

دعاۓ ای وہ رنی

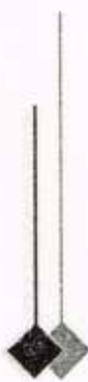


Ibn khaldoun (1406-1332)

لُقْرِیٰ ئیبن خَلْدون

وہ رگیرانی: مشخہل کمپنی

چاپی دووسم
2011



لۆزیکى ئىين خەلدون

دكتور عەلی وەردى

دكتور علاء وردی

جستار و مقالات

(٢٥) سیمین

لطفاً، بحثه عن باره بحثه عن

لوقزیکی ئىپن خەلسەن

وەرگىزانى: عبدوللا جەبار (مشخىل كەۋۆسى)

چاپى دووهەم

لهبلاوکراوه کانی خانه‌ی چاپ و په خشی رینما

(زنجیره: ۵۲)

ناسنامه‌ی کتیب

لوریکی تیبن خه‌لدون

* نویسنده: دکتر عهان ودردی

* وردگیزان: عهد بدولتلا جه‌بار (مشهد کدوتیوسی)

* بابدت: لیکولینفود

* نهخشہ‌سازی ناووه: هریم یاسین

* بدرگ: قواد کدوتیوسی

* تیزار: ۱۰۰۰

* نویجه و سانی چاپ: دووه، ۲۰۱۱

* شوینی چاپ: چاپخانه‌ی که‌دن

ژماره‌ی سپاردن: (۴۲۵)ی سالی (۲۰۰۶)ی وزارتی روشنبیری پندر او.

ناونیشان: سلیمانی — بازاری سلیمانی — بهرامبه ر بازاری خه‌فاف.

ژماره‌ی موبایل: (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)، (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۳)



پیشکی و درگیر

سوپاس بۆ خودا کە یارمەتى دام و توانیم ئەم پەرتوکە قەشەنگەی مامۆستا (د. عەلی وەردی) بکەمە کوردى و پیشکەشی کتىبخانەی کوردى بکەم. ئەوەيش کەلەم رووهە زیاتر دلخوشم دەکات ئەوەيھە کەئەمە سى يەمین كتىبى (د. علی وەردی) يەكەندەشەرەفی وەرگىرائىم پېتىدەبىرى. دىارە پېشترىش ھەريەك لەپەرتوکەكانى (وعاظ السلاطين - واعيزەكانى سولتان) و (الاحلام بین العلم والعقيدة - خەونەكان لەتىوان زانست و بىرۇ باوەردا)م وەرگىرإاودو بەۋېيىھ بەش بەحالى خۆم ھەولم داودا راژە بەھزىز و ھەرھەنگى کوردى بکەم.

وەلى لىرەدا دەمەويىت راژى بىرکىتىم سەبارەت بە وەرگىرائى پەرتوکى (مەزلە العقل البشرى) كە ئىستاكە بەرپىزىك وەرىگىرإاوه... دەلىم: لەسالى (٢٠٠٢) دا بەھاوبەشى لەگەل مامۆستاي رۇزنامەنۇوس (كاميل مە حمود)دا، ئە وەرتوکەمان كرددە کوردىو ماھى چاپىرىدىن و بلاۋگىرىنى وەيمان بەخشىھ ئە و بەرپىزانەي كەلە (خانەي چاپ و پەخشى پەنما) كاريان دەكىرد. كەچى ئە و بەرپىزانە بەھۆى ھەندى گىرۇ گرفته وە نەيان توانى پەراوهەكە چاپ بکەن، بۇيە لەسەر رەفقەكان دایان نا... ئىدى تەپ و توپىزى لەسەر نىشت و پېتۇھەكانى لىكتا و چووه خانەي فەرامەوش كردنەوە... من ئەۋەقسەيە تەنها وەك راژىك بۆ مىزۈمى رۇشنبىرىمانى دەدرکىتىم، دەنا ئىستا كە بەرپىزىكى تر ئەركى وەرگىرائى ئە و پەرتوکەى لە ھەستۆ گرتۇوە، من بەر لە ھەموان دەست خۇشى لىندەكەم. زۆرىش سوپاسى دەكەم كە توانىيەتى ئە و سەرمایە فيكىرىھ گرنگە پېشکەشى مىللەتەكەمان بىكەت. وەلى ئەمەش ناکاتە ئەوەي كە ئىدى ئەگالىتىم بەسەر ئە و بەرپىزانەي چاپ خانەدا كە پەراوهەكان تاساند و خەويان لىختىت. بەلكو بەماھى

خۆمى دەزانىم رۇي گلهى و گازنده بىكىمە برادەرانى چاپخانە و لەسۈنگەى دواكەوتنى چايىكىرىنى پەرتوكەكەمەوە بۇلەبۈلىان بەسىردا بىكم !!.

*** *** ***

بىتگومان نوسىنەكانى مامۆستا وەردى، نوسىنگەلى قۇل وبابەتى و زانستىن و مامۆستا خاودىنى قورسايىھەكى زانستى و ناوبانگىكى ۋوشنىبىرى گالتە پىئەنەكراوه. پىيەدەچىت پەرتوكەكانىشى لەپىزى پىشەوەي ئەو پەرتوكانەدا بن كە پەزاوگەى كوردى پىيۆىستى پىتىھەتى... بەوبەلگەيەي كە لەكتى بەكوردى كرانى نوسىنەكانى مامۆستادا هەرزۇو بەزۇو لە بازارەكاندا نامىنن و خوينەمرى كوردى بە تاسەوە لە نامىزىيان دەڭرى و خۆى سەرقالى خوينىندەودىيان دەكتات. ئەممەش بۇ ئەمە دەگەپىتەوە كە ئەنوسىنانە سەرلەنۈي دىد و بۇچون و تىنگەشتەن وقەناعەتكانمان بەرانبەر بەكۆمەلگا و بەرانبەر بە بەشەر، بەرانبەر دىاردەكانى ژيانى مرۆڤ و پەيوەندى نىيوان مرۆڤەكان بەشىوازىكى زانستى و بىللايەنانە و رەختەگرانە فۇرمات دەكتەوە !!.

بەخويىندەوەي نوسىنەكانى (د.عەلى وەردى) و لەميانەشياندا ئەم پەرتوكەي كە ھەنۈگە لەبەرددەستدىيە (لۆزىكى نیبن خەلدون). ھېتى ھېتى تىدەگەين كە تىنگەشتىنى ئىمە لە زۇرىنەي چەمك و موفەددەكانى ژيان سەقەت و ناكام و زىيادەرپۇيە. دەرك بەو راستىيەش دەكەين كەھەقە تىنگەشتىنىكى تۆكمە ترمان ھەبىت و پىر لە قولايىھەكانى ژياندا مەلان بىكەين، وەك لەودى لەرۇخەكانى دا ھەبلگۈرمىتىن و جاروبار بەردى توربىدەينه نىيۇ قولايى زەرياكەوە. كەچى خۇشمان بەمەلەوانىكى بىليمەت لەقەلەم بەھىن و پۇزلىتىدەين و كەپۇ لەبەرانبەر خەلگىدا بەرز بىكەينەوە و بىزمان نەيەت تىنگەلاؤى بويەرى ژيانيان بىن !!.

*** *** ***

نه‌گهر له‌هه‌وله‌که‌مدا سه‌رکه‌وتوبوبیت، نه‌وا هه‌وله‌که‌م و دک دیاریه‌کی
بچکولانه لئ قبول بفه‌رمون. نه‌گهر سه‌رکه‌وتوش نه‌بووم و له ناودا جووته
کردووه، هله و ناته‌واویه‌کام به زمانیکی زانستی و سه‌ردده‌میانه بؤ راست
بکنه‌وه، مه‌منون ده‌بم !!. چونکه لای هه‌موان روونه که نه‌م کاره پروژه‌یه‌کی
رُوشنبیریه و ده‌جیته نیو که‌لتوری گه‌لی کوردده‌وه و ده‌بیته مولگی هه‌موومان
نه‌ک بـهـتـهـنـها و درـگـیـرـیـ کـتـیـبـهـکـهـ. باـهـ هـهـمـوـشـمـانـ رـیـگـهـنـدـهـدـینـ هـیـجـ پـرـوـژـهـیـهـکـیـ
سـهـقـهـتـ وـ نـاـکـامـ بـیـتـ وـ خـوـیـ بـخـزـنـیـتـهـ نـیـوـ پـاـنـتـایـیـ کـهـلـهـپـورـیـ رـوـشـنـبـیـرـیـمـانـهـوـهـ اـبـاـ
لـهـمـ هـهـوـلـهـیـ منـهـوـ دـهـسـتـ پـیـبـکـهـینـ، نـهـگـهـرـ هـهـرـ بـهـرـهـمـیـکـیـ سـهـقـهـتـتـانـ بـیـنـیـ
پـهـنـجـهـیـ بـؤـ رـابـکـیـشـ وـ مـالـیـ قـهـلـبـیـشـ سـهـرـ بـهـخـاوـهـنـیـهـتـ (ـوـدـکـ کـورـدـ دـهـلـیـتـ) ...
چـونـکـهـ بـهـدـاخـهـوـهـ کـوـمـهـلـیـکـ خـهـلـکـیـ فـیـرـبـوـونـ بـهـبـیـ گـوـیدـانـهـ هـیـجـ بـهـهـایـهـکـیـ
زانـسـتـیـ پـهـرـدـکـانـ رـدـشـ دـدـکـهـنـهـوـهـ ... !!

سوپاس بـؤـ هـهـمـوـ نـهـ وـ بـهـرـیـزـانـهـیـ کـهـ بـاـبـهـتـیـانـهـ قـهـلـهـیـ رـدـخـنـهـکـانـیـانـ
لهـثـاقـارـ نـهـمـ پـهـرـتـوـکـهـداـ بـادـهـدـهـنـ. نـهـکـ سـهـرـیـتـیـانـهـ وـ منـدـالـانـهـ.
لهـگـدـلـ هـیـوـایـ سـهـرـکـهـوـتـنـ بـؤـ هـهـمـوـ خـوـینـهـرـانـیـ بـهـرـیـزـیـ نـهـ کـتـیـبـهـ ...

عـهـبـلـلـاـرـ جـهـبـارـ شـهـمـسـهـدـیـنـ (ـمـهـشـخـهـلـ کـهـوـلـقـسـیـ)

۲۰۰۶/۲/۱۶ پـیـنـجـ شـهـمـهـ

بـؤـهـرـ پـرـسـیـارـ وـ تـهـمـاسـیـکـیـ رـاـسـتـهـ وـ خـوـ لـهـگـدـلـ نـیـمـهـدـاـ دـهـتـوـانـنـ یـهـکـ لـهـمـ دـوـوـ
رـیـگـهـیـهـ هـهـلـبـزـیـرـنـ :

نـیـمـهـیـلـ: mashxalkaulusy@yahoo.com

تـهـلـهـفـوـنـیـ نـوـرـمـالـ (ـ۰۵۲۸۸۴۰۱۶۷ـ)

.....لۆزیکی نیبن خەلدون.

(پیشنهاد)

ئىمە ئاتاجمان نىيە بەودى (ابن خلدون) بىناسىنن، چونكە ئەو لەوە
بەناوبانگىرە كە ئىمە مانان پىناسەىبىكەين... ئەوبەيەكىك لەپەممەندە
ھەرەگەورەكان دەزمىرىدىرىت لەجىهاندا... ئەم ناوبانگەشى لەو سۈنگەوەدە كەنەم
يەكەمین كەس بۇوە بەشىيەدەكى واقعى لەكۆمەلگەي ئادەمىزىزدى كۆلىۋەتەوە،
(لىكۆلەنەودىكۆمەلگە)شى لەو ۋاوغە وەعزىزە هيئىيە دەرى كەپەدرېزابى سەددە
كۆنەكان وسەددەكانى ناودەراست بەسەرەزەكاندا زال بۇو.

بەم دواييانە، لەبارەي (ئىبن خلدون) دەوە، لىكۆلەنەودى زۆر كراوه، چەندىن
پەراو و تار لە ولاتە عەربى و بىانىيەكاندا لەمەر وى بلازىكراونەتەوە... لەم
ميانەدا، ئەوەي سەرنىج رادەكىشىت ئەوەدە كە ھەندى لەتۈزۈرەنلى عەرب،
حەزبە بەراوردكاري دەكەن لەنىوان ئىبن خەلدون و ھەريەكىكى تر لە
پىشەنگەكانى زانستى كۆمەلتەنسى ھاوجەرخ دا، وەك مىكيا فىلى و ۋەكۇ
ومۇنتىسىكۇ وھىكىن و ماركس و كانىت و سەبنسىزەرەتكايىم و...ەتى.
مەبەستىشىyan لەم بەراورد كارىيە ئەوەدە فەزلى (ئىبن خەلدون) بەسەرەرەركام
لەوزانىيەدا درېخەن، لەبنىيات نانى زانستى كۆمەلتەنسى دا.

ئەمپۇش من كەنەم لىكۆلەنەودە لەسەر ئىبن خەلدون پېشکەش دەكەم،
نامەۋىت لەسەرەمان پېرەوى ئەو توپىزەرانە پى بىكم. لەراستى دا من ناتوانم
لەوەيەوان لەپەرەدە و توپانە، شىتىكى زىاترو تازىتىر بلىم... بەلگۇ
لىكۆلەنەودەكەي من دوو روو لەتىپەرەكەي (ئىبن خەلدون) دەكاتە خولگەي خۇرى
ولەسەريان دەخولىتەوە... يەكەميان بىرىتىيە لەلىكۆلەنەوە لەو (لۆزىك)ەي كە
بىرگەنەوە ئىبن خەلدون لەسەرەرە قۇشتۇرە لەساتەوە خىتى بنىيات نانىتىپەرەكەي
دا... دوھىميشىyan لىكۆلەنەوە لەۋاكتەرە فيكىرى ونا فيكىريانە كەيارمەتىان داوه
لەبنىيات نانى تىپەرەكەيدا... ھەرلەبەر ئەوەش پەرتوكەكەم كردۇتە
دووېشەوە... ھەريەك لەوبەشانەشم تايىبەت كردوو بەلىكۆلەنەوە يەكىك لەو
دوو روو.

سەرەتاي بايەخ پىدان:

بەرلەددىست پىكىرىدىنى لىكۆلىنەودكە، ھەقە ئامازىبدەم بەو راستىيە كە بايەخ دانى من بەئىبن خەلدون شتىكى تازەنەيە، بەلگوبۇ (پازىدەسان) لەمەوبەر دەگەرپىتەوە... تەنانەت لەونامەيەدا كە لەزانكۆى (تەكساس) بىروانامەي دكتورام پىن بەدەست ھىتنا لەسالى (۱۹۵۰)دا، بەشىكى فراوانم بۇ لىكۆلىنەوە لەئىبن خەلدون تەرخان كىرىبۇو... بايەخ دانى من بە (ئىين خەلدون) تەنها لەسەنورى پىشىكەش كەرنى ئەونامەيەو و درگىزپانىدا لەلايەن زانكۆوە رانەوەستا، بەلگو ھەميشە بەتامەززىۋىيەوە ھەر وتارو پەرتوكى لەبارە ئىين خەلدونە وە، نوسرابىن و بلاؤگرابىتەوە دەستى خۆم خستوھ، جىڭە لەووش ھەولىم داود (چەندى بتوانم) لەپەرتۈك و سەرجاواھ عەردېبىھ كۆنەكانەوە زانىيارى لەبارە ئىين خەلدونەوە كۆبکەمەوە.

لەنەنجامى ئەو بايەخ بەرددوامەدا، لايەننەكى دىكەم لەئىبن خەلدوندا دۆزىيەوە كەلەكتى نوسىنى نامەكەى زانكۆدا لىپى بىناڭابۇوم... ئەويش برىتىمبۇو لەلايەنى لۇزىكى. بەوهۇيەوە دەستم كرده پرسىyar كردن لەخۆم: تو بىللىنى ئىين خەلدونىش لەسەرەھەمان ئەورپىردوھ لۇزىكىيە ئەرەستۆيىيە دۈشتىبى كەفەيلەسۈقەكانى ئىسلام لەسەرە دەرۋىشتن، ياخود لۇزىكىيە ئۆزى ئەتايىھەت بە خۆى بنىيات نابۇو؟؟.

ئەودى لەم رۇودوھ سەرنجى راکىشا، بىلاؤبۇنەوە كەتىپى بۇو لەبارە ئىين خەلدون دود، بەزمانى ئىنگلิزى لەسالى (۱۹۵۷)دا، لەلايەن يەكىك لەخانە بەناوبانگەكانى بىلاؤگردنەوەدە لەئىنگلتەرا... پەرتوكەكە لەنوسىنى توپىزەرى عېرماقى (د. موحىسىن مەھدى) د، و ئەونامەيەش لەخۇددەگىز كەدانەر پىشىكەشى زانكۆى (شىكاڭ) (۱) كەرددوھ بەمەبەستى و دەدەست ھىنائى بىروانامەي دكتورا.. ئەم پەرتوكەتايىبەتمەندىيەكە ئەودىيەكە يەكەمین لىكۆلىنەوەدە بايەخى دابى ئەلایەنى فەلسەفى (لۇزىكى) لەنیوتىورەكە ئىين خەلدوندا... مامۇستا (تىاى)

دەلیت: (توپزەران کاتى لىكۆلىنەودىيان لەسەر تىورىدگەي نىبن خەلدون كردۇ، ناماز دىيان بەشىتىكى دىكە نەكىردوھ جىڭەللايەنى كۆمەللايەتى بىردىزىدگە، ھەرچى لايەنە فەلسەفى (لۆزىكى) يەكەي نىپ تىورىدگە يەبەتەواوى فەراموشىيان كردۇ، لەمەدانەو لىكۆلىنەو بەپېزە ھەللاۋىر دەكىرى كەبەپېز موحىسىن مەھدى سەبارەت بەفەلسەقەي مىزۇو لاي نىبن خەلدون نوسىيەتى) (٢) من لەگەن پېزىدا باۋۇئەپەرتوكەو، سەرەرىنى ئەودى كەھاوارام لەگەلى دا سەبارەت بەزۇرىك لەپارا بۆچۈنانەي كەتىايدا ھاتوھ... بەلام من لەگەن يەك بۆچۈنى ناوەنەپەرتوكەدا ناكۆكم... بەرىنى دكتور مەھدى : نىبن خەلدون لە تىورە كۆمەللايەتىيەكىدا لەسەرەھمان ئەوبىنەما لۆزىكىانە رۇشتۇد كەنەفلاتۇن وئەرسىتۇو شۇنىكەوتە كانيان (فەيلەسۈوفەكانى ئىسلام) لەسەرى رۇشتۇن... دكتور دەلیت: نىبن خەلدون ج نەبووه، جىڭە لە قوتابىيەكى دلسۆزى فەيلەسۈوفە دىريينەكان، بەتابىيەتى نىبن ရۇشد، نىبن خەلدون زانستىكەي خۇزىي لەسەرەھمان ئەوبىنەمايانە بنيات ناوه كەنەو فەيلەسۈوفانە بىرگىردنەوەي فەلسەفى خۇيانيان لەسەر بنيات نابوو... بۆيە ھىچ ھەستىنەكىردوھ بەوەي ناتاجى ھەيە بۇگۇرىنى ئەوبىنەمايانە ياخود بۇگومان كردن لەراستى ودرۇستىيان) (٢) (دكتور مەھدى) بەم بەيچە دەگاتە كۆتاپى يېشكەش كردىنى بۆچۈنەكەي و دەلیت: (وادىردىكەدوى، نىبن خەلدون تاکە ھىزىشانىك بۇوه ھەمولى داوه زانستىك بۇ كۆمەلگە بنيات بن كەلەپەرەتى فەلسەفە كۆنەكانەوە سەرچاودى گىرتىن و لەسەرەھمان بنەماكانى ئەوفەلەشانەش دروست بوبىت) (٤) (دكتور مەھدى) دان بەوددا دەنلىت كەئىن خەلدون لەپۈچۈنەكانىدا لەزۇرىك لەبىرمەندە مۇدىرنەكان دەچىت... بەلام دووبارە دەگەرىتە و دەلیت ھەلەيەكى گەورەيە گەر لەم پەستى يەوه ئەود دەنچىغانە بەددەست بىنەن كەبناغەفەلەسەفيەكەي زانستى كۆمەلناسى خەلدونى، ھەمان ئەوبىنەمايانەكە زانستى كۆمەلناسى نوى لەسەرى دامەزراود. (٥)

بۇچونى من لەمەر لۆزیکى خەلدونى:

من لەم پۇودوو تاراپادىيەكى زۆر ناكۈكم لەگەل دكتور مەھدى دا... بەرپى
من ئىبىن خەلدون بەشىۋىدەيەكى گشتى شۇرۇش بەرپاكاردوو بەسمر فەلسەفەى
كۆن دا وبەتايىھەتىش بەسەر لۆزىكى ئەرسەتىۋىدا... خويىنەر لەبەشەكانىداھاتوى
ئەم پەرتۈگەدا بەكەمى درېزدادرىيە وەئەم راستىيەدەبىنىت.

من نكۈلى ناكەم لەودى ئىبىن خەلدونىش لە (مقدمة)كەىدا زۇرىكى
لەودىستەوازە فەلسەفى وپىوانەكارىيە لۆزىكى يانە بەكار ھىناواه
كەفەيلەسۋەكۈنەكان وەكاريان دىبىرىد.. بەلام ئەمە، ئەودنالەكەيەننى
كەلەلىكۈلەنەوە كۆمەلايەتىيەكانىشى دا ھەمان بىنەماورىساكانى فەلسەفەى كۆنى
بەكار ھىناواه.. وەك دواترىش دەبىنەن ئىبىن خەلدون زىادەجارىڭ دانى
بەوراستى يەدا ناوه، كەلۆزىكى كۆن سودوكەللىكى ھەيەبۈيرمەند، چۈنكە لۆزىكى
كۆن وادىكەت كابراي بىرمەند زۆر لىزان بىت لەرىزىكردى بەلتەو پاساودەكاندا...
بەلام ئىبىن خەلدون دووبارە دەگەپىتەوە سەر راستى يەكى جەوهەرى -
وەرگىپ(وەدەلىت، لۆزىكى كۆن پىراپىر ناجەسپىن بەسەر ۋىانى واقعى دا...
بۇيەھەركەس دەيەۋىت لەۋىيانى واقعى تى بگات، پىيۆستە بەگۈزىرە لۆزىكىكى
دىكەسەرنجى لى بىدات... خەريکە بىروابكەم بەودى ئەگەر ئىبىن خەلدونىش
لەسەرەھەمان ئەو رەوتە لۆزىكى يە بىرۇشتايە كە فەيلەسۋەكانى بەرلەخۇى
لەسەرە دەرۇشتىن، ئەوا ھەرگىز نە دەتوانى ژانستىكى نوى بۇ ئىمە بەرھەم
بىننەت... گومام وايە ئەۋەقرانىنە مەزنەي ئىبىن خەلدون ھىنایەكايەوە،
لەودوو سەرچاواھى گىرت كەئەو پىياوه توانى خۇى قوتارو رىزگاربىكەت لە لۆزىكى
كۆن و لۆزىكىكى نوى بۇخۇى ھەلبىزىرىت.

لەسەددەكانى ناودەپاست دا، لۆزىكى كۆن بىبە قالبىتكى فيكىرىي دۈگماوجەق
بەستوو، ھەرگەبىرمەند تىاي دادەزىيا، وەك ئەودى لى دەھات كەلەنىو بازنهيەكى
بۇشدا بىسۈرپىتەوە چىترنەي دەتوانى لى ئىرزاڭار بىت. ئىمەلەبەردا ھەرىيەكە لە

(فارابى وئیین توپھەيل وئیین روپھەيل... هتد) مان بیتیو، كە شوینتكەوتەي لۆزیكى كۆن بۇون، قىسەشيان لمەمسەله كۆمەلایەتىيەكان دا كرددو، كەچى زۆر جار لە بۇچونەكان ياندا جىگە لە دووبارەكىرىدەوەي بۇچونەكانى ئىغريقە كۆنەكان چىدىكە بەدى ناكەين... لەوانەيە هەندىجار تازىكىرىدەوەي ئەو بۇچونانە بېبىنин، لەگەلن ئەوهىدا نەيان توانىيە لەوگەمارۋىيە دەربازىن كەلۆزىكى كۆن بەسىرىياندا سەپاندىبىو.

ھەرجى ئیبن خەلدونە، لەوگەمارۋىيە خۇى رىزگاركىردو لىيىنى ياخى بۇو، لېرىدایە كە دەبىنин توانىيەتى ئەو (باز) گەورەيە يېنېتەكايدەو كەلەزانىستى كۆمەلناسىدا دەبىنلىرى.. لەوانەيە زىيادەردويم نەكىرىدىن گەرەشىۋەيەكى گشتى بىلەم: بىرمەند تاچەندە لەكۆت وبەندوباوەكانى لۆزىكى كۆن قۇتارىپت، نەوەندەش توانى ئەفراندى ھەيە لەبىرەكىرىدەوەي دا، لەراستىش دا زانستە نۇئى يەكان، ج زانستەسروشتى يەكان بن ياخودكۆمەلایەتىيەكان، نەيان توانى ئەوگەشە سەرسۈرەھىنەرە بىكەن، تائەوحەلەي (فرەنسىس بىكۆن) ھەستا بەبەرپاڭىرىنى شۇرۇشە بەناوبانگەكەي دېبەلۆزىكى ئەرستۆيى وکەلەپورى فەلسەفە كۆن.

"سوپاس و پی زانین"

به هه رحال، له م بؤنه يهدا ددهمهویت سوپاسی (نه نستیتی تویزینه وه عه ره بیه بالا کان) بکه م سه باره دت به بانگ هیشت کردنم بؤپیشکه ش کردنی چند گوتاریک له بابه تی نیین خه لدوندا... چونکه ته و بانگ هیشت کردنی بوبه پالنه روی راسته و خو بودانانی نه م په رتوکه.

بیروکدی په رتوکه که ما ویدیک بوبه، له میشکمدا ددهات و دده چوو، به لام ته م به لیم ددکرد له و ددا که بیخه مه چوار چیو و شیوه یه کی ریک و پیا! و نوسرا و دوه، تائه وه بوبه بهم دوایيانه بانگ هیشت کرام و واده کیان بودانابووم بؤ پیشکه ش کردنی گوتاره کان... نیتر ناچار بoom به و دی سدر شور بکه مه و د به سه ربابه ته که دا و سه رقالی ناما ده کردنی په رتوکه که بهم ولر پینا و ددا شه و در و ز بدمه ددمیه ک بؤیه هه قه ناما ز دبه و بددم که نه م په رتوکه، په له ناما ده کرا، نین جاشتیکی ناساییه گر هه له و په له و لاوزی و دو و باره بونه و دی فری تیدابیت... و دل له گه ل نه و دشا خوشحالم پی... نه گهر بانگ هیشتی په بیمانه، که نه بواهه ته و دا بیروکه که لمنیو (په ردو قافه زه کانم دابه شپر زی ده مایه و د، ته بانه ت له و آنه شه جاره دنوی به فه راموش کردن و له بیر چون بگه شتایه به هوی نان و گوژه کانس رفزگاره دوه).

هه رگیز په پو پاگه نده دی نه و دش ناکه م، که نه م په رتوکه فسهی به کلا که ره ده دی کردنی له بابه ته دا که لیکولینه و دی تیدا کر دووه، به لکو ته نه ده توانم نه و ده بلیم که هه ولیکی سه ره تاییه له پرس و بابه تیکی نوی دا، نینجا و دک هه ره هه ولیکی دیکه می سه ره تاییه ده گونجیت له م په رتوکه شدا هه له مور است تیکه لاؤ بوبین... به راستی نه و که سه راستی گوتوه که ده لیت: (هه ندی جار "هه نه کردن" ده بیتنه پیگه کی گه شتن به راستی).

پەخنەيەك

رەنگە پەخنەگرىنگ لىرەدا بىلىت: ئەوه چىيەئەت بىنم خۇت سەرقاڭ
كىردو دېبە ئىبىن خەلدون و بىرمەندە كۈنەكانەوە، ئايابيرۇكە زانسى ئەتا زەكان باين
ئەۋەيان تىدا نىيەكەبىن دەرىبەستت بىكەت لە وبابەتە كۈنە؟

ئەم قىسەيەم لەزارى زۆركەسەوە بىستوھ، لەراستىش دا قىسەيەكە لەراستى
خالى نىيە، هەرجەندە من پىيم وايە لىكۆللىنەوە لەبىرۇكە كۈنە كان ھەندى جار
پىگەي ژيانى نويمان بۇرۇnak دەكتەوە، ئەم قىسەيە بەتاپەت سەبارەت
بەبىرۇكەكانى ئىبىن خەلدون دەكەم... چۈنكە ئەوبىباوه لەقۇناغىيەكى فيكىرى وادا
دەزياڭەلەھەندى پەدوەلم قۇناغەددەچىت كەئىمەتى عەرەب ئەملىقەتىيائى
دادەزىن... زۆرىك لە فىرخوازانى نىيۇنىمە، تاھەنوكەش بە وجۇرە لەپرسەكانى
ژيان دەروانىن كەفەيلەسوغە كۈنە كان دەيان روانى لا! ئىتىنەم فىرخوازانە ھەست
بە خۇيان بىكەن يان نا! ئەۋەتا ئەمانىش واقعەبىن پەردەو حاشاھەلەگرەكانى
ژيان قەراموش دەكەن، و بە ئاسمانى لۆزىكى ئەبىستاكت و بىرۇكەتۆبایيەكانىان
دادەفرەن... بى ئەۋەدى بىزانىن لەم چەرخەدا ج شۇرىشى بەرپاكاراوه بەسەرئە و
لۆزىكە و پەيگەرمى بۇون پىيەوە.

لىرەدا گرنگى ئىبىن خەلدون بۇنىمە دەر دەكەوى، بەتاپەت لەم قۇناغە
فيگريەي كە تىيائ دادەزىن... ئەو پىباوه پەخنە توندى ئاراستەي بىنەماكانى
لۆزىكى كۆن كرد، بەتاپەت لەپىپراكتىزە كەنەنەوە بەسەر دىيار دەكانى ژيانى
كۆمەلايەتى دا... سەيرىش لە وەدایە لە سەددە چوار دەي زانىنى دائەمەي كىردو،
كە چى دەبىنин ھەندى لە فىرخوازانى لاي ئىيمە لە سەددە بىستە مىشدا دەزىن و
تاھەنوكەش بە گویرەي ئەولۆزىكە بىر دەكەنە دەمار گىرىيەن بۇي!

گرفتی نه و فیرخوازانه لهدادیه که تازهترینی نه و بوجونه زانستی یانه ده خویننه و دکه سه دهی نوی هیناویه تی، جاری واهه یه له به ریشیان ده که ن وله نیو ناهمنگ و جقاته کاندا ده دریزیان پیوه ده که ن... به لام نازانن نه و بوجونه نوی یانه له سه ربته مای لوزیکیکی جیاواز له ولوزیکه کونه نه وان بنیات نراوه، پیک وردون و دک نه و که سه کوشکیکه وربر دروست ده کات له سه ر هه مان نه و بناغه یه که خانویه کی کونی دوونه قمی له سه رب بنیات نراوه.

نه و جوزه که سانه کومه لگه که یان دو و چاری زیانیکی گهوره ده که ن، نه گمزین ده نگ بوونایه مه سه لکه سوک ده بwoo، به لام نه مانه له و جوزه که سانه ن که بدیاشی له ده بده دمه شارذان، هه میشه جقاته کانیان پرده ده که ن له ده بده دمه و قره قرو دهنگی به رز... هه رکاتی باسی تیوریکی تازه زانستی یان بود دکه ای، دهست به جن به بی نه و هی ناگادری ته واویان هه بیت سه بارت به و تیوره، دهست ده که نه ده بده دمه تیای دا، تیدی هیج ناگادری نه و هه قپه یقینه زانستی یانه ش نین که له نیوان زانکاندا له سه ر نه و تیوره کراوه... ته نانه ت له وانه شه به نه نقه است نه و بیر دوزه نوی یه بدر و بخنه نه وه !! به پشت به ستن به و پیوانه کاریه لوزیکیه کونانه ای که لا یان هه یه و، هه میشه له هه موکایه کاندا نه و بیوانه کاریانه به کار دینی... ثینجا تو ش له ناقاری نه و جوزه که سانه دا، ناقاریت بی ده نگ بیت، چونکه ده بده دمه له تک نه و جوزه که سانه دا له سنوریک دا ران او هستیت... له کوتایشدا

نه رد بی نه وان سه رکه و تن به سه رتودا و دهست بی نن، چونکه توانایه کی زوریان هه یه له و تیزرو ده بده دمه دا... گهربار و دوخیش له هه ندی باردا، ناقاری ده بده دمه کردی له گه لبیاندا نه وان ناقار ده بی ته نهها به و تیز کردن له باره ده نه و تیوره دهست کوتا نه که دیت که و تیز دکه له دهوری ده سوریت وه، به لکو پیویسته بگم بری نه وه سه رئه و بینه ما لوزیکیه سه ره تاییانه ای که بیر دوزه که له سه ری بنیات

نراوه، ثینجایه‌مهش مهسه‌له‌یه‌که زورناپه‌حه‌ته بتوانین سه‌رکه‌وتنی تیندا به‌دست بنت.. مهسه، نه‌واندا.

زیانی ژهوانه لهم سنورهدا کوتایی نایهت، همندی جار جلهوی دهسته لات
دهکه ویته دهستیان و پوستی بالله دهولهت و کومه لگهدا و درددگرن.. لهوده مهشدا
دیاره لهبهر روشنایی لوزیکه کونه که یاندا سه رنجی کاروباره کانی خه لگکی ددهن،
هر به گویره دهولوزیکه ش له ناها ری کاروباره کانی خه لگکیدا ده جولیته وه، ثیدی
هیچ پهخنه و ناموزگاریه کیش له که س و درناگرن... کومه لگه ش وه ک ثیبن
خه لدون ده لین "ناتاجی به لوزیکی ترهه یه حبیاواز له لوزیکی کون" .. ودلی نه و
جوره که سانه لهم راستی یه حالی نابن و دانیشی پیندا نانین، زور جاریش
بیرگردن و کانیان ده بیته هوی زیان دان له بدرژ و دندی گشتی وله مپهه دروست
کردن له بیگه دی کومه لگهدا.

پاستى يەگى ناسەقامگىر :

كۆمەلگەبرىتى يەله (سىستەمىكىيەكارلىككەرى بەرژەوەندىيەكان)، بە ھەميشەيش لەنیو ئال و گۈزى يەكىينە و گۇزان كارى ھەميشەيى دايىه... بەوبىن يەش نەبىروايىھى لۆزىكى كۆنى بەسىردا ناچەسپىت كەپىي وايە (راستى رەھايە و ھەركىز ناگۇزىت) ... مامۇستا (شىلرلەمەر نەو لۆزىكە دەلىت : (لەبەر رۇشنىاي ئەو لۆزىكەيدا ھەقىقەت تاكە، كەواتەراوبۇچونەكانىش پېۋىستە تىاى داڭوڭ تەباين... توش، پېۋىستە يان لەگەن ئەو راستى يەدابىت ياخوددىزى بىت... ئەگەر دىزى بىت ئەوا تۇمال وېران وسەرتىداچوپىت... ئەگەر لەگەن ئەوراستى يەش دابىت نىترەھىج كەسىك بۇي نىيە پىنجەوانەت بىت ياخود رەخنەتلى بىگىرىت، تەنانەت لەوكاتەشدا كەتۈرددەبىت لەوكەسانەي كەلەمەر ئەو راستى يەددەمبەدمەت لەگەن دەكەن، ھەرتۇ لەسىرەھەقىت، ھەقىقەت ھەقىقەتى تۆيە، يان راستىر تۇ خۇت ھەقىقەتى ئەگەرخۇت دابىرىنى لەھەستەمروپىيەكانت) (٦).

ئەمەيە ھۆكاري ئەوهى كەھەلگرانى لۆزىكى كۆن بەرپى خۇيان ئەبى بەھىج راوبۇچونىيەكى تر قايل نابىن، تورىش دەبن لەوهى رەخنە يانلى بىگىرىت... ھەقىقەت بەتەواوىلە ھەزەياندا بەرجەستە بود، تەنانەت بودت، ملکى ئەمان و ھىج كەس بۇي نىيە كى بەركى يان لەگەلدا بکات لەسىرئەو ھەقىقەتە... ھەركىز دان نانىن بەوددا كەخەلگى دىكەش مافى ئەۋەيان ھەيە ھەقىقەتىان لەلابىت.. ئەم بىروايەشيان لەو سۈنگەودىيە كەمادەم ھەقىقەت رەھايە كەواتە دەبىت لەلایەكدا بىت، بىگومان ئەولايەنەش دەبىت لايەن خۇيان بىت !! ھەرجى كەسانى ترى جىڭەخۇيانە ھەردەبىن لەسىر پوجەلى ونازاستى بىن... ھەندى لەزانايانى كۆمەلتەنسى گەشتونەتە ئەو بىروايىھى كەبلىن : لۆزىكى كۆن بۇيەلەسىرئەوجۇزە بىرگەنەودىيە، چۈنكە لەسەرتادا لەسىرەدەستى فەيەلەسەوفەكانى ئىغىرىق داگەشەي كىردو مۇرکى ئەوانى گىرت... ئەو فەيەلەسەوفانەش زۇرچار ناغاوات (دەربىرىنى - ودرگىز) و خاۋەنى كۆپلەبوون.. بەتاپىھەت ئەم قىسىم بەسىر ئەقلاتۇن وئەرسىتى شاگىرى دا دەبىرەت... دىيارە (لۆزىك) لەسىرەدەستى ئەماندا دروست بۇو.

ئەمانە خەلگانیک بۇون، بەو جۆرە لەراستى يەكانى ژيان نەدەگەشتەن كەكۈلەو كريكارو خاودەن پىشەجۇراوجۇرەكان لىنى حالى دىدىن... ئەمانە رۇو بەرۇي ئەو گرفتائىھى ژيان نەبۇنەتەوە كەوايانلى بىكەت بەجۇرىكى واقعى بىرلەزىيان بىكەنەوە، چونكە ھەركات پىۋىستىيان بەشتىك بوبىت فەرمانىيان بەكۈلەكانىيان داوه شتەكەيان بۇ دروست بىكەن، ياخود بۇيىان ئامادەبىكەن، ئىت نازانىن باباى كۈلە ج دەردەسەرييەكى توش بۇوە وچۇن تېكۈشاوەلەو پىتتاودا ئەۋەندە دەزانىن لەكۈتايىدا شتەكە بەئامادەكراوى لەبەردەستىياندا سازو ئامادىيە، رەنگە تورەش بىن كاتىك بىبىن شتەكە كەمەتكە ناتەواوى ھەدەيە لەو شىۋىدەيە ئەوان پىشىر وېنایيان كىردوھە... ھەرئەممەش وادىكەت، بىرگەنەوەيان ھەميشە لەچوارچىوھى شىۋەھى كۆتايى و تۆكمەھى شتەكەندا مۇلۇ بىرى.

لىزىدايەكە دەبىننەن لاي ئەوان ھەقىقەت قەوارىدەكى سەربەخۇي ھەدەيە، واتە بەرىتى ئەوا ھەقىقەت بۇنىكى دابپاوى ھەدەيەلەتۆرپى ژيان وەرەبەپىن بەش دەگۈنچىت سەرنجىلى بىرىت، بىن ئەۋەھى بايەخ بىرىت بەپىۋەندى وفاكتەرە ھاپەيۈەندەكەن دەدوروبەرى.

فەيلەسوفەئىغىرېقى يەكان بەدابپاوى لە (ژيان) دەزىيان، قوتابىيەكانىيان دەوريان دابۇن وسىءەبارەت بەراستى رەھا توپىزىيان لەگەللىدا دەكىردىن.. خۇيان لەقەردەي پاستى يەوابۇن واقعى يەكانى ژيان، نەددە چونكە پېيان وابۇو خۇدان لەقەردەي مەسەلەئى ئاواها لەشان وشكۆئى بەرزىيان كەم دەكەتەوە ودادەبەزىننەت.. ئەۋەمەسەلەيەكە تايىبەتە بەكۈلەو كريكارو رەنجلەران... فەيلەسوفان پىۋىستە بىرگەنەوەيان بەرزرىتكەنەوە لەئاستى ئەۋچىنە (ھىچ وپوچە)!.. ئىمە نكولى ناكەمەن لەپۇن و گرنگى ئەو فەيلەسوفانە لەدىرۈكى فيكىرى مەرۇۋ دا... لەراستى دا ئەمان يەكەمین كەسانىك بۇون كەتوانىيان بىرى مەرۇۋ دەرباز بىكەن لەقۇناغە ئەفسانەيى و جادوبييەكەي و بىگەيەننە قۇناغى لۇزىكى رېك وپېك... وەن دىسپلىنى فيكىريان بەجۇرىكى تۆباوى كىرد، پەزىلەوە بەجۇرىكى واقعى كەدبىتىيان، كەواتە لەپۇيەكەوە سودىيان بەفيكىرگەياندو لەلايەكى دىكەشەوە زيانىيان لىدا.

دەرگەوتى سەفسەتە:

لەئاقارى نەوقةيەلەسۋانەدا، ھەندى بىريار بەدەرگەوتى. نەم بىريارانەلەوقةيەلەسۋانە نىزىك تربۇون لەلۆزىكى ژيانى واقعى يەود... نەمانە لەدىرۆكى فەلسەفەدا بە (سوْفاستايىيەكان) ناوابانگىيان دەركىردوه.. نەمان لایان واپوو لەدىنیادا ھەقىقەتى رەها بۇونى نىيە، بەلكى ھەقىقەتى پىزىدىن لەگۈرپىدايە، نەو راستىيەي ھەندى بەھەقى دەبىنن، ھەندىكى تربەلایانەو پوجە.. كەواتەلەدىدى نەماندا مىرۇش پىيۇدرى راستى يە... لەبەرئەوە واچاۋەپروان دەكرا فيكىرى كۆمەلەيەتى لەسەرەستى نەماندا زىاتر گەشەبکات ودىك لەسەرەستى فەيلەسۋەكاندا، ودىن مەخابن لەجەنگەكەياندا شىكتىيان ھىنتاو فەيلەسۋەكان سەرگەوتىيەكى مەزنييان بەسەرەياندا تۆماركىرد، تا لەكۆتايىدا واي لىھات ناوى (سەفسەتە) بويەنازانناۋى بؤسەرگۈنەكىردن وەمەبەست لەبەكارەھىننانى تەعبير كىردى بۇو لەھەلەكارى و بىرگەنەوە خواروخىچ. وادىارە بۆيە فەيلەسۋەكان توانىيوايانە نەسەرگەوتىن يەكلاكەرەوە بەسەرسەفسەتەدا بەددەست بىنن، چونكەنەمان گەورەپىاواخاودن دەستەلات و پلەپىايدى بەرزىبۇون لەكۆمەلگەدا، لەبەرانبەردا سۆفاستايىيەكان، چەند ھېنرkarىتكى غەوارەبۇون و لەرىگەي فېرگەنەوە بېرىۋى خۆيان پەيدا دەكىرد... چەندسەدەيەكىش دواتر، سەرگەوتىن ھەرلەدەستى فەيلەسۋەكاندا مایەوە... بەومانايەي كە ھەمىشە فەلسەفە ببۇد تايىمەندى گەورەپىاودەكانى نىيۇنەتەوە جوداجبودا كان. ھەررەوەك نەوەدى (تەرەف) يىكى فيكىرى بىت و جىڭەلەگەورە پىياوان، خەلگى رەشۆكى بوارى نەوەدى دەست نەكەوتىن لەفەلسەفە بىكۈلىتەوە، پىيويست بود لە گۇشەنىكايى گەورەپىاوانەو سەرنىج لەفەلسەفە بىدات، نەخاسىمە چونكەنَاچارىش بود بەوەدى لەئامىزى ئەواندا بېرى و لە پاشماوهى سەفرەخوانى نەوان بخوات. (٧)

نهمهی گوتمان هۆکاریک بوه، واىکردوه لهنیو كەلهپورى فەلسەفەی كۈن دا
بىرگىرنەوهى واقىعىيئانەى كۆمەلایەتى دەگمەن بىت... فەلسەفەی كۈن سەرقان
بوه بەوبىرۇكە رەھايانەى كەلهپشتى ژيان و كۆمەلگەوهەن... ھەرگا فەيلەسۇنى
لەوشىۋازە ھاتبىتە خوارى و سەرنجى كاروبارەكانى كۆمەلگەى دابىت،
ئەوابەنافارىتى وەعزى وتۇباۋىدا ملى ناوه، بەواتايەكى دىكەسەرنجى "ئەوهى
پىويستە بىت" ئى داوه، نەك "ئەودى كەبەكردەوەدھەيە" ؟كتۇ مت ودك ئەوهى
ئەفلاتۇن لەكۆمارەكەى داو فازابى لەشارە پىزىمەندەكەى دا كىردىغانە.

باژه‌کهی این خلدون:

له به ررقشایی نه وهی را بورد ده توانین پهی به رین به گرنگی نه و بازه که
تین خلدون له دیرکی بیری کومه‌لایه‌تی داهینایه کایه وه تین خلدون
یه که مین هه ولی به نجام گهیاند بوهینانه خوارده وه فله سه‌فه و تیکه‌ل
کردنی به کیشمکیش کانی زیانی واقعی.

تین خلدون سه باره د به وکه سانه‌ی کله پیش خویدا له کیش
کومه‌لایه‌تیه کانیان کولیوه وه ده لیت: نه وانه ریبازی ناموزگاری ياخود
وتاردانیان پهیره وده کرد، یانی هه ولیان دهدا وته قهناعه‌ت پیکه ر بینه و دبو
پاکیشانی دلی جه ماودر به ردو بوجونی ياخود بو تمیز پیکردنی جه ماودره
بوجونی، ياخود بوناچارکردنیان بونه وهی له سه ریبازیک برؤن که تیا
دا "پاراستنی حجور و مانه وهی" مسوکه ر بکریت. (۸)

وهی نه و (واته) "تین خلدون" - و در گیت (موقه دیمه کهی نه بونه م
مه بهسته دان او دونه بونه وی تریان، مه بهسته نه وه نه ناموزگاری جه ماودر بکات
ياخود بانگ هیشتیان بکات بوبه پرده و کردنی ریکه‌ی چاک و تاکاره په سه نددکان،
به لکو مه بهسته نه وه بود له سروشتنی زیانی کومه‌لایه‌تی بکولیته وه تاکونه و
یاساو ریسایانه بدوزیته وه که کونترولیان کرد وه، تیدی نه ویا سایانه په سه ندبیان یان
نایه سه ند. (۹) ناکری سوکایه‌تی بکهین به و پهیشه تین خلدون. نه گه رنه و
قسه‌یه کیک له بیرمه نند کانی نه م چه رخه بیکردايه هیچ شتیکی گه ورده
جیگه سه رنجی تیدا به دی نه ده کرا، چونکه هم پهیشه بوده یه کیک له و بنا غانه‌ی
که زانسته کومه‌لایه‌تیه نوی یه کانی له سه ردامه زراوه.. دیاره هم زانستانه ش
خود وورده گرن له (له سه نگاندنی ره شتنی) له تويزینه وه کومه‌لایه‌تیه کانیان دا...
به لکوبه و جوزه له بوبه ر ده کولیته وه که هه یه، به چاوبوشین له وهی نه و بوبه ره

پەسەندە يان ناپەسەند، وەلى لەسەر دەمى ئىبن خەلدوندا لىكۈلىنەوە كۆمەلەتىيە كان بەپېچەوانەوە بۇون.

بىرمەندەكەن بىيان وابۇو، پىيوىستە لەسەريان ئامۇزگارى كۆمەلگە بىھەن تاكو لەبويەرنابەسەندەخۇى پەزگار بىات، نەك لەبوبىيەرە بىكۈلەنەوە ياساورىساكانى نىيۇي بىدۇزىنەوە، لەدىدى واندا كۆمەلگە نەخۇشە، چارەسەرىشى تەنها بەھە دەكىرى كەبىرۇكە چاکەكانى بەسەردا بخويندرىتەوە، چونكە گەركۆمەلگە بەوبىرۇكە باشانە بىزانىت لەسەرياندەرولات و، بەھە دەشكەن خۇشىنى دەست دەكەۋى!!.

ئىبن خەلدون لاي وايە كۆمەلگە بەوشىوازە چارەسەر ناكىرىت، ھەرگىز ئامۇزگارىيەرەت وقۇتەكەن كارىگەرى لەسەر مەرددوم دانانىن. چونكە نەوان لەزىيانىان دابەگۈپەرى سروشتى ئەو كۆمەلگەمەرە پى دەكەن كەتىيىدا دەزىن... ھەرجى ئەو كەسانەشە كەنەوە ئامۇزگارىيانە لەخشتەيان دەبات و بىن ئەودى سەرچ بىدەن لەسەر وشىتى كۆمەلگە كەنەيان كاربۇ بەرجەستە كەردى ئەو ئامۇزگارىيانە دەكەن، ئەمانە بەرىنى ئىبن خەلدون زىيان لەكۆمەلگە دەدەن پەتلەودى سودى پى بىگەيەنىن، زۆرجارىش كارەكائىيان دەبىتە هوى بىن ھەددىي و بىن سەروبەرى و خوين رېشتن، لەوانەيە ئىئەلەگەل نەم بۇ چونەي ئىبن خەلدوندا كۆك نەبىن، بەلام لەگەل ئەوهىدا ناتوانىن نكولى لەو گىرنىي يەمەزىن بىكەين كەلەپۇي لۇزىكى يەوهە هەيەتى... بەراسىتى ئەو گوتەيە شۇرىش و بەرخۇدا نىكە بەسەر لۇزىكى كۆندا... زۆر گىرنىگە ئىئە لەو شۇرىش بىكۈلىنەوە لەخالە چاڭ و خاراپەكائىشى دا، تاكو لەزىيانى نويىمان دابەرچاومانى پى روناڭ بىكەينەوە.

ئیبن خه‌لدون و میکیاقيقی:

دەگونجىت لەم رۇوەدە نیبن خه‌لدون بەمیکیاقيقی بەراوردىكەين، ئەو
هزرقانە ئىتالىيە بەناوبانگەي كە نزىكەي سەددىيەك لەدواى نیبن خه‌لدون
زىاوه... مامۆستا (ماكس لەرنەر) دەلىت : لەپەراودەكانى میکیاقيقیايدا خەسلەتنى
دەبىنин كەنزاپەلەوە شۇرىشىك بىت لەبىرگەنەوە سیاسى دا...
ئەۋھىومانىستانە بەرلەو كىتىبىان لەباردىمىرىدەكانەوە دەنوسى، بەگۈرەي ئەو
نەرىتە ئايىدىيالىستيانە دەيان نوسى كەلەسەددەكانى ناودەراست دا باوبۇون، چونكە
بىرۇكە كەلامى و مىتا فېرىزىكى يەكان بەسەرىياندا زال بۇون، وەن میکیاقيقىلى
تەرىزى لەبىرۇكە مىتافىزىكى و كەلامى و ئايىدىيالىستى يەكان كردو، رەوتى گشتى
وى، پۇدو واقعگەرايى سیاسى بۇو، دىارەتەمەش مەسىلەيەكى نامەنلۇف بۇو
لەسەرددەمى ئەودا) (۱۰)

تۆيىزەران لەزۇر رۇوەدە لېكچونيان دىووهتەوە لەنىوان بۇچونەكانى میکاقيقىلى
و نىبن خه‌لدوندا (دەربىرىنى وەرگىيەن)... لېردا پرسىيارىك سەرەتلەدات : تۆبلىي
میکاقيقىلى موقەدىمەكەي نىبن خه‌لدون ئى خويىند بىتەوە دەرلەتىنەتەن دەنەتەنەتەن
خۆيى لىتوەر گرتى، ياخود لەئەنجامى لېكۈلىتەوە دەلىزى خۆيەوە گەشتەو بەو
پایانە؟. لەو دەلامى ئەم پرسىيارەدا هەرييەكەلە مامۆستاييان: (زۇمبلاوتز و مەممەد
عبدالله عەنان) پایان وايە میکاقيقىلى (موقەدىمەكەي) نىبن خه‌لدونى نەبىنېيەو دە
ھىچىشى لى وەرنە گرتەوە... مامۆستا (زۇمبلاوتز) دەلىت: (فەزل ورپىزى پېشىنەبى
دەگەرپىتەوە بۇئىن خه‌لدون، لەبابەتى ئەو ئامۇزىگاريانەدا كە میکاقيقىلى
لەپەرتوكەكانىدا لەدواى سەددىيەك پېشىكەشى كردن، بى ئەوەي ئاشنايىيەكى
پېشەختى لەگەل نىبن خه‌لدوندا هەبوبىت) (۱۱)

ھەرجۇن بىت، لېردا شىتكى گونجاوە كەركەمېك رابوهستىن و سەرنج
بىدىن تاببىنин ئايا راوبۇچونەكانى میکاقيقىلى و بۇچونەكانى نىبن خه‌لدون تاج

ئەندازدیەك لەيەك دەچن، ئایا مىكىيافىلى لەروى ئەفراندىن ورەسەنایەتى لۇزىكەوە گەشتۆتە ئەو لوتكەيە كەپېشىنە عەردەكەي پىيى گەشتبوو.

خەرىكە بىراپكەم بەھەدى لەم ۋووهە جىاوازىيەكى گەورەھەيە لەنىوان ئەدووبىياوددا... بۇئەھەدى دەرك بەجىاوازىيە بىكەين، پىيوىستە بىزانىن كەمىكىيافىلى لەنسىنەكانىدا زۇرىنەي جارمەبەستى ئەوە بۇوه كۆمەلنى ئامۇزىگارى كىرددىي پىشكەشى مىر بىكەت تاكوسودى لىيۇرېبىرىت لەبەرپىوه بىردىنى رەعىيەتەكانى دا... بەدەرپىنىكى تىرى مىكىيافىلى نەي دەۋىست زانستىك لە (كۆمەلگەناسى) دا بىنیات بىنیت، زانستىك كەبنەماو بىناغەي خۆى ھەبىت، وەك ئىبىن خەلدۇن كىردى.

لەم ۋووهە دەگۈنجىت مىكىيافىلى بەھەپىاوه بچۈننەن كە لەگەل ھاۋىي يەكى دا دادەنىشىت و ئامۇزىگارى دەكەت كەچۈن لەناخ و سرۇشتى خەلگى تى بىگات و چۈنىش سودلەو تى گەشتىنە وەربىرىت لەلەھەلس و كەوت كەدىن لەگەل يان داو ھەرودەلەپاراستن و بەرپى كەردىنە بەرژەدەندىيەكانى خۆىشى دا لەنىۋ ئەو خەلگەدا... لەپەستى دائىمە دەبىتىن ئەو جۆرە ئامۇزىگارىيانە ھەر لەدىزەمانەوە لەنىۋ خەلگى داباون... ھەركەسىيکىش بىگرى، تواناي دەرپىنى ئامۇزىگارى ئاواھاين ھەمەيە، ئىيدى بەراددى كەم ياخود زۆر... تاچەندە مەرۋە زىرەكتىر بىت و پىسپۇرى فروانىھەبىت وزىاتر تىكەلاؤى خەلگى بىت، ئەۋەندەش ئامۇزىگارىيەكانى نىزىكتىر دەبن لەتىكەشتىنى واقعى كۆمەلائىيەتىدە.

وەلى گرفتەكە لەوەدایە كە مەرۋە ناچارە بەھەدى ئەوجۇرە ئامۇزىگارىيە كىرددىيەنانە لەچوار چىيەدى و تو وىزە تايىبەتىيەكانىدا ئابلۇقە بىدات، و تەنها پىشكەشى كەسانى باوھە پىتكەراوى خۆى بىكەت وەك ھاۋىي و خزمەكانى... مەرۋە ناتوانىت ئەو ئامۇزىگارىيانەي بەئاشكرا لەشىۋە ئوسراوو و تاردا ندا ئاراستەي خەلگى بىكەت... چونكە ئەمەبۇئە و گران دەھەستىت و بېرلەتەنگ و چەلەمەيە

بەھۆى زال بۇونى بىرۆكە وەعزىيەكان (نامۇزگارىتامىز) بەسەر نوسىن و
وتارداندا.

دەگۈنجىت بىزىن: ھەممۇ مەرۆقىك بەشىۋەيەك لەشىۋەكان بېرمەندى كۆمەلایەتىه، مادەم لەكۆمەلگەدا دەزى، ئەوا ھەردەبى بەيدىك لەخەسلەتكانى كۆمەلگە ئاشنابىت و تىبگات خەلگى لە كۆمەلگەدا ج رەوتىك پەيرەودەكەن..
ھەندى جارىش كارامەيى كۆمەلایەتى لاي خەلگى گىردى دەبىتەوە دەۋبارە لەشىۋەي (پەندى بەربلاو و تەو دىرىھ شىعرو. ھەت) جوان و دەگەمن داولە دوتوىي پەرتوكىگەلى جودا جودا دا دەرددەكەنەوە، دىارە ئەو پەرتوكانەش پەيوەستەگى گشتى يان لۇزىكىكى پۇنىشىان تىدا بەدى ناكىرىت.. سەيرلە وەدایە،
ھەندى لەبېرمەندان لەكاتىكدا بەدوو قۇلى لەگەنلەنەدە دەدۇين كەمتمانەيان پى دەكەن، و زۆرىك لەوكارامەيى كۆمەلایەتىهى دەرددەخەن كەھەيانە... لەزىانى رۇزانەشىياندا دودان نابن لەدەن بەگۈردى ئەو لىزانى و كارامەيى يان بجولىئەوە... ودىن ھەركە دەستىيان كرده نوسىنى كىتىب ياخود لەسەر بلندگۇي وتاردانداخويان دىتەوە، دەست بەجى دەگۈرپىن و دەبىنە بېرمەندى (تۆباوى)! وەم درېزى دەكەن بەنمۇنە بالاڭانەوە، ئەو نمۇنانە كەھېچ پەيوەندىيەكىان بەزىانى كۆمەلایەتىهەو نىيە.

بەپاستى مىكىياقىلى بەشۇرشىگىرى دەزمىندرىت بەسەر ئەو دووجە مسەرىيە لەبېرىكىرنەوەدا، وەك چۈن لەبەردا ئىبىن خەلدون بەسەرھەمان دوونىدىي دا شۇرۇشى بەرپاكرد... ئىيمەلەكاتىكدا شۇرۇشەكەي مىكىياقىلى بەرز دەنرخىننەن، لەھەمان كاتدا ناتوانىن بلەن توانىويەتى شۇرۇشەكەي بەگەيەنىتەنەو پلەيەكەتىبىن خەلدون پىيى گەيانىدبوو... لەورۇودوھ لەيەك دەچن كەھەر دوگىيان زۇرجارماوەي نوسراودكانيان لە (كارامەيى كۆمەلایەتى) يەوە و درگىرتوھ. ودىن لەرويەكى دىكەوە لەيەكدى جىاوازان... ھەرچى ئىبىن خەلدونە كارامەيى كۆمەلایەتىھەكەي خۇى لەشىۋەي ئامۇزگارى كەردىدا پېشىكەش نەكىر دود، وەك

مېكىيافىلى كردىتى... بەلكو ھاتودبەشەجودا جوداكانى كۆكىردۇتەوه و پەيوەستەگىيەكى لۇزىكى نىمچە تەواوى لەنىۋاندا دروست كردون... بەوهش فەلسەفەيەكى گشتى ھىنایەكايەوه بەبناغەي نويۋە... كەواتە رەوايە بىزىن نەولەھەمان كاتدا پىپۇرىكى كۆمەلائىتى و فەيلەسۈفيش بىوو... ھەرچى مېكىيافىليەنەو پەرىدىتowanىن بەپىپۇرىكى كۆمەلائىتى پىئناسى بکەين.

تىپروانىنى خەلگى لەودووانه

ئەودى شىاوى باسلىرىنە ئەودىخەلگى بەوجاودوه سەيرى مىكياقىلى ناكەن كەسەيرى ئىبن خەلدون يان پى كردوه... خەلگى لە مىكياقىلى تورە بوون و جىنۇيان بەنسىراوەكانى دەدا... چونكەھەندى شتى وايان تىدا دەبىنى كەلەگەل ياساكانى رەشت و ئايىنە كاندا وېك ئەدەھاتنەوەي... هەرلەبەر ئەۋەش ناوى (مىكياقىلى) بويەجىنۇي بەسەر زارىخەلگىھەدەھەركات بىيانەۋىت باس لەسياسەتى فەرۇقىلىن و خەلەتاندىن بىكەن، مىكياقىلى يان ودىئىر دەكەۋىتمەد... (لەنەر) دەلىت: مىكياقىلى لەھەزى خەلگى داھاوشانى خودى شەيتانە) (۱۲)

(ئىبن خەلدون) لەلایەنى خەلگەوه ئەۋىبانگ وشۇرەتە بەدەد و دەپەردا نەبرا... بەلگۇ خەلگى لەئاقارىدا تەنها ئەودىيان كىزىكەلەسەدەكانى دواتردا پشت گۈي يان خىست و قەرامۆشىان كرد، وەك لەبېشىكى ئەم پەرتوكەدا بەدورودرېزى باسى دەكەين... لەوانەيە زىفادەرەوى نەكەم ئەگەر بلىم : بۆچۈنەكانى ئىبن خەلدون لەبۆچۈنەكانى ھاۋى ئىتالىيەكەي پەتلەياساكانى رەشت و ئايىنەكانەوە دوور بۇون ولادەر تريش بۇون... بەلام خەلگى دەركىيان بەونەكىد... (ئىبن خەلدون) تايىبەتمەندى ئەودىھەببۇو، كەشىوازى دېلۇمىسىانەپەيرە دەكەدۇر پاپ بۆچۈنە لادەرەكانى بەرۈكەشىكى برىكەدار دادەپۇشى... هەميشەبۈپشت راست كەرنەوە بۆچۈن و بەلگەكانى ئامازى دەدا بەئايەتى قورئان و قەرمودەكانىپېغەمبەر (د.خ)... لەكۆتاپى و تەكانىشىدا بەزۈرى ھەندى دەربىرین و پىستە ئايىنى بەكار دەھىتىنە وەك: (خودا زاناتە)، (خودا رېنمۇنى كاربەرە دەستى)... هەندى.

ئىدى خەلگىش وايان دەزانى ئەميش وەكى شەرعناس و مىئزۇد وانەكانى تر لەسەر پىبازى خوداو پىغەمبەر دەركەدار دەپرات بەرىۋە... دەنگەر مەرامە راستەقىنەكانى ئەويان بەرونى بۆدەبىكەوتايە، لەوانە بۇو ھېرىشنى كۆپرانەي وايان بىكەردايەت سەر كەھەرگىز مىكياقىلى ھېرىشى بەوجۇرەدە بەخۇيەوە نەدىبىن.

.....مادعەنەن سەھافەت رىستاڭۇنى.....

پەرأویزەكانى سەرەتا:

- 1) mahsin Mahdi .Ibn khaldun 's philosophy of History .George Allen & Unwin. (London 1957).
- 2) گۇفارىي الفکرى تونسى، مارس ۱۹۶۱، ل. ۸۲
- 3)8.p.cit. op .Mahdi.
- 4)286. p ,Ibid.
- 5)293. p ,Ibid
- 6)F. C.S. Shillerr ,formal logic. (London. 1930) ,p. 398-399
- 7)بىگەپىوه بى پەرتوكى "مهزلە العقل البشرى" نوسيينى نوسەرى ئەم چەند دىئرە.
- 8)مقدمە ابن خلدون (چاپى لجنة البيان العربى) ل. ۲۶۶
- 9)ھ س، ل. ۱۲۸ - ۱۲۹
- 10)Max Lener .Introduction ,in Machiavelli ,the prince. (Modern Library) ,p.xxxi.
- 11)گۇفارىي الرساله، ۋىمارە بىست سالى يەكەم، ۱۹۲۲/۱۱/۱، قاھىرە، ل. ۲۰
- 12)Max Lerner

بهشی یه که م

(خه سله ته کانی لوزیکی کون) (۱)

بئنه وهی له هه لؤیستی نیبن خمددوون تئ بگهین له به رانبه ر لوزیکی کوندا، پیوسته چه رده هیک زانیاریمان همه بن سه باردت به سروشت و خه سله ته کانی نه و لوزیکه ... لیره دا نه وهی شیاوی ئامازه پیدان بئ نه وهی که نه و لوزیکه له سه ره تادا شه قاویکی پیشکه و تنجوازی مه زن بوو لم دیرۆکی بیری مرۆڤایه تی دا... چونکه يه که مین ههول و ته قالا بوو بؤ دیسپلین کردن و دانانی بنه ماو پیسا بو بیر ... لم پاستیش دا (نه رستوتالیس) کەفه زلی دانانی نه و لوزیکه بؤددگە ریته ود، يه کیک بودله وانه خاوه دنی ناوه زیکی گەوردو سەنگین بوون کە نەمیزودا ناوه زی ناوها به ددگەن دەبىنرى.

وەن گرفتى نیو لوزیکە کەی (نه رستو) ش، وەك گرفتى نیو هەم وو سیستەمە فیکری و کۆمە لایەتىھ مە زنە کانی دیکە وايە ... سەر جە میان له سەر دە تادا چالا کانه دەست پئ دەگەن وله بارو گونجاو، دواتر پەيتا پەيتا بەرە دۆگمان بون وگەندەل بوون دەجن ... بە دەربىرینیکى دیکە: نەم لوزیکەش گۇراو بوبە کۆمەلی کۆت و بەند و پېرۆسە بىر كردنە وەيان پەك دە خست و كۆتیان دە كرد، نە گەرجى له سەر دە تادا بەر خە دان و شۇرۇشىکى (مە زنی فیکری بۇو وەرگىپ).

لە چاخە ناوه دەستە کاندا، بىرمەندان بە چاوى سەرسامى و پېرۆزى يە وە تە ماشاي لوزیکە کەی نە رستۆيان دە كرد، بە جۆرى گەشتە نە و دەرنجامەی کە نه و قالبەي نە رستو داینا بۇو بۇ بىر كردنە وە، بە قالبى هەر كۆتاييان دادەناو پېيان وابوو بۇ

لۆزیکی نین خەمدون...

ھىچ كەس رەوانىيە ئەو قالبە بگۈزىت ياخود گومان لەراستى ودرۇستى يەكەي بىكەت.

لەماوهى داھاتوودا، شرۇقەي دوان لەو خەسلەتە سەرەكىيانە دەكەين كەلەلۆزىكى نەرسىۋدا بەدى دەكرا... پىيم وايەنەو دووخەسلەتەش بەناوبانگىرىن ودىيارلىرىن خەسلەتى بۇون وزىاد لەھەرخەسلەتىكى دىكەش پەيوەندىيان بەبابەتى ئەم پەرتوكەوەھەيە... يەكەمین خەسلەتى نەولۆزىكە نەوەيەكە لۆزىكىكى (فۇرمى)بۇوه، دودمىنىيان ئەوەيە كەلۆزىكىكى ھەلگوازتەكارى (استنباطى)بۇوه...

لەماوهى داھاتوودا، شرۇقەي دوان لەو خەسلەتە سەرەكىيانە دەكەين كەلەلۆزىكى نەرسىۋدا بەدى دەكرا... پىيم وايەنەو دووخەسلەتەش بەناوبانگىرىن ودىيارلىرىن خەسلەتى بۇون وزىاد لەھەرخەسلەتىكى دىكەش پەيوەندىيان بەبابەتى ئەم پەرتوكەوەھەيە... يەكەمین خەسلەتى نەولۆزىكە نەوەيەكە لۆزىكىكى (فۇرمى)بۇوه، دودمىنىيان ئەوەيە كەلۆزىكىكى ھەلگوازتەكارى (استنباطى)بۇوه...

لەماوهى داھاتوودا، شرۇقەي دوان لەو خەسلەتە سەرەكىيانە دەكەين كەلەلۆزىكى نەرسىۋدا بەدى دەكرا... پىيم وايەنەو دووخەسلەتەش بەناوبانگىرىن ودىيارلىرىن خەسلەتى بۇون وزىاد لەھەرخەسلەتىكى دىكەش پەيوەندىيان بەبابەتى ئەم پەرتوكەوەھەيە... يەكەمین خەسلەتى نەولۆزىكە نەوەيەكە لۆزىكىكى (فۇرمى)بۇوه، دودمىنىيان ئەوەيە كەلۆزىكىكى ھەلگوازتەكارى (استنباطى)بۇوه...

لەماوهى داھاتوودا، شرۇقەي دوان لەو خەسلەتە سەرەكىيانە دەكەين كەلەلۆزىكى نەرسىۋدا بەدى دەكرا... پىيم وايەنەو دووخەسلەتەش بەناوبانگىرىن ودىيارلىرىن خەسلەتى بۇون وزىاد لەھەرخەسلەتىكى دىكەش پەيوەندىيان بەبابەتى ئەم پەرتوكەوەھەيە... يەكەمین خەسلەتى نەولۆزىكە نەوەيەكە لۆزىكىكى (فۇرمى)بۇوه، دودمىنىيان ئەوەيە كەلۆزىكىكى ھەلگوازتەكارى (استنباطى)بۇوه...

فۆرمىي بۇونى لۆزىك:

ئەرسىتو جياوازى دەكتار لەنیوان فۆرمى شتەكان و ماددى شتەكاندا....
 بۇنمۇنە (پەيكەرىك) فۆرمىكى ھەيە كەبرىتى يەلەشىۋە روالەتىيەكەي. ھەرودەن
 ماددىشى ھەيە كەبرىتى يەلەنەماددىهى (وەك مس يان ماددىكانى ھاوشىۋە)
 كەپەيكەرەكەيانلى دروست دەگرىتى... ئەرسىتو زاراوهى (ھيولى) وەك ناوىك
 بېرىپوو بەسىر (مادە)دا... پىويستە لىرەدا ئامازدېبەوە بىدىن كەزاراوهى
 (ھيولى) لەھەندى روودوه جياوازە لەودى كەھەنۈكە ئىتمەبە (مادە ياخود
 بەرەگەز) دەرېرىلى دەكەين... (ھيولى) لاي ئەرسىتو واتاي ئەم ماددىنەرەتىيە
 دەگەيەنىت كەھەمۇو شتەكانى لەگەروندالى پىك ھاتوھ... ئىنجا ئەم
 (ھيولى) يەش بەچەندىن روالەت دەرەكەوى بەگۈيرە ئەم وىنە قالىبە كە
 وەرى دەگرىتى. (۲)

كاتى لۆزىكەكە ئەرسىتو بەھە پىناسەدەكەين كەلۆزىكىكى فۆرمى يە،
 مەبەستمان لەھەيەكە ئەم لۆزىكە گرنگى بەھەنە و روالەتى شتەكان دەدات
 و ماددىكە ئەراموش دەكتار... روتىرىن و ئاشكرا تىرىن پراكتىزەكىدى ئەم لۆزىكە
 لەبوارى (ئەندىزە)دا دەبىنرىت... ئەندىزىيارەكان گرنگى دەدەن بە
 شىۋىدە كەشتەكان وەرى دەگرەن، وەك قوقچەك و خەپلەيان وەك سى گۆشە و
 بازىنە لەكىشە... ئىدى گوئى نادەن بە ماددىيە كەئەم شىۋانەلى پىك ھاتوھ...
 كاتىك لۆزىككارەكان سەيريان كەلۆزىكەيان لەبوارى ئەندىزە زانستە
 ماتماتىكى يەكانى تردا سەركەوتى بەددەست ھىنە، ئىدى وايان گومان بىر
 كەلەھەمۇو بوارە فيكىريەكانى دىكەش دا سەركەوتىن بەددەست دىنىتى... لەبەر
 ئەم دەبىنلىنەن ھەمۇو لىكۆ لىنەوە (فيزىكى ورەشىتى و كۆمەلایەتى و
 دەرونى... هەتى) يىشىان، مۇركى ئەم لۆزىكە فۆرمىبىيە يان پىيە نراوە.

بۇنمۇنە: نەگەر لە (دادگەرى) بىكۈلنىھەوە، پىيىان وايە ئەمېش بەھەمان مەردەي (ھەرمەن يان سىڭۇشە) بۇنىكى سەربىھەخۆي ھەيدە و خاودىنى خەسلەتى نەگۇپۇ چەسپاواھ، ئىدى بەوتەرزە دەست دەكەنە و توپۇز لەبارەي ئەو بابەتەوە، بەگۇپەرەي وېنە ئەبىستاكتەكەي، بىن ئەودى سەرنجى ناودۇرۇكەسۇسۇلۇزىيەكەي بىدەن، واتە بۇمادەكەي كەلە پۇوداواي بەش بېش پېڭ دېت وېگۇرانى بارودۇخى دەوروبەرى، ئەۋىش گۇپانى بەسىردا دېت.

لەراشتى دا ئەرسىتۇ كاتى لۆزىكەكەي دانا، مەبەستى ئەوەندە بۇو... بەلكو لەلىكۈلىنەوەكانى دا بېندىگىرى دەكىرد لەسەرگەرنىگى وبايەخى لېكۈلىنەوە لە (مادە) ئىفيكىر، سەربارى وېنەكەي... لەدىدى ويدا ماددو قۇرم لىتك دانابىزىن وجبانابىنەوە... ھېچ ماددىيەك بەبى وېنە و شكل نابى، بەھەمان شىوه ھېچ وېنە و شكلىيکىش بەبى مادەبۇونى نىيە... وەن ئەو لۆزىكەكارانە لەدواي ئەرسىتۇ پەيدا بۇون، نەخاسىمە لەسەددەكانى ناوه راستىدا، پېپۇ و درېبازى مامۇستا يەكەمېنەكەي خۇيانىيان فەرامۇش كىرد (واتەئەمانىش ودك ھەممۇ شوينكەوتەكانى رېبازە جودا جوداكان يان كىر كەھەمىشە لەرېبازە يەكەمېنەكە لاددەن - ودرگىپ...) ئەمانە هاتن ھەممۇ بىر كەنەوە لۆزىكە خۇيانىيان مۇل دا تەنها لەويىنەو ۋالەت وشكلى شتەكاندا، بەمەش دەستىيان كەنەدەلەقلىرىن لەجىھانى ئەبىستاكت بۇونى بىردا، دىيارەئەمەش زۇر دوورە لەپەدۇتە راستەقىنەكانى ژيانەوە). (۲)

بىرمەندىكەن لەزىركارىگەرى لۆزىكى وېنەيى دا، وايان لىيەت بەسوك و بىن ئەرۇش سەيرى پۇداواھ بچۈلە و جودا جودا بەرھەرسىتەكانىيان دەكىرد، پىيىان وابۇو ئەوشتانە نابنەھۆى گەيشتن بەزانستىكى دلىيابى ھېنەدرو راست و دروست... لەدىدى ئەواندا زانستى راست ئەو زانستىدەكە لەئەنjamى سەرنجىدان لەمەسەلەگىشتى و گشتىگەرەكانەوە دروست دەبىن، ئىنجا ئەو مەسەلەنە سەقاڭىرۇن وناڭۇپىن، كەواتەمەسەلە گەلى راستەقىنەشن، بەپېچەوانەي ئەورۇداواھ

گچکه و بهره‌سته گوژدراوانه‌وه که به نهندازه لهباریان بوزگوژانکاری لههه‌قیقهت و پاستی دوورو خالین... بیرمهنه‌کان زیاده رهوبیه‌کی زوریان کرد لهم حجوره بیرکردنه‌وهیده‌دا، بهزادیه‌ک وايان لتهات و دك نهودی لهنیو (قوللهی عاجی)دا بزین، بهواتایه‌کی دیکه: تمها بیریان لهنامان دهکردهوه و نهوسه‌رزدمینه‌یان پشت گوئ دهخست که‌تیای داده‌زیان.

یهک لهویه‌سهرهاته کومیدیانه‌ی کلهم رووهه دهگیردریتهوه نهه
به‌سهرهاته‌یه: ده‌لین روزیک کومه‌لی بیرمهنه‌ی نهوروپی لهچاخه‌کانی
ناوهه‌راستدا، دانیشتوون قسهو باس و ده‌مبده‌مه‌یان له‌سهر ددانه‌کانی هه‌سپ
کردووه، هه‌رکامیکیان بؤ چونیکیان ده‌بیت. سه‌یردکه‌ش له‌ودادیه که‌نه‌سپ‌که
له‌پالیاندا ده‌بیت، دهیانتوانی بچن سه‌یری ددانه‌کانی بکهن، به‌لام نه‌مه‌یان
نه‌کرد. چونکه پیتیان وابوو کاریکی ناوا شایسته‌ی بیرمه‌ندانیکی وه‌کو نه‌وان
نیه!! هه‌روهه‌ها بپرو او متمانه‌ی ته‌واویان هه‌بیو به‌وهی که له‌ریگه‌ی بیرکردنه‌وه
روت و ده‌مبده‌مه‌ی لوزیکیه‌وه ده‌توانن بگهنه هه‌قیقه‌تی ددانه‌کانی نه‌سپ.

شیاوی باسکردنه، زورینه‌ی بیرمه‌نده موسولمانه‌کانیش لهه سه‌ده
دواییانه‌دا له‌پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌یاندا به‌هه‌مان ریگه‌دا ده‌رۆشتن... دروست و دك
نه‌وهی نیین خه‌لدون له‌پیناسه‌کردنیاندا ده‌لیت: نه‌وانه سه‌رنج له "وینه‌گه‌لی"
دددهن که‌دارپراون له "رەگ وریشه‌کانیان" (۴)... نه‌وهتا کاتی توخنی
توبیزینه‌وهی هه‌ندی له و کیشانه‌ددکه‌وتنه‌وه که‌جیهانی نیسلامی دله‌رزاند، بؤ
نمونه و دك کیشیه‌ی (خه‌لاقه‌ت) ده‌بینین به‌حجوری لییان ده‌کولیه‌وه و دك نه‌وهی
خۆیان له‌جیهانی تردا بن.

ههندی نمونه‌ی واقعی :

بۇ پوون بۇونه‌وهى مەبەست، تموونه‌يەگى ساده لەمەر (ماودەرى) خاودەنی بېرتۈكى (الاحكام السلطانية) ودردەگرین... ئەولەبەشىكى كتىپەكەيدا تاوتۇنى مەسەلەئ خەلافەت دەكتات كەلەدۇوشارى حىيادا درابىتە دوو پىاواي حىياواز... دىارە ئەمەش ھەر بەراستى لەمېزۈي شىسلامىدا پۇي داوه، بۇزگارى كەخەلەفەكانى (فاتمى) لەقاھىرە لەگەل خەلەفەكانى (عەباسى) لەبەغدا ناكۆك بۇون... ئەم ناكۆكىيەش بەرەنچامى رامىيارى وکۇمەلایەتى وکەلتۈرى جۇزاو جۇرى ھەبوو... وەلى (ماودەرى) ھىچ گۈئ بەونەناتات كەبەراستى پۇي داوه، بەلكوتەنها لەپۇوى پوالەتى ئەبىستاكتەوه سەرنجى بايەتكە دەدات ورلى شەرعناسەكان دىننەت تاوتۇيان دەكتات.

ھەندى لەشەرعناسەكان گۇتويانە: پىشەوايەتى دەدرىت بەوبىاودىان كەپىشى رېكاپەركەى دەكەۋىت لەوەداكەپەيمان لەخەلەك وەر بىرىت، پىشەوايەتلىرىدا ودك ئەو دوپىاپىا بىانەوى ئىنىك بېتىن، حا لىرىدا ماردىي ئەو بىاودىان دادەمەززىت كەلەپىش دائەۋۇزىنە مارددەكتات.

ھەندىكى تىرلەشەرعناسەكان پىيان وايە ناكۆك نىوان ئەو دووبىاوه پىويستە لەرىنگەئ (قورعەكەشى) دوھ يەكلايى بىرىتەوه، تاكو نەبنەدزى يەكترى، ئىنجا (قورعە) بۇھەركامىيان دەرچوو، پىشەوايەتكبۇ ئەوھ... ھەندىكىت لە شەرعناسەكان دەلىن: پىويستە ھەرييەك لە دووبىاوه سازش بۇيەكترى بەمن وواز لەپىشەوايەتى بېتىن بۇيەرانبىرە كەيان، تاكو ئاشوبىكە يەكلا بىتەوه، ئىتر ئەھلى حەل و عەقد) يەكىكىيان ھەلبىزىرىت، يان ھىچكامىيان ھەلەلبىزىرىت وېھەكىكى دىكەبىتىت و مافى پىشەوايەتى بىاتى، ھەندى شەرعناسى دىكەش رىي ترىيان ھەيە (5)

ھەمۇئەوشەرعناسانە، بە (ماودىدى) شەود، ئەوناڭۆكىيە تۈندۈتىزە لەبىردىگەن كەلەئىسلامدا (يان لەنىيۇ سىستەمى حۆكمدارى ئىسلامىدا - ودرگىر) لەپىتناوى خەلافەت دا سەرى ھەلداوه وچۇن ھەرىيەكە لەرگابەردەن ھەولى داوه بەرانبەردەكەي بەتهواوى لەنىيوبەرىت تاكوگۇزدەبانەكەي بۇ تەخت بىت و بەتمەنها بۆخۇي بىيىتەوە (ودرگىر)... لەدىدى ئەوشەرعناسانەدا ئەم مەسىلەيە لەۋاباھەت بچوڭكەن لەۋەتكەن ئەنلىكىن بەھەي شەرع لېيان بىكۈلىتەوە... ھەرلەبەرئەودش تەنها لەررووی وېنەو رۋالەتەوە لە (خەلافەت) يان دەكۈلىيەوە، بەگۈرەي ئەھەدە كەپتۈيىتە خەلافەت چۈن بىت، ئەك باس لەۋەتكەن كەخەلافەت بەكىرەدە جۈنە... لەبەرئەو دەبىنин ئەوان بۆچۈنە كانىيان سەبارەت بەخەلافەت لەجىهانىكىدا دەزىن، خەلافەتىش بۆخۇي لەجىهانىكى تردا.

ئەوان ھەرگىز بۆچىركەيەكىش ھەلئەكۈرمان لەخۇيان بېرسىن : چۈن دەكىرىت قورعەكەشى بىكىت بۇ نۇمنە لەنىوان خەلەپەي عادىسى و خەلەپەي فاتى دا، ئايى ھەرگىز ھىچكام لەوانە بەئەنجامى قورعەكەشى قايل دەبن؟ ئايى بەگۈرەي ئەو قورعەيە سازش لەسەر ئەھەدەگەن كەبەمافى خۇيانى دەزان؟ (ودرگىر)... ياخود ئايى ھەلۋىستى دەست و پېۋەندو دارودەستەي ھەرگامىتىكىان چۈن دەبىت؟ ئەوان چۈن قايل دەبن بەھەي خەلافەت بىكەويىتە دەستى دوزىمنە ھەرگەورەكەيەنەوە؟ مەرۇق (ئىترەومەرۇقە ھەرگەس بىت) ناتوانىت دەست ھەلبىرىت لەپۇستە مەزىنەو ئەممال و سامانە بەلىشاوه بۆگەسىتىكى تر !! مەگەر ئەوكەسە شىت بىت يان يەكىك بىت لەفريشتەكانى خودا؟... لەراستى دائىھەوشەرعناس و بىرمەندانەي كەپەيرەو كارىشەلۆزىكىيە فۇرمىيە بۇون، لەبىرگەرنەوەياندا سەبارەت بەكاروبارە جىاوازدەكانى ژيان، بەزۇرى بەم

جوژدییریان دوکرده و... تانه مرۆکەش زۆرینه یان لە سەرەھەمان جوژری بییر کردنە وە ماونەتە وە.

بۇئىمنە: سەرنجىرى اوپۇچۇنى شەرعناسەكان بىدەلەبارى (بانك) دىكانە وە، ئەوشەرعناسانە، ئەوراستى يەلە بىردىكەن كەبانكەكان كۆلەكە ئىپانى ئابۇزىن لەم سەردەمە ئىيمەدا، بە جوژری كەنەستەمە ژىانىتىكى ئابۇزى بىرلىك وېپىك دروست بىكىت بە بىن بۇونى ئەوبانكانە كەپاردو سامان وەردەگەن لەوگەسانە ئاتوانى سامانەكە بەرھەم بىيىن وەدىدەنە ئەوگەسانە كەدەتوانى بەرھەمى بىيىن لە بەرانبەر قازانجىيەكى كەم وسادەدا، ئەگەر ئەمەش نەبوايە، مال و سامانەكان وەك سەردەمانى كۆن بەشاردار اوادىي لە زىزىزەدە دادەمانە وە شەرعناسەكان چاولەم ھەممو پاستى يەدادەخەن و، دەست بە جىن و بەپەلە پەروزە حوكى ئەو دەرەدەكەن كەكارى بانكەكان حەرام (قەددەغە) يە چۈنكە وەك (سوو) وايە كە ئىسلام ياساغى كردىدە... ئەوان نايەن لەزۇرى ناودەرۇكە كۆمەلايەتىيە كەيە وە سەرنج لە (سوو) بىدەن، بەلكو لەزۇرى شىۋە ياخود وينە لۇزىكىيە كەيە وە سەرنجى لى دەدەن... لايقەوان (سوو) ھەممو كارىكە كەتىپايدا بىرلىك پارە بە (سوو) قەرزىز بىكىت، ئىدىھېيج جىاوازى يەك نىيەلەن ئىوان كارى ئەو سوو خۇرە پارەي (سوو) دەدال سەردەمى نەقاپىيدا، لەگەن كارى بانكەكان لەم سەردەمە ئىيمەدا... لاي ئەوان ئەوەندە بەسە بۇ ياساغ بۇونى كارىكە كەلە سەر ئەو وينە و قالب وشىۋە يە بىت كەنەھى لى كراودو ياساغ كراود، ئىتھېيج بە لايانە وە گىنگ نىيە كەلەزۇرى كردىيە وە ئەو كارە زيان بە خشەيەن سوو د بە خش.

سەيرلە وە دايە كە ئىيمە لە كۆمەلگە ئىسلامىدا زۇرلىك لە دىيندارە كان دەبىنин بە كردىدە (سوو) دەخۇن، تەنها ئەوەندەھە يە كەنە و كارە لەشىۋە كەپىن و فرۇشتىن و بارمتە كارىدا دەكەن، واتە ئەوان (بەلىننامە كانى سوو) دەگۈزىن بە وينە و فۇرمىكى شەرعى، ئىدى وادەزانىن ئەو كارە لە پىرساپى (حەرامىتى)

نه و مامه‌له‌یه قوتاریان دهکات. نه‌مانه پاریزگاری‌له (فُرمی) مه‌سه‌له شه‌رعیه‌کان دهکه‌ن، ثیدی گوئی نادهن به‌ودی‌گمه‌رپیچه‌وانه بن له‌گه‌ن نیوهره‌ک ياخود ماده‌که‌ی دا... زورجاريش دیومانه هه‌ندیک له‌وکه‌سانه به‌گویره‌ی دارشته (صیغه) شه‌رعیه‌کانیان سته‌میان له‌خه‌لکی کردوه، دروست و دک سووخوره‌کانی سه‌ردده‌می نه‌فامی.

هه‌ندی خه‌لکی دوگمای دیکه‌هه‌ن که‌مان و سامانه‌کانیان له‌بانکه‌که‌دا داده‌نین به‌ین نه‌وه‌ی قازانچی نه‌وه‌پاره‌یه قبول بکه‌ن وودری بگرن... زورمان باسی نه‌وه‌ی پیش‌وی موسولمانه‌دوله‌مندکانی هیندستان بیستوه، که‌بانکه‌کانی به‌ریتانيا له‌پاره‌و سامانی نه‌وان قازانچیکی زوروبی شوماری کودده‌کرددوه، به‌بی‌نه‌وه‌ی هیچ حوره قازانچیکیان له‌وسامان وماله ددست بکه‌ویت... نه‌مه‌ش مانای نه‌وه‌یه‌که به‌دهستی خویان سودو قازانچیان به‌خشیوه به‌دوژمنه‌کانیان، ته‌ناه او ته‌ناها له‌پیتناوی نه‌ودادا پاریزگاری بکه‌ن له (فُرمی) فه‌رمانه شه‌رعیه‌کان!!.

ھەلگوازتەبى بۇونى لۆزىك:

دودومىن مۇرك و خەسلەتى لۆزىكەكە ئەرسىتۇ ئەۋەيەكە پەپەرەوى
پىچەكە ئەلگوازتەكارى دەكتات... مەبەستمان لەمەش ئەۋەيە، لۆزىكەكە ئەرسىتۇ
ئەسەرەتاوه بەپشت بەستن بەھەندى (كۆبەرەنجامى گشتى عەقلى) دەست
بە توپىزىنەوە دەكتات، دواتربەرەنجامى بچوک وتايىبەتى لى ھەلەدگوازى... لېرەش
دا پىچەوانە دەبىتەوە لەگەن پىبازى زانسى نويىدا... چۈنكەنەم
زانسىتەلەسەربىنەمای گواستنەوە لە (بەرەنجامى بچوک) وە بۇ (بەرەنجامى
گشتى) دروست بود، ئەم پىچەكە پىبازەش ناونراوه (پىبازى ئەزمۇنکارى)...
ئەمە لەكاتىكدا لۆزىكەكە ئەمەر ئەرسىتۇ ھەلگوازتەكارىيە وە (كۆنەنجامە
گشتىيە عەقلىيەكان) دەدگوازىتەوە بۇ بەرەنجامى تايىبەت و بچوک.

گىنگىرىن پىگەش كەئەو لۆزىكە بەكارى دىنىت لەپرۆسە ئەلگوازتەكەدا
برىتى يەلەپىگەي (پىوانەكارى - syllogism)... پىوانەكىرىدىش بەشىۋەيەكى
ئاسايى لەسى بەش پىك دىت كەبرىتىن لە (پىشەكى گەوردو پىشەكى گچەكە
بەرەنجام)... بۇ رۇون بونەوەي مەبەست ئەوتمنونە بەرپلاوه دىنىنەوە
كەلەزۇرىنەي پەرتوكى لۆزىككارەكاندا دەبىنرى، نۇمنەكەش بەم شىۋەي
خوارەوەيە:

۱-ھەموو مەرۋەقىك لەناودەچى..... (پىشەكى گەورە)

۲- سوکرات مەرۋەقە (پىشەكى گچەكە)

۳- كەواتە سوکرات لەنىيودەچى..... (بەرەنجام).

لېرەدا بوارى ئەۋەمان نىيەكەباس لە (پىوانەكارى) بىكەين لە ھەموو شىۋەوە
ئاللۆزىيەكانىدا. ئىنجا سەرەنجام پىوانەكارىيەكە ئەتكەش دەكىرىت بگەپىزىنەوە
سەرەھەمان ئەو وىنەسادەو ساكارەي كەلەنمۇنەكەي پىشودا ئاماڙەمان پىتىدا.

گرنگترین بەش لەپىوانەكارى دابرىتى يەلەپىشەكى يەگەورەكەي، چونكە بناغەيەكەو ھەممو پىوانەكەي لەسەردادەمەززىت... گرفت لەلۇزىكەكەي ئەرسىتۇدا ئەھەيدەكەلە پىوانەكارىيەكائىندا زۇرىنەي جارەكان، پشت بەپىشەكى گەلىن دەبەستى كەبەرۇتىنىيان دەداتە قەلەم، بەوديان دەدانەقەلەم كەپاستى ودرۇستىيان چەسپاواو نەگۆرەو بۆھىج كەس نىيە گومانى لى بکات، ھەروەھا ئەم پىشەكىانە لەلۇزىكەدابەزدۇرەتىكى ئەقلى وادىنە ھەزماندىن كەھىج پىويست بەبەلگە ناكەن... بۇ نەمونە ودك ئەھەدە دەلىتىن: (ھەممو مەرۇقىك تىادەچىت) ياخود (خۇر سېبەينان لەرۇزەلەتەو ھەلدى) ياخود (گشت لەبەش گەورەتەرە).

دەلىم لىرەدا گرفتىك ھەيءە، چونكە ھەممو پىشەكىيە لۇزىكەكەن لەم شىۋە رۇتىنىانەنин كەھىج پىويستىيان بەبەلگە نىيە.

زانى كۆمەلناسەكان بۇيان رۇون بودتەوە، ھەممو ئەھەدەنئىمە بەناسايىن ورۇتىنى لەقەلەم دەددىن لەراستى داشتانيكى رېزىدىن، سەرچەمېشيان مل كەچى باوهەكۆمەلايەتىيەكان وپىشەقە چونەزانىسى يەكان، لەوانەيە ئەمەرۇكەنئىمە شتى ياخود پىرسى بەرۇتىنى وناسايىن لەقەلەم بىدەن، كەچى دواتر رۇون دەبىتەوە كەئەۋەشتەش دەكىرت گومان لەراستى ودرۇستى يەكەي بىكىرت، ياخود گومان لەزەرورەتەقلى يەكەي بىكىرت... بۇ نەمونە: جاران خەلگى بىرۋايىان وابۇ زەمين تەختەو را خراوەو سەقامگىرە خۇرۇبەدەورى دا دەسۈرىتەوە... لەپاستىش دا لەبەرچاوى كەسىك دا كەلەم گەردونەدا ھىج نەزانىت جىڭەلەھەدە كەبەچاودىغانى تى بىنى دەكەت مەسەلەكە ھەروايمە وزەھەر دەخراوەو سەقامگىرە خۇرۇبەدەورىدا دەسۈرىتەوە ئىدى ھىج جىڭەي سەرسۈرمانىش نىمەگەر ئەھەپايانە سەبارەت بەزەھەر لاي ئەو رۇتىنى بىن بىۋچۈنتىن كە ناگونجىت گومانىيان لى بىكىرت... دواي ئەھەدە زانست پىش كەوت، رۇون بۇيەوە ئەو بىۋچۈننانە رۇتىنى و ناسايى نىن. بەلگۇ مەسەلەي رۇتىنى دىكە هاتن

لوزیکی نین خندلوون.....

وجنگهی نهوانیان گرتهدوه، تاوای لیهات بهپیشنهاد وتنی زانست و
شارستانیهت، مهسه لهنایاسی ورقتیتی یهکان یهک لهدوای یهک دههاتن ونم
جنگهی نهوى دهگرتهدوه.

زانستی نوی لهسر پرهنسیبی (نهگهر)دامه زراوه... لهکاتیکدا لوزیکی کون
لهسنهزبنههای (دلنیایی)دامه زرابوو... نینجا نهم دوو لوزیکهیدش گهلهک لیک
دوروون... شهربستوی پشت بهکومهلهنی (پرس)دهبستن کهگزیمانی راستی رههای
ددربته پال... لهبهرنهوه، ههربه رهنجامیک کهلهنه کاری راست
ههبلکواززی ههردنه بی راست و جنگهی دلنیایی وبن گومانی بیت.

ههرجچی زانستی نوی یه، بؤی ههیه گومان لههه مموو شتن بکات
ههربه رهنه وش تیور و بیردؤز و پیساکانی بهگویندی شهزمونکردنی راستیه
بچوکه کان دمردههینی، لهولاتریش پادگهیده نیت که بیردؤز و پیسا ودهست
هینراودکانی له رووی راستی یهود سنتوردارن، به گویندی راستی و دروستی نه
راستی یانهی که لینیانهوه ودرگیراون... بهو واتایهی که رهنه راستی دیکه
دهربیکهون و کاری بکهن نهم بیردؤز و پیسايانه ثاتاجیان به گونین یاخود
گونجاندن ههبتیت.

باره بهری ناره زووه کان :

نهوی جیگهی سهرنجه نهودیه، پیوانه کاری لوزیکی لهسه ده کانی ناود راست
دا ببویه باره بهری لهپیناواي ناره زووه تایبه ته کان و بیر و باوره مه زه بیه کاندا...
هر کس گمه کی بیت به لگه بینیته و لهسه راستی دروستی ریچکه و مه زد بیک،
یان بوجونیکی دیاریکراو هیچی لهسه رنیه جگه لهودی به دووی پیشه کیه کی
گهور دادا بگه پریت که گونجاوبیت بو هلگوارتنی رایمک یان ریچکه یه ک لیه وه...
هیج ناره حمه تیش نیه بوی گهر لهنیو وته دانایان و پهنده بر بلا وه کان و
دقه ناینی یه کاندا نه و پیشه کیه بدوزیته وه... نهودمه ش دا، واته له کاتیکدا نه و
پیشه کیه دیته وه، نیدی به راستی یه کی بن مشت و مری دداده قله م
وهه میشه ش و دک چه کیکی بپنده لپرووی دزمنه کانیدا به کاری دینیت،
دزه کانیشی به رولی خویان دهسته وسان نابن لهودی و دکوه م بکهن...!
هر لبه رنه و دش که ده بینین په پر و کارانی ریبازو مه زبه رکابه رکان و دک
چون به شمشیر له گهان یه کداجه نگاون، به همان شیوه ش به چه کی پیوانه کاری
لوزیکیش دزبیه ک جه نگاون.

نه مه ش یانی (پیوانه کاری لوزیک) یش و دک شمشیر ل هاتوهو هه ریه ک
له گورو په دزبیه که کان ده توائی له به رانبه ر دوزمنه که کی دا به کاری بینیت...
چونکه هه رگا، گه رکیان بوبیت له به ره دستیاندا سازو ناما ده بوه. زور جاری واش
ده بی به هه ر هه ریه ک بی، واژله ریچکه و مه زد و دکه هی خوی دینیت، له م باره داد دهست
ده کاته به کاره یانی پیوانه کاریه لوزیکی یه کان بو پشت نه استور کردنی بوجونه
تازه که هی، ثیتر نه و دلله بیر ده چیت که پیشتر نه و پیوانه کاریانه هی بو پشت گیری
کردنی بوجونه پیچه و آنه کانی به کار ده هینا!!!.

هؤکاری نه مه ش ده گه پریت وه بو نه و دیه کانه لوزیک کاره کان
له پیوانه کاریه کانیاندا به کاری دینن زور بیه سانای دهسته بهر ده کریت، به را ده یه ک

دەتوانریت نمونه‌ی نەو پىشەکيانه لەھەمۇو جۈرەكان وبو پشتگىرى ھەر راو بۇچونىك بىت وددەست بېتىرىت.

پاستى نەم قىسىمە لە دەمبەدەمە توندوتىزەدا ۋۇن دەبىتەمە كەلەننیوان گروپە ئىسلامىيەكىندا رووى داوه.... ھەركام لەوگۈپانە بىگى لەبۇچونەكائىاندا پشتىان بەستوھ بەئايەتى قورئان و فەرمودەي بىيغەمبەر (دخ)، نەو فەرمودە و ئايەتائىيان كىرىبىوھ پىشەكى بۇ پىوانەكارىيە لۆزىكىيەكائىان، گروپەكائى دىكەش بەئايان بۇتايەت و فەرمودەي دىكە دەبرد. بەو جۈرەجەنگەكەي نىوانيان دەبىتە (سجال) ونەسەرگەھوتوى تىدا دەبىن ونەزىرگەھوتۇو (٦) بۇ نمونە سەرنجى نەو دەمبەدەمە يەبىدە كەلەننیسلامدا سەبارەت بەكۈزۈرانى (حسەينى كورى عەل) بەرپابۇو... ھەندى رايان وابۇو (حسەين) ھەلەي كرد كاتى شۇرۇشى لەدەزى (يەزىد) بەرپاڭىد، وېھو پىيەش (يەزىد) لەسەرھەق بۇو كەتەوى كوشت، نەمانە پاشت نەستور بۇون بەوفەرمودەيەي بىيغەمبەر كەدەفەرمىت: (ھەرگەس وىستى كۆمەل بۇونى نەم ئۆممەتەپەرتەوازىبەكتە، بەشمىشىرلىي بەدن، ئىترئەوگەسە ھەركەس بىت) (٧) كۆمەلېكى دىكەلەھەمبەر ياندا رايەكى بىيچەوانەيان ھېبۇو، ئەمانىش پاشت نەستور بۇون بەفەرمودەيەكى ترى بىيغەمبەرگەدەلىت: (گەورە شەھىدكان لايىخودا حەمزەي مامەمە، ئىنجا پىاۋىك ياخىبۇ بىت لەپىشەوايەكى سەم كاروفەرمانى چاكەي پىتكەرىدىن ورىتىگى خاراپەي لېتكەرىدىن، ونەوېش كوشتىپتى) (٨)... كاتى سەرنجى نەو دوو بۇچونە دەدەين ولېيان دەكۈلىنەوە، دەبىنин ھەردوگىيان راست و دروستن، بەگۈيرەي راستى نەو پىشەكىيە لۆزىكىيە كەلېيەوە ھەلگۇازراوە... دەتوانىن بەم شىۋىدەي رېنى يەكەميان دايىتىن:

١-ھەرگەس كۆيى ئۆممەت پەرت بکات پىتىۋىستە بکۈزۈرتىت.... (پىشەكى گەورە).

٢-حسەين ئۆممەتى پەرت كەردوھ..... (پىشەكى گچە).

٣- كەواتە پىتىۋىستە حسەين بکۈزۈرتىت.... (نەنjam).

ههروها دهتوانین بوقونی دوهمیشیان بهم جوّره دابنینهوه :

۱-ههركس لهنیمامی ستهماکار یاخی بیت و بکوژرت دهیته گهورهی شهیدان... . (پیشه‌کی گهوره).

۲-حسهین لهنیمامی ستهماکار یاخی بوو و کوزرا... پیشه‌کی گچکه).

۳-کهواته حسهین گهورهی شهیدانه... (نهنجام).

لهوانه‌یه کهسى بپرسى: چون دهین پهیامبه ر دووفهرمودهی ژاواها پیچه‌وانه و دزیه‌یه ک بضرموی؟... لهراستی دا نیمه بهدووری ناگرین پیغه‌مبه ر (دخ) لهدووکاتی جیاوازدا دووفهرمودهی ژاواها بضرموی بهگویرده پیویسته بارودوخه‌که... نه‌ویش (دخ) ودک هدر ریفورمیستیکی دوروبین، پیویسته لهپرووی جودا جوداوه سهرنجی بارو دخخی ئومه‌تەکه برات... وادهین هەندى جار نامؤزگاری نەتهودکەی بکات بهودی يەگرتووبن و يەگریزین لهبەرانبه ر دوژمنەکانیاندا... هەندى جارى دیکەش واپیویست دهکات نامؤزگاری نەتهودکەی بکات تا مل که جى پیشه‌وای ستم کارنه‌بن... شاراووش نیهکەنەو مەترسى يەکبەھۆی ستم وتوبزى دەستەلاتداردە سەرھەلتەدات زۆرجار کەمتر نابىن لهومەترسى يەکله داگیرکاری دەردەکیه و پەيدا دهین لەسەر ئومەمت... کهواته پیویسته ئومەمت ناگادار بکریتەو لهسەرنجامی بهدى هەرتکە مەترسى يەکه.

وادیاره لوزیکاره کۇنەکان لهەمە تى نەددەگەشتەن وپاساویان بوي نەدبىنى... لهبەر نەوه دەبىنەن هەریەکەله گروپە ناکۆكەکان نەوفهرمودانەی پیغه‌مبەريان بەدەستەوە دەگرت كەله گەلن مەرامەکانیاندا وېك دەھاتەوە، دەگونجا لهگەلن ئەوبەرەنچامانەدا كەئەمان خوازیاري بۇون... هەركاتى فەرمودەدەکی پیچه‌وانە ئەم فەرمودەدەشیان بدیاپە، بەپەلە پەروزه دەستیان دەگردد بەدرە خستەدەپى و دەرخستنى لاۋازى لەسەنەددەکى دا (بەپىتى زانستى فەرمودەناسى، فەرمودە مەتنى ھەپەگەبرىتى يەلەتىكىستى فەرمودەکە. هەروها

سەنەدیش ھەیە كەبرىتى يەلە وزنجىر كەسانەي دەماو دەم قەرمودەكەيان
 گىردا وەتمەود - وەرگىر(ئەودى شياود لەم بۇنىيەدا ئامازىدى بى بەھين، ئەودى يە
 فەيلەسۇنى ئىنگلىزى (فرەنسىس بىكۈن) لەبىر كەردىنەوە خەلگى سەرددەمەكەي
 خۇپىدا دەركى بەم گرفته كەردوه...ئەو بەسەرهات و چىرۇكى پىاۋى دەگىرپەتمەود
 كەنکولى وملە جەپنى كەردوه لەكارىگەرى نزاو قوربانى... بەم ھۆيەوە بىرىانە
 پەرسىتگا دەيان تابلويان لەو پەرسىتگايەدا نىشان دا، تابلوكان ئەوكەسانە ھەلىان
 واسىبۇن كەخودا لەنقوم بۇن و خنکان قوتارى كەردىبوون بەھۆي قوربانى كەردن
 و نزاو پارانەوەكەنيانەوە. دواتر پرسىيارى ئەودى لېتكراكە نايادواي ئەو ھەموو
 نمونەيە دان نانىت بەوەدا كەقوربانى كەردن و پارانەوە سودو كەلگىان ھەيە؟
 كاپراكمەش لەوەلامدا دەلىت: بەلام ئەتىابلو ئەوكەسانە لەكويىدان كەسەرەپنى
 نزاو قوربانىيەكانيشيان ھەرلەدەريادا ن القوم بۇون و خنکان؟ (٩)

بىكۈن لەپىگەي ئەم نمونەيەوە دەيەويت پىيمان بلىت: تابلو ئەوانەي
 بىزگارو دەرباز بۇون لەخنکان، ناكى ئەتكەن بىكەن بىلەكى يەكلاڭەر دەوە لەسەر
 سودوقازانچى نزاو پارانەوەو قوربانى، چونكە ئەو تابلويانە ئامايشى لايەننىڭ
 لەلایەنەكاني ھەقيقتە دەكەن، بەتايبەت زۆرىكى تەرھەن كەنزاو قوربانى يان
 كەرددەو سەربارىشەوەش ھەرنقۇم بۇون و بىتگومان تابلوكانىشيان لەپەرسىتگا كەدا
 ھەلئەواسراوە.

لەبەر ئەوە رەوانىيە بۇ ئىمەگەرتەنها تابلو ھەلۋاسراوەكان بەھەند
 وەرىگرین، كەروابكەين كەواتە ئەو تابلويانەمان كەردىتە پىشەكى يەك
 بۇپىوانەكاريە لۆزىكىيەكەمان، بەوەش پرسى ئەو تابلويانە فەراموش دەكەين
 كەھەلئەواسراون بەھۆي ن القوم بۇونى خودانى تابلوكانەوە.

مامۇستايىان (ئەحمدە ئەمین وزىكى نەجىب محمود) دەلىن: (بەدرىزايى)
 چاخەكاني ناودىراست فەلسەفەلەسەربىتەماي ھەلە بنىيات دەنراو نەددبۇھ ھۆي
 پەيدا بۇنى زانستى نوى، ئەوفەلەسەفەيە پىوانەكاري لۆزىكى كەردىبويە رېتكەيەك

بۇ پشتگىرى كىرىدى رېچكەوبۇچونەكان... ئىنجا پىوانەكارى لۆزىكى لمزۇر
پويەوه ھۆكارو مىكانىزمىكى نەزۆكە، چونكە تۇ ناچارىت بەوهى ھەرلەسەرتاواه
بەتەواوى خوت مل كەج وتمسىلىمى پىشەكىيەكانى بىكەيت، مل كەج بونىك
كەھىج گومان ورا رايىكەنەنگىرى، لەوحەلمەشدا ھەرجەمنە لەتۆزىنهەدە
بەرنەجام گۈرىمەكەش دا كارامەو كارزان ولیزان بىت ھېشتر سۇرېمەند كراوى
لەكەوشەنى نەو پىشەكىانەدا كەلەسەرتاواه خوت داوه بەددەستىانەدە مل
كەچيان بويىت...) (۱۰)

هندی نمونه‌ی تر:

پوخته‌ی قسان شعوده‌ی که پیوانه‌کاری لوزیکی هؤکاریکی گرنگی پاشکه‌وتی زانست وزانیاری بwoo لمسه‌دهکانی نیوهر استدا... به تایبته‌تیش ناسته‌نکیکی گرنگ بwoo بپیهک خستنی گهشه‌کردنی زانستی کومه‌لناسی... نه‌وی ددمی، تویزه‌دری کومه‌لایه‌تی نه‌یده‌توانی بچیته نیوخره‌لک و ودک ئوهودی هدن لیکولینه‌وهیان له‌سه‌ربکات، به لکو ناچاربwoo به‌وهودی هله‌لکوازته کاری و پیوانه‌کاری بکات نه‌ک تویزینه‌وهودو نه‌زمونکاری... هره‌لبه‌رئه‌وهش نهو ناماژه دره‌شاوه و خولقینه‌رانه‌ی له‌کیس ددچوو کله‌وافعه کومه‌لایه‌تیه کاندان.

بۇنمونه: سەرنج پەدە (فارابى) لە (شاره پىزمه‌ندو رازاود) كەی دا چى كردوه، نه و بۇخۇشحالى و خوشگۈزەرانى ھەرشارىك مەرجىتكى پىيىست دادنىت، مەرجەكەيشى نەوهەي كەنەوشاره پىيىستە سەرۋەتكى بىت كەلەھەمۇ خەسلەتە كانىدا كامل و بن كەم و كورىبىت... نايا فارابى نەم مەرجەپىيىستە لەكۆيەھ ھىننا؟ فارابى نەم مەرجەھ لەپىشەكىيەو وەرگرتوھ كەبۇ خۆيى دروستكىدوھ لەپاشاندا بىركىنەوهى خۆيى تىدا سنورىبەند كىدوھو نەتowanىوھ بەھىچ جۆرى لېتى لابدات!! فارابى دەلىت: شارى چاك لەجەستەتى تەندرۇست دەھىت، مادم نەندامى سەرەكى لەنیوجەستەدا بىرىتى يەلە (دل) وبەتەندرۇستى نه و ھەمموو جەستەكە تەندرۇست دەبىت، نهوا پىيىستە لەشاره چاك ورپىزمه‌ندە كەشدا سەرۋەتكى چاك ورپىزمه‌ند ھەبىت، نەگىنا شارەكە بەپىتى لەنیو چوندا مل دەنىت. (۱۱)

ئەوبەرەنjamەی گەفارابى پىئى گەشتىدو برواي تەواوى پىئى ھەيە، ناڭرى ھىچ ۋالەتىكى راستى تىدابىت نەگەر پىشەكىيەكەي راست نەبىت، نىنجا گرفتەكەش لېردىكانددايە.

پىشەكىيەكەي وى لەسەر بىنەماي لىكچواندى شارەكە بەجەستەيەك دروست بود، جائىمە چۈن دەتوانىن دەنلىبابىن لەراستى و دروستى نه و لىكچواندى، وادىيارە

فارابی پیش وایه ئەو لیکچونانه شتىكى رۇتىنى وزەرورەتىكى ئەقلىن... تەنانەت لەوانەيە فارابى لهنىو قوللىرى عاجى يەكەمى دا دانىشتىپت وېرى كردىتەوە، لەئەنجامىش دا بەو رۇتىنە گەشتىن ئەلەراستى دائىم بەرەنjamە هىچ نىيەجىڭەلە ئەندىشەيەكى بىنيات نزاو لەسەر بناغەيەكى ناواقىعى.

بامونەيەكى تر ودرېگرین، نمونەكەشمان بريتى يەلە (فخرالدینى ۋازى) شەرعناسى بەناوبانگ، ئەم بىاوه پەرتوكىكى لەزانىستى (فیراسەت) دا داناودو تىاي دادەلتىت: (فیراسەت بريتى يەلەوە بەھۆى بارە روالەتى و ئاشكراكانەوە بەلگە ھاودەرى لەسەر پەدوشە شاردراودكان بىكىت... ئەم قىسىمەش بەو واتايە دى، كەمیزاج يان ئەوھى خودى دەرونە، ياخود نامىترو ئامرازى دەرونە لەگرددەدكانيدا... ھەرجۇن بىگرى وەھر كام لە دو دو واتايە بىت، ھەردەبىن شىۋەتى روالەتى خەلق (ئەو شىۋەتى مروققىكى لەسەر دروست كراوه - ودرگىر) لەگەن رەدوشت ئاكارى ناودىكى دا، ھەرددووکيان دەبىن شويىنگەوتەي مەزاج بن... گەر ئەمە سەلىئىرا، ئەوا بەلگەھاودەرى بەھۆى شىۋەتى خەلقەوە لەسەر پەدوشنى ناودىكى، پېرەوە خۆى وەرددەگىر، دروست وەك بەلگە ھاودەرى كردن بەدەستە بەربونى يەكىك لەدووشتى پەيودىست وپىكەن لەلەسەر دەستە بەربونى شتى دوودم، بىگومان ئەمەش بەلگە ھاودەرى و بەھەندىگەتنىكى راست و دروستە) (۱۲)

لەم قىسىمەدا ئەدكارەكانى ھەلگوازتەكارى پىوانەيى بەجۈرىكى پۇون وئاشكرا دەرددەكەون، ھەرودها ئەو ھەلەيەشى تىدا. دەرددەكەۋى كەئەم ھەلگوازتەكارىيە پىشى دەگات. (ۋازى) دەيدەۋىت بەلگە بىنېتەوە لەسەر ئەوھى زانستى فیراسەت لەسەر بىنەمايەكى راست دامەزراوه... كەلەراستى دا ئەم زانستە "وەك" لىكۈلىنەوە كۆمەلایتىيە مۇدېرنەكان سەلاندىوانە" دورترين زانستى كۈنە لەراستى يەوه... چونكە ئىيىستاكە سەلىئىراوه كەھىچ پىوەندىيەكى راستە و خۇنىيە لەنىيوان شىۋەتى روخسارو جىستە مروققىك لەگەن ئاكارو پەدوشنى

دا... که چی پازی وزانا فیراسهت ناسه کونه کانی و دک نهوبیداگیریان دهکرد
له سه ربوونی نه و پیوهندیه.

پازی دهليت: (نهوکمه سانه هی ثاژهن راده هیتن و فیزی ددهکن، هر ثاژه لیکیان
بویت پی بیتن به هوی خمسلته ههست پیکراوه کانیه و به لگه هاودری دهکن
له سه ر پدوشت و ناکاره باش وبهد کانی، نیدی نه و ثاژه له گوی دریزبیت یان
نه سپ... هتد، جانه گهر نهم و اتایه له ناقار نا زه و درندوه پیله و دردا له به رجا و
بگریت وبه پونی دهربکه ویت نهوا له ناقار مهروم دا باشت له به رجا و
ده گیریت...) هه رو دها پازی دهليت: (بنه ماکانی نهم زانسته له زانستی سرو شت
ناسی ولق و پوچه کانیه و ده نانه ت له گهان زانستی نوژداری دا و دک یه کن، پوچه
هه ره خنه یه ک نار استه نهم زانسته بکریت. نهوا پاسته و خو نار استه زانستی
نوژداریش کراوه....).

ئیمه نازانین چون پاستی و دروستی نهم پیشہ کیانه بسەلیتن که رازی
ھیناونی... نه و دتا جاریک دهليت: میزاج یان نه و دیه خودی دهرونیه یان نامیری
دهرونیه له گردد و دکانیدا... یاخود دهليت: (مادم زانستی فیراسهت له جیهانی
ثاژه لاندا راسته، نهوا هه رده بیت له جیهانی مرؤفانیش دا راسته بیت) ... هه رو دها
دهليت: (زانستی فیراسه تیش و دکو زانستی پزیشکی له سرو شت ناسیه و ده
ورگیراو...) ... هه رچون بیت نهم پیشہ کیانه که له دیدی پازی دابه ره قیتینی
بینراون، ناکری له دیدی تویزدرانی مودیر نیشدا به روتین سهیر بکرین، به لگو
ردنگه پوج و بی ناوه بر قیش بن له دیدی نهم تویزه رانه دا.

بۇنە وەی بە تەواوی ده رک بکەین بە رادە شە و هە لە یەی لەنیو بوجونە کانی
پازی داهه یە، واھەندى له و نەنجامانە دەخەینە پیش چا و کە بە هوی پیوانە کاریه
لوزیکیه کانیه و پی گەشتە. پازی دهليت:

* هەر کەس پوخساري گۆشتىن بیت، کە سیکى تە و زەل و نە زانه، نهم
به لگە یەش لە "گا" و ده گیر او.

- * هەركەس پوخسارى بچوک بىت، كەسيكى ناچىزدو پىس و لوازە، ئەم بەلگەيەش لە (مهىمۇن) دوه، ودرگىراوە.
- * هەركەس دەم وچاوى درېزكۆللە بىت، كەسيكى كەم شەرم و چەداود روود، ئەم بەلگەيەش لە (سەگ) دوه، ودرگىراوە.
- * هەركەس دەم وچاوى لوازبىت، كەسيكى زۇر گرنگى بەكاروبارەكانى دەدات، چونكە زۇرى بىرگىردنەوە وشكەھەلاتنى بىۋەيدىه.
- * هەركەس كەراكەي (ناوچەي نىوان گويچكە كەم وچاو-ودركىز) هەلاوسابىت وپەگى لاملى گۆشتىن بىت، كەسيكى توردىيە، چونكە مەرۋە لەكەتى توردىبوندا و دەرددەكەوى.
- كەسيكى پوخسارى ناشىرين بىت پەوشىتىشى چاك نابىت بەدەگەمن نەبىت، چونكە مىزاجى شىۋەدى دروستكaran ورەوشتى ناوهكى هەرىيەك مىزاجە، جائەگەر ئەو مىزاجە تەواو كاملىنى بىت ناسەوارى ئەو كاملىنى يەلەسەر پەوالەت وناواخنى مەرۋە پېتكەوە دەرددەكەوى، ئەگەر ناكاملىش بىت بەھەمان شىۋە.... (۲)

گەسايەتى لۆزیككارەكان:

كارىگەرى پىوانەكارى لۆزىكى تەنها لەسەر بوارى زانستى كورت
ھەلتەھىنراوە، بەلكو پەلى كىشاوه بۇ نىئۆ بوارى كەسيتى لەزىيانى پەيرەوكارانى
نەو پىچكەدایە.

لای ھەندىكىان پىوانەكارى واي لىيات وەك ئەمە يارى يەك بىت
لەدەستيان داوبەگۈپەرى ئارەزوەكائىان ياخود بەپىشى بەرژەوەندىيە كائيان
ئاراستەيان دەكردو بەكاريان دەھىتى... ئاشكرايە ھەندى لەلۆزىككارەكان زۆر
بالاًددەست بۇون لەئاراستەكىرىدى پىوانەكارى لۆزىكەكائىدا بەجۇرىك
توانىويانەبەلگەى يەكلايى كەرەدە بىننەوە بۇ پشت گىرى كەدىنى رايەك
وبىچەوانەكەشى... .

واديارە زانيارى قراوان و ئاكاپى ئەوان يارمەتى دەرىيکى باشيان بود
بۇئەوەي ھەربېشەكىيەكىان گەردەك بوبىت دەستيان كەوتىنى ئىدى ئەو بېشەكىيە
لەھەر جۇرىك بىت، بۇيەھەركاتى ئەيان توانتى بىت لەقۇرئاندا ئەو بېشەكىيە
دەستى خۆيان بخەن، پەنایان بىردىتىبەر قەرمودە، ئەگەر لەمېشىدا دەستيان
نەكەوت پەنایان بىردىتە بەر وتمى زانيايان وېنندو نەمونە بەرپلاۋەكان... ئىنچا
ئەگەر لېردىش دادەستە سان وەستابىتىنەوە، ھىچ سلىان يان نەكەردىتەوە لەوەي
بېشەكى ئەقلى بۇخۆيان دروست بکەن و، دواتر بەھەممەسى لەقەلەم بەدن كەئەو
بېشەكىيە يەكىكە لەورۇتىنەي كەھەممۇ زېرىكان لەسەر راستى و دروستى
يەكەى كۆك وېك دەنگن... ئىنچا واودىلا بۇئەوەكەسەي كەبەرەخنەو نازەزايى
لەپروياندا دەدەستىتەوە !.

دەگىرىت بىزىن (جاحظ) كەم تازۇرىك لەم جۇرە مۇدىلە بۇوه، دەبىنин
لەزۆر بابەتدا شى نوسىوەو لەھەمان كاتدا لەپىچەوانەي ئەو بابەتانەشدا شى
نوسىوە، نوسراوىتكى نوسىوە لەستايىشى (مەي)داو، نوسراوىتكى دىكەيىشى
لەسەر زەنست كەرن وېخراپ باسکەردىيىدا داناوه... ھەرودە نوسىنى نوسىوە

لهستایش نوسه راندا وله سه رز هشت کردنیشیاندا... هیچ دودلیش نه دهبوو
لهوهی جاریک فهزلی عمل بذات به سه ره حابه کانی ترداو، جایکی دیکه ش
بیخانه دواي ههموو سه حابه کانه وها!! همروهها دهگه رابه لگهی دهدوزیه وه
بؤهنهندی گرفتی ناینی له دزی دوزمنه کانیان، که چی پاشتر مهسه له کهی
پیچه وانه ده کرده وه نه همچا به لگهی بؤدوز منه کانیان دهدوزیه وه له دزی نه مان!!.
یه کیک له وبه سه رهاته سه یروکومیدیانه که لیکی ده گیپر دریته وه سه بارت
به ودی که چهند شهیدای پیوانه کاری لوزیکی بووه، نه م رووداویه :

ده لین روزیک (جاحظ) له گهان (ابن ماسویه) دا پیکه وه له سه رخوانی یه کیک
له دزیره کان گرد ده بنه وه... (ابن ماسویه) پزیشک بووه... خوراکه که بریتی بووه
له ماسی و شیره ووا (وهر گیپر) لای پزیشکه کانی نه و سه ردمه ش باو بووه
گوایه خواردنی نه و دو و خوراکه پیکه وه زیان له تهندروستی ده دات. بؤیه
(ابن ماسویه) ناموزگاری (جاحظ) ده کات که هه ردوو خواردن که پیکه وه نه خوات...
(جاحظ) گوئی نادات به ناموزگاری که بـ لکو دهستی کرده مشت و مـ پیکی لوزیکی
له گهان نه و پزیشکه دا و گوتی: نهی شیخ، لهوه به ده نیه که ماسی یه که
له سروشتنی شیره که بیت یاخود. دزی بیت، جانه گهـر دزی یهـک تـ بن نهـوا نـهـ مـیـان
دواي نـهـ وـیـانـهـ، نـهـ گـمـرـ یـهـ کـ سـرـوـشـتـیـانـ هـمـبـیـتـ، نـهـ واـ باـ اوـ دـابـنـیـنـ کـهـ
هـهـرـلـهـیـهـ کـیـکـیـانـمـانـ خـوارـدـوـهـ !! (ماـسوـیـهـ) لهـهـ لـامـ دـهـلـیـتـ: (بهـ خـودـایـ منـ شـارـهـزـایـ
کـهـ لـامـ نـیـمـ "مـهـ بـهـ دـهـستـ لـهـ زـانـسـتـیـ کـهـ لـامـ وـهـرـ گـیـپـرـ" بـهـ لـامـ باـوـکـیـ عـوـسـمـانـ بـهـ دـلـیـ خـوتـ
بخـوـ، نـیـنجـاـ بـرـانـهـ سـبـهـیـنـیـ جـ دـهـبـیـ) (جـاحـظـ) بـؤـشـانـهـ خـرـیـکـرـدنـ زـرـرـیـ خـوارـدـ
لهـهـ نـجـامـداـ نـهـ وـهـهـوـهـ لـایـهـ کـیـ لـهـشـیـ وـشـکـ بوـهـ هـیـچـ جـوـولـهـ وـهـسـتـیـکـیـ تـیـدانـهـ ماـ...
نهـ وجـاـگـوـتـیـ : دـهـیـ بـهـ خـودـایـ نـهـ مـهـ بـهـ رـهـنـجـامـیـ پـیـوانـهـ کـارـیـ نـهـ سـتـهـمـ بوـوـ) (۱۴)

نهـمـ بـهـ سـهـ رـهـاتـهـ لـهـ وـانـهـ یـهـ رـاستـ بـیـتـ وـلـهـ وـانـهـ شـهـ رـاستـ نـهـ بـیـتـ...ـ بـهـ لـامـ
دوـورـنـیـهـ روـداـوـیـ نـاـوـهـابـهـ سـهـ (جـاحـظـ) دـاهـاتـبـینـ بـهـ تـایـبـهـتـ کـهـ دـهـبـیـنـیـنـ هـیـنـدـهـ
شـهـیدـایـ پـیـوانـهـ کـارـیـ لـوزـیـکـیـ بوـوـهـ...ـ نـهـ وـهـ چـیرـوـکـهـشـ لـهـ گـرـیـمانـهـ رـاستـ بـوـنـیـ دـاـ

نمونه‌یه کی باشه بونه و هله‌یه که لوزیکاره کان به‌هؤی پیوانه کاریه کانیانه و
تیوه دهگلین و تیه دهکهون... ثیدی به‌سه هله‌ی ئاواها ببیته‌هؤی نه‌وهی
لایه‌کیان و شک بیت؟!.

به‌کیکیتر له و هله و ناته‌اویانه که زورجار لوزیکاره کان به‌هؤی پشت
به‌ستنیانه و به‌پیوانه کاری، تی دهکهون، بریتی يله‌وهی زوریه‌پله
هه‌رهه‌والیک رهت دهکنه و ده درویدا دهخنه و ده‌نامه‌تلوف بیت له‌لایان
ونه‌چیته نه‌قلیانه و... زورجاریش له م سمرده‌مهی خوماندا نه‌وهله‌یان لی
دیتاوه... له م رووه دهکری چیرۆکی په‌یدابونی رادیو له‌عیراقدا و دک
نمونه‌یه ک باس بکه... به‌رله‌چاره‌گه‌سه‌دهیه ک، کاتی‌بؤیه که‌م‌جار رادیو له‌عیراق
داپه‌یدابوو کاپرايه‌کم بینی گالته‌ی به‌رادیوش وبه‌وکه‌سانه‌ش دهکرد که‌بروای پی
دهکه‌ن!.

به‌رادیوی ده‌گوت : کالایه‌کی بازگانیه و مه‌بست لی چاویه‌ست کردن
و گالته‌کردن به‌خنه‌لکی، نه‌گه‌رنا، هیج ماقول نیه رادیو دنگیک له‌جینگیه‌کی
دووره و دریگریت. نه‌گه‌ر رادیو پاست بوایه و راستی بکردايه ده‌مانتوانی دنگی
(حاجی محمد‌مهدی) ای پی بیستین که‌له‌گوندی (دوچه‌یل) نیشه‌هی جی یه... نه‌م
پیاووهش له‌رووی پیوانه کاریه لوزیکیه که‌یه و هیج جیاوازیه کی نیه‌له‌گه‌ن رازی
یان فارابی یاخود (جاحظ) دا... چونکه نه‌میش له‌سه‌رها تادا پیشکیه‌کی لوزیکی
دینیت و ده‌لیت : بیستنی دنگ له‌جینگیه‌کی دووره و ماقول نیه و ناچیته
نه‌قله‌وه، دواتر دیت و به‌رنجامی دواکراوو پیویست له و پیشکیه‌وه هه‌لددگوزی.
ثیتر من نازانم نه‌وکاپرايه چی گوتوه له‌کاتینکدا که‌پاش ماوه‌یه‌کی که‌م
ته‌له‌فزیون داهات، واهه‌ست ده‌که مل که‌چی دیفاکتو (نه‌مری واقع) بوبیت
وده‌رکی به‌وه کردبیت که‌پیوانه کاریه‌کانی له‌گه‌ن نه و ژیانه سه‌یرو نامویه‌دا
ناگونجین که‌تیای دا ده‌ئی !!.

باپیره‌ی نوسه‌ری نه‌م چهند دنده‌ش، به‌سه‌رهاتیکی هاوشیودی هه‌یه، نه‌ویش به‌ودناسرا بwoo که‌حجزی له‌بواری لوزیکی‌بوروو... پژوژیکیان باسی نه‌وهیان بوکرد بووگوایه بیانیه‌کان گالیسکه‌یه‌کیان له‌ته‌خته‌دار ونائس دروستکردوهه ناویان ناوه (فرؤکه) و به‌نامساندا ده‌فریت... نه‌ویش گوتوبیتی: هه‌رگیز نه‌مه‌له‌گمن نه‌قلدا ناگونجیت و ماقول نیه، پاشان ناوری دایه‌وه به‌لای چه‌کوشیکدا که‌له‌لایه‌که‌وه دانربابوو، ودک نه‌وهی بیه‌ویت له و چه‌کوشه پیشنه‌کیه‌کی لوزیکی ده‌بینیت، گوتی: نه‌و چه‌کوشه له‌نائس و دار دروست کراوه. ئایاده‌گونجیت به‌نامساندا هه‌لفریت؟؟... ئاماده‌بوان گوتیان: نه‌خیز... بروایان به‌قسه‌که‌ی کرد!! هینده‌ی نه‌برد جه‌نگی حبیه‌انی یه‌کهم هه‌لایسا، له‌وکاته‌دا فرؤکه هاته سه‌رشاری به‌غداو له‌نامانه‌وه بومبی بوخه‌لکی دده‌اویشت. له‌وکاته‌دا باپیره‌ی من ته‌ماشای نه‌و نامانه‌ی ده‌کردو سه‌رسام ببwoo نه‌ی دهزانی ج بیزی.

کم‌سیک له‌وانه‌ی متمانه‌و بروم پییان هه‌یه، بویگیزراهه‌وه که‌واجاریک له‌میوانداری یه‌کیک له‌سه‌رخیله‌کاندا ده‌بیت له‌ناوچه‌ی فوراتی ناوه‌راستد... نه‌میش دهستی کردوتاه باسکردنی به‌فرگره "تلاجه" بو شیخ و میوانه‌کانی. باسی نه‌وهی کردوه که‌چون (به‌فرگره) شت سارد ده‌کاته‌وه و سه‌هوئیش دروست دهکات به‌هه‌ی کاره‌باوه... له و کاته‌دا یه‌کیک له‌ناماده‌بوان که‌دیاره پیاوی شه‌عناس لوزیکی بود، به‌پروی داهه‌لشاخاوه‌و، گهره‌کی بود توانای زانستی خوی نیشانی ئاماده‌بوان بدت... گوتوبیتی: نه‌مه‌شتیکی نه‌سته‌مه!... مشت و مره‌که‌ی نه‌وله‌سه‌ربنهمای نه‌م پیوانه‌یه بود:

- ۱-شتی گهرم، ناگونجیت سارديي به‌رهه‌م بینیت.... (پیشنه‌کی گه‌وره)
- ۲-کاره‌با شتیک گهرم... (پیشنه‌کی گچکه)
- ۳-که‌واته کاره‌با سارديي لی به‌رهه‌م نایه‌ت.... (نه‌نجام)

باپىرى نوسەرى ئەم چەند دېرەش، بەسەرەتاتىكى ھاوشىۋىدى ھەيە، ئەوپىش بە دوناسرا بۇو كە حەزى لە بوارى لۇزىكى بۇو... پۇزىكىيان باسى ئەۋەيان بۇكىد بۇوگوايە بىيانىيە كان گالىسکەيە كىان لە تەختەدار و ئاسن دروستكىردوهۇ نايان ناوه (فۇركە) و بە ئاسماندا دەھرىت... ئەوپىش گوتۇرتى: ھەرگىز ئەممە لە گەلن ئەقلىدا ناگونجىت و ماقۇل نىيە، پاشان ئاۋرى دايەود بەلاي چەكۈشىتكىدا كە لە لایەكە و دانرابۇو، وەك ئەوەي بىھۆيت لەو چەكۈشە پىشەكىيەكى لۇزىكى دەربىننەت، گوتى: ئەو چەكۈشە لە ئاسن و دار دروست كراوه. ئايدادە گونجىت بە ئاسماندا ھەل قۇرىت؟؟... ئامادە بوان گوتىيان: نە خىر... بىرلەپلىكە بە قىسە كەيى كىد!! ھىنەدەي نە بىرد جەنگى جىبهانى يە كەم ھەل آيسا، لە وڭاتەدا فۇركە ھاتە سەرشارى بە غداو لە ئاسمانە و دەكىردو سەرسام ببۇو نە دەزانى ج بىزى.

كەسىك لەوانەي مەتمانە و بىرلەپلىكە بىيان ھەيە، بۇيىكىيەمە و كەوا جارىك لە میواندارى يەكىك لە سەرخىلە كاندا دەبىت لە ناوجەي فوراتى ناوه راستدا... ئەمېش دەستى كردۇتە باسکەردىنى بە فەرگە "تلاجە" بۇ شىخ و میوانە كانى. باسى ئەوەي كردۇو كەچۇن (بە فەرگە) شت سارد دەكتە و دەكىردو سەھۇلىش دروست دەكتا بەھۆى كارەباوە... لەو كاتەدا يەكىك لە ئامادە بوان كە دىيارە پىاۋى شەرعناس لۇزىكى بود، بەرپۇي داھەلشاخا و دو، گەرەكى بود توپانى زانسىتى خۆى نىشانى ئامادە بوان بىدات... گوتۇرەتى: ئەممە شتىكى ئەستەمە!... مشت و مرەكەي ئەولە سەرپىنە ماي ئەم پىوانە كە بۇو:

- 1-شتى گەرم، ناگونجىت ساردىي بەرھەم بىننەت.... (پىشەكى گەورە)
- 2-كارەبا شتىكى گەرمە (پىشەكى گچە)
- 3- كەواتە كارەبا ساردىي لى بەرھەم نايەت (ئەنچام)

نه و گم سهی رو داوه کهی بؤگىرامە و گوتى: ئىدى منىش لە بە ران بە رئە و
لۇزىكەدا ھەستم بە سەرسوچىرى كىد!!.

لە وەي رابورد پوختەي نە و بە رەن جامەي بە دەستى دىننин برىتى يە لە:
نە پېوانە كارىيە لۇزىكى يە كە خەلگى لە چاخەنا وەرإاستە كاندا و لە مىيانەي مشت
ومپو دەم بە دەمە كانىاندا بە كاريان دەھىنناو، تاھەنوكەش ھەندى خەلگ بە كارى
دىنن، ناگونجىت بۆئە وەي بکرىتە رېسايمەك بۆ لىكۆ ئىنە وەي زانسى
ودۇزىنە وەي راستى... بەلكو زۇرگۈن جاواھ بۆئە وەي بکرىتە چەكىك بە دەستى
مرۇفە وە تاكوبۇ بەرگرى ياخود ھېرىش بە كارى بىنیت، بە گۇزىرە داخوازىيە كانى
سوز يان بە رەزدە دەندى ياخود بېر وەرە كانى... ئەم پېوانە كارىيە، وەك يە كىك
لە تويىزەردەوە ھاوچەرخە كان دەلىت: ئامېرا زىكە مرۇف دەتوانىت، بەھۆيە وە راستى
شىنى بسەللىنىت وە هەربەھۆي نە وي شە وە راستى پېچەوانەي نە و شەش
بسەللىنىت (١٥)

.....لوزیکی نیین خه‌لدون.

پرهنسیپه‌کانی لوزیکی ئەرسنیوی:

لەماودى پابوردودا باسم لەدوو خەسلەت لوزیکى ئەرسنیوی كرد، كەبریتى بۇون لەفۇرمى بۇون وەلگوازتەكارىي بۇونى نەو لوزیكە... لېرەش دا دەمەۋىت باس لەوبىنەماو پەرنىسىپانە بىكم كەنەو لوزیكە پشتىان پى دەبەستىن ياخود لەسەريان دامەزراوه.

لەئەنجامى لىكۈلىنەوەمدا لەلۇزیكى ئەرسنیوی، دەتوانم بەردەجامگىرى نەوەد بىكم كەنەم لوزیكە سى پەرنىسىپ و بىنەماى ينانغەيىن ھەمە كەبرىتىن لە:

۱-پەرنىسىپى نەقل گەرايى

۲-پەرنىسىپى ھۆكىار گەرايى

۳-پەرنىسىپى چى يەقى.

لەوانەيەشتىكى سودبەخش بىت گەربەكورتى ھەريەك لەوسى بىنەمايمىشى بىكمەوە، چونكە پەيدەندىيەكى توندوتۈلىان ھەمە بەشۇرەكەي نىين خەلدەنەوە بەسەرلۇزیكى ئەرسنیوی دا. لەبەشى داھاتوشى دەبىتىن بەج شىوەدەك ھەندى لەپەندانى ئىسلام ھەولىان داوه رەخنەكارى نەوبىنەمايانە بىكەن و، بەودش زەمینەسازىيان كردوه بۇ نىين خەلدەن لەشۇرەكەي دا.

باھەستەرتاوه لەپەرنىسىپى نەقلانى بۇونەوە دەست پى بىكەين، يانى مەتمانەي پەھابەئەقل و بەتوانى نەقل لە دۆزىنەوەي پاستى دا... جاران فەيلەسۋەكان پېيان وابۇو دوو پىڭەھەمە بۇ (زانىن) ورىنگەي سى ھەم بۇونى نىيە، پىڭەكانىش بىرىتىن لەھەست كردىن و نەقل... ھەرچى ھەستەكانە ھەمىشەلەبەرددەم نەگەزىھەلەكىردىندا... كەواتە جىگەلە پىڭەي نەقل پىڭەيەكى دىكە لەگۈرپىدا نەما بۇزانىنى راست و بەىبرىن دەۋۆزىنەوە.

(ئىبن مەسكۇيە) دەلىت: (ھەرجەندە دەرون زۆرلۈك لەبىنەماكانى زانىيارى لەھەستەكانەوە و دردەگىرىت، بەلام ھەرلەناخى خۇى دا ھەندى كرددەوە بىنەماى دىكەي ھەمە كە ھەرگىز لەھەستەكانەوە و دريان ناگىرىت... ئەوانىش بىرىتىن

.....لوزیکی نین حملدون.....

لهوبنهما بهرزو بلندانه که پیوانه کاریه راسته کانیان له سهر بنیات دهنری ...
ههتا دهلى : ههسته کان تهنا پهی بهشته بهره هسته کان ده بهن، دهلى دهرون،
ده تواني پهی بهری به هؤکاري پیکفه گونجان ياخود جيوازی له نیوان
شته بهره هسته کان (ا) هه رو دها ده لیت: (نه گهر دهرون بپیاري دا له سهر "ههست"
که راستگو بوه ياخود دروزن بورو، نهوا نهم بپیار دانه که ههسته وه ورنگریت،
چونکه ههست پیچه وانه خوی نابیته وه لهوددا که بپیاري نیودددات ...
جگه له وش ئیمه ده بینین دهونی زیر، پهی به زوریک له وله له وناته اويانه ده بات
که ههسته کان له بنه ما کاره کانیدا تی ددکهون وله وله له شدا بپیاري خویانیان
به سه ردا دد دات. ودک نه وله له یه که ههستی "بینین" دهیکات له دوور یان نزیک
بینینی شته کاندا...) (۱۶)

پوخته مه بهستی (نین مسکویه) لهم قسیهی دا که دیاره پی هه مموو
فه یله سو فه کونه کانیشه، نهودیه که نه قلن توانایه کی سروشی هه بی بلو بپیار دان
له سهر بهره هسته کان و پونکردنه ودی راستی و چه وقی تیاياندا، نینجا نهم
توانایه ش له ههسته کانه وه ودرنه گمراود، به لکو له خودی نه قلد وه هه لقو لا وه
و هرگراود.

نه مه هؤکاري دانه به زینی فه یله سو فه کان بورو بوناستی پرسه بهره هسته کان
تاکو پهی به راستی یه کانی نیوی بهرن و خویندنه ودی بوبکه ن ودک زانا کانی
سه رد مه نوی دهیکه ن ... به لکو تهنا به و (کو به رنجامه نه قلیانه) کومسايان
دههات که له ری بیرگردنه ودی نه بستراکته وه پی ده گه شتن، نینجا دههاتن
هه رله و (کوبه رنجامانه) ش نه و نه نجامانه یان هه لذه گواست که پیویستيان بورو ...
بوبیه ره نگه لیره دا ره خنه گریک پوو به رو ویان ببیته وه بلیت : نه و دلنيا یه،
ياخود نه و متمانه ره هایه تان له کوئ وه بوهات به ودی نه و (کونه نجامه
گشتی) یانه ی نه قلن پی ده گات راست و دروستن؟ نیو چوزانن له وانه یه نه و
(کونه نجامه گشتی) انهش، دوچاری همده بین ودک چون ههست پیکرا وه کان

دۇوچارى ھەلەددىن؟ غەزالى ئەم رەخنه يەئ ئاراستە كەردى... كەچى ئىپن چۈش دەم حۆرە وەلامى دايەوە، گوتى: (لايەمۇان زانراوە كەلىرىكەنە پېنگەيەك ھەيمەددىمان گەيمەنىتە ھەق وراستى، پەمى بىردىش بەراشتى، لەزۇرىنىە شتەكەندا لەنىمە ياساغ نىيە... بەلگەش لەسەر ئەمە ئەودىيە، ئىتمە بىرواي تەواومان ھەيمە بەھەد لەزۇر بەشتكەندا ئىتمە لەسەر ھەق ۋاھىستانىن، ئەمەش دەبىتەھۆى دلىيابىي بۇكەسىك خۇى سەرقالى زانستەكەنلىكى دلىيابىي كەربىت... ھەرودە بەلگەيەكى دىكەش لەسەر ئەم مەسەلەيە ئەھەدە كەئىمە تامەززۇرىيەكى زۇرمان ھەيمە بۇ ناسىن و زانىنى ھەق... جانەگەر پەمى بىردىن بەھەق قەددەغە كەراو بوايە ئەوا تامەززۇرىش بۇناسىنى ئەو ھەقە پۇوجەل دەبۇو... زانراوبىشە كە شتى نىلەپىنەردى سروشت ودرۇستكەنارىش پۇچەل بىت) (١٧)

سەيرلەودادىيە كە (ئىپن چۈش) ھەول دەدات بەلگە بىننەتە وە لەسەر راستى و دروستى ئەو (كۇنەنجامە گشتى) يانە، لەرنىگەي خودى (كۇنەنجامە گشتىيە) كانەوە!... ئەوەت دەلىت: مادەم ئىتمە تامەززۇرى ناسىنى ھەقىن، ئەوا دەبىن پەمى بىردىن بەھەقە گۈنچەجەپىت؟!

بەلگەشى بۇئەم قىسىمە ئەھەدە كەدەلىت: ناكىرى لەپىنەردى سروشت ودرۇست كەندا شتىكى پۇچەل ھەبىت... ئىنجا ئەگەر لېشى بېرسىن: ئايالەكوى وەنم كۆبەرەنجامە گشتى يەت ھىتىنا؟ دەلىت: ئەو شتىكى زانراوو دان پىدا نراوە، يانى يەكىكە لەو مەسەلانەي كەھەمۇو زېرەكان، لەسەر راستىو دروستى يەكەي رېك كەوتۇون.

ھەرچۈن بىت. فەيلەسوفە ئەقلەن گەراكان، ھەمېشە سوکايدەتى يان كردۇ بەمەسەلەي "ھەست" و لەدىدى ئەواندا "ھەست" نامان گەيمەنىتە راستى رەھا... لەدىدى ئەواندا، ھېچ رېنگەيەكىش نىيە بۇئەمۇي بىمان گەيمەنىتە راستى رەھا تەنها رېنگەي ئەقلەن نەبىت، بەمەرجىيەك ئەو ئەقلە بەھېچ شىوەيەك پشت بە "ھەست" ئەبەستىت. بەتاپىت فەيلەسوفە كانى "ئىغريق" ھەرشتىكىان

بهکم و بن نهرزش دهانی که "هست" یقیناً بهکاربینت. بههیزترین گومان بهلای نهوددایه کهنه که سوک و بن نهرزش سهیرگردنی دهگمه ریته و بوبه سوک سهیرگردنی جهسته لهچاو نهقل... نهوان بزیاریان وابوو جهسته" تزیه لامدادیه کی فانیه، بهلام نهقل بونه و هریکی پروانی نه مرد... لهبه رئه و هرگه س نه قتلی و هکار بردايه لهلای نهوان له و کمه بمنزخ وبهیزتر بوبوکه جهستهی بهکار بهینایه.... واته بیرمهند لای نهوان لهکریکار بهیز تربوو.

نه قلاتون پیشیاری نهودی کرد (فیله سوف) اه کان پیشه وايه تی و سه رگردايه تی خلکی بکهن، نه او لای وابوو یه کیک له هدهله گهوره سیاسیه کان بربیتی يه له به شداری گردنی (کریکار) له به ریوه بردنی دهسته لات دا... کاتیکیش نهرخه میدس له زانسته نه زمونیه کان دا درگهوت و ههندی نامیبری دروست کرد، نهوان پاساوی نه وکاره دیان بؤ ددداو دهیانگوت نهرخه میدس ناجار بوه نه وکاره بکات، ودک نه وهی سه رقال ببوونی به دروست گردنی نه و نامیبرانه وه کاری بن که شایستهی پیاویکی بیرمهندی سه ربه چینه به رزد کان نه بیت) (۱۸)

نه مه یه کیک بوبو له و هوکاره کارایانه که وايان گردبوو نیغريقه کونه کان و له دواي نه وانیش موسولمانه کان، له زانسته ماتماتیکی يه کاندا زور ده رکه و توو بن وئه و زانستانه بگه یه نه پله یه کی بهزله ورده کاری دا... نه و زانستانه، زانست گه لیکی پروتی نه قتلی ببوون، ياخود به در بربینی لوزیکی "زانستیکی فورمی" ببوون نه ک (مادی) یان "به هست"... له راستیش دا زانسته نه زمونیه کان له م چه رخه نوی یه دا دواي نه وه پیش که وتن که هستی "نه قلانیت" له سه ر ته خته که هی هاته خواری و، که م تازوری هستی "مادیه تی" به "هست" "جینگه گرته وه.

شیاوی ناماژ دپیدانه که نیمه بهم قسهیه نامانه ویت له نزخ و بههای هستی نه قلانیت که م بکهینه وه، ياخود دای رنین له هه رکاری گه ری و ناسه واریکی باش له دیرۆکی فیکری مرۆڤایه تی دا... نیمه هست به نزخ و بههای هستی

ئەقلاقىيەت ناکەين، وەك مامۆستا مارتىندىل " دەلىت ... تانە و كاتەي كەلە گۈشەنىگا و لەبەر رۇشنايى ئەو كاتەدا سەرنجى دەدەين كەتىياداسەرى ھەلداوه ... ئەو رېچكەيە بۇيە كەمچار لەمىزۇدا لەسەردەستى ئىپرفيه كۆنەكان سەرى ھەلدا لەكانتىكدا بىركردنەوەي ئەفسانەيى، يان وەك (مامۆستا مارتىندىل) بەبىركردنەوەي (ئايىنى - جادوگەرى) ناوى دەبات، بەتەواوى كۆنترۇلى ھزرو مىشكى مەردومى كردىبو.

كەواتە ھەستى ئەقل گەرايى ھەنگاواو شەقاوىكى پىشكەوت تەخوازانە بۇو، سەبارەت بەبىركردنەوەي ... لىردوه ئەۋەقسەيە و دراست دەگىپەرىت كەدەلىت : لۆزىكە كەي ئەرسىتو دەستكەوتىكى قەشەنگ بۇو لەسەردەمى خۆيدا ... ئەو بۇو دژايەتى ئەفسانە گەرتى كەرددو پالى بەخەلکەوە نا، بەردو پاشت بەستن بەنەقل.

(۱۹)

لە راستىش داتانە مەرۇ ھەستى ئەقل گەرايى خاودنى گىرنى يەكى گالىتە پېننە كراوه ... ئەمە گەربازانىن تاھەنوكەش ھەندى لەگەلانى دنيا لەننۇنەزانىن و ئەفسانە گەرتىدا دەزىن، ئىنجا چارسەرى سەرتايىش بۇحال و بىالى ئەونەتەوانە بەوە دەبىت كەھانى بىركردنەوەي لۆزىكى بەدەين وھەلىان بنىيەن تالە گۈشەنىگا ئەقللى يەوە سەرنجى مەسىلە كان بەدن.

ھەستى ئەقل گەرايى زيان لەبىركردنەوە نادات، لەننۇ ئەو گەلانەدا نەبىت كەزانست تىاياندا گەشەي كەردوھو شارستانىيەتىش پىشكەوت وە ... چونكە لە حالەتى پىشكەوت ن دا، ھەستى ئەقل گەرايى لەمپەر دروست دەكات لەپىكەي تېپۋانىنى ئەزمونكاري واقعى دا ... ودىن كەلەنەقام (واكەوتتوو) دakan، لەسەرتاوه ئاتاجىتكى زۇريان ھەيە بەھەستى ئەقل گەرايى، ئەمدەش وەك زەمینە سازكىردن بۇگەشە كەردىن ھەستى زانستى نوى تىاياندا.

پەننسىپى ھۆكار گەرايى:

ھەنوكە دىينىنە سەر شۇققەكردىنى پەننسىپى دوودمى لۆزىكى نەرسىتۇيى، كەبرىتى يەلەپەننسىپى ھۆكارگەرايى، يان ئەوبىنەمايدى كەھەندى جار بە (بىنەماى سۈنگەيى)اناوزىد دەكرىت... بەواتاي ئەمۇدى ھەمۇ رووداوهكائى گەردون مل كەچى پىسايىھى كى رەقىن، ياساكەش برىتى يەلەبەدواى يەكداھاتنى ھۆكارو ئەنجام... بەم پىنۋانگەش رواداوهكائان بەبىن سۈنگە نىن ياخود بەھۆى ويستىكى وشىارادوھ سەرھەل نادەن، بەلگۇ پەيودستەگىيەكى زەرورى ھەيەلەنىوان ھەر پەداويىك و ھۆكار (سۈنگە)كەي دا... بۇئۇمنە ئەگەر ئاگرېبەرشتىك بکەۋىت كەلەبار بىت بۇ سوتان، لەبارىتكى يارمەتى دەردا بۇ سوتان، ئەوا ئەوشتەھەردەن بىسۋىت... ئەمپۇكە نىمە ئەم پەننسىپى ھۆكارگەرايى بەشتىكى رۇتىنى دەزانىن كەھەرمىشت و مرپىان گومانىتىك لەبەرانبەرى داراست نىيە... بەلام لەراستى دا "وەك مامۇستا كىلسن" دەلىت، مەسىلەكە وانىيە. ئەودتا گەلەسەرەتايىيەكان لەوە تى ناگەن وبەشتىكى رۇتىنى وناسايىشىي نازانىن. (٢٠)

ئەگەرلەناكاو ئاگرلەشتى بەربۇو، مەرقۇسى سەرتايى ئەۋاناقر تى بەربۇنە بەجادوى جادوگەرى دەزانىن، يان بەكىرددەدە (گىان)يىكى دەزانىن كەويىستۇيەتى تۈلە لەكەسىتىك بکاتەوە. بەپىچەوانەي مەرقۇفە شارستانىيەكانەوە، زۇرنارەحەتە كەسىتىكى سەرتايى بەدوى ھۆكارو سۈنگەيەكى مادى دا بىگەرى بۇ گېڭىتنى شتى... جارېك وارېكەوت تىمساح دووژۇنى يەكىك لەھۆزە سەرتايىيەكانى خوارد، پىاۋىتكى شارستانىيەش كەلەنىو ئەو ھۆزىدا دەزىيا، تونانىتىمساحەكە بىدۇزىتەوە بىكۈزىت، لەوكاتەدا خىشلۇر زىپۇ زىپۇ ژىنەكانى لەنىو ورگى تىمساحەكەدا دۆزىيەوە... ئەمەش بەلگەيەكى يەكلا كەرددەدە لەسەر ئەمۇدى ئەو تىمساحە ژىنەكانى خواردۇ، ودىن ئەقلى سەرتايى ناتوانى لەم بەلگەيەتى بىكەت ياخود قبۇلى بىكەت...

تیمساح هرگیز دست دریزی ناکاته سهر کهس، وايان دهزانی ژنه کان
جادوگه ری کوشتو نی، هرئه و جادوگه ره تیمساحه کهی به کار هیناوه بوقرا ندی
ژنه کان، خشن وزیر و زیوه کهی شی و دک کری له جادوگه ره که و درگرته !! (۲۱)
در باره پرهنسیپی نه قلن گه راین چیمان گوت، ده توانيں سه بارت به
پرهنسیپی هؤکارگه رایش بیلین، دوزینه و دی نه میش له سه رده می خویدا
نه نگاویک بیشکه و تنخوازانه ببو، و دل دواتر بویه کوسپیک ولهمپه ر دروست
ده کات له رینگه که رهوتی پیشکه و تی زانستی دا. همرکات پوداویکی و اروی دا که
هؤکاره کهی ناشکرا نه بیت، دهست به جن لوزیکاره کان په ناده به نه بهرنکولی
لیکردن وبه در و خسته و دی. پدنگه پوداوکه راست بیت و خه لگیکی زوریش
دی بتیتیان، که چی لوزیکاره کان بروای پن ناکهن وبه راستی نازان، ماده م نه زان
هؤکاره کهی چی يه ... تیدی نازان کله وانه یه هنهندی جار هؤکاره کان بهشی بن
له نهینی يه شار در او و په نهانیه کانی سروشت، نه و نهینی يانه یه که هیشر زانست
پهی پن نه بردون و په ردی له رولانه داون ... نهوان راهاتوون له سه ره و دی
پوداوکان به گویره نه و هؤکارانه لیک بدنه و ده که ده گونجیت له تک نه قلیاندا،
تیدی نازان کمه قلیان سنورداردو، له وانه یه زانست شتی بدوزیته و که وا بکات
نه و پوداوی له دیدی نهواندا نه استده، ببیته شتیکی گونجاوو ناسای.

نهم ههسته تا هنوكه ش به سه هزرومیشکی زوریک له فیر خوازاندا زاله،
به تایبعت له ولاته عذر بیمه کاندا ... چهندین جار بینیومانن که نکولی يان نه و
بابه تانه کردوه که تازه کی خراونه ته ژیر لیکولینه و دی زانستی يه و دک
خهواندی مونکاتیسی ياخود بیر گوپکی ياخود هه والدانه کانی خهون و بابه تی
هاوشیوه. به بیانوی نهودی گوایه بابه ت گهی نه فسانه بی ياخود میتا فیزیکین
وناکریت لیکانه و دی مادیانه يان بو بکریت ! .

زانakan له بروز ناوا دا هنهندی راستی يان دوزیودتموه، بونمونه و دک بونی
نهندی به لکم و پوداو که ده کرینه به لگه له سه بیونی بیر گوپکی نه نیوان که سیک

وکەسیکی تردا بەبىن بۇونى ھۆکارىيکى مادى ئاشكراو ناسراو لەنىوان ئەو دووگەسەدا... ئەوان نەيان توانىوە ئەو پوداونە بەدرۇدابخەنەوە، چۈنكە پوداوى راستەقىنهن ودەكىت بخىنە بەر ئازمايشى زانستى يەود، بويەگرىمانە ئەودىان داناوهكەھەندى شەپۇلى (كارۋ موڭاتىسى)ھەن كەھىشتر زانيارى پەمى پىنەبردون، وايان داناوه كەلەوانەيە ئەو شەپۇلانە ھۆکارى ئەوبىرگۇركى يەبن... زانستى نۇئى لەذاقارىھەمۇو شتەكاندا ئاوهايە، نايەت پوداوه واقعىيەكان بەدرو بخاتەوە، تەنها لەبەر ئەوهى ھۆکارەكانيان نازانىت. بەلام ھەندى لەفيئرخوازان بەم پايەقايل نەبوون، چۈنكە راھاتوون لەسەر بەدرۇخستنەوە ھەر شىن كە ئەقلیان نەتوانى ليتى كەداتەوە.

دەكىرى ھەلۇيىsti ھەندى لەفيئرخوازان لەعېرەقىدا لەھەمبىر پەرتوكى (خوارق اللاشعور)دا كەلەسالى (1952)دا بىلۇم كرددەوە وەك نۇمنە لەسەر ئەو گۇتەيە وەربىرىن.. لەو پەرتوكەدا ھەولۇم داوه نۇيىتىنى ئەو پاۋ بۇچۇنانە كورت بىكەمەوە كەزاناكان لەرۇئىدا پىئى گەشتون لەبايەتى بىرگۇركى وبايەتەكانى تردا... كەچى ئەو فيئرخوازانە شالاۋىتكى بىن ئامانىيان كرده سەرپەرتوكەكە، بەودىان دايە قەلەم گوایە پەرتوكىكە باڭگەشە بۇئەفسانە دەكتات و لەسەر بىنەماي نازانستىش نوسراوه..

ئەوهېرشه جارىتكى ترو لەدواي چاپ كردنى پەرتوكى (خەونەكان لەنىوان زانست وېرەباودىدا) لەسالى (1959)دا، كرايەوە سەرم يەكىك لەبەردىنjamەكانى ئەو دەمبەدمەي لەسەر ئەم كىتىبەي كۆتايى بەرپابوو، مشت و مرىيەك بۇو لەسەر چەپ پەرى لەپەرەكانى گۇفارى (الثقف)اي بەغدايى، لەنىوان من و يەكىك لەھاۋى ئەكامدا كەئەويش مامۇستاي زانكۈيە.

ئەو ھاۋى ئەم پىي وابوو: لەرۇوي زانستىيەوە بىرگۇركى پرسىكى نەگۈنجاود، ھەرگىز زانست نەگەشتىدو ناشگاتە شىنى تايىيەت بەۋەسەلەيە.

چونکه ئەو پرسە يەكىكە لهو پرسانەي كەلەسەر بىنەماي مىتافىزىكى دادەمەززىت.

وەلامى منىش بۇئەو بۇچونە، ئاواها بۇو: زانست مەسىھەكانى دلىيابى وېنى مشت ومىرىي و يەكلابىي بۇونەوە ناناسىت وېپىيان ئاشنانىي، بەلكو زانست ھەميسە گومان دەردەبىرىت، وەلامى يەكلاكەرەدە پېشىكەش ناكات، چونكە پەيى بەھەمۇو نەيىنى يەكانى سروشت نەبردەدە، ېنگە لەداھاتودا لهو نەيىنى يانەشتى وابدۇززىتەوە كەوامان لى بىكەت زۇرىك لەم بىرپاوا بىرىارو حوكماھى ئىستامان بىگىرىن. (۲۲)

بەراستى رېتكەوتىكى سەير بۇو، كەھىشتر ماوهىيەكى زۆر بەسەر ئەو مشت ومىرەدا تى نەپەرى بۇو، تائەدەببۇو ھەندى ھەوالى زانستى بلاو بويەوە، ھەوالەكان باسيان لهو دەكىردى كە زانكۈي (لىنىنگراد) روسيا دەستى كەردىتە بايەخ دان بە مەسىھەلەي (بىرگۇركى) و خەرىكە لهو روودە ھەندى ئازمايشى زانستى وەئەنچام دەگەيەنیت... ھەوالەكان ئەوهشىيان دوبات كەردىوە كە (پەۋەپىسىر ليوند فاسلىف) سەرۆكى بەشى (فەسلەجە) لە زانكۈي (لىنىنگراد) سەرپەرشتى ئەوتاقي كەردىنەوەو ئەزمۇنكردانانە دەكتات... (فاسلىف) لەلىدوانىتكى دا بۇ رۇژنامە نوسەكان گوتى: (بەلىنى، ئىتمە شرۇقە ولىكىدانەوەيەك شىك نابەين بۇئەو دىاردەسايىكۈلۈزىيە، بەلام ئەممەمانىي وانىيەكە بەزەرورەت ئەولىيەكەنەوەيە بۇونى نىيە... لەراستى دا چالاڭى مېشىك بىرىتىيەلەتىشك دانەوەيەكى فيزىيابى... ئەم تىشكىدانەوەيەش ھېننە لوازو سىستە تارادەيەكى واكەھەستى پى ناكىرىت لەنىيەو مېشىكدا، وەلى لەھەندى بارودۇخدا كارىگەرى لەسەر مېشىكىكى تردادەنیت... ئەممەش شتىكى ئەستەم نىيە... لەكۇتايشدا رەوتى ورددەكارى زانستى ئەو تەم وەرە دەرىتىنى ونەيىنى يەكە ناشكراددەكتات).

كاتىك يەكىك لەرۇژنامە نوسەكان لىتى پرسى : ئايا بىرگۇركى ھىل ئەچاوبەست نىيە؟... فاسلىف زەرددەخەنەيەكى ھاتەسەرلىيۇو گوتى: سەرددەمەيىكمان

گوزه راند که خه و اندنی موگناتیسی تیدا به فیل و چاو به است له قله م ده درا، که چی
نه مرؤش بوجاره سه ری ههندیک له نه خوشینه کان به کار ده هینریت). (۲۲)
پوخته ههودی دهمه ویت له م رو دوه بیلیم، نهمه یه: پرنگه پردن سی پی
هوکار گه رایی له بناغه سرو شتی یه که هی دار است و دروست بیت، به لام ههندی
له بیرمه نده کان هیندنه پیی پابه نده بن تاراده یک وايان لیده کات رو داوه راستی
یه بینرا و دکان به درؤدا ده خنه و، تنه اله به ر نهودی ناتوان شر و قه
ولیکدانه و دیه کی مادی بوئه و رو داوه بکه ن... کاتیکیش په رتوکه فه لسه فی
وکه لامیه کانی چا خه کانی ناو ده راست ده خوینینه و، ده بینین سه رجه میان
(پردن سی پی (هوکار گه رایی) یان به کار هیناوه پونکولی کردن له زوریک له وشتانه هی،
که له سه رده می نوی ده راستی و دروستی یان سه لمین راوه.

پەننسىپى چىيەتى:

بائىستا بىئىنه سەركۇتاپەنسىپى نى يولۇزىكى ئەرەستۆرى، كەنەوېش پەننسىپى (چىيەتى) يە... پۇختە ئەم پەننسىپەش ئەودىيە كەدەلى : هەمووشتنى چىيەتى (ماھەيەت) ئى چەسپاوى خۆى ھەيە، ناكىت ئەوچىيەتكىيەلەتك خۆيدا ھاودۇناتەبابىت وگۇرانكارى بەسەردا بىت... ئەم پەننسىپەسىن رىساي ھەيەكەلۈزىكارەكان بە (ياساكانى بىر) ناوزھەدىان كردۇه... ياساكانىش ئەمانەن:

۱- ياساي خۆيەتى = قانون الذاتية = Law Of Identity

۲- ياساي ھاو دىنەبۈون = قانون عدم التناقض = Contradiction

۳- ياساي نىيەندى بەرزەوەكراؤ "لاپراو" = قانون الوسط المرفوع - Excluded Middle

ئەم ياسايانەش بەرۋووكارى جىياوازىپەنسىپى (چىيەتى) دىنە ھەزماردن... ياساي يەكەميان باس لەوه دەكتات كەھەرسىنى بىگرى خۆى ھەرخۆيەتى، واتە ئەوشتە ھەرخودى راستەقىنەت خۆيەتى وېتى پەرينى كات گۇرانى بەسەردا نايەت... چونكە ھەندى خەسلەت وتايىھەت مەندى تىيادىھ كەلەميانەى گۇرانكارىيەكاندا بەسەقامگىرى ونەگۇرى دەميىنەوە... بۇئىمنە ئەگەر بېرىارماندا لەسەرسىنى كەباش وېكەلکە ئەوا ئەم بېرىارە پېويىستە بۇھەتا ھەتايە بەراسلىنى ودرۇستى بەمېنیتەوە وگۇرانى بەسەردا نەيەت.... ياساي دوووهمىش باس لەوه دەكتات كەھەرسىنى بىگرى ناكىت دووهاودۇ لەنیويدا كۆبىنەوە، واتە ئەوشتە يان باشە ياخود خراپە وەرگىز ناگونجىت لەھەمان كاتدا ھەم باش بىت وھەم خراب... سى يەمین ياساش پىداگىرى لەودەكتات كەلەنیوان دووشتى ھاودۇدا

.....لۆزیکی نین خەلدوون.....

نیوەندى نىيە، واتە شتەكان يان باشنى دەياخود خراپىن و، ئىدى لەوناواھەستەدا
شتى سىھەمین نىيە كە نەباش بىت ونە خراب (٢٤)

فەيلەسۇفەكانى ئىغريق بىرۋايىان وابۇو : شتى راستەقىنە ئەۋەدەيەكە ھەرگىز
گۇرانكارى بەسەردا نەيەت، بۇنى گۇرانكارىش تىايادا بەلگەيە لەسەربىوونى
ناتەواوى لەنیو پېتكەاتەو كەينونە ئە و شتەدا... لەبەر ئەوه ئىبىستىمۇلۇزىا
بەواتا تەواودەكە ئەنها لەسەربىنەمای ئەوشتانە دادەمەززىت كەلەبارنىن بۇ
گۇرانكارى (٢٥)

ھەروەھا ئەفلاتۇن بىرۋاي وابۇو، كۆبۈنەوەي ھاودىزدەكان لەشتەبچۈك
وجوزئىيەكان دا ھۆكاري دابەزىن وھاتنە خوارەوەي ئەوشتانە يەلەسەر (پلەكانى
بۇون) و ھۆكاري دابەزىنى ئەوشستانە يەبۇ ناستىكى نىزمىت... مادىم ھەرتاكە شتى
بۇي ھەبى گەورەبىت وبچۈكىش بىت گەرم بىت وساردىش بىت، كەواتە ئەوشته
ھەم بۇونى ھەيەوھەم بۇونى نىيە... كەواتە ئەوشته يەكتىكە لەشتە
گۇرداوانە ئە بۆھەرجۇرە ئال و گۇرۇك لەبارن وبەشىك نىن لەپاستى
يەنە گۇرۇنە مرەكان (٢٦) ئەم بىرۋايەش بۇو او لە ئەفلاتۇن و فەيلەسۇفە كۆنە
كانى تر كىرىبو كە خۇيان زۇر بەرزىرېگەن لەزانىنى شتەبچۈكە كان، ئەوشتانە
كە ژيان جەمە دىتلىييان. لەھەمان كاتىشدا بەرھەم رووى بىرۇكە رەھاكان
دەچۈون، ئەو بىرۇكانە كەھەرگىز گۇرانكارىيىان بەسەردا نايەت و پېتىچەوانە
خۇيان نابنەوە... واتە ئەوان حەزىيان نەدەكەد بەشتىك ئاشنابىن كەناتەواوى
لەبونىاد و كەينونەو پېتكەاتەكە ئادەبىت.

ھەندى جار لۆزىكى كۆن بە (لۆزىكى كەينونە) ناۋەزەرد دەكەرىت، ئەمەش
بەبەراورد لەگەن لۆزىكى زانسى نۇئى داكمەبە (لۆزىكى گۇران) دەناسرىت...
ئەمېسەتا ھەممۇ گەردون، بەسەرچەم دىادەرگانىيەوە، بەوچاوه سەيرەدەكەرىت
كەلەنان و گۇرۇي بەرددوامدايە و ئىيمەناتوانىن بەشىۋەيەكى راستەقىنە لەشتەكان

تى بگەين، لەكاتىكدا نەبىت كە بەچاولىكەي گۇرپان ونان و گۇزپەرنجيان لى
بىدىن.

دەكىرىت بلىئىن : ھىگل يەكىكە لەوفقىلەسوفە مەزنانەي كەبەشدارى يان
كىردوڭلە دامەزراڭنى لوزىكى گۇرانى نوى دا. ئەم بەپىچەوانەي (پېننسىپى
چىيەتى) يەوه، بىتى واپوو ھىچ شتى ناتوانى بونىكى خۆيى ھەبىت. بەلكو
پېۋىسى بەۋدىيە لەقۇلایەكانى پېتەكتى داھاۋىذكەشى لەخۆبىرىت... بەبۇنى
ئەو ھاودىزبۇونە لەپىتكەتەي شتەكەدا، گۇرپان ونان و گۇرپى لەسە رەھرەدكەۋىت...
ھەرئەمەش وايكردوه گەردون لەبىزايىكى بەيودست و يەكىنەونەسرەوت
دابىتتى... (ھىگل) بېردىزكەي خۆي لەسەر بىنەماي ئەوه دارشتۇھەدا ھاودىز بۇون
خەسلىتىكى بىنەرەتىيە لەسروشتى شتەكاندا... بەوش بەشىكى گەورەي لوزىكى
كۆنی رماند.

(داروين) لەپاش (ھىگل) هات و تىورە بەناو بانگەكەي لەمەر (پېشکەوت)
يان پەردېپىدان) ھىنایە كايەودو ئاوازىكى نوى ئى بەكەرەناكەدا كرد، وەك لەپەندە
عارەبىيەكەدا ھاتوھە... لەدوات (داروين) اپرسى (پەردېپىدان) بوبە مۇدىلى سەرددەم.
ھەمۇوشتن لەپېشکەوتن و پەرە پېدان ونان و گۇرپىكى بىن كۆتابىي دايە... لەلائى
(داروين) ھۆكارى پەردېپىدانەكەش بىرىتى يە لە (ململانى)... ئەمەش لەپۇرى
بىنەرەتەلوزىكىيەكەوه جىاوازى نىيە لەگەن چەمكى (ھادىزبۇون) دا كە (ھىگل)
ھىنایەتە ئازاوه... بەوجۇرەش وىنەكە لەھىزىدا كامىن و تەواو بۇو، ھىچ
گىرنىكىيەك نىدما بۇئەوراستىيە نەگۈرە رەھايانەي كەلوزىكىكارەكۆنەكان سەرلان
يان پېندا دەگوت: لەرابورددادا لوزىك فۇتۇگرافى بۇو، ئىستاكە بودتە سىنەمايى،
جاران بىن جموجۇل بۇو ھەنوكە بىزىو و پېر جولەيدە (٣٧).

شاردراروش نىيە كەئەم ئال و گۇرەي لەبوارى لوزىك دا ھاتۇتە گۇرپى، ج
كارىگەريەكى گەورەي دەبىن لەسەر سەرەھەلەن و دروست بۇنى زانستە
كۆمەلايەتىكەن بەگشتى وزانستىكۆمەلناسى بەشىوەيەكى تايىھەتى... دىاردە

کۆمەلایەتیەکان نەگۇر ياخود پەھانىن، بەلگو لەلایەکەوە لەگۆرانىتىكى ھەميشەبى دان، لەلایەكى دىكەشەوە چەندىن روکاريان ھەمەيە، ھەرگرۇھەتىكى مەردومن بىرى لەگۆشەنىگاى خۆيەوە سەرنجى لى دەدات و لىئى رادەمەيىن، ھەندىتىكىان بە (باش)اي دەبىن وھەندىتىكى دىكەش بە (دىزىو)ىسەيردەكەن، ھەندىتىكى دىكەش بەنىواپىسى دەبىن... ناكىرت خەلگى لەسەريەك پاو يەك بۇچون كۆپبەنەوە يەڭىابىن لەمەر ئەمە سەھەيە... ھىنندىيان جىاوازى ھەمەيە لەبەرژەوندى وسۇزو نەرىت وگرى دەرونەيە كانىاندا كەوايان لى بکات بەھەميشەبى جىاوازو ناكۇك بن... ڙيانى كۆمەلایەتى بە وجۇرە پى دەدكتا، بۇيە ھەركەس بىيەۋىت بە جۇرىكى راست و دروست لەۋىزانە تىن بگات، پىۋىستە لەگۆشەنىگاى خودى ڙيانە كۆمەلایەتىكەوە سەرنجى لى بىدات.

پەراویزە کانى بەشى يەگەم

- (١) نەم لۆزیکە بەگەلیت ناوى جودا جوداوه ناسراوه، ھەندى جار پىى دەگوتىرت لۆزیکی كون، يان كلاسيكى، يان نەرستۇيى، ياخود نەغريفى، وەيان لۆزیکی فۇرمى... هەندى. ئىيمە حەزمان نەكىرد لەم پەرتوكەدا تەنها ناوىك لهو ناوانە بەكار بىتىن. بەلكو بەگۈرە پېۋىسەت و بايەتكەكە ھەركات باس لە لۆزىك كرابى ھەرتاوايىكىان گونجاو بۇوه دامان ناوه. تەنائىت ھەندى جار ناچار بۇوين تەنها بە وشەي لۆزىك ئاماژەدى پىن بىدەين، كەدىيارە مەبىەستىشمان لە لۆزىكى كونە.
- (٢) احمد أمين و زكى نجيب محمود، قصبة الفلسفة القديمة، قاهرە، ١٩٥٨، ل. ٤٢٨.
- (٣) جميل صليبا و كامل عياد، المنطق و طرائق العلم العامة، بيروت ١٩٤٨، ل. ٦١-٦٠.
- (٤) مقدمة ابن خلدون (چاپى لجنة البيان العربى)، ل. ٢١١.
- (٥) على بن محمد الماوردى، الأحكام السلطانية، قاهرە، ١٩٦٠، ل. ٩.
- (٦) سجال : لەزمانى عاربىيدا بەجەنگىك دەگوتىرت "سجال" كە نەسەرگە وتۈوى تىدایە و نە دۇرماو... بىرۋانە: المنجد في اللغة، چاپى، ٢٥، ل. ٢٢٢... وەرگىر.
- (٧) أبوبكر بن العربي، العواصم من القواسم، ليڭۈلىئەنەوەي محب الدين الخطيب، قاهرە ١٣٧٢ ل. ٢٢٢.
- (٨) هبه الدين الحسين، نهضة الحسين، النجف، ١٩٤٦، ل. ٩.
- (٩) احمد أمين و زكى نجيب محمود، قصبة الفلسفة الحديثة، قاهرە، ١٩٤٩، بەرگى، ١، ل. ٦٤.
- (١٠) ھس، ل. ٦١.
- (١١) على عبدالواحد واق، فصول من اراء اهل المدينة الفاضلة، قاهرە، ١٩٦١، ل. ٢٥-٢٩.

- لوزيرکی تین خندلوون.....
- (۱۲) فخر الدین الرازی، کتاب الفراسه، پاریس، ۱۹۳۹، ل ۵۴.
- (۱۳) ه س.
- (۱۴) لهم بارهیه و بنواره بهرتوكی " اسطورة الادب الرفيع " نوسینی نوسمری لهم چهند دیپه، ل ۲۷۸ - ۲۲۷ و ثہوانی تر.
- 15) Henry Thomas .The Living World of philosophy. (philadelphia, 1946). p.91.
- (۱۵) احمد بن مسکویه، تهذیب الاخلاق، بیروت، ۱۹۶۱، ل ۱۰.
- (۱۶) عبده الحلو، ابن رشد، بیروت، ۱۹۶۰، ل ۹۲.
- (۱۷) ذکی نجیب محمود، المنطق الوضعي، قاهره ۱۹۵۶، ل ۲۹۲ - ۲۹۴.
- (۱۸) 19) DON MARTINDALE ,THE NATURE & TYPE OF SOCIOLOGICAL THEORY,LONDON1961, P.9.
- 20) HANS KELSON , SOCIETY & NATURE , LONDON 1946. P.II.
- (۱۹) لیپی برهل، العقلية البدائية، ترجمة الدكتور محمد القصاص و مراجعة الدكتور حسن الساعاتی، ل ۴۲ - ۴۲.
- (۲۰) بنواره دریزه گفت و کوکه له: مجله "الثقف" البغدادیه، زماره کانی : ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۹، سالی ۲.
- 23) LINK MAGAZINE, OCT.8.1961.P.29.
- (۲۱) على سامي النشار، المنطق الصوری، قاهره ۱۹۵۴، ل ۶۱-۵۱.
- 25) JOHN DEWE ,LOGIC, THE THEORY OF INQUIRY, NEW YORK,1938.P.84.
- (۲۲) ذکی نجیب محمود، خرافۃ المیتافیزیقیا، قاهره ۱۹۵۲، ل ۱۵۲.
- 27) HENRY THOMAS, OP CIT , P.97.

بەشی دوووهم

(لۆزیکی نەرسەتۆیی لەنیسلامدا)

تویژدران ناکۆن لەدیارى كردىنى ئەوكاتىدا، كەتىدا دەستكراوه بەودرگىپانى لۆزیکی نەرسەتۆيى بۆسەرزمانى عەرقىي. هەندىكىيان پىنيان وايەلەسەرددەمى ئەمە ويەكاندا دەست بەو پرۇسەيەگراودو ھەندىكى دى سەرتىاي سەرددەمى عەباسى بەدەست پېتى ئەوبىرسەيە دادەنин. وەلى ھەرجۇن بىت ئەم لۆزىكە ئاسەوارىيکى زۆر مەزنى دانادلەسەر كەلتورى ئىسلامى... موسولمانەكانيش لەئاقارى ئەو لۆزىكەدا بۇونە دووگروپى دېبەيەك... گروپىكىيان ئەو لۆزىكەيان ودرگرت ويەپەرى گەرم و گۇپىيەوە گەردىنگىرى بونو، دەمارگىريش بۇون بۇى ويەتەواوکەرى قورئانىيان دايە قەلەم... گروپەكەى دىكەش رەخنەيان لېگرت و دىزايەتى يان كەردوپەھاوتاى (زەندەقىت) يان دايە قەلەم و دروشەكەشىان بىرىتى بۇولە (ھەركەس خۇىسەرقان مەنتىق بىات دەبىتە زەندىق)!

لەم بەشەدا مەبەستمان ئەوهنىيە، درېزەي ئەومشت و مرە باس بىكەين كەلەنیسلامدا بەرپا ببۇو لەنىوان لايەن گرانى ئەولۆزىكە و نەيارەكاني دا... چۈنكە لەبۇئىمە سەختە بتوانىن لەم بوارەدا ھەممۇ لايەنەكاني ئەو مشت و مرە لېڭ بەدەينەوە... ئىمەتەنها ھەندى لەخالانە ئامازە پىن دەدەين كەپەيەندىيەكى راستە و خۇيىان ھەيەبە و بابەتەمانەوە كەھەنوكە لەبەردەستماندايە و بىرىتى يەلە ئىبن خەلدون وھەلۆيىسى وى لەئاقار لۆزىكى نەرسەتۆيى دا.

ئەودى شىاوى ئامازە پېدانە ئەودىيە كەئەوگەسانەي لەنىو موسولماناندا رەخنەيان لەم لۆزىكە گرتوه لەھەندىك پوھوە جىاوازان لەوگەسانەي كەلەچاخى

نوئى داھەمان كاريان كردوه... فەيەلەسوفانى سەرددەمى نوى كاتى رەخنهيان ناراستە لۆزىكى نەرسەستۇيى كردوه مەبەستيان نەودىبوه بانگەشەبىكەن بۇ لۆزىكىكى نوى، مەبەستيان بانگەشەگردن بۇو بۇ لۆزىكى زانسى نەزمونكارى ولېكۈلەنەوە واقعىيەكان... وەلى نەو موسولمانانە كەرەخنەيان لەو لۆزىكە گرتۇوه، لەزۇرىبەي بارەكاندا مەبەستيان بەرگىرى كردن بۇه لەتايىدلۆزىيائى ئايىنى وپارىزگارى كردن لەبى وەبى وسەلامەتى نەو ئايىدلۆزىيائى لەنىو درونەكاندا... لەنىو ھەمووياندا دەتوانىن تەنها يەك بىرمەنيان لىنەلۇپۇرین كەنەۋىش ئىين خەلدۇنە. ئەم بىرمەنەدە ھەولى دا رەخنە لەلۆزىكە بىگىت بۇنەوەدى كەم كۈرىو ناتەواوچەكانى دەرىخات لەتى كەشتىنى ژيانى كۆمەلایەتى دا... لەم رۇدۇد ئىين خەلدۇن بەرەدەيەكى گالىتە پىنەكراو لەفەيەلەسوفەكانى سەرددەمى نوى دەچىت.

وەك لەماودى دادى دەبىنин، ئىين خەلدۇن زۇرىك لەرەگ و يشانى رەخنە لۆزىكەكانى لەپېشىنەكانى خۆى ودرگرتۇوه... بەلام بۇچونەكانى نەوانى گۈرىدۇ و پەرە پېداون تاكو بىان گونجىتىن لەگەن بىركرىنەوە كۆمەلایەتىيەكانى خۆيدا... بەپروايىمن ديارىتىن نەوكەسانەى كەلەم رۇدۇد كارىگەرييان لەسەر ئىين خەلدۇن داناوه بىرىتىن لە: غەزالى و ئىين تمىيمىيە... لەراستىشا ئەم دووبىباوه گەورەترىن دووكەسىكىن كەلەھەممو سەددەكانى ناواھەراست دا رەخنەيان لەلۆزىكى نەرسەستۇيى گرتۇوه، ئىدى ج لەنەوروبادا ياخود لەۋلاتە ئىسلامىيەكانى دىكەدا... نە دوانە ھەرچەندە لەپېتىاوي مەرامىكى ئايىنى پوتدا رەخنەيان لەو لۆزىكە گرتۇوه، وەلى لەم ميانەيەدا گەشتونەتە ھەندى راوا بۇچون كەلەزۇر رۇدۇد لەپاوبۇچونى فەيەلەسوفە مۇدرىرنەكان كەمترىنىن.

بەرلەوە باس لەپاوبۇچونى ھەرىيەك لەغەزالى و ئىين تمىيمىيە بىكەم، پىيم باشە كەمپىك باس لەگروپىن (شوكاكەكان) بىكەم كەبەرلە دووكەسە رەخنەيان لەو لۆزىكە گرتۇوه، ھەرودە كەمپىكىش ھەلۇيىستەبىكەم لەتكە (جاحظە) و بۇچونەكانىدا.

پاوبوچونی "شوکاک" ه کان:

شوکاکه کان گروپیکی سهیربوون له جیهانی نیسلامیدا بهدرکه وتن،
ناسه وارو کاریگمری نهمنان لمبیرکردنده و هو ژیاری نیسلامیدا و دک کاریگمری
وناسه واری سوختاییه کان وا یه له شارستانیه تی نیفریقیدا... نه م گروپه سه باره
به ریچکه گوماندؤزیه کمیان پهرتوك و نوسراوی زوریان نوسی. به لام سه رجه می
نه نوسراوانه سوتیتران و فه و تیتران، هه نوکهش هیج لمناسه واری نه و نوسراوانه
نه ماوهته و د جگه له و ناماژانه که د بینین له نیو نوسراوی نه و ره خنه گرانه دا که
ره خنه یان ثاراسته پاوبوچونی نه م گروپه گردوه. نه و ناسه وارانه ش که له و
نوسراوانه دا د بینین بریتین له دربریتی ناته و او پاو بوچونی
ناوهزو و کراو. نیستاشی له سه ربی نیمه ناوی نهندامه کان و که سایه تیه کانی نه و
گروپه نازانین، زانینیک که لی دل نیابین... هه رچه نده ده توانین هه ندیکیان
ناماژه پی بدین، و دک : صالح کوری عبدالقدوسی زندیقی ناسراو، نین
را وندی که تا نیستاکه ش به غدادیه کان نوکته کانی وی سه باره ده دانایی یه کانی
و دی هینه ر "خالق" ده گیرنه و د، هه رو دها پزیشکی ناسراو به محمد کوری
زه که ریای رازی.

(شوکاک) به شیوه دیه کی گشتی نه و مشت و مره لوزیکیه یان به بی نه رزش
ده بینی که له کات و سه رد می خویاندا به سه ر میشکی لوزیکاره کاندا زال ببوو،
هه رو دها به چه کیکیان ده زانی به دهستی گروپه ناکوکه کانه و د، پیشیان وابوو نه و
لوزیکه هیج هه قیکی پی ناسه میلت و مرؤفیش ناگدیه نیته دل نیایی... له م پودوه
دیانگوت: (هه رچی شتن به مشت و مر بسه لینیت، به مشت و مریش هه لددوه
شیته و د). نه گمری نه و دش زوره که (غمزالی) پاو بوچونی نه م گروپه
خویند و ته و ده پر ویه کی پاسیقه و سودی لی و در گرتود.

شوکاکه کان دهلىن: (ئىمە ئاگامان لەئاين و راپ بۇچون و گوته جياوازەكانه،
 هەر گروپىك بىرى بانگەشەي نەودەدەكت گوايە بىرۋاي خۆي لەبىرۇ
 راپىشىنه كانه، هەر گروپىكىش لەگەن بەرانبەرەكەيدا دەبەرىپك رادەچن ونىواو
 نىودەبن، لەوانە يە كىكىيان لە جىقاتىكىدا سەركەۋىت، كەچى لە جىقاتىكى دىكەمدا
 بەرانبەرەكەي بەسەرى دا سەردەكەۋىت، ئەم سەركەوتىن ودۇرپاندەش بەگۈزە
 ناست وتواناي رونكردىنەوەيە لەو كەسەدا كەگفت و گۆ كەسازددات، لەو دەمەدا
 نەوان لە وجەنگا وەرانە دەچن كەسەركەوتىن تاوىپك بۇ ئەميانە تاويكىش بۇنىھى
 تريان دەبىتت... راستى يە كەي ئەو دەيە لېرەكانەدا گوته و بۇچونىك لەئارادا نىيەكە
 سەركەوتەكەي ئاشكراو دياربىتت، چونكە ئەگەر ھەبوايە لە خەلگى بىزز نەدەبۇو،
 خەلگىش لە بەرەنپەریدا ناكۆكى دووبەرەكى يان تىنەدەكەوت، وەك چۈن
 دووبەرەكى يان تىنەكەوتىت لە بەرەنپەر ئەو شتانەدا كەبەھەستە كانيان وئەقليان
 دەركى پى دەگەن، وەك چۈن ناكۆك نابىن لە بەرەنپەر ژەنەر (حساب) دەكان
 وھەممو ئەو شتانە دىكەش دا كەبەلگەي تەواويان لە سەرە... چونكە ئەستەمە
 راستى بۇ خەلگى دەركەوتىت و ئاشكرا بىتت كەچى خەلگى بىن مانايانە دېايەتى
 بىگەن و، قايىل بىن بەلەنىو چۈن و بەدېختى دنیا دوارقۇز بەبىن ھۇ... كەواتە
 ھەممو گروپەكان شويىنى ئەو شتە دەگەن كەلەسەرى پېيگەيون، يان شوپىن
 ئەودەدەگەن كەيەكىكىيان بەبىن سەلاندىن و دلىيابىي، بەئەندىشە خۆي ديارى
 دەكتات كەفلان شت ھەفە، كۆمەللىكى زۇرىش دەبىنин كەخوازىيارى زانستى
 فەلسەفەن و تىاي دارپۇچون، مۇركى ئەو ديان بە خۇيانە و ناودگوایەلە سەرەھەق
 راپەستاون و لە خەلگى پەشۇكى جىبابونەتەو "دەرىپىنى و دەركىپى..." ... ھەندىكى
 دىكە شارەزاييان پەيدا كەرد لە "عىلىمى كەلام" دا، تەمەنلى خۇيان لە پېيپەدا
 بە خەرج داوبىتەوابى تىايدا رۇچۇون، شانازىشيان بە وودوھ دەكەد كە جىباوازى
 نىيان ھەق وناھەقىيان بە بەلگە و بۇ ئاشكرا بود، كەچى دواتر ھەممو ويان دەبىنин،
 فەيلەسوجەكانىشيان و شارەزاكانى عىلىمى كەلامىش... ھەرھەمۇ ويان ناكۆك ولېل

یهکدا جیاوازن، ودک جیاوازبوونی خه لگه رهشوکی و نه مانه که، به لگه تو نه دوتیز تریش !! جانه گهر به لگه کانیان چه رده هیه ک راستی تیدابوایه، ناکؤکی یان تی نه ده که وت، به لگو به دریزایی روزگار نه و راستی یه ئاشکراود دیار ده بwoo... جگه له و دش ههندی جار فهیله سو فن یان موته کلیم "که سی شاره زای عیلمی که لام و در گیپ " ده بینین بروای به مه قوله یه ک هه یه، مشت و مری له سه ر ده کات و دزایه تی نه و که سه ش ده کات که بروای پیی نه بی، که چی هیند ناباشتیک دیکه ده بینن وله بروابونی به و مه قوله یه پاش گه مز دبیت هه وه که پیشتر بروای پی بو، ئینجا مشت و مرد کات و هه قول و کوشش ده دات بؤبوجه ل کردن هه و دی نه و مه قوله یه که له به ردا بروای پیی هه بwoo: ... هه مه و نه مانه ش به لگه نه له سه ر بوجه لی و گه نه دل، به لگه کان) ((

راؤ بۆچونی جاحظ:

لەبەشی راپردو دا باسمان لەراوبۆچونەكانى (جاحظ) كردو، گوتمان ئەو زۆر تامەززۆى پیوانەكارى لۆزیکى وبەكار ھینانى ئەو پیوانەكارى بودەشتىك وپیچەوانەكەيىشى دا... هەرجۆن بىت ئەو يەكىك بىو لەپىشەواكانى موعتەزىلە، بىنگومان موعتەزىلەش لە ھەممو خەلگى دىكە زىاتر لۆزیكىيان بەكار ھیناوه بىروايان پىشى ھەبۇدە... وەلى لىرەدا ھەھە باس لەھە بىكىن كە (جاحظ) پەيرەدوى لەھەممو راؤ بۆچونەكانى موعتەزىلە نەكىدو، بەلگۇ لەوگەسانە بۈوكەخاودنى نەقلىكى داهىنەرەو پۇشىرىيەكى فراوانى... يۈيە زۆرجارىش بىنیومانە لەل ھەندى بۆچونى موعتەزىلەدا دژۇ ناتەبابىو.

(جاحظ) تىورىتكى ھیناوه ئاراوه كەپیچەوانەي موعتەزىلە و بۆچونەكانىيان بىووه "دەرىپىنى وەرگىنر" (۲) ئەو بىردىزەش بايەخىكى كەمى نىيەلەبابەتى لۆزىك دا... مايەي نىگەرانىمانە كەددېبىنин ئەو تىورە بەھەممو ورددەكارىيەكانىيەوە كە (جاحظ) ھیناۋىيەتەكايەوە نەپارىزراوه... بەلگۇ وەكۇ زۆرىتك لەپەرتۈك نوسراوهكانى دىكەي (جاحظ) نەم تىورەش ھەوتاوه ياخود بىز بىووه... ھەندى ناسەوارى كەمى لى ماوەتەوە، ئەو ناسەوارەش لەپەرتۈكى نەوگەسانەدا دەي بىنرەتەوە كەياخود پەختەيان لە (جاحظ) گرتۇه ياخود نوسراوهكانى ئەويان وەرگىنراوه.

بەگشتى تىورەكەپیچەوانەيە لەگەلن ئەقل گەرايى دا. كەودك باسمان كرد يەكىك بىو لەپەرنىسىپەكانى لۆزىكى كۆن... لەلىكۈلىنەوەي ئەو پاشماوهى كەماوەتەوەبۈمان دەرددەكەۋىت (جاحظ) بېرىۋاي وايە ئەقلى مەرۋە ناتوانىت بەجۈزىكى تىرۇ تەواو راستى يەدەركىيەكان بېبىنېت، چونكە ئەقل سۇرېبەند كراوه لەبوارىكى دىيارىكراودا وناتوانىت ئەو سۇرە تى پەرنىتى، ئەقل لەم حالەي دا وەكۇ ھەستى (بىننەن) وايە... ئەوەتتا تۆبەچاوهكانت تەماشاي دنیا دەكمىت بەلام ناتوانىت ھەمۇشتەكانى پى بېبىنېت. چونكە ھەستى (بىننەن) ئى تؤسستوردارە، لەلايەكەوە بەربەستە چىركان وەلايەكى ترىشەوە ماوه دورەكان

سنوری بُو دادنین... که واته مرؤفیک ناتوانی نه و شته ببینیت که مرؤفیکی تردهی بینیت. مهگه ریواری بینینی هه‌ردوکیان ودک يهک بیت... نه قلیش هه‌روايه... بؤیه ستم دهکهین نه‌گهر داوا له‌خه‌لکی بکهین سه‌باره‌ت به‌مه‌سه‌له‌کان بپیاری ودک يهک وهاوشیوه‌یان هه‌بیت... چونکه بواری نه‌قلیان لیک جیاوازه، که واته هه‌رده‌بیت بپیاردانه‌کانیشیان جیاوازبیت، نه‌مه‌ش شتیکی سروشی و تاساییه.

(جاحظ) هاوارایه له‌گه‌لن موخته‌زیله‌دا له‌وددا که‌ده‌لین مرؤف ده‌توانیت به‌گویره‌ی ناره‌زوی خوی ویسته‌کانی ناراسته بکات. به‌لام نه‌م توانینه لای
(جاحظ) مانای نه‌وه ناگه‌یه‌ونی که مرؤف ده‌توانی به‌گویره‌ی ناره‌زوی خویشی بیر بکات‌وه.

چونکه نه‌وه‌تا بؤنمونه : تو ده‌توانیت پی‌لوه‌کانی چاوت بکه‌یته‌وه داشیان بخه‌یت وه‌نی ناتوانیت دوورتر له بواری بینینی خوت شت ببینیت. یاخود نه‌گهر توشی نه‌خوشی (کویری ره‌نگه‌کان) بوبیت، ده‌ته‌ویت ره‌نگی سور له‌ره‌نگی ره‌ش جیابکه‌یته‌وه که‌چی ناتوانیت... مه‌سه‌له‌ی بیرکردن‌وه‌ش هه‌روايه.

مرؤف ده‌توانیت بیرله‌شتنیک بکات‌وه و ده‌شتوانیت بیریان لی نه‌کات‌وه، به‌لام ناتوانیت بیرله‌شتنیک بکات‌وه که ده‌گه‌ونه ده‌ره‌وه ده‌چوچیوه بیرکردن‌وه‌یه‌وه، یاخود ناتوانی بیرله شتی بکات‌وه که‌نه‌قل نه‌توانی به‌ته‌واوی وه‌ری بگری.

به‌پراستی نه‌م تیوره (جاحظ) یه، زور جوان و نایابه. رزوریش نزیک ده‌که‌ویته‌وه له‌وه زاناکومه‌لناسه مه‌دیرنه‌کان له‌بایه‌تی "کومه‌لایه‌تی بونی نیبستیم‌لوزیا" و دپنی گه‌شتون... نه‌گهر روزگار نه‌وه بیردوزه‌ی به‌همه‌مو ورده‌کاریه‌کانیه‌وه بُو بیارستینایه، له‌وانه بُو شتی و امان تیدا بدوزیایه‌ته‌وه که‌وایان بکردایه (جاحظ) له‌ثیبن خه‌لدون مه‌زنتر بینین به‌تایه‌ت له‌بروی قه‌شنگکی تویزینه‌وه کومه‌لایه‌تیه‌وه... بؤیه وادردکه‌وه نه‌وه تیوره به‌لای

شەرعناس و مرۆقە دۆگمەكانەوە باش نەبود، بۇيىھەولىيان داودبۇلەناوبىردىن
ولەباربرىدىن وېزىرىكىنى تىورەكە (دەرىپىنى وەرگىن).
رەنگە يەكىك لەھۆكۈرانەي وايان گردوھ شەرعناسەكان لەتىورەكەي
(جاحظ) تورەبن، ئەۋەدەكەمەو تىورە مرۆق دەگەيەننە ئەو بىروايەي بلىت:
كافرەكان ھىچ بەرپرس نىن بەرانبەر بەكوفارانە كەردىيان و خوداش سزايان نادات
لەسەرى!... بۇئىمونە: بابايمەكى كافرى نەخويىندەوار كەلەگۈندىيەكى دابراودا دەزى،
بەھىچ بىر وبادەر ئاشتا نىيە جىڭەلەو بىر وبادەر كەخۇي لەسەرى پېتگەشتەو و
گەورە بۇود، لەبەرئەوە تەنها لەچوار چىۋەد ئەو بىر وبادەردا دەتوانىت بىر
بىكەتەوە... ئىنچا لەسەر ئەوهش نەسەر زەنلىت دەكىرى و نەسزاش دەدرى... چونكە
خوداش داوا لەسەروى تواناوه لەھىچ نەفسى ناكات... بەرپى (جاحظ) خودا سزاي
تەنها ئەو كافرانە دەدات كەدەرك بەھەق دەكەن و بەلام بىرواي پى نايەن،
لەترسى لەكىس چۈنى دەستەلات ياخود پىشەوايەتى ئايىن يان ھەرھۆكارييەتى
دى. (4) اھەرچۈن بىت، تىورەكەي (جاحظ) كارىگەرييەكى زۇرى ھەبۇو لەنىيۇ
پانتايى بىر كەرنەوەي (غەزالى) دا، ئەودتا دەبىينىن غەزالى لە پەرتوكە كانىدا
ھەندى جارپشتىوانى لەو تىورەو ھەندى جارى دىكەش رەخنە ئاراستە دەدات.
غەزالى سەباردت بەو بۇچونە دەلىت: (لەپىرى ئەقلىيەو ئەم بۇچونە ئەستەم
نە، ئەگەر شەرع پشتگىرى بىكىدايە شتىكى رەوا دەبۇو) (5)... ئەممەش ماناي
وايە غەزالى بىر دۆزەكەي (جاحظ) بەلاود ماقول و پەسەندە، بەلام لىتى
دەسلەمەيتەوە چونكە شەرع پشتىوانى لى ناكات... بەھىزىرىن گومانىش بەلاي
ئەوددايە كەغەزالى بەجۇرى كەخۇي ھەستى پى نەكىردوھ سودى لەو تىورە
وەرگىرتوھ، يانى تىورەكە كارىگەرييەكى نەستى كردۇتە سەربىر كەرنەوەي غەزالى،
تەنانەت رەنگە ئەو تىورە يەكىك بوبىت لەھۆكۈرانەي كەلەننېو ئاوهزى ناوەكى
ئەودا كار لىكىيان كردوھو لەكۆتايىشدا ئەو ۋەخنە گىنگەي لى بەرھەم ھات
كەغەزالى ئاراستەي (ئەقلى لؤزىكى) ئىكىردى.

پەخەنە گەرائى غەزالى:

شىيىكى ناسان نىيەلەميانەى چەند دېرىنىكى كەمدا بەغەزالى ئاشنا بىن، ئەو
پياوه خاودنى نەقلەتىكى رېنۋەرى وابوو كەھەلتكەوتتەودو دەركەوتتەوهى ئاوا
نەقلەتىكى لەماودى چەند وەچەو نەوهەيەكى يەك لەدۇوى يەكدا شىيىكى
دەگەمنە. غەزال لەزۇربەى بىرۋېچۈنە كانىدا پېشى سەرددەمەكەى خۆى
كەوتتۇو، ھەروەھا كەسايىھەتى وي جىباوازىيەكى ئاشكرای ھەبۇو لەتەك كەسايىھەتى
شەرعناس وفەيلەسۈوفە كانى تردا.

قازى ئىبىن عەردىنى دەلىت: (غەزالىم لەچۈلەوانىيەكدا بىن، گالۇكىكى
بەددەستەو بۇو جەودە (۱) يەكى ئاوى بەسىر شانەو بۇو، پېشتەلە بەغدا
بىننېبوم كەچوار سەد مىزدر لەگەورە پىاوانى نىتو خەلک ئامادە وانەكانى دەبۇن
و زانىار يانلى وەردەگرت... لىنى نىزىك كەوتتەودو سلاوم لىتكىردو پرسىيم : ئەى
پېشىدا، ئايا وانە وتتەوە لەبەغدادا باشتىينە لەم حالە؟؟، وەلامى غەزال ئەوە
بۇو بە تىلە چاوىتكى بىزازى و تۈردىيەوە سەيرى ئىبىن عەردىنى كردو پاشان
بەچرپە ھەندى وتهى سۆفيگەرى و كۆپلە ھۇنراوە گۇت، لەدىرىنىكى ئەو
ھەلبەستەدا دەلىت :

غۇلت لەم خىلا دقىقا فلم اجد لەزلى نساجا فىكسىت مەغۇلى (۷)

واتە (رسىتىنېكى وردو رېك وپىكىم بۇرۇستن، بەلام كەسىكىم نەبىنى
پساواه كەم بۇ بچىنى، بۇيە تەشىيەكەم شكاند).

غەزال دەلىت: كەسىكىم نەديوە پساواه كەم بۇ بچىنى بۇيە تەشىيەكەم شكاند.
ئەم گوتەيەش ئامازەيە بەرادە ئەو ئازارە كەغەزال ھەستىپىن دەكىد
لەبەرانبەر ئەو دۆگما بونەدا كەزان ببۇو بەسىر مىشكى ھاودەمەكانى دا.

لەراستیش دا غەزالى لەزیانیدا پشکىتى زۇرى لەسەرسەختى ورەختنە تال بەرگەوتوه، نەوە بۇو دۇزمۇن وناحەزىكائى بەزەندەقىيەت تاوانباريان كىرىبە هوى نەو راپ بۆچونە تازانەوە كە هيئابونىيە ئاراواه (۸) وەك هەممۇ نەو نويخوازانەى كەبەتازىدەگەرىيەكى نامەنلۇقەوە رووبە روی ھاودەمەكائىيان دەبنەوە.

ئەو ئاسەوارەى غەزالى لەبىر كىردىنەوە ئىسلامىدا بەرپايى كرد زۇر مەزن و دەگەن بۇو. يەك لەو ئاسەوارانە بىرىتى بۇو لەوەي تواني سەرنجى موسولمانان پاكيشىت بەلاي گرنگى وبايەخى لۆزىكداو ھەرودەها بەلاي بايەخى لىتكۈلىنەوە لەلۆزىكىش دا.

ئەم كارەي غەزالىش بەخالى و درجه خان دادەنرىت لەھەلۆيىتى موسولمانان دابەرانبەر بەلۆزىكى نەرسەستۇرى... لەيدردا زۇرىبەي شەرعنىاسەكان بەچاوى سوكايمىتى و حەرامىتى يەوە سەرنجى لۆزىكىان دەدا، كەچى دواترولەزىركارىگەرى غەزالى دادەستيان كىرده گرنگى دان بەلېتكۈلىنەوە لۆزىك وبەكار ھىئانى لەزانستە جۇراو جۇرەكائىدا... تەنانەت ھەندىكىيان فىربوونى (لۆزىك) يان بە (فەرزى كىفایە) (۹) دايە فەلەم. (۱۰)

يەكىن لە ووتەبەناوابانگەكائى (غەزال) ئەم گۇتهيەتى كەدەلتىت: (ھەركەس زۇرشارداي لۆزىك نەبىت، ھىچ مەتمانەيەك بەزىيارىيەكائى نىيە) ھەرودەها رايىشى وابوو كەلۆزىك سودوگەلگى ھەيە لەھەممۇ زانستە تىورىيەكائىدا، ئىدى نەو زانياريانە ئەقلى بن ياخود شەرعى.

سودەگەيشى بىرىتىيەلەقوتار بۇون لەدەستەلەتى ھەست و دەستەلەتى ئارەزو، لەلاترىش دەست گرتىن بەدەستەلەتى ئەقلى دەشتن بەپلەكائى كامەرانى. (۱۱) تى بىنى دەكىرى غەزالى زۇرىبەي بىكەت چەندىناۋىتى ترى لەلۆزىك ناوه وەك (مەحەك وپىوەدرو ترازاوو). ھەندى بىروايىان وايە غەزالى بۆيە ئەم ناوانەي بەكار ھىئاواه تاكۇخۆي دەربىاز بىكەت لەخەشم و تورپىي شەرعنىاسە ھاوجەرخەكائى (۱۲) من پام وايەغەزالى لەپىئاواي مەرامىتى تىدا ئەوكارەي كىردو، بەرىتى من بۆيەنەوانەي بەكار ھىئاواه تاكۇئامازبدات بەھەي كەلۆزىك ئامىرىكەدە بەكار

هینانی سنورداره، دروست و هکو ترازو وايهکه بوسنهنگ گیری و کيشانی همندی شتی دیاری کراو به کار دیت، ناکریت بوكیشانه کردنی شتی تر به کار بهینتریت.
غهزالی پیی وايه به کارهینانی لوزیک لهوزانستانه دا راسته که پیک دین لهو (کوبه رنجامه گشی) انهی که همه مهوو نهوانهی سهرنجیان له زانسته که داوه له سهريان کوکن، له وحه لهدا ده توافن به همی لوزیکه وه ورد هبایه ت لهو کوبه رنجامانه (دوربرینی و درگیر) دهربیتن، لیرهدا غهزالی ده لیت: (بابه لگه کانیان یاسایه کی هه بیت که همه مهوویان دانی پیدا بنین، چونکه نه گمر له سه ر ترازو و که پیک نه که وتن، نهوا ناکریت ناکوکی نیوانیان به کيشانه کردن که هه لگه بیت ونه هیلریت) (۱۲)

غهزالی لم رودوه حیاوازه لهو فهیله سوف ولوژیک کاره کونانهی گه بر او و متمانهی ردها یان به لوزیک هه بیو... به کارهینانی شیان له همه مهوو کایه و بواره کاندا به لاوه راست و دروست بیو... به ری غهزالی به لگه لوزیکی دسته وسانه له مودی مرؤفه له پرسه خودایی و روحیه کاندا بگه یه نیته در برهه نده کانی دل تیایی... چونکه نه و پرسانه مه زن ترو قول ترن له مودی نه قل سنورداری نیمه په بیان پی به ری، واته نه و مه سه لانه ده که ونه ده رده هیچ وهی لوزیکی و تیرامانی نه قل یه وه.

شه رودها غهزالی ره خنه لهو موته که لمیمانه ده گریت که هه ول دده دهن بیروبا و هری خویان له سه ربنه مای نه قل ولوژیک بنیات بنین.
لای وی پیویسته بروای ثاینی خومان له سه ربنه مای نه و بناغه یه بنیات بنین که (سروش یاخود که شفی سوپی) هیناویانه، پیی وايه تاچه نده برووا له پیوانه کاریه کانی لوزیک وبه لگه کانی لوزیک دوور بکه و پیته وه، نه و دندنه له دن و ده روندا به هیز ده بیت وله راستی شه وه نزیکتر ده بیت.

غهزالی ده لیت: (زانسته نه قل یه کان دایه ش دین بودنیاییه کان و ناخیره تیه کان، زانسته دنیاییه کان و دک زانسته کانی نوزداری و زمیره و نهنداز دو نه ستیره ناسی و پیشه و پیشه سازیه کانی تر... زانسته ناخیره تیه کانیش و دک

زانىنى حال و بالى دلەكان وبەلائى كارەكان وناسىنى خواى گەوردو خەسلەت و كىردارەكانى... ئەم دووزانستەش لىك جىاوازن).

مەبەستم لەجىاوازى ئەو دوو زانستە ئەودىيە گەرھەركەس خۆى بۆيەكىيان تەرخان بىكەت تائەو پادىيە ئىايىدا رېبچىت، ئىدى تارادىيەكى زۆر كورت بىن دەپىن بەرانبەر زانستەكەي تر... ھەرلەبەر ئەودىيە كەدەبىنин بلىمەت و بىرىتىزەكان لەكارو بارەكانى دونياو لەنۋەدارى وۇمىرەو ئەندازەو فەلسەقەدا، نەقام و نەزانىن بەرانبەر زۆرىنەي زانستە ئاخىرىتىيەكان... ئەمەش بۇئەو دەگەرپىتەوە كەھىزۇ توپاى ئەقل سود بەھەردوو مەسىلەكە پېكەوە ناگەيەنىت، لەم حالمىشدا يەكىان دەپىن لەپەر لەبەرددەم كاملى بون لەدۇوەمياندا) (١٤) غەزال پىنى وايە پلەو پايە ئەقللى لۇزىكى لەھەست بەرزىرە و بەرنجام گىريەكانىشى پەست و دروست ترە، لەھەمان كاتىشدا لە (كەشى سۆقى) خوارو كەم ترە... غەزال ئەو گوتەيە فەيلەسۈوفەكانى ودرگرتودو لىيانمۇھ دەگوازپىتەوە كە گوتوبانە ئەو زانىاريانەي لەسەر بىناغى "ھەست" بىنیات نىراپ ئەگەرى ھەتە بۇنيان ھەيە بەپەراورد لەگەل زانىارىيە ئەقللىەكاندا، زانستە ھەستىيەكان ھېچ دلىيابىكىان تىدا نىيە و مەمانە بەپەستى يان ناكىرت (١٥)

ئەوەتا بۇنمۇنە تۆ تەماشى ئەستىرەيەك دەكەيت و زۆر بەبچۈك دېتە بەرچاوت، دواتر بەلگە گەلى ئەندازەيى دېنە ئاراو پېت دەلىن كەقەبارەي ئەو ئەستىرەيە لەقەبارە زەوى گەورەترە. ھەرودە كاتى سەيرى سىبەر دەكەيت وات دېتەبەر نىڭا كەھىج جمو جولىكى نىيە و راودستاوه، دواتر ئەقل دېت و نىشانىت دەدات كەسىبەرىش لەجمو جول و بزاوتن دايە، ئەمەشت لەگۇرلانى شوينى سىبەر دەكەوە دەست دەكەوى كەسات لەدواى سات جىيگەكە دەگۇزدىرىت. ئەمەش يانى ئەقل ھەست بەدرۇ دەخاتەوە. ئىمە چۈزانىن لەوانەشە لەپاشتى ئەقلەوە توانىيەك ھەبىت ئەقل بەدرۇدا دەخاتەوە، وەك چۈن ئەقل ھەست بەدرۇدا دەخاتەوە. غەزال دەلىت: (زۆرت مەمانە بەمن ھەبۇو تاكو دەستەلاتى ئەقل ھات و منى بەدرۇدا خستەوە، ئەگەر دەستەلاتى ئەقل نەبا تۆ بەرددوام

دبهویت لهسهر بروابونت بهمن، لهوانهیه لهپشتی دهک پیکردنی نه قلیشهوه دهسته لاتیکی تر ههبت. دهسته لاتیک که تبیدا دروی نه قل له بیراره کانیدا دهربکه ویت، ودک چون دهسته لاتی نه قل به دهک که وت و ههستی به درو داخستهوه له بیراره کانی دا) (۱۶)

غهزالی که لهم شروفه کاریهی دهستهوه دهگاته نه و بروایهی که لهپشتی نه قلهوه ثیدراکیکی بلند تر ههیه، نه و ثیدراکهش له سروشی پیغمه بران و که شفی سو فیه کاندا خوی دهسته ویتهوه، که واته پیویسته بیرون با ودکهاینی یه کان لهسهر بنه مای نه سروش و که شفه دا به مزریت.

لهوانهیه نیمه له تاقاری نه م به رهنجامه دا له گهان غهزالیدا هاورا ياخود دژوناکوک بین، به لام له گهان نه و هشدا ناتوانین نکول له و هیزو پیزو توانایه بکهین که له نیو نه و شروفه و به رهنجامه دا ههیه... نه و پیداگری له و دهکات که لهم گه دونه دا کو مهانی راستی و هه قیقت ههن که نه قل نیمه دهسته و سانه له وی لیتی تی بگات... ئینجا بهم به رهنجامگیریهی نه و پر دنسیپی نه قل آنیه تهی هه لوهشاندهوه که بهسهر میشک و هزی فهیله سوف و لؤزیکاره کانی کوندا زال ببوو. رهنه زیاده رویش نه کهین نه گه بیزین : غهزالی لهم ره خندهیه دا زورله (کانت) فهیله سو فی نه لمانی ده چیت که نزیکهی حه وت سه ده له دوای غهزال به دهکه وت.

غهزالی، تنهها به ره خنه گرتن له پر دنسیپی نه قل گه رایی دهستی هه لته گر توه، به لکو ره خنهی تاراستهی پر دنسیپی هوکار گه راییش کرد و... لهم ره خنه کاریهی دیکه شدا له (هیوم) فهیله سو فی ئینگلیزی ده چیت که به ما ودیه کی که م به رهله (کانت) ازیاوه... بوختهی بوچونه کانی غهزال سه بارت به پر دنسیپی (هوکار گه رایی) بهم ته زدیه: نیمه به دوای یه کدا هاتنی رو داوی له دوای رو داوی کی تردوه ده بینین، ئیدی راهاتوین رو داوی یه که م به "هوکار" و دو و دم به "نه نجام" ناوزده ده گهین، نه مه تنهها نه ریتیکی نه قل کیه و خوومان پیوه گرتود... نه م خوو پیوه گرتنه ش ناییته به لگه لهسهر بونی په یوه سته گیه کی زدروی له نیوان دوو

پرووداوی بهدوای یه‌کدا هاتودا، گوایه همه‌میشه ئەم پەیوودسته‌گیه رwoo ددات بەبى نەوهى گۇرانى بەسەردا بىت.

جائىھەگەر بۇ نۇمنە "سوتان" لەدوای بەركەوتىنى "ئاگىر" بىت، ئەمەبەو واتايە نايەت كەبەرگەوتىنى "ئاور" دەست تىيەرداش ولاقەيمەكى ھەمە بەپروودانى "سوتان" دەمە... بەلگۇ مەسەلەكە تەنها مەسەلەى بەدوای یه‌کدا هاتتنە نەك ھىچىن تر، ئەم بەدوای یه‌کدا هاتنەش بەفەرمائى خودا بوه، تەنائەت ھەندى جارىش نەگەر خوا بىھەۋىت ئەم بەدوای یه‌کدا هاتتنە پۇنادات) (۱۷)

جىگەلەوش غەزالى دەركى بەوه گردۇھ كەبەم جۆرە نكولى كردىن لە "ھۆكار گەرايى" دەبىتە هوى نەوهى جاودپوانى پۇدانى ھەندى ئەستەمى زۇرئاشكرابكەين" دەرىپىنى وەرگىن. پېتىمان وابى دەگۈنچىت پەرتوكىك لەدەستىغاندا بىتە ئازادىلىك، ياخود "كۆزەلە" يەكى ئاو بىتە دار سىنويكى گەورە... غەزالى بەم جۆرە وەلامى ئەم گومانە دەداتەوه: خوداى گەورە زانستىكى بۇدروست كردىن بەوهى نەو شتانە گونجاون وەل خودا نايانكات، ئىمەش باڭگەشەى نەوه ناكەين كەھەرددې ئەوشتانە بىن... بەلگۇ دەگۈنچىت رووبىدەن دەشكۈنچىت روونەدەن... ئەوهندەھەيە كەبەردوامى نەريتى جارلەدوای جارى نەو حالە، ئەوهەلە مىشكەماندا دەچەسپىنەت كەھەمېشە بەگۈرە نەريتى پاپردوو روودەدات... خودا لەجۇ گەنم بەرھەم ناھىيەت وەتۈۋى ھەلۇش سىنۇ نايەنەتە بەر، وەل ھەركەس بەچاوى سەرنجەوە سەيرۇ سەممەرەكانى زانست بخويىنەتەوە، لەتوان او دەستەلاتى خوا نەوه بەدوور ناگىرىت كە لەبارە موعجيزە پىغەمبەرانەوه باس دەكىرى) (۱۸)

شىاوى باسە "غەزال" گەرەكى بوه نكولى لەزدرورەتى ئەقلى بىكەت لەنىي پېھنسىپىي ھۆكارگەرايى دا، تاكو بوارىك والا بىكەت بۇودراست گىزپانى ئەو دىياردە ناثاساييانەي كەلەسەھر دەستى پىغەمبەراندا بەدەر كەوتۇون... لەبەرانبەردا ئىبىن پوشىد بەدوورو درىزى چەتى داودتەوه، لەميانەي چەت دانەوەكەي دا دەلىت: (ئىمە پىتۈيستان بەوهنىيە بۆپرۇاکىرىن بەمۇجيزە پىغەمبەران، بىنەماي

هؤکارگه راین بروخینین و ههلى بودشينينهوه، چونكه ئه و موجيزانه كەراستى بونيان سەلىئراوه لهپوي نەقلېيەوه ئەستەم نين، بەلكو ئه و موجيزانه لهبابى دانانى پىساي گونجاولەگەل ھەقدان، پىساي بەسۇد بۈكامەران كردنى ھەممۇ مەردوم، وەك لەموجيزە قورئاندا دەرددەكھوئى) (۱۹)

سەير لەوددایە "غەزالى" بپواي وايه بەتهنها پىغەمبەران نين كەلەسەر دەستىان دا كرددەدەن ئاشاساپى ونەرىت بەزىن ۋۆددەدات، بەلكو پياو چاك وجادوبازەكان) يش ھاوبەشى پىغەمبەرانن لهم خالىدا، تەنها ئەوحندە ھەيە گەر كارەگەئ لەسەر دەستى پىغەمبەرىڭ بەدرەكەوت ناو دەنرىت "موجيزە" ئەگەر لەسەر دەستى پياو چاك "وەلى" يەكىش دا دەرەكەوت بە "كەرامەت" ناودەبرىت وھەرجى ئەوكىردىوانەشە كەلەسەر دەستى جادوبازەكاندا دەرددەكەون بە "فىل يان چاوبەست وجادۇو" ناودەبرىن. سەرچەمىشيان يەك حۆرن، بەپىچەوانەپىرىسىپى ھۈكارگە رايىيەوه روودددەن... ھەروەھا غەزالى جىاوازى دەكتات لەنىوان (پىغەمبەر و پياو چاك) دا، بەھەي يەكەميان بەو گرددەوەيە مەملانى لەگەل خەلگى دا دەكتات بەلام دوودميان ئەو مەملانى يەناكتات. لهپۇو ترىشەوه جىاوازى نىوان پىغەمبەر و پياو چاك وجادووگەرىش لەلایەكى ترەوە لە (باشى پىبازاو پىرەوەكەياندا دەرددەكەويت، واتە ئەگەر نەزەرسەى كرددەوە ناشاساپەكەي لى دەبىنرىت پىبازاى ژيانى باش و دەشت وناكارىشى چاك بىت ئەوا يان پىغەمبەرى ياخود پياوچاكتىكە، دەنا گەر ئەو كرددەدەيە لە خراپەزكايدا بەكاربىنیت ئەو جادوگەرىنىكى گەندەلە. (۲۰)

ئیبن تەمیمیه ولوزیک

ئیبن تەمیمیه يەکیکە لەگەسايەتىيە قەلسەفيە مەزىنەكان لەئىسلامدا، بەلايى منهوه لەدواي غەزالى دوودم كەسەلەر رۇوي ھېزى تواناي ئەفرااندى فىكىرىيەوە، نەخاسىمە لەولايەندادا كەپەيدوستە بەلوزىكەوە.

وەلى ئیبن تەمیمیه لەرويەكى تردوه جىاوازى ھەيە لەگەن غەزالى دا. جىاوازى يەكەشيان نەوەيە كە دىتمان "غەزال" لەكۆتا پۇزگارداكىنى تەممەنى دا لەخەلک بىن ئومىد بwoo، ئىدى لەزىيان دورە پەريز بwoo. چونكە (چەنەر) يېكى شايستەي بە (پىس) اكەي خۆى نەديتەوە.

وەلى ئیبن تەمیمیه بىن ئومىد نەبwoo، ئیبن تەمیمیه گوشەگىرىشى ھەلتەبزارد، بەلكو بەشدارى زىيانى خەلگى دەكىرد و لەگەلياندا ھەمول و خەباتى بىن وچانى دەدا، تاكار گەيىھەندەوەي جارىكىيان لە سالى (٢٠٢)دا كەل و پەل جەنگى پوشىي وشان بەشانى سوپاى عەرەبى دىز بە مەغۇلەكان لەنزىكى دىمەشق دادەجەنگا، نەك ھەرتەوندە، بەلكو بىرپاو دلگەرمى نەم يەكىك بwoo لەھۆكارەكانى سەركەوتەن بەسىر مەغۇلەكاندا... سەربارى ئەوش بەھۆى بويىرى وراشقاوiti خۆيەوە لەپاگەياندى بۈچۈنەكانىدا لەچەوساندىنەوە زىندانى كردن بىن يەش نەبwoo !! بەلكو پشکى وىلەزىندانى كردن و نەشكەنچەدان بەرادەيەك بwoo كەل زىنداندا كۆچى دوايى كرد. (٢١)

(رەخنەگىرن لەلوزىك) لە سەرددەستى ئىبن تەمیمیه داگەشتە ترۆپك، رەخنەكانى نەم بەرانبەر لوزىك تەنها لەھەلۋەشاندىنەوەي پەنسىپى نەقل گەزايى و ھۆكارگەرايى دا كورت ھەلتە هيئراوە، وەكو غەزالى رەخنەكانى خۆى لە دەدەپوارەدا كورت ھەلتەينا بwoo، بەلكو نەم ھەولى دا نەو بناغانەيە بۈچەن بىكانەوە كە ھەلۋاتەكارى لوزىكى و پىوانەكىرىدىن لەسەر دامەزراوە... لەم ۋەيانەو ئىبن تەمیمیه لە (فرانسيس بىكۆن) و (ڙۇن ستيوارت مل) دەھىت.

گىنگىتىن شتى ئىبن تەمیمیه لەم پودوھ كردوپىتى، بىرىتىيە لە وەي گومانى كرد لەپاستى و دروستى نەو كۆبەر دنجمە گشتى يەئەقلىانەي كەلوزىككارە

کونهکان دهیانکردن پیشنه کی بو پیوانه کاریه لوزیکیه کانیان ولمه له لگه کانیشیان
دابه جوئری پشتیان پی ده بهستن که بو هیچ کم س نه بتو گومانیان تی بکات و مشت
ومپیان له سهر بکات... به پی ثینن تهیمه نه کوبه رهنجامه گشتی یانه
نه پیویستن وندن اسایشن وهیچ بونیکی دره گیشیان نیه... به لگو لهوشته
ریزه دیانه که خله لگی جیاوازیان تی ده که ویت له خه ملاند نیاندا... یانی نه و شته
لای همندی خه لک ناساییه له وانه یه لای همندیکی تر ناسایی نه بیت... ثینن
تهیمه له و رووه ده لیت: (خه لگی له هیزو تو نای میشکیاندا جیاوازیه کی زور ترو
گه ورد تریان همه یه ودک له جیاوازی هیری و تو نای جهسته بیان) (۲۲)

ثینن تهیمه وادبینی، کوبه رهنجامه گشتی یه نه قلیه کان همندی جار ناسایی
ده بن ودک لمزانسته کانی ماتماتیکدا دده دکه وی. نه و بره رهنجامانه که مزانستی
نه ندازه پشتیان پی ده به سیت، ناسایین و خه لگی له هه مموکات و شوینیکدا یه کراو
کوک بعون له سهر راستی دروستی یان، به لام لمزانسته کانی دیکه دا به وشیو یه
نیه، بو نمونه ودک لمزانستی نوزداری دا دده دکه وی، لیره کانه دا کوبه رهنجامه کان
به هوی نه زمونی تاکه کس مرؤفه کانه وه دروست بون و ودچه له دوای ودچه
گوازراونه ته ود. له حله شدا ره نگه نه زمونی دیکه بینه گوئی نه وانی پیشوتن
هم لبود شیننه ود.

به پی ثینن تهیمه کوبه رهنجامه کان له میشك و هزره کاندان و به خویان
قهوار دیه کی دره کی خویان نیه، نینجا نه و به لگه لوزیکیه که له سهر
نه کوبه رهنجامانه بنیات ده نریت مرؤف ناگه یه نه زانستیکی دل نیا که ر. به لگو
ده گه یه نه همندی پرسی گومان هه لگر. زانستی هه ق له لای ثینن تهیمه
نه وزانسته یه که هه قیقته کانی له و شه بچوکانه وه و در دگریت که قهوار دی
دیاریکراوی ده رکی "ده بپین و در گنی" یان همه یه، نه ک له و کوبه رهنجامانه وه
که له میشك و هزره کاندا ده خه ملنیریت... باشترین پیکه که ش که مرؤف
ده گه یه نیته زانستی هه ق بریتی یه له گواسته وه له (جوزنی) یه وه بو
(جوزنی)... یان ودک شهر عناسه کان ناوی ده نین پیوانه کردنی نادیار له سهر

لوزیکی نیبن خندلوون.....

بینراو... ئینجا ئەم پیوانە گردنەش ئەگەر ئەزمۇن رېتى بخات و پەنسىپى ھۆکارگە رايش سۇرپەندى بقات، مروف دەگەيەننە دەنیاىي) (۲۳) لەمەوه دەردەگەۋى كە نىبن تەيمىيە لەمەسەلەئى پەنسىپى ھۆکارگە رايى دالەگەلن غەزالى دا كۆك وېك رانىيە، وەلى ئەو ناكۆكىيەش پەر روالەتىيە وەك لەودى راستەقىنە بىت... هەرجى غەزالىيە، نكولى ئەودى لە خەلگى نەكردۇ دەپەنسىپى ھۆکار گەرايى لەزانستە كانىاندا بەكار بىتنى، تەنها نكولى لەودە كىردى كەئەو پەنسىپە لەدرەدەھى ھىزدا ئامادە باشى ھەبىت... واتەلەلای غەزالى ھۆکار گەرايى نەرىت و خوويەكى ھىزى و زىھەننە و لەزۇربەي بارەكانىش دا راست و دروستە، چۈنكە خواى گەورە ويسىتى وابوھ کاردىكان بەگۇيرەت ئەو نەرىتە بېرۇن بېرىۋە.. لەگەلن زانىنى ئەو راستىيەدا كە خوا تونانى ئەوهشى ھەمەيە ھەركات ئارەزوی كرد ئەو نەرىتە بىگۈرەت.

ئىبن تەيمىيە جىاوازى كىردى لەنیوان "گونجان" ئى زىھىن و "گونجان" ئى دەرەكى دا... گونجاوى زىھىن ئەودىي شىنى بىن بەمېشىك دا ئىدى گىرمانەمى ھەبۇنى بىكىت، نەك لەبەرنەھە كەئەزانىرىت ئەوشتە بۇونى ھەمەيە، يەلگو لەبەرنەھە بەگۇيرەت ئەقل دەزانىرىت بۇنى ئەوشتە گونجاوە... ھەرجى گونجاوى دەركىشە، ئەودىي شىنى بەمېشىك دابىت و دان بىنرىت بەبۇنى دا، لەبەرنەھە دەزانىرىت كەھەربەپاستى ئەوشتە بۇونى ھەمەيە، ياخود ھاوتاى ئەوشتە بۇنى ھەمەيە) (۲۴)

بەم جىاكارىيە، ئىبن تەيمىيە خۇي جىاكردۇتەوە لەو فەيلە سوفانەى كەسەرقالى لېكۆلىنەو مىتا فيزىكى يەكانىان بۇون لەسەر بناگەي دابېرىنىكى زىھىن كەھىج پەيدىندييەكى بەۋاقى ژىانەو نەبۇو... ئىبن تەيمىيە دەھىۋىت فەيلە سوفەكان بېرىارو حوكىمەكانىان لەرېگەي پىوانە كەردىنى نەدىتارو لەسەر دىتارو بىننە دەستت... نەك ھەمەيشە يەئاسمانى " گونجاوى رەھاى ئەقل " دا بېرۇن...

پۇختەی ئەم بەشە:

لەم بەشەدا تىّ بىتى سەرەھەلدىنى چوار بىزاشى فىكىريمان كىرىم، كەھەرىيەك لەلای خۇيانەوە ھەولىان دا لەگرنىگى ھەستى ئەقلىن گەرايى و لۆزىكى ئەردەستۆيى كەم بىكەنەوە، ھەر ھەولىتكىش سودى لەھەمۇلى پېش خۇى و مرگرتە دواتر ھەولىشى داوه فراوانلىرى بىكەت و بەرھۆپىشى بەرىت... كاتى دەگەينە سەر ئىبىن تەيمىيە، دەبىيىن ئەم لەرەخنەگىرنى دا لەلۆزىك گەشتۆتە لوتكە، يان و دك لەيەكىك لەپەرتوكە كانىدا ناوى ناوه "ھەلۆشاندىنەوە لۆزىك".

ھەرىيەك لەو چوار ھەولە، كۆشى كىردوھ بۇ گەمارۋۇدانى بەكارھىننانى ئەقلىن لۆزىك لە بازنه يەكى بەرتەسک تر لەو بازنه يەكى ھەمۇلى پېشوتە تىيدا داناي بۇو... دواتر ئىبىن تەيمىيە دېت و زۇرېبى بەشەكانى ئەو ئەپارتمانە دەرمىيىت كەفھىلە سوقانى ئەقلىن گەرا لەكۈن دا بىنیاتىان نابۇو.

ئەو وادەبىيىن ئىبىستىمۇلۇزىيە مەرۋە دووجۇزە، ئايىنى و سرۇشتى... لەبوارى ئىبىستىمۇ لۆزىيە ئايىنى دا ھىچ پىتوستىيەكمان بەبەكارھىننانى لۆزىك ئىيە، بەلكو پىتوستە ئەو زانىيارىي ئايىنى يە لە "پېشىنە چاكەكان" دوھەر بىگرىن، ئىدى بوارى ئەوەشمان نىيە مشت و مرپى تىيدا بىكەين ياخود لۆزىك كاربىي بىكەين و بەوەش ئايىنەكەشمان و ناراستەكارىيە كانىپېشىنانيشمان تىك بىدەين. ھەروەها لەبوارى زانستى سروشتىشدا لۆزىك كاربىي نامان گەيەننەتە زانستىكى دلىاكار. زانستە سروشتىيەكان ئەدىدى ئىبىن تەيمىيە دا زانست گەلى ئەزمۇننىن پەتلەوەي پىوانەبىي و ھەلگوازتەكارى بىن... زانىيارى راست و دروستىش "لەننیوان زانستە سروشتىيەكاندا ئەوەيانە كەپەيوەستە بەۋاقەمە و، لەوەوھ بەنەماكانى خۇى و ھەرددەگىرت... خەرىيەك بگەمە ئەو بىرۋايەي كە ئىبىن تەيمىيە لەو ھەمۇلى دا بناغە يەكى داناد بۇ "پېرەدە ئەزمۇنكارى واقعى" كەزۆر بەرۇنى لەلای ئىبىن خەلدونىش دەي بىنин... ئەگەر ژىاري ئىسلامى بوارى ئەوەدە بۇ بېرەخسايە كەلە گەشە و پېشىكە وتن بەرددەوام بوايە، و دك ئەو ماۋەبىي ئىبىن تەيمىيە و ئىبىن خەلدونى تىيدا دەركەوت... رەنگە (پېرەدە ئەزمۇنكارى) زۇر زىاتر لەو پېشىكە وتنەي گەشەي بىكىدىيە كەلەسەر دەستى ئەو دوو بىرەمنىدە مەزنەدا بەخۇيىھە و بىنى..

پەراؤنیزە کانى بەشى دووهەم

- (١) احمدامين، ضحى الاسلام، قاهره ١٩٤٢، ل ٢٤٩ - ٢٥٠.
- (٢) شفيق جبرى، الجاحظ - معلم العقل والأدب، دار المعارف بمصر، ل ١٧١.
- (٣) وادياره شارستانىيەتى ئىسلامى زۇرىكلىك لىكۆللىنه وەي كۆمەلایەتى بەرھەم
ھىناوه، بەلام بەداخەوه لەبەر چەندىن ھۆكارى جىاواز سوتىنراون
ياخود له نىّو براون... نەگەر نەو نوسراوه ئىسلاميانە سەرجەميان
بمانايەوه، لەوانەيە شى وامان تىدا بىدایە كەلە ھەندى روودوه له
تىۋەركەي ئىبن خەلدون بلند تر بوبان.
- (٤) احمدامين، ضحى الاسلام، قاهره ١٩٤٢، بەرگى ٢، ل ١٣٤.
- (٥) ھس، بەرگى ٢، ل ١٣٤.
- (٦) له تىكسته عازىزىيەكەدا دەلىت : (وعلى عاتقه رکوه) ئىنجا
(رکوه) بەپىيلىكىدانە وەي (المنجد) بىرىتى يە له (اناو صغير من جلد
يشرب فيه الماء.... بروانه المنجد في اللغة، چاپى ٢٥، ل ٢٨٧) منىش له
بەرانبەرى نەو ووشەيەدا، ووشەي (جەوهەنە) م بەكار ھىنا وەك ياشترين
بەرانبەر له كوردىدا..... ودرگىز.
- (٧) ابو بكر بن العربي، العواصم من القواصم، قاهره ١٣٧١ ل ٢١.
- (٨) ابو حامد الغزالى، فيصل التفرقة بيت الاسلام والزنادقة، قاهره ١٩٦١، ل ١٠٧.
- (٩) فەرزى كىپايمە: فەرزىكە گەرھەندى لە موسولمانان جىن بە جىنى يېكەن
لە سەر ئەستۆي نەوانى دىكە ھەلددەگىرىت. ودرگىز.
- (١٠) على سامي النشار، مناهج البحث عند مفكري المسلمين، قاهره ١٩٤٧، ل ١٣٠ - ١٤٠.
- (١١) ابو حامد الغزالى، معيار العلم، قاهره ١٣٤٦ ل ٢٧ - ٣٥.

- (١٢) على سامي النشار، هـ س، ل ١٤١.
- (١٣) ابو حامد الغزالى، فيصل التفرقة، ل ١٧٨.
- (١٤) سليمان دنيا، الحقيقة فى نظر الغزالى، ل ٦ ٢٠٦ - ٢٠٧.
- (١٥) احمد بن مسکویه، تهذیب الأخلاق، بيروت ١٩٦١، ل ١٠ ١١.
- (١٦) ابو حامد الغزالى، المنقد من الضلال (تحقيق و تقديم جميل صليبا و كامل عياد) دیمہشق ١٩٦٠، ل ٢٢.
- (١٧) هـ س، ل ١٢ - ١٦.
- (١٨) ابو حامد الغزالى، تهافت الفلاسفة، قاهره ١٩٤٧، ل ٢٢٦ - ٢٤١.
- (١٩) جميل صليبا و كامل عياد، (مقدمة المنقد من الضلال)، ل ٥٥.
- (٢٠) سليمان دنيا، الحقيقة فى نظر الغزالى، ل ٥١٧.
- (٢١) محمد ابو الزهره، ابن تيميه، قاهره، ل ٤٢ - ٩٢.
- (٢٢) على سامي النشار، مناهج البحث عند مفكري المسلمين، ل ١٦٥.
- (٢٣) هـ س، ل ١٧٨.
- (٢٤) هـ س، ل ١٦٩.

بەشی سیئیه م

(نیبن خەلدون و لۆزیکی لەرەستوئیی)

چوار سال پاش کۆچى دواىي "نیبن تمیمیه" ... نیبن خەلدونى ھاوريىمان لەدایك بwoo. (1) لە (مقدمە) كەى ثىبن خەلدوندا زۇرىك لەوراپا بۇچونانە دەبىنин كەنیبن تمیمیه و غەزاى ھىنابويانەو، لەبابەتى رەخنەگەرنى ئەقىن و لۆزىك دا... ئەو بۇچونانەش لە (مقدمە) دا ھەندى جار بەوازەگەلى ھاوشىوهى ئەو واژانە دەربىريان ليڭراوه كە نیبن تمیمیه و غەزاى بەكارىيان ھىنناون، ھەندى جارى دىكەش بەوازە جىباواز، لەگەن پارىزگارى كردن لەواتاكان.

جىڭەتى خۆيەتى لېرەكانەدا ئامازىدە وەيدەين كەنیبن خەلدون لەتمايىش كردى پاو بۇچونە لۆزىكىيەكانى دا مىتۈدىكى بەكار ھىنادە كەلە پىچ و پەناوتەم و مۇز خالى نىيە... ئەو، پىبازى لۆزىكى خۆيى بەجۇرىتى واپروون نەكەرەتەوە كە خوینەرلەيەگەم سەرنجدا لىنى حالى بېتت... "رەخنەكار" يەلۆزىكىيەكانىيىش لېرە لەۋى تەدوو توىى (مقدمە) كەدا بەشپەزى ھاتونەتە گۇرى، بەجۇرى شپرزن كە بەنازەحەت خوینەر دەتوانىت لەدويان بېتت و لەنیو سىستەمەتى خاودن ئەدگارى پۇن و ئاشكرادا پەيوەستەگى يان لەنیواندا بىدۇزىتەوە... جىڭەلەودش، مىتۈدى (نیبن خەلدون) بەشىوەيەكى گشتى، لەوتەرزە مىتۈددە پىكىفە گۈنچاوانە نىيە كە ھەندىتىكى ھەندىتىكى ترى پۇن بکاتەوە.

وادىيارە ئەو (سروشى دىبلوماسىيە) كە نیبن خەلدونى پىتۇ ناسرابوو، واي كردو دەبە ٻونى و زاشكاوى بۇچونەكانى دەرنەبرىت، وەك ئەمە ترسابىت ھەندىتىك لەوانەلى بورۇزىت كەلەو پاپۇچونانە تۈرە نەبانى، بۇيەپىچ و پەناو قەوج و قۇلۇچى تىىدەخات (دەربىرىنى وەرگىن). جارى رايىدەكىشىت وجارى ددى

ھىنىيەتەودىھەك... من بۆخۆم دان بەوەدا دەنیم، كەتاڭو چەند جارىك بەوردى وچاوى سەرنجەوه (مقدمە) كەم نەخويىندەوە، نەم توانى بەباشى لېي حالى بىم، ھەرجارىكىش كەدەم خويىندەوە پويمەكى نويم لەبۇچونەكانى (ئىپين خەلدۈرۈن) دەدۋىزىهەوە... كى دەزانى؟ لەوانەيە تاھەنوكەش دوور يەم لەوەي بەپاستى و وەك خۆى لەئىپين خەلدۈرۈن تى گەيشتىم.

ئەنلىكلىرىنىڭ
ئەنلىكلىرىنىڭ

ئەنلىكلىرىنىڭ
ئەنلىكلىرىنىڭ

ئەنلىكلىرىنىڭ
ئەنلىكلىرىنىڭ

ئەنلىكلىرىنىڭ
ئەنلىكلىرىنىڭ

ئەنلىكلىرىنىڭ
ئەنلىكلىرىنىڭ

ئەنلىكلىرىنىڭ
ئەنلىكلىرىنىڭ

ئىبىن خەلدون و پېرەنسىپىي ھۆكارگەرايى:

(دكتور جمبل صليبا) و (دكتور كامل عياد) دەلىن: (ئىبىن خەلدون لەممەر پەندىسىپىي ھۆكارگەرايى لەتكەن غەزايى داناكۆك و پېچەوانەمەيە...) ئەوان لم رايى ياندا پشتىيان بەدوو دەستەوازەدى نىئۇ (مقدمە) بەستو، دوود دەستەوازەكەش ئەمانەن:

۱- سروشت لەكىرەتە دەرىجىدا وازلە نزىكتىن رىڭەناھىنەت تالەبرىتى دا دورقىرىن و پېرەتمەم و مۇز ترىن رىڭەپەيرەو بىكەت.

۲- پېغەمبەرانىش درودو سلاۋى خوايان لەسەربىت لەبانگەواز كەردىنىاندا بولاي خودا بەھۆى ھۆزۈ تايىھەوە ھەروابىوون، ئەوان ئەگەر خودا مەيلى بوايى بەھەمۇو گەردون پشتىوانى ئى دەكىرن، بەلام خودا مەبەستى بۇو كاروبارەكان بەگۇيرەى نەرىت "عادەت" بەرىيە بچەن) (۲)

گومانم وايى له دوو دەرىپىنەدا، نەخاسىمە لەدۇوهمىياندا، پاشتىگىرى راپبۇچۇنى غەزالى تىدىايە لەباردى پەندىسىپىي ھۆكار گەرايىھەو... وەك لەبەشى راپرەدودا بىينىمان غەزالى پىى وانىي (ھۆكارگەرايى) پىسايىھەكىتوندو تىزى سروشتى يە.

بەلكو پىى وايى نەرىتىكە و خودا وىستويەتى لەگەردوندا پەيرەوى ئى بىرى، ئىنجا خوداش تواناي ئەوەى ھەيە ئەو نەرىتە بېھزىنەت ياخود بىكۈرتىت... دەرىپىنى دوودمى ئىبىن خەلدون، ئامازە بەم بۇچۇنەي غەزالى دەدات كەدەلىت: (بەلام خودا مەبەستى بۇو كاروبارەكان بەگۇيرەى نەرىت بەرىيە بچىت). سەربارى ئەوش دەبىنلىن ئىبىن خەلدون لەمۇجىزەو كەرامات و كارە ئاناسايىھەكائى جادودا، ھەمان ئەو بۇچۇنەي ھەيە كەغەزالى ھەيەتى، لەلای وىش ھەمۇو ئەودىدارانە بەزاندى پەندىسىپىي ھۆكار گەرايىن.

دکتور (ته‌ها حسنه‌ین) ایش، بوجونیکی نیزیک به بوجونه‌که‌ی دکتوران (صلیباو عهیاد) هه‌یه... نه‌ویش پی‌ی وایه پرده‌نسیپی هوکار گه‌رایی یه‌کیکه له و سئ بناغه‌یه‌ی که (نیبن خه‌لدون) تیوره کۆمە‌لایه‌تیه‌که‌یی لەسەر بنیات ناوه... ته‌ها حسنه‌ین لمباره‌ی (نیبن خه‌لدون) نه‌و دەلتیت: (نه‌و وەکو "کۆرنو" پی‌ی وانیه‌که هوکار له‌خودی خۆی دا ناسه‌واریکه له‌ناسه‌واره‌کانی ریکه‌وت، ياخود ناسه‌واریکه له‌ناسه‌واره‌کانی پیکگەیشتىنى ریکه‌وت له‌نیوان دوو گروپه هوکاردا، دیاره‌تە‌وەش بنه‌مایه‌که پیچه‌وانه‌یه بە فەلسەفەی نه‌قلن گه‌رایی) (۲)

"نه‌ها حسنه‌ین" پی‌ی وایه نیبن خه‌لدون بەهه‌مان شیوه‌ی فەلسەفەی نه‌قلن گه‌رایی، بپروای بە پرده‌نسیپی هوکار گه‌رایی هه‌یه، واته بە پیچه‌وانه‌ی بپروای نه‌وکەسانه‌وەی کەناکۆك بیوون لەگەن نه‌و پرده‌نسیپی دا، وەکو غەزالی وهیوام وکۆرفق. " وەلی دواتر (ته‌ها حسنه‌ین) پاشگەز دەبیتەوە دان بە‌و دا دەنیت کە (نیبن خه‌دون) هەندى هەلاویرى داناوه بۇ پرده‌نسیپی هوکار گه‌رایی، نه‌و هەلاویریانه‌ش له و بابه‌تانه‌دان کە باس لە مۆجىزە و کەرامات وکرددوھى جادوبازه‌کان دەکەن) (۴).

ئىدى من نازانم چۈن (ته‌ها حسنه‌ین) دەتوانىت بپروا بیوون بەو هەلاویرە نەرىت بەزىنانه، لەگەن بپروا بون بە پرده‌نسیپی هوکار گه‌رايى كە فەلسەفەی نه‌قلن گه‌رايى باسى لىيده‌کات. پىكمەوە بگونجىنىت؟!

ھەرجۇن بىت، نىمە دەتوانىن بەناشىكرا پەى بەرىن بپروا بوجونى (نیبن خه‌لدون) لمباره‌ی پرده‌نسیپی هوکار گه‌رايى بە، لەوبەشەی (مقدمە) دا كە تەرخانى كردوھ بۇ لېدوان لەسەر (عىلىمى كەلام)، نەمودتا دەلتیت: (رۇداوەکان لە جىھانى بونەوراندا، ئىدى لە كىدارە "زاتىيەكان" يە كان يان لە كىردەوە مەرقىي وياخود نازىلەيەكان بن، لەھەركاميان بن پىويىستە هوکار گەن رېخۇشكار لەپىشىيانه‌و بىت، بەلكو بە كۆپرەي نەرىت بەرپۇھ دەچن و پىكىدىن... روکارى ئاسەوارو كارىگەرى ئەھوھوکارانه‌ش لە زۇرىك لە رۇداوە بەرھەوكاندا نادىارە... راستى

وچونیتی کاریگه ریه کهش نادیاره. "ما اوتيتم من العلم الاقليلا= ذيوه
چه ردديه کي که مى زانست نه بى، چي ديكه تان نه دراوهقى" لە بهرئه وە بېرىمارماندا
سەرنجىلى نەددىين و سەرتاپاي ھەن بوهشىنىنه وە ۋوبكەينە وەدى ھىنەرى
ھۆكارەكان و يكەرو دروست كەرى ئەم ھۆكارانە). (۵) لىرەدا بەپۇنى ئاسەوارو جى
پەنجهى غەزالى تى بىنى دەگەين... دەگرىت بىلەين:

(ثىبىن خەلدون) لە وەدا جىاواز بۇو لەغەزالى، كەچەندىن جار دووباتى
ئەودى كەردىتە وە كەنۋەزى مەرۋە دەستە و سانە لە وەدى تى بگات لە چۈنیتى
كارىگەرى دروستىرىدىن ھۆكارەكان لە سەر (پوداو)... لىرەدا ثىبىن خەلدون
لەردوتى زانستى نوى نىزىك دەگەۋىتە وە... ئەم مىش ھەر وەكۈر غەزالى دەلىت:
ئىمە لە رېنگە ئەرىتە وە بەپەنسىپى ھۆكارگەرایى ئاشتا بۇوين... بەلام لە لايەكى
دەلىت: ئەم ھەرىتەش ھەندى جار ھەلە دەبىت، چونكە ئاشنايى ئىمە
بە رابىھر ھۆكارەكان سنوردارە... لە بەر ئەم ھەرىتە پىويىستە سەرنجىلى ئىنەددىين، بەلكو
بۇوبكەينە خوداي وەدى ھىنەرى ھۆكارەكان.

ئىين خەلدون وېرەنسىبى ئەقل گەرايى:

ئاسەوارو كارىگەرى غەزالى لەسەر ئىين خەلدون، لىرەدا زياتر دەردەكەۋىت وەك لەمەسەلەى پەنسىبى ھۆكارگەرايى دا. ئىين خەلدونىش وەك (غەزالى)پىي وايە ئاودىزى مەرۋە سۇردارە وناتوانىت سەرنجى راستىيەكانى گەردون بىدات لەچوار چىوهى سۇرپىكى دىاريڭراودا نەبىت، نابىت لەو سۇرەددەر بىچىت... نەم ရايەشى لە (مقدمە)دا وبەچەندىن شىۋودو لەزۇر بواردا ھاتوھ... لەيەكىك لەبابەتكاندا (ئىين خەلدون) بەم جۆرە دەددۈت :

مەمانە بەھە مەكە كەئەقل "دەربىرىنى وەرگىر" بىت دەلىت گوايە دەتوانىت بەتەواوى كۆنترۇلى بونەودرو ھۆكارەكانى بىكەت، گوايە دەتوانىت ھەلۈستە لەسەر وردهكارىيەكانى ھەمۇو وجود بىكەت، بەراستى نەم ရايەي ئەقل بىن نەرزىش ودەبەنگانەيە "دەربىرىنى وەرگىر"... ئاگات لەو بىن كەوجود لاي ھەر دەرك پىن كەرى لەسەرەتا دا، لەدەرك پىن كراودەكاندا قەتىس دەبىن ولەو بوارە تى ناپەرىت... لەراستىش دامەسەلەكە بەپىچەوانەوەيە، ئەگەر پرسىyar بىرى لەئازەلىيکى بىن زمان و نەويش بىتە گۇ، دەبىنин نىكولى لە شتە ماقولەكان (نەو شتەنەي ئەقل سەلاندىونى) "وەرگىر") دەكەت... ئەگەر نەوەت زانى، نەوا رەنگە جۆرە ئىدرَاكىكى تر ھەبىت حىياوازلى ئىدرَاكى ھىيمە. چونكە ئىدرَاكى ئىمەش دروستكراوە. ئىنجا وددى ھىنڑاودەكانى خودا گەورەتن لە دروستكراوەكانى مەردووم و، سۇرەبەندىرىنىش نادىيارە، ھەرجى وجودىشە چوار چىوهىيە لەوە قراوانلىرى ھەيە... ئەمەش نەنگىيەك نىيە بۇ ئەقل ودەرك پىن كردنەكانى، بەلكو ئەقل ترازویەكى پاستەو، بىريارەكانى دلىبابىن ودۇيان تىدا نىيە. بەلام توچاوت لەوەنەيە ھەندى مەسەلەى تربەو ترازوو بىكىشىت، وەك پرسەكانى يەكىن پەرسى ورۇزى بەرى وراستى پىغەمبەرايەتى وراستى خەسلەتكانى خواوەندىتى... چونكە ئەمە چاولەنەستەم بېرىنە. نەونەي ئەمە، وەك پىاوى ئايە كەچاوى

له وهبیت نه و ترازووه زقیری پىدەکیشیت، چیاکانیشی پى بکیشیت، نەمەش دیاره کەنەستەمە... نەمەسەریاری نەوهى كەترازو لەپىارەكانى دا پاستگۇ نىه. وەلى نەقل سنتورىكى ھەمەه و تىای دادەوەستىت وتن ناپەرىت بۇئەوهى كۆنترۇنى زانىارىيەكانى تايىبەت بەخوداو خەسلەتكانى بکات، چونكە نەقل گەردىلەمەه كەلەردىلەكانى نەو وجودەي لېيەوه پەيدابوھ...) (٦)

گومانى تىدا نىه كە نىبن خەلدون نەم رايمە لە (غەزال) يەوه وەرگىزتۇد، نەوهتا تى بىنى وېك چونىكى گالىھ پى نەكراو دەكەين لەنىوان دەربېرىنەكانى (غەزال) وەربېرىنەكانى (نىبن خەلدون) دا، نەوهى بەتايىبەت سەرنجى مەرۋە ڕادەكىشىت نەوهىكە (نىبن خەلدون) نەقللى وېك چاندۇھ بە (ترازوو)، پېشى وايە ترازى تايىبەت بەكىشانەكىرىنى (زېر) ناگونجىت بۇئەوهى (چياکان) ئى پى كىشانە بىرىت، لەبەشى راپردوشدا ئامازدمان بەوەدا كەغەزالى لۆزىكى بە (ترازوو، پىوھر، مەحەك) ناوزەدكىرىنى.

بەلام (نىبن خەلدون) لەرەخنەكارى كەدىنى نەقل دا لە (غەزال) دوورتر رۇشتۇھ. ھەرجى غەزالىيە، بىرواي وايە، نەقل دەستەوسانە لهەھى تى بکات لەپەس وەمسەلە خوايىيەكان... كەچى (نىبن خەلدون) بىرواي وايە نەقل كورت دەھىنلى لەتى گەشتىنى پرسە كۆمەلائىتىيەكان وپرسە خوايىيەكانىش.

ھەرودە (غەزال) بىرواي وابۇو، نەوكەسانەي پىسپۇرن لەزانستە نەقلەيەكاندا تاچەندە قۇلتۇر رۇبىچەن لەۋازانستەدا، كورت بىن ترددەن لەتى گەيشتىنى زانستە خواوەندىيەكاندا، دواتر (نىبن خەلدون) دىيەت وەدلەت نەو جۆرە كەسانە كورت بىن لەۋەشدا كەلەسياسەت وپرسەكانى دىكەي كۆمەلگەي تى بگەن.

(نىبن خەلدون) لە (مقدمە) كەيدا، بەشىكى داناوه بەناوى (سەبارەت بەوهى زانىيانى نىيۇ ۋادەمېزاد، دورتىنин لە سياسەت وریچەكانى) وە... مەبەستىشى لەزانىيان نەو كەسانەيە كەلەزانستەكانىياندا پەيرەھى لە (پىوانەكارى لۆزىكى) دەگەن. سەبارەت بەو زانىيانە دەلىت: (نەوان لەزىيانى زانستى خۇياندا راھاتۇن

لەسەر ئەوھى پۇچن بەنئىو واتاكانداو دايىان ېن لەشتەبەرھەستەكان و بىيان كەنە كۆبەرنجامى گشتى... نىنجا خۆيان راھىناوە لەسەر ئەوھى ئەو كۆبەرنجامانە بچەسپىتىن بەسەر سىاسەت و كاروبارەكانى ترى كۆمەلگەدا... هەرلەبەر ئەوھەشە كەدەبىينىن لەو رووهە شكستىكى زۇريان بەردەكەۋىت.

لەدىدى (نېيىن خەلدون) دا سىاسەت پېيۈستى بەوھى خاونەكەى رەچاوى بارودۇخى "ناوەدانى"ش بىكەت، وەك ئەوھى لەروالھى دەرەوەيدا دىيارە، زۇرجارىش كۆبەرنجامە گشتى يەكان پىچەوانە دەبن بەجوزئىياتە دەرەكىيە راستەقىنەكان... هەرلەبەر ئەوھەشە كەپياويكى نەخويىندەوارى سروشت ساغ لەسىاسەتكىردىن داسەزكەوتۇرەدەبىت لەزانايەكى لۆزىككار... چۈنكە ئەو پىاواه بەسروشتى ھەستەوەرى خۆى سەرنجى مەسىلەكان دەددات وېرىارەكانى لەسەر بىنەماي پېوانەكەردىن وگشتاندىن بىنیات ناتى، ئەم كابرايە لەوحالەي دا لەو مەلەوانە دەچىت كەلەكانى شەپۇل داندا لەپۇخ دورناكەۋىتەدە وە بەوحۇزەش لەخنكان ونقوم بۇون پارىززازادەبىت... (نېيىن خەلدون) بەم جۇرە كۆتايى بەم بابەتمەدىنىت: (لىرەدا دەرەكەۋىت، كەبەراسى لۆزىكسازى لەھەلە كەردىن بەدەرنىيە، چۈنكە زۇرى لى دارنىنى تىيدايە دۇرىشە لە جىبەنەي بەرھەستەوە) (۲)

(نېيىن خەلدون) بەشىكىتى (مقدىمە) كەى دا، زۇر بەئاشكراڭىز چاۋ بۇچونى خۆى راھەگەيەنىت، ئەوبەشەي ناوناواه (سەبارەت بەپۇچەل كەردىنەوە فەلسەفە وگەنەللى پەيرەوە كارانى)... لەم بەشەدا ئەوھە دەكتەوە كەئەنەو لۆزىكەي فەيلەسۇفەكان پەيرەوە لى دەكتەن لە دوو روووهە كورت دەھىنلى... روى يەكمىيان وەك باسمان كىردى سەرنجىدان و تىئامانى مەسىلە خوايىەكاندا دەرەكەۋى... روى دوهەمىشيان لەكانى سەرنج دان لەبۇنەوەرە بەرچەستەو قەبارە دارەكاندا دەرەكەۋىت ياخود لەبابەت ئەوھى فەيلەسۇفەكان بەزانسى سروشتى (سروشتىناسى) ناوى دەبەن.

پووكارى كورت ھەلھىنانى لۇزىك لەم پووه، بىرىتى يەلەوەى نەو بەرەنجامە
ھۈزىانەى كەبەسلىرى پېوانەكارىيەكان دىئنەدەست دلىياكارىنىن، زۆر جارىش ھاوتا
نىن لەگەن نەوەى لەدەرەوددا ھەيە: (مەگەر لە حالىكدا ھەستەكان گەواھى بۇ
بىدەن، لەوبارەشدا بەلگە وسەلىنەريان نەو گەواھى دانەى ھەستە نەك
بەلكەكانى نەوان، جاكەواتە نەو دلىيابىيە لەكۈيندەرى يە كەچنگىيان
دەكەۋىت؟) (٨)

لەمەوه بۇمان دەرددەكەوى كە (ئىيىن خەلدۇن) پەرەي داوه بە بۇچۇنەكەى
(غەزالى) او لەوبۇچۇنەدا رېچكەيەكى پەيرەو كردوھ كەلەوانەيە غەزالى بىى قايىل
نەبىت. غەزالى مەتمانەي بەھ زانىيارىيە نەببۇھ كەلەپىي ھەستەوە وددەست دىت،
لەم پووهەوە ھاپارايە لەگەن نەو فەيلەسوفە دېرىنەنەداكە سوکايدەتى بەھەست
دەكەن وېھەلەي دەبىتن... دەكىرىت بلىن: غەزال بىرواي وابۇو دووجۇر
(لۇزىك) يان دووجۇر ترازوو فىكىرى ھەيە: يەكەميان نەو لۇزىكە نەرەستۆيەيە
كەبۇ ھەموو زانستەكان دەگۈنچىت جىڭەلەمەسەلە خوايىيەكان... دووهەميان نەو
لۇزىكە (دۆزدەكارىي - كىشى) يەكەمەسەلە خوايىيەكان دەكۈلىتەوە... (ئىيىن
خەلدۇن) لۇزىكى سىيەم دەخاتە پال نەو دوو لۇزىكە، نەويىش (لۇزىك)
ھەستى) يە، نەو پىي وايە ئەم لۇزىكە گونجاوو لەبارە بۇ تى گەيشتنى
پرسە كۆمەلائىيەتىيەكان.

واددرەدەكەۋىت (غەزالى) وىستۆيەتى پرسە سۆسۈلۈزىيەكانىش وەكى
زانستەسروشتىيەكان مل كەچى لۇزىكى نەرەستۆيى بىن... لىرەدا (ئىيىن خەلدۇن)
دىت وەدلەت: ھەندى زانست ھەن وەكى نەندازىيارى و ماتماتىك و... ھەندى، مل
كەچى لۇزىكى نەرەستۆيى دەبن، وەلى ھەندى زانستى دىكە، مل كەچى نەو
لۇزىكە نابىن، وەكى زانستى كۆمەلتاسىي... بەرپىي وى پېتىيەت زانىيارى
كۆمەلائىيەتى لەھەستەوەرەكانە وە وەربىگەرن و پېتىيەوە پەيىوەست ولكاو بىن...
ئەگەر (پنەكارى) او دوركەوتتەوە لەھەستەوەرەكانى تىدا زۇربۇو. نەوا چارەنوسى

مسوگەر نابى... لای (ئىبىن خەلدون) ھەست پاستگۇتەرە لەپىوانەكارى لۆزىكى،
لەتىن گەيشتنى پرسە كۆمەلايەتىه كاندا.

لەمەوه پون دەبىتەوه، كە (ئىبىن خەلدون) بىرواي بەبۇونى سى جۇر
(لۆزىك) ھەبۇه:

۱-لۆزىكى دۆزەكارىي، كەگۈنجاوه بۇ لىكۈلىنەودى مەسەلە خوابى
وپۇحىكەن وپرسى وەك ئەمانە.

۲-لۆزىكى ئەشلەنى، ئەمېش گۈنجاوه بۇ لىكۈلىنەوه لەپرسە پىوانەيىھەكانى
وەك ئەندازە ماتماتىك و... هەت.

۳-لۆزىكى ھەستى، ئەمېش گۈنجاوه بۇ لىكۈلىنەودى پرسە (كۆمەلايەتى و
سياسى و...ھەندى) دە كان.

لەچەند بەشىكى داھاتودا، دەبىين چۈن (ئىبىن خەلدون) ئەو سى جۇزە
لۆزىكەي لەزىيانى فىكىرى خۆى دابەكار ھىنناوه... ئەو لەسەرتاوه دان بەۋەدا
دەنیت كە (مقدمە) كەيى لەزىركارىيگەرى ئىلەمامى ھەنوكەبى دا نوسىيە، دروست
وەك سۇفى گەراكان... لەلايەكى ترەوه دەبىين بەشەكانى (مقدمە) كەيى لەسەر
شىوهى پىكخىستنى بەلگەكان پىكخىستوھ، لەمەياندا پىك ورەوان وەكى لۆزىككاران
وزانىيانى ئەندازە مامەلەي كردوھ، لەكۆتايشدا ھەمۇن دەدات زۆربەي بىر و
بۇچونەكان لەبويھەرى بەرھەستى كۆمەلايەتىھە وەلگوازى و لىخوندىھە دىيان
بۈيکات. "دەپېپىنى وەرگىز".

ئىبن خەلدۇن و ئىبن تەيمىيە:

دەگۈنچىت بلىين: (ئىبن خەلدۇن) پىنى غەزالى وئىبن تەيمىيە پىتكەمە تىكەن كردوه نەو جار توانىيەتى بگاتە كەلەن كەنلىنى نەو بۆچونە. يەوهش توانىيەتى رايدەكى نوى بىننەتە كايدە و كەلەگەن مىزاجى كۆمەلەزىتى راستەقىنەتى خۇى دا بىكۈنچىت... وەڭ لەبەردا ئامازەمان پىيّدا (ئىبن تەيمىيە) پىنى واپسو نەو بەلگە و سەلاندىنە لۇزىكىيە كەپشت بەكۆپەرنجامى نەقلى دەبەستى، مەرۋە ناگەيەننەتە زانىارىيەكى دەنباكەر، بەلگۇ مەرۋە دەگەيەننەتە ھەندى مەسىلەتى گومانانلىرى كەتەنها لەمېشىكدا دەخەملەنلىرىن.

زانىارى راستەقىنەش لاي (ئىبن خەلدۇن) نەو زانستەيە كەبىريارەكانى لەو شتە بچوكانە و دردەگرئ كەبەبۇونى دەرەدەياندا دىيارى دەكىرىن... ئىبن تەيمىيەلە و روپودە دەربىرىنىكى خوش ھەمە، ئەوەتا جىاوازى كردوه لەننیوان (ئىمكەنلى ھزرى) و (ئىمكەنلى دەركى) دا، بەھەدى يەكەميان پشت بەبىر كەنەنە وە ئەبەستىرا كەنەنە كەنەنە دەبەستىت، لەكاتىكدا دوھەميان پشت بەلەخونىنە وە ئەستى دەبەستىت.

ئەودى جىگەي سەرنجە، ئەودى كە (ئىبن خەلدۇن) نىش لەبەشىكى (مقدەمە) كەيدا باس لەئاوا جىاوازىيەكى نىيوان نەو دوو (ئىمكەن) دەدەكتات. بەلام يەكەميان ناودەننەت (ئىمكەنلى رەھا ئەقللى) و دودەمىشيان ناودەننەت (ئىمكەن بەپىرى ماوهى شتەكان" وەرگىنپ) (۹). (ئىبن خەلدۇن) لەميانە باس كەنلىنى نەو خۇرى خەلگىدا باس لەجىاوازىيە دەدەكتات، كەھەمىشە راھاتون لەسەر بەدرە خىستە وە ئەرەنەنە كەنەنە كەنەنە دەدەكتات، كەھەمىشە راھاتون لەسەر بەبىسەن كەلەننیو راھاتون لەسەر ئەودى ئەگەر هەموالى پەۋەنلىقى سەير بېسىن كەلەننیو نەتەوەدەيەكى دوردا پۇي دابىت و ئەمان پىيى راھەنەن ئەنەنەن ورۇداوى وايان لەننیو

کۆمەلگەی خۆياندا نەديبى، دەست بەجى بەدروئى دەخەنەوە گالتەي پى دەكەن... وەك نەودى بەسەر (ئىبىن بەتۇتە) داھات، ئەم پياوه گەپىدەي بۇو، بە ولاتە دوورەكاندا دەگەرە، كەگەرىايەوە ناوهۇزدەكەي خۆى وەھەندى ھەوالى سەيروسەمەرەي ناونەوە ولاتە دوورانەي بۈگۈرانەوە، دەست بەجى نكولىكان كردوو بەدروياندا خستەوە.

(ئىبىن خەلدون) لەم رۇوەدە، لەشىۋىدى نامۆزگارى دا بۇ خويىنەران، دەدۋىت ودەلىت: (نكولى وملەجەرى لەشتى مەكە، كەلەلائىقۇ باو نەبىت وپىنى ئاشنا نەبىت ولهچاخ وسەردەمەكەيىشت دانمونەي ئەو شتە نەبىت... زۇرىك ھەن "دەرىپىنى ودرگىز" ھەرگا گۈپىيىتى ناوا ھەوالىك دەبن لەنەتەوەد پېشىنەكانەوە دەست بەجى ملە جەرى دەكەن، ئەمەش راست نىيە، چۈنكە حال وباڭى بۇون وئاوددانى تاچۇن يەك و جىاوازە، ئىنجا ھەركامىيان گەشتىنە پلەيەكى خوارو يان پلەيەكى مام ناوهەندى، ئىدى ماناي ئەوهەنەيە كە ھەممۇ پلەكان تىاي دا قەتىس بۇون و كۆتايىيان ھاتوھ) (۱۰)

(ئىبىن خەلدون) بۇ زىاتر رۇوون بۇونەوەي مەبەست، لەم رۇوەدە، چىرۇكىتى خوش دەگىرپىتەوە: جارىك يەكىك لەسۈلتانەكان، شالىيارىكى خۆى لەكەن كۈرە بچوکەكەيدا، زىندانى دەكات، شالىارەكەو كۈرە بچوکەكەىچەند ساڭىك لەزىندانىدادەمېننەوە، كۈرە بچوکەكە گەورە بۇو... ھەركەنەقلى كرايەوە، سەبارەت بەو گۆشتەي كەبۈيان دەھاتە نىيۇ زىندانەكەوە، پرسىارى لەباوکى دەكىرد، كەنایا ئەو گۆشتەي لەناو خواردنەكەماندايە، گۆشتى ج نازەلىتكە؟ ئەو مەنداڭ لەزىيانىدا مەپى نەديبۇو، لەنېو نازەللاندا تەمنا مشكىناو زىندانەكەي دىببۇو! بۇيە وايدەزانى مەپىش وەكى مىشك وايە !! بەلام باوکى نكولى لەو بۇچونەي مەنداڭ كەي دەكىرد... ئىبىن خەلدون بۇيە ئەم بەسەرەتە دەگىرپىتەوە تاكو بىسەلىنىت كەچۈن بۇچونەكانى مەرۋە لەو چوار چىۋىدە دەرناجىن كەپىنى رەھاتوھ لەزىنگە سنوردارەكە دا... لەبەر ئەوە زۆر ناپەھەتە مەرۋە تەسەورى شتى بکات كەپىنى ئاشنا نەبىت، مەگەر بە پېيانەكىدىن لەسەر (مەثلوف) بى.

(نیبن خه‌لدون) بهم جوشه دهگاته کوتایی نه و بُچونه‌ی گه‌دلیت: (دهساپا مرؤف بکه‌پرته‌وه بُونه‌ره‌تی خوی، باتواندارین به‌سه‌رناخی خویدا، باله‌ریگه‌ی نه‌قل و سروشتن زگماکیه‌وه حبیاوازی بکات له‌نیوان سروشتن "گونجاو" و "نه‌گونجاو" دا... نینجا هه‌رجی شتن چوه چوارچیوه‌ی "گونجاو" دوه قبولی بکات... هه‌رجیش له و چوارچیوه‌یه درجه‌وو ره‌تی بکاته‌وه لیره‌شدا مه‌به‌ستمان له‌نیمکانی ره‌های ثمه‌قلی نیه، چونکه چوارچیوه‌یه نه‌مه فراوانترین شته، به‌لکو مه‌به‌ستمان له‌نیمکانه به‌گوییره‌ی ماده‌ی شته‌کان...) (۱۱)

ماده لەلای ئىبن خەلدون :

لە (مقدمە)كەن ئىبن خەلدوندا و لمزور حىڭىمدا ھەندى دەستەوازەمان بەرچاو دەكەۋىت كەتىياباندا باس لە (مادە)كراوه، ھەندى جاربەوازەنى (تاك) وھەندى جارى دىكەش بەوازەنى "كۆ" ... بەرىنى من ئەو دەستەوازانە لەووى لۇزىكى يەوه بايەخىكى زۇريان ھەيە، جىڭەى دىڭرانى وئەفسوسىشەكەدەبىين نەوگەسانە تۈيىرنەوەلەسەر (ئىبن خەلدون) دەكەن، گىرنگى شىاوى خۆى بەو دەربېپىنانە نادەن ... تەنانەت ھەندىكىيان لەزىر رۇشناپى چەمكى نوى (مادە)دا لەو دەربېپىنانە تى گەشتون كەلە (مقدمە)داھاتون، نەممەلە كاتىكىدا (ئىبن خەلدون) مەبەستى لەبەكار ھىننانى وازەنى (مادە)لەھەندى رۇوهە جىباواز بۇھ لەو واتا نۇۋىھى مادەدا كەھەنوكە باوه.

(ئىبن خەلدون) كاتى باس لە (مادە) دەكەت و ئامازەنى پىن دەدات بەگۇيىرە ئەو چەمكە كۇنە ئىلى تى دەكەت كەلەنلىق ھەيلەسۋاقى سەرەمنى خۆيدا باو بۇھ ... بۇيە نىزىك ترىن زاراوهى نوى لەچەمكى (مادە) وەلاي (ئىبن خەلدون) بىرىتىيەلە (ناوھرۇك) ياخود (ناواخن) ... لەيەشى يەكەمى ئەم پەرتوكەشدا بىنیمان چۈن لۇزىكى كۈن گىرنگى بەفۇرمى بىرۇكەكان ياخود بەشىوازى دەرەوەيان دەدابە بىن ئەوھى هىچ بايەخى بىدات بەناوھرۇك ياخود ناواخنى ئەو بىرۇكەكانه ... بەواتايەكى دىكەنە لۇزىكە سەرەقان بۇوبە (كۆبەرەنچامە گشتىيە ئەقلەيەكانە وە) وەيچ گۈئى نەددە بەو نىۋەرۇكە (مادى) يەى لەبۈيەردا ئامادەگى ھەبۇو.

ئىبن خەلدون هات و شۇرۇشىكى بەرپاكرد بەسەر ئەم لۇزىكە (فۇرمى) يەدا ... دەيەۋىت ھىزقانان بىنەخاودنى لۇزىكىكى (مادى) ... ئەم شۇرۇشە ئىبن خەلدونىش لەو دەستەوازە دەربېپىنانە دابە دەرەدەكەۋىت كەنامازەمان پېدان، وەك چۈن لەھەندى شتى ترىش دادەرەدەكەۋىت ... ئەو دەربېپىنانەش زۇرو زەوەندىن ولەدووتى ئاپەرەكانى (مقدمە)دا

بلاوبونهتهوه... ئىيەن لەماوهى دادى، ھەول دەدەين وەك نمونە ھەندى
لەودەبرېيانانە وەرگرىن:

١/ سەرتا بەئامازەدان بەو دەربىرىنە دەست پى دەكەين كەلەبەردا نۇسىمان
لەباسكىرىنى وىتكۈچىنىكى نىوان (نىبن خەلدون) و (نىبن تەيمىيە) دا، لەمەسەلەى
جىاوازى كىرىن لە نىوان (ئىمكاني ھزرى) و (ئىمكاني دەركى) دا... وەك دىتمان
(نىبن خەلدون) "ئىمكاني دەركى" ناوناوه "ئىمكان بەگۈيرەت مادەت شت" ...
بەمەش (نىبن خەلدون) وىستويەتى رەخنەلەو ھىزقانانە بىگرىت
كەراھاتون لەسەرئەوەدى لەرىنگەى داپىنىنى ھزرىيەوە جىاوازى بىكەن لەنىوان
ھەوالە "گۈنجاو" و "ئەستەم" دەكىندا... ياخود لەرىنگەى سەرنج دان لەمەسەلەكان
بەگۈيرەت وىنە رەھاكانىيان نەك بەگۈيرەت مادە "نىۋەرۇڭ" د پىزەيىھەكانىيان ...
(نىبن خەلدون) گەردەكىيەتى نەو ھىزقانانە مەسەلەكان بەگۈيرەت ھاوشىۋەكانىيان
بەراورد بىكەن و پىوانەي شتەنادىيارەكان بىكەن لەسەر شتە دىارو ئامادەكان، وەك
لەبەشىكى ترى (مقدەمە) دا بەراشقاوى دانى بەم مەبەستەدا ناوه. (١٢)

٢/ ھەرلە (مقدەمە) دا، دەربىرىنېكى دىكە ھاتودو نەم مەبەستە بەجۇرىكى
باشتى رۇن دەكتەوه... لەم دەربىرىنەدا (نىبن خەلدون) رەخنە لەمېزۇنوسە
پاشىنەكان دەگرىت وې (تەقلیدكار) و (تەقلىن) سەروشت تەمبەن(پىتاسەيان
دەكتا وېھە منەتباريان دەكتا كە گۇزىانكارى و ئالوگۇزى بەرددەوامى نىۋ مېزۇو
فەراموش دەكەن... ئەوەتا دەرباردىان دەلىت: (ھەوالى ولاتان و بەسەرهاتى
رۇداوى چاخە يەكەمینەكان كۆددەكەنەوە بۇمانى دەنۇسۇن "دەربىرىنى
وەرگىر" ... وىنەيەكى داپىنراومان لەناورەرەكەكانىيان بۇدگوازىنەوە، وەك
شەمشىرىك لەكىلان دەرھېتىراپىت...) (١٢) نەمەش بەومانايە دى كە (نىبن
خەلدون) سەرەنلىنىمىزۇنوسان دەكتا چونكە نەم مېزۇنوسانە ھەوالەكان
بەگۈيرەت وىنە ھزرىي ئەبىستەكتىكى يەكانىيان دەگوازىنەوە ناواخنە واقعى
يەكانىيان فەراموش دەكەن... نەم مېزۇناسانە بەكەسىك دەچۈننەت كەشمشىر

وازى دىنىت وتمنها بەكىلانەكەي كومسايى دىت، نەمە لەكاتىكدا مەبەست شمشىرەكەيە، وكتىلان تەنها ھۆكارىكە بۆ پارقىزگارى كىرىنى شمشىرەكە. نەم دەربىرنەي ئىبىن خەلدون، دەربىرنىتكى (ئىبىن ھەيسەم) ئى زاناي فىزىيا ناسى ناسراومان بىردىخاتەوە... ئىبىن ھەيسەم لەبەرتوكى (المناظر)دا، بەدەق تاوا دەلىت: (سەرنجى زۇرىك لەراو بۇچون وېرىباۋەرەكانم داودو، دەبىنم ھىج ھودىدەكىان نىيە، رېچكەيەكمان بەرەوھەق ناخەنە بەرددەم ورپىازىكى باشىشمان نىشان نادەن بەرەورقى دلىاڭاڭر، نەنەنجامدا ھەستىم كرد ناتوانم بگەمە ھەق، مەگەر لەرىي نەو بۇچۇنانەوە نەبىت كەپەگەزو پېتکۈنەرەكەي مەسىلە ھەستىيەكان بىت وفۇرمەكەيش پرسە ئەقلەيەكان بىت) (٤).

رەنگە راست بىت بائىن: ئىبىن ھەيسەم لەبوارى فيزىيادا شۇپىش بەرپاڭىردوه بەسەر نەولۆزىكە فۇرمىيەدا، وەك چۈن (ئىبىن خەلدون) لەبوارى كۆمەلتىسى دا شۇپىش بەسەر لۆزىكە فۇرمىيەكەدا بەرپاڭىر، ھەردووگىشيان لەبوارى تايىبەتى خۇياندا شتى نوى يان ھىنایەكايەوە.

۲- ئىبىن خەلدون لەبوبەشەي (مقدەمە)دا كەتەرخانى كىرىو بۇباسكىردىنى (لۆزىك) ناماژىدەكى پۇون دەكتات بۇنەودى لۆزىككارە پاشىتهكان سەرقان بەفۇرمى بىرۇكەكان ونېيە رۇكەكانيان فەرامؤش كىردوه... ھەرودەن ناماژىشى بەودگىردوه كەپىنۈستە مادە (نېتەرۇك) ئىشتەكان جىڭەي بايەخ وېشت پىن بەستىن بىت لەھونەرى (لۆزىك كارىيى) دا... لەورۇدوه دەلىت: (...دواتر هاتون باسيان لەپىوانەكىردوه لەپۇي بەرھەم ھىنائى داخوازىيەكانەوە بەشىۋەدەكى گىشتى، نەك لەپۇي مادەو ناواخنەكەيەوە، تەنانەت سەرنج لىدانىان بەگۈرەي ناودەرۇك لابىردوه، لەھەرپىنج پەراوهكەدا : بەلگەو مىشت ومىرۇ و تاردان وھۇنراودو سەفسەتە. رەنگە ھەندىيەكان كەمىكىان لى وەرگىرتىي، دەنافەرەرامؤشيان كىردوه، وەك نەودى ھەرنەبوبىي "ھەرچەندە لەھونەردا گىرنگ پېپايەخىشە.....) (١٥)

رەنگە شتىكى سودبەخش بىت گەر نەو لىدوانە (دكتور علی عبدالواحدوافى)لىرىدا بگۈازمەود كەدەربارە نەو گۇتهيە (نيبن خەلدون) دەلىت: (يانى سەرەپتى ئەوهى (مادە- ناودەرۆك) گرنگ و رەچاو كراوه لەھونەردا، چونكە پەيوەستە بەماوهى پىوانەكارىيەكەوە لەپروى راستى ودرۇستى پېشەكىيەكانى و گونجانى لەگەل واقىع دا... وەلى لىكۆلىنەوەكانى تر پەيوەستن بەپىوانەكىردىن لەپرووە فۇرمىيەكەيەوە... بىگومان لىكۆلىنەوە لەپروى ناودەرۆك ورادەي پاستىگۈسى پېشەكىيەكانىيەوە زۇر گرنگ ترە لەلىكۆلىنەوە لەپروى فۇرۇم وبارودۇخە بەرھەم ھاتوھەكانىيەوە... لەبەرئەوە توپىزەرە مۇدىرەنەكان زۇرىنەي بايەخ و گرنگى توپىزىنەوەكان ناراستە لۆزىكى مادە ياخود لۆزىكى پراكىتىزىيە دەكەن "نەمەش پروگرامەكانى لىكۆلىنەوە Mrethodology" دەگرىنەتەوە "نەمەلەكانىكىدا گرنگى يەكى كەم دەدەنە لۆزىكى فۇرمى) (١٦).

لەپەشەدا كە (نيبن خەلدون) تەرخانى كردۇ بەناوى "سەبارەت بەپوچەلگىرنەوە فەلسەفە و پەيرەوكارانى" ، ئەپەشە كەلەبۇنەيەكى پېشىدا ئامازەمان پىتىدا، (نيبن خەلدون) نەو ھەلەو كەم و كورىانە ئامازە پى دەدات، كەفەيلەسۋەكان تىرى دەكەون بەھۆى پىوانەكارىيە فۇرمى يەكانىانەوە... ئەوەتا دەلىت: (بەراورد كردىن لەنىيوان نەو بەرەنjamە ھىزرىانە لەپىكە دەرىجە كارىيەكانەوە "وەك خۇيان دەلىن" دېتە دەست، لەگەل نەوهى لەدەرەوەدا ھەيە دلىياڭىر نىيە، چونكە ئەوبىيارانە ھىزى و گشتىگىر و كۆن، وەلى مەوجۇدە دەركىيەكان بەگۈپەرەي ناودەرۆكىيان دەناسرىنەوە دىاران، تەنانەت رەنگە لەنىيوا ناوه رۆكە كانىيىدا شى هەبىن كەبەربىگى لەو بەراورد كردىن) (١٧)

لىرىدا (نيبن خەلدون) بەرۇونى باس لەجيوازى نىيوان وينە ئەبىستاكتىكىيە ھىزىيەكان و راستىيە دەرەكىيە مادىيەكان دەكەت، لەبەشىكى ترى (مقدمە) كەي دا ئەم مەبەستە زىاتر چۈن دەكتەوە، لەو رووهە دەلىت: كەسىكى نەخويىندەوار كەپانەھاتوھ لەسەر داپنىيى ھىزى، زۇرجار لەلۆزىككارەكان پاستىگۇ تر دەبىت

لەپىياردانە كانىدا... چونكە (ئەو كاپرايە چونكە رانەهاتودەلسەر دارنىنى هىرى، حۆكم بەسەر ھەرمادەيەك وەرجۈزە بارودۇخىكدا بەگۇيرە تايىبەتمەندى مادەبىارودۇخەكە دەدات ئىدى لەحۆكم دانىدا پەل ناھاوايىزى بۇ پىۋانەكىدن ياخود گشتاندىن ولهزۆرېي تىپامانەكانىشى دالەمادەبەرەستەكان جىيانابىتەوە ولهھىرى خۆيدا ئەو مادەيە تى ناپەرىنى، وەك مەلەوانىك كەلەكەت وساتى شەپۇلدا لەوشكانى دوورنەكەويتەوە... بەوهش لەسياسەت كەرنىدالە هەلەكىدىن پارىزراودەبىت ولهمامەلەكەرنىشى دالەتكە ھاوارەگەزەكانىدا خاودنى سەرنجى راست ورپىك دەبىت... لىرەشدا دەرەكەويت كەلۆزىك سازى لەھەلەكىدىن بەدورنىيە، چونكە دارنىنى هىرى تىدايەو لەھەستەوەرەكانىش دوور دەكەويتەوە...) (۱۸)

لىرەدا بەشىوهىكى رۇنى گالتە پىئەكراو، ھەلۆيىستى (ئىبن خەلدون) لەبرىنانە لۆزىكى فۇرمى دا رۇن دەبىتەوە ھەرتۈزۈزەرى كاتى ئەو پىستەو دەرپىريانەي (ئىبن خەلدون) دەخوينىتەوە كەباسى (مادە) يان تىدا كراوە، ناتوانىت پى ئەوكەسانە پەسەند بکات، كەپىيان وايە (ئىبن خەلدون) لەبىركەنەوەي كۆمەلتاسىيانە خۆيدا پەيرەوى لەلۆزىكى فۇرمى كردو، چونكە وەك لەپىشەوە ئاماژەمان پىتدا مادە فۇرم دووشتى پىچەوانەن، بۆيە ناگونجىت (ئىبن خەلدون) لەتىورەگەي دا پەيرەوى لەلۆزىكى فۇرمى بکات، لەكاتىدا لەو دەربىرەن وددىستەوازە ئاماژە پىدراؤانەي راپردوشدا، ئەو لۆزىكە پرۇتسەتى بکات.

۵- ئەمەويت كۆتايى بەلىكۈلىنەوەي ئەم دەرپىريانە بەھىنەم بەئامازەدان بەدەرپىنىيەك كەتىايدا بەشىوهىكى ئەم وەزىزى ئاماژەبەوشەي (مادە) كراوە، ئەم دەرپىنهش ھەرلە دووتوىي (مقدمە) داو لەباسى تايىبەت بە (دەستەلات وپلەو پايە) داھاتو، (ئىبن خەلدون) دەلىت: (دەركەوتەكە دەستەلات وپلەوپايە بىرىتى لەتواندارى مەرۆف لەوەي تەسەرسەرەت بکات لەكاروبارى ئەو ھاوارەگەزانەي

کلهزیر دهستی دان بهریگهدان ویاساغ کردن و خوسمهپاندن به چهوساندنهوه،
زال بون به سه ریاندا، تاکو ناجاریان بکات بهوهی زیانه کان له خویان
دور بخنه و هو، سودو قازانجه کانیشیان مسوگه ر بکهن. بهداد په روهرانه و به گویره دی
بریاری شر عه کان و سیاست... تاده لیت : مه به است له یه که میان چاودیری
وعینایه تی خواییه، دو همیشیان هر لمه نیو یه که مدایه، و دک سه رجهم نه و
بار و دو خه نه خوازرا و خراپانه لمه نیو فمزای خواییدان، چونکه له وانه يه
خیر و چاکه يه کی زور مسوگه ر نه بیت نه گه ر خراپه يه کی که میان له گه ل دا
نه بیت، له پیناوی ماده کان دا، بهوهش خیره که له دهست در ناجیت، به لکو
هه رله ناونه و شته دایه که خراپه که مه که تیدایه...) (۱۹)

شیاوی باسه (دکتور علی عبدالواحد وافی)، لهم و تهیه کولیوه ته وه.
ده باره ده باره (له پیناوی ماده کان دا) که له و و تهیه دا هاتوه، ده لیت :
له هه مو رو نو سه کاندا هه روا نوسراوه، ده لاله ت و مانایه کی رو ونیش نیه...) (۲۰)
به پیش من نه و ده باره سه ره پیش نه وهی رون نیه، به لام خالی و بین به ش
نیه له ده لاله تیکی مه زن... نیمه ده تو این باشتله و ده باره پنه تیکه نه گه ر
له باره رو شنایی ده باره کانی را بر دودا سه رنجی لی بدین و براوردی
بکهین به و ده باره تیکه ترا که تیکه ایاندا باس له (ماده) یا خود (ماده کان) کراوه...
من نکولی له وه ناکه م که (نیبن خه لدون) واژه (ماده کان) ای لهم جیگه يه دا
به جوئی به کار هیناوه، کله گه ل میتودی به کار هینانی ریزمانی له زمانی عاره بی
دا ویک نایه ته وه، پنه نگه لهم رو ده مه لاسکی فهیله سو فه کانی کرد بیته وه،
هه رچون بیت من گومانم وايه (نیبن خه لدون) به و ده باره کانی مه به استی
هاوشیوه مه به استه کانی تری هه بوه.

(نیبن خه لدون) ده لیت: خیر و چاکه يه کی زور، دهسته به ره و مسوگه ر نایت،
مه گه ر به بونی که می خراپه نه بیت "له پیناوی ماده کان دا" ... من و ادرازتم
مه به استی له و قسیه نه وه بوه، ماده چاکه سرو شتیکی (مادی) هه بیه، نه وا

پیویسته تىكەن بىت بهشتى لهزىانى واقعى دا كەدزبىت پىي... (نيبن خەلدون)
 بهوه پىچەوانه و ناكۇك دەوەستىت لهگەن نەو لۆزىككارە كۈنانەدا كە سەرنجىكى
 فۇرمىي ئەبىستراكتىكىيان دەدایه چاكمە خرابەو پرسەكانى دىكەي ژيان.
 لهبەرئەوه، نەوان پىيان وابوو بىرۇكەكان نۇمنەيى و رەھايى ھەركاميان بىگرى
 بونىكى خودىيى ھەيەو سەربەخۆيە لهقەوارەكەي داو لهوانى تر جودايە.
 تايىمەتمەدىيەكى (نيبن خەلدون) ئەوهىيەكە بەگويىرە ناودەرۇك سەرنجى
 پرسەكان دەدات، نەو ناودەرۇكەي كەپىكدا نالاوه لهگەن تۈرى ژياندا، نەك
 بەگويىرە وىنە وفۇرمە رەھاكانيان... لهبەشى دا هاتوش دا بۇمان ئاشكرا دەبى
 كە (نيبن خەلدون) لهو تىرەوانىنە (مادىيە) واقعىيە داگەشتۇتە ج رادىيەك.

پهراویزه کانی بهشی سی یهه :

- (١) ثین تهیمه سالی ٦٢٧ کوچی دوايی کردووه، ثین خمدون سالی ٧٢٢ کوچی لهدايك بووه.
- (٢) ابو حامد الغزالی، المنقد من الضلال (تحقيق وتقديم جمیل صلیبا وکامل عیاد)، ل ١٥ - ١٦.
- (٣) طه حسين، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية، (ترجمه محمد عبدالله عنان) قاهره ١٩٢٥، ل ٤١.
- (٤) ه س، ل ٤١ - ٤٢.
- (٥) مقدمه ابن خلدون (طبعه لجنة البيان العربي) ل ١٠٢٥ - ١٠٢٦.
- (٦) ه س، ل ١٠٢٧ - ١٠٢٨.
- (٧) مقدمه ابن خلدون (طبعه المكتبة التجارية) ل ٥٢٤ - ٥٤٢.
- (٨) ه س، ل ٥١٦.
- (٩) مقدمه ابن خلدون (طبعه لجنة البيان العربي) ل ٥٠٦.
- (١٠) ه س، ل ٥٠٤.
- (١١) ه س، ل ٥٠٦.
- (١٢) ه س، ل ٢١٩.
- (١٣) ه س، ل ٢١١.
- (١٤) جمیل صلیبا وکامل عیاد، المنطق و طرائق العلم العامة، بيروت ١٩٤٨، ل ٨.
- (١٥) مقدمه ابن خلدون (طبعه لجنة البيان العربي) ل ١١٠٦ - ١١٠٧.
- (١٦) ه س، ل ١١٠٦.
- (١٧) مقدمه ابن خلدون (طبعه المكتبة التجارية) ل ٥١٦.
- (١٨) ه س، ل ٥٤٢ - ٥٤٣.
- (١٩) مقدمه ابن خلدون (طبعه لجنة البيان العربي) ل ٩١٠.
- (٢٠) ه س، ل ٥١٠.

بەشى چوارم

(ئىين خەلدون و ياساكانى بىن)

لەبەشى راپردوادا، ھەندى گوته و پاو بۇچۇمان لەئىين خەلدونەوە گواستەوە، بىنيمان چۈن ھەولى داوه (بەبۇچۇنانە) لۆزىكى ئەرسىۋىي پوچەن بىاتەوە... ھەنوكە دەمانەۋىت بەشىۋىدەكى گىشتى لەتىورەكە ئىين خەلدون بىكۈلەنەوە، تاكو بىزانىن بەگۈيرەي بىنەماكانى لۆزىكى ئەرسىۋىي پى دەكت، ياخود پېچەوانەيە بە لۆزىكە.

بەرلەوەي لىكۈلىنەوەكە دەست پى بىكەين، واباشتە وەدۇي نەو ناوهەرۆك ياخود (تەودر) ددا بىگەرىپىن كەتىورەكە بەدەوري دادەسۈرۈتەوە... لىرەشدا روپەروى نارەحەتى دىارى كىردىنى پىنگەسى سەرەلەدان و گەمشى كىردىنى تىورەكە دەبىنەوە، چونكە ئىين خەلدون ھەولى نەداوه تىورەكە لە ئىو سىستەمنىكى رېك و پېتىك دا تىايىش بىات... ھەركەس بەجۇر كى رۇكەشانە (مقدمە) بخويىتەوە، رەنگە دوچارى سەرگەردانى بىبىت، بەھۆى نەو ھەمۇوبابەتەشپەرزو سەرپىن ييانەي كە ئىين خەلدون لە دوتوقى (مقدمە) دا ھىنارىنى... لەوانەيە بەم ھۆيەوە زۇرېك لەقەشەنگى و پېكىفە پەيودىتى نىّو تىورەكە لەخويىنەر بىز بىبىت... لەپاستى دائىين خەلدون بەجۇرەكى نازنجىرىدىي تىورەكەيى نوسىوە. بەرەدەيەك خويىنەر نازانىت لەكويىدا دەست پى دەكت و لەكويىدا كۆتايى دىيت، پېتەجىت ھەر نەمەش وايكردىنى توپەران ناكۇك بىن لەدىارى كىردىنى تەورى تىورەكە و حبىا كىردىنەوە كرۇك و نىّوھە رۇكى تىورەكە لەتۆيىكلەكانى.

تیوره‌گه گامه‌یه:

مامؤستا (اساطع الصری) پیی وايه : بیروکه‌ی (دهمارگیر) ثه و تهودرديمه‌که زورینه‌ی باس و خواسه کۆمەلايەتىھەكانى نیو (مقدمه) كەی نیبن خه‌لدون گېھدەوردا دەسۈرىتەوه...ھەرلە دىدى (حەصرى) دا ثه و بیروکه‌یه سىستەم (Systems) يكى، تىروتەواو پىك دىننەت لەکۆمەلناسى دابەشىۋەيەكى گشتى وله‌کۆمەلناسى سیاسى دا بەشىۋەيەكى تايىھەتى...وەك (حەصرى) ش دەلىن : خويىنەر ناتوانى بەخويىندنەوهى بەشىن يان چەند بەشىكى (مقدمه) بیروکه‌یه كى تهواو سەبارەت بە (دهمارگیر) لاي خوى گەلائە بکات، چونكەنیبىن خه‌لدون هاتوه بەشىۋەي پله بەپلە وبەش لەدواي بەش لەميانەي بەشەكانى (مقدمه) وە، تیورەكەيى دارشتود، وەك ھەموو ثه و بيرمىندانەي كەتىورى دورو درىز و سىستەمانى مەزن دادەپىزنى... (۱).

ئەم بۇچونەي (حەصرى) بىر تۆكمەيى و بەھىزى تىدايە... تى بىنى دەگرى زورىكى تريش لەتۈزۈرەكان ج عەردب بن يان بىانى لەم پودوھ ھەمان ئەم پايەي (حەصرى) يان ھەيە... بەم دوايانەش پەرتوكىكەم موتالاڭىد، كە لەنسىنى مامؤستا (دۇن مارتىندىل) بۇوکە يەكىكە لەزانى كۆمەلناسە ئەمرىكى يەكان، ئەم مامؤستايەش لەمەرنەم مەسىلەيە ھەمان ئەم بۇچونەي ھەيە... (۲) سەبارەت بەتەودرى تیورەكەي نیبن خه‌لدون، دكتور تەها حسەين رايەكى دىكەي ھەيە، ئەم پىيى وايه تیورەكە لەدەورى بابەتى (ددولەت) دادەخولىتەوه، بەپىيەش دكتور تەها حسەين دەگاتە ئەدەپەرەنچامەي كەدرۇست نىيە نازناوى (زانى كۆمەلناس) بەھەنەنیبىن خه‌لدون، ياخود لەپىزى زانا كۆمەلناسە مۇدىرنەكاندا بى پۆلىتىن... بەپىيى وي چونكە پرسى (ددولەت) بەرتەسلىك ترە لەوهى بگونجىت بۇنەوهى بابەتى بىن لەزانىسى كۆمەلناسى دا... (۳)

من بۇخۇم لەگەن بۇچونەكەي (حەصرى) شدا وله‌گەن بۇچونەكەي (تەها حوسەين) يىشدا ناكۆكم... بەپىي من تیورەكەي نیبن خه‌لدون لەدەورى بابەتى دەسۈرىتەوه كەچوار چىۋەيەكى فراوانتر وگشتىگىرلىرى ھەيە ج لەبابەتى

(دهمارگیری)ش و ج لهبابه‌تی (دهوله‌ت)یش... به گویرده‌ی گومانی من نه و تیوره له‌ددوری (دهشت‌هکیتی و شارستانیه‌ت) و معلم‌لانی‌ی نیوان نه و دووانه دهکولیت‌هود. ده‌گونجیت بلین: نه و تیوره دوولایه‌نی هه‌یه، لایه‌نیکی بی بزاوت (Static) و لایه‌نیکی پربزاوت (Dynamic). لایه‌نی بی بزاوت له و تیوره‌دا بریتی یه‌له‌دیاری کردنی خه‌سله‌ت‌هکانی دهشت‌هکیتی و شارستانیه‌ت، و رونکردن‌هودی چونیتی به‌دهر که‌وتني هه‌ریه‌ک له و خه‌سله‌ت‌انه... هه‌رجی لایه‌نی پرچونه‌شله لمتیوره‌که‌ی دا، بریتی یه‌له لیکولینه‌هودی کارلیک کردن و معلم‌لانی‌ی نیوان دهشت‌هکیتی و شارستانیه‌ت و نه و دیارده کوئمه‌لایه‌تیانه‌ی به‌هه‌ی نه و کار لیک و معلم‌لانی یه‌هود دینه ثاراوه.

وام دی و دخه‌یال داکه‌ثیبن خه‌لدون سه‌رنجی بارو دوخی مه‌ردومن داوه له‌سه‌رده‌می خوییدا و، بؤی دهرکه‌وتوه که‌له‌ددوری دووجه‌مسه‌رده‌ش (شارنشینی و دهشت نشینی) ان، نینجا سه‌رنجی داوه له‌هه‌ردوو گروپه‌که، بینیویه‌تی له‌لایه‌که‌وه خه‌سله‌ت‌هکانی یه‌که‌م دژوناته‌بایه له‌گه‌ن خه‌سله‌ت‌هکانی گروپی دوه‌مدا، له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ردوو گروپه‌که له کارلیک کردنیکی یه‌کبینه‌دان... له‌ناکاما گه‌شت‌ت‌ه نه و نه‌نجامه‌ی که‌کوئمه‌لگه له‌هه‌مموو رو‌داده‌کانی رابردوی و داهاتوشی دا، ج نیه جگه‌له‌به‌رنجامی نه‌م کارلیک و دژایه‌تیه‌ی نیوان نه‌م دوو‌گروپه.

نه‌گه‌ر نه‌م‌پوکه نیبن خه‌لدون زیندوو بکرا‌بایه‌وه‌و (نه‌له‌تریک) ای ببینی‌ایه، له‌وانه‌یه زور پیی شادومان ببوایه... چونکه نیبن خه‌لدون به‌هه‌مان نه و شیوازه وینای کوئمه‌لگه‌ی مرؤفا‌ایه‌تی کردوه که‌دیارده نه‌له‌تریکی یه‌کانی تیدا رو‌ددات... نه‌وه‌تا نه و دووجه‌مسه‌ری هه‌یه: سالب و موجه‌ب، ته‌زوی نه‌له‌تریکیش به‌هه‌ی پیک گه‌یاندنسی نه و دوو جه‌مسه‌ردوه دروست ده‌بی.

نیمه نکولی له‌وه ناکه‌ین که‌تیوره‌که‌ی نیبن خه‌لدون چه‌رده‌یه‌ک (ناسوته‌نگی) تیدا ده‌بینریت. چونکه نه و سه‌رنجی کوئمه‌لگه‌ی خویی داوه نیتر وای زانیوه هه‌مموو کوئمه‌لگه‌کانی دیکه‌ی مرؤفه له‌سه‌رهه‌مان ته‌رزو شیوازی نه و

کۆمەلگەیەن کەخۆبى تىادەزى "دەربىرىنى وەرگىزى"...كەچى سەربارى ئەو كەم وڭوريەش، دەبىنин ئىبن خەلدون زۇر تىاى دا سەركەوتتوو بۇه... بەودى كەلايمىنى (بىن بزاوت) و (پېرىزاوت) كۆمەلگەي دۈزىيەتەوە بەددووى ئەو دىاردانەشدا كەتكارى كردوھ كەلەپەرنىجامى كارلىكى ئەو دوو لايەنەوە دىنە ئاراوه، ئەمە واي لېكىردوھ زۇر نىزىك بىت لەو مۇركەمى كەزانستى كۆمەلتاسىنى تازە بەرھو روی دەدچىت.

ئەوھى جىكەي سەرنىجە، ئەودىھ كەدەبىنин باوكانى زانستى كۆمەلتاسى تازەش. وەكىو: كۆنتى فەرنىسى وسەبنسەرى ئىنگلىزى و واردى ئەمرىكى، بايەخى زۇرپان داوه بەدابەش كردىنى توپىزىنەوە كۆمەللايەتىيەكانيان بەمسەر دوولالىھن دا: پېرىزاوت و بىن بزاوت... (٤) وادىارە زانستە مۇدىرنەكانىش لەدابەش كردى دا هەمان ئەم شىۋازدىان ھەدیە. ھەرتۈپەزەنلىكىش بىرى، كەبىھەۋىت دىاردا سروشتى كۆمەللايەتىيەكان بتوپىزىتەوە، تى بىنى ھەبوونى ئەو دوولالىھنە دەكتات، ئىدى ناچارە بەھەنە لەبارى (بىن بزاوتى) دا توپىزىنەوە خەسلەتەكانى بىكتات، دواترىش لەكتى جولەو كارلىكىشى دا توپىزىنەوە ئەو گۇرانكارىيانەبىكتات كەبىھەزىزدا دېت.

ھەرچۈن بىت، ئىئەمە چاودۇرانى ئەود ناكەين ئىبن خەلدونداپەش كارىيەكەي بەشىۋەيەكى پىشكەن وېيىك و بەھەمان تەرزى زانا مۇدىرنەكان پېيشكەش بىكتات... بەلگۇ دروستە بىزىن: ئىبن خەلدون وشىار نەبووه بەرانبەر ئەو دابەش كارىيەو بەپۇنى دەركى پىن نەكىردوھ... بىرى كەگۈزە سروشتى زگماكى خۆى و بەسادەيى بەسەرى دا چوود، لەئەنچامىشدا تىورەكەي هاتۇتە كايەوە و ھەردوولالىھن (بىن بزاوت و پېرىزاوت) بەجۇرىكى خۆنەۋىست تىدا دەركەوتە... ئەگەر ئىبن خەلدونىش لەقۇناغىيەكى زانستى وادا بىزىايدە كەنەو زانايانە تىدا ژياون، رەنگە لەپۇرى دابەش كارى وپۇنكاري داپېشتنى تىورەكەي دا بگەشتايەتە ئاستى ئەو زانايانە.

تىورەكەو لۆزىك:

لىرددادا مەبەستىمان ئەودنىيە وردهكارى و درىز دادرى تىورەكەي ئىبن خەلدون وەك ئەودى ھەمە لەھەردوولايەنى (پېرى بازوت بىن بازوت) ئى دابىزانىن وئامازەدى پىن بىدەين... چونكە ئەمە باپەتىكە ئىئمە نامانەۋىت لەم پەراوەماندا توپۇزىنەوەي لەسەر بىكەين، بەلكو دەمانەۋىت بىزانىن ئايا ئەو تىورە دەگۈنچىت لەگەل بىنەماو پېرىنسىپەكانى لۆزىكى ئەرسقىسى دا ياخود ناكۆكە لەگەلى دا.

لەبەشى يەكەمى ئەم پەرتوكەدا ئەو پېرىنسىپە بىناغەييانەمان نامازە پىن داکە (لۆزىكى فۇرمى) لەسەريان دادەمەززىت، گۇتمان پېرىنسىپى (چىيەتى) يەكىكە لەو بىنەمايانە... پاشتر باسمان لەمە كرد كەئەو پېرىنسىپە پېتىك ھاتوه لەسى ياسا، وئەم ياسايانە لۆزىككاردەكان ناويان ناون (ياساكانىبىر)، وېرىيتىن لە:

(۱) ياساى خۆيەتى....

(۲) ياساى ناهاودۇزىتى....

(۳) ياساى نىۋەندى بەرزەوەتكارا.

كەسەرنىجي تىورەكەي ئىبن خەلدون دەددىن، دەبىنин لەسەربىنەمائى پوچەل كەردنەوەي ئەو ياسايانە دامەزراوه، نەخاسەمە هەردوو ياساى يەكەم ودۇوەم، دەشكۈنچىت بىلەين: لايەنى (بىن بازوت) ئىتىورەكە لەسەر بىنەماي پوچەل كەردنەوەي ياساى (نادۇزىتى) دامەزراوه، هەرودەلە لايەنى (پېرى بازوت) دەكەشى ياساى (خۆيەتى) پوچۇل دەكتەوە.

ياساى (نادۇزىتى) دەلىت: ئەگەر شتى باش و جوان بىت، ئەو ناكۆنچىت خراب و دىزىو بىت، وەك لۆزىككارە كۆنەكانىش دەلىن: هەرگىز دووشتى ھاودۇز پېكەوە كۆنابىنەوە، يانى ھەرشتىكى باش، پېيوىستە لەسەرجەم خەسلەتە كانىدا باش بىت، شتى خراب و دىزىوיש، پېيوىستە لەسەرجەم خەسلەتە كانى دا بەو شىۋەدە بىت، واتە خراب و دىزىو بىت... وەلى ئىبن خەلدون لەبابەت لايەنى (بىن

بژاوت) ا تیورده که دا ناماژدی داوه (به هندی بنه مای - و درگیر پیچه وانهی نه و یاسایه. نه و دتا کاتی تویزینه و له سهر (دشتہ کیتی) ده کات، هندی خسله تی هاودزی باس ده کات که باشیشیان تیدایه و خراپیش، وانه ده شته کیه کان له همان کاتدا باشیش و خراپیش، نه مهش به گویره ده مولایه نه ده ده که ویت که نیمه لیه و سه رنجیان لی دده دین.

نه گهر له گوشنه نیگاو لایه نیکی دیاری کرا و دوه سه رنجیان بدھین، دھبینین له هه مهو خله کی در فندت رو تالانچو تیکدھر ترن، و دورترینی خله گیشن له زانیاری و هونه رو پیشه و دریه و... و دلی کاتی له بروویه کی تره و سه رنجیان دده دین دھبینین کۆمەلی خسله تی جوانیان تیدایه و دکو نازایه تی و بین و دی سروشت و دورکه و تنه و له ته رهف و سوکی و بین ئەرزشی... له دیدی ئیبن خه لدوندا (شارنشین) يش هه روایه... له شارستانیه کاندا نەدگارە کانی پیشه سازی وزانست و هونه ره لایه که و دھبینیت و، له لایه کی دیکە شه و ناکاری ته رهف و ترسنۇك و فرو فیل بازی له نیو شارنشینه کاندا ناما دەگی يان همیه.

نارەحه ته بیرمەندە کۆنە کان بتوانن نەم تیگە شتنە له پەوشت بە ئاسانی و در بگرن، چونکە نه وان راھاتون له سهر نەوهی له سهر بنه مای دابەش بون له پەوشت را بیتىن و سه رنج بدن، نه وان پییان وايە هەركەسى ياخود هەر کۆمەلگەمەك بگرى، له توانای دا همیه هەم مهو ناکارە باشە کان و درگرتە وله ناکارە دزیوە کانیش دوور بکە ویتە و... نەمەمیه كە له زار اوھ سازی نوئى دابە (دابەش كەرنى كەسىتى - Depersonalization) ناودىر دەگرتە... نەمەم ش به پونى لاي هزر قانانى ئىسلامى و نە خاسمە له دەمبە دەمە تايىھە گەرى ياخود نەتە و دېيە کانياندا رەنگى داودتە و.

بۈنۈنە مشت و مرپىان دەگرد له بارە دېزدارى و شکۆمەندى هاودلان ياخود پياوه يە كەمینە کانى ئىسلامە و... له دیدى نه وان دا هەرييە کى له و پياوانە يائە و دتا خاودنى هەم مهو رېز و شکۆيە كە، يان نە و دتا تە و او بى رېز و بى نەرزىشە،

نیدی پیویسته سه رجهم خهسلهت و کرده و دکانی تریشی هاوتاو گونجاو بن له گهنه
نه و موزرکه گشتی یهدا کهنه مان بُو یان بپیارداوه... به جوئی نه گهر کرده و دیمه کی
ناشایسته له پیاویکی شکومهند بینراو گیپرایه وه، دست به جن گیپرانه و دکه
و درو دخنه نه وه دلتن ناچیته نه قله وه، به لای نه وانه وه هرگیز ناگونجیت
پیاویکی باش کرده و دکانی ناشایسته و دزیوی لی بوهشیته وه، باشه و کرده و دیمه زور
بچوک و بی نه رزشیش بیت.

له گوشنه نیگای هه مان بیر دوزیشه و سه رنجی نه ته و دکانیان دهدا، کاتن مشت
و مریان له باره دی گهله گهرا بی (شعوبیه) گهشته سه ختی، تی بینی نه و دمان تیدا
به دی ده کردن... نه و گروپهی عهربیان خوش ده ویست هه مموو با یه خیکیان
دابوو به ناشکرا کردن و دوزینه و دی خهسله ته با شه کانی عهرب و دانیان نه دهنا
به هیچ خرابیه کدا که بخارایه ته پال عارب، هرچی شعوبیه کانی شه
به پیچه وانه وه بون، ههولیان دهدا عهرب دارنن له ههر شکو و پیزیک و هه مموو
خرابیه کیشی بدنه پال.

لیره دا با یه خ و گرنگی ثین خه لدون و ده در دکه ویت، نه و پیی وا یه مرؤف
ناتوانیت به مثاره زوی خوی هه مموو خهسله ته با شه کان له خوی دا کوبکاته وه، مرؤف
ئاکارو ره و شتی له و کومه لگه یه وه و در ده گریت که تیا دا ده زی، کومه لگه ش
به پرقلی خوی، له با یه تی ره و شت و ناکاری دا مل که چی بار و دو خه نابوری و
رامیاری و کومه لایه تیه کانی ده روبه ریه تی، یان نه و دیه ده شت کی ده بیت یا خود
شارستانی، له هر کام له دو و بار دشاد پیویسته کومه لگه ئاکار گهنه واهه لبزیریت
که گونجاو بیت به و باره دیای دایه.

لای ثین خه لدون په و شت بریتی یه له (باو) و (نمیریت) هکومه لایه تیه کان
ومل که چی ویست و خواستی تاکه که س نابیت، نه و تاکه که سه ش که ده دیه ویت
پیچه وانه کومه لگه بیت له نه ریت کانی دا، چاره نوسی شکست و تیا چونه...
(۵) که واته تاکه که س ناچاره ده وه خوی بگونجیت له گهله نه ریت باده کاندا،
به باش و خرابیه وه.

تىورەگە و ياساي خۇيەتى :

وەك ئامازەمان پىدا، ياساي خۇيەتى لەلۇزىكى كۆن دا دەلىت: ھەرگىز شتەكان بەگۈزەركردىنى كات ناگۇرپىن، چونكە ھەندى تايىبەتمەندى و خەسلەتى وايان تىدايە كەلەماودى گۇپانكارىيەكەدا بەنەگۇرى دەمەننەوە... (زۇن دىوي) ياسى ئەوه دەكتە كەچۈن لۇزىكى كۆن لەسەر بىناغەي (نەگۇرى) دامەزراوە، بەگۈيرە ئەو لۇزىكە ھەرشتى بونىكى راستەقينەي ھەبىت، ناكى ئىكەن بەنەگۇرى، ھەرگا گۇپانى وەسەردا ھات، ئەوەلای لۇزىكى كۆن بەلگەيە لەسەر ئەوهى ئەوشتە بۇونى راستەقينەي خۇى بىزىكىردوه... (٦)

كاتى دېيىنه سەر تىورەگە ئىبىن خەلدون، پوچەن گردنەوە ئەم ياساي خۇيەتىيە ئىدا دەبىنин، ئەمەش بەتايمەت لەلايەنى (پېرىزاوت) تىورەگە دا دەردەكەۋىت... ئىبىن خەلدون پىنى وايە كۆمەلگەي مەرۇقايدەتى ئەوه لەدۋاى ئەوه لەگۇپانكارىيەكى يەكىيەدايە، سىنورىكىش لەثارادا نىيە كەنەم گۇپانكارىيە لەئاستى دا رابوھستىت... رەنگە رەخنە گرىڭ راست بىتەوەو بلىت: ئىبىن خەلدون لەكاتىكدا لەخەسلەتكانى (دەشتەكىتى و شارسانىتى) دەكۈلىتەوە پىنى وايە ئەم خەسلەتانە نەگۇپاون، بەلگو بەنەگۇرى ماونەتەوە لەوكاتەوە خوا دەشتەكىتى و شارسانىتى دروست كىردوه تائەو چەرخەي كە ئىبىن خەلدونى تىدا ئىياوه.

بۇ وەلامى ئەم رەخنەيە دەلىم: ئىبىن خەلدون پىنى وانە بۇو ئەو خەسلەتانە مۇركى نەگۇرن و خەلگى لەسەر ئەو مۇركە دروست كراون بەگۈيرە پېكھاتە ئەقلى ياخود جەستەيىان، بەلگو بەرپى ئىبىن خەلدون ئەو خەسلەتانە لە سۇنگەيەوە كە خەلگى لەبارو دۆخىكى كۆمەلايەتى وادا دەزىن كەناچاريان

دەگات بەوهى بەو خەسلەتانەوە دەق بگرن، بەم پى يەش پېيۈستە بەگۇزىنى نەوبارو دۆخانە، خەسلەتە كانىش بگۇزىن.

تیبین خه‌لدون له کاتیکدا سه‌باره‌ت به خه‌سله‌تی (نازایه‌تی) به‌راورد دهکات له‌نیوان دهشت‌ه‌کیتی و شارستانیتی دا، نامازه‌ه‌یه‌کی راشکاوانه بونه‌م راستیه دهکات وده‌لیت: (مرقف روله‌ی خو و نه‌ریته‌کانیه‌تی نه‌ک روله‌ی سروشت و میراجی... نه‌و با رو دوخه‌ی خویان پیوه دهگری، ده‌بیته ره‌وشت و نه‌ریت ومه‌له‌که و جیگه‌ی سروشت و زگماک ده‌گریته‌وه، له‌نیوان ناده‌میزاد دا نه‌مه راست و دروسته‌و زوریش ده‌بینری، خوداش هه‌رجی بوي ده‌یخولقینی...)(۷)

نهمهش یانی، نه و خهسله تانه‌ی ثیبن خه‌لدون لمه‌پ (دهشت‌هکیتی و شارستانیتی) باسی دهکات، لم‌سر و شته نه‌گوزه مرؤبیه‌کان نین، به‌لکو به‌ردن‌جامی نه و بارود‌خانه‌ن که‌مهدوم تیایاندا ده‌زی... به‌جوری نه‌گهر بُو نمونه نال و گوزریکی جوگرافی له‌بیاباندا رویدات و بارود‌خی بیابان بگوزریت، لم حله‌دا دهشت‌هکیه‌کان ناچار دهبن خوو به‌هندی خهسله‌تی دیکه‌وه بگرن (که‌بگونجیت له‌تمهک بارود‌خی نوی دا)

ئىبن خەلدون و سوپرى كۆمەلایەتى:

ئىبن خەلدون بىنى وايە بهھوئى مەملانىتى نىوان دەشتەكىتى و شارستانىتە، دېرۇكى كۆمەلگەى مەرۋە بەسۈپى يەك لەدواي يەكدا دەروات، ... مادەم كۆمەلگە بوه بەدوو بەشى (دەشتەكى و شارستانىتى) يەوە، ھەرودە ماڈەم ھەركام لە دووگروپە ھەنگىرى خەسلەتى دېبە گروپەكەى ترە، ئەوا ھەرددەپى بە جۈزۈك لە جۈزۈكەن مەملانى بەھۆيتە نىوان نە دوو گروپەوە... ھەرجى مەرۋە دەشتەكىيەكانە چاۋىيان بەرايى نادات شارستانىتەكان بېبىن لەنیو نازو نىعەمەتى شاردە. لە كاتىتكىدا خۇيان لەنیو بىبابانە وشك و بى فەرەكەياندا قەتىس بۇون. نەمان جەنگاودر و چەلەنگ و بەھىز، لە بەرانبەدا شارستانىتەكان پې نازو نىعەمەت و ترسنۇك... بۇيە ھەرددەپى رۇزىك بىت دەشتەكىيە ئازارو چەلەنگەكان ھىرش بەكەن سەر شارستانىيە پې نازو نىعەمەتەكان و تالانىيان بەكەن وزال بن بەسىرىياندا وئىدى بواريان لە بەرددەم دا والا بىبىت تاكو دەولەت و بىنەمالە فەرمان پەواكان دابىمەززىتىن... وەلى دەشتەكىيەكانىش ھەركات تامى نازو نىعەمەت شارستان دەكەن، پلا بەپلە خەسلەتى بەھىزى وزىرى و دەمارگىرى خۇيان لە دەست دەدەن، بەمۇش نە دەولەتە لواز دەبىت كەدايان مەزراىندوھ... لەم كاتەدا نە دەشتەكىيانە ھەلىان چىنگ دەكەۋىت كەھىشىر لە بىبابان دان و توانيويانە پارىزگارى خەسلەتە بەنھەرەتى و سروشتى يەكانىيان بەكەن، نەم دەشتەكىيانە ھىرش دەكەن سەر دەولەتە كەو لە جى كەيدا دەولەتىكى نۇى دادەمەززىتىن، بەم جۇرهىش دېرۇكى كۆمەلگە سۈپىكى تر دەخولىتەوە.

لە دىدى ئىبن خەلدوندا، سوپرى كۆمەلایەتى ھەرددەپى روبدات، ھەممو دەولەتە كانىش مل كەچى دە بن، ھىچ دەولەتى نىيە بۆھەتا ھەتايە بەھىز بىت

ووهه رگیز ژیرنه که ویت، هر دهوله تی بگری تمه نیکی هههیه و دکو تمه نی تاکه کمس، به چابوکی و چالاکی دهست پی ددکات، دواتر پیر دهیت و ده میریت... ههندی جار (فاکتمه لمناکاو) دینه کایه و دو ناسته نگ دروست ددکات، لمریس به دوای یه کدا هاتنی سوره کاندا، یاخود ههندی جار نه و (فاکتمه لمناکاو) آنه، تمه نی دهوله تی لهدوله ته کان دریزده که نه و ده سهرباری نه و دش سوره که پاناوه ستیت، دهوله تیش هرجی بیت، کوتاییه کی هه ردمبی که تیای دا ده میریت، و دک چون تاکه کمس ده میریت.

لیره دا گرنگی (ده مارگیری) به در ده که ویت که نیبن خه لدون له زوریک له بشه کانی (مقدمه) دا به دورو دریزی باسی لیوه کرد و... ده مارگیری لای (نیبن خه لدون) نه و په یودسته گیه کومه لا یه تیه یه که روله کانی خیل (هوز) یان هر گروهیکی تر، پیکه و ده بستیت و ده، وايان لی ددکات له خوش و ناخوش داه اوکاری و هه ما هه نگی یه کتر بکه... له زیانی ده شتہ کیتی دا، ده مارگیری زور به هیزه و ده بیته هوی ناکوکی و مملانی لمنیوان خیل و تیره جیا جیا کاندا، نینجا هر گا نه م ناکوکیه لمنیوان ده مارگیریه جیا جیا کاندا له زیر کاریگه دی بانگه شه یه کی ناینس یاخود هاو شیوه ده هیزیکی تیک شکننده رده سه رهه لته داته و ده کننده ناین دو و باره به و په پی تو انا و هیزیکی تیک شکننده رده سه رهه لته داته و ده کننده مجاره هیج شتی له پیگه دا خوی ران اگریت... نه م هیزه به رهه شارستانه کان ده کشیت، و دکو با سمان کرد تانه و کاته دهوله ته نوی یه که داده مه زرینیت، نیدی ده مارگیری یه که دهست ددکات به سست و لواز بیون به هوی نغرو بونی هه لگرانیه و ده نیو نازو نیعمه تی شارستانیتی دا... نه وی ده م سیاسه تمد دارانی دهوله ته که دهست ده که نه به کارهینانی سهربازی به کری گیراو بؤ پاراستنی دهوله ته که... نه و به کری گیرا و انه شردنگه که م تا زوریک له و رو و ده به سود بن، و دل ناتوانی بؤ ما و دیه کی دریز خوار بگرن له به رانیه ره نه و شه پوله تازه دیه کله بیابانه و دیت و بارگاویه به ده مارگیری یه کی سه خت "دھربینی و دھرگیز".

ئىبن خەلدون و دەولەتى ئەمەوى:

ئىبن خەلدون بەپىچەوانەي زۇرىنەي مىزۇنوسە موسۇلمانەكانەوە سەرنجى (دەولەتى ئەمەوى) دەدا كەلەشام دا و دەركەوت... ئەو مىزۇنوسانە بەخۇيان زانبىت يان نا، لەبىركردنەوەياندا مل كەچى ياساكانى لۆزىكى كۈن بۇون... هەرلەبەر ئەوه لەسەرنج دان وەلسەنگاندىنى (دەولەتى ئەمەوى) دا بۇونە دوو گروپەوە... گروپى يەكەم سەرنجى چەرەتكەدەوە بەسەر لايەنە باشكانى دەولەتى ئەمەوى دا وېلى وابوو ئەو دەولەتە لە سەرتاواه تا كۆتايمىكە، دەولەتىكى باش بودو ھەستاواه بەسەرخىتنى ئىسلام وەم پىناوشدا ولاتانىكى زۆرى فەتح كردەوە... هەرجى گروپى دوودمە بەپىچەوانەوە، ھىچى لەدەولەتى ئەمەوى دا نەددىبىنى جىڭە لەخراپەو لادان لە پىرەوى پىغەمبەر..

واidiyarە زۇرىنەي مىزۇ نوسەكانى ئىسلام لەرىزى گروپى دوودمدا بۇون، ھۆكارى ئەمەش دەگەرىتەوە بۇ ئەوهى زانستى مىزۇ ئەدكارەكانى بەناشىكرا دەرنەكەوتىن لەسەرددەمى عەباسىيەكان دا نەبىت، شاراوەينەكە ئەو سەرددەمەش لەسەر بىناگەي دۈزايەتى كەدىنى دەولەتى ئەمەوى دامەزرا بۇو. (8)

لەپاشاندا ئىبن خەلدون ھات وېو پىئىه سەرنجى دەولەتى ئەمەوى دا كەلە دەولەتەكانى تر حىياز نىيە... بەو مانايەي كەدەولەتى ئەمەويش لەسەرتاادا بەباشى دەستى پىتكەدەوە دواتر ھىدى ھىدى بەرەو خراب بۇون رۇشتىو، لەسەرتاواه لە ڕۆح و كەۋۇكى نايىنەوە نىزىك بۇو، دواتر ئەوه لەدواي ئەوه خەلەيەكانى لەنىو تەرەف و نازو نىعەمت دا نغۇرۇ بۇون... ھەر وەچەيەكىيان دەھاتنى پىشىن لەوەچەي پىش خۇيان پىتەرەف ترو دوور تربىوون لەپىداويسى يەكانى (چاکە) وە... تاكو لەكۆتايمى داسەرەنjamىيان بەدارمان گەيىشت... (9) ھەريەك لەدەولەتەكانى عەباسى و فاتىمى و ئەيوبىش ھەر وايان بەسەر ھات.

نهمهش نهودی دهگهیه‌نی، ثیبن خه‌لدون به پیچه‌وانهی زوربه‌ی میز و نوسه‌کانه‌وه پی وایه هوزی ئومه‌ییه به سروشتی خویان خراب و شه‌رانگیز نهبوون... به لکو نهوانیش ودک هه‌ممو خه‌لگی دیکه مرؤف بیون ومل که‌چی بارودوخه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بیون، هیچکامیشیان له‌خرابه یان چاکه‌ی کرده‌وه‌کانیاندا ددست و ددسته‌لأتیان نه‌بیووه، چونکه هه‌رجون بگری نه‌ویش مل که‌چی سوری کۆمه‌لایه‌تی بیوه.

لهمهوه بومان رون دهبيتهوه که به راستي ثيبن خهلدون هاواراو قايل نيه به ياساي خويهتي، ئهو ياسايهى كەدەلىت: هەرشتى نەگەر باش بى ياخود خراب بى، بەو حالەوه بۆ هەتا هەتايە دەمەنیتەوه و گۈرانى بەسەردا نايەت... يانى بەرپى ثيبن خهلدون شتى لهوانىيە لەسەرتاواه (خاس) بى، بەلام دواتر دەكۈزۈت و (خراو) دەبىت، هىچ شىتكىش نىيە بۇماوهىيەكى دوورو درېز لەسەر حال و دۆخى يەكەمچارى بەنەگۈرى بەعىينىتەوه.

یاسای "ناوهندی" به‌رزده‌وه کراو:

له‌وهی راپورد، بینیمان چون تیوره‌که‌ی نیبن خه‌لدون یاسای خویه‌تی ویاسای نادژیتی پوچه‌لن کردوه‌وه... هه‌نوكه‌ش گه‌رکمانه هه‌لنویستی نه‌م تیوره برانین سه‌باره‌ت به‌سین یه‌مین یاسای فیکر کمبه (یاسای ناوهندی به‌رزده‌وه‌کراو) ناوزد د کراوه.

له‌بهر پوچناین نه‌م یاسایه‌دا، لوزیکیسته دیرینه‌کان، راهاتبون له‌سهر نه‌ودی هه‌موو شته‌کان بؤ دووبه‌شی پیچه‌وانه و ناکوک بپولینن که‌سین یه‌مینیان نه‌بوو یان نیووندیکیان له‌نیواندا نه‌بووه... له‌م لاشه‌وه دیتمان که نیبن خه‌لدون کومه‌لکه‌ی مرؤوفی دابه‌ش کردوه بؤ هه‌ردوو گروپی (دهشت‌کیتی وشارستانی)، جانایا نه‌مه مانای نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که نیبن خه‌لدونیش له‌م پولین کاریه‌ی دا به‌گویره‌ی یاسای ناوهندی به‌رزده‌وه‌کراو پی کردوه؟.

بؤن‌هه‌وهی بتوانین دلامس نه‌پرسیاره بدینه‌وه، واياشت‌ه له‌یه‌کیک له‌و په‌خنانه بکولینه‌وه که‌زانستی نوی ثاراسته‌ی یاساوی ناوهندی به‌رزده‌وه‌کراوه کردوه... نیستا که‌پرونون بؤن‌هه‌وه که‌نه و پولاندنه دوجه‌مسه‌ریه‌ی که نه‌و یاسایه دهیکات هیچ بونیکی راسته‌قینه‌ی له‌هدره‌وهی هزره‌وه نیه، به‌لکو دروستکراوه نه‌قلن خومنه‌وه نیمه زورجار له‌پیناوی هه‌ندی مه‌رامی کردیدا هاناو په‌نای بؤ ده‌بین.

بؤنمونه نیمه هه‌موو شته‌کان له‌سهر بنهمای (ساردیتی وگه‌رمیتی) دابه‌ش ده‌کمین، که‌چی له‌پاستی دا شته‌کان مل که‌چی نه‌م پولاندنه جوت جه‌مسه‌ریه ناین، به‌لکو له‌پاستی دا جیاوازو دابه‌ش کراون به‌سهر چه‌ندین پله‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌کدا، هر پله‌یه‌ک له‌پله‌که‌ی دوای خوی که‌متره به‌راده‌یه‌کی زور لواز، له‌م پرووه‌وه هیلیکی سروشتی نیه که‌شته‌کان له‌یه‌ک جیا بکاته‌وه... رهنگه هه‌ندی واگومان به‌رن که (پله‌ی سفری سه‌دی) سنوری جیاکردنه‌وه‌یه له‌نیوان ساردی وگه‌رمی دا، به‌لام له‌پاستی دا نه‌م پله‌یه‌ش ج نیه جگه‌له‌سنوریکی

نیعتباری که زانگان و هریان گرتوه، چونکه لهو پله‌یهدا ناوی پاکز ده بهستیت
وده بیته سه‌هول... لهوش تی په‌ری ثیدی نه و پله‌یهش هیج نیه جگه
له‌پله‌یهکی ناسایی و جیاوازیهکی له‌تمک پله‌کانی دیکه‌ی گه‌رمی دانیه.

به‌همان ته‌رزیش، نیمه راهاتوین له‌سمر پولاندنی خه‌لگی له‌روی کورتی و
دریزی قهدو بالایانه‌وه، نه‌وتا به‌هنهندیکیان ده‌لین به‌زون به‌رزو به‌هنهندیکی
تریان ده‌لین بالاکورت... به‌لام نیمه‌نه‌گهر کومه‌لی خه‌لک کوبکه‌ینه‌وه‌و
به‌گویره‌ی کورتی و دریزی بالایان له‌سهر راسته هیلیک بیان و دستینین، ده‌بینین
سهریان شیوه‌ی (هیلیکی لار) و درده‌گریت، له‌کاته‌شدا زور نازه‌حته به‌مان
که‌بتوانین سنوری بدؤزینه‌وه بُو جیاکردنه‌وه‌ی بالا‌به‌رزمکان له‌به‌زون کورته‌کان
له‌نیو نه و کومه‌له خه‌لکه‌دا... ته‌نانه‌ت نه‌گهر له‌پیناوی هر مه‌رامیکی کردیدا
ناچاربین به‌وهی سنوریکیان له‌نیواندا دیاری بکه‌ین، نه‌وا نه و سنوره
(نیعتباری) ده‌بیت... له‌وحه‌له‌دا نه و که‌سه‌ی که‌له‌ته‌نیشتی سنوره‌که‌وه را وستاوه
رهنگه به‌بالاکورتی له‌قه‌لام بدھین، به‌لام که‌سه‌ییری ده‌کمین جی‌اوایی بالای نه‌م
له‌گه‌لن بالای نه‌که‌سه‌ی که‌به‌ته‌نیشتیه‌وه له‌دیوی هیلله نیعتباپا که‌وه را وستاوه
جیاوازیه‌کی نه و تُو پربایه‌خ نیه.

له‌بهر نه‌م هوکاره‌یه که‌ده‌بینین بیرکردنه‌وهی نوی پشتی له‌یاسای نیووندی
به‌رزه‌وه‌کراو کردوه و له‌جینگه‌ی داکاربی‌یاسای (پله‌به‌ندی) ده‌کات... نه‌مرپوکه
شته‌کان له‌کاتی پولاندنیان داله‌سمر شیوه‌ی پله‌به‌ند (Continuum) داده‌نرین
و پله‌کان تیای دابه دووی یه‌گدا دین و نه‌مه‌ش به‌و مانایه نایمت که‌پولاندنی
جوت جه‌مسه‌ری به‌ته‌واوی به‌کاره‌ینانی پاگیراوه و پوچه‌ن کراوه‌ته‌وه... له‌راستی
دا نیمه نه و پولاندنیه هر وکار ده‌بین، چونکه که‌لگی کردیه تیدایه...
بُونمونه نیمه قوتاپیان ده‌پولینین بُو (درچووه‌کان) و (که‌وتوه‌کان)، له‌م حه‌له‌دا
نمردیه‌کی دیاری کراو داده‌بینین، بُونمونه (پهنجا)، ثیدی و اداده‌بینین هم‌رکم‌س نه و
نمردیه به‌دهست بینیت (درچود) و هرکه‌سیش نه‌توانیت به‌دهستی بینیت
(که‌وتوه).

ئیبن خه‌لدون وناسای پله‌بندی:

پیم وايه، ئیبن خه‌لدون دهرکى بەو ناتەواویه کردىن کە لەپرووی واقنیعیه وە دەگەویتە نیو ئەپولاندنبە دوو جەمسەریە وە، ئەخۆخەنگى پۇلاندۇھ بۇ دوو گروب (دەشتەکى و شارستانى)، بەلام کاتى لەحال و باليان دەدۇيت ئامازەن داوه بەوەي كەبەپلهى جياواز دەگەونە ئەو دوو باردوو، بەگۈپەرە پادەي سەختى ولاوازى دەركەوتى خەستەتەكانى دەشتەكىتى وشارستانىتى تىاياندا.

لەبەشىكى (مقدمة) دا ئیبن خه‌لدون دەشتەكىيەكان دابەش دەكتات بەسەر سى گروب دا بەگۈپەرە رەچۈنيان بەزىيانى بىبابان داو دەركەوتىنەودىيان لەپېداویستى يەكانى شارستانىتەت. لەپلهى هەرە توندرەوي دەشتەكىيەكان دائىبىن خه‌لدون ئەو دەشتەكىيانەيدان اوھ كەلەزىيان وگوزەرانيان دا پاشت بەخىتو كردىنى (وشتر دەبەستن، لەدواي ئەمان و لەپلهى دوودمدا ئەو دەشتەكىانە دىن كە (مەرپۇچىل) بەخىودەكەن. لەپلهى سى يەميشدا ئەوانە دىن كەپېشەمى كىشاورزى وجوتىارييان ھەلبىزاردۇوھ... (۱۰)

لەو بەشانەشدا كەپاقەي حال وبايى (شارستانىتەت) دەكتات. ئیبن خه‌لدون خەلگە شارستانىيەكانيشى بەسەر چەند پلهەيەكى جىاجىادا دابەش كردوو، وەلى ئەوەندە ھەيە كەلەمياندا ژمارەي پلهەكانى دەست نىشان نەكىدوو. وەك لەپۇلاندى دەشتەكىيەكاندا ژمارەي پلهەكانى دەست نىشان كردوو... ئەوەتا لەكايىكدا باس لە (پېشەسازىيەكان) دەكتات، دەلتىت ئەو پېشانە لەپروي جۈزاو حۆزى وباشى و خراپىييانەوە دەگۈزۈن بەگۈپەرە جياوازى (ئاوددانى شارستانى)... لەھەندى لەو شارانەدا كەلەزىيانى دەشتەكىتى يەوە نزىك ترن ئەو پېشەسازىيە سادانە دەبىينىن كەپەيەندىيان بەپېداویستى يە پېۋىستىيەكانى ژيانەوە ھەيە وەك (دارتاشى و ناسنگەرى و درومان و چىنن و قەسابى)... ئىينجا بەگۈپەرە گەشەي ئاوددانى وزۇرپۇنى تەرەف، پېشەسازى تروددرەكەویت وەك

(پیسته خوش کردن وزرهنگه‌ری و دروست کردن که‌وش)، بهم پیوستانگه‌ش پیشه‌ودره‌کانی ودک: (رُون گه‌ری، مس گه‌ری، گه‌ماوجی، ناشپهز، ناودتیر، گوزرانی بینز، تمپل لیندر، ناشهوان، کاغه‌زچی...) ده‌بینرین... هرکات ناوددانی له‌هو سنورهش تی په‌ری، همه‌ندی پیشه‌ی سه‌یر به‌درده‌که‌ون، که‌نه‌م پیشانه به‌ده‌گمه‌ن له‌شاره گچکه‌کاندا ده‌بینریت، ودک: (رُوشتن به‌سهر گوریس دابه حه‌واوه، راهی‌نان و فیرکردنی په‌له‌وهرو گویندز، فیرکردنی سه‌ما، جادوگه‌ری و فالچیتی) ... (۱۱)

نه‌م جیاوازیه‌ی نیوان شاره‌کان ته‌نانه‌ت له‌ژیان و بارودوخی (سوال که‌ر) دکانی‌شدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. نیبن خه‌لدون له‌م رُووه‌وه ددلیت: (له‌شاری "فاس" دا سوال که‌رم دیوه له‌بروژه‌کانی قوربانی کردندا داوای نرخی قوربانیه‌کانیان کردوه، یان دیومن سوالی گوشت ورفن و پوشاك و قاب و هاجاخ یان کردوه... به‌جوری نه‌گهر له‌شاری (تمه‌سان یان ودهران) سوال که‌ری داوای شتی وابکات، نه‌وا نیگه‌ران ده‌کریت و ده‌دره‌کریت... ته‌نانه‌ت هه‌والی ده‌وله‌مه‌ندی و ته‌ره‌فی (قاھیره‌ومیسر) مان پیده‌گات که‌به‌راستی جیگه‌ی سه‌رسور‌مانه، به‌زاده‌یه‌ک زوریک له‌همه‌زارانی "مه‌غريب" دهیانه‌ویت به‌وهویه‌وه بگوازن‌وه بؤ (میسر)، چونکه بیستویانه خوش گوزرانی له‌میسردا له‌جینگه‌کانی تر زیاتره... نینجا خه‌لگی ره‌شوكیش و ادهزانن که‌نه‌وه به‌هؤی به‌خشنده‌ی خه‌لگی نه‌وه و لاته‌ومان وسامانی خه‌زن کراویانه‌ودیه، یان بروایان وايه خه‌لگی نه‌وه (واته میسر - ودرگین) له خه‌لگی هه‌موو جیگه‌یه‌کی تر به‌خشنده دهست گوشاد ترن... دیاره نه‌مه‌ش وانیه، به‌لکو هه‌وهیه که‌ناوددانی قاھیره و میسر زیاتره له‌ناوددانی شاره‌کانی تر، به‌وهویه‌شوه بارو گوزرانیان گه‌وره ترو باشت بوه) (۱۲) که‌واته له‌به‌ر رُوشنایی تیوره‌که‌ی (نیبن خه‌لدون) داده‌کریت خه‌لگی به‌گوئره‌ی نه‌م پله به‌ندیه‌ی خواره‌وه بپولینین:

دشته‌کیتی = ۱) نهوانه‌ی وشت به خیوده‌گهان. ۲) مهداره‌گان. ۳) کشاورزو جو تیاره‌گان.

شاره ستابانیتی = ۱) شاره بچوکه کان. ۲) شاره مام ناووندند کان. ۳) شاره گهوره کان.
بیویسته لیرده دا ناماژه به پراستی یه ک بدھین که (ئىپىن خەلدون) لەم پۇللىن
كارىھى دا بەتھاواي ووردنەبۈوه، وادىارە ھەستە واقع گەرايىھەكى
پېڭربودله وە بتوانىت ئەو چىنانە بەشىۋەيەكى نەگۆرۇ ورد دىيارى بىكەت...
ئەوەتا دەبىنин ھەندى جارلەننیوان چىنە سەردىكىھەكاندا ھەندى چىنى لاوەكى
دادەنیت، وەك لەننیوان حوشتردارەكان و مەردارەكانى دا گروپىكى دەشتەكى
دانراون كەلەگۈزەران و ڙيانىيان دا پشت بە بەخىوکردنى ھەم وشتۇ ھەم مەزىش
دەبەستن.

ئىيىن خەلدون وەرەب:

ەمەزناگەم كۆتايى بەم بەشە بىتىم، بەرلەودى رېئى ئىيىن خەلدون لەباردى عەرەبەوە نمايش بىكەم... بەراستى لى تىكچۈنىكى گەورە سەبارەت بەوراپىھە شاھۆتە كايەوە، بۇيىھە پىۋىستە لەبەر پۇشنايى ئەو لىكداڭانەوە لۇزىكەي كەپىشتر بۇ تىيوردەكەي (ئىيىن خەلدون)

مان كىرد، نەم مەسىلەيە بىتۈزۈنەوە... (ئىيىن خەلدون) لەھەندىك بەشى (مقدىمە) دا ئامازىدى بەعەرەب داودو بەشىوھەيەك ياسى كردون كەسىرەزەنلىش وېسۈك سەيركەرنى پىۋە دەبىنرىت... لەجىنگەيەكدا سەبارەت بەعەرەب دەلىت: ھەرگا عەرەب زال بون بەسەر ولاٽاندا كاولى و وۇرانەيى روەدەكتە ئەو ولاٽانە... لەجىنگەيەكى تردا دەلىت: عەرەب دورترين خەلگىكىن لەسىاسەت وېرپىوهەبرەنلى "ملك" دوه... لەجىنگەيى سى يەمىن دا دەلىت: ئەو كوشك وەلارانەي كەھى عەرەبى زۇوبەوو بۇو لەۋىزان بىوون دەكەن... لەجىنگەي چوارەمىن دا دەلىت: عەرەب دوورترين خەلگىكىن لەپىشەسازىيەوە... لەپىنجەمىن جىنگىدا دەلىت: عەرەب ھەمىشە (لەبەر لوت بەرزى و خۇبىزلى زانىنیان) خۇبىددۇور دەگىرن لەوەي بەددۇوى زانىيارى بىكەون.... هەندى.

نەم گوتانە، پائى بەھەندى لەتۈزۈدرانەوە ناوە كەبىزىن: ئىيىن خەلدون) پىباويىكى شعوبى وېرپەرى بودو ھەولى داود لەشان وشكۈ عەرەب دابەزىنلىت وېرچۈرىكى ناشىرىن وېرىنداركەر سەرزەنلىكىن بىكەت... تەنانەت يەكىك لەنەتەوە پەرسىتە خوين گەرمەكان بۇنەتەوەي عەرەب، بەو ھۆيەوە رقى لە (ئىيىن خەلدون) ھەستاوا كارگەيىھە ئەوەي واتارى ئەداو داواي سوتاندىنى كىتىبەكانى (ئىيىن خەلدون) و ھەلگىنەوەي گۈرەكەيى دەكىرد بەناوى نەتەوە پەرسىتى يەوە). (۱۲)

مامۇستا (ساتع حەصرى) لەھەمبەر ئەو مەسىلەيەدا ھەلۇيىتىكى دىكەيەھەيە، بەرای وى (ئىيىن خەلدون) مەبەستى لەو پەيقاتەي دەشتەكىيەكان بىووه

نەك عارەبەكان، بۇ پشت گىرى كردى نەم پايەشى كۆمەلى بەلكەى زمانەوانى و مېزۈمى و كۆمەلايەتى دىنىتەوە، تاپادەيەكى گالىتە پى نەكراوېش لەم ropyodoh سەركەوتتو بووه... (١٤) بەم دواييانە نەم بىچونە (حەصرى) لای توپەزەرانى عەرب پەسەند كراودو هەندىكىيان نە بىچونە وى بەسەنگى مەھەك دادەنин لەم مەسىلەيەدا.

من بۇ خۆم پاشتىگىرى لەبىچونەكەى (حەصرى) دەكەم لەزۇر ropyodoh، چونكە (ئىين خەلدون) لەكاتىكىدا باس لەخراپەكانى عەرب دەكەت مەبىستى پى ي خراپەكاي دەشتەكىيەكانه... بەلام من گەرەكمە لىرەدا كەمىك ھەلگۈرمىم و بېرسىم : نايما واژەي (عەرب) لەبەكارھىناني (ئىين خەلدون) دا يەكسان ھاوتايم لەگەل و شەرى (دەشتەكى) دا لەپۇي واتاوه؟ ياخود لەپۇي واتاوه ھەننى لىك جودان!.

نەم پرسىيارە ماوەيەكى دوورودرېز سەراسىمەمى كردى، تاكو بەم دواييانە ھەندى بىرگەم لە (مقدمە) دا دۆزىيەوە كەوايان لىكىرمەن لەوبارەوە پايەكەم لەلا گەلە بىت، نە پايەش لەھەندى دۆزىيەوە پىنچەوانە بىچونەكەى (حەصرى) يە. بەھەر حال، نەودى سەرنجى راکىشام نەوەيە كاتى (ئىين خەلدون) باس لەھەردوو خەسلەتە (باش و خراب) دەكتە كەمەتى دەكت، لەگەلى داناوى (دەشتەكى) دەبات، بەلام لەكاتىكىدا كەبەتەنها خەسلەتە خراپەكان باس دەكت، نەوكاتە ناوى (عەرب) لەگەلدا دىنىت.

پەنگە لەكاتى خويىندەنەودى (بەشى دووەم) لە (ددروازى دووەم) يى (مقدمە) دا، پەي بەھۆكاري (نەو ھەلۋىستە بەرين) واتە لەوبەشەدا كەتىاي دا (ئىين خەلدون) دەشتەكىتى دەپەلىتى بۇ سى بەش، بەگۈزەرەي رۇچۇنى بەننۇ ژيانى بىبابان و دوركەوتەنەودى لەخەسلەتەكانى شارستانىيەت... لەم بەشەدا (ئىين خەلدون) ئاماژە دەدات بەنەتەوە دەشتەكىھ جۈراو جۈرەكان، وەك، فارس و تۈركومان و سەقابىھ و كوردو بەرىبەر و عەرب. ھەولن دەدات نەو نەتەوانە دابەش بىكەت بەسەر سى پەلەدا.

له‌کوتایی به‌شکهش دانامازه‌یه کی ناشکرا ددکات بونه‌وهی که‌عهرب
له‌همه‌موو نه و نه‌ته‌وانه‌ی تر زیاتر لهزیانی بیاباندا رُوچووه و تایب‌تمه‌ندی پهیدا
گردوه له‌به‌خیوکردنی و شتردا، هه‌رجی نه‌ته‌وه ده‌شته‌کیه‌کانی تره، له‌وانه‌یه
سهره‌پی و شتر، نائه‌لی دیکه‌ی و دکو مهرو چیل به‌خیوکدن، همندی
له‌ونه‌ته‌وانه‌ش تنه‌ها به‌جوتیاریه‌وه سه‌رقان و دک سه‌راپای به‌رو به‌رو
عه‌جه‌مه‌کان... (۱۵) له‌مه‌وه بومان پون ده‌بیت‌وه که (ئین خه‌لدون) له‌کاتیکدا
ثامازه‌به (عهرب) ددکات به‌شیویه‌یه کی گشتی مه‌به‌ستی له‌ده‌شته‌کیه‌کان نه‌بووه،
به‌لکو مه‌به‌ستی نمونه‌ی هه‌ره توندوتیزی ده‌شته‌کیتی بوبوه، واته نه و نمونه‌یه
که‌له‌هه‌موو نمونه‌کانی تر دوورتره له‌خه‌سله‌ته‌کانی شارستانیه‌ته‌وه، و دک
زانیاری و پیش‌سازی و ژاوه‌دانی.

ردنگه لیره‌دا که‌ستیک بپرسیت، نایا ج هؤکاریک پالی ناوده‌هه (ئین خه‌لدون) دوه تاکو نه‌ورایه‌ی له‌به‌رانبه‌ر عهرب دا له‌لا گه‌لله ببیت؟ یاخود نایا
هه‌ربه‌پاستی عهرب له‌گه‌لانی دیکه ده‌شته‌کی تربوون؟ که‌وابیت نه‌ی چی بلیین
به‌رانبه‌ر شارستانیتی دیرینی یه‌مهن، و شارستانیه‌تی نه‌دمورو به‌تراء، یاخود
به‌رانبه‌ر شارستانیه‌تی گه‌وره‌ی نیسلامی که‌عهرب به‌شداریه‌کی چالاکانه‌یان
تیندا هه‌بوبوه؟ وادیاره (ئین خه‌لدون) له‌زیرکاریگه‌ری نه‌وکه‌ش و هه‌وا فیکری
و کۆمە‌لایه‌تیه‌دا که‌نه‌وددم له‌ولاتانی رُوْز ناوا (عه‌ربی - و‌ه‌گیز) دا زال بوبون،
هه‌موونه‌وه راستی یانه‌ی له‌بیر گردوه.

هه‌رجون ببیت، ئیمە ناتوانین له و وتانه‌ی (ئین خه‌لدون) دوه که‌تیایاندا
سه‌رزه‌نشتی عهرب ددکات، نه و به‌ردن‌جامه و دده‌ست بھینین که‌مه‌به‌ستی
سه‌رزه‌نشت کردنی عهرب بوه به‌شیویه‌کی ره‌ها... نه‌مه شتیکه له‌گەن لوزیکی
(ئین خه‌لدون) دا ناگونجیت و ویک نایه‌ته‌وه... به‌لکو نه و له‌همه‌موو شتیکدا
به‌لایه‌نی که‌مه‌وه دوو رووی دیوه (چاکه و خراپه)... ئینجا له‌کاتیکدا نه و
خرابانه‌ی عهربی باسکردوه، ویستویه‌تی به‌شیویه‌کی نازاسته و خو بیلت:
به‌ئه‌ندازه‌ی نه و خه‌سله‌ته ده‌شته‌کی و خراوانه‌ی له‌عهرب دان، به‌دیوه‌که‌ی تردا

خەسلەتە باشەكانى دەشتە كىتىشيان تىدا كۆپۈتەوە. واتە لەكتىكىدا لەنەتەوەكانى تر دوورترىن لەزانىيارى وئاودانى وپىشەسازىيەوە، لەھەمان كاتدا لەنەتەوەكانى تر: ئازاترو بەھىزۇ دامەزراو ترن ونىزىك تريشىن لەخەسلەتەكانى چاڭەو دىندارىيەوە.

وادەردەگەۋىت ئەوانەي ھېرىش كردىنە سەر عەرەبىان داودتە پان (ئىين خەلدون) لەبەر رۇشنايى لۆزىكى كۈندا (مقدمە) كەى ئەويان خويىندۇتەوە، لەبەر رۇشنايى ئەو لۆزىكەدا كەپتى وايە ھەرگىز ناگونجىت دو خەسلەتى پىچەوانە لەيەك كاتدا ولنەنیو يەك شىتا كۆپۈنەوە... بۇيە گەشتۈنەتە ئەو بىروايەي كەمادەم ئىين خەلدون سەرزەنلىقى عەرەبى كىدوھ كەواتە ئىتە ماقول نىيە عەرەبى خوش وىستىنى، ياخود ئارەزووى ستايىش كەردىيانى ھەبوپى... دەن ئەوانە ئەگەر لەھەمان روانگەي (ئىين خەلدون) خۆيەوە سەرنجى مەسىلەكانىان بىدایە ھەرگىز نەددەگەوتتە نىۋەتە ھەلەيەوە.

يەك لەو وەسفانەيەك (ئىين خەلدون) بىرىويەتى بەبالى ئەرەبىدا، ئەو دىيەكە عەرەب بە (امە وحشىيە) (۱۶) ناوزىد دەكتات... (ئىين خەلدون) مەبەستى لەم دەربىرىنە جىاوازە لەو مەبەستەي نىمە لەچەرخى نوى دا ئەو وشەيەي بۇ وەكارەدەبەين... نىمە راھاتوين لەسەر ئەمە (تەوحش) لەنەن ئەتكەندا بەخەسلەتىكى زۇر دىزىو لەقەلم بەدين، لەبەر ئەو كاتى ئەو دەربىرىنەي ئەو دەخويىنەوە وادەزانىن وەسفىتىكى زۇر دىزىو ئەرەبى كىدوھ... لەپاستى دا مەبەستى لە (تەوحش) نىشته جى بونى بىابان ورۇچۇن بۇ بەنەن بىاباندا دوورلە شارستانىيەت... لەبەكارەتىنان وېڭۈرەتى زاراوەي (ئىين خەلدون) يىش، ئەو دەستەوازدەيە سەرەزىدەت نەبۈوه، بەنكۇ وەسف كەردىنەكى بابەتىانە بۈوه، لەدىدى شارستانىيەت دا سەرەزەنلىقى دەشتە كىتىش دا ستايىشە... بەو تەرزىدەش، زۇرىنەي ھەرە زۇرى مەسىلەكان لاي (ئىين خەلدون) اپىزىدەي بۈون.

پەرأوئىزەگانى يەشى چوارەم

- (١) ساطع الحصرى، دراسات عن مقدمة ابن خلدون، قاهره ١٩٥٢، ل ٢٢٢.
- (٢) 2) Don Martindale, The nature and types of Sociological Theory, London, 1961, p 132.
- (٣) طه حسين، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية، (ترجمة محمد عبدالله عنان)، ل ٥٨ - ٦٥.
- (٤) 4) Don Martindale, op. cit, p. 70.
- (٥) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٦٩٢ - ٦٩٣.
- (٦) 6) Logic, John Dewey, p 84.
- (٧) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٤١٩.
- (٨) احمد امين، ضحى الاسلام، قاهره ١٩٢٨، ج ٢، ل ٢٧ - ٣١.
- (٩) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٥٤٥ - ٥٤٨.
- (١٠) هـ س، ل ٤١٢.
- (١١) هـ س، ل ٩٢٥ - ٩٢٦.
- (١٢) هـ س، ل ٨٦٢ - ٨٦١.
- (١٣) ساطع الحصرى، دراسات عن مقدمة ابن خلدون، قاهره ١٩٥٢، ل ١٥١.
- (١٤) هـ س، ل ١٥١ - ١٦٨.
- (١٥) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٤١٢ - ٤١١.
- (١٦) هـ س، ل ٤٥٢.

بەشى پىنجەم

(ئىبىن خەلدون و لۆزیکی شەرعناسەكان)

لەبەشى سى يەمدا بىنيمان چۈن (ئىبىن خەلدون) باڭگەشەي دەكىد بۇ گرنگى دان بەناوەرۇكى (مادى) مەسىھەكان، لەبرىتى گرنگى دان بەۋىنە ھەززىيە نەبىستاكتىكىيەكانىيان... ھەنوكەش گەردەكمانە بىزانىن نايى خودى خۇى "درېرىپىنى وەرگىنر" نەو باڭگەشەيەي بەرجەستە گردوھ لەكاتىكىدا سەرنجى ھەندى لەو مەسىھەلو پرسانەي داود كەھزرى شەرعناسەكانىيان سەرقان گردىبوو.. (ئىبىن خەلدون) لەزىنگەيەكى (فېقىھ) داپىتكەيىشت، ئەميش وەك ھەموو ھاودەمەكانى، زانستە ئايىن يەكانى خويىند بۇو. بۆيە واجاودروان دەكرا كەنەميش لەميانەي ئەو لۆزىكە فۇرمىيەوە سەرنج لەمەسىھەكان بىدات كەشەرعناسەكانى ئەو سەرددەمە راھاتبۇن لەسەر ئەوھى لەميانەيەوە سەرنج بىدەن (لەپرسە جۇزاو جۇرەكان - وەرگىنر)، كەچى دەبىنىن ئەم لە (مقدەمە) كەى دا پىچەوانەي ئەوان دەبىتەوە... ئەوان راھاتبۇون ھەميشە لەدۋاي ropyot كەرنەوەو دارپىتى مەسىھەكان، ropyot كەرنەوەيەكى ئەقلى پىتوانەيى، ئەو جا سەرنجيانلى دەدا... وەلى (ئىبىن خەلدون) مەسىھەكان بەتىكەلى لەتك واقى كۆمەلايەتى ياندا تاوتۇئى دەكەت و سەرنجيانلى دەدەت... بەدرېرىپىنىكى تر: ئەم لەميانەي لۆزىكىكى مادىيەوە سەرنج لەپرسەكان دەدەت نەك لەميانەي لۆزىكى فۇرمىيەوە.

لەعاوهى دادى ھەول دەدەين ھەندى نۇونە لەم روودوھ بىنېنەوە، نۇونە كانمان لەھەندى بەشى جىياوازى نىيۇ (مقدەمە) ھۆھ كۆكىرىتەوە.

بُوچونی تیبن خەلدۇن سەبارەت بەپادشاھىتى:

زۆرىك لەشەرعناسەكان راھاتون لەسەر جىاوازى كردن لەنىوان خەلافەت وپادشاھىتى دا، خەلاقەتىان بەباش وپادشاھىتىان بەخراپ دايە قەلەم، ئەمەش ودك ھەميشه لەئەنجامى راھاتن وخۇگىرنىيانەو بۇو بە (دارنىيىنەزىريەوە)، ئەو دارنىيىنەزىريەىكەمەسەلەكان دەبۈلىنى بۇ دووبەش ھاودىز كەسى يەمېنيان نىيە... مېزۇنوسەكان كەوتىنەزىر كارىگەرى ئەم بُوچونەوەو، وايان دايە قەلەم كەخەلاقەتى راست تەنها لهو چوار جى نىشىنەدا قەتىس ماوه كەلەدواي كۆچى دوايى پېتىغەمبەر (د.خ) دەستەلەتىان گرتۇتە دەست... ئەو جى نىشىنەيان ناونا (خەلەيفەكانى راشدىن)، بەلام ئەوانى تر كەلەدواي ئەمانەوە دەستەلەتىان گرتە دەست، لەدىدى مېزۇنوسەكاندا خەلەيفە ئاسايى بۇون ولەپادشاھىتى يەوە نزىك تربۇون، ودك لە خەلەيفەتى، ئەم بُوچونەشيان لەسۈنگە ئەو فەرمۇددىيە پېتىغەمبەرەو بۇوگە دەفەرمىت: (خەلاقەت سىيى سالە دەواتر دەگەرېتەوە سەر پادشاھىتى).

تىبىن خەلدۇن رايمەكى ترى هەمەكى سەبارەت بەپادشاھىتى، لەدىدى ئەمدا ناڭرىت پادشاھىتى بەذىيەو خراپەيمەكى رەدا لەقەلەم بىرى، بەلگۇ ئەمىش ودك دياردە كۆمەلەتى يەكانى تر، رەنگە باش بىت ورەنگە خراپىش بىت، بەگۇيرە ئەو دەلاقەيمەكە ئەمانەوە سەرنىج لەمەسەلەي (پادشاھىتى) يەكە دەدەين... تىبىن خەلدۇن لەوباردىيەو دەلىت: (بىزانەكە شەرع نەھاتوھ سەرزەنشتى پادشاھىتى بىكەت تەنها لەبەر خودى پادشاھىتىيەكە، بەلگۇ سەرزەنشتى ئەو گەندەلى و خراپانەي كردۇدەكەلىيەو سەرەھەلەدەن ودك سەتم وچەوساندىنەوە چىز نوشىي، دياره ئەم خراپانەش قەدەغەن ولەھەمان كاتدا بەرەنچامى پادشاھىتىش... هەروەها شەرع ستايىش دادگەرى وبەرپاكردى سروت ومهراسىيمە ئايىنى يەكانى كردۇدۇ لەئاقارىشيان دا پاداشتى داناوه، بۇي ھەمە

هه‌موو نه‌مانهش بهره‌نجامی جوریکی تربن له‌پادشايه‌تى "دھربېرىنى ودرگىز" ...
 كه‌واته سه‌رزاھنست كردنی پادشايه‌تى كه‌وتۇته سه‌ربارىك لەبارەكان و شىۋاھىك
 لەشىۋاھەكانى پادشايه‌تى، نەك كەوتېيىتە سه‌رچەمى ۋوالتەكانى دەركەوتىنى
 پادشايه‌تى، بە و پى يەشەرع سه‌رزاھنستى پادشايه‌تى نەكردوه لەبەر خودى پرسى
 پادشايه‌تى، داواى دوركەوتتەوهو واژەتىنانيشى لەپادشايه‌تى نەكردوه) (۱)
 تى بىنى دەكەين، نەم پەيقاتنى خەلدون پوجەن كردنەوەيدىكى
 ئاشكراي (ياساي ناھاو دۆزتى) لەخۇ دەگرن، كەيەكىكە لەبناغەكانى لۇزىكى
 فۇرمى. وەك لەبەردا باسمان لىيۇھ كرد... بەگۈرەدۇ نەو ياسايەھەرشتى بگرى،
 يان باشەياخود خراپە، ناكونجىت هىچ شتى لەھەمان كاتدا باشىش بىت
 و خراپىش بىت... وادىيارە نىبن خەلدون نەو ياسايەھەشىۋاھى (پوت كردنەوەدى
 فۇرمى) دا دىوه، نەو شىۋاھى كەتىي داچاڭە و خراپە لە (ھزر) دا بەجىاڭراودىي
 لەيەكدى دادەنرىت، نەمەلەكاتىيىكدا لەجىهانى واقع (مادى) دا بۇي ھەيە لەھەمان
 كاتدا شتەكان ھەم چاڭ و ھەم خراپىش بن، بە واتايەھە كاتى لەپويھەكەوە
 سەرنجى لى دەددەين بە (چاڭ) دەي بىتىن، وەن كەلە پويھەكى دىكەوە سەرنجمان
 دابە (خراپ) دەي بىتىن.

پەنگە زىادە پەۋى نەكمەن گەربلىم، نەم رايەھى نىبن خەلدون لەپويھەك
 لەپەنگەنەوە "دھربېرىنى ودرگىز" لەپاۋچۇنى زانى كۆمەلناسىسى ناسراوى نەم
 سەرددەمە (مانھايم) دەچىت... بەپى (مانھايم) پاستى دەرەكى وەك ھەرەم وايەو
 چەندىن پوڭارى ھەيە... خەلکىش لەئاقارى داناڭوكى يان تىدەكەۋىت، چونكە
 ھەر كۆمەلېيکيان بگىرين لەپويھەكى دىيارى كراوهە سەرنجى لى دەددات و پەنگەنەت
 فەرامؤش دەگات، بە واتايەش ھەرگروپى وينەيەكى دىيارى كراو لە ھەقىقەت
 و دردەگرئ كەجىاوازە لە وينانەھى گروپەكانى دىكە وەرى دەگرن، ئىنجا گەربىت
 و بەدەورى ھەقىقەت دابخولىيەنەوە و لەھەمۇو پەنگەنەوە سەرنجى لى بىدەين،
 نەوكاتە بۇمان دەرددەكەۋىت ھەممۇو راڭانى خەلگى لەبارەكەھەقىقەتەوە لەوانەيە
 لەھەمان كاتدا پاستىش بن وھەلەش بن. (۲)

قورهیش و خەلافەت:

شەرعناسەكان يەكran (جگەلەمەریزبەریکیان) لەسەر ئەودى كەپیویستە خەلافەت لەنیو قورهیش دابیت و لەنیو قورهیش دەرنە جىت. شەرعناسەكان لەم راپىيان دا پشتىان بەفەرمودىيەكى پىغەمبەر (د.خ) بەستوھ كە دەفەرمىت: (الاتمه من قريش) (۲)... لىردا (ھەول دەدات لىكدانەوەيەكى كۆمەلايەتىانە بۇئەم فەرمودىيە بکات و واي لىك بدانەوە كە فەرمودەكە لەھەمۇ بارو دۆخەكاندا پەيۈدگىر (مولزەم) نىيە. نىين خەلدون دەلىت: (ھەرىكە لەفەرمانەكانى شەرع، پىویستە مەبىست و ئامانچىكى ھەبىت، لەپىناوى ئەو ئامانچەدا دادەنرىت، نىنجا نەگر بىت و بەدواي مەبىست و ئامانچى شەرع دابگەرین لەبەمەرج گرتنى پەتكەزى قورهیشى "بۆخەلافەت"، ئەوا مەبەستەكە تەنها بىرىتى نىيە لەپىرۇز پاڭتن و تەبەرۈك كردن بەپەيۈدست بۇون بەپىغەمبەرەوە، وەك وابلاوە، ھەرچەندە ئەو تەبەركەش دەستەبەر دەبىت لەو مەرج دانانەدا، وەل وەك من ئاگادارم تەبەرك كردن بەشىك نىيە لەمەرامەكانى شەرع، كەواتە پىویستە بەرژەوندىيەك لە بەمەرج گرتنى پەچەلەك دا لەثارادابىت... بۇيە كاتى لەم مەسىھلەيە سەرئاج دەددەين، تەنها لەبەرچاۋ گرتنى "دەمارگىرى" دەبىنин، بەھۆي ئەم دەمار گىرىيەوە پارىزگارى و داخوازى كردن دېتە دەست، لەلواشەوە ناكۆكى و دەوبەرەكى ناھىلىت نەگەز دەمارگىرىيەك بۇخاونى پۇستەكە "خەلەپە - وەرگىز" بىتەدى، نىدى بەھۆيەوە خەلەك يەك دەنگ و بىن جىاوازى دەبن... دەربىرىنى وەرگىز (۴) لەم گوتەيەوە ھۆكاري جىاوازى نىوان (نىين خەلدون) و شەرعناسەكانى تر لەپۇي لۆزىكەوە رۇن دەبىتەوە... شەرعناسەكانى تر لەپەر پىرۇزى و تەبەرك پەچەلەكى قورهیشى يان داناوه لەمەسىھلەي خەلافەت دا، بەوبىن يەك كەپىغەمبەرلە ھۆزى قورهیش بۇ... بەلام ئىبن خەلدون پىنى وايە ناكىرىت تەبەرك بە يەكىك لەمەرامە

شهرعیه کان لهقه لهم بدری، به لکو پیویسته لهپشتی ههر برپاریکی شهرعیه و به رژه وندنده کی کومه لایه تی هه بیت کهنه و برپاره شهرعیه هه پیناودا دراوه... نیین خملدون برپای وايه بویه فه رمانی داوه بهودی خه لافه ت له قورهیش درنه چیت. چونکه له سه ردنه هدا قورهیش خاوه تی ده مارگیری هه ردگه ورده بوبه له نیوه دورگهی عه ربیدا، به جویی عه رب دانیان دهنا بهو راستیه داو به هؤیه ود نو قردهان ده گرت، نه گهر بهاتباو پیغمه مبهر فه رمانی بدایه که خه لافه ت له (جگه قورهیش) دا دابنی نهوا يهك دهنگی عه رب تیک ده چوو، نه ته ودی نیسلامیش په رته واژه دهوله تی نیسلام لاواز دببوو. (۵)

لهم پودوه نیین خملدون ده گاته به رهنجامیکی واکه ناکوکه له گهان نه و به رهنجامه دا که کودنگی شهرعناسه کانی له سهره، به رهنجامه کهی له مه رئین خملدونیش نه مهیه: ده گونجیت خه لافه ت له نیوه قورهیش ده بچیت نه گهر هاتوو قورهیش لاواز بوبه ياخود ده مارگیری کهی کونی نه مايه ود... نه مهش یانی خه لافه ت له ناو قورهیش دا ده مینیتیه وه تانه و کاتهی نه و هؤکاره به ره قه رار بیت که له سه ر بنه مای وی خه لافه ت دراودنه قورهیش... هه رکاتیکیش نه و هؤکاره (واته بوبنی ده مارگیری و هرگیز) گواز رایه ود بوقه لیکی تر ياخود بؤهوزیکی تر، نهوا خه لافه تیش له گهانی دا ده گویز زریته وه بونه و هؤزه ياخود بونه و نه ته ودیه.

نیین خملدون بیروپی گشتی خوی سه باره ت به خه لافه ت، راده گهیه نیت و دد لیت: (له راستی دا که سی کار و باری نه ته و دیه کیان نه و دیه ک ده گریته ددست که زال بوبت به سه ریاندا) (۶) لهم پایه ش، بیروبا و دریکی بویرانه و بؤیه که مجاریشه له نیسلامدا راده گهیه نریت، نیدی نازانین چون چونی شهرعناسه کان له ثاقریدا بی دنگ بون... نه و دتا نیین خملدون نه و به مه رج ده گری له خه لیفه دا که هینده هیز هه بیت بتوانی به زوری شمشیر زال بیت به سه ر خه لکی دا... له لای نیین خملدون زال دهستی له گرنگترین مه رجه کانی خه لافه ته، نه مهش بونه و دیه خه لیفه بتوانی به زوری هیز نه ته و ده يهک بخات

وپه رته واژه بیان لی قهدهغه بکات... لهم سونگه یه شهود نیبن خه لدون شتی باس
دهکات که سه رجهم نه و پاو بوجونه ثاید لیستیانه پوچهان دهکاته ووه
که شه رعناسه کان باسی دهکهن سه باره ت به خه سله ته کانی خه لیفه و تو انسن ته
زانستی و په وشتن یه کانی... و دک نه ووهی بلیت: ج سودیکی هه یه گمر خه لیفه
له خودی خوی دا پیاوچاک بیت، نه گمر که سیکی لاواز بیت و ده مارگیری یه کی واي
له دهوردا نه بیت که بتوانی به هو یه ووه به سه ره خه لکی دازال بیت و به زوری هیز
خوی بسه پینخت.

سه بارهت به مهدی :

موسولمانان، به جیاوازی پیرو مذهب کانیانه و، بر ایان همیه به ودی که پیوسته (مههدی) له تا خرزه ماندا دهربکه ویت، تاکو زهی پر بکات له دادپه رودری و دک چون پر کراوه له ستم کاری... هه رچه نده پیره ئیسلامیه کان یه کرانین سه بارهت به که سایه تی مهدی و مه رجه کانی به درکه وتنی، تنها له وددا نه بیت که سه رجه میان یه کران له سمر نه ودی که (عده وی) یه وله و دچهی (فاتیمه کچی محمد) دو خودا به لینی به درکه وتنی داوه تاکو له سه رده دستی داشاینی ئیسلام سه ربکه ویت و دادپه رودری دهربکه ویت و به رقه رار بیت.

فه رموده گهان زور، به موتاه او تری گیر دراونه ته و له پیغه مبه ردوه سه بارهت به مهدی، سویگی له و بارهیه و د پارچه هه لبه ستیکی داناهه و تیای دا ده لیت:

وماروا عددجم یحب احالة اجتماعهم على الكذب (۷)

واته: هه رچی فه رموده یه که لایه ن ژماره یه کی زوره وه گیر در ابیت وه و پریوایت کرابی، پیوسته نه وه به دور بگیریت که نه و ژماره زوره له سمر درو کو بو بیت نه وه

خه ریکه ثین خندلوون تاکه که سین له نیو شه رعناسه کان دا، له پوچه ن کردنه وه نه و فه رمودانه و گرنگی پی نه دانیان دا، له (مقدمه) که شی دا به شیکی دریزی ته رخانکردوه بونه م باس و تیای دا هه ولی داوه (سه نه دی) نه و فه رمودانه لاواز بکات و نه وه دهربخات که مه حاله (مههدی) به پیش نه و مه رج و شیوازانه دهربکه ویت که نه و فه رمودانه باسی لیو و ده گهان.

لهم روووهه همندی لهدانه رو نوسهه ران و لامی ثیبن خه لدون یان داوته وه،
 یه کیک لهوانه (ابو الگیب کوری ابی احمدی حوسهه یتی) یه، نوسراویکی نوسیوه
 بهناوی (الاذاعه ملاکان و ما یکون بین یدی الساعه)، لهونوسراودا باسی لهوت و
 بیرو راکانی ثیبن خه لدون کردو و بهه له و ناتهه اوی داونه ته قله م، گواهه نه و
 بیرو رایانه هیچ په یوهندیه کیان به لیکولینه وه و کنه کاری (فهرموده ناسیی -
 و درگیر) یه وه نیه، له مهشه وه گمشتته نه و سه ره نجامه که مهدی له تا خر
 زده مان دا هه ربیه ده رده که ونیت و نکولی کردنیش لهم مه سله لیه بویریه کی گه وره و
 پن هه لخیسکاندیکی زمه لاحه. (۸) له دیمه شقیش بهم دوایانه کتیبی بلا و
 بویه وه که هی نوسهه ری بوو بهناوی (نه حمده کوری مجه مهد صدیق)، کتیبه که هی
 ناونابوو (ابراز الوهم المکنون من کلام ابن خلدون) یاخود (الرشد المبدی لفساد
 طعن ابن خلدون فی احادیث المهدی). نوسهه ده لیت: ثیبن خه لدون سه نه دی نه و
 فهرمودانه لواز کردو که نه باره (مه هدی) یه وه کیم در او نه ته و جگه
 له که میکی نه و فهرمودانه نه بیت، که واته چی بکهین له و فهرموده که مانه تر
 کم سه نه ده کانیانی لواز نه کردوه؟ نایا وا زیان لی بهینین؟ نوسدر بهم پیو دانگه
 ده گاته نه و به ره نجامه که نه و کممه فهرموده یه کیکی ثیبن خه لدون به به هیزی
 داونه ته قله م پیویسته ده ستیان پیو بگیریت سه ره ربی کام بونیشیان...
 هه رووهها نوسهه ده پرسیت: ثیبن خه لدون چون ریگه که به خوی دا له همندی
 بهشی تری (مقدمه) که دا پشت به فهرموده لواز بیهستی، له کاتیکدا
 فهرموده کانی تایبیه ت به باس و خواسی مهدی فهراموش ده کات، و همندی له و
 فهرمودانه به گویره دان پی دانانی خوشی فهرموده به هیزون؟ (۹).

وادیاره (نه حمده کوری مجه مهد) لهم رو دوه له دو لیکدایه و ثیبن خه لدونیش
 له دو لیکی تردایه، به دهربینیکی تر: هه ربیه که له دو که سه له سهه ری چکه و
 ری بازیکی لیک جباواز ری ده کهن... (نه حمده کوری مجه مهد) له بیر کردنه وه دی
 له سهه ری برهوی نه و فهرموده تاسانه ری ده کات که جگه له (سنه) هیچی دیکه

نیو فرموده یان بهلاوه گرنگ نیه، نه‌گهر گیزده‌وهی فرموده‌کان متمانه‌دارو
پاستگو بن نهوا فرموده‌که (صحیح) او هیچ تم و مژیکی له‌دoronیه، نیدی
نه‌هیان بهلاوه گرنگ نیه که‌نایا نهوا فرموده‌یه پیچه‌وانه‌ی سروشته
کۆمه‌لگه‌یه ياخود گونجاوه له‌ته‌کی دا... ودل ثیبن خه‌لدون له‌سهر پیزده‌ویکی
تره، نه‌م نه‌هنده‌ی بایه‌خ به‌گونجانی فرموده‌که دهات له‌گهله پیداویستی
یه‌کانی کۆبونه‌وهی مرؤفایی دا، نیو نه‌هنده‌ی بایه‌خ نادات به (سنه‌هه‌دی)
فرموده‌که، نه‌م‌هش به‌گویرده نهوا پرەنیسپه‌ی که‌نیبن خه‌لدون با‌نگه‌شه‌ی
بوده‌کات، نهوا پرەنیسپه‌ی که‌دلتیت: (که‌هجار دبینتری مه‌سله‌یه‌کی شه‌رعی
پیچه‌وانه‌بیت له‌گهله پریسکی وجودی دا) هه‌ر له‌به‌ر نه‌هودیه که‌دبه‌بینین ثیبن
خه‌لدون له‌به‌ر رؤشنایی نه‌م پرەنیسپه‌دا فرموده‌کان ودرده‌گری، یانی له‌وانه‌یه
فرموده‌یه‌ک لای فرموده‌ناس و شه‌رعناسه‌کان لاواز بیت که‌چی لای ثیبن
خه‌لدون به‌هیز تربیت، هه‌روه‌ها فرموده‌یه‌ک لای نه‌وان به‌هیز بیت، به‌لام لای
نه‌م لاواز بیت.

شه‌رعناسه‌کان بروایان وايه خودا توانای هه‌یه مه‌هدی به‌دهربخات ونه‌و
تواناو دهسته‌لاته‌یشی پی بیه‌خشیت که‌ئیسلام سه‌ربخات ودادگه‌ریش به‌ربا بکات،
چونکه هیچ شتی نیه له‌به‌ردهم دهسته‌لاتی خودا نه‌سته‌م بیت... چینجا ماده‌م
خودا به‌لینی داوه به‌دهره‌که‌وتني مه‌هدی له‌ناخرزه‌مان دائه‌وا هه‌رجون بی
هه‌رده‌بن به‌لینه‌که‌ی خوی به‌دی بیتیت.

ثیبن خه‌لدونیش له‌گهله نهوا شه‌رعناسه‌دا دان به‌وهدا دهنتیت که‌خودا
توانای به‌سهر هه‌مموو شتیکدا هه‌یه، به‌لام له‌وهدا له‌گهله‌یاندا ناکۆکه، که‌نه‌م پی‌نی
وايه خودا مه‌سله‌لکان به‌گویرده نه‌ریت (عاده) به‌ریوه دهبات... (۱۰) نه‌م‌هش
یانی، به‌ریی ثیبن خه‌لدون خودا هیچ شتی ناکات به‌گویرده داخوازی سروشته
شته‌کان نه‌بیت... یه‌و پی‌یه‌ش ناگونجیت (مه‌هدی) له‌ناکاواو به‌وجوهر له‌ناخافلی
دا دهربکه‌ویت و (مه‌هده‌ویه‌ت) ای خوی ناشکرا بکات و پاشان سه‌ربکه‌ویت به‌سهر

دوله تانی سه ردمه که دا تنهها به هیزی خودا... (۱۱) نه گهر ریگه ش خوش
 بکریت بو پیاوی بموکارانه هستن، نهوا پیویسته نهوا پیاو خاوه دن
 ده مارگیریه کی به هیز بیت کمته و ده مارگیریه ها و کاری بکات و یارمه تی بادات بو
 قه لاجوکردنی دوزمنه کانی و سه رکه و تن به سه ریاندا... نهودتا ده بینین، بو نمونه
 پیغه مبه ران که خودا هه لیان ده بزیریت و نیگایان بو ده نیریت و رهوانه یان ده کات
 بو بلاوکردنه و دی په یامه که بمنیو خه لکیدا، ده بینین نهوا پیغه مبه رانه ش
 به گویره بریساکانی نیو نهوا کومه لکدیه به نه رکی سه رشانیان سه بارت به په یام
 و بانگه واژده که یان هه لدستن که تیای دا ده زین، نهوانیش و دک هه رمروقینکی تر
 پشت به ده مارگیری و شوین کم و ته جیاوازه کان ده بستن... (۱۲) ثین خه لدون
 ده لیت: (راستی یه ک که پیویسته له کنت سه لیتراو بیت، نهودیه که هیچ
 بانگه واژنکی ناینی یاخود پادشاهیه تی تمواو و توکمه نابیت مه گهر به بونی
 در کیکی ده مارگیری که بتوانی پشتی بانگه واژده بگریت و به رگری ل بکات...
 (۱۲)

گویرایه‌لی سولتان :

شهر عناسه کان ئەھلى سوننە لەسەر دەمە پاشينە کانىاندا، خەرىكە يەكپابن لەسەر پىيويستى گویرايەلى كىرىنى سولتان و قەدەغە كىرىنى دەرچۈن لەفەرمانى سولتان، ھەرچەندە سولتان كەسىكى سىتم كارو فاسقىش بىت... يەكى لە شەرعناسانە لەھەلبەستىكى فيقەمىي دا دەلتىت:

وطاعة من الية الامر فالزم وان كانوا بغاۃ فاجرينا (١٤)

يائى : (گویرايەلى كىرىنى وەلى ئەمەر "دەستەلات دارو سولتان - وەركىز" پەيدىگىر، بائەو دەستەلات دارانە سەركەش و تاوانبارانى ناومانىش بن). فەرمودە گەلى زۇرو زۇدوەندىش گېپىدرانەتەوە كە سەرجەميان سەركۈزەو سەرزەنلىتى دەرچۈن لەفەرمانى سولتان دەكەن وبەياخى بون لەفەرمانى خوداو پەرتەوازەكىرىنى يەك دەنگى نەتەوەي لەقەلەم دەددەن... (١٥) وادىارە ھەندى لەپىشەوايانى ئىسلام لەچاخى يەكەمیندا پەيگىرى تەواوەتى ئەم فەرمودانە نەبۇون... ھەندى لەپىشەوايانە شۇرۇشكەرنىيان بەسەر دەستەلات دارى سىتم كاردا بەباشتى دەزانى، بەگویرەي ئەم فەرمودىيە پىتىغەمبەر كە دەقەرمىت: (نابىن گویرايەلى وەدى ھېنزاوى بىرى لەسەر پىچى كىرىنى وەدى ھېنەردا "كەخودايە - وەركىز" ھەرودەها پېشىيان بەو پەرنىسيپە ئىسلام دەبەست كەناسراوە بە (فەرمان كىرىن بەچاكەو رى گىرتن لەخراپە)

ئەم پەرنىسيپە لەسەرتاڭ ئىسلام دا كارگەرىيەكى گەورەي ھەبۇو، چونكە موسۇلمان ھەستى بەوە دەكىرد كەپىيويستە لەسەرى ھەرگا تواناى ھەبۇو خەبات بىكتا، دىزبە خراپە و گەندەلەيە كەلەسەر دەستى فەرمان رەوايان دا بەددەركەۋىت... شۇرۇشكەرنان پەرنىسيپى (فەرمان دان بەچاكەو رى گىرتن لەخراپە) يان كىرىبوھ بەلگەو داردەستى خۆيان لەساتەوەختى شۇرۇشيان دا دىزبە سولتان... لەم پەردوھ زۇرىك لەپىشەوايانى شەرعىش پېشتكىرى يان دەكىرن.

زانراوهکه (نهبو حمهنیفه) یه کیک بوه لهوانه که شورشکردنیان له دزی دهسته لاتداری سته کار بین باش بوه، ده گنپنه وه له کات شورشکردنی (زهیدی کوری عمل) به سه رخه لیفه نهمه وی (هشام کوری عبداللک) دا، نهبو حمهنیفه دهرباره دهه شورشه دهیگوت: (دهرجونی زهید له دزی هشام «وهرگنپ») هاوشانی دهرجونی پیغه مبهره له روزی به دردا " دژبه کافرانی فورهیش «وهرگنپ" (۱۶) هه رله مباردیه وه (زهمه خشیری) ددگنپیته وه و ده لیت: (نهبو حمهنیفه به نهینی فه توای دهدا به پیویستی پالپشتی کردن و سه رخستی زهیدی کوری عمل و بردنی مال و دارایی بوی و چونه ریزه دکانی نه و هوه، دژبه و دژه زال دهسته نی ناو نرابوو خه لیفه ياخود پیشهوا) (۱۷) جگه له و دش چهندین ریواهه تی ترههن که ته گنپانه و دیه پشت راست ده کنه وه... شیاوی باسه، شوین که و توانی (نهبو حمهنیفه) بروایان بهم گنپانه وه نه کرد، به بروای نهوان گوایه (سنه د) دکانیان لاوازه، ته نانه ت همندیکیان ده لین: نه و ریواهه تانه در فه و هه لبها سراون و در اونه ته پال نهبو حمهنیفه، به لگه شیان بونه بروایه یان نه و دیه کاشه رعناسه کانی مه زدبی حمهنیفی کوکن له سه ر نادرستی ده رجون له فه رعنانی سولتان... (۱۸) هه رجون بین، ثیمه ده توانین بگهینه نه و به رنjamه که ده رجون له دزی سولتانی سته کار، تاراددیه ک شیاو بوده سه ره دتای نیسلامدا... له بھر نهمه وی که ده بینین نه و سه ردده سه ره تاییانه لیوان بونون له شورش و بانگه واژی جودا جودا... و دل نه م شورشانه پهیتا پهیتا وبه تی په رینی روزگار که م بونه وه، تا کار گه شته نه و دی شه رعناسه کان کو دنگ بین له سه ر پیویستی گوئ رایه لی کردنی دهسته لات دار، هه رچه نده سته کار ياخود فاستیش بیت.

لیره دا ثیبن خه لدون دیت و رایه ک پیشکه ش ده کات که پیچه وانه هه مو وانه... نه م پیی وايه مه سه لکه به ته نهame سه لهی حه رامی و حه لاتیتی نیه... به لگو پرسیکی واقعی کو مه لایه تی یه و ها په یوه نده به مه سه لهی ده مارگیریه وه... و اته هه رکم س خاوه نی ده مارگیری و توانایه کی ته واو بیو

كەبتوانى شۇرۇش بکات وزال بىت بەسەرسولتان دا ئەوا دروستە لەدزى سولتان
دەرجى... دەنا ھەركەس لەررووى كۆمەلایەتىھەوە لازىز بىت ودەمارگىرى
وتوانايەكى تەواوى نەبىت كەلەكتى دەرچون وشۇرۇش كردنهكەي داپالپاشتى
بىت، ئەوه باشتە لەمالى خۆى دا كېبىت ودوركەۋىتەوە لەئازاوه نانەوە دروست
كەدنى ئاشوبەھە خويىن پىشىن.

ئىين خەلدون لەم پودوھە دەلىت: (زۇرىك لەوانەي كالاى پەرسىتش وگىتنى
رېگەي دىندارى يان بەبالادا بىراوە، رۇدەكەنە ھەستان و زاپەرین لەدزى مىرۇ
دەستەلات دارە بەدرەفتارەكان و بانگەشەي گۈرىنى و بەرگىتن لە خراپە،
فەرمان گىرن بەچاکە دەكەن... بەھىيوايەي لەسەر ئەو كارەيان لەلايەن خواود
پاداشت بىرىنەوە، ئىدى شوئىنگەوتوانىيان زۇر دەبن لەجىنى ئازاوهچى و خەلگە
غەوغايىيەكان، بەھۆزىشەوە خۇيان دوچارى لەناو چۈن دەكەن، زۇربەيان
بەسزابارى لەو رېگەيەدا لەنئۇ دەچن نەك بەپاداشت دارى !! چۈنكە خواى
كەورە ئەوهى لەسەر ئەمان نەنوسىيە، بەلكۇ لەكاتىكدا فەرمانى پىدا وەك
توناي ھەبىت، پېغەمبەر (د.خ) دەفرمەيت: (ھەركەس لەئىوھە خراپەيەكى بىن
بايدەستى بىگۈرۈت، ئەگەر نەيتوانى بابهزمانى بىگۈرۈت، ئەگەر نەيتوانى
بايدىلى بىگۈرۈت).

ئىنجا حال و بالى پادشاو دەولەتكانىش بەھىزۇ بنج داكوتاوهە، ھىچ شتى
ئەحال و بالە نالەر زىننەت، داواكارى و پىتاكارىيەكى بەھەزىزەبىت، كەدەمارگىرى
وھۆزۇ تىركانى لەپىشەوە بىن، وەك لەپىشەوە باسمان كرد.

ئىبن خەلدون و دەمارگىرى:

لەماوهى راپردودا بايەخى دەمارگىرىمان لاي ئىبن خەلدون زانى... دەمارگىرى لاي وىمەرجىتكى بىنەرقىتىه بۇ دامەززاندى دەولەت و دروست كىرىنى خەلافەت و سەرەھەلدانى مەھدى بەگىريمانى راستى و دروستى ئەم و قەرمودانەى كەلەبارە سەرەھەلدانىيە وە باسکراون.

ئىبن خەلدون پىتى وايە دەمارگىرى لەگىرنگىلىرىن ئەم و رىتسا كۆمەلایەتىانەيە كەپىۋىستە شەرخاودن شەرىعەت ياخود هەربانگەوازكارىتكى ئايىنى پەيرەوىلى بىكات، هەركاتىن دەمارگىرى پوچەن بىتەوە، شەرىعەتەكانىش (ياساكانىش) پوچەن دەبىنەوە. (٢٠) لەم ropyو دەپەنە كەش ئەمە كەش شەرعى نىسلامى سەرزەنلىقى دەمارگىرى دەبىتەوە، گرفتەكەش ئەمە كەش شەرعى نىسلامى سەرزەنلىقى دەمارگىرى كەرددو و نەھى لېكىرددو و بەيەكىك لەخەسلەتەكانى نەقامى داودتە قەلەم (٢١)... كەواڭ ئىتىر چۈن ropyو ايدى ئىبن خەلدون كەدەمارگىرى بىكاتە بىناغەى شەرىعەتەكان، لەكانىكدا دەمارگىرى لەشەرىعەتى نىسلامدا سەرزەنلىقى دەمارگىرى كەراوە و نەھى لېكىراوە؟.

بۇچارە سەرگەردنى ئەم گرفتەئىبن خەلدون پەنا دەباتە بەرلۆزىكە (مادى) يەكەمى، ئەم و لۆزىكە كەگىرنى دەدات بەنىيەرپۇكى مەسىھەكان و وينە هەزىيە ئەبىستاكتىكىيەكانيان فەراموش دەكەت... بەرىنى ئىبن خەلدون، دەمارگىرىش وەممۇو بارودۇخەكانى دونياش ناكىرى بىرىارى گىشتى و ئەبىستاكتىكى يان بەسەردا بىدەين و ناواھەرپۇكە واقعى يەكانيان فەراموش بىكەين... ئىبن خەلدون لەم ropyو دەمارگىرى بەپادشاھىتى و ئازەزو و تورەدىي دەرچۈيىنى... ئەوەتا هەرييەك لەم مەسىھەلانە بىگرى شەرع نەھى لېكىردون و سەرزەنلىقى كەردن، كەچى هەرييەك لەم مەسىھەلانە بىگرى پىداوېستى ژيانى مەۋۇن... مەۋۇن بەبىن هەوەدس (ئازەزو) بون و مانەودى مسۇگەر نابىن... ئىنجا شەرع بۇيە نەھى لە (ھەوەدس) كەرددو تاكو بەرگىرى لەوەي خەلگى ئەم و هەوەدسە

به ظاهاری نادر و سوت دا به کار بینن... به لام به کار هینانی به شیوه یه کی در و سوت، نهمه یان چاکه و شمرع هاند هری زور به کار هینانی هتی... ده کری هه مان قسه شه سه باره دت به ده مارگیری بگو تری... چونکه زور جار ده مارگیری ده بیته هؤکاری بوسه رخستنی ئاین و به رقمه رار کرد نی هدق، پیغمه به ریش پشتی به ده مار گیری به ستوده له پاراستن و سه رخستنی نیسلام دا. بویه ناکری ده مارگیری به نایه سهندو سه رز دنست کراو بر زانری له حالیکدا نه بیت کله خرابه و پهرت کردنی کو دمنگنه توه دا به کار بھئنریت. (۲۲)

كۆچ و دەشته‌كى بۇون:

كۆچ و دەشته‌كى بۇون، دوززاراوهى هاودۇن و لەسەرداتاي ئىسلامدا كارىگەرى گەورەيان ھەببۇو... كۆچ يانى ئەوهى ھۆزو كەس و كاس و كارىخۇي بە جى بەھىلىت و پەيدىنى بکات بەبانگەوازى ئىسلامىيەوە و شان بەشانى تىكۈشەر (مجاھەد) كان لەپىتاۋى داخەبات بکات... ھەرچى دەشته‌كى بۇنىشە بەمانى ئەوه دېت كەسىك ھەربىه (ئەعرابى) ياخود دەشته‌كى بۇنى خۆيەوە بەمىنىتەوە، لەگەن ھۆزەكەىدا لەبىابان نىشتەجى بىت و ھەرلەگەن ھۆزە كەپىشى دا بەدووی لەوەرگادا بچىت و لەھەمان پېتتاۋىش دا بجهنگىن.

كۆى شەرعناسەكان لەسەر ئەم بىرايەن كەكۆچ كىردىن بەرلەر زگار كىردىن مەككە لەسەر ھەموو موسولمانىك (واحجب) بۇوه... چونكە ئەوكاتە بىپۇست بۇو ھەموو موسولمانىك پەيدىنى بەپىغەمبەر و ھاواھلانتىيەو بکات لە (مەدىنە) دا، شان بەشانى ئەوان لەدزى كافران (جىھاد) بکات... ھەرلەبەر ئەم ھۆكارەش مەدىنە تاونرا (دار الھجرە- خانە كۆچ)... كاتىكىش (مەككە) رزگار كراو خەلگى پۇل پۇل ھاتنە نىتو ئايىنى خواوه، كۆچكىردىن ھەمان گرنگى جارانى نەما" دەرىپىنى و درگىتىر " به گۈپەردى ئەم فەرمۇدەيە پىغەمبەر كەدەفەرمىت (لاھجرە بعد الفتاح = لەدواى فەتح "رزگار كىردىن مەككە" كۆچ كىردىن نىيە).

شىاوي باسە، تەمەويەكان لەسەر دەھىدى دەولەتكەى خۆياندا بەچاوى پىزۇ (برىايى) يەوه سەيرى كۆچيان دەكىرد، دەشته‌كى بۇنيان بەناتەواوى دەبىنى لەئاين و بىراوى ھەربىاۋىك دا... بەلام "خانە كۆچ" لە (مەدىنە) وە گوازرايەوە بۇ (شام) يان بۇھەرجىگەيەكى ترکەمۇلگەلەشكرو سوباكانى خۆيانى لى بۇو... ئەمەويەكان لەسەر دەھىدىدا خەلگىيان پۇلاندبۇو بۇ دوو گروب: (كۆچبەر) و (دەشته‌كى)... دەلتىن گوايە جارىكىيان (حەججاج) ستايىشى خۆي لەدىپە ھەلبەستىكدا كىردوھە تىاي دا گوتويەتى : كەئەو (كۆچ بەر دەشته‌كى نىيە)!.

وادىارە (وھابى) يەكانىش لەم رۆزگاردى ئىمەدا، لەم ڕودوھ شوين پىي ئەمەويەكانىيان ھەنگرتوه، ئەوهەتا لەسالى (1911) دوھ دەستىيان كەردىتە وازھىتىان

لهنیشته جن بونی نیو (چادر-دهوار) و رویان کردوته نیشته جن بون لهشوینی سه قامگیردا کله (قوپ) دروست گراون وبه (هجر) ناوزدد گراون... نینجا هوزه کانی (نه جد) يش يهك چاوي لهوى دیکه کرد لهوازه هینان لهژیانی دهشته کیتی و، نه و زیانه یان به (نه فاما) (دایه قله) م، دانیشتوانی (هجر) يش به (اخوان) ناویانگیان دهرکرد.

هه رجون بیت، فه رموده يك له (صحیح) ای بوخاری داهاتوه، کله م رپوهه بايه خیکی گهوره دهه یه... پوخته هی فه رموده که ش نه و دهه که هاوه لیکی پیغه مبهر (د.خ) که ناوی (سلمه کوری نه و که ع) دهی له سردهه می (حه ججاج) دا نه یه ویت بگه ریته وه بوق زیانی دهشته کیتی... (حه ججاج) بیتی ده لیت: (هه لگه راویته وه و بويته وه به دهشته کی؟) سلمه له و دلامیدا ده لیت: (نه خیر، به لام پیغه مبهر (د.خ) پیگه هی پیداوم زیانی دهشته کیتی هه لبزیرم). شهر عناسه کان نه م فه رموده يان کردوته به لگه له سهر نه و دهه گه رانه وه موسولمان بوق زیانی نیو بیابان ودک هه لگه رانه وه (نه ناین - و در گیپ) وايه... ودک با سمان کرد شهر عناسه کان یه کد دنگن له سهر نه و دهه له دوای بزگار کردنی مه ککه وه گرنگی خوی لهدست داوهو کوتایی هاتوه، که چی له گمن نه و دهشدا به باشی نازانن موسولمان لهدوای کوچ کردنی دووباره بگه ریته وه بوق زیانی بیابان... یانی گه رانه وه بوق زیانی نیو بیابان لهدیدی نه وان دا ودک گه رانه وه وايه بونه فاما ونه و خه سله ته ناپه سهندانه کی دیکه هی ودک ده مارگیری که نیسلام قه ده غه هی کردون وبه رگیری لیکردون.

لیره دا نین خه لدون دیت و چاره سه ری بابه تی (کوچ) و (دهشته کی بون) ده کات به جوزی که پیچه وانه هی به چاره سه ری کوی شهر عناسه کان... نه م و دکو شهر عناسه کان بیتی وانه دهشته کیتی و خه سله ته کانی ناپه سهندن، به لکو به پیچه وانه وه، بیتی وايه دهشته کیتی نزیک ترده خه سله ته کانی (ناین و چاکه) وه، ودک له شارستانیه ت... چونکه شارستانیه کان به هوی سه رقالان بونیانه وه به هوکاره نی چیز و در گرتن و نه ریته کانی ته رهف و دنیا خوری و هه و دس

بازیه وە ناخ وە درونیان بەزۆریک لەئاکارە ناپەسەندو سەرزەنست کراودکان پلۇخ دەبىت وریگەكانى چاکەيانلى دوور دەگەۋىتەوە، تەنانەت لەئاکارو گوفتاريان دا شەرم و ئابرويانلى بىز دەبىت "دەربىرىنى وەرگىر". ھەرجى دەشته كىيەكانىشە، ھەرچەندە ھەندى خەسلەتى سەرزەنست کراوو ناپەسەندىيان تىدا يە به لام ھېشتر ناگەنە ئەو پلەو رادەيەى كەشارسانىيەت پىئى گەشتۈون... بەو پىيەش ئەمان لەسرۇشتى زگماكىيەوە نىزىك ترن ولەو خارپىانەش دوورتەن كە بەدرەونەوە دەلگىن، ھەرودەها بۆچاردىسەر كەردىش ئاسان ترن. (٢٤)

ئىين خەلدون واي دەبىن كە (كۆچ) لەخودى خۆيدا شتىكى ستايىش كراو وچاك نىيە، ئەمە كەرچاو بېۋەشىت لەۋەنامانجە كە لەپېتىناوى دا كۆچە كە دەكىرى... بەلكو كاتى كۆچ چاك وستايىش كراوه كە لەپېتىناوى سەرخستن وپاراستنى (دین) دابىت، وەلى كەرلەپېتىناوى ئامانجىتى تىدا بىت ئەوا رەنگە خراب و سەرزەنست كراوبىن بەگۇيرە خارپى ئەو ئامانجە كە لەپېتىناوى دا كۆچە كە بەرپاكراده "دەربىرىنى وەرگىر". (٢٥) جىڭلەدۇش "كۆچ" لە كاتىكىدا كەئىسلام لاواز بۇو تەنها لەپېتىناوى پاشتىگىرى كەردىن پېغەمبەر (د.خ) و سەرخستى دا لەشەرع دا واجب كرا.

لەسەرتاشەوە تەنها لەسەر خەلگى (مەككە) واجب بۇو "ئەمەش چونكە خەلگى مەككە بەرپادىيەك پېشىيان لەددەمارگىرى پېغەمبەردا بەدرەدەگەۋى، كەھىچەكام لەددەشە كىيەكانى ترى دانىشتوى بىبابان بەرپادىيە پېشىيان لەو دەمارگىرييە بەرناكەۋى) (٢٦) ئىين خەلدون بەم قىسىم دەپەۋىت بلىت، شەرع نەھاتوھ بەشىۋەيەكى گىشتى ورەھاوا تەواودتى نەي لە (دەشەتكى بۇون) بىكەت، ھىچ شتىكىشى تىدا نىيە كە سەرزەنستى دەشەتكىتى بىكەت... بەلكو تەنها ئەوەندەھەيە كە لە كاتىك لە كاتەكاندا ولەبەر چەند ھۆيەك سەرزەنستى دەشەتكىتى كردو، ئىنجا ناگونجىت ئەم نەھى كەردىن ھەرودەكە خۆى بەمەنەوە لە كاتىكىدا ھۆكارەكانى نەي كەردىنەكە لەئارادا نەمەنن.

رېي ئىبن خەلدون سەبارەت بەكشت وکال :

كشت وکال لەئىسلام دا ستايىش كراودو بەشتىكى باش وبەكەل لەقەلەم
دراود. پىغەمبەر (د.خ.) لەچەند فەرمودىيەكدا ستايىش گردوودو ھانى خەلگى داوه
بۇ كشت وکال كردن، لەيەكىنك لەوفەرمودانه دا، پىغەمبەر (د.خ.) كشت وکالى
بەباشتىرىن كەسابەت داناوا، ئەوەتا دەفەرمىت: (باشتىرىن كەسب كشت وکال،
چونكە پىشەئى ئادەمى باوكتانە) (۲۷). شىاوى ئامازە پىدانىشە كەزۆرىك
لەهاودلان، نەخاسىمە پاشتىوانەكانى خەلگى مەدىنە، ئەھلى كشت وکال و بىستان
كردن بۇون... پىغەمبەر رەھلىيە راشىدەكانى، ھەندى جار زۇي ھەندى
لەمۇسۇلمانىيان بىرداودو تەرخانىيان گردوود بۇ بەكارھىنانى لەكشت وکال دا...
عەلى كورى ئەبى تالب بەرلەوهى بېبىتە خەللىيە وەك كريكار لە بىستان دا كارى
دەگردو، دواتر وەك خاودن بىستان كارى دەگرد.

ھەنگامىن دېيىنەسەر ئىبن خەلدون، دەبىننەن سەبارەت بەكشت وکال رايەكى
ھەيەكەلە ئى كەم كرنەدە سەرزەنلىكى كردن خالى نىيە، ئەو پىسى وايە كشت وکان
پىشەئى كەسانى لاوازو ئەوانەيەكە ھەمېشەداواي بىن وەيى دەكمەن و دەبىتە ھۆى
ئەوهى خاودنانى پىشەكە بەرەدە سەرسۈرى وئەو نەزەرت خوانە بىچن كەدەبىتە
پاشگىرى سەرسۈرى (دەبىتىنەن وەگىنر) (۲۸) بۇ پشت گىرى كردىنى ئەورايەشى
فەرمودىيەك دېننەتەوە كەلە (صەھىھ بۇخارى) داھاتوە دەلىت: (پىغەمبەر
چۈدەكىن لەمالەكانى پاشتىوانەكان لەمەدىنەداو (شەفرەي گاسن) يېكى تىدا بىنى.
فەرمۇوى: ئەوه "واتە نەو شەفرەي گاسنە" نەھاتۇتە نىتو خانەي ھۆزىكەمە، ئىلا
سەرسۈرى لەگەلەدا چۈدە نىتو نەو ھۆزەدە) (۲۹).

سەيرلەوەدایە ئىبن خەلدون ھەموو ئەو فەرمودانە لەياد دەكەت كەلەبارەي
ستايىش كردىنى كشت وکالەوە ھاتوون، كەچى دېت ئەم تاكە فەرمودىيە ئامازە پىن
دەدات كەۋادەر دەكەھەوي سەرزەنلىكى كشت وکالى تىدا بىت... وادىارە ئەم

فەرموددیه، يەگیکە لەوفەرمودانەی كەواتاكانیان لەلای شەرعناس و فەرموددناسەكان تىكەن بودو پۇن نىيە، تەنانەت ھەندى لەو فەرموددناس و شەرعناسانە سەبارەت بەوفەرموددیه رايان وايە كەلەھەلە بەددرنىيە. (٢٠) رەنگە ھۆكارى سەرلىتىكچۈنیان سەبارەت بەم فەرموددیه ئەۋەبىت كەناتوانىن تى بگەن لەودى چۈن چۈنى پېغەمبەر لەم فەرموددیهدا سەرزەنشتى كشت و كالى كردوه، لەكاتىكدا لەھەندى فەرموددەي تردا ستايىشى كردوه، ئىنجا ناتوانى لەوە تى بگەن كەچۈن دووشتى ھاودۇز لەنىيۇ بونىيادى يەك شت داڭۇدەبىنەوە؟.

وەكىو پېشترىش ئامازەمان پېيدا، ئىبىن خەلدون گۈئى نادات بەھەد زۇرىك لەفەرمودەكان فەراموش بىكەت، ئەگەر ھەستى كرد ئەو فەرمودانە لەگەن لۆزىكى تىورە كۆمەلايەتىكەي دا وىك نايەنەوە. لەولاترىش يەك فەرمودە دېنیت و سەرنجى بەسەردا چىزەكتەوە ئەگەر ئەوتافە فەرموددیه لەگەن تىورەكەي خۆى دا بگونجىت.

ئىبىن خەلدوندان بەھەددا دەنیت كە كشت و كال خۇراكى پېيوىست بۇ مەرۆڤ بەرھەم دېنیت، و ھەرگىزاو ھەرگىز مەرۆڤ ناتوانى دەست بەردارى كشت و كان بېت، جىڭلەوە دېرىن ترىن بېشەو بەكەلەك ترىينىشيانە بۇمەرۆڤ. (٢١) بەلام سەربارى ئەودش پىئى وايە ئەو بېشەيە دەبىتە ھۆى مل كەچ پېكىدىنى خاودەنەكانى بۇسەر شۇپى و خۇگىتن بەقۇرغۇلۇمە... ئەو پىئى وايە مادەم كشاورز وجوتىارەكان دەكەونە ئىزىز سەتمى دەولەتەوە، باجى پى دەددەن و مل كەچى سەتمى باجگەركانى دەولەت دەبىنەوە، كەواتە ھەر دەبىن خەسلەتە دىزىوهەكان تىياياندا گەشەبىكەت... رەنگە لىرەدا كەسىك بېرسىت: ئەي ئىبىن خەلدون سەبارەت بەزۇرىك لەو ھاودالانە چى دەلىت كەسەبارى ئەودى جوتىار بۇون كەچى لەھەمۇوان زىاتىر سەربەرزو شەقەند بۇون؟.

گومانم وايە ئىبىن خەلدون ھەولى داوه بەشىۋەيەكى نازاستە و خۆ لەيەكىكە لەبەشەكانى (مقدەمە) داودلەمى ئەو پېرسىارە بىاتەوە... لەو بەشەدا ئامازەي بەھەد

داودگه‌هه‌رج نیه سه‌رشوپی ببیته کالای بالای نه‌وانه‌ی جوتیارون وکشت وکال ددگه‌ن پیشه، مه‌گهر له‌کاتیکدا که‌پادشاوه‌کی ستم کاری سه‌رسه‌خت به‌سه‌ر خه‌لکیدا زال ده‌بیت. (۲۲) نهم قسه‌یه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که‌نه‌بونی پادشاوه‌کی ستم کاری‌به‌وشیوه‌یه واده‌کات کشت وکالیش نه‌بیته‌مایه‌ی سه‌رشوپی، وده‌ک له‌سه‌ردده‌می پیغه‌مبه‌رو خه‌لیفه‌کانی راشیدین دا ده‌ردده‌که‌وی... نه‌وه‌ی له‌م به‌ردنجام گیریه‌ی نیمه‌دا پشتگیریمان لی ده‌کات، نه‌وه‌یه‌که نیبن خه‌لدون نه‌وه باجه‌ی جوتیاره‌کان ده‌یدده‌نه ده‌وله‌ت به (زه‌کات) ا لیکچو‌اندوه... موسولمانه‌کان له‌سه‌ر ده‌تادا به‌ویست وثاره‌زوی خویان زه‌کاتیان ده‌به‌خش و به‌واج‌بیان داده‌نا، به‌لام له‌دوای ده‌رکه‌وتني پادشاوه‌سهم کاره‌کان، به‌زوره‌ملن وله‌ژیرگوشاردا زه‌کاتیان دده‌دا... له‌فرموده‌یه‌کیش دا که نیبن خه‌لدون بومانی ده‌گوازیت‌هه‌هوده هات‌هوده ده‌فرمومیت: (قیامه‌ت هه‌لناسی هه‌تاکو زه‌کات ده‌بیته‌توبزی) (۲۲)

پوخته‌ی قسانیش نه‌وه‌یه، نیبن خه‌لدون وده‌که هه‌موو مه‌سده‌له‌کانی ترسه‌رنجی کشت وکالیش ده‌داد، یانی وده‌که هه‌رستیکی ترکشت وکال له‌خودی خویدا خراب‌یان چاک نیه، به‌لکو چاک و خرابی کشت وکالیش به‌گویره‌ی نه‌وبارو دوخه واقعیه‌هه ده‌ردده‌که‌ویت که‌ده‌وری کشت وکال ده‌دهن و به‌ردنجامی کوئه‌لایه‌تیان لی ده‌که‌ویت‌هه‌هوده.

لیره‌دا نه‌وه‌ی سه‌رنج را ده‌کیشیت نه‌وه‌یه‌که نیبن خه‌لدون کشت وکالیش له‌پریزی پیشه‌ده‌شته‌کیه‌کاندا پؤلاندوه، نه‌مه‌ش بؤچونیکه زانستی کوئه‌لناسی نوئ له‌گه‌لی دا کؤک نیه، چونکه کشت وکال له‌سروشتی شارستانیه‌ت وسه‌قامگیری یه‌وه نزیکتره، وده‌ک له‌سروشتی کوچه‌زی بون و ده‌شته‌کیتی یه‌وه‌ده... وده‌ل ره‌نگه هوکاری که‌پالی به نیبن خه‌لدونه‌وه ناوه تان اوپاراوه‌ی لا گه‌ل‌له‌بیت. نه‌وه‌یه‌له‌و کاته‌دا کشت وکال له (مه‌غیریب) دا باریکی ناهه‌موارو ناسه‌قامگیری هه‌بوو، به‌هه‌وی هه‌یرش و داگیرکاریه‌کانی (بنی هیلال) و (بنی سلیم) دوه که‌هه‌لیان

.....لوزیکی نیبن خمدوون.....

کوتابویه سهر و لاتانیمه غریب "ی عهربی و درگیر" وک له به شیکی داهاتو تردا
ده بینین.

ده گونجیت بگو تریت نیبن خمدون کشت وکالی به باریکی مام ناوهندی
دان او له نیوان ده شته کیتی و شارستانیتی دا، نه و دتا له پرووی نه و دوه که مرؤف
پیشه وه سه رقال ده بیت له شارستانیه ده چیت، له لایه کی تره وه تنها نه و لوازه
ده شته کیانه کشت وکال کردن وک پیشه یه ک قبول ده کهن که هه میشه به دوای بن
ود بی دا ده گه رین "دمرپینی و درگیر" (۲۴) هه رچی که سانی به هیزو تو ان او
خاوند ده مارگیریه کانی نیو ده شته کیه کانن، نه و پیشه یه و درناگرن چونکه
پیشه که واده خوازی مرؤف باج و سه رانه بادات و سه رشوبیت، شارستانیه
مو تریفه کانیش نه و پیشه یه قبول ناکهن چونکه به شایسته خویانی نازانن...
به و جو رهش کشاورزی که کوئنترین پیشه یه و سود به خش ترین پیشه یشه بومرؤف
بؤته پیشه مرفقه لوازو بن تو ان کان.

درگاندېك :

ئىمەلمىمايش كردى بۇچونەكانى ئىبن خەلدوندا، ج لەم بەشەدا ياخود لەبەشەكانى دىكەدا، مەبەستمان نەوەنئى كەپشتىگىرى بکەين ياخود بىرامان بەراستى و دروستى نەو بۇچونانە ھەبىت... چونكە ناگۈنچىت بەرادىيەك زىادەرەوي بکەين لەبەرز راڭرتى ئىبن خەلدوندا كەھەمۇو بۇچونەكانى بەراستى و دروست و بىنكمەم و كۈورى بىزانىن.

لەپاستى دائىن ئىبن خەلدونىش، وەك ھەمۇو بىليمەت و بىرمەندەمەززەكانى دىكە، ھەندى جار پاستى دەپىكىت و ھەندى جارى دىكەش ھەلە دەكەت... تاھەنوكەش لەجىهاندا بىر مەندى و دەدرەنەكەم توھ بىتۋانى تىورىك بىتىتە كايەوە كەپاستى يەكى پەھاى ھەبى! .

بەلكو ئىمەلمىمايش كردى بۇچونەكانى ئىبن خەلدوندا، مەبەستمانە نەو جياوازىيە ئاشكراپكەين كەلەپوى لۆزىك يەوه لەنىوان نەو و ھەريەك لەشەرعناس و فەيەسۇفەكانى تردا ھەيە... ئىدى بەلامانەوە گىرنگ نىيە پايدە لەرەكانى ئىبن خەلدون پاستە ياخود ھەلەيە... تەنها نەودمان بەلاوه گىرنگە پەوتە لۆزىك يەكەي بىدۇزىنەوە، لەوەتى بگەين ئايائىبن خەلدون لەرەكانىدا لەسەر بىنەماي يەكىھۇرمى بەرىۋەد پۇشتۇھ ياخود لەسەر بىناغەيەكى مادى.

پەزاویزە گانى بەشى يېنجهم

- (١) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل. ٥٢٠ - ٥٢١.
- 2) Karl. Mannhem, Ideology & Utopia, London, L.H., p237 - 280.
- (٣) على بن محمد الماوردى، الأحكام السلطانية، قاهره ١٩٦٠، ل. ٦.
- (٤) مقدمه ابن خلدون (تحقيق وافي)، ل. ٥٢٤ - ٥٢٥.
- (٥) ٥ س، ل. ٥٢٥.
- (٦) ٥ س، ل. ٥٢٧.
- (٧) احمد امين مهدى والمهدويه، قاهره ١٩٥١، ١٠٨.
- (٨) ٥ س، ل. ١٠٩ - ١١٠.
- (٩) احمد بن محمد بن الصديق، ابراز الوهم المكتون، دمشق ١٣٤٧ ك.
- (١٠) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل. ٤٦٩.
- (١١) ٥ س، ل. ٧٥٥.
- (١٢) ٥ س، ل. ٤٦٩.
- (١٣) ٥ س، ل. ٧٥٥.
- (١٤) عبد القادر المغربي، الأخلاق و الواجبات، قاهره ١٣٤٧ ك، ل. ١٦٩. ز.
- (١٥) ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم، كتاب الخراج، قاهره ١٣٤٦ ك، ل. ١٠ - ١١.
- (١٦) محمد ابو زهرة، ابو حنيفة، قاهره (١٩٥٥)، ل. ٢٦.
- (١٧) احمد امين، ضحى الاسلام، قاهره ١٩٤٢، ج ٢، ل. ٢٤٧.
- (١٨) محمد رضا الشبيبي، مؤرخ العراق ابن الفوگي، بغداد ١٩٥٠، ل. ١١٢ - ١١١.
- (١٩) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل. ٤٦٩.
- (٢٠) ٥ س، ل. ٥٤٠.

- (٢١) احمد امين، فجر الاسلام، قاهره، ١٩٤٥، ل ٦٩ - ٨٢.
- (٢٢) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٥٢٨ - ٥٤٠.
- (٢٣) حافظ وهبة، جزيره العرب في قرن العشرين، قاهره، ١٩٤٦، ل ٢٢٧ - ٢٢٨.
- (٢٤) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٤١٤ - ٤١٥.
- (٢٥) ه س، ل ٥٣٩.
- (٢٦) ه س، ل ٤١٥.
- (٢٧) عبد القادر المغربي، الأخلاق والواجبات، ل ٨٤.
- (٢٨) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٤٤٢، ٩١٤.
- (٢٩) ه س، ل ٤٤٢.
- (٣٠) طه حسين، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية، ل ١٥٢.
- (٣١) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٩٢٢.
- (٣٢) ه س، ل ٩١٥.
- (٣٣) ه س، ل ٩١٥.
- (٣٤) ه س، ل ٩١٤.
- (٣٥) ه س، ل ٩١٥.
- (٣٦) ه س، ل ٩١٥.
- (٣٧) ه س، ل ٩١٥.
- (٣٨) ه س، ل ٩١٥.
- (٣٩) ه س، ل ٩١٥.
- (٤٠) ه س، ل ٩١٥.
- (٤١) ه س، ل ٩١٥.
- (٤٢) ه س، ل ٩١٥.
- (٤٣) ه س، ل ٩١٥.
- (٤٤) ه س، ل ٩١٥.
- (٤٥) ه س، ل ٩١٥.
- (٤٦) ه س، ل ٩١٥.
- (٤٧) ه س، ل ٩١٥.
- (٤٨) ه س، ل ٩١٥.
- (٤٩) ه س، ل ٩١٥.

بەرۋازەن ھەممەم

بەشى شەشم

(نەھىنى بازداھەكەي خەلدون) (۱)

لەماوھى راپىردودا باسمان لەوبازدانە فيكىرىھىكىد كە نىبن خەلدون هىنايىھى كايھىد، زانيمان كەبەھۇي ئەو بازداھەوە، بويە يەكەمین ھېزرفان لەجىهاندا كەتوانى لەچوارچىيەدى لۆزىكى فۇرمىسى كۈن تى پەرىٰ وھەول بىدات بەگۇيرەتلىكىيەك مادى نوى لەكۆمەلگە بىكۈلتىتەوە... ھەنوكەمش گەرەكمانە لەدوى ئەو ھۆكارگەلە بىچىن كەزەمىنە سازى يان كرد بۇ نىبن خەلدون وھاندەرى يوون، تاباتوانى ئەوبازە بويىرانە بەهاوى.

لەپاستى دا نىمە لەم بابەتەدا بەرھە روی نەھىنى يەكى تەم مژدار دەبىنەوە. چونكە ئەو بىباوه تىپورىكى كۆمەلايەتى مەزنى ئەفراندۇدە كەچەند سەددەيەك پىشى سەرددەمەكەي خۆى كەوتۇدە... جارى نىمە نكولى ناكەين لەوەي زانايانى كۆمەلناسى نوى لەزۇرىھى راپىرچونەكانىاندا كەوتونە پىش نىبن خەلدونەوە و لەويش لەبەرتىن و بەسەرىدا ھەيانە، بەلام نابىن ئەوەشمان لەياد بىچى كەئەمە دواي ئەوە دەست ئەوزانايانە كەوتۇدە، كەبىرى كۆمەلايەتى بۇماودىيەكى دوورودرىزۇ نەوەلەدواي نەوە گەشەي كردوھە بەرھە پىش چوھ تاكو بەدەستى ئەم زانايانەگەشتۇدە... بەلام نىبن خەلدون لەكاتىكىدا تىپورەكەيى هىنايەكايەوە كەبىرى كۆمەلايەتى قۇناغىيەكى ئاواالەپىشكەوتون وپىگەشتىن وگەشەسەندىنى بەخۆيەوە نەدى بۇو.

لەبەر ئەوە نىمە پىيوىستمان بەھەيە لەدوى ئەو نەھىنى يەشارداوەيە بىگەپىن كەلەپىشتى ئەم بازداھەنەزىريە سەيرەتلىكى نىبن خەلدونەوە راودستاوه.

رەوچى باو:

ھزرقانان لەكۆندا (تمانەت تائەمۇرۇ كەش زۇرىكىيان ھەروان) ھىچ نەيىنى يەك لەوبازدانە فيكىرىيەدا نابىتىن كەنېن خەلدۇن ھېنایە كايەودو ھەستىش ناكەن بەھەدە كەناتاچىيەك ھەيە بەشەرقە كەنەن ئەۋازدانە... ئەوان بىرپايان وايە گەشتىن بەزانىيارى وزانىنى پاست لەھەربوارىكدا مەسىھەلەيەكە (ئارەزوى ساغ) لەسەرى ھېنراوە دروست كراوە... بەپىش ئەوان ئەقل دەتowanىت پاستى لەشتەكاندا بىدۇزىتەوە، مادەم لەبىركردنەوەدى دا بەگۈفرەپىوانە گەن پاست دروست رى بىات... ھەرگا، ھەلەيشى كەنەن لەدۇزىنەوەدى پاستى دا، ئەمە دەگەرېتەوە بۇئەو ھۆكارە دەرەكىيانە كەھەندى جار دىئنە رى ئەقل وەمپەر دەخەنە بەرددەم بىركردنەوەدى و تىپرانىنى بۇ ھەقىقەت تىكىددەن و ئاۋەزوى دەكەنەوە.

يانى (بەپىش ئەو بىرمەندانە) دۇزىنەوەدى ھەقىقەت لەلايمەن ئەقلەوە شتىكى سادەو ساكارەدەھىچ سەير نىيە، بەلكۇ سەير لەوەدىيەكە ئەقل دەستەوسان بىت لەھەدە راستى بىدۇزىتەوە... شىاوى ئامازە بېدانە، ئەم رايە ئىستاكە بەلاي زانستى كۆمەلتىسى نوى وەپەسەند نىيە... رەوتى زانستى ئەمۇرۇكە بەلاي ئەمە دايە كەبلىت، ھەربەرەھەمەتكى فيكىرى، ئىدى ج راست دروست بى ياخود ھەلە ونانەواو بى، پىويىستە ھۆكارگەلى دەركى (Extra-theoretic) لەپاشى يەوە ېابوھەستن وھاواكارى بىكەن بۇ وەددەركەوتىن. (۲) بۇزۇن كەنەن لەھەدە دەلىم ! ئىمە ئاگونجىت بۇشەرقە كەنەن ولېكىدانەوەدى بازدانەكە ئىن خەلدۇن تەندروستى وي... ھەرجەندە ملە جەرى ئاكەين لەھەدە ئىن خەلدۇن ھزرقانىكى زىرەك وەمۇدىلى يەكەم بۇو، وەلى تەنها ئەدە بەس نىيە بۇ لېكىدانەوەدى ھېنانە كايەي بىردوزىكى مەزنى سۆسىلۇزى... لەراستى دا چاخە كۈن وناواھەراستەكان، زۇرىك ھزرقان و بىرمەندىيان پېڭەياند كەلەررووى زىرەكى و

بیرکردنوهی ساغ و تهندروستهوه شانیان ددها لهشانی ثیبن خهلدون، تهنانهت لهوانهیه ههندیکیان لهویش بالا تربوبن. کهواته بوجی ثیبن خهلدون تاک دهکهینهوه لهنیویاندا بهو بازدانه ناوازدیه لهبیرکردنوهی کومهلایهتی دا؟ گرفتهکه لهود گهورهتره کمتهنها بهفاكتهمری فیکری لیک بدربیتهوه... بهلکو ههردیس سهرباری ثمهوش فاكتهمری دیکهی نافیکری لهمیشتموه بی.

له راستی دا بلیمه تیئی ج نیه، جگه له دیار دیده کی درونی- کومه لایه تی.
که واته ناگونجیت هر به خویی وله بوشاییه ود سره هه لبدات، به لکو هر ده بی
نه میش ودکو دیارده درونی کومه لایه تیه کانی تر. به رنجامی کومه لی هوکاری
ده دکی بیت ونه و هوکارانه یارمه تی بدنه بوهی له مرؤوفیکدا به ده بیکه ویت
وله هه ندی مرؤوفی تردا به ده نه که ویت. باله روی بیر کردن و ده زیره کیشه ودک
نه و واين.

لیکدانهوهی دکتور تهها حسنهین :

پیم وايه دکتور تهها حسنهین يه که مين که س بوه که بيري چوه بولای ناريکي و ناته واوي نه و را يه له لیکدانهوهی بازدانه کهی ثین بن خه لدون دا... نه و دهليت: (پيوسيته نه گهينه نه و به رهنجامه کهی ثین بن خه لدون سياسه ته کومه لاييه ته کهی لنه بونه و هله گواستوه ياخود بليمه تيتي ناناسيي و دك نيك بوی ناردوه... ثينجا نه گهر فهيمه کان رئ يان له فه لسه فه يه کي کومه لاييه تي ثاواها نه گه و تي ثهوا هوکاري نه م ناشنابونه ده گه پريته و بوناته واوي زانياري گشتی وان سه بارهت به دروست کراوان... چونکه پيوسيت به مگادر بون لمزانياري به جوزاو جوزدكان و راوهستان و هله لويسه به جوزيکي فراوانتر دهکات له و شیوازه کهی کان که خويندراون و لم سهير شیوازی ثينسكلاوبيديا دانراون، تاكو بتوانري پشت به ههندی لهوتی بینی يه زورو زودندانه ببستری لم سهير دانانی فه لسه فه يه کي گشتی سه بارهت به کومه لگهی مرؤفه) (۲) پوخته بوجونه کهی دکتور تهها حسنهین (نه و هي: نه گهر بهاتباو ثین بن خه لدون لم سهير ده ميکدا بزيابه بهره و سهير دهمه که تيیدا ده زيا، نهوا نه ده تواني بير دوزه کومه لاييه ته کهی دابهيني... و اته ثين بن خه لدون بويه تواني ويته نه و بير دوزه دابهيني چونکه لم سهير ده ميکدا زياده که سهير ده تای ده رکه و تي ثينسكلاوبيديا گه ل فه به و فره به رگ بوده، نه م ثينسكلاوبيديا يانه ش هه مهو و نه و زانياري يانه يان تيیدا کوكرا بويه و که له و پژگاره ده مروف پييان ثاشنا بوب، ثينجا نه گه ری نه دهوش زوره نه و ثينسكلاوبيديا يانه ها و کارو يارمه تي ده ری بوبون لم فراوان کردنی بير و که جه و هه ريه که دا. (۴)

رهنگه ثييمه له ته ک نه م بوجونه (دکتور تهها حسنهین) داناكوک بین، و دن لاه گه ل ثه و دشدا مله جه بري ناكهين له و هي که ره و تيکي زانستي راستيشي تي دا يه...

ئەوەتا دکتۆر لەلیکدانەوە بازەکەی نیبن خه‌لدوندا تەنھابەودنە گومساپىي
نادات كەنیبىن خه‌لدون بلىمعەت بۇوە، بەلكو ھەمۇن دەدات ھۆکارە دەرەكىيەكاني
پشتى ئەو بازدانە بەۋىزىتەوە كەنەو بەسەر ھەلدىنى ئىنسىكلۇپېدىياكاني
ناوەدەبات، پەنگە نەم ھۆکارەش يەكىن بىت لەپەستى ھۆکارەكان، بەلام ھەرجۈن
بىت بىرگەرنەوەي نیبن خه‌لدون لەكارىگەرى ئەو ھۆکارە بەدەرنىيە.

لەدواي (دکتۆر تەها حسەين) ھەندى توپىزەرى دىكە بەدرەكەوتىن وھەمۇن
يان داوه بەدوى ئەو ھۆکارە دەرەكىيانەدا بىگەپىن كەبۇنەتە يارمەتى دەرى نىبىن
خه‌لدون بۇ داهىنانى بىر دۆزە كۆمەلایەتىيەكەي... ئىمەلە ماۋەي دادى ئەمۇنەي
ھەندى لەبۇچونەكاني ئەوانىش باس دەكەين، لەتەك بىرى رەخنەكارى دا.

لیکدانهوهی مامؤستا شمدت:

مامؤستا (ناسانیل شمدت)له‌برتوكه‌که‌ی دا سهباردت به‌نیین خه‌لدون رایه‌کی پیشکه‌ش کردوه کله چهند رویه‌که‌وه له‌بوجونه‌که‌ی (دکتور ته‌ها حسنه‌ین) ده‌چیت، نه و بازه‌که‌ی نیین خه‌لدون به‌سهر هه‌لدانی ئىنسكلاوپيدياكان لىک نه‌داوه‌ته‌وه، به‌لکو به‌گوييردي همه چه‌شنیتى نه و نه‌زمونه كۆمەلایي‌تیانه لىکى ده‌داته‌وه که نیین خه‌لدون له‌زیانی دا پیاياندا تى په‌ريوه... نه و له‌مه‌ر گەشتە‌کانى نیین خه‌لدون دەلىت : كۆمەلە گەشتىكى بەرھەم دار بۇون، چونكە‌نیین خه‌لدونيان گەياندە نېو كۆخى درەندەكان وکوشكى پادشاakan، گەياندىانه نېو سەردايە تاريکە‌کان له‌گەن تاوانبارە‌کاندا، تاكو بەبەر زىرىن ھۆبە‌کانى دادوھرى دەگات... ھەرنەو گەشتانه نیین خه‌لدونيان گردد ھاودائى نه خويىندەوارەكان وهاونشىنى زاناكان، گەياندىانه كەلەپورە‌کانى رابردوو چالاکىيە‌کانى ھەنوكە... پەلكىشيان كرد بەرھەو بى بەش بون وئازار، تابەخوش گوزدرانى و گوشادى دەگات... بەكورتى نه و گەشتانه دەستى نیین خه‌لدونيان گرت بەرھەو قولايىيە‌کان، كەلەپورە‌کان دەدۋۆززىتەوه. (5)

ئەم رايىي (شمدت)له‌راستى وپىكان خالى نىيە... چونكە بى‌گومان نه و نه‌زمون و ئاگايىيە دەولەمەندەي كەئىين خه‌لدون پيادا تى پەرى كارىگەرى گالتەپى نەكراوى ھەبۇو له‌بازدانه فيكرييە‌که‌ي دا. بەلام دەتوانم سه‌باردت به‌رایيەش ھەمان نه و قىسىيە بىھم كەدەربارەي بوجونه‌که‌ي (دکتور ته‌ها حسنه‌ين) كردم، واتە دەكىرى بىزىن ئەم ھۆكاريش تاكە ھۆكاريکە لەنيو پىتى ھۆكاري تردا... له‌راستىش دا تىيورە‌که‌ي نیین خه‌لدون مەزنترە له‌وهى كەتمەنها بەھەمە چىشىتى نه‌زمونه كۆمەلایي‌تىيە‌کان شرۇفە بىرىنت، نه و پرسىيارەش كەدەكىرى لەم پوھود ناراستە بىكىرى ئەمەيە: ئاياثىبىن خه‌لدون تاكە كەسييڭ بۇوه

كەخاودنى نەو ئەزمونە كۆمەلایەتىيە بوبىت، ئايا لەمىزۇي مەرۋە دا ھەزرفانى دىكە بەدەر نەكەوتۇون كەلەو زياتر گەپىدىيىان كردىيەلسەرزەوى داو بەشىوەيەكى قولۇرىش پەيوەست بوبىن بەجىاكارىيەكانى ژيانەوە؟. كاتىك لەگەران وگەشتەكانى ھەرييەك لە (ھېرۋەتس يان ئىبىن بەتۇتە يان ماركۆپۇلۇ ياخود مەسعودى يان... ھەرييەكتىكى تىلەوانەي بەناسۇكانى سەرزەوى دا گەراون) دەكۈلىنەوە، ھەست دەكەين لەچاو نەو گەشتانەدا، گەرانەكانى ئىبىن خەلدون گرنگى يەكى وەها گەرودىيان نىيە... جاڭەواتە بۆچى نەو كەسانە بەرھەمى وەكى ئىبىن خەلدون يان بەرھەم نەھىئى؟.

لیکدانهوهی گوتیه:

میزونوسی فهرنسی "گوتیه" په رتوکیکی ههیه بهناوی (پابردوى نه فریقای باکور)... له په رتوکه کهدا "گوتیه" لیکدانهوهی کی سهیر دهکات بوبازدانه فیکریه کهی ثیبن خملادون، پوختهی لیکدانهوهکیشی نه وهیه که پتی وایه ثیبن خملادون تیورده که داهیئنه رده کهی خوی له "پریشکیک" ه کمهوه، هه لگواستوه کله لثه وروپاوه وله ریگهی نه ندلوسهوه بوی هاتود.

(گوتیه) او بوده چن که بیرکردنوهی داهیئنه رانه له تایبه تممه ندیه کانی نه قلیه تی نه وروپای خورنایاویه. نه قلیه تی نیسلامیش لهم رووهه دهسته وسانه. بویه پیویسته گریمانهی نه وه دابنین که پریشکیک له راچه نینی نه وروپی نه و چوار چیوه توکمه یهی بهزاندوه که به دوری روزهه لاتی نیسلامیدایه و گه شتوته نیو (گیان وهمناوی ثیبن خملادونی روزهه لاتی) (۱) من ثاتاجم به ونه نه و بوجهنیه "گوتیه" پوچه لبکه مهوه. چونکه له راستی دا نه ورایه به خوی خوی پوچه ل ددکاته ود... به تایبیه ت گهر بزانین رینیسانس و راچه نینی نه وروپی یه ک سه دله دوای ثیبن خملادون دهستی پی کردوده. سهرباری نه ووش، رینیسانس له پاش به دمرکه وتن و گه شه کردنیشی نه یتوانی هزر فانیکی مه زنی کومه لذاس له هاوشنیوهی ثیبن خملادون بدره هم بینیت... مه گهر "میکیاقيقیلی" لی به دهه بکهین، که نه ویش به چهند قوانغیک له خوار ثیبن خملادونه و دیه ودک له پیشه کی نه هم کتبیه شدا باسمان لیوهد کرد... ده شزانین که هه مهو بیرکردنوهی نه وروپی، له وساته وه کله سه ددی حه فته می بدر له زانیندا خونجه کانی له ولاتی شیفریقیدا پشکوتون، تاکو ناو دراستی سه دهی نوژد دیه مینی زاینی، تیوریکی کوئمه لایه تی به رهه نه هینا که شان بدات له شانی بیر دوزه کهی ثیبن خملادون له روی واقیع بینی و ره سه نینتی یه وه.

لیکدانهوهی ئیف لاکؤست:

مامؤستا (ئیف لاکؤست) له بارهی نیبن خەلدونهوه، پەرتوكىکى ھەمە و، ھەولى داوه لەو پەرتوكەدا بە جۆرئى ویناى نیبن خەلدون بکات و بازدانەكەي لىك بدانەوه كەله كۆمېدىا خالى نىھ... نەو وادەبىنى: نیبن خەلدون دەرەبەگ و خاوهنى زەۋى وزار بۇوە، لەمەغريب دا ژياوه لە سەرددەمەكدا كەسىستەمى دەرەبەگايەتى لە دەرەوهى شاردەكاندا لەو ولاتەدا زۆر بەھىز بۇوە، ھەرلەو كاتەدا مەملانىنى نىوان چىنى دەرەبەگ و چىنى بۇر ژوازى مۇركى بىنەرتى كۆمەلگە بۇوە (لاکؤست) دەلى: نیبن خەلدون لە نوسىنەكانى دا دەربپى لە خواتى و تەماحە سیاسىيەكانى چىنەكەي خۆى كردو، ھەزئەمەشە واي لىكىردو لە سەرەتاي "مقدەمە" كەى دا ستابىشى نەوسەرۆك ھۆزانە بکات كەوهەكە خۆى دەرەبەگ بۇون، لە ولاشەود سەرگۈنە بازىگانان و نەخاوهن پېشانە بکات كە بەرژەوەندىيەكانىيان ناكۇك بون لەگەن بەرژەوەنەيەكانى چىنەكەي خۆى دا. (٧) بىرۇام وايە نەم بۇچونەي (لاکؤست) گرنگە، شايىستەي نەۋەمە ھەلۇيىتە لە بەرانبەردا بکەين و كەمېڭ بەوردى تاوتوى و شەن و كەۋى بکەين... چونكە تاكە رايەكە لەو جۆرە كەواي دادەن ئەندەرى نیبن خەلدون بۇ دانانى تىورە كۆمەلایەتىيەكەي لە سەر بىنەمايەكى ثابورى چىنایەتى را وەستاوه... بەلام پېيم وايەو نەو بەلگانەي كەلەم رايەي دا پشتى پى بەستۇن بەرادرىيەك بەھىزنىن كەۋامان لى بکات پشتىگىريەكى تەواو لە بۇچونەكەي بکەين. نەو يەكەم جار دەلتىت: نیبن خەلدون زەۋى وزاريکى فراوانى ھەبۇو لە نزىكى غەرناتەو تونس دا... نەم و تەيەش ھىچ پاساوىتكى نىھ لە زىياننامەي نیبن خەلدوندا، نەئەودى كە خۆى بۇمان دەكىتىتە وەو نەئەودەش كە ھاودەمەكانى بۇمان باس دەكەن... بۇ دەنۈنە لە كاتىيەكدا لە تونس دەزىياوه، نەمان بىستوھ كە بۇ گۈزەرانى پشتى بە باجى نەو زەۋىيانە بەستىي كە گوایە لە ويىنەر خاوهنىان بود!. لە پەرتوكى (التعریف) دا كە نیبن خەلدون لە بارهى ژياننامەي خۆيەوه دايىاوه باسى نەوە

.....لوزیکی ثیبن خملدون...

دهکات که همندی لهباب و باپیرانی چهند پارچه زدویه کیان دهست که وتوه لهکاتیکدا په یووندیبیان گردویه خزمتی پادشاکانه وه لهتونس دا، به لام ناگونجی نهمه بددره به گایه تی له قله م بدري به واتایه که له و سه رده مه دا نه روپا پیش ناشنا بwoo... چونکه بارود و خی سیاسی لهتونس دا، له ولاتانی مه غربی بی عه ره بیش دا به شیوه کی گشتی، هینده سه قامگیر نه بwoo له و کاته دا که یاریده دهربین بونه وه خاوهنداریتی زدوی وزار بوماویں بیت له خیزاندا و دک له نهور پادا باو بwoo، تهنانه ت زور جارو به گویره ی ثاره زوی پادشاکان و ئال و گوپه کانی سیاسته خاوهنداریتی زدویه کانیش دهستا و دهستی دهکرد.

ثیبن خه لدون له کتیبی (التعريف) دا باسی نه و همان بوده کات که له کاتیکدا چوته (غه رناته) و له دهسته لات داره کانی نه و نزیک که و توته و د، سولتان گوندیکی له زدویه کانی ناوچه (مه ره جی غه رناته) پی داوه... به لام تیبینی دهکری له دواي نه و دیثیبن خه لدون شاري (غه رناته) ای بودوا جار به جی هیلا به هوی ناکوکی له نیوان خویی و (ثیبن خه تیب) ای و هزیردا. نیدی خاوهنداریتی نه و گوندesh له دهستی نه و دا نه ما یه و د. به لکو گومان وا یه درابن به که سیکی تر. (لاکوست) ده لیت: له سه رده می کان ده چوون له ره وو یه کسانی نیوان تاکه کانی هؤزه که و همرودها نه بwoo سه ره کایه تیه کی زال دهست به سه ریان دا... جوئر دو و همیشیان نه و هؤزانه بون که مل که چی سیسته می ده ره به گایه تی بون، دیاره له و سیسته مهش دا، سه ره ک شوین که و ته کانیش ده چه و سیسته و دو به سه ریشیاندا زال ده بخا.

(لاکوست) ده گاته نه و به ره نجامه که ثیبن خه لدون له (مقدمه) کی دا باسی لهم جوئر دوه مهی هؤزه کان گردوه... (لاکوست) لهم به ره نجام گیریه شی دا پشت به دهسته واژه ده بهسته که له (مقدمه) دا سه باره ده (ده مارگیری) هاتون و نه میش هاتوه به پیچه وانه که خواستی ثیبن خه لدونه و دهسته واژه که شی کردوته و دهسته واژه که ده لیت: نه و مه بهسته که ده مارگیری به ره ره و ده چی

بریتی يەله پادشاپەتى. نادەمیزادەکانىش بەسروشتى خۇيان لەھەمموو گرد بونەودىيەكىيان دا ئاتاھىيان بەسەرپەرشتى كارودەستەلاتدارى ھەيە لەنیۋايىاندا بىت، نەوكەسەش پىويستە دەستەلاتى بەسەرياندا ھەبىت و بەھۆزى دەمارگىرىيەكەوە بەسەرياندا زال بىت، وەگەرنا توانادرارى وي تەواوو توڭمە نابىت، ئەوزال دەستىيەش بىرتى يە لەپادشاپەتى، دىارە ئەو مەسىھلىيەش لەسەررۇكايەتى پېتە... چونكە سەررۇكايەتى پلەيەكى بەرزە و خاودنەكەي شوين كەوتۈي ھەيە، لەپىيارەكانيشى دا تۆبىزى كارى نىيە لەبەرانبەر دەست و پېيۇندەكەي دا... بەلام پادشاپەتى بىرتى يەله زال دەست بون و حۆكم كىرىدەن بەزۇركارى... خاودنى دەمارگىرىش لەكتىكىدا گەشتە ئەو پلەبەرزە شوين كەوتەي ھەبوو بن و رېنگەي دۆزىيەوە بەرەو زال دەستى وتۆبىزى كارى، ئەوا هەرگىز دەست بەردارى نابىت، چونكە ئەو پېيۇستە بۇ دەرون... توانا دارىشى توڭمە و تەواوى نابىت بەبىن دەمارگىرىيەك خۇي تىاي دا شوينكەوتۈي ھەبىت... كەواتە زال بۇونى پادشاپەتى ئامانچ و مەبەستى دەمارگىرىيە... ئەگەر بەھۆزى ئەو دەمارگىرىيەشەوە زال بۇونى خۇي مسوگەر كىرىدەسەر قەومەكەي خۇيدا، ئەوا پەل دەھاوى بۇ زال بون بەسەر دەمارگىرىيەكى تردا (دەمارگىرى ھۆزىتى تر) واتە هەركە خاودن دەستەلاتى نىيۇ قەومى دەستەلاتى بەسەر قەومەكەي خۇيدا پەيدا كىرىدە، ئىدى پەل دەھاوى بۇ زال بۇون بەسەر قەومىتى تردا - وەرگىز (٩)

گۇمانم وايە ئىبن خەلدون لەپەيەقەدا مەبەستى ئەودنەبۇد جىاكارى بىات لەنیوان ھۆزە سەرتايى و ھۆزە دەرەبەگىيەكىدا، بەلگۇ مەبەستى لەوە بود جىاوازى بىات لەنیوان سەرخىلائىكى دەشتەكى و پادشاپەتى شارستانى دا... ئەوي يەكەميان كەبرىتى يەلەسەر خىل، شوين كەوتەي ھەن و رۇلەكانى ھۆزەكەي بەئارەزوی خۇيان لەدەورى كۆدەبىنەوە... هەرجى دودمىشە كەبرىتى يەلەپادشا، ئەم زال دەستە و خواست و نارەزوەكانى خۇي لەپىنگەي چەوساندە دە توپىزى كارىيەوە بەسەر ژىردىستەكانى دا دەسەپىننەت. ئىنجائىبىن خەلدون بۇيە باس لەجىاكارىيە دەكات تاكو يەكىك لەجىاوازىيەكانى نىيوان كۆمەلگەي بىابان و

.....لوزیکی نین خەلدون.

کۆمەلگەی شارستان رون بکاتەوە... کەچى وادياره (لاکۆست) کاتى وشەى (الملک) ئى خويىندۇتەوە لەودەربرىنەدا واي زانىوە مەبەستى ئىبىن خەلدون لەو وشەيە ئەو سەرۆك دەرەبەگەيە كەخاوهەندارى زەھرى دەكتات... بەلام لاي ئىبىن خەلدون ئەو وشەيە مەبەستلىپى (پادشا) يە، كە ئەوپىش سەرۆكى دەولەتەوە لەكاروبىارەكانى دا تۈبزى بەكار دەھىنىت... ئىدى جىاوازى گەورە ئىوان ئەو دوو واتايەش ناشكرايە وشاردار اوھنې.

بەھەر حال، ئىمەنكۈلى ناكەين لەھەن جۆرە دەرەبەگايەتىكە هەبوبىت لەو كۆمەلگەيەدا كەئىبىن خەلدون تىايى دادەزيا... ئىبىن خەلدون بەخۇيشى لەمىزۈدەكەيدا باسى ئەوھەمان بۇدەكتات كەپادشاكان ھەندى جار گوندو لادى يان دەبەخشىيە سەرخىتلەن و دەمىاستەكان لەپىتىناوى قايل كردىياندا ياخود وەك پاداشت لەپىتىناوى كارىكىدا كەنەوان پېنى ھەستاون... (لاکۆست) باشى كردۇو كەبايەخى داوه بەم لايەنەي كۆمەلگەيە مەغريبي كەتوپىزەرانى دىكە فەراموشىان كردۇو... لەگەن ئەوەشدا ئىمەھارپانىن لەگەن (لاکۆست) دالەسەر ئەو رايەي كەدەلت ئىبىن خەلدون بويە ئىبورەكەي دارشتە تاكو دەرىپلەتەماح و خواتىەكانى چىتى دەرەبەگ بکات. ھەركەسيش بەوردى (مقدمە) كە ئىبىن خەلدون بخۇينىتەوە شەتكى تىدا نابىنى پشتىگىرى ئەو رايە بکات... وادياره (لاکۆست) بەجۇرىتىكى روکەشانە ھەندى لەو دەرىپىن و دەستەوازانەي خويىندۇتەوە كەلە (مقدمە) دا هاتون، سەربارى ئەوەش هاتوھ شەرقەي ئەوەدرېپىنانەي كردۇو لەبەر رۇشانىي ئەو لىكۈلىنەوە دە كەخۆي لەبارەي دېرۆكى دەرەبەگايەتى لەئەورۇپا دا ئەنجامى داون... پېيوىستە لەم رۇدۇو ئامازمىدىنە ئەو راستى يەىكە جىاوازىيەكى گەورە ھەيە لەنىوان مىزۇوى ئەورۇپا مىزۇوى مەغريب دا... لەپۇرۇپ دەۋتى زانستىشەوە رەوانىيە بەرنجامگىرى لەسەر مىزۇوى كۆمەلگەيەك بىكەين دەواتر ھەول بىدىن ھەمان بەرنجامگىرى بىسەپىتىن بىسەر دېرۆكى كۆمەلگەيەك تىدا، بەچاو پوشىن لەوجىاوازىيانە كەلەنىوان ھەر دو كۆمەلگەدا ھەيە.

لیکدانهوهی بوتول :

دکتور (گاستون بوتول) یه کیکه له زانا کومه لناسه فه رهنسی یه کان، نه م زانایه سه رسامه به نین خه لدون وله هندی له دانرا و دکومه لایه تیه کانی خویدا ناماژه داوه به بوجونه کانی نین خه لدون. له سالی (۱۹۳۰) دا په راویکی سه ربیه خوی لمباره کی نین خه لدونه و ده دکرد به ناوی (نین خه لدون : فه لسه فه کومه لایه تیه که) نه م په رتوکه له لایه ن مامؤستا (عادل زعیت) دوه کرایه عه ردیبی.

نه م په رتوکه کی (بوتول) سه باره ت به بازدانه که کی نین خه لدون رایه کی تیدایه، به لای منه و ده رایه باشترین بوجونه که تائیستا که بُ شیکردن هوهی بازدانه فیکریه که کی نین خه لدون پیشکش کرابی، تایبته نهندی بوتول نه ودهی که هه ولی داوه له نیوان نه وبارود و خه کومه لایه تیه دا که نین خه لدون تیای دا ده زیا، نه و بالنه ره بدؤزیت و ده هانی داوه بُ نوسینی (مقدمه). هه رله بهر نه و ده توانین نه و ده وته کی بوتول لهم ده دوه له سه ری روشته، به نیزیک ترین رهوت له قله لم له ودهی که نه مرو به (کومه لایه تی بونی زانیاری) ناوزد ده کریت.

پوخته بوجونه که کی بوتول نه مهیه: نه و کومه لگه یه کی نین خه لدون تیای دا ده زیا دیارده یه کی کومه لایه تی تیدا زهق بورو، که م جار نه و دیارده یه به زهقی له کومه لگه یه کی دیکه دا دیتا و ده، دیارده که ش بریتی یه له جیابونه و ده یه کی ناشکرا له نیوان نه و په پری ده شته کیتی و نه و په بری شارستانیتی دا (۱۰)... نه م جیابونه و ده ناشکرایه بوبه هوی سه رهه لدانی بی شیرازه دی و پاشا گهه رانیه کی توندو تیزی سیاسی... نه م بی شیرازه بیهش واکرد ده لته و میرنشینه کان زوو به زوو به دوای یه کدا ده بکهون و بپوکینه و ده، له زیر کاریگه ری نه و هیرش و شالا وانه دا که له لایه ده شته کیه ده ندکانه و ده کرانه سه رهه میرنشین و ده لته کان... نین

خه‌لدون لەنیوان ئەم بارو دۆخەدا دەزىا وھەولى دا مىرنشىن و دەستەلەتىكى تايىەت بەخۇى دابىمەززىتىن. بۇيە چۈندىي بىگەرەو بەرددى سىاسەتەوەد و بەشدارى كرد لەپلان گىزى وئال و گۇزەكانى دا... لەدوايدا بۇيى دەركەوت كەلەو ئازەزوھى دا سەركەوتىن بەدەست نەھىيەن. بۇيە دەستى كرده وردىبونوھە لە ھۆكاري شىكست هېننەنەكەي. ئەمەش پەلكىشى كرد بۇنەوە لەخۇى بېرسىت : دەولەت چۈن دادەمەززىت؟ بىنەپەتى مالە پادشاكان جى يە؟ بىنەمالەي پاشازادە چۈن بىنات دەنرى؟. (۱۱)

بۇتۇل دەلىت: ئەم بىنەو بەرددو بى شىرازىيە مەترىسى دارەي بىست سالى خاياندو، بۇيە هوى بەھەمېشەيى ماندۇكىرىنى ئىبىن خەلدون، بۇيە چۈيە نىو قەلەيەكى بچۈكۈلە لەتەنېشىتى (تىارت) دود وچوار سالى پەبەق خۇى سەرقال كرد بەلىكۈلەنەوەد... ھەرلەوى دا بەشىكى گەوردى مىزۇدەكشى يەكەي و مقدمەشى دانان... بەشىكى زۇرى (ئەودانراووش) لەتەنjamى بىرگەنەوە فىر بونەو بۇو لەوشىكى دوچارى ببۇو (۱۲)

(بۇتۇل) جىڭەلەوە، پىيى وايەتىين خەلدون خاودىنى زىرەكى يەكى ئاسايىن وسادەنەبو، بەلكۇ بلىمەت بوه... تايىەتەندى كەسى بلىمەتىش ئەوەيە كەلەبەرانبەرى ئەو مەسەلە ئاساييانەدا كەكەسانى ئاسايىن ھەستى بىن ناكەن، دوچارى سەرسام بون وپرسىيار كردن دەبىت... نۇمنە ئىبىن خەلدون لە رۇدەوە وەك (نيوتن) وايەكە لەتەنjamى كەوتەنخوارەوە سىفيكەوە لەتەنېشىتى دا، ياسامەززەكانى دۆزىيەوە. (۱۳)

لىكدانوهى ساطع الحصري :

مامۇستا (ساطع الحصري) لەورۇدۇھ رايەكى ھەمە كەذگىرىت بەتەواو كەزى بۇچونەكەي (بۇتۇل) ئى لەقەلەم بىدىن، لەھەندى رويشەوە لەبۇچونەكەي ئەم بى بايەخ ترنىيە... پوختەي بۇچونەكەي (حەصرى) ئەمەمەي: ئىين خەلدون لەئامىزى خىزانىيىكدا پېيگەيشت كەگەر دوخليان بۇو لەنپىوان باسکدارى زانسى و باسکدارى سولتانى و دەستەلاتدارى دا... ئەم ژىنگە خىزانىيەش واي كرد دوو ھەست و خواتى بەھىزىلە ئىين خەلدون داسەرەھەلبات: حەزىزىن لەدەستەلات پېلەو پايە لەلايەكەوە، لەلايەكى تريشەو حەزىزىن لەخويىندن وزانىيارى.

(حەصرى) دەلىت: ھەرىيەكە لە دوو خولىايە پەگ وريشە قۇل و كارىگەرى توندو سەختيان ھەبۇو لەنپىوان دل و دەروتى ئىين خەلدون دا.

بۇماوهىكى دورۇ درېزىش مەملانى يان بۇو بۇزازان بۇو بەسەر ناخ و دەرونى دا، ھەندى جار يەكەميان سەرەتكەمەوت بەسەر دوھەداو، ھەندى جارى دىكەش دوودم زال دەبۇو بەسەرىيەكەمدا، وەن ئەم زال بونانە يەكلاڭەرەھەنپۇون، بەلكو ھەرىيەك لە دوو ھەستە بەدرېزايى ۋىيانى ئىين خەلدون كارىگەرى يان لەسەر دادەنا، بەپى ئەوهى ھىچكامىيان بىتوانى بەتەواوەتى ئەمە دىكەيان لەنپىو بەرتىت... ئەم كىشىمە كىشىمە ماوهىكى دورۇ درېزى يەكىنە بۇو، لەنپىوان ھەلکىشان و داكىشان دا مابويھە، تالەكۇتايى دا ئىين خەلدون تواني گۇشەگىرى ھەلېزىرىت و لەزىيان نىو خىلەكى دابېرىت و، دووربىكەۋىتەوە لەشانۇكائى سىاسەت... لەقەلائى (ئىين سەلامە) دا لىيى كېكەوت... دەتوانىن بلىيىن : لەبەر ئەوه، ھەر دوو خواتىتە ئامازە پېتىراوەكە، توانىيان ئىين خەلدون ھان بىدن بۇ نوسىتى (مقدمە)... حەزىپەلەو پايە پالىيان پىوهنا بۇئەوهى خۆى وەرداتە نىو جەنجالىيەكائى ۋىيانى سىاسەتەوە، لەولايىشەوە خۇشۈستى توبىزىنەوە زانست ھانىيان دا بۇئەوهى لەلابەرەكائى ئەم ۋىيانەورد بىتەوە سەرنىج بىدات، سەرنىج دانىتى تىپىرى، بۇئەوه نا، بىنەماو پېننسىپى كەددىي بۇحوكىم دارى و سىاسەت كەردىنى لى بەرھەم بىتىن، بەلكو بۇئەوهى ھەندى پېننسىپى گشتى لى ھەلېچىتى كەھاواكارو يارمەتى دەرىپىن بۇ ئەفراندى زانستىكى نوى، كەزانسى كۆمەلتىناس يە) (١٤)

لۇزىكى ئىبن خەلدون.

پىچىمە ئىكدانەوە :

بەم ئەندازەيە كومسايى دەدھىن، لەپىشىكەش كردىنى ئەو پاۋ بۇچونانەيە تۈزۈرەن لەلىكدانەوە بازدانە فيكىرىيەكەي ئىبن خەلدوندا ئاماڙەيان پىداواه... گومانىشى تىدا نىيە راوبۇچۇنى دىكەش لەگۇرپىدان كەتۈزۈرەنلى تر ھەرلەم باردىيەوە پىشكەشىان گردوه. بەلام تىببىنى دەكەين ھەموو ئەو رايانە، ھەرييەكە پىداڭىرى لەسەر تاكە ھۆكارييەك دەكەن لەلىكدانەوە بازدانە فيكىرىيەكەدا.

ئەو پىچىمە يە ئىيمە لەلىكدانەوە كەمان دا دەيگىرنە بەر لەوانى تر جياوازە، ئىيمە بىروامان وايە ناكرى ئەو بازدانە بەرەنجامى تاكە ھۆكارييەك بىت، گەروابىت ئەوا رۇ بەرۇي گرفتىك دەبىنەوە ھەرگىز چارەسەردەكەي ھاسان نىيە، گرفتەكەش ئەودىيە ھەرييەك لەو ھۆكaran بەجياكارىيەكىرى يان لەسەر كۆمەلتىن ھەرگان داناواه، ئىنجا كەوابىن چۈن ئىبن خەلدون لەنىيۇ ھەموو ئەو بىرمەندانەدا (كەنەوە ھۆكارە تايىبەتە كارى تىكىردون - وەرگىز) تاك بويەوە وتوانى ئەو بازدانە مەزنە بىنېتە كايەوە؟... بەلكو ھەردىبىن ھۆكار گەلەچۈرە جۇر لەسەر ئىبن خەلدون بەشىوەيدەكى تايىبەتى كۆبۈپىتنەوە، وايان لېكىرىدىن لەرۇي بىرگەندەنەوە تايىبەتمەندى ھەبىت لەبىرمەندەكانى دىكە.

شىاوي ئاماڙەپىدا، پىچىمە ئىكدانەوە يەك دندەيى (لىكدانەوە بەگۇيرەدەيەك ھۆكار - وەرگىز) تەنها لەم بواردا بەكار ھىنانى كورت ھەلەھىنراوه، بەلكو خەرىكە دەبىتە حالەتىكى گشتى و خەلگى لەزۇرېبەي كاروبارەكاندا بەكارى دىئن... ھەركە بۇئىمنە پۇداۋىك دەبىتىن. ئىدى ھەمول دەدەن بەگۇيرە ئاكتەرىكى دىيارى كراو ئىكدانەوە بۆكەن، بەجۇر ئەلە و فاكتەرە، ھىچ جۇر دېانەرىكى تر لەپىشى پۇداوهكەوە نابىن... لەبەر ئەودىيە

دهبینین لەزۇربەی جار دەمەقالە دەکەن وناکۆك دەبن، چونكە ھەرگروپىكىان بىرىت تەنها پىداڭرى لەسەر ئەو ھۆكارە دەكەت كەخۇي دەي بىنىت و بىروى پىىھەيە، ھەرلايەكىشيان بىرى پىيان وايە خۇي لەسەر ھەقەمە لەراكەي دا راستى پىكاوه. زۇربەی جار دەمەدەمەكەيان درېزە دەكىشىن بەبى ئەوهى بىكەنە كۆتاپىيەكى يەكلاكەرەوە، دەنا ئەگەر بەوردى لىخۇيندىنەوە بىكەن بۇ ھەممۇ رەگەزدەكانى پۇداودكە، ئەوا بۇيان چۈپ دەبىتەوە كەتاپادەيەك ھەممۇ گروپەكان راستى يان پىكاوه و پۇداودكەش بەرەنjamى كۆبۈنمەوە ھۆكارە جۇربەجۇردەكانە تىايادا.

بۇرون بۇنەوهى ئەو گوتەيە نۇمنە بەپۇداۋىكى سادە دىئىنەنەوە كەماوهىيەكى دورنىيە لە بەغدا چۈپ داۋە، پۇختەي پۇداۋەكەمش ئەوهىيە كابرايەك لەيەكىكەن لەچاخانەكانى بەغدا دادەنىشىت، شاگىرى چاخانەكە بەلای دا گۈزەرەكەت و بەبى ئاكايى چەند دلۇپى چاپى لەددىستى شاگىرددەكەمە دەپېزىت و بەرجل وپۇشاڭى كابرا دەكەۋىت، كابرا زۇر تۈرەدەبىت، پاش بىگە وبەرەد، وھەندى شەرە جىتىو، پىاودكە خەنچەرەكەى لەبەرگەمەرى دەرەنېت وشاگىرددەكە خەلتانى خوين دەكەت.

خەلگى لەم پۇداوه زۇر سەريان سورماو دەستىيان كىردى مىشت ومىر و مەقۇ مەقۇ و دەيان پرسى: چۈن دەگۈنجىت چەند دلۇپەچاپىكە بېيتە ھۆي ئەوهىارە تۈقىنەرە دىزىۋە؟ نىدى ھەرگروپىكى ئەو خەلگە لىكىدانەوهىيەكىان بۇ ئەورۇداوه دەكەرە كەبەلەي خويانەوە ماقول بۇو، لەكۆتاپىش دا دەمەدەمەكەيان بەرەنjamىكى يەكلاكەرەوەلى ئەددەكتەوە. لەراسىتىش دا چەند دلۇپىكى چاپى بەتەنها بەس نىيە بۇئەوهى بېيتە ھۆي كىردارى كوشتن، چونكە لەخودى خۇي دا ئەو ھۆكارە گەل بىن ئەرزىش وپوچە، بەلام لەكاتىكدا گرنگى يەكى زۇر پەيدا دەكەت، كەلەگەل ئەو ھۆكارانە تردا كۆي دەكەيەنەوە كەكارىگەرى يان لەسەر دەروننى ئەو پىاواه داناواه لەكاتىكدا پېرىشى كىردوھ بۇ كوشتنى شاگىرددەكە.

لۆزیکی نین خەلدون.

رەنگە ئەپپاوه بەرلەوەی هاتىن بۇئە وچاخانەيە، شەپېكى كەورەي گردبىي
لەگەن ھاوسمەركەيدا ياخود لەگەن دايىكى دا لەممالەوە، كاتىكىش ھاتۇتە سەرجادە
لوتى تەقىيە بەلۇتى يەكىك لەوكەسانەوە كەقەرزيان پىداوەو ھەندى جىنۇي
مزرى ئاراستەكراوه (دەربىرىنى ودرگىر)، پاش كەمىكى تىرلەوانەيە ھەوالىكى
ناخوش و بىزاركەرى پىن گەشتىن و بەتەواوى تۈرەي گردبىي، لەوانەيە بەرلەوەي
ھاتپىتە نىيۇ چاخانەكەوە ھەممو ئەو ھۆكارانەو ھۆكاري تريش لەسەر دلن و
دەروننى ئەو پىاوه كۆبوبىتنەوە، لەنزاوا بارىكىش دا، خرۇشاندىكى كەم، بەسە
بۇئەوەي بەتەقىيە ودو خنجىرەكەي ھەلگىشىت.

لەوبارەش دا كابرا ناتوانى خنجىرەكەي بخاتەوە نىيۇ كىللانەكەي، بەبىن
ئەوەي خۇينىكى پىن رېشتىن، چونكە دەترسى لەوەي ئامادەبوان بەترىنلىكى
لەقەلەم بەدن، كەواتە ناچارە ئەبىن خنجىرەكەي نەورگى شاگىرددەكەدا ناقوم بىكت،
رېتكەوت و چارەنسى خرابېشى وادىنەوە خنجىرەكە بەر جىنگەيەكى كوشىندەي
شاگىرددەكە دەكەۋىت.

بەونمۇنە سادىيە، دەتوانىن پەي بەرين بەوەي چۈن چۈن ھۆكارە جىبا
جىاكان كۆددەنەوەو لەننیوانى خۇياندا كارلىك دەكەن رۇداوايىكى دىيارىكراوييانلى
پەيدا دەبىت. لەراستىش دا ھەممو رۇداوەگەورەكانى مىززو، لەم رۇدەھىن
جىاوازىيەكىان نىيە لەو رۇداوەي كەلەچاخانەيەكى بەغدادا روى دا... چونكە ئەو
رۇداوەگەورانەش ھۆكار گەنلى جۇراو جۇر لەبەرەم ھىننانىان دا كۆددەنەوە،
دواڭر پالنەرىكى بىبایەخ دېتەكايەوە، واتە ئەو رۇداوە دېتەئارا كەمىززو نوسەكان
بە (ھۆكاري راستە خۇنۇزىدى دەكەن و، ئەو رۇداوە ودك پىزىس كۆباروت
وابىء، ياخود ودك ئەو دەرسىيە وابىكە دەچىت بەدومەلىك داو دەي تەقىنەت
(دەربىرىنى ودرگىر). ئىنجا بەھۆى ئەو ھۆكارە راستە خۇيەوە، رۇداوە مەزنەكە
وەكوتەقىنەوە دېتە پىشەوە. (۱۵)

دهکریت بیژن : ئەو بىردۇزە بەناوبانگانەش كەداھىنەرە مەزنەكان
 ھىتاۋايانەتە كايەوه، ھىچ نىن جىڭلەرپاداينىكى بەم شىوچىيە... كەسى روکەشانە
 سەرنىج بىدات وادەزانى بىردۇزە بەناوبانگەكە لەھىزى داهىنەرەكەى دا لەئەنجامى
 بىركرىنەودى تەبىستراكتىدا گەلەلە بىوھ بەلام گەربىت ولەناخى ئەو داهىنەرە
 بىكۈلىنەوه لەماوهكاني پىش ئەفراندىنى بىردۇزەكەى دا، دەبىنин وەكو
 گۈزەيانىكى جەنچان واپوهو ھۆكىر گەلەجۇراوجۇر تىاى دا كارلىكىيان كردوھ...
 لەئامادەباشى و چاوهرىوانى ھاندەرىتكى گچكە، ياخود ھۆكارىتكى راستەو خۇدا بوه،
 تاكو لەسەرەرەيگەى ئەفراندىدا بەشىوچىيەكى كەت و پېر بىكەويتە جولەو دەرپەرى.
 بەبۇچونى من، ئىپىن خەلدۇن لەكاتىكدا بىردۇزە كۆمەلایەتىيە مەزنەكەيى
 داهىنَاوه، لەم رىسايە رېزىيەرنەبۇد... كەواتە ھەلە دەكەيىن ئەگەر لەلىكىدانەوەى
 بازدانەكەى دا چاوه بېرىتە تاكە ھۆكارىتكى و پىتىاگرى لەسەر بىكەين و كومسايى پى
 بىدەين... لەبەشەكاني داهاتوشدا راستى ئەم پەيقە بەشىوچىيەكى بەردىزىتر
 دەبىنин.

پەرأویزە کانى بەشى شەشم

- (١) لەبەر رەچاو كردنى ناسانى دەرىپىن لە زمانى كوردى دا ھەندى دەسکارى نەو ناونىشانەم كرد لەررووی فۇرمى ووشە كانەوه، لەگەن رەچاو كردنى مانەوهى دەقاو دەقى ماناكان.... وەركىز.
- (٢) 2) Ourvitch & Moore .Twentieth Century Sociology, (N.Y.1954), p 371.
- (٣) طە حسين، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية، ل. ٥٦.
- (٤) ھ س، ل ٥٦ - ٧٥.
- (٥) 5) N. Schmidt ,Ibn khaldun, (N.Y.1930) ,P.41.
- (٦) لەم سەرچاودىيەوە گواستراوەتەوە: ئىيىف لاكۆست، ابن خلدون، واضع علم ومقرر استقلال، (ترجمە زەھىر فتح الله)، بيروت ١٩٥٨، ل. ٩٩.
- (٧) ھ س، ل ٣١، ٧٤.
- (٨) عبدالرحمن بن خلدون، التعريف بأبن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً، (قاهرە ١٩٥١)، ل. ٨٥.
- (٩) بنوارە: مقدمه ابن خلدون، (گىبعە لجىنە البيان العربى)، ل ٤٢٩ - ٤٤٠، هەروەها : لاكۆست، ابن خلدون، ھ س، ل ٦٤.
- (١٠) گاستۇن بۇتۇل، ابن خلدون، فلسفتە الأجتماعية، (ترجمە عادل زعىيت)، قاهرە (١٩٥٥)، ل. ٤٠.
- (١١) ھ س، ل ١٥.
- (١٢) ھ س، ل ١٦.
- (١٣) ھ س، ل ٢٧.
- (١٤) ساطع الحصري، دراسات عن مقدمه ابن خلدون، ل ٤٩ - ٥١.

(۱۵) بُو رون بونه‌وهی مه‌بهست دهکری داگیر کردنی ولاتی جهزائیر له‌لایه‌ن فهره‌نسیه‌کانه‌ود به‌نمونه ودریگرین، فهره‌نسیه‌کان له‌وکاته‌دا که‌دهیانویست جهزائیر داگیربکه‌ن دهستیان کرده بیانوو گرتن به‌دای (دهسته‌لاتداری نه‌و دده‌مهی جهزائیر به دای ناودیئر دهکرا) په‌یودندیه‌کانیان گه‌شته سنوری بچران، که‌چی هاتن پروداویکی بی نه‌رزشی ودکو (پرووداوی باوهشینه‌که) یان کرده دهست پیچکه بُو داگیرکردنی جهزائیر. پروداوی باوهشینه‌که، بریتی بُوو له‌و پروداوه ناسراوهی که‌له‌سالی (۱۸۲۷) دا له‌نیوان (دای) و کونسوی فهره‌نسی (دوقال) دا رویدا. نه‌وه بُوو دای به باوهشینه‌که‌ی دوقالی کرده دره‌وه. فهره‌نسیه‌کان نه‌م پروداوه‌یان کرده‌بیانویه‌ک بُو داگیرکردنی جهزائیر له (۵ / ۷ / ۱۸۳۰) دا... بُو زیاتر شاره‌زایی بنواره‌کتیبی: جهزائیر : دوینن و نه‌مرق و تیشكیک له‌سهر قه‌سابخانه‌کان، فوسینی ودرگیری نه‌م په‌رتوكه، چاپی ۱۹۹۸ سلیمانی... ودرگیر.

بهشی حه و ته

هؤکاره هه مه چه شنسه کان

لهم بهشدا باس لهو فاکتهره همه چهشنانه ددهکین که پیشکداربوون
له پیکھینانی بیردوزه کهی نیبن خلدلوندا، هرچهنده پیویسته هدرله سره ره تاوه
ناماژه بدھین بهوهی که نیمه پروپاگهندی نه و ناکهین گوایه تو انبیتمن هه مموو
نهو هؤکارانه بهوردہ کاریه کانیه وه بتويزینه وه، چونکه ثهمه یان مه سه له یه که
نیمه و مانان وزه و برستی نه و همان نیه، ته نانه ت ره نگه همندی هؤکارمان له بیر
چوبیت و پیده چیت له و هؤکارانه ش گرنگر بن که نیمه ناماژه مان پیداون... یاخود
تیبینی ده کری همندی لهو هؤکارانه کی ناماژه یان پی ددهکین له بردآ تویزه رانی
دیکه ش باسیان لیوه کردون... و دل نیمه لمرونگر دنه وهی
نه و کاریگه دا که له سره نیبن خلدونی داناوه لهو تویزه رانه جیاده بینه وه. نیمه
(وهک له بهش را بردوشدا گوتمن) هیج کاریگه ریه ک بو تاکه هؤکاریک نابینین له
پیکھینانی تیوریک دا، نه گهر نه و هؤکاره له گمن تؤقئی هؤکاری دیکه دا کار لیک
نه کات.

هؤکاري يه گهه:

کاتی ژیاننامه (نیبن خلدلون) ده خوینینه وه، به گویرهی نه وهی خوی
له کتیبی (التعريف) دانو سیویه متی، به ناشکرا هه ست ددهکین نه و پیاوه
له زیرکاریگه ری دوو حه زونه زعهی به هیز و هاودز دابو: نه دو و هه مسته ش و دک
مامؤستا (ساتع الحصری) ده لیت بریتی بوون له: ئاره زوکردنی پله و پایه و
دهسته لات له لایه که وه، هه رو دها ئاره زوکردنی خویندن و زانیاریش له لایه کی
تره وه. (۱) نیبن خلدلون

له دهست پیک ژیانی داوهک قوتابیه کانی فیقهی هاوچه رخی خوی دهست
کرده خویندنی (فیقه وزانسته کانی تری تایبیت به فیقه)، کس و کارمه کی
واچاوهروانیان ددکرد و دک هاوری کانی لهنه نجامی خویندنکه کی دا شه رعناس
(فیقه) یکی لی ده رچیت... به لام نه وه بورو همرکه خمریک بورو تمہ مهندی بگانه
هه زده سالان، چود بواری رازدی میریه و دک نوسه ریکی ساده دامه زرا، دواتر
پهیتا که وته نیو بگردو به رده سیاسه ته و دو پادشا له دوای پادشا هاتن
و چون وئم هم هر له خزمت کردندا بورو "ده ربرینی و در گنر".

تاکو جاریکیان گه شته به رزترین پؤستی دهوله که بریتی بولله (پؤستی
حجابه) ای میری ده قه ری (بجايه)... و دل لهم کاته شدا هه رنه ده تواني دهست
به مرداری هه ستي دوده نیو ناخی بیت، واته هه ستي حه زکردن له خویندن
وزانیاری... نه و دتا خوی باسی نه و کاته مان بؤ ده گنریتھ و ده که له پؤستی (حجابه) دا
بوه و ددلی سه رله به یانی له خزمت پادشا دا بوه دواتر چود بؤ مزگه و تی
(نه لقه سه به) وبه دریزایی روز سدر قالی و انه و تنه و دبوه. (۲) نینجا به راستی
شته کی سه بیره، شالیاریک بینین سه رله به یانی له خزمت پادشا دا بیت له نیو
کوشک داو، دوانیو هر روشی به وانه و تنه و دوه له مزگه و تدا به سه ر به ری.

لهم ژیاننامه دوالیزدیهی (نیبن خه لدون) دا شته کی دیکه هه سیت پی
ده کهین، نه و شته ش نه و دیه هه رکاتن خه ریک بوه ماوهیه ک به سیاسه ته وه سه رقال
بیت و تیای دا روبیت دهست به جن هه ولی داوه لیی دورکه ویته و دو خوببدات
به خویندن وزانیاری و در گرتن، پاشان ده گه رایه و دسه ربه زمی سیاسه ت و دوبارد
وازی لی ده هینایه و... من نه و جارانه م زمار دوه که نیبن خه لدون نه کاره
به وشیو دیه کردوه، بینیم ده گاته نزیکه حه ووت جار. که واته نه و ده ج مانایه کی
هه دیه؟ مانای نه و دیه نیبن خه لدون ثالوده ململانی یه کی ده رونی قول بوده
نه توانیو لیی ده ریاز بیت... نه و هه رکام له سیاسه ت و زانستیشی پی خوش
بوه، له هه رکام بیاندا چیزیکی تایبیه ت ده بینی، بؤیه هه رکات بؤ ماوهیه ک سه رقالی

یەکیک لەو دوو حەزەدی بوبیت، ھەستى بەرەولای حەزەکەی تريان پەلکیشى كردووە ناچار گەراوەتەوە سەرى.

بۇودى لەو مەملانى دەرونیيە نىو ناخى (نېبن خەلدون)تى بگەين، بىۋىستە لەوجياوازى و ناكۆكىھ بکۈلىنەوەكەلەو سەرددەمەدا لەنېوان (زانست)و سیاسەت)دا ھەبوو... رەنگە ئىمە جياوازى بەو شىۋىدە لەم سەرددەمەماندا لەنېوان ئەو دووەددا نېبىنин.

چونكە ھەنوكە (زانست و سیاسەت)لەسەر بىنەماي يەك لۆزیك رى دەكەن... پياو كاتى لەئەركىكى زانستى يەوه دەگۈزۈرەتەوە بۇلەنەستۇ گرتىنى ئەركىكى رامىيارى ياخود ئىدارى، جياوازى يەكى گەورەبەدى ناكات، بەلكو ھەولن دەدات ئەوهى خويىندۇرىتى، لەو بوارە توى يەدا پراكىتىزە بىكەت كەبۈي گوازراوەتەوە. ئىمە راستى ئەم قىسىمەمان لەزۆریك لەم مامۇستايانەدا بەدى كردووەكە دەولەت لە ولاتە شارستانى و بالاكاندا بۇھەندى ئەركى گەورە پشتىان پى دەبەستى. وەل لەسەرددەمىئىن خەلدوندا مەسىلەكەتەواو پىچەوانە بۇوە... لەبەشەكانى رابردوى ئەم پەرتوكەدا بۇمان پوون بويەوە كەچۈن زانست لەكۈن دا لەسەربىنەماورىساكانى لۆزىكى فۇرمى پى دەكىرد، ھەمېشە سەرقالى كۆبەرنجامە ئەقلى يەكان بۇو، بېرىاردىكانى لەو كۆبەرنجامە ئەپىستاكىكى يانەو ھەلەدەگۈزى... كەچى ھەرلەو سەرددەمەدا سیاسەت لەسەر بىنەماي لۆزىكىكى دىكە بەرىيە دەچوو.

نېبن خەلدون خۆيىشىلەبەشىكى (مقدمە)كەى دا كەناوى ناوه (سەبارەت بەودى زانايانى نىو ئادەمیزاد دورترین كەسانىكىن لەسیاسەت و پىبازىكانييەوە) ئاماژەد بەراسىتى يە كردوه...ئەو بەم شىۋىدە مەرامەكەى خۆى شرۆفە دەكتەت و دەلتىت: (زاناكان مەسىلەكان بەگۈردى ئەو پىوانەكارىيە فىقەمەيە دەپىيون كەخۆيان لەسەرى راھاتون، ھەندى كۆبەرنجامى گشتى يان لەمېشىكى خۆياندا دابىريوھ كەبەھىچ جۆرى لەتك بويەردا ويڭ نايەنەوە. بۇيە بەزۆرى

دەگەونە ھەلەوە کاتن سەرنجى سیاسەت بىدەن... سیاسەت پیویستى بەرەجاوىكىنى واقىع ھەيە، ئاتاجى بەودىيە ھەرسلىق بەگۇيردى خۇى و بەپېيى گۈنچان سەرنجى لى بىرى و بىرىارى لەبارەوە بىرى، دىارە ئەمەش پىچەوانە ئەودىيە كەزاناكان دەيىكەن) "دەربىرىنى وەرگىزى" (٢) نەگەرى ئەو زۆرە تىبىن خەلدون ئەوجىاكارىيە ئىيوان لۆزىكى سیاسەت لۆزىكى زانستى لەو ئەزمۇنە تايىبەتەوە ھىتىابى كەلە ھەرتىكە بوارەكەدا ھەببۇو... ئىنجا دورىش نىيە گەر دوچارى مەملانىي دەروننى بوبىت بەھۆى ئەودودكە حەزى لەھەردۇو بوارەكە كىردوھ.

ھۆگارى دووهەم:

ئىيىن خەلدون سەر بەبنەمالەيەكى عمرەبى دېرىن و خاونەن مىڭزى ناسراوە... بىنەمالەكەكى لەگەن عمرەبە فەتح كارەكان دا لەسەددى يەكەمى كۆچىدا ھاتونەتە ئەندەلوس، لەسەددى چوارەمى زايىنى دا پىاۋىكى ئەو بىنەمالەيە كەناوى (كىرىپ) دەبىن و يەكىكى دەبىن لەرىش سېپى يەكانى بىنەمالەكە، دەتوانى دەست بەسەر (اشبىلەيە) دابىرىت و كۆشكىكى تىدا بىنیات بىنیت. كاتىكىش ھۆزى (عبدالله) فەرماندارى (اشبىلەيە) يان گرتە دەست لەسەددى پىنچەم دا، ھەندى كەس لەھۆزى خەلدون پۇستى وەزارى يان گرتە دەست... كەلە سەددى حەوتەمېش دا ديانەكان لەشارەكە نىزىك بونەوە، بىنەمالەي خەلدون بەردو ئەھرىقا ئاوارەبۇن و لەۋى پىۋەندى يان كردى بەكۆشكى (بىنە حفص) دەوە لەتونس دا. (٤) شتى كەلەو بىنەمالەيەدا سەرنج راھەكىشىت ئەودىيە، لەكاتىكدا كەسانىيەكى لەبوارى سیاسەتدا بەرھەم دەھىتى، لەھەمان كاتدا كەسانىيەكى لەبوارى زانستىش دا بەرھەم دەھىتى... ئىيىن حەييان لەھەسلىق ئەوبىنەمالەيەدا دەلىت: (لەنيوان سەردارىتى سولتانى و سەردارىتى زانستى دا گەردو خوليان بۇو "دەربىرىنى وەرگىزى". (٥)

ئەم گەردو خولەشیان بەتاپبەت لەو رۆزگارەدا تىدا رەنگ دەداتەوە كەدەكەۋىتە پېش لەدایك بۇونى ئىبىن خەلدونى ھاورىيەنەوە، يابىرى ئىبىن خەلدون كەسييکى سىاسەت مەدار بۇوە پۇستىكى بالايشى بەددەستەوە بۇوە لەدەولەتى تونس دا، دواتر ولەكۆتا رۆزگارەكانى تەمەنى داوازى لەسىاسەت ھىتا و دەستى كرده پابەند بۇون بەكۈرۈ جقاتەكانى شەرعناسى بەناو بانگ (ئەبى عەبدۇللاي زوبەيدى) يەوە. كاتىكىش باپىرە مەرد، كورەكەى (كەباوكى) (ئىبىن خەلدون) دەكتات "ودرگىنر" لەنىو كۈرۈ حوجرەكەى (ئەبى عەبدۇللا) دا پىنگەيشت، شەرعناسىكى لىن دەرچوو لەنىو زانستە شەرعىيەكاندا ۋۇ چوو بۇو... ئىبىن خەلدون لەودسى باپى دا دەلىت: (لەرپىنگە شەمشىرە خزمەتگۈزارى، لايادا بۆرپىنگە زانىيارى و پەيوەستەگى) (٦)

بابىشى بەو (تاعون) گەورەيە مەرد كەلەو رۆزگارەدا دنیاى گرتىبىيەوە، ھەربىو پەتاپە، زۆرىك لەمامۇستاۋ كەس وڭارى (ئىبىن خەلدون) مەردن، لەنەنجامدا (ئىبىن خەلدون) تاك بويىدە و تەمەنىشى لەوكاتەدا ھىشتەر ھەژىدە سالان بۇو، لەئاكامدا ويستى پەيىوندى بىات بەدەولەتەكەى (بىنى مەرين) دەدەمەغىرىبى دورۇر. وەلى مەحەممەدى بىراڭەوردى، رېنگرى ئەوكارەى لىتكىد. (٧) ئەم برايەكى دىكەى ھەبۇو ناوى (يەحىا) بۇو، ئەم برايەكى سەرى لەسىاسەت كەرنەوە قال بۇو، جارنېكىشيان پلهى وەزارتى وەرگرت. (٨)

لەمەوه بۇمان رۇن دەبىتەوە كە (ئىبىن خەلدون) لەنىو بىنەمالەيەكدا پىنگەشتەوە، كەھەم سەريان لەسىاسەت دەرچوودو ھەم سەريشيان لەزانىيارى دەرچوو (دەرىپىنى وەرگىنر)... كەواتە مامۇستا (ساتع الحصرى) راستى گوتۇر كەدەلىت: ئىبىن خەلدون ئەم دوو حەزو خولىيائى لەباوان و بىنەمالەكەيەوە بۇماوهتەوە. (٩) ھەرلەم دوو خولىيائى شەوه ئەم مەملانى قولە دەرونىيە پەيدا بۇ

که وک له بهردا دیتمان، هنهندی جار ناوقهی (نیبن خه لدون) دهبوو، زیانی لی تال
دهکردو بیرگردنەودش لی دەشیواند.

ھۆگاری سی یەم:

نەزادی بنەمالەی (خەلدون) دەگەرێته وە سەرکابرايەکی سەحابی کەناوی
(وائیل کوری حجر)، نەم (وائیلە) خەلکىدىھەری (حەزرمەوت) د و لەدواي ژگار
کردنی مەكکە نىردار اوە تەلای پىغەمبەر (د.خ) و ئەويش رېزى لىنگرت، دواتر
معاویەی کورى نەبو سوفيانى لەگەلدا نارد تاكو بچىتە (حەزرمەوت) وپىكمەد
ئەركى فيرگەرنى قورئان و بلاوگردنەوهى ئىسلام لەئەستۆ بگرن، وادىارە نەم
هاوري يەتيەي (وائیل و معاویە) تاكو كۆتايى بەرددوام بۇوە. وائیل تاكو سەرددەنى
خەلافەتكەي معاویە ژیاو يەكىك بۇو لەوگەسەناسراوانەی كەدىسىز و دەمارگىر
بۇون بۇمعاویە... كاتىكىش پوداوه بەناوبانگەكەي (حجرى کورى عدى) روی دا،
وائیل يەكىك بۇو لەوانەی شان بەشانى معاویە بەشدار بۇون لەو پوداوهدا.

جىنى خۆيەتى لىرەدا بەكورتى باسيكى نەم پوداوهى (حجر) بکەين... حجر
يەكىك بۇو لەپىرپەوكارانى عەلی لەدزى معاویە. لەپاش سەردىنى عەلەيش
لەسەرهەمان پىباز مايەوە تانەوە بۇو لەگەل (زىاد) فەرماندارى
(معاویە) لەسەر (كوفە) دا پىكەن لەپۈران... زىاد زۆر لىيى توڑە بۇو، بەكۆت كراوە
لەگەل گروپىكدا رەوانەي لاي معاویەي كردن لەشام، نەو كۆمەلە كۆت كراوە
لەزىز چاودىرى وپاسەوانى دوو پىياودا رەوانە كران، كەيەكىكىان نەم (وائیل) دى
باپىرى بنەمالەي خەلدونىيەكان بۇو... لەنزىك شامدا، حجر وهاورپەكاني كۆزران
لەدواي نەوهى سەرپىشك كران لەنتىوان جنىودان بەعەلى كورى نەبى تالب
و كوشتن دا... نەم كىشەيە دەنگۈيەكى بەرفراوانى هەبۈولەنیيۇ موسولمانانى نەو
دەمەدا، ئائىشەخان وزۇرىك لەشەرعناس وپىشەواكاني دين بەھۆى نەو
كىشەيەوە ئازاريان چەشت، لەدوايش دابويه يەكىك لەو خراپەكاريانەي معاویە
كەلىبۈردى بۇنەبۇو. (۱۰)

ئىمە بەدورى ناگرین نەو كىشەيە لەھزى ئىبن خەلدوندا چەردەيەك سەرسامى بەجى ھېشتىپ، تەنانەت لەمۇزىدەكى دا لەو كىشەيە كۈلىيۇدە وەدە وبارەيەود نوسىويەتى... كاتى نەو نوسىنە ئىبن خەلدون دەخوينىنەوە، دەبىنин ھەولۇ دەدات بەھەلەكار وىنائى (حجر)بەكت و (زىادو معاویە)ش بەۋېپىناس بەكت گوايە لەكىددەدەكەياندا راستى پېتاكاوه.

ئىبن خەلدونىش وەك ھەركەسىكى تر لەرۇلەي بىنەمالە دېرىنەكان لەو سەرەدەمەدا، ناتوانىت لەدەمارگىرى بۇكەلەپورى بىنەمالەكەمى و باب و باپيرانى كەم تازۇرى خۆى دارنى... نەو ھەست بەكت ياخود ھەست نەكت، ھەرپەيۈستە بەوهى مىڭىز لەبارەدىرۇكى باب و باپيرانىيەوە دەيگۈوازىتەوە... زۆر گرانىشە لەسەرى گەر نكولى بەكت لەو مىڭىز، ئىدى مىڭىزەكە باش بىت يان خراب، يەلام لەلایەكى دىكەشەوە، ئىبن خەلدون شەرعنىسىكى بەدینە پېتۈستە بچىتە ئېر كارىگەرى نەو ئاراستەكارىانەوە كەئاين نىگا بەخشىانە، وەك دەست گرتى بەنمۇنە بالاكان و دوركەوتىنەوە دەست كۆتاڭىرىن لەكوشتن و دەست درېزى كردىنى بەناھەق.

لىرەدا نەوهى شىاوي ئامازپىدانە، ئەودىيەكىشەكەمى (حجرى كورپى عدى) بەتەنھاوا بەدابراوى لەو بارودوخە كۆمەلایەتىيە كەدەورى دابۇو سەيرنالىرىت... بەلكو لەرەستى دا چەپىرىنىكە لەو چەپىرىنىكە كەشان بەشانى مەملانى كەن ئىنوان عەلى و معاویە ھاتنە ئاراوا... دىارە نەو كىشە و مەملانى يەش كارىگەرىيەكى گەورەي دانالەسەر بىرگەرنەوە ئىسلامى، بەجۇرى تانە مرۆكەش نەو كارىگەرىيە ئامادەگى ھەيە... شەرجى عەلى بۇو، نمايش كارى پەيگەرىيەكى تەواو بۇو بەنمۇنە ئايىنى يەكانەوە بەچاو بۇشىن لەو فۇرۇھىل بازى و مل كەچ بازىيە كەسياسەت نەيخوازى... معاویەش تەواو بېنچەوانە بۇو... نەمەش دىيارتىرىن ھۆكاري شىكست ھېنانى عەل و سەرگەوتىنى معاویە بۇو (11) كەواتە لەھەمبەرى نەو ھاوكىشەيەدا ھەزىقانانى موسولمان ئەبىن ج بىكەن؟؟

ئەوان دەبىنن ئايدىالىستى بونىي ئايىنى خاودنهكەى بەرەو شىكست پەلكىش دەكتات، لەپەرانېرىش دا واقع بىنى يەكى سىاسىش خاودنهكەى بەرەو سەركەوتن دەبات... بەشىۋەيەكى گشتى گرفتى ئىسلامىش لەوەدایە كەلەھەمان كاتدا ئايىشەو دەولەتىشە.

ئىمە لەكتىكدا (مقدمە)كەى نىبن خەلدون دەخويىتىنەوە، ھەولۇن وکۆششىكى يەكىبىنەي تىدا دەبىنن بۇچارىسىرگەرنى نەو گرفته... تىبىنى دەكتەن لەكتى نەم ھەولدانەي دا، لەلايەكەوە نەيتوانىيە نەوە لەياد بکات كەخۆى شەرعناسىكە، ياخود لەلايەكى ترددە، نەوە لەياد بکات كەپياوى دەولەتەو لەبنەمالەيەكىشە كەرازەدى معاوېيەو دەولەتى نەممەوى كردوه.

ھۆكاري چوارەم :

لەپەرتوكى (التعریف)دا نىبن خەلدون باس لەو زاناو وىزەوانانە دەكتات كەلە سەرەتاي تەممەنیەوە لەلایان قوتابى بود، لەو باسکردنەوە نەوە دەخويىتىنەوە كەلە نىيو ئەومامۇستا يانەدا دووگەس كارىگەريان لەسەر داناد، (يەكەميان عەبدول موھەيمەن و دودەمىشيان مەحەممەد گۇرى ئىبراھىمى تابىلى) (ن)

كاتىكىش لەزىيانى نەو دوو پىاواه دەكۈلىنەوە، دەبىنن زۆر پىنجەوانە يوون بەيەكتى وەھرىيەكەيان لەسەر مۇدىلىتىكى جىاواز بۇون... نەوەتا (عەبدول موھەيمەن) و دەكۈنلەن خەلدون خۆى باسى دەكتات، پىشەواي فەرمودە ناسەكان بود لەمەغrib دا... نىبن خەلدون ماوەيەك لەگەن نەو پىاواهدا بودو ج وەك گۈئلى بون وج وەكلى وەرگىتن، پەرتوكەگەورەكانى وەك (صاحاج الست) و پەرتوكى (لۇتا) و... هەتدىلى وەرگىتوه. (ن)

(تابىلى)ش... نىبن خەلدون بە (پىرى زانستە ئەقلىيەكان) ناوى دەبات.... نىبن خەلدون لەممەوە لۆزىك و ھونەرەكانى فەلسەفەي وەرگىتوه، لەراستىش دا نەم پىاواه خاودنى كەسايىھەتىيەكى نامۇۋە تم و مىزدارە، بۇيە پىئویستە لەسەرمان

لەئاقارىدا كەمىن ھەلۋىستە بىكەين ولەدوى ھەندى لەخەسلەتە خەفە كانى نىو كەسايەتى ئەو پىاوه بىگەپىين ورادەتى ئەو كارىگەرىيە پەي پى بەردىن كەلەسەر ئىبىن خەلدونى داناوا.

مامۇستا (زاڭ بىرگە دەلىت): ئەم ئابىليه چۈخسارتىكى نامۇيە، مامۇستايەكى گەپىدەيە كەھەرجار ناجارىك ئامازەيەكى (شىزۆزى فىكىرى) نىشان دەدات كەبرىتى يەلە قول بونەوە لەزمىرەو شەرع وەھەرودە لەكۆشش كارى سۆفيش دا... لەھەمان كاتىشىدا نەزەعەيەكى ئەقلى ئازادىشى ھەبۇھ لەشۈرۈش كەرنىدا دېبەو مل كەج بۇونە فىكىرييە كەلەو سەرددەمەدا لەناو دامەزراوە زانسى يەكاندا باوو بىلەو بىوو، ئەھى دەمىن پەراوگەن سەبارەت بە لىكدانەوە شەرقەو پەراویزدانان كەلەكە ببۇون، وەك خۆراكى بۇگەن كەرددوو بۇون دېبە بىر.

(۱۴) نەھەي لەم پىاوه نامۇدا سەرفج رادەكىشىت، نەھەيە كەسەرقالى زانستە ئەقلىيەكان بۇو لەكاتىكدا شەپۇلىكى دېبەو زانستانە لەمەغrib دازان بۇو، تەنانەت خەلگى ئەو زانستانە يان بەزەنەقىيەت داودىنە وەك لەبەشىكى داھاتو تردا باسى دەكەين... جىگەلەوەش شتىكى تر كەپتەر تەم وەز لە دەورى ئەم پىاوه دروست دەكتە، نەھەيە كەپەيەندى بەشىعەوە ھەبۇوە، ئەم پىاوه بۇو مەغribىي يەكانى ناساند بە (خواجە نصرالدىنى توسى) فەيلەسۇفى ناسراوى شىعە لەرۇز ھەلات دا.

وادىارە ئابىلى خاودنى نەزەعەيەكى شىعەگەرا بۇوە، بەلام ئەو ھەستە دەشارددەوە توقييە دەگىردى بەگۈيرە پىچەكە (توقييە) شىعە كان، نەھەي ئەم بۇچۇنەش پشت راست دەكتەوە، چىرۇكىكە كەنیبىن خەلدون لەپەرتوكى (التعریف) داسەبارەت بە مامۇستاكە دەيگىریتەوە.

پۇختە بەسەرھاتەكەش بەم شىيەيە : لەو رۆزگارەدا رېبەرىتىكى عەلەوي خەلگى كەربەلا ھاتوتە مەغrib بەمەبەستى بىلەو كەردنەوە پەپەتكەندە بۇخۇي لەو دەقەرەدا. ئابىلى پىيەندى بەو كاپرايەوە كەردو خۇوى بەھاوارى يەتى

گردنیه وه گرت. کاتیکیش ریبهره عهله ویه که له (مه غریب) بین نومید دهیت و دهیه ویت بگهربته وه بوگهربه لا، ثابیلی یه کیک دهیت له دهست و پیوهندوهه فاله کانی.

ثابیلی باسی نهود بؤ نیبن خه لدونی فوتا بی ده گتیرته وه که چی به سه رهاتوه له کاتیکدا سواری ده ریا بو لهه تونسه وه بؤ نه سکه ندره ریه به هاویه تی کابرا عهله ویه که... ثابیلی بهم حجوره باسی سه فهرد که ده کات: به شهودا زور شهیت ای ده بوم، بویه زورم شرم ده کرد له هاوی عهله ویه که م له به رانبه ر نه و همه مو خوشتنه دا. برادره کان ناموزگاری یان کردم کافور بخومه وه... هه رو دها باسی نهود ده کات که گوایه کافوره که خوار دوته وه و به و هویه شهود نه قلی تیکچو... ثابیلی له گه شته که دا له گفل عهله وی دا به رده وام بودو به میسر دا تی په ریوه و دواتر فه رزی حه جی به جی هینتا و دواتر ده چیته که ربلا. کاتیکیش دهیه ویت بگهربته وه بؤمه غریب، عهله وی ههندی له هاوی و شوینکه و تو دکانی خوی لاه گه لدا ده نیریت تاکو بی پاریز ن و له رینگه دا هاوی یه تی بکه ن تاکو ده یگه ریننه وه شوینی مه به است... ثابیلی ده لیت له و گه شته دا له ریو زانیاریه وه سودی و در نه گرت وه، به هوی نه و تیکچونه نه قلیه که دو و چاری ببwoo.

(۱۵)

نه گه ری نهود زوره (ثابیلی) له کات گه شته که دا نه قلی دو و چاری تیکچون نه بوبیت، به لگو چیر و کی (کافور) دکه بؤیه دروست کرد وه بلا وی کرد و ده وه نیو فوتا بیه کانیدا تاکو شتیکی نیو ده رونی خویی پی په رده پوش بکات... خه ریکه متمانه ده او بکه م به ودی (ثابیلی) سودیکی زوری و در گرت وه له هاوی یه تی گردنی (عهله وی)، ههندی له وزانسته نه قلیانه دی و در گرت وه که نه و ددم. تنهها لای شیعه دهست دکه وتن... ناشکرایه شیعه به شیوه دیه کی گشتی تامه زوی نه و زانستانه ن وله خه باتی رامیاری شیاندا نه و حجوره زانسته وه کار ده بن. (۱۶)

نەگەر (ئابیلی)ھىچ سودىتى وەرنەگرتۇد لەگەشتەكەرى دا، وەك خۆى دەلىت، ئەى چۈن ناشىنا بۇد بەفەلسەقەكەرى (توسى) كە خەلگى مەغrib ھىچيان لەوبارەوە نەدەزانى؟ شىاوى ئامازەپىدانە، (ئىبىن خەلدون)لەسەردەستى (ئابىلی)مامۆستاي دا، ئەو رەخنانە خويىندەوەكە (توسى) ئاراستەي پەرتوكى (المحصل)ى (فخرالدینى راىزى)كىردو. دواترىش ئىبىن خەلدون پەرتوكىنى بچۈلە نوسىيەوە پەرتوكى (المحصل)ى تىدا كورت كىردىتەوە دو ناوى ناوه (لىباپ المحصل)، لەپەرتوكەدا تەبەنلى ھەممو رەخنەكانى (توسى) كىردو. (١٧)

ھەرچۈن بىت، ئابىلى لەپاش گەرانەوە بۇ مەغrib بويە كەسايدەتىكى ھەلگەوتۇرى فىكىرى، لە تىكچۇنە ئەقلىيەكەشى چاك بويەوە! ھاتە تونس ولىۋى لاي باوکى ئىبىن خەلدون بويە مىوان ولەلائى مايەوە... شىرتىبىن خەلدون وکۇمەلىن لەخەلگى تونس، ھۆگرى كۆپرە جقاتەكانى (ئابىلی)بۇون، سى سالى پەبەق لەگەلى دا سەرقالى خويىندەوارى بۇو... (ئىبىن خەلدون)لەو رووهە دەلىت: (ھەردوو ئەصلەكەو، لۆزىك و، ھونەرەكانى دىكەي دانايى وقىتكارىم لەو ودرگرت....) (١٨) گومانى تىدا نىيە كە ئابىلى كارىگەرى ھەرگەورە ھەبۇھ لەسەر بىرگىردنەوەي (ئىبىن خەلدون).

(دكتور مەممەد فەرىد غازى) دەلىت: (بە وجۇرە ئابىلى تۈۋى ئەو شۇرشهى لەتاودىزى ئىبىن خەلدونى خويىندەكارى دا چاند، كە دواتر مەنھەجىيەتىكى نۇفي بۇ ئىيمەبەرھەم ھىينا) (١٩) ھەرودە (حەصرى)ش دەلىت: ئىبىن خەلدون پەز لەكەسانى تر ستايىش ئابىلى وقەزلى ئابىلى دەكەت بەسەر خۆيەوە، ھەرودە دەشلىت ئابىلى گەواھى دەركەوتەيى بۇ داوهەلەو زانىياريانەدا، گومانىشى تىدا نىيە ئەمەش ماناى ئەودىيە ئىبىن خەلدون ئارەزوى لەبىرگىردنەوەي لۆزىكى بۇ، ھەرودە ماناىيەكى دىكەشى بىرىتى يە لەوەي، ئەوزانستە ئەقلىانەي كە لاي ئابىلى خويىندەونى يارمەتى يەكى باشىيان داوه بۇ بەھىزبۇن وگەشەكىرىنى ئەو ئارەزو،

ناسهوارهکانی نه و نارهزوهش زور بهرونی لهزوریک بهشی (مقدمه) دا
بهدردهکهونت. (۲۰)

وام دی بهخهیال دا، نهوكاریگهريهی ثابیلی لهسهر (نیبن خملدون) ای
داناه، له همندی رودوه لهو کاريگهريه دهچیت که لهسهردهمی نوی دا
(جهماله دینی نه فغانی) لهسهر (محمه دعبده) دایناوه... جی سه رنجه،
(نه فغانی) ش و دکو (ثابیلی) خاوندی که سایه تیهکی تهم و مژداره و خه لکی له ظاق
هه قیقهت و سه رهتای پیگه شتنی نه میش دا ناکوکن. همندیک بروایان وايه
نه فغانی له راستیدا نه فغانی نیه، به لکوئیرانیه و خه لکی (نه سه دناباد) ای نزیکی
(جهمه دان) ه، خویندنی زانسته کانیشی له شاری نه جهف بوده (۲۱). به و دش ناسراوه
که زور قول بودته و له زانسته نه قلیه کونه کاندا... به هر حال، ده گونجیت بیزین،
هه رمامؤستایه کی و دکو (ثابیلی) یاخود (نه فغانی) بگری، ده توانيت گوش
نیگایه کی نوی سه بارت به زیان به قوتایه که نیشان بداد و، واي لی بکات
به جوئیکی جیاواز لهو جوئه خه لکی له ژینگه دابرا و دکهيان دا له سه ری راهاتون،
له سه له کان تی بگات.

له بېردا گوتمان نیبن خه لدون زانسته ناینی و نه قلیه کانی پیکه وه خویندوه،
بۇیه لېردهدا شتیکی باشه گھر پى (دكتور موحسین مهدی) بگوازینه و، سه بارت
بهو کاريگهريه که هه رد و جوئه زانسته که له سهر بيرگردنە و دی نیبن
خه لدون دایان ناوه. دكتور مەھدى دەلتیت: سروشى نه و وانه ناینی
ۋەلسەفيانەی نیبن خه لدون له سه ردهمی لا ویتى دا خویندونى نه و دەسەلەنیت
کە نیبن خه لدون بە رانبەر کىنی گرفتى هەر دگەورە دى نیو بيرگردنە و دى ئىسلامى
پى دەگردد... نه و گرفتە كە بەھۆى ناکۆكى نیوان پەتو سونى و پەتو
ۋەلسەفيە و له لېكۈلىنە و دى مەرۆڤ و كۆگە مەلگەدا سەرەتە دات.... راستى
كۆتاپى لاي نه هلی سوننە نه و راستى يە كە لە پېگە فورئان و فەرمۇوە
و كۆدەنگى زانايانە و بۇيان دى، ديارە له نیو نە و هە قیقە تەشدا شەريعەت

لهسه روی نه قله و دیه. و دل لای فهیله سووفه کان مهسه لهکه به پینچه و آنه و دیه، نه مان
له شه مهوو زانسته گرده بی و تیوریه کانیشدا له بریتی دددنه نه قله... نینجا
به ناشکرا نه ناکوکی و نه گونجانه نیوان سوننده و فهله سفه له ژیانی شین
خه لدوندا ده بینین.... هتد) (۲۲).

هوکاری پیشجهم:

له ماوهی را بردو دا باسمن لهو هوکارانه کرد که کاریگه ریان له سه ر نیین
خه لدون دانا و دو په یودست بوون به که سایه تی و بنه ماله و ماموستا کانی نیین
خه لدونه و د.

نه نوکه ش ده مانه ویت باس لهو هوکارانه بکهین که په یوه ستن به و
کومه لگه یه و د که تی ای دا ژیاو دو بریتی يه له کومه لگه مه غریبی. له بردا باسمن
له ثابیلی کرد، که یه کیک بوو له ماموستا کانی (نیین خلدون) و گه شتینه
نه و رایه ای له باره ای نه و پیاو دوه بتین: کابرایه کی شیعه بوو به لام خوی
حه شارد ددا (واته توفیه ای ده کرد و در گیز).

واباشه لیره شدا ژاماره بدهین به و دی کومه لگه مه غریبی نالوده دی
چه رده دیه ک له مملانی تایفه گه ری نیوان شیعه و سوننه ببwoo. به لام نه و نالوده
بوونه، به و نه نداردیه نه بwoo کله ره زه لات ده بینرا... چونکه لای که س
شار در او نه و مملانی يه له ره زه لات ده سدری هه لدا دواتر به راده دیه ک
گه و ره بوو که کاری کرده سر لایه نه کومه لایه تی و فیکریه کان. هم رچی ره زناوا
(ی عه ردی - و در گیز) شه، نه وا له چوار چیو دیه کی به رته سک و له ماوهی کورت
کورت دا چوده زیر کاری گه ری نه و مملانی تایفه گه ریمه ده، تن بینی ده کری نه و
مللانی تایفه گه ریه له ره زه لات دا سه ری هه لدا، زورینه کات له دهوری
به ریزتر دانانی عملی و نه بوبه کر یان عملی و عومه ر ده سورایه و د، به لام کیشی
به به ریزتر دانان له نیوان عملی و معاویه به دگمه ن نه بی له ویند هر بایه خی پی
نه ده درا. به و پی یه که به هیج شیوه دیه ک ناگونجیت معاویه به راورد بکریت

به عهلى... هوکارى نهمهش دهگهريتهوه بوكاريگهري دولتمى عهباسى له پرۆزههلاات دا... ئاشكرايە ئەو دولتمى له سەر پاشماودى دولتمى نەممەوى دروست ببۇو، ھەمۇو ھەولىنىكى عەباسىيەكانىش بۇ سەرۈزەنلىت كردى نەممەويەكان و دابەزاندى پلهو پايەيان ببۇو ئىنجا مىزۈهوان و فەرمۇودەناسەكانىش كەوتىن ئىزىر نەوکارىگەريهەو. (۲۲). بۇيە لەپەرىدى كىتىبەكانىان پېرىپۇون له خراپەكارى نەممەويەكان بەشىۋەيەكى گشتى و، خراپەكارىيەكانى معاویە بەشىۋەيەكى تايىبەتى. فارسەكانىش باسكتىكى گەورەيان ھەبۇو له پېشىگىرى كردى نەم رەوتەدا، ئەوان زۇر رقىان له نەممەويەكان ببۇو، بۇيە يارمەتى عەباسىيەكانىاندا تاكو له پۇي فىكىرى و سەربازى و رامىيارىھەو نەممەويەكان له نىئۆ بەرن... ئىنجا نىئەم كاتى دەبىتىن زۇرىنەي ئەو زاناو ھەزقانانەي له پرۆزههلااتدا بەدەركەوتۇن بەرچەلەك فارس بۇون (۲۴)، نەوجابۇمان رۇون دەبىتەوهە كەناوبانگى نەممەويەكان له نىئۆ خەلگى ئەو دەقەرددادا گەشتۇتە ج ئاستىكى بەردە خوار چوون (درېرىپىنى و درگىن).

وەلى نەممەغىرېب دا مەسىلەكە بەپېچەوانەوەيە، هوکارىكەيشى بۇئەوهە دەگەريتهوه كەنەممەويەكان له دواي دۆراندىيان له پرۆز ھەلاات دا توانيان دولتمىكى گەشەسەندۇو له نەندەلوسدا دابەزرىئىن، نەم دولتمىش كارىگەريەكى گالىتە پېتەكراوى ھەبۇو له سەر ولاتانى مەغىرېب لهەردۇو رۇوى مەعنەوى و مادىيەوە، توانى ركابىرى ھەزمۇنى عەباسىيەكان بىكەت... كاتىكىش دولتمى نەممەويەكان له

نەندەلوسدا بەھۆى ھېرىشى گاورەكانەوه لواز ببۇو، بىنەمالە زانستى و سىاسەكان له نەندەلوسەوه دەستىيان كرد بەكۆج كردن و لە ولاتانى مەغىرېبدا نىشتمەجىن بۇون... يەكىك لەوبىنەمالانەش بىنەمالەكەي نىين خەلدون ببۇو... بۇيە ھەردەبىن ئەو بىنەمالانە كارىگەريەكى زۇريان ھەبوبىت له سەر بارودۇخى فيكىرى لە وىتىندر.

له ده میکدا ههژمونی نهمه ویه کان لهمه غریبدا گمهشی ده کرد، لهه مان
کاتدا ههژمونیکی دیکمеш گمهشی ده کرد که هاویز بwoo له گهمل نهودا. نه ویش
نهژمونی (عده لهوی یه کان) بwooکه له سه ردهستی (نه درهسی یه کان) دا له بیابان
سهری ههندلداو دواتر له سه ردهستی (فاتیمی یه کان) دا به هیزو پتھو بwoo.
فاتیمیه کان لهم رووهه گرنگیه کی تایبه تیان ههیه، ئه مان له شیعه بونیان دا
توندره و بونون، ههندی له تؤوی (شیعه چیتی) شیان له ولاتی تونس دا چاند...
دواتر پویان کرده میسر، له ویش کاریگه ریه کی گالته پینه کراویان
له پروپاگهندی شیعه گه ریتی دا هه بیو.

نهودی جینگهی سه رنجه نهودیه که میسر به رله و دی فاتیمه کان فه تھی بکهن
نالودهی چه ردیه ک لە ململانیی تایفه گه ری بوو، زورینهی جاریش کیشمه
کیشمه که لە سەر بە ریزتر دانانی عەلی و معاویه بوو... نهود بوو لە سالی (۲۵۰) دا
لە رۆزی عاشورا، ئازادیه ک لە نیوان شیعه و سوننەدا بە ریابوو... ئىنجارۆزی
(عاشورا) لەم پوھە گرنگە، چونکە عاشورائە و پۆزدیه کە تىیدا (حسەین) لە سەر
دەستی سوبای نەممە ویدا کۆزرا... سەرباز گەلی لە سودان و تورکە کان نومايندەی
سوننە کان بوون لە وئاشوبەدا... نەو سەربازانە لە سەرپەنگە کاندالە پېباوارانیان
دەپرسى: خالى تۆكى يە؟ جانە گەر بىگوتبا (معاویه) يە، نەوا واپىان لى دەھىنَا،
وەگەرنى نەوا لېيان دەداو فەلاقەيان دەکردى... يەکىن لە سودانیانە بە پەنگە کاندا
دەگەپاوا هاوارى دەگرد: (معاویه خالى عەلیه) جە ما وەريش لە دوايە و
نەود رو شەمەيان دەگوتە و... نىدى نەممە بويه دروشمى خەلگى میسر، هەركاتىك
بىيان ويستايە لە گەل شیعە دابجەنگىن نەو دروشە يان بە رزدە كرددوو. كاتىكىش
فاتیمه کان هاتنە نىئۇ میسرە و، حکومەتە کە بويه حکومەتىكىشىعى،
بارود و خەكە پەر نالۇزا، لە كاتەدا جە ما وەرى نەو ولاتە لە ئامادى باشى تەواودا
بوون وبە سادەترين ئامازە ھەمان دروشە كە ئى جارانیان بە رزدە كرددوو،
بە وجۇرەش رق و كىنە دېرىنە کان دە جو شان و خەلگىلە دور كۆپۈنە و.

سالی (۳۶۱) واریکه و پیریز نیکی کویرکه له شه قامه کاندا نه و سروده ده گوت گیرو زیندانی کرا، خه لکبیه و رواده شلمزان و کوبونه و هوا ایران کرد: (معاویه خانی موسولمانان و خانی "علی" شه) به و هویه شمه حکومت ناگادری نامه یه کی بلاؤ کرده و همزدشه سرای به نازاری لیکر دیون، پاشتریش پیریز نه که یان به ردا... سالی (۲۶۲) ش، کوئه لان له (سه پرده) سونیه کان شلمزان و هوا ایران کرد (معاویه خانی علی کوری نه بی تالیه) نه مه له کاتیکدا سه پرده سونیه کان یه کیک بیون له همه تو خمه هیوره سیاسیه کان. (۲۵)

ده روبه ری سالی (۴۴) یش، له تونس دان ازویه کی تایفی رویدا که له همندی رو دوه له و ناز او ویه ده چوکه له میسردا روی دابوو، تنه اله و پرده وه لیک جیاواز بون که نه می تونس کیشمہ کیشہ کهی له سه ر ب پریز تردانان بیون له نیوان عمل له لایه ک وئه بوبه کرو عومه ریش له لایه کی تره وه وادیاره له ور ژگاره داو له دوای رو خانی ده وله که یان له نهندلوس هه زمونی نه مه ویه کان لا وا زبود، و هه زمونی عه باسیه کان جیکه کی گرت وه و... پوخته بی سه رهاته که ش نه ویه، فهرمانداری هاتیمه کان له سه ر تونس (موعیز کوری باریس)، له مه زبی شیعه هه لگه رایه وه و چو دسه رمه زبی سوننه، نینجا هاواری له نه بوبه کرو عومه رکرد، خه لکه که به ره و شلمزان و ده ستیان کرده کوشتار کردنی شیعه و تاکار گمیه نه وه دی بانگ خوازه کانیان کوشتن و خانود کانیشیان چماندن، نینجا موعیز هانای بر ده به ره خه لیشه عه باسی، هه رودها بیداخی رهشی بلاؤ کرده وه که به رجه کی عه باسیه کان بیو، مستنصری خه لیفه هاتیمه به مه زور توره بیو، بیو و هزیر دکه کی خوی نارده لای موعیزو هه رهشی شه پو جه نگی لیکرد. (۲۶) به ره نجامی نه مه هه ره شهیه کی هاتیمه یه کان نه وه بیو هه زه عه ره بیه کان، و دک (بمنی هیلال) و (به نی سه لیم) زورینه کی ولاتانی مه غربیان داگیر کرد، و نه و کاولکاریه ترسی نه رهیان تیدا بلاؤ کرده وه که له میزوه ولاتانی مه غربی دا به ناو بانگه.

دواتر لەۋاڭىركارىيە و ھەندى لەناسەوارەكانىلە كۆمەلگەي مەغribiي دا دەگەين، لىرەداتەنها بەمەندە دەست ھەلدىگەرين كەبلىئىن ئەو داڭىركارىيە كارىگەرىخۇي ھەبۇو لەلاوازكىرىنى ھەستى شىعە چىتى لەمەغrib و تەنانەت لەلەناوبىرىدىئە وەستەش دا. چونكە بەرلەپورۇداوه لەمەغrib داو لىرەولەھە گروپى شىعە ھەبۇن، لەشارى (صىندا) گروپىنى شىعى ھەبۇن، شارىكىش لەسەر مەرزى تونس و جەزانىر ھەبۇو ناوى (نىشتە) بۇو، ھەمۆخەلگەي كەي شىعە بۇون، بۇيەناونرا بۇو (كوفەي بچۈك)، بەلام لەدواى ھەلگەپانە وەكەي (موعيز) و داڭىركارى و شالاۋى ھۆزە عەرەبىيەكان بۆسەرولاتانى (مەغrib) ھەمۆئە و گروپە شىعى يانە لەنىيوجۇن و توشى قىران بۇو. (۲۷) لىرەدا دەمانە وىت ھەلۇيىستە بکەين و بېرسىن: ئەو رۇداوانەج كارىگەرە كىيان ھەبۇدەسەر بىرکەرنە وەي ئىبىن خەلدون؟ ئىمە نكول ناكەين لەوەي ئەورۇداوانە ماوەيەكى دورودىزىبەرلەئىبىن خەلدون روپان داوه، بەلام لەگەن ئەوهشدا ناگونجىت ئەورۇداوانە ھەروابەمیزۇدا رۇشتىن و بېرىن ئەوەي ھىچ ھەندى ئاسەوارى ئېلىرى بەجى بىلەن، لەنىي خەلگى مەغrib دابەشىۋەيەكى گشتى و، لەئىبىن خەلدونىشدا بەشىۋەيەكى تايىبەتى.

ھىچ گومانىكىم نىھەلە وەي ئىبىن خەلدون كەسىكى سوننى بودوبابەرىكى پەتھوپىشى ھەبۇدە سوننۇتى يەكەي... لەگەن ئەوهشدا من لەنىي دېرەكانى (مقدمە) كەيدا خەرىكە ھەندى لەناسەوارەكانى شىعە چىتى بېبىم... رەنگە ئەمەشى بەشىۋەيەك لەشىۋەكان لە (ئابىلى) مامۇستايە وە پېنى گەشتىبى... بەشىۋەيەكى رۇنترە و ئاسەوارەلە كاتىكىدا تىبىنى دەكمەم، كەئىبىن خەلدون دېت و بەرەوانىيەك دەنوسيت لەمەپ رەچەلەكى (ئىدىريسىيەكان)... ئەوبەگەرمى پېشىۋانى لەپاستى و دروستى ئەو رەچەلەكە دەكتا و، دواترىبەم پەيقاتە كۆتاينى بەپشتىگەرە كەي دېننەت: (پاك راگرتى ئەھل و بېيت لەچەپەنەيەكى وا لەپايەكانى بىرلەپەر ئىماندارانە، چونكە خودايىگەورە ئەھل و بېيتى پاك

کردوتهدو همه مهو چهپله کی لی بهدورگردون. کهواته نوینه کهی نیدریس پاکهوله همه مهو چلکیو پلؤخیه ک بدوره بپریاری قورنان، هه رکه سیش بپروای پیچهوانه بیت نهوا گوناهبارهوله و درگاو دهرازه کوفرده و چودته نیو دنیا کوفرده و "دربرینی درگیتر"، ئینجا من بؤیه زیاده دویم کردوه له و لامدانه وه یهدا تادره رازه کانی گومان دابخه... هتد) (۲۸)

نه که سهی نه م پهیقانه کی نیین خملدون به دابراوی له پهیقه کانی ترى ده خوینیتهدو ده گاته نه و بپروايه که نه که سهی نوسیویه تی یه کیکه له دلسوژ ترینی شیعه و ده مارگیره کان بو نه هل وبهیت... هه رودها له کاتیکدا به رگری له پرچه لنه کی فاتمیه کانیش ده کات، هه ست به هه مان بؤچون له نیو پهیقه کانیدا ده کهین. له هرودهه ده لیت: (هه رودها له وهه واله لاوازنه کی که هه ندی له میزو وانه کان سه بارت به عبیدیه کان، خه لیفه کانی شیعه له قهیره ده وفا ایه بؤی ده چن، به وهی دایان ده بین له نه هل وبهیت "سه لات و سه لامی خوابان لی بیت" هه روا تم شهر دددن له وهی نه ز دایان بگه ریته وه سه ر پیشه و جه عفه ری صادق... له مه شدا پشت به وفه رمودانه ده بستن که بؤلاوازه کانی نیو خه لیفه کانی به نی عه باس هه لبستر اون... هتد) (۲۹) لیرددا ده بینین نیین خملدون له کاتیکدا باس له نه هل وبهیت ده کات ده سه و ازه ده (سه لات و سه لامی خوابان لی بیت) به کاردده بینیت، نه ده ببرینه ش به ده گمهن ده بینیت که سیکی دیکه کی غهیره شیعه به کاری بھینیت له کاتی باس کردنی نه هل وبهیت دا... ئاشکارا يه نه هلی سوننه به شیوه کی گشتی "سه لات و سه لام" تنهها له سه ر پیغه میه ر (د.خ) دددن. هه رگاباسی یه کیک له پیشه وایان یاخود ها و لان بکهن ده سه و ازه ده (خوای لی رازی بیت) به کاردده بینین.

سەيرلە ئىبىن خەلدوندا وەديه بەپېرۋۆزىيە وە لەھەندى جىكەمى
 (مقدمە) كەى دا باس لەئەھل وبەيت دەگات، كەچى لەھەندى جىكەى دېكەى نىو
 (مقدمە) كەى دا بەسەرزەنلىكى تارادەيەك زۆرە وە باسىان دەگات. ئەوتا
 بۇنمۇنە لەبەشى "علم فقه" ئىنپۇ مقدمە كەى دابەم جۇرەباش لە (اھل
 البيت) دەگات: (ئەھل وبەيت بەوددا رېزىيەر يۇن كەھەندى رېچەكەيان بۇخۇيان
 داهىتىاودو فىقەتىكىان بۇخۇيان ھىنواھە كايىدە وە كەھەندى لەسەحابەكان
 بە "قدح" دەباس دەكەن، هەرودەها بىروايىان وايە پىشەواكان بىن گوناھن وناكۇكى
 لەسەر قىسى ئەو پىشەوايانە ھەلەدەگەرن، دىارە ھەممۇ ئەوانەش بىنەماي پوج
 وېنى ئەرەش لەلەپەن (٢٠)

وادىارە ئىبىن خەلدون لەقۇناغىنلىكى دەرونى وفىكىرى جىياوازدا بەشەكانى
 (مقدمە) كەيى نوسىيە، وەك ھەريەكىك لەوھەرقانە مەزنانە كەدەكەونە ڙىز
 كارىگەرى ھەست ونەزعەي پىچەوانە و ھاودەدە. بۇيە ھەندى جار، شوينى
 نەزعەيەك دەكەون و لەھەندى بارى دېكەدا شوينى نەزعەيەكى ترددەكەون...
 ئىنجا ئەگەر ئەو ھەرقانانە دۆگما بونايە بۇيەك نەزعە و جىڭەلەو بەنەزعەي
 دېكەى جىياواز ئاشنا نەبوبان ئەوا نەيان دەتوانى ھىچ شتىكى نوى دابەيتىن.

ھۆكاري شەشم:

لەماودى راپرددودا ئامازەماندا بەشالاۋى ھۆزەھەر دېيەكان بۇسەر ولاتانى
 مەغريب بەھۆى ھەلگەرانەوەي فەرماندارى تونس لەخەلافەتى ئاتى... ئەم
 شالاۋەش بايەخىكى گەورەي ھەيەلە كۆمەلگەى مەغريفىي دا، چونكە بويە ھۆى
 بەربابونى گۈرەنكارىيەكى گەورە لەلايەنەكانى ئابورى ورمىيارى و زىيارىيە وە، ئەم
 كارىگەرىيەش تاپۇزگارەكانى ئىبىن خەلدون بەناشكرا دەبىتىرا، تەنانەت ھەندى
 لەتۈزۈدران بىيىان وايە ئەوكارىگەريانە تائەملىكەش بەردەوامن.

نهوهوزانه، کلهنهنی هیلال وبهنه سهليم بون، لهسهره تادا له دورگهی عهربی داو لهسهر سروشی زبریتی و دشته کیتی ده زیان. کاتیکیش (فرمتی) ایه کان له دورگهدا به دورگه وتن، نهوهوزانه پالیان پیوهدان و بونه یارمهتی دوریان له هیرش وبه لاماره کانیان دا بوسر ناوجه و ده قه ره کانی دهورو بهر... له سه رد می (عه زیزی خه لیفهی فاتیمی) شد، نهوهوزانه کوچیان کرد بو ولاتی می سرو له ناوجه (صه عید) گرسانه ود به رانبه ر به دوریا سور. لهویش دا هه رله سهر سروشی دشته کیتی وزبریتی یان مانه ود و ریگه یان ده پری و خه لکیان دروتانندوه.

کاتیک (موعیز کوری بادیس) له تونس داله خه لیفهی هاتمی هه لگه رایه ود، (مستنصر) اهاتمی بیریمه وه کرددوه نهوهوزانه بکات به کولکی (موعیز) ود، تاکو له لایه که وه توله بکاتمه وه، له لایه کی تریشه ود می سر له خرابه و توانکاری نه وهوزانه دورر بخاته ود... هیرشی نهوهوزانه له ناود راستی سه دهی پیتچه مدا دهستی پیکردو، ژماره سه ریازه کانیشیان خوی دهدا له چوار سه ده هه زارکه س، نیدی وهکو زریانیکی پرچه بوکان رویان له ولاتی مه غریب کردو هیج شتی به ری پی نه ده گرتن وهیج قه لایه ک له برهان به ریاندا پاریزراو نه بیو... نیدی هه رچ که وته ژیر دهستیانه وه تالانیان کردو تو ایان به سهر هه رچی دا شکا خاپوریان کرد.

پاش نهودی له مه غریب دا نوقره یان گرت و، و چه یان لیکه و تمهود، هه ربه رد ده ام بون له سهر نه ریتی ری بپین و سه رانه سه ندن، یارمهتی پادشا کانیان دهدا یه ک له دزی نه وی تر، به وندesh دهستیان هه لنه گرت کله دزی غه بیری خویان بجه نگن، به لکو بهربونه شه رکردن له ناو خوشیاندا. پادشا کانیش بوئه و کاره هانیان ده دان تاکوسه رقالیان بکه ن به خویانه وه.

ولاتانی مه غریب به رله و شالا وده نه وان ناوه دان و پرله فه ربوون، بازرگانی و پیشه سازی تیاندا گه شهی کرد بیو. به لام له دوای نهوه شالا وده بوده سه رزمه مینیکی

پرله کاول کاری و ویرانه‌یی. نه و کاول کاریهش تاماوه‌یه‌کی دورودریز بهمه‌غريبه‌وه ديار بwoo... بهلگهش لهسر نهوقسيه‌يه، نه و گوته‌يه که‌گهريده تونسى (عهبدولاي تيجانى) يومان ده‌گيرپنه‌وه، که‌له‌سهره‌تاكانى سه‌دهی هه‌شتهم دا به‌تونس ولبيادا گمراوه، نه و لمباره‌ي شاري (صفاقس) دوه، دهدويت وده‌لت: له‌بهر دا دارستانى‌كى زهيتونى تىندا بووكه‌به‌زنى ئالاندبوو به شوراكانى شاره‌كده‌دا، به‌لام (عربان) دكان، نه و دارستانه‌يان ويران كردو نيسـتاـكـهـتـهـنـهاـ يـهـكـ درـهـختـيـ تـيـادـاـ نـهـماـوـهـتـهـوهـ). (۲۱) رـهـنـگـهـلـهـمـ رـوـدـوـهـ نـهـمـ پـرـسـيـارـهـ رـوـبـهـ دـوـمـ بـيـتـهـوهـ: نـهـمـ وـيـرـانـكـارـيـهـ سـهـرـتـاـپـاـيـيـهـ، جـ كـارـيـگـهـ رـيـهـكـىـ دـانـاـوـهـلـهـسـمـ هـزـرـىـ مـهـرـدـومـ لـهـوـلـاتـانـىـ مـهـغـرـيبـ دـاـ؟ـ وـادـيـارـهـ خـلـكـىـ لـهـ وـ ئـاقـارـهـداـ بـونـهـتـهـ دـوـوـلـهـشـهـوهـ: هـهـرـچـىـ دـانـيـشـتوـانـىـ شـارـهـ، نـهـوانـهـىـ كـهـلـهـ وـيـرـانـكـارـيـهـ تـالـاوـىـ هـهـرـزـؤـرـيـانـ بـهـرـكـهـوـتـوهـ، نـهـمانـهـبـهـ چـاـوـىـ رـقـ وـ دـوـزـمـنـايـهـتـيـهـوهـ تـهـماـشـاـيـ هـوـزـهـ عـهـرـبـيـهـكـانـيـانـ دـهـكـرـدـ...ـ نـهـمـهـشـ مـهـسـهـلـهـيـهـكـىـ ئـاسـايـيـهـ، جـونـكـهـ چـاـوـدـرـوـانـىـ نـهـوهـ نـاـكـرـيـتـ خـنـكـىـ شـارـهـكـانـ بـهـجـاـوـيـكـىـ تـرـهـوـهـ سـهـيـرـىـ نـهـوانـهـ بـكـهـنـ كـهـوـلـاتـهـكـهـيـانـ وـيـرـانـ كـرـدـونـ وـ خـراـپـهـيـانـ تـىـنـداـ بـلـاـوـ كـرـدـوـتـهـوهـ.

هـهـرـچـىـ هـوـزـهـ عـهـرـبـيـهـكـانـ، يـهـجـاـوـيـكـىـ تـرـهـوـهـ سـهـيـرـىـ مـهـسـهـلـهـكـهـيـانـ دـهـكـرـدـ. نـهـمانـ بـهـشـتـوـهـيـهـكـىـ پـرـلـهـشـانـازـىـ وـ قـارـدـمـانـيـتـىـ يـهـوـبـاسـىـ شـالـاـوـهـ كـانـيـانـ دـهـمـاـوـدـهـمـ دـهـكـرـدـ. وـادـيـارـهـ هـهـرـبـهـ وـجـوـرـهـشـ چـيـرـوـكـهـكـهـ گـهـشـتـوـتـهـ مـيـسـرـوـ، خـلـكـيـشـ لـهـوـىـ دـاـ، دـهـسـتـيـانـ كـرـدـوـهـ بـهـزـيـادـهـهـوـىـ كـرـدـنـ لـهـگـيـرـانـدـهـوـدـهـ دـاـ. لـيـرـهـوـدـشـ سـهـرـگـوزـشـتـهـ (نهـبـىـ زـهـيدـىـ هيـلـالـ) بـلـاـوـهـىـكـرـدـ لـهـمـيـسـرـداـ...ـ شـياـوىـ باـسـكـرـدـنـهـ نـيـبـنـ خـمـلـدـونـ لـهـمـيـزـوـهـكـهـىـ دـاـ ئـامـاـزـهـىـ كـرـدـوـهـ بـهـسـهـرـگـوزـشـتـهـ (نهـبـىـ زـهـيدـىـ هيـلـالـ) بـهـگـوـيـرـهـ گـيـرـانـهـوـدـهـ نـهـ وـ هـوـزـهـ عـهـرـبـيـانـهـىـ كـهـلـهـوـكـاتـهـداـ هـهـبـوـونـ، نـهـوهـهـروـهـ هـاـ دـهـلـيـتـ :ـ نـهـ وـ هـوـزـانـهـ وـدـچـهـ لـهـدـوـاـيـ وـدـچـهـ نـهـ وـ سـهـرـگـوزـشـتـهـ دـهـگـيـرـنـهـوهـ. (۲۲) لـيـرـدـداـ هـهـقـهـ بـهـدـوـيـ هـهـلـوـيـستـىـ ثـيـبـنـ خـمـلـدـونـ بـگـهـرـبـيـنـ سـهـبـارـدـتـ (بـهـوـشـالـاـوـهـوـ گـوـرـانـكـارـيـهـكـانـ دـواـتـرـىـ وـهـرـگـيـرـ) نـهـ وـ لـهـلاـيـهـكـهـوهـ شـارـنـشـينـ بـوـوـ،

له لایه کی دیکه شه وه په یوهندیه کی باشیشی ههبو به تیره و هۆزه عهربیه کانه وه،
زۆر جار پادشاکان دهیان نارده گن ئه و هۆزانه تاکو پایان کیشیت بەلای ئه و
پادشايانه داو کاریگەريان له سهر دانیت، کەدوا تریش بارودوخى سیاسى لى
بەرتەسک بويه وه پەنای برده لای يەکىك له و هۆزانه، ئه ويش هۆزى (بەنى
عریف) بwoo، ئەم هۆزه رېزیان لىگرت، بۇ ماوهى چوار سال له گەلن خانه وادەکەی دا
میوانداریان کردن، لەھین و تەلەکەی دوژمنە کانى پاراستیان، بويه لەننیو ئامیزى
ئه واندا ئه و ماوەدیه بەثارامى دەلتىبايى ژیاو ئەم نارامىيەش يارمەتى دەرى بwoo
بۇ نوسىينى (مقدمە) كەمی. (۲۲)

گومانم وايە ئه و بەشانە (مقدمە) كەتىياياندا سەرزەنلىقى عەرەب كراوه،
مەبەست له و هۆزه دەشتە كيانە يە كە بونەتە چاوغى كاولكارى و گەندەلى
لە ولاتانى مەغريب دا... بويه ئىمە بەدۇورى ناگرین، كەنېن خەلدون لە كاتى
سەرچ دانى له و هۆزانه، لە بەرانبەر دوپالىندرى ھاودىدا پاودستابى: كەسەرنىجى
میوان پەزىرى و جوانەمردى و پەوشت بەرزى داون، ئەمە پالى پىتوھ ناوه
بۇنەودى خۇش بويىن و ستابىش يان بكت. كاتىكىش تەماشى ئه و ناوبانگەيانى
گردووه كەلە ولاتانى مەغريب دا بەھو ناسراون حەزیان لە تالان و بىرۇو دەست
درىزى گردنە، ئەمەش هانى داوه بۇنەودى رقى لېيان بىت سەرزەنلىقىان بكت.
پەنگە ھەرئەمەش ئىن خەلدونى ھاندابىت بلىت: ھەمۇو شى دوورپۇي ھەيە:
لە پرويە كيانەوە باشه و لە پروه كەي ترىيشه وە خراپە. لەوانە يە گونجاوبىت گەر
لىرىدە، ئه و پەيچە (تۈينبى) بگوازمەوە، كەلە كاتىكىدا باس لە ئىن خەلدون
دەكتات لە میوان دارى عەرەب دا دەلىت: شىتكى خۇشە گەرتىيىنى بکەين ئه و
تۈرىزىنە وە قەشەنگە ئىن خەلدون سەبارەت بە فەلسەفە مىزۇ لە درەندەيەتى
عەرەبە كانە وە لە مەغريب دا ودرى گرتوه، لە ۋېرسايە پاسەوانىتى
ئەوعەربانەدا نوسىيويەتىيە وە... تەنانەت وامان دى بەھەر ئەندىشەدا كەنېن
خەلدون پاساوى داتاشىوھ بۇنەودى بە دەنگى بلند لىتكۈلىنە وە كەي نە خوينىتە وە،

تاکو زیره‌گه کانی نیو ژه و هۆزه‌ی میوانداری یان کرده‌گوی بیستی نه‌بن،
له‌کاتیکدا تویزینه‌ودکه پیکهاتوه له‌بریندارکردن و ناشیرین کردنیکی گه‌زندی
کرده‌ودکانی باپیرانیان) (۲۴)

هۆکاری حەوقەم:

له‌کاتیکدانیین خەلدون تەمەنی گەشتە ھەزدە سال، بەلایەکی گەورە
بەرۆکی مەغribi گرت، ژەود بۇو پەتاي تاعون له‌ویندر بلاو بويەود، بەسەدان
ھەزار کەسى له‌خەلگى ژه و ولاته له‌ناوبىد، ھەروەك چۈن له‌ئاسياو ژەوروپادا
ملىونەها كەسى له‌دانىشتوانى سەزدۇي كوشت. بەرپى دكتۆر (مەحەممەد فەرىد
غازى) ئەم تاعونە لارسەنگىكى يەكلاكمەرەودى دروست كردىلەھاوسەنگى نیوان
دەشتەكىتس وشارستانىتى مەغrib دا، چونكە نەوتاعونە خەلگىكى زۆرى
لەشارەكاندا له‌نیو بىردى، كەچى زيانىتى نەبۇو بۆخەلگى ناوچە شاخاوى ياخود
بىيانىتەكان. نەمەش وايىرد دەشتەكىيەكان لەپۇي ۋەزارەو ھېزىدە بەسەر
شارستانىتەكاندا زال بن و هۆزە دەشتەكىيەكان ژه و شارانە داگىر بىكەن كەشوراي
بەھىزىو سەختيان ھەبۇو، نەخاسىمە كەنەو شارانە چۈن ببۇون لەكەسانىك
بەرگرى يانلى بىكەن. (۲۵)

من پىيم وايە ئەم تاعونەش هۆکارىتى نوىتى خستە پال ژه و پاشاكەردانىيە
رەمييارىمە كەبەھۆى شالاۋى هۆزە عەرەبىيەكانەوە له‌مەغrib دا دروست ببۇو...
لەپاستىش دا ئىيەمە كاتى لەبارودۇخى رەمييارى دواي تاعونەكە دەكۈلىنەوە
لەمەغrib دا، دەبىنин لەسەر شىۋازىتى زۆر نامۇ دەروات. لەدواي تاعون.
مېرىنىشىن و دەولەتكان زۆر بەخىرايى و لەماودىيەكى كورت دا دەرددەگەوتىن و
دەرخان، پىلان وجەنگ و كودەتكان بەرددوام بۇون و نەددەبىتىرا پادشاھىك
ماودىيەكى درىز لەسەر كورسى يەكەن نۇقىرە بىگرىت، تەنانەت زۆر جار كور
لەباوک وبرا لەبرا و دەزىر لەنەمیرەگەن ناپاڭى يان دەكەن. (۲۶)

هۆزوتیره داشته کیه کانیش بەشداریه کی کارایان دەگرد لهو پلان و گوده تایانهدا، رەنگه نەو ھۆزانه لە گرنگترین ھۆکاره کانی بارودو خەکەش بوبن. نیبن خەلدون لە بەشیکی (مقدمه) کەی دا ئامازەی بۆئەوە گردوه، نەم دیاردە دیەشی بەزۆری ھۆزدەکان و فرهبى دەمارگىریه کان لە مەغريب دا لىڭ داودتەوە، نېنجا لهو رپودوە مەغريب بە ولاتانى رۆزھەلات بەراورد دەکات. بەرپىسى وى رۆزھەلات نۆقرە ترو ئارام ترە، دەولەتىش لە رۆزھەلاتدا تەمەنی درېزترەو بە توانا تريشه لهو دى پېيىمى گشتى سەقامگىرى بکات. (۲۷)

لېرددادا ئەوهى شىاوي باسە، نەوهىيە نیبن خەلدون لە کاتىكدا هاتە نىو سیاسەتەوە، سیاسەت لهو شېرزايدا بۇو... گرفتە كەيشى لە وەدابۇو وەك شەرعەناسىكى دۆگما نەھاتە نىو سیاسەتەوە، ھەرچەندە چاودەپەۋانى ئەوه لە ئەو وەك سانى وەکو ئەودەكرا، بەلكو وەك پىاونىكى ھەلپەرسەت هاتە نىو سیاسەتەوە، پىاوى كەلە دۆستايەتى كىرىنى دا بۇ شىن نۆقرەي نەددەگرت، وەك لە بەشىكى داھاتوتىرى ئەم پەرتوكەدا باسى لىيۆ دەكەين. بە وەھوپەشەوە، نیبن خەلدون دوچارى سەرىيەشە زۆر بۇو، ناوابانگىشى لە مەغريب دا گەلەك دزىيۇ بۇو، تاكو واى لى ھات ميرەكان بىرپايان پېيى نەددەگرد.

نیبن خەلدون ئارذۇي وابۇو دەولەتى يان ميرنىشىنىكى بچۈلە بۆخۇيى و بنەماكەي دابىمەززىنەت، تاكو ناوابانگ وشكۈي دېرىنىنى بنەمالە كەي بگەپىنەتەوە، وادىارە لە كۆتايسىدا خۇي بەشكىست خواردۇيى دىيەتەوە، بۆئە دەستى كردوتە سەرنج دان لە ھۆکارە کانى شىكتە كەي، دەشگونجىت بلىيەن لە كاتى ئەم سەرنج دانەي دا، نىيۇرى دەمارگىرى وبايەخى دەمارگىرى لە دامەز زاندى دەولەت دادۇزى يوھتە

رەنگە ئىبىن خەلدون ھەستى كردىتىت، بۆئە لەزىانى رامىاري دا شىكتى هيئاوه، چونكە دەمارگىریه کى بەھىزى لە پەشتەوە نەبوبە، يانى تىرىھىيە يان گرۇھىتكى بەھىزى نەبوبە دەمارگىر بن بۇي وله ھەولە كانىدا پاشتىگىرى بکەن...

بهلن، لبهردابنهمالهیهکی گهوره و خاوهن دهمارگیری ههبوو، وەن ئىستا زۆر لوازه بەرادەيەك ھىچ كەسى ئاۋرى لى ناداتەوە. كەواتە پىويىتە دان بەو بويەرەدا بنىت ووازله سىاست بىنىت بۇخاوهنەكانى، ئىدى سەرقالى شىنى بى كەتوانى بەسەرى دابشكىت. خەرىكە بېرونى لەبەشىكى (مقدمە) دانەو رايە بىبىنин كە ئىبن خەلدون پىي گەشتە، ئەودتا دەبىنин سەركۈنەئى ئەو كەسانە دەكتە كە خاوهنى پەچەلەكىكى دىرىين و شانازى ولوت بەرزى بەو پەچەلەكەوە دەگەن و پاشى بى دەبەستن، ھەرچەندە ئەو دەمارگىريي بەھىزەشيان نەماودتەوە كەلە پايردودا بويانە. واديارە ئىبن خەلدون بەو گونتەيە سەرزەنتى خۆيشى دەكتە، بەپىن يەئ خۆيشى يەكىكە لەوكەسانەئى بەپەچەلەكىانەو شانازى دەگەن... لەو پەھوە دەلىت: (جارى واهىيە بنهمالهیهك شەرقى دەمارگىرييەكىان ھەيە، دواتر لەو دەمارگىريي دادەمالرىن، تىكەلاؤ بەتەمومۇز دەن، بەلام لەنۇ دلىان دا چەرددىيەك راپايى ئەو پەچەلەكە دەمىنەتەوە دو ھەرخۆيان بەگەورەي بنهمالەكان و خاوهنى دەمارگىرى دەزانىن كەچى وايش نىيە، چونكە دەمارگىرى بەتەواوى لەددىست چو، زۆرينەئى خەلگى شارەكان ئەوانەي لەبنةمالەكانى عەرەب وەجەم دا پىتەيىشىن لەوجۇرە دولىيەيان ھەيە - دەربىرىنى وەرگىتىر) (٢٨) (مامۆستا بۇتۇل) ရاستى پىكاواه لەوددا تى بىنى ئەودى كردو، ژيانى ئىبن خەلدون لەدواي نوسىنى (مقدمە) ھىتۈرتر بود، زىاترىش سەرقالى بود بەزانىست و دورتىرىش بۇود لەسياستەوە، لەچاو كاتەكانى بەرلەنوسىنى مقدمە. (٢٩) ئەو چوارسالەئى كەزيانى بەگۈشەگىرى ولهنىو بىرگەنەوەو نوسىن دا بەسەر بىردى، وايان لىكىرد خۆى بىناسىت و توناناكانى خۆى بىزانىت... ئەو سياستەتمەدارە تەماحبازە نەبۇو كەجاران لەسەر گوريىس يارى دەگىرد، بەلگۇ زياتر حەزى لەو دەگىرد لەسەر گەردوڭەيەك راودەستىت و سەيرى شانۇگەرى ژيان بىكتە، بەپى ئەوهى زۆر خۆى لەنۇ ئەو شانۇگەرىيەدا نقۇم بىكتە.

ھۆكاري ھەشتم :

نه‌نونکه ده‌گوازینه‌وه سه‌رکوتایه‌مینی نه و هوکارانه‌ی که کاریگه‌ريان داناوه له‌سهر بيرکردن‌وه‌ي ثیبن خه‌لدون. نه‌ميش هوکاريکه به‌يوهسته به‌بارودوخى گشتى شارستانى‌ته‌وه له‌ثىسلام دا، ده‌كرى بىزىن سه‌دهى هه‌شتم كه‌ئىين خه‌لدون تىايادا زياوه، يه‌كىكه له‌خراپترين نه و سه‌دانه‌ي كه‌ئىسلام پىياياندا گوزه‌رى كردوه له‌پروي رامياريه‌وه...

نه‌م سه‌دهىه له‌دواى روخانى خه‌لاقه‌تى عه‌باسى له‌به‌غداد له‌سهر ده‌ستى مه‌غوله درنده‌كاندا ده‌ستى پىتكىرد، هه‌رله‌هه‌مان سه‌دهش دا (تەتمەر) دكان بىسه‌ر كردايەتى (تەيمورى له‌نگ) ي خوين رېز، شالاۋيان كرده سه‌ر ولاته ئىسلام‌مېه‌كان له‌رۇز هه‌لات دا، جىڭه له‌وهش، هه‌رئەم سه‌دهىه هه‌لېپه‌كردىنى ديانه‌كانى بولەناوبىردىنى نه و مىرنىشىنە گچكەيە به‌خۇوه بىنى كه‌پاشماوهى ئىسلام بwoo لەنەندەلوس دا.

نه‌وي دەمى ئىسلام بە‌ماودييەك دا گوزه‌رى كرد، كە‌وتبوىه پاش روخانى دەولەتى عه‌باسى و بە‌رله‌سەرھەلدىنى دەولەتكەعسمانى، نه‌مەش ماودييەكە سەختە بە‌سەر موسولىمانان دا گوزه‌ر بکات بەبىچ نه‌ودى هه‌ست بە‌رهش بىنى و بى نۇمىيىدەكى زۆر بکەن، چونكە له‌سەر دەمەدا نه و دەولەتە مەزىن و سەرگە‌وتۈدىان له‌دەست دابوو كە‌بە‌رەقانى له‌ئاينەكەيان دەكىدوو ناوى وانى له‌ئىونەتە‌وەكانى تردا بە‌رز كردىبوىه‌وه.

پىويسته هزرقاان و شەرعناسە موسولىمانە‌كان سەرنج له و بارو دۆخە بىدەن وله‌هوکارە‌كانى بکۈلە‌وه. دەگونجىت بوتريت زۆرىنەي نه و بىرمەندو شەرعناسە هوکارى نه و بارودوخەيان بۇئەوه گەراندۇتەوه كە‌موسولىمانان له‌ئاراستە‌كارىيە‌كانى ئايىنەكەيان و پىتەمىبە‌رەكەيان لايىان داوه، خواش بە‌وه سزاي داون كە‌كافرانى بە‌سەرياندا زال كردوه.

يه‌كىك لەفەرمودە بە‌ناوابانگە‌كانى پىغە‌مبەر (د.خ.) نه م فەرمودەيە: (بى‌الاسلام غريبًا وسيعود غريبًا كما بدا قطوبى للغرباء) واديارە نه م فەرمودەيە

ردواجی ههبوه لهوماوه تاریکهی میزوی نیسلام دا، بهتایبیهت که موسولمانان دیویانه بدراستی وینای نه و بارودوخه دزیوهی دهکات کهتی که توون.

یهکیک له په رتوکه پربایه خهکان کله هوماویدهدا نوسراون، په رتوکیکی شه رعناسی بهناوبانگی ئەندەلوسی (نیبراهیم کوری موسای شاتبی) بسویه ناوی (الاعتصام)... شاتبی دهست پیکی نه و په رتوکه کردوتە لیکدانه و دهیکی وردی نه و فەرمودهیه. لە میانه لیکدانه و دهکەی دا دەلتیت: نیسلام لە سەرتادا بىن هېزرو چەواساوه بۇو، بەلام دواتر سەركەوت، بۆیە پیویستە سەرلەنۋى بگەرىتە و سەربارى نامؤيىھە کەی يەكەمچارى، چونكە نەوه سوننەتى خوايە لەنىو ھەمۇو نەته و دەكاندا، وەك پىغەمبەر (د.خ) پەروردەكتە نەته و دەتكەی و دەفرمیت: ((ئىيە بىست وباسك بە باسک شوينپىئى نەته و دەكانى پېش خۇتان ھەلەگرن، تەنانەت نەگەر بچە كونى كە متىيارە و ئىيۇدش شوينيان دەكمۇن)).

(شاتبى) ھۆكارى سەرلەنۋى نامۇ بونە وە نیسلام دەگەرىنىتە وە بۆ دەركەوتى بىدۇھە خراپە لە نیسلام دا، ھەروەھا بۇلدانى موسولمانان لە پىرەوی پىغەمبەر، ھەق دۆستان لەنىو موسولمانان دا بونەتە كە مىنە لە چاوا باتل دۆستان، ھەروەك نەوانە دەست دەگرن بە سوننەتە و چەند كەسىكى نامۇو كە من لە چاوا حەشاماتىكى زۇرى پىچەوانە كارى سوننەت.

نەوهى جىگەي سەرنجە، نەودىھە لە (دىمەشق) يش په رتوکیکى دىكە بە دەركەوت كە لە بارەي ھەمان بابەتە وە يەوه لە كاتىكى نىزىك بەھوی دىكەشدا دەرچوھ، په رتوکە كە لە نوسينى شەرعناس (ئىيەن رەجبىي حەبنەلى) يەو بەناوى (غربية الاسلام) دوھ دايىناوه، كاتى بەراورد لەنىوان نەو دوولىكۈلىنە و دەكەين. ويڭچونىكى سەيريان لەنىواندا دەبىنلىن لەپۇي پىشەكى و بەرەنجامە كانىيە وە، ھەر دوكىيان دەلىن: نیسلام بە نامۇي دەستى پىكىر دە و دە و و بارە نامۇش دەبىتە وە، ھەر دوكىيان دەلىن: ئەممەش پىرەوی خوايە لەنىو ھەموونەتە و دەكاندا. (٤٠)

لەراستى دا دەركەوتى نەو دولىكۈلىنەودىھە لەدۇو كاتى لىك نزىك دا، يەكىان لەئەندەلۇس و ئەۋى دېكەيان لەشام، بەلگەيەلەسەر ئەمەدى لەوكاتەداو لەنىو ولاٗتە موسۇلمانەكاندا شەپولىكى بەربلاۋى بىن ئومىدى بالى كىشاپوو، شياوي باسە ئىبىن خەلدۇنيش تارادىھەكى نىزىك ھاوجەرخى شاتىي و حەنبىھى بود. (٤١) رەنگە نەوېش بەشىۋەدەك لەشىۋەكان ھاوبىھىتى نەو دوانەى كردى بى ئەبىن ئومىدى بۇونى دا بەرانبەر چارەنۇسى ئىسلام، مامۇستا (بۇتۇل) بە فەيلەسۇفى سەرددەمى دارمان(پېتاسەرى ئىبىن خەلدۇن دەكەت و پېتى وايھە تىۋەكەيشى ئاماژە بەخش رەش بىنى و خەمۇكىھە، چونكە بەرەنجامى ئەزمۇننەكە لەو مىزۇي داپمانەى كەنېبىن خەلدۇن لەناوەرەستى دا ڈياوه، بەجۇرى ئەگەر بەراورد بىكى ئەنېوان بىر دۆزىكە ئىبىن خەلدۇن و بىر دۆزى ئەوانەى لەوبەرى دەرياي ناوهەرەستەوەلەنەوروباداو لەھەمان سەرددەمدا ڈياون، جىاوازىيەكى مەزن بەدى دەكىرى. چونكە لەو سەرددەمەدا دېرۇكى ئىسلامى ھەلچونەكە يەردەسەر، كۆتاينى ھاتبو "دەربېرىنى وەرگىتىر"، لەكاتىيىكدا مىزۇي ئەورۇپا پېنى دەنايە سەرددەمى رېنیسانسەود. (٤٢) جۈرج ساتۇن دەلىت: (مقدەمە) كە ئىبىن خەلدۇن پەرتوكىكە خاوهەن نەزەعەى رەشەنداز (رەش بىنى- Melancholic). ئىبىن خەلدۇن خۆيىشى يەكىكە لەرىپەرانىھەستى بى ئومىدى... (٤٣)

(كرامر) لەكاتىيىكاداھەول دەدات ئىبىن خەلدۇن بەراورد بىكەت بە (ئەبى عەلاتى مەعەرى) پېتى وايھە ئىبىن خەلدۇن بىن ئومىدى كۆكىردىتەوە... سەبارەت بەجىاوازى نىوانىيان دەلىت: بىن ئومىدى ئىبىن خەلدۇن بىن ئومىدى زانايەك بود، بەلام بىن ئومىدى (مەعەرى) بىن ئومىدى ھۆزانقانى بود، سەرچاوهى ئەم سۆزەش لاي ھەردوو پىاودىكە، نەو دارمانە سەرتاپىيە بۇوه كەدەولەتى عەرەبى دوچارى ھاتبوو. (٤٤) وادىارە ئىبىن خەلدۇنيش بەھەمان شىۋە ھاۋىيەكانى چودتە ژىركارىگەرى نەو دۆخى نامۇنیيەوە كەلەسەرددەمەكە ئەمدا بەسەر ئىسلام دا

.....لوزیکی ئىين خەلدون.....

هاتبوو. نەودتا لە (مقدمە)كەى دا بەراورد دەگات لەنیوان بارودۇخى موسولمانان لەسەرتادا، ئەو بارودۇخەشيان كەلەو سەرددەدا تىيى كەوتون... لەوبارەود دەلىت: موسولمانان لە سەرتاواھ سلىان نەدەكىرددوھ لەوەي لەپىناوى چاكسازى ئايىنهكەياندا، دونيا لەخويان تىك بەن. بەلام لەم سەرددەمى دوايىاندا، بەپېچەوانەوە پى دەگەن، بۆيە گوتهى ھۆزانقانەكەيان بەسەردا دەپرىت كەدلەت :

(نرقع دنيان بتمزيق دىتنا فلادىتنا يقى ولا مانرقع (٤٥)

ئىين خەلدون لەرۈيەكى تردوھ ناكۆكەلەگەن كۆدىنگى شەرعناسەكىاندا، شەرعناسەكىان بەشىۋەدەكى گشتى بىردايان وابۇو دەگرى ئىسلام لەو نامۆبىيە رېزگار بىرىت لەرىنى گەرانەوە بۇ سوننەتە يەكەمینەكائى پېغەمبەر... لەبەرنەوە شەرعناسەكىان ئامۆزگارى وەت وهاواريان پەيرەو دەكىد لەپىناوى ھاندانى موسولماناندا بۆگەرانەوە بەردو سوننەت. ھەرجى ئىين خەلدونىشە، ئەم بىردايان وابۇو، نامۆبۇنەوە كەى ئىسلام مەسىھەيەكى حەتمىيە وبەم بىن يەش ئامۆزگارى وەت وهاوار ھىچ كەلتكىنى نىيە، موسولمانىش پىويسە مل كەچى بويەرەكە بېبىت و خۇى بىدانە دەم تەۋۇزمەكەيەوە... (بۇتۇل) دەلىت: (جەپرىيەت بەئاشكرا لەھەمۇولالاپەرەكائى مقدمەدا دىارە، ئەمەش ئامازدەبەخشى ئەۋدىيەكە ئىين خەلدون لەھەر چىكەيەكدا گوتويەتى: ئەو پېرەو رېسايانەمىزۇ كە من دەرىپريان لىىدەكەم، پەزارە بەخشىن، بەلام ئەو راستى يەكەى جىيانە (٤٦)

دروستەئىين خەلدون بە "رەش بىنېكى واقىعى)" بىناسە بىرىت، بەمەش لەو رەش بىنە ئايىدەيالىستى يانە جىيادبىيەتەو كەخراپى بارودۇخەكە دەگىزىنەوە بۇ خراپى و نالەبارى و رەوشت و ئاكارى خەلگى... ئىين خەلدون بىنى وانىيە خەلگى ھىچ دەستىكىان ھەبىت لەتىكچونى بارودۇخەكەياندا، بەلكو لەدىدى وى دامروقەكان ئامىرگەلەتكى كەرن وبەگۈرەدى رېسايانى ئەوكۇمەلگەيە دەجولىين

کەتىايدا دەزىن... گەربىت وبەراورد بىكەين لەنىوان نىبىن خەلدون و (نىبىن تەيمىيە) داكەماوەيەكى نىزىك لەدواى ئەو ژياوه، جىاوازىيەكى روون يەدى دەكەين... نىبىن تەيمىيە زۆرىنەي پۇزگارەكانى تەمەنى بەخەبات و ئامۇزگارى كردنەوە بەسەربرد، جونكە ئەو بېرىۋايەكى پەتمەوى ھەبوو بەوهى ھۆكارى خرابەو گەندەلى نىتو موسولمانان دەگەرىتەوە بۇ بلاو بونمودى (بىدۇھە) لەناوياندا، بۇيە داواى دەكىرد وازلىو بىدۇغانە بېتىن و بىگەرنىنەوە سەر سروشتى يەكەمىنى نىسلام، لەم پېتىاوشدا بىدۇھە چىھەكان بەرھەلسى يان كردو زۇريان چەۋاساندەوە، بەرادەيەك بەحەپس كراوى مەد. (٤٧) ئىتمە بەتەواوى نازانىن نايا رېنى نىبىن خەلدون چى بوه لەبارەي ئەو ۋەرتەي (نىبىن تەيمىيە) وە... بەلام گوماتىم وايە لەو رېبازە ڑازى نەبودو بەيى ھودىشى زانىبود... پىم وايە سەرزەنلىقى (نىبىن تەيمىيە) دەكەتسەنلىقى: (براڭەم! ئەوە چى يەخوت بەشىتكەوە شەكەت دەكەيت كەھىج كەللىكى نىيە، ئەوەتا داواى چاكسازى كۆمەلگا دەكەيت بىن ئەوەي ئاڭدارىئە و ياسايانە بىت كەكۆمەلگە لەسەر ئى دەكەتسەنلىقى). يەك لەجىاكارىيەكانى ئەو سەرددەم، ئەوەيە ئەو دوو بىاوهى تىدا بەدەركەوت كەبەدوان لەمەزىنە ھزرقانانى ئىسلام دىنە ھەزىمەردن. ھەر يەكىن لەودوانە لەنىو ڙىنگەيەكى فىيەقى دۆگمادا بىنگەيون، ھەردو كىشىان بەشدارى سىاسەتىيان بەشىۋىدەيەك لەشىۋەكان كردوه... ئەوەندە ھەيە، يەكىكىيان لەسەر بىنەمايەكى "ئايدىيالىستى" بەشدارى سىاسەتى كردوه، ئەمۇي دېكەشىان لەسەر بىنەمايەكى (واقىعى)... نىبىن تەيمىيەلەرېبازى سىناسى خۆيدا ئەوپەرى ئايدىيابىي بوو، ھەرگىز فرت و قىتلۇ نەددەكەدو خۆى نەددەساجاند... بەلام نىبىن خەلدون لەسىاسەت كردندا ھەلپەرسەت و دوو ڕۇو بوو، ھەمېشە لەگەن تەۋەزەكەدا دەرۋەشت... بەرھەمى فىكىرى ھەركامىشىان گونجاو بوو لەگەن رېبازد سىاسىيەكەيدا.

نیین خهلوون پیش وایه شتیکی بن هوددیه، گهرگهستیک ههول بدت و خهبات بکات لهپیناواي چاکسازیه کی کۆمه لایه تی يان رامیاري دا به پیچه وانه سروشى کۆمه لگه وه. ئەم بوجونه کی نیین خهلوون لهبه شتیکی (مقدمه) دا به ناشكرا دەردەگە وېت کەناواي ناوه (پیریکە دابزیه سەرددولەت ئىدى بەرزنانبىتە وھ لە وبەشەدا ئیبن خهلوون دولىت: (ئەگەر پېرىتى لە دەدەولەت دا سروشى بیت، ئەوا پۇدانە كەھى وەك پۇدانى هەرمە سەلەھى كى سروشى دەبىت، وەك پېرىبونى لە مەزاجە ئازىلە کان و... پېرىتى لە نە خۆشىنە درېزخايەنە كانە و چارە سەرەت ناكىرىت و لە كۈل نابىتە وھ. چونكە شتیکى سروشى يە. زۇرجار دەبىن كەسىك دارودەستە کانى نىۋە دەولەتى كەنگاىيە كيان لە سیاسەتدا هەيە، رادەچەنلى دەبىن نىشانە کانى پېرىتى دابزى يو دەت سەر دەولەتە كە يان، ئىدى واگومان دەبات كە لە توانادا هەيە ئەوا پېرىتى يە لە كۈل بىكىرىتە وھ، بۇيە دەست بەھەولدان دەكات بۇ چاکسازى كەرنى مەزاجى دەولەتە كە لەوبېرىبونە، واش دەزانى بەھۆى كە متەر خەمى ئەوانەي پېش خۆى و لە ئەنجامى بىن ئاگاىي ئەوانە و دەولەتە كە واي بە سەرەتات دو پېرىبو، بىلام مەسەلە كە وانىيە، بەلكۇ مەسەلە يە كى سروشى يە بىۋە دەولەت، نەرىت و راھاتنىش پېگەن لە بەر دەمى دا، راھاتن و نەرىتىش پەلەيە كى سروشى تىن، بۇ نەمە دەپۇش، لەچەك و پېدا ويستى يە كانيان دا زېر بەكار دەھىتىن، خۆيان دوور دەگەن لە وەي لە جەفات و نويزە كاندا تىكەلاوى خەلگى بکەن، ئەوا ئەمېش ناتوانىت پېچە وانه پېشىنە کانى خۆى بېت وبەرەو زېرى لەپۇشاڭ دا و تىكەلى كەن لەگەن خەلگى دا بېچىت...
هەندى (٤٨)

وادەر دەگەھە ئیبن خهلوون لەم جىگە يەدا وەك ئەوه وایه دەخنە لە (ئىبىن تەيمىيە) و ھەزرفانە نايىدا يە كانى وەك ئەو بگرى، ئەوانەي هەول دەدەن رېفۇرمى كۆمه لگە دەولەت بکەن لەرىگەي رېفۇرمى خۇونەرىتە كانە وھ... خۇو

نەرىتەكانىش لەدىدى ئىبىن خەلدونداوەك دياردە سروشتىكە كان وان، خەلگى مل كەچيان دەبن، بەبى نەوهى بتوانن ئەو نەرىتەنانە مل كەج بکەن بۇ خۇيان، هەركەسيش ھەولۇ بىدات چاكسازى لەنەرىتەكانى خۇيدا بکات بەتاق وتمنها بەدورلەخەلگى، ئەوا دەپىتە جىنگەي پابواردن وگالىتە پېكىردى خەلگى، لەوانەشە مەسىھەكە بەرنجامىيکى پىچەوانەي ھەبىت لەوهى خۆى دەيەۋىت.

پەنگە لىرەدا كەسىك بېرسىت: نەدى كارىگەرى ئەو ژىنگە فىيەقى يە دۆڭمايمە، كۆئى وە چوو، كەنېبىن خەلدون تىادا پېكەيشتىوو؟ ئىبىن خەلدون چى كەرددو لەوفەرمانانەي ئىسلام كەچاكسازى كەن بەگۈيرەتى تواناو گونجان پېتۈست دەكەن؟.

وام دى بەخەيال دا، ئىبىن خەلدون، لەكاتىكدا رايەكەي پېشىۋى دەرىپرىيە، نەم پېرسىارەت لەياد نەكەرددو، بەلگۇ لەوانەيە نەمە بوبىتە فاكىتەرى سەراسىمەيى مەملەتلىنى لەنېو ناخى دا. لە راستىش دا ئىبىن خەلدون بەتەواوى درگاى كلۇم نەداوە لەررووى ھەر پېفۈرمىيکى كۆمەلەيەتى دا. بەلگە رېتى وايە تاك لەتوناى دا ھەيە ھەندى چاكسازى لەكۆمەلەكەكەي دا بکات، وەل لەم پېتىاوددا پېتۈستە بەگۈيرەتى داخوازىكەنلىكى سروشتى نەو كۆمەلەكەكەي بېروات بەرپۇھە كەتىاى دا دەزى... لەم بوارەدا ئىبىن خەلدون نەم بېچۈنەتى هيئىتە كایەوە كەددلىتىت: (بانگەوازى ئايىنى بەبىن دەمارگىرى تەواو كامىل ئابىت)... نەو لەئەنجامى نەزمۇنى واقىعى نىو كۆمەلەكەكەيەوە نەو بېچۈنەتى بەرەم هيئىناوە بەتايىبەت كەبىنېتى ئەو كۆمەلەكەكەيەتى خۆى تىيىدا دەزى دەسەر بىناغەتى دەمارگىرى پاودستاواه. بۇ يەھەر كەسىك لەكاتى ھەولە چاكسازىكەنلىدا دەمارگىرى يەك لەپىشى يەوە نەبىت، پېتۈستە لەسەرلىكەن خەلگەكەدا رى بکات خۆى بىدات بەددم تەۋۇمى ئەو خەلگەوە، ئىتەر بەرەوھەرلايەتى راپىچ دەكەن (گىرنگ نىيە - ودرگىن).

وادیاره، نیبن خه‌لدون له‌هندی ده‌برینی دا پیش وایه خودا کۆمه‌لگه‌ی دروست گردوو له‌سهر پیسای دیاریکراویش و دری خستوه، ودک چۈن سروشتی له‌سەریاسای دیاری کراو و دری خستوه، بەلام هەرگا ویستى دەتوانیت نەو یاسایانه بەشیوویه‌گی رادیکال بگۆزیت... هەرلەم سۇنگەیەشەو خودا پیغەمبەرانی ۋەوانەگردوو پېشیوانیش لەئاسمانەوە لېکردون. ئەمەش يانى پیسakanى کۆمه‌لگە گۈرپىان بەسەردا نايەت، تەنها له‌سەردەستى نەو پیغەمبەرانەدا نەبىت كەخودا ۋەوانەيان دەكات... كەسى ناسادەش، نەكارى ئەو گۆرانکارى له‌ویاسانەدا بکات و نەتوانى ئەو گۆرانکارىيەشى ھەمە. چونكە ئەم بەندى خودايەو مل كەچى ویستى خودايەو پیویستە له‌سەر قەزاو قەدرى خوداش ئارامگىرىت... نیبن خه‌لدون لەکۆتاپىن ئەو بەشەدا كەئامازەمان پېتىرى دەلىت: (ئەو له‌بەرچاو بگەردو نەھىنى و حىكمەتى خوداش فەراموش مەكە له‌تواندارى وى بەسەرھەر شىتك داگە قەدرى تىبىدا ھەبىت...) (۴۹)

پەرأویزە کانى بەشى حەۋەم

- ١) ساطع الحصري، دراسات عن مقدمة ابن خلدون، ل. ٥٢-٤٩.
- ٢) علي عبد الواحد وافي، ابن خلدون، مطبعة الرساله، ل. ٢٧.
- ٣) مقدمة ابن خلدون، (گبىعه المكتبه التجاريه) ل. ٥٤٢.
- ٤) طه حسين، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية، ل. ١٠.
- ٥) ابن خلدون، التعريف، ل. ٥.
- ٦) ٥ س، ل. ١٤.
- ٧) ٥ س، ل. ٥٦.
- ٨) محمد عبدالله عنان، ابن خلدون، حياته وتراثه الفكري، قاهره ١٩٣٢، ل. ١٧.
- ٩) ساطع الحصري، دراسات عن مقدمة ابن خلدون، ل. ٤٩.
- ١٠) محمد بن جرير الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، قاهره ١٩٣٩، ج ٤، ل. ٧٧ - ٢٠٨.
- ١١) أحمد أمين، ضحى الإسلام، قاهره ١٩٢٨، ج ١، ل. ٢٢ - ٢٤.
- ١٢) ساطع الحصري، دراسات عن مقدمة ابن خلدون، ل. ٧١.
- ١٣) ابن خلدون، التعريف، ل. ٢٠.
- ١٤) گۇفارى الفكري تونسى، مارس ١٩٦١، ل. ٥٩.
- ١٥) ابن خلدون، التعريف، ل. ٢٤ - ٢٥.
- ١٦) عباس محمود العقاد، الشيخ الرئيس ابن سينا، قاهره ١٩٤٦، ل. ٨٧.
- 17) Muhsin Mahdi. Ibn khaldun s philosophy of History p. 36.
- ١٨) ابن خلدون، التعريف، ل. ٢٢.
- ١٩) گۇفارى الفكري تونسى، مارس ١٩٦١، ل. ٥٩.
- ٢٠) ساطع الحصري، دراسات عن مقدمة ابن خلدون، ل. ٧١ - ٧٢.

- (٢١) قدری قلعچی، جمال الدين الأفغاني، بيروت ١٩٥٢، ل ٢٢ - ٢٥.
- 22) Muhsin Mahdi, op. cit, p.36- 37.
- (٢٢) احمد أمين، ضحى الإسلام، قاهره ١٩٣٨، ج ٢، ل ٢٧ - ٢٥.
- (٢٤) مقدمه ابن خلدون، (طبعة المكتبة التجارية) ل ٥٤٤.
- (٢٥) آدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، (ودرگیرانی محمد عبد الهادی ابو ریده)، قاهره ١٩٤٧، بهرگی ١، ل ٨٦-٨٥.
- (٢٦) محمد فهمي عبد اللطيف، ابو زيد الهلاي، قاهره ١٩٤٦، ل ٢٢ - ٢٤.
- (٢٧) آدم متز، ه س، بهرگی ١، ل ٨٧.
- (٢٨) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي) ل ٢٤٧ - ٢٤٨.
- (٢٩) ه س، ل ٢٢٩.
- (٣٠) ه س، ل ١٠١٢.
- (٣١) كوفاري العربى كوهيتى، زماره ٢٢ ثاب ١٩٦١، ل ٤٤.
- (٣٢) محمد فهمي عبد اللطيف، ابو زيد الهلاي، قاهره ١٩٤٦، ل ٦٣ - ٦٤.
- (٣٣) ابن خلدون، التعريف، ل ٢٢٨.
- 34) Arnold Toynbee ,A Study of History ,London ، 1939,vo1 III,p 321 - 328.
- (٣٥) كوفاري فيكري تونسى، مارس ١٩٦١، ل ٦١-٦٢.
- (٣٦) ساطع الحصري، دراسات عن مقدمه ابن خلدون، ل ٥٤ - ٦٢.
- (٣٧) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي) ل ٤٧٦.
- (٣٨) ه س، ل ٤٢٢.
- (٣٩) كاستون بوتول، ابن خلدون، ل ١٩.
- (٤٠) ابن رجب الحنبلي، غربة الإسلام، تحقيق احمد الشرباصي، قاهره ١٩٥٤.
- (٤١) شاتبي سالى ٧٩٠ ى كوجى مردوه، حنهبليش سالى ٧٩٥ مردووه، ثين خهلدونيش سالى ٨٠٨ مردووه.

- (٤٢) گاستون بوتول، ابن خلدون، فلسفته الاجتماعية، ل. ١٢٧.
- 43) Gorge Sarton .Introduction To The History Of Science. (Baltimore 1927 - 1948)vol. III.1770.
- (٤٤) تهها حوسهين، فلسفه ابن خلدون الاجتماعية، ل. ٢٢.
- (٤٥) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي) ل. ٥٤٨ - ٥٤٧.
- (٤٦) گاستون بوتول، ابن خلدون، ل. ١١٤.
- (٤٧) محمد ابو زهره، ابن تيميه، ل. ٢٠٧ - ٢٠٨.
- (٤٨) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي) ل. ٦٩٢ - ٦٩٣.
- (٤٩) هـ س، ل. ٦٩٦.

بەشی ھەشتەم

(ماشەی بىردىۋەكە)

لەبەشى راپردو دا ئەو ھۆکارە ھەمەچەشنانەمان نمايش كرد، كەسەرچەميان بەشدار بۇون لەپىكھىتاني نەقلەتى (ئىبين خەلدون) داتىيىنى مان كرد ھەريەك لەو ھۆکارانە لەسەر چاودى جىا جىاواه ھاتونەتە سەر (ئىبين خەلدون)، وەك سەرچاوه گەلى دەرونى و كۆمەلايەتى وزىيارى... وەلى سەرچەميان پەلكىشيان دەكىد بەردو وروۋانى سەرسامى ياخود ململانىي دەرونى لەناخى دا... ھەرئەمەش بۇو واي لىكىد لەزۇرىنەتى ھەزىقانى سەرددەمەكەتى خۇى جىاواز بىت.

ئىمە چاودەپوانى بىرگىرنەودىيەگى داھىنەرانە لەمروققىك ناكەين كەبەچاوى دلىيابى وېنى سەراسىمەييەوە سەرەنجى مەسىلەكان دەدات، چونكە نەوتەنها لەيەك لايەنەوە سەيرى مەسىلەكان دەكەت، مەمانەتى تەواوېشى ھەيە بەراستى ودرۇستى نەوەي دەي بىنیت وھىج گرفتىكى ھەزىشى نىيە تاكو دوو دلى بىكەت... وەلى كەسيكى سەراسىمە كەبارو دۆخەكە ناچارى دەكەت لەگۆشەنىگاى ھاودۇر جىا جىاواه سەيرى مەسىلەكان بىكەت، ھەمېشە سەرسام ودرەنگەو نازانىت كام لايەنیان راستە... بۇيە ناچار دەبىت بۇچارەسەرىك بىگەرىت تاكو چارەسەرى دودلىيەكەتى پىن بىكەت، ئىنجا بۇي ھەيە ئەو چارەسەرە بىگەيەننەتە بىرۇكەيەكى نوئى كەھەرگىز كەسانى مەمانەدارو دلىيابى ئاشنانىن. قەدەر واي سازاند (ئىبين خەلدون) گوزەر بىكەت بەماوەيەك لەسەرسامى و دودلى دا، دىيارە ئەم گوزەر كەردىنەش لەزىر كارىگەرە ئەو ھۆکارە فەرە چەشنانەدا بۇو كەلەپەردا ئاماژەمان پىنكردن... بۇيە دروستە بىزىن، لەئەنجامدا نەقلەتى (ئىبين خەلدون) وەك ئە

بوميye زدبه لاحمه ليهات که ماده‌ي تهقينه‌وهی زورو زده‌وندی تیندا کوده‌بيته‌وه،
وچاودرواني ماشه يه‌کي بچکولانه دهکات تاكو

بیته قینیتەوە. (ئىپىن خەلدون) مان بەو پىاوه بەغدادىيە چواند، كەپۋىشە قاوهەخانەكەوە، لەسەرتادا ئەو پىاوه ھېج نيازىكى نەبۇو شاگرددەكە بىكۈزىت، دواتر دەمبولەيەكى چكۈلانە لەنىوانى ئەو وشاگرددەكەدا رۇي دا، ئەم دەمبولە سادىيە واي كردىلە و كابرايە تاكو بەشىوەيەكى كىت وپىرو نەستى پەلامار بىدات و شاگرددەكە بىكۈزىت... ئەم ويڭچواندىش سادەو ساكاردو رەنگە ھەندى لە توپۇزەرانە كەزۈر لەمەسىلەكەدا قول بونەتەوە پىتى قايل نەبن، ودىن لەگەن نەوەشدا من بەشتىكى گونجاوى دەزانم بۇ وېناكىرىدىن بارودۇخى (ئىپىن خەلدون) لەكتىكىدا سەرقالى نوسىنى (مقدمە) بەناوبانگەكەي بۇھەقى بىنى دەكىرى، (ئىپىن خەلدون) لەكتىكىدا لەزىيانى رامىيارى دابراو لەنىتو تىرىدى (بىنى عريف) دا لەبىياپان گوشەگىر بۇو، نيازى نەبۇو (مقدمە) بىنوسىت، لەساتە وەختى گوشەگىرييەكە يىشى دا نەوەدى بەئەندىشەدا نەھاتوھ كەزانستىكى نوى دادەمەزىتىت. تەنانەت ئەو مىزۇھ گشتى يەش كەلە كۆتايىيەكان (ى ژيانى - ودرگىن) نوسىبىو، ئەميسى مەبەست نەبۇو كەبەو شىوەيە بىت... بەلكو لەسەرتادا (ئىپىن خەلدون) دەبۈيىست مىزۇويەك بىنوسىتەوە تەنھاتايىبەت بىت بەولاتانى مەغريب (ا) ودىن كاتى دەستى بەكاردەكى كرد، ھەستى دەكىرناتowanى مىزۇى ولاتانى مەغريب بىنوسىتەوە بەبىن ئەوەدى بگەپىتەوە بۇ كىتىبەناودارەكانى مىزۇو، ودك مىزۇوەكانى تەبەرى وەمەسعودى... هەتدى... ئەمەش بۇئەوەدى بەوردى بىكۈلىتەوە لەپادىپەيەيەستەگى مىزۇى مەغريب بەمىزۇى نەتەودكانى ترەوە بەشىوەيەكى گشتى، ھەروەها بۇئەوەدى لەو رۇلەش بىكۈلىتەوە كەمەغريب لەدىرۇكى ئىسلامىدا گىزراويەتى، بەشىوەيەكى تايىبەتى.

پەسەند نەبوبه. ھەر ئەمەش ھاتى داوه (مقدمە) يەك بۇمېزۈدەمى بىنوسىت و تىيات دا نەو ھۆکارە رۇن بىكەتەوە كەوايلىكىردوه نەو ھەوالانە پەت بىكەتەوە. (ئىپن خەلدون) دەلىت : (كەتىپەكەنى نەو كۆمەلەم خۇيىندوھ، قۇلايىھەكەنى دويىنى و ئەمەرۆم پېشكىنى، ئىدى چاواگى بەھەرە لەخەودنوجەكەى بىن ئاكاىيى و نۇستىن ۋابوو) (۲) لەم پەردەگەرفەدا (ئىپن خەلدون) بەراشقاوى ئامازددەدات بەھەرە چاواگى بەھەرەكەتى لەكەتىن موتالاڭىرىنى پەراوەكەنى مېزۇدا وەئاگاھاتەوە، لېرەدا ئەم پەرسىيارە ۋوبەرۇمان دەبىتەوە : ئايائىپن خەلدون لەكەتىن وەئاگا ھاتنەوە و ۋابونى بەھەرەكەنى دا، نىيازى بىوو "مقدمە" كەى بەۋقەبارەيە بېت كەدواتر بىنى گەيشت؟

زرياني ٿهنديشه:

ههندئ بهلگه لهثارادان، دهيسه‌لئين (تین خلدون) مقدمه‌كهی لهڙيرکاريگه‌ري لهناكاوی "زرياني ٿهنديشه" دا نوسيوه. ٿئو بوخوي دان به‌وراستي يهدا دهنيت ودهيداته پان (نيگا) له‌وباره‌وه دهليت: (ئيمه خودا بهنیگا نهودی پئ به‌خشين) (۲) سه‌رباري ٿه‌وهش سه‌رسامي خوی ده‌ده‌بريت بهو شيوازدي که‌بieroکه‌كاني مقدمه‌ي له‌مي‌شكى دا گه‌لاله بوروه، نهودتا دهليت: (چوارسالى ره‌بهق خه‌ريکي بوروه، وازم له‌هه‌موه سه‌رفاليه‌كان هي‌نابوو...) مقدمه‌كهی به‌جوريکي سه‌ير ته‌واوکرد، که‌له‌وه‌لوهت و‌گوش‌گيري‌هدا رينموني کرام به‌ردو روی، ئيدي ليزمه‌ي په‌يېش و واتاکان دابارينه سه‌ر هزر تاكو که‌فه‌كهی لاكموت و، به‌رهه‌مه‌كاني هاته دهست "ده‌برپرينى و‌درگير" (۴) پينم اوایه، له‌سه‌ره‌تادا (تین خلدون) ويستويه‌تى (مقدمه) که‌ي جهند لاپه‌رديه‌ك بيٽ و دواتر دهست بکات به‌نوسيني ميزوکه‌ي، به‌لام هي‌شت له‌نوسيني ٿئو لاپه‌رانه لئ نه‌بوبيوه‌وه، تانه‌وه بwoo به‌هره‌كاني ته‌قينه‌وه، ئيدي جار له‌دواي جار ليزمه‌ي ٿهنديشه به‌سه‌ردا داده‌باري... ئينجا بوی رون بويء‌وه که‌هي‌شت باهه‌تى به‌شيکي ته‌واو نه‌کردوه، ده‌روازدی باهه‌تى به‌شيکي ترى له‌به‌رده‌مدا والا ده‌بىت هرگه گه‌شتبيتنه ٿئو بروايهدی که‌وا ليكولينه‌وه‌كهی ته‌واو کردوه، دهست به‌جي ناته‌واويه‌کي ديكه‌ي تيدا دؤزیوه‌ته‌مودو ناچار بوه له‌گوش‌نیگايه‌کي ديكه‌شه‌وه سه‌باره‌ت به‌ومه‌سه‌له‌ي ليكولينه‌وه بکات.

به‌لگه‌ش له‌سه‌ر نه‌م گوته‌يه، نه‌هوديي که‌ده‌بىنین له‌روي پولاندن پرنيکختنه‌وه له (مقدمه) دا شپرزيه‌ك هه‌يه، له‌راستي دا ٿئو كتibe رېك نه‌گراوه به‌گويه‌ري پيسايه‌کي (رهنگ رېزکراوى دارپيزراوى - ودرگير) پيش و‌خت، زور‌جاريش دوباره‌دونه‌وه دو جيوازى بين پاساوي تيدا ده‌بىنин. ٿئه‌مش

بەلگەيە لەسەر ئەھدى (ئىپن خەلدون) بەپەلەو لەزىز كارىگەرى (زريانى ئەندىشە) دائىھەشتانەي نوسىوھ. نەگەر لەپەردا خۆي بۇنىو نوسىينە ئامادەبىكىدا، كارىگەرى ئەو خۇنامادەكىدەمان لەنىيۇ (مقدمە)داو لەپۇي پېكەختىن وپۇلاندىن (ى بابەتەكانييەو وەرگىپەدەبىنى. ئەم مەسىھلىيەش شتىكى ئاسايىيە لەزۇربەي ئەو پەرتوكانەدا كەلەزىز كارىگەرى نىكايى ھەنۋەكەبى داولە ئامادەباشى پېش وەخت دەنسۈرىن، رەنگە ئەپەرتوكانە داهىتەرانەش بن و ناويانگىكى فەرش پەيدا بکەن لەنىيۇ خەلگى دا، بەلام لەھەمان كاتىشدا خالى نابىن لەشپەزى و تىكەل و بىتكەل و درېزدادرى كەسەر جەم ئەوانەش لەجىئى خۇياندا نىن. ئىنجا دادگەرىش نىيە گەربىت و لەوسۇنگەوە سەرزەنلىق دانەربىكەين. چونكە ئەگەر ئەۋدانەرە لەكتى نوسىن دا ھەول بىدات ھەندىپېك وپېكى پېكەختىن لەنوسىنەكەدى داپەپەر دېكەن بىكەن ئەۋدا زۇرىكى نىكايى داهىتەرانەو دەگەمن لەكىس دەچت و، رەنگەبەو ھۆيەشەوە پەرتوكەكە قەشەنگى خۇي لەدەست بىدات.

دانەرانى نوى، توانىييانە ئەۋنانەواويە لەدانانى كتىب دايگۈزۈرۈنىن، ئەمان دىن وئەونىگا دەگەمنانە لەپەركاغەزدا دەنسىنەوە، يانى خاوه خاوناكەن لەتۆماركەرنىيان دا، بەلكو دەست بەجى لەترسى لەپەرچۈنە دەيان لەپارچە كاغەزدا تۆمارى دەكەن، دواتر ئەو زانىياريانە بۇ زىاد دەكەن كەلە سەرچاوه جۇراو جۇرەكانى تەرەوە دەستىيان كەھوتوھ، دواتر كەھەستىيان كەرتاрадەي كومسايى نوسىييانە، ئەوجا پەيكەرى بۆبەش و دەرۋازەكانى پەرتوكەكەپەرەن دەخەن، لەدوايدا دەست بەنوسىن دەكەن، لەنەنجامىشدا كەپەراووکە دىتە بەرھەم، ھەردوخەسلەتى قەشەنگى داهىتەن و كوالىتى پېكەختىن لەخۇيدا كۆكىردىتەوە.

وەلی ھەرجۆن بىت، ئەم شىوازە نوى يە، قەيمىيەكان پىنى ئاشنا نەبۇون، بۇيە بەدورىش دەزانىرى ئىبىن خەلدون پىنى ئاشنا بوبىت ولهكاتى نوسىينى (مقدمە)دا پەيرەوى ليڭىرىدى. لەبەر ئەوه دەبىنин (مقدمە)لەدۆخىيىكى شېرىزى وادايە كەخويىنەرى نوى بەلايەوە پەسەند نىيە. ئىبىن خەلدون لەماۋەيەكى زۇر كورت دا لەنوسىينى (مقدمە)بويەوە، كەلە پىتىنج مانگ تى پەپى نەكىردوو... (5) ئەمەش جىڭەمى سەرنجە، چونكە بەراستى سەپەرە لەماۋەيەكى كورتى وادا كۇتاپى بەيىنرى بەنوسىينى پەرتۈكى كە بىردىزىكى ئاواها گەورە لەخۇ گىرتى، ئەم قىسىمەش تەنھائەوکەسانە لىتى تى دەگەن كەبەددەست دانانى پەرتۈكەوە دەنالىئىن وئاشنان بەددەدە سەرى ونارەحەتىيەكانى.

نکولى ناكەين لەودى ئىبىن خەلدون پىت لەجارىك بەسەر (مقدمە)دا چوھەرەوە پۇختى كردەوە شتى تازىدىشى خىستۇتە سەر (6) بەلام وادەرەدەكەۋى نەئى توانىيى بارودۇخى شېرىزى چاڭ بىكت، تەنھائەت پەنگە راست بىن گەر بلىين: بەو زىياد كەردىنەى شېرىزى و تىكەلى و پىكەلى زىياتى لەنئىو (مقدمە)دا دروست كردوه.

ئەو بلىمەت بۇود، ھەرجۇنىش بىن كەسى بلىمەت مەعزۇرە!

نئینی یه‌گی په‌نامه‌گی :

ماموستا (ساتع حهصری) و هسفی بارودرخی سایکولوژی نیبن خه‌لدون دهکات لدوکاته‌دا (مقدمه‌ی نوسیوه، ددلیت: (من کاتی بیرده‌گهمه‌وه له‌وهی نیبن خه‌لدون له‌م روه‌وه نوسیوه‌ته، ددگه‌مه برپاویه‌گی ته‌واو به‌وهی گه‌شتني به‌وهکومه‌له راوبوچونه داهیته‌ر و زورانه‌ی له‌مقدمه‌دا نوسراون، له‌پری "هـلقوـلـیـتـیـ نـاـکـاوـیـ" بـوـهـ، لهـدواـیـ"کـوـمـانـ پـیـ بـرـدنـیـ نـاـوـهـکـیـ" وـ"هـلـهـاتـنـیـکـیـ نـهـسـتـیـ" ... بهـهـهـمانـ نـهـ وـ شـیـوهـیـ کـهـزـانـیـانـیـ دـهـرـونـنـاسـ لـهـزـیـانـیـ ژـمـارـهـیـکـیـ زـوـرـیـ هـزـرـفـانـ وـ هـوـنـهـرـمـهـنـدانـ وـ مـیـزوـیـ ژـمـارـهـیـکـیـ زـوـرـ لـهـدـاهـیـنـانـ وـ دـوـزـیـنـهـوهـ جـیـاـ جـیـاـکـانـداـ تـنـ بـیـنـیـ یـاـنـ کـرـدـوـهـ ... نـهـوـجـوـرـهـ"هـلـقـوـلـیـتـهـ لـهـنـاـکـاوـ" دـیـکـهـهـزـرـفـانـ پـاـنـ دـهـنـیـ بـهـرـهـوـ "سـهـرـسـامـ بـوـنـ لـهـبـهـرـنـجـامـهـکـانـیـ بـیـکـرـدـنـهـوهـ خـوـیـ" وـهـنـدـیـ جـارـ دـهـگـاتـهـ نـهـ وـ رـادـهـیـهـ وـدـکـ "راـبـوـچـونـ نـیـگـایـ" سـهـرـنـجـیـ بـوـچـونـهـکـانـیـ خـوـیـ بـدـاتـ، لـهـ"تـوـانـیـهـکـیـ دـهـرـوـهـ خـودـ" وـهـ دـدـرـدـهـچـیـتـ، وـدـکـ نـهـوـهـ بـهـسـهـرـیـ دـاـ خـوـینـدـرـابـیـتـهـوـهـ... (۷)

من پـشـتـگـیرـیـ (حـهـصـرـیـ) دـهـکـهـمـ لـهـوـگـوـتـهـیـهـیـ دـاـ، پـیـشـ وـاـیـهـ نـیـبـنـ خـهـلـدـونـ لـهـکـاتـیـ سـهـرـفـالـ بـوـنـیـ لـهـنـاـکـاوـیـ دـاـ بـهـنـوـسـیـنـهـوهـ (مـقـدـمـهـ) وـهـ، وـدـکـ نـهـ وـ دـاهـیـتـهـرـهـ وـابـودـکـ بـیـرـوـکـهـیـهـکـیـ لـهـنـاـکـاوـ دـیـتـهـ مـیـشـکـیـ یـهـوـهـ نـیـدـیـ سـهـرـفـالـ دـهـبـیـتـ بـهـدـاهـیـنـانـهـکـهـیـهـوـهـوـ جـارـوـبـارـیـشـ بـهـسـهـرـسـامـیـهـوـهـ لـهـخـوـیـ دـهـپـرـسـیـتـ : بـوـچـیـ نـهـ وـ بـیـرـوـکـهـیـهـ لـهـبـهـرـداـ نـهـهـاتـوـتـهـ مـیـشـکـمـهـوـهـ. جـارـیـ وـاـهـبـوـهـ دـاهـیـنـهـرـیـکـ ماـوـهـیـهـکـیـ درـیـزـ هـهـوـلـیـ دـاوـهـ ئـامـیـرـیـکـ درـوـسـتـ بـکـاتـ، بـیـ نـهـوـهـ سـهـرـکـهـوـنـ بـهـدـهـسـتـ بـهـیـنـیـتـ. بـهـرـدـوـامـ بـیـلـهـدـاهـیـنـانـهـکـهـیـ دـهـکـاتـهـوـهـوـ جـارـلـهـدـوـایـ جـارـیـشـ تـافـیـ کـرـدـنـهـوـهـکـانـیـ دـوـبـارـهـ دـهـکـاتـهـوـهـوـ سـهـرـجـهـمـیـشـیـانـ بـیـ سـوـدـ دـهـبـنـ، کـهـچـیـ لـهـنـاـکـاوـاـ، لـهـچـرـکـهـیـهـکـیـ سـهـرـسـامـیـ وـ بـیـ نـاـگـایـیـ دـاـ، دـهـبـیـنـیـنـ دـهـسـتـ بـهـ هـهـلـبـهـزـینـهـوـهـوـ هـهـلـقـوـنـیـنـ دـهـکـاتـ، کـاتـیـ هـهـسـتـ دـهـکـاتـ کـهـچـارـدـسـهـرـیـ پـیـوـیـسـتـیـ دـوـزـیـوـهـتـهـوـهـ... نـیـدـیـ بـهـ جـوـرـهـ

پەيکەرى داھىنانەگەى بەرۇنتر دېتە دەست. ھزرقانە مەزنەكانىش، ئەوانەى خاودنى تىۋىرى زانسى بەناوبانگەن شتى وايان بەسەر دى. دەگىرنەوە (نەرخەمەيدىس) گىرۋەد بۇو بەدەستى مەسەلەيەكى فىزىيابىيەوە، دواتر دەچىتە گەرمما، ھېشىر خۆى لەنیو ئاوهگەدا نوقۇم نەكىرىبۇو، لەناكاو شىكارى مەسەلەگەى دۆزىيەوە، بۆيە ھەربەپوتى لەگەرمما ھاتە دەرى و بەسەرسەقامەكاندا دەستى بەراڭىن كردو ھاوارى دەكىرد : "دۆزىمەوە". ھەمان شىۋە پۇداویش دەگىرنەوە لە "نيوتون" ھود، ئەپياوەبلىمەتە مەزنە جارىكىان بەتەنېشى دارسىۋىتكەوە دادەنېشىت و بەسەرسامىيەوە دەروانىتە ئاسمان و بىردىكەتەو لەخۆى دەپرسىت : ئايا چۈن كەھكەشانەكان لەچوار چىتەپەي سایەكى نەگۈردا دەجولىن و لەوسايابىيەلانادەن؟! لەناكاو سىفىك لەتەنېشىتى يەوە بەردەبىتەو خوارى، ئەم بەربۇنەوەيەش دەبىتە ھاندەرەنگ بۇ نىوتون تاكو (تىۋىرى راكتىشانى زەوى) بەدۆزىتەوە.

دكتور "هاردنچ" لەپەرتوكەگەى دا "يەكالاڭىردىنەوەي نىكا"، باسى زۇرىك لەھونەرمەندو ھۆزانقانمان بۇدەكەت كەلەكتى دانانى ھەلبەست يان پارچە ھونەريي بەناوبانگەكانىيان دا، دەكەونە نىيۇ بارىتىكى دەروننى لەناكاو، و نازانىن لەكۆئى وە ئەو بارە دەروننىيە ھاتۋاتە سەريان، زۆر جارىش بەھەرەكانىيان بەجۈرى زىيان دەكەت كەناتowanن تۆماريان بىكەن بەھۆى خىرايى ھەلقولىنى يەوە، لەھەمان كاتىشدا ھەست دەكەن ھېزىتىكى پەنامەكى لەدەرەوەي وىست و خواستى خۆيانەو شتەكانىيان بەسەردا دەسەپىنېت.... (٨) جىڭە ئاماژە پىدانە، ھونەرە عەربەكان لەسەرددەمى نەقامىيەوە دەركىان بەوەسەلەيە كردو، وەلىن داويانەتە پان جنۇكەو شەيتانەكان، گوايىھەر ھونەرىكىيان شەيتانىكى تايىبەت بەخۆى ھەيەو ھۆنراوەي فىردىكەت، ھەركاتىن شەيتانەگەى لىن دورىكەويىتەوە، ھەست دەكەت ناتowanى ھۆنراوەي باش بەھۆنېتەوە.

زانىانى دەرون ناس ئەم مەسىلەيە بەوه لىك دەدەنەوە، كە ئەفراندىن دەگەرپىتەوە بۇكارايى نەست لەزىھنى مەرۆقى داھىئەردا. چۈنكە نەست ھەمۇو ئەو زانىارى و بېرۋەكەو ئەزمۇنانە زەخىرە دەكەت كە دەگەنە زەھىنى مەرۆق... كاتىكىش مەرۆق دادەمەننەت بەدەستى گرفتىكى سەختەوە، ھەول دەدەت بېرلەو گرفتە بىكانەوە تاكوبتوانى چارەسەرى بۇ بەذۆزىتەوە، لەوكاتەدا بېرۋەكە جۆراو جۆرە زەخىرە كراوهەكانى نىئونەست دەست بەكار لىك و مەتروبەكىرىن دەگەن لەنیوان يەكتىدا، لەناكاو وادەبىن دوو بېرۋەكە يان زىاتر لەو بېرۋەكە زەخىرە كراوانە پېتكەوە گرى دەدرىن، زۇر جارىش چارەسەرى گرفتە سەختەكە لەو گرى درانە دادەبىت...

واھەر دەكەمەي ئىين خەلدونىش لەكاتى داھىنائى بېردىزە مەزىنە كۆمەلايەتىكە دا ئاوا بارودۇخىكى دەرونى ھەبوبىت، لەبەشى راپىردوشدا دېتىمان چۈن بېرۋەكە جۆراو جۆرەكان دەبۇنە ھۆى دروست بۇنى سەرسامى و دودۇلى لەنیو ناخى دا... بىبىت سالى چەبەق بەدەستى ئەوسەرسامىيەيەوە دەينالاند، لەو ماودىيەدا كەلەبگە و بەردە سىاسەت دا بۇو، تىكەلاۋى خەلگانىتىكى زۇرىشى دەكىردى. لەدوايدا ھەلى ئەھىدى دەست كەوت لەسىاسەت ھەل بىت و لەزىانىش دابېرىت، تاكو مىزۇيەك بۇئەو كۆمەلگەيە بىنوسىت كەتىاي دا دوچارى سەرسامى ببۇو. ئەھىدى دەمى، نەستى ئىين خەلدون لىيان بۇو لەزانىارى و ئەزمۇنى جۆراو جۆر، بۆيە ھەردەبىن ئەو زانىارى و ئەزمۇنانە لەۋىندرەر و لەبەر ئەنجامى ئەو سەرسايمەيەدا كارلىك بىكەن.

هله‌گانی میزونسان :

نیین خلدلون لمسه‌رها (مقدمه) دا ئاماژه بمو هله‌و پهله زۆروزه‌و دندانه ددات کله‌په‌ره‌گانی میزودا دۆزیویه‌تیه‌وه... له‌وبارديه‌وه ئاواهه‌دویت: ئه و هله‌و ناته‌واويانه قاچی زۆریک له‌میزونوسه‌متمانه داره‌گانی تىدا خلیسکاوه‌و خه‌لکی دیکه‌ش نه‌وانه‌ی توانای بیتینيان لاوازه وله "قیاس" بیت ئاگان، ئه و هله و ناته‌واويانه له‌ومیزونوسانه‌وه ده‌گوازن‌وه، به و جۆره هونه‌ری میز و بویه هونه‌ریکی تىکه‌ل و پیکه‌ل و نه‌وانه‌شی به‌وزانسته‌وه سه‌رقان ده‌بن که‌سانیکی که‌من؟ (۹)

دواترنیین خلدلون ده‌گاته نه و بروایه‌ی که‌میز و پیویستی هه‌یه به: زانیاری سه‌باره‌ت به‌بنه‌ماکانی سیاست و سروشتی بونه‌و دره‌کان و جیاوازی نیوان نه‌ته‌و دو جیگه‌کان و خوره‌وشت و نه‌ریت و گرۆه و ریبازو سه‌رجم بارود‌خه‌گانی تر. هه‌روهه‌ها کۇنترۇل کردنی هه‌ریکه‌کله وانه له‌ئیستادا و به‌راورد کردنی له‌گەل نه‌وانه‌ی له‌ئیستادا نادیارن و ده‌رخستنی پاده‌ی گونجاوی ياخود ناکۆکیيان له‌تەك يەكتى دا، نېتجالىك دانه‌وهی گونجاوەگانیش و ناکۆکەگانیش، راوهستان له‌سەر بنه‌ماکانی دەولەت و گرۆه‌کان، و پەنیسپەگانی دەركەوتنيان، و ھۆکاره‌گانی رودانیان، و پالنەرەگانی پېتکەتنيان، بارودقۇخ و ھەوالى ئەوكەسانه‌ی به‌کارو بارەگانی (نه‌و ده‌ولەت و گرۆه‌انه و ھەركىن) ھەلەستن، تاكو ھۆکاره‌گانی هه‌رپوداونیکی له‌لاگەل‌لە بیت، راوهستابیت له‌سەر بنه‌ماي هه‌موو ھەوالىك... له‌کاته‌شدا نیتر ھەوالە گواستراوه‌کان له‌بەرانبەر نه‌و بىنەماو پەنسىپانه‌دا نمايش دەکات كەلای خۆی ھەن، جانەگەر ھەوالەکان له‌گەل نه و بىنەماو پىسايانه‌دا گونجان و ناکۆك نه‌بۇن نه‌وا راست و دروستن، و ھەگەرنا (بەساختەيان دادەنیت و وازيان لى دېنىت) (۱۰) دەگونجىت بلېين: دانانى پیوودر بۇ پوختە‌کردنی ھەوالەکان

لەنیسلام داشتیکی تازەنەبوده، چونکە ئاشکرايە فەرمودە ناسەكان
ھەرلەسەرتاوه سەرقال بۇون بەدانانى ھەندى بىنەماوه بۇ جىاڭىرىنى وەدى
فەرمودەتى بەھېز لەفەرمودەت لازى... وەلى شىوازى ئەوان زىاتر پشتى بەسەرنج
دان دەبەست لە "سەندە" ئى فەرمودەكان، واتە سەرنجدان لەوزنجىرىدەكەسەتى
كەددماو دەم فەرمودەكەيان گواستۇتهە، ئىنجا ھەرفەرمودەيەك
لەپىگەكۈمىھەلى كەسى بىۋابىتكاراو وېاستىگۈوه گىپەردا بىتەتەنە دەستيان پىۋە
گرتۇ، وەگەرنا رەتىان كەردىتەتەنە ياخود بەلاۋازيان لەقەلم داوه.

ھەندى لەمېزۇنوسەكانىش ھەول يان داوه لەپۇختەكەدنى ھەوالەكاندا
پەيدۇى لەو رېبازە بىكەن. موعۇتەزىلە لەم ڕوھوود رېچكەيەكى دىكەيان گرتەبەر،
ئەمان لەپۇختە كەدنى ھەوال وەرمودەكان دا، پەنایايان بىرە بەر مل كەچ پىن
كەدنى ئەو ھەوال وەرمودانە بۇئەقلى ئەبىستراكت وياساكانى لۆزىكى فۆرمى...
دواتر ئىبين خەلدون ھات وېيکەوە ھەردۇشىوازەكەى رەت كەردىتەنە، ئەو
لەلايەكەوە دەلىت: رەنگە شىوازى فەرمودەناسەكان لەبوارى ھەوالە شەرعىيەكاندا
رەست بىت، بەلام لەبوارى ھەوالە مېزۇيىيەكاندا رەست دەرناچىت... (۱۱) لەلايەكى
دىكەشەوە پىئى وايە راۋىيەكان ھەرچەندە رەست گۆبن لەكىرانەوە ھەوالەكاندا
بەلام درۆھەر يەخەيان پى دەكىرى، بەجۇرى كەخۇيان ھەست ناكەن. ئەمەش
لەنجامى لايەنگىرى كەدنىيان بۇراكان ياخود رېبازەكان، يان لەبەرەنچامى
سەراسىمەيى وېن ئاگابۇن لەمەبەستەكان و... هەت. (۱۲)

ھەرودە ئىبين خەلدون شىوازى موعۇتەزىلە ئەقلانىيەكانىش رەت دەكەتەوە،
چونکە ناگونجىت ئەقلى ئەبىستراكت بىكىتە پىتوەرى بۇپۇختەكەدنى ھەوالەكان.
چونکە توانايى ئەقلى رەدا لەبناغەوە جىاوازە لەتەك توانايى كۆمەلايەتكىواقى
دا. (۱۳)

ئىبين خەلدون دەيەۋىت بىلىت ئەو پىتوەرە رەست و دروستە كەددەكىت
ھەوالەكانى پى پۇختەو شەن وکەو بىكىت، بىرىتى يەلە تىيگەشتەن لەسروشتى

کۆمەلگە. لىر دوهى كەدەپىنن ئىبىن خەلدۇن كاتى سەرقالى نوسينى مقدمە بود، وىستويەتى سروشتى كۆمەلگە رۇن بكتەوە. وەك ئەمەدى بىيەۋىت مىزۇنوسە كانى دواى خۆى هەوالەكانىھان لەبەرانابەر ئەو سروشتەدا راپۇھستىن، ئەگەر گونجان لەگەل سروشتەكەدا ئەوا وەرى بىگىن و، ھەرھە والىكىش لەتمەك سروشتى كۆمەلگەدا ناسازبۇو لەۋى بىنىن "دەربىرىنى وەرگىر".

پرسیاری که لیرددا روبه‌رومان دهیتنه و نهمه‌یه: چی واکردوه لهنین
خه‌لدون که قایل نه بیت لهه‌واله کانی میززو؟ بوجی به‌تمه‌نا نه م لهنیو
میزونوسه کاندا تاک بویه‌وه به‌هینانه کایه‌ی نه م شیوازه نوی به بوجوخته‌کردنی
لهه‌الکان وشهن وکه‌وکردنیان؟ نیمه‌دهزانین به‌شیوه‌یه کی گشتی سروشی
مرفه وایه نه و هه‌ولانه وهراست ده‌گیتری که‌له‌ته ک خوی داده‌گونجین وشهوانی
دیکه‌ی به‌درق ددخته‌وه، زور جار ده‌بینین پیاوی که‌بیرکردن‌وه‌یه کی
پیگه‌شتوشی هه‌یه، که‌چی بپروا به‌هه‌والیکی لواز یاخود هیچ وپوج ده‌کات،
وپیاشیی دا هه‌لددات، وبه‌هه‌والیکی پاست و دروست وبی نه م ومزی ددداته
قه‌لام، لهه‌مان کاتدا هه‌والیکی دیکه به‌درؤده‌خاتمه‌وه که‌به‌وراده‌یه لوازو هیچ
وپوج نیه. نه‌ودی گوتمان به‌شیوه‌یه کی تایبه‌ت له‌وهه‌والانه‌دا ده‌ردکه‌ویت
که‌توخنی به‌رژوهندی یان سوژ یاخود بی‌روباوره بؤماوه‌کاتمان ده‌که‌ون، نیمه
ناتوانین سه‌رنجیکی بابه‌تanhه‌ی توندوتولی لی بدھین، به‌لکو واده‌خوازی که‌م
تازوئی ددمارگیریمان بوی، یان له‌دری هه‌بیت. هه‌رنه‌مه‌ش وای لیکردن پرسیار
بکه‌ین له‌پالنهره‌ی که‌پائی به‌تینین خه‌لدونه‌وه ناوه بونه‌وهی زوریک
لهه‌والکانی میززو به‌هه‌له له‌قه‌لام بدادت. توبیلی نه‌وهه‌والانه هه‌رله‌ره‌استی دا
هه‌له‌و ناته‌واو بن، یاخود نیبن خه‌لدون وای بینیون چونکه‌له‌گهان ناخ و
ناره‌زو و پنهانیه کانیدا نه‌گونجاون؟ نیبن خه‌لدون له‌لایبره به‌راییه کانی
(مقدمه) که‌ی دا هه‌ندی له و هه‌والانه نمایش ده‌کات که‌به‌رله‌خوی میزونوسه کان
گواستونیانه‌ته‌وه، ثینجا به‌وردی ده‌ست ده‌کات به‌پوجهن کردن‌وه‌یان
و سه‌رجه‌میان به‌پیچه‌وانه‌ی سروشته کانی ثاوه‌دانی له‌قه‌لام دددات. ودلی نیمه

له کاتیکدا سه رنجی ئەو هەوا لانه دەدەین بەو رادەیە سوک و بىن ئەرزش نایان بىنین كەنپىن خەلدون باسى لىيۇ دەگات. تەنانەت لەوانەشە لەدىدى ئىمەدا ھەندى ئەو هەوا لانه راست و دروست بن و شايىتەئى ئەو پوچەن كردىنەوەيە نەبن كە نىبن خەلدون بەوردى كارى لەسەر كردۇ. سەربارى ئەوهش ھەندى ئەو هەوا لانه دەگۈنچىن لەتكى لۇزىكى تىۋەرە كۆمەلایەتىيەكەي خۆى دا !!.

دكتور تەها حسەين دەلىت، نىبن خەلدون ھەميشە رەچاۋىكى وردى براكتىزە كردى شىوازەكەي خۆى ناكات، يان بەدەرىپىنىكى تىر ناتوانى بىرەھەلسى ئەو ھۆكارە حبى جىيايانە بىات كە كارىگەرلىقى لەسەر دادەنلىن، زۇر جار دەگەۋىتە ئىر كارىگەرلى ئايىنەوە، دىارە كارىگەرلى ئايىن لەسەر ئەو رۇخە زىاتر بىود لەكارىگەرلى پەروەردەو زىنگە، چونكە لەسەر دەدەدا ئەو كارىگەرلى جەلدى ھراۋانىز يىن ھىزى لەپى ئازادى و كراوەمىي و لېپورەھىيەوە گرتىبو... ھەندى جارى دىكەش نىبن خەلدون دەكەۋىتە ئىر كارىگەرلى بەرەھەمنىشە خىسى خۆيەدەو لەئەنجامدا لەرىبازەكەي خۆى لادەدات. تەولەزىر سايەي دەولەتى (موەحەدىن)دا دەزياو، ھەولى دەدا رەزامەندى ئەوان بەدەست بىنېت، بەدە بىسەلېنىت رەچەلەكى دامەزريتەرى دەولەتكە دەگاتەوە بىنېغەمبەر "د.خ."... ھەندى جار ئىبن خەلدون رەخنەكەي ئاۋىتەي سادەگۈزىيەكى وادەگات كەشايىتەي بىنە، بۇنۇنە : ئەو بەدرۇ دەختەوە كە (ھارونە رەشىد) ئاردقى خواردبىتەوە، چونكە زۇرلەخواترس بۇوە رۇزانە سەد رەگات نويىزى كردۇ، لەپەر ئەوهش سالى غەزاي كردۇ و سالىكىش حەجى كردۇ (١٤) ئەم رەخنەيەكى كە (دكتور تەها حسەين) ئاراستەي نىبن خەلدونى دەگات لەپاستى و دروستى خالى نىيە. چونكە نىبن خەلدون لەپوچەن كردىنەوەي ھەندى ھەوا لى مىزۇي دا لەسەر ئەو رەوتە كۆمەلایەتىيە پىنى نەكردۇ كە خۆى گەردەكى بۇ مىزۇنوسانى تىرلەسەرى بىرۇن.

بۇ نۇونەلەباردى ھارونە پەشىدەوە دەلىت. (حاشا، نەمان زانىوه خراپىيەكى ئى وەشابىتەوە، ئەودەلەكۈ ئەو حالەي پەشىد لەكۈ كەپۇستى خەلاقەت دەيەۋىت وەك ئاين دارى واداپەرەورى...هەند) (15).

لىرىددا ئاواها دەلىت، لەھەمان كاتدا لەجىگەيەكى ترى (مقدمە)كەى دا دەلىت : نەوهى سى يەمین لەھەر دەلەتىك دا، سەرددەمى دەشتەكىتى وزېر حالى لەبىر دەكەن وەنئىو تەرەف دا تائەپەپەرى سنور نفرۆدەبن... بەمۇش دەبىنە كۈل بەسەر دەلەتەكەوە، وەچنەرېزى ژۇن و مەندالانەوە... هەند) (16) لەكاتىك دا ئىپسىن خەلدون ئەم پەيچەنىسىوە، نەوهى لەبىر كەرددە كەدەكىرىت پەيچەكەبەسەر (ھارونە پەشىد) يش دا بشكىتەوە و پراكتىزە بىرى. ئەو ھارونە پەشىدەي كەئەو لەسەردەتاي (مقدمە)كەى دا بەرەوانى لى دەكات، چونكە (ھارونە پەشىد) و دەچەي سى يەمە لەنئىو دەلەتى عەباسى دا.

ھەرچۈن بىت، زۇربەي توپىزەران لەسەر ئەوه كۆكىن كە ئىپسىن خەلدون تىورە كۆمەلایەتىيەكە خۇيى بەسەر ئەو ھەلأنەدا پراكتىزە نەكەرددە كەلە (تارىخ الكبىر) داهىتىاونى... بەلكولە و مىزۇدە جىاوازىيەكى گەوردى لەتكەن مىزۇ نوسەكانى تردا نىيە. يەكىك لە توپىزەران ئامازەي كەرددە بۇ نەوهى ئىپسىن خەلدون بەورادىيە لەتىورە كۆمەلایەتىيەكە دا بەرزىدەتىيەوە، دەبىنەن بەھەمان ئەندازە لەمىزۇدەكە دا نزم دەبىتەوە... لەميان دا لە دۇلتىكىدايە، لە وييان دا لەشىوييکى تردايە.

لە دەدەن چىمان دېتە دەست ؟ من پىم وايە ئىپسىن خەلدون مقدمەكەى لەپىتىاوى بۇختەكەرن و شەن و كەو كەرنى ھەوالەكانى (ى مىزۇ- و درگىر) دانەنوسىيە، وەك خۇي باڭگەشەي بۇ دەكەت... بەلكو لەزىزكارىگەرى پالنەرىيەكى تەم و مىزدارى لەناكاوادا نوسىيويەتى، وەك ئەوهى لەپالنەرەدا چارەسەرەنەركى بۇ ئەو سەراسىمەبىيە دېبىتەوە كەماۋەيەكى دوورو درېز زال بىو بەسەر ھەزى دا.

گۇرانى ئىبن خەلدون:

لەبەردا ئامازەمان بەوه كردكە ئىبن خەلدون لەدواتى دەرچۈنى لەگۇشەگىرييەكەي گۇرانىيىكى گالىمپىن نەكراوى بەسەردا هاتبوو...ئەو لەپاش ئەمادەيەكى زۆرەلپەي بەدواتى سىاسەت دا دەكىردو ئەمادەيەش (لەزىيانى) وى دا درىكتىر ازۋىرىك ھەلپەرسىتى ونان ۋگۇرى تىدا بۇو، دەبىينىن لەدواتى گۇشەگىرييەكەي ھەمول دەدات كەم تا زۆرى لەسىاسەت دوركەۋىتەوە...ئەو بۇو گەپايەوە بۇ تونس وسەرى شۇرۇركەدەوە بەسەرلىكۈلىنەوە وانەبېرى دا تاكو دانراوەكەيى تەواوکرد وپۇختەيشى كرد، پاشان ڕونوسىكى لى بەرزىكەدەوە بۇبەردىستى (سولتان نەبى عەباس)، سولتانىش بەشىۋەيەكى باشلىنى وەرگرت وپەسەندى كرد. كاتىكىش ئىبن خەلدون ھەستى بەوهەكىد سولتان نەيەۋىت بىكەتەوەدە رەقىقى خۆى لەھەلمەت وشاڭاۋەكانى دا وپەلکىشى بکاتەوە بۇئەو بوارانى كەپقى لېيان دەپىتەوە. بىرۇكەي (حەجىكىن)ھاتە مىشكەيەوە تاۋەك پاساوىك لەبەرددم سولتان دا بەكارى بېتىت، بۇيە داۋى لەسولتان كرد رېنگەي بىدات فەرىزە حەج بەجىن بېتىت، بەرددەوامىش داۋى لېكىد تاكو سولتان مۇلەتى دا. (۱۷)

واديارە ئەوەندى دەپىست لەوكەش ھەواي سىاسەتە دوربىكەۋىتەوە كەتىيدا دەزيا "دەربىرىنى ودرگىر" نيو ئەوەندى نەي دەپىست فەرىزە حەج بەجى بېتىت. دواتر گەشتە ميسىر. لەپىندر لەلايەكەوە بەدادوھەرەيەوە سەرقال بۇو، لەلايەكى ترەوە بەلىكۈلىنەوە وانە بېزىيەوە سەرقال بۇو. ھەرلەميسىردا ئىبن خەلدون ھەندى فراوان كارى ورنىك وپىتكەرلىنى بەسەر (مقدەمە)كەي دا ھىننا. دەگۈنجىت بلەين بەو ھۆيەوە نەزەعەيەكى بەھىزى سۆقى گەمرى لەرخساري (مقدەمە)دا بەدەركەوت (دەربىرىنى ودرگىر). (۱۸)

(د. على عبد الواحد وافق) دەلىت: واديارە ئىبن خەلدون نەخۆشىنە كۆنەكەي سەرى پىن نابىتەوە، وسەرى خوراپىتەوە لەسەرە رۇيىيە سىاسىيەكان، لەوكاتەدا كەلەدەرەوە شوراكانى شامدا چاوى بە (تەيمورى لەنگ) كەوتە (۱۹) لە ھەقىتنەكەيشى دا لەتەك (تەيمورى لەنگ) دا ھەمان ئەم شىوازە دوو روانەي

خوی پهپاره که جاران له پهفتاره پامیاریه کانیدا پهپاره وی لیده کرد - وک
له بېشىكى تردا رۇونى دەكەينەوە. کاتىكىش له چاۋىنەكتەن (تەيمۇرى لهنگ) دا
سەركەوتى بەدەست ھىناو ھەندى له وەدى دەيويىست دەستگىرى بۇو، ئىتەر
ھۆكارىتكى دۆزىيەو بۇئەوەدى لىنى دووربىكە ويىتەوە، ئەو بۇو گەرايەوە بۆميسىر
بۇئەوەدى درىز خېداتەوە بەلىكىلەنەوە وانە بىزى.

پوخته‌ی قسان نهاده: تیبن خهدون لهدوای نوسینی (مقدمه) بویه خاوه‌نی که‌سایه‌تیه‌کی نوی، ندو کله‌رآبردودا دهیویست (میرنشینیکی نوی) دابمه‌زرنیت تیستاده‌هه ویت (زانستیکی نوی) دابمه‌زرنیت.

پاشه کشه و گه رانه وه:

(توبنی) که سایه‌تی داهینه رو دروست کهر بهوه پیناسه دهکات که له کاتی دروست بوندا به حاله‌تیکی سوْفی گری تایبیه داگوزه ردهکات، له مواده‌یدا که سه‌که داده‌بریت له په‌یوه‌ندیه ناسایه‌کانی وله که شیکی تردا که په‌یوه‌سته به‌نهینی بونه‌وه، بالادهکات و به‌رزده‌بیته‌وه. (توبنی) پی وایه ئه و ماوه‌یده له دواز ئه‌وه دیت که که سایه‌تیکه پاشه‌کشه له کوْمَه لگه دهکات وله مه‌ردوم داده‌بریت. له مهش دا ئال و گوْریکی گه‌وره بسرا دیت، واي لی دیت به‌فُورمیکی نوی و دبگه‌رنته‌وه بونیو خله‌گی... (توبنی) ئه م پروسیه به‌زاراوه (پاشه‌کشه گه رانه‌وه = Return-Withdrawal) ناوذه ردهکات.

ئه وکه سایه‌تیکه، جاری واهه‌یده ههر له خؤیه‌وه ئه و کار دهکات وهه‌ندی جاری تریش له زیر هشاری بارودوخه‌کانی دهورو به‌ریدا و به‌ناچاری له کوْمَه لگه پاشه‌کشه دهکات. له کاته‌شدا که سایه‌تیکه، ودک (توبنی) ناماژه‌هی پی دهکات، هه‌لیکی باشی دست دهکه‌بیت تاکو خوی بزا وینه‌یده کی تر بگوْریت. هر ئه م ئال و گوْرِه‌ش بسهر زوْریک له و گه‌وره پیاوانه‌دا هاتووه که توانيو بیانه پردوه‌وهی میززو بگوْرِن، ودک: (بوزا، کونفوشیوس، داود، صولون، قهیسه‌ر، پولس، محمد‌مهد، میکیافیلی، بوتروسی گه‌وره، کانت، گاریبالدی، هندنبرگ، لینین و... هتد) (۲۰)

شیاوی باسکردن، (توبنی) له پیزی ئه و پیاوه گه رانه‌دا که مل که چی پیساي (پاشه‌کشه و گه رانه‌وه) بون، ناماژه به‌ثینین خه‌لدونیش دهکات. (توبنی) پی وایه ئه و ماوه‌یدا دابران و گوشه‌گیریهی نین خه‌لدون له‌ناو هۆزه عمره‌بیه‌که‌دا بسهری بردووه له رووی به‌های داهینه‌رانه‌یده‌وه له و ماوه‌یدا دابرانانه ده‌چیت که ئه و گه‌وره پیاوانه پییدا گوزه‌ریان کردووه بهر له‌وه‌یدی هه‌ستن به کاره میززو بیهه گه‌وره‌کانیان، چونکه ئه میش له‌بهر نه‌نجامی ئه و ماوه‌یدا که به گوشه‌گیری برديه سهر، گوْرانیک بسهر که‌سیتی دا هات، ودک که‌سیتی يه کسیاس‌تمه‌دار چو دنیو ئه و ماوه‌یده‌وه دو که‌هاته ده‌ری ببود هز رفانیکی سوْسیولوژی.

پیاوی مار گینالی:

لههنهندی رووهه نهود پیناسهیه بهسهر ثیبن خهلون دا دهجهسپیت کله زانستی کۆمهلتاسیی نوئ دا به (Marginal Man) ناو دهبریت، پیاوی مارگینالیش. ودک مامؤستا (بارک) پیناسهی دهکات نه و پیاویه که قهدهر ددیخانه نیوان دوو کۆمهلگه ياخود دووکهلتوری هاودزهود، بوجۆرەش هزری وي ودک (کاسهیه کی کۆکرەوده) لی دیت وھەردوو که لتورەکە تىدا ددتويتەدوو تىکەلاو دهبن. (۲۱)

ثاساین، پیاوی مارگینالی (ودک مامؤستا ستونکۆست) ئامازەی پن دددات لهژیانی دا بھس قۇناغ دا گوزدر دهکات، قۇناغەکانیش بېشیوەیە کی نزیک کراودیي ئەمانەن :

(۱) قۇناغی يەکم، نه و قۇناغەیە کەتیاى دا نهوكەسە هەست ناکات بەو هاودزیەی کله ددورى دايە، شتمەكان ودک خۆی وەر دەگریت وبەپېداویستى يەکی سروشتى بونیشیان لەقەلەم دددات، لەمەدا ودک هەر كەسیکى ترى نىو خەلگە پەشۈكىيەکە وايە.

(۲) دواتر قۇناغی دووەم دیتە پېشى، لەم قۇناغەدا ناكۆكى وھاودزیەتى يەکۆمهلايەتى وکەلتورييەکان زال دهبن بهسهر نه و پیاوەدا، ئىدى لە قولايەکانى ناخى دا قەيرانىك سەرەتەدات و نه و بەھايانەش كەلسەريان پەروردەببود، دەست بەدارمان و لىك ترازان دەكەن.

(۳) لەكۆتايش دا قۇناغى سى يەم دیتە پېشى، لەم قۇناغەدا نه و پیاوە هەون دددات شیوازىك بدۇزىتەوە بۆپىكەوە گونجاندىنى فاكتەرە ناتەباو ناكۆكەكان لەنیو ناخى دا، لەمەشدا رەنگە سەركەوتى بەدەست بىنیت ورەنگە شكسىتىش بىنیت، زۆرجارىش مەملانى دەرونیەكە لەودگەورەتە كەبەھەرەكانى نهوبیاود بەرگەي بگریت، بۆيە لەناكامدا كەسايەتى وي دەرمىت. (۲۲) نەمەش يانى، پیاوی مارگینالی، بۆيە ھەمیه مەملانى دەرونى بىكاتە خاونى كەسايەتىيەکى داهىنەر (درېپىنى ودرگىن)... هەر دوورىيەکە لەبەردەمیدا

ناآهلاو کراوهن، نینجا نه و بهگویره زیرهکي و بيرتیزی خوی پیگه يه کيان
پهيره و دهکات، هنهندی خه لکي ههن زيرهکي و ليهاتوي يان يارمهه تي يان نادات
له بهردهم ململانی دهرونیه که دا خوگرbin و، نه و ململانی يه نه بیته هوی ليک
ترازاني که سایه تييان... نهمهش ناکام و سه رهنجامي زورېک له وکه سانه يه که قده در
خراندونیه ته نيو بگرهو به رهديه کي نايدولوژي يان کومه لايه تي وردو خاش
که رهوده، وبه و هویه شهود بونه ته مرؤفانیکي بي هوده گه راوه هموو پیوانه کانيان
لې بزریوو.

جۇرەخەلگىكى دىكەش لەگۈرىدان، ئەوانە لىيھاتوی وزىرەكى يەكى وايان ھەمە، يارمەتس دەرىبۇنەودى چارەسەرىك بىدۇزىنەوە بۇملەمانى دەرونىيەكەيان. بۇيەنەو چارەسەرە بۇخەلگى دېنن و ھەول دەدەن چارەسەرى كۆمەلگە كەيانى بىن بىكەن. پېغەمبەران ورىيەقورمىستەكان وپياوه بىلەمەتەكان لەم چەشىن بۇون، گومانىشى تىدا نىيە كە نىين خەلدۇنىش لەھەمان چەشن بۇوه.

گروگى مەبەست:

ئەو مەبەستى كەددەمەۋىت لەم بەشەوبەشەكەي پېشويشەوە پىنى بىڭەم، ئەمەيدىه: ئەوابازە فيگىرىھ گەوردىھى كەلايىثىن خەلدون دىتمان، دەستكىرى خۆى نەبۇو. بەلكو بەرەنjamى ھۆكارگەل جۇراو جۇر بۇو كەددەرپەن دابۇو، بىبۇنەھۆى ململانىنى دەرونلى لەنىيۇناخىدا.

بەپاستى ھەزقانى داھىنەر، ياخود ھەربىلەمەتتىكى تر، بەخۆى ناتوانى خۆى دروست بىكەت، بەلكو ئەو دروستكراوى بارودۇخەكانى دەرورىبەزىرىھتى... مەرۇقانى سەركەشى نىئۇ خەلّك، پېيان وايەھەرپەندەي بىيانەۋىت يان ھەولى لەپېياناودا بىدەن، دەبىنە كەسانىتىكى بىلەمەت، وەك ئەوهى بىروايان وابىن بىلەمەتتىتى مل كەچى ئەو پېسايەكە دەلىت: (ھەرگەس ھەول بىدات دەستگىرىدەكەت، ھەرگەسىش لەسەر پىكەكە بىروات دەگاتە مەنزىل). تەنانەت ھەندى خەلّك لەنەنjamى ئەو خەيالەدا، پېيان وايە ئەوهى ويستويانە دەستييان كەوتۇھ، بۆيە ھەندى بىرۇكەي بىن ئەررۇش دېننە نىوخەلگى وېيشيان وايە ئەو بىرۇكانە ھەممۇو دونيا دەلەر زىئىن. كەچى پۇزگار وەك ملۇونەها خەلگى تر بەسەر ئەوانىش دادەگۈزەرپەت، لەئاكامىشدا دەمنىن بەبىن ئەوهى ئاسەوارىتى شىاواي باسکەرنىان لەدوا بەجى مابىتتى.

گرەتى ئەوجۇرەكەسانە ئەودىھ لەدونيادا دلىيان و بەدەست سەزا سىمەمىي و دەدلىيەوە ئالودەنин، بەھەمان ئەوشىۋىدە بىردىكەونەوە كەخەلگى بىرى پىن دەكەنەوە، دلىاشن لەپاستى و دروستى بىركردنەوە كەيان. بىرۇكەكان بەنامادەكراوى دەيان گاتى و ئەوانىش وەرى دەگەن بەبىن ئەوهى لەو بىرۇكانەدا كىشەو ناكۈكىيەك بېيىن كەنيڭەرانىيان بىكەت و خەويان لى بتارىئى... بەم شادومانىيە فيكىرىھش خۆشحالىن. لەكاتىكىش دا حەزىيان لەودىھ بىنە بىلەمەت، نازانىن بىلەمەتتى ئەو خۆشحالىيەيان لى بىززەدەكەت كە تىاي دا دەزىن.

پەرأویزە کانى بەشى ھەشتەم

- (١) گاستون بوتول، ابن خلدون، فلسفته الاجتماعيه، قاهره ١٩٥٥، ل. ٢١.
 - (٢) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل. ٢١٢.
 - (٣) ھ س، ل. ٢٦٩.
 - (٤) ابن خلدون، التعريف، ل. ٢٢٠.
 - (٥) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة المكتبة التجارية)، ل. ٥٨٨.
 - (٦) ساتح حمسري، دراسات عن مقدمه ابن خلدون، ل. ١١٩ - ١٣٤.
 - (٧) ھ س، ل. ١١٨.
- 8) Tyrrell .The Personality Of Man. (Pelican Book 1948) . p.30-41.
- (٨) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل. ٢٥١.
 - (٩) ھ س، ل. ٢٥٢.
 - (١٠) ھ س، ل. ٢٦٤ - ٢٦٥.
 - (١١) ھ س، ل. ٢٦١ - ٢٦٢.
 - (١٢) ھ س، ل. ٤٠٥ - ٤٠٦.
 - (١٣) تەھا حسەين، فلسفە ابن خلدون الاجتماعيه، ل. ٤٧ - ٤٨.
 - (١٤) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي)، ل. ٢٢٢.
 - (١٥) ھ س، ل. ٤٨٦ - ٤٨٧.
 - (١٦) على عبدالواحد وافق، ابن خلدون، مطبعة الرسالة، ل. ٥٣.
 - (١٧) ساتح حمسري، دراسات عن مقدمه ابن خلدون، ل. ١١٩ - ١٣٤.
 - (١٨) على عبدالواحد وافق، ابن خلدون، ل. ٦٥.
- 20) Arnold Toynbee ,Op .cit .voll. III ,p. 248 - 382.
- 21) Stonquist .The Marginal Man. (N.Y.1937) ,p.xv.
- 22) Ibid ,p. 123.

بہشی نویہم

(لہ نیو ان گشت و بھاشہ کان دا)

هندی له‌رهخنه گران ههول ددهن لهبه‌های تیوره‌کهی (قین خه‌لدون) که م بکه‌نه‌ود، به‌بیانوی نه‌وهی گوایه نه‌وله‌هندی بیروکهی پیشوتردوه بیردوزدکهی خوبی کوکردوتهدوه... وادرده‌که‌وهی نه‌و رهخنه گرانه نه‌وه له‌بیرمه‌ندی داهینه‌ردا به‌گریمانه داده‌نین کله‌نه‌بونه‌وه تیوره تازه‌کهی دروست بکات، بؤیه گمر ویک چون ببینن له‌نیوان بیروکه‌کانی نه‌م و‌هندی بیروکهی پیش نه‌مدا نه‌وا ده‌لین نه‌م کابرایه هیچ شتیکی نویی نه‌هیناودته کایه‌وه.

به پرستی نهم رایه، رایه کی سادو هه رزگویه و، له چدمک و تیگه شتنی
پشوکیه وه نزیکته و دک له چمکی زانستی یهود... چونکه له دنیادا هیج
هزرفانیکی داهینه ر نیه تیوری تازه بینیته کایه وه بهبی پشت بهستن
به هزر فانانی پیش خوی. به لکو زورینه جار په گمه زه کانی تیوره که هی پیشینانی
و درده گریت، به لام له نیوان ئه ور گمه زانه دا په یوه سته گیه ک دروست ده کات، یاخود
به شیوه دیه ک دایان ده پیژیته وه کله به ردا خه لکی پیش ناشننه بیوون... نه مهش
یانی داهینان و نه فراندنی نه و که سه له نیو به شه جیا جیا کانی تیوره که دا
درنا که ویت، به وئه نداز دیه کله پیکه وه گری دانی نه و به شانه پیکه وه
گونجاند نیاندا ده دکه ویت، ... ته نانه ت نه وزیاده کاری یهی کمی داهینه ر لم
پوهه پیشکه شی ده کات زور که م تردبی به به راورد له گهان نه و بیرو کانه دا
کله نیو کله پوری پوشنیری دا پیشتر هه بیوون، به لام سه ربایر نه و دش کمی
داهینه ر شه قاویکی گهوره هزی مرق به رهه پیشه وه ده بات و هه نگاواي بی

هله لدگری، به پیش نه و پیکهینانه نوع یهی که له بیرونکه با ودکاندا دروستی
کردوه. (۱)نهم وتهیه بهسهر دوزده روه (مخترع) یکدا ده چه سپیت ودک چون
بهسهر هزر قانیکی داهینه ریش دا ده چه سپیت و همه مهو نه و شته داهینراوه
سه رنج پاکیشانه نه همرو دهیان بینین له راستی دا هیج نین جگه له پیکه ود
بهستن و پیکه گونجاندن له نیوان چهند شتیک دا که پیشتر دوزراونه ته ود و
نه بیون، له گهله کدمیک زیاده کاری دا بؤیه له وانه یه که سیکی ره شوکی سه پیری
یه کیک له و شته داهینراوانه بکات وبه سه رسامیه و ده می بکاته ود بلیت: چهند
گهور دیه نه و نه قله ای نه مهی دوزی و ده ود وه!

نیتر نازانیت نه م داهینه راوه نوی یه به ردن جامی زنجیر دیه کی دور و دریزی
ناوهذه داهینه رد کانه، سه رجهم نه و نه هتلانه به شداری یان کردوه له زدمینه سازی
کردن دا بوئه م داهینه نازه یه. دواتر داهینه ری کوتایی دیت و بارو دوخ یارمه تی
دهدات تاکو نه و زنجیر دیه ته واو بکات به کردنی کاری کی یه کلایی که رهود.

دانانەكەي ئىين خەلدون:

(ئىين خەلدون) دان بەهودا دەنیت كەھەندى لەو مەسەلانەي لە (مقدمە)^٩ كەي دا لېكۈلەنەوهى لەسەر كردون، بەشىوەيەكى سەرپىتىي لەپەرتوك و دانراوەكانى زاناو فەيلەسوف و شەرعناشەكانى پىش خۆى دا ئامازەيان پى دراوه، بەلام شپرزا و تىكەن و پېكەن بۇون و مەبەست لەئامازەدانىش بەو مەسەلانە باسکەرنى خودى مەسەلەكان نەبود... بەلام ئەم ھاتوه نەو مەسەلانە كۆكىدۇتەودو كەردىتىيە بەنەرەتى كارەتازەكەي. (٢) رەنگە ئەم دان پېيدانانەي (ئىين خەلدون) لەرۇي خۆبەكم زانىنەوه بى، بەلام ھەرجۇن بىت لەدىدى زانسىنى نوى دا دان پېيدانانىيەكى راست و دروستە.

دەگۈنجىت بىگۇترىت : (ئىين خەلدون) موتالاى زۆرىك لەو پەرتوكانەي كەردو كەلەكتىيەخانەكانى ئەو سەرددەمدا ھەبۇون، بەلام لەئەنچامى خويىندەوهى ئەو پەرتوكانەوه بىرۇكەي جىاواز لەو بىرۇكانەي و دەھەست دەھىتىنە كەھاپىتىيەكانى و دەھەستىيان دەھىتىنە. ئەم لەددەلاقە و گوشەنىيگاي جىاوازەوه سەرنجىلىنى دەدا بەھۆى ئەو ھۆكارە ھەممە چەشىنانەود كەدەورىان تەنى بۇو و سەراسىمەييان لەناخى دا دروست دەگرد... ئىدى لەنئۇ نەستى دا بىرۇكەكانى كارلىكىيان دەگىردى. تاكۇ دواجار شىۋىي تىيورىكى يەكىرىتىي تازە دارىزراودا بەيىدەست بۇونەوه، ئەوهى لەم رۇدەدەتى بىنى دەكىرى ئەوهى، ئەوبىرۇكانەي كە (ئىين خەلدون) لەكەسانى پىش خۆى ودرى گىرتىبۇون، لەلای ئەمېيش بەھەمان مۇركى يەكمە جاريانەوه دەرنەكەوتتەوه، بەلكۇ ھەندى ئال و گۇزى تىيدا كەردىبۇون تاكۇ لەگەن قاوغى تىيورە تازەكەي دا بىگۈنجىن. لەوانەيە ئىئەمە ھەندى ويڭچۇن بېبىنەن لەنئۇان ئەو بىرۇكانەو بەنەرەتە كۆنەكانىيان دا بەلام لېكۈچۈنىكى رپالەتىن و دەھەست بەجى و لەگەن بەراوردىكى ورد دا لەثارادا نامىن. (ئىين

لۆزیکى نىبىن خەلدونون.....

خەلدون) خاودنى لۆزیکىكى تايىبەت بەخۇيەتى. ئەم لۆزىكەش بىتكە نادات بىرۇكە كۆنەكان بەسەرى دارەت بىن، بى ئەوهى مۇرکىكى تايىبەت بەخۇيەن لەسەر دابىنیت.

دەگۈنچىت لەم پودوھ (نىبىن خەلدون) بچوئىنин بە و نوكتە بازەي كەلەمېشلىخى خۆى دا كۆمەلنى نوكتە زۇر كۆددەكتەمە، بەلام لەكاتى گىپانە وەدا ئە و نوكتانە بەجۇرى دەگىپتەوە كەمۇرگى تايىبەتى خۇيىان لەسەر دادەنیت، بەجۇرە نوكتەكە و دەك ئەوه و اىيە تازىبىت و خەلگىش بەگەرم و گورى بۇي پى دەكەن وەك ئەوهى پىشتر نەيان بىستېتىت.

لەماوهى دادى هەولۇ دەددىن نەمايشى ھەندى لەوبىركانە بىكەين كەبەرلە (نىبىن خەلدون) زانرابۇون، تاكوبىزانىن ئەم چۈنى چارەسەر كەردىن و جۇن چۈنى خستونىيەتە نىيۇ چوار چىيەت لۆزىكە نوى يەكەيمە وە.

نیبن خمدون و قورئان:

به رله همر شتن تیبینی ئهود دەگەین (نیبن خمدون) لە دانانى تیورەگەی دا سودیکى زۇرى لە قورئان و درگرتوه، نە خاسمە لە ۋىسى سەر زەنست كردىنى (تەرف) و ۋون كردنه وەي كارىگەريە كانى لە لەناوبىردىنى نە تەوهەكان دا... لە قورئان دا ئايىتىگەلىن زۇرەتاتون لە سەر زەنست كردىنى (تەرف) دا و دەكىت لەسەن خال دا كۆيان بىكەينەوە :

۱- قورئان پېتاسەي موترييەكان دەكتات و بەھۆكارى لەنیو چۈنى كۆمەلگەيان دەداتە قەلەم، ئە وەتا دەفەرمىت : (واذا اردىنا ان نھلک قرية امرنا مترفيها ففسقوا فەيھا فحق علیها القول فدمرنىدا تىمىرا) (۲)

۲- هەروەها موترييەكان بەھە دەناسىيەنیت كە بەرھە لىستى بانگەوازە ئايىيەكان دەكەن، لەم روهشەوە دەفەرمىت : (وما رسلىنا فى قرية من نذير الاقال مترفوها أنا بما ارسلت به كافرون) (۴)

۳- پاشان بەھە پېتاسىيان دەكتات كە دەمار گىرن بۇ بىر و باودەرى باب و باپىرانىيان "ئىدى بىر و باودەكان باش بن يان بەد" لەم بارهە دەفەرمىت : (وكذاك ما رسلىنا من قبلك فى قرية من نذير الاقال مترفوها أنا وجدنا اباعنا على أمة وانا على اثارهم مقتدون قال او لو جئتنكم بأهدى مما وجدتم عليه اباءكم قالوا أنا بما ارسلت به كافرون) (۵)

لە پاستى دا ئىيمە ويچۈنۈكى گەورە دەبىنин لەنیوان نەم چەمكە قورئانيانە و ئەو سەر زەنستانەي نیبن خمدون لە مقدمە كەي دا لە بارەي تەرف و موترييەكانە وە هيئا و يەقىتى. بەلام نیبن خمدون بايمىتى تەرفى لەو قاپى ئايىيەوە كە لە قورئان دا دەبىنин گۇرپىوە بۇ قالب و چوار چىۋەيەكى كۆمەلایەتى. قورئان بۇيە سەر زەنستى تەرفى كردوھ تاكو خەلکى وريا بىكەتەوە

له‌کاریگه‌ریه خراپه‌کانی بُو دونیاو دینی خه‌لگی. به‌لام نیبن خه‌لدoron تهره‌هی به‌مه‌سه‌له‌یه‌کی حهتمی کۆمە‌لایه‌تی له‌قەلم داوه، مه‌سەله‌یه‌ک کەھه‌رده‌بی شارستانیه‌ت تی بکه‌ویت، خه‌لگیش له‌کاتش شارستانی بونیان دا ناتوانن خویان له‌و مه‌سەله‌یه لادهن چونکه ده‌بیتە به‌شیک له‌نه‌ریت وناکاریان.

وەك له‌بەريشا دیتمان، نه‌ریتەکان له‌دیدی نیبن خه‌لدoronدا داسه‌پاون.

نیبن خه‌لدoron به‌شیوازیکی کۆمە‌لناسانه‌ی قەشەنگ شرۆفه‌ی ئەود دەکات کە چوئن تەرف دەبیتە هوی ئەودی خاودنەکانی بېنەھەلگری ناکاری دزیوی وەك درۆ وقۇمارىکردن و چاوبه‌ست و دەست بپین و فروھىل و دزى و خراپه و سوو خۇرى له‌کپىن و فروشتى دا... بەرپى وى ئەمە مه‌سەله‌یه‌کی سروشتى ونەریتەکانی تەرف (ودرازاوھىن له‌خۇراك و پوشاك و راخه‌رۇ قاب و قاجاخ و کوشك و تەلار -دەربىپىنى و درگىر-) دروستى دەگەن، نىدى دەروننى مەرۆقىش بەھۆى نەو نەریتانه‌وە هەرجاره‌و رەنگى و دردەگرتى و سەقامگىرى و درناڭرى نەلە دنیاى داو نەلە دینەکەيىشى دا، چونکە ناچار دەبىن بەھۆى ھونەربازى بکات لەدەست خستنى بىزىویدا، نىت لە رېنگەی راسته‌وە بىت ياخود له‌پىگەی ناراست وناشايىسته‌وە. نىدى خۆي يەكلائى دەکاته‌وە بُو بىرگىردنەوە (له‌چۈنیتى پەيدا كردنى بىزىوی -ودرگىر-) و كۆكىردنەوە فرت و فىل لەپىنناوەدا، له‌وكاتەش دا، گوئى نادات بەو كرددوه پەسەندانەی كەياسا ئاسمانىيەکان فەرمانىيان پى داوه. (۶)

نیبن خه‌لدoron دەلتىت : (يەك له‌خراپه‌کانی شارستانیه‌ت رۆچونه بەنیتو ئازەزو بازى دا، له‌ئارەزو وەکانى ورگ دا، بەدواي ئەمەدا ئارەزو وەکانى داۋىن بەھەم‌وشیوەکانىيەوە وەك زىنار نىر بازى پەيدا دەبىن... واتى دەگەم مەبەست له‌ناؤەدانى برىتى يەلە شارستانیه‌ت و تەرف، بۇيە هەركە گەشته دوا پلەي دەگۈزىت بەخراپه و گەندەلى و پېرى بەرۆكى دەگرتى، وەك تەمنى سروشتى گيانلەبەران) (۷) نیبن خه‌لدoron لەم پەوهە شىتىكى كۆمىدى باس دەکات، رەخنە له‌بىرۆكەيەك دەگرى كەلەسەر دەمى ئەودا باويو، خه‌لگى له‌و سەرددەمەدا دەيان

گوت: (ھەرشاریک نەمامى نارنجى تىدا زۇربىت پۇو لەۋىران بۇونە) ئىپين خەلدۇن دەلىت زۇرىنە خەلگى خۇ بەدور دەگىن لەناشتى نارنج چونكە گومانىيان وايە ئەو نەمانە وېرانە بەدواودىه. (دەربىرىنى وەرگىن).

بەرىسى ئىپين خەلدۇن مەسەلەكە بەو مانايە نىيە، بەلگۇ لای وايە بىستان كىردىن و دروست كىردىن پېپەوى ئاوا لەباشەتە و دەرھاوىشىتە كانى شارستانىيەتن. نارنج و ھاوشىۋەكانىيى لەۋىھە روپۇمانەن كەنەتامىيان ھەمە و نەكەتكەن. تەنها لەبەر شىۋەكەشىان لەدىبەرەكاندا دەنیئرەن، خەلگىش كاتى ئەوه دەكەن كە ھونەردۇزى بەكاردىن لەتەرەف دا. ئالىم پۇھۇدە كەممەترىسى لەناو چون و وېران بۇنى شاردەكانى لى دەكىرت.... هتد) (٨)

ئىبن خەلدون و فارابى :

فارابى يەكىكە لەقەيلەسۇقەمەز نەكانى ئىسلام، تەنانەت ھەندىك بە گەورەترين فەيىلەسۇقىشى دادھەنин. لەبوارى كۆمەلتىسى دا پەرتوكىكى داناده بەناوى (أراء أهل المدينة الفاضلة) لەم پەرتوكەدا پېرەوى ئەفلاطۇنى لە (الجمهوريه) دا گرتوه.

گومانم وايە ئىبن خەلدون ئەۋەپەرتوكەي فارابى دىودو سودى ئى وەرگرتوه... بەلكەمش لەم ۋەدۇھ ئەۋەپە ئىبن خەلدون يەكۆمەلە دېرىلىكۈلەنەوەكەي لەمەر (ئاودانى مەرۆبى) دەست پى دەكتە كەلىكچۇنىك زۇريان لەنىيواندىايە لەگەل دەربىرینەكانى فارابى دا. ھەردوکيان دەلىن : ھەرتاكە مەرۆقى بىگرى، ناچارە بەھەوە ھاوکارى بکات لەتكەن ھاۋەرەگەمەزەكانى دا، چونكە بەتەنها ناتوانىت پىداویستى يەكانى مانھەوە خۆى دابىن و مسۇگەر بکات، لەگەل ئەۋەشدا ھەرلەسەرتاواھ جىاوازى لەنىيوان پىبازى توپىزىنەوەي ھەردوکيان دا بەددەر دەكەۋىت.

لەدىدى فارابى دا خەلگى بؤيىھ ھاوکارى يەكتىرەكەن تاكو قورسايى ژيانيان تى پەرپىن و پاپەرپىن (دەربىرېنى و درگىن)، ھەرۋەھا بۇئە وەش بىگەنە ئە و بارى كامىن بونە كەسروشتى مەرۆقى لەپىتاودا راھىتراوە. بەلام ئىبن خەلدوندان بەھە كامىن بونە ئايد يايىھدا نانىت كە (فارابى) باسى لىيە دەكتە. بەلكو بەرىنى نەم خەلگى بؤيىھ ھاوکارى يەكتىرەكەن تاكو لەلايەكەوە بىزىوي دەست بخەن، لەلايەكى ترەوە بۇئەوە بىتوانى بەرەقانى لەخۇيان بکەن لەبەرانبەر ئە و نازەلاندە كە تواناھ ھىزىيان لەمەرۆقى زىاترە.

(ئىبن خەلدون) بۇپشتىگىرى بۇچۇنەكەي نەونە كەلى لەزىيانى واقىعى دىننەتەوە، بۇئەنونە : نان پىيوىستى بەھارپىن و شىلان و بىرزاڭدىنى زۇرھەيە،

ھەریەکە لەو سىن کارەش پېپویستىيان بەدەقرو ئامىئەر ھەمە، نەو ئامىئانەش دىارە كەلەپىشەسازى جۇراو جۇرى وەك ئاسىنگەرى دارتاشى و قەخفورچىتى يەوه پەيدا دەبن... گەتمىش كەنانى لى دروست دەكىرت پېپویستى بەھەندى ئارى تەھەمە و دەكىچاندن دەرۋىنەو... هەت(ھەریەکە لەوكارانەش ئاتاجىبان بەئامىزى ھەمە چەشىن و پېشەسازى زۇر ھەمە. ئەستەمەيشە توانى ئاكە كەسىك بەسەر بەشىك لەو ئاتاجانەدا ياخود بەسەر ھەموو ئاتاجانەدا بشكىت... ھەرودەلەمەپ بەرگرى لەخۇز كەردىنىشدا پېپویستى دەبىت بەشمېشىر و ژەن و سوبەر، ئەم شتانەش بەبەكارھىناني ئامىئىر و پېشەسازى جۇراو جۇر نەبىت نايەنە دەست... (٩) ئىيى دەكەين ۋارابى گۈنگى نادات بەلايەنى مادى ژىانى مەرۆڤ، تەنانەت پى دەچىت بەھۆكاريكتىش زانىبىت بۇ گەياندىنى خەلگى بەلايەنە مەعنەوەيەكە. لايەنلى مەعنەوەيىش نەو كامىل بونە پەھايە كەشادومانى پى دەستەبەر دەبىت. ھەرلەدىدى ۋارابى دا شادومانى پەبىوهستە بەباشتىن ھىزى مەرۆفەوە، ئەپویش نەو ھىزىز ژىرەيە كەبە كارو كۆششى بىرنەبىت دەستەبەر نابىت. (١٠) (ئىيى خەلدون) لايەنلى مادى لەگىر بونەوەي مەرۆيى دا بەگەرنگىز دەزانىت لەلايەنلى مەعنەوەي. پېشى وايە نەو شادومانى وبەختەوەريەى لمفەراهم بونى لايەنلى مادىيەوە بۇ مەرۆڤ دېتەدى، گەورەتەرە لەوەي كەتەنها بەنقوم بۇون لەننۇ بېرگەنەوەي ئەبىستاراكتدا بۇ مەرۆڤ دەستەبەر دەبن.

(ئىيى خەلدون) بەناشكاراش پى دەگەيەننەت ھەندىك لەو كەسانەي بېرگەنەوەي واقعى و كەردىبيان ھەمە رەنگە بىزىو يان شەراهم ترىي وبەختەوەر ترىيش بن لەوانەي ئەھلى ئىبىستىمۇلۇزىياو لۆزىكىن. بە پى (ئىيى خەلدون) ھەرئەمەشە وايىردوھ نەو گوتەيە لەننۇ خەلگىدا بىلار بىتەوەكە دەلىت: (كەسى كامىل بىت لە زانىيارى و زانىن دا بن بەخت و كەم شانسە) چونكە مەرۆڤ تاكو زىاتر بىزانتىت وزانىيارى زىاد بىت نەوەندەش پېشكى لەرۇزى و خۇش

گوزهرانی کەمتر دھبیت، کەرۋىزى و خۇش گوزهرانى ھۆكارى بەختەوەرین. نىنجا (ئىپن خەلدون) لىرەدا مەبەستى لەزانىن و زانىارى ئەو جۆرەيانە كە مەرۋە دوور دەخاتەوە لەھەزىيانى واقعى تى بگات وجالى بىت. (۱۱) بەشىۋەيەكى گشتى دەتوانىن بلىين : قارابى لەپىنناوى مەرامىتكى وەعزى دا كىتبەكەيى نوسىيە. ئەو دەيدەويت بۇ خەلگى رون بگاتەوە كەچۈن كاملى و بەختەوەرە رەھا دەستى خۇددەخەن، ھەرلەبەر ئەمەش لەپەرتوكەكەي دا حىباوازى كىدوھ لەنىوان راپ بۇچۇنى خەلگى (شارە بەرىزەكە) وراپ بۇچۇنى خەلگى شارە ناچىزەكانى تردا. جىيگەي تىپامانىشە ئەولەكانتىكدا ئاماژە بەراپ بۇچۇنى خەلگى شارە ناچىزەكان دەكات، شىكارىكى كۆمەلایەتىانەي واي بۇ دەكات كەلە واقىعىبىنى خالى نىيە، وەك ئەمەد گەردەكى بوبىت وەصفى بارودۇخى خەللى ئەونەريتائىنە بگات كەبەكىرددەوە لەزىيانىان دا رەنگى داودتەوە، بەلام بۇيە پېتاسى حان و بالىانى كىدوھ. تاكو سەرزەنلىق سەركۈنە بگات و سەردىنچامە شومەكانى ئەونەريتائىنە لەسەر كۆمەلگە رون بگاتەوە. ئالىرەش دايەكە تايىبەت مەندىتى (ئىپن خەلدون) لەپەرانبەر (قارابى) دا دەرددەكەويت. (ئىپن خەلدون) مەدەمەكەيى پېرىكىرددەوە لەپىناسەكىردن وباسكىردىنى حان و بالىان و نەرىتائىنە بگات. بەلكو بەلام وەك قارابى مەبەستى ئەمەد نەبوھ سەركۈنە ئەو نەرىتائىنە بگات. سەرەت ئەنەن دەكەن بەشىۋەيەك بىن كەجىباوازى لەرابىردوو، ئەمەش سوننەتى خودايە لەنىيو بەندەكانى دا، سوننەتى خوداش گۈرانى بۇنىيە.

لەپەشىكى پېشىو تردا ئاماژەمان بەو رايەي (قارابى) دا دەلىت سەرۇك لەنىيو كۆمەلگەدا وەك دل وايە لەنىيو جەستەدا، ھەرگا سەرۇك گۈنچا وچاڭ بۇو، ھەموو كۆمەلگەكەش دەرسەلىحىت وچاڭ دەبىت، ئەمەش ماناي ئەودىيە، لەدىدى (قارابى) دا چاكسازى كۆمەلگە زۇر ساناو ساكارە، چۈنكە بەپلەي

يەكمەم پشت دەبەستىت بەھەلۈزاردى سەرۋۆكتىكى باش بۇ ئەمەنلىكىيە، بەمەش خەلگى بەختەور دەبن و بارودۇخە كانىيان پىك و پېيك و باش دەبىت. ھەرودە (فارابى) بەدوورو درىزى باس لەو خەسلەتە كامالانە دەكات كەپتۈيىستە لەسەرۋۆك دا ھەبن تاكو بەتەواوى چاك و گونجاو بىت... خەسلەتە كانىش بىرىتىن لەبى ودىي ئەندامەكانى لەشى و پاراوى تىنگەشتەن و لەبەركىرىن و جوانى دەرىپىن و حەزىزلىرىن لەقىر بون و كەمى ئازەزۈدكەن و پاستىكىي و بلند خۇڭىرن لەسوكايدىتى و دادخواھى و مىيانەرەسى... هەندى.

فارابى لەكاتىكدا ئاماژە بەوهەممۇ خەسلەتە دەدات لەخۆي ناپرسىت پىياونىكى والەكوى ھەيە كەئەو ھەممۇ خەسلەتە تىدا كۆبۈبىتەوە؟ ئىنجا گرىيمان پىياونىكى و دەھەشىبىت، خەلگى چۈن پىيانلىي دەكەۋىت و پىك دەكەون لەسەر ئەوهى بۇ سەرۋۆكتىكى ئەنەن خۇيان ھەللىيپىزىرن؟ تەنانەت ئەگەر ئەوشىيان كىرد، چۈن پىكەيىان دەدرىت نەو پىاوه بەرزىكەنەوە بۇ سەر سەكۆ فەرمان رەوايى لەكاتىكدا كۆمەلنى پاشا زۇردار جەلەمى فەرمان رەوايى يان لەدەست دايەكە ھەركەس رەكابەريان بکات لەسەر فەرمان رەوايى دەيکۈز؟ فارابى بەوه دەست كۆتا دەكات كەسەرۋۆكتىكى ئايدىيەت بىتىتە خەيالى خۆيەوە، ئىتىر گۈئى نادات بەۋاقۇ ئەو كۆمەلگەيەي كەتىيە دا دەزى، يانى وەك ئەمەن بىر دەكەتەوە كەلەنىيۇ (قوللەيەكى عاجى) دا دەزى، واش گومان دەبات كە خەلگى دەتوانى لەگەلن دا لەنىيۇ ئەو قوللەيەدا بىزىن. بىكۈمان ئەم جۆرە بىر كەردنەوەيە لەتەك لۇزىكەكەي (ئىبين خەلدون) دا ناگونجىت. ئىبين خەلدون نكولى ناكات لەبايەخى سەرۋۆك لەنىيۇ كۆمەلگەدا، ھەرودە نكولى لەمەش ناكات كە كۆمەلگە زۇرپىك لەخەسلەتە كانى خۆي لەسەرۋۆكتە كەيەوە و درەگرىت، نىدى ئەو سەرۋۆك باش بىت يان خراب بىت، بەگۈيرەي ئەو پەندە كەدەلتىت: (خەلگى لەسەر دىنى پادشاكانىيان) (۱۲) لەگەلن ئەمەشدا (ئىبين خەلدون) پىيى وايە سەرۋۆك بونەورىكى سەربەخۇ و دابراو نىيە لەبارودۇخە كۆمەلايەتىكەي. بەلكو بەرىنى

(ئىين خەلدون) سەرۆك بەرھەمى ئەو قۇناغەيە كەددولەت پىاى دا گۈزدر دەكتە لەسۈرە بەرھە ژورو بەرھە خوارەكانىدا. ھەركات دەولەت لەسەرەتاي گەشەو پەرسەندىنى دابىت، سەرۆكەكى تاپادىدەكى زۇر چاڭ و گونجاو دەبىت، ئىتەر وەچە لەدواى وەچە، خەسلەتەكانى سەرۆك دەست يەدارمان دەكەن، ئەمەش بەگۇيرەپلەبەپلە نغۇرۇ بۇنى دەولەتەكە لەنىو تەردەف دا.

لەكاتىكدا بەراورد دەكەين لەنىوان چەمكى (سەرۆك چاڭ)لای (ئىين خەلدون) لەگەن چەمكى (سەرۆكى بەرىز)لای فارابى دا، بەى بەھەندى نىشانەمى جىباوازى لەنىوان لوزىكى ھەريەك لەودوو كەسىدا دەبىين. (ئىين خەلدون) دەلىت : ئەگەر لەزۇر ۋەھوھ و لەنىو زۇر نەتەوددا سەرنجى خاودن دەمارگىرىيەكان و ئەوانە بىدەين كەزان دەستى يان دەست كەوتوه، دەبىينىن شانكە شانكە دەكەن لەچاڭدا وله مىشەوە لەپىزدارى و چاۋ پۇشى كردن لەھەلە، بەرگە گرتىن لەبرانېر بى تواناكان، پىز گرتىن لەميوان، بەئەمەكى بەرانېر بەلەن و پەيمان، خەرج كردى مال و دراو بۇ پاراستنى شەرەف، گەورە راگرتىنى شەرىعەت... مل كەچ كردن بۇ ھەق لەگەن ئەو كەسىدا كەبانگەشە بۇھەق دەكتە، دادودرى بەرانېر بى دەست و بى تواناكانى ناوخۇيان، خۇيەكەم گرتىن لەبرانېر ھەزارو نەداردا، گۇئى شىھەتون بۇ سكارلاو دادى هانا ھىنەران، پەيرەۋى كردى شەرىعەت و پەرسىتشەكان و بەرددوام بون لەسەرى و لەسەر ھۆكارەكانىشى، خۇ دورگرتىن لەناپاڭى وقۇرۇ فيئل و پەيمان شكاندىن و... هتد... بەھوشت تىن دەگەين كەخودا مۇلەتى پادشاھىتى كردىن بېتداون و بۇئى ناردۇن... هتد) (۱۲) (دەربىرىنى ودرگىن).

(ئىين خەلدون) دەھەۋىت بلىت : مەرۇف لەبىابان دا ناتوانىت بېيتە سەرۆك، مەگەر ئەو خەسلەتە باشانە لەخۇى دا كۆبکاتەوە، چونكە بەھو

شوینکه و توانی زور دهن و ده مارگیری به هیز ده بیت و پیگهی پادشاهیه تی له به رده مدآ ئاودلا ده بیت... دو و باره (ئیبن خەلدون) ده گەپریته و سەر رایە کەی خۆی و دەلیت : پادشاهیه تی کە له دواى ئەوهى دادەمەز زریت و ده بیتە بۆ ماوهیي (ویراسی) له نیو و چەکانیان دا، له سەر ھەرمان حال و بال نامیئنیتە و، چونکە و چەکان له سەر تەردەن و نازو نیعمەت پى دەگەن و ئەوه فەراموش دەگەن کە بیابان ج خەسلەتیکی پەسەندی ھەبود، ئىدی ھىدى ھىدى دەولەتە کە خوارد دەبیتە و بەردە لوازى و بىن ئەرزشى، تاكو دېر بىن يان زوو خودا فەرمانى دا پامان و پوخانى بە سەردا دەدات. بە كورتى له حبىاوازى نیوان لۆزىكى ھارابى لۆزىكى (ئیبن خەلدون) دا دەگریت بلىئىن: يە كەمیان باس لە (ج پیویستە ببیت) دەگات، بەلام دو و میان باس لە (له واقع دا چى ھەيە) دەگات، بىگومان ئە و جياوازى يەش زور گەورەجىه.

جیاوازیهش زور گه وردیه.

ئیبن خلدون و ئیبن سینا :

سیی سال له دوای مردنی (فارابی)، فهیله سوفیکی دیکه له نیسلامدا له دایك بوو که ناو بانگ و شورهتی له (فارابی) کەمتر نیه. ئەویش (ئەبو عەلی ئیبن سینا) يه. ئیبن سینا له پریپه‌وی زانستی خۆی دا حیاوازه له فارابی. فارابی زیانی دونیا نه ویستی و دورگەه و تنهوه له جەنجالیه کانی کۆمەلگەی به لاده پەسەند بیو، وەنی (ابن سینا) بەشداریه کی کارای دەکرد له زیانی رامیاری و کۆمەلاییتی دا، ناردقی دەخوارددودو له گەل ئافرەتانیش دا پى دەبوارد. ئیبن سینا و اناسراوه کەیەکیک بوه له مەرۆقە گەشبین و بەئومىدەکان، دیدو سەرنجى وى بەرانبەر بەگەردون له سەر بىنەماي بىناغەيە بۇوكە دەلىت : (لە توانادا نیه له مە قەشەنگىز بکرىت كەتائىستا كراوه). له لای نەو جىهان له سەر باشتىن شىۋازى گۈنجاو "ممکن"، ئىنجا گەر خراپەش له جىهان دا ھەبىت نەو ناگەپریتەوە بۇ ویستى خودا، بەلكو دەگەپریتەوە بۇ بۇونى مادە. خودا چاکمەيە کى پوتە و خراپەی لى ناوشىتەوە، ھەندى له بونە وەرەکانىش چاکن وله خراپە بەدورن و دك مەسىلە ناسمانى و ئەقلی يەکان. بونىكى دیکە ھەمەيە كە برىتى يە له بونە و درى زەمینى، له مىش دا چاکە بە سەر خراپەدا زالە، خراپە كەش له پېتىناوى چاکە دايە، بۇيە پېتىستە واز له چاکمەيە کى زۆر نەھىنرئ له پېتىناوى خۇلادان له خراپەيە کى كەمدا. (۱۵)

پۇختەي پاکانى (ابن سینا) نەمەيە: له بىنەرەت دا مەبەست له ئاھەر يەگەردنى جىهان چاکە و خىرە، خراپەش بەشىۋەيە کى رەفتەنى تىاى دا دروست دەبىت چونكە ھەندى جار بۇونى (چاکە - خىر) وا پېتىست دەگات خراپەيە كە بىتەكايە و دەبرپىنى وەرگىن. بۇ نمونە: (ناگر) سود بە خەش نابىت مەگەر زیانى (سوتان) ئى له گەل دا پەيدا بىت. ھەوريش بۇيە زيانمان لى ئەدات و

تىشكى خۇرمان لى بىزىدەكتا، بۇئەوەى سودىيکى ترمان پىن بگەيمەنىت كەپرىتى يەلهەباران و ئاودانى كشتەكان، كەواتە ناتوانىن تەسەوربىكەين ئەو جىهانەتى تىاي دا دەزىن چاكەيەكى بۇته يان كەمالىيکى پوته، چونكە ئەگەر ئاوا بوايە ئەم جىهانە مان نەددىبوو، بوارىكىشى تىدا نەددىبوو، نەبۇ (ممکن) دەكانى بۇون و نەبۇ جىاوازى ئىيowan شتەكان. (١٦)

وادىيارە بۇيە (ابن سينا) ئەم بۇ چونە گەشىپىنانەتى هىنزاوەتە كايەود تاكو جىڭەتى گرفتى (چاكەو خراپەي) پى بىگرىتەوە كەلە دىز زەمانەوە مىشكى ھزرقانانى قال كىرىبوو. شەھرستانى لەپەرتوكەكەت دا (الملل والنحل)، بەسەرهاتىيکى كۆمىدى دەگىنېتەوە بۇ وېناكىرىنى ئەو گرفتە، كورتەي چىرۇكەكەش ئاوهايە: ئىبلىس لاي خودا نازىزىي دەربىرى و لىپى پرسى : ئەم خودا تۆ ئاگادارو زانابىي بەرانبەر ئەو خراپەيە كەلەمن دەۋاشىتەوە، كەواتە بۇچى دروستت كىرمۇندا زالت كىرمۇندا بەسەر بەندەكانى داو مردىنى منىشت دواخست بۇ رۈزى بەرى؟ خوداش لەوەلەم ئەو پەرسىياددا گوتى: ئەم ئىبلىس ئەگەر تۆ ရاستگۇ بويتايە لەوەدا كەپروات ھەبىت بەمۇسى من پەروردىگارى تۆ و پەروردىگارى مەردوم، وشەي (بۇچى)ات لەبەرانبەرمدا ရاست نەكىرددەوە، من خودام و ھىچ پەرسىيادى ئىيە جىڭە لەخۆم، بەرپرس نىم لەوەدى دەيىكەم، بەلكو خەلگى بەرپەرسىيادى كەرددەوەكەن. (١٧)

شەھرستانى لە لىيۇانى دا لەسەر ئەو بەسەرهاتە دەلىت: لەسەرەتاي دروست بونى بونەودەدو، ئادەمیزاد بەھۆى وشەي (بۇچى)يەو گومانيان بۇ دروست بود. بەرپى شەھرستانى مەرۋەت نابىت ئەقل بىكانە دادوfer بەرانبەر مەسەلە خوايىيەكان دا، بەلكو ھىچيىشى لەسەر ئىيە جىڭە لەمەل كەچ بون و بىدەنگ بۇون. (١٨)

وام دى بەخەيال دا (ئىيىن سينا) رازى نەبۇ بەبى دەنگى لەبەرانبەر گرفتى (خراپە) لەجىهان دا، بەلكو بەرددوام بىرى لىكىردىتەوە تاكو گەشتىتە ئەو رايەي

کهبلیت : خراپه هردهی بونی ههبن، لهبر پیویستی یهک کهسروشتی (چاکه) دهخوازی... دواتریش (نین خمدون) هات وگهشته ئه و رایهی کله کوتایی دا (ابن سینا) پئی گهشتبوو، وەن (نین خمدون) ئه و پایهی لهبواره متیافیزیکی یهکه یهود گپری بۇ بواره کۆمەلايەتىھەکەی.

(نین خمدون) له باسکردنی دەستەلات داران و کاریگەریه کانیان دا له سەر کۆمەلگە ئه و رایه پېشکەش دەکات. ئه و دەلتیت بونی ئه و دەستەلات دارانه بۇ ژیانی کۆمەلايەتی پیویستە، چونکە ئەمانە لە پىگەی چەھساندنه وە توپزى کاریە وە، خەلگى والى دەکەن، زیانیان لى دوربکە ویتە وە سوودو کەلگە کانیشیان لى کۆببیتە وە، گەر ئه و دەستەلات دارانەش نەبن خەلگى پەرتەوازە و بى شیرازە دەبن و نیوەیان نیوەکەی تريان دەخون. بەلام ئەوان له کاتىكدا بەتۆپزى خەلگ بۇ ھاواکارى و کوبونە وە ژىر بار دەخەن. له ھەمان کات دا بۇ خزمەتكىرىنى مەرامە تايىبەتىھە کانى خوشیان ژىرباريان دەخەن.

(بەلام يەکەميان مەبەست له چاودىرى خوايىيە، دوھميشيان بەشىۋەيەكى رەفتەنى تىى دەخزى وەك ھەموو ئە خراپانە دەچنە نىو قەزايى خوايىيە وە، چونکە بونى چاکە يەكى زۇر مسۇگەر نابىت بەبى بەبۇنى خراپە يەكى كەم "من اجل الواد" ، نىنجا چاکە زۇرە كە بەوە لە دەست دەنچىت، بەلگو دەكە ویتە سەرئە و چەردە خراپە كەمەي كەتىاي دايە، ئەمەش ماناي ئەو سىتم كەرنە يە كەلە جىيەن دا رۇدەدات...). (۱۹)

لىرىدا ئىمە تىبىنى ليكچونىكى گەورە دەكەين لەننیوان دەربىرېنە کانى (نین خمدون) و دەربىرېنە کانى (ابن سینا) دا، بەلام حىباوازى نیوانىيان، وەك ئامازەمان پىدا، برىتى يەلەودى ابن سينا باس له خراپە دەکات له گەردون دا بەشىۋەيەكى گشتى، بەلام نین خمدون باس له خراپە دەکات له کۆمەلگەدا وە و روھو كە له لايەن ھەندى لە تاكە کانى کۆمەلگە وە سىتم له ھەندىكى تريان دەكىرىت.

نیبن خەلدون وئیخوانو لسەفا :

ئیخوانولسەفا گروپىن هەزقان، ناويان ياخود كەسايەتىيەكانىيان بەشىوهىكى راست و دروست و دلىاکەرانە نازانرىت. ھەرئۇوندە لمبارەيانەوە دەزانرىت كەگروپىتكىن سەربە (شىعە ئىسماعىلە)، لەسەددەي چوارەمى كۆچى دا ژياون. ھەندى سىپاردو نامىلەكەيان نوسىيە كەزياتىرلەئىنسكلۇپېيدىيەر ئىك وېيىك دەچن كەزانستەكانى نەو سەردەمەيان لەخۇ گرتۇد. (٢٠) تەنانەت ھەندىك بەيەكەمین ئىنسكلۇپېيدىيەر لەقەلەم دەدەن لەجىيان دا.

سىپارەكانىيان زۇرىك لەو بىرۇكانەيان لەخۇ گرتىبوو كەپەيۈدنىيەيان بە پرسە كۆمەلايەتىيەكانەوە ھەدە. يەك لەو بىرۇكانەش نەو گوتەيان بۇو كەدەلىت: دەولەتىش تەمەننەتكى ھەدە، بەكۆتاپىي ھاتنى تەمەننەتكى نەويىش كۆتاپىي دېت. بەرپى نەوان دەولەتىك نىبە بۆھەتا ھەتاپە بەيىننەتكەوە بەلكو ھەردەولەتىك بىرى پىيويستە لەپاش بلند بۇونى بەرەو خوار بىتەوە. يانى لەسەرتادا بەجاپوکى وبەھىزى دەست پى دەكتات وداوتر ھىدى ھىدى بەرەو داپمان و ناتەواوى دەچىت، بەدبەختى و سەرسۋېرىش پودەكتە خەلگەكە، ئىنجا ھەردەبىن لەكۆتاپىشا لەسەنورىتكدا راپوھستىت. (٢١)

تى بىنى دەكىرى نىبن خەلدون لەمقدەمەكە دا ناوا بىرۇكەيەكى باس گردو، نەو وەرزەكتى ڑيانى دەولەتى بەوەرزەكانى ڙيانى مەرۋەلىك چواندۇدە، كەبەنەوجهانى و كاملى وېرىتى دا تى دەپەرپى. وەلى نىبن خەلدون لەشىكىرنەوەي نەو دىاردەيە دالەگەل (ئىخوانو لسەفا) دا ناكۆك دەبىت، لېرەش دا جىاوازى ھەرەگەورە بەدەرەكەۋىت لەنیوان لۆزىكى (ئىخوانو لسەفا) لۆزىكى نىبن خەلدون دا.

(ئىخوانو لسەفا) ھەول دەدەن شىكىرنەوەيەسى غۇرمى بۇ دىاردەكە بىكەن، نەوان واى دەبىن دەولەتەكان بەسۈر دېنەسەر زەۋى وەك چۈن كەھكەشانەكان لەناسمان دا دەسۋېرپىن، ئەمەش بەگۇيىرەي رېسايەكى گشتى كەھەمۇوگەردون دەگرىتەوە. لەو پودوھ دەلىن: كات نىۋەي ۋۇزىكى رۇناكەو نىۋەكە دىكەي

شهوئیک تاریک و نوته که. هم رکات، نیوه‌ی هاوینیکی گدرم و به قرچه‌یه و نیوه‌که‌ی تری زستانیک ساردو به کریویده. نه دو و دش به دوای یه کدا دین، هم رکات (ج شه و پرخواسته) که یه کیان هات، نه ویان ده روات. به نهندازه‌یه یه کیان که م بکات نه وی دیکه‌یان زیاد ده کات. (۲۲) نه وی شیاوی ناماژه پیدانه، نه ویه هندی هن که به شیوه‌یه ک له شیوه‌کان پیشی (نیخوانو لسه‌ها) که و تون له پیشکه‌ش کردنی نه م بیروکه‌یه دا. لم راستیش دا بیروکه‌یه کی کونه و که چوار چیویده نه فسانه میلی یه کان دا نه نیو زوربیه نه ته و دیرینه کان دا له عیراق و تیران و میسره هندو چین و... هتد دا پهیدا بوروه، هؤکاری پهیدابوونی نه م بیروکه‌یه ش بؤ نه موه ده گه پرته و، خله کی به هیوا بوروه نه و بارودوخی گهندلی و سته‌مه‌ی تیادا ده زیان بگوئیت، هیواو نومید به گورانی بارودوخه که پالی پیوه ناون بؤ چاودروان کردنی سه رد میکی تازه، ودک هاتنی رؤز به دوای شهودا و هاتنی هاوین به دوای زستان دا. هر له نه فسانه یه و بیروکه‌ی (مه سیح) لای عیبریه کان، و بیروکه‌ی (مه هدی) لای موسولمانه کان سه‌ری هه لداوه. له پاشان دا (نیخوانو لسه‌ها) هاتن و نه ویان کرده دروشمی خویان تاکو ناماژه بدنه شوینکه و توهکانیان به ودی دوله‌تی خیروچاکه، که دوله‌تی نه وانه، بینکومان هه رد بین بیت و سه ره لبدات.

(نیخوانو لسه‌ها) دوله‌تی کان بؤ دوو گروب ده بولین، که سی یه مینی نیه، دوله‌تی چاکه و دوله‌تی خرابه، له مه شدا له سه ریسای (نیوهدنی به رزه و گراو) پری ده کهن، که دیاره نه م ریسایه ش یه کیکه له ایسا کانی لوزیکی کون، ودک له پیشه ود با سعان کرد، هر ده دوله‌تیک بگری، له دیدی نه وان دا، هر له سه ره تایه ود یان چاکه کاره یا خود خرابه کارو شهرانگیز. تا کوتایش هم ربیه و جو ره ده مینیته ود. میزوش هیچ نیه جگه له سوری به دوای یه کدا هاتنی دوله‌تائی چاکه کارو خرابه کار.

پیم وايه نین خملدون بیروکه‌که خویی له مه (سوری کومه لایه تی له (نیخوانو لسه‌ها) و هر گرت و وه، به لام بیروکه‌که پیش خسته و چه سپاند و یه تی

له‌گه‌لن لوزیکه تازه‌که‌ی دا. نه و دان نانیت به بونی دوو جوو دهوله‌تی تایبه‌تمهند ولیک حیاوازدا، به‌لکو به‌پی نه و هم‌موو دهوله‌تکان تاراده‌یه کله‌یه ک ده‌چن، هه‌رده‌وله‌تی بگریت، سه‌رها به (چاکه) دهست پن دهکات و پاشان هی‌دی هی‌دی شوو ده‌بیت‌وه به‌ره‌و (خرابه‌و گه‌نده‌لی).

تیبین خه‌لدون بمه‌شیوازی متیافیزیکی نه و (پاستیه) لیک ناداته‌وه ودک (نیخوانو لس‌هذا) دهیان کرد، به‌لکو لیکدانه‌وه‌یه کی کومه‌لناسیانه‌ی بو دهکات. شوو بونه‌وه‌ی هم‌موو دهوله‌تکان به‌ره‌و گه‌نده‌لی به‌و (ته‌رف) ولیک ده‌داده‌وه که‌هام‌رایه له‌گه‌لن گه‌شکردنی دهوله‌تکه‌دا. چونکه له‌گه‌لن سره‌هه‌لدانی نه و ته‌رفه‌دا دهسته‌لات داره‌کان نه و خه‌سله‌تنه به‌هیزانه له‌دهست ده‌دهن که‌له سه‌رها تاوه هه‌یانبووه، بؤیه هم خوشیان داده‌رو خیتن و هم دهوله‌تکه‌ش له‌گه‌لیان دا ده‌رو خیت. نینجا کومه‌لی دهسته‌لات داری نوی و خاوه‌ن خه‌سله‌تی به‌هیز جی‌گه‌یان ده‌گرن‌وه.

تیبین خه‌لدون ده‌گیریت‌وه، کله‌سه‌رده‌می عومه‌ری کوری خه‌تاب دا ئاگرله (کوفه) به‌ربوه، خه‌لکه‌که داوای موله‌تیان له‌عومه‌ر کرد تاکو ریگه‌یان پن بادات شاری (کوفه) به‌هرد دروست بکه‌نه‌وه، عومه‌ر له‌ودلامیان دا گوتی : (۱) فعلوا ولایزیدن احد علی پلاپ ابیات. ولا تگاولو فی البینان، والزموا السنه تلزمكم الدوله) (۲۲) وادیاره نهم بی‌گه‌ی کوتایی له قسه‌کانی عومه‌ردا، کاریگه‌ریه کی گه‌وردی داناوه له‌سهر بیرکردن‌وه‌ی تیبین خه‌لدون. عومه‌ر ده‌لیت : (دهست به‌سوننه‌وه بگرن دهوله‌ت دهستان پیوه ده‌گریت (یانی پیتانه‌وه ده‌لکیت - ودرگیتر). بؤیه تیبین خه‌لدونیش دیت بؤ نه‌وه‌ی بیلت : خه‌لکی له‌دوای نه‌وه‌ی توشی ته‌رف دهین ناتوانن دهست به‌سوننه‌وه بگرن. بؤیه هه‌رده‌بین له‌کوتایش دا دهوله‌تکه‌یان له‌دهست بچیت.

ئیبن خەلدون وئەبو حەبیان :

(ئەبو حەبیانى تەوحیدى) يش يەكىك بو لەھزرقانانى سەددەي چواردەم خاودەن پۇشنبىرىيەكى فراوان و مىتۆدىكى درەوشاش بىوو. لەزۆر بواردا نوسىيويەتى وئىمە نامانەويىت لېرەدا توختى ئەو نوسىينانەي بەكەۋىن.

بەلام سەبارەت بە بابەتىك (ئەبو حەبیان) نوسىيويەتى بابەتكەش پەيۈندىيەكى ھەيە يەتىورەكەي ئىبىن خەلدون دوه، ئەويش بىرىتى يە لەپرسى "شۇوبىيەت". ھەرجى شۇوبىيەكانە زۇر تامەززۇ بۇون بۇ سەركۈنە كەردىنى (دەشتەكىتى) ودارتىنى لەھەر خەسلەتىكى باش. مەبەستىشيان كەم كەردىنەوەي بەھا ئەرەب بىوو، ئەوان لایان وابوو (عەرەب و دەشتەكىتى) يەك شەن، ھەر خەسلەتىكىش بەسەر ھەركاميان دا بېرىت بەسەر ئەوى تىريشيان دا دەچەسپىت ورابىت دەردەچىت.

لەسەر دەھمى ئەبو حەبیان دا، كابرايەكى شۇوبىي و دەھرگەوت كەنازانناوى (جىهانى) بىوو. ئەم كابرايە كىتىبىكى نوسى و تىاي دا نەرىتى دەشتەكىيەكانى بەشىوەيەكى زۇر ناشىرين و قىزىدون وىتنا كردىبۇو. ئەبو حەبیان لەپروي دا قوت بويەدەر دەتى دايەدە. ئەم ستابىشى نەرىتى دەشتەكىيەكانى دەكىردو بەشىوەيەكى جوان وىنائى دەكىردى. لەم پىنناوەشدا (ئەبو حەبیان) بەراوردى دەكىر لەنىوان نەرىتەكانى دەشتەكىتى و شارنىشىنى دا. لەباردى شارستانىيەكانەوە دەلىت: (ناچىزدىي و فەرۇقىلىن و دەست بېرىن ولاوازىتى بەسەر يان دا زالە، چونكە خولگەي كاروبارەكانىيان لەسەرمامەلەي خرەپ و، درۇ كىدىن لەھەست دا، وېن بەلىنى دەپروات بەرىۋە. بەلام خودا لەم ۋەدەت عەرەبى پېرۇز راڭرتۇدو بەتواناو دەستەلاتى خۆى لەسەر شەرافەتمەندانە ترىن نەرىت رېتى هىنناون...) (٢٤) كات ئەم پەيىھەي (ئەبو حەبیان) دەخوينىنەوە، لىتكچۇنىكى گەورە دەبىتىن لەنىوان ئەو پەيىھەو ئەو پىناسەيەدا كە ئىبىن خەلدون بۇ شارستانىتى دەكتات. بۆيە بەدورىشى ناگرم ئىبىن خەلدون ئەو پەرتوكەي (ئەبو حەبیان) ئى خوينىدىتەوە، وكتىبەكەش كارىگەرى لەسەر دانابىت. بەلام لېرەدا پېتىپە ئاماژە بەوە بەھىن

لوزکی نین خەندۇون.....

کە ئىبىن خەلدۇن لەباسكىرىنى خراپەكانى (شارستانىتى) دا تەنها مەبەستى سەرگۈنەگىردىن نەبۇوه. وەك نەبو حەبىان كەدەۋىتى. بەلكو بۇيە ئامازەدى پى داوا تاكى باس لەلايەنە خراپەكەي شارستانىتىش بىكەت، لەھەمان كاتىشدا نكولى ناكات لەولايەنە ياشەي كەتىيە دايە. شارنىشىنەكان نەھلى زانست و ھونھرو پېشەسازىن، وەك چۈن نەھلى فېل ودرۇو ساختەچىتىش "دەربىرىنى وەركىپ". ئىنجا ئىبىن خەلدۇن بەم سەرچە دووندەيىھەو سەيرى (دەشتەكتى) دەكتەت. لەدىدى نەمدا دەشتەكىيەكان نەھلى ئازايەتى و راشقاويتى و چەلەنگى وساف ۋەختارىن، وەك چۈن نەقام وتالانجى و تىكىدەريش.

ئىبىن خەلدۇن لەوددا جىاوازە لە (نەبو حەبىان)، كەلەدىدى نەم دا پېۋەرنىكى رەھابوونى نىيە كەبەگۈرە ئەو پېۋەرە نەتەوە وەكان ھەلبىسىنگىزلىرىن وپلەو شۆرمەندى يان بۇ دابىنرىت. بۇيە بەگۈرە پېۋەرنىكى دىيارى كراو نەتەوەيەك باش بىت، يەلام ئەم نەتەوە باشە، ھەر دەپن بەگۈرە پېۋەرنىكى تر خراپ بىت. جىاوازىش لەمەزەنەگىرىنى خەسلەتى نەتەوە وەكان دا دەگەرېتەمە بۇ جىاوازى پېۋەرەكانى ئەوانەي سەرنجى نەتەوە وەكان دەدەن.

لەوانەيە لىرەدا كەسىك بېرسىت : ئایا ئىبىن خەلدۇن كاپرايەكى شعوبى بۇ، وەك ھەندى ئەتىزىزە تازەكان ئامازەدى بۇدەكەن؟

ئىمە لەبەردا ئامازەمان بەھە داکە ئىبىن خەلدۇن عەرەبى بەنەتەوەيەك لەقەلمەم دەدا كەزۆر بەتۇندوتىزى پۇچۇون بەنۇ ژيانى دەشتەكتىس دا. ئەم رايەشى لەئەنjamى سەرنجىدان لەو ھۆزە عەرەبىانەو بۇدروست بۇو، كەلەو دەستىيان بەخەسلەتەكانى دەشتەكتىي يەوە گرتىبوو. جىنگە ئىنگەرانىشە كەدەبىنەن ئەو توپىزىرانە لەكتى لىكۈلىنەوەي (مقدەمە) كەي ئىبىن خەلدۇندا ئەو خالىھ فەراموش دەكەن.

نهوان کاتی دیویانه نیین خه‌لدون همندی خه‌سله‌تی بهد ددداته پال
عه‌رجب، ثیتر وايان گومان بردوه کمنه‌ویش پیاویتکی شعوبی وبه‌ربه‌ری بودو رق و
کینه‌ی لمبه‌رانبه‌ر عه‌رجب دا زور دهشته‌کین نه و خه‌سله‌ته به‌دانه‌ی داوونه
پالیان، به‌لام له‌هه‌مان کاتیش دا به‌هه‌مان پیووانگ کوئمه‌لی خه‌سله‌تی ستایش
کراویشی داوونه‌پال نه و خه‌سله‌تانه‌ی که‌دهشته‌کیه‌کانی پن دهناسریت و
به‌گویره‌ی تیوره‌که‌ی نه م ستایش کراون. واته نه‌گهر تیکده‌ر بن ودووربن له
داخوازیه‌کانی زانست و پیشنه‌سازیه‌وه، نهوا له‌رویه‌کی ترده‌وه سروشت پال‌ترو
چاکترو نیزیکتریشن له‌بروچی ناینه‌وه، ودک له‌که‌سانی تر. گرفتی نه و تویزه‌رانه
له‌وه دایه که‌له‌به‌ر رؤشنایی لوزیکه‌کوئنه‌که‌یاندا له نیین خه‌لدون ده‌کولنه‌وه، نه و
لوزیکه‌ی که‌ته‌نها له‌یه‌ک لایه‌نه‌وه سه‌رنجی مه‌سه‌له‌کان ده‌داد، واته له و په‌هایه‌وه
که هاودزیبونی تیدا دروست نیه: به‌لام نیین خه‌لدون له‌دورو لایه‌نی هاودزه‌وه
سه‌رنجی مه‌سه‌له‌کانی ده‌دا. له‌دیدی نه م دا په‌نگه مه‌سه‌له‌یه‌ک له‌رویه‌که‌وه باش
بیت وله‌رویه‌کی دیکه‌وه خراب بیت.

تین خلدلون و تین همیسم:

همهنه کوری همیسم یهکیکه لهبناو بانگترین زانا سروشت ناسهکان لهنیسلام دا، تهنانهت یهکیک لهبرؤز ناواییهکان به گورهترین زانای سروشت ناسی لهلهه مداوه گلهچاخه کانی ناودراست دا بهدهرکه وتبیت (۲۵).

نهم ناوبانگی بهلیکولینه وهکانی لهبواری روشنایی دیارده بهرجاوهکان (بصریات) دهه کردبوو. لهم بوارهدا هاو شانه بهتین خلدلون لهبواری لیکولینه وه کومه لايهه کان دا. نیمه بهته واوی دلنيا نین لهوهی نایابین خلدلون چاوي گهونه بهپه رتوکی (المنظار) ای (تین همیسم) یان نه... ودن تن بینی ههندی لیکچون دهکین لهنیوان ههندی لهقسه کانی (تین همیسم) و تین خلدلوندا. شیاوی باسه هه ردوکیان بانگه شهده کهن بو پهیره و کردنی لوزیکی (مادی) له لیکولینه وهداو، له برانبه ریشدا رهخنه له لوزیکی (هه لگواسته کاري فورمی) ددگرن.

(تین همیسم) بروای وايه دیارده سروشتی یهکان لهسهر یهک دریم و سیستهم بهپیوه دهچن ولهسهر یهک ستایلیش روودانیان دووباره دهبتیمهوه. بو نمونه دهليت: ئهگهر دیتمان روشنایی (تیشك) دریز دهبتیمهوه یان دهشکیته وه ياخود دهچه میته وه بهشیودیه کی تایبەت، نهوا پیویسته چاودروان يكەین هه مورو تیشكەکان لیره و لويش وله هه مورو جيگە يهک و لهئىستاوا داهاتوش و لههه مورو كاتېکيش داهه روان. تین همیسم بهم جۆره میتۇدى خۆی له لیکولینه وهدا شى ددکاتەوه: (لیکولینه وه بهسەرنج دان له "موجودات" و تاوتوى كردنی دۆخى شتە بهرچاوهکان و حباکارى تایبەتمەندى "جزئيات" دا کانیان دەست پى دهکەين... هەتا دهليت: پاشان له لیکولینه وه و پیووه دکان دا پله بهپله

سەردەكەوین لەگەن رەخنەگىدىنى پىشەكىيەكان و بەرئەنجامە پارىزراوو حازر بەدەستەكان دا "دەربىرىنى ودرگىتىر" ، ناماڭچىشمان لەھەمۇو ئەودى سەرنجىلى دەددەين و تاواتوئى دەكەين، بەكارھەنگانى دادگەرىيە نەك شوين كەوتىنى ئارەزوو. لەھەمۇو ئەوانەي دا كەتاواتوئى دەكەين و رەخنەلى دەگىرىن، داواكىرىنى ھەق و پاستى يە نەك لاربۇنەوە بەلای ئارەزووەكان دا...) ٢٦(كاتىكىش دىيىنه سەر ئىبىن خەلدۇن دەبىتىن ئەمېش وەك (ئىبىن ھەيسەم) دان دەنلىت بەبۇنى كۆمەلتى ياساو پىساو وىكچۇدا لەھەمۇو كات و ساتىك دا. ئەگەر (ئىبىن ھەيسەم) مەبەستى لېيان ياساكانى سروشت بىت ئەوا ئىبىن خەلدۇن مەبەستى پىرى ياساكانى كۆمەلگەيە. كەثەو بە (العوارض الذاتية) ناۋىزدىيان دەكتە يان وەك خۆى دەلىت: (مايخلف المجتمع من العوارض الذاتية). (٢٧) ئىبىن خەلدۇن دەلىت: (الماضى اشبىء بالاتى من الماء بالماء) لەبەرئەوش رەخنە لەو مىزۇنوسانە دەگىرىت كەئەم پىسايە فەرامؤش دەكتەن، لەو رۇوهە كە زىادە رۇيى دەكتەن لەگواستنەودى ھەواڭ دا، رۇداوى والەھەندى لەنەتەوە كۆنەكانەوە دەگىرپەنەوە كەناگونجىت رۇداوى والە مرۆڤى وەك ئىمە رۇبدات. (٢٨) بەرپىنى وي، نەتەوە كۆنەكانىش، لەرۇداوه كۆمەللايەتىيەكانىيەندا لەسەر ھەمان ئەو پىسايانە پى يان كەردوە كەنەتەوەكانى ئىستا لەسەر يان رى دەكتەن. لەبەر ئەوە پىيوىستە لەسەر باباڭ مىزۇنوس كەپىوانە ئەبىنراوەكانى بەبىنراوەكانى و بەسەر چوەكانىشى بە ھەنوكەيەكان بىكتە. (٢٩) ئىبىن خەلدۇن دەلىت: زۇر جار مىزۇ نوس وراغە كاران و پىشەوايان رۇداو و بەسەرھاتى ھەلە دەگوازنەوە، چونكە پشتىان تەنها بەگواستنەوە بەستوە ئىدى "گواستنەوەكە - ودرگىتىر" لازى بىت ياخود بەھىز، نەھاتون ئەو رۇداوانە بخەنەوەسەر بىنەرەتكانىيان، بەرۇداوى ھاوشىۋەش نەيان پىياوان، نەيان داون لەپىوردى دانايى و راودستان لەسەر سروشتى بونەودر،

نه هاتون سه رنج و به رچاو پونیی چرکه نهود له نیو هه واله کان دا، بؤیه له هه ق
لایان داوه و به بیابانی ودهم و هله کاریدا ناوره و سه رنی شیواو بوون) (۲۰) لیره دا
نه وه چینگه سه رنجه، نه ودیه ثیبن خلدلون له کاتینکدا دان به بونی نه و یاسایه
داده نیت له بیوانه گردتی پوداوه نه بینرا و کان به بینرا و کان دا. ده بین دن
به بونی پیسا یه کی تردا دهنیت. که وادیاره له گهان یاساکه کی تردا ناکوک و هاودزه.
دکتؤر تهها حسنهین ده لیت: ثیبن خلدلون له کومه لگه دا دوو پیسا دوزیوه
نه وکه هه میشه هاودزه، ده گونجیت یه که میان به یاسای (ویکچون) ناو بنین و،
پیسا دوه میشیان به یاسای (جیواز بوون) ناوزدر بکهین. نه گهر کومه لگه کان
له ههندی پوهه له یه ک بجن، نیدی نه مه نه وه ناگمه نیت که سه رجه میان
به شیوه یه ک رهها و دک یه ک وان و ویک ده چن. بدکو جیوازی گهانی له نیوانیان
دا همه که پیوسته میزو نوس تی بینی یان بکات و ناگای له جیوازیه کان بیت.
(۲۱) ثیبن خلدلون بهم تهرزه له و مفسه له یه ده دویت: (ردنگه که سیک هه والیکی
زوری پیشیان ببیستیت، نیتر ناور ناداته وه به لای نه و نان و گزرانه که به سه
بار و دو خه کان دا هاتون دیت و نه و هه واله به سه ر نه ودی خوی دهیزانیت
ده چه سپینیت و به گویره نه ودی دیویه تی دی پیوست، دیاره جیوازیش زوره
له نیوانیان دا، بؤیه ده که ویته نیوه له وه) (۲۲)

لام پودوه پوخته بوجونی ثیبن خلدلون نه ودیه: کومه لگه مرؤفایه تی
کومه لی یاساو پیسا همه که لامه موو کات و شوینیکدا لیک ده چن، و دک چون
یاساکانی سروشت لیک ده چن، یه ک له و یاسایانه ش نه ودیه کو سه لگه ده گوریت
و به ردو ژووریان به ره و ژیر هله لدگه ریته وه به هوی به دوای یه ک داهاتنی
دهوله ته کانه وه (۲۳). له بیه نه وه ثیبن خلدلون بانگی (میزو نوسان) ده کات تاکو
سه رنجی (مادی) ورد بدنه، له کاتی به راورد گردنسی بار و دو خی کومه لگه جیا

جیاکان دا. چونکه ناگونجیت کۆمەلگەیەك لەھەرەتى چالاکى وگەشە سەندنلى دا بەراورد بکریت بەبارودۇخى کۆمەلگەیەكى ترکە لەسەرددەمى پېرىتى و دازمان دا بیت. بەبىن نەودى جیاوازى گەورە نىوان نەو دوو قۇناغە پەچاو بکریت. بەدەرىپىنىكى تر، نىبىن خەلدۇن دەيەۋىت مىزۇنوسەكان، رۇداوه نادىيارەكانى کۆمەلگە بەرپداوه حازرەكان بېپىون، لەھەمان كاتىشدا داوايانلى دەكەتس درك بەجیاوازى نىوان نەو قۇناغە کۆمەلگە ئەتىانەش بىكەن كەرپداوهەكان تىياياندا رۇددەدن. بۇيە پىن دەھىت پۇداويىكى گەورە لەکۆمەلگەیەكى پېشکەوتودا رۇبىدات، بەلام خەلگى بىرواي پىن ناكەن چونكە بەپىوەرى نەو کۆمەلگە دارپخاوه دەپىيون كەتىيى دا دەزىن. (٢٤)

ئىبن خەلدون و ئىبن خەتىب:

(لسان الدین ئىبن خەتىب) ھاۋپى ئىبن خەلدون بۇو، ھەرتىكەيان بە يەكتىرى سەرسام بۇون، ئىبن خەتىب لەنەندەلوس دەزىا، وەزىرى دوان لەپادشاھانى غەرناتە بۇو، وېزەوانىيەنى ناودارو نۇزىدارىيە بىر تىز بۇو، كىتىبىتىكى بەنىيى (مقنعتىن السائل عن الرض الهاں)، لەم پەرتوكەدا باس لەو (تاعون) دەبەر بىلا وە دەدکات كە بەرلەو سەرددەمە بەسەر مەغrib و ئەو روپاداھات و ژمارە قوربانىيە كانىشى گەشتە بىست و پىتنىج ملىيون كەس.

خەلگى لەوسەرددەمەدا تاعونەكەيان بەوشىۋەدە لىك دەدىيە وە كە لەم رۇزگاردمان دا خەلگى پەشۈكى شتى بىن لىك دەدىنە وە، ھەندىيەكىان دەيان گوت بەھۆى سەركەشى و ياخى بۇنى خەلگەمە خۇدا ئەو نەخۆشىنىيە بەسەريان دا زال كردە، ھەندىيەكى تريان پىيان واپسو بەرئەنجامى بارودۇخى تايىھەتى نەستىرەكانە.

لەم نىۋەندەدا (ئىبن خەتىب) ھات و گوتى: تاعون وەك پەتا لەرىگەمى جىل و بەرگ و قاب و قاجاخ وشتى تردوھ بىلا و دەبىتە وە، باشتىن ھۆكاريش بۇخۇ پاراستن لەو پەتايە، دوور كەوتىنە وە لەوكەسانە توشى بۇون. جىگەلە وەش رۇدەكاتە ئەو كەسانە كەنكولى لە (پەتا) دەكەن و بەگۈيرەت شەريعەت لەگەليان دا دەدۋىت و دەلىت: (بۇنى پەتا شتىكى سەلىنراوە بە ئەزمۇن ولىكۈلىنى وە دەھوالە راست و مەمانە دارەكانىش. ئايا ئىيمە بەچاوى خۇمان نابىينىن ئەو كەسە ئىتكەلاؤى توش بودكان ناكات و توختىن ئاكەۋىت بەساغى و سەلامەتى دەھمېنىتە وە، كەچى ئەوكەسە ئىتكەلاؤيان دەدکات نەخۆشىنىكە بۇ دەگۈيزىرەتە وە، ئىنچا شەريعەت لەبارە مەسىلە پىزىشكى و رۇداوه سروشتى

بەكانەوە نادويت "ئەو رۇداوانەي كەپىيويستە مەرۆقەكان خۇيانلىقى بىكۈلەنەوە دەقلەن و هەستەكانيان بەكار بىىن لەپىتىناوى ناسىينيان دا" (٢٥).

ئەگەرى ئەو زۇرە ئىبن خەلدون موتالاي ئەو پەرتوكەي (ئىبن خەتىب) ئىكردىت، ياخود بەلايەنى كەمەوە لەرىنگەي پەيوەندى شەخسى يەوە بەدانەرەكەيەوە، كەوتىپتە ئىزىز كارىگەرى ھەندىيەك لەبۇچونەكانىيەوە. ھەرجۇن بىت، ئىمە ويڭچونىكى گەورە بەدى دەكەين لەنىيوان ئەو بۇچونانەو بېرۇكەكانى ئىبن خەلدوندا، ئەخاسىمە لەپىوەندى شەرىعەت بەپرسەنۇزدارىيەكانەوە.

ئىبن خەلدون لەبەشى (علم الطب) (مقدمە) كەي دا دەلتىت: (خودا پىغەمبەرى بۇ ناروين تاكو ياساشەرعىيەكانىمان فېرىبکات، بۇنىەوە نەناردوھە كە مەسەلە نۇزدارىيەكان يان ھەر مەسەلەيەكى ترى زانستىمان فېرى بکات "كەواتە ناگونجىت ھىچ شتى لەو باس و خواسە پزىشىكى يانەي كەلە فەرمودە (صحىح). كان دا ھاتوون بەوە لىك بىرىنەوە كەمەشروعەن، چونكە بەلگەيەك نىيە ئەو بىسەلەلىنىت، مەگەر بۇ بېرۇزىتى و راستىگۆيى گرى بەستى ئىمانى بەكار بەتىرىت، بەو جۇرە سودىكى گەورەي دەبىت، ئەمەش ھىچ پەيوەندىيەكى بەنۇزدارى مەزاچىيەو نىيە، بەلكو يەكىكە لەكارىگەرى وشۇينەوارەكانى وشدى ئىمانى، وەك لەمەسەلەي چارەسەرگەرنى ژانەسک دابە ھەنگۈن دەبىنرىت. خوداش رېنمۇنى كاردەرەو راستى و جىڭە لەۋىش خودايە ترىينە) (٢٦)

لېرەدا ئىبن خەلدون وەكى (ئىبن خەتىب) ھەولۇ دەددات پرسە نۇزدارىيەكان دوورىخاتەوە لەئاين و شەرىعەت بەلام لەپىوەدە، جىباوازى ھەيە كە ئىبن خەلدوندان بەكارىگەرى (ئىحسانى ئىمانى) دا دەنلىت لەچارەسەرگەرنى نەخۇشىيەكان دا. ئەودتا بەپۇنى ئامازى دەددات بەدەي تەبەركى كردن بە (مەنسۇراتى ئايىنى) سودىكى سروشتى نىيە، بەلكو سودەكەي لەكارىگەرى (وشە ئىمانى) كەھەدە كە لەسەر دەرون پەيدا دەبىت.

ئىپەن خەلدون بەۋىندە دەست ھەلناگىرت، بەلكو ھەول دەدات بىرسەنۈزۈدارىيەكان دوورىخاتەوە لەبوارى سىحورو جادوبازى. پەخنەش لەبۈچۈنى (ئەبى عەبىدى بەكىرى) دەكىرىت كەھاتوه بلاپۇنەوە نەخۆشىيەكان لەشارى (قابس) دا لەسەر بىناغىيەكى جادۇبىي لېك دەداتمەوە.

بەكىرى لەپەرتوكەكەى دا (المسالك والممالك) دەلىت : شارى قابس پېشتر نەخۆشىنى كەمى تىدا بۇو، دواتر چائىكى تىدا پەيدا بۇو، لەناو ئەو چالەدا دەفرىيکى مىسى سەربەقۇرقۇشم مۇركاراوى تىادا بەدەركەوت، ھەركە سەرە قۇرقۇشمىنەكەى لابرا، دووگەلەتكى لى بەرز بويەوە بەرەو ھەوا، ئەمەش بويە سەرەتاي نەخۆشىن و پەتا لەشارى قابس دا. (۲۷)

(بەكىرى) بەم قىسىمەي مەبەستى ئەۋەيە بلىت، دەفرەكە ھەندى تەلىسىمى تىدا بۇو كەشارەكەى دەپاراست لەنەخۆشىن، بەلام كاتى سەرقاپەكەى لادرا، كارىگەرييەكەى نەما.

ئىپەن خەلدون ئەم لېكۈلەنەوە بەكىرى بەدەستەۋاژى (من مذاهب العامة ومباحثهم الركيكة) (۲۸) بىناسەددەكت، ئىنجا لەبرىتى ئەۋەش، ئىپەن خەلدون لېكىدانەوە يەكى كۆمەلایەتى دىننەتە ۋاراوه. لەبوارەوە دەلىت : بلاپۇنەوە نەخۆشىن "پەتا" لەشارى قابس دا دەكەرپىتەوە بۇ ئەم و كەم و كورتىيە كە لەدانىشتowanەكەى دا پۇي دابۇو.

ھۆكاري ئەمدىش بەوه لېك دايەوە كەكمى دانىشتowan واددەكت (ھەوا) بۇھەستىت و بۇگەن بىكت، بەوش جەستەي خەلک و ئازەللىنىش بۇگەن دەكت. بەلام نەگەر ژمارەي دانىشتowan زۆر بن و جمو جولىيان لەناوشاردا زۆر بىت ئەوا (ھەوا) كەش بەھۆى جمو جولى ئەوانەوە دەجولىت و لەبارى پاوهستاوى و بۇگەن كەردىبىي و گواستنەوە نەخۆشىن قوتار دەبىت. (۲۹)

ئىمە نكولى ناكەين لەو لوازىيە ئاشكرايەي لەنىيۇ لېكىدانەوەكەى ئىپەن خەلدوندا ھەيە، بەلام لەگەن ئەلولاوازىيەش دا لەوددا لەلېكۈلەنەوەكەى

(بەگری) حیادەبیتەوە کە لىكدانەوەگەی نیبن خەلدون خاوهنى لۆزیکیکى واقعیە. بىگومان لىكدانەوەگەی نیبن خەلدون ھەولىتى سەرنەگەوتوو بۇو، وەن ھەرچۈن بىت ھەولىتى (پېشکەوتتخوازانە) بۇو، بەبەراورد لەگەل نەو ھەولانەی لەو سەرددەمەدا باو بۇون.

شىتىكى دىكەش كەپەبۈندى بەم باپەتەوە ھەمە، بىرىتى يە لە رابۇچۇنى نیبن خەلدون سەبارەت بەزۇرىي (كەنزا) ئى شاردار اوە لەزىر زەمینى ولاتانى رۇزىھەلاتتا. خەلگى لەو سەرددەمەدا زۇرى نەو كەنزا نە لەرۇز ھەلات دا وگەمى يان لەرۇز ئاوادا بەھۆکارگەلى نەستىرەي يەوە دىبەستەوە. لېردىدا نیبن خەلدون دېت و تى بىنى يەكى بەپىز پېشکەش دەكتات، لەو پوھوھ دەلتىت: (ئەوان ھۆکارىتى نەستىرەي پى دەدەن). ماويانە نەوەي ھۆکارىتى زەميتىشى بەدەن پال، نەو ھۆکارە زەمینىيەش بىرىتى يە لەزۇرى ئاوددانى و تايىبەتمەندى نەو ئاوددانىيەش بەزدوى و ولاتەكانى رۇزىھەلاتەوە. زۇرى ئاوددانىيەش دىيارە بەسۇدە بۇ زۇر بۇونى كەسابەت، بەھۆى زۇرى نەو كارو فرمانانە كە ئاوددانى دەيسازىنیت. ھەرلەبەر نەوەشە رۇزىھەلات لەنیو سەرزەمینەكانى تردا "دەرىپىنى ودرگىپ" بەرەقاھىيەت و خوش گوزەرانى تايىبەتمەندە، نەمە ناگەرەتەوە تەنها بۇ كارىگەريەكى نەستىرەي... هەتىد) (٤٠)

ئىين خلدلون و ئىين عەرەبى :

قازى ئەبو بەكر ئىين عەرەبى، يەكىكە لەشەرعناس ونوسەرە بەناوبانگەكانى ئەندەلوس، ھەولۇ داۋىتى زۆرى ھەبۈوه بۇ بەرەقانى كردن لەھۆزى ئومەبىيە، تەنانەت رەنگە يەكەمین كەسىك بىت لە ناو شەرعناسە موسوْلماَنەكاندا كە بەتوندى بەردو ئەو رېبازە رۆشتۈوه بەراشقاویش راپۆچونى خۆى بۇخەلگى ئاشكرا كردۇدە. ئىين عەرەبى پەرتوكىكى نوسيوه بەنىيۇ (العواصم من القواصم) لەپەرتوكەدا باس لەو ئازاواھو ئاشوبانە دەكتە كەلەسەرەتاي سەرددەمى ئىسلام دا رويان داوه و بەرگىريەكى (زۆريش- ودرگىپادەكتە لەوانەتى بەشدارى ئازاواھەكانىان كردۇدە وەك بىنەمالەتى ئومەبىيە و ئەوانى تريش. ئىيمە گومانمان نىيە لەودى ئىين خلدلون ئەو پەرتوتكە خويىندۇتەوه، پەرتوكەكە كارىگەريەكى زۆريش لەسەر داناوه، بۇيە دەبىينىن ھەمان رېبازى (ئىين عەرەبى) دەگرىت لەكتىك دا باس لەو ئاشوبانە دەكتە لەنىيۇ (مقدەمە) كەدى دا. (٤١)

(ئىين عەرەبى) رايىكى بەناوبانگى ھەيە سەبارەت بەشۇرشهكەي (حسەين) بەسەر (يەزىد) دا. ئەو دەلىت: حسەين بەپىتى شەرعى پىغەمېرى باپىرى كۆزراوه. نەودتا پىغەمېر " بەگۇيرە گىرانەوهى ئىين عەرەبى " لەفرمودەيەكى دا دەفەرمىت : (انه ستكون هنات وھنات، فمن اراد ان یعرف امر هذه الامة وھى جمیع فاضربوھ بالسیف کائنا من کان). بۇيە (ئىين عەرەبى) لای وايە ئەو كەسانەتى بەشدارى يان كردۇدە لەكوشتنى (حسەين) دا بۇ گوپىرىيەلى كردنى ئەو فەرمانەتى پىغەمبەر، ئەو كارەيان كردۇدە. چونكە ئەبوا (حسەين) لەمالەكە خۇيدا دانىشتايە و بۇ داواكىردىنی ھەق ئەو شۇرشهى بەرپا نەگردايە، چونكە شۇرشهكە ئاشوب و پەرتەوازىيە بەسەر ئىسلام دا هيئا. (٤٢)

سهیر له ودادیه (نیین عهره‌بی) له کاتیکدا سه رکونه‌که‌ی (حسنه‌ین) دهکات دژبه (یه‌زید)، ده‌بینین به‌رگری دهکات له و که‌سانه‌ی ده‌چون له‌فه‌رمانی (علی کورپی نه‌بی تالب) له‌سه‌رده‌می خه‌لاقه‌ت‌که‌ی دا. ته‌نانه‌ت همدون ده‌دات به‌هؤکاری جودا جودا پاساویان بؤ بیننیت‌هه‌وه، هه‌رچه‌نده دانیش به‌موددا ده‌نیت که نه‌وکه‌سانه له‌سه‌رهاواه به‌یعه‌تیشیان به (علی) دابوو. له و په‌دوه ده‌لیت: (پئی ده‌چیت له‌پیتناوی شتیکدا ده‌چوبن بولادانی علی که‌دواتر بؤیان دروست بوه... تاده‌لیت: پئی ده‌چیت بؤ نه‌وهش ده‌چوبن تاکو له‌بکوژانی عوسمانی توله بکه‌نه‌وه. پئی ده‌چیت بؤیه ده‌چوبن تاکو تایفه‌و هؤزه موسولمانه‌کان کوکه‌نه‌وه بیان گیرن‌نه‌وه بؤ زیر سایه‌ی یاسا، بؤ نه‌وهی شپرزا نه‌بن و کوشتاری يه‌کتی نه‌کمن، هه‌رئه‌مه‌ش پاسته نهک شتی تر... هه‌واله هه‌ره‌استه کانیش "که‌به‌ئیمه گه‌شتون" داکوکی له و پاستی يه‌ده‌کمن) (۴۲) ده‌توانین بیزین (نیین عهره‌بی) نه و په‌ندی يه‌سه‌ردا ده‌بریت که‌ده‌لیت: (هاوین و زستانی له‌سه‌ریه‌ک بان کوکرد‌ت‌هه‌وه). (یان وهکو کورد ده‌لیت: بانیکه و دووه‌هه‌واه - وه‌رگیپ) چونکه ده‌بینین له‌باره‌ی (حسنه‌ینه‌وه) ده‌لیت: نومه‌تی په‌رته‌وازه کردوه کاتی له‌دژی يه‌زید راپه‌ریوه. به‌لام له‌باره‌ی نه‌وانه‌وه که‌ده‌چون له‌فه‌رمانی علی ده‌لیت: ويستویانه نومه‌ت کو بکه‌نه‌وه! وادیاره نه و هویه‌ی پائی به (نیین عهره‌بی) يه‌وه ناوه که ناوا راپه‌کی هه‌بیت، نه‌وهیه که‌خوی يه‌کیکه له‌بانگه‌شه کارانی هؤزی نومه‌یه و ده‌مارگیر بوه بؤیان. که‌سی ده‌مارگیریش ده‌که و پتنه‌نیو هه‌لویستی پیچه‌وانه‌وه له‌پیتناوی به‌رگری کردن دا له‌وهی که‌ده‌مارگیره بؤی، ئیدی به‌خوی برازیت یاخود به‌خوی نه‌زانیت.

لیره‌دا جیاوازی نیوان (نیین عهره‌بی) و نیین خملدون به‌ده‌رده‌که‌ویت. نیین خملدون همدون ده‌دات له‌باره‌ی نه و جوړه ګرفتانه‌وه هه‌لویستی نه‌وهکه‌سی هه‌بیت که‌له دووگوشه‌نیگا و دوولایه‌نه‌وه سه‌رنجی گرفت و مه‌سه‌له‌کان ده‌دات.

بۇيى سەبارەت بەھەر لایەنیکەوە لەدیدى لایەن گەركانى لایەنەكمەوە بېرىار دەدات.

ئىپىن خەلدون نەعەلەلەوە دەگىرپىتەوە كەلەبارەي كۆزراودەكانى (جەل وصفىن) وەپرسىيارى لىتكراوه، كەنايا كۆزراودەكانى ھەر دولايەنى شەرىكە جۈن؟. عەلى دەلتىت: (بەوگەسمەى گىانسى بەددەستە، ھىچكامام لەوانە نامىرىت ئەگەر دلى پاڭز بىت، شىلا دەچىتە بەھەشتەوە) (٤٤) ئىپىن خەلدون لەكىرانەمەوە ئەم نەونەيەوە، دەمەۋىت بلىت: پېۋىستە بېرىار دان لەسەر ئەم كۆزراوانە پاشت بېھەستى بە باڭزى دلى و بىن خەوشى مەبەستەكان. ھەركاميان لەداواكىرىدىنى ھەق دا پاستىگۇ و بىن خەوش بوبىت دەچىتە بەھەشت. بەچاوا پۇشىن لەۋەرى راوا كۆددەمەي ھەرچۈن بوبىت. لەمەشدا جىباوازى نىھەنەن يوان ئەم كەسانەي سەر بەم بۇون يان ئەوانەي سەربەلایەنەكمەي تر بۇون. ئىپىن خەلدون بەدرېپىنىڭ كۆتاينى بەپۈچۈنەكمەي دېلىت كەلە دەرىپىنە بەناو بانگەكمەي (مەدام شتايىل) دەچىت كەددەلىت: (ئەگەر ھەممو شىتىكم بىزانىيا، ئەوا عۆزرم بەھەممو مۇۋەقىيەت دەدا) ئىپىن خەلدونىش دەلىت: (ئەگەر بەچاوى دادگەرىيەوە سەرنج بەھەپەيت، عۆز بەھەممو خەلگى دەددەيت...) (٤٥)

ئىپىن خەلدون ئامازە بەراكەي (ئىپىن عەرەبى) دەدات لەبارەي دەرچۈنەكمەي حسەينەوە دەلىت: (قازى ئەبو بەگىر ئىپىن عەرەبى كەوتۇتە ھەلەمەوە لەمەدا). بەھەپەي لەپەرتوكەكمەي دا كەنلىنى ناوە (العواصم من القواصم) باس لەمە دەكتەن گوایە حسەين بەپىشى شەرەعەكمەي باپىرى كۆزراوه، ئەمەش ھەلەيەكمە، بىن ئاكايىلى وى لەمەرچ و بەندو باوهەكانى پېشەۋاى دادگەر ئەم كەنلىنى بەسەردا ھىتىاوه، ئەبىن كى لەسەردەممەي حسەين دا، لەحسەين دادگەر تربوبىت لەپېشەۋايمەتى كەدن و دادگەرىيەتىش دا) (٤٦)

ئىين خەلدون وغەزالى :

بەراستى ئاسەوارى (غەزالى) لەسەر ئىين خەلدون زۇر گەورەدە و نارەحەتە تويىزەر بتوانىت ئەو ئاسەوارە بىنەپېرىكەت لەلەپەندە بىنەت. رەنگە راستىش بىت گەربىگۈرنىت ئىين خەلدون ئەلەندەي لەئىركارىگەرى غەزالى دا بۇوه، لەئىركارىگەرى ھىچكام لەھىزىقانانى ئىسلام دا نەبود "دەپرىپىنى وەرگىر".

لەبەردا ئامازەمان بەھەندى لەو پاپىچۇنانە كرد كەنېنىن خەلدون لە غەزالى ودرى گرتىبۇون وھەولى دا بۇو پەرەيان پىن بىدات تاكو بىيان گونجىتىت لەگەلن لۆزىكەمادىيەكەي خۆى دا لېرەدا دەمانەۋىت ئامازە بەرايەكى تربىدىن كەپەيدەندى بەناكارى كرددىيەوە ھەيە. غەزالى لەم ۋەدەشەوە رەوتىكى پىنچەوانە بەرەوتىكى زۇرىك لەھىزىقانانى ئىسلامى ھەيە. غەزالى پىنى وايە ۋەشت (ناكار) يەكىكە لە مەسىلە پىزىدىي و ئىعتىبارىيەكان، ھىچ شتىكىشى تىدا نىيە كەلە خودى خۆى دا باش ياخود خراب بىت. مەرۆڤە راھاتوھ لەسەر ئەمەد شەتكەن بەچوڭان ياخود دزىي پىناسە بىكەت بەگۈيرەدەي گونجانى شەتكە لەتكەن ئامانجەكانى دا يان بەپىنچەوانەوە بەرپىنى غەزالى مەرۆڤە خۇپەسەندە و بەخۆيەوە سەرقالە، لەبەر ئەمەد بېرىيارى چاك و خراب بۇون بەرەھايى بەسەر شەتكەندا دەدات.

ئىدى ناشزانىت كەكەسانى تر بەپىنچەوانەي ئەمەد بېرىyar دەدەن.

جاڭەر بىت وئىمە وازبىنن خەلگى بەئارەزوی خۇيان بېرىyar لەسەر چاكەمۇ خرابە بىدەن، ئۇوا پىۋەرەكان بىز دەبن. كەواتە پىۋىستە خەلگى پاشت بەشەر عىنى بېھىستن كەلە غەيىبەوە بۇيان بىت ورىيەنمۇنى يان بىكەت كامە جوان و چاكە و كامەش خراب و دزىيە (٤٧)

غەزالى ئەم چەمك و تىنگەشتنەي خۆى بەسەر نارەزوو غەريزە مەرۆبىيەكانى ترىش دا دەچەسپىنلىت، وەك حەز كردن لەسۇدە دنیايىيەكان، شەھەوتبازى، توردىيى... هەندى). (٤٨) ئەم شتانە لەوانەن كە واعىز و شەرعنىسەكان بەشىۋەدەكى

ردها سه رکونه یان ده کرد و خودی نه و شتنه یان به دزیو له قله م دددا. به لام غهزالی
وای ده بینی هر یه ک له و شتنه بوی همه یه باش یان خراب بیت به گویره نه و
مه بسته کله پیناوی دا به کار ده هینریت. جانه گهر مه بست له به کار هینانی
گه شتن بیت به نامانجی خراب نهوا دزیو ده بیت. و دک نه وه مرؤف له پیناوی
شتی نارهوا و پوچدا توره بیت، یاخود و دک نه وه نارهزوی بو ژنیکی مه حرم
بچیت، یان حمزی له پاره و پول بیت تاکو له پیش شهیتاندا خمر جی بکات. به لام
گه مرؤف مه بستی گه شتن به نامانجی دروست و روئک و پیک بیت، نهوا ده بیته
کرده و یه کی باش و خوداش پاداشتی ده داته وه له سه هری.

جیگهی سه رنجه که ده بینین ٿیبن خه لدون له شهن و گه و گردنی مه سله هی
ده مارگیری دا به ته واوی هه مان ریچکهی غه زالی په یېردو ده کات. ئه و پئی وايه
شهر که سه رز ڏنستی ده مارگیری کردوه، هه رو ډکو شه هوه تبازی و توره یی
سه رز ڏنستی گردوه، نه مهش مانا ی نه ودنه ی که واژی لی بهینریت وبه ته واوی
پوچه ل بکریت ہو. واته و ډکو چون شه هوه تبازی پیویسته بومانه و ہی (جو ڙی
مرؤُف)، ده مارگیریش هه رو ھا به پئی ٿیبن خه لدون پیویسته بو گرؤھی
(موسولمانان - و هر گئپ) وبه بونی ده مارگیری شه رعی خودا ته واو داده مه زریت.
شه رعیش بؤیه سه رکونه ده مارگیری کردوه بونه و ہی قه ده ھی بکات مرؤُف
له کاری پوج و ناره وا دا به کاری بینیت، هه رگا له پیتاوا هه ق دا به کار هینرا، نه وا
شتیکی باش و سه رکونه نه کراو ده بیت. (۴۹)

ثیبن خه‌لدون هه‌ولی داوه بوقونه‌که‌ی غه‌زالی فراوان بکات، تاکو دیارده کۆمە‌لایمه‌تیه جۆراو جۆرەکانی تریش بگریته‌وه. نه م له‌بایه‌تەکانی پادشاھیه‌تی و پله‌و پایه‌و کوچ و... هتدی کۆلیوھتەوه بەھەمان نه وستایله‌ی کەله لیکۆلینه‌وه له‌بایه‌تی دەمارگیری دا پەیرەھوی کردوه — وەك له‌بەشیکی پیشو تردا دیتمان — دەگونجیت بگوتیریت، ثیبن خه‌لدون له‌مەدا پەیرەھوی له‌بنەماي (الغایه تبرر الوسیله) دەکات، شاراوەش نیه کەله م پەیرەوکردنەيدا له میکیافیلی نزیک دەبىتە وه.

ئىبن خەلدون و تەرتوشى :

ئەبوبەكر مەممەد كورى مەممەد ئەندەلوسى تەرتوشى، يەكىك بۇو لەشەرعناسەكانى سەددى پىنچەمى كۆچى. كۆمەلىنى كىتىب نوسىيە، يەك لەو كىتىبانەى ناواناوه "سراج الملوک". ئەم پەرتوكە بايەخىتكى تايىھەتى ھەمە بۇئىبىن خەلدون.

لەميانەى باس كىرىدى ئەو كەسانەدا كەبىرلەخۇى لەو بايىھەت دواون، نىبن خەلدون بەتايىھەت ئامازە بەتەرتوشى وپەرتوكەكەي دەدات. لەو بارەيەوە دەلىتىت: (قازى ئەبوبەكر تەرتوشىش لەكتىبى "سراج الملوک" دا توختى ئەم بايىھەت كەوتۇھ، بەش بەشى كىردو، بەشەكانىشى لەبەشەكانى ئەم پەرتوكەي ئىمە نزىك دەبىتەوە. ئەوەندەھەيە نەچوھەت كرۈكى بايىھەتكەدەو بەلگەكانى رۇن نەكىردىتەوە، تەنها بايىھەكە دەكتەھ دەروازە بەشى جودا جودا، ئىتىجا كۆمەلى فەرمودەو ناسارى زۆر دەگىزپىتەوە، پەندو وتهى زۇرىك لەدانىيانى قارس وەك بوزگەھەر موبىزان و، دانىيانى ھىندو نەھەر لەدانىيانى هەرسەوە گىرەدراوەتەوە، دەگواززىتەوە. ئىت دەمامك لەپۇرى بەدوادا چونەكەي لانابات، بەگۈيرەي بەلگەي سروشتى ھىچ پەردەيەك ("لەپۇرى نەھىنى مەسىلەكان - وەرگىر") لانادات، كارەكەي ئەو گواستنەوەو پىنكەنائىكە كەلەمەوعىزە دەچىت، وەك نەھەر بەدەورى ئامانجەكەدا سوراپىتەوە بەلام نەي پىكابىت وەرامەكەيى بەدەست نەھىنابىت...). (50)

پىيم وايە ئەھەر ئىبن خەلدون لەبارەي پەرتوكەكەي تەرتوشى يەوە دەيلەت پىناسەو وىنەيەكى پاستەقىنەي ئەو كىتىبەمان ناداتى. چونكە پەرتوكەكە زۆر بەپېزەو بەلگەيە لەسەر نەھەر ئەھەر دەكتەھ چەندەي كۆشش كىردو "دەربېرىنى وەرگىر". ھەرلەو كىتىبەدا زۇرىك لەبۇچۇنى قەيمىيەكان دەبىنلىن لەبارە (دەولەت و پەعىيەت) و (كاروبارە ھاوپەيەيەندييەكانى سىاست) دوھ. بەلام تەرتوشى پىچەكەيەكى وەعزى پوخت دەگرىتە بەرۋا باس

لەوە دەگات کەچ شتى پیویستە لەسیاسەت كردندا ھەبىت، نەك ئەوەي لەوافعى سیاسەت داچى ھەيە.

دەگونجىت پەرتوكەكە بەمۇنەيەكى ئەوشىوازە بىركردنەوەيە دابىرىت كەبەسەرەزى قەيمىيەكاندا زان بودو لەباردى نەم جۆرە كاروبارانەوە.

ھەرچۈنىش بىت، كىتىبەكە بەيەكىكە لەسەر چاوه گىنگەكانى نىبن خەلدون دەزمىردىت. كاتى (مقدەمە)كەي نىبن خەلدون دەخوينىنەوە، لە زۆرىك لەبەشەكانى دائىسەوارى (تەرتوشى) دېتە بەرنىگامان. وادەرددەكەۋىت نىبن خەلدون دەستى نەكىدوھ بەنسىنى (مقدەمە) دواي ئەمە نەبىت كەزقۇر بەوردى كىتىبەكەي (تەرتوشى) خويىندۇتەوە. ئىئەم بوارى ئەوەمان نىيە كەئەو زانىيارى و بەسەرەتاتانە بىزىرىن كە لەمقدەمەدا نوسراون و لەتەرتوشى يەوە گوازراونەتەوە. چونكە زۆر زۆرن. بەلام پیویستە تى بىنى ئەدەش بىكەين كە نىبن خەلدون لەكاتىكىدا ئەو زانىيارى و بەسەرەتاتانەي وەرگىرتە، لەچوار چىوە وەعزىيەكانىيان دەرى هيئاون و خستۇنييەتە چوار چىوەيەكى تەرەوە كەبگونجىت لەگەن لۆزىكە واقعى يەكەي خۆى دا.

بۇ رۇن كردنەوەي ئەو قىسىمە نۇنەيەكى بىچۈلە دېتىنەوە. تەرتوشى لەكتىبەكەي دابىرگەيەكى لەنئۇ وتارىكى وەعزى دا گواستۇتەوە و تىاي دا ھاتوھ: (ايها الناس ان مابقى من الدنيا اشبى بما مضى من الماء بالماء) بىڭۈمان مەبەستى لەو بىرگەيە ئاكادار كردنەوەي خەلگى بولە ئەوەي مردن وەك چۈن بەرۈكى بەپېشىنان گىرتوھ ئاوا بەمانىشى دەگرىت، ھەرجۇرە تەردەقىكىش ھەرچەندە قەشەنگىش بىت ھەر دەبىت لەنئۇ بېتىت، وەك چۈن تەرفەكانى پېشىو لەنئۇ چوون. (٥١) نىبن خەلدونىش لە (مقدەمە)كەي دا ئاوا بىرگەيەكى هيئاواھ، وەك لەپەردا دىتىمان، ئەم دەلىت: (ان الماضى اشبى بالآتى من الماء بالماء). بەلام مەبەستى لەھىئانەوەي ئەم بىرگەيە وەعزى و ئاكادار كردنەوەي بىن ئاكايىان نېبۇوە. بەلكو مەبەستى لەوەيە ئامازە بىدات بەوەي كۆمەلگە لەسەر كۆمەللى ياساو رىسای

سەقامگىر و نەگۇر دەروات بەپىوه. جىڭەلەوە نۇونەيەكى دېكەش ھەمە كەدەكىت لەم پۇدوھ ئاماژەي پى بىدىن. تەرتوشى لەيەكىك لەبەشەكانى كىتىبەكەي دا ھەندى بەلگەي ھىنناوەتەوە تاكو بىسىەلىنىت سولتان ھەم سودى بۇ خەلگى ھەيمەو ھەم زيان، بەلام سودەكانى زياتەرە وەك لەزيانەكانى. سولتان وەك باران وايە كەلەلايەكەوە دەغل ئاو دەدات، كەچى لەلايەكى ترەوە ئازارى رېبوار دەدات ياخود خانوبەرە دەپوخىنىت و لاقاوى لى پەيدا دەبىت و ھەورەچە خماخە دادە بەزىننیت (٥٢).

تەرتوشى لەپىتاوى ئەوەدا ئاماژە بەو نۇونەيە دەدات تاكو بانگى خەلگى بکات بۇ ئەھەن سوباسى خودا بىھەن و بپوابىنن بەھەن خودا خىترو چاڭەي بؤيان دەۋىت. چۈن لەدىدى وي دا، سولتان حىكمەتن گەورەدى خودايە و خىترو بىرىكى فەريشە بەسەر بەندەكانەوە. گەر سولتان نەبوبا، خەلگى وەكى نەھەندى دەريابان لى دەھات و گەورەكانىيان بىچۈلەكانىيان لوش دەدا. چۈنكە مەرۆ لەسەر ئەو دەھاتوھ كەداوا لەخەلگى بکات دادگەر بن لەبەرانبەرى دا، بەلام خۆيى لەبەرانبەر خەلگى دا، دادگەرنابىت. (٥٣) وادەرەكەۋىت تەرتوشى ئەو بۇچۇنەي لەۋەلسەقەي (ابن سينا) دوھ وەرگرتوھ كەپىشتەر ئاماژەمان پىتكەرد لەلىكىدانەوەي بۇونى خراپە لەگەردون دا. لەۋىدا گۇتمان ثىبن خەلدونىش رايەكى واي دەربىريوھ لەلىكىدانەوەي بۇونى سەتمە لەكۆمەلگەدا. ئىت ئىمە نازانىن ئايا ئىبىن خەلدون ۋاستە و خۇ ئەو بۇچۇنەي لە (ابن سينا) وەرگرتوھ ياخود لەرىنى تەرتوشى يەوە پىئى گەشتەوە. بەلام زۇرىنەي گومانى من بۇ ئەو دەروات ئىبىن خەلدون ھەردوو بۇچۇنەكەي موتالاڭىرددو، بۇيەلەئەنجامىش دا ئەو بۇچۇنەي بەشىوەيەك ھىنناوەتەكايەوە كەھەندى دەستەوازە دەربىرىنى تىدىايە، ھەندى جارلە دەربىرىنى يەكەميان (ابن سينا-وەرگىن) دەچن و دەربىرىنى واشى تىدىايە كەلە دەربىرىنەكانى دووهمىيان (تەرتوشى -وەرگىن) دەچن. (٥٤)

شىاوى ئامازە پىدانە، ئىبىن خەلدون واژەى (سولتان)ى لەم بوارەدا بەكار نەھىناوه، وەك تەرتوши بەكارى هىناوه. بەلكو لەبرى ئەو وشەيە واژەى دەستەلات -پلهو پايە)ى بەكار بىردوه. وادەردەكەۋىت ئىبىن خەلدون لەم بەكار هىناھى دا مەبەستى واتايەكى فراوانتر بوبىت لەوە تەرتوش مەبەستى بۇه بەرپى ئىبىن خەلدون سودو زيان تەنها لەسەر دەستى سولتانەكاندا پەيدا نابىت، بەلكو لەھەچىنىكى كۆمەلگەوە دەردەكەۋىت كەلەچىنىكى تر بالاتر بىت. ھەممۇ خاوند پلهو پايەيەك سود بەخەلگى دەگەيەنىت و لەھەمان كاتىشدا زيان يانلى دەدات. چونكە لەسەر كارو فرمان دايىن دەنیت ورىنگە نادات ناكۈكى وپېتكىدا ھەلپىزان لەنیوانىيان دا روبىات. كەچى لەلايەكى تەرەوە زېرباريان دەخات وستەمييانلى دەدات. (55) بۇئەوهى تى بگەين لەزەدە ئەو كارىگەرەيە كەتەرتوши بە شىۋىدەيەكى گشتى لەنیو بىرگەنەوهى ئىبىن خەلدوندا دروستى كردوه، جىاوازى نىوان لۆزىكى ھەر دوكىشىان پەي پى بەرين، نەم تەونەيە خوارەوە دېننەوه:

تەرتوши لەيەكىك لەبەشكەنلى كىيەكەنلى كەنلى دەدىت: بېتۈستە لەسەر پادشا، زاناو پىاوا چاكان بکاتە ھاونشىنى خۆى و لەكارو بارەكانى دا ۋاپىزيان پىن بکات و لەخەلگى دىكە جىابايان بکاتەوه، چونكە بەوكارە لەلايەكەوه پاشتىوانى لەپادشا يەتىيەكەنلى قايىت دەدات، لەلايەكى تريشەوە دلى رەعىيەتەكان بەلاي خۆيدا پادەكىشىت. زاناكان حى نىشىنى پىنگەمبەرانى، زانستيان لەوانەوه بۇماوهتەوه. مادەم پادشا لەملکى خوا دا تەسەرپۇف دەدات و بەشەزەنەكەن ئەويش حۆكم دەدات، كەواتە بېتۈستە گۈي بۇ نامۇزىگارى زانيايان بىگرىت. تەرتوши بەم شىۋىدەيە كۆتايان بە گۇتهكەنلى دېننەت: ئەو پادشا يە جىنگەنلى سەرسامىيە كەتۈرە دەبىت لەھەرمان بەرەكەن ئەگەر پىچەوانە ئەنەنە كەنلى بجولىتەوه، بەلام ناترسىت لەتۈرەپى خودا لەكاتىكىدا خۆى پىچەوانە ئەنەنە فەرمانەكانى خودا دەجولىتەوه. (56) ئىبىن خەلدون لە (مۇقىمە)كەنلى دا رەخنەيەكى توند لەم بۇچونەي تەرتوши دەگىرىت، ھەرچەندە بەئاشكرا ئامازە

به ناوی (تهرتوشی) نادات، به لگو ناماژه به همندی لهدربیرینه کانی ده دات و
دو اتر همه ول ده دات ره خته یان لی بگرینت و بوجه لیان بکاته وه.

ئىبىن خەلدون دەلىت: زاناكان جاران ميراتىگرى پىيغەمبەران بۇون لەسەردەتاي ئىسلام دا كەردارەكانىيان پېراو پې گەنجى بۇو لەگەلن گوفتارەكانىيان دا، ... وەدى لەسەردەمە دوايىھەكانىيان دا وايان لىيھاتوه زۇر جار ھىچ لەشەرىيەت نازانىن جىڭە ھەندى وته بۇچون لەبارە پەرسىتىشەكان و چۈنىتى بەرى كىرىنى ماامەلەكانىوه. لەكىردارەكانىيان دايىكەمىتىرىن شىۋو. (پابەند دەپن بەشەرۇعەوە- وەرگىتىر) (٥٧)

ثیبن خه‌لدون نامؤزگاری پادشاکان دهکات کهنه و زانیانه نه‌هیننه ناو دهسته و کوپو کوبونه‌وهکانی خویانه‌وه، لهروی جوانکاری نیو جفاته‌کانیان و ودرگرتني حوكم شه‌رعی و فهتواهه نه‌بیت. به‌لام لهکارو باره سیاسیه‌کان دا زانیان دورترینی خه‌لکن له‌تن گهشتني سیاسه‌ته‌وه. به‌رپی ثیبن خه‌لدون نابیت جگه‌له‌وانه‌ی خاونه‌ی دهمارگیرن که‌سی دیکه بچیته نیو بواری راویزکردن‌وه. چونکه نه‌وان نه‌هله (حهل و عمه‌قدن) له‌دهوله‌ت دا. زانیان هیچ په‌یوندیه‌کیان به حهل و عمه‌قده‌وه نیه (یان نابی ببی و درگرن).

نهوان و هک ههر شارستانیه کی تر نغرو بیون لهنیو تمدهف دا و، بونهته فهرمان بهری دولتمت و بهوش بونهته بار بهسمر دولتمتوه. نهوندنه همه یه ثیعتبار بو دانانیان لهدولتمت دا پیزدانانه بو دواله تی ناین (58) لیره دا نمونه یه کی ٹاشکرای حیاوازی ده بینن لهنیوان بیرگردنه وهی ته رتوشی و بیرگردنه وهی نیبن خه لدوندا. هه رچی تم رتوشیه ئاموژگاری پادشاکان ده کات تاکو شه رعناسه کان له خویان نزیک بکهنه وه پرس و پراویزیان پی بکهن له کاروباره سیاسیه کانیان دا. وهنی نیبن خه لدون پادشاکان و ریاده کاتمه وه له هنگاو، چونکه به بپروای وی شرع ناسه کان له سیاسته تئ ناگهن و ناشکونجین بو نهودی له بواری سیاسته دا پراویزیان پی بکریت، چونکه نهوان نه هله قسنه نه ک کرده وه. یان به ده بپرینیکی تر: نهودی دهیلین نایکه نه کردار. نیدی من نازانم شه رعناسه کان چون نهم قسنه ئیبن خه لدون یان پی قبول کراوه؟.

پیکوئینان و دارشتنی داهینه رانه:

بهم را ددیه دست هله لده گرین له بهراورد کردن له نیوان بوجونه کانی نیین خلدoron و بوجونی هزر قانانی پیش ثه و دا. نه مهش به و مانایه نایهت که بهراورد کردن له و سنورهدا کوتایی دیت، یان نیین خلدoron سودی له هزر قانی دیکه وه و درنه گرتوه جگه له وانه که نیمه ناومان هیناون. له راستی دا نیمه بویه دهستانم له بهراورد کردن هله لگرت چونکه ههستانم به دهستانه وسانی کرد له هه مبهه بر به رد وام بعون تیای دا. دهستانه گهر نیمه بمان تواناییه به رد وام بین له لیکولینه وه له نیو نه دانراوانه دا که پیش (نیین خلدoron) به درگه توون، نه وا بؤمنان روون ددبویه وه که زورینه بیروکه کانی (کم تازوریک) له دانراوانه وه و درگرتوه.

نه مهش ره خته نیه له سهه (نیین خلدoron) یاخود کم کردن وه مه زنیتی و بالایی فیکری نه و نیه. به لکو نه و بویه نه و بیروکانه و درگرتوه تاکو بتوانیت تیوره تازه که دابنیت. به همان شیوه نه و داهینه ره که له داهینه ره پیشود کانه وه داهینانه نوی یه که دینیته کایه وه.

ده کریت تیوره که (نیین خلدoron) به و یه کم فریکه يه بچوینین که برایان (ولیرو نورفیل رایت) دایان هینا. نیمه کاتن سه رنجی نه و فریکه يه دددین خه ریکه هیچی تیندا نه بینین جگه له و به شانه که پیشر خه لکی دایان هیناون، وه ک هه رد و باله که و بزوینه ری گازی و... هتد.

به لام دواتر نه و دوبرایه هاتن ونه و به شانه یان له نیو یه ک دهستانه کوکرده وه، دیاره پاش نه وه هندی گورانکاری و په ره پیدانیان به سهه ریان دا هینا. به وش توانیان نه و فریکه يه دروست بکمن که هه مهو جیهانی هه زاند و ره توی ژیاری مرؤفا یه تیشی گوری.

بنگومان برایانی (رایت) نه یان ده تواني فریکه دا بهینن نه گهر له به ردا بزوینه ری غازی و به شه کانی تر دانه هینرا بیان. به لکو نه مان داهینانه مه زن که بیان له هندی داهینه راوی دیکه وه هینایه کایه وه که له سهه رده می نه واند اه بعون.

ئەمەش يانى بەتەنە زېرەكى و بىرىتىزى نەوان بەس نەبود بۇ داهىناتى فرۇكە.
بەلكو پىيىست بۇو داهىنەرى تر ھەبن و پىنگە بۇ داهىنەكەى نەمان خوش بىكەن
ونەركەكمەيان بۇ ئاسان بىكەن. ئەگەر بەهاتباو نەو دووبىرايە بەرلەو سەرددەمە
بىزىابان كەتىيابىدا ئىبابوون، رەنگە چارھۇسى ئەمانىش نەمان چارھۇسىنى
خوالىخۇشبو عباسى كورى فېرنساں بوايە. بۇمان ھەمىيە دەربارەي (ئىپپەن
خەلدون) يش ھەروا بىلىن. نەو پىاوهش فرۆكمەمىكى فيكىرى مەزىنى داهىنە. بەلام
نە دەتوانى نەو داهىنە بىگەيمىتىھە ئەنجام نەگەر كەسانىتىك بەرلەو ئاسان
كارى وزەمینەسازى يان بۇ نەكىدايە.

بەدەربىرىنىكى دىكە، (ئىپپەن خەلدون) ھىچ نەبود جىڭەلەبەرەنچامى
رۇشنبىرىكى گەورە كەبەرلەو گەشەي دەكىرد. ئىمە نىكول ناكەين لەۋەدى كە
(ئىپپەن خەلدون) اتسوانى تىورەكەى بىگەيمىتىھە لوتکە، وەن ناكىرى لوتکەش
لەبۈشائىن دا ھەلۋاسىراپىت، بەلكو پىيىستە پشت بەدەر بېستى كەكەزىكى
سەرگەش لەزېردايە.

بەدبەختى فيكىرى مەرۇف واي ھىنە، رۇشنبىرى ئىسلامى لەدواي (ئىپپەن
خەلدون) خاموش بىت، ولەدواي وي كەسىك بەدەرنەكەۋىت لوتکە بەرەو
ژۇورتر بەرىت. گەر بوار بىرايە نەو رۇشنبىرى دەرىزىي بەگەشە كەندى بىايە،
ئىستا حالىتكى ترى دەببۇو، رەنگە لەو شىۋازى (ئىپپەن خەلدون) ھەزىقانى دىكە
بەدەركەوتنايەو بىيان توانىايە ھەزى مەرۇف پېش بەخەن ولەپىنگەياندىنى نەو
ھەزەدا بەشدارى بىكەن (وھرگىز).

ئىمە سەرسام نابىن بەدەركەوتنى ھەزىقانىكى مەزىنى وەكى (ئىپپەن خەلدون)
لەقۇناغى كۇتايس گەشەسەندىنى رۇشنبىرى ئىسلامى دا.
ئىمە دىتمان چۈن جۈگەلەكانى فيكىرى پەيتا پەيتا كۆددەبۈنۈدە، دواتر
(ئىپپەن خەلدون) ھاتوو بەئامادەيى لەبەرەدەستى خۇيدا بىيىنى.

نه و هیچی له سه ر نه بیوو، تممنا نه و هنده نه بیت جوگله کان بکات به یه ک تا
تیوره مهزنه که یی لی پیک بینیت. ودل ویستی خودا پیگهی نه دا نه و بیردوزه
گمشه بکات، به هوی خاموش و کپ بونه وهی نه و کم لتورو روشن بیریهی که لیه وه
هه لقو لا بیوو. به و جوزه ش تیوره که به فه راموش کراوی له سه ر رفه کاندا مایه وه
که س پیی ناشنا نه بیوو جگه له کومه لی که سی که م. و دک لمه بشیکی تردا روونی
ددکه ینه وه.

پەرأویزە گانى بەشى نىۋىم

- 1) William Ogburn, Social Chang, (N.Y. 1922)p.82-83.
- (٢) مقدمه ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٣٦٩ - ٢٦٧.
- (٣) قورئان، سورەتى نىسرا، ئايەتى : ١٦.
- (٤) قورئان، سورەتى سبا، ئايەتى: ٢٤.
- (٥) قورئان، سورەتى زەخرف، ئايەتى : ٢٢ - ٢٤.
- (٦) مقدمه ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٨٧٦ - ٨٧٧.
- (٧) ھ س، ل ٨٧٩ - ٨٨٠.
- (٨) ھ س، ل ٨٧٨ - ٨٧٩.
- (٩) ھ س، ل ٢٢٢ - ٢٢٣.
- (١٠) على عبدالواحد وافي، فصول من آراء أهل المدينة الفاضلة، (قاهره ١٩٦١)، ل .٢١
- (١١) مقدمه ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٩١٢.
- (١٢) ھ س، ل ٢٥٣.
- (١٣) ھ س، ل ٤٤٥ - ٤٤٦.
- (١٤) ھ س، ل ٤٨٦ - ٤٨٧.
- (١٥) عثمان امين، شخصيات ومذاهب فلسفية، قاهره ١٩٤٥، ل ٧٠.
- (١٦) عباس محمود العقاد، الشيخ الرئيس ابن سينا، قاهره ١٩٤٦، ل ١٠١.
- (١٧) عبدالكريم الشهريستاني، الملل والنحل، ج ١، ل ٧ - ٨.
- (١٨) ھ س، ج ١، ل ١٠.
- (١٩) مقدمه ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٩١٠.
- (٢٠) ت. ج. دى ور تاريخ الفقه في الاسلام، ترجمه محمد عبدالهادى، قاهره ١٩٣٧، ل ٩٨. تىپىتى : لهۇ رۇنوسە عەرەبىيە لەلائى من بۇو ناوى ئەم سەرچاودىدە

- زۆر بە خراپی و ناپوتى لەسەر لایپھەگە چاپ بیبۇ، ئەگەر بەھەلە نوسىبىتىمەوە داواى لىپوردن لە خويىنەرانى بەرپىز دەكەم. وەرگىتىر.
- (٢١) رسائل اخوان الصفاء، قاهرى، ١٩٢٨، ج ١، ل ١٣٠ - ١٣١.
 (٢٢) ھ، س، ج ١، ل ١٣١.
- (٢٣) مقدمە ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٨٥٧.
 (٢٤) ابو حیان التوحیدی، الامتناع والمؤانسة، قاهرى، ج ١، ل ٨٢.
 (٢٥) قدری حافظ طوقان، الخالدون العرب، بيروت ١٩٤٨، ل ١١٨.
 (٢٦) جميل صليبا و كامل عياد، المنطق وطرائق العلم العامة، بيروت ١٩٤٨، ل ٨.
 (٢٧) مقدمە ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ١١٩.
 (٢٨) ھ، س، ل ٢٢٠.
 (٢٩) ھ، س، ل ٢٢٩.
 (٣٠) ھ، س، ل ٢٢٩.
 (٣١) تەھا خسدىن، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية، ل ٤٢ - ٤٦.
 (٣٢) مقدمە ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٢٥٤ - ٢٥٢.
 (٣٣) ھ، س، ل ٢٥٢.
 (٣٤) ھ، س، ل ٤٩٦ - ٥٠٦.
 (٣٥) جميل صليبا و كامل عياد، المنطق وطرائق العلم العامة، ل ٦ - ٧.
 (٣٦) مقدمە ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ١١٠.
 (٣٧) ھ، س، ل ٨٢٧.
 (٣٨) ھ، س، ل ٨٢٧ - ٨٢٨.
 (٣٩) ھ، س، ل ٨٢٨.
 (٤٠) ھ، س، ل ٨٦٨.
 (٤١) ھ، س، ل ٥٥٤ - ٥٦٤.
 (٤٢) ابوبكر بن العربي، العواصم من القواصم، ل ٢٢٢.

- (٤٢) هـ، س، ل ١٥١.
- (٤٤) مقدمة ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٥٥٨.
- (٤٥) هـ، س، ل ٥٠٩.
- (٤٦) هـ، س، ل ٥٦٢.
- (٤٧) ذكي مبارك، الأخلاق عند الفرازلي، طبعة دار الكتاب العربي، ل ٩٢ - ٩١.
- (٤٨) سليمان دنيا، الحقيقة عند الفرازلي، طبعة دار احياء الكتب العربية، ل ٤٥٦ - ٤٥٧.
- (٤٩) مقدمة ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٥٣٩ - ٥٣٨.
- (٥٠) هـ، س، ل ٣٦٨ - ٣٦٩.
- (٥١) ابوبكر الطرطوشى، سراج الملوك، قاهره ١٩٧٥، ل ٤٦.
- (٥٢) هـ، س، ل ٨٩ - ٩٠.
- (٥٣) هـ، س، ل ٨٧.
- (٥٤) مقدمة ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٩٠٩ - ٩١٠.
- (٥٥) هـ، س، ل ٩١٠.
- (٥٦) ابوبكر الطرطوشى، سراج الملوك، ل ٤٧.
- (٥٧) مقدمة ابن خلدون (طبعة لجنة البيان العربي)، ل ٥٣٧ - ٥٧٥.
- (٥٨) هـ، س، ل ٥٣٧ - ٥٧٥.
- (٥٩)
- (٦٠)
- (٦١)
- (٦٢)
- (٦٣)
- (٦٤)
- (٦٥)
- (٦٦)

بەشی دەپەم

(نیبین خەلدون و فەلسەفە)

له بهشی پیشودا یاسمان لهوه کرد که چون (ثین خه لدون) تیوره کهی خوی
له پیشی هزرفانانی پیشو و درگرتبوو. نه و بیرمهندانه ش جو راو جو ر بیون،
شهر عناس و سوقی و فمه لاه سوف و زانای فیزیایی و ویژه وان و میژوه وانیان تیدا
بیو.

لهم بشهدها دهمانه ویت سه رنجمان چربکه ینه وه لمه رفه لسه فه و پاده کاریگه ری فله لسنه له نیو بیر کردن هوهی (ثیبین خه لدون) دامه بستیشمان لمه لسنه نه و هله لسنه و بیر دیه که رهگ و پیشه هی خوی لمه فله لسنه فهی نیگریکی کونه وه و در گرتبو، و دله هه ریه که له (کندی و ثیبین مسکویه و ثیبین سینناو ثیبین باجه و ثیبین توقه پل و ثیبین روش و ... هند) داخوی ده سینه وه.

لهنهنجامي گوزهر کردنمان دا بهنېو دنيای نههه کتتبهدا بومان رون بويءوه
که، بيرکردنوهه نيسلامي لهسهر دووهيلی درېه يهك پېش كردوه، هيلی
يېكه ميان لهچوار چيوهه نههه فله سمهقه يههه دا بولو كله پېشيه وه ناماژه دمان پېيدا،
هرچي هيلی دووهه ميشه، پېچه وانهه نههه بار بولو بههيلی يېكههه، نههه هيلی دووههه
لههه رېيده له (غهه زال و ثېبن تهيميه و... هتد) دا خوي نهایيش ده گرد. هروهه
ئيمه پیمان وابولو (نېبن خه دون) لههيلی دووههه وه نزیك تر بولو وهك لههيلی
يېكههه وه، ته نانهه بهدريز بونهه وه رهوتى غهه زال و نېبن تهيميه ده زميت درېت
له رهخنه گرتني فله سمهقه و لوژيکي کون دا.

تئيمه كەئىستاكەپشت راستى نەولايىنه دەكەينەوه لهنىو بىرگىرنەوهى
 (ئىبن خەلدون) دا، مەبەس ستمان لهۇنىيە بلىين بەرەھايى (ئىبن خەلدون)

نەچودتە ئىر كارىگەرى ئەو بىرۇكانەى كەلەكتىپى فەيلەسوفەكان دا باس كراون.
چۈنكە وەك لەم بەشەدا بەرۇنى دەبىيەنин سودى لەوبىرۇكانەش وەرگرتوه وەك
چۈن كەلگى لمراو بۇچۇنى كەسانى تريش وەرگرتوه.

لەم بەشەدا لەكارىگەرى فەلسەفە دەكۈلىنەوە لەسەر بىرگىردىنەوە (ئىبن
خەلدون) لەيەك لايەنى دىيارى كراوەوە، ئەو لايەنەش بىرىتى يەلە ھەلۇستى
فەيلەسوفەكان بەرانبەر بەعامەمى خەلک (كەئىمە لەئىستايدوواه وشەى
جەماوەرى بۇ بەكار دەھىننىن -وەرگىز).

من پىيم وايە ئەم لايەنە پەيودنەيەكى توندو تۆلى ھەيە بەبىرگىردىنەوە
(ئىبن خەلدون) دوھ. چۈنكە زۇرىنەي جار جەماوەر تەوەرى كۆمەلگە پىك
دەھىتىت.

ھەرئەوانىش زۇرىنەي ئەو دىاردە كۆمەلايەتىانە بەرھەم دىېن كە (ئىبن
خەلدون) گرنگى دەدات بەلىكۈلىنەوەيان. جاتايا فەيلەسوفەكان چۈن
لەجەماوەريان دەروانى؟وراوبۇچۇنى (ئىبن خەلدون) يش چى يەلەبارەيانەوە؟.
لەماوەدى دا ھاتودا ھەولۇ دەددىن ئەدگارە سەرەكىيەكانى ھەلۇستى
فەيلەسوفەكان بەرانبەر بەجەماوەر نەمايش بىھىن، لەوساوهكە فەلسەفە
لەسەر دەستى (مۇعەتەزىلە) بۇيەكەمین جار لە جىبهانى ئىسلامى دابەدەرگەوت
تاڭەو كاتىھى لەسەر دەستى (ئىبن روشىدا) دا كۆتايىنى پىن ھېنرا.ھەرچەندە ئىمە
پرۇپاگەندە ئەو ناكەين ئەم نەمايش كەردىنەمان نەمايشكەردىنەكى گشتىگۈرەۋەواه.
بەلام ھەرچۈن بىت پىخۇشكەردىكەو لەوانەيە ھەندى سودىشى تىدا بىت
لەرونكەردىنەوەي ھەندى لەو ۋەگ و پىشە فىكىيانەى كە (ئىبن خەلدون) تىورە
كۆمەلايەتىيەمەزىنەكەبى لېيانەوە وەرگرتوه.

پاوبۇچۇنى مۇعەتەزىلە سەبارەت بەجەماوەر:

دەگری موعته زىلەكان بەفەيلەسۋانى بەرایى ئىسلام لەقەلەم بىرىن. نەم پېپەرە هەرلەسەرەتاي ھاتنەناوەودى قەلسەفەئى ئىگریگى يەوه بۇ ناوجىھانى ئىسلام، نەو قەلسەفەيان تەبەنى كرد. زۆرىش دلگەرم بۇون بۇى. لەبەر نەو ھۆيە موعته زىلەكان بايەخىكى گەورەيان ھەمە لەپەرەپىدانى فيكىرى ئىسلامى و ھەممە چەشىنە كەردىن ئەو فىكىرى دىيدا.

موعنه زيله له همه بر جه ماوردا هه لوئيسيكيان هه بيو كله سره زهنشت
وبه هم سهير كردن يان خالي نه بيو. ثم هم هش نامونيه به نيس بهت نه وانه ود.
چونكه جه ماوره به شيو ديه کي گشت ته سليم به ههر نهريت و بير و باوره ده بن
کله باو با پير ووه بؤيان بميني ته وه، ئيدى شتيكى ئاساييھ كه موعنه زيله نه و
ھستي خوبه دهسته و ددان و ته سليم بونه کله جه ماوردا دهيان بىنى بمسوك
سهير بکەن.

موعته زیله خله کانیکی نه قلانین و ناوهزو لوزیک و هکار ده بهن له کارو باره
نایین و دنیاییه کانیان دا بؤیه ده بینین هه ولیان داوه ریفورم له بیر و باودری
جهه ماوهردا بکهن له ریگه بلاؤ کردنوه وی بیر کردنوه وی فهیله سوونه وی له نیتو
خه لکیدا. ودک له ماوهی داهاتوش دا دهی بینین نه و هه ولیان سه ریه شهی زوری
بؤدرrost گردون. (سه مامه کورینه شرس) کله سه رد هم (مه نمون) دازیاوه و
پیزو پلهی هه بودلای (مه نمون) له هه موو موعته زیله کانی دیکه زیاتر جهه ماوهری
به کهم سهیر گردوه. حاریک له میانه هی هاندانی مه نمون دا تاکو سوکایه تی
به جهه ماوهر بکات. دلیت: (جهه ماوهر کی یه؟ دهی به خوا نه گهر که سیکی گالوک
به ددست بنیریت ددهه زار که است له وجهه ماوهر بؤ ده داته بهر. خوداش نه و
جهه ماوهری یه کسان گردوه به چوار پی، نه و دتا ده فهه مریت: (ام تحسب ان اکثر هم
یسمعون او یعقلون ان هم کالانعما بل هم اضل سبیلا...) (۱) وادیاره نه هم
(سه مامه) یه، دهستیکی بالای هه بوه له راکیشانی (مه نمون) دا به رو ری بازی
موعته زیله. هه رجهنده (مه نمون) له روزگاره یه که مینه کانی دا به و ناسرا بوبو که

لایه‌نگری عهله‌ویه‌کانه، وهی هیدی هیدی روی کرده ریبازی موعته‌زیله. له‌سالی (۲۱۲) شدا (مه‌ثمون) بوجونی (خه‌لقی قورئان) ای ناشکرا کرد، نه‌مهش بوجونیک بwoo، موعته‌زیله‌کان بروایان پیی ههبوو، به‌پیچه‌وانه‌ی (فهرموده ناسه‌کانه‌وه) که‌بروایان وابوو قورئان کونه و مه‌خلوق نیه.

له‌سالی (۲۱۳) دا مه‌ثمون فهرمانی دا له‌مه‌سله‌ی (خه‌لقی قورئان) داقازیه‌کان تاچی بکرنه‌وه. بهو جوژرهش نه و (ته‌نگانه می‌جنهت) دبه‌ناوبانگه دهستی بیکرد که‌تیای دا ململانی له‌نیوان موعته‌زیله و فهرموده‌ناسه‌کاندا گه‌شته نه و په‌ری توندوتیزی. جه‌ماوده‌ریش له‌م ململانی‌یه‌دا دزی موعته‌زیله، بونه لایه‌نگری فهرموده‌ناسه‌کان. نه و ته‌نگانه‌یه، پوداویکی پربایه‌خه‌له‌دیرۆکی فیکری نیسلامیدا. روداوکه چوارده سالی ره‌بەقی خایاند، شه‌رع ناسه‌کان له‌وماوده‌یدا دوچاری چه‌نده‌هاجوئری به‌لاو چه‌وسانه‌وه بون، پیش‌وا (نه‌حمده‌دی کوری حه‌نبه‌ل) را به‌ری فهرموده‌ناسه‌کان بwoo. پله و پایه‌شی له‌نیو دل و ده‌رونی جه‌ماوده‌دا زیاتر ده‌بwoo به‌زاده‌ی نه و نازارو چه‌وساندنه‌ودیه‌ی که‌دو و چاری ده‌بwoo. هه‌ندی له‌شەرع‌ناسه‌کانی تریش بؤئه‌وه‌ی پله و پایه‌یان له‌لای جه‌ماوده‌بلند بیت، هه‌ولیان دددا چاوله پیش‌وا (نه‌حمده‌دی کوری حه‌نبه‌ل) بکمن. (۲)

نه‌حمده‌دی کوری حه‌نبه‌ل و نه و شەرع‌ناسانه‌ی تریش که‌شوئنی که‌وتبوون بروایان وابوو باس و خواسی تایبەت به (خه‌لقی قورئان) نابیت دابه‌زیته خواری بۆ نیو جه‌ماوده، چونکه جه‌ماوده نه‌هلى سه‌رنج و رامان نین. جائه‌گه‌ر پییان بیزین (قورئان مه‌خلوقه) نه‌وا له‌دەرونیان دا هیچ نامیتیتەوه جگه‌له ناپیرۆزیتى (بە‌ناپیرۆز سه‌یرکردنی قورئان سودگیر) نه‌مهش ده‌بیتە هوی لاوازی بیرو باوده. که‌واته پیویسته نه‌و دەرگایه به‌ته‌وا وەتى دابخربیت، نه‌مهش بۆ پاراستنى ناینس جه‌ماوده، چونکه جه‌ماوده زۆرینه‌ی ردهای ئومەتن. (۲) بە‌لام موعته‌زیله ریان وابوو، لە‌میزه بیرو باوھری جه‌ماوده به‌ھوی نه و نه‌فسانه و خورافاته‌وه

کەلهنیویاندا بلاوه خراب بووه. بیروباوەپیشیان چاک ناکریت بەوهنەبیت کەراپەھىنرەن لەسەر ئەوەی لەكاروبارە ئایىن يەكانىيان دا سەرنجى ئەقلانى بىدن. لەم پىناوهشدا موعۇتەزىلە مەسىلەي خەلقى ھورئانىيان كردبويە دروشم بەدەستىانەوە. ئەوان بەگۈرەي ئەو دروشمە شەرعنىاسەكانىيان تاقى دەكىددەوە، تاكو بۆيان دەربىكەۋىت كام لەوشەرعنىاسەنە لەيركىرىنەوە دا كەسيتى رەشۆكىھە و كامىشىان ئەقلانىيە. حۆكمەتىش لەم ۋودوھ پېتىگىرى لى دەكىدىن و سزاي ئەوانەيشى دەدا كەناكۇك بون لەگەلىان دا.

لەدواي مردىنى مەئۇنىش (تەنگانە) كە هەربەر دەدام بۇو، (موعۇتەسەم) و (واسق) يىش لەسەر ھەمان رەوتى ئەو رۇشتىن بەرى دا. واتە (تەنگانە) كە كۆتايى نەھات تاكو (مەتەوەكىل) خەلاقەتى گرتە دەست. مەسعودى دەلىت: (كە خەلاقەت درايە دەست مەتەوەكىل

، فەرمانى دا وازبەھىنرى لەدەمبەدەمەو مشت و مر، وازبەھىنرى لەو خۇوەي كە خەلگى لەسەر دەمى موعۇتەسەم و واسق دا لەسەرى بۇون، فەرمانى كرد خەلگى پەيرەوىلەتەقلىيد بىكەن، فەرمانى دابەپىرانى فەرمۇدەناس تاكو لەپرۇسەي (تحديث) يان بەر دەدام بىن، پالپىشى لەسۈننەت و جەماعەت بىكەن) (٤) وادىارە سەر دەمى (متوكىل) بايەخىنلى زۆرى ھەبۇوە لەدىرۇكى ھىزى سىسلامىدا. دەگۈنچىت بىكتىرى وازدى (ئەھلى سۈننەت و جەماعەت) لەسەر دەممەدا لەناو خەلگىدا سەرى ھەلدا، وازدەش بەواتاي سۈننەتەوە لايەنگىرى (جەماعەت) بىكەن لەپەرىتى ناكۇكى و خۇخەرەپ كىرىن بەلۇزىكىكارىيەوە. هەرلىرىدەكانەشەوە ئەو و تە بە نىيۇ بانگە لەننیویاندا بلاۋ بويەوە كەدەلىت (من تەنطىق قىد تىزندق).

عىراق لەم سەر دەمانەي دوايى داملىغانى يەكى توندوتىزى نىيوان شىعە و سۈننەت بەخۇوە بىنى. وادىارە ئەم مەملانى يەلەسەر دەمى متەكىل داشتىتىكى وانەبووه كەشىاوى باسکىردىن بىت، بەلكو لەجىياتى داناكۇكى نىيوان موعۇتەزىلە و

ئەھلى سوننە لەئارادا بۇو. نەم مەملانى يەش كارىگەرىيەكىگەورەي ھەبۇو لەسەر بىر كىردىنەوەي ئىسلامى. يەك لەو گروپانەي كەزيا ترىنى دلگەرمى و توندو تىزى پېچە دەبىنرا (حەنبەلىيەكان) بۇون. نەم گروپە دەھاتن و دەچون و چەكى (سوننەت) يان بەدەستەوە گرتىبوو، هىرىشيان دەكىر دەسەر ھەمۇو ئەوانەي لەبۇچۇن يان دا ياخود لەبىر و بارۇمپىان دا پىچەوانەي ئەوان بۇون. جارى واھەبۇو مالانىان بەرد باران دەكىر. نىدى پاشاكەردا ئى وغە وغايمەكى والەنیو كۆچەو كۆلانەكاندا بلاو بويەوە، كەلەھەندى رۈودو لەوغە وغايمە دەچۈوكەلە كۆتاينى سالەكانى (1958) و (1959) دالەعىتراق دا رووى دا.

موعتعەزىلەكان لەم (ھات وھەرايە ودرگىنر) پىشكى ھەرەگەورەيان بەركەوت. خەلگى لەھەمۇو جىنگەيەك راوددويان دەننەن ودىيان چەوساندىنەوە. ھەر كەسىك ئەوەي لى دەربكەوتايە كەلەسەر رىچكەي موعتعەزىلەكان، جەماودى لى دەنالۇزا، لەبەر ئەمە موعتعەزىلەكان بىرپەراكانى خۇيان دەشاردەدەوە پەپەرەوى (توقىيە) يان دەكىر. تەنانەت ھەندىيەكىان ھەولىياندا خۇيان دەربازبىكەن و بەردۇ و لاتە دوورە دەستەكان ھەلتىن. لەم بارەيەوە رۇداوېيکى كۆمىدى دەگىزىنەوە. رۇداوەكەش بەم جۇرەيە) سىبوبىيەمىسىرى (بىرپەراكەپى موعتعەزىلەيىن خۇي لەناو خەلگى دا رادەگەياندۇ نەي دەشارىيەوە. خەلگىش ئەمەيان لى قىبول دەكىر، چۈنكە بەم ناسرابۇ كەكابرىايەكى شىتۆكەو پارايە. دەلتىن جارىيەكىان دەچىتە بازارپى (وراقىن) لەناو خەلگەكەدا شىخىتى موعتعەزىلەي تىدا دەبىت كەناوى نەبۇ عمرانە. سىبوبىيە ھاواردەكتا : (ئەم و لاتە و لاتى كوفە، ئەودتان بەسە كەلەم شارە گەورەيەدا كەسىكى تىدا نەماوه بلىت قورئان مەخلوقە، جىڭەلەمن و ئەو شىخە، نەبۇ عمران خوا بەرخوردارى كات) ئەبۇ عمران لەترسان دا ھەلەستىتەوە بەپىي پىخاوس رادەكتا. تاكابرىايەك نەعلەكەيى بۇ ھىتايەوە.

فەيىلەسۈفە مەزىنە كان :

ئەوچە وساندنه وەيەى كە لەدواى (تەنگانە) بەناوبانگە كە بەرۆكى موعىتە زىلەى گرت، بەرددەواام چوارچىودكەى فراوان دەببۇ، تاڭو كارگە يېيە نەوەى ھەممو جۆرە سەرنج دانىكى ئەقلى و فەلسەفە يېشى گرتەوە. ھەرلەو ماوەيەدا كۆمەلى فەيىلەسۈفى مەزىنە وەك (كىنى دەپارابى و ئىبىن سىنماو ئىبىن مىسکوئى) بەدەركەوتى.

دەگۈنجىت بىزىن ئەو فەيىلەسۈفانە لەسەر داروپەردۇي پوخاوى موعىتە زىلەوە دروست بۇون بەلام وايان بەباش زانى كە مۇدەلىكىتىن، بۇيە ھەولىاندا دوور بىكەونەوە لەتىكەلاؤى كردىن لەگەل جەماوەر و پىاوانى ئايىنى دا. ھەندى لەمېرۇ موترىفە كانىش، فەيىلەسۈفە كانىان دەپاراست و (موجە) ئايىبەتىان پى دەدان. ئەو كارەشىان لەپۇرى شانازى و كەشخە كەردىنەوە دەكىردى تاڭو پىييان بىگۇتىرىت خاودنى بىر كەردىنەوە قۇل و زىرەكى يەكى فراوانى. ھەندى لە دەولەمەندە كانىش پىداگىرى يان دەكىردى لەسەر ئەوەى پەرتوكە فەلسەفيە كان بىكىن و نەرخىكى زۆرىشى بۇتەرخان بىكەن.

ھەرچى جەماوەريشە، وەك نەرىتى ھەمىشە بىيان بەجۆرى سەيرى فەلسەفە يان دەكىردى، وەك ئەوەى هاو واتاى زەندەقەبىت. ئىنجا كاتىن بىيان بىنیا يە مىرىك يەكىك لەو فەيىلەسۈفانە لەخۇى نىزىك دەكتەوە، ئەوا بەزەندەقىيەت تاوانباريان دەكىردى. شىاوى باس كەردىنە جەماوەر (علاءالدۇلە بن كاكویة) يان بەزەندەقىيەت تۆمەتبار كرد، چۈنكە ئەو ئىبىن سىنماي لەخۇى نىزىك كەردىنەوە گۆيىشى بۇرادەدىرا. (۱) لەھەندى باردا سوتاندىنى كەتىبە فەلسەفيە كان لەسەر شەقام و گۆرپەبانە گشتى يەكان دا بىبويە باو. يەكى لەپاۋىيە كان بۇمان

دهگیریته و ده چاریکیان به بازرگانی پی ده گهونته به غدادر. لهوی ده بینیت کتیبه فله سمه فیه کان ده سوتین. له نزیک نه و شوینه دا بلند گویه ک دروست کراوه و تاربیزیکی تیدا دانیشتوه، تاکو سه رپه رشتی سوتاندنی کتیبه کان بکات. کابرای و تاربیز دانه کتیبه کانی به دهسته و ده گرت تاکو گهشته سه رکتیبی (المیه) ای (ابن هیپم)، نامازه کرد بوثه و بازنه یه که نیشانه یه بؤ (فلک) و گوتی: (هزه هی الداهیه الدهیاو، والنازله الصماو، والمصیبه العمیاو) نینجا لابه ره که دراندو توپی دایه نیو ناگره که وه. (۷)

لوزیکی نیین حملدون

لوزیکی نیین حملدون

لوزیکی نیین حملدون

شىعەي ئىسماعىلیيە:

ماوهىكى كەم لەدواي كۆتايى هاتنى (تەنگانەكە) گرۇھىكى سەيرونامۇ لەئىسلام دا دەركەوتىن كەبرىتى بۇون لە شىعەي ئىسماعىلیيە. نەم گرۇھەبە چەند ناوىكى ترەوە ناسراون، وەك: (باتنىيە، رافىزە، تەعلىميمە، سەبعىيە... ھەتى). نەم گرۇھە لەوددا لەمۇعتەزىلە دەچىن كەبىر و راكانىيان لەسەر بىتەمای فەلسەفە و سەرنجىدانى ئەقلى بىتادەكەن. وەلى سەبارەت بەدىدو تىپۋانىينيان لەجەماودر لەگەل مۇعتەزىلەدا لېڭ حىبابۇون. ئىمە دىتمان چۆن مۇعتەزىلە ھەولىان دەدا بىر و باوھرى جەماودر پاست بىتەنەوە لەپى راھىتانايانەوە لەسەر تىپامانى ئەقلى. بەلام ئىسماعىلیيە كان پەندىيان لە (تەنگانەكە) وەرگرتبوو. تى گەشتىپۇن لەودى ناڭرىت بەو رېنگىيە رېفورم لەبىر و بارودىرى جەماودردا بەرپابكىرىت. بۇيە رېنگىيەكى تريان دۆزىيەوە، رېنگەكەشيان خالى نەبىوو لەقۇن بونەوە لەتى گەشتىنى واڭى كۆمەلايەتى دا.

ئىسماعىلیيە كان پېيان واپسو، خەلگى لەرروى ھىزى دەرونپىان و ساغى بىرگىردنەو يانەوە، دووبەشىن : جەماودر و بىزاردە. بەتەنها گرۇھى بىزاردە دەتوانى سەرنجى ئەقلى بىدن و پىتىپىستىشە لەچاڭىردىنى بىر و باوھرى جەماودردا پېت بەوان بېبەستىت. ھەرچى جەماودرىشە، ھىچيان لەسەر نىيە ئەوە نەبىت كەلەبىزاردەوە (قىربىن) و بېبىن مىشت و مىر خۇيان بىدن بەددەم ئەو شتەوەكە بىزاردە پېيانى دەلىن. (۸) جىڭە لەوش، ئىسماعىلیيە كان، چىنى بىزاردەيان گردوتە چەند پەلەيەكەوە، بەم شىۋىدە: لەسەرروى ھەمۇوجىنەكانەوە پېشەوا ھەيەكە موجتە ھىدى ھەردەگەوردىيە، پېشەوا لەنىو خۆى دا ھەقىقەتى شەرىعەت و ھەقىقەتى فەلسەفە كۈدەكتەوە. لەدواي ئەمېشەوە پەلەكانى تر يەك لەدواي يەك دىن. پەلەو پايدە ئەمان لەپېشەواوە بەئەندازە ئەمۇدە كە ئەقلىيان چەندە

هیزی سهرنج دان و پیگه شتنی له بیر کردن و دا تیدایه. نه م چینه ده بنه ناوەند
گیر له نیوان پیشەواو جەماوەردا.

ئیسماعیلیه کان بروایان وايە، هەممو نەوشەريعە تانە کە پیغەمبەران
ھینا ویانن دوولایەنیان ھەيە (پوالەتى) و (ناوەكى). بەشە پوالەتە کەھى بۇ
چار سەر گردنى دەرونە نەخۆشە کانى نىو جەماوەر. وەن لايەنە ناوەكىھى کەھى
مەبەستى راستەقینە چاكسازى كۆمەلايەتى شەريعەت لە خۆ دەگریت، نە ويش
نەيىنی يەكە كەس لىلى قى ناگات جگەلە پیغەمبەران و قەيلە سوھان و نەوانەي
خاوهنى ناوەزىكى بالان.

وادەر دەگەۋىت ئیسماعیلیه کان ويستويانە بەھ شىودىھ چار سەرى ئەھ
گرفتە بکەن كەمۇعەت زىلە کان له بېرانبەر جەماوەردە تىيى كەوتبوون. له بېر
ئەھ ئیسماعیلیه کان سىستەمى ئايىنى خۆيان لە سەر بنا گەي چىنایەتىيە كى ئەقلى
دامەز زاند. هەرچى شتى بۇ چىنەكى ئەقلى دەست بىدات بۇ چىنە کانى تر دەست
نادات و ناگونجىت. دەگریت بگوتى، لە وریك خستە يان دا سەرگەوتىيەكى
گەورەيان بە دەست ھینا. يەكىكىش لە بېرئەن جامە کانى بىرىتى بۇولە سەرھەندانى
بىزاقى قەرمتىيە کان و حەشاشىيە کان. هەر وەھا سەرھەندانى دەولەتى فاتمیش
كە ماوەيەك لە سەر خەلافەت شانە خېلى لە گەن دەولەتى عەباسى دا كرد. شىاوي
ئامازە پىدانە، فەرمۇودناسە کان جەنگىكى پەپاگەندىي بەريلاؤيان كرده
سەر ئیسماعیلیه کان وبەبى باودۇ زەندەقەش تۆمەتباريان كردن. تەنانەت نىازى
لەناوبىردەنی (مېللەي ئىسلامى) يان دايە پالىان. ئەمەش شتىكى سەپىرۇ نامۇ نىيە.
چونكە شەرع ناسە کان هەر لە سەر دەمى رۇزگارى (تەنگانە كە) وە، راھاتبوون لە سەر
ئەودى تۆمەتى زەندەقە بنو سىئىن بەھەلسە فەمودە لەھەممو پوالەتە کانى دا. دوو
ھۆكارىش بونەيارمەتى دەرى لە كاندى ئەوتۆمەتە بەرچەكە ئیسماعیلیه وە.
ھۆكارە كانىش ئەمانە بۇون :

یه‌که‌م: نیسماعیلیه‌کان پیکختنه‌که‌ی خویان به‌شیوازیکی نهینی وله‌سهر
له‌مان پیچکه‌ی ماسوئنیه‌ت توی بپریوه دهبرد. په‌پرده‌وی خویان بؤ هیچ که‌س
ناشکرانه‌ده‌کرد مه‌گه‌رنه‌وکه‌سه بژاردانه‌ی که‌متمانه‌یان بیتیان هه‌بwoo. نه‌وانه‌ی
که‌پله‌ی نزمیان هه‌بwoo که‌میکیان له‌وورده‌کاری په‌پرده‌وکه ده‌زانی. له‌بیرنه‌وه
دژه‌کانیان توانیان گومان و تؤمه‌تیان له‌دور بوروژیتن، به‌بن نه‌وهی نه‌مان
بتوانن په‌دیکی راشکاوانه‌و پروونی نه‌وتؤمه‌تانه بدهنه‌وه.

دووه: دووه‌دم هؤکاری یارمه‌تی ده‌ر بؤ ره‌واج په‌یدا کردنی تؤمه‌تاه‌کانی دژبه
نیسماعیلیه. نه‌وه بwoo، نه‌مو گروپه له‌دزی خه‌لاقه‌تی عه‌باسی یه‌ک له‌دوای یه‌ک
شورشیان ده‌کرد، ته‌نانه‌ت پتر له‌جاریک هه‌رسه‌یان له‌سهر (بغداد)‌ای پایته‌ختی
خه‌لاقه‌ت دروست کرد. بؤیه به‌رژه‌وندی خه‌لاقه‌تی عه‌باسی وای ده‌خواست نه‌وه
تؤمه‌تاه له‌ناو خه‌لکیدا بلاو بکاته‌وه. هه‌میشه دوزمن تؤمه‌ت له‌سهر دوزمنه‌که‌ی
دروست دهکات بؤ نه‌وهی لاوازی بکات. له‌پاستیش دا نه‌مو تؤمه‌تاه یارمه‌تی یه‌کی
زؤری نوردوه‌کانی عه‌باسی دا له‌فه‌لاچو کردن و کپ کردن‌وهی شورش‌ه‌کانی
گروپی نیسماعیلیه‌دا.

جیگه‌ی سه‌رنجه نه‌وه تؤمه‌تاهی له‌دوری پیبازی نیسماعیلیه دروست کرا
تاکو نه‌م سه‌رده‌مانه‌ش به‌سهر هزری زؤریک له‌خه‌لکی دا زال بwoo.
ته‌نانه‌ت زؤریک له‌پرژه‌هه‌لاتناس و تویزه‌ره تازه‌کانیش ره‌چاوی نه‌وه
تؤمه‌تاه‌یان کردووه.

گورزە گەی غەزالى :

لەكۇتايىش دا لەسەردەستى غەزال دا گورزىكى كەمەرشكىن "دەربېرىنى ودرگىر" لەفەلسەفە وەشىنرا. غەزال خاودنى پىتنوسيكى بەپېشت و مىتۈدىكى قەشەنگى نوسىن بىو. نەمەيشى بەكارهيتا لەھېرىش كىرىنەسەر فەلسەفە و رون كىرىنەوەي پۇچىتى وناسازىتى وى لەتەك شەريعەت دالەم ۋەشەو بەجۇرى جى پەنجهى دىارە كەپىناتەت هىچ كەس لەنیسلامدا شان بىدات لەشانى.

يەك لەو موقارەقانەي لەم ڕووهە جىنگەي سەرنجە، نەودىيە تاچەندە فەلسەفە لەبرابەر شالاۋەكانى غەزال دا نووجى بىدایە. بەورادىيەش لۆزىكى ئەرسەتىسى سەردەكەوت و بازارى گەرم دەبۇو لەنئۇ شەرعناس و پىياوانى ئايىنى دا. هەرلەزىركارىگەرى غەزالىش دا ئەولۆزىكە بويە زانستىكى شەرعى كەپىويسىتە ھەموو شەرعناسىك پىنى ئاشنابىت، و دەكەرنا مەتمانە بەزانيارىيەكانى ناكىت.

وەك لەبەشىكى پىشىردا ناماژەمان پىدا، غەزال پىنى وابۇو، مەنتىق شتىكى پىويسىتە و بەكەلکە بۇ شەرعناسەكان، چۈنكە دەتوانن بەھۆى (مەنتىق)ە وە حۆكمى شەرعى لەسەرچاوه ئايىنى يەكانەوە ھەلبگوازنى. شەرع كۆمەلتى كۆپەرەنjamى گشتى ھىنناوه. ناگونجىت لۆزىك لەم بەرەنjamانەدا بىخىتەكار. بەلکو دەبىن مىشت و مەرپۇ گومان و دريان بىگرىن. بەكارهيتانى لۆزىك لەپاشدا دىت، بۇ دەرىھىنانى ورددەمەسەلە لەنئۇ ئەوكوبەرەنjamە گشتى يانەدا كەشەرع ھىنناونى.

لەدىدى غەزالى دا ناتەواوى فەلسەفە لەوەدایەكە لەھەموو كاروبارەكان دا لۆزىك وەكار دەبات. ئىدى جىاوازى ناكات لەنئۇان ئەو كارو بارانەدا كەشەرع بىرپۇنەتەمەدو ئەوانەشى كەئاۋەزى مەۋپىيان گەشتەوە. هەرلەبەر ئەودشە كەدەبىن زۇرجار بەپىچەوانەي شەريعەتەوە بەرەنjam بەدەستەوە دەدات "دەربېرىنى ودرگىر". نەمەش كوفرىكى ئاشكرايە، خواپەنامان بىدات لىي. غەزالى

پیش وايه (نیگا) تاکه سه رچاوهیه بؤ گەشتى بەراستى. فەلسەفەش بۇي نىيە لەو روودوه ناكۆك بىت لەگەن نىگادا. نىگا لاي خوداوهىكە خۆى (علام الغيوب) د. بەلام فەلسەفە ج نىيە، جىگە لەھەندى شتى پەروپالانته كەلە ئاۋەز گەلىكى سئورداردۇ و بەرھەم دەھىئىرىت. ۋەنگە ئەقل بگونجىت بۇ كاروبارەكانى نەم دنياتەسک و ترسىكە. ودىن بەبىن گومان ناگونجىت بۇ كاروبارەكانى گەردۇنى مەزن، ئەوگەردونە كە جىگە لەبەدى ھېنەرەكەى كەسى تر بەتەواوى پىشى ئاشنا نىيە "دەربىرىنى وەرگىيە".

غەزالى يەكىڭ بۇو لە دۈزمنە سەرسەختە كانى ئىسماعىليلە، ھېرىشىكى توندو تىزى كرده سەر ئەپریباڑە، وەك چۈن ھېرىشى كردى سەر فەيلەسوفەكان. سەربارى ئەوەش ھېشىت وادىرەكەۋىت كە لەپۇرى پۇلاندىنى خەلکەو بۇ (جەماوەر) و (بىزارە) كەلگى لە ئىسماعىليلەكان وەرگىرتى. ئەوەندە نەبىت كە لمىنیو چىنى بىزارددادا، فەيلەسوفەكانى لابردوو، لە وجىگەياندا پېرانى سۆقى گەرى داناوه. لاي غەزالى ئە چىنه، پلەيەكى بىزاردهو تايىبەتى نىيە مەردومن و لە دواي پلەي پىيغەمبەرانەوە دىئن. چونكە ئەمانىش راستەوخۇ لەپىي (كەشقى سۆقى) يەوه ھەقىقەت لەخواوه وەردىگەن. (٩) غەزالى لە دىدىيەك تارادىيەك نزىك لە دىدىي ئىسماعىليلەكانەوە سەرنجىي جەماوەر دەدات. ئەقىش پىشى وايه پىيويستە جەماوەر جىگە لە گۈئى رايەتى و خۇبىدەستەوە دان ھىچى دىكە لەكارو بارى نايىنەكەيان شارەزانەبن. پىيويستە ھەقىقەت لە سەر چاودكانييەوە وەرگەن و بەبىن مشت و مرخۇيانى بەدەستەوە بىدەن. بەو جۈرەش دنياو دينيان باش دەبىت.

(١٠)

نهقل لای سوْفی گهراکان :

دەتوانین بلىين، نەو گورزەي غەزالى وەشاندى، چەندە زيانى لەفەلسەفتەدا، نەوندەش قازانچى بەرپىازى سوْفىگەرى گەياند. نەوه بۇو لەدواي غەزالى تەسەوف دەستى بەنەشۈنمەكىرد لەئىسلام دا. خەلگىش بەفراوانى دەھاتنە نىتو پېبازەكەوه، يان ئارەزويان دەكىدو پشتىوانيان لى دەكىد.

سوْلتان و موترييەكانىش پەيتا پەيتا تەكىيە و خانەقايان بۇ سوْفى گەراکان دروست دەكىرد لەھەمموو كون و قۆزبىنىك دا، خواردەمنى وپىتاكىان بۇ سازدەكردن و خۇيان لى نزىك دەكىرنەوە داواي نزاي سەركەوتىيان بەسەر دۈزۈنەكانىاندا لى دەكىدن.

سوْفى گەراکانىش بەتى پەرينى رۇزگار زىادەپەۋىي يان دەست پېتكىرد لە بەكم سەيركىرىنى نەقل دا. تەنانەت رەنگە ရاست بىت بگوتىرتىت ھەندى لەسوْفى يەكان شىتى يان پى باشتى بۇو لەنەقل. نىبن عەربى كەيەكىكە لەسوْفىيەناودارەكان، شانازى بەۋەوە دەكتات كەپتە لەجاريڭ توشى شىتى بۇود .(11)

بەپىنى نەوان شىتى زياتر مەرۋە لەپەروردىگارىيەوە نىزىك دەكتەوە وەك لەتىپامانى نەقلى. هەرلىرىدە خەلکە رەشۇكىيەكە وايان لىيەت ھەندى لەشىتەكانىان بەپېرۋۇز دەزانى. ھەممۇ ئازارو بەدەفالىيەكىشيان لى قبۇن دەكىرنە، چونكە بىرپایان وابۇوە نەو شىتىنە لاي خودا خاوهنى كەرامەتن. سوْفىيەكان ميكانيزمى جۇرما جۇرما گىرته بەرلەپتىناوى زال بۇون بەسەر نەقل و خاموش كىرىنى بىرگىرنەوەدا بەمەبەستى كەشتىن بە (كەشىپ سوْفى). نەم ميكانيزم و شىۋازانەش بونە جۇرەيەك لەپەرسىتش و لەكۆرۈزىكىرى تايىھەت دا جى بەجى دەكرا. لەو كۆرانەدا وشەى (ئەللا) بەجۇرەيەك يەك لەدواي يەك دەلىنەوە، ئىنجا ياخود دەخولىنەوە ياخود سەمادەكەن بەدەورى كۆرەكەدا، تاكو

لەھۆش خۇيان دەچن بەۋەش واهەست دەگەن كەلەخودا نىزىك كەوتونەتەوە
پەرددى غەيىبىان بولادراوه.

سۇقىيەكان (خەون) يش بەميكانيزمىك لەميكانيزمىك كانى (كەشىف) لەقەلم
دەدەن. چونكە لەنىتو خەونەكان دا "خەونى راست" ھەمەكە بەرىي ئەوان
پەليەكە لەپلەكانى پېغەمبەرىتى. كەواتە لاي ئەوان خەونەكان لەبەرتىن بە
(معاريفە) لەو ئەندىشەو شتەپەپەچانە كەنەقلى سئوردار پىي دەگات...
سۇقىيەكان ئەو بىرو ရايەي خۇيان لەدەستەوازەيەكدا كورت كردۇتەوە كەمدەلىن:
(نوستن بىئارىيە و بىئارىش نوستنە) (۱۲) ھەرجى مەرنىشە بەلاي ئەوانەوە ئەو
نوستنە گەورەيەيە كە بىئارى ھەر دەگەوردى پى دەستەبەر دەبىت، وەك
لەفەرمودەكەدا ھاتوھ: (خەلگى نوستون ھەركەمەن بىئار دەبنەوە).

ھەندى لەناودارانى سۇقىيەكرا، پەرتوكەكانى خۇيان بەپشت بەستن بەھو
(كەشىف) دەنۇسى كەلەكتى لەھۆش چونيان دا پىي دەگەشتىن. وەك لەنۇسىنى
كتىبى (الفتوحات الملکيە) دا (ئىپىن عەرەبى) انه و شىوازە پەيرەو كرد. ئىپىن
عەرەبى لەسەرەتاي ئەو كەتىبەدا باسى ئەۋەمان بۇ دەگات كەچۈن لە (عالىم
المىل) دامەجەمەدى بىنیوھ لەسەر كورسى يەك دانىشىتۇدۇ فريشىتەكان دەوريان داوه،
گوایيە لەۋاتەدا ھەرمانى لەپېغەمبەر دەرگىرتوھ بۇ ئەۋەھى لەنىتو نەھىنى يە
خوايىيەكان دا دەست بەلىكۈلىنەوە بىكەت !!.

سیسته‌می چینایه‌تی سوْفی گه‌رآگان:

سوْفیه‌کان سیسته‌می‌کی چینایه‌تی یان ههیه، له‌وسیته‌می چینایه‌تیه ده‌جیت که لای نیسماعیلیه‌کان بینیمان. لای سوْفیه‌کان مه‌ردم له‌پروی نزیکیانه‌وه له‌خواو پاده‌ی ٻونه‌وهی غمیبه‌وه بؤیان چهند پله‌یه‌کن. نه‌وکه‌سه‌ی که‌له‌پله‌ی بالا‌دایه سه‌ربه‌سته له‌وهدا که‌چی ده‌کات و چی ده‌لیت. ته‌نانه‌ت ما‌پی نه‌ودشی ههیه په‌یگیر نه‌بیت به‌سروته ناینی یه‌کانه‌وه به‌وشپووه‌یه که‌خه‌لکی ره‌شُوكی پنیه‌وه پا به‌ند ده‌بن. نه‌وکه‌سه‌ش که‌له‌پله‌ی خوارو و دایه پی‌ویسته له‌شیخه‌کانی ناین‌هه‌که‌ی وه‌رگرفت و گوئی رایه‌لی په‌های شیخه‌کانی بکات. چونکه نه‌وان له باشت له‌هه‌قیقه‌تی ناین شاره‌زان. نین خه‌لدون بپروای وايه، سوْفیه‌کان نه‌م سیسته‌می‌یان له‌نیسماعیلیه‌کانه‌وه وه‌رگرتوه. له و رو‌دهه ده‌لیت: (نه‌نیو سوْفیه‌کاندا باس له‌قوتب کراوه، که به‌مانای سه‌رداری خوان‌اسان دیت، پی‌یان وايه هیچ که‌س هاوتای پله و پایه نه و نابیت تائه و کاته‌ی خودا گیانی ده‌کیشیت. که‌نه‌ویش مرد، خودا که‌سیکی ترله‌خودان‌اسان ده‌کاته جینکرو میراتگری. دیاره را‌فزیه‌کانیش هه‌مان شت ده‌لین سه‌باردت به میراتگرایه‌تی پیش‌هواکانیان. نینجا سه‌رنج بده چون سروشتنی نه و خه‌لکه (واته سوْفی گه‌رآکانی -وهرگیپ-) نه و رایه‌ی له‌فیزیه‌کان دزیوه. دواتریش باس له‌بهدوای یه‌کداهاتنی جی‌که‌گردوه‌کان ده‌کهن لعدوای (قوتب) دکان، وده هه‌مان نه و رایه‌ی که شیعه‌کان له‌مه‌پ (نقباو) هه‌یانه!! ته‌نانه‌ت له‌کاتیکدا پوشانکی (خوری) یان هه‌لبزاردوه تاکو بیکه‌نه بنه‌ره‌تی ری‌بازه‌که‌یان، نه و پوشانکه‌یان کردؤته‌مال بـهـسـهـر عـهـلـکـیـهـوـهـ... بـهـلـام عـهـلـیـ رـهـزـایـ خـوـایـ لـیـ بـیـتـ لـهـنـاـوـ هـاـوـهـلـانـدـاـ تـاـکـ نـهـبـوـسـیـهـوـهـ بـهـ شـیـوـهـ جـلـ وـ پـوـشـانـکـیـ یـانـ حـالـ وـ پـالـیـکـیـ تـایـبـهـتـ... هـهـرـچـهـنـدـهـ

شىعەكان بەخەيالى خۆيان شت دەگوازىنەوە سەبارەت وەى عەلى تايىھەتمەندىيەكى
ھەيە لەپەزىلەود لەنىو ھاۋەلاقنى تردا.

وا دەردەگەويت سۆفي گەراكان لەعىراق دا، دواى بەدەركەوتى
ئىسماعىلييەكان لەنىو شىعەداو، دواى دەركەوتى راوبۇچۇنى ئىسماعىلييەكان
لەباردى (ئىمامەت)دەوە. ئەمانىش لەپەزىلەود بەراوردى نىيوان (روالىت) و
(ناوەرۇڭ) يان ھەلگواستۇوه.... تاکودەلىت: ئىنچا سەرنج بەدەلەقسەى ئە و
سۆفيانە وئەوەي كەكتىبەكانىيان پى ليوانلىيوكىدەوە لەوشتanhى كەپىشىنانى
سۆفي گەر ھېچ رايەكىان لەباردۇھە نەداوه نەبەنهرى و نەبەنەرى. بەلگۇ ئە و
قسانەيان لەشىعە و راپىزدو پىبازەكانىيانى شىعەدە دەركىرتۇھە... خوداش رىئۇمۇنى
كارە بەرەو ھەق) (١٢)

فهلهسه‌فه لهمه‌غیری ۱۵:

یهک لهو دیاردانه‌ی لهدیرؤکی فهلهسه‌فهی نیسلامدا جینگه‌ی سه‌رنجه،
 نه‌وهديه که رۆژه‌هلاات له‌دواى غەزال فەمیله‌سوفي گەورەت تىدابەدەر نەكەوتوه.
 بەپېچەوانەی نەمه‌يشەوه، رۆژنایا (ئى عەردبى - وەركىپ) لهوكاتەدا سەرەلەنانى
 گەورە فەمیله‌سوفانىكى وەكى (نېبن باجه و نېبن توفەيل و نېبن روشد) ئى بەخۇوه
 دەبىنى. نەمەش پرسىكى سەيرەو پېيويستى بەشىكار كردن ولېكدانه‌وه
 هەيە. ئاشكرايە خەلگى رۆژنایا زىاد لهبرا رۆژه‌لەتىيەكانيان رېقىان له‌فەمیله‌سوف
 بۇو، هەرودها لهمان زىاترىش بەهاوتاى بىن بىرۋايى وزەندەقىيەتىان دەزانى.
 مەقرى لهكتىبەكەي دا (نفح الطيب) سەبارەت بەخەلگى رۆژنایا دەلتىت: (ھەمۇو
 زانستەكان لاي نەوان شانسىيان هەيە جىڭلەو فهلهسه‌فه و نەستىرەناسىي، نەو
 زانستە لاي بىزادەكانيان شانسىكى مەزنى هەيە، بەلام لەترسى جەماواهر ناتوانى
 ئاشكراي بىكەن "كەسەرقالى فهلهسه‌فه - وەركىپ). چونكە هەرنەوەندەي گوترا
 ھلائن كەس فهلهسه‌فه دەخويىتىه‌وه، يان لهبوارى نەستىرە ناسى دا كاردهكات،
 دەست بەجىن جەماواهر ناوى زەندىقى بەسەردا دەپىن و هەنناسەي لهبەر دەپىن.
 نەگەر پىيى بخلىسكى بەرهەو گومانىك نەوا جەماواهر بەرددە بارانى دەكەن ياخود
 بەرلەوهى مەسىلەكەي بگاتەلاي سولتان ناوري تى بەرددەن. ياخود سولتان
 دەيكۈزىت، بۇئەوهى خۇي لەجەماواهر نىزىك بگاتمەوه. زۇرجارى وادەبىت
 پادشاكانيان فەرمان نەددەن نەگەر كىتىبى لهوبابەته هەبىن بىسوتىنرى. مەنسۇرى
 كورى نەبى عامر لهسەرەتاي درىكەوتىن و پاپەرىنى دا بەوجۇرە خۇي لهدىلى
 جەماواهر نىزىك كرددوه، هەرچەندە بەپەنامەكىش خۇي سەرقالى نەو بوارە
 دەبىوو...) (۶)

ده گونجیت بلیین، ئەو بارود خەی جە ماوەرلەمە غریب دا ھەيانبوو، وايکرد
فەلسەفەی مەغribi مۆركىki تايىبەتى ھەبىت. مامۆستا (ماكدونالد) ئاماژە بەم
راستى يەددات و دەلىت: (گرفتى فەيلەسوف لە ويىندر برىتى بۇ لە چۈنىتى
دەستكەوتى پەلەو پایە لە كۆمەلگەيەكدا كەپىك ھاتبوو لە كۆمەلنى خەلگى
دەمارگىر دزىيە فەلسەفە، ثىنجا فەيلەسوف چۈن لەئاوا كۆمەلگەيەكدا دەتوانىت
بىرورا كانى پىشىكەش بىكەت وزىيانى خوى بىگونجىتىت...) (15) ئىمە دەتوانىن پەھى
بە مۆركى تايىبەتى فەيلەسوفانى مەغrib بەرین لە مىيانەي تىپروانىنى ئەوانە وە
لە جە ماوەر وە رەودەلە ئەميانەي زانىنى چۈنىتى رەنگدانە وە دە تىپروانىنى وە
لە سەر فەلسەفە كەيان. ئەوان بەھو تىپروانىنى يان لە فەيلەسوفە پىشىنە كانى
پۇزەھەلات حىياواز بۇون. ئەوان رايەكىيان سەبارەت بە جە ماوەر ھەيە كە لە بروى
كۆمەلايىتىھە زۇر گرنگ و پېرىاھە خە. بۇئە وە بە باشى لەو تىپروانىنى
شارەزابىن، باپىشەكى راوبۇ چونى ئەوسىن فەيلەسوفە بېشكىنин كەلە پۇزىتا وادا
بەناه يانگ بۇون.

ئىين باجە:

يەكەمین فەيلەسوفي موسولمانى پۇز ھەلاتى (ئىين باجە) يە، ھەندى جارىش بە (ئىين صانع) أناودەبرى. ئىين باجە لەسالى (٥٣٢) دا كۆچى دوايى گردوه. واتە نزىكە بىست وھەشت سان لەدوايى مردىنى غەزالى. يەكىك لەبەپىز ترىپى دانراوە فەلسەفە كائىشى كتىبىكە بەناوى (في تدبیر المتوحد) بەداخوه ئەو كتىبە بىز بۇ دەنە كتىبە كەنارى (موسانارىبونى) لەيەكىك لەكتىبە (عيىرى) يەكەنى دا ھەلسەنگاندىكى پېرىھەيات بۇ ئەو كتىبە كردوه، لەو رېنى يەوه بوارمان بۇ رەخسا تاكو كەمىك زانىارى پەيدا كەين لەسەر ھەندى لەو راوا بۇ چۈنانەي لەكتىبەكەي (ئىين باجە) دا ھاتوھ - دەرىپىنى ودرگىپ (١٦) فەلسەفە ئەو كتىبە لەخولگەي بىرۋەكەي (تەنها بونەوە - التوحد) دا دەسۈرۈتەوە، يانى دورگەوتىنەوە لەخەلک و دابىران لەھەيىتى كۆمەلايىتى.

بەرپى (ئىين باجە) كۆمەلگە زال دەبىت بەسەر تاكدا و بەھەر ئەقلىيەكاني پەك دەخات و دەبىتە پېڭىرى لەوەي پەلەي كاملىتى بەدەست بىتتىت. ھەميسە كۆمەلگە شەكەتە بەدەست نەرىت و خوھ دزىۋەكان و جۈرەھا نەزانىنەوە كەفەيلەسوفيش ناتوانى بگاتە چاکەو ھەق، مەگەر تاك بىتتەوە لەو كۆمەلگە يە دابىرت و دوربىكەوتىنەوە كەپىك ھاتوھ لەخەلکى نەقام و هىچ و پوج.

(ئىين باجە) پىي باشە فەيلەسوفە كان كۆمەلگە يە كى تايىبەت بەخۇيان پېتىمەن و لەو كۆمەلگە يەدا بەگۈيرەي لۆزىك و بىرگىردنەوەي ساغ بەرىۋە بىچن بەوهش لەوپەرى چاکەو خۇشىنۇدى دا دەزىن. نىدى لەو كۆمەلگە يەش دا پىيۆستيان بەدادوھر ياخود پزىشك نابىت. چۈنكە ئەبى سودى بۇونى نۆزىدارودادوھر چى بىت لەنىو خەلگىكدا كەھەمويان لەش ساغ و چاکەويىست و دادپەروھىن. (١٧).

بهم رایهی (ئىپىن باجە)، ئەو بىن ئومىنديھە دەرك پى دەكھىن كەفەيلەسۋاقانى ئىسلامى پى گەشت بۇون لەبەرانبەر جەماواهردا. لەدىدى فەلسەفەدا جەماواهر وايىان ئى هاتبۇو ھەرگىز ئومىندي خېرىيان ئى نەكىرت. ئەو فەيلەسۋەش كەلەناوىيان دا دەزىبەھەرە ئەقلەيەكانى لەكار دەكەون. چۈنكە ئەو داب و نەريتائى كەبەسەريان دازالە وەك كۆت و پىۋەندى وان و پەكى مەرۆڤ دەخەن لەودى بگاتە كاملى. مادەم داب و نەريتەكان پېن لەنابوتى و نارەزوى گومراڭەرانە. بۇيە تاكو فەيلەسۋ لىنى دور بکەۋىتەوه، بەو ئەندازەيە بىر كىردىنەوە ساغ دەبىت و كاروبارەكانىشى چاڭ دەبن.

ئىين توفىيل:

لەدواي (ئىين باجه) لەمەغريب دا فەيلەسوفىكى تر بەدەركەوت كەلەپۈرى
ناوبانگەوە لەو كەمتر نەبۇو. ئەويش (ئىين توفىيل) بۇو. لەبەناو بانگتىرىنى
دانراوه فەلسەفيه كانىشى كىتىبى (حى بن يقظان) بۇو. ئەم پەرتوكە وەرگىزىرىايە
سەر زۇرىك لەزمانە ئەوروپىيەكان و لەنئۇ نىيەندە فەلسەفيه كانى ئەويىدا
پلەيەكى بلنىدى هەبۇو. لەو كىتىبەدا (ئىين توفىيل) ھەول دەدات ئەو تىورى (تاك
بوونەوە) يە پەردپىن بىدات كەپىشىنەكەى (فەيلەسوفەكەى بەرلەو وەرگىز)
ھېنباوبىيە ئاراوه. تى بىنى دەكرى، ئەم سەرەپىن بايەخ دانى بەم تىورى (تاك
بوونەوە) يە بەلام تاپادەيەكىش ھەق بەو فەيلەسوفە دەدات كەلەنئۇ جەماوەردا
دەزى و ھەول دەدات بەگۇيرەي ئەقلەيان چاكسازى يان تىدا بەرپا بىكەت. لىردىش
دا دەبىنەن ئىين توفىيل پايدەكى مام ناودەندىپەپرەو دەكتە، لەنئوان (ئىين باجه)
ئىين پوشىد) دا.

كىتىبى (حى بن يقظان) چىرۇكى مندالىكمان بۇ دەگىزىتەمە
كەلەدورگەيەكى دوردەستدا پەرورەدە دەبىت و، كەزائىك شىرى دەداتى،
كەزائىك دوو بىنچوھەكەيى لەدەست چوھ. (حى) لەۋىندر گەورە دەبىت و دەست
دەكتە بەبىرگەردنەوە لەنھىئى يەكانى گەردون. لەپاشداو تەنها بەھۆى
بېرگەردنەوە، بېرگەردنەوەيەك كەپرۇپالانتەكانى كۆمەلگە بڵۇخىان نەكربىوو.
توانى بگاتە زانسى راستەقىنە. كاتىكىش (حى) بەھۆى زانى كەنەو دوورگەيى
بەرانبەر بە دورگەكەى خۇيەتى پېرەلەخەللىك و، خەلگەكەيىشى لەنئوشەوەزەنگى
نەقامىن دان "دەربېرىنى وەرگىز". عەزمى جەزم كرد بۇئەوەي بچىتە لایان
پەيىنمۇنى يان بىكەت بەرەوھەقىقهەت.

ئىين توفىيل دەلىت: كاتى (حى بن يقظان) چوھ دوورگەكەوە دەستى
كەردىنەن خەلگەكەى بەرەو ھەقىقەت. دەركى بەوه كەردىنەن خەلگە
ناتوانى لەقسەكانى تى بگەن. ئەوانىش وەك جەماوەرىكى تر وان لەدونىيادا،

ناتوانن له هیچ تن بگهن جگه له و نمونه به رجه‌ستانه‌ی کنه‌قلیان ودری ده‌گرت.
 لردادا (حی) دهرکی به راستی نه و شیوازه کرد که محمد مرد (د.خ) پهیره‌وی ده‌کرد،
 به‌وهی نمونه‌ی به‌رهه‌ستی بؤ خه‌لگی ده‌هینایه‌وه. هروده‌ها هه‌ستی کرد نه میش
 گهار بیهه‌ویت له‌گهان خه‌لکیدا بژی پیویسته پهیره‌وی له و شیوازه‌ی پیغه‌مبهه
 (د.خ) ابکات. نه‌گه‌رنا باشره بگه‌پریته‌وه بؤ دورگه‌که‌ی خوی و به‌ته‌نها بژی. نه‌وه
 بوو (حی) له‌کوتایی دا گه‌پایه‌وه بؤ دورگه‌که‌ی خوی. (۷۸)

لهم چیر‌فکه‌دا (نیین توشه‌یل) مه‌بستی یه‌تی پینمان بلیت، بؤ خوشگوزه‌رانی
 و‌گه‌شن به‌کاملیتی ژیانی (نه‌نهای) باشره له‌تیکه‌لاؤی خه‌لک. یه‌لام له‌گهان
 نه‌وه‌شدا ناکریت وازله جه‌ماور بھینریت به‌بین رینمونی کردنیان. هرله‌به‌ر
 نه‌وه‌ش پیغه‌مبهه‌ران نیبردراون تاکو به و شیوه‌یه رینمونی خه‌لگی بکهن که‌خویان
 لکنی تن ده‌گهن.

(۷۹)

لهم چیر‌فکه‌دا (نیین توشه‌یل) مه‌بستی یه‌تی پینمان بلیت، بؤ خوشگوزه‌رانی
 نه‌وه‌شدا ناکریت وازله جه‌ماور بھینریت به‌بین رینمونی کردنیان. هرله‌به‌ر
 نه‌وه‌ش پیغه‌مبهه‌ران نیبردراون تاکو به و شیوه‌یه رینمونی خه‌لگی بکهن که‌خویان
 لکنی تن ده‌گهن.

ئىين روشندا:

ئىين روشندا كوتايىمەن وەزىتىن فەيلەسۇفى مەغرىبىه. بەئىين روشندا كوتايى بەزنجىرى ئەو فەيلەسۇفە موسوٰلمانانە ھات كەفەلسەكەى خۆيان لەكەلە پورى ئىگرىيەكى يەوه ودردەگرت. لەنىوان ئىين روشندا ئىين توقەيل دا خۇشەويستى ھەبۇو. ئىين توقەيل ئەوى بەمير (ئەبى يەعقولى مۇھىدى) ناساندو ئەوهبۇو لەلای مىر پلەوبايەپارىزراوى دەست كەوت.

ئىين روشندا تېتىرامانى دا بۆجهماودر، جىاوازە لەئىين باجە ئىين توقەيل. ئەم بۆچونەكەى ئەوانى سەبارەت بەتاك بونەوه لابەسەند نىيە. بەلكو واى بەباش دەزانىت لەپىتناوى رېفۇرم كىرىنى خەلگى دا، فەيلەسۇف لەناو خەلگىدا بىزى.

ئەلبەته دان بەوددا دەنلىت كەجىيازىيەكى گەورە ھەمە لەنىوان بىرگىردنەوەي جەماودرو بىرگىردنەوەي فەيلەسۇفە كاندا. بەلام واى بەباش دەزانىت فەيلەسۇفەكان كەمەنلەك لە پلە بلەدىيان بىتنە خوارى بۇ ئەوهى بەگۇيرەت تىگەشتى خەلگى رېئىمۇنى يان بىكەن. ئىين روشندا ئەم بۆچونەي دا پشت ئەستورە بەقەرمۇدەيەكى (عەلى كۈرى ئەبى تالب) كەدەلتىت: (بەگۇيرەت ئەقلى خەلگى، لەگەلەيان دابىدونىن). (۱۹)

ئىين روشندا پىيى وايه ھەلەيەكى گەورەيە ئەگەر فەيلەسۇف بۆچونە فەلسەفيەكانى بۇ جەماودر ئاشكرا بىكت، بەلكو پىتىۋىستە (مېرىي) بەدانانى سزا پىتەلە فەيلەسۇفەكان بىگى ئەوهى راڭانىيان بۆخەلگى ئاشكرا بىكەن. چونكە جەماودر (خەلگى پەشۈكى) وەكى نەخۇشى وان. ھىچ وەخت لەبەرزەدەندى نەخۇشىش دانىيە كەھەمان خۇراكى كەسىنلىكى ساغلەمى بىرىتى. چونكە ئەو خۇراكە وەك ژەھرى كوشىندهلى دىت بۇي. بەرىي ئىين روشندا، تەنهاو تەنها

ثاین سودی ههیه بُو جه ماوهر. پیغه مبه رانیش سروشتی جه ماوهریان باش ناسیوه بُویه کۆمه لە یاساو شەریعەتیکیان بُو هیناون کە لە گەلیاندا بگونجێت. هەر فەیله سوفیکیش بیه ویت چاکسازی لهنیو جه ماوهردا بکات. پیویسته له گەلیان دا پېرپەوی له هەمان ئە و شیوازە پیغه مبه ران بکات. هەرجى بىرە فەلسەفیه کانیشی يەتى. پیویسته هەنلى بگریت بُو خۆی و تەنها بُو فەیله سوفە کانی ناشکرا بکات. نىبن ڕوشد به تىورە گەی سابارت بە (را فە کارى تاولىل) ناوبانگی دەرکرد. ئە و دەلتىت فەلسەفە و ثاین ھەردوکیان هەق، كەواتە له گەلن يەك ناكۇك نابن. چونكە ھەق ناكۇك نىبە له گەلن ھەق دا. تەنها ئەمەندە هەیە گە ئاین ڕوو له جە ماوهر دەکات و فەلسەفە ڕوولە بىزادە دەکات. نە گەرناكۇكیش له نیوانیان دا بە دەرگەوت. ھۆکەی دەگەریتەوە بُو ئە و شیوازە کە ھەر کامیان له موختا به کردنى يە رانبەرە کانیان دا پەیرپەوی دەکەن. ثىنجا پیویسته له سەر جە ماوهر كە دەست بە (دەقى حەرفى) نايىنه و بگرن و پىيەوە پابەندىن، چونكە ئە و گونجاوە له گەلن ئە قەلیان دا. بەلام فەیله سوفە کان پیویسته له سەریان دەقە ئاینى يە کان را فە بکەن و مانا و اتاي فەلسەفى يانلى دەربەتىن. بەو مەرجەی ئە و واتا فەلسەفیانە دەرى دىئن بشارنە وەو بُو جە ماوھرى بلا و نە گەنەوە.

نىبن ڕوشد له پىناسەی (را فەی تە ئۆيل) دا دەلتىت: بىرىتى يە له دەرھىنانى واژە له مانا و دەلالەتى (را سەقىنە) وە بُو مانا و دەلالەتى (مە جازى). جانە گەدر لە قورئان دا، بُو نەونە دەقىکمان بىنى ناكۇك بىت له گەلن بەرەنjam گىرييە فەلسەفیه کان دا، ئە و پیویسته دەقە كە بخەينە سەر ئە و مانا مە جازىيە كە پىچەوانە يە بە مانا (حەرفى) يە كە ئاما زەو جە فەنگە. (٢٠) لىرەدا تى بىنى دەكەين، نىبن ڕوشد تاک بونە وە پى پەسەند نىبە بەو جۆردى كە (ئىبن باجە) باس لىيە دەکات. رەنگە پەرەي بە (تاک بونە وە) دابىت تا ئە و رادەيەي مانا ئە و بگەيەنیت كە فەیله سوفە کان راو بۇ چونە کانیان بشارنە وەو تەنها

لە جفاته تايىبەتىيەكانى خۇيان دا ئەو راۋ بۇچۇنانە ئاشكرا بىكەن. وەلى كەھاتنە نىيۇ جەماودر پېيۈستە خۇيان لەگەل بىرگىرىنىھەوەي جەماودردا بىگۈنجىن.

بەپىرى (ئىبن روش) پېيۈستە لەنىيۇ پانتايى بىرگىرىنىھەوەي فەيلەسوفدا بايەخ بەجەماودر بىرىت، ئەو جەماودر بەھە دادەنیت كەنەقلان نەخۆشە، دەي خۇ نابىتتى واژلە خەستەكان بەينىرىت تانەخۇشىنەكە لەناويان دەبات. بەلگۇ پېيۈستە بەھە دەرمانە چارەسەر بىرىت كەبۇ نەخۇشىنەكەيان گونجاوە. وادىارە (ئىبن روش) ئەم بىرۇكەيە لە (ئىبن توقةيل) دوه ودرگىرتوھ دواتر پەردى پى داود، وەك چۈن بىرۇكەي (تاك بونەوە) لەئىبن باجەوه ودرگىرتوھ.

ئەم رايەي ئىبن روش، چىرۇكە بەناوابانگەكە (رۇبارى شىنى) مان وەپىر دىئننەتەوە. بەگۇيردى ئەو چىرۇكە دەرمان كرايە نىيۇ رۇبارى گوندىكەوە، ئاوى رۇبارەكە واى لىيەتە هەركەس لىيى بخواردايەتەوە شىتى دەكىرد. خەلگى ئاوايىيەكە هەرھەمۇويان لېيان خوارددوھ. تەنها پادشاھكەيان نەبىت.

ئىدى خەلگى گوندەكە كەوتىھەن چې گوايە پادشا شىت بۇھە پېيۈستە لەسەركار لابرى. بۇيە پادشا ناچار بوبەوە لە (رۇبارى شىتى) بخواتەوە، بۇ ئەوەي وەكى خەلگەكە ژىر بىبىت !! بەھە جۇرە توانى پارىزگارى لەكورسى يەكەي بکات.

ئىبن روش گەرەكىيەتى فەيلەسوفەكان خۇيان لەگەل بىرگىرىنىھەوەي جەماودردا بىگۈنجىن، وەك چۈن پادشاھكە خۇى گونجاند لەگەل شىتى دەست و پېيۈندەكانى دا. ئەمەش درەشانىيەكى هيکىريھ و بۇ يەكەمەن جارە لەمیزۈي فەلسەفەدا بەھە رونىيە تىبىنى بىرىت. بۇيە خەرىكە بەتەواوى بىروابىكەم بەھەي كەنەم پېرەوھ كارىگەرەيەكى گەورەيەھەبۇھ لەسەر بىرگىرىنىھەوەي ئىبن خەلدون.

ئیبن خه‌لدون وجهماوهر:

وەك لمبەشیکى پېشوترا باسمان لىۋە كرد. ئیبن خه‌لدون ئاگای لەفەلسەفەكەي ئیبن پوشد ھەبۇد. تەنانەت پى دەچى لەرۋىزگارەكانى لاۋىتى دا پېشى سەرسام بوبىت، بەبەلگەي ئەودى لەوكاتەدا پەرتۈكىكى داناوهۇ ئەو فەلسەفەيەتىدا كورت كردۇتەوە.

وام دى بەخەيال دا، ئیبن خه‌لدون لەكتى خويىندنەوەي ئەو فەلسەفەيەدا راوهستاوهۇ يېرى كردۇتەوە. رەنگە لەخۆشى پرسى بىت: ئەگەر جەماوەر نەخۆش بن و فەيلەسۋەن ساغلەم بن بەگوتەي ئیبن پوشد، ئەدى ناكى ئەسەلەكە هەلگىرىنەوەو فەيلەسۋەكان بەنەخۆش و جەماوەر بەساغلەم لەقەلەم بىدىن؟

ياخود ئەگەر پېغەمبەران لەبىر كردەنەوەياندا خۇيان لەگەل جەماوەردا گونجاندىن، ئايَا ناكى ئىمەش خۆمانيان لەگەل دابگونجىنин ئیبن خه‌لدون ھەمان پىغەزىلى ھەيدە دادا كەفەيلەسۋەكان لەئاين لايىن داوهۇ پېچەوانەي ياسائىسامانىيەكان بونەتەوە. پىدەچى ئیبن خه‌لدون راۋ بۇچۇنى ھەرىيەك لەغەزاي ئىبن پوشى كۆكربىتەوەو بەھۇي ھەر دوو راکەوە گەشتىتە ئەوقەناعەتەي كەبلىت بىر كردەنەوەي جەماوەر نىزىك ترەلەراستى يەوه، وەك لەبىر كردەنەوەي فەيلەسۋەكان.

ئادەمیزاد بۇيە دەزى تاكو لەدنياۋ قىامەتىش دا خۆش گوزەرانى و بەختىارى دەست خۆي بخات. بەپى ئیبن خه‌لدون لەھەر دوو دونياكەدا جەماوەر خەلگى رەشۇكى بەتواناترن لەفەيلەسۋەكان لەبەدەست ھىنانى بەختىارى دا. ئەوهەتا لەدنيادا لەتكە تەۋۇمى بويەرە كۆمەلەيەتىكەدا دەرۇن بۇ ھەرلايەكىيان بەرى. بەم ھۆيەشەوە بېرىۋى و بەختىارى يان دەست دەكەۋىت. پەر

.....لوزیکی نین خمدوون.....

لهوهی لوزیک سازو فهیله سوفه کان دهستیان دهکه ویت (۲۱). له قیامه تیش دا به هه مان شیوه به خته ودر ده بن چونکه دورکه وتونه تهود لهو خلیسان و له نیو چونهی که فهیله سوفه کان تیی که وتون "ده بربینی و درگیر".

نین خه لدون له بارهی نه و که سانه وه که سه رقالن به فه لسه فه وه ده لیت: (ده بینیت نه و که سه یان که کارامه یه تیایان دا سه ری شوپر کرد و تهود به سه ر کتیبی شیفاو ئامازه کان و پزگار بون ونه و کورت کردنه وانه نین پوشد بو (دهق) ای کرد و دله دانرا و دکانی نه رستو و نه وانی ترده وه. لا په ر دکانی شپر ز ده کات و به لگه کانی تؤکمه ده کات. به وش به شیک له خوشنودی دهست دهکه ویت، ثیدی نازانیت که له هه مان کاتدا به ربہ ستہ کانی به خته ودری له سه ر خوی زیاد کرد وه.

لهم روشنوده پشت به و گوته یه ده به ستن کله نه رستو و فارابی و نین سینا وه دهیگیر نه وه گوایه هه رکه س گه شته ده رک کردن به نه قلیکی کار او و په یودست بوو پییه وه نهوا له زیانی دا به شی خویی له به خته ودری دهست که وتوه. به لام نه و قسه یان که دلین نه و شادومانیهی له و ده رک پیکر دننه وه دروست ده بیت کروگی به خته ودریه قسیه کی پوچه هتد) (۲۲)

ئین خلدoron ویاساکۆمەلایتىه گان :

لهبەشىكى (مقدمە) دا باس لهبەسەر ھاتىك كراوه كەزۆر لەچىرۇكى ropyارى شىتى دەجىت كەنیمە لهبەردا ئامازەمان پىدا. لم بىشەدا ئىين خلدoron ئامازە بۇ نارپىكى وناسازى ھەندى لەو خەلگانە دەكتە كەھەول دەدەن پىيچەوانەبىنەوە لەگەن داب ونەرىتە باوهەكان دا، گوايە ئەو داب و نەرىتائە بەچاك نازانن بۇيە دەست دەكەنە پېزەدى كەن دەھەندى نەرىت و خوى تر كە خۆيان بەباشىان دەبىن. لم كاتەدا خەلگ بەشىتىان قەلە مداد دەكەن. ئەمەش ترسناكە بۇيان، چونكە لهوانەيە بەھۆى بەشىت لهقەلم دانىانەوە ئەو پلەو پايەو دەستەلاتەيە هەيانە لهكىس يان بجىت. (۲۲)

رەنگە هەر ئەمەش پالى بە ئىين خلدونەوە ئابى تاكو بگاتە ئەو بىروايەى كەبلىت كۆمەلگە لهسەر كۆمەن ياساي سەقامگىرۇ نەڭزۈر دەپوات بەپرۇوه كۆمەلگە پىك دىت لەجەماورە. جەماودەرىش بەھىچ جۇرى كۆرانكارى لەو نەرىتائەدا قىول ناكەن كەلەباوانىانەوە بۇيان دەمەنیتەوە. هەركا كەسىك بىت وپىچەوانە ئەو داب ونەرىتائە يان بجولىتەوە، ئەوان لەدزى پادەۋەستن وپىاى دا ھەلەشاخىن. بەم پى يەش كۆمەلگە مل كەچى بىرۇكە تاكەكسى و ئارەزوھ تايىبەته كانىيان نابىت، بەلكو لهسەر ھەندى رېچكە حەتمى بەپرۇوه دەجىت، رېچكە كانىش ھەلقولاۋى نىتو نەرىتەكانى جەماودەر مىتۇدى بىركردنەوەيانە.

د. عملى عەيدوا واحد وافى دەلىت: (بىنین و تىرامانە قولەكانى ئىين خلدoron بۆكاروبارەكانى گردىبونەوەدى مەرۆنى، پىنمۇنى يان كردە بەردو ئەو بىروايەى كەدىاردە كۆمەلایتىه گان لەدىاردە گەردونىيەكانى تر رېزبەرنىن. بەلكو

مه حکومن به هندی یاسای سروشتبی هاوشیوه‌ی ئه و یاسایانه‌ی که دیارده گه ردونیه کانی تر بھریوه ده بن. وەک دیارده کانی ژماره‌و سروشت و کیمیاو ئازدەن و پودەن) هەروهدا دکتور وافی دەلیت: (ئەم راستی يەش بەرلەشىن خەلدون بىرگردنەوەی کەسى پىچەوانەکەی بەسەر بىرگردنەوەی ھەموياندا زال بىو. ئەوان بېروایان وابوو دیارده کانی كۆمەلايەتى و كۆمەل بۇنى مەرخ قەدەر لەچوار چييەدى ياساكان و مل كەچە بۇ ئارەزۇوي سەركەرە دەگان و ئاراستەكارى رېبەران و ياسارىزان و بانگەشەكارانى چاكسازى) (۲۴)

.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....

.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....
.....لۇزىكى نىن خەلدون.....

ئیبن خەلدۇن وفەلسەفە:

مامۆستا (تىایا) دەلىت: ئیبن خەلدۇن فەيلەسۇف بۇو، سەر بەبنەمالەى مەزنى فەيلەسۇفە كانىش بۇو. مادامىن تونسى و لەبنەمالەيەكى ئەندەلۇسى بود، تەوا هېچ جىنگەى سەرسۈرەمان نىيە كەنەبىرگەردىنەوەي فەلسەفى دا درىزگاراھى بىرگەردىنەوەي ئیبن پوشىد بوبىت (٢٥) نەم بۇچونەي (تىایا) لەورايەي دكتۇر محسن مەھدى دەجىيەت كەلەپىشەكى ئەم كىتىبەدا ئامازەمان بىتىدا پىتىۋىستە دووبىارە بىگەر زىيەنەوە سەرلەو بۇچونە تاكو لەپەر رۇشنىاي ئەوەي ئەم بەشەدا ھاتوھ تاواتوئى و شەن و كەۋى بىكەين.

يەكمەجار دەمانەۋىت بېرسىن : (تىایا) مەبەستى چى يە لەوەي كەددلىت ئیبن خەلدۇن فەيلەسۇف و سەر بە بنەمالەى مەزنى فەيلەسۇفان بود ؟ ئەگەر مەبەستلى لەوە بىت ئیبن خەلدۇن لەدارشتى تىورەكى دا لەسەر ئەمەن و تەۋەرە رېتى كىدوھ كەفەيلەسۇفەكانى ئىگىرىكى و لەباش ئەوانىش فەيلەسۇفەكانى ئىسلام لەسەرى دەرۋاشتن. تەوا نىيمە ھاۋرائىن لەگەلى دا.

بەلنى، ودك لەپەريش دا ئامازەمان بىتىدا، ئیبن خەلدۇن كەلکى لەوبىرو بۇچونە جۇراو جۇرانە دىتىوھ كەلەپەراوى فەيلەسۇفەكان دا بەر نىگاكانى كەوتۇن. بەلام سود لى ودرگەرنەكەي، ودك سود ودرگەرتىنلىكى وابوه لەپەرپەرى كەسانى تر. ودك سود ودرگەرتىنلىكى وابوه لەممۇنە و پەندە مىلىلى يەكان. جىاوازى يەكى گەورە ھەيە لەنیوان ئەوەدا بېرىندى لېرەو لەۋى راو بۇچون ودرگەرتى، لەگەول ئەوەدا كەشۈنى ئەو لۇزىكە بکەۋىت كەبەسەر ئەو بۇچونانەدا زالە.

ئیبن خەلدۇن بەتوندى رەخنەي لەو لۇزىكە گرتۇھ كەفەيلەسۇفەكان لەسەرى رۇشتۇن. لەم پۇدۇھ لەسەر ھەمان ئەو ھىلە رېتى كىدوھ كەغەزىلى و ئیبن روشىد لەسەرى رۇشتۇن. تىبىنى ئەوەمان كرد چۆن غەزالى ھەولى دا ئەو بوارە دىيارى بىكەت كەدرۇستە لۇزىكى تىادا بەكار بەھىنەرتىت، دواي ئەويش (ئیبن تەميمىيە) ھات و ھەولى دا سەرلەنۈي سىنور بەندى بىكەت. ئەو بۇ لەغەزىلى زىاتر

چوار چىوهەكى بەرتەسک كردوه. ئىنجا ئىبىن خەلدۈن هات و بوارەكەي سىوردار تروتەسک تر كردوه. بەرىتى ئىبىن خەلدۈن، لۇزىكى كۆن بەسۇد نىيە، تەنها لەچوار چىوهەكى زۆر بەرتەسک دانەبىت. چوار چىوهەكەش تايىبەتە بەپىز كردىنى بەلگەكان. واتەتۈزۈرېك ئاتاجى بەلۇزىك نىيە لەدواي ئەۋەد نەبىت كەتەواو دەبىت لەلىكۈلەنەوە. دواي تەواو بۇنى لەلىكۈلەنەوە. ئەوجا لۇزىك بەكار دىئىن بەمەبەستى پېشکەش كردىنى بەلگەكانى بۆخەلگى بەشىوازىكى پېك و پېك. جىڭلەو بوارەش ئىدى وەكار بىردىنى لۇزىك بەرنجامى ھەلەو پېچەوانەلى دەكەۋىتەوە. لىرەدەيە كە دەبىنин لۇزىككارەكان ناتوانن بگەنە بەرەنjamى راست لە (مەسىلە خوايىيەكان وپرسە سىاسىيەكان و...ھەتىد) يشدا.

ئىبىن خەلدۈن لە (مقدمە)كەى دا لەمەر ۋەخنە كردىنى فەلسەفەو لۇزىكى كۆن دەلىت: "ئەو زانستە وەك من دىتومە. سەربارى ئەودى پېچەوانەيە بەشەرىعەتكان، كەلگىشى نىيە بۇ ئەو مەبەستەي بەدواي دا دەخولىنەوە. بەگۇيرەز زانيارى ئىمە تەنبا يەك بەرەمى ھەيە، ئەويش بىرىتى يە لەتىزكىردنەوەي ھۆز بۇ پېك كردىنى بەلگەكان بەمەبەستى گەشتىن بەمەلەكەى فەشەنگى ونىشانە بېتىكانى بەلگەكان. سىستەمى پىوانەكارىيەكان ورېك كردىيان بەشىوازى پېك وچوان بەگۇيرەز ئەو مەرجانەيە كەئەوان لەپىشەسازىيە لۇزىكىيەكىيان دا دايىن ناواهو زۆر جارىش لەزانستە "حىكمىيە" كانيان دا بەكارى دىئىن...تاڭو دەلىت: باھەركەسىيەك سەرنجى "ئەو زانستە - وەرگىز" دەدات، دواي ئەو سەرنج بىدات كەلىوان بوبىت لەزانستە شەرىعىيەكان و ئاكاداربۇن لەتەفسىر و فيقە. باھىج كەسىيەك خۆي سەرقال نەكتات بەو زانستەوە لەكتىكدا كەخالى يە لەزانستەكانى (مېلە=زانستەشەرىعىيەكان "وەرگىز") ھەرخوداش پېنۇمونى كاربەرەو پېگەي راست و ھەق. ئىمە ئەگەر پېنۇمونى خوا نەبىت پى ئابەينەوەسەر پېي راست) (٣٦)

لهبەشى ترى (مقدمە) دا كەناوى ناوه (فى ان العلماء من بين البشر بعد عن السياسه ومزاھبها) بهم جوڭە دەۋىت: ئەوان راھاتون لەسەر سەرنج دانى فيكى وقول بونبود بەسەرماناكانداو دابېننیان لەشتە بەرھەستەكان وپوت كردنەوەيان لەھەزىداو كردىنيان بەھەندى مەسىلەمى گشتى. تاكو بەگشتگىرى حۆكمىيان بەسەردا بدرىت نەك بەھۆى تايىبەتمەندى هيچكام لەمادەو كەس ووھچە و نەتەودو گرۇھىيەنى خەلکەوە. دواتر نەو حۆكمە گشتگىرو كۆپەرەنجامانە پراكتىزە دەگەن بەسەر شتە دەرەكىيەكان دا. حۆكم وسەرنجەكانيان لەنیو ھەزىدايە و نايىخەنە بوارى بەراوردەوە (لەگەن مەسىلەدەركى و واقعى يەكان دا. ودرگىر) دواى ئەوه نەبىت كەتەواودەبن لەسەرنج دان و توپىزىنەوە... ئەو كەسەي خۆى بەسياسەتەوە سەرقان دەكات پىيوىستى بەرەچاو كردى دىاردا دەرەكىيەكان (واقىع يەكان) و ئەو بارەو دۆخانە ھەمە كەپىيەوە دەلكىن و دەينەپاشگىرى. چونكە شتائىنەكى پەنھانىن و بۆي ھەمە شتىنەكى تىدابىت پى بىرىت لەوهى (واقعەكە) بلکىنلىت بەمۇنەيەكەوە وپىچەوانەش بىت بەوكۇبەرەنجامەي كەھەول دەدات بچەسېپىنرئ بەسەرى دا. ھىچ بارود دۆخىتكى ئاوددانىش بەبارو دۆخىتكى تر پىوانە ناڭرىت. ئىنجا زاناكان چونكە راھاتون لەسەر گشتاندىنى حۆكمەكانيان و پىوانە كردىنەمەندى لەشتەكان لەسەر ھەندىنەكى تريان، ھەركات سەرنجى سياسەت دەدەن لەنیو قاوغىتىپوانىن وجۇرى بەلگە ھاودەرى خۆيان دا خانى دەكەنەوە. بەوجۇرەش دەكەنونە ھەلەوە...) (٢٧) لەمەوە رۇن دەبىتەوە كەنېن خەلدون پاشكاو بوه لەرەخنە كردىنى لۆزىك و سئور بەند كردى بوارەكە دا بۇ سئورىكىبەرتەسک تر. بەمەش لەوفەيلەسوغانە جىاددبىتەوە كەلۆزىكىان بەرىنگە ئاستى بىركردنەوە دەزانى لەھەمە مەسىلە ئايىنى ودونىيابىيەكانىش دا.

ئایاپین خلدون فهیله سوف بورو؟

شتیکی دیکەمان ماوه، ئەویش نەم پرسیاردیه: ئایاپین خلدون فهیله سوف بورو؟ بۇ ودلام دانەودى ئەو پرسیاره پیویستە مانای هەریەك لەفەلسەفە و فەیله سوف دەست نىشان بکەين. خەلگى لەكۈن دا، و نەخاسىمە لەئىسلامدا، ناوى فەیله سوفيان بەسەر ھىچ كەسىكدا نەددېرى مەگەر نەوكەسە لەسەر رەوتى فەلسەفە ئىگريكى بىرۋاشتايەو لەقسەكانى دا. زاراودى كلاسيكى يەكانى وەك (ناوەزى كارا، هيولى، بون پىيۆست "واجب الوجود"...) ھەتكەكار بەھىنایە. نەم زاراوانەش تەم ومىزدار بۇون و خەلگى رەشۇكى نەيان دەتوانى لىنى تى بگەن. رەنگە ئەوتەم ومىزدارىيەش بۇ خۇى ئامانج بوبىن تاكو واهەست بىكى ئەو كەسە ئەزاراودى كان لەزارى دېتەدەر لەنھىنى يەكانى گەردون دەكۈلىتەوە. ئەو نەھىنى يانەي كەخەلگى رەشۇكى لىيان حالى نابىن. خەلگى لەكۈن دا ناواها پىيان دەكىرد. بۇيە كەسانىتىكى وەك فارابى و ئىپين سىتاو ئىپين پوشىد لەنېيوياندا بونە ھەلگرى نازناوى فەلسەفە (يان فەیله سوف - ودرگىز).

ھەركات ھزرقانىيڭ دەربىكەوتايە ورەختنە لەو جۇرە فەلسەفە يە بىگرتايە. خەلگى بەكەسىكى دەرەودى بازنه ئەيلىه سوفانىيان دەزمارد. بىرويان وابۇ نەگەر ئەوكەسە فەيله سوف بوايە، لەسەر ھەمان ئەو رەوتە دەرۋاشت كەفەيله سوفە كانى تىلەسەرى رۇشتۇرون.

لەپاستى دا رەوتى نوى ئەپىناسە كەردى فەلسەفە جىاوازە لەو رەوتە كۈنە. دەكىرلەواتاي تازدىدا "فەلسەفە" بەم جۇرە پىناسە بکەين: ھەر ھەموئىكى ئەقلەيە كەھزرقانىيڭ پىيەنەن دەلەستى بۇ راپەكىرىن و لىيەك دانەودى گەردون وجىگەي مەرۇش تىيى دا. (۲۸) بەم پىۋدانگەش دەكىرىت نازناوى فەيله سوف بىردرىت بەسەر ئەوكەسەدا كەرەختنە لەفەلسەفە ئىگريكى گرتۇد، وەك چۈن

دەگۈنجىت بەسەر ئەوگەسەش دا بېرىدىت كەشۈنپىي ئەو فەلسەفەيەي
ھەنگىرتۇه. چونكە ھەموويان ھەولىان داوه شرۇفەي گەردون بىكەن و جىڭەي
مۇرقۇي تىادا دىيارى بىكەن. بەلام ناكۆكى و حىباوازى ئەوان لەلۆزىك دا,
مەسىلەيەكە پەيودنى بەمىكانىزىمى راڭە كەرنەوە ھەيە. دەنا
لەمەبەستەكەيان دا ھەردوولايىان يەكسانىن. شىاوي ئامازە پىدانە، ھەندى
لەدانەرە تازەكەن پىناسەي فەلسەفەيان فراوان كردوه، بەجۇرى ھەرمۇرقۇقىك
كەلەم دنیايەدا دەزى بەفەيەلەسۆفى لەقەلەم دەددەن. چونكە ھەرمۇرقۇقىك بىكى
ھەردەبى بىرۇكەيەكى گشتى ھەبىت وەھەول بىدات بەگۈيرىدى ئەوبىرۇكەيە
ناوەرۇكى گەردون شرۇفە بىكەن و ئەۋەوش لىيڭ بىداتەوە كەمۇرقۇ لەبەرانبەرى دا
چۈن رى دەكەت. ودىن بىكۈمان لەمەدا خەلگى حىباوازن. ھەيانە سادەو ساكارىن
وپىيان وايە گەردون لىۋانەلە پەرى و دىۋو، ھەشىانە ھىزىقانى قول بۇمۇدن
كەبەگۈيرەي تازەتىرىن چەمكى فەلسەفى ياخود تىورى زانسى، پاڭەي گەردون
دەكەن.

ھەرچۈن بىت، ئىئە كاتىن لەبەر رۇشنىي پىناسەي تازەي فەلسەفەدا
سەپىرى ئىبن خەلدۇن دەكەين ھىچمان لەبەرددەدا نامىننەتى، وە ئەۋەنەبىت
كەبەفەيەلەسۆفەنەكى پەلەيەكى لەقەلەم بىدەن. چونكە ئەو لەدارشتىنى بىرددۆزىكەي
دا سەبارەت بەگەردون و كۆمەلگە پاشى بەسەرچەم ئەو زانست و فەلسەفانە
بەستوەكەپىرى مەرۆلەچاخدەكەنى پىشوتىدا پىنى گەشتبوو. ھەندى
لەپۇزەلەلتەنەكەن راھاتون لەسەر ئەوبىرۇايەي كەددەلىن فەلسەفەي ئىسلامى
شۇنپىي ھەنگىرى فەلسەفەي ئىگىرىكىبۇد، و لەخۇدى خۇىدا شتىكى نۇنى
بەرھەم نەھىيەناد. يەكى لەوانەي بەم جۆرە بىرددەكەتە (رینان)اي فەرەنسى
يەكەلەوبارەيەوە دەلىت: (فەلسەفەي ئىسلامى ھىچ نىيە جىڭەلەفەلسەفەي يۇنانى
كۆن ئەۋەنە ھەيە بەپىتى عاردبى نوسراوەتەوە). وادەرددەكەمۇيت (رینان)و
ھاوشىۋە پۇزەلەلتەنەكەنى، فەلسەفە دەناختنە نىيۇ ئەو چوار چىتە كلاسيكى

یهی که خه لگی له کون دا له گله لی دا راهاتبیوون. نیمهش کاتن له و چوار چیوه بهره سکه و سه رنجی فهیله سوفه کانی نیسلام دده دین خمریکه بچنه سه رایه کهی (پینان). به لام کاتن له پوکاریکی گشتی یهوده سه رنجی دده دین ده بینین نوی بونه و دی هیتا و هتے کایه وه.

له نیسلامیش داکومه لی فهیله سوفی داهیتنه ربیه دیار که وتن کله روی قه شه نگی داهیتنه کانیانه و هیچیان که مت نه بروه له فهیله سوفانی چاخی نوی. نه و دنده به سه ناوی یه ک که سیان بیتین، نه ویش نیبن خلدلونی ها وریمانه. نه گهر له نیو ژیاری نیسلامی دا جگه له و پیاووه که سیکی تربه در نه که و تبا، ته نهای نه و پیاووه بھس بسو بونه و دی ژیاری نیسلامی شانازی پیوه بکات. نیدی له وه گه ری که فهیله سوفی کیش بیت و زانستیکی نوی داهیتایت. زانستیک بیری مرؤ نه تواني پیی رابگات، مه گهر دوای پیشنه چونیکی خاوخلیچک نه بیت که ماودی پینچ سه ددبه رد دوام بسو.

توسى وي له تومه‌تى فەلسەفە:

ئىمەلەبەشىكى پېشىو ئەم كىتىپدا باسمان له وە كردىكەئىن خەلدون
لەتافى لاۋىدا فەلسەفە كۆنى دەخويىند، له بوارەش دا چەندىن كىتىپى داناده،
يەك لهوانە سىپارەيە بۇو له لۇزىك دا، يەكىكى دىكە كورت كردىنەوە
فەلسەفەكەي ئىبىن پوشد بۇو. هەروەها پەرتوكى (المحصل) ئەخەرەدىنى پازىشى
كورت كردۇتەوە وەلام ورەت دانەوەيەكى درېزى (نصر الدین
الطوسى) شىلەسەر نوسىوەتەوە. كەنەمى كۆتاينى يەكىك بۇو له شوينكەوتەكانى
فەلسەفە كۆن.

بەداخ وگەسەرەوە، سەرجەم ئەو پەرتوكانە بىز بون وتهنها ئەمە كۆتاينى
ماوەتەوە. ئىستاكەش لەكتىپخانەي (ئىسکۈریال) لەنزيك (مدرييد) پارىزراوە، كە
بەددەستى ئىبىن خەلدون خۆى نوسراوەتەوە. لەودەست نوسەدا دەبىنин ئىبىن
خەلدون له وەسفى (توسى) دا دەلىت (پېشەوابى مەزن). (۲۹)

سەير له وەدایيە ئىبىن خەلدون له پەرتوكى (التعریف) دەكەي دا كەلەسەرەدەمى
ئىيانى خۆى دا وەرگىپ دراوە باسى له و كىتىبانە نەكردۇو. ئەمە لەكاتىكىدا شتائىكى
باس كردۇو كەزۈر كەم بايەخ ترن. كەواتە ئەبىن ھۆكارى ئەمە چى بىت؟

وام دى بەخەيال دايىن خەلدون بۆيە ئەو كىتىپە فەلسەفيانەي خۆىي
فەراموش كردۇو تاخەلگى نەلتىن كاپرايەكى فەيلەسوف و زەنديقە. تەنانەت
كتىپى (التعریف) دا خستۇتە بەشى كۆتاينى مىزۇدگىشتى يەكەيمەوە. رەنگە
ھەزىشى نەكردېت خويىنەر بېبىنېت كىتىپى لەبارەي فەلسەفە دانادۇد،
لەكاتىكىدا لەپېشەكى مىزۇدگەي دا رەخنەيەكى توندۇتىزى لەفەلسەفە گرتۇدۇ
باسى له وە كردۇو كەفەلسەفە مەرۋە بەرە كۇفر پەل كىش دەگات.

لەكتىپى (التعریف) دا ئىبىن خەلدون ياسى زۇرمان بۇدەكتە سەبارەت بەو
وانە فەلسەفيانەي كەكاتى خۆى لەلاي (ئابىلى) مامۇستاي خويىندۇنى، شانا زىشى
پېتۇھ كردۇو. وادىيارە بەم باسکەرنەي ويستوپەتى بەخەلگى بىزىت كەمن لەتافى

لاوی دا بەتىرو تەسەلى لەفەلسەفەم كۆلۈدەتەوە. يان واى دەرىخات كەسىدى لەفەلسەفە بىنیوھ بۇ تىزكىردنەوەي ھزرو رېك كردى بەلگەكانى. بەلام بپرواي نەكىدۇھ بەو چۈچۈنانەي كە لەفەلسەفەدان وپىچەوانەن بەشەرىعەت. پۇختەي بۇچۇنى ئىبىن خەلدۇن سەبارەت بەفەلسەفە ئەۋەيدە كەھىيە بەرەھەمەنلىكى تىندا نىيە جىگەلەبەرەھەمى تىزكىردنەوەي ھزر لەرېك كردى بەلگەكان دا.ھەرودەن ئامۇزىگارى ئەوكەسانە دەكتەن كەئارەزوی تىپامان لەفەلسەفە دەكەن، تاكو خۆبەدوربىگەن لەخراپەكانى فەلسەفەو لەدواي تىر بون لەزانىستە شەرعىيەكان ئەو جالەفەلسەفە ရابمەن. وادەر دەكەۋىت ئىبىن خەلدۇن بۇيە ئەم بۇچۇنەي دركەندۇھ تاكو ئاماژە بەخۆي بىدات. وەك ئەوهى بىزىت من لەدواي تىر بون لەزانىستى شەرعى ئەو جا فەلسەفەم خويىندەوە. گوايە باشىەكانى فەلسەفەي ودرگەرتەوە خراپەكانى وەلاناوه.

ھەرجۇن بىت. ئىبىن خەلدۇن دەترساو دەسلەمايەوە لەوەي خەلگى بەفەيلەسوف تۆمەتبارى بىكەن. چونكە لەرۇزىگارى ژيانى وي دا ئەو تۆمەتە سزاي لەدوا بۇو. بۇئەوەي لەسەرەنجامى ئەو تۆمەتە تىن بىكەين، واباشتە سەرنج بىدەن بىزائىن لەكۆتايى تەمەنى دا (ئىبىن پوشىد) بەسەردا هات. ئەو بۇو لەتكە قوتاپىيەكانى دا بەتۆمەتى فەلسەفە چىتى حۆكم دران و بىريارى دورخىستەوەي خۇيان و سوتاندىنى پەرتوكەكە كانيان دەرچۇو. لەبەرەنجامى ئەو دەشدا، ئەبو يوسفى مەنسور، پادشاي موحەدىتەكان لەو پۇزىگاردا، پەخشىنامەيەكى بۇخەلگى بىلاو كرددەدەو تىيى داخەلگى بەئىگا دېننەتەوە لەخۇ ودردان لەفەلسەفەو لە سزاي توندىشاواكارىك ھۆشىياريان دەكتەوە. پەخشىنامەكە دوور و درىزە ئىئمە چەند دېرىيکى كەمىلى و دردەگرىن، كەتىيە دا ھاتو:

(ئىئمەلەبەر خودا تەرىزمان لەوان (لەگرۇي فەيلەسوفەكان - ودرگەپ) كەرد، دەربەدەرمان كردن وەك چۈن دەبەنگان دەربەدەر دەكىرىن. لەبەر خودا ئەوانمان بوغزاند، وەك چۈن لەبەر خوداش بىرۋادارانمان خۆش دەۋىت... تاكو دەلىت:

وریابن لهو گرۆهله سه‌ر ئیمان‌تان وەک چۆن وریان له‌بە رانبەر ژارى بچىتە نېو
گیانتان. هەرکەس كىتىپىكى نەوانەي پىوه ببىنرى، سزاکەي نەو ئاگەرييە كەدارو
دەستەكەيى پى ئەشكەنچە دەدرىت، سەرەنجامى دانەرو خويئەرەكە يىش
ھەربەرەو ئاور دەبى... هەت) (٢٠) نەم پەخسانامەيە نەو كەش و ھەوا ھىكىريەمان
بۇرۇن دەكتەوه كەلەو سەرددەمەدا بەسەر كۆمەلگەي مەغريبي داولەبە رانبەر
قەلسەفەدا زال دەست بۇو. هەرودەها نەو كۆتايىيەشمەن بۇ وىتا دەكت كەفەلسەفە
لەمەغريب دابەتايىبەت وله ئىسلامىيەش دابەگشتى، پىنى گەشت.

پادشای فهیله سوف:

نهقلاتون بپروای وابوو، کومه لگه چاکسازی ناکریت و ناگاته کامهرانی تهواو،
مه گهر پادشایه کی فهیله سوف جله و دکه بگریت. زورینه فهیله سوفه
کونه کانیش همان رایان دوبات کردوتنه وه. رنگه ویستبیتیان خویان ببنه
دهسته لات دار له حبیگه هم پادشادا (نه قام و ده به نگ) انه.

لیرهدا پیویسته ئاماژه بهوه بدھین که ئیبن خلدلون رایه کی تهواو
پیچه وانه يهو بوجونه هینایه ناراوه. نه و بپروای وایه يەکیک له پیداویستی
يەکانی بەزهی هاتنه وه به مسکینان دا نهودیه دهسته لات دار له ناستی
بیرکردن وه جە ما وردکهدا بیت. ئیبن خلدلون ددلىت نه گهر دهسته لات دار زور
زیرهک بیو، نه مە دەبیتە هوی نهودی له سەر روی توانای بەردەسته کانه وه
فەرمانیان بە سەردا بىدات و شتائیکیان بە سەر دا بسە پېنیت کە له تەك سروشتیان
دا ویک نە یە ته وه. نە مەش له بەر (بیرتیزی نه و پەی بردنی بە پشتی نهودی
نهوان دەرگى پى ناکەن (۲۱) ئیبن خلدلون لهم بوجونه دا پشت بهو
فەرموده يە دەبەستیت کە دە فەرمیت: (سیروا علی سیر اضعفکم) و دری
لوازترینتان دا پى بکەن. هە رودها چىرۇکى له سەر لا بردنی (زیادى كورى نەبو
سوھیان) بە لگە دېنیتە وه. نە و بیو کاتى عومەرى كورى خەتاب پۆستى والیتى
عېراقى له زیاد وەگرتە وه. زیاد پرسیارى له ھۆکارى له کار لادانە کەی کرد: ئایا
بە هوی نە توانایي وە يە ياخود بە هوی ناپاکىي وە؟ عومەر گوتى) له بەر ھیچ کام
لە دوانە نى يە بە لامىكم حەزنا كەم فەزلى نە قلت بىدم بە سەر خەلک دا) (۲۲) نەم
رایه ئیبن خلدلون ھینا و يە تىه کاي وە، له هەندى رەھو وە له (ورایه-
وەرگىر) دە چىت كە ديموکراسىيەتى نوى بپروای پى يە تى؟ چونكە هە لىزاردەن
كە بە هوی وە دهسته لات دار دەست نىشان دەگریت، بەزۆرى پشت بە و خەسلە تانە

دەبىستىت كە پالىوراوى لاي جەماوەر خۇشەۋىست دەكەن. ئەمەش نزىكە لەچەمكى (پەبارى شىتى) يەوه كەلەپەردا باسمان لىيۆگەر. ئەگەر ژىردىستەكان شىت بۇون پېيويستە دەستەلات دارىش وەك ئەوان شىت بىنت. ئەگەر وانەبىت ناتوانىت ئەوهى ئەوان دەيانەۋىت وېتى شادومان دەبن بۇيان فەراھەم بىتنى.

ئىين خەلدون دەلىت: (بىزانە! بەرژەوەندى ژىردىستان لەسۈلتەن ودەستەلات داردا لەخودى دەستەلات داردەكەو جوانى پوخساري وباھوى دانىيە... بەلكو بەرژەوەندى ئەوان لەو دادا يە كەسۈلتەن بۇيانى ئىزافە دەكتات... . (۲۲)

پوختە گىرييەكى گوتايى گشتى:

كاتى بەشىوه يەكى گشتى لەدىرۈكى هزرى مەرقا يەتى دەكۆلىنەوە، دووبازى سەرەكى تىدا دەبىنин: يەكەميان ئەوازاه فەلسەفيه يە كەنېغىرىقىيەكۆنەكان ھاوېشىيان. دووهەميان ئە بازه زانستى يە مۇدۇرنەيە كە گالىيۇبىكۈن دەستىيان بېكىردو دواتر ئەم كەلەپورە زەيدەلاخە فيكىرييە بۇ ئىيمە بەرھەم ھىنى. لەبەشەكانى پېشىو ئەم پەراوەدا دېتمان چۈن بازى ئېغىرىقىيەكان شۇرۇشى بۇو بەسەر ئە بىركردنەوە ئەفسانەيىيە كەبەسەر ھزرى خەلڭ دا زال بۇو. وەن ئەم بازه، ناتەواوييەكەى لەناوخۇرى دا بۇو. ناتەواوييەكەيشى ئەوە بۇو ھزرەكانى ناراستەكىرد بەرەو شىۋازىكى ئايىدىياسى بلندوھىج گۈيى بەبوييەرى ژيان نەددە. كەواتە بىرى ئادەمېزەد پېتىوستى بە بازىكى ترەھبۇو تاكوبالى پېتە بنىت بەرەو گۈنگى دان بە (بوييەر)لەبرى بايەخ دان بەجىھانى ئايىدا. دەبوانەم بازدىيان لەنئىو كەلتورى ئىسلامى دا بەھاتايىتە گۈزى، لەپاش ئەوە لۆزىكى ئېگىرىكى لەنئىو ئە كەلتورەدا بلاو بوييەوە. ئىمعە تىبىنى نۆبەرەو ئامازەكانى ئەو بازەمان كىرد لە (جاجەف و ئىبىن ھەيسەم و غەزالى و ئىبن تەيمىيە و...ھەتىد) دا. سەرجمەم ئە ئامازانەش بەشىوه يەكى رۇن لەلائى ئىبن خەلدون كۆبۈنەوە. وەن كەلتورى ئىسلامى لەدواي ئىبىن خەلدون لەگەشەو نەش و دما بەرددوام نەبۇو. بوييە بازدانەكەش لەو ئاستەناتەواوددا راۋەستا. لەوكاتەدا ئەورۇپا جىېنگلى دەدا بۇئەوە لەبارى مت بون و خەود قولەكەى وەنالاگابىتەوە. تائە و دەمەش ئەورۇپا لەزىز كۆنترولى رەوتى ئېغىرىقى دابۇو. لەبەرئەوە رېبەرانى رەوتى زانستى نوى، پېتىوستىان بەوە بۇو سەرلەنۈ ئەبات بکەنەوە. ھەرئەمەش واى لەئىمە كىردو و يېكچۈنلىكى گەورە بەدى بکەين

لەنیوان نەدگارەكانى بازھېپەرىھەمى نەوان و نەو (ھەولانە - وەرگىز) ئىلاي
پېپەرمەسۇلمانەكان دېتىمان.

لەپاستى دانەو لىتكچونە ئىمە تىپىنى دەكەين بۇ نەونە لەنیوان (غەزالى
ۋەكانت)دا ياخود لەنیوان (ئىبىن تەيمىيە وبىكۈن)دا، يان لەنیوان (ئىبىن خەلدون
ۋازانىيەنى كۆمەلتەسى نۇى)دا. شتىك نىھە لەپىزى پىكەوتە دەكەمنەكان
بىزمىرىدىت. بەلكو يەكىك لەو ناتاجانەيە كەسرۇشتى نەو بازە خوازىيارىيەتى
كەھەرىيەك لەپېپەرانە ھەولىيان داوه بىهاوىتىن.

پەرأویزە گانى بەشى ۵۵ يەم

- (۱) احمد امين، ضحى الاسلام، قاهره ۱۹۴۲، ج ۲، ل ۱۵۲.
- (۲) هـ، سـ، ج ۲، ل ۱۸۸.
- (۳) هـ، سـ، ج ۲، ل ۱۶۹.
- (۴) هـ، سـ، ج ۲، ل ۱۹۹.
- (۵) هـ، سـ، ج ۲، ل ۲۰۱.
- (۶) عباس محمود العقاد، الشیخ الرئيس ابن سينا، قاهره ۱۹۴۶، ل ۱۱.
- (۷) دى بور، تاريخ الفلسفة في الاسلام، قاهره ۱۹۲۷، ۵، ل ۱۹۴ - ۱۹۵.
- 8) A literary History of persian .Browne. (Y. N 1902)p.p 1. 408.
- (۹) دى بور، تاريخ الفلسفة في الاسلام، ل ۲۲۸.
- (۱۰) ابو حامد الغزالى، الجام العوام من علم الكلام، (گباعە المنیریە) ل ۱۲ - ۱۳.
- 11) Margoliouth .The Earth Development of Mohammedanism (N.Y.1914).P.176.
- (۱۲) بنوارە پەرتوكى (خەونەكان لەنیوان زانست و بىرۋاودىدا) نوسىنى نوسىرى ئەم دېپانە، ل ۲۵ - ۲۷. نەو پەرتوكەش لەلایم وەرگىزى ئەم پەرتوكەوە كراوەتە كوردى....وەرگىز.
- (۱۳) مقدمە ابن خلدون، (طبعە لجنة البيان العربي)، ل ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵.
- (۱۴) عثمان امين، شخصيات ومذاهب فلسفية، قاهره، ۱۹۴۵، ل ۳۷۰.
- 15) Macdonald .The Development of Muslim Theology. (N.Y1903)p.250.
- (۱۶) محمد غلاب، الفلسفة الاسلامية في المغرب، قاهره، ل ۸۲ - ۹۲.
- (۱۷) دى بور، تاريخ الفلسفة في الاسلام، ل ۲۶۷ - ۲۷۷.
- (۱۸) هـ، سـ، ل ۲۵۰ - ۲۵۱.

- (١٩) عبد الرحمن غنوم، ابن رشد بين الدين و الفلسفه، تهرابلوس، ل. ٢٥.
 (٢٠) هـ، س، ل. ٢٥.
- (٢١) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي) ل. ٩٢١ - ٩٠٨.
- (٢٢) مقدمه ابن خلدون، (طبعة المكتبة التجارية) ل. ٥٨١.
- (٢٣) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي) ل. ٦٩٢ - ٦٩٣.
- (٢٤) هـ، س، ل. ١١٨ - ١١٩.
- (٢٥) مجلة الفكر التونسي، مارس ١٩٦١، ل. ٢.
- (٢٦) مقدمه ابن خلدون، (المطبعة الأدبية - بيروت) ل. ٤٩٦.
- (٢٧) مقدمه ابن خلدون، (طبعة المكتبة التجارية) ل. ٥١٩.
- 28) Harold Titus .Living Issue in philosophy. (U.S.A 1946)P. 8.

- (٢٩) عبد الرحمن بدوى، مؤلفات ابن خلدون، ل. ٦٧ - ٧٠.
- (٣٠) محمد غلاب، الفلسفة الإسلامية في المغرب، ل. ٦٢ - ٦٦.
- (٣١) مقدمه ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي) ل. ٥٥.
- (٣٢) هـ، س، ل. ٥١٥ - ٥١٦.
- (٣٣) هـ، س، ل. ٥١٤.

بهشی یازدهم

ئاکارو تیبور

پاش نمهوهی لەپروه جیاجیاکانه وە لەبارەی تیبورەکەی نیبن خەلدونه وە دواين. لەم کۆتاپایەدا پىتم باشە كەمەتکىش لەبارە ئاکارى شەخسى نیبن خەلدون و پەيۇندى نەو ئاکارەش بەتیبورە كۆمەلایەتىھە يە وە بدۇپىن.

لەزیانى نیبن خەلدوندا نەوهى سەرنج رادەكىشىت، نەخاسىم لەۋماوهىدا كەسەرقان بۇو بەسياسەتە وە، نەوهىدە كەنەو زىانەي خالى نەبوبە لەخۇلقاندىنى ناھەقى و دورپىي و ھەل پەرسى. نەمەش مەسەلەيەكە خەریکە زۆرىنەي توپەرمان لەسەرى كۆك و كۆپن. نیبن خەلدون بەو ناسراوە كەدۇستايەتى وي لەسەر شەتن سەقامگىر نەبوبە زۆر جارىش مەرامىي كردۇو بۇ نەوكەسەي كەچاودەرانى كردۇو سودىكى لىپوھ دەست بەكۈنت ولەپەرانبېر نەو كەسەدا نىشانەگەلى دلسۇزى و ئامۇزگارى دەربىريوھ. كەچى هەرئەوەندە نەو كەسەي بەشكىت خواردۇيى دىبىي، پاشتى تىكىردوھو روی كردۇتە دوزمنەسەر كەتوھەكەي و دەستى كردۇتە مەرامى بۇ كردنى وەك چۈن لەپەردا بۇئەوهى ترىيشى كردىبۇو. وادەرەتكەوى، زۆر زۆر حەزى بەپلەو پايەو دەستەلات كردۇو. تەنانەت گۈئى نەداوه بەوهى لەپىنناوى گەشتىن بەدەستەلات دا ھەمۇو بىنەما رەوشتىيەكان پېشىل بىكەت. من وادەزانم لەو روھو بۇ ماۋەيەكى درېز ئالودە بوبىن بەدەستى گرىيەكى دەرونى تىك شكىنەرە وە. گومانى تىئىدا نىيەنەو گرىي يە لەدواي توسينى (مقدمە) لاوازبۇوە. بەلام بەتەواوى بىنەپەن بوبە. بەلكو تاكو كۆتا رۆزى تەممەنى كەم تازۇرېك بەدەست نەو گرى يە وە نالاندويەتى.

نیبن خەلدون پوخسار جوان و زمان لوس و قىسەزان بۇھ سەربىارى نەوەش لىتەاتوپىيەكى دېلۇماسيانە ئايابى ھەبوبە. چاکى زانىوھ چۈن لەگەن پادشايان دا ھەلس و كەوت بىكەت و جىڭە خۆي لەدىياندا بىكاتە وە. پەنگە هەرئەمەش

وايگردىن پادشاكان ھەولۇ بىدەن لەخۇيانى نىزىك بىكەنەوە، ھەرچەندە بەكەم ئەمەكىش ناسراو بىوود.

ھەرجۇن بىت، ئىين خەلدون لەمەغىرىپ دا ناوبانگى لەكەدار بىوو بؤيىه كاتىن چوھ مىسرۇ پۇستى (دادوھر)ى مىسىرى ودرگرت، خەلگى مەغىرىپ سەرسام بىوون وبەھۆيەشەوە تۆمەتى (كەمزانسى) يان دايىھ پال مىسىريھكان. تەنانەت (ابن عرفە) كاتىن دەچىتە حەج دەلىت:

(ئىمە دادودريمان لەسەروى زۇربەي پۇستەكانەوە دادەنا بەلام كاتى بىستىمان ئىين خەلدون پۇستى دادوھرى ودرگرتۇھ شېرىئەو پۇستەشمان بەپىچەوانەوە يەكەم جاردوھ دانا) (۱) لەمېسىرىشدا ناحەزانىكى زۇرلەبەرانبەر ئىين خەلدوندا بەدرىكەوتىن و ھەندى تۆمەتى ۋەشتىيان دايىھ پالى. تۆمەتەكانيشى زياتر ئەوهبوو دەيان گوت ئەو كابرايە زۇر گۈئ دەشنەوى بۇ ژەن گۈرانى بىزەكەن و لەگەنلەن نەھوجوانانىش دا زۇر تىكەل دەپى... كەھەكتىكدا بەپۇستى دادوھرى دايىھ زۇر توندوتىزە لەبەرانبەر خەلک داوبىن دادى يان خەلگى دا نەرمى و دۆستىايەتى دەنۋىتىنەت و لەئاقاريان دا خۆبەكەم دەگرى.

(بەشىتى) لەوباردىيەوە لەمەر ئىين خەلدون دەلىت: (زۇر بىن دادى بەرانبەر بەخەلک دەنۋىتىنەت، تەنها لەوكاتەدا كەلەسەر پۇستەكەى لاددېرى تىكەلاؤى كەردن لەتكى دا خۆشە. ئەمما ھەركاتىن پۇستى ودرگرت، توندوتىزى و نەزاندويى بەسەر دا زال دەبىت، مامەلە و ھەلس و كەوتى لەگەلدا ناكىرى، بەلكو پىيوىستە ھەرنەش بىنرى) (۲) ئەم تۆمەتانە ۋەنگە درۆبىن و دەزەكەن ئىين خەلدون دروستىيان كردىن يان زىادەرەوى يان تىدا كردىن بەلام تىبىتى دەكەين يەكىك لەوكەسانەي باسيان لەو تۆمەتانە كردوو بىروايان بىتى ھەبۇھ (ابن حەجەرى عەسقەلانى) يە. ئەم بىياوەبەيەكىك لەپىاوه مەتمانەداردەكەنى نىۋەرمودە ناسەكەن دەزمىردى. يەكىكىشە لەوكەسانەي كەھاوسەر دەھمى ئىين

خەلدون بوه. (ئىيىن حەجەر) سەربارى نەوهى حەزى بەسەر كۈنە كەردىنى ئىيىن خەلدون كەردوو باسى لە خراپەكانى كەردو، كەجي لە پۇيەكى ترىشىدە لە باردى ئىيىن خەلدونە و دەلىت: (ھەرگىز لە پۇستە كانىدا جەڭلە توندو تولى و گورج و گۆلى و دامەز زاراى بەھىچى دىكەنە ناسراواه).

لەمەوه دەتوانم بىگەمەنە وبەرەنجامەى كە ئىيىن خەلدون يەكىك بۇوه لە وەخەنگانەى كە حەزىيان لەپارەپۈول نەبۇوه، بەلكو حەزىيان لەپلەۋپايەبۇوه. چۈنكە سەرەپەپەن ئەوهەممو خراپىيەكە دەزەكانى لىتى دەگىيەنەوه، نەيان توانىيە بە (بەرتىيل خۆر) تۆمەتبارى بىكەن لە كاتەدا كەلەپۇستى دادودىدا بۇوه. وادەرەتكەۋى بۆيە حەزى لەپۇستى دادوھرى كەردو، چۈنكە ئەم بۇستە دەستەلات و ھەزمۇنى تىدا بۇوه.

ۋەنگە لە مىسردا شەرەپەمىزلىقى "دەربېرىنى وەرگىنر" لە سەر پۇستى دادوھرى گردىن، وەك چۈن لەمەغەریب دا لە سەر بۇستى (میرايەتى) دەيىكەر. چۈنكە لەھەردۇو پۇستە كەدا تىئىر بونى نازارەزەكانى بۇ دەستەلات بەدى دەكر. لىئەرەوهى كە دەبىينىن ھەركات پۇستى وەرگەرتىن كەپۇي بەر زىكىر دەۋەدۇ، ھەرگا لە سەر كارىيەكىش لادابىن و لەپۇستە كەلابرابىن، ملى كەج كەردو و بە بچۇك خۆى نىشان داوه.

دەگۈنچىت بىگوتىرىت، ئەمە سروشتى ھەممۇ ئەو كەسانىيە كە پلەو پايە بەپىوهرى مەزنىتى مەرۋە دادەنلىن. بۆيە ھەركاتىن پلەۋپايەيان دەست كەوت ھەست بە بەر زىتى دەگەن و ئىيدى خۇيان بەگەورە سەير دەگەن. كەلە دەستىشىان دەرددەچىت ھەست بە كەمى دەگەن و بچۇكى دەنۋىئىن. تىيىنى دەكىرى ئەم جۆرە كەسانە لە كاتىيەكىشدا كەلە دەستەلات دان بىن بە روان لە خۇ بە گچەكە نىشاندان و مەرامى كىرن لە بەر دەم ئەو كەسانەدا كەلەپلەي باالاتىدان. وەك چۈن لە بەر انېر لە خۇيان خوارىدا گەورەيى دەنۋىئىن، ئاواهاش لە بەر انېر لە خۇيان بىلەتىدا بچۇكى نىشان دەدەن. ئىيمە نەمونە ئەو جۆرە كەسانە مان زۇر دىتىو، ج لە سەر دەمى خۇماندا ياخود لەھەممو سەر دەمەكانى تردا.

نۇونەيەك لەئاكارى ئىبن خەلدون :

مېزۇو نۇونەيەك لەشىوازى مەرامى كىرىدىنى ئىبن خەلدون بۇمۇرۇپادشاكان بۇ پاراستوين. ئەم نۇونەيەش دۆزمنەكانى ئىبن خەلدون نەيان گىتىرا وەتەوە، بىلگۈ ئىبن خەلدون خۆزى لەكتىبى (التعریف)دا باسى دەكات. لەگاتىنگدا چۈنۈتى چاوبىتكەوتى بە (تەيمورى لەنگ)لەدەرەوە شوراكانى دىمەشق داولەسانى (٨٠٢) ك(دادەگىرىتەوە.

پوخته بەسەرھاتەكەش تەۋەديه، لەشكرو نۇردۇي تەيمورى لەنگ نابلۇقىدى دىمەشقى دا، تاكو يان بەتۆبىزى ياخود بەرىتكەوتىن ئەو شارە بىگىت. ئىبن خەلدونىش لەوكاتىددا لەدىمەشق دا دەبىت. زۆرددىرسى لەوە شاردەكە بىكەۋىتە دەستى تەيمورى لەنگەوەو چاردنوسى ئەمېش كوشتن ياخود سوکايىتى بىت. بۇيە حەزى سەرەپقۇيى لەناخى دا زال بۇو. خۆزى گەياندە شوراكان و بەگورىسىڭ خۆزى شۇر كرددوھ بەويوداو گەشتە سوباكەو داواي چاوبىتكەوتى (تەيمورى لەنگ) كىد.

ئىبن خەلدون دەلىت : لەبەر ئەو ترسەى كەتىيى دا بۇوم، هاتە دلەمەوە دانوستانىكى لەگەلنى بىكم كەنەو پىتى بەجەۋىتەوە بەھۆزىيەشەوە بىگىتە لای خۆزى. بۇيە ۋۇيقسەم تىكىردو گۇتم : خودا بەرخوردارت كات. ئەمەرۇبەتەمەن سىي يان چىل سالىم وەخوازم چاوم پىتى بىكەۋىت. عبدالجبار (كەورگىزى بۇو) گۇتى: بۇجى؟ وتم: لەبەر دووهەو. يەكەميان تۈددەستەلاتدارى جىھانىت، پادشاي سەرزەۋىت، بىرۋاشم نىيە لەسەرددەمى ئادەمەوە تائىيىستاكە پادشايىكى وەكى تو لەنیومەر دەركەوتىي. منىش لەوكەسانەنیم كەفسان بەبىيەلگەۋىن بىناغە دەكەن. بەلگۇ من ئەھلى زانىت وزانىيارىم. راستى ئەم قىسىمەش ئاواها رۇون دەكەمە دەدەللىم...).

ئىينجا ئىين خەلدون دەست دەكتەشىكىرىدەنەوە ئەودۇومەسەلەيە كەنامازەپىداون. لەيەكەمياندا باس لەو دەكتات كەچۈن دەولەتكان بەپى دەمارگىرى دروست نابىن و، بەگۇيرە زۇھەندى دەمارگىرىش پەلەورىزۇشكۆي دەولەتكان دىيارىدەكىرىت. ئىين خەلدون بەپەيقاتانە دەيەۋېت بەلگە بۇ (تەيمۇرى لەنگ) بىنېتەوە گوايە يەكتىكە لە پادشا ھەرەمەزىنەكانى سەرزەمىن. چۈنكە ئەوگۇرۇ دەمارگىرىيە لەپاشتىيەوە گەورەترين گرۇو دەمارگىرىيە لەسەر روی زەمىندا. پاشان ئىين خەلدون واخول دەكتەوە بەلاي مەسىلەي دووەمدە باس لەوقسانە دەكتات كەلەسەر زمانى ئەستىرەناسەكان وپېرانى سۆفيگەر بىستۇنى وباش لەنزىك بونەوە وادەي بەدەركەوتىنىڭە شۇرۇشكىپە مەزىنەدەكەن كەدەست بەسەر زۇرىنە سەرزمۇيدا دەكىرىت. دواتر ئىين خەلدون باسى ئەوەي بۇ دەكتات كەخەسلەتكانى ئەو شۇرۇش گىپە مەزىنە بەتەواوى لەگەن سىفەتكانى تەيمۇرى لەنگ دا يەك دەگىرنەوە. (٤)

ھەرسەبارەت بەھەقىدىتنى ئىين خەلدون لەگەن تەيمۇرى لەنگ دا ریوايەتىكى تىريش ھەيەكە (ئەحمدەبن عەربىشا) لەكتىبەكە دا (عجائب المقدور فى نواب تىمور) دەي گىپىتەوە. ئەم ریوايەتە جىاوازە لەوەي كە ئىين خەلدون خۇي دەي گىپىتەوە. گومانىش وايە ریوايەتكە دەنگ (عەربىشا) دەربارە چاپىكەوتى دووەم بىت كە ئىين خەلدون بەھاوبەشى كۆمەلىك لەشەرعناسەكانى دىمەشق دەچنەلائى تەيمۇرى لەنگ تاكۇ لەمەپ بەدەستە وەدانى شارەكە و توپىزى لەگەن دا بکەن. عەربىشا دەلىت: تەيمۇرى لەنگ فەرمانى دا خوانىان بۇ سازىكەن. سەفرەي پېلە و لمەگۇشتىيان لەبەرددەم دا دانرا "دەربىرىنى وەرگىپە".

ھەندىكىيان بۇ دەربىرىنى (جۇرىلەنەدەب و درگىپە) لەخواردنەكەيان نەخوارد. ھەندىكى تىريشيان سەرقالى گفتۇگۆكىرىن بۇون لمبارەيەوە. تاقۇمۇتىكى تريان بەھەلپە خەرىكى خواردن بۇون. ئىين خەلدون يەكتىك بۇو لمېخۇرەكان.

نیین خه‌لدون نه م هله‌می قوسته و هو به‌دهنگی بلند هاواری کرد : نهی نه‌میری
مه‌ولامان!! سوپاس بُو خوای به‌رزی مه‌زن. بهراستی من پیشتریش شهرافته‌تمه‌ند
بوم به‌ثاماده بوونم لای زوریک له‌پادشايانی ترجیجهان، به‌میزوه‌که‌م رُوژوه
مردوه‌کانیانم بُو زیندو کردن‌هوه. له‌پادشايانی مه‌غريب فلاں و فلاں دیتوه، رُوژوه
نه‌لات و رُوژنوای دنیام دیوه. له‌هه‌رپارچه‌یه‌کی سه‌رزه‌وی دا تیکه‌لاوی نه‌میری
گه‌وره‌کانیان بوم. به‌لام خودا منه‌تی ناودت‌سهرم که‌رُوژگاره‌کانی تم‌منی
دریزکردوه‌وه، خودا منه‌ت باری کردم به‌وهی که‌زیاندی، تاکو نه‌و کس‌هه
بینی که‌پادشايه له‌سهر هه‌قیقه‌ت... تاکو ده‌لیت: خوراکی هه‌موو پادشاکان
ده‌خوری بُو نه‌وهی خراب و شپر ز نه‌بیت و دلن خوراکی نه‌میری مه‌ولامان
بُونه‌وهش دخوریت و بُونه‌دهست هینانی شانازی و سه‌ربه‌رزیش!!

(نیین عه‌ره‌بشا) ده‌لیت : تمیمور به‌وه له‌سهر سامیدا ده‌له‌رزی و سه‌مای
بُوده‌کرد. پاشان پرسیاری پادشايانی مه‌غريب و هه‌والی نه‌وهی لیکرد. پرسیاری
ده‌له‌ت و ناسه‌واره‌کانی مه‌غribی لیکرد. نه‌ویش هینده‌ی بُو گیزایه‌وه تاکو
ناودزی نه‌وهی فریو داو سه‌رامی کرد...) (۵)

نیین خه‌لدون باسی نه‌وهمان بُو دهکات که‌چون بوه‌ته‌جی‌گهی گرنگی
پی‌دانی تمیموری له‌نگ و ماوهی (۲۵) رُوژ له‌میوانداری خوی دا هیستویه‌تیه‌وه.
واته هه‌موو نه‌و ماودیه‌ی که‌له‌دیمه‌شقدا ماوه‌ته‌وه بدل‌له‌وهی بگه‌ریته‌وه بُو
میسر. هدلله‌و ماودیه‌دا وله‌سهر داکاری تمیموری له‌نگ سیپاراهیه‌کی سه‌باردت
به‌جوگرافیا مه‌غريب نوسیوه، گومانیش له‌سهر نه‌ودیه تمیموری له‌نگ
ویستویه‌تی ولاته‌کانی مه‌غribیش داگیر بکات بُویه مه‌به‌ستی بوه پیش و دخت
شاره‌زای جوگرافیا ناوجه‌که بیت. نیین خه‌لدون سیپاراهکه‌ی له‌دوازه نامیلکه‌دا
نه‌واوکردوه و پیشکه‌شی تمیموری گردوه. نه‌ویش به‌رُوژی خوی فهرمانی
کردوه په‌رچه‌ی بکه‌نه‌سه‌رمانی مه‌غولی.

دواتر ثیبن خهلهدون حهزی گردوه دیاری یهکی تر پیشکهشی تمیموری لهنگ بکات، تاکو زیاتر شهنی له لای بکریتموه. نهوده بوو لمیازاری دیمهشق، قورناییکی قهشنهنگ و بهرمائیکی رازاوو روونوسیک لهقمهسیده (بورده) و چوارپاکهت شیرینی نایابی میسریں کری و پیشکهشی تمیموری گرد، نهویش زور به باشی و دری گرت و شادومانی خویی دهربری.

شیاوی باسکردنه دیمهشق لهوکاتمهدا خوی دابوده دهست تمیمورهوه تالان و سوتانی تیدا بلاو ببوبیهود. تاگر له هه موو لایهکی نهوشاره بهربیوو، تاگهشته مزگه و تی نهمهوی و قورقوشمکهی چوڑایه خواری و دیوارو بانه کهیشی روخا. بهزادهیک دوچهکه گهشته نه و پهپی له ترسناکی و قیزهونی دا سهپی دهربرینی ثیبن خهلهدون. (۶)

پوژگاره گانی لاویتی:

ئەو نمونه يەھى باسمان كرد، وىنەيەكى پۇنى ئاكارى نىبن خمدونمان دەدادتى. وتهپ دەستى ولىزانتى ئەومان بۆ دەرەخات لەدۇرۇيى و مەرامى كردىدا. سەيرىش لەودادىھ کاتى ئەودى كردۇ تەممەنلى لە حەفتاسالى بەرەو ژوربۇتەوه. نىنجا ئىمە لەيەشىكى پېشوتىدا ئامازەمان بەوددا كەنەو لەدواي نوسىنى (مقدمە) دوه ئاكارو رەفتارى خۆيى گۈپى، روپى كرده سەرقال بون بەزانست و زانىارى لەبرى سەرقال بون بەسياسەتەوه. لىرددادەپرسىن: ئەگەر ئاكارى نىبن خمدون ئاواها بوبىت لەدواي ئەودى رەفتارى خۆى گۈپىدە گەشتۇتە تەممەنلى، ئەدى هەياران "دەربىرىنى ودرگىز" نەبىن رەفتارى لەكاتىكىدا چۈن بوبىت كەنەج بودو حەزى لەسياسەت كردۇ لهو پېنناوددا بەگەزمى نىكۈشاوه؟. د. على عبد الواحد وافي، لەبارە سەرەدەمى لاویتى نىبن خمدون دەلىت: (لەسەرەدەمى لاویتى يە دا ھەستىكى دىزىو لاي نىبن خمدون ھېزى پەيدا كرد، ئەو بۆخۇيىشى وىنای ئەو ھەستەدەكتا وەھۇن نادات بىشارىتەوه ھەرچەندە پاساوىشى بۆ دەھىنەتەوه. ھەستەكەش بىرىتى يە لەھەل قۇستەوه بەھەرشىۋازىك، و، ھەول دان بۆگەشتەن ئامانچ لەھەزىگەيەكەوه بىت. تەنانەت لهو پېنناوى گەشتىن بەسودو ئامانچەتاپەتىيەكانيدا، سلى نەكىردىتەوه لەدۇيى خراپە بەوكەسانە بگەيەنىت كەچاكەيان لەگەلدا كردۇ. پلان دانى لەدۇيى ئەوانەي فەزلىن ورېزيان بەسەردا رېشتوه... ئەم ھەستەمش بەبەرەدەۋامى بۇھەن سەرقافلەي سەرەپرۇيىھەسىسىيەكانى و پەيوەندى وي بەپادشاو مىرەكانەوه لەوكاتەوه كەپەيۈندى كردۇ بەفەرمانبەرىيەكانى دەولەتەوه تاكو ئەوكاتەي كەمردۇدە (٧)

بوجونیگی هله:

هنهندی لهوکهسانهی سهرسامن بهئین خمدون، همول ددهن دوری بخنه ودو پاکی بکنهوه لهمورکی دورویی و مهرامی کردن. وک نهوهی نهوانن قهناعهت بهوه بکهن هزرقانیکی مهزنی ودکو نین خمدون لهرهفتاری دا لهسهر نه و شیوازه دزیوه ری کردبی. رهنگه وابزانن گهربیاوی لهبیرکردنوهی دا مهزن بیت، پیویسته لهرهفتاریشی داگهوره بیت. نهم بوجونه ناسازهلهگهنه نهوهی زانستی نوی لهمهسلهی پیچهاتنی کهسايیهتی مرؤف و پهیوهندی نیوان رهفتارو بیرکردنوهدا بروای پی یهتی. دهگونج مرؤفی لهپوی بیرکردنوهده زور گهوره بیت، لهههمان کاتیش دا لهپوی ناکارده زور دارو خاو بیت.

لهبهردا فهیلهسوهانی کون دهیان گوت رهفتار بهنهنجامی بیرکردنوهده. تاجهنهدبرکردنوهی مرؤف راست بیت نهوندهش ناکاری دروست دهیت. بؤیه ههرگا مرؤفیکیان بدیبا کهرهوشت و ناکاری نزم بوبن، نهودیان تیدا دهگه راندهوه بو نهزانین و نهزوكی بیرکردنوه. نهم راوبوجونه تائیستاکهش زاله بهسهر میشکی زور کهسى دا.

هنهنگه نیمه نامانه ویت تاوتویی نه و رایه بکهین و پوچهلى بکهینهوه. تنهها نهونده دهليین: پهیوهسته گیهکی پیویست لهثارادانیه لهنیوان نهوهی مرؤف بیری لىدەکاتهوه لهتهک نه و رهفتاره دا کهبهکردهوه لیی دهبيتری. هنهندی جار رهنگه نه و دوانه لهمرؤفیکدا وک يهك بن. هنهندی جاري تريش وک يهك نهبن و پیچهوانه نهبن. ناسازی نه و دوو مهسلهه (بیرکردنوهده) ناکار لهزور گهوره هزرقانی جیهاندا تی بینی کراوه، وک بیکون ورؤسّو وايد و گوڈ. لیرهدا بهتایبیهت ئاماژه ددهین بهمامؤستا (گوڈ). نه و پیاوه يهکیک لهگهوره ترين هزرقانانی نهم چهارخه و سهرؤکایهتی بهشی فهلهسهنهی زانکو لهندهنى دهکردو كۆمهلى دانراویشی ههه (کهشايسه) سهرسامی وریزنه.

ماودیهک لەمەوپیش مرد، لەدواي نەوهى ریسواییەکى گەورەت لەسەر بلاو بويەوه. نەو كابرايە سەرەپىي پېرىتى وزانىارىيەكەيش، سوارى (متىرۇ) دەببو بىن نەوهى پارە بىدات. زۆرجار فەرفەتلى دەگردىلەو پېتىناوەدا بەخاترى چەند فلىستىك. دواي نەوهى فەيلەكەت ناشكرا بىو دانى بەوهەدا نا كەگرى يەكى دەروننى ھەبۈه وپالى پىيوە ناوهبەرەو نەو كارە قىزەونە، بىن نەوهى بىزانىيەت چۈن چۈنى خۆى لى پەزگار بىكت.

بهره‌وائمه‌گهی عهدبول قادر مه‌غیریبی :

شیخ عهدبول قادر مه‌غیریبی یه‌کیکه له‌وکه‌سانه‌ی سه‌رسامن به‌ثین خه‌لدون. هدویشی داوه به‌ردانی له‌ثین خه‌لدون بکات و دوری بخاته‌وه له‌مئرکی دورویی و مه‌رامی کردن. کاتن دیته سه‌رباس کردن همه‌قیه‌یقینه‌که‌یثین خه‌لدون و ته‌یموری له‌نگ، ده‌لیت: نه‌وکاره‌ی نیین خه‌لدون له‌و وخته‌دا پیّن هه‌ستاوه له‌پروی سازش و دوروییه‌وه نه‌بوه. به‌لکو له‌پیناوی پزگار بون و به‌رگری کردن بوه له‌زیان. چونکه ته‌یموری له‌نگ کابراهیکی دل پهق بwoo، له‌هرکه‌س توره بواهه سزاو نه‌شکه‌نجه‌یه‌کی سه‌ختی ده‌دا. (۹)

به‌راستی نه‌م پاساوه‌ی شیخ عهدبول قادر به‌ثاسانی قبول ناکری. چونکه شان به‌شانی نیین خه‌لدون کومه‌لی شه‌رعناسی دیکه‌ش له‌و دیداره‌دادبوون، به‌لام له‌پیناوی به‌رگری کردن له‌زیانیان دا نه‌و کاره‌یان نه‌کرد که‌ثین خه‌لدون کردن. نیمه‌ش کاتن بریار له‌سهر شتن دده‌هین که‌به‌هاوشیوه‌کانی ده‌پیّوین، ودک چون نیین خه‌لدون لیمانی ده‌خوازیت له‌لیکولینه‌وه‌ی روداوه‌کانی می‌زوو پیاوه‌کانی دا وابکه‌ین به‌بن گومان نه‌گهر له‌بهر پوچنایی نه‌و بوچونه‌ی (مه‌غیریبی) دا حوكم له‌باره‌ی پیاووه‌کانه‌وه بدهین، نه‌وا له‌دنیادا هیج کاریکی خراپه نامینیته‌وه و پیاوه دورووه‌کانیش ده‌بنه پیاوی به‌پیز.

مه‌غیریبی وینه‌یه‌کی جوان و گه‌شاودی نیین خه‌لدونه‌مان پن ده‌به‌خشیت. به‌وهی که‌ثین خه‌لدون به‌جهه‌ماله‌دینی نه‌فغانی ده‌چوینی. وای و دسف ده‌کات گوایه نه‌ویش و دکو نه‌فغانی دل پاک بوهه روالت و ناوه‌رۆکی و دکو یه‌ک وابووه. عه‌ردب په‌روده‌ریکی سه‌خت گیر بوهه غیره‌تی زۆر بوه به‌رانبه‌ر به‌ناینه‌که‌یی و ده‌سته‌لاتی نه‌ته‌وه‌که‌ی. کاتیکیش دیویه‌تی نه‌و ده‌سته‌لاته شیرازه‌ی تیک چووه عه‌جهه‌مه‌کان به‌سهری دا زال بون. توشی جه‌خار بودو به‌جبهانی نیسلامی دا

كەراوه، دەستى كردۇتە نوسىن و لىتكۈلىنەوە خويىندىن. دەستى كردۇتە راتەكاندىنى دەرونە دۆگمەكان. بەلام هيچى دەست نەكەوتە تەنها دەنگ دانەوەيەك نەبىن (وەك چۈن مەرۋەھاوارىكى بەرزا بەرە كىيىن بىات كىيەكە دووبارە دەنگەكە دەداتەوە - وەرگىن) بەلكو بەپشت تىكىردن ورەنجدانىش پېشوازى لىتكراوه) (۱۰)

من نازانم مەغribىنى ئە و يېنە جوانە ئىبىن خەلدونى لەكويىندرى هىنماوه. چونكە زۇرىنە ئە و دىكۆمىتىن و بەلكە مىزۇييانە كەلەبەر دەستمان دان پىيچەوانە ئە و يېنە يە ئىشان دەددەن. دەكىرىت بىزىن ئىبىن خەلدون و ئەفغانى ئەواو پىيچەوانە يەكتى بۇون. لەبىر كەرنەوەشدا و لەرەفتارىش دا. ئەفغانىلەھەرتىكە روەكەوە كابرايەكى ئايديايى بۇو، ئەمە لەكاتىكىدا ئىبىن خەلدون لەھەردوکيان دا كەسىكى زۇر واقىع بىن بۇو، زىادەپەويىشى كردوه لەواقىعىيەكەيدا. ئەگەر ئەفغانى بىویستايە مەرامىي بۇ پادشاكان بىات وەك چۈن ئىبىن خەلدون مەرامىي بۇ دەكىردن، رەنگە ببوايىتە سەرۋەك وەزىران لەكۆشكەكە ئىبىن سولتان عبدالحەمید داياخود لەتەلارەكە ئانصىرددىن شادا.

کورت بینی:

نین خمدون لەرەفتاریدا کورت بین بود، وەك هەرگەسیکى تىلەمەرۆقە
ھەلپەرسەت و دوورپەگان. ھەولى دەدا سود لەئەمېرۇ وەربىگىرى كەتىيەي دا دەزىيا،
ئىتىر گۈيى بەهود نەددادا سۆزى (سبەينى) چى لەگەن خۆيدا دىنىتەوه پېشىن. ئەوا
كاتى خۆى لەمير دەكان دەبىرەد پېشەدەدەرامى دەكىرد بۇيان، نەئى دەزانى دېر بى
يان زوو ئەو نەھىنى يەھەرناشكرا دەبى، ئەوجا خەلگى بىرپاو مەتمانەپىنى
ناكەن. بەگىرددەش واي بەسەرەت، ئەو بۇ لەناو خەلگى مەغىرېب دا ناوابانگى
خراپى بلاو بويەود. ھىچ چاردىھەكىش بۇ ئەو حالەتە نەدىتەوه ئەۋەنەبى
لەمەغىرېب ھەلبىت و پۈركاتە ولاتىكى تىركەخەلگەھى ھىچىنلىكى واي لەباردۇد
نەزانىن. دەگونجىت لەم رپەدە نین خمدون بەباباى بازىرگانى دەست بىرۋەنلىباز
بچوئىن. بازىرگانىش دەتوانىت بۇ ماۋەيەك دەستى خەلگ بېرىت و درۇيان لەگەن
بكت، بەلام ناتوانىت تاسەر لەسەر درۇو دەست بېرىنى لەگەن ئەو خەلگەدا
بەردهوام بېت. ھەردىبى مەسەلەكەھى ناشكرا بېت و بازازى نەمىنلىت. ئەو
كاتەش ناچاردەبى بۇبارزازېتكى تىركەپەت.

ئەو گرى يەئى كەبەسەر نین خمدوندا زال بۇو، واي لېڭىردىبوو نەتوانىت
سەرنج بىدات لەسەر ئەنجامى ەفتاردىكاني. بەلگۇ بەشىۋەيەكى نەستى بەرەد
رۇيان پال دەنرا، وەك چۈن كاپراى چاوجىنۇك بەرەد پەزمەندە كەنلى مان و
سامان پال دەنرى. رەنگە دواي ئەوهى كارلەكار دەترازى ئەوجا بەخۆى بىزانى.

خالیکی سەرنج راکیش:

لەباردی نیبن خەلدونەو خالیکی سەرنج راکیش لەئارادا، لەوانەیە بەھۆی ئەو خالەوە نیبن خەلدون جىا ببىتەوە لەوکەسانەی خىۆي گرىنى دەرونىن. ئەو جۆرە كەسانە لەنوسىنەكانىاندا ئاسەوارى گىز دەرونەكانىان بەدى ناڭرى، زۆر جار بەكەسايەتىيەكى دووجەمسەر دىنە بەرنىگا. بەجۆرى بىردىكەنەوە و بەشىوازىكى تر رەفتار دەكەن. وەلى نیبن خەلدون بە پىچەوانە ودىءە، ئاسەوارى رەفتارى بەپروونى لەسەر نوسىنەكانى دەردەكەوى، تەنانەت لەھەندى رۇدەوە ئەو پىناسەيەي مەغريپى بەسەردا دەبىرى كەگوتى: روالەت و ناولەرۇكى وەك يەك وان. ئەودتا دەبىنин لەكتىبى (التعریف) دا بەراشقاویەكى سەير، باسى ئەو كردىوە هەلپەرستانە خۆيمان بۇدەكەت كەلەسەردەمى لاوىتى دا كردونى، ھىچ ناياب شارىتەوە دا پاساوېشيان بۇ نادۇزىتەوە. دروست وەك ئەودەوە ئەو كردىوەنە بەرەفتار گەلىكى سروشتى زانىبىن كەھىچ پىۋىست بەشاردنەوە نەكەن.لە (مقدمە) شدا دەۋىتىن بەشىكى ناوناوه (سەبارەت بەھەشى شادومانى وبەدەست ھاوردىن زۆر جار بۇ خەلگانى مل كەچ و مەرامى كەرە و ئەورەفتارەش ھۆكاريتكى بەختەوەرىيە) (۱۱).

نیبن خەلدون بەھەشى دەست ھەلناڭرى، بەلكو لەزۆر بەشى (مقدمە) دا دەبىنин سەركۈنەي بىرىنداركەرانە ئازاستەي مەرۆفە ئايدياپىيە چەق بەستوەكەن دەكەت. چونكە بەرای وى، ئەو كەسانە لەگەل رەوتەكەدا پى ناكەن و بەگۈزەرە سروشتى كۆمەلگەكەيان ناجولىتەوە. وام دى بەخەيالىدا، يەكى لەو ھۆكارانەي پالىيان بەئىين خەلدونەو نابۇ داهىنائى تىورەكە، ئەوه بوه كەۋىستوەتى بەئەفراندىنى تىورەكە بەرگرى لەخۆي بکات. يانى كەدىۋەتى خەلگى سەرزەنلىق دوو رووپىيەكە دەكەن وىستوەتى زانستىكى نۇئى دابەزىرىنى تاكو

لەميانەي دا بىزىت: پىويسىتە خەلگىش بە و جۇرە رەفتاربىكەن و ئە و خۇ بگرن.
چۈنكەئە و خۇ لەتكى سروشتى ئىان كۆمەلایەتى دا وىك دەتەوە.
ئىين خەلدون لەزانستە تازىكەيدا كەسيكى واقع بىن بۇوه، بەجۇرىكى
قەشەنگ و جوان وەسىن ئە و كۆمەلگەيەي بۇ كەدوين كەتىيايدا دەزىيا ودى لە
كەوشەنەدا نەوەستا بەلكو ئامۇزگارى مەرددوم دەكتات تاكو واقع بىنانە رەفتار
بىكەن ولهڭەن تەۋۆزە كۆمەلايەتەكەدا پى بىكەن، بېرىن رەچاواكىدىنى بىنەما
پەدۋەتى يەكان. بەدەرىپىنىكى تر: دەيەۋىت خەلگىش وەك خۇى ھەلپەرسىت و
دۇورپۇن.

ئەلەنلەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە

ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
(١) ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە

ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە
ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە ئەتكەنلىكە

بُوچونی وی سهبارهت بهشُورش :

له پرسی شُورشدا په یوهندی رهفاری شیبن خه لدون له تهک بیردوزه کهی دابه شنوده کی ناشکرا درده که وی هستی واقع بینی واي لیکردوه لمبابه تی شُورشدا پیبازی پیپرو بکات که له زیاده ده و ناموئی خالی نه بی و دک درده که وی شُورشه کانی کردته دوو به شه وه : سه رکه و توه کان و شکست خواردوه کان. به ناشکرا دهست خوشانه له شُورشه سه رکه و توه کان ده کات و نای شاریته وه. هرچی شُورشه شکست خواردوه کانی شه له دیدی شهودا زور جینگی سه رکونه ن. بویه به شنوده کی سه خت گیرانه سه رکونه شُورشه شکست خواردوه کان ده کات به بی نه وه گوی به وه برات که چه نه بنه مای چاک و نمونه با الایان تیدایه.

ثیبن خه لدون به ددبه نگ یاخود چاو به است لیکرا و وسفی شُورش گیزه ژیرکه و توه کان ده کات، پینی وايه نه و شُورش گیزانه پیویسته زور به توندی سرا بدرین یاخود چار دسهر بکرین. نه گهر له پریزی شیته کاندابن پیویسته به داود هرمان چار دسهر بکرین. وهن نه گهر ناز او وه ناشوبیان له کومه لگه دا به رپا کرد نه وا ده بیت سرا بدرین یان به کوشتن یاخود به شه للاق. همندیک له شُورش گیزانه پیویسته نوکته گالته جاری یان له سهر بلا و بکریته وه و له پریزی (سه فاعی) یه کاندا له قهله م بدرین. (۱۲)

شه رعناسه کان له سه رده مانه هی دوایی دا، و دک له به شه کانی پیشو تریش دا با سمان لیوه کرد بپرایان به پیویسته گوی رایه لی کردنی سولتان و حرمam کردنی در چون له دزی هه بwoo. له سهر بپروا بونه شیان دا پشت قایم بون به و (دهق و در گیز) انه که له قورنائ و فه رموده داهاتون سه بارهت به هاندانی خه لک بؤ گوی رایه لی کردنی (و دل نه مر) و دهسته لات دار، نیدی باشه و دهسته لات داره گونا هبار و ستم کاریش بیت. هه ندیکیان هوکاری قه ده غه کردنی در چون

لەفەرمانى سولتانيان بەوە لىيڭ دەدایە و دەكەنە و دەرچونە دەبىتە هۆى بىن سەرو
بەرى و ئازاوهە خوین پڙان. لەم پودوھ كورتەي قىسىان ئەمە بۇو: حەكومەتى
ستەم كار باشتە لەئازاوه.

شاردراداوهنىيە ئەم رايەي كەشمەر عناسە كان لەم دوايىياندا پېشى گەشتىن، بەھۇي
ئەودوھ بۇو كە لەرۇزى و بىزىوي يان دا پاشتىيان بەمېرى دەبەست و چاودپوانى
پەلەبەرز كەردىنەوەو پاداشتىيان لى دەكىد. ھەرلەبەر ئەودوش پرۇستۇي ھەر
شۇرۇشىكىان دەكىد كە ببوايەتە هۆى ھەرەشە لەو حەكومەتەي كەنەوان بىزىويان
لىيۇھ دەست دەكەوت. (۱۲) ئىدى ئەوھە لەپىر دەكەن كەنەو حەكومەتەي ئىستا
لەسەركارە لەئەنجامى شۇرۇشىكدا دژبە حەكومەتى پېشىو ھاتۇتە سەركار، پەنگە
شۇرۇشىك ھەلايسىن و سەركەوتن بەدەست بىنلىك لە دامەزرانى حەكومەتىكى
تازىداو ئەوانىش لەكىن ئەو حەكومەتە بىنە كارمەندو خزمەتى بکەن و دك چۈن
بۇنەتە كارمەندى ئەم حەكومەتەي ئىستا. وەلى وادىيارە ئەوان گىرنىكى نادەن
بەھىچ شتى ئەوھە نەبى كەحالى حازر لەپەردەستىيان دايە. كاريان نىيە لەرپابردوادا
ج بود يان لە داھاتىدوا ج دەپى.

ئىين خەلدون جۇرىكى تر بۇو، ئەو بەرلەنسىنى (مقدەمە) ھەولەتكى زۇرى
داپتوانى لە مەغىرېب دامىرنىشىنى دامەززىنېت ياخو سەربەرزىيەكى واى دەست
بەكەۋىت كەپىزۇ شىكۇي باپىرانى بۇ بىگىرېتەوە. كاتىيکىش لەو ھەولەدا شىكتى
ھىنناو لەمەغىرېبدا ناوابانگى زرا. بەنای بىردى شۇنېكى گۇشەگىرۇ دەستى كردد
بىرگەردىنەوە لەھۆكارى شىكتى خواردىنەكەي. بىرگەردىنەوەكەيشى رېنمۇنى كرد
بەردو بايەخى دەمارگىرى لەزىيانى كۆمەلگەدا. ئىنجا رايەكەيشى سەبارەت بە
شۇرۇش ھەلقولاوى ئەو بايەخەيد كە خىستوپەتىيە پال دەمارگىرى. دەبىنلىن
ستايىشى شۇرۇشى سەركەوتتوو دەكەت، بەجاو پوشىن لەو ئازاوهە خوین رېزىيە
لىيەوە دەكەۋىتەوە. چونكە بەرای ئەو شۇرۇشىكە لەسەر بىناغەي دەمارگىرى و
(پېرگەرايى) ھەلايساوه. كەوابىن ھەرددەن بەرپابىت و ھەرددەبىت سەركەوتتىش

به دهست بینیت. نه و که سه ش که خاودنی ده مارگیری و پیرگه راییه نه گمر که متدرخه می گرد له ههستان بهو شورشه، که سیکی تر پنی هه لد هستن که و کو نه و خاودنی ده مارگیری و پیرگه رایی بیت.

بهو شیوه دهیه ثیبن خمدون هه قول ده دات ده رچونی معاویه له دزی عه لیک بداته و هو بهرگریش له و ده رچونه بکات. نه و دتا ده لیت: (معاویه بؤی نه ببو مه سه له که له خوی یان له بنه ماله و خزمه کانی دور بخاته وه، چونکه نه وه شتن ببو ده مارگیری به سروشی خوی هینابویه کایه و هو هوزی نومه بیه هه ستیان پیکرد... نه گمر معاویه به ره و پیگه یه کی تری بیر دنایه و تاکر دوی بکرد ایه له مه سه له که دا، نه وا ده نگه کانی به لاوه گرنگ تربوه له شتن که سه رپیچیه کی گهوره له دواوه نه ببو...) (۱۴) لیره دا تی بینی ده کهین ثیبن خمدون واي به پیویست ده زانی هرگه سیکی خاودن ده مارگیری بین له حکومه ت و ده سه لات را په پری. باشه و حکومه ته چاک و گونجاویش بیت. چونکه که متدرخه می گردی لد را په پرین، ناکوکی و نازاویدیه کی واي لی ده که ویته وه زورله و ناکوکیه زیاتر بیت که له را په رینه که ده که ویته وه. له لایه کی تری شه و دنیبن خمدون پر وستوی هه مو و شورشه شکست خواردوه کان ده کات. شکست خواردنیش به مو لیک ده داته وه که نه وانه بی شورشه کان هه ستاون ره چاوی مه رجی فهراهم هاتنی ده مارگیری یان نه کردوه. یانی نه و شورشه گیره که بنه پشت به ستن بهو بیرو با وه ره باشی که بانگه شهی بؤ ده کات له حکومه ت سه رد مه که دی خوی را ده په ریت، به بی نه و ده مارگیری بیه کی باشی له پشت وه بیت. نه و ده بی پیچه وانه دی نه و په وته وه ری ده کات که کو مه لگه له سه ری ده روات. که وابن هه رد مه بی چاره نوسه که دی شکست و نه فرهت بیت.

بیه رای ثیبن خمدون بایای شورش گیر به رله و دی هه ستی به بزوتنه و دکه دی پیویسته حسابی خوی بکات، شوین که و توه کانی ثامار بکات وهیزی

دەمارگىرييەكەيان بزانىت. ئەگەر زانى دەمارگىرييەكەى لوازىتە لەوەى بىگەيەننەتە سەركەوتىن، واباشتە بۇي لەمالموه دابىنىشىت وىن دەنگ بىت. وازىلە مەسىلەكە بىننەت تابەگۈزىرىدى ويستى ئەوانەئى خىيۆى دەمارگىرىن و گرى دان وھەلۇشاندە وەيان بەدەستە، پى بىكەت. ئەو ھەستە واقىع گەرايىيە توندرە وەى ئىبىن خەلدون ھەى بۇو، واى ليكىدوه بىن ئاگابىنەت لەلایەننەتكى گرنگى مىزۇي شۇرېشەكان. شۇرېشەكان ناچىنە ئىر بارى حسابى ورددو، وەك ئىبىن خەلدون دەيدخوازى. شۇرېشەكان وەك ئەو گرى بەستە بازىرگانىيە نىن كەخواجاي بازىرگان بەرلەوەى خۆى لەقەرە بىدات بەوردى حسابى خۆى دەكەت. زۇرجارى وادىبىن كەسى شۇرېش كىپەر مەتمانەئى تەواوى ھەمە يە بەو بىروايەئى كەلەپىتىساوى دا دەست بەشۇرېش كەردن دەكەت، بۇيە بەرەپەرى دەچىت وگۈئى نادات بەوەى نايما لەو پىتىناوەدا دەمرىت يان نە "دەرىپىنى وەرگىپەر". يان رەنگە شۇرېشگىپەر بىن ئەوەى زەمينەسازىيەكانى سەركەوتىنىشى لەبەردەستىدا بىت شۇرېشى بەرپادەكەت، دواتر بىن ئەوەى خۆيىشى ئاگاى لى بىت دەگاتە سەركەوتىن. كەواتە مەسىلەكە زۇر لەودگەورەتە كەبچىتە رېزى حسابى بازىرگانەكانەوە.

ئىبىن خەلدون ھەول دەدات بىر و باودەكەى خۆى لەبارە دەمارگىرييەوە، بچەسپىننەت بەسەر بانگەوازەكەى محمددا (د.خ) يىشدا، ئەمەش بەپشت بەستن بەو فەرمودىيەئى كەددەفرەرىتىت: (ما يبعث الله تبپاً للا فى منفعة من قومه). (15) ئىبىن خەلدون ئەوە لەياد دەكەت كەچۈن پىغەمبەر بانگەوازەكەيى دەست پىتىكەر، لەكاتىكىدا خاوهنى دەمارگىرييەكى زۇر لوازىش بۇو لەبەرانبەر دەمارگىرى فەرى دوزمنە سەرسەختەكانىدا. تەنانەت لەنئۇ شەكتە كەشدا ھىنندە ئەما بۇ دوزمنە كانى لەناوى بەرن ئەگەر خودا بەقىرىيە رانەگەشتبايەو داوى جالجالۇكەو ھىلىكەئى كۆتىرى بۇودكار نەختىيە. كەواتە مەسىلەكە تەنها مەسىلەدى دەمارگىرى نىيە، بەلكو ھۆكار گەل دىكە لەثارادان و پۇلى خۆيان يارى دەكەن لەسەر خەستن ياخود شىكست پى هەربانگەوازىك

دا. گهرله دیرزه مانه و شورش گنیران کاریان بهو پیازه خهدلونیه بکردایه، نهوده
له دنیادا نه پیغمه مبه ران به درده که وتن و نه رینه رو چاکسازه کانیش. خه لگیش
وه کو مینگه لیان لی ددهات ومل که چی هر که سینک دهبون گه به زوری
هیزبه سه ریاندا زال بوایه. نه کاته ش کومه لگه ش چه قی ده بهست و نه وه لمدوانی
نه وه لمدر یه ک پر دوت پی ده گرد.

هه رو ها نیبن خهدلون لایه نیکی دیکه ه دیر و کی شورش کانی فه راموش
کردوه. ههندی جارسه رهنجامی شورش شکست ده بن، به لام لمگه ن نه وه شدا
کاریگه ریه کی کومه لایه تی به که لگی ده بن. به واتایه که رای گشتی ده بزوئیت
ومیشکی خه لگی ده کاته وه له نافاری مه سه لایه کدا که ردنگه لی بن ناکایوبن. زور
جاریش شورشه شکست خوار دوده کان ده بنه دهست پیک بوته و شورشه
سه رکه و توهی لمدواي انه وه بدرپا ده بیت. ده گونجیت بلیین: شورشی سه رکه و تو
به ریانابیت مه گهر لمدوانی زنجیر دیه ک شورشی شکست خود ردوو
نه بیت. چونکه هه ریه کی له شورشانه وک هه نگاویک وان بو زه مینه ساز کردن
به ره سه رخستنی دوا یه مین شورش.

وادیاره نیبن خهدلون ته نه با یه خ به سه رکه وتنی به پهله ده دات. ده نا هیج
گرنگیمه ک به سه رکه وتنی دره نگ و دخت نادات. لیر ددا ده بینین له هه سته واقعی
گه را کهیدا پیچکه دیه کی و اددگریتہ بھر که له ما ودی دوردا لمگه ن بویه ری
کومه لایه تی دا ویک نایه ته وه.

ئىبىن خەلدۈرن و ئىبىن تۆمۈت:

لە (مقدمە)دا دەربېرىنىن ھاتوھ، لەو دەربېرىنىدا ئاماڙىيەك دەبىنرئى بۇ نەھەدى كەثىبىن خەلدۈرن سەرگەوتىنى ھەر بانگەوازى بەبەلگەي چاکى و گونجاوى نەو بانگەوازە دەزانىيەت. نەو دەربېرىنىش لەميانىھى يەرگىرى كردن لە (محمدى كورپى تۆمۈت)دا ھاتوھ، (محمدى كورپى تۆمۈت) نەزادى خۇى دەدایەوە پال ئىمام عەلى و خۇى بانگەشەي (مەھدى) يەتى بۇ خۇى دەكىردى. دكتۇر ئەممەد ئەمین باس لەوددەكتات گوايىھ نەو كابرايە ھەندى فىئل وجادوى بەكار ھىنناوه تاكو خەلگى پى بخەلەتىنيت ووايان لىبكتات لەدەوري كۆبىنەوەو پشتىوانى لەھەولەكانى بىكەن، دواجار لەھەولەكانىشى دا سەرگەوتىنى بەدەست ھىنناو توانى دەولەتىكى گەورە دابىمەززىنى كەلەمیزۈي مەغrib دا بەدەولەتى (مودەحەدەن)ەكان بەناوبانگە. (١٦) ئىنجا ئىبىن خەلدۈرن دىتەكايەكەوەو بەرگىريەكى گەرمۇگۈرى لىدەكتات وھەول دەدات نەوتۆمەتانەي ئى دورباختەوەكە ئاراستەي كراون و بەئەھلى پارىزىكارى و چاکەي بىناسىيەن.

ئىبىن خەلدۈرن لەو رۇوهە ئاواها دەدۋىت: (نەھەدى) واددەكتات فوقەھا كان (ئىمامى مەھدى) بەدرۆبىخەنەوە، نەو ۋەزىدەيە كەلەنئىو دلىاندایە بەرانبەر پلەو پايىھى وي. ئەبىن گومانت چۈن بى بەرانبەر پىاواي تورە بوبىت لەئەھلى دەولەت ولهگەل ئىيجىتەدار شەرعناسەكانىشىاندا ناكۇك بوبىن. ئىدى بانگەوازى كردبىن بەناوفەو مەكەي داو داواي گردىج ھەربەخۇى جىيەدەيان بکات "واتە جىيەد لەدئى ئەھلى دەولەتكە، يانى دەستەلات داران بکات". نەوه بۇو توانى دەولەتكە لەپەگەوە دەربىننى، دەولەتكەي واژگۇن و سەرەو ۋېرگىردى، لەو پېتىاوهشدا ژمارەيەكى زۆر لەشۋىن كەوتەكانى گىانيان لەدەستدا كەئاماريان مەگەرھەر خودا بىزازى... بىريا بىزازىيە مەبەستى (لەو ھەممۇ گرددەدەيە -

وهرگیز) جگه له قایل کردنی خودا چی دیکه بود... نه گذر مه بهستی جگه له چاکه شتیکی تربوایه نهوا کاره کهی بو نهده چوه سهرو بانگه واژه کهی لیک هه لددوه داشایه وه. به گویره هی نه و سونه ته خواهیه کله نیو به نده کاندایه) (۱۷) پینده چیت یه کلک لهو پالنه رانه هی هانی نیین خه لدون یان داوه بهو گرم و گوریه به رگری له (نیین تؤمرت) بکات، نه وه بوه که ویستویه تی کتیبه کهی پیشکهش پادشاھیک بکات که حوره په یوه سته گیه کی هه بوه به موده دینه کانه وه، و دک دکتور ته ها حسہین ناماژه هی پی ده دات، و اته بهم به رهوانی کردنی گه ره کی بود و دک نه ریتی خوی مه رامیں بپادشاکان بکات. و هن هه رچون بیت، ده بینین له میانی به رگری کردنی کهی دا پیو دریک دینیتیه کایه وه که نیمه له برا نبهر نه و پیو در ددا هه رئه و دنده ده توانيں که پی سه راسیمه بین. نه وه تا له باره دی (نیین تؤمرت) دود دلیت: (نه گذر مه بهستی جگه له چاکه شتیکی تر بواهه نهوا کاره کهی بو نهده چوه سهرو بانگه واژه کهی لیک هه لددوه داشایه وه. به گویره هی نه و سونه ته خواهیه کله نیو به نده کاندایه).

لیره دا نیین خه لدون سه رکه وتنی بانگه واژه، ده کاته پیو در بوجاکی بانگه واژه که. نیتر نازانم چون ده توانيت نه و پیو دره به سه ره نه و بانگه واژه سه رکه و تو انه دا بچه سپینی که به لایه وه خراپن، بو نمونه و دک بانگه واژه فاتمیه کان. ياخود بیچه سپینی به سه ره نه و بانگه واژه شکست خوار دوانه دا که به لایه وه باشن، و دک بانگه واژه کهی حسہین.

شۇرۇش ئىسلامىيەكان:

لەسەرددەمكىنىبىن خەلدونداو لەنیوکۆمەلگەمى مەغribi دا ھەر بەيناو بەينى بانگەوازىكى ئايىنى سەرى ھەلدىدا وھىنندى نەدەبرە خاموش دىببۇ دادەكىرکايەوە. ئەوكەسانەش كەھەلەستان بەوبانگەشانە، وەك ئىبىن خەلدونىش لەمقدەمەكەمى دا دەيىان پۇلىنىت، دوو بەش بۇون: يەكمەيان پېڭ ھاتبۇو لەوكەسانەي بانگەشەي (مەھدى) بۇنىيان بۇ خۇيان دەكىرد، يەكىكىان خۇي دەكىرە ئەمەھدىيە چاوه روان گراودى كە پېقەمبەر (د.خ) مەددە دەركەوتىنى داود، كاتى دئى دەولەتى دادگەرى لەجىگەي دەولەتى سىتم دادەمەزىرىنى. ھەرجىگىرۇي دوھەمە ئەوكەسانە بۇون كەبانگەشەيان دەكىرد بۇ كۈنترۇن كردىنى ۋېتكەكان و سلەمانەمە ئەعرابەكان لەوە خىراپەيان تىادا بلاو بىكەنەوە) (۱۸)

شىاوى ئاماژە پېدانە، ئەم بانگەوازە ئايىنى يانەي لەمەغrib دابەدەركەوتىن، ھىچ نەبۇن جىگەلەۋىنەيەكى ناوجەبى ئەملىمانى يە كەلەئىسلامدا بەكشتى لەتارادا بۇو لەنیوان ئايىدىايى بۇنى ئاين و واقيعگەرايى بۇونى دەولەتدا. ئىسلام بەسرۇشتى خۇي ئايىنەكى رېفۇرمىستى يەوكۆمەلى نۇونەي بىلندى ھىناوە لەمەر يەكسانى و دادگەرى لەنیوان خەلگىدا. سەرچەم ئەم نۇونە بالايانەش لە سوننەتى پېقەمبەر و ۋىياننامەي خەلەپەكانى پاشىدىن دا بەرچەستە بۇون وەلى كۆمەلگەمى ئىسلامى لەدواى ئەوان لەم نۇونە بالايانە لايادا و، بەلگۇ دەولەتى دالپۇسىنەرى تىدا دەركەوت و سەتەمىشى تىدا بلاو بويەوە. لەئەنجامى ئەم لادانەش دا كۆمەلى شۇرۇش وبانگەواز لەئىسلامدا بەدەركەوتىن كە ھەولىان دەدا كۆمەلگەمى ئىسلامى بىكىرەنەوە بۆسەر پېپەوى يەكمەجارى. ھەر ئەم شۇرۇش و بانگەوازانەش بونە ھۆكاريلىكى كارا بۇ ئەوەي ۋىيارى ئىسلامى بېبىتە خىيۇي سروشتىكى بىزىيۇي داهىنەرانە. گەرنەم شۇرۇشانە

سەریان ھەنەدایه ژیاری ئىسلامىش نەدەگەشتەئەو ۋاستەى كەلەبەپىتى بەرھەمە فىكىرىيەكان و ھەممەچەشىنىيى بلىمەتىيەكانىدا بەدەستى ھىنا. كەچى ئىبىن خەلدون دېت بەنوكە قەلەمىن. خەت بەسەر ھەمۇو ئەو شۆرشاڭەدا دېتى. ئەوەتا دەلىت: (زۇر كەس لەوانە خۇيىان بۇ خوداپەرسى تەرخان كردۇ دەپابەندى رېگەكانى ئايىنин، ھەلدىستەوه دېبە مىرە خراپە كارەكان و داواى گۇپىنى خراپەو بەرپى گرتى دەكەن و، فەرمان بەچاڭە دەددەن. لەممەدا مەبەستىيان خودا پاداشتىيان بىداتەوه. ئىدى شۇينكەوتەيان زۇر دەبن و خەلگانى ئازاوهچى لەدەوريان كۆدەبىنەوه، لەو پېتىاوهشدا خۇيىان ئاۋەقە تىياچۇن دەكەن. زۇر بەشىان بەگۇناھبارى دەمنىن، چۈنكە خودا ئەودى لەسەریان نەگردوتە ئەزىز، بەلگۇ مەرجى توانادارى داناوه بۇ بەئەرك دانانى ھەستان بەۋەرمانە... بارودۇخى پادشاو دەولەتكانىش بنج داكوتراوو بەھىزەو، ھىچ شتى ناي لەخشىنى مەگەر داواكارىيەكى بەھىز كەدەمارگىرى ھۆزۈ عەشرەتكانى لەپشتەوه بىۋەك لەپىشەوه باسمان كرد). (۱۹) وادىارە لىرەدا ئىبىن خەلدون كەواتىكىدا ئەو حۆكمە توندە بەسەر شۆرشكىتە شىكست خواردودكاندا دەدات. بىيۆستىيە شۆرشهكەي حسەينى كورى عەلەيشى بىتە خەيال. ئايا بەسەر ئەو شۆرپە دا ھەمان ئەو حۆكمە بىدات كەبەسەر شۆرپە سەرنەكەوتودكانى تردا داوىيەتى؟ ئايا دەكىرى بەحسەينىش بلىت گۇناھبارەو پاداشتى نادريتەوه؟

كاشكاي بىزازىبا ئىبىن خەلدون دەيتowanى قىسىمەكى ئاواها بىكەت؟ لەودختىكىدا كەموسۇلمانان خەرىكە كۆدەنگ بن لەسەر پېرۇز راگرتى حسەين و بە شەھيد لەقەلەم دانى؟!

نیبن خلدلون و حسهین:

له بشی خه وته می نهم په رتوكهدا با سمان لهوه کرد که چون نیبن خلدلون ندو
پایهی نیبن عه رهیں به هله داناوه که ده لیت: (حسهین به شمشیره کهی با پیره دی
کوژرا) له راستیشدا نیبن خلدلون له موقه دیمه کهی دا به رگریه کی زور له حسهین
ده بکات. له میانه کهی به رگری کردن کهی دا ده لیت: (به لام حسهین، له کاتیکا
گوناهباری یه زید لای هه موو خه لکی سه ردمه کهی ناشکرا بوو، حسهینیش پیش
وابوو مادم یه زید گوناهبارو فاسقه نهوا را په پین لمدزی پتویسته، نه خاسمه
له سه رکه سیک که توانای بشکیت به سمر مه سله کهدا، شینجا بو نه وکاره له شایسته کی
و تو اناداری خوی پایینی. هه رجی شایسته گیه کیه تی نه وه واخه و یه زیادی شهود،
به لام له روی تو ناداریه که وه خودا به زهی پیدا بیت به هله دا چوو. چونکه
ده مارگیری (مضر) له قور پیش دا بوو، ده مارگیری قور پیش له هوزی عبدول مه نافدا
بوو، ده مارگیری هوزی عه بدل مه نافیش له نیو بنه ماله کی نومه یه دا بوو. قور پیش
وهه موو خه لکیش نه وهیان ده زانی و نکولی یان لی نه ده کرد. ناوهها هه له کی حسهینت
بو روں بویه وه. به لام هه لکه له مه سله کی دنیایی دا بوه که زیانی کی تیدانیه.
وهن له حکمی شه رعیدا هه له کی نه کرد وه، چونکه حکمه شه ریه که په یو دسته
به گومانه کهی نه وه وه. نه وه گومانی وابوو تو نای هه یه نه و کاره بکات. جگه له
حسهینیش هه موو نه وه سه حابیبیانه که له حیجاز بون یا خود له عیراق و شامدا له کن
یه زید بوون، پیبان وابوو، هه رچه نده یه زید که سیکی فاسقه، به لام ناکری
له برهان بریدا شوپش بکری، چونکه ناشوب و خوین پژانی له دواوه به رپا دهی، بویه
که متنه رخه میان کردو شوینی حسهین نه که وتن. نه نیجتیه ادی کردو وه ریبه ری
موجته هیده کانیشه) (۲۰)

پوختهی بوجونی نیبن خلدلون له سونگه یه وه، نه وه که حسهین
له شور شه کهی دا له روی شه رعیده وه هه له کی نه کرد وه، هه رچه نده پایه خی
به پر هنسی پی ده مارگیری و تو ناداری نه داوه، به لکو موجته هیده که و پاداشتی
ده در پیته وه ده که واته ئایا لیزه دا مافی خویان نیه له نیبن خلدلون بپرسین: بو

ناکری همه‌مو شوپش گیره سه‌رنه‌که و تودکان و هکو حسه‌ین موجته‌هیدو پاداشت
داربن؟ له‌کاتیکدا ئیین خه‌لدoron

بەخۆی دان بەموددا دەنیت کەنەوانیش خۆیان بۇ خوا پەرسىت تەرخان كردوهو
پایه‌ندی پىگەکانی ناینن، هەرودها له‌پینناوی پاداشتى خوداشدا شوپشەکانیان
بەرپاکردوه؟ ریوايەتىك ھەمیه کە (ئیین حەجەرى عەسقەلانى) دەیگىریتەوه.
ریوايەتەکە ناماژد بۇ نەوه دەکات گوايەنیبىن خه‌لدoron لەسەرتادا كەيەكەم رونوسى
(مقدمە) كەنەنسىو، پشتیوانى لەو بۇچونەی ئیین عەربى كردوه كەدەلتىت:
(حسه‌ین بەشمېزىدەکە باپىرىدى كۆزرا). ئیین حەجەر دەلتىت : گوايە شىخەکەنى
(حافظ نەبوحسەين كورى نەبوبەكر) بەھۆى نەو قەسيەوه زۇر تۈرە بۇو له‌نیبىن
خه‌لدoron و نەفرەتى لىدەكىردو دەگریا. (۲۱) نەگەر نەم ریوايەتە راست بىت نەوه
بەلگەيە لەسەر نەوهى ئیین خه‌لدoron لەسەرتادا لمبارە شوپشەکەنى حسەينەوه
ھەمان نەورايەي ھەبۇھەنەبەر شوپشەسەرنەکە و تودکاندا ھەي بۇھەنە
دواتر لەترسى خەلک لەو رايەي پاشگەز بۇتەوه. بۇيە لە (مقدمە) كەنەدا نەو
رايەي سېرىوەتەوه لە جىنگەكەيدا نەو بۇچونەي داناوه كەپىشىز نوسىمان.

شياوى باسکردنە ئیین خه‌لدoron لەمیزوهگىشتى يەكەمى دا توختى باسکردنى
شوپشەکەنى حسەين نەكەوتەو. بەلكو بەبەتالى جىنگەيەكى بۇ بەجى ھېشتەو.
سەپەريش لەوددايە نەو كەسانەي میزوهكەييان خويىندۇتەوه، و نەو كەسانەش
كەسەرقان بون بەچاپكىردىيەوه، پەييان بەھۆى بونى نەو بۇشاپىيە "سبى" يەلەنلىو
لاپەرەکانى كەتىبەكەدا نەبردوه. باقلەم ئیین خه‌لدoron لەکاتىكدا ويستويەتى سەبارەت
بەشوپشەکەنى حسەين شتن بنوسىت، دوش دامماوه سەراسىيمە بودو دەستى
لەنوسىن ھەلگرتەو ئايا نەو بۇچونەي كەلەناخى دا بىرۋاي پى يەتى بنوسىت ياخود
نەو رايە بنوسىت كەخەلگى لىيان گەرەكە. وادەرەكەۋى چەند لاپەرەيەكى
میزوهكەنى تەرخان كردوه بۇ رۇداوهكەنى حسەين و بەسپىتى بەجىي ھېشتۈن تاكو
دواي نەوهى لەسەر رايەك نۇقرە دەگرئ بگەرىتەوه سەريان وپەريان بکاتەوه.
بەلام بەتن پەرينى رۇزگار پېرىدىنەوهى لاپەرە سپى يەكانى لەپىر
چۇتەوه. لاپەرەكائىش تائەمپۇ بەسپىتى ماونەتەوه.

رده‌خنه وه‌لامیک:

لهوانه‌یه که‌ستیک رده‌خنه بگریت ویلیت، نه‌گهر بیردوزه‌که‌ی نیین خه‌لدون
نه‌وله‌گه‌ورانه‌ی تیدایه، ثیتر چون ده‌توانین به‌بازیکی له‌قه‌له‌م بدھین
له‌دیرؤکی فیکری کوئمه‌لازیه‌تی دا؟.

نه‌م رده‌خنه‌یه‌م لای زورکه‌س دیتوه، نه‌وان دهیانه‌ویت تیوره‌که‌ی نیین
خه‌لدون له‌ھەممو روکانه‌وہ کامل وته‌واو بیت، نه‌وجا به‌چاوی پیزه‌وہ
سه‌پری‌دەکه‌ن. بؤیه هه‌رگا یه‌کیکیان له‌نیو نه‌و بیردوزه‌دا پایه‌کی
بینی‌که‌به‌لایه‌وہ په‌سنه‌ند نه‌بی، دهست به‌جن حوكمن به‌خراب له‌قه‌له‌م دان
به‌سهر هه‌ممو تیوره‌که‌دا ده‌دات و سوکایه‌تیشی پی ده‌کات.

نه‌له‌ی نه‌و جوئه که‌سانه له‌وددایه که‌چاوده‌روان ده‌که‌ن هه‌رشتیکی مه‌زن،
له‌ھەممو روکانه‌وہ گه‌وره‌بیت. نیدی نه‌وه نازانن که‌له‌دنیادا هیچ نیشیکی
مرؤیی نیه له‌ناته‌واوی به‌دوربیت. نیستاکه رده‌خنه‌ی نوئ ده‌رکی به‌م راستی یه
کردوده له‌بهر پوشنایی نه‌م راستی یه‌شدا پی ده‌کات له‌کاتیکدا که‌دھیه‌ویت
هه‌ربه‌رهه‌میکی ده‌ستکردي مرؤڈ هه‌لسه‌نگینن هه‌ربه‌رهه‌من بگری، پیویسته
له‌ھەمان کاتدا لایه‌نى باش و لایه‌نى خراب له‌خویدا کوبکاته‌وہ. هه‌ر
رده‌خنه‌گریکیش تنه‌ها سه‌رنجی به‌سهر لایه‌نه باشه‌کاندا ياخود به‌سهر لایه‌نه
خرابه‌کاندا چربکاته‌وہ، نه‌وه رده‌خنه‌گریکیمودیل کونه. نیین خه‌لدون خویش
په‌پره‌وی له‌م پی‌باذه نوئ یه‌کردوده له‌کاتیکدا رده‌خنه‌ی له‌خسله‌تی نه‌ته‌وکان
گرتوه. بؤیه بینیمان له‌کاتیکدا خه‌سله‌تکانی هه‌ربه‌ک هه‌دوکیانی ناماژه پی
شارستانیتی شی ده‌کردده‌و، لایه‌نه باش و خرابه‌کانی هه‌دوکیانی ناماژه پی
ده‌دا. نه‌مه‌یش وای کردوه زور که‌س به‌خرابی له‌تیوره‌که‌ی تیبگه‌ن. هه‌ندیکیان
وای لی حالتی بوون که‌مه‌بھستی سه‌رزه‌نشت کردنی ده‌شته‌کیتی یه، که‌چی

ھەندىيکى ترلايان وايه مەبەستى سەركۈنەكىرىنى شارستانىتى يە. ئەو جۇرەكەسانە ناتوانىن تى بگەن لەوەي ھەرشتى سەيربەكتىت، لەوانەيە لەھەندى پۇدە باش و لەھەندى پۇوى ترەوە خراب بىت.

دەكىرى ئىمەش لەلىكۈلەنەوەي كەسايەتى و تىورەكە ئىبىن خەلدون دا، ھەمان ئەو رېچكەيە پەيرەو بىكەين كەخۇى لەتۈزىنەوەي كۆمەلگەدا پەيرەوى كىردوه. يانى ئەو پىاوه چەندەخاودنى بىركردنەوەيەكى مەزن بۇوه، بەو تەندازدىيەش پەفتارو ئاكارى داپوخاو بۇوه. تەنانەت لەوانەيە نەي توانىبا بىردۇزە قەشەنگەكە ئابەيىنى ئەگەر خاودنى پەفتارىكى ناسايى و سادە بوايە. پەنگە ئەو ھەلبەرسىتىي زۇرەي كەتمەوي جىاڭىرىدبويمەوه لەبىرمەندەكانى سەرددەمەكە ئوبىتە ھۆكارى ئەوەي لەپۇرى بىركردنەوەشەوه لەوان جىاواز بىت. چونكە ئەم دوولايەنەش پېكەمەد گرى دراون، وەك پېتكەوه نوسانى لايەنى باش و خراب لەھەمۇو شتەكاندا. تىورەكە ئىبىن خەلدون بازدانىت بۇ لەبەرانبەر ئەو شىوازە بىرگىردنەوەيەي لەبەردا باو بۇو. ھەزقانان لەپىش ئىبىن خەلدوندا سەرقانلى بىرۋەكە ئايدياپەكانيان بۇون و دانىدەبەزىنە خوارى بۇ ئەوەي لەواقىعى ژيان پامىئىن و بکۈلەمە. لەوكاتە ئىبىن خەلدون ھات و شۇرۇشىكى كىرد بەسەر ئەو شىوازى بىرگىردنەوەيەدا. بەلام لەھەستى واقىع گەرايى دا زىادە پەويى كەندا زىادەرەوەي يان كردىبوو. ئەمەرۋەكە ئىمە پېۋىستە خالىكى مام ناوهندى ھەلبىزىرىن لەنىوان ئەو دوو پەوتە توند پەودە، تى بگەين لەوەي كەلەھەركامياندا لايەنى باش و لايەنى خراب ئامادەگى يان ھەيە.

(ماكس لرنەر) لەپىشەكىيەكە ئادا بۇ كىتىبى (الامير) (ماكىياڤىلى) دەلىت: مىكىياڤىلى ھەردوو بوارى ئايدياپ بوارى واقىعى لىك جىاڭىرىدۇتەوه. يەكەميانى پەقز كردوو ئەوەي تريانى پەسەند كردوو دەستى پېتە گرتۇه. بەلام بوارىكى دىكەمش لەثارادايە ئەۋىش بوارى (گونجان). ھ. دەكىرى لەم بوارى سى يەمەدا

گۈنچانى دروست بىرى لەنىوان نەوهى كەبۈودۇ نەودىشى كەپىويستە بېيت. (۲۲) نەم گۇتهى (لۇنەر) ودك چۈن بەسەر (مېكىيافىللە) دا دەبىت، ئاواھاش بەسەر ئىين خەلدونىشدا دەچەسپىت. لەوانەيە باشتىرىن پىوھەريش بېت بۇ نەوهى تېئورەكە ئىين خەلدونى پى هەلسەنگىنلىن لەلايەنە باش و خراپەكانىش دا.

ئەم رۇنىمەكە دەمانەۋىت لەتېئورەكە بىكۈلەنە وهو سودى لى وەربىرىن، پىويستە لەميانە چوارچىوە سنورداردەكەيەوە لىنى بروانىن. دەست بەو شتانەيەوە بىرىن كەواقىعىن و نەوانەيشى لاوه بىنلىن كەزىادە رەھى نەگۈنچاو بەواقىعى تىدايە. ئىمە لەسەر دەمىكىداھەزىن جەمە دېت لەشۆرش، چەمكى شۇرۇشىش جىاوازە لەچەمكى شۇرۇش لەسەر دەھى (واعىزەكانى سولتان) دا. لەبەر نەوهى پىويستە لېكۈلەنە وهو كۆمەلەيەتى يەكانمان لەسەر بناگەن نەو واقىعەي كەتىي دايىن و نەو نۇمنە بالايانەش كەپىويستە بەرجەستەيان بىكەين، رابوھستىت. زىادە رەھى نەكەين بەلای ھىچكام لە دوو خالەدا.

كۆمەلگەش بىرىتى يە لەهاوسەنگى نىتوان پالىنەرى واقىع وپالىنەرى ئايىدىا. ھەرگا كۆمەلگەيەك بەلای ھەركام لە دوو خالەدا دايىتاشى نەوا سەرەنچامەكەي تىاچونە، واتە يان دۆگما بون دەبىت ياخود نازاودو پاشاكەردانى. زۇر باشە كۆمەلگە بىتوانى لەسەر ھىلەنگى مام ناودندى بېت لەنىوان دۆگما بون پاشاكەردانى دا. كۆمەلگەش لەنىو شارستانىيەتى تازىدا دەھىۋىت وابىت.

پهراویزه کانی بهشی یانزه یهم

- (١) عبدالرحمن بدوى، مؤلفات ابن خلدون، قاهره ١٩٦٢، ل. ١٨١.
- (٢) لهمامؤستا ميسريه کانم پرسى نهبي ج نهنگيهك لهوددا ههبي که نين خهلدون حهزى به دانيشتني کهnarى دهريا (روبارى نيل) كردووه؟ لهوهلامدا گوتيان: قاهره لهوسهردمهدا دوورببووه لهروخه کانی روباري نيلهوه، بؤيhe روخه کان ببونه حيگهه نهو کهسانهه حهزيان بهروت وقوتى رابواردن دهكرد و لهجيگه قهردبالعه کان دور ددهه وتهوه تاكو خهلك نهيان بینيت. بهراستي نهم ليکدانه وديهش شتيكى خوش!!.
- (٣) محمد عبدالله عنان، ابن خلدون، قاهره ١٩٣٥، ل. ٩٤.
- (٤) عبدالرحمن بن خلدون، التعريف، ل. ٣٧٣ - ٣٧٢.
- (٥) لهم ئىدەرەوه گواستروتەوه: عبدالرحمن بدوى، مؤلفات ابن خلدون، ل. ٢٠٨.
- (٦) عبدالرحمن بن خلدون، التعريف، ل. ٣٧٤.
- (٧) مقدمه ابن خلدون، (طبعه لجنة البيان العربي) ل. ٤٤-٤٣.
- (٨) محمد عبدالله عنان، ابن خلدون، ل. ٢٨.
- (٩) عبدالقادر الغربى، محاضرات، دمشق ١٩٢٨، ل. ٧٠.
- (١٠) ه س، ل. ٨٠-٧٧.
- (١١) مقدمه ابن خلدون، (طبعه لجنة البيان العربي) ل. ٩٠-٩١.
- (١٢) ه س، ل. ٤٧١.
- (١٣) بنواره پهرتوكى (واعيزه کانى سولتان) نوسينى نوسهرى نهم چەند دېرەو، ودرگىرانى ودرگىرى نهم كتىبه.
- (١٤) ه س، ٥٤٤.
- (١٥) ه س، ل. ٤٦٨.

- (١٦) احمد امين، المهدى والمهدوية، ل ٢٥ - ٣٧.
- (١٧) مقدمة ابن خلدون، (طبعة لجنة البيان العربي) ل ٢٤٩ - ٢٥٠.
- (١٨) هـ، ل ٧٥٤ - ٧٥٩.
- (١٩) هـ، ل ٤٦٩.
- (٢٠) هـ، ل ٥٦١.
- (٢١) لهم ظيدهوه گواست وفتهوه: عبدالرحمن بدوى، مؤلفات ابن خلدون، ل ٢٨٤.

22) Max Lerner, op.cit ,p.XLVI.

.....لوريكي ثين خلدون.....

لوريكي ثين خلدون.....

لوريكي ثين خلدون.....

بهشی دوانزه‌یه م

(چاره‌نوسی زانسته تازه‌که)

له کاتنیکدا نیبن خمددون له نوسینی (مقدمه) که بوهود، ههستی گرد زانستیکی نویی دامه‌زراندوه، بؤیه ناوی (زانستی ثاوه‌دانی) بری به سهر زانسته‌که‌ی دا. زوریش شادومان بwoo پئی و گه‌رهکی بwoo به‌هؤیه‌وه شانازی به سهر دانه‌ره‌کانی تردا بکات. شیاوی باسه له و کاته‌دا دامه‌زراندنی زانستی نوی شتیکی ده‌گمن نه بwoo له‌یسلامدا. به‌لکو هزرفانانی موسولمانان همرله‌سهره‌تای سه‌ردنه‌ی عه‌باسیه‌کانه‌وه ده‌ستیان کردبوه دامه‌زراندنی زانستی جو‌راو جو‌ر، ودک فهراهیدی له‌زانستی عروزدا، سی‌بويه له‌زانستی نه‌حودا، نه بoo یوسف له‌خهراج دا.

شافعی له "اصول الفقه" دا، ههروهها نه‌شعه‌ریش له‌زانستی "کلام" داشینجا وادرده‌که‌ویت نیبن خمددونیش ویستویه‌تی چاوله‌وانه بکات وزانستیک دامه‌زرنی تاله‌دوای خوی گه‌شه‌بکات.

ههروهها نیبن خمددون دهیویست به‌تایبه‌تی چاوله‌نه‌رسن‌تی بکات. نه مو دینتویو فه‌لسه‌فه‌که‌ی نه‌رسن‌تی ج پله و پایه‌یه‌کی هه‌یه‌لای هزرفانان. بؤیه پئی وابوه زانسته‌که‌ی خویشی به‌گوزه‌رکردنی روزگار همان پله و پایه‌ی ده‌بیت. نه‌وله (مقدمه) که‌ی دا ناماژه به‌وه ده‌کات که‌پیش نه‌رسن‌ش مه‌سنه‌له‌کانی (مه‌نتیق) زانرابون، به‌لام پیک و پیک نه‌بون و پیک نه‌خرابوون. نه‌رسن‌تی هات و پیکی خستن و زانستیکی سه‌ربه‌خوی لی پیک هینان. همرله‌بهر نه‌وهش نه‌رسن‌تی ناونرا ماموستای یه‌که‌م. (۱) نیبن خمددون سه‌باره‌تی به‌زانسته تازه‌که‌ی خویشی هه‌مان قسه‌ده‌کات. پئی وايه فه‌یله‌سوغان و زانست په‌روه‌ران له‌پیشی نه‌مدا باسیان له‌بابه‌تگه‌لی هاوشیوه‌ی نه‌هو بابه‌تانه کردوه که نه‌م له (مقدمه) که‌یدا لی‌یانی کو‌لیوه‌ته‌وه. به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی شپر ز له‌کتیبه‌کانیان دابا‌سیان لی‌یانه‌وه کردوه، جگه نه‌وهش نه‌هو بابه‌تانه به‌خویان مه‌به‌ستی تویزینه‌وه‌کان نه‌بوبون. نه‌م

هاتوه و ئەو بابەتانەی کردۇتە بىناغەی زانستەی و تازەكەی بەدرىزى باسى ئىۋەد
کردۇدە و پۇنى کردۇتە دەو لەبابەتى زانستەكەنی تىرىش جوى اى جردۇتە دە. (۲)
جىڭەلەودش نىبىن خەلدۇن پېيى وابۇ زانستەكەنی لەدواي خۆى فراوان دەبىت
و لەسەر دەستى زاناكان دا رىنگە خەرىت وەھەلە كەم و كورتىيەكەنلىشى چارسەر
دەگەرتىت. وەك ھەممۇۋە زانستەنە تىركەلەبەردا دامەززىنراپۇن. لەو باردىھە دە
دەلىت: (...جانەگەر من مافى خۆيم بەممەسەلەكەنی دابىت و كۈنچ و
كەلەبەرەكەنلىم رۇناك كەردىتە دەو لەزانستەكەنلى تىرم جىاڭىردىتە دە "دەرىپىنى
و درگىر"، ئەوە لەيارمەتى و رېئىمۇنى خواوه بوه. دەنگەر ھەرچىھەكىم لە دەست
دەرچوبىت. يان ھەلەم لەھەندى لەبايەتەكەنلىدا كەرىبى، ئەوا ئەو كەسەي
سەرنجى لىددەتات ولېي دەكۈلىتە دەپىۋىستە راستى بىكانە دە. مەنيش ئەو فەزەلەم
بۇ دەمىننەتە دەمەنە كەرچەكەم شەكەندا دەپىۋىستە رۇناك كەردىتە دە. (۳) نىبىن
خەلدۇن ھەربە دەندە دەست ھەلتاڭرى، بەلگۇ دەبىنلىن لەكۆتاپىي (مقدەمە) كەنلى دا
دەلىت: (خەرەكەت لەممەبەست لابدەين و بىچىنە دەرى، بۇيە وىستمان جەلەوي
قەسە كەردىن بىگرىن لەم پەرتۈگە يەكەمەدا كە دەرىبارە سروشتى ئاوددانىيە.
ئەو دەندە خۆمان بەكۆمസايمان زانىبىن مەسەلەكەنلىمان رۇن كەردىتە دە. لەوانە يە
كەسانىيەك كەمداي ئىئە دىن و خودا بىرىنگى پاشت و زانىارىيەكى رۇنىان دەداتى،
زىاتەلە دەنە ئىئە نوسىيۇمانە رۇبىچەن بەنىيە پەرسەكەنلى دا. چۈنكە ئەو كەسەي
ھونەرى (زانستى - ودرگىر) دادەمەززىن ئەوەي لەسەرنىيە كەھەممۇ مەسەلە و
پەتكەنلى بىزمىرى ئەو لەبارەيانە دەنە. تەنها ئەو دەندە لەسەرە بابەتى
زانستە كە دەست نىشان بىكەت و بەشەكەنلىشى ھەممەچەشىنە بىكەت. ئەوكەسانە تىر
كەلەپاشدا دىن ھىدى ھىدى مەسەلە دىكەن دەخەنەسەرتاكو تەواو و توڭىمە
دەبىت. خودا دەزانىيەت و ھىيە نازانىن) (۴) پەرسىيارى كەلىرەدا رۇبەرۇمان دەبىتە دە
ئەممەيە: ئايا ئەو ھىوايەي نىبىن خەلدۇن ھەيپۇو بەزانستە تازەكەن ئەتە دى؟
ئايا زانستى ئاوددانى گەشەي كەردو فراوان بۇو بەھە شىۋەدەيەي كەدانەرەكەن
چاواھەپۇانى دەكەرد؟

بىز بۇونى زانا:

كەمن لەنسەران ھەولىيان داوه بۆچۈنەكانى ئىپن خەلدۇن وەربىرىن و نوسييەكانىيان رەنگ دانەوەي نەو بۆچۈنەنى لەسەربىي. زۆربەي نەو نوسمەرانەش لەوانەن كەلەميسىر لاي ئىپن خەلدۇن قوتابىي بۇون ياخود لەھەمان سەرددەمى وي دا يان ماوەيەكى كەم لەدۋاي مەركى وي ڙياون. (ئەصبىحى و مەقريزى)ش، ھەرددىيارتىرىن نەو كەسانەن كەلەزىئەر كارىگەرى بۇ چۈنەكانى ئىپن خەلدۇندا بۇون. (ئەصبىحى)لەسەددەي حەوتەمدا ڙياوه، واتە ماوەيەكى كەم لەپاش كۆچى دوايى ئىپن خەلدۇن (5). نەو خەلگى ئەندەلوس بودو كۆتايى سەرددەمى موسۇلمانانى لەئەندەلوس دا دىتىو. بۇيە ھەولى داوه پاشماوەي نەو سەرددەمە بېپارىزىت ولەو پېنناوەدا بەرەو ميسىر چوھ بەنىازى ئەوەي سۇلتانى ميسىر بۇ ئەو مەبەستە راچەننېنى، وەلى بىن سود بۇوه. ناوبرار پەرتوكىكى نوسييە بەنىيۇي (بدائع السلك فی طبائع الملك). لەوكتىبەداھەولى داوه لەدانراوه كۆنەكانەوە ھەرجى گۇتراوه لەمەر سیاسەت كۆي بکاتەوە. بۇيە دەبىنин لە (مقدەمە)كەي ئىپن خەلدۇنيشەوە شتى زۇرى وەرگرتوه. (6) (مەقريزى)يىش قوتابىي ئىپن خەلدۇن بودو زۇرىش سەرسام بود پىي. لەزۇرىك لە دانراوەكانى دا پىچەكەي مامۇستاكەيى (وەرگىر)گىرتوه تەخاسىمە لەكتىبىي (اغاثة الامة بكشف الغمة) (7) (ئىپن حەجەرى عەسقەلانى) رايەكى سەيرى ھەيدى بۇ لىكىدانەوەي نەو ھۆيەي واي لە (مەقريزى) كىردو سەرسام بىت بە ئىپن خەلدۇن. عەسقەلانى دەلىت گوايە مەقريزى سەربەبىنەمالەي فاتىمەكان بود، بۇيە زىادەرەويىش دەكەت لەگەورەكردىنى ئىپن خەلدۇندا چونكە ئىپن خەلدۇن توانىيەتى لە (مقدەمە)كەي دا نەزادى فاتىمەكان بىسەلىتىت و بەرگرىيەكى گەرم و گورپىشى لىكىردون. عەسقەلانى لەو ۋەدە دەدۋىت و دەلىت: مەقريزى بىن

ئاگايە لەمەبەستى ئىбин خەلدون لەسەلاندىنى نەزادو رەچەلەكى فاتميەكان دا. بەرای عەستەلانى، ئىбин خەلدون نەبانە بەبنەمالەي ئىمام عەلى. بۇيە نەزادى فاتميەكانىش داودتەوه بەلاي بىنەمالەي ئىمام عەلى دا تاكو لەكەيەك يخاتە پال ئەو بىنەمالەيە. چونكە فاتميەكان لەناو خەلگى دا بەوه ناسراون كەبىرو باودرىان باش نەبۇوه زۆر دەمارگىربۇن بۇ رېچكەي رافيزىيەت و جىنپۇدان بەسەحابەكان و باڭگەشە كردنى خوايمەتى. (جانەگەر نەوان ئەۋە حال و بالىان بوبىتت و سەرىبەنەمالەي ئىمام عەلىش بن، نەوا لەكەيەك نوساوه بەبنەمالەي ئىمام عەلىيەوە. نەمەش ھۆكارىيەك بۇه بۇ تەرىز لىتكەرنىيان) (۸)

ھەرچۈن بىت دەتوانىن بىزىن : زانستەكەي ئىбин خەلدون ئەو رەواجەي پى نەدرا كەخاودنەكەي چاوى تى بىرپۇو. لەدەردەدەي ئەو چوارچىيەد بەرتەسکەي ئامازەمان پىيدا ئىدى نەناسرا بۇو. رەنگە ئىбин خەلدون زىاتر بەمېزۈدەكەي ناوابانگى پەيدا كەرىدىن وەك لەمقدەمە مەزنەكەي. بەجۇرى مەقەدەكەي لەسەر رەفە كاندا بەفەراموش گراوى مايدەدە بەدەگەمن نەبىن كەس نەى دەخويىندەوە. بەلگەش لەسەر ئەم قىسىيە ئۇدۇيە (مقدەمە) بەدرىزايى چەند سەددەي دواتر بەبىن ھىچ لىكەنەدەوە راڭە كردن و پەراوېزلەسەردانانىك ماوەتەوه. بەپىچەوانەي دانراوه بەناوابانگەكانى ترى ئىسلامەوه. بۇ دەمونە نەگەر (مقدەمە) بەراورد بىكەين بە (الفىيەي ئىمام مالك) لە (نەحو) دا و ئەو ھەممۇ ھەولە بىبىن ئەنوسەران لە شرۇفە كردنى (الفىيە) دا و دەگەريان خستوە، رادەي ئەو پشت گۈي خستنەمان بۇ دەردەكەۋىت كەبەر (مقدەمە) كەوتۇه.

لەيەكىك لەبەشەكانى ئەم كىتىبەدا، ئامازەمان بەوه دا كەلەدواي ئىбин خەلدون شارستانىيەتن ئىسلامى پىي نايە ئىتىسەردەمە تارىكەكانىيەوە. خەلگى گرنگى يان بە (نەحو) و (صەرف) وجوانى دەربىرىن دەدالە بىرىتى ئەمەد بایەخ بەكاروبارەكانى بويەرى كۆمەلائىيەتى بىدەن، نەمەش سروشتى ئەو قۇناغە ژىاريە

بوه کهپایدا تئ پهريون. واديارد کومهله خهله له م ولاته هیمهدا تائیستاکهش
بن نهودی به خویان بزانن له ئاوها قوناغیکدا ده زین.

نیبن خمدون تزوی رانسته تازدهکهی داچاند، به هیواي نهودی له پاش خوی
گهشه بکات. ودک چون تزوی دامه زرینه رانی رانسته کانی ترگهشه کرد. ودک نه
لایه نیکی گرنگی ژیارو کومه لگه کهی خوی فهراموش کردبوو. ده رکی به ود
نه کردبوو که تزوودکهی که ش و هه واي له باري بو ناره خسینی تاکو گهشه بکات.

هه موو بیرؤکه تازدکان ودک توو ده کرین به سهر زهودی دا. تزویش نه گه
خاکی له باري دهست نه گه ویت بو نهش و نماکردن له ناو ده چیت و ده مریت.

ماموستا (مالیک بن نہبی) له م باره دهی و ده لیت: (کارایی هه بیرؤکه که
له بیرؤکه کان یاخود زانیاریه ک له زانیاریه کان په یوهسته به ره خسانی با رو دخ
کومه لایه تی و نابوری و دهرونی تایبیت که ببیته یارمه تی ده بو مهیین و بلا و
بونه ودی و کاریگه ر بوونی. و اته کارایی بوونی په یوهندیه کی نوگانی
هه یه به سروشی په یوهندیه کانی به و کومه له همل و مه رجه ده رونی و
کومه لایه تیانه و ده که ده بنه مؤرکی ثاستی شارستانیه ت له کومه لگه دا. نمونه ش
له و پوهه نهودیه که کله له پوری نیبن خمدون له جیهانی نیسلامی دا به ددرکه وت،
که چی هیج به شداریه کی نه کرد له بره و پیش جونی نه قل و کومه لایه تی
جیهانی نیسلامی دا چونکه نه کله پوره... بریتی بوو له بیرؤکه په که هیج
په یوهندیه کی نه بوو به نیوهندی کومه لایه تیه که وه...) (۹)

موقىدىمەو تورگەكان:

بەراستى جىكەي تىپرامانە كەدەبىينىن لەسەددى حەفەدەوە تورگەكان بایخ
بە (مقدمە) دەدەن و شتىلى و دردەگەن و دەچنە ئېرگارىگەرى نەو كىتىبەوە.
تەنانەت ماوەي يەك سەددە بەرلەوەي (مقدمە) بۇ زمانە نەو روپىيەكان
ودربىگىپدرى، بەزمانى توركى ودرگىپدرى. (۱۰) ئىپن ھۆى ئەوە چى بىت؟.

تورگەكانىش وەك موسولمانەكانى ترو لەوسەردەمانەدا زىاتر گىنگى يان
بەزانىسى (نەحو) دەدالە برى ئەوەي بایخ بەزانىسى كۆمەلناسى بەدەن. كەواتە
چى واى ليكىدون ئەو گىنگى يە زۇرە بە (مقدمە) كەي ئىپن خەلدۈن بەدەن؟.

مامۇستا (ساتع نەلحەسرى) لەلىكەدانەوەي ئەو دىياردەيەدا دەلىت: ئەو
پرسىز مەزنانەي فەتح كەدەولەتى عوسمانى پى يان ھەستا، واى دەخواست
كۆمەلىنى مىزۇ نوسى فەرمى و نافەرمى سەرھەل بەدەن. ئىنجا ئەو مىزۇنوسانەش
بەحوكىمى ئەو رۆشنىبىريەي كەلەو سەردەمەدا باوبۇد، دانراوه عەرەبىيەكانىيان
دەخويىندەوە. كەواتە شەنەنلىقى ئاسايىشە كە موتالاى مقدمە كەي ئىپن خەلدۈن يان
كىرىبىت وپى سەرسام بوبىن و كارىگەرىيمى كەورەيشى لەسەر دانابىن
(۱۱) بەپرواي من ئەملىكەدانەوەي لەراستى بىن بەش و خالى نىيە. چونكە
دەگۈنچىت ئەو پرداوه كۆمەللايەتى و ۋامىيارىيە گىرنگانەي كەلەفتەۋاتى عوسمانى
كەوتىنەو سەرنجى مىزۇ نوسە تورگەكانىيان راکىشىبابىت بەلاي ئەو لىكەدانەوە
جوانانەي كەلە (مقدمە) دا ھەن. وەلى من پېم وايد سەربارى ئەو ھۆكەرى كە
(حەصرى) باسى دەكتەر ھۆكەرى تەريش لەثارادان. ئەم ھۆكەرانەش كارىگەرى يان
ھەبۇد لەوەي تورگەكان روبىكەنە (مقدمە) و گىنگى پى بەدەن يەك لەو
ھۆكەرانەش بەپرای من بىرىتى يە لەبۇچۇنى ئىپن خەلدۈن سەباردت بەخەلاقەت.
بەتابىبەت كە ئەو بۇچۇنە بەتەواوى وىئىك دىئەمەوە لەتكە بەرژەوەندى تورگەكان
وبەرژەوەندى ئەو دەولەتەشدا كەلەزېرسايەي دا دەزىيان.

لهبهشی پینجه‌می ئەم كتىبەدا باسمان لهوه كرد كەچۈن ئىبىن خەلدون
 ناكۇك بوه لهگەمل سەرچەمى شەرعناسەكاندا لهوددا كەپىي وابوو قورديشى بۇون
 مەرجى نىيە بۇ خەلifie. هەرودها ناماژدشمان بوه كرد كەچۈن توانىبىي
 لىيکدانه‌وەيەكى بەھىز بۇ نەو بوجونەي بکات. واديازه عوسمانىيەكان لهو
 بوجونەدا ئەو مەرامەبىزربوھى خۆيان ديوەتەوە كەلەمیز بوه بەدوى دا وېل
 بۇون. چون ئاشكرايە سولتانەكانى عوسمانى پروپاگەندەي خەلافەتىان بۇ خۆيان
 دەكىد ولهنەزادى قوردىشى يەكانىش نەبۇون. ئىنجا كۆدەنگى شەرعناسەكانىش
 لەسەر ئەوهى قوردىشى بۇون مەرجىكە بۇ خەلifie، زيانى دەدا لەعوسمانىيەكان
 وپەستى دەكىدن. يەك لهو پۇداوه سەپەر سەممەرانەي لەم پۇدوھ دەگىرپەنەوە
 ئەوهىيە كەحکومەتى عوسمانى ماوەيەكى زۇر دودل بۇو لەمۇلەت دان
 بەچاپكىردى (صحیح النجاري) لەئەستانەدا. لهو كاتەدا كەتاژە چاپخانە نەۋى
 دامەزرا بۇو، لهبەر ئەوهى ئەو لهو كتىبەدا قەرمودەويەك ھەيە كەددەھەرمىت
 خەلifieكەن لەقوردىشىن. عوسمانىيەكان بەزۇرى دەمارگىرۇ شەپاند
 بەسەر جىهانى ئىسلامى دا. كەواتە بەپىي بىردىزدەكى ئىبىن خەلدون شايستەي
 خەلافەتن. واديازه ئەمە هوڭارى بوبىن كە (كەم تازۇرى) بودتە پالىھرى ئەوهى
 مىزۇنوسانى عوسمانى. لهبەر پۇشنايى ئەو بىردىزددا لەدەھەلەتى عوسمانى
 بىكۈلەوه.

ھەرچۈن بىت ئىمەش دەتوانىن وەكى (حەسرى) بلىتىن: ئەو گرنگى پىيدانەي
 مىزۇنوسانى عوسمانى، لهچوار چىيودى لىيورگرتىن و نىكاپەخشى دابۇدو، پەلى
 نەھاوىشتە بەبەرھراوان كردىن و بەدواچون) (۱۲) بەدەرىپەنەتىكى تر : ئەوانىش
 نەيانتوانىيە لەوقۇناغە فيكىريە دەرچىن كەتىايدا دەزىيان.

دەست پىكى بايەخ پىدان لەۋلاتە عەرەبىيەكان دا:

لەۋلاتە عەرەبىيەكان دا، ھىج گرنگى يەك نەدرايە (مقدمە) تاكو كۆتايىيەكانى سەددەي راپىردو (واتە سەددەي نۇزىدە - وەرگىن)، تەنانەت ئەم بايەخ پىدانىش لەسەرتاواه ھىج نەبوو جىڭلە (مۇدە) يەك، بەدەرىپىنى مامۇستا (بۇتول) (۱۲). وەك ھەرمۇدەيەكى ترىش لەئەوروپاواه ھاتە نىيۇ لەتە عەرەبىيەكانەوە.

خەلک لەۋلاتە عەرەبىيەكاندا لەبەر ئەمۇھ بايەخيان بە (مقدمە) نەدا كەزانستىكىان تىدا دىبىتىوه بەسۇد بىن بۇ لىكۈلىنەوەي كۆمەلگەكەيان. بەلكو لەروى چاولىنگەرى ئەورۇپىيەكانەوە دەستىيان كرد بەگرنگى پىدانى. كاتىن بىينيان ئەورۇپىيەكان زۇر پىنى سەرسامن و، وەرى دەگىرنە سەرزمانەكانيان ئەمانىش گوتىيان: كەواتە دەبىن ئەم بەرتوكە شتىكى گرنگى تىدا بىت. بۇيە دەستىيان كردە ھەلپە كىدىن بۇدەست خىتن و موتالاڭىرىنى.

پىنگە زۇربەيان لەخويىندەوەي (مقدمە) دا دوچارى بىن ئومىدى بوبىن، چونكە كاتىن دەستىيان بەخويىندەوەي كردۇدە، چاودەروان بۇون پراو پېرى ئەناوابانگە زلەي بىت كەبەرگۈي يان كەوتبوو. بۇنمۇنە مىتۆدىكى قەشەنگ وەك ئەمەن (جاحظى)، يان بىرۇكەي بالاى وەك ئەوانەي ھارابى و ئىين ۋوشدى تىدا بېبىن. كەچى نەك ھەرنەوانەيان تىدا نەديو، بەلكو راپەي دورو درىزى كۆمەنلى لە دىاردانەيان تىدا دىتۇدەكە بەلايانەوە ئاسايبى و بىن ئەرزاشنى وشايىستەي ئەمۇھ نىن ھەزەقان خۆى پىيانەوە سەرقان بىكتا. ھەر بۇنمۇنە (مقدمە) باس لە نەريتى دەشتەكى وشارەكىيەكان دەكتا، ئەم شتائەش لەدىدى ئەواندا ھىج وەخت جىنگەي بايەخ پىدان نىن، چونكە ئەم شتائە رۇزانە لەكۆمەلگەكائىاندا دەي بىينىن و پىيان ئاشنان، واتە ھىچى واي تىدانىيە كەتاواھ ياخود سەپىر بىت. يەكىك لەوانەي

(مقدمه) ای خویندبویه و به سه رسامیه وه لیی پرسیم : ئەرئ ئەوروپیه کان
کەئەوەندە سەرسامن بە (مقدمه) چیيان تىدا دۆزیوه تەوه ؟ ئایا خۆیان پەرتوكى
لەوە باشتريان نىيە ؟!

لەوەدا لۆمەی ئەو جۆره کەسانە ناکریت. چونكە لەھەمان ئەو قۇناغەدا
دەزىن كەلەسەردەمى نىيin خەلدۇندا خەلگى تىاي دا دەزىان. دەيانەۋىت نوسەر
پېيان بلىت چى پېتىويستە لەسەريان بىكەن، نەك وەسىقى كرددەوەكانيان بۆبکات.
دەگىرپەوه شىخ محمد عبدە كەلەسالى (٧٨٨ زايىنى دا) لەمەنفاكەي
گەپايەوە، هەولى دا قەناعەت بە (ئەنبابى) شىخى ئەوکاتە (ئەزەھەر) بکات، تاكو
لەزانكۆي ئەزەھەردا (مقدمه) بخويىندىرى و بەوردى باس لەگرنگى خويندى
موقەديمە بۇ كردو. (ئەنبابى) لەوەلامى دا دەلىت: (عادەت وەها نەبوبە دواتر
ئەنبابى مەسىھەلەكە دەگۈزۈت لەترسى ئەودى نەكا باسکەدنى ئەو بايەته پاى
بىكىشىت بەردو ئەودى پىگە بىدات بەخويىندى موقەديمە لەئەزەھەردا. (١٤) لەۋلاتە
عەربىيەكان دا، گرنگى راستەقىنە بە (مقدمه) ئەدرە، دواي ئەود نەبى كە
(مۇددە) يەكى تر هاتە ئازاروە. ئەم مۇددىيەش بىرىتى بۇو لەسەر ھەلدىانى رەوتى
زانسى نوى. ئىدى بەسەرھەلدىانى ئەم رەوتە ھىزقانان ھەستيان كرد ۋاتاجيان
بەوە ھەيە بەجۈرىكى واقىع بىنائە دوور لەھەرجۆرە و دەزىو ھەلسەنگاندىنى
لەكۆمەلگەكەيان بىكۈلەوە. لەوانەيە زىادەرەدۇي نەكمەن ئەگەر بلىت: ميسىر
يەكەمین ولاتى عەربى بۇو كەگرنگى بەوە دا بەشىۋازى زانسى لە
(مقدمه) بىكۈلەتەوە. ئەمەش شىتكى سەير نىيە. چونكە ميسىر لەوکاتەدا
وتاهەنوكەش لەھەمۇو ولاتانى عەربى زىاتر كەوتۇتە ژىركارىگەرلى
شارستانىيەتى نوى وە پىشكى فراوانىيىشى بەركەوتۇو لەپەيپەو كەنلى رەوتى
(ئەزمۇن گارى) لەلىكۈلەنەوەدا. لەميسىرىشەوە ئەم رەوتە نوى بەولاتە
عەربىيەكانى تردا بىلاو بويەوە.

لەسالى (١٩٣٢) دا بانگەشەيەك پەيدا بولۇ بۇ زىندو كردنەوهى يادى ئىين خەلدۈن بەبۇنىڭ تىن پەپىنى (٦٠٠) سال بەسەر لەدایك بۇونى دا. نىۋەندە زانستى و وىزىدىيەكانىش لەھەمۇو ولاتىنى عەرەبى دا بەدەم ئەم بانگەوازەوە هاتن، ناھەنگ بۇ يادىكىرىنەوهى سازگار، رۇزىنامە و گۇفارەكانىش بابەت و لېكۈلىنەوهى جۇراو جۇريان لەسەر بلاو كرددە. ھەنوكەش، لەساتە وەختى نوسىنى ئەم دېرەنەدا. (سەنتەرى نەتهەدى بۇ لېكۈلىنەوهى كۆمەلەيەتىيەكان) لەقاھىرە قىستىيەقانىكى گەورە سازكىرددە بۇ ياد كردنەوهى ئىين خەلدۈن. لەزۇربەي ولاتە عەرەبىيەكانەوهۇ نويئەر بۇ ئەف قىستىيەقانە باڭ ھېشت كراود. بەراستى قىستىيەقانىكى ئىيمە چاودۇرانى ھەمۇو شتىكى باشى لىىدەكەين لەپىتاو لېكۈلىنەوهى كۆمەلەگەي عەرەبى و لېكۈلىنەوهە لەو كەسايەتىيەش كەبۇ يەكەمەن جار بەگۇنۇرىدى پىرەۋىتكى (ئەزمۇنكارى واقىعى) لەو كۆمەلەگەيەى كۆلۈۋەتەوە. (١٥)

لۇزىكى ئىين خەلدۈن بەبۇنىڭ تىن پەپىنى (٦٠٠) سال بەسەر لەدایك بۇ زىندو كردنەوهى زانستى و وىزىدىيەكانىش لەھەمۇو ولاتىنى عەرەبى دا بەدەم ئەم بانگەوازەوە هاتن، ناھەنگ بۇ يادىكىرىنەوهى سازگار، رۇزىنامە و گۇفارەكانىش بابەت و لېكۈلىنەوهى جۇراو جۇريان لەسەر بلاو كرددە. ھەنوكەش، لەساتە وەختى نوسىنى ئەم دېرەنەدا. (سەنتەرى نەتهەدى بۇ لېكۈلىنەوهى كۆمەلەيەتىيەكان) لەقاھىرە قىستىيەقانىكى گەورە سازكىرددە بۇ ياد كردنەوهى ئىين خەلدۈن. لەزۇربەي ولاتە عەرەبىيەكانەوهۇ نويئەر بۇ ئەف قىستىيەقانە باڭ ھېشت كراود. بەراستى قىستىيەقانىكى ئىيمە چاودۇرانى ھەمۇو شتىكى باشى لىىدەكەين لەپىتاو لېكۈلىنەوهى كۆمەلەگەي عەرەبى و لېكۈلىنەوهە لەو كەسايەتىيەش كەبۇ يەكەمەن جار بەگۇنۇرىدى پىرەۋىتكى (ئەزمۇنكارى واقىعى) لەو كۆمەلەگەيەى كۆلۈۋەتەوە. (١٥)

لۇزىكى ئىين خەلدۈن بەبۇنىڭ تىن پەپىنى (٦٠٠) سال بەسەر لەدایك بۇ زىندو كردنەوهى زانستى و وىزىدىيەكانىش لەھەمۇو ولاتىنى عەرەبى دا بەدەم ئەم بانگەوازەوە هاتن، ناھەنگ بۇ يادىكىرىنەوهى سازگار، رۇزىنامە و گۇفارەكانىش بابەت و لېكۈلىنەوهى جۇراو جۇريان لەسەر بلاو كرددە. ھەنوكەش، لەساتە وەختى نوسىنى ئەم دېرەنەدا. (سەنتەرى نەتهەدى بۇ لېكۈلىنەوهى كۆمەلەيەتىيەكان) لەقاھىرە قىستىيەقانىكى گەورە سازكىرددە بۇ ياد كردنەوهى ئىين خەلدۈن. لەزۇربەي ولاتە عەرەبىيەكانەوهۇ نويئەر بۇ ئەف قىستىيەقانە باڭ ھېشت كراود. بەراستى قىستىيەقانىكى ئىيمە چاودۇرانى ھەمۇو شتىكى باشى لىىدەكەين لەپىتاو لېكۈلىنەوهى كۆمەلەگەي عەرەبى و لېكۈلىنەوهە لەو كەسايەتىيەش كەبۇ يەكەمەن جار بەگۇنۇرىدى پىرەۋىتكى (ئەزمۇنكارى واقىعى) لەو كۆمەلەگەيەى كۆلۈۋەتەوە. (١٥)

ئیبن خەلدون لەئوروبیادا :

لەچاخەکانى ناودراست وسەرتاي چاخە تازەکانىشدا، ئەوروبىيەكان ھىچيان لەبارەي ئىبىن خەلدونەوە نەدەزانى. چونكە ئەوانىش لەوكاتەدا لەھەمان ئەو قۇناغە فيكىرىدە دەزىيان كەزۈرىنى خەلگى لەۋلاتانى تريش دا تىاي دا ژياون. ھەرلەبەر ئەوە لەوكاتەدا تەننیا گرنگى يان بەئىبىن سىنار ئىبىن توfirmil وئىبىن پوشىد... هەندى دەدا.

لەچاخە تازەکانىش دا، دېرىن ترين كەسىن سەرنجى ئەوروبىيەكانى بەلای (مقدمە)دا راکىشابى، رۆزھەلاتناسىيىكى فەرەنسى بۇو بەناوى (درېبلو). ئەو لە دانراوەكەيدا (كتىپخانەي رۆزھەلاتنى) لەسالى (١٦٩٧)دا، وتارىتكى نوسى وھەندى وەردە زانيارى لەبارەي ئىبىن خەلدون دوھو ھەندى پەرەگرافى نىيۇ (مقدمە) يش تى ئاخىنى. بەلام (درېبلو) لەلىكۈلەنەوەكەي دا سەرى لى تىك چوھو كەوتۇتە چەند ھەلەيەكەوە، سەركەوتوش نەبۇھ لەدەرخستنى گرنگى ئىبىن خەلدون و رەسمەنایەتى توپىزىنەوەكانىدا. (١٦)

لەسەرتاي سەددەي تۆزدەدا، ئەوروبىيەكان بەجدى ناوريان دايەوە بەلای ئىبىن خەلدوندا. شۆلتىزى ئەلمانىش يەكمەن كەس بۇو كەنامازەي دا بەبەھاى زانستى ئىبىن خەلدون. ناوبرارو لەسالى (١٨١٢)دا بەزمانى ئەلمانى سىپارەيەكى نوسىيەو تىاي دائىبىن خەلدونى ترخاندوو بە (مۇنتىسىكۆي عەرب) ناوزدەي كردوه. لەسالى (١٨٢٢) شدا وتارىتكى بەزمانى فەرەنسى لەگۇفارى (الاسىويە)دا بلاو كەردىتەوەو پەرەدەي لاداوه لەپۇرى ئەلەكۈلەنەوەكانى ئىبىن خەلدون و گەشتۇتە ئەو بېرىۋايەي كەبلىت: لەنیو دانراوە رۆزھەلاتەيەكاندا ھىچيان لە (مقدمە) شايىستە تىرىن بۇ ئەۋەي بەتەواوى پەرچە بىرىن. بۆسالى داھاتوش لەھەمان گۇفاردا وتارىتكى ترىبلاو كەردىوو دوپاتى ھەمان بۇچۇنى كرددەوە "دەربېرىنى وەرگىزى".

لهوکاته‌وه نیتر نهوروپیه‌کان دهستیان گرده گرنگی دان به (مقدمه) و په‌رجقه‌گردنی بو زمانه جیا جیا کانیان. شیاوی باسکردنه لام بایه‌خدانه‌دا فهرهنسي یه‌کان پشکی ههره گهوره‌یان بمرکه‌وت. له‌ساله‌کانی (۱۸۶۲-۱۸۶۸) داله فهرهنسا و درگیردرانیکی تهواوی (مقدمه) له‌سن به‌رگ دا بلاو کرايه‌وه له و درگیرانه‌دا پیش دهستیه‌کی دورودریز نوسراوه‌و تیای دا پیتناسه‌ی دانه‌ری په‌رتوكه‌که و راشه‌کردن و به‌راویز دانان بوهه‌ندی له رسته‌و دهربرینه‌کانی کراوه. نهم کارهش له‌لایهن (دوسلان) یپرۆز هه‌لاتناسه‌وه جن به‌جن کراوه. نهم په‌رجقه‌یه کاریگه‌ریه‌کی گالته‌ی پن نه‌کراوه هه‌بwoo له‌ودی نه‌وروپیه‌کان به‌گشتی و فهرهنسيه‌کان به‌تایبته‌تی سه‌رسام بن به‌ثیبن خه‌لدون.

واهدردگه‌وه یه‌کیک له‌هؤکارانه‌ی که‌وايان کروه فهرهنسايیه‌کان زیاتر له‌هه‌وروپیه‌کانی دیکه بایه‌خ به نیبن خه‌لدون بدنه. نهوه بwoo فهرهنسا له‌وکاته‌دا دهستی به‌سهر جه‌زائیدا گرتبوو، چاویش بربیویه نه‌وهی دهسته‌لات خوی بسه‌پیتنیت به‌سدر ولاته کانی تری مه‌غريبي عه‌ربیدا. نینجا له‌به‌رئه‌وهی (میزوه‌که) نیبن خه‌لدون و (مقدمه) یه‌که‌مین سه‌رجاوه‌یه‌کن به‌تیرو ته‌سه‌لی له‌میزوي مه‌غريب و ودسف گردنی کۆمه‌لگه‌که دوابن. که‌واته هیچ جینگه‌ی سه‌رسامی نیه که‌نه و دووسه‌رجاوه‌یه بوبنے جینگه‌ی گرنگی پیدانی فهرهنسي یه‌کان. له‌وانه‌یه گه‌ردکیان بوبنیت له‌نیو دانراوه‌کانی نیبن خه‌لدوندا میکانیزمن بدوزنه‌وه بو زال بون به‌سهر نه و لاـتـانـهـدا. نـهـمهـ لهـلـایـهـکـمـوهـ،ـ لهـلـایـهـکـیـ تـرـیـشـهـوـدـ له‌وکاته‌دا تازه به‌تازه سه‌هـتـاـکـانـیـ زـانـسـتـیـ کـۆـمـهـلـنـاسـیـ نـوـیـ لهـهـهـرـهـنـسـادـاـ سـهـرـیـ هـهـلـدـهـداـ.ـ لـهـسـالـیـ (۱۸۲۵)ـ دـاـ (ـنـوـجـسـتـ کـۆـنـتـ)ـ کـتـیـبـیـکـیـ نـوـسـیـ وـتـیـایـ دـاـ نـاوـیـ زـانـسـتـیـ کـۆـمـهـلـنـاسـیـ (Sociologie)ـ دـوـزـیـهـوـدـوـ سـهـرـنـجـیـ هـهـمـوـانـیـشـیـ رـاـکـیـشاـ بـهـرـهـوـ گـرـنـگـیدـانـ بـهـوـزـانـسـتـهـ وـ بـیـتوـیـسـتـیـ لـیـکـولـینـهـوـدـوـ گـهـشـهـ پـیـدانـیـ.ـ نـهـمـ رـوـدـاـوـهـشـ واـیـکـرـدـ خـهـلـکـیـ زـیـاتـرـ گـرـنـگـیـ بـهـثـیـبـنـ خـهـلـدونـ بـدـهـنـ وـسـهـرـسـامـ بـنـ پـیـ.ـ

کی دامهزرینه‌ری زانستی کۆمەلناسی یه؟

زوریک له تويزه‌ران رايان وايه (نوجست كۆنن) يه‌گەمین دامهزرینه‌ری زانستی کۆمەلناسی نوی یه. نینجا لىردداده نەم پرسیاره رو به رومان دەبىتەموده: ئایا كۆنن بەشىك يان هەموو (مقدمە) اشىبىن خەلدونى خويىندۇتەموده؟ ئەگەر خويىندۇتەموده ئایا هىچ سودىيکى لى وەرگرتوه له دارىشتن و دروست كىرىنى زانسته تازىدەكەي دا؟.

(دكتور عبدالعزيز عزت) پىش وايه تىڭەشتى دايىنامىكى كۆمەلگەي نىبين خەلدون حىن پەنجەي ديارى هەبود له سەر له دايىك بونى زانستی کۆمەلناسى لاي كۆنن. بە بۈچۈنى (دكتور عزت) كەش وەھوای زانستى لە سەرەدمى كۆنن دا ئاشنا بوبەپ راکانى نىبين خەلدون و هەندى لە دانرا و دكانىش بە زمانى فەرمەنسى هەبۇون. نینجا ناگونجىت پىياوېكى وەكى (كۆنن) كە بەتەنگ زانستى کۆمەلناسى يەھە بۇود، بىن ناگا بوبىت لەھەر ئەھە زانسته لە ئازادا بۇ. (دكتور عزت) ياسى ئەھە دەكات كە (كۆنن) دابپاۋ نەبۇد لە كەش و هەوا پۇزە لاتىيەكە، بەلكو سى قوتاپى هەبۇوه هەرسىكىيان خەلگى ميسىر بۇون، يەكىكىيان ئەندازىيار (مهزھەربىك) بۇو. كۆنن هيوابى بەو ئەندازىيارە هەبۇو تابىر راكانى لە رۇز ھەلاتى ئاپىن دا بۇ بلاو بکاتەمە دەتەنەم پەيودندييە ئىتىوان (كۆنن) و قوتاپىيە مىسرىيەكائى، هەردەپىن بوبىتە ھۆي ئاشنا كىرىن بە راكانى نىبين خەلدون. (۱۷)

لام وايه ئەھە بۈچۈنە كە (دكتور عزت) ھىنما ويته گۈزى زۇر گىرنگە. چونكە درگاى لىكۈلىنە و دەيە كەمان بەرۇدا دەكاتەمە كەننەمە دەتەنەن بەھۆيە و پەيودنە دەستە و خۆي ئىتىوان راكانى نىبين خەلدون و راكانى (كۆنن) بە دۆزىنە وە. هەرچەندە من گومانم وايه ئەگەر ئەھە پەيودنە دەبوبىتىش ھەيىنە بەھىزۇ

پشت نه‌ستور نیه که‌وامان لیبکات بلیین: (کونت) زانسته نوبیه‌که‌ی له‌نیو هه‌مان نه و چوار چیوه فیکریه‌دا دامه‌زراندوه که‌نیبن خه‌لدون زانستی (ناوددانی) تیادا دامه‌زراند.

ناشکرایه (کونت) ریشاله بناغه‌یه‌کانی بیرکردن‌هه‌وهی له و کله‌پوره فیکریه‌وه و درگرتوه که له سه‌ردده‌مدا لمه‌هور و پادا بلاو بوده. دوریش نیه موتالای هه‌ندی له‌بوجونه‌کانی نیبن خه‌لدونی کردیت و کله‌کیشی لی وهر گرتبی. به‌لام له‌گه‌لن نه‌وه‌شدا کونت له‌پروی بیرکردن‌هه‌وه‌وه له‌شیوازی پوژ ناوایه‌وه نزیک تربوه، ودک له شیوازی عه‌ره‌بی خه‌لدونی یه‌وه. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که‌ده‌وینین زانسته کومه‌لناسیه‌که‌ی کونت له‌پروی نه‌ده‌گارو هیله گشتی یه‌کانیه‌وه جیاوازیه‌کی زوری هه‌یه له‌گه‌لن زانستی کومه‌لناسی خه‌لدونی دا.

نه‌ندی له‌تویزه‌رانی عه‌رطب هه‌ول دده‌هن نازناوی (دامه‌رینه‌ری زانسته کومه‌لناسی) له (کونت) دارن و بیبه‌خشنه نیبن خه‌لدون به و بیهی یهی که‌نیبن خه‌لدون نزیکه‌ی (پینچ) سه‌ده له‌پیش (کونت) دا له و زانسته تواوه. سه‌یریش له‌وه دایه که‌هه‌منی له‌ئیتالیه‌کانیش له به‌رانبه‌ر (فیکو) ای فهیله‌سوفیان دا کله‌سه‌ده‌ی پازده‌هه‌مدا ژیاوه، هه‌مان روشت په‌پرده ده‌گه‌ن. ئه‌وانیش نازناوکه به (فیکو) دده‌هن و له (کونت) ای داده‌رن. کومه‌لیکی تریشی هدن حه‌ز دده‌گه‌ن نازناوکه به‌که‌ناسیکی تر ببه‌خشن.

له‌راستی دا نیبن خه‌لدون فه‌زیلیکی نکولی لی نه‌کراوی هه‌یه له‌دانانی به‌ردي بناغه‌ی زانستی کومه‌لناسی دا، بین شک و دودلی له و رووده پیشی هه‌موان که‌توه. ودلی له‌گه‌لن نه‌وه‌شدا ده‌توانین بلیین: نه و به‌رله‌واده‌ی گونجاو بناغه‌که‌ی دارشت بؤیه بینا له‌سهر نه و بناغه‌یه نه‌کرا. نیبن خه‌لدون له‌مهد دا لاه ئه‌ندازیاریکی لیهاتو ده‌چی که بناغه بؤ ناپارتمانیک به‌دیزاینیکی نوی وه داده‌ریزیت. نینجا ده‌مریت و له‌دوای خوی که‌سیک نابی له‌سهر نه و بناغه‌یه‌وه باله‌خانه‌که دروست بکات. به و جو‌روش بناغه‌که له‌سهر زدی دا به‌قهرامؤش کراوی ده‌مینیته‌وه.

لهدوای گوزه ر کردنی کاتنیکی دورو دریز و اته کاتن خه لک ناتاجیان به ناوا
کوشکیک ده بیت، بُخُویان بناغه یه کی تازه داده ریز و ناور نادهنهوه به لای نه
بناغه یه دا گه نهندازیاری پیشواو دای رشتبوو.

ده گونجیت بگوتیری، نه و بناغه یه کی نیین خلدلوون دای رشتبوو زور قایم و
قول ترو رسنه نانه ترده و هک له ودی (کونت) دای ریزاوه به لام (کونت) له کاتنیکدا
به ده رگه تووه که کمش و ههوا فیکریه که ناتاجیکی زوری همه بوو بُخ زانستی
که له باره کوْمَه لناسیه وه بدوى. بُخیه خه لک گوی یان بُخ هاواره که شنه ووت.
نیدی لهدوای خوی زانستی کوْمَه لناسی یه کبینه گمه شهی ده گردو به رهه پیش
ده چوو تاگه شته نه م ناسته که همنوکه دهی بینین. ده گونجیت بلین: دوو
زانستی کوْمَه لناسی هه یه، یه کیکیان نه و زانسته یه که له سهدهی حمه وته من کوْچی
دا نیین خلدلوون بناغه یه بُخ داریز، دواتر فه راموش کراو ناوری نی نه درایه وه.
دوه میشیان نه و زانسته کوْمَه لناسیه مودیرنه یه که نیستاکه له قوتا بخانه کاماندا
ده خویندری.

بایه خن ئۆزست کۆنت:

(ئۆزست کۆنت) لە کاتى گونجاودا بە دەرگەوت. واتە لەو کاتەدا بە دەرگەوت كە هزرقانان لەو بىرۇكە ئايديا يېھ تۈندۈرۈوانە قەلس وېن ئومىد بۇون كە دىياردە كۆمەلایەتىيە كانى پىن لىك دەدرايەوە. بەلكو خوازىيارى بىرۇكە يەك بۇن كە دابەزىتە سەر زەمینە واقع و بە جۇرىكى ئەزمۇنكارى ئىنى بىكۈلىتەوە.

(کۆنت) فەيلە سوف بۇو، فەلسەفە كەى خۇيىش بەنیوی فەلسەفە دەزىعى (واقىعى-Philosophie Positive) ناودىرکەرد. لەنەن جامدا بىردىزىكى هيئا وادتە كایە وەو بە گۈيرە ئەو بىردىزە راڭە ئەو قۇناغانە دەگات كە هزرى ئادەم يىزاد پىايىاندا تى پەرىۋەد. سەردىجام دەگاتە ئەو بىروايە كە کاتى ئەو هاتوھ توپۇزەران بە گۈيرە واقىع و ئەو دىكەيە لە كۆمەلگە بىكۈلەوە. پوختە بىردىزە كەى "کۆنت" ئەو دىكەيە كەپىي وايە هزرى ئادەم يىزاد بە درىزايى مىزۇو لە مىيانە پېشىقە چونى دا بەم سى قۇناغەدا گۈزەرى كەرددو: قۇناغى ئايىنى و قۇناغى مىتا فيزىكى و قۇناغى دەزىعى "واقىعى" لە قۇناغى يەكەمدا هزر ھەول دەدات مەسەلە كان بېھستىتەوە بە هزرىكى دەركى وەك خواهىنده كان يان پەرى و ياخود شەيتانە كانەوە. ئەم جۇرە لىك دانە دىكەيە لەنیو ھەممۇ گەلە سەرتايىيە كان وزۇرىنە كەلە دېرىنە كاندا باو بۇوە. تاھەنوكەش بە پەلە ناچونىيەك كارىگەرى لەنیو جۇراو جۇرە كاندا ماوە. بۇ نەمونە: نەگەرجەنگىكى و تۈرانكەر روپ دات خەلگى لە لىك دانە دەللىن: خودا و يىستويەتى هەلایىستى تاكو بە ھۆيەوە سزايان بەدات لە سەر تاوانە كانىيان. ياخود ئەگەر يەكىكىان توشى سەرگە وتىنلىكى لە ناكاو بېبىت لە ئىيانى دا دەللىن بە ھۆي نوشته و جادويەكى بەھىزەوە بۇو يان دەللىن بە ھۆي ئەو خانوھ تازھىيەوە بۇو كە گواستويەتىيەوە ناوى... هەندى.

لەقۇناغى دواتردا، واتە لەقۇناغى مىتافىزىكى دا، خەلگى ھەول دەدەن رودانى دياردەكان بىگىرنەوە بۇ ھىزىكى نادىارو دەست نىشان نەڭراو. ئەم قۇناغەش بەبەراورد لەگەل قۇناغى پېشوتarda بەقۇناغىكى پېشکەوتتو دەزمىرىدى. چونكە لەم قۇناغەدا ھىزى خەلگى ئاواھلا بوه بۇ ئەھى بەدوى ئەو ھىزىانەدا بىگەرىن كەلەناو خۇى دياردەكانەوە دياردەكان دەبزويىن نەك لەدەرەوەيان دا. ئەمەش يەكەمین ھەول بوه بۇ لىكۈلىنەوە لەو پىسايانەي كەگەردون (بەھەموو دياردەكانىيەوە) دەبزويىن. وەن ھەرجۇنى بىرى ھەولىكى ناتەمواو بۇوه، چونكە پشت بە لىيەلگواستنى لۆزىكى و بىرگەنەوە ئەبىراكت دەبەستى. قەيلەسۋە كۆنەكانى ئىغريق وايان دەكىرد زۇرىنەي قەيلەسۋە كانىش تائەم ماوه نزىكانەش چاويان لەوان دەكىرد. ھەرگا دياردەيەكىيان دىبىن كەبەشىۋەيەكى رېك وپېك وجار لەدواي جار دوبارە بوبىتەوە، گوتويانە دوبارە بونەوەي بە شىۋەيە دەگەرىتەوە بۇ ھىزىكى پەنامەكى كەھەميشە بەيەك شىواز كارىگەرى لەسەر ئەو دياردەيە دادەنیت. دواتر بەئەنقةست ئەو بۇ ئەقلىانەي كەنابىت دووكەس لەئاقارى دا دەمبەدمە بکەن. لەكۆتايسىدا قۇناغى سىن ھەم دېت، ئەميش ئەو قۇناغە واقىعى و زانسى يەيە كەپشت بەئەزمونكاري دەبەستىت و، ھەول دەدەت شۇربىتەوە بەپشتى دياردەكەدا تاكو ئەو فاكتەرە واقىعى يانە دەست نىشان بکات كە بونەتە هوى رودانى دياردەكە. لەم قۇناغەدا ناگونجىت توپىزدر لىكۈلىنەوەكانى لەسەر بناگەيەكى لۆزىكى ئەبىراكتىكى بىنيات بىن. بەلكو پىويستە لەسەرتاوه خۇى دارتى لەھەر گشتاندىكى پېش وەخت و دواتر بەمېشىكىي ساقەوە دەست بکات بەتوبىزىنەوە، تاكو ئەزمون و لىكۈلىنەوەي واقىعى بەردو ھەر لايەكى دەبەن، بىبەن.

کۆننە ویستى ئەم بىردىزە بىكالە (پىشەكى) يەك بۇ ئەو زانستە كۆمەلناسى يەى كەگەركى بۇو دابىھەزىتىن. لەمەشدا جىا دېبىتەوە لەئىن خەلدون كە (زانستى ئاوددانى) داهىنە بۇ ئەوەدى بىكالە (پىشەكى) بۇ لىكۆلەنەوە لەمېزۋو.

ھەروەھا كۆننە هەولى دا لىكۆلەنەوەدىيەكى كۆمەلەيەتى پىشكەش بىكال بەو پىيى يەى كەنمۇنە يەكەو پىيۆيىستە زانستى كۆمەلناسى نۇىڭى لەسەر دابىھەزىتىنرى. ئىئەم لىرددادا مەبەستمان ئەوه نىيە بىزانين ئايا كۆننە لەو لىكۆلەنەوەدىيەدە سەر كەوتۇو بود يان ڙىركەوتۇو بود. گرنگ ئەوەدىيە بىزانين (كۆننە) سەركەوتۇو بود لەناو نانى زانستى كۆمەلناسى و سەرنج راکىشانى توپىزەراندا بەرەو بەرددواميدان بە لىكۆلەنەوە لەو زانستەدا. بەوەش بودتە شاييانى ئەوەى نازناواي (دامەززىتەرە زانستى كۆمەلناسى) پى بىدرى.

ھەولەكانى (كۆننە) بۇ رون كەردنەوە ئەو ھەلەو ناتەۋاويە بۇو كەلە پىچەكى مەتىافىزىكى دا ھەدەيە لەلىكۆلەنەوەدى كۆمەلگەدا. بەبرىكى تريش دا ھەولى دەدا ئەو لىكۆلەنەوەدىيە لەسەر پىرەۋىتكى نۇى بىنیات بىرى. واتە لەسەر ئەو پىرەۋە واقىعى يەى كەزانستە سروشتىكەنانى لەسەربىنیات دەنرى. دەكىرت بىلىن : بايەخى (كۆننە) بۇزانستى كۆمەلناسى، وەك بايەخى (بىكۈن) وايد بەنىسبەت زانستە سروشتى يەكانەوە. گرنگى ھەر دوو كىشىان لەو بانگەوازە دايە كەكردويانە بۇ پىرەو كەردىن پىرەۋىتكى نۇى، پەر لەوەى لەلىكۆلەنەوە لەسەر بىنەماي ئەو پىرە دەدا بوبىت.

پرسیاواریکی گرنگ:

ئاشکرايە زانستى كۆمەلتىسى يەكىكە لەو زانستانى كەتازەكى سەريان
ھەندواوه، نەگەر نەلىيىن تازە ترىن زانستىشە. ھەنوكە تەمەنلى لەسەددەيك و
كەمەتكىزىتلىك زىاتر تى ناپەرىت. نەمەش تەمەنلىكى كورتە لەچاو تەمەنلى زانستانى كانى
تردا. پرسیارىش لىرەدا نەمەيە : بۇچى ھزرقانان گرنگى يان داوه بە^١
لىكۈلىنەود لەدىاردە جۇراو جۇراو دورو نزىكەكان. كەچى توپىزىنەودى
نەكۆمەلگە يە يان فەراموش كردۇ دەتىيە ئەدەزىن ئايلا كۆمەلگەدا ھېيج شىنى
وانىيە كەسەرنجىيانى راكيشابىت و ھانى دابىن بۇلىكۈلىنەودى؟.

ھەندى لەزانيانى كۆمەلتىسى ھاۋچەرخ ھەولىيان داوه وەلامى نەو پرسيا رە
بىدەنەوە، يەكىك لەوانە مامۇستا (فلىۋىد ھۆز) دەكەلە وەلامدا ۋاواها دەدۇيىت:
(٨) كۆمەلگەى مرۇقايەتى تاكو سەرددەمىكى نىزىك وەكى كۆمەتىكى مەنگ واپۇو،
گۇرپانىكى واي بەسەردا نەدەھات كە جىڭەمى سەرچ و تىپامان بېت. چونكە
دىاردە كۆمەلگە ئەنەرىتى يەكان كە خۇيان لەنەرىت و خۇود جۇراو جۇرەكاندا دەبىنى
يەوە بەدرىزايى تەمەنلى تاكە كەسىك گۇرپانيان بەسەردا نەدەھات. كەواتە تاكە
كەس ھەست ناكات بەھەي ئاتاچىن ھەيە بۇلىكۈلىنەود لەو دىاردانە بەشىۋەيەكى
زانستى. بەلكو وەك شىتىكى ناسايى دەبىنى كەھېيج پېۋىست بەلىكەدانە وەو
شەرقە كردن نەكتە. ئىنجا بىر لەكۆمەلگە ناكاتەوە لەسۇرى نەو خۇ
ونەرىتائەدا نەبىت كەمەمانە ئەواوى پېتىرىدون و بىرلەپ بەراستى و دروستى
يان ھەيە.

تاكەكەس لەكاتەدا دەست بەبىر كەردنەوە زانستىانە دەكتە لەكۆمەلگە،
كەدەبىنىت دىاردە كۆمەلگە ئەنەرىتىيە كان رۇز لەدواى رۇز لەبرچاوى دا دەگۈرپىن. لەم
چاخانە دوايى دا گۇرپانكارىيە كان بەو شىۋەيە بون. بۇيە مرۇق سەرسام دەبۇو،
پرسيا رى دەكىرد لەو نەرىتائە كەلەسەرى راھاتبۇو: نەبىن پادى پاستى و
دروستى نەو نەرىتائە چەند بى؟ ھۆكارو دەرەنچامەكانى چىن؟ بۇچى رۇز لەدواى
رۇز گۇرپانيان بەسەردا دىتت؟ جىاوازى ئىتىوان نەو نەرىتائە و شەخراپ و

باشەكانى تر چىيە؟... بەوجۇرە مەرۇۋە پېتىسى بەكەسىك دەبىت تاۋەلامى ئەو پەرسىارانەي بىداتەوە و نەھىنى يەكانى بۇ ئاشكرا بىكەت. ئىدى ئاتاجى بەدرەدەكەوى بۇ زانستى كۆمەلتىنلىسى، ئەو دەمە لەنئۇ ھەزرفانانىشدا كۆمەلتىكىان خۇيان بەو زانستەوە سەرقال دەكەن. لەودى ېابورى بۇمان دەرددەكەوى كەمەسەلەكە تاكەكەسى نىيە، بەلكۇ دەستە جەمعىيە جاخەلگى لەسەرەدەمانى پېشىدا پېتىستىان بەزانستى كۆمەلتىنلىسى نەبوبە، بەلكۇ قەناعەتىان بەو بىرۇكە كلاسيكى يانە ھەبوبە كەلەباوانىيانەوە سەبارەت كارو بارە كۆمەلايەتىيەكان بۇ يان مابوبىيەوە. نەگەر پۇي دابا يەكىكىيان بەكۆمەلگە جىابجاكىاندا بگەرایەو چاوى بەنەرىتە جىاوازەكان بىكەوتايەو ھەولى بىدایە لەھۆكاري ئەو جىاوازىيە بەجۇرۇتكى بابەتىيانە بىكۈلىتەوە. خەلگەكە لىنى تورە دەبۈن و نەفرەتىيانلى دەگىردە، چونكە لایان وابۇو گومان لەپاستى نەرىتە پېرۇزىكەنلىكەن دەكەت، ياخود گەردىكىيەتى قەوارەدى كۆمەلايەتىيەن بېرىمەتى. تەنانەت نەگەر توپىزەرىتكى وا بىتىوانىيائى بەھەر پېنگەيەك خۆى ھوتار بىكەت لەتۈرەبى ئەو خەلگە، ئەوا بەلايەنى كەمەوە نەئى توانىيە پەزامەندى و سەرسامى وان بەدەست بىتتىت.

نکولىي ناكەين لەودى لەسەرتاي چاخەتازەكاندا زانستە سروشى يەكانىش رۇ بەپرو ئاوا ھەلۇيىتى بونەتەوە "دەرىپىتى وەرگىن". بۇنۇنە ئىئەمە دەزانىن كەچۈن خەلگى تورە بون لە (گالىلۇ) لەكاتىتىكدا كۆمەلتىن را و بۇچۇنى تازەتى هىننائى كايدەوە لە بوارى زانستى گەردوننلىسى و فيزىيادا ئىيىجا لەسزاي خەلگى قۇوتار نەبوبۇ تاكو راي گەيىند كەلەو راوبۇچۇننەي دا بەھەلەدا چوھەلەم پېتىستە ئەوشىمان لەبىر نەچىت، كەزانستە كۆمەلايەتىيەكان بەئەندازىدى زانستى كۆمەلتىنلىسى توخنى بىر و باورەكەنلىخەلگى ناكەون. ئەم زانستە دەچىتە نىتو كرۇكى قەوارەدى كۆمەلايەتىيەوە كە زۇرىك لەخەلگى لەبەدەستەتىنلىنى رۇزى (بىزىو) و بىلەو پايەو دلىيابى دەروننىياندا پىشتى بىن دەبىستەن. كەواتە ھەرددەبى لە توپىزەرە تورە بن و جۇرەها تۆمەتى پېتە بلەكتىن.

لیکدانه و ھەگى قى:

مامۆستا (مارتنديل) لىكدانه و ديهىكى ترى ھەيە بۇ دواكه و تىن سەرەھەلدىنى زانستى كۆمەلتىسى. بەراي وي نەدەگۈنچا ئەو زانستە بەرلەكتى سەرەھەلدىنى لەئەورۇپادا سەرى ھەلبىدایە. چونكە تاكەكەسى نىيە تاكو پىاونىكى بلىمەت پىيىھەستى و لەكتى و شويىنى خۆى رېز پەربىت. بەلكو بەرئەنجامى پىشىق چونىتىكى فيكىرى و دورو درېزە. ئەم پىشىق چونەش لەكتىكىدا پۇي دا كەزۋىينە ئەو زانست و بىرؤكانە لەشارستانىتى مۇدۇرنى ئەورۇپادا سەرىيان ھەلدا بۇو، پىكەود موترو بەكران و لەسەرييەكتى كەلەكە بۇون.

مامۆستا (مارتنديل) لەكۈتاينىدا پىن دادەگىرىت لەسەر پەيودىنى نىوان سەرەھەلدىنى زانستە سروشتى يەكان لەئەورۇپادا لەلايەك و لەدايىك بونى زانستى كۆمەلتاسىش لەلايەكى ترەوە.

زانستە سروشتىيەكان دواي ئەوه بەم شىّوه سەирە سەرنج راکىشە سەرى ھەلدا، كە (فرانسيس بىكۈن) بەيانگەوازە بەناوبانگەكە زەمینە سازى بۇ كردو داواي كرد پەيرەوى لەلۇزىكىكى ئەزمونكاري نوى بىرىت كەجيواز بىت لە لۇزىكە ھەلگواستە كارى (نىستىنباگى) يەى كەلەكۈن دا بەسەر ئاوهزو مىشىكى خەلگىكىدا زال بۇو. لەدواي ئەوه زانستە سروشتىيەكان گەشەيان كرد، خەلگى ھەولىان داپېرەوى ئەزمونكاري زانستە سروشتىيەكان لەبوارى لېكۈلەنەوە دىاردە كۆمەلايەتىيەكانىش دا پراكتىزە بىكەن. لەئەنجامىش دا زانستە كۆمەلايەتىيە جىاحبىاكان و لەنئويشياندا زانستى كۆمەلتىسى نوى سەرى ھەلدا.

(٩)

ئەم بۇچونە ئەزاستى (مارتنديل) لەزاستى خالى نىيە، يان لەوانەيە تاپادىيەكى زۆر پاستى تىدا بىت. بەلام ناڭرىت بەقەنەدا دەست بەو رايەوە بىگرىن بەدۇور لەو پايەي مامۆستا (ھۆز) كەپىشتر ئامازە پىندرە. چونكە ئەو دوو رايە پىتكەود

یەكتى تەواو دەكەن. نىمە دەزانىن ھەندى لەزانستە كۆمەلایەتىيەكان وەك زانستى ئابورى ياخود نەنسروپۇلۇزىا، ماوچىكى زور بەرلەزانستى كۆمەلناسى سەريان ھەلداوه. دەي كەواتە لىكدانەوە ئەمە چىھ؟.

لىرىددا گرنگى بوجونەكە (ھۆز) بەدرەكەۋىت. لەبەر رۇشانىي ئەم بوجونەدا دەكىت بىزىن: زانستى كۆمەلناسى پەر توختى بىرۋاواەرۇ نەرىتەكانى خەلکى دەكەۋىت وەك لەزانستى ئابورى و نەنزۇپۇلۇزىا... هەت. بۇ نۇمنە نسروپۇلۇزىا كەلەھەمۇ زانستەكانى تر زياتىر لەزانستى كۆمەلناسى يەمەن نىزىكە. سەير دەكەين لەگەلانى سەرتايى دەكۈلىتەوە. خەلگىش بەلايانەوە ئاسايىيەكە لىكۈلىنەوە لەسەر ئەم گەلانە بىرۋاواەرەكانىيان بىرىت. تەنانەت لەوانەشە چىزى لى ودر بىگەن چونكە شى سەير سەرەتىدا دەپىنەن. نەك ھەر ئەمەندە، بەلكو زياتىر لوت بەرز دەكەنەوە كەدەپىنەن خورانەچىتى مىشك و ھىزى گەلانى بەرائى دائىر كروه لەكانتىدا ئەمان (بەبوجونى خۇيان) لەم خورافەچىتى يە بەدورىن. بەلام كاتى زانستى كۆمەلناسى بىت و پىنيان بىزىت بنەپدى نەرىتەكانى ئىوش ھىچ جياوازىيەكى نىيە لەكەن نەيتەكانى گەلانى سەرتايى دا. لەوكاتەدا نازار دەچىزىن و تورە دەبن.

به روئه نجام:

زانایانی دیکهش بوجونی حیزار و جویری تریان دربریوه، ودل سهرجه می ندو
رایانه خدریکه بگنه همان نه و بهرنجامه که نه و دو و بوجونه که رابردو پینی
گه شتون. نهنجامه کهش نه و هیه: نهدهکرا زانستی کۆمه لناسی بەر لە وادیه سەری
ھەلبادیه کەله سەدەدی نوزدهدا لە نەوروپادا سەری ھەندا. چونکە دەستکردی تاکە
کەسیک نیه کە تۆودکەی فری بات تاکو لەدوای خۆی گەشە بکات. بەلکو بۇ گەشەو
نەش و نماکردنی تۆودکە پیویستە کۆمەل خەلگى تر چاودىرى بکەن. پیویستىشە
خەلگى ئاتاجيان بە و چاودىرى گردنە ھەبىت.

زانست بەشیویه کى گشتى ھىچ نیه جگەلە دىاردىيە کى کۆمەلايەتسى، بۇيە
بەتوان او كۆششى تاکە كەسیک گەشەناتاکات، بەلکو وەکو ھەر دىاردىيە کى ترى
کۆمەلايەتسى گەشە دەگات. نەگەر كەسیکى بىلەمەت، بوارى بۇ رەخسا تاکو پېشى
سەر دەمە کەھى بکەۋى و زانستىكى تازە بىنیات بىنى. بەر لەوهى لە کۆمەلگەدا ئاتاجىن
ھەبى بۇ نە و زانستە. نەوا چارەنوسى زانستە كە فەراموش كردن و لەبىر چونەوە
دەبىت. چارەنوسى زانستە کۆمەلناسىيە کە خەلدونىش بە و ناستە گەيشت.

لە بەشىكى نەم بەشەدا گوتuman شارستانىيەتى نىسلامى لە ماودى گەشە كەرنىدا
ڇان دەيگرت تاکو کۆمەلناسىكى بلىمەتى وەکو نىبين خەلدون بەرھەم بىنیت. بەلام
دواتر نەئ تواني چاودىرى نە و تۆوه بکات كە نىبين خەلدون داي چاند، بۇيە
تۆوهگە لەناو خاڭدا بىز بۇو. وەك لەمە و پېش گوتەم: شىتىكى سەير نیه كەلە كۆتايى
گەشە كەرنى شارستانىيەتى نىسلامىدا نىبين خەلدون دەربەكەۋىت. چونکە
ئەوبىر و كانە لەنىيۇ نە و ژيارەدا گەشەيان گردىبوو، نەوه لەدواي نەوه كۆدەبۈنەوە دو
موترىوبە يەك دەبۈن. نىنچا بوار رەخسا بۇ نىبين خەلدون تاکو مىشىكى بىبىتە
(كاسەي كۆكىرنە وە) نەو بىر و كانە بۇئە وە دواتر بتوانىت زانستىكى تازەيانلى
بەرھەم بىنیت. ودل گرفتى نە و زانستە لەمەدا بۇو كە ھىچ كەس نەبۇو نىرخى
بىزانىت ياخود بىكىرىت.

پەروایزە کانی بەشی دوازەیەم

- (١) مقدمة ابن خلدون، طبعة لجنة البيان العربي، ل ١٠٢ - ١٠٤.
- (٢) هـ، ل ٤٦٦ - ٤٦٩.
- (٣) هـ، ل ٣٦٩ - ٣٧٠.
- (٤) مقدمة ابن خلدون، طبعة المكتبة التجارية، ل ٥٨٨.
- (٥) تیین خەلدون سالی ٨٠٨ ك کۆچى دوايى كردوو، ئەصبە حىش سالی ٨٦٩ ك کۆچى دوايى كردوو.
- (٦) عبدالرحمن بدوى، مؤلفات ابن خلدون، ل ٢٤١ - ٢٥٠.
- (٧) محمد عبدالله عنان، ابن خلدون، ل ٩٦.
- (٨) ابن حجر العسقلانى، رفع الأصر عن قضاة مصر، ودرگراوه له پەرتوكى : مؤلفات ابن خلدون "ى عبدالرحمن بدوى، ل ٢٨٤ - ٢٨٥.
- (٩) حامد عمار، بعض مفاهيم علم الاجتماع، معهد الدراسات العربية العالمية، ل ٥٥.
- (١٠) ساطح الحصري، دراسات عن مقدمة ابن خلدون، ل ١٤١ - ١٤٠.
- (١١) هـ، ل ١٤٠.
- (١٢) هـ، ل ١٤١.
- (١٣) گاستون بؤتۆل، ابن خلدون فلسفته الاجتماعية، ل ١٢٧ - ١٢٨.
- (١٤) على عبدالواحد وافي، مقدمه ابن خلدون، طبعة لجنة البيان العربي، ل ١٩٠ - ١٩١.
- (١٥) نوسەرى ئەم چەند دېرە چانسى بانگھىشتىكىرانى بۇ ئەو ۋىستىقانە پى بىرا ودىك نومايىندى كۆمارى عىراق، وەبە ئەندازە تواناى خۇيىشى پىشكدارى لە وتويزە کانى ۋىستىقانە كەدا كرد.

- (١٦) على عبد الواحد وافي، مقدمه ابن خلدون، طبعة لجنة البيان العربي، لـ ١٧٦ - ١٧٧.
- (١٧) ئەم دېپانە له و تارهود گواستراوهەدە كە دكتۆر عبدالعزيز عزەت له قىستىقلى ئىين خەلدوندا پېشکەشى كرد. ھەروەھا بىنوارە پەرتوكى "المجتمع العربى" دانراوى دكتۆر عزەت، قاھيرە، ١٩٦١، لـ ٢٥٤.
- 18) Floyd House , the Development of Sociology N.Y 1936 ,P 3.
- 19) Don Martindale, the Nature and type of sociological theory , London 1961 (p3-27).

بەشى سىانزەيەم

(لەپىتناو زانستى كۆمەلزائى عەرەبى (دا) (۱)

لەبەشى پېشىودا ئامازىمان بەوه كرد، زانستى كۆمەلناسى نوى، لەنىو چوار چىيەدەك دانراوه، كەجىاوازە لەو چورچىيەدەي زانستى كۆمەلزانى خەلدونى تىيدا دانرا بۇو. وەلى لەم قىسىمەدا مەبەستىمان ئەوه نىيە كە ئەو دوو زانستە لمپۇي لۇزىك و پېرەوی توپىزىنەوە يىشىانەوە لىك جودان. بەلكو مەبەستىمان لەۋىدە كەرىيەك لەو دوو زانستە چەمكەكانيان لە دوو كەلەپورى كۆمەلزائىنى تىيەتى جىاوازەوە وەرگرتوه. بۇيە سەرەتاي مل كەچ بونيان بۇ يەك لۇزىكى واقىعى و ئەزمۇنكارى، كەچى دەبىنلىن بەردىجامەكانيان لىك جودان.

لەم پەوهەقە ئامازىش بەوه بەدەين كەزانستى كۆمەلزانى نوى تاھەنوكەش نەبۈته زانستىكى جىهانى وا كەچەمك و تىئورەكانى بەسەر ھەمۇ كۆمەلگەكاندا بچەسپېتىرى. بەلكو وەك لەبەشى پېشىودا گوتىمان تائىستاكەش ئەو زانستە لەقۇناغى گەشە كردن دايەو قوتابخانەي جىا جىاواناكۆك تىيدا سەرەتەدەت. ھەرىيەك لەو قوتابخانەش خاودۇنى مۇركى تايىبەتە وزۇر جارىش پەڭ و رىشەي لەو كەلەپورە كۆمەلزائىتىيەوە وەرددەرى كەتىيادا گەشەدەكتە.

بەدرېرىنىكى تر، زانستى سۆسۈلۈزىيا، وەك فىزىيا يان كىيمىيا يان ھەر لەتكى تىرى زانستى سروشتىناسى نىيە كەزاناكان لەسەرچەمكە گشتى يەكانيان كۆك و ئەو چەمکانە لەھەمۇ جىنگەيەكى سەرزەوى دا ۋاست دەرددەچن. بەھەر حال ئىمە خوازىيارى ئەوھىن كۆمەلناسىش لە ئايىندەدا گەشە بىكەت و وەك زانستە سروشتىيەكان بېيىتە زانستىكى جىهانى. بەلام بەم حالى ئىستايەوە ناگاتە ئەو پەلييە لەنش نماو پېنگەشتن دا.

تى بىنى دەكىرى، ئەو كۆمەلزانييە لەسەر دەستى (كۈننەت)دا سەرى ھەلداو دواتر لەسەر دەستى زانايانى ترى رۇز ئاواذا گەشەي كرد لەھەندى بابەت دواوه كەزۆر بەكەمى دەبىينىن ئەو بابەتانە لەزانىستە كۆمەلناسىيەكەي ئىبىن خەلدۇندا ئامادەگى و ئاسەوارى گەورەي ھەبىت. (كۈننەت) و زاناكانى ترى رۇز ئاوا سەرقانلى ئەو پرس و كىشانە بۇون كەكۆمەلگەي خۆر ئاوايى پېرسىيارى لەبارەيانەو دەكىردو گىرنىگى پى دەدا بۇيە كەم تازۇرئى تويىزىنەوە كەنائىان مۇركى ئەو كىشانە يان پىنۋە دىيار بۇوە. بەلام شىبن خەلدۇن سەرقانلى ھەندى كىشەي جىاواز بۇوە سەرقانلى ئەو كىشەو گرفتارانە بۇوە كەشارستانىيەتى شىسلامى بايەخى پېندauen ودك كىشەي مەملەنلىرى نېيوان ئاين و دەولەت، يان عەربە و عەجەم، ياخود مەملەنلىرى نېيوان دەشتەكىتى وشارنىشىنى (كۆچەرى ونىشىتەجى)... هەتدى (٢) بەو جۆرە دەبىينىن زانىستى كۆمەلناسى خەلدۇنى لەزۆر روودوه لەزانىستى كۆمەلزانى نوى جىاوازە.

ئەمرۇكە ھەندى لەفيئرخوازانمان لەزانىستە كۆمەلناسىيەكەي ئىبىن خەلدۇن ناکۇنلەوە، بەوبىانوە ئەوەي زانىستەكە يەكىكە لەوشتەكۇنانەي كەبەسەرچوون، ودك نۇزىدارىيەكەي رازى و ئەستىرەناسىيەكەي توسى و كىميياكەي جابرى كورى حەبىيان. ودك ئەوەي لەنىتو تىورە كۆمەللايەتىە تازەكان دا ھىننە كومسايى بېبىن ئاتاجىيان نەبى بەوورد بونەوە لەتىورىكى كۆمەللايەتى كۇنى ودك تىورەكەي ئىبىن خەلدۇن دەرىپرىنى وەرگىنە.

ئەو جۆرەكەسانە نازانى تىورەكەي ئىبىن خەلدۇن سەربارى كۇنى و تازەنەبۇنىشى كەچى تائىستا توانىيەتى پارىزىكارى لەھەندى بەھا زانىستى خۆى بىكت. ھەربەوەش جىادەبىتەوە لەپزىشكايدەتىەكەي رازى يان كىميياكەي جابرى كورى حەبىيان.

ئىمە ئەمۇ لەگۇشەنېيگايەكى مىزۇيەوە لەپزىشكايدەتىەكەي رازى يان ھەر زانىستىكى كۇنى ترددەكۈلەنەوە. بەلام پىويستە دەلاقەيەكى زانىستى

واوەلە كۆمەلتىسيەكەي ئىبن خەلدون بىكۈلىنەوە كەلەم چەرخەشدا كەلگەمان پى بىگەيەنىت. نەخاسىمە لەلىكۈلىنەوەي كۆمەلگەي عەردىبىدا. چونكە ئىمە كاتى بەراورد دەكەين لەنىوان كۆمەلگەي عەردىبى لەسەردەمى ئىبن خەلدون وەم سەردەمەشدا، لىكچۇنىكى گەورە بەدى دەكەين. لېرىشدا ئىمەبايەخى زانستە كۆمەلتىسيەكەي ئىبن خەلدونمان بۇ دەردەكەۋىت وەك بابەتىكى توپزىنەودىي لەقۇتابخانە مۇدىرنەكان دا.

نکولى ناكەين لەوەي زانستى كۆمەلتىسى نۇئ كۆمەلتى تىپورى بەنرخى تىدايە. ھەرودە مەلەجەپىش ناكەين لەوەي ئەو زانستە ھىنندە بەكەلگە كەئىمە ناتوانىن لەلىكۈلىنەوەي كۆمەلگەكەماندا دەست بەردارى بىن. وەلى ئەم قىسىم ئەو ناكەيەنىت كەئىمە دەتowanىن بەھۆى ئەو زانستەوە دەست بەردارى زانستەكەي ئىبن خەلدون بىبىن. تەنانەت لەوانەيە بەھەلەشدا نەچۈوبىم ئەگەر بىزىم : دەگۈنجىت كۆمەلتىنىيەكەي ئىبن خەلدون بەيەكىك لەقۇتابخانەكەن زانستى كۆمەلتىسى نۇئ لەقەلەم بىدىن. تەنانەت پىندەچىت قۇتابخانەكەي ئىبن خەلدون لەھەندى قۇتابخانەي ترى نىو ئەو زانستە نىزىك تربىت لەتىگەشتىنى كۆمەلگەكەمانەوە.

توپزىدرى كۆمەلایەتى نۇئ، ناتوانىت بەھەمۇو زانستى كۆمەلتىسى را بگات بەبىن ئەوەي سەرنجى ھەمۇو قۇتابخانەكەن نىۇي بىدات. شتىكى ھەلەپىشە گەرتۈپزىدرىك دامارگىر بىت بۆيەكىك لەقۇتابخانەو پىاي دا رۆبىچىت وئىدى هىچ لەبارى قۇتابخانەكەن ترەوە نەزانىت. چونكە ھەرقۇتابخانەيەك حۆزە بۆچۈنىك لەبارى كۆمەلگەي مەرۇقايدەتىيەوە دەداتە توپزىدر كەرەنگە قۇتابخانەيەكى تر ئەو دىدو بۆچۈنەي نەداتى.

با به‌تی ده‌شته‌کیتی و شارستانیتی :

له‌کاتیکدا به‌راورد ده‌گهین له‌نیوان قوتاچانه‌که‌ی نین خه‌لدون و هه‌ریه‌ک
له‌قوتابخانه کۆمەلناسی یه‌کانی تردا جیاوازیه‌کی گرنگ ده‌بینین، چونکه وک
له‌مه‌وپیش باسمان لیوه‌گرد ته‌ودری تیوره‌که‌ی نین خه‌لدون له‌دهوری ململانی‌ی
نیوان ده‌شته‌کیتی و شارستانیتی ده‌سورپیته‌و. نه‌م مه‌سەلەیه‌ش له‌لایهن زانایانی
کۆمەلناسی نوی و دگرنگی ته‌واوی خوی پن نه‌دراوه.

هه‌رجی بایه‌خی زانایانی نوی یه له‌م پو‌دوه له‌به‌راورد کردنی نیوان
کۆمەلگه‌ی بزیو (داینامیکی) و کۆمەلگه‌ی مەنگ (بین جوله) داقه‌تیس ده‌بیت. نه‌م
به‌راورد کردن‌ش به‌فرهناودو ده‌پیشکەش کراوه کەله‌نیستادا بواری باسکرنيانمان
نیه. به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی مەبەست له‌روون گردن‌ووه جیاوازی نیوان نه‌و
کۆمەلگه دۆگماو مەنگیه کەراهاتو دلەسەر پیرۆزکردنی هه‌رشنی له‌باوانه‌ووه بوی
ما بیت‌ووه، له‌گەل نه‌و کۆمەلگه پیشکەه‌تو ددا کەتا پارادیه‌ک به‌خیرایین به‌رهو نوی
گردن‌ووه نه‌ریت و بیرۆکه‌کانی پەل ده‌هاوی. هه‌رودها زانakan له‌م میانه‌یه‌دا
گرنگی یان دددابه لیکۆلینه‌ووه نه‌و گرفتانه‌ی کەله‌گواستن‌ه‌ووه خه‌لگموده
سەرھەلندەن له‌کۆمەلگه‌ی بین جوله‌ووه بۆ کۆمەلگه‌ی بزیو. بۆنمونه ودک نه‌و
گرفتانه‌ی به‌هؤی کۆچی خه‌لگموده له‌گونددو ده‌بازیز سەرھەلندەن.

ده‌گونجیت بگوتری نه‌و به‌راورده کۆمەلایه‌تیه نفته، له‌و به‌راورده ده‌چیت
کە‌نین خه‌لدون له‌نیوان ده‌شته‌کی و شارستانیه‌کاندا کردویه‌تی. به‌لام نه‌م
لیکچونه کت و متی نیه. چونکه له‌نیوان ده‌شته‌کی و شارستانیه‌کاندا ململانی
یه‌کی دریزی و اهاتو ته ئاراوه کەززوربە ده‌گمەن ده‌بینین ئاواها ململانی یه‌ک
له‌بابه‌تی کۆمەلگه‌ی بین جوله‌و کۆمەلگه‌ی بزیو دا به‌گویرە چەمکی نوی‌ی
هاتبیتیه کایه‌ووه. له‌میزودا روی نه‌داوه لادیبیه‌کان یاخود خه‌لگه سەرتاپیه‌کان
شالاویان بر دبیت‌سەر يەکیك له‌شارستانیتی یه‌کانی ده‌روراوسیبیان و داگیریان

گردبی و دهوله‌تیان تیادا بنیات نابن. نه‌گهه راهه‌ندی ماوه‌پریزپه‌ریش داشتی و روی دابن، هینده‌دی دیارده‌ی کۆمە‌لایه‌تی لینه‌کەه‌وتۆته‌ود، وەك لهکیشەی نینوان دەشتەکی وشارستانیه‌کان دا کەه‌وتۆته‌لەلایه‌کی تریشە‌ود، کۆمە‌لگەی دەشتەکی، له‌زۆربەی خەسلەت و تایبەتەمەندیه‌کانی دا له‌هەر کۆمە‌لگەیه‌کی بىن جولەی تر جیاوازه. نەو بیابانەی بابای دەشتەکی تىدا دەزی وژیانیان له‌تەکی دا پاھاتوه‌و گونجاوە، له‌روی سروشى جوگرافیه‌و جیاوازه له‌و ناوچانەی کەخە‌لگە به‌راییه‌کان يان لادینییه‌کان يان هەر کۆمە‌لگەیه‌کی بىن جولەی ترى تیادا دەزی.

دروست ترین پیناسە بۇدەشتەکیتى، نەو پیناسەیه کەئىن خەلدون کردویەتى وله‌بارەی دەشتەکیه‌کانه‌وو دەلىت: (پرۆزى يان له‌زىر سېبەری نىزەکانیان دايە) (۲) چونكە نەوان لم دنیايدا هېيج نازانن جگە‌لەسوار چاکى وشانازى كردن بەزال دەستى وکى بەركى له‌سەر سەرۋۆکایەتى. لىرەشە‌و خەسلەتەچاک و بەدەکانیشيان پىكەوە سەرەتەددەن.

زیانى دەشتەکیتى جگە‌لەجەنگ و داگىرکارى هيچى ترنىيە. بۇيە زۆر نەنگ و شوردىيە بۇ بابای دەشتەکی نە‌گەر بىزىوي خۆى له‌پىي هىزى بازوو نارەقى نىتو چاوانىيەوە پەيدا بکات. چونكە نەو خاودنى شمشىرەتىكە کەھىرىشى پى دەكتە سەرخەلک وھەم بەرگرىشى پى دەكتە له‌بەرانبەر كەسىكدا كەبىيەوەت شالاۋ بکاتە سەرلى. بۇيە له‌نېيۇ زیانى دەشتەکیه‌کاندا جىڭەتى مەرۆقى ترسنۇك و لەواز ناپېتەوە. كۆلەكەتى زیانى بیابان بىرىتى يەلە له‌وەرگا. له‌وەرگاش بەھۆى كارى مەرۆقە‌وو ناپېتەوە دەشت وکالدا دەپىنرى. بەلكو له‌پوان و گەشە‌كىرىنى دا پېشت بەناوى باران دەبەستى كەلەتاسمانەوە دەبارىت. كابراي دەشتەکی هېيج دەستىكى نىيە له‌درەست كردن ياخود له‌ثاراسته كردنى دا. هۆزە دەشتەکیه‌کانىش بۇئەوەي بىزىوي يان دەست كەوەت، پېۋىستە له‌سەريان له‌نېيۇ بیابانى پان وبەرين دا بەدووى له‌وەرگا پەرژو بلاۋەكاندا بگەرپىن. كەواتە و دەخوازى له‌سەر نەو له‌وەرگايانە بەشەپىن.

له ودرگه کان که من و تنه نهابه شی ژماره دیه کی دیاری کراوله دانیشتوانی ببابان ده گه ن. ثینجا کاتن د دشته کیه کانیش و دک هم خه لکتکی تر به شیوه دیه کی سروشی زور ده بن. ناتاجیان به هوکاریک ده بیت تاکو نه م زور بونه هی له سنوریکی گونجاودا پن بودستینن. هوکاره که شهرو کوشتاره. دیاره به هوی شهپرده وه ژماره زیاد بود کانیان له نیو ددچن.

یه کیک له و ته ببربلاؤانه هی له ناو دشته کیه کاندایه نه م به یقه ایانه که ده لین: (هه ق به شمشیره ده رفی ده سته وسانیش شاهیدی گهره که) یان ده لین: (حه لان نهودیه که چنگ ده گه وی). هر گه سیش له نیویاندا داینیشیت و گوی بُوو تویزه کانیان پادیری، ده بینیت نهوان پیاووتی ته واو به پیوه ری زال دهستی ده پیون. کاتن ستایش پیاوی بکهن ده لین: فلاں که س (شیره)، هه قی خوی به دهست وبازوی خوی و هر ده گری و که س ناتوانیت به سه ریدا زال بیت. زور نه نگی و شور دیه بُوهه ر کامبیکیان که بینی بگوتریت که سینکی پیشه و دره. له دیدی نهواندا نه و پیناسه یه یانی کابر ال اوازه و دکو زنان به ناره قی ناوچا وی بژیوی خوی پهیدا ده کات. ناتوانیت به زوری شمشیر خوی به خیو بکات. لیره شه و ناوی (پیشه- المنه) یان بزی به سه ره هه مموو کاریکی دهستی دا. ناشکرایه و شهی (المنه) ش له (المنه) وه و هر گیرا وه که به مانای سوکایه تی و شان کزی دیت.

(۴) ثینن خه لدون چیزکی پیاویکی دشته کی ثیرا قیمان بُو ده گنریتنه و که ده چیت بُو شام بولای (عبداللک کوری مه روان). عبد للک له باره هی حه ججاجه و پرسیاری لیکرد که کرد بوبیه والی به سه ره ثیرا قه وه. کابر دشته کیه که ویستی ستایش (حه ججاج) له لای (عبداللک) دا بکات. بُو نه و مه بسته گوتی: لی گه راویت بُو خوی سته ده کات) (۵). ثینن خه لدون له م چیزکه وه ده گاته نه و بره نجامه هی که دشته کیه کان به سروشت حمزیان له تالانی کردنی و سته م کردنی له خه لگی. نه مه ش لای شارستانیه کان شتیکی قیزه ونه. و دلن له دیدی دشته کیه کاندا مایه هی شانازی و به لگه هی چه له نگی و سوار چاکیه.

لوزکی نین خمدونن.....

ئەمە وای گردوه کۆمەلگەی دەشتەکى جىاوازبىن لەھەمەمۇو كۆمەلگەيەكى بى جۈلەي تىرەنەمەش بودتە چاوغى ئەو مەلانى و كىشىمە كىشە دورودرىزىدى كەلەنىوان دەشتەكىتى و شارسانىتى دا لەمېزودا روپ داوه. ھەندى جار دەشتەكىيەكان بەھۆى مەلانىي ھۆزايەتىھەممادىيەك (ئىترماۋەيەكى كورت يان درېز) سەرقال دەبن لەنىو خۆيان داو ناپەرژىنە سەرەتەوەي شالاوبەرنەسەر شارستانەكان.

بەلام وەك نىبىن خەلدون دەلىت، دواجار پوکەشىتىكى ئايىنى وەك پىغەمبەرایەتى يان وىلايەتخوازى دەيان گرىتەوەو ھەممۇيان كۆدەبنەوەو ئەمەش وايان لىدەكتە هىرىش بەرنە سەرسارستانەكان وەدولەتىان تىادا دابەزرىنن. (٦)

ئەمەش دەشتەكى جىاوازبىن لەھەمەمۇو كۆمەلگەيەكى بى جۈلەي تىرەنەمەش بودتە چاوغى ئەو مەلانى و كىشىمە كىشە دورودرىزىدى كەلەنىوان دەشتەكىتى و شارسانىتى دا لەمېزودا روپ داوه. ھەندى جار دەشتەكىيەكان بەھۆى مەلانىي ھۆزايەتىھەممادىيەك (ئىترماۋەيەكى كورت يان درېز) سەرقال دەبن لەنىو خۆيان داو ناپەرژىنە سەرەتەوەي شالاوبەرنەسەر شارستانەكان بەلام وەك نىبىن خەلدون دەلىت، دواجار پوکەشىتىكى ئايىنى وەك پىغەمبەرایەتى يان وىلايەتخوازى دەيان گرىتەوەو ھەممۇيان كۆدەبنەوەو ئەمەش وايان لىدەكتە هىرىش بەرنە سەرسارستانەكان وەدولەتىان تىادا دابەزرىنن. (٦)

دەشته کىتى و كۆمەلگەي عەرەبى :

ئىنەمە چاودروان ناكەين زانايانى كۆمەلناسى مۇدىرن وەكى ئىبن خەلدون شۇربىنەوە بەنىو لىكۆللىنەوە دىارىدە دەشته كىتى دا. چونكە ئىبن خەلدون لە كۆمەلگەيە كىدا ڈياوه، دەشته كىتى بەنىيۇ دا رۇ چوبۇو، كارىگەرىيەكى زۇريش لە سەر پىكھاتنى نەو كۆمەلگەيە دانابۇو. لە كاتىكىدا ئەمان لە كۆمەلگەيە كىدا دەزىن كە دەشته كىتى نەو كارىگەرىيە نىيە.

لە بەردايەك لەو رايانەي لەناوەندە زانستە كاندا باوبۇو، نەو بۇوكە دەيان گوت دەشته كىتى قۇناغىيەكى كۆمەلایەتىھەمەمۇ نەتەوەكان لە مىيانەي پىشىكەوتىياندا بەردو شارستانىيەت پىاي دا تىپەر بۇون. پىيان واپۇو، نەمۇ نەتەوەكان لە سەرتادا لە قۇناغىيەكى بە رايى دا ڈياون وەرلەپىويەدە پشتىان بەرپۇ شكاربەستوە، دواتر پىيان ناوەتكە قۇناغى دەشته كىتى (كۆچەرى) يەوە، ئىنجا قۇناغى كىشاودرزا پاشان دەگوازنهەمەمۇ بۇ قۇناغى بازركانى و پېشەسازى ئىستاكە ناراستى نەو رايە ناشكرابوە. دەشته كىتى سىستەمەتىكى كۆمەلایەتىھەمەمۇ لە گەن ژيانى بىاباندا دەگەنچىت و بە زۇريش هەرلەۋى دا دردەگەۋىت. ئەونەتەوانەي لە سەر زەمینىياندا بىابان نىيە، بە زەرورەت بە قۇناغى دەشته كىتى دا گۈزەر ناكەن. رەنگەبەيەك جار لە قۇناغى سەرتايىيەمەمەمۇ كۆي زەۋى دا بىرىتى يەلەونا چەيەي لە ولاتە عەرەبىيە كاندایە. گەر لەنە خشەي ولاتە عەرەبىيە كان وورد بىنەوە هەرلە زەريياوه تاكو كەنداو، بىابانىكى بەرپىنى تىدا بەدى دەكەين، كەتەنها دەرياي سورو هەندى روبارو زنجىرە چىياتىدايە.

ناشكرابىيە ئەم ناوجەيەش هەرلە سەرتاوه بىابان نەبود، بەلكو ناوجەيەكى فەرباران و ئاوددان بۇھ بە جۆرەها ۋەك و گيانلەبەر. سروشتى بىابان لەم

ناوچهیدا لهدواي هەلکشانى چاخى سەھۆلبەندانى چواردهم بەرهە باکور دەركەوت بەوجۇرە بەردەواام باران له ناوچەيدا لەكەمى داو پەيتا پەتىا وشكەللىنى تىادا زىاتر دەبىوو. بەرای (توبىنلى) ئەم ۋوداوه وايىرىد خەلگى ناوچەكە دابەش بىن بۇ دووگىروب گروپىتىكىان رېكەى كۆچەرىتى (دەشتەكىتى) گرت و بەدواي لەوەرگادا دەستىيان بەكۆج كرد، گروپەكەى دىكەشيان رويان كرده حەوزى ۋوبارەكەن و لەويىندر حىتىگىر بون و سەرقانلى پېشەى كشت وکال بۇون. هەربىبۇچۇنى (توبىنلى) چىرۇكەكەى ئادەم و كەوتەخوارددى لەبەھەشتەود، وەك ئەوهى پەراوه ئايىنى يەكان دەيگىرنەود، ھىچ نىيە جىڭەلەجەفەنگىن بۇ ئەو ئازل وگۇرە جوگرافىيە كەلەم ناوچەيدا ۋوى داود. بەلام چىرۇكى كورەكەنلى ئادەم، ھابىل و قابىل، جەفەنگە بۇ ئەو مەملانى يەى دواترلە نىيوان دەشتەكىتى و شارستانىتى دا بەرپا بود (٧). لەتەوراتىش دا باس لەوەكراوه كەھابىل شوان بودو قابىل جوتىيار بۇود.

سەرھەلدانى دەولەت:

لەنیو زانیانى كۆمەلناسى تازىدا، گروپىك هەن ھەوليان داوه لەدەشتەكتىرى
وڭارىگەريه كۆمەلايەتىيەكانى لەرۇي مىزۈييەو بىكۈنەوە. ئەم گروپە بەتاپىبەت
لە (زۆمبىلتىز) و (ئەوبىنهايمەن)داخۇي ئمايش دەكتە. ئەوابابەتەش كەبوبىيە جىنگىمى
سەرنجى ئەدوو زانىيە، بىرىتى يەلە دەولەت لەرۇي سروشت و سەرھەلدانىيەوە
لەمېزۇدا. بەخۆشىان دان بەوددا دەنلىن كەلەلىكۈلىنەوەكانىيان دا كەنگىان
لەتىورەكەي نىبن خەلدون وەرگرتۇدە.

(زۆمبىلتىز) پەخنە لەتىورى (گرى بەستى كۆمەلايەتى) دەگىرىت
لەلىكىدانەوەي سەرھەلدانى دەولەت دا. واتە پەخنە لەوبىر دۆزە دەگىرى كە (پۇسۇ
و ھۆبز و لوك) ھينىانە ئاراوه و لەكتى خۆيدا لەنیوەندە زانسى و رامىيارىيە كاندا
پەواجىكى زۇرى پېىدرا. پۇختە تىورەكەش باس لەۋە دەكتە كە دەولەت
لەبەرنجامى گرى بەستىكى كۆمەلايەتىيەوە سەرى ھەلدا. خەلگى پېكەوتىن لەسەر
ئەودى يەكىكىان بىكەنە دەستە لاتدار بەسەرخۇيانەوەو ئەوەشىان بەمەرج بۇ دانا
كەدادگەر بىت لەناوياندا. ھەركاتىكىش ئەو مەرجەي پېشىل كرد ئەوا بۇ
خەلگەكەش پەوابىت لەسەر كار لاي بىدەن و كەسىكى تر لەجىتكە كەيدا دابىنلىن.

(زۆمبىلتىز) دەلىت ئەو تىورە لەرۇي مىزۈييەوە راست نىيە. بەرای وى
دەولەت لەبەرنجامى گرى بەستىكى كۆمەلايەتىيەوە لەنیوان دەستە لاتدارو
ژىردىستەكاندا نەھاتۇتە بۇون. بەلكو لەنەنجامى مەملەنانىي نىوان گروپە مەرۇيە
جياواز دەكان وزال بونى ھەندىكىيان بەسەر ھەندىكى ترياندا دروست بۇ.

ھەروەھا (زۆمبىلتىز) بېرىۋاي وايە مەملەنان يەكىكە لەخەسلەتەرەسەنەكان
لەنیوان مەرقۇاندا. ئەم مەملەنان يەش ھەمېشە بەشىوازى جىا جىا بۇو دەددات.
ھەرگا بەھۆي مەملەنان و گروپىك بەسەر گروپىكى تردا زال بۇو، ھەول دەددات
تاڭەكانى نىيو گروپە ژىردىستەكەي لەپى بەكۈلە كردن و باجلى وەرگرتەوە

ژیربار بخات. به وجوردهش دولهت سرههنه دات کهنه میش لمدیدی (ژومبلوتز) دا هیج نیه جگه له سیسته میکی کۆمه لایه تی کله سهه بناغهی زال دهستی وزیربار خستنی ثابوری دادمه زریت. ئەم بىردۇزدى (ژومبلوتز) تازه ترین و تۈگمە ترین بىردۇزه كەزانىستى كۆمه نناسى نوى لمبایه تی (دولەت) دا هىنابىتىه كايىدە. (۸) ئاشكرايە ئەم تىورە بەشىوه يەك لەشىوه كان لە بىردۇزه كەئى ئىپن خەلدونه وە، وەرگىراوە. دواتر (ئەوبنهايمىر) هات و شەقاويىكى ترى تىورە كەئى (ژومبلوتز) ئىپان پېۋەناو واي لىكىد نىزىكتىرىت لە بىردۇزه كەئى ئىپن خەلدونه وە. ناوبر او لاي وايە (دولەت) لە ناجامى كىشەو مەملانىي ئىپان دەشتە كى و شارستانىيە كاندا هاتوتە گۈرى. ئەمەش لە دەمى سەرەتلىنى دەشتە كى و دۆزىنەوە كىشت و كالدا روی دا. كىشت و كال و اىلە مرۇۋە كىد بۇ يە كەمین جار لە مىزۇدا بىتوانىت پەزەل بېداويسى خۆى بەرھەم بىتنيت، بەوبىن و دانگەش دەستى كىرە بەرھەم ھىننانى ئەدگارەكانى شارستانىيەت وەك خانوو، پوشاك، دەفرو... هەندى. ئىنجا دەشتە كىيە كان هاتان و گەركىيان بۇ دەست بەسەر ئەوبنهايمىر) دەلىت: ئەمەش لە ئىپان گروپە مەرقىيە كاندا بەرلە دۆزىنەوە كىشت و كال سەرى ھەن دادا، نە دەبودھۆى دروست بونى دولەت، چونكە ئەم گروپە سەرگە وتنى بە دەست دەھىننا، هىج سودىكى لە و دادا نە دەبىنى كە خۆى بىسە بىتنيت بەسەر گروپە ژير دەستە كە دا. بۆيە تەنها بە و دندە كۆمسايى دەھاتى كە تالانى دەكىر دوپاشان دەگە رايە و بۇ بىنەكانى خۆى. وەلى لەپاش دۆزىنەوە كىشت و كال و سەرەتلىنى زىادە بەرھەم، گروپى سەرگە و تۆو، كە زۆرىنەي جار دەشتە كى بۇو، ھەولى دەدا خۆى بىسە بىتنيت بەسەر گروپە ژير دەستە كە دا تا كوبتوانىت زىادە بەرھەم كەيان لەرىي (باج) دە بۇ خۆى بەرىي. يانى گەركى بۇو سال لە دواي سان گروپە ژير دەستە كە تالان بىكەت، لە بىرىتى ئەوەي تەنیا جارىيەك تالانى كات. (۹)

قىشكى بۆسەر دىپروگىمان:

ئەو بىردىزىدە كەمن لەمەوبىش لەمەر سەرەھەلدىنى دەولەت ئامازەمان پېندا. تىشكى دەھاۋىتە سەربويەرى دىپروكى مەرۆبەشىيەتكى گىشتى و، بويەرى مىزۇي عەرەب بەتايبەتى. لەرىنى ئەم تىورەوە تى دەگەين لەوەي بۆچى دەولەتى گەورە لەعىرق و ميسىردا دەركەوتون بەرلەوهى لەجىگەكانى دىكەي جىهاندا بەدەربىكەون. هەرودەها لەوەش حالى دەبىن بۆچى ئەوناوجەيە بودتە سەنتەرى يەكەمین زىيار لەدىپروكى گىشتى دا. لەوەقەرددادا مەملەتنى نىوان دەشتەكىتى وشارستانىيەتى لەپەرى سەختى دا بۇوە، مىزۇباسى شالاوه يەك لەدواي يەكەميانى (سامىيەكان)مان بۇ دەكتە كەلە بىبابانەوە دەھاتن و ropyان دەكردە شارەكان و دەولەتى گەورەيان تىيدا دروست دەكرد. دىارە ئەم دەولەتە مەزنانەش بونەتە هوى نەش و ئەماڭىدى شارستانىيەت بەھەمان ئەو ئەندازىدەيە كەبونەتە هوى بىلا بونەوەي بىدادى وزىر بارخىستنى ئابورى. چونكە هەردوو مەسىلەكە ھاوتەرىپىن يان دوو رووى يەك شەتن.

ئەو باج وسەرانە زۇرۇ زەوەندەي دەولەت لەزىر دەستە كانى كۈددەكتەوە، وادەكتە چىنى دەستەلات داربىنە خاودىنى مال وسامانى زەوەندۇ تەرەف. ئىنجا پىتىستە بەشىكى گەورە لەودارايىيە لەھاندىنى زانست و پېشەسازى دا خەرج بىكى. لەودەمەش دا چىنىكى پېشەدرو زاناو ھونەرمەند دەردىكەون كەكاردەكەن بۇ تىيركىدىنى ئارەزۈدەكانى دەستەلاتدارە موترييەكان واتە ئەگەر ئەم دەستەلاتدارانە نەمین ئەوانىش نابىن. ئىمەچاوهپوانى ئەوەناكەين شارستانىيەت گەشەبکات لەكۆمەلگەيەكى بەرايى داكە دەولەتى تىيدا نەبىت. چونكە لە كۆسەر رۆكى بۇونى ھەيە كەتاكەكانى كۆمەلگە بەثارەزوی خۇيان گوپرايەلى نىيە.

لىدەكەن. ئىنجالەنداوا كۆمەلگەيەكدا سەرۋەتكە ناتوانىت شويىنكەوتەكانى زېرباربخات لەلايەك و، لەلايەك ترىشەوە ناتوانىت ناچاريان بىكەت و بەتۆبىزى نەدگارەكانى شارستانىتى يان بىن بەرھەم بىننەت.

ھەرگا دەولەت لەكۆمەلگەيەكدا سەرى ھەندا، ھاوكتا لەگەلىشى دا زېربارخستن و بەرھەم پىش چونى شارستانىت پىكەتە سەرھەلەدەن. كەۋاتە لەھەمان كاتدا دەولەت خاودنى خەسلەتى باش و خەسلەتى خرابىشە. بۇيە لەكتىكىدا سەرنجى ئەۋناسەوارە قەشەنگانە دەدەين كەدەولەتدارە دىرىينەكان بۇيان بەجى ھېشتۈن و دك ئەھرامەكان و كۆشك و پەيكەر و پەرسىتگاكان. پىيوىستە باش بىزانىن كەلەپشتى ئەۋناسەوارانەوە سەتمى كۆمەلەيەتى قىزىدون خۆى حەشارداوە. ھەرىكى لەۋناسەوارانەبىگى لەسەر بىناغەي بەكۆپەلەكىدىن و ھامچى وەشاندىن و مال تالانكىرىدىن، ھاتۇتە بۇون. شىاوى باسە ئىيىن خەلدۈن دەركى بەم پاستىيە كەرددەلەدەتىيى (مقدەمە) كەيداو لەميانەي چەندىبايەتىكى جىا جىادا ئامازىي پىداوە. لەباسكىردنەكانىشى دا بەگۈيرەت لۇزىكەتازەكەي رېنى دەكىرد كەلەھەرسەتىكدا دوولايەن دەپىننەت: لايەنتىكى باش و روپەكى خراب. ھەرلەسەرتاواھ دىتىمان چۈن جىاوازى دەكىرد لەنئىوان سەرۋەتلىكى پېرىدۇي لېكراوو پادشاي خۆسەپىن دا. ئىيىن خەلدۈن باس لەوەدەكتە كەيمەميان لەگىرد بونەوهى ھۆزەكەي بەمە لەددورى سەرۋەتلىكى دەكىرد لەنئىوان سەرۋەتلىكى دەپىننەت. بۇيەزۆرى بەسەريانەوە نىيە. بەلام دەستەلاتى پادشاھى سۆنگەي خۆسەپاندىن و حۆكم كەردىن بەتۆبىزى و چەوساندىنەوە و دىيە. (۱۰)

ئىيىن خەلدۈن دەلىت: سەرۋەتلىكى پېرىدۇي لېكراو تەنها لەنئىو دەشتەكىيە كانداوبەرلەدامەزراىندى دەولەت بەدەر دەكەۋىت. وەن لەدواي دامەزراىندى دەولەت خەلگى دەبنە توپىزى جىا جىا و ھەندىكىيان لەھەندىكى ترىيان بالاتر دەبن، پادشاكان دەكەونە سەرەتە سەرەتە ھەمموو چىنەكانەوە. بەم جۆرەش خەلگ لەبەرھەم ھىننائى شارستانىت دا ھاوکارى يەكتەدەكەن. (۱۱) ئىيىن خەلدۈن ئامازىيەكى رۇن

وناشکرا دهکات بؤ نهوسنمه وزۆرداریانهی لهوسنسته مه چینایه تیوه دایه دهبن که چیلای وايه سنه وزۆرداریه کان پیویستشن. چونکه بەرەنجامیکی لاؤهکی نه و فشارهیه که دەخربىتە سەر مەرددوم بۇھاواکاری كردنی يەكتە لەپیناواي بەرەهم هینانى شارستانى دا. نىبن خەلدون لهوبارهیه دەلىت: (ئەم کارىگەريهش بەتۆبزى نەبىت نايەتەدى چونكە خەلکى بى ئاگان لەبەرەزەوندىيە کانى "جۇر-مەرۋە" (ودرگىپ)... زۇرجار پشت له و ھاواکارى كردنە دەكەت بۇيە پیویستە ناچار بکرىت لەسەرى. ھەردەبىن دەستەلات دارى ناچاريان بکات لەسەر بەرەزەوندىيە کانى خۇيان "واتە مەرۋە" کان ناچار بکات بەرەزەوندىيە کانىان پېرەو بىھن و درگىپ) نەمەش بۇنەودى حىكمەتى خوايى لەمانەودو بەرقەرارى جۇرى "مەرۋە" دا بىتەدى.... (۱۲) وادىارە نىبن خەلدون كەمىك ناكۇكە لەتكە زانايانى كۆمەلتىسى نۇىدا لەبايەت لايەنەباش و خرابەکانى دەولەتدا. ئەمان پىيان وايه بىنەرەت لەسروشتى دەولەتدا بىرىتى يەلە زال دەستى وزىر بارخىستن، دواتر بەرەهم هینانى شارستانى وەك ئەتعجامىكى لاؤهکى لى دەكەويتەوە. بەلام نەم بەپېچەوانەوە بىرددەكتەوە، چونكە واي دەبىنى، ھارىكارى كردن لەپیناواي بەرەهم هینانى شارستانىدا بىنەرەتە لەسروشتى دەولەتدا، سته وېيدادىيە کان وەك بەرەنجامىكى لاؤهکى نه و بىنەرەتە دېنەثاراود.

لەوانەيە بىروابونى ئىبن خەلدون بەحىكمەتى خودا لەوەدى هینانى مەرددوم و دەولەت دا گەياندبىتىيە نه و بىروايە. چونكە ناشکارا يە خودا بەرلەھەرسنلى خىر و چاکە يۇخەلکى دەۋىت. خرابەش بەشىۋەيەكى لاؤهکى دەخربىتە نىيۇ چوارچىۋە (چاکە) وە. وەك ھەموو نه و خرابانەي دەكەونە نىيو (قەزاي خوابىيەوە). ئىبن خەلدون دەلىت: (ئەمەش چونكە چاکەيەكى زۇر مسوگەرنابى بەبى بونى خرابەيەكى كەم لەپیناواي مەۋاددا (۱۳) بەبونى ندو خرابەيەش چاکە كە لەدەست ناچىت، بەنکو دەكەويتە سەرئەو كەمە خرابەيەي

كەتىيى دايىه، نەمەش مانانى پودانى سىتم وىنى دادىيە لەننۇ مەرۋقاندا. جاتى بگە)
(١٤)

ھەرچۈن بىت، ئەم تىورە خەلدونىيە وىنەيەكى راستگۈيانەي دېرۈكى
عەردىن ئىسلامىيان پى دەبەخشىن، نەخاسىمە وىنەي دېرۈكى ئەم ماودىيە
كەھىمە راھاتوين بە (چاخى زىرىن) ناوزىدى دەكەين. چونكە ئەم ماودىيە
سەرەتلىنى كۆمەلنى دەولەتى گەورەي بەخۇوه بىنى كەپىتكى زۆر سىتم
ۋېتىپارخىستنى ئابورى يان ھىتايە كايىھە. لەھەمان كاتىش دا ئەفراندىن مەزىيان
لەبواردكائى ھونەر رو زانست وپىشەسازى دا ھىتايە ئاراوه.

جىنگەي نەفسوسە كەددبىينىن زۇرىك لەفيئرخوازانمان لەسەرنىجدىان دا
لەم ماودىيە توپىرىدى دەنۇنىن. ھەندىيەكىيان سەرنج چىرىدەكەنە بەسەر خەسلەتە
باشەكائى ئەم ماودىيەداو ئىدى ھىچ كام لە خراپەكائى نابىنەت. ھەندىيەكى ترىشىان
بەپىچەوانەوە، سەرنىجيان بەسەر خەسلەتە دىزىوهكائى ئەم ماودىيەدا چىرىدەكەنەوە
بۇيە جىگەلەستەم و خراپە ھىچى ترى تىدا بەدى ناكەن. ھەركام لەم دووبىنېرى
ئەگەر بەگۈيرە ئەم لۇزىكە نۇرىيە كە تىبىن خەلدون بەرلە (٦) سەدە سەرنج
لەم ماودىيە بىدن بانگەشەي بۇ كردە، بۇيان دەرددەكەۋىت كەنەم ماودىيە ھەم
خەسلەتى باش و بەسەندى تىدا بودو ھەم خەسلەتى خراپ و بەدىش. ئەمروش
ئىمە كەسەرنىجى مىزۇدەكەمان دەددەين بۇئەوە سودوپەندى لى ودرگەرىن پىيوىستە
بەم جاودوھ لى بىنوارىن. پىيوىستە زىيادەرە دەنەنەن لەتە ماشاڭىرىنى ھىچ كام
لە دەنەنەن، نەباشەكەو نە خراپەكەش. ھەنوكە ئىمە پىيوىستمان بە
(ناسۇنالىزىمى پۇشىنگەرانە) يە. وەك مامۇستا (ساتىح حەسىرى) ئامازەي پى دەدات.
ئەم ناسىق نالىزىمە دەتوانى لەسەرنىجدىانى دا لەپرس و مەسەلە جىاجىاكان، پاش
بەباھەتى بۇون و زانستى بۇون بېھىستى، نەك پاش بەدەمارگىرى كۈپەرانە.

ھەرچۈن بىن، ئابىن ئەدەمان لەپىرچى كەدەولەتى نوى، لەبرۇي سروشت
و سەرەتلىنىيەوە لە دەنەنەن كۆنە جىاوازەكەئىبىن خەلدون باسى دەكت. ئەم

لۇزىكى نىبن خەلەدۈون.....

دىمۇكراسييە لەچاخي نوى دالەددوای زنجىرىدەك شۇرش ورآپەرىن
بەددەركەوتودنكارىگەرىيەكى زۇرى ھەيدە لەگۇزىنى سروشى دەولەت دا. بۆيە
ددىگونجىت بىزىن: دەولەتى مۇيىرن بەردو قۇناغى دەچىت كەتىيە دا زىادە
بەرھەمى شارستانى وپلاۋىرىنى دادگەرى كۆمەلایتى پېكىفە كۆپكەنەدە.
ھەردەبىت بىگانە نەوقۇناغە، نىتەدىرىپى يان زۇو. نەگەر دەولەتلىكىش ھەبن
تەھەنوكە لەررووى حۆكم كەنەنەدە رېچىكە دەولەتلىكىش ھەن بەردو بىكەن. نەوا
بىكەمان بەردو لەناوچۇون دەچىن. نەوهەستى مىللەت گەرابىيە ئىيىستا بەسەر
مېشى كەنەنەدە، رېكەنادات لەسىرى حسابى ملىونەھا خەلەك، چىنى دەستەلات
دارتەراتىن بىكەن بەكۆشك و تەلارو كەنىزدەك و عەودوتارىيەدە.

دەشته کىتى لە چاخى توى ۱۵:

ثىبن خەلدون لە (مقدمە) كەيدا بەشىكى ناوناوه: (فى ان الامم الوحشىيە اقىر على التخلب ممن سواها). لەوبەشەدا دەلتىت : (بىزانە، مادەم دەشته كىتى ھۆكارىكە بۇ نازايەتى وەك لەمۇقەدىمەسى يەمدا گۇتمان، ئەوا سەپىرنىيە كەنەو نەودبىبابانلىشىنە ئازاترىن لەنەودىيەكى تر. چۈنكە ئەوان بەتواناتىن لەزال بۇون و قېاندىنى ئەودى لەنىيۇ دەستى نەتەودكانى تردايە. تەنانەت بارودۇخى يەك نەوە (ودچە) شى بەگۈيرەدى سەرددەمە كانىيان دەگۈزىت. تاچەندە دابەزىنەنىيۇ ناوايىيەكان و خوبىگەن بەنازۇن يەمعەتەوە، بەۋەندازىدەلە ئازايەتى و بويىرى يان كەم دەبىتەوە. واتەبەو ئەندازىدەيى كەلەبىابان نىشىنى ودەشته كىتى يان كەم بۇتەوە... جاشەگەر زال بۇن وسەركەوتى نەتەودكان بەبۈزىرى و نازايەتى بىت. ئەوا ھەرنەتەودىيەكىان دېرىنتېبىت لەدەشته كىتى داو زىاتىلە ناوددانىيەو دووربىت، ئەوديان زىادلەنەتەودكانى تر نىزىكى تر دەسەركەوتەوە، ئەگەر لەپۇرى ژمارەدە هېزىز دەمارگىرىشەوە ھاوشان بن...)

ثىبن خەلدون مەبةستى لەووشەي (التوخش) ياخود (الوحشىيە) نەوواتايە نەبۇد كەلەم سەرددەمەدا لەپىتاوى دا ئەو دوو وشەيە بەكاردەبىرى. بەلكو وەك لەو چەند رىستەيەرى راپردويەوە دەردەگەمەي مەبةستى لەبەكارەھىنانى ئەو وشەيە رۇچونە بەنىيۇ زىيانى دەشته كىتى دا. لەبەشىكى ترى (مقدمە) كەيدا ثىبن خەلدون قىسىمەيەكى ترددەكتە كەتەواو كەرى ئەوقسىمەتى كەكەمىك پىشتر ئاماڭەمان پىدا. لەواردەوە واتايەكى ئاواها دەردەبىرى : تاچەندە نەتەودىيەك سەخت گىرانەتربىن لەزىيانى نىيۇ بىاباندا، نەوەندەش دەولەتە كەيان فراوانىتەدىن و لەكۈتايشدا بەۋەنەزاھەش دوردەبىن لەسەننەتەرەكەنەيەوە (واتە سنورى دەولەتە كە بەئەندازە دەشته كى بىونى نەتەودكە لەسەننەتەرە دامەزراندىنى دەولەتە كە و دوردەگەۋىتەوە)- وەرگىز (11).

هؤکاری نهمهش ددگهربتهود بو نهودی، بیابان نشینه کان. لهه موان زیاتر بوبیرtro نازاترن. بههؤی ندم خهسله تانه شهود دهتوانن بهسنه وانی تردا زال بن و دهلهه تی گهوردهش دایمه زرینن. نینجا پرسیاری لیزددا رو به رومان ددپیتهود نهمه یه: تاچهند نهم قسمیه له سه رددمی نوی دا و در است ددگهربت؟. بن گومان نهم بوجونه له سه رددمه کونه کاندا زور راست بود. واته له کاتانه دا که تازایه تی ولیهاتوی و بوبیری له هؤکاره هه ردگه وره کانی سه رکه وتن بعون له شه ردنا. ودلی تی بینی ددکهین له چاخی نوی دا بارود خمکه گوزرانکاری به سه ردنا هاتوه. نه خاسمه له پاش دوزینه ودی (باروت) و چه که ناگرینه جوز او جوزردکان. له کون دا شهر پشتی به مشیرون و جوزه چه کانه و دک شمشیر ده بست که پیویستیان به تازایه تی و سوار چاکی و بوبیری هه یه. شاردر او دش نیه که ددسته کیه کان له ولایه نهود له خه لگانی تربه تو انترن. ودلی هه نوکه، شهر پشت به چاکی پیشه سازی و پیک و پیکی به کاره تنانی چه ک دد بستن، پتله ودی پشت به سوار چاکی ببستن. نهمهش و اده کات تای ترازوی جهنگ له بره زه و دندی شارستانیه کان بی، نهوانه که خیوی پیشه سازی و بیشه وردن. ده گونجیت بلیین: نه مرقس سه رددمی (عنه ته ردی بن شهداد) و (نه بی زدیدی هیلال) و نه و باله وانه چه له نگانه تربه سه رد جوه، که تائیستا که ش له ولاته عه رد بیه کاندا خه لگی له نیو قا و دخانه کاندا باس له شه فسانه کانیان ددکه ن. نه سه رددمه تی په پیک و سه رددمی زانیاری و پیشکه وتنی شارستانیه هاتوته ناراوه.

کاتن له سیاسه تمده دارانی دهلهه ته کونه کان ددکولیه ود، ده بینن زیاتر شانازیه کانیان له دهوری گهوره بی داگیر کاریه کانیان بود. به لام سیاسه تمده دارانی نیو دهلهه تانی مودیرن، بههندی شتی ترهه شانازی ددکه ن و دک: فهراهم کردنی هؤکاره کانی خوش گوزه رانی خه لک و بلا و کردن و دادگه هری له نیویاندا. له کوندا دهلهه ته له سه ربنه مای زال دهستی و زیر بار خستن داده مه زرا، به لام ئیستا له سه ربنه مای دیموکراسیه و میلهه ته گهرا بی داده مه زریت.

دوا هموں :

له کوتاییه کانی سه دهی هه زددا، شه پولیکی داشته کی به هیز له (نه جد) دوه سه ری هه لداو هه ولی دادا دست به سهر ولاته کانی تردابگریت. به هه مان نه وشیوازهی که زور جار له میزودا روی داوه. نه شه پولهش زورینهی ئه و خه سله تانهی تیدابوو گه به هؤیانه و شه پوله کانی را برد و تو انبیویان ده لدت دروست بکهن. لم شه پوله شدا خه سله ته کانی بویری و نازایه تی و لیهاتوی ئاما ده گی يان هه ببوو. به هه وی با نگه وا زده کی (محمد کوری عبدالوهاب) يشه وه روپوشیکی ئاینی پیدرابوو.

شه پوله که له سه رتاهه سه رکه وتنی گه وردی به دهست هینا. به لام زوری نه خایاند لا وزی و بن توانایی روی لیکرد. دوا جار سوبایه کی شارستانی له میسره ده ری تیکرد. ئه وه بwoo بهزاندنی وله بیاباندا را وهدی ناوله کوتایشدا پایته خته کهی دا گیر کرد. رنگه ئه وهش یه که مین جار بین له میزودا نورد ویه کی شارستانی بچیته نیوبیابانه وه پیاوه به هیز کانی بیانیشی تیدابهه زینیت.

له سه دهیه ش دا (سه دهی بیست و درگیز) سه رله نوی هه مان شه پول سه ری هه لدایه و دهستی کرده شالا و بردنه سهر ولاته نیزیک و در او سی کانی، و دن دواتر له سنوری کدا و دست او هه رچی کرد نه توانی ئه و بره بسته تی په رین. به بربه سته که ش بربیتی بwoo له سنوری جیا که رده وی نیوان ئه دگار دکانی شارستانیه ت و داشته کیتی. هه رچون بن توانی دهوله تی بو خوی دایمه زرینی و بنیتنه نیود و خی ئه وشیوه ته رفه وه که (نین خه لدون) له مقه دمه دا باسی ددکات. به لام نه مدی بو نه ره خسا تا کوپ ترول له بیابان دا دوز رایه و ده گه دوز زینه و دی پترول نه با، نه شه پوله ش نه ید دتوانی " به گویره ده تیوره کهی خه لدون " خوله کهی ته واو بکات. نه شه پوله له سه رتادا تفه نگی له شه رده کانی دا

بەكاردەھىنە. ئىستاش دەيەۋىت چاولەشارستانىيەكان بىكەت لەپروى چەك و جىھەخانە تازەگانىيە وە. دەستى كۈرۈتە كۈركەنە وە فرۇڭە وتانگ و... هەت. بەلام ئەم چەك لەخۇكۈركەنە وە يە سودىكى زۆرى بىن ناگەيەننەت. چونكە مەسىلەكە تەنەنە ھەبۇونى چەك نى، بەلگۈمىسەلەنە و پېشەسازى وزانىارى و پېشەكە وتنە شارستانىيەكەلەپشتى (ھەبۇونى چەك - وەرگىپەتكەنە وە. ئەمەنمۇنە يەكى واقىعى يە و بۇيە ئامازەمان پىئىدا تاكىگۈزارشت بىكەين لە وە (دەستە كىتى) دەستە وسانەلە وە ئىستاش ھەمان ئەو رۆلە يارى بىكەت كەلەپارىز دەيىكىرا.

دەشتە كىتى كەجاران لەملىانى لەتكە شارستانىيەت دا براوه بۇو، ئىستالايمىنى دۇراودەن ازانىيەت چى بىكەت ئەمە ترسى يە رەدەيە وە كەھەمىشە ھەر دەشە ئەشارستانىيەت دەكىرد. ئىستامە ترسى يەكى پىچەوانە جىنى گرتۇقتە وە. دەشتە كىيەكان لە كونجى مالەكانىاندا لە بەرددەم ھەر دەشە ئىشارستانىيەت دان.

ئىمە بەئاشكرا تىپپىنى ئەو گۈرەنكارىيە دەكەين لەنىو نەدگارى نەوشارانە دا كەتا زەكى لەم ناوجەيەدا گەشە دەكەن. جاران شارەكان بەشۇراو قەلزى بەرز دەورىدە درابۇون. كۈلانە كانىشى پىچاۋ پىنج و داخراو بون. كەچى ئىستا شارەكان ناواھلەن و شەقامە كانىشىان پان و پېرپۇر ရاست و رېكىن سەرچەم قەلا و شۇرا كانى دەوروبەرىشيان رەمىنراون، ئەوانە يان نەبىن كەبۇ يادە وەرى هىلاراونە تە وە. لە بەردا گرفتى شارستانىيەكان ئەو بىو چۈن بىتوانى بەرەنگارى شالا ئۆي دەشتە كىيە كان بىنە وە. بەلام ئىستا گرفتىان ئەو دەيە چۈن بىتوانى دەشتە كىيە كان بىكەنە شارستانى و چۈن چۈنى يارمەتى يان بىدەن بۈگۈزىنى ئەو خەسلە تانە يان كەلە گەل ژيانى شارستانى نۇئى دا ھەلنا كەن.

کامیان رەوشتیان باشترە؟

پەراود ناینى يەكان لەگىرانەودى بەسەرھاتەكەى ھابىل و قابىل دا، بایس لەوە دەكەن ئەو نەو دووانە قوربانىيان كرد بۇخودا. خوداش قوربانىيەكەى (ھابىل)ى و درگرت كەشوان بۇو، لەھەمان كاتدا قوربانى (قابىل) رەت كرددوە كەنەميان جوتىيار بۇو. لەم كاتەش دا (قابىل) لەبەر رېزدى پەنای بىرەبەر كوشتنى (ھابىل)ى بىراي. (توبىنلى) لەسەر ئەم چىرۆكەوە دەلىت: ئەم چىرۆكە ناماژىدەكى تىدايە بەودى رەدۋەت و ناكارى دەشتەكىتى باشترەو نىزىك تەرە لەخوداشەوە وەك لەئاكارو رەدۋەت شارستانىيەت. هەرلەبەر ئەوەش خودا قوربانىيەكەى (ھابىلى) شوانكاردى و درگرت وھىنى براكەيىن رەت كردوە. وادەر دەكەوى (توبىنلى) ئەم بۇچونەى لە (نېبن خەلدۇن) دودو درگىتىن. (نېبن خەلدۇن) بىش ھەرچەندە پىيى وايە دەشتەكىتى ھەردوو خەسلەتى باش و خراب لەخويىدا كۆددەتكەن، وەلى بەشىوەتىكى گشتى پاي وايە شارستانىيەت نىزىك تردىلە خەسلەتە بەسەننەتكانەوە. (١٧) پرسىارى لىرەدا روبەرۇمان دەبىتەوە ئەمەيە: تاجەندە ئەوبۇچونەى راستە؟

پۇختەي بۇچونى (نېبن خەلدۇن) لەباردىيە و دەنەوە دەيە كەپىيى وايە دوو خەسلەت لەشارستانىيەت دا ھەيدە كەۋادەكەن شارنىشىنەكان لەدەشتەكىيەكان خوارتىرىن لەپۇرى رەۋشتەوە. دوو خەسلەتەكەش بىرىين لەتەرەف و سەتەمى دەستەلات داران. تەرەف وادەكتا ئەوانەيى دەبىنەھەلگىرى خوبىگەن بەخراپەو تارەز ووبازى و باوەش كىردىن بەدنىادا. سەتم كارى دەستەلات دارانىش وايانلى دەكتا پەيرەدۇي لەدرۇو فەرفىئىل و دوو رووپىي بىكەن ھەرچى دەشتەكىيەكانىشە، لەبەرنەوە دەنەنە دوو خەسلەتە لەكۆمەلگەكەياندا كەمە، ئەوا ھەر دەبىن لەپۇرى سروشتە و دساغ ترو لەپۇرى رەۋشت و ئاكارىشەوە باشتىرىن لەشارسانىيەكان.

لەپاستى دا ئەم لىكىدانەوە دەيە تارادەيەكى زۆر راستە. كاتىن كەلەدەشتەكىتى كۈن و نۇئى دەكۈلىنەوە كۆمەللى خەسلەتى جوان و بەسەننە دەبىن دەبىن وەك

راست گویی و راشکاوی و پاکداویی نه مهکداری و پیاووتی و دست گوشادی، نه مخسله تانه ش بن مانه نده له نیو خله لکی شارستانیه ته کانی دور و بهدرا. و دلی گرفتده که لدو دایه نه و خسله ته باشانه تنها لایدنیک له نیو به ها کانی داشته کیتی دا پیک ده هینن. چونکه لا یه نیکی تریش له نیو به ها کانی ایاندا نامادرگی هدید که بیریتی یه له ریزگرتنی تالانکاری و کاولکاری و بسوك سهیر کردنی پیشه سازی وزانیاری. و ایاره نه و دو و لایه نه ناکری لیک جودا بینه ود. بایاری داشته کی ریزله هیز ده گریت له همه مو و رواله ته کانیدا. نینجا بؤیه حمزی له درو کردن و دوری و چاوبه است کردن نیه چونکه پیی وا یه نه وانه له نیشانه کانی لاوا زین و بله لگهن له سهر ناته و اوی له پیاووتی دا. هه رو دهها بؤیه. شانازیش به کوشتن و بیرین و داگیر کاری و تالانی کردن و ده کات و پیشه سازی و کاری دهستیش به سوك دهزانی چونکه نه مخسله تانه ش به بله لگه هیزرو سوار جا کی دهزانی. نه م به هایانه ش له هر دو و رو دکه یانه و د پیکه و د به ستر او و توندو تو لن و له یه ک سه رچا و دوه هه لد قوئین. هه رکاتی رو ویه کیان که م بکات رو دکه دیکه شیان که م ده کات.

له برد ا دیتمان چون نه ویه ها داشته کیانه، به لایه نه چاک خراپه کانی شیانه و د، بیونه گرنکترین هوکاری بزافی کوئمه لا یه تی له چا خه قه میمه کاندا. چونکه به ها کانی هیزله نیو ده شته کیه کاندا، له به رانبه ر به ها کانی به ره م هینانی نیو شارستانیه کاندا را ده و دستان و دک چون له نه لکتیک دا جه مساهه ری (-) وجه مساهه ری (+) له به رانبه ر یه کتردا را ده و دستان. به هوی کار لیک کردنی نه و دو و جو ره به هایه و ده و دهوله ته مه زنانه به ده رکه و تن که بیونه گه و ده ترین رواله تی پیشکه و تنی مروف له دیر و کی کون دا.. و دک له برد ا باسمان لیو دکرد.

شیاوی ئاماژه پیدانه، له چا خی نوی دا شارستانیه ت به هوی گه شه کردنی دیموکراسیه ته و د مؤرکیکی پیوه نوساوه که جیاوازه له مؤرکه کونه که. نه مرو

شاستانیهت پیویستی به ونه لهدرهوه فاکته رئ بئ و ببرویت و ددهله تی تیدا
دابعه زرینی. دیموکراسیه تی نوی واکرد و براشی کومه لایه تی لهنا خوی
شارستانیه ته و هنده دقول و سمره لهه دات. چونکه بهه دیموکراسیه ته و
پارته کان بهه ده دگه دون و بولملانی و رکابه ری یه کتر ددکه ونه کار "در بیرینی
و در گیز". بهمه ش کار لیکی رامیای و کومه لایه تی لهنا شاستانیه تدا به شیوازی کی
تاشتیانه دیته ثارا کار لیکه که ش خه ریکه به تمواوی له و توندو تیزیه خالی بیت
که بیوه مورکی کار لیکی کون له نیوان ده شتکیتی و شاستانیتی دا.

براشی کومه لایه تی نوی، زورینه ای جار پشت به مملانی بیرو بارود پرو
پرو پاگه نده ددبه ستی له برعی نه و دی پشت به مملانی شمشیر ببستن.
بلاآ بونه وه روش بیری له نیوخه لکدا و که بونه وه نه خوینده واری و نه زانین
له نیواندا کار یگه ری و ناسه واری گاله پینه کراوی هه یه لم ثال و گزه
کومه لایه تی و رامیاریه دا. له بدر نه و ده تواني بیلین نه و بوجونه ای (ثیب)
خه لدون) له باره ای به باشت له قله لم دانی ره و شتی ده شتکیه کانه وه نه و گرنگیو
باشه خه ای نه ماوه که له سه ده مه کونه کاندا هه بیبوو. نه و سه مه لکوندا
دانی شتوانی شار پییه وه تالوده بیون پهیتا به ره و نه مان و بزر بیون ده چیت.
هه رو دها حیاوازی و ناه او تایی (تهردف) له نیو چینه کانی کومه لگه دا به ره و که
بونه وه ده چیت و وا لیه اتوه ناکاته رادی په ره و ازه بیون ولیک ترازانی
ره و شتی و دک لکوندا لیک ترازانی ره و شتی لیده که ویته وه.

زیاری نوی همول ددات نه دگاره کانی تهردف (خوش گوزه رانی) له نیوخه لکدا
بلاآ بکاته وه ناویشی نانی تهردف. به لکو ناوی دنیت به رزکردن وه ناستی
بزیوی خه لک. نه وه له دوای نه وه ناسته که به رز ترده بیته وه تاکو وا لیه اتوه
کریکاری له ولاته پیشکه و توه کان دا هینده هوزکاری تهردف (خوش گوزه رانی) -
و در گیز (له برد دست دایه که زوریک له ده وه مهند دکانی کون هه بیریشیان لی
نه کرد و ته وه و دک : به فرگره و رادیو و ته له فزیون و ... هتد. به برد و امیش ناستی

بزیوی خله لگی له زیرسایه شارستانیه دا به رزد بیتنه وه تاواي لی دی زوربه ه
خله لک ده بنه (موتریف)!!.

ناشکرایه ئەم ئال وگۆرە نوئی يەلە شارستانیه دا جۆرە پەوشتنیکی
لەناو خله لک دابەرھەم ھیناود كەردنگە بەلای قەدیمیه کانه وە پەسەندنە بن، ودى
ھەرچون بى لەگەل بەرەپیش چونى كۆمەلگەی نوئی دا دەگونجىت، ئەم رو خله لک
گوئی نادەن بەوهى كەسى لەگەل خۇبىدا يان لەگەل ھاوري کانىدا جى دەكتا،
مادەم تو خنى تازادى و بەرژە و دنديه کانى كەسانى تر نە كەۋىت.

پەوشتنى نوئی لە سەر ئەوبىناغە يە دادەمەززىت كە مەرۇف لەگەل كەسانى تردا
بەنەددب بى، سودبەخش بى بويان نەك زيانە و مەند. لە وەش بى تازى ئىز
كۆمەلگە گوئی نادات بەوهى گەرئە و كەسە لەننیو دەرياي ئارزو و دەكتا نۇقۇم
بى... چونكە ئەم مەسەلە يە تەنها پىنۇندى بە خۇيە وە ھەدیه.

ھاوري يەكى بازركانى بە غەدادىم بۇي ياسىرىدەم، جارىكىان سەرداشى
پايىتە خەتىكى ئەورۇپى كەردوه. لەوئى سوارى شەمەندە فەرى زېرزمەينى
(مېرۇ) بولە. لەناوئە و شەمەندە فەرەدا دىيمەنېكى دىووه كە بە تەواوى تۈرە كەردوه.
كەچ و كۆپىكى دلخوازى دىووه كە يەكىان لە ئامىز گرتۇرە. لە دىيمەنە تۈرە دەبى
و دەست دەكتە خىسە كەردن و (لاھەولە و دلا) گوتىن. سەيرىش لە و دەدا دەبى
سەرنىشىنە كانى ترى مېرۇكە، لە بىرى ئەوهى پەشتىگىرى ئەم بىكەن بە پېچەۋانە وە
بە تەرىزىو قىيزىدە سەيرىان دەكىرە. چونكە بەنامۇ و بىنە دەبىان دەزانى، لەھەمان
كانتا ئەم بىرادەرەمان ھەر دوو دلخوازى كەى بە نامۇ و بىنە دەبى دەبىنى. ئەم
لە گۆشەنېگاى كۆنە و سەرنىج دەدا، بەلام ئەوان لە گۆشەنېگاى نوئى وە سەرنىجى لى
دەدەن. بە راستى ئەو دوو گۆشەنېگا يەش زۇرلىك جىاوازن!.

كۆمەلگەي ئىمەوبەھا كانى دەشته كىتى:

ئەو رۇلە دورودرىزدى دەشتەكىتى لەدىر زەمانەوە لەنىو كۆمەلگەي ئىمەدا كېپارويەتى، ناگونجىت لەنىو بچىت، بەبىن ئەوهى ئاسەوارى خۆى لەسەر ۋەشت و تىپرامانمان لەمەسەلەكان بەجى بېتلىت.

لەوانەيە زىادەرەۋىم نەكىدى، نەگەر بلىم: ئەم كۆمەلگەيە ئىستامان يەكىنە لەو كۆمەلگەيانە زۇرتىرين كارىگەرى دەشتەكىتى بەسەر دەدەيدەم لەپروى خەسلەتە باشە كانىيە دەم لەپروى خەسلەتە بەدەكانىشىيەوە. تەنانەت ۋەنگە خەسلەتە بەدەكانىش بەرونەت پىتوھ بېبىنرى. لەم كۆمەلگەي عېرافقا، كەتىيى دا زىاوم و گەشم كردو دەزۇوشە دەم حەزم بەلىكۈلىنەوە كردو. تى بېنیم كردو، ھۆزە لادىيىە كان كەنیستا رېزىدى (لەسەدا شەست) ئى دانىشتوانى عېراق پىك دەھىنن. لەزىيانىاندا پېرەدى رېبازى دەكەن كەزۇر نىزىكە لە رېبازى باپىرە دەشتەكىيە كانمان. ئەمانىش ھەمان بەھا كانى (دەمارگىرى و مىيون خواھى و تۆلە كردنەوە دەشتىنى ژەن لەپىنناوى شەردە دا... وەتد) يان تىدا بابەرقەرارە.

جىڭىدە سەرنجە، ئەم ھۆزانە ھەندى لەخەسلەتە باشە كانى دەشتەكىيە كانيان بىزىكىرددە، ودك (راست گۆپى و ئەمانەت دارى و ئەمەك دارى... وەتى) وەن خەسلەتە خراپە كانيان بىز نەكىرددە. وادىيارە فەرمان رەۋايى عوسمانى كەچۈر سەددى رەدەق لەنېرەق دا بەرددوام بۇو رۆلتىكى كەورەي ھەبۇلدەم بوارىدا. عوسمانىيە كان دەستە لاتيان لاواز بۇو، نەيان دەتوانى گىيان و مالىي مەرددوم بىبارىزىن. كەچى لەپرويەكى ترىشەوە نەۋەپەرى توندۇتىزىبۇون لەكۆزىكىردنەوەي باج و سەرانەدا، لەگەن ھەمۇو نەوانەشدا دەجەنگان لەدەزى ھەمۇو نەوانەي كەملە جەرى يان دەكىد لەباج دان. لەم سەرەپەندەشدا خەلکى ناجار بۇون بۇ پاراستىنى گىيان و مالىيان دەست بىگەن بەھاگەلىتكى ودك دەمارگىرى و تۆلە

نهستینی و داگر کاریهود. له به رانبه ریشدا بُو نمهوهی توندوتیزی و سهخت گیری فهرمانبه رانی دولت و با جگره کانی له خویان دوور بخمنهود. ناجار بون خمسه ته کانی دره و چاورا و فرت و فیل له خویاندا به رجهسته بکهن.

له کاتیکدا ده بینی هوزه نیراقیه کان شه رده گهمن یه کترده گهمن و همندیکیان شالاو دعبه نه سهر همندیکی تریان. له ساتیکدا دهیان بینیت له به رانبه ر که سیکدا تو خنی ده مارگیری و پیروزه یه کانیان بکه ویت زور توندره دهون. هدرله و کاته دا ده بینیت له ناقاری میریدا هم لویستی سه رشواری و مو جامه لهی زیاد له پیویست هدلد بزیرن. دو گونجیت بلین تاکی عه شایری بوته خیوی دو و که سیک جی او از که سیکی زور بویرو چاونه ترسه و هست به که رامه ده کات له به رانبه ر هاوشانه عه شایریه کانی تریدا. له هم بمه ری واندا له هه موان زیاتر پیداگر له سهر توله ستاندن. که چی هم رکه فهرمانبه رو با جگرانی دولت ویساوله کانی ده بینی، ده چیته پیستیکی تره و هو که سایه تیه کی تر و در ده گری. له به رانبه ر نه ماندا مل که چه و زله و سوکایه تی پیکر دنیش قبول ده کات وزور به ده گهمن ده بینری یه کتیکان در دونگ بین وله و هه لس و که و تانه هی فهرمان به رانی میری یاخی بین و هه لچن. نه و هوی له لادیکانی نیراقدا ده بینری، ره نگه به سهر هه مهو نه و ناوچانه هی ولا ته عه ربیه کانیشدا بچه سپی که به هه مان نه و بار و ده خدا گوزد ریان کرد و هه که نیراق له سه رده می دهسته لاتی عوسمانیه کاندا پیای دا تی په پیوه.

ململانیتی بههاگان:

له ددهمی سرهه لدانی نیسلامدا کۆمه لگەی عەرەبی جۇرى لە ململانیتی نیوان بەهاگانی بە خۇوه بىنى نیسلام پرۇتسىو زۇرىك لە بەھا دەشتە كىيە كانى كرد وەك: دەمارگىرى وتولە ئەستىتى و داگىركارى و كوشتنى ناردا. بۇ يە ماۋىيەكى دوور و درېز کۆمه لگەی عەرەبی ئالودە ململانیتی نیوان بەهاگانی نیسلام و بەهاگانی دەشتە كىيەتى بۇو. (۱۷)

لە چاخى نويشدا، كۆمه لگەی عەرەبی جۇرىكى دىكەی لە ململانیتی بەهاگان بە خۇوه بىنى. لە لايەكە وە ئەوبەھا دەشتە كىيانە ئامادەگى يان ھەبۇو لە رۇچۇون بەنیو قولایيە كانى دەروندا. لە لايەكى تريشه وە ئەوبەھا ھاودىزانە ھاتنە ئازاود كەزىيارى نوى لە تەك خۇپىدا ھىننانى. پەنگە دىيەتىيە كان بەناشىكرا ھەست بەھە ململانىيە نەكەن، چونكە شارستانىيەتى نوى نەگەشتۇنە لايان ياخود كارىگەرە كى مەزنى لەناخىاندا دروست نە كردووه. بەلام ململانىتكە لە نوناواچانەدا بەررونى دەبىنرىت كەلمەپۇوى نەرىت و بىرگەرنەوە وە ملى پىش شارستانىيەتى نوييان گرتۇود.

لە نوناواچانەدا كەسى وَا دەبىنلىن كە بەرۋالەت چوھتە قاوغى شارستانىيەتى تازدۇدە، كەچى ناتوانىت لەھەندى پاشماوهى ئەوبەھا دەشتە كىيانە خۇى قوتار بکات كەرۇچۇون بەنیو قولایيە كانى (ئاوهزى ناوهكى) يىدا. بۇئىمۇنە: باباى فيئرخواز پەنگە بانگەشە بکات بۇ رېڭار كەردنى ئافرەت و يەكسان وھاوتا كردى بەپىاولەم رۇدوھ دەننسى و وtar دەدات. بەلام زۇر تۈرە و پەست دەبىت كەر پىنى بگۇترىت كەسىكى لاوازە و لە كاروبارە كانىدا پرس و پاۋىز بە ڙنان دەكەت. ياخود وەكۆ ڙن وايەلە و دە كەۋەلەمى زللەيەك بە دە شەقازلە ئاداتەوە! يان فەرمانبەر لە فەرمانگە حکومىدا دەزانىت ھەممۇو ھاۋاتىيان لە دىدى ياسادا يەكسان.

که جی ناتوانیت به چاوی یه کسانی له و ها ولاتیانه بنواریت کمبو به ری کردنی
مامهله حجراو حجراه کانیان سه ردانی جه نابی دده کن "دمبریپنی و درگنپ" به لکو
ده رو در او سی خرم و کمس و کاره کانی خوی له پیش که سانی تردوه داده نیت.
دترسی له و دی به یه کجاو سه بیریان بکات. چونکه له په شدا خه لک تومه تباری
ده کن به و دی که سیکی ناجوامیره و شایسته شانازیه کانی باب و بایران نیه.
کاتیکیش توانباری را ده کات و په ناده باته به ر (مالیک) اثیر خه لکی نه و ماله
مه ترسی توانباره که له سه ر کو مه لگه فراموش دده کن. تازه توانباره که هاتوته
مالیان و هانای بو هیناون، که سیکیش بینته مالیانه و پیویسته بپاریزه. له به ر
نه و دی له چاوی پولیس و بیوانی یاسای ده شارنه و د. نه گهر که سیکیش له خویان
هه والی توانباره که به مری بداد. نه وا به که سیکی ناپاک و سیخور له فله می
ده دهن.

لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون
لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون
لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون

لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون
لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون
لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون
لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون
لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون لوریکی نین خندوون

دەمارگىرى لەشارەكانى عىراقدا:

لەبەردا گۇتم لەمىزە تامەزروى لىكۈلىنەودى كۆمەلگەى عىراق بۇوم (٧) بۇيە لېردىدا پىيم باشە كەمىتىك باس لەدەمارگىرى بىكم لەناو شارەكانى عىراقدا. چونكە پىيم وايە ئەودى لەشارەكانى عىراقدادەبىنرى، نۇمنەيەكى نەولىمانىيە ئىيوان بەھاكانى دەشتەكتى و بەھاكانى شارستانىيەتە كەلە سەرجەم كۆمەلگە عەرەبىيەكاندىيە.

لەسەرددەمى عوسمانىيەكاندا، شارەكانى عىراق لەبەر ھەرەشەى داگىركارى ھۆزەكان و مەترىسى دز و تالانچىيەكاندا بۇون، بەين ئەودى حەكۈمەت بتوانىت ھىچ كارىك بىكەت بق پاراستننیان. لەبەرنەوه خەلکى شارەكان ناچار بۇون پەنا بەرنەبەر سىستەمى دەمارگىرى بۇنەودى سەرو مالىيان پارىزراوبىت. لەم ميانەيەدا خەلکى ھەر گەردەكىك لەشارەكاندا وەك ھۆز و تىرىدەك خۆيانىان ئەمانىش وەك دىيەتىيەكان (تۆلە وشانازى و پەپەن چەرمۇ و شەركەر) ئىخۆيانىان ھەبۇو، زۇرجارىش لەسەر رۇداۋىتكى سادە شەپوپىكدادادن لە نىو شەركەرانى گەرەكەكاندا رۇوى دەدا. رۇوداۋىتكى سادە وەك دەمبۈلەى دوو ڙن، يان بىرىنداربۇونى مەندائى لە گەمە كەردىندا. رۇداۋىتكى وەها قىسى ئەملاولاي تىكەن دەبۇو. لەئەنجامىشدا دەمارگىرى خەلکى گەرەك دەبزواو، كۆزراو و بىرىندارى لىدەكەوتەود.

شىاوي باسە. رۇلەكانى گەرەكە جىاوازدىكانى شارىك، دەمارگىرى گەرەكايەتى لەبىرددەكەن لەكاتىكدا لەگەن خەلکى شارەكانىتدا تىكەن دەبن وپىك دەگەن. وەك چۆن ھەميشه لە كەربەلادا ولهبىستى مانگى سەفەرى ھەمووسالىكدا، واتە لەوەرزى سەرداڭىرىنى (حىسىن)دا دەبىنرى. لەم جۇزە بۇنانددا دەمارگىرى (شارگەرای) لەبرى دەمارگىرى (گەرەكچىتى) بەددەرددەكەۋىت. نەمەش بەگوپىرى

نم پهندی نیو دشته کیه کانه که دلیت: (من و برآکه له دزی ثاموزاکه، من و ماموزاکه یشم له دزی بیگانه) (۱۹)

ددگونجیت بلیین: هستی تایفه گمری نیوان شیعه و سوننه له عیراقدا
موزکی ددمارگری هوزایه تی و درگرتووه. خه لکی شاره جیاوازدکان (ثیدی
سه ربه شیعه بن یاخود سوننه) له کاتیکدا کیشهی سه ردکییان له بهرانبه تایفه که
تردا دیته پیش، هستی شارچیتی له یاد ددهن. پدنگه له راستی لام نه دابیت
گهربلیم: نه و کیشه و ناکوکیه حیزبیهی له دوای شورشی (۱۴) ته موز له عیراق دا
روی دابه جو ریک له جو ریک خالی نه بیو له هندیک ناسه واری نه و ددمارگیریه
گه ردکچیتی و شارچیتی و تایفه چیتی یه.

له دیالیکتی خه لکی عیراق دا (گه ردک) به (محله) یاخود
(طرف) ناو دیرده کری. بؤیه زور جار له عیراقیه کان هاواری (ابن محل) یان (ابن
طرف) مان گوئی ددبی پیویسته نه و که سهی هاواره که لیده کری جیکه
گومانی باشی خه لک بیت. بؤیه چاکی به لادا ده کات و تائه و په پری سنور و دهانی
نه و هاواره وه دد چیت. ئیتر خه لکیش باسی فریاد په سی نه و کابرا یه ددهن
بادزیش بیت یان تاوانباریکی خوینریزیش بیت.

زورینهی جار ببابی دزو خوینریز له گمه ره که که خویدا به ریزه، چونکه
له در دوده گه ره که که خویدا نه بیت مالان تالان ناکات، بیگانه نه بیت که سانی
ناسیا و ناکوژیت. له گه ل خه لکی گه ره که کدی خوی دا خودان قوریانی دان
و پیاو دنیه. کابرا یه کی به ته مهن ٹاشنامه. هه رکات له گه ل داد دنیشم باسی
پاده دریه کان و کر دوده قاره مانیه کانی کونم بود دکات. کاتن ههندی گه نج ده بینی
به برد میدا ده رون، ناخ له دوای ناخ هه لند کیشی بونه و پوچکاره که لادون
به مانای و شه پیاو بیون. و دک گه نجه کانی نه مرق نه بیون که ناتوانن مامری
سه ریبرن و ته نهان هم لپه یان بونه و دیه سویل بتاشن و زولفیان شانه بکه ن و نینجا
و دکو ژنان به نازو عیشود و بله نجه و لار به ری دا بروون!.

جاریکیان باسی پیاودهکانی نه و سه ردمه هی بوده کردم. باسی نه و دی بوده کردم گوایه کۆمەلی نه و پیاوانه شەویک ھەنیان کوتاودته سەرمالیک و دەستیان گردۇتە کۆکردنەوەی شت و مەك و قاب و قاجاخى نه و مالە بۇ نه و دی بیدىزىن. ژنى مالەکە لەوکاتەدا بەئاگادىتە و وزۇر دەترسى، کوردەکە لەخەوبىدار دەکاتەوە پېیى نەللى: (ھەستە يارمەتى خالەکانت بەدە لەھەلگرتىن كەل و پەلەکاندا). سەرۋىکى دزەکان گویى لەم قىسىمە دەبىت فەرمان بە دزەکان دەکات وازەلەكەل و پەلەکان بىتنىن. بەپېیى يە تازە نەوان بونەتە بىرى ژنى مالەکە و خالۇى كوردەکە لەنەريتى پیاوانيش دا نەوه ناگونجىت مەرۋە خوشك و خوشكەزاي خۆى تاڭلاشت بىقات. (نەودىمە رەدۇشتى پیاوان ئاواها بۇو).

دەمارگىرى لەشارەکانى عىراقىدا لە سەرددەمى مندالىيە وە لەگەل مەرۋەقىدا دروست دەبىن و گەشەدەکات. مندال ھەركەچاوبەدىنيادا ھەلدىنى دەبىنىن ھەرلەخۆو بودتە نەندام لەكۆمەللىكدا كەپىكەتەوە لەكۈرانى دەرودراوسى يان يان كۈرانى گەرەكەكە زۆربەي بەھاكانىش لەو كۆمەلەدا لەدەورى چەمكى (ئازايەتى و ناجوامىرى) دەسۈرۈتەمەد. پېيوىستە مندال ھەرلە سەردا تاوه ئازايەتى و ھېزى خۆى (لەنیومندالاندا - ودرگىن) دەربىخات بۇ نەوهى شايىستە بىت بۇ نازناوى (ئازاو چەلەنگ) وەگەر نامندالىكى ناجوامىرىدە هىچ سودىكى تىدا نىمە.

زۆرجار قىن ورقة بەرایەتى لەنیو مندالانى گەرەكە لىك نزىكەكىندا بەرپادەبىن. لەم پىناوەشدا تۆلە كردنەوە و كىنەكىشانىان لەنیودا رۇدەدات، و دك نەوهى لەنیو پیاوەگەورەكىندا رۇدەدات. ئىنجا نەو مندالانە لەدانىشتنەكانى كۈلاندا باسی نەو شەرەنە دەكەن كەلەگەل مندالەكانى گەرەكى ئەولادا كردويانە و نەو سەرگەوتىنانە ياد دەكەنەوە كەلەوشەرەنەدا بەدەستیان ھېتاودە. جاروبار مندالە ورتىكە هيپرشن دەبەنە سەربىنستان (دارستان) دەكان، بەمە بەستى دزىنى مىوه. مندال لەو مىوه دزراوە زىاتر چىز ورددەگىر ئەتكەن دەكتەن لە مالەمۇد

ھەيانە. چونكە مەسەلهکە تەنها مەسىلەي مىوه خواردن نىيە. بەلكو لەسەروى ئەودشەوە بەلگەي ئازايەتى و تواناي دەست بەسەدا گىرتن و داگىركارى تىدىايە.

شتى زۇر نەنگ بىت بۇ مندال ئەودىيە ھاوريئەتى كچانى ھاوتهەمنى بکات ياخود وازى يان لەتكادا بکات. نەمەيان شىتكە (پياودتى!) مندالەكەي پى لەكەدار دەبىي. مندالان لهنىو خۇياندا پەندىكىيان ھەمە بۇ بەسوك سەيركىرىنى ئەو مندالەي لەگەن كىزاندا گەمان دەكتات. دەلىن: (كىزان، ئەحمدە تان لهناودايە)! ھەرمەنلىكىش ئەو توەمەتەي بدرىتەپال، سويندى گەورە دەخوات (بەخواي گەورە) كەبەتەواوى لە توەمەتە دوورە. ئىتر ھېچ پىوستى يەكمان نىيەبەرون كردنەودى ئاسەوارى ئەوبەھايدە لهنىو كەسيتىس مندال دا لەدواي ئەودى گەورە دەبىت و دەچىتە رېزى پياوانەود. رەنگە كەگەوردبوو بېتىتە (ئەفەنلى). نەك ھەرئەودش، پىددەچى پۇستىكى بالاى دەولەتىش وەرگرىت.

كەچى بەوحالەشەوە ناتوانىت لەئاسەوارى ئەوبەھايدە خۆي قوتار بکات كەچوە نىيۇ قولايىھەكانى ناخىيەوە.

دهمارگیری لای نیبن خمدون:

له بهشیکی را بردوی نه هم په رتوكهدا ئامازهمان بە پایه کی مامۆستا (ساتح حەسرى) كرد كەپىي وايە بايەتى (دهمارگيرى) تە ودرى سەرەكى تىيۈرەكەي نیبن خمدونه. له هەمان كاتدا ئامازهمان بە پایه کى پىچەوانەي (دكتور تەھا حسەين) كرد كەپىي وايە بايەتى دەولەت تە ودرى بىر دۆزەكمىيە. له كاتى خۇيدا گوتى من له تەك ھەردوو بۇچونەكەدا ناكۆك، جونكە پىيم وايە بەراوردى نىوان دەشتەكىتى وشارستانىتى وململانى وكارلىكى نىوانيان برىتى يەلەتە ودرى سەرەكى تىيۈرەكەي (نیبن خمدون). نىستا له بەر رۇشنايى تە وبەشەدا دەممە وىت بىيىم، ھەر دووبايەتەكە ھەم دەمارگيرى وھەم دەولەتىش، بايەخى خۇيان ھەيە له نىيۇتىيۈرەكەي (نیبن خمدون) دا. بەنگە دروست بىت بلېم : بايەتى دەمارگيرى تە ودرى بەھاكانى دەشتەكىتى يەلەننیو بىر دۆزەكەدا. بايەتى دەولەتىش تە ودرى بەھاكانى شارستانى يە، تىيىدا.

(نیبن خمدون). پىيى وايە دەمارگيرى له نەۋەپەرى ھىزى توanax ۋۇنلىرىن نە دىگارەكانىدا له لاي وشتى بە خىوکەرانى دەشتەكى خوى دەنۋىنى. ناسايى نەوان بە نىيۇزىيانى بىباباندا رۇچۇن و زۇر دوورۇن له كارىگەرىمە كانى شارستانىيەت و نە و سىتمە و تەرەھەي لىكى دەكە وىتە وە. ھەرجى دەولەتىشە تەنها له نىيۇ شارستانىيە تدا بە دەر دەكە وى. دىيارە دەولەت يە كىيکە له ھۆكارە ھەرەگىنگە كانى نە و سىتمە و تەرەھەي لەننیو شارستانىيە تدا ھەيە. يەلام ھەستى واقع گەرایى والە (نیبن خمدون). دەكەت لە و كەوشەندە رانە و دەستىت لە پۇلاندى دوو جە مسىرى دا. واتە نە و پۇلاندىنە كەپەكاري (مام ناوهندى) تىدانىيە.

جەلە وەش (نیبن خمدون). دەلىت: ھەندى جار دەمارگيرى له نىنۇ شارەكانىشدا دەر دەكە وىت. له كاتىكدا سېبەرى دەولەتى بەھىزىان له سەر

لاده چیت. هه رو ها له بیابانی شدا ژواله ته کانی دوله ت به ده ده کهون له کاتیکا
ده مارگیریه جو راو جو ره کان له زیر سایه و سی به ری (شیخ) یکی به هیزدا
کو ده بنه ود. (۲۲)

ثین خلدون له مقدمه که يدا به شیکی داناهه به نیوی (فی وجود العصبيه
فی الامصار وتغلب بعجهم علی بعج) تیای دا ده لیت: (ناشکرایه په یوهست بون و
لیک نزیک بونه وه له سروشی مرؤف دایه، بانه و مرؤفانه له یه ک ره چه له کیش
نه بن، به لام نهولیک نزیک بونه ودیه ودک له برد ابا سمان کرد لاوازتره له نیزیکی
ره چه له ک ونهزاد. که چی همندی له و ده مارگیریه پن ده ست بهر ده بی
که به ره چه له ک ده ست به ره ده بی. زوربهی خله لکی شار به زن و ژن خوازی لیک
نیزیک بونه ته وه. نه مانیش ودک هوزو تیره کان دوستایه تی و دوژمنایه تیان
له نیودا ده بینری. هه رکاتی ده له ت پیر بونه سی به ره و سایه که م بوبه وه، خله لکی
شاره کان ناچار ده بن خویان هه ستن به هه لسوپاندنی کارو باره کانیان و پاراستنی
ولاته که یان. له م کاته دا ده گه رینه وه سه رپرس و راویز کردن و جیا کردن وه
که سانی نه رزش و بالله که سانی بی نه رزش و خوار. ده رونه کانیش به سروشی
حال همه په بوزان بون و سه رکردا یه تی کردن ده که ن. پیش سپی (شیخ) هکان،
به هوی نه بونی ده له تیکی به زه برو زنگه ود، چا ود بېرنه نه ودی خویان
بسه پیئن. هه ریه که یان ده ست ده که نه شانه خپر و معلماتی له گه ن
به رانبه ره کانیان دا، هه رچیان له ده ستی بونه پیننا و دا خمر جی ده که ن "دمر بیرینی
و در گیگر". لنه نجامدا هه ندیکیان بونی ری ده که وی سه رکه وتن به ده ست دینن.
نه وجا لاد دکاته وه به لای رکابه ره کانی دا نیتر یابه کوشتن یان به دور خسته وه
تیان ده که وی تاکو در که تیزه کانیان لیده کاته وه و نینوکه چرپنک او ویه کانیان
ده کات. به وحوره به ته نه ده ست به سه ره هه موو شاره که دا ده گری. نیتر واي
ده بینی پادشاهیه کی دروست کر دو دکه به میراتی بونه پاشینه کانی به جنی
بمیئنی...). (۲۲)

لەدەمیکدا ئەو پەيغە لەنیو (مقدمه) دا دەخوینىئەوە، خەریکە ھەست بکەين (نین خلدلون) ئەودىپانەی سەبارەت بەبارودۇخى شارەكانى عىراق لەسەردەمی عوسمانىيەكاندا نوسىوە. يان سەبارەت بەھەموو ئەوشارانە نوسىویەتى كەيەھەمان بارودۇخ داتى پەريون، وادىارە لەسەردەمی (نین خلدلون) دا شاردەكانى مەغribi عەرەبى لەپەرىدى بارودۇخى كۆمەلایەتىانەوە ھېچ جياوازىيەكىيان نەبۈوه لەوشارەعەرەبىانەتىركە سىبەرى دەولەتە بەھىزەكانىيان لەسەر لادەچىت. واتە لەو وەختەدا كەشار ناچار دەبىت پەنابەرىتە بەر سىستەمى دەمارگىرى بۇ راپەراندىنى ئەو كارو بارانەت شار، كەدەولەت چىدى ناتوانى رايان پەرىتىت. لېرەدا پىيوىستە ئاگادارى (خالىكى كۆمەلایەتى) بىن كەزۆرىك لەتۆيىزەران لە ساتەوەختى بەراورد كەردىيان دا لەنیوان كۆمەلگەي عەرەبى و كۆمەلگەي ئەورۇپى لەسەددەكانى ناودەرەستىدا، لېي بى ئاكابۇن.

لەدواي روخانى (رۇما) خەلک لەئەورۇپادا ناچاربۇن بەھەي ھۆكارى بىدۇزىنەوە تاكو بىتوانن پارىزگارى لەخۇيان بکەن. تەنها ھۆكارىكىش كەلەوەكتەدا لەبەرەدەستىياندا بوبىتت و بويان رەخسا بىت، برىتى بۇو لەرژىمى دەرە بەگايەتى. بۇيە خەلگى لەدەورى قەلزى دەولەمەندەكان كۆبۈنەدە دەرە بەگايەتى سوارچاڭەكانىيان بىر، تاكو بىتوانن پارىزگارى لەخۇيان بکەن. لەبەرانبەرىشدا بەشىك لەئازادى و بەرەمەي خۇيان دەبەخشىيە باباى دەرەبەگى خاۋەن قەلا "درېرىنى وەرگىتى".

گرفتى لېرەدا رۇبەرۇمان دەبىتەوە ئەمەيە: بۇچى كۆمەلگەي عەرەبىش لەكاتى پاشەكشەي سىبەرى دەولەت بەسەرەيانەوە، وەكۇ ئەورۇپىيەكان پەنایان نەبرەد بەر سىستەمى دەرەبەگايەتى؟. من پىنم وايە ناتوانىن ئەو گرفتە چارەسەر بکەين بەرلەھەي بەتەواوى جياوازىيەكانى نىوان سروشتى كۆمەلگەي عەرەبى و كۆمەلگەي ئەرۇپى بىزانىن. ئىمە نكولى ناكەين لەۋى ھەندى لەروالەتكانى دەرەبەگايەتى لېرەدە لەۋى لەنیو و لاتەعەرەبىيەكاندا بەدەركەوتى.

له بازئ شوینی دووره دستیش دا همندی قه لای دردبهگایه‌تی دروست بون و چوارچیوه شیان فراوان نه بون، وک لهئه وروپادا خه ریک بون دردبهگایه‌تی ببینه سیسته‌میکی گشگیو سه‌رتاسه‌ری.

ده‌گونجیت بگوتیرت: به‌هاکانی ده‌شته‌کیتی که‌رۆچوبون به‌نیو قولاییه‌کانی درونی تاکی عه‌ردیدا، پیگر بون له‌وهی مل که‌چی سیسته‌می فیودالیزم ببن که‌تیاک دا (تاك) به‌شیکی زوری نازادیه‌کانی له‌ددست ده‌دات، له‌رهانبه‌ر نه‌ووددا که خاوه‌نی قه‌لا ده‌پاریزیت به‌لکو له‌بریتی دردبهگایه‌تی، عه‌رفبه‌کان په‌نایان برده‌در سه‌رداریکی زال دهست. نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش شتیکه عه‌رقب له‌دیرزه‌مانه‌وه له‌گه‌لیدا راهاتون. به‌راستی شکومه‌ندی ده‌شته‌کیتی زیاتر له‌رۆحی ده‌مارگیریه‌وه نیزیکتره وک له رۆحی دردبهگایه‌تیه‌وه.

هه‌ندی له‌تویزه‌ران هه‌مول ده‌ددن له‌یده روشنایی لیکولینه‌وهی می‌ژوی کومه‌لگه‌ی نه‌وروپی له چاخه ناوه‌راسته‌کاندا له‌می‌ژوی کومه‌لگه‌ی عه‌ردبی له‌سه‌ردمه دواییه‌کانیدا بکولنه‌وه. له‌یده نه‌وهیه ده‌بینین پیتیان وايه کومه‌لگه عه‌ردبیش له‌میانه‌ی به‌رهوپیش چونیدا به‌هه‌مان نه‌و قوچانه‌دا گوزه‌ری کردوه که‌کومه‌لگه‌ی نه‌وروپی پیاياندا تئ په‌ریوه. وک سه‌رددمی کوچلایه‌تی و پاشان ده‌دبه‌گایه‌تی و دواتریش سه‌رمایه‌داری. نه‌م بوجونه هه‌لهمی به‌م دوایانه له‌کن هه‌ندی له‌تویزه‌ر نیزاقیه‌کاندا په‌یدا بون. پیتیان وايه نیزاق هه‌نوکه له‌پریزیم فیودالیه‌وه پی ده‌نیتنه نیو سیسته‌می کاپیتالیزم.

وک نه‌وهی له‌سه‌ردمه عوسمانيه‌کاندا هۆزه نیزاقیه‌کان له‌زیرسايده سبب‌هه‌ری سیسته‌می دردبهگایه‌تی دا زیابیت. له‌راستی دا هۆزه نیزاقیه‌کان له (۱۹۲۰) وده‌ده‌ردبهگایه‌تی ناشنابونون. نه‌م ناشنابونه‌ش له‌کاتیکدا بون که‌حوكه‌ت ده‌سته‌لاتی به‌سه‌ر هۆزه‌کاندا په‌یدا کردوهستی کرده چوپیوکردنی زه‌وهیکشت وکالیه‌کان و تؤمارکردنیان به‌ناوی سه‌رۆك هۆزه‌کانه‌وه (وهرگین). له‌م کاته‌دا نیز شیخی هۆزه‌که پی وابو ده‌توانیت پشت به‌میری ببه‌ستیت و

بەھۆزیەشەوە ئەندامانى ھۆزەکەی لەپىناوى مەرام و چىزە تايىھەتىيەكاني خۆيدا زۇرىبارىخات. بۇيە لەۋاتەدا دەمان بىنى زۇرىك لەسەرۋەك ھۆزەكان گوندەكانى خۆيان بەجى دەھىلاؤ لە (بەغداد)نىشتهجىن دەبۈون. لەبەغدىايىش پۇزانىيان بەمەرامى كىردىن و خۇنىزىك كىردىنەوە لەدەستەلات داران بەسەر دەبرد. شەوانىشىyan لەئامىزى ژنە سۆزانى و سەماكەرەكاندا دەگۈزەراند.

بەلام نەم ئال و گۈپە بەيەكجارو لەناڭاو روی نەدا. بەلكو ھەندى لەسەرۋەك ھۆزەكان لەنیو ناخىاندا پاشماۋە دەمارگىريھ كۆنەكەيان لەبەرانبەر ئەندامانى ھۆزەكەيان ھەرمابىوو. بەردەوام ديوهخانەكانىيان ئاوا بۇو لەمیوان، ھەرجار ناجارى چاپى (قاود) بۇ میوانەكان دەگىپەرا. لەزەمەكانى ئىوارەو نىيورقۇشدا بىرنج وولىمە گۆشت لەبەردەستى میوانەكاندا دادەنرا.

پوختەی مەبەست:

پوختەی نەو مەبەستەی گەرەكمە لەنۇسىنى نەم بەشەدا دەرى بىرم نەودىيەكە ئىئمە ئاتاچىمان بەزانسەتىكى كۆمەلتەناسى تايىبەت بەخۇمان ھەيە كەچوار چىۋەتكەرى لەكەلەپورى كۆمەلايەتىمانەوە وەربىرىت و پشت بەلىكۈلىنەوەي واقىعەكەشمان بېبەستى. من بەم قىسىمە لەنرخ وبەھا زانسى كۆمەلتەناسى نوى كەم ناكەمەوە. يان سوکايدىنى ناكەم بەبايدى خى نەو زانستە لەلىكۈلىنەوەي كۆمەلگەكەماندا. تەنها نەوهەندە ھەيە ئابىت لەئاقارى نەو زانستەدا چاولىكەربىن و ھەموو بىردىز و چەمكەكانى لى وەربىرىن و دواتر ھەمول بىدىن. بەسەر كۆمەلگەي خۇماندا پراكتىزدىان بکەين. بەچاوبۇشىن لەم جياوازىيانە لە نىيوان كۆمەلگەي ئىئمە نەو كۆمەلگەيەدا ھەيە كەزانسى كۆمەلتەناسى نوى تىايىدا سەرى ھەلداوه. زانسى كۆمەلتازانى خەلدونى، سەربارى ھەموو كەم و كۈرى و ناتەواويەكانى، لەھەر زانسىتى ترى كۆمەلايەتى نىزىكتە لەتىگەشتى كۆمەلەكەمانەوە. چونكە لەنیو ناخى كۆمەلگەي عەرەبىيەوە سەرى ھەلداوه و چوار چىۋەتكەيشى لەبوېھەر مىزۇ كۆمەلگەكەوە وەرگرتوه. رەنگە يەكىك بىلىت: ئىئمە دەمانەۋىت بارودۇخى ھەنوكەيى كۆمەلگەكەمان بگۈرىن و لەسەر بىنەمايەكى شارستانى نوى دروستى بکەينەوە، كەواتە ئىت بۇچى لىتى بکۈلىنەوە؟

بەلى، ئىئمە دەمانەۋىت كۆمەلگەكەمان بگۈردى يان پىفۇرمى تىدا بەرىپابىت. بەلام نەم گۈرانە رونادات بەبى نەوهى بەشىۋەيەكى واقىعى نەخۆشىيەكە بېشكىن ئاكو بىتوانىن چارەسەرى گونجارى بۇ دابىنىن. نەدى باباى نۇزدار ناتۇنى دەرمان بىنسى نەگەر بېشتر نەخۆشەكە نەپشكىنى. و پىفۇرمىست (چاكساز) ئىكۆمەلايەتىش پىويستە ھەروابكەت. چونكە بەراستى

بیتاقهت بوبن لهده مدريزی نه و چاكسازه توباويانه که بهره وده نه خوشينه که پيشكشن برپارله سهر درمان و چاره سه رهگاهي ددهن.

ئيمه نكول ناكهين له گرنگي و بايه خى بيرؤكه (توباويه كان) له بريا كردن وده هزردكان و بزوايندئي كۆمه لگەدا. بهلام پيتويسىتە بىرەو ھەوايەكى دولە بويەرى ژيان نەيپەرىتن. نه و چاكسازه مەزنانەي كەله برابر دودا پېرەو مىزۈيان گۇزىيە، ھەوانە يىشى ئىستا دەتوانن پېرەو مىزۇ بگۇزىن، دەگونجىت لەھەندى روودوه بەكەسانىيکى توباوى قەلە مداديان بکەين، چونكە شەوان چاويان بپىوهتە بارودوخىتكى باشتى له وده ھەنوكە ھەيە. نەوندە ھەيە نەمان ھەستە توباويه كانيان بەرەو دور (لەواقيعى ژيان - ودرگىر) ھەلنا فەرىتن. (٢٤) نەوان لەدوايتىگەشتىنىكى قولى بويەرى كۆمه لايەتىان، نەوجا دەست دەكەنە بەرپاردى بزاھە چاكسازىيە كانيان. زۇر جار نەوەش بوهتە هوئى سەركەوتىيان. بهلام نەوانەي جىگەلە (قوللەي عاجى) كەتىاى دا كىن ولە سەرەوە بىر لە بويەرى ژيان بکەنەود، هيچى دىكە نازانن. نەوانە لە زيانىياندا جىگەلە دەم درىزى بەتال هيچى تر بەرھەم ناھىيەن.

(نيبن خەلدون) شۇرۇشى بەرپاكرد بەسەر نه و (خەسلەتە - ودرگىر) توباويه عاجييەدا. كەچى ودك لە بەردا گوتمان، لە شۇرۇشە كەي دا زۇر رۇچۇو، تاواي ليھات بانگەشەي دەكىرد بۇ مل كەچ بۇون بۇ بويەرى كۆمه لايەتى بەگوتە و بەگرددوھش. ئىستاش ئيمە واباشتە شۇرۇشە هيکىرىيە كەي لى ودرگىرين و، نەوەي لى ودرنەگرىن كە پېۋەتسىتى شۇرۇشى كۆمه لايەتى دەكتە.

يەكىك لەو پېشنىيارانەي كە فييستىيەقانى (نيبن خەلدون) لە دانىشتى كۇتايدا پېشكەشى كىردىن، نەوە بۇو نەسکەملىن ھەميشەيى بۇ لىكۈلىنەوەلە (نيبن خەلدون) لە ھەموو زانكۇ عەرەبىيە كاندا تەرخان بکرى. نەم پېشنىيارەش زۇر گرنگە، گەر بىت و كۆمكارى ولا تانى عەرەبىي كارى پى بکات و بەپېرىيەوە بىت.

هنهنگه کاتی نهود هاتوه بگهربینه و سهر نه و بناغه‌یهی که (ئیبن خندوان) بۆ زانستی کۆمەلزانی داناودو ماویدیه‌کی دورودریزه له لایه‌نی نیمه‌وون فه راموش کراوه. ههقه تهپ و توڑی پۆزگاری لە سهر بته‌کینین و، موتروبه‌ش بکه‌ین لە گەلن نه و تیورو چەمکه کۆمەلایه‌تیه تازانه‌ی بهم دوایيانه به‌دەرگەوتوون. گەروaman کرد، پەنگە بتوانین زانستیکی کۆمەلناسی تایبەت بە خۆمان دروست بکه‌ین کە بگونجیت لە تەک نه و کۆمەلگەیه‌ی تیاى دا دەزىن. نەمپۇق ھەموومان چاومان لە و ئامانجە بېرىو. "دەربېرىنى وەرگىتىر".

پەراویزە کانی بەشی سیاھەیم

- (۱) نەم بەشە لەبەر رۆشنایی نەو بەیقین و لیکولینەواندا نوسراوە كەلە فیستیقالى ئىبىن خەلدوندا پېشکەش كران. فیستیقالە كەلە هەفتەي يەكەمى مانگى كانونى دوودەمى ۱۹۶۲ دا لەلایەن سەنتەرى لیکولینەوە كۆمەلایەتىيەكانەوە لە قاھيرەپەريوھ برا.
- (۲) نەم كىشە و گرفتانە بونە بايەتى نەو نامەيەى كەنوسەرى نەم چەند دېرە لەسالى ۱۹۵۰ دا پېشکەشى زانكۈي تەكساسى نەمرىكى كرد بە مەبەستى و درگەرتىنى بىروانامەى دكتۇرا لە زانستى كۆمەتناسىدا.
- (۳) مقدمە ابن خلدون، طبعة لجنة البيان العربي، ل ۴۵۴.
- (۴) بنوارە نەو كۆوتارەى كەنوسەرى نەم چەند دېرە لە زانكۈي نەمرىكى لەبەرتوتۇت پېشکەشى كرد لەسەر بانگىيىشتى دەستەى لیکولینەوە عەرەبىيەكان لەو زانكۈيەدا. كۆوتارەكەش لە گۇوارى "الابحاث" ژمارەى مانگى حوزەيرانى ۱۹۵۸ دا هاتە بلاو كەرنەوە.
- (۵) مقدمە ابن خلدون، طبعة لجنة البيان العربي، ل ۴۵۵.
- (۶) ۵ س، ل ۴۵۶.
- 7) Arnold Toynbee ,A study of history , vol. i.
- 8) barnes ,introduction to the history of sociology.
- 9) openheimer , the state.
- (۱۰) مقدمە ابن خلدون، طبعة لجنة البيان العربي، ل ۴۲۹.
- (۱۱) ۵ س، ل ۹۰۹ .
- (۱۲) ۵ س، ل ۹۰۹ - ۹۱۰ .
- (۱۳) مامۆستا وەرى لەبەشىكى نەم پەرتوكەدا مەبەستى ئىبىن خەلدونى پەرون كەردىتەوە لە بەكارھىتىنى نەم ووشەى (مەواد) ددا، لىرددادا ئاتاجمان بە دووبىارە

- گردنەوە ئەو پوونگردنەوە نابىت. ئەوەندە بەسە كەبىزىن وەكار بىرىنى ئەو
وشەيە لە و سياقەدا كەتىايدا بەكارهىنراوە لەررووى زمانەوانىيەوە ھىچ واتايەكى
نىيە. مامۇستا وەردېيىش ھەمان راي ھەيە. وەرگىن.
- (١٤) ھ س، ل ٩١٠.
- (١٥) ھ س، ل ٤٢٧ - ٤٢٨.
- (١٦) ھ س، ل ٤٤٧ - ٤٤٨.
- (١٧) ھ س، ل ٤١٤ - ٤١٨.
- (١٨) احمد أمين، فجر الإسلام، قاهره ١٩٥٠، ل ٧٨ - ٨٣.
- (١٩) كىتىبىكىم نوسىيە سەبارەت بە سروشتى كۆمەلگەي عىراقى. بەلكو خوابىكەت
بىتوانم بەم زوانە لەچاپى بىدەم.
- (٢٠) بۇئىمنە لەسالى ١٩٢٠ دا جەنكىكى خويىناوى لە نىيون خەلگى كەربەلا و
خەلگى كازمىيەدا پوىدا. كۈزراوىك و چەند بىرىندارىكى ليكەوتەوە. تائىستاش
ياددودرى ئەو شەرە لەھزرى خەلگدا ماوەتەوە. تەنانەت لەوانەيە كەس و كارى
كۈزراوەكە نەتوانى تۆلەي كۈزراوەكەيان لەبىر بىكەن.
- (٢١) مقدمە ابن خلدون، طبعة لجنة البيان العربي، ل ٤٣٩ - ٤٤٠.
- (٢٢) ٢٢ ئىيمە لىرەدا مەبەستمان لە (نەزەعەي توبابى) ئەو مەبەستە نىيە كەنوسەرانى
هاوجەرخ وشەكەي لەپىناودا بەكاردىن. بەلكو زياتر مەبەستمان ئەو مانايە كە
مانايىم لە كىتىوھ ناسراوەكەيدا (Utopia & Ideology) بەكارى هيئاواھ. دىارە
ئەو مەبەستى لە باڭگەشەكردنە بۇ گۈرىنى بويھرى كۆمەلزىيەتى.

کس بروه بمشیوه کی واقعی له کزمه لگهی ناده میزادی کولیوه تدوه،
لیکولیوه تدوهی کومدلگه شی له قاوغه وه عزبه هینایه ده ری که بدریزایی
سدده کونه کان و سده کانی ناوه راست به سدر هزره کاندا زالبو.



لهملاوگرا و دکاس خانه‌ی جاب و به حسن رینما
نرخ (۶۰۰۰) دینار