

پیمانی کریمکارانسی غیران

در وقت برون و سه روزی بز و و نشه و و و و

متدی اقرأ التقافی
www.tqra.ahlamontada.com



تصور که مان مه ز هه ز نه هه د

خوناه مه هیت میسری

کره و هیه به کوردی

نه مینداریتی کشفی رویتتیریری لوان یارمه تی له چابدانی داره

بۆدابهزاندنى جۆرەھا كۆتیب: سەردانى: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای داتلود كۆتایهائی مۆختلف مبراجعه: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربي ، فارسي)

دکتور

نه نه دمه د

چینی کریه انی عیراؤ
دروست بوون وسه تای بزووتنه وهی

فوناد مه جید میسری
کردوویه به کوردیی
۱۹۸۵

نه مینداریتی، گشتی ی روشنبیری و لاوان یارمه تی له چاپدانی داوه

سو پاس بو:

* كاك عه لى بوئى

* به ريوه به رو كرىكارانى چاپخانهى «دار آفاق عربىة» كه به هه و ل و
كوشى بى ووچاننان نه، يان هيشت نه م به ره مه زنده به چال بى.

له حیاتی پشته کی

بو جاری دووہم شہرہ فی بہ کوردی کردنی بہرہ میکی تری ناوازی
«دکتور کہ مال» م بہ نسیب بوو . مایہی خوشحالیمہ کہ له خہرمانی بہ پیتی نہ و
قہ لہ مہ بہ پرشتہ خہرمان لوخی خومم بہرکہ وت .

باہہ ژاریی و دەست کوردی کی کیتبخانہ ی کوردی لہ ولایہ بووہستی ، نای
شارمہ وہ باہہ خو وگرنگی کی کیتی «چینی کریکارانی عیراق» جاریکی تریش
خستمیہ وہ سہرہ واو ہہ وہسی وەرگیران . نہم کتیبہ جگہ لہ وہی کہ لیکو
لینہ وہیہ کی تیروہ سہ لی زانستی یانہ یہ و بہ خامہ ی رہنگینی زانایہ کی کورد
ہاتوہ تہ بہ رہم ، بابہ تیکی نیجگار بہ کہ لک سوہ بہ خشہ و زہمینہ ی سہرہ ل
دانی چینیک شی دەکاتہ وہ کہ نہ ک ہر لہ وولاتی نیمہ دا ، بہ لکولہ سہرانسہری
دونیا دا ، رولی لہ پیشخستن و گہ شہ پیدانی کومہ لگای مروقیہ تی دا بووہ وہیہ و
نہرکی گورکردنی چہ وساندنہ وہ و رامالینی ستہ م و دامہ زرانندی سیستہ میکی
ہی سپردراوہ ، مروف لہ چہ وساندنہ وہ قوتار دەکا . نہمہ جگہ لہ وہی کہ تا
نیستا یہ ک دوو نامہ ی دکتورا و ماجسترو ہندی نووسینی لاوہ کی نہ بی ،
لیکولینہ وہ و توینہ وہیہ کی تیروپر لہ بارہی نہم مہ سہ لہ گرنگہ وہ نہ نووسراوہ .
نہ وہیشی کہ ہہ یہ بہ زمانی عہرہ بی نووسراون و بلاو کراونہ تہ وہ و نہ و روشنبیرہ
کوردانہ نہ بن کہ مہ بہ ستیانہ لہ بنج و بنہ مای نہ و چینہ تی بگن و شارہ زای بین ،
خویندہ واری کورد بہ گشتی ی شتیکی نہ و تو لہ م بارہیہ وہ نازانی ، نہمہیش
بہ لای منہ وہ ناتہ واویہ کی گہ ورہیہ و دەبی خویندہری کورد خوئی ہی ی قایل نہ بی .

شیوهی پیکهاتنی چینی کریکارانی عراق ، هر ئه و شیوه پیکهاتنه یه که وولاتانی دیکه ی روژه لاتی ژیردهسته و ئه فریقیا و ئه مریکای لاتین به خویانه وه دیوه ، واته ئه و وولاتانه ی که وتنه ژیر زهبری چه وساندنه وه ی کولونیاالی ونیمچه کولونیاالی یه وه.

ولاتی عراق پیش به رپا بوونی جهنگی یه که می جیهانی به شیک بووله دهوله تی عوسمانی و له لایه ن ئه و دهوله ته وه که تئیدا په یوه ندی دهر به گایه تی سهروه رو بالآدهست بوو، حوکمرانی دهکرا. جا هر چه نده سیسته می دهر به گیه تی وولاتانی روژه لات هر له سه ره تای پیکهاتنیانه وه سیمبای تاییه تی و خسوسیییه تی خویان هه بووه و له چه ند روویه که وه جیته از یان له گه ل دهر به گایه تی ئه وروپادا بووه، به لام له جه وه ردا هه ردوویکیان یه کشت بوون، چونکه جه وه ری په یوه ندی به ره مهینانی ئه و سیسته مه له سه ر بناغه ی مولکانه ی زهوی «الرابع العقاری» بنیات نراوه.

گومان له وه دانی یه که دهوله تی عوسمانی هه رگیزنه ی ویستوه وولاتانی ژیردهسته ی خوی په ره پی بدا، به پیچه وانه وه هه میسه دانشتووانی له ژیرباری چه ندین جور زولتی نابوری و سیاسی و کومه لایه تی دا چه وساندوه ته وه. پیش نه که وتنی وولات له رووی پیشه سازی یه وه وکه م دره تانی ی بازار پای ناوخوربایه خ نه دان به و زانست و زانیاری یانه ی ئه وروپای روژئاوا به دهستیان هینابوو، له گه ل چه ندین هوی تری سیاسی دا، کاریکیان کرد گه لانی ژیردهسته ی دهوله تی عوسمانی گه شه کردنیکی راسته قینه به خویانه وه نه بینن.

جا ئه گه ر والی یه کی وهک «مه دحت پاشا» به حوکمی ئه وه ی که پیایوکی روشنبیر بوو، حه زی به دامه زانندی پروژه ی «ته راموا ی» کردنی، یاخود هه ولی پیشخستنی «ده میرخانه» که ی سوپای تورکی دانی و بویه که مجار رو فنامه یه کی به شیوه ی نوی له عراق دا دهر کربنی، هیه چه له و حقیقه ته ناگورن که دهوله تی عوسمانی، دهوله تیکی دهر به گایه تی بووه و سوودو قازانجی له مانه وه دریزه پیدانی په یوه ندی به ره مهینانی دهر به گایه تی دا، دیوه ته وه.

راستی یه که ی مه سه له ی سه ره لدان و گه شه کردنی چینیکی کومه لایه تی نوی به پیی خواست و بریاری ئه م یان ئه و دهوله ت ته واو نایی ، به لکو هرپوسیسیکه و به نده به و یاسا مه وزووعی یانه وه که کومه لگای مروقایه تی به رپوه ده بن و ئادمیزاد بی ئه وه ی به خوی بزانی دهوری خوی له دروست بوونی دا

دهبيني . پهره سەندنى كارى پيشه يى و دامە زراندى كارگەى سوپايى و راكيشانى ريگاي ئاسن له لايەن ئەلمانەكانەو دامە زراندى چاپخانه و ... تاد بوونە هوى ئەوہى له منالدىنى ئەو سيستەمەدا تووژى يەكەمى چيني كريكاران پيەك بى و پاشان له بارو دوخىكى تردا زياتر گەشە بكاو پەرە بستيني .

دواى ئەوہى جەنگى يەكەمى جيهانى كوٹايى هات، وولاتى عيراق راستەوخو كەوتە ژير دەسەلاتى بەريتانياوہ . ئينگليزەكان دەستيان كرد بە دامە زراندى ئەو پروژانەى پەيوەندى يان بە نەخشە ستراتيجى يە كانيانەوہ ھەبوو . راكيشانى ريگاي ئاسن و تەواو كردنى ئەو ھيلا نەى كاتى خوئى تورك و ئەلمانەكان بويان تەواو نەكرا بوو، له گەل فراوان كردنى بەندە رى «بەسەر» و پيشخستنى كومپانیاكانى نەوت، ھەموو ئەمانە پيوستيان بە ژمارە يەكەمى زور كريكار ھەبوو . رەو كردنى ژمارە يەكەمى زورى جووتياران و ھەلاتيان له زولم و ستەمى دەرە بە گاريەتى له لايەك و ھەرەس ھينانى گرزەرانى سەدان پيشەوہ رى بچووكى ناو شارەكان - بەھوى بلاو بوونەوہى كەل و پەلى بيانى يەوہ - له لايەكى ترەوہ بوونە هوى ئەوہى خەلكىكى زورى بى ئيش فرى بدەنە مەيدانى ئيش كردنەوہ .

ھەرچەندە بەرھەمھينانى پيشه يى، كەبەرپرەى پشتى ئابورى شارەكانى عيراق بوو، ئەو بازارەى جارانى نەما، بەلام ھيشتا ژمارە يەك خەلكى پشەوہ رى لى كووبو بوو ھەوہ ژيانيان پيوہى بەسترا بوو . دامە زاراندى ھەندى كارگەى بچووكى ھەك بەفردروست كردن و چنين و خشت و چاپخانه و لەوشوينا نەيش دا كە خەلووزى بەردو قير و خوئى و بەردە مەرمەر دەرەدە ھينران تووژىكى ترى چيني كريكارانى عيراق دروست بوو . كەواتە سەرچاوہى دروست بوونى چيني كريكاران بە پەلى يەكەم پروژەو دامە زراوہ بيانى يەكانە، ئنجا ئەو كارگە ئەھلى يانەى بەسەرمايەى نيشتمانىى دامە زران، لەگەل ئەو پيشەوہ رانەى روژ لەدواى روژ پيشەكانيان لەبەردەم بەرھەمى زور و باشترى بيگانەدا ئەھوكانەوہ و ناچار دەبوون بينە ريزى كريكارانەوہ . گومان لەوہدا نى يەكە ئەو ژمارە پە روژ لەدواى روژ لەزىاد بوون دا بوو، كەواتە چيني كريكارانى عيراق لەگەل دروست بوونى دا دياردەى بيكاريشى ھينايە ئاراوہ . دەسەلاتدارانى ئينگليز و كومپانیا بيانى يەكانيش دەيانزانى چون سوود لەم دياردە يە وەردەگرن و چونيش دەيفوزنەوہ، تاوہكو چاكتر گيرفانيان پربكەن . جا بو ئەوہى باشتر لەجەوہ رى ئەم دياردە يە تى بگەين، دەبى دەست بخەينە سەر ھويەكانى .

بهر له هه موو شتیک پلاو بوونه وهی بی ئیشی له و سهرده مه دا به پله ی
 به که م په یوه ندی به دهسه لاتی کولونیالی په وه هه بوو. به ریتانیای داگیرکار وهک
 دهوله تیکی ئیمپریالیزی جگه له وهی که عیراقی کردبووه بازاریکی به فروخت بو
 ساغ کردنه وهی به ره می پیشه سازی خوی وله رووی ستراتیژی په وه هیوا به کی
 زوری پی ی بوو، چنگی له سامانی نه وتیش گیر کردبوو. راسته چه ند
 کومپانیا به کی خستبووه که رو نه وتیان دهرده هینا و شیله ی ره نجی
 زه حمه تکیشان و خیرو بیرو وولاتیان به تالان دهربرد، به لام نه وانه نه خشه به کی
 تریان کیشابوو. به پی ی نه خشه که ی به ریتانیا، تا بویان بکرایه که مترنه وتی
 عیراقیان دهرده هینا و له بری نه وه نه وتی ئیران یان دهر دهرکرد، بو نه وه ی
 نه وته که ی عیراق بکه نه «احتیاطی» دوا روژ، چونکه نه وانه عیراقیان به مولکی
 هه تا هه تایی خویمان ده زانی !! هه رته م سیاسه ته وای له ئینگلیزه کان کرد توخنی
 پیشه سازی نه وتیش نه که ون. باشترین به لگه یش نه وه به که هه ندی به ره می
 نه وت له وولاتانی تره وه ده هینران بو عیراق. به ریتانیا وهک دهوله تیکی
 ئیمپریالیزی، دهیزانی گه شه پی دانی نه و پیشه سازی به بیجگه له وهی له رووی
 ئابوری په وه زهره روزانیکی گه وره ی پی ده گه یه نی، ده بیته هو ی په ره سه ندنی
 چینی کریکاران له رووی چه ندیه تی و چونیه تیشه وه. ریگای ئاسن و به نده ری
 «به سره» یش که دوو مه میدانی تری ئابوری بوون و راسته وخو له لایه ن
 ئینگلیزه وه به ریوه دهران، هه نکاویکی نه وتویان نه نا که هیچ نه بی له داهاتی
 تاییه تی خویمان کارگه و کارخانه ی وا دایمه زرینن پیویستی به کانی خویمان دابین
 بکا، یا خود شاره کانی عیراق به هو ی ریگای ئاسنه وه به په کتره وه بیه ستن وهوی
 گواسته وهی ریگ وپیکی ئاوی له روباری دیجله و فورات دا بخه نه کار.

سیسته می نیچه دهره به گایه تیش له و قوناغه دا هو یه کی تری ته شه نه
 کردنی بیکاری بوو. چه وساندنه وهی جووتیاران له سه ر دهستی دهره به گو
 خاوه ن زهوی و سه رهک عه شیره ته کان دا کاریکی کرد، ئاستی گوزهرانی
 جووتیاران به نه ندازه یه ک هاته خواره وه نه یان ده توانی له لادی بمیننه وه. نه وانه
 له سایه ی نه و سیسته مه دا، له به ره می سالانه یان نه وه نده یان بو نه ده مایه وه تا
 وهرزی داهاتو بیان زیه نی. سال به سال له ژیر باری سه له م و سوودا زیاتر
 پشتیان ده چه مایه وه. دیاره به م حاله یشه وه نه یان ده توانی که لک و سوود له
 پیشه سازی نیشتمانی ی و به ره می پیشه یی خو وولاتی وهریگرن و بیان کپن و
 پیویستی به کانی ژیانی خویمانی پی دابین بکن. نه مه یش نه وه نده ی تری بازار پی
 بلا وکرده وه و کاری له به ره می پیشه وهران و ئاستی ژیانی نه وانیش کرد. چونکه

نه گهر جووتياران «که به شينگی گه وره ی ميلله تی عيراقيان پيک ده هينا» توانای کرپن و نالو گوږکردنی که لو په لی به ره می نيشتمانی یان هه بوايه و بيان توانيايه که ره سه ی تری به ره مهينان بکړن، بی گومان پيشه سازی نيشتمانی پيشتر ده که وت و ژماره يه کی زور کړیکاری بی نيشيش ده ست به کار ده بوون و به ره می کشتوکالیش پشتی به پشه سازی نيشتمانی ده به ست، نه ک بازاری دهره وه. هر نه م واقعیه ناله باره يیش پالی به ده یان و سه دان خیزانی جووتيارانه وه دهنه، له هندی بواردا نیش بکن. نیش کردن به ژن و منال له هندی بوازی وهک رنیزو داگرتنی خورمادا، ریگای له کړیکاران ده به ست نیشیان ده ستگړی بی. نه وانه بی نه وه ی به خویان بزانه به ربه ره کانه ی کړیکاران یان ده کردو به کړی یه کی زور که م روژ هه تا ئواره ده چه وسینزانه وه.

هویه کی تری بیکاری نه وه بوو له هندی پيشه دا، کړیکاران به پارچه نیشیان ده کرد، چونکه نه م چه شنه نیش کردنه هه روه ک قازانجیکی زوری بو خاوه کار تیدا بوو، له و لایشه وه ژماره يه کی زور کړیکاری یه ده کی بو کاتی پیوست مسوگه ر ده کردو به ربه ره کانه يیش ده خسته ناو ریزی کړیکارانه وه.

هه مو نه وانه ی له سه ره وه باس کران چه ند هویه کی مه وزووعی بلا بوونه وه ی بیکاری بوون. لیره دا پیوسته نه و حه قبیقه ته ییش له یاد نه کړی که کړیکاران خویشیان له سه ره تای نه و قوناغه دا نه گه یشتبونه نه و پله يه ی که پیوسته بین. نه و جووتيارانه ی که بو کړیکاری ده هاتنه شاره وه، به و نیازه نه ده هاتن به ته واری له لادی و په یوه مندی یه کانی بچرین. نه وانه ته نه زلم و سته می دهره به گایه تی که هه ره سی به نابوری کشتو کالی یان هینابوو، پالی پیوه دهنان لادی به جی بهیلن و به شوین سه رچاوه يه کی تری نابوری دا بگ رین، وه کو تر هر به ته مای ژيانی لادی و چاویان له ده ستکه وتی نه وی بوو.

نه مانه، له رویی هوشیاریشه وه په ره یان نه ده سهند، چونکه له ته ک دواکه و توتوتین نامرزی کار کردن دا هه لس و که وتیان ده کرد. له هه ل و مه رچیک دا کړیکار نه توانی ناگاداری ده ستکه وتی زانستی و پيشکه وتنی ته کنیک بی و کاریان پی بکا، هه رگیز هه ست به و گوږان چوونه پيشه وه يه ناکا که ره وتی گه شه کردنی مروفايه تی به خویه وه دیوه.

«بوونی کومه لایه تی ده ست نیشانی هوشیاری کومه لایه تی ده کا».
 حه قبیقه تی نه م ووته فه لسه ی یه نه ک هه ر له و مه سه له یه دا خوده نوینی که نیستا لی دواين، به لکوله وه ییش دا دهره که وی که جووتياران به حوکمی دريژه پیدانی

په یوه ندى عه شره تی یان له گه ل لادیدا ، نه یان ده توانی خو یان له نه ریت ره وشتی ده ره به گایه تی ده رباز بکه ن. نه نجامیش هیچ له مه وقیعی خو یان تی نه ده گه یشتن و نه یان ده زانی له پرؤسیسی به ره مهینانی سامانی ماددی دا چ رولیکیان هه یه و چ نه رکیکى میژووی له نه ستویانه و چون و له سایه ی چ هه ل و مه رجیک دا ده توان مافه ره واکانیا ن وه ده ست بهینن. له به ره وه هه رگیز ناتوانین چاو له و په یوه ندى یانه بپوشین که له پرووی کومه لایه تی په وه بایه خیکى گه وره یان هه یه و له زور سه ره وه شیوه ی دروست بوون و بیه مای نایدولوژی و پله ی ریکخستنی بزوتنه وه ی کریکاران ده ست نیشان ده که ن. راسته و نکوولی له وه ناکری که بوونی نه م په یوه ندى یانه به نده به چه ندین هو ی تابوری و سیاسى و کومه لایه تی په وه و به گشتی ی کار له گه شه کردنی په یوه ندى په کومه لایه تی په کان ده که ن. به لام ده بی نه و حه قیقه یش فه راموش نه کری که خو به ستنه وه به لادی وه ودریژده ان به په یوه ندى عه شاریه ری و تیره گه ری کار له چونیه تی دروست بوونی چینی کریکاران و گه شه کردنی هوشیاری چینیا په تی ده کا. په یوه ندى هه میشه یی کریکاران به تیره و عه شیرته وه ، ریگا له کریکاران ده گری ناستی هوشیاری یان به رز بیته وه و له ناو ریزه کانیا ن دا نایدولوژیای خو یان ته شه نه بکا.

له میژربوو سه رمایه دارانی ئینگلیز په هو ی سو سیولوچیس ت و سایکولوچیس ت وزانا تابوری په کانی په وه هه ولی ده دا تووی دووبه ره کی ی و ناکوکی له ریزی کریکاران دا بچینی . له ناوه راستی سه ده ی نوژده هم دا کریکارانی ئیرله نده ی به گه له ره وانه ی ئینگلستان ده کرد . به م کاره ی ویستی جیاوازی نه ته وه یی بکاته هو یه ک تا کریکاران به گز په کتردا بکا . سا نه گه به هو ی زانا و روشن بیره پیش ره وه کانه وه که جه وه ری نه م مه سه له په یان شی کرده وه ، سه رمایه دارانی ئینگلیز نه م سیاسه ته یان بو نه چوو بیته سه ر ، نه واه به هو ی نزمی ناستی هوشیاری چینی کریکارانی عیراقه وه ، تاراده په کی باش به مه رامی خو یان گه یشتن . ده سه لاتدارانی ئینگلیز به مه به سستی ناکوکی دروست کردن و خوش کردنی ناگری دوو به ره کی ی ، جیاوازی په کی زوریان له نیوان کریکاره هیندی په کان و عیراقی په کان دا دروست کرد . به راده په ک منالیکى هیندی نه گه ر ئیشتی بکر دایه روژانه که ی له کریکارایکی عیراقی پتر بوو . سه ره پای نه وه یش جارو بار بو مه به سستی خو ی هه ندى ئیمتیازی پی ده به خشین تاوه کو بینه مایه ی رق و کینه ی کریکاره عیراقی په کان .

به مه یش وه رانه وه ستان له ناو کریکارانی عیراقیش دا ریگای له وچه شنه ی

گرتە بەر ، بە نموونە: کرێکاریکی کورد روژانه که ی «۷» ئانه له کرێکاریکی عەرەب زیاتر بوو. بە کورتی ی بو کپ کردنی هوشیاری چینیایەتی ، جیاوازیی نەتە وەیی دەکرده هۆ. له ناو هەندی دام و دەزگایش دا سیستەمی «یونیفۆرم» ی داھینا و دەبوو هەردەستە و تاقمە بە پێی مەزھەبی ئاینی و رەگەز نەتە وەیان بەرگی جیا جیا ببۆشن.

ئینگلیزەکان چ لە سالانی ئینتیداب و چ دوای کوتایی هاتنی ئینتیدابیش، توانی یان سوودیکی گەرە لە نەشارەزایی کەم تی گەیشتنی کرێکاران وەر بگرن، ئەمەیش لە مەسەلە ی دانانی رادە ی هەرە کەمی ی روژانه و چۆنیەتی خستە سەر ئیش و دەرکردن و هەل و مەرگی ئیش دا بە باشی ی دەر دەکەوی.

ئەو روژانه یە ی بو کرێکارانی عیراق دا نرابوو، زۆر لە وە کەمتر بوو بتوانی پێداویستی یە سەرەتایی یە کانی خۆی و مال و مندالی پێی دا بین بکا. زۆر جار بیانوی دام و دەزگا کانی ئینگلیزو رژیم دەرھەق بە مەسەلە یە ئەو بوو کە «انتاجیە» ی کرێکاری عیراقی ئە وەندە نی یە شیاوی روژانه یە کی لە وە زیاتر بی. جا ئە گەر ئەم بیانوو کە مێک راستی ی تیدا بی، هۆیە کە ی هەر دەگەریتە وە بو ئەوان. چونکە روژانه یە کی کە م هەرگیز ئە وەندە ی خوار دە مە نی پێویست بو دا بین ناکا، ووزە ی ئیش کردنی تە واوی پێی ببە خشی و ئە نجام «انتاجیە» ی دیتە خوارە وە.

ئینگلیزەکان بو ئە وە ی کە مترین روژانه بە کرێکاران بدەن پەیرەوی چەشنە سیستەمیکیان دە کرد کە م ری کە و تووہ لە شوینی ترکاری پێی کرابی. بە نموونە: ماوہ ی ئیش کردنی روژانە یان دەھینایە وە یە ک، وە ک ئە وە ی کرێکار روژی «٦» سە عات ئیشی پێی دە کرا و بە رامبەر بە وە روژانە کە ییشی کە م دە کرایە وە. جاری وایش هە بوو، ئە وەندە یان دەھینایە وە یە ک، لە سەری مانگدا مووچە ی «١٥» روژی وەر دە گرت. لە گەل ئە مەیش دا روژ بە روژ نرخ ی کە ل و پەل و خوار دە مە نی و تیکرای پێویستی یە کانی ژیان بەرز دە بوونە وە. تە فائەت ئە گەر لە هەندی دام و دەزگایش دا کرێکاری هەمیشە یی سال بە سال روژانە کە ی زیاد ی بکرایە، شتیکی لە ئاستی گوزەرانی نە دە گوپی، چونکە نیسبەتی کرێ ی راستە قینە ی دەھاتە خوارە وە.

شیوہ یە کی تری چە وساندە وە ی کرێکاران ئە وە بوو، لە بری پارە، کرێ ی نەختینە ی دە درایە. ئە م چەشنە کرێیە لە ناو وولاتە سەرما یە دارە پەرە سە ندووە کە م دا نە ماوہ، ئە گەر هەیش بی تە ناھا کرێ خانوو دە گریتە وە بە لام

له وولاتیکی ژیردهستهی وهك ئهوسای عیراقد، شیوهیهکی تری چهوساندنهوهی کریکاران و بهتالان بردنی کاری کری گرته بوو. ئهوه بوو له جیاتی پاره خواردهمهنی و کهلو پهل پپووستیان ددهانی و زور جاریش به قهرز بوو. پروژهی خانوبه ره ونیشته جی کردنی کریکارانیش به رامبه ر به چه ردهیه ک پاره که له موچه که یان داده شکینرا، شیوهیهکی تری کری نه خیتنه بوو، بی ئهوهی کریکاران به خویان بزائن. نزمی ئاستی هوشاریی کریکاران واده کا له حقیقه تی ئه م چه شنه کری به تی نه گن. بویه دهبینن له هندی کات دا که تهنگوچه له مهی ئابوری پهردهستینی و کهلو پهل و خواردهمهنی به سانایی دهستگیر نابن ههول ددهن خاوهن کار له بری پاره کری نه خیتنه یان بداتی، بی ئهوهی له وحقیقه ته تی بگن که به دهستی خویان سه رچاوهیهکی تری گیرفان پرکردنیان بو دوزیونه ته وه.

دامه زرانندن و ده رکردنی به ئاره زوو؛ ههلو مه رچی ناله باری ئیش کردنیش به بیی قه والیهکی تایبه تی به سه ر کریکاران دا، ده سه پینرا و بو یان نه بوو له پیستی خویان دا بجوولینه وه. به کورتی هه رچی جو ری چه وساندنه وه و دادوشین هه یه، دام و ده زگاکانی ئینگلیزو رژیم له کهل کریکاران دا به کاریان ده هینا. تا له قوناغیکی تری پهره سندن بزووتنه وهی چینی کریکاران دا له و راستی یه، تی گیشتن که ته نها به یه کخستنی ریزه کانیا ن به ئامانج ده گن و قوناغی یه که می ئه و خو ریکخستن و یه کیتی یه یش پیکهینانی نیقابه و ریکخراوی پیشه یی یه. بویه هه ولدان بو ئه و مه به سته و جی به جی کردنی، بووه ئه لقه ی ناوه ندی خه باتی ئه و چینه و پاشان خه باتی ئابوری یان کرده چه کی کاریگه رو له رووی سته مکاران دا هه لیان کیشا، وهک له دوو توی ئه م به ره مه به نرخه ی دکتور که مال دا شی کراوه ته وه و روشنانی خراوه ته سه ر قوناغه یه ک له دوای یه که کانی.

له کاتی که دهستی ریز بو کوششی بی ووچانی دکتور که مال به سنگه وه ده گرم و چاوه پروانی به شه کانی تری ئه م کتیبه بی هاوتایه ی ده که م، له به رده م ناوی ئه و سه ربازه نه ناسراوانه دا سه ر نه وی ده که م که ئه رکی پیشه وایه تی کردنی ئه و چینه یان گرته ئه ستوو به به ره مه ی ئه ده بی ی «شیعرو چیروک» ئاسوی بی ری سته مدیده کانیا ن رووناک کرده وه و ده رگای ژیا نیکی باشترو خوشتریان بو خسته سه ر گازی پشت.

فوناد

۱۳ - ۹ - ۱۹۸۴

پڻه ڪي

باسي چيني ڪريڪاراني عيراق و شيوازي بزوتنه وه ڪه يان، چ له سر ئاستي ناو خوو چ له سر ئاستي نه و ليڪولينه وه بياني يانه ي توخني چندين بابته تي ميژوي عيراق تازو هاوچه رخ ڪه وتوون، لاپه ريه ڪي گرنگو له سر نه نووسراوي ميژوي سياسي و ڪومه لايه تي عيراق پيڪ دههيني^(۱).

به ر له همو شتيڪ هه ست به وه ده ڪه ين ميژو نووسانمان به دهستي نه نقه ست خويان له م مه سه له يه دزيوه ته وه. لي ره دا نه وه نده به سه نمونه يه ڪ به به لگه بههيني نه وه تاوه ڪو نه م بوچوونه مان مه وداي راسته قينه ي خوي وه ر بگري. نه وه تا

که سیکی وهك «عبدالرہزاق ئەلحەسەنی» لە سێ جزمی یەكەمی دانراوە بە ناوبانگە كەیدا «مێژووی وەزارەتەكانی عێراق»^(۳) كە بو ئە و رووداوانەى تەرخان كەردوو لە رۆژی ۲۵ی تشرینی دووهمی سالی ۱۹۲۵ بە و لاوه روویان داوه؛ واتە لە رۆژی دروست بوونی یەكەم وەزارەتی عێراقی یەو تا ۳ی تشرینی دووهمی سالی ۱۹۳۲ كە مێژووی رەسمی كۆتایی هاتنی ئینتیداب و بوونی عێراق بە ئەندامی كۆمەڵی گەلان، كەم و زۆر توخنی كریكاران و ئەو مەسەلانە نەكە و تۆوه^(۴) كە ئەو نەندە گرنگ و بایە خدار بوون، جیگایەكی دیاریان لە و راپۆرتە رەسمی یانە یاشدا زەوت كەردوو كە لە سەر چۆنیەتی بەرپۆه بەردنی عێراق دەنووسران و بەرتیانیا بە سیفەتی ئەو هی دەستی بەسەر عێراقدا گرتبوو، پێشكەش بە كۆمەڵی گەلانی دەكرد. شایانی باسە «ئەلحەسەنی» لە و سێ جزمەدا باسی رووداوی ئەو تۆدەكا، لە رووی نرخی و بەهای مێژوویی یەو زۆر لە ئاستی مەسەلەى كریكاران نزم تر بوون.

گەر بێ و حساب بو ئە و هەموو بایەخ پێدانه بگەین كە مێژوونووسانی ئەم ناوچە یە بە بابەتی لە و چەشنەى وولاتانی خویان داوه و^(۵) نرخی بو هەول و كۆششی ئەو نووسەرە عێراقی یانە یاش دابنێن كە بو چارەسەر كەردنی مەسەلەى كریكاران داویانە و واى لى كەردن بە شوین «كەسایەتی كریكار لە چیرۆكى عێراقیدا» بگەڕین و دەربارەى «رۆژنامەى كریكاران»^(۶) بنووسن؛ دەلێن گەر بێ و حساب بو ئە مانە بگەین، ئەوسا بەتەواوى ئەم كەم و كورپی و ناتەواوى یەمان بو دەردەكەوێ.

جاریكى تریش كەم تەرخەمى ئەو مێژوونووسانەمان لە وەدا بو ئاشكرا دەبێ كە لە و حەقیقەتە تى دەگەین ئەم هەلوێستەیان ئەنجامى تى روانینی كلاسێكى یانە یانە، تى روانینیك سەردەمى بەسەر چوو و ئەوانە گەرەکیانە مێژووی چینیک پشت گوی بخەن ئەمرو ژمارەیان خوی لە ملیونیک دەدا و بەوانە وەك ئەوان دەیان ژیهنن نزیکەى ۸۰٪ سەرچەم دانیشتوانى شارەكان پێك دەهینن.^(۷) گەر بێ و تەماشای مەوقیعی ئابووری شیان لە بەرەمەهیناندا بگەین وهك «نەوت، كبریت، چیمەنتۆ، كاككەى میتالورژیای ئەسكەندەرى یە، پێشەسازى داودەرمان لە سامەرا و شووشە لە رەمادى و پێشەسازى سووك و پێشەبى بیناكارى لە سەرپاكى شارەكانى عێراقدا»، دەبینن ئەو هی ئەو چینه لە رووی ماددى یەو بەرەمە دەهینى ۹۰٪ و بگەر زیاترى هەموو داهاى نەتەوهی یە. بەبەراوى ئیمە تەنها ئەمە بەسە بو ئەو هی پال بە

میژوونووسانمانه وه بنی ره گو ریشه ی میژویی چینی کریکاران و چونیه تی دروست بوونیدا بچنه خواره وه. گهر ووردتیش بو مه سه له که بچین، ده بی به و پیری خو به که مزانینه وه دان به و راستی یه دا بنین که مه حاله وه ک پیویست له هه مو مه وداکانی چه وساندنه وه ی ئیمپریالیزمانه ی که لی عراق - له سرده می داگیرکردن و ئینتیداب دا - تی بگه یین و به زه حمه تیش ده توانین مه وزووعی یانه ده ست بخه یینه سهر لاپه ره کانی میژویی سیاسی نوئی ی عراق و خه باتی که ل له پیناوی سهر په خویندا به دریزایی ئه و سالانه، ئه گهر به تیرو ته سه لی له واقعی کو مه لایه تی و نابوری و سیاسی کریکاران و جووتیارانی ئه و روزگاره ی عراق نه کولینه وه. ئه مانه له هه موو حالیکدا هیزی بنچینه یی و داینه موی هه موو رووداویکی میژوویی گرنگ و پیکهینه ری ئه و سوپایه ن^(۸) که به بی کوششی ئه و هیچ گوژرانیک دروست نابی. ئه مانه له پروسیسی گوژرانی کو مه لدا هوپه کی ئیجابین و زور به نی کات سروشتی بزووتنه وه که یان پشت به و هوپانه ده به سستی که له ژیره وه، واته له قه واره ی کو مه لایه تی و په یوه ندی به ره مه مهنانی باوه وه هه لقولاون. ده مینیته وه سهر چونیه تی ئاراسته کردنیان، ئه مه یان به تاییه تی به نیسبت کریکارانه وه به هوئی بنچینه ی له قه له م نادری، ههر له بهر ئه مه یشه گوژرانی به رده وامی هیزه کو مه لایه تی په کان له سهر شانوی سیاسی، هه میشه له پرژه وه ندی ئه مان دایه. به نمونه: ئه مپرو رولی وه چه ی جووتیارو کریکارانی «شورشی بیست» له ناوه موو دیارده یه کی ژبانی سیاسی نابوری و کو مه لایه تیدا، له ته ک رولی وه چه ی سهر وک عه شیره ته کاندایاوازه. ئه مه ییش لای خوپه وه ناچارمان ده کا بایه خ به میژووی ئه و «چینه بده یین که له ناوجه رگه ی که له وه هه لقولاه» وه ک روزنامه یه کی زووی کریکاران وه سپی کردووه^(۹)

ده توانری میژووی چینی کریکارانی عراق بهر له شورشی ۱۴ی ته ممووزی ۱۹۵۸ به سی قوناعی بنچینه ی دابه ش بکری. یه که میان: قوناعی پیکهاتنی، ده که وینه نیوه ی دووه می سده ی نوزده هه مه وه. دووه میان: ئه و قوناعیه که سهره تای بزووتنه وه ی کریکارانی به خوپه وه دی و روزگاری دوی جه نگی یه که می جیهانی ده گریته وه و ئه شی سالی ۱۹۳۲ به کوتایی ئه م قوناعه له قه له م بده یین. چونکه ئه وساله قوناعی گواستنه وه یه له میژووی عیراقداد کوتای به سرده می ئینتیداب هات و سهرده میکی تر هاته گوژی که به سهر به خوپی ناو ده بری. * به لام قوناعی سی یه م ئه و قوناعیه که چینی کریکارانی عراق، وه کو چینیکی کاریگری ناو بزووتنه وه ی نیشتمانی ی که لی عراق له سهر شانوی سیاسی ده رگه وت و خوئی نواند.^(۱۰)

ئەم لىكۆلئىنە ۋە يەمان لە بارەى قوناغى يەكەم و دووھى مىژۋى چىنى كرىكارانى
 عىراق ۋە يە. بى گومان ئە و دوو قوناغەش لە بەر كەمى سەرچاۋە ۋە نە بوونى راو
 بوچوونى ئاشكرا و روون سە بارەت بە باس و بابەتە تىك ئالاۋە كانىيان، ئالوزترىن
 لايە رەى مىژۋى ئە و چىنەن. ئەم دوو قوناغە بايە خىكى لە رادە بە دەريان ھە يە و
 تەنھا بە توپۇزىنە ۋەى ئەم دوانە دەتوانىن لە بىنچىنەى مەسەلە كۆمە لايەتى و
 سىياسى يەكانى چىنى كرىكارانى عىراق تى بگەين، چونكە بە بى ئەوانە ناتوانرى
 واقىعى چىنى كرىكاران و مىژۋى بزووتنە ۋە كەيان لە قوناغى دواتردا دىيارى
 بگەين. ئە و قوناغەى كە ۋەك ئەوانى تر، لاپەرەكانى شاراۋە تە مومژاۋى نىن و
 تارادە يەكى باش ئاشكرا و روون.

سە بارەت بە چۆنەتى ئامادە كەردنى ئەم لىكۆلئىنە ۋە يە پىشتمان بە ژمارە يەكى زور
 سەرچاۋەى جيا جيا بە ستوۋە. لە پىش ھە موويانە ۋە بە لگە نامەى رەسمىى و
 راپۇرتى ئىنگلىز كە دەرھەق بە چۆنەتى بە رىۋە بىردى عىراق لە سەردەمى
 ئىتتىدائدا نووسىۋىانە. لە ناو ئەم بە لگە نامانەدا زانىيارى زور بايە خدار
 سە بارەت ئە و پىرۇژانە ھە يە كە ئىشيان بە ژمارە يەكى زورى كرىكاران كەردوۋە،
 ۋەك: بە نەدرى بە سەرھورىگارى ئاسن. ھە رۋەھا زانىيارى زورىان لە بارەى كۆمەلە
 كرىكارى و پىشەى يەكان و چۆنەتى گوزەرانى كرىكاران بە گىشتى و ياساى
 كرىكاران و چەندىن مەسەلەى تر تىدايە كە بو نووسىنە ۋەى مىژۋى چىنى
 كرىكارانى عىراق چاۋپوشىيان لى ناكرى.

ۋە نە بى رۇژنامەش رولى لە و سەرچاۋانە كە متر بى. رۇژنامەكانى ئە و
 سەردەمەش زانىيارى وردو دەگمەنى ئە و توپان تىدايە رۇشناى دەخەنە سەر
 بابەتى جيا جيا كە پە يۋەندى راستە و خويان بە سەرچەم پىشۋى و بزووتنە ۋە كەنى
 كرىكاران ۋە ھەلوئىستى رۇژىم و ھىزە سىياسى يەكانە ۋە ھە يە. جا بو ئە ۋەى وپنە يەكى
 كت و متى قوناغى يەكەمى بزووتنە ۋەى چىنى كرىكاران بخەينە بە رەدەست و بو
 ساغ كەردنە ۋەى ھەندى رۇدو او ژمارە و شتى لە و بابەتە، پىشتمان بە سەرپاكى
 رۇژنامەكانى ئە و سا بە ستوۋە، بى ئە ۋەى گوى بدەينە رىيازو ھەلوئىستى جيا
 جيايان. ئەوانە ھەندىكىيان رۇژنامەى مىرى بوون، ۋەك «العراق» و «صدى
 العهد». ھەندىكى تريان لە رۇژگارى «شۋرشى بىست» ۋە بە ھەلوئىستى
 نىشتمانپەرۋەرانە ناۋبانگيان دەر كەردبو، ۋەك «الاستقلال». ھەندىكىشيان
 زمانى حالى ئە پوزىسىون بوون ۋەك «الاء الوطنى» و «نداء الشعب». ھەيش بو
 لە بەر ئە ۋەى ئاستىكى بلدى رۇژنامەگەرى ھەبو، لە و رۇژگارەدا ناو شۋرە
 تىكى لە ئەندازە بە دەرى پەيدا كەرد بو، ۋەك: «العالم العربى». ئەمە جگە لە

روژنامه کانی کریکاران که به هوی باس و بابه ته کانیانه وه گه یشتینه هندی راو بوچوونی پیویست و له بهر روشنایی یان توانیمان سیمای قوناعی زووی بزووتنه وهی کریکاران دهست نیشان بکه یین.

که دینه سهر نیشان دانی زوربهی مهسه له گرنه گه کان، هه ولان داوه چی به لگه نامه و روژنامه کانی نه و کاته نووسیویانه، بیاننوسینه وه و دهری بپرین، تاوه کو له لای نه و که سانهی هه میشه گومانیان له ئاستی هوشیاری تویره زه حمه تکیشه کان و رادهی هه ست کردنیان به پرژه وهندی به کانی خویان هه به، بینه به لگه ی پی سه لماندن.

له چوار چار چاو پی که وتنی به که مین نیقابی «مه ممد صالحه بدولجه بیار نه لقه زان»^(۱۱) و چاو پی که وتنیکی ماموستا «ئیراهیم عه بدولجه بیار نه لقه زان» ی برای دا زانیاری به کی زور و سوود به خشان دهست که وت . وا دهرده که وی نه مه ی دواپی یان له دوا دوا ی سهرده می ئینتد ابدو له ژیره وه، وه که هه موو روشنبیریکی سهرده مه که ی روئیکی گه وره ی گیرا بی.

زور که س هه ن له وانه ی توخنی روو داوه کانی سهرده می ئینتدابی به ریتانیایی که وتوون به هه له دا چوون. ئینجا له بهر نه وهی که هه ندی هوی ئاشکرا هه ن کوسپ و ته گه ره به کی زور ده خه نه به رده م نه م چه شنه باس و لیکولینه وانه، نه وه له و ناته و او ی یانه ی روویان داوه به شتیکی سروشتی ی دهرانین و له هه مان کاتیشدا نه وه نده ی له توانادا بووبی و به پشتی سهرچاوه باوهر پیکراوه کان راستمان کردوونه وه. هه موو نه و حه قیقه تانه ی له دووتوی ئی نه م کتیبه دا روون کراونه وه بیروپای نه و نووسه ره روژئاوایی یانه بووچهل ده که نه وه که سوورن له سهر نه وه ی گوایه کومپانیا بیانی به کان و به تاییه تی کریکارانی کومپانیایی نه وت «وه زعیکی باشیان هه به»^(۱۲)

زور به ترسه وه سوودمان له و زانیاری یانه وه رگرتووه که له ناو چه ند سهرچاوه به کی که مدا تومارکراون و له بزووتنه وه ی کریکارانی سهرده می ئینتداب ده دوین. نه و سهرچاوانه جگه له وهی که زور به کورتی ی خویان له قهره ی رووداوه کان داوه؛ نه و هه ل و مه رجانه یشیان تیدا نی به که پی ی دهبه حه قیقه تی میژوویی باوهر پی کراو. به نمونه: له هیچ روژنامه و به لگه نامه به کدا، ته نانه ت به ئیشاره تیش باسی «مانگرتنی کریکاره چه وولم بیژره وه کان» نه کراوه، که گوایه له حوزهیرانی سالی ۱۹۳۲ دا له به سره رووی داوه و نه نجام کومپانیاکانیان ناچار کرد «مل بوخواستی کریکاران شوپ بکن» وه که له به کی که له و سهرچاوانه دا نووسراوه.^(۱۳) نه مه له کاتیکدا که روژنامه و به لگه نامه کانی نه و

قوناغه له چهند مهسه له يه كې نه وتوی كړيکاران دواون، له رووی گرنګی په وه ناګه نه ئاستی نه ومانگرتنه.

وامان به چاك زانی بابه تی كتیبه كه بکه ینه پینچ به ش. یه كه میان باسی پیکهاتنی چینی كړيکارانی عیراق دهكا، كه وهك باسمان كرد له سالانی دواي سهدهی نوزده هه مه وه دهست پی دهكا تا جهنگی په كه می جیهان. به هوئی نه وه یشه وه كه عیراق له ناوچه ی روژه لاتی ناوه پاستدا بووه یه كيك له مه یدانه كانی شه پ، چینی كړيکارانیش گوارانیکي گه وره ی به خو په وه دی و به خویدا هات، ناچار بووین به شیکی تاییه تی بو زرووی كارو كړيکارانی عیراق له ماوه ی جهنگا ته رخان بکه ین. دوو به شه كه ی تری نه م كتیبه له و زرووفه مه وزووعی په ده كوئیته وه كه بووه هوئی سه ره لدانی بزوتنه وه ی كړيکاران؛ به دورو دریش له رووداوه كانی نه و بزوتنه وه یه ده دوی. ناوی هه موو نه و كه سانه یشمان تومار كردوه كه دوری ئیجابییان له و بزوتنه واندا بینیه و سه ربازی وونی نه و مه یدانه بوون، كه چی میژووی هاوچه رخی عیراق نه وه نده ی تویك توخنیان ناكه وی له كاتیکدا رولی نه وانده شیواوی هه موو ناو هینانیکه.

له كوتابی به شیوه یه کی چرو پر باسی سروشتی بزوتنه وه ی كړيکاران و قوناغه كانی ده كه وتن و سه ره لدانیمان كردوه كه له دوايیدا كاری له ره وتی نه و بزوتنه وه یه كرد.

ده بی نه و راستی یه یش دووباره بکه ینه وه كه نه م كوششه مان كه له دوو توی نه م كتیبه دا پیشكه ش كراوه، هه نګاویكه بو لیکولینه وه ی میژووی چینی كړيکارانی عیراق و حه قیقیه تی بزوتنه وه كه ی، هیوا دارین هه نګاوی تری به دوا دا بی و نه م بابه ته گرنګه مانی ره وای خو ی بدریتی.

دواچار، زور سوپاسی هه موو نه و براو هاوړی یانه ده كه م كه یارمه تی یان دام نه م كتیبه به م شیوه یه ی ئیسته رووناكی ببینی، له پیش هه موویانه وه ماموستا «مه مده دی مه لا كه ریم» و «دكتور هاشم صالح نه لكریتی» و هه موو كارگوزارانی «مه لبه ندی نیشتمانی ی به لګه نامه كان - المرکز الوطنی للوثائق» و «كتیبخانه ی كوپری زانیاری عیراق» و «كتیبخانه ی نیشتمانی ی» و «كتیبخانه ی ناوه ندی» و «كتیبخانه ی لیکولینه وه ی بالا» ی سه ره به كولیجی ئادابی دانشګای به خدا.



۱ - چەند لىكۆلىنەنە ۋە يەككى عىراقىي زۆر كەم ھەن لە ھەندى لايەنى بزووتنە ۋە ي كرىكارانى عىراق دواون و ئىمەش لە ۋە بەشەدا كە بو سەرچلۆە كائمان تەرخان كردو ۋە، ئاومان ھىناون. چەند لىكۆلىنەنە ۋە يەككى لە ۋە ئانەش كە مەتر بە زمانى بىئىنى ئوسراون و لە ۋە بابەتەنە دەدوین كە پەيوەندى يان بە چىنى كرىكارانى عىراق ۋە ھەيە ۋەك:

M. M. AL—Habib. The Labour movement in Iraq, middle Eastern Affairs, New York, 1956; E. A. Kinch, Social effects of the Oil Industry in Iraq; (International Labour Review), Geneva Vol. LXXV, No 3, march 1957; R. Khadhiri, Labour and Industry in Iraq. A Thesis Submitted to the Faculty of the University of Mississippi in Partial fulfillment of the requirements for the Degree of master of Science in the Department of Economics and Business Administration; University of Miss - ississippi, May 1958.

(ئەم نامەيە لە بنچىنەدا بىسى ئەو رووداۋە كرىكارانەيە دەتاكە لە سالتى سى بەدواۋە روويان داۋە، بەتايىبەتەش بىسى ئەو بىسا كرىكارى يەنە دەكا كە بەر لە سالتى ۱۹۵۸ لە عىراق دەرجوون). م. كۆپەرمان. بزووتنە ۋە ي كرىكاران لە عىراقدا. بە زمانى روسى. كۆلارى - رۆژھەلاتى شوپشكىر - مۇسكو. ژمارە شەش ۱۹۳۴.

دكۆلارى - الثقافة الجديدة - ئەم ووتارەي لە لاپەرە ۹۷ - ۱۰۶ ي ژمارەي مانگى ئايلارى سالتى ۱۹۷۱ دا بە زمانى عەرەبىي بلاو كردە ۋە، ھەر ۋەھا نووسەرى ئەو لىكۆلىنەنە ۋە يە، دوو بىسى دىكەي بە زمانى روسى لە بارەي چىنى كرىكارانى عىراق ۋە بلاو كردە ۋە. يەكەمىيان لە لاپەرە ۵۵ - ۶۲ ي ژمارە (۶) ي سالتى ۱۹۶۸ ي كۆلارى دكەلانى ئاسىياۋ ئەفرىقىيا، دا بە ئاۋنېشمانى، مانگرتنى كرىكارانى نەوتى كەركوك سالتى ۱۹۴۶، دوو ميان لە كئىبىي، بېكھانتى چىنى كرىكارانى عىراق، مۇسكو. ۱۹۷۱ ل ۳۷ - ۸۱.

۲ - عبد الرزاق الحسنى تاريخ الوزارات العراقية. الطبعة الثالثة. صيدا. الجزء الاول ۱۹۶۵ الجزء الثاني ۱۹۶۵. الجزء الثالث ۱۹۶۶.

۳ - ئەلحەسەنى، تەنھا لە بەشى سىيەمدا نەختىك بە درىزى بىسى مانگرتنى كشتى ي دژ بە بىساي شارەوانىيەكلى كرزو ۋە. بەلام ئەۋەي كە پەيوەندى بە كرىكارانە ۋە ھەيە لە ۋەندە زىنتر كەمىك بىسلى كرىكاران و دەورىيان لە ۋە مانگرتنەدا دەكا، ھىچى ترى نەووتو ۋە.

- ٤ - ئەمۆ لىكۆئىنەوانەى مېژوونوسان لەبارەى مېژووى چىنى كرىكارانى مىسر و سورىاو لوبنان و توركيوا ئىيرانەو نووسىويانە. زۆر لەوانە چاكترن كە لە عىراقدا نووسراون. بەنمۆنە: لە مىسر كۆمەلىك نامەى دكتورا سەبارەت بە مەسەلەى كرىكاران ئامساده كران. وەك نامەى دكتورا كەى ئەمۆال عەبدولعەزىز، كە بە ناوئىشلىنى «بزوونەو» كرىكاران و شوئىن دەستى لە بەرەمبىدانى مېژووى سىلسى مىسر دا ١٨٩٩ - ١٩٢٥، ئەو بوو سائى ١٩٦٣ مشت و مېرى لەسەر كرا. هەر وەها نەلمەى كەى دىكەى دكتورا سائى ١٩٦٧ مشت و مېرى لەسەر كرا و ناوئىشانە كەى «هەلۆئىستى رۆژنامەى مىسر» بەرامبەر بزوونەو» كرىكاران ١٨٨٢ - ١٩٥٢، بوو. كەچى تا ئىستا لای خۆمان خۆمان مشت و مېر لەسەر تەكە نامەى كە سەبارەت بە چىنى كرىكارانى عىراق كراو، ئەو وئىش دەزگەى كەى زانستى سەرهەشتى كېر دوو عىراقى ئى. مەبەستمان نامەى دكتورا كەى «عەبدولرەزاق مۆتەك ئەلفەد» ٥ كە سائى ١٩٧٧ لە قاهىرە مشت و مېرى لەسەر كرا و ناوئىشانە كەى «مېژووى بزوونەو» كرىكارانى عىراق ١٩٢٢ - ١٩٥٨، بوو.
- ٥ - رزاق ابراهيم حسن. الشخصية العمالية في القصة العراقية بغداد ١٩٧٧، ٢٢٠ لاپەرە، رەئووف حەسەن. كرىكار لە چىروكى كوردى دا. رۆژنامەى «العراق» بغداد ١٥ آذار ١٩٧٩.
- ٦ - رزاق ابراهيم حسن. الصحافة العمالية في العراق. بغداد ١٩٧٩، ٨٠ لاپەرە،.
- ٧ - ئەمۆ ئەگەر هەر كرىكارىك سى كەس بژىهەنى.

٨ - مەبەستمان مەفھومى تىكرای روداوى مېژووى، بە مېژووى شارستانى بە تىشەو. خواست و ئاواتى فرەوونەكانى مىسر كە دەبىناوئىست هەتا هەتايە نە مەرز و ناوئىن كۆير نە بىنەو، لە گەل بىلمەتەى ئەندازى يارەكانيان، بەبى رەنج و ئارەقى ئەو كۆيلانەى تەلارى ئەو هەرەمانەيان دانا كە بە يەكئەك لە حەوت عاجبائى يەكەى دۇنيا لە قەلەم دراون، دەبىنە خەيلىكى روت. بەرەستى كوناھە كەبىسى ئەو مېژوومان كە بە تەنيا هەر خاوەن قامچى مان لە ياد بى و بەس.

٩ - «العامل». بغداد العدد الأول ٨ ايلول ١٩٣٠

• مېژوونوسان و راهاتون سائى كۆتلى هينان بە ئىنتىدابى بەریتانى، سائى سەرهەختى دەنووسن. دكتوريش لەو شوئىنەدا كە بىوئىستى كېر دوو، هەمان زاراوئى بەكار هیناوە. بەلام بەش بەحائى خۆم لە هەر شوئىنەدا ئەو زاراوئى هەتايە رىكەم لە جىلتى سەرهەختى، «كۆتلى هەتايى ئىنتىداب» م بەكار هیناوە، چونكە لا بېردنى ئىنتىداب ئەگەرچى بە رووالت جورە سەرهەختى بە كى دەگەيان بەلام وەك وولاتىكى نىمچە كۆلۆنى ماوەو لە هىچ رووئىكى سىلسى و ئېوورى و كۆمەلەتەى يەو سەرهەختى نەبوو. - وەرگىز -

١٠ - بەبىى بەلگە نامەى كى زووى كرىكاران: لە سەردەمى ئىنتىداب بزوونەو» كرىكاران بە سى قوناغ دابەش كرابوو. يەكە ميان لە سائى (١٩٢٤) ٥ وە كە هەول دابە زانندانى يەكەم رىخراوى كرىكاران دراو لە سائى ١٩٢٩ دا كە هەندى كۆمەل دروست بوون و بەبىى ئەم رايە كۆتلى بەو قوناغە هات و سەرمەتاي قوناغى دووم دەستى بى كە تەسائى ١٩٣١ ى خايلاند. پاشان قوناغى سى يەم لە گەل مانگرتنى گشتى دز بە دىسائى بلجى شارەوانى يەكان، دەستى بى كەرد. [بەروانە: وئانقو مراسلات بين نقابات العمال العراقية ومثيلاتها الاجنبية من سنة ١٩٣٢ الى سنة ١٩٣٥. مكتبة المجمع العلمي العراقي - الوثيقة - ٢ -]

ئەو وئىش برىتى يە لە نامەى كى «مەمەد سەلح ئەلقەزاز» كە لە ١٦ ى شوئىتى سائى ١٩٣٣ دا بوو سكرتيرى نىقلەكانى كرىكارانى جىهانى ناردوو لە بەرلین.

١١ - «مەمەد سەلح، جووتە ناو».

١٢ - بەنمۆنە بەروانە: K. M. Langley, th industrilization of Iraq, Cambridge, 1981. P, 77.

١٣ - بەروانە: (عبد السلام الناصرى - ابو نصير) معارك طبقية. بغداد ل. ٦ - ٧، مېژووى لە سەرنە، يە.

به شی یه که م

سه ره تای پیکهاتنی چینی کریکارانی عیراق
له کوتایی سه دهی نوزده هه مه وه تا سالی ۱۹۱۴

ره‌گو ریشه‌ی چینی کریکارانی عیراق:

گومان له‌وه‌دا نی‌یه که سه‌ره‌لدان و پیکهاتنی چینی کریکاران به‌نده به باری کومه لایه‌تی و ئابوری‌یه‌وه، ئەم دیارده‌یه‌یش له کومه‌لیکه‌وه تا کومه‌لیکی تر جیاوازی هه‌یه. هه‌رچونیک بی ئەم چینه به دووریگای سه‌ره‌کی ی دروست ده‌بی. یه‌که‌میان به‌نده به گه‌شه‌کردنی سروشتی ی بنکه کومه‌لایه‌تی یه‌که‌وه، له قوناغیکی دواکه‌وتوووه‌وه رووه‌و قوناغیکی په‌ره‌سه‌ندوووتر. دووه‌میش له بنه‌ره‌ته‌وه به‌نده به هو‌ده‌ره‌کی یه‌کانه‌وه. ئەم شیوه پیکهاتنه‌یش کاریکی گه‌وره ده‌کاته سه‌ر سروشتی ئەم چینه نوی‌یه، به تایبه‌تی له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیدا. له وولاته ئەوروپای یه‌کاندا و به‌تایبه‌تی روژئاوای یه‌کانیان، هه‌ردوو کوله‌که‌که‌ی کومه‌لگای سه‌رمادیه‌داری که چینی کریکاران و چینی بوژوا بوون، له منالذنی کومه‌لگای گه‌نده‌ل بووی ده‌ره‌به‌گایه‌تی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا پیکه‌وه هاتنه کایه‌وه‌و خویان نواند. ئەمه‌یش ئەنجامی هه‌تمی ی په‌ره‌سه‌ندنی ناوه‌وه‌ی کومه‌ل بوو که ریگای خوش کرد به‌ره‌می پیشه‌یی به خرابی گه‌شه‌بکاو په‌ره‌بسینی و له‌گه‌ل خویدا شیوازی نوی و هیزی نوی ی له به‌ره‌مه‌یناندا سه‌پاند.^(۱)

به‌لام له روژه‌لاتدا، دواکه‌وتنی شارستانیه‌ت بواری نه‌دا ئەوه‌ل و مه‌رجه‌ی بو بره‌خسی تا له سایه‌یدا بنکه ئابوری‌یه‌که به هه‌مان شیوه گه‌شه‌بکا. له‌به‌رئه‌وه دروست بوون و پیکهاتنی چینی کریکاران له وولاتانی روژه‌لاتدا، له بنه‌ره‌ته‌وه په‌یوه‌ندی به هویه‌کی ده‌ره‌کی یه‌وه هه‌بووئه‌ویش نه‌ش و نماکردنی بازرگانی بوو، که له ئەنجامی ناردنی که‌ل و په‌لی جوور به‌جوور بو ده‌ره‌وه‌و هاوردنی که‌ل و په‌لی بیانی له ده‌ره‌وه‌ی وولات، هاته‌کایه‌وه. ئاکامیش ئالوگورپیکی گه‌وره له بواری ئابوری و کومه‌لایه‌تیداروی دا، که له دایک بوونی چینی کریکاران له ریزی پیشه‌وه‌ی ئەو ئالوگورپه‌ داده‌نری. بویه سه‌رپاکی چینی کریکاران له وولاتانی ئاسیا و ئەفریقیدا له وکاته‌وه پیکهاتوون که سه‌رمایه‌داریتی ئەوروپا له ناویاندا که‌وتنه‌کنه‌کردن؛ یان به شیوه‌ی راسته‌و خو داگیری ده‌کردن. ته‌نانه‌ت له ژاپونیادا که په‌ره‌سه‌ندووترین وولاتی ئاسیایه‌و ئەم‌پرو مل‌ملانی له‌گه‌ل گه‌وره‌ترین وولاتی سه‌رمایه‌دارییدا ده‌کا، سه‌ره‌تای دروست‌بوون و پیکهاتنی چینی کریکارانی به‌نده به و قوناغه‌وه که پورتوگالی‌یه‌کان له سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌م‌دا ده‌سه‌لاتی کولونیاالی خویان به‌سه‌ردا سه‌پاندو یه‌که‌مین کومپانیای بازرگانی یان تیدا دامه‌زراندو پاشان ده‌ستیان کرد به بنیات نانی چه‌ندین کومپانیای تری بازرگانی به مه‌به‌ستی ناردنه ده‌ره‌وه‌ی که‌ل و په‌ل.

چینی، کریکارانی عیراق له رووی پیکهاتنی یه وه به نمونه یه کی سروشتی ی شیوازی دووهم داده نری. دواکه وتوویی وولات له ئه نجامی داگیرکردن دا له لایه ن مه گول و ته ته ر وپاشان عوسمانلی یه کانه وه، ماوه یان نه دا ریگای به ره مهینانی پیشه یی بگریته به رو به شیوه ی وولاتانی ئه وروپای روژئاوا گه شه بکا. له بهر ئه وه به هو ی بچوکی ی بازارو که می ی دراوه وه، ئه م شیوه به ره مهینانه له باشترین حال دا له شوینی خو ی ده خولایه وه، بی ئه وه ی هه نگاو ی بۆ پیشه وه بچی. ئه وه بوو به در یژایی چه ند سه ده یه ک له م باره دا مایه وه تا به ره می پیشه یی عیراقی به ره نگاری که ل و په لی بیانی بووه وه و چوو ه قوناغیکی نو ی ی ئه وتوو ه به ته واوی مورکی له ناوچوونی نا به ته ختی ته ویلی خو یه وه، وه که له دواییدا به در یژای باسی ئه نجامه کانی ده که ی ن.

ئه وروپایی یه کان له میژووی تازه یاندا به زوویی ریگای عیراقیان درزی یه وه. سالی ۱۵۸۳ نزیکه ی ده بازرگانی ئینگلیز به به غدا و به سره دا رووه و هیندستان تیپه رین. یه کیکیشیان دوا ی گه رانه وه ی گه یشته مووسل و به م شیوه یه تاریفی به غدا ده کا گوا یه «مه لبه ندیکی گه وره ی بازرگانی ی ترانسیت». کاتیکیش که نرخ ی به هارات لای ئه وروپایی یه کان هاوتای نرخ ی ئالتوونی هه بوو^(۷) ئه م بازرگانه ئینگلیزه له و راپورته یدا که له مهر «به سره» نووسیویه، ده لی: «... مه لبه ندیکی گرنکی بازرگانی ی به هارات داوده رمانه». ^(۸)

له سه ده ی نوژده هه م به دوواوه، ئه وروپایی یه کان به شیوه یه کی ترسناک ده ستیان خسته کاروباری عیراقه وه، ئه مه یش ئه نجامی جیا جیای به ده سته وه دا. پیش هه موو شتی ک بازرگانیی ناردنه دهره وه ی که ل و په ل سنووری جارانی پساندو مه ودا یه کی فراوانتری گرته وه و قه له مبارزیک ی گه وره ی بۆ پیشه وه دا، به تاییه تی دوا ی سالی ۱۸۶۹ که که نداوی «سو یس» ی تیدا کرایه وه نرخ ی که ل و په لی ره وانه کراو له عیراقه وه بۆ دهره وه له نیوان سالانی ۱۸۶۴ - ۱۸۷۱ دا که گه یشتبوو ه ۱۵۰ هه زار دینار، له سه ره تای جه نگی یه که می جیهاندا گه یشته ۳ ملیون دینار. واته نرخ ی که ل و په لی ره وانه کراوی عیراق له ماوه ی نزیکه ی ۵۰ سالدا بیست ئه وه نده زیادی کردوه. ^(۹) ئه مه له کاتیکدا که به در یژایی چه ندین سال له شوینی خو ی چه قیبوو. ^(۱۰) جا گه ربی و ئه م ژماره یه ببه ینه وه سه ره رگه و ریشه بازرگانی یه که ی ئه و کاته بو مان ساغ ده بیته وه که تا چ راده یه ک بازرگانی ی که ل و په ل ناردنه دهره وه له عیرا قدا نه ش و نما ی کردوه. له نیوان سالانی ۱۸۵۰ - ۱۸۷۰ دا له وه وه که سالی ۳۰۰ ته ن جو ی ره وانه ی دهره وه ده کرد، له سالی

۱۹۱۳ دا، واته سالیک پیش هه لگیرساندنی جه ننگ گه یشته ۷۷ هه زار تن، واته ۲۵۰ ئەوهنده زیادی کرد. به نیسبته «خوری» یشه وه، به هه مان شیوه وله هه مان ئەو ماوه یه دا له سالی ۳۰۰ تهنه وه گه یشته ۱۲ هه زار تن. گه نمیش ۱۴ ئەوهنده ی جارن رهوانه ی دهره وه کرا. (۱) بازرگانی ی خورمایش گۆرانیکی له و چه شنه ی به خویه وه دی، به تایبه تی چونکه ئینگلیزه کان گه ره کیان بوو تۆزیک له و تهنگو چه له مه ئابوری یه که م بکه نه وه که هیندستان پیوه ی دهینالاند. ئەوه بوو له سالی ۱۸۹۶ دا سه رجه می ئەو خورمایه ی رهوانه ی دهره وه کرا، خوی دا له ۶۰۰ هه زار سندووقو له وچه رده یه ۵۲ هه زاری گه یشته به ندهری نیویورک. (۲) ئەو شیوازه باوه ی له ئارادا بووو پهیره وه دهکرا، نهیده توانی شان به شانی پیداویسته گانی ئەم قوناغه وگۆرانه کانی برّوا. له بهر ئەوه دهبوو پشت به ئامرازو هیزی تازه ببهستی. دیاره ئەمه ییش بووه هوی ئەوه ی عیراق دهرگا له سه ر ئامرازی نوی ی ئەوروپای به شیوه یه کی تاراده یه که بهربلاو بخاته سه ر گازی پشت. ئەو کۆمپانیا بیانی یانه ی به خیرایی جی پی یان له وولاتدا قایم کردو ئەو کۆمپانیا خوهایلی یانه ی به مه بهستی پر کردنه وه ی ئەو بویشایی یانه ی کتو پر هاتبوونه گۆری؛ که وتنه خوو دهستیان کرد به هیسانی ماشینی نوی، تا به هویانه وه هیزو گۆر بخریته کاروباری که ل و په ل رهوانه کردنه وه. له سالی ۱۸۸۹ دا دوو کۆمپانیای به ریتانیایی (۳) که خه ریکی خوری رهوانه کردن بوون، یه کیکیان دوو ئامیری په ستاوتنی ئاوی گه وره وه ئه وێ تریان دوو ئامیری په ستاوتنی هه بوو به هیزی هه لم ئیشیان دهکردو تیکرا سالی ۲۵ هه زار فهرده خوری یان دهنارده دهره وه. (۴) له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا ژماره ی ئەو کۆمپانیانه ی له سه رانه ری عیراقد خورمایان دهنارده دهره وه ۱۲ کۆمپانیا بوون، به ته نها هه شتیان له به سه ره کاریان دهکردو (۵) به هویانه وه کاروباری رهوانه کردنی خورما باشتر و ریک و پیک تر و له رووی چه ندیه تیشه وه زۆر تر بوو. (۶) بهر له هه لگیرساندنی جهنگی یه که می جیهانیش کۆمپانیایه کی ئەمریکایی له وولاتدا دامه زرا «رهگی به له ک» ی بو دهره وه دهنارد. هه ر زوویش «دهوروبه ری سالی ۱۸۶۹» جوړه ماشینیکی نوی په یدا بوو، رهگی به له کی گورزه ده کرد. (۷)

پاش ئەوه ی سه رمایه ی روژئاوایی خوی گه یانده روژه لاتی ناوه راستو جی پی ی خوی قایم کردو شان به شانی په روژه ونده یه کانی تری که روژ به روژ په ره یان ده سه ندو توندو تول په شوین بی ی ئابوری یانه وه گری درابوون؛ پیوستیان به گه شه پیدانی هویه کانی هاتوچو بوو له عیراقد. لیره وه ئینگلیزو

ئەلمان و دەولەتانی تریش بایە خیکی گەورەیان بە ریکاری هامشوی ناو روبراری دیجلە و فوارات و شە تولعەرەب داو ریکاری ئاسنیشیان لە میسو پوتامیاوە گە یانده گەنداوی عەرەب. لە ولایشەو بە ستیانەو بە ئەوروپاوە.^(۱۳) ئەنجامی ئەم گزنگی پی دانە، چەند پروژەو دامو دەزگایەکی نووی لە ولاندا دامەزران. کۆمپانیای «بیت لەنج» کە سالی ۱۸۴۰ بە مەبەستی بازرگانی ی پیکهات، پاش ماوەیەک دوو پاپۆری گواستەو هی بە بەردەوامی ی بە ناو روبراری دیجلە دا هامشوی دەکرد. بە مەرجیک بابی عالی ماوی نەدا لە دوو پاپۆر زیاتر بخاتە گەرۆ سەرەرای ئەویش کە جاروبار پەلپ و بیانووی زوری پی دەگیرا و دەخرایە ژیر گازو گیرەو^(۱۴)، دەلین سەرەرای ئەویش توانی سەرکەوتنی باش بە دەبەست بەینی، بەرادیەک سەرمایە بنەرەتی یەکە ی کە «۱۵» پانزە هەزار پلوهن بوو، لە سەرەتای جەنگی یەکەمی جیهانیدا گەیشتە ۱۰۰ هەزار پاوهن و لە سالی ۱۹۱۹ دا گەیشتە ۳۰۰ هەزار.^(۱۵)

ریگای ئاسنیش لە عیراقددا میژوو یەکی دوورو دریزی هە یەو سەرەتای راکیشانی دەگەرپتەو بە بو نیو هی دوو می سەدە ی نۆزدهەم. لە و کاتەو و تا هە لگیرساندنی ئاگری جەنگی یەکەمی جیهان، پە یو هندی نیوان بە ریتانیا و ئەلمان لە و پەری ناکوکی و مل ملانی دا بوو. ئەلمانە کانیش لە بەر چەند هویەکی سیاسی ئاشکرا، توانی یان دەست پیشخەری بکەن و یەکەمین ریگای ئاسن لە میسو پوتامیادا دا بە زین و بیگە نە بە شیک لە پروژە ی بە ناوبانگی ریگای ئاسنی بە غدا. ئەو بوو سەر لە بە یانی ی روژی ۲۷ ی تەمموزی سالی ۱۹۱۲ سەرۆکی ئەشغالی ئەلمانیا، بە بو نە ی دانانی بەردی بناغە ی ریگای ئاسنی بەری «کەرخ» هوه ئاھەنگیکی گیرا. شایانی باسە بریار وابوو ئەو ریگایە لە «مسەرە» وەبو ئەو سەر خاکی عیراق بیری.^(۱۶) والی بە غدا و ژمارە یەکی زور لیپرسراوانی بیانی و پیایوی ناوداری عیراق ئامادە ی ئەو ئاھەنگە بوون.^(۱۷)

ئەلمانەکان ئەو هەندە پەروشی ئەم پروژە یە بوون، تەنیا بو ئاھەنگە کە چل ئەندان یاری پسپۆری رەگەز جیا جیا یان هینابوو^(۱۸) و «بە هیوا بوون کریکارو فرمانبەری زور تریشی بو بەین و کات بە فیرو نە دەن» و ئەمم پروژە یە تەواو بکەن.^(۱۹) هەر بو ئەو مەبەستە کۆمپانیای ریگای ئاسنی بە غدا مافی ئەو هی پی درا، بو گواستەو هی کریکارو کەل و پەل و ئامرازەکانی ئیش کردن، روبراری دیجلە و فورات بە کار بەینی. ئەو بوو «کۆمپانیای بەلچیکی» دامەزراو ئەم کاروبارە ی پی سپێردرا.^(۲۰) دەست بە جی دەستیش کرا بە هینانی ئامرازو

ماشینی پیویست بو راکیشانی ئەو ریگایه و له ماوهی دوو سال که متردا تیکرای ئەو شتانهی له دهرهوهی عیراقه وه بو ئەم مه بهسته هینرابوون، له ٤٠ هه زارتهن تیه پری کرد. (٣١)

به و جوړه بهر له هه لگیلساندنی جهنگی یه که می جیهانی ٧١ میلی لی ته و او کراو به هویه وه به غداو سامه را پیکه وه گری دران. جا له بهر ئەوهی ئەلمان کان هیوایه کی گه وره یان به م پروژیه هه بوو، له هه موو روویه که وه بایه خیانی پی دا. بویه راپورتیکی تاییه تی به ریتانیا که دواى کوتایی هاتنی جهنگ نووسراوه، دان به ودا دهنی که «ئەم به شهی زور چاک دروست کراوه» (٣٢)

له ناو ئەم دامو دهن گایانه دا که راسته و خو په یوه دندی یان به سه رمایه ی بیانی یه وه هه بوو، توئیکلی یه که می چینی کریکارانی عیراق له دهوری ئەو کاکله لاوازه پیکهات که چه ند پروژیه یه کی میری دروستی کردبوو، وپاشان به دوورو دریزی قسه ی لی ده که یین. کومپانیای «بیت له نج» بو چاککردنه وهی پاپوره کانی، ئامرازو ماشینی نوئی هیناو شوسته یه کی تاییه تی و کارگه یه کیشی له به سره دامه زران. «کومپانیای ریگای ئاسنی به غدا» یش چه ندین کارگه و دامه زراوهی دیکه ی پیویستی بو کاروباری بینا کردن و چاککردنه وهی شه مه ندوفر هه بوو.

ئه گه رچی ژماره ی راسته قینه ی ئەو کریکارانه له ئارادا نی یه که له و شوینانه دا کاریان ده کرد، به لام سه رچاوه کان روونیان کردووه ته وه که خه لکیک هه بوو به کری ئیشیان کردووه، تاراده یه کی چاکیش له م مه یدانه تازه یه دا سه رکه وتوو بوون. (٣٣) که چی ژماره ی ته و اوو باوه ر پیکراوی ئەو کریکاره کاتی یانه له به رده ست دان که خورمایان دهنی و دایان ده گرت و پاشان بو دهره وهی ولاتیان دهنادر. ژماره ی ئەوانه یش بهر له هه لگیلساندنی جهنگ خوی له ٢٠ تا ٢٥ هه زار که س داوه. (٣٤)

هه رچی سه رمایه ی نیشتمانیشه روئیکلی زور پچووکی گیاره وه خوی له خویا له پاشکوی سه رمایه ی بیانی دا بوو، له بهر ئەوه هه ر له بنه ره ته وه نه یوانی ببینه هوی پیکهاتنی چینی کریکارانی عیراق. چه ندین هوی جوړ به جوړیش هه بوو که به م یان به و شیوه به یه کتره وه په سترابوون و ئەم دیارده یه یان خولقاند، له سه رو هه موویانه وه پاشکه وتوویی وولات بوو له رووی شارستانیه ته وه که ماوه ی نه دا به ره می پیشه یی بچینه قوناغیکی بالاتره وه. ئەمه جگه له وهی هاتنه خواره وهی ئاستی گوزهران بوو بووه هوی ئەوه ی هیزی کرین لای هاوولاتیانی عیراق ئەوه نده که م ببینه وه له سه رانسهری ئیمپراتوریه تی عوسمانی دا دهستی بودریژ

بکری. ئەمەیش بازاری ناوخوای هینایه وه یه ک و ماوه ی نه دا گه شه بکا و ناسویه کی ئەوهنده رووناکیش نه ده بینرا تا سه رمایه ی که له که بووی نیشتمانی ی هان بدا - ئەگه رچی له بنچینه یشدا لاواز بوو - روو له به ره می پیشه سازی بکا. به ره له هه لگیرساندنێ چه نگه یه که م تیکرای هیزی کرین له لای هاوولاتی یه کی عیراق له باشتترین حال دا له سی یه کی تیکرای هیزی کرینی هاوولاتی یه کی ئیمپراتوریه تی عوسمانی که متر بوو^(۲۷). له به ره ئەوه سه رمایه داری عیراقی هه روا به ئاسانی نه ده هاته مه یدانیکه وه، نه یزانیا یه قازانجی مسوگه ره. هه روا به ریککه وتیش نه بوو «مه دحه ت پاشا» ی والی که دهستی به دامه زرانندی «کۆمپانیای ته راموای به غدا - کازمی» کرد، ناچار بوو زۆربه ی به شه کانی ئەوه پروژیه به زۆرمه ی به سه ره فرمانبه ره کانی ناوخوا به سه پینی و به وانی ساغ بکاته وه.^(۲۸) سه رمایه داره عیراقی یه کانیش به دوو دلی یه کی زۆره وه هاتنه سه ره ئەو باوه ره ی چه ند پروژیه ک بکه نه وه، به لام ئەنجام روشنایی یان نه دی. له ۲۸ ی شوباتی سالی ۱۹۱۲ دا میری مافی دامه زرانندی ته راموای کاره بایی نیوان به غدا و «ئه عزممی یه» و «قه راره» ی دا به «مه حموود چه له بی ئەلشابه ندر» له گه ل ئیمتیازی دامه زرانندی ئیستگه یه کی کاره با له به غدا.^(۲۹) هه ره چه نده «سه رپاکی دانیشتووانی شار په روشی» ئەوه بوون «به غدا به کاره با روشن بکریته وه» و سه ره رای ئەوه ی که «نیشتمان په ره ری به ئەمه ک مه حموود چه له بی ئەلشابه ندر» چوو «له وولاتی فه ره نگ ئەندازیاری شاره زامان بو بهینی»^(۳۰) و ئەگه رچی چه ند ئەندازیاریکی ئینگلیزیش له یه کی ئەیلوولی ئەو ساله دا گه یشتنه به غدا بو لیکۆلینه وه هه لسه نگانندی بارو زرووفی شارو پلان دانان^(۳۱)، به لام ئەو پروژیه روشنایی نه بینی. پروژیه ی راکیشانی ریگای ئاسنی نیوان به غدا و خانه قینیش که دهویسترا به سه رمایه ی نیشتمانی ی پیک بهیزی، به مه ره ی پروژیه که ی پیشوو چوو.

جگه له م هو بنه رته ی یه، به شیکه گه وره ییش له سه رمایه ی که له که بوو، که وته دهست خاوه ن زهوی یه گه وره کان، که بریتی بوون له و سه روک عه شیره تانه ی نه یان ده زانی گه ربی و سه رمایه کانیا ن له بواری به ره مه یانی پیشه سازیدا بخه نه کار، چ قازانجیکیا ن دهست ده که وی. بویه هه موو ئامانج و مه به ستیا ن هاتبوو ه سه ره ئەوه ی چییا ن لی زیاد بی، یان کو ی بکه نه وه، یاخود ئالتوون و خشل و چه گی بی بکرن. بازارگانه کانیش چاویان بریبوو ه پیشه که ی خو یان، چونکه ده یانزانی قازانجیا ن مسوگه رتره.

له مه وه بۆمان دهرده كه ئى كه بهر له جهنگى يه كه مى جيهانى مهيدانى هه ره فراوانى سهرمایه ی نيشتمانى ی، بازرگانى ی دهره وه بووه، ئه ویش به م یان به و شیوه به ستره بوو به سهرمایه ی بیانى یه وه. چوار كۆمپانیا له وه هشت كۆمپانیا یه له به سهروه خورمایان دهنارده دهره وه ی وولات خاوه نه كانیان عیراقى بوون. ههروه ها ژماره ی كارگه ی بچووكى پیسته خوش كزردن له به غدادا پیش جهنگى يه كه مى جيهانى گه یشته نو كارگه. ^(۳۰) بازرگانه كانیش بایه خىكى زوریان دا به رهوانه كردنى خورى له سه ر شیوه ی تازه. بازرگانه به سه ریه ی یه كانیش هه ندی ماشینی تازه یان هینایه وولاته وه بو گورزه كردنى رهگى به له ك.

له ئه نجامی په ره سه ندنى هویه كانى گواستنه وه دا، سه رمایه ی نيشتمانى ی توانى ی رۆلێكى تاراده یه ك گه و ره له م مهيدانه دا بگيرى. بویه هه ندی كه س كه و تنه كرىنى به شه كانى كۆمپانیا ی ته رامواى به غدا - كازمى یه ووا دهرده كه وى قازانجى كى ئه وه نده زورى فرى دا وه گه یشتوو ته نزىكه ی ۱۰۰ روى سه رمایه كه ی. ^(۳۱) پیش ئه ویش چه ند بازرگانى كى تر كۆمپانیا یه كى هاوبه شى له و جوړه یان بو هاشوو گواستنه وه ی ناو ئاو دامه زارند. ^(۳۲) ده ورو به رى سالى ۱۸۹۶ بازرگانى كى ئه رمه نى له به سه ره « كۆمپانیا ی عاره بانه ی یایلى » دامه زراند، تا وه كو له نیوان به سه ره و عه شاردا ها تو چوبكا. چوار سال دواى ئه وه دوو كه سى ترى به سه ریه ی كۆمپانیا یه كى دىكه ی له و جوړه یان بنیان ناو پاشان هه ولیان دا له سه ره هه مان ریگا ئوتوموبیل به كار به یئن. ^(۳۳) له كو تایی مانگی كانوونى یه كه مى سالى ۱۹۱۱ دا كۆمپانیا ی نيشتمانى ی پاپور به ناوى « كۆمپانیا ی بازرگانى ی كه شتى یه كانى به سه ره » وه دامه زراو له مانگی كانوونى دووه مى سالى دا ها توو دا كه و ته كارو دوو دانه كه شتى ی خسته گه ر. ^(۳۴) له سالى ۱۹۱۲ دا بو یه كه مجار ئوتوموبیل له نیوان به غدا و دیاله دا كه و ته گواستنه وه ی خه لكى ی و ماوه ی نیوان ئه و دوو شاره ی به ۴۰ ده قیقه برى، ^(۳۵) ئه مه یش ئه وه ی ده گه یاند كه له مه يدانى گواستنه وه و هاشوو دا گورانى كى چوونیه تی روى دا. هه ر له م رووه وه له و ماوه یه دا، هه ولیكى ترىش له به سه ره درا. ^(۳۶) له دوا دواى سه ده ی نۆزده هه مه وه له بهر هه ندی هوى روشنبیری و سیاسى، دانیشتوانى عیراق بایه خىكى باشیان به دامه زراندنى چاپخانه دا، به تاییه تی كه « به چاوى خویان بینى یان میرى تا چ راده یه ك سوودو قازانجى له و چاپخانه نه ده ست ده كه وى كه مه دحت پاشا هینابووى » ^(۳۷) هه رچه نده هه ندیك له م چاپخانه به ردین بوون، به لام زوړبه یان نو ی بوون و شانیان له شانى چاپخانه ناسراوه كانى ئه وسای

ناوچه‌ی روژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌دا. ^(۳۸) بی گومان ئەم چاپخانانه‌یش هر له‌به‌غداد نه‌بوون، به‌لکو ژماره‌یه‌کیان له به‌سره‌و مووسل دامه‌زرا. کاتیکیش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی‌ی هه‌لگیرسا، به‌ته‌نها له‌شاری به‌سره‌دا چوار چاپخانه کاریان ده‌کرد که تاقه‌یه‌کیکیان هی میری بوو. ^(۳۹) له‌ورژوه‌ئیت‌ده‌ست کرا به‌هینانی ئامراز‌ی داپشتن و‌بپین و‌داکوستانی مس و‌مشت و‌مال و‌زهرکه‌فت و‌جزوبه‌ندکردن بو‌ئەم چاپخانانه. ^(۴۰)

➤ له‌به‌ر‌ئەوه‌شتیکی سروشتی‌ی بوو که ماشینی نو‌ی، له‌وانه‌ی په‌یوه‌ندی راسته‌و‌خویان به‌ژیانی روژانه‌و‌گوزهرانی دانیش‌تو‌وانه‌وه‌هه‌بوو، به‌ئاسانی بی‌نه‌وولاته‌وه. ئەوه‌تا له‌سالانی دوایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌کارگه‌ی به‌فر دروست‌کردن و‌ئاشه‌مه‌کینه‌ی نو‌ی و‌کارگه‌ی سو‌ده‌و سیفون و‌له‌و‌بابه‌تانه له‌شاره‌گه‌وره‌کانی عیراقد‌ا دامه‌زیران ^(۴۱) له‌سالی ۱۹۰۸ دا کۆمپانیا‌یه‌کی چینی بچوک له‌به‌غدا بنیات نرا‌و‌مه‌کو‌ی تازه‌ی له‌ده‌روه‌بو‌هینرا ^(۴۲) پیش به‌ریا بوونی جه‌نگیش ماشینیکی میکانیکی خشت دروست‌کردن هینرایه‌عیراقد‌وه. ^(۴۳)

ئەگه‌رچی له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی رابورد‌وه‌وه‌له‌ئەنجامی هاوردنی کەل و‌په‌لی بیگانه‌وه، ده‌ستیکی توند له‌به‌ره‌می پیشه‌یی وه‌شینرا، به‌لام له‌م قوناغه‌دا هه‌ر‌ئەو‌بنکه‌ی سه‌ره‌کی‌ی پیشه‌سازی نیشتمانی‌ی بوو، ^(۴۴) ئەو‌یش به‌شی زوری پیوستی‌یه‌کان، له‌بابه‌تی قوماش و‌شت و‌مه‌کی ناومال و‌که‌ره‌سه‌ی بیناکاری و‌که‌ل و‌په‌لی تری بو‌هاولاتیان دا‌بین ده‌کرد. تا جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی به‌سه‌دان مه‌کو‌ی ده‌ستی‌ی خه‌ریکی په‌ره‌مه‌هینانی قوماش و‌چادرو گوریس و‌شتی له‌و‌جو‌ره‌بوون. به‌نموونه‌له‌سالی ۱۹۱۱ دا به‌ته‌نها له‌شاری مووسلدا ۵۰۰ جولا کاریان ده‌کرد، ^(۴۵) دیاره‌له‌به‌غداد ژماره‌بان له‌وه‌یش زو‌رت‌ر بووه. له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی رابورد‌و‌دا قونسولی به‌ریتانیایی له‌به‌غدا، باسی بیست‌کو‌وره‌خشتی گه‌وره‌و‌بچوک ده‌کا. نزیکه‌ی بیست سالیکی دوای ئەو‌میژوو‌وه‌به‌هو‌ی ئەوه‌وه‌که‌خه‌لکی‌ی هه‌له‌یه‌ی دروست‌کردنی خانو‌وبه‌ره‌بان ده‌کرد، ئەم‌جو‌ره‌پروژانه‌ژماره‌بان زیادی کرد. ^(۴۶) سه‌ره‌رای به‌کارهینانی که‌شتی نو‌ی و‌بنیات نانی کۆمپانیا‌ی تایبه‌تی بو‌هامشو‌و‌گواستنه‌وه، که‌چی پیشه‌سازی به‌له‌م‌و‌که‌شتی‌ی دروست‌کردن له‌چه‌ند شاریکی عیراقد‌ا وه‌ک‌خو‌ی مایه‌وه‌و‌ئەوانه‌ی خاوه‌نی ئەم‌پیشه‌یه‌بوون ده‌یان‌توانی که‌شتی‌ی وا دروست‌بکه‌ن دژی‌ی ۳۰ که‌زو پانی‌ی ۸ که‌ز پتربی. ^(۴۷)

ئەم‌دام و‌ده‌زگا ئەه‌لی‌یانه، بوونه‌سه‌رچاوه‌ی نو‌وه‌می پیکهینانی چینی کریکارانی عیراق. ئەو‌کارگه‌نو‌ی‌یانه‌ی سه‌ر‌به‌م‌که‌رت‌ه‌بچوو‌که‌بوون،

ژماره یه کی باش کریکاریان تیدا جی بووه وه و شیوازی ئیش کردنیان ته واو له گه ل شیوهی کارکردنی پیشوودا جیاواز بوو. شان به شانی ئه مانه ش به هه زاران کریکار به رده و ام له و جیگا پیشه یی یانه دا ئیشیان ده کردو تا راده یه کیش زروونی ئیش کردنیان به هوی ته شه نه کردنی کاری کری گرتوه گوپردرا بوو.

سه رچاوه یه کی تری پیکهینانی چینی کریکاران و هوی گه شه کردنی که به پله ی سی یه م ده ست نیشان ده کری، به نده به و کاروباران هه که والی یه کانی عوسمانلی له نیوهی دووه می سه دهی نوزده هه م و سه ره تای جهنگی یه که می جیهانیدا جی به جی یان کرد. په رژه وهندی خه زینه ی عوسمانلیش له وه دا بو هندی پروژه ی نوی بو دابین کردنی پیداویسته کانی فه یله قی شه شه م که باره کارگه ی له به غدا بوو، ئه نجام بدا. «نامیق پاشا» که دوو جار کرا به والی عیراق «۱۸۵۲ و ۱۸۶۱ - ۱۸۶۷» یه که م که سه ئه م مه سه له یه ی خسته ئه ستوی خوی. ئه وه بوو له سالی ۱۸۶۴ دا یه که م کارگه ی میکانیکی نویی دامه زران دو له و خوری یه ی نه ناو خوی و ولاندا ده ریسرا، جل و به رگی سوپایی دروست ده کرا. (۴۸)

گه شه کردنی زووی پیشه سازی له عیراقد، ئه گه ره له تک ناوی والی روشنبیری عیراق «مه دحت پاشا» دا باس بکری مافی خویه تی. ناوبرا وله یه که م ووتاریدا که به بونه ی دانانی یه وه به والی عیراق له سالی ۱۸۶۹ دا خویندی یه وه، بی له سه ره ئه وه داده گری که پیویسته بایه خیکی گه وره به پیشه سازی نوی بدری. (۴۹) له یه که م ژماره ی روژنامه ی «الزوراء» دا که خوی ده ری کرد، قسه له «که شتی ناو ده ریا» و «ره وتی شه مه ندوفه ری نیوان و ولاتان» و «هیزی ئه له کتیک و... کارگه» و «زوری تریش له و شتانه ی کاروباریان ئاسان کردووه» و «پیشه سازی جوړبه جوړ» ده کا که چون هه موو ئه مانه وایان له ئه وروپایی یه کان کردووه «له م دونیا یه دا به خوش گوزهرانی ی بژین». (۵۰)

راستی یه که ی «مه دحت پاشا» ئه وه نده ی که دهستی توانای ده یگه یشتی و به پی ی ئه و ده سه لاته ی بی ی به خشرابوو، هیچ که مته ر خه می یه کی بو پیشخستنی ئه م لایه نه ئابوری یه گرنه نه کرد. ئه وه بوو له سه رده می ئه ودا کارگه ی چینی «عه باخانه» که «نامیق پاشا» دایمه زران بوو، فراوان کراو چه رده یه کیش پاره ی ته رخان کرد بو هینانی ماشینیکی نوی که هیزی ۷۰ ئه سپی هه بوو. گرنگی یه کی زوریشی دا به چاککردنی چه ک و په ره پیدانی تا «پیویستی یه کی گرنه» دابین بکا، وه ک روژنامه ی «الزوراء» ی ئه و کاته نووسیویه. (۵۱) هه ره له سه رده می ئه ویشدا بوو کو مپانیای ته راموای به غدا - کازمی یه دامه زراو هیلیک به دریزی ۷ کیلومه تر

راکیشرا، ههردوو شارهکه ی پیکه وه ده بهست. دامه زرانندی یه که م چاپخانه ی نوی له سهردهمی نه ودا به مهزنتترین کاری مه دحت پاشا داده نری. له سالی ۱۸۶۹ دا والی تازه « چاپخانه یه کی نایاب، که شخه و به هلم ئیش کردوو » ی دامه زراندوو « چاکترین چاپخانه ی میسر » نایگاتی.^(۹۷) کاروباری نه و چاپخانه یه به ته نها بریتی نه بو له ده رکردنی یه که م روژنامه له میژووی وولاتدا،^(۹۸) به لکو هندی نووسراوو سالنامه ی چاپ ده کردو کاروباری ره سمیشی نه نجام ده دا. نه وانه یشی به ره و دوا پاش « مه دحت پاشا » بوونه والی عیراق ژماره یه کی تر چاپخانه یان هیناو له سالی ۱۸۸۹ دا یه کیکیان له به سره و دووانیشیان له به غدا دامه زریزان. نه و چاپخانه یه یش که سالی ۱۹۰۵ « حازم به گ » دایمه زراندا، دوا چاپخانه یه میری له دهره وه ی وولاته وه هینابیتی.^(۹۹)

عوسمانلی یه کان له کاروباری گواستنه وه دا تاراده ک بایه خیان به به کارهینانی که شتی ده دا، نه مه یش خو ی له خویدا په یوه ندی په کی پته وی به که شه کردنی پیشه سازی یه وه هه بوو. « ره شید پاشا » یش که سالی ۱۸۵۲ کرا به والی عیراق، رایسپارد چهند که شتی یه کی هه لمی له نه وروپا بو بکرن. بو به ریوه بردنیشان که لو په لی له نه وروپاوه هیناو له به ری « که رخ » دا « ده میرخانه » واته « ئاسنگه رخانه » یه کی دامه زراندا بو چاککردنه وه ی نه و که شتی یانه. « نامیق پاشا » یش له سهر هه مان ری و شوینی نه و، کارخانه کانی به لچیکای رایسپارد چهند که شتی یه کی هه لمی بو دروست بکن، تاوه کوله روباری دبجله دا بیانخاته که ر. نه وه بو له سهردهمی خویدا دوو له و که شتی یانه که یشتنه عیراق له ده وروبه ری سالی ۱۸۶۱ دا که وتنه ئیش. بیجگه له وه یش « ده میرخانه » که ی فراوانتر کردو چهند کریکاری له نه وروپاوه بو هیناو به راده یه ک په ره ی ه ی دا، توانای چک دروست کردنیشی هه بوو.^(۱۰۰)

« مه دحت پاشا » له والی یه کانی پیش خو ی زیاتر بایه خی به وه دا له روباره کانی وولاتدا که شتی بخاته که ر به تاییه تی چونکه ده یویست له مه یدانه دا به ربه ره کانه ی کومپانیا بیانی یه کان بکاو به هوی نه م پروژیه یه یشه وه ده سته و تیکی باش بو خه زینه ی ده ولت دابین بکا. نه وه بوو دوو پاپویری تازه ی کری و به م دوانه وه ژماره ی که شتی یه کان له سهردهمی نه ودا که یشتنه هه شت که شتی. ئنجا کومپانیا یه کی تاییه تی دامه زراندا بو سه ره رشتی کردنی کاروباریان و چه رده یه کی باش خه لووزی به ردینی له « عه دن » و « مه سقه ت » و « به نده ر عه بیاس » و « بو شه هر » خست. نه مانه یش یه که م که شتی عوسمانلی

بوون له نوکه ندى « سويس » ه وهو له ناو ديچله و فوارا تيشدا به ره و ژورور
 گه يشتنه دوورترين شوين. ده ميرخانه كه يشى پهره پيدا كه له دوا دواى سهرده مى
 « ناميق باشا ، دا پشت گوى خرا بوو. »^(۶۷)

هر چه نده به ربه ركه كنى كردنى كوچانیا كه شه كردووه بيانى به كان له م مهيدانه دا كارى كى گران
 بوو . به لام عوسمانلى به كان تا جهنگى به كه مى جيهانى بايه خيان به هامشوو گواستنه وهى ناو
 ناو دما . له سالى ۱۹۱۱ دا ميرى به مه به ستي پهره پيدانى هات وچوله نيوان عيراق و سوريادا
 دوو پاهوږى له روبراى فورات دا خسته گرو توانى يان به ماوهى ۷۵ سه عات بگه نه
 « مه سگنه ، »^(۶۸)

به كيك له و پروژانه ي ده ولت له سهره تاي جهنگى به كه مى جيهاندا جى به
 جى ي به ستي [هيندى به] بوو، كه ۳۰۰ هه زار ليره ي تى چوو، و له روژى ۱۲ ي
 كانونى به كه مى سالى ۱۹۱۳ دا كرايه وه.^(۶۹) ئه م پروژيه ييش ژماره يه ك كريكارى
 گرته خووى و به به ته نها له و شوينانه دا كه خولكارى ده كرا، ژماره يان له نيوان
 هه زار تا سى هه زار كريكار دا بوو؛ نزيكه ي هه زار كريكار كيش له و شوينانه دا
 كاريان ده كرد كه گه چى پيوستيان بو پروژه كه دروست ده كرد.^(۷۰) شايانى باسه
 ئه م پروژيه وهك پروژه كه ي ريگاي ئاسنى به غدا، سه باره ت به راپه راندنى
 به شيك له كاروباره كاني ئامراز و ماشينى تازه ي به كار ده هينا. ليزه دا ئينگليزه كان
 دوو شه مه ندونه ريان خسته كارو هه ريه كه يان ۲۰ ئه سپ هيزى راكيشان يان بوو،
 به دريژايى كيلومه تريك يه كى ۱۶ عاره بانه ي پر له خوليان راده كيشا، به م
 كاره ييش گه يشتنه « ئه نجاميكى سهر سوپهين »، وهك « ويلكوكس » له
 راپورته كه يدا نووسيوه.^(۷۱) جگه له مانه هه ر له و پروژيه دا چه ندن ئامرازى
 تازه ي تر به كار هاتن، له وانه پينچ ماشينى گه روكى توانا ۱۶ ئه سپى بوون، ئه و
 ترومپايانه يان ده خسته گه پ كه پاره يه كى زور يان بو پروژيه ي ناوبراو پاشه كه وت
 ده كرد.^(۷۲)

به ر له جهنگى به كه مى جيهانى، چ ده ولت و چ هاوولت يان فرسه تيان له
 هه ندى له كانه كاني وولات هينا، وهك: خه لووزى به ردين و خووى و قيرو به رده
 مه رمه پ. ئه و خه لووزيه ئه وسا له نزيك كفرى به وه دهرده هينرا سالى به ۳۰۰ ته ن
 خه مل كراوه. له « هيت » روژى له ۴۰ تا ۱۰۰ بارى گوى دريژ قيرده رده هينرا»^(۷۳)
 ئه مانه ي باس كران ئه و سى سه رچاوه سهره كى به بوون كه بتياندا تووى
 چينى كيكاراني عيراق چه كه ره ونه ش و نماى كرد. له ناو ئه مانه دا ژماره يه كى زور
 كريكارى هه ميشه يى و كاتى ئيشيان ده كرد. روژه لاتناسى سوقيه تى دكتورل .
 ن. كاتلوف ژماره يان به « ده يان هه زار » ده خه ملينى و بو ئه م بوچوونه يشى پشت به
 چه ندن سه رچاوه ي جور به جور ده به ستي، له پيش هه موويانه وه، ئه و
 راپورتانه ن كه كوئسولى به تى روسى ئاماده ي كردوون.^(۷۴) هه رچونيك بى

کریکاران وایان لیهاات له پیکهینانی دانیشتوانی شارهکاندا قهوارهیان په یدا کرد. به تاییه تی نه گه رئه وهمان له پیش چاوبی که تا سالی ۱۹۰۵ شار نشینه کان ۲۴. ی تیکرای دانیشتوانی عیراقیان پیک دهینا.^(۱۴) گرنگ نه وهیه ناگامان له وه بی که ژمارهیه کی باشی نه م تویره کومه لایه تی به نوی به له و کاته وه که وتنه خو که شیوازو هه و مه رجی نوی ئیش کردنیان پهیره و کرد.

هه ل و مه رجی ئیش کردن و خاصی به ته کانی کریکارانی میړان بهر له جهنگی به که می جیهان

بی گومان شتیکی زور سروشتی به که هه ل و مه رجی ئیش کردن له عیراقددا پیش جهنگی به که می جیهانی زور ناله بار بوو بی؛ چونکه نه و دیاردهیه خوی له خویدا تاوینه یه کی بی گه ردی واقعی دواکه وتوی وولات و نزمی ئاستی گوزهرانی جووتیاران بوو، له سایه ی سیسته می چه وساندنه وهی دهره به گایه تیدا، که ناچاری ده کردن به هه موو بارو زرووفیکی ئیش کردن قابل بین، جا ئیتر بو رازی کردنی سه ره که شه ته که یان بوو بی، یان هه لاتن بوو بی له په یوهندی دهره به گایه تی، یاخود بو نه وه بوو بی گیروگرفتی ئابووری له سه رشا نیان سووک بکن. له بهر نه وه هه روا به ریکه وت نی به که سالی ۱۸۸۹ قونسولی به ریتانیا له به غدا، ده نوی و ده لی: «چه ندت بوئ کریکاری ناشاره زات ده ست ده که وی»^(۱۵) نه مانه که ناماده ی کار ده بوون، هه رگیز بیریان له سه عاتی ئیش کردن نه ده کرده وه. راستی به که یشی سه عاتی ئیش کردن دیاری نه کرا بوو. بویه کریکار له روژه لاهه تا روژ ئاوا بوون و جاری وایش هه بوو تا دوا ی روژ ئاوا بوون کاری ده کرد. شاره زاترین کریکار روژی له ده تا یازده سه عات و ته نانه ت زور جار له وه یش زیاتر خوی دهره تاند.^(۱۶) نزمی ئاستی گوزهرانی خیزانه ده ست کورت و هه ژاره کان پالی به ژن و منداله وه دنا بو ئیش کردن. نه وانه لایه نیکی گه وره بوون و نه وه هه زاران کریکاره کاتی یانه یان پیک دهینا که هه لپه ی ئیش کردنیان ده کرد، به تاییه تی له مهیدانی رنبن و داگرتنی خورمای بو دهره وه ره وانه کراو دا. ژن و مندال نیوه ی نه و کریکارانه بوون که گه چیان بو پروژه ی به سستی [هیندی به] به ره هم دهینا. قونته راتچی به کانی نه و پروژه یه یش بو ته واو کردنی ئیشه که یان پشتیان به کریکاری ئافره ت مندال ده به ست.^(۱۷)

له و کاته دا روژانه ی کریکار له عیراقددا، که مترین روژانه بوو له سه رانسه ری ئیمپراتوریه تی عوسمانلی دا. له کاتی که تیکرای روژانه ی

کریکاریکی چنن له ناو تورکیادا ۸۵ قروش بوو، کریکاریکی عیراقی له سەر هه مان پیشه روژی ۷ قروشی وهرده گرت. تیکرای روژانه ی کریکارانی پیسته خوش کردن له تورکیادا ۱۳۱۶ قروش بوو، که چی روژانه ی کریکاری پیلاندر ووله عیراقدا ۲۱ قروش که متریشی هه بوو.^(۶۸) له گه له ئه وه دا که خشت دروست کردن کاریکی قورسه و تا دینه به ره م به چه ند قوناغیکدا تی ده پهری^(۶۹)، که چی ئه و کریکارانه ی گرانترین قوناغی ئه م پیشه یه یان ئه بجام دها له به غدادا، روژانه که یان ۷ قروش بوو^(۷۰). له ئیش و کاری بینا کاریشدا روژانه ی کریکار زور له وه یش که متر بوو. ئه وانه ی له پروژهی به سستی [هیندی یه دا] خولکاری یان ده کرد له باشترین حالدا روژانه که یان له نیوان ۲ و ۴ قروشدا بوو. ئه و مندالانه یش له مه یداننی بینا کردندا کاریان ده کرد روژی ۱۵ قروش و ئه وانه ی خه ریکی که چ دروست کردن بوون له ۱۵ تا ۲۵ قروشیان وهرده گرت.^(۷۱) جاری وایش هه بوو، کریکار له بریتی ئه و ئیشه قورس و گرانه ی چی به چی ی ده کرد کری ی نه ختینه ی ددرایه. ئه مه یش ده بووه هوی ئه وه ی کری ی راسته قینه یان بیته خواره وه.^{*} له هه مویشی خراپتر ئه وه بوو که ئه و دام و ده زگیانه ی سهر به خه زینه ی ده ولت بوون به زوری سهر بازو به نده کانیان ده هینا بو ئیش کردن و کری یه کی ره مزیمان ده دانی: له زور ناوچه یشدا ئیشی سوخره باو بوو، ته نانه ت ئه م دیارده یه خوی گه یانده هه ندی له شاره کانی عیراق، به نمونه له شاریکی وه ک به سرهدا « به ناوچه مال و شوفیره کان » یان ناچار کرد له شاره لبین و بچه ده ره وه.^(۷۲)

په یوه ندی ده ره به گایه تی و عه شره ت گهریش یه کی ک بوو له له وه یانه ی دریزه ی به باری چه وساندنه وه ی کریکاران و که م کردنه وه ی روژانه یان دها. له ده روو به ری سالی ۱۸۷۶ دا موتسه ریفی شاری « مونته فیک » هه ره به ره ئه وه ی خوی یه کی ک بوو له سه روک عه شره ته کانی ئه و ناوچه یه توانی ژماره یه کی زور جووتیاری ناوچه که به روژانه یه کی که م به کری بگری بو ئه وه ی به سستیک له سهر روباری فورات بنیات بنی.^(۷۳) ئه وانه یش که سه ره رشتی ی پروژهی به سستی هیندی یه یان ده کرد به ئاره زووی خو یان کریکارانیان هه لده سووران، ئه مه یش نه ک له بهر زوری کریکارو که می ی روژانه که یان، به لکو له بهر ئه وه ی مانگی لیره یه کیان به وه سه ره ک عه شیره تانه دها که په نجا کریکاریان ره وانه ی پروژه که ده کرد.^(۷۴) ئه مه جگه له وه ی که سه روک عه شره ته کان به که یفی خو یان و به بیانوی ئه وه ی گوایه له به رده م میرییدا لیپرسراون، پاره یان له کریکاران ده کیشایه وه.^(۷۵) له هه مان کاتیشدا هه ندی له وه سه روک عه شیره تانه له

پروژه که دا بوونه قونته راتچی .

جا بوئه وهی واقعی ژیان و گوازه رانی کریکاری عیراقی له قوناغه کانی به که می میژوی دروست بوونی دا تی بگهین، نرخی که لو په لی پیویستی نه و کاته به نمونه دههینینه وه. له ده وروبه ری سالی ۱۸۹۸ دا نرخی هوققه یه ک « ده کاته چوار کیلوگرام» نان ۲۵ قروش و هوققه یه ک گوشتی مه ره قروش و هوققه یه ک رون ۱۶ قروش بوو.^(۷۶) له کاتیکا روژانه ی کریکار هیچ گورانیکی به سه ردا نه هات، که چی بهر له هه لگیرساندنی جه نگی یه که م نرخی شیت و مه ک به خیرایی به زر بووه وه. نرخی نه و پیویستی یانه ی باس کران له سالی ۱۹۱۳ دا، واته له ماوه ی بیست سال که متردا سی تا چوار نه وهنده زیادیان کرد. به و جوړه نرخی هوققه یه ک نان گه یشته ۶ قروش و گوشت ۲۴ قروش و روپون ۴۰ قروش.^(۷۷)

نامرازه کانی ئیش کردن و به ره مهینان بهر له جه نگی یه که می جیهانی ته و او سه ره تایی بوون، بی گومان نه مه یش زیاتره هل و مه رجی ئیش کردنی گران ده کرد. نه و کریکارانه ی له پروژه ی به سستی هیندی یه دا ئیشیان ده کرد « ده بوو پاچ و پی مه ره ی خویان بو ئیش ببه ن ». ^(۷۸) له « هیت » کریکاران به لقی دارخورما قیریان درده هینا. ^(۷۹) دیاره له باروزرو فیکئی وادا ژماره ی کریکاره شاره زاکان تا بلئی که م ده بوون، نه وانه یشی که هه بوون له بنه ردا پیشه وهرو دانیشتوی شار بوون. قوتابخانه ی پیشه وه رانیش که « مه دحت پاشا » بنیاتی ناو ژماره ی قوتابی یه کانی گه یشته ۱۵۰ که س، نه یتوانی رولیکی نه و تو بگیری و کریکاری شاره زا پی بگه یه نی، به تایبه تی چونکه مه به ست له بنیات نانی نه و قوتانجان به نه وه بوو، چه ند کادیریکی شاره زا بو چاپخانه که ی میری و ده میرخانه که ی پی بگه یه نی که خه ریکی په ره پیدانی بوو. پروژه ی ریگای ئاسنی به غدایش هه ندیکی تری له و کریکاره شاره زایانه قوزته وه. ^(۸۰) نه مه سه ره رای نه وهی که دو چاپخانه ی میری به هو ی پشتگوی خستن و نه شاره زایی یه وه به ته وای له کار که وتن. ^(۸۱) که می ی کادیرو ساده یی نامرازه کانی به ره مهینان بوونه هو ی سستی به ره م. باشترین به لگه یش نه وه یه که بهر له جه نگی یه که م بینای دایه ره ی کی بچوکی پوسته له نزیک سه نته ری به غداوه نزیکه ی دوو سالی خایاند. ^(۸۲)

پیش هه لگیرساندنی جه نگ نه له دامه زراوه بیانی یه کان ونه له دام و ده زگا ره سمی یه کانی میری و نه هلیدا، یاسای زامن کردنی ژیانی کریکار له گوپی نه بوو. ته نانه ت نه گه ر کریکاریک له کاتی ئیش کردندا بمردایه، که س و کارو

وه چه ی ئه و کریکاره سیجیان له بریتی وهر نه ده گرت. له وروژگاره ی عیراقد ا تاقه به ندیک چی یه له یاسای کارو کریکاری ده وله تی عوسمانلی به سه ر کریکارانی عیراقد ا نه ده چه سپا. ده بی ئه و هیشمان له بیر نه چی که ئه و یاسایه له روانگه ی ته سکی سه ده کانی ناوه راسته وه دانرا بوو، له بنه ره تیشدا یاسایه کی ناته واوو ه پووچهل بوو، له بهر ئه وه نه بهرگری له کریکاران ده کردو نه دانی به مافه کانیشیاندا ده نا. (۸۲)

بویه شتیکی سروشتی ی بوو که له سایه ی ئه م بارو زرووفه دا کریکاریکی نوی و جووتیاریکی جاران جیاوازی یان نه بی؛ ئه وه نده هه یه هه ل و مه رجی پیکه وه ئیش کردن له چه ند پرۆزه یه کدا و کاری قورس و گران له هه ندی پرۆزه ی تردا، له جاران پتر تووشی نه خووشی ی و مه ترسی ده کردن. « ئاداموف » ی قونسولی رووس له به سره، بومان ده گیزیته وه که چون ئه و کریکارانه ی له وهرزی خورما رین دا ده هاتن بو کار کردن منداله کانیان له ته ک خویان دا ده هینا و له بارو دوخیکی زور نار په حه ت دا و له ناو حه سیردا ده ژیان و خوراکي سه ره کی یان یا ئه و خواردنه بوو که له گه ل خویان هینا بوویان، یاخود خورمای پاشماوه بوو. به مه یش ده بوونه سه رچاوه ی گه لیک ده ردو نه خووشی ی وه ک « کولیرا » و « تاعوون » و « ئاوله » و « ته راخوما » که نیوه ی دانیشتوانی ئه م ناوچه یه به دهستی یانه وه ده یان نالاند. (۸۳) سه ره رای هه موو ئه مانه کریکاری عیراق بهر له هه لگیرساندنی جهنگی یه که م، بوی نه کرا به هوشیاری یه وه بجوونی وه نگاویکی ئه وتو بنی که میک زولم و ستمی له سه ر که م بییته وه. ئه وانه به هه یج شیوه یه که هه ستیان به واقیعی چینایه تی خویان نه ده کرد، جگه له وه یش پابه ندی نه ریتی عه شایه ری و دابه ش بوونی پیشه یی لادی بوون. به سه ریکی تریش له ته ک ئامرازو ماشینی نوی ی ته کنیکی دا په یوه ندی یه کی لاوژیان هه بوو. ئه م هویانه کارکیان کرد له سه رحالی خویان به رده وام بن، واته جووتیار بوون، به لام له بهرگی کریکاردا. له بهر ئه وه بچوو کترین نیشانه مان له به رده ستادا نی یه، بزرووتنه وه یه کی ریک و پیکری کریکارانه مان له و قوناغه ی میژووی چینی کریکارانی عیراقد ا نیشان بدا. ئه وه نده هه یه چه ند بزرووتنه وه یه کی خورسک له هه ندی ناوچه ی جیا جیادا روویان دا، بی ئه وه ی شوین ده ستیان دیار بی و شتیکی ئه وتو له پاش خویان به جی بهیلن. له سالی ۱۸۷۶ دا وکاتیک له شاری « مونته فیک » دا زولم و ستم گه یشته لوتکه، ئه و کریکارانه ی له و شاره دا خه ریکی بنیات نانی به ستیک بوون، بپاریان دا مان له ئیش بگرن. به لام موته سه ریفی ئه و شاره توانی به زه بری چه ک ناچار یان بکا بچنه وه سه ر ئیش. گرنگ ئه وه یه ئه م مانگرتنه له ئه سته میبولدا

دهنگی دایه‌وه‌و‌روژنامه‌کانی‌ئو‌کاته‌له‌سه‌ریان‌نووسی.^(۸۶) له‌سه‌ره‌تای‌جه‌نگی‌یه‌که‌میشدا‌ده‌باغچی‌یه‌کانی‌ئو‌عه‌زمی‌یه‌که‌له‌رووی‌چه‌ندی‌تی‌و‌چو‌نی‌تی‌یه‌وه‌حسابیان‌بو‌ده‌کردا،‌دوو‌چار‌مانیان‌گرت.‌یه‌که‌مجار‌له‌پایزی‌سالی‌۱۹۱۲‌دا،‌کاتیك‌کرێکاران‌کو‌بوونه‌وه‌و‌برپاریان‌دا‌تا‌روژانه‌کانیان‌زیاد‌نه‌کرێ‌نه‌چنه‌وه‌سه‌ر‌ئیش.‌پاشان‌«‌شیخ‌عه‌بدو‌ل‌ره‌زاق‌ئو‌له‌چه‌له‌بی‌»‌که‌سه‌روکی‌ده‌باغچی‌یه‌کان‌بوو،‌له‌گه‌لیان‌که‌وته‌وتووێژ‌کردن‌و‌ملی‌بو‌دا‌خو‌زی‌یه‌کانیان‌که‌چ‌کرد‌و‌ئو‌ئو‌انیش‌چوونه‌وه‌سه‌ر‌ئیش‌و‌کاری‌خو‌یان.^(۸۷)‌دوو‌مه‌جاریش‌له‌سه‌ره‌تای‌کانوونی‌یه‌که‌می‌۱۹۱۲‌دا‌بوو،‌کاتیك‌«‌عه‌بدو‌له‌ادی‌ئو‌له‌ئه‌عه‌زمی‌»‌که‌رو‌شنی‌ریکی‌ناو‌چه‌که‌بوو،^(۸۷)‌سه‌ر‌کردایه‌تی‌کردن.‌ئو‌مه‌جاره‌یان‌به‌ته‌واوی‌ده‌ستیان‌له‌ئیش‌هه‌لگرت‌و‌داویان‌کرد‌۲۵٪‌ی‌روژانه‌که‌یان‌بو‌زیاد‌بکری‌و‌ئو‌نجام‌«‌خاوه‌ن‌کار‌که‌کان‌ناچار‌بوون‌دا‌خو‌زی‌یه‌کانیان‌جی‌به‌جی‌بکه‌ن‌و‌ئه‌مانیش‌گه‌رانه‌وه‌سه‌ر‌ئیش‌».^(۸۸)

له‌مه‌وه‌بو‌مان‌ده‌رده‌که‌وی‌که‌چینی‌کرێکارانی‌عیراق‌جگه‌له‌وه‌ی‌به‌زه‌حمه‌ت‌له‌دا‌یک‌بوو،‌دره‌نگی‌شی‌خایاند.‌سه‌ره‌تا‌وه‌ک‌ه‌یزیک‌بچووک‌له‌چوار‌چو‌یه‌کو‌مه‌لایه‌تی‌یه‌که‌دا‌شان‌به‌شانی‌چینی‌بو‌رژوای‌گه‌وره‌ی‌بازر‌گانی‌خو‌ی‌نواند.‌بی‌گومان‌ئو‌مه‌چینه‌ی‌دوایی‌یان‌راسته‌و‌خو‌په‌یوه‌ندی‌به‌سه‌رمایه‌ی‌بیگانه‌«‌کو‌مپرادور‌»‌هوه‌هه‌بوو.‌چونکه‌هه‌ردوو‌چینی‌کرێکاران‌و‌بو‌رژوای‌بازرگانی‌له‌سایه‌ی‌چه‌ند‌ه‌وی‌ه‌که‌ی‌چو‌ن‌یه‌که‌دا‌پیکهاتن.‌چینی‌کرێکارانی‌عیراق‌وه‌ک‌چینی‌کرێکارانی‌گشت‌و‌ولاته‌دواکه‌وتوو‌ه‌کان‌به‌چه‌ندین‌سال‌به‌ر‌له‌بو‌رژوای‌پیشه‌سازی‌نیشتمانی‌دروست‌بوو‌بوو.‌لای‌خو‌یشمان‌لادی‌سه‌ر‌چاوه‌ی‌سه‌ره‌کی‌ی‌پیکهاتنی‌ئو‌مه‌چینه‌تازه‌یه‌بوو.‌زوربه‌ی‌کرێکاران‌له‌م‌قوناغه‌دا‌هیشتا‌په‌یوه‌ندی‌یان‌له‌ته‌ک‌لادی‌دا‌نه‌پساندبوو.‌ته‌نانه‌ت‌که‌له‌پروژه‌تازه‌کان‌دا‌ئیشیان‌ده‌کرد،‌بو‌ئو‌ه‌بوو‌ئابوری‌گشت‌و‌کالی‌یان‌به‌ته‌واوی‌هه‌ره‌س‌نه‌هینی،‌تایبه‌تی‌چونکه‌چه‌وساندنه‌وه‌ی‌ده‌ره‌به‌گایه‌تی‌گه‌یشتبوه‌لوته‌که.^(۸۹)‌هه‌ر‌له‌به‌ر‌ئو‌ه‌یش‌بوو‌کرێکاره‌کاتی‌یه‌کان‌و‌ئو‌وانه‌ی‌وه‌رز‌به‌وه‌رز‌ئیشیان‌ده‌کرد،‌زوربه‌ی‌چینی‌تازه‌ی‌گه‌یشتووی‌کرێکارانیان‌پیک‌ده‌هینا.‌ئو‌مه‌دیارده‌یه‌یش‌راسته‌و‌خو‌کاری‌کرده‌سه‌ر‌ئاستی‌هوشیاری‌چینایه‌تی‌و‌سیاسی‌کرێکاران‌و‌راده‌ی‌په‌ره‌سه‌ندن‌یان‌له‌و‌قوناغه‌دا.‌ته‌نانه‌ت‌له‌رووی‌سایکولوژی‌شه‌وه‌کاری‌له‌زوربه‌یان‌کردبوو.‌نه‌بوونی‌په‌یوه‌ندی‌یه‌کی‌سه‌روم‌ر‌له‌ته‌ک‌ئامراز‌ی‌نووی‌به‌ره‌مه‌هیناندا‌وای‌کرد‌له‌سه‌ر‌ره‌وشت‌و‌خووی

جووتياران بميننه وه، نهك په پيره وي نه ريت و هه لس و كه وتي كريكاران بكن. له بهر نه وه نه م چينه كوومه لايه تي به نوي به هر نه وه بوو كه له خويدا بوو بووه چينيك Class in it self، واته بوونه وه ريكي كوومه لايه تي تازه يي نه گه يشتوو بوو، به هيچ شيوه يه ك واقعي ژيان و رولي گرنگي خوي له پروسيسي به ره مهيناندا نه ده زاني. نه يده زاني چ ريگايه كيش هه لبريري و هه نگاهي به كه مي رزگار بووني خوي ليوه بهاويژي.

سه ره راي هه موو نه مانه، نه م قوناغهي ميژووي چيني كريكاراني عيراق به قوناغيكي گرنگ داده نري، چونكه هه ر له و ماوه يه دا كاكله و تويژي به كه مي پيكهات و جووتياران به شيوه يه كي فراوان و به ربلاو ريگاي شاربان گرته به رو په يوه ندي نيوان شارو لادي په ره ي سه ند. هه موو نه م دياردانه يش له سالاني جه نكي به كه مي جيهاني و سالاني دواي جه نگدا له بواري كوومه لايه تي و سياسي دا جي په نجه يان ديار بوو.



سه رهاوه و په راويژه كاني به شي به كه م

۱ - په كه م چيني كريكار له ميژوودا له ده ورو به ري سه ده ي پانزه دا له نيټاليا ده كه وت. بويه نيټاليا به په كه مين وولات داده نري كه بهر له وولاتني ديكي نه ورو پا په يوه ندي به كلني سه رمليه داري تيدا له دايك بووبي.



٢ - لهو رۆژگارمدا به هارات گرنکترین کەلو بە ئی بازرگانی بوو کە له رۆژە لآوه رموانە ی رۆژنلوا دمکرا . له کۆتایی سەده کانی ناوه راستدا بایه خێکی زیاتریشی پێ دراو له هه مان کاتیشدا هه لو مه رجی گواستنه وه ی چوو ه بارو دوخێکی گرانه وه ، بویه به شینوه یه کی خه یائی ی نرخی زیای کرد . به راده یه ک بووه پێوانه ی سامانی خه لکی ئه وروپا . گه ران به شوین کلنگای نو ئی ی به هارات دا یه کێکه له و هویانه ی پائی به ئه وروپایی یه کانه وه نا شوینی تازه بدۆزنه وه .

٣ - Zaki Saleh, Mesopotamia (Iraq) 1600 — 1914. A Study in British foreign Affairs, Baghdad. 1957, P.P. — 27 — 28.

٤ - بو زیاتر تی گه یشتن ، بروانه [الدكتور محمد سلمان حسن. التطور الاقتصادي في العراق. التجارة الخارجية والتطور الاقتصادي ١٨٦٤ - ١٩٥٨] الجزء الاول. صيدا. بيروت ١٩٦٥. ل ٩٤ .

٥ - پیش ئه و ماوه یه کەلو بە ئی عیراق ته نها بو وولاتانی رۆژه لاتنی ناوه راست دمئیر درا .

٦ - بو زیاتر تی گه یشتن بروانه : «التطور الاقتصادي في العراق» الدكتور محمد سلمان حسن. سه رچاوه ی پیشوو ل ١٠٢ - ١١٧ .

٧ - له سانی ١٨٧٧ دا سه رجه می خو مای به ره مه مینراوی عیراق ٦٠ هه زار ته ن بوو . ٤٠ هه زاری رموانه ی دهره وه کرا . هه روه ها بروانه .

Zaki Saleh, OP. Cit. P. 195.

K. M. Langley, The Industrilization of Iraq P. 26.

٨ - مه به ست له هه ر دوو کۆمپانیای «بیت لهنج» و «داربی ئه نده رویر» .

٩ - بو زیاتر تی گه یشتن ، بروانه : «الدکور محمد سلمان حسن» سه رچاوه ی پیشوو ل ٢٨٦ - ٢٨٧ . هه روه ها [K. M. Langley, Op.Cit; P. 26]

١٠ - ل. ن کاتوف . راه پینی رزگاری خوازانە ی نیشتمانی ی عیراق سانی ١٩٢٠ . به زمانی روسی . موسکۆ . ١٩٥٨ ل. ٥٩ .

١١ - سانی ١٩٠١ ئه و کۆمپانیانه ی له به سه ره ئیشیان دمکرد . ٣٠ هه زار سنوو قیان زیتر نارده دهره وه .

١٢ - بروانه : «الشیخ محمد الشیخ خلیفه بن حمد بن موسی النبهانی . التحفة النبهانیة . الجزء التاسع «تاریخ البصرة ، الطبقة الثانية . القاهرة ١٣٤٢ هـ ل ٦٤ .

١٣ - بو زیاتر تی گه یشتن بروانه : Zaki Saleh, OP. cit., PP. 149 — 202

١٤ - S. H. Longrigg, Four Centuries of modern Iraq, 1925, PP, 293 — 294 .

١٥ - Zaki Saleh, OP. cit., PP, 159, 188 — 199, R. Coke. Baghdad — the city of the peace, London 1927, P. — 241.

١٦ - یه کەم جار له سانی ١٨٨٨ دا بیر له پرۆژه ی رینگای ئاسنی به غدا کرایه وه . واته ئه و سله ی که به هوی رینگای شه مه ندوفه رموه . ئه سه ته مبولو و به رلین پیکه وه به سه تران . دوا ی ئه وه ی رینگای نوابراو به رمه خواری هلت و پش ده سال که تزاری ئه لمانیا و لیلی دووم بو جاری دووم سه ری له ئیمپهرا تۆریه تی عوسمانلی دا . کفتی و مرگرت ئیمتیازی راکیشانی رینگای نوابراوی بدریتی له شاری «قۆنیه» وه تا که نداوی عه رب .

- ١٧ - بروانه کوفاری دلفة العرب، بغداد. ایلول ١٩١٢ ل. ١١٧.
- ١٨ - هه رنهو سه رچاوه.
- ١٩ - دلفة العرب، آذار ١٩١٢ ل. ٣٦٧.
- ٢٠ - دلفة العرب، تشرین الاول ١٩١٢ ل. ١٥٨.
- ٢١ - الدكتور محمد سلمان حسن. سه رچاوهی پیشوو ل. ٤١٤.
- ٢٢ - مرکز الوطني للوثائق الوحدة الوثائقية: البلاط الملكي. رقم الملف: ص/١٠ موضوع الملف: السكك ١٩٢٦ «رپورتی زه نه زال ف.د. هامنڊ».
- ٢٣ - نه نڊازیاره نه المانی کان دووباره ده که نه وه که کریکارانی کورد له و پروژه به دا ته واو لیهاتوو. بیون. بروانه. Dagobert Von Mikusch, Mustafa Kemal between Europe and Asia, London, 1931. P. 360.
- ٢٤ - ل. ن. کتلوف. سه رچاوهی پیشوو ل. ٥٤.
- ٢٥ - بو قتی که بیشتنی ته واوی نهو ژمارانه: بروانه سه رچاوهی پیشوو ل. ٤٩ - ٥٠.
- ٢٦ - بروانه: K. M. Langley. OP. cit., P. 10.
- ٢٧ - بروانه: روزنامهی «العراق»، بغداد. ٢٣ خزیران ١٩٢٨.
- ٢٨ - دلفة العرب، نیسان ١٩١٢ ل. ٤٥٥.
- ٢٩ - دلفة العرب، تشرین الثاني ١٩١٢.
- ٣٠ - بروانه: S. H. Longrigge, Iraq 1900 to 1950. A Political, Social and economic history, London, 1953. PP. 32 — 33.
- ٣١ - بروانه: K. M. Langley, OP. cit., P. 10.
- ٣٢ - بروانه: S. H. Longrigge, Four Centuries of Modern Iraq PP. 293 — 294.
- ٣٣ - بروانه: [الشیخ محمد الشیخ خلیفة بن حمد بن موسی النبهانی. الجزء التاسع. التحفة النبهانیة] ل. ٦٤ - ٦٥.
- ٣٤ - دلفة العرب، تشرین الثاني ١٩١٢.
- ٣٥ - دلفة العرب، تشرین الثاني ١٩١٢.
- ٣٦ - بروانه: «الشیخ النبهانی. الجزء التاسع، سه رچاوهی پیشوو ل. ٦٥».
- ٣٧ - به قسهی کوفاری دلفة العرب، کانون الثاني ١٩١٣ ل. ٣٠٣.
- ٣٨ - هه رنهو سه رچاوه ل. ٣٠٣ - ٣٠٥.
- ٣٩ - بو زیاتر شارهزا بیون له چاپخانه کلنی عیراق پیش جهنگی به که می جیهانی. بروانه: کوفاری دلفة العرب، کانون الثاني ١٩١٣ ل. ٣٠٣ - ٣٠٩. «التحفة النبهانیة. الجزء التاسع، ل. ٦٦ - ٦٧. شهب احمد الحمید. تاریخ الطباعة في العراق. مطبع القطاع الخاص ١٨٣٠ - ١٩٧٥ الجزء الاول بغداد ١٩٧٦».
- ٤٠ - دلفة العرب، کانون الثاني ١٩١٣ ل. ٣٠٤ - ٣٠٥.
- ٤١ - بروانه: «التحفة النبهانیة. الجزء التاسع، ل. ٦٤ - ٦٥، ٦٧، ٦٨».
- عباس العزاوی، تاریخ العراق بین احتلالین. المجلد الثامن. بغداد ١٩٥٦ ل. ٦٥.
- ٤٢ - بروانه: K. M. Langley. OP. cit., P. 30.
- ٤٣ - [الدكتور محمد سلمان حسن. التطور الاقتصادي في العراق] ل. ٣٠٤
- ٤٤ - له بهشی جواره مڊا به درژیی له و بلسه دمدویین، چونکه به یوه نڊی به کی راسته و وخی به سروشنتی بزوتنه وهی کریکارانه وه هه به به تایبه تی له وای جهنگی به که می جیهانی.

- ٤٥ - الدكتور محمد سلمان حسن. هه رنهو سه رچلوه ل ٢٨٣.
- ٤٦ - هه رنهو سه رچلوه ل ٣٠٣.
- ٤٧ - بهروانه دلفه العرب، ايلول ١٩١٢ ل. ٩٥ - ٩٦.
- ٤٨ - بهروانه: (الدكتور محمد سلمان حسن) هه رنهو سه رچلوه ل ٢٩٢.
- ٤٩ - بهروانه دهقى ووتاره كهى مه دحعت پاشا كه له كتيبي «تاريخ العراق بين احتلالين، ي ده بيلس نه لعه زاوى، دا بلاو كرا وه ته وه. بهرگى حه وته م ل ١٦٢ - ١٦٤.
- ٥٠ - له كتيبي «من تاريخ الصحافة العراقية، ي خالد حبيب الراوى، يه وه وه رگيرا وه. بغداد ١٩٧٨ ل. ٩ - ١١.
- ٥١ - له كتيبي «تاريخ العراق بين احتلالين، وه وه، وه رگيرا وه. بهروانه: بهرگى حه وته م ل ٢٢٣.
- ٥٢ - بهروانه: كوفا رى «دلفه العرب، كانون الثلثى ١٩١٣ ل ٣٠٤.
- ٥٣ - مه به ستمان روزنامه ي «الزوراء، ه نه روزى ١٥ ي حوزميرانى ١٨٦٩ يه كه م ژماره ي ده رچوو.
- ٥٤ - بهروانه: «دلفه العرب، كانون الثلثى ١٩١٣ ل ٣٠٤ - ٣٠٥ هه روه ها «تاريخ العراق بين احتلالين. عباس العزاوى، المجلد السابع ل ١٠٢ - المجلد الثامن ل ١٧١.
- ٥٥ - بهروانه: تاريخ العراق بين احتلالين. عباس العزاوى، المجلد السابع ل ١٠٩ - ١٣٦، ١٥٣ - ١٥٤، ٢٢٢ - ٢٢٣.
- ٥٦ - بهروانه «التحفة النبهانية - الشيخ النبهاني، سه رچلوه ي پيشوو ل ٦٣ - ٦٤ هه روه ها «تاريخ العراق بين احتلالين. عباس العزاوى، المجلد السابع ل ١٨٨ - ١٨٩، ٢٢٢ - ٢٢٣.
- ٥٧ - «دلفه العرب، تموز ١٩١١ ل ٣٣ - ٣٤.
- ٥٧ - «دلفه العرب، تموز ١٩١١ ل ٣٣ - ٣٤.
- ٥٨ - بهروانه: «دلفه العرب، كانون الثلثى ١٩١٤ ل. ٣٩٠ - ٣٩١.
- ٥٩ - سير ويليام ويلكو كسى. ثلويديري له عيراقداو سه رمتايه كه له باره ي پاشه روزى عيراقه وه. بهرگى يه كه م. به غدا ١٩٣٧ ل. ١٢٦ - ١٣٤.
- ٦٠ - هه رنهو سه رچلوه ل ١٤٠.
- ٦١ - هه رنهو سه رچلوه ل ١٤١ - ١٤٢.
- ٦٢ - «دلفه العرب، آذار ١٩١٢ ل. ٣٥١ - ٣٥٢.
- ٦٣ - ل. ن. كتلوف. سه رچلوه ي پيشوو ل ٥٥.
- ٦٤ - بهروانه: الدكتور محمد سلمان حسن. سه رچلوه ي پيشوو ل ٥٣ - ٥٥.
- ٦٥ - له لابه ره ٣٠٣ ي سه رچلوه ي پيشوو وه وه، وه رگيرا وه.
- ٦٦ - بهروانه: سعيد عبود السامرائى. سياسات التصنيع والتقدم الاقتصادى في العراق. النجف. ١٩٧٣ ل. ٥١.
- ٦٧ - سير ويليام ويلكو كسى. سه رچلوه ي پيشوو ل ١٢٨، ١٣٤.
- ٦٨ - ل. ن. كتلوف. سه رچلوه ي پيشوو ل ٥٦ هه روه ها ا. د. نوفي جيف. باسنيكى ثلجورى توركييا بهر له جه نكي يه كه مى جيهانى. به زمانى روسى. موسكو - لنينگراد. ١٩٣٧ ل ١١٣.
- ٦٩ - بهروانه: «دلفه العرب، حيزران ١٩١٣ ل ٥٦٠ - ٥٦٦.
- ٧٠ - هه رنهو سه رچلوه يه ل ٥٦٦.

- ٧١ - پروانه: سير ويليام ويلكوكس. سه چلوه‌ی پيشوو. ل ١٢٦، ١٢٨، ١٣٤.
- نهو پاره‌ی کریکتر به شیوه‌ی روزانه، یلخود مانکنه‌وه‌ری ده‌گری، پئی‌ی ده‌وتتری کری‌ی به نلو «الاجر الاسمی». به‌لام کری‌ی راسته‌قینه نهو کری‌یه به که کریکتر تا چند ده‌توانی پیویستی به‌کنی ژبانی خوی و خلوخیزانی پئی دابین بکا. هاتنه خوارموه‌ی به‌های کری‌ی راسته‌قینه و زیاد کردنی کری‌ی به‌نلو نه‌مگر نرخی پیویستی و که‌لو په‌لی له‌گه‌لدا نه‌چه‌سپن، له‌بریتی نه‌وه‌ی کریکاران به‌رمو خوشگوزمرانی به‌ری، به‌رمو خرابی‌یلن ده‌بات - وه‌رگپر.
- ٧٢ - النصره فی اخبار البصرة. للقاضي احمد نور الانصاري. تحقيق الدكتور يوسف عز الدين بغداد ١٩٧٦. ل ٤٢ - ٤٣. «رپورتیکه نلو براو سانی ١٢٧٧ ی کوچی بو مونیب پاشای والی به‌سره‌ی نووسیوه».
- ٧٣ - پروانه: «عبد الرزاق مطلق الفهد، سه چلوه‌ی پيشوو ل ٩٤.
- ٧٤ - سير ويليام ويلكوكس، سه چلوه‌ی پيشوو. ل ٩٤.
- ٧٥ - سه‌رمک عه‌شرمه‌تکان گفینان به میری ددها چند کریکتری پیویست بی بوی به‌ینتی و له هه‌مان کاتیشدا به‌رپرسیاری هه‌موو کردارو هه‌لس و که‌وتیکین دن .
- ٧٦ - «لغة العرب، آذار ١٩١٣ ل ٤٢٠ - ٤٢١.
- ٧٧ - «لغة العرب، ايلول ١٩١٢ ل ١١٧ - ١١٨. کنون الثانی ١٩١٣ ل ٩١٩. آذار ١٩١٣ ل ٤٢٠ - ٤٢١.
- ٧٨ - «سير ويليام ويلكوكس، سه چلوه‌ی پيشوو ل ١٢٦.
- ٧٩ - سعید عبود السمرانی. سیاسات التصنيع والتقدم الاقتصادي فی العراق. ل ٥٧.
- ٨٠ - پروانه: The Iraqi Directory. A General and commercial Directory of Iraq 1936, Baghdad 1936. P 555.
- ٨١ - پروانه: «لغة العرب، کنون الثانی ١٩١٣. ل ٣٠٤.
- ٨٢ - پروانه: عیلس العزای. العراق بین احتلالین. المجلد الثامن. ل ٣٣٩.
- ٨٣ - له به‌شی سی‌یه‌مدا که بسی یاسای کریکارانه ده‌کهن، دیننه‌وه سه‌رم نه‌م سه‌سه‌له‌یه‌و به‌ دریزی تی‌ی دمویین.
- ٨٤ - له «ل ن. کتلوف، ه وه، وه‌رگپراوه. پروانه راه‌رینی زرکاریخوازانه‌ی نیشتمانی عیراق سانی ١٩٢٠. به‌ زمانی روسی. ل ٥٦.
- ٨٥ - پروانه «عبد الرزاق مطلق الفهد، ل ٩٤. هه‌روه‌ها «محد احمد محمود. احوال العشائر العراقية العربية وعلاقتها بالحكومة ١٨٧٢ - ١٩١٨. رسالة مجلسین. بغداد، ل ٤٦. ٤٧.
- ٨٦ - پروانه «لغة العرب، تشرین الثانی ١٩١٢ ل ٢١٦. هه‌روه‌ها «لغة العرب، آیار ١٩١٣.
- ٨٧ - گو‌فاری «لغة العرب، نلوی ناهینتی، نه‌ومنده نه‌بی ده‌تی «نه‌مجاره سه‌روکه‌که‌یان به‌کینکه وه‌ختی خوی له پوئی شه‌شهمی سه‌رم‌تایی ده‌رچوو، پروانه «لغة العرب، کنون الثانی ١٩١٤ ل ٣٩٢. وا بس ده‌گری که «عبدولپه‌زاق نه‌لئه عزمی، به‌ردموام هه‌لو‌یستی نیجایی به‌رامبه‌ر تو‌یزه کو‌مه‌لایه‌تی به‌هه‌زارمکه‌ی نلوچه‌که‌ی خوی هه‌بوومو له سانی ١٩٢٤ دا دا تو‌لبخانه‌یه‌کی ئیوارانی له گه‌رمکی نه‌عزمی به‌ بو‌قه‌لاچو کردنی نه‌خوینده‌وارای کردومه‌وه.
- ٨٨ - «لغة العرب، کنون الثانی ١٩١٤ ل ٣٩١ - ٣٩٢.
- ٨٩ - زوربه‌ی کلت، کریکتر خلو خیزانی له لادی به‌جی ده‌هینیت، چونکه نه‌یده توانی له نلو شاردای ژبانیان بو مسوگر بکا. نه‌مه جگه له‌وه‌ی که لادی بو‌حاله‌تی بیکری و نه‌خوشی و پیربوون تاقه به‌ننگای بوو. له‌به‌ر نه‌وه به هه‌موو توانیه‌وه پلنزگاری نه‌و په‌یومندی به‌ی ده‌کرد، به‌تلیه‌تی که‌ده‌بیبینی ژبانی عه‌شایه‌ری به هه‌موو جوامیری و پیلومتی به‌کی په‌یوه، تاکه‌پشت و په‌نای خوی و خیزانه‌که‌یه‌تی.

به شی دووهم

**شیوهی کار و کرایکاری عیراق
له سالانی جهنگی په که می جیهان دا**

له زووه و ئینگلیزه کان بیریان له میسوپوتامیا کردبووه و لایان و ابوو سنووری روژئاوای تاج و ختی دیرینه یانه. دواى ئەوهى ئەم وولاته له پووی ئابوری یه وه به پاشکوی به ریتانیاوه به ستر او به ته وای جی پپی خوی تیدا قایم کردو بنکه یه کی ئەوتوی تیدا دامه زراند، دهیتوانی پشتی پی ببهستی، دهلیین دواى ئەوه و له گه له لگیرساندنی ئاگری جهنگی یه که مدا خویان بوئه وه ناماده کرد داگری بکه ن و به رسمى بیلکینن به ئیمپراتوریه ته فراوانه که یانه وه. له بهر ئەوه روژیک دواى هه لگیرساندنی جهنگ له نیوان دهوله تی عوسمانلی و هاوپه یمانه کاند، ئینگلیز دهستی کرد به جی کردنی ئەوه و هیرشه ی بوداگیر کردنی عیراق سازی دابوو.

جهنگی یه که می جیهانی له چاوشه ره کانی تری پیشووی نیوان دهوله تاندا جیاوازی یه کی ته وای هه بوو. ئەم جهنگه یان له هه سوو کاتیک زیاتر پشتی به خیرایی و ته کنیک ده به ست. هه ندی شتی نوئی هیئایه کایه وه پیشتر له ئارادا نه بوون. دیاره عیراقیش نه یده توانی خوی له م په ره سه ندنه و ئەجامه کانی به دوور بگری؛ به تاییه تی که بووه یه کیک له مه یدانه سه ره کی یه کانی جهنگ له روژه لاتى ناوه راست دا.

چینه ساواکه ی کریکارانی عیراق له سه رووی هه سوو ئەو توویژه کومه لایه تی یانه وه داده نری که له چه ندین رووه وه روود اوو کاره ساته کانی جهنگ کاری له دروست بوون و پیکه اتنیان کرد بوو. ئینگلیزه کان دهیانویست به زووترین کات وولات داگیر بکه ن و به ته وای دهستی به سه ردا بگرن. عوسمانلی یه کان و ئەلمانه کانی له گه لیاندا، گه ره کیان بوو به هه ر نرخیک بی عیراقیان له دهست دهرنه چی، ئەمه یش نه که له بهر ئەوه ی شوینیکی ستراتیژی هه بوو، به لکو له بهر ئەوه ی له جیهانی ئیسلامییدا جیگاپه کی دیارو کاریگری داگیر کردبوو. هه ردوولاو به تاییه تی ئینگلیزه کان هه ولیان دها، په په له ئەو پروژانه جی به جی بکه ن که به هویانه وه مه به سه کانیان دیته دی. ئەلمانه کان بایه خیکی زوریان به پروژهی ریگای ئاسنی به غدا، داو دهستیان کرد به راکیشانی ئەوه هیله له سامه پراوه و به ره و ژوو. ئەو به شه یشی که ته و او بوو بوو، چه ند له توانای دا بوو به کاریان هیئا. تورکه کان بوئه وه ی ته نگو چه له مه ی سووته مه نی یان نه یه ته ری چ بوکه شتی یه کانیان و چ بو شه مه ندوفه ری نیوان به غداو سامه پرا، راده ی ئەو خه لووزه ی له « کفری » دهرده هیئرا له سالیکیدا گه یانیدیانه هه زار تن. بوئه م مه به سه کانیکی ئیجگار قوولیان هه لکه ند. هه روه ها ریگایه کی تازه یشیان له

نیوان « کفیری » و دیجله دا کرده وه. به شیوازه باوه که ی نه وسا به ره می نه وتیان زیاد کرد. جا له بهر نه وه ی ئینگلیزه کان دهستیان به سه ر گشت دهرگاگانی که نداوی عه رب دا گرتبوو، نه لمانه کان نه یان ده توانی له لای سه رووه وه په پوهندی به تورکیا وه بکه ن، ناچار بوون له کاتی جه نگدا دام و ده زگایه کی پالاوتنی نه وت دابمه زرینن.^(۱) ئینگلیزه کان له هم موشت زیاتر بایه خیان به کردنه وه ی ریگا ده دا، تاوه کو ماشین و که ل و په لی سوپاییان به ئاسانی ی به ره و ژوور بپروا، به تایبه تی که توانی یان له روژانی په که می هیرشه که یاندا، « فاو » داگیر بکه ن و پاشان بچنه « به سره » وه. فراوان کردنی به نده ری « فاو » له ریزی پیشه وه ی نه و پروژانه دا بوو که هیزی داگیر که ره دهستی پی کرد. چونکه پیویستی په کی له راده به دهر یان پی ی هه بوو، بو داگرتن و به تال کردنی نه و که شتی یانه ی چه ک و جبه خانه و تفاق ی جه نگیان بو سوپا ده هینا. جا نه م کاره سه ره پای نه وه ی که زور گران بوو له ماوه په کی که مدا نه نجام دراو به نده ری ناوبراو وای لیها ت له ماوه ی دوو سال و نیو که متر دا. ووزه ی که یشته هه شت نه و نده ی جازان. نه مه له کاتی که تا سالی ۱۹۱۶ دام و ده زگای نه و به نده ره به ۴۷ روژی ته واو ئنجا ده ی توانی باری ۱۱ پاپور دا بگری. واته تیکرای ووزه ی له روژیکدا ۱۱۷ تن بوو. که چی له سالی ۱۹۱۸ دا، نه م ژماره په که یشته ۲۹ پاپور به « ۵ » روژ به تال ده کران. واته تیکرای ووزه ی له روژیکدا بوو به ۳۲۸ تن.^(۲) بی گومان نه م کاره و ده ست پیا هینانی به نده ره که، پیویستی ی به ژماره په کی په کجار زور کریکار ده بوو؛ نه مه ییش ئینگلیزه گانی ناچار کرد به تایبه تی له « بوشه هر » هوه بیان هینن.^(۳)

پروژه گانی ریگاری ئاسن به فراوانترین و گرنگترینی نه و پروژانه داده نری که داگیر که ران له سالانی جه نگی په که می جیهانی دا جی به جی یان کرد. له گه ل چونه پیشه وه ی سوپا که یشیاندا دهستیان به راکیشانی ریگای ئاسن کرد و ته نها له ماوه ی شه ردا له به نده ره وه به ره و ژوور ۱۲۵ میلی لی ته واو کرا.^(۴) ریگای دووه میشیان که هه ر ئینگلیزه کان له ماوه ی جه نگدا ته واویان کرد، ریگای نیوان « حیلله » و « به غدا » بوو که دریزیای په که ی ۶۵ میل ده بوو. نه مه جگه له وه ی که لقیکی رووه و « کفل » راکیشا تاوه کو به ئاسانی ده غل و دان بگه په نیته سوپا داگیر که ره که ی. پاش داگیر کردنی به غدا و له ته ک چونه پیشه وه ی سوپا که ییدا رووه و مووسل، ده ست کرا به دامه زراندنی دوو ریگای تازه په که میان سالی ۱۹۱۷ که یشته « باقوبه » و ئنجا به ره و ژوور بردیان تا له سالی ۱۹۱۸ دا که یاندیانه

جە بەل مەنسور؛ پاشان لە نزیک سنووری ئێرانە وە گەیشتە « قۆرە توو » و « خانەقین ». رێگای دوو میشیان ئەوەی نێوان بە غذاو سامەرا بوو لە و شوینە وە دەستیان لێ هەلگرتبوو کە و تە ئیش کردن. ئینگلیزەکان ئە و رێگایەیان بەرەو « بیجی » بردو ئە و اویمان کرد، تاوەکو بە زوویی یارمەتی سوپایی بگەینە نیتە ئە و ناوچە، بە تاییەتی چونکە لە تشرینی یە کەمی سالی ۱۹۱۷ دا بزوو تە وە ی سوپایی لە و ناوچە یە دا دەستی پێ کرد.

لە هەمان کات دا داگیرکەرەکان دەستیان کرد بە کردنە وە ی رێگا و بان و هەلکەندنی جوگە و روبار، تا بە ئاسانی ی ماشین و ئامرازە سوپایی یە کانێان بگۆزینە وە و بە هویانە وە تفاقی جەنگ و زەخیرە و کەل و پەل بگەینە نە سوپاکەیان. پاش داگیرکردنی بە غدایش چەند کارگە یەکی خشت دروست کردنیان بنیات نا بە نە و ت ئیشیان دە کرد.^(۶) جموجۆلی ئینگلیزەکان لە مەیشی تیبە راندو خوی گە یان دە بواری کشت و کال، تاوەکو دەغل و دانی پبویست بو هیزە سوپایی یە کە ی ناو عیراق دا بین بکا. بە نمونە: لە سالانی شە ردا دەستیان بە هەلکەندنی نوکەندی مەحمودی یە کردو ۱۲:۰ - ۱۷:۰ کرێکار ئیشی تیدا دە کردو لە ۱۶ ی کانوونی یە کەمی سالی ۱۹۱۸ دا کرایە وە.^(۷)

ئینگلیزەکان بو ئە و او کردنی ئە م کاروبارەیان پبویستیان بە ژمارە یەکی ئە و نەندە زۆر کرێکار هە بوو، سەرچاوە میژوویی یە کان هە ریه کە بە جوړیک باسی دە کەن.^(۸) بە پێ ی ئە و زانیاری یانە ی « ا. ت. ویلسن » ی لیبەر سراوی سیاسی ناو سوپای بەرتیانیان لە خاکی عیراقد، باسی دەکا سەر جەمی ئە و کرێکارانە ی لە کاتی جەنگدا بو مەرامی جوړ بە جوړ خراونە تە سەر ئیش نزیکە ی ۱۵۶ هە زار کەس بوو و بە م شیوہ یە ی خوارە وە دا بە ش کرایبون. ۸ هە زار بەندی هیندی و ۱۵ تیب کرێکاری هیندی کە هە ر تیبە ی بریتی بوو لە هە زار کرێکار و ۱۲ تیبی تری هیندی کە لە و کۆلکێشانە ی بو بار کردن و بە تال کردنی پاپوړو کە لە و شە مە ندو فەر پیکهاتبوون. نزیکە ی ۴۰ تیبی ناو خوییش « چەند کە رتیکی ئێرانی و کوردو عەرەب » ی تیدا بوو لە م لاو لە و لا ئیشیان دە کردو ژمارە یان خوی لە ۵۰ هە زار کەس دە دا.^(۹) بە تەنھا ژمارە ی ئە وانە ی لە پڕۆژە کانی رێگای ئاسن دا ئیشیان دە کرد ۲۴ هە زار کرێکار زیاتر بوون.^(۱۰)

وا دیارە ئینگلیزەکان سەرەرای ئە و هە موو کرێکارە زۆرە ی لە بە ر دەستیان دا بوو، هیشتا بە دەست دە ردی بی کرێکاری یە وە دە یان نا لاند، بویە هە ولیان دا لە ناوچە کانی کە نداوی عەرەب « مە سقەت، بوشە هرو شوینی ترە وە » کرێکار بھینن.^(۱۱) تە نانە ت حال گەیشتە ئە وە ی ماوہ ی هاوولاتیانان نە دە دا بە ئارە زووی

خویان کریکار بخه نه ئیشه وه ده بوو به بی کوپونی تاییه تی کریکار رابگرن. نه وه تا له ۷ی تشرینی یه که می سالی ۱۹۱۷ دا «س. ج. هوکر» ی حاکمی سوپایی به غدا به یاننامه یه کی دهره ق به و کولکیشانه ی ئینگلیز زور پیوستی پیمان بوو، بلاو کرده وه تییدا ده لی:

« به م به یاننامه یه هه موو ئه و ئه و بازرگان و خانچی یانه ئاگادار ده که یین که کولکیشیان له لا ئیش ده کا؛ له مه و دواو بو کاروباری گواستنه وه له ناو غدادا، ژماره یه کی دیاری کراو کولکیش راده گیری. بازرگانه کان به هوئی ئه م دایه ره یه وه نه بی، بویان نی یه ئیش به که س بکه ن و نابیی هیچ کولکیشیکیش هه لپه ی ئه وه بکا راسته وخو بچینه لای بازرگانه کان بو ئیش کردن...»^(۱۱)

کاتیکیش مه غزاو مه به سستی ئه م دابهش کردنه به چاکی ی تی ده که یین که ئه و راستی یه مان بو دهرده که وی ژماره یه کی ئیجگار زوڤ کولکیش له سالانی جه نگدا له به غدا ئیشیان ده کرد. نه وه تا له سه ره تای سالی ۱۹۱۸ دا سه رجه می هه موویان که یشتوو هه ۶۸۲۸ که س.^(۱۲) جا داگیرکه ران بو ئه وه ی ئه و ناته واوی یه پر بکه نه وه، ژن و مندالیان له و کاروبارانه دا ده خسته ئیشه وه که ده یانزانی سوودیان لی وه رده گیری. له پروژیه که له پروژیه کانی به غدادا که ژماره ی کریکاره کانی ۲۹۰۰ که س بوو، ۱۱۰۰ که سیان ئافره ت بوون، واته نیسبه تیان ۴۰٪ گشت کریکارانی پروژیه که ی ده گرته وه.^(۱۳)

بی گومان به پوه بردنی ئه م هه موو خه لکه جوڤاو جوڤو جیاوازه له بارو دوخی ناخوشی جه نگدا، هه روا شتیکی ئاسان نه بوو، به تاییه تی ئینگلیزه کانیش ده یانویست سوودی ته واو له وزه و توانایان وه ربگرن. لیره دا نیشان دانی چه ند نمونه یه کی ئه و واقیعه تاله ی کریکاران له سالانی جه نگدا دیوانه و تییدا ژیاون به سه و بگره زوریشه بو ئه وه ی ناره و اترین شیوه ی کویله یه تیمان بپینته وه یاد.

به ره له هه موو شتیکی ئینگلیزه کان به سه ره پرشتی ی ژه نه رالیکی سه ره به سه روکیه تی ئه رکان، دایه ره یه کی تاییه تی یان دامه زرانده. ئه رکی ئه م دایه ره یه هه ر ئه وه نه بوو چی کریکاریان پیوسته مسوگه ری بکاوه له گشت بارو زرووفیکدا زامنی هیشتنه وه یان بی، به لکو ماوه یه ییشی نه ده دا دام و ده زگاوه دایه ره کانی تری میری بو په یدا کردنی کریکاران له ناو خوینادا به ره ره کانه ی یه کتری بکه ن، چونکه هه موو چه شنه به ره ره کانه یه ک کاری ده کرده سه ره بازاو روژانه ی کریکاران.

ئه وه ییشی که زیاتر دهره تی چه وساندنه وه ی بو ئینگلیزه کان دهره خساندو له سایه یدا کریکاری عیراقی و بیانی داده دوشی ی ئه وه بوو، سه ره ک عه شره تی

گه و ره و بچووک و خه لکی تریش ده بوونه قونته راتچی و له ناوه وه و ده ره وه چه ندیان پیویست بوايه کریکاریان بو کو ده کردنه وه. ئینگلیزه کانیش له پاداشی ئەم هه لویسته یاندا ئیمتیازی ئەوتویان هێ ده به خشین، تاوه کو به رده وام بن له سه ر کو کردنه وه ی کریکاریان و چه وساندنه وه یان.^(۱۴) جگه له وه یش له کاتی پیویستدا، بی سله مینه وه هیزیان به کار ده هینا، وه ک له ناوچه ی « فاو » رووی دا.^(۱۵) ئەوه تا که سیک ی وه ک « مس بیل » که ناگای له وردو درشتی کاروباری عیراق بووه، دان به وه دا ده نی که هیزه داگیر که ره کان « تاراده یه کی باش هیزیان به کار هیناوه » بو ئەوه ی چه ند تیپک کریکار کو بکه نه وه.^(۱۶)

ئنج بو ئەوه ی ئەو کریکارانه به باشتترین شیوه بچه وسینرینه وه ئەوانه ی سه ره رشتی ی ئەم دایه ره یه یان ده کرد، که وتنه دابه ش کردنیان به سه ره چه ند تیپکی جیا جیادا وه هر تیپه ی بریتی یوو له هه زار کریکار. هه ر تیپه یش دابه ش ده کرا به سه ره چه ند بلوکیک « کومه لیک » و هه ره یه که یان بریتی بوون له ۱۰۰ کریکارو تاکه که سیک سه ره رشتی ده کردن هێ ی ده ترا « ئودوباشی ». ئەمیش چوار که س یارمه تی یان ده داو هه ره یه که یان به ره پرسیار بوو له ۲۵ که س. ئەمانه له به ره ئەوه ی ئیمتیازو ده سته که وتی تایبه تی یان دابوونی، بو چه وساندنه وه ی هاو خوینی خویان له ئینگلیز ئینگلیزتر بوون.^(۱۷)

ده بوو هه موو کریکاریک له گه ل دامه زراندنی دا، ئیستیماره ی تایبه تی پر بکاته ووتیندا ئەو زانیاری یانه ی په یوه ندی یان به ناو نیشان و شوینی ئیش کردنی پیشوویانه وه هه بوو بنووسیا به چه ند زمانیشی بزانیایه تیندا توماری ده کرد. قه واله یه کی به ئینگلیزی و عه ره بی ی نووسراوی مور ده کردو به پی ی ئەو قه واله یه ده بوو گشت ئەو مه رجانه ی بو ی دانراون و زیاتر پی ی ده بووه دارده سته چه وسینه ران، جی به جی یان بکا. ئەمه ی خواره وه یش ئەو مه رجانه ن که له ناوه روکی قه واله که دا نووسرا بوون:

«... یه که م: دانی پیدا ده نیم که کری گرتهم^(۱۸) مل که چی یاسای سوپاییم و له به رده ست قوماندانی ئەو سوپایه دام که تیایدا داده مه زیم. له روژی دامه زراندیشه وه ئەو قوماندانه لیپرسراومه و له رووی په روه رده و شتی له و بابه ته وه سه ره رهی منه.^(۱۹)»

دووه م: په یمان ده دم، بو هه ر شوینیک که به ره سمی ی فه رمانم پی بدری بچم، دووباره په یمانیش ده دم له ئەمرووه و بو ماوه ی شه ش مانگ خزمه ت بکه م. گه ر ویستیشم دوا ی ئەو ماوه یه ده سته ردار ی ئەم ئیشه بچم، ده بی مانگیک پیشتر ناگاداری ئەو ئه فسه ره بکه م که له به ره ده سته ی دام.

سى يەم: پىي لى دەنيم كه هر كاتيك به د رهوشتى يه ك لى رويدام يان تووشى
نه خووشى بووم، خاوهن كار بوى هه يه له ئيش دهرم بكا...»^(۲۰)

ئىنگليزه كان تهنها به مەيشه وه رانه وهستان، به لكو چەند ريگاي له وهيش
ناره واتريان گرت، تاوه كو كريكاران نه په رژينه سه رته وهى ريزه كانيان يه ك بخەن.
به سه ريكي تريش به ربه ره كانه يان له نيوانياندا دروست ده كرد، تا له رقى يه كتر
چى وزه توانايان هه يه بيخه نه كار و ئيش راپه رينن. بو ئه م مە به سته به چوار
چەشن كريكاران يان دابه ش كرد و هر جوره يان روژانه يه كى ديارى كراوى
هه بوو. كريكاريش ده يتوانى به پىي ده ست رهنگينى خوى ئيشه كه ي بگورى.
هر به نيازى تيك دانى ريزه كانيان، روژانه ي كريكارى كورد ۷ ئانه^(۲۱) له
روژانه ي برا عه ره به كه ي زياتر بوو.^(۲۲) له هه مووى سه يتر ته وه بوو، دامو
ده زگاي ئىنگليزى داگيركه ر سيسته مى يونيفورمى به سه ر نه ته وه و تايه فه
جيا جيا كاندا سه پاند، به مە رچيك كريكار له كيسه ي خوى جلو به رگك و ئه و
نیشانانه ي بوى دانراوه بكرى. به نمونه: ده بوو كريكارى سوننه ي عه ره ب
جامه دانه ي سوورو عه گالى ره ش له سه ر بنى. كريكارى شيعه يش جامه دانه ي
شين و عه گالى سپى ببه ستن.^(۲۳)

داگيركه ران له سالانى جه نك دا گه ليك رى و شوينيان بو ريكخستنى كارو
روژانه و جورى ئيش و سه عاتى ئيش كردن و چونه تى گواسته وهى كريكار له
شويناكه وه بو شويناكى تر، دانا. سه رپاكي ئه و هه نكاوانه يش بو ئه وه بوون،
باشترين ريگا بو چه وساندنه وهى كريكار بدوزنه وه و ماوه يان نه دن له ئيش
هه لبين، له لايه كى تريشه وه بو ئه وهى به ربه ره كانى نه كه ويته نيوان ده سه لاتى
سوپايى و مە دنه نى يه وه.^(۲۴)

ئه گه رچى گه ليك ته علمات ده رباره ي روژانه ي كريكاران ده رده چوون،
به لام به پىي شوين و كات و جورى ئيش ده گوپردان و له تيره يه كه وه بو
تيره يه كى تر جياوازى يان هه بوو. له به ر روشنايى باشترين ئه و ته علماتانه ي
له به رده ست دان « هه لپژاره » ي كريكاران ده كران به چوار به ش، يا خود چوار
پله وه. كريكارى جورى له كه م مانگانه كه ي ۱۴۰ روپيه و جورى دووم ۱۰۰
روپيه و سى يه م ۶۰ روپيه و چواره م ۴۰ روپيه بوو. به پىي ئه م مە رجانە ي
خواره ويش دابه ش ده كران. ده بوو جورى يه كه م زمانى ئىنگليزى و توركى و
عه ره بى به نووسين و خويناينه وه بزانى و تواناي و هرگيرانيشى هه بى. جورى
دووميش ده بوو عه ره بى و ئىنگليزى به نووسين و خويناينه وه بزانى و تواناي
و هرگيرانيشى هه بى. كريكارى جورى سى يه م ده بوو به نووسين و خويناينه وه

عەرهەبى بزانى و ئەوەندەيش كە پېويستە زمانى ئىنگلىزى يان « ئەوردو » بزانى.^(۳۰) ئاشكرايه ئەم مەرجانە ئەوەيان دەگەياند كە لەسايەى ئەم دابەش كەردنە سەيرو عەنتىكەيەدا باشترین و دەست رەنگين ترين كرىكارى عىراقى، بە زەحمەت جورى چوارەمى پى رەوا دەبينرا.

ئەمەى خوارەوەيش لىستەيەكە تىيدا رۆژانەى كرىكارى شارەزاو پيشەوهران دەردەخا.

روژى يەك روپيه	مندالان
روژى يەك روپيه	پاككەرەو
روژى يەك روپيه ياخود مانگى ۳۰ روپيه	گەسك لیدەر
روژى يەك روپيه ياخود مانگى ۳۰ روپيه	كرىكارى باخچە « باخەوان »
روژى دوور روپيه .	خشت بپر
روژى سى روپيه	قازانگەر
روژى سى روپيه	ئاسنگەر
روژى دوور روپيه	كرىكارى مافوور دروستكردن
روى دوور روپيه و ۸ ئانە .	كرىكارى بە لەم و عارەبانە دروستكردن
روژى سى روپيه و ۸ ئانە	چولا
روژى سى روپيه	مسگەر
روژى سى روپيه	شوفىرى كەشتى و كرىن
روژى دوور روپيه و ۸ ئانە	شوفىرى ئوتوموبيل
روژى چوار روپيه	كارەباچى
روژى سى روپيه	وايەرمان
روژى سى روپيه	فيتهرى ماشين
روژى سى روپيه و ۸ ئانە	فيتهرى ئوتوموبيل
روژى يەك روپيه و ۸ ئانە	شوشە چى
روژى يەك روپيه و ۸ ئانە ^(۳۱)	بوياخچى

وا پى دەچى ئەو رۆژانەيەى لەم لىستەيەدا ناو نووس كراوه، خاوەن پيشە نەبوو پى، كرىكارى عىراقى نەگرتۆتەو. تەنانەت كە نووسراوه مندالان، مەبەستيان مندالى هيندوسەكانە. چونكە ديارى كەردنى رۆژانەى كرىكارى كوردو .

عەرب بەناو، لەو تەعلیماتانەدا بوو کە لە روژی ۱۰ی تشرینی دووھمی سالی ۱۹۱۷ دا دەرچوو بوون، ئەویش بو کۆرئیکاری عەرب ۱۴ ئانە بوو. واتە لە روژانەی مندالیکە هیندیش کە متر. کۆرئیکاری کوردیش روژانە کە ی روپپە یە ک و دوو ئانە بوو. (۳۷) ئەمە جگە لەو هی کە روژانە ی خاوەن پێشەکانی بەغدا لە کاتی جەنگدا لەو هی کە متر بوو، کە لە لیستە کە ی سەرھویدا دیاری کراو، وە ک بە لگە نامە رەسمی یەکانی ئەو سەرھەمە باسیان دەکا. (۳۸)

ھەرچوئیک بێ، ئەم روژانانە سەرھەرای کە می یان هیشتا پەر بە پری خوی واقع یان نیشان نەداو، چونکە بە شیکە ئەو روژانە یە دەچوو گێرفانی سەرک عەشیرەت و ئەوانە ی خویان بە خاوەنی کۆرئیکاران دەزانی. ئەمەیش ھەر بە تەنھا بو کۆرئیکاری عیراقی نەبوو. بە نمونە: کۆرئیکاری ئێرانی کە روژانە کە ی یە ک روپپە بوو ۲۰٪ ی لێ دادەشکا. (۳۹) گرنگ ئەو یە ئاگاداری ئەو یە بین کە لە سالانی جەنگدا روژانە ی کۆرئیکار ھەر ئەو روژانە یە یاخود نزیکە ئەو روژانە یە بوو کە پێش جەنگ وەری دەگرت. ئەمە لە کاتی کە نێرخی کە لو پە لی پێویست لە سالانی شەڕدا سی ئەو نەندەو زیاتریش بەرز بوو وە (۴۰) ئەمەیش ئەو ی دەگە یاند کە روژانە ییش بە کردەو سی ئەو نەندە هاتبوو خواروھ.

سوخرەیش لە عیراقتا وە ک خوی مایەو، بە تاییەتی لەو مەیدانەدا کە قونتراتی یەکانی ناوخوا ئیشیان دەگرتە ئەستوو بە پارچە جی بە جی یان دەکرد. بە زۆری، بەندو یە خسیر بە بی روژانە یاخود بە کری یەکی رەمزی ئیشیان پێ دەکرا. شایانی باسە ژمارە ی ئەمانە تا بلی زور بوو. ھەبوو لە هیندستانەو بە تاییەتی بو ئیش پێ کردن هینرا بوو. باشترین بە لگە ییش ئەو یە کە لە سالی ۱۹۱۸ دا ژمارە ی بەندەکان گە یشتە ۱۲ ھزار کە سو بە شینو ی کۆرئیکار لە جیگای جیا جیادا ئیشیان پێ دەکردن. (۴۱)

ئینگلیزەکانیش جی ریکا ھە یە گرتیانە بەرو پالیان پێو دەنان ھیچ کە متەرخەمی یە ک لە ئێشدا نە کە ن و لەو دە جی لە م مەیدانەدا بە ئامانجی خویان گە یشتبن. ئەو تاراپورتیکی رەسمی ی دانی پیا دەنی کە « کاری ۱۲۰۰ کە س لەوانە، ھاوتای کاری ۱۵۰۰ - ۱۸۰۰ کۆرئیکاری ترە ». (۴۲)

باروزرووی ئیش کردن لە سالانی جەنگدا تا بلی سەخت و نالە بار بوو. دەبوو کۆرئیکاران چەندین سەعات کە لە توانای ئادەمیزاد بەدەر، بەرگە ی سەرمای زستانی بیابان و ھەتاوی سووتینەری ھاوین بگرن. جا ھەرچە نە دەستوور و ابو روژی ۹ سەعات ئیش بکەن، (۴۳) بەلام کە م ری دەکەوت کە سیک بووبی بە بە پێی دەستوور و سەعاتی ئیش کردن ھەلس و کەوتی کردبێ، بە

تایبہ تی قونته راتچی یہ کان. ئەمە جگە لەوہی کہ ئیشی ئەو کریکارانہ ئاسان نہ بوون و زۆر بہیان ئیشی زۆر سەختیان پێ دەکرا، وەك قوولکردنی بەندەر و راکێشانی ریکاری ئاسن و بەتال کردنی کەشتی و وگواستنەوہی کەل و پەل. زۆر جاریش کریکاران بە نانە سکی ئیشیان پێ دەکرا^(۳۴) بەقسە ی سەرچاوە ئینگلیزی بەکان خویان^(۳۵) ئەو خواردنە ی دەیان درایە بە تەنہا بەشی نیوہ روژە یەکی کریکارەکی نہ دەکرد، کەچی سەرہرای ئەمەیش سەرک عەشرەت و بازرگانەکانی ناوخواکە بوو بوونە قونته راتچی و بە ھۆی ئەوانەوہ خواردنەکیان بەسەردا دابەش دەکرا، بەشیکێ زۆریان تالان دەکرد.

ھیچ گومان لەوہدا نی یە کە لە باروزرووفیکێ وا سەخت و دژواردا لە ئەنجامی بەتەنگەوہ نہ ہاتنی تەندروستی و پارێزگاری نہ کردنی کریکاراندا، ژمارە یەکی زۆریان دەبوونە قوچی قوربانی ی. گەر بێ و بەوردی چاویک بە ژمارە ی کریکارە بەندەکاندا بگیرین کە ناویان لە راپۆرتەکانی بەریتانیادا نووسراوہ، بۆمان دەردەکەوی چەندیان ئی مردوہ. لە کەرتیکدا کە ژمارەیان ۱۲۱۵ کەس بووہ، لە ماوہی ۲۵ مانگدا ۹۰ کەسیان ئی زاہ بووہ. واتە تیکرای ژمارە ی مردوگە یشتە ۷.۵٪^(۳۶). ئەوانەیشی کە کەفتە کار بوون ژمارەیان زۆر لە مردوہکان زیاترہ. لە کەرتیکدا کە بریتی بوو لە ۱۰۸۰ کریکار لە ماوہی ۳۴ مانگدا ۲۸۴ کەسیان بەرکەوتن، واتە نەسبەتی بەرکەوتووان ۳۵٪ ی پیک دەھینا.^(۳۷)

نە لە سالانی جەنگ نہ لە پێش جەنگیشدا، دانیشتووانی عیراق ھیچ جۆرہ یاسایەکی کریکارانەیان بە خویانەوہ نہ دیبوو. زامن کردنی ژبانی کریکارانیش تەنہا ئینگلیزو ئەوروپایی یەکانی دەگرتەوہ. لە ناوقەوالە ی کاریشدا کە پێشتر باسمان کرد، بڕگە یەکی ئاشکرای تیداہ و بە پێ ی ئەو بڕگە یە ھەر کاتیک دووچار ی نہ خوئی بوو و نہ یتوانی لەسەر ئیش بەردەوام بێ، دەردەکری.^(۳۸)

رەنگە دەستکەوتی بەشیکێ زۆر کەمی کریکاران لە سالانی جەنگدا ھەر ئەوہ بوو بێ کە لە کاتی کارکردن و تیکەل بوونیاندا، سوودیان لە شارەزایی کریکارە تەکنیکی یەکانی ئینگلیز و ھەرگرتوہ. چونکە داگیرکەران لەتەک خویاندا ژمارە یەکی زۆر ئەندازیار و کریکاری شارەزایان ھینایە وولاتوہ، بۆراپە راندنی کاروبارەکانیان. لەبەر ئەوہ کارگە و ھەرکشوویی تایبەتیان بو چاککردنەوہی ئوتوموبیل و پاپوچو چەک و تفاق ی جەنگ دامەزرا.

ھەرچەندە لەسایە ی باروزرووفی داگیرکردنی سوپایی یاسای جەنگدا مەودای بزوتنەوہ ی کریکاران ھاتبووہ و یەک، بەلام بارودوخی قورس و گرانی

کریکاران پالی پیوه نان به شیوهی جور به جور ناره زایی خویان دهر بیزن، با ناره زایی به کی پیشیان به شیوهی کی ساده و ساکار بووی. وه که به لکه نامه کانی نه و کاته دا دهر ده که وی سالی ۱۹۱۹ له به ندهر بزووتنه وه به کی دژ به ئینگلیز به رپاکرا و کار به دهستانی « به سره » که وتنه خووچه ند هه نگاویکیان « له دژی نه و که شتی وانانه نا، که شه پریان به که شتی به کانی سه به ئینگلیز فروشتبوو ». (۳۸) له دوا دوی کانوونی به که می سالی ۱۹۱۷ دا، له ناوچهی « عه ماره » ۴۶۳ کریکار ئیشیان به جی هیشت؛ ته نجام داگیر که ران گولله بارانیان کردن و ژماره به کیان برپندار کراو ۲۹ که سیشیان لی گیرا و له به ندیخانه که ی شار توند کران... به قسه ی به لکه نامه کانی به ریتانیا، زور دهر به گی ناوچه که هاوکاری یان له ته ک ئینگلیز دا کرد، بو نه وه ی به زوره ملی چ نه وان و چ کریکاری تر بخه نه وه سه ر ئیش و نه وانه یشی هه لاتوون بیانگیرنه وه. (۳۹) سه ره رای نه وه هه سوو زه برو زه نگه ی داگیر که ران دهیان نواند، زوری نه برد هه ر له و ناوچه به داو له ۷ کانوونی دووه می سالی ۱۹۱۸ دا پتر له ۴۰ کریکار دهستانی له ئیش هه لگرت و نه نجام ۲۷ که سیان لی گیرا و له بارو زرو فیکي زور سه خت دا به زور خشتیان پی دهر بیزن و تا به کیکیان لی مرد. (۴۰) له کار که ی « سو دا » دروست کرن دا له به غدا، ۲۵ کریکاری « جوو » به ره لستی نه وه بیان ده کرد روژانی شه ممه ئیشیان پی بکری. نه مه یش بووه هو ی نه وه ی کو مه لیک گیرو گرفت بینیته ریگای نه وانه ی سه ره رشتی ی کار که که یان ده کرد و ناچار بوون داوا له لیپرسراوان بکن به زور بیانخه نه وه سه ر ئیش یان کاروباری کار که له سه ر شیوازیکي نوی ریگ بخریته وه. (۴۱) کریکاره به نده کانیش هه ر نه وه نده ی هه لیکیان بو هه لکه وتایه هه لده هاتن. (۴۲) خاوه ن زهوی و سه ره که عه شره ته کانیش به رده وام بوون له سه ر نه وه ی داگیر که ران چه ندیان بو ی، کریکار بو دام و ده زگا کانیان کو بکه نه وه. (۴۳)

نه م رووداوانه و هی تریش، پالیان به داگیر که رانه وه نا، به توندی به ره لستی یان بکن و ماوه نه دهن په ره بستین. بو یه بی سه له مینه وه، قامچی یان به کار ده هینا و جه سته ی سه ریچی که رانیان به دریزایی چه ند سه عاتیک له ناو چالدا دهناشت و به کو مه ل خه لکیان له ناو زیندان دا توند ده کرد و ئیها نه ده کران و ئیشی گرانیان به سه ر دا ده سه پاندن، حال که یشته نه وه ی حساب بو لیپرسراوان نه کری.. نه مانیش فه رمانیان دهر کرد، لاقی نه و کریکارانه به ر گولله بدهن، که گومانی هه له اتن یان لی ده که ن و نیازیان وایه له و دوزه خه رزگاریان بی. (۴۴) له

لايهكى تريشه وه داگیر که ران ناچار بوون هیژیکی گه وره ی سوپایی بخه نه کار، تاوه کو بتوانن به رده وام نیش له سه رریگای ئاسنی نیوان به غذا و به سره بکن. ئا به م جوړه کریکارانی عیراق و ئه وانه یشی که عیراقی نه بوون، به دریزی سالیانی جهنگی یه که می جیهانی ژیانیان به سه رده برید. به لام سه ره رای ئه مانه یش چینی کریکارانی تازه پیگه یشتووی عیراق، له و ماوه میژوویی یه گران و سه خته دا توانی تا راده یه که له رووی چه ندیه تی و چونه تی یه وه په ره بستینی. له مه یش گرنکتر ئه وه بوو کریکاری عیراق بو یه که مین جار به شیوه یه کی راسته و خو و له نزیکه وه داگیر که رانی ناسی و حه قیقه تیان تی گه یشت. سه رپاکی ئه مانه یش له دوی کوتایی هاتنی جهنگی یه که می جیهانی یه وه له هه لویت و هه لس و که وتیدا به رامبه ر به ده سه لاتی به ریتانیا، رهنگیان دایه وه.

سه رچاوه و په راویزه کلنی به شی دووه م

۱ - بو زیاترتی گه یشتن، به روانه: دن. ک. کرسون. روزه لاتی عه ره ب. عیراق. به زمانی روسی. موسکو ۱۹۲۸ ل ۲۰۲. هه روه ها د عبد الرزاق الحسنی. العراق قديماً وحديثاً. الطبعة الثانية. صيدا. ۱۹۵۸، ل ۱۶۱.

A. T. Wilson, Mesopotamia, 1917 — 1920 A. clash of Loyalties, London, 1930. P. 48.

۲ - به روانه: K. M. Langley, op. Cit., P. 108.

۳ - المرکز الوطني للوثائق. File No 164/33 Labour 1918.

۴ - ئه و زانیاری یانه ی له باره ی ریگای ئاسنه وه له سه رده می جهنگی یه که مدها نووسراون له راپورتیکی ژهنه رال. ف. هامنند و راپورتیکی دیکه وه رگراوه که حکومه تی عیراق ئاماده ی کردوه. به روانه: الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملفه ص ۱۰. موضوع الملفه / السكك الحديدية - ۱۹۲۶. الوحدة الوثائقية: البلاط الملكي. رقم الملفه ص ۱۰. موضوع الملفه: السكك ۱۹۲۹ - ۱۹۳۲.

۵ - K. M. Langley, op. cit., P. 40.

۶ - المرکز الوطني للوثائق. File No. 164 / 15 Labour for Mahmudhya canal 1918.

۷ - مس بیل ژماره ی ئه و کریکارانه ی له عیراق کوین دمه کردنه وه به ۶۰ هه زار کهس دمه ملینی. به روانه: العراق في رسائل مس بیل، ترجمة: جعفر الخياط. تقديم وتعليق عبد الحميد العلوجي. بغداد ۱۹۷۷، ل ۱۷۷.

۸ - A. T. Wilson, Mesopotamia 1917 — 1920 — PP. 46 — 47.

٩ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/ ١٠ موضوع الملف: السكك
١٩٢٩ - ١٩٣٢. تقرير اللجنة المالية عن السكك الحديدية في العراق.

١٠ - المركز الوطني للوثائق. File No. 164/102 — 1916 — 1917. File No. 164/33. Labour, 1918.

١١ - المركز الوطني للوثائق. File No 164/2 — 1. Labour Baghdad. 1917 — 1918. P.67.

١٢ - المركز الوطني للوثائق. File No 164/14. Labourers of Baghdad 1918.

١٣ - هه ره وه سه ره جوده.

١٤ - بره وه: المركز الوطني للوثائق. File No. 164/21. Labour Baghdad, 1917 File No. 164/118. Labour Contractor, 1917
1917 — 1918.

١٥ - H. Young. The Independent Arab. London, 1933. P. 82.

١٦ - « العراق في رسائل مس بيل » ل ١٧٦.

١٧ - بو زياترتي كه يشتن، بره وه: File No. 164/2 — 1. Labourers of Baghdad 1918

١٨ - ده قلو ده قى تيكسته كه چونه، بهو جوره دمينوسينه وه.

١٩ - مه بهست له ره وشت بلشى « حسن السلوك » ه.

٢٠ - المركز الوطني للوثائق. File No. 80/19. Establishment. General, 1917.

٢١ - نه وهى بلو بوو روژى روپيهيك و دو ئانه به كريكارى كورد دمدره وه ٨٣ فلس، كه چى
كريكارينكى عه رب روژانه كهى ١٤ ئانه وه ٥٦ فلس بوو.

٢٢ - بو زياترتي كه يشتن بره وه: « د. كه مال مه زهر نه حمه د. جهند لاهه رميك له ميژوى چينى
كريكارى كورد. كو قارى - رو شيبيرى نوئى. ژماره ٧٢ - شوبقى ١٩٧٩ ل ٨ - ١٤. هه روه ها

File No. 80/19. Establishment General 1917 PP. 79, 88, 104 — 105.

٢٣ - المركز الوطني للوثائق: File No. 164/2 — 1. Labour Baghdad 1917 — 1918 PP. 108 — 112.

٢٤ - بو زياترتي كه يشتن بره وه: « المركز الوطني للوثائق - File No. 80/19. Establishment General. 1917. File No. 164/2 — 1. Labour Baghdad 1917 — 1918. PP. 79, 88, 182 — 183.

٢٥ - المركز الوطني للوثائق: File No. 80/19 Establishment General 1917.

٢٦ - المركز الوطني للوثائق: File No. 164/2 — 1. Labour Baghdad 1917 — 1918 P. 88

File No. 80/19, Establishment General 1917.

٢٧ - بره وه « المركز للوثائق » File No. 194/2 — 1 Labour Baghdad 1917. 1918, P. 88.

٢٨ - به نمونه بره وه: هه مان فليلي پيشوول « ٩ ».

٢٩ - المركز الوطني للوثائق: File No. 164/5, labour from Ditzful 1917 — 1918.

٣٠ - به نمونه: نرخی نان سى نه وهندهى جاران و بكره زياتریش به رزيووه وه هه روه ها زور كه لو به لى
پيوستيش له بازاردا نه مان و نه نجام هه زاران هولاتى له برسندا مردن.

٣١ - بره وه: (A summary of the history, With suggestions, and recommendations of the seven Jall Labour and Porter

Corps, employed In Mesopotamia from october 1916 to July 1919) Baghdad. 1920. P.8.

Ibid. P. 3. - ٣٢

٣٣- بروانه: المركز الوطنى للوثائق. File No. 80/19, Establishment General 1917.

٣٤- دهربره‌ى چه‌نديه‌تى نه‌و خوارنده‌ى به كريكاران ده‌درا، بروانه « المركز الوطنى للوثائق »، File No. 164/2.1 - labour Baghdad 1917 - 1918.

٣٥- بروانه: H. Young. op. cit., PP. 51 - 52.

٣٦- (A. Summary of the history, With suggestions, and recommendations of the seven Jail. Labour and porter Corps, - employed in Mesopotamia from october 1916 to July 1919. p. 15.

Ibid - ٣٧

٣٨- بروانه: بركه‌ى سى‌يه‌مى نه‌و قه‌واله‌يه‌ى بيشتر دست نيشانمان كرد.

٣٩- بروانه: المركز الوطنى للوثائق.: File No. 144/522 1916.

٤٠- المركز الوطنى للوثائق.: File No. 164/5, Labour from Ditzul 1917 - 1918.

٤١- هه‌ر نه‌و فايله‌ى بيشوو.

٤٢- المركز الوطنى للوثائق.: File No. 164/14. Labourers of Baghdad 1918.

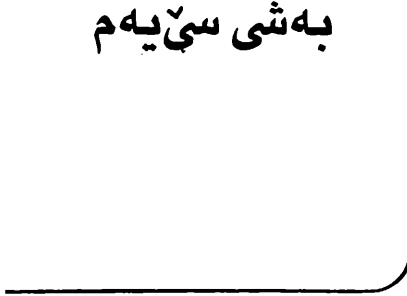
٤٣- (A. summary of the history, With suggestions, and recommendations of the Seven Jail Labour and Porter corps, - employed in Mesopotamia from october 1916 to July 1919) P. 16.

٤٤- المركز الوطنى للوثائق.: File No. 164/82. 1918.

٤٥- المركز الوطنى للوثائق.: File No. 164/5. Labour from Ditzul 1917 - 1918.

☛

بهشی سیّیهم



۴

کیر وگرفتی کار و کریکارانی عیّراق

له سالانی داگیر کردن و نینتداب دا

۱۹۱۸ - ۱۹۳۳

قوناعی دووہمی میژووی پیکھانتی چینی کریکارانی عیراق وقوناعی یہ کہمی بزوتنه وکھی، له پاش جهنگی یہ کہمی چیهانی یہ وه دست ہی ده کاو له چوارچیوه میژووی یہ کہمیدا ده که ویتنه نیوان سالانی « ۱۹۱۸ و ۱۹۲۲ » واته له و روژوهوی که وولات راسته وخو له لایه ن به ریتانیاوه، به ناوی داگیرکردن « ۱۹۱۸ - ۱۹۲۱ » یاخود ئینتیدابه وه « ۱۹۲۱ - ۱۹۲۲ » حوکم ده کرا.

ئه نجامی ئه وهی که وره ترین ده وله تی ئیمپریالیزمی ئه و سا، به شیوه یہ کی راسته وخو دهستی به سهر عیراقدا گرت، ئه م وولاته چهند ئال و گوپیکی ئیجگار گرنگی به سهر دا هات، ئاکامی ئه م دهست به سهر ا گرتنه یش شوین دهستی به سهر قه واره ی کو مه لایه تی میلله تی عیراق و به تاییه تی به سهر چینی کریکارانه وه دیاره. له و ماوه یہ دا چینی کریکاران به حوکمی ئه وهی چینیکی تازه بوون، هه ل و مه رجی که شه کردنی زورتر بو ره خسا بوو؛ له بهر ئه وه زور به خیرایی پهری ده سهند. ئه که رچی جهنگ کوتایی هاتبوو، به لام له به رچاوی ئینگلیزه کان عیراق تا ئه و کاته بایه خی ستراتیژی خوبی له دهست نه دا بوو، به تاییه تی به هو ی به ره به رکه انه ی نیوان ده وله ته ئیمپریالیسته کانه وه که روژ له دوا ی روژ و به مهستی ئابلوو قه دانی ناوچه که وه دست گرتن به سهر سامانه کانیدا « نهوت به تاییه تی » پهری ده سهند. به سهر یکی تریش « مه ترسی » نو ی له ناوچه رگی خوبی یان له سنوره کانی دا هاتنه گوپی و^(۱) به هو ی هه له تی شورشگیرانه ی دانشتوانی روژ هه لاتی ناوه راسته وه که شیوه ی راپهرین و شورشی به رده وامی دژ به داگیرکه رانیان گرته خو، ده لاین به هو ی ئه مانه وه، ئینگلیز ناچار بوو به شیکی که وره ی هیزه سوپایی یہ که ی له سهر خاکی عیراق بهیلینه وه وبنکه ی هه میشه یی تیدا دابمه زیننی. دیاره ئه م هیزانه یش به رده وام پیویستیان به ئیشی بیناکاریی ده بوو. به نمونه: له سالی ۱۹۲۰ دا ژماره ی ئه و کریکارانه ی له م جو ره پروژانه دا کاریان ده کرد گه یشته چهند هه زار که س. « له عیراق و ئیران دا ۲۴ هه زار که س بوون ». ^(۲) له هه مان کاتدا ئه و ریگاو بانانه ی ئینگلیزه کان به مه بهستی ستراتیژیی خو یان له سالانی جهنگدا بنیاتیان نابوون که وره ترو فراوانتریان کردن، تاوه کو هه ر رووداویکی له ناکاوو تازه به رپا بوو، به کاریان بهینن و دوا ی ئه و ماوه یہ یش بکرینه ئامرازی چه وساندنه وه ی ئابوری، به و جو ره ی که خو یان چاوه ر اوانیان ده کرد. هه ر ئه م بیرکردنه وه یہ یش بوو وای لی کردن دوا ی جهنگ به رده وام ئیش له ریگای ئاسنی « قوره توو » ی نزیك « خانه قین » دا بکن. ئه وه بوو له کوتایی مانگی ئایاری سالی ۱۹۱۹ وه، بوکارو

باری شت گواستنه وه خرایه کار. (۳) ئەم ریگایه به نیسبەت ئینگلیزه کانه وه بایه خیکی گه وهی هه بوو؛ نهك له بهر نه وهی چەند بیریکی نهوت له و ناوچه یه دا هه یه، به لکوله بهر نه وهی ئه و شوینه ی تیندا ریگاکه کوتایی پی دی « حەوت میل له سنووری ئیرانه وه دووره » و ده که ویتە « سەر ئه وریگا بازرگانی یه ی ده چیتە کرماشانه وه »، وهك له راپورته که ی ژهنه رال « ف. د. هامند » دا، ده قاوده ق باسی ده کا. (۴) داگیرکه ران گرنگی یه کی زوریان به م مه سه له یه دا و ده یانویست زیره کانه پلانیکی پی جی به جی بکن، ئابوری روژ ئاوا ی ئیران به عیراقه وه ببه ستن؛ به تاییه تی به به نده ری به سهروه. (۵) دیاره ئه مه لایه نی که می نیازمه به ستیان بوو، چونکه ئه وان پلانی زور له وه گه وره تریان داده ناو دوورتر ده یانروانی و خه ویان به ریگای نیوان به غداو « باکو » (۶) وه ده بینی که مه له بندیکی گرنگی به ره مه یانی نهوته له قه فقاس. (۷)

سه ره رای ئه و ته نگو و چه له مه ئابوری یانه ی ئینگلیزه کان دوو چاری هاتبوون و سه بارت به هندی هوی سیاسی و ستراتیژی، ناچار بوون چەند ریگایه کی ئاسنی تا راده یه ك ریک و پیک رابکیشن. ئەم حه قیقه ته یه جاریکی تر له مه سه له ی راکیشانی ریگای نیوان « کنگریان - رکوک » دا درده که وی که به هوی ته نگ چه له مه ی ئابوری یه وه راگیرا. ئه وه تا نیردراوی سکرتری مه ندوویی سامی به رتینیا له عیراق، روژی ۲۴ ی تشرین دوومه ی سالی ۱۹۲۴ بو سکرتری ئه نجومه نی وه زیرانی عیراق ده نووسی:

« .. مه ندوویی سامی فه رمانی پیدام، پیتان رابگه یه نم که له پاش سه ردانه که ی ئەم د وایی یه ی بو سلیمانی، بوی دهرکه وتوه که ده سترکردن به راکیشانی ریگای ئاسنی که رکوک کاریکی سیاسی گرنگی کردووه ته سه ر سه رانسه ری کوردستانی خواروو. چونکه دانیشتوان باوه ریان وایه حکومه تی عیراق گومانی له وه نه ماوه که کومه لی که لان ئه و به شه گه وره یه ی وولات بو عیراق ته رخان ده کا. ئەم کار تی کردنه یه له بنه په ته وه هه لویستی سیاسی گوپیوه. جا گه ربی و به هوی بی پاره یی یه وه له پر ده ست له راکیشانی ئه و ریگایه هه لگیری، ئه و مه سه له که ته و او پیچه وانه ده بیته وه رای گشتی وای بو ده چن ئه وه نده ی نه ماوه کوردستانی خواروو بدری به تورکه کان...» (۸)

له مه وه، ئه نجومه نی وه زیران له کوبوونه وه ی روژی ۲۰ ی کانوونی یه که می ئه و سه له دا بریاری دا له وه هه لویستی یه پاشگه ز بیته وه چونکه « باری سیاسی ئیستا و پیویست ده کا ده ست به راکیشانی ریگای ئاسنی که رکوک

بکری، وچاؤ « له تنگو چه له مهی ئابوری » بپوشری^(۹) به و جوړه له مانگی نه یلوولی سالی ۱۹۲۵ دا نه و ریگایه له « کنگر بان » ه و رووه و « که رکوک » به دريژایي ۵۲ ميل راکيشرا و به وه ریگای ئاسنی نیوان « که رکوک » و « به غدا » کوتایي هات.

پاش راگرتنی چه نگ، ئینگلیزه کان دهستیان کرد به دروست کردنی نه و به شهی که وتووه ته نیوان « ئور » و « حیلله » وه و ۱۶۳ کیلومه تر دريژیه تی، تاوه کو ریگای ئاسنی نیوان « به غدا » و « به سره » ته واو بیی^(۱۰) جگه له مه پیش هندی لقی تریان لی راکيشا، وهك، ریگای « زوبیر - جه به له سه نام » که بو گواسته وهی به رد به کار ده هینراو دريژی ۲۳۵ ميل بوو. هه روه ها له « ئور » ه وه بو « ناسری یه » که دريژی ۱۰ ميله. هندی ریگای تریشیان به دريژایي ۳۶ ميل له ناو به ندهری به سره دا راکيشا، تاوه کو ئیش و کاری داگرتن و بارکردن ئاسان تر نه نجام بدن. نه مه جگه له و ریگایه ی که « مه فرهق » و به سستی « هندی یه » ی به یه که وه به سته وه و دريژایي ۱۸ ميل بوو. ریگایه کی دیکه ییشیان له نیوان روژ ناو او روژه لاتی به غدا دا راکيشا دريژی شه ش ميل بوو، تا به سر روباری دیجله دا فارگوئی شه مه ندوفه ر به ئاسانی ی بپه رینه وه.

پاش کوتایي هاتنی جه نگ کاروباری چاککردنه وهی ریگا و ماشین و فارگوئه کانی شه مه ندوفه ری عیراق گوپانیکی هه ست پیکراوی به سه ردا هات. نه وه بوو، هه ر سی کارگه که ی ریگای ئاسن کران. به یه ك^(۱۱)، که به کارگه ی « نه لشلچی یه » ناسراوه له به غدا. نه وچا ئامراز ی نوئی و کادیری شاره زا و پسرپوریان بو نارد، به راده یه ك له ماوه ی سالی کدا دهیتوانی « ۴۸ » فارگوئن چاک بکاته وه.^(۱۲)

بی گومان کاروباری چاککردنه وهی فارگوئن و ریگای ئاسن، پيوستی یان به ژماره یه کی زور کریکار هه بوو. له ۲۱ ی مانگی مارتی سالی ۱۹۲۵ دا ژماره ی سه ریگی نه وانه ی له به رده ست به رپوه به رایه تی ریگای ئاسن دا ئیشیان ده کرد گه یشته ۹۲۰۲ که س.^(۱۳) جا هه رچه نده نه ژماره یه له به ر زور هو که گرنگ ترینیان ته واو بوونی زوریه ی نه و ریگایانه بوون پیشتر باسمان کردن، که م ده بووه وه. ده ئلین سه ره رای نه وه ییش هیشتا ریگای ئاسن له هه موو روویه که وه که رتپکی گرنگ و بنچینه یی چینی کریکارانی عیراقی پیک ده هینا. به نمونه له سالی ۱۹۲۶ دا ژماره یان گه یشته ۸۱۲۹ که س.^(۱۴) ته نانه ت نه و کاته ی که ئینتیدابی به رتیانیایی کوتایي هات ژماره یان له پینچ هه زار که س پتر بوو.^(۱۵)

هەر له بهر ئه و هۆيانه داگيركهران بايه خيكي تايبه تي يان دا به بندهري به سره. چونكه پهره پيداي هاتوچوله « شه تولعه ره ب » دا، به نيسبهت پهره وهندي كومپانياي نه وتي « ئينگليزي - فارسي » يه وه كه له ناوچه ي « عه پبادان » دا ئيشي ده كرد، كاريكي زور پيوست بوو. بويه كومپانياي ناوبراو سالي ١٩٢٣ چه رده يه ك پاره ي به قهرز دا به عيراق تا به بندهر كه ي پي فراوان بكا. ئنجا له كانووني يه كه مي سالي ١٩٢٤ دا ده ست كرا به ئيش كردن و قورولايي به بندهر كه يان گه يانده « ٢٨ » پي و « ٣٠٠ » « پي » يش بو كاتي هه لچووني ده ريا فراوان كرا، تاوه كو جيگاي زور ترين ژماره كه شتي ي تيدا ببينه وه. له سالاني ئينتيداب دا، له دا هاتي خوي هه ندي ئيشي تري له و با به ته ي تيدا كراو^(١٨) به راده يه ك پيوستي به ژماره يه كي زور تر چاوديري كه رو كريكار هه بوو. ^(١٧) به لام تيكراي ژماره ي كريكاراني به بندهر له ناوه راست و كو تايي سالاني بيستدا له ٧٥٠ كه سي تپه راند، ئه مه بيجه كه له نزيكه ي ١٢٥٠ كريكاري تر كه ناوه ناو خه ريكي فراوان كردن بوون.^(١٨)

سه ره نجامي ئه و پهره سه ننده ي گشت لايه نه جو ربه جو ره كاني ژياني گرتبووه وه، له سالاني دواي جه نگدا به شيوه يه كي فراوان ده ست كرا به راكيشاني ريگاو باني قيرتاوو چه وريژ كراو. تاوه كو ببه ئامرازيك بو چه سپاندي دام و ده زگا تازه كاني ده ولت له هه موو كون و قورژبنيني وولات دا. ئه مه يش خوي له خوي دا ئه وه ي ده گه ياند گه ره كه تي باجيكي زور تر بو خه زينه مسوگه ريكا. به تايبه تي چونكه مانه وه ي هيزه كاني به رتيانيا له عيراق دا بوو بووه باريكي گران به سه ر وولاته وه.^(١٩) له سالاني ئينتداب دا چه ند ريگايه كي ئيجگار سه خت راكيشران وه ك ريگاي هه ولير - ره واندوز - رايات كه له سه ر سنووري ئيران كو تايي دي و^(٢٠) راپه راندنishi پيوستي به ژماره يه كي زور كريكار هه بوو كه له ماوه ي سي سال دا تيكره هه زار كريكار ئيشيان له سه ر ده كرد و بو ئه وه مه به سه له به رايي ريگاي « جونديان » ٥ وه به ره و ره واندوزي خواروو ريگايه كي ئاسني سي ميلي يان راكيشا.^(٢١) به كورتي ي سه رجه مي ئه وانه ي له كو تايي سالاني بيستدا له بواري ريگاو بانددا كاريان ده كرد، ژماره يان گه يشته ٤٢٥٠ كريكار.^(٢٢) دياره كردنه وه ي ئه م ريگاو بانه تازانه و گه شه كردني كاروشيو ازاي ژيان، له دواي جه نكي يه كه مه وه، كاريكي باشيان كرده سه ر مه يداني هامشو كردن و گواسته وه، له وولات دا. به راده يه ك له كو تايي سالاني بيست دا ژماره ي شو فيره كان زور به خيرا يي گه يشته ٤٥٠٠ كه س و لاي كه م چواريه كي ئه وانه شو فيري ئوتوموبيلي بار هه لگر بوون.^(٢٣)

پیشه‌سازی نهوت گرنگترینی ئه و مه‌یدانه‌یه که ژماره‌یه‌کی زور له و جوره کریکارانه‌ی تیدا کو‌بوو بووه‌وه که په‌یوه‌ندی راسته‌وخوو به‌رده‌وامیان به‌ره‌می میکانیکی یه‌وه‌ه‌یه به‌تایبه‌تی له دوادوای سه‌رده‌می ئینتیداب‌دا. سالی ۱۹۲۵ کومپانیای نه‌وتی تورکی‌ی « دوا‌یی بووبه: عیراقی » له ناوچه‌ی که‌رکوک دا ته‌نھا ۱۸۰ کریکاری هه‌بووکه، به‌پشکنینی نه‌وته‌وه خه‌ریک بوون. به‌لام له ماوه‌ی سالی‌کدا ژماره‌یان گه‌یشته ۲۵۰۰ کریکارو پاشان بووبه ۳۵۰۰. کومپانیای نه‌وتی ئینگلیزی - فارسی هه‌ر له مه‌یدانی پشکنین دا له ناوچه‌ی نه‌وتخانه‌ی نزیک « خانه‌قین » دوو هه‌زار کریکاری خستبووه ئیشه‌وه.^(۲۱) هه‌روه‌ها کومپانیای ناوبراو سالی ۱۹۲۷ له « ئه‌لوه‌ند » ده‌زگایه‌کی پالاوتنی دامه‌زراند تاوه‌کو به‌ره‌مه نه‌وتی به‌کان بگه‌یه‌نیته هه‌موو لایه‌کی وولات و پیویستی به‌کانی دابین بکا. سالی ۱۹۲۳ ژماره‌ی کریکارانی کومپانیای نه‌وتی عیراق گه‌یشته شه‌ش هه‌زارو پاشان له سالی ۱۹۴۷ دا بووبه ۱۴ هه‌زار.^(۲۲) هه‌تا سالی ۱۹۳۴ یش نزیکه‌ی ۵ هه‌زار که‌س به‌راکیشانی بووری نه‌وتی نیوان که‌رکوک و ده‌ریای سپی ناوه‌راسته‌وه خه‌ریک بوون و به‌شیک زوری ئه‌مانه کریکاری عیراقی بوون.^(۲۳) بی‌گومان سه‌رپاکی ئه‌م جموجوله‌ی کومپانیاکانی نه‌وت کاریکی باشیان کرده سه‌ر کاروباری بیناکردن و کومپانیاکانی گواستنه‌وه، که ئه‌رکی بارکردن و گواستنه‌وه‌ی که‌ل و په‌ل و ئامرازی جور به‌جوریان گرتبووه ئه‌ستو، تاوه‌کو ئه‌و شت و مه‌کانه بگه‌یه‌ننه شوینی ئیش کردن.

به‌حوکمی چه‌ندین هو‌ی تایبه‌تی و گشتی‌ی و له‌پیش هه‌موویانه‌وه ته‌نگو چه‌له‌مه‌ی ئابوری له ئینگلته‌ره‌دا که له‌دوا‌ی کوتایی هاتنی جه‌نگه‌وه پیوه‌ی ده‌ینالاند، به‌هو‌ی ئه‌وه‌یشه‌وه که باری سیاسی له عیراقدا سه‌قامگیر نه‌بووبوو. بچووکی‌ی و که‌م ده‌ره‌تانی‌ی بازارای ناوخویش له‌ولاوه بووه‌ستی. هه‌موو ئه‌م هو‌یانه نه‌یان هیشت سه‌رمایه‌ی ئینگلیزی رووه و میسو‌پوتامپا ره‌و بکا و له‌مه‌یدانی نه‌وت دا نه‌بی له هیچ بواریکی دیکه‌ی پیشه‌یازیبیدا رو‌لی خو‌ی نه‌گیرا. به‌لام ئینگلیزه‌کان به‌رامپه‌ر به‌مه‌ه‌زیان ده‌کرد عیراق بکه‌نه به‌ره‌مه‌ینه‌رو سه‌رچاوه‌یه‌کی کشتوکالی‌ی، به‌تایبه‌تی ئه‌و به‌ره‌مه کشتوکالی‌یانه‌ی ده‌ینه که‌ره‌سه‌ی خاوبو به‌ره‌می پیشه‌سازی. له‌م تی‌روانینه‌وه، ده‌یانویست له مه‌یدانی به‌ره‌مه‌ینانی لوکه‌دا عیراق بکه‌نه‌وه سه‌رچاوه‌ی دووه‌م، له‌به‌ر ئه‌وه له سالی ۱۹۲۰ دا « کومپانیای گه‌شه‌پێ کردنی لوکه » یان دامه‌زراند، به‌لام له‌م مه‌یدانه‌دا به‌ختیان باشی نه‌هینا. بو‌یه ژماره‌ی کریکاره‌کانیشی له ناوه‌راستی

سالانی بیستدا ۱۵۰ کهسوله کوتایی بیستهکاندا به هزارحال گه یشته ۱۷۵ کهس.^(۳۷)

به لام به رامبر به م حاله، له دواى جهنگى به که مه وه به تاییه تی له کوتایی سالانی بیستدا، باروزرونی نوی هاتنه کایه وه بوونه هوئی نه وهی تاراده یه که پهره به پیشه سازی نیشتمانی بدن. نه نجامی نزیك بوونه وه و تیکه ل بوونی جیهانی سه رمایه داری، باری سه رنجی سه رمایه دارانی عیراق و شیوهی تی روانینیان دهره ق به باری نابوری وورده وورده گوپردرا و دواى کوتایی هاتنی جهنگ چه ند سالیکی نه خایاند، ژماره یه که له و سه رمایه دارانه که وتنه خو پلانی دامه زرانندی چه ند کوپانیایه کی نه هالیان دانا وه که « کوپانیای نه هالی گشتی عیراق» تاوه کو « له سه رری و شوینی تازه »^(۳۸) به غدا و دهریای سپی ناوه راست به یه کتره وه به ستنی. نجا « کوپانیای عیراقی نه هالی » دانرا که خریکی « پیشه سازی و کشت وکال و بازرگانی و میتالی جوربه جور و کاروباری گشتی بو »، به مهرجیک به غدا بیته مه لبه نده که ی و مانی نه وهی ه بی « نوماینده ولقی خوئی له سه رانسه ری عیراق و دهره وهی عیراقدا بکاته وه ». پاشان کوپانیای سی یه م دامه زرا تاله سه رری و شوینی « پلانه که ی ویلیام ویلکوکس »^(۳۹) به ستنی « فه لووجه » دروست بکا.

نه گه رچی هیچ کام له و کوپانیانه له سالانی نینتیداب دا دهرنه که وتن، به لام هر بیرکردنه وه له دامه زرانندیان^(۴۰) نیشانه ی نال و گوپیکی هه ست پیکراوی نیازو مه به ستنی چینی بوژوای تازه پی گه یشتووی عیراق ده که یه نی. نه مه یش خوئی له خویدا هل و مهرجی بنچینه یی دهرکه وتنی پیشه سازی نیشتمانی یه که سه ره تاکانی ده چپته وه بو سالانی بیستی نه م سه ده یه.^(۴۱) له سالی ۱۹۲۶ دا یه که م کارگه ی نیشتمانی ی چین و رستن له میژووی وولاتدا به ناوی « کارگه ی فه تتاح پاشا » وه دامه زرا و له یه که م روژی دروست بوونیدا ۶۵ کریکار نیشی تیدا ده کرد وپاش پینچ سال ژماره یان گه یشته ۲۰۰ کهس و وای لیهات به ره می نه م کارگه یه به شیکی پیویستی ی شارو دامه زراوه ره سمی یه کانی به قوماش دابین ده کرد. هر له و ساله دا دوو که سی لوبنانی « ته بپاره » و « عه ببود » کارگه یه کی بچوکی جگه ره یان بنیات ناو له ماوه ی پینچ سالدا به خیرایی پهره ی سه ندو سالی ۱۹۲۱ ژماره ی ماشینه کانی گه یشته ۱۵ و کریکاره کانی له ۱۰۰ کهس تیپه رین. سه رکه وتنی نه م کارگه یه و به و خیرایی یه بووه هوئی نه وهی پال به سه رمایه دارانی عیراقه وه بنی، سه رمایه کانیان له م

پیشه‌سازی به‌دا بخه‌نه‌گه‌پ‌و به‌ه‌مووی چه‌ند سالیکی که‌می نه‌خایاند ژماره‌ی کارگه‌ی جگه‌ره‌ دروستکردن له‌ عیراقداه‌ گه‌یشته‌ ۱۱ و سه‌دان کریکار تیئاندا کاریان ده‌کرد. له‌ سالی ۱۹۲۸ یشدا ماشین و ئامرازی پیویست بو کارگه‌یه‌کی چیکه‌نه‌ی لوکه‌ به‌ سه‌رمایه‌ی عیراقی هیئیرایه‌ وولاته‌وه‌ و ناوی « کارگه‌ی چیکه‌نه‌ی عیراق » ی‌لی‌نرا و روژی ۷ ی‌ تشرینی دوومه‌ی سالی ۱۹۳۰ به‌ ره‌سمی‌ی کرایه‌وه‌. ماوه‌یه‌ک پیش ئه‌وه‌یش کارگه‌ی پیسته‌ خوشکردنی « ئه‌لخصه‌یری » له‌ به‌غدا کرایه‌وه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تادا ۲۵ کریکار تیئیدا کاریان ده‌کرد. پاشان چه‌ند کارگه‌یه‌کی تری له‌ و جوړه‌وه‌یه‌ کیکیش له‌ مووسل کرانه‌وه‌.^(۳۳)

دوای کوتایی هانتی جه‌نگ پیشه‌سازی که‌ره‌سه‌ی بیناکاریی په‌ره‌ی سه‌ند، به‌ تاییه‌تی دروست کردنی خشت به‌ شیوه‌یه‌کی ه‌ست پی‌کراو‌گه‌شه‌ی کرد. ژماره‌ی ئه‌ و کووره‌ خشتانه‌ی به‌ هیزی ه‌لم کاریان ده‌کرد له‌ ماوه‌ی ۱۰ سالدا ۱۹۲۹ - ۱۹۳۹، له‌ دوو کارگه‌وه‌ گه‌یشته‌ ۱۲ کارگه‌وه‌ له‌ ناویان‌دا سه‌دان کریکار ه‌له‌ سه‌ووران.^(۳۴) به‌ ه‌مان شیوه‌یش ژماره‌ی ئاشه‌مه‌کینه‌ و چاپخانه‌^(۳۵) و ماشینی کاره‌با ژماره‌یان زیادی کرد و له‌ دوای ئینتیداب‌دا ژماره‌ی ماشینی کاره‌با گه‌یشته‌ ۱۹. ه‌روه‌ها کارگه‌ی دروستکردنی به‌فریش له‌ دوای سالانی جه‌نگه‌وه‌ له‌وه‌ ده‌رچوو به‌ تنها له‌ به‌غدا و به‌سره‌دا بکریته‌وه‌، به‌لکو ژماره‌یه‌ک له‌ و کارگانه‌ ه‌ر له‌ زووه‌وه‌ له‌ شاره‌کانی تریشدا دامه‌زیران به‌ نمونه‌: له‌ مانگی ته‌ممووزی سالی ۱۹۲۲ کارگه‌یه‌کی به‌فر دروستکردن له‌ که‌رکوک که‌وته‌ کار.^(۳۶)

ئه‌مه‌ بیجگه‌ له‌ وانه‌ی له‌ مه‌یدانی رنن و داگرتنی خورما‌دا ئیشیان ده‌کرد و زوربه‌یشیان عیراقی بوون؛ به‌ راده‌یه‌ک له‌ دوای جه‌نگه‌وه‌ ژماره‌یان زیادی کرد تا گه‌یشته‌ نزیکه‌ی ۴۵ ه‌زار که‌س.^(۳۷) سه‌دان کریکاریش له‌ و پروژه‌ ئاودیری‌یانه‌ دا کاریان ده‌کرد که‌ ئینگلیز تا راده‌یه‌ک بایه‌خی پی دابوون، وه‌ک جوگه‌ی « له‌ تیفی‌یه‌ ». ژماره‌یه‌کی باشی کریکارانیش به‌ ده‌ره‌ینانی میتالی پیویسته‌وه‌ خه‌ریک بوون. چونکه‌ له‌ و سالانه‌دا خه‌لکی‌ی له‌ کانه‌کانی « سیکی » ی‌ نزیک « ده‌وک » و « ه‌ره‌بوول » ی‌ سه‌روو « مووسل » و « کفری » و له‌ نزیک « زاخو » وه‌ که‌وتنه‌ ده‌ره‌ینانی خه‌لووزی به‌ردین. له‌ « تووزخورماتو » و « زاخو » و « ه‌یت » و « سه‌رسار » و « مه‌حاویل » و « کووفه‌ » و « خالیس » و « سه‌ماوه‌ » و شوینی تریش، سستیان به‌ ده‌ره‌ینانی خوبی کرد. له‌ « سامه‌را » و « سه‌قلای‌یه‌ » و « ئه‌سه‌که‌نده‌ری‌یه‌ » که‌چیان به‌ره‌مه‌ینا و له‌ نزیک « مووسل » و « که‌زکوک » و « شه‌تاته‌ » ده‌ستیان به‌ ده‌ره‌ینانی به‌رده‌مه‌ر مه‌رکرد.^(۳۸) گوپانیک‌ی باکه‌میش بی به‌سه‌ر ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان‌دا ه‌ات و شیوازی ئیش‌کردنیش له‌ لایه‌ن

به ليند ره كانه وه، تاراده يه ك جياوازي له تهك شيوه باوه كه ي بهر له جهنگي يه كه م
دا هه بوو.

شان به شاني هه موو نه مانه ي باسگران، هه زاران كرئكار له ناو
شاره كان دا له بواري خزمه تگوزاري و بازرگاني دا كاريان ده كرد، له وانه
كرئكاراني چيشخانه و ئوتيل و شاره واني و بيناكاري و زوري تروش. سه ره پاي
ئه و تهنگ و چه له مه يه ي به ره مه ي پيشه يي تي ي كه وتبوو پيوه ي ده ينالاند،
له سالاني ئينتداب دا پيشه وهران هيشتا كه رتيكي گه وده ي زحمه تكي شاني
عيراقيان پي ك ده هينا. نه كه هر نه وه يش به لكو به حوكمي پيوستى و فراوان
بووني شاره كان و كوئاي هاتنى به ره مه ي سروشتى و پوره سه ندى
پيوستى يه كو مه لايه تي يه نوي به كان، مه وقيعى ئابورى چهند كه رتيكي ديارى
كراويان پته وتر بوو. له دوا سالي ئينتداب دا به تنيا له « به خدا » ۱۳۰ مسگر
و ۷۰ ئاسنگه ر كاريان ده كرد. (۳۸) به بي ي راپورتيكي ره سمى ي كه ميژووى سالي
۱۹۳۲ ي له سه ره، ژماره ي پيشه وهران له سه رانسهرى عيراقدا ۵۰ هه زار كه س
بووه. (۳۹)

ئا به و جوړه له سالاني داگير كردنى عيراق و ئينتدابی به ريتانى دا به
ئاشكرا هه ست به كه لاله بووني چيني كرئكاراني عيراق ده كه ين، به نه ندازه يه ك
ده توانين قسه له تويزيكي كو مه لايه تي نوي ئه و تو بگه ين چ له رووى ئيش كردن
و چ له رووى چه نديه تي و چوئيه تي يه وه جياوازي له تهك تويزه
كو مه لايه تي يه كاني تر دا هه بوو. له چاو سالاني جه نكيشدا چهند هه نكاويكي
گه وده ي بو پيشه وه نا. هه ر له م قوناغه دا دانيشتوواني شاره كان به هوى
پي كه اتنى چيني كرئكارانه وه ژماره يان زيادى كرد و پيشه وه رانيش له جاران زياتر
بوونه سه رچاوه يه كي گرنگ و به رده وامو ئه و كه سانه يان ده نارده ناو چيني
كرئكارانه وه كه به ته ووى په يوه ندى يان له گه ل به ره مه ي كشتوكالى و لادى دا
پساند بوو. له وانه يش پتر بوون كه له بنه رته وه په يوه ندى يان له تهك هو به كاني
به ره مه يناني پيشه سازى ساده دا هه بوو. ئا ئه م حه قيقه ته يش شوين په نجه ي
به سه ر كه لاله بووني هوشيارى چينايه تي كرئكارانه وه دياره، به تاييه تي له م
قوناغه دا و له دواييدا به رزيژي باسى ده كه ين.

سه ره پاي هه موو نه مانه يش، له م قوناغه دا هيشتا هه ر لادى سه رچاوه ي
سه ره كي ي پي كه اتنى چيني كرئكاران بوو. به تاييه تي كه په يوه ندى نيوان شارو
لادى قايم تر بوو. ئه مه يش له نه نجامى ئه وه دا بوو كه زولم و سته مى

دهره به گایه تی له دواى سالانى جهنگه وه، وهك دیارده یه کی کومه لایه تی تا دهات زیفی دهسه ند، جووتیارانیش بو دهر باز بوون له و دوزه خه ناچار ده بوون کومه ل به ره و شماره کان ره و بکن، چونکه هرچی سه رچاوه ی ژیان هه یه له دهستیان چوو بوو. له زووه وه، به نمونه له سالی ۱۹۱۹ دا، ژماره ی نه و کریکارانه ی له ناوچه ی « ره مادی » یه وه به ره و « به غذا » ره ویان کردبوو، که یشته نزیکه ی دوو هزار که س.^(۴۰)

واقیعی نه ته وایه تی که لی عیراقیش له گشت قوناغه کانی و له سه رانسه ری وولات دا کاری له پیکه اتن و دروست بوونی چینی کریکاران کردو تیدا رهنگی دایه وه و یه که م توژی کومه لایه تی یه له سه رو خوارووی وولات دا له ناو ریزه کانی دا نوینه ری نه ته وه و تیره جیا جیاکان کوبوونه ته وه. کریکاری عه ره ب شان به شانی کریکاری کورد له کومپانیاکانی نه و ت دا کاریان ده کرد، هه ره وه کریکاری کوردیش له به نده ری به سه ره و پروژه کانی ریگا و باندا نیی ده کرد. له ناوه راستی سالانی بیست دا ژماره ی کریکارانی کورد له ناو دامه زراوه کانی ریگای ئاسن دا، نزیکه ی ۲۳٪ ی تیکرای نه و کریکارانه ی پیک ده هینا که له م مه ی دانده ئیشیان ده کرد. سالی وایش هه بوو نیسه تیان له وه ییش زیاتر بوو.^(۴۱) جا هه رچه نده ده سه لاتداری ئینگلیز له بهر چند هویه ک که پاشان قسه یان لیوه ده که یین، هشتیگری نه م دیارده یه یان ده کرد، به لام هه ره نه م دیارده یه له مه و دایه کی دورتر دا ئاسه واریکی نیجایی به جی هیشت و بووه هوی که لاله بوونی هوشیاری چینه یه تی له ناو کریکارانی عیراق دا. پیکه وه کاردن و چه شتنی زولم و ستمی چه وساندنه وه به بی جیا وازی و له یه ک سه رچاوه وه، بوونه هوی ده رکه وتن و په ره سه ندنی گیانی برایه تی نه ته وه یی له دهروونی کریکارانی عیراق دا. رهنگدانه وه ی نه و گیانه و له قوناغی دروست بوونی چینی کریکاراندا، به جوانی ی له و چند ووشه یه دا ده رده که وی که کریکارانی ریگای هه ولیر - ره واندوز - رایات پاش کوتایی هاتنی ئیشه که یان سالی ۱۹۳۲ له سه رگاشه به ردیک هه لپان کولیوه.^(۴۲)

له که ل نه وه دا سه ره رای لاوازی سه رمایه ی نیشتمانی ی و له به ره نه وه ییش که ده ولت خاوه نی پروژه بنه ره تی یه کانی وولات بوو، ده بنین کارو کریکاران له قوناغی دواى جهنگی یه که مدا به ده ست کومه لیک گیر وگرفتی راسته قینه وه ده یان نالاند.

گیر وگرفتی بنچینه بی کار و کرپکاران و

ره نگدانه وهی له ناو بزوتنه وهی کرپکارانی میراجه دا

تیکرای پیشه وهره جوړبه جوړه کان، به کرپکاره پیشه بی به کانیشه وه له دواى کوتاپی هاتنی جهنگ دووچاری گه لیک گیروگرفت هاتن. ناویته بوونی ئابوری وولات له تهك بازارى سه رمایه داری جیهان دا به سهریک و داگیر کردنی عیراق به شیوه کی راسته و خو به سهریکی تر، بوونه هوئی نه وهی به ره می پیشه بی له ناو وولات دا به خیرایی به ره وه له ناوچوون بچی. ئەم باسه یش ده هیئی له لایه ن ئەو که سانه وه که به توپزینه وهی میژووی چینی کرپکارانی عیراقه وه خه ریکن، بایه خیکی گه وره ی پی بدری. چونکه له ناوچوونی به ره می پیشه بی له و قوناغه دا شوینه واریکی زور دیا ری به سهر بزوتنه وهی کرپکارانی عیراقه وه به جی هیشت. نه ک هه ره نه وه یش به لکو ئەم مه سه له یه خوئی له خویدا کللیکه بو تی گه یشتنی لایه نه گرنگه کانی نه و بزوتنه وه یه و خاصی به ته کانی چ له سالانی داگیرکردن و ئینتداب و چ له دواى نه و قوناغه یش.

ناویته بوونی عیراق له گه ل بازارای سه رمایه داری جیهانی، ماوهی نه وهی نه دا، به ره می پیشه بی که به دریزایی چه ند سه ده یه ک وولات ناویانگی پی ده رکردبوو گه شه بکاو پهره بستینی. سه ره نجامیش هیچ پیشه یه ک له وانه، به ده گمه ن نه بی، نه ی توانی به ره و قوناغی مانیفاکتوره هه نگاو بنی.^(۳) به پچه وانه وه ده بنین له و ماوه یه دا به ره می پیشه بی به گشتی ی و به هوئی نه وه وه که نه یه توانی به ره به ره کانه ی که ل و پهل به لیشاوی نه وروپایی هه رزان به هابکا، رووه و له ناوچوون ده رویشت. به نمونه ژماره ی جولاکانی شاری «به غدا» له وه وه که سالی «۱۸۶۶» ۳۵۰۰ که س، بوون، له سالی ۱۹۳۲ دا هاتنه سه ر ۱۲۰ که س و زوربه یشیان مه کوئی دهستی یان به کار ده هیئاو له مالی خوینان دا کاریان ده کردو نه و پهری به ره می روژانه ی تاقه یه کیکیان له ۶ مه تر تی نه ده پهری.^(۴) وه نه بی جی په نجه ی ئەم دهسته کوشنده یه ته نها به سهر کاری پیشه بی ناو شاره گه وره کانه وه خوئی نواندبی، به لکو سه رتاپای شارو شاروچکه کانی عیراقی کرتبووه وه، نه وه ندی ی جولاکانی «به غدا» و «به سره» و

« مووسل » به دهست كهل و په لي بيگانه وه دهيان نالاند، نه وهنده يش جولاكاني » دياله « و « نه جف » و شوينه كاني تر دادو بي داديان بوو. نه مه بيجه له وهی كه نه م بهر بهر كهانه به به تنها كاری نه كرده سهر پيداويستی به كاني ژياني روژانه ی خلكی، به لكو گشت به ره مه پيشه يی به كاني گرتو وه. به نمونه: له پيش چه نگدا « سله يمانی » و « ره واندوز » هندی چه كيان به ره م دهينا، به قسه ی هندی نووسه رهاوشانی نه و چه كانه بوون كه له وولاتانی نه وروپای نه وسادا دروست دهكران.^(۶۹) له « ره واندوز » وهرشه يه ك، توپی بو له شكری دهسه لاتدارانی ناوچه كه و والی « مووسل » دروست دهكرد و^(۷۰) به شيكي نه و ميتالانه ی وهرشه ی ناوبراو پيوستی پيان بوو له كانه كاني نزكي يه وه، به هوپی كاری كری گرتو وه درده هينران.^(۷۱) كاتيكيش كه « مارك سايكس » له سالی ۱۹۰۲ دا به شاری « سله يمانی » دا گوزهری كرد، به چاری خو ی ۱۵۰ چه خماخ سازی بينی به دروست كردن و چاككردنه وهی چه كه وه خهريك بوون و عه شره ته كاني نه و ناوچه يش له و تفه نگانه يان به دهسته وه بووه كه. له ناوخودا دروست دهكران، بوپه له كاتی خو ی دا سه رنجی نه و لپرسراوه ئينگليزی يه ی راکيشاوه. « نه دموندس » يش دوا ی نه و، پي ی لي دهنی كه دوا ی داگير كردنی وولات له لايه ن به ريتانياوه، پيشه ی چه خماخ سازی به ته و او ی له ئارادا نه ما.^(۷۲) نه م باره ناهه مواره، روژ له دوا ی روژو به هو ی نه و سياسه تی باج وهرگرتنه ی كه حكومه ته يه كه له دوا ی يه كه كاني عيراق گرتيانه بهر، رووه و خراپتر ده چوو. له لايه كه وه باج له سهر، توپزه كومه لايه تی يه جيا جياكان زياد دهكرا و باجی نو ی يشيان دهسه پاند، له لايه كي تریشه وه هيچ كام له و باجانه ی خرابوونه سهر كه ل و په لي له دهره وه هينراوی بيگانه، بو نه وه نه بوون به ره مه ي پيشه يی وولات بپاريزن و گه شه ی پي بكن. نه وه تا هه تا سالی ۱۹۰۷ نيسبه تی نه و گومرگه ی له سهر كه ل و په لي نه وروپايی دانرابوو ۸٪ ی نرخه كه يان بوو. هه رچی ته قه ل لايه كيش درابی بو زياد كردنی نه و نيسبه ته، دهوله ته نه وروپايی يه كان به رهنكاری هاتوون و پوچيان كردووه ته وه. تا به هه زار حال له مانگی ته مووزی هه مان سال دا پاش نه وه ی دهوله ته گه وره كان قايل بوون، توانرا نيسبه تی گومرك له سهر كه ل و په لي بيانی بكرته ۱۱٪. به دريژايی سالانی جه نگیس له سه رانسهری عيراقدا نه و بپياره ی دهوله تی عوسمانلی جی به جی نه كرا كه دهبوو ره سمی گومرك بكرته ۲۰٪. پاش نه وه يش كه « به ياننامه ی ره سمی گومرگی ژماره ۱۹ ی سالی ۱۹۱۹ » له ساله كاني ئينتداب دا ۱۴ جار

د دستکاری کرا، نسیبہ تی ټو گومرگه ی له سهر کهل و په لی بیانی دانرا، به دهگمن نه بی له ۱۵٪ ی نرخ ی ټو کهل و په لانه ټینه ده پری، ټویش هندی بابه تی خواردنه وه و بون و جگره ی دهگرته وه.^(۴۱)

ټم سیاسه ته بووه هوپه کی گرنکی یارمه تیدر بو پتر هاوردن ی کهل و په لی ټو وروپایی که له ماوه ی ۲۰ سال دا « ۱۸۶۵ - ۱۸۸۵ » که رت نرخیان زیادی کردبوو، تا سهرده می جهنکی یه که م سی ټو ونده ی تر زیاد بکا.^(۴۲) به لام له سهرده می داگیرکردن و ټینتدابی به ریتانیایی دا ده رگای بازاره کانی عیراق له سهر کهل و په لی بیگانه، به تایبه تی کهل و په لی ټینگلیزی که وتنه سهر گازی پشت. ټو م یس گیروگرفتی پیشه وهرانی له جارن خراپتر نالوزاند، بوپه داوایان له ده ولت کرد، ره سمی گومرک له سهر کهل و په لی بیانی زیاد بکری و به ټه ندازه یه ک بی « نه توانی به ربه ره کانه ی کهل و په لی خو مالی بکا »، وه ک ده قاو دهق له و ټه رزوحاله دا نووسراوه که ده سته یه ک خه لکی پیشه وهر له گه ل کوتایی هاتنی ټینتداب دا پیشکه ش به دام وده زگا ره سمی یه کانیان کرد.^(۴۳)

به لام له گه ل ټه مانه یشداو هه رچه نده گیروگفتی پیشه وهران له دوا ی جهنگ قولتر ده بوونه وه، رژیم هیچ هه نگاهویکی ټو وتوی نه نا توزیک گوزهرانیان به ره و باشی ببا. به نمونه: یاسای پشتگیری کردنی پیشه سازی که سالی ۱۹۲۹ ده رچوو.^(۴۴) تا قه به ندیکی تیدا نی یه، ده ست بداته بالی پیشه وهران. چونکه ټو دامه زراوانه ی سوویدیان له ټیمتیا زه کانی وهرده گرت، ده بوو وزه ی میکانیکی به کار به یین و نرخ ی ټامیرو ماشینه کانیشیان له ۲۰ هه زار روپیه که متر نه بی. به رامبه ر به م یس پیشه وهران وه ک به شیکی چه ماوه ری زه حمة تکیش به ده ست سیاسه تی باج وهرگرتنی ده وله ته وه ده یان نالاند، وه کو له دوا ییدا بو مان روون ده بیته وه.

جا بو ټه وه ی مه ودای ته واوی ټم چه حقیقه ته باشتر به رجه سته بکه یین، چه ند بره یه کی پر مه غزای ټو و ټه رزوحاله ده خه ینه به رچاو که ده باخچی و مشت ومالکه ر و پیلاو درووه کانی « مووسل » پیشکه ش به لیپرسراوانیان کرد و تیدا داوایان ده کرد له به ره می کومپانیای « باتا » ی بیانی بیان پایزن. ټه وانه ی ټه رزوحاله که یان مور کردبوو، له لیپرسراوان ده پارینه وه «... ده سته یارمه تی یان بو دریز بکه ن » و ده پارینه وه « خو یان ومال و منالیان که ژماره یان خو ی له چوار هه زار که س ده دا له مه ترسی ی برسیه تی « بپاریزن. پاشان پیشه وهران ده قاو دهق ده لین:

- ټم قسه یس هی دوا سالی ټینتیدابه -:

«... ئیمه چەند ساله به وپه‌ری خوراگرته وه و له ئه‌نجامی به‌ربه‌ره‌گانه کردنی که‌ل و په‌لی بیانی دا، نه‌بوونی و برسیه‌تی ده‌چیژین. زور جار زولمان لی‌کراوه‌و لای لیپرسراوان دادو بی‌ دادمان کردوه، تاوه‌کو به‌فریامانه وه‌بین و له‌ لای ئه‌م به‌ربه‌ره‌گانی کوشنده‌یه‌ بما نپاریژن. (۶۲) ئیمه له‌ کاتیکدا که به‌م کویره‌وه‌ری و هه‌ژاری په‌ ژیان به‌سه‌رده‌به‌ین، کومپانیای - باتا - دای به‌سه‌رمان داودوکانیکی له‌شاره‌که‌مان دا کرده‌وه تاوه‌کو به‌ره‌می خوی تیدا ساغ بکاته‌وه‌و ئه‌و پارووه‌نانه‌ی په‌یدامان ده‌کرد له‌گه‌روومانی ده‌ربه‌ینی و برسی و بی‌کارو ئاواره‌مان بکا.. رزگارمان که‌ن له‌ کومپانیای - باتا - ، چونکه ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ماوه به‌ته‌واوی خومان و مال و مندالمان له‌ناو بیا...» (۶۱)

ئا ئه‌م ئه‌رزوخاله‌ که‌ داوا له‌ مه‌لیک و سه‌ره‌ک وه‌زیران و هه‌ردوو وه‌زیری ناوخوو‌داریی ده‌کا، کاریکی واکه‌ن باجیکی زورتر بخریته‌ سه‌ر کومپانیای - باتا - وه‌وه‌موو که‌ل و په‌لیکی بیانی هاوچه‌شنی که‌ل و په‌لی عیراقی، له‌ ریزی کریکاران و پیشه‌وه‌ران دا، ده‌نگیکی باشی دایه‌وه. (۶۳)

به‌وچه‌شنه، ئه‌و پیشه‌وه‌رانه‌ی به‌ دریژایی چەند سه‌ده‌یه‌ک بووبوونه کوله‌که‌ی ئابوری شاره‌گانی عیراق و تا ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م به‌به‌ره‌مه‌کانیان بازاره‌گانی ناوخوو‌بگه‌ر چەند هه‌ریمیکی دراوسیشیان سیسناخ ده‌کرد (۶۴) که‌وتنه‌ بارودوخیکی ئابوری زور ناوه‌مواره‌وه‌و ئه‌نجامی ده‌ست تیوه‌ردانی ئابوری و سیاسی ده‌وله‌ته‌ سه‌رمایه‌دازه‌کان، له‌ته‌نگه‌ چه‌له‌مه‌یه‌کی راسته‌قینه‌دا ده‌ژیان. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر رقیکی ره‌وا له‌ دل و ده‌روونی ئه‌وانه‌دا، دژی که‌ل و په‌لی بیانی و خاوه‌نه‌که‌ی و ئه‌وانه‌یش که‌ هاوردن و ساغ‌کردنه‌وه‌یان ئاسان ده‌که‌ن، که‌له‌که‌ بووبی شتیکی زور سروشتی‌یه. ئه‌م هه‌لوسته‌ له‌ سالانی ئینتداب‌دا زور جار سیمایه‌کی تو‌باوی توندوتیژی ده‌گرته‌ خوی. به‌ نمونه: له‌ دوا دوا‌ی سالی ۱۹۳۰ دا خه‌لکی « که‌ربه‌لا » وازیان له‌ چایی و قاوه‌ خواردنه‌وه‌ هیئا، چونکه‌ شت و مه‌کی بیانین. قاوه‌خانه‌گانی شار له‌بریتی ئه‌وانه‌ ماست و خورمایان ده‌فروشت؛ له‌ناو مالانیشر‌دا دوشاو ده‌خورایه‌وه. (۶۷) هه‌ر له‌و روژانه‌دا روژنامه‌گانی ئه‌و روژگاره‌ ده‌نگوباسیکیان له‌مه‌ر ئه‌و سوینده‌ بلاو کرده‌وه که‌ چون « سی‌ پیاوی ئاینی‌ی هه‌ره‌ به‌ناوبانگی نه‌چه‌ف خواردوویانه‌و گه‌فتیان داوه‌ به‌ ته‌واوی ده‌ست له‌ چایی خواردنه‌وه‌ هه‌لبگرن‌وه‌ه‌ولیش‌ بدنه‌ ئه‌م بیرو‌رایه‌ له‌ ناوچه‌ماوه‌ردا بلاو بکه‌نه‌وه‌ ». (۶۸) دوا‌ی ماوه‌یه‌کیش کومه‌لی کریکاران و پیشه‌وه‌رانی « مووسل » به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان

که وتنه پروپاگانده دژی که ل و په لی بیانی، وه که روژنامه ناوځوی په کانی نه وکاته و له وانه روژنامه ی « الاخلاص » ی مووسلاوی دهستی بو دریز کردووه، حال که یشتووه ته نه وه ی نه و که سانه ی سه رپه رشتی ی پروپاگانده که یان ده کرد « خاوه نی چاپخانه کانیاں هان ددها شیر ی خو مالی له بریتی چایی بیگانه بفروشن .. خاوه ن چاپخانه کانیش به وپه پری خوشحالی یه وه به م پیشنیازه قایل بوون و هندیکیان دهستیان به شیر فروشتن کرد و نه وانی تریش له سبه ی نی وه دهست پی ده کن.»^(۵۹)

به حوکی نه و هو یانه، له سالانی ئینتداب و به تاییه تی له دوا ساله کانیدا، هه ولکی زور درا بو پشتگیری کردنی پیشه سازی نیشتمانی ی له به غدا، کومه لیکي تاییه تی به ناوی « کومه له ی پشتگیری کردنی به ره مه نیشتمانی یه کان « دامه زینرا و نامانجی سه ره کیی نه وه بوو « پال به نه ته وه وه، به حکومت و میلله ته وه بنی له جیاتی به ره می بیانی به هه موو چه شنه کانی یه وه، یارمه تی به ره مه نیشتمانی یه کان بدها و به کاریان بهینن». له وانه یش که نه ندانی دامه زینره ی بوون، خه لکی وه که « موحه ممد به هجه تولئه سه ری» و « حافظ جه میل « و « سه لمان نه لسه فوانی « یان تیدا بوو.^(۶۰) له هندی شاریشدا و بو هه مان مه به ست، لیژنه ی تاییه تی پیکهات و به و بو نه یه وه چه ندین ناهه نگ گیردراو ووتاری که رم و گور ده خویندرانه وه تاوه کو هانی خه لکی ی که ل و په لی بدهن خو مالی بکرن. نوینه رانی جه ماوه ریش بو نیشان دانی نارپه زایی خو یان و سه بارت به وه ی که ل و په لی بیانی بازاری وولاتی داگیر کردووه و به ره ره کانه ی که ل و په لی خو مالی ی دهکا، سه ردانی کارگه نه هلی یه کانیاں ده کرد.^(۶۱) کومه له ی کریکار و پیشه یی کان، له یه که م روژی دامه زانندیانه وه، به که رمی ی به پیر نه م مه سه له یه وه چوون، ته نات ماده ی ۲۷ - ۳۰ ی پروگرامی ناوځوی « کومه له ی سنعاتکاران « بریاری دا هه موو سالیک دوو پیشانگا به مه به ستی هاندانی پیشه سازی نیشتمانی ی بکاته وه و بو هه ر پیشه یه کیش خه لاتیکي دیاری کرد.^(۶۲) هه ر به راستیش کومه لی ناویراو چه ند جاریک ویستی نه م مه سه له یه، به کرده وه بچه سپینی.

بویه زور شتیکی مه نتیقی بوو که نه م رقه ره وایه دژی هه موو شتیکی بیانی بجیته باریکی تره وه و له هه لویستی سیاسی ی دژ به ئیمپریالیزم دا خو ی بنوینی. نه م دیارده یه یش له سه رده می ئینتداب دا له به ر دوو هو ی بته رته تی ی زورگه وره بوو. هو ی یه که م نه وه یه: پیشه وهران سه ره رای نه و ته نگوچه له مه یه ی تیدا

دهژيان هيشتا هر توپژيكي كومله لايه تي يان پيك دهيناو كاربان له ژيانى شار دهكرد و شاره كانپش وورده وورده خريك بوون جياگايه كي ديارتر له مهسه له سياسي يه كانى وولات دا بو خويان داگير بكن. به پيى ته قديري و هزاره تي دارايي نيسبه تي پيشه وهران « كريكاران و دوكانداره كان » هيشتا له ۳٪ وزياتري دانيشتوانى پاريزگانان پيك دهين^(۱۲) گرنكي ته م ريژه يه يش به چه نديه تي ژماره يان ني يه، به لكو گرنكي يه كه ي له چونه تي يان دايه. چونكه ته مانه چ له شارو چ له لادى كاندا په يوه ندى يه كي راسته و خويان به توپژه كومله لايه تي يه هه ژاره كانه وه هه بوو. له و هيش گرنگر ته وه بوو كه له زور سه ره وه به يه كتره وه به سترابوونه وه. به پيى هه ندى بوچوون و خه ملاندن نزيكه ي ۷۵٪ ي پيشه وهران ئاستى گوزهرانيان له راده يه كي ته وهنده نرمدا بوو، راسته و خو كارى له هيزى كرپن « القوة الشرائية » ي كريكاران و جووتياران دهكرد. ته وانى ترپش كه روژانه كانيان زورتر بوو، برپتي بوون له زيرنگه رو زيوگه رو فهرش چنه كان و پيشه گه رى له و جوړه^(۱۳) ته وانه يش هيچ رولتيكان له جموجولى ته و كومله له پيشه يي يانه دا نه ده بينى كه له سه ره تاى سالانى سى دا به شيوه يه كي سه رسورپه ي خويان سه پانده.

هوى دوومه يش ته وه بوو: به شيكى گه وړه ي پيشه وهران بي كارى رووى تي كردن و ته نانه ت ته وانه يش كه دوكانى پيشه يي يان هه بوو به ره و نابووتى دهچوون. ته مانه هه ر به وه وه رانه وه ستان رقيكي ره وا له دل و دهر وونيان دا په وړه وده بكن، به لكو روويان كرده ريزه كانى چيني تازهى كريكاران. ته م ديارده يه يش به شيوه يه كي راسته و خو كارى له بزوتنه وه ي كريكاران كړد و هه ر ته و پيشه وهرانه يش بوون به دريژايى سالانى ئينتدايى به ريتانيايى بوونه سه ركړده و پيشره وى كريكاران^(۱۴).

گير وگرفتى زور و بار و زرووفى له يه كچووى ژيان، له سالانى داگير كړدن و ئينتد ادا پيشه وهران و كريكارانى له يه ك ئاستدا كو كړده وه. له قوناغى دواى جه ننگا، چيني كريكارانى عيراق تووشى چه ندين جوړ چه وساندنه وه هاتن، ته مه يش به ر له هه مووشتيك له مهسه له ي سه عاتى ئيش كړدن و روژانه و بيى كارى و زامن كړدن ژيان دا ره نكيان دايه وه. به دريژايى سالانى جه ننگى يه كه مى جيهانى شتيكى ته وتو له سه عاتى ئيش كړدن كه مى نه كړده وه. به ده گمهن نه بيى كريكار روژى له هه شت سه عات پتر ئيشى پي دهكرا. له وه يش خراپتر ته وه بوو كه هيچ كام له و دامه زراوه ره سمى يانه، په يره وى سيسته مى ۴۸ سه عات ئيش

کردنی ههفتانه یان نه ده کرد. وهك به لگه نامه رسمی به کانی به ریتانیا پی ی لی دهنین، ئیش کردنی ههفتانه ی کریکارانی نهوت دهگه یشته ۵۴ سه عات. جا بو ئه وهی بزائین تا چ رادهیهك بهش خوراو بوون، ئه و حه قیقه ته دهخهینه بهر چاو كه ئیش کردنی ههفتانه ی کریکار به پی ی به لگه نامه رسمی به کانی له هه ندی له و کارگه ئه هلی یانه دا كه تازه دامه زرابوون له ۴۸ سه عات تیپه پی ده کرد. (۳۷) له گه له ئه مه یشدا زانیاری به کی زورمان له بهرده ستدا هه یه و هه موویشیان دلنیامان ده کن كه له هه ندی به شی کو مپانیای نهوتی عیراقد ا کریکاران هه فته ی ۵۴ سه عات زیاتر ئیشیان پی ده کرا. له دوا سالی ئینتداب دا شو فییری تراکتوره کان روژ هه تا ئیواره و بگره به شیکی شه ویش ئیشیان ده کرد. (۳۸) بو به چه وساندنه وهی کریکاران له لایه ن دامه زراوه کانی میری به وه گه یشته ئه و په پی. له بهر پیوه به ریتی ئه شغال دا ئیش کردنی ههفتانه ی کریکاران دهگه یشته ۷۰ سه عات. بهر پیوه به ریتی کشتوکالیش له هاوین دا هه فته ی ۶۳ سه عات و له زستان دا هه فته ی ۷۰ سه عات ئیشی پی ده کردن. (۳۹) به لام ئیش کردنی روژانه به نیسبهت ئه و کریکارانه وه که، وهرز او وهرز ئیشیان ده کرد، له نیوان ۱۴ - ۱۶ سه عات دا بو. (۴۰)

کریکاری عیراقی به رامبه ر به م ئیشه قورس و گرانه، روژانه به کی ئه وهنده که می وه ر دهگرت نه هاوتای ئه و ره نجه بوو ئه و به ختی ده کرد و نه له گه له ده سنکه وتی بیگانه و قازانجی ده وه له تیشدا به راوورد ده کری. هه ر به و حاله یش مایه وه و روژانه ی کریکاری عیراقی له روژانه ی کریکاری زوربه ی وولاتانی ئه م ناوچه یه که متر بوو. لی ره دا جاریکی تریش به شیوه کی ئاشکرا چه وساندنه وهی بیگانه خوی دهنوینی که چون ئه و دامه زراوانه ی به سه رمایه ی ئه و بهر پیوه ده چون هه ولیان ده دا روژانه ی کریکاری عیراقی که م بکه نه وه و تا بویان بکری زولیشی لی بکن. له بهر ئه وه، ئه گه ر کریکاری نه شاره زای عیراقی له کو مپانیای نهوت دا مانگی ۸ روپیه (۴۱) که متری له کریکاری هاوسنفی خوی له « کو مپانیای فهتتاح پاشا » وه رگرتی شتیکی سه ی ر نی یه. (۴۲) گه ر بی و ئه وه یش بخه ینه بهر چاوی خومان که کریکاریکی نهوت مانگی ۳۰ سه عات زیاتری له کریکاریکی چینی کارگه ی باسکراو ئیش ده کا، ئه وسا هه ست ده که یین تیکرای « معدل » ئه و جیاوازی یه تا چ رادهیهك بهرز بووه ته وه. کریکارانی ریگای ئاسنیش هه فته ی له ۲ - ۶ روپیه که متریان له کریکارانی هه ندی پروژهی ئه هلی ی وه رده گرت. له سالی ۱۹۱۹ دا روژانه ی هه ندی کریکاری شاره زای که له « قورپه » ئیشیان ده کرد دوو سی یه کی ئه و روژانه یه ی هاوسنقه کانیان بوو که له شیوینه ئه هلی یه کان دا ئیشیان

ده کرد. (۷۲) جا بوئه وهی ئەم بارو دوخه له جی ی خوی سه قامگیر ببی، کومپانیا بیانی یه کان قه واله ی ئیش کردنی زور ناره وایان به سهر کریکاره کانیاندا دهسه پاند، نهك هه ره ئه وهیش به لکوله نیوان خویان دا ریک ده که وتن بوئه وهی سیسته میکی یه کگرتوو سه بارهت به سه عاتی ئیش کردن و روژانه ی کریکاران بچه سپین، وهك هه ردوو کومپانیا ی نه وتی که رکوک و خانه قین کردیان.

جا بوئه وهی ئاستی گشتی ی تیکرای روژانه ی کریکاران له سالانی داگیر کردن و ئینتداب دا، بخرینه به ردهست، لیسه به دواوه ئەم نمونانه دهنوو سینه وه. به قسه ی راپورته رسمی یه کان، ئه وپه ری مانگانه ی کریکاری نه شاره زا له سالی ۱۹۲۶ دا له کارگه ی « فهتتاح پاشا » دا، دهگه یشته ۴۵ روپیه و له کومپانیا ی نه وت دا ۲۷۸ روپیه و له ریگای ئاسن دا ۳۵ روپیه و له به ندهری به سره ۳۰ روپیه و له « کومپانیا ی ئینگلیزی په ره پیدانی لۆکه » دا ۲۵ روپیه، بوو. (۷۳) تیکرای ئەم روژانه ییش له دامه زراوه کانی سهر به میری دا، به ره به ره، دینه خواره وه. ئەوه تا له به ریوه به رایه تی گشتی ی ئه شغال و مه ساحه و کشتوکال دا، له باشترین حال دا دهگه یشته ۳۰ روپیه. (۷۴) تابلوی تراژیدیایی روژانه ی کریکارانی عیراق زورتر له وهیله به یانی یه دا به رجهسته ده بی که که مترین روژانه مان نیشان ده دا، واته روژانه ی زور به ی کریکاران. ئەوه تا سالی ۱۹۲۶ له ریگای ئاسن ۲۵ روپیه و له به ندهری به سره ۳۰ روپیه بوو. (۷۵) که چی دوا ی پینچ سال که متر له دوو دامه زراوه یه دا بوو به ۱۵ روپیه. (۷۶) به نیسهت ئه و کریکاره کاتی یانه ییشه وه که له مهیدانی بیناکاری و ئیشی تر دا هه لده سووران روژانه یان زورتر هاته خواره وه و روژ به روژ به پی ی حالی بازار ده گوڤردا، ئەمه جگه له وهی که له شار و چکه کاند ا دهگه یشته نزمترین پله. به قسه ی نووسه ریک، له ناوه راستی سالانی سی دا و له شار و چکه یه کی وهك « مهحموودی یه » دا، گهر کریکار روژی پینچ فلس - مانگی دوو روپیه ک. م - و نانیک و توزیک خورما دهست بکه وی زور خوشحاله « هه روه ها ده لی: « کریکاری کشتوکال هه ن حالیان زور له حالی ئەوانه ییش خراپتره که باسمان کردن. » (۷۷)

سه رپاکی دامه زراوه کانیش هه ولیان ده دا، تا بویان بکری، سوود له ئیشی ئافرهت و مندال وه ربگرن. بی گومان ئەوانه ییش به ژماره که م نه بوون و زور جار زور به یان پیک ده هیئا. ئەوه تا ژماره ی کریکارانی « کارگه ی دروستکردنی گوڤره ی لۆکه و خوری » له به غدا له دوا سالی ئینتداب دا که یشتوو هته ۳۰ که س و

هه ره مویشیان دهسته کچ بوون و ته مه نیان له نیوان ۱۲ - ۲۰ سال دا بووه.^(۷۸) له به ریوه به رایه تی کشتوکالیش دا، ئافرته و منال پیکه وه، زیاد له ۳۰٪ ی سه رجه م کارگوزارانیا ن پیک ده هیئا.^(۷۹) به لام ژماره ی ئافرته و منال که له مهیدانی رنینه وه ی خورماو داگرتنی دا کاریان ده کرد، وهک خو ی به زوری مایه وه. ته نانه ت دامه زراوه یه کی وهک به نده ری به سره، بو هندی ئیش و کار ئافرته و منالی به کار ده هیئا و له هه موو حالیکدا روژانه ی ئه وانه نه که یشتوو ته روپیه که و له زور کاتیش دا، نه که یشتوو ته که مترین روژانه ی کریکاری شاره زای پیوا.^(۸۰)

سوود وهرگرتن له ئیشی به نده کان، له سالانی داگیرکردن و ئینتداب دا، دزیوتترین لاپه ره ی کار کردن له میژوی عیراق دا نیشان ده دا. به تاییه تی کاتیگ دامه زراوه حکومی به کان ژماره یه کی زور به ندیان له پروژه کانیان دا خسته ژیر باری ئیش کردنه وه. ئه وانه بو کردنه وه ی زیگاو ئیشی بیناکاری و خشت برین و ئه و ئیشانه ی سه ر به به ریوه به رایه تی شاره وانی ی شاره کان بوون، ده خرانه کار. له مانگی مارتی سالی ۱۹۲۴ دا بو پینه و په رو کردنی به سته کانی « به غدا » ۲۰۰ به ندیان خسته ئیشه وه. به نده کانی « به سره » خسته خانه ی « مود » یان دروست کردو به نده کانی « باقوبه » یش به بی روژانه ریگاو بانیا ن ته خت ده کرد.^(۸۱) له دوا دوا ی سالی ۱۹۳۰ دا نزیکه ی ۹۰۰ به ند بو هه لکه ندن و پاک کردنه وه ی جوگه ی « له تیفی یه » خرانه سه ر ئیش.^(۸۲) له سه ره تای سالی ۱۹۳۱ پتر له ۸ هه زار به ندی عیراقی له ئیشی بیناکاری جو ر به جو ردا ئیشیان بی ده کرا.^(۸۳) هه رچونیک بی ئه وانه روژی به لای که مه وه ۸ دانه سه عات به بی پاره کاریان ده کرد، یان روژانه یه کی ره مزی یان ده درایه، ئه ویش ده چوو هه زینه ی به ریوه به رایه تی به ندیخانه وه، یا خود گیرفانی ئه و لیپرسراوانه ی پر ده کرد که بو کار و فرمانی تاییه تی خویشیان ئیشیان بی ده کردن. سه ر جه می ئه و پارانه ی له کانسوونی دووه می سالی ۱۹۳۱ دا له روژیکدا به ۲۸۳۶ به ند دراوه، که یشتوو ته ۱۱۱۵ روپیه. واته تیکرا هه ر به سی به ند روپیه که که متریان به ر که وتوو.^(۸۴)

له و سالانه دا بارو زرووفی ئیش کردن به نیسه بت به نده کانه وه زور له بارو زرووفی کریکاری تر، قورستر بووه. وهک روژنامه یه کی ئه و کاته ی ئینگلیز له به سره نووسیویه تی، به دهستی به سته و له بهر سووری هه تاو که هه ندی جار پله ی که مراد هه گاته ۱۱۰ پله ی فه ره نه های، هه ر به ۸ - ۱۰ که سیان، نیوته ن لقی دارخورمایان ده دا به شان داو^(۸۵) پاش ته واو کردنی ئه م کاره پر له ئازارو

ئەشكەنجە، بە دەستی بەستە دەگەرەنە وە بو بە ندىخانە كانیان كە لە « بە ندىخانە سە دەگانی ناوەرەست دەچوون »، وەك رۆژنامە یەكی سەر بە میری تارىفی كردوو. ^(۸۷) هەموو ئەمانە، بوونە هوی تەشەنە كەردنی نە خووشی لە ناویان دا. لە ماوەی مانگیك دا بە تەنها لە پرۆژەكەى جوگەى « لە تىفى یە » دا كە پىشتەر باسمان كەرد لە ۹۰۰ بە ند ۷۰۰ كە سیان نەگەرەنە وە. ^(۸۷)

دام و دەزگاكانی رژىم بەر دەوام بوون لە سەر ئەم هەلۆیستە نامرۆفانە یان بەرامبەر بە بە ندىگان، بەرەدەیهك حال گە یشتە ئەو ی « بەرپۆه بەرى بە ندىخانە كانی پاشایەتى » دەرهق بە زور بوونی ژمارەى بە ندىگان، دلخوشى خوی دەردەبەرى، ^(۸۸) چونكە - بە قسەى ئەو - بە هوی ئەوانە وە « زەوى و زارىكى زور، بى ئەو ی هیچى تى بچى دەژیه تە وە » و « بزۆوتنە وە یەكى بازركانی ی و كشتوكالی ی بە سوود بو وولات و هاوولاتیان دەكە و پتە گەر » وەك لە دەقى ئە و راپۆتەى دا نووسىویە كە رۆژى ۵ى تە مموزى سالى ۱۹۲۳ پىشكەش بە « فەخامەتى وەزارەتى ناوخو » ی كردوو. ^(۸۹) بلیمەتى ئەم بەرپۆه بەرە گە یشتە رادەیهك پىشنىازی كەرد « بە ندىخانە یەكى گەرۆك دابمە زرى و لە ژیر دە و اردا بى و پاچ و پیمەرە ی بخرىتە بەر دەست و شوورایەكی لە تەلى دىركاوى بە چوار دە و اردا بكیشرى و هیزی كارەباى بخرىتە سەر. ئە و جا پى لە سەر ئە و دە دادە گرى كە سیستە مى رەفتار كەردن لە گەل سەرسەرى دا، پەیرە و بگری و چى سەرسەرى هە یە بنیردەرىن بو ئىش كەردن و شوینىكى تاییەتى یشیان بو جیا بكە نە وە، ناو بنرى وەر شە ی سەرسەرى بە كان و وەك بە ند خوار دنیان بدرىتى »، گەر خەلكیش پىویستى پىیان بوو، بە رۆژانە ئىشیان پى بكە ن بە مەر جىك ئە و پارە یە بو « پا كەردنە وە و چا كەردنی نە هرە وان و دوجە یل » و « بىنا كەردنی بە ستە كە ی نزیك سامە را » خەر ج بگری. ^(۹۰)

بارو دۆخى بە م چە شەنى بە ندىگان و شیوہى ئىش پى كەردنیان، رای گشتى عىراقى و رۆژانە. بە نمونە حزبى « الاستقلال » داواى كەرد تا ئە و كاتە ی برپارى حوكمە كە ی دوا پلە ی وەردە گرى، ئىش بە بە ند نە كرى. هەر ئەم حزبە كە ناوە ندی یەكە ی لە « مووسل » بوو، لە م بارە یە وە راپۆرتىكى دا بە وەزارەتى ناوخوو لە دوا دواى سالى ۱۹۲۴ دا وینە یەكی لە رۆژنامە كانی ناوخودا بلا و كەردوو. ^(۹۱) رۆژنامە ی « بە سەرە تايمس » یش بە توندى رەخنە ی لە و بارو دۆخە نارە وایە گرت كە بە ندىگان تىیدا كاریان دە كەرد. ^(۹۲)

بە ندىگان خویشیان چىتر لە ووزە یان دا نە ما بە م حالە قايل بىن و بە شیوہى جوړ بە جوړ نارە زایى خویان دەردە بېرى. هە بوو لە كاتى گواستە وە ی دا

له شوپنیکه وه بو شوپنیکه تر، با ماوهی به ندیه تیشی که م بووبی، هه لدهات. له ناو هه ندی به ندیخانه یش دا پیشوی که وته وه، وهک سالی ۱۹۲۳ له به سره رووی دا. له مانگی کانوونی یه که می ئه و ساله دا به نده کانی به سره مانیان له ئیش گرت وله ناو به ندیخانه دا مانه وه و به رده بارانی لپرسراوانیان کرد. ^(۳۷) به لام نه ئه م هه لوپستانه و نه ناره زایی ده برینی رای گشتی، نه یانتوانی کار بکه نه سه ر هه لوپستی میری، سه بارهت به به نده کان. به پیچه وانه وه به زه قترین شیوه، له تهک به نده مانگرتووه کانی به سره دا جوولایه وه. ته نانهت « به ریوه به ری به ندیخانه کانی پاشایه تی » داوای کرد « یاسای سزادانی به غدایی » ده ستکاری بکری و دوو ماده ی تری بخریته سه ر. یه که میان: هه ر به ندیک حوکمی هه تا هه تایی درایی و « له ناو به ندیخانه دا تاوانیکی وای کرد هه قی سالیکی یان زیاتر به ند کردنی هه بی » له سیداره بدری. دووه میش: « هه ر به ندیک پانزه سال حوکم درایی و له ناو به ندیخانه دا تاوانیکی وای کرد هه قی سالیکی یان زیاتر حوکمی هه بی، بوی بکری به حوکمی هه تا هه تایی. ^(۳۸)

بی گومان ئیش کردن به به نده کان و به م شیوه یه، هه ر ده بوو کار بکاته سه ر کار و مه سه له ی بیکاری، وهک له مه و دوو روونی ده که ینه وه. گیر و گرفتاری روژانه هه ر به ته نه مه سه له ی که می ی نه بوو، به لکوز رووف و هو ی تری دیاری کراو ئه وه نده ی تر ئالوزیان کرد. کومپانیا بیانی یه کان، به ناره زووی خو یان ده ستیان ده خسته روژانه ی کریکاره عیراقی یه کانه وه، به تاییه تی چونکه به دریزی سالانی ئینتداب حوکمه تی عیراق ئه و کومپانیانه ی نه خستبووه ژیر چاودیری سانسوره وه. به پیچه وانه وه، به لگه یه کی زور له به ر ده ست دان، ده یسه لمینن که لپرسراوان هه ولی ئه وه یان داوه روژانه ی کریکاران که م بکه نه وه. به نمونه: « ئه نجومه نه کانی شاره وانی » زور به ته نگ ئه وه وه بوو « کری ی له راده به ده ری کولکیشان » که م بکریته وه. ^(۳۹) به ر له وه یش له « حیلله » حاکمی سیاسی به ریتانیا چی ئیشی بینا کاری هه یه رایگرت، تاوه کو روژانه یه که به سه ر کریکاران دا بسه پینی که خو ی به ئاسایی داده نا. ^(۴۰) راستی یه که یشی هه ر به ته نه کریکاران بوون له پینا و روژانه یه کی باشتردا که وتبوونه گیژاوی مل ملانه وه. چونکه هه مووان ده یانویست به روژانه یه کی که متر ئیشیان بی بکن، ته نانهت له سه ره تای سالانی بیست دا روژنامه یه که مه سه له ی « روژانه ی کریکاران » ی به « گیر و گرفتاری قورس و گران » له قه له م داوه و رای و ابووه « کریکاران زولم ده کهن » و « ئه و روژانه یه ی ئه وان داوای ده کهن زوره؛ نه که س

به رپرچیان دهداته وه و نه خویشیان هوشیک دینه وه به بهر خویمان دا. گیروگرفتی دارایی و بی بازاری و - هوی تریش - له گهل ئه و روژانه یه دا ناگونجی که برای کریکار داوای دهکا، ئا ئه مه یه به شخوراوی «^(۸۷) له م حاله دا گهر کومپانیا بیانی یه کان روژانه ی کریکاران که م بکه نه وه شتیکی سه یر نی یه. به نمونه: له روژانی یه کشه ممه و جه ژنه ره سمی و ئاینی یه کان دا، هه ردوو دهوله تی عیراق و ئینگلیز کارگه ی « شالچی یه » یان نه کار ده خست و کریکارانیش کری ی ئه و روژانه یان ئی ده بر درا.^(۸۸) له دوا ساله کانی ئینتداب دا کومپانیاکانی نه وت، مانگانه ی کریکاره نه شاره زاکانیا ن به نیسه تی ۲۵٪ هینایه خواره وه وه له وه وه که سالی ۱۹۲۶، ۳۷۸، روپیه یان هه بوو کردیان به ۳۰ روپیه. به ریوه به رایه تی به نده ریش شوین پی ی ئه و کومپانیا نه ی هه لگرت؛ ئه وه بوو له سالی ۱۹۲۶ دا مانگانه ی کریکاره نه شاره زاکانی له ۳۰ روپیه وه کرد به ۲۵ روپیه.^(۸۹) جا گهر بی و ته ماشای زیاد بوونی نرخی شتومه کی پیویست بکه ین، ئه وسا بومان دهرده که وی کریکاران تا چ راده یه ک سته م دیده بوون. باشترین به لگه یش ئه وه یه که له دوا ی جه نگی یه که مه وه، روژانه ی زوربه ی کریکارانی عیراق ئه وه نده ی نرخی شووشه یه ک شیر بووه.

زور جاریش ئه و روژانه یه ی ده گه یشته دهستی کریکاران له وه یش که متر بووه که ده ستمان بوو راکیشاوه. به نمونه: ئه و کریکارانه ی له کومپانیا کانی نه وت و پروژهی راکیشانی بوری نه وتی نیوان که رکوک و دهریای سپی ناوه راس ت ئیشیان ده کرد و سه ر به خیله ره وه نده کان بوون، ده بوو به شیکی روژانه که یان - له ده یه که وه تا سی یه کی - بدن به سه ره ک خیله که یان.^(۹۰) زور جاریش ده ست رویشتوو ه کانی ئه و خیلانه ئیش و کاری بوری راکیشان و شتی تریان به قونته رات وه رده گرت و ره عیه ته که ی خویمان به نار ه واترین شیوه ده چه وسانده وه. به نمونه: کومپانیا ی نه وتی تورکی زوربه ی ئیش و کاری ریگاو بان و پاسه وانی ی، به قونته رات ده دا به سه ره ک خیله کانی ناوخو.^(۹۱) سه ره پای ئه مه یش جی دهستی شیوازی دهره به گایه تی به زه قی ی به سه ره ه لس و که وتی کریکاران و ته نانه ت ئه وانه یشه وه دیار بوو که له وه رشه و دوپکانه پیشه یی یه کان دا کاریان ده کرد. ئه م واقیعه یش له لایه ن ئه ندامیکی په رله مانی ئه وساوه^(۹۲) به م شیوه یه باسکراوه و ده ئی:

«... به چاوی خوت ده تبینی، کریکاره و له کارگه یاخود له دوکانیک دا روژ هه تا ئیواره کار ده کا، شه ویش له مالی خاوه ن ئیشه که ی دا خزمه تی میوانی ده کرد و قاوه ی ده گپرا...»^(۹۳)

له وهيش خراپتر. هه چهنده ماددهی « ده » ی دهستووری وولات ئیشی زوره ملی قه دهغه کردبوو، به لام دام و دهزگای داگیرکه ران و حکومهت به بیانوی ته و او کردنی هندی کارو باری پیویست، به ئاره زووی خویان و به روژانه یه کی رهمزی ئیشیان به سهر کریکاران دا دهسه پاند. ده ولت بوئه وهی سنووریک بوئه م دیارده یه ی که به پیچه وانه ی دهستووری وولات وه بوو دابنی، له سالی ۱۹۲۷ دا « یاسای په نا وه بهر بردنی پیویست » ی دهرکرد. به پی ی بنده کانی ئه و یاسایه « ماف » ی ئیش پی کردنی کریکارانی دا به و لایه نانه ی په یوه ندی یان به م مه سه له یه وه هه بوو، تا به و روژانه یه ی ئه وان دایده نین ئیشیان پی بکری. دیاره بیانوویشیان بوئه م هه لویسته ئه وه بوو به ست دروست ده که ن به زبه ستی لافا و ده که ن و تیبی تاییه تی بو قه لاچو کردنی کولله پیک ده هینن و زور ئیشی تری له و بابه ته وه موویشی له بنه رته دا خزمه تی دهره به گه کان و په رژه وه ندی ئه وان ه ی دهرکرد. له لایه کی تریشه وه فه رمانبه ران به هه مان شیوه و بی سل کردنه وه کریکارانیان بو ئیش و کاری تاییه تی خویان ده چه وسانده وه. زور جاریش دهستکاری ئه و روژانه رهمزی په یشیان دهرکرد که میری بو ئیش پی کردنی کریکاران دیاری کردبوو. ئه م دیارده نا به جی یه هه ر له سه رده می عوسمانلی و سه ره تای سالانی داگیرکردنه وه یه قی دابووه وه، به راده یه ک ده ولت ناچار بوو، بی هووده هه ولتیک بدا و سنووریک ی بو دابنی. ئه وه تا مادده ی « ۱۰۰ » ی « یاسای سزا به غدایی یه کان » ده قاو ده ق ده لی: « .. هه ر فه رمانبه ریک به زوره ملی ئیش به سهر کریکاریک دا بسه پینی و ئه و پاره یه ی که بو ئه و ئیشه ته رخان کراوه بیا بوخوی، حه وت سال به ند دهرکری، یاخود چه رده یه ک پاره ی لی ده سینری، یان هه ردوو سزا که ی به سه ردا دهری.. هه روه ها مادده ی ۱۱۹ ی هه مان یاسا ده لی: « هه ر فه رمانبه ریک به زوره ملی ئیشی تاییه تی به کریکار بکا سزا دهری.. »^(۱۰۴)

ئه نجامی هه موو ئه مانه ی پیشتر باسکران، کریکاران له ناو شاردا نزمترین تویرتی کومه لایه تی یان پیک ده هینا^(۱۰۵) و یانیک ی کوله مه رگی یان ده برده سه ر و ئه وه ی که وه ریان ده گرت به کرده وه هه ر به شی ئه وه ی دهرکرد ئاهیکیان تی گه ری و بتوانن له سه ر ئیش به رده وام بن، وه ک روژنامه ی « نداء العمال » به ئاشکرا دانی بیا ده نی. ئه وه تا له یه که م ژماره ی دا ده لی: « هیلاکی ی وشه که ت بوونی ده ست و بازووی کریکاری عیراقی به ئاسته م نانه سکی ی بو دابین ده کا.. »^(۱۰۶) زور جاریش ئه و توژه دهرامه ته ژبانی مه مره و مه ژبی پی نه ده به خشین. به قسه ی

لنپرسراوانی ٹینگلیز خویان، ٹه وهی کریکارانی ریگابوبان له ناوچهی کورده واریددا وهریان دهگرت بهشی « نان و جگه ره »^(۱۰۷) ی نه ده کردن. جا نه گه نه خوشی و مهرگ له ناویان دا به شیوه یه کی ترسناک بلاو بووبیته وه، شتیکی سروشتی بووه. به پی ی ٹه و سهر ژمیره ره سمی یه ی له ناوه راستی سالانی بیست دا نه نجام دراوه، نیسبه تی مردنی سالانه له ناو کریکارانی ریگای ئاسن دا، گه یشته له هه زاردا ۲۵۴ و له ناو کریکارانی به ندهری به سره دا له هه زاردا ۷۶ ره. نیسبه تی نه خوشیش له ناو کریکارانی ریگای ئاسن دا سالی گه یشته له هه زاردا ۲۴۶ و له به ندهری به سره له هه زاردا ۲۲۷ و له کومپانیای نه وتی ٹینگلیزی - فارسی دا گه یشته له هه زاردا ۲۰۷.^(۱۰۸) راستی په که ی نیسبه تی نه خوش زور له و ژمارانه ی سهره وهیش پتر بوون، چونکه به شیکی زور له وانه ی نه خوش ده که وتن ناچار ده بوون شان بده نه به رده ردونه خوشی ی، تاوه کوله نیش دانه برین و به هو ی نه خوشی یه وه نان براو نه بن.

بی گومان یه کی که له هو یه کانی ٹه م بارودوخه ناله باره ٹه وه یه که بایه خیکی ٹه وتوبه ته ندروستی ی کریکاران نه دراوه. ٹه وهیشی که هه بووه له چوارچیوه یه کی زور ته سکدا بوو، یاخود هه ره له نارادا نه بووه. راپورتیکی ره سمی ی له م باره یه وه ده قاو ده ق ده لی:

«... هیچ زانیاری یه که دهره ق به چاره سه رکردنی راسته قینه ی ته ندروستی ی کریکاران، له و شوینانه دا که نیشی تیا ده که ن له بهر ده ستدا نی یه. به لام راستی یه که ی ٹه وه یه بلین: کاروباری ته ندروستی یان به هو ی نه بوونی یاساو سانسوره وه که پیویسته میری به سهر خاوه ن نیشدا بیسه پینی، پشت گوی خراوه...»^(۱۰۹)

دامه زراوه بیانی یه کان تا راده یه که بایه خیان به ته ندروستی کریکاره کانیان دها، به لام هیشتا به و جوړه نه بوو که پیویسته. به نمونه: له سالی ۱۹۲۶ دا له به غدا، تاچه نه خوشخانه یه کی ۴۵ که سی، ده بوو چاودیری ٹه و ۸ هه زار کریکاره بکا که له ناوچه ی « مووسل » و « خانه قین » ه وه تا ده گاته « به سره » ده ژیان.^(۱۱۰) کریکارانی نه وتی « خانه قین » یش بو چاره سه رکردنی نه خوشی ی ده بوو بچوونایه بو که رکوک.^(۱۱۱)

به دریزایی سالانی ئینتداب هیچ گورانیکی ئیجایی بارو زرووفی نیش کردنی نه گرت وه، به پیچه وانه وه چه ندین به لکه مان له به رده ست دایه، بومان دهر ده خن که چون له پروژه بیانی یه کان دا ته ندروستی کریکاران خرابوه پشت

گویی و که س به تنگی یه وه نه دهات. به نمونه: به پیوه به رایه تی ریگای ناسن ته نیا له سالیک دا راده ی خزمه تگوزاری ته ندروستی هی نیا به خواره وه، تیگری نی و پارانه ی بو تاکه که سیک له گهل مانگانه که ی دا خراج ده کرا، ۷۳ روپیه بوو. که چی نه و پارهی به دریزی سالی ۱۹۲۵، « ۸۵ » روپیه بوو. (۱۱۳) پاش تیپه پر بوونی حوت سالیس، هه رنه و به پیوه به رایه تی به بپیری دا ۷۰ هه زار روپیه له و پارانه چز بکا که بو نه و نه خوشخانه یه ی ته رخان کرد بوو. پاشانیش به شیکی له بینای نه خوشخانه که خسته سه ر لقی نه اندازیاری سه ر به به پیوه به رایه تی ریگای ناسن (۱۱۳) جا بو نه وه ی مه و دای ته لخ و ناریکی نه م وینه یه زیاتر به رجه سته بکه یین، دهقی به ندی دووه می نه و قه واله تایبه تی به دنوو سینه وه که به پیوه به رایه تی ریگای ناسن پیش نه وه ی کریکار بخاته سه ر نیش پی ی مور ده کرد. ده بی نه وه ییش بزانه ی که نه و به پیوه به رایه تی به له دام و ده زگالی تر، چاکتر خزمه تگوزاری ته ندروستی ی بو کریکاره کانی دابین ده کرد. دهقی به ندی دووه می قه واله که ده لی: «... گه ر به هوی رهفتار خرابی ی خومه وه، یان له نه زانین و گوی نه دان به نیشه وه، نه خوش که وتم و نه متوانی بچمه سه ر نیش؛ به پیوه به ری ریگای ناسن بو ی هه یه بی ناگادار کردن نه م قه واله یه پوچ بکاته وه. گه ر له نیشیش دهر نه کرام؛ بو م نی یه موچه ی نه و ماوه یه وه ر بگرم که نه هاتومه سه ر نیش. به حوکمی ناوه روکی نه م قه واله یه ییش نه و ماوه یه م به خزمه ت بو حساب ناگری.» (۱۱۴)

بی گومان نه و که سه ی مه رچی ناوا ناره و ا بسه پینی سل له وه ییش ناکاته وه، گوی نه دان به نیش و به د رهفتاری و نه زانینیش بکاته هوی هه موو دهر دو نه خوشی یه ک. نه مه ییش نه وه دهر ده خا بوچی زور به ی کریکاران که له ناکا و تووشی نه خوشی ده بوون، هه ر له سه ر نیش به رده وام بوون. زور نمونه ی سه یرو سه مه ره هه ن باسی هه لس و که وتی به پیوه به رایه تی ریگای ناسن ده که ن له م مه یدانه دا. به نمونه کریکاریکی شاره زا له کاتی نیشدا دهستیکی ده قرتی، که چی نه و به پیوه به رایه تی به بپیار ده دا روژانه که ی له ۲ روپیه و ۴ نانه وه بکریته یه ک روپیه که متر. کریکاریکی تریش دوا ی نه وه ی له کاتی نیش کردن دا چاوی راستی کویر ده بی، ۵۰٪ ی موچه که ی ده هیینه خواره وه. یه کیکی تر له کاتی نیشدا له سه ر ستونیک به ر ده بیته وه و سی مانگی ره به ق له جیگادا ده که وی و سه ره رای نه وه ی که نه چوونی بو نیش کردن له ویست و ناره زوی خوی به دهر بووه، که چی به تومه تی نه وه ی له نیش داپراوه، دهر ده کری. (۱۱۵) زور کاتیش نه گه ر کریکار له لایه ن دکتوری کارگه که یه وه مو له تی ناسا غی بدرایه،

به رپوه به رایه تی مووچه ی نه و روژه ی هر لی ده بری.^(۱۱۶) به دریزایی سالانی داگیر کردن و به شتیکی زوری سالانی ئینتداب نه بو کریکاری عیراقی ی خوی و نه بو و چه کانی زامن کردنی کو مه لایه تی له ئارادا نه بووه. تا له سایه ی چه ندین هو ی ناو خوبی و دهره کی ی دا چه شنه زامن کردنیکی ئیجگار دانسقه هاته کایه وه. زوربه ی دامه زراوه و پروژه کان، دوی مردنی کریکار، یان بریندار بوونی له کاتی ئیش دا نه وه ی پی ی بووتری پاداشت نه یان دده ایه.

به رپوه به رایه تی به نده ری به سره، ته نها پاداشی به و کریکارانه دده ا که له سه ر نه و که شتی یانه ئیشیان ده کرد بو ه لکه ندنی روباو قوولکر نه وه ی ته رخان کرابوون.^(۱۱۷) چونکه خه لکی ی په روشی نه و کاره گران و پر مه ترسی به نه بوون. کو مپانیای نه وتی عیراقیش به م چه شنه پاداشی کریکارانی دده ا. کریکاری پیاو گه ر له نه نجامی ئیش کردندا بمردایه، چه رده یه ک پاره ی دده رایه، ده یکرده مووچه ی ۳۰ مانگ یان ۱۵۰۰ روپیه، کامیان که متر بوایه. مندالی مردویش چه رده یه ک پاره ی دده رایه ده یکرده مووچه ی شه ش مانگی. کریکاری پیاویش گه ر به هو ی ئیشه وه، که فته کاری هه میشه یی بوایه، نه و پاداشتیکی دده رایه ده یکرده مووچه ی ۴۲ مانگ، یان دوو هه زار روپیه، کامیان که متر بوایه. هه ر بو نه و حاله ته، منال چه رده یه ک پاره ی وهر ده گرت، ده یکرده مووچه ی ۸۴ مانگی یان ۱۵۰۰ روپیه کامیان که متر بوایه. هه رچی کو مپانیای نه وتی « خانقین » ه، بو نه و جو ره حاله تانه، پاداشتیکی توزیک زیاتری به کریکاره کانی دده ا.^(۱۱۸) به لام له پروژه کانی تر دا بو نه وه ی « خزمه تگوزاری ته ندروستی ی بو کریکاران دابین بکری و پاداشتی مال و مندالی نه وانه بدریته وه که ده مرن » له وه به ولاره که « مل ملانه یه کی کوشنده » یان ده کرد هیچ شتیکی تر له گوپی نه بوو، وه که نه اندازیاریکی ئینگلیزی پی ی لی دهنی.^(۱۱۹)

وه نه بی بریندار بوونی کریکاران له کاتی ئیش کردن دا، حاله تیکی ده گمه ن و دانسقه بووی، به تایبه تی که کو مپانیا بیانی یه کان تا بو یان بکرایه پشتیان به هه ول و ته قه للالی کریکاران ده به ست و وزه ی کریکار له به کار هینانی نامیر که متری تی ده چوو و هه ر زانتر بوو. نه مه له لایه ک له لایه کی تریشه وه نه وه ی که ئیستا به شیوه یه کی نوی بو پاریزگاری کردنی کریکار چی به جی ده کری، به تایبه ت له و شوینانه دا که پیویسته پاریزگاری کریکار بکری، نه وسا له ئارادا نه بوو. له بهر نه وه شتیکی سه یر نی یه نه گه ر ته قینه وه ی یه که م بیری نه وتی که رکوک له ۱۲ ی تشرینی یه که می سالی ۱۹۲۷ دا، بییته هو ی مردنی ۲۰ کریکار و بریندار بوونی ژماره یه کی تریش.^(۱۲۰) نه مه ییش میری ناچار کرد چه ند هه نگاویکی خیرا بنی، نه که له وه زیاتر خه لکی تیدا بچی. نه وه بوو به دریزایی ۱۷

میل، له سهه بوری نه و ته کان پینچ مه خفه ری دروست کرد و ههردوو گوندی « حسین ناغا » و « قزلیاو » که نزیک بوری یه کان بوون چولی کردن.^(۱۲۳) زور جاریش روژنامه کانی ناو خوباسی بریندار بوونی کریکارانیان له کاتی ئیش کردن دا ده کرد، که چی شتیکی نه و تویشیان نه ده کرد، که میک باری شانیان سووک بیی.^(۱۲۴)

کریکارانی ریگاو بیان، جگه له وانه ی پیشتتر باسکران، مه ترسی یه کی تریشیان به سه ره وه بوو. سه ره ک خپله کان ده ره ق به حالی خویان، کرده وه ی ریگاو بیانی تازه بیان به مه ترسی یه ک ده زانی ولایان وابوو هه ره شه له سه به خوبی یان ده کا و هو به کن بو سه پاندنی یاساو ده ست و ده سه لاتی ده ولت. له بهر نه وه هه ولایان ده دا به هه موو شیوه یه که ته گه ره بخه نه ئیش و کاره کانی. به م کارهیشیان ژبانی کریکاران مه ترسی یه کی راسته قینه ی ده که وته سه ر و بارود و خیکی ده روونی ی ناخوشی بو دروست ده کردن؛ به تاییه تی توله سه ندنه وه، له ناو عه شیره ته کان دا، ده ور یکی زوری بیی - « تا. م. هاملتن » ی نه اندازیار، چه ندین رووداوی له و جو ره ده گپریته وه که به دریزایی نه و سی ساله ی به ریگای هه ولیر - ره واندوز - رایات - ۵ وه خه ریک بووه، روویان داوه.^(۱۲۵)

زور جار نه م عه شره تانه نه وه ی کریکاران به روژ بنیاتیان ناوه، به شه و تکیان ده دایه وه. چه ند رووداویکی له و بابه ته یش له ناوه راست و خواروی وولات دا، له سهه ریگای ئاسن روویان دا، بو به ناچار بوون به شه و ئیشکی بگرن. جگه له وه یش قه واله به سه ره ک عه شیره کان مور کرا، که ده بی هه ر یه که له ناوچه ی خوی دا پاریزگاری ریگای ئاسن بکا.^(۱۲۶) له و سه رده مه داو به تاییه تی سالانی سه ره تای ئینتداب، عه شره ته کان چه ند جار یک هیرشیان برده سه ر کریکاران. هه ر به نمونه: له مانگی ئایاری سالی ۱۹۲۳ دا، نزیکه ی ۵۰ « به ده وی »، هیرشیکیان برده سه ر ریگای شه مه ندوفه ر، له نزیک « سامه را » وه نه نجام سی کریکار کوژران و یه کیکیش بریندار کراو پاشان نه ویش مرد.^(۱۲۷)

زور به لگه ی تر هه ن گه واهی ناخوشی ی باروزرووی ئیش کردن و نه بوونی خزمه تگوزاری پیویست و زامن نه کردنی ژبانی کریکاران له سه رده می داگیر کردن و ئینتداب دا. زور به ی نه وانه ی لای کو میانیانیکانی نه وت ئیشیان ده کرد، ده بوو به دریزایی چه ند میلیک به پی برون، تا ده گه یشتنه شوینی ئیش کردنی خویان یان نه و شوینه ی سه ره په رشتی ی ئیشی نه و کریکارانه یان لی ده کرد که له بهر ده ستیان دا بوون.^(۱۲۸) به شیکی ئیجگار که می کریکاران نه بی، نه وانی تر موله تی سالانه یان نه ده درایه، که نه ویش له باشترین حال دا له ۱۴ روژ تپه ری نه ده کرد و کریکاریش بو ی نه بوو کوی بکاته وه. زور جاریش نه م چه شنه موله ته، ده خرایه بری موله تی نه خوشی ی.^(۱۲۹) خانوبه ره و شوینی زور به ی هه ره زوریشیان له گه ل

ناخوشتترین خانووی گونده‌کانی عیراق دا جیاوازی بیان نه‌بوو. به‌لگه‌نامه ره‌سمی‌یه‌کان خویمان دان به‌وهدا دهنین که به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی ی گشتی ی نه‌شغال خپوه‌تی بو هه‌زاران کریکار ناماده کردبوو. به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی کشت و کالیش کریکاره‌کانی له کوخته‌دا نیشته‌جی ده‌کردن. وه‌نه‌بی حالی کریکاری نه‌شاره‌زای کو‌مپانیا بیانی‌یه‌کان له حالی نه‌وانه باشتر بوو بی. کو‌مپانیای نه‌وتی عیراق، جینگای له‌ته‌نه‌که‌و‌حه‌سیر و قامیش دروست ده‌کرد تا زور به‌ی کریکاره‌کانی تیدا نیشته‌جی بکا. له‌وه‌یش خراپتر؛ به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی به‌نده‌ری به‌سره، کریبی نه‌و زه‌وی‌یانه‌ی له کریکاره‌نه‌شاره‌زا کان وه‌رده‌گرت که له نزیك به‌نده‌روه‌ه‌بوی ترخان کردبوون و له گیرفانی خویمان کوخته‌یان تیدا دروست کردبوو.^(۱۲۸)

ده‌رکردنی بی به‌هانه، به‌کیک بوو له دیارترین گیروگرفتی کارو کریکاران له عیراق دا. ئەم مه‌سه‌له‌یه ته‌نانه‌ت له دوا‌ی سالانی ئینتد ابیش وه‌ک خوی مایه‌وه. چی دامه‌زراوی نه‌هلی و میری و بیانی هه‌بوو، ده‌یانتوانی به‌ناره‌زوی خویمان و که‌ی ویستیان کریکار ده‌ربکه‌ن و کریکاری ترله شوینیان دامه‌زینن. هیچ کام له‌م دام و ده‌زگیا‌نه‌یش، پاداشی نه‌و کریکارانه‌یان نه‌ده‌دایه‌وه که به‌ه‌و و بی ه‌و ده‌ریان ده‌کردن. نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌یش به‌لکو ئاگاداری به‌کیشیان نه‌ده‌دانی تاوه‌کو له ماوه‌یه‌کی دیاری کراودا مشووری خویمان بخون: به‌نمونه: به‌پړیوه‌به‌ری ریگای ئاسن که کریکاریکی ده‌ر ده‌کرد، مووچه‌ی روژیک زیاتری نه‌ده‌دایه، هه‌روه‌ها روژیکیش به‌ر له ده‌رکردنی ئاگاداری ده‌کرد.^(۱۲۹) به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی ناوبراو به‌ئاشکرا ئەم « ماف » هی له به‌ندی یازده‌ه‌می نه‌وقه‌واله‌یه‌دا بو‌خوی مسوگه‌ر کردبوو، که کریکاری بی کردبووه‌ کوپله‌یه‌کی ده‌ست و بی به‌ستراوو دابوو به‌ده‌ست به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی:

« ۱۱ - گه‌ر هات و به‌به‌د ره‌فتاری و سه‌رپیچی کردن تاوانبار کرام، به‌پړیوه‌به‌ری ریگای ئاسن بوی هه‌یه‌به‌بی ئاگادار کردن له ئیش ده‌رم‌بکا »^(۱۳۰) ئەم به‌نده‌ناره‌وايه، به‌شیوه‌یه‌کی نه‌وه‌نده‌نابه‌جی په‌پیره‌وه‌ده‌کرا، که‌م ریکه‌وتوو، له سه‌رانسه‌ری جیهان‌دا وینه‌ی هه‌بوو بی.^(۱۳۱) له روژانی به‌که‌می سه‌ربه‌خویی وولاتیش‌دا، دامه‌زراوه‌کانی سه‌ر به‌میری‌ر دامه‌زراوه‌نه‌هلی‌یه‌کان، نه‌و په‌ره‌که‌ی مووچه‌ی مانگیکیان به‌و کریکاره‌ده‌دا که له ئیش ده‌رده‌کرا؛ وه‌ک نه‌وه‌ی چاپخانه‌ی حکومته‌له‌سالی ۱۹۳۱ دا ده‌ره‌ق به‌چهند کریکاریک کردی.^(۱۳۲) له‌به‌ر نه‌وه‌شتیکی سروشتی‌ی بوو که ئەم هه‌لو‌یسته‌ببیته‌هوی بلاو بوونه‌وه‌ی بیکاریی. دیاره‌بی‌کارییش خوی له‌خوی‌دا ئالوژترین و گرنگترین گیروگرفتیک بوو که: چینی کریکارانی عیراق له‌سالانی داگیرکردن و ئینتداب‌دا به‌ده‌ستی‌یه‌وه‌ده‌یان نالاند.

بى كارىي وكرىكاره بيانى په كان له سالانى داگير كردن و نىنتداب دا

په رهسه ندنى چه وساندنه وهى دهره به گايه تى له لادى دا و زياد بوونى ژماره ي ئه و جووتيارانه ي هيچ سه رچاوه يه كى ژيانيان له لادى دا نه ما بوو، له گه ل زياتر دهره كه و تنى جياوازيى نىوان گوزه رانى شارو لادى و ره و كردنى به كه له ي جووتياران به ره و شاره گه وره كان؛ ئه مانه و له ناو چوونى به ره به ره ي به ره مى پيشه يى و لاوازيى به ره مه ينانى پيشه سازى نيشتمانى ي و كه م بوونه وهى پروژه ستراتيژى يه كان و چه ندین هوى تريس، ده لىين هه مو ئه مانه و ايان كرد له سالانى دواى جه نكى يه كه مى جيهانى دا، ژماره يه كى زور كرىكار فرى بده نه بازاره وه، بى ئه وهى كه س لىيان بىرسىته وه و پىوبستى به هيزى بازوويان هه بى. له مه وه ديارده ي بىكارىي له ناو كرىكارانى عىراق دا به شىوه يه كى ترسناك و كارىگه ر ته شه نه ي كرد. هه ر له ماوه ي سى سالى دواى جه نكدا ۵۰ هه زار كرىكار له ئيش دهره كان. ئه وانه به شىكى كه ميان نه بى به ره گه ز فارس بوون، زور به يان كوردو عه ره ب بوون.^(۱۳۲) سه ره راي ئه مه يش هه ر له گه ل كو تايى هاتنى جه نكدا چه ند ئاسنگه رخانه داخران.^(۱۳۴) كو مپانيا بيانى يه كانىش، به تاييه تى به پىوه به رايه تى ريگاي ئاسن، په رده وام ژماره ي كرىكاره عىراقى يه كانى كه م ده كرده وه. له مانكى ئايارى سالى ۱۹۲۷ دا، به پىوه به رايه تى ناوبراو ده ستى له كو مئه لىكى زور كرىكاران هه لگرت. ئه مانه زور به يان عىراقى بوون، به م كاره يش له شكرى بى كاران ئه وه نده ي تر زيادى كرد...^(۱۳۵)

گىروگرفتى بىكارىي له دوا ساله كانى ته مه نى ئىنتداب دا و له ئه نجامى كو مئه لىك هوى به يه كچووكه يه ك كازى له وى تر ده كرد، تا ده هات پتر به قى ده دايه وه. ده تواتين ته نگوچه له مه ي ئابورى سه رمايه دارىتى جيهانى « ۱۹۲۹ - ۱۹۳۳ » و راده ي كار كردنى له باروزرووفى عىراق به گشتى ي، به ديارترين هوى بى كارىي له قه له م بده ين.^(۱۳۶) كو مپانيا بيانى يه كانىش رولىكى بنچينه يى يان له خولقاندنى ئه م باره ناهه موارده ا بىنى؛ وه ك له باب به ته كانى دا هاتوودا روونتر لىيان ده دويىن و قسه يان له سه ر ده كه ين. دامه زراوه كانى سه ر به ميريش رولى خويان له زياتر ئالوز كردنى ئه م مه سه له يه دا گىرا به نمونه: وه زاره تى. « مه عارىف » كتیبى قوتانجاننه كانى له « مىسر » چاپ ده كرد،^(۱۳۷) له كاتيك دا چاپخانه كانى عىراق به ده ست بى بازارى يه وه ده يان نالاند. جگه له وه يش چاپخانه ي حكوومه ت به بيانوى بى ئيشى يه وه ژماره يه ك كرىكارى دهر كرد، كه چى له هه مان كات دا به بيانوى ئه وهى ئيشى زوره، كارى زياده ي به سه ر كرىكاره كانى تردا سه پاند.^(۱۳۸) كارگه ئه هلى يه تازه كانىش، ژماره يه كى كه مى ئه م كرىكارانه نه بى،

جنگای ئەم ھەموو خەلکە بێ ئیشتەیان تێدا نە دەبوو و ھەوێکی بەرێژ بەرێژی زیادیان دەکرد. لە سەرھەتای ھاوینی ساڵی ۱۹۳۲ دا ژمارە ی ئێوە بێ کارانە ی بە تەنھا لای « کۆمەلە ی کرێکارانی میکانیکی عێراق » خۆیان ناو نووس کردبوو نزیکە ی ۵ ھەزار کەس دەبوون و مانگیکی نە برد ژمارەیان گەیشتە ۶ ھەزار کەس، پێش ئێوە ی ساڵ تەواو بێی گەیشتە ۱۰ ھەزار کەس. بە لام ژمارە ی بێ کاران لە شارەکانی تردا، بە چوار ئێوە نە دە ی ئێوە ژمارە یە خەمڵ کراو. (۱۳۸) نیوھیشیان پێشە یە ک و زیاتریشیان دەزانی. (۱۳۹) لە بارودۆخیکی وادا ھەر ئێوە نە دە ی بانگە وازیکی دەربارە ی ھەندێ ئیش و کاری دیاری کراو بلاو بکرایە تەو، ئێگەر لە و پەری وولاتیش دا بوا، سەدان کرێکار ھەلپەیان بو دە کرد خۆیان ناو نووس بکن. (۱۴۰) بێ کاری پالی بە ژمارە یە کی زور لە کرێکارانە و نا وولات بە جی بەلین و بو ئیش کردن پە نا بیە نە بەر وولاتانی دراوسی. بێ گومان ئێوانە لە غەریبی دا دەبوو بە ھەموو چەشنە کاریکی قابل بین و ژیانیکی سەخت بە سەر بەرن، بە رادە یە ک جاری وا ھەبوو، ژیانیشیان لە دەست دەدا. (۱۴۱) ئێمانە و « ژمارە یە کی زور کرێکاری عێراقی » برانە ئێرانە و ھەل کۆمپانیای نەوت دا کاریان بێ سپێردرا، بێ ئێوە ی حکومە تی عێراق ئاگای لە وە بێ « چۆن خراونە تە سەر ئیش و روژانە یان چە ندە و ھەل و مەرجی ئیش کردنیان چی یە و ژمارە یان گەیشتوو چە ند » وە ک لە بە لگە نامە یە کی رەسمی دا باسی کراو. (۱۴۲) شایانی باسە ئینگلیزەکانیش لە سەر ری و شوینی ھەمیشە یی خۆیان بە چۆریکی لە گە لیان دا دە جوو لانە وە جیا وازی یە کی تەواوی ھەبوو لە گە ل شیوہ ی ھەلس و کە وتیان بە رامبەر بە برا کرێکارەکانیان لە عێراق دا. بە نمونە: کرێکارە عێراقی یە کان لە « عەببادان » لە ناو خانووبە رە ی کۆمپانیای نەوت دا نیشتە جی کران. (۱۴۳) لێرە دا بێ سوود نی یە ئێگەر دەست بو ئێوە و حەقیقە تە ییش درێژ بکە ین کە لە و کاتە دا ئێران یە کان، داوایان لە دەولە تی بەریتانیا دە کرد، کرێکارە عێراقی یە کان لە وولاتە کیان دوور بخزینە وە. (۱۴۴) لە سەرھەتای سالانی سی دا، مەسە لە ی بێ کاری بوو بە کیشە یە کی کۆمە لایە تی راستە قینە و بە شیوہ یە کی فراوان سەرنجی رای گشتی ی راکیشا. بە درێژی یی دوو ساڵی دوایی تە مە نی ئینتداب، کە م ریکە وتوو روژنامە یە کی ناو خۆ دە رچیی و بە م یان بە و شیوہ لە مەسە لە ی بیکاری نە دوا بێ.

سیاسە تی ئینگلیزیش لە عێراق دا رۆلیکی دیاری لە گیر و گرتنی بێ کارییدا بینی. سروشتی ئیمپریالیستە کان وایە، لە ھەر جیگە یە ک بارگە و بنە یان خست؛ ھەول دە دەن پۆلیس و سەربازی سوپا و کرێکاری شارەزای ناو دام و دەزگا جووربە جوور گرنگە کان بکە نە جی ی متمانە یان و لییانە وە نزیک بن. ئەم تاقیکردنە وە یە لە لآبۆرە گە و رە کە ی ھیندوستان دا سەرکە وتنی بە دەست ھینا.

ئەو بو سەربازو پۆلیسیان لە خێلە ناسراوو ئیجگار دواکە وتوووەکان
 ھەلەبژاراد؛ بە تاییبەتی لەو عەشرەتانیەکی سەرکردەکانیان تا سەر ئیسقان
 ئەلقە لە گۆی ئینگلیز بوون. لەبەر ئەو شتیکی سروشتی بوو داگیرکەرەران
 ھەولی ئەو بەدەن لە میسوپۆتامیادا ھەمان تاقیکردنەو دووبارە بکەنەو، چونکە
 نیازیان وابوو بیکەنە بکنە یەکی چەسپاوو ھەمیشەیی لە ناو چەرگە ی روژھەلاتی
 ناوھراست دا. ئەمەیش ئەو دەرەخەخاکە بوچی کەوتنە خووی ھیزی « الشبابة » و
 « لیشی » یان دامەزراند و لە بەغدا قوتانجانە یەکی تاییبەتی یان بو کۆری سەرک
 عەشرەتەکان کردەو.

ھەرچەندە ئینگلیزەکان بە ھۆی خەباتی بی و وچانی میلیلەتی عیراقەو
 نەیانقوانی بگەنە مەبەست و لەم مەیدانەدا دووچاری تی شکان ھاتن، بەلام ئەو
 سیاسەتەیان کە دەرھەق کریکاران نەخشەیان بو کیشابوو سەرکەوتنیکی باشی
 بەدەست ھینا. بەر لە ھەموو شتیک ھەولیان دا ماوھێ شارەزا بوونی کریکاری
 عیراقی لە رووی ھونەری یەو تا دەتوانری بەر بەست بکری، بو ئەو ھێ کادیری
 ھونەری عیراقی بی نەگاو لەو لایشەو مەیدانیان بو چۆل بیی، بیگانەو خەلکی
 ئەلقە لە گۆی خویمان بە شیوہیەکی لە رادە بەدەر دابمەزرین. ئەمەیش خووی
 لە خویدا یەکیە لە خاسی یەتەکانی چینی کریکارانی عیراق و تا ئەو روژھەیش
 وولات سەربەخوویی سیاسی وەرگرت ئەم خاسی یەتە ی ئێنەبوو ھەو. واتە کەمی ی
 ژمارە ی کریکاری شارەزا لە ناو ریزەکانی چینی کریکارانی عیراق دا.

کۆمپانیا بیانی یەکانیش دەرھەق بە پیگە یاندنی کادیری خوولاتی
 ریگای جوړبە جوړیان دەرگرت و پاشەکشەیان لەو ئەرکانە دەرکرد کە بە پی ی
 بەلگە نامە رەسمی یەکانی نیوان ئەوان و دەولەت، دەبوو چی بە چی ی بگەن.^(۱۴۶)
 کۆمپانیاکانی نەوت تەنانت دوا ی ئینتەدابییش، بو راپەراندنی ئیش و کاری
 ھونەری بە تاییبەتی مەسەلە ئالوزەکان، پشتیان بەو کەسانە دەبەست کە
 سەربەخویمان بوون و پەییوہندی یەکی پتەویان لە گەلیان ھەبوو.^(۱۴۷)
 بەرپیوہەرایەتی ریگای ئاسن، ھەرگیز ھەنگاویکی تاییبەتی سەبارەت بە
 پیگە یاندنی کادیری ھونەری عیراقی نەنا لە دام و دەزگاکانی خویدا. بە نمونە:
 ئەو بەرپیوہەرایەتی یە لەتەک « قوتابخانە ی سنعاتکاران » دا پیک ھات تا بەشتیک
 پارە مەشق بە چەند کریکاریک بکا. کە چی بەرپیوہەرایەتی ناوبراو لە ماوہی
 دووسال دا تەنھا ۲۷ کەسی نارد و لەم ژمارە کەمەیش تاقە سی کەسیان
 دەورەکەیان تەواو کرد، ئەوانی تر گێردرانەو بو قوتانجانە کەیان، چونکە یان زور

مندال بوون، یاخود ئاره‌زووی ئیش‌کردنی ناو کارگه‌یان نه‌بوو.^(۱۴۸) به‌رپوه‌برایه‌تی ریگای ئاسن به‌مه‌یشه‌وه رانه‌وه‌ستا به‌لکو له‌کو‌تایی سالی ۱۹۳۰ دا ئه‌و دوو قوتابخانه‌یه‌شی داخست که له‌سالانی داگیرکردن‌دا ئینگلیزه‌کان له‌به‌ر پێویستی‌یه‌کی زور بو مه‌شق پێ کردنی ژماره‌یه‌ک کریکار-دایان مه‌زراند بوون.^(۱۴۹)

هه‌موو ئه‌م کارو کرده‌وانه به‌پیش‌چاوو گوێی لێرسراوانی عیراقه‌وه رویان ده‌دا.^(۱۵۰) سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی وولات پێویستی‌یه‌کی زوری به‌کادیری هونه‌ری هه‌بوو و له‌گه‌ل ئه‌وه‌یش‌دا که لایه‌نه‌ کریکاری‌یه‌کان چه‌ندین جار پێیان له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ داده‌گرت و دووپاتیان ده‌کرده‌وه که بایه‌خی پێ بدری؛ ده‌لێن سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌مانه‌یش هه‌یشتا کریکاران و پێشه‌وه‌ران سوور بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی پێشه‌سازی‌یان بو بکریته‌وه تا مه‌شق به‌کریکاران بکاو ته‌نانه‌ت داوایشیان ده‌کرد شان به‌شانی قوتابییانی، ده‌ولت شاره‌زاو لیهاتووه‌کانیان بو ده‌ره‌وه‌ی وولات بنیری.^(۱۵۱) بۆیه‌ کومه‌له‌ جوور به‌ جووره‌کانی کریکاران له‌سه‌ره‌تای سالانی سی‌دا، ناچار بوون ده‌وره‌ی روشنیری و مه‌شق پێ کردنی تایبه‌تی بو ئه‌ندامانیان بکه‌نه‌وه و بو ئه‌م مه‌سه‌له‌یش کتییی جیا جیای له‌مه‌ر پێشه‌سازی و میکانیکیان هه‌ینا تا له‌ده‌وره‌کان‌دا بخوینرین.^(۱۵۲) چه‌ندین به‌لگه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ن گه‌واهی ئه‌وه‌ن که تا چ راده‌یه‌ک کریکاران و پێشه‌وه‌رانی عیراق ئاماده‌ی فیربوون‌دا هه‌ینان.^(۱۵۳)

پێشه‌سازی نیشتمانی‌ش، له‌سنووریکی زور ته‌سه‌ک‌دا نه‌بی، ئه‌وه‌نده پێویستی‌ی به‌کریکاری هونه‌ری نه‌بوو، بۆیه‌ نه‌یتوانی کاریکی ئه‌وتو بکاته‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌. له‌خو‌رایش نه‌بوو که خاوه‌نی‌یه‌که‌م کارگه‌ی چینی نوی ئه‌هلی ناچار ببی، پرۆژه‌که‌ی له‌«کازم» بنیات بنی. چونکه‌ له‌وی ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و ده‌یویست و زیاتریش کریکاری پێشه‌یی، له‌وانه‌ی بو ئه‌و ئیشه‌ پشتیان پێ ده‌به‌سترا و شاره‌زای ئه‌م پێشه‌یه‌ بوون، ده‌ست ده‌که‌وتن. هه‌ر له‌به‌ر نه‌بوونی کریکاری شاره‌زا، دامه‌زراندنی‌یه‌که‌م کارگه‌ی پێسته‌ خو‌شکردن دوا خرا. ئه‌وه‌ بوو چه‌ند پاره‌داریکی سه‌ر به‌و پێشه‌یه‌، ناچار بوون چه‌ند کریکاریک له‌سه‌ر حه‌سابی خو‌یان بنیرن بو ئه‌وروپا، تاوه‌کو ببنه‌ پسروری ئه‌و پێشه‌یه‌ و هه‌تا ئه‌م هه‌نگاوه‌ نه‌نرا، که‌سیکی وه‌ک «عه‌لی سائیب ئه‌لخزه‌یری» نه‌یتوانی، یه‌که‌م کارگه‌ی پێسته‌ خو‌شکردن له‌ولات‌دا، دا‌به‌زینی.^(۱۵۴)

تیکرای ئه‌م هه‌نگاوه‌ لاوه‌کی‌یانه‌ بو‌یان نه‌کرا کار بکه‌نه‌ سه‌ر ئه‌و

ده لاقه گه وره يه ي چيني كرڀكارانى عيراق پڙوه ي ده ينالاند؛ ئه ويش نه بوون و كه م
 شاره زايى بوو له روى هونه رى يه وه. له سالانى داگير كردن دا له ناو تيكرائى
 كرڀكارانى پروژهو دامه زراوه كان دا، كرڀكاره عيراقى يه شاره زانكان به شيكى
 ئيجگار كه ميان پيك ده هينا. به نمونه: له سه ره تاي سالى ۱۹۲۰ دا له ناو ۴۰۶
 كرڀكارى عيراقى دا كه له ناوچه ي « قوره توو » ي نزيك « خانه قين » ئيشيان
 ده كرد، ته نيا سى كه سيان شاره زا بوون. له مانگى ئه يلوولى هه مان سال دا، ئه و
 كرڀكاره عيراقى يانه ي له به غذا كاربان ده كرد و ژماره يان خو ي له پينج هه زار
 كه س ده دا، ۳۵۶۸ كه سيان نه شاره زا بوون.^(۱۰۰) له سه رده مى ئينتد ابيش دا
 كه ميك نه بى، ئه م واقيعه هه ر وهك خو ي مايه وه. جا بو ئه وه ي وينه يه كى
 راسته قينه ي ئه م مه سه له يه بخه ينه بهر چاو، چه ند نمونه يه كه له سه ر
 دامه زراوه كانى ميرى ده هينينه وه؛ چونكه ئه و ژمارانه ي تايه تن به پروژه
 بيانى يه كان، زور جار كرڀكارى عيراقى و بيانى تيكل ده كه ن، دياره نيسبه تى
 شاره زانكانيش له ناو كرڀكاره بيانى يه كان دا، زور له نيسبه تى عيراقى يه كان
 زياتره. گرنگ ئه وه يه، ئه م نمونانه كه له به لگه نامه ره سمى يه كانمان وه رگرتون،
 هى دوو سالى دوايى سه رده مى ئينتد ابن. واته پاش ئه وه ي پيست سالى ره بق
 بوو عيراق له ژير ده سه لاتى راسته وخو ي ديرينه ترين ده وله تى پيشه سازى
 جيهان دا، ده ژيا. له سالى ۱۹۲۱ دا له به رپوه به رايه تى « مه ساحه » ۳۵۰ كه س
 ئيشيان ده كرد، سه رپاكيان نه شاره زا بوون. به رپوه به رايه تى بروسكه و
 پوسته يش له سه رجه م كرڀكاره كانى، كه ژماره يان خو ي له ۱۰۲ كرڀكار ده دا، ۱۷
 كه سيان شاره زا بوون. له ناو هه موو ئه و كرڀكاره عيراقى يانه دا كه له كارگه ي
 شوشتنى خورى سه ر به كو مپانيائى « له نج » دا كاربان ده كرد، تاقه كرڀكارى كى
 شاره زاي تيدا نه بوو.^(۱۰۱) كه مى ي كاديرى هونه رى خو مالى، دامه زراوه ئه هلى يه
 كانى ناچار كرد په نا وه بهر كرڀكارى بيانى بنين. به نمونه: له سالانى سى دا،
 كارگه كانى جگه ره دروست كردن ۵۴ كه س و كارگه ي شقارته ۶ كه سى بيانى يان
 لابوو ئيشيان ده كرد.^(۱۰۲)

ئينگليزه كان ئه وه ي مه راميان بوو، به هوى ئه م كيشه يه وه ده ستيان كه وت؛ ئه وه
 بوو كرديانه به هانه يه ك تاوه كو به گه له كرڀكارى بيانى بو ئيش كردن به يننه
 عيراقه وه.^(۱۰۳) له سالانى داگير كردن دا خه لكى هيندوس و ئيرانى و هى تریش،
 زوربه ي هه ره زورى كرڀكارى ئه و پروژانه يان پيك ده هينا كه سيسته مى
 داگير كه ران له وولات دا بنياتيان نابوو. ته نانه ت سه رجه مى ئه و كرڀكاره

عیراقي یانهی سالی ۱۹۲۱ له دامو دهزگاگانی ریگای ئاسن دا ئیشیان دهکرد گه یشته ۷۵۰ کەس، ئەوانی تر که له بیست ههزار کهسیان تیپه پراوند بیانی بوون. ^(۱۵۹) ئەم نسیبه ته له دوورترین ناوچهی وولاتیش دا ههروهک خویه تی. هه شوینیک له شکری داگیرکه ران پێی گه یشتی، ژماره یهکی زور کریکاری بیانی شوینیان که وتوون، یان له گه لیان دا بوون. له سه ره تایی سالی ۱۹۲۰ دا « ۶۰۹ » کریکار له ناوچهی « کنگریان » و ۱۰۰ کریکار له « بازیان » له سه ره ریگای « سه لیمانی » و « ۲۰ » له « تاووق » ی نزیك « که رکوک » ئیشیان دهکرد. به رامبه ره وان ۱۲۸۰ کریکاری هیندو سیش له کاردا بوون. ^(۱۶۰) بێ گومان له م رووده هیه چ جیاوازی یه که له سه رانسه ری وولات دا نه بوو.

له سالانی ئینتداب دا، سه باره ت به دوو هو ئه م باره که میك گوپردرا. یه که میان: ته واو بوونی به شیکی زور له و پروژه ستراتژی یانهی ئینگلیزه کان له گه له هه لگرساندنی ئاگری چه نگی یه که م دا ده ستیان پێ کردبوو. دووه میان: هه لوێستی کریکاران و هیزه سیاسی یه کانی عیراق به رامبه ره به وه موو کریکاره بیانی یانهی له وولاته که یان دا ده ژیان. به لام سه ره باری ئه وه یش هیشتا ئه وان به دریزی سه رده می ئینتداب نسیبه تیکی ئیجگار زوری کریکارانیان له عیراق دا پیک ده هینا. کۆمپانیایانی نه وتیش به هیه کلۆجی گوئی یان به وقه والانه نه دها که له گه ئی دا مو کرابوون، به تایبه تی ئه وه بنده ی که ده بوو کریکاری عیراقي بخاته ئیشه وه. ^(۱۶۱)

به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن له مه یش زیاتر پێی ئی هه لپری و به ته واوی پشتی به کریکاری بیانی ده به ست. به ریوه به رایه تی به بنده ری به سه ره یش له م رووه وه جیاوازی یه کی ئه وتوی نه بوو.

سه ره چاوه کان که دینه سه ره خه مل کردنی ژماره ی کریکاری بیانی له سالانی دوایی سه رده می ئینتداب دا رای جیا جیا یان هه یه. سه ره چاوه کریکاری یه کان، بو ئه وه ی رای گشتی ی به لای خو یان دا رابکیش و بیانخه نه پال خو یان، زیده رووی له ژماره کان دا ده که ن. سه ره چاوه ره سمی یه کانش به تایبه تی ئینگلیزی یه کان، هه ولیان دها تا بو یان ده کری ژماره کان که م بکه نه وه، به تایبه تی که بێ کاری بووه مه سه له یه کی گشتی ی و له هه موو لایه که وه با یه خی پێ درا. زور جار سه ره چاوه ئینگلیزی یه کان ئه و کریکاره ئیرانی و هیندو سانه ی جنسی یه تانه ی عیراقي یان وه گرتبوو به کریکاری بیانی له قه له م نه دها ن. وا لیره دا چه ند نموونه یه که له هه ره دوو سه ره چاوه که ده خه یه پیش چاو، له هه موو

حالیئدا وینه‌یه‌کی رووناکمان سه‌بارهت به زوری کریکاری بیانی له وولات‌دا نیشان ده‌دا.

به قسه‌ی سه‌چاوه‌یه‌کی کریکاری، نیسبه‌تی ئه‌وانه‌ی جنسی‌یه‌ت‌نامه‌ی جیاجیایان هه‌بووه‌و له دام‌و زگای کومپانیای نه‌وتی ئینگلیزی فارس‌دا له « خانه‌قین » نیشیان ده‌کرد به‌م جوهری خواره‌وه‌بووه.

عیراقی‌یه‌کان	هیندو‌سه‌کان	ئه‌رمه‌نی‌یه‌کان ^(۱۳۳)	ئیرانی‌یه‌کان	
٪۱۰	٪۲۰	٪۲۰	٪۵۰	کریکارانی نه‌وتخانه
٪۶	٪۱۴	٪۲۰	٪۶۰	کریکارانی ئیستگه‌ی پالوتن
٪۱۲ ^(۱۳۳)	٪۲۲	٪۲۳	٪۴۲	کریکارانی ئیستگه‌ی بارکردن

شایانی باسه‌کاتیئک روژنامه‌کانی ناوخوا ئه‌م ژماره‌یه‌یان بلاو‌کرده‌وه‌و قسه‌یان له‌سه‌ر کرد و رای گشتی‌یان وریا‌کرده‌وه، کومپانیای ناوبراو به‌هیچ شێوه‌یه‌ک به‌درووی نه‌خستنه‌وه.

سه‌چاوه‌ره‌سمی‌یه‌کان و راپورته‌کانی به‌ریتانیا ژماره‌ی کریکاری بیانی‌یان له‌سالی ۱۹۲۶ دا به ٪۲۰ خه‌مل‌کردووه. نیسبه‌تیکی نزیک به‌وه‌یشیان بو ئه‌و کریکاره‌بیانی‌یانه‌داناوه‌که له‌سالی ۱۹۲۷ دا له‌کومپانیایکانی نه‌وت‌دا کاریان ده‌کرد. سالی ۱۹۳۰ یش ژماره‌ی کریکاره‌بیانی‌یه‌کانی به‌نده‌ری به‌سره‌یان به ٪۴۰ خه‌مل‌کردووه.^(۱۳۴)

لیره‌دا پپووسته‌دووتی‌بینی بچوک، به‌لام پرمه‌غزا‌بخه‌ینه‌روو. له‌۱۶ ی ته‌مووزی‌سالی ۱۹۲۸ دا، کاتیئک وه‌زیری ئه‌شغال وه‌اتوچوله‌به‌رده‌م په‌رله‌مان‌دا رای‌گه‌یاند گوايه‌نیسبه‌تی کریکاری بیانی له‌کومپانیا بیانی‌یه‌کان‌دا له‌عیراق له ٪۲۰ ی هه‌موو کریکاران تیپه‌ر ناکا، روشنبیریکی ئه‌و کاته به‌ره‌نگاری ده‌بی‌و

له ژبیر نازناوی « لادی یه کی دل پیر له سوی » دا، ووتاریکی سه ره کی ی له روژنامه یه کی نه و کاته دا بلا و ده کاته وه و ده قاوده ق ده لی:

«... له هر سی ناوچه که ی کومپانیای نه وتی خانه قین که - نه وتخانه و نه لوه ند - شوینی پالاوتن - و ئیستگه ی بارکردن، سی مانگم به سه ر بردووه. نه و کریکاره عیراقی یانه ی له و کومپانیایه دا کار ده که ن نیسبه تیان له ۳۰٪ تیپه ر ناکا، که چی ته نانه ت پاسه وان و نه و قونته راتچی یانه ی خانوبه ره بوئه وروپایی و کریکاره کان دروست ده که ن و خه لکی تریش هه موو بیانین.»^(۱۶۵)

به لام نه وه زیرو نه کومپانیای ناوبرا و نه یانتوانی به ره په رچی نه م حه قیقه ته بده نه وه. پاش ماوه یه کی که میش وه زاره تی نه شغال و هاتوچو بلا و کراوه ی مانگانه ی خو ی له مه ر نه وتی عیراق بلا و کرده وه تییدا باسی ده کا گوايه ژماره ی نه و کریکاره ئیرانی یانه ی له کومپانیای نه وتی خانه قین کار ده که ن ته نیا ۱۶۸ که سن.^(۱۶۶) به لام هر دوا ی دوو روژ، روژنامه کانی ناوخو له به ر روشنایی سه رچاوه ئیرانی یه کان، نه و ژماره یه یان به درو خسته وه و سوور بوون له سه ر نه وه ی که ژماره یان گه یشتووه ته ۸۵۷ که س؛^(۱۶۷) وه زاره تیش نه ی توانی وه لامیکی نه م هه واله گورچک بره ی داته وه. به پیچه وانه وه، له ژماره کانی دا هاتووی بلا و کراوه که ی دا چیتتر توخنی ژماره ی کریکاره بیانی یه کان نه که وت و ته نها باسی راده ی به ره مهینان و ئیش و کاری کومپانیای کانی ده کرد.^(۱۶۸)

نه م هه موو کریکاره بیانی یه و له بارو زرو فیک دا که بی کاری له ناوخوی وولانت دا ته شه ی کردبوو، کاریکی سه لبی کرده سه ر دهر وونی کریکاره عیراقی یه کان که به شیوه به کی له نه ندازه به دهر دژایه تی یان ده کردن؛ به تاییه تی به رامبه ر کریکاره هیندوسه کان و لایان و ابوو به زوری نه مانه کاریان کردووه ته سه ر کارو کریکاران له عیراق دا. نه وه یی که پتر کاری له هه لو یستی کریکاره عیراقی یه کان ده کرد، نه وه بوو کریکاره بیانی یه کان هه ندی ئیمتازیان بی به خشر ابوو، نه مان لی بی به ری بوون. به نمونه: به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن ۵۰ تا ۱۵۰ روپیه مانگانه ی ده دا به وانه ی له هیندوستانه وه به هیئان، هر به گه یشتنیا ن مانگی ۲۰ روپیه ی تریان به ناوی « مخصصات » ی خوار دنه وه ده درایه. به پی ی قه واله ی ئیش کردنیش مافی نه وه یان هه بوو له سه ر حسابی به ریوه به رایه تی نیشته جی بکرین و تیماری نه خوشه کانیا ن بکری. گه ر کومپانیایش نه ی توانی شوینی نیشته جی کردنیا ن بو دابین بکا، ۸٪ ی مووچه که یان له بری کری ی خانوو بدریتی. هر که سیکیش ماوه ی دوو سالی له ئیش دا به سه ر

برد، بوی هه‌بوو له بریتی هه‌ر ۱۲ رۆژ خزمه‌ت، رۆژێك مۆله‌ت وه‌ریگری. به‌ك مانگی ته‌واویش مۆله‌تی نه‌خۆشی ی به‌ مووچه‌ی ته‌واو ده‌درایه‌و گه‌ر پنیوستیشی بگردایه‌ مانگیکی تری به‌ نیوه‌ی مووچه‌که‌ی ده‌درایه‌. هه‌روه‌ها زیاده‌ی سالانه‌ی‌شان هه‌بوو. کاتیکیش ماوه‌ی ئیش کردنیان کوتایی ده‌هات، ده‌بوو به‌ پێوه‌به‌رایه‌تی له‌سه‌ر حسابی خۆی بینیریته‌وه‌ بو‌ هیندوستان. به‌و پێیه‌ رۆژانه‌ی کریکاریکی ئاسایی هیندوس به‌ لای که‌مه‌وه‌، ده‌گه‌یشه‌ چوارئه‌وه‌نده‌ی رۆژانه‌ی کریکاریکی عیراقی؛ ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ و ئیمتیازانه‌ی ئه‌گه‌ر حسابیان بو‌ بگری جیاوازی‌یان له‌ چوارئه‌وه‌نده‌یش تیه‌ر ده‌کا. له‌ سالی ۱۹۲۶ دا سه‌رجه‌می ئه‌و مووچانه‌ی به‌ پێوه‌به‌رایه‌تی ریگای ئاسن به‌ ۵۷۰۱ کریکاری عیراقی داوه‌، ۱۷۱ هه‌زار و ۳۰ روپیه‌ بووه‌. به‌رامبه‌ر به‌وه‌ ۳۰۰ هه‌زار روپیه‌ دراوه‌ به‌ ۱۲۰۰ کریکارو مووچه‌خۆری هیندوس که‌ له‌ هه‌مان دام‌و‌ده‌زگادا ئیشیان ده‌کرد. (۱۷۱) له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌، کریکاره‌ بیانی‌یه‌کان مووچه‌یه‌کی نه‌گۆریان وه‌رده‌گرت و هیچ شتیکی لاوه‌کی کاری تی نه‌ده‌کرد، به‌ پێچه‌وانه‌ی کریکاره‌ عیراقی‌یه‌کانه‌وه‌ که‌ رۆژانه‌که‌یان به‌ بیانوی جو‌ر به‌ جو‌ر ده‌بدران و ئی داده‌شکینرا به‌ نمونه‌: دامه‌زراوه‌یه‌ك مووچه‌ی نه‌گۆری ده‌دا به‌ ۶۱ که‌سه‌ی لای ئه‌و کاریان ده‌کرد و ۴۷ که‌سیان بیانی بوون. (۱۷۲) وه‌نه‌بی ئه‌م جیاوازی‌یه‌یش، هه‌ر کریکاره‌ نه‌شاره‌زاکانی گرتبیته‌وه‌، به‌لکو ته‌کنیکی‌یه‌کانیش ده‌گرته‌وه‌. به‌ نمونه‌: مووچه‌ی مانگانه‌ی شوفیری شه‌مه‌مدوفه‌رگه‌ر عیراقی بوايه‌ له‌ نیوان ۶۰ تا ۱۰۰ روپیه‌ دا بوو. که‌ چی مووچه‌ی شوفیریکی بیانی له‌ جو‌ره‌، له‌ نیوان ۲۰۰ تا ۴۰۰ روپیه‌ دا بوو، جگه‌ له‌ «مخصصات» ه‌ی بوی دانرا بوو. (۱۷۳)

که‌ دامه‌زراوه‌ بیانی‌یه‌کان، ناو به‌ ناو ده‌که‌وتنه‌ ریکخستنی کریکاره‌کانیان، به‌ ده‌گه‌من ده‌ستیان بو‌ هیندوسه‌کان ده‌برد. دوا‌ی جهنگیش که‌ ئینگلیزه‌کان بو‌ یه‌که‌مجار هه‌ولی ریکخستنی له‌ جو‌ره‌یان داو له‌ ماوه‌ی سالانی ۱۹۱۸ - ۱۹۲۱ دا، نزیکه‌ی ۵۰ هه‌زار کریکاریان له‌ ئیش ده‌رکرد، توخنی تاچه‌ که‌سێک له‌و هیندوسانه‌ نه‌که‌وتن که‌ له‌ وولات کاریان ده‌کرد. (۱۷۴) ته‌نانه‌ت له‌ سالانی ۱۹۲۹ - ۱۹۳۲ یشدا که‌ گیروگرفتی ئابوری سه‌رمایه‌ داریتی جیهان گه‌یشه‌ لوتکه‌، ئینگلیزه‌کان له‌سه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته‌یان به‌رده‌وام بوون و بگره‌مه‌ده‌ئیکی تریان خسته‌ پال، ئه‌ویش که‌م کردنه‌وه‌ی ماوه‌ی ئیش کردن بوو، به‌رامبه‌ر به‌وه‌ مووچه‌یشیان هینایه‌ خواره‌وه‌ (۱۷۵)، بی ئه‌وه‌ی ده‌ست له‌ مووچه‌ی کریکاره‌ بیانی‌یه‌کان و «مخصصات» ه‌کانیان بدن، به‌مه‌یش ئه‌وه‌نده‌ی تر، رق و کینه‌یان له‌ دلی کریکارانی عیراق دا دروست کرد. (۱۷۶)

له هه مان كاتدا، ئینگلیزهكان به شیکي زوری ئه و ئیشانه ی که په یوهندی یان به چاودیری کردنی راسته و خوی کریکارانه وه هه بوو دایان به مووچه خوړه هیندوسه کان. به نمونه: له سالی ۱۹۲۶ دا ژماره ی ئه وانه ی له دام وده زگاکانی ریگای ئاسن دا، چاودیری بارکردن یان ده کرد و به ریوه بهری ئیسنه بوون گه یشتبووه «۱۰۲» که س له وانه ۵۶ که سیان «واته نزیکه ی ۶۰٪» یان، هیندوس بوون. هه روه ها «۱۰۶» هیندوسی تر ئیش و کاری نووسینه وه یان راده په راند.^(۱۷۵) ئه مه له کاتیکدا که نه ک هه ر روشنبیرانی عیراق، به لکو زور به ی فرمانبه ره کانی سه رده می عوسمانلی به ده ست بی کاری یه وه، ده یان نالاند.

ئینگلیزهكان که به دهستی ئه نقه ست و به و چه شنه له ته ک هیندوسه کان ده جوولانه وه، له ناو هیندوستان دا به ملیونان که س به ده ست سیاسه تی ناږه وای ئه وانه وه، ده یان نالاند؛ بویه له وی بوونه هیزی بنچینه یی و بزوینه ری خه باتی نیشتمانی ی دژ به به پیتانیای داگیرکه ر، وه ک له راپه رینه جه ماوهری یه کانی سالانی ۱۹۱۸ - ۱۹۲۲، ۱۹۲۸ - ۱۹۳۲ و چه ند راپه رینیکی تریشدا ده رده که وی. به لام له عیراق دا، حال به جوړیکی تر بوو، چونکه ئینگلیزهكان توانی یان لایه نیکی گه وری ئامانجی سیاسی یان ده ره ق به کریکاران جی به جی بکن. به و جوړه هه زاران کریکاری بیانی بوونه داردهستی ئینگلیزو چی یان گه ره ک بوايه و چونیان مه به ست بوايه، بویان مه یسه ر ده کردن، بی ئه وه ی ترسی ئه وه یان هه بی له روویان دا، هه لگه رینه وه. به شیکیشیان بوونه ئامرازی چه وساندنه وه ی کریکاره عیراقی یه کان، چ به شیوه ی زو لی کردن و چ به شیوه ی چاودیری کردن، ئه نجامی ئه مه یش ناکوکی که وته نیوانیان وه و گیروگرفتیکی زور روویان دا.^(۱۷۶) له به ر ئه وه هه روا له خوړا نه بوو که چه ند جاریک کریکاره ئیرانی و هیندوسه کان کو بوونه وه و ئه ر زو حالیان پیشکه ش به ده سه لاتد ارانی وولاته کانی خویان کرد، تا چی کریکاری عیراقی هه یه له دام وده زگاکانیان دا، ده ریان بکن.^(۱۷۷) وا دیاره حکومتی ئیران چه ند هه نگاویکی به کرده وه ی دژ به و کریکاره عیراقی یانه نابوو، که له کومپانیاکانی نه وتی ئینگلیزی فارسی دا ئیشیان ده کرد.^(۱۷۸)

له هه مویشی خراپتر ئه وه بوو، ئینگلیزهكان تا راده یه کی باش توانی یان کریکاران له کیشه بنچینه یی یه کانیان و هویه راسته قینه کانیان دوور بخه نه وه، ئه وه بوو پیش کوتایی هاتنی ئینتیداب و دوا ی کوتایی هاتنیشی، دوژمنایه تی کردنی کریکاره هیندوسه کانیان پی کردنه مه سه له ی بنچینه یی و دروشمی سه ره کی ی خه باتی روژزانه یان.^(۱۷۹) چه ند لایه نیکی سیاسی جیا جیایش، له پیش هه موویانه وه

روشنبیره شوپشگیره کان تیکه ل به هیرشی دژبه کریکارانی هیندوس بوون. بهر له وهی مه وداى بزوتنه وهی کریکاران به ته وای جی خوی بگری، روشنبیران و روژنامه کانی ناوخو دهنگیان بهرز کرده وهو دهیانویست ئەم مهسه له یه چارهسه ر بکن. هه ر زوور وژنامه ی « العراق » ووتاریکی به ناوینیشانی « رۆله کانی وولات ئاتاجی نانن و بیگانه کانیش له نازو تیعمه ت دا دهژین. مهسه له ی کریکاره بی ئیشه کان له عیراق دا. « بلاوکرده وه. (۱۸۰) ههفته یه کی نه خایاند هه ر له و روژنامه یه دا « عیراقی یه کی بی کار » ووتاریکی به ناوینیشانی « هاواری کریکاریک » نووسی و له هه مان روانگه وهو به هه مان گیانه وه چارهسه ری مهسه له که دهکا. (۱۸۱) زوری تریش به شیوازیکی کاریگه ر و دلته زین و چاو نه ترسانه، له سه ر ئە و مهسه له یه نووسی یان. (۱۸۲)

لیره دا گرنگ ئە وه یه له و حه قیقه ته تی بگه ین که ئە و هیرشه تا راده یه ک په رده ی له سه ر رووی راسته قینه ی حکومه ته یه ک له دواى یه که کانی عیراق هه لمالی؛ چونکه هه لویستی نارپه وای ئە وانه ته نانه ت روژنامه کوئه ویسته کانیشی هینایه قسه. روژنامه ی « العراق » چه ند ووشه یه ک له سه ر ئە رزوحالیکی کریکاران که دژ به کومپانیای نهوت پیشکه شیان کردبوو، ده نووسی: « دادو بی دادی کریکارانی عیراق له دهست کومپانیا بیانی یه کان شتیکی تازه نی یه، به لکو چه ندین جاری تریش بووه، به لام که سمان نه بیینی بایه خیان بی بد او مانی خویان بداتی. (۱۸۳) « لادی یه کی دل پر له سوئی (۱۸۴) یش، به م جوړه کوتایی به نووسینه که ی دینی و ده لی:

«... ئە م چه ند ووشه یه م ده نیرم بو ئە وانه ی ده ره ق رۆله ی وولاته که یان تو زقالبیک به زه یی و دلسوزی له دلیان دا هه یه. بو ئە وانه ی له که ناری دیجله و فورات دا په روه رده بوون و پی گه یشتون بو ئە وانه ی له سه ر کورسی وه زاره ت و په رله مان که له بنچینه دا هی که له و بوگه له، پالیان لی داوه ته وه.. تو بلی که س هه بی گوئی یان لی بگری؟! تو بلی که س هه بی له جی خوی ببزوی» (۱۸۵) « عیراقی یه کی بی کار » یش له بی دهنگی ئە و نوینه رانه ی « له رۆله ی گه وره و بچوکی نیشتمان هه لبریز دراون » (۱۸۶) سه رسامی ی خوی نیشان ده دا.

خو گیل کردنی ئینگلیزه کان و هه لئه له تاندنی به رده وامو به رگری کردنی دروژنانه یان له هیندوسه کان؛ (۱۸۷) ئە وه نده ی تر ناگری دوژمنایه تی کردنی هیندوسه کانی خو ش کرد، به راده یه ک نارپه زایی تووره بوونی جه ماوه ر دژئ ئە وانه چوو هه قالبیکی گشتی یه وه وه له هه مو شوینیک دا هه سستی بی ده کرا. جا ئیتر ئە و شوینه ناو کارگه کان بووی، یان له دامو ده زگا کانی سه ر به میری و

بیانی‌یه‌کان، یاخود له کارو فرمانی تردا. بی گومان ئەم هه‌لوێسته‌یش مایه‌ی سه‌رسورمان نی‌یه‌و هه‌ر ده‌بوو رووبدا، به‌تایبه‌تی له‌ئه‌نجامی ئەو هه‌رشه‌ فراوانه‌دا که سه‌رکردایه‌تی کریکاران به‌مه‌به‌ستی کار کردنه سه‌ر هه‌ست و سوۆزی هاوولاتیان کردی. « ئە‌ی رۆله‌کانی دیجله‌و فورات: ئیوه‌ به‌ ره‌وای ئە‌زائن برا کریکاره‌کانتان له‌سه‌ر خاک و نیشتمانی خویان و له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی خویان‌دا رووت و برسی بن و بیگانه‌یش له‌ نازو نیعمه‌ت‌دا بژین؟... » ئا به‌م چه‌شنه « محهمه‌د صالح ئە‌لقه‌زاز » رووی ده‌می کرده « میله‌تی عیراقی مه‌زن و حزبه‌ سیاسی‌یه‌کان و کومه‌له‌ی هه‌ره‌وه‌زی کریکاران و لایه‌نه‌ نیشتمانی‌یه‌کان و کومه‌له‌ی خیره‌ومه‌ندان و پیاوانی ئاین و رۆژنامه‌نووسان و چینی‌پاریزه‌ران* و لاوانی رووناکبیر و پیاوانی نازای پاشه‌روژ و هه‌موو ئە‌و که‌سه‌انه‌ی خاوه‌نی ویژدانیکی زیندوون و گشت نیشتمانه‌په‌روه‌ریکی دلسۆز...».^(۱۸۸)

« محهمه‌د صالح ئە‌لقه‌زاز » که‌ کۆنترین ئە‌ندامی نیقابی‌ی کریکارانی عیراقه، ئە‌م‌پروان به‌و راستی‌یه‌دا ده‌نی که‌ چه‌ سه‌رکردایه‌تی کریکاران و چه‌ رۆشپیران ئە‌و مه‌سه‌له‌یه‌یان زیاد له‌ پێویست که‌ و‌ره‌ کردبوو.^(۱۸۹) چونکه‌ کریکاره‌ هیندۆسه‌کان، له‌وه‌ به‌‌ولاره‌ که‌ دارده‌ستیکی هه‌لخه‌له‌تینراو بوون به‌ده‌ست ئینگلیزه‌کانه‌وه‌ ژیان و گوزه‌رانی سه‌خت ناچار‌ی کردبوون نیشتمانی خویان به‌جی به‌یلن، شتیکی تر نه‌بوون. ئە‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ ئە‌و هیندۆسه‌نه‌ له‌ به‌ه‌شته‌ پر له‌ نازو نیعمه‌ته‌دا نه‌بوون که‌ سه‌رکردایه‌تی کریکاران و رۆژنامه‌کانی ناوخو ده‌یانویست نیشانی رای گشتی‌ی بده‌ن. له‌ زور پرۆژده‌دا ئە‌وانه‌ رۆژی ده‌سه‌عات کاریان پێ ده‌کرا.^(۱۹۰)، نائومی‌دیش پالی به‌ زور که‌ سیانه‌وه‌ ده‌نا، عیراق به‌جی به‌یلن و ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار حال ده‌گه‌یشه‌ ئە‌وه‌ی خویشیان بکوژن.^(۱۹۱) له‌ ماوه‌ی ته‌نها سی‌ سال‌دا « له‌ ۱۹۲۴ تا ۱۹۲۷ » نزیکه‌ی هه‌زار که‌سیان وولاتیان به‌جی هه‌یشه‌ت.^(۱۹۲) ژماره‌یه‌کی زو‌ریشیان هه‌ولیان‌دا جنسی‌یه‌ت‌نامه‌ی عیراقی وه‌ربگرن، ئە‌وه‌ بوو له‌ ماوه‌ی دووسال‌دا زیاد له‌ ۵۰۰ که‌سیان بوون به‌ عیراقی.^(۱۹۳)

لێ‌رده‌ا پێویسته‌ ئە‌و راستی‌یه‌یش له‌ یاد نه‌کری که‌ ئە‌گه‌ر له‌ وکاته‌دا چینی کریکاران سه‌رکردایه‌تی‌یه‌کی هوشیاریان ببوایه، دوور نی‌یه‌ به‌شیکی کریکاره‌ هیندۆسه‌کانیان به‌لای خویان‌دا رانه‌کێشایه‌. یاخود لای که‌م وایان لی ده‌کردن هه‌لوێسته‌تیکی بی‌لایه‌ن نیشان بده‌ن. باشترین به‌لگه‌یش له‌م رووه‌وه‌ تاقیکردنه‌وه‌کانی « شو‌رشی بیست » ۵. چونکه‌ له‌و رۆژگاره‌ ناسکه‌دا، خه‌لکیکی

زوری هیندوس به تاییه تی موسلمانه کانیاں پشتگیری خه باتی عادیلانه ی میلیه تی عیراقیان ده کردو بریکیشیان که وتنه سه ریچی کردن له فه رمانی سه رکده ئینگلیزه کانیاں.^(۱۹۴) ئە مه له کاتی کدا که هه لویستی توندو تیژی خه لکی عیراق به رامبه ر به کریکاره بیانی یه کان، بووه هوی ئە وه ی ئە نجامی ئاوه ژوو به دهسته وه بدا؛ واته ئە وانه ی که دهیان چه وساندنه وه، بوونه « پاریزهر » یان و وایان لیها ت سل له کریکاره عیراقی یه کان و کومه له کانیاں بکه نه وه و هه ر که دهر فه تیکیشیان بو بره خسایه، زوریان بو ده هینان، وه ک پیشتر باسما ن کرد.

هه رچونیک بی مه سه له ی کریکاره بیانی یه کان، بووه یه کیک له هویه بنچینه یی یه کانی خه باتی کریکاران، به تاییه تی له کوتایی سالانی بیست دا. جا ئە گه ر له وولات دا یاسایه کی کریکارانه بو ریخستن و پاریزگاری کردنی مافه کانیاں له گوپی بوایه، نه ئە و مه سه له یه و نه مه سه له ی له و بابته، نه یان ده توانی گیروگرتی کریکاران ئە وه نده ئالوز بکه ن.

یاسای کریکاران له سایه ی

سیسته می داگیرکردن و نینتداب دا

هه لویست و بیانوی ئینگلیزه کان، به رامبه ر به یاسای کریکاران له عیراق دا، له ناوه روکی ئە و راپورته دا که سالی ۱۹۲۶ پیشکه ش به « کومه لی گه لان » یان کرد، به وه لیک ده دا یه وه گوا یه:

«... هه ولدان بوچی به جی کردنی یاسایه کی ئالوزی کریکارانه له عیراق دا، وه ئە وه ی که پیشکه وتنی شارستانی ه تی و میژوی کریکاران له وولاته روژئاوایی یه کان سه پاندیا ن، کاریکی بی هووده یه. چونکه ئە وه ی ئە مپرو له عیراق دا له ئە ستومان ه و به کرده وه یش په یره و ده کری ئە وه یه، چه ند مادده یه کی یاسایی ساده و ئاسان دا بنرین تا وه کو کریکار و جووتیاری عیراق له چا و چنوک ی خاوه ن کار و سه ره ک عه شره ته کان بیاریزین...»^(۱۹۵)

ئینگلیزه کانیش به دریا یی سالانی داگیرکردن و ماوه یه کی زوریش له سالانی ئینتداب به کرده وه هه ر ئە وه یان په یره و ده کرد و لیپرسراوانی عیراقیش

سوور بوون له سهر ئه وهی که عیراق وولاتیکی کشتوکالی به و پنیوستی به یاسای کریکاران نی به. (۱۹۳) له و قوناغه دا باشترین هه نگاویک له م رووه وه نرابی، ئه وه بووه که چه ند برکه یه کی سه یرو عه نتیکه ی یاساو سیسته می عوسمانلی په ییره و ده کران که هه ندیکیان چاره که سه ده یه ک به ر له هه لگیرساندنی چه نگه یه که م ده رچوو بوون. (۱۹۷) ئه وانه یش بریتی بوون له وهی: ماوهی کریکار نه دری به بی ره زامه ندی ره سمی ئیش بکا. (۱۹۸) و نا کوکی نیوان کریکارو خاوه ن پیشه بخریته به رده م دادگای تاییه تی بولیکولینه وه. هه رووه ها دامه زرانندی نه قابه ی کریکاران و ریکخراوی کریکارانه ی به ته واوی قه ده غه کردبوو.

به لام نه ئینگلیزه کان و نه کار به ده ستانی عیراق نه یانتوانی تاسه ر گوئی له دانانی یاسای کریکاران بخه فینن. به تاییه تی چونکه مه سه له که گه یشته راده یه ک بووه یه کیک له داخوازی به سه ره کی یه کانی بزووتنه وهی کریکارانی عیراق و تیکرای هیزه نیشتمانی یه کانش پشنگیری یان ده کرد. له کوتایی سالانی بیست دا، کریکاران که وتته خوو له پیناوی یاسایه کی تاییه ت به کریکاران دا خه باتیان ده کرد، ئه مه یش به قسه ی به لگه نامه ره سمی یه کان خویان، کاریکی راسته وخوی کرد و ناچاری کردن له م رووه وه چه ند هه نگاویک بنین. (۱۹۹) ئه نجام حال گه یشته ئه وهی کومه له ی کریکاران و پیشه وه ران هه ریه که یان لای خویه وه، مسووه ده یه کیان بو یاسای پیشنیازکراو پیشکesh په رله مان و ئه نجومه تی وه زیان و چه ند وه زاره تیک کرد؛ وه ک « کومه له ی سنعاتکاران » (۲۰۰) و « کومه له ی هاریکاری سه رتاشان » (۲۰۱) کردیان. « محهمه د صالح ئه لقه زاز » ی سه روکی « کومه له ی سنعاتکاران » له روژی ۹۳۱/۳/۳۱ دا یاداشتییکی دوورو دریزی پیشکesh به لیبرسراوان کرد و تیبدا به ۱۹ به ند، له گرنگرتینی ئه و گيروگرفتانه ده دوی که کریکارانی عیراق به ده ستیانه وه ده ینالاند. وه ک دیاری کردنی سه عاتی ئیشی روژ به هه شت سه عات و ئیشی شه و به شه ش سه عات « به ندی یه که م ». هه رووه ها له « به ندی دووه م و سی یه م » دا، داوا ده کا، کریکار مافی ئه وهی هه بی مووجهی روژانی مو له ت و جه ژنه ره سمی یه کان وه ر بگری. له « به ندی چواره م و پینجه م » دا، داوا ده کا گه ر کریکار له کاتی ئیش کردن دا که فته کار بوو، یان پیری زوری بو هینا، مافی ئه وهی هه بی پاره ی بدریتی و خانه نشین بگری. له « به ندی شه شه م و حه وته م » دا، داوا ده کا ئیش پی کردنی مندال و کریکاری بیانی قه ده غه بگری. له « به ندی هه شته م »، داوا ده کا مه شق به کریکاران بگری و له « به ندی نوهم » دا، داوا ده کا « مافی کریکاران له چه وساندنه وهی سه رفایه داران و سه ره ک کارگه و کومپانیاکان بپاریزری،

ئەو ھەيش؛ يان بە دامەزراندنى بېرۆيەكى كرىكارانە دەبى، ياخود بە پىكھىنانى چەند لىژنەيەك، لە بابەتى لىژنەى دىسپلین و ئەركى تەماشاكردنى داواو شكايەتى كرىكارانى بى دەسپىردى. « ماددەكانى تىرش پەيوەندى يان ھەبووبە قەلاچۆكردنى نەخویندەوارى و تەندروستى و ديارى كردنى رۆژانە و شتى لەو بابەتەو. (۲۰۳) »

ھەر لەم ماوەيەدا، ھۆيەكى دەرەكى ھاتە پىشەو و چ ئىنگليزەكان و چ كار بە دەستانى عىراقى ناچار كرتا، رادەيەك بايەخ بە ياساى كرىكاران بەن. ئەو ھۆيەيش ئەو ھەبوو؛ عىراق بوو بە ئەندامى « كۆمەلەى گەلان » كە ماددەى « ۲۲ آ » ى بەرنامەكەى دەقاودەق دەلى:

« دەبى ئەندامانى كۆمەلەى گەلان ھەل و مەرجىكى مروقانە بو ئىش بى كردنى پياو و ژن و مندال دابىن بكن، ئەمەيش تەنھا بە ھوى ياساوە دەبى و بەس... » (۲۰۳) لەولايشەو ھەبوو كرىكارانى دەولەتان « ى سەر بە « كۆمەلەى گەلان »، ھەر لە ناوھراستى سالانى بىستەو، بايەخىكى باشى دابوو بەو ھەى كە ئاخو عىراق بە سىفەتى ئەو ھەى دەولەتیکەو لە ساىەى ئىنتىداب دا، تا چ رادەيەك ياساكانى رىكخراوھ كانى نىوان دەولەتان پەپرەو دەكا. لە ۲۵ ى مانگى ئايارى سالى ۱۹۲۶ دا، مەندووبى سامى ى بەریتانیا، سەبارەت بە و ياساينەى « كۆنگرەى كارى دەولەتان » لە كۆبوونەو ھەكانى سالانى ۱۹۱۹ - ۱۹۲۱ بريارى لەسەر دابوون، يادداشتىكى ئاراستەى سەرەك و ھزيران كرت و تىيدا دەپرسى ئاخو تا چ رادەيەك دەتوانى « ھەندى لەو بريارانە بە تەواوى يان پاش دەستكارى كرىكاران چى بە جى بكرين... » بە تايبەتى ئەوانەى كە پەيوەندى يان بە ئىش بى كردنى مندالان و شەوكارى ئافرەتان و شتى لە ويا بەتەو ھەيە. (۲۰۴) دام و دەزگاكانى ئىنتىداب لای خويناو ھەو بوو يەكەمجار لە سالى ۱۹۲۶ دا و لەو راپۆرتەدا كە ناو بەناو لەسەر چۆنەتى بەرپەو بەردنى عىراق پىشكەش بە « كۆمەلەى گەلان » يان دەكرد، و ھەسپىكى گشتى ى بارى ژيان و گوزەرانى كرىكاران و ھەل و مەرجى ئىش كردن لە وولاتدا، دەكا: (۲۰۵)

بەلام نە ئىنگليزەكان و نەكار بە دەستانى عىراق، پەروشى ئەم مەسەلەيە نەبوون. ئەو ھەتا لە رۆژى ۵ ى حوزەيرانى سالى ۱۹۲۶ دا، و ھزارتى ناوخو و ھەلامى يادداشتەكەى « مەندووبى سامى » بەم جۆرە دەداتەو ھەو دەلى:

« .. كرىكارانى عىراق ئەو قەبارە رىك و پىكەيان نى، تائەو رىككە و تانمانەى لە بارەيانەو ھەو مۆر دەكرين جى بە جى يان بكن. لەبەر ئەو ھە

پيوستى؛ نازانين له م رووه وه هېچ هه نكاويك بښين...»^(۲۰۶)

هه لويستى به كرده وهى لپرسراوانيش ته و حه قيقه ته باشتو ده چه سپيښى بوچى « فابلى كړيكاران له وه زارتهى ناوخودا، له داوى ۵۱ حوزه يرانى ۱۹۲۶ وه تا سه رته تاي سالى ۱۹۲۹ هېچ شتيكى سه بارهت به مه سه له ي كړيكاران تيدا نى يه...»، وهك به لگه نامه يه كى رسمى ي ته و سه رده مه، ده قاوده ق باسى ده كا.^(۲۰۷)

پاش سى سال گوى خه فاندن، ده بښين حكومه تى عيراق له ناكاو مه سه له ي كړيكارانى بير ده كه ويته وه، به لام نهك له بهر خاترى چاوى ته وان به لكو به هوى ته وهى خهريك بوو، بښته ته ندامى « كوومه له ي گه لان ». له ۱۲ ي شوباتى ۱۹۲۹ دا، سكرتاريه تى ته نجومه نى وه زيران يادداشتيكي بو وه زارتهى ناوخو دارايى و ته شغال و هاتوچو ناردو تيدا ده ست بو نووسراوه كه ي ۵۱ حوزه يرانى ۱۹۲۶ دريژ ده كا و راى سه رهك وه زيرانيشى ده خاته پال و ده لى:

«... پيوسته حكومه تى عيراق، وهك هه موو حكومه تانى تر به ته ننگ ريځستن و چاوډيرى كړدى هه ل و مه رچى ئيش كړدنه وه بى. به لام له بهر ته وهى هيشتا كاتى ته وه نه هاتووه، دا به ره يه كى تايبه تى بوچى به جى كړدى ته م ته ركه پيك بهيښرى، پيشنيز ده كا له ئيستاوه ته ركى چاوډيرى كړدى هه ل و مه رچى گشتى ئيش كړدن له عيراق دا، بخريته ته ستوى يه كيك له وه زارته كان...»^(۲۰۸)

به هوى ته وه يشه وه كه لپرسراوان به باشى نه يان ده روانى يه كړيكاران، ته م مه سه له يه كه وه ته گيژاوى روتين و بگروه به رده ي نيوان دام و ده زكا رسمى يه كانه وه. وه زارتهى ناوخو به و جوړه وه لامى دا به وه گوايه وه زارتهى ته شغال و هاتوچو « ته و دا به ره يه يه كه ده بى ته و ته ركه ي پى بسپيردرى ». وه زارتهى ته شغال و هاتوچوئيش، وه لام ده داته وه و ده لى: جى به جى كړدى ريځكه و تنامه ي نيوان ده وله تان به سه ر كړيكاران دا كاريكى « ئيجگار گرانه », له بهر ته وه پيشنيز ده كا، دا به ره يه ك يا خود وه زارته يكي سه ربه خود ابمه زرى و ته م ته ركه ي بخريته ته ستو. پاشان وه زارتهى دارايى داواى وينه يه كى ته و ريځكه و تنامه يه ده كا، تا وه كو لى ي بكوئيته وه.

پاش ته وهى « چه ند مانگيك ته م مه سه له يه خه وت » وهك به لگه نامه يه كى رسمى ي و وتوويه^(۲۰۹)، روژى ۲/۱۱/۱۹۲۹ وه زارتهى ناوخو به وه قايل بوو كه به رپوه به رايه تى شاره وانى يه كان و ته و دا به رانه ي سه ر به ته ون « چاوډيرى هه ل و مه رچى ئيش كړدن له عيراق دا » بكن. به لام به رپوه به رايه تى ناوبراوله وه ده سته و سان تر بوو، بتوانى ته م ته ركه به جى بهيښى و سه ر ژميروزانيارى ته واوله

بارہی کریکاران و مہرجی ئیش پی کردنیانہ وہ پیشکے ش بکا؛ بویہ لہ مانگی تشرینی دووہمی سالی ۱۹۳۰ دا ہلوشینرایہ وہ،^(۳۱) ئەگەرچی «ہمیشہ کریکاران نارہزاییان دہردہبری و ہندی لہ کومہ لہ کانیان بہردہوام لہ روژنامہ کانی ناو خودا شکایہ تیان دہکرد...»، وەك سەرچاوە لێپرسراوەکان خویان، دانی پیا دەنین.^(۳۲) دەلین سەرہرای ئەمانەیش مەسەلە ی چاودیری کردنی ھەل و مەرجی ئیش کردن بە تەواوی پشت گوی خرا.

لەبەر ئەو ھۆیە ی دواپی و «بە ھۆی ئەوہی کہ لیژنە ی ھەمیشەیی ئینتدابی سەر بە کومە لہ ی گە لان بایە خیکی زوری بە مەسەلە ی کریکارانی عیراق دەدا» ولە ئەنجامی ئەوہیش دا کہ ھەندیک لایەنی سیاسی لہ ژیر کارتیکردنی ئەم دوو ھۆیە دا کہ وتنە خو، رژیم ناچار بوو ھەلوئستی خوی سەبارت بە مەسەلە ی کریکاران وردە وردە بگوری. ئەوہ بوو، لہ مانگی کانوونی یە کہ می سالی ۱۹۳۱ دا نوینەری «دلیم» کہ «دکتور فایەق شاکر» بوو، پروژە یە کی پیشکە ش پەرلەمان کرد تاوہ کو بکریتە بناغە ی یاسایە کی سەر بە خوی کریکاران لہ وولات دا. پروژە ی ناوبراو، بە نو خالی سەرەکی ی ئەم مەسەلانە ی دیاری کردووە وری و شوینی بو داناون.

- ۱ - دیاری کردنی سە عاتی ئیش کردن.
 - ۲ - کری ی روژانی جەژن و ئەو روژانە بدریتە کریکارە ھەمیشەیی یە کان کہ کارگە و دام و دەزگاکان بە رەشمی ی لہ کار دەکە ون.
 - ۳ - کریکاران لہ زولم و ستەمی سەرما یە داران بپاریزین.
 - ۴ - مافی کریکاران لہ کاتی نە خوشی دا بچە سپینری و بە تەنگ چارە سەر کردنیانە وە بن.
 - ۵ - زامنی تەواوەتی ی ئەو کریکارە ھەمیشەیی یانە بکری کہ لہ ئیش دەر دەکرین.
 - ۶ - گەر کریکار لہ کاتی ئیش کردن دا کہ فتنە کار بوو، چەردە یە ک پارە ی لہ بریتی بدریتی.
 - ۷ - ئەو کریکارانە ی ماوہ یە کی زور لای کومپانیاکان ئیش دەکەن و پاشان توانای ئیش کردنیان نامینی، مووچە ی خانە نشینی یان بدریتی.
 - ۸ - ماوہ نەدری ئیش بە مندالان بکری.
 - ۹ - دەبی کومپانیاکان لہ و ئیشانە دا کہ رولە کانی عیراق تیبدا شارەزان، ئەوان دا بامە زرینن.^(۳۳)
- کریکاران و لایەنە سیاسی یە کانی وولات بە پیری ئەم پروژە یە وە چوون و

خوشحالی ی خویان دهربری و پاشان په رله مان برپاری له سهر داو له کوبونه وهی روژی ۱۱ ی کانوونی په که م دا، رایسپارد لایه چه په کی یاسایی « له باره ی مافی کریکارانه وه » دابنری. دواى ئه وه له روژی ۱۹ ی ئایاری ۱۹۳۱ دا ئه نجومه نی وهزیران برپاری دا لیژنه په که به سه روکایه تی وهزیری ناوخو « موزاحیم ئه لپاچه چی » و ئه ندامیتی ی به پیوه به ری گشتی ی مه عاریف « ره شید ئه لخواجه « نوینه ری وهزاره تی مه عاریف و سه روکی دیوانی نووسینه وه ی یاسا و نوینه ری وهزاره تی داد « نه سهرت ئه لفارسی » و دکتور « ب. ه. یگز » ی نوینه ری وهزاره تی ته ندروستی ی له گه ل حاکمیکی به ریتانیایی دا به سیفته تی راویژکاری یاسایی، پیک بهینری به مه رجیک « مه محمود ئه حمه د » ی سکرتری شاره وانی په کان ئیش و کاری سکرتری ته ئه و لیژنه په راپه رینی که بو لیکولینه وه ی ریککه و تنامه و لایه چه کانی دهوله تان دروست بووه و په یوه ندی یان به مه سه له ی کریکارانه وه هیه و ناخو تا چ راده په که ده توانری له عیراق دا جی به جی بگری. ئه نجومه نی وهزیران مافی ئه وهیشی دا به لیژنه ی ناوبرا که په کی که یان دوو که سه له ئه ندامانی بینریت سهر له « بیروی کریکانی دهوله تان ، بدن له « ژنیف ». (۳۱۳)

لیژنه که له ۳۰ لایه چه ی یاسایی و ۲۹ راسپارده ی کولییه وه که « بیروی کریکارانی دهوله تان ، برپاری له سهر دابوون. به هه موو توانیشی په وه هه ولی دا په لپ و بیانوی و بدوزیته وه تاوه کو یاسایه کی تایبه تی بو کریکاران دهرنه کری یان ماوه نه دا ئه و لایه چه دهوله تی یانه ی نووسراون له عیراق دا جی جی بگرین. له بهر ئه وه شتیکی سروشتی و چاوه پروان کراو بوو که لیژنه که (۳۱۴) بگاته ئه و بو چوونه ی که « له حالی حازردا، زور به که می ی نه بی... توانای جی به جی کردنی » ناوه روکی ئه و لایه چه و راسپاردانه له عیراق دا نی یه.. سووریش بوو له سهر ئه وه ی که چه ندین دهوله تی ئه ندام له - کومه لی گه لان - دا به شداری هه موو ئه و ریککه و تنامانه ی - بیروی کریکارانی دهوله تان - نه بوون و ته نها له چه ند ریککه و تنامه په که دا هاوبه شی یان کرددووه و به سن. (۳۱۵)

له م کاته دا « چه عفر ئه لعه سکه ری » که وهزیری مفه وهزی عیراق بووله « له بدن » گه یشته « ژنیف » و په یوه ندی به لیپرسراوانی - بیروی کریکارانی دهوله تان - ه وه کرد. بیروی ناوبرا ویش رایسپارد که لای که م ده بی عیراق به م لایه خانه ی خواره وه قایل بیی.

۱ - یاسای دیاری کردنی سه عاتی ئیش کردن و ریکخستنی ئیشی مندال و ئافره تان.

۲ - یاسای پاریزگاری کردنی ته ندروستی کریکاران.

- ۳ - یاسای - تعویض - ی کریکاران، که له کاتی ئیش دا کاره ساتی قه زاو قه ده ریان لی روو دها.
- ۴ - یاسای پیگه وه نانی نیقابه ی کریکاران و پیکهینانی ریکخراوی ئه وتو له ناکوکی یه کبان بکوئینه وه و به لایه کیان دا بخا.
- ۵ - یاسای ئیش بی کردنی کریکاران و پاراستنی مووچه.
- ۶ - یاسای هاندانی دروست کردنی کومه لی کشت و کالی.

سه ره پای ئه وه ی که وولات به ئه ندازه یه کی له راده به دهر پیویستی به م یاسایانه هه بوو، تاوه کو کاروباری ئیش کردن و کریکارانیاں بی ریک بخا، که چی ئه وه زیره سوور بوو له سه ره ئه وه ی: «عیراق له حالی حازرداو بهر له وه ی بچیته کومه لی گه لانه وه و بیته ئه ندامی لیژنه ی کریکارانی دهوله تان هیچ ریکه و تنامه مه یه ک مور ناکا و به پیویستی نازانی» و «ئه و کاته یشی چوو ه ناو کومه لی گه لانه وه، هه ره ئه وه ندیه له سه ره به هه ندیکان قایل بیی و هیچی تر».

دیاره مه رامیشی هه ره ئه وه بوو «ئه و کوسپه لابی»^(۲۱۶) که ریکای له عیراق گرتبوو بچیته کومه لی گه لانه وه. له بهر ئه وه شتیکی سه یر نه بوو که «جه عفه ره ئه لعه سکه ری» نه یتوانی چیتر له «ژنیف» چاوه پروان بکا، تاوه کو ئاگاداری «پیشنیازه کانی بیرو ی کریکاران» بیی، ئه وه بوو به هو ی نزم بوونه وه ی نرخ ی «پاوه ن» ه وه به په له گه رایه وه بو «له ندن»^(۲۱۷) به لام داوه تی سه روکی «بیرو ی کریکارانی دهوله تان» ی کرد، سه ره له عیراق بدا، به تاییه تی چونکه بیرو ی ناوبراو خوی نه ده کرد به خاوه نی مه سه له ی کریکارانی عیراق و به پیری وه نه ده چوو.

به و جو ره دانانی یاسای کارو کریکاران هه ره له ناو چوار دیواری ئه نجومه ن و وه زاره ته کان دا، له نیوان روتین و ده ستاوده ست پیکردن دا ده خولایه وه، بی ئه وه ی بگاته ئه نجامیکی هه ست پیکراو. ئه مه له کاتی کدا که حکومه ت گفتی دا بوو سالی ۱۹۳۲ له دانانی یاسای کریکاران بیته وه.^(۲۱۸)

به لام هه نکاوی هه ره گرنگی حکومه ت له گه ل سه ره خویی وولات دا، له م باره یه وه ئه وه بوو دوو ماده ی خسته ناو «یاسای به ریوه به ردنی شاره وانی یه کان» ه وه که سالی ۱۹۳۱ ده ری کرد. ئه م دوو ماده یه یش په یوه ندی یان به کریکاران و سنعاتکارانه وه هه بوو:

«ماده ی ۵۵ - وه زیری ناوخو بوی هه یه به بی ی ئه م ماده یه ری و شوین بو چاودیری کردن و پیشکینی هه ل و مه رجی ئیش کردن و خوش گوزهرانی ی کریکاران له رووی کومه لایه تی یه وه دا بیی...»

« مادهی ۵۸ - چۆنیه تی پیکهینانی نیقابه ی پیشه وهران و کاسبکاران و سنعا تکاران - دیاره کریکاران نا. ک. م - ، به ستراوه به یاسایه کی سه ره خووه. »^(۲۱۱)

بی گومان ناوه روکی ئەم دوو مادهیه هیچی له واقعیی ژبانی ناله باری کریکاران نه گوپی و هه رده بوو ئەم هه لویسته سه لبی یه ی حکومت به رامبه ره به دانانی یاسایه کی تاییه ت به کریکارانه وه ئەوه نده ی تر کریکاران بورووژینی . ئەمه ییش به روونی ی له ناوه روکی ئەو یاددا شتانه دا دهرده که ون که کومه له ی کریکاران و پیشه وهران له کوتایی سالانی بیست دا ، ئاراسته ی لیبرسراوانپان کردوه . له و یادداشته دا که « محهمه د صالح ئەلقه زاز » به ناوی « کومه له ی کریکارانی میکانیک » ه وه ، پیشکesh به ئەنجومه نی وه زیران و په رله مان و چه ند وه زاره تیکی کردوه ، ده لی :

« .. کومه لانی کریکاران و سنعاتکاران وهرس بوون ئەوه نده یان داوا له حکومته یه که له دوا ی یه که کانی عیراق کرد یاسایه که دابنی و په رژه وه ندی کریکارانی عیراق له چنگ توخیانی کومپانیاکان و سه رمایه داران بپاریزی .. ئەوه ویزدان نی یه حکومت کومپانیاکان بپاریزی و ده ستبه رداری کریکاران ببی به و چه شنه بمینه وه ، بی ئەوه ی یاسایه که هه بی له زولم و سته م بیان پاریزی .. »^(۲۲۰)

ئا به و جوړه کریکاره عیراقی یه کان به دریزیی سالانی داگیرکردن و ئینتیدابی به ریتانی ، له یاسای کریکاران بی به ش کران ، به مه ییش ئەوه نده ی تر گیروگفتی کارو کریکاران ئالۆز بوو ، به راده یه که له و قوناغه دا بووه داینه موی بزوتنه وه ی تیکرای کریکاران له وولات دا .



سه رچاوه و په راو یزه کانی به شی سی یه م

* مه به ست په ره سه ندی بزوتنه وه ی کریکارانه له ناوجه رگه ی ده ولته سه رمایه داره کان و تیژ بوونی ناکوکی نیوان جینی بورژوا و پرولیتاریای ئەو ولاتنه یه که به هوی له ده ست چوونی وولاتنی ژیر دهسته وه دوو جاری تهنگو چه له مه ی ئابووری ده بن . - وه رگیز .

۱ - مه به ستمان له سه رکه وتنی یه که م شوژی سوشیالیستی یه له رووسیدا ، هه روه ها شوژشه کانی جینی بورژوا که هه ندیکیان بوونه هوی دامه زراندنی سیسته می نه ته وه یی ، وه که له تورکیادا

رووی دا ، و هیچ نهی له سههه تادا هه لویستی دژ به ئیمپریالیزمی جیهانی و ئیمپریالیزمی بهریتانیاییان هه بوو .

۲ - بېروانه : A. L. Haldane, the Insurrection Mesopotamia 1920, London, 1922, P. 108.

۳ - المرکز الوطنی للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملفة: ص/ ۱۰ موضوع الملفة: السكك ، ۱۹۲۹ - ۱۹۳۱ ، « ئه و راپورته تایبه تی به که میری بو ئه و مه به سه ته ئاماده ی کردووه .

۴ - المرکز الوطنی للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملفة: ص/ ۱۰ موضوع الملفة السكك . ۱۹۲۶ .

۵ - هه ر ئه و هویه یش پاتی بێوه نان، ریکای هه ولیر - ره واندوز - رایلت، رابکیشن. له مه ر ئه و وتووێژانه یش که سه بارت به راکیشانی ریکای ئاسنی نێوان مووسلو به غدا کرا و ده یانویست له ریکای کفری - که رکوک - هه ولیره وه ئه نجامی بده ن، بېروانه :

A. T. Wilson, Mesopotamia 1917 — 1920. P. 19.

۶ - ئه و روژگار هه ئازهره یاجانی سه روو به ده سه ت دوژمنانی شوێنی ئه کتویه ره وه بوو. جا بو ئه وه ی ئینگلیزه کان خویان بو ئه م مه به سه ته ته رخان بکه ن له شکرینکی که وره یان به سه رکردایه تی ژهنه رال ، دنسترفیل ، ره وانه ی ئه و مه له بنده کرد .

۷ - بېروانه : G. Napier. the road from Baghdad to Baku (the Geographical Journal) London. vol. L III, No I. January 1919

۸ - المرکز الوطنی للوثائق. File No. 45/36. Railway — 1924.

۹ - هه ر ئه و سه رجاو هیه .

۱۰ - ئه و زانیاری به بنچینه یی یانه ی له مه ر ریکای ئاسن نووسراونه ته وه ، له راپورته که ی ژهنه رال ، هامن د ، و ئه و راپورته تایبه تی به وه ، وه رگیروان که لیژنه یه کی سه ره به میری ئاماده ی کردبوو . « بو زیاتر تی که یشتن بېروانه : المرکز الوطنی للوثائق. الوحدة الوثائقية : البلاط الملكي. رقم الملفة . ص/ ۱۰ موضوع الملفة : السكك ۱۹۲۶ : الوحدة الوثائقية : البلاط الملكي. رقم الملفة /ص/ ۱۰ موضوع الملفة : السكك ۱۹۲۹ - ۱۹۳۱ .

۱۱ - بېروانه : به شی دووه می ئه م کتیبه .

مرکز الوطنی للوثائق. البلاط الملكي. رقم الملفة: ص/ ۱۰ موضوع الملفة: السكك.

۱۲ - راپورته که ی ژهنه رال هامن د ، .

۱۳ - Iraq Railways. Administration Report for the year 1924 — 1925 Baghdad 1925. P. 16.

۱۴ - (Report by His Britannic Majesty's to the council of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1926) London, 1927, P. 29.

۱۵ - (Special report by His Majesty's, Government in th United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the progress of Iraq during the period 1920 - 1931) London. 1931. P. 246.

۱۶ - (The Iraq Directory, general and Commercial Directory of Iraq 1936). Baghdad. 1936. P. 268.

۱۷ - (Basrah port. Administration Report of the financial year 1925 — 1926) Baghdad Administration Report of the financial year 1926 — 1928) Baghdad 1927. P. 37.

۱۸ - Report on the administration of Iraq for the year 1926.) P. 29. (Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1913 London 1931. P.P. 64.

- ١٩ - له شوینیکی تردا باسی ئه وه ده کهین ئه مه سه له به تا چه ند کاری له بزوتنه وه ی کړیکارانی عراق کردووه.
- ٢٠ - بو زیاترتی که یشتن بر وانه: کتیبه که ی نا . م . هاملتن که ئه ندا زیارو سه ره پر رشتی که ری ئه ورنگایه بوو . A. M. Hamillon, Road through Kurdistan. London 1937.
- ٢١ - بر وانه روژنامه ی: «نداء الشعب، بغداد. ٤ تشرین الثاني ١٩٣٠».
- ٢٢ - بر وانه: Report on the administration of Iraq for the year 1931 P. 66.
- ٢٣ - Special Report of the progress of Iraq during the Period 1920 — 1931. P. 139.
- ٢٤ - Report on the administration of Iraq for the year 1926. PP: 105 — 106.
- ٢٥ - المركز الوطنی للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٢/٣. موضوع الملف: شركة النفط التركية ١٩٢٦.
- Report on the administration of Iraq for the year 1926. B. shwadran, The Middle East, Oil and the Great Powers, New York 1955. P. 78. The Iraq Directory, 1936. P. 522.
- ٢٦ - E. A. Kinch, Social effects of the oil industry in Iraq. P. 194. The Iraq Directory 1936. P. 522.
- ٢٧ - Report on the administration of Iraq for the year 1928 P. 29.
- ٢٨ - ههروه ها، «الدكتور محمد سلمان حسن، سه چلوه ی پیشوو. ل ٢٩٠».
- ٢٨ - دهسته ی به زیوه به ری ئه م کومپانیان به بریتی بوون له ، چه مدی ئه لپاچه چی ، و «نه جیب ئه لئه سفر» ، و «سلبت عه بیولنوور» ، بر وانه: المركز الوطنی للوثائق. الوحدة الوثائقية: البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٢/٣. موضوع الملف: شركة النفط التركية ١٩٢٢.
- ٢٩ - هه ره ئه و فایله ی پیشوو.
- ٣٠ - ئه مه جگه له مو سه رمیه دارانه ی زوو که په یوه ندی یان به کومپانیاییان به کانه وه هه بوو.
- ٣١ - نوو سه ری وا هه به ساتی ١٩٢٩ که یاسای پشتگیری کردنی پیشه سازی نیشتمانی ی تیدا ده رچوو، به میزوو ی نه شو و نامکردنی پیشه سازی نو ی ی عراق داده نی. به نمونه: بر وانه: «الدكتور نوری خلیل البرازی، الصناعة ومشاريع التصنيع في العراق. القاهرة. ١٩٦٧» ، ل ٢٨ - ٢٩.
- ٣٢ - بو زیاتر شاره زابوونی ئه م کارگانه بر وانه:
- Report on the administration of Iraq for the year 1926. P. 29
- Report on the administration of Iraq for the year 1931.
- P. 66. K. M. Langley, op. cit., PP. 37, 45 — 46. 57 — 59.
- «العراق» ٣٠ حزیران و ١٠ تموز ١٩٢٨: «الاستقلال» ، ١٧ تشرین الثاني ١٩٣١. «الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦» ، بغداد ١٩٣٦ ص ٧٩٠ - ٧٩٨. سعید عبود السامرائی. الانماء الصناعي وقواعده الاساسية في العراق. بغداد ١٩٦٠ ل: ٢٦. ٣٢ - ٣٣. ٤٧.
- ٣٣ - سه ر ژمیرنکی وردی کړیکارانی کووره خشتمان لانی به که ژماره ی راسته قینه یانمان له و قوناغه دا بو ده ست نیشان بکا. به لام ده توانین به به راورد کردن له ته ک سالانی دواپی دا بیوانه به کیان بو دابنن. له سالانی جهنگی دووه می جیهانی دا ژماره ی کارگه ی خشت دروست کردن به ته نها له ناو به غدا دا ١١ کارگه بوون و ژماره ی کړیکاره کلنیان سی هه زار که س زیاتر بوو. بر وانه: «الدكتور محمد سلمان حسن، سه چلوه ی پیشوو. ل: ٣٠٥».
- ٣٤ - له بهر ئه وه ی جموونئ سیاسی و فیکری که وته ناو هه موو ریزه کانی که ی عراقه وه، له دوا ی کوتایی هاتنی جهنگ به که له دوا ی به ک چاپخانه ی نو ی ده هینرایه وولاته وه. بو یه ژماره یان به خیرایی زیلای کرد. هه ندیکیان بو به که مجار له شاری «که رکوک» ، و «سه یمانی» ، و «عه معاره» ، و هی تریشدا دامه زرا. بو زیاترتی که یشتن، بر وانه: «شهاب احمد الحمید. تاریخ الطباعة في العراق، مطابع القطاع الخاص: ١٨٣٠ - ١٩٧٥. الجزء الاول، بغداد. ١٩٧٦» ، «العراق» ٢ آب ١٩٢٢.

- ٣٥ - العراق ، ٢٨ تموز ١٩٢٢ .
- ٣٦ - بېروانه : « الدكتور محمد سلمان حسن ، سهراچاوهی پېشوو . ل ٢٨٩ .
- ٣٧ - روژنامهی « الدليل » ، بغداد ٢٦ مایس ١٩٢٩ .
- ٣٨ - Special Report. P. 247.
- ٣٩ - المركز الوطني للوثائق . الوحدة الوثائقية . البلاط الملكي . رقم الملفة : ص/٣/٥ . موضوع الملفة : العمال ومایتعلق بهم . (١٩٣٢/١٢/١٧ - ٣٢/١/٧) .
- ٤٠ - بېروانه : Ghassan R. Atlyyah, Iraq 1908 — 1921. Political Study, Beirut, 1973. P.226.
- ٤١ - Iraq Railways. administration Report for the year 1924 — 1925. P. 16. (League of Nation Frontier bitween Turkeyand — Iraq. P.5. Report on the administration of Iraq for the year 1926. P. 29
- ٤٢ - G. Morias, The Hashemite Kings, London 1959 P. 57
- ٤٣ - له سایه ی په یوه ندى بهرهمهینانی نوئی ی سهرمایه داری دا . کاری پېشه یی رووه و قوناغیکي بالاتر گه شه ده کا پنی دهوتری بهرهمی منیفلکتوره یی . ئەم چه شنه بهرهمهینانه له جاران زیاتر پشت به دابه ش کردنی کار و کاری کرئ گرته ده به ستی و خوئی له خویدا هه نکاویکی گرتکه رووه و بهرهمهینانی پېشه سازیی نوئی .
- ٤٤ - بو زیاتر تی گه یشتن بېروانه : « الدكتور محمد سلمان حسن ، سهراچاوهی پېشوو ل ٢٨٢ - ٢٨٣ ههروهه ها : Special Report P. 247
- ٤٥ - به نمونه بېروانه : « مفصل جغرافية العراق - طه الهاشمي - بغداد ١٩٣٩ ، ل ٤٠٢ .
- ٤٦ - له ناوه راستی سه دهی نوزده هه م دا والی مووسل ٨٠ توپی له ژیر ده ست دا بوو ، زور به یان له ره واندوز دروست کرابوون . ئیشتایش نموونه ی ئەو توپانه له موزه خانه ی سوپایی به غدادا دانراون و دریزی یه کیکیان ٣ مه ترو ٢٣ سلانتمه تره .
- ٤٧ - « انور المانی . الاکرد فی بهدینان . مووسل ١٩٦٠ ، ل ٣
- ٤٨ - Mark Sykes The caliphs Last heritage, A short history of the Turkish Empire, London 1915. P. 344.
- C. G. Edmonds. Kurds, Turks and Arabs, Politics, travel and research in north Eastren Iraq 1919 — 1925. London, 1957. P. 80.
- ٤٩ - بو زیاتر تی گه یشتن بېروانه : « الدكتور محمد سلمان حسن ، سهراچاوهی پېشوو ل ٣٤٣ - ٣٤٧ K. M. Langely, op. cit., P. 23.
- K. M. Langely, op. . .**
- ٥١ - دهقی ئه رزوحاله که له روژنامه ی «العالم العربي» ی روژی ٩ ی تشرینی دووه می سالی ١٩٣٢ دا بلاو کراوه ته وه .
- ٥٢ - بېروانه : محاضر مجلس النواب لسنة ٩٢٨ واعتیادی بغداد ١٩٢٨ ل : ١٨٩ - ١٩١ .
- ٥٣ - له وه ده قده که دکتور وه ری گرتووه ، هه له یه کی زمانه وانئی تیدایه ، راستی کردووه ته وه .
- ٥٤ - « العالم العربي » ، ٩ تشرین الثاني ١٩٣٢ .
- ٥٥ - بېروانه : المركز الوطني للوثائق . الوحدة الوثائقية : البلاط الملكي . رقم الملفة : ص/٥/٣ موضوع الملفة : العمال ومایتعلق بهم (١٩٣٢/١٢/١٧ - ٩٣٢/١/٧) تایید مطالب عمل احذیه الموصل . « العالم العربي » ، ٢٥ تشرین الثاني ١٩٣٢ .
- ٥٦ - وه ک شتومه کی چنراو . بېروانه : K. M. Langely, OP. cit., P.23.
- ٥٧ - بېروانه : « جريدة : نداء الشعب » ، بغداد . ١٥ کلنون الاول ١٩٣٠ .
- ٥٨ - « جريدة نداء الشعب » ، ٢٩ کلنون الاول ١٩٣٠ .
- ٥٩ - له روژنامه ی « العراق » ی روژی ٩ مارتی ١٩٣١ هه وه ، وه رکیراوه .

- ٦٠ - بېروانه: المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: د/١٤ موضوع الملف: الأحزاب السياسية.
- ٦١ - بېروانه: العالم العربي، ١٧ شباط ١٩٢٧. جريدة، الرصافة، بغداد ٢ حزيران ١٩٣٠: «نداء الشعب»، ٧ تشرين الثاني و ١٥ و ٢٢ كانون الأول ١٩٣٠ و «٥»، كانون الثاني ١٩٣١: «الاستقلال»، ١٧ تشرين الثاني ١٩٣١. «نهامنه و جهند روژنامه و كوهارينكي ترى نه و روژكاره»
- ٦٢ - دهقى نه و سى ماددهيه له «العالم العربي»، ٢ روژى ٢ ي تشرينى يه كه مى ١٩٢٩ دا بلاكو راونه ته وه.
- ٦٣ - بېروانه: «هاشم جواد. مقدمة في كيان العراق الاجتماعى بغداد. ١٩٤٦، ل ٦٧.
- ٦٤ - هر نه و سه رجاوه ل ٧٠.
- ٦٥ - له شوينينكى ترى نه م به شه دا به دريژى له م باسه ده دوين.
- ٦٦ - بېروانه: (Report on administration of Iraq for the year 1926.) P. 29.
- ٦٧ - بېروانه: «العالم العربي»، ٢٨ تشرين الأول ١٩٣٢.
- ٦٨ - المركز الوطني للوثائق. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٣/٥. موضوع الملف: العمال ومايتعلق بهم Report on the administration of Iraq for year 1931. P. 28. (١٩٣٢/١٢/١٧ - ١٩٣٢/١/٧)
- ٦٩ - بېروانه: «رزوق شمس. مشكلة العمال في العالم وفي العراق. بغداد ١٩٣٦»، ل ١٩٤.
- ٧٠ - روپيه به كه ده كلته ٧٥ فلوس.
- ٧١ - Report on the administration of Iraq for the year 1926. P. 29.
- ٧٢ - المركز الوطني للوثائق. File No. 164/24. Labour 1919
- ٧٣ - Report on the administration of Iraq for the year 1926 P. 29.
- ٧٤ - بېروانه: المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٣/٥. موضوع الملف: العمال ومايتعلق بهم (١٩٣٢/١/٧ - ١٧ - ١٢ - ١٩٣٢).
- ٧٥ - Report on the administration of Iraq for the year 1926 P. 29.
- ٧٦ - Report on the administration of Iraq for the year 1931 P. 865.
- ٧٧ - «رزوق شمس. مشكلة العمال في العالم وفي العراق»، ل ١٩٤.
- ٧٨ - Special Report. P. 247.
- ٧٩ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٣/٥. موضوع الملف: العمال ومايتعلق بهم. (١٩٣٢/١٢/١٧ - ١٧ - ١٢ - ١٩٣٢).
- ٨٠ - بوژياتر تى كه يشتن، بېروانه: المركز الوطني للوثائق. هر نه و فايلى پيشوو. هر وه ها. «العراق»، ٣ تموز ١٩٢٢. هر وه ها. Report on the administration. of Iraq for the year 1926., P. 29. Special Report PP. 246 — 247.
- ٨١ - بېروانه: المركز الوطني للوثائق. File No. 19/11. 1921
- ٨٢ - «نداء الشعب»، ٤ تشرين الثاني ١٩٣٠.
- ٨٣ - «العراق»، ٣ آذار ١٩٣١.
- (به نمونه: له حوز ديرانى ١٩٣١ دا، پتر له دوو هزار به ند له مووسل له دهر وهى به نديخانه دا به روژانه ٤ - ٦ ئانه ئيشيان بى دكرا. هر له و ماوه به دا ژماره ١ نه و به ندانه ١ له، د حيله، به خوږاى ئيشيان بى دكردن كه يشته ٣٢٤٥ و له دكووت، كه يشته ١٠٨٧ و له، به غدا، ١٠٧٠ و له «بلقوبه»، ٦٠٥ و له «كركوك»، ٢٤٠ و له «عمماره»، ٣٥ كه س) بېروانه: «صدى العهد»: ١٧ تموز ١٩٣١.
- ٨٤ - «نداء الشعب»، ٤ تشرين الثاني ١٩٣٠. «العراق»، ٣ آذار ١٩٣١.
- ٨٥ - Basrah Times. 29 V. 1921.

- ٨٦ - « العراق ، ٣٠ آذار ١٩٣١ .
- ٨٧ - « نداء الشعب » ، ٤ تشرين الثاني ١٩٣٠ . (بهرئلاً كردني هه نديك لهو به نديانه هيچ له واقيع ناكوڤي .)
- ٨٨ - بو خوشبهختي ئه و بهرئوبه بهره ، له سه رانسهرى شاره كلني عيراق دا به نديكي زور هه بوو . له سه رتاي سالي ١٩٢٤ دا به تنها له به نديخانه ي ، به غدا ، دا ٨٠٠ كهس زياتري تيدا بوو . (بروهانه : « العراق » ، ٧ شباط ١٩٢٤) .
- ٨٩ - ده قي رايورته كه له : المرکز الوطني للوثائق . File No. 19/11, 1931 .
- ٩٠ - بروهانه : المرکز الوطني للوثائق . هه رئه و فاي له ي پيشوو .
- ٩١ - بروهانه : المرکز الوطني للوثائق . هه رئه و فاي له ي پيشوو . هه روه ها . « العراق » ، ٢١
- ٩٢ - Basrah Times. 29 V.1921 .
- ٩٣ - بو زياترتي كه يشتن ، بروهانه : المرکز الوطني للوثائق . File No. 19/11, 1923 . File No. 57/19 — 9 — 1 . 1923 .
- ٩٤ - بروهانه : المرکز الوطني للوثائق . File No. 57/19 — 9 — 1, 1923 .
- ٩٥ - بروهانه : « العراق تشرين الاول ١٩٢٢ .
- ٩٦ - بروهانه : « الدكتور محمد سلمان حسن ، سه رچاوه ي پيشوو ل ٣٠٤ .
- ٩٧ - « العراق » ، ٢١ حزيران ١٩٢٢ .
- ٩٨ - « العالم العربي » ، ١٣ تشرين الثاني ١٩٣٠ .
- ٩٩ - ئه و زمانه ، له سه رزميري ره سمى بهرئتانيا وه ركيراون . بو زياترتي كه يشتن ، بروهانه : Report on the administration of Iraq for the year 1926. PP. 29 — 30. Special Report. PP. 245 — 246 .
- ١٠٠ - جريدة « اتحاد الشعب » ، بغداد ١٣ آيار ١٩٦٠ . « العالم العربي » ، ١٢ كانون الثاني ١٩٣٦ . E. A. Kinch. OP. cit. P. 197 .
- ١٠١ - المرکز الوطني للوثائق . الوحدة الوثائقية . البلاط الملكي . رقم الملف : ص / ٢ / ٣ ، موضوع الملف : شركة النفط العراقية ١٩٢٧ .
- ١٠٢ - نوينه ري شاري ديواني به ، - فه ريق ئه لموزهير - بوو .
- ١٠٣ - « الدولة العراقية . محاضر مجلس النواب . الدورة الانتخابية السادسة . الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٣٥ ، بغداد . ١٩٣٦ . ل ٤٤٠ .
- ١٠٤ - بو زياترتي كه يشتن ، بروهانه : المرکز الوطني للوثائق . الوحدة الوثائقية . البلاط الملكي . رقم الملف : ص / ٣ / ٥ ، موضوع الملف : العمال ومايتعلق بهم ، تقرير وزارة الداخلية عن العمل والعمال في العراق سنة ١٩٣١ . P. 34 . Report on the admli Nistion of Iraq for the year 1926 .
- ١٠٥ - له و سه رده مه دا ، شاره زاترين كركار هيشتا نه ده كه يشته پله ي بجووكترين فه رمانيه ري مه دمنى له كو مه لكاي عيراق دا .
- ١٠٦ - « نداء العمال » ، العدد الاول . ٢٢ تشرين الثاني ١٩٣٠ . ل ١٤ .
- ١٠٧ - بروهانه : A. M. Hamilton. op. cit., P. 61 .
- ١٠٨ - Report on the administrati on of Iraq for the year 1926. PP. 31 — 32 .
- ١٠٩ - المرکز الوطني للوثائق . الوحدة الوثائقية . البلاط الملكي . رقم الملف : ص / ٣ / ٥ ، موضوع الملف : العمال ومايتعلق بهم (١ / ١٧ - ٩٣٢ / ١٢ / ١٧) .
- ١١٠ - Report on the administration of Iraq for the year 1926 PP. 29 — 30 .
- ١١١ - « العراق » ، ٤ آذار ١٩٣١ .
- ١١٢ - بروهانه : Iraq Railways, Administration Report for the year 1924 — 1925. P. 16 .
- ١١٣ - بروهانه : جريدة - الاهالي ، بغداد . كانون الثاني ١٩٣٢ .

- ١١٤ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٣/٥. موضوع الملف: العمال وميتعلق بهم (١/٧ - ١٢/١٧/١٩٣٢).
- ١١٥ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. «هزئه وفيله ييشوو» ههروه ها، العالم العربي، ٣، ايلول ١٩٣٢.
- ١١٦ - العالم العربي، تشرين الثاني ١٩٣٠.
- ١١٧ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٣/٥. موضوع الملف: العمال وميتعلق بهم (١/٧ - ١٢/١٧/١٩٣٢).
- ١١٨ - المركز الوطني للوثائق. «هزئه وفيله ييشوو» ههروه ها. Special Report P. 245.
- ١١٩ - A. M. Hamilton. OP. cit., P. 61.
- ١٢٠ - بېروانه، كه شنيك له كوردستان - عه لانه ددين سه ججادي. به غدا ١٩٥٦. ل. ٨٢.
- ١٢١ - العراق، ٦ كانون الاول ١٩٢٧.
- ١٢٢ - بونموونه بېروانه: «العالم العربي»، ١٣ ايلول و ٢٥ تشرين الاول و ٦ تشرين الثاني ١٩٣٢.
- ١٢٣ - لهو كتبه يدا كه ناوى: (Road through Kurdistan) ليناوه.
- ١٢٤ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية 925 - 45/11. Railways 1922 - File No.
- ١٢٥ - ههزئه وفيله ي سهره وه.
- ١٢٦ - جريدة - خه بلات، بغداد ٣ تشرين الاول ١٩٦٠. «نداء الشعب»، ١٣ تشرين الثاني ١٩٣٠.
- ١٢٧ - بوزياتر تي كه يشتن، بېروانه: File No 164/32, office of civil Cammissioner — Baghdad, Labour, 1918 — 1920. (Report on the administration for the year 1926) PP. 31 — 32.
- ١٢٨ - بوزياتر تي كه يشتن بېروانه، المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية: البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٣/٥. موضوع الملف العمال وميتعلق بهم (١/٧ - ١٢/١٧/١٩٣٢). Report on the administration of Iraq for the year 1926 — PP. 31 — 32.
- ١٢٩ - ههزئه وسهرچاوه.
- ١٣٠ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٣/٥. موضوع الملف: العمال وميتعلق بهم. (١٢/٧/١٩٣٢).
- ١٣١ - له شوبنكي تري ئه م به شه دا دينه وه سهر ئه م باسه.
- ١٣٢ - بېروانه، العراق، ١٩ كانون الثاني ١٩٣١.
- ١٣٣ - المركز الوطني للوثائق. 1920 — 1921. File No 164/37. Labour.
- ١٣٤ - العراق، ٢٥ آيار ١٩٢٧.
- ١٣٥ - روزنامه كلني ناوخو ئه و بېراره ي به ريوه به رايه تي ريكاى ئاسن يان به كاره ساتيك له قه له م دا. بېروانه، العراق، ٢٥ آيار ١٩٢٧.
- ١٣٦ - دوايي دينه وه سهر ئه م بابه ته.
- ١٣٧ - جريدة «الاخبار»، بغداد، ٢٠ تشرين الثاني ١٩٣١: «الاستقلال»، ٢٠ تشرين الثاني ١٩٣١.
- ١٣٨ - العراق، ٥ تشرين الثاني ١٩٣١.
- ١٣٩ - العالم العربي، ١٦ حزيران و ٧ تموز ١٩٣٢ و ١١ كانون الثاني ١٩٣٣: «الاخاء الوطني»، ٢٧ حزيران ١٩٣٢.
- ١٤٠ - بېروانه، الاخاء الوطني، ٤ تموز ١٩٣٢.
- ١٤١ - به نمونه: بېروانه، العراق، ١٠ و ٢٧ آب ١٩٣١.
- ١٤٢ - به نمونه: بېروانه، العالم العربي، ١٩ شباط ١٩٣٢، ههزئه و ژماره يدا هه واليكي تيدايه باسي ئه وه ده كا كريكاريكي عيراقى له بيروت بووه به ژير به فره وه و مردووه.
- ١٤٣ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٣/٥. موضوع الملف: العمال وميتعلق بهم (١/٧ - ١٢/١٧/١٩٣٢).

- ١٤٤ - العراق ، ٢٢ آيار ١٩٢٨ .
- ١٤٥ - هر ئهو سه رچلوه .
- ١٤٦ - به ندى پينجه م رنكه و تنامه كهى سالى ١٩٢٥ كه له گه ل كومپانيكانى نهوت دا مور كرا ده ئى :
پيوسته ، تا ده توانى ، كريكارى عيراقى به كار بهينرين و مه شقين پى بكرى . به لام كومپانيكان
ههوليان دا ، تا بويان بكرى كه متر كريكارى عيراقى دايمه زرين . له بهر ئه وه عيراقى به كان ئه و
گفتو په يمانه ئى كومپانيكان باسيان ده كرد به مه ركه بى سه ر كاغه زيان داده نا ، وه ك په يمانى
روژنامه ئى ، العراق ، له كه ركوك نووسيو به . بروه : ، العراق ، ٢٧ نيسان ١٩٢٨ .
- ١٤٧ - مه ستمان له وه ئى به ئه وانه به كرى كراوى كومپانيكان بوون ، به لكو ده توانين بلينن چه شنه
په يوه ندى به كى ده روئى يان له گه ل پهيدا كردبوون . كومپانيكانى نهوت ، ئه و جو ره كريكارانه ئى
هه لده بزرارد كه خوشگوره رانى يان تاراده يه ك به بوونى ئه وانه به سترابوو : ئه و نه ده ئى دلسوزى
كومپانيكان بوون ، ئه و نه ده به تهنگ مه سه له ئى كريكارانه وه وه ده ههاتن .
- ١٤٨ - المركز الوطنى للوثائق . الوحدة الوثائقية . البلاط الملكى ، رقم الملف : ص / ١٠ ، موضوع الملف : السكك
١٩٢٦ ، تقرير هامند .
- ١٤٩ - نداء الشعب ، كانون الاول ١٩٣٠ .
- ١٥٠ - كه م رى ده كهوت رژيم سه رنجى كومپانيا بيانى به كان به لاي ئه م چه قبيقه ته دا رابكنشى ، ته نانه ت
ئه گه ر له ژير زهبرى بارودوخيكى ديارى كراودا هه نكلوى له و بابه ئى بهاويشتايه . كه سيك
كوئى ئى نه ده كرت . بروه : العالم العربى ، ٦ آب ١٩٣٠ .
- ١٥١ - له ناوه راستى مانكى ته مموزى سالى ١٩٣٠ دا ، كومنه ئى سنه كتران ، داوايه كى له م رووه وه
پيشكه ش به وه زاره ئى مه عاريف كرد .
- ١٥٢ - به نمونه : بروه : العراق ، ٧ و ١٩ كانون الثانى ١٩٢٨ : ، العالم العربى ، ، ٢٠ حزيران و ٥
تموز ١٩٣٠ و ٢٤ شباط ١٩٣٣ : ، الاستقلال ، ١٤ آيار ١٩٣١ : . ليفين . العراق : به زمانى رووسى ،
موسكو ١٩٣٧ . ل . ٩٣ .
- ١٥٣ - له روژنامه كنى ئه و سه رده مه دا به لنگه يه كى زور به ده سته وه ئه م چه قبيقه ته ده ر ده برن .
به نمونه بروه : العراق ، ٧ و ١٩ كانون الثانى ١٩٢٨ . ، الرصافة ، بغداد ٢ حزيران ١٩٣٠ .
جريدة ، العامل ، بغداد ، ٨ ايلول ١٩٣٠ . ص ١٠ - ١٣ ، نداء الشعب ، ٧ كانون الثانى ١٩٣١ .
هه روه ها بروه : ، الدليل العراقى الرسمى لسنة ١٩٣٦ ، ص ٨٠٥ .
- ١٥٤ - بروه : ، الدليل العراقى الرسمى لسنة ١٩٣٦ ، ص ٧٩١ .

K. M. Langely, op, p.31.

- ١٥٥ - بروه : المركز الوطنى للوثائق .
- File No 164/4, progress Reports from the Controller of Labour 1919 — 1920.
- ١٥٦ - بو زيارتى كه يشتن بروه : المركز الوطنى للوثائق . البلاط الملكى ، رقم الملف : ص / ٣/٥ ، موضوع
الملف : العمال وميتعلق بهم (١/٧ - ٩٣٢/١٢)
Report on the administration of Iraq for the year 1931 P. 67.
- ١٥٧ - بو زيارتى كه يشتن ، بروه : د . كمال مظهر احمد ، من تاريخ تكون الطبقة العاملة العراقية . جريدة
، التآخى ، بغداد ١ آيار ١٩٧١ .
- ١٥٨ - ئه نجامى ئه وه ئى تىنگيز هانى كريكارى بيانى ده دا بينه عيراقه وه ، چه ندين نوما ينده ئى كارى
ده وله تان روويان كرده ميسوبوتاميا و لى خويان تيدا ده كرده وه و جموجول و چالاكى يان نواند .
بروه : (المركز الوطنى للوثائق .)
File No 164/20, Labour, the Bombay — Panjab Labour Agency .
1919 — 1920. File No 164/30. Labour. Maftas labour for Mesopotamia 1919 .

١٥٩ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/١٠، موضوع الملف: السكك ١٩٢٦، تقرير الجنرال ق. د. هامند.

١٦٠ - بروانه: المركز الوطني للوثائق: File No 164/4, progress Reports from the Controller of Labour 1919 — 1920, PP. 307 — 308, 336.

١٦١ - العراق، ٢٢ آذار ١٩٢٧، ههروهها بروانه په راویزی ژماره - ١٥٠.

١٦٢ - زوربه ی نهو نهرمه نی یانه، نهوانه بوون له ساتی ١٩١٥ دا له چنگی کوشتنو قه لاجو کردن له تورکیا، په نایان وه بهر عیراق هینلو پاشان جنسی بهت نامه ی عیراقی یان وه مرکت.

١٦٣ - بروانه: العراق، ٢٢ آيار ١٩٢٨.

١٦٤ - بو نهو نیسبه تانه پشت بهو ژمارانه به ستراوه که له مه لبه ندی نیشتمانی به لکه نامه کان نووسراون. بروانه، المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/١٠

موضوع الملف: السكك ١٩٢٦. تقرير الجنرال. ف. د. هامند، العراق، ٢٨ تشرين الثاني ١٩٢٨
Report on the administration of Iraq for the year 1926. PP. 105 — 106. Special Report PP. 168, 178

(the Iraq Directory, 1936.) PP. 534 — 535.

١٦٥ - العراق، ٢٠ تموز ١٩٢٨.

١٦٦ - بروانه: العراق، ٢ تشرين الاول ١٩٢٨.

١٦٧ - بروانه: العراق، ٤ تشرين الاول ١٩٢٨.

١٦٨ - به نمونه بروانه: بلاوکراوه ی رسمی ملکی نه یلوول له روژنامه ی، العراق، ی روژی ٢٢ ی
تشرین دوومی ساتی ١٩٢٨ دا.

١٦٩ - بو زیترتی که بیشتن بروانه: Report on the administration of Iraq for the year 1926. PP. 31 — 32

المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي رقم الملف: ص/١٠، موضوع الملف: السكك ١٩٢٤ - ١٩٢٨، رقم الملف: ص/١٠، موضوع الملف: السكك ١٩٢٦، تقرير الجنرال ف. د. هامند: د

العراق، ٢٧ تشرين الثاني ١٩٢٨؛ «الاخبار»، ٢٢ تشرين الثاني ١٩٣١. له به شی داهاتوودا دینه وه
سه ر نه م یاسه.

١٧٠ - بروانه د العالم العربی، ٨ کلونون الثاني ١٩٣٣.

١٧١ - بروانه به یاننامه که ی، کو مه له ی سنعلکاران، که له، تطور الحركة النقلابية في العراق، ی هشتم
علی محسن. بغداد ١٩٦٦ ص ٣٣ و ١٠٥، دا بلاو کراوه ته وه.

١٧٢ - بروانه: المركز الوطني للوثائق. File No 164/34, Labour, 1920 — 1921

١٧٣ - له به شی داهاتوودا که میک به دریزی له م بابه ته ددوین.

١٧٤ - ته نها جاریک نه بی که به ریزه به رایه تی ریگای نلسن ٢٥٪ ی موجه ی هیندوسه کنی بری وبه
کورجی پاشنگه زیش بووه وه. (بروانه: د العالم العربی، ایلول ١٩٣٢).

١٧٥ - بروانه: المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/١٠، موضوع
الملف: السكك ١٩٢٦. تقرير الجنرال ف. د. هامند.

١٧٦ - به نمونه بروانه: العراق، ٢٨ تموز ١٩٢٨؛ «نداء الشعب»، ١٣ تشرين الثاني ١٩٣٠، «الإخاء
الوطني»، ٢٦ آيار ١٩٣٢.

١٧٧ - چلو پیکه وتنیگ له که ل، محهمه د سالح قه زاز، دا، روژی ١/٨/٩٧٩.

١٧٨ - بروانه: العراق، ٢٢ آيار ١٩٢٨.

١٧٩ - بروانه نهو یاسه ی له به شی داهاتوودا بو بزوتنه وه ی کریکاران ته رخان کراوه.

١٨٠ - العراق، ٢٥ آيار ١٩٢٧.

١٨١ - العراق، ٣١ آيار ١٩٢٧.

١٨٢ - لهو شوینه دا که بلسی هه لونیستی هیزه سیسیسه یه کان بهرام بهر به بزوتنه وهی کریکاران دهکه یین له هه ندیک نمونه یی تهو نووسینانه دهوین.

١٨٣ - العراق ، ٢٥ حیزران ١٩٢٨.

١٨٤ - دوورنی یه ، لادی یهکی دل پر له سوی ، نازنلوی نووسه ری پیشکوتن خواز ، مه محمود شهحمده شهسه یید ، نه بی که به که رمی بهرگری له مهسه له ی کریکاران دهکرد. وهک له دوایی دا روونی دهکه یینه وه.

١٨٥ - العراق ، ٢٢ آیار ١٩٢٨.

١٨٦ - العراق ، ٣١ آیار ١٩٢٧.

١٨٧ - روژنامه ی ، الاوقات العراقية ، که ئینکلیز ده ری دهکرد بهرگری یهکی زوری له هیندوسه کان کرد وچه ندرجاریک هه وئی دا بیان بو ئیش بی کردنیان بهو زوری یه، بهینته وه. (بهوانه : جریده صوت العراق ، بغداد ١٠ تشرین الاول ١٩٢٩.

* وا بی دهجی سه رکردایه تی ، کومه له ی سنعلتکاران ، له رووی تیوری و دهستی نیشان کردنو جیا کردنه وهی چینه کومه لایه تی به کان دا شاره زایی بهکی باشیان نه بوو بی، دهنا پاریزه رانیان به چینیکی سه ره خو دا نه دهنا. راستی یه که ی پاریزه ران توژیکن له جینی بوژی وای بجووتو له تهک پزیشک و نه دا زایاران دا به خاوهن پیشه ی سه ره بهست ، ذوی المهن الحرة ، داده نرین. - وهرگری -

١٨٨ - شهو په ره گرافه ده قلاوده ق له وه به بیاننامه چاپکرا ودها نووسرا وه که ، محهمهده سالج شهلقه زان ، ی سه روکی ، کومه له ی سنعلتکاران ، به سه ره حزیه کانی عیراق و روژنامه کانی ناوخودا بلاوی کرده وه. بهوانه : لاپه ره ، ١٠٥ ، ی ، تطور الحركة النقابية في العراق ، ی هاشم علی محسن. بغداد ، ١٩٦٦.

١٨٩ - چاو بی که وتینک له که ل ، محهمهده سالج شهلقه زان ، دا ، روژی ١/٨/١٩٧٩.

١٩٠ - المرکز الوطنی للوثائق. — File No 164/4, progress Reports from the Controller of Labour 1919 — 1920, P. 307.

١٩١ - روژنامه کانی ناوخو هه وائی شهو هیندوسه بیان بلاو کرده وه که چون خوی کوشتو وه و چونیش ناخومیذی پانی بیوه ناوه دهست له ژیان هه لیکری. ههروه ها نووسیویه که ١٢ روبیه قه زرداری خاوهن ئوتیله که یه و باشان که گیرفانه کانیان پشکنی ١٣ ئانه زیاتری بی نه بوو. بهوانه ، العراق ، ١٢ شباط ١٩٢٧.

١٩٢ - بهوانه : المرکز الوطنی للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/١٠. موضوع الملف: السکک ١٩٢٦. تقرير الجنرال ف.د. هامند: العراق ، ٢٨ تشرین الثاني ١٩٢٨.

١٩٣ - جریده ، السياسة ، بغداد ٢٣ آذار ١٩٣١. ههروه ها بهوانه ، نداء الشعب ، ١٤ کانون الاول ١٩٣٠.

بهوانه : الدكتور علی الوردی. لمحات من تاریخ العراق الحديث. الجزء الخامس. القسم الاول. بغداد. ١٩٧٧، ص ٣٢٥ - ٣٢٦. ل.ن. کاتلوف سه رچاوه ی پیشوول. ١٢٣.

A. M. Hamilton, op cit, P. 31.

١٩٥ - Report on the administration of Iraq for the year 1926. P. 33.

١٩٦ - به نمونه: بهوانه شهو راپورتی وه زاره تی ناوخو له شوباتی ١٩٣٢ دا ده رهق به ، کارو کریکاران له عیراق دا سالی ١٩٣١ ، ئلمده ی کردو وه. ، المرکز الوطنی للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٣٠٥. موضوع الملف: العمال ومليتهلک بهم ١/٧/١٩٣٢ - ١٩٣٢/١٢/١٧.

- ١٩٧

- ١٩٨ - نیشی بینکاری و دارتانی و کشوکالی نهده کرته وه .
- ١٩٩ - به نمونه بېوانه: المرکز الوطنی للوثائق: الوحدة الوثائقية: البلاط الملكي، رقم الملف: ص/٣/٥ موضوع الملف: العمال ومیتعلق بهم ١٩٣١ .
- ٢٠٠ - دهربارهی نهو پروژیه بېوانه: « صدی العهد ، ١٤ آيار ١٩٣١: الاستقلال ، ١٤ آيار ١٩٣١ .
- ٢٠١ - دهربارهی نهو پروژیه بېوانه: « الاستقلال ، ٢٧ تشرين الثاني ١٩٣١ .
- ٢٠٢ - « رهزاق ئیبراهیم حهسهن ، چاکي بو چوه که دهئی نه م کاره ، به کینکه له دهسپیشخه ری به تلوزاه کانی کومه لهی سنعلتکاران ، به لام په رله مان له سالی ١٩٣٦ دا پروژیه کهی « نهلقه زاز ، ی مور نه کرد وه که نهو دهئی . بېوانه: رزاق ابراهیم حسن. تاریخ الطبقة العاملة في العراق، ص ١٨ ، نهوی راستی ی بی پروژیه کهی « نهلقه زاز ، له روی نوله روکوه وه، نه که داپشته وه زور له و یلسای کریکارانهی په رله مان له سالی ١٩٣٦ موری کرد، تیرو تهسهل تر بوو .
- ٢٠٣ - Report on the administration of Iraq for the year 1831 P. 24 .
- ٢٠٤ - المرکز الوطنی للوثائق: الوحدة الوثائقية: البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٥/٣، موضوع الملف: العمال ومیتعلق بهم ١٩٣١ ، « معالجات عمالية ، منشورات . الثقافة الجديدة ، بغداد ١٩٧٥ . ص ٢٧٤ .
- ٢٠٥ - Report on the administration of Iraq for the year 1926 PP. 29 — 34 .
- ٢٠٦ - المرکز الوطنی للوثائق: الوحدة الوثائقية: البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٥/٣، موضوع الملف: العمال ومیتعلق بهم ١٩٣١ .
- ٢٠٧ - بېوانه: هه ره نهو سه رچلوه ، فیلل بی شوو .
- ٢٠٨ - هه مان سه رچلوه مو فیلل .
- ٢٠٩ - هه مان سه رچلوه مو فیلل .
- ٢١٠ - راپورتی سالانه ی له مه ره شیوه ی به ریوه بر دنی عیراق هوی هه لوه شان دنه وه ی نه م به ریو مبه رایه تی به ، ده بته وه سه ره بی دهرامه تی و ته نکوچه له مه ی دارایی . بېوانه: Report on the administration of Iraq for the year 1931 P. 25 .
- ٢١١ - المرکز الوطنی للوثائق: الوحدة الوثائقية: البلاط الملكي، رقم الملف: ص/٥/٣، موضوع الملف: العمال ومیتعلق بهم ١٩٣١ .
- ٢١٢ - بو زیاتر تی که یشتن بېوانه: (الدولة العراقية . محاضر مجلس النواب لسنة ١٩٣٠) الاجتماع الاعتيادي ص ١٨٢ - ١٨٣ . هه روه ها بېوانه باشکوی ژماره - ٣ - Special Report, PP. 244 — 245 .
- ٢١٣ - نهو بهنده چز کرا و نه گهر لیژنه که زانی نهو دیده نهی به کاریکی پیویسته داوا له نه نجومه نی وه زیان بکا . بو زیاتر تی که یشتن بېوانه: المرکز الوطنی للوثائق: الوحدة الوثائقية: البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٥/٣، موضوع الملف: العمال ومیتعلق بهم ١٩٣١ .
- Report on the administration of Iraq for the year 1831. PP. 24 — 27 .
- ٢١٤ - له ناو نهو لیژنه یه دا تافه که سیکي تیدا نه بوو نوبته ری کریکاران یلخود نهو کومه له بی که سه رنجی رای گشتی یان به لای یلسای کریکاران دا اکیشتا و لهو بو ارده راسته وخود هوری خوین بنیوو .
- ٢١٥ - بېوانه: المرکز الوطنی للوثائق: الوحدة الوثائقية: البلاط الملكي. رقم الملف: ص/٣/٥ موضوع الملف: العمال ومیتعلق بهم ١٩٣١ .
- ٢١٦ - نهو رسته یه له دهقی نهو نامه یه دا نووسراوه که « چه عله ره له سه سکه ری ، ناردی بو وه زاره تی دهره وه ی عیراق و میژووی ٢ ی تشرین یه که می سالی ١٩٣١ ی به سه روه یه . نهوی راستی ی بی حکومه تی عیراق هه ره نهو منده ی پی کرا ، داوا ی له مهن دووبی سلمی کرد ناکداری لیژنه ی

ثینتیدابی سه ربه کومه ئی که لان بکا، به پیشیازده کانی بیرونی کریکارانی دهوله تان قایل بووه و به م
زووانه یش یلسای پیویست داده ئی. پروانه: Report on the administration of Iraq for the year
1931, P. 28.

۲۱۷ - بو زیارتی که یشتن، پروانه: مرکز الوطنی للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف:
ص/۳/۵، موضوع الملف: العمال وملتعلق بهم. ۱۹۳۱.

۲۱۸ - پروانه: Report on the administration of Iraq year 1931 PP. 64 — 65.

۲۱۹ - مرکز الوطنی للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/۳/۵، موضوع الملف:
العمال وملتعلق بهم ۱/۷ - ۹۳۲/۱۲/۱۷. ههروه ها. Report on the administration of Iraq for the
year 1931 PP. 28, 64.

۲۲۰ - پروانه دهقی یادداشته که. د العالم العربی، ۲۴ آیار ۱۹۳۲.

به شی چوارهم

بز ووتنه وهی کریکاران له عیران دا

«۱۹۱۸ - ۱۹۳۳»

سەرەتای بزوتنه وهی کریکاران

ئەوی راستی بی به تهنه باری کرانی ژیان پالی به کریکارانه وه نه نا بچنه مهیدانی خهباته وه، به لکو چهند هوی تریش هه بوون ماوهیان نه ده دا، ناره زایی کریکاران به گورجی بچینه باریکه وه هه وئی گورینی واقعی پر له ئیش و نازاریان بدن. ده توانین نزمی ئاستی هوشیاریی چینایه تی له ریزی پیشه وهی ئەو هویانه دابنن؛ دیاره ئەمهیش ئەنجامی کۆمه لیک هوی تری یاریده در بوون، وهک: نه خوینده واری که به شیوه یه کی بهر بلا و له ناو کریکاران دا ته شه نه ی کردبوو. ژماره یه کی زور که می کریکاره پیشه یی یه کان نه بی له وانه ی شارنشین بوون و له حوجرده فیبری خویندن و نووسینی سهره تایی بوو بوون، به دهگمه ن کریکاریک ده بینرا خوینده واریی هه بی. سهره پرای ئەوهیش ئەمانیش وهک جووتیاران له هوشیاری سیاسی بی بهش بوون، ته نانه ت وایش بو مه سه له که ده چوون که سیاسه ت پیشه یه که و تایبه ته به تویره کۆمه لایه تی یه ده ست رویشتو وه کان و شتی که له وزه و توانای ئەودا نی یه. هه ر ئەم تی فکرینه باوه؛ وای ئی کردبوون وهک حه قیقه تی که له قه له می بدن. ئا ئەم بوچوونه هه له یه راسته و خو کاریکی سه لبی کرده سه ر سروشتی بزوتنه وهی کریکارانی عیراق له و قوناغه دا.

ئینگلیزه کانیش ده یانزانی، چون خویان بو ئەم مه سه له یه ته رخان ده که ن و چوینیش کۆسپ ده خه نه به رده م ئەو ریگیانه ی ئاستی هوشیاریی کریکاران به رز ده که نه وه له سایه یان دا بزوتنه وه یه کی کریکارانه دروست ده بی؛ چونکه ئەوان له تی که یشتنه وه حه قیقه تی بزوتنه وه یه کی له و جوړه یان ده زانی و ترسیان له ئەنجامه ئابوری و سیاسی یه کانی هه بوو. بویه شان به شانی ئەو ریگا به پیچ و په نایانه ی له به شی سی یه مدا به دوورو دریزی باسما ن لیوه کردن؛ به رده وام ریزه کانیا ن « پاک ده کردنه وه »، واته کریکاره کۆنه کانیا ن ده رده کرد و له شوینی ئەوان تازه یان دا دهن، تاوه کومانه وه ی ئەوانه و په یوه ندی هه میشه بی یان نه بیته هوی تی که یشتنی نو ی. له کۆتایی سالی ۱۹۳۱ دا کۆمپانیای نه وتی عیراق ۱۰۰ کریکاری عیراقی له وانه ی پینج سال و زیاتر به سه ر دامه زران دنیا ن دا تیپه ری بوون، ده رکرد. زۆریه ی ئەو کریکارانه له وانه بوون له ته ک ده ست به کار بوونی کۆمپانیای ناوبرا ودا دامه زرا بوون. بیانو ویشیا ن بو ئەم هه نگاهه ئەوه بوو، گوایه چهند هویه کی ئابوری ناچاری کردوون ده سته برداریان بین. که چی به په له پهل له جی ی ئەوانه کریکاری هیندوسی یان به مووچه یه کی زیاتریش دا نا.^(۱) له بهر ئەوه

له خۆرا نه بوو كه سالی ۱۹۵۶^(۳) له ناو نزیكه ی سیانزه هه زار کریکاری عیراقی ناو کۆمپانیای نهوتی عیراق دا، ته نها ۵۸ كه س ۲۵ سال خزمه تیان ته واو کردبوو، « ۱۲۴ » كه سیش ۲۰ سال خزمه تیان هه بوو، « ۲۰۴ » كه سیش ۱۵ سالیان ته واو کردبوو. به رامبه ر به وانه ۱۰۷۲۲ ر کریکار ماوه ی خزمه تیان پینچ سالی تی نه په راند بوو. شایانی باسه ئه و ژمارانه ی سه ره وه هی به ك جور کریکار نین، به لكو له ناویان دا کریکاری شاره زا و پیشه وه ری حوژر به جو رو کریکاری نه شاره زایش هه یه.^(۳)

ده بی ئه وه شیش بو تر ی كه هه ند ی دام و ده زگای ئه هلی ی هه ر زوو كه وتته « پا كرده وه » ی ریزی کریکاره کانیان. به قسه ی روژنامه یه کی کریکاران حاوه ن چاپخانه کان کریکاری یه ده کیان ئاماده ده کرد. روژنامه كه ئه مانه به « چینی دووهم » ناو ده با كه حاوه ن چاپخانه کان « فی ری پیشه كه یان ده کردن وه هر کاتیک چینی یه كه م ناره زایی ده رب ری و زانی یان ئه م هه لو یسته یان ده بیته هو ی ئه وه ی ده ست له ئیش هه لبرگن، وه ك ئامرازیک به کاریان دینن ». روژنامه كه ده لی: ئه و گروپه یه ده كه، ئه و خه لکه بی ده ره تانه ن ده ستاو ده ستیان بی ده کری و هیچ شتیکیش له باره ی حاوه ن چاپخانه وه ه لس و كه وتیان وه نازانن « و بو جی به جی کردنی مه رامی کاری خو یان چونیان بو ی ده یان چه وسینه وه ه، جا به « هه ره شه و گو رپه شه ی ده رکردن بی » یا خود « به و گفت و په یمانه زلزلانه بی كه بو یان هه لده پرشتن », « ده ردو مه ی نه تی ی ژیانیان له بیر ده برده وه ». یان « ناو به ناو ئا زاوه یان تی دا ده نانه وه و سو ودیان له جیاوازی بیرو پراو دوو به ره کی یان وه رده گرت. «^(۴) لی ره دا جی ی خو یه تی ده ست بو ئه وه شیش رابکی شین كه باری ژیان ی کریکارانی چاپخانه له سه ره تای سه ره لدانی چیرو كه ریالی زمی یه کانی عیراق دا، رهنگی دایه وه.^(۵)

زو ربوونی کریکاری کاتی ی له ناو ریزی کریکارانی عیراق دا به ئاشکرا رو ئلیکی سه لبی گپرا و ماوه ی نه دا هو شیاری چینیایه تی - ئابوری و سیاسی - له ناویان دا گه شه بکا، هه ره وه له پیشه وه باس کرا. به شیکی زوری ئه وانه و ته نانه ت کریکاره هه می شه بی یه کانی ش به ته واوی په یوه ند ی یان له گه ل لادی و نه ریتی عه شه رته گرییدا نه پچراند بوو. ئه وانه لایان وابوو ئیش کردن له شار و له ناو پروژه جور به جو ره کان دا، ده بیته هو ی یاری ده ده رو ناهی لی ئابوری کشتو کالی یان هه ره س بهینی. ئه مانه زور به ی هه ره زوری ئه و کریکارانه یان پیک ده هی نا كه له ریگاو بان و پروژه کانی ئاودیری و بینا کاری و خو رما رنین و دا گرتن و ئیشی له و بابه تانه دا کاریان ده کرد. ژماره ی ئه وانه ش زور له و کریکارانه پتر بوو

که له کۆمپانیاکانی نهوت و دامو دهزگای له و جوړه دا ئیشیان دهکرد. سهیر
 نه وه په ژماره یه کی زور له و کریکارانه هرچی بی ی بوتری سهرچاوه ی ژیان له
 لادی دا نه یان مابوو، به لام هیشتا په یوهندی یان له تهك نه و جوړه ژیا نه دا نه پسا
 بوو. وهك « هاملتن » ی نه دازیار دهیگپرېبته وه، به شیکی زور له دانیشتونانی
 دهشتایی په کانی دهووبه ری « مووسل »، نه وانه ی که خاوه ن زهوی نه بوون و
 کشت وکالیان نه دهکرد، به هاوین له سه ر ریگای « ره واندوز » ئیشیان دهکرد و
 زستان دهگه رانه وه گونده کانی خویان.^(۱) نه م چه شنه کریکارانه یش گیانی
 بزووتنه وه یان تیدا نی یه و گه ر بریکیشیان گیانی راپه رنinan تیدا دروست بی،
 نه و به دهگه من نه بی نه ویش له سنووری بزووتنه وه یه کی خورسك تپه ر ناکا.
 له وولاتانی تازه بی گه یشتوودا، نه وانه ی له کارگه کانی چنیدا ئیش
 دهکن به دهسته ی یه که می چینی کریکاران داده نرین و داینه موی بزووتنه وه ی
 کریکارانن، چونکه به ژماره له هه مووان زیاترن و له گشت کریکاری که رته کانی دی
 په ره سه ندووترن.^(۲) به لام له عیراق دا مه سه له که جیاواز بوو، چونکه کریکارانی
 پیشه سازی چنن به دریزایی سه رده می ئینتیداب نیسه تیکی که می چینی
 کریکارانی تازه یان پیک ده هیناو،^(۳) به قسه ی نه و راپورته ره سمی یه ی به ریتانیا
 ده باره ی چونه تی به ریوه بردنی عیراق پیشکه ش به کومه لی گه لانی کرد، باری
 گوزهرانی کریکارانی چنن له رووی سه عاتی ئیش کردن و روژانه وه له سه رجه م
 کریکارانی دی باشتر بوو.^(۴) هه رچی کریکاره عیراقی په کانی کومپانیا ی نه وت
 بوون، زور به یان نه شاره زاو له و که سانه بوون له دیهاته کانی دهووبه ره وه،
 رهویان کردبوو، نه وه یشی بی ی بووتری هوشیاری سیاسی نه یانبوو.
 کریکارانی ریگای ئاسن به حوکی نه وه ی به شیکی گه وره یان له به غدای
 پایته خت دا کوبووبوونه وه و له نزیکه وه ئاگاداری باری سیاسی هیزه
 نیستمانی په کان بوون، ژماره یه کی زوریشیان سه ر به پیشه وهران بوون، له
 رووی هوشیاری یه وه جیاوازی یه کی نیسی یان له تهك تیکرای کریکارانی تردا
 هه بوو. نه مه جگه له وه ی کریکارانی ریگای ئاسن به بی ی سروشتی چینایه تی یان
 ده چنه وه سه ر که رته پیگه پشتووه که ی چینی کریکاران و زور له کریکاری
 کارخانه وه نرین، که به کاکله ی چینی کریکار و پیشره وه که ی داده نرین. نه م
 خاصی ته یش تا راده یه کی زور به سه ر نه و کریکارانه دا ده چه سپی که له
 کارگه کانی « شالچی یه » دا کاریان دهکرد. جا هر چه نده نه م تویره له قوناعی
 یه که می بزووتنه وه ی کریکارانی عیراق دا رولیکی دیاری گیرا و بگره
 سه ر کردایه تیشیان دهکرد، به لام ئینگلیزه کان توانی یان به گیروگرفتی

لاوهکی یه وه خه ریکیان بگهن، وهک له باسه کانی به شی رابوردودا لییان دواين .
سه رپاکی ئەم هویانه و هی تریش، ماوه یان نه دا ناره زایی ده رپرین
سه بارهت به باری ژیان و گوزهرانیان بچیته قوناغیکی بالاتره وه؛ واته قوناغی
ته قینه وه و کاری نیقابی ریک و پیک .

به لام به رامبه ر به مه، کومه لیک هوی تر تاراده یهک یارمه تی یان دا، چه ند
هل و مه رجی پیویست پی بگهن و پال به کریکاری عیراکی یه وه بنین بجوولی؛ دیاره
نزم بوونه وهی به رده وامی باری ئابوری و ناله باری زرووفی ئیش کردن، له ریزی
پیشه وهی؛ ئەو هویانه داده نرین. له لایه کی تریشه وه. نه ش و نماکردنی
بزووتنه وهی نیشتمانی و بیروباره ری دژ به ئیمپرالییزم وهک چون کاری له
بیروهوشی روله کانی عیراق کرد، هه ر به و شیوه یه یش رولیکی گرنگی له هوشیار
کردنه وهی بیری کریکاران دا گیرا. بی گومان په یدا بوونی روشنبیرانیش له سه ر
شانوی سیاسی وهک توپژیککی شوپشگیر ده وریککی باشی بینی له م مه یدانه دا.
ته نانهت هه ندی له وانه ی سه ر به م توپژه بوون به ر له هه مووان به نووسینی
ووتارو بلاوکردنه وهی له ناو روژنامه کانی ناوخودا، سه رنجی خه لکی یان بو
واقیعی تال و پفتی ژیانی کریکارانی عیراق راکیشا. لیره دا گرنگ ئە وه یه بزانیان که
به شیککی ئە روشنبیرانه سه ر به خیزانه پیشه یی یه کان بوون. به نمونه: «
مه ممه د مه کی ئە لئه شته ری» که دواپی بووه سه روکی « کومه له ی هاریکاری
سه رتاشان» به یه کی که له ناسراوترینی ئە و روشنبیرانه داده نری.

بی گومان چه ندین هوی دهره کیش هه بوون توانیان رولیکی دیاریکراو له
بزواندنی کریکارانی عیراق دا بگپرن، چونکه نه ده توانرا کریکاری عیراق به
ته واوی له و رووداوو کاره ساتانه دا بر پکرین که له ده ورو پشتی دا روویان ده دا.
خه باتی کریکارانیش له دهره وهی وولات و سه نگی کومه لایه تی و سیاسی یان،
راسته و خوکاری له بیرورای روله هوشیاره کانی چینی کریکارانی عیراق و هه موو
ئه و که سانه کرد که به ته نگ مه سه له که یانه وه ده هاتن، وهک « مه ممه د سالح
ئه لقه زان» ده لی، به تاییه تی له و کاته وهی که زانی یان « له سه رانسه ری وولاتانی
روژه لات دا - بیجگه له وولاتانی ئە وروپا که کریکاران بوونه خاوه نی مافی
چه سپاوی خویان - کریکاران یاسایان هه یه ده یانپاریزی و حالی ئە وانه وهک حالی
کریکاری لای ئیمه نی یه. له فه له ستین و هیندوستانی داگیر کراودا، له چین و
ژاپونیا و تورکیا و میسر و ئیزان دا، یاسا هه یه کریکاران ده پاریزی و دان به
ریکخراوو دام و ده زگاگان یان دا ده نی و دایه ره ی تاییه تی هه یه له زولم و سه تمی
چه وسینه ران ده کولنه وه»^(۱۰)

« مهحمود ئەحمە ئەلسەید » لە روژی یهکی ئابی سالی ۱۹۳۰ داو له ووتاره‌ی دا که به بۆنه‌ی ئاهه‌نگی کړیکاران وه گپدره و خویندی یه وه، باسی ئەوه دهکا چۆن « له دوا دواي سەده‌ی نوژده‌مه‌وه کړیکاران وولاته عه‌ره‌بی‌یه‌کان ووریا بوونه‌ته‌وه و ده‌زانن سوودی هاوکاری و یه‌کخستنی ریزه‌کانیان چنده. » ئەو لای وایه « مانگرتنی کړیکاران جگه‌ره دروست کردن که سالی ۱۸۹۹ له قاهیره‌وه له پیناو زیاد کردنی روژانه‌دا » « یه‌که‌مین به‌لگه‌ی ئەم ووریا بوونه‌وه‌یه ». پاشان دیته‌سه‌ر هه‌ول و کوششی زووی کړیکاران میسرو سووریا که له پیناوی نیقابه‌یه‌کا، به‌رگری له مافه‌کانیان بکا دایان. ئنجا ده‌ست بوگرنگی ئەو مانگرتنه‌یان راده‌کیشی که به‌ر له جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی سازیان کرد. ^(۱۱)

له لایه‌کی تریشه‌وه، باری ژبانی کړیکاران وولاته په‌ره‌سه‌ندوه‌کان، کړیکاران و روژشبنیره شوپشگپه‌کانی عیراقی به ئەندازه‌یه‌ک هوشیار کرده‌وه، له نووسین و ووتار و یادداشتی سه‌ر کرده‌کانی دا ره‌نگیان دایه‌وه. ئەوه‌تا هه‌ر له و ئاهه‌نگه‌دا که له سه‌ره‌وه باسکرا « مهحمود ئەحمە ئەلسەید » پی له سه‌ر ئەوه داده‌گری که « په‌رله‌مانی سیسته‌مه ئەوروپایی‌یه‌کان سه‌دان نوینه‌ری کړیکارانیان تیدا‌یه. ^(۱۲) » « مه‌مه‌د مه‌کی ئەله‌شته‌ری » یش له باره‌ی هه‌مان مه‌سه‌له‌وه ده‌نووسی:

«... حالی کړیکاری عیراق ئەوه‌نده خراپ و ناله‌باره گریانته‌بوی دی. نه په‌یره‌ویکی هه‌یه و نه نیقابه و نه کومه‌له‌یه‌ک تا تیدا کۆبینه‌وه و ریزه‌کانیان یه‌ک بخه‌ن. ده‌ببینی هه‌میشه وه‌رسه و ئاخ و داخ هه‌له‌کیشی چونکه توانای به‌په‌بردنی کاروباری خوی نی‌یه. ئەمه‌ه‌ حالی کړیکاری لای خومانه، که چی هاوسنقی ئەوله ئەوروپادا که له باره‌یانه‌وه ده‌بیستین و له روژنامه‌کان دا شتیان له سه‌ر ده‌خوینینه‌وه، خویان و هاوری‌یانیان هاوکاری یه‌کتر ده‌کن و ده‌ستیان له ده‌ستی یه‌کتر دایه و یارمه‌تی یه‌کتر ده‌دن.. کړیکاری روژئاوایی نیقابه، کومه‌له، سیسته‌م و یاسای هه‌یه و هه‌موو ئەمانه‌یش ده‌سته‌به‌ری مافی ره‌وای ئەوانن.. گه‌ر کړیکاریک توانای کارکردنی نه‌ما، ئەو کومه‌له‌یه، یان ئەو نیقابه‌یه که تیدا ئەندامه، مانگانه‌یه‌کی بو ده‌بپه‌رته‌وه تاوه‌کو پی‌ی بژی...» ^(۱۳) به و جوړه، باری ژبانی کړیکاری روژئاوایی بووه خولیا‌یه‌ک، ده‌سته‌ی یه‌که‌می سه‌ر کرده نیقابی‌یه‌کانی عیراق و روژشبنیران خه‌ویان پیوه‌ه‌بینی. ^(۱۴)

سه‌ر کرده‌ی نیقابی ناسراو « مه‌مه‌د سالح ئەلقه‌زاز » ئەوه دوویات ده‌کاته‌وه که له زووه‌وه، مانگرتنی کړیکاران وولاته عه‌ره‌بی‌یه‌کان و ده‌ستگرتنی

کریکاران به سەر دام و دەزگای دەوله تی ی وولاتیکی گه وهری ئه وروپایی دا، له دواى سهرکه و تنى یه که م شوڤشى سوشیالیستی، کاریان له بیرو هوشی کردبوو.^(۱۵۰) شایانی باسه ئینگلیزه کان، بى ئه وهی به خویان بزائن سهرنجی دانیشتونانی عیراق یان به لای شوڤشى ئوکتوبه ری سوشیالیستیدا راکیشا. به نمونه: پیش ئه وهی جهنگی یه که می جیهانی دواى بى، له وروژنامانه دا که له عیراق به زمانى عه ره بى و کورى و فارسى و تورکمانى ده ریان ده کرد، پروپاگانده یان دژى بیروباوه رپى سوشیالیزم ده کرد.^(۱۶) ئه م هیرشه له دواى جهنگیش هه ره برده وام بوو، به لام ئه مچاره یان روژنامه ی «العراق» ی عه ره بى و «پیشکەوتن» ی کوردی، ئالاکه یان هه لگرت. دیاره به ته نها هیرشیکى له و جوړه، به س بوو، بو ئه وهی روشنبیره شوڤشگیره کان له و راستى یه تی بگن که ئیمپریالیزمى به ریتانى دوژمنى باوه کوشته ی سوشیالیزمه. شان به شانى ئه مانه ییش و له ته ک ئه و پروپاگانده فراوانه دا که ئینگلیزه کان بلاویان ده کرده وه، ناو به ناو بیروپرای وا دهاته کایه وه له گه ل مه به ست و ئامانجى پروپاگانده دا نه ده گونجا، ئه مه ییش ده بووه هوی ئه وهی چه ندین پرسىاری نوى و هه مه چه شن له میشکی خوینه ردا بوو و ژینى.

ده بى ئه وه ییش له یاد نه کرى که کریکارانى عیراق به ر له وهی بزووتنه وه که یان به خوى دا بى و له سهر ئاستى ناوخو رهنگو روى خوى وه ربگرى، هه ندی په یوه ندی یان له گه ل سهرکرده ی کریکارانى وولاته عه ره بى یه کان دا به ست. ئه وه بوو له مانگی تشرینى دووه می سالى ۱۹۲۹ دا، نووسه رو کریکارى لوبنانى «فوناد شیمالى» که چه ندین سالى له به ندیخانه کانى فه ره نسای داگیرکه ردا به سهر برده بوو، پینچ دانه ی له و کتیبه ی خوى «نیقابه کانى کریکاران - نقابات العمال» نارد بو «کومه له ی سنعاتکاران». کومه له ی ناوبراویش داواى له ئه ندامانى کرد بیخویننه وه خه بات و تیکوشانى نووسه ره که ی «بکه نه سه رمه شقى تیکوشان».^(۱۷)

له هه ندی کتیبى عیراقى دا ده ست بو چه ند بزووتنه وه یه کى ساده ی کریکاران که پیشتر روویان داوه،^(۱۸) دزیژ ده که ن وه ک مانگرتنى سالى ۱۹۱۸ ی کریکارانى بیناکارى له «نه جه ف» و مانگرتنى کریکارانى که شتى دروستکردن له «به سره» له هه مان سال دا.^(۱۹) به قسه ی ئه و سه رچاوانه له مانگرتنه که ی دواپیان دا «سه دان کریکار»^(۲۰) به شدارى یان کردووه له و ئه رزو حاله دا که پیشکەش به کاربه دهستان کراوه «داوا ده که ن بارى گرانیان له سه رشان لابیرى و له روى روژانه و موله ته وه، وه ک کریکاره بیانى یه کان ته ماشا بکرىن»^(۲۱)

سیمای چینی کریکارانی عراق، وهك هیزیکي کومه لایه تی ناو بزوتنه وهی نیشتمانی ی له روژگاری « شوپشی بیست » دا خوئی نواند. کریکارو پیشه وهرانی به غدا، بربره ی پشتی هه موو ئه و کوپرو کوپوونه وه جه ماوه ریانه بوون که له مزگه وته کانی ئه وی دا ده به ستران. هه ر ئه م کوپوونه وانه یش نمونه ی یه کیك له گرنگترین پله ی هوشیاری نیشتمانی ی ئه و کاته ی عراق نیشان ده دن. ئه و حه قیقه تانه ی به لگه نامه نهینی یه کانی پولیسی به ریتانیایی له به غدا تووماری کردوون له توانایان دا هه یه تاراده یه ک روشنایی بجه نه سه ر ئه م مه سه له یه. یه کیك له وه به لگه نامه نه وه سپی ئه و خو نیشان دانه ده کا که له سه ر « شه قامه کانی روژه لاتی به غدا » رووی داوه ده ئی: « ته پل و ته نه که لی دهران و داوای سه ره خوئی ده کرا ». ئه م خو نیشان دانه یش دوو که سه سه رکردایه تی یان کردوه « یه کیکیان، « شیخ ته های کوپی خزهبیره » که دانیشتووی روژانائوای به غدا یه و دارفروشیکی بچوکه. دووه میشیان، عه بدولر هزاقی کوپی عه لی یه وه گه ره کی فزل ناشپه زه ». له راپورتیکی تری نهینی دا، پولیس له باره ی ئه و کوپوونه وه یه وه که له روژی ۱۵ ی ته ممووزی سالی ۱۹۲۰ دا له مزگه وتی حه دیده رخانه سازکرا، واته له گه رمه ی روژگاری شوپش دا، ده قاوده ق ده ئی:

«... کاتیک چه ماوه ره که بلاوه یان لی کرد، بنیاده م هه ر ئه وه نده ی بو ده کرا ته ماشای ئه و خه لکه هه ژاره بکا که بریتی بوون له زه حمه تکیشان و خه لکی بی کاری ناو چایخانه کان»^(۳۳)

یه که م هاوولاتی عیراقیش که له روژانی یه که می شوپش دا « ۲۴ ی ئایاری ۱۹۲۰ » شه هید کرا، دارتاشیکی بی زمان بوو. له روژی دوایی دا جه ماوه ره به خو نیشان دانیکی گه وره به خاکیان سپاردو ناوی « شه هیدی نیشتمان »^(۳۳) یان به سه ردا بری. له روژی ۳ ی ئاب دا، لایه نگیرانی شوپش به یارمه تی کریکاران، توانی یان ئاگر له که مپی ئوتومبیله کانی دوژمن بهر بدن له به غدا. جا له بهر ئه وه ی چه رده یه کی چاک سووته مه نی تیدا بوو، تاراده یه ک کاری له هامشوی هیزه کانی ئینگلیز کرد، چونکه ئه و هیزانه بو گواستنه وه هینان و بردنی ئازوقه سه ربازه کانیان، زیاد له پیویست پشتیان به ئوتومبیل ده به سه ت تاوه کو بیانگه یه نیته مهیدانی جه نگه. به تاییه تی له و کاته دا شوپشگیران توانیبوو یان له چه ند جیگایه کی گرنگی ناوه راست و خوارووی وولات دا، ریگای ئاسن تیک و پیک بدن.^(۳۴)

چه ندین به لگه و نیشانه ی تری دوای « شوپشی بیست » یش جاریکی دی ئه وه ده سه لمینن که ورده ورده کریکاران نه که هه ر بوونه ته هیزیکی کومه لایه تی

خاوهن دهنگ رهنگی تایبه تی خویمان، به لکو ده بوو حسابیشیان بو بگری. روژنامه ی «العراق» ی سهر به میری له سهر ووتاریکیدا به ناوینشانی « کریکار بازووی په یکه ری کومه له » ده لی: «.. ماوه یه کی دوورو دپیژی میژووی مروقیه تی، کریکاران به نزمترین چینی کومه له داده نران، به لام ده بی ئه و حه قیقه ته بگوتری که ئه وانه به هیچ شیوه یه ک له خه لکی تر که متر نین.»^(۲۵)

له خوړایش نه بوو که له مانگی ته ممووزی سالی ۱۹۲۲ دا، یه که م به ریوه به رایه تی شاره وانی له به غدا، بو هر جوره ئیش و پیشه یه ک، سه روکیکی هه لپژارد. نه وه بوو روژنامه کانی نه و سه رده مه به جوریک نه م هه لولیس ته یان لیک دایه وه گوايه هه نگاوی یه که مه بو « دامه زرانندی نیقابیه ی کریکارانی ریک و پیک و سه رهنجامیش وولات له رووی ئابوری یه وه سوودیکی زوریان لی وهرده گری.»^(۲۶) جا له گه ل نه ویش دا که ئه رکی نه م دهسته یه به ته نها بریتی بوو له ریکخستنی کاروباری موچه و روژانه به شیوه یه ک هه ردوولا - کریکارو خاوهن کار - قابل بکا، به لام سه ره لدان و چونه تی هه لسه نگاندنی به م چه شنه، نه و مه غزاو مه رامه ده به خشن که نیمه لیره دا مه به ستمانه.

یه که مین نیشانه ی تیگه یشتن و پیگه یشتی کریکاران و هه ست کردنیان به ریگای خه باتی بی ووچانیان له پیناو ده ستخستنی مافه ره واکانیان دا، به نده به و هه ول و کوششه وه که هوشیار ترین که سی نه و کریکارانه^(۲۷) له پیناوی دامه زرانندی یانه یه کی سه ربه خو ی کریکاران دا به ختیان کرد. پاش نه وه ی میری له روژی ۲۹ ی حوزه برانی سالی ۱۹۲۹ دا « یاسای کومه له کان » ی داناوله ناوه راستی مانگی ته مووزدا روژنامه کان بلاویان کرده وه^(۲۸)، هیزه سیاسی یه کانی عیراق که وتنه خو بو به ره سمی ی حزبی خویمان پیکهینا. کومه له پیشه یی یه کانیش یه ک له دوا ی یه ک و به گورجی ی دامه زران. له وانه « نیقابیه ی پاریزه ران » که بوو لقی کرده وه، یه کیک له « مووسل » و نه وی ترله « به سره »^(۲۹). ئنجا کومه لی « نه جزاچی یه کان »^(۳۰) و « کومه لی پزیشکان » نه ویش بوو لقی له « مووسل » و « به سره » کرده وه.^(۳۱) بو یه که مین جاریش دهسته یه ک ئافره ت، یانه یه کی ئافره تانیان به ناوی « یانه ی راپه رینی ئافره تان له به غدا » دامه زران و له کوتایی تشرینی دووه می سالی ۱۹۲۴ دا کرایه وه^(۳۲) هه رله سالی ۱۹۲۴ دا جموجوئیکی هه ست پیکراو رووی دا بو دامه زرانندی چه ندین کومه له ی پیشه یی.^(۳۳)

ئا له م ماوه یه دا « کوتایی سالی ۱۹۲۴ » کریکاران هه ستیان به رو لی میژوویی خویمان کرد و تی گه یشتن که « پیویسته کومه لی تایبه تی یان بو دابمه زرینری، تا هه ولی حه وانه وه یان بدا و ئیش و کاریان ریک بخا و سه عاتی

ئیش کردن و روژانه و شتی تریان بو دیاری بکا «^(۳۱) ئنجا « محهمه سالح
 ئەلقه زاز » و « محیه ددین محهمه »^(۳۲) ی سه روکی « به شی فیته رخانه که ی
 کارگه ی سوپا »^(۳۳) و « قاسم عه بیاس » ی کریکاری ریگی ئاسن له کارگه ی «
 شالچی یه »^(۳۴) ئە زرو حالیکیان دا به وه زاره تی ناوخو و تیدا داوایان کرد ماوه یان
 بدریتی، یانه یه کی کریکاران دابمه زرینن. به لام وه زاره تی ناوبراو، سه ره رای
 هات و چوی ئەوانه و سه ره رای ئەوه ی کریکاره بیانی یه کان، یانه ی تاییه تی له و
 جوړه یان بو کرابووه وه، داواکه ی ئەمانی دایه داواوه. به پیوه به رایه تی ریگی
 ئاسنیش ئەم ده ستپیشخه ری یه ی کریکارانی به لاوه په سه ند نه بوو؛ بویه که وه
 خوو چه ند هه نگاویکی ئیداری دژی « ئەلقه زاز » و « قاسم » و « عه بیاس » نا.
 ئەمه ی دواپی یانی له جیگه که ی خوی گواسته وه و زیاده ی سالانه ی ئەوانی تریشی
 راگرت.^(۳۵)

بایه خی ئەم کاره به ته نها له وه دا نی یه که سه ره تایه کی گرنگ سه باره ت
 هوشیاری کریکاران نیشان ده داو خوی له خوی دا نیشانه ی گورانیکی
 چونییه تی یه له بیرو هوشی کریکاران دا، به لکو ببجگه له مانه یش ئەوه ده گه یه نی که
 سه ره تای پیکه اتنی سه رکردایه تی یه کی کریکارانه ی هوشیار هاتووه ته مه یان و
 له په رژه وهندی زه حمه تکیشان و هه ل و مه رچی ئیش کردن و دابین کردنی ئەو
 په رژه وهندی یانه، با به شیوه یه کی سه ره تاییش بی، تی گه یشتووه. ئەم کاکله یه
 که وه نه شو نما کردن و تا ده هات خه لکی هوشیاریان له ده ور کو ده بووه وه و
 به وپه ری دلسوزی یه وه، خزمه تی مه سه له کانی کریکارانیا ن ده کرد و توانی له
 قوناغیکی نوی میژووی بزووتنه وه ی کریکارانی عیراق دا سه رکردایه تی بکا.
 گومان له وه دا نی یه که به بی ئەو کاکله یه نه یان ده توانی سیما و مورکی
 خورسکی ی له خویان بکه نه وه.

وه نه بی ئەو هه لوسته ی وه زاره تی ناوخو وره ی به « ئەلقه زاز » و
 هاوپیگانی به رادبی، به پیچه وانه وه به دریزی چه ند سالیك، ناو به ناو
 داخو زی یه که یان تازه ده کرده وه، ئەگه رچی هیچ ئە نجامیکیان ده ستگیر نه بوو.^(۳۶)
 به وه یشه وه رانه وه ستان، به لکو هه ر له و ماوه یه دا چه ند جاریک له روژنامه کانی
 ناوخو دا گرنگی ی و بایه خی ریکخراوی کریکارانه یان روون کرده وه.^(۳۷) ژیا نی پر
 له ئەشکه نجه ی زه حمه تکیشان و ته شه نه کردنی بیکاری له ناویان دا، پالی پیوه
 نان ئەو ریگا تازه یه بگرته به رکه له هیزه سیاسی یه کانی تره وه فیری بوون. ئەو یش

پیشکش کردنی ئه رزوحال و داخوژی کردن له لیپسراوان بوو، به هیوای ئه وهی دهستگیرویی یان بکه ن و باری سه رشانیان سووک بکه ن. له و روژگارهدا کریکاران وهک خه لکی تر « هیوایه کی گه وره یان به مه لیک و وهزیره به پیزه کان » هه بوو. چونکه دلنیا بوون له وهی که « چاوی رهحمو به زهیی یان » لیانه وه ده بی، وهک « کریکاریکی بی ئیش » له و ووتاره ی دا که به ناوونیشانی « هاواری کریکاریک »^(۱) نووسییوه تی. ئه م جوړه تیکوشانه، تا ماوه یه ک بووه شیوه ی خه باتی کریکاران. به لام ورده ورده له بی ئه نجامی ئه م ریگایه تی گه یشتن، چونکه نه هیچی دهست خستن و نه له وه دوایش دهیتوانی دهستکه وتیکی کریکارانه یان بو بچه سپینی. بویه کریکاران دهره ق به میری که وتنه قسه کردن که ده بی له جیاتی پشتگیری کردنی کومپانیا بیانی یه کان، کریکاران بیاریزی. ئه مه جگه له وهی که ره خنه یان له نوینه رانی گه لو وهزیره کان دهگرت، چونکه گیروگرفته بنچینه یی یه کانی کریکاران یان پشت گوی خستبوو. پاشان « شکایه تیکی زور » به سه ر روژنامه کان دا داباری و « دهسته دهسته کریکاری بی ئیش رووی تی ده کردن و بارگرانی خویان روون ده کرده وه » به لام میری « هیچ گوی بی به وهات و هاواره نه دا که له زاری سه دان خه لکی بی ئیشه وه دههاته دهری و ههنگاویکی ئه وتوتویشی نه نا، ئه وخه لکه له و ته نگ و چه له مه یه رزگار بکا »^(۲)

ئه وجا بزوتوته وهی کریکاران له دژی کومپانیا بیانی یه کان به ئاشکرا دهستی بی کرد و سه ره تای مانگرتنی کریکارانه ی ریک و پیک له و ماوه یه دا خوی نواند. ئه وه بووله سالی ۱۹۲۷ دا کریکارانی ریگای ئاسن یه که م مانگرتنیان ساز کرد^(۳) و دروشمی چه ند داخوازی یه کی پیشه یی یان بلند کرده وه. له وانه: زیادکردنی روژانه به ئه ندازه یه که له ته ک روژانه ی کریکاره بیانی یه کان دا بگونجی. هه روه ها له کاتی خوی دا به بی دواکه وتن مووچه یان بدریتی^(۴) و مو له تیان دوا نه خری و کریی خانووی ئه و کریکارانه که م بکریته وه که له خانوبه ره ی به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن دا، نیشته جین. به ریوه به رایه تی ناوبراو به دهنگ هه ندی له و داخو زای یانه وه هات، به تاییه تی ئه وانه ی په یوه ندی یان به وه رگرتنی مووچه و دوا نه خستنی مو له ته وه هه بوو. گفتیشی دا به راستی چا و به داخوازی یه کانی تر دا بگیری. کریکارانیش دوا ی ئه م هه نگاهه چوونه وه سه ر ئیش و کاری خویان و بو یه که مجار له دژی چه وسینه رانیان تامی سه رکه وتنیان چه شت. « مه ممه د صالح ئه لقه زاز » که دیارترینی سه رکرده ی مانگرتنه که بووه، به تاییه تی ئه وه دوویات دهکاته وه که هاوکاری مانگرتووه کان له م تاقیکردنه وه نوی یه دا، وای له رژیم کرد ناچار بی حساب بو کریکاران بکا.

ته نانه ت که داخوازی به که ی پیشوویان له مه پ دامه زانندی یانه ی کریکارانیان تازه کرده وه، ده م و دووی لیپرسراوان له گه لیان دا به جوریکی تر بوو.^(۴۵)

هر له و ماوه یه دا ده سپیشخه ری به کی نوی هاته گورپی و خووی له خووی دا به لگه ی ئه و گورانه بوو که بزوتنه وه ی کریکاران له سه ره تای نه شکر کردنی دا به خوویه وه دی. له مانگی حوزهیرانی سالی ۱۹۲۸ دا، « ۴۵ » کریکار کوپوونه وه و پرۆتستویه کیان دژی « هه لس و که وتی دلره قانه ی کومپانیای نه وت و تیکرای کومپانیا بیانی به کان » مۆر کرد و پاشان وینه یان دا به لیپرسراوان و روژنامه کانی ناوخو.^(۴۶) هه ندی ده سپیشخه ری دیکه یش هه ر له و ماوه یه دا ده رکه وتن که هه ر به که یان له رووی میژووی به وه بایه خی خویمان هه بوو، چونکه بوونه سه ره تابه ک بو ده ر باز بوونی ئه و کریکارانه ی له بنه ره ت دا جووتیار بوون و به شیوه ی جیا جیا پا به ندی نه ریت و ره وشت و په یوه ندی عه شایه ری بوون. هه ندیک سه ره چاوه باسی ئه و ناکوکی یانه ده که ن که له نیوان کریکاران و سه ره ک عه شیره ته کان دا روویان دا وه، سه به ره ت به وه ی به شیکی روژانه و مانگانه کانیان وهرده گرتن.^(۴۷)

سه ره پاکی ئه م بزوتن و گورانکاری یانه له ته ک کوتابی سالانی بیستدا تیکه ل به ره وتی بزوتنه وه یه کی فراوانتر بوون که به چه ندین خاصیه ت و شیوه ی ده ربیرینی نوی وه هاتنه کایه وه؛ هه موو ئه مانه یش به ئاشکرا له دامه زانندی به که م کومه لی کریکارانه و پیشه یی یانه دا، ره نگیان دایه وه.

سه ره هه لدانی کومه له ی کریکاری و پیشه یی

له ناوه راستی سالانی بیسته وه کریکاران و پیشه وه ران که وتنه خو و چه ند جاریک هه ولی دامه زانندی کومه له ی کریکارانه یان دا. تا گیر و گرفته کانیان زیاد ی بگردایه و ئالوژتر بوایه، توژده هوشیاره که ی ئه و چینه باشتر بی ی له سه ره خو ریخستن داده گرت و په کخستنی تیکوشانیانی به پیویستی به کی گرنگ له قه له م ده دا. « محه ممه د صالح ئه لقه زاز » ئه م مه سه له یه به کورتی ی و به شیوه یه ک باس ده کا به ئاشکرا دیاره که چاک له و هه ل و مه رجانه تی گه یشتوو که هه ندی گیر و گرتی زه حمه تکیشانی عیراقی که م ده کرده وه؛ ئه وه تا له باره ی پیکهینیانی کومه له ی کریکارانه وه، ده قاو ده ق ده لی:

«... ئیمه به ته واوی لاواز بووین و که سیک نی به داوای مافه کانمان بکاو له به رده م میری و کومپانیاکان دا بییته نوینه رمان و له و مه سه لانه دا که په یوه ندی یان به ئیمه وه هه یه ریکمان بخن؛ ئه م بی ده سه لاتی به یشمان

ئەنجامى ناكوكى نيوان خۆمانە.. يەكئيتى يىش ئەگەر بە شىۋەيەكى راست و دروست پىك نەيەت ئەنجامىكى ھەست پىي كراوى نابى. رىكخستنىش تەنھا بە رىگاي دروستكردى كۆمەل و نىقابەو ھەبى. سەبارەت بەم ھويانەو بە يارمەتى كرىكارە ھوشيارە كان نىزىكەى دوو سال لەمەو بەر چەند داخوزى يەكمان.^(۶۸) پىشكەش كرىو ھە، تاوھ كورىگامان بدرى ئەو كۆمە لانە پىك بەينى «^(۶۹)

بى گومان لىپرسراوان نەيان دەتوانى تاسەر گوئى لە داخوزى كرىكاران سەبارەت بە پىكھىنانى كۆمە لى تايبەت بە خويان بخەفینى. چونكە لە و كاتەو ھى كە وردە وردە دەنگى كرىكاران بەرز بوو ھەو گىروگرفتە كانىان لە ناو راي گشتىى و لە ئاستى رەسمىيدا خويان سەپاند؛ ئارەزووى پىكھىنانى ئەو جوړە كۆمە لانە، تا دەھات لە كرىكاران و پىشەو ھەرە تازەكان دا، زىاتر تەشەنەى دەكرد.

پاشان « ئەلقەزاز » و ھاوپىكانى وازيان لە دامەزراندنى يانەى كرىكاران ھىنا و لە ناو ھەراستى سالى ۱۹۲۸ دا، داخوزى يەكى تازەيان دا بە ھەزارەتى ناوخو و داويان كرى رىگايان بدرى كۆمە لىك بە ناوى « كۆمە لى كرىكاران » ھەو^(۷۰) دابمە زرىنى. سەرتاشە كانىش شوين بىي ئەوانىان ھەلگرت. ئەو ھەبو « مەمەد مەكى ئەلئەشتەرى ، و چەند سەرتاشىكى شارى بەغدا داويان لە ھەزارەتى ناوخو كرى، رىگايان بدەن « كۆمە لى ھارىكارى سەرتاشان » دابمە زرىنى، چونكە مەبەستىانە « گوزەرانى سەرتاشان باشتر بگەن و دەستى يارمەتى و براىەتى بو يەك درىژ بگەن و لە ساىەى خۆشەويستى و دلسوزى و رىز لىگرتنى يەكتردا كۆبىنەو ھە »^(۷۱) دەستەى دامە زرىنەرى ئەم كۆمە لى يە داويان لە پەرلەمان كرى دەست بخاتە ئەم مەسەلە يە ھەو ھەزارەتى ناوخو ناچار بكا رىگاي دامەزراندنى بدرى؛ ئەو ھەبو، ووتووئىكى زور سەبارەت بەم مەسەلە يە لە نيوان پەرلەمان و لايەنە لىپرسراو ھەكان دا كرا.^(۷۲) رەنگە ھەربە ھويەيشەو ھەبو بىي كە « ئەلئەشتەرى » و ھاو ھەلەكانى بەر لە خەلكى دى مۆلەتى دامەزراندنى كۆمە لى كەيان ھەگرت. « كۆمە لى ھارىكارى سەرتاشان » يىش كە بە رەسمىى لە ۱۰ شوباتى سالى ۱۹۲۹ دا^(۷۳) دامەزرا، بە يەكە مەن كۆمە لى پىشەيى دادەنرى كە رىگاي ئىش كرىنى لە عىراق دا پىي درابى.^(۷۴)

كرىكارانى چاپخانەو بەرگەدروو ھەكان و شوفىرو ميوە فروشان و زورى ترىش، يەك لە دواى يەك داخوزى پىشكەش بە ھەزارەتى ناوخو كرا. بەلام ھەزارەتى ناوبرا و زور بە سستىى لە داخوزى يانەى دەكولى يەو ھە. بە نمونە: ميوە فروشەكان لە مانگى ئەيلوولى سالى ۱۹۲۹ دا، داواى دامەزراندنى كۆمە لى كەيان كرى^(۷۵)، كە چى ھەزارەتى ناوخو چەند مانگىك ھەلامەكەى دوا

خستن و تا ٤ی کانوونی دووهمی سالی داهاتوو، نه یانتوانی به که م دهسته ی به ریوه بهری کومه له که یان ههلبژیرن.^(٥٧)

به و جوړه له سه ره تاي سالی ١٩٢٩ وه چه ند کومه له یه که به ناوی پیشه یی جوړ به جوړه وه هاتنه ئاراهه و بیجگه له «کومه لی کریکارانی چاپخانه کانی عیراق» که له ٤ی کانوونی دووهمی سالی ١٩٣٠ دا به رسمی ی ریگی دراو^(٥٧) «کومه له ی کریکارانی میکانیکی عیراق» که له دوا دوا ی مانگی کانوونی دووهمی سالی ١٩٣٠ دا به رسمی ی موله تی وه رگرت^(٥٨)، ده لئین بیجگه له و دوو کومه له یه هیچ کام له وانی تر ناوی کریکاران پپوه نه بوو؛ هیچشیان له سه ره تادا نه وهنده ی توڑقالبک له خزمه تی کریکاران و په رژه وهندی به کانیان دا نه بوون، وه که له مه و دوا روونی ده که یینه وه.

جا نه گه ر به وردی ته ماشای چوئیه تی دروست بوونی ئه م کومه لانه بکه ین، ده بینین هه موویان له بنچینه دا کومه لی پیشه یین، یا خود کومه لیکن بنکه یان له کریکاران و پیشه وه ران پیک هاتوو و - ورده بوڑوا - سه رکر دایه تی یان ده که ن. با له و تاقه کومه له یه وه پپییدا بیین که له ناو تیکرای کومه له نیشتمانی به کان دا (٥٩) ناوی کرکارانی له خو ی ناوه، واته «کومه له ی کریکارانی چاپخانه کان». سه روکی ئه م کومه له یه ناوی «عه بیاس حوسه یین ئال نه لچه له بی» یه و به مانای ته وای ووشه خو ی کریکار نه بوو. لیزه دا گرنگ نه وه یه ره چاوی ئه وه بکه یین ناویراو که له روژی ١١ی کانوونی دووهمی سالی ١٩٣٠ دا به ئه ندامی دهسته ی به ریوه بهری کومه له ههلبژیردراوه کانی ته نها ٣٦ دهنگی وه رگرت، ئه مه ییش به نیسبه ت ههلبژیردراوه کانی تره وه که مترین ژماره بوو، چونکه تیاند ا هه بوو له دوو نه وهنده ی ئه و زیاتر دهنگی هینابوو^(٦٠). راسته له دوا که ی دهسته ی دامه زرینه ری «کومه له ی کریکارانی چاپخانه کان» دا که روژی ٢٧ی ته مموزی سالی ١٩٢٩ پیشکesh به وه زارته ناوخو کرا، باسی ئه وه کراوه که ئامانجی کومه له^(٦١) ئه وه یه «ئاگای له حالی کریکارانی چاپخانه کان بی له عیراق داو په رژه وهندی به کانیان بیاریزی» وئه م کومه له به «سوودی ترده به خشی و ده بیته مایه ی خیزو خوشی ی بو سه رتاپای وولات». ^(٦٢) به لام سه روکه که ی له یه گه م کو بوونه وه ی دهسته ی به ریوه به ردا که روژی ١٨ی کانوونی دووهمی سالی ١٩٣٠ ساز کرا، له باره ی ئامانجه کانی کومه له وه ده قاوده ق ده لی:

«... بلاو کردنه وه ی گیانی خوشه ویستی ی له ریزی کریکارانی چاپخانه کانی عیراق داو هه ولدان بو پیشخستنی هونه ری چاپکردن وشارهزا

کردنی کریکار له م مهیدانه داو به تهنگه وه هاتنی ته ندروستی یان نامانجمانه. هرچیش له تواندا بی بو پاراستنی مافی خاوهن چاپخانه کان دریخی ناکه یین...» پاشان کوتایی به قسه کانی دینی و ده لی:

«... هاورئی یان؛ له سه رانسه ری جیهان دا کریکارانی چاپخانه خزمه تیکی زوری کومه لگایان کردوه، نه وان نه بوونایه خه لکی نه یان ده توانی کتیب و روژنامه، که پرن له زانیاری جور به جور، بخویننه وه. له بهر نه وه پیویسته له سه رتان. دلسوزی خاوهن چاپخانه کان بن چی نه رکی سه رشانتانه له ناستی نه واندایه جیی بهینن»^(۳۳)

بویه شتیکی سه یرنی به گهر کومه له ی ناوبراو لیژنه یه کی تاییه تی پیک بهینی و نه رکی نه وه ی پی بسپیری «به شیویه کی عادیلانه کار به سه ر چاپخانه کان دا دابهش بکاو ناکوکی نیوان کریکارانیش - بروانه: ته نها له نیوان کریکاران دا. ک. م. - به ناشتی ی چاره سه ربکا...»^(۳۴) کاتیکیش سه روکی کومه له بوی ده رکه وت به م شیویه ناکاته نامانجه کانی و پاش نه وه ی دنلیا بوله وه ی دامه زاندنی نه م کومه له یه له بنه رته دا به دلی خاوهن چاپخانه کان نه بووه و^(۳۵) به رژه وه ندی تاییه تی یان ناچاری کردن دلره قانه به رامبه ر کریکاران بجوولینه وه؛ ده لئین له و کاته وه ورده ورده سیاسه تی خوی گوپی. نه م هه لویسته یش به ناشکرا له ناوه روکی روژنامه ی «نداء العمال» دا، ده رده که وی که پاش دامه زاندنی کومه له که یان به ماوه یه ک خوی ده ری ده کرد.^(۳۶) له گه ل نه وه یش دا سه روکی «کومه له ی کریکارانی چاپخانه کان» هیشتا هه ر باوه پی به «گفتی شیرینی» گه وره لیپرسراوان «هیممه تی چالاکی یان» هه بوو. هیوایه کی گه وره یشی پیمان بوو که «په رژه وه ندیی کریکاری عیراق»^(۳۷) بهاریزن. له مه وه بو مان ده رده که وی که وازهینانی «ئال نه لچه له بی» له سه روکایه تی کومه له ی ناوبراو، له گه ل پاشه کشه ی بزوتنه وه ی، کریکاران و له نه نجامی هیرشی کونه په رستان دا که دواپی باسی ده که یین شتیکی سه رسوپهین نی به.^(۳۸)

له وه یش سه یرتر نه وه یه که په یره وه ی ناوخوی «کومه له ی سنعاتکاران» تاقه نیشاره تیکی تیدا نی یه، په یوه ندیی به کریکارانه وه هه بی^(۳۹) نه مه له کاتیک دا که بنکه ی سه ره کی ی کومه له یشیان پیک ده هینا. به لام سه ره رای نه وه یش له هه موو کومه له کانی تر زیاترو دلسوزانه تر خزمه تی مه سه له ی ره وای کریکارانی عیراقی کرد.^(۴۰) به رامبه ر به مه یش په روگرامه که ی چهند به ندیکی بنچینه یی تیدایه

راسته و خو په رژه وهندی پيشه وهران ده پاريزی. نه و تا مادده ی په که می په يره وی ناوڅوی ده قاوده ق ده لی: «تاکه مه به سستی» کومه له نه وه په «پيشه وهران له رووی پيشه سازی و کومه لایه تی و نه خلایق په وه په رورده بکا». مادده ی دوو همیش ده لی: «کومه له هه ول ددها پيشه سازی له عیراق دا پيش بخا و نه و که سانه ی ش که لیها توون ده یان نیریته دهره وه ی ولات تا له یه کیک له پيشه سازی په کان دا بینه پسپور». مادده ی «۲۵» یش پی له سهر نه وه داده گری که نه رکی لیژنه کانی کومه له نه وه په: «هانی نه و پيشه سازی یانه بدن که خو یان سهره و کاری ده که ن.»^(۷۱) وه ک پيشتریش باسکرا مادده ی ۲۷ - ۳۰ په پره وی ناوڅوی کومه ل ده قاوده ق ده لی: پیوسته سالی دوو پيشانکا به مه به سستی هاندانی پيشه سازی نیشتمانی ی بکاته وه.

ناوهر وکی مادده ی چه و ته می په پره وی ناوڅو به باشی ی روشنایی ده خاته سهر بنچینه و بینای کومه له ی ناوبراو له سهره تای دروست بوونی په وه. نه و مادده په ده لی: ههر عیراقی یه ک - پروانه: ههر - عیراقی یه ک بی نه وه ی ته ماشای نه وه بگری سهر به چ چینیکي کومه لایه تی په ک. م - نه م مهرجانه ی خواره وه ی تیدا بی به نه ندای نه م کومه له وهرده گری.

ثا: ته مه نی له بیست سال که متر نه بی.
ب: ره وشتی باش بی.

ج: مافی مه دهنی ی لی وهر نه گیرابیته وه.

د: به لای که مه وه دوو نه ندای کومه ل بیناسن.

پاش هه موو نه مانه شتیکی زور سروشتی ی بوو که «مهمه د صالح نه لقه زان»^(۷۲) ی باوهر پیکروای «کومه له ی سنعاتکاران» داوی موّلت پیدانی کومه له که یان، بانگه وازیک بو «کریکاران و سنعاتکاران» دهر بکاو تیدا بانگیان بکا بینه ناو نه و کومه له وه که بو «به رگری کردن له په رژه وهندی و پاراستنی نه و به ره مانه تان که له که لک که وتن و له ناوچوون» دروست بووه. «ده ی خو که ون با یه کگرین و به هه مووان هاریکاری په کتر بکه ین و له به رده م خووانیشتمان دا په یمان بده ین که له دوا ی نه م یه کیتی په جیا نه بینه وه»^(۷۳) لیژدها به ناشکرا دیاره که مه به سستی له یه کیتی ی نیوان «کریکاران و خاوهن پيشه سازی په کان» ۵.

وا پی ده چی پيشه وهران یان سنعاتکاران به هو ی نه زانین و وتی نه که یشتنی جیاوازی نیوان کریکاران و پيشه وهرانه وه، خو یان به کریکار له قه له م دابی. یاخود له بهر نه وه ی که کریکاران بوو بوونه خاوهنی دهنگ و رهنکی خو یان و

جی بی یان له کوّمه لدا قایم کردبوو، پیشه وهره بچکوله کان حه زیان ده کرد
شانازی به ووه بکن گوايه نه وانیش کریکارن. شایانی باسه «محهمه د سالح
نه لقه زان» که یه مین نیقابی یه، تا نه مرویش بی له سهر نه وه داده گری کریکار
بووه و زوریش شانازی پیوه ده کا. (۷۴) نه م «کریکاره» سالی ۱۹۰۵ هاتووه ته
دونیاهو به هه موو پیوانه کانی نه وسای وولاتانی روژه لات، سهر به خیزانیکی
مام ناوهندی بووه. (۷۵) باوکی پیشه وهر بووه گولنکه ی هه لده به ست. سه پاره ت
به وه ی گوزهرانی باش بووه، ههر چوار کوره که ی «واته: محهمه د سالح و سی
براکه ی تری» ناردووه ته به خویندن. نه میان نه بی، نه وانی دی بوونه ته
مووچه خو رو به پیودانی سهرده می خو یان پله و پایه ی دیاریان هه بووه. (۷۶)
«محهمه د سالح» قوناغی سهره تایی له به غذا ته واو کردووه و پاشان له سالی
۱۹۱۷ دا چوووه ته «مه کته بی پیشه سازی یه کان» (۷۷). پاش چه ند سالی ک چوووه ته
«قوتانجانه ی بازرگانی ی نه هلی ی ئیواران. جگه له زمانی زگماکی خو ی، زمانی
ئینگلیزی و تورکی و هیندوسیش به چاکی ی ده زانی. (۷۸) دیاره هه موو نه م
سیفه تانه و زیره کی ی خویشی. (۷۹) وایان کردووه له هاوته مه نه کانی خو ی زیاتر
ماوه ی خو رو شبنیر کردنی بو پره خسی. ته نانه ت زور جاریش داویان لی کردووه
ببینه مووچه خو ر. نه مه جگه له وه ی له گهرمه ی روژگاری سه رکردایه تی کردنی
بزوتنه وه ی کریکاران دا، وهرشه یه کی ئاسنگه ری و چاگردنه وه ی ماشین و
ئامرازی جو ر به جو ری هه بووه. دانیشتووی گهره کی «نه عزمی یه» یش بوو که
نه وسا به باشترین گهره کی «به غذا» داده نرا. (۸۰) که واته یه که مین نیقابی و
سه روکی «کوّمه له ی سنعاتکاران» یان باوه رپیکراوی نه کوّمه له یه، پیشه وهریکی
لیبرالی و نیشتمانپه روه ریکی ره سه ن بووه و به هو ی زرووفی تاییه تی و مه وزوعی ی
خو یه وه (۸۱)، وه ک پیشتر باسی هه ندی لایه نی بنچینه بی مان کرد (۸۲) بووه ته خاوه نی
مه سه له ی کریکاران. نه م حه قیقه یش نه و بوچوونه مان چاکر ده چه سپنی که تا چ
راده یه ک پیشه وهران توانیویانه له ناو بزوتنه وه ی کریکارانی عیراق دا ده وری
خویان ببینن.

سروشستی چینایه تی نه م کوّمه لانه پالی به سه رکرده کانیا نه وه ده نا ، له
هه موو بو نه یه ک دا پشتگیری پیشه سازی نیشتمانی ی بکن . ته نانه ت
کو بوونه وه کانی هه ندیکیان له بنچینه دا بو نه وه ته رخان ده کران ووتاری جو ر
به جو ر له باره ی پشه سازی نیشتمانی یه وه بخوینریته وه ، وه ک « کوّمه له ی
هاریکاری سه رتاشان » له ئاهه نگی ریز لینیانی شه وی ۲۷ ی کانوونی دووه می

سالی ۱۹۳۰ دا به بونہی مولت پیدانی « کومہ لہی کریکارانی چاپخانہ کان » ہوہ کردی . ئەوہ بوو بەشی زوری ئەو ووتارانہی بہ و بونہیہ وہ خویندرانہ وہ قسہ یان لہ پیشہ سازی چینی نیشتمانی دە کرد^(۸۷) . کہ چی کہ سیک نہ بوو لہ و دەیان کوربو کو بونہ وہ یہ دا کہ کومہ لہ کان و لہ پیش ہموویانہ وہ « کومہ لہی سنعاتکاران » دەیان گیرا توختی ئەوہ بکہوی چون و بہ چ شیوہ یہ کہ سہرمایہی نیشتمانی ی کریکاران دەچہ وسینتہ وہ ، یان باسی ئەوہ بکا باری ژبانی کریکاران لہ ناو دامہ زراوہ ئەہلی یہ کان دا زور لہ باری ژبانی کریکارانی ناو کومپانیا بیانی یہ کان خراپترہ . بہ نمونہ : لہ کومپانیای « تہراموای » دا کریکار نوزدہ سہعات لہ سہر یہ کہ ئیشی دە کرد ، رۆژانہ کہیشی زور بہی کات لہ روپیہ یہ کی تی نہ دەپہراند^(۸۸) . وەنہ بی زروونی کریکارانی چاپخانہ ئەہلی یہ کانیش لہ وان باشتر بوو بی^(۸۹) . ئەوانہ ئەو سایش و ئیستایش لہ ناو کریکارانی وولاتہ دواکہ و تووہ کان دا کہ رتیکی روشنبر پیک دەہینن ، لہ بہر ئەوہ ہەندی جار زور بہ گران ئەو ژمارہ یہی کہ پیویستہ دەست دەکەون . ہەر لہ سہر بناغہی چہ وساندنہ وہی کریکارانیش بوو کہ سہرمایہی نیشتمانی ی بہ پیودانی نابوری ئەو کاتہی کومہ لگای عیراق قازانجیکی خہ یالی دەست کہوت . ئەوہ تا پاش تیپہر بوونی چہند سالیک بہ سہر دامہ زرانندی کارگہی « فہتتاج پاشا » دا ، سامانی ئەو خیزانہ بہ ۴ ملیون دینار خہ مل کراوہ ، ئەمہ لہ کاتیکیا کہ کورہ کہی « فہتتاج پاشا » تا سالی ۱۹۲۰ مووچہ خوڑیکی میری بووہ وہ مانگانہ کہی لہ « ۵۰۰ روپیہ تیپہری نہ دە کرد . سامانی « محەممەد تاہیر ئەلبہ غدادی » یش کہ سالی ۱۹۳۴ کارگہ یہ کی ہاوبہشی جگہرہ دروست کردنی دامہ زراند کہیشتہ دوو ملیون دینار ، کہ چی بہر لہ وہی ئەم کارگہ یہ دابمہ زرنی داہاتی سالانہی لہ ۱۵۰۰ روپیہ تی نہ دەپہری^(۹۰) . وەک « ئەلقەزاز » باسی دەکا : سہرہرای ئەوہی کہ ئەو کومہ لانہی دامہ زران پیویستی یہ کی لہ رادہ بہ دەریان بہ یارمہ تی ہہ بوو ، بہ لام ہیچ کام لہ و پارہ دارانہ دەستی یارمہ تی یان بو دریز نہ کردن^(۹۱) ، بویہ روشنبران و کریکاران بہ خوڑایی باربوی ئیشوکارہ کانیان دە کردن و رایان دەپہراندن^(۹۲) ، دەلین سہرہرای ہمووئہ مانہ کہ چی لہ ناو ہہمووان دا « نووری فہتتاج پاشا » بہ سہروکی شہرہ فی « کومہ لہی سنعاتکاران » ہلدہ بژێردرا^(۹۳) .

با لہ ہموو ئەو شتانہ گہرین کہ پیشتر باسکران : دامہ زرانندی ئەم کومہ لانہ بہ خالیکی درہوشہ دارو گرنگی میژووی نووی عیراق دادەنری و کاتی

خوی له زور مهیدانی جیاجیای رای گشتی عیراق دا به شیوهیهکی بهربلاو دهنگی دایه وه . هیزه نیشتمانی بهکان و روژنامهکانی ناوخو بایه خیکی ههست پیکراویان بهم « بزووتنه وه پیرۆزه » داوهانی وهزارهتی ناوخویان دها ماوهی دامه زرانندی ئه و چهشنه کومه لانه بدری تاوهکو « چینی کریکاران جموجولی تی بکه وی »^(۹۰) دوواییش دهستی ریزیان بو « کاری پرسوود » یان به سنگه وه گرت و لایان وابوو « بایه خدان به کریکاران و به ره مهکانیان ئه رکیکه وه له ئهستویانه »^(۹۱) به بونهی مولهت بی دانی « کومه لهی سنعاتکاران » هوه ، روژنامهی « العالم العربی » سهرووتاری ئه و روژهی به ناوینیشانی « پیویستی ی پاله وان و کردار دهخولقینی » تهرخان کرد . نووسه ری ووتار دهلی :

« که دهوتری ئه وانه ی به رهنجی بازوی خویان دهژین - به راستیش ئه وانه به شه رهفترین که سن - و له پیناوی خوشگوزهرانی دا هه لپه ی ئیش دهکه ن و دهیانه وی مافه پیرۆزهکانیان زامن بکه ن ، دلخوش دهیم ، وهک دلخوشی ئه وانه ی نهک ئاو به لکو خوین به دهمارهکانیان دا دهگه ری^(۹۲) »

• ئنجا قسه و رای هه مه چهشن له باره ی کریکارانه وه سهریان هه ل دا ، که تا ئه و کاته نه بیسترا بوون . « کریکاران ، واته هه موو ئه وانه ی به ئارهقی ناوچه وانیان نان دهخون - وهک خوا فه رموویه تی - به خشنده ن و سوود به خشترین ئه ندامن بو کومه لگای مروفایه تی ، چونکه هه م بو خویان و هه م بو خه لکی ئیش دهکه ن و گه ربی و له کار بکه ون ژیان راده وهستی »^(۹۳) ئه م جوړه هه لویسته ئه وهنده ی تروره ی کریکارانی به رز کرده وه و زیاتر باوه ریان به خویان پهیدا کرد ، به تأیبه تی چونکه به دریزیای چه ندین سال له کومه لدا پشت گوی خرابوون . ئه وه تا کریکاریک له ئاهه نگیک دا که سه رتاشان و کریکاری چاپخانه کان تییدا ئاماده بوون ، به م جوړه ههستی خوی ده رده پری و دهلی : « له ناو له شی ئه و کریکارانه دا که ئیستا خه ریکن له خه وی چه ند ساله راستیان ده بیته وه گیانیک هه یه ، ئه ویش گیانی راپه رین و هه له ت بردنه رووه و به رزیی »^(۹۴) .

له لایه کی تریشه وه ئه م کومه لانه ، خزمه تیکی زوری ئه ندامه کریکارو پیشه وه رهکانی خویان کرد . گه ربی و ئه وه له به رچاو بگرین که ئه مانه یه که مین دام و ده زگان له میژووی عیراق دا ئه رکی داکوکی کردنیان له مه سه له ی کریکاران خسته ئه ستو ، ئه وهنده ی تر بایه خی ئه و خزمه تگوزاری به مان بو ساغ ده بیته وه . هه ر ئه و کومه لانه بوون له دژی بی کاری دهجه نگان و په رده یان

له سه ره له لویستی ناره‌وای کومپانیا بیانی به کان به رامبه ره به کریکارانی عیراق دامالی و چه ندین یادداشت و پروتستویان سه بارهت به م دوومه سه له به پیشکه ش کرد . « کومه له ی سنعاتکاران » و « کریکارانی چاپخانه کان » و « هاریکاری سه رتاشان » چه ند دهوره به کیان کرده وه و به ئیواران ئه ندامه نه خوینده واره کانیان فییری خویندن و نووسین ده کرد و ئاستی خوینده واری ئه وانی تریشیان به رز ده کرده وه . هه ندی جاریش زمانی عه ره بی و ئینگلیزی و لایه نه بنچینه بی به کانی ته کنیکی نوی ده گوترانه وه ، به تایبه تی که سه رکرده ی ئه و کومه لانه له وه تی که یشتن که « کاتی ئه وه هاتوو کریکاران له خه وی غه فله ت راستیان بیته وه و داوی زانست و به روبومی ژیان بکن »^(۹۵) ئه م کومه لانه چه ندین ئاهه نگه و کوپیان گیراو ئه ند امانیان کوده بوونه وه و گوئی یان له و ووتاران ده بوو که بو خه لکی وه ک ئه وان تازه و نه بیستراو بوون ، وه ک « کریکارو شوین دهستی له ژیانی پراکتیکی دا »^(۹۶) و « په یوه ندی به کانی کریکاران له جیهان دا »^(۹۷) و « به کیتی ی و شوین دهستی له کومه لدا »^(۹۸) و « کومه له پیشه بی به کان و شوین دهستیان له کومه لدا »^(۹۹) و « سه رتاش و په یوه ندی پیشه که ی به ته ندروستی به وه »^(۱۰۰) و زور بابه تی تریش که هه ره موویان ئامانجیان هان دانی کریکاران بوو تا « زیاتر تی بکوشن » و « کوششیان په ک بخن و ئه و تویره ون بووه له خه وی غه فله ت راست بکه نه وه ، بوئه وه ی کومه لیک کریکاری به هیزی به کگرتوو پیک بهینن و له ئیستا زیاتر داوی ئه و مافانه یان بکن که له زور رووه وه پشت گوئی خراون » تا ئه و کاته ی « کریکاری عیراقی به مافی زهوت کراوی خوی شاد ده بیته وه و که رامه تی پی شیل کراوی دهست ده که ویته وه »^(۱۰۱)

به هوئی ئه م کومه لانه وه ، کریکاران و پیشه وه ران بو یه که مجار کاری شانویی یان کرده ئامرازی خو روشنبیرکردن^(۱۰۲) هه ندی جاریش ئه م کومه لانه به بی ی ئه و توانا که مه ی هه یان بوو ، یارمه تی ئه ندامه نه داراو دهست کورته کانیان ده دا^(۱۰۳) جاری وایش هه بوو جموجولی ئه م کومه لانه ئه نجامی راسته و خوویان وه دهست ده هیئا . به نمونه : له کوپیکی « کومه له ی هاریکاری سه رتاشان » دا هه ره ئه وه نده ی خاوه ن باس له خویندنه وه ی نووسینه که ی بووه وه ، تیکرای ئاماده بوان بریاریان دا که س بو قومارکردن هاشوی « لونا پارک » نه کا ؛ و بی ده چی خه لکیکی زوری سه ره به چینه هه ژاره کان له و سه رده مه دا خوویان دابیتی و به دهستی به وه نالاندوویانه^(۱۰۴)

جموجۆلی کۆمه له ی کرێکاران و پیشه وهران له ناو رای گشتی ی عیراق دا به باشی دهنگی دایه وه . نه وه تا « ئیبراهیم حیلمی نه لعمومه ری » که روشنبیریکی نه و قوناغه یه به م شیوه یه چالاکی ی نه وسای کرێکاران هه لده سه نگی نی :

« هه رکه سیک شوین پی ی رایه پینی کرێکارانی عیراق هه ل بگری و خوی بگه یه نیته ناویانه و کومه له کانیا ن و گوی له و بیرو را ئازادانه یان بگری که له کۆبو کۆبوونه وه کانیا ن دا ده ری ده بن و به باشی پروانیته نه و شیوه تی فکری نه ی که چاره سه ری هه ل و مه رچی ئیش کردن و مه سه له تاییه تی یه کانی خویانی پی ده که ن ؛ خیر و خۆشی یه کی زور له مانه راده بینی و وایان لی چاوه پروان ده کا بینا هوی شانازی هه میشه یی نیشتمان و خوشگوزه رانی یه کی به رده وام ..»^(۱۰۶)

« سه لمان نه لسه فوانی » یش رووی ده م ده کاته کرێکاران و ده لی : « نه م خو یه که خسته تان له ناو کومه له کانتان داو له دوو سال له مه و به ره وه و ده نگی دلیرانه تان که جاروبار به هوی روزنامه وه له ئاسوی وولات دا ده نگ ده داته وه موژده ی خیر و خۆشی یه و هیوا دارین له داهاتوودا بیته رووناکی یه کی نه وتو په رده ی ره ش و تاریکی له سه ر نه م وولاته لی قه و ماوه بره وینیته وه »^(۱۰۷) گو فاری « الحاصد » یش چالاکی نه م کومه لانه به به لگه ی « راست بوونه وه ی کرێکاری عیراق له پاش نوستنیکی دوورو دریز » له قه له م ده داو « گیانیکی به رزه » و خه ریکه ده رزیته « ده روونی کرێکارانی عیراق وه » وه ک سه ر نو سه ری گو فاری ناویراو له دوای به شداری بوونی له کۆبوونه وه یه کی « کومه له ی کرێکارانی چاپخانه کان » دا ، نووسی بووی^(۱۰۷) .

هه رچه نده جموجۆلی کۆمه له ی کرێکاران و پیشه وهران به ته نها له به غدادا چه قی به سستبو ، به لام کاریکی نه وتویشیان کرد ، کرێکارو پیشه وه ری شاره کانی تریش بگریته وه نه نجامیش نه ک هه ر له هه ندیکیان دا لقی کومه له کانی به غدایان تیدا کرایه وه ، به لکو له چه ند شاریکیشدا کومه لی سه ره به خو وامه زران ؛ وه کو « کومه له ی میوه فروشان » له « مووسل » که وه زا ره تی ناوخو له سه ره تای تشرینی دوومه ی سالی ۱۹۳۰ دا مو له تی دامه زران دن^(۱۰۸) دا .

هه روه ها ژماره یه کی زور کرێکارو پیشه وه ر ، داخوازی یان پیشکesh به باره گای کومه له کانی به غدا کردو ده یانو یست له شاره کانیا ن دا لقی نه و کومه لانه بگریته وه^(۱۰۹) ده سته ی به ریوه به ری هه ندی له و کومه لانه یش به مه به سته ی پیکه وه نانی په یوه ندی یه کی راسته و خو له گه ل زه حمه تکیشان و هیزه سیاسی یه کان دا ، سه ریان له ناوچه کانی تر داو هه ر به راستیش توانی یان له و کاره ی پیا ن سپی درابوو ، تاراده یه ک سه رکه وتن وه ده ست بین^(۱۱۰) .

کۆمەلە ی « ھاریکاری سەرتاشان » بە ھۆی « محەممەد مەکی ئەلئەشتەری »^(۱۱۱) یەوہ کہ سەرۆکی بوو ، لەگەل « کۆمەلە ی کریکارانی چاپخانە کان » کہ بە ھۆی سەرۆشتی پیشە کہ یانەوہ ھوشپاری یەکی باشیان ھەبوو ، لە سەرپاکی کۆمەلەکانی تری ئەو قوناغە جموجۆل و جەماوەریان زیاتر بوو . بەلام لەگەل ئەو ھیش دا ھیشتا ھەر « کۆمەلە ی سنعاتکاران » بزۆترین و بە ھیزترینی ھەموو ئەو کۆمەلانە بوون و لە ھەموویشیان پتر خەریکی مەسەلە بنەرەتی یەکانی جەماوەری کریکاران بوو .

کۆمەلە ی سنعاتکاران

ئەو داوا یە دەستە ی دامەزینەری « کۆمەلە ی کریکاران » پیشکەش بە وەزارەتی ناوخی کرد ، تا ماوە یەکی زۆر لە لایەن وەزارەتی ناوبراوەوہ دوا خرا چونکە ، یە کہ م : ئامانجی کۆمەلە ئەو ھەبوو کہ رتیکی فراوانی کریکاران ریک بخا . دوو ھم : لە بەر ئەو ھە ی بە تەنھا ئەو ، دەبوو روو بە رووی کۆمپانیایە ک ببیتەوہ کہ تا ئەو کاتە لە ژیر رکیفی ئینگلیزدا بوو ، ھەر ئەوانیش بە رێوہیان دەبرد . سێ یە م : دەستە ی دامەزینەری ئەو کۆمەلە یە بزۆترین کریکار بوون و رژیم دانی خیری پیدا نە دەنان . چوار ھم : ئەو کۆمەلە یە ی پیشنیازی دامەزاندنی کرا ، ناوی کۆمەلە ی کریکارانی ئی ترا بوو . بەلام پاش ئەو ھە ی وەزارەت مۆلەتی « کۆمەلە ی ھاریکاری سەرتاشان » ی داو بە ھۆی ئەو ھە ی کہ بە ر دەوام بی لە سەر ئەم داخوازی یە دادەگیرا ، وەزارەتی ناوخیو بە داواکە ی دەستە ی دامەزینەر قایل بوو ، بە مەرجیک ناوی کریکاران بگۆردری بە ناویکی دی . ئەنجام ھەمووان لە سەر ئەوہ ریککەوتن ناوی « سنعاتکاران » ی ئی بنین . ئنجا بە بوئە ی ئەو ھە ی کہ وەزارەتی ناوخی ریکای دا بە ریز « عەبدولرەحیم ئەفەندی ئەلتکریتی »^(۱۱۲) و ھاوہلەکانی کۆمەلە یە ک بە ناوی « کۆمەلە ی سنعاتکاران »^(۱۱۳) ھوہ دا بە زینن روژنامەکانی ناوخیو بە پیر ئەم ھەوالەوہ چوون و موژدەیان بە ھەموو « سنعاتکاران » دا . کۆمەلە ی ناوبراویش روژی مۆلەت بی دانی کہ ریکەوتی ۱ ی تەممووزی سالی ۱۹۲۹ ی دەکرد ، بە میزوی رەسمی ی دامەزاندنی خو ی دانا^(۱۱۴) .

ئەم کۆمەلە یە ھەر لە یە کہ م روژی دامەزاندنی یەوہ دیسپلین و ریک و پیک ی پیوہ دیار بوو . ئەو ھەتا دەستە ی دامەزینەری بە ھۆی روژنامەکانەوہ کات و

شوینی هه لېژاردنی یه که م دهسته ی به پړیوه به یری ، به پئی ی مادده ی یازده ی په پیره وی ناوځوی ده ست نیشان کرد^(۱۱۶) . له کاتی ده ست نیشان کراودا « ۲۶ ی ته ممووزی ۱۹۲۹ » دهسته ی گشتی ی له بیناکه ی « ناموژگای زانستی » کو بوونه وه و نه نجامی هه لېژاردنه که یش به م جوړه ی خواره وه بوو .

- ۱ - محممد صالح عه بدولجه ببار نه لقه زاز - سه روک .
- ۲ - نه حممد نه لسه ید محممد - جیگری سه روک .
- ۳ - محممد موسته فا « کریکار له ریگای ئاسن » سکرتر .
- ۴ - نه عیم فه تتوحی « فیتهر له ریگای ئاسن » نه مینداری سندووق .
- ۵ - یوسف نه لسه ید تاها « فیتهر له ریگای ئاسن »^(۱۱۷) چاودیری گشتی ی
- ۶ - عه بدولجه ببار سه لمان « فیتهر ، سه روکی به ش له کارگه ی سوپایی » نه ندامی یاریده دهر .

۷ - محی به ددین محممد « کریکاری ریگای ئاسن »^(۱۱۸) نه ندامی یاریده دهر^(۱۱۸) سه رها « کو مه له ی سنعاتکاران » بیناکه ی سینما « رویال » یان کرده باره گای خو یان و دواپی له مانگی تشرینی یه که می هه مان سال دا گواستی یه وه بو باره گا تایبه تی یه که ی خو ی له « حه یده رخانه »^(۱۱۹) به پئی ی مادده ی ۳۷ ی په پیره وی ناوځو « کو مه له ی سنعاتکاران » بیجگه له دهسته ی به پړیوه به ر چه ند لیژنه یه کی تریشی هه بوو ، وه ک لیژنه ی توکمه چی یه کان و لیژنه ی توپنه چی یه کان و هی تریش ، هه ر یه ک له م لیژنانه یش دهسته ی به پړیوه به رو سه روکی خو یان هه بوو^(۱۲۰) په پیره وی ناوځوی کو مه له^(۱۲۱) له نو به ش و ۳۹ مادده^(۱۲۲) پک هاتووه و ئامانجی کو مه له و مه رچی وه رگرتنی نه ندامان و نه رکی دهسته و لیژنه کان یان دیاری کردوه .

مادده ی یه که می په پیره وی ناوځو به شیوه یه ک ئامانجی « کو مه له ی سنعاتکاران » ی دارشتووه ، گه ر وا نه بواپه هه رگیز ماوه ی نه ده درا له باروزرووفی نه وسای وولات دا ئیش بکا .^(۱۲۳) مادده ی یه که م ده لی : « کو مه له ی سنعاتکاران » به هیچ جوړیک توخنی سیاست و ئاین ناکه و ی و تا که مه به سستی نه وه یه ، سنعاتکاران له رووی ره وشت و پیشه سازی و زانستی و کو مه لایه تی یه وه په روه رده بکا و بیروباوهری به رز له ناو نه ندامانی دا بلاو بکاته وه «^(۱۲۴) سه روکی کو مه لیش چه ندین جار له و ووتارانه ی دا که به بو نه ی جیا جیا وه ده ی خو یندنه وه ، نه م مه سه له یه ی دووباره ده کرده وه . به تایبه تیش له و کاتانه دا پئی ی له سه ر نه م مه سه له یه

داده‌گرت که ده‌سه‌لات دارانی رژیم ده‌یانویست به بیان‌ووی خو‌ه‌لقورتاندن له کاروباری سیاست‌وه ، کو‌مه‌له دابخن . دیاره ئەم شیوه‌تی روانینه‌یش رای ئەوانه‌بوو که جله‌وی کاروباری سیاستیان به‌ده‌سته‌وه بوو ، وایان داده‌نا گوايه سیاست پیشه‌یه‌که ره‌شه‌خه‌ک لی‌ی نازانن . له‌به‌ر ئەوه‌قه‌ده‌غه‌کردنی سیاست هر « کو‌مه‌له‌ی سنعاتکاران » ی نه‌گرتبووه‌وه به‌لکو سه‌رپاکی کو‌مه‌له‌ی پیشه‌یی و کریکاری‌یه‌کان به بی‌جیاوازی به‌ده‌ستی‌یه‌وه دامابوون . به‌نمونه : « محهمه‌د مه‌کی ئەلئه‌شته‌ری » سوور بوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی که مه‌به‌ستی « کو‌مه‌له‌ی هاریکاری سه‌رتاشان » ته‌نها « هاریکاری و ئابوری و ته‌ندروستی‌یه‌وه‌به‌س . هیچ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌سیاته‌وه‌نی‌یه »^(۱۳۰) .

بی‌گومان ئەم شیوه‌دارپشتنه‌ی به‌زۆره‌ملی‌ به‌سه‌ر په‌یره‌وی ناوخودا سه‌پینرابوو ، نه‌یتوانی ریگا له‌کریکاران و پیشه‌وه‌ران بگری‌تاوه‌کو له‌شاره‌کان‌دا ته‌عبیر له‌بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی‌ی بکن . به‌په‌چه‌وانه‌وه ، ئەوان به‌کرده‌وه‌بوونه سووته‌مه‌نی ئەومه‌سه‌له‌یه . ئەمه‌جگه‌له‌وه‌ی که سه‌رکردایه‌تی کو‌مه‌له‌ی خو‌ی ده‌گه‌را به‌شوین ده‌رفه‌تیک‌دا تا هه‌لو‌یستی سیاسی دژ به‌ئیمپریالیزم ده‌ربیری . کاتیکیش که په‌یوه‌ندی نیوان وه‌زاره‌تی « ناجی ئەلسوه‌یدی » و لیپرسراوانی ئینگلیز له‌عیراق‌دا به‌وراده‌یه تیک‌چوو « ئەلسوه‌یدی » ناچار‌کرا رۆژی ۹ ی مارتی ۱۹۳۰ ئیستیقاله‌بکاوه‌قیقه‌تی مه‌سه‌له‌که‌کش بو‌گه‌ل روون بکاته‌وه‌و ئەنجام‌یش خو‌نیشان دانی زۆر گه‌وره‌ساز‌کرا^(۱۳۱) ده‌لین : ئا له‌و کاته‌دا « محهمه‌د صالح ئەلقه‌زاز » به‌ناوی لاوانی کریکارو سنعاتکارانه‌وه پروتستویه‌کی بلاوکرده‌وه‌تییدا ده‌لی :

« لاوه‌کریکاره‌کان و سنعاتکاران له‌م بارودوخه‌ناله‌باره‌ته‌واوداخ له‌د‌ل‌ن و ناره‌زایی خو‌یان به‌رامبه‌ر به‌که‌له‌ره‌قی‌ی ئینگلیز له‌ئاست داخوازی‌یه‌کانی گه‌ل‌دا ، ده‌رده‌بزن و پشتگیری وه‌زاره‌ته‌که‌پی - ئەلسوه‌یوی - ده‌که‌ن که به‌شیکه‌له‌داخوازی‌یه‌کانی وولات و داوا له‌به‌ریزان نوینه‌رانی گه‌ل و د‌ل‌س‌وزانی میلیت ده‌که‌ن به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک سووربن له‌سه‌ر داخوازی‌یه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی عیراق »^(۱۳۲)

هه‌روه‌ک « ئەلقه‌زاز » دووپاتی ده‌کاته‌وه « کو‌مه‌له‌ی سنعاتکاران » به‌کول‌و‌دل دژی په‌یمانی ۱۹۳۰ ی نیوان عیراق و به‌ریتانیا راوه‌ستاو‌چهند پروتستویه‌کی دژی ئەو په‌یمانانه‌بو‌کو‌مه‌لی گه‌لان ره‌وانه‌کرد ، بو‌د‌ل‌نیابیش

کومه لی ناوبراو له که یشتنی پروتستوکانی ټاگاداری کرده وه . ئەم هه لولسیته ی « کومه له ی سنعاتکاران » به رامبه ر به و په یمانه ، کار به دهستانی ئینگلیزو دهسه لات دارانی عیراقیان وروژاندو سه رکرده کانیان به وه تاوانبار کرد گوایه له په پیره وی ناو خو لایان داوه^(۱۲۸) . لیره دا پیوسته دهست بو ئه و راستی به دریز بکه ین که زور سه رکرده ی کومه له کریکاری پیشه یی به کان و له پیش هه مویشیان وه « ئەلقه زار » و « ئەلئه شته ری » په یوه ندی پته ویان به سه رکرده نیشتمان په روه ره کان و ئه پوزیسیونی ئه وساو هه بوو ، وهک « جه عفر ئه بولتمه ن » و خه لکی تربیش .

به و چه شنه « کومه له ی سنعاتکاران » له سنووری په پیره وی ناو خو ئه و ئامانجان هی له ماده ده کانی دا دیاری کرابوون ، چوه ده ره وه . ئامانجی راسته قینه ی کومه له پیش له و کارو کرداران ده ده که وی که له ته ک قسه و گوفتاری « ئەلقه زاز » دا په کیان ده گرت وه ؛ خویشی چه ندین جار دووپاتی کردوه ته وه که مه بهستی کومه له « به رگری کردن له مافی کریکاران و خه بات کردنه بو دهست خستنی داواکانیان و پاراستنیان له چنگی ئه وان هی یاری به په رژه وه ندی په کانیان ده کن . « با چی ته وژمی کوسپ و ته گه ره و زریانی به هیزو سه ره له گرتوو هه یه ، هیرش بو به ردی سه ختی بیروباوه پمان به یین ، گه ر خویمان داناوه و تووشی هه زاران چورتم بووین ، دهست له م مه سه له یه هه لئاگرین » و هه ول ده ده یین « کریکاری عیراقی له و کووت و زنجیره رزگار بکه یین تیوه ی ئالاوه و ده مانه وی به مانای ته واوی ووشه^(۱۲۹) به ختیاری بکه یین ، تاله گه ل برای کریکاری پیشکه و تووی روژئاوایی دا وورده وورده یه کسان ده وه ستیته وه »^(۱۳۰) .

په هوی کومه لیک هوه که به م یان به و شیوه کاریان له یه کتر ده کرد « کومه له ی سنعاتکاران » له گشت کومه له کانی دی ، پتر ده وری له ژیان و بزووتنه وه ی کریکارانی عیراق دا بینی . به رله هه مووشتیگ ئه و کومه له یه له سه ر بنکه یه کی کریکارانه بنیات نرابوو ، نهک پیشه وه رانه . به شی زوری ئه و بنکه یه پیش بریتی بوو له کریکارانی ریگای ئاسن . ئەمانه جگه له وه ی ته واو له کریکاری کارخانه وه نزیکن ، روژله دوا ی روژیش زیاتر ده چه وسینرانه وه ، بویه هه میشه به توندی ناره زایی خویمان ده رده بپی^(۱۳۱) له لایه کی تریشه وه زوری ی سه رکرده کانی ئه و کومه له یه سه ر به چینیکی کومه له لایه تی بوون و له چاو سه رکرده ی کومه له کانی ترده هوشیاری یه کی چینایه تی قولترپان هه بوو . « ئەلقه زاز » خویشی سه رکرده یه کی بی وینه بوو به و په ری دلسوزی یه وه

به رگري له و مه سه له يه ده کرد که خوی کرد بووه خاوه نی . ده یزانی چون سوزی خه لکی ده بزویی و به چ شیوه یه که له ناخه وه ده یان وروژینی و چونیش گيرو گرفته کانیا نیشان دده او به رگری له حه ق ده کا .

« کومه له ی سنعاتکاران » که و تپووه ژیر کارتیکردنی هه ندی روشنیبری شو ر شگیره وه له ناو نه مانه ییش دا خه لکی وا هه بوون ریازی سوشیالیزمی گرتبووه بهر وه ک چیرۆک نووسی پیشکه و تنخواز « مه حمود نه حمه د نه لسه یید »^(۱۳۲) و « حسه یین نه لره حال » و « عه بدوللا جه ددوع » و « ئیبراهیم نه لقه زاز » که وه ک « نه لقه زاز » باسیان ده کا ، هانی بزوتنه وه ی کریکارانیان دده او به هه موو شیوه یه که ده ستگیرویی یان ده کرد .^(۱۳۳)

بی گومان نه م هه لو یسته ییشیان هه روا له خووه نه بوو ، به لکو نه نجامی نه وه بوو نه مانه له خه لکی دی قوولتر له واقعی کومه ل تی گه یشتبوون . نه وانه له و باورده دا بوون : « کوله که ی ژیان کریکاران رایان گرتووه . خه لکی ته مه ل و ئیش نه که ر میکرو بون و پیویسته قه لاجو بکرین »^(۱۳۴) شایانی باسه زوربه ی نه وانه ی ناومان هیناون به شداری یان له و کوزانه دا ده کرد که کومه له سازی ده کردن ، گوتارو باسی کریکارانه یان بو ده خویندنه وه وه ره به راستیش کاریکی گه وره یان کرده سه ریان .^(۱۳۵) نه مه جگه له وه ی که رولیکی دیاریان له روژنامه کریکاری به کان دا گیرا .

سه باره ت به م هویانه وه ی تریش « کومه له ی کریکاران » به زویی جیگای خوی له ناو زه حمه تکیشانی عیراق دا دا گیر کردو له و سه رده مه ناسکه ی میژووی وولات دا دهنگ و رهنگی خوی له ناو بزوتنه وه ی نیشتمانی دا ، ده رخت . ته نها له ماوه ی سالیک دا ده ورو به ری سی هه زار کریکار چوونه ریزه کانی یه وه^(۱۳۶) وه نه بی جموجولی « کومه له ی سنعاتکاران » به ته نها له به غدای پایته خت دا گیری خوارد بی نه خیر ؛ به لکو هه ره له زووه وه هه ولی دا خوی بگه یه نیته شاره کانی دی و مه لبه نده کانی تری کریکاران و له و شوینانه دا که فارگونی شه مه ندوفه ریان لی چاک ده کرانه وه چه ندلقیکی بو کریکارانی ریگای ئاسن له « دیوانی یه » و « ئور » و « هیندی یه » و « قه ره خان » و شوینی تریش کرده وه . دوا ی تیپه ر بوونی شه ش مانگیش به سه ر دامه زراندنی دا ، وه فدیکی به ناوی « وه فدی خواروو » وه به سه روکایه تی « نه لقه زاز » پیکهینا . نه م وه فده « ده گه یشته هه ره شوینیک له لایه ن کریکارانی نه و شوینه وه به گه رمی

پيشوازي لي دهكرا ، و له هه موو ئه و شوپنانه يش يهك له دواي يهك كو بوونه وهيان بو كر يكاران و سنعاتكاران ساز ده كردو ئامانجي « كومه له ي سنعاتكاران » و چونه تي ئيش و كاره كانيان بو روون ده كردنه وه . به جوړه لقي كومه له ي ناويراو له « به سره » و « ناسري يه » و « حيله » و شوپني تريش كرايه وه . ژماره ي كر يكاراني ئه و كومه له يه له شاريكي وهك « به سره » دا گه يشته (٦٠٠) كه س^(١٣٧) . كر يكاراني « خانه قين » لايان وابوو ، چالاكي و جموجولي « كومه له ي سنعاتكاران » و زه ي ئيش كردنيان « بي ده به خشي و تيشكي به ختيازيان بو دهنيري »^(١٣٨) ، بو يه لقيني كومه ليان له شاره كه يان دا كرده وه .

« كومه له ي سنعاتكاران » له ناو تيكر اي كومه له پيشه يي و كر يكاري يه كاني تردا ، ناوو شوړه تيكي ئه وه نده گه وړه ي ده ركرد ، هيچ كام له و كومه لانه به بي پرس و راويژ كردن به ئه لقه زاز و هاوريكاني تري ، كاروباريان ، ئه نجام نه ده د^(١٣٩) . « ئه لقه زاز » نيازي بووه چي كومه لي كر يكاري و پيشه يي هه بووه له يهك ريكخراوي سره به خودا كويان بكاته وه و زور جاريش له بوئه ي جيا جيا دا قسه ي له م مه سه له يه كر دووه و به ي له سره داده گرت . ئه و تا له و ئاهه نكه دا كه به بوئه ي تيپه ر بووني ساليك به سره دامه زراندي كومه له دا ساز كراوه ، به م شيويه كوتايي به و ووتاره ي ده هيني و ده لي :

« .. له كوتايي دا ، هيوادارين ئه م روژه له سالي داهاتوودا به جوړيك بكه ينه وه كه هه موو كومه ل وخواهن پيشه سازي يه كان - با ناويشيان جياواز بي يه كپيان گرتبي و كومه له يه كي گشتي يان بو خويان پيك هينايي^(١٤٠) . « كومه له ي سنعاتكاران » وهك « ئه لقه زاز » باسي دهكا له رووي دارايي يه وه توانايه كي ئه و تو ي نه بووه . سه رچاوه ي دارايي كومه له بريني بووه له « ئابوونه ي مانگانه ي كر يكاره هه ژارو نه داراكان و به پله ي يه كه م^(١٤١) كر يكاره ئازديخوا زه كاني ريگاي ئاسن^(١٤٢) . هه روه ها له و پيتاكه كه مه ي كه له ده سته كتوتي ئه و ئاهه نكه بو ي مايه وه كه روژي ١٣ ي ئه يلوولي ١٩٣٠ له سره شانوي « ئوپيرا » سازي كرد .^(١٤٣) »

سه ره راي بي توانايي و كه م ده رامة تي ي ، كومه له تواني له ماوه ي دوو سالي ته مه ني دا ، به پشتي كر يكاران و رووناكبيران جموجوليكي به رفراوان بويني . بايه خيكي زوري دا به سازكردني كوړو كو بوونه وه بو ئه ندامه كاني . باباتي ئه و باسو ليكولينه وانه يش كه له و كوړانه دا ده خو يندرانه وه ، له باسو

گوتاری کومه له کاتی تر ، باشتتر چاره سهری مه سه له ی کریگاران و گبرو گرفته کانیان ده کرد . نه وانه یش که بو گوئی گرتن ناماده ی نه و کورانه ده بوون ، زور له ژماره ی نه وانه پتر بوون که به شداریی کوپو کوپونه وه ی کومه له کانی تریان ده کرد . زه حمه تکیشان به گشتی ی و کریکارانی ریگای ناسن به په روزه وه به دهنگ بانگه یشتنی نه م کومه له یه وه ده چون . زور به ی کاتیش هندی له پیاوه ناو داره کانی ناو بزوتنه وه ی نیشتمانی ی و نوینه ری روزنامه کان و پیاوانی نایین و لاهه شورشگریه کان ، ناماده ی نه م کوپونه وانه ده بوون .^(۱۴۷) جاری وایش هه بوو نه ندانه هوشیاره کانی کومه له به بوئی ی ۱ ی نایاره وه^(۱۴۸) به نهینی و له مالی یه کیکان دا ، یاخود له ناو فارگونیک ی به تال دا ناهه نگیان ده گپرا^(۱۴۹)

« کومه له ی سنعاتکاران ، له ناو نه ندامانی دا بایه خیکی باشی به مه سه له ی قه لاچو کردنی نه خوینده واری دابوو ، بو نه م مه به سته یش ده وره ی تاییه تی بو کرد بوونه وه . هه روه ها چهنه پولیکیشی کرده وه تا نه و نه ندامانه ی ناره زوی زمانی ئینگلیزی و سه ره زایی خوین بدهن . به سه ریکی تریش کومه له به پاره یارمه تی هندی کریکاری داو^(۱۴۷) له ته ک پزیشکیک دا ریگ کهوت تا به خواری چاره سهری نه خوشه کانیان بکا^(۱۴۷) . له گه ل چهنه پاریزه ریکیش دا پیکهات تاوه کو سو راخی داواو شکایه تی کریکاره هه ژاره کان بکن به بی پاره .

نه وه ی که به شانازی یه وه بو « کومه له ی سنعاتکاران » تومار ده کری نه فره یه ، به بی جیاوازی نه ته وه و ناین و تیره و ره گه ز ته ماشای نه ندامانی ده کرد . کاتیکیش که له کوتایی مانگی کانوونی یه که می سالی ۱۹۳۰ داو به بوئی سهری سالی تازه وه ناهه نگی گپراو ژماره به کی زور له نه ندامانی به شداری یان تیدا کرد ، ده ست پیشخه ری یه کی نه وه نده جوان بوو ، روزگاری « شورشی بیست » ی ده هینایه وه یاد . هه ر له و ناهه نگه دا چهنه ووتاریک خویندرانه وه هه موویان کریکارانیان هان ده دا ده ست بخره نه ناو دهستی یه که وه هاریکاری یه کتر بکن^(۱۴۸) .

جا نه گه ر « کومه له ی سنعاتکاران » له و قوناغه دا بایه خیکی تاییه تی به مه سه له ی بیکاری دابی شتیکی سرورشتی ی بووه . چونکه کومه له ی ناو پراوه ر له زوه وه داوا ی له بیکاره کان کرد بوو له باره گا خوین ناو نوولی بکن . هه روه ها په یوه ندیشی به چهنه لایه نی ، جیا جیا وه کرد ، نه و بیکارانه بخره ته سه رئیس هه ر به راستیش کاری بو هه ندیکیان دوزی یه وه . چهنه جاریکیش نه وه نده ی له توانای دا بوو ، به پاره ده سنگیرویی ده یان کریکاری بی نیشی کرد^(۱۴۹) بویه

کریکاره بی نیشه کانیش تا دهات زیاتر له « کومه له ی سنعاتکاران » دهوروکان و روژی به دهیان که سیان له باره گاکه ی دا کوډه بوونه وه ، ته نانه ت هندی جار نه وراسته شه قامه ی به ته نیشته باره گای کومه له وه بوو ، نه وه نده ی خه لک تی دهرژا ریگای هامشویان ده به ست . نه م هم مو بایه خ پیدانه ی کومه له به مه سه له ی بیکاری و کریکاره بی نیشه کانی دها ، دام و ده زگای رژیمی به ته واوی وروژاند و له تاوا که وتنه پروپاگانده کردن گوايه به هانه هانه ی نه پوزیسون ناژاوه ده نینه وه و نه وه یشی که روژنامه کان له باره ی کریکاره بی نیشه کانه وه پلاوی ده که نه وه له راستی یه وه دورن^(۱۰۰) به رامبه ر به م هه لو یسته « کومه له ی سنعاتکاران » ناچار بووداوا له هه موو کریکاریکی بی نیش بکا پروا نامه یه که له مه ر دوائیشی و به لگه نامه یه کی ره وشت باشی ی (!) له موختاری گه ره که که ی وهر بگری و له ته که شه هاده تنامه ی جنسی یه دا پیدا به کومه له . رایشی گه یاند ناماده یه ، به پاره یارمه تی نه و که سانه بدا که له به ر بی دهرامه تی ی توانای دهره یینانی شه هاده تنامه ی جنسی یه یان نی یه^(۱۰۱) . له هه موو نه وانه یش گرنکتر نه وه بوو زور چالاکانه به شداری له سه رکردایه تی کردنی خه باتی کریکاران و پیشه وه ران دا کردو نه نجمیش له سه ره تای سالانی سی دا بووه یه کی که له گرنکترین سیماکانی بزوتنه وه ی نیشتمانی ی که لی عیراق ، وه که له دواپی دا باسی ده که یین .

یه کی که له و کارانه ی جی به جی ی کردو شایانی باس کردنه ، نه وه بو هه ولی دا به پی ی تی گه یشتنی خوی ، به هر شیوه یه که بی دهنگی کریکاری عیراق بگه یه نیته دهره وه ی وولات . به نمونه : چه زی ده کرد ته نانه ت ده زگا دیپلوماسی یه کان و ده وله تانی تر ، له نا کوکی نیوان کریکاره عیراقی یه کان و کومپانیا بیانی یه کان بکوئنه وه^(۱۰۲) . بویه « محه ممه د سالیح نه لقه زاز » ی سه روکی کومه له ، به ر له وه ی عیراق ببینه نه ندامی « کومه لی گه لان » و پاش نه وه یش ، به رده وام په یوه ندی به « بیروی کریکارانی ده وله تان - International Labour office) له « ژنیف »^(۱۰۳) و « یه کیتی ی نیقابه کانی کریکارانی جیهان - Fed-eration of Trade Union) له « به رلین » ده کرد^(۱۰۴) . وا پی ده چی نه م هه لو یسته یش له وه وه هاتبی که « کومه لی گه لان » له کاتی وهر گرتنی عیراق به نه ندام ، بایه خیکی باشی به مه سه له ی کارو کریکارانی عیراق دابی^(۱۰۵) . له ۱۴ ی نه یلوولی سالی ۱۹۳۲ دا « نه لقه زاز » نامه یه کی بو « بیروی کریکارانی ده وله تان » ناردو تییدا قسه له « باری ناهه مواری کریکارانی عیراق » ده کاو داوا ی لی ده کا به پی ی توانا یارمه تی کریکارانی عیراق پده ن تا له پروی روشنبیری یه وه گه شه

بکەن . پاشان سەرۆکی کۆمەڵە وەلامی بیرووی ناوبراوی لەتەک چەند نامیلکە یەکدا بێ گەشت و لە ناویاندا دەر فەتی ئیش کردن و جووری ئەو یارمەتی یەکی کە دەتوانن پیشکەش بە کرێکارانی عێراقی بکەن ، روون کراونەتەو^(۱۰۶) ..

بە بێی راسپاردە کە ی « بیرووی کرێکارانی دەوله تان » « ئەلقە زاز » بە نامە پە یوهندیی لەتەک « یە کیتی ی نبقابە کانی کرێکارانی جیهان » لە « بەرلین » بەست . لەو نامە یەکی دا کە روژی ۱۸ ی تشرینی دووهمی سالی ۱۹۳۲ بو سکر تار یەتی ئەو ریکخراوە ی ناردوو ، داوا دەکا زانیاری تەواو لە بارە ی بزووتنە وە ی کرێکارانی جیهانە وە بو « کۆمەڵە ی سنعاتکاران » بنیرن ، هەر وە ها رووی دە میان تی دەکا دەستی یارمەتی بو کرێکارانی « کە نار فورات » درێژ بکەن ، چونکە پێویستی یان بە وە هە یە « براکانیان لە دەر وە هە ندیک یارمەتی و چە پکێک تیشکیان بو بنیرن »^(۱۰۷)

ئەوی راستی ی بێ هە موو ئەم پە یوهندی یانە ، نە یانتوانی گورانیکی چۆنیەتی لە ناو بزووتنە وە ی کرێکارانی ئەوسای عێراقدا دروست بکەن ، ئەمە ییش بە هوی باری سەرنجی ئەوانە وە بوو کە جلهوی بە رێو بەردنی ئەو ریکخراوانە یان گرتبوو دەست و هە میشه ئاموژگاری کرێکارە عێراقی یەکانیان دەکرد « توخنی سیاسەت نە کە ون و گرنگی ی بە زرووف گشتی ی کرێکاران بدەن و بەس »^(۱۰۸) بە لام سەرەرای ئەمانە هە مووی ، نامە ئال و گوپ کردنی « ئەلقە زاز » لەتەک ئەو ریکخراوانە دا ، سەرنجی هە ندی لایەنی دەر وە ی بو ئەو واقعە تالە راکیشا کە کرێکارانی عێراقی تیدا دەژیان . لە وە ییش دەچی چەند روژنامە یەکی بیانی ، بەم یان بە و شیوہ دەستیان بو ئەم نامە ئال و گوپ کردنە راکیشا بێ^(۱۰۹) . کاتیکی کرێکاران داویان لە « کۆمەڵە ی سنعاتکاران » کرد نوینە ری خوی بنیری بە شداری لە کونگرە ی کرێکارانی دەوله تاندا بکا کە برپار بوو سالی ۱۹۳۳ بیه ستری ، میری ریگای نە داو بەم کارە ییشی هە لوستی رەسمی ی خوی بە رامبەر بە کرێکاران لە سەر ئاستی ناوخواو دەر وە ئاشکرا کرد^(۱۱۰) . هەر لە بەر ئەو وە ییش بوو ، رژیم لە پە یوهندی نیوان کۆمەڵە ی ناوبراوو دام و دەزگاکانی دەر وە سلی دە کردە وە هە ولی دا لە هەر چوار لاوہ ئابلووقە ی بدا ، تا حال گە یشته ئەو ی « ئەلقە زاز » ناچار بوو بە نهینی و بە هوی ئەوانە وە کە دە چوو نە دەر وە ی وولات نامە کانی بو « بیرووی کرێکارانی دەوله تان » و

« یه کیتی ی نبقابه کانی کریکارانی جیهان » بنیری^(۱۱۱) . دهسه لاتتدارانی رژیم به ئەندازه یه که له م په یوه ندی یانه توقیبوون جاریکیان دهستیان گرت په سه ر وینه ی خو نیشان دانیکی کریکاران دا له ترسی ئەوه ی نه با له دهروه ی وولات بلاو بکریته وه^(۱۱۲) . شایانی باسه کاربه دهستان هه ولیکی زوریان دا « ئەلقه زاز » قایل بکن برووسکه یه که بو « بیروی کریکارانی دهوله تان بنیری » و تییدا رای بگه یه نئی گوزه رانی کریکاره عیراقی یه کان روو له باشی یه و میری بایه خیان پی ده دا^(۱۱۳) .

چالاکیی « کومه له ی سنعاتکاران » و سوربوون و به رگری کردن ، سه رکردایه تی یه که ی له سه ر گرنگترینی ئە و مه سه لانه ی په یوه ندی یان به زهحه تکیشانی عیراقه وه هه بوو ، له ناو رای گشتی ی عیراق دا ناووشوره تیکی گه وره ی په یدا کرد . به دریزایی سالانی ۱۹۲۹ - ۱۹۳۱ که م ریککه وتووه ، روژنامه یه که له به غدا ده رچووپی و په نجه ی بو دهسته و تیکی کومه له رانه کیشایی ، یان چه ند بره گه یه کی له قسه ی سه رکرده و گوتار بیژه کانیا ن بلاو نه کرد بیته وه . هه ر زووش روژنامه کان خویان کرده خاوه نی « ئە و کاره سوود به خشانه ی کومه له ی سنعاتکاران ئە نجامی داوین و شایانی ریزو ستایشن »^(۱۱۴) . جموجولی « کومه له ی سنعاتکاران » و بلاو بوونه وه ی ناووشوره تی به دلی ئینگلیزه کان و ئە و کار به دهسته عیراقی یانه نه بوو که چه ندین کوسپیان خسته به رده می و ویستیان له کاری بخه ن . یه که م هه نکاویان ئە وه بوو ، ریکخراویکیان دروست کرد بو به ربه ره کانی کردنی .. دیاره ریکخراویکی له و جو ره یش به رای ئە وان ده بوو توانایه کی ئە وتوی پی ببه خشری کریکاران به لای خوی دا رابکیشی . ئە وه بوو له سه ره تایی سالی ۱۹۳۰ دا « کومه له ی کریکارانی میکانیکی عیراق » دامه زراو له روژی ۳۰ ی کانوونی دووه می هه مان سال دا ، دهسته ی دامه زرینه ری له باره گاکه ی دا له « ره ئس ولقه ریه »^(۱۱۵) کوبوونه وه و « سه لیم ئە حمه د ئە لمیسری » به سه روک و « ئە حمه د جاسم » به سه کرتیرو جیگری سه روک و « محه مه د ماهر » به ئە مینداری سن دووق و « داوود سه لمان » و « سه لمان شیخ ناسر » و « عه بدوللا ئە لجه نابی » و « خه لیل به ربسو تی » به ئە ندامی دهسته ی به رپوه به ر هه لبیژیردران^(۱۱۶) . جا له به ر ئە وه ی بیکاریی بوو بووه گری کویزه ی هه موو گیرو گرفته کانی ئە وسای کریکاران ، په پره وی ناوخوا ی ئە و کومه له یه وای ده گه یاند گوایه ، هه رچی کریکاری بی ئیش هه یه نیوه ی ئە و مووچه یه ی ده دریتی که له دوا ئیشی دا وه ری گرتووه^(۱۱۷) . به لام له گه ل ئە وه یش دا « کومه له ی کریکارانی میکانیک » بوی نه کرا هیچ رو ئیک له ژبانی

کریکاران دا بگپری و تا نه و کاته ی که و ته دهست چهند روله یه کی دلسوزی چینی کریکاران ، به گوشه گیری و دورو و پهریزی مایه وه ، وه که له دواپی دا باسی ده که یین . چهند هه ولیکی تری له و بابته تیش درا تاوه که له ناوه وه « کومه له ی سنعاتکاران » هه لته کینن ؛ به وه ی خه لکی گومان لیکراویان ده هیئایه ناویه وه . له و جی یه دا که له مانگرتنی کریکاران ده دویین به دورو دریزی قسه له م مه سه له یه تیش ده که یین .

هه ول و ته قه لای رژی م له م بواره دا « نه لقه زاز » یی گرته وه . لپرسراوان چهند جاریک هه ولیان دا به وه زیفه یه که له دهره وه ی عیراق له خشته ی بهرن ، نجا که زانیان پویان نه رم نابی ، ویستیان به وه چه واشه ی بکه ن له « بیروی کریکارانی ده وله تان » دا ببیته نوینه ری عیراق . دوا ی نه وه ی که ناو براو نه م پایه گه وره یه یی رهت کرده وه ، به بیانوی نه وه ی گوایه له تیش پچراوه ، دهریان کرد^(۱۳۸) . به لام مه بهستی لپرسراوانی ریگای ناسن له م هه نگاهه یان نه وه بوو چیترا ماوه ی نه دهن راسته و خو تیکه له به کریکارانی نه م دامه زراوه یه بی و ناگای له گیرفته کانیا ن بی . له هه مان کات دا ژماره یه که له چالاکترین نه ندامانی نه و کومه له ، له وانه « دهریش موراد » که له خولی دووه می هه لپزاردنی دهسته ی به ریوه به ردا به جیگری سه روک دهرچوو بوو ، له به غدا دورخرانه وه . ناوبراو به چالاکی شورته ی دهرکردبوو ، له فیرکردنی میکانیک و دهرس گوتن به نه ندامانی کومه له دا به شداری یه کی چاکی کردبوو^(۱۳۹) . پاشان توانیان یه کیکی وه که « نه عیم فه تتووحی » که کریکاریکی ریگای ناسن بوو به وه زیفه یه کی باشتر ده سته پو بکه ن و له کومه له دوری بخنه وه^(۱۴۰) . کاربه دهستان بو نه وه ی کومه له پیشه یی و کریکاری یه کان له « کومه له ی سنعاتکاران » دا بپرن و نه هیلن له ناویه که دا هاریکاری بکه ن ، ریگا نه ما نه یگرن . له ولایشه وه هه ولیان دها ناوو شورته یی « نه لقه زاز » له لای سه رکرده ی کومه له کانی دی^(۱۴۱) بزپینن^(۱۴۲) نجا هه لس و که وتی به ته واوی خرایه ژیر چاودیری یه وه .

کاربه دهستان هه ر به وه پیشه وه رانه وه ستان ، به لکو تو مه تیکیان بو « نه لقه زاز » و شازده نه ندامی تری کومه له دروست کردو به هوپه وه دران به دادگای جه زای به غدا یه کی بیست روپیه جه زایان لی سهندن . به لام رژی م به م حوکمه قایل نه بوو ، چونکه سزای له و جوړه نه وه نه بوو ترس و بیم بخاته دلی سه رکرده یه تی کومه له وه ، له بهر نه وه دام و دهستگای پولیس داواکه ی له دژیان

« استئناف » کرد . که چی دادگای « استئناف » نه که هر دواکه ی پولیسی رت کرده وه به لکو سه ربارت به بی بناغهی دواکه ، بریاری دا جهزاکه پیشیان بدریته وه^(۱۷۳) . دواى ئەم رووداوه چه ندین جاری تر « ئەلقه زاز » گیراوتومه تی نارہوای بو دروست کرا ، تہانہت جاریکیان تاوانی ئەوہیان خستہ پال گواہی کاریکی دژ به میری کردووه ، پاشان دەرکوت ئەو کاتہ ئەم له بہندیخانہ ی مەرکزی دا نالاندووہی تی^(۱۷۴) .

راستی یه که ی چالاکی ی و جموجوئی دوژمنانی ریکخراوه کریکاری و پیشهیی یه کان به تہنہا دژی « کومه له ی سنعاتکاران » نہ بوو ، ئەگه رچی له بنچینه ییش دا دوژمنی سہری ئەو بوون . بہ نمونہ گوڤاری « الحاصد » دەست نیشانی « ئەو کوڤسپ و تہگہ رانہ دہکا ، کہ خزانہ بہ ردہم کومه له ی کریکارانی چاپخانہ کان » له یه کہم سالی تہمہ نی دا^(۱۷۵) تہنہت لای دوژمناتی کومه له کریکاری و پیشهیی یه کان و ئەوانہ ییش کہ دەستیان بہ پشتیان دا دەدا ، حال گہ یشتہ ئەوہی سہ روکی « کومه له ی میوہ فروشان » یان بہ روژی رووناک و له و کاتہ دا کہ له کوپوونہ وه کہ ی ۲۰ ی نیسانی سالی ۱۹۳۰^(۱۷۶) ہاتہ دەرہوہ ، بکوژن . ئەم رووداوه ئەوہ ندہی تر کریکاران و پیشه وەرانی ورووژاندو بہ خونیشان دانیکی گہ ورہ تییدا بہ پداخ و دروشمی جوربہ جوریان بہرز کردبووہوہ ، بہ خاکیان سپارد . کومه له کانی تریش پرسہ یان بو داناو بریاریان دا جہژنی قوریان کہ ریکہ وتی ۲۸ ی نیسانی دہ کرد جہژن نہ کہن ؛ ہرہوہا کریکاران بو دەر برینی نارہزایی له ناو خویمان دا جہژنہ پیروژہ یان قہ دەغہ کرد^(۱۷۷) . زور ری تی دہچی کوشتنی سہ روکی « کومه له ی میوہ فروشان » پیشتر پیلانی بو دازابی و له پینا و ئامانجیکی دیاری کراودا جی بہ جی کرابی .

ئەمہ ییش بہ روونی ی نہک ہر له شیوہی کوشتنہ کہ ی دا دەر دہ کہ وتی بہ لکو له وەیش دا دیارہ ریککہ وتی ئەو روژانہ دہکا کہ بزوتتہ وہی کریکاران و نیقابہ کانی عیراق له ہر پەتی دا بوو . ئەوہ تا روژنامہ نیشتمانی یه کان روژی دواى ئەو رووداوه بہ ئاشکرا دەست بو ئەم حەقیقہ تہ رادہ کیشن بلاوی دہ کہ نہوہ کہ کوشتنی سہ روکی « کومه له ی میوہ فروشان » له وہ بہ ولاوہ کہ « ئەنجامی دلسوزی و بہ تہنگہ و ہماتی برا میوہ فروشہ کانی بووہ^(۱۷۸) » شتیکی ترنی یه . ئەوہ ییشی لیرہ دا پیویستی بہ باسکردن ہہ یه ، ئەوہ یه ئەو کہ سہ ی پاش ئەو رووداوه بہ زور بہ سہر « کومه له ی میوہ فروشان » دا سہ پیزا سیاسہ تیکی تہواو پیچہ وانہ ی ہہ بوو . له روژگاریک دا کہ ہیرشی کونہ پەرستان گہ یشتہ

ئەوپەری ، ئەم سەرۆكە تازەپە دژی « كۆمەلەى سنەاتكاران » راوەستاو لە دژی كرىكاران و كۆمەلەكانیان پشتگیری هەلۆیستی رژیمی كرد^(١٧٩) .

هەموو ئەم كارو كردهوانە نەيانتوانى لە پشت و پەناى « كۆمەلەى سنەاتكاران » كەم بكەنەو ، ياخود كار بكەنە سەر ميللىيەتى . بە پىچەوانەو ئەو كەسەى شوین پىى رووداوەكانى ئەو قوناغە هەلبگرى ، بە تەواوى بوى دەردەكەوى كە چ كرىكاران و چ پىشەوەرە بچكۆلەكان زياتر لە دەورى دروشمەكانى ئەو كۆمەلەپە گرد بوونەو . هەر لە ماوەپەدا لە شارەكانى تری عىراقەو ، يەك لە دواى يەك داوا پىشكەش بە كۆمەلە دەكراو دەيانويست بىنە ئەندام ولقى كۆمەلەيان لە شارەكان دا بۆ بكرىتەو . هەرۆهە كرىكارانى كارگەى وەزارەتى ئەشغال لە بارەگای كۆمەلدا كۆبوونەو و برىارىيان دا بچنە ناو كۆمەلەو ، چونكە « حەقىقەتى ئەو خزمەتگوزارى يەى پىشكەش بە كرىكارە عىراقى يەكانى كروو و پارمەتى دانىان بە شىوہى جور بە جور لای هەمان ئاشكراو روونە »^(١٨٠) . پىويستە ئەو وەيش بگوترى كە روژنامەكانى ئەو كاتە روژنىكى گەورەيان لەم مەيدانەدا گىراو ئامانچ و چالاكى يەكانى « كۆمەلەى سنەاتكاران » يان بۆ راي گشتى عىراق روون كردهو . كۆمەلەى ناوبراو خویشى هەر لەو قوناغەداو لە بواری جموجولى راگەياندن و بەهوى روژنامەى كرىكارانەو ، دەورىكى ديارى بىنى .

روژنامە و هۆپەكانى تری راگەياندى كرىكاران

لە دوا دواى سالانى بىستەو و تا كۆتايى سەردەمى ئىنتىدابىش ، روژ نامەكانى ناوخوو بە تايپەتى ئەوانەى بەرھەلستى سىياسەتى رژىميان دەكرد ، بووبوونە ئەلقەى پەيوەندى نىوان ئەو كۆمەلانە و جەماوهرى خەلكى عىراق . ئەم روژنامانە كەوتنە بلاوكردنەوہى دەنگوباسى كۆمەلەكان و نىشان دانى گىروگرفتى كرىكاران و هەندى جاريش بەرگرىيان لە مەسەلە رەواكانىيان دەكرد . سەركردهى ئەو كۆمەلانە بۆ راكيشانى راي گشتى هەوليان دا سوود لە روژنامەكانى ناوخو وەر بگرن و رايان بكيشن بە لای ئەو مەسەلانەدا كە زور جار بە شىوازىكى رومانسى يانە دەيان وروژاند ، هەرۆهك لە باسى بىكارى كرىكاران دا قسەى لەسەر كرا . ئەو وەيشى سەرنج رادەكيشى ئەو وەپە كە

روژنامه‌کانی نه و روژگار نه و روژگار چه ند نازناوی تازه‌یان هینایه کایه وه وهک « کریکار » کریکاریکی بی‌نیش « و « لادی‌یه‌کی دل پر له سوئی » وهی تریش . هه مویشیان له مه‌سه‌له‌ی کریکاران و چالاک‌یه‌کانیان ده‌دوان^(۱۸۱) .

چالاک‌یه‌کانی راگه‌یاندنی کریکاران به‌ته‌ن‌ها به‌مه‌وه رانه‌وه‌ستا ، به‌لکو له‌کو‌تایی سالانی بیسته‌وه له‌زور‌روه‌وه ریبازی نوی‌ی‌گرت‌ه‌به‌ر ، به‌را‌ده‌یه‌که ده‌توانین قسه له‌سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی روژنامه‌ی سه‌ره‌خوی کریکاران بکه‌ین . سه‌رکرده‌کانی کو‌مه‌له‌کریکاری و پیشه‌یی‌یه‌کان ، مستیان کرد که ده‌بی‌خویان به‌او‌یژنه‌وه مه‌یدانه‌گرنگه‌وه که بو‌وه‌ته‌یه‌کی له‌پیوستی‌یه‌کانی خه‌باتی سه‌رکه‌وتویان^(۱۸۲) . به‌تایبه‌تی هه‌ندی‌کیشیان چه‌ند سالیک‌به‌ر له‌بیکه‌انتی کو‌مه‌له‌کانیان له‌بواری روژنامه‌نووسی‌دا نیشیان کردبوو . نه‌وه‌بوو عه‌بیاس حسه‌ین‌ئال‌ئه‌لچه‌له‌بی « که‌یه‌که‌م سه‌روکی » کو‌مه‌له‌ی کریکارانی چاپخانه‌کانی عیراق « بوو روژنامه‌یه‌کی » نه‌ده‌بی‌ی و کو‌مه‌لایه‌تی و کو‌میدی و ره‌خنه‌یی « به‌ناوی « الحقائق » هوه له‌۲۲ ی‌شوباتی ۱۹۲۴ دا ده‌رکردوله سه‌ره‌تای سالی ۱۹۲۶ دا رژیم به‌بیانوی نه‌وه‌ی له‌ریبازی روژنامه نه‌ده‌بی‌یه‌کان لای‌داوه ، له‌کاری خست . پاشان « نه‌لچه‌له‌بی » له‌۳۰ ی‌نیسانی سالی ۱۹۲۷ دا روژنامه‌یه‌کی تری « نه‌ده‌بی‌ی و کو‌مه‌لایه‌تی و کو‌میدی » به‌ناونیشانی « صدی الحقائق »^(۱۸۳) ده‌رکرد ، به‌لام‌ئه‌میش چه‌ند جاریک له‌کار خراو‌دوای نو‌مانگ به‌یه‌کجاری نیم‌تیاژه‌که‌یان له‌خاوه‌نه‌که‌ی سه‌نده‌وه^(۱۸۴) .

وه‌نه‌بی‌ده‌رکردنی روژنامه‌یه‌کی کریکارانه له‌زرووفی‌ئه‌وسای عیراق‌دا هه‌روا‌شتیکی‌ئاسان‌بو‌وبی . « عه‌بیاس حسه‌ین‌ئال‌ئه‌لچه‌له‌بی » که‌خاوه‌نی روژنامه‌ی « نداء العمال » بو‌وله‌سه‌رووتاری‌یه‌که‌م ژماره‌ی‌ئه‌ور‌روژنامه‌یه‌دا ، ده‌لی : « .. له‌میژ‌بو‌وده‌مان‌ویست روژنامه‌یه‌دابمه‌رژین له‌زمان کریکارانه‌وه قسه‌بکاو‌په‌رژه‌وه‌ندی‌یان‌بپاریزی و پشتگیری خواسته‌کانیان بکاو‌بیر‌برای نه‌وان‌ده‌ربیری « به‌لام - وه‌که‌دو‌وپاتی کردووه‌ته‌وه - » زور‌شت‌بو‌ونه‌ری‌گرو زوریش‌کو‌سپ‌وته‌که‌ره‌ی‌ناله‌بار‌خرايه‌به‌رده‌ممان^(۱۸۵) .

نه‌وه‌ی که‌زانراوه له‌سالی ۱۹۲۹ وه ، هه‌ولی‌ده‌رکردنی روژنامه‌یه‌کی نیقابی له‌عیراق‌دا دراوه . دوای‌مو‌له‌ت‌پیدانی « کو‌مه‌له‌ی‌هاریکاری سه‌رتاشان » به‌چه‌ند‌مانگیک سه‌روکی‌ئه‌وه کو‌مه‌له‌یه « محه‌مه‌د مه‌کی‌ئه‌لئه‌شته‌ری » نه‌رزو‌حالیک به‌وه‌زاره‌تی‌ناو‌خو‌ده‌داو‌تییدا داوای‌کرد ریگای‌بدری روژنامه‌کی

«ئەدەبىي و كۆمەلەيەتى ورەخنەيى وينەدار» بە ناوى «التعاون» ھو، دەرىكا. ھەزارەتى ناوبراۋ لە رۆژى ۱۶ ى ئەيلوولى سالى ۱۹۲۹دا، بېرىارى لەسەر داواكەى دا. بە لام «ئەلئەشتەرى» داواكەوت ورۆژى ۱۴ ى تشرىنى دوھەمى سالى ۱۹۳۰ يەكەم ژمارەى دەركرد. «ئەحمەد عىززەت موھەممەد رۆژبەيانى» بە رېئوھەرى لېپرسراو «مەلا حوممادى» ىش بە رېئوھەروسەر نووسەرى بوو. ئەم رۆژنامەيە نەيتوانى لە چوار يان پېنج ژمارەزىاتر دەرىكا^(۱۸۷). داوى ئەوھ «راجى ئەلەسكەرى» كە ئەندامىكى «كۆمەلەى كرىكارانى مىكانىك» بوو لە رۆژى ۱۴ ى ئەيلوولى سالى ۱۹۳۰ دا سەر لە نوئى ئىمتىيازى ئەورۆژنامەيەى بە ناوى «صدى التعاون» ھو، ھەرگرتەوھو لە پاشسى مانگ «لە ۱۹ ى كانوونى يەكەمى ۱۹۳۰دا» يەكەم ژمارەى دەرچوو. دووھەم جار سەرۆكى «كۆمەلەى سنەاتكاران» ھەولېكى زورى دا بوئەوھى رۆژنامەيەكى نىقابى بو زەھمەتكىشانى عىراق دەرىكا. ئەوھبوو «مەھمەد سالىھ ئەلقەزاز» داواى لە مىرى كرد رىكاي بدرى گوفارىكى پازدە رۆژى بە ناوى «الصنائع» ھو دەرىكا. ھەزارەتى ناوخولە رۆژى ۲۹ ى حوزەيرانى سالى ۱۹۳۰ دائىمتىازەكەى پىدا. بە لام لە بەر لە ناوچوونى ژمارەكانى تا ئىستا نازانرى بە تەواوى چەند ژمارەى لى دەرچووھ. ھەموو ئەوانەىش دەرھەق رۆژنامەى كرىكاران دواون، مىژووى مۆلەت پىدانى ئەو گوفارە «واتە حوزەيرانى ۱۹۳۰» بە سەرەتاي دەرچوونى دادەنن^(۱۸۷). لە بېلوگرافىاي رۆژنامەكانى عىراقىش دا ھەمان را دووبارە بووھتەوھ^(۱۸۸).

بە لام ھەندى بەلگەى باوھر پىكراو ھەن ئەم رايە بوچ دەكەنەوھ. داوى ئەو مىژووى ئەو نووسەرانە باسى دەكەن، رۆژنامەكانى ئەورۆژگارە بە ئاشكرا روونى دەكەنەوھ كە «ئەلقەزاز» نىازى وايە^(۱۸۸) گوفارى «الصنائع» دەرىكا رۆژنامەى «العالم العربى» رۆژى ۱۰ ى تەمموزى سالى ۱۹۳۰ ھەوالېكى بلاو كرز دووھتەوھو راي گەياندوھ كە «مەھمەد سالىھ ئەلقەزاز» ى سەرۆكى «كۆمەلەى سنەاتكاران» ئىمتىيازى گوفارىكى پازدە رۆژى بە ناوى «الصنائع» ھو، ھەرگرتوھ. ئەم گوفارەىش كە دەبىتە ئورگانى كۆمەلەى ناوبراويەكەمىن گوفارى عىراقىيە، كرىكارانى عىراق بە دەستى خويان دەرى دەكەن و زمانى حالى ئەوانە. دەستەيك لاوى پىگەپشتوو، سەرپەرشتى دەكەن، بەم زووانە دەردەچى و پېرە لە بابەتى كۆمەلەيەتى و پىشەسازىي و ھەموو ئەو شتانەى لاى چىنى كرىكاران بايەخ دارن^(۱۸۹) بە پىي ئەو ھەوالە و شىوھى

بلاوکردنه وه که ی به ئاشکرا دهرده که وی « کومه له ی سنعاتکاران » خوین هه واله که یان بلاوکردوه ته وه . که واته ناشی گوڤاری « الصنائع » به رله ۱۰ ی ته مموزی سالی ۱۹۲۰ دهرچوو بی و دوورنی یه یه که م ژماره ی له کوتایی هاوین یا خود سه ره تایی پایزی ۱۹۲۰ دا دهر نه چوو بی . به قسه ی « ئه لقه زاز » گوڤاری « الصنائع » سی ژماره زیاتری لی دهر نه چوو ، ژماره - ۳ - ی هه رله چاپخانه و پیش بلاو بوونه وه ی له لایه ن میری یه وه دهستی به سه ردا گیراوه^(۱۱۱) سه ر نو سه ری ئه و گوڤاره « ئه لقه زاز » و به ریوه به ره که ی « عه بدوله جید ئه لرافعی » بووه . « محمه د مه کی ئه لئه شته ری »^(۱۱۲) و « مه حمود ئه حمه د ئه لسه ید » و « حسه ین ئه لره حال » و « عه بدولفه تتاح ئیبراهیم » و « عه بدوللا جه ددوع » و « عه بدو لقادر ئه لسه ییاب »^(۱۱۳) و چه ند که سیکی تریش تییدا ده یاننووسی . هه ر ژماره یه کی نزیکه ی ۱۵۰۰ دانه ی لی چاپ ده کراو به پیودانی ئه و کاته ره و اجیکی باشی هه بووه^(۱۱۴) . شایانی باسه ئه وانه ی سه ره په رشتی یان ده کرد هه ولیان دا ناوه که ی بکه ن به « صوت العامل » به لام ده سه لاتدارانی رژیم به م داوایه قابل نه بوون و دایا نه داوه^(۱۱۵) .

گوڤاری « الصنائع » چاره سه ری کرنگترین ئه و گیروگرفتانه ی ده کرد که کریکاری عیراقی به ده ستیانه وه ده ینا لاندو له پیش هه موویانه وه مه سه له ی بیکاری . بویه چه ندین ووتاری له م باره یه وه بلاو کرده وه ، ئه و ووتارانه یش بوونه هو ی زیاتر هوشیار کردنه وه ی کریکاران و تی گه یشتنیان له واقعی ژبانی کریکاران له دهره وه ی عیراق . ئه مه جگه له بلاوکردنه وه ی چه ندین باسو خواسی تر که به دلی نه بوون و ئه نجام به لادان و بی لی هه لبرین له قه له م دراو میری کردیه به لگه و بیانوو بو ئه وه ی له کاری بخا^(۱۱۶) . به قسه ی « ئه لقه زاز » هو ی راسته وخوی ده ست به سه ردا گرتنی ژماره سی ی ئه و گوڤاره چامه یه که له کو بوونه وه یه کی کومه له دا که به بو ئه ی جه ژنه وه ساز کرابوو ، خویند رایه وه . چامه که ده لی .

« أعید لشعب أفسد المال رأسه فخان ومن خان البلاد له القتل
 أعید لشعب وقعت صك رقه . عصابه سراق فانهكه الغل
 أعید وعمال البلاد حقوقها سلیبه أطماع ترأسها القتل »

لیپرسراوان وایان له قه له م دا که به یتی یه که م و دووه می شیعره که راست و

رهوان مه لیک ده گریته وه . پاشان که زانی یان دهقی چامه که له ژماره سی « الصنائع » دا بلاو بووه ته وه ، به گورجی دهستیان به سه ردا گرت ، نه که رچی « نه لقه زاز » بو خو پاراستن له بگره وه به رده ی دهسه لاتدارانی رژیم بهیتی به که می شیعره که ی به م جوړه ی خواره وه گورپیوو :

« أعید لشعبِ أفسد المال جلّه فخانوا ، ومن خان البلاد له القتل (۱۹۷) »

تا که روژنامه یه کی کریکاران که تا راده یه کی باش شتی له باره وه بزانی روژنامه ی « العامل » ه (۱۹۸) . هر نه وه نده ی خاوه نه که ی له ۹ ی ئابی سالی ۱۹۳۰ نیمتیازه که ی وه رگرت ئیتر که وته خو بو دابین کردنی پیداویسته کانی . ئنجا په یاننامه یه کی چاپکراوی له م باره یه وه به سه ر روژنامه و لایه نه سیاسی و کومه لایه تی به کان دا بلاو کرده وه و تیدا روونی ده کاته وه که نیازی وایه « روژنامه ی - العامل - دهر بکا . روژنامه یه کی هه فتانه ی وینه داره و بو خزمه تی کریکاران هاتووه ته مهیدانه وه ته ماشای کاروباری نه وان ده کاو به رگری له مافی ره وایان ده کا » (۱۹۹) .

« عه بدوله جید حه سن » که خاوه نی روژنامه که بو ، له چاپخانه یه کی نه هلی دا کریکار بو ، جگه له وه یش نه ندامیکی چالاکی « کومه له ی کریکارانی چاپخانه کانی عیراق » بو ، له بزوتنه وه ی کریکارانی نه و سه رده مه یش دا چالاکانه و بی کول دان خه باتی ده کرد (۲۰۰)

یه که م ژماره ی روژنامه ی « العامل » له روژی دووشه ممه ی ریکه وتی ۸ ی نه یلوولی سالی ۱۹۳۰ دا به قه واره ی ۲۸ × ۲۱ سم ده رچوو (۲۰۱) . له ژیر ناوه که ی دا نووسرا بوو « روژنامه یه کی نه ده بی ی هونه ری هه فتانه ی وینه داره . عه بدوله جید حه سن خاوه نیه تی و « فایه ق نه لقتینی به ریوه به ریته ی » (۲۰۲) نه م ژماره یه چواره بابه تی تیدا بلاو کراوه ته وه گرنگترین یان : « ووته ی کریکار » که به شیوه ی سه ر ووتار ، هیل گشتی ی روژنامه که و چونه تی ریپازه که ی روون ده کاته وه . « ژیانی کریکار » ئیبراسیم حیلمی نووسیویه تی . ئنجا ووتاری « یه کیتی ی کومه له ی کریکاران » ی مه حمود نه حمه د (۲۰۳) و « توپلی ی ئیش بکن » ی سه لمان نه لسه فوانی و « چاکه ی کریکاران » ی نه مین نه حمه د . وه ک به ئاشکرا له و ناو ناو نیشانانه دا دیاره ، روژنامه ی « العامل » خو ی بو خزمه ت کردنی مه سه له ی کریکاران و

روشنبیرکردنیان ته رخان کردبوو ، نه مه‌یش به ته‌واوی له‌سه‌ر ووتاره‌که‌ی‌دا
ده‌رده‌که‌وی‌که‌ده‌لی :

« نه‌ی کریکاری عیراق : نه‌م روژنامه‌یه‌که‌ناوی تو‌ی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی
یه‌که‌می نووسیوه ، روژنامه‌ی خوته . چه‌کیکی نه‌ده‌بی‌یه‌به‌ده‌سته‌وه‌و‌بوته
هه‌یه‌له‌خه‌بات و تیکوشانی به‌رده‌وامت‌دا‌و‌له‌پیناو‌ده‌سته‌ستی‌مافی
به‌شیل‌کرا‌وو‌به‌رگری‌کردن‌له‌و‌مه‌سه‌له‌یه‌ی‌که‌به‌شیکه‌له‌مه‌سه‌له‌ی‌کریکاری
وولاته‌عه‌ره‌بی‌یه‌کان ، شانازی پیوه‌بکه‌ی . نه‌م روژنامه‌یه‌نه‌و‌ده‌نگه‌زولاله‌ی
تویه‌که‌سه‌رانسه‌ری‌جیهان‌ده‌بیستی‌و‌ده‌زانی‌تویش‌زیندوویت‌و‌هه‌ست‌به
چه‌وساندنه‌وه‌و‌زه‌وت‌کردنی‌مافه‌کانت‌ده‌که‌ی . هه‌ست‌ده‌که‌ی‌خوت‌و‌براکانت
که‌له‌وولاتی‌دراوسی‌دا‌ده‌ستی‌زورداران‌له‌ت‌و‌په‌تی‌کردوون ، لیپرسراویت .
هه‌ست‌ده‌که‌ی‌کاتی‌راپه‌رین‌هاتووه‌ده‌بی‌شان‌به‌شانی‌راپه‌ریوان‌بو‌گه‌یشتن
به‌ئامانجی‌هاو‌یه‌شمان‌کوشش‌بکه‌ین‌و‌خومان‌بکه‌یه‌نینه‌ئایدیای‌نه‌م‌چینه
زه‌حمه‌تکیشه‌ی‌سه‌ر‌رووی‌زه‌وی . له‌کو‌تایی‌سه‌ر‌ووتاره‌که‌ی‌دا‌روژنامه‌که
به‌م‌جو‌ره‌رووی‌ده‌م‌ده‌کاته‌کریکاری‌عیراق‌و‌ده‌لی : « چی‌بو‌کریکاران‌به
سوود‌به‌خش‌ده‌زانی‌پیشیناز‌بکه‌-‌واته‌روژنامه‌که‌ک . م - چ‌بیروپا‌یه‌کت
مه‌به‌سته‌ده‌ری‌بیره‌و‌هه‌میشه‌و‌هه‌تا‌هه‌تایه‌دووباره‌ی‌بکه‌ره‌وه‌که‌دروشمی
ئیمه‌له‌ژیان‌دا‌و‌تا‌نه‌و‌کاته‌ی‌به‌ئامانج‌ده‌گه‌ین‌نه‌وه‌یه : نه‌ی‌کریکاری‌جیهان
یه‌کگرن^(۲۰۴)»

هه‌رچی‌ووتاره‌که‌ی « مه‌حموود‌نه‌حمه‌د‌ئه‌لسه‌ید ، ی‌چیرو‌کنووسه‌که
به‌ناونیشانی « یه‌کیتی‌ی‌کو‌مه‌له‌ی‌کریکاران ، بلاوی‌کردبووه‌وه ، شایانی
نه‌وه‌یه‌هه‌لو‌یسته‌یه‌کی‌تایه‌تی‌بو‌بکه‌ین ؛ چونکه‌به‌شیوه‌یه‌کی‌جوان‌روشنایی
ده‌خاته‌سه‌ر‌چه‌ندین‌لایه‌نی‌گرنگی‌ژیانی‌کریکارانی‌عیراق‌و‌ئاستی
بزووتنه‌وه‌یان‌له‌قوناغی‌یه‌که‌م‌دا . نه‌مه‌جگه‌له‌وه‌ی‌که‌به‌هویه‌وه‌له‌باری
سه‌رنجی‌روشنبیره‌شو‌پشگیره‌رادیکالی‌یه‌کان‌تی‌ده‌گه‌ین‌به‌رامبه‌ر‌به‌و‌هیزه
نوی‌یه‌ی‌له‌بینای‌کو‌مه‌لایه‌تی‌گه‌لی‌عیراق‌دا‌خوی‌نواند . « نه‌لسه‌بیید » ده‌لی :
« .. بانگه‌وازی‌یه‌که‌مم‌بو‌هه‌موو‌کریکاران‌و‌جووتیارانی‌وولاته‌که‌مان ، بو
هه‌موو‌ئه‌شکه‌نجه‌دراوو‌سته‌مدیده‌یه‌ک ، بو‌هه‌موو‌سه‌ر‌بازه‌سه‌ر‌بلنده‌کانی
مرو‌فایه‌تی‌که‌له‌گه‌وره‌ترین‌چه‌نگدا‌و‌له‌پیناوی‌مافه‌کانی‌چینی‌کریکاران‌و
سه‌ر‌به‌ستی‌ی‌و‌ئایدیا‌پیروژه‌که‌یان‌دا‌پشتی‌به‌کتری‌ده‌گرن ، هه‌ر‌ئه‌و
بانگه‌وازه‌یه‌که‌سه‌ر‌کرده‌کانی‌ئه‌و‌چینه‌پیش‌ده‌یان‌سال‌و‌ئاستایش

ده یلینه وه : - ئە ی کریکارانی جیهان یه کگرن - با ئەم بانگه وازه دروشمی کریکارانی خویشمان بی ، به بی جیاوازیی کارو پیشه یان . با ئەوه ییش بزنانن که ناکوکی و به ربه ره کانه ی یه کتر له وه به ولاره که تیکیان ده شکینی و به ره و دواوه یان ده باو تاماوه یه کی دوورو دریز مافیان به فیرو ده با هیچی تریان لی ده سنگیر نابی « سه بارهت به مافی کریکارانیش ده لسه یید » ده لی :

« کریکاران مافی زوریان هه یه و خاوه نی نین و هه روا به ئاسانیش وه ده دستی ناهنین . گومانی تیدا نی یه ئە وانه مافی ژیانن و به بی ده ست خستنیان مردن گه لیک باشتره کریکار مافی ره وای خو یه تی روژی هه شت سه عات ئیش بکا ، که چی زور به ی کات چواره سه عات ئیشی بی ده کری . مافی خو یه تی بی ئیش نه بی . مافی ره وای خو یه تی مناله کانی له قوتابخانه دا فیری خو یندن و نووسین ببن ، نه که به نه زانی ی فری بدرینه سه ر شه قامه کان ، یا خود بخرینه به ر شاگردی و له ناو کارگه و کارخانه کان دا ئیشی گرانیان بی بکری . مافی خو یه تی خواردنی سوود به خش بخاوو به رگی باش بهوشی و چی وری یه کی له باری هه بی تیدا به ویته وه نه که وهک ناژه لی کیوی له ئە شکه وت دا بژی . مافی خو یه تی ، گه ر خو ی یان مال و منالی نه خوش که وتن هزیشک چاره سه ریان بکاو دا وه ده رمانی بیویستیان بدریتی و گه ر که فته کار بوو ، نه ی توانی ژیانی خو ی دا بین بکاو له سه ر ئیش بمینیته وه : چه ده یه ک پاره ی بدریتی و گه ر پیری زوری بو هینا و چیتربوی نه کرا نه رکی خو ی به چی بهینی و ئیش بکا ، مووچه ی خانه نشینی ی بدریتی که مردیش مووچه بدری به خیزانه که ی . « ئە لسه یید » له کوتایی ووتاره که ی دا بی له سه ر نه وه داده کری که « گه ر بی و کریکاران هاوکاری یه کتر نه که ن و کومه له کانیا ن له سایه ی ئالایه کی یه کگرتوودا یه ک نه خه ن که راستروایه ناوی - یه کیتی ی کومه له و نیقابه کانی کریکاران - ی لی بینن ، هه رگیز به و مافانه یان شاد نابن » ده بی ئامانجیشی « به رگری کردن بی له په رژه وه ندی هاو به شی کومه له ی کریکاران » و « هه ول دان بی بو دانانی یاسایه کی نه وتوتا له سایه ی ئە و سیسته مه کومه لایه تی یه دیرینه یه دا که به زوره ملی په ی ره وی یاسا کانی ده کری ، خو یان و مافه ره واکانیا ن به بی ی توانا بیاریزری و کریکاریش سه ره به ست و سه ر بلند بژی » (۲۰۰)

ژماره ی یه که می روژنامه ی «العامل» چه ند ووتاریکی گشتیشی

تیدا بلاو کراوه ته وه ، وهک « ئە و که سه ی به خته وه ری ده دوژیته وه » ی « عه بدولره حمان ئە لره کابی » و « گوتینبرگ چون هونه ری چاپکردنی دوزی یه وه .

گویتنبرگ که رژنی نه هینایه و ئه ویش به رده وام هانی نه دایه، ئه وا مروقیه تی شارستانیته تی له دست ده چوو» و «ووتو ویزیک له گه ل داهینه ری کاتژمیری عیراقی ماموستا عه بدولپه زاق مه حساب ئه لئه عزمی» و «رابوردوی خه مناک» ی «لوتفی به کر سیدی» و «له په راویندا : کریکاری ئیمه و ئه وان» که باسی چونیته تی به کارهینانی کاره با ده کا له وولاته به کگرتوه کانی ئه مریکا داو پاشان له ته ک واقعی کریکارو جووتیاری عیراقا به راوردی ده کا «له سه رشانوی هونه» که باسی تیه هونه ری به کانی عیراق ده کا و چه ند بابه تیکی تری له و جوړه .

جا که ربی وه مو ئه و هل و مه رجان له به رچاو بگرین ، ئه وا روژنامه ی «العامل» له رووی شیوه و ناوهرۆک و شیوازی دهرهینان و یله ی روشنبیری یه وه ، جیگابه کی تابه تی داگیر ده کا . له ناو روژنامه کانی تریش دا تا که روژنامه یه که گیروگرتی کریکارانی عیراقی دست نیشان کردوه و به شیویه کی له هه موان قوولتر هل و مه رچی خه باتی سه رکه و توویه یان ده خاته روو . ^(۲۰۶) بویه هه رزوو وه ک روژنامه یه کی کریکاران سه رنجی خه لکی ی به لای خوی دا راکیشا . ^(۲۰۷) تا ئیستا رایه کی چه سپاو دهر باره ی ژماره کانی روژنامه ی «العامل» له ئارادا نی یه . هه ندیک سوورن له سه ر ئه وه ی له یه که م ژماره زیاتری ئی دهرنه چوو ^(۲۰۸) ، هه ندیکی تریش رایان وایه سی ژماره ی ئی دهرچوو . ^(۲۰۹) ئیمه یش سه ره رای هه ول و ته قه ل لایه کی زور له یه که م ژماره زیاترمان بو نه دوژ رایه وه . زور ری ی تی ده چی که ئه وه یه که م و دو ژماره ی روژنامه ی ناوبراو بی .

هه رچه نده روژنامه ی ^(۲۱۰) «نداء العمال» ژماره : یه ک ۲۲ ی تشرینی دووه می ۱۹۳۰ ، ۲۸ x ۲۰ سم ^(۲۱۱) له زور رووه وه له ئاستی روژنامه ی «العامل» دا نه بوو ، به لام به حوکی چه ند هویه کی دیاری کراو ، ده چیته خانه ی روژنامه ی کریکارانه وه . «عه بیاس هه ین ئال ئه لچه له بی» که «سه روکی کومه له ی کریکاری چاپخانه کانی عیراق» بوو ، دهری ده کرد . هه ر که ژماره ی یه که می که وته بازاره وه ، بو سبه ینی روژنامه کانی ناوخو بلاویان کرده وه که «باه خ به ژیان و کاروباری کریکاران ده دا ^(۲۱۲)» . ئه م راستی یه یش به ته واوی چ له نیشان دانی بابه ته کانی ژماره ی یه که می دا وچ له تاریفی روژنامه که خوی دا دهرده که ی . ئه وه تا له لاپه ره ی یه که م دا نووسیویه تی «روژنامه یه کی کومه لایه تی ره خنه یی ئه ده می ی پازده روژیی وینه داره . زمانی حالی کریکاران و

چه کی ئه ده بی یانه . ئامانجی خزمهت کردنی کریکارانه له سه رانسهری وولاته عه ره بی یه کان دا . «^(۲۱۳) له سه روو ناوی روژنامه که وه نووسراوه : «قه واره ی میلیه تان به بازوی کریکاران دروست ده بی و رایه پینی ئه وان ته وقی سته م و کوئی گومرایی ده توینیته وه»^(۲۱۴)

یه که م ژماره ی «نداء العمال» بریتی یه له م حه قده بابه ته . «بانگه وازی کریکاران» ی خاوه نی روژنامه که و «په ره سه نندی جی و پی ی کریکاران» ی «یووسف ره جیب»^(۲۱۵) و «له باخچه ی ئه ده ب دا» ی «شاعیریکی گه وره» و «روکفله ری پاریزهر» ی «راجی راعی» و «بو کریکاره نازاد یخواز ه کان» ی «سه لمان ئه لسه فوانی» و «بیرو پای گه وره پیاوان ده ره ق به شه ره فی روژنامه» و «یادی روژی ۱۳ ی تشرین دووهم»^(۲۱۶) و «روودای کریکارانه له هه نده ران» و «له باخچه ی روژنامه گه ری دا» و «هه مه ره نگ» و «چه ند ریکه وت و بیریک» ی «ئه میر شه کیب ئه رسه لان» و «گه شتیگ له پیناو په رژه وه ندیی کریکاران دا» ی خاوه نی روژنامه که و «نه هامه تی یه کانی روژه لات» ی «عوسمان پاشا مورته زا» و «ئه لفرید نوئل» و «کوومه له ی کریکارانی چاپخانه کانی عیراق» هه ر به پینووسی خاوه نی روژنامه و «شکایه تی کریکارانی ریگای ئاسن» و «دوژینه وه ی قوتانجانیه که چوار هه زار سال له مه و بهر بنیات نراوه» .

به ناو نیشانی بابه ته کان دا به روونی ده رده که وی که روژنامه ی «نداء العمال» به پله ی یه که م بایه خی به بابه ته کانی کریکاران و پاش ئه وه به روژنامه چیتی داوه ، به مه دا دیاره که خاوه نه که ی تا چ راده یه که به ته ن کاری روژنامه گه ری یه وه بووه و^(۲۱۷) چون ده وری سه ره کی ی له ده رکردنی روژنامه تازه که و نووسینی بابه ته کانی دا بینیه . ژماره ی یه که می له وینه کی گه وره ی به پیوه به ره که ی که پاریزهر «ته و فیک ئه ل فکیکی» بووه ، زیاتر هیچی تری بلاو نه کردووه ته وه ، به لام تییدا گفتی داوه له ژماره دوو دا ووتاریک بنووسی و بلاوی بکاته وه .

روژنامه ی «نداء العمال» هوشیارانه ئامانجه کانی دیاری کردبوو . له سه رووتاری ژماره ی یه که می دا به م جوړه ده ست پی ده کاو ده لی : «ئه م روژنامه یه مان که بو خزمه تی نیشتمان و خه بات کردن له پیناو بیروباوه ری زرگاریخوازانه دا هاتووه ته مه یدان و له ناوجه رگه ی ئه و چینه وه هه لقولاوه که روفایه تی پیکه ییناوه ، پیشکه ش ده که ین به خوینه ران ، به کریکاران و خه لکی تریشه وه . ئه و - چینی کریکاره ی که به زه بری شان و بازویان دونیا ئاوه دان

بووه ووه چه ندین وولات و شارستانیته بنیات نرا..» هه رچی «بیروباوه پری روژنامه که یشه به نامه که ی دا دیاره چ مه غزاو مه به ستیک ده که یه نی و پیوستمان به لیکدانه وهی ماناکه ی نی یه . که ووترا خداء العمال - مه به ست نه وه یه کار له هه ست و نه ستیان بکری و هه لپه ی به کگرتن بکه ن و شان به شانی یه کتر هاریکاری بکه ن و پیشه سازی پیش بخه ن و کومه لکاکه یان به ره و خوش گوزه رانی به رن» . ئا له م بوچوونه وه روژنامه ی ناوبراو خزمهت کردنی مه سه له ی کریکاری خسته نه ستوی خوی و «گومانی تیدا نی یه که له پیشخستنی وولات داو بو که یشتن به ئامانجه پیروژه کانی ، شوین دهستی دیار ده بی..»^(۳۱۸)

هه ر له سه رووتاره که ی دا هه ست به وه ده که یان که سه ره تای گوپان و چوونه پیشه وه یه که له بیرو میشکی سه رکرده نینقابی یه کان دا که لاله بووه . نه وه تا نووسه ره که ی ئاشکرای ده کا : ئیمه «ئه م روژنامه یه له به ر روشنایی بیروباوه ریکی راست و دروست و له سه ر بنچینه ی خوبه خت کردن له پیناوی چینیک دا ، درده که یان که خویمان روله ی به وه فای نه وین و له هه مووکه س چاتر ئاگاداری پیوستی یه کانین و بو پیستنی دادو فیغانیان گوچکه مان له هه موو لایه نیکی دی سووکترو به ناله نالیشی له هه موو دلیکی تر زورتر خه مبار ده بین..»^(۳۱۹)

«ئال نه لچه له بی» به م جوړه کوتایی به سه ر ووتاری ژماره ی یه که می «نداء العمال» ده هیئی و ده لی: «..با خوینه ران ئاگاداری ئه وه یش بن که ئه م روژنامه یه مان هه رچه نده زمانی حالی کومه له کریکاری یه کانه که ئیمه تیندا نه ندامین ، به لام به هه موو تواناوه بایه خیش به و مه سه له گشتی یانه ده دین که به لای نه ته وه که مانه وه گرنکه ، به تاییه تی مه سه له کومه لایه تی و نه ده بی و ئایدولوژی یه کان . جا نه که ر کریکار خزمه تکاری کومه ل و نیشتمان بی ، نه وا روژنامه ی - نداء العمال - شانازی به وه وه ده کا که هه ر دم ئاماده یه خزمه تی راپه رینی گشتی ی بکاو له نیوان چینه کانی نیشتمان دا په یکی بیرو ئایدولوژیا بی.»^(۳۲۰) شایانی باسه - نداء العمال - بلاویشی کرده وه که له ژماره کانی داها تووی دا لاپه ریه که به ناوی «مینبه ری قوتابیان» وه بو بیروپرای «روشنی قوتابیان» ته رخان ده کا.^(۳۲۱)

وه نه بی هه مووئه و ووتارانه ی له - نداء العمال - دا بلاوکرانه وه له ئاستی سه رووتاره که ی دا بووی، زوربه یان له پرووی دارشتن و به رچاو خستنی بابته کانیا نه وه لاوازن . نه که رچی له ناوه روکی ژماره ی یه که م دا به گشتی ی هه له ی که می تیدا یه ، به لام بابته کان هه ندی جار له هه له ی زهق به دهر

نین^(۳۳۲) ، ئەمە لە کاتیگدا که دەبوو ئە و روژنامە یە لە سەرپاکی روژنامە کانی تری کریکاران لە رووی چاپ و دەرھینانی ھونەری یە وە ، باشتربوایە ، چونکە زمانی حالی «کۆمەلە ی کریکارانی چاپخانە کان» بوو .

تا ئیستا زانیاری یە کی تەواو سەبارەت بە ژمارە کانی روژنامە ی خدائ العمال - لە ئارادا نی یە . ھەندی سەرچاوە وای دەگە یە ننگ گواہی چوارمانگ دوای دەرچوونی یە کہ م ژمارە ی لە کار خراوە .^(۳۳۳) نووسە ریش ھە یە پی لە سەر ئە وە دادە گری کہ تەنھا سی ژمارە ی لی دەرچوو و پاشان وەستاو .^(۳۳۴) بە ش بە حالی خویشمان لە یە کہ م ژمارە زیاترمان بو ئە دوژراو تە وە .^(۳۳۵)

ئە و ی راستی بی ھیچ کام لە و روژنامانە نە یان دەتوانی لە وەندە زیاتر درێژە بکیشن . یە کہ م : لە بەر زور لی کردن و تەنگە تاو کردنی خاوە کانیان «وہک لە گەل الصنائع - دا کردیان» . دووہم : بە ھوی نزمی ی ئاستی ھوشیاری ی و بلاو بوونە وە ی نە خویندە واری لە ناو ئە و چینە دا کہ ئە و روژنامە یە یان بە ناو وە دەردە چوو . بویە کہ م دەرمانە تی ی ئە و روژنامانە رولیکی ئە وتوی لە داخستنیان دا نە بینی ؛ گوٹاری الصنائع - ی لی دەرچی کہ بە ھوی بە ربەرە کانە ی رژیمە وە ، بوو بوو خولیا ی روٹنبیرانی عیراق و رە و اجیکی باشی ھە بوو ، زوربە ی کات کریکارە ھوشیارە کان تەنھا ئە و چە ند ژمارە یە یان دە خویندە وە کہ بە خورایی بو کۆمە لە کانیان دە نیردران و پاشان ئە مانیش ناوەرۆکی گشتی ی باسە کانیان بە دەمی ی بو برادەرە کانیان دە گێرایە وە .

لە و ماوہ یە دا لە شاری «مووسل» روژنامە یە ک بە ناوی «العمال» ھ وە کہ وتە بازارە وە . بە پی ی بو چوونی ئیمە ناشی ئە و روژنامە یە لە ریزی روژنامە ی کریکاران دا بنری .^(۳۳۶) چونکە ئە و کہ سە ی دەری دە کرد و ئە وانە ی تیندا دە یان نووسی ھیچ کامیان کریکار نە بوون . ئە مە لە لایە ک و لە لایە کی تریشە وە ، لە و سنوورە دا نە بی کہ ئە پوزیسیون کیشابووی ، توخنی مە سە لە ی کریکاران و گروگرفتە کانیان نە کہ وت . ئە مە ییش بە تە وای لە پیش چاو خستنی ئە و بابە تانە دا دەردە کہ و ی کہ لە یە کہ م ژمارە ی دا بلاو کراو نە تە وە . بە ئاشکرایش لە چە ند حە قیقە تیکی تردا خو دە نوینی و ھە لبژاردنی ناوہ کہ یشی یە کیکہ لە و حە قیقە تە چە سپاوانە . چونکە لە و قوناغە دا «کریکار» و «کریکاران» و زاراوہ و ناوی لە و بابە تە جە ماوہری روٹنبیران حە زیان لی دە کرد و ئارە زوویان لی بوو . بە تاییە تی دوای ئە وە ی کت و پرو بە شیوہ یە کی سە رنج راکیش کریکارانی عیراق بوونی خویان سە پاند . گرنگ ئە وە یە ئە و راستی یە وە بئیر بەھیننە وە کہ

لیپرسراوانی ئەو سەردەمە بە هیچ شیوەیەك ئامادە نەبوون مۆلەتی «رۆژنامە یەکی رۆژانەی سیاسی» ی بدەن ، ئەگەر ئەو رۆژنامە یە گشتی ی و ناكرێكارانە نەبوا یە ، هەرۆك بە ئاشكرا پەیرهوهكە ی رۆژنامە ی «العمال» له ژمارە ی یەكەم و له سەر لاپەرە ی یەكەم ی بلاوی كردبووه وه . میریش هەر له بەر روشنای پەیرهوهكە ی بوو كه له ی ئایاری سالی ۱۹۳۱ دا ریگای دەرچوونی دا . واتە پاش ئەوه ی داوای ئیمتیازەكە ی له وهزارەتی ناوخواكرا ، دوو مانگ تی نەپەری مۆلەتی دەرچوونی درایە . (۳۷)

له بەشی سەرەوه ی لاپەرە ی یەكەم ی رۆژنامە ی «العمال» دا نووسرابوو ، «رۆژنامە یەکی رۆژانە ی سیاسی گشتی یە . جاری هەفتە ی سی كە رەت دەر دەچێ . سە عەدە ددین زیادە ی پارێزەر خاوهنی ئیمتیازو بەریۆه بەریە تی .» یەكەم ژمارە ی له رۆژی هی ئیلوولی سالی ۱۹۳۱ دا به قەوارە ی ۵۶ × ۴۰ سم دەرچوو . (۳۸)

پیش ئەوه ی بابەتە كانی یەكەم ژمارە ی ئەو رۆژنامە یە بخەینە بەرچاو ، بە پێوستی دەزانین ئەو حەقیقەتە دووبارە بكەینە وه كه خاوهنەكە ی هیچ پەیرهوه یەكی راستە و خۆی (۳۹) نە بە كۆمە له كریكاری و پیشەیی یەكانی عیراق و نە بە لقه كانیانە وه له «مووسل» و نە بە هیچ دەستە و لایە نیکی كریكارانە وه نە بوو . (۴۰) بپیار وابوو ئەم رۆژنامە یە ببیتە زمانی حالی حزبیکی سیاسی بە ناوی «العمال» وه پەیرهوی ئەم حزبە ییش له هەموو شتیکی تر زۆرتر بایەخی بەو مەسە له سیاسی یانە دەدا كه خەلكی تییدا دەژیان . وایی دەچی ئەوانە ی نیازی دامەزراندنی ئەو حزبە یان هەبوو رۆژنامە ی «العمال» یشیان دەر دەكرد ، ویستبیتان لاسایی كریكارانی وولاتە رۆژئاوایی یەكان بكەنە وه كه ئەو كاتە له ناو چەند دەستە و تاقمییکی سیاسی عیراق دا ناوو شوڕه تیکی گەوره یان پەیدا كردبوو . له و شوینە ییش دا كه باسی هەلوێستی هیزە سیاسی یەكان دەكەین دەر هەق بە چینی كریكارانی عیراق ، بە دوورو دریزی لەم مەسە یە دەدوین .

لەمە وه بومان دەر دەكەری ، بوچی رۆژنامە ی «العمال» له سەر ووتاری یەكەم ژمارە ی دا خۆی بە «لاوانی روشنبیرو نیشتمانپەرورە بە شەرە فەكان و دلسۆزانی وولات ، هەلگرانی ئالای تیکۆشان له پیناوسە ربهستی ی و سە ربه خۆی دا» دەناسینی . . جا كه ئەم رۆژنامە یە مۆرکی كریكارانی پێوه نەبووی ، ئەوه ناگەنی توخنی مەسە له ی كریكاران نەكە وتوه ، بە تاییه تی له و رۆژگارە دا مەسە له ی كریكاران بە جوړیك خۆی سە پاندبوو سە رنجی هەموو لایەکی راده كیشا . ئەوه بوو رۆژنامە ی باسكراو له دوا ی سە رووتاری یەكەم

ژماره‌ی (۳۳۱) ، کورته ووتاریکی به ناوینشانی «روژنامه‌ی العمال - پالپشتی کریکاران و خه لکی سته مدیده‌یه و زمانی حالی ئه وانه» بلاوکرده وه ، تییدا ده لئ :

« مه‌به‌ست (۳۳۲) له دامه‌زراندنی روژنامه‌ی - العمال - کو کردنه وه‌ی سامان و ده‌ستکه‌وتی تایبه‌تی نه‌بووه ، نه‌خپړ . به‌لکو مه‌به‌ست به‌رگری کردنه له مافه زه‌وت کراوه‌کانی وولات و په‌رده هه‌مالینه له‌سه‌ر پروپاگانده‌کانی ئیمپریالیزم که ویستویه‌تی و ده‌یه‌وی چی خپرو بیری وولات هه‌یه به تالان بیباو دوا فلس له گیرفانمان به‌ینیتیه دهره‌وه و پیدا به سه‌رمایه‌دارانی بیگانه .. ئه‌نجامی داگیرکردن ؛ له ده‌ست چوونی سامان و کویره‌وه‌ری چینه‌کان و کریکاران و نابوت بوونی هه‌میشه‌یی به . ئه‌وه‌تا ئه‌مرو هه‌ژاری زوری بو هیناوین ، کریکارانیش بی نیش و کار ده‌سپورپینه‌وه و به دهره‌سه‌ری نه‌پی ناتوانن روژی چه‌ند ئانه‌یه‌ک په‌یدا بکه‌ن ، تا مال و منالی برسی و رووت و ره‌جالیان بژیه‌نن . ئه‌مه هه‌مووی له کاتیک‌دا که نرخ‌ی ده‌غل و دان به راده‌یه‌ک شکاوه تا ئیستا نه‌بینراوه (۳۳۳) که‌واته گه‌ر بی و به‌ر به‌ره‌کانه‌ی ئیمپریالیزم بکه‌ین ، واته یارمه‌تی کریکاران و هه‌ژاران ده‌ده‌ین به‌میش ئه‌و سامانه‌ی وولات ده‌پاریژین که ماوه و ناهیلین چیتربو دهره‌وه بچی . که‌وابوو ، روژنامه‌ی - العمال - بویه دامه‌زراوه بیته ئامرازیک به‌ره‌لستی ئیمپریالیزم بکاو پالپشتیکی گه‌وره‌ی کریکاران و هه‌ژاران و خه‌لکی بیچاره‌بی . هه‌رچیش له توانادا بی بو ئه‌م ریگایه به‌ختی ده‌که‌ین . بریاریشمان داوه له‌م روژنامه‌یه‌دا گوشه‌ی تایبه‌تی به‌ناوی « شکایه‌تی کریکاران » هوه بکه‌ینه‌وه و تییدا ئه‌و شکایه‌ت و داویانه بلاو بکه‌ینه‌وه که له لایه‌ن کریکاران و خه‌لکی تریشه‌وه پیمان ده‌گه‌ن ، چونکه زوربه‌ی شکایه‌ت و دادو بی‌دادی کریکاران له جی‌ی خو‌یه‌تی و مه‌گه‌ر هه‌ر داخ و خه‌فته‌تیاں بو هه‌لبریژن و ره‌نگ زه‌ردیی و پرزه‌ی براوی‌یان بو مابیته‌وه .. له‌به‌ر ئه‌وه تکا له هه‌موو چینه‌کانی کریکاران و خه‌لکی سته‌مدیده‌ ده‌که‌ین شکایه‌تیاں چی‌یه ئاگادارمان بکه‌ن (۳۳۴) جا ئیتر ئه‌و شکایه‌تانه دژی دام و ده‌زگا ره‌سمی‌یه‌کانه ، یان دژی هه‌ندی فه‌رمانبه‌رو خه‌لکی‌تره ، تا به‌وی‌په‌ری خوشحالی‌یه‌وه بلاویان بکه‌ینه‌وه ، چونکه ئه‌م روژنامه‌یه به تایبه‌تی بو به‌گژا چوونی ژیا‌نی کویره‌وه‌ری و پاریزگاری چینه هه‌ژاره‌کان دامه‌زراوه و به سنگیکی فراوانه‌وه وه‌ریان ده‌گری .. روژنامه‌ی - العمال - پالپشتی کریکاران و خه‌لکی سته‌مدیده‌یه و زمانی حالیا‌نه و هه‌ر به‌و جو‌ره‌یش ده‌مینیتیه وه .. »

هه‌رچه‌نده ئه‌م روژنامه‌یه به باشی سیاسه‌تی ئیمپریالیزم و واقعیی تال و

تفتی توڙه ڇه وساهه ڪاني ڪومه لڳاي عيراقی به به ڪه وه گری دابو ، به لام له هه مان ڪاتا دا ، نه يتوانيوو دهست بنیته سهر گرنگترین گيروگرفتی کریکارانی عیراق . به نمونه : داوا له « کریکاران وخه لکی زور لیڳراو » دهکا دڙی هندی « دام وده زگای ره سمی ی » و « هندی فه رمانبه رو خه لکی تر » شکایه ته کانیاں بنیرن ، بی ئه وه ڪومپانیا بیانی به ڪانی به بیردا بی ڪه ئه و ڪاته له دهروونی زور به ی کریکارانی عیراق دا بو بوونه گری کویره . شتیکی به لڳه نه ویسته ئه و روڙنامه به ی به راستی خوی بو مه سه له ی کریکاران ته رخان بکا ، ده بی خوی به شوین گيروگرفت و داوا کانیاں دا بگه ری نه ڪ چاوه پروان بی بوی بنیرن . شایانی باسه هر له و ماوه به دا گوڙارو روڙنامه ی تری وه ڪ « الشباب » و « الاهالی » له روڙنامه ی - العمال - قوولتر له مه سه له ی کریکاران و گيروگرفته کانیاں ده دوان ، وه ڪ له جی به کی تری ئه م به شه دا به دورو دریژی له هندی لایه نی ده دویین .

روڙنامه ی « العمال » به شیکی زوری لاپه ره ی دووه می بو دهنگو باسی ناوځو ته رخان کردوه . هه روه ها به شیکی گه وره ی لاپه ره ی سی به میشی بو دهنگو باسی جیهان داناوه . له لاپه ره ی چواره می دا « علی ئه لنعمی » به شیوه به کی رومانسی یانه هانی جه ماره ری خه لکی عیراق ده دا ئیش بکن . به و چه شنه به ڪم ژماره ی به چیروکیکی شاکار کوتایی دی ڪه باسی دایک دهکا چون له سه رمادا رهق هه لاتوهو چونیش کوره ڪی له داخ وخه فته تی دایکی میشکی تیڪ ده چی وشیت ده بی . ئنجا چه ند ناموڙگاری به کی ژاپونی سه بارهت به « به ختیار ی ژن و میرد » بلاو ده ڪاته وهو داوا له میرد دهکا « له به ردهم خیرانه ڪه ی دا هه میسه گرژومون نه بی » و پیویسته « جارو بار گالته و گه پی له گه لدا » بکا و « نوکته ی بو بگیریته وه ، یا نوکته ڪه خوشیش نه بی » و مادام له سه ری نی به « به دلسوژی به وه خوشی بوی » ده بی هه ول بدا « هندی جار ناره زووه ڪانی جی به جی بکا » « ئه مه یش بایه خیکی ئه وتوی نی به . !! »

روڙنامه ی « العمال » ی مووسلاوی چه تد ژماره به کی ڪه می لی دهرچووه^(۳۳) وادیاره له سه ر ریپازه ڪه ی خویشی به رده وام بووه . له ژماره ی روژی ۸ ی حوزه یرانی ۱۹۳۲ دا ، دهنگو باسی گشتی ی وه ڪ : « سه ریازو ئه فسه ره به ریتانیایی به کان وخیرانه کانیاں سه ره له هاوینه هه واره ڪان ده دن » و « دروستکردنی ئوتیلیک له ئامیدی » و « کردنه وه ی ریگای نیوان دهوڪ و ئامیدی » و له و بابه تانه ی بلاو کردوه ته وه^(۳۳) .

وهه بئى به تهنه ئه وروژنامه نهى ناوى كرىكاران له خويان دهنه ، له روى شيوه و ناوه روكه وه ناته واوى يان تيدا بووبى نه خير ، ته نانهت روژنامه كانى كرىكاران خویشان له كه م و كورى به دهر نه بوون . به نمونه : له سهر لاپه ره كانى روژنامهى « العمال » زور جار رو به روى بيروپاى ناكوك ده بينه وه^(۲۳۷) جاروباريش بابتهى ئه وتو ده خوئينه وه ، كه م ريكه وتووه روژنامه كانى تر خويان له قهره داپى ، به تاييه تى له و قوناغه دا كه مل ملانهى نيوان هيزه نيشتمانى يه كان و ده سه لاتی ئيمپرياليزم گه يشتبوه لوتكه . هه روه ها ئه م روژنامه شتى وا سه يرو عه نتى كه يان بلاو ده كرده وه ، زور دوور بوون له مه سه له كانى چينى كرىكارانه وه . به نمونه : ده ست ده نيينه سه ر ئه ووتارهى « راجى ئه لپراعى » كه به ناو نيشانى « له ۴ دولاره وه بو چه ندين مليار . رو كفله ر - جان رو كفله ر ، كه له روژنامهى « نداء العمال » دا بلاوى كردوه ته وه و تيدا ده يه وي كرىكارانى عيراق هان بدا شوين پى ي مليارديرى ئه مريكايى - رو كفله ر - هه ليگرن كه « سه ره تاي هه ول و كو ششى - وه ك خاوه ن ووتار ده لى - به مانگانه يه كى ۴ دولارى ده ستى پى كردو خزمه تگوزار بووله دايه ره يه ك دا ، تا سه ركه وت و بووه خاوه نى چه ندين مليار »^(۲۳۸)

هه رچونيك بئى تىكرائى چالاكى هويه كانى راگه ياندى كرىكاران ، به روژنامهى كرىكارانيشه وه ، يه كيكه له ديارده گرنگه كانى په ره سه ندى بزوتنه وهى كرىكاران له كو تايى سالانى بيستى ئه م سه ده يه دا و به شيوه يه كى راسته و خو يش كارى له وگه شه كردن و چوونه پيشه وه يه كردو پاشان بووه سيمائى هه ره ديارى بزوتنه وهى نيشتمانى ئه وسائى عيراق .

سه ره ده داني بزوتنه وهى كرىكاران له عيراق دا ۱۹۲۹ - ۱۹۳۳

له دوا سالانى بيست و سه ره تاي سالانى سى دا چه ند هويه كى ئابورى و سياسى نوى دهر كه وتن ، خه باتى چينى كرىكارانى عيراقيان له شيوه ي تازه و په ره سه نه دوودا ، برده بارو دو خيكي تره وه . له نيوان سالانى ۱۹۲۹ - ۱۹۳۳ دا ، سه رتا پاي جيهانى سه رمايه دارى و ئه و وولاتانهى به ره وپه وهى ئه وانه وه به سترابوون ، دوو چارى ته نگ و چه له مه يه كى ئابورى ئه وتو هاتن ، تويزه زحمه تكي شه كان تا سه ر ئيسقان به ده ستى يه وه ده يان نالاند . دياره عيراقيش نه ك هه ر نه يده توانى خوى له ئاسه وارى ئه و ته نگ و چه له مه يه

قوتار بکا بگره چند دیاردهیه کی نویی ئابوری تیدا پهیدا بوون و به ئه اندازه یه که دهستی یه وه دینالاند پیشتر شتی وای به خویه وه نه دیبوو . به ره مهینان له پیناو بازاری سهرمایه داری داو که م بوونه وهی شمه کی نیردراو بو دهره وهو به ریژه ی دوو ئه وهنده له جاران که متر^(۲۳۹) له ئه نجامی ئه و باره ناهه مواره ی تووشی بازار هاتبوو ؛ ده لاین هه موو ئه مانه بوونه وهی بی بازاری ئه و که ل و پهل شمه کانه ی له ناو خودا به ره م ده هینران . ئه مه سهره رای ئه وهی که نرخیشیان دوو ئه وهنده و زیاتری نرخ ی به ره مه می کشت و کالیش دابه زیبوون^(۲۴۰) به نمونه :
 نرخ ی ته نیک خورما که به ره مه می سهره کی ی جووتیارانی خوارووی وولاته له ۱۰۰ روپیه وه هاته سهر ۱۵ روپیه^(۲۴۱) له هه مان کات دا به شیوه یه کی هه ست بی کراو که ل و په لی بیکانه له وولات دا که می کرد . له سالی ۱۹۳۰ دا ئه و قوماشانه ی له دهره وه ده هینران ۲۵٪ و جل و بهرگ ۴۵٪ و ئامیری جور به جور به ترومپایشه وه ۴۷٪ ، له چاو سالی پیشووتردا که میان کرد^(۲۴۲)

هه موو ئه مانه و به تاییه تی بی بازاری به ره مه کشت و کالی یه کان به شیوه یه کی سه لپی شوین ده ستیان به سهر باری ئابوری وولاته وه دیار بوو . داهاتی جووتیار به راده یه که هاته خواره وه ، تا ئه و کاته نه بینرا بوو . بازارگانه کان به دوکانداره کانیشه وه ، به ئه اندازه یه که به ده ست گیر وگرفتی ئابوری یه وه ده یان نالاند ، زور به یان سهرمایه کانیان له ده ست داو « بازاره کان وه که گورستانیان » لیها تبوو ، وه که ئه ندامیکی په رله مانی ئه و کاته تاریفی کردوه^(۲۴۳) .

بی گومان شتیکی سروشتی بوو که له سایه ی ئه م بارو دوخه دا داهاتی ده ولت له و باجانه ی که بنچینه ی بودجه ی گشتی یان پیک ده هینا ، بیته وه یه که بویه له خووه نه بوو که ههر زوو میری برپاری دا له بهر که م دهرامه تی ی جووتیاران و که له که بوونی ده غل و دانیکی زور؛ باجی ده غل و دان به شیوه ی نه خیتنه وهر بگری^(۲۴۴) زور جاریش خه لکی سهر به تویره کوومه لایه تی یه نه دارا کان له ناو شاره کان دا ، نه یان ده توانی ئه و باجانه ی له سهر یان دانرابوو بیده ن . له بهر ئه وه ده که و تنه بهر زه بروزه نگی دام و ده زگا ره سمی یه کان^(۲۴۵) .

جا بو ئه وهی ده ولت شوینه واری ئه م ته نگ و چه له مه یه بسریته وه چه ند هه نگاوکی بی سوودی ناو سهره نجام ئه وهنده ی تر باری سهرشانی تویره هه ژارو مام ناوه ندی یه کانی گرانت کرد . ئه وه بوو وه زاره تی ئاودیری و کشتو کالی هه لوه شان دوچی ده سه لاتیک درابوو به وه زیری ئه و وه زاره ته ، درا به وه زیری ئه شغال و هاتوچو^(۲۴۶) . ئه م بریاره سه یرو عه نتیکه یه به سه بو ئه وهی له

سروشستی نه و ههنگاوانه تی بگهین که میری به مه بهستی چاره سه رکردنی
 گیرو گرفته نابوری به کان نابویی . هه ر نه م ههنگاوهی جگه له نهجامه کانی
 تری ، بووه هوئی نه وهی ژمارهیه کی زور فه رمانبه ری وه زاره تی باسکراو به بی
 نیش و کار بمینه وه^(۲۴۷) وه نه بی نه م چاره نووسه به ته نها فه رمانبه رانی وه زاره تی
 ئاودیری و کشت و کالی گرتبیه وه ، نه خیر . چونکه به په له یاسای نیوه مووچه بو
 نه و فه رمانبه رانه یش ده رکرا که یاسای خانه نشینی مه دهنی ده یگرته وه به
 بی ی نه و یاسایه یش ده سه لات درا به نه نجومه تی وه زیران ، نه و وه زیفانه چزبکا
 که پیویست نین و ده ست به رداری نه و فه رمانبه رانه یش بن که پیویستیان پپیان
 نی به^(۲۴۸) نه و وه بوو ژمارهیه کی زور فه رمانبه ری ناو دام و ده زگا کانی ده ولت
 ناوه روکی نه م یاسا ناره وایه یان به سه ردا سه پاندن له وه زیفه ده رکرا^(۲۴۹) .
 نه ک هه ر نه وه یش به لکو بریاری ده رکردن ، نه و فه رمانبه رانه یشی گرتوه که تا
 نه مرویش جو ری ئیشه کانیان له ناو دامه زراوه ره سمی به کان دا دانسقه ن و
 بایه خیکی زوریان هه یه . نه وه تا به بی ی یه کی که له لیستانه ی له م باره یه وه
 ده رچووه ، ده ولت له سه رانسهری وولات دا ده ست به رداری ۱۰ نه ندازیار
 بوو^(۲۵۰) به لام به نیسیه ت فه رمانبه رانی تره وه ، یاسای داشکاندن مووچه و
 پاداشتی خانه نشینی ی ده رکراو به بی ی نه و یاسایه نیسه تی مووچه ۵٪ تا ۸٪
 هاته خواره وه . نه مه یش کاریکی سه لبی کرده سه ر جه ماوه ری فه رمانبه ران و
 ته نانه ت پاش ماوه یه ک به وه تاوانبار کران گوایه هانی خه لکیان داوه دژی یاسای
 باجی شاره وانی به کان مان بگرن .^(۲۵۱) نه وه شی که زیاتر خه لکه که ی وروژاند
 نه وه بوو له روژگاریکی وا سه خت و دژواردا میری نه ی ویرا توختی مووچه ی
 فه رمانبه رانی ئینگلیز بکه وی ، یان هیچ نه بی ژماره یه کی که میان لی
 ده ربکا^(۲۵۲) نه مه له کاتی که دا که مووچه ی فه رمانبه ریکی ئینگلیزی چه ند
 نه وه نده ی مووچه ی فه رمانبه ریکی عیراقی بوو . هه ر له به ر نه وه یش بوو ،
 فه رمانبه ره کانی ئینگلیز بوو بوونه بار به سه ر خه زینه ی ده ولته تی عیراقه وه . له
 هه موو نه وانه یش خواپتر فه رمانبه ری وایان تیدا بوو له و کاته ناهه مواره دا بی
 سل کردنه وه کاروباری وای نه جام ده دا ، نه وه نده ی تر باری ناله باری نابوری
 عیراقی قورس ده کرد . به نمونه . به ریوه به رایه تی نه وسای به نده ری
 « به سه ره » ، دهستی کرد به دروستکردنی بینایه کی گهروه و کولونیل
 « وارد » ی به ریوه به ری به نده ر خوی دانی پیدا دهنی که « به پیچه وانه ی باری
 نابوری » یه وه ، جو لاره وه وه . که چی له کاتی کردنه وه ی بینا که دا که ریکه وتی
 نیسانی ۱۹۳۱ ی ده کرد له به رده م مه لیک فه یسه لی یه که م دا ، بیانوی بو نه م

کاره نارہواہی ہینایہ وہ^(۲۰۲) .

ہر لہ مہیدانہ دا ، شوینی خوہتی لہ سہر مہ سہلہ ی باج
ہلوہستہ یہ کی تابیہ تی بکہین ، چونکہ بہ شیوہ یہ کی ناراستہ و خو کار دہ کاتہ
سہر ئاستی گوزہرانی زہ حمہ تکیشان و داہاتی خیزانی کریکاران و پیشہ و ہرہ
بچکولہ کان دینیتہ وہ یہک . لہ سہرہ تہی داگیر کردنی عیراقہ وہ سہ پاندنی باج
بہ سہر دانیشتووان دا بووہ یہ کیک لہ ہو بنہرہ تی یہ کانی نارہزایی توہزہ
چہ وساوہ کان . ہیل بہ یانی ی باجی ناراستہ و خویش بہرہ و وام سہرہ و ژو
دہ بووہ وہ . تا وای لیہات بہر لہ وہی وولات سہر بہ خو ببی ئہ و چہ شنہ باجہ
۸۲٪ ی باجی گشتی ی دہ ولت و ۷۰٪ ی سہر جہ م داہاتی بو دجہ ی عیراقی پیک
دہ ہینا^(۲۰۳) بہ شیکی زوری ئہ م باجانہ ییش لہ و سالانہ دا کہ وولات دوو چاری
گیروگرتی ئابوری بوو بوو ، زیاد کران ، بہ نمونہ : لہ سالی ۱۹۳۰ دا بہ تہنہا
کاسبانہ ۵۰٪ زیاد کرا^(۲۰۴) .

رووہ کہی تری ئہ م سکہ یہ ییش ئہ و ہندہ تہ لخ بوو ، بنیادہ م قیزی لی
دہ ہاتہ وہ . کومپانیا بیانی یہ کان و لہ پیش ہہ موویانہ وہ کومپانیاکانی نہوت
چہ ندین جوہرہ سم و باجیان لہ سہر ہہ لگیرا . بہ و ہیشہ وہ رانہ و ہستان و بی
ئہ وہی گوئی بدہنہ باری دارایی وولات ، لہ و روژگارہ ناسکہ دا پیمان دادہ گرت
چہ ند باجیکی تریشیان لہ سہر لابیری بہ داہاتانہ ییشہ وہ^(۲۰۵) . ئہ وہ بوو ،
حکوومہ تی ئہ وسای عیراق چہ ند برپاریکی دہر کرد ؛ بہ پی ی ئہ و برپارانہ
گومرگی لہ سہر ہہ ندی کومپانیای بیانی لابردو^(۲۰۶) پاشان ناچار بوو بکہ ویتہ
قہر زوقولہ لہ « کومپانیای نہوتی عیراق »^(۲۰۷) .

لہ سہرہ تہی سالانی بیستہ وہ پیشہ و ہران سہ بارہت بہ و باج و رہ سمانہ ی
بہ سہریان دا سہ پیزا بوو ، بہ شیوہ ی جوہرہ جوہر نارہزایی خوین دہر بری و
تہ نانہت ہہ ندی جار مانیان لہ ئیش دہ گرت . لہ یہ کہ م روژی مانگی تہ مووزی
سالی ۱۹۲۲ دا قہ سابہ کانی بہ غذا مانیان گرت و پایتہ ختی وولات ماوہی سی روژ
بہ بی گوشت مایہ و ہوتا موتسہ ریفی بہ غذا لہ گہ لیان کونہ بووہ وہ و دہستکاری
رہسمی مہر و مالات سہر برپینی نہ مردوری و شوینیکی تازہ ی بہ دلی ئہ وان بو
دانہ نا ، وازیان لہ مانگرتن نہ ہینا^(۲۰۸) دوا ی ئہ و ہیش مانگرتنی لہ و بابہ تہ چ لہ
بہ غذا و چ لہ شارہ کانی تردا روویان دا ، و ہک مانگرتنی قہ سابہ کانی « بہ سرہ »
کہ لہ دوا دوا ی کانوونی دووہمی سالی ۱۹۲۸ دا ساز کرا^(۲۰۹) زور جاریش
پیشہ و ہران و خہ لکی تریش ، خوین لہ رہسمی شارہوانی دہدزی یہ وہ و بہ

شیوهی جیا جیا فیلیان له و دام و ده زگایانه ده کرد که نه وره سمه یان و هرده گرت .
 رژیمیش بو ده ستختنی نه وره سم و باجانه به رامبه ره به خه لکی یه زه بروزه نگی
 به کار ده هینا ، به راده یه که هه ندی جار حال ده گه یشته نه وهی په نای ده برده به ر
 نه و یاسایانه ی داگیر که ران له سالانی جه نگی یه که می جیهان دا دایان نابوو^(۳۱)
 له و سالانه دا که وولات دوو چاری ته نگ و چه له مه ی ئابوری هاتبوو ،
 نارپه زایی پیشه وهران ره نگ و روویه کی راسته قینه و له جارن به رفر اوانتری به
 خویه وه دی . یادداشت و نه رزوحالی کومه له و پیشه وهر و دوکانداره کانی به غدا و
 برووسکه ی هاوه له کانیان له سه رپاکی شماره کانی تر دا ، به سه ر په رله مان و
 نه نجومه نی و هزیران دا ، داباری و داوایان ده کرد هه ندی له وره سمانه ی به
 سه ریان دا سه پینراو . یان که م بکرینه وه ، یاخود له سه ریان لابیری^(۳۲) خاوه ن
 نه رزوحال و برووسکه کان هه میسه نه وه یان دووپات ده کرده وه ، که له نه نجامی
 نه ستاندنی نه و باج و ره سمانه ی له سه ریان دانراوه ، باری ئابوری یان تا چ
 راده یه که خراپ بووه . به نمونه : سه رتاشه کان له نه رزوحالیکیان دا باسی نه وه
 ده کن که « ناتوانن نه وه نده په یدا بکن پی ی بژین »^(۳۳) پیشه وهران سه ر
 له نوی به هوپی مانگرتنه وه نارپه زایی خویمان ده ربیری . له ناوه راستی مانگی
 شوباتی سالی ۱۹۲۰ دا « کومه له ی میوه فروشان » داوای کرد هه ندی له و
 باجانه لابیرین که بوو بوونه بار به سه ر نه ندانه کانی یه وه ، کاتیکیش که زانرا
 میری به پیر داخواری یه کانیا نه وه ناچی میوه فروشانی به غدا مانیان گرت و له
 روژی ۳۱ ی ئایار دا برپاریان دا میوه و سه وزه له بازار نه کپن^(۳۴) جاری وایش
 هه بوو ، رژیم ناچار ده بوو هه ندی له و باجانه ی له سه رکاری پیشه یی دانرا بوون
 لایان بیا ، یان که میان بکاته وه ، وه که نه وهی و هزاره تی ناوخو له سه رته ی
 تشرینی دووهمی سالی ۱۹۳۰ دا کردی و برپاری دا چه ند ره سمیکی نائاسایی که
 له سه رده لال و سه راف و خاوه ن چاپخانه و ماسی فروشانی « مووسل » دانرا بوون ،
 لابیجی^(۳۵) .

به و چه شنه مه سه له ی باج و ره سم بووه داینه مویه کی به هیزوپالی به تویره
 کومه لایه تی یه کانی ناو شماره وه دناو نه نجام له ناوه راستی سالی ۱۹۳۱ دا -
 وه که له مه و دوا ده ی بینین - یه که م مانگرتنی گشتی ی به رپا کرا . مانگرتینک تا
 نه و کاته له وولات دا نه بینرا بوو .

باری سیاسی وولاتیش هویه کی تر بوو پالی به کومه لانی خه لکه وه نا بجنه
 مه یدانی خه باتی نیشتمانی یه وه . له دوا دوا ی سالانی بیسته وه دام و ده زگای

ئيمپرياليزم و دسته و دايه رهي ئه وساي عيراق كه ئه لقه له گويي سياسي تي ئيمپرياليزمي ئينلگيزي بوون ، كه وتنه خو تا به دزي ميلله تي عيراقه وه ، داوي په يمانكي نوي - به لام له وانه ي. پيشوو قورس ترو گرانتر - له نيوان عيراق و به ريتانيا دا بچن كه دهويسترا وولات پاش ئه وه يش كه سالي ١٩٣٢ به رووكه ش سه به خويي وه رگرتيو ، له هه مووروييه كه وه له ژير ركيقي ئه ودا بمينيته وه وه ته وه رهي سياسي به ريتانيا دا بخوليته وه . بي گومان ئه م هه لويسته يش بووه هوي ئه وه ي هيزه نيشتماني به كان له ناخه وه بوروژيني . بويه كو بوونه وه و ناره زايي ده برپين و خو نيشان داني جه ماهيري دژي ئه م پيلانه نوي به يه كه له دواي يه كه ده ستان بي كردو چالاكي ي راگه ياندين به شيوه يه كي فراوان دژي ئيمپرياليزم هاته گوړي و توانيشي كار بكاته سه ر هه موان ، به تايبه تي له و روژگاره دا خه لكي ي دادوبي داديان بووله ده ست پاري ناهه مواري ئابوري يان . شتيكي ئيجگار سووشتيش بوو كه هه موو ئه م ئال و گوړانه ي له سه ر شانوو له پشت په رده وه روويان دده را راسته و خو كار له جه ماوه ري كريكاران و پيشه وه ران بكن ؛ نه كه هه ر ئه وه يش به لكو خه باتي بي وچانيان به تايبه تي مانگرتنه كاني كريكاراني ريگاي ئاسن ، له و روژانه دا بوونه ديارترين شيوه ي ده برپيني به كرده وه ي جه ماوه ر دژي ئيمپرياليزم و دام و ده زگاكاني .

مانگرتنه كاني كريكاراني ريگاي ئاسن

له به شه كاني پيشوودا بو مان ده ركه وت كه هه موو ئه و ريگا ئاسنه ي ئينلگيزه كان رايان كيشابوو ، بو ئه وه بوو له سالاني جه نگدا خزمه تي نيازو مه به سه سوپايي به كاني خوياني بي بكن و دواي جه نگيش ئامانجه ستراتيزي كاني بي جي به جي بكن . جا له به ر ئه وه ي له و كاته دا ئينلگيز دووچاري ته نگو چه له مه ي ئابوري هاتبوو ، ناچار بوون بو راكيشاني ئه و ريگايانه خراپتريني ئه و كه ره سانه به كار به ينن كه له به رده ست دا بوو . زوربه ي ئه و كه ره سانه يش برپتي بوون له و ئاسنانه ي له هيندوستان به كار هاتبوون . له به ر ئه وه هه ر ريگايه و پيوانه يه كي جياوازي هه بوو^(٣٦) جگه له وه يش له رووي چونيته يه وه جوړبه جوړ بوون . زوربه ي ئه و پردانه ي دروست كرابوون له ته خته بوون و به رگه ي رويشتنن خيرا ي شه مه ندوفه ريان نه ده گرت . سه رپاكي

ئەو فەرگانەى لە عىراق دا ئىشيان پى دەكرا كۆن و تەمەنيان لە نيوان ۱۳ و ۲۱ سال دا بوون و ھەر ھەموو ئىشيان لە ھىندوستان ھەنزابوون . شاپانى باسە تىكرى راپورته رسمى يەكان ، بە راپورته كەى ژەنەرال « ف . د . ھامند » يشەو بە ئاشكرا دان بەم حەقىقە دا دەنن^(۳۷) . لە راپورتىكى رسمى ي تردا ھەر لەم بارە يەو نووسراو ھە « .. ھىزە سوپايى يەكان ئەم ريگايانە يان بو ئەو رانە كيشاو ھەميشە بەكار بەھنرين ، يان بو ئەو ي مەبەستى ئابورى و بازرگاني يان پى جى بە جى بكرى ، بەلكو مەبەست لە راکيشانى ئەو بوو ، سەربازو تفاقى جەنگيان پى بگويزىتەو و لە كاتى جەنگى گشتى ي دا ھامشوو بزوتنى سوپا ئاسان بكن .. »^(۳۸)

بەلام سەرھەراى ئەمەيش ئىنگليزەكان ، سەبارەت بە پىدا اوليستە ئابورى يە نوى يەكانيان و لە پىناو جى بە جى كردنى ئەو نەخشە فراوانە يان دا كە دەرھەق بە روژھە لاتى ناوھەراست كيشابوويان و لە دواى سالانى جەنگ بە تەواوى مەودايان دەرکەوت و لە بەر ئەو ي دەيانويست پروژە بە ناوبانگە كەى ريگاي ئاسنى بە غدا بزىھنەو كە لە سەرھەتاي سالى ۱۹۲۸ وە بە نھينى چەندىن پەيوەندىي لە بارەو ھەراو مەبەستيان بوو ريگا كەى عىراق بگەيەننە شارى « نوسيبين » ي توركييا ؛ دەلئين لە بەر ئەم ھويانە ، سووربوون لە سەر ئەو ي ئەم كەرتە گرنگە بياريزن و لە ژىر چنگى خويان دا بپھيلنەو ھەموو ئەمانە و ايان كرد سەركردايەتى سوپايى بەريتانيا لە روژى ۱ ي نيسانى سالى ۱۹۲۰ دا ريگاي ئاسن بداتە دەست بەرپو ھەرايەتى ئىنيتداب . لە ماو ھى تەنھا دووسال دا ، واتە دواى ئەو ميژوو ھەو ھى كە لە ريگاي ئاسن دا خەرج كرا ۱۱۴ لك روپپە^(۳۹) نە داھاتە كەى زياتر بوو ، ھەموو ئەو پارە يەيش لە خەزىنە ي بەريتانيا دەر دەچوو^(۴۰) . لە مانگى نيسانى سالى ۱۹۲۳ يشەو بەرپو ھەرايەتى ريگاي ئاسن تەنھا بە ناو درا بە حكوومەتى عىراق .

ئەگەر چى بە ھاي راستە قىنەى گشت پروژەكانى ريگاي ئاسن بە نىسبەت ئىنگليزەو ھىچ نەبوو ، چونكە لە بنەپەت دا بو راپەراندى كارو بارى جەنگ بنيات نرابوون و كە رەسەكانيشى كۆن و پەرپووت بوون و ھەك راپورته رسمى يەكان خويان داني پيا دەنن^(۴۱) لە ناوھەراستى سالانى بيستەو پيوستيان بە گورپىن بوو . لە بەر ئەو ھەيش كە نەدەتوانرا ئەو كە رەسانە بگويزىنەو بو شوينى تر و بو ھەر جى يەكى دىكەيش بنيردرانايە دەبوو ئەو نەدەيان پارە تىدا خەرج بكرى زور لە بە ھاي راستە قىنە يان زياتر بوو^(۴۲) .

سه رباری هه مووئه مانه‌یش وه‌زاره‌تی موسته عمه‌راتی به‌ریتانیا به‌پویه‌بهرایه‌تی ریگای ئاسنی قه‌رزار بار کردو ناچاری کرد سالی چه‌رده‌یه‌ک له و « قه‌رز » ه بداته‌وه ، به‌مه‌یش ئه‌وه‌نده‌ی باری شانی به‌پویه‌بهرایه‌تی ناوبراوی له روی دارایی‌یه‌وه‌ گران کرد^(۳۷۳) . هه‌موو ئه‌وه‌وه‌ول و کوششه‌ی حکومه‌تی عیراق له سالانی ئینتیداب‌دا له‌ته‌ک وه‌زاره‌تی موسته عمه‌رات‌دا به‌ختی کرد تاوه‌کوریگای ئاسن و به‌پویه‌بهرایه‌تی راسته‌قینه‌ی بدریته عیراق به‌فیرو چوو . چونکه وه‌زاره‌تی موسته عمه‌رات داوای پاره‌یه‌کی ئه‌وتوی ده‌کرد له‌کیشی عیراق‌دا نه‌بوو . ئه‌مه‌له‌کاتیک‌دا نوینه‌ری عیراق له‌سه‌رری و شوینی هه‌میشه‌یی خوی‌له‌ زور لایه‌نه‌وه‌ملی بو‌به‌ریتانیا شو‌کردورای‌گه‌یاند که حکومه‌تی عیراق به‌کول و دل ده‌یه‌وی تفاق و دام و ده‌زگاکانی ریگای ئاسن بکریته‌وه^(۳۷۴) .

ئه‌م تابلوگالته‌ چاری‌یه‌به‌ته‌واوی له‌وه‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌بی که ده‌بینین هه‌ر له‌و روزه‌وه‌ی به‌پویه‌بردنی ریگای ئاسن به‌ناو درایه‌ حکومه‌تی عیراق ، نیت‌به‌ریتانیا چی یارمه‌تی هه‌یه‌له‌و به‌پویه‌بهرایه‌تی‌یه‌ی بری . ته‌نانه‌ت ئه‌و ملیون و نیو‌چونه‌یه‌ه‌یشی نه‌دایه‌که بریار بو‌له‌سالی ۱۹۲۵ دا به‌قه‌رز بیدا به‌پویه‌بهرایه‌تی ریگای ئاسن و ئه‌میش هه‌ندی له‌پروژه ئیجگار پیویسته‌کانی پی ته‌واوبکا^(۳۷۵) . که چی حکومه‌تی عیراق یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌بی ده‌ست گیرانه‌وه‌ قه‌رز و قولی به‌و به‌پویه‌بهرایه‌تی‌یه‌ده‌دا . به‌پاده‌یه‌ک ئه‌و قه‌رزانه‌ی عیراق له‌نیوان ته‌ممووزی ۱۹۲۳ و ۱۹۲۶ دا ، دابوو‌یه‌گه‌یشته‌چار ملیون و نیو روپیه . له‌هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه‌دا به‌پویه‌بهرایه‌تی ریگای ئاسن له‌۱۴ ی ئایاری ۱۹۲۵ دا ته‌نها قه‌رزیک‌ی ۳۳۰ هه‌زار روپیه‌یی له‌کومپانیای نه‌وتی فارسی - ئینگیزی وه‌رگرت ، ئه‌ویش به‌مه‌رجیک ریگایه‌کی تایبه‌تی بو‌خانه‌قین رابکیشی چونکه کومپانیای ناوبرا و هینده‌په‌رژه‌وه‌ندی راسته‌و خوی له‌ناوچه‌که‌دا هه‌بوو ده‌یهینا ئه‌و « قوربانی‌یه‌گه‌وره‌یه‌ی » بو‌بدا !!^(۳۷۶) ئه‌مه‌له‌کاتیک‌دا که حکومه‌تی عیراق به‌رده‌وام - ته‌نانه‌ت دوای ئه‌و میژوو‌ه‌یش که باس کرا - قه‌رز ی به‌و به‌پویه‌بهرایه‌تی‌یه‌ده‌دا . ئه‌وه‌بو‌له‌مانگی ئابی سالی ۱۹۲۶ دا قه‌رزیک‌ی ۶۰۰ هه‌زار روپیه‌یی دایه^(۳۷۷) له‌سه‌ره‌تای سالی ۱۹۳۲ یشدا ، واته‌له‌و کاته‌دا که وولات له‌ته‌نگه‌و چه‌له‌مه‌ی ئابوری‌دا ده‌ژیا ، قه‌رزیک‌ی تری ۴۸ لک روپیه‌یی دایه^(۳۷۸) ئه‌م هه‌لو‌یسته‌به‌توندی کومه‌لانی خه‌لکی عیراقیان وروژاندو^(۳۷۹) ده‌نگیان لی‌هه‌لبری و ده‌یان پرسی « ئاخو حکومه‌تی عیراق قه‌رز به‌مولکیک‌ده‌دا هی خوی نی‌یه‌!» وه‌ک ده‌قاو ده‌ق له‌به‌لگه‌نامه‌یه‌کی ره‌سمی‌ی بالیوزخانه‌ی ئینگیزی روژی ۱۲ ی ئه‌یلوولی ۱۹۲۵ دا نووسراوه^(۳۸۰) .

شایانی باسه داهاتی ریگای ئاسنیش له پاش سالی ۱۹۲۲ وهوه روژبه روژ له زیادی بوو ، تا وای لیهاات له و پارهیهی تی په راند که تییدا خه رج ده کرا . ئه وه تا سالی دارایی ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳ ، ۳۳۵ هزار روپیهی پاشه که وت کرد .^(۲۸۱) به لام ئه م دوخه ئابوری یه ی ریگای ئاسن له سالیگ زیاتر نه خایاند ،^(۲۸۲) چونکه ته نگو چه له مه ی ئابوری کاری له ویش کردو به هوی زیاد کردنی ئه و پارانه وه که تییدا خه رج ده کرا و له داهاته که ی زورتر بوون ، بودجه ی سالانه ی کورتی هینا ،^(۲۸۳) به مه رجیک له توانادا بوو به هه رشیه یه که بی چاره سه ری بکه ن . راستی به که یشی کورت هینانی بودجه ی سالانه ی وولات ئه نجامی چه ند هویه که بوون ، راسته وخو په یوه ندی یان به ته نگو چه له مه که ی جیهانی سه رمایه داری یه وه هه بوو . له بهر ئه وه ی ده غلو دان ره وان ه ی دهره وه نه ده کرا ، راده ی گواستنه وه یشی به شه مه ندوفه ره اته خواره وه . هه مان شتیش به نیسه بت ئه و که ل و په لانه وه رووی دا که له دهره وه ی وولات وه ده هینرانه عیراقه وه . به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن خویشی روئیکی دیاری هه بوو له زیاد کردنی ته نگو چه له مه کانی دا . به نمونه : زور که م پاره ی بو په ره پیدانی فارگون و چاک کردنه وه ی هینله ئاسنینه کان خه رج ده کرد که زور به ی کات لافاو تیک و پیک ددان و ریگای هاتوچو له سه رکردنی ده بری . به کیک له و لیژنه تاییه تی یانه ی بو لیگولینه وه له گیر و گرفته کانی ریگای ئاسن پیکهاتبوو ، دانی پیا ده نی که « به ته نگو وه نه هاتنی هاشوکه ران » له راده یه کدا بووه « خه لکی هه لپه ی ئه وه نه کانه به شه مه ندوفه ره هاتوچو بکه ن » و « له بهر ئه وه ی هویه کانی حه وان ه وه ی تییدا نه بوو . هاشوکه ران حه زیان لی نه بوو هاتوچوی پی بکه ن »^(۲۸۴)

هویه کی تری گرنگیش هه بوو ، وای کرد ریگای ئاسنی عیراق بگاته ئه و حاله ی باسما ن کرد . به ریوه به رایه تی ئه م دام و ده زگایه ئه وه ند ه ی له گه ل کریکار و فه رمانبه ره عیراقی به کان دا چروک بوو ، ئه وه ند ه و بگره زیاتریش له ته ک ئه و فه رمانبه ره بیانی یه گه ورانه دا ده ست و دل کراوه بوو که له لای ئیشیان ده کرد . فه رمانبه ری وایان تییدا بوو مانگانه که ی به بی - مخصصات - به قه دهر مانگانه ی ۱۵۰ کریکاری عیراقی و بگره زیاتریش بوو^(۲۸۵) له کاتییک دا که ئه م هه موو کریکار و فه رمانبه ره بیانی یانه بوو بوونه گری یه که و چه ندین گیر و گرتیان خولقاندو پالی به ژماره یه کی زوره وه نا عیراق به جی بهیلن و وله کاتییک دا که به ریوه به رایه تی خو ی ، ده سه ته ده سه ته کریکاری عیراقی له ئیش دهر دهر کرد وه ک له مه ودوا باسی ده که یین ؛ ده لیین له هه مان کات دا خه لکی تری بیانی ده هینا و له

دام و دهزگاگانیدا ئیشی بی دهکردن . له ماوهی سالی دارایی ۱۹۲۴ - ۱۹۲۵ دا ژماره‌ی ئەوانه‌ی بو ئەم مه‌به‌سته هاتبوونه عیراقه‌وه گه‌یشته ۱۹۲ که‌س و له سالی دوا‌یی دا ۹۰ که‌س و له شه‌ش مانگی یه‌که‌می سالی ۱۹۲۶ - ۱۹۲۷ دا ۴۴ که‌س بوون^(۲۸۶) .

بی گومان به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ریگای ئاسن بو‌ خو‌ قوتار کردن له‌ ته‌نگو چه‌له‌مه‌ی دارایی زور به‌ ئاسانی کرێکاره عیراقی یه‌کانی ده‌کرده قوچی فوربانی . پیش ئەوه‌ی ئەم ته‌نگو چه‌له‌مه‌یه‌ زیفی لی بستینی و به‌ ئاشکرا شوینه‌واره‌کانی ده‌رکه‌وی ، به‌ بیانوی ریکخستنی ئیش و کاری ناو دام و ده‌زگاگان‌یه‌وه ده‌ستی کرد به‌ ده‌رکردنی ژماره‌یه‌کی زور کرێکاری عیراقی . ئنجا ریگای که‌م کردنه‌وه‌ی سه‌عاتی ئیش کردنی گرت به‌ رو‌روژی دوو سه‌عاتی که‌م کرده‌وه ، دیاره‌ به‌رامیه‌ر به‌مه‌یش روژانه‌ی کرێکاره عیراقی یه‌کان هینزایه‌ خواره‌وه . ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ روژانه‌ی ژماره‌یه‌ک کرێکاری به‌نێسه‌تی ۵۰٪ داشکاند ، بی ئەوه‌ی گوئی بداته‌ ماوه‌ی ئیش کردنی روژانه‌یان .

به‌لام ئەم هه‌نگاوانه‌ی وه‌ک سالانی پیشووتر هه‌روا به‌ ئاسانی به‌سه‌ر خه‌لکی دا تبیه‌ریان نه‌کردو هه‌لس و که‌وتی ناره‌وای به‌رپوه‌به‌رایه‌تی زور لایه‌نی جیا‌جیا له‌ پیش هه‌موویانه‌وه « کومه‌له‌ی سنعاتکاران » ی جوولاند ؛ ئەمیش چه‌ند جارێک بو‌ ئەم مه‌به‌سته په‌یوه‌ندی به‌ لیبرسراوانه‌وه کرد و یادداشتی پیشکەش کردن و دا‌وای ده‌کرد سنووریک بو‌ هه‌لس و که‌وتی به‌ ئاره‌زووی لیبرسراوانی ریگای ئاسن ده‌ره‌ق به‌کرێکاره عیراقی یه‌کان دابنی . کومه‌له‌ی ناوبراو هه‌رچی شتیکی ده‌رباره‌ی جمو‌جولی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی بزانیایه ، له‌ روژنامه‌کانی ناو‌خودا بلاوی ده‌کرده‌وه تاوه‌کو رای گشتی عیراق ئاگاداری هه‌موو ئەو شتانه‌ بی که‌ روویان ده‌دا^(۲۸۷) .

به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ریگای ئاسن نه‌ک هه‌ر ئەو پروتستویانه‌ی پشت گوئی خست که‌ کرێکاران و ریکخراوه‌کانیان پیشکەشیان ده‌کرد ، به‌لکو بایه‌خی به‌و یادداشته‌یه‌ش نه‌دا که‌ هه‌ندی لایه‌نی ره‌سمی له‌ ژێر زه‌بری رای گشتی دا پیشکەشیان کردبوو . به‌ پیچه‌وانه‌وه بیانوی هیچ و پووچ و نابه‌جی کرده‌ به‌لگه‌ و له‌سه‌ر هه‌لوێستی سه‌ته‌مکارانه‌ی خو‌ی به‌رده‌وام بوو ، به‌پاده‌یه‌ک تا ده‌هات باری ژبانی کرێکارانی ریگای ئاسن رووی له‌ خرابی بوو . پیش ئەوه‌ی سالی ۱۹۳۰ کوتایی بی ، جاریکی تریش به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ده‌ستی له‌ سه‌عاتی ئیش کردن و هه‌رداو که‌می کرده‌وه ، ئەمه‌یش له‌گه‌ل هه‌نگاوه‌کانی پیشووی دا ، بوونه‌ هو‌ی ئەوه‌ی کرێکاری عیراقی له‌ مانگیک دا کری‌ی ۱۲ روژ زیاتر

وهرنه گری^(۲۸۸) .

جا که ده رکه وت هه ول و کوششی « کومه له ی سنعاتکاران » نه نجامیکی نه وتوی به دهسته وه نه داوه ، سه رکردایه تی کومه له برپاری دا له پیناوی جی به جی کردنی داخوازی یه رهواکانی دا مانگرتنیکی گشتی ی ساز بکا . « نه لقه زاز » وهاوه له کانی که وتنه خووبه شیوه یه کی فراوان په یوه ندی یان کریکارانه وه . کردو له ته کیان دا کوپوونه وه ، تاوه کو بو روژی خوی ناماده یان بکه ن^(۲۸۹) . له روژی ۳ ی کانوونی یه که می سالی ۱۹۳۰ دا ، نزیکه ی هه زار کریکاری^(۲۹۰) سه ر به لقه جیا جیاکانی کارگه کانی ریگای ئاسن له گورپه پانی ئیستگه ی روژئاوای به غدا کوپوونه وه بانگی مانگرتنیان هه لدا . نه م مانگرتنه له رووی قه واره و شیوه ی ریخستن و نه نجامه کانی یه وه به یه که م مانگرتن داده نری له میژووی عیراقد ا .

مانگرتووه کان به مه بهستی لابرندی زولم و ستم چه ند داخوازی یه کیان پیشکesh کرد ، بریتی بوون له م خالانه ی خواره وه :

- ۱ - روژانه ی کریکاران بجیته وه دوخی جارانی .
- ۲ - مووچه ی جه ژنه ره سمی یه کانیا ن بدریتی .
- ۳ - که کریکار موله تی نه خوشی وه رده گری ، روژانه که ی نه بربری .
- ۴ - نه و « ئانه » یه ی که پیشتر له هه موو روپیه یه که ده بربرا ، بیان دریته وه .
- ۵ - سنووریک بو هه لس و که وتی لیپرسراوانی ریگای ئاسن دابنری که به ئاره زووی خویمان له گه ل کریکاره عیراقی یه کان دا ده جوولینه وه^(۲۹۱) .

مانگرتووه کان روویان کرده وه زاره تی نه شغال و هاتوچو ، به لام پولیس ریگه ی پی گرتن و ماوه ی نه دان بگه نه جی . به ریوه به رایه تیش به یاننامه یه کی سه باره ت به مانگرتنه که ده رکردو روونی کرده وه که به ریوه به ری گشتی ی ناماده یه له گه ل نوینه ری مانگرتووه کان کو بیته وه و « وتووژی برایانه یان له گه ل دا بکا و نه وه ی له توانادایه نه نجامی بدا »^(۲۹۲) . کریکاران وه فدیکیان به سه روکایه تی « نه لقه زاز » پیکهینا و روژی دوایی چاویان به به ریوه به ری گشتی ی که وت و داخوازی یه کانی کریکارانیا ن خسته به رده ست . به ریوه به ری گشتی ی « به و لووت به رزی یه وه پیشوازی نه کردن که پی ی ناسرابو و « وه ک « نه لقه زاز » وه سپی ده کا^(۲۹۳) . ناوبرا و دلنیا ی کردن یاسای باجی مووچه که ده ولت داینابوو کریکارانی ریگای ئاسن ناگریته وه و به ریوه به رایه تی سه رله نوی چاو به مه سه له ی که م کردنه وه ی سه عاتی ئیش کردن دا ده گیریتنه وه و چاره سه ریکی باشی ده کاو به وهیش قایله « نه لقه زاز » بیته نوینه ری

کریکاران^(۳۹۱) . دوا به دواى ئەمە ، مانگرتووهکان چوونهوه سەر ئیش و کاری خویان . جا بو ئەوهی به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن نیاز پاکى خوی دهر بخا ، دواى چه ند روژیک لیژنه یه کی پیکهیناو به قسه ی خویان ئیشی ئەوه بوو ، گوايه ریگای ئەوتو دهرگى خه رچی که م بکاته وهو دهست به رداری هه ندی کریکاری هیندوسیش ده بی^(۳۹۲) . یه لام هه ر زوو دهرکه وت مه به سستی به ریوه به رایه تی له م هه نگاوانه ی ئەوه بووه ، کات به سه ربباو پاشان هیرشیکى وایان بکاته سه رو به شه پى دهروونى تیکیان بشکینى تا جاریکى تر نه توانن توخنى مانگرتن بکه ون ، وهك له وهه نگاوانه ی دا دهرده که وى که دواى هاویشتنى .

مانگرتنى کریکارانى ریگای ئاسن ، ئەگه رچی که مى خایاند به لام خالیکی روشن و گرنگه له میژووی بزووتنه وهی کریکارانى عیراق داو نیشانه ی ئەو ئالو گوڤه تازه یه یه که به سه ربزووتنه وهی کریکاران دا هات . ئەو توزه سه رکه وتنه ی کریکاران به هوى مانگرتنه وه به دهستیان هینا ، تى گه یاندن که هاریکاری کردنى یه کترى تا چ راده یه ک بایه خى هه په . جگه له وهیش سه رنجى توڤژه کانى ترى کریکارانى راکیشاو هه ستیان به کهك و سوودى ئەم شیوازه نوئى به ی خه بات کرد . دپاره هه روا له خوڤا نه بوو که دواى مانگیک که متر پتر له هه زار کریکار ئەرزو حالیکیان دا به لیپراسراوان و تیبدا پشتگیری کریکارانى ریگای ئاسن یان کردو دا وایان کرد « له پیناو پاراستنى مافه زهوت کراوه کانى کریکاران داو له بهر نه بوونى یاسایه کی تایبه تی کریکاران ، به زووترین کات یاسای کریکاران دابنرى »^(۳۹۳) گرنگ ئەوه یه ناگادارى ئەوه بین که ئەو مانگرتنه به ته نیا کارى له کریکاران ، به لکو کارى له چه ندین توپۆزى ترى کومه لایه تی کرد ، که هه موویان به حوکمی ئیش و شوین دهستیان له بهر مهینان دا سه ربه چینی بوژوای بچوک بوون . جاریکى تریش دووباره ی ده که یه وه که هه روا له خووه نه بوو فه رمانبه ره عیراقى بچکوله کانى ناو دامو ده زگای ریگای ئاسن ، دوو هه فته دواى مانگرتنى کریکاران و سه باره ت به وهی جیاوازی یان له گه ل دا ده کراو ده چه وستیزانه وه نه چوون موچه کانیا و هه رگرن^(۳۹۴) . ئەوه ی لیڤه دا مه غزایه کی گه وره ی هه یه ئەو تى بینی یه یه که له ناو راپورته تایب ته یه که ی حکومه تی به ریتانیا دا نووسراوه که له باره ی چوئیه تی به ریوه بردنى عیراقه وه له سالانى ئینتیداب دا ، پیشکەش به « کومه لى گه لان » ی کردووه ده لى :

« هه ندی به لگه هه ن دهرى دهخه ن که زه حمه تکیشان - له عیراق دا . ک . م - خه ریکن له وه تى ده گه ن که کارى هه ره وه زى چ هیزو توانایه کیان پى ده به خشى و

چونیش له گه ل خاوهن ئیش دا به کاری دههینن « ئه وهی لیږه دا پښوښته دوپات بکړیته وه ئه وه یه ئه م برگه یه راسته وڅو له وجی یه دا نووسراوه که راپورته که دیته سه ر باسی مانگرتنی کریکارانی ریگای ئاسن^(۳۹۸) .

وهك له پيشه وه باس كرا ، پاشگه ز بوونه وهی به پښوښته رایه تی ریگای ئاسن له به رده م مانگرتووه كان دا ، له وه به ولاوه که فروفیلیك بوو کریکارانی پی ده سخته رو کرد ، هیچی تر نه بوو . چونکه تاقه داخوازی یه ك چی یه بو کریکاران چی به چی نه كرا . نه كه هه ر ئه وهیش به لكو چه ند هه نگاویکی تریشی ناو ده بیوست هیزو توانای خوئی نیشان بداو تووی نائومییدی له دهروونی کریکاران دا بچینی ؛ به وهی په رژه وهندی هه ندیکی پی شیل کرد ، تاوه كو به حسابی خوئی ده رسی ئه وانی تری پی دا بدا . به پیچه وانه ی هه موو ئه و گفتو به لینانه وه که پی ی دابوون ، به پښوښته رایه تی له ئیواره ی کریمس دا رای گه یاند که به بونه ی جه ژنی سه ری ساله وه هه موو دامو ده زگاگانی له روژی ۲۵ ی کانونوی یه که مه وه بو ماوه ی سی روژ له ئیش راده وه ستن^(۳۹۹) . ئه مهیش مانای ئه وه بوو که مووچه ی ئه ی ئه و سی روژه ی کریکاره عیراقی یه كان ده بردری . ئنجا هه نگاویکی نارېوا تری هاویشته و بو کریکارانی سه لماند که لیپراسراوانی ریگای ئاسن نه كه هه ر نیازیان خراپه ، به لكو به ئاشکرایش گالته به په رژه وهندی یه کانیاں ده که ن ، له مانگی شویاتی سالی ۱۹۳۱ دا به پښوښته رایه تی بریاریکی ده رکردو به پی ی ئه و بریاره ماوه ی ئیش کردنی روژانه ی کرده (۴) سه عات و مووچه ی کریکاره عیراقی یه کانی به هه مان ریژه هینا یه خواره وه ، به مه رجیک ئه و بریاره له روژی ۲۴ ی شویاته وه ئیثی پی بکری^(۴۰۰) ئا ئه م بریاره به نیسبه ت کریکارانی ریگای ئاسنه وه ده ست وه شانندیکی له ناکاو بوو ، چونکه ئه وان وایان چاوه پروان ده کرد به پی ی ئه و گفتو به لینه ی پاش مانگرتنه که پیمان درابوو ماوه ی ئیش کردنی روژانه یان له شه ش سه عات وه بو بکړیته وه به هه شت سه عات . وهك نه ریتی هه میشه یثی ، که وته بلاو کردنه وهی گیانی دوو به ره کی ی له ناو کریکاران داو بریاری دا داشکاندنی روژانه کریکاره ئه رمه نی یه كان نه گړیته وه^(۴۰۱)

ئهم بریاره نوی یه هه رایه کی گه وره ی له ناو کریکارانی ریگای ئاسن دا نایه وه « کومه له ی سنعاتکاران » جاریکی تریش خوئی کرده وه به خاوهنی ئه م مه سه له یه وه له زور لاهو که وته په یوه ندی کردن . کریکارانیش دهم و ده ست وه فدیکیان به سه روکایه تی « ئه لقه زاز » پیکهینا تاوه كو چاویان به گه وره لیپراسراوانی ریگای ئاسن بکه وی . هه ر ئه و روژه ی بریاره که ده رچوو ، وه فده که

چاویان به سه روکی ئەندازیاره میکانیکی یه کانی کارگهی « شالچی یه » کهوت^(۲۰۲) و روژی دوایی چوونه لای به ریوه بهری گشتی ی به لام بی ئەوهی بگه نه ئەنجامیک شایانی باس کردن بی .

له لایه کی تره وه ، کریکارانی ریگای ئاسن به مه بهستی ئەوهی سه رنجی رای گشتی ی به لای مه سه له که یان دا رابکیشن ، له مهیدانی راگه یاندن دا چالاک یه کی هه ست پیکراویان نواند . « ئەلقه زان » له و بانگه وازه ی دا که به و بونه یه وه بلاوی کرده وه ده پرسی : « .. نازانین هه لویستی پیاوه لیبرسراوه کانمان و پیاوانی دام و دهزگا نیشتمانی یه کان و ئەوانه ی مه سه له ی کریکارانیان لا مه بهسته و به تاییه تی روژنامه کانی عیراق چی ده بی ؟! »^(۲۰۳) ئەوجا روژنامه کان که وتنه قسه کردن له سه ر ئەو « په شیوی یه گه وره یه » ی که وتووته ناو ریزی کریکارانی ریگای ئاسنه وه و خه ریکه « ده ست له ئیش هه لبگرن » ، چونکه « بی ئیشی یان له و چه شنه ئیش کردنه » پی باشتره . ناچار سه روکی « کومه له ی سنعاتکاران » و هه ندی له سه رکرده کانی تری « هه ولئیکی زوریان دا کریکاران خا و بکه نه وه تا وه لامی به ریوه بهری گشتی یان بو دیته وه »^(۲۰۴)

به لام وه لامی به ریوه به رایه تی زور دلره قانه بوو ؛ به ئاشکرایش کریکارانی خسته به رده م دوو ریائیک - یان سه عاتی ئیش کردنی روژانه وه ک خوی بمینیته وه ، یان ئەوه تا ۱۷۳ کریکارا له ئیش ده ربکیرن تا بتوانی « به قسه ی به ریوه به رایه تی » روژی شه ش سه عات ئیش به کریکاره کانی تر بکا . به سه رزاریش گفتی دا چی له تواندا بی له داها توو دا بیکا تا وه کو هه موو شتی ک بگه ریته وه شوینی خوی^(۲۰۵) به و جوړه کریکاران هیچیان بو نه مایه وه ئەوه نه بی په نا به رنه بهر ئەو چه که نوی یه ی فیری به کارهینانی بوون و پیشی سی مانگ به و په ری سه رکه وتنه وه تاقی یان کرده وه ؛ ئەو چه که یش مانگرتن بوو .

مانگرتنی دووه می کریکارانی ریگای ئاسن له ۲۶ ی شوباتی سالی ۱۹۲۱ دا دهستی پی کرد . ئەم مانگرتنه به هه نگاوئیکی به ره و پیشه وه ی بزوتنه وه ی کریکارانی عیراق داده نری ، چونکه ئەمجاره یان ژماره یه کی زورتر به شداری یان تیدا کرد^(۲۰۶) . جگه له وه یش له ئەنجامی پراکتیک و تاقیکردنه وه دا چووه باریکی ریک و تره وه . بویه مانگرتنی دووه م له ناو کومه لانی خه لک دا له مانگرتنی یه که م زیاتر دهنگی دایه وه . ئەوه بوو کریکارانی به غدا و چه ند شاریکی تر پشتگیری یان کردو زور به ی کومه له و حزب سیاسی یه کان و روژنامه و پیاوه ئاینی یه کان له سه ریان هاتنه دهنگ^(۲۰۷) .

« کومه له ی سنعاتکاران » به یاننامه یه کی تیرو ته سه لی له باره ی ئه م مانگرته تازه یه وه ، بلاو کرده وه و تییدا هوی به رپا بوونی مانگرته که و فروفیل به رپوه به رایه تی و چی هه ول و ته قه لایه که له دوادوای کانوونی یه که می سالی ۱۹۲۰ وه تا روژی مانگرته که ، بو هه لخه له تاندنی کریکاران دابووی ، روونی کرده وه . به یاننامه که ده ست نیشانی هه موو داخوازی یه کانی کریکارانی کرده وه که بریتین له هه مان داخوازی یه کانی پیشوو ، له گه ل دوو خالی نوی دا . یه که میان ، ده رباره ی ئه وه بوو که پیویسته ئه و برپاره ی سه عاتی ئیش کردنی روژانه ی له ۲۴ ی شوباته وه کردبوو به ۴ سه عات ، چز بکری . دووه میشیان : « لابردنی ئه وه فرمانبه ره بیانی یانه ی که پسپورنن » له تیکرای دام و ده زگا کانی ریگای ئاسن دا^(۳۰۸) . سه ر کرده کانی مانگرته که رسته ی « خواردنی مافی کریکاران زولیکی ئاشکرایه و ئه نجامه که ی مال ویرانی یه » کردبووه دروشمی سه ره کی ی و مانگرتووه کان له کوپوونه وه کانیان دا به رزیان ده کرده وه و له گه ل لیپرسراوانیشدا بییان له سه ر داده گرت^(۳۰۹)

له بارودوخیکی ئاوادا ئه گه ر به رپوه به رایه تی ریگای ئاسن ریگای پیچو په ناو فروفیل گرتبی ، شتیکی سروشتی ی بووه . ئه وه تا بلاوی کردبووه ته وه گوايه ناماده یه له ماوه یه کی کورت دا هه موو شتیک بگپرته وه سه ر دوخه سروشتی یه که ی خوی و چی پیویست بی ئه نجامی دا . به لام کریکاران سوور بوون له سه ر ئه وه ی تا نه گه نه ئه نجامیکی ئه و تو که میک باری شانیان سووک بی ، دریزه به مانگرته که یان بدن^(۳۱۰) . هه ر دوو روژ دوا ی ئه وه ی مانگرته که دهستی پی کرد ، نزیکه ی ۱۲۰۰ کریکاری ریگای ئاسن له گوپه پانی « السرای » کوپوونه وه و داوایان له میری کرد پشتگیری یان بکا تاوه کو داخوازی یه ره واکانیان . بو جی به جی بکه ن . دروشمی ناوه ندیی کریکاران له و کوپوونه وه یه دا ئه وه بوو که پیویسته له گه ل کریکاره بیانی یه کان دا به یه ک چاو سهیر بکری و چون یه که هه لس و که وتیان له که ل بکری . دوا ی نزیکه ی دوو سه عات و پاش ئه وه ی که میری نه پتوانی بلاوه یان پی بکا ، وه زیری ئابوری و هاتوچو ، ناچار بوو قایل بیی له گه ل « ئه لقه زاز » کوپبینه وه و سه باره ت به داخوازی مانگرتووه کان و توویژی له گه ل بکا^(۳۱۱) . پاش ئه وه ی وه زیری ناوبراو گفتی دا میری له سه ر یان هه لبداتی ، کریکاران ویستیان دریزه به خو نیشان دانه که یان بدن ، بو ئه وه ی مه سه له که یان بخه نه به رده م لایه نه لیپرسراوه کانی تر . له لایه کی تریشه وه بو ئه وه ی سه رنجی رای گشتی ی به لای

بزووتنه وه که یان دا رابکیشن^(۳۱۲) . ئنجا به بیانوی ئه وهی سه رهک وه زیران له شوینی خوی نه لوا ، بویان نه لوا چاویان پیی بکه وی ، برپاریان دا بچنه « کوشکی پاشایه تی »^(۳۱۳) جا هه رچه نده خو نیشان دانه که هیمن بو ، له گه له ئه وهیش دا که به شداران به ژیانی « مه لیک » و « سه رهک وه زیران » و « وه زیری ئابوری وه هاتوچو » و ته نانه ت به ژیانی « به ریوه به ری گشتی ی ریگای ئاسن » یش هیتافیان ده کیشا ، که چی پولیس ریگای کریکارانی نه دا له سه رخو نیشان دانه که یان به رده وام بنو « له بهر زوری کریکاران » له ئه نجامه که ی ده ترسان و نه وهک ببیته هو ی « شیواندنی رای گشتی ی » له بهر ئه وه داویان لی کردن بلاوه ی لی بکه نو « به پیی ئه وه فرمانه ره سمی یانه ی ده رچوه .. هه ره که س بگه ریته وه بو شوینی خوی »^(۳۱۴) .

به لام پیش ئه وه ی کریکاران بلاوه ی لی بکه ن برپاریان دا ئیواره ی روژی دوایی « ۱ ی مارت » له باره گای « کومه له ی سنعاتکاران » کو ببنه وه . سه ره کرده کانی مانگرتنه که ، نوینه ری کومه له کریکاری و پیشه یی به کان و ژماره یه که له پیاوه سیاسی به کان و روژنامه نووسان یان بانگ کرد به شداریی ئه و کو بوونه وه په بکه ن . له کاتی دیاری کراودا کریکاران و میوانه کان روویان کرد بووه باره گای کومه له و به راده یه که ره بانگ بوو بوو جمه ی ده هات و^(۳۱۵) زورکه س ناچار بوون له سه ره بالکون له به رده م باره گاکه دا ، به پیوه بوهستن^(۳۱۶) .

هه موو ئه و ووتارانه ی له و کو بوونه وه یه دا خویندرانه وه باسی ژیانی پر له کو پیره وه ری کریکاری عیراقیان ده کردو به تایبه تی ره خنه ی توندوتیژیان له هه لس و که وتی نامرو فانه ی به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن ده گرت ده ره ق به کریکاره عیراقی به کان و داویان له میری ده کرد به هه موو توانا وه پشتگیریی مانگرتنه کان بکاو چی وزه توانای هه یه بیخاته کارو لیپرسراونی ریگای ئاسن ناچار بکا به پیر داخواییی کریکاره کانه وه بین . له کوتاییی دا برپاریان دا روژی هه یینی که ریکه وتی « ۶ ی مارت » ی ده کرد ، له مزگه وتی « حه یده رخانه » که به کیك بووله بنکه کانی شو رشی بیست کو ببنه وه له ویوه به خو نیشان دان بکه ونه ری و پاش ئه وه ی چاویان به گه وره لیپرسراوان ده که وی ، بگه ریته وه بو باره گای کومه له . « ئه لقه زان » پو ئه م مه به سته به ره سمی ی داوی له مو تسه پیفی به غدا کرد ریگای بده ن^(۳۱۷) به لام مو تسه ری ف داوا که ی دایه داوه .

یه کیك له و برپاره گرنگانه ی ده سته ی به ریوه به ری « کومه له ی سنعاتکاران » له سه ره تای مانگرتنه که دا دابووی ، ئه وه بوو « لیژنه ی ده ستگیریی کریکاران » به

سه روکايه تي «ئه لسه بيد يوسف ئه لسه بيد تاليب» و ئه ندامتي ي «يوسف ئه لمووه للى» و «جه ميل عيسا» و «مه ممد جه ميل» و «ته ها عه بباس» و «داوود گه بياره» پيگ بهينري. ژماره يه كي زور كريكارو پيشه و هرو خه لكي تريس بيتاكيان كردو پاشان ئه و پارهي و پارهي سندووقى كوّمه له له لايه ن ليژنه ي ناوبراوه و، به سه ر كريكاره مانگرتووه كان دا دابه ش كرا. ئه وه بوو له ماوه ي ته نها دوروژدا زياد له سه د كريكار يارمه تي يان له «ليژنه ي ده ستگيريويي كريكاران» و هرگرت. (۳۱۸)

به و جوړه مانگرتني كريكاراني ريگاي ئاسن له سه ر ئاستي ره سخي ي و ميلي زور به خيرايبى بووه بابه تي به كه م. ئنجا له زور لاي جياجياوه پشتگيري له مانگرتن و مانگرتووه كان كرا. روژنامه كان له گه ل جياوازي ريبازيشيان دا بايه خيكي زوريان به مه سه له ي مانگرتن و جموجولي مانگرتووه كان دا. روژنامه نيشتمانپه روه ره كان واين له قه له م دا ئه وه ي كريكاراني ريگاي ئاسن كردوويانه « بزووتنه وه يه كي پيروژه » هر وهك له سه ر ووتاري روژنامه ي « الاستقلال » دا باس كراوه (۳۱۹).

حكومه تي عيراق له م بارو دوخه ناسكه داو له ژير زه بري كوّمه له و لايه نه كانى تری كريكاران دا كه له هه موو بوئه كه دا ، داوايان لي ده كرد پاريزگاري يان بكا نه يده تواني هه لويستي ته ماشا كه ري هه بي. له روژي ۲۸ ي شوبات دا ، كاتيک كريكاران خو نيشان دانه كه يان ساز كردو له گوڤه پاني « السراي » دا كوڤوونه وه ، وه زيږي ئابوري و هاتوچو « نامه يه كي به په له ي بو به رپوه به ري گشتي ي ريگاي ئاسن نووسى و تييدا داواي لي كرد ته ماشاي داخوازيي كريكاران بكا « (۳۲۰) وه زيږ خويشي له گه ل « ئه لقه زاز » و چه ند ئه نداميكي « كوّمه له ي سنعاتكاران » كوڤووه و له باره ي مانگرتنه كه وه وتووږيان كرد (۳۲۱) روژي ۳ ي مارت وه زيږ داواي له « ئه لقه زاز » كرد له گه لي دا كوڤيته وه . له و كوڤوونه وه يه دا كه پاريزه ره كه ي كوّمه له « داوود ئه لسه عدى » و ئه نداميكي فه خريي ئاماده ي بوون ، وه زيږ داواي كرد كريكاران بگه رينه وه سه ر ئيشي خويان و گفتي پي دان بو چاره كردني گيرو گرفته كانيان يارمه تي يان بدا . به لام « ئه لقه زاز » دووباره ي كرده وه كه « كريكاران تا به ته واوي له سه رچاوه يه كي ره سمى يه وه دنيا نه كرين كه داخوازي يه كانيان جي به جي ده كرى ، ناچنه وه سه ر ئيش . ئه م پي داگرتنه ي « ئه لقه زاز » وه زيږي گه يانده ئه و قه ناعه ته ي كه پيوسته به زووترين كات مانگرتووه كان له گه ل به رپوه به ري گشتي ي ريگاي ئاسن دا كوڤبنه وه و خويشي له گه ليان دا به شداريي بكاو پاش كوڤتايي هاتني

کوبوونه وه که گفتی دا ئەم مه سه له یه بگه یه نیته ئە نجام^(۳۲۲).

به و جوړه به پړیوه به رایه تی ریگای ئاسن له پاشه کشه زیاتر هیچی تری بو نه مایه وه . روژنامه یه کی ناوخوا به شیوه یه کی ئه وتو پاشه کشه ی به پړیوه به رایه تی وه سپ کردووه ، توژره وه پووستی به لیکدانه وه و بوچوونی تاییه تی نامینی . ئه وه تا له و سهر ووتاره ی دا که به ناو نیشانی « کریکاره مانگرتووه کان پاش ئه وه ی مه رجه کانی خوین سه پاند ده گه ریینه وه سهر ئیش » بلاوی کردووه ته وه ، ده لی :

« .. به پړیوه به رایه تی ریگای ئاسن که بو ی دهر که وت کریکاران ئەم مانگرتنه یان به راستی یه و فروفیل و دووبه ره کی نانه وه کار له گیانی نه به زیویان ناکا و پاش ئه وه ی زانی خه ریکه شه مه ندوفه ریش له کار ده خری^(۳۲۳) ، ناچار بووبه پیر داخوازی یه کانیا نه وه بچی^(۳۲۴) .

که واته کریکاران له ریگه ی یه کیتی ی و پی داگرتنیانه وه ، توانی یان له سه ره تای بزووتنه وه که یان دا یه که م سه رکه وتنی له و جوړه به ده ست بهین . وه زیری ئابوری و هات و چوله روژی ٤ ی مارت دا ، واته له روژی شه شه می مانگرتنه که دا له دیوانی وه زاره ت « محه مه د سالح ئه لقه زاز » ی سه روکی « کومه له ی سنعاتکاران ، ی له گه ل به پړیوه به ری گشتی ی ریگای ئاسن دا به یه ک گه یان^(۳۲۵) و دوا ی مشت و مریکی دوورو دریز که چه ند سه عاتیکی خایاند هه ردوولا گه یشتنه ئه و ئه نجامه ی له سه ر چوار خالی سه ره کی ی ریک بکه ون .

١ - ده بی به پړیوه به رایه تی به په له ده ست به رداری هه مو ئه و کریکاره بیانی یانه بیی که ته کنیکی نین و کاتی خو ی به و ناوه وه دامه رزینرارون . هه روه ها داوا له سه رپاکی کریکاران بکری شه هاده تنامه ی جنسی یه بخره نه رو ، تاوه کو به شیوه یه کی راست و ره وان ژماره ی ته واوی کریکاره بیانی یه کان ده ست نیشان بکری .

٢ - به پړیوه به رایه تی گفتی دا له جی ی ئه و کریکاره بیانی یانه ی ده ست به رداریان ده بی ، کریکاری عیراقی دابمه زینی .

٣ - ده بی ناته واوی بو دجه ی به پړیوه به رایه تی به موچه ی کریکاران و فه رمانبه ران پر بکریته وه ، به مه رچیک ئه و پاره یه ی لییان ده برن به ریژه یه کی ئه وتو بی له گه ل موچه که یان دا بگونجی .

٤ - له روژی ای نیسانه وه ، واته له سه ری سالی دارایی یه وه ، ئیش به مریکه وتنه ده کری^(۳۲۶) .

پاش ئەم رووداوه سەرکردایەتی مانگرتنە که دەنگی کریکارانی دا، له رۆژی هە مارتە وە بچنە وە سەر ئیش. له و رۆژە وە گیان کرایە وە بە بەرکارگە کانی «شالچی یە» داو کریکارانیش له قوتابخانە ی خەبات و تیکۆشان دا دەرسێکی ئە وەندە گە و رە فیر بوون، چی دەستە و تا قمی نیشتمانی ی ئە و کاتە هە بوو دانیان بە گرنگیدا نا. ئە وە تا رۆژنامە ی «الاستقلال» که قسە له سەرکە و تنی کریکاران دەکا، دەلی:

«ئەم هەنگاوه سەرکە و توانە یە وای له کریکاران کرد،^(۳۲۷) شانازیی بە خویانە وە بکە و تێ ی گە یاندن که تەنها بە یە کیتی ی؛ مافە کانیان دەستگیر دەبی و ئە گەر کریکار پشست و پە نایە کی هە بی، هەر برای کریکار یە تی که له گە لی دا ئازار دە چیژی و له رۆژی رەش دا شیوە نی بو دەکا و دلی بوی دەسووتی. گومانیش له وە دا نی یە که سەرکە و تنی ئەم بزووتنە وە پیروژە و شاد بوونیان بە هە ندی له مافە رە واکانیان، پتر هانیان دەدا له سەر ئەم ریبازە تەخت کراوه، ریبازی کریکاران بە رده وام بن، تا وە کو مافە زوت کراوه کانیان وەر دە گرنە وە...»^(۳۲۸)

سەرکە و تنی ئە و مانگرتنە هە ندی ئە نجامی ئە و توی له و قوناغە دا بە دەستە وە دا، راستە و خو شوین دەستی بە سەر بزووتنە وە ی کریکارانە وە دیار بوو. چگە له وە ی که کریکاران زیاتر با وەر پیان بە خویان هینا، ناو و شو رە تی «کۆمە له ی سە ناکاران» یش له ناو کریکاران و پیشە وەر ان دا بە جو ریک دەنگی دا یە وە ، تا ئە و کاتە نە بیسترا بوو. ئەم حە قیقە تە یش له وە دا دە رده که وێ که دوو هە فته ی دوا ی مانگرتنە که و «پاش ئە وە ی کریکاران له دلسوزیی و هە ول و تە قە للا ی کۆمە له له پینا و جی به جی کردنی مافە رە واکانیان دا د لنیا بوون»^(۳۲۹) دەستە دەستە «جولا» و «دارتاش» و «کریکاری بینا» و هی تریش بە گە رمی یە وە تێ ی و رووکان و دا وایان دە کرد بچنە ریزی کۆمە له وە. ما وە یە کی که میش دوا ی ئە وە کریکارانی «دیوانی یە» و «حیللە» دا وای له و جو رە پان پیشکە ش بە دەستی بە رپو بە ری کۆمە له کرد.^(۳۳۰) هەر که سەرکە و دە ی کۆمە له جیا جیا کانی کریکاران و پیشە وەر ان له ناو خویان دا و بە مە بە ستنی یە کخستنی ریکخرا وە کانیان که و تە نە و تو ویزو گف تو گو کردن، ئەم مە سە له یە چو وە باریکی ترە وە و له چوار چپو وە یە کی نو ی تردا خو ی بینی یە وە. چونکە هە موو دە یانویست ریکخرا وە کانیان بە هوی لیژنە یە کی بالا؛ یاخود له ناو کۆمە لیکی گشتی ی دا یە ک بخەن.^(۳۳۰)

له گە ل ئە وە یش دا، هیشتا ژمارە یە ک له و انە ی سەرکە و دە یە تی مانگرتنە که یان دە کرد، گومانیان له نیاز و مە بە ستنی بە رپو بە رایە تی ریکای ئاسن

هه‌بوو، به‌لام هه‌لۆیستی گه‌رم و گۆری وه‌زیر^(٣٣٣) له‌لایه‌ك و مه‌ترسی ئه‌وه‌ی
 كریكاران له‌ژێر زه‌بری نه‌بوونی ی و بی ده‌رامه‌تی دا ده‌ست له‌ مانگرتن هه‌لبگر
 له‌ لایه‌کی تره‌وه، به‌ تاییه‌تی له‌ و روژانه‌دا «كۆمه‌له‌ی سنعاتكاران» له‌ رووی
 داراییه‌وه‌ كه‌م ده‌ست و بی توانا بوو، ناچار بوون مل به‌دن و به‌وه‌ قایل بین
 ده‌ست له‌ مانگرتن هه‌لبگر. كه‌چی هه‌ر زوو راستی ی بوچوونی كریكاران
 ده‌ركه‌وت. چونكه‌ تاكه‌ هه‌نگاوێك كه‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی له‌ دوا‌ی مانگرتنه‌كه‌
 هاویشتی ئه‌وه‌ بوو، شه‌هاده‌تنامه‌ی جنسی یه‌ی كرده‌ مه‌رچ و به‌سه‌ر ئه‌ و كۆل
 هه‌لگرانه‌ی دا سه‌پاند كه‌ تاك و ته‌رایان نه‌بی، سه‌رپاکیان عیراقی بوون.^(٣٣٣) پێش
 «١» ی نیسانیش، واته‌ روژی جی به‌جی كرده‌ی به‌نده‌كانی ئه‌و ریکه‌وتنه‌ی
 كۆتایی به‌ مانگرتنه‌كه‌ هینا، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی وه‌ك بیه‌وی كریكاران تا‌قی بکاته‌وه،
 «١٢» كریكاری عیراقی ی له‌ ئیش ده‌ركرد. ئه‌وه‌یش كه‌ باشت‌ر ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌
 ده‌چه‌سپینی ئه‌وه‌یه، ده‌ركراوه‌كان سه‌ر به‌ دوو به‌شی جیای كارگه‌كانی ریکای
 ئاسن بوون و هاویری‌كانیان ئاماده‌ بوون ده‌ست له‌ ٦٪ی روژانه‌كانیان هه‌لبگر
 به‌ مه‌رجێك ده‌ركراوه‌كان بخړینه‌وه‌ سه‌ر كار، كه‌چی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی به‌ته‌واوی
 ئه‌م پێشینه‌یه‌ی رته‌ كرده‌وه.^(٣٣٤) به‌لام كه‌ زانی «كریكاران زور د‌لگران» و
 هه‌ره‌شه‌ی مانگرتن ده‌ك‌ن و سه‌ر له‌نوی سه‌ر كرده‌كانیان كه‌وتوونه‌ خو
 په‌یوه‌ندی به‌ زور لایه‌نه‌وه‌ ده‌ك‌ن و یادداشتیان بو‌مه‌ندوویی سامی و سه‌روکی
 ئه‌نجومه‌نی پیاو ماقوولان و وه‌زیری ئابوری و ها‌توچوو جیگری وه‌زیری ناو‌خوو
 گشت روژنامه‌كان ناردووه،^(٣٣٥) جارێکی‌تر پاشه‌كشه‌ی ئی‌كردو له‌ سه‌ر ری و
 شوینی هه‌میشه‌یی خوی، ده‌یویست به‌فرو فیل تووی گومان و دوو د‌لی له
 ده‌روونی كریكاران دا بچینی. ئه‌وه‌بوو له‌ روژی ٢ ی نیسان دا، فه‌رمانی‌کی
 ده‌ركرد كه‌ له‌ سه‌رپاکی به‌شه‌كانی كارگه‌دا روژی ٨ سه‌عات ئیش بك‌ری. دوا‌ی
 دوو روژیش به‌ كریكارانیان راگه‌یاند كه‌ ده‌بی هه‌موو كه‌س شه‌هاده‌تنامه‌ی
 جنسی یه‌ بخاته‌ روو؛ تاوه‌كو - به‌قسه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی - به‌ پێی به‌ندی
 یه‌كه‌می ریکه‌وتنامه‌كه‌ ده‌ست به‌رداری ئه‌و كریكاره‌ بیانی یانه‌ بیی كه‌ پێویستی
 پێیان نی‌یه. به‌و جو‌ره «به‌ریوه‌به‌رایه‌تی كریكارانی هین كرده‌وه».^(٣٣٦)

هینتا مه‌ره‌كه‌ بی ئه‌و دوو ب‌ریاره‌ ووشك نه‌بوو بووه‌وه، دوو دیارده‌ی د‌ژبه‌و
 دوو ب‌ریاره‌ له‌ ئاسووه‌ ده‌ركه‌وتن. به‌ریوه‌به‌رایه‌تی به‌ مه‌به‌ستی نزم كرده‌وه‌ی
 و‌ره‌ی كریكاران و خاو كرده‌وه‌یان، زنجیره‌یه‌ك هه‌نگاوی تازه‌ی نا، بی ئه‌وه‌ی
 لێرسراوه‌ عیراقی یه‌كان له‌ جی ی خویان ب‌زوون، هه‌روه‌ك «ئه‌لقه‌زان» له
 دوا‌یی دا دووپاتی كرده‌وه.^(٣٣٧)

وا بئى دەجى ھەردوو لايان پيشتر لە سەرى ريككە وتين . ھەنگاوه كانى به پيوه به رايه تى يەك لە دواى يەك و بە خيراىى جى به جى دەرگان و شتى ئەوتويشى تيدا بوو ھەرگيز بە خەيال كريكاران دا نەدەھات . ئەو بوو بە ئەنقەست روژانە و سەعاتى ئيش كردنى كريكارە عيراقى يە كانى كەم كرده وە ، ئەوانەى لە و بە شانە دا بوون پيش مانگرتتە كە نەيدەگرتتە وە ، وەك بە شى گواستتە وە . پاشان لە روژى ۱۳ و ۱۴ى نيسان دا فەرمانىكى دەر كرد تيدا دەست بەردارى نزيكەى (۵۰) كريكارى عيراقى بوو . پاش ماو يەكى تریش چەند كريكارىكى دى دەر كرد . ئەمە جگە لە وەى لپيرسراوھ كانى به پيوه به رايه تى لە سەرى و شوينى جارانيان كەوتتە وە زەبرو زەنگ نواندن .^(۳۳۸) جا وەنە بئى به پيوه به رايه تى ريگاي ئاسن ھەر بەم كرده وانە وە راوھ ستابى ، بەلكو ئە و قە والانە يشى پوچ كرده وە كە لە گەل ھەندى لە كريكارە عيراقى بە كان دا مورى كردبوون و مەرجيك لە مەرجە كانى ئەو بوو ، مووچەى نەگورپان بدرتتى . بەو شيوه يە توانى بە روژانە ئيشپان بە سەردا بسە پينى ، تاوھكو روژانى جەژنە رەسمى يە كان و لە كاتى موئەتى نەخوشى دا بئى بە شيان بك ! بە سەرىكى تریش بو ئەو ھى چەندى لە سەعاتى ئيش كردنيان كەم كرده وە ئەو ھەندەيش لە روژانە كەيان دابشكيني .

سەبارەت بەم ھەلوپستە كريكاران و راي گشتىى بە توندى بەر پەرچى ئەم ھەنگاوهى بە پيوه به رايه تى يان دا يە وە . «كۆمە لەى سنعاتكاران» دەستبە جى بە ياننامە يەكى بو «لپيرسراوان و راي گشتىى» بلاو كرده وە تيدا باسى بريارى دەر كردنى كريكارانى كردبوو ، بە سەرىكى تریش ئەو ھى خستبوو ھەروەكە چون كار بە دەستانى ريگاي ئاسن سوکا يە تى بە مافى كريكاران دەكەن و چى گەفت و پەيمانك لە وە و پيش دابوو يان ولە سەرى ريككە وتبوون پشت گوى يان خستووھ . ئەوجا بە ياننامە كە ھەر پەشە دەكا ، گەربى و دەرگراوھ كان نەگيرتتە وە بو سەر ئيش و كاربان ، ناچارن سەر لە نوئى مان بگرنە وە .^(۳۳۹) ھەروەھا «ئەلقەزان» داوا لە دام و دەزگا رەسمى يە كانى عيراق دەكا بە گورجى تى بگەون و سنووريك بو ھەلس و كەوتى بە ئارەزووى بە پيوه به رايه تى و چەوساندنە وەى كريكاران دابنين .^(۳۴۰) پاش ئەو ھى «كۆمە لەى سنعاتكاران» بە دەست ھاتوچوى نيوان وەزارەتە كانى عيراق و ئەنجومەنى پياوماقوولان و پەرلەمان و باوهر پيكراوى بە ريتانياو بە پيوه به رى گشتىى ريگاي ئاسنە وە شەكەت و ماندو بوو ، لە روژى ۲۶ى نيسان دا يادداشتىكى دوورو دريژى پيشكەش بە شەخسى مەليك كرد و ئەم حەقىقەتە يشى تيدا روون كرده وە ، پاشان وینەى ئەو يادداشتە يان دا بە سەروكى ئەنجومەنى پياو ماقوولان و سەرەك وەزيران و مەندوبى سامى و وژمارە يەك

له وه زيره كاني عيراقو به رپوه به ري گشتي ي ريگاي ناسن.^(۳۴۱) به لام «پاريزه ري وولات هه نكاويكي ئه وتوي نه نا بو ده سنگيروبي كردني ئه و كريكارانه ي «له كه واني خوراگرتنيان دا تيريان پي نه ماو ناچار په نايان وه بهر خاوه ن شكو برد». ^(۳۴۲) ئه مه له كاتيكا دا راي گشتي ي به ته واوي ناگاي له و يادداشته بوو كه پيشكه ش كرا. ^(۳۴۳) دواي ئه وه ي كه له ۲۷ ي حوزه هيران دا جاريكي تريش «ئه لقه زان» سه رنجي خاوه ن شكوي بو ئه وه راكيشا «كه تا چ راده يه ك كريكاران به ده ست هه لسو كه وتي ناره واوه ده نالين» و پاش ئه وه ي دووپاتي كرده وه كه «ته نها ئه و به پشت و په ناي سته م ليكراوان ده زاني»، ^(۳۴۴) ده لين سه ره راي هه موو ئه مانه، گورانيك له هه لويسي مه ليك دا به دي نه كراو ته نانه ت ديواني پاشايه تي ئه ركي وه لام دانه وه ي يادداشته كاني «ئه لقه زان» ي وه كه نه رتيكي باو به خوي ره وا نه بيني. ئه وه نده نه بي وه زيري ئابوري و هاتوچو وه لام يكي بو نارده وه وتييدا جاريكي تريش ئه وه دووباره ده كه اته وه گوايه داواي له به رپوه به ري گشتي ي ريگاي ناسن كردووه كي شه ي كريكاران «به شيويه كي باش» چاره سه ر بكن. ^(۳۴۵)

سه باره ت به وه ي راي گشتي ي به ته واوي ناگاداري ئه م حه قيقه ته بي «كومه له ي سنعانكاران» چه ند كوږو كوږوونه وه يه كي ريخست و كريكاران و نوينه ري كومه له جيا جياكان و روژمامه و لاواني شوږشگيرو ژماره يه ك پياوي ئاييني و هيزه كاني ئه پوزيسيون به شداري يان تي دا كردو «كه وتنه خوو توويژ كردن له سه ر ئه وه ي كه ئه گه ر هات و به رپوه به رايه تي؛ ئه و كريكارانه ي نه گيږايه وه كه دواي ۴ ي ئاداري ۱۹۳۱ ده ري كردوون چ ريگايه ك بگرن». ^(۳۴۶) به لاي سه ركرديه تي كريكارانه وه، پرس و راويژكردن به هه موو لايه نه كاني ترو له وقوناغه ناسكه ي بزوتنه وه كه يان دا، كاريكي ئيجگار پيوست بوو. به تايبه تي دواي ئه وه ي كي شه كه يان زورتر په ره ي سه ندو بوو به «مه سه له يه كي نه ته وايه تي» و نه ك هه ر به «كريكاراني ريگاي ناسن به لكو هه موو هاوولاتي يه كي به شه ره في عيراق» ي ^(۳۴۷) ده گرتنه وه. يه كي ك له و خالانه ي ئاماده بووان له كوږوونه وه ي روژي ۱۹ ي نيسان دا له باره گاي كومه له پرياريان له سه ردا ئه وه بوو، گه ر هات و به رپوه به رايه تي سوور بوو له سه ر ئه و هه لوستانه ي خوي، داوا له هاوولاتيان بكن به شه مه ندو فهر هاتوچو نه كه ن و ^(۳۴۸) ليژنه ي تايبه تي بو پروپاگانده پيك به ينن و له پيناو سه رخستني ئه م هه وله دا فه تواي پياوه ئاييني يه كانيش وه ربگرن. ^(۳۴۹) كومه له ويستي سوود له و ده رفه ته يش وه ربگري كه

له و روژانه دا بوی ره خسابوو. ئه وه بوو هه ر له و روژانه دا ئه مینداریتی ی پایته خت بریاریکی ده رکرد، به پی ی ئه و بریاره نه ده بوو پاسی هاتوچو پی کردنی خه لک له شه قامی گشتی ی دا ئیش بکه ن. ئنجا کومه له هه موو ئه وانه ی بانگ کرد که ئه و بریاره ده یگرته وه و داوای لی کردن کومپانیا یه کی ئه هلی ی به هاوکاری له ته ک ئه ودا پیک بهینن، تاوه کو له نیوان به غداو مه زاره پیروژه کان دا خه لکی بگوینته وه؛ باوه پیشی وابوو به و کاره یان «ریگای ئاسن له مانگرتن زیاتر زبانی لی ده که وی» و هیوایشی وایه ئه و کومپانیا یه ژماره یه ک کریکاری بی ئیش جی بکاته وه.^(۳۰۰) زور لایه نی جور به جور به گه رمی یه وه به ره و پیری ئه م پروژه یه چون، له وانه هه ندی له پیاوه نیشتمان په ره ره کان و پیاوانی ئاین، گفتیشیان دا ئه وه نده ی له توانادا بی یارمه تی ئه م پروژه یه بدن. کاتیک ئه م هه واله گه یشته به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن، به ریوه به ری گشتی ی داوای له وه زیری ناوخو کرد ئه و بریاره ی که په یوه نده ی به قه ده غه کردنی پاسی هاتوچو پی کردنی خه لکی یه وه هه یه، هه لبوه شینریتته وه؛ وه زیر ده سته جی بریاره که ی هه لوه شانده وه و به یاننامه یه کی ده رکرد تییدا جی به جی کردنی بریاره که ی ئه مینداریتی پایته ختی تا کاتیکی نه زانراو راگرت.^(۳۰۱)

جموجولی «کومه له ی سنعاتکاران» به راده یه ک به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن و دام و ده زگاگانی سه ر به میری یان و رووژاند، که وتته به ره له سستی کردنی و ته نگیان پی هه لچنی. به نمونه: له و روژانه دا دایه ره ی موته سه ریفی به غدا ماوه ی کومه له ی نه دا، روژی ۱۰ ی ئایار له هو لی سینترال سینمه ما کوبوونه وه یه کی گشتی ی ساز بکا، بویه ناچار بوو له باره گای کومه له دا پیکی بهینی.^(۳۰۲) هه ر له و کاته دا «محه مه د صالح ئه لقه زان» ی سه روکی کومه له، نامه یه کی به ناوی «پیشمه رگه یه کی بیانی یه کان» پی گه یشت تییدا هه ره شه ی کوشتن له خوی و هاوری یانی ده سته ی به ریوه به ری کومه له ده کا.^(۳۰۳)

ئه وه پیشی که له هه موو شت زیاتر رژیمی تووره ده کرد ئه وه بوو، چالاکی یه کانی کومه له هه ر به ته نها هه لویستی ناره وای میری له به رده م رای گشتی ی دا ناشکرا نه ده کرد، به لکو بووه هو ی ئه وه ی بزوووته وه یه کی ناره زایی ده برپینیش دژی به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن بو پشتگیری کردنی کریکاران و «کومه له ی سنعاتکاران» بیته کایه وه. بزوووته وه ی ناره زایی ده برین بیجگه له چه ندین کومه له و خه لکی پیشه وه ر، ژماره یه کی زور «شوفیر» و «پایسکلچی» و «به نا» و «دارتاش» و خه لکی تریشی گرتته وه.^(۳۰۴) لی ره دا گرنگ ئه وه یه ده ست بو ئه وه ییش رابکیشین که ئه مجاره یان کریکارانی عیراق وه ک چینیکی سه ربه خو، خویان

نیشان داو هه لس و که وتیان کردو له ناو ریزه کانی خویمان داو له هه موو لایه که وه، دهنگی نارپه زایی دهر برین بلند بووه وه. کریکارانی نهوت له «که رکوک» به گشتی ی «له کرده وهی به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن» نارازی بوون و پاش نه وهی «به یاننامه و بلاوکراوهی کومه له ی سنعاتکاران یان خوینده وه، بریاریان دا له هه موو ئیش و کاریک دا پشتگیری یان بکه ن و یارمه تی یان بدن» و «به و پیری بی ئارامی یه وه» چاوه پروانی سه رکه وتنی برا کریکاره کانیان ده کرد. له هه مان کاتیش دا سه ریان له وه سپ مابوو که چون ده بی که سیکی وه که «به ریز وه زیری نه شغال هه لوئستی ته ماشاکه ری هه بی». (۳۰۰) به لام کریکارانی نهوتی خانه قین یادداشتیکیان له روژنامه کانی ناو خودا دژی «زولمو سته م» ی به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن بلاو کرده وه، تییدا نه وه یان روون کردوه ته وه که تا چ راده یه که مافی ره وای کریکاران پشت گوی ده خاو گه ر بی و «یه که یه که نه و مافه ره وایانه بو هاوولاتیان بنووسینه وه، له ستوونی روژنامه کان دا جیگیان نابینه وه». (۳۰۱) وه که دهقی یادداشته که دا نووسیویانه. نه مه جگه له وهی که له شاره کانی تریشه وه کریکاران داوایان له دامو دهزگا لیپرسراوه کان ده کرد «له پیناو چاره سه رکردنی کیشه ی کریکارانی ریگای ئاسن دا بکه ونه خو وه نگاو بنین». (۳۰۷) شتیکی سرووشتیش بوو نه م بارو دوخه، کریکاران و به تایبه تی سه رکردایه تی یه که یان هوشیار بکاته وه له جارن زیاتر له یاسای کریکاران بدوین و یه که له سه ری که داوا له رژیم بکه ن «یاسای مافی کریکاران» دابنی. (۳۰۸)

نا سه واری نه م ته وژمه به تینه لاوانی شوپشگیپیشی گرته وه، به تایبه تی له به غدا. سه دوسی که س له وانه به یاننامه یه کیان بلاو کرده وه تییدا دژی «کرده وه نارپه واکانی به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن» (۳۰۹) پشتگیری «کومه له ی سنعاتکاران» یان کرد. هه روه ها دانیشتووانی گه په کی «فه رجوللا» و «به نی سه عید» و «کولات» له به غدا، به هوی روژنامه کانی ناو خوده پشتگیری له و جوړه یان کرد. (۳۱۰)

هه موو نه مانه، به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن و لایه نه لیپرسراوه کانیان نه وه نده نه جوولاند، تاوه کوده سته ردار ی نه و نه خشه و پلانانه بیی که به ئاشکرا بو داپلوسین و سه رکوت کردنی تیکرای بزووتنه وهی کریکارانی عیراق له قوناغی یه که میدا داینا بوون. هه روا به ریکه وتیش نه بوو که کومپانیا بیانی یه کانی تر شوین بی ی هه نگاهه کانی به ریوه به رایه تی ریگای ئاسن یان هه لگرت، له کاتیک دا که نه که هیچ گیروگرفتیکی ئابوری یان نه بوو، به لکو سوودو قازانجیکی له ژماره

نه هاتوويشيان له سامانه کانی وولات دهست دهکوت. به نمونه: کومپانيای نهوتی خانه قین کارگهی چاککردنه وهی که شتی ی له «به سره» دهستیان کرد به ریکخستنی کریکاران و کهم کردنه وهی موچه ی هندیکی تر. کومپانيای نهوتی که رکوک ژماره یه کی تر کریکاری بیانی هیناو له دامو دهزگاکانی دا، دایمه زرانندن، بی نه وهی گوی بداته نه وه موو داخوازی یه ی برده وام سه بارهت به دامه زرانندی نه و کریکاره بی نیشانه پیشکشی دهکران که نا ئومیدی یان گه یشتبووه راده یه ک زیاد له هه زار که سیان داوا بکن «پاسپورت و کری ی ریگایان بدهنی، نه وولاته به جی دههیلن که تیدا گوش کران و په روه رده بوون» وهک دهقاودهق له و یادداشته دا نووسراوه که به هوی روژنامه کانی ناوخواوه پیشکشی به دهسه لاتدارانی رژیم کرا،^(۳۱۱)

هه موو نه مانه، وایان له کریکاران کرد، دژی چه وسینه ره کانیان ناماده ی شه پیکي تازه ببن. هه ره له و کاته دا بارو دوخیکی نوی هاته گوپی و وای کرد، بزوتنه وه یه کی جه ماهیری بته قیته وه که به مانگرتنی ره سمی شاره وانی یه کان ناسراوه و تیدا کریکاران و پیشه وهران رولی بنچینه یی یان له رووداوه کانی دا گیرا. نه مانگرتنه نوی یه ییش بووه نامرازیکی گرنگو به هوی وه تووره یی و ناره زایی خویان ده ربیری.

کریکاران و مانگرتنی ره سمی شاره وانی

له کوتایی سالی ۱۹۳۰ دا، تهنگو چه له مه ی ئابوری له عیراق دا گه یشته لوتکه. هیزی کرین لای زوربه ی خه لکی به راده یه کی له نه اندازه به دهر هاته خواره وه. جووتیار به هوی نه فروشتنی به ره مه که ی، کریکار به هوی کهم کردنه وهی روژانه و دهردی بی نیشی یه وه، پیشه وهران به هوی ساغ نه بوونه وهی که ل و په له کانیان، فه رمانبه ری بچووک به هوی بریاری دهرکردن و کهم کردنه وهی موچه وه، فروشیاره کان به حوکمی نه وهی باری ئابوری یان به نده به و تویزانه وه که باسمان کردن؛ ده لیین سه رپاکی نه وانه، به دهست نه م باره ئابوری یه هه رهس هاتووه وه، به راده یه ک ده بان نالاند، به ئاشکرا جی دهستی به سه ر باری گوزهرانی تویره ناونجی یه کانیشه وه دیار بوو، به تاییه تی بازارگانه کان و خاوهن وهرشه وکارگه کان. به نمونه: به قسه ی لیپرسراوان خویان، نه و فروشیاره

دهستگیرانه‌ی راسته و خو په یوه نندی یان به جه ماوه‌ری هه ژارو نه دارای لادی و شاره وه هه بوو، روژی چوار، یان له باشتین حال دا هه شت ئانه زیاتریان دهست نه ده که وت. ^(۳۱۷) ئه مه‌یش پاره‌یه کی ئه وه‌نده که مه، به ته‌واوی ده‌ری ده‌خا که بارودوخی بازار له عیراق دا گه‌یشتبوه چ راده‌یه ک.

رژیمیش لای خو‌یه وه، هیچ هه‌نگاو‌یکی به کرده‌وه‌ی نه‌نا، تاوه‌کو به هو‌یه وه که میک ته‌نگو چه له مه‌ی ئابوری بکاته وه. راستی به‌که‌ی به هو‌ی ئه‌وه‌ی له به‌رده‌م کو میانیا بیانی به‌کان و پالپشته که یان دا که ئینگلیز بوو، نه‌یده‌توانی هه‌نگاو‌یکی له و جوړه به‌او‌یژی. بو‌یه هیچی بو نه‌ما بووه وه، ئه‌وه نه‌بی قورسای‌یه که بخاته ئه‌ستوی زه‌حمه‌تکیشان و به و چه‌شنه چاره‌سهری بو‌دجه‌ی گشتی ی بکا. که به راستی تووشی گیروگرفت هاتبوو. ئه‌وه‌بوو له ۲۱ حوزه‌یرانی ۱۹۲۱ دا یاسایه‌کی نوی ی بو‌رهمی شاره‌وانی به‌کان داناو ناوه‌روکی ئه‌و یاسایه بووه هو‌ی راسته و خو‌ی ته‌قینه‌وه‌ی جه‌ماوه‌رو نار‌ه‌زایی ده‌رب‌یرن.

ئهم یاسا نوی‌یه، ماده‌ده‌ی وای تیدا بوو، چی زه‌حمه‌تکیشانی عیراق هه‌یه ده‌یخستنه ژیر باری گرانی باج‌یکی نوی‌ی ئه‌وتوو، له زور رووه‌وه سه‌یره سه‌مه‌ره بوو. یاسای ناو‌یراو ره‌سمی وای داناو بو‌پشتر نه‌بیس‌ترابوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی خرابووه سه‌ره‌سه‌گه‌و ^(۳۱۸) گوی‌دریژو مردووناشتن و یوقله‌مه‌کردنی ئوتومبیل و پردو که له‌ک و هه‌موو جوړه هو‌یه‌کی گواستنه‌وه و ئه‌و شلانه‌ی قابیلی داگیرساندن و سووتاندن و ئیجازه‌ی بینا دروست کردن و ئیعلان و مؤله‌تی پیشه به‌هه‌موو جوړه‌کانی به‌وه‌و وینه‌گرتن و چاپ‌کردن و ئه‌چراخانه‌کان و شانوو شوینی رابواردن و ئوتیل و چیشتخانه و پاسه‌وانی و کری‌ی شوسته و سه‌نگو ترازوو، زوری تریش ^(۳۱۹) هه‌ندیک له‌م ره‌سمانه زور زور بوون. به‌نمونه: ره‌سمی مردوو ناشتن. سه‌ره‌تا و ابریار درا ئه‌که‌ر که‌س و کاری مردوو، مردوو‌ه‌که‌ی له‌سنووری شاره‌وانی دا ناشت ۶۰۰ روپیه ره‌سم بدن، ئه‌مه له‌کاتیک دا «له‌سه‌رانسه‌ری عیراق دا چه‌ند که‌سیکی لی‌ده‌رچی که‌س توانای ئه‌و پاره‌یه‌ی نه‌بوو» وه‌ک نو‌ینه‌ریک له‌کاتی مشت و مر له‌سه‌ر کردنی لایه‌حه‌که‌دا دانی پیا‌ده‌نی. ^(۳۲۰) کولکیش که‌ زور به‌زه‌حمه‌ت ده‌ستکه‌وتی مانگیکی ده‌گه‌یشته ۱۵ روپیه، به‌پی‌ی یاسای ره‌سمی شاره‌وانی به‌کان، ده‌بوو مانگی سی روپیه بدا. ^(۳۲۱) ئه‌مه‌چه‌که له‌وه‌ی که‌ سنووریک‌ی دیاری کراوی له‌نیوان پیشه‌وه‌رو خاوه‌ن په‌رژه‌وه‌ندی به‌کان دا نه‌کیشا بوو. سه‌رتاش که‌ تا ئیستایش له‌هه‌ندی ناوچه‌دا به‌گه‌نم و جو سه‌ره‌تاشن، ده‌بوو وه‌ک ئه‌چراچی و خاوه‌ن کارگه‌ی سه‌هول و وسوده دروست کردن و خشت و کاشی مانگی ۵ روپیه بدا. ته‌نانه‌ت بو‌یاخچی وزیراب

پاکه ره‌وه و فروشیاره ده‌سنگیره‌کان ده‌بوو له و ده‌سکه‌وته که‌مه‌ی په‌یدایان ده‌کرد، مانگی سی‌روپیه ره‌سم بدهن.^(۳۷)

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و حه‌قیقه‌تانه‌ی که له زاری نوینه‌رانه‌وه‌و له کاتی لیکولینه‌وه‌ی یاسای ره‌سمی شاره‌زانی‌یه‌کان‌دا، له ناو په‌رله‌مان‌دا ده‌رهاتن، و سه‌ره‌رای ئه‌و مشت و مره‌ی له‌سه‌ر به‌نده‌کانی ئه‌و یاسایه‌کراو دان پیمانانی زوربه‌ی نوینه‌ران که ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ئابوری «خه‌ریکه ده‌ست ده‌نیته‌ بینه‌قاقای هه‌موو‌چینه‌کانی کومه‌ل و ریگای ژبانی لی‌به‌ستوون» دا‌وایان کرد ئیش پی‌کردنی یاساکه ماوه‌یه‌ک دوا بخری، یان هه‌ندی له‌و ره‌سمانه‌ی تیی‌دا دان‌راون که م بکریته‌وه.^(۳۸) ده‌لئین سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌وانه لایه‌حه‌ی یاساکه دوا‌ی پینجه‌مین خوینده‌وه‌ی به‌بی‌ئاره‌ق ده‌رچوو. له‌کوبوونه‌وه‌ی په‌نجاو دووه‌مه‌ی روژی ٤ ی نیسانی سالی ١٩٣١‌دا له‌و ٥٥ ئه‌ندامه‌ی ئاماده‌ی کوبوونه‌وه‌که بوون ٥٣ که‌س ده‌نگیان بو‌دا.^(۳٩)

رژیمی سیاسی هه‌ولیکی زوری‌دا تاوه‌کوزه‌ینی جه‌ماوه‌ر به‌و یاسایه‌پرکا. به‌نمونه: چاودیری بیروی چاپه‌مه‌نی له‌٤ ی ته‌ممووز‌دا راگه‌یاندنیک‌ی له‌گه‌ل دوو‌خشته‌ی دوورو‌دریژ‌دا بلاو‌کرده‌وه‌و ده‌بویست به‌هوی ئه‌وانه‌وه‌بیسه‌لمینی که «ئه‌و باجه‌ی یاسای نوینی ره‌سمی شاره‌وانی‌یه‌کان‌دا‌یناوه، نیسبه‌تی له‌وه که‌متره که‌پیشتر بانگه‌وازه‌که‌ی - بلفور - ی^(۴٠) حاکمی سیاسی سوپایی به‌غدا دا‌ینابوو.»^(۴١) ئه‌و روژ‌نامانه‌یش که ئه‌لقه له‌گونی رژیم بوون پروپاگانده‌یه‌کی زوریان بو ئه‌و یاسایه‌کرد، ته‌نانه‌ت حال‌گه‌پشته‌ئه‌وه‌ی له «ره‌سمی سه‌گ ره‌واتریان» نه‌ده‌بینی‌یه‌وه‌و ده‌یانگوت ئه‌م جوړه ره‌سمه ته‌نها خه‌لکی بیانی ده‌گریته‌وه.^(۴٢)

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یش‌دا هه‌رکه ئیراده‌ی پاشایه‌تی سه‌باره‌ت به‌بلاو‌کردنه‌وه وئیش پی‌کردنی یاساکه ده‌رچوو له‌هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌نگی ناره‌زایی به‌رز بووه‌وه. به‌تایبه‌تی له‌ناو کریکاران و ئه‌و پیشه‌وه‌ره‌بچکولانه‌دا که لیپرسراوان خویان ده‌یانزانی ئه‌م یاسا تازیه‌چه‌کاریکی خراب ده‌کاته سه‌رئاستی گوزه‌رانیان.^(۴٣)

سه‌ره‌نجام کومه‌له‌ی کریکاران و پیشه‌وه‌ران جله‌وی مه‌سه‌له‌که‌یان گرت هه‌ست و جه‌ماوه‌ریان رووه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتو‌برد، له‌میژووی هاوچه‌رخ‌ی عیراق‌دا بی‌هاوتایه. له‌روژی ٢٧ ی حوزه‌یران‌دا سه‌روکی ٢٣ کومه‌له‌و پیشه‌ی

جیاجیا له باره گای «کومه له ی سنعاتکاران» کوږونه وه و له ناو خوږیان دا وه فدیکیان هه لېژاردو چاویان به نه مینداری پایته خت که وت و داویان ئی کرد یاسای ناویراو هه لېووه شیننه وه، یاخود نه و رهسمانه ی به سر خه لکی دا سه پینراوه که م بکړینه وه. له هه مان روژیش دا سه رکړده کان نه رزو حالیکیان دا به وه زیری ناو خوږ داویان کرد نه و یاسا نوئی یه که ر بی و بچه سپینری «به ته واوی له ناومان دهبا»، وه که له دهقی نه رزو حاله که دا نووسیویانه.^(۳۷۴)

«کومه له ی کریکاران و پیشه وهران» له سه رو هه مویشیانه وه «کومه له ی سنعاتکاران به رده وام بوون له سه ر پروپاگانده ی خوږیان و ده یانویست چه ماوهر ئاماده بکه ن بو شتیک «ناره زایی کومه لانی خه لک به پیشه وهر و سنعاتکارانه وه له نه جمامی سه پاندنی یاسای ره سمی شماره وانی یه کاند، نیشان بدا».^(۳۷۵)

کاتیکیش که زانرا هه موو نه و هه ول و ته قه للاو نه رزو حال پیشکه ش کردنه ی کومه له کان نه جمامیکی هه ست پیکراوی به دهسته وه نه دا، سه رکړده کانیا ن بیریان له مانگرتنی گشتی ی کرده وه له ۳۰ حوزه یران دا. هه ر نه وه نده ی وه زیری ناو خوئی نه وسا «موزاجیم نه لپاچه چی» هه واله که ی بی گه یشت، ئیتر که وته په یوه ندی کردن له گه ل سه رکړده ی کومه له کان و دواچار قایل کردن به وه ی ده ست به رداری مه سه له ی مانگرتن بین، چونکه نیاز وایه به پی ی نه و ده سه لاته ی پی ی دراوه، نه و رهسمانه ی یاساکه ده ست نیشانی کردوون که میان بکاته وه. نه وه بوو له روژی دیاری کراودا له شاری «حیلله» و «دیاله» نه بی، له هیچ شوینیکی تر مانگرتن رووی نه دا.^(۳۷۶) هه ر زوویش دهسته که ی وه زیری ناو خو که وته روو که ده یویست کاتیان بی به سه ر به ری و به داپلوسین و تو قانندن یان به ده ستخه رو کردن و هه لخه له تانندن دوو به ره کی ی بخاته نیوان سه رکړده ی کومه له کانه وه.^(۳۷۷) نه نجام ده رکه وت که توانیویه تی به شیوه ی جوړ په جوړ کار بکاته سه ر چه ند سه رکړده یه کیان.^(۳۷۸)

نه م هه لویسته ی وه زیری ناو خو وای له سه رکړده کانی کومه له ی کریکاران و پیشه وهران کرد، جاریکی تر بیر له مانگرتن بکه نه وه؛ به تاییه تی که زانی یان کومه لانی خه لک به که رمی ی پشتگیری چالاکی یه کانیا ن ده که ن. له هه مان کات دا «نه لقه زان» هه ولی دا، وا له سه رکړده کانی نه یوزیسیون بکا پشتگیری بکه ن، له وانه «چه عفر نه بو لثمن» و «یاسین نه لهاشمی» و «ره شید عالی نه لگه یلانی» و «وا یان ئی بکا به لای مانگرتن دا رایان بکشی».^(۳۷۹) هه ر به راستیش نه وانه هانی مانگرتنه که یان داو ژماره یه کی باش له دوست و لایه نگیره کانیا ن که وته پروپاگانده کردن بو سازدانی مانگرتنه که، به تاییه تی له شماره کانی

پاش ئه وهی گوچکه ی جه ماوهر به مانگرتنی گشتی ی ئاو درا، روژی هی تمموز دانرا به یه که م روژی مانگرتن. کومه لانی خه لکیش به گهرمی ی به پیر مانگرتنه که وه چوون و به زاده یه کیش سه رکه وتنی وه دست هینا، ته نانه ت نه وانه ی سازیان کردبوو به ته مای نه و نه نجامه نه بوون. (۳۸۱) چی دوکان و چایخانه و نه جزاخانه ی پایته خت هه یه له گهل دوکانی پیشه وهران دا، له و روژه داو بی سی و دوو کردن داخران. نه مه وای له میری کرد له یه کات دا هه م ریگای ده سخه پرو کردن و هه م ریگای توقاندن بگریته بهر. له روژی یه که می مانگرتنه که دا چاودیری بیروی چاپه مانی به یاننامه یه کی به ناو خه لکییدا بلاو کرده وه تییدا به سه ریگ گفت و په یمان تازه ده کاته وه و هه ولی قایل کردنی دلی جه ماوهر ده داو به سه ریگی تریش هه ره شه و گوره شه ده کا. به یاننامه که له لایه که وه وای دهرده خا گوایه، ناوهر وکی نه م یاسا نوی یه «شتیکی چه سپاو نی یه و نه شی ده ستکاری بگری و که م بگریته وه و لی ی جز بگری» و میریش بریاری داوه «که س به زور نه خاته وه سه ر نیش و کاری خووی و دوکانی پی نه کاته وه» و «نایه وی ده ست بخاته کاروباری که سه وه و دوکانیان پی دا بخاب، یان پیمان بکاته وه» له لایه کی تریشه وه به یاننامه که نه وه دووباره ده کاته وه که میری سووره له سه ر نه وهی «هه ر که سیگ سه ره به ستی خه لکی ی زهوت بکا یاسای به سه ردا بچه سپینی و سزای بدا» نینجا هه ره شه ی نه وه ده کا، گه ر بی و «نه م پرو شوفیره کان نه چنه وه سه ر نیش و کاری خویمان» نیجازه ی لیخو پینیان لی ده سینریته وه و «یاسای ته ندروستی ی به سه ر نه و نه جزاچی یانه پیش دا ده چه سپینری که نه جزاخانه کانیان داخستوه». (۳۸۲) له هه مان کات دا پولیس به شه قامه گشتی یه کان دا بلاو بووه وه ده ستیان کرد به بلاوه پی کردنی کوپرو کومله و «لیدانی نه و که سانه ی نه یان ده هیشت خه لکی دوکان بکه نه وه» وه ک روژنامه کانی سه ر به میری باسی ده که ن (۳۸۳) نه م روژنامه نیش لای خویمان وه که وتنه هان دانی خه لکی بو نه وه ی بچنه وه سه ر کارو فرمانی خویمان (۳۸۴) پاشان چه ند سه ر کرده یه کی کومله له پیشه یی و کریکاری یه کان و له پیش هه موویانه وه «مه ممد صالح نه لقه زاز» و «مه ممد مه کی نه لئه شته ری و «عه بدوللا نه لبه دری» که تازه بوو بووه سه روکی «کومه له ی کریکارانی چایخانه کان» و «مه ممد یاس نه لبه یاتی» و چه ند که سیکی تریش، له لایه ن پولیس وه گیران و تومه تی هاندانی خه لکی یان خرایه پال (۳۸۵).

به یاننامہ ی ناوبرا و ہموو ہنگاوہ کانی تری میری ، نہ یانتوانی
 ئہ وندہ ی توزیک ورہی خہ لکی ی بہیننہ خواروہ . دانیشتوان قایل نہ بوون
 بچنہ وہ سہر کاروباری خویمان ؛ کریکاران و پیشہ وہران بہ ردہ وام لہ کولان و
 جادہ کان دا کوپو کومہ لیان دہ بہ ست . گروپہ جیاجیاکانی ئہ پوزیسیون ، بہ
 تاییہ تی بالہ نیشتمانی یہ کہ ی ، پشتگیریی مانگرتوہ کانیان دہ کردو ہانیان
 دہ دان لہ سہر ئہ م کارہ یان بہ ردہ وام بن کہ تیکرای دانیشتوان پی ی گہ شکہ دار
 بوون . لہ بہ ردہ م ئہ م واقعہ دا میری بو شکاندن ی مانگرتنہ کہ پہ نای بردہ بہر
 ریگاہ کی تر . فہرمانی بہ دام و دہ زگاکانی شارہ وانی دا چی لہ توانادا ہ یہ
 بیکن و بہ زووی چہ ردہ یہ کی زور گوشت و سہ وزہ و میوہ و شتی پیویست بہ
 نرخیکی ہہ رزان بخنہ بازاروہ . بہ لام دانیشتوان بہ پیری یہ وہ نہ چوون و
 شارہ وانی یہ کان ناچار بوون ہموو ئہ و شتانہ فری بدہ نہ رویاری
 دیچلہ وہ^(۳۸۱) . نا ئہ م یہ کیتی ی و یہ ک دہنگی یہ بی ہاوتایہ ، ئہ وندہ ی تر
 دہرونی ہا وولاتیان ی لہ شارہ کانی تردا وروژاندو دانیشتوان بہ گہ رمی ی
 پشتگیریی مانگرتنہ گشتی یہ کہ ی پایتہ خت یان کرد . ہندی لہ و شارانہ یش
 ئیعلانی مانگرتن یان کرد ، وک لہ « حیللہ » و « دیوانی یہ » و « مونتہ فیک » و
 « بہ سرہ » رووی دا .

سوور بوون لہ سہر ئہ و ہ لوئیستہ ی پہرہ سہ ندنی رووداوہ کان بہ و
 خیرایی یہ میری ناچار کرد پاشہ کشہ لہ ہ لوئیستی خو ی بکا . وہزیری ناو خو و
 جیگری سہ روک و ہزیران « موزاحیم ئہ لپاچہ چی » و ہ فیک ی لہ « قاسم پاشا
 ئہ لخصہ یری » ی سہ روکی ژووری بازرگانی و^(۳۸۷) بہ ریوہ بہری گشتی ی
 پولیس و ژمارہ یہ کی تر خہ لکی خا و ہن پلہ و پایہ ، پیکہینا و ناردنی بو بہ ندیخانہ ی
 مہرکہ زی ، تا و توویژ لہ گہ ل سہ روکی کومہ لہ کان دا بکن . بہ لام بہ ہو ی پی
 داگرتنی « ئہ لقہ زاز » و ہا و ہ لہ کانی لہ سہر لابرڈنی یاسای رہ سمی
 شارہ وانی یہ کان نہ گہ یشتنہ ئہ نجامیکی ئہ و تو^(۳۸۸) . پاشان « ئہ لپاچہ چی »
 بانگی کردنہ دیوانی و ہزارہ ت و بہ نامادہ بوونی ئہ مپنداری پایتہ خت و
 موتسہ ریفی لیوا و سہ روکی ژووری بازرگانی و ہندی خہ لکی تر ، لہ گہ لیان دا
 کوپوہ و ہ و پیمان ی دا گہ ربی و کوتایی بہ مانگرتنہ کہ یان بہینن ، دہ ست بہ چی
 فہرمان بہ « دام و دہ زگاکانی شارہ وانی دہ دا کہ .. برپاری لابرڈنی ہندی لہ و
 رہ سمانہ و کہ م کردنہ و ہ ی ہندیکی تریان بدا ، بہ شیوہ یہ ک لہ گہ ل خواست و
 نازہ زووی ہا وولاتیان و گیرو گرفت ی نابوری ئیستادا بگونجی^(۳۸۹) .

ئەم گەفتەى وه زىرى ناوخو ئەگەرچى ناکۆكى خستە ناو سەرکرده کانه وه به لام وهک ئەوه وابوو ئاسنى سارد بکوئى . هه بوو باوهرى به گەفت و په يمانى « ئەلپاچه چى » نه بوو ، له بهر ئەوه داوايان ده کرد له سەر مانگرتن به رده وام بن . هه يش بوو ، قسه کانى ئەو کارى تى کرد بوون و رايان وابوو کوئايى به مانگرتنه که بهين . جا له ترسى ئەوهى ناکۆكى ناو خويان له وه زياتر په ره نه ستينى « ئەلقه زاز » پيشنيازى کرد ، دوو به ياننامه بلاو بکريته وه ، په کيکيان به ناوى ميرى په وه بى و تيدا په يمان بدا ئەو ره سمانه ي تازه دانراون له سەر دانيشتوان لا ده برى ، ياخود کهم ده کرينه وه . دووه ميشيان ، به ناوى سه روکى کومه له کانه وه بى و تيدا به خه لکى رابگه يه نن به شيوه يه کى کاتى ي بچنه وه سەر کارو فرمانى خويان . ئەوه بوو ، له پاش نيوه روى ۷ ي ته ممووزدا ، به ياننامه يه که به ناوى ۱۸ سه روک کومه له وه ، بلاو کرايه وه تيدا داوا « له گه لى عيراقى نازادى خوازو مانگرتوه کانه ده کانه بچنه وه سەر ئيش و کارى خويان » و رايان گه ياند که وا ليژنه يه کيش به سه روکايه تى « ئەلقه زاز » و ئەنداميتى ي « سه روکى کومه له ي هاريکاري سهرتاشان » « محهمهد مه کى ئەلئه شته رى » و سکرتيڤرى کومه له ي ميوه فروشان « حه سوون ئە بولجن » پيکهاتوه ، بو « وتويڤر کردن له گه ل ميرى و جى به جى کردنى ئەو گەفت و په يمانانه ي داوڤيتى » به مهرجيك ئەو ليژنه يه ئەنجامى کاروباره کانى راسته وخو به خه لکى ي رابگه يه نى پاشان سه روکى کومه له کانه به ياننامه که يان به م شيوه يه کوئايى بى ده هين و ده لين : « گه ربي و ميرى گەفتى خوئى نه باته سه رو خوا نه خواسته - ويست و ئاره زوى خاوهن په رژه وه ندى يه کانى جى به جى نه کرد پيشه وه رو سنعانکاران ، بويان هه يه ده ست به مانگرتن بکه نه وه و چ ريگايه که به ره واو له بار ده زانن له پيناوى ئاواته کانى نه ته وه دا بيگرنه بهر ،^(۳۰)

به لام ليڤه دا جه ماوه ر راى خوئى سه پاندى پيش هه لويستى سه رکردايه تى که وت . ژماره يه کى زور کهم « قه ساب » و « دوکاندار » و « چايچى » نه بى ، که س به دهنگ ئەو بانگه وازه وه نه چوو . ئەوانه ي لايه نگيرى مانگرتن بوون به هه ندى ئەندامى نيقابى و خه لکى سه به ئە پوزيسيونيشه وه که وتنه هاندانى جه ماوه ر ، تاوه کوله سەر مانگرتن به رده وام بن ، ئەم هيش واى له وانى تر کرد له هه لويستى خويان پاشگه ز بينه وه و روژى دوايى سه ر له نوى دوکانه کانينان داخست^(۳۱) ئەم هه لويسته ئەوه نده ي تر ئەو سه رکردانه ي هان دا که لايه نگيرى مانگرتن بوون ، له پيش هه موويانه وه « ئەلقه زاز » تاوه کوله بپياره که ي پيشوويان پاشگه ز بينه وه ، به تايبه تى که ده رکه وت وه زىرى ناوخو هيچ

ههنگاوێکی ئهوتوی نههاویشتهوهو نیازی چاکه ی ئی چاوهپوان ناکری و جیگه ی
دلنیا ی نی یه .

به و جوړه مانگرتنه که تا دههات توندومه و دای فراوانتر دهبوو، به رادهیه که
په لی بو شارهکانی تریش هاویشته و له هه ندیکیان دا بووه جیگای مه ترسی،
به تاییه تی که پولیس دهستی خسته کاروباری مانگرتنه که وه و چه ند که سیک له
مانگرتوه کان کوژران، وه که له «ناسری یه» رووی دا.^(۳۹۷) له «به سره» یش مانگرتن
سه رانسه ی شاری گرت ه وه وله شوینی خو ی دا به دریزی باسی ده که ی ن.

به و پئی یه له ماوه ی چه ند روژیکی که م دا مانگرتن به جوړیک په ره ی سه ند،
بووه بزووتنه وه یه کی نیشتمانی ی و داوای رووخاندنی وه زاره ت و دانانی
سنووریکی ده کرد بو زولم و سته م:^(۳۹۸) دیاره ئه مه یش وای له رژیم کرد به توندی
ریگای داپلوسین و سه ر کوت کردن بگری و نه هیلی ئه م بارو دوخه بگاته رادهیه که
توانای چاره سه ر کردنی پئی نه مینی. ئه وه بو مه رسوومیکی پاشایه تی ده رچوو.
به پئی یه ئه وه مه رسوومه ماده ی ۸۴ ی یاسای سزا به غدای په کانی به شیوه په که
گوړی، کار به دهسته ئیداری په کانی شارو قه زاو ناحی یه کان، بو یان هه بوو بلاوه
به هه موو کوړ کوپوونه وه یه که بکه ن که له پینچ که سه و زیاتر له وانای گومان له
هه لس و که وتیان ده کری پیکی بهینن.^(۳۹۹) ئنجا ژماره یه کی تر سه ر کرده و
لایه نگیری بزووتنه وه که یان گرت. هیزه کانی میری له شه قامه کانی پایته خت دا،
دابه زین و له شوینه گرنه که کان دا ره شاشیان دابه ست. چه ند هیزیکی پولیس و
سو پایش خرانه حاله تی «إنذار» هه وه بو کاتی پیویست ئاماده کران.

ئه م ههنگاوانه ی دوا یی رژیم، ئه وه نده ی تر هاوولاتیانی تووره کرد. په ی تا
په ی تاو له زور شوینه وه برووسکه ی نار هزایی کرایه سه ر میری. حزبه
ئه پوزیسیونه کان یادداشتیان دا به جیگری مه لیک و^(۴۰۰) تیدا ئه و کرداره
ناره وایانه ی پولیس «که هینده دل ره قانه بوون، له سنووری ئه رکی وه زیفه
چوو بوونه دهره وه» باس کرا. وه که له دهقی ئه و یاد داشته دا نووسراوه که هه ردوو
حزبی «الوطنی العراقی» و «الاحاء الوطنی» پیشکه شیان کرد.^(۴۰۱)

رووداوه کان به خیرایی په ره یان سه ندو تا دههات باری وولات به
شیوه یه کی ترسناک به ره و خرابی ی ده چوو، به رادهیه که وا چاوه پوان ده کرا
جله وی کار له دهست لیپرسراوان دهر بچی و مانگرتنه که ببیته «شورشیکی مه زن
له عیراق دا». له بهر ئه وه جیگری مه لیک ناچار بوو برووسکه یه که بنیری بو

«فەيسە ئى يەكەم» و داوا ئى بكا به زوویی بگه پىته وه بو به غدا» و گه ر ئه مه پىش نه كرا، «ده بى سە روک وه بىران دەستبه جى بگه پىته وه».^(۳۹۷) ئە وه بوو، له روژى ۱۵ تە مووزدا «نورى سە عىد» گه رايه وه وه له سەر رهوشتى هه ميشه بى خوى له م چه شنه زرووفانه دا، بگورجى ي چه ند هه نگاويكى نا. هه نديكيان به نيازى دهستخه رو كردن وه هه نديكى تريپىيان بو سه لماندنى دهست وه سه لاتى رژىم. هه ر ئه وه شه وهى گه يشته به غدا كو بوونه وه يه كى به په له ي له گه ل ئه نجومه نى وه زىران كرد، چوار سه عاتى خا ياند. پاشان سه روكى كو مه له كانى له به نديخانه وه هيناو له گه لىان دا كه وته وتوويز كردن سه بارهت به كو تايى هينان به مانگرتنه كه وه گفتى دا سه ر له نو ي چاو به «ياساى ره سمى شاره وانى يه كان» دا بگيرپىته وه هه ر له وى دا فه رمانى به ره للا كردنى خو يان وه هاو رى كانىيانى نه ر كرد.^(۳۹۸) دواى ئه وه به ياننامه يه كى دىماگوگى يانه ي بو روله كانى گه ل ده ركودو راي گه ياند كه ميرى «ته نها له به ر ئه وه ياساى ره سمى شاره وانى يه كانى داناوه، تا وه كو هه ندى ره سم له سه ر چه ند پىشه وه رو سنعاتكارىك لاجى». له ناو به ياننامه كه دا دهست بو ئه وه پىش راده كىشى كه «ميرى به هه موو هيزو توانايه كى يه وه» و «زور به توندى» له گه ل ئه و «تاقمه خه لكه دا»^(۳۹۹) ده جوو لىته وه كه هانى دانىشتوو ان ده دن مان بگرن. له سه ر فه رمانى «نوورى سه عىد» يش ئه نجومه نى ئه ميندارىتى پا يته خت ده م وه دست برىارىكى ده ركودو به پى ي ئه و برىاره ره سمى له سه ر ۱۹ جو ر پىشه وه رو سنعاتكارى گرنگ لابر د، وه ك «قه ساب» و ميوه فروش» و «نانه وا» و چه ند پىشه وه رىكى تر له وانه ي له بو ارى خزمه تگوزارىيدا هه لئه سوورپىن.^(۴۰۰) هه مووى چه ند روژىكىشى نه برد برىارىكى ترى له و بابته ده رچوو، تىيدا ره سم له سه ر ۱۷ جو ر پىشه ي تر لابر او به شىكى زورى ئه و ره سمانه ي كه م كرده وه كه «ياساى ره سمى شاره وانى يه كان» دا ينا بوون.^(۴۰۱) هه روها دهستبه جى وه زارهت چه ند هه نگاويكى روو كه شى نا، وه ك بپه وى له خه لكى ي بگه يه نى گوايه بايه خ به كارو بارى كرىكاران ده دا. بو يه ده سه لاتى سكرتارىه تى شاره وانه يه كانى فراوانتر كودو خوى وا نىشان دا كه «چاودپىرى هه ل و مه رچى ئىش كردن ده كاو له گوزهرانى كرىكاران ده كو لىته وه وه هه ول ده دا هوىه كانى خوش گوزهرانى يان بو دابىن بكاو ده يه وى ئاگاي له وه بى ئاخو تا چ راده يه ك ئه و ياسا يانه ي په يو ه ندى يان به رىكخستنى كرىكارانه وه هه يه جى به جى ده كرىن...». ئه و روژنامانه ي به زمانى وه زاره ته وه قسه يان ده كرد، موژده يان به خه لكى ي دا، گوايه ميرى «ده يه وى ياسايه ك به ناوى ياساى مافى كرىكارانه وه ده ر بكا» و

دهيانگوت مه به ستیش له م ياسايه نه وه يه: «ژيان و خوشگوزهراني ي بوئه م چينه ئيش كهره دابين بكا كه روژ له زياد بوون دايه».^(٤٠٧) دياره ئه وه هنگاوانه له وه به ولاوه هويهك بوون بو ئيفلج كردني ههست و هوشى ئه و چينه ي بووبوو هيزى بزوينه رى مانگرتنه كه، هيچى تر نه بوون.

له هه مان كات دا روه كه ي ترى سياسه تى «نوورى سه عيد» كه ده يويست دهستبه جي مانگرتنه كه سه ركوت بكا، ده ركه وت. روژى داوى گه رانه وه ي بو غدا، مه رسووميكى پاشايى ده ركرد برىتى بووله شه ش ماده ي ئه وتوته نانه ت كار به دهستان خويشيان دانيان پيا دهنه كه له گه ل دهستوورى وولات دا ناگونجى. ناوه روكى مه رسوومه كه ئه وه ي ده گه ياند به ليدانى سه ركردايه تى و ئه وانى هانه هانه ي خه لكى يان داوه، كو تايى به مانگرتنه كه دى.^(٤٠٨) به لام پيش ئه وه ي سه روك وه زيران پيلانه كه ي جي به جي بكا، بارو زرووفى به سره به خيراىى و به شيوه يه كى ترسناك ته قى يه وه. له ١٥ ي ته مووزدا ئه و شاره بانگى مانگرتن يان هه ل دا و مانگرتوه كان نزى كه ي دوو روژ دهستيان به سه ركارو باردا گرت.^(٤٠٩) له و ماوه يه دا چه ند جار يك خو نيشان دانى جه ماهيرى له دژى رژيم و به ريتانيا ساز كرا. ئينگليز هيزه كانى خو ي ئاماده كرد تا به ناوى پاريزگارى كردنى هاو لاتی يه ئينگليزه كانه وه بيته ناو شاره وه. له دووهم روژى مانگرتنه كه دا خو نيشان ده ران گولله باران كران و ژماره يه كى زور يان لى كوژرا و بريندار كرا. به پيچه وانى هه رچى داب و نه ريته وه هه يه دهست كرا به جي به جي كردنى «ياساى داوى عه شايه رى» دژى ئه و مانگرتوانه ي شارنشين بوون،^(٤١٠) پاشان هيزى كى سوپا و پوليس به فروكه و شه مه ندومه ر گويزرايه وه بو «به سره».^(٤١١) روژى ٢٠ ي ته مووز سه روك وه زيران به فروكه گه يشته «به سره» تاوه كو خو ي سه ره رشتى ي كو تايى بي هينانى مانگرتنه كه بكا.^(٤١٢) جا به هو ي ئه و زه برونه نگه وه كه هيزه كانى پوليس نوانديان و له داوى گرتنى ژماره يه ك له چالاكترين پياوانى بزوتنه وه ي نيشتمانى ي، «نوورى سه عيد» به ئاواتى خو ي گه يشت.

به و جوړه «نوورى سه عيد» توانى ئه و مانگرتنه گشتى يه ي دژى «ره سمى شاره وانى يه كان» ساز كرا و له ميژووى سياسى عيراق دا جيگايه كى به ناوبانگى دا گير كردووه،^(٤١٣) سه ركوت بكا. جا ئيتر بايه خى ئه م روو داوه، هويه پاليپوه ره كانى بووبى، يان به هو ي ئه نجام و سرووشتى سه ركردايه تى يه كه وه بى. ئه وه يش له و لاوه بووه ستى كه خو ي له خو ي دا گوپانيكى چونه تى بوو له

شیوهی خه باتی جه ماوهرداو بو یه که م جار چه کی ئابوری کرایه هوی جی یه جی کردنی داخوایی گشتی بو سه رجه م کومه لانی خه لك. به لای هه ندی سه رچاوه وه، زه ره روزیانی نه و مانگرتنه روژی له نیوملیون روپیه که متر نه بووه.^(۱۰۹) شایانی باسه روژنامه بیانی یه کانی نه و روژگاره باسی خاسی یه ته کانی نه مانگرتنه ده که ن و لایان وایه رووداویکی «سهیره و تا نیستا شتی و رووی نه داوه» له عیراق دا.^(۱۱۰) به پی ی نه و چه ند به لگه یه ی له بهر ده ست دان و پی ده چی سه رکردایه تی مانگرتنه که به ته نها بریتی نه بووی له سه روکی کومه له پیشه یی و کریکاری یه کان و هه ندی له سه ر کرده کانی نه پوزیسیون، به لکو ره که زی نوی و شوپشگپر تریش تیکه لی بوون، دیاره نه مه یش هه نگاوکی تره له سه ر ریگای خه باتی زه حمه تکیشانی عیراق. لیره دا گرنگیش نه وه یه ده ست بو نه و قسانه رابکیشین که «نووری سه عید» له به رده م په رله مان دا کردی. نه وه تا ده لی: «هه ندی کومه له ی نه نی» نه و مانگرتنه یان ریگ خستبوو.^(۱۱۱) نه وه یشی که نه م قسه یه ده سه لمینی، هه لویستی مانگرتووه کانه به رامبه ر به و بانگه وازه ی سه رکرده کانیا ن له روژی ۷ ی ته مووزدا ده ریان کردو تییدا دا وایان لی کردن بچنه وه سه ر کارو فرمانی خو یان.^(۱۱۲) نه و کاته یش که بانگی مانگرتنه که هه لدر، چه ند جاریک به هیما رو لی گرنگی «تیورستانی کومه له کان» نیشان دراوه که چون ده وریان له سازکردنی مانگرتنه که دا گیرا.^(۱۱۳)

هه موو نه مانه وایان له کونه په رستانی عیراق کرد زینده به چال کردنی بزووتنه وه ی کریکاران به نه رکی سه ره کی ی نه و کاته دابنن. هه ر نه مه یش هوی مه نتیقی ی نه و هیرشه فراوانه یه که له روژانی مانگرتنی کریکارانی ریگای ئاسن و مانگرتنه گشتی یه که ی دژی «یاسای ره سمی شاره وانی یه کان»، کرایه سه ر کریکاران و ریگخراوه کانیا ن، به تاییه تی نه و هیرشه ی میری له پاش کوتایی هاتنی مانگرتنه که په ربای کرد. هه ر وه که له کاتی خو ی دا باسما ن کرد، رژیم به چه ندین شیوه هه ولی دا ده ست له «کومه له ی سنعاتکاران» بووه شینی. چونکه له کومه له کانی دی زیاتر به ته نگ مه سه له کانی چینی کریکارانه وه بوو. سه باره ت به به رگری لی کردنیشیا ن، نه م کومه له یه له هه مووان چالاکانه تر نیشی بو ده کرد. له که رمه ی روژانی مانگرتنی گشتی ی دا، هیرشی میری له دژی کومه له ی ناویراو، له هه موو کاتیک توندو تیژ تر بوو. کاتیکیش چه ند لایه نیکی سه ر به رژیم توانی یان ویزدانی هه ندی نه ندامی کومه له بکرن، له روژی ۲۱ ی ئابی سالی ۱۹۲۱ دا و له کاتی هه لبژاردنی ده سته ی به ریوه به دا، نه وانه ئازاوه یه کیان نایه وه و

«ئهلقه زان» و هاوهله كانيان به وه تاوانبار كرد، گوايه ساخته له ههلبژاردنه كه دا دهكهن.

ئه مهيشيان كرده بيانووى ئه وهى ئه رزوحال بدن به وه زارهتى ناوخو داواى لى بكن كو مه ل دابخا، «چونكه به پيچه وانه ي ياساوه به شيوه يه ك نيش دهكا دژى په رژه وه ندى گشتى يه». وه زارهتى ناوبراويش ئه م ئه رزوحاله ي كرده به لگه وداى به سه ر باره گاي كو مه ل داودايخست.^(٤١٤) روژنامه ي «الاخاء الوطنى» ده رباره ي داخستنى كو مه له وراوه دونانى سه روكه كه ي ده لى:

«... ميرى به بى ئه وهى هيچ به لگه يه كى ياسايى به دهسته وه بى، كو مه له ي سنعاتكارانى داخست. كاتيكيش داواى لى كرا هوى له كار خستنى كو مه له ي ناوبراو به خه لكى ي را بگه يه نى، هيچ شتىكى به دهسته وه نه بوو بيكاته به هانه بو ئه م برياره ي. تا ئيستايش راوه دووى باوه رپيكر اوى كو مه له وه ندى له ئه ندامانى دهسته ي به رپوه به ره كه ي ده نى و به تومه تى جو ر به جو ر تاوانباريان دهكا ورايان ده كيشيته به رده م دادگا، كه چى ئه وه نده ي پي ناچى دادگا له به ربى تاوانى ي به رهللايان دهكا. به راستى ي ئه م دهست وه شانده نى ميرى له كو مه له يه كى ئه ده بى ي كارا، ئه وه نده كار بگه ر بوو، كر يكاران و پيشه وه ران و سنعاتكارانى به ته واوى په ره وازه كرد...»^(٤١٥)

به رامبه ر به م هه لوسته يش، ئه و روژنامه نه ي سه ر به ميرى بوون، له پيش هه موويانه وه روژنامه ي «العراق» و «صدى العهد» كه وتته بوختان كردن و تومه ت هه لبه ستن دژى «كو مه له ي سنعاتكاران»، له هه مان كاتيش دا «مه مبه د صالح ئهلقه زان» ي سه روكى كو مه له كه له و كاته دا له گه ل دهسته يه ك له هاوړى يانى گيرابوون، كه وتبووه به ر هيرشى تانه و تومه تى ناږه واى ئه م روژنامه نه و^(٤١٦) به وه تاوانبار دهكرا گوايه دهستى خستووه ته هه لبژاردنه كه ي دهسته ي به رپوه به رى «كو مه له ي سنعاتكاران» هوه.^(٤١٧)

هه رله و ماوه يه دا «كو مه له ي كر يكارانى ميكانيكى عيراق» په رده ي له سه ر روو ي راسته قينه ي خو ي هه لمالى و به گه رمى ي پشتگيرى هه نگاهه كانى وه زارهتى ناوخو ي كرد، به تايبه تى ئه وهى كه په يوه ندى به «كو مه له ي سنعاتكاران» هوه هه بوو. ئه ميان كو مه لى ناوبراوى به وه تاوانبار دهكرد گوايه توخنى سياسه ت كه وتوووه «بو مه به ستىك كه له گه ل ئامانجه كانى دا ناگونجى» جوولاوه ته وه. سوپاسى ميريش دهكا كه ئه و كو مه له ي «له كار خستووه»^(٤١٨) سه روكه تازه كه ي «كو مه له ي ميوه فروشان» يش هه مان ريگاي ئه وى گرت و له زور بوئه دا هيرشى كرده سه ر «كو مه له ي سنعاتكاران» و سه ر كرده كانى. شيوه ي دارشتنى ئه و باس و ووتارانه يش له رووى زمانه وانى يه وه هينده توندو تو ل بوون،

ئەو ھەمان دەگە ياند كە چەند دەستىك ھەن بە دزى يەو ھەلى دەسوورپىنن.^(۴۱۹) ھەر لە و كاتە دا يەك لە دواى يەك حوكمى ئەوانە يىش درا كە بە شدارى يان لە مانگرتنە كە دا كورد بوو، بە تايبە تى ئەو ھى « بە سەرە ». زور جارىش دام و دەزگای پولىس ئەو حوكمانە ھى « إستئناف » دەكرد كە دەرھەق بە نىشتمانپەر ھەران دەر كرابوون و داواى دەكرد حوكمى گرانتر و قورستريان بە سەردا بسە پىنرئى.^(۴۲۰) لە ھەمووى ترسناك تر ئەو ھەبوو، رژىم ھەولى دا چىنى كرىكار بخاتە ژىر ركىفى خويەو ھى؛ بەو ھى سەركردا يە تى يەكى نوئى لى ھەو كە سائە بو دروست كرد كە بە شىو ھى جور بە جور كرىبوونى. ديار ترىنى ئەو كە سائە پىش « ھە بدولپرە زاق ئەلسامە پرائى » بوو كە كاتى خوى ئەندامىكى چالاكى « كۆمەلە ھى سنعاتكاران » بوو.^(۴۲۱) « ئەلسامە پرائى » كۆمەلە ھى نوئى لى بە ناوى « كۆمەلە ھى كرىكارانى عىراق » ھو ھە دامە زراندا، تاو ھەكو بە قسە ھى خوى جىگای « كۆمەلە ھى سنعاتكاران » بگرىتە ھو « حكومە تى خاوەن شكۆ » يىش دەستبە جى برىارى دا ماو ھى ئەو كۆمەلە نوئى يە بدرئى، چونكە « خاوەن شكۆ وا دروست بوو ھى كرىكارانى خوش بوئى و بە زەبى پىيان دا بىتە ھە » ھەك « ئەلسامە پرائى » ھەسپى دەكا.^(۴۲۲) دوا پىش دەر كەوت ھە رمانبە رىكى ھەزارە تى ناوخو پە پرە ھوى ناوخوى « كۆمەلە ھى كرىكارانى عىراق » ھى نووسىو ھە.^(۴۲۳)

نۆبە ھى كارى « كۆمەلە ھى كرىكارانى عىراق » ئەو ھە بوو، لە روژى ۹ ھى تشرىنى دۆو ھى سالى ۱۹۳۱ دا، يادداشتىكيان پىشكەش بە « خاوەن شكۆ، باوكى كرىكاران » كرد و تىيدا بە گەرمى يەو ھە پىشتگىرى داخستنى « كۆمەلە ھى سنعاتكاران » دەكەن.^(۴۲۴) لە كوتابى يادداشتە كە دا، « ئەلسامە پرائى » كە خوى بە « نۆكەرى ئەلقە لە گوئى خاوەن شكۆ »^(۴۲۵) دەزانئى، رووى دەم دەكاتە مەلىك ھە يسە لى يەكە مودە لى:

« .. لە بەر ئەو ھى ھەر نەمامىك بە رىزتان بە شدارى لى ناشتنى دا نەكەن نايە تە بەر، لە بە رىزتان دە پارپىنە ھە لىمان قىبول بكەن پىنە سەروكى دەستە ھى سە پرە رىشتى لى كردن^(۴۲۶)، بە مەيش بە رگى شەرف بە بالائى ئەم كۆمەلە دە بىرن و بوئە ھى - ئە ھى باوكى ھەمووان - ئە و رىگایە مان بو روشن بكەن ھەو كە لە سەرى دەروىن و بە ھوى ھە كرىكاران دەگە يە نىنە رىزى كرىكارانى نە تە ھە پىشكە و توو ھەكان و بوئە ھى دەستى يارمە تىمان بو درىژ بكەن و ئىمە يىش دەستگىروئى كرىكارە نە داراكان بكەن. خودا، ھەك باوكىكى دلسوزو رزگارىكە رى نىشتمان ئىو ھەمان بو بھىلئى .. »^(۴۲۷) شايانى باسە « ئەلسامە پرائى » بە

هه مان شیوه‌یش رووی ده‌می ده‌کرده « نووری سه‌عید » و گه‌وره لیپ‌سروان.^(۴۲۸) هه‌ر له‌م کاته‌دا کۆمپانیا بیانی‌یه‌کان ده‌ستیان کرده‌وه به‌زۆلم و سته‌م کردن له‌ کریکاره‌ عیراقی‌یه‌کان. ته‌نها له‌ ماوه‌ی دوو مانگه‌دا « ئه‌یلوول و تشرینی‌یه‌که‌می سالی ۱۹۳۱ » کۆمپانیای نه‌وتی عیراق نزیکه‌ی سه‌د که‌سی عیراقی به‌بیانووی ئه‌وه‌ی شتی‌ک پاره‌پاشه‌که‌وت ئه‌کا، له‌کار ده‌کرد. که‌چی به‌قه‌ده‌ر ژماره‌ی ده‌کراوه‌کان خه‌لکی بیانی‌ی دامه‌زراند.^(۴۲۹) ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌و میژووه‌یش، ده‌رکردنی به‌ئاره‌زووی کۆمپانیای ناوبراو هه‌ر به‌رده‌وام بوو.^(۴۳۰) له‌ ۲۴‌ی تشرینی‌یه‌که‌می هه‌مان سال‌دا به‌پۆه‌به‌رایه‌تی ریگای ئاسن ده‌ستبه‌رداری ۵۶ کریکاری عیراقی‌ی بوو. ئنجا فه‌رمانیکی ده‌رکردو به‌پی‌ی ئه‌و فه‌رمانه‌ هه‌موو کارگه‌و به‌شیک‌ی سه‌ر به‌و به‌پۆه‌رایه‌تی‌یه، مانگی ئیش کردن به‌نیه‌به‌ت کریکاره‌ عیراقی‌یه‌کانه‌وه‌ کرا به‌ ۱۸ روژ و به‌هه‌مان ریژه‌یش روژانه‌کانیان هینرایه‌ خواره‌وه.^(۴۳۱)

سی مانگی تری پی نه‌چوو، به‌پۆه‌به‌رایه‌تی ناوبراو ده‌ستی له‌ نزیکه‌ی ۲۰۰ کریکاری تری عیراقی هه‌لگرت و مانگی ئیش کردن بانیسه‌به‌ته‌وانه‌ی که‌ له‌سه‌ر ئیش ماون کرد به‌ ۱۵ روژ.^(۴۳۲) پێش ئه‌وه‌یش که‌ کریکارانی ریگای ئاسن به‌وه‌نگاوه‌ نا‌ره‌وايه ئاشنا بن، به‌پۆه‌به‌رایه‌تی ۱۲۰ کریکاری تری عیراقی‌ی ده‌ر کردو روژانه‌ی ئه‌وانه‌یش که‌ له‌سه‌ر ئیش به‌رده‌وام بوون به‌نیه‌به‌تی ۱۲.۵٪ هینایه‌ خواره‌وه.^(۴۳۳) دوو هه‌فته‌ی پی نه‌چوو، به‌پۆه‌به‌رایه‌تی ریگای ئاسن لیسته‌یه‌کی تری ده‌رکرد تیندا ۴۰ دارتاش و ژماره‌یه‌کی زۆر فیته‌رو تو‌پنه‌چی عیراقی‌ی ده‌رکردو سیسته‌میکی نو‌ی‌یشی هینایه‌ گو‌پ‌ی و به‌پی‌ی ئه‌وه، بوی هه‌بوو چ کاتیک ویستی ئیش به‌ کریکاران بکا، بی ئه‌وه‌ی زیده‌ کری‌یان بداتی.^(۴۳۴)

وه‌نه‌بی به‌پۆه‌به‌رایه‌تی ریگای ئاسن هه‌ر به‌م کاره‌ نا‌ره‌واiane‌وه، راوه‌ستایی، به‌لکو له‌گه‌ل کریکاره‌ عیراقی‌یه‌کان‌دا، به‌جو‌ریکی ئه‌وه‌نده‌ ناشایسته‌ ده‌جو‌لایه‌وه‌ هیچ نه‌ریت و یاسایه‌ک نه‌یده‌گرته‌وه. به‌نموونه‌ کریکاریک له‌ کاتی ئیش‌دا له‌ سه‌ر ستوونیک به‌ر بوو بووه‌وه‌و ماوه‌ی سی مانگی ره‌به‌ق له‌ ناو جیگه‌دا که‌وت، که‌چی پاش ئه‌و ماوه‌یه‌ که‌ گه‌راپه‌وه‌ سه‌ر ئیشه‌که‌ی بینی ده‌ر کراوه.^(۴۳۵)

وا پی ده‌چی هه‌لس و که‌وتی به‌پۆه‌به‌رایه‌تی ریگای ئاسن وه‌ک په‌تایه‌ک تووشی کۆمپانیاو کارگه‌ ئه‌هل‌یه‌کانی تریش بووی؛ به‌تایبه‌تی چونکه‌ هه‌لو‌یستی نا‌ره‌وا‌ی کۆمپانیا بیانی‌یه‌کان و زۆر بوونی بیکاری و ایان له‌ کریکاران کرد

له سایه‌ی ناخوشترین هه‌ل و مهرجی ئیش کردن و به که‌مترین روزانه ناماده‌ی ئیش کردن بن. بویه شتیکی سه‌یرنی‌یه هه‌ندی دامه‌زراوه‌ی ئه‌هلی رۆژی یازده تا چوارده سه‌عات ئیشیان به کریکاره‌کانیان ده‌کرد. ^(٤٣٧) «چاپخانه‌ی حکومه‌ت» یش لای خویه‌وه، به‌بیانویی که‌م کردنه‌وه‌ی ژماره‌ی کریکاره‌کانی‌یه‌وه، ده‌ستبه‌رداری چه‌ند کریکاریک بوو. که‌چی «له‌به‌ر زۆری ئیش» ^(٤٣٧) زیده‌کاری به کریکاره‌کانی‌تر ده‌کرد.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه، رۆژگارو تاقیکردنه‌وه‌ی قورس و گران ئه‌وه‌نده‌ی تر چینی کریکارانی عیراقیان پته‌وتر کرد و مه‌یدانی خه‌باتی چۆل نه‌کرد وه‌ک دوژمنه‌کانی ده‌یان ویست و ئاواتیان پی ده‌خواست. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ میری به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر گرتن و توقاندنی خه‌لکی‌ی و یه‌ک له‌دوای یه‌ک ده‌ستی له‌جه‌ماوه‌ر ده‌وه‌شانند، به‌لام پایته‌خت و شارو ناوچه‌کانی‌تر، بوونه‌شانوی خه‌باتی هوشیارانه‌ی کریکاران. سه‌رکرده‌کانی هه‌ر دوو کومه‌له‌ی له‌کارخاوی «سناکتکاران» و «هاریکاری سه‌رتاشان» و له‌سه‌روو هه‌موویشیانه‌وه «ئه‌لقه‌زان» و «ئه‌له‌شته‌ری» به‌رده‌وام چالاکی‌یان ده‌نواند؛ چه‌ند جاریک پرۆستویان دژی هه‌لوێستی میری به‌رامبه‌ر به‌و دوو کومه‌له‌ پیشکەش کردو داوایان ده‌کرد سه‌ر له‌ نوی ماوه‌ی ئیش کردنیان بدیته‌وه. له‌و ماوه‌یه‌دا به‌ته‌نها «ئه‌لقه‌زان» پینچ یادداشت زیاتری پیشکەش به‌دام و ده‌زگا لیپرسراوه‌کان کرد و تییان‌دا چاو نه‌ترسانه‌ روئشناویی خسته‌سه‌ر ئه‌و بارو زرووفه‌ ناله‌باره‌ی وولات تییان‌ده‌ژی و کریکاران به‌ده‌ستی‌یه‌وه ده‌نالین. ^(٤٣٨) ئه‌م هه‌لوێسته‌ دلسۆزانه‌یه‌ وای له کریکاران و پیشه‌وه‌ره‌ بچکوله‌کان کرد چ له‌به‌غدا و چ له‌ده‌ره‌وه‌ی به‌غدا، له «ئه‌لقه‌زان» کوبینه‌وه‌و له‌هه‌موو بۆنه‌یه‌ک‌دا به‌گه‌رمی‌ی پشتگیری هه‌لوێسته‌کانی بکه‌ن و ناره‌زایی خویان سه‌باره‌ت به‌داخستنی «کومه‌له‌ی سناکتکاران» ده‌ربهرن و داوا بکه‌ن ماوه‌ی بدی سه‌ر له‌نوی بکه‌ویته‌وه ئیش کردن. ^(٤٣٩) راستی‌یه‌که‌یشی ئه‌و کریکارانه‌ی داوایان له‌رژیم‌کرد سه‌ر له‌نوی کومه‌له‌ی ناوبراو بکریته‌وه، سه‌دان که‌س زیاتر بوون. ^(٤٤٠) زۆر کریکارو پیشه‌وه‌ریش به‌ره‌نگاری ئه‌و دروو ده‌له‌سانه‌ بوونه‌وه‌ که‌ رۆژنامه‌کانی سه‌ر به‌ میری رهنه‌ندی خه‌لکی به‌کری گه‌راو دژی «ئه‌لقه‌زان» و کومه‌له‌که‌ی بلاویان ده‌کرده‌وه. چونکه‌ ئه‌م هیرشه‌ ناره‌وايه‌ له‌وه‌ به‌ولاوه‌ که‌ ئامانجی «له‌ناوبردنی کریکاران و وتیک‌شکاندن‌ی راپه‌رینه‌که‌یان بوو» هه‌یج شتیکی‌تر نه‌بوو، وه‌ک له‌ ده‌قاو ده‌قی ئه‌و یادداشت‌ه‌دا نووسراوه‌ که‌ ده‌سته‌یه‌ک کریکار له‌م باره‌یه‌وه پیشکەشیان کردووه. ^(٤٤١)

له‌لایه‌کی‌تریشه‌وه هه‌ندی کومه‌له‌، به‌تایبه‌تی هه‌ر دوو کومه‌له‌ی «کریکارانی چاپخانه‌کانی عیراق» و «هاریکاری سه‌رتاشان» دوای ئه‌وه‌ی ماوه‌یان

درا سهر له نوې بکه ونه وه ئیش کردن، به رده وام بوون له سهر چالاکی ی
کومه لایه تی و روشن بیریی خویان و به کول و دل به رگری یان له په رژه و ونه دی
کریکاران و پیشه وهره بچکوله کان ده کرد.^(۴۳)

خه باتی کریکاران و پیشه وهره بچکوله کان له و روژگارهدا که زه برو زهنگی
میری گه یشتبووه ئه و په ری و سهره نجام مانگرته گشتی به که ی لی رسکا، ئه و
سنوورهی تیپه راند و چوه دوخیکی تره وه و له سایه ی دا راسته و خو کاری زور
ئیجابی ی راپه رینرا و که وتته نار هزایی دهر برین سه بارهت به ژیانی ناهه مواریان.
ماوه یه کی زور که م دوی کوتایی هینان به مانگرته گشتی به که ی دژی رسمی
شاره وانی یه کان له به غدا و شاره کانی تر دا، سازکرا و پاش ئه وه ی میری دهستی
له کریکاره مانگرته ووه کانی به سره وه شاندا؛ کریکاران و پیشه وهرانی «هه ولیر» له
کوتایی مانگی ثابی سالی ۱۹۳۱ دا، مانگرتنیکی له و چه شنه یان ساز کرد و چه ند
روژیکی خایاند و دروشمی دژ به یاسای رسمی شاره وانی یه کان یان تیدا به رز
کرده وه و داوا کرا نرخی کاره با که م بگریته وه و په یوه ندی یان له گه ل هه موو
ئه وانه یشدا پساند که هه ولی زیاد کردنی نرخه که یان دابوو. ئه مه جگه له وه ی
هه لویستی خویان به رامبه ر ئه و فهرانبه رانه ئاشکرا کرد که «پله و پایه ی خویان
بو ئه وه ده خنه گه ر یاری به نانی میللهت بکه ن». ئنجا دوو ئه رزو حالیان
سه بارهت به داخوازی یه کان یان پیشکه ش به لایه نه لیبرسراوه کان کرد، یه که میان
پینج سه د که سو ئه وی تریان نزیکه ی ۶۰۰ که س په نجه مواریان کرد بوو.^(۴۳)

وه نه بی نامانجی ئه و نار هزایی دهر برینه ییش به ته نها لابر دنی یاسای
رسمی شاره وانی یه کان بووبی نه خیر. ئه وه تا له کوتایی مانگی ته مموزی سالی
۱۹۳۲ دا کریکارانی ریگای ئاسن سه بارهت په وه ی ۱۲٪ ی روژانه یان که م
کرایه وه نار هزایی یان دهر بری، چونکه وایان لیها تپوو «نه یان ده توانی بژین»^(۴۴).
بی ئیشه کانیش به رده وام کو ده بوونه وه و «له ناو خویان دا وتووژیان له سهر ئه و
ریگایانه ده کرد که به هویه وه داخوازی یه کان یان دپته دی.»^(۴۵) پی به پی ی
ئه مانه ییش هه ر له و ماوه یه دا چه ند مانگرتنیک روویان دا. له روژی ۲۱ ی تشرینی
دووه می سالی ۱۹۳۲ دا شوفیری ئوتومبیله گه وره کان مانیان گرت.^(۴۶) دوی
ئه وانه، شوفیری، تراکتوره کانی کومپانیای نه وتی عیراق له سهر ریگای نیوان
«بیجی» و «حه دیسه» مانیان گرت، چونکه «کومپانیای ناوبراو زولی لی ده کردن و
شه ووروژ ده یچه وساندنه وه» هه ندیکیشیان به یه کجاریی وازیان له ئیش هیناو
«بیکاریی یان له وه پی چاکتر بوو که کومپانیای نه وت به سه ریاندا
سه پان دبووی».^(۴۷)

بو یه شتیکی سروشتی بوو که ئه م هه لویستانه بینه هو ی تیک شکانی ئه و
پیلانانه ی میری به مه بهستی سه رکوت کردنی بزوتته وه ی کریکاران دابوو.

ئەم تى شىكاندەنەش ئاشىكراتر لە چاره نووسى ئە و رىكخراوانە دا رەنگى دايە وە كە دام و دەزگا لىپرسراوہ كان و يستيان بە شىوہى جور بە جور بە سەر كرىكاراندا بيان سە پىنن. كاتىكىش دەر كە وت هەندى كەسى ناو دەستەى بە رىوہ بە رى «كۆمە لەى كرىكارانى عىراق» خەلكى گومان لىكراون و رابوردوويە كى خراپيان هە يە و پىشتەر بە تۆمە تى جيا جيا حوكم دراون^(٤٤٨) ئە ندامە كانى يەك لە دواى يەك لى هاتنە دەر وە وە وازيان دە هينا. تە نانت ئە وانەش هەلس و كە وتى كە سىكى وەك «عە بدولرە زاق ئە لسامە رائى» يان پى قبول نە دە كرا كە بە حوكمى سە رو كايە تى كردنى كۆمە لە، بە راست و چە پ دا يارى بە پارە و پوولى كۆمە لە دە كرد؛ ئە وە بوو لە ماوہ يە كى كە م دا، چوار كە سىيان وازيان لە ئە ندامىتى دەستەى بە رىوہ بە ر و كۆمە لەش هينا.^(٤٤٩) لە وەش سە يرتر، رژىم خوئشى ناچار بوو دەست بە سەر بارە گاكە دا بگرى و چى نامە و نووسراوى تىدا بوو بى پشكنى و كە فالەت لە دووان لە سەر كردە كانى كە «عە بدولرە زاق ئە لسامە رائى» و «سە عىد ئە لحدە داد» بوون، بستىنى، بە تايبە تى دواى ئە وەى كە كار و كردە وە يان كە يشتە رادە يەك لە هە موو كۆر و كۆمە لىكى تايبە تى و گشتى ي دا باس هەر باسى ئە وان بوو.^(٤٥٠)

پكش ئە وەى لە نىوان دەستەى دامە زرينە رى «كۆمە لەى كرىكارانى عىراق» دا، «ناكوكى زىفى سە ندە» و «شە رو ئاژا وە زىادى كرد» دە يان كە س لە ئە ندامانى ئە و كۆمە لە كە ژمارە يان ٣٥٠ كە س بوو،^(٤٥١) ئە رز و حالىكيان لە روژى ١٨ ي كانوونى دووہمى سالى ١٩٣٢ دا، پيشكەش بە وە زىرى ناوخو كرد، تىيدا داوا دەكەن كۆمە لەى ناوبراو دا بخرى و لە بەر ئە وەى «بو پەر ژ وە ندى گشتى ي كار ناك» و چونكە «بو ئە وە دروست بوو خزمە تى چە ند كە سى بكا، كە هە ندىكيان نەك هەر كرىكار نين بەلكو رابوردوويە كى خراپيشيان هە يە...» سە بارەت بە م راستى يان داوايان كرد ئىجازە كەى لى وەر بگيرىتە وە. روژى ١٦ ي شوبات ژمارە يە كى زور لە سەر كردە كانى كۆمە لە كۆبوونە وە و چوار برىاريان دە ر كرد. يە كە م: داواى داخستنى كۆمە لە بكن. دووہم: چى كە ل و پە لى هە يە، يان بدرى بە كۆمە لەى سنعاتكاران ياخود بە يە كە م كۆمە لەى كرىكاران كە لە مە و دوا دادە مە زى. سى يە م: دە سە لات بدرى بە «مە مە د سالى ئە ل فە زان» ئە و كە ل و پە لانه وەر بگرى. چوارە م پشتگىرى ئە و داخوزى يانە بكا كە كرىكاران پيشكەش بە دام و دەزگا لىپرسراوہ كانى دەكەن، سە بارەت بە رىگە پىدانى «كۆمە لەى سنعاتكاران». چونكە «خزمە تىكى گە و رەى چىنى كرىكارانى كردو وە و بە تە و اوى بە رگرى لە مافە كانيان دەك». ئە مانە بە ياننامە يە كيان بو هە موو « ئە ندامانى كۆمە لە و راى گشتى ي » دەر كردو تىيدا ئە و برىارانه يان نووسى يە وە.^(٤٥٢)

هەرچی «کۆمه‌له‌ی کرێکارانی میکانیک» بوو، کرێکاران به‌ جوړیکه‌ی تر برپاری چاره‌نووسیان دا. پاش نه‌وه‌ی دهر که‌وت هه‌موو نه‌وه‌ول و ته‌قه‌للایه‌ی بوریکه‌ پیدانی «کۆمه‌له‌ی سنعاتکاران» درا، بی‌ نه‌نجامه‌وسه‌ره‌پرای نه‌وه‌یش که «نووری سه‌عید» گه‌تی دابوو به‌ پیر داوای کرێکارانه‌وه‌ بچی،^(٤٥٣) ده‌لین سه‌ره‌پرای نه‌مانه «نه‌لقه‌زان» برپاری دا نه‌وه‌ کۆمه‌له‌یه‌ بخاته ژیر رکیفی خو‌یه‌وه‌. نه‌گه‌رچی «کۆمه‌له‌ی کرێکارانی میکانیک» له‌ چه‌ند هه‌لو‌یستیکی دا^(٤٥٤) وه‌ رووی جوړی نه‌ندامه‌کانی په‌وه‌ له‌گه‌ل «کۆمه‌له‌ی سنعاتکاران» دا جیاوازی هه‌بوو، به‌لام به‌ بی‌ نه‌خشه‌یه‌کی دیاری کراو، ژماره‌یه‌کی باشی کرێکاران بوونه نه‌ندامی «کۆمه‌له‌ی کرێکارانی میکانیک»، کاتیکیش له‌ ناوه‌راستی مانگی نیسانی سالی ١٩٣٢ دا، هه‌لبژاردنی نووی ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ر ده‌ستی بی‌کرد، «نه‌لقه‌زان» لیسته‌یه‌کی سه‌ره‌به‌خو‌ی دابه‌زاند بریتی بوو له‌ خو‌ی و «سه‌لیم نه‌حمه‌د»^(٤٥٥) و «مه‌مه‌د عه‌لی نه‌حمه‌د» و «سه‌لمان نه‌لشه‌یخ ناسر» و «عه‌بدولپه‌رحمان نه‌لجیده» و «عه‌بدولوه‌هاب نه‌لسه‌عید» و «حه‌سین مو‌حی‌ی» و «نه‌لسه‌بید عه‌بدوله‌جید» و «سه‌عید عه‌بدولپه‌رزه‌ق». نه‌نجامیش زوربه‌ی هه‌ره‌ زوری ده‌نگه‌کانیان وه‌رگرت.^(٤٥٦) له‌ روژی ٢٥ ی نیسان دا ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری نووی، به‌ گه‌شتی «مه‌مه‌د س‌ال‌ح نه‌لقه‌زان» یان به‌سه‌روکی «کۆمه‌له‌ی کرێکارانی میکانیک» هه‌لبژارد.^(٤٥٧)

داوای نه‌وه‌ی نه‌م هه‌نگاوه‌ پیر مه‌غزایه‌ سه‌ره‌که‌وتنی به‌ ده‌ست هینا، «نه‌لقه‌زان» و هاوه‌له‌کانی ویستیان نه‌وه‌ برپاره‌ی میری به‌سه‌ر بکه‌نه‌وه‌ که «کۆمه‌له‌ی سنعاتکاران» ی بی‌ له‌ کاز خستبوو. نه‌وه‌بوو له‌ ١١ ی ئاپاردا به‌ ناوی «کۆمه‌له‌ی کرێکارانی میکانیک» هوه، به‌یاننامه‌یه‌کیان دهرکرد، هه‌ردوو کۆمه‌له‌که‌یان کرد به‌یه‌ک ناوی «یه‌کیتی ی کرێکارانی عیراق» یان لینا.^(٤٥٨) له‌گه‌ل نه‌وه‌یش دا که وه‌زاره‌تی ناوخو‌ به‌ره‌له‌ستی نه‌م برپاره‌ی کردو کۆمه‌له‌یش وه‌لامی خو‌ی دایه‌وه^(٤٥٩)، مه‌سه‌له‌ی یه‌کگرتنی هه‌ردوو کۆمه‌له‌وه‌ک خو‌ی مایه‌وه، به‌لام «یه‌کیتی ی کرێکاران» ده‌سته‌ب‌چی که‌وته‌ خو‌ و جموجولیکی نه‌وه‌نده‌ فراوانی نواند، ه‌یچی له‌ چالاکی‌یه‌کانی «کۆمه‌له‌ی سنعاتکاران» که‌متر نه‌بوو. سه‌ره‌تا داوای له‌ میری کرد یاسایه‌کی تاییه‌تی بو‌ پاراستنی کرێکاری عیراقی دابنری. ئنجا ده‌ستی کرد به‌ ناو‌نووس کردنی کرێکاره‌ بی‌ ئیشه‌کان و په‌یوه‌ندیشی به‌ کۆمپانیاو دامه‌زراوه‌جو‌ر به‌جو‌ره‌کانه‌وه‌ کرد تاوه‌کو ئیشیان بداتی و دایان به‌م‌زینتی. هه‌روه‌ها هه‌لو‌یستی ناره‌وای کۆمپانیا بیانی‌یه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ کرێکاره‌ عیراقی‌یه‌کان یه‌کالا کرده‌وه. پاشان هه‌موو توانای خسته‌ کار بو‌ نه‌وه‌ی خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی یان بو‌ دابین پ‌کاو باری روشنبیری یان به‌ره‌و پ‌یشه‌وه‌ بیا. په‌یوه‌ندی‌یه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل کۆمه‌له‌کانی تریش دا به‌ست.

ئەمە جگە لە زۆر کارو باری تر که بە ھەموویان کاریکیان کرد سەر لە نوێ دەنگی
کریکاری عێراقی بییستری.^(٤٦٠)

لەبەر ئەوە شتیکی سرووشتی بوو کریکارو پیشەوەرە بچکۆلەکان لە
دەوری ئەم کۆمەلە تازەییە گرد ببنەووە لە ماوەی چەند رۆژیک دا چی تۆکمەچی و
تۆپنەچی و پایسکلچی ھەبە، لە کۆمەلە ناوبراودا بوون بە ئەندام. دواى ماوہیەک
«کۆمەلەى شوفیەرە عێراقی یەکان» یش بە مەبەستی «یەكخستنی ریزی کریکاران
و ھینانەدی بەرھەکی بە ھیزی ئەوتۆ لە بەردەم ھەموو کۆسپ و تەگەرەھەدا
خۆی رابگری و لە پیناوی ئامانچ و ئاواتەکانی کریکاران دا» ھەک لە دەقی
بەریارەکیان دا نووسراوە،^(٤٦١) تیکەل بەم کۆمەلە تازەییە بوو.

ھەرۆک چاوەروان دەکرا، رژیم لەسەر ھەمان ئەو شیوہییەى که لە گەل
«کۆمەلەى سنعاتکاران» دا بەکاری ھینا، کەوتە بیانووگرتن بە «یەكیتیى
کریکاران»^(٤٦٢) ھەرچونیک بى دامەزراندنی «یەكیتیى کریکاران» و ھەلوێستی
رژیم بەرامبەر بەو یەكیتیى یەو زۆر مەسەلەى تریش کە پیشتر قسەمان لەسەر
کردن، ئەو دەگەییەنن کە لە گەل کۆتایی ھاتنی ئینتەداب دا چینی کریکاران بوو
ھینریکی کۆمەلەییەتی ئەوتۆ لە سەراندەری وولات دا جیگاوی رێگای خۆی دیار
بوو. بۆیە ھەرگیز لە خۆرا نەبوو کە مەلیک فەیسەلی یەكەم بۆ یەكەمین جار لە
میژووی عێراق دا بەشیکى گرنگی لە دوا ووتاری عەرشى سەردەمی ئینتەداب، لە
بەردەم پەرلەمان دا بۆ مەسەلەى کریکاران تەرخان کرد. ئەو ھەتا دەلی:

«... ئەم حکوومەتەمان بە تەنگ باری کۆمەلەییەتی کریکارانیشەو ھاتوووە
بۆ ئەم مەبەستە وەفدیکی نارد»^(٤٦٣) بۆ ژنیف تاوھکو سەر لە بیرووی کریکارانی
دەولەتان بداو لە داھاتوویش دا یاسایەک بۆ پاراستنی مافی کریکاران و بەرز
کردنەوھى باری ماددى و ئەدەبىیان دادەنى؛ ھیوایشی ئەوھییە ئەم لایەحەییە و
ھی تریش کە پەییوھندییان بە چاککردنی باری ئابوری و دارایی و کۆمەلەییەتی
وولاتوھەھەییە لە داھاتوودا بخریتە بەر دەستان»^(٤٦٤)

ئەم ئال و گۆرپەیی بە سەر چینی کریکارانی عێراق دا ھات، باری سەرنجی
ھیزە سببایەکانی عێراقی بە لای خۆی دا راکیشاوەر یەكەیشیان بە پى
پەرژەوھندی وتی روانینی چینیەتییان، ھەلوێستی جیا جیایان نیشان دا.

ھەلوێستی ھیزە سببایەکان بەرامبەر بە چینی کریکارانی عێراق

ئەو دەستە و تاقمانەى لە عێراق دا جەھوی حوکمرانییان کەوتە دەست،

له سه ره تا وه به رامبه ر به چینی کریکاران و بزوتنه وه که یان، هه لویستی دژایه تی کردن، یان پشت گوی خستنی ته و او یان گرتبوه بهر.^(۴۶۶) ئه واته هه ر زو هه ستیان به باری گرانی ئه و کریکارانه کرد که «ئه گه ر زولم یان لی بکری که سپ گوی یان لی ناگری» به لام ئه و زوله پیش له بهر ئه وه یه «له نیش و کاردا زور دل ره قن و به روژانه په کی ئه وه نده زور نیش ده که ن له ووزی خه لکی ی دا نی یه، نه شتی که هه یه سلی لی بکه نه وه و نه خویشیان هوشیک دیننه وه به به ریان دا» وه ک روژنامه ی «العراق» ی زمانی حالی حکومت نووسیوووی.^(۴۶۷) سه رکردایه تی کریکارانیش، پاش ئه وه ی چه ند جاریک به رووی ده سه لاتداران دا ته قی یه وه و زور حه قیقه تی چه سپاوی سه باره ت به هه لس و که وتی رژیم بودر که وت، ئه و جا ورده ورده باوهری پی ی نه ما. چونکه ئه و سه رکردایه تی یه له گه رمه ی روژانی بزوتنه وه ی کریکاران و کوتایی هاتنی نینتیدابیش دا ری نومیایی بیروپای تیوریسته کانی رژیمیان ده کرد، وه ک «توفیق ئه لسه معانی» که سه رنوو سه ری روژنامه ی «صدی العهد» زمانی حالی «نووری سه عید» و سیسته مه که ی بوو.^(۴۶۷)

زور نمونه پیش له بهر ده ست دان به ئاشکرا هه لویستی تویره کومه لایه تی یه بالا کاتمان به رامبه ر بزوتنه وه و مانگرتنی کریکاران و پیشه وه ران بودر ده خن، به تاییه تی له و روژانه دا که مانگرتنه گشتی یه که ی دژی «یاسای ره سمی شاره وانی یه کان» ساز کرا. یه کیک له روژنامه کانی سه ر به میری، ئه و مانگرتنه به «لادان»^(۴۶۸) له قه له م ده دا؛ یه کیک تریشیان وای دابه نی «سووکایه تی یه به بیرى مروقیایه تی»^(۴۶۸)، هه ندی له ئه ندامانی په رله مانیش ئه و زه بروزه نگه ی رژیم له گه ل مانگرتووه کان دا به کاری هینا به «نه رمی ی و به زه بی پهاهاتنه وه» ده زانن، چونکه به پرای ئه وان «هیچ هوپه کی ماقوولی نه بووه». له بهر ئه وه داوایان ده کرد به توندی «له و ده سه ت ناپاکانه بدری که یاری به ئه من و ئاسایش ده که ن»^(۴۶۷). هه ر له و کاته دا ده سه تیه ک «ئه شراف و پیوا ماقوول و خاوه ن مولکی به سه ره» نامه یه کیان بو «نووری سه عید» ی سه روک وه زیران نارد، تییدا به گه رمی ی ستایشی «دام و ده زگای ئیداریی و موته سه ریف و پولیسی به سه ره ده که ن» و لایان وایه ئه و هه نگاوانه ی ئه م دام و ده زگایانه ناویانه «شایانی هه موو سوپاس و ستایشیکه» چونکه بوونه هو ی ئه وه ی «نه هیلن» ئه م ئاژاوه یه ته شه نه بکا وه ک له نامه که یان دا نووسیویانه.^(۴۶۷)

کاتیکیش ئه م هه لویسته مان باشتر بو روون ده بیته وه که به وردی سه رنجی سیاسه تی ئه پوزیسیونی ئه و کاته بده یان به رامبه ر به چینی کریکاران و

مانگرتنه کانیاژ. پی گومان مانگرتنی کریکاران به نسیبته ئه پوزیسیونه وه که جله وی فه رمانره وایی به دهسته وه نه بوو. مه غزاو مه بهستیکی گه وره ی دهگه یاند. به لام هه ر ئه و ئه پوزیسیونه که خوی ده چوو ه سه ر حوکم و وه زاره تی پیک ده هیئا، ئه وه نده ی توژیک مه سه له ی کریکارانی به لاوه مه به ست نه بوو. ته نانه ت له و کاتانه ی شدا که جله وی فه رمانره وایی به دهسته وه نه بوو به لای خویه وه پشتگیریی هه ندی رووداوی ده کرد، نه یده توانی کاریک بکا جی پی ی ئه و وه زاره ته شلو ق بیی، وه ک له نیشان دانیکی خیرای هه ندی هه لو یستیان دا بو مان دهر ده که وی.

با له حزبه ئه پوزیسیونه کانی سه رده می ئینتیدابه وه ده ست پی بکه ین. کام حزب له وانه له هه مووان زیاتر پی ی داده گرت و توندو تیژ تر بوو، په پیره وه که ی توخنی مه سه له ی کریکاران نه ده که وت، که له سالانی بیسته وه خوی به سه ر کومه لدا سه پاند بوو.^(۷۲) مه سه له ی کریکانیش هه ر ئه وه نده کاری له ئه پوزیسیون ده کرد که له بواری سیاسی داو بو ماوه یه کی کورت رهنگی ده دایه وه، وه کوتر ئه و مه سه لانه به هیچ شیوه یه ک ئامانجی ستراتیژیی ئه پوزیسیون نه بوون. له بهر ئه وه شتیکی سه یرنی یه روژنامه کانی حزبی «الاء الوطنی» که بریتی بوون له «الاء الوطنی» و «نداء الشعب» و «الأخبار» له و روژانه دا که گه رمه ی بزووتنه وه ی کریکاران بوو، گوشه یه کیان بو مه سه له ی کریکاران ته رخان نه کردبوو، وه ک چون گوشه ی جیا جیا یان بو هه ندی مه سه له ئاماده کردبوو له چاو مه سه له ی کریکاران دا بایه خیکی ئه وتویان نه بوو، له بابه تی «کیژان و خانمان»^(۷۳) و «کاروباری قوتابیان» و «شیعرو به یان» و «ئه ده ب وژیان» و «میژوو» و له و بابه تانه. ئه مه له کاتیک دا هه ندی له روژنامه کانی ئه و حزبه به شه ش لاپه ره دهر چوون، که چی زوربه ی روژنامه کانی تر چوار لاپه ره یی بوون. راستی یه که یشی روژنامه کانی حزبی «الاء الوطنی» وه ک هه موو روژنامه بی لایه نه کان و ته نانه ت ئه وانه یشی که سه ر په میری بوون، له و ده نگه و باسانه زیاتر که له کومه له کانه وه به تاییه تی له «کومه له ی سنعاتکاران» وه بو ی ده چوو، هیچ شتیکیان سه با په ت به کریکاران و مه سه له ره واکانیا ن بلاو نه کرده وه. ئه وه یشی که له م بواره دا مه غزایه کی تاییه تی هه یه، ئه وه یه به ته نها روژنامه ی «العالم العربی» له تیکرای روژنامه ی حزبه سیاسی یه کان وله پیش هه موویشیان ه وه، حزبه کانی ئه پوزیسیون، زیاتر بایه خی به مه سه له ی کریکاران ده دا.

له مه وه بومان دهر ده که وی بوچی هیزه سیاسی به کانی ئه پوزیسیون له کاتی مانگرتنه کانی کریکارانی ریگای ئاسن دا هه لویستیکی ئه وه نده دلسوزانه یان له دژی دام و ده زگایه کی بیانی نیشان نه دا که به ئاره زوی خوی و به بهرچاوی جه ماوه ره وه یاری به چاره نووسیان ده کرد. ^(٤٧٤) ئه مه هه مووی له کاتی دا که سه رکردایه تی کریکاران چه ندین بانگه وازی ئاراسته ی ئه وه هیزه سیاسی یانه کرد. ^(٤٧٥) به نمونه: روژنامه ی «نداء الشعب» له روژانی مانگرتنی یه که می کریکارانی ریگای ئاسن دا چ له سه رووتارو چ له شوینی تردا، وشه یه کی دهر باره ی روودا وه کانی مانگرتنه نه نووسی؛ که چی هه ره له وروژانه دا زنجیره یه ک ووتاری به بوئه ی دراوی عیراقی له «روپیه» وه بو «دینار» بلاو کرده وه. ^(٤٧٦) ته نانه ت هه لویستی سیاسی ته م داریکی لیبرایی وه ک «جه عفر ئه بولتمه ن» که به خاوه نی هه لویستی نیشتمانپه روه رانه ناسراوه و «ئهلقه زاز» هه میشه له سه رکرده کانی تر جیای ده کاته وه، جیاوازی یه کی ئه وتوی له گه ل ئه وانی تردا نه بوو. ^(٤٧٧)

به لام کاتی هیزه کانی ئه پوزیسیون هه ستیان کرد مانگرتنی گشتی ی دژی «یاسای ره سمی شاره وانی یه کان» ده توانی جی پی ی حکومه ته که ی «نوری سه عید» شلوق بکا، زور به گه رمی یه وه هاتنه مه یدان و هه ولیان دا بزوتنه وه ی کریکاران به و شیوه یه بجوولینن خزمه تی مه به سته سیاسی یه کانیان بکاو به س. ئه وه بوو روژنامه کانیان بایه خیکی له ئه ندازه به دهریان به م مه سه له یه داو زنجیره یه ک ووتاری ئاگرین یان به نیازی وروژاندنی خه لکی ی دژی وه زاره ته که ی ئه و کاته بلاو کرده وه. ^(٤٧٨) ده زگا کانی راگه یاندنیش به هه موو توانایانه وه هه ولیان دا هه لویستی هیزه کانی ئه پوزیسیون ئاشکرا بکه ن که «ده یانویست به هو ی مانگرتنه که وه خویان بکه یه ننه کورسی فه رمانه وایی وه یچی تر...» ٤٧٩

که سه رکرده کانی ئه پوزیسیون له وه تی گه یشتن جه ماوه ری کریکاران و پیشه وهره بچکوله کان چ هیزیکیان له خویان دا چه شار داوه ، هه ولیان دا ده ست به سه ره ئه و کومه لانه دا بگرن که له پیناوی کریکاران و پیشه وهران و به ناویانه وه دروست بوون . به راده یه ک حال گه یشته ئه وه ی « یاسین ئه له هاشمی » ی سه روکی حزبی « الاخاء الوطنی » داوای له « ئهلقه زاز » کرد « کومه له ی سنعاتکاران » بکاته لقیکی حزبه که ی و به پی ی ئه م نه خشه یه کومه له ی ناوبراو

دەبوو ئەمپرازیکى کارىگەر بە دەست ئەپۆزىسىونەو^(٤٨٠) .

لیرەدا پيويستە ئەم ھەلويستە ناوختانەى ئەپۆزىسيون لە سنوورى راستەقینەى خوياندا ھەلبەسەنگينين و لەو ھەقىقەتەيش تى بگەين کە ھەموو ئەوانە لە چوار چيوەى ململانەى سياسى تيبەريان نەدەکردو مەبەست و ئامانجيشيان بە تەنھا گەيشتن بوو بە کورسى وەزارەت . شايانى باسە زور خەلکى لايەنگرى « نوورى سەعيد » ھەريەکە لای خويەو ھەولىدا سوود لە رووداوھەکانى مانگرتنى گشتىى دژ بە « ياساى رەسمى شارەوانى يەکان » وەربگرن و لە پيناوى سوودى تايبەتى و دەستکەوتى گەورەتردا ، ئەوانى تر بەد ناو بکەن . ئەوانەيش پى بەپى ھيزەکانى ئەپۆزىسيون زور شتى راستيان دەووت ، بەلام لە پيناوى ناراستىى دا . نەک ھەر ئەو ھيش بەلکو ھەولياندا « نوورى سەعيد » بى تاوان دەربکەن و چى روى داوھ ببخەن ئەستوى « موزاحيم ئەلپاچەچى » کە وەزيرى ناوخوى حکومەتەکەى بوو ، بە مەرجیک لە خراپترين حالدا ناوبراوەندەى « نوورى سەعيد » بەرپرسیارى رووداوھەکان نەبوو.^(٤٨١) « نوورى سەعيد » خوى سەرپەرشتىى داپشتن و دانانى لايەھەى « ياساى رەسمى شارەوانى يەکان » ى کردو لە کوپوونەو ھەيەكى پەرلەمان داو لە ومشت و مپزەدا کە لەسەر ياساى باس کراو بەرپا بوو ، زور بەگەرمى يەو ھەبەرگيرى لە ھەموو ماددەکانى ئەو ياسايە کرد.^(٤٨٢) ئەمە جگە لەو ھى سەيرترين شتیک کە رژيم لە روژانى مانگرتنەکەدا دژى دانىشتووانى « بەسپرە » پەناى و ھەبەر نا « مەبەستمان ئيش کردنە بە ياساى داواى عەشايەرى » بە فەرمانى راستەوخوى « نوورى سەعيد » بوو ، داوى ئەو ھى لە دەرەو ھى وولات گەرايەو^(٤٨٣) .

چاکترين پيوانە بو ھەلسەنگاندنى ھەلويستى ئەپۆزىسيون بەرامبەر بزوووتنەو ھى کرىکاران و ئەو مانگرتنانەى لە دوو سالى داوى سەردەمى ئينتيدابدا رووياندا ، ئەو ھەلويستانەى دەرھەق مەسەلەى زەحمەتکيشان نيشانيان داوھ ، جا چ پيش چوونە سەرھوکميان بى و چ داوى کوتايى ھانتى ئينتيداب . بەر لە ھەموو شتیک دەبى ئەوە بزنانين کە رولى حزبى « الاخاء الوطنى » لە دانانى بەردى بناغەى « ياساى رەسمى شارەوانى يەکان » دا ھيچى لە لايەنەکانى تر کە مەتر نەبوو . چونکە دەنگو باسى ئەو ياسايە لە سالى « ١٩٢٦ » ھو ھە لە ناو پەرلەماندا لە گورپى بوو ھو مشت و مرو قسەى زورى لەسەر کراوھ . « ياسين ئەلھاشمى » و « رەشيد عادى ئەلگەيلانى » و

« حکمت سولهیمان » و خەلکی تریش هەر یەکه یان بە شیکی بنچینهیی یاساکە یان دارپشت^(٤٨٤) . سالیکیشی پێ نه چوو لایە حە ی ئەو یاسایە بۆ یەکه مچار و بە شیوە یەکه پیشکەش پەرلەمان کرا [لە رووی سەپاندنی باجە وە لە بە یاننامە کە ی بلفور - ی سەر دەمی ئینتیداب . ک . م - قورس ترو گرانتربوو] بی ئەو ی « رهشید عالی ئەلگە یلانی » که وهزیری ناوخوو « یاسین ئەلهاشمی » ی که نه که هەر وهزیری دارایی بە لکو جیگری سەرۆک وهزیرانیش بوو ، بە رهه لستی ی بکه ن .^(٤٨٥) یه کیک له وانه هه نگاویکی ئەوتویان نه نا بۆ ئەو ی له کۆمپانیا بیانی یه کان دا ریگا له دامه زرانندی خەلکی بیگانه بگرن ، بە تایبەتی ئەم مەسە لە یه له ناو کریکارو فه رمانبەر عیراقی یه کان دا بوو بووه گری کویره ی هه موو گیروگرفتیک . بە پیچە وانه وه یه کیک له سه رکرده کانی ئەپوزسیون له کاتی خۆی دا قه واله یه کی مۆر کردو به پێ ی ئەو قه واله یه ریگای دا پتر له ١٥٠ که سی بیانی به یه کجار دابمه زرینری^(٤٨٦) کاتیکیش حزبی « الاخاء الوطني » بێه وی فه رمانبەر وایی گرتو وه ده ست ، هه لویستان به رامبەر به زه جمه تکیشان کۆرانیکی به سه ردا نه هات ، ئەوه نده نه بی گه ره کیان بوو ئەوانه پالپشتیکی بی ئاگا بن و به هویانه وه شوین پێ ی خویان قایم بکه ن و جی به خەلکی تر شلوق بکه ن . ئەو هتا دوا ی چوار سال به سه ر مانگرته گشتی یه که ی دژ به « یاسای ره سمی شاره وانی یه کان » دا « رهشید عالی ئەلگە یلانی » له به رده م پەرلەمان دا ، بی سی و دوو کردن ده لی : « .. له م وولاته دا گیروگرفت یان کیشە ی کریکاران له گۆرپی نی یه ، چونکه زۆر به ی دانیشتووانی جووتیارن » .^(٤٨٧)

گومانی تیدا نی یه که ئەم هه لویستانه به ر له هه موو شتی که ره نگدانه وه ی نایدولۆژیای چینیک بوون که خاوه نی پەرژه وه ندیی و هه لسه نگاندن و بوچوونی تایبەتی خویەتی . لیزه دا ره نگه ئەوه نده به س بی که یه کیک یه وه « یاسین ئەلهاشمی » له گه رمه ی مل ملانه ی کریکاران و کۆتایی هاتنی سه رده می ئینتیداب دا به تاقی ته نها ئیمتیازی پیشه سازی چیمه نتو دروست کردنی له سه رانسه ری عیراق دا وه رگرت .^(٤٨٨) ئەنجومه نی به ریوه به رایه تی یه که م کارگه ی ئەهلی چیکه ته کردنی لۆکه له عیراق دا ، بریتی بوو له ژماره یه ک سیاسه تمه داری ناوداری ئەوسای وولات .^(٤٨٩) ده بی ئەوه یشمان له یاد نه چی که ئەو بزوتنه وانه ی له بابه تی مانگرته گشتی یه که ی دژ به یاسای ره سمی شاره وانی یه کان و « مقاطعة » کردنی کۆمپانیای کاره بای سالی ١٩٣٣ بوون ، ته واو له گه ل پەرژه وه ندی ئابوری چینی بۆرژوا ی تازه بی گه یشتو دا

دهگونجان .^(۴۹۱) بویه قسه که ی « موزاحیم نه لپاچه چی » له باره ی رووداوه کانی
 نه و مانگرته وه له جی ی خووی دایه ، نه وه تا ده لی : « نه وانه ی پالیان به
 پیشه وهر و سنعاتکارانه وه ناو هانیان دان مان بگرن بازرگانه کان بوون » .^(۴۹۲) له
 چاوپیکه وتینک دا له گه ل « محه محه د صالح نه لقه زاز » نه وه ی دووباره کرده وه که
 باشتر و ابو له روژانی مانگرته که ی دواپی دا ته نیا پی له سهر نه وه دابگرن نه و
 باجان هیان له سهر لابی ری که په یوه ندی راسته و خویمان به په رژه وه ندی
 زه حمه تکیشانه وه هه بوو^(۴۹۳) .

وه نه بی هه لویستی تا قمه رادیکالی یه که ی ناو چینی بوژوای نیشتمانی ی
 که که رتیکی به هیزی نه پوزیسیون پی که ده هینا ، جیاوازی یه کی نه وتوی له گه ل
 هه لویستی تویره کانی تری نه و چینه دا هه بوو بی . نه مه له کاتیک دا چ کریکاران و
 چ پیشه وهران هیوا یه کی گه وره یان به م تا قمه و به تاییه تی به شه خسی « جه عفر
 نه بولتمن » هه بوو . هه روه ها به ریکه وتیش نه بوو که « نه لقه زاز » له هه موو
 که س زیاتر متمانه ی پی ده کردو هه ولی ددها بو هه موو برپاریکی گرنگ پرس و
 راویزی پی بکاو^(۴۹۴) مانگرته وه کانی له روژانی مانگرته که دا له ماله وه سه ریان
 لی ددها^(۴۹۵) . له گه ل نه وه پیش دا که « نه بولتمن » له چاوخه لکی تر دا هه لویستی
 نازایانه و دلسوزانه تری سه باره ت به کریکاران و پیشه وهره بچکوله کان
 نواند .^(۴۹۶) به لام هه موو نه و هه لویستانه ی هیشتا له ئاستی گرنگی ی
 رووداوه کان دا نه بوون .

روژنامه ی « الاستقال » یش که ده توانری به زمانی حالی نه م تا قمه
 دابنری ، دهره ق به مه سه له ی کریکاران هیچ هه لویستیکی جیاوازی له گه ل
 روژنامه کانی تری نه پوزیسیون دا نه بوو . نه ویش له گه رمه ی بزووتنه وه ی
 کریکاران دا گوشه یه کی سه ربه خووی بو گیر و گرفت و شکایه تی کریکاران ته رخان
 نه کردو له و دهنگوباسانه زیاتر که له کومه له کانه وه بو ی ده چووشتیکی دی بلاو
 نه ده کرده وه . جاری وایش هه بوو نه و هه والانه ی له روژنامه کانی تر کورتتریش
 بلاو ده کرده وه . که چی بایه خیکی گه وره ی به « کاروباری قوتابیان »^(۴۹۷) و
 مه سه له ی نافرته تان ددها و ته نانه ت گوشه یه کی هه میشه یی بو ته رخان کردو
 هه ندی جار باسی « شیوه کانی خو جوانکردن » و « له پیناوی جوانی دا » و شتی
 له و بابه ته ی تیدا بلاو ده کرایه وه^(۴۹۸)

جا بو نه وه ی روشنایی یه کی به هیتر ناراسته ی هه لویستی تا قمه رادیکالی
 یه که ی بوژوای نیشتمانی ی بکه ین به رامبه ر به مه سه له ی کریکاران ، نه و
 قسانه به نمونه ده هینینه وه که شاعیری نیشتمانپه روه « مه عرووف

ئه لږه سافي « سه بارهت به دانانی ياسايه کی تاييهت به کارو کریکارانی عیراق کردی . ئه و ياسايه ی که بهر له قسه کانی « ئه لږه سافي » بوو بووه دروشمی ناوهندی بزوتنه وهی کریکارانی عیراق . ئه وه تا ناویراوسالی ۱۹۳۵ له بهردهم په لږه مان دا ده لی : « .. له بهر ئه وهی هرچی پیشه سازیی هه به له دهروه بو مان دی ، وولاتی ئیمه وولاتیکی پیشه سازیی نی په و کشتوکالی په . ههروه ها کارگه و کارخانه په کی ئه وهنده زوری تیدا نی په هه زاران کریکار ئیشیان تیا بکن . ئه مه جگه له وهی که هیچ ناکوکی بهک له نیوان کریکاران و ئه و که سانه دا نی په که ئیشیان لاده کن . .. نازانم - که حال وابی - ئه م لایه چه ياسایی په بوچی دانراوه ؟ .. هیچ به پیوستی نازانم ئه م ياسايه له وولاتی ئیمه دا دابنری . وای بو دهم ئه م لایه چه په ته نها بو کارگه ی فه تتاح پاشا دانرابی و بهس « (۴۹۸)

که ناوه روکی ئه م ووته په هه لده سه نگین ، ده بی ئه وه مان له بهر چاوبی که خاوه نه که ی روشنبیریکی ده رکه وتوو وه له هه مان کاتیش دا لایه نگری « کومه له ی سنعاتکاران » و هامشوکه ریکی هه همیشه بی کوږه کانی ئه و کومه له په بووه . (۴۹۹) لای خو ی شاعیریکی بوو به سهر کریکاران دا هه لی ده دا ، که چی له و روژگاره دا باری ژبانی ئه و ده مان هه زار کریکاره ی به خه یال دا نه هات که له ناو کومپانیا بیانی په کان (۵۰۰) و دامه زراوه کانی ده ولته دا ئیشیان ده کرد . بویه نوینه ریکی وهک « سه عید ئه لحاج سابت » که سهر به هه مان تاقم بوو ، له و کو بوونه وه په دا به رووی دا ته قی په وه و وه لایه ده (۵۰۱) .

هه لویستی راسته قینه ی دهسته و تاومه جیا جیاکانی چینی بوژوا به رامبهر به په رژه وهندی په بنه رته ی په کانی کریکاران ، سهره تای دابر بوونی ئه و دوو چینه بوو له په کتر . له مه وه کریکاران که وتنه خو له شیوازی نوی خه بات ده گه ران که زیاتر سهر به خو بی یان بداتی ، دیاره ئه مه یش له په رژه وهندی بزوتنه وهی کریکاران دا بوو . باشترین به لگه ی ئه م هه لو لیسته یش ئه وه بوو که « محهمه د صالح ئه لقه زاز » پیشنیازه که ی « یاسین ئه لهاشمی » دایه دواوه و قایل نه بوو به وهی « کومه له ی سنعاتکاران » بخاته سهر حزبی « الاخاء الوطنی » (۵۰۲)

له و سه رده مه دا ، توویژی روشنبیران و له پیش هه موویانه وه ، لاوانی شوږشگیری پایته خت ، نزیکترین هیزی کومه لایه تی بوون له چینی کریکارانه وه . ئه م توویژه به ژماره که مه ، له هه مووان چاکتر شماره زای گیر و گرفت و نازاره کانی گه ل بوو . له هه موو هیزه سیاسی په کانی ترپش رادیکالی یانه تر

سهرانسهری جیهان دا دهیان بینین ، زوربه‌یان جی دهستی دیارو نادیاری کریکارانیاں پیوهیه .. « له‌به‌ر نه‌وه شتیکی سه‌یرنی‌یه نه‌گه‌ر خاوه‌نی نه‌م بیروپایانه چاوبیرنه نه‌روژه‌ی تییدا » کریکارانی عیراقیش رولیکی وامه‌زن له ژیان دا بگپن» (۵۰۷)

به‌و جوړه روشنبیران به‌ر له توپژه کومه‌لایه‌تی‌یه‌کانی دی ، بایه‌خیاں به مه‌سه‌له‌ی کریکاران دا . نه‌وانه‌یه‌که‌مین که‌س بوون له‌زوه‌وه‌وله‌ناواخنی نه‌و ووتارانه‌یان دا که‌له‌گوته‌ره‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌دا بلاویان ده‌کرده‌وه ، گیرو گرفت‌ی بیکاری‌ی وزوربوونی کریکاری بیانی‌یان چاره‌سه‌ر ده‌کرد (۵۰۸) هر‌زوویش به‌شیوه‌یه‌کی نه‌وه‌نده‌عاتیفی‌ی له‌سه‌ر هه‌لوپستی سه‌لبی رژیمنان سه‌بارت به‌کریکاران نویسی ، کاریان له‌هه‌ستیان ده‌کردو بویان ده‌رخستن که‌روشنبیران تا چ راده‌یه‌ک بلیه‌خ به‌مه‌سه‌له‌ره‌واکانیان ده‌دن . پیش نه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کریکاران کلپه‌بستینی روشنبیریکی نه‌و کاته‌به‌م جوړه‌کوته‌یی به‌وتاره‌که‌ی ده‌هینی به‌شیوه‌یه‌ک کار ده‌کاته‌سه‌ر ئاده‌میزاد ، له‌ناخه‌وه‌مروقی ساده ده‌ه‌ژینی .

« .. خه‌لکینه‌وه‌رن برینی نه‌و کریکاره‌عیراقی‌یه‌تیمار بکه‌ن که‌برسی‌یه‌تی‌پشتی شکاندووه ؛ هیچ‌نه‌بی به‌چاوی به‌زه‌یی‌یه‌وه‌تی‌ی (۵۰۹) بروانن . کام‌دل زور‌ره‌قه که‌گوزهرانی نه‌و ده‌بینی خوینی لی‌ده‌تکی .. نه‌و ژیانه‌دوچار‌ی کوپره‌وه‌ری‌و نه‌هامه‌تی‌ی کردووه . تاکه‌ی دلتان‌نهرم‌نابی ! نه‌ی نه‌وانه‌ی به‌ناوی‌گه‌له‌وه له‌سه‌ر کورسی‌فه‌رمان‌په‌وایی پالتان لی‌داوه‌ته‌وه ، تاکه‌ی هه‌ستی‌نه‌ته‌وه‌یی‌تان ناجوولی . کاتی نه‌وه‌هاتووه‌نه‌و کوته‌وزنجیرانه‌بیچرینین که‌ته‌نانه‌ت به‌نده‌کانی به‌ندیخانه‌ی - باستیل - ی سه‌رده‌می‌لویسی شازده‌ه‌م به‌خویانه‌وه نه‌دیوه .. » (۵۱۰)

هه‌ندی‌گوته‌اریش‌وه‌ک « الحاصد » (۵۱۱) و به‌تاییه‌تی‌گوته‌اری « الشباب » ی مانگانه‌که « سه‌عید نه‌لسامه‌رائی » و « عه‌بدولقادر ئیسماعیل » ده‌ریان ده‌کرد ، بایه‌خیکی هه‌ست‌پیکراویان به‌مه‌سه‌له‌ی کریکاران و شکایه‌ته‌کانیان ده‌دا . گوته‌اری « الشباب » که‌نوسه‌ری‌وه‌ک « مه‌حمود نه‌حمد نه‌لسه‌بید » و « یوسف‌ره‌جیب » تییدا ده‌یان‌ننوسی ، هه‌ر له‌یه‌که‌م ژماره‌وه‌که‌روژی ۱۶ ی ئابی سالی ۱۹۲۹ ده‌رچووه ، ده‌ستی بو مه‌سه‌له‌ی هه‌ژاری‌ی و سوال‌کردن راکیشاوه‌و داوای له‌میری ده‌کرد چاره‌سه‌ریان

بکا^(۵۱۳) . کاتیکیش کومه له کریکاری و پیشه‌یی به کان دروست بوون ، چی روشنگیری پایته خت هه بوو به شیوه‌ی جور به جور و نه وهنده‌ی له توانایاندا بوو ، پشتگیری بیان کرد .^(۵۱۳) هه بوو به شداری کوره‌کانی ده‌کردو باسی سوود به خش و به که لکی بو نه ندامه‌کانی ده‌خوینده‌وه ، هه‌یش بوو به مه‌به‌ستی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری له‌ناو کریکاران و پیشه‌وهران داو له‌ناو نه‌و پولانه‌دا کومه‌له‌کان ده‌دبوویاننه‌وه ، دهرسیان به نه‌ندامه‌کانیان ده‌ووته‌وه . خه‌لکی وایش هه‌بوو کتیبی قوتابخانه‌و سه‌رچاوه‌ی روشنگیری گشتی ی پی ده‌به‌خشین و ته‌خته‌ی بو ده‌نوسین و به‌ره‌می هونه‌ریی پیشک‌ش ده‌کردن . هه‌ندیکی تریش نه‌و بوستانه‌یان وه‌ره‌گیرا که « کومه‌له‌ی سنعاتکاران » له‌گه‌ل ده‌ره‌وه‌ی وولات ئال و گوپیان ده‌کردو^(۵۱۴) زور کاروباری تریش که وایان له‌و کومه‌لانه‌کرد به شیوه‌یه‌کی باشتر نه‌رکه‌کانی سه‌رشانیان رابهرین^(۵۱۵) . لیره‌دا پیویسته‌رولی تایبه‌تی پاریزه‌ران و راده‌ی پشتگیری کردنیان له کریکاران و ریکراوه‌کانیان له یاد نه‌که‌ین . بی گومان نه‌م هه‌لوپیسته‌یشیان له‌وه‌هه‌اتوو که به‌حوکمی پیشه‌که‌یان په‌یوه‌ندی راسته‌وخویان به‌گیروگرفتی خه‌لکه‌وه و به‌تایبه‌تی به‌هه‌ژارانه‌وه‌ه‌یه . نه‌وانه له‌زور بو‌نه‌داو له‌به‌رده‌م دادگادا به‌خو‌پایی به‌رگری‌یان له کریکاران ده‌کرد . چ وه‌ک نووسه‌رو چ وه‌ک لیپرسراوی روژنامه‌یش رولیکی هه‌ست پیکراویان له روژنامه‌ی کریکاران‌دا بینی . له‌و سه‌رده‌مه‌دا کورپیکی کریکاران ساز نه‌کراوه ژماره‌یه‌ک پاریزه‌ر به‌شداری تیدا نه‌کردبی^(۵۱۶) .

روشنبیره شو‌رشیگره‌کان ، به‌تایبه‌تی نه‌وانه‌ی بیروباوه‌ری سوشیالیزمی‌یان تیدا دروست بوو ، وه‌ک « حسه‌ین نه‌له‌رحال »^(۵۱۷) و « مه‌حمود نه‌حمد نه‌لسه‌یید » ی چیروک نووس^(۵۱۸) و « یوسف ره‌جیب » ی نووسه‌ر^(۵۱۹) و « عه‌بدوللا جه‌ددوع » و « ئیبراهیم نه‌لقه‌زاز » و خه‌لکی تریش^(۵۲۰) رولیکی دیاریاز گیراو توانی‌یان هوشیاری چینایه‌تی له‌ناو کریکاران‌دا بخه‌ملین و په‌ره‌ی بی‌بدن و تووی وره‌و متمانه‌به‌خو کردن له‌دژی چه‌وسینه‌ران له‌ده‌روونیان‌دا بچینن . به‌هوی په‌یوه‌ندی کردنیان به‌چه‌ند سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌و کومه‌لانه‌وه‌و به‌و وتاران‌ه‌ی که له‌کوره‌کان‌دا ده‌یانخوینده‌وه‌و په‌وانه‌یش که له‌روژنامه‌کان‌دا بلاویان ده‌کردنه‌وه ، دا‌کوکی‌یان له‌کومه‌له‌ی پیشه‌یی و کریکاری ده‌کرد . له‌گه‌ل نه‌وه‌یش‌دا به‌لگه‌یه‌کی زور له‌به‌رده‌ست‌دایه‌وه‌موویشیان گه‌واهی نه‌م حه‌قیقه‌ته‌ن . لیره‌دا نه‌وه‌نده‌به‌سه‌بیروپرای نووسه‌ری ناسراو « مه‌حمود نه‌حمد نه‌لسه‌یید » به

نمونه بهینه‌وه که روژنامه‌ی «العامل»^(۵۲۱) پی‌ی ده‌ئی، له و تاک تاک خه‌لکه‌یه «بوسه‌ر خستنی کریکاران هه‌ول دده‌او گه‌ره‌کیه‌تی بیانگه‌یه‌نیته‌ریزی چینه‌ ده‌سه‌ لاتداره‌کان وگیا‌نی ئاویتیه‌ی به‌کسانی‌ی بووه. بویه‌حه‌زی به‌یه‌کسانی‌یه‌ر خوشی ده‌وی. هه‌ر ئه‌و خوشه‌ وستی‌یه‌یشه‌ له‌ قه‌له‌مه‌ به‌خشنده‌که‌ی‌دا ده‌رکه‌وت و خوی‌ نواند»^(۵۲۲).

«ئه‌لسه‌بید» له‌ ووتاره‌ی‌دا که‌ پاش‌ نیوه‌روی « ۱ » ی‌ ئابی‌ سالی‌ ۱۹۳۰ له‌ ئاهه‌نگی‌کی‌ کریکارانی «کومه‌له‌ی‌ چاپخانه‌کانی‌ عیراق» دا‌ خویندی‌یه‌وه، پرو ده‌کاته‌ ئاماده‌ بووان‌ و ده‌ئی: «کار، به‌لگه‌ی‌یه‌که‌مین‌ شارستانی‌ه‌ت و ئاوه‌دانی‌یه‌. سه‌رچاوه‌ی‌ پیروزی‌ ژیا‌نه‌ و به‌هویه‌وه‌ شه‌ره‌فیکی‌ تاییه‌ت به‌ کریکاران‌ ده‌به‌خشی‌وله‌ هه‌موو‌ چینه‌کانی‌ دی‌ جیا‌ی‌ ده‌کاته‌وه» لیره‌دا‌ ووتیه‌کی‌ «نه‌هرو» به‌ به‌لگه‌ دینیتیه‌وه‌ و ده‌ئی: «پاشه‌ روژ بو‌ چینه‌ زه‌حمه‌ تکیشه‌کانه‌ که‌ میله‌ت‌ پیک‌ ده‌هینن، وه‌ک‌ کریکاران‌ و جووتیاران‌ و خاوه‌ن‌ پیشه‌ سه‌ره‌سته‌کان‌ و سنعاتکاران»^(۵۲۳). ئه‌و‌ خیره‌ بیره‌ی‌ له‌ وانه‌ چاوه‌روان‌ ده‌کری، سه‌د‌یه‌کی‌ له‌ چینی‌ بالا‌و‌ ناوه‌راست‌ چاوه‌روان‌ ناکری» هه‌روه‌ها‌ «ئه‌لسه‌بید» کریکاری‌ عیراقی‌؛ هوشیار‌ ده‌کاته‌وه‌و‌ ئاموزگاری‌ ده‌کا‌ خوی‌ دووچاری‌ ئه‌و‌ هه‌له‌یه‌ نه‌کا‌ کریکاری‌ میسری‌ تی‌ی‌ که‌وت‌ و جله‌وی‌ خه‌باتی‌ کومه‌لایه‌تی‌ وئابوری‌ دایه‌ ده‌ست‌ چه‌ند‌ نوینه‌ریک‌... ئه‌وانیش‌ چوونه‌ کوئی‌ و^(۵۲۴) مه‌سه‌له‌که‌ ییشیان‌ بو‌مه‌به‌ستی‌ خویان‌ به‌کار‌ هینا، به‌لام‌ نه‌یا‌نتوانی‌ هیچی‌ بو‌ بکه‌ن»^(۵۲۵).

له‌ ووتاره‌یش‌دا‌ که‌ له‌یه‌کیک‌ له‌ روژنامه‌ کریکاری‌یه‌کان‌دا‌ بلا‌وی‌ کردووه‌ته‌وه‌ «ئه‌لسه‌بید» بو‌کریکارانی‌ دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌که‌ «پارچه‌ پارچه‌ بوون‌ و به‌ره‌ره‌کانه‌ی‌یه‌کتری، تیکیان‌ ده‌شکینی‌ و به‌ره‌و‌ دوا‌ یا‌نگیریتیه‌وه‌و‌ ماوه‌یه‌کی‌ زورتریش‌ به‌ ماف‌ خوراوی‌ ده‌میننه‌وه» چونکه‌ «به‌بی‌ هاوکاری‌یه‌کتری‌ ئه‌و‌ مافانه‌یان‌ ده‌ستگیر‌ نابی» و ده‌بی‌ له‌ پیناوی‌ «په‌رژه‌وه‌ندی‌ ناوکویی‌یان‌دا‌ به‌رگری‌ بکه‌ن» و «هه‌ول‌ بده‌ن‌ یاسایه‌کی‌ نوی‌ بو‌ پاراستنیان‌ به‌ینه‌ دی‌ و ئه‌وه‌نده‌ی‌ له‌ توانادا‌ هه‌یه‌و‌ له‌سایه‌ی‌ ئه‌م‌ رژیمه‌ کومه‌لایه‌تی‌یه‌دا‌ که‌ به‌ زور‌ به‌سه‌رمان‌دا‌ سه‌پاوه‌، مافه‌کانیان‌ بپاریزن‌...»^(۵۲۶).

گرووی‌ «الاهالی»^(۵۲۷) که‌ ده‌سته‌یه‌ک‌ روشنبیری‌ هه‌لبژارده‌ی‌ ئه‌و‌ قوناغه‌ی‌ عیراقی‌ تیدا‌ کو‌بو‌بو‌وه‌وه‌، له‌ هه‌موو‌ تویره‌ کومه‌لایه‌تی‌یه‌کانی‌ تر، زورتر‌ به‌ ته‌نگ‌ مه‌سه‌له‌ی‌ کریکارانه‌وه‌ بوو.^(۵۲۸) ئه‌م‌ گرووی‌ه‌ دا‌وایان‌ له‌ لاوان‌ ده‌کرد‌ چا‌و‌ بپه‌رنه‌

«چینی رهش و رووت» چونکه «شایانی خزمهت کردنه» و «میللهت له و پیکهاتوه»، وهک روژنامه‌ی «الاهالی» که زمانی حالی ئەم گرووپه بوو نووسیبویه تی. (۲۳۳) ئەم بوچوونه وه روژنامه‌ی ناوبراو له روژنامه‌کانی تر زۆرتر بایه‌خی به کریکاران و گیروگرفته‌کانیان دهدا. له‌یه‌که‌م ژماره‌ی دا بلاوی کردووه ته وه که «به زۆری بایه‌خ به کاروباری لاوان و کریکاران و ئافره‌تان دهدا» و نرخ‌ی روژنامه‌که‌یش بو کریکاران و قوتابیان ۱۰٪ی لی داده‌شکینری. (۲۳۴) به‌شیکی روژنامه‌که‌یشی بو چاره‌سه‌ر کردنی کاروباری کریکاران ته‌رخان کرد بوو؛ به‌شیوازیکی نوی‌یش که‌وته بلاوکردنه وه‌ی بابه‌تی کومه‌لایه‌تی ئەوتو په‌یوه‌ندی‌یان به «کریکاری بی‌ئیش»‌ی ناو «شاری ده‌روژه» (۲۳۵) وه‌هه‌بوو. داوای له‌رژمیش کرد یاسایه‌کی سه‌ر به‌خوبو کریکاران دابنی تا له‌سایه‌ی‌دا «قورسای کومپانیا سبانی به‌کان» له‌سه‌ر شانی کریکاران که‌م بیته‌وه‌و پیشنیاز یشی کرد، پروژه‌ی دروستکردنی خانوبه‌ره بو کریکاران ئە‌نجام بدری و کاریک بکری کریکاری بی‌ئیش ده‌سته‌به‌ر بکری. ئە‌مه‌ جگه له‌وه‌ی چه‌ندین ووتاری وه‌رگیردراوی له‌باره‌ی کریکارانه‌وه بلاوکرده‌وه. (۲۳۶)

هه‌لوێستی دلسۆزانه‌ی گرووبی «الاهالی» وای کرد، له‌روژانی سه‌ربه‌خوبی وولات‌داو له‌پیش‌جاوی سه‌رکردایه‌تی کریکاران بوونه‌باشترین هیزی سیاسی و کومه‌لایه‌تی. (۲۳۷) به‌لام له‌گه‌ل ئە‌وه‌یش دا نه‌یتوانی له‌و روژگاره‌دا رولیکی دیار له‌سه‌رکردایه‌تی کردنی بزووتنه‌وه‌ی کریکاران دا بگیري. ئە‌و مه‌سه‌لانه‌ی گرووبی ناوبراو بایه‌خیان پی دهدا، با گرنگیش بووبن، بیجگه له‌وه‌ی ئاوات و ئامانجی کریکارانی ده‌رنه‌ده‌بری، له‌چاو بزووتنه‌وه‌ی ئە‌و قوناغه‌ی کریکاران‌دا شتیکی ئە‌وتو نه‌بوون. لیره‌دا باشتر وایه‌ ده‌ست بو‌ئو و نامیلکه‌یه‌ دریژبکه‌ین که ئە‌و گرووپه له‌ژیر ناو‌نیشانی «میللی‌یه‌ت - ئە‌و باوه‌ره‌یه - الاهالی - هه‌ولی وه‌ده‌سه‌ت هینانی دهدا» (۲۳۸) بلاوی کرده‌وه و تیدا

په‌یره‌وه‌که‌ی خویانی ده‌ست نیشان کردو به‌به‌لگه‌نامه‌یه‌کی گرنگ داده‌نری. ئە‌و نامیلکه‌یه‌ هه‌ر چه‌نده‌پی له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌سیاسی و ئابوری و کومه‌لایه‌تی به‌کان داده‌گری «به‌شیوه‌یه‌ک خوشگگوزهرانی و پیشکه‌وتن و دنیایی بو کومه‌ل - کومه‌لی عیراق. ک. م. «تیدا بی، که‌چی ئیشاره‌تیکی راسته‌وخوی بو چینی کریکاران و مه‌سه‌له‌کانی ئە‌و چینه‌تیدا نی‌یه. به‌هه‌رحال ده‌توانری راده‌ی بایه‌خ‌دانی گرووبی «الاهالی» به‌چینی کریکارانی عیراق له‌ناوه‌روکی ماده‌ده‌ی شه‌شه‌می پروگرامی «کومه‌له‌ی ریفۆرمی

میلی، دا^(۲۲۶) در بهینتری که چوار سال دواى کوتایى هاتنى ئینتداب داریژرا بوو. دهقى ئەو ماددیه داوا دهکا ههول بدرى «ياسايهك دابنرى، کریکاران بپاریزی به رهو پیشه و دیان بهرى و مافه کانیان دابین بکا و ماوه ئیش کردنى روژانه یان بکا به ههشت سه عات و پشتگیری کومه له ی کریکاران و نیقابه کانیان بکا و راده ی هه ره که می ی روژانه دیاری بکا».

له درا دواى سه ره ده می ئینتداب دا، دهسته یهك له روشنبیرانى عیراق که و تبوونه ژیر کارتیکردنى ئەو حزبه لیبرالی یه روژئاوایی یانه وه که ناوی کریکارانه یان له خویمان نابوو،^(۲۲۷) له بواری سیاسیش دا چه ند سه ره که و تنکیکیان و ده دست هینا بوو. ئەم مه سه له یه له لایه ن روژنامه کانى عیراق وه، به روژنامه کریکاری یه کانیشه وه^(۲۲۸) بایه خیکی له ئەندازه به ده ری پى درا. تا حال گه یشته ئه و دى روژنامه ی «العالم، العربی» له و سه ر و وتاره ی دا که به بونه ی ماوه پى دانی «کومه له ی سنعاتکاران» ه وه بلاوی کرده وه، نیمچه به راوردیکی له نیوان «پارتی کریکارانی به ریتانیا» و کریکارانی عیراق دا کرد.^(۲۲۹)

وا پى ده جى بریک له و روشنبیرانه هه ولیان دابى له گه رمه ی بزووتنه وه ی کریکارانی عیراق دا هه مان ئەو ریبازه بگره به ره که له روژئاوادا په پیره وه ده کری و پارتیکی سیاسی به ناوی کریکارانه وه دابمه زرینن. ئە وه تا له ۱۴ ی مارتى سالی ۱۹۲۱ دا «سه عه ددین زیاده» ی پاریزه ره که له «دهسته یهك لاوی پیگه یشتووی مووسل» دا وایه کیان پیشکەش به وه زاره تی ناوخو کرد تا ریگایان بدرى «پارتی کریکاران» دابمه زرینن. چونکه «نه بوونی پارتیکی سیاسی خاوه ن پلانی ژیرانه و بناغه یه کی پته و و بو گه یاندنى که ل به ئاوات و ئامانجه کانى» بو شایى یه کی سیاسی گه ورده ی دروست کردو وه، وهك له دهقى داواکه یاندا نووسراوه.^(۲۳۰) ئە و ئامانجه یش که په پیره وه که ی دیاری کردبوون، سروشتی چینایه تی ئە و پارتیه درده خه ن. ئە وه تا په پیره وه ی بنچینه یی ئە و پارتیه کریکاری یه ی نیازبوو دابمه زر ینرى بریتی یه له :

- «أ: هه ول بدرى بو ته وه ی عیراق سه ره به خووی ته و اوو راسته قینه وه ره برگرى.
 ب: هه ول بدرى ناشتى و برایه تی یه کی سه ره رومر نه نیوان عیراق و ده وه له ته دراوسى و^(۲۳۱) بیانی یه کان دا به ره که مال پى.
 ج: هه ول بدرى خویندن فیربوون بکریته گشتى ی.
 د: به ره مه ی خوولاتى ره و اجى پى بدرى.
 ه: کاروباره کانى میرى بخریته ژیر چاودیرى یه وه وه به ره گرى له

پەرژەوهندی یه کانی گهل بکری.

و: به ره‌لستی کردنی ئەو بیروپایانه‌ی زیان به یه کیتی ی عیراق و نه ته وهی عه رب ده‌گه یه نن.

ز: دابین کردنی مافی کریکاران و پیشخستنی باری ئەده‌بی و ته‌ندروستی و گوزه‌رانپان و هه‌ول بدری یاسای پیویست بو مسوگەر کردنی ئەمانه دابنری.

ح: هه‌ول دان بو ئە وهی گیانی یارمه‌تی له‌ناو ئەندامانی حزب دا بلاو بکریته وه به هه‌موو شیوه‌یه کیش به‌رگری له‌مافه‌کانیان بکری. (٥٤١)

ئەوی راستی ئی بی، ئەم هه‌نگاوه‌یش جیاوازی یه‌کی ئەوتوی له‌گهل ئەو هه‌ول و ته‌قه‌للایه‌دا نه‌بوو که هه‌ر له‌و کاته‌دا «یاسین ئەلهاشمی» بو ده‌ست به‌سه‌راگرتنی بزوتنه‌وه‌ی کریکاران و به‌تایبه‌تی «کومه‌له‌ی سنعاتکاران» کردی. بویه ئەمیش له‌لایه‌ن کریکاران و شه‌خسی «محه‌مه‌د سالح ئەلقه‌زان» وه‌ه‌بایه‌خی پی نه‌درا، ئەمه له‌کاتی‌دا پیشنیازیان کرد «ئەلقه‌زان» ببیته‌سکرتری ئەو پارته‌ی نیازیان بوو پیکی به‌ین. (٥٤٢) چاک وایه‌ لیره‌دا ده‌ست نیشانی ئەو حه‌قیقه‌ته‌یش بکه‌ین که حزبی «الاخاء الوطنی» له‌و کاته‌دا له‌ناو ده‌سته‌و تاقمه‌سیاسی یه‌کانی ئەو سای «مووسل» دا ده‌ست و ده‌سه‌لاتیکی گه‌وره‌ی هه‌بوو.

واپی ده‌چی ئەوانه‌ی داوای پیکه‌ینانی «پارتی کریکاران» یان کردبوو، به‌وه‌تاوانبار کرابن گوايه‌سه‌ر به‌لایه‌نکی سیاسی کراون، بویه به‌و جوړه‌به‌رگری یان له‌خویان ده‌کرد و ده‌یان ووت: «به‌داخه‌وه‌هه‌ندی که‌س خراب له‌نیازومه‌به‌ستی دامه‌زاندنی ئەم پارته‌تی گه‌یشتوووه‌به‌شیوه‌ی جوړ به‌جوړ لیکي ده‌ده‌نه‌وه. به‌لام ئیمه‌به‌م بو‌نه‌یه‌وه، به‌ئاشکرا رای ده‌گه‌یه‌نین که‌مه‌به‌ست له‌دامه‌زاندنی پارتی کریکاران، ئەوه‌نی یه‌به‌ره‌له‌ستی حزبیک و پشتگیری یه‌کیکی تر بکا». (٥٤٣) دیاره ئەمه‌یش یه‌کیک بووه‌له‌و هویانه‌ی کاتی خوی موله‌تی ئیش کردنی نه‌دریتی. (٥٤٤)

هه‌رچونیک بی ئەم بایه‌خ پی‌دانه، باشترین به‌لگه‌یه‌بو ئەوه‌ی که‌له‌داوای کوتایی هاتنی ئینتداب و بوونی عیراق به‌ئندامی «کومه‌لی گهلان»، کریکاران بوونه‌هیزیکی کومه‌لایه‌تی نوئی و توانی یان خویان به‌سه‌ر ژبانی روژانه‌ی کومه‌ل‌دا به‌پین‌وله‌میژووی بزوتنه‌وه‌ی کریکاران دا هه‌نگاوی پیویست به‌هاوین.

سه رچاوه و په راويزه کانی به شی چواره م

- ۱- بړوانه: «الاخاء الوطني، ۲۸ تشرين الاول ۱۹۳۱.
- ۲- ژماره ی کرینکاری کومپانیای نه ونی عراق له ساتی ۱۹۵۶ دا که شته ۱۲۸۰۰ که س، به و ۲۰۴۵ ر. که سه ی شه وه که خه ریکی راکیشانی بوری نه وت بوون.
- ۳- بو زیلتر تی که بشتن بړوانه: E. A. Kinch, OP, cit; P 194.
- ۴- «نداء العمال، العدد الاول ۲۲ تشرين الثاني ۱۹۳۰، ص ۱۴
- ۵- بړوانه چیروکی، تپ ریکه ره که، المنضد، ی، عه بیدولقادر ئیسماعیل، که له روژنامه ی، البلاد، ی روژی ۳۰ نشیرینی به که می ساتی ۱۹۲۹ دا بلاو کراوه ته وه.
- ۶- A. M. Hamilton, Op, cit P. 139.
- ۷- به نمونه: له هیندستان دا کرینکاری چین نژیکه ی ۲۵٪ ی تیکرای کرینکاری پیشه سازي پیک دهینن. (بړوانه: التركيب الطبقي للبلدان النامية. تالیف مجموعة من العلماء السوفيت. ترجمة الدكتور داود حيدر ومصطفى الدبس ۱۹۷۲ ص ۱۱۰).
- ۸- دهر باره ی نه وانه، بړوانه به شی سیه م.
- ۹- Report on the administration of Iraq for the year 1920 P. 29 بو زیلتر تی که بشتنیش، بړوانه: به شی سی به می شه م کتیه.
- ۱۰- «العالم العربي، ۲۴ آيار ۱۹۳۲.
- ۱۱- بړوانه: گوئاری، الحاصد، بغداد العدد / ۴ السنة الثانية، ۱۴ آب ۹۳۰ ص ۱۰.
- ۱۲- هه ره نه و سه رچاوه ل ۱۰.
- ۱۳- «العراق، ۱۰ تشرين الاول ۱۹۲۸.
- ۱۴- بو شماره زا بوون له بیرورای، نه لقه زاز، له م باره یه وه، بړوانه: «العالم العربي، ۴ حزيران و ۱۶ آب ۱۹۳۰.
- ۱۵- چلو پی که وتنیک له که ل، محمه مد سالح نه لقه زاز، روژی ۳۱/۷/۹۷۹.
- ۱۶- بړوانه هندی له ژماره کانی روژنامه ی، «العرب، و، تی که بشتنی راستی، به کوردي، که ساتی ۱۹۱۸ دهرده چوون، شایانی باسه سی به کی شه و بابنه تانه و بگره زیاتریش که روژنامه ی، «العرب، دواپی بوو به، «العراق، بو شه و مه به سته ته رخان کرابوون.
- ۱۷- بړوانه: «العالم العربي، ۱۵ تشرين الثاني ۱۹۲۹.
- ۱۸- له ناو هه مو شه و به لکه نامه و راپورته جوړ به جوړانه دا که بو نامه کوردي شه م کتیه سوودمان نی ودرگرتوون، بسی مانگرتنی له و جوړه نه کراوه.
- ۱۹- به نمونه، بړوانه: «مساهمة في كتابة تاريخ الحركة النقابية في العراق، نبذة تاريخية عن حركة العمال النقابية في العراق خلال ربع قرن، مجلة الثقافة الجديدة، بغداد العدد ۳۹ آب ۱۰۷۲ ص ۱۱.
- «صادق قدير الخباز، نصف قرن من تاريخ الحركة النقابية في العراق، بغداد ۱۹۷۱ ص ۳۱، «رزاق ابراهيم حسن ص، تاريخ الطبقة العاملة في العراق، ص ۹.
- «عبد السلام الناصري - ابو نصير، معارك طبقية، منشورات الطريق الجديد، بغداد، بلا، ص ۵.

- ٢٠ - به نمونه بېروانه . مساهمة في كتابة تاريخ الحركة النقابية في العراق . الثقافة الجديدة آب ١٩٧٢ ص ١١ .
- ٢١ - عبد السلام الناصري . هه مان سه رچاوه ی پېښوو .
- ٢٢ - بېروانه : ايام من ثورة العشرين في بغداد . ترجمة واعداد الدكتور صالح جواد الكاظم . جريدة . العراق . بغداد ٢٩ حزيران ١٩٧٨ .
- ٢٣ - بوزياتر ناگدار بېوون لهو رووداوه بېروانه : الدكتور علي الوردی . لمحات من تاريخ العراق الحديث . الجزء الخامس . القسم الاول . ص ١٧٦ - ١٨٠ .
- ٣٤ - بېروانه : ل. ن. كاتلوف . راپېښی رزگارخووننه ی نیشتمانی ی ١٩٢٠ له عیراق . به زمانی روسی . ل ١٣٥ - ١٦٦ .
- ٣٥ - العراق . ٢١ حزيران ١٩٢٢ .
- ٣٦ - بېروانه : العراق . ١٨ تموز ١٩٢٢ .
- ٣٧ - سه به ستمان لهو پېښه وه ره لېبرالی یانه پېښه كه خوځيان به خاومنی مه سه له ی كړيکاران ده زانی .
- ٣٨ - بېروانه . العراق . ١٥ تموز ١٩٢٢ .
- ٣٩ - العراق . ٢٥ و ٢٧ تموز و ١٢ آب ١٩٢٢ و ١٨ ايلول ١٩٢٤ .
- ٣٠ - العراق . ١٥ ايلول ١٩٢٢ و ١٠ تشرين الاول ١٩٢٤ .
- ٣١ - العراق . ٢٨ ايلول ١٩٢٢ و ٣٤ كانون الثاني و ٧ شباط و ٢٩ تشرين الثاني ١٩٢٤ .
- ٣٢ - العراق . ٢٥ و ٢٧ تشرين الثاني ١٩٢٤ .
- ٣٣ - له مو سالد هدا يه كه م كو مه له ی وه رتشی به نلوی . كو مه له ی يه كيتنی ی توبی بی . وه دامه زرا . بېروانه : العراق ٢٣ كانون الثاني ١٩٢٤ .
- ٣٤ - الدليل للعراقی الرسمي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٠٥ .
- ٣٥ - له هندی سه رچاوه دا . موحی ی هوجبیل . فوسراوه . بېروانه : عبد الرزاق مطلق الفهد . تاريخ الحركة العمالية في العراق ص ٩١ . به لام رلستی يه كه ی . موحی يه مدين محه مده . و هه رته و كه سه يه كه له كه ل . له لقه زاز . دا علوه يه كي بېوورو زيز ه موئی دامه زرا ندين يانه ی كړيکارانی دا و پاشان بوه ه ندامی ده سته ی يه رفو جه بری كو مه له ی سنه لكاران . بېروانه . العالم العربي . ٣١ تموز ١٩٢٩ .
- ٣٦ - هندی سه رچاوه وای داده نین كه شهو هه بولنه هه ر كړيکارانی ريگای خلسن داويانه . بېروانه . رزاق ابراهيم حسن . تاريخ الطبقة العاملة في العراق ص ٩٥ . صديق قدير الخياط . نصف قرن من تاريخ الحركة النقابية ص ٣١ .
- ٣٧ - چاو پي كه و تنيك له كه ل . محه مده سلف له لقه زاز . دا روژی ٣١/٧/١٩٧٩ .
- ٣٨ - . نو به زمان . ی ميزوو فوسی سو فیه تی پيش ده ست بو شه م رووداوه دريزده كا . بېروانه . م . كو به زمان بزوونته وه ی كړيکاران له عیراق دا . كوفاری - روزمه لاتی شورشگر به زمانی روسی . موسكو . ژماره ٦ - سالی ١٩٤٣ .
- له كوفاری . الثقافة الجديدة . ی ژماره ٢٤ - ی مانگی ثابری ١٩٧١ دا و له سه ر لابه ره كانی ٩٧ - ١٠٦ . ده قی شه و وتاره كرايووه عه ره بی ی و بلاو كرايووه وه .
- چاو پي كه و تنيك له كه ل . محه مده سلف له لقه زاز . دا روژی ٢٢/٨/١٩٧٩ .
- ٣٩ - چاو پي كه و تنی روژی ٣١/٧/١٩٧٩ له كه ل . محه مده سلف له لقه زاز . دا .
- ٤٠ - به نمونه . بېروانه . العراق . ١٠ تشرين الاول ١٩٢٨ .
- ٤١ - بېروانه . العراق . ٣١ آيار ١٩٢٧ .
- ٤٢ - شه و وتانه له روزنامه ی . العراق . ی روژی ٢٥ ی ثابری ١٩٢٧ وه . رگراوه .
- ٤٣ - هه مو شه وانه ی له باره ی بزوونته وه ی كړيکارانی عیراق وه شتيان نووسيوه . ده ست بو شه



- رووداووه دریز ده‌کن. د محهمهد سالخ ئەلقه‌زاز ، یش پێی ئی دەنی، که چی هیچ کام له رابوورته‌کلنی به‌ریتانیا و فایله نهینی به‌کلنیا و ته‌ننه‌ت روژنامه‌کلنی ناوخویش شتیکیان له و رووه‌وه نه‌نووسیه .
- ٤٤ - هه‌ندی جار به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ده‌ روژو بگره زیاتریش مووجه‌ی کرێکارانی دوا ده‌خست، ئەمه‌یش ده‌بووه‌ هوی ئەوه‌ی کرێکاران وهرس بین و ناره‌زایی ده‌ربهرین .
- ٤٥ - چاوپێ‌که‌وتنی روژی ١٩٧٩/٨/٢٢ له‌گه‌ل د محهمهد سالخ ئەلقه‌زاز ، دا .
- ٤٦ - بېروانه : د العراق ، ٢٥ حیزران ١٩٢٨ .
- ٤٧ - بېروانه : E. A. Kinch, OP, cit, P.197.
- ٤٨ - ده‌قی ووتاره‌که نووسیه‌ی د داخوای یه‌که .
- ٤٩ - له‌ ووتاره‌وه، وهرگیراوه‌ که ، ئەلقه‌زاز ، به‌ بوته‌ی تیبه‌ر بوونی سالیکی به‌سه‌ر ، کومه‌له‌ی سنعاتکاران ، دا خویندی یه‌وه .
- ٥٠ - د العالم العربي ، ٥ تموز ١٩٣٠ .
- ٥١ - بېروانه د العراق ، ١٠ تشرین الاول ١٩٢٨ .
- ٥٢ - بېروانه د العالم العربي ، ٢٨ تشرین الاول ١٩٣٠ .
- ٥٣ - بېروانه ، الدلیل العراقی رسمی لسنه ١٩٣٦ ص ٨٢٧ ، به‌ پێی هه‌ندی سه‌رچاوه ، کومه‌له‌ی هاریکاری سه‌رتاشان ، له‌ و میژووه‌ که‌میک دوا که‌وت . بېروانه : د الاستقلال ، ١٩ مارت ١٩٢٩ . د عبد الرزاق مطلق الفهد . تاریخ الحركة العمالية في العراق . ص ١٣٤ ، به‌ هه‌رحال ئەمه‌ به‌ که‌مین کومه‌له‌یه که‌ به‌ ره‌سمی ملوه‌ی ئیش کردنی پێی درایی .
- ٥٤ - ئەو نووسه‌رانه‌ی که‌ وای داده‌نین گوايه ، کومه‌له‌ی سنعاتکاران ، پێش د کومه‌له‌ی هاریکاری سه‌رتاشان ، ریکای پێی دراوه‌ به‌ هه‌له‌دا چوون . به‌ نموونه‌ بېروانه ، صادق قدیر الخباز - نصف قرن من تاریخ الحركة النقابية في العراق . ص ٣١ .
- ٥٥ - د العالم العربي ، ٢٢ ایلول ١٩٢٩ .
- ٥٦ - د العالم العربي ، ١٩ کلون الثانی ١٩٣٠ .
- ٥٧ - بېروانه ، نداء الشعب ، ٢ کلون الثانی ١٩٣١ . هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی له‌ بابته‌تی ئەوه‌ی ، عبد الرزاق مطلق الفهد ، وای داده‌نین که‌ کومه‌له‌ی کرێکارانی میکلنکی عراق ، له ٢٠ ی کانوونی دووه‌مدا دامه‌زراوه‌ نه‌که‌ له ٤ ی کانوون‌دا . به‌لام ئەو میژووه‌ی ئیمه‌ ده‌ست نیشانمان کردووه‌ راستی یه‌که‌یه ، چونکه‌ ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری کومه‌له‌ی دوا‌ی ئەو میژووه‌ راسته‌وخو داوای له‌ تیکرای ئەندامانی کرد و له‌ روژنامه‌کلنی ناوخودا پێی راگه‌یاندن که‌ به‌ شداری له‌ هه‌لبژاردنی ده‌سته‌ی به‌ریه‌به‌ری کومه‌له‌دا بکه‌ن . ئەوه‌بوو ئیواره‌ی روژی ١١ ی کانوونی دووه‌م ژماره‌یه‌کی زور له‌ کرێکاران له‌ بینای په‌یمانگای زانیاری له ، چه‌یده‌رخانه ، کوبوونه‌وه‌ ده‌سته‌ی به‌ریه‌به‌ریان هه‌لبژارد . ده‌سته‌ی هه‌لبژێردراویش له‌ روژی ١٨ ی کانوونی دووه‌می سالی ١٩٣٠ دا یه‌که‌م کوبوونه‌وه‌یان ساز کرد . د بوژیا ترتی که‌یشتن ، بېروانه : د العالم العربي ، ١٠ و ١٢ و ١٩ کلون الثانی ، ١٩٣٠ . له‌ ده‌ لیلی عیراقیش‌دا ، میژووی دامه‌زاردنی ئەو کومه‌له‌یه‌ به‌ راستی نووسراوه .

- ۵۸ - پروانه: «العالم العربي»، ۳۱ کلون الثاني ۱۹۳۰.
- ۵۹ - که نهوه دهلیین مهیسهستان نهوه به «کومه لهی کریکارانی میکلنیک، ی تی دهرهلویژین.
- ۶۰ - نهنجلی ههلیژاردنه که بهم جوړه بوو: «عیدولقدر» ناوی باوکی نهووسراوه، ۷۱ دهنکو «ئیبراهیم حهمدی»، ۶۵ دهنکو «مهتشی زه عروور»، ۵۶ دهنکو «عیدولحسین - ناوی باوکی نهووسراوه - ۵۴ دهنکو «عیدولکه ریم - ناوی باوکی نهووسراوه - ۵۰ دهنکو «حهممه دهلی، ۴۲ دهنکو «عهبباس نال نه لچه له بی، ۳۶ دهنکیان هینا بوو. پروانه: «العالم العربي»، ۱۲ کلون الثاني ۱۹۳۰.
- ۶۱ - یومان نهلوا ته ماشای په پیره وی ناو خو ی کومه له بکه یین.
- ۶۲ - پروانه «العالم العربي»، ۱۹ کلون الثاني ۱۹۳۰.
- ۶۳ - «العالم العربي»، ۱۹ کلون الثاني ۱۹۳۰.
- ۶۴ - «الاخبار»، ۲۰ تشرین الثاني ۱۹۳۱.
- ۶۵ - پروانه نهوه قسانه ی سه روکی کومه له ی ناو براو له ژماره ی به کمه ی روژی ۲۲ ی تشرین دوومه ی ۱۹۳۰ ی «نداء العمال» دا نووسیویه تی.
- ۶۶ - بو شاره زابوون له ناوه روکی نهوه روژنامه یه، پروانه نهوه به شه ی بو چالاتی ی راگه یاندزو روژنامه ی کریکارانمان ته رخان کردووه.
- ۶۷ - نهوانه قسه ی سه روکی کومه له ی کریکارانی چاپخانه کنی عیراق، «عهبباس حهسین نال نه لچه له بی، یو له و کو بوونه وه به دا کردی که له گهل وه زیری نه شغال و هاتو چو دا روژی ۲۴ ی ثاب ی ۱۹۳۰ یکنی هینا بسی هه لو مه رچی ئیش کردنی کریکارانی چاپخانه که ی ریکای ناسنی کردبوو. پروانه «العالم العربي»، ۱ ایلول ۱۹۳۰.
- ۶۸ - پروانه: «الاخاء الوطني»، ۱۹ تموز ۱۹۳۲. «نهلقه زاز، زور جار نهوه ی دووباره کردووه که سه روکی کومه له ی کریکارانی چاپخانه کلن «رارا بووه وه هه لو نیستی چه سپاوی نه بووه. (چاو پی که وتنی روژی ۲۲/۸/۱۹۷۹ له گهل محهمه د سالح نهلقه زاز دا».
- ۶۹ - پروانه: دهقی په پیره وی ناو خو ی کومه له ی سنعاتکاران له پاشکو ی ژماره ۲ - دا.
- ۷۰ - له م به شه دا، جیگایه کی تایبه تی بو چو نیه تی دروست بوونی کومه له ی سنعاتکاران و چالاک ی به کنی ته رخان ده که یین.
- ۷۱ - له ناو کومه له ی سنعاتکاران، دا چند لیژنه یه کی سه ربه خو هه بوون و هه ربه که یان نوینه ری پیشه یه ک بوون.
- ۷۲ - هه ندی جار نهلقه زاز به باوه پیکراو و هه ندی جار ی به سه روک ناو براوه.
- ۷۳ - پروانه: «العالم العربي»، ۷ کلون الثاني ۱۹۳۰.
- ۷۴ - چاو پی که وتنی روژی ۳۱/۷/۱۹۷۹ له گهل محهمه د سالح نهلقه زاز، دا.
- ۷۵ - نهلقه زاز، نهوه ی دووباره کردووه که له سانی ۱۹۰۵ دا له دایک بووه نه که له ۱۹۰۴ دا، وه که له لاپره «۸۹۴ ی دهلیلی عیراقی رسم ی سانی ۱۹۳۶ دا به هه له نووسراوه، چاو پی که وتنی روژی ۲۰/۸/۱۹۷۹ له گهل محهمه د سالح نهلقه زاز دا».
- ۷۶ - چاو پی که وتنی له گهل «ئیبراهیم عه بدولچه بیار نهلقه زاز دا روژی ۸/۹/۱۹۷۹. چاو پی که وتنی روژی ۲۰/۸/۱۹۷۹ له گهل محهمه د سالح نهلقه زاز دا.
- ۷۷ - قوتابخانه ی پیشه سازی یه کان.
- ۷۸ - سه ره پای نهوه ی چووه ته ساله وه و گوشه گیره، تا نه مرویش به چلکی یی زمانی ئینگلیزی له بیر ماوه.
- ۷۹ - له یه که م چاو پی که وتنی دا، هه ست به زیره کی ی و بیرتیژی ده کری.

- ۸۰ - جوار جار چاوپنی که وتن له که له ئەلقە زازدا. بو ئاگاداریبون له میژووی ژبانی ئەلقە زاز دەتوانی تەماشای «الدلیل العراقی الرسمي سنه ۱۹۳۶ ص ۸۹۴، بکری. ههروهه، عبدالرزاق فهد المطلق. تاریخ الحركة العمالية في العراق ص ۵۷۰ - ۵۷۱. ناتوانین له که گەل دکتۆری نلوبراودا له سەر ئەوه ریک بکەوین که «ئەلقە زاز» به کریکار دادەنی.
- ۸۱ - «ئەلقە زاز» دەنی: کاتیک خە له قوتابخانەی پیشەسازی یه کان قوتابی بووم، هاشووی یه کیک له و خزمانه دەکرد که له کارگهی «عه باخانه» و دوایی له کارگه کانی ریکای ئهسن ئهشی دهکردو ئەو پیشه یه بووه خولیم. ئەمه جگه له وهی که باری ژبانی کریکاران زورکاری ئی کردم به تایه تی که له کارگهی عه باخانه و ریکای ئهسن تیگه لیان بوومو له نزیکه وه شاره زایان بووم. (چاوپنی که وتنی رۆژی ۹۷۹/۷/۳۱).
- ۸۲ - له یه کهم چاوپنی که وتن دا بوم روون کرده وه با پیشه وه ریش بوویی، هیچ له میژووی خهباتی پر شکوی ئەو کهم ناکاته ومو روئی ئەو له بزوتنه وهی کریکاران دا ناسرینه وه، به پیچه وانه وه، به دگمه ن ری ده که وی مروف - سه ره به چینیکی له کریکاران به ره و زوور تر بی و خوی بکاته خاوه نی مه سه له ی ئەوان و به و دلسوزی و پی داگرته وه دا کوکی یان ئی بکا که سه رنجی هه موو لایه کی را کیشا. ته نانه ت میژوو نووسی بیانیش روئی کرنکی ئەو هه لسه نگین. به نموونه پروانه. ک. ی. میرسکی، عیراق له سه رده میکی شیواو دا. به زمانی رووسی. موسکو ۱۹۶۱ ل ۹۶.
- ۸۳ - پروانه «العالم العربي، ۲۵ كانون الثاني ۱۹۳۰.
- ۸۴ - پروانه «الاخاء الوطني، ۱۶ آذار ۱۹۳۴.
- ۸۵ - بو زیلتر تی که یشتن پروانه ئەو کویره وه ری یه ی سه روکی، کومه له ی کریکارانی چاپخانه کان، له «نداء العمال، ی رۆژی ۲۲ تشرینی دووه می سالی ۱۹۳۰ دا، ده یگیرینه وه.
- ۸۶ - بو زیلتر تی که یشتن پروانه: «الدكتور محمد سلمان حسن. التطور الاقتصادي في العراق ص ۴۶۳ - ۴۶۴.
- ۸۷ - «ئەلقە زاز» هه ندی پیاو ما قووی «به سه ره» ی ئی دهرده هاو یژی، چونکه له کاتی سه ردانه که ی دا بو ئەوی ئەوانه نزیکه ی ۴۰۰ روپییه باربووی کومه له ی سنکاتاریان کرد، له پیش هه موویانه وه «عه بده و لموحسن چه له بی ئەلشه مخانی». پروانه «العالم العربي، ۵ تموز ۱۹۳۰. شایانی باسه «عه بدو لکازم ئەلشه مخانی، که وه ری ئەو بنه ماله یه سه ره تایی ژبانی لای ئینگلیزه کان کریکار بووه و پاشان خوی پی که یاندوو وه بووه ته یه کیک له ده وه له منده کانی به سه ره.
- ۸۸ - به نموونه پروانه: «العالم العربي، ۲۰ شباط و ۱۲ حزيران ۱۹۳۰.
- ۸۹ - پروانه «العراق، ۱۴ شباط ۱۹۳۰. ئیستا «ئەلقە زاز» دان یه وه دا دەنی که ئەوه یه کیک بووه له هه له کانی ده سته ی به رتیه به ر چونکه «نووری فه تاح پاشا، له سنووریکی ئیجکا ته سکدا نه بی یارمه تی کومه له ی سنکاتاریانی نه دا وه، ئەوه ییش ته نها له سه ره تایی دامه زراندی دا بوو. «چاوپنی که وتنی رۆژی ۱۹۷۹/۸/۲۲ له که له ئەلقە زازدا.
- ۹۰ - پروانه «الاستقلال، ۱۹ مارت ۱۹۲۹.
- ۹۱ - پروانه «جريدة - المعارف - الاسبوعية، بغداد ۱۰ كانون الاول ۱۹۲۹.
- ۹۲ - «العالم العربي، ۴ تموز ۱۹۲۹.

- ۹۳ - هه‌رئه‌وسه‌چاوه.
- ۹۴ - بېروانه «العالم العربي»، ۲۹ كانون الثاني ۱۹۳۰.
- ۹۵ - له بانگه‌واژینکی کومه‌له‌ی کریکارانی چاپخانه‌کنه‌وه، وه‌رگه‌راوه که به بونه‌ی کردنه‌وه‌ی «چهند بولیک بو فیز بوونی زانیاری‌یه جور به‌جوره‌کان، بلاوی کردووه‌ته‌وه و تینیدا رووی دهمی کردووه‌ته ئەندامه‌کانی». بېروانه «العالم العربي»، ۲۰ جزیران ۱۹۳۰.
- ۹۶ - ووتاری «شکر محه‌حموود هیلال»، له ئاهنگینکی کومه‌له‌ی سنه‌تکاران‌دا. بېروانه «المعارف»، ۱۰ کانون الاول ۱۹۲۹.
- ۹۷ - ووتاری لاویکه له ئاهه‌نگی کومه‌له‌ی هاریکای سه‌رتاشان‌دا و تینیدا «کریکارانی عیراق هان دده‌با به تهنک یه‌کینتی یه‌که‌یلوه بین و له‌سه‌ری به‌رده‌وام بن». بېروانه «العالم العربي» ۲۹ کانون الاول ۱۹۳۰.
- ۹۸ - ووتاریکی «توفیق ئەلسه‌معانی، یه‌و له کوبونه‌وه‌که‌ی کومه‌له‌ی سنه‌تکاران‌دا خویندی‌یه‌وه». بېروانه «المعارف»، ۱۰ کانون الاول ۱۹۲۹.
- ۹۹ - ووتاریکی «محهمه‌د عه‌لی سیدی، یه‌ له کومه‌له‌ی هاریکای سه‌رتاشان‌دا خویندی‌یه‌وه». بېروانه «العالم العربي»، ۱۴ ایلول ۱۹۲۹.
- ۱۰۰ - ووتاریکی «ئه‌حمه‌د حه‌قی ئەلحیللی، یه‌ له که‌کومه‌له‌ی هاریکای سه‌رتاشان‌دا خویندی‌یه‌وه». بېروانه «العالم العربي»، ۱۸ آب ۱۹۲۹.
- ۱۰۱ - له‌و ووتاره‌ی «محهمه‌د سالح ئەلقه‌زان، وه‌ رگه‌راوه که له ئاهه‌نگینکی کریکاران‌دا به بونه‌ی جه‌ژنه‌وه له سینه‌مایه‌کی به‌غدادا ساز کرا، خویندی‌یه‌وه». بېروانه «الاستقلال» ۲۳ شباط ۱۹۳۱.
- ۱۰۲ - بېروانه «العالم العربي»، ۲۳ ایلول و ۲۸ تشرین الاول ۱۹۳۰.
- ۱۰۳ - بېروانه «العالم العربي»، ۱۵ آب ۱۹۲۹.
- ۱۰۴ - بېروانه «العالم العربي»، ۲۰ آب ۱۹۲۹.
- ۱۰۵ - جریده‌ «العامل، بغداد»، ۸ ایلول ۱۹۳۰. «ده‌باره‌ی ئەو روژنامه‌یه، بېروانه ئەو به‌شه‌ی که بو جالاک‌ی راگه‌یاندن و روژنامه‌ی کریکارانمان ته‌رخان کردووه».
- ۱۰۶ - بېروانه: «نداء العمال، العدد الاول ۲۲ تشرین الثاني ۱۹۳۰» ص ۵.
- ۱۰۷ - مجلة «الحاصد، بغداد، العدد الثالث، السنة الثانية، آب ۱۹۳۰» ص ۶.
- ۱۰۸ - نداء الشعب، ۴ تشرین الثاني ۱۹۳۰.
- ۱۰۹ - «العالم العربي»، ۱۰ کانون الثاني ۱۹۳۲.
- ۱۱۰ - بېروانه «نداء العمال، ۲۲ تشرین الثاني ۱۹۳۰، ص ۱۱: «العالم العربي»، ۷ کانون الثاني و ۲۶ آذار ۱۹۳۰.
- ۱۱۱ - «ئه‌له‌شته‌ری، به یه‌کێک له دیارترین ئەندامی نیقیابی و ئەو قوناعه‌ داده‌نری. له‌به‌ر ئەوه‌ی خاوه‌نی روژنبنیری یه‌کی گه‌شتی ی بوو، تاراده‌یه‌کی زور کاری کرده سه‌ر کومه‌له‌ی هاریکای سه‌رتاشان، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌یش بوو کاروباری له کومه‌له‌کانی تر ریک و پیک تر ئەنجام دده‌دا. ته‌نانه‌ت به‌په‌روه‌ بنجینه‌یی و ناوخویی یه‌که‌ی چاپ کردو به‌سه‌ر ده‌سته‌و تاقه‌ سیاسی‌یه‌کان و روژنامه‌کانی ناوخودا بلاوی کرده‌وه. بېروانه: «العالم العربي»، ۱۲ جزیران ۱۹۲۹. کومه‌له‌ی ناوبراو په‌یوه‌ندی‌یه‌کی پته‌وی له‌که‌ل کومه‌له‌کانی‌تردا به‌سه‌ت. «ئه‌له‌شته‌ری، له بزوتنه‌وه‌ جور به‌جوره‌کانی کریکاران‌دا به‌شداری کرد، ته‌نانه‌ت له بواری راگه‌یاندن و روژنامه‌ی کریکارانیش‌دا ده‌وری بینی. ئەلقه‌زار به‌ریزه‌وه هه‌ول و کوششی ئەله‌شته‌ری هه‌له‌سه‌نگینتی. چلو بی که‌وتنی روژی ۱/۸/۹۷۹ له‌که‌ل محهمه‌د سالح ئەلقه‌زازدا».

- ۱۱۲ - «عبدولرحیم ئەلتکریتی، کابرایه‌کی پیشه‌وهر بوو. به ریکه‌وت ئەو له‌سه‌ر پوولی ئەرزوحاله‌که په‌نجه‌موردەکا، بویه‌ئیمتیازی کومه‌له‌ی سنعاتکاران به‌ناوی ئەووه‌دەردەچی. ناوبراو خوی هه‌لده‌بژییری بو‌ئەندامیتی یه‌که‌م ده‌سته‌ی به‌یوه‌به‌ر به‌لام ئەوه‌نده‌دەنگ‌ناهیینی پی‌ی بیینه‌ئەندام پاش و ئەوه‌هیچ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌کومه‌له‌وه‌نامینی. چاوپیی که‌وته‌که‌ی رۆزی ۹۷۹/۸/۲۲ له‌گه‌ل محهممه‌د سالج ئەلقه‌زادا».
- ۱۱۳ - بڕوانه «العالم العربي، ۴ تموز ۱۹۲۹».
- ۱۱۴ - بڕوانه «العالم العربي، ۲۸ ایلول ۱۹۲۹».
- ۱۱۵ - بڕوانه «العالم العربي، ۲۵ تموز ۱۹۲۹».
- ۱۱۶ - «ئەلقه‌زازی، زور بایسی زه‌یره‌کی‌ی و خو‌راگرتن و لیهاتوویی ده‌کا. زمانی ئینگلیزی زانیوه‌و به‌رده‌وام نامه‌ی بو‌دامه‌رزاوه‌زانیاری‌یه‌کلنی ده‌روه‌ی عیراق ده‌نوسی «چاوپیی که‌وتنی رۆزی ۱۹۷۹/۸/۲۲ له‌گه‌ل محهممه‌د سالج ئەلقه‌زادا».
- ۱۱۷ - هه‌ر ئەو که‌سه‌یه‌که‌ له‌گه‌ل محهممه‌د سالج ئەلقه‌زادا، سالی ۱۹۲۴ دا‌وای دامه‌زراندنی یانه‌ی کړیکارانیان کرد.
- ۱۱۸ - چاوپیی که‌وتنی رۆزی ۱۹۷۹/۸/۲۲ له‌گه‌ل محهممه‌د سالج ئەلقه‌زادا. «العالم العربي، ۳۱ تموز ۱۹۲۹».
- ۱۱۹ - «العالم العربي، ۱۹ تشرین الاول ۱۹۲۹».
- ۱۲۰ - «الاستقلال، ۶ و ۱۶ شباط ۱۹۳۱».
- ۱۲۱ - باشتر وایه‌ پشت به‌و ده‌قه‌ بیه‌ستری که‌ له‌ رۆژنامه‌کلنی ناوخودا بلاوکرایه‌وه، نه‌ک ئەوه‌ی به‌ تایب‌رایته‌ر چاپکراوه‌و. تا ئیستا لای هه‌ندی له‌ ئەندامه‌کلنی ئەوسای کومه‌له‌ی سنعاتکاران ماوه‌ته‌وه. چونکه‌ گۆرین و ده‌ستکاری کردنی هه‌ندی رسته‌و به‌ندی ناو په‌یوه‌وه‌که، ناوه‌روکی هه‌ندی له‌و ماده‌ بئه‌رته‌ی یانه‌ی گۆری که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئامانجه‌کلنی کومه‌له‌وه‌هه‌بوو. ده‌قه‌ ئەسل‌یه‌که‌ی په‌یوه‌ی ناوخوی کومه‌له‌ی سنعاتکاران له‌ رۆژنامه‌ی «العالم العربي»‌ی رۆزی ۲۸ ئەیلوول و ۲ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۲۹ دا بلاوکراوه‌ته‌وه.
- ۱۲۲ - بڕوانه ده‌قی په‌یوه‌وه‌که‌ له‌ پاشکۆی ژماره‌ ۲ - ۱ ی ئەم کتیبه‌ دا.
- ۱۲۳ - تا ئیستایش سه‌رۆکی کومه‌له‌ ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ دووپات ده‌کاته‌وه. «چاوپیی که‌وتنی رۆزی ۱۹۷۹/۷/۳۱ له‌گه‌ل محهممه‌د سالج ئەلقه‌زادا».
- ۱۲۴ - له‌و ده‌قه‌دا که‌ به‌ تایب‌رایته‌ر چاپکراوه‌ ده‌ن کومه‌له‌ی سنعاتکاران هه‌قی به‌سه‌ر ناکوکی سیاسی و ئاینی‌یه‌وه‌ نی‌یه‌و ئامانجی ئەوه‌دیبه‌ سنعاتکاران له‌ رووی ره‌وشت و پیشه‌سازی و زانیاری و کومه‌لایه‌تی‌یه‌وه‌ په‌روه‌رده‌ بکاو نه‌خوینده‌واره‌کانیان فی‌ری خویندن بکاو بیرو باوه‌ری به‌رز له‌ ناو ئەندامانی‌دا بلاو بکاته‌وه‌و به‌رگری له‌ مافه‌کانیان بکا، به‌ ئاشکرا دیاره‌ که‌ ئەوتۆزه‌ ده‌ستکاری‌یه، مه‌فه‌وومی ئەو ماده‌یه‌ی له‌ بئه‌رته‌وه‌ گۆریوه‌ که‌ به‌یوه‌ی بیستی په‌یوه‌وه‌که‌ی کومه‌له‌یه.
- ۱۲۵ - بڕوانه: «العراق، ۱۰ تشرین الاول ۱۹۳۰».
- ۱۲۶ - بو زیاتر تی‌که‌یشتن، بڕوانه: «عبدالرزاق الحسنی، تاریخ الوزارات العراقية. الطبعة الثالثة. الجزء الثاني. صیدا ۱۹۶۵ ص ۲۹۸ - ۳۱۶».

- ۱۲۷ - پروانه: «العالم العربي» ۲۰ آذار ۱۹۳۰.
- ۱۲۸ - «ئهلقه زان، له چاوپي كه وتنى روژى ۱/۸/۱۹۷۹ دا ده ئى: له سەر ئه وى كومه له توخنى مه سه له سياسي يه كان ده كه وت، رژيم زور جار ره خه ئى ئى كرتوون، به لام ئيمه هه ولمان دها بيانوو بو ئه وه هه لوئسته مان به نينه وه سو و بووين له سەر ئه وى كه ئه م مه سه لانه له جه وه ردا ئابورين.
- ۱۲۹ - هه له يه كى زمانه وانى يه له ده كه كه دا راستمان كردو وه ته وه.
- ۱۳۰ - له و ووتاره وه رگيراره كه «ئهلقه زان» به بوئه ئى هه ليزاردنى دووم ده سته ئى به ريو، به رده وه له روژنامه كانى ناوخودا بلاوى كرده وه. پروانه «العالم العربي» ۱۶ آب ۱۹۳۰. شايانى باسه «ئهلقه زان» له يه كه م روژى دامه زاردنى كومه له وه هه ر ئه وه قسه ئى بووه. پروانه «العالم العربي» ۵ تموز ۱۹۳۰.
- ۱۳۱ - له به شى پيشوودا باسى جه ند لايه نيكى ئه م مه سه له يه مان كردو دو اييش به دريژى له هه ندى لايه نى ترى ده ديوين.
- ۱۳۲ - ژيانى پر له كويزه وه ريبى زه حمه تكيشان هه ر له سه ره تاي سالانى بيسته وه سه رنجى، مه محمود ئه حمه د ئه لسه بيد، رانكيشا، بوئه له ناوه روكى چيروكه كانى دا ئازارو كيشه ئى ژيانى ئه وانى ده رده بربى. «المجموعة الكاملة لقصص محمود احمد السيد، إعداد وتقديم الدكتور علي جواد الطاهر والدكتور عبدالله احمد. بغداد ۱۹۷۸، الدكتور علي جواد الطاهر، محمود احمد السيد، بيروت ۱۹۶۹؛ عبداللطيف عبدالرحمن عبدالمجيد، الفكر الاشتراكي في الادب العراقي ۱۹۱۸ - ۱۹۵۸، رسالة دكتوراه، بغداد ۱۹۷۶، ص ۱۷۱ - ۱۷۵».
- ۱۳۳ - چاوپي كه وتنى روژى ۳۱/۷/۱۹۷۹ له كه ل مه ممه د سالح ئه لقه زان دا.
- ۱۳۴ - قسه ئى، مه محمود ئه حمه د ئه لسه بيد، پروانه «المجموعة الكاملة لقصص محمود احمد السيد» ص ۲۵۰.
- ۱۳۵ - له و شوينه دا كه بو باسى روژنامه ئى كريكاران وه هه لوئسته ئى هيزه سياسي يه كان به رامبه ر چينى كريكارانى عيراق مان ته رخان كردووه، ديبه وه سه ر ئه م مه سه له يه.
- ۱۳۶ - پروانه «العالم العربي» ۵ تموز ۱۹۳۰.
- ۱۳۷ - پروانه «العالم العربي» ۷ كانون الثاني و ۱۲ آذار و ۵ تموز ۱۹۳۰.
- ۱۳۸ - پروانه «نداء العمال» العدد الاول ۲۲ تشرين الثاني ۱۹۳۰ ص ۱۵.
- ۱۳۹ - چاوپي كه وتنى روژى ۱/۸/۱۹۷۹ له كه ل مه ممه د سالح ئه لقه زان دا.
- ۱۴۰ - پروانه «العالم العربي» ۵ تموز ۱۹۳۰.
- ۱۴۱ - هه ر ئه وه سه رچاره.
- ۱۴۲ - پروانه «العالم العربي» ۷ كانون الثاني و ۵ تموز و ۲۲ ايلول ۱۹۳۰.
- ۱۴۳ - پروانه «الاستقلال» ۱۸ شباط ۱۹۳۱.
- ۱۴۴ - سه ر ئه وه يه له و روژگاره دا خانه ئى ماموستايان و قوتابخانه ئى ناوه نديى كچان فير بوويون له ۱ ئى ئاياردا ئاهه نكيكى تايبه ئى بن ده گيرا به ناوى «ئاهه نكى يه كى ئاياره وه». پروانه: «العراق» ۳ آيار ۱۹۲۷.
- ۱۴۵ - چاوپي كه وتنى روژى ۳۱/۷/۱۹۷۹ له كه ل مه ممه د سالح ئه لقه زان دا. مجلة «وعي العمال» بغداد العدد ۵۱۱، ۲۸ نيسان ۱۹۷۹، ص ۲۷، ۳۶.
- ۱۴۶ - ها ندى جار كومه له بى ئه وه ئى جياوازيى يكا، مووچى ته واوى بو كريكارى بى ئيش ده بربى يه وه. پروانه «العالم العربي» ۹ تموز ۱۹۳۰.

- ١٤٧ - كۆمەلەى ناوبراوا لەگەل دكتور فایه ق شاکردا بو ئەم مەبەستە پیکهات. شایانی باسە دکتۆری باسکراو نوینەری دلیم بوو لە پەرلەمان داو هەرئەویش بوو کاتی خۆی یە کەم پرۆزەى یاسای کرێکارانی پیشکەش پەرلەمان کرد. بڕوانە «الاستقلال» ١٩ آیار ١٩٣٠. محاضر مجلس النواب لسنة ١٩٣٠ الاجتماع الاعتيادي. «ئەلقەزازە» ئەوێ دووپات کردەووە کە دکتۆر فایه ق بەبێى خۆی دەهاتە بارهگای کۆمەلەو نەخۆشەکانی چارەسەر دەکرد. «چاوبی کەوتنی روژی ٨/٩/١٩٧٩» لەگەل ئەلقەزازدا.
- ١٤٨ - بڕوانە «نداء الشعب» ٢٩ کانون الاول ١٩٣٠.
- ١٤٩ - بڕوانە «الاستقلال» ٤ آذار ١٩٣١.
- ١٥٠ - چاوبی کەوتنی روژی ٢٢/٨/١٩٧٩ لەگەل محەممەد سالح ئەلقەزازدا.
- ١٥١ - بڕوانە: «العالم العربي» ٣٠ نيسان ١٩٣٠. «الاستقلال» ٣٠ نيسان ١٩٣٠.
- ١٥٢ - بڕوانە: جريدة «السياسة» بغداد ٤ آذار ١٩٣١.
- ١٥٣ - ئەو بیرونیە وەک دەزگایەکی سەر بە کۆمەلەى گەلان لە سالی ١٩٣٢ دا، دامەزرا.
- ١٥٤ - بو زیاتر تێگەیشتن بڕوانە «وثائق ومراسلات بين نقابات العمال العراقية ومثيلاتها الاجنبية من سنة ١٩٣٢ الى سنة ١٩٣٥». [مکتبە المجمع العلمي العراقي].
- ١٥٥ - دەربارەى ئەم مەسەلەیه، بڕوانە بەشی سێ یەم کە بو یاسای کرێکاران تەرخان کراوە. هەر وەها بڕوانە «المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص ٣/٥، موضوع: نسبة العمال وما يتعلق بهم ١٩٣١».
- ١٥٦ - بڕوانە «وثائق ومراسلات بين نقابات العمال العراقية ومثيلاتها الاجنبية من سنة ١٩٣٢ الى سنة ١٩٣٥». الوثيقة رقم - ١ -.
- ١٥٧ - هەر ئەو سەرچاوه. «الوثيقة رقم ١».
- ١٥٨ - هەر ئەو سەرچاوه. «الوثيقة رقم ٣».
- ١٥٩ - بڕوانە «العالم العربي» ٩ كانون الاول ١٩٣٠.
- ١٦٠ - بڕوانە «وثائق ومراسلات بين نقابات العمال العراقية ومثيلاتها الاجنبية من سنة ١٩٣٢ الى سنة ١٩٣٥». الوثيقتان رقم ٥ و ٦.
- ١٦١ - چاوبی کەوتنی روژی ٣١/٧/١٩٧٩ لەگەل محەممەد سالح ئەلقەزازدا.
- ١٦٢ - «النقابي الاول يتذكر». مجلة «وعي العمال». العدد ٥١١، ٢٨ نيسان ١٩٧٩ ص ٣٧.
- ١٦٣ - چاوبی کەوتنی روژی ٣١/٧/١٩٧٩ لەگەل محەممەد سالح ئەلقەزازدا.
- ١٦٤ - «المعارف» ١٠ كانون الاول ١٩٢٩.
- ١٦٥ - دکتۆر «عبدولهزاق مولتهك ئەلفههد» لای وابە «سليم ئەلميسرى» لە روژی ٢٠ شوباتی ١٩٣٠ دا داواری لە وەزارەتی ناھێو کرد ریکای بدەن کۆمەلەى کرێکارانی میکانیک دا بمرزیمنی. بڕوانە: لاپەرە - ١١٤ - ی نامەى دکتۆراکەى.
- ١٦٦ - بڕوانە «العالم العربي» ٣١ كانون الثاني و ١ شباط ١٩٣٠.
- ١٦٧ - «عبدالرزاق مطلق الفهد. تاريخ الحركة العمالية في العراق» ١٩٢٢ - ١٩٥٨. ص ١١٥.
- ١٦٨ - چاوبی کەوتنی روژی ٣١/٧/١٩٧٩ لەگەل محەممەد سالح ئەلقەزازدا.
- ١٦٩ - بڕوانە: «العالم العربي» ٨ تشرين الثاني ١٩٣٠.

- ١٧٠ - چاوی کەوتنی روژی ١٩٧٩/٧/٣١ لەگەڵ محەممەد سالح ئەلقەزازی.
- ١٧١ - بەنموونە، هەمیشە ئەوەیان دووبارە دەکردهوه گوايه «ئەلقەزازی» مەبەستی تاییبەتی خۆی هەیهو دەیهوئێ بەهۆی ئەوانهوه بێی پکا.
- ١٧٢ - چاوی کەوتنی روژی ١٩٧٩/٨/١ لەگەڵ محەممەد سالح ئەلقەزازی.
- ١٧٣ - بڕوانه «العالم العربي» ٢٩ تشرین الأول ١٩٣٠.
- ١٧٤ - چاوی کەوتنی روژی ١٩٧٩/٩/٨ لەگەڵ ئیبراهیم عەبدلجەببار ئەلقەزازی.
- ١٧٥ - «الحاصد» العدد ٢٧، السنة الثانية، ٢١ كانون الثاني ١٩٣١ ص ١١.
- ١٧٦ - بڕوانه «الاستقلال» ٢١ نيسان ١٩٣١.
- ١٧٧ - «العراق» ٢٧ و ٢٨ نيسان ١٩٣١، «الاستقلال» ٢٧ نيسان ١٩٣١.
- ١٧٨ - «الاستقلال» ٢١ نيسان ١٩٣١. «ئەلقەزازی» یش هەمان شت دووبارە دەکاتەوه.
- ١٧٩ - «چاوی کەوتنی روژی ١٩٧٩/٩/٨».
- بڕوانه «صدی العهد» ٢١ تموز ١٩٣١، «العراق» ١ و ٦ آب و ٢ ايلول و ٣ تشرین الأول ١٩٣١.
- ١٨٠ - «العالم العربي» ٢٠ آب ١٩٣٠.
- ١٨١ - لەو باسەنی پیشەوهدا دەستمان بوو چەند نموونە، یهکیان راکیشا.
- ١٨٢ - لە ناوهرستی سالی بیستەوه کۆمەلهو یانە عیراقی یهکان باهەخیان بە روژنامه نا، هەندیکیان روژنامه و بلاوکراوی تاییبەتی یان دەردەکرد، وەک «المجلة الطبية البغدادية» که کۆمەلهو پزیشکی له ١ ی حوزەیرانی ١٩٢٥ دا یهکەم ژماره‌ی دەردکردو کوفاره مانگانه‌کی «المحامي» ی که ژماره‌ی یهکەمی له تشرینی یهکەمی هەمان سال دا دره‌چوو، ئەمە جگە له روژنامه‌ی «الارشاد» ی هەفتانه که یانە «الارشاد» دەری دەکردو یهکەم ژماره‌ی له ٥ ی تشرینی دووهمی سالی ١٩٢٦ دره‌چوو.
- ١٨٣ - لەو سه‌رده‌مه‌دا روژنامه ره‌خه‌یه‌ی و کۆمیدی یه‌کن ناوو شوهره‌تیکی گه‌وره‌یان هه‌بوو، روژنامه‌ی «صدی الحقائق» یش روژنامه‌یه‌کی گشتی بوو، خۆی له‌مه‌سه‌له‌ی کرێکاران نه‌دا.
- ١٨٤ - بڕوانه «فائق بطی» الموسوعة الصحفية العراقية. بغداد ١٩٧٦ ص ١٠٠.
- ١٨٥ - «نداء العمال» العدد الأول، ٢٢ تشرین الثاني ١٩٣٠ ص ١.
- نه‌مانتوانی چاومان به ژماره‌کانی «التعاون» بکه‌وی، چونکه له کتێبخانه‌کان دا نین. وەک هه‌ندی سه‌رچاوه دووباتی ده‌کهنه‌وه ئەو روژنامه‌یه له دوا‌ی ژماره (٤) له ئارادا نه‌ماو له‌به‌ر چاووون بوو. بڕوانه «عبدالرزاق الحسني» تاريخ الصحافة العراقية، ص ١٢١: زاهدة إبراهيم، كشاف الجرائد والمجلات العراقية، بغداد، ١٩٧٦ ص ٤٨» که چي هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی تروای راده‌گه‌یه‌نن که دوا‌ی ژماره «٥» له‌کار که‌وتوو. بڕوانه «حميد جاعد» الصحافة العمالية، نشاتها مه‌امها، اهميتها - مجلة العامل المعاصر - بغداد، العدد السابع، ١٩٧١ ص ٢١. به‌ بێ‌ی نه‌و زانیاری یانه‌یش که له کتێبه‌که‌ی - زاهدة ئیبراهیم - دا نووسراون، ژماره «١» - ٤ - «التعاون» له کتێبخانه‌ی «عزیز نيسماعيل» دا له «مووسل» ده‌ست ده‌کون.
- ١٨٧ - به‌ نموونه‌ بڕوانه: «سليم طه التكريتي» الصحافة العمالية في العراق ومارافق ظهورها من ملايسات سياسييه - مجلة العاملون في النفط» بغداد، العدد ١٠٠ تشرین الأول ١٩٧٠ ص ٢٢، «قيس عبدالحسين الياسري»، الصحافة العراقية والحركة الوطنية من نهاية الحرب العالمية الثانية حتى ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، بغداد ١٩٧٨ ص ١٥٨ - الهامش رقم ٦.
- ١٨٨ - بڕوانه «زاهدة إبراهيم» كشاف الجرائد والمجلات العراقية ص ٢٧٥.
- ١٨٩ - «ئەلقەزازی» بیری نایه کوفاری «الصنائع» چ روژیک دره‌چوو و ژماره‌کانیشی به‌ هۆی چەندی جار پشکنینی ماله‌که‌یه‌وه، له‌ ناو چووون.

- ١٩٠ - «العالم العربي» ١٠ تموز ١٩٣٠.
- ١٩١ - جاو پي كه وتني روژي ١٩٧٩/٧/٣١ له گهل محهمهد سالح نهلقه زازدا.
- ١٩٢ - «نهلقه زاز» دهلي «محهمهد مهكي نهلقه شته ري» لهو سي ژماره يه «الصنائع» دا، چه ندين ووتاري بلاو كردوو هته وه.
- ١٩٣ - لهو كاته دا «عبدالقادير نهلسه يباب» نه ندامي حزبي «الوطني» ي «نه بولتمهن» بووه.
- ١٩٤ - جاو پي كه وتني روژي ١٩٧٩/٨/١ له گهل محهمهد سالح نهلقه زازدا.
- ١٩٥ - جاو پي كه وتني روژي ١٩٧٩/٧/٣١.
- ١٩٦ - جاو پي كه وتني روژي ١٩٧٩/٨/١.
- ١٩٧ - جاو پي كه وتني روژي ١٩٧٩/٨/٢٢.
- ١٩٨ - «العامل» به شينوه قهواره ي كوفا ر ده ر ده چوو. به لام وهك روژنامه يهك خوي به خوينه ران ناساند. هه يه «العامل» به كوفا ريكي ههفتانه داده ني. بپروانه «سليم طه الكريتي» الصحافة العمالية ص ٢٢.
- ١٩٩ - «العالم العربي» ١٣ آب ١٩٣٠.
- ٢٠٠ - جاو پي كه وتني روژي ١٩٧٩/٨/٢٢ له گهل محهمهد سالح نهلقه زازدا.
- ٢٠١ - نهو تاقه ژماره يه ي له كتبخانه كه ي «كوپي زانباري عيراق دا پاريزراوه» بريتي يه له «١٨» لاپه روه له وه ده چي تاته واو بي. نه وانه ي له سه ر نه م روژنامه يه يان نووسيوه سوورن له سه ر نه وه ي كه ژماره ي يه كه مي ٢٤ لاپه روه بووه. بپروانه «سليم طه الكريتي» الصحافة العمالية في العراق، ص ٢٢.
- ٢٠٢ - «العامل» بغداد، مطبعة الآداب، العدد الاول ٨ ايلول ١٩٣٠. ته نها ژماره ١ - ي نه م روژنامه يه له كوپي زانباري عيراق پاريزراوه.
- ٢٠٣ - مه محمود نه حمده نهلسه بيدي، ي چيروك نووسه.
- ٢٠٤ - دروشي «نه ي كريكاراني جيهان يه ككرن» له ناوه راست داو به خه تيكي كه و ره نووسراوه.
- ٢٠٥ - «نهلسه بيدي» كه ووتاري شي ده خوينه وه هه ر به و شينوه يه رووي ده مي له كريكاران ده كرد. بو يه له قوناغيكي دباري كراوي دروست بوون و كه شه كردني نهو بپروباوه رده دا جينگه يه كي تايبه ني هه يه.
- ٢٠٦ - هه موو نهو نووسه ره عيراق يانه ي باسي روژنامه ي «العامل» يان كردوو ه، نه م حه قيقه ته ده خه نه روو. بپروانه «حميد جاعد» الصحافة العمالية، ص ٢٠ - ٢١، «قيس عبدالحسين الياسري» الصحافة العراقية والحركة الوطنية ص ١٥٨.
- ٢٠٧ - بپروانه «العالم العربي» ١٠ ايلول ١٩٣٠، «الحاصد» العدد ٨ السنة الثانية، ١١ ايلول ١٩٣٠ ص ١٤.
- ٢٠٨ - بپروانه «عبدالرزاق الحسن» تاريخ الصحافة العراقية ص ١٢١.
- ٢٠٩ - بپروانه «عبدالرزاق مطلق الفهد» تاريخ الحركة العمالية في العراق ص ١٣٩.
- ٢١٠ - «نداء العمال» به شينوه قهواره، وهك كوفا ر ده ر ده چوو، به لام وهك له لاپه روه ي يه كه مدها نووسيوه ي به شينوه ي روژنامه خوي ناساندو له ناو بابته بلاو كراوه كانيش دا زور جار ده ستي بو نه وه راكيشاوه كه روژنامه يه.

- ۲۱۱ - روژی دوايي روژنامه کانی ناوخو هه وائی دەرچوونی ئەو روژنامه به بیان بلاوکردەووە. بڕوانە: «العالم العربي»، ۱۰ نیلول ۱۹۳۰.
- ۲۱۲ - «نداء الشعب»، ۲۳ تشرین الثاني ۱۹۳۰.
- ۲۱۳ - پارێزەر «تەووفیق ئەلفکیکي»، بەریوەری لیبرسراوی ئەو روژنامه به بوو.
- ۲۱۴ - «نداء العمال، العدد الاول، بغداد، السبت ۲۲ تشرین الثاني ۱۹۳۰».
- ۲۱۵ - نووسەر و ئەدیبە.
- ۲۱۶ - بریتی به له دوو، وینه. یەکه میان. «پایه بهرز عەبدولوحسین بەگ ئەلسەعدوونە که بوو قوچی قوربانی وولات. به بۆنە ی یتەر بوونی سالیك به سەر ئەو کۆستەدا که دەرسی خو بهخت کردنە له پیناوی نیشتماندا، دوو میان: وینه ی: ئەو شاهەنگە به که پارێزەرمان بهو بۆنە بهوه گیراویانە.
- ۲۱۷ - هەر وەک له سەرەتای ئەم بەشەدا باس کرا، خاوەنی روژنامە ی «نداء العمال» که «عەبیاس حسین ئال ئەلجەلبی» بوو، له سەرەتای ژبانی به کردەو میه وه، بلیه خیکي زوری به روژنامه دا بوو.
- ۲۱۸ - «نداء العمال، العدد الاول، ۲۲ تشرین الثاني ۱۹۳۰» ص ۱.
- ۲۱۹ - «نداء العمال، العدد الاول، ص ۱ - ۲».
- ۲۲۰ - «نداء العمال، العدد الاول، ص ۲».
- ۲۲۱ - ئەو عیبارەتە له سەر دوو لاپەرە ی روژنامە که نووسرا بوو.
- ۲۲۲ - روژنامە که له کۆتایی یه کیک له گرنکترین ئەو ووتارنە ی دا که بو کیشە ی کرێکارانی چاپخانه نووسیوی. دە ئی: «نیمە نملنەوی خلومن چاپخانه کان کرێکار بهو میرووه دانە نین (%) که میکروبی کوشندە بلاو دکاتەو، تومکو بهو دلرەقی به هەلسو که وتیان له گەلدا بکن»، که چی به ئاشکرا دیارە مە به ستیان تەواو به پیچەوانە ی ئەو قسە به وه به. بڕوانە: «نداء العمال، العدد الاول، ص ۱۵».
- ۲۲۳ - عبدالرزاق الحسني، تاريخ الصحافة العراقية، ص ۱۲۱ - ۱۲۲. فائق بطی، الموسوعة الصحفية العراقية، ص ۱۱۴. زاهدة ابراهيم، كشاف الجرائد والمجلات العراقية، ص ۱۷۳.
- ۲۲۴ - عبدالرزاق مطلق الفهد، تاريخ الحركة العمالية في العراق، ص ۱۴۲.
- ۲۲۵ - یه که م ژمارە ی روژنامە ی «العمال» له کتیبخانه ی «کۆری زانیاری عیراق» دا پارێزەر وه.
- ۲۲۶ - هەرگیز له گەل رای نووسەر ی «الصحافة العمالية في العراق» دا ری ناکه وین که روژنامە ی «نداء العمال» ی به تەواو کەری روژنامە ی «العمال» له قەلەم داوه که له «مووسل» دەر دە جوو. بڕوانە: «رزاق ابراهيم حسن، الصحافة العمالية في العراق ص ۲۲».
- ۲۲۷ - «سەعدەدین زیاده ی پارێزەر روژی ۱۵ ی ئاداری سالی ۱۹۳۱ داوا ی له وه زارەتی ناوخو کرد مۆلتی روژنامە که ی بدری».
- ۲۲۸ - روژنامە ی «العمال» له چاپخانه ی «الشعب» له مووسل چاپ دەرکا. له کاتی خو ی دا روژنامە کانی ناوخو هه وائی دەرچوونی ئەم روژنامه به بیان بلاوکردەووە بڕوانە: «العراق»، ۸ نیلول ۱۹۳۱.
- ۲۲۹ - رەنگه خاوەنی ئەو روژنامە به په یوه ندی ناراسته و خو ی به سەر کردە کانی کرێکاران و پیشه وەرمانه وه بووبی، به لام ئەو په یوه ندی به له وه تیپەری نه کردووه که هیزه کانی تری ئە بو زسیون له گەل کرێکاران دا بوویانە.
- ۲۳۰ - چاو پی که وتنی ۱/۸/۱۹۷۹ له گەل محەممەد سالیق ئەلقەزازدا.
- ۲۳۱ - لهو شوینە دا که باسی هەلویستی هیزه سیسی سه کان دکه یین یه رامبه ر به جینی کرێکارانی عیراق، دینی سەر، سه رووتاری یه که م ژماره ی روژنامه ی «العمال»، چونکه سه رتایا په یوه ندی به په یوه ی حزبی «العمال» وه هه به که چه ند روشنی بریکي مووسل ده یانووست دا ی بهم زینتن.

- ٢٣٢ - دهقي ووتاره كه چون نووسراوه، به بي دستكاري ده خووسينه وه.
- ٢٣٣ - له كوتايي سالاني بيست و سهرهتاي سالاني سدا به هوي نهو تهنگو چه له مه نابوري يه جيهاني گرتبو وه وهو كاري راسته وخوي له بازارهكاني عيراقيش كردبوو، نرخی دانه ويته به راده يه كي زور هاتبو وه خواره وه.
- ٢٣٤ - له روزنامه ي تريس دا، گوشه ي لهو بابه ته يان كرده وهو تييدا له كيشه ي كريكاران ده دوان و باسي شكايه ته كانيان ده كردن.
- ٢٣٥ - له بهر نه وه ي ژماره كاني تري «العمال»، له كتبخانه كان دا ده ست ناكه ون، ته نها يه كه م ژماره يمان سه ير كردو وه.
- ٢٣٦ - برونه «العالم العربي»، ١١ حيزران ١٩٣٢ روزه نامه ي «العالم العربي»، نهو هه والانه ي له روزه نامه ي «العمال»، هوه گرتو وه.
- ٢٣٧ - به نموونه، به راوردنيكي، ناوه روكي نهو دوو، ووتاره بكه كه «ئيبراهيم حيلمي»، به ناو نيشاني «ژباني كريكار»، و «محمود نه حمده نه لسه بيد»، به ناوي «به كيتي كومه نه ي كريكاران»، نووسيوينه. برونه «العمال»، العدد الاول ٨ ايلول ٩٣٠ ص ٢ - ٣.
- ٢٣٨ - «نداء العمال، العدد الاول، ٢٢ تشرين الثاني ١٩٣٠، ص ٤.
- ٢٣٩ - برونه «عبدالرزاق الهلال، معجم العراق، ص ٢٠٥.
- Summary of foreign trade statistics, 1927 — 1961, Baghdad 1961, PP. 2 — 3.
- ٢٤٠ - برونه «K. M. Langely, OP, Cit, P. 65.
- ٢٤١ - برونه: «محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ١٩٣١، ص ٣٠٩.
- ٢٤٢ - برونه: «العالم العربي»، ١٦ تشرين الاول ١٩٣١.
- ٢٤٣ - قسه ي «سابيت عه بدولنوور، ي نوينه ري مووسل»، برونه: «الحكومة العراقية، محاضر مجلس النواب، الدورة الانتخابية الثالثة، الاجتماع غير الاعتيادي لسنة ١٩٣١ بغداد، بلا، ص ٥١.
- ٢٤٤ - برونه: «الاستقلال»، ١٤ آيار ١٩٣٠.
- ٢٤٥ - برونه: «الاستقلال»، ٢٧ آيار ١٩٣٠.
- ٢٤٦ - «الحكومة العراقية، محاضر مجلس النواب، الدورة الانتخابية الثالثة، اجتماع سنة ١٩٣٠، بغداد، بلا، ص ٢٣٢ و ٢٥٥.
- ٢٤٧ - برونه: «نداء الشعب»، ٦ شباط ١٩٣١.
- ٢٤٨ - «محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ١٩٣٠، ص ٢٦٦ - ٢٧٢، ٣٥٤.
- ٢٤٩ - برونه «نداء الشعب»، ١ و ٢ و ٣ كانون الثاني و ٦ شباط و ٣١ آذار ١٩٣١، «صدي العهد»، ٨ تموز ١٩٣١.
- ٢٥٠ - برونه «صدي العهد»، ٨ تموز ١٩٣١.
- ٢٥١ - «محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ١٩٣٠، ص ٢٤٨ - ٢٥١، ٧٢٦ - ٧٣٣، «صدي العهد»، ٣١ مارت ١٩٣١، «العالم العربي»، ١٤ و ٢٠ و ٢٨ تشرين الثاني ١٩٣٠.

٢٥٢ - «العالم العربي» ٦ و ٧ تشرين الأول ١٩٣١. فهو ههولنه سهره تايبه ي بؤ داشكاندني موجهي
فه زمانبهره بيانيه كان درا، به شيويهك دهندي سامي وروژاندا حكومهتي عيراق
ناچار كرد، چاو بهو ياسايه دا بكيرينه وه كه بهرله مان برياري له سهر دابوو. بؤ زياتر تي كه يشتن،
بروانه: «عبدالرزاق الحسنی، تاريخ الوزارات العراقية، الجزء الثالث، ص ٩٧ - ٩٨».

٢٥٣ - بروانه: The Times of Mesopotamia, March 17 Th 1931 Golden Souvenir issue
٢٥٤ - بؤ زياتر تي كه يشتن، بروانه: Special Report... P. 89 The economic developent of Iraq. Repo.t of
amission Organized by The International Bank of Reconstrution and Development at The re-
quest of The Government of Iraq. Baltimore 1952, P. 96.

الدكتور محمد سلمان حسن. التطور الاقتصادي في العراق، ص ٣٥٠.

٢٥٥ - بروانه: «محاضر مجلس النواب، إجتماع سنة ١٩٣٠، ص ٣٤٥ - ٣٤٧، «العالم العربي» ٢١
تشرين الأول ١٩٣١.

٢٥٦ - بروانه «جريدة - السياسة - بغداد ٢٧ شباط ١٩٣١: «العالم العربي» ٦ آب ١٩٣٢.

٢٥٧ - «محاضر مجلس النواب، إجتماع سنة ١٩٣٠، ص ٢٧٥.

٢٥٨ - (The Iraq Directory, 1936) P. 223

٢٥٩ - بروانه: «العراق» ٣ و ٤ تموز ١٩٢٢.

٢٦٠ - بروانه: «العراق ٢٨ كانون الثاني ١٩٢٨.

٢٦١ - بروانه «العراق» ١٧ آب و ٣٠ ايلول ١٩٢٠.

١٦٢ - بروانه «العالم العربي» ١٧ شباط ١٩٢٧: «العراق» ١٣ و ٢٠ نيسان ١٩٢٧ و ٦ تموز و ٧ ايلول و ٢
تشرين الأول ١٩٢٨ و ٤ و ٦ شباط ١٩٣١: «السياسة» ٨ آذار ١٩٣١.

٢٦٣ - بروانه «نداء الشعب» ٤ شباط ١٩٣١.

٢٦٤ - بروانه: «العالم العربي» ١٨ شباط ١٩٣٠: «الاستقلال» ١ و ٢ حزيران ١٩٣٠.

٢٦٥ - بروانه: «نداء الشعب» ٥ تشرين الثاني ١٩٣٠.

٢٦٦ - هه موو ريكاكان له جورى تهسك بوون، تهنها ريكاى به غدا - مووسن نهبي كه هه لمانه كان به شي
به كه ميان له جورى پان و به باشترين كه ره سه ي هه وكاته راكيشابوو، وهك رابورته ره سمي به كاني
«ريتاينا داني پيدا دهني».

٢٦٧ - بروانه. المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: ص/١٠ موضوع الملف
السك ١٩٢٦ تقرير الجنرال ف. د. هامند.

٢٦٨ - بروانه. المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف. ص/١٠. موضوع
الملف: السك ١٩٢٩ - ١٩٣٢، تقرير اللجنة المالية.

٢٦٩ - «لك، يك دهكاته سهه ههزار روبيه، يان ٧٤٤٨ جونه يهي نيسترليني».

٢٧٠ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي، رقم الملف، ص/١٠ موضوع الملف: السك
١٩٢٦ تقرير الجنرال ف. د. هامند.

٢٧١ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي، رقم الملف، ص/١٠. موضوع الملف، السك
١٩٢٨ - ١٩٢٤.

٢٧٢ - كارشوناسيك به هاي جي مولكو ماني ريكاى ناس. هه به هه ٤٥ مليون روبيه خمل كردوه، به لام
ليز نه به كي ترده تي بايي ٤٠ مليون روبيه به. بروانه: (الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملف،
ص/١٠. موضوع الملف: السك ١٩٢٦، تقرير الجنرال ف. د. هامند. عبدالرزاق الحسنی، تاريخ
الوزارات العراقية. الجزء الثالث ص ٤٤».

٢٧٣ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي. رقم الملف: ص/١٠. موضوع الملف، السكك ١٩٢٤ - ١٩٢٨.

٢٧٤ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي. رقم الملف: ص/١٠. موضوع الملف: السكك: ١٩٢٤ - ١٩٢٨. عبدالرزاق الحسني. تاريخ الوزارات العراقية، الجزء الثالث ص ٤٢ - ٥١.

٢٧٥ - المركز الوطني للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملف: ص/١٠. موضوع الملف: السكك ١٩٢٤ - ١٩٢٨.

٢٧٦ - المركز الوطني للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملف: ص/١٠، موضوع الملف، السكك ١٩٢٦، تقرير الجنرال ف. د. هامند.

٢٧٧ - بروانه «العالم العربي»، ٢٦ آيار ١٩٢٧.

٢٧٨ - بروانه «العالم العربي»، ١٧ شباط ١٩٣٢.

٢٧٩ - زور جار روزنامه كلفي عيراق بلسي مهسه لهي ريگاي ناسنو كيرومگرفته كانيان ده كرد. راي كشتي ي عيراقيش نكلا داري كارو فرماني نه م ده زگايه و چونيته تي جهوساندنه وه ي كريكاره عيراق ي به كان بوو.

٢٨٠ - بروانه: المركز الوطني للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملف: ص/١٠. موضوع الملف: السكك ١٩٢٤ - ١٩٢٨.

٢٨١ - بروانه: المركز الوطني للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملف: ص/١٠. موضوع الملف: السكك ١٩٢٩ - ١٩٣٢، تقرير اللجنة المالية.

٢٨٢ - بروانه: «الاستقلال»، ١ ايلول ١٩٢٧: «العالم العربي»، ١ شباط و ٥ آيار ١٩٢٧: ٨ حزيران ١٩٢٩: «العراق»، ١٥ و ٢٤ كانون الاول ١٩٢٧ و ٢ كانون الثاني و ٢ آذار ١٩٢٨.

٢٨٣ - كاتيك نهو ده زگايه له لوتكه ي ته نكوچه له مه دا ده زيا، بودجه ي مانگانه ي ريگاي ناسنو ٢٠٠ - ٧٠٠ هه زار روبيه كورتي ده هينا. بروانه: «الاياء الوطني»، ٢٣ تشرين الاول ١٩٣١.

٢٨٤ - المركز الوطني للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملف: ص/١٠. موضوع الملف: السكك ١٩٢٤ - ١٩٢٦.

٢٨٥ - له سه ره نهو بته ره ته ي كه روزانه ي كريكارتيكي نه شاره زا ١٥ روبيه بوو، هه روه ها به به راورد كردنيش له ته كه نهو زمارانه دا كه له لايه ٨٣ ي فايلي پيشوودا نووسراوه.

٢٨٦ - المركز الوطني للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملف: ص/١٠. موضوع الملف: السكك ١٩٢٦، تقرير الجنرال ف. د. هامند.

٢٨٧ - به نمونه بروانه: «العالم العربي»، ٤ حزيران و ٩ تموز و ١٣ تشرين الثاني ١٩٣٠. «نداء الشعب»، ١٣ تشرين الثاني ١٩٣٠.

٢٨٨ - بروانه: «العالم العربي»، ٣ تشرين الثاني ١٩٣٠.

٢٨٩ - جاو بي كه وتني روزي ١/٨/١٩٧٩ له كه له محهمه د سالح نه لقه زازدا.

- ٢٩٠ - هەر سەرچاوهیه به جوړیک ژماره‌ی مانگرتوان خه‌مل ده‌کن. به‌پنی ئه‌و ژانیا‌ری‌یا‌نه‌ی سهرکردایه‌تی مانگرتنه‌که له روژنامه‌کانی ناو‌خودا بلا‌وی کردووه‌ته‌وه. ژماره‌یان ١٢٠٠ کریکار بوون. ب‌روانه «نداء الشعب» و «العالم العربي» ٤ کانون الاول ١٩٣٠. که‌چی به‌پنی سهرچاوه ئینگلیزی‌یه‌کان ژماره‌یان له ٣٠٠ که‌س تئپه‌ری نه‌کردووه. ب‌روانه: Baghdad Times December 3 and 4 1930; Special Report... P. 243. «ئه‌لقه‌زازه‌یش سهریاکی کریکاره عیرا‌قی‌یه‌کانی کارکه‌ی «شالچی‌یه» به‌شدارای ئه‌و مانگرتنه‌یان کردووه. «جاو‌پنی‌که‌وتنی روژی ١٩٧٩/٩/٨».. له‌وه ده‌جی ژماره‌یان له هه‌زار که‌ش زیاتر نه‌بووینی.
- ٢٩١ - ب‌روانه: «العالم العربي» و «نداء الشعب» ٤ کانون الاول ١٩٣٠. جاو‌پنی‌که‌وتنی روژی ١٩٧٩/٩/٨ له‌که‌ل محهمه‌د سالح ئه‌لقه‌زازدا.
- ٢٩٢ - «نداء الشعب» ٤ کانون الاول ١٩٣٠.
- ٢٩٣ - جاو‌پنی‌که‌وتنی روژی ١٩٧٩/٨/١ له‌که‌ل محهمه‌د سالح ئه‌لقه‌زازدا.
- ٢٩٤ - «العالم العربي» ٦ کانون الاول ١٩٣٠. «نداء الشعب» ٥ کانون الاول ١٩٣٠.
- ٢٩٥ - «نداء الشعب» ١٤ کانون الاول ١٩٣٠.
- ٢٩٦ - ب‌روانه: «العراق» ٢١ کانون الثاني ١٩٣١.
- ٢٩٧ - ب‌روانه: «نداء الشعب» ٢٣ کانون الاول ١٩٣٠.
- ٢٩٨ - ب‌روانه: Special Report P. 243.
- ٢٩٩ - ب‌روانه: «نداء الشعب» ٢٥ کانون الاول ١٩٣٠.
- ٣٠٠ - «صدی‌العهد» ٢٧ شباط ١٩٣١: «العراق» ٢٥ شباط ١٩٣١.
- ٣٠١ - «الاستقلال» ٢٧ شباط ١٩٣١.
- ٣٠٢ - وه‌ک «ئه‌لقه‌زازه» ده‌یگیرینه‌وه سهروکی ئه‌ندازیا‌رانی میک‌نیت. کابرایه‌کی لووت به‌رزی قسه‌ره‌ق بوو. وه‌کو کویله له‌ته‌ک کریکاره‌کیان‌دا ده‌جوولایه‌وه‌و به‌را‌ده‌یه‌ک زه‌برو زه‌نگی له‌که‌ل‌دا ده‌نوا‌ندن. پا‌لی‌به‌به‌پنوه‌یه‌رایه‌تی ری‌کای ئاسنه‌وه‌ده‌نا ژور‌دل ره‌قانه‌له‌که‌لیان‌دا بجوولینه‌وه.
- ٣٠٣ - ب‌روانه: «السیاسة» ٢٦ شباط ١٩٣١: «العراق» ٢٦ شباط ١٩٣١.
- ٣٠٤ - «صدی‌العهد» ٢٧ شباط ١٩٣١: «السیاسة» ٢٦ شباط ١٩٣١.
- ٣٠٥ - «صدی‌العهد» ٢٧ شباط ١٩٣١: جاو‌پنی‌که‌وتنی روژی ١٩٧٩/٨/١ له‌که‌ل محهمه‌د سالح ئه‌لقه‌زازدا. Special Report P. 244.
- ٣٠٦ - ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی له‌مانگرتنی دووه‌می کریکارانی ری‌کای ئاسن‌دا به‌شدارای‌یان کردوه به‌هه‌زار که‌س زیاتر خه‌مل کراوه. ب‌روانه «العراق» ٢ آ‌ذار ١٩٣١.
- ٣٠٧ - پاش کوتابی هانتی مانگرتنه‌که «ئه‌لقه‌زازه» سوپاسی هه‌موو ئه‌وانه‌ی کرد که «یارمه‌تی کریکاره مانگرتووه‌کانی ری‌کای ئاسنیان داوه». ب‌روانه: «العراق» ٢٤ آ‌ذار ١٩٣١.
- ٣٠٨ - ده‌قی به‌یانتنامه‌که له‌روژنامه‌ی «الاستقلال»‌ی روژی ٣ مارتی ١٩٣١ دایه.
- ٣٠٩ - جاو‌پنی‌که‌وتنی روژی ١٩٧٩/٩/٨ له‌که‌ل محهمه‌د سالح ئه‌لقه‌زازدا.
- ٣١٠ - ب‌روانه: «العراق» ٢٨ شباط ١٩٣١. «الاستقلال» ٦ آ‌ذار ١٩٣١.
- ٣١١ - ب‌روانه: «صدی‌العهد» ٢ مارت ١٩٣١: «العراق» ٢ آ‌ذار ١٩٣١.
- ٣١٢ - جاو‌پنی‌که‌وتنی روژی ١٩٧٩/٨/١ له‌که‌ل محهمه‌د صالح ئه‌لقه‌زازدا.
- ٣١٣ - «صدی‌العهد» ٢ مارت ١٩٣١.
- ٣١٤ - ئه‌و رستانه‌ قسه‌ی به‌ریوه‌به‌ری بولیسی به‌غدایه‌که به‌خوی و هیزکی بولیسه‌وه‌که‌بشته‌ کو‌ره‌پانی «السرای». بو زیاتر تی‌که‌یشتن ب‌روانه: «العراق» ٢ آ‌ذار ١٩٣١: «صدی‌العهد» ٢ مارت ١٩٣١.

- ۳۱۵ - وەنەبى ئەو خانووەى كرابووە بارەگای كۆمەلە بچووك بوو بى. بەلكو بریتی بوو لە چوار ژووری كەورەو یەكینكى بچووك لەكەل كۆزیدیدۆریك دا. چاوپێكەوتنى روژی ۲۲/۸/۱۹۷۹.
- ۳۱۶ - بیروانه: «السیاسة» ۴ آذار ۱۹۳۱. «الاستقلال» ۳ آذار ۱۹۳۱. «العراق» ۳ و ۴ آذار ۱۹۳۱.
- ۳۱۷ - بیروانه: «العراق» ۳ و ۴ آذار ۱۹۳۱.
- ۳۱۸ - «صدى العهد» ۴ مارت ۱۹۳۱. «الاستقلال» ۴ آذار ۱۹۳۱: «العراق» ۳ و ۴ آذار ۱۹۳۱.
- ۳۱۹ - «الاستقلال» ۶ آذار ۱۹۳۱.
- ۳۲۰ - بیروانه: «العراق» ۲ آذار ۱۹۳۱. «الاستقلال» ۱۵ نیسان ۱۹۳۱.
- ۳۲۱ - بیروانه: «السیاسة» ۵ آذار ۱۹۳۱.
- ۳۲۲ - بیروانه: «صدى العهد» ۶ مارت ۱۹۳۱.
- ۳۲۳ - مانگرتووان نەیان ویست هاتوچووی شەمەندوفەر رابگرنو لە کاری بخەن. ئەوەك هاشووكەران زیانیان پێ بگا. گەر وا نەبوابە. بەهەموو شیوەیهك دەیاننوانی دەستی ئی بوو هشین.
- ۳۲۴ - بیروانه: «الاستقلال» ۶ آذار ۱۹۳۱. «سەر ووتاری ئەو روژه».
- ۳۲۵ - بە قسەى روژنەمەكەنى ئەو كاتە. وەزیر قسەكەنى وەردەگیرا. «ئەلقەزان» پش لەم بارەیهو دەت: هەندى جار وەزیری ئاوبراو ووتەكەنى ئەمى وەك خۆى وەرنەدەگیرا و هیواشی دەكردهو. بەلام ئەم راستى دەكردهو ئەو دەبووست بە بەرێو بەرى دەووت. «چاوپێكەوتنى روژی ۳۱/۷/۱۹۷۹ لەكەل محەممەد سەلح ئەلقەزاد».
- ۳۲۶ - المركز الوطنى للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: د/۱۴ موضوع الملف: الاحزاب السياسية. «السیاسة» ۵ آذار ۱۹۳۱. «الاستقلال» ۶ آذار ۱۹۳۱. «چاوپێكەوتنى روژی ۸/۹/۱۹۷۹ لەكەل محەممەد سەلح ئەلقەزاد».
- ۳۲۷ - لە دەقەكەدا «واى ئى كرىن».
- ۳۲۸ - «الاستقلال» ۶ آذار ۱۹۳۱.
- ۳۲۹ - بیروانه: «العراق» ۱۸ آذار ۱۹۳۱.
- ۳۳۰ - بیروانه: «الاستقلال» ۳ آيار ۱۹۳۱.
- ۳۳۱ - بیروانه «الاستقلال» ۹ نیسان ۱۹۳۱.
- ۳۳۲ - ئەو كاتە «جەمیل ئەلروای» وەزیری ئەشغال و هاتوچو بوو. پێشتریش سەبارەت بە بارووزرووفى كریكارانى رىگای ئاسن ووتبوو: كوواپە پر بە دل حەز دەكا كریكارى عیراقى بە خوشى و بەختیارى بژی و هەرچى یەك ئەو ئازار دەدا. ئەمیش پێوهى دەتلیتەوه. هەندى سەركردهى كریكاران ئەم قسەیهى وەزیریان كریبوو. بەلكەیهكى روون و ئاشكراى هەولو تەقەلای ئەو. لە پینا و چاككردى كۆزەرانیان دا. ئەمە قسەى «عەبباس حەسەن ئال ئەلچەلەبى» سەرۆكى كۆمەلەى كریكارانى عیراق. «بیروانه» «نداء العمال» العدد الاول. ۲۲ تشرين الثاني ۱۹۳۰ ص ۱۵.
- ۳۳۳ - بیروانه «الاستقلال» ۲۹ آذار و ۲۲ آيار ۱۹۳۱.
- ۳۳۴ «الاستقلال» ۱ و ۳ نیسان ۱۹۳۱.

- ۳۳۵ - «ئه‌لقه‌زان» به یاننامه‌یه‌کی دوورو دریزی بلاوکرده‌وهو تینیدا به دوورو دریزی هه‌لویست و که‌لله‌ره‌قی لی لیبیرسراوانی ریکای ئاسنو چونیه‌تی گالته کردنیان به عیراقی‌یه‌کاشی، روون کرده‌وه. هه‌روه‌ها باسی ئه‌وه‌ی کردبوو که چون سه‌روکی ئه‌ندازیاران وتوویه‌تی «کۆی به جنسی‌یه‌تنامه‌ی عیراقی نادا و به‌پێوه‌به‌رایه‌تی کۆی بۆی دای ده‌نی و کۆی بی‌بی بۆی ده‌ری ده‌کا، بی ئه‌وه‌ی حساب بو‌رکه‌زیان بکاو هیج کاتیک فه‌زلی عیراقی به‌سه‌ر بیانی دا نادری، با وه‌کو یه‌کیش بن. پێش مانگرتنه‌که‌یش ئیش و کار چون رویشتووه هه‌ر به‌و شیوه‌ده‌مینیته‌وه».
- ۳۳۶ - مرکز الوطنی للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملفة: ۱۴/۲، موضوع الملفة: الاحزاب السياسية: «صدی العهد» ۷ نیسان ۱۹۳۱: «العراق» ۷ نیسان ۱۹۳۱: «الاستقلال» ۱ و ۳ و ۷ نیسان ۱۹۳۱.
- ۳۳۷ - بیروانه: «العالم العربي» ۵ تشرين الثاني ۱۹۳۲.
- ۳۳۸ - بو‌زیاترتی‌که‌یشتن، بیروانه: مرکز الوطنی للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملفة: ۱۴/۲، موضوع الملفة: الاحزاب السياسية: «الاستقلال» ۳ و ۱۵ و ۱۶ نیسان ۱۹۳۱: «صدی العهد» ۳ نیسان ۱۹۳۱.
- ۳۳۹ - بیروانه: «صدی العهد» ۳ نیسان ۱۹۳۱: «الاستقلال» ۱۷ نیسان ۱۹۳۱.
- ۳۴۰ - بیروانه: «الاستقلال» ۱۹ نیسان ۱۹۳۱.
- ۳۴۱ - بیروانه: مرکز الوطنی للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملفة: د/۱۴، موضوع الملفة: الاحزاب السياسية، ده‌قی ئه‌و یادداشته له‌و فایله‌دا بلا وکراوه‌ته‌وه.
- ۳۴۲ - ئه‌و پستانه له‌ده‌قی ئه‌و یادداشته وهرگیراون که ئاراسته‌ی مه‌لیک کراوه.
- ۳۴۳ - بیروانه: «العراق» ۷ آیار ۱۹۳۱: «الاستقلال» ۲۷ نیسان ۱۹۳۱.
- ۳۴۴ - ده‌قی ئه‌وه یادداشته له‌روژنامه‌ی «العراق» ی روژی ۳ ی ته‌مموزی ۱۹۳۱ دا بلا و کراوه‌ته‌وه.
- ۳۴۵ - بیروانه: مرکز الوطنی للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملفة: ص/۳/۵، موضوع الملفة: العمال وملتعلق بهم ۱۹۳۱: «العراق» ۱۷ تموز ۱۹۳۱.
- ۳۴۶ - ئه‌م ده‌ست نیشان کردنه، ئه‌و کریکارانه‌ی نه‌ده‌گرته‌وه که پێش ئادار ده‌رکراوون، ئه‌مه‌یش ده‌ستکه‌وتینی گرتگ بوو تا به‌هویه‌وه به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ریکای به‌بیج و په‌نا بگری.
- ۳۴۸ - دوورنی‌یه سه‌رکردایه‌تی مانگرتنه‌که‌به‌و بریاره‌یان، نه‌که‌وتبته‌ زیر کارتیکردنی ئه‌و مانگرتنه‌وه که کریکارانی سوریا ئه‌نجامیان دا و «مقاطعه» ی تراموا ی و کاره‌بیان کرد تا کومپانیا فه‌ره‌نسنی یه‌که‌یان تاجار بوو داخوازی‌یه‌کانیان جی‌به‌جی بکا. ئه‌وه‌یشی که زیاتر ئه‌م بو‌چوونه ده‌چه‌سپینی ئه‌وه‌یه ئه‌لقه‌زازه‌و روژگاره‌دا که گیروگرفتی نیوان کریکاران و ریکای ئاسن که یشتبووه لوتکه به‌یاننامه‌یه‌کی بلاوکرده‌وه تینیدا باسی ئه‌م «مقاطعه» یه‌ی کردووه. «بیروانه ده‌قی یادداشته‌که له‌ «تطور الحركة النقابية في العراق» هاشم علي محسن ص ۳۴-۳۵ و ۱۰۵، دا.
- ۳۴۹ - «الاستقلال» ۲۲ نیسان و ۱۰ و ۱۲ آیار ۱۹۳۱.
- ۳۵۰ - بیروانه: «العالم العربي» ۵ تشرين الثاني ۱۹۳۲. «ئه‌لقه‌زازه‌ی رای وایه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تی کریکاران هیوایه‌کی گه‌وره‌ی به‌م کومپانیا‌یه هه‌بوو، کریکاران په‌تایان نه‌برده به‌ر مانگرتن.
- ۳۵۱ - هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه.
- ۳۵۲ - بیروانه: «الاستقلال» ۱۰ و ۱۲ آیار ۱۹۳۱.
- ۳۵۳ - بیروانه: «العراق» ۱۴ نیسان ۱۹۳۱.
- ۳۵۴ - بیروانه: «الاستقلال» ۲۰ نیسان و ۸ و ۲۲ و ۲۷ آیار و ۴ حزیران ۱۹۳۱: «العراق» ۸ و ۱۱ آیار ۱۹۳۱: «صدی العهد» ۸ آیار ۱۹۳۱.
- ۳۵۵ - بیروانه: «صدی العهد» ۶ آیار ۱۹۳۱: «الاستقلال» ۶ آیار ۱۹۳۱.
- ۳۵۶ - ده‌قی یادداشته‌که له‌روژنامه‌ی «الاستقلال» ی روژی ۵ آیار ۱۹۳۱ بلاوکرده‌ته‌وه.

- ٣٥٧ - پروانه: «الاستقلال» ٣ و ١٧ آيارى ١٩٣١.
- ٣٥٨ - پروانه: «العراق» ١٠ حزيران و ٣١ تموزى ١٩٣١: «صدى العهد» ١٤ آيار ١٩٣١.
- ٣٥٩ - پروانه: «صدى العهد» ٦ آيار ١٩٣١: «الاستقلال» ٦ آيار ١٩٣١
 پروانه: «الاستقلال» ١٩ آيار ١٩٣١.
- ٣٦١ - «العراق» ٦ آب ١٩٣١: «الاستقلال» ٢٢ آذار و ١٢ حزيران ١٩٣١.
- ٣٦٢ - پروانه: «محاضر مجلس النواب» سنة ١٩٣١ ص ٥٢٩.
- ٣٦٣ - وا بربار بوو ئهو كه سهى دانيشتووى شار بوايه و سهكى هه بووايه سالى ٥ روپيه ره سم بدا.
- ٣٦٤ - «محاضر مجلس النواب» اجتماع سنة ١٩٣٠ ص ٣٠٩، ٥٢٠، ٥٢٨.
- ٣٦٥ - قسهى «ئيبراهيم عه تار باشى»، نوينه رى، مووسل» ٥. پروانه: «محاضر مجلس النواب» اجتماع سنة ١٩٣٠ ص ٥٢٠.
- ٣٦٦ - هه ره ئهو سه رچاوه ص ٣٠٩.
- ٣٦٧ - بو زياتر تى كه شستن. پروانه سه رچاوه ي پيشوول ٥٢٠، ٥٢٩.
- ٣٦٨ - پروانه: «محاضرات مجلس النواب» الدورة الانتخابية الثالثة. اجتماع سنة ١٩٣١، بغداد ١٩٣١ ص ٣٦ - ٣٧: «العراق» ١١ آذار ١٩٣١.
- ٣٦٩ - پروانه: «محاضر مجلس النواب» اجتماع سنة ١٩٣٠، ص ٧٣٤ - ٧٣٨. «نهو دوو نوينه ره ي به ره هلستى ياساكيان كرد، «ئيبراهيم عه تار باشى مووسلاوى و عه بوود ئه له للاكى بئى كهره ي بون».
- ٣٧٠ - مه به ست له راكه ياندى رقم ٧١٠، ٥ كه ئينكليز له ١ ي نيسانى ١٩١٩ دادهرى كرد و تييداره سم و باجيكى زورى به سردا نيشتووان دا سه ياندو پاشان بوود مايه ي ناره زايى خه لكى: به راده يه ك له روودا و دكانى شورى بيست دا دهنگى دايه.
- ٣٧١ - پروانه: هه ردو و راكه يانده كه له روزنامه ي «صدى العهد» ي ته مووزى ١٩٣١ دا.
- ٣٧٢ - پروانه: «صدى العهد» ٩ تموز ١٩٣١.
- ٣٧٣ - پروانه: «العراق» ١٦ كانون الثانى ١٩٣١.
- ٣٧٤ - پروانه: «العراق» ١ و ٢ تموز ١٩٣١.
- ٣٧٥ - «الاخاء الوطنى» ٢ آب ١٩٣١.
- ٣٧٦ - پروانه: «محاضر مجلس النواب» اجتماع سنة ١٩٣١، ص ٤١.
- ٣٧٧ - له به لگه نامه ره سمى به كان دا به ناشكرا دياره كه «موزاحيم له لپاچه چى» چون به توندى له كهل سه روئى كو مه له كان دا و توويزى كردوود ته نانه ت «ئه لقه زاز» دواى ئهو ميژوود. له دادكادا شكايه تى ئى كردوود و تاوانى ئه وهى داوه ته پال كه «ئيهانه» ي كرد ره. پروانه: «محاضر مجلس النواب» اجتماع سنة ١٩٣١ ص ٣٧، «الاخاء الوطنى» ٢٢ تشرين الاول ١٩٣١
- ٣٧٨ - جاوبى كه وتنى روژى ٢٢/٨/١٩٧٩ له كهل محهمد صالح ئه لقه زاز دا
- ٣٧٩ - پروانه: «العالم العربى» ٥ تشرين الثانى ١٩٣٢.
- ٣٨٠ - پروانه: ساسى عبد الحافظ القيسى: اتفاق عن الدركة الوثائقية الاشرافى القيسى، بغداد ١٩٧٦، ص ٧٤ - آفاق عربية - بغداد.

- ۳۸۱- چاوپڻي ڪه وٺڻي روڙي ۲۲/۸/۹۷۹ له ڪهل محممهه سالح ٺهلقه زازدا.
- ۳۸۲- بپروانه دهقي بهياننامه ڪه له، صدي العهد، ي روڙي ۷ ي تمووڙي ۱۹۳۱ دا.
- ۳۸۳- صدي العهد، ۶ تموز ۱۹۳۱.
- ۳۸۴- بپروانه: «العراق» ۹- ۱۱ و ۱۳- ۱۵ و ۲۳ تموز ۱۹۳۱: «صدي العهد» ۸ و ۹ و ۱۱ تموز ۱۹۳۱.
- ۳۸۵- «الاخبار» ۷ تموز ۱۹۳۱: چاوپڻي ڪه وٺڻي روڙي ۸/۹/۷۹ ڪهل محممهه سالح ٺهلقه زاز دا.
- ۳۸۶- بو زياتر تي ڪهيشتن، بپروانه: عبد الرزاق الحسنی، تاريخ الزارات العراقية، الجزء الثالث ص ۱۴۳.
- ۳۸۷- ٺهبولتمهه ن، ڪه ٺهندامي ژووري بازرگاني بوو، قابل نه بوو بيته ٺهندامي ٺهو وهفده.
- ۳۸۸- چاوپڻي ڪه وٺڻي روڙي ۸/۹/۹۷۹ له ڪهل محممهه سالح ٺهلقه زازدا.
- ۳۸۹- بپروانه: «العراق» ۸ تموز ۱۹۳۱.
- ۳۹۰- بپروانه «صدي العهد» ۸ تموز ۱۹۳۱: «العراق» ۸ و ۹ تموز ۱۹۳۱: روڙنامه ي، صدي العهد، ڪه سهر به ميري بوو، له سهر لاپهري يه ڪم و له جي سهر ووتاره ڪي دا بهياننامه ڪي بلاو ڪرده وه. ٺهلقه زاز، ده تي: رژيم ههندي دهستڪاري بهياننامه ڪي ڪرد و لاي خويشي به وه ٺهو به ننامه يه يه ڊهر نه ڪرد ڪه له سهر ي ريڪهه وٺبو وين و مهرج و ابوو بلاوي بڪته وه تييدا رهسمو باجه تازه ڪان لا بيا، يان ڪه ميان بڪته وه ٺهو روون ڪردنه وه يهيش ڪه بو روڙنامه ڪلني نارديوو، له ڪاتي خوي دا بلا و بوونه وه، چاوپڻي ڪه وٺڻي روڙي ۸/۹/۹۷۹ له ڪهل محممهه سالح ٺهلقه زازدا.
- ۳۹۱- بپروانه: «العراق» ۹ و ۱۰ تموز ۱۹۳۱.
- ۳۹۲- بپروانه: «محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ۱۹۳۱ ص ۴۰.
- ۳۹۳- بپروانه: عبد الرزاق الحسنی، تاريخ الزارات العراقية، الجزء الثالث ص ۱۴۶.
- ۳۹۵- له و ڪته دا مهليڪ فهيسه ل يه ڪم به سهر دانيني رهسمي له تورڪيا بوو، مهليڪ عه ل يه لاي ڪردبو وه جيڪري خوي، نوري سه عي، ي سهر وڪ و هزيرائيش خهريڪي ڪه شنيڪ بوو له ٺهو روپاو پاشان چووو تورڪيا له ڪهل فهيسه ل دا يه ڪيان ڪرته وه. وه زييري دارايي، روسته م حه يدهر، جيڪري بوو، به لام ڪه چوو بو ڊهر وه ي وولات وه زييري ناوخو، مونز احيم ٺه لپاچه جي، بووه جيڪري سهر وڪ وه زييران.
- ۳۹۴- بپروانه: «العراق» ۱۳ تموز ۱۹۳۱.
- ۳۹۶- قسه ي نوينهري، حيلله، عه بڊولر هزاق ٺه لرو هيشدي، به بپروانه: «محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ۱۹۳۱ ص ۳۸.
- ۳۹۷- بپروانه: عبد الرزاق الحسنی، تاريخ الزارات العراقية، الجزء الثالث، ص ۱۴۶- ۱۴۷.
- ۳۹۸- «صدي العهد» ۱۷ تموز ۱۹۳۱: «العراق» ۱۸ تموز ۱۹۳۱: چاوپڻي ڪه وٺڻي روڙي ۲۲/۸/۹۷۹ له ڪهل محممهه سالح ٺهلقه زازدا.
- ۳۹۹- دهقي بهياننامه ڪه له، صدي العهد ي، ي روڙي ۱۷ ته مموزي سالي ۱۹۳۱ دا بلاو ڪراوه ته وه.
- ۴۰۰- «العراق» و، صدي العهد، ۱۷ تموز ۱۹۳۱.
- ۴۰۱- «العراق» ۲۲ و ۲۳ تموز ۱۹۳۱: «صدي العهد»، ۲۲ و ۲۳ تموز ۱۹۳۱.
- ۴۰۲- بپروانه: «العراق» ۲۷ تموز ۱۹۳۱، سهر ووتاري ٺهو روڙه.
- ۴۰۳- بپروانه: «محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ۱۹۳۱ ص ۳۲- ۵۰»، «العراق» ۱۷ تموز ۱۹۳۱.
- ۴۰۴- «نوري سه عي»، بهم جو ره ياسي بارو دوخي ٺهو ڪته ي به سره ڊڪاو ده تي، ۳۶ سه عات به سره له ناز او هدا زيا، نتجاڊو ٺهو ه ي بيانو بو ٺهو زهبرو زهنگه بهي نيته وه ڪه ڊهره ق به دانيشتون نواندي، ٻي له سهر ٺهو ه داده گري گوايه بو يه ٺه م هه ڪاوه ي نا، ٺهو ڊڪ نيڪليز بيته به سره وه و ڊاڪيري بڪه، «بپروانه: محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ۱۹۳۱ ص ۴۸.

- ٤٠٦ - به کارهینانی یاسای داوای عه‌شابه‌ری دژی دانیشتونانی شاره‌کان بووه دیارده‌یه‌کی زورترسناک. هینشتا ماوه‌یه‌کی کم به‌سه‌ر مانگرتنه‌که‌دا تئ نه‌په‌ریبوو، که‌چی به‌پئی مادده‌ی ٤٠ ی نه‌و یاسایه هه‌ر دوو سیاسه‌تمه‌داری ناودار «فه‌می نه‌لموده‌ریس» و «روفائیل به‌تی» له‌پایته‌خت دوور‌خرانه‌وه.
- ٤٠٦ - ب‌روانه: «العالم العربی» ٢١ تشرین الاول ١٩٣١.
- ٤٠٧ - «صدی العهد» ٢١ تموز ١٩٣١.
- ٤٠٨ - «جه‌عفر نه‌بولتمه‌ن» نه‌و مانگرتنه به‌یه‌که‌مین سه‌رکه‌وتن داده‌نی له‌ دوای شو‌رشی بیسته‌وه.
- ب‌روانه: «الاخاء الوطنی» ٦ ایلول ١٩٣١.
- ٤٠٩ - «العراق» ١٥ تموز ١٩٣١.
- ٤١٠ - ب‌روانه: عبد‌الرزاق الحسنی، تاریخ‌الوزارات‌العراقیة، الجزء‌الثالث، ص ١٤٩. ده‌رباره‌ی بایه‌خ‌دانی روزنامه‌ی بیانی‌یه‌کان به‌و مانگرتنه، ب‌روانه: «العراق» ٢٧ تموز ١٩٣١.
- ٤١١ - ب‌روانه: «محاضر مجلس النواب: اجتماع سنة ١٩٣١ ص ٤٧».
- ٤١٢ - له‌ سه‌ره‌تای ب‌سه‌که‌داو له‌و شوینه‌دا که‌ باسی چو‌نیه‌تی ساز کردنی مانگرتنه‌که‌مان کردووه، ده‌ستمان بو‌نه‌و به‌یانتله‌یه‌ راکیشلووه.
- ٤١٣ - ب‌روانه «العراق» ٢ تموز ١٩٣١.
- ٤١٤ - «محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ١٩٣١» ص ٤٤: «العراق» ٢٤ آب ١٩٣١.
- ٤١٥ - «الاخاء الوطنی» ١٦ تشرین الاول ١٩٣١.
- ٤١٦ - «راجی نه‌له‌سه‌سکه‌ری» یه‌کێک بوو له‌وانه‌ی پولیس‌گرتیان. ناوبراو سه‌روکی «کومه‌له‌ی هاریکاری سه‌ربازه‌خانه‌نشینه‌کان» بوو. نه‌م کومه‌له‌یه له‌ سه‌ره‌تای مانگی حوزه‌یرانی ١٩٣٠ دا دروست بوو. نامانجی «چاک‌کردن و خوش‌کوزه‌رانی سه‌ربازه‌خانه‌نشینه‌کان بوو». خوی به‌ «کومه‌له‌یه‌کی نه‌ده‌بی ی و کومه‌لایه‌تی» داده‌ناو که «هیچ په‌یوه‌ندی یه‌کی یه‌ سیاسه‌ته‌وه‌نی یه». نه‌م کومه‌له‌یه‌ پشنگیری هه‌لو‌یسته‌کانی «کومه‌له‌ی سنه‌تکاران» ی ده‌کرد. له‌به‌ر نه‌وه رژی‌م چه‌ند جارێک زوری بو‌هینا. بو‌زیاتر تئ که‌یشتن، ب‌روانه «الاستقلال» ٥ و ٦ و ١٢ حزیران ١٩٣٠: «العراق» ٢٢ ایلول ١٩٣١.
- ٤١٧ - «العراق» ٢٥ آب ١٩٣١.
- ٤١٨ - ب‌روانه: «العراق» ١ و ٣١ آب ١٩٣١.
- ٤١٩ - ب‌روانه: «العراق» ٦ آب و ٢ ایلول و ٣ تشرین الاول ١٩٣١.
- ٤٢٠ - ب‌روانه: «العراق» ٨ و ٢٠ و ٢٢ و ٣١ آب و ١٢ ایلول ١٩٣١.
- ٤٢١ - «عه‌یدولره‌زراق نه‌لسامه‌رائی» زور‌چالاکانه به‌شداری کۆره‌کانی «کومه‌له‌ی سنه‌تکاران» ی ده‌کرد و وتاری تیدا ده‌خویندنه‌وه کاتی خو‌بشی دژی هه‌لو‌یستی ناره‌وای کومبانیای بیانی‌یه‌کان به‌رامه‌ره به‌ کریخاره‌ عیرا‌قی یه‌کان، راوه‌ستا. ب‌روانه «الاستقلال» ٩ حزیران ١٩٣١.
- ٤٢٢ - «المركز الوطنی للوثائق، الوحدة الوثائقیة، البلاط‌الملکی، رقم‌الملفة: د/١٤ موضوع‌الملفة: الاحزاب‌السیاسیة».
- ٤٢٣ - ب‌روانه «العالم العربی» ١٥ کلون الاول ١٩٣٠.

- ٤٢٤ - بېروانه: المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: د/١٤ موضوع الملف: الاحزاب السياسية.
- ٤٢٥ - «نهلسامه پراڼی» له دامینې یادداشته که ی دا بهو جوړه ناوی خوی نووسیپوو.
- ٤٢٦ - بېرېر وا بوو «کومه له ی کریکارانی عیراق» له سی دهسته پیک بی. یه کیکیان ئیداری و یه کیکیک راویزکاری و نه وی تریشیان بو سه ره رشتی ی کردنی کریکاران.
- ٤٢٧ - المركز الوطني للوثائق. الوحدة الوثائقية. البلاط الملكي. رقم الملف: د/١٤ موضوع الملف: الاحزاب السياسية.
- ٤٢٨ - چاو بی که وتنی روژی ٨/٩/١٩٧٩ له که ل محمه مد سالح نه لقه زازدا.
- ٤٢٩ - بېروانه «الاستقلال» ٢٠ تشرین الثاني ١٩٣١: «الاخاء الوطني» ٢٢ و ٢٩ تشرین الاول ١٩٣١.
- ٤٣٠ - بېروانه: «العالم العربي» ١٢ كانون الثاني ١٩٣٢.
- ٤٣١ - بېروانه: «الاخاء الوطني» ٢٥ تشرین الاول ١٩٣١.
- ٤٣٢ - بېروانه «العالم العربي» ٩ كانون الثاني ١٩٣٢.
- ٤٣٣ - بېروان: «الاخاء الوطني» ٢ آب ١٩٣٢: «العالم العربي» ٢ و ٣٠ آب ١٩٣٢.
- ٤٣٤ - بېروانه: «العالم العربي» ١٩ / آب، ١٩٣٢.
- ٤٣٥ - بېروانه «العالم العربي» ٣ ایلول ١٩٣٢. له به شی سزیمو له و شوینه دا که یاسی «کیروکرفتی سه ره کی ی کارو کریکاران و چوینه تی ره نگدانه وهی له بزووتنه وهی کریکاران» مان کردووه، نمونه ی تری له و بابه ته مان هیناونه ته وه.
- ٤٣٦ - بېروانه: «العالم العربي» ٢٠ آب ١٩٣٢.
- ٤٣٧ - بېروانه: «العراق» ٥ تشرین الثاني ١٩٣١.
- ٤٣٨ - بېروانه: «الاخاء الوطني» ٢٦ تشرین الاول ١٩٣١، و ٦ كانون الثاني ١٩٣٢: «العالم العربي» ٨ تشرین الاول ١٩٣١، و ٥ و ١٥ کلون الثاني ١٩٣٢: «الاخبار» ١٧ و ١٩ تشرین الثاني ١٩٣١.
- ٤٣٩ - بېروانه «الاخبار» ١٢ و ١٩ و ٢٦ تشرین الثاني ١٩٣١: «الاخاء الوطني» ١٩ و ٢١ و ٢٣ تشرین الاول و ١ و ١٢ تشرین الثاني ١٩٣١: «الاستقلال» ٢٠ و ٢٣ تشرین الثاني ١٩٣١.
- ٤٤٠ - بېروانه: «العالم العربي» ١٤ شباط ١٩٣٢.
- ٤٤١ - بېروانه: «الاخاء الوطني» ١٦ تشرین الاول ١٩٣١. هه روه ها بېروانه «نه و پروتستویه ی حه لو اچی یه کان له زماره ی روژی ١٩ ی تشرینی یه که می ١٩٣١ دا بلاویان کرده وه».
- ٤٤٢ - بېروانه: «العالم العربي» ١٠ و ١٩ و ٢٩ كانون الثاني و ٦ و ٢٠ و ٢٢ آیار و ٧ تموز ١٩٣٢.
- ٤٤٣ - بېروانه: «العراق» ١ و ٨ ایلول ١٩٣١.
- ٤٤٤ - بېروانه: «العالم العربي» ٣١ آب ١٩٣٢.
- ٤٤٥ - بېروانه: الاخاء الوطني، ٢ آب ١٩٣٢.
- ٤٤٦ - بېروانه: «العالم العربي» ٢٢ و ٢٣ تشرین الثاني ١٩٣٢.
- ٤٤٧ - بېروانه: «العالم العربي» ٢٨ تشرین الاول و ٢٥ تشرین الثاني ١٩٣٢.
- ٤٤٨ - بېروانه: «الاخاء الوطني» ١ تشرین الثاني ١٩٣١.
- ٤٤٩ - بېروانه «الاخبار» ١٢ تشرین الثاني ١٩٣١: «الاستقلال» ١٩ تشرین الثاني ١٩٣١.
- ٤٥٠ - بېروانه: «الاستقلال» ٢٣ تشرین الثاني ١٩٣١. چاو بی که وتنی روژی ٨/٩/١٩٧٩ له که ل نه لقه زاز.
- ٤٥١ - بېروانه: «العالم العربي» ٢٢ كانون الثاني ١٩٣٢.
- ٤٥٢ - بېروانه: «العالم العربي» ٢٢ كانون الثاني و ٢١ شباط ١٩٣٢.
- ٤٥٣ - بېروانه: «صدی العهد» ١٩ تموز ١٩٣١: چاو بی که وتنی روژی ٨/٩/١٩٧٩ له که ل نه لقه زاز.

- ۴۵۴ - کومه گهل کریکارانی میکانیک، پشتگیری داخوازی به کانی کریکارانی ریگای ناسن بیان کرد له شویات و ناداری ۱۹۳۱ دا: واته له روزگاری مانگرتنی دووه میان دا. بروانه: «العراق» ۲۴ آذار ۱۹۳۱.
- ۴۵۵ - نهمه نو، سهلیم نه حمده نه مسیری، به نی به که پیشتر باس کرا. چاو بی که و ننی روژی ۱۹۷۹/۹/۸.
- ۴۵۶ - بروانه: «العالم العربي» ۱۲ آذار و ۲۲ نیسان ۱۹۳۲.
- ۴۵۷ - بروانه: «العالم العربي» ۲۷ نیسان ۱۹۳۲.
- ۴۵۸ - بروانه: «العالم العربي» ۱۲ و ۲۱ آیار ۱۹۳۲.
- ۴۵۹ - بروانه: «الاخاء الوطني» ۲۷ آیار و ۱۰ حزیران ۱۹۳۲: «العالم العربي» ۱۰ و ۱۴ حزیران ۱۹۳۲.
- ۴۶۰ - بو زیاترتنی که یشتن بروانه: «العالم العربي» ۲۴ و ۳۱ آیار و ۳ و ۵ و ۷ و ۲۲ حزیران و ۵ و ۷ و ۱۴ تموز و ۲۰ و ۳۱ آب و ۱۴ و ۲۱ و ۳۰ ایلول و ۱۶ کانون الاول ۱۹۳۲: «الاخاء الوطني» ۲ و ۱۰ و ۲۷ حزیران و ۴ و ۱۲ تموز ۱۹۳۲.
- ۴۶۱ - بروانه: «العالم العربي» ۱۰ و ۱۶ حزیران ۱۹۳۲.
- ۴۶۲ - بروانه: «الاخاء الوطني» ۱۲ تموز ۱۹۳۲.
- ۴۶۳ - چون نووسراوه، وهك خوی دهینووسینه وه.
- ۴۶۴ - بروانه: «محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ۱۹۳۱ ص ۲».
- ۴۶۵ - لهو باسانه ی پیشوودا، چهنه لایه نیکمان له باره ی هه لوئیستی ده. سه لانداران سه باره ت به چینی کریکاران نیشان دا.
- ۴۶۶ - «العراق» ۲۰ و ۲۱ حزیران ۱۹۲۲.
- ۴۶۷ - کومه له کریکاری به کان، بانکیان ده کرد ووتاریان بو بخوینینه وه.
- ۴۶۸ - «العراق» ۲۰ تموز ۱۹۳۱.
- ۴۶۹ - «صدی العهد» ۶ تموز ۱۹۳۱ له ناو نیشانی سه رووتاره که وه، وه رگراوه که ده تی: «مانگرتنه که ی دوینی سووکابه تی به بیر ی مرو فابه تی و زیان به مانگرتووه کانیش ده که به نی».
- ۴۷۰ - «محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ۱۹۳۱ ص ۳۴ - ۳۵».
- ۴۷۱ - هه ره نو سه چاوه. ص ۴۴. «العراق» ۵ آب ۱۹۳۱.
- ۴۷۲ - بو زیاترتنی که یشتن بروانه: «الدكتور فاروق صالح العمر، الاحزاب السياسية في العراق ۱۹۲۱ - ۱۹۳۲، بغداد ۱۹۷۸»، «عبدالرزاق عبدالدرجي، جعفر ابو التمن ودوره في الحركة الوطنية في العراق، بغداد ۱۹۷۸، ص ۴۹۰ - ۴۹۲».
- ۴۷۳ - روژنامه ی «الاخاء الوطني» هه فته ی دوو جار لاپه ره ی - کیزان و خانمان ۱۱ ی بلاو ده کرده وه.
- ۴۷۴ - دوور نی به نه که ره هیزه کانی نه پوزیسیون هه لوئیستیکی توندترین به رامبه ره پروه به رایه تی ریگای ناسن نیشان بده وه و ایان له میریش بکراهه - له سه ره سه له ی کریکاران بکاته وه، به پروه به رایه تی ریگای ناسن نه دیده توانی نه وه هه نگاوانه بنی که دوای کوتلی هاتنی مانگرتنی به که م هاویشتی و دوا جاریش نه دیده ویرا به و شیوه یی که باسمان کرد کالته به مانی کریکاران بکا وه که به دوور و دریزی قسه مان تی کرد.

٤٧٥ - بېروانه: «السياسة، ٤ آذار ١٩٣١: العراق، ٢٦ شباط ١٩٣١.

٤٧٦ - «نداء الشعب، ٨ - ١٠ كانون الأول ١٩٣٠.

٤٧٧ - له چاو پي كهوتنى ٧/٣١ و ١٩٧٩/٩/٨ دا. «ئهلقهزاز، ووتى: هر زوو، ئهبولتمهمن، ى ئى دهرجى، باهرم به سهركردهكانى ترى ئهپوزيسيون نهما. تهناهت ئه و پيشنيازهى، ياسين ئهلهاشمى، ىشى داوهته دواوه كه دهيوست كهلو بهلى «كومهلهى سنكاتاران، له لاي «كومهلهى جهنگاوهران، دابنى و واى به باشتر زانى چى كهلو پهليان ههيه بيداته دهست، ئهبولتمهمن».

٤٧٨ - ئهم ههلوسته واى له كهليك نووسهري عيراقى و بيانى كردوو مانكرتنى گشتى ى دژ به ياسى رسمى شارهوانى بهكان به ئيشى حزبه ئهپوزيسيونهكان دابنن. به تايهتى پارتي نيشتمانى ى «الحزب الوطنى». به نمونه بېروانه «محمد مهدي كبة، مذكراتى من صميم الاحداث ١٩١٨ - ١٩٥٨: بيروت ١٩٦٥، «عبدالغنى الملاح، تاريخ الحركة الديمقراطية في العراق، بغداد ١٩٧٥ ص ١١٠». «ن. و. ئوهانيسيان. بزووتنهوى رزكارى نيشتمانى له عيراق دا ٩١٧ - ١٩٥٨، به زمانى رووسى. يريفان ١٩٧٦ ل ٢٣٢. «ئهو ى راستى ى بي كس نلقوانى نكوولى له و دهوره كهوره به بكا كه حزبه ئهپوزيسيونهكان و به تايهتى پارتي نيشتمانى و شهخسى سهروكه كه ى «جهعفر ئهبولتمهمن، له گهشه پي كردنى رووداوهكانى مانكرتنهكه و دريژهبيداني دا بينىيان، به لام سهركرده ريزكارى و پشهيبى بهكان و له پيش هه موويانه وه سهر كردهكانى «كومهلهى سنكاتاران، ئهوان نهخشى مانكرتنهكهيان كيشلو تهقاندبانه وه سهر كرايهتىيان كردو كوتايىيان پي هينا. هر ئهوانيش تووشى كرتن و راهه دوونان هاتن. شايانى باسه سهروكى «كومهلهى سنكاتاران، جهندين جار بهر پهرجى ئه و قسه و باسانه ى دايه وه گوايه هيزهكانى ئهپوزيسيون سهر كرايهتى مانكرتنهكه دهكان. بېروانه: «العالم العربي، ٢١ تشرين الاول و ه تشرين الثاني ١٩٣٢، هاشم علي محسن: تطور الحركة النقابية في العراق. ص ٥٣ - ٥٨. كرتك ئه وه به بلگه ى نهينى ئهوتو له بهر دهستدان پشتكبرى ئه و حقيقهته دهكان كه ئيمه باسمان كرد له و راپورته نهينى يه دا كه سى مانك دواى مانكرتنهكه «س. ج. ئه دمودنس» ى راپوزكارى وه زارهتى ناوخو بو شهخسى مهليكى ناردوو ده ئى: «ناشئ سياسه تهمدارهكان ئه و مانكرتهيان ريك خستبى. بهلكو سهركرده پيشهيبى و سنكاتاراني به غدا سازيان كردوو. ئه و نده هه به سياسه تهمدارهكان سوودى زورىان له وره ى پيشه وه رو سنكاتاران وه رگرتوو وه به هو ى نواميندهكانى خوينه وه. ئه وه ى ويستويانه دهريان بربوه. بېروانه: «المركز الوطنى للوثائق، الوحدة الوثائقية، البلاط الملكي، رقم الملف: د/٣/٦، موضوع الملف، الداخلية ١٩٣١».

٤٧٩ - بېروانه «العراق، ١١ و ١٣ و ٢٠ و ٢١ و ٢٨ - ٣٠ تموز ١٩٣١. ژماره كانى روزهنامه ى «صدى العهد، ىش له و ملوه به و دواى ئه و بيش «تا ئه بيلووى ١٩٣١، پريهت ى له هيرش بو سهر ئهپوزيسيون و به تايهت ى بو سهر حزبه ى براى نيشتمانى ى «الاخاء الوطنى، به بيانوى ئه وه ى گوايه رووداوى مانكرتنهكه ى قوستوو ته وه بو خزمهت ى نهخشه سياسى بهكانى خوى بهكارى هيناوه. «موزاحيم ئهلباچه چى، ىش له بهردهمى په رله مان داو بو به رگرى كردن له هه لوينى خوى دهستى بو ئه و مهسه له به ر اكنشاوه هه مان شت دووباره دهكاته وه. بېروانه «محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ١٩٣١، ص ٤٤».

٤٨٠ - چاو پي كهوتنى روزه ١٩٧٩/٩/٨ له كهل محهمه د سالح ئهلقهزاز: سامى عبدالحافظ القيسى، ياسين الهاشمى ودوره فى السياسة العراقية بين عامى ١٩٢٢ - ١٩٣٦، الجزء الثانى، بغداد، ص ١٤٤.

٤٨١ - دهرباره ى رزكار كردنى «نورى سهعيد، و ستايش كردنى زيرهكى ى ئه و كه چون «چاره سهرى هه موو ئه و شتانه ى كرد كه موزاحيم ئهلباچه چى له كهلكى خستبون، بېروانه: محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ١٩٣١ ص ٣٥ - ٤١.

- ٤٨٢ - هەر ئهو سەرچاوه ل ٥١٧ - ٥٣٨ .
- ٤٨٣ - هەر ئهو سەرچاوه ل ٤٣ .
- ٤٨٤ - بېروانه «العراق» ٣٠ تموز ١٩٣١ .
- ٤٨٥ - «صدى العهد» ٧ تموز ١٩٣١ .
- ٤٨٦ - «صدى العهد» ١٤ تموز ١٩٣١ .
- ٤٨٧ - بېروانه «محاضر مجلس النواب» الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٣٥ ص ٤٣٧ .
- ٤٨٨ - K. M. Langeley, OP, Cit, P. 73 .
- ٤٨٩ - Ibid, P. 37 .
- ٤٩٠ - كه م كردنه وى به هاى كارها كه نامانجى سهره كى «مقاطعه» كه بوو، به هيج شيوه يه كه له گهل به پرزه و هندی كړنكاران دا نه ده گونجا، چونكه ئه وانه له بنه پرته وه كاره بيان به كار نه ده هينا، به لكو په يو هندی به پرزه و هندی به كانى چينى بوژزو او هه بوو، به تايبه تى خاوه ن وهر شه و كار كه كان كه خهريك بوون به ئه نندازه يه كى له جاران زياتر كارها به كار بهين .
- ٤٩١ - بېروانه: محاضر مجلس النواب، اجتماع سنة ١٩٣١ ص ٤٥ .
- ٤٩٢ - چاو بى كه و تنى روژى ١٩٧٩/٧/٣١ له گهل محهمه د صالح ئه لقه زازدا .
- ٤٩٣ - چاو بى كه و تنى روژى ١٩٧٩/٩/٨ له گهل محهمه د صالح ئه لقه زازدا .
- ٤٩٤ - بېروانه: «صداق قدير الخياط» - نصف قرن من تاريخ الحركة النقابية في العراق ص ٣٨ .
- ٤٩٥ - بو زياترتى كه يشتن بېروانه: «عبدالرزاق عبدالدرجي، جعفر ابو التمن ودوره في الحركة الوطنية في العراق» ص ٣٠٦ - ٣١٨ .
- ٤٩٦ - روژنامه «الاستقلال» گو شه يه كى به م ناو نيشانه ته رخا ن كړد بوو .
- ٤٩٧ - به نمونه، بېروانه: «الاستقلال» ١٠ كانون الاول ١٩٣١ .
- ٤٩٨ - بېروانه: «محاضر مجلس النواب» الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٣٥ ص ٤٤٢ .
- ٤٩٩ - چاو بى كه و تنى روژى ٨/٢٢ و ٨/٩/١٩٧٩ له گهل محهمه د صالح ئه لقه زازدا .
- ٥٠٠ - له و كاته دا هيزه كانى ئه بوژيسون خويان چه ند جاريك ده ستيان بو ئه و هه زاران كړنكاره راكيشا كه له ناو كوميانيا بياني به كان دا ئيشيان ده كړدو چون له سا به ي ناخو شترين هه ل و مه رچى كار كړدن دا، ده چه وسينرانه وه. بېروانه سه رووتارى «الاخاء الوطني» ١٦ آذار ١٩٣٤ .
- ٥٠١ - «محاضر مجلس النواب» الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٣٥ ص ٤٤٣ .
- ٥٠٢ - بېروانه: «سامى عبدالحافظ القيسي، ياسين الهاشمي ودوره في السياسة العراقية بين عامى ١٩٢٢ - ١٩٣٦» .
- ٥٠٣ - قسه «ئىبراهيم حيلمى ئه لعومه رى» به بېروانه «العامل» العدد الاول، ٨ ايلول ١٩٣٠ .
- ٥٠٤ - چينى ره شو و روت .
- ٥٠٥ - «الاهل» ١٥ نيسان ١٩٣٢ .
- ٥٠٦ - «نداء العمال» العدد الاول ٢٢ تشرين الثاني ١٩٣٠، ص ٢ .
- ٥٠٧ - «العامل» العدد الاول ٨ ايلول ١٩٣٠ ص ٤ .
- ٥٠٨ - بېروانه «العراق» ٢٠ تموز و ٢٧ تشرين الثاني ١٩٢٨: «العالم العربي» ٦ آذار ١٩٣٠، صوت العراق، بغداد ١٠ تشرين الاول ١٩٢٩ .

- ۵۰۹ - هلهه یه کی زمانه وانى به . راستمان کردوو ته وه .
- ۵۱۰ - بېروانه . العراق . ۲۰ تموز ۱۹۲۸ .
- ۵۱۱ - الحاصد . به کوفاريكى سرکه وتوو داده نرى . نووسه رو شاعیر . ئه نوهر شانوول . له ۱۴ شوباتى ۱۹۲۹ دامرى کرد .
- ۵۱۲ - کوفارى . الشباب . له سه ره تاي زمانه . مه یه که مه یه دا ۱۶ آب ۱۹۲۹ . ووتاريكى . بووسف ره جیب . ی بلاو کرده وه ناوینيشانه که ی تازه ترين ريگا بو له ناوبردنى هزارى و سوال کردن . تو بلى ی حکومه تى عيراقيش ئه و ريگا به بگرى ؟ . بوو .
- ۵۱۳ - له و ناوانه ی که به زورى له روزنامه ی ئه و سه رده مه دا نووسراونو . ئه لقه زاز . يش دووپاتيان ده کاته وه . ئه حمده حه ققى ئه لحيلى . و . عه بدولفه تتاح ئيبراهيم . و . حه سين ئه لره حال . و . عه بدوللا جه ددوع . و . مه محمود ئه حمده ئه لسه بييد . و . مسته فا عه لى . و . عه لى حه يدەر سله يمان و . ئيبراهيم ئه لقه زاز . و خه لكى تره .
- ۵۱۴ - به تايبه تى . عه بدولفه تتاح ئيبراهيم . و . عه بدوللا جه ددوع . چاو پى كه وتنى روزى ۱۹۷۹/۸/۱ .
- ۵۱۵ - چاو پى كه وتنى روزى ۱۹۷۹/۸/۱ . العالم العربي . ۱۸ آب و ۵ و ۱۴ ليلول ۱۹۲۹ و ۲۵ و ۲۹ كانون الثاني و ۲۵ شباط و ۱۲ حيزران و ۲۶ تموز ۳ آب ۱۹۳۰ . السياسة . ۲۳ شباط ۱۹۳۱ .
- ۵۱۶ - چاو پى كه وتنى روزى ۱۹۷۹/۸/۲۲ .
- ۵۱۷ - حه سين ئه لره حال . له و تك و ته را روشنييرانه بوو كه زوو بيروبو له وى سوشيا ليزم كار بى تى کردبوو . بو خویندن جوومه ته ئه سته موول و له ويوه چوو به بو ئه مانياو به هو ی تیکه ل بوونى به سوشيا ليسته کانه وه . ئه و بيرو بومره ی ومه رگرتوو . باش جه نگی به که مه ی جيهان که راهه ته وه بو عيراق و هه ندى سه رچاوه ی له گه ل خوى دا هينا وه ته وه له ته ك چه ندر روشنيريك دا به نه ينى له زووره که ی بلوكى . مه محمود ئه حمده ئه لسه بييد . له مزگه وتى «حه يدەر خانه» . خویندو ويانه ته وه . چونكه بلوكى . ئه لسه بييد . ئه و كاته خوتبه خوینى مزگه وتى ناوبراو بووه . هه ر وه ك يه كيك له ئه ندامنى ئه و ئه لقه روشنييرى به دووپاتى ده كاته وه . ئه كه رچى ئه وانه هه روا به ئاسانى له نلومروكى ئه و كتيبانه تى نه ده كه يشتن . به لام تاراده يه ك كاربان له هه لويسه و شيوه تى روانينيان به رامبه ر به زيان . کرد . به تايبه تى هه لويسه تيان له چينى زه حمه تكيشان . چاو پى كه وتنى روزى ۱۹۷۹/۹/۸ له گه ل ئيبراهيم عه بدولجه بيار ئه لقه زاز . عبد اللطيف عبدالرحمن عبدالمجيد . الفكر الاشتراكي في الادب العراقي ۱۹۱۸ - ۱۹۵۸ . رساله دكتوراه . بغداد . ۱۹۷۸ . ص ۱۸ - ۲۷ .
- ۵۱۸ - ده رياره . مه محمود ئه حمده ئه لسه بييد . بېروانه به شى . روزنامه و هويه كانى نرى راگه ياندى كريكاران .
- ۵۱۹ - روزنامه ی . نداء العمال . وه ك كه سينكى سه ر به بزوتنه وه ی كريكاران . به خوینده وارانى ناساند . بېروانه . نداء العمال . العدد الاول . ۲۲ تشرين الثاني . ۱۹۳۰ ص ۲ .
- ۵۲۰ - ئيبراهيم ئه لقه زاز . هاوړى ی هه ره نزيكى «حه سين ئه لره حال» . و . مه محمود ئه حمده نه لسه بييد . بووه . له ئه لقه روشنييرى به که ی مزگه وتى «حه يدەر خانه» دا به شدارى کردوو وه به هه موو توانايه وه پشتگيرى . مه مه مه د سالج . ی برا بچوو كى کردوو وه له سه ر «كومه لى سينعاتكاران» ی کردوو ته وه هامشوى كوره كانى کردوو وه جاروباريش ووتارى خویندوو ته وه . زور په روشى پد ئه سازى نيشتمانى بووه وه له سالى ۱۹۲۳ وه . واته له و ساله وه كه كتيبى . الابجديات . ی بلاو کرده وه به گرمى پشتگيرى ئه و مه سه له يه ی کردوو وه هانى داوه . چاو پى كه وتنى روزى ۱۹۷۹/۸/۲۲ له گه ل مه محمود سالج ئه لقه زاز : چاو پى كه وتنى روزى ۱۹۷۹/۹/۸ له گه ل ئيبراهيم عه بدولجه بيار ئه لقه زاز .

- ٥٢١ - محمەد سەڵح هەلقەزاز، ئەوەی دووبارە کردووە کە ئەوانە رۆژێکی گەورەیان لە هوشیار کردنەوەی کێکاران دا بینی و لە قوناغی یەکەمی دروست بوونی دا کاریان لە بزووتنەوەی کێکارانی عێراق کرد. «چاو بێ کەوتنی رۆژی ١ و ٢٢/٨/١٩٧٩ لەگەڵ محمەد سەڵح ئەلقەزاز».
- ٥٢٢ - «العامل، العدد الاول ٨ ايلول ١٩٣٠ ص ٣».
- ٥٢٣ - «نەهرو، مەبەستی لە پیشە و درانە».
- ٥٢٤ - لە دەقە کەدا نووسراوە: چووونە کۆلیان.
- ٥٢٥ - بڕوانە: «الحاصل العدد السابع، السنة الثانية، ١٤ آب ١٩٣٠ ص ١٠ - ١١».
- ٥٢٦ - بڕوانە: «العامل، الاول ٨ ايلول ١٩٣٠ ص ٣».
- ٥٢٧ - بۆ زیارتی گەشتن بڕوانە: «فؤاد حسين الوكيل، جماعة الاهالي في العراق، بغداد ١٩٧٩».
- ٥٢٨ - بڕوانە سەرچاوەی پێشوول ٢٤٣ - ٢٤٧.
- ٥٢٩ - بڕوانە: «الاهالي، ١٥ نيسان ١٩٣٢».
- ٥٣٠ - «الاهالي، العدد الاول ٢ كانون الثاني ١٩٣٢».
- ٥٣١ - بڕوانە: «الاهالي، ٢ تموز ١٩٣٢».
- ٥٣٢ - بڕوانە: «فؤاد حسين الوكيل، جماعة الاهالي في العراق، بغداد ١٩٧٩ ص ٢٤٣».
- ٥٣٣ - چاو بێ کەوتنی رۆژی ٧/٣١ و ٨/٩/١٩٧٩».
- ٥٣٤ - دەقی نامیلکە کە لە لاپەرە ٤ - ٧ کتیبی «تاریخ الحزب الوطني الديمقراطي» ی دکتۆر «فاضل حسین» دا بلاو کراوەتەووە.
- ٥٣٥ - «کۆمەلەی ریفۆرمی میللی» بە درێژە پێدانی گرووبی «الاهالي» دادەنری. دواى ئینقلابە کە ی سالی ١٩٣٦ بە رسمی ی مۆلەتی ئیش کردنی بێ در.
- ٥٣٦ - بە تاییەتی ئەوەی ئینکلته را.
- ٥٣٧ - بە نموونە، بڕوانە: «نداء العمال، العدد الاول ٢٢ تشرين الثاني ١٩٣٠ ص ٨ - ٩».
- ٥٣٨ - نای ووتارە کە «پنویستی ی پالەوان و کردار دەخولقیینی»، رۆژنامە کە باسی «ماکدونالد» ی سەرۆک وەزیرانی بەریتانیا دەکا. شایانی باسە ئەو پیاوێ پالیوراوی پارتي کێکارانی بەریتانیا بوو. بڕوانە «العالم العربي، ٤ تموز ١٩٢٩».
- ٥٣٩ - بڕوانە: «العمال، العدد الاول، ٥ ايلول ١٩٣١».
- ٥٤٠ - هەلەبەکی زمانەوانی، راست کراوەتەووە.
- ٥٤١ - «العمال، العدد الاول ٥ ايلول ١٩٣٣».
- ٥٤٢ - چاو بێ کەوتنی رۆژی ٨/٩/١٩٧٩ لەگەڵ محمەد سەڵح ئەلقەزازدا.
- ٥٤٣ - «العمال، العدد الاول ٥ ايلول ١٩٣١».
- ٥٤٤ - لەو شوێنەدا کە باسی چالاکی ی راگەیانندی کێکارانمان کردوو، لەوێ دواين کە بڕیار وابوو رۆژنامە ی «العمال، بېینتە زمانی حالی» کێکاران، ئەم حەقیقەتە بەش پشتیگیری هەموو ئەو بۆچوونانە دەکەن، کە ئێمە دەرھەق بەم حزبەو ئەوانە ی هەولیان بو دەدا، باسمان کردبوون.

کوتایی

ئەو زانیاری یانە ی لە دوو توی ی هەر چوار بەشە کە ی ناو ئەو کتیبە دا نروسراون، دەتوانن بمانگە یەننە چەند ئەنجامیکی بنەرەتی لەبارە ی میژووی کریکارانی عیراقەو، هەر لە سەرەتای دروست بوونیەو تا کوتایی هاتنی ئینتیدابی بەریتانی. بەر لە هەموو شتیک چینی کریکارانی عیراق لە چاوی زۆر بە ی وولاتانی ناوچە کە دا درەنگتر دروست بوو، ئەمە جگە لە هە ی نەش و نما کردنی بە و سستی یە ی کە بە خویەو وە دی، کاریکی زۆری کردە سەر چۆنیەتی دەرکەوتنی بزووتنەو ی کریکارانی عیراق و سروشتی گەشە کردنی.

بزووتنەو ی کریکارانی عیراق شان بەشانی بزووتنەو ی نیشتمانی ی دژ بە ئیمپریالیزم ئەو هیزانە ی لە پاشکۆی دا بوون، پەرە ی سەندوو. لەو رۆژگارە دا عیراق مانگرتنی سەر بە خۆی کریکارانە ی وە ک ئەو ی لە وولاتە ئەوروپایی یە گەشە کردوو کە دا روویان دا، نەدیوو. تەنانەت بزووتنەو یەکی کریکارانە ی وە ک ئەوانە ی وولاتانی ئەمریکای لاتین و هەندی وولاتی ئاسیایی هیندوستان ئاسا نەهاتبوو گۆری. هۆی بنچینەیی ئەم دیاردە یەش لاوازیی چینی بوکژوای نیشتمانی ی بوو کە لە لایەن هەمان ئەو دامو دەزگایانەو کە کریکارانێان دادەدوخی، دەچەوسینرانەو. ئەمە لە لایە ک و لە لایەکی تریشەو چینی کریکارانی عیراق لە رووی چەندیەتی و چۆنیەتی یەو لاواز بوو. لە بەر ئەو هەرچی بزووتنەو یەکی سەر بە خۆی بەرپا بکرایە، نەیدەتوانی دەستکەوتیکی هەست پیکراو و دەست بەینی. بە نمونە: کریکارانی ریگای ئاسن تاو و کۆ لە تەمووزی سالی ۱۹۲۱ دا تیکە لی بزووتنەو یەکی نیشتمانی ی فراوانتر نەبوون کە مانگرتنە گشتی یە کە ی دژ بە «یاسای رەسمی شارەوانی یەکان» ه، نەیتوانی بگاتە ئەنجامیکی چەسپاوی ئەوتو شیاوی باسکردن بی. بە و جۆرە بزووتنەو ی کریکارانی عیراق لە دوو توی ی ئەم باسەمان دا، نەبوو تە بزووتنەو یەکی سیاسی سەر بە خۆ.

بە حوکمی ئەم واقعە چینی کریکارانی عیراق توندو تۆل بە هیزە کۆمە لایە تی یەکانی ترەو گری درابوو، لە هەمان کاتیش دا کەوتبوو ژیر کارتیکردنی

هه لوئست و فه رمانی ئه وانه وه، بی ئه وهی ئه م له سنووریکی ته سكد دا نه بی، بتوانی کار له وان بکا. چینی بوژوای بچووکیش که له توپژه روشنبیره شوپشگیره که ی دا خوئی ده نواند، نزیکتیرین هیزی سیاسی بوو له م چینه وه. دوای ئه ویش چینی بوژوای نیشتمانی ی بوو که به حوکمی ئه و واقیعه ی تیدا ده ژیا. نه ی توانی سه رکردایه تی خه باتی کریکاران بکا، نه که هر ئه وهیش به لکو دهسته وسانیش بوو له وهی له چوار چیه یه کی ته سكد دا نه بی کار بکاته سه ری. ئه وی راستی ی بی چینی بوژوای نیشتمانی خویشی هه ولی ئه وهی نه دا له پرووی نایدولوژی یه وه نه بی، به لام له سنووریکی ئیجگار دیاری کراودا، کار بکاته سه ر ئه م چینه: ئه میش بووه هوئی ئه وهی نه توانی تاسه ر چینی کریکاران به لای خوئی دا رابکیشی، به پیچه وانه ی ئه وهی که له هه ندی وولاتی تری وه «توونس» و «مه غریب» رووی دا.

بزووتنه وهی کریکارانی عیراق له قوناغه سه ره تایی یه کانی دا به دهست کومه لیک ناته واوی یه وه که له واقیعه دا شتیکی سرووشتی ی بوون، دهینالاند. چی بزووتنه وهی کریکارانیش هه یه که له باروزرووفیکی وادا پیکهاتبی، دووچاری ئه و ته نگو چه له مانه بووه. نزمی ی ناستی هوشیاری کریکاران و په یوه ندی به تینی به شیکی زوری ئه وانه به لادی وهو چه ندین هوئی تری له و بابه ته، ماوه یان نه دا ریگای راستی خه بات وه ک شیوه یه کی بنه ره تی ی بدوزنه وهو به هویه وه که میک ئه و قورسایی یه گه وره یه له سه ر خویان که م بکه نه وه که به ده گمه ن وینه ی دهست ده که وت! ¹ له لگه ی ناشکراو دیاریش بو سه لماندنئ ئه م حه قیقه ته زورن و هه موویشیان په یوه ندی یان به و سه رده مه وه هه یه. به نمونه: روژنامه ی «نداء العمال» دانی به وه دا ناوه که «کریکارانی ئه م وولاته تازه له گه ل سیسته می کومه لایه تی ناشنایه تی یان په یدا کردووه و له ته ک ئه و ئه رکانه دا پییان ده سپیردری تاقیکردنه و یان که مه» ².

ئه م ناته واوی و که م و کورپی یانه له سه ریپاکی ئه و ریخراوانه دا رهنگیان دایه وه که لوتکه ی هوشیاری کریکاران له و قوناغه دا دروستیان کردبوو. کریکاران هه ر ئه وه نده یان ده ویست «چه ند کومه له یه ک به ناوی جیا جیاوه پیک بهینن، بی ئه وهی پروگرامیکیان هه بی ئیشی له سه ر بکه ن و پشتی بی به ستن» ³. هه ندی چاریش تاقه که سینک سه رکردایه تی چه ند کومه له یه کی ده کرد وه «عه بدوللا ئه لبه دری» که له یه ک کات دا سه روکی «کومه له ی کریکارانی چاپخانه کان» و سکرتری «یه کنتی ی کریکارانی عیراق» یش بوو ⁴. ئه مه بیجگه

له وهی که چه ندین جور به ره کانی و ناکوکی له نیوان ئه و کومه لانه و^(۱) «ته نانه له نیوان ئه ندامانی یه ک کومه لدا پهیدا بوون». ئه م دیارده یه وای له روژنامه نیشتمانی یه کان کرد، داوا له کریکارا بکه ن واز له دووبه ره کی ی بهین، چونکه «هیچ سه رکه وتنیک له گه ل دووبه ره کی ی دا ده ستگیر نابی». (۲) له بهر ئه وه ئه گه ر له سایه ی ئه و بارودوخه دا زوربه ی ئه و کومه لانه نه یانتوانیبی ماوه یه کی دوورو دریز خویان رابگرن و «پیش ئه وه ی ته مه نیان بگاته ساله وه ختینه له کار که وتبن»^(۳) شتیکی سرووشتی ی بووه. جاری وایش هه بوو ئه ندامانی ئه م کومه لانه نیلتیزامیان به و بریارانه وه نه ده کرد که ته واو له گه ل په رژه وهندی یه کانیان دا ده گونجان، به نمونه: سه رتاشه کان ئه و بریاره یان نه برده سه ر که کومه له که یان دابووی و روژانی دوو شه ممه ی کردبوو روژی حه وانه وه و پیشوودان. ئه نجام ناچار بوو دوا ی سی مانگ که متر له و بریاره ی یاشگه زبیتته وه. ۱۸۶۰

سه ره رای هه موو ئه مانه، میژووی بزوتنه وه ی کریکارانی عیراق هه ر له سه ره تای دروست بوونیه وه، پریه تی له تا قیکردنه وه ی به سوودو لاپه ره ی پرشنگدار، چونکه «کریکارانی عیراق له خه وی چه ند ساله راست بوونه ته وه و خه ریکن بیر له چاره نووسی خویان بکه نه وه، هوشیاری و بیرکردنه وه یش گرنگترین ده ستپیشخه ریی ژیانن» وه ک روژنامه ی «الحاصد» ی ئه و روژگاره به و شیوه دلته زینه ده ری ده بری. (۴) له و روژه وه کریکارانی عیراق بویه که مین جار هه ستیان به سه نگی کومه لایه تی خویان کرد و روژ به روژیش باشنر شاره یای شیوه کانی زوران بازی و مل ملانه کردن له پیناوی مافه کانیان دا بوون و به هوشیاری یه کی له جاران زیاتره وه هاتنه مهیدانی نیشتمانی یه وه و توانی یان روئی بنچینه یی له رووداوی زور گرنگدا ببینن و له سالانی سی دا سه رنجی خه لکی به لای خویان دا رابکیشن. ئه و رووداوانه ی که هینده گرنگ و بایه خدار بوون هیزه نیشتمانی یه کانی تریان وا ئی کرد چه ند جار یک واقیع ئاوه ژوو بکه نه وه و خویان به سه رکرده و بزوینه ریان له قه له م بدن. وه ک چه ند جار یک له ته ک مانگرتنه گشتی یه که ی دژ به یاسای ره سمی شاره وانی یه کان رووی دا. به هه ر حال ئه مه یش دیارده یه که له میژووی مروقایه تی دا به گشتی ی زور جار رووی داوه و شتیکی دانسقه ی ده گمه ن نی یه.

سه ره رای لاوازیی سه رکردایه تی یه که ی کریکاران، رووداوه کانی ئه و قوناغه سه رکرده ی ئه وهنده دلسوزیان هینایه کایه وه. هه موو ژبانی خویان بو

مه‌سه‌له‌ی کریکاران ته‌رخان کردبوو، له‌ پيش‌ه‌ه‌موویشیان‌ه‌وه‌یه‌که‌مین‌که‌سی‌ نینقابی «مه‌مه‌د‌سالح‌ئه‌لقه‌زان» ه‌که‌ «رزگارکردنی‌کریکارانی‌عیراق‌له‌و‌کو‌ت‌و‌ پیوه‌نده‌ی‌ت‌ی‌ئ‌الاوه‌، به‌تاکه‌مه‌به‌ستی‌خو‌ی‌ده‌زانی»^(۱۰) و‌به‌ئ‌ازایه‌ت‌ی‌و‌ خو‌پ‌اگرتن‌ناویانگی‌ده‌رکردبوو. ه‌هر‌له‌به‌ر‌ئه‌وه‌یش‌بوو‌چه‌ند‌جار‌تووشی‌ راوه‌دوونان‌هات‌و‌بو‌ «سله‌یمانی» و «عانه» و «دیاله» دوور‌خرایه‌وه‌وله‌ئه‌نجامی‌ ئه‌و‌ ۴۱‌داوایه‌ی‌رژیم‌له‌سه‌ری‌تومار‌کردبوو، نزیکه‌ی‌چوار‌سال‌له‌به‌ندیخانه‌دا‌ توندکراو‌تا‌سالی‌ ۱۹۵۴‌ریگای‌نه‌درا‌له‌عیراق‌بچینه‌ده‌روه.^(۱۱) له‌خو‌پ‌ایش‌ نی‌یه‌که‌ده‌سه‌لاتدارانی‌سه‌رده‌می‌پاشایه‌ت‌ی‌تا‌ئه‌م‌رویش‌دانی‌لی‌ده‌کو‌رژن‌و‌ رقیان‌لی‌یه‌ت‌ی. ئه‌وه‌تا‌له‌یادداشتی‌یه‌کیک‌له‌سه‌روک‌وه‌زیرانی‌سه‌رده‌می‌ پاشایه‌ت‌ی‌دا، به‌ «بی‌شه‌رم‌وله‌خو‌بایی» وه‌سپ‌کراوه‌، له‌به‌ر‌هیچ‌نا، ته‌نها‌له‌به‌ر‌ ئه‌وه‌ی‌له‌کاتی‌ «مقاطعة» کردنی‌ «کومپانیای‌کاره‌بای‌ئینگلیزی» دا‌سالی‌ ۱۹۳۳‌ سوور‌بوو‌له‌سه‌ر‌ه‌لو‌یستی‌نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ی‌خو‌ی‌و‌وه‌لامی‌ه‌ره‌شه‌و‌ گو‌ره‌شه‌ی‌سه‌روک‌وه‌زیرانی‌به‌م‌جو‌ره‌دایه‌وه‌: «ئیمه‌له‌که‌س‌ناترسین»^(۱۲). دیاره‌ ئه‌مه‌یش‌گه‌واهی‌ئه‌وه‌یه‌که‌ئو‌پیاوه‌به‌ه‌موو‌توانایه‌وه‌دلسوزو‌پی‌داگرتوو‌ بووه‌و‌لیپ‌سراوانی‌ئه‌و‌سه‌رده‌مه‌یش‌فیری‌ئه‌وه‌نه‌بوون‌گویی‌یان‌له‌شتی‌وا‌بی.

به‌رامبه‌ر‌به‌مه‌، خه‌لکی‌ئه‌وتو‌یش‌ه‌ه‌بوون‌ه‌هر‌که‌ه‌ه‌ستیان‌کرد‌ مه‌ترسی‌یان‌که‌وتوو‌ه‌ته‌سه‌ر، به‌زوویی‌کشانه‌وه‌وه‌ده‌ستبه‌رداری‌کریکاران‌بوون‌. ه‌ه‌یشیان‌بوو‌ئه‌وه‌نده‌به‌گه‌رمی‌یه‌وه‌به‌رگری‌له‌مه‌سه‌له‌ی‌کریکاران‌کرد‌ گه‌یاندی‌یه‌راده‌ی‌زیده‌رویی‌وه‌ک‌ «عه‌بدولقادر‌ئه‌ه‌لسه‌بیاب»، که‌چی‌ه‌هر‌ ئه‌وه‌نده‌ی‌ئاو‌ریکی‌لی‌درايه‌وه‌ «له‌په‌رله‌مان‌دا‌بووه‌نوینه‌ریکی‌سه‌روم‌پ»، وه‌ک‌ «ئه‌لقه‌زان» وه‌سپی‌ده‌کا.^(۱۳) ده‌بی‌ئه‌وه‌یش‌له‌یاد‌نه‌کری‌که‌له‌و‌روژگارهدا‌ کریکاریکی‌عیراقی‌نابینین‌له‌رووی‌ئاو‌ری‌یه‌وه‌ئه‌وه‌نده‌ی‌که‌له‌که‌کردبی‌، بووبینه‌بو‌ژوا. ئه‌م‌دیاردیه‌یش‌ئه‌وه‌ده‌گه‌یه‌نی‌که‌په‌ره‌سه‌ندنی‌ سه‌رمایه‌داری‌له‌وولات‌دا‌نه‌گه‌یشتبوه‌ئه‌و‌راده‌یه‌ی‌چینی‌بو‌ژوای‌ نیشتمانی‌ی‌پو‌یستی‌به‌تو‌یژیکی‌کاریگه‌ری‌کریکاران‌بی‌و‌ئیمتیازی‌گه‌وره‌یان‌ بداتی‌و‌به‌هویانه‌وه‌شینه‌ی‌ژیان‌و‌شیوازی‌بیرکردنه‌وه‌یان‌بگو‌پی‌و‌له‌چینه‌که‌ی‌ خو‌یان‌ه‌لیان‌بگیرپته‌وه‌* تا‌دره‌نگانیکیش‌ئه‌م‌دیاردیه‌له‌کومپانیای‌نه‌وت‌دا‌وله‌ سنووریکی‌زور‌ته‌سک‌دا‌نه‌بی‌، ده‌رنه‌که‌وت، ئه‌مانه‌یش‌ژماره‌یه‌کی‌که‌م‌له‌و‌ کریکاره‌ته‌کنیکی‌یه‌به‌ئاین‌ناموسلمانانه‌بوون‌که‌دوایی‌بوونه‌خاوه‌نی‌ قه‌شه‌نگترین‌چیشخانه‌و‌ئوتیل‌و‌کو‌گای‌گه‌وره‌گه‌وره‌له‌پایته‌خت‌دا.

بزووتنه وهی کریکارانی عیراق له سه رده می ئینتداب دا ، هه ندی دهستکه وتی بو چینی کریکاران وه دهست هیئا . بهر له هه رچی ، بوونی ئەم چینه ی چه سپاندو سه رنجی هه موو چین و تویره کومه لایه تی په کانی تری به لای خوئی دا راکیشاو بی ی سه لماندن که هینیکی نوئی په وتوانای زور سه نگی خوئی له هه موو بواره کانی ژبانی ئابوری و کومه لایه تی و سیاسی دا هه په . دهوله تیش نه ی توانی ئەم چینه و په رژه وهندی په کانی پشت گوئی بخا که له سالی ۱۹۳۲ به دواوه خوئی به سه ر پرۆگرامی وهزاره ته یه که له دواوی یه که کانی وولات دا سه پاند بوو.^(۱۴) دواوی کوتایی هاتنی ئینتدابیش چه ند یاسایه که بو چاره سه رکردنی مه سه له جیا جیا کانی کریکاران ده رچوون ، وه « یاسای قورخ کردنی پیشه بو عیراقی په کان . ژماره - ۲۱ - سالی ۱۹۳۶ » و « یاسای کار ژماره ۷۲ ی سالی ۱۹۳۶ » . له سالی ۱۹۳۷ یشدا عیراق دانی نا به « ریککه و تنامه ی کاری دهوله تان » ی ژماره - ۱۸ - ی سالی ۱۹۲۵ ، تاوه کو پاره بدری به و کریکارانه ی به هوئی پیشه که یانه وه تووشی نه خووشی ده بن یا خود که فته کار ده که ون . دواوی سالیکیش ریککه و تنامه ی دهستکاری کراوی ژماره - ۵۸ - ی سالی ۱۹۳۶ ی مور کرد که په یوه ندی به یاری کردنی ته مه نی مندالانه وه هه بوو له پیده سازی که شتی دروستکردن دا . بیجگه له مانه دهوله ت هه ر له و ماوه یه دا چه ند بریاریکی تری له و بابه ته ی ده رکرد .

به رامبه ر به م بریارانه که سه ره رای که م و کوپی و ناته واوی پان دهستکه و تیکی گرنگ و به ره می خه باتی کریکاران بوون ، دام و ده زگای دهوله ت هه ولیکی زوریان دا به هوئی چه ند بریارو یاسایه کی نا دیموکراسی یانه وه کو سپ و ته گه ره بخه نه به رده م ره وتی گه شه کردووی بزووتنه وه ی کریکاران و^(۱۵) تیکرای بزووتنه وه ی نیشتمانی یه وه .

ئه مه یش ئه وه ده گه یه نی چینی کریکاران خه ریکه به خوئی دا بی ، به شیوه یه کی وا ترس و له رزی خسته دل و دهروونی ده سه لاتدارانه وه .

به لام گرنگترین دهستکه وت که چینی کریکارانی عیراق له ئه نجامی خه باتی سالانی پیش کوتایی هاتنی ئینتداب وه دهستی هیئابی ئه وه بوو ، ده رس و تاقیکردنه وه یه کی باشی له رووداوه کانی ئه و قوناغه وه رگرت . به مه یش یارمه تی کریکاره هوشیاره کانی دا ، تاوه کو له داها توودا گه شه به شیوه ی ئیش کردن و خه باتیان بدهن و رقی پیروزیان به رامبه ر به ئیمپریالیزم و نوکه ره کانی تیزتر

بکھن و تہ نانت لہ ماوہیہ کی کہمدا بوونہ داینہ موئی بزووتنہ وہی
 رزگار بخوازانہی نیشتمانی ی گہ لی عیراق. ئہمہ جگہ لہ وہی کہ بزووتنہ وہی
 کریکاران خوی چہند ہنگاویکی نوی ی بو پیشہ وہ ناو بہ شیوہیہ کی تاییہ تی لہ
 رہوتی چوونہ پیشہ وہو گہ شہ کردنی دا رہنگین دا یہ وہ.



- ۱ - «ئہلقہ زاز، ئہو دہگیریتہ وہ کہ چون خوی و ہاوہ لہ کانی ہہ تا مانین بہ کریکارانی ریگای ئلسن گرت، چہند کوسپ و تہ گہ رہیان ہاتہ ری.
- جاو بی کہوتنی روژی ۱۹۷۹/۷/۳۱ لہ گہل «محہمہد صالح ئہلقہ زازدا».
- ۲ - «نداء العمال، العدد الاول ۲۲ تشرين الثاني ۱۹۳۰ ص ۱.
- ۳ - ہہر ئہو سہرچاوہ ل ۳.
- ۴ - جاو بی کہوتنی روژی ۱۹۷۹/۹/۸ لہ گہل «محہمہد صالح ئہلقہ زازا».
- ۵ - لہ چہند شونینکی تردا، ئہو وہمان ئاشکرا کردو وہ کہ رژیم دہورینکی بالای لہ دوو بہرہ کی ی و نکوکی ی نانہ و ہدا ہہیوو لہ ناو کریکارن دا.
- ۶ - «الحاصد، العدد الثالث، السنة الثانية، ۷ آب ۱۹۳۰، ص ۶.
- ۷ - «الاستقلال، ۲۳ شباط ۱۹۳۱».
- ۸ - بروانہ: «العلم العربي»، ۲۰ آب و ۲ ایلول و ۶ تشرين الاول ۱۹۲۹.
- ۹ - «الحاصد، العدد الثالث، السنة الثانية، ۷ آب ۱۹۳۰ ص ۶.
- ۱۰ - «العالم العربي»، ۱۶ آب ۱۹۳۰.
- ۱۱ - جاو بی کہوتنی روژی ۱۹۷۹/۹/۸ لہ گہل «ئیدراہیم عبہ بدولجہ ببار ئہلقہ زاز». جاو بی کہوتنی روژی ۱۹۷۹/۹/۸ و ۷/۳۱ لہ گہل «محہمہد صالح ئہلقہ زاز». لہ روژنامہ کانی ئہو کاتہ دا، زور شتی تیڈایہ باسی چہوساندنہ وہی ئہلقہ زاز دہکن.

- ١٢ - بڕوانه «ناجی شوکت، سیره و نکرهات ثمانین عاماً ١٨٩٤ - ١٩٧٤، الطبعة الثالثة، بیرووت ١٩٧٧، ص ٢٤٧ - ٢٤٨». «ئه لقه زان، له کوفاری «وعی العمال، دا وه لایمی داوه ته وه».
- ١٣ - چاوپێکهوتنی رۆژی ١٩٧٩/٨/٢٢ له کهل «محهمهد صالح ئه لقه زان، دا».
- * له فونانگیکی دیاری کراودا که سه رمایه دارینتی ترسی ته واو له کرێکاران په یدا دهکا، ناچار دهبی توێژیکیان ئی هه لبهگیریته وه. ئه وان له لایه ن چینی بۆرژوا وه ئیعتیازی جور به جورین ده درینتی و دهینه دم راستی کرێکاران، له کاتێکدا فریانی به سه ر کرێکارانه وه نه ماوه. چینی بۆرژوا بو ته فهدان و دهسته خه رو کردنیان هیوا یه کی زوری به م توێژه هه یه و ئه وانیش له زور بواری کومه لایه تی و روشنبیری و سیسی دا به تهنگی به وه دین و خزه ته تی ده کن، بویه پینان ده گوتری «کرێکاری ئورستو کرات» - وه رگی -
- ١٤ - مه سه له ی کرێکاران بو یه که مجار له پروگرامی وه زاره ته که ی «ناجی شه وکه ت، دا که له سه ره تای تشرینی دووهمی سالی ١٩٣٢ پیکهات، نووسرا بوو. پروگرامه که دووباتی دهکته وه که «بئویسته ئیش و کار نیک بخری و هه ول بدری مانی کرێکاران زامن بکری، بڕوانه: «العالم العربي، ١٧ تشرین الثاني ١٩٣٢».
- ١٥ - بو زیاتر تی که یشتن، بڕوانه: «محاضر مجلس النواب لسنة ١٩٣٥ ص ٧١ - ٧٢، معالجات عمالية ص ٧٤ - ٧٥».
- ١٦ - به نموونه: به شی پینجه می «یلسای سزا دانی سالی ١٩٣٥، بو مه سه له ی «کوبوونه وه ی ناره وا، ته رخان کردوه. له وه به شه دا ئه وو منده سزا تو ماری کراون تا جاریکی تر رو داوی وه ک مانگرتنه گشتی یه که ی دژ به رسمی شاره وانی یه کن، دروست نه بینه وه. لیره دا چا وایه ده ست بو له وه ش رابکیشین که ئه م یلسیه له سه رده می «یلسین ئه له اشمی، دا، دانرا. بڕوانه: «الدولة العراقية، محاضر مجلس النواب، الدورة الانتخابية الخامسة، الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٣٤ بغداد ١٩٣٥ ص ١٤٨».

پاشکوی ژماره «۱» *

۱

)

* دکتور ئەم ووتارە ی کلتی خوی له ژماره ۷۲ ی شویاتی سانی ۱۹۷۹ ی گوڤاری «رۆشنییری نوێ» دا
بلاو کردوومتهوه. جا له بهر ئەوهی خوی له خوی دا به شیکێ له پچران نه هاتووی ئەم کتیبهیه
ههردوولا وامان به چک زانی لیرمدا بلاوی بکهینهومو ژماره ۱، پاشکوی بدمینی. وهزگیر -

چه ئه ئه پهره به كه له ميژووي چيني كريكاري كورد

به دهگهمن نووسه راني خويمان و بيگانه بيريان له كريكاري كورد كردووه ته وه. دوور نه روين له هيچ كاميك له به ره مه كاني ماموستا نه مين، زهكي، ميژوو نووسي گه وره مان دا زورو كه م ناوي كريكاري كورد نه هاتووه. بي گومان نه ميش كه لينكي تره له و دهيان كه لينانه ي له ميژووي نووسراومان دا هه ن، به لام كه لينكي گه وره !! وا بزانه له راستي دوور ناكه ومه وه گه ر بليم نه ده بي كورديش، به داخه وه، له و كه لينه بي به ش ني به. كريكاري كورديش وهك رووناكبيرو جووتيارو هه موو خه لككي تر خاوهن دل و هه سته، دلي وهك هه موو كريكاريكي تر ساف و هه ستي وهك نه وان به رزه، نه ويش له هه مووان زياتر ئاره ق ده ريژي وله هه مووان هيلاك و بي كات تره، بويه كه متر باسي خه لك ده كاو زياتر له هيلاك ي و ده ردو ئازارو نه بووني و بي مافي ده كاو حه ز به ياريدده ي هه موو ليقه وماويك ده كا. تال لاي نه و تال ترو شيرين لاي نه و شيرين تره. له زهت له هه موو خوراكيك ده بيني. وهك هه مووان و ره نبيكي زياتر يش، حه ز به چاوي كال و ليو ي ئال و گو ناي پر خال بكا. كاتي بوايه نه ويش چاوباز ده بسو ! ژماره يان زورو كيشه يان زورتر، بويه ژيانيان پر له چيروكي بي هاوتاو داستاني دانسقه و تابلوي ره نكيه ... حه يفه ده ستي نه ديبي كوردي دل به رهي گول كه تالوي زوخاوي ژيان زاخاوي ميشك و قه له مي داوه، زوو نه گاته كه وهه رو نه لماسي نه و خه زنه ده وله مه نده !.

له م ووتاره دا هه ول ده دهين به كورتي چه ند روويه كي سه ره تاي دروست بوون و هاتنه كايه ي چيني كريكاري كورد بخه ينه بهر چاو كه دوور ني به سه رنجي خوينه ر راكيشن.

له سه رده مي هه ره كوئي شارستانيه تي مروقه وه كريكارو كرى گرته هه به. به لام هيچ كات و له هيچ شوين نه و كريكاره به رش و بلاوانه نه بوونه ته هيزي

بنچینه یی هینانه به رهه م له ناو کومه ل دا تا په پيدا بوونی سه رمایه داری. له گه ل
 نه میان دا دوو چینی نوی دینه کایه وه - بورجوازی و کریکار - له بهر نه وهش که
 په یوه ندی سه رمایه داری له نه وروپای روژئاوا بهر له شوینی تر دروست بوو،
 هر له ویش ده ورو بهری سه دهی چوارده و پازده بو یه که م جار له میژووی
 ثاده میزادا چینی کریکار وهک هیژیکی دیاری کومه ل هاته ناوه وه. (۱)

له زور بهی وولاتانی تر، تایبهت له روژه لاتی نزیک و ناوه راست، په پيدا
 بوونی چینی کریکار زور له وه دواکه وت. جوړ و هوئی دروست بوونه که ش گه لیک
 له گه ل ته و جیاوازه. له نه وروپا ئال و گوره کانی ناو کومه ل چینی کریکاریان
 دروست کرد. به لام له وولاتانی روژه لات نه و ئال و گورانه به هوئی تیکه ل بوون
 به بازارپی سه رمایه داری په وه که متر ده وریان بینی. له سه دهی نوزده وه لیشاوی
 تیکه ل بوونی وولاتانی روژه لاتی نزیک و ناوه راست به بازارپی سه رمایه داری ی
 جیهان دهستی پی کرد. نه مه و گه یشتنی ژماره یه ک ده سته که وتی پیشه سازی ی
 نوی نه وروپا بوونه هوئی دارشتنی به ردی بناغه ی دروست بوونی چینی
 کریکاری زور بهی وولاتانی نه م ناوچه یه.

له کوردستان نه م دیارده یه له بهر دوو هوئی گرنک تا راده یه ک له و وولاتانه
 دواکه وت، یه که میان: هیژی زوری په یوه ندی ده ره به گی ی و پاشماوه ی ژبانی
 کوچه ری ی و نیمچه کوچه ری ی ناو کومه لی کورد بوو. نه وی تریان نه بوونی
 ده ره به ندیکی سه ره به خو بوو که که ل و په لی کوردستان و به ره می هینراوی
 پیشه سازی ی نه وروپای تیدا کو بیته وه و پیویستی به ژماره یه کی زور کریکارو
 چنه د کومپانیایه ک بی.

به لام به رامبه ر به وه، مه رجی تری پیویست بو دروست بوونی نه م چینه
 تازه یه له ئارادا بوون. یه که میان: ده وله مه ندی کوردستانه که به ره می
 کشتوکال و ئازه لی له نیوهی دووه می سه دهی نوزده وه گه یشته چنه د بازارپیکی
 گرنکی نه وروپا. که ل و په لی دروست کراوی نه ویش به خیرایی گه یشته که لاترین
 شارو گوندی لای خویمان. ته نانه ت بهر له نیوهی دووه می سه دهی نوزده
 ئینگلیزه کان کومپانیای تایبه تی یان له شاری وهک « دیاربه کر » دامه زراند. هر له
 خوشه وه نی یه « گ. ناپیر » پیش په نجا سال شاری کرمانشای ناو ناوه به نده ری
 که ل و په لی ئینگلیزی و هیندی. (۲)

دووه میان: په ره سه ندنی شاره کورده کان و به هیز بوونی په یوه ندی ی
 بازارگانی یان له گه ل شارانی ترو پیشه که وتی پیشه سازی ی خومالی یانه. له م

رووانه و په بڼه ماوه په کی زور کوردستان شان به شانی مه لبه نده کانی تری روژه لاتي نزيك و ناو د پراست هه نڼگاوې به ره و پيش چوونی ددنا. له ريگه ی ژماره و به اور دود دنيا دد توانين بنين سده کانی ناو دند شاره کورده کان له گه نيت رووه وود. وخت شارانې تری روژه لات په ره ی سهندو قه واره ی خوی ودرگرت. گه ريده ی تورکی ناو دار و سه رچاوه ی ره سهن «نوليا چه له بی ۱۶۱۱ - ۱۶۷۹» که ناو هندی سده ی حه قده هاتوته کوردستان له به رگی چوارهمی «سیاحه تنامه کهیدا»^{۱۲} باسی گه وره یی ژماره یه ک شاری وخت «دياربه کر» و «بدليس» ی کردووه. نه و بازار و قه یسه ری یانه ی «دياربه کر» که نه و باسیان دهکا نه وسا له زور ناوچه ی روژه لات که م وینه بوون. هر به بی ی قسه ی نه و. «دياربه کر» ۱۲ گه رماو «حه مام» ی گشتی ی تیدا بووه و ۱۴۰ مالیش گه رماوی خویان هه بووه. «بدليس» ۵ گه رماوی گشتی ی و ۶۰۰ ی تایبه تی ی تیدا بووه. نه م ژماره یه ی دوايي یان به لگه ی پرمانای ددوله مه ندی ی ورده فاهه ته.^{۱۳}

دواي «نوليا چه له بی» به دهورو به ری ۱۵۰ سالیک نوینه ری ناو داری نینگلیز له عیراق «کلودیس جیمس ریچ» باسی چه ند شاریکی تری کوردستانی کردووه. قسه کانی نه ویش به گه ی میژووین دهر باره ی نال و گور و به ره و پيش چوونی شاره کورده کان. «سنه» ی به ۵ هه زاز مال داناود. که هر جور لیکی بده یته وه له ۲۰ هه زار که س تیده په ری. مانای ژماره یه کی وا زیاتر خوده نوینی گه ر بیت و بزانی ژماره ی دانیشتوانی شاری «قودس» سالی ۱۸۱۴ دهورو به ری ۱۲ هه زار و به غدا سالی ۱۸۲۱ نزيکه ی ۲۰ هه زار و «عه ممان» ی پایته ختی «نوردن» یش سالی ۱۸۸۰ ته نها هه زار که س بووه.^{۱۴}

په یوه ندی بازرگانی ی نیوان شاره کانی کوردستان خوی و نه و مه لبه ندو ناوچانه ی لیوه ی نزيك بوون به پیودانی قونای دهر به گي خراب نه بوو. به بی ی سه رچاوه کونه کان تاوه کو سده ی نوزده یش «نه سته موول» و «دیمه شق» و «حه له ب» و «بیرپوت» تارپاده یه کی زور به مه رو بزنی کوردستان به ریوه ده چوون. ته نها شاری «نه سته موول» هر سالی یه ک ملیون و نیو سه ر مه ری له ویوه بوو دهات. نه و سوپا گه وره یه ی به سه ر کردایه تی «نئیراهیم کوری محه ممد علی گه وره» ی فه رمان ره وای میسر، سالی ۱۸۲۲ - ۱۸۳۲ و ۱۸۳۹ هیرشی برده سه ر «سوریا» به مه رو مالاتی کورده واری ده ژیا.^(۱) به ره له وه ی سده ی رابوردو کوتایی بی ته نها «نه سته موول» و «حه له ب» و «به غدا» هه رساله ی ۳ ملیون مه ری کوردستانیان بو دهات. به نده ری «سامسون» یش به ته نها ۲۰ ملیون

هتیکه ی له ویوه دههانی. ^(۷) دروستکردنی پُردی «قلیاسان» یش له لایه ن دهوله مه ندیکي «سله یمانی» یه وه ته نها کاری خیر نه بوو، ئه گینا ده بوو بهر له «قلیاسان» له «تانجه رو» دروستی بگردایه، چونکه ئه میان ئاوی زور ترو کاتی لافاو ترسدار تره.

به هه مان دهستور پیشه سازی خومالی کوردستان بهر له تیکه ل بوون به بازاری سه رمایه داری جیهان ههنگاوی باشی به ره و پیش ناو هیچی له پیشه سازی وولاتانی ده وره بهری که متر نه بوو. جل و بهرگی نه ته وه بی و ژماره یه ک نه ریتی تایبه تی هه وینی باشی ئه و به ره و پیش چوونه بوون. دیسان له بهرگی چواره می «سیاحه تنامه» که ی «ئولیا چه له بی» دا که لیک به لگی پر پایه خو مانا له م باره وه چنگ ده که ون. به قسه ی ئه وله هه موو جیهان وینه ی زهره نگه ری «دیار به کر» که م بووه. وه ک ده ئی کاری «جولا» و «بهرگه دروو» و «ده باخانه» کانی «بدلیس» دهنگی دابووه وه، به پاره ده یه ک «چه رمی به دیاری ده برایه وولاتی فه رهنگ».

دوای ده وره بهری دوو سه ده، واته ناوه ندی سه ده ی نوزده، «تایله ر» ی که پریده ی ئه وروپایی له وکتیبه ی دا که به ناوی «گه شتیک به کوردستان دا» بلاوی کردووه ته وه، باسی کوتالی ئاوریشمی «دیار به کر» ده کاو بو چاکی ی له گه ل ئاوریشمی به ناوبانگی «حه له ب» به راوردی ده کاو ده ئی ئه ویان هه رزانتر ده فروشری بویه کا له هه موو ئه و ناوچانه ی که وتوونه نیوان «دیار به کر» و ده ریای ره ش بازاری گه رمه. ^(۸) ناوانی گه ره کیکی شاری سله یمانی به «سابوونکه ران» شتیکی ماناداره بو ئه م مه به سته ی ئیمه باسی لیوه ده که ی ن. بهر له شه ری یه که می جیهان به ماوه یه ک ده یان خیزانی ئه م گه ره که به دروستکردنی سیابوونه وه خه ریک بوون ^(۹) و سالی به لای که مه وه ۵۰۰ ته نیان ئه ناره ده بازاره کانی شارو ده ورو به ری و چه ند مه له بنه ندیکي ترو ته نانه ت لیثی ده گه یشته شاری وه ک «به غدا» و «ته ورین» ^(۱۰)

له کوردستانیش به چه شنی ناوچه کانی تری روژه لاتی نزیک و ناوه پراست تیکه ل بوونی خیرا له نیوه ی دووه می سه ده ی رابوردووه به بازاری سه رمایه داری ی جیهان کاری کوشنده ی کرده سه ر پیشه سازی خومالی که تاک تاکه خه ریک بووه ههنگاو به ره و قوناغی مانیفاکتوره ^(۱۱) بنی. کاری بنه ماله ی موتابچی که له سله یمانی جه والیان دروست ده کرد نیمچه مانیفاکتوره یه ک بوو بو خوی. کریکاری کری گرتی کاری تیدا ده کرد، ئه مرازی تاراده یه ک پیشکه توویان به کار ده هینا، دابه ش کردنی کار «تقسیم العمل» ^(۱۲) تیدا سیمای روونی خوی وه رگرتبوو ^(۱۳) جووری دروستکردنی توپه کانی وه ستا «ره جه ب» یش له

ره‌اندوز نمونه‌ی یکی تری ئەم راستی‌یە. شورەتی توپەکانی که بو میری ره‌اندوزی دروست ده‌کردن دنگی داپووه‌وه^(۱۴) زۆری ئەو ۸۰ توپەیش که والی «مووسل» هه‌ببوو له ده‌ستکردی کریکارانی ره‌اندوز بوون. شایانی باسه ئەو مه‌عده‌نه‌ی بو دروستکردنی توپەکان به‌کار ده‌هینران له ده‌روپشتی ره‌اندوز به کاری کری‌گرتە ده‌رده‌هینران. له مه‌یدانی دروستکردنی به‌ره‌و جاجم و چووخیش دا خه‌ریک بوو، وورده ئال و گوڕ ده‌ست پی بکا.

به لام ته‌نانه‌ت ئەم جوړه پیشه‌سازی‌یانه‌یش نه‌یانتوانی خو‌یان له‌به‌ر لیشاوی که‌لوپه‌لی هه‌رزان و چاکتری کارگه‌کانی ئەو روپادا رابگرن ، بویه‌کا یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک دام و ده‌زگایان پی‌چایه‌وه . « کارتسوڤ » سالی ۱۸۹۶ نووسیه‌یه‌تی ده‌لی : « .. چاران چوخی کورد به ناویانگ بوو ، به لام ئیستا کوتالی ئینگلیز ته‌نگی پی هه‌لچینه‌وه »^(۱۵)

ئەو یه‌ک دوو دوکانی فیشه‌ک پرکردنه‌وه‌یه‌ی دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهان خاوه‌نه‌کانیان له سه‌لیمانی به‌کوله‌مه‌رگی ده‌ژیان ، پاشماوه‌ی ۱۵۰ دوکانی له خو‌یان گه‌وره‌تر بوون که به‌ر له شه‌ر « مارک سایکس » له‌وی دیبوونی^(۱۶) .

هه‌رچون بی له‌و جوړه شوینانه‌ی به‌کاری پیشه‌سازی خو‌مانی یه‌وه‌خه‌ریک بوون و هه‌نگاوی باشیان به‌ره‌و پیش نابوو ، یه‌که‌م تویکلی ته‌نگی چینی کریکاری کورد به‌دی ده‌کری . له لایه‌کی تره‌وه‌قه‌زای ئەو پیشه‌سازی‌یه‌ له چینی داها‌تووی کریکاری کورد که‌وت ، چونکه به‌شی زۆری کارگه‌رانی چوونه‌ناو ریزه‌کانی ئەو. چه‌وساندنه‌وه‌ی ده‌ره‌به‌گیش له‌لای خو‌یه‌وه‌ به‌هه‌زاران جووتیاری رووت و قووت و برسی ناره‌ بازارپی کار له‌شاره‌کان و نه‌وانیش تاییه‌ت له‌به‌ره‌رزانی یان ، بوونه‌سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌گرنگی دروست بوونی چینی نوی‌ی کومه‌ل . ژماره‌ی ئەم جوړه‌که‌سانه‌که له هه‌ندیک ناوچه‌هه‌ژاریان پی ده‌گوتن ، جاری وا هه‌بوو پتر له نیوه‌ی دانیش‌توانی مه‌لبه‌ندیکیان پیک ده‌هینا . به‌پی‌ی هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ئه‌وانه له ناوچه‌یه‌کی وه‌ک « شنو » ی نزیک « مه‌هاپاد » ۸۰٪ ی هیزی کاریان دروست ده‌کرد (۱۰ هه‌زار له ۲ هه‌زار که‌س)^(۱۷) له وینه‌ی ئەمه‌ته‌نها مه‌گر له ئینگله‌ته‌ری کوتایی سه‌ده‌کانی ناوه‌ند هه‌بوو بی ؛ کاتیکی به‌هوی قازانجی زۆری خوری‌یه‌وه ، ده‌وله‌مه‌ندو ده‌سه‌لاتداریانی ئەو وولاته‌زه‌وی‌یه‌کانیان ده‌کرده‌له‌وه‌رگه‌و به‌و جوړه به‌ده‌یان هه‌زار جووتیاری بی دالده‌و په‌ناگه‌ده‌مانه‌وه‌و ئاواره‌ی دارستان و ده‌شت و ده‌رو و ده‌رو و ده‌بوون و به‌گژوگیاو پاشماوه‌ی خه‌لکی ده‌ژیان و ئەمه‌یش هه‌ستی « توماس مور »^(۱۸) ی به‌ناویانگی وا بزواند « یوتوپیا » بنووسیت و قسه‌به‌ناویانگه‌که‌ی بکا « خه‌ریکه‌مه‌ر پیاو بخوا ». لیره‌دا سه‌یر ئەوه‌یه‌که ده‌ردو ئازاری هه‌ژارانی کوردیش هه‌ستی

شاعیری جو لاندو وھو باسی ئو ھو ی کردو وھ چون « برستی له کوردستان زوری بو ھه مووان هینا وھو به رھو به رھو فابریقه کانیاں^(۳۱) دھنیری^(۳۲) .

ژماره ی ھه ژاری شارو تایبەت لادی ی کوردستان هیند زور بو ، له وانە نہ بوو بازاری کہم دھرامەتی ناو وولات دادی بە شیکی زور کہ میشی بدا . له قورکاری و ھەمالی بە ولووھکاریکی تری ئو تو دەست نہ دەھوت . له بەر ئو ھو بە ھزاران ھه ژاری کورد روویان دە کردە شاری گەورە ی وھ « ئه ستموول » و بە ھموو کارو نرخیگ قایل دە بوون . « بەر لە شەری یە کہ می جیھان ژماره یە کی بی شو مار له ھەمالی رھش و رووتی کورد بازاری ئه ستموول و بە غداو شاری تریان تەنی بوو . « ھی زایان ھه بوو له تاو نہ بوونی دە چوونە شاری بچووکی وھ « ھەلب » ی « شام » و « بیرووت » ی « لوپنان » و « ئه دھنە » ی « تورکیا » ، یا ناوچە ی وھ « ئاق چەم » و « قەرەباغ » ی « نازەریایجان » . بە لام توانای بازاری کاری ئو جوړه ناوچە و شارانەش ئو ھندە نہ بوو دادی ئو ھەلکە زورە بدا کہ دە بوونە سەرباری بی کارە ی خویان .

بویە کا ھەر زوو ژماره یە کیان ناچار چاویان بری یە وولاتانی دەر ھو و خویان دایە دەست قە دە رو گە لیکیان دھریای ئه تلە سی یان بری و گە یشتە خاکی ئه مریکا . زور بە ی ئه مانە خە لکی دھرسیم بوون^(۳۳)

بوونی کانە مە عدەن له ناوچە کوردە واری یە کان و دەورو بەری ھویە کی یاریدە دھری پەیدا بوونی کاری کری گرتە بوو له وی بەر لە شەری یە کہ می جیھان . ئه وسا بە شی زوری کریکارانی کانە خە لووزە کانی زەنگولدا ت کورد بوون . کوردی « جولە میرک » یش ئاسن و مس و زەرنیخیان دەر دە ھینا و له ویو ھ ناوی یە کیگ له ناوچە کانی بو تە « زەرنیخ مە دیدان » . بە شیک له وزەرنیخە ی لیرە دەر دە ھینرا دھنیرایە بازاری دەر ھو . بە پی ی ژماره یە ک سە رچاو ھ سالی ۳۰ ھەزار قەنتاری لی دھنیرایە ئه ستموول و بە غداو ھیندوستان^(۳۴) ھەر ئو سە ر دە مە ژماره یە ک کورد بوو بوونە کریکاری کانە خە لووزە کانی نزیک « کفری » کہ بە رھە می سالانە ی کاریان بەر لە شەری یە کہ م و کاتی ئو شە ر ھەزار تەن دە بوو^(۳۵) .

روداو ھەکانی شەری یە کہ می جیھان بوونە ھوی پەر ھە سە ندنی ژماره ی کریکاری کورد بە جوړیکی ھەست پیکراو . کوردستان بو خوی بوو یە کیگ له شە رگە دیارە کانی رۆژ ھە لاتی ناو ھراست و سوپای چوار وولاتی تی رژا . ناگری شە ر زور بە ی ئو ناوچانە شی گرتە و ھ کہ لیو ھ ی نزیک بوون . وھک ئاشکراشە تە کتیک و خیرایی دەوری گە ور ھیان له و شە ر ھدا بینی ، بویە کا له ھەر چوار لادو ھ

دهست کرا به کردنه وهی ریگوبان و دامه زرانندی بنکهی سه ریازی . به هه زاران هه ژاری کورد له وشوینانه بوونه کریکار . ئەم دیارده نوئی به ته واو بوونی شهێر کوتایی نه هات . هه ر بو نموونه سالی ۱۹۲۵ پتر له ۲۲۵۰ کورد کریکاری شه مه نه فه ر بوون له عیراق^(۲۶) به پهی هه ندیک سه رچاره ی باوه ر پیکرا و ناوه ندی بیسته کان ئەو کریکانه ۲۲٪ ی هه موو کریکارانی شه مه نه فه ری عیراق بوون^(۲۷) زوړی ی ئەم ژماره یه زیاتر له وه دا خو ده نوینی گه ر بیته و بزانه ی زوړه ی هه ره زوړی خه تی شه مه نه فه ری ئەوسای عیراق له باشوور ناوه ندی وولات دا بوون ، وچگه له « عه ره ب » و^(۲۸) « کورد » ژماره یه کی زوړ هیندی ۱۱۲۴ و ئیرانی و نه ره من و ناسوری و تورک وهی تر کریکاری ئەم ده زگایه بوون .

دیسان دوا ی شه ری یه که می جیهان ژماره یه کی یه کجار زوړ له هه ژاری کورد بوونه کریکاری نه وت و دامه زرانندی لوله کانی و دروست کردنی ریگه و بان و خانووبه ره و شتی تر . کوتایی بیسته کان له هه موو عیراق ۴۲۵۰ گه س به دروست کردنی ریگه و بان وه خه ریک بوون^(۲۹) که ژماره یه کی زوړیان کریکاری ریگه ی نیوان « که رکوک » و « سه له یمانی » و « که رکوک » و « هه ولیر » و « مووسل » و « هه ولیر » ره وانده زوړایات ، بوون . ئینگلیز یه خیکی زوړیان دا بوو به ریگه ی دوا ییان واته « هه ولیر - ره وانده زوړ - رایات » چونکه ، چگه له بایه خی ستراتیژی ده یانویست بیکه نه یه کیک له هوکانی زیاتر به ستنه وهی بازاره کانی روژئاوای ئیران به جیهانی سه زما یه داری یه وه ، تا چه ند بتوانن ئەوهنده په یوه ندی ئابوری ئەو وولاته له گه ل شووره وی کز بکن^(۳۰)

کریکاری کورد یه کسه ر دلسوزی و په رووشی له کار داو توانای فیربوونی خیرای نیشان دا . که لیک به لگه ی سه یر بو ئەم راستی یه به دهسته وه یه . وا بزانه له هه موویان گرنکتر له م لایه نه وه یه کگرتنه وهی نر خاندنی کار به دهستانی ئینگلیزو ئەلمانه له کاتیکدا که له دوو خه نده قی جیاوازا دا به رامبه ر به یه ک وه ستابوون . ئەلمانه کان سه ره تای شه ری یه که می جیهان ده ست و برد که وتنه دروست کردنی ئەو به شانیه ی پرۆزه ی ناوداری خه تی شه مه نه فه ری به غذا که هیشتا ته واو نه بوو بوون .

به و جوړه خه تیکیان له نیوان « به غذا » و « سامه را » دا راکیشا که کریکاری کوردیش له دروست کردنی دا به شدار بوون . نووسه ری ئەلمانی « دا کوو بیتر » له م باره یه وه نووسیوه یه و ده لی :

« ئەندازیاره ئەلمانه کان له کوردا باشترین و دلسوزترین کریکاریان دیه وه »^(۳۱)

جه نه پال هالدینی - فه رماندهی هیزه کانی ئینگلیز له عیراق ده ورو به یری هه مان کات بی ئه وهی بزانی « داگو بیرت » کی یه ، یان رای ئه لمان چی یه به هه مان ده ستور باسی کریکاری کوردی کردووه و ره زامه ندی زوری به رامبه ریان نیشان داوه^(۳۰) هه ر له بهر ئه وهیش هیچ سه یری نی یه روژانه ی کریکاری کورد له هی تر زیاتر بوو . ئه وسا هه ندیک ده زگا روژی نزیکه ی ۲۱ عانه ی هه دا به و به رامبه ر به ۱۴ عانه که هی وه ک ئه و وه یری ده گرت^(۳۱) له وهیش ماندار تر ئه م نمونه یه ی تره : ده زگای شه مه نه فه ری ئینگلیز تره : ده زگای شه مه نه فه ری ئینگلیز له عیراق له بیسته کاندا دوو جوړ کریکاری هه بوو ، یه که میان ئه و کریکارانه بوون که به کاری ئه ساسی یه وه Capital Works خه ریک ده بوون ، دووه میشیان ئه وانه بوون که کاریان له دروست کردنی خه تی تازه دا ده کرد . سالی ۱۹۲۴ - ۱۹۲۵ له ۲، ۲۷۴ کریکاری شه مه نه فه ری کورد ته نها ۷۲۹ یان له جوړی دووه م بوون و ئه و باقی یه که یان ۱۵۴۵ کریکار له جوړی یه که م بوون^(۳۲) .

دیاره ئه م راستی یه نه بووه هو ی ئه وه ی تالو ی چه وساندنه وه ی کریکاری کورد له هی هاوه له کانی که متر بی . به لکوبه پیچه وانه وه ژماره یه ک نمونه ی هه ر ئه و سه رده مه وای نیشان ده دن که هه ندیک جارو له بهر چه ند هو یه کی تایبه تی ئه و چه وساندنه وه یه توند تر بووه . له گشت ناوچه کانی باکو ری عیراق روژانه ی کریکار له ناوچه کانی تر که متر بوو . به وینه کریکارانی کومپانیایکانی نه وت ده بوو حه فته ی ۵۴ سه عات کار بکه ن و به رامبه ر به وه ۷ تا ۱۰ روپیه یان وه رده گرت ، که چی کریکاری چنن له به غذاو کریکاری به نده ری « به سه ره » حه فته ی ۴۸ سه عات کاریان ده کردو به رامبه ر به وه هه ریه که یان ۲ تا ۶ روپیه زیاتریان له وان وه رده گرت^(۳۳) باری کارو روژانه ی ئه و کریکاره کوردانه ی به دروست کردنی خانوبه ره و ریگه و بانه وه خه ریک بوون گه لیک له وهیش خراپتر بوو . ئه وانه زور جار مه لابانگان ده چوونه سه ر کارو له گه ل بانگی شیواندا .

ده ستیان لی هه لده گرت که وه ک ئینگلیزه کان خو یان دانی پیدا ده نین ئه و پاره یه ته نانه ت « به شی نان و جگه ره ی نه ده کردن »^(۳۴) و پرای ئه وه کریکاری کورد ، وه ک کریکاری ناوچه کانی تر ، ماوه یه کی دوورو دیژ نه یتوانی خو ی له په یوه ندی و نه ریتی ده ره به گی قوتار بکا . زور جار ئه و کریکارانه ده گه رانه وه گونده کانیان بو کاری کشتوکال و یاریده ی که س و کاریان . زور به یان به شیکی دا هاتی کریکاری ی خو یان هه روه ک جاری جار ان ده دا به ئاغاو سه ره ک هوزه کانیان .

به ر له کوتابی با ئه وهش بلین که کریکاری کورد له سه ره تای سه ره تا وه به گیانی برایه تی گو ش بووه ، چونکه هه میشه چ له خاکی خو ی و چ دوور لی ی شان به شانی کریکاری تر کاری کردووه و نازاری چه وساندنه وه ی چیشته وه .

جوانترین به‌لگه‌ی ئەم راستی‌یه رهنگبێ ئەو قسانه بن که له گه‌ل ته‌واو بوونی رینگه‌که‌ی «هه‌ولیر-ره‌واندۆز-رایات» له‌سه‌ر تاشه‌ به‌ردیک نووسیویویان: «ئیمه که هه‌زاران که‌سین و به‌ عه‌ره‌بی و ئه‌رمه‌نی و ئینگلیزی و هیندی و کوردی و رووسی و تورکی قسه ده‌که‌ین ئەم رینگه‌یه‌مان بو خزمه‌تی هه‌موو گه‌ریده‌یه‌کی بی‌وه‌ی دروست کرد.»^(۳۰)

لیسته‌ی ناوی ئەم زمانانه له ده‌زگای شه‌مه‌نه‌فه‌ری عیراق ده‌گاته ۱۶ ناو. جگه له‌وانه‌ی سه‌ره‌وه ئەم ناوانه‌شی ده‌چنه سه‌ر: سریان‌ی و میسری و فارسی و تونسی و ئیتالی و یونانی و هه‌نگاری^(۳۱). له گاو‌رپارغیش هاوینی سالی ۱۹۴۶ ده‌نگی زولال و خوینی گه‌شی کریکاری کورد تیکه‌ل له‌گه‌ل ده‌نگ و خوینی پیروزی براکانی ئاوازیکی به‌جۆش و لاپه‌ره‌یه‌کی پرشانازی‌ی دروست کرد.!



۱ - بو‌یه‌که‌مجار له میژووی ئاده‌میزادا په‌یوه‌ندی سه‌رمایه‌داری له فلو‌رنه‌سای ئیتالیا دروست بوو، بو‌یه‌کا له‌ویش به‌که‌م چه‌که‌ره‌ی هه‌ردوو جینی نو‌ی کۆمه‌ل - پرولیتاریاو بو‌رژوا سه‌ری هه‌ل دا.

G. Napier, The road from Baghdad to Baku, — (The Geo graphical Journal) Landon, Vol. L11, No 1, - ۲
January 1919 P. 18.

۳ - ۱۰ به‌رگه‌و سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگه‌و ره‌سه‌نه بو‌بایی وولاتانی رۆژه‌لاتی نزیکه‌و ناوه‌پراست له ده‌ووربه‌ری کۆتایی سه‌ده‌کانی ناوه‌ندا. «ئولیا چه‌له‌بی، به‌شی زۆری ته‌مه‌نی به‌ ناوچه‌کانی ئیمپراتۆری عوسمانی و چهند وولاتیکی ئه‌وروپاییدا گه‌راوه.

۴ - به‌ پێی قسه‌ی «شه‌مه‌دین سامی، ژماره‌ی دانیشتوانی میرنشینی بدلیس ۳۰ هه‌زار که‌س بوو. سه‌رچاوه‌تر به‌ ۵۰ هه‌زاری له‌ قه‌لم ده‌ده‌ن. «پروانه: شمس الدین سامی. قاموس الاعلام، به‌رگی دووهم ل ۱۳۲۹، م. ی. شه‌می، شه‌ره‌فنامه‌ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی وه‌ک سه‌رچاوه‌ی گه‌ل کورد، باکو، ۱۹۶۷. ل. ۱۶.»

۶ - بو‌ئهو ژمارانه، پروانه «پیوته‌ریخ، لیکۆلینه‌وه ده‌رباره‌ی کوردی ئیران و کلدانی‌یه‌کانی بلکوری بلوو باپیریان. به‌ زمانی رووسی. کتییی به‌که‌م. په‌ترۆسبورگ ۱۸۵۶ ل. (۲۴).



۷ - بېروانه: B. Nikitina, Les Kurdes, Paris, 1956. P. 185. A. R. Ghassemiou, Kurds and The Kurdistan, Prague 1965. P. 104.

۸ - بېروانه: مو. ل. فلچيفسكى. ژبني ټلپورې كورده كوچرمكنې پشت قهفلس و نلوچككنې نژيكې، نيوي يوومي سدهي نژده. به زماني رووسي، كوفلري مهنوگرافياي سوليه تي، ژماره ۵ - ۶، ۱۹۳۶ ل ۱۵۰.

۹ - به پني سهر ژميري سالي ۱۹۴۷ له سلطيماني مهنها پينچ شمش كس به دروست كړيني سلبوونه وه خهريك بوون «بېروانه: إحصاء السكان لسنة ۱۹۴۷. الجزء الثاني. بغداد ۱۹۵۴ ص ۱۶۳».

۱۰ - جگه له سلبوون به ره همې تری پيشه سازي ی خومالي كورده واري دهگيشته شارو وولاتي تر. بېروانه: R. Berliner and P. Borchardt, Silberchmidarbeit an Kurdistan, Berlin, 1922. P. 8.

۱۱ - مانيفلكتوره زارواويكه له دوو وشه ي لاتيني پيك هاتوه: Manuse واته دهست و فatura واته دروست كړاو. كه ميشتنې پيشه سازي ی خومالي به قوناغي مانيفلكتوره يكه م هنگلوي گرنكه به رمو په يو مندي سهرمايه داري ی. مانيفلكتوره به عهره بي مورشه، به.

۱۲ - له كهل پهيدا بووني په يو مندي سهرمايه داري ی، دابهش كړيني كار زياتر چه سپ ده بي. بهر له و قوناغه يك كس يا نه دمانني يه ك خيزان هموويان زوربه ي كاري دروست كړيني به ره مينيكان دهگرت نه ستو. دابهش كړيني كار ده بيته هو ي زورو جگ بووني به ره هم.

۱۴ - ټوبي واين تيدا بوو دري زي يكه ي له ۳ مترو لووله كه ي له ۴۵ سم كمتر نه بوو.

۱۵ - بېروانه: انور الماني، الاكراد في بهدينان. موصل ۱۹۶۰. ص ۳.

۱۵ - ۱. كارتسوف تيبيني دهر باره ي كورد، به زماني رووسي، تفلين ۱۸۹۶ ل ۲۴.

۱۵ - بېروانه: دل. ن. كلتوف. پهيدا بووني بزوتنه وه ي نه تهومي ريگاريخواز له روزه لاني عهره ب، به زماني رووسي. موسكو ۱۹۷۵ ل ۹۰ - ۹۱. ژماره ي دانيشتواني، عه ممان، ي پايله ختي نورين نيمرو له مليون تي ده په ري.

۱۶ - بېروانه: C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, London, 1957. P. 80.

۱۷ - بېروانه: دگ. ب. ټلكو پوف. دهر باره ي سروشتي زمويداري تبليه تي كوردستاني نه مرو. كوفلري دهه واله كلني كوري زانباري نه رميني اي سوليه تي، به زماني رووسي. به ريفان. ژماره - ۵ - ۱۹۶۴، ل ۶۷.

۱۸ - سيبسه تمه دارو نووسه ري به نلوبانگي ټينگليز ټوماس مور، ۱۴۷۸ - ۱۵۳۵ به دامه زرينه ري بيري سوشيا ليزمي يو ټوبي داده نري.

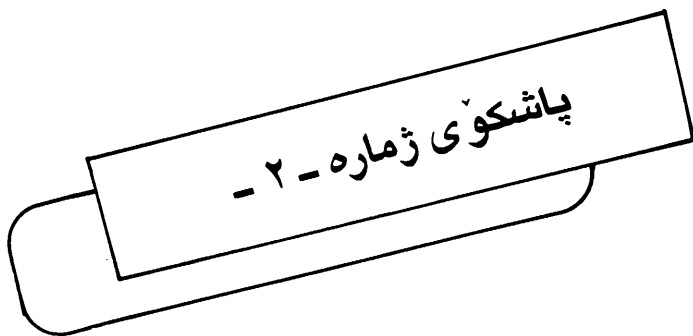
۱۹ - دياره مهبه ستي فابريقه كلني دهر مه وه ي كوردستانه.

۲۰ - بېروانه: دگ. ب. ټلكو پوف، سهرچلوه ي نلو براو. ل ۶۷.

۲۱ - بېروانه مو. فلچيفسكى، دهر باره ي په يو مندي كشتوكال له كوردستان. كوفلري - كيشه كلني كشتوكال - به زماني رووسي. موسكو. به ركي ۱ - ۲، ۱۹۳۲. ل ۱۳۰. موسي كازم پاشو زاده، الحن.

- عادات اكراد، استانبول ۱۹۲۱. دكتور تلجى عبيباس بوى گيراموه كه كلى خوى له شارى - ديترويت - تووشى ژمارميه كه لو كرئكاره كوردانه هاتوو.
- ۲۲ - برونه: «و. ل. فلچيفسكى، ژياني ئلبورى كورده كوچه رمكاني پشت قهفلس، ل ۱۵۱، و. ل. فلچيفسكى. دهر باره ي په يومندي كشتوكال له كورستان. ل ۱۳۰.
- ۲۳ - عبدالرزاق الحسنى، العراق قديماً وحديثاً. الجزء الثاني. صيدا ۱۹۵۸ ص ۶۱.
- ۲۴ - برونه: Iraq Railways. Administration Report For the year 1924 — 1925. Baghdad. 1925, P. 16.
- ۲۵ - برونه: Report by Britannic Majesty's Government to The Council of The League of Nations on The administration of Iraq for The year 1926. London, 1927. P. 29.
- ۲۶ - ژماره يان ۵۹ و ۴۰ كه س بوو، واته دوو ئه نومنده ي كورد كه متر. برونه: Report by His Majesty's Government in the United King dom of Great Britain and Nor Them Ireland to The Council of The League of Nations on The administration of Iraq for The year 1931. London, 1932.
- ۲۸ - به هوى نزيكى يه وه بلزرگنكى ي نيوان رووسياو ناوچه كانى قهفلس هه ر له زوووه، زور كه رم بوو.
- ۲۹ - Dagobert Von Mikusch , Mustafa Kemal between Europe and Asia, trans by J. Linton, London 1931 P. 360.
- ۳۰ - برونه: A. L. Haldane, The Insurrection Mesopotamia 1920 London, 1922, P. 108.
- ۳۱ - برونه: المركز الوطنى للوثائق. بغداد. رقم الملف: 80/19 Establishment General.
- ۳۲ - برونه: Iraq Railways. Administration, Report for The year 1924 — 1925. P. 16.
- ۳۳ - برونه: Report for The year 1926. P. 29.
- ۳۴ - A. M. Hamilton, Road Through Kurdistan. The Narrative of on Engineer in Iraq, London, 1937, P. 61.
- ۳۵ - برونه: J. Morris, The Hashemite Kings, London, 1959, P. 97.
- ۳۶ - دياره ليرمه دا مه به ست له ميسرى و تونسى. وولاته نه كه زمان.
- ۳۷ - Iraq Railways, Administration Report for The Year 1924 — 1925, P. 16.

• مافى مه دهنى، هه موو ئه و مافانه يه كه ده ستوورى وولات به هلو و لاتيانى دمه خشى، وه كه سه ريه ستى بيروپا دهر بېرين و خو پالاتن و خه لك هه ليزاردن و پاريزكارى كردنى ژيلن... تا... هه ندى جبار له ئه نجامى هه لوپستىكى ديارى كراودا كه سىك يان چهند كه سىك ئه و مافانه يان، وه رده گيرينه وه. - وه رگير -



پهیره وی ناوخوای
کومه له ی سنعاتکاران

به شی په که م

نامانجه کانی کومه له ی سنعاتکاران

مادده ی په که م: کومه له ی سنعاتکاران توخنی سیاست و ټایین ناکه وی و تاقه مه به سستی ټه وه یه، خاوه ن پيشه سازی په کان له رووی ره وشت و پيشه و زانیاری و کومه لایه تی په وه په روه رده بکا و بیرو باوه پری باش و سووډ به خش له ناو ټه ندامانی دا بلاو بکاته وه.

مادده ی دووهم: کومه له هه ول ددها پيشه سازی له عیراق دا پيش بخاوه ټه وانه پيش که لیها توون له سه ر ټه رکی خویان بیان نیړیته دهره وه ی وولات تاوه کول له بواری پيشه سازی په ک دا ببیته پسپور.

مادده ی سی په م: کومه له هه ول ددها پزیشکیک یا خود چه ند پزیشکیک ته رخان بکا بو چاره سه ر کردنی ټه ندامانی کومه ل و مال و مند الیان به کری په کی که م، یان به مانگانه به مه رجیک کومه له له بودجه ی خوی بی دا.

مادده ی چوارهم: کومه له داوا له هه ندی پزیشک و پسپوری پيشه سازی ده کا، ووتاری گشتی ی بنووسن و له کوپری تاییه تی دا بو ټه ندامانی کومه له ی بخویننه وه، تاوه کو سوویدیان لی وهر بگیری.

مادده ی پینجه م: کومه له هه موو سالیک له روژی ۱ ی ته ممووزدا که روژی دامه زران دیتی ټاهه نگ ده گیری.

مادده ی شه شه م: کومه له له هه موو بو ټه په ک دا، هه سستی خوی به رامبه ربه کومه له ناسیاسی په کان دهره بری و پشتگیری په یوه ندی و دوستایه تی یان ده کا.

بەشی دووهم

مەرجه گانی بە ئەندام بوون

ماددهی حەوتەم: ھەر عیراقی یەك ئەم مەرجانە ی خوارەوہی تیدا بی، دەشی ببیتە ئەندامی كۆمەلە:

ئا - دەبی تەمەنی لە بیست سال كەمتر نەبی.

ب - دەبی رەوشتی باش و پەسەندكراو بی.

ج - دەبی لە مافی مەدەنی ی بی بەش نەكرا بی.

ء - دەبی بە لای كە مەوہ دوو ئەندامی بیناسن و پەسەندی بگەن.

ماددهی ھەشتەم: ئەو كەسە ی داوای بوون بە ئەندامی دەكا، دەبی نووسراویك

پیشكەش دەستە ی بەرپۆه بەر بكا و دەستە ی ناوبراویش بە

بی ی ماددهی حەوتەمی ئەم پەپرەوہ لە داواكە ی دەكۆلیتەوہ.

ئا - ئەو كەسە ی داوا پیشكەش دەكا، دەبی روپیە یەك یان دوو روپیە رەسمی بوون بە ئەندامیتی بدا.

ب - ئەو كەسە ی داوای بە ئەندام بوون دەكا دەبی بە بی ی توانا ئابوونە ی مانگانە بە كۆمەلە بدا.

ج - ئەو كەسانە ی دەست كورت و نە داران، ئابوونە یان ئی وەرناگیری.

ماددهی نۆیەم: ھەر ئەندامیك یەكێك لەم شتانە ی خوارەوہی ئی روودا، لە كۆمەلە بەردەكری.

ئا - ئەگەر یەكێك لەو مەرجانە ی تیدا نەما كە لە ماددهی حەوتەمی ئەم پەپرەوہ دا نووسراوان.

ب - ئەگەر سی مانگ لە سەر یەك ئابوونە ی مانگانە ی نە دا.

ج - ئەگەر داوای وان ھینانی كردو دەستە ی بەرپۆه بەر بە داواكە ی قایل بوو.

ء - ئەگەر كاریکی كرد كۆمەلە تووشی ئی پرسینەوہ بی.

به نسی من په م

ده سته ی گشتی

مادده ی ددهیم: ده سته ی گشتی بریتی په له هموو نه داندانی کومه له که مادده ی حوته می نه م په پیره وه ده یا نگریته وه: به لام نابی نه و نه دنامه ی که نابوونه ی نه داوه و چوار مانگ به سر بوون به نه داندانی دا تی نه په ریوه، بو ده سته ی به ریوه به هر هلیبژیردری.

مادده ی یازدهیم: ده سته ی گشتی ی له یه که م کو بوونه وه ی دا، ده سته ی به ریوه به ری کومه له هله ده بژیری که بریتی په له حوت نه دنام و ماوه ی سالیکی ته واو نیش و کاری کومه له به ریوه ده با.

مادده ی دوازدهیم: ده سته ی به ریوه به ر کات و شوینی هلیبژاردن دیاری ده کا. له کاتی دیاری کراودا سر ژمیری ناماده بوان ده کری و گهر یه ک که سی له نیوه ی هموو نه داندان زیاتر بوو، به ته من ترین نه دنام سه روکایه تی هلیبژاردنه که ده کاو یه کیکیش نه رکی نووسینه وه ی پی ده سپیردری و پاشان ده ست به هلیبژاردن ده کری. جا نه گه ر ژماره ی ناماده بوان له وه که متر بوو، نه وا هلیبژاردن بو ماوه ی دوو هه فته دوا ده خری و به لای که مه وه به ر له هه فته یه ک له روژنامه ناو خویی یه کان دا ناگاداری نه داندان ده کری. نه مچاره یان ژماره ی ناماده بوان هه رچه ندیک بی، ده ست به هلیبژاردن ده کری و ده شی هموو نه داندانی ده سته ی به ریوه به ری پیشوو، یان هه ندیکیان جاریکی تریش خویان هه لیبژیرنه وه.

بەشى چوارەم

ئەركەكانى دەستى بەرپۆە بەر

ماددەى سىازدەيەم: دەستەى بەرپۆە بەر لە يەكەم كۆبۇونە وەى دا، سەرۆك و جىگىرى سەرۆك و سكرېتېرو ئەمىندارى سىندووق و چاودېرىكەرى گىشتى ى ھەلدە بژىرى.

ماددەى چواردەيەم: سەرۆك، سەرۆكايەتى ئەو كۆبۇونە وانە دەكا كە دەستەى بەرپۆە بەر لە رۇژانى دىارى كراودا سىازىان دەكاو لە سەرپۆە بەر چى بېرىارى دەستەى بەرپۆە بەر ھەيە جى بە جى يان بكاو ھەر ئە وىش لە بەردەم مىرى و لە ئاھەنگە رەسمىيەكان دا نوپىنەرى كۆمەلەيە.

ماددەى پازدەيەم: جىگىرى سەرۆك - ئەو كاتانەى سەرۆك ئامادە نىيە - سەرۆكايەتى كۆبۇونە وەكانى دەستەى بەرپۆە بەر دەكاو لە و ھالە دا ھەموو ئەو دەسەلاتانەى ھەيە كە بە سەرۆك دراوہ.

ماددهی شازدهیه م: سكرتیر؛ كاروباری نووسینه وهی له ئەستۆیه و دهبی سجلی تاییه تی بو هه موو ئە و بابه تانه ته رخان بكا كه پپووستیان به تۆمار كردن هه یه . هه روه ها دهبی سجليكیش بو بپریاره كانی دهسته ی به رپوه بهر ئاماده بكاو سه رپه رشتی كاروباری ئە ندامه كانی شی بكا .

ماددهی حه قدهیه م: ئە مینداری سندوق؛ راسته وخۆ له دارایی كۆمه له به رپرسیاره و دهبی سه رپاکی ئە و سجل و نامانه ی په یوه ندی یان به كاروباری دارایی په وه هه یه بیانپاریزی و حسابی مانگانه ی كۆمه له ريك بخا و پیشكه ش به سه روکی بكا . نابیی له مانگیك دا بو كاروباری زور پپووست و ناچاری نه بی له ده روپیه زیاتر خه رج بكا و دهبی له بری هه ر چه رده پارهیه ك كه سه رفی دهكا وه سلی تاییه تی بخاته روو .

ماددهی هه ژدهیه م: پپووسته هه موو سه ری مانگیك لیسته یه ك پیشكه ش دهسته ی به رپوه بهر بكا تییدا ناوی ئە و ئە ندامانه بنووسی كه ئابوونه یان داوه نه داوه .

ماددهی نۆزدهیه م: دهبی كه فاله تیکی دارایی به و نرخه ی دهسته ی به رپوه بهر دهست نیشانی دهكا بداته كۆمه له و نابیی له ۲۰۰ روپیه زیاتریش له سندوقی كۆمه له دا بی .

ماددهی بیسته م: چاودیریكه ری گشتی ی؛ ئە و كه سه یه چا و دیری حساباتی گشتی ی و داها ت و خه رچی كۆمه له دهكا و نابیی به بی ئاگاداری ئە و دره مێك خه رج بكری . دهبی هه موو سه ری مانگیك به هاوكاری ئە مینداری سندوق راپورتیک پیشكه ش بكا و تییدا داها ت و خه رچی كۆمه له بنووسی و بیدا ته دهسته ی به رپوه بهر . هه ر پازده روژ چارپكیش راپورتیک بداته سه روک و چی تی بینی هه یه له سه ر كۆمه له تۆماری بكا .

به شی پینجه م کوبوونه وه

ماددهی بیست و یک: هه مو هه فته یه ک دهسته ی به ریوه بهر به لای که مه وه دوو جار کۆده بیته وه، یاخود له سه ر داوای سه روک له کاتی پیوستی دا.

ماددهی بیست و دوو: هه ر ئەندامیکی دهسته ی به ریوه بهر سی کوبوونه وه ی له سه ر یه ک به بی ئه وه ی هویه کی به جی ی هه بی؛ یان له ماوه ی مانگیك داو له پینج کوبوونه وه ی ناوبه ناو دا ، تاماده نه بوو به وازهینه ر داده نری و ئه و ئەندامه ی له هه لپژاردنی دهسته ی به ریوه بهر دا دهنگی له و که متری وهرگرتوو، جیگای دهگریته وه.

ماددهی بیست و سی: ئەگه ر یه کیك له ئەندامانی دهسته ی به ریوه بهر وازی هینا، ئه و که سه شوینی دهگریته وه که له لایه ن دهسته ی گشتی یه وه زۆرتین دهنگی وهرگرتوو. گه ر هات و له دهنگیش دا وه ک یه ک بوون، دهسته ی به ریوه بهر مافی ئه وه ی هه یه کامیان به سوود به خشر تر ده زانی بو کومه له، ئه وه یان هه لپژیری.



به شی شہ نام

لیژنه کان

ماددهی بیست و چوار: له ناو ئەندامانی هەر پیشه‌یه‌کدا لیژنه‌یه‌کی پێیخ‌کەسی
پێک‌ده‌هێنری ئەوانیش له‌ناو‌خوێان‌دا سه‌روکێک
هه‌ل‌ده‌بژیرن.

ماددهی بیست و پێنج: کاروباری: هەر یه‌ک له‌ لیژنانه‌ ئه‌وه‌یه‌ هانی‌پیشه‌که‌ی
خوێان‌بدهن‌وه‌موومانگیکی‌ش‌راپورتیک‌ده‌رباره‌ی‌کارو
باره‌کانیان‌پیشه‌که‌ش‌به‌ده‌سته‌ی‌به‌ریوه‌به‌ر‌بگن.

ماددهی بیست و شەش: هەر لیژنه‌یه‌ک‌ویستی‌کاریکی‌گرنگ‌جێ‌به‌جێ‌بکا، ده‌بی
پیش‌ه‌موو‌شتیک‌ده‌سته‌ی‌به‌ریوه‌به‌ر‌قایل‌بکا.

به شی حه وته م پیشانگان

ماددهی بیست و هه وت: ئا: کومه له هه موو سالیك دوو پیشانگا ده کاته وه و پیش چوار مانگ له روژنامه ناوخواییه که کان دا کات و شوین دیاری دهکا.

ب: کومه له پادداشتتیک بو یه که می هه ر پیشه یه ک ته رخان دهکا به مه رجیک نه و پادداشته له ده [جنیه] زیاتر وله پییخ که متر نه بی. ناوی دووه م و سی یه میش له روژنامه کان دا بلاو ده کاته وه.

ماددهی بیست و هه وت: دهسته یه کی پینج نه ندای پیک ده هیزی بو پیشکنینی نه و بابه تانه ی پیشکesh به پیشانگا کراون، به مه رجیک سی که سیان له شاره زایانی نه و پیشه یه بن و دوانه که ی تریان نه ندای دهسته ی به ریوه به ر بن.

ماددهی بیست و نو: هه رکه س به شداری یه کیک له و پیشانگایانه ی کرد که کومه له سازی دهکا، ده بی پییخ رویه رسمی به شدار بوون بداو به لای که مه وه پیش دوو مانگ داوا له دهسته ی به ریوه به ر بکا.

ماددهی سی: نه و بابه تانه ی له پیشانگادا داده نرین پاش کوتابی هاتنی پیشانگا ده درینه وه به خاوه نه کانیان. نه وانیش بویان هه یه بیبه خشن یا خود بیفروشن.

بہشی ہشتہ م

نہرکی نہدامان

ماددہی سی و یہک: ہر نہدامیک سہریچی لہ بریارہکانی دستہی بہریوہبہر
کرد، یاخود لہ سنووری بہرہو و پروگرامی کومہلہ چوہ
دہرہوہ، یہکیک لہ و سزایانہی بہشہردا دہسہپینری کہ
لہخانہی سزاکان دا دیاری کراون .

ماددہی سی و دوو: قومار کردن و خواردنهوہ لہ ناو بازہگای کومہلہ دا، یان
ہامشوکردنی کومہلہ بہ سہرخوشی، بہ تہ واوی قہدہغہیہ .
سزاکان:

ماددہی سی و سی: نہو سزایانہی کہدوای لیکولینہوہ بہسہر نہدامان دا
دہسہپینریں نہمانہن:
ئا : ناگادار کردن .

ب : دوور خستہوہی کاتی .

ج : دہرکردنی یہکجاری

به شی نوپه م

چه ند مادده په کی گشتی

ماددهی سی و چوار: هیچ کهس بوی نی یه، به بی ئاگادار کردنی دهستهی به ریو به رو کات دیاری کردن، ووتارو باس له ناو باره گای کومه له دا بخوینیته وه. ده بی دهستهی به ریو به ریش به بوون و نه بوون رای خوئی دهر بری و ئاگاداری خاوهن ووتار بکاته وه. گهر ووتار یان باسه که نووسراو بوو، پیویسته وینه یه کی بداته کومه له و لای بمینیته وه.

ماددهی سی و پینج: نه گهر له سی بهش دوو به شی نه ند امانی کومه له قایل بوون، دهستهی به ریو به ر بوی هه یه چه ند مادده یه کی نوی بخاته سه رپه رپه وی کومه له، یاخود هه ندیکیان بگوری.

ماددهی سی و شش: دهستهی به ریو به ر مافی نه وه ی هه یه هرچی ناکوکی یه ک بکه وینه نیوان نه ند امانی یه وه چ له ناو کومه له و چ له دهره وه ی دا، به پیی دهسه لاتی خوئی چاره سه ریان بکا.

ماددهی سی و هه وت: کومه له هه ول دها کار بوئه ند امانی بی نیشه کانی بدوزیته وه. ماددهی سی و هه شت: نه نجومه نیک له دهستهی به ریو به رو سه روک لیترنه کان پیک ده هیزی، تاوه کو ته ماشای نه و کاروباره گرن گانه بکا که په یوه ندی یان به چاره نووسی کومه له وه هه یه.

ماددهی سی و نو: کومه له بوی هه یه له سه رانسه ری عیراقد ا لقی خوئی داپمه زرینی، به مهرجیک نه و لقانه له هه موو روویه که وه به مه لبه ندی گشتی یه وه په یوه ست بن.

پاشکوی ژماره «۳»

راپورته که ی نوپنہری دلیم - دکتور فائق شاکر - که له کوبوونه وهی ئاسایی پانزهه می سالی ۱۹۳۰ دا که ریکه وتی ۱۱ ی کانوونی به که می سالی ۱۹۳۰ ده کا پیشکەش به په رله مانی کرد.

«... له بهرئه وهی چه ند سالیکه خه ریکی چاره سه رکردنی کریکارانی عیراقم و به چاوی خوم ده بینم، نه بوونی یاسایه کی تاییه تی بو پاراستنی مافه کانیان بوو ته هوی چه وساندنه وهو سته م لیکردنیان؛ له بهر ئه وهو به پی ی ماده ی ۳۹ ی په پیره وی ناوخو ئه م پیشنیازه پیشکەش به حکومت ده که م و داوا کارم لایه چه یه کی یاسایی دابنری ئه م خاله بنچینه نی یانه ی خواره وهی تیدا ره چاو بکری.

یه که م: دیاری کردنی ماوه ی ئیش کردن.

دووه م: کری ی روژانی جه ژن و ئه و روژانه بدرینه کریکاره هه میشه یی به کان که دام و ده زگاگان به ره سمی ی له کار ده که ون.

سی یه م: کریکاران له زولم و سته می سه رمایه داران بپاریزرین.

چواره م: مافی کریکاران له کاتی نه خوشی دا ده ست نیشان بکری و که نه خوشیش که وتن چاره سه ر بکری.

بینجه م: زامنی ئه وه بکری خاوه ن کار به ئاره زوی خوی کریکاره هه میشه یی به کان ده ر نه کا.

شه شه م: ئه و کریکاره ی به هوی ئیشه که یه وه که فته کار ده بی، چه رده یه ک پاره ی بدریتی.

حه وته م: کومپانیاکان له بودجه ی خویان مووچه ی خانه نشینی به و کریکارانه بدن که به هوی پیری یه وه توانای کارکردنیان نه ماوه.

هه شته م: ئیش پی کردنی مندالان قه دهغه بکری.

نویه م: ماوه نه درپی کومپانیا بیانی به کان له و کاروبارانه دا که کریکاری عیراقی توانای هه لسوراندیان هه یه، کریکاری بیانی دابمه زرین.

ئه م برا به ریزانه یش که ناویان له خواره وه تومار کردوه پشتگیری ئه م پیشنیازه م ده که ن «

پاشکوی ژماره «۴»

دهقی پروژہی « یاسای کاری عیراق » که - محہمہد سالح ئەلقہ زاز - سہ روکی «کۆمہلہی سنعاتکاران» لە روژی ۱۹۳۱/۳/۳۱ دا، پیشکەش بە سہ روکیہ تی ئەنجومہنی وەزیران و پەرلەمان و وەزارەتی ناوڤو دادو ئابوری و ہاتوچووی کرد.

یہ کہ م: ماوہی ئیش کردن بہ روژ ہشت سہ عات بی، بہ مہرجیک نیو سہ عات مۆلەت بہ کریکاران بدری نان بخون و بحہ وینہ وہ. ئەوانہ یشی کہ شہ وکار دەکەن، ماوہی ئیش کردنیان شہش سہ عات بی.

دوهم: کریمی جه ژن و « عطله » ره سمی په کانیاں بدریتی.
سی یه م: کریمی نه م روژانه یان بدریتی که موله تی نه خوشی یان هه یه و نه و
روژانه پیش که له نه خوشخانه ی کارگه کان دا ده میننه وه روژانه کانیاں
نه برن.

چوارهم: نه گه ر کریکار له کاتی نیش کردن دا بریندار بوو، چه رده په ک پاره ی له
بریتی بدریتی و گه ر له کاتی نیش کردنیش دا مرد، یان کار ساتیکی وای
به سه ز هات که فته کاری بکا، چه رده په ک پاره بو مال و مندالی ته رخان
بکری.

پینجهم: نه و کریکارانه ی خزمه تیان زوره و پیر بوون و توانای نیش کردنیاں
نه ماوه، مووچه ی خانه نشینی یان بدریتی.
شه شهم: نه و منالانه ی ته مه نیاں له ۱۴ سال که متره ماوه یان نه درئی له
کارگه کان دا نیش بکن.

حه و ته م: نه و کارو بارانه ی پیوستیان به پسیوری ته کنیکی نی یه، بدرینه کریکاره
عیراقی یه کان و ماوه ی کریکاری بیانی نه درئی له و جیگایانه دا نیش
بکن.

هه شته م: کریکاره عیراقی یه کان مه شقیان له سه ر نیشی ته کنیکی بی بکری، تاله
ماوه یه کی دیاری کراودا شاره زایی په یدا بکن و جیگای کریکاره
بیانی یه کان بگرنه وه.

نویه م: کریکاران له زولم و سته می سه رمایه داران و خاوه ن کارگه و کومپانیاکان
بپاریزرین. بو نه م مه به سته پیش یان بیرویه کی تاییه تی کریکاران
دابمه زرینری، یاخود لیژنه یه که له بابته تی لیژنه ی دیسپلین پیک بهیزی و
نه رکی ته ماشا کردنی داوا وشکایه تی کریکاران و هو ی جیابوونه وه بیانی
پی بسپیردری.

دهیه م: که کریکاره هه همیشه بی یه کان ددرده کرین، نه و دنده پارديان به شیوه ی
پادداشت بدریتی که نه گه ل ماوه ی خزمه ت و جوړی نیش کردنیاں دا
بکونجی. هه ر کاتیکیش نه و شوینانه پیوستیان به کریکار هه بوو،
ددرکراوه کان بگيردرینه وه بو شوینی خویان.

یازده: همو سالیك به پاره یارمه تی ئه و دامه زراوانه بدری که کریکاران به نوینه ری خویانی ده زانن و ئه وانیش پشتگیری داوا ره واکانیان ده که ن، تاوه کو بوقه لاچو کردنی نه خوینده واری و یارمه تی دانی کریکاران له کاتی پیوستی دا، خه رچی بکه ن.

دوازده: خانویه ره ی وا که هه ل و مه رچی ته ندروستی تی دا بی بو ئه و کریکارانه بنیات بنری که له ده ره وه ی شار ده ژین و پایه خیش به گوزه رانیان بدری . سیازده: ئه وانه ی ده وه له ت له سه ر حسابی خوی بو ده ره وه یان ده نیری بکرین به دوو به شه وه . به شیکیان پیشه سازی و ئه ویتزر زانیاری . داوایش له کومپانیاکانی نه وت و هه ردوو به ریوه به رایه تی به نده رو ریگای ئاسن بکری، همو سالیك ژماره یه ک کریکار له سه ر حسابی ئه وان بو خویندن بنیرنه ده ره وه ی وولات .

چوارده: ئه وانه ی چه ند جور پیشه سازی ده زانن، روژانه کانیا ن دیاری بکری و ده بی راده ی هه ره که می مووچه که یان، لای که م گوزه رانیان دا بین بکا . پازده: ژماره ی قوتانجانه پیشه سازی یه کانی وولات زیاد بکرین و لقی ئیوارانیشیان بو بکریته وه و زانیاری میکانیکی به خورایی فیری ئه و کریکارانه بکه ن که به روژ له کارگه کاندائیش ده که ن.

شانزده: وه ک ئه و سیسته مه ی له وولاتانی تر دا په یرو ده کری، کریکاری هه میشه یی لای خومان سالی دوو هه فته مو له تی بدریتی .

حه فده: هه موو سالیك چه رده یه ک پاره بدریته ئه وانه ی شتی نوی داده هینن، به مه رجیک ئه و لایه نانه ی په یوه ندی یان به م مه سه له یه وه هه یه پشتگیری دا هینانه کانیا ن بکه ن و خاوه نه کانیشیان گفت بده ن که ته واویان کرد یان گه ر بو یان ته واو نه کرا، ئه و پاره یه ی پیا ن دراوه بیگیرنه وه .

هه ژده: قوتانجانه ی ناو خویی بو په روه رده کردنی منالی ئه و کریکارانه بکریته وه که پیشه ی زور نزمیا ن هه یه و روژانه کانیا ن به شی خا و خیزانیان نا کا .

نوزده: نا بی ئه و که سه ی تووشی ده ردی کوشنده ها تووه دا بمه زرینری . هه روه ها ئه وانه ییش ناخرینه سه ر ئیش که به د ره وشتی یان لی دهر ده که وی، وه ک دزی و ... تا د .

فهره نگوک

ئا

: المعارضة	ئەپوزىسيون
: المجالس البلدية	ئەنجومه نه كانى شاره وانى
: عضو مساعد	ئەندامى ياريدەدەر
: مجلس الأعيان	ئەنجومه نى پياوماقولان
: أمانة العاصمة	ئەمىندارىتى پايتهخت
: المعهد العلمى	ئاموزگاي زانستى

ب

: عرق السوس	بهلهك
: الانتاج الحرقي	به ره مى پيشه يى
: السهم	بهش
: السد	بهست
: الحركات العسكرية	بزوتنه وهى سوپايى
: إدارة السكك الحديدية	به ريو به رايه تى ريگاي ئاسن
: الانتاج الالى	به ره مى ميكانيكى
: مدير السجون الملكية	به ريو به رى به نديخانه كانى
	باشايه تى

قرار الحكم :	بريارى حوكم
مكتب :	بيرو
مكتب عمالي :	بيروى كريكارانه
مكتب العمال الدولى :	بيروى كريكارانى دهوله تان
قسم البرادة في المعمل العسكرى :	به شى فيته رخانه كهى
ضريبة الحبوب :	كارگهى سوپا
ضريبة الراتب :	باجى ده غل و دان
تجسيد :	باجى موجه
	به رجه سته

پ

الحرفى :	پيشه وهر
المنظف :	پاككه ره وه
الصناعة الوطنية :	پيشه سازى نيشتمانى
النظام الداخلى :	پروگرامى ناوخو
إحتجاج :	پروتستو
حزب العمال البريطانى :	پارتى كريكارانى به ريتايى
علاقات الانتاج السائدة :	په يوه ندى به هه مهينانى باو

ج

مراقب عام :	چاوديرى كشتى
ملاحظ مكتب المطبوعات :	چاوديرى بيروى چايله نهى

ح

حوكمى هه تا هه تايى : الحكم المؤبد

خ

خزمه تگوزارى نه ندروستى : الخدمات الصحية

د

دهر دهكى	: خارجى
دراو	: العمالة
داهاتى نه ته و ديبى	: الدخل القوسى
دووسى يهك	: ثلثى
دوا پله	: الدرجة القطعية
ديسپلين	: الانضباط
دسته ي كشتى ي	: الهيئة العامة
دسته ي دامه زرينه ر	: الهيئة المؤسسة
داهات	: دخل
دابه ش كردنى كار	: تقسيم العمل

ر

: الهجرة الجماعية	رهوكردى بهگهله
: مستشار قانونى	راويزكارى ياسايى
: توصية	راسپارده
: اتفاقية	ريكهوتنامه
: الحد الأدنى للأجر	رادهى ههركه مى روژانه
: اتفاقية العمل الدولية	ريكهوتنامهى كارى دهوله تان

ز

: الأجر الإضافى	زيده كرى
: العمل الإضافى	زيده كار « ئوقه رتاييم »

س

: الرأسمال المتراكم	سهرمايهى كه له كه بوو
: الرقابة	سانسيور
: رئيس ديوان التدوين القانونى	سهروكى ديوانى نووسينه وهى ياسا
: السنة المالية	سالى دارايى
: رئيس هيئة الاشراف	سهروكى دهستهى سهريه شتى كردن

ش

شاروچکه : القصة

ق

قه و آله : قه و آله ی کار
قه و آله ی کار : قازانگهر
صانع المراجل : قوقابخانه ی سنعاتکاران
تعهده ، سند ، عقد :
عقد العمل :
مدرسة الصنائع :

ز

زیده کرئ : زیده کرئ
الاجر الاضای : زیده کار « ئوڤه رتایم »
العمل الاضای :

س

سهرمایه ی که له که بوو : الرأسمال المتراکم
سانسور : الرقابة
سهروکی دیوانی نووسینه وهی : رئیس دیوان التدوین القانونی
یاسا
سانی دارایی : السنة المالية
سهروکی دهسته ی سهرپه شتی : رئیس هیئة الاشراف
کردن

ش

شاروچکە : القصبە

ق

قهواله : قهواله
قهواله ی کار : قازانگەر
قازانگەر : قوتابخانه ی سنعاتکاران
قهواله : تعهد، سنبد، عقد
قهواله ی کار : عقد العمل
قازانگەر : صانع المراجل
قوتابخانه ی سنعاتکاران : مدرسة الصنائع

ک

کۆمه ئی گه لان : عصبه الأمم
کاری کری گرتە : العمل الأجير
کریکاری هه میشه یی : عامل دائمی
کریکاری کاتی ی : عامل وقتی
کری ی نه ختینه : الأجر العینی
کری راسته قینه : الأجر الحقیقی
کری ی به ناو : الأجر الاسمی
کریکاری شاردهزا : عامل ماهر
کۆمپانیای گشتی ی نه هالی ی عیراق : شركة العراق الأهلية العامة.

البضاعة ، السلعة :	كهل وپهل كومه له ی پشتگیری كردنی به رهه مه
جمعية تشجيع المنتوجات الوطنية	نیشتمانی یه كان كومه له ی سنعاتكاران
جمعية أصحاب الصنایع	كریكاری نه شاره زا
عامل غير ماهر :	كومپانیای ئینگلیزی په ره
شركة انماء القطن الانكليزية :	پیدانی لوکه كومه له ی کریكارانی
جمعية عمال الميكانيك العراقية :	میکانیکى عیراق
جمعية تعاون الحلاقين :	كومه له ی هاریكاری سه رتاشان
جمعية البقالين :	كومه له ی میوه فروشان
ضريبة الدخل :	كاسبانه «داهاتانه»
العمل الجماعى :	كارى هه ره وه زى
جمعية الاصلاح الشعبى :	كومه له ی ریفورمى میلی
خبير :	كارشوناس

ل

المختبر :	لابور
لجنة الانضباط :	لیژنه ی دیسپلین
لجنة السباكين :	لیژنه ی توکمه چی یه كان
لجنة الخراطین :	لیژنه ی توپنه چی یه كان

م

الصناعة الثقيلة :	ميتالورجيا
نول :	مهكو
مهلبه ندى نيشتمانى ي به لگه نامه كان المركز الوطنى للوثائق	
معدن :	ميتال
ماكينة :	ماشين
الاجازة السنوية :	موله تى سالانه
الاجازة المرضية :	موله تى نه خوشى
الاجر الثابت :	مووجهى نه گور
اجازة ممارسة المهنة :	موله تى پيشه گه ريتى

هـ

القوة الشرائية :	هيزى كرين
عامل خارجى :	هوى دهره كى

و

أحفاد :	وهجه
الطاقة الآلية :	وزهى ميكانيكى
الصيانة ، الورشة :	وركشوپ

ی

قانون العمل :	ياسای کار .
قانون الضمان :	ياسای زامن کردن
الزى الموحد :	یونیفورم
قانون تشجيع الصناعة الوطنية :	ياسای پشتگیری کردنی پیشه سازی نیشتمانی
قانون الاستعانة الضرورية :	ياسای په نا وه بهر بردنی پیویست
قانون الجمعيات :	ياسای کومه له کان
نادى النهضة النسائية في بغداد :	یانه ی رایه رینی ئافره تان له به غدا
قانون نصف الراتب :	ياسای نیوه مووجه
قانون التقاعد المدني :	ياسای خانه نشینی مه ده نی
قانون تخفيض الراتب :	ياسای داشکاندن ی مووجه
قانون حصر المهن بالعراقيين :	ياسای قورخ کردن ی پیشه بو عیراقییه کان
قانون العقوبات البغدادی :	ياسای سزا به غدایی یه کان
قانون المكافآت التقاعدية :	ياسای پادداشتی خانه نشینی



پیرت

لاپه ره

- ۳ له جیاتی پیشه کی
- ۱۱ پیشه کی
- ۱۹ به شی یه که م
- ۲۰ ره گ و ریشه ی چینی کریکارانی عیراق
- ۲۱ هه ل و مه زجی ئیش کردن و خاصی به ته کانی
کریکارانی عیراق به ر له جه نگی یه که می جیهان
- ۳۶ سه رچاوه و په راویزه کانی به شی یه که م
- ۴۱ به شی دووهم
- شیوه ی کارو کریکارانی عیراق له سالانی
جه نگی یه که می جیهان دا.
- ۵۲ سه رچاوه و په راویزه کانی به شی دووهم
- ۵۵ به شی سی یه م
- گیروگرفتی کارو کریکارانی عیراق له سالانی
داگیرکردن و ئینتیداب دا.
- ۶۵ گیروگرفتی بنچینه یی کارو کریکاران وره نگدانه وه ی
له ناو بزووتنه وه ی کریکارانی عیراق دا
- ۸۲ بیکاری و کریکاره بیانی یه کان له سالانی
داگیرکردن و ئینتیداب دا.
- ۹۵ یاسای کریکاران له سایه ی سیسته می
داگیرکردن و ئینتیداب دا
- ۱۰۲ سه رچاوه و په راویزه کانی به شی سی یه م

- ۱۱۴ به شی چوارهم
بزوتنه وهی کریکاران له عیراق دا.
- ۱۱۵ سه ره تایی بزوتنه وهی کریکاران
- ۱۲۵ سه ره له دانی کومه له ی کریکاری و پیشه یی
- ۱۳۵ کومه له ی سنعاتکاران
- ۱۴۷ روژنامه و هویه کانی تری راگه یاندنی کریکاران
- ۱۶۱ سه ره له دانی بزوتنه وهی کریکاران له عیراق دا
- ۱۶۶ مانگرتنه کانی کریکارانی ریگای ئاسن
- ۱۸۵ کریکاران و مانگرتنی ره سمی شاره وانی په کان
- ۲۰۳ هه لوئیستی هیزه سیاسی په کان به رامبه ر به چینی
کریکارانی عیراق
- ۲۱۸ سه رچاوه وو په راویزه کانی به شی چوارهم
- ۲۴۵ کوتایی
- ۲۵۲ پاشکوی ژماره « ۱ »
- ۲۵۳ چه ند لاپه په به ک له میژووی چینی کریکاری کورد
- ۲۶۴ پاشکوی ژماره « ۲ »
- په یره وی ناو خووی کومه له ی سنعاتکاران
- ۲۶۵ ئامانجه کانی کومه له ی سنعاتکاران
- ۲۶۶ مه رجه کانی به ئه ند ام بوون
- ۲۶۷ دهسته ی گشتی ی
- ۲۶۸ ئه رکه کانی دهسته ی به ریوه به ر
- ۲۷۰ کوبوونه وه
- ۲۷۱ لیژنه کان
- ۲۷۲ پیشانگاکان
- ۲۷۳ ئه رکی ئه ند امان
- ۲۷۴ چه ند مادده یه کی گشتی ی
- ۲۷۵ پاشکوی ژماره « ۳ »
- ۲۷۶ پاشکوی ژماره « ۴ »
- ۲۷۹ فه ره نگوک

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (١٦٨٠) لسنة ١٩٨٥

• مهسه لهی سه رهه داز و گه شه کردی چینی
کومه لایه تی نوی به پیی خواست و بریاری ثم یان
ئه و دهولت ته و او نابی به لکو پروسیسیکه و به ده
به و یاسا مه و زووعی یانه و ده که کومه لکای مروقیه تی
به ریوه ده بن و ناده میرا بی شه و هی به خوی برانی
دهوری خوی له دروست بووی دا ده بینی

• سیسته می نیمچه ده ره به تابه تیش له و قوناغه دا
هویه کئی تری ته شه نه بردی بکاری بوو
جه و سنان دنه و هی جو و کاران له سه و سستی
ده ره به گدو خاوه ن زهوی و سه ره گه شه ره گه کان
کاریکی کرد، ناستی گوره رانی جو و کاران
به نه داز هیهک هاته حیوار ده و نه بیان ده وانی له
لادی دا بمینته وه

وه رگبر

له چاپخانهی «دار الشوون العلمیة العامة» چاپ کراوه

ترخی دیو دینار رویعته

نه خشه ی بهرگ سیداعه تا