه ز و تاسه و ریزه وه له سه ر زمانی سه دان ملیۆن که س ده خوینرته وه و، له هه موو خوله کیکیشدا به نوو سینیککی به رز و بلند له سه ر په ره ی دئی ملیۆنان له به ر که ریدا ده نوو سرنته وه..

ئهو قورئانه ی که له شایه تیدانی ئه وه وه سه ر جه م شایه تی به کان و ئیمانی جیهانی ئیسلامیش سه ر چاوه ی گرتوه و، سه ر جه م زانسته ئیمانی و ئیسلامی به کانیش له سه ر چاوه که یه وه هه لقه لاون.

ئهم قورئانه، هه روهک ته سدیقی کتیبه ئاسمانی به کانی پیش خۆی ده کات، ته سدیقی مه عنه ویی سه ر جه م کتیب و صوحوفه ئاسمانی به کانیش به ده ست ده هینیت.

جا ئهم قورئانه مه زنه، به هه موو راستی به کانی و بهو بهلگانه شی که راستی و دروستی ئه وه چه سپینن، شایه تی له سه ر راستی و پیغمه به رایه تی به که ی ئهم پیغمه به ره سه ر وه ره ﷺ ده دات.

❖ شایه تی هه مه کی پینجه م و شه شه م و حه وته م و هه شه م:

(وبشهادة الجوشن بقدرسية إشارته.. ورسائل النور بقوة دلائلها.. والماضي بتواتر إرهاباته.. والاستقبال بتصديق آلاف حادثاته).

واته: ههروهك "الجوشن الكبير" كه چ به راشكاوى و چ به نماژه، هزار ويهك ناوى خواى گهروهى لهخز گرتوو و له روويه كهوه له قورئانهوه ههلقوولاوه، ئهم پارانهوه و موناچاته دهراسايهى كه زور بهرزتره له موناچاتى ههموو ئهو خواناسانهى كه به پله كانى خواناسيدا سهر كهوتوون، ههزرتى جبيريل - دروودى لهسهر بيت - له غهزايه كدا بۆ پيغه مبهرى ﷺ هينا و فهرمووى: زرى پئوش (جهوشن) ه كهى بهرت لاييه و ئهم جهوشنه بخوينه. جا ئهو راستى يانهى كه ئهم موناچاته له خوى گرتوون و ئهو وهسفانهش كه تيايدا راسته وخز ئاراستهى پهروهردگارى مهزنى خوى كردوون، شايه تيشكى راست و دروست لهسهر راستى و پيغه مبهرايه تيبى ههزرتى محمد ﷺ ده دات..

ههروهها "پهيامه كانى نور" كه له قورئانى پيروز و، له لايه كى تريشهوه له پريزنهى "الجوشن الكبير" بههره مهند بوون، به هه سه د و سى پهيامه كه يانهوه، يه كيكن له بهلگه كان لهسهر پيغه مبهرايه تيبى ههزرتى محمد ﷺ. ئهو تا به شينوازيكى زيرى و مهنتيقى سهر جهم راستى به كانى پيغه مبهري تيبى ئهويان چه سپاندوو، ته نانه ت ئهو مهسه لانهش كه فهلسه فه له ئاستياندا دهسته وسانه و پنى وايه له زيرى يهوه دوورن، ئهم پهيامانه بهوپه پرى ئاسانى خوينه رانيان لى تى گه ياندوون و دهريان خستوو كه هينده به لاي زيرى يهوه راست و په وايه ده لى به چاو ده بينريت.

جا ئهم سه د و سى پهيامه، شايه تى به كى هه مه كى لهسهر راستى و پيغه مبهرايه تيبى ههزرتى محمد ﷺ ده دن..

ههروهها "رپووردو" ش شايه تى به كى هه مه كى به لهسهر پيغه مبهرايه تى به كهى؛ چونكه ئهو ئيرهاصانهى كه چه ند رووداويكى ده راسان و پيش پيغه مبهري تى روويان داوه و به مو عجزه ي ئهو پيغه مبهره ﷺ داده نرين كه دواى رووداوه كه ديت، له كتيبه كانى سيره ت و ميژوودا به چه شنكى موته واتير و بنى گومان و له چه ندين رووداودا باس كراون. جا ئهم ئيرهاصانه شايه تى به كى راست لهسهر پيغه مبهري تيبى ههزرتى محمد ﷺ ده دن. ئهم ئيرهاصانهش چه ندين جوژى زورىان ههيه، لهم شايه تى به يه كه له مموولا ديت هه نديكى روون ده بيته وه، به شينكى تريشى له كۆمه له په يامى "زولفه قار" دا باس كراون و، به گيرانه وهيه كى راست و دروست كتيبه كانى ميژوو رپوايه تيان كردوو..

بۆ ئغوونه: ناردنى بالندهى ئه بابيل كه ميك پيش له دايكبوونى پيغه مبهرى ﷺ بۆ بهرده باران كردنى سوپاى ئه بره هه كه بۆ رووخاندنى كه عبه هاتبوو.. ههروهها دارمانى

بتانی که عبه له شهوی له دایکبوونیدا و.. پروخانی دیواری کیسرا و.. کورژانهوی و ناگری مه جووس، که هه زاران سال بوو داگیر ساوو.. ههروه ها سینه کردنی هه ور بۆ پیغمبر ﷺ، وهک بو حهیرای ره بن و حه لیمه ی سه عدی یه ی دایه نی هه والیان داوه و.. پرودانی زور کاری تر که هه والی پیغمبر ایه تی حه زره تی محمه دیان ﷺ داوه پینش نه وه ی بییت به پیغمبر..

ههروه ها "داهاتوو" واته نه و پرووداوانه ی که دوای وه فاتی پیغمبر ﷺ هاتوو نه ته دی و له ژیا نی پیروژیدا هه والی پروودانیانی داوه، که نه مانه ش گه لئ زور و جوړاو جوړن. یه کیك له وانه نه و هه واله غه بی یانه یه که تابه تن به ثالی بهیت و، هاوه له به ریزه کانی و فتوحاتی ئیسلامه وه. په یامی موعجیزاتی نه حمه دی (که له ناو کومه له په یامی زولفه قاردا بلاو کراوه ته وه) به ریوایه تی راست و دروست هه شتا پروودای چه سپاندوو که پیغمبر ﷺ پینشتر هه والی له باره یانه وه دابوو، دوایی هه ره به و جوړه هاتنه دی. بۆ نمونه: شهید بوونی حه زره تی عوسمان - خوای لئ رازی بییت - له ده می خویندنی قورئان له موصحه فی پیروژدا و، شهید بوونی حه زره تی حه سین - خوای لئ رازی بییت - له که ره لا و، فه تخی شام و فارس و نه سه تمبوول و، پهیدا بوونی ده وله تی عه باسی و نه مان و تیا چوونی له سه ره دهستی جه نگیز خان و هولا کودا و.. موعجیزه کانی تری هاو چه شنیان له و هه والدانه غه بی یانه ی که له هه شتا پرووداودا ده ره که وتوون و به شیوه یه کی راست و دروست پیمان گه یشتوون و کتیبه کانی سیره ت و میژوو باسیان کردوون..

جا نه م هه والدانه غه بی یانه ش، به هه موو جوړه کانیا نه وه و هاوکات له گه ل چه ندین پروودای زوری تری داهاتوودا، به لگه ن له سه ره راستگویی پیغمبر ﷺ. واته "داهاتوو" شایه تی یه کی هه مه کی له سه ره پیغمبر ایه تی حه زره تی محمه دیان ﷺ ده دات.

❖ شایه تی نه وه م و ده هه م و یازده هه م و دوازده هه م، که نه م بر گه یه ی خواره وه ناماژه ی بۆ ده کات:

(وبشهادة الآل بقوة یقینیاتهم فی تصدیقه بدرجه حقّ الیقین.. والأصحاب بکمال ایمانهم فی تصدیقه بدرجه عین الیقین.. والأصفیاء بقوة تحقیقاتهم فی تصدیقه بدرجه علم الیقین.. والأقطاب بتطابقهم علی رسالته بالکشف والمشاهدات بالیقین).

یه کیك له و شایه تی یه هه مه کی یه ی که شایه تی راست له سه ره راستی و داد گه ربی پیغمبر ﷺ ده دات: بریتی یه له:



دهدهن و، به ئیمانی دامه زراویشیان ته سدیقی راستی و پیغمه به رایه تیی حه زه تی محمد ﷺ ده کهن.

### شایه تیی دهدهم:

که بریتی به له شایه تیدانی ئەو هاوه له به ریزانه ی که له دوای پیغمه به ران - دروودیان له سه ر بیت - له هه موو خه لکی به ریزترن و پله و پایه یان به رز و بلندتره، ئەوانه ن که دوای ئەوه ی به نووری حه زه تی محمد ﷺ رووناک بوونه وه، له ماوه به کی که مدا و وێر ای ئەوه ی که ده شته کی و نه خوینده وار بوون، جیهانیان له خۆر هه لاته وه بۆ خۆر ئاوا به "داد گه ری" به رپۆه به رد و، به سه ر ده وله ته مه زنه کاندای سه ر که وتن و، بوون به مامۆستا و سیاسی و فه رمانه ره وای داد گه ری نه ته وه پێشکه و تووه خاوه ن شار ستانی تی و زانست و سیاسه ته کان و، ئەو سه ده و سه ر ده مه یان گۆری به چا کترین سه ده و چه رخی به خته وه ری..

جا ئەو هاوه له به ریزانه، دوای لسی ورد بوونه وه و سه رنجدانی هه موو حاله تیکی حه زه تی محمد ﷺ و، بینینی هیزی موعجیزه زۆره کانی به چاوی خۆیان، ده ستیان له دوژمنایه تیی پێشوویان هه لگرت و وازیان له رپی باوک و باپیرانیان هینا و، خۆیان و هه موو شتیکی به نه رخیان له و پیناوه دا به خت کرد و، رۆشته ژیر ئالای ئیسلامه وه، وه ک خالیدی کوری وه لید و عیگریمه ی کوری ئەبو جهه ل و هاوه لانیان له وانیه ی که باوک و هۆز و تیره کانیان به جی هیشت..

جا ئیمانی ئەو هاوه له به ریزانه که ده گاته پله ی "عین الیقین" شایه تیی به کی هه مه کی و راسته له سه ر راستیی حه زه تی محمد ﷺ و حه قتر بوونی په یامه که ی.

### شایه تیی یازدهم:

که بریتی به له شایه تیی هه زاران زانای لیکۆله ر. واته شایه تیی موچه هیدان و پێشه و مه زنه کان و زانایانی لیکۆله ر که تیکرا ناوی ئەصفیا و صددیقیانی لسی نراوه و، شایه تیی فه یله سووفه زیره که کانی وه ک ئیبن سینا و ئیبن روشد که وێر ای جیساوایی ریبازی هه ریه که یان له وی تریان، که چی ئیمانی مه نتیقی و عقلی یان هیناوه، له مه شدا پشتیان به هه زاران به لگه ی گو مان بر و دامه زراو به ستوو هه تا گه یشتنه پله ی "علم الیقین" ..

جا ئیمانی هه موو ئەو که سانه به حه زه تی محمد ﷺ و پیغمه به رایه تیی به که ی و راستیی ئەو، هینده شایه تیی به کی هه مه کی به که مه گه ر که سیك به نه نها خۆی زیره کی به کی هینده ی هه موو ئەوانه ی هه بیته ده نا به کس پوو چه ل نا کریته وه!

په‌یامه کانی نوور یه کیکه له و شایه‌ته راست و له ژماره‌به‌ده‌رانه‌ی ئەم چهر‌خه. به‌لام له‌بەر ئەوه‌ی ئەم په‌یامانه هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی به به‌لگه به‌سته‌وه که ئینکاری ده‌که‌ن و ده‌مکوت کران، هه‌ولیان داله‌ رینی داد‌گا و له‌خسته‌بردنی کارمه‌ندانی ئاسایش و فه‌رمانگه کانی داده‌وه، په‌یامه کان ییده‌نگ بکه‌ن.

#### شایه‌تی دوازدههم:

که بریتی‌یه له شایه‌تی ئەو ئەقتابانه‌ی که هه‌ریه‌که‌یان به‌شیکێ گزنگی نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامیان له‌ ناوه‌ندی ئەلقه‌ی ده‌رس و بازنه‌ی ئیرشادیاندا کۆکردۆته‌وه، به‌رینمایێ ناوازه و ئاراسته‌کردنی راست و دروست و که‌رامه‌تی پروون و ئاشکرایان مو‌سلمانانان به‌وه‌و پیشکه‌وتنی مه‌عه‌وی بردووه‌و، له‌ شوینی به‌لگه‌دا پشتیان به‌ بینین و که‌شفیاتی خزیان به‌ستوه‌..

ئەو ئەقتابانه‌ی که مه‌ردانی هه‌لکه‌وتووی لیکۆله‌ر و شوینکه‌وته‌ی راستی و حه‌قیقه‌تن، له‌ ده‌می به‌رزبوونه‌وه‌ی رۆح‌ی‌یاندا به‌ که‌شف و که‌رامه‌ت راستی حه‌زه‌رتی محمه‌د ﷺ و راستی پیغه‌مبه‌رایه‌تی‌یه‌که‌ی ئەویان دیووه‌و، بۆیان ده‌رکه‌وتووه‌ که ئەم پیغه‌مبه‌ره ﷺ له‌ لوتکه‌ی پله‌کانی حه‌ق و راستی و داد‌گه‌ریدا‌یه. شایه‌تی وه‌که‌یه‌ک و یه‌که‌گرتووی هه‌موو ئەوانه‌ له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ریتی حه‌زه‌رتی محمه‌د ﷺ، پشت راستکردنه‌وه‌ و ته‌سدیقیکی هینده‌ به‌هیزه‌ که هه‌رگیز زامدار ناکرئ، مه‌گه‌ر که‌سێک به‌ ته‌نیا خزی هه‌موو ئەو پلانه‌ی که‌مال و په‌وشت به‌رزی به‌ده‌ست به‌یئیت که‌ ئەوان به‌ده‌ستیان هینا!

#### شایه‌تی سیازدههم:

بریتی‌یه له‌ چوار به‌لگه‌ی گو‌مان بر و فراوان و هه‌مه‌کی، که ئەمه‌ی خواره‌وه‌یه:  
(وبشهادة الأزمنة الماضية بتواتر بشارات الكواهن والهواتف والعرفاء في الأدوار السالفين، وبمشاهدة بشارات الرسل والأنبياء وبشهادتهم وبشارتهم عليهم السلام برسالة محمد عليه الصلاة والسلام في الكتب المقدسة).

پوخته‌ی ناوه‌رۆکی ئەم بر‌گه‌یه‌ لیره‌دا پروون ده‌کرێته‌وه، به‌لام درێژه‌ پێدانی ته‌واوته‌ی و پالپشتی ئەم بر‌گه‌یه‌ له‌ کۆتایی په‌یامی مو‌عجیزاتی ئەحه‌م‌دیدا‌یه، که‌ له‌ ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ په‌یامی زولفه‌قاردا بلاو‌کراره‌ته‌وه.

ئەم بر‌گه‌یه‌ ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌ئیت:

کهسانی به نوابانگی گرژی ئاده میزاد له کاتی سهرده مه پیشینه کاند، له پیشه نگیانوه پیغمبهره به پرتزه کان - دروودیان له سهر بیت - و، خواناسان و، کاهینه کان و، هاتیفه کان، به یه گکرتوویی هه والی هاتنی محمهد پیغمبهر ﷺ و پیغمبهر ایه تیی ئهویان داوه. ئهه ههوالانهی که پینان دهوتریت "ئیرهاصات" به چه ندین ریوایه تی صه حیج و ته نانهت هه ندیکیشیان به ریوایه تی موته واتیر له کتیبه کانی فهرمووده ی پیرۆز و سیرهت و میژوودا چه ندین جار به راشکاوی دووپات بوونه ته وه. په یامی "موعجیزاتی ئهحمدهی" له نیوان ئه وه هزاران ئیرهاصانه دا ئهوانه یان روون کردووه ته وه که به هیژترین و چه سپاوترینی ئه و ریوایه تانهن. بۆیه خوینهری به پرتزیان بۆ لا رهوانه ده کهین و، لییره دا به ئاماژه یه کی له و په ری کورتی و پوختیدا ده لئین:

سه بارهت به هه والدان ی پیغمبهرانه وه - دروودیان له سهر بیت - ئهواله نیوان سه دان ئایه تی کتیبه ئاسمانی یه کانی وهك تهورات و ئینجیل و زه بهووردا، مه کتوویی نۆزده هم بیست ئایه تی تابهت به پیغمبهریتیی حه زره تی محمهدی ﷺ به شیوه یه کی نزیک له راشکاوی باس کردووه. "حسین الجسر"<sup>(۱)</sup> له کتیبه کهیدا سه دانه ی له و ئایه تانه تومار کردووه، که وپرای ده ستکاری زۆر له و کتیبانه دا له لایهن گاور و جووله که وه، که چی هیشتا مژده ی پیغمبهر ایه تیی حه زره تی محمهد ﷺ ده دن.

سه بارهت به کاهینه کانیش، له پیشه نگیانوه "شیق" و "سه تیج" ئهواله رینی جیننی و رۆحانی یه کانه وه به چه ندین ریوایه تی صه حیج و موته واتیر و بنی گومان هه والی غه بیییان داوه له مه ر هاتنی پیغمبهر ﷺ و لابر دنی ده وله تی فارس و نزیکیی سه ره له لدانی پیغمبهریک له حیجاز دا.

که عبی کوری لوئه ی که یه کیکه له باپیرانی پیغمبهر ﷺ و، سه یفی کوری زی یه زه ن له پادشایانی یه مه ن و، توبه ع له پادشایانی حه به شه و، خواناسانی تری هاو چه شنیان که ئه ولیای سه رده می خۆیان بوون، به راشکاوی هه والی پیغمبهر ایه تیی حه زره تی محمهدیان ﷺ داوه و، به شیعیر رایان گه یاندووه. ته نانهت یه کیک له و پادشایانه

(۱) حسین الجسر: له (ته رابلوس) ی لوبنان له دایک بووه و هه ر له ویش کۆچی دوایی کردووه. له نیوان سهاله کانی (۱۲۶۱-۱۳۲۷ک/۱۸۴۳-۱۹۰۹ز) دا زیاره. سالی (۱۲۸۴ک) خویندنی له نه زه ره ته و او کردووه. که گه راره ته وه بۆ ته رابلوس یه که پیاوی ئه وئی و شاعیر و زانا و فه قیه یکی به نوابانگی سه رده می خۆی بووه. چه ند به ره مینکی هه یه، به نوابانگرتنیان: (الرساله الحمیدیه) و (الحصون الحمیدیه) یه. بروانه: (الأعلام) ی زه ره کەل ۲/۲۵۸. (وه رگیز)



وتوویه تی: "من خزمهت کردنی محمدم لهم پادشایه تی بهم پی خوشتره". به کیکی تریان  
وتوویه تی: "ئه گهر تمهن دهر فتم بدات و بهو پیغه مبه ره بگم دهمه ناموزای". واته: وهك  
حه زره تی عملی قوربانیم ده دا و ده بوومه پشتیوانی. له مه كتووبی نوزده همدان گرنگترین و  
چه سپاوترینی ئهم ههوالانه باس کراوه.

به هه حال.. ئه وخواناسانه شایه تی به کی راست و به هیز و هه مه کی له سه ر  
پیغه مبه رایه تی و راستگویی حه زره تی محمده ﷺ ده دن. وهك له کتیه کانی سیره ت و  
میژوودا ئهم ههوالانه بلاو کراونه توه.

رۆحانی به کانیش که خویان نابینرین به لام ده نگیان ده بیسترت و بهم ده نگانیش  
ده و تریت: "هاتیغه کان"، ئه وانیش به وینه ی خواناسان و کاهینه کان، شایه تی به کی  
راستی ته و او راشکاو له سه ر پیغه مبه رایه تی حه زره تی محمده ﷺ ده دن.

به هه مان جۆر گه لسی هه والده ری زۆر، ته نانه ت ئه و ناژه لانه ش که بۆ به کان  
سه رده بران و، خودی به کان و، نووسراوی سه ر کیلی گۆره کانیش هه والی  
پیغه مبه رایه تی ئه بیان داوه و، به زمانی میژوو شایه تی به کی راستیان له سه ر په یامه که ی و  
حه قتر بوونی پیشکەش کردوه.

#### شایه تی چواره هم:

بریتی به له شایه تی به هیزی گه ردوون، که ئهم بر گه عه ره بی به ئامازه ی بۆ ده کات:  
(وبشهادة الكائنات بغاياتها وبالمقاصد الإلهية فيها على الرسالة المحمدية الجامعة؛  
بسبب توقف حصول غايات الكائنات والمقاصد الإلهية منها وتقرر قيمتها ووظائفها  
وتبارز حسنها وكمالها وتحقق حكم حقائقها على الرسالة الإنسانية لاسيما على الرسالة  
المحمدية؛ إذ هي المظهرة والمدار الأتم لها، ولولاها لصارت هذه الكائنات المكلمة  
والكتاب الكبير ذو المعاني السرمدية هباءً منثوراً متطايرة المعاني متساقطة الكمالات،  
وهو محال من وجوه وجهات).

په یامی "الآية الكبرى" سه باره ت بهم بر گه عه ره بی به، ئه مه ی خواره وه ی باس کردوه:  
هه ره وهك ئهم گه ردوونه به لگه یه له سه ر ئه و به دیهینه ر و نووسه ر و وینه کی شه ی که  
دروستی کردوه و به رپوه ی ده بات و کاری ده سازینیت و، به وینه کی شان و  
ئه ندازه دانان و رینکخستن ده ستکاری ده کات، وهك بلتی گه ردوون کۆشکیکی  
ره نگین، یان په راوینکی گه وره، یان پیشانگه یه کی جوانی ناوازه، یان جینگای  
ده ر خستن و ناوبانگ پی ده ر کردن بیت بۆ ئه و شتانه ی که تیایدا به ..

ههروهك ئەم گەردوونەى كە بەم جۆرە، بەلگەىە لەسەر بەدیهێنەرى خۆى، بە هەمان جۆر و بە چەشنىكى بى گومان، داخوازى ئەوش دەبێت كە كەسێك هەبێت ئەو و اتاىانە دەر بېرێت كە لەم كتيبه گەورەى گەردووندان و، نامانجە كانى خواوەندى لە بەدیهێنانى گەردووندا بزائیت و بەخەلكيشيان بليت و، ئەو دانستە پەروەردگارى يانەش كە لە ئالوگۆرى گەردووندان و ئەنجامى فەرمانبەرى و هەلسو كەوتە كانى گەردوون، بە دەرس بيانلێتەوه و، نرخ و بايەخ و كەمالاتى ئەو شتەش لە گەردووندا رابگەيەنى و ئاشكرایان بكات و، وەلامى ئەو پرسياره سامناك و سەر سوو پەهێنانە بداتەوه كە: ئايا ئەم برونەوه رانە لە كوێوه دین و؟ بەرهو كوێ دەرۆن و؟ بۆچى نامیننەوه بەلكو خیرا دەرۆن و كوچ دەكەن و؟ و اتا كانى ئەو كتيبه گەورەى لێك بداتەوه و حيكمتى ئايەتە گەردوونى يە كانى روون بكاتەوه. واتە داخوازى ئەوه دەبێت كە بانگەواز كارىكى مەزن و راستگۆ و مامۆستايەكى لێكۆلەر و كارامە، بۆ ئەم كارانە بێت.

كەواتە گەردوون لەم رووهوه بەلگە و شايەتىكى بەهيز و گشتى يە لەسەر راستى و دروستى ئەم پيغەمبەرە ئەمىنەى كە بەر بيزترين و بەرزترين كەسە ئەم فەرمانبەرى و ئەر كانەى بە تەواوى ئەنجام دا بێت و، بەلگەىە لەسەر ئەوش كە ئەم پيغەمبەرە ﷺ بەر بيزترين و راستگۆترين نيرراوى پەروەردگارى هەموو جيهانە كانە. بەم جۆرە، گەردوون شايەتى دەدات و دەلێت: "أشهد أن محمداً رسول الله".

بەلێ، راستى و بەها و تايبەتكارى يە كانى گەردوون تەنها بەو نووره دینه دى و بەر جەستە دەبن كە حەز رەتى محمد ﷺ لە گەل خۆيدا هينای و، هەر بەو نووره كارمەندى و ئەنجام و ئەرک و نرخ و بەهاى بوونەوه رە كانى ناو گەردوون دەزانریت و، هەر بەو نوورهش سەرانسەرى گەردوون دەبێت بە چەند نامەى كى پەوانى خوايى و قورئانىكى بەر جەستەى پەروەردگارى و پيشانگايە كى بەسام و شكۆى ناسەوارە كانى خواى گەورە. چونكە ئەگەر نوورى پيغەمبەر ﷺ نەبوايە ئەوا گەردوون لە ناوهرۆ كيدا دەبوو بە ماتەمىنگايە كى ترسناك و، ويزانەى كى پەر لە ترس و بيم و، چەند شتىكى تىكەل و پىكەلى وەك يەك و، پشيوپى يەك لە دواى يەك كە لە تاريكايى عەدەم و بى مەبەستى و نەمان و لەناو چووندا دەكەوتنە خوارەوه.

جا لەسەر بناغەى ئەم راستى يە، تايبەتكارى و كەمالات و ئالوگۆرە سەرتاپا دانستە كان و و اتا هەميشەى يە كانى گەردوون، بەو پەرى ريزه وه دەلێن:  
(نشهد أن محمداً رسول الله).

شایه تی پازدهههم، که گه لئی شایه تی له خۆ گرتوو، بریتی به له مه ی خواره وه: هموو ئالوگۆر و جموجوول و وهستان و زیان و مردنیک و ههلسو که و ته کانی تری هاوچه شنیان که له گهر دووندا بهر ئی ده چن، ته نها به ویست و فه رمان و هیزی زاتی خوای گه وه ری (واجب الوجود) ه که هر له گه ردیله کانه وه تا ده گاته هه ساره گه رۆ که کان له ژیر فه رمانی ئه ودان و، هر ته نیا ئه وه ده ستکاری بیان ده کات و هه لیان ده سوور نینت.

جا کار و باره په روه رد گاری و په همانی به کانی خوا وه ند له گه ردووندا شایه تی له سه ر پیغه مبه رایه تی چه زه ته محمه د ﷺ ده دات. ئه م بر گه عه ره بی به ی خواره وه ئه م شایه تی به به رز و بلنده ده ره ده پر ئت:

(وبشهادة صاحب الكائنات و خلاقها و متصرفها على الرسالة المحمدية؛ بأفعال رحمانيته و باجرات ربوبيته؛ كفعل الرحمانية بإنزال القرآن المعجز البيان عليه، و بإظهار أنواع المعجزات على يديه، و بتوفيقه و حمايته في كل حالاته، و بإدامة دينه بكل حقائقه، و بإعلاء مقام حرمة و شرفه و إكرامه على جميع المخلوقات بالمشاهدة و العيان، و كفعل ربوبيته بجعل رسالته شمساً معنويةً لكائناته، و بجعل دينه فهرسةً كمالات عبادته، و بجعل حقيقته مرآةً جامعةً لتجليات ألوهيته، و بتوظيفه بوظائف ضرورية لازمة لوجود المخلوقات في هذه الكائنات كلزوم الرحمة و الحكمة و العدالة و كضرورة لزوم الغذاء و الماء و الهواء و الضياء).

در ئزه پیدانی ئه م شایه تی به بلند و گو مان بر و به کجار فراوانه به په یامه کانی نور ده سپیزین و، لی ره دا به ئامازه به کی له وه پر ی کور تیدا سهیری پوخته و اتا که ی ده که ی، که ئه مه ی خواره وه یه:

له م گه ردوونه دا به چاوی خۆ مان ده بینین که: یه کینک له یاسا کانی په روه رد گاری تی، که به داد گه ری و دانایی و چاودیری به رینوه ده چیت، بریتی به له پاریز گاریی چا که کاران و ته منی کردنی درۆ زنه خراپکاره کان. که ئه مهش له ناوه ندی ههلسو که و ته رینکوپینکه کانی خوای گه وه دا به چاوی خۆ مان ده بینین..

جا یه کینک له خواسته کانی کاره میهره بانی و په همانی به کانی ئه وه خوا به:

ناردنی قور ئانی خوا وه ئی عجازی به یانه بو سه ر چه زه ته محمه د ﷺ و.. ده ر خستی چه ندین جوړ موعجیزه ی زۆره که ده گه نه هه زار موعجیزه له سه ر ده ستی و.. پاراستنی پیغه مبه ره ﷺ له هه موو بارو دۆ خیکێ ژبانی ته نانه ت له مه تر سی ترین بارو دۆ خه کانی

ژیانیدا له ژیر بالی میهره بانیی به شهفه قهتی خوای گه وره دا، ته نانهت پاراستنی به کۆتر و جالجالۆ که .. پشتگرتن و سرخستنیه تی له ئهر که کانی سه رشانیدا .. به رده وام کردنی ئایینه که یه تی به هموو راستی به کانیه وه .. تاج له سه رنانی زهوی و گرووی ئاده میزاده بهو ئیسلامه ی که ئه و هینای .. بهرز کردنه وه ی شهرف و پله و پایه ی ئه وه بۆ بلندترین پله کان و .. فهزلدان و پیش خستنیه تی به سه ر هموو بوونه وهراندا به وه ی که پله و پایه یه کی مایه ی ره زامه ندی و به رده وام و قبول کرای پی به خشیوه، که له سه رووی پله ی هموو مرۆفه بهرز و بهرپزه کانی ئاده میزاده وه یه .. به خشینی که سایه تی به ک بهم پیغه مبه ره ﷺ که به یه کده نگیی دۆستان و دۆزمنانی جوانترین ره وشته بهرز و به نرخه کانی له خۆ گرتوه، به راده یه ک که پینج یه کی گرووی مرۆفی کردوه به ئومه تی ئه و! هموو ئه مانه، شایه تی به کی راست و بی گومان له سه ر راستیی پیغه مبه رایه تی ئه و دهن.

ههروه ها له پرووی کار و فرمانه کانی پهروه دگاریتی خوای گه وره وه، ده بینن که ههلسوورپنه ر و کارسازی ئیش و کاره کانی ئه م جیهانه پیغه مبه رایه تی حه زره تی محهمه دی ﷺ کردوه به خۆرینکی معنه وی بۆ گهردوون. ئه وه تاله په یامه کانی نووردا چه سپاوه که خوای گه وره به پیغه مبه ریتی ئه م سه رووه هه موو تاریکی به کانی ره وانه وه .. راستی به نوورانی به کانی ئاشکرا کرد و، سه رجه م خاوه ن هه ست و شعوره کان و، ته نانهت سه رانه سه ری گهردوونی به مژده ی ژبانی باقی و هه میشه یی دلخۆش و شادمان کرد و .. ئایینه که ی ئه وی کرد به پیستی که مالاتی هه موو به نده وه رگراوه کانی و، ریبازینکی راست و دروست بۆ کاره کانی به ندایه تی و .. به به لگه ی قورئانی پیروژ و "الجوشن الکبیر" حه قیه تی محهمه دیشی - که که سایه تی معنه ویی ئه وه - کردوه به ئاوینه یه کی گشتی بۆ تیدا جه مبوونی دره و شانوه کانی خوایه تی خۆی .. ته نانهت زیاد له و راستی یانه ی که ئاماژه مان پیدان، پله یه کی پی به خشیوه که هه موو رۆژیک و به دریزای چواره سه ده ی ره به ق هاووینه ی کرده وه چاکه کانی هه موو نه ته وه که ی به ده ست به یینیت و .. بۆ لای هه موو گرووی ئاده میزاد ره وانه ی کردوه و چه ندین کارمه ندی و ئه رکی مه زن و به رزی پی سپاردوه و .. کردوویه تی به باشترین پیشه نگ و مه زنترین رابه ر و بهرپزترین گه وره ی سه رجه می مرۆفایه تی، ئه مه ش به به لگه ی جتی ده ست و ئاسه واره کانی له ژبانی کۆمه لایه تی و معنه ویی مرۆفایه تیدا و .. سه رجه می گرووی مرۆفیشی پیویست و موحتاجی ئایین و شه ربه ته که ی و ئه و

راستی یانه ی ئیسلام<sup>(۱)</sup> کردووہ کہ ئەو بۆی هیناون، بە ئەندازە ی پینووستی یان بە میهره بانی و دانایی و دادگه‌ری و خۆراک و هه‌وا و ئاو و پرووناکی .. هه‌موو ئەو بەلگه هه‌مه کی و گومان برانه ی که ده گه‌نه دوازه بەلگه، شایه‌تی به کی بهرز و بلندن له سه‌ر پیغه‌مه‌برایه‌تی حه‌زرتی محمەد ﷺ.

جا نایا ده‌گوجی پیغه‌مه‌بریتی ئەم سه‌روه‌ره خۆری مه‌عنه‌ویی ئەم گه‌ردوو نه‌بیت، له کاتیکدا ئەم ژماره زۆره شایه‌تی به هه‌مه کی و فراوانه ی له لایه‌ن په‌روه‌ردگاری جیهانیانه‌وه به‌ده‌ست هیناوه، که په‌روه‌ردگاری که چاودیری و پینکخه‌ستی هه‌چ شتیک، ته‌نانه‌ت بالی مِشِیک و گولینکی بچکۆله‌ش پشتگویی ناخات؟!

\* \* \*

هه‌ریه‌ک له‌م پازده شایه‌تی یانه گه‌لسی شایه‌تی به کجار زۆر له‌خۆ ده‌گرن، ته‌نانه‌ت شایه‌تی سێ هه‌م به بی گومانی به کی ته‌واوه‌تی و هه‌یزینکی توندوتۆلی دامه‌زراو ده‌عوای (أشهد أن محمداً رسول الله) ی چه‌سه‌پاند. چونکه به زمانی موعجیزات هه‌زاران شایه‌تی له ژیر ئەو شایه‌تی سێ هه‌مه‌دا ریزیان به‌ستوه و، هاته‌ده‌یی نرخ و به‌ها و گرنگی مه‌زنی ئەم ده‌عوایه ی راگه‌یاندوو، به راده‌یه‌ک که سه‌دان ملیۆن زمان له‌ درێزایی و پانتایی جیهانی ئیسلامدا هه‌موو رۆژنیک پینج جار ئەم ده‌عوایه به گویی گه‌ردووندا ده‌ده‌ن!

هه‌روه‌ک ملیاره‌ها که‌س له ئیمانداران، به بی گومانی، ته‌سدیقی ئەوه‌یان کردوو و به‌وه‌ رازی بوون که بناغه‌ی ئەو ده‌عوایه - که حه‌قیقه‌تی محمەدی به - تۆوی ئەسلی

(۱) له‌و کاته‌دا که له‌ناو پیری و لاوازی خۆمدا ده‌تلامه‌وه، هه‌ستم به‌یه‌ک له ملیۆنی ئەو برزی به‌مه‌عنه‌وی یانه کرد که ئەم پیغه‌مه‌به‌ر به‌رێزه "حه‌زرتی محمەد" ﷺ له‌گه‌ل خۆیدا هیناوی. خۆ ته‌گه‌ر له‌ توانامدا بیوا به‌ ملیۆنه‌ها زمان و سلاوات سوپاسم پینکخه‌ش ده‌کرد. ئەویش به‌م جۆره:

من گه‌لسی ئازاری له‌را ده‌ده‌ره له جودایی و نه‌مان ده‌چیزم، له کاتیکدا که ئەو دنیایه ی خۆشم ده‌وینت و که‌سانی ناویشی به‌کۆج کردن و جودایی یان به‌جیم ده‌هیلن و، ده‌زاتم خۆیشم به‌هه‌مان جۆر کۆج ده‌که‌م. له‌مه‌وه ناتومیدی به کی ئازار به‌خه‌ش و په‌ش دامه‌گریت. به‌لام به گویی راگرتن له‌ مژده‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌ی و ژبانی هه‌تاه‌تایی له لایه‌ن ئەم پیغه‌مه‌به‌ره به‌رێزه ﷺ دلی خۆم ده‌ده‌مه‌وه و به‌ ته‌واوه‌تی له‌و ناتومیدی به‌رز گارم ده‌بیت. ته‌نانه‌ت کاتیک له‌ ته‌حیاتدا ده‌لیم: (السلام عليك أيتها النبي ورحمة الله وبركاته) به‌یعت و گویی رابه‌تی و ملکه‌ج بوونی خۆم بۆ ته‌رکی سه‌رشانی ئەو ده‌رده‌بهرم و له کارمه‌ندی به‌که‌یدا په‌رۆزبایی لێ ده‌که‌م و جۆره سوپاسینکی پینکخه‌ش ده‌که‌م، له به‌رامبه‌ر ئەو مژده‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌ی به‌که‌ له‌گه‌ل خۆیدا هینای. هه‌موو موسلمانانیش رۆژانه پینج جار به‌م سلاو لێ کردنه هه‌مان شت ده‌لین و ده‌ری ده‌برن. (دانه‌ر)

دره خستی گهر دوون و، هۆی دروستکردنی پیشکه و تووترین بهروبوومیه تی و، پهروه ردگاری جیهانیانیش ئه و که سایه تی به معنه وی به محمه دی به ی کردووه به بانگه واز کارینکی بهرز و بلند که خه لکی به ره و دهسته لاتداری پهروه ردگارنیتی ئه و بانگ ده کات و، پروونکه ره وه و شیکه ره وه به کی راستی گری کویره ی بوونه وه ران و مه ته لی به دیهینان و، نمونه به کی دره خشان سوز و میهره بان یه که ی و، زمانیکی ره وان بو در پرینی شه فقهت و خو شه ویستی ئه و پهروه ردگاره و، مهز نترین مژده ده ری به دیهاتی ژبانی هه تاهه تایی و به خته وه ری هه میشه یی له جیهانی باقی ونه مریدا و، دوا ره وانه کر اوی خو ی و، گه و ره ترین پیغه مبه رانی، دروودی خوی له سهر بیت.

ده سا زه ره مه ندی بو ئه و که سه ی باوه به راستی به ک ناهینیت که ئه م ماهیه ته ی له خو گرتووه و متمانه ی بین ناکات، یان بایه خی پنی نادات! ده سا بزانه که هه له به کی چه نده گه و ره و گه لخو یی و تاوانیکی چه نده مه زنی ئه نجام داوه.

جا ههروه ک سوورته ی "فاتحه" ی نو یژ به و ئاماژانه ی له به شی دووه مدا باس کران چه ندین به لگه ی گو مان بر له سهر ده عوای راستی ته وحید له (أشهد أن لا إله إلا الله) دا پروون ده که نه وه و چه ندین نیشانه ی بی سنووری ته سدیقی له سهر داده نین، به هه مان جوړ ئه م به شی سئ هه مه ش چه ندین شایه تیی به هیز ده هینن که ته سدیقی (أشهد أن محمداً رسول الله) ی ته حیات ده که ن و، چه ندین نیشانه ی بی سنووری ته سدیقی له سهر ده نه خشین.

ده سا ئه ی خوی گه و ره ی له هه موو میهره بانیک میهره بانتر! بو خاتری ئه م پیغه مبه ره به ریزه ت ﷺ بو به ده سه تهینانی شه فاعه تی و شوینکه و تنی سونه تی خاوتنی ئه و یارمه تیمان بده و، له خانه ی به خته وه ری هه میشه ییدا له هاوسنی به تیی ئال و هاوه له به ریزه کانیدا. بماشحه وینه ره وه. ئامین.. ئامین..

اللهم صلِّ وسلِّم عليه وعلى آله وصحبه بعدد حروف القرآن المقروءة والمكتوبة.

آمین.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

## مه قامی دو وه می

### (الحجة الزهراء)

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

تهنها يهك راستی دوا ئایه تی سووره تی "فاتحه" ئامازه بۆ بهر اورده له نیوان رپیره وانی  
رپنی هیدایهت و راسته شه قامدا و رپنی گومرایی و له سنوور لاداندا ده کات. ههر هه مان  
ئایهت سه رچاوه ی هه موو ئه و بهر اورده ئایهت که له په یامه کانی نووردا ساز دراون. ئه م  
ئایه ته ی خواره وه ی سووره تی (النور) یش ئه و بهر اورده به روونی و به شیوازیکی  
سه رسوور هینه ر روون ده کاته وه و، به ده رپرینیکی ئی عجاز به خش گوزارشتی لئی  
ده کات:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ  
الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ...﴾ (النور: ۳۵).

ئایه ته که ی دوا ی ئه و یش:

﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرِ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ﴾ (النور: ۴۰).

یه که م ئایهت، واته ئایه تی نوور، به ده ئامازه رووی له په یامه کانی نووره و بۆیان  
ده پروانیت و، وهك له تیشکی یه که مدا چه سپینراوه هه و الیکی ئاینده یی ئی عجاز به خش  
سه بارهت به و ته فسیره ی قورئانی پیرووز راده گه یه نیت.

جا له بهر ئه وه ی ئه م ئایه ته پیروزه گرنگترین هۆ کاری ناوانانی ناوی (النور) ه له  
په یامه کانی نوور و، له سه ر بناغه ی روونکردنه وه ی موعجیزه یه کی مه عنه و یی ئه م ئایه ته  
مه زنه، وهك له و گه شته ئه ندیشه یی په چیرۆك ئاسایه ی به شینکی مه کتووی بیست و  
نۆ هه مدا بۆ روونکردنه وه ی موعجیزه ی "نون" ی ﴿نَعْبُدُ﴾ باس کراوه، ئه واهه ر ئه و

گهشتیارهی که له په یامی "الآیة الکبری" دا گهشتی به ناو دنیا دا ده کرد و له ده می گهرانی به دواى به دهبینه ریدا پرسیاری له هممو برونه وهران و جزره کانی کرد و، پاشان به دهبینه خوی دوزی یه وه و، به سی و سنی رینگه و به لنگه به هیزی گومان بر و به "علم الیقین" و "عین الیقین" خواى خوی ناسی، هر ئه و گهشتیاره - بنی ئه وهی ماندوو بییت - به ژیری و دل و ئه ندیشهی، گهشتیکی به ناو چینه کانی چهرخه کان و زهوی و ئاسمانه کاندای کرد، ته نانهت تا ئیستاش بۆ ئه وهی تینوویه تیبی ناخی خوی بشکینیت له گهشته که پیدای هر بهره وامه و، وهک که سیک به ناو شارینکدا بگهریت گهشتی به ناو هممو شوین و لایه نیککی ئه م دنیا فراوانه دا کردوو.

له م گهشته شیدا له رینی ژیری یه وه هه ندی جار پستی به دانستی قورئان و هه ندی جاری تر به دانستی فلسفه ده به ست و، به دوورینی ئه ندیشه دوورترینی چینه کانی دهر ده خست، هه تا سه رجه می راستی یه کانی وهک واقعی راسته قینهی خویان بینی و، هه والی هه ندیکیشیانی له و په یامی "الآیة الکبری" یه دا را گه یاند.

وا ئیمه ش زور به پوختی ته نها سنی دانه له و جیهان و چینه زورانه روون ده که یه وه که ئه و گهشتیاره له گهشتیکی ئه ندیشه پیدای رۆشته ناویان و، هر چه ند له شیوه و واتای چیرۆکدا دهر که و توون به لام خودی راستی و حه ققه تن. ئه م جیهانانه ش ته نها له رووی هیزی ژیری یه وه وهک چه ند ئه و نه یه ک ده هینینه وه بۆ ئه و به راوردی که له کۆتایی سووره تی "الفاتحه" دایه.

به لام بینین و به راوردی کانی تری ئه و گهشتیاره به و به راوردی کاری یانه ده سپیرین که له په یامه کانی نووردا ساز دراون.

#### ◆ ئه و نه ی یه که م:

ئه و گهشتیارهی که ته نها بۆ ئه وه هاته دنیا که به دهبینه خوی بدوزینه وه و بیناسیت، به ژیری خوی وت:

له باره ی به دهبینه مانه وه پرسیارمان له هممو شتیک کرد و وه لامی تیر و ته سه لمان وه رگرت، به لام وهک په ندیک ده لیت: "ده بیت پرسیاری خۆر له خودی خۆر بکرت" ئه و ده بنی گهشتیکی تر ئه نجام بدهین بۆ ناسینی به دهبینه رمان له رینی دهره خشانینی سیفه ته مه زنه کانی خۆیه وه، وهک: "زانست و ویست و توانست" و، له رینی ئاسه واره ناوازه کانی و، ره نگدانه وهی ناوه جوانه کانی له گهردووندا.



بۆ ئەم مەبەستە پۈشۈشە ناو دىنا و يە كسەر بە وینەى ئەو گومرايانەى كە تەوژمىكى تر دەنوینن، سواری كەشتى زەوى بوو، چاویلکەى ئەو زانست و فەلسەفەىشى كرده چا و كە پابەندى قورئان نین و، لە پشت چاویلکەى رېيازى ئەو جوگرافىيەى كە پرنىملىی لە قورئان وەرناگرت سەبرى زەوى كرد.. بىنىی:

زەوى لە بۆشاییە كى بى سنوردا گەشت دە كات و لە ماوەى سالىكدە بە خىرايى يەك كە حەفتا جار لە خىرايى گوللە تۆپ زىاترە بازنەيەك دەپرېت كە دەگاتە بىست و چوار ھەزار سال پى و، سەدان ھەزار جۆرى زىندەوەرانى دەستەوسان و لاوازی لەسەر شانى خۆى ھەلگرتووه. خۆ ئەگەر تەنھا بۆ يەك خولەك پى خۆى ون بكات، يان بەر ئەستىرەيە كى وىل بكەوینت، ئەو لە بۆشاییە كى بى سنوردا ھەپروون ھەپروون دەبىت و زىندەوەرە لاوازە كانى سەرنشینی خۆى لە ناو نەمان و بى مەبەستى و لە ناو چووندا رۆ دە كات.

ئىتر ئەو گەشتیارە ھەستى بە چەندین تارىكايى مەعنەوى و ترسناك و خنكىنەر كرد، بە وینەى چىنە تارىكە كانى دەريايە كى پى شەپۆل. ئەم ھەستەشى لەم تىگەبىشتەيدا لە تەوژمى ﴿المغضوب عليهم﴾ و ﴿الضالين﴾ ھەو ھەو سەرى ھەلدا بوو. بۆ يە لە ناخى خۆيەو ھەوتى: بە داخەو! چىمان كرد؟ بۆ چى سواری ئەم كەشتى بە ترسناكە بووین؟ چۆن خۆمانى لى دەرباز بكەین؟ ئىتر چاویلکەى ئەو فەلسەفە كۆپرەى فرى دا و شكاندى و، پۈشۈشە ناو تەوژمى: ﴿الذین انعمت علیهم﴾ ھەو. يە كسەر ھەستى كرد كە دانستى قورئان فریای دە كەوینت و چاویلکەيەك بە ژیرى ئەو دەسپىرت كە بە تەواو ھەتى راستى و حەقىقەت پوون دە كاتەو ھەو، ئەم دانستەى قورئان بەو گەشتیارەى وت: ئىستا پروانە.. ئەویش سەبرى كرد و بىنىی:

ناوى "ربُّ السموات والأرض" لە بورجى ئايەتى پىرۆزى: ﴿هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقها﴾ (الملك: ۱۵) ھەلھاتووه و، گۆزى زەوى كىر دوو ھە كەشتى بە كى ئەمىن و بىو ھە كە بە رىكۆپىكى بە كى ورد بە ناو دەريای فراوانى گەردووندا دەروات و، لە بەر چەندین دانایی زۆر و سوودى جۆراو جۆر بە دەورى خۆردا دەسوورپتەو ھەو، پىرە لە زىندەوەرەن و پىزق و پۆزى پىوستان و، داھاتى وەرزە كان لە گەل خۆيدا بۆ ئەو زىندەوەرەن دەھىنیت كە پىوستان بە پۆزى بە و، خواى

گوره دوو مه لایکه تی به ناوی "گا و نههنگ" داناوه به کهشتیوانی ئەو کهشتییه، ئیتر ئەوانیش به گهشتیک له ناو ئەو ولاته پەرور دگارییهی که له و پەری سام و شکۆ و جوانیدایه ئەم کهشتییه بەرێ دەخەن، تا کو بەدیھاتووانی میوانی بەدیھینەری گۆی زهوی له بۆشایی ئەم گەردوونە فراوانەدا گهشتوگوزار بکەن.

بەم جزره، حەقیقەتی: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ئەم گهشته به سام و شکۆیه پروون دەکاتەوه، چونکه به درهوشانەوهی ئەم ناوه بەدیھینەری زهوی دەناسینیت. دواى ئەوهی گهشتیاره که له بینینهکانی بهناو زهویدا لەم واتایه تیگهشیت و ههستی بێ کرد، له ناخی گیان و ههناوی خۆیهوه (الحمد لله رب العالمین)ی دووپات کردهوه، پۆشته ناو ریزی دهستی:

﴿الذین انعمت علیهم﴾

◆ نموونهی دووهم له جیهانانەیی که ئەو گهشتیاره بینیی، ئەوهیه که:

دواى ئەوهی لهو گهشتهدا کهشتی زهویی به جێ هیشیت، پۆشته ناو جیهانی مرۆف و زیندهوهرانهوه. لهو ئی به چاویلکهی ئەو دانسته سروشتییهی که ژیان و گیان له ئایین وهرناگریت، سهیری مرۆف و زیندهوهرانی کرد، بینیی:

چەندین پینوستیی بێ سنووری زیندهوهرانی له ژماره به دەر و چهندهها دوژمنی زۆر و زه بهنده دهراندووری ئەو زیندهوهرانهیان داوه و ئازاریان دهن و، له چهندین پرووداوی دژواری بێ بهزییهانەدا زیانی گهورهیان پێ ده گهیهنن و، ئەو زیندهوهرانهش یهك له ههزار، بهلكو یهك له سهدههزاری دهستمایهی پینوست نه بێت هیچ دهستمایهیهکی تریان له بهرامبهر ئەو پینوستییه بێ سنوورانهوه نییه و، بهرامبهر بهو کاروبار و شته زیان بهخشانهش تهنها یهك له ملیۆنی توانای پینوست شك ده بن!

ئیتز گهشتیاره که له بهر ئەو ههست ناسکی و شهفهقهتهی له بهرامبهر هاوهره گهزی مرۆفی خۆیهوه ههستی بێ ده کرد و له بهر بیر کردنهوهی ژیری لهم دیاردهیه، ئازاریکی زۆری سهبارت بهم بارو دووخهی زیندهوهران چهشت که لاواندنهوه و ترس و ئازار له ناخدا دهورووژیتن. بۆیه خەم و ئازاریکی هینده زۆری بۆ خواردن که به وینهی سزای سهختی دۆزهخ ههستی به ئازاری نائومیدی ده کرد، گهلسی په شیمانیی ده برپی لهوهی که هاته ناو ئەم جیهانه خهمناک و ناخۆشهوه. هه لهو کاتهدا که بهم ئازارانهوه

دهتلايهوه، دانایی قورئانی پیروز فریای کهوت و چاویلکه‌ی: ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ یی سپارد و، پیی وت: بروانه. ئه‌ویش که بهو چاویلکه‌یه روانیی، بینیی: هه‌ریه‌ک له ناوه جوانه کانی خوای گه‌وره، وه‌ک: (الرحمن، الرحیم، الرزاق، المنعم، الکریم، الحفیظ) به چه‌شنی خوری دره‌خشان و، به هه‌لهاتن و دهر کهوتنی: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ له بورجی ئهم ئایه‌ته پیروزانه‌ی خواره‌وه هه‌لهاتون:

﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾ (هود: ۵۶).

﴿وَكَايْنٍ مِنْ دَابَّةٍ لَاتَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ﴾ (العنکبوت: ۶۰).

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ (الاسراء: ۷۰).

﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ (الانفطار: ۱۳).

ئیتر ئه‌و میه‌ره‌بانی‌یه فراوان و چاکه‌کاری‌یه گشتی‌یه دنیای ئاده‌میزاد و زینده‌وه‌رانی پر کرده‌وه و، ته‌نانه‌ت وه‌ک به‌هه‌شتیکی کاتی له به‌رچاودا خوی نواند. له‌مه‌وه گه‌شتیاره که تیگه‌یشت که ئهم دنیایه و هه‌رچی‌یه کی تیدایه زور به باشی خاوه‌ن و میوانداری به‌ریزی ئهم میوانخانه جوان و شایسته‌ی بینین و پر له په‌نده، به بینه‌رانی ده‌ناسینت. بۆیه هه‌زار جار سوپاسی خوای گه‌وره‌ی دهربری و، وتی: (الحمد لله رب العالمین).

◆ ئه‌و ئه‌ی سی‌ههم له‌و گه‌شته‌ی که سه‌دان بینینی ئه‌و گه‌شتیاره‌ی له خو‌گرتووه، ئه‌وه‌یه که:

ئه‌و گه‌شتیاره‌ی ناو دنیا که ده‌یه‌ویت له رینی دهر کهوتن و دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه جوانه‌کان و سیفه‌ته مه‌زنه‌کانی به‌دهینه‌ره‌وه، به‌دهینه‌ری بناسینت، به ژیری و ئه‌ندیشه‌ی خوی وت:

وه‌رن با وه‌ک گیان و فریشته‌کان جه‌سته‌مان له زه‌ویدا به‌جی به‌ئیلین و بۆ ئاسمانه‌ بلنده‌کان سه‌ر بکه‌وین و، له باره‌ی به‌دهینه‌رمانه‌وه پرسیار له سه‌رنشینانی ئه‌وئی بکه‌ین. ئیتر ژیری ئه‌و گه‌شتیاره سواری که‌شتیی "بیر" و گیانیشی سواری که‌شتیی "ئه‌ندیشه" بوون و، پیکه‌وه به رابه‌رایه‌تیی گه‌ردوونناسی به‌ره‌و ئاسمان سه‌ر کهوتن و، به چاویلکه‌ی ﴿الصَّالِّينَ﴾ و ﴿الْمُغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ واته به چاویلکه‌ی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی که بایه‌خ به ئایین نادات، سه‌یری ئه‌وئی‌یان کرد. ئهم گه‌شتیاره به‌و چاویلکه‌یه بینیی که

هزاران تن و ئهستیره ئاگرین که هزار جار له زهوی گهوره ترن و سهد جار له خیرایی گولله تۆپه کان خیراترن و، بئ گیان و ههستن و، وهك وئیل و بئی خواهن وان، بهناو یه کدا دین و دهرون، به رادهیهك که ئه گهر یه کینکیان بۆ یهك خولهك به ریکهوت رینی خۆی ون بکات و بهر یه کینکی تری ئه و ئهستیره بئ ههستانه بکهوئیت، ئهوا به وینهی چیشتی مجبور تیکهئ به یهك دهبن و، پشینوی ههموو لایهك ده گریتهوه و، لهو جیهانه بئ سنوره دا شتیکی هاوشیوهی قیامت روودهات. ئیتر گه شتیاره که سهیری هه ر لایه کی بکر دایه ههستی به ترس و بیم و سامناکی و سه رسامی ده کرد، بۆیه هزار جار په شیمانی له بهرزبوونهوهی بۆ ئاسمان ده رپری، چونکه ژیری و ئه ندیشه هینده سه ریان لئ شیوا که ده یانوت: نامانه وئیت ئه م چه شنه و اتا ئازار به خشانه بزاین که ده لئیی سزای دۆزهخن، بگره هه ر چه ز به بینیشیان ناکهین، چونکه ئه ر کی سه ره کیی ئیمه بینین و پیشاندانی راستی یه جوانه کانه.

ئه وان که له م کاته دا ئه مه یان وت، یه کسه ر به دره وشانه وه یهك له ئایه تی: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ و به وینهی خۆری دره خشان ئه م ناوه جوانانهی خوا ی گه وره: "خالق السموات والأرض" و "مسخر الشمس والقمر" و "رب العالمین" له بورجی ئه م ئایه ته پیرو زانه وه هه له اتن:

﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾ (الملك: ۵).

﴿أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا﴾ (ق: ۶).

﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾ (البقرة: ۲۹).

ئیتر ئه و ناوانه سه رجه می ئاسمانه کانیا ن به رووناکی و فریشته کان روشن کرده وه و، له بهر چاودا گۆرینی به مزگه وتیکی گه وره و سه رباز گه یه کی به سام و شکۆ. بۆیه ئه و گه شتیاره رۆشته ناو ریزی ده ستی: ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ و له تاریکایی: ﴿كظلماتٍ في بحرٍ لُجِّيٍّ﴾ رزگاری بوو، یه کسه ر ولاتیکی جوان و رینکوینک و به سام و شکۆی چه شنی به هه شتی به چاوی خۆی بینی. به مهش نرخ و به های هه ریهك له "ژیری" و "ئه ندیشه" پله ی بلند و بالایان به ده ست هینا و هزار هیندهی خۆیان ئه ر که کانی سه رشانیان بهرز بوونه وه، له بهر ئه وهی که له هه موو لایه کی ئاسمانه کاندانا سینیه رینکیان ده بینی که به دیه نهری شکۆمه ندیا ن بئ ده ناساندن.

بهم جزوره، کۆتایی بهم باسه فراوانه دههینین و، لیره‌دا هم نامازه یه کجار پوخت و کورته‌مان پئی سه‌روززیاذه و، باسی بیننه‌کانی تری گه‌شتیاره که لهم گهردوونه‌دا به په‌یامه‌کانی نور ده‌سپیرین و، به پیوه‌ری هم سئی غونه‌یه‌ی نیوان سه‌دانی ئهو و غوونانه‌دا لییان تیده‌گه‌مین که ئهو گه‌شتیاره بۆ ناسینی خوای گه‌وره‌ی "واجب الوجود" له ناوه‌ندی دره و شانوه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌دا بینوینی.

ئیمه‌ش و اهه‌ول ده‌ده‌یین که به نامازه‌یه‌کی زۆر پوخت به‌دیینه‌ری هم گهردوونه بناسین، به وینه‌ی ئهو ناسینه‌ی که گه‌شتیاره که به‌ده‌ستی هینا. ئه‌مه‌ش له ناوه‌ندی ئاسه‌واره‌کان و دره و شانوه‌کانی ههر سئی سیفه‌تی: "زانست" و "ویست" و "توانست" هوه له نیوان جهوت سیفه‌ته مه‌زنه‌کانی به‌دیینه‌رمان و، له به‌لگه‌کانی هاتنه‌دیی ئهو سئی سیفه‌ته مه‌زنه‌وه. دریژه پیدانه‌کانیشی به "په‌یامه‌کانی نور" ده‌سپیرین.

هم بر گه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌ی خواره‌وه ویردی به‌رده‌وامی منه و، له پوخته‌ی "الحزب العربي النوري" یه‌وه هه‌لینجراوه و، سئی دانه له سی و سئی پله‌که‌ی "الله اکبر" پروون ده‌کاته‌وه له نیوان لیکدانه‌وه و رافه‌کردنی هم سئی پله‌یه‌شدا و به شیوه‌یه‌ک که له ته‌رجه‌مه‌یان بجیت نامازه بۆ ئهو شتانه ده‌که‌مین که زۆر که‌سی له زانایانی عه‌قیده و زانستی که‌لام به‌ خوایانه‌وه سه‌رقال کرد، له‌باره‌ی زانینی ئهو سیفه‌تانه له‌رینی دره و شانوه‌یان له گهردووندا و باوه‌ر پئی کردنیان به ئیمانیکیی توندوتۆلی دامه‌زراو. جا هم بر گه‌ عه‌ره‌بی‌یه به "علم‌الیقین" تا پله‌ی به‌لگه‌نه‌ویستی ری‌یه‌ک به‌ره‌و ئیمان به‌و سئی سیفه‌ته ده‌کاته‌وه، له‌و پرووه‌وه که به‌لگه‌ن له‌سه‌ر "بوون" و "تاک" و "ته‌نیایی" خوای گه‌وره‌ی "واجب الوجود".

[بسم الله الرحمن الرحيم]

﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِّنَ

الدَّلِّ وَكَبْرَهُ تَكْبِيرًا﴾ (الإسراء: ۱۱۱).

الله أكبر من كل شيء قدرة وعلماً إذ هو العليم بكل شيء يعلم محيط لازم ذاتي<sup>(۱)</sup> للذات يلزم الأشياء لا يمكن أن ينفك عنه شيء بسر الحضور والشهود والإحاطة النورانية وبسر استلزام الوجود للمعلومية وإحاطة نور العلم بعالم الوجود.

(۱) والله المثل الأعلى، وهك ينويستی خۆر به پرووناکیی ده‌وره‌ده‌ر. (دانهر)

نعم فالانتظامات الموزونة.. والاتزانات المنظومة.. والحكّم القصدية العامة..  
والعنايات المخصوصة الشاملة.. والأقضية المنتظمة.. والأقدار المثمرة.. والآجال المعينة  
والأرزاق المقتنة.. والاتقانات المفننة.. والاهتمامات المزينة.. وغاية كمال الانتظام  
والانسجام والاتساق والاتقان والاتزان والامتياز المطلقات في كمال السهولة المطلقة..  
دآلات على إحاطة علم علام الغيوب بكل شيء. ﴿الْأَلَمْ يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ  
الْخَبِيرُ﴾ (المك: ۱۴) فنسبة دلالة حُسنِ صنعةِ الإنسانِ على شعورِ الإنسانِ إلى نسبةِ دلالةِ  
حُسنِ خلقَةِ الإنسانِ على علمِ خالقِ الإنسانِ كنسبةِ لمِعةِ نَجْمَةِ الذُّبْيَةِ في اللَّيْلَةِ  
الدَّهْمَاءِ إلى شعْشعةِ الشَّمْسِ في رابعةِ النَّهَارِ].

له ناوهندی جزوره وهر گچیرانیکی یه کجار کورتی ئەم بر گهیه دا، چه ند پوخته  
ناماز ههك بز "زانستی خوایی" ده كهین، كه راستی یه کی ئیمانیی گرنگه و، درێژه  
پیدانه کانیان به "په یامه کانی نور" ده سپیرین و، ده لئین<sup>(۱)</sup>:

به لئ، ههروهك "میهره بانئ" له رینی رزق و رۆزی یه کانیه وه به وینهی خۆری  
دره خشان خۆی ده رده خات و، به چه نندین به لگه ی گو مان پر ئەوه ده چه سپینت كه له  
پشت په رده ی غه ییه وه به خشنده یه کی میهره بان ههیه، "زانست" یش كه له نیوان سه دان  
ئایه تی قور ئاندا جینی خۆی گرتووه و، له روویه كه وه یه كه می حهوت سیفته مه زنه کانی  
خوای گه وره یه، به هه مان جۆر و به وینهی خۆری دره خشان و به هۆی به رو بووم و  
دانستی رینکوپینکیه وه خۆی ده رده خات و، ده بیئت به به لگه یه کی ره ها له سه ر زانایه كه  
له هه موو شتیک ئاگاداره.

به لئ، رێژه ی به لگه ی سنهت و کاری رینکوپینک كه مرؤف ئه نجامی داییت، له سه ر  
هه ست و نه ست و زانستی ئەو.. له چاو رێژه ی به لگه ی به دیهینانی مرؤف له جوانترین  
شیوه دا، له سه ر زانست و دانستی به دیهینه ری مرؤف، وهك رێژه ی جیا وازی نیوان  
بریسکانه وه ی میرووی گوله ئه ستیره وایه له شهوی تاریکدا، له چاو دره خشانیی خۆر  
له ناوه راستی رۆژ له ناو جهر گه ی ئاسماندا!

(۱) بهشی دووهم له کاتی گڕۆده بووم به نهخۆشی یه کی هینده سامناک و ژهراویدا نووسراوه كه له زیاغدا  
نهخۆشی وام نه دیوه. تکام وایه به چاوی لیبوردن پروانه کهمو کوری یه کام و، "خه سه ره" ده توانیت هه ر  
ده ستکاری یه کی ین باشه بیگۆریت و رینکوپینکی بکات. (دانه ر)

ئیستا پیش ئهوهی دریزه به روونکردنهوهی بهلگه کانی "زانست"ی خوای گهوره بدهین، دهیی باسی ئهوه بکهین که بهلگهی درهوشانهوه و دهرکهوتنی ئهوه سیفته خاوتنه له ههموو جۆره کانی بوونه وهراندا، هینده روونه که ئهوه گفتوگۆیه شایهتیی له سهر ههدات له شهوی میعراجدا و له دهمی بههره مند بوونی پیغه مبهر ﷺ به ئاماده بوونی حوزور و بیستی گوفتاری خوای گهوره دا رووی دا. ئهوه بوو به ناوی ههموو زینده وهران و سهرجهمی جۆره کانی بوونه وهرانهوه، لهو رووهوه که پیغه مبهر و رهوانه کراوه، له حوزووری خوای گهوره دا فرمووی:

"التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله .."

بهمهش دیاریی ههموو زینده وهرانی له تهرز و شیوهی پهروه دگار ناسیی ههریه که لهو بوونه وهرانه دا و له رپتی درهوشانهوهی "زانست" هوه پیشککش به بهدییهنهری شکومه ند کرد و، به ناوی ههموو خاوهن ههسته کان و، له بریی سلأو ئهوه ته حیاتیی له حوزووری خوادا فرموو.

واته: ههر چوار دهسته و کۆمه له کانی سهرجهمی زینده وهران، بهم چوار وشهیه: (التحيات، المباركات، الصلوات، الطيبات) و، به لئی درهوشانهوهی "زانستی تهزه لی و ته به دی" سلأویان و پیرۆزبایی و به ندایه تی و ناسینی جوان و خاوتینی خۆیان به رامبه ر خوای گهوره و زانای په نهانه کان پیشککش ده کهن. ههر له بهر ئهوه یه که خویندنی ئهم گفتوگۆ خاوتنه - به واتا فراوانه که ی - له سهر ههموو موسلمانیک له ته حیاتیی نوێژدا فهرز کراوه.

واله خواره وهدا و له نیوان چوار ئامازهی پوختدا یه کیک له واتا کانی ئهوه گفتوگۆیه روون ده کهینه وه، دریزه پیدانی ئهم باسهش به "په یامه کانی نوور" ده سپیرین.

□ وشه ی یه کهم: "التحيات لله".

واتاکه ی به پوختی ئهوه یه که:

ئه گهر وه ستایه کی کارامه، به زانستی فراوان و زیره کیی ناوازه ی خۆی، مه کینه یه کی نا ناسایی دروست بکات، ئهوا ههر که سیك مه کینه سهر سوور هینه ره که بیینت، به سهر سوورمان و ریزلینانه وه، پیرۆزبایی له وه ستاکه ده کات و، دیاری و سلأوی معنهویی هاو ده له گه ل سوپاس و پیزانیندا پیشککش ده کات.

جا هر وهك ټو مه كينهيه لهم نمونهبه دا وايه، هممو دهسته و جوړه كاني بوونه وهر انيش لهم بوونه وهره دا، بگره يهك به يه كي ټو دهسته و كۆمه لانه، ته نانه ت دانه دانه شيان، له راستيدا له هممو روويه كه وه، سهر تا پاي ټيعجازه و، پيرؤزبايي له و بهديه نره مز نه ي خو ي ده كات كه له رني دره و شانوه كانيه وه "زانسته فراوانه كه ي خو ي" ده ناسيني ت، كه زانستينكه په يوه نديي هممو شتيك به ههر شتيكي تره وه ده بيني ت و، پنداويستي يه كاني ټو شته له ده مي پيويستي دا به و شته ده گه يه ني ت ..

به ټي، هممو يه كيني كي ټو زينده وهرانه پيرؤزبايي له بهديه نره بيان ده كهن و، به زماني حالي ژبايان ده ټين: "التحيات لله". هر وهك به زماني گو فتاري خاوه ن هه ستاني چه شني مرؤف و جيني و مه لائيكه تيش پيرؤزبايي ناراسته ده كهن. ني تر هممو زينده وهران ترخي ټو ژبا نه ي بهديه نره پي به خشيون راسته و خو له و اتاي په رستشدا پيشكه ش به و بهديه نره بيان ده كهن كه ناگاي له حالي هممو بهديه تا ووايه تي.

پنغه مبريش ﷺ له شوي معراج له حوزو وري خواي گوره ي "واجب الوجود" دا له بري سلا و، به ناوي هممو زينده وهرانه وه گزارشتي لهم راستي په كرد و فهرموي: "التحيات لله". به مش دباري و سلاوي مه عنه وي دهسته و كۆمه ل و تاك و دانه دانه كاني زينده وهراني پيشكه شي خواي گوره فهرمو.

به ټي، ټه گره مه كينهيه كي رينكوپينيكي ناسايي به پنيكها ته ي ورد و رينكوپينيكي خو ي بي ت به به لگه يهك له سهر سنعه تكاريكي كارامه و لي زان، ټه وا هه ريهك له و مه كينه زيندو وه له ژماره به ده رانه ي كه گره دو ونيان پر كر دو وه، هه زار و يهك موعجيزه ي زانستي پيش چاو ده خه ن و، بي هيچ گومان يك زينده وهران به لي دره و شانوه ي "زانست" ده بن به به لگه له سهر پيويستي بووني بهديه نره ي هميشه يي و په ستر او ي راسته قينه ي خويان. كه ټم به لگه يه ش وه كو رووناكيي خو ر وايه، له چاو ټه وه ي مه كينه كه بوو به به لگه له سهر وه ستا كه ي خو ي، كه وهك رووناكيي گو ټه ټه ستي ره وايه.

□ وشه ي بهرز و بلندي دو وه هم له وشه كاني معراج: "المباركات".

ماده م "نويز" معراجي نيمانداره - وهك له فهرمو وده ي پيرؤزدا چه سپاوه - و نووره كاني معراجي مزني تي دا به .. ماده م له لايه كي تريشه وه گه شتيا ره كه ي ناو دنيا به سيفه تي "زانست" له هممو جيهاندا بهديه نره ي خو ي ناسي كه زاناي غه يب و



په نهانه كانه، نهوا ئیمهش له گهل نهو گه شتیاره دا ده رۆینه ناو جیهانی فراوانی شتانی پیروز (المباركات) هوه كه زمانى غهیری خویان به پیروزبایی ده خه نه گو فتار. هه وئیش ده دهین - به وینهی نهو گه شتیاره - به زانینیکی یه قینی و له ناوهندی دره و شانوه ورد و سه رانسه ر موعجیزه كانی سیفه تی "زانست" ی خوای گه و ره وه به دهینه رمان بناسین له ده می موتالا كردنی نهو جیهانه پیروزه ی "المباركات" دا، به تایهت جیهانی گیانله به ره بچووك و ناسك و بهری به كان و، جیهانی ناوك و تۆوه كان كه چه ند ورده قوتوویه كی بچووكن بهرنامه و پیرست و شتانی تهقدیر كراوی ژبانی زینده وهرانیان له خۆ گر توه.

به ئی، ئیمه به چاوی خۆمان ده بینین كه هه موو نهو زینده وهره ورد و بچووك و ناسك و بهری یانه و، سه رجه می نهو گه نجینه ورد و قوتووه پیروزانه، هه موویان پینكه وه و، دانه دانه شیان به جیا جیا، به زانستی كه سینکی زانا و دانا راده پهرن و به ره و نهو ئامانجانیهان ده رۆن كه له پیناویاندا به دی هینراون. ته نانهت رۆیشتن و جموجولیان به ره و گه یشتن بهو ئامانجانه، به شیوهیه كه هه ر كه سیك به چاوی حه قیقهت بین سه بریان بكات هینده سه ری سوور ده مینیت كه ده ئیت:

"هه زار جار: بارك لله.. ما شاء الله."

به ئی، هه ر یه كه له نوتفه و هیلكه و گه را و ناوك و تۆوه كان - بۆ نمونه - له ناوهندی رینسایه كی یه كجار ورددان كه له "زانست" هوه سه رچاوه ی گر توه و.. نهو رینسایهش له ناوهندی ته رازوویه كی هینده ورددایه كه هی كارامه یی به كی ته واوه و.. نهو ته رازووهش له ناوهندی رینكخستینیکی نویدایه و.. نهویش له نیوان پیوانه و كیشانهیه كی ناوازه دا و.. نهویش له ناوهندی په روه رده كردن و، جیا كرده وه و، چه ندین نیشانه ی جودا كه ره وه ی مه به ستداری وه كه نه مانه دایه و.. نهویش له نیوان رازاندنه وه و ئارایشته كاری به كی رینكویینكدایه و.. نهویش له ناو چه ندین ئامیری ورد و دانا و گونجاوی وینه گر تدایه و.. نهویش له نیوان جیاوازی گوشت و به رو بووم و به شه كانی نهو شتانه دایه كه ده خورین له و بوونه وهرانه دا، به مه به ستی تیر كردنی هه موو نه وانه ی كه پینوستیان به رۆزی به و، به شیوهیه كی كه ریمانه ی نهو تۆ كه له گهل چیرزی یه كه به یه كیاندا بگونجیت.. نه مهش له ناوهندی چه ندین نه خش و نیگار و شكّل و شیوه ی جیا جیای ئارایشته دایه كه به زانست و ئیعه جاز رازاوه ته وه و.. نه مهش له ناو چه ند بۆن و به رامهیه كی خۆش و جۆراو جۆر و تام و له زه تی جیا جیا دایه كه:

دەر کهوتنی وینه و شیوه کانی ئمو زینده وهرانه و جیابوونوهیان له یه کتری به کهمالی پینکوپینکی و بئ هیچ ههله و سههو کردنیگ و لهوپهپی خیرایی رهها و فراوانیی رههادا، له کاتیکدا که لهوپهپی زوری رههادان و، بهردهوام بوونی ئهم حالته دهراسایه له هممو وهرزیکدا، واله هممو دانه دانه کیان و هممووشیان پیکهوه ده کات که بهم پازده زمانه ی باس کران: "زانستی خوایی" دهرنجهن و سهرنجه کان بۆ لای کارامهیی دهراسای پهروهرد گاریان رابکیشن و، بیکهن به بهلگه له سهر زانسته ئیبعجاز بهخشه کهی. ئیتر له م رئی بهوه و به چهشنی خوری درهخشانی ئاسمان بهدیهنهری خویان، که خوی "واجب الوجود" و زانای په نهانه کانه، به بینه رانیان ده ناسین.

جا ئهم شایه تی په فراوان و یه کجار درهخشانه ی ئهوان و ئهم پیروزبایی په جوانه یان بوو بۆ بهدیهنهریان که پیغه مبهردا ﷺ له شهوی معراجدا ده ری پری و به ناوی همموو بوونه وهرانه وه پیشکهشی کرد و له بری سلوو فهرمووی: "المبارکات!"

□ وشه ی سئهم: "الصلوات".

سه د ملیۆن ئیماندار ههمان وشه ی پیروز راده گه یهن و ده یلینه وه که له معراجی مهزنی پیغه مبهردا ﷺ و تراوه و، له معراجی تاییه تی همموو ئیمانداریک (واته له ته حیاتی نویژ) یشدا به لای که مموه رۆژی ده جار دهوترینه وه و، له مه دا شوینی پیغه مبهردا ﷺ ده کهون و له سهرانسهری گهر دووندا راید ه گه یهن و پیشکهشی حوزووری پهروهرد گاری ده کهن.

له بهر ئه وه ی سهرجه می راستی په کانی معراج به شیوه یه کی تابلینی به هیز و گومان بر له په یامی معراج (وته ی سی و یه که م) دا چه سپاوه و پروون کراوه ته وه، ته نانه ت له ده می ئاراسته کردنی گوفتاردا بۆ بابای مولحیدی سهر سه ختیش.. ئهوا دریزه دان به بهلگه کانی ئهم باسه بهو په یامه ناوبراوه ده سپیرین. به لام لییره دا ئاماژه یه کی لهوپه پی کورتیدا بۆ واتای فراوانی ئهم سئهم وشه معراجی به ده کهین که جیهانه سهر سوور هینه ره کانی هممو دهسته و تا قمیکی زینده وهران و خاوه ن ههست و نهسته کان پروونی ده که نه وه.

ئیتز بۆ خو مان سهیری ئهو جیهانانه ده کهین و، ههول ده دهین له ناوه ندی زانستی ئه زه لیبی خوا وهنده وه: بوون و، یه کتایی و، کهمالی به خشنده یی میهره بانی و، مهزنی توانست و، هه مه لایه نگرایی وستی بهدیهنهرمان بزانی و پنی ئاشنا بین.

به‌لئی، لهم جیهانه‌دا به چاوی خۆمان ده‌بینین که هه‌موو گیاندارنیک به هه‌ستی فیتزه‌تی خۆی - با به هه‌ستی ژیریش نه‌بێ - هه‌ست ده‌کات که گیرۆده‌ی ده‌سته‌وسانی و لاوازی‌یه‌کی بێ سنووره، له‌کاتی‌دا که دوژمنه‌کانی و ئه‌و شتانه‌ش مایه‌ی ئه‌وه‌ن ئازاری ده‌رخوارد بده‌ن هه‌ینده زۆرن که له‌ژماره‌نایه‌ن..

هه‌روه‌ها هه‌ریه‌ که‌یان هه‌ست ده‌که‌ن که له‌ ناو هه‌ژاری و ده‌ستکورتی‌یه‌کی بێ سنووردا ده‌تلینه‌وه، له‌ کاتی‌کدا که داواکاری و پێداویستی‌یه‌کانی کۆتایی‌یان پێ نایه‌ت.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توانا و ده‌ستمایه‌که‌ی ده‌ستی هه‌شتا به‌شی یه‌ک له‌ هه‌زاری ئه‌و پێداویستی و داواکاری‌یانه‌ ناکه‌ن، ئه‌وا هه‌تا له‌ توانایدا یه‌ داد و هاوار ده‌کات و، ده‌گری و، له‌ ناوه‌رۆک و سروشتیدا ده‌لاله‌تیه‌وه.

خۆ کاتی که به‌ ده‌نگ و زمانه‌ی تابه‌تی خۆی و به‌ دو‌عا و پارانه‌وه و لاله‌نه‌وه‌ی تابه‌ت به‌ خۆی و به‌ جزه‌ نوێژنکی تابه‌ت هانا بۆ ده‌رگانه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ی زانای به‌ توانا ده‌بات، یه‌ کسه‌ر ده‌بینین که خوا‌یه‌کی به‌ توانای دانای خاوه‌ن زانستی په‌ها ئاگای له‌ سه‌ر جه‌م پێداویستی‌یه‌کانی هه‌موو ئه‌و زنده‌وه‌رانه‌یه‌ و بۆیان جێ‌به‌جێ ده‌کات و، یه‌ک به‌ یه‌کی ده‌رد و به‌یماری‌یه‌کانیان ده‌بینیت و فریایان ده‌که‌ویت و، هه‌موو ئه‌و دو‌عا و پارانه‌وانه‌ش ده‌بیستی که به‌ سروشت ده‌یکه‌ن و لێیان گیرا ده‌کات. ئیتر ئه‌و خواوه‌نده‌ میه‌ره‌بانه‌ گریانه‌کانی ئه‌وان ده‌گۆرنیت به‌ چه‌ندین خه‌نده‌ی شیرین و، داد و هاواریشیان ده‌گۆرنیت به‌ هه‌مد و شوکر و سوپاس.

ئهم فریا گوزاری‌یه‌ی که شه‌قل و نیشانه‌ی زانست و میه‌ره‌بانیه‌ی پێوه‌ دیاره، له‌ پێی ده‌رکه‌وتن و دره‌وشانه‌وه‌ی زانست و میه‌ره‌بانیه‌وه، به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر: خوا‌ی گه‌وره‌ی فریادپه‌رسی فریا گوزاری میه‌ره‌بانیه‌ به‌خشنده.

جا ئه‌و هه‌موو سلوات و دو‌عایانه‌ی که لهم جیهانانه‌ی زنده‌وه‌رانه‌وه‌ به‌ره‌و ئه‌و خواوه‌نده‌ فریادپه‌ر سه‌ به‌رز ده‌بنه‌وه، پێغه‌مه‌به‌ر ﷺ له‌ میعراجی گه‌وره‌دا - به‌م و اتابه - تابه‌ت و پێشکه‌شی حوزووری خوا‌ی گه‌وره‌ی کرد و، هه‌موو ئیماندارێکی‌ش له‌ میعراجی بچوو‌کی هه‌موو نوێژنکدا به: "الصلوات الطیبات" له‌ پشت سه‌ری پێغه‌مه‌ره‌ ﷺ ده‌بێته‌وه و دو‌وپاتی ده‌کاته‌وه.

□ وشه ی بلندی چوارهم: "الطیبات لله".

له بهر شهوهی له ده می زیکره کانی نویژدا زور له راستی به کانی په یامه کانی نوور به دلندا دین، شهواله سر بناغهی شه حکمه ته و بی شهوهی له ویست و ئیختیاری خومدا بیت وام ههست کرد که بلنی بهره و روونکردهوهی حقیقه تی وشه کانی سوورتهی فاتحه و ته حیات - به چند نامازیه کی پوخت - ددریمه بهر. بهم جوره، وشه ی خاوینی "الطیبات" یش که له میعراجی گهوره ی محمه دیدالله و تراوه، واتای شه شته پاکانه ی له خو گرتووه که له ژماره نابه ن و له زاری مرؤف و جینی و مه لائیکه ت و رؤحانی به کانه وه دهرده چن، که شهلی ناسین و ئیمان و ههست و نهستی هه مه کین و، سهرانسهری گهر دوونیان به وشه ی خاوین و کرده وه ی چاک و به ندایه تی پاکیان رازاندووه ته وه و ناراسته ی جیهانه جوانه کانیا ن کردووه و، به ته وای ههست به جوانی به بی سنووره کانی خوی گه وه ی خاوه ن جوانی په ها و سهرمه دی و جوانی به رده و امی ناوه جوانه کانی ده که ن که گهر دوونیان رازاندووه ته وه.

ئیت له بهرام بهر شه جوانی به سهرمه دی به ی خوی گه و ره و جوانی ناوه جوانه کانی وه به په رستشی هه مه کی و پر له شه وق و شه وین و به بؤن و بهرامه ی خوشی ئیمانی دره خشان و ناسینی فراوان همد و سه نا پیشکه شی به دپهینه ری میهره بانی خویان ده که ن و شه کی به ندایه تی به جتی ده هینن.

ئیت به حو کمی شه و اتا فراوانه ی شه شته پاکانه (الطیبات) ی که له سنوور به دهرن و، به بی ناوه رؤکی شه وه ش که له میعراجدا و تراوه، سهر جمی نه ته وه ی ئیسلام هه موو رؤژیک و به بی بیزار بوون، هه مان وشه ی خاوین له ته حیاتدا ده لینه وه.

به لئی، گهر دوون ئاوینه به که جوانی سهرمه دی و بی سنوور دهرده خات. هه رچی جوانی و قه شه نگی له بوونه وه راندا هه به له و جوانی به سهرمه دی به وه سهر چاوه ی گرتووه و، به هزی نیسه ت و په یوه ندیشی له گه ل شه جوانی به دا دهر ازینه وه و به رزی و بلندی به دهست ده هینیت. چونکه گهر شه و نیسه ت و په یوه ندی به نه بوایه سهرانسهری گهر دوون ده بووه ویرانه و ماته مینگایه کی سامناک.

بوونی شه نیسه ت و په یوه ندی به ش به وه دا دهر انریت که مرؤف و جینی و مه لائیکه ت و رؤحانی به کان خوی خویان ده ناسن و ته سدیقی ده که ن. له کاتیکدا که

ئەوان دەلال و بانگەواز کاری بوونەوهرانن بۆ لای دەستەلاتداریی خواپەتیی خوای گەورە. تەنانەت ئەو حەمد و سەنا جوانەیی کە پیشکەشی خوای گەورەیی دەکەن و بە هەموو شوینیکی گەردوون و تەنانەت بە عەرشی مەزنیشی دەگەینن، سەرچەم گەردیلەکانی هەوالە بەرامبەر ئەمەوه بەوپەری ئامادەباشی رادەووستن و بۆ بلاو کردنەویان لەو شوینانەدا رادەپەرن. وەك بلینی گەردیلەکانی هەوا چەند وردیلە زمان و گوئیەکی بچووک بن بۆ بەرزکردنەوه و پیشکەش کردنی ئەو وشە خاوینانە(الطیبات) لە حوزووری خوای گەورەدا. بۆیە گریمانیکی یە کجار بەهیزم بە دلدا هات کە ئەو ئەر کە دەراسا و سەرسوورەینەرە بە "هەوا" سپییراییت.

جا هەر وەك مرۆف و جینسی و مەلائیکەت لە پینی ئیمان و پەرسشە کانیانەوه پەرستراوی شکۆمەندیان بە غەیری خۆیان دەناسینن، ئەو دانا شکۆمەندەش هەر بۆ خۆی و لە پینی ئەو توانا گشتی و زۆرانەیی کە لەو بانگەواز کارانەدا دایناوه و بەهۆی ئەو کۆتەندامە ناوازه و دەراسایانەیی پینی بەخشیون و بەو ورده کارییە زانستییەیی لەواندایە، بە چەشنیکی ئاشکرا و پرووناك و درەخشان خۆی دەناسینیت و، هەریەك لەو بانگەواز کارانەیی بە سەرانسەری گەردوونەوه پەپووست کردووه، وەك بلینی هەریەکیان گەردوونیکی بچوو ککراوه بن.

بۆ نمونە:

بەدیھینانی هیزی پارێز کار و ئەندیشە و بیر کردنەوه و مەکینە سەرسوورەینە هاوچەشنەکانی تری ئەوان لە شوینیکی بچووکی مێشکی مرۆفدا کە هیندەیی بارستایی یەك دانە گوێز تێپەر ناکات و.. دروستکردنی هیزی پارێز کاری مرۆف لە شینووی کتیبخانەییەکی گەورەدا، دەری دەخات کە خوای گەورە، بە دەر کەوتن و درەوشانەوهی زانستی ئەزەلی و بەوینەیی خۆری درەخشانێ ناوجەرگەیی ئاسمان، خۆی دەردەخات و ئاشکرای دەکات<sup>(۱)</sup>.

ئێستاش بە چەند ئاماژەیی کورت ئابلینی کورت ئاماژە بۆ ناوهرۆکی ئەو برگە عەرەبییە دەکەین کە لە پیشەکیی ئەم باسەدا هینرا و، ئاماژە بۆ بەلگە هەمەکییەکانی زانستی

(۱) نەخۆشییە سەختەکم بواری روونکردنەوه نادات. ئەوهی کە نووسیمو تەنها سەرچاوه و یارمەتیدەری ئەرکی سەرشانی "خەسرە" لە تەرجمەدا، (دانەر).

گشتگیری خواوند ده کات و، به لگه‌یه کی هینده مه‌زنه که گهلنی به لگه‌ی بی سنووری له خوگر تووه و، به پازده به لگه "زانستی نه‌زه‌لی" پروون ده کاتوه.

● به لگه‌ی یه کهم له و پازده به لگه‌یه بریتی یه له: [فالانتظامات الموزونه].

واته: نه و رینکوپینکی یه‌ی که نه‌ندازه که‌ی دیاری کراوه و، له هممو به‌دیها توواندا به چاو ده‌بیرنیت و، به‌پینی ته‌رازووی سه‌رنه که‌ری ورد نه‌نجام دراوه، به لگه‌یه له‌سه‌ر زانستیکی ده‌وره‌ده‌ر به هممو شتیک.

به‌لنی، هر له سه‌رجه‌می گه‌ردوونه‌وه، که وه‌ک کۆشکیکی ناوازه‌ی وه‌هایه هممو لایه‌کی به رینکوپینکی رینک خرابیت و.. له کۆمه‌لی خۆروه‌وه و.. له توخمی هه‌واوه، که گه‌ردیله کانی به شیوه‌یه کی سه‌رسورپه‌ینه‌ر ده‌نگ و وشه کان بلاو ده‌کهنه‌وه و رینکوپینکی یه‌کی ناوازه ده‌رده‌خات.. له پرووی زه‌وی یه‌وه که له هممو به‌هارینکدا به ته‌رازووی رینسا و رینکوپینکی سنی سه‌ده‌زار جۆر زینده‌وه‌ره جۆراو جۆره کان ناماده ده‌کات.. هه‌تا ده‌گاته یه‌ک به یه‌کی کۆئه‌ندامه کانی هممو زینده‌وه‌رینک، بگره تا ده‌گاته هه‌موو نه‌ندامینکی و گشت خانه‌یه‌کی، ته‌نانه‌ت تا ده‌گاته هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌ک له گه‌ردیله کانی جه‌سته‌ی.. هه‌موو یه‌کینکی نه‌وانه، ئاسه‌واری زانستیکی ناسک و نیانه که ده‌ورانده‌وری هممو شتیک داوه و هیچ شتیک ون ناکات و له‌بیری ناچیت.

به‌لنی، بوونی ئەم رینسا یه که هه‌موو شتیک به ته‌رازووی ورد نه‌نجام ده‌دات و.. ئەم رینکوپینکی یه هه‌ره ته‌واوه له هه‌موو نه‌و شتانه‌دا که باسکران، به لگه‌یه کی گومان بره و به ئاشکره‌ده‌ری ده‌خات و شایه‌تی له‌سه‌ر نه‌وه ده‌دات که "زانستیکی گشتگیر" هه‌یه ده‌ورانده‌وری هممو شتیک داوه.

● به لگه‌ی دووه‌م که بریتی یه له: [والاتزانان المنظومه].

واته: بوونی ته‌رازوویه‌ک له‌وپه‌ری رینکوپینکیدا و پیوانه‌یه کی سه‌رنه که‌ری له‌وپه‌ری وردی و ته‌واویدا له هممو به‌دیها توویه کی هه‌نده کی و هه‌مه‌کیی ئەم گه‌ردوونه‌دا، هر له هه‌سه‌ره گه‌رۆ که کانی ناو بۆشایی ئاسمانه‌وه، تا ده‌گاته خپۆ که سوور و سپی یه مه‌له‌وانه کانی ناو خوین. که ئەمه‌ش به‌بێ گومانی و پروونی به لگه‌یه له‌سه‌ر زانستیکی گشتگیر و ده‌وره‌ده‌ر به هممو شتیک و، به چه‌شنیکی گومان بر ده‌بیت به به‌لگه له‌سه‌ری.

بهائی، ئیئمه به چاوی خۆمان ده‌بینین که ئەندام و کۆئەندامه‌کانی مرۆف یان میش، تەنانەت خانە‌کانی جەستە‌ی و خرۆ‌که‌ سوور و سببی‌یه‌کانی خوینە‌کەشی، لە‌رێ و شوینی‌له‌بار و گونجای خۆیدا به‌ تەرازوو‌یه‌کی یه‌ کجار هه‌ستیار و پێوانه‌به‌کی تابلیی ورد دانراوه‌ که له‌ گه‌ل یه‌ کتردا و له‌ گه‌ل سه‌ر جه‌م ئەندامه‌کانی تری له‌شدا بگونجیت. به‌ راده‌یه‌ک که ده‌بیت به‌ به‌لگه‌یه‌کی بێ‌گومان له‌سه‌ر ئەوه‌ی که سینک زانستیکی گشتگیر و هه‌مه‌لایه‌نگری نه‌بیت هه‌ر گیز ناتوانیت ئەو بارودۆخ و رێ و شوینانه‌ به‌ هیچ کام له‌و شتانه‌ به‌خشیت و هه‌ر گیز ناگونجی کاری واته‌نجام بدات.

به‌م جۆره‌، هه‌موو زینده‌وه‌رێک و سه‌ر جه‌م جۆره‌کانی به‌دیها‌تووان، هه‌ر له‌ گه‌ردیله‌ کانه‌وه‌ تا ده‌ گاته‌ هه‌ساره‌ گه‌رۆ‌که‌کانی کۆمه‌له‌ی خۆر، له‌ هاوسه‌نگی‌یه‌کی هینده‌ ورد و ته‌واو دایه‌ که تەنانەت به‌ ئەندازه‌ی سه‌ری په‌نجیه‌ کیش سه‌ر و خوار ناکات و، هه‌موویان به‌ یه‌ک پێوانه‌ی رینکوپینک پێوراوون. که ئەمه‌ش ده‌بیت به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر زانستیکی ده‌وره‌ده‌ر به‌ هه‌موو شتی‌ک.

به‌و واتایه‌ی: هه‌موو ئەو شتانه‌ی که ده‌بن به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر بوونی "زانست" له‌ هه‌مان کاتدا به‌لگه‌شن له‌سه‌ر بوونی "زانایه‌کی ئاگادار". چونکه‌ سیفته‌ی بێ‌مه‌سووف شتی‌کی مه‌حاله‌!

که‌واته‌ هه‌موو به‌لگه‌کانی "زانستی ئەزەلی" به‌لگه‌شن له‌سه‌ر پێوستیی بوونی خوای گه‌وره‌ی زانا به‌ هه‌موو شتی‌ک.

● به‌لگه‌ی سه‌هه‌م بریتی‌یه‌ له‌: [وَالْحِكْمُ الْقَصْدِيُّ الْعَامَّةُ].

واته‌: چه‌ند واتایه‌ک که به‌ "زانین" هه‌و جیی مه‌به‌ستن، له‌ هه‌موو به‌دیها‌توو‌یه‌ کدا په‌چاو کراوه‌ و خراوه‌ته‌ ئەستۆی هه‌موو ده‌سته‌ و تا‌قمینکی به‌دیهنراوی ئەم گه‌ردوونه‌ی که هه‌میشه‌ دیارده‌کانی: به‌دیهنه‌ریتی و کارایی به‌رده‌وام و ئالو‌گۆری سه‌روم‌ر و ژیان به‌خشین و سه‌ر کارخستن و له‌سه‌ر کار لا‌بردنی به‌رده‌وامی تیدا ده‌ست به‌ کاره‌و، هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ش هینده‌ سوود و کارمه‌ندی‌یان له‌خۆ گرتوو‌ه که هه‌ر گیز نا‌کری بخ‌ریشه‌ ئەستۆی "رینکه‌وت" هه‌و. ئەوه‌تا به‌ چاوی خۆمان ده‌بینین که ئە‌گه‌ر که سینک زانستیکی هه‌مه‌لایه‌نگری نه‌بیت هه‌ر گیز ناگونجی خاوه‌نی هیچ کام له‌م کارانه‌ و هیچ چه‌شنه‌ به‌دیهنانی‌ک بیت.

بۇ غونۇنە:

"زمان" كۆنەندامىكە لە نىوان سەد كۆنەندامى مرؤفدا، كە ئەوئىش يە كىكە لە زىندەوەرە لە ژمارە بەدەرە كان. . دەبىنى ئەم زمانە لە پارچە گۆشتىك زىاتر نى يە، كە چى لە رېئى ئەنجامدانى دوو ئەر كى گرنكى سەر شانىووە دەبىت بە هۆى پەيدا بورنى سەدان حىكمەت و سوود و بەروبووم. ئەو دوو ئەر كە گرنگەش:

يە كە ميان: ئەنجامدانى ئەر كى چەشتنى خوار دەمەنى يە كانە. كە برىتى يە لەو هوى بە "زانين" وە جەستە و گەدە ئاگادار دە كاتەووە لە تام و چىزە جىاجىاكانى هەريەك لە جۆرە كانى خواردن و، پشكىيارىكى لىزانە بۆ شوىتە كانى لىنان و كولاندن و تامادە كردنى مېهرەبانى خويى.

دروو هەميان: ئەنجامدانى ئەر كى گەياندى و شە كانە. كە لەو هدايە وەك وەر گىرپىكى دەست پاك و سەنتەرىكى پەخش و بلاو كردنەو هوى هەموو ئەو شتەنە يە كە بە دل و گىيان و مېشكى مرؤفدا دىن و تىدە پەرن.

خۆ هەموو ئەم ئەر كانەى كە "زمان" رايان دە پەرىنىت، بەلگە يە كى لەو پەرى روونى و بى گومانىدا يە لەسەر بوونى زانستىكى گشتگىر.

جائە گەر تەنها يەك زمان تا ئەم رادە يە و بەو حىكمەت و سوودانەى تىايدا يە بىت بە بەلگە لەسەر "زانست" ئەوا بى گومان زمانە لە ژمارە بەدەرە كان و زىندەوەرە بى سنوورە كان و بەدبىهاتووە زۆر و زەبەندە و لە بن نەهاتووە كان، لە رووناكىى خۆر زىاتر و رووناكتەر دەبن بە بەلگە و، شايەتتى روونتر لە چا و رۆزى رووناك دەدەن لەسەر: "زانستىكى بى كۆتايى" و، بە ئاشكرا راي دە گەيەنن كە هېچ شتىك لە بازنەى زانستى غەيب و ويستى خوي گەورە بەدەر نى يە.

● بەلگەى چوارەم كە برىتى يە لە: [والعنايات المخصوصة الشاملة].

واتە: جۆرە كانى چاودىرى و شەفەقتى تايبەت و لەبار و شىاو بۆ هەموو "جۆر" بەلگە بۆ هەموو "دانە" يە كى سەر جەمى جىيەنى زىندەوەرەن و خاوەن هەست و نەستە كان، بەو پەرى روونى بەلگە يە كى ئاشكرا يە لەسەر "زانستىكى گشتگىر" و، چەند شايەتتى يە كى بى سنوور دەدات لەسەر بوونى زانايە كى خاوەن چاودىرى كە ئاگاي لە هەموو ئەو بەدبىهاتووەنە يە كە چاودىرى يان ئاراستە كراو و، بە پىداويستى يە كانيان دەزانىت.



## "بیتدار کردنه ویهك"

(روونكر دنه ویهی وشه كانی ئه و بر گه عهره بی یه ی كه پوخته ی پوخته ی په یامه كانی نووره و، كه ئه ویش له قورئانی پیروژه وه سهر چاوه ی گرتووه، به مه بهستی ئاماژه كردنه بۆ بههره مه ند بوونی په یامه كانی نوور له و راستی یانه ی كه له بریسكانه وه ی ئایه ته كانی قورئانی پیروژه وه دهر كه وتوون، به تاییه ت ئه و به لگانه ی كه تاییه تن به سیفه ته كانی "زانست" و "ویست" و "توانست" ی خوی گه وروه، به راده یه ك كه به گرنگی پیدانیکی زۆره وه ئه و به لگه زانستی یانه یان لیکداوه ته وه كه ئه م وشه عهره بی یانه ئاماژه ی بۆ ده كهن. به و اتایه ی كه ههریه ك له وشه كانی ئه و بر گه عهره بی یه بۆ روونكر دنه وه ی سهرنجیک یان ئاماژه یه کی چه ند ئایه تیکی قورئانی پیروژه. دهنه ته فسیر و روونكر دنه وه و وه رگی برانی ئه و وشه عهره بی یانه نی یه).

با بگه رپینه وه سهر باسه كه مان.

به ئی، به چاوی خۆمان ده بینین كه زانایه کی میهره بان هه یه ده ماننا سیت و ئاگای له حالی ئیمه و حالی هه موو گیانله به رانه و، شه فقه ت و پاریز گاری ئه و هه موویان ده گریته وه و، به زانین و به سیره ت ده یانخاته ژیر سایه ی میهره بان یی خوی و، پیداو یستی و داوا کاری هه موو یه کینکیان جینی به جینی ده کات و، به چاودیری و میهره بان یی فریاگوزاری هه موو یه کینکیان ده کات.

له نیوان نمونه له سنوور به دهره كانی ئه مه دا، ته نها یه ك نمونه ده هینینه وه:

چاودیری یه تاییه تی و گشتی یه کان، له رووی رۆزیی مرۆف و پیداو یستی یه کانیه وه له دهرمان و کانتزاکان، به روونی "زانستیکی گشتگیر" دهره خهن و، به ژماره ی رۆزی و دهرمان و کانتزاکان شایه تی له سهر به خشنده ی میهره بان ده دن.

به ئی، ژیانندی مرۆف، نه خوازه لا كه سانی ده سته وسان و بچوو كه لاوازه کان، به تاییه تی ناردنی رۆزی له کولاندنگه (مطببخ) ی گه ده وه بۆ ئه و ئه ندامانه ی جه سته كه پیویستیان به رۆزی یه، ته نانه ت بۆ خانۆچکه کانیش، ههریه كه یان به پنی پیویست و گونجاو..

ههروهه دانانی چیا مه زنه کان به گه نجینه ی کانزاکان و عه مباری نهو دهرمانانه ی که مرؤف پیوستی پینانه..

ئهمانه و کاره سه رانسهر دانایی به کانی تری وهك ئهمانه، به بی "زانستیکی گشتگیر و دهوره دهه به ههموو شتیك" هه رگیز ناکری ئه نجام بدریت. "رینکهوت" ی هه په مه کی و، "هیز" ی کتو کویر و، "سروشت" ی که رو کاس و، "هؤکار" ه وشك و بی هه سته کان و، "توخم" ه ساکاره زاله کان، هه رگیز هیچ کامیان ناتوانن خویان له م ژبانندن و به رپوه بردن و پاریزگاری و کارسازی یانه دا هه لبقورتینن که به زانست و بینین و دانایی و میهره بانی و چاودیری ئه نجام ده درین..

که واته نهو هؤکاره پرواله تی یانه له په رده زیاتر نین له به رده م عزیزه تی توانستی خوی گه وره دا، که به فرمان و ئیزنی خاوه ن زانستی په ها و، له بازنه ی زانست و دانستی نه ودا نهو رۆله یان بی به خشراوه.

● به لگه ی پینجه م و شه شه م که بریتی به له: [والأفضیة المنتظمة والأقدار المثمرة].

واته: شیوه ی ههموو شتیك، به تاییه تی شكّل و شیوه و ئه ندازه ی پروهك و دره خته کان و زینده وهران و مرؤف، تابلیتی به وردی و به پینی ده ستوره کانی هه ر دوو جۆری زانستی ئه زه لی (واته قهزا و قهدهر) برارون و، پر به پری قه د و بالای هه ریه که بیان به خستی و رینکی دوورراوه و، له به ریان کراوه و، شیوه یه کی هینه رینکوپینکیان پی دراوه که له و په ری دانایی دایه.

جایهك به یه کی ئه م شتانه و ههمووشیان پینکه وه، به لگه ن له سه ر "زانست" یکی بی کۆتایی و، به ژماره ی ههمووشیان شایه تن له سه ر به دیهینه رینکی زانا.

با له نیوان نمونه له ژماره به ده ره کانی ئه مه دا ته نه ها یهك دانه (ته نه ها یهك دره خت.. یان ته نه ها یهك مرؤف) به نمونه به یینه وه:

ده بینین که سنوره کانی پروی ناشکرا و په نهانی ئه م دره خته به رداره، یان ئه م مرؤفه ی که گه لی کۆئه ندامی له خۆدا هه لگرتوه، به پرگالینکی غه بیی و قه له می زانستیکی ورد کیشراوه، چونکه به رینکوپینکی به کی ته و او شیوه یهك به ههموو یه کیك له ئه ندامه کانی به خشراوه که: به رو بووم و ئه نجامه کانی به ره م به یینیت و ئه ر که سروشتی به کانی ئه ستۆی ئه نجام بدات.

جاله بهر نهوهی ئەم کاره به بی "زانستیکی بی سنوور" هەرگیز پروو نادات و نایه ته دی، ئەوا پینووستی به زانستیکی بی سنووری به دیهینه رینکی وینه کیش و زانا و خاوه ته تقدیری ره هایه، که په یوه ندیی نیوان هه موو شتیك برانیت و، حساب بیز په یوه ندیی نیوان هه شتیك به شتانی تره وه بکات و، له سه رجهم هاوشنوه کانی تری ئەم دره خت و مروژه و هه موو جوژه کانیان ناگادار بیت و، به پرگال و قه له می قه زاو قه ده ری زانستی ئەزه لیبی خۆی ئەندازه کانی پرووی ناوه وه و ده ره وه یان و شکل و شینوه یان به ته تقدیرینکی دانایانه و به به سیره ت و زانست بکیشیت.

واته: به لگه و شایه ته کان له سه ره پینووستی بوونی خوا ی گه وه ره و زانستی ره های نهو، به ئەندازه ی ژماره ی پرووه که کان و زینده وه ران.

● به لگه ی هه وته م و هه شته م که بریتین له: [والآجال المعینه والأرزاق المقننه].

"ئه جهل" و "رۆزی" یه کان به پوالت وا ده رده که ون که دوو شتی ته ماوین و ده ستیشان نه کراون، که چی له ژیر په رده ی نهو باره ته ماوی یه دا هه ر دوو کیان له ده فته ری قه زاو قه ده ری ئەزه لی و له لاپه ره ی شتانی ته تقدیر کراوی ژیاندا تو مار و ده ستیشان کراون.

که واته "ئه جهل" ی حه قیبی هه ریه ک له زینده وه ران دیاری و ده ستیشان کراوه، ته نانه ت بۆ یه ک دانه سه عاتیش پیش ناخریت و دوا ناکه ویت..

"رۆزی" ی هه موو گیانله به رینکیش ده ستیشان و تابه ت کراوه و له تو ماری قه زاو قه ده ردا نوو سراوه.

گه لسی به لگه ی له سنوور به ده ره له سه ره ئەم بریاره هه یه. یه کیك له وان هه ئەمه ی خوا ره وه یه:

مردنی دره ختیکی گه وه ره و به میرات هیشته نه وه ی ئەر کی سه رشانی له تزوه بچوو که کانیدا - که وه ک جوژه "گیان" یك وان سه باره ت بهو - ته نها به پنی یاسایه کی دانایانه ی که سبکی زانا و پاریزگار نه بیت هه رگیز ئەنجام نادریت..

هه ره وه ها نهو شیره پوخت و خاوینه ی که وه ک رۆزی یه ک له مه مکی دایکانه وه بۆ منال و بیچوان و له نیوان خوین و سیخوری زینده وه ردا - بی تیکه ل بوون - هه لده قولیت و، هاتنی به پوختی و خاوینی و خور بوونه وه ی به ره وه ده می ئەو ساوا و

بئچوانه، زۆر به توندی گریمانی "رینکهوت" پووجهل ده کاتهوه و، هاتنه دبی بهو شیوه  
بئ گومانه پروونی ده کاتهوه که ئهو کاره ئهنجامی دهستورینکی به شهفهقه ته که له لایهن  
رۆزیده رینکی زانا و میهره بانهوه دانراوه.

بۆ خۆت زینده وهران و گیانله بهرانی تر بۆ سهر ئهم دوو نمونیه قیاس بکه و بهم  
پێوه ره لیکیان بدهره وه.

کهواته له راستیدا ههریه که له "ئهجهل" و "رۆزی" دهستیشان کراون و، له تواماری  
شتانی تهقدیر کراودا نووسراون. بهلام به روالهت واده ده که ویت که له پشت پهردهی  
غهبهوه شاررانبهوه و خۆیان به تاله دهزوه نادیاره کانی پهنهاندیدا ههلواسیبت و، و  
پیشان دهدهن که دهستیشان نه کراين، وهک بلینی به سترابن به "رینکهوت" هوه..  
ههموو ئهمانه، له بهر حیکمهتیکێ تا بلینی ورد و له هه مان کاتیشدا تا بلینی گرنگ،  
که ئهمه ی خواره وهیه:

ئهگهر به تاشکرا و به چهشنی ئاوابوونی خۆر کاتی "ئهجهل" دیار بوايه، ئهوا مرۆف  
نیوهی یه کهمی تهمنی به بئ ناگایی یه کی تهواوه تی به سهر دهبرد و ئهم به شهی ژبانی به  
زایه دهدا و پشتی له تاخیرهت هه لده کرد. نیوه که ی تریشی به ترس و بيم دهبرده سهر و،  
وه کو ئهو که سهی لئ دههات که هه موو رۆژنیک ههنگاویکی نوئ به ره و داری  
سینداره که ی بنیت! دیاره ئهو کاتهش موسیبه تی "ئهجهل" به سه دان جار دووباره  
دهبووه!

ههر له بهر ئهم نهینیی یه وردهیه که ئهو موسیبه تانه ی هه ردهم له ژباندا دینه رنی مرۆف،  
له ژیر پهرده ی غهبیدا داپۆشراون، ته نانهت ئهجهل دنیاش - که قیامه ته - خوای گه وره  
به میهره بانیی خۆی و له بهر هه مان هۆ له پشت پهرده ی غهبه وه شار دوویه تیه وه.

ههرچی "رۆزی" شه ئهوا له بهر ئه وه ی که له دوا ی نیعمه تی "ژیان" به مه زترین  
کهنجینه ی ئه وتۆ داده نریت که پهره له نیعمه ته کانی تر و، به بیت ترین سه رچاویه که  
حه مد و شوکری لئ هه لده قولیت و، گشتی ترین کانی به ندایه تی و پارانه وه و  
جۆره کانی هیوا و ئومیده، ئهوا به روالهت واپنیش چا و خراوه که نادیار بیت و، به  
"رینکهوت" هوه به سترابیت، ئهمهش بۆ ئه وه ی که هه یج کات ده رگای پارانه وه له

پۆزیده‌ری به‌خشنده و دەر گای تکا و لالانه‌وه‌ی ئاویتیه‌ی همه‌د و شوکری خوای گه‌وره، له‌ پرووی مرۆفدا دانه‌خریت..

چونکه‌ ئه‌ گه‌ر به‌ وینه‌ی کاتی هه‌له‌هاتن و ئاوابوونی خۆر "پۆزی" ش ده‌ستیشان کراو بوایه، ئه‌وا حه‌قیقه‌ت و ماهیه‌ته‌که‌ی به‌ ته‌واوی ده‌گۆراو، هه‌موو دەر گاکانی هیوا و ئومید و په‌نجهره‌کانی لالانه‌وه‌ و پلیکانه‌کانی دوعا و نزای ئاویتیه‌ی شوکرانه‌ و په‌زاهه‌ندی، له‌ به‌رده‌م مرۆفدا داده‌خران. ته‌نانه‌ت سه‌رجه‌می دەر گاکانی به‌ندایه‌تی پر له‌ خشووع و لالانه‌وه‌ی به‌کۆل، به‌ ته‌واوی، له‌ پرویدا ده‌به‌ستران!

● به‌لگه‌ی نۆهه‌م و ده‌هه‌م که‌ بریتین له‌:

[والإتقانات الْمُفَنَّنَة والاهتمامات الْمُزَيَّنَة].

واته‌: هه‌ریه‌ك له‌و به‌دیها‌تووه‌ جوان و په‌نگینه‌ی که‌ له‌سه‌ر پرووی زه‌ویدا بلاو بوونه‌ته‌وه‌، به‌ تایبه‌تی له‌ وه‌رزی به‌هاردا، دهره‌وشانه‌وه‌کانی جوانی‌یه‌کی هه‌میشه‌یی و هه‌تاهه‌تایی دهره‌خه‌ن.

بۆ نموونه‌:

گۆل و به‌روبوومه‌کان و، وردیله‌ بالدار و میرووه‌کان، به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که‌ ده‌بریسکینه‌وه‌، هینه‌ده‌ کارامه‌یی دهراسا و، سنعه‌تی ورد و، ورده‌کاری ناوازه‌ و، که‌مالی ئیعه‌جاز به‌خشی به‌دیینه‌ری شکۆمه‌ندیان له‌ پوخسار و کۆئه‌ندامه‌کانیاندا هه‌یه‌ که‌ له‌ ناوه‌ندی چه‌ند شکل و شیوه‌یه‌کی جۆراوجۆر و له‌ چه‌ند مه‌کینه‌یه‌کی ورددا دانراون و، ده‌بن به‌ به‌لگه‌ی گومان بر له‌سه‌ر زانسته‌کی هه‌مه‌لایه‌نگر و سه‌لیقه‌یه‌کی زانسته‌ی خاوه‌ن هونه‌ر و کارامه‌یی..

هه‌روه‌ها شایه‌تی ده‌ده‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ده‌ست تێوه‌ردانی "پینکه‌وت" و "هۆکار" ه‌ ناساز و بێ هه‌سته‌کان کاریکی له‌ سه‌دا سه‌د مه‌حاله‌.

ده‌سته‌واژه‌ی: "والاهتمامات المزينة" ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ ئه‌و به‌دیها‌تووه‌ جوانانه‌ هینه‌ده‌ ئارایشتی ناسک و شیرین و رازاندنه‌وه‌ی نایاب و جوانیی سه‌رنج پراکێشی سنعه‌تیان تێدایه‌ که‌ به‌دیینه‌ریان هه‌ر کارێک ده‌کات به‌ زانسته‌کی بێ کۆتایی ئه‌نجامی ده‌دات و، جوانترین و ناسکترین حااله‌ت بۆ هه‌موو شتێک ده‌زانیت و، ده‌یه‌وی جوانیی که‌مالی داهینان و که‌مالی جوانیی خۆی بۆ خاوه‌ن هه‌ستان دهربخات. به‌ پراده‌یه‌ک که‌

کاتی بچوو کترین گولی جوزئی و بچوو کترین میروو دروست ده کات به بایه خ  
پیدانیکي له پاره به دهر و کارامه یی به کی زور و ورده کاری به کی ناوازه شیوه ی  
ده کیشیت!

جائهم رازاندنوه و نارایشندانهی که به چاودیزی و بایه خواهه نه نجام ده دریت، به  
روونی به لگه به له سهر زانستیکي گشتگیر و ده ورده دهر به هموو شتیک و، به ژماره ی  
هموو نهو به دیهاتوه جوانانه، شایه ته له سهر پیوستی بوونی به دیهتیریکي زانا.

● به لگه ی یازده هم، که پنج به لگه ی له خو گرتوه:

[و غایه کمال الانتظام، والاتزان، والامتياز، المطلقات في السهولة المطلقة..

وخلق الأشياء في الكثرة المطلقة مع الاتقان المطلق..

وفي السرعة المطلقة مع الاتزان المطلق..

وفي الوسعة المطلقة مع كمال حسن الصنعة..

وفي البعده المطلقة مع الاتفاق المطلق..

وفي الخلطة المطلقة مع الامتياز المطلق].

نهم به لگه به دارشتنیکي تره بو هه مان به لگه ی که له کوتایی بر گه عهره بی به که ی  
پنشوودا باس کراو، له ویش جوانتره و، روونکر دنه وه ی نهو پنج شمش به لگه فراوانه ی  
له خو گرتوه. واله بهر نه خو شی به سهخته کهم ناماژه به کی به کجار بوخت و کورتی بو  
ده کهین:

به کهم: به چاوی خو مان له هموو شوینیکي سهر زه ویدا دروست کردنی چه ندین  
مه کینه ی سهر سوور هینر ده بین که به و په ری ناسانی و به به ک جار له سهر چاوه ی  
زانستیکي کامل و کارامه یی به کی ته و او به دی ده هینرین، ته نانه ت هه ندیکیان به  
شیوه به کی ریکوپینک و کیشانه کراو، هاو ده م له گه ل جیا کردنوه وه شی له  
هاو شیوه کانی، له ماوه ی ته نها به ک خوله کدا دروست ده کرین..

نهمش به لگه به کی ته و او له سهر زانستیکي نه پراوه و، به نه ندازه ی سووک و  
ناسانی نهو کارامه یی به زانستی به ی که له و سعه ته دا هه به به لگه شه له سهر که مالی نهو  
زانسته.

دووهم: دروست کردنی به دیهاتووان له ناوهندی زوری به کی بی سنووردا، بهوپه‌ری وردی و بی هیچ هه‌له و سر لى تىكچوونىك، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر زانستىكى بی سنوور له ناوهندی توانستىكى بی كۆتاییدا و، چه‌ندین شایه‌تیی بی سنوور و نه‌براهه ده‌دات له‌سه‌ر به‌دییه‌نه‌ری خاوه‌ن زانست و توانستى ره‌ها.

سێهم: به‌دییه‌نانی ئه‌و بوونه‌ه‌رانه‌ی كه به‌سه‌نگ و ته‌رازووی ورد و له‌وپه‌ری خێراایدا به‌دی ده‌هینرین، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر زانستىكى بی سنوور و، به‌ژماره‌ی هه‌مووشیان شایه‌ته له‌سه‌ر خوايه‌تیی به‌دییه‌نه‌ری خاوه‌ن زانست و توانستى ره‌ها.

چوارهم: به‌دییه‌نانی زینده‌ه‌ه‌رانی له‌ژماره‌به‌ده‌ر، له‌فراوانی‌یه‌كى هینده‌ره‌ها‌دا كه سه‌رانسه‌ری زه‌وی بگرته‌وه، له‌ناوه‌ندی ورده‌كاریی سه‌نه‌ت و جوانترین ئارایشته و كه‌مائی جوانیی به‌دییه‌نایدا، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر زانستىكى گشتگیر و ده‌وره‌ده‌ر به‌هه‌موو شتىك، كه‌رپى لى ون ناییت و هیچ شتىكى له‌بیر ناچیت و، به‌یه‌ك جار هه‌موو شتان ده‌بینیت و، هیچ شتىك رپى شتىكى تری لى ناگریت. هه‌روه‌ها هه‌موو به‌كىكى ئه‌و بوونه‌ه‌رانه و هه‌مووشیان پىكه‌وه شایه‌تی ده‌ده‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ دروست‌كراوی كه‌سىكن به‌هه‌موو شتىك زانا و به‌سه‌ر هه‌موو شتىك‌دا به‌توانایه.

پنجهم: به‌دییه‌نانی دانه به‌دانه‌ی ئه‌و جۆره به‌دییه‌تووانه‌ی كه‌ ماوه‌(مسافه‌)یه‌كى تابلیی فراوان و زۆریان له‌نیواندايه، بۆ نمونه: به‌كىكیان له‌خۆره‌ه‌لات و به‌كىكیان له‌خۆرئاوا و، به‌كىك له‌باكوور و به‌كىكى تریان له‌باشووردايه، له‌هه‌مان كاتدا و به‌هه‌مان شكلی و شینوه‌ی له‌یه‌كچوو، هاو‌ده‌م له‌گه‌ل جیا بوونه‌وه‌ی كه‌سایه‌تیی سه‌ر به‌خۆی هه‌ریه‌كه‌یان له‌وی تریان، هه‌رگیز ناكړئ ئه‌نجام بدریت گه‌ر به‌توانای خاوه‌ن توانستىكى هینده‌ره‌ها نه‌بیت كه‌ به‌و توانست و زانسته‌ره‌هایه‌ی خۆی، ده‌ورانده‌وری هه‌موو بوونه‌ه‌ران و بارو‌دۆخیانی داوه، سه‌رانسه‌ری گه‌ردوون به‌رپوه‌ده‌بات.

له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و به‌دییه‌تووانه چه‌ند شایه‌تی‌یه‌كى بی سنوور ده‌ده‌ن له‌سه‌ر زانستىك كه‌ ده‌ورانده‌وری هه‌موو شتىكى داوه و، له‌سه‌ر بوونی زانای ئاگاداری هه‌موو شته په‌نه‌انه‌كان.

شه‌شم: به‌دییه‌نانی گه‌لنى مه‌كینه‌ی زیندوو كه‌ به‌نیشانه‌ی جودا‌كه‌ره‌وه هه‌ریه‌كه‌یان له‌وانی تر جیا كراوه‌ته‌وه، له‌كاتىك‌دا كه‌ له‌ناوه‌ندی جه‌نجالی‌یه‌كى زۆر و له‌چه‌ندین

شوینی تاریکدان (وهك تزوه كانی ژنر خاك) به بنی هیچ لئی تینکچوون و ههله و سه رگه رانی بهك، هه رچه ندهش تیکه لئی به کترین.. هه روهها به دیهینانی کۆئه ندامه کانی هه موویان به شیوه به کی سه رتاسه ر ئیعجاز و بن هیچ ناتو اوای بهك.. به لگه به کی روون و ناشکرای وهك خۆر وایه له سه ر "زانستیکی نه زه لی" و، شایه تی به کی روونی چه شنی پوژی پوژنا له سه ر په روه ر دگاری و به دیهینه ریئیی خاوه ن توانست و زانستیکی په ها ده دات.

ئه م باسه به کجار درێژه مان به م جزره کورت کرده وه و، درێژه پیدانی به په یامه کانی نوور ده سپیرین.

\* \* \*

ئینستا ده ست به مه سه له ی "ویست" ی خوایی ده که بن که له "خلاصة الخلاصة" دا هه به:

[الله أكبر من كل شيء قدرة وعلماً.. إذ هو المرید لكل شيء، ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن؛ إذ تنظيم إجماد المصنوعات ذاتاً وصفات و ماهية وهوية من بين الامكانات الغير المحدودة والطرق العقيمة والاحتمالات المشوشة والأمثال المتشابهة ومن بين سيول العناصر المتشاكسة بهذا النظام الأدق الأرق وتوزينها بهذا الميزان الحساس الجسماس وتمييزها بهذه الأمثال المتشابهة والتعينات المزيئة المنتظمة وخلق المخلوقات المنتظمة الحيوية من البسيط الجامد الميت كالإنسان بجهازاته من النطفة والطيور بجوارحه من البيضة والشجرة بأعضائها من النواة والحبة تدل على أن كل شيء بإرادته تعالى واختياره وقصده ومشيئته سبحانه، كما أن توافق الأشياء في أساسات الأعضاء النوعية والجنسية يدل على أن صانع تلك الأفراد واحد أحد كذلك أن تمايزها بالتعينات المنتظمة والتشخصات التمايزية يدل على أن ذلك الصانع الواحد الأحد فاعل مختار يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد].

ئه م بر گه به ته نهها بهك به لگه ی دوور و درێژ و هه مه کیی نیوان به لگه کانی "ویستی خوایی" به و، گه لئی به لگه ی زۆر و زه به نده ی له خو گرتووه. واله نیوان پوخته وه رگه رانیکی ناوهرۆکه که یدا به لگه بهك روون ده که یه وه که به جوړیککی گومان بر



ویست و ئیختیاری خوای گهوره دهچه سپینیت. ویرای ئەوێ که هه‌موو ئەو بەلگانه‌ی بۆ "زانستی خوایی" باس کران، له‌خۆیاندا بەلگه‌شن له‌سه‌ر "ویستی خوایی". چونکه دره‌وشانه‌وه‌کانی "زانست" و "ویست" ی خوایی پیکه‌وه له‌هه‌موو به‌دیها‌توویه‌کدا ده‌بیرن.

پوخته و اتاکه‌ی ئەم بر‌گه‌ عه‌ره‌بی‌یه، ئەمه‌یه:

هه‌موو شتی‌ک به "ویست" ی خوای گه‌وره په‌یدا ده‌بیت؛ که‌واته هه‌ر شتی‌ک ئەو ویستی له‌سه‌ری بوو، ده‌بیت و.. هه‌ر شتی‌ک ئەو ویستی له‌سه‌ری نه‌بوو، ناییت. هه‌ر شتی‌کی بویت ده‌یکات، به‌لام هیچ شتی‌ک بوونی ناییت ئە‌گه‌ر ئەو ویستی له‌سه‌ر بوونی نه‌بیت.

ئهمه‌ی خواره‌وه‌یه‌کی‌که له‌بەلگه‌ زۆره‌کانی ئەم راستی‌یه:

ده‌بینین هه‌ریه‌ک له‌م به‌دیها‌تووانه‌ زاتینکی جیا‌واز و سه‌ره‌خۆی دراوه‌تی و، سیفه‌تینکی تابه‌ت و ماهیه‌تینکی تابه‌ت به‌خۆی هه‌یه و، شیوه‌ و شه‌قلینکی پنی دراوه‌که نیشانه‌ی جودا‌که‌روه و جیا‌وازی خۆی هه‌یه..

جا له‌کاتینکدا که ده‌گونجی هه‌ریه‌ک له‌م حاله‌تانه‌ی باس کران له‌نیوان چه‌ندین گریمانی سه‌ر لێ تیکده‌ری بێ سنووردا سه‌رگه‌ردان بیت و، به‌ناو چه‌ندری‌یه‌کی زۆری نه‌زۆکدا به‌روات و، لافاوی توخمه‌کان و شته‌کانی وه‌ک ئەو خۆیان له‌و کاره‌دا هه‌لبه‌قورتین، له‌وانه‌ی که هۆکاری هه‌له و لێ تیکچوون، که‌چی ویرای هه‌موو ئەم حاله‌ته‌تیکه‌ل و شله‌ژاوانه، ده‌بینین ئەو به‌دیها‌تووانه‌ له‌ناوه‌ندی یاسایه‌کی ورد و رینکوپینک و ته‌رازوو کراودا به‌دی ده‌هینریت و، هه‌ریه‌ک له‌ئەندام و کۆئه‌ندامه‌کانی به‌پینی سه‌نگ و ته‌رازوویه‌کی ته‌واو هه‌ستیار دروست کراوه و شوینی خۆی گرتووه و، کۆمه‌لنی ئەرکی خراوه‌ته‌ستۆ و، دەم و چا‌ویشی سیمایه‌کی سه‌ره‌خۆی پازاوه و جوانی دراوه‌تی و، ئەندامه‌ جیا‌جیا و له‌یه‌ک نه‌چووه‌کانیشی له‌ماده‌یه‌کی ساکاری بێ‌گیانی مردوو، به‌زیندوویی و ورده‌کاری دروست ده‌کرن، به‌وینیه‌ی دروست کردنی مرۆفینکی کاملی خاوه‌ن سه‌دان کۆئه‌ندامی جۆرا‌وجۆر و له‌یه‌ک نه‌چوو، له‌شیوه‌یه‌کی پر له‌ئیعجازدا و ته‌نها له‌یه‌ک دلۆپ ناو.

هه‌روه‌ها به‌دیها‌تانی‌ی بالنده له‌چه‌ند ئەندام و کۆئه‌ندامی جۆرا‌وجۆر له‌هیلکه‌یه‌کی

ساکار..

دروستکردنی دره ختیځ به هموولق و پهله تینگ نالاره کانی و سهرجهم به شه جیاجیا کانی، ته نهاله توونکی بچووک، که نهویش له چند شتیکی ساکاری وه ک کاربون و نازوت و نوكسجين و هایدروجن پینکها تووه و، به خشینی شکل و شیوه و روخساریکی رینکوپینک و بهرهم به خش بهو دره خته..

هموو نه مانه، به روونی و بی گومانی، ته نانهت تارادهی "پیوستی و زهروورهت" بهلگه له سهر نهوهی که هم بارودوخه کامل و تایه تهی نهو به دیهاتووه و، هموو گهردیله کانی و، سهرجهم کژنه ندامه کان و شیوه و ماهیه تیشی به "ویست ی" که سیکي به توانای خاوهن توانستی رها و، به ئیختیار و مه بهستی نهو پنی ده به خشرین و، بهلگه له سهر نهوهش که نهو به دیهاتووه ملکه چ و گوپراپه لی "ویست ی" کی نهو توپه که هموو شتیځ ده گرتیه وه.

ئنجابهلگه ی بی گومانی هم یه ک دانه به دیهاتووه له سهر "ویستی خوابی" ده ری ده خات که سهرجهمی به دیهاتووان، به ژماره ی خویان و به چه شتیکی روون و بی گومانی چه شنی خوری ناسمان و روژی روشنا، شایه تی یه کی راست و رهوان و بی کوتابی ده دن له سهر "ویستی خوابی" که هموو شتیکی گرتوه ته وه و، بریتین له چند بهلگه یه کی له بن نه هاتوو له سهر پیوستی بوونی به توانایه کی خاوهن ویست و مه بهست و ئیختیار.

پاشان هموو بهلگه کانی "زانست" که پیشتر باس کران، له هه مان کاتدا بهلگه شن له سهر "ویستی خوابی". چونکه ههردوو کیان له گه ل "توانستی خوابی" دا پینکوه کار ده که ن و هیچ کات له یه کتری دانابراین.

جا ههروهک له یه کچرونی نه ندامه کانی جزور و په گهزی یهک به یه کی نهو جزور و په گهزه بهلگه یه له سهر نهوهی که به دیهینه ری هه موویان که سیکي تاك و ته نیایه، به هه مان جزور جیاوازی به حیکمهت نه خشاوی روخساری ده موچاویان بهلگه یه کی گومان بپه له سهر نهوهی که نهو به دیهینه ره تاك و ته نیایه: بکه رینکی خاوهن ئیختیاره و، هه ر شتیځ به دی ده هینیت به ویست و مه بهست و ئیختیاری خوی دروستی ده کات.

بهم جزوره، پوخته وه رگپراپی نهو بر گه عه ره بی یه ی پیشوو کوتابی پی هات، که بهلگه یه کی هه مه کی و ناوازه یه له سهر "ویستی خوابی".



پیش ئه وهی ده ست به پروونکردنه وهی بوخته ناوه رۆکی ئەم بر گه عه ره بی به مه زنه بکه م، که تایبه ته به "توانستی خوایی" یه وه و، وه ک وه ر گه پان و ناوه رۆکی ئەو بر گه یه وایه، راستی یه ک پروون ده که مه وه که هاته دل مه وه و، بریتی به له مه ی خواره وه:

بوونی "توانستی خوایی" له بوونی گه ردوون بئێ گومان تره! ته نانه ت هه موو بوونه وه ران و به تایبه ت یه ک به یه کی به دیه اتوو ان چه ند و شه یه کی به ر جه سه ی ئەو توانسته ن که به "عین الیقین" پیش چاوی ده خات و ناشکرای ده کات و، به ژماره ی هه مووشیان به لگه ن له سه ر "مه و سووف" ی ئەو سیفه ته که خوای گه وردی خاوه ن توانستی ره هایه. که واته هه یچ پیوستی یه ک به به لگه هه یانه وه ناکات بۆ چه سپاندنی بوونی "توانست" ی خوای گه و ره، به لکو پیوست به چه سپاندنی راستی به کی مه زن ده کات که تایبه ته به "توانست" و، بناغه ی گرنگی ئیمان ه و، به ردی قایم و مه حکمه می بناغه ی حه شر و نه شره و، خولگه یه کی پیوسته بۆ گه لئێ مه سه له ی ئیمان ی و راستی مه زنی قورئان و، بریتی به له وه ده عوا یه ی که قورئانی پیرۆز له م ئایه ته دا رایگه یاندوو ه: ﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بِعْنَكُمْ إِلَّا كَفْئًا وَاحِدَةً﴾ (لقمان: ۲۸) که راستی به که ژیری به کان له ناستی پروونکردنه وه و په ی پئی بردنیدا ده سه و سان و سه رسام مان، ته نانه ت هه ندیکه شیان له رئی ترازان و گو مرا بوون.

جا ئەو بناغه و، به ردی سه رگۆشه و، خولگه و، ده عوا و، راستی به، بریتی به له واتای ئەم ئایه ته پیرۆزه:

واته: ئەه ی گرۆی جیننی و ئاده میزادا! به دیه یئانی هه مووتان پیکه وه و زیندوو کردنه وه شتان له رۆژی حه شر دا هه ینده بۆ توانستی خوا ئاسانه وه ک ئاسانی به دیه یئانی یه ک دانه که س وایه. هه ر ئەو توانسته یه که به وینه ی ئاسانی به دیه یئانی یه ک دانه گوێ سه ران سه ری به هاریش به دی ده هه یئیت. که واته سه باره ت به و توانسته وه جیا وازی له نیوان: جوزئی و کوللی.. گه و ره و بچوو ک.. که م و زۆردانی به و، به وینه ی ئاسانی به رنخسته نی یه ک دانه گه ردیله، هه ساره کان ده خاته گه ر.

جا ئەو بر گه عه ره بی به ی پیشوو، له نو پله دا و به به لگه یه کی به کجار به هیز و گومان بر، ئەم مه سه له مه عه وه ی و گرنگه پروون ده کاته وه.

ئەم بېرگەيەي خوارەوەش ئاماژە بۇ بناغەي ئەو پلانە دە کات و، بە پوختی بە کی لەرادە بەدەر ئەو بېرگە عەرەبی بە کورت دە کاتەو:

[إذ هو القدير على كل شيء بقدره مطلقة محيطه ضرورية ناشئة لازمة ذاتية للذات الأقدسية، فمحال تداخل ضدها فلا مراتب فيها فتساوى بالنسبة إليها الذرات والنجوم والجزء والكل والجزئي والكلبي والنواة والشجر والعالم والإنسان].

واتە: هەر تەنھا خوای گەورەيە کە بە توانستیکی گشتگیر و دەورەدەر بە هەموو شتی توانای بەسەر هەموو شتی کەدا هەيە و، ئەو توانستە پنیوستی بە کی زاتی و واجب و پنیوستە - بە پنی زانستی مەنتیق - بۇ زاتی خوای گەورەي "واجب الوجود"، بە رادەيە کە مەحالە ئەو سیفەتە لەو زاتە جیا بیئەو و، هەر گیز جیا بوونەو لەو مومکین نی یە..

جا مادەم ئەم چەشنە توانستە بەم ئەندازەيە بۇ زاتی خوای گەورە پنیوستە، ئەو بێ گومان "دەستەوسانی" کە دژی "توانست"ە، هەر گیز لە هیچ لایە کەو ئەو ئاویتەي توانستی ئەو ناییت و، نایەتە پنی زاتی خاوینی ئەو خوا گەورەيە..

لەبەر ئەو ی بوونی "پلە" لە هەر شتی کەدا هی ئەو یە کە دژە کەي ئاویتەي بیئت، بۇ نمونە: پلە کانی "گەرمی" بە تیکەل بوونی سەرما و، پلە کانی "جوانی" ش بە ئاویتە بوونی ناشیرینی دەبیئت، ئەو مەحالە "دەستەوسانی" - کە دژی "توانست"ە - توخنی "توانستی زاتی" ی خوای گەورە بکەوینت. کەواتە توانستی ئەو خوا یە پلە پلە نی یە. جا لەبەر ئەو ی پلە پلە نی یە ئەو ئەستیرە کان و گەردیلە کان لە بەرامبەر یەو وە کە یە ک ئاسانن و، "کولل" و "جوزە" .. سەر جەمی جۆری مرۆف و یە ک دانە مرۆف.. تەنانەت سەرانسەری گەردوون، هەموویان سەبارەت بەو توانستە جیاوازی یان نی یە و، زیندوو کردنەو ی یە ک دانە ناوک و "درەختیکی" گەورە و، یە ک دانە کەس و هەموو گیانلە بەران لە حەشری مەزندا بە لای ئەو توانستەو یە کسانە و هەموویان لای ئەو وە کویە ک ئاسانە. کەواتە جیاوازی ناکات لە نیوان گەورە و بچووک، کەم و زۆردا.

شایەتی راست لەسەر ئەم حەقیقەتە ئەو یە کە بە چاوی خۆمان لە بەدیھیتانی شتاندا دەبیینین کە: لە کەماتی سنعەت و پئسا و تەرازوو و لە یە ک جیا کردنەو و، زۆری لە ناوەندی خیرایی بە کی رەها و ئاسانیی رەها و تەواودا بەدی دەھینرین.

جا ئەم راستی یە کە باسمان کرد، ناوەرۆکی پلە ی یە کەمە، کە بریتی یە لە:

[وبسر مشاهدۀ غایه کمال الانتظام الاتزان الامتیاز الاتقان المطلقات مع السهولة المطلقة في الكثرة والسرعة والخلطة].

پلهی دووههم، که بریتی به له:

[وبسر النورانية والشفافية والمقابلة والموازنة والانتظام والامتثال].

پروونکردنوه و دریزه پیدانی ئەم پله به کۆتایی "وتە دەههم" و "وتە بیست و نۆههم" و "مه کتووی بیستم" دەسپیرین و، لیزه دا تەنها ئاماژە به کی پوختی بۆ دە کەین: بەلێ، هەر وهك رۆشتنی پرووناکی و شیوهی خۆر - له پرووی نوورانیتهی یهوه - بۆ ناو پرووی دەریا و بلقە ئاوینکی سەر دەریا و پارچه شووشهیهك، بۆ توانستی خوای گهوره وه کویهك ئاسانه، به دیهینانی ئاسانه کان و ئەستیره کانیش بۆ توانستی نوورانیتهی ئەو خوایه کی "نوور الأنوار" ه، وهك به دیهینانی "میش" و "گهردیلە کان" و به گهرخستنی ئەو گهردیله ئاسانه و، هیچ شتیکی به لاوه قورس و گران نی به.

ههروهها وهك له پرووی تاییه تکاریی "پروونی" (الشفافية) به وه، وینهی میسالیی خۆر - به توانستی خوای گهوره - له ئاوینهی به کی بچووک و بیلبلهی چاودا به ئاسانی دهرده کهوت، هه به هه مان ئاسانی و به فرمانی خوای گهوره ئەو پرووناکی و وینهی به خۆر به هه موو شتیکی بریسکه دار و گشت دلۆپه ئاوینک و سه رجه می گهردیله پروونه کان و پرووی دهریاش ده به خشریت.. جا ههروهك ئەمانه بۆ توانستی خوای گهوره ئاسان، ئەوا دهر کهوتنی "توانستی" په های خوای گهوره و کاریگهریی له به دیهینانی یهك دانه کهس و سه رجه می زینده وه راندا به هه مان ئاسانی به، چونکه پرووی ماهیهت و مه له کووت (واته پرووی مه عنه وی) ی به دیهاتوو ان - که پرووی له فرمانی خوای گهوره به - پروون و بریسکه داره و، سه بارهت بهو توانسته وه جیاوازی له نیوان کهم و زۆر و گهوره و بچوو کدا نی به.

ئسجا ههروهك ئە گهر دوو دانه گوێز هه ره که یان بخریته تاییه کی ته رازوویه کی یه کجار هه ستیاری ئەوتۆ که بتوانیت چیا کان بکیشیت، پاشان ناو کینکی بچووک بخریته ناو یه کیک لهو دوو تاییه وه، ئەوا به ئاسانی یه کیک لهو دوو تاییه به ره و لوتکه ی چیا به ک به رز ده کاته وه و تاکه ی تریشی به ره و بنکی شیونکی قوول داده به زینیت. خۆ ئە گهر له بریی

دوو گويزه که دوو چيای یه کسان دابرنیت، ئەوا به هه مان ئاسانی و به دانانی یهک ناوکی بچووک له تايه کياندا یه کیک له دوو چيایه به رهو ئاسمان بهرز دهیتهوه و ئەوی تریان به رهو بنکی شیوه کان شۆر دهیتهوه..

جا ههروهک ئەمه له مئووه نهیهدا وایه، ئەوا "ئیمکان" یش - وهک زانستی "کهلام" لینی دهوینت - ههردوو لاکه یه کسانه، واته: "بوون" و "نه بوون" ی شتانی مومکین و گریمان کراو - که نه واجب و نه موسته حیلین - یه کسانه و، گهر هیچ هۆ کارێک له ئارادا نهییت لایه کيان ته رجیح بدات، جیاوازی له نیوان بوون و نه بووناندا نییه. ئیتر له م "ئیمکان" و "یه کسانێ" ی بوون و نه بوونه دا: کهم و زۆر، گهوره و بچووک، یه کسانه..

به هه مان جۆر، بوونه و هه رانی ش له جۆری "مومکینات" ن. خۆ ماده م له باز نهی "ئیمکان" دا بوون و نه بوونیان یه کسانه، ئەوا توانستی ئەزهلی و په های خوای گه وهی "واجب الوجود" به و په یری ئاسانی "بوون" به یهک به دیهاتووی مومکین ده به خشیت و پۆشاکێ گونجاوی "بوون" به بهری هه موو شتیک ده پۆشیت و، به مهش هاوسه نگیی نیوان "بوون" و "نه بوون" ی ناهیلیت. ئنجا گهر ئەو بوونه و هه ره ئه رکێ سه رشانی ته و او بووینت، ئەوا پۆشاکێ بوونی پوالتی و له بهر چاوی له بهر داده مالیت و، په وانیهی ئەو شتهی ده کات که به شیوه و پوالت پیی دهوتری: "نه بوون" که له راستیدا "بوونی معنهوی" یه له باز نهی زانستی خوای گهوره دا. به و واتایهی که ئە گهر به دیهینانی شتان به کاری خوای گه وهی خاوه ن توانستی په ها دابرنیت، ئەوا زیندوو کردنه وهی به هار هینده ی زیندوو کردنه وهی یهک دانه گول و، زیندوو کردنه وهی هه موو مرو فایه تی له حه شری مه زندا وهک زیندوو کردنه وهی یهک دانه کهس ئاسان دهییت..

به لام ئە گهر به دیهینانی شتان بخړیته ئەستوی هۆ کاره کان، ئەوا به دیهینانی یهک دانه گول هینده ی به دیهینانی وه رزی به هاریکی ته و او، ههروه ها به دیهینانی یهک دانه می ش به قه ده ر به دیهینانی سه رجه می زینده و هه ران دژوار دهییت.

ههروه ها وهک ئەوهی که که شتی یه کی مه زن و فرۆ که یه کی گه وه ته نها به ده ستدان له سو یچیکێ تايه تی - له و پوه وه که نه نیی ریسا و رینکوپینکی یان تیدایه - هینده به ئاسانی ده که و نه ئیش وهک ئەوهی "سه عاتیک" دا به زریتریت و بخړیته کار..

ههروهك ئەمه وایه.. به هه مان جزور به خشینی قالیئیکی معهنهوی و ئەندازه یه کی تایبەت و سنوورینکی دیاری کراو، به پینی دەستووره کانی زانستی ئەزەلی و یاسا کانی حیکمەتی سەرمەدیی خوایی، به هه شتیکی کوللی و جوزئی، گهوره و بچووک، کهم و زۆر، به پینی چەند دەستوورینکی دیاری کراو و درهوشانهوی گشتیی "ویستی خوایی" یهوه، کارینک ده کات که هه موو شتیك له ناوهندی رینکوپینکی یه کی تهواوی زانستی و یاسایی ویستی خواییدا بیت..

کهواته بێ گومان بزواندنی کۆمهلهی خۆر له لایه ن به توانای خاوه ن توانستی رههاوه له خولگه ی سالانهیدا، به هه مان ئاسایی سووپی خوین و خرۆکه سوور و سپی یه کانی ناوی و، بزواندنیانه چ به سوورانن و چ به خولانهوه، له ناوهندی رینسا و داناییدا. تهنا ته له ناوهندی رینسای گهردووندا و به بی هیچ رهنج و ماندوو بوونیک، مرۆفیک هاو ده م له گه ل سەرجه می کۆته ندامه کانیدا له یه ک دلۆپ ئاو به دی ده هیئت.

به و اتایه ی که ئە گه ر به دیهینانی گهردوون بدریته پال ئەو توانسته رهها و ئەزەلی یه، ئەوا کاره که هینده ی به دیهینانی یه ک دانه مرۆف ئاسان ده بیت. به لام ئە گه ر به و توانسته نه سپیرینت، ئەوا به دیهینانی ته نیا مرۆفیک به کۆته ندامه سهیر و هه ست و نهسته کانیه وه، هینده ی به دیهینانی سه رانهری گهردوون سهخت و پر له گهرو گرفت ده بیت.

ئنجاههروهك ته نیا یه ک سه ر کرده ئە گه ر فه رمانیک بو یه ک دانه سه رباز ده ربکات، ئەوا به هۆی نهینی گوپرا یه لیبی و ملکه چی و فه رمان بهرداری یه وه، هیرشی پی ده با ته سه ر دوژمن، به هه مان فه رمان و به هه مان ئاسانی سوپایه کی مه زنی گوپرا یه لیش به ره وه هیرش ده داته بهر..

ئهو بوونه وه رانهش به هه مان جزورن که هه ریه که یان له که مالی گوپرا یه لیبی یاسا کانی ویستی خواییدان و ئاماده ی وه رگرتنی ئاماژه کانی فه رمانی ته کوینی پهروه ردگارن و، به وینه ی سه ربازی ئاماده و بهنده ی فه رمان پیدرا و مهیل و شهوقینکی سروشتی یان تیدایه له چوار چینه ی یاسا و دهستووره کانی ئەو هیللی هاتو چۆیه ی که زانست و دانستی ئەزەلی بۆ کیشاون و، ههزار جار له گوپرا یه لیبی سه ربازه کانی سوپا زیاتر ملکه چ و گوپرا یه لن.

جا هه ریه ک له به دیهاتوو ان، به تایبەتی زینده وه رانی نیوانیان، کاتی فه رمانی پهروه ردگاریی: "له نه بوون وه ره ده ر به ره بوون و، ئەر کی سه رشانت بگه ره ته ستو"





گهنجینهی چهك و تهقه مهنی یه کانی ئەو دهبهستی و یارمەتی له سوپا مەزنە کە ی وەر دە گرت. بۆیه دەتوانیت پادشایه کی دوزمن دیل بکات و کاری وا گهوره راپهڕینیت که چەندین ئەو هەندە ی توانای کەسی خۆی بیست. کەواته په یوه ندی کردنی بهو پادشایه وه سەر چاره ی هینیکی گهوره ی نه پراوه و توانایه کی بی سنوره و، دەتوانیت لهو ری یه وه چەندین کاری گهوره و مەزن ئەنجام بدات..

بهلام ئە گەر ئەو په یوه ندی یه پچرت، ئەوا هینزه گهوره کە ی له دەست دەدات و، تهنها به ئەندازه ی هیزی جوزئی دەست و بازووی خۆی و ئەو چهك و تهقه مهنی یه کی له هه گبه کەیدایه دەتوانیت کاره کان ئەنجام بدات. خۆ ئە گەر داوا له م سەربازه بکرت به وینه ی سەربازه کە ی تر کار بکات که پالی به هیزی پادشاهه داوه، ئەوا ده بی هینده ی هیزی سوپایه کی تهواوه تی هیزی بازووی بیست و به ئەندازه ی گهنجینه ی چهك و تهقه مهنی یه کانی پادشایه چهك و تهقه مهنی له سەر شانی خۆی هه ل بگرت!

ههروهك ئەمه له م نموونه یه دا وایه، پادشای ئەزەل و ئەبه د و کردگاری به تواناش، له پرووی یه کیوونی دهستلآت و فه رمانه وه ای ته نیا و ره های خۆی، هینده ی ئاسانی به رپوه بردنی شاریک، سەر انسه ری گهردوون به رپوه ده بات و.. به قه ده ر ئاسانی به دیهینانی باخچه یه ك، به هارنیکیش به دی ده هینیت و.. به ئەندازه ی سانایی به دیهینانی گه لا و گول و به رو بوومی دره خته کان له به هاری ئاینده دا، سه رجه می مردووانیش له رۆژی شه شردا زیندوو ده کاته وه و.. مینشیک به هه مان رینسای هه لۆیه کی گهوره و به و په ری ئاسانی دروست ده کات و.. به هه مان ئاسانی مرۆفیک وه ك گهردوونیک ی مەزن لی ده کات..

که چی ئە گەر ئەم کارانه به هۆ کاره کان بسپیریت، ئەوا به دیهینانی یه ك میکرو ب، هینده ی به دیهینانی که ره کە ده نیک ی گهوره دژوار ده بیست و.. دروستکردنی یه ك دانه بهر، به قه ده ر دروستکردنی دره ختیک ی گهوره گیرو گرتی دینه ری.. ته نانه ت ده بی - ئەو کاته - هه ریه ك لهو گهردیلانه ی که له چەندین ئەر کی سه رسوو رهینه ری ناو خانه کانی جهسته ی زینده وه ردا کار ده کەن، چاویکی بیست که هه موو شتیک ی پی بیست و زانستیکیشی هه بیست که له ری یه وه هه موو شتیک بزانت، تا کو بتوانیت ئەو ئەر که ورد و رینکوپیکانه ی له مه ر ژبان ئەنجام بدات.



هۆیه کی سووک و ئاسانی ئالوگۆری و هرزه کان و جمجولتی رواله تی و ئه ندیشه یی تهستیره کان. بهمش سووک و ئاسانی به کی له راده به دهر له "یه کببون" دا دهرده خات.

به لام ته گهر تهم کاره بۆ تهو تهنها فه رمانده یه دانه نریت، به لکو بۆ هۆ کاره کان و ههز و ئاره زووی تهستیره کان دابنریت و، به زهوی بوتری: "بووهسته و مهجولتی"، تهوا لهوانیه بۆ هاته نهدیی چوار و هرزه ی سالانه ی زهوی و پهیدا بوونی شهو و رۆژ پیویست بهوه بکات که ههزاران تهستیره و خۆری ههزاران جار له زهوی گه وردتر، هه موو شهوئیک و هه موو سالتیک، ماوه ی دریز خایه نی ملیۆنه ها به لکو ملیاره ها سال بپرن! واته کاره که تا پله ی مه حال و نه گوئجای سهختی و گهروگرفتی دپته ری.

جا وشه ی: "تجلی الأحدیة" که له "پله ی سنی هه م" دا هاتوه، ئاماژه بۆ راستی به ک ده کات که له و په ری فراوانی و قوولتی و وردی و گهوره بیدا یه. درنژه پیدانی و چه سپاندنی به په یامه کانی نوور ده سپیرین و، لیره دا له نیوان نمونه هینانه وه یه کی بچوو کدا یه ک دانه له سه رنجه کانی روون ده کهینه وه:

به لتی، ههروهک "خۆر" به رووناکی به که ی خۆی سه رانسهری زهوی رۆشن ده کاته وه و ده بیته به نمونه یه ک له سه ر "یه کببون" و "یه کناپی" .. بوونی وینه و شیوه که شی له گه ل ههوت رهنگه کانی دا و وینه ی زاتی خۆی له هه ر شتیکی روونی ئاوینه ئاسای به رامبه ریدا، ده بیته به نمونه یه ک له سه ر "ته نیایی".

خۆ ته گهر "خۆر" خاوه نی زانسته و توانسته و ئیختیار بوا یه و، پارچه شووشه و دلۆپه ئاوه کان و بلقه کانی سه ر رووی ده ریا، که وینه ی خۆر ده ده نه وه، تهو انیش دارای توانا و قابیلیهت بوونایه، تهوا به یاسای ویستی خوای گهوره خۆرنیکی تهوا وه تی به شیوه و سیفه ته کانیه وه له ته نیشت و له ناو هه موو یه کیکی تهو شتانه دا ده بوو که وینه ی خۆریان دایه وه، بی ته وه ی بوونی له شوینه کانی تر دا ری له کاره که ی بگرنیت، یان که می بکاته وه.

تهمش ئاسانی له راده به دهری "ته نیایی" دهرده خات.

ههروهک تهمه له م نمونه یه دا وایه، کردگاری مهزن و شکۆمه ندیش - له رووی تاکی و یه کببونیه وه - هه موو شتان ده بیته و، به زانسته و ویسته و توانسته گشتگیری خۆی چاودیره به سه ریا نه وه ..

هروهه له پرووی درهوشانهوهی "ته نیایی" شهوه له گه‌ل هه موو شتیك - به تایهت زیندهوه‌ران - به ناوه کانی و سیفته شهکۆمه‌نده کانی ئاماده‌یه. به راده‌یهك که به‌وپه‌ری ئاسانی و له یهك کاتدا میشتیک له ریسای هه‌لۆیه کدا و، مرۆف له ریسای گه‌ردووندا به‌دی ده‌هینیت.

بهم جۆره و به چه‌ن‌دین معجیزه‌ی زۆر و زه‌به‌نده، زیندهوه‌ران دروست ده‌کات، به چه‌شنی که نه‌گه‌ر هۆکاره‌کان بۆ به‌ده‌هینانی یهك دانه بولبول یان یهك دانه میش کۆ بینه‌وه، هه‌موویان له ئاستی نه‌و کاره‌دا ده‌سته‌وسان ده‌مینن..

که‌واته نه‌و که‌سه‌ی بولبولیک به‌دی ده‌هینیت، هه‌ر نه‌وه - نه‌ك که‌سی تر - که به‌ده‌هینه‌ری هه‌موو بالنده‌کانه و.. نه‌و که‌سه‌ش که مرۆف دروست ده‌کات، هه‌ر نه‌وه - نه‌ك که‌سی تر - گه‌ردوونی به‌دی هیناوه.

پله‌ی چواره‌م و پینجه‌م، که بریتی‌یه له:

[وبسر الرجوب والتجرد ومباينة الماهية، وبسر عدم التقيد وعدم التحيز وعدم

التجزئي].

گواسته‌وه‌ی و اتا کانی نه‌م دوو پله‌یه بۆ تیگه‌یانندی زۆرینه‌(عوام)ی خه‌لکی گه‌لنی سه‌خت و دژواره. بۆیه به پوختی ناوه‌رۆ که‌ه‌یان پروون ده‌که‌ینه‌وه، له گه‌ل باسکردنی چه‌ند کورته سه‌رنجیکدا:

واته: که‌سێکی خاوه‌ن توانستی په‌ها "بوون" یکی نه‌وتۆی هه‌یه که به‌هه‌یزترینی پله‌کانی "بوون"ه، که پله‌ی "واجب الوجود"ه، ئه‌زه‌لی و نه‌به‌دی‌یه و، خاوه‌ن و ده‌سته‌رداره له شتی "ماددی" و، ماهیه‌تیکی پاک و جیای له هه‌موو ماهیه‌ته‌کانی تر هه‌یه..

نه‌م خاوه‌ن توانسته په‌هایه، به‌رپۆه‌بردنی نه‌ستیره‌کانی وه‌ك به‌رپۆه‌بردنی گه‌ردیله‌کان و، چه‌شری هه‌ره مه‌زنی هینده‌ی چه‌شری به‌هار و، زیندوو کردنه‌وه‌ی هه‌موو گرۆی مرۆفی له چه‌شردا وه‌ك زیندوو کردنه‌وه‌ی یه‌ك دانه که‌سیان، به‌لاوه ئاسانه. چونکه به نه‌ندازه‌ی سه‌ری په‌نجیه‌ك له جۆریکی به‌هه‌یزی چینه‌کانی "بوون"، چیا‌یه‌کی گه‌وره‌ی چینیکی ته‌نکی "بوون" هه‌لده‌گریت و به‌رپۆه‌ی ده‌بات..

بۆ نمونه:

"ئاۋىنە" و "ھىزى پارىزكار"ى مرؤف، كە خاۋەنى بوونى دەرە كى و بەھىزىن، دەرە تۈن سەد چىا و ھەزار كىتپى جىھانىكى مىسالى و مەنەۋى - كە تەنك و لاۋازن - لەخۇ بگرن و بەرپۈەى بەرن!

ھەر بەم جۆرە و بە ئەندازەى نزمىى ھىزى "بوون"ى مىسالى لەچاۋ ھىزى "بوون"ى دەرە كىدا.. ھەموو جۆرە "بوون"ە پەيدا بوۋە كان بە ھەزاران جار لەچاۋ "بوون"ى "واجب الوجود"ى سەر مەدى و ئەزەلیدا نزمىت و تەنكترن، بە رادەيەك كە دەرە و شانەۋە كى ھىندەى يەك گەردىلەى ئەو "بوون"ە "واجب"ە جىھانىك لە "مومكىنات" بەرپۈە دەبات!

زۆر بە داخەۋەم كە سىن ھۆكارى ھاۋشىۋەى ئەو نەخۇشى يەم كە لە ژەھر پىنداغەۋە توۋشم بوۋە، بوۋارم بە روونكر دىنەۋەى زىياترى ئەم راستى يە مەزنى و سەرنجە كانى پى نادەن. بۆيە ئىستا بە پەيامە كانى نوورىان دەسپىرىن و، پشت بە خوا ئەو روونكر دىنەۋەى بۇ كاتىكى تر ھەلدە گرین.

پلەى شەشەم، كە برىتى يە لە:

[وبسر انقلاب العوائق والموانع إلى حكم الوسائل المسهلات].

واتە:

ھەرۋەك بە دەرە و شانەۋەى ياسايە كى ويستى خوايى و فەرمانى تە كوئى - كە لە زانستە تازە كاندا پى دەلئىن: گرئى ژيان - و تەنھا بە ئاراستە بوونى ئەو ويست و فەرمانە لەو گرئى ژيانەۋە كە ۋەك بزۈنەر و زەمبەلە كى ئەو زىندەۋەرە وايە، سەرجمە رۇزى و كەرەسەى پىۋىست دەروات بۇ ھەموو بەر و گەلا و گولە كانى دەرەختىكى گەۋرەى پى ھەست و نەست و، ھەر گىزلق و پەل و رە گە رەق و بەھىزە كانى نابن بە رىنگر و لەمپەر لە پىنى گەشتتى ئەو كەرەسە و رۇزى يانە بۇ شۈنى خۇيان، بەلكو دەبن بەھۇى ئاسانكارى..

لە بەدپەينانى گەردوون و بوونەۋەرانىشدا سەرجمەى رىنگر و لەمپەرە كان لە ئاستى دەرە و شانەۋەى ويستى خوايى و ئاراستە بوونى فەرمانى پەرەردگاردا ۋاز لە رىنگرى و لەمپەر دروست كردن دەھىن و، دەبن بەھۇى ئاسان كردن. ئىتەر توانستى سەر مەدىى خواى گەۋرە، بە ئەندازەى ئاسانىي بەدپەينانى ئەو دەرەختە، سەرانسەرى گەردوون و

سەرجهمی بوونه وهرانی گۆی زه ویش بهدی دههینیت و، هیچ شتیکی بهلاوه قورس ناییت.

بهلام نه گهر کاری بهدیهینان نه درینته پال نهو توانسته، نهوا بهدیهینان و بهرپوه بردنی نهو ته نیا درهخته به قهدهر قورسی و گپروگرفتی دروستکردن و بهرپوه بردنی ههموو درهخته کان، ته نانهت هیندهی قورسی و گپروگرفتی دروست کردن و بهرپوه بردنی گۆی زهوی، سهخت و دژوار ده بییت. چونکه نهو کاته ههموو شتیك ده بییت بهرپنگر و له مپهر له بهردهم نهو کاره دا و، گهر هرچی هژکار ههن - له حاله ته دا - کۆبینه وه و پشتی به کتر بگرن هیشتا ههر ناتوانن رۆزیسی پیویست له گهدهی گرینی ژیشان و زه مبهله که که یه وه (که له فرمان و ویستی خوایی یه وه پهیدا ده بییت) رهوانه بکهن و بهرپنگوپینکی بیگه یه ننه گه لا و پهل و بهروبوومه کانی، مه گهر - که نهوش مه حاله - یه که به یه کی به شه کانی نهو درهخته، ته نانهت ههموو یه کیك له گهر دیله کانی، چاویکی بییت ههموو بهش و ههموو گهر دیله یه کی درهخته که بیینیت و، زانستیکی گشتگیری وای ده بییت که ده و رانده وری ههموو شتیکی داییت و، خاوه نی توانستیکی نه و توش بییت که به سهر ههموو شتیکی دا زال و به توانا بییت!

ئیتیر بهم شیویه، بۆ خۆت بهم پینچ پله یه دا سهر بکه وه و، سهر بکه و، بیینه که: رینی کوفر و شیرك چهنده مه حال و گرفتی تیدایه و، بزانه چهنده کارینکی نه گونجاوه و، تا چ راده یه کیش له ههموو پیوه و تهرازویه کی مهنتیق و ژیری یه وه دووره.. له ههمان کاتدا بزانه که رینی ئیمان و قورئان چهنده ئاسانی تیدایه، بگهره چون تا رادهی "وجوب" راست و حق و ره وایه و، چهندهش تا پلهی "پیوستی" ژیری وهری ده گریت و، ئاسان و بی گومانه..

بۆ خۆت ئەم راستی یه بیینه و، بلسی:

(الحمد لله على نعمة الإيمان).

گوشار و تهنگ پنی هه لچینه کان بوونه هوی دواخستنی بهشی پاشماوهی ئەم پله مهز نه بۆ کاتیکی تر، به پشتیوانیی خوای گه و ره.

پلهی هه و ته م، که بریتی یه له:

[وبسّر أن الذرة والجزء والجزئي والنواة والإنسان ليست بأقل صنعة وجزالة من

النجم والكل والکلي والشجر والعالم].

## بیدار کردنه وه بهك

بناغه و گه بچینه و خۆری راستی به کانی ئەم نۆ پله به دوو ئایه ته که ی  
 سووره تی ئیخلاسه: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾. که واته ئەم  
 پلانه چه ند پوخته ئاماژه به کن بۆ دره و شانوه ی "ئهحه دیهت" و  
 "صه مه دیهت".

به بهك دوو سه رنج، سه یرینکی ناوه رۆکی ئەم پله ی چه ته مه ده که ین و، درێزه پیدانی  
 به په یامه کانی نوور ده سپیرین:  
 ئەم پله به ئەوه ده گه یه نیت که:

ئهو گه ردیله به ی که چه نندین ئه رکی سه رسوور هینه ر له مینشک و چاودا  
 راده په پرنیت، له پرووی سنعت و داهینانه وه هیچی له ئەستیره کان که متر نی به و،  
 پینکوپینکی "جوژه" یش له کۆی "کولل" که متر نی به.  
 بۆ نمونه:

مینشک و چاو، له پرووی پینکوپینکی و داهینانه وه، هیجیان له مرۆف که متر نی به..  
 تاك و دانسه ی جوژی، له داهیناندا و له پرووی جوانی و ورده کاری و نامۆبی و  
 به دیهاتی وه، به گشتی هیچی له جوژه که ی که متر نی به .. سنعتی مرۆفیش، له پرووی  
 کۆ ئەندامه سه رسوور هینه ره کانی وه، له ره گه زی همه کیی زینده وه که متر نی به و..  
 پینکوپینکی ئهو تۆوه ش که وهك پیرست و بهرنامه و هیزی پارینز کاری درهخت وایه، له  
 پرووی که مالتی سنعت و ئەمبار کردنه وه، له درهخته مهزنه که ی خۆی که متر نی به و..  
 ئهو مرۆف ش که گهردوونینکی بچوو که، له ناوازه بی داهیناندا له گهردوونی مهزن که متر  
 نی به، لهو پرووه وه که له جوانترین شیوه دا به دی هینراوه و هینده کۆئه ندامی گشتی و  
 ده راسای هیه که ئاماده ی ئەنجامدانی هه زاران فه رمان و ئه رکی سه رسوور هینه ری  
 کردوه.

که واته ئهو که سه ی گه ردیله دروست ده کات، له به دیهینانی ئەستیره دا ده سته و سان  
 ناییت و .. ئهو که سه ی زمان به دی ده هینیت - که ئەندامینکی مرۆفه - به بنی گومانی و  
 ئهو په ری ئاسانی مرۆف دروست ده کات و .. ئهو که سه ی که مرۆفی له جوانترین  
 شیوه دا به دی هیناوه، به بنی هیچ گومانیک ده توانیت به و په ری ئاسانی هه موو



زینده و هه رانیش - وهك له بهر چاوماندا دهيكات - بهدی بهینیت و .. ئه وه كه سهی "تۆ" به وینهی پیرست و لیستی دانه دانهی شتانی نایندهی و دهفته رینکی یاسا ئه مری به کانی خوای گه و ره و گرنی ژیان بهدی دههینیت، بنی گومان هه ره ئه وه كه به دیهینه ری دره خته کانه و .. ئه وه كه سهی مرۆفی وهك تۆونکی مهعنهوی دره ختی جیهان و به رینکی گشتیی ئه وه دره خته بهدی هیناوه و کردوو یه تی به ئاوینه یهك كه هه موو ناوه جوانه کانی خۆی له ودا دره خستوه و، په یوه ندیی به سه رانسهری بوونه و هه رانه وه هه یه و، جینشینیی زهوی به، بنی هه یچ گومانیک ئه وه كه سه خاوه نی توانستیک ئه وتۆیه كه به وینه ی ئاسانی به دیهینانی مرۆف سه رتاسهری گه ردوو نیش بهدی بهینیت و رینکی بخت.

کهواته ئه وه كه سهی كه په روه ردگار و به دیهینه ر و کردگاری: گه ردیله و، جوزه و، جوزئی و، تۆ و، مرۆف بیت، به و په ری پروونی و بنی گومانی، هه ر خۆی به دیهینه ر و کردگار و په روه ردگاری: ئه ستیره کان و، جۆره کان و، کولل و، هه مه کی به کان و، دره خته کان و، سه رجه می بوونه و هه ران ده بیت.

واته مه حاله كه سیک تری غهیری ئه بیت و، هه ر گیزاو هه ر گیز شتی واره و نادات.

#### پلهی هه شته م:

[وبسّر أن المحاط والجزئيات كالأمتلة المكتوبة المصغرة أو كالتقط المحلوبة المعصرة، فلا بد أن يكون المحيط والكليات في قبضة خالق المحاط والجزئيات ليدرج مثالها فيها بموازين علمه أو يعصرها منها بدساتير حكمته].

واته: ریزه ی جوزئیات و، دانه و، ناوک و، تۆوه کان، كه کولل و کوللیات<sup>(۱)</sup> له خۆیان گرتوون، له چاوه هه مه کی به گه و ره و گشتگیر و ده و ره ده ره کانداهك ریزه ی چه ند نمونه یه کی بچووک وایه كه به وردی و به ئه ندازه ی بچوو کی یان هه مان شتیان تیدا نوو سرا بیت كه له کولل و کوللیاتدا نوو سرا ون.

له بهر ئه مه، هه مه کی به گشتگیره کان، بنی هه یچ گومانیک، له ناو ده ست و له ژیر ده سه لاتی به دیهینه ری ئه وه هه نده کی یانه دایه، تا کو به پنه و ره و ته رازوو ه کانی خۆی و به قه له مه ورده کانی، ئه وه کتیبه گشتگیره مه زنه له سه دان ورده پارچه و ده فته ری بچوو کدا بنوو سینت.

(۱) واتای: (کَلَّ..جُزء) و (کَلَّي..جُزئي) له لاپه ره (۲۶۹) و (۲۷۵) دا رابورد. (وه رگیز)

پاشان پښه‌ی بهش و ههنده کی‌یه دهوره دراوه کان له چاو همه کی‌یه دهوره دهره گشتگیره کانداهک‌ئو دلتوپه دوشراوانه وایه که له همه کی‌یه دهوره دهره کانه‌وه گوو شرابن..

بؤ نمونه:

تووی کالهک وهک دلتویک وایه له هموو لایه کی کاله که کهوه دوشراپیت، یان وهک خالیک وایه که کتیپی ته‌واو ته‌بی کاله که که‌ی تیندا نووسراپیت، ته‌نانهت پیرست و به‌رنامه و لیستی ناوهرؤکی‌ئو کتیبه‌ی له‌خو گرتووه..

ماده‌م وایه، ئه‌وا ده‌بئی‌ئو ههنده کی و دلتوپ و خال و دانه و تاکانه له ده‌ستی به‌دیهینه‌ری‌ئو "کُل" و همه کی‌یه گشتگیر و دهوره ده‌رانده‌بان، تاکو به ده‌ستووره هه‌ستیاره کانی دانایی خوی‌ئو دانه و دلتوپ و خالانه‌بان لئی بگوو شیت.

به‌و و اتایه‌ی که: به‌دیهینه‌ری یهک دانه "تو" و یهک دانه شت، ههر‌ئو که‌سه‌یه که به‌دیهینه‌ری‌ئو "کُل" ه‌گه‌وره و شته همه کی‌یانه‌یه و، به‌دیهینه‌ری همه کی و په‌گه‌زه کانیان که له‌وان گه‌وره‌تریشن و دهوره‌یانی داوه، ئه‌وه و ههر‌گیز که‌سی تر نی‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه، به‌دیهینه‌ری یهک دانه که‌س، هموو خه‌لکی به‌دی ده‌هینیت و، ئه‌و که‌سه‌ش مروفینکی مردوو زیندوو بکاته‌وه، ههر‌ئو له پوژزی حه‌شری مه‌زندا سه‌رجه‌می مردوانی جیننی و ناده‌میزاد زیندوو ده‌کاته‌وه. هه‌روهک زیندوو شیان ده‌کاته‌وه.

به‌م جزوره، راده‌ی راستیی ده‌عوای: ﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بِعُكُمْ إِلَّا كُنُفْسٍ وَاحِدَةً﴾ (لقمان: ۲۸) له جوانترین و پوونا‌کترین شیوه‌یدا بیینه و، بؤ خوت بزانه تاج راده‌یهک بئی گومان و چه‌سپاوه!

پله‌ی توهم:

[وبسر كما أن قرآن العزة المكتوب على الذرة المسماة بالجوهر الفرد بذرات الأثير ليس بأقل جزالة وخارقة صنعة من قرآن العظمة المكتوب على صحيفة السماء بمداد النجوم والشموس، كذلك أن ورد الزهرة ليست بأقل جزالة وصنعة من دري نجم الزهرة ولا النملة من القيلة ولا المكروب من الكركدن ولا النحلة من النحلة بالنسبة إلى قدرة خالق الكائنات. فكما أن غاية كمال السرعة والسهولة في إيجاد الأشياء أوقعت أهل الضلالة في التباس التشكيل بالتشكيل المستلزم لمخالات غير محدودة تمجها الأوهام،

كذلك أثبتت لأهل الهداية تساوي النجوم مع الذرات بالنسبة إلى قدرة خالق الكائنات  
جل جلاله، ولا إله إلا هو، الله أكبر.]

دهمويست ناوهرؤكى ئەم دواهمين پلهيه به دوور و دريژى پروون  
بكه موه، به لام به داخه وه سهختى و تنگ پى هه لچنين و گوشارى  
نه نجامى خۆ هه لقور تاندنى هه پر مه كى و، لاوازي جهسته شم به هزى ژه هر  
پيدانم، و پراى نه خۆشى به نازار به خشه كانيش، رپى ئەم پروونكر دنه وه به بيان  
لنى گرتم. بۆيه ناچار بووم تهنها چهند نامازه به كى به كچار كورت بۆ  
ناوهرؤكه كهى بكهم.

ئەم بر گهيه ئەوه ده گهيه نيت كه:

ههروهك ئە گهر قورئانكى مەزن له سههر گهر ديله بهك - كه له زانستى كه لام و  
فەلسەفەدا پىنى دهوترى "گه وههري به كتا" و، دابەش بوون هه لئا گریت - به  
گهر ديله كانى ئەئير - كه له و بچوو كترن - بنوو سريتوه و.. له هه مان كاتدا قورئانكى  
ترى گهوره له سههر لاپه رپى ئاسمانه كاندا به خۆر و ئەستیره كان بنوو سريتوه و، ئنجا  
بهراورد له نيوانياندا بكریت، ئەوا بنى گومان ده رده كه ویت كه رهوانى و وردىي سنعهتى  
ئەو قورئانهى كه له سههر گه وههري به كتا نوو سراوه له پرووى تۆكمه يى و داهينانه وه له و  
قورئانه مەزنه كه مەتر نى به كه پرووى ئاسمانه كانى جوان كردوه و، له وان به له  
پروويه كه وه له ویش تۆكمه تر بىت. ههروه ها گول له پرووى تۆكمه يى سنعه ته وه له  
هه ساره ي ناھيد (زوهره) كه مەتر نى به و، ميروولەش له فيل نەمتر نى به، تەنانەت له پرووى  
به ديهينانه وه ميكرؤب زياتر له كه ر كه دەن داهينانى تىدايه، سروشتى سه رسوور هينه رى  
ههنگيش له توانستى به ديهينه رى بوونه وه راندا، له دار خورما سه رسوور هينه رتره ..

به و واتايى كه به ديهينه رى ههنگ، هه موو زينده وه ران دروست ده كات و.. ئەو  
كه سهى به ك دانه مروؤف زيندوو ده كاته وه هه ر ئەوه كه هه موو خه لكى له گۆر په پانى  
حه شردا زيندوو ده كاته وه و به حەتمى ژيانيان پى ده به خشيته وه.

كه واته هيج شتيك به لاي ئەو توانسته وه قورس و گران نى به، وهك هه موو به هاريك  
سه دان هه زار نموونه ي حه شر له بهر چاوى خۆماندا پيشان ده دريت.

پوخته ناوهرؤكى دواهمين پرسته ي بر گه عه ره به ي به كەش بریتى به له وهى كه:

گومرپایان، له بهر شهوهی شهو راستی به توندوتوئل و دامه زراوانه‌ی پله کانی پیشوو نازانن و، له بهر شهوش بوونه وهران بهوپه‌ری ئاسانی و خیرایی دینه و جوود، شهوا دروست بوون و به‌دیهاستی بوونه وهرانیان به توانای کردگارینکی خاوه‌ن توانستی ره‌ها، له گه‌ل پیکهاتن و دروست بوونیاندا له خۆرا و ههر بۆ خۆیان، لئی تینکچوووه و، شه دوو شته‌یان لئی ئالوزاوه. به‌مه‌ش دهر گایان له‌سه‌ر چه‌ندین خورافات و مه‌حالی بئی سنووری شه‌وو خستووته سه‌رپشت که زه‌ین و وه‌مه‌هه‌ کانش بیزی لئی ده‌که‌نه‌وه. چونکه له‌م حاله‌ته‌دا ده‌بئی - بۆ نمونه - هه‌موو گهردیله‌یه‌که له هه‌ر زینده‌وه‌ریکدا توانستیکی بئی بدریت که بتوانیت هه‌موو شه‌تیک دروست بکات و چاویکی بئی به‌خشریت که هه‌موو شه‌تیکی بئی ببینیت.

واته: شه‌وان له‌بهر شهوه‌ی یه‌که‌ خویان قبول نه‌ کرد ناچار بوون، به‌بئی پینچکه و پینازه‌ که‌یان، به ژماره‌ی گهردیله‌ کان خوای درۆینه قبول بکه‌ن و، به‌مه‌ش شایسته‌ی پۆشتیان بۆ بنکی پله هه‌ره‌ نزمه‌ کانی دۆزه‌خ به‌ده‌ست هینا.

به‌لام شه‌هلی هیدایه‌ت، راستی به‌هه‌یزه‌ کان و به‌لگه‌ توندوتوله‌ کانی پله‌ کانی پیشوو قه‌ناعه‌تیکی ته‌واوه‌تی و بئی کۆتایی و، ئیمان و ته‌سدیقیکی تاراده‌ی "عین‌الیقین" یان به‌ دلی ساغ و ژیری راست و دروستی شه‌وان به‌خشیه‌وه و، به‌ بئی هیچ شوبه‌ه و گومانیک و به‌وپه‌ری دلنهایی باوه‌ریان به‌وه‌هیناوه که به‌ لای توانستی خوای گه‌وره‌وه هیچ جیاوازی یه‌که له نیه‌وان شه‌ستیزه‌ کان و گهردیله‌ کاندانی یه‌وه و، گه‌وره‌ترین و بچوو‌ترین شه‌ت به‌لای شه‌و توانسته‌وه یه‌کسانه، چونکه له به‌ر چاوی خۆماندا شه‌م به‌دیها‌توووه سه‌یرانه ده‌بینین و، هه‌ریه‌که له‌وه‌ سنعه‌ته سه‌رسوور هینه‌رانه ته‌سدیقی ده‌عوای شه‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه ده‌کات: ﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بِعُكُمْ إِلَّا كَفْئًا وَاحِدَةً﴾ و، شایه‌تی له‌سه‌ر شه‌وه ده‌دات که بریاری شه‌م ئایه‌ته‌ عه‌ینی حقه و خودی حه‌قیقه‌ته و، به‌ زمانی حال ده‌لین: (الله‌ اکبر).

ئیمه‌ش له‌ لایه‌نی خۆمانه‌وه، به‌ ژماره‌ی هه‌موو بوونه‌وه‌ران ده‌لین: (الله‌ اکبر) و، به‌ هه‌موو هه‌یز و قه‌ناعه‌تیکمان ته‌سدیقی بریاری شه‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه ده‌که‌ین و، به‌ چه‌ندین به‌لگه‌ی بئی کۆتایی شایه‌تی ده‌ده‌ین که بریاری شه‌م ئایه‌ته‌ عه‌ینی حقه و خودی حه‌قیقه‌ته.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

اللهم صل على من أرسلته رحمة للعالمين.

والحمد لله رب العالمين.

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### سوپاسگوزاری نیعمه‌تی نیمان<sup>(۱)</sup>

نهم باسه تایه‌ته به (الحمد لله) هوه. نۆ سوودی  
نیعمه‌ته له ژماره به‌دهره کانی نیمانی تیدا روون ده که بنه‌وه،  
له‌وانه‌ی که ده‌مانخنه شوکرانه بژی‌ری به کی به‌رده‌وامه‌وه.

#### ● خالی یه کهم:

پنویسته سه‌رنجی خونهر بو دوو تیبینی گرنگ رابکیشین:  
یه کهم: فلسفه‌فی ماددی (یان بیر کردنه‌وه‌ی ماددی) جگه له چاویلکه‌یه کی ره‌ش  
هیچی تر نی‌یه؛ که مرۆف ده‌یکاته چاوی هموو شتی ناشیرین و سامناک ده‌بینیت..  
به‌لام "راستی نیمان" چاویلکه‌یه کی ورشه‌دار و روون و نورانی‌یه؛ مرۆف به  
هۆیه‌وه هموو شتی‌ک و هموو کارێک جوان ده‌بینیت و به‌هاوده‌می خۆی ده‌زانیت.  
مرۆفیش به‌پنی به‌کاره‌ینانی ههر کام له‌وه دوو چاویلکه‌یه، بارودۆخ و به‌دیهنراوانی  
ده‌ورو به‌ری خۆی ده‌بینیت و هه‌ستیان پنی ده‌کات!

دووه‌م: مرۆف به‌سروشته به‌دیها توویه کی کۆمه‌لایه‌تی‌یه و، گه‌لسنی په‌یوه‌ندی  
راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆی چه‌شنی وه‌رگرتن و، به‌خشین و، گوفتار و، په‌یوه‌ندی  
کردن و، هاوسنی‌یه‌تی له‌گه‌ل گشت بوونه‌وه‌رانی ده‌ورو به‌ریدا هه‌یه. له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که

---

(۱) تیبینی: نهم باسه مامۆستا سه‌عیدی نوورسی به‌عه‌ره‌بی نووسیویه‌تی و، له‌ بریسکه‌ی بیست و نۆهمی  
کۆمه‌له‌ په‌یامی (بریسکه‌کان) دا بلاو کراوه‌وه. مامۆستا عه‌بدو له‌جید نوورسی براشی به‌زیاده  
روونکردنه‌وه و فراوانی‌یه‌وه کردوویه‌تی به‌تورکی و له‌ کۆتایی کۆمه‌له‌ په‌یامی (تیشکه‌کان) دا دانراوه، دوای  
ئوه مامۆستا ئیحسان قاسم صالحی کردوویه‌ته‌وه به‌عه‌ره‌بی. ئیمش نهم ده‌قه‌ی دوایمان کرد به‌کوردی و،  
وه‌ک چاپه‌تور کی‌یه که لیره‌دا دامان نا. (وه‌رگێر).

مرؤف بووه به خاوه‌نی (شەش لایەن) که هەمیشە پەیوەندی یە کانی پێیانەووە بە ستراون، که ئەمانەن: لای راست و چەپ (واتە: رابوردوو و داهااتوو) پشەت و پێش (واتە: سەرەتا و ئەنجام) سەر و خوار (واتە: ئاسمان و زەوی).

### □ لای راست که "رابوردوو"ە:

چاویلکە ماددی یە که وامان پێشان دەدات که هەموو نشینگە کانی پێشین پروخاون و تەخت و تارا جیان نەماووە، باب و باپیرانی ش لە "بوون" دا نەماون و تیکرا بە فەنادا چوون. بەم چاویلکە یە جگە لە تاریکی چروپەر و سامناک هێچی تر لەم لایەنە بەدی ناکەیت و، وەك دەمەنی گۆرستانیکی گەورە و بەرین و داروخوا دەنخاتە پێش چاوت. بێ گومان مرؤف بەم جۆرە روانینە، دوو چاری نائومیدی و گرفتاری تر سێکی هەمیشە یی دەبێت.

بەلام کاتی نووری ئیمان دیت و دەبێت بە هاو دەمی مرؤف، ئەو تاریکایی یە سامناکە دەرهوینیتەووە و دەلتی:

بەلتی راستە نشینگە ئاوەدانە کانی پێشو، پروخاون و لە "بوون" دا نەماون، بەلام بێ هیچ زیانیکی گیانی! چونکە لە راستیدا دانیشتووان و کارمەندانیان بۆ جیهانیکی پرووناک و هەمیشە یی یە کجار جوان و رەنگین گۆیزراونەتەووە. ئەم گۆزراوەش که لەم لاو لەولا دەیانینن و بە هەموو جێ یە کی جیهاندا بلاو بوونەتەووە، لە راستیدا، چەند تونیل و رینگایە کن لە ناو زەویدا، پیاواندا گۆزەر دە کەین تا کو بەو جیهانە فراوانە شاد و بەهرەمەند بین.

ئالەم ئیمانەووە، خۆشی و شادی و حەوانەووە و دلنایی – که هەر یە کەیان نیعمەتیکی گەورەن – بەرەو دەروونی مرؤف دە کشین و، ئاسوودە یی پێ دەبەخشن و، هانی دەدەن که لەبەر خۆیەووە هەزاران جار (الحمد لله.. الحمد لله) دوویات بکاتەووە.

### □ لای چەپ، واتە "داهااتوو":

بە گۆرە یی بینینی ماددی، ئەم لایە بە "مردن" و چالی تاریک و سامناکی "گۆر" کۆتایی پێ دیت که چالیکە دەمی کردووەتەووە بۆ ئەو یی قورئمان بدات. ئنجا چەندین دوو پشک و ماریش لەو ئامادە و چاوەروانن تا کو تەرمی جەستەمان بخۆن و دامان بزرین.

ئەمە پروانینی ئەو کەسە یە کە لە نيعمه‌تی ئيمان بێ بەشە. چەندە پروانینکی ناشیرین و بیز لیکراوە؟!

بەلام ئەو داهاتووێ کە لای ئيماندار بە نووری ئيمان پرووناك بوو، بریتی یە لە چەندین باخچە ی رازاوی ئامادە کراو و میوانداری میهره‌بانی درێزخایەن، کە بە تامزینی خۆراکە جۆراو جۆره‌کان و خۆشترینی هەموو چەشنە خواردنەوێ خاوتین و بە نرخە کانی تێدایە و، خوای گورە ی بە دیهینەری میهره‌بان بە چاکە و بەخششی خۆی بۆ مرۆفی ئامادە کردووە.

ئەم پروانینە، هاتمان دەدات کە بە هەزاران جار "الحمد لله" لە سەر "نيعمه‌تی ئيمان" دووپات بکەینەو.

#### □ لای سەرەو "ئاسمان":

وا دا بنی یە کێک بە چاویلکە رەشبینە کە ی ماددی سان بۆی دەروانی. دەبینیت: ئاسمانیکە ملیۆنەها ئەستێرە و هەسارە ی تێدایە؛ لە بۆشایی یە کێ بەریندا مەلە دە کەن و، بە خیرایی یە کێ یە کجار زۆر، دین و دەپۆن و، دارای چەندەها بزوتن و جموجوولی جۆراو جۆرن، بەلام بێ هیچ ئامانج و مەبەستیک! بێ هیچ رینکخەر و کارسازیک! وە ک گومان دەبەن.

ئەمەش بیر کردنەو و پروانینکە ترس و بیم دەهاوتنە ناو دلی مرۆفەو و، کاری دە کات بە بینینی سامی لێ بنیشیت و، هیچ هاو دەمی و خۆشویستینکی تێدا بەدی ناکات. بەلام ئەو چرا گەش و هەلواسراوانە ی وان بە ئاسمانەو و، بە زەرەخەنەو بۆمان دەروان و، بە خیرایی یە کێ جوان و رینکویک لە خولگە کانیاندا دین و دەپۆن، پروانینی ئيمانی یانە هەموویان دەخاتە ژیر چاودیری و کارسازیی یە کێکی زانای دانا. ئەم پروانینەش هاو دەمی و خۆشویستی دەهاوتنە دلی ئەو ئيماندارەو، لەبری ئەو سام و بیمە ی پروانینی پێشوو دە یخستە دلی بابای ماددی یەو.

کەواتە، ئەگەر هەزاران جار بە وتی: "الحمد لله" سوپاسمان پێشکەشی خوای گورە بکەین، هیشتا سوپاسگوزاری کەمان نواندوو لە بەرامبەر نيعمه‌تی ئيمانەو کە ئاسمانی لە سەر ئەم شیوێ شادی بەخشە پێشان داين.

## □ لای خوارهوه، واته "زهوی":

ئەو کەسەى بە چاویلکە و بۆچوونى ماددى بە کان سەبىرى زهوى دە کات، گۆزى زهوى بە زادهى دەستى "رېنکهوت" دەبىنیت و، لای وایه بەرى بۆ بەرە لا کراوه و، هەلسووران و کاروبارىشى نە لە دەستى خۆیدا یه و نە لە دەستى هیچ کەسینکدا. هەر هەوا لای وادەبیت کە بە هەر مەکی و بئى هیچ مەبەست و ئامانجێک بە دەورى خۆردا دەسوورپتەوه و چەشنى کەشتى بە کى رى لى و ن بووى بئى کەشتىوان وایه لە ناو پرستى دەریادا.. ئەو کەسە کە زهوى بەم جۆره دەبىنیت، دوو چارى سەرسامى و وری و شلە ژاوى دەبیت و، هیچ شتى تیناگات..

ئالەم کاتەدا نوورى ئیمان بە چەشنى چرا دىت و، بە پروناکى بە کەى خۆزى سەرسامى و شلە ژاوى ئەو مەروڤە ناهیلنیت و، گۆزى زهوى دە کات بە کەشتى بە کى پەروردگارى یانەى گوێزپایەل و پەر لە چەندین جۆرى تام و لەزەت و خۆراکى خۆش، کە خواى گەوره بۆ مەروڤ و زیندە وەرانی تر رام و گوێزپایەلى کردووه، بۆ ئەوهى مەروڤ بپرواته سەر پشتمى و، خواوەندى گەورەش بەناو هەموو شوین و لا و جینگاکانى ولاتە کەى خۆیدا بپگێریت و گەشتوگوزارى بئى بکات.

پاشان.. ئایا ئەم نىعمەتەى کە لە ئیمانەوه پەیدا بووه و سەرچاوهى گرتووه، ئیماندار هان نادات کە هەمیشە "الحمد لله" دووپات بکاتەوه؟!

## □ لای پێشهوه، واته "ئەنجام و دواڕۆژ":

مەروڤى ماددى وادەبىنیت کە هەموو زیندە وەرەن، چ مەروڤ و چ ئازەل، تیکرا بە خیرایى و کاروان لە دواى کاروان بەرەو ئەو ئەنجام و پاشە ڕۆژه دەڕۆن، تاکو هەموو، بئى گەرانهوه، لە پشت تاریکایى نەبوون و نەمانەوه ئاوا دەبن. بە دلتیایى ئەوهش دەزانیت کە ڕۆژێک دىت خۆیشى بەرەو ئەو ئەنجامە دەپرات و یه کێکە لە بەشدارانى ئەو کۆچە ناکامە. ئەم بىر کردنە وهیەشى لە گەلدا دەمىنیت تاکو گرفتارى پەژارە و شلە ژاوى و ورینەى دە کات.

بەلام ئیماندارى دلتیا، دەبىنیت کە: ئەو گەشتە بە "نەبوون" و "نەمان" کۆتایى پئى نایەت و، مەروڤایە تیش و هە کە دەشتە کى بە کۆچەرى بە کان و ان؛ لەم سەوزایى بۆ ئەو سەوزایى و، لەم خانەى فەنا و نەمانەوه بۆ ئەو خانەى مانەوه و نەمرى و، لەم شوینى



کار و خزمه تگوزاری به ووه بۆ شوینی پاداشت وهر گرتن و، له مهیدانی ټهرک و نازاره ووه بۆ پلهی میهر و پاداشته ووه، ده گوئیرینه ووه..

ئیتیر ئیماندار به وپه پری دلنیایی و ئومیده ووه بۆ نه نجام و پاشه پوژوی خوی دهر و انیت و، هر چی ټهرک و نازار و ماندوو بوونی وهك: "مردن و گۆر و هاوچه شنیان" لهم ری به دا هه ن لای ئیماندار ده بن به به خته وهری و له زهت و ئاسایش و دلنیایی. چونکه گومانی له وهدا نی په که ټهو ری به ی مرؤف به جیهانی رووناکي ده گه یه نیت، به گۆر دا تیپه ر ده بیئت و له وینوه گوزهر ده کات. ههروه ها ده شزانیئت که به خته وهری به مه زنه کان نه نجامی گیر و گرفته مه زن و نازار به خشه کانن. له بهر ټه وهش بوو که حه زره تی یوسف - دروودی خوای له سه ر بیئت - هه تا براکانی هه لیان نه دا به ناو به ره ووه و پاشتریش به بوختان و پیلانی هاوسه ری عه زیزی میسر به ند نه کرا، پله ی: (عه زیزی میسر) ی بۆ نه ره خسا. ههروه ها مرؤف هه تا ته نگانه و ژانی له دا یك بوون نه بیئیت، به خته وهری ژیانی ده ست ناکه ویت.

که واته به هه میشه و به رده وامی "الحمد لله" ده لئین و دوو پاتی ده که یه ووه له سه ر ټه وه ی که: "نووری ئیمان" هه موو ده رگاکانی به خته وهری بۆ خسته وینه ته سه ر پشت.

### □ لای پشته ووه "سه رته":

بابای ماددی ده پرسنی: ئایا ټهم نه ووه و وه چه زۆر و هه میشه زیاده بووانه و، ټهم زینده وهرانه چین؟ له کونیه هاتوون؟ بۆ کوی ده رۆن؟ بۆچی؟  
جا له بهر ټه وه ی "بئین ئاگایی" به ته وای هه ر شه شده ری له و گرتووه، ټه و ناتوانی وه لامی پر سیاره کانی بداته ووه. له بهر ټه وه، له سه رسامی و دوو دلیدا ده مینیتته ووه، پاشان ټهم سه رسامی و دوو دلته یه شی ده بن به تاریکی و دل و گیانی ټهم مرؤفه داده پۆشن، ئنجا به توندی هه ست به شله ژان و ترس و بیمیکی به رده وام ده کات..

که چی ئیماندار به هۆی نووری نېعمه تی ئیمان ه ووه ده بیئتی ټه و لایه: سه ره تای دروست بوونی مرؤفه و، خوا وه ند له وینوه نار دوو یه تی و، لهم خانه ی تاقیکردنه ویه ی دنیا دا کار و ټهر کینکی پئی سپار دووه. بۆ ټه وهش ره وانه ی کردووه تا کو لایه نه سه رسوور هینهر و ناوازه کانی موعجیزاتی توانستی پهروه ر دگار ببینیت که له پشانگای گه ر دووندا پینش چاوی خسته وون. ئنجا پاش ته وای بوونی ټهم جیهانه هه ر ټهم خوا وه ونده مرؤف بۆ جیهانی

خه لات و پاداشدانهوهی خۆی ده نیریت، که لهوئیدا هه موو مروفیک به ئەندازهی فام و تینگه یشتنی له خویندنهوه و موتالا کردنی کتییی گهر دوون - له ماوهی ژبانی سه رزه و بییدا - و رادهی ئەنجامدانی کار و ئەر که دیاری کراوه کانی سه ر شانی، پاداشت ده دریته وه.

چه نده ئیمان به نرخه! که چه ندين نيعمه تی له ژماره به دهه ری ئاوامان پنی ده به خشیت. ئەمەش هانی مرؤف ده دات که له سه ر نيعمه تی ئیمان، بگره هه موو نيعمه ته کانی تریش، به هه میشه و به رده وامی "الحمد لله" دووپات بکاته وه.

\* \* \*

له روانگهی ئەم راستی به وه و، به م جوړه بیر کردنه وه ئیمانی یانه، "الحمد لله" کردن له سه ر نيعمه تی ئیمان، که تاریکی هه ر شهش لاکانی بۆ ره واندینه وه، خۆبشی نيعمه تیکي تری مەزنه و داخوازی "الحمد لله" کردنی تره! چونکه ته نها به: "الحمد لله" کردن مرؤف له پله و مه قامی ئەم نيعمه ته تیده گات. که واته: "الحمد لله" له سه ر "الحمد لله" به زنجیره هه کی بئ کۆتایی پیکهاتوو له: "الحمد لله رب العالمين"!

● خالی دووهم:

ئیمه ی ئیماندار پنیسته سوپاسگوزاری بۆ خوا ی گه و ره پینشکهش بکه ین له سه ر نيعمه تی ئەو ئیمانیهی که هه ر شهش لاکانی بۆ رووناك کردینه وه.

جا ههروهك به لابردي تاریکایی به کانی ئەو لایانه و، له رووی: "دوور خسته وهی به لاکانه وه" ئیمان به نيعمه تیکي مەزن داده نریت..

به هه مان جوړ، له رووی: "گه یان دن و به خشینی سووده کانی شه وه" نيعمه تیکي مەزنی تره؛ چونکه ئەو لایانه ی رووناك کرده وه.

ههروه ها مرؤف سوودیکي تر له نيعمه تی ئیمان وه رده گریت، چونکه مرؤف په یوه نديی به هه موو به ديهینراوانی گشت جئ به کی گه ر دوونه وه هه یه و له م رووه وه، ئەم ئایه ته پیروزی که هه موو شوینیکي گه ر دوونی به زایه له ی زولالی خۆی پڕ کردوو:

﴿فَأَيُّهَا تَوَلَّوْا لِحَمِّهِ﴾ (البقرة: ۱۱۵) دیت و هه موو شوین و لایهك بۆ ئیماندار ی ریز لئ گه راو رووناك ده کاته وه، چونکه ئیماندار روو له هه ر لایهك بکات رووناکی ئەم ئایه ته پیروزی روو به رووی ده بیته وه، به راده یه کی واکه ده لئیی ئیماندار خاوه نی

تمه‌نیکى مەعنەویى ئەوتۆیە ھەر لە سەرەتای دروستکردنی بەدیهینراوانەوہ تا کۆتایی جیھان، بەردەوامە. چونکە سەرەتای ئەو تمەنە بەفەر و بەبیت و پیروزە، لە پرووناکیی ژیان و پەيوەندی بوونەوہیە بە کاروانی ئیماندارانەوہ، کە ئەویش لە یەكەم موسلمانى سەر پرووی زەوی یەوہ دەستی پێ کردووە.

بەم چەشنە، ئەم نوورەى ئیمان، جیھانە تەسکە قەتیس بووہ کەى نیوان سنووری "کات" و "شوین" دەگۆریت بە جیھانىكى ھەوینەرى بەرفراوان و، گشت کاتەکانیش، بە راپوردوو و تایندەیانەوہ، لە دل و گیانی ئیمانداردا دەکات بە کاتی ئیستای، چونکە دووری یەکانى نیوان ئەو کاتانە لا دەبات. بەم پێیە، ئەو جیھانە فراوانە دەبیت بە خانە و لانە و نشینگەى ئیماندار.

● خالى سى ھەم:

"الحمد لله" کردن لە سەر نیمه‌تی ئیمان پێوستە. چونکە ئیمان دوو خالی گرنگی تێدا یە کە بریتین لە خالی: (پشت پێ بەستن) و خالی: (یارمەتى لى وەرگرتن). بەلنى، لە بەرئەوہى مرۆف، یەكەم: تابلنى دوژمنى زۆرە و، دوو ھەمیش: تابلنى کۆلەوار و دەستەپاچەییە، ئەوا ئەوپەرى پێوستى بە: (خالنىكى پشت پێ بەستن) ھەبە، تاكو بۆ دوورخستەوہى شەر و ئاژاوہى دوژمنە زۆرەکانى ھەمیشە ھانای بۆ بیات. ئنجالە بەر ئەوہش کە پێداویستى و ئاواتەکانى یەكجار زۆرن و، تابلشلى ھەزار و دەست کورتە، ئەوا دەبێ (خالنىكى یارمەتى وەرگرتن) ى ھەبیت، تاكو ئەو پێداویستى یانەى بۆ مسۆگەر و ھینانەدیی ئاواتەکانیشى بۆ دا بین بکات. دەسا کاكى مرۆف! بزانه کە "خالنى پشت پێ بەستن" ت لە کار و کۆششتدا، تەنھا "باوەر بوونتە بە خواى تاك و تەنیا" .. "خالنى یارمەتیدانى" گیان و دەروونیشت: "باوەر بوونتە بە دواڕۆژ".

ھەر کەسى لەم دوو خالە بێ بەش بێت، بێ ھیچ گومانىك، لە دل و گیانى خۆیدا ھەست بە بیزارى دەکات و تروسکایان تیدا شك نابات، دەروونیشى ھەمیشە ئەشکەنجەى دەدات و بە سۆى ئازارى سەختەوہ دەیتلینتەوہ ..

بەلام ئەو کەسەى پال بە "ئیمان بە خوا" بداتەوہ و، لە دوو ھەمیش: "ئیمان بە دواڕۆژ" یارمەتى وەر بگرت، بێ ھیچ گومانى، لە قولایى و ناخى دل و گیانیدا ھەست

به چهندين چيژ و لهزه تي مهعنه وي ده كات و ، هاوده مي (انس) به كي دلنيابي به خش - به تهواوي - نهو دل و گيانه ده حووينته وه ، به چه شني كه دهرووني پي دلنيا ده بيت و دلشي به شادماني و بهخته وه ري به كي نهو تو ده گه شينه وه كه جگه له خزي كهس پيني نازانيت ، ته نانهت به خه ياليشدا نايهت .

### ● خالي چواره م:

به ريگ به دره خته كه ي نزانريت ، تامه كه ي تنها لهو به رده ايه ، چونكه هه ر ته نها به خوار دني ، لهزه ته كه شي تهواو ده بيت و تامي نامينيت و خهم و په ژاره دو اي خزي به جني ده هيليت . به لام نه گه ر دره خته كه ي بز انريت ، نهو نازار و په ژاره يه ، پاش خوار دن و نهمان ، پرو نادات ، چونكه نه سل و بناغيه كي بين زانراوي هه يه كه له پاش نهو به ري تر به رهم ده هيليت !

نووري ئيمانيش هه موو نهو نازار انه ناهيليت كه ه ي نهماني تام و لهزه ته حه لاله كانن ، چونكه ئيمان هاووينه ي نهو لهزه تانه ي پيشان ده دات و دلنيابي ده كات كه له گه نجينه ي ميهره بانبي خواوهنده وه ه ي تري بو ره وانه ده كر يت .. "ئيمان" به رده و امبي نيعمهت و كه م نه بو ونه وه ي ، بو ئيماندار مسو گه ر ده كات ، به وه ي كه سه ر چاوه ي گه نجينه په روه ر دگاري به كاني گشت نيعمه ته كاني پيشان ده دات .. "ئيمان" به پيشانداني لهزه تي تازه بو ونه وه ي هاو چه شني تام و لهزه ته كاني پيشوو ، نازاري جو دا يي و ليكدا پرا ن له دهرووني ئيماندار دا لا ده بات . چونكه ته نها بير كردنه وه له نهماني تام و لهزه ت ، چهندين نازاري زور ده ر خوار دي دهرووني مرؤف ده دات ، ته نها به نووري ئيمان نهو نازار انه ده توينه وه و ، تهواو بوونيشيان ده بي به مايه ي ده سته كه وتني چهندين به رو بوومي نويي بين كو تايي .

تهنگانه ترين و خه منا كزيني حاله ته كاني گياني مرؤف نهوانه ن كه له نازاري جو دا يي و حه سه رت و په ژاره ي ليكدا پرا نه وه دوو چاري ده بن . خواي گه وره ش كاريگه ري به كي وه هاي هاويشتوو ته ناو نووري ئيمان وه كه نهو نازار انه نه هيليت و ، به رده و امبي تازه بو ونه وه ي هاووينه و ، به يه ك گه يشته وه ي ، پيشان ده دات . گو مانيش له وه داني به كه تام و لهزه تي نوي له نوي بو ونه وه ي لهزه تدا هه يه و ، نوي بو ونه وه - له خزي دا - لهزه تي كه بو خزي و ، هه موو شتيكي نو ييش لهزه تيكي نويي هه يه .

● خالی پتېجه م:

ئو شتانه ی که مرؤف له ده ورو به ردا ده یانینیت و به وه همی خزی وه کو "دوژمن" و "مردوو" ی بی گیانیا ن داده نیت، تیمان به: خو شه ویست و، برا و، زیندوو و، هاوده م و، بنده ی ته سبب حات گوزار و زیکر خوینی خواوه ند پیشانیا ن ده دات!

چونکه مرؤفی بی ناگا که سهیری بوونه وهرانی جیهان ده کات به دوژمنیا ن ده بینیت و، همیشه له مشتومردایه له گه لیا ندا و، له هموو شتی بیزاره و، هر که ناوړ ده داتوه خزی له نیوان چه ندین شتی ناموی وادا ده بینتسه وه که ده روونیا ن له دوژمنایه تیی هم پر بووه و نیازی خراپیا ن له دلدا یه به رامبه ری. چونکه له پروانگه ی گو مریانه وه په یوه ندی برایه تی له نیوان کاته کانی: "رابوردوو" و "ناینده" دا پچرا وه و، ئو برایه تی به - به لای ئو اناه وه - تنها له کاتیکی کم و سنوورداری ئیستادایه، خو ئه گهر برایه تی یان زور بخایه نیت هر تنها وه کو چه ند خوله کینکی دیاریکرا وه.

به لام برایه تیی ئیمانداران ئه وهنده دریژخایه نه که هر له سه ره تایی رابوردوو وه ده گریته وه، تاده گاته کوتایی ناینده.

له کاتیکدا گو مریایی و شوینکه وتووانی، بوونه وهران به مردووی سامناک ده بینن، تیمان و ئیمانداران به چه ند به دیها تویه کی خواهن گیان و ژیا نیا ن ده بینن و چه شنی هاو هل و هاو ده م دلیا ن پیا ن ده کریته وه و، به زمانی: خو شه ویستی و تیمان و فیتره ت مامه له گه ل به کتردا ده کهن. چونکه "هه ریه ک له و بوونه وهرانه - وه ک ئایه تی پیروژ ناماژه ی بژ ده کات - نوئژ و ته سبب حاتی خزی ده زانی" <sup>(۱)</sup> و "هیچ شتیکی نی به که ته سبب حات و سوپاسگوزاری خوا نه کات" <sup>(۲)</sup>. هه موو شتی به پی خزی و به گویره ی توانای، دارای ژیا نیکی تایه تی به. که واته سام و ترس و بیم ناتوانن جینی خو یان له به رده م روانینی ئیماندا بکه نه وه.

کاتی "گو مریایی" سه رجه می "زینده وهران" و "به دیهینراوانی بوونه وهر" به لاواز و کۆله وار ده بینیت و، واده ننی که به ئاواته کانیان ناگهن و کهس نی به بیانپاریژیت و

(۱) ﴿كُلُّ قَدِّ عَلِمَ صَلَاحَهُ وَ تَسْبِيْحَهُ﴾ (النور ۴۸).

(۲) ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ (الاسراء ۴۴).

خۆی له لایان خۆشهویست بکات و، خاوه نیکی دلسۆزیان نییه سه پر شستیکاریان بێت، به لکو هه موویان له تاو کۆله واری و خه م و په ژاره و نا ئومیدی، چه شنێ هه تیو فرمیسک هه لده پێژن ..

ئالهم کاته دا "نووری ئیمان" دیت و، هه موو بوونه وه ره بێ گیانه کانیش وه ک گیاندار و هاو راز و هاو ده م پیشانی مرؤف ده دات .. ئه و شتانه ی که خوای گه وه ره به هره ی: "بوون" و "زیان" ی پێ به خشیون، به هه تیوی دل شکاوی چا و به فرمیسکیان نا بێنیت، به لکو به: چه ند به نده یه کی کار پێ سپیراوی فه رمانه ری ده م به زیکر و ته سبیحات گوزاری خوایان ده زانیت .

### ● خالی شه شه م:

نووری ئیمان "دنيا و قیامت" وه ک دوو سفره ی را خراوی پر له جۆره کانی نیعمه ت پیشان ده دات، که ئیماندار به ده سته ئیمان و هه سته ئاشکرا و په نهان و لایه نه ناسکه مه عنه وی و گیانی به کانی سوودیان لێ وه ره گریت و لێیان به ره مه مند ده بێت .. به لام له پوانگه ی گو مپایی یه وه، سوود وه رگرتنی زینده وه ران له م دوو سفره یه ئه وه نده بچووک ده بێته وه که ته نها له باز نه ی تام و چیژه ماددی یه کانه ده مینێته وه . که دیاره ئه مانه ش کۆتایی یان پێ دیت و نامینن، ئه م نه مانه شیان تامی ئه و له زه تانه تال و لیل ده کات .

که چی نووری ئیمان باز نه ی ئه و سوود وه رگرته ئه وه نده فراوان ده کات که ده وه ری ئاسمان و زه وی، بگره دنیا و قیامت ده دات . به راده یه ک که ئیماندار "خۆر" وه ک چرایه ک ده بێنیت و "مانگ" یش به پووناکیی خانووه که ی داده نیت و، ئه م دوانه سه باره ت به و ده بن به نیعمه ت و، به دوو هاو پێی کار و هاو ده می سه فه ریان داده نیت . بێ گو مان باز نه ی ئه و نیعمه تانه ی که به مرؤف به خشراون گه لێ فراوانتره له بیر کرد نه وه و بۆ جوونی ئیمه . چونکه قورئانی پیرۆزی خاوه ن ئیعجاز ده فه رموی:

﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾ (ابراهیم: ۳۳) ..

هه ره وه ها ده فه رموی:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ وَالْفَلَكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ﴾ (الحج: ۶۵) .

قورئانی پیرۆز له م چه شنه ئایه تانه دا به ره وانبیژی یه ره نگینه که ی خۆی ئاماژه ی بۆ ئه م جۆره چا که کاری یه ده راسایانه کرد وه، که له ئیمان وه په ییدا ده بن .

● خالی جهوتهم:

ئیماندار به نووری ئیمانە کە ی دەزانیت کە گەورەترین نیعمەت لە بووندا "ناسینی خواپە". چونکە هیچ نیعمەتێکی تر لە سەر و پەوێ نی یە و، سەرچاوەی هەموو جۆرە کانی تری نیعمەتە بێ کۆتایی یە کان و چاکە کاری یە بەردەوامە کان و چەشنە کانی بەخششە بێ سنوورە کانی خواوەندە..

کەواتە بە ئەندازە ی گەردیلە کانی جیهان پێویست دە کات "الحمد لله" لە سەر ئەم نیعمەتانە ی ئیمان بەکین. چونکە "أل" ی "ئیسٹیغراق" ی "الحمد" هەموو ئەو نیعمەتانە دە گرتەووە کە داخواری سو پاس لە سەر کردنن.

یە کێی لەو نیعمەتانە ئەو یە کە خوا "رەحمان" ه. ئەمەش ئەو ئەندە نیعمەتی تێدایە بە ئەندازە ی ژمارە ی هەموو ئەو شتانە ی کە پە یو ئەندی یان بە سۆز و بەزەیی هاتنەووە هە یە بە زیندەوەر اندا. چونکە مەرۆف پە یو ئەندی ی بە هەموو زیندەوەر انەووە هە یە و، بە سروشتیش و ا بە دیهینراو ه کە بە بەختەو ه یی ئەو ان ئەم بەختەو ه ر دەبیت و، بە ئازاریشیان ئازار دە چیژیت. کەواتە نیعمەتێک بز یە کەس، لە راستیدا نیعمەتە بز هەموو خەلکی بە گشتی..

یە کێکی تر لەوانە ئەو نیعمەتە یە کە خوا "رەحیم" ه. ئەمەش نیعمەتێکی هیندە فراوانە کە بە ئەندازە ی ژمارە ی ئەو منالانە ی وان لە ژێر سایە ی نیعمەتی سۆزی دایکانیاندا، نیعمەتی گرتووەتەخۆ و هەر هەموویان داخواری سو پاس و ستایشن. بەلێ، هەر کە سینک دارای سروشتیکی ساغ بیت، گریانی منالی هەتیو کاری تێدە کات و ئازاری دەدات، هەر ئەو کەسە تامی ئەو میهرەبانی و سۆزەش دە چیژیت کە دایکان لە رووی جگەر گۆشە کانیاندا دە نیوینن. ئەم تام و چیژانەش نیعمەتێکی مەزن و داخواری شوکر و ستایشن..

یە کێکی تر لەوانە ئەو نیعمەتە یە کە خواوەند "حکیم" و اتا دانایە. چونکە ئەمەش نیعمەتێکی ئەو تۆ یە بە ئەندازە ی ژمارە ی تاک تاک و جۆرە کانی بوونی "دانایی" لە ناو هەموو بوونەو ه ران و تینکرای گەردووندا، داخواری سو پاس و شوکرانە بژێری یە. چونکە هەروە کە "دەررونی مەرۆف" نیعمەتی نوورە "رەحمانی یە کان" و "دل" یشی هی دەرەوشانەووە "رەحیمی یە کان" دە چیژن، "ژیری" یش بە هەمان جۆر تامی لایەنە ناسکە کانی "دانایی" خواوەند دە چیژیت.

کهواته پر به دەم و دل و دەروون و ژیری، سوپاس بۆ خوای گهورهی میهره‌بانی دانا. هه‌روه‌ها سوپاسیکی ئه‌وه‌نده زۆر پیشکه‌شی خوای گه‌وره ده‌که‌ین که زیاته‌که‌ی بۆشایی ئاسمان پر بکات، له‌سه‌ر نیعمه‌تی ئه‌وه‌ی که ئه‌و خوايه "حفیظ" و اتا: پارێزه‌ره، چونکه "به‌رده‌وامی نیعمه‌ت" گه‌لی له‌خودی نیعمه‌ته‌که‌ مه‌زن‌تره و "مانه‌وه‌ی له‌زه‌ت" گه‌لی له‌تام و له‌زه‌ت به‌له‌زه‌تره و "مانه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی ناو به‌هه‌شت" یش نیعمه‌تی‌که زۆر له‌به‌هه‌شت - خۆی - به‌رزتره.

جا نیعمه‌تی ئه‌وه‌ی که بزاین خاوه‌ند "پارێزه‌ر" ه، چه‌ندین نیعمه‌تی زۆر و زیاتری له‌هه‌موو جزه‌ره‌کانی نیعمه‌تی ناو بوونه‌وه‌ری له‌دوو تۆی‌دایه.

هه‌ر به‌م چه‌شنه، بۆ خۆت ناوه‌ جوانه‌کانی تری خوای گه‌وره له‌گه‌ل ئه‌م ناوانه‌ی "الرحمن و الرحیم و الحکیم و الحفیظ" دا‌قیاس بکه، چونکه هه‌ریه‌که له‌ناوه‌کانی خوای گه‌وره چه‌ندین نیعمه‌تی له‌ژماره‌به‌ده‌ریان تێدایه، داخوای سوپاسگوزاری به‌رده‌وامی بێ کۆتایی.

یه‌کی تر له‌و نیعمه‌تانه، نیعمه‌تی "ئیسلام" و "قورئانی پیرۆز" ه که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو نیعمه‌ته‌ماددی و مه‌عنه‌وی‌یه‌کانیان بۆ ته‌قاندینه‌وه. خۆ دیاره ئه‌مه‌ش داخوای سوپاسگوزاری‌یه‌کی نه‌پراوه و هه‌میشه‌یی‌یه.

یه‌کی تر له‌و نیعمه‌تانه "حه‌زه‌تی مه‌مه‌ده" ﷺ که ده‌بێ شوکرانه و سوپاسگوزاری‌یه‌کی بێ کۆتایی پیشکه‌ش به‌خوای گه‌وره بکه‌ین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌م پێغه‌مبه‌ره ئازیزه‌ی ﷺ بۆ ناردین. چونکه ته‌نها ئه‌و بوو به‌هۆی ده‌ستکه‌وتنی نیعمه‌تی ئیمان و، کردنه‌وه‌ی ده‌رگای گه‌نجینه‌کانی هه‌موو نیعمه‌ته‌کانی تر. کهواته ئه‌م پێغه‌مبه‌ره ﷺ نیعمه‌تی‌که گشت مرۆفایه‌تی قه‌رزاری سوپاس و ستایشی هه‌تاهه‌تایی ئه‌ون.

### ● خالی هه‌شته‌م:

سوپاس و ستایش بۆ ئه‌و خاوه‌نده‌ی که:

ئه‌م کتێبه‌ گه‌وره‌یه‌ی "گه‌ردوون" و "قورئانی پیرۆز" ی - که پروونه‌که‌ره‌وه‌ی کتێبی گه‌ردوونه - به‌چه‌شنی خستووته پێش چاوه‌که به: ده‌رخستن و پیشاندانی وه‌سفه‌کانی جوانی و که‌مالی ئه‌و، سوپاس و ستایشی خۆیانی پیشکه‌ش ده‌که‌ن.



ئەم کتیبە ی "گەردوون" بە ھەموو باب و فەسلە کانی و بە گشت لاپەرە کانی و، ئەو واتایانە ی لە تۆنی دێر و وشە و پیتە کانیان، ھەریە کەیان بە گوێرە ی خۆیان و، ھەر لە بچوو کترین تا گەورە ترین نەخشنو نیگار کە لە ناویاندا یە - تیکر ۱ - سوپاسی خوای گەورە دە کەن و، بە دەرخستن و پیشاندانی وەسفە کانی شکۆمەندیی خواو ھەندە گۆیا و تاك و تەنیا و ھەمەدە کەیان، تەسبیحاتی خۆیانی پیشکش دە کەن.. ھەموو پیتیکیشی، بە: پیشاندانی نووری وەسفە کانی جوانی نووسەرە "رەحمان و رەحیمە کەیان" ستایشی دە کەن.. ھەرچی نوختە و نەخشی ناو گەردوونیش ھەن، چەند ئاویئە یە کە تیشکی ناوہ کانی ئەو کەسە دەدەنەو و دەری دەخەن کە خواو ھنی ناوہ جوانە کانە، کە خواو ھندی شکۆمەندی بی ھاوتا و بی ھاوبە شە.

● خالی نۆھەم:

الحمد - من الله بالله على الله - لله، بعدد ضرب الكائنات من أول الدنيا إلى آخر الخلق، في عاشرات دقائق الأزمنة، من الأزل إلى الأبد.

الحمد لله على نعمة القرآن والإيمان عليّ وعلى إخواني بعدد ضرب ذرات وجودي في عاشرات دقائق عمري في الدنيا وبقاتي في الآخرة.

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾

﴿الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق﴾.

اللهم صل على سيدنا محمد بعدد حسنات أمته، وعلى آله وصحبه وسلم. آمين.  
والحمد لله رب العالمين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یا الله، یا رحمن، یا رحیم، یا فرد، یا حی، یا قیوم،  
یا حکم، یا عدل، یا قدوس!

تو حقیقی نیمی نه عزم و حورمه تی قورنانی خاوه ن  
نیعجازی به بیان و ریزی پیغمبری نه کره م ﷺ : هه موو  
نه و که سانه ی که کومه له پهیامی (تیشکه کان) یان به چاپ  
گه یاندوو و بلاویان کرده تهره و، یارمه تیده ره  
به ریزه کانیان و قوتابیانی په یامه کانی نور به به هشتی  
فیرده وس و به خته وه ری هه می شه یی شاد بفرموو. نامین..  
هه می شه و به رده وام له خزمه تی ایمان و قورناندان ته و فقیان  
بده. نامین.. له به رامبه ر هه ر پیتیکی کیتی  
(تیشکه کان) هه هه زار کرده وه ی چاک له لاپه ره ی  
کرده وه چاکه کانیاندا بنوسه. نامین.. به فزل و  
میهره بانی خوت دامه زراوی و به رده وامی و نیخلاسیان  
له بلاو کرده وه ی په یامه کانی نوردا پی به خشه. نامین..  
یا ارحم الراحمین! سه رجه می قوتابیانی په یامه کانی  
نور له هه ر دوو دنیا دا به خته وه ر بفرموو. نامین.. له  
شهری شه ی تانه کانی نینس و جینی بیانپاریزه. نامین..  
له قسور و گونا هه کانی نه م "سه عید" هه ده سته وسان و  
بیچاره یه ش خوش به. نامین.

به ناوی هه موو قوتابیانی نورده وه:

سه عیدی نورسی

## پېړستی بابه ته کان

لاپهړه

بابه ت

- ٥ ..... تيشكى دووهه م
- ٦ ..... بيدار كړدنه ويه ك
- ٧-٦ ..... سره تا:
- ٨ ..... □ مه قامى يه كه م: (بهروبوومه كاني تهو حيد) .....  
 بهروبوومى يه كه م: "جوانى" ي خواوهند و "كه مال" ي پهروهردگار  
 ١٥-٨ ..... به تهو حيد و يه كئايى دهرده كه مون .....  
 بهروبوومى دووهه م: بههزى تهو حيدوه تايبه نمهندي يه كاني گهر دوون  
 ٢١-١٦ ..... ناشكرا ده بيت .....  
 بهروبوومى سني هم: چيه تى و تايبه نمهندي يه كاني مرؤف بههزى  
 ٢٦-٢٢ ..... تهو حيدوه دهرده كه ويئت .....  
 ٢٧ ..... □ مه قامى دووهه م: (بهلگه كاني تهو حيد و پوچه لكر دنه وي هاو به شايه تى) .....  
 ٣٤-٢٧ ..... خواستى يه كه م: بهلگه ي سيفه ت و ناوه ره ها كان .....  
 خواستى دووهه م: تا راده ي "و جوب" ئاسانى له تهو حيد دا هه يه و، هه تا  
 ٤٠-٣٤ ..... پله ي "نه گو نجاوى" ش گرفت له "هاو به شايه تى" (شريك) دا هه يه .....  
 خواستى سني هم: بهديه ناني هه مرو شتيك، به تايه تى زينده وهران،  
 ٤٢-٤٠ ..... بهوپه رى ناوازه يى و پيكيونكي .....  
 □ مه قامى سني هم: سني نيشانه و بهلگه ي هه مه كي له سر تهو حيد:  
 ٤٤-٤٣ ..... نيشانه ي يه كه م: نهويه كه وشه ي (وحده) بهرهم دهه نيئت .....  
 ٤٧-٤٤ ..... نيشانه ي دووهه م: نهويه كه وشه ي (لا شريك له) بهرهم دهه نيئت .....  
 وه لامينكي بههيز بؤ پرسيار يكي دوو لقي:  
 - لقي يه كه مى پرسيا ره كه: راسته "جوانى" و "دادگه رى"  
 دهورانده وري گهر دوونيان داوه. بهلام ئايا چي ده نيئت  
 سه باره ت بهم ناشيريني و گيرو گرفت و نه خوشي و مردنانه ي  
 ٤٨-٤٧ ..... كه به چاوى خومان ده يانينين؟!

تیشکه کان

- بۇچى خوای گهورهی دهوله مەند و بى ئىحتىياج و خاوهن  
جوانىی رهها و میهره بانىی رهها و خىرى رهها، چەند دانه و  
تاك تاكىكى لاواز دوو چارى موسیبهت و شه ر و شته  
ناشیرینه کان ده کات؟ ..... ۴۹-۴۸
- نیشانهی سى هم: تهو هیه که (له الملك وله الحمد) نامازهی بۇ ده کات ..... ۵۱-۴۹
- تهو نیشانهی تهو حید که بهم ناوه جوانانهی خوای گهوره  
نامازهیان بۇ کراوه: (الأول، الآخر، الظاهر، الباطن) ..... ۵۳-۵۱
- کۆتایى: (نامازهیه کى به کجار کورت به گوفتارىك بۇ هه ریه که لهو  
پایانهی ئیمان که نهیئىی تهو حید له خۆی گرتوون) ..... ۵۵-۵۴
- پرسیارىك به بۇ نهی باسى چه شه وه: ..... ۵۵
- وه لام: چەند غوونهیه کى بهر چه سته و بىنراو له سه ره شه ..... ۶۰-۵۵
- تیشكى سى هم: (په یامى موناجات) ..... ۶۱
- تهم په یامه به شیوازیكى پوختى ده راسا و بى گومانىیه کى  
له عادهت به ده ر و خاوینى و دلنیاىى: (پئویستیى بوون و ..  
تاکی و .. ته نیایى و .. شکۆمه ندیى پهروه رد گارى و ..  
مه زنىی توانست و .. فراوانىی میهره بانى و .. گشتى  
بوونى فه رمانزه وایى و .. هه مه لایه نگىرى زانست و ..  
گشتگىرى دانستی خواوه ند) و بناغه ئیمانیه کانى تری  
هار چه شنیان ده چه سپینت. ههروهك نامازهیه کى گهلئى  
به هیزیش بۇ "حه شر" ده کات، به تاییهت له کۆتایىیه کهیدا) ..... ۸۹-۶۱
- تیشكى چواره م:**
- تهم تیشکه بریتىیه له چەند سه رنج و روونکردنه وهیه کى گرنگ و  
مه زن له سه ر نایه تی پرۆزى: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (آل عمران: ۱۷۳) ..... ۹۰
- بیدار کردنه وهیه ك ..... ۹۰
- پیشه کى ..... ۹۲-۹۱
- ♦ په کهم پلهی نووربى "حه سبى":
- عیشقى "مانه وه" که له مرؤفدايه رووى له "بوون" و "مانه وه" ی خاوه ن  
که مالى ره هایه. که واته چیزى مانه وه ته نها له "ئیمان" دایه ..... ۹۷-۹۲
- ♦ دو وه م پلهی نووربى "حه سبى":
- گرنگیى په یوه ندیى ئیمانیه به خوای گهوره وه و، به ده سته نیانی هیز و  
وره و توانا له م رئىیه وه ..... ۱۰۰-۹۷

- ♦ سنی هم پله‌ی نووری "حسی":  
 کارایی توانستی رهای خوی گوره و، گرنگی مرؤف له بروی ئیمانوه ... ۱۰۰-۱۰۴
- ♦ چوارهم پله‌ی نووری "حسی":  
 "بوون"ی مرؤف و بوونوه‌ران به روالته بهره "نمان" و "نه‌بوون"  
 ده‌روات، به‌لام له روانگهی قورنان و ئیمانوه ناوینه‌یه که بز  
 "بوون"یکسی بن سنور و هژکارنکه بز ده‌ستکه‌وتنی چنندن  
 جزری له ژماره‌ده‌ری "بوون" که به چه‌شنیکی بن کؤتایی  
 ده‌کرینه‌وه و ده‌رده‌کون ..... ۱۰۴-۱۰۸
- ♦ پینجه‌م پله‌ی نووری "حسی":  
 نه‌گه‌ر "ژیان" ته‌نیا به یه‌ک روو بروانته مرؤف، سهدان پروویان  
 همه‌یه که پینان ده‌روانته خوی گوره‌ی زیندوی ژیانه‌خش.  
 گه‌ر بهره‌مینکی بز به‌دیه‌نراو بگه‌رینه‌وه هزار بهره‌می بز  
 به‌دیه‌نهری ده‌گه‌رینه‌وه. له‌بهر ئه‌وه، ته‌نیا ساتنکی "ژیان" له  
 چوار چیه‌ی ره‌زانه‌ندی‌یه‌کانی خوادا سه‌روز‌یادی مرؤفه! ..... ۱۰۸-۱۰۹  
 (روونکرده‌وه‌ی ئه‌مه له چوار مه‌سه‌له‌دا):  
 مه‌سه‌له‌ی به‌که‌م: چیه‌تی و راستی "ژیان" رووی له خوی  
 گوره‌ی "حسی و قه‌میوم". بزیه کللی گه‌نجینه‌ی  
 ناوه جوانه‌کانی خوی، نه‌خشه‌یه‌کی بچوکی نیگاره  
 ناوازه‌کانیانه و، پیوه‌رنکی ورده بز هه‌لسه‌نگاندنی  
 راستی گه‌ردوون ..... ۱۰۹
- مه‌سه‌له‌ی دووهم: مافه‌راسته‌قینه‌کانی "ژیان" ده‌ری ده‌خه‌ن  
 که هه‌رکات "ئیمان" برواته هه‌ر شتی‌که‌وه گیانی به‌بردا  
 ده‌کات و، ئه‌م ژیانه‌فانی‌یه‌ده‌کات به‌ژیانی باقی و، مۆری  
 "فه‌نا" به‌سه‌ر "ژیان" هوه‌ده‌سپرنه‌وه! ..... ۱۰۹-۱۱۰
- مه‌سه‌له‌ی سنی‌هم: سووده‌معنه‌وی و کارمه‌ندی‌یه‌سروشتی‌یه‌کانی  
 "ژیان" روویان له به‌دیه‌نهری به‌خشنده‌یه و، "ژیان" له سنی  
 رووه‌وه‌نه‌رکی ئاونه‌ده‌بینت بز به‌دیه‌نهری ..... ۱۱۰-۱۱۲
- مه‌سه‌له‌ی چوارهم: خاوی‌نترین چیژ و، پوخت‌ترین و پالفته‌ترین  
 به‌خته‌وه‌ری "ژیان" ته‌ناله "ئیمان" دایه ..... ۱۱۲-۱۱۳

♦ شه شهم پله ی نووری "حسبی":

بینی جیهان به ههست و نهسته کانی "جوانی":

\* بهلگه ی به کهم: جوانی ئاشکرای به دیهاتوو ه جوانه کان

شایه تی بی گومانه له سه ر جوانی به دیهینه ریان ..... ۱۱۴-۱۱۶

\* بهلگه ی دوو ههم: (پینج خالی له خۆ گرتوو ه)

به کهم: جوانی بوونه وه ران سینه ریکی جوانی خوی گه وره به ..... ۱۱۶

دوو ههم: جوانی به رز و خاویز ده مینینه وه و له ئاسۆی

"نه مان" دا ئاوا ناییت ..... ۱۱۶-۱۱۷

سن ههم: "جوانی" له لایه ن "جوان" ه وه ده به خشریت ..... ۱۱۷

چوار ههم: هه رچی دیار ده ی "جوانی" له گه ر دووندا هه به،

هه ر هه مو ریان دره و شان ه وه و ئاماژه ی جوانی به کی

مه عه وی بی قسوورن ..... ۱۱۷-۱۲۱

پینجه م: ئامانج له جوانی جیهاندا ده ر خه ستنی جوانی به کی

خاویزه و، گوزارشت له و جوانی به پاکه ده کات ..... ۱۲۱-۱۲۲

\* بهلگه ی سن ههم: (سن سه رنجی تیدایه)

به کهم: بوونی "ویست" و "ئامانج" و "زانست" و "دانست" و

"به دیهینه ری چاکه کار" له پشته هه مو ئارایشت و

جوانکاری و رینکخه ستنیکی وردی به دیهاتوو ان، به

تایبه ت زینده وه رانه وه ..... ۱۲۲-۱۲۴

دوو ههم: بوونی عیشقینکی ئیلاهی تا بلتی گه رمو گوپ و

خۆ شه ویستی به کی په روه ردگاری به هیز لای مرۆفه له

ژماره به ده ره کان، به تایبه ت له چینه به رزه کانیا نندا، به

روونی و بهلگه نه ویستی ئاماژه بۆ "جوانی" به کی بی

وینه ده کات، بهلکو شایه تی به کی بی گومانی له سه ر ده دات ..... ۱۲۴-۱۲۵

سن ههم: "بوون" خیر و رووناکی به کی سه رتاسه ری به و،

"نه بوون" یش شه ر و تاریکی به کی ته وا وه تی به - هه مو

خیر و چاکه و جوانی و له زه تیک له "بوون" ه وه سه ریان

هه لدا وه و، گشت شه ر و گرفت و ئازارنک و ته نانه ت

گو ناهه کانیش له "نه بوون" ه وه پهیدا بوون ..... ۱۲۵-۱۲۶

بیدار کردنه وه په ک ..... ۱۲۶

تیشکی پینجه م: (نیشانه کانی قیامت)

۱۲۸-۱۲۷ ..... بیدار کردنه وهیهك

پیشه کی: (بریتی به له پینج خال)

● خالی به که م: ئیمان و ته کلیف بریتین له تاقیکر دنه وه و پیشپر کنی بهك

۱۲۹-۱۲۸ ..... له ناوه نندی باز نهی ئیختیاری مرؤفدا

● خالی دوو همم: ئه وه شته غه بیبانی که پینغه مبهری سهروه ریان ﷺ لی

۱۳۰-۱۲۹ ..... ئاگادار کراوه ته وه، به کسان نین

● خالی سنی همم: (دوو سه رنجه)

به که م: به شیک له وه فرمودانه ی که له شینوه ی ته شبیه و نمونه

هینانه وه دا ریوایهت کراون، له لایه ن عوامه کانه وه به چند

۱۳۱-۱۳۰ ..... "حقیقهت" نیکی ماددی وه رگیراون!

دوو همم: نیازی هه نندی ریوایهت چند شوینیکی تایه ته، که چی

۱۳۱ ..... وا گو مان براوه گشتی و هممه کی بیت

● خالی چواره م: له بهر چند دانایی و بهرزه وه نندی به کی زور کاتی

هاتنی قیامت، که سه ره مگرگی دنیا و ئه جهلی مرؤف و

۱۳۳-۱۳۱ ..... مردنی زینده وه ره انه، په نهان کراوه و شارراوه ته وه

● خالی پینجه م: کاره ده راسا و نااسایی به کانی هه ردوو ده جاله که

(ده جالی موسلمانان و ده جالی هه ره گه وه) هاو ده م

له گه ل ناوی هه ردوو کیاندا پینکه وه ریوایهت کراون.

له مه وه وا گو مان براوه که ئه وه رووداوه نااسایی یانه

له خودی که سی ئه وه ده جالانه وه روو ده ده ن! ئیتر له بهر

په نهانی و نادیری و اتا کان ئه وه ریوایه تانه بوون به

۱۳۵-۱۳۳ ..... موه شاییه - چند روونکر دنه وه به کی تر

مه سه له کانی تیشکی پینجه م: (بیست دانیه)

\* مه سه له ی به که م: له باره ی ئه وه ی "سوفیانی" - که به کی که له

۱۳۶ ..... که سانی ئاخو زه مان - ده سنی کون ده بیت

\* مه سه له ی دوو همم: له ریوایه ته کاندایا هاتوو که: به کی که له که سه

تر سنا که کانی ئاخو زه مان کاتی به یانی له خه وه هله سه سیت

۱۳۷-۱۳۶ ..... له ناو چاویدا ده نوو سریت: "مه مه کافره"!

- \* مه‌سه‌له‌ی سئ‌ه‌م: له‌ ریوایه‌ته‌ کاندایا هاتوو‌ه‌ که: ده‌جال‌ و‌ که‌سه‌  
هاو‌چه‌شنه‌ کانی‌ له‌ ئاخ‌ر‌ زه‌ماندا، به‌ه‌شت‌ و‌ دۆزه‌خی‌ درۆینه‌ و
- ۱۳۷ ..... ساخته‌یان‌ هه‌یه‌
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ چواره‌م: له‌ ریوایه‌ته‌ کاندایا هاتوو‌ه‌ که: له‌ ئاخ‌ر‌ زه‌ماندا  
کەس‌ نامینیت‌ بلیت: "الله.. الله"
- ۱۳۸-۱۳۷ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ پینجهم: له‌ ریوایه‌ته‌ کاندایا هاتوو‌ه‌ که: ده‌جال‌ و‌ که‌سانی  
هاو‌چه‌شنی، له‌ ئاخ‌ر‌ زه‌ماندا لانی‌ خوایه‌تی‌ لئی‌ ده‌ده‌ن
- ۱۳۸ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ شه‌شهم: له‌ ریوایه‌ته‌ کاندایا هاتوو‌ه‌ که: فیتنه‌ی‌ ئاخ‌ر‌ زه‌مان  
هینده‌ گه‌وره‌ ده‌بیته‌ که‌ هه‌یج‌ که‌سیک‌ توانای‌ زالبوونی‌ به‌سه‌ر‌ ره‌فتار‌ و
- هه‌لسو‌که‌وته‌ کانی‌ خۆیدا‌ نامینیت
- ۱۳۹ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ حه‌وته‌م: له‌ ریوایه‌ته‌ کاندایا هاتوو‌ه‌ که: "سوفیانی" به‌ "زانست"  
خه‌لکی‌ له‌ ریی‌ ده‌ترازینیت‌ و‌ گه‌لنی‌ زانایش‌ شوینی‌ ده‌که‌ون
- ۱۴۰-۱۳۹ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ هه‌شتم: ریوایه‌ته‌ کان‌ ده‌ری‌ ده‌خه‌ن‌ که: فیتنه‌ی‌ ترسناکی  
"ده‌جال" له‌ ریزی‌ موسلماناندا‌ ده‌بیته‌، ته‌نانه‌ت‌ هه‌موو‌ نه‌ته‌وه‌ی
- ئیسلام‌ په‌نایان‌ گرتوو‌ه‌ به‌ خوای‌ گه‌وره‌ له‌و‌ فیتنه‌یه‌
- ۱۴۰ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ نۆه‌م: ریوایه‌ته‌ کان‌ شیوه‌ی‌ به‌سه‌ره‌اتی‌ سوفیانی‌ و  
پروداوه‌ کانی‌ فیتنه‌ی‌ ئاخ‌ر‌ زه‌مانیان‌ و‌ا‌ کیشاوه‌ که‌ له‌
- ده‌ورو‌به‌ری‌ "شام" یان‌ له‌ "دوورگه‌ی‌ عه‌ره‌ب" دا‌ پروو‌ بده‌ن!
- ۱۴۱-۱۴۰ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ ده‌هه‌م: ریوایه‌ته‌ کان‌ توانای‌ گه‌وره‌ و‌ ده‌راسای‌ که‌سانی  
ئاخ‌ر‌ زه‌مانیان‌ باس‌ کردوو‌ه‌
- ۱۴۱ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ یازده‌هه‌م: له‌ ریوایه‌ته‌ کاندایا هاتوو‌ه‌ که: له‌ ئاخ‌ر‌ زه‌ماندا  
به‌ چل‌ ژن‌ یه‌ک‌ سه‌ره‌یه‌ر‌ شتیکاریان‌ ده‌بیته‌
- ۱۴۲-۱۴۱ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ دوازده‌هه‌م: رۆژه‌ کانی‌ حوکمرانی‌ ده‌جال‌
- ۱۴۳-۱۴۲ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ سیازده‌هه‌م: له‌ ریوایه‌تیکی‌ سه‌حیحدا‌ هاتوو‌ه‌ که‌ حه‌زرتی  
عیسا - دروودی‌ له‌سه‌ر‌ بیته‌ - ده‌جال‌ی‌ گه‌وره‌ ده‌ کوژیت
- ۱۴۴-۱۴۳ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ چواره‌ده‌هه‌م: هاتوو‌ه‌ که: "جووله‌که‌" هه‌یزی‌ گه‌وره‌ی‌ ده‌جال‌  
ده‌بن‌ و، به‌ ویست‌ و‌ گوپراپه‌لیی‌ خۆیان‌ شوینی‌ ده‌که‌ون
- ۱۴۵ .....
- \* مه‌سه‌له‌ی‌ یازده‌هه‌م: نه‌و‌ پروداوانه‌ی‌ "یه‌ئج‌ووج‌ و‌ مه‌ئج‌ووج" که  
قورئانی‌ پیرۆز‌ به‌ پوختنی‌ لییان‌ ده‌دویت، فه‌رمووده‌ی‌ پیرۆز‌ هه‌ندئێ‌ به  
دریژی‌ باسیان‌ ده‌کات. به‌لام‌ ئه‌م‌ درێژه‌ پێدانا‌نه‌ وه‌ک‌ پوخته‌ که‌ی



- قورئانی پیرۆز له جوړی "موحکم" نین، به لکو له وانمیه به  
 "موتەشاییهات" دابرنین که تاراده یه ک پیوستیان به "تەئویل" تەنانەت  
 ۱۴۷-۱۴۶ ..... به "تەعبیر" یش ههیه
- \* مهسهله ی شازدههم: ریوایه ته کان ئەوه دەرده خەن که "ده جال"  
 جهسته یه کی یه کجار گهوره و بهرزی نائاسایی پیوهیه و جهسته ی  
 حەزرتی عیسا - دروودی خوای له سەر بیټ - له چاو ئەودا  
 ۱۴۷ ..... گەلنی بچوو که
- \* مهسهله ی حەفدههم: هاتوو هه: هه موو دنیا هه وائی سەر هه لدانی  
 ده جال له هه مان رۆژی پهیدا بوونیدا ده بیستیت ..... ۱۴۸-۱۴۷
- \* مهسهله ی ههژدههم: هاتوو هه که نه گەر نه ته وه ی ئیسلام له سەر  
 "ئیسیتقامهت" بمیننه وه ئەوا رۆژنکی ههیه. واته مولک و  
 حوکمداریی نه ته وه ی ئیسلام ههزار سالی ته وواو بهرده وام و  
 فرمانه ووا ده بیټ، به به لگه ی ئایه تی پیرۆزی: ﴿فِي يَوْمٍ كَانَ  
 مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (السجدة: ۵). به لام گەر له سەر راسته پرنی  
 ئیسیتقامهت لا بدات ئەوا نیو رۆژی ههیه، واته نریکه ی بینج  
 سه د سال پاریزگاریی ده سته لات و فرمانه ووا یی په که ی خزی  
 ۱۴۹-۱۴۸ ..... بین ده کریت
- \* مهسهله ی نوزدههم: چه ند هه وائی کی جیا جیا و جزواو جزور  
 له باره ی "حەزرتی مه هدی" یه وه ههیه که له ئالی به یته و  
 ۱۵۱-۱۴۹ ..... پهیدا بوونیشی په کیکه له نیشانه کانی قیامهت
- \* مهسهله ی بیستم: هه له هاتی خۆز له خۆز ئاواوه و، سەر هه لدانی  
 ۱۵۳-۱۵۱ ..... "دابة الأرض"
- پاشماوه ی بیست مهسهله که ی پیشوو له سنی مهسهله ی بچوو کدا:  
 ■ مهسهله ی یه کهم: له ریوایه ته کاند ناوی "مه سیح" له حەزرتی  
 عیسا - دروودی له سەر بیټ - تراوه، که چی هه مان ناو له  
 ههردوو ده جاله که تراوه! وه که له ئیستیعازه یه دا بهر چاو  
 ده که ویت که تیایدا و تراوه: "من فتنة المسيح الدجال". جا  
 ۱۵۵-۱۵۴ ..... ئایا ج حیکمه تیک له مه دا ههیه؟
- مهسهله ی دووهم: ریوایه ته کان چه ند کارنکی ده راسای ههردوو  
 ده جاله که و توانای زۆر و زه به نده یان و سام و شکۆ و گه وریه یی

تیشکه کان

- ۱۵۵ ..... له پراده به دهر بیان باس ده کهن
- ۱۵۸-۱۵۵ ..... - هژ کاره کانی دهر کهوتی توانای له پراده به دهری همدوو ده جاله که
- ۱۵۸ ..... ■ مه سه له ی سن ههم: (بریتی به له سن پرووداوی پر له په ند و غیره ت) پرووداوی یه کهم: ریوایه تیک تاماژه بۆ نه وه ده کات که شینوه و وینه ی ده جال له سه رده می حو کمرانی یه کهیدا له زور شتدا دهرده کهویت، ههروه ها تاماژه ی تیدایه بۆ نه وه ش که له ناو جووله کهدا له دایک ده بیت ..... ۱۵۹
- پرووداوی دوو ههم: ده گپ نه وه که ده جالی موسلمانان زور په رۆش بووه بۆ واتای سووره تی: ﴿والتین والزیتون﴾ و
- ۱۶۰-۱۵۹ ..... پرسیاری له باره وه کردووه! پرووداوی سن ههم: له ریوایه تیکدا هاتووه که: ده جالی موسلمانان له خوراسانه وه سه ره لده دات ..... ۱۶۰
- تیشکی شه شه م:**
- (وه لأمی دوو پرسیار که دوو سه ربخی گرنگ له مه پ ته حیاتی نوپز روون ده که نه وه)
- ❖ پرسیاری یه کهم: حیکه متی خویندنی وشه پیروزه کانی "ته حیات" چی یه له نوپزا، له کاتیکدا که نه و شانه هی گفتو گو یه ک بوون شه وی میعراج له نیوان پهروه ردگاری شکومه ند و پینفه مبه ره خو شه ویسته که ی دا ﷺ پرووی داوه؟ ..... ۱۶۶-۱۶۴
- ❖ پرسیاری دوو ههم: چ نهینی یه ک له و ته شیهه ی کۆنایی ته حیاتدا هه یه و، حیکه متی تایه تکر دنی نه م جزره سلاواته له ته حیاتدا چی یه؟ ..... ۱۶۸-۱۶۴
- تیشکی هه وه تم: بیننه کانی گه شتیارنک.. (په یامی "الایة الکبری") ..... ۱۶۹
- روونکردنه وه و بیداری یه کی گرنگ ..... ۱۷۰-۱۶۹
- پیشه کی: دوو گرفت که دلنایی ئیمان ده له قینن ..... ۱۷۱
- رئی بزگار بوون له گرفتی یه کهم:
- مه سه له ی یه کهم: له مه سه له و بابه ته گشتی یه کاندای "نه فی" کردن له بهرام بهر "چه سپاندن" هه هیج بایه خیکی بۆ دانانریت ..... ۱۷۴-۱۷۱
- مه سه له ی دوو ههم: له هیج بواریکدا گوی بۆ قسه ی نه وانه رانا گپرت که له دهره وه ی په سپۆری نه و بواره دان ..... ۱۷۶-۱۷۴

رَبی رزگار بوون له گرفتنی دووهم:

ژیری به ته سکه کان به هژی "له خۆبایی بوونی زانستی" به وه  
له بهردهم "مهزنی" و "گهورهیی" خوادا پینان خلیسکاره و

- له ربی ترازاون ..... ۱۷۸-۱۷۶
- به شنی به کهم: به لنگه کانی "بوون" ..... ۱۷۹
- به لنگه ی ئاسمانه کان ..... ۱۸۲-۱۸۰
- به لنگه ی بۆشایی ئاسمان و شتانی ناوی ..... ۱۸۸-۱۸۲
- به لنگه ی گۆزی زهوی و شتانی ناوی ..... ۱۹۰-۱۸۸
- به لنگه ی ده‌ریا و رووباره کان ..... ۱۹۳-۱۹۱
- به لنگه ی چیا و بیابانه کان و هموو شتانی ناویان ..... ۱۹۵-۱۹۴
- به لنگه ی گشت جزیره کانی درهخت و رووه که کان به:
- راستی نيعمهت به‌خشین ..... ۱۹۶
- راستی له بهك جیا کردنه‌هیا ..... ۱۹۷-۱۹۶
- راستی نه‌خشاندن وینه و شیوه‌یان ..... ۱۹۸-۱۹۷
- به لنگه ی هموو جزیره کانی بالنده و زینده‌ه‌ه‌ران و شایه‌تیدانیان
- له‌سەر "ته‌وحید" به: ..... ۱۹۸
- راستی به‌دیه‌ننان و داهینان ..... ۱۹۹
- راستی له بهك جیا کردنه‌وه و ئارایشندان ..... ۲۰۰-۱۹۹
- نه‌خشاندن و کردنه‌وه‌ی وینه و شیوه‌یان ..... ۲۰۱-۲۰۰
- به لنگه ی به‌کده‌نگی پیغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سەر بیټ - له‌سەر
- "ته‌وحید" له ربی موعجزاتیانه‌وه ..... ۲۰۳-۲۰۱
- به لنگه ی به‌کگرتنی زانایانی دل و ده‌روون خاویز له ربی تووژینه‌وه و
- به‌لنگه کانیانه‌وه ..... ۲۰۵-۲۰۳
- به لنگه ی به‌کده‌نگی نه‌ولیاکان له ربی که‌شف و که‌رامه‌ته‌کانیانه‌وه ..... ۲۰۶-۲۰۵
- به لنگه ی به‌کده‌نگی مه‌لایکه‌تان ..... ۲۰۸-۲۰۷
- به لنگه ی ژیری به راست و روونه‌کان و، دل‌ه ساغه‌نوورانی به‌کان ..... ۲۱۱-۲۰۸
- به لنگه ی جیهانی په‌نهان ..... ۲۱۲-۲۱۱
- راستی "وه‌حی" ئەم پینج حه‌قیقه‌ته‌خاویزه‌ده‌به‌خشیت: ..... ۲۱۲
- ۱- ناخاوتنی خوا ی گه‌وره له ناستی تینگه‌یشتنی ژیری ئاده‌میزاددا ..... ۲۱۳
- ۲- خۆناساندنی خوا ی گه‌وره به بوونه‌ه‌رانی له ربی گو‌فتاره‌کانیه‌وه ..... ۲۱۳

- ۳- سیفته تی "به‌دیهینه‌رتی"ی خواوه‌ند داخواری به‌ده‌مه‌وه‌چوون و  
 ۲۱۳ ..... هینانه‌دی داواکاری‌یه‌کانی خه‌لکه
- ۴ - سیفته تی "ناخوتن" ده‌ست له‌ملانه‌له‌گه‌ل دوو سیفته تی "زانست" و  
 ۲۱۳ ..... "زیان"دا
- ۵ - "خوایه‌تی"ی خوای گه‌وره‌ داخواری نه‌وه‌یه‌ که به‌گوفتاره‌کانی،  
 ۲۱۴-۲۱۳ ..... "بوون"ی خۆی به‌خاوه‌ن هه‌ستان رابگه‌یه‌نیت .....  
 جیاوازیی نینوان "ئیلهام" و "وه‌حی":
- ۱ - وه‌حی له‌ئیلهام به‌رز و پایه‌دارتره، چونکه له‌رینی مه‌لائیکه‌ته‌وه‌یه ..... ۲۱۵-۲۱۴
- ۲ - وه‌حی ساف و بیگه‌رده و تایه‌ته به‌که‌سانی تایه‌تمه‌نده‌وه، به‌لام  
 ۲۱۶-۲۱۵ ..... ئیلهام گشتی‌یه و، چه‌ندین شیوه‌ی جزراو جزوری هه‌یه .....  
 چیه‌تی (ماهیه‌)ی ئیلهام:
- ۱ - "خۆشه‌ویستی" و "میهره‌بانی"ی خوای گه‌وره‌ داخواری خۆ  
 ۲۱۶ ..... خۆشه‌ویست کردنن لای به‌دیهینه‌راوان به: گوفتار و ناماده‌بوون
- ۲ - "میهره‌بانی و به‌خشنده‌یی"ی خواوه‌ند داخواری گه‌را کردنن  
 ۲۱۶ ..... دوعا و نزاکانه به‌گوفتاری خۆی
- ۳ - به‌هاناوه‌ رۆشتنی به‌نده‌کانی له‌رینی چه‌ند گوفتارینکی ئیلهامی‌یه‌وه ..... ۲۱۶
- ۴ - قسه‌کردنی خواوه‌ند به‌ئیلهام له‌گه‌ل ته‌له‌فۆنی "دل"دا تاکو نه‌و  
 ۲۱۸-۲۱۶ ..... که‌سه له‌ناماده‌یی و له‌گه‌لدا بوونی خوای گه‌وره‌ ناگادار بکاته‌وه
- به‌لگه‌ی ینغه‌مبه‌ری مزمانن حه‌زرتی عه‌مه‌د ﷺ که‌ مایه‌ی شانازی  
 ۲۱۹-۲۱۸ ..... جیهان و شه‌ره‌فمه‌ندیی گروزی مروّفه، له‌سه‌ر "ته‌وحید" .....  
 به‌لگه‌کانی راستیی ینغه‌مبه‌رایه‌تی‌یه‌که‌ی:
- ۱- کۆبوونه‌وه‌ی سه‌رجه‌می سیفته و ره‌وشته به‌رز و جوانه‌کان له‌ودا ..... ۲۲۰-۲۱۹
- ۲- قورئانه‌که‌ی ده‌ستی ئیعبجاز به‌خشه ..... ۲۲۱-۲۲۰
- ۳ - ئەم ینغه‌مبه‌ره ﷺ له‌گه‌ل: شه‌ریعت و، تاین و، به‌ندایه‌تی و، نزا و  
 ۲۲۳-۲۲۱ ..... لالانه‌وه و، بانگه‌واز و، ئیمانینکی نازهدا ره‌وانه‌کراوه
- ۴ - یه‌کلده‌نگی و یه‌کگرتنی سه‌رجه‌می ینغه‌مبه‌ران له‌سه‌ر نه‌و راستی‌یانه‌ی  
 ۲۲۴-۲۲۳ ..... ئیمان که‌ ینغه‌مبه‌رمان حه‌زرتی عه‌مه‌د ﷺ هینانوی
- ۵ - گه‌بشتنی نه‌ولیاکان به‌سه‌رچاوه‌ی حه‌ق و راستی، له‌رینی شۆین بئ  
 ۲۲۴ ..... هه‌لگرتنی ئەم ینغه‌مبه‌ره‌وه‌یه ﷺ

- ۶ - زانایانی دل و دهر وون خاوین و ورده کار و لیکۆلهر، له رینی  
قوتابیتی کردنیان بۆ ئهو پینگه‌مبهره ﷺ به پله و پایه به‌رزه کان  
۲۲۵-۲۲۴ ..... به‌هره‌مەند بوون
- ۷- ته‌س‌دیق کردنی بانگه‌وازه‌که‌ی له لایه‌ن ئال و ئه‌صحابه‌وه ..... ۲۲۵
- ۸- گه‌ردوون داخوازی ناردنی پینگه‌مبهره ﷺ ..... ۲۲۶-۲۲۵
- ۹ - ئهو پینگه‌مبهره ﷺ خۆشه‌ویست‌ترین به‌نده‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ی زانای  
په‌نه‌انه‌کانه ..... ۲۲۸-۲۲۶
- سێ جزو‌یه‌که‌ه‌نگی له‌سه‌ر راست‌گۆیی پینگه‌مبهر ﷺ ..... ۲۲۸
- ۱- یه‌که‌ه‌نگی ئالی به‌یتی پینگه‌مبهر، دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت ..... ۲۲۸
- ۲- یه‌که‌ه‌نگی هاوه‌له‌به‌ریزه‌کانی، خویان لێ رازی بی‌ت ..... ۲۲۹-۲۲۸
- ۳- یه‌که‌ه‌نگی زانا پایه‌بلنده‌کان ..... ۲۲۹
- به‌لگه‌ی قورئانی پی‌رۆز و، دهر‌خستنی مه‌زنی یه‌که‌ی له‌چه‌ند خالی‌که‌دا ..... ۲۳۱-۲۳۰
- ۱- قورئان موع‌جیزه‌ی پینگه‌مبهره ﷺ ئه‌ویش موع‌جیزه‌ی قورئانه ..... ۲۳۱
- ۲- قورئانی پی‌رۆز گه‌لێ ئالو‌گۆری مه‌زنی له‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تیدا ئه‌نجام دا ..... ۲۳۱
- ۳- په‌وانیژی به‌رز و ناوازه‌ی قورئانی پی‌رۆز ..... ۲۳۴-۲۳۱
- ۴- دوو‌بات بوونه‌وه‌کانی قورئان هه‌ر گێز مرۆف بیزار ناکه‌ن ..... ۲۳۵-۲۳۴
- ۵- پینگه‌مبهرانی پێشین - دروودی خویان له‌سه‌ر بی‌ت - و سه‌رجه‌م ئه‌ولیا و  
زانایان ته‌س‌دیقی ده‌که‌ن ..... ۲۳۵
- ۶- هه‌ر شمش لا‌کانی قورئان روون و پووناکی به‌خشن ..... ۲۳۵
- شمش مه‌قام هه‌ن که‌ده‌یچه‌سه‌پین: قورئان راست و په‌وایه‌ و،  
گوفتاری خواوه‌نده‌ و، هه‌ج نا‌ه‌وا‌ی‌یه‌که‌ تو‌خنی نا‌که‌و‌یت ..... ۲۳۶
- ۱- پشت‌گیری کردنی قورئان له‌لایه‌ن خواوه‌ندی کارسازی گه‌ردوونه‌وه ..... ۲۳۶
- ۲- پیزی شایسته‌ و باوه‌ری به‌تین و دامه‌زراوی زاتی پینگه‌مبهر ﷺ به‌رامبهر  
به‌قورئان ..... ۲۳۶
- ۳- په‌یوه‌ست بوونی پینج یه‌کی گرو‌ی مرۆفایه‌تی، ته‌نانه‌ت نیوه‌ی هه‌ره  
گه‌رنگ و بایه‌خدا‌ریان به‌قورئانه‌وه .. پۆل پۆل جه‌م بوونی  
مه‌لائیکه‌ت و جینتی، به‌وینسه‌ی په‌پوله‌ی شه‌یدای رووناکی، له  
ده‌وری قورئانی پی‌رۆزدا ..... ۲۳۷-۲۳۶
- ۴- به‌هره‌مەند بوونی سه‌رجه‌م تو‌یژه‌کانی کۆمه‌ل له‌ئامۆزگاری و  
رینمایی و وانه‌کانی قورئان ..... ۲۳۷

- ۵- بهرپرچ نعدانهوهی قورئان له لایهن ئه‌دیسانی عه‌ره‌ب و دوژمنانی قورئانه‌وه و، ئاشکرا‌بوونی ده‌سته‌وسانی‌یان له‌م بواره‌دا ..... ۲۳۷-۲۳۸
- ۶- ده‌رخستنی چه‌نده‌ها لایه‌نی به‌رز و، سه‌رنجی ورد و، تایه‌تکاری ناوازه و، دانایی ناسک و نیان له‌ قورئانی پی‌وژدا، له‌ لایهن هه‌زاران زانای بلیه‌مت و هه‌لکه‌وتووی ته‌فسیرنووسی قورئانه‌وه ..... ۲۳۸-۲۴۰
- به‌لگه‌ی سه‌رجه‌می گه‌ردوون به‌ تینک‌پایی ..... ۲۴۱-۲۴۲
- ۱- راستی "حدووت و ئیمکان" ..... ۲۴۲-۲۴۵
- ۲- راستی "هاو‌کاری" ..... ۲۴۵-۲۴۷
- به‌لگه‌ی پله‌ی ناسینی ئاماده‌یی و پرو‌به‌پروو ..... ۲۴۸
- ۱- راستی کارایی هه‌مه‌لایه‌نگر و زالی به‌سه‌ر گه‌ردووندا ..... ۲۴۸-۲۵۲
- ۲- راستی فه‌رمایشتی خوایی ..... ۲۵۲-۲۵۳
- بیدار‌کردنه‌وه‌یه‌ك ..... ۲۵۴
- به‌شی دووه‌هم: به‌لگه‌کانی "یه‌کتایی" ..... ۲۵۵
- (له‌ مه‌نزلی یه‌که‌مدا):
- راستی یه‌که‌م: خوایه‌تی رها ..... ۲۵۶
- راستی دووه‌هم: په‌روه‌ر‌دگاری‌تی رها ..... ۲۵۷-۲۵۸
- راستی سێ‌هه‌م: که‌مالات ..... ۲۵۸-۲۵۹
- راستی چواره‌م: فه‌رمان‌په‌وایه‌تی رها ..... ۲۵۹-۲۶۱
- (له‌ مه‌نزلی دووه‌مدا): ..... ۲۶۲
- ۱- راستی مه‌زنی و گه‌وره‌یی ..... ۲۶۳-۲۶۴
- ۲- ده‌ر‌که‌وتنی کاروباره‌ په‌روه‌ر‌دگاری‌یه‌کان به‌ چه‌شنیکی رها و گشتگیر ..... ۲۶۴-۲۶۸
- ۳- راستی به‌دیبه‌ننان و دا‌هینان ..... ۲۶۸-۲۷۴
- ۴- هه‌مه‌ کیتی بوونه‌وه‌ران و ده‌ر‌که‌وتیان پینکه‌وه ..... ۲۷۵-۲۷۷
- ۵- رینکوپینکی هه‌ره‌ ته‌واوی گه‌ردوون و یه‌ کبوونی ماده‌کانی ..... ۲۷۷-۲۸۱
- (له‌ مه‌نزلی سێ‌هه‌مدا): ..... ۲۸۲-۲۸۴
- ۱- راستی "فه‌تاهیه‌ت" ..... ۲۸۴-۲۸۶
- ۲- راستی "په‌حمانیه‌ت" ..... ۲۸۶-۲۸۹
- ۳- راستی کارسازی و به‌رپه‌یه‌ردن ..... ۲۸۹-۲۹۲
- ۴- راستی "په‌حمیه‌ت" و "په‌زاقیه‌ت" ..... ۲۹۲-۲۹۴

رؤزی دوو جزره:

- ۱- رؤزی راسته‌قینه و سروشتی ..... ۲۹۴-۲۹۵
- ۲- رؤزی مه‌جازی ..... ۲۹۵
- گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر باسی سه‌ره‌کی ..... ۲۹۹-۲۹۵
- ئه‌رکی سه‌رشانی په‌یامه‌کانی نوور ..... ۳۰۱-۳۰۰
- تیشکی نۆهه‌م: (پیشه‌کی به‌ک له‌ دوو خالدا) ..... ۳۰۳-۳۰۲
- خالی به‌که‌م: "باوه‌ر به‌ رؤزی دوایی" گرنه‌گترین به‌ردی بناغهی  
ژییانی تا‌که‌ که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی مرۆفه‌و، بنجینه‌ی هه‌موو  
که‌مالات و په‌وشت به‌رزی و به‌خته‌وه‌ری به‌کانیه‌تی: ..... ۳۰۴
- ۱- گرنه‌گی باوه‌ر به‌ ژییانی دواری بۆ (منالان) ..... ۳۰۵-۳۰۴
- ۲- گرنه‌گی باوه‌ر به‌ ژییانی دواری بۆ (پیران) ..... ۳۰۵
- ۳- گرنه‌گی باوه‌ر به‌ ژییانی دواری بۆ (لاوان) ..... ۳۰۶-۳۰۵
- ۴- گرنه‌گی باوه‌ر به‌ ژییانی دواری بۆ (ژییانی خێزانی) ..... ۳۰۷-۳۰۶
- خالی دووهه‌م: پوخته‌ی شایه‌تیدانی پایه‌کانی تری ئیمان له‌سه‌ر  
"راستی حه‌شر" ..... ۳۱۸-۳۰۷
- تیشکی ده‌هه‌م: پیرستی په‌یامه‌کانی نووره ..... ۳۱۸
- تیشکی یازده‌هه‌م: (په‌یامی به‌ری دره‌ختی ئیمان) ..... ۳۱۹
- ◆ مه‌سه‌له‌ی به‌که‌م: ساتنک بۆ خوا ..... ۳۲۲-۳۲۰
- ◆ مه‌سه‌له‌ی دووهه‌م: مرۆف چۆن له‌ مردن پرگاری ده‌ییت؟ ..... ۳۲۷-۳۲۲
- ◆ مه‌سه‌له‌ی سێهه‌م: له‌سه‌ر شاشه‌ی ئیماندا ..... ۳۲۳-۳۲۷
- ◆ مه‌سه‌له‌ی چواره‌م: به‌جیه‌نیانی هه‌ندئ ئه‌رک له‌ هه‌ندیکێ تر
- ..... ۳۲۷-۳۲۳ پێویست‌تره
- ◆ مه‌سه‌له‌ی پێنجه‌م: با لاوی به‌کی هه‌میشه‌یی به‌ده‌ست به‌ئین ..... ۳۲۹-۳۲۷
- ◆ مه‌سه‌له‌ی شه‌شه‌م: زانسته‌کان به‌ده‌یه‌نه‌رمان پێ ده‌ناسین ..... ۳۴۶-۳۲۹
- ◆ مه‌سه‌له‌ی حه‌وته‌م: شاره‌زای رینی قیامه‌مان بکه ..... ۳۴۷-۳۴۶
- \* وه‌لامی "ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره" سه‌باره‌ت به‌ دواری بۆ ..... ۳۶۴-۳۴۷
- \* وه‌لامی "مه‌لائیکه‌ت سه‌باره‌ت به‌ دواری بۆ ..... ۳۶۵-۳۶۴
- \* وه‌لامی پێنجه‌مه‌ر ﷺ و قورئانی پیرۆز سه‌باره‌ت به‌ دواری بۆ ..... ۳۶۶-۳۶۵
- ◆ مه‌سه‌له‌ی هه‌شته‌م: باوه‌ر بوون به‌ دواری بۆ به‌خته‌وه‌ری ئه‌م دنیایه‌ش  
ده‌هێننه‌دی: ..... ۳۶۷

- ۳۶۸-۳۶۷ ..... بهروبومی به کهم: دلنیا کردنی ناواته سروشتی به کانی مرؤف
- ۳۶۹-۳۶۸ ..... بهروبومی دووههم: نههینشتنی نیگه رانیی مرؤف
- ۳۷۱-۳۶۹ ..... بهروبومی ستههم: فراوانکردنی پهپوهندی به کانی مرؤف
- ۳۷۷-۳۷۱ ..... بهروبومی چوارهم: نهو ژیانه کۆمه لایه تی به یی که شایانی مرؤفه
- ۳۸۰-۳۷۷ ..... چه سپاندنی زیندووبوونه وهی جهسته کان
- ۳۸۲-۳۸۰ ..... بیر کردنوه له دۆزه خ چیژ و لهزه تی بهروبومه کانی ئیمان له ناو نابات
- ۳۸۳-۳۸۲ ..... میهره بانی و دانایی خوای گهوره داخوازی بوونی دۆزه خن
- ۳۸۴ ..... چیه تیی "کوفر" بوونی دۆزه خ دهخوازیت
- "کوفر" تاوانیکی بین سنوره ..... ۳۸۶-۳۸۴
- هندی له و اتا کانی: (الله اکبر.. الحمد لله.. سبحان الله) ..... ۳۹۱-۳۸۶
- ♦ مهسه له ی نۆههم: ئیمان بهش بهش ناکریت ..... ۴۰۱-۳۹۱
- ♦ مهسه له ی دههم: موعجیزه ی دووپات بوونه وه له قورئانی پیروزدا ..... ۴۱۰-۴۰۲
- حیکمه تی جیوازیی سووره ته مه کی و مهده نی به کان ..... ۴۱۹-۴۱۰
- کۆتایی به که سه باره ت به نووسینی ئەم مهسه له یه ..... ۴۲۰
- بیر کردنوه به کی ئیمانی له بوونه وه ران ..... ۴۲۳-۴۲۱
- ♦ مهسه له ی یازدههم: بهروبومه کانی باوه به مه لائیکه ت له ژیانی
- ۴۲۴ ..... دنیا دا
- \* بهروبومی نهو خۆشه ویستی به یی که ته نانه ت عیزارائیلیش
- ۴۲۵-۴۲۴ ..... ده گرینه وه
- \* بهروبومی پاراسن و هه لگرتن و مانه وه ی کرده وه به نرخ و
- ۴۲۶-۴۲۵ ..... باشه کانی مرؤف
- \* بهروبومی نهو خۆشحالی به یی که سه رانسهری گهر دوون
- ۴۲۶ ..... ده گرینه وه
- \* بهروبومی رووناک بوونه وه ی کات و سه رده مه کانی پینشین ..... ۴۲۶
- بۆچی گو مپایان به سه ر ئیمانداراندا سه رده که ون؟ ..... ۴۲۸-۴۲۶
- بهروبومه کانی باوه به مه لائیکه تانی مونکه ر و نه کیر ..... ۴۳۰-۴۲۸
- باوه به "مه لائیکه ت" ته وه ره ی به خته وه ره یی ژیا نی دنیا ی مرؤفه ..... ۴۳۲-۴۳۰
- باوه به "قه ده ر" یش بهروبومی گه وه ره و به نرخ ی له ژیا نی
- ۴۳۳-۴۳۲ ..... دنیا دا هه یه بۆ مرؤف
- به که م بهروبومی باوه به مه لائیکه ت ..... ۴۳۶-۴۳۳
- دووه هم بهروبومی باوه به مه لائیکه ت ..... ۴۴۰-۴۳۶



پاشماره يه ك:

- سمرانسهرى بوونه وهران له دؤخى پيشكش كردنى ته سبيح و  
 ۴۴۱ ..... سوپاسدان بؤ خواى گوره .  
**تيشكى دوا ده همم:** (بهر گري يه كاني دانر له داد گاي ده نيز ليدا)  
 ○ چنډ داكوكى و بهر گري يه ك كه پيشكش شى داد گاي "ده نيزلى"  
 كراون بؤ پوو چهل كردنوهوى ئهو تو ممتانهى ناراستهى دانر و  
 ۴۵۹-۴۴۲ ..... قوتايياني و پهمه كاني نوور كراون .  
 ○ و له لامينكى راسته قينه بؤ پرسيارنيكى گرننگ سه بارهت بهوى دانر  
 ده ستي ناوه به رووى سهرجه مى ئهو كارمه ندى يه بهر زانهى كه  
 ۴۶۳-۴۵۹ ..... مستهفا كه مال پيشكش شى كردووه .  
 ○ و له لامينك بؤ داد گا له پوخته بهر گري يه كدا سه بارهت به دووره پهرنيزى  
 ۴۶۵-۴۶۳ ..... دانر له حوكم و سياست .....  
**تيشكى سياز ده همم:** (بريتى يه له چنډ نامه يه ك كه له و پهرى گرنگيدان،  
 ماموستا نوورسى ناروونى بؤ قوتايياني له ناو به نديخانه دا و،  
 ۵۳۱-۴۶۶ ..... تيكوشانى روون و دره خشانى "پهمه كاني نوور" دره ده خه ن)  
 - سووده كاني هاتمان بؤ به نديخانه له مانگه پيروزه ي رهمه زاندا ..... ۴۶۸-۴۶۷  
 - من "نيسپارته" م خؤش ده وئى ..... ۴۶۹-۴۶۸  
 - له گؤشهى "قه در" هوه ئهم گرفته مان بؤ چى هاته رئى؟ ..... ۴۷۱-۴۶۹  
 - كه مزين گرفت و دره ديسهرى له پشناوى مهنترين كارى پيرؤز و خاويندا ..... ۴۷۲-۴۷۱  
 - و اتاكاني قورئاني پيرؤز گه لنى تاك و دانهى زؤر ده گرنه وه ..... ۴۷۳-۴۷۲  
 - هوانه ي له پشناوى ئيماندا بهند كراون و له ئيش و كس و كار  
 دابراون، زؤر لهو كه سانه زياتر پاداشتيان ده ست ده كه وئى كه له  
 رابوردوودا بؤ رزگار كردنى خؤيان له گونا هبارى يه كاني ژياني  
 كؤمه لايه تى فزلى ناخيره تيان به سهر ژياني ئهم دنيايه ددا و له  
 ئه شكه وت و پهرستگا كاندا گؤشه نشين ده بوون و ژياني خؤيان  
 له وهرزشى رؤحيدا به بهر ده وامى ده برده سهر ..... ۴۷۳  
 - خويندنى سوور هتى "تبخلاس" له رؤژى عهره فهدا ..... ۴۷۴  
 - هر گيز نايى له بهر ماندو و بوونيكى كه م و تنگانه يه كى كاتى، مرؤف  
 له شهره فمه ندى معنومى خرمهت به ئيمان دوا بكه وئت ..... ۴۷۵-۴۷۴  
 - به ج پئوه ريئك مرؤف بتوانئت له پشتى روودا وه كانه وه به دواى  
 ۴۷۷-۴۷۵ ..... هؤكاره كانياندا بگه رئت؟

## تیشکه کان

- بناغهی رینبازی "په یامه کانی نور" بریتی به له "تیشلاسی ته اوتهی" و ..  
وازهینان له "خۆ په رستی" و .. ههست کردن به میهره بانبی خواوه ند له  
سختی و گهر ماو گهرمی نه بنجامدانی کاره کاندای و .. هند ..... ۴۷۸-۴۷۷
- به سه رهاتینکی سهیر! ..... ۴۷۸
- به ره کهت له خوار دندا ..... ۴۷۹
- ئایا خویندنی ویرده کان به دهنگی بهرز و ئاشکرا کردنی، پاداشته کهی  
کهم ناکاتمهوه؟ ..... ۴۷۹-۴۸۰
- ئهوانه ی له م دوو قوتابخانه یوسفی به (کۆن و نوێ) به دا تاقیکردنهوی  
سهختیان بری و، له رزه یان پین نه کهوت و، وازیان له وانه کانی ئیمان  
نه هینا، مه لائیکهت و رۆحانی به کان سلوویان لی ده کهن و، له لایه  
حه قخو ازان و به ره ی داهاتوو شهوه ریزیان لی ده گیریت ..... ۴۸۱-۴۸۰
- ئه و دانسته داد گهری قه ده ری خوا که ئیمه ی به ره و قوتابخانه ی یوسفی  
"ده نیزلی" دایه بهر ..... ۴۸۱-۴۸۲
- گهر په رده ی غهیب له سه ره قوتاییان لادریت و هه ره به که یان له پله ی  
ئهلویا پیاو چا که کاندای، یان له شینوه ی کهسانی عهوامی ئاساییدا  
ده ربکهون، هه رگیز ئه و نرخ و پله به رزه ی ئیستا پینم داو، نه زیادی  
ده کهم و، نه که میشی ده کهمهوه ..... ۴۸۲-۴۸۳
- له مهولا رووناکی به کان پتر ده دره و شینهوه - هه موو فیئل و پیلانه کانیان  
پوو چنل بوونهوه ..... ۴۸۳-۴۸۵
- گرنگترین بناغهی هیزی ئیمه و خالی پشت پین به سستمان بریتی به  
له پشتگیری به کتر - سه رچاوه یه کی فراوان و به پیتی دلنه وایی ..... ۴۸۵-۴۸۶
- هه موو یه کیک له سه عاته کانی ته من له بارو دۆخه سهخت و دژواره کاندای  
له حو کمی بیست سه عات خوا په رستیدا به ..... ۴۸۶-۴۸۷
- ئاره زوویهک که چه ز ده کهم بینه دی ..... ۴۸۷
- سوود و هه رگرتن له "یه کهختنی ههول و کۆشسه مهعنهوی به کان" ..... ۴۸۸
- یه کهمین و دوا هه مین نامۆز گاری ..... ۴۸۹
- چه ند، نمور نه یهک له گوشاره کانی ناو به ندیخانه ی "ده نیزلی" - ئیمه به پیتی  
ده ستوری خوا بی: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ پینشهر کینی دریز کردنی  
دهستی یارمهتی بۆ به کتری ده کهین - نه له نزیك و نه له دووره وه هه یچ  
په یوه ندی به کمان به کۆمه له دنیایی به کانه وه نی به ..... ۴۸۹-۴۹۰

- موسیبت و گرفته کان وه کو جزره نه خوښی په کی کڅمه لایه تی وان؛  
زور بهی ټمو درمانه ټیمانۍ یانه کی له "په یامی بیماران" دا باس کراون  
کاربگری یان بؤ چاره سر کردنی ټم نه خوښی یش هیه ..... ۴۹۰-۴۹۱
- ټاموژ گاریی به ندرکراوان که نامه بچوو که دلده ره وه کان و، په یامی " بهری  
دره ختی ټیمان" بخویننه وه ..... ۴۹۲
- ره چاو کردنی حمزه ر و خوږاراستی له راده به دره تابلیتی پیوسته ..... ۴۹۳
- ماده م ټیمه له پیناوی حه قیقه ټینکدا ټیده کڅوشین که په کیکه له راستی په  
گرنگه کان، ټمو ا ده یی به رامبر گرفت و مهینه تی په کان به وپه پری ټارامه وه  
خوږاگرین ..... ۴۹۳-۴۹۴
- هیچ بواریک بؤ وازهینان له م ریبازه خاوینه نی په ..... ۴۹۴-۴۹۵
- سووده زوره کانی خزمه ت به ټیمان، سر جمی سه ختی و گرفته تاله کان  
ده گزرت به سوز و میهره بانسی شیرین ..... ۴۹۵-۴۹۶
- هه ندی جار په کیک له چاکه کاری په کانی خوای گموره سه باره ت به و  
که سهی وازی له خوږیستی نه هیناوه، ټمو هیه که هه ست به چاکه ی خوای  
گموره نه کات به سه ریه وه، تا کو له خوږی بابی نه بیت! ..... ۴۹۶-۴۹۷
- پله ی به رزی ټمو که سهی که له م رڅوژ گاره دا وازی له بهش و حمزه و  
ټاره زووی خوږی هیناوه و، له خزمه تی ټیماندا و بؤ خوږه ویستی کار  
ده کات ..... ۴۹۷-۴۹۸
- سه رقال بوون به خویندنه وه و نوو سینه وه ی په یامه کانی نوور گه لنی  
دلته نگی و بیزار ی له سه ر شانی مرؤف سووک ده کات و دلخوږی و  
حه وانوه ی پی ده به خشیت ..... ۴۹۸-۴۹۹
- په کیک له پیلانه سامنا که کانی مونافقان ..... ۴۹۹-۵۰۰
- مورید و نیونک ..... ۵۰۰-۵۰۱
- جاری و ا ده پی مورید ده بیت به شینخی شینخه که ی خوږی! ..... ۵۰۱-۵۰۲
- گرنگرتی سووده کانی په یوه ندی توندو تول و پشتگیری په کتر ..... ۵۰۲
- هر گیز له نیوان خوږاندا توخنی موناقه شه مه که ون ..... ۵۰۳
- له مو که سانه دلگران نه بووم که ټوبالی هه له کانیا ن خسته ټه ستوی من ..... ۵۰۳-۵۰۴
- که مترین گپرو گرفت و گموره ترین پاداشت ..... ۵۰۴-۵۰۵
- خوږاراستن و رزگار بوون له مو پیلان و داوه ی بومان ساز کراوه، له  
توانادا نه بوو ..... ۵۰۵-۵۰۶

- حاله تینکی جوزئی و ئاسایی تایهت به خۆم که پینویست بوو بۆ  
 ۵۰۷ ..... ئیوهی بنووسم.
- تهناهت دوژمنانیش به مەزنی پیامه کانی نووریان زانیوه ..... ۵۰۸-۵۰۷
- دوغای خیر بۆ قوتابیان، تهناهت بۆ ئهوانهش که واز له خواستی  
 عەزیمهت و وهفا دههینن و، شوین روخسهت ده کهون ..... ۵۰۸
- دلدا نهوهی حافظه عملی له نهخۆشی یه کهیدا ..... ۵۰۹
- پرسه و سه ره خۆشی به بۆ نهی کۆچی دوایی "حافظه عملی"، به لام پیروزیایی  
 له گیانی خۆی و له گۆرستانی "دهنیزلی"! ..... ۵۱۰-۵۰۹
- سه رقائ بوونی ئیستای خوالیخۆشیبوو "حافظه عملی" به پیامه کانی نووره وه ..... ۵۱۱-۵۱۰
- من ناتوانم حافظه عملی له یادی خۆم به رمه وه - ئه وه شه هیده مه زنه شاری  
 "دهنیزلی" ی له لا شیرین کردووم ..... ۵۱۲-۵۱۱
- ئه وه "ئیخلاس" و "وهفا" و "دامه زراوی" یه له ئیوه دا ههیه سه روزیادان بۆ  
 ئه وهی چاوه له که مو کوورپی یه کتر بیژش، که واته ده بی به خۆ شه ویستی و  
 چاوه پۆشی له نیوان خۆ تاندا مامه له له گه له یه کتر بکه ن ..... ۵۱۲
- ئه گهر ئیستا ئه جهل بیت ئه و به سنگینکی فراوان و دلینکی شادمانه وه  
 پینشوازی له مردن ده که م! ..... ۵۱۳
- به شینکی فرمووده پیروژه کانی پیغمه بهر ﷺ له جۆری "موته شایهات ن" ..... ۵۱۵-۵۱۳
- ده روونی به دخوازی دووهم ..... ۵۱۶-۵۱۵
- تاقیکردنه وه کان چه سپاندیان که هیچ سوودنیک به ده ست نایهت له  
 خۆ دینه وه و، دووره پهریزی و، ده برینی بیزاری له یه کتر و، دوور  
 که و تنه وه له پیامه کانی نوور، یان هه ولی ته سلیم بوون بۆ ئه وان،  
 تهناهت شوینکه و تیشیان! ..... ۵۱۷-۵۱۶
- ئیمه خزمان له کاروباری دنیای ئه واندا هه لته قورتاندووه و، هیچ  
 به لگه یه کیشیان له م رووه وه له سه ره نه چه سپاندووین، چونکه هه رگیز  
 شتی له و جۆره نی یه - چاوه دیری ئاشکرای پهروه دگار له کاری  
 خزمه تی پیامی نوور دا ..... ۵۱۸-۵۱۷
- پاداشتی هیدایه تانی که سیک له سه ره دهستی مرۆفدا ..... ۵۱۹-۵۱۸
- گرنگترین ئه رکی سه رشانی پیامه کانی نوور و، زنجیره ی بایه خدانیا ن  
 به شتانی پینویست ..... ۵۲۱-۵۲۰

- له چاودیری پروه‌ردگار ئومیده‌وارین که دواى وه‌فاتی "حافظ‌علی" و  
 هاوشیوه‌کانی، چه‌ند قوتابی‌یه‌کی چوست و چالاک په‌یدا بین‌ئهر‌کی  
 ۵۲۱ ..... سهر‌شانی ئه‌و پاله‌وانانه‌بگر نه‌ستۆ
- به‌پشتیوانی خوی‌گه‌وره تا ئیستا چۆن ئارامی و خۆراگریمان نواندوه،  
 ۵۲۳-۵۲۲ ..... له‌مه‌ولاش ههر خۆراگری و سه‌بر و ئارامان به‌رده‌وام ده‌بیت
- ئیمه‌ ژبانی ههر‌دوو دنیا‌مان بۆ ئه‌وان ده‌وینت، به‌لام ئه‌وان ده‌بیانه‌وینت  
 ۵۲۴-۵۲۳ ..... له‌ناومان به‌رن و مردنیان بۆ ئیمه‌ ده‌وینت!
- یه‌کیک له‌ ده‌ر که‌وته‌کانی چاودیری پروه‌ردگار .....  
 ۵۲۶-۵۲۴ ..... ری‌سازى ئیمه‌ وازه‌شانه‌له‌ غروور و خۆپه‌رستی و، پایه‌ند بوونه‌به
- برابه‌تی‌یه‌وه .....  
 ۵۲۷-۵۲۶ ..... دوا ده‌سته‌ی کارشناسه‌کان به‌همه‌وو توانایه‌کیانه‌وه‌هه‌ولیان داوه
- ده‌بازمان بکه‌ن و، له‌ شه‌ر و زیانی ئه‌هلی بیدعه‌ت و گوهرایی بمان‌ریزن .....  
 ۵۲۹-۵۲۷ ..... قوتابیانی په‌یامه‌کانی نوور هه‌میشه‌له‌ ژیر کۆلی سه‌ختی ته‌نگانه‌و
- گرفته‌کاندا سۆز و چاودیری و مه‌هره‌بانی خوی‌گه‌وره‌ده‌بین .....  
 ۵۳۱-۵۳۰ ..... به‌بۆنه‌ی نزیک بوونه‌وه‌ی واده‌ی دوور که‌وته‌وه‌و جیابوونه‌وه‌مان له
- یه‌کتی، ده‌بی له‌ قسووری یه‌کت‌خۆش بین و ده‌ست له‌ ملی یه‌کت‌بکه‌ین .....  
 ۵۳۱ ..... **تیشکی چواره‌هه‌م:**
- به‌رگری‌یه‌کانی به‌رده‌م داد‌گای (ئافیوون):
- ۵۳۳-۵۳۲ ..... باشماوه‌یه‌کی یه‌کجار کورتی ئیفاده‌که‌م
- ۵۳۴ ..... به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی لایحه‌ی ئیددیعا
- په‌یامه‌کانی نوور ناکه‌ین به‌ ئامراز بۆ هه‌یج شتی‌ک، ته‌نانه‌ت بۆ سه‌رانسه‌ری  
 ۵۳۸-۵۳۵ ..... دنیا‌ش به‌گشتی
- وه‌لامی په‌رسیاریک سه‌باره‌ت به‌ رژی‌م و بنه‌ما دروست‌کراوه‌کانی ئه‌هلی دنیا .....  
 ۵۴۲-۵۳۸
- سێ په‌رسیار له‌ وه‌زاره‌تی ناوخۆ .....  
 ۵۴۷-۵۴۳
- ده‌قی ئه‌و به‌رگری‌یه‌ی که‌ پێشکه‌ش به‌ داد‌گای ئافیوون کراوه‌و، له  
 ۵۴۸ ..... (نۆ) بناغه‌پنکه‌هاتوه
- \* بناغه‌یه‌که‌م: ماده‌م حکومه‌تی کۆماری له‌ ژیر دروشمی ئازادی  
 ویزداندای کاری به‌سه‌ر هه‌رزه‌ و مولحیدانه‌وه‌نی‌یه،  
 ئه‌وا ده‌بی به‌ شیوه‌یه‌کی باشت‌کاری به‌سه‌ر که‌سانی  
 ۵۴۹-۵۴۸ ..... خاوه‌ن ته‌قوا و ئایینداره‌وه‌ نه‌بیت

- \* بناغی دووهم: جیاوازی به کی گهوره له نیوان ره تکردهوهی شتیک و  
 ۵۵۰-۵۴۹ ..... کار بی نه کردنیدا هه به
- \* بناغی سنی هم: وه لاهی چند ره خنیه کی ههله و بی جی و ناپیوستی  
 ۵۵۶-۵۵۰ ..... داواکاری گشتی
- \* بناغی چوارهم: تاوانبار کردنی ئیمه و په یامه کان و قوتایانی نور له  
 راستیدا تاوانبار کردنی هه موو ئه و دادگا و داموده زگا  
 گهورانهی حکوومهت ده گه به نیت که تا ئیستا هه  
 بریاری بی تاوانی یان بۆ دهه کردووین ..... ۵۵۸-۵۵۶
- \* بناغی پینجهم: په کیئک له دهستوره به ره ته سی به کانی قوتایانی نور  
 توخن نه کهوتنی سیاسه ته به پیی توانا و، خۆ هه لئه قور تاندنه  
 له کاروباری حکوومهت. چونکه خزمه تکردهی قور تان،  
 به ئیخلاص و خاوتنی، سه روزیادیانه و پیوستیان به هیچ  
 شتیکی تر ناهیلینه وه ..... ۵۵۹-۵۵۸
- \* بناغی شه شهم: کس مافی ئه وه ی نی به به بیانوی قسوور و ناتواوی  
 له مندا، یان له هه ندی له برا کائندا، هیرش بکاته سه  
 په یامه کانی نور ..... ۵۶۰-۵۵۹
- رای دانه ره سه بارهت به سیستمی کۆماری، که وه لامیکی پیشووتری  
 دادگای ئه سکی شه هه ره ..... ۵۶۲-۵۶۱
- \* بناغی حه وتم: سه د و سی په یامی نور له به رده ستدان و، دادگای  
 "ئه سکی شه ره" یش شایه ته که جگه له خزمه تی راستی به کانی  
 ئیمان هیچ ئامانج و مه به ستیکی تر له م په یامانه دا نی به ..... ۵۶۴-۵۶۲
- \* بناغی هه شتم: گریمان و نه گه ره کان جیاوازن له رووداوه راسته قینه کان ..... ۵۶۵-۵۶۴
- \* بناغی نۆهم: بریاری داواکاری گشتی دادگای "ئافیوون" هه مان  
 ئه و ماددانه به که داواکاری گشتی دادگای "ده نیزی" تۆماری  
 کردبوون و، دادگای ناوبراو بریاری بی تاوانیسی بۆ  
 دهه کردین و یاسا کانی لیبوردنیش گرتیه وه ..... ۵۶۹-۵۶۵
- پاشماوه ی ئه و ئیعترازه ی که پیشکمش به دادگای "ئافیوون" کرا ..... ۵۷۴-۵۷۰
- رووداویکی نایاسایی ..... ۵۷۵
- ئهم رووداوه نوئی به یی که ئیمه یان هیناوه بۆ به ندیخانه ی "ئافیوون" هیچ  
 په یوه ندی به کی به یاسا وه نی به، ته نانهت له (ده) رووه وه پینجه وانیه  
 یاسابه ..... ۵۸۳-۵۷۵

- چهند خالنيكي تر كه دهموئي بياخه مه پيش چاوي بهرپوه بهرايه تبي شاري
- "ثافيون" و، دادگا و، پزليسي هم شاره ..... ۵۹۲-۵۸۴
- پاشماوه و هاوپنچي همو بهرگري بهي كه پيشكش به شمش لايه ني داد له
- "نه نقره" و، دادگاي تاوانه گه وره كان له شاري "ثافيون" كرا ..... ۵۹۶-۵۹۳
- به رپر چدانه وي هر چوار بناغي لايحه ي ئيتيهامه كه ..... ۶۰۶-۵۹۷
- پاشبه نديك له چوار خالدا ..... ۶۱۰-۶۰۷
- روونكر دنه ويه ك بؤ دادگاي "ثافيون" ..... ۶۱۲-۶۱۱
- پاشكزي پاشماوه ي همو ئيعترازه ي كه پيشكش ي داوا كاري گشتي دادگاي
- "ثافيون" كرا (له شمش خالدا) ..... ۶۱۹-۶۱۳
- دوا وتم ..... ۶۲۳-۶۲۰
- پيشنازيك كه بؤ ئنجومني وه زيران ره وانه كرا ..... ۶۲۵-۶۲۴
- سوپاسنامه يه ك بؤ ده سته ي كارشناساني ديواني سرؤ كايه تبي كاروباري
- ثايني و، روونكر دنه وي سني خال ..... ۶۳۰-۶۲۶
- سني پرسيار له زاناياني به ويژداني ده سته ي كارشناسه كان ..... ۶۳۲-۶۳۱
- روونكر دنه وي هه له كاني تيگه پشتنى دادگا لهو بر گانه ي كه به تاواني داناوون ..... ۶۳۳
- پيشه كيي همو بر گانه ..... ۶۳۵-۶۳۳
- بر گه كان و روونكر دنه وي هه له كاني دادگا ..... ۶۵۴-۶۳۵
- بؤ سرؤ كايه تبي دادگاي ته مييز (سكالايه ك له ده خالدا) ..... ۶۶۸-۶۵۵
- سكالانامه يه ك كه پيشكش ي ئنجومني وه زيران كرا ..... ۶۷۵-۶۶۹
- چهند نامه يه ك له به نديخانه وه:
- ۶۷۸-۶۷۶ ..... - سني رووناكبي دلده روه
- به نديكراوان - به تايبه ت لاوان - گه لني پويستيان بهو دلنه وايي به
- ۶۸۲-۶۷۸ ..... راسته قينه و دلدانه وه پاك و بيگرده هه به كه له "پيامه كاني نور" دا هن ...
- قده ري خواي گه وره له بهر خواستي حيكمه تيكي خوي، ئيمه ي
- ۶۸۳ ..... به ره و هم قوتابخانه يو وسفي به سني هه مه دايه بهر
- پيدا بووني چهند پيشه ويكي معنه وي له موفتي و واعيز و پيشنويژ و
- ۶۸۴-۶۸۳ ..... زانايان له خزمه تي پيامه كاني نووردا
- ۶۸۵-۶۸۴ ..... - داوا كاري به كي ساده له بهرپوه بهري به نديخانه و ده سته ي كارگيري
- نه وانه نه يانتواني هيج ناته و او ي به ك له پيامه كاني نووردا
- ۶۸۷-۶۸۶ ..... بدؤ زنه وه

- له بریې سره خوښی، پیروزبایی له هممو ټو بهرنيزانهی که به بۇنهی  
کيشه ی پیامه کانی نووره هاتوونه ته بندبخانه ..... ۶۸۸-۶۸۷
- دوو حالتهی نامزی دانه ..... ۶۸۹-۶۸۸
- ناراسته کردنی قوتایان بۇ ټېخامدانی چهند ټر کینکی دیاری کراو ..... ۶۹۰-۶۸۹
- سرقال یون به پیامه کانی نووره وه، شادمانی به دل و حهوانه وه  
به گیان و بهره کهت به رۇزی و تندرستی به جهسته، ده به خشیت ..... ۶۹۱-۶۹۰
- راستی به کی گرنگی ټو ټو که به پشتیوانیی خوی گوره له نازاری  
دنیا و قیامت رزگارتان ده کات ..... ۶۹۳-۶۹۱
- پیروزبایی به بۇنه ی سه فیری "حج" وه ..... ۶۹۴-۶۹۳
- خمونینکی خوش که مۇده ی پی به و ته نویله که شی هاته دی ..... ۶۹۴
- دوو سوودی گرنگ له خویندنه وه ی پیامه کان ..... ۶۹۵-۶۹۴
- ټر کی سر شامان گه یاندنی راستی به کانه ..... ۶۹۶-۶۹۵
- چاودیری خوی گوره ټیمه ی له بهر ټیوه گه یاندو وه ته ټیره ..... ۶۹۷-۶۹۶
- کۆبوونه وه ی قوتایانی نور له قوتابخانه ی یوسفیدا به فرمانی  
په روه دگاره ..... ۶۹۸-۶۹۷
- هوی داخمتی په بجه ره ی ژوره کم و بزمار ټیو کردنی ټه وه به که  
له بهند کراوان دام بیرن | - ناموز گاری بۇ قوتایان که تور به یی  
دهر نه برن و گوفتاری وه هایان له زار دهر نه چیت که ههستی په کتر  
زامدار بکات ..... ۶۹۹-۶۹۸
- سپاردنی کاره کانی بهر گری به چهند قوتایی به ک ..... ۷۰۰-۶۹۹
- که سی معنه ویی قوتایان کاروباره کان راده په رینن ..... ۷۰۱-۷۰۰
- دوو رووداو که له رینکوت ناچن و واتای قوولیان ټیدایه ..... ۷۰۲-۷۰۱
- به سه بردنی کاته پیروزه کان به کرده وه ی چاک و خوا به رستی  
سوود و قازانجی قیامه تیانه ی زور دهستی مروف دهخن ..... ۷۰۳-۷۰۲
- عهرزو حالیک بۇ سه رۆکایه تی وه زیران و .. وه زاره تی داد و ..  
وه زاره تی ناوخف ..... ۷۰۸-۷۰۳
- کاریگه رترین چاره سه ر له دنیا په دا، به تاییه تی بۇ ټه وانه ی  
تووشی گپو گرفت هاتوون ..... ۷۰۹-۷۰۸
- پاریز گاری له پشتگیری راسته قینه ی په کتر و هاو په یوه ندیی  
راست و دوستانه ی نیوانتان بکن ..... ۷۱۰-۷۰۹
- زیاد کردنی خوا به رستی له شه وه پیروزه کاند ..... ۷۱۱-۷۱۰



- سهرقال بوون به په‌یامه کانی نووره‌وه دلت‌نگی و بیزاری  
ناهیلت - چاودیری خوی گوره پله‌ی موسیبه‌ته‌که‌ی له  
۷۱۲-۷۱۱ ..... سده‌وه هینایه خواره‌وه بزیه‌ک
- پیوستی به کارهینانی ده‌ستوره کانی "ئیکلاس" و نهینی  
ئیکلاسی راسته‌قینه له نیوان خۆماندا - ته‌گه‌ر پیوست  
بکات به‌وپه‌ری ئاسانی گیانی خۆمان له پیناوی برابه‌تی  
۷۱۳-۷۱۲ ..... نیوانماندا به‌خت ده‌که‌ین
- ده‌بئی مه‌ردانی به‌غیره‌ت له پیناوی ئاسوده‌یی نه‌ته‌وه و  
حه‌وانه‌وه‌ی به‌ندکراوان و رزگار بوون له ده‌ستی ناژاوه‌چینی  
ژیر په‌رده، ئامانجه‌ که‌سی‌یه‌کان و دوژمنایه‌تی‌یه‌کانی نیوان  
خۆیان و از لئی بهینن که به دنیایی‌یه‌وه ده‌زانین هیچ سوودنکی  
۷۱۴-۷۱۳ ..... تیدا نی‌یه
- دو‌اخستی کاتی دادگایی کردمان حیکه‌مت و خیرینکی زوری  
تیدایه - شوپرسی به‌لشه‌فی له به‌ندیخانه‌وه سه‌ری هه‌لدا و،  
شورشی فه‌ره‌نشاش هه‌ر له به‌ندیخانه‌کانه‌وه ده‌ستی پیکرد. به‌لام  
ئیمه‌ی قوتاییانی نوور به هه‌موو توانایه‌که‌مانه‌وه هه‌ولمان داوه  
۷۱۶-۷۱۴ ..... چاکسازی له‌ناو به‌ندکراواندا ته‌نجام بده‌ین
- قوتایخانه‌ی یوسفی باشترین و گونجاوترین جی‌یه بۆ کۆبوونه‌وه‌ی  
قوتاییانی نوور و درێژه‌دان به‌گفتوگۆ کانیان که ئاویتیه‌ی ته‌قوا و  
۷۱۷-۷۱۶ ..... وه‌رزشی رۆحی‌یه
- تکایه‌ک بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی ته‌و موصحه‌فه‌په‌روژه‌ی که ده‌ستی به  
سه‌ردا گیراوه و، به‌ده‌سته‌تینکی نایاب و ئیعه‌جاز نوین نووسراوه‌ته‌وه .....  
۷۱۸-۷۱۷
- به‌خیرایی دلگرائینی نیوانتان ساریژ بکه‌ن .....  
۷۱۸
- ده‌بئی هه‌ست و نه‌سته جوزئی و کاتی‌یه‌کان له پیناوی که‌سانی تردا  
به‌خت بکه‌ن، ده‌نازیانی گه‌وره‌مان لئی ده‌که‌وئیت .....  
۷۱۹-۷۱۸
- سوود وه‌رگرتن له شه‌وی نیوه‌ی شه‌عبان بۆ ته‌نجامدانی کرده‌وه  
چاکه‌کان که خیر و پاداشتی زوری ده‌ییت .....  
۷۲۰-۷۱۹
- په‌رستشی به‌کۆمه‌ل له شه‌وه‌په‌روژه‌کاندا .....  
۷۲۰
- لیکدانه‌وه‌ی فه‌رموده‌یه‌ک له باره‌ی ده‌جاله‌وه بۆ نه‌یاره‌کان .....  
۷۲۱-۷۲۰
- جووله‌که‌کانی ئیستا و کیشه‌ی فه‌له‌ستین و، په‌کیک له  
سهرنجه‌کانی ئایه‌تی: ﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ﴾ .....  
۷۲۲

تیشکه کان

- وه لآمی پرسباری مه لایهک سه بارهت به خربی زهوی ..... ۷۲۲-۷۲۳
- خیر له وه دایه که ههتا جهژن لیزه بمینینهوه ..... ۷۲۳-۷۲۵
- له بهر نهوهی به پینی فرموده‌ی سه حیجی: (تحرراً لیلۃ القدر فی العشر الأواخر من رمضان). گریمانی بوونی "شهوی قه‌در" له شهوانه‌دا ههیه، نهوا ده‌بئی ههول بدهین ئەم ههله به‌نرخه له کیسی خۆمان نه‌دهین - ده‌بئی به گویره‌ی فرمسانی قورئانی پیروز و "ئیمان به قه‌در" سهیری رووه جوان و مژده به‌خشه‌که‌ی هه‌موو شتیک بکه‌ین، تاکو دل‌مان به شتی بئ سوودی بارودوخه کاتی و
- رینواره‌کانهوه سه‌رقال نه‌که‌ین ..... ۷۲۵-۷۲۶
- په‌یامی "ئیخلاس" باشترین نامۆز‌گاره بۆ پارێز‌گاری برابیه‌تی و
- پوو‌چه‌ل کردنه‌وه‌ی پیلانی نه‌یاره‌کان ..... ۷۲۷
- تکایه‌ده‌نگ له‌یه‌ک دامه‌برن و، له‌یه‌کتری بیزار مه‌ین ..... ۷۲۷-۷۲۸
- له‌زیر لوتف و چاودیری خوای گه‌وره‌داین، چونکه‌دلی
- خه‌بیره‌کانیش بوون به "قوتایی په‌یامه‌کانی نور" ..... ۷۲۸
- حیکمه‌تی دواکه‌وتنی ئازاد بو‌و‌مان ..... ۷۲۹
- ئە‌گه‌ر سه‌فه‌ر کردن به‌ئازادی رینی بئ بدرایه، له‌وانه‌یه‌هه‌ندیکمان
- پرۆشتینایه‌بۆ‌حه‌ج - دوو‌جۆره‌که‌ی ته‌فسیری قورئانی پیروز ..... ۷۲۹-۷۳۰
- قوتاییانی نور بۆ سه‌قامگیر کردنی ئاسایش و به‌ده‌سته‌ینانی
- به‌خته‌وه‌ری بۆ نیشتمان و نه‌ته‌وه‌هه‌ول ده‌ده‌ن ..... ۷۳۰-۷۳۱
- حیکمه‌تی درێژ‌کردنه‌وه‌ی ساوه‌ی کێشه‌که‌مان و مانه‌وه‌ی
- زیاترمان له‌به‌ندیخانه ..... ۷۳۱
- هه‌ندی له‌و پیلانانه‌ی که‌دوژمه‌کانمان له‌دژی ئیغه‌پیا‌ده‌ی ده‌که‌ن ..... ۷۳۲
- مانه‌وه‌مان ئەم‌ماوه‌یه‌له‌به‌ندیخانه‌دا، بۆ‌خۆمان و بۆ‌په‌یامه‌کانی
- نور و بۆ‌خزمه‌ته‌که‌مان گه‌لنی پیوسته ..... ۷۳۲-۷۳۳
- ئیغه‌له‌بری سکا‌لا، شوکرانه‌بۆ‌یریمان له‌ئه‌ستۆدایه ..... ۷۳۳
- شیوازی خویندنه‌وه‌ی په‌یامه‌کان به‌نیازی هه‌له‌گیری نووسینه‌ویان ..... ۷۳۴
- دواخستنی کێشه‌که‌مان خیری تێدایه‌و، ئازادی به‌خشینیش
- به‌په‌یامه‌کانی نور و ده‌خوازیت - ناردنی ئاوی "زه‌مزم" و
- هه‌نگوینی گوندی "نورس" بۆ‌هاوه‌لانی به‌ندیخانه‌ی له‌ژوره‌کانی تر ..... ۷۳۴-۷۳۵
- په‌یوه‌ندی نیوان قوتاییانی نور هه‌نده‌توندوتوله‌که‌له‌هیچ
- ده‌سته و کۆمه‌له‌یه‌ک‌دا‌هاوشیوه‌ی‌نی‌یه ..... ۷۳۵-۷۳۶

- بډچي چه كداراني گيانفيداي نمرهمن ليتان دهرسان؟ نابا تيوه  
 ۷۳۸-۷۳۷ ..... چ هيزنككان هميه؟
- هم نازارانه له پني چي؟ چ سووډيكي تيدايه بډو همو خزمهتهي  
 كه له پيناوي ئيمان و قورناندا نه نجامي ددهين؟ بډچي پيوست  
 ۷۳۹-۷۳۸ ..... بوو چهندين جار له سهنكي مهحك بدرين؟
- سهبارت به ههله سانهوي دانهر له ديليدا له بهر سر كرده پروسه كه .....  
 ۷۴۰-۷۳۹ ..... ره وشت و خوويه كي به ديوعوزهمان كه ژيري به كان سر سام ده كات .....  
 ۷۴۳-۷۴۱ ..... نارډني به شه خوارډنه كه ي خزي بډو هموي قوتايياني به نر خيكي  
 هرزان بيفروشن و به پاره كه ي هيلكه و شير و ناني بډو بكرن .....  
 ۷۴۴ ..... هموانه ي له سر عيناډ و سر سهختي سوورن، جگه له ناگري  
 ۷۴۴ ..... دوزه خ هيچ شنيكي تر پاكيان ناكاتهوه!
- مامه لهيك كه مايه ي سر سامي به و گهلني په ندي تيدايه و، له  
 هر دوو جاري ديليم (له پروسيا و ليره) پروي داوه .....  
 ۷۴۵ ..... نيشانه كاني سر هه لداني "سه عيدي سني هم" و، نهر كي  
 ۷۴۶ ..... سر شاني هم قوناغه دا .....  
 - گرنگيي باسي: (سرنجنيكي به كتاناسي) كه له پيامي (رابهري  
 لاوان) دا بلاو كراوه تهوه .....  
 ۷۴۷-۷۴۶ ..... وريابن له و سيخوړانه ي كه گوئي له قسه كاتان ده گرن .....  
 ۷۴۸-۷۴۷ ..... له وانه يه دوژمنان ههولي بيدهنگ كرندي هاورئي يانمان بدن .....  
 ۷۴۸ ..... دلدانه ويه كي راسته قينه كه هممو گيرو گرفتنيكم لاده بات مايه ي  
 بيزاريم بيت .....  
 ۷۴۹-۷۴۸ ..... پروونكر دنه وي همو وتانه ي كه له داد گادا و تران .....  
 ۷۵۰-۷۴۹ ..... باشترين شوين هم كاتانه دا بډو نيمه به نديخانه يه - په ره سهندي  
 ۷۵۱-۷۵۰ ..... بريه تبي ئيسلامي .....  
 - تيوه پيوستان به دلدانه وه ني به - همو شتانه ي كه ئيمكانه  
 بين و پروو بدن، و ايان ليكداوه تهوه كه پرويان دابيت! .....  
 ۷۵۲-۷۵۱ ..... به پني توانا هزه ر و، راويژ كرن به به كزي و، دامه زراوي،  
 ۷۵۳-۷۵۲ ..... گرنگ و پيوستن .....  
 - رهفتار كرندي ههندي له قوتاييان به رهوشي پينجه وانه ي رينباي  
 ۷۵۴ ..... په يامه كاني نوور .....

● بهر گری کردنی قوتایانی نور:

- ۷۵۶-۷۵۵ ..... ینشه کی
- ۷۵۹-۷۵۷ ..... - بهر گری خه سره و نالین باشاق
- ۷۶۱-۷۵۹ ..... - بهر گری طاهری مؤتلو
- ۷۷۶-۷۶۲ ..... - بهر گری زوبهیر گوندوز نالین
- ۷۸۸-۷۷۷ ..... - بهر گری مستهفا صونگور
- ۷۹۲-۷۸۹ ..... - بهر گری محمده فیزی
- ۷۹۷-۷۹۳ ..... - بهر گری نهحمده فیزی
- ۸۰۰-۷۹۸ ..... - بهر گری جهیلان چالشقان
- ۸۰۴-۸۰۱ ..... - بهر گری مستهفا عوسمان
- ۸۰۷-۸۰۵ ..... - بهر گری حیفظی بهیرام
- ۸۰۹-۸۰۸ ..... - بهر گری مستهفا ناجعت
- ۸۱۱-۸۱۰ ..... - بهر گری خلیل چالشقان
- ۸۱۲ ..... - بهر گری مستهفا گول
- ۸۱۵-۸۱۳ ..... - بهر گری نیراهیم فاقازلی
- ۸۱۶ ..... تیشکی پازدههم: (پهایمی الحجة الزهراء)
- ◆ مهقامی به کم: (سنی به شه)
- بهشی به کم: پروونکردنه وهی به لنگه تیمانی به کانی: (لا إله إلا الله، وحده لا شریک له، له الملك، وله الحمد، یحیی، ویمیت، وهو حی لا یموت، بیده الخیر، وهو علی کل شیء قدير، وإلیه المصیر)
- ۸۳۲-۸۱۶ ..... بهشی دووههم: پوخته میه کی کورت بو لیکدانه وهی سووره تی "الفاتحة"
- ۸۵۰-۸۳۳ ..... بهشی سنی هم: پروونکردنه وهی شایه تمانی: "أشهد أن محمداً رسول الله"
- ۸۵۱ ..... نامازهی به کم: که مالاتی راسته قینهی سر جهمی بو ونه وهران به حقیقه تی محمدهی ﷺ و پیغمبه رایه تی به کی نه و دینه دی
- ۸۵۳-۸۵۲ ..... نامازهی دووههم: بیست شایه تی له سر پیغمبه ریتی حه زره تی محمده ﷺ
- ۸۷۰-۸۵۳ ..... ◆ مهقامی دووههم: (سنی جیهانی راسته قینه که گه شتیاره که به نه ندیشه
- ۸۷۲-۸۷۱ ..... رۇشته ناویان)
- \* نمونهی به کم: ناسینی به دپهنه ر له رینی سیفته مه زنه کانیه وه، وهك: "زانست و ویست و توانست" و، له رینی ناسواره ناوازه کانی و، ره نگدانه وهی ناوه جوانه کانی له گهردوندا
- ۸۷۴-۸۷۲

- \* نمونه‌ی دووهم: بینینی جیهانی مرؤف و زینده‌وهران به چاویلکه‌ی  
 قورئانی پیروز ..... ۸۷۴-۸۷۵
- \* نمونه‌ی سنی هم: بینینی ئاسمانه بلنده کان له رینی دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی  
 نابه‌تی: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ..... ۸۷۷-۸۷۵
- ناسینی به‌دیهینه‌ری ئهم گهر دوونه له ناوه‌ندی ئاسه‌واره کان و  
 دره‌وشانه‌وه‌کانی هر سنی سیفته‌ی: "زانست" و "ویست" و  
 "توانست" و، له نیوان جهوت سیفته‌مه‌مه‌نه‌کانی و، له  
 به‌لگه‌کانی هاتنه‌دیی ئهو سنی سیفته‌مه‌مه‌نه‌وه ..... ۸۷۸-۸۷۷
- دریزه‌دان به‌روونکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌کانی "زانست"ی خوای گه‌وره  
 له به‌ر روشنایی وشه‌کانی: "التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله" ..... ۸۸۵-۸۷۹
- هینانه‌وه‌ی پازده به‌لگه‌له‌سه‌ر زانستی خوایی ..... ۸۹۶-۸۸۵
- پروونکردنه‌وه‌ی "ویستی خوایی" به‌به‌لگه‌وه ..... ۸۹۹-۸۹۶
- پروونکردنه‌وه‌ی "توانستی خوایی" که توانستیکه له بوونی گهر دوون  
 بئی گومان تره، له (نز) پله‌دا ..... ۹۱۶-۸۹۹
- سوپاسگوزاریی نیعمه‌تی ئیمان ..... ۹۲۹-۹۱۷
- دوعای کۆتایی ..... ۹۳۰

خوینهرانی بهریتز!

له نیازدایه که به پشتیوانی و چاودیری خوی گهوره:

## سه رجه می په پامه کانی نوور

به زمانی کوردی و له ده بدرگی گهوره دا بخرینه بهر دهستی ئیوهی بهریتز.

۱ - کۆمهله پهیامی (وتدکان). بلاو کراوه تهوه.

۲ - کۆمهله پهیامی (مهکتوبات). بلاو کراوه تهوه.

۳ - کۆمهله پهیامی (بریسکه کان). بلاو کراوه تهوه.

۴ - کۆمهله پهیامی (تیشکه کان). ئهم بهرگی بدردهستی بهریتزانه.

چاوه پروان بن بۆ بهرگی پتجه م: (پاشبنده کان).

## الشعاعات

المجموعة الرابعة من كليات رسائل النور  
التي ألفها: بديع الزمان سعيد النورسي  
ترجمها من العربية إلى الكردية: فاروق رسول يحيى



## THE RAYS

From the Risale-i Nur Collection

By:

Bediuzzaman Said Nursi

Translated from the Arabic into Kurdish by:

Farooq Rasool Yahya



## ŞUÂLAR

Risale-i Nur Külliyyatından

Müellifi:

Bediüzzaman Said Nursi

Kürtçeye Mütercimi:

Faruk Resul Yahya



## تابشها

چهارم کتاب از کليات رسائل نور  
تأليف دانشمند بزرگ: بديع الزمان سعيد نورسي  
مترجم به زبان کردی: فاروق رسول يحيى