

تصویر ابو عبد الرحمن الكردي

شه رحی

ته صریفی زهنجانی

ماموستا

مهلا عبدالکریمی مدرس

وهري گيرواهه سه رکوردي

دوباره نوسينه وه

ئاماده كردنى بۇ چاپ

مه ولود باوه مراد كوردي

شەرھى
تەصریفی زەنجانی

مامۆستا

مەلا عبدالکریمی مدرّس
وەرى گىراوه تە سەركوردى

دوبارە نوسيئە وە

ئامادە كردنى بۇ چاپ
مەولود باوه مراد كوردى
(۱۳۷۰ هش = ۱۹۹۱ زايىنى)

مدرس، عبدالکریم، ۱۲۸۳ - شارح.
شه رحی تصویری زنگانی / عبدالکریمی مدرس؛
دوباره نویسنده ثاماده کردی بوجاپ مه ولودباوه
مرادکوردی. — سنندج: انتشارات کردستان، ۱۳۷۸.
۲۴۰ ص.

ISBN 964-6546-54-4 ۸۰۰ ریال

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فيپا.
عنوان دیگر: تصویر زنگانی.
کردي.

۱. زنگانی، عبدالوهاب بن ابراهیم،
- ۵۵۵ق. التصریف -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی --
صرف. الف. زنگانی، عبدالوهاب بن ابراهیم،
- ۵۵۵ق. التصریف. شرح. ب. باوه مرادکوردی، مولود،
- ۱۳۳۶ - ، ویراستار. ج. عنوان. د. عنوان:
التصویر. شرح.

۴۹۲/۷۵

۴۷۲۲۲-۶۱۳۱/۹۶۰

۱۳۷۸

۱۷۷۶۵-۱۷۸۷۸

کتابخانه ملی ایران



سنه: شهقامي شه هيدان پاسازی عيززه تی ثييشاراتي کوردستان تلفن ۲۲۲۵۳۸۲

ناوي كتيب: ته تصویری زنگانی

دانراوي: ماموستا ملا عبدالکریم مدرس

چاپ: يه کدم ۱۳۷۸

چاپخانه:

هه زمار: ۳۰۰۰ بهرگ

حروفچبني: نه محمد له شاري سنه - ته لفون ۲۲۵۴۱۰۱

ناشر: ثييشاراتي کوردستان

شابك:

ناوہر و ک

٥ مقدمة
٧ التصريف
٩ الفعل
١١ الثالثي المجرد
٢١ الرباعي المجرد
٢٣ ثلاثي مزيد فيه
٤٤ الرباعي المزيد فيه
٤٧ المتعدى واللازم
٥١ فصل في أمثله تصريف هذه الأفعال
٥٢ الفعل الماضي - المبني للفاعل
٥٧ الفعل الماضي - المبني المفعول
٦٠ الفعل المضارع
٦٣ المبني للفاعل من المضارع
٦٨ المبني للمفعول من المضارع
٦٩ المضارع المجزوم
٧٣ المضارع المنصوب
٨٢ انواع فعل الامر «الامر بالصيغه»
٩٢ بيان نون التأكيد الخفيفة والثقيلة
١٠٣ اسم الفاعل والمفعول من الثالثي المجرد
١٠٣ اسم الفاعل

اسم المفعول من الثلاثي المجرد	١٠٦
اسم الفاعل و المفعول من مازاد على ثلاثة	١١٢
فصل في المضاعف	١١٥
فصل في المعتل	١٢٧
الاول: المعتل الفاء	١٢٨
الثانى: المعتل العين	١٣٧
الثالث: المعتل اللام	١٦١
النوع الرابع: المعتل العين و اللام	١٩٢
النوع الخامس: المعتل الفاء و اللام	١٩٨
النوع السادس: المعتل الفاء و العين	٢٠٣
النوع السابع: المعتل الفاء و العين و اللام	٢٠٤
فصل (فى المهموز)	٢٠٥
فصل (فى بناء اسمى الزمان و المكان)	٢٢٨
فصل (اسم الآلة:...)	٢٣٤
تنبيه	٢٣٦

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله و صحبه أجمعين و أتباعه باحسان إلى يوم الدين ...
له پاش تقدیمی سوپاس بو خودای پهروه ردگار وه ناردنی درود و سلام بو حهزه تی پیغمه بری نازدار محمدی موختار علیه السلام و بو همه مهو آل و یارانی به دهومی روژگار ...

عزم ثمه مادام دینی ئسلام دامه زراوه له سهر قورئانی پیروز و حمدی شه کانی پیغمه بری دلسووز وه فامی ثوانه محتاجی علمی صرفه پیوسته همه مهو زانایه کی دین علمی صرف بزانی، وه له بدر ثوهی که متنه تصریفی مه شهر بـه (عزی) له تأیفاتی شیخ عزالدین ابو فضائلی زهنجانی متوفی له سالی شهشـدو پهنجاو پینجـی هجری داـرهـ حمهـتـی خـواـی لـنـیـ بـیـ - پـرـمـهـ عنـاـوـ جـوـانـ بوـ روـناـکـمـ کـرـدهـ وـهـ بـهـ زـمانـیـ نـیـشـتمـانـیـ بوـ ثـوهـ قـوتـایـهـ کـانـمـانـ بـهـ ئـاسـانـیـ لـهـ عـلـمـیـ صـرـفـ بـهـ شـدـارـ بنـ.

وـهـ لـهـ سـهـ رـاـتـیـعـیـ حـالـ نـاـمـ نـاـبـهـ (ـشـهـ رـحـیـ تـصـرـیـفـ بوـ قـوتـایـیـ شـهـرـیـفـ).

هـیـوـامـ وـهـ هـایـهـ کـهـ بـیـ بـهـ بـنـاـغـهـ زـانـایـیـ بوـ هـمـهـ مـهـوـ قـوتـایـهـ کـانـمـانـ.

پـولـهـ خـوشـهـوـیـسـتـ نـورـیـ چـاـوـانـ مـایـهـ پـیـرـوـزـیـ ژـیـنـیـ جـهـاـنـ

شدرحم کرد له بوت مهتنی زهنجانی بـهـزـمانـی شـیرـین لـانـیـشـتمـانـی
 هـهـتاـبـهـوـ شـهـرـحـهـ بـبـنـ بـهـ زـاـنـاـ لـهـ عـلـیـمـیـ صـرـفـاـ بـبـنـهـ تـهـوـانـاـ
 نـاوـیـ وـاقـیـعـیـ شـهـرـحـیـ تـصـرـیـفـهـ رـوـنـاـکـیـ دـلـیـ پـوـلـهـیـ شـهـرـیـفـهـ
 لـهـپـاـشـ نـهـمـ شـهـرـحـهـ نـهـحـوـیـشـ وـهـرـبـگـرـنـ هـهـتاـبـهـ نـورـیـ عـلـمـهـوـ بـمـرـنـ
 ئـایـنـیـ ئـیـمـهـ دـیـنـیـ ئـیـسـلـامـهـ سـهـرـچـاـوـهـیـ ئـیـسـلـامـ خـیـرـالـکـلامـهـ
 قـوـرـئـانـهـ وـحـدـهـ دـبـیـثـ بـوـ خـیـرـالـعـبـادـ ئـیـجـمـاعـیـ نـوـوـمـهـ وـحـوـکـمـیـ ئـیـجـتـهـادـ
 بـهـ بـیـ صـرـفـ وـهـ حـوـدـهـ سـ نـادـاـ بـوـکـهـسـ فـامـیـ ئـهـسـاسـیـ دـیـنـیـ مـوـقـهـدـهـسـ
 پـاشـ نـهـمـ عـلـمـانـهـیـشـ بـهـ باـقـیـ عـلـومـ ئـهـبـنـ بـهـ زـانـایـ مـهـنـطـوقـ وـ مـهـفـهـومـ
 مـامـیـ شـارـحـتـانـ عـبـدـالـکـرـیـمـهـ خـادـمـیـ عـلـمـ وـ دـهـرـسـ وـ تـعـلـیـمـهـ
 گـهـلـیـ تـالـیـهـ بـوـ عـلـمـ وـ کـهـمـالـ بـوـخـوـیـ بـوـ عـالـمـ گـهـوـرـهـ یـاـ منـالـ
 تـکـایـهـ بـهـ دـلـ دـوـعـایـ بـوـ بـکـهـنـ رـجـایـهـ خـوـدـاـ رـازـیـ بـبـنـ لـیـیـ

* * * * *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَ
 أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
 إِعْلَمُ أَنَّ التَّضْرِيفَ فِي الْلُّغَةِ التَّغْيِيرِ وَ فِي الصِّنَاعَةِ تَحْوِيلُ الْأَصْلِ
 الْوَاحِدِ إِلَى أَمْثَلٍ مُخْتَلِفٍ لِتَحْصِيلِ مَعَانٍ مَقْصُودَةٍ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِهَا

«إِعْلَمُ» تو بزانه «أَيُّهَا الْمُتَعَلِّمُ» نهی که سئی که نه تویی فیری زانیاری
 بیی «أَنَّ التَّضْرِيفَ فِي الْلُّغَةِ التَّغْيِيرِ» که لفظی تصریف له زمانی عمهه با
 گوراندنه «وَ فِي الصِّنَاعَةِ» وله عورفی نه هلى علمی صرف دا «تَحْوِيلُ
 الْأَصْلِ الْوَاحِدِ» نقل کردنی نه صلی واحده که مصدره «إِلَى أَمْثَلٍ
 مُخْتَلِفٍ» بو لای چهند مثالی واکه جیان له یه کتر له حمهه کات و
 سه که ناتاوه له زور و که می حروفی زیادا، و یه کیکن له حروفی
 نه سلی یه دا، نه و نه قل کردنی یش بو چی یه؟

«لِتَحْصِيلِ مَعَانٍ مَقْصُودَةٍ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِهَا» بو پهیدا کردنی چهند
 مانا یه کی مقصودی وا یه که بو مان پهیدا نابن به و مثالانه بین.

بو وینه لو و مثالانه: فعلی ماضی وه کو (ضریب) که (ضریباً) مصدره و
 نه صلی بوی ههتا نقلی (ضریباً) نه کهی بو (ضریب) حاصل نابی بو تو
 مهعنایی له و مهعنایانه که مقصودن، وه کو لیدانی که سئی له که سئی له
 زه مانی را بردودا.

وه له و مثالانه: فعلی مضارع وه کو (یضریبُ) ههتا (ضریباً) نه کهی به

(يَضْرِبُ) بُوْ توْ په يدا نابی مهعنای له و مهعنایه مقصوده وه کو لیدانی
که سی له که سی نیسته یا له کاتی دوايدا.

وه له و مثالانه: فعلی نه مر وه کو (إِضْرِبْ) که (ضَرَبَ) مصدره که یه تی
هه تا (ضَرَبَّاً)

نه که ی به (إِضْرِبْ) بُوْ توْ په يدا نابی مهعنای له و مهعنایه مقصوده وه کو
نه مرکردن به لیدان.

وه له و مثالانه: فعلی نه هی وه کو (الْتَّضْرِبْ) که (ضَرَبَّاً) مصدره رو
نه صله بُوی هه تا (ضَرَبَّاً) نه که ی به (الْتَّضْرِبْ) بُوت په يدا نابی مهعنای
له و مهعنایه مقصوده وه کو نه هی کردن بی له لیدان.

وه له و مثالانه: اسمی فاعل وه کو (ضَارِبُ) که (ضَرَبَّاً) مصدره که یه تی
هه تا (ضَرَبَّاً) نه که ی به (ضَارِبُ) بُوت په يدا نابی مهعنای له و مهعنایه که
مهقصوده وه کو ناوي که سی بی که ئه دات له که سی.

وه له و مثالانه: اسمی مفعول وه کو (مَضْرُوبُ) که (ضَرَبَّاً)
 المصدره که یه تی هه تا (ضَرَبَّاً) نه که ی به (مَضْرُوبُ) بُوت په يدا نابی
مهعنای له و مهعنایه که مهقصوده وه کو ناوي که سی بی که لیئه ئه دری.

وه له و مثالانه: اسمی زهمان و مه کان وه کو (مَضْرِبُ) که (ضَرَبَّاً)
 المصدره که یه تی هه تا (ضَرَبَّاً) نه که ی به (مَضْرِبُ) بُوْ توْ په يدا نابی مهعنای
له و مهعنایه که مهقصوده وه کو ناوي ئه و کات و شوینه که لیدانی تیدا
نه کری.

وه له و مثالانه: اسمی ئالهتی عهمد وه کو (مَضْرَبُ) وه (ضَرَبَّاً)
 المصدره که یه تی هه تا (ضَرَبَّاً) نه که ی به (مَضْرَبُ) بُوْ توْ په يدا نابی مهعنای
له و مهعنایه که مهقصوده وه کو ئالهتی بی که لیدانی بی ئه کری.

الفِعْلُ

ثُمَّ الفِعْلُ إِمَّا ثُلَاثَىٰ وَ إِمَّا رُبَاعِيٰ وَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِمَّا مُجَرَّدٌ أَوْ مَزِيدٌ فِيهِ وَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِمَّا سَالِمٌ أَوْ غَيْرُ سَالِمٍ وَ نَغْنِي بِالسَّالِمِ مَا سَلِمَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي تُقَابِلُ بِالْفَاءِ وَ الْعَيْنِ وَ الْلَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَ الْهَمَزَةِ وَ التَّضْعِيفِ.

«ثُمَّ» پاش نهوده که زانیت ته صریف لهزمانی عهده با گورانده وه له عورفی زانیانی علمی صه رفدا گوینزانه وهی مصلدهره بو چهن مثالی، بزانه «الفِعْلُ» ئه وهی که ناوی فعله لفظیکه ده لالهت بکا له سهر کرده وهی و کاتی ئه و کرده وه نیسبه تدانی بولای که سی: «إِمَّا ثُلَاثَىٰ» یا سی حرفی یه وه کو (نصر) .. «وَ إِمَّا رُبَاعِيٰ» یا چوار حرفی یه وه کو (دَخْرَجَ) «وَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا» وه هر یه کنی له فعلی سی حرفی و چوار حرفی «إِمَّا مُجَرَّدٌ» یا پوته له حروفی زیاده وه کو ئه و مثالانه که ئیسته و تمان «أَوْ مَزِيدٌ فِيهِ» یا له حروفی زیاده تیا هه یه وه کو: (أَكْرَمَ) و (فَاتَّلَ)، «وَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا» وه هر یه کنی له فعلی سی حرفی و چوار حرفی وه له مجرد و مزید فیه «إِمَّا سَالِمٌ أَوْ غَيْرُ سَالِمٍ» یا سالمه یا غهیره سالمه ...

«وَ نَغْنِي بِالسَّالِمِ» وه ئیمه که ئه هلى علمی صه رفین قه صد ئه کهین به سالم «ما سَلِمَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي تُقَابِلُ بِالْفَاءِ وَ الْعَيْنِ وَ الْلَّامِ» فعلیکی وهها که خالی بن حروفه ئه صلی یه کانی که ئه وانه به رامبه ر ئه کرین به (فی) و (عین) و (لام) فَعَلَ «مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَ الْهَمَزَةِ وَ التَّضْعِيفِ» له حروفی عله که ئه لف (ا) وه واو (و) وه یه (ی) یه، وه له هه مزه، وه له دو وقات کردن وهی حرف.

جا مادام فعلی سالم نه و بین که خالی بین لهمانه، ئه بین هم ر فعلی که
یه کن لهمانه تیابی غهیره سالم بین و هکو: - (قال) (باع) (سآل) (مد)
(و شوس) که ئه صلی قال قول بووه و ئه صلی باع بیع بووه و ئه صلی مد
به گرتني داله کهی مداد بووه.

جا بزانن: قهولی مصنف که فهرموی: (تفاپل) تیشاره يه بولای ئه و که
ئه مثالی: (نصر) و (ضرب) و (سآل) پیان ئه لین (موزون) یانی
هلهکیشراو، و هروفی فعل (موزون به) و اته پیا هلهکیشراو و پیشیان
ئه و تری میزان و هعقلی ئینسانیش میزانه به مه عنا ترازوی کیشانه و
ئینسانیش وازنی یانی دهست هلهکیش. یعنی ئینسانی صرفی هم
صیغه يه کی دهست که و ل ترازوی هعقلی خویا ئه کیشی به هروفی
(فعل) دا جا هم رحوفی ریکی (فی) فعل بوو بینی ئه لین فاء الفعل، و
هم رحوفی ریکی (عین) فعل بوو بینی ئه لین عین الفعل، و هم رحوفی
ریکی (لام) فعل بوو بینی ئه لین لام الفعل.

قاعده يه: هم رحوفی زیاد بکری له سه رحوفی ئه صلیه موزون
زیادیش ئه کری له سه رحوفی میزان، و هم رحوفی لابری له موزون
لاش ئه بری له میزان. بولینه ئه لین: نصر له سه ره و زنی فعل و ینصر
له سه ره و زنی یفعُل و هقاضی له سه ره و زنی فاعل و هقاضی به حذفی
(ی) له سه ره و زنی فاعل بـ لابردنی لام الفعله کهی. و هم قاعده يه له هم مو
مشتقاتا دامه زراوه مه گه ر له بازی فروعی بابی تفعُل و هتفاعل و هئتفعال دا
له و انداله موزوندا رحوفی زیاد ئه کری و له میزانه کهیا زیاد ناکری، و له

**أَمَا الْثَلَاثَيُّ الْمُجَرَّدُ فَإِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى فَعْلٍ مفتوح العين
فَمُضَارِعَهُ عَلَى يَقْعُلُ بضم العين أو كسرها نحو قولك: نَصَرَ يَنْصُرُ
نَصَراً**

مزونا بازی حرف لاتهبری وه له میزاننا لانابری وه کوله شوینی خویا
حالی ثبی لئی انساء الله تعالى. بزانن: ضمه و رفعه هر دوو بورن وه
نصبه و فتحه هر دوو سهرن وه که سهره و جمهه هر دوو زیرن وه جه زمه
و سکون هر دوو زنهن، وه تنوین له تلفظدا نوینیکی ساکنه که له پاش
حمره کهی ثاخر حرفی که لیمه ویه، وه له کتابهتا دویوره یا دو سهره یا دو
ژیره:

جا مصنف الله له تفصیلی ثه قسامی فعل دا فه رموی: «**أَمَا الْثَلَاثَيُّ
الْمُجَرَّدُ**» واته: بهشی فعلی سی حرفی واکه روت بیه له حروفی زیاده
«**فَإِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى فَعْلٍ مفتوح العين**» ثه گهر فعله ماضیه کهی له سه
وه زنی فعل بیه به فتحه عین الفعل که «**فَمُضَارِعَهُ عَلَى يَقْعُلُ** بضم
العين أو كسرها» ثه وه فعله مضارعه کهی له سهره و زنی يفعل ثه بیه به
ضمه عین الفعل یا له سهره و زنی يفعل ثه بیه به کسره عین الفعل. جا
مثالی فعلی ثلاثی مجردی واکه ماضیه کهی له سهره و زنی فعل بیه به
فتحه عین الفعل وه مضارعه کهی له سهره و زنی يفعل بیه به ضمه
عین الفعل «نحو قولك: نَصَرَ يَنْصُرُ نَصَراً» نَصَرَ فعلی ماضیه ثه صله کهی
نَصَراً بیوه مصدره عین الفعله که مان مفتوح کرد وه تنوین که علامه تی
مصدر بیوه لامان برد بیوه نَصَرَ، يَنْصُرُ فعلی مضارعه

.....

نه صله کهی نَصَرَ بُوكه فعلی ماضی يه (ی) حرفی مضارع بُو و زیادمان
کرد له نه و هله و به مه فتوحی فاء الفعله که مان ساکن کرد و ه عین الفعله که مان
مضموم کرد و ه لام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا به نَصَرُ.

وه نه گه ر مصدره له فعل دروست بکهین نَصَرَا مصدره ره
نه صله کهی نَصَرَ بُو و ه فعلی ماضی بُو و جا عین الفعله که مان ساکن کرد و ه
تنوین که عه لامه تی مصدر بُو لاحق مان کرد به ثاخره که يه و بُو به نَصَرَا.
جا بزانه نه م بابه بابی نه و هله و ه قاعدةی بابی نه و هل نه مه يه: - هه
فعلیکی ثلاثی مجرد ماضی يه کهی له سه ر و ه زنی (فعل) بین به فه تھی
عین الفعل و ه مضارعه کهی له سه ر و ه زنی (يَقْعُلُ) نه و ه له بابی نه و هله و ه کو:
دخل، يدخل، صان، يصون، غزا، يغزو، مد، يمد، بناء، يبُوءُ

*** *** ***

«وَ ضَرَبَ يَضْرِبُ وَ قَدْ يَجِيءُ مُضَارِعَهُ عَلَى يَقْعُلُ بفتح العين

«وَ ضَرَبَ يَضْرِبُ» عه طفه له سه رقه ولی مصنف که فهرمومی نصر ینتصر یانی مثالی فعلی ثلائی مجردی واکه ماضی یه که هی له سه روه زنی فَعَلَ بیت به فه تحدی عین الفعله که وه مضارعه که هی له سه روه زنی یسْعَل بیت به که سرهی عین الفعله که نه وه وه کو قه ولی تؤیه که ئه لیتیت:-

ضرَبَ، يَضْرِبُ، ضَرِبًا - ضَرَبَ فعلی ماضی یه نه صله که هی ضَرِبًا بسو عین الفعله که مان مفتوح کرد، وه تنوین که علامه‌تی مصدر بسو له ظاهره که یه وه لامان برد، بسو به ضَرَبَ، يَضْرِبُ فعلی مضارعه وه نه صله که هی ضَرَبَ بسو، (یی) حرفی مضارع بسو زیادمان کرد له نه وه لیه وه فاء الفعله که مان ساکن کرد، وه عین الفعله که مان مكسور کرد، وه لام الفعله که مان مرفوع کرد، گهرا به يَضْرِبُ. وه نه گه مصدره ره که یش له فعلی ماضی دروست بکهین ئه لیتین نه صلی ضَرِبًا ضَرَبَ بسو عین الفعله که مان ساکن کرد وه تنوین که علامه‌تی مصدر بسو لاحق مان کرد به ظاهره که یه وه گهرا به ضَرِبًا.

جا ئه لیتین ئم بابه بابی ثانیه، وه قاعده‌ی بابی ثانی ئمه‌یه: - هر فعلی ثلائی مجرد بیت وه ماضی یه که هی له سه روه زنی (فَعَلَ) بیت به فه تحدی عین الفعل وه مضارعه که هی له سه روه زنی (يَقْعُلُ) بیت به کسرهی عین الفعل نه وه له بابی ثانیه. وه کو: عَرَفَ، يَغْرِفُ، بَاعَ، يَبْيَعُ، رَمَى، يَزْمِي، جَاءَ، يَجِيئُ.

«وَ قَدْ يَجِيءُ مُضَارِعَهُ عَلَى يَقْعُلُ بفتح العين» که من جار مضارعی

إذا كانَ عينُهُ أَوْ لَامُهُ حَزْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَ هِيَ سِتَّةُ الْهَمَزَةُ وَ
الْهَاءُ، وَ الْعَيْنُ وَ الْخَاءُ، الْغَيْنُ وَ الْخَاءُ نَحْوَ: سَأَلَ، يَسْأَلُ، سَنْلَا

فعَلَ كَه مفتوح العينه له سهـ و هـ زـ بـ يـ فـ عـ لـ بـ فـ تـ حـ هـ يـ عـ يـ نـ الفـ عـ لـ بـ يـ بـ يـ «إذا
كـانـ عـيـنـهـ أـوـ لـامـهـ حـزـفـاـ مـنـ حـرـوـفـ الـحـلـقـ» له كـاتـيـكاـ عـيـنـ الفـعـلـهـ كـهـ يـاـ
لامـ الفـعـلـهـ كـهـ حـرـفـيـ بـيـ لـهـ حـرـوـفـيـ حـلـقـ وـاـتـهـ نـهـ وـ حـرـفـانـهـ كـهـ لـهـ
گـهـ روـدـيـنـهـ دـهـرـهـ وـهـ، «وـ هـيـ سـتـهـ» نـهـ وـ حـرـفـانـهـ يـشـ شـهـشـ حـرـفـنـ «الـهـمـزـةـ
وـ الـهـاءـ، وـ الـعـيـنـ وـ الـخـاءـ، الـغـيـنـ وـ الـخـاءـ» هـمـزـهـ وـهـيـ، عـيـنـ وـ حـيـ،
غـيـنـ وـ خـيـ. (۱)

جا مثالی فعلى ثلاثی مجردی غـیره سالم ماضی يـهـ کـهـ لـهـ سـهـ وـ هـ زـ بـ يـ (فعـلـ)
بـیـ بـهـ فـتـحـهـیـ عـيـنـ الفـعـلـهـ کـهـ وـهـ مضـارـعـهـ کـهـ لـهـ سـهـ وـ هـ زـ بـ يـ (يـفـعـلـ)
بـیـ بـهـ فـتـحـهـیـ عـيـنـ الفـعـلـهـ کـهـ وـهـ عـيـنـ الفـعـلـهـ کـهـ حـرـفـیـ بـیـ لـهـ حـرـوـفـیـ
حـلـقـ «نـحـوـ: سـأـلـ، يـسـأـلـ، سـنـلـاـ» سـأـلـ فـعـلـیـ مـاضـیـ يـهـ ثـصـلـهـ کـهـ سـنـلـاـ
بوـوـ عـيـنـ الفـعـلـهـ کـهـ مـانـ مـفـتوـحـ کـرـدـ وـهـ تـنـوـيـنـ عـلـامـهـتـیـ مـصـدـرـ بـوـوـ لـهـ ئـاخـرـیـهـ وـهـ
لامـ بـرـدـ بـوـوـ بـهـ سـأـلـ.

يـسـأـلـ فـعـلـیـ مضـارـعـهـ ثـصـلـهـ کـهـ سـأـلـ بـوـ (یـ) حـرـفـیـ مضـارـعـ بـوـ لـهـ
نهـوـلـیـهـ وـهـ زـیـادـمـانـ کـرـدـ بـهـ مـهـفـتوـحـیـ وـهـ فـاءـ الفـعـلـهـ کـهـ مـانـ سـاـکـنـ کـرـدـ وـهـ
لامـ الفـعـلـهـ کـهـ مـانـ مـرـفـوعـ کـرـدـ بـوـوـ بـهـ يـسـأـلـ.

وـهـ نـهـ گـهـ رـمـصـدـهـرـهـ کـهـ يـشـ لـهـ فـعـلـیـ مـاضـیـ درـوـسـتـ بـکـهـ بـینـ ثـلـیـنـ سـنـلـاـ
مـصـدـهـرـهـ وـهـ ثـصـلـهـ کـهـ سـأـلـ بـوـوـ عـيـنـ الفـعـلـهـ کـهـ مـانـ سـاـکـنـ کـرـدـ وـهـ تـنـوـيـنـ

وَ مَنْعَ يَمْنَعُ مَنْعًا

علامه‌تی مصدره برو لاحق مان کرد به ثاخر یه وه گهرا به سشلأ.
 «وَ مَنْعَ يَمْنَعُ» عه طفه له سه رقه ولی مصنف که فرموده سائل یسائل
 یانی مثالی فعلی ثلاثی مجردی سالم که ماضی یه که‌ی له سه روه زنی
 (فعل) بینی به فتحه‌ی عین الفعل و مضارعه که‌ی له سه روه زنی (یفعل) بین
 به فتحه‌ی عین الفعله که‌ی وه لام الفعله که‌ی حرفی بینی له حروفی حملق
 وه کو «مَنْعَ يَمْنَعُ مَنْعًا» مَنْعَ فعل ماضی یه وه نه صله که‌ی مَنْعًا برو
 عین الفعله که‌مان مفتوح کرد وه تنوین که علامه‌تی مصدره برو لامان برد له
 ثاخر یه وه برو به مَنْعَ.

يَمْنَعُ فعلی مضارعه نه صله که‌ی مَنْعَ برو (ی) حرفی
 مضارع بوزیادمان کرد له نه وه لیه وه به مفتوحی وه لام الفعله که‌مان مرفاع
 کرد گهرا به يَمْنَعُ.

وه نه گه ر مصدره که‌یشی له فعلی ماضی دروست بکهین نه لیین مَنْعًا
 مصدره نه صله که‌ی مَنْعَ برو عین الفعله که‌مان ساکن کرد وه تنوین
 علامه‌تی مصدره برو لاحق مان کرد به ثاخره که‌یه وه گهرا به مَنْعًا.

جائمه بابه بابی ثالثه وه مده شهره به بابی (به شهرت)، وه قاعده‌ی بابی
 ثالث وايه هر فعلی ثلاثی مجرد بینی ماضی یه که‌ی له سه روه زنی (فعل) بین
 وه مضارعه که‌ی له سه روه زنی (یفعل) بینی به فتحه‌ی عین الفعله که له
 ماضی و مضارع دعا وه عین الفعلی یا لام الفعلی حرفی بینی له حروفی حملق
 نه وه له بابی ثالثه وه کو: - جَعَلَ، يَجْعَلُ و قَطَعَ، يَقْطَعُ وَ دَرَأَ، يَذْرَأُ.

جاله به نه وه نه شوینه شوینی نه وه یه که‌ی ره خنه بگرئ وه بلی نه وه

وَأَبْنَى يَأْبَى شَادٌ

مصنف تو بربارت دا کاتئ مضارعی فَعَلٰی مفتح العین له سه و هزنسی
يَفْعُلُ ثَبَّبَنَ به فه تحدی عین الفعل به شهرتی که عین الفعلی یا لام الفعلی
حه رفی بین له حروفی حملق که چی معارضه ئه قسسه تونه کا هاتنى
(أَبْنَى يَأْبَى) به فه تحدی عین الفعل له ماضی و له مضارعاً مَعَ آنَه نه
عین الفعلی وه نه لام الفعلی له حروفی حملق نیه مصنف بو ده فعی ئه و
ره خنه فه رمووی: «وَأَبْنَى يَأْبَى شَادٌ» هاتنى ماضی و مضارعی أَبْنَى يَأْبَى به
فه تحدی عین الفعل به بین شهرته کهی پیشوا شاده و ده رچوه له قاعده، وه
قاعده و قانون نقلیان بهشتی شاد تیک ناچی چونکه قانونی نقلیان له سه
تماشای غالبه.

جا ئه گه رکه سئی بلیت چلوں أَبْنَى يَأْبَى دائه نی به شاد وه غیره قیاسی
مَعَ آنَه له قورئانی پیروزدا هاتووه (وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتَمَّسُ نُورَه) وه
هرچی له قورئاندا بیت ئه بیت قیاسی بین له جوابیا نه لیین هاتنى أَبْنَى يَأْبَى
له قورئانا مانع نیه له وه که شاذ بین، له بر ئه وه شاد سئی به شه:-

- ۱- ئه وه يه که موخالفی قیاسه بـ لام موافقی استعماله و کو أَبْنَى يَأْبَى.
- ۲- ئه وه يه که موخالفی استعماله بـ لام موافقی قیاسه و کو داخل بـ بـ وونی
کاف له سه ضمیر وه کو (کهو) وه (کھی).

۳- ئه وه يه که موخالفی استعماله و قیاسه و کو داخل بـ بـ وونی الف لام له سه
فعلي مضارع و کو الْيَتَجَدَّعُ و الْيَتَقْطَعُ جا بهشی يه کهم و دوووه مه قبولن
وہ فه صیحن وہ بهشی سئی هم مه ردوده و غیره فه صیح، وہ أَبْنَى

وَ إِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى فَعْلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ. فَمُضَارِعَهُ عَلَى يَقْعُلُ بِفَتْحِ
الْعَيْنِ. نَحْوُ عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْمًا

یابی له مقبوله کانه فه صبیحه.

«وَ إِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى فَعْلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ. فَمُضَارِعَهُ عَلَى يَقْعُلُ
بِفَتْحِ الْعَيْنِ» یانی ثه گهر ماضی فعلی ثلاثی مجرد له سه روه زنی فَعْل برو به
کسره‌ی عین الفعل، ثه وه مضارعه که‌ی له سه روه زنی (یَقْعُلُ) ثه بی به
فه تحده‌ی عین الفعل.

جا مثالی فعلی ثلاثی مجردی سالم ماضیه که‌ی له سه روه زنی فَعْل بی
به کسره‌ی عین الفعل وه مضارعه که‌ی له سه روه زنی يَقْعُل بی به فه تحده‌ی
عین الفعل «نَحْوُ عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْمًا» عَلِمَ فعل ماضیه ثه صله که‌ی علماً برو که
مصدده‌ره فاء الفعله که‌مان مفتوح کرد وه عین الفعله که‌مان مكسور کرد وه
تنوین علامه‌تی مصدر برو له ئاخري‌وه لامان برد گه را به عَلِم.

يَعْلَمُ فعل مضارعه ثه صله که‌ی عَلِمَ برو، (بین) حرفی مضارع برو
زيادمان کرد له ثه وه لیه‌وه به مفتحی فاء الفعله که‌مان ساکن کرد، وه
عین الفعله که‌مان مفتوح کرد وه لام الفعله که‌مان مرفوع کرد گه را به يَعْلَمُ. وه
نه گهر مصدده‌ره فعل دروست بکه‌ین ئه لیین علماً مصدده‌ره ثه صله که‌ی
عَلِمَ برو فاء الفعله که‌مان مكسور کرد وه عین الفعله که‌مان ساکن کرد وه
يَعْلَمُ که علامه‌تی مصدر برو لاحق مان کرد به ئاخري‌وه گه را به عِلْمًا.

جا ئهم بابه بابی رابعه وه قاعده‌ی بابی رابع وايه: - هر فعلی ثلاثی
مجرد بی ماضیه که‌ی له سه روه زنی فَعْل بی به کسره‌ی عین الفعل وه

إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَخْوٍ حَسِيبٌ يَخْسِبُ وَأَخْوَاتِهِ

مضارعه کهی لهسر و هزنى **يَفْعُلُ** بى به فتحهی عین الفعله کهی ثدوه له بابی رابعه و هکو: -**شَهَدَ يَشْهَدُ وَ شَرِبَ يَشْرَبُ وَ حَمِدَ يَحْمَدُ وَ أَمْثَالُهَا**. «إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَخْوٍ حَسِيبٌ يَخْسِبُ وَأَخْوَاتِهِ» واته: هر فعلی ماضی به کهی لهسر و هزنى **فَعَلَ** بى به کسرهی عین الفعل ثدوه مضارعه کهی لهسر و هزنى **يَفْعَلُ** ثبیتی به فتحهی عین الفعل ثیلا بازی فعلی و آنهبی که دهرچونون له قاعده و یاسا ثموانه ماضی به کهیان لهسر و هزنى **فَعَلَ** یه به کسرهی عین الفعل مضارعه کهیان لهسر و هزنى **يَفْعُلُ** نیه به فتحهی عین الفعله کهی به لکو لهسر و هزنى **يَفْعِلُ** ثبیتی به کسرهی عین الفعله کهی و هک **حَسِيبٌ يَخْسِبُ** و هاو و نه کانی.

حَسِيبٌ فعلی ماضی یه و هه صله کهی **حِسْبًا** بwoo فاء الفعله که مان مفتح کرد و ه عین الفعل مان مكسور کرد و ه تنوین که علامه تی مصدر بwoo لامان برد له ئاخره که یه و هگرا به **حَسِيبٌ**.

يَخْسِبُ فعلی مضارعه ئه صله کهی **حَسِيبٌ** بwoo (ی) حرفی مضارع بwoo زیادمان کرد له ئه و هیمه و ه مفتحوی و ه فاء الفعله که مان ساکن کرد و ه لام الفعله که مان مرفوع کرد بوه **يَخْسِبُ**، و ه گه مصدره کهی له فعل دروست بکهین **ئه لیئن حِسْبًا** مصدره ئه صله کهی **حَسِيبٌ** بwoo فاء الفعله که مان مكسور کرد و ه عین الفعله که مان ساکن کرد و ه تنوین که علامه تی مصدره لاحق مان کرد به ئاخريمه و هگرا به **حَسِيبًا**.

برازن ئهم بابه بابی خامسه و ه قاعدهی بابی خامس وايه: - هر فعلیکی

وَ إِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ بِضْمَنِ الْعَيْنِ فَمُضَارِعُهُ عَلَى يَقْعُلٍ بِضَمَّهَا.

ثلاثی مجرد که ماضی به کهی لهسر و وزنی (فعل) بین به کسرهی عین الفعل وه مضارعه که بشی لهسر و وزنی (یقفل) بین به کسرهی عین الفعل ئوه له بابی خامسه وه کو: نَعِمَ يَنْعِمُ وَ وَرِثَ يَرِثُ وَ وَتَدَ يَتَدُّ وَ وَمِقَ يَمِقُّ وَ وَيَنْهَى ئه مانه.

ئه گه ریه کنی پرسیار بکات بلیت مصنف له مه تنه که دا ئه بابهی به شاذ دانا وه شاذ خارجه له قاعده ئیسته تو چون تم باهه ئه کهی به بابی خامس وه قاعده کهی بیان ئه کهی له ولامیا ئه لیین ره خنه کهت معقوله وه هر لهسر ئه وره خنه ئه مثالی حَسِبَ يَخْسِبُ نه کراوه به بابی، وه ثلاثی مجردیان هه موو به پیشج باب ژماردوه، به لام ئیمه لهسر ئیستعمال ئه روین وه تماشا ئه کهین و وزنی فَعْلٍ يَقْعُلٍ به کسرهی عین له معتل الفاء دا زوره ئه وانه مان له گه ل غیره معتله کان ئیعتبر کرد وه کردنمان به بابی خامس له بر زوری ئیستعمالیان «وَ إِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ بِضْمَنِ الْعَيْنِ فَمُضَارِعُهُ عَلَى يَقْعُلٍ بِضَمَّهَا» وه ئه گه ر ماضی فعلی ثلاثی مجرد لهسر و وزنی (فعل) مضموم العین بین ئوه مضارعه که بشی لهسر و وزنی يَقْعُلٌ ئه بین به ضمهی عهین.

مثالی فعلی ثلاثی مجردی وها ماضی به کهی لهسر و وزنی فَعْلٍ بین به ضمهی عین وه مضارعه که بشی لهسر و وزنی يَقْعُلٌ بین به ضمهی عین الفعله که «نحو: حَسْنٌ يَخْسِنُ حُسْنًا».

نحو: حَسْنَ يَخْسُنُ حُسْنَاً.

حَسْنَ فعلی ماضی یه نه صله کهی حُسْنَاً بwoo فاء الفعله که مان مفتح کرد وه عین الفعله که مان مضموم کرد وه تنوین که علامه‌تی مصدره بwoo لامان برد له ظایریه وه بwoo به حَسْنَ.

يَخْسُنُ فعلی مضارعه نه صله کهی حَسْنَ بwoo (ی) حدرفی مضارع بوله نه وه لیه وه زیادمان کرد به مفتوحی وه فاء الفعله که مان ساکن کرد وه لام الفعله که مان مرفوع کرد بwoo به يَخْسُنُ. وه نه گهه مصدره که یشی له فعل دروست بکهین نه لین حُسْنَاً مصدره نه صله کهی حَسْنَ بwoo فاء الفعله که مان مضموم کرد وه عین الفعله که مان ساکن کرد وه تنوین که علامه‌تی مصدره بwoo لاحق مان کرد به ظایریه وه گهه را به حُسْنَاً...

نهم بابی سادسه. وه قاعده کهی نهمه یه: - هر فعلی ثلاثی مجرد بسی وه ماضی یه کهی له سه روندی فَعْلَ بی به ضمی عین وه مضارعه که یشی مضموم العین بی نه وه له بابی سادسه وه کو: شَرْفَ يَشْرُفُ وَ كَرْمَ يَكْرُمُ وَ عَظْمَ يَعْظُمُ.

بیدار بن: نیتباری نه صلی واحد به مصدره وه دروست کردنی افعالی و مشتقاتی تر له و مصدره بالذات یا بالواسطه مهذبه بی به عضی له زانیانی علمی صرفه. وه بازی تریان له سه روند که فعل نه صله و مصدره له فعل دروست نه کری وه کو له کاتی به یانی بابه کاندا ده مانبری.

جا له کاتیکا مصنف نه جاتی بwoo له باسی فعلی ثلاثی مجرد دهستی کردیه باسی رباعی مجرد وه فهرموی:

و أما الرّباعيُّ المجرَّدُ فهو: فَغَلَّ نَحْوُ دَخْرَجُ دَخْرَجَةً وَ دِخْرَاجًا.

«و أما الرّباعيُّ المجرَّدُ فهو: فَغَلَّ» يانى له هر شونتیک فعلیکی چوار حرفی پوت له زیاده بینی، نهوده ماضی یه کهی له سه روزنی (فَغَلَّ) ئه بین به فه تھے ای فاء الفعل وہ سکونی عین الفعل وہ فه تھے هر دوو لام الفعله کانی «نحو: دَخْرَجَ يُدَخِّرُ دَخْرَجَةً وَ دِخْرَاجًا».

دَخْرَجَ فعلی ماضی رباعی مجرده ئه صله کهی (دَخْرَجَةً) بوو (ت) و تنوین که علامه تی مصدره بوو له ئاخري یه و لامان بر دگه را به دَخْرَجَ. يُدَخِّرُ فعلی مضارعه ئه صله کهی دَخْرَجَ بوو (ی) حرفی مضارع بوو زیادمان کرد له ئوه لیه وہ به مضمومی، لام الفعلی ئوه لمان مكسور کرد وہ لام الفعلی دووه ممان مرفوع کرد بوو به يُدَخِّرُ، دَخْرَجَةً مصدره ری یه که مه ئه صله کهی دَخْرَجَ بوو (ت) و تنوین که علامه تی مصدره بوو زیادمان کرد له ئاخري یه وہ گه را به دَخْرَجَةً، دِخْرَاجًا مصدره ری دووه مه ئه صله کهی دَخْرَجَ بوو - ئه لفیکمان زیاد کرد له بینی هر دوو لام الفعله که یا وہ تنوین مان ئیلحاک کرد به ئاخري یه وہ گه را به دِخْرَاجًا جا له بر ئوه ئیلتباسی بو به بازی له ئه سمائی طیور وہ کو: غزال وہ قهقار فاء الفعله که مان مكسور کرد گه را به دِخْرَاجًا.

نم بابه بای فَغَلَّ یه وہ قاعدهی ئه م بابه ئه مه یه هر فعلی رباعی مجرد بین ماضی یه کهی له سه روزنی فَغَلَّ وہ مضارعه کهی له سه روزنی يُفَغَلَلُ بین نهوده لم بابه یه، وہ کو: زَلَّ زَلَّ يُزَلَّ زَلَّ وَ شَوَّسَ يُوْشَوَسُ وہ قَشَّرَ

یقشیر.

جا له کاتیکا مُصنف رِزگار بُووو له باسی فعلی ثلاثی مجرد و رباعی
مُجرد دهستی کرد به باسی ثلاثی مزید فيه...

«ثلاثی مزید فیه»

وَ أَمَا الْثَلَاثِيُّ الْعَزِيدُ فِيهِ فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامِ الْأَوَّلِ مَا كَانَ
مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ كَأَفْعَلِ نَحْوِ: أَكْرَمٌ يُكْرِمُ إِكْرَاماً

وه فرمومی: «وَ أَمَا الْثَلَاثِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ»
واته هر فعلی که سین حرفی بین و ه بازی حرفی لی زیاد کرابی ثه و
له سه ر سین قسمه «الْأَوَّلُ مَا كَانَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ».

قسمی ثه و هل له و سین قسمهی ثلاثی مزید فیه فعلیکه ماضی یه که هی
له سه ر چوار حرف بین به زیاده هی یه ک حرف جا ثه و حرف زیاده له سه ر
گه ران به ناور بایعیاتی عمره بی دایا هدمزه یه کی قطعی مه فتوحه یه. «کافعل»
وه کو مه وزون به افععل به زیاده هدمزه قطعی مه فتوحه له ثه و هل یه و
«نحو: أَكْرَمٌ يُكْرِمُ إِكْرَاماً».

أَكْرَمٌ فعلی ماضی یه ثه صله که هی کرم بیو و ه کو: حُسْنَ هاتین له
ثه و هل یه و هدمزه قطعی مه فتوحه مان دانا، و ه فاء الفعله که مان ساکن کرد،
وه عین الفعله که مان مه فتوح کرد گه را به أَكْرَمٌ.

يُكْرِمُ فعلی مضارعه ثه صله که هی أَكْرَمٌ بیو (ی) حرفی مضارع بیو له
ثه و هل یه و زیادمان کرد به مضبوطی و ه عین الفعله که مان مکسور کرد و ه
لام الفعله که مان مرفوع کرد گه را به يُأَكْرِمُ جا له بر ثه و له صیغه هی متکلم
وه حده دا دو و هدمزه گرد ثه بیونه و ه ثه مه یش گرانه له سه ر زمان هاتین
حد ذفی هدمزه ماضی یه که مان کرد له بر تخفیف له بصیغه هی متکلم داوه
له باقی صیغه کانی مضارعا (طردا للباب) واته بو هاوشیوه یی صیغه کان
گه را به يُكْرِمُ.

فعَلَ نحو: فَرَحَ، يُفْرِحُ، تَفْرِيحاً.

اکراماً مصدّره موشّته له اکرم هاتین به نه لفی له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا وه تنوینمان الحق کرد به ئاخريه وه گهرا به اکراماً، جا له بـه ئوه التباسی بـو له گهـل صـیـغـهـی جـهـمـعـهـوـهـ وـهـ کـوـ أـقـبـالـ وـأـدـبـارـ بـهـ فـهـ تـحـمـهـی هـهـ مـزـهـ لـهـ بـهـ ئـهـوـهـ هـهـ مـزـهـ کـهـ مـانـ مـكـسـورـ کـرـدـ گـهـراـ بـهـ اـکـرـاماـًـ.

ئـهـ بـابـهـ بـابـیـ (افـعـالـ)ـهـ قـاعـدـهـیـ بـابـیـ اـفـعـالـ ئـهـ مـهـیـهـ هـمـرـ فـعـلـیـ ثـلـاثـیـ مـزـیدـفـیـهـ بـیـ وـهـ مـاضـیـیـهـ کـهـیـ لـهـ سـهـرـ وـهـ زـنـیـ آـفـعـلـ وـهـ مـضـارـعـهـ کـهـیـ لـهـ سـهـرـ وـهـ زـنـیـ يـقـعـلـ بـیـ ئـهـوـهـ لـهـ بـابـیـهـ، وـهـ کـوـ أـلـهـمـ يـلـهـمـ، أـصـلـحـ يـضـلـحـ، أـزـشـدـ يـُرـشـدـ وـأـمـثـالـهـ.

وـهـ «ـفـعـلـ»ـ عـطـفـهـ لـهـ سـهـرـ قـهـولـیـ مـصـنـفـ کـهـ فـهـ رـموـیـ آـفـعـلـ يـانـیـ ئـهـوـ فـعـلـ ثـلـاثـیـیـ مـزـیدـفـیـهـ کـهـ مـاضـیـیـهـ کـهـیـ لـهـ سـهـرـ چـوارـ حـرـفـیـ دـیـتـهـ جـنـیـ بـهـ تـکـرارـ کـرـدـنـهـ وـهـ عـینـ الفـعـلـ کـهـیـ وـهـ کـوـ: ئـهـوـ ثـلـاثـیـیـ مـزـیدـفـیـهـ کـهـ بـهـ تـضـعـیـفـیـ عـینـ الفـعـلـ بـوـ بـهـ مـزـیدـ فـیـهـ، جـاـ مـثـالـیـ فـعـلـیـ ثـلـاثـیـ مـزـیدـفـیـهـ کـهـ مـاضـیـیـهـ کـهـیـ لـهـ سـهـرـ چـوارـ حـرـفـیـ بـیـ وـهـ عـینـ الفـعـلـ کـهـیـ تـکـرارـ بـوـ بـیـتـهـ وـهـ «ـنـحـوـ: فـرـحـ، يـقـرـحـ، تـفـرـيـحـاـًـ»ـ.

فـرـحـ فـعـلـیـ مـاضـیـیـهـ ئـهـ صـلـهـ کـهـیـ فـرـحـ بـوـ لـهـ سـهـرـ وـهـ زـنـیـ عـلـیـ عـینـ الفـعـلـ کـهـ مـانـ مـهـ فـتوـحـ وـ مـکـرـرـ کـرـدـ بـوـ بـهـ فـرـحـ وـهـ اـجـتمـاعـ المـثـلـيـنـ هـاـتـهـ جـنـیـ وـهـ اـجـتمـاعـ المـثـلـيـنـ لـهـ زـمانـیـ عـهـرـهـ بـاـگـرانـ بـوـ هـاـتـيـنـ حـذـفـیـ حـمـرـهـ کـهـیـ مـثـلـیـ ئـهـوـ لـمـانـ کـرـدـ وـهـ دـهـ غـمـ کـرـاـهـ مـثـلـیـ ثـانـیـ دـاـ بـوـیـهـ فـرـحـ.

يـقـرـحـ فـعـلـیـ مـضـارـعـهـ موـشـتـهـ قـهـ لـهـ فـرـحـ (ـیـ)ـ حـرـفـیـ مـضـارـعـ بـوـ زـیـادـمـانـ

فاعلٌ نحو: قاتل، يقاتلُ،

کرد له ئه وله و به مضومى وه عين الفعله که مان مكسور کرد وه
لام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا به تفرّح.

تقریحاً مصدراه و موشهقه له فرّح هاتین له ئه وله و (ت) زائده‌ی
مه فتوحه مان دانا وه فال فعله که مان ساکن کرد وه فه کی ادغامی
عين الفعله که مان کرده وه (ر) ئه وله لیمان مكسور کرد وه (ر) دووهه ممان
قهلب کرد به (ی) ساکنه وه تنوین که علامه‌تی مصدراه بwoo الحاقمان کرد
به ئاخريه وه گهرا به تفریحاً.

ئم با به بابی (تفعیله) قاعده‌ی بابی تفعیل ئمه‌یه هدر فعلی که ثلاثی
مزیدفیه بی ماضی‌یه که‌ی چوار حرفی و وه له سه روزنی فعل بی به
فه تتحه و تشیدیدی عین الفعل ئه وه له بابی تفعیله وه کو: علم، یعلم، تعلیماً،
کرّم، یکرّم، تکریماً و سلم، سلّم، تسلیماً.

وه «فاعل» عطفه له سه رقه ولی مصنف که فه رموی فعل واته ئه و
ثلاثی مزید فیه بی که ماضی‌یه که‌ی له سه رچوار حرفه‌یا په یدا ئه بی به
زياده‌ی ئه لفی له به‌ینی فاء الفعل و عين الفعله که یا وه کو ئه و فعله
ماضی‌یانه که له سه روزنی فاعل به کار دین «نحو قاتل، يقاتلُ، مقاتلَةً و
قيتاً».

قاتل فعلی ماضی‌یه ئه صله که‌ی قتل بwoo وه کو نصر هاتین به دانانی
ئه لفی له به‌ینی فاء الفعل وه عين الفعله که یا بwoo به قاتل.

يقاتلُ فعلی مضارعه ئه صله که‌ی قاتل بwoo (ی) حرفی مضارع بwoo

مُقاَتَلَةً وَ قِيَاتَلَاً وَ الثَّانِي مَا كَانَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُوفٍ

زیادمان کرد له ئه وله یوه به مضمومی وہ عین الفعله که مان مکسور کرد وہ لام الفعله که مان مرفوع کرد گه را به يقایتل.

مُقاَتَلَةً مصدره وہ ئه صلّه کهی قاتل بوو هاتین له ئه وله یوه میمیتکی مضموم مان دانا وہ (ت) و تنوین علامه تی مصدر بوو ئیلحاقامان کرد به ئاخري یوه گه را به مُقاَتَلَةً وہ قیاتالاً مصدره ری دووه همه، ئه صلّه کهی قاتل بوو فاء الفعله که مان مکسور کرد، وہ ئه لفی ساکنی ماقبل مکسور مان قه لب کرد به (ی) وہ هاتین ئه لفیکمان له بین عین الفعل وہ لام الفعله کهی دانا وہ تنوین که علامه تی مصدر بوو ئیلحاقامان کرد به ئاخري یوه گه را به قیاتالاً وہ دروسته قه لبی (ی) که بکهی به (ت) وہ (ت) له (ت) داده غم بکهی وہ بلىت قیاتالاً به کسرهی فاء الفعل وہ تشديد و فتحهی عین الفعل.

وہ دروسته حه ذفى یه کی له و دوو (ت) بکهی به تحفیف وہ بلىت قیاتالاً.

ئهم بابه بابی مُقاَعَلَه یه وہ قاعدهی بابی مفاعله ئه مهیه هر فعلیتکی ثلاثی مزید فيه ماضی یه کهی چوار حرفی بیت وہ لسهر وزنی فاعل بی ئه وله بابی مفاعله یه نحو ناصَرَ مُناصَرَةً و نِصَارَأً و نِصَارَأً و نِصَارَأً. وہ هاو وینهی ئه مانه.

«وَ الثَّانِي مَا كَانَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُوفٍ» وہ قسمی دووه هم له سی قسمی ثلاثی مزید فيه ئه وله یه که ماضی یه کهی لسهر پینچ حرف بی سی حرفیان ئه صلّی وہ دوانیان زیاده بن.

فَأَمَّا أُولَءِ الْتَّاءُ مِثْل تَقْعُلْ نَحْو تَكَسَّرَ، يَتَكَسَّرُ، تَكَسَّرًا.

«فَأَمَّا أُولَءِ الْتَّاءُ» جا ئم قسمی دووهمه یا له ئه وله وله (ت) زائدهی مهفتوجه هه یه «مثل تَقْعُلْ» وه کو تَقْعُلْ مثالی فعلی ثلاثی مزیدفیه یه که وا ماضی یه که ی له سه ر پینچ حرف بی وه له ئه وله وله (ت) زائدهی مهفتوجه بی وه له سه ر وہ زنی تَقْعُلْ بی به فه تحدی تی و فی و عه یعنی مشدّد «نحو تَكَسَّرَ، يَتَكَسَّرُ، تَكَسَّرًا».

تَكَسَّر فعلی ماضی یه ئه صله که ی کَسَرَ بُو و و کو نَصَرَ هاتین له ئه وله وله (ت) ی زائدهی مهفتوجه مان دانا وه عین الفعله که مان مکرر کرد، جا له به ر ده فعی اجتماع المثلین حذفی حمره که ی سینی ئه وله مان کرد و ده غممان کرد له سینی دووهه مداگه را به تَكَسَّر.

يَتَكَسَّرُ فعلی مضارعه ئه صله که ی تَكَسَّرَ بُو و (ی) حرفی مضارع بُو له ئه وله وله زیادمان کرد به مهفتوجه وه لام الفعله که مان مرفوع کرد گه را به يَتَكَسَّرُ.

تَكَسَّرًا مصدره ئه صله که ی تَكَسَّرَ بُو و عین الفعله که مان مضموم کرد وه تنین علامه تی مصدر بُو و یلحاقامان کرد به ئاخري یه وه گه را به تَكَسَّرًا.

جا ئم بابه بای (تفَعُلَ) وه قاعدهی بابی تفعیل ئدمه یه هر فعلی ثلاثی مزید فیه بی وه ماضی یه که ی له سه ر پینچ حرف بی وه له ئه وله وله (ت) زائدهی مهفتوجه بی وه له سه ر وہ زنی تَفَعُلَ يَتَفَعُلَ بی ئه وله له بابی تَفَعُلَ وه کو تکرَّم، يَتَكَرَّم، تَكَرُّمًا و تَعْلِم، يَتَعْلِم، تَعْلِمًا.

بزانن بوئم بابی تفعله قاعده‌یه ههیه که ئهمه‌یه: - هر وختن
 فاء‌ال فعله که‌ی حرفی بی لهو پانزه حمره‌فهی که مه‌شہورن به (حروفی
 بیت) که عباره‌تن له: (ء ا ت ث د ذ س ش ص ض ط ظ و ئ) نهوه
 دروسته قه‌لبی (ت) زائده که بکه‌ی به مثلی فاء‌ال فعله که‌ی نحو اطهّر یطهّر
 اطهّر. ئه‌صلی اطهّر طهّر بwoo وه کو حسّن هاتین له ئه‌وه‌لیه‌وه (ت) ای
 زائده‌ی مه‌فتوجه‌مان دانا وه عین‌ال فعله که‌مان مه‌فتح وه مکرر کرد گه‌را به
 طهّر جا‌لبه‌ر ده‌فعی اجتماع‌المثلين حه‌ذفی حمره‌که‌ی مثلی ئه‌وه‌لمان
 کرد وه ده‌غممان کرد له مثلی دووه‌هه‌مدا گه‌را به طهّر جا‌لبه‌ر نهوه که
 فاء‌ال فعله که‌ی حرفی بwoo له حروفی بیت قه‌لبی (ت) زائده که‌مان کرد به
 وینه‌ی فاء‌ال فعله که‌ی گه‌را به طهّر جا‌دووباره لبه‌ر ده‌فعی اجتماع‌المثلين
 حه‌ذفی حمره‌که‌ی (ط) ئه‌وه‌لمان کرد وه ده‌غممان کرد له (ط) دووه‌هه‌مدا،
 ئه‌مجار ابتدا به ساکن په‌یدا بwoo وه ابتدا به ساکنیش زه‌حمه‌ته هاتین بو
 ره‌فعی ابتدا به ساکن هه‌مزه‌ی وه‌صلی مکسوره‌مان له ئه‌وه‌لیه‌وه زیاد کرد
 گه‌را به اطهّر.

یطهّر فعلی مضارعه ئه‌صله که‌ی اطهّر بwoo (ی) حرفی مضارع بwoo له
 ئه‌وه‌لیه‌وه زیادمان کرد به مه‌فتحی وه لام‌ال فعله که‌مان مرفوع کرد گه‌را به
 یطهّر.

اطهّر مصدّره ئه‌صله که‌ی اطهّر بwoo عین‌ال فعله که‌مان مضموم کرد وه
 تنوین که علامه‌تی مصدّر بwoo نیلحا قمان کرد به ئاخري‌وه گه‌را به اطهّر.

تَفَاعُلٌ نَحْوٌ تَبَاعِدٍ، يَتَبَاعِدُ، تَبَاعِدًا

مثالی موزون اطّهَر يَطَهُر وه مثالی میزان تفعّل يَتَفعّل يانی ئهو (ط) گهوره که له مهوزونه که دایه له باتی (ت) بچوک هینراوه له میزانه کهدا به نفسی مُبَدِّلٌ مِنْهُ که (ت) بچوک که يه تعییر ئه دریتهوه با بزانی ئهو (ط) که باتی (ت) بچوک هینراوه ...

وہ «تَفَاعُلٌ» عطفه له سه رقه ولی مصنف که فهرومی تَفَعَّلٌ مثالی فعلی ثلاثی مزید فیه يه که ماضی يه که ی پینچ حرفی بیی و له ئه وه لیه وه (ت) زائده‌ی مه فتوحه مان بیی و له سه ره و هزنسی تفاعل بیی «نحو: تَبَاعِدٌ، يَتَبَاعِدُ، تَبَاعِدًا» تَبَاعِدٌ فعلی ماضیه، ئه صله که ی بَعْدَ بُو و ه کو حَسْنَ هاتین له ئه وه لیه وه (ت) زائده‌ی مه فتوحه مان دانا و ه لفیکمان له بیینی فاء الفعل و عین الفعله که یا داناوه عین الفعله که مان مه فتوح کرد گهرا به تَبَاعِدٌ.

يَتَبَاعِدُ فعلی مضارع و ه صله که ی تَبَاعِدَ بُو و (ی) حرفی مضارعه زیادمان کرد له ئه وه لیه وه به مه فتوحی و ه لام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا به يَتَبَاعِدٌ.

تَبَاعِدًا مصدّره ئه صله که ی تباعد بُو و عین الفعله که مان مضموم کرد و ه تنوین که علامه‌تی مصدّره بُو و ئیلحاقامان کرد به ئاخري يه و گهرا به تَبَاعِدًا. ثم بابه بابی (تَفَاعُلٌ) قاعدة‌ی بابی تفاعل ئه مه يه: - هر فعلی ثلاثی مزید فیه بیی وه ماضی يه که ی پینچ حرفی و وه له ئه وه لیه وه (ت) زائد بیی وه ماضی يه که ی له سه ره و هزنسی تَفَاعُلٌ بیی وه مضارعه که ی له سه ره و هزنسی يَتَفَاعُلٌ بیی ئه وه له بابه يه و ه کو تَبَارَكَ يَتَبَارَكَ تَبَارُكًا و تَدَارَكَ يَتَدَارَكَ تَدَارُكًا و ه وینهی ئه مانه.

بزانن بُو بابی تفاعل یش قاعده یه هه یه عیباره ته لمه هر کاتن
فاء الفعله کهی حرفی بین له حروفی بیت دروسته قهلبی (ت) زائده که
بکهی به مثلی فاء الفعله که وه کو اثاقل یثاقل اثاقل.

اًثاقل فعلی ماضی یه نه صله کهی شُقْلَ بُو و کو حُسْنَ هاتین له
نه وه لیوه (ت) زائده مه فتوحه مان دانا وه نه لفی له به یعنی فاء الفعل و
عین الفعله که یا وه عین الفعله که مان مفتح کرد گهرا به شاقل جاله بر نه وه
که فاء الفعل کهی حرفی بوله حروفی بیت قهلبی تی زائده که مان کرد به
نه گهرا به شاقل، جا اجتماع المثلین پهیدا بُو هاتین حه ذفی حره کهی
مثلی نه وه لمان کرد وه ده غممان کرد له مثلی دو وه مدا نه مجا ثیبتدا به
ساکن رویدا نه ویش زه حمه ته هاتین له نه وه لیوه هه مزهی وه صلی
مكسوره مان دانا گهرا به اثاقل.

یثاقل فعلی مضارعه نه صله کهی اثاقل بُو (ی) حرفی مضارع بُو
زيادمان کرد له نه وه لیوه به مه فتوحی وه لام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا
به یثاقل.

اًثاقل مصدّره نه صله کهی اثاقل بُو عین الفعله که مان مضموم کرد وه
تنوین که عه لامه تی مصدّره بُو ئيلحاق مان کرد به ئاخري يه وه گهرا به اثاقل.
مثالی موزون اثاقل یثاقل مثالی ميزان شفاعل یستفاعل، يانی نه و
حه رفی (ث) که له موزونه که دا له باشی حه رفی (ت) دوو نوخته هيئراوه
نه وله ميزانه که دا به حه رفی (ت) دوو نوخته ته عيبر نه درېنه وه بُو نه وه
بزانی که نه صله کهی (ت) ی دوو نوخته بُوه.

وَ امَّا أَوْلُهُ الْهَمْزَةُ مِثْلُ اِنْفَعْلِ نَحْوِ اِنْقَطَاعٍ

«وَ امَّا أَوْلُهُ الْهَمْزَةُ» عطفه له سهراً قهولی مصنف که فرمودی (أَمَا اوله التاء). واته: يا ثهو ثلاثی مزید فیه یه پینج حرفی یهی که له ثهوه لیه و هه مزهی وه صلی مكسوره ثه بی «مثل اِنْفَعْل»، جا مثالی فعلی ثلاثی مزید فیه واکه ماضی یه کهی پینج حرفی بی و وه له ثهوه لیه و هه مزهی وه صلی مكسوره بی وه له سهراً و هزنه اِنْفَعْل بی (نحو: اِنْقَطَعَ يَنْقَطِعُ اِنْقِطَاعًا) اِنْقَطَعَ فعلی ماضی یه ثه صله کهی قَطَعَ بُو وه کو مَنَعَ هاتین له ثهوه لیه و هه مزهی وه صلی مكسوره مان دانا له گهمل (ن)ی زائدهی ساکنه دا گهرا به اِنْقَطَعَ.

يَنْقَطِعُ فعلی مضارعه ثه صله کهی اِنْقَطَعَ بُو (ی) حرفی مضارع بُو له ثهوه لیه وه زیادمان کرد به مفتوحی وه عین الفعله که مان مكسور کرد وه لام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا به يَنْقَطِعُ.
اِنْقِطَاعًا مصدراه ثه صله کهی اِنْقَطَعَ بُو فاء الفعله که مان مكسور کرد وه هاتین ثه لفیکمان له بینی عین الفعل وه لام الفعله که بی دانا، وه تنوین که علامه تی مصدراه بُو یلحاقامان کرد به ثاخریه وه گهرا به اِنْقِطَاعًا.

ئه بابه بابی (اِنْفِعَال) وه قاعدهی بابی افعال ثه مهیه: - هر فعلیکی ثلاثی مزید فیه ماضی یه کهی پینج حرفی بی وه له ثهوه لیه و هه مزهی وه صلی مكسوره بی وه له سهراً و هزنه اِنْفَعْل بی ثهوه له بابی اِنْفِعَاله وه کو اِنْحَصَرَ، يَشَحَّصُ، اِنْحِضَارًا و اِنْغَزَلَ، يَسْعَزُلُ اِنْغِزَالًا، له سهراً و هزنه اِنْفَعْلَ، يَنْقَعِلُ، اِنْفِعَالًا.

و افتعل

بزانن ئه بابی انفعاله قاعده يه کی هه يه عيباره ته له مه هه وختنی فاء الفعله کهی حرفی بی له حروفی (يرملون) دروسته قهلبی نونه زائده که بکهی به وینهی ئه و فاء الفعله وه کو ارّحَم، يَرِحِم، اِرْخَامًا.

ارّحَم فعلی ماضی يه ئه صله کهی رَحِمَ بwoo وه کو عَلِمَ هاتین له ئه وه لیه وه هه مزهی وه صلی مكسوره و نونیکی زائده ساکنه، وه عین الفعله که مان مفتوح کردگه را به اِنْرَحَم جاله بدر ئه وهی فاء الفعله کهی حرفی بwoo له حروفی (يرملون) قهلبی نونه که مان کرد به (ری) و ده غمامان کرد له (ری) ئه صلیه که داگه را به ارّحَم.

يَرِحِمُ فعل مضارعه ئه صله کهی اِرْحَمَ بwoo (ی) حرفی مضارع بwoo له ئه وه لیه وه زیادمان کرد به مه فتوحی وه عین الفعله که مان مكسور کرد و لام الفعله که مان مرفوع کردگه را به يَرِحِمُ.

ارّخَاماً مصدره ئه صله کهی اِرْحَمَ بwoo فاء الفعله که مان مكسور کرد و هاتین ئه لفیکمان له بهینی عین الفعل وه لام الفعله که يا دانا، وه تنوین علامه تی مصدره بwoo یليلحاقمان کرد به ثا خریه وه گه را به اِرْخَاماً. مثالی موزون اِرْحَمَ يَرِحِمُ مثالی میزان انفعل یتفعل یانی ئه و حرفی (ری) که له موزونه کهدا له باتی نونه زائده که هینزاوه ئه وله میزانه کهدا ته عیبر ئه دریته وه به (ن) بو ئه وه بزانری که ئه و حرفی (ری) له ئه صلا نون بwoo. وه «افتَعلَ» عطفه له سهر قهولی مصنف فهرموی انفعل مثالی فعلی ثلاثی مزید فيه يه که ماضی يه کهی پیشح حرفی بی وه له ئه وه لیه وه

نحو اجتماع یجتمع اجتماعاً.

همزه وصلی مكسور بین و له پاش فاء الفعله که یه وه (ت) زائد هی
مه فتوحه بین و له سه روزنی افعال بین «نحو اجتماع، یجتمع، اجتماعاً».
اجتمع فعلی ماضی به ئه صله کهی جمیع بورو و کو منع هاتین له
ئوه لیه و همزه وصلی مكسوره مان دانا و فاء الفعله که مان ساکن کرد
وه (ت) مه فتوحه زائد له به یعنی فاء الفعله که وہ عین الفعله که دا گه را به
اجتمع.

یجتمع فعلی مضارعه ئه صله کهی اجتماع بورو (ی) حرفی مضارع بورو
زيادمان کرده له ئوه لیه وہ به مه فتوحه وہ عین الفعله که مان مكسور کرد وہ
لام الفعله که مان مرفوع کرد گه را به یجتمع.

اجتماعاً مصدراه ئه صله کهی اجتماع بورو هاتین (ت) زائد که مان
مكسور کرد وہ ئه لفیکمان زیاد کرد له به یعنی عین الفعل و لام الفعله که یا وہ
تنوین که علامه تی مصدراه بورو ئیلحاقامان کرد به ئاخري وہ گه را به
اجتماعاً.

ئم بابه بابی (افتعال) وہ قاعده بابی افعال ئمه یه: - هر فعلی ثلاثی
مزید فیه بین وہ ماضی به کهی پینچ حرفی بین و له ئوه لیه وہ همزه و
وصلی مكسوره بین وہ (ت) مه فتوحه زیاد بکری له به یعنی فاء الفعله که و
عین الفعله که یا ئوه له بابی افعاله، وہ کو اقرب، یقترب، اقرباً و
اقتراق، یفترق، افتراقاً و ویندی ئمانه.

جا بزانن له بو ئم بابی افعاله دوو قاعده یه:

۱- هم و هختن فاء الفعله کهی حرفی بی له حروفی (بیت) دروسته قلبی
(ت) زائد که بکهی به مثلی فاء الفعله که.

۲- هم و هختن عین الفعله کهی حرفی بی له وانه دروسته قلبی (ت)
زائد کهی بکهی به مثلی عین الفعله کهی.

جا مثالی قاعدهی یه کدم وه اسمع، یسمع، اسماعاً.

اسماع فعلى ماضی یه ئه صله کهی سمع بمو وه کو علیم هاتین له
ئوه لیه وه همه مزهی وه صلی مكسوره مان دانا، فاء الفعله که مان ساکن کرد،
وه هاتین (ت) زائدی مه فتوحه مان دانا له به یمنی فاء الفعله که و
عین الفعله که یا گهرا به استمع وه له به رئوه که فاء الفعله کهی حرفی بمو له
حروفی بیت قلبی (ت) زائد که مان کرد به سین وه سین مان ده غم کرد له
سین دا گهرا به اسماع.

یسمع فعلى مضارعه ئه صله کهی اسمع بمو (ی) حرفی مضارع بمو
زيادمانکرد له ئوه لیه وه به مه فتوحی وه عین الفعله که مان مكسور کرد و
لام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا به یسمع.

اسماعاً مصدراهه ئه صله کهی اسمع بمو، فاء الفعله که مان مكسور کرد
وه هاتین له به یمنی عین الفعل وه لام الفعله که یا ئه لفیکمان دانا، وه تنوین که
عه لامه تی مصدراه بمو ئیلحاقامان کرد به ئاخره که یه وه گهرا به اسماعاً.

مثالی موزون اسمع یسمع مثالی میزان افتتعل یفتتعل، یانی ئدو سینهی
که له به ده لی (ت) زائد که دا هاتو وه به (ت) ته عییر ئه ده ریته وه له میزان

نه ک به سین تا بزانن ئەصلەکەی (ت) بورو.

مثالی قاعده‌ی دووهم اخْصَم، يَخْصُّم، إِخْصَاماً، ئەصلى إِخْصَم خَصَم بورو و کو ضَرَبَ هاتین له ئەوهلیوه و هەمزەی وەصلى مكسورەمان دانا، وە فاءال فعله کەمان ساکن کرد، وە هاتین (ت) زائدهی مەفتوجه‌مان لەبېنى فاءال فعل و عین الفعله کەيا دانا گەرا به اخْصَم جا لەبر ئەوه کە عین الفعله کەی حەرفى بورو لە حروفى (بیت) قەلبى (ت) زائده کەمان کرد بە وىتهی عین الفعله کەی گەرا به اخْصَم، جا لەبر ئەوه اجتماع المثلین هاتە جى وە اجتماع المثلین ثقیل بورو نەقلی حەرە کەی صادى ئەوه لمان کرد بۇلای فاءال فعله کە وە صادمان دغم کرد لە صاددا گەرا به اخْصَم.

يَخْصُّم فعلى مضارعه ئەصلەکەی اخْصَم بورو (ى) حەرفى مضارع بورو زيادمان کرد لە ئەوهلیوه بە مەفتوجه وە عین الفعله کەمان مكسور کرد وە لام الفعله کەمان مرفع کرد گەرا به يَخْصُّم.

إِخْصَاماً مصدەره ئەصلەکەی اخْصَم بورو فاءال فعله کەمان مكسور کرد، وە هاتین ئەلفىكى زائده‌مان لەبېنى عین الفعله کە و لام الفعله کەيا دانا وە تنوين کە عەلامەتى مصدەر بورو ئىلحاقامان کرد بە ئاخريوه گەرا إِخْصَاماً. مثالى موزون اخْصَم يَخْصُّم وە مثالى ميزان افتعل يَفْتَعِل، يانى ئەو صاده کە له موزونه کە دايە لەباتى (ت) زائده هاتووه له ميزانه کەيا تعبير ئەدرېتھو بە مېڭدۈمىنە كە (ت) نە بىدەلە کەی کە (صاد)، تا بزانن ئەصلى ئەو صاده (ت) بورو.

و افعُلَ نحو احمرَ يَحْمِرَ احمراراً.

بزانن له اخْصَمْ دا چوار لوغهت هاتووه: ۱-بوونی همه مزهی وه صل
اخْصَمْ، ۲-نه بوونی همه مزهی وه صل خَصَمْ، ۳-کسرهی فاء الفعله کهی
خَصَمْ، ۴-فه تحدی فاء الفعله کهی خَصَمْ ...

هر ودها له مضارعه که يشیبا چوار لوغهت هاتووه:

۱- فه تحدی حرفی مضارع له گهَلْ فه تحدی فاء الفعله که و کسرهی
عین الفعله که یا يَخَصَّمْ.

۲- فه تحدی حرفی مضارع له گهَلْ کسرهی فاء الفعله که و فه تحدی
عین الفعله که یا يَخَصَّمْ.

۳- کسرهی حرفی مضارع له گهَلْ فه تحدی فاء الفعله کهی وه کسرهی
عین الفعله که یا يَخَصَّمْ.

۴- کسرهی حرفی مضارع له گهَلْ کسرهی فاء الفعل و عین الفعله که یا
يَخَصَّمْ.

هروهها له مصدره‌ری ئه مانه‌دا چوار لوغهت همیه بون و نه بوونی
همزه که له گهَلْ فه تحدی و کسرهی فاء الفعله که دا نحو اخْصَاماً، اخْصَاماً،
خَصَاماً، خَصَاماً

و «إِفْعَلَ» عطفه له سه رقه ولی مصنف که فرموموی: افتول مثالی فعلی
ثلاثی مزید فیه که ماضی یه کهی له سه رپینج حرف بین وه له ئه وه لیه وه
همزهی وه صلی مكسوره بین وه له سه روزنی إِفْعَلَ به تکراری لام الفعل
«نحو: احْمَرَ، يَحْمِرَ، اخْمِزَاراً».

احمَرَ فعلی ماضی یه ئه صله کهی حَمْرَ بُو و هَوَ حَسْنَ هاتین له
ئه و هَلِیه و هَمَزه و هَصْلَی مكسوره مان دانا و هَفَاء الفعله که مان ساکن کرد
و هَعِن الفعله که مان مه فتوح کرد و هَلَام الفعله که مان تکرار کرده و گهرا به
إِحْمَرَ جا له بهر ئه و هَجَتْ اجتماع المثلین گران بُو و هَسَر زمان حَمْدَفَی
حمره کهی مثلی ئوه لمان کرد و هَدَغَمَان کرد له مثلی دووهه مداگه را به
احمَرَ.

يَخْمَرُ فعلی مضارعه ئه صله کهی احمَرَ بُو (ی) حَرْفَی مضارع بُو له
ئوه لَیه و زیادمان کرد به مه فتوحی و هَلَام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا به
يَخْمَرُ.

إِخْمَارًاً مصدره ئه صله کهی احمَرَ بُو عین الفعله که مان مكسور کرد
و هَفَكَکی ئیدغامه که مان کرده و هَهاتین ئه لفیکمان له بهینی هَر دو
مکرهه که دا دانا و هَتَّوین که علامه تی مصدهر بُو ئیلحاقامان کرد به
ثا خریه و گهرا به احرماراً.

ئه مبابه بابی (افعالله) قاعدهی بابی افعالل ئه مه یه هَر فعلی که ثلاثی
مزید فیه بی و هَمَزه یه کهی له سه پینچ حَرْف بی و له ئه و هَلِیه و
هَمَزه و هَصْلَی مكسوره بی و هَلَام الفعلی مکرر و هَدَغَم بی ئوه له
بابی افعالله و هَوَ إِضْفَرَ، يَضْفَرُ، إِضْفَرَاً و هَأَخْضَرَ، يَخْضَرُ، أَخْضَرَاً و هَ
وْتَهَی ئه مانه له سه و هَزَنی إِفْعَلَّ، يَقْعَلُ، إِفْعَلَّاً

القسم الثالث: ما کان ماضیه علی سنت آخرف مثل استفعل نحو استخرج يستخرج استخراجاً.

قسمی سیهم له سنی قسمه کهی ثلاثی مزیدفیه ئوهیه که ماضی یه کهی له سه ر شهش حرف بینی سنی حرفی ئه صلی و سنی حرفی زیاده «مثل استفعل» و کو ئه و فعله ماضی یانهی که له سه ر وزنی استفعل بن به زیاده همزه و سین و تى (أس ت) له ئوه لیه و «نحو: إستخراج، يستخرج، إستخراجاً» استخرج فعل ماضی یه ئه صله کهی خرج بیو و کو نصرا هاتین له ئوه لیه و همزه وصلی مكسوره و سینی ساکن و تیه کی مه فتوحه مان دانا، و فاء الفعله که مان ساکن کرد گهرا به **استخرج**.

يستخرج فعلی مضارعه ئه صله کهی **استخرج بیو** (ی) حرفی مضارع بیو زیادمان کرد له ئوه لیه و به مه فتوحی و عین الفعله که مان مكسور کرد و لام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا به **يستخرج**.

إستخراجاً مصدره ره ئه صله کهی **استخرج بیو** (ت) زائد که مان مكسور کرد و هاتین ئلفیکمان له بهینی عین الفعله که و لام الفعله که یدا دانا و تنین که علامه تی مصدر بیو ئیلحاقامان کرد به ئاخري یه و گهرا به **استخراجاً**.

ئم بابه بابی (**استفعال**) وه قاعدهی بابی استفعال وايه: - هر فعلی ثلاثی مزیدفیه بینی، وه ماضی یه کهی شهش حرفی بینی همزه و وصل و سین لە گەل (ت) مه فتوحه زیاد بکری لە ئوه لیه وه ئوه لە بابی استفعاله نحو استکمل، يستکمل، استكمالاً وه استحصل، يستحصل، استحصلالاً له سه ر وزنی استفعل، يستفعل، استفعالاً.

و اِفْعَالٌ نحو: احْمَارٌ، يَحْمَارٌ، احْمِيرَارًا.

«و اِفْعَالٌ» عطفه له سه قهولی مصنف که فهرموی: - استفعل مثالی فعلی ثلاثی مزید فیه یه که ماضی یه که هی شهش حرف بی و له سه و زنی افعال بی «نحو: احْمَارٌ، يَحْمَارٌ، احْمِيرَارًا».

إِحْمَارٌ فعلی ماضی یه نه صله که هی حَمْرَ بُو و ه کو حَسْنَ هاتین له نه و ه لیه و ه مزه و ه صلی مكسوره مان دانا و ه فاء الفعله که مان ساکن کرد و ه هاتین نه لفیکمان له بیینی عین الفعله که و لام الفعله که بیا دانا و ه لام الفعله که مان مکرر کرد گهرا به إِحْمَارَ جا اجتماع المثلین حاصل بُو و ه له بدر ده فعی نه و ه ذفی حدره که هی مثلی نه و ه لمان کرد و ه غمامان کرد له مثلی دو و ه مدارکه را به إِحْمَارَ.

يَحْمَارٌ فعلی مضارعه نه صله که احْمَارَ بُو (ی) حرفی مضارع بُو زیادمان کرد له نه و ه لیه و ه به مه فتوحی و ه لام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا به يَحْمَارُ.

إِحْمِيرَارًا مصدره نه سله که احْمَارَ بُو و عین الفعله که مان مكسور کرد و ه نه لفه ساکنه ماقبل مكسوره که مان قهلب کرد به (ی) و ه که کسی نید غامه که مان کرد و ه نه لفیکمان زیاد کرد له بیینی هر دو مکره ره که دا و ه تنین که علامتی مصدره بُو و نیلحا قمان کرد به ناخربه و ه گهرا به إِحْمِيرَارًا.

ئم بابه بابی (افعیلال) و ه قاعده بابی افعیلال نه مه یه هر فعلی ثلاثی مزید فیه بی، و ه ماضی یه که هی له سه شهش حرف بی و له سه

وافعوعل نحو: **إِغْشَوْشَبَ، يَغْشَوْشَبُ، إِغْشِيشَابَاً.**

وهزنى افعال بى نهوه لم بابه يه وه کو اصفار، يصفار، اصفيراراً وه اسود، يسود، اسوداداً، لهسر وهزنى افعال، يفعال، افعيلاً.

«وافعوعل» عه طقه لهسر قهولی مصنف که فرمومی افعال مثالی فعلی ثلاثی مزید فيه يه که ماضی يه کهی شهش حرف بى وه لهسر وهزنى افعوعل بى «نحو: **إِغْشَوْشَبَ، يَغْشَوْشَبُ، إِغْشِيشَابَاً.**

إِغْشَوْشَبَ فعلی ماضی يه نه صله کهی عَشْبَ بورو وه کو حَسْنَ هاتین له نهوه لیه وه همزهی وه صلی مكسوره مان دانا وه فاء الفعله که مان ساکن کرد وه عین الفعله که مان مه فتوح و مکرر کرد وه واو تکی زائدهی ساکنه مان له بيهی هر دو و مکرره کاندا دانا گهرا به **إِغْشَوْشَبَ**.

يَغْشَوْشَبُ فعلی مضارعه نه صله کهی **إِغْشَوْشَبَ** بورو (ی) حرفی مضارعه بورو زیادمان کرد له نهوه لیه وه به مه فتوحی وه شینی دو و هه ممان مكسور کرد لام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا به **يَغْشَوْشَبُ**.

إِغْشِيشَابَاً مصدره نه صله کهی **إِغْشَوْشَبَ** بورو عین الفعله که مان مكسور کرد وه قبلی (و) که مان کرد به (ی) له بر نهوهی (و) که ساکن بورو وه ماقبله کهی مكسور بورو، هاتین نه لفیکمان له بيهی شینی دو و هه ممان لام الفعله که یا دانا، وه تنوین که عه لامه تی مصدره بورو نیلحاقامان کرد به ناخربه وه گهرا به **إِغْشِيشَابَاً**.

ثم بابه بابی افعیعاله قاعدهی بابی افعیعال نهمه يه: - هر فعلی ثلاثی مزید فيه بى ماضی يه کهی شهش حرف بى وه لهسر وهزنى افعوعل بى

و افعوّل نحو اجلوّز یجلوّز اجلواز.

ئوه له بابه يه وه کو: **اخشوشَن**, **يَخْشَوْشِن**, **اَخْشِيشَانَاً** وه احدودب،
يحدودب، احدیداباً له سه ره زنى افعوّل، يفعوّل، افعيعالاً
«و افعوّل» عطفه له سه ره قولی مصنف که فرمى: افعوّل مثالى
فعلی ثلاثی مزیدیه که ماضی يه کهی شهش حرف بى وه له سه ره زنى
افعوّل بى «نحو اجلوّز، یجلوّز، اجلوازً».

اجلوّز فعلی ماضی يه ئه صله کهی جَلَّز بُو وه کو ضَرَب هاتین له
ئوه لیه وه همزه وه صلی مكسوره مان دانا، فاء الفعله که مان ساكن کرد وه
واونکی مشدده زائده مه فتوحه مان له به ينى عين الفعل و لام الفعله که يا
دانا گهرا به اجلوّز.

يَجْلُوْز فعلی مضارعه ئه صله کهی اجلوّز بُو (ی) حرفی مضارع بُو
زيادمان کرد له ئوه لیه وه به مه فتوحی وه واوه مشدده زیاده که مان مكسور
کرد وه لام الفعله که مان مرفوع کرد گهرا به يَجْلُوْز.

اِجلِوازاً مصدره ئه صله کهی اجلوّز بُو هاتین عين الفعله که مان
مكسور کرد وه ئه لفیکمان زیاد کرد له به ينى واوه که و لام الفعله که يا وه
تنوین که علامه تی مصدر بُو ئيلحاقامان کرد به ئاخريه وه گهرا به **اِجلِوازاً**.
ئم بابه بابی (افعوّل)ه قاعدهی بابی افعوّال ئه مه يه: هر فعلی ثلاثی
مزید فیه بى وه ماضی يه کهی شهش حرف بى وه له سه ره زنى افعوّل بى
ئوه له بابه يه.

و افْعَنْلَّ نَحْوَ: إِقْعَنْسَسَ، يَقْنَسِّسُ، إِقْعَنْسَاسَاً. وَ إِفْعَنْلَّ

«وَافْعَنْلَّ» عطفه له سه رقه ولی مصنف که فرمودی افعول مثالی فعلی ثلاثی مزید فیه یه که ماضی یه کهی شهش حرف بین وه له سه ره و زنی افعنل بین «نحو: إِقْعَنْسَسَ، يَقْنَسِّسُ، إِقْعَنْسَاسَاً».

اقعنس فعلی ماضی یه ئه صله کهی قعس بwoo و کوسال هاتین له ئه وه لیه وه همه مزهی وه صلی مکسوره مان دانا وه فاء الفعله که مان ساکن کرد وه نونیکی زائدهی ساکنه مان له بینی عین الفعل و لام الفعله که یا دانا وه لام الفعله که مان مفتوح و مکرر کرد گهرا به اقعنس. یَقْعَنْسِّسُ فعلی مضارعه ئه صله کهی اقعنس بwoo (ی) حرفی مضارع بwoo زیادمان کرد له ئه وه لیه وه به مه فتوحی وه سینی ئه وه لمان مکسور کرد وه سینی دو وه هم مان مرفع کرد گهرا به يَقْعَنْسِّسُ.

اقعنساساً مصدراهه ئه صله کهی اقعنس بwoo عین الفعله که مان مکسور کرد وه هاتین ئه لفیکمان له بینی هر دوو سینه که دا دانا وه تنوین که علامه تی مصدراه بwoo ئیلحاق مان کرد به ئاخري یه وه گهرا به إِقْعَنْسَاسَاً.

نم بابه بابی (افعنلال) وه قاعدهی بابی افعنلال ئه مه یه: - هر فعلی ثلاثی مزید فیه بین ماضی یه کهی شهش حرف بین وه له سه ره و زنی افعنل بین ئه وه لم بابه یه.

«وَ إِفْعَنْلَّ» عطفه له سه رقه ولی مصنف که فرمودی افعتل، مثالی فعلی ثلاثی مزید فیه یه که ماضی یه کهی شهش حرف بین وه له سه ره و زنی إِفْعَنْلَّ بین «نحو: إِسْلَنْقَى، يَسْلَنْقَى، إِسْلِنْقَاءً».

نحو: اِشْلَنْقَى، يَشْلَنْقَى، اِشْلِنْقَاءُ

اِشْلَنْقَى فعلی ماضی یه ئەصلە کەی سَلَقَ بُو و ھە کو ضَرَبَ ھاتین لە ئەوە لیه و ھە مزه و ھە صلی مكسورە مان دانا و ھە فاءُ الفعلە کە مان ساکن کرد و ھە (ن) ساکنه مان لە بە ینى عین الفعل و لام الفعلە کە دا دانا و ھە (ی) مەفتوجه لە ئاخري ھە گەرا بە اِشْلَنْقَى، جا (ی) متھرك و ما قبلى مەفتوجه بُو و ھە لبمان کرد بە ئەلف گەرا بە اِشْلَنْقَى.

يَشْلَنْقَى فعلی مضارعە ئەصلە کەی اِشْلَنْقَى بُو و (ی) حەرفی مضارع بُو لە ئەوە لیه و زیادمان کرد بە مەفتوجه و لام الفعلە کە مان مكسور کرد و ھە ئەلفە کە مان گیرایە و بۇ سەر ئەصلە کەی کە (ی) بُو بە مرفعى، و ھە لەپەر ئەوھە ضمە لە سەر (ی) تغیيل بُو و حەذفى ضمە کە مان کرد گەرا بە يَشْلَنْقَى. اِشْلِنْقَاءُ مصدەرە و ھە ئەصلە کەی اِشْلَنْقَى بُو و عین الفعلە کە مان مكسور کرد، و ھە هاتین ئەلفى كمان لە بە ینى لام الفعلە کە و (ی) زائده کەيدا دانا گەرا بە اِشْلَنْقَايَا (ی) واقع لە پاش ئەلفى زائده و ھە لبمان کرد بە ھە مزه گەرا بە اِشْلِنْقَاءُ.

ئەم بابە بابى (افعنلاع) و ھە قاعده بابى افعنلاع ئەمە یە: - ھەر فعلى ثلاثی مزید فیه بىن و ماضى یه کەی شەش حەرفى بىن و ھە لەسەر وەزنى افعتلى بىن ئەوھە لەو بابە یە.

الرابعی المزید فيه

و أَمَا الْرَّبِاعُيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ فَأَمْثِلَتُهُ ثَلَاثَةُ تَفَعْلَلٍ كَتَذْ حَرَجٌ، يَتَدَخُّلُ
تَدَخُّلًاً وَ إِفْعَنَلًاً

جاله کاتیکا مصنف پزگاری بو له باسی ثلاثی مزید فيه دهستی کرد به
باسی رباعی مزید فيه وہ فرمومی: «و أَمَا الْرَّبِاعُيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ فَأَمْثِلَتُهُ
ثَلَاثَةً» نهودل لهو مثالانه له سر و هزني «تفغلل» یه که (ت) زائدهی له
نهودلیه وہ ھه یه «كتذ حرج، يتدعّل، تدخلجاً».
تدخّل فعلی ماضی یه نه صله کهی دخّل بتو هاتین له نهودلیه وہ به
(ت) زائدهی مفتوحه گهرا به تدّخّل.

يتدعّل حرج فعلی مضارعه نه صله کهی تدّخّل بتو (ی) حرفی مضارع
بوو له نهودلیه وہ زیادمان کرد به مفتوحی وہ لام الفعله که مان مرفع کرد
گهرا به يتدعّل حرج.

تدخلجاً مصدّره نه صله کهی تدّخّل بتو لام الفعلی نهودلمان مضموم
کرد وه تنوین که علامه‌تی مصدّره بتو یلحاقامان کرد به ظاھریه وہ گهرا به
تدخلجاً.

نه بابه بابی (تفغلل) یه وہ قاعدهی بابی تفغلل نه مهیه: - هر فعلیکی
رباعی مزید فيه بین وہ ماضی یه کهی له سر پیش حرف بین وہ له نهودلیه وہ
(ت) زائدهی مفتوحه بین وہ له سر و هزني تفغلل بین نهودلهو بابه یه.
«وافعنل» عطفه له سر قهولی مصنف که فرمومی تفغلل / مثالی

نحو: اخْرَنْجَمْ، يَخْرَنْجِمْ، اخْرِنْجَامًا. وَ افْعَلَّ نَحْو: اقْشَعَرْ، يَقْشَعِرْ، اقْشِغَزَارًا.

فعلی رباعی مزید فيه که ماضی یه کهی شهش حرف بین چواری نه صلی و دووی زیاده و له سه روزنی افعنل «نحو: اخْرَنْجَمْ، يَخْرَنْجِمْ، اخْرِنْجَامًا».

اخْرَنْجَمْ فعلی ماضی یه نه صله کهی حَرْجَمْ بُو و هاتین له نه وله و همه مزهی وله صلی مكسوره مان دانا، فاء الفعله که مان ساکن کرد وه عین الفعله که مان مه فتوح کرد وه هاتین (ن) زائدہی ساکنه مان له به ینی عین الفعل وه لام الفعلی نه وله دانا گهرا به اخْرَنْجَمْ.

يَخْرَنْجِمْ فعلی مضارعه نه صله کهی اخْرَنْجَمْ بُو (ی) حرفی مضارع بُو و زیادمان کرد له نه وله و به مه فتوحی و لام الفعلی نه وله مان مكسور کرد وه لام الفعلی دووهه ممان مرفع کرد گهرا به يَخْرَنْجِمْ.

اخْرِنْجَامًا مصدراه و نه صله کهی اخرنجم بُو و عین الفعله که مان مكسور کرد وه نه لفیکمان له به ینی هردوو لام الفعله که يا دانا وه تنوین که علامه تی مصدراه بُو و نیلحاقامان کرد به ئاخری وه گهرا به اخْرِنْجَامًا.

ئم بابه بابی (افعنلال)ه قاعدهی بابی افعنلال نه مه یه: - هر فعلی رباعی مزید فيه بین وه ماضی یه کهی شهش حرف بین وه له سه روزنی افعنل بین نه وله له و بابه یه.

«وَ افْعَلَّ» عطفه له سه رقه ولی مصنف که فدرمووی افعنل / مثالی فعلی رباعی مزید فيه که ماضی یه کهی له سه رشهش حرف بین چواری نه صلی و دووی زیاده وه له سه روزنی افعنل بین «نحو: اقْشَعَرْ، يَقْشَعِرْ،

إِقْشِغَرَاراً

إِقْشَعَرُ فعلی ماضی یه ئەصلە کەی قَشَعَر بُو و هاتین له ئەوهلیه و
ھەمزەی وەصلی مکسۇرەمان دانا وە فاءالفعله کەمان ساکن کرد وە
عین الفعلە کەمان مەفتوح کرد وە لام الفعلی دووهەممان مکرر کرد گەرا بە^۱
إِقْشَعَرَ جا اجتماع المثلین روی دا ئەوهش گران بُو و لەسەر زمان هاتین
نەقلی حەرە کەی مثلی ئەولەمان کرد بولای ماقبلە کەی وە دەغمەمان کرد لە
مثلی داگەرا بە اقشعَرَ.

يَقْشَعَرُ فعلی مضارعه ئەصلە کەی اقشعَرَ بُو (ى) حەرفی مضارع بُو
لە ئەوهلیه وە زیادمان کرد بە مەفتوحی لام الفعلی ئەولەمان مکسۇر کرد وە
لام الفعلی دووهەممان مرفوع کرد گەرا بە يَقْشَعَرُ.

إِقْشِغَرَاراً مصدەرە ئەصلە کەی اقشعَرَ بُو فاءالفعله کەمان مکسۇر کرد
وە لام الفعلی ئەولەمان ساکن کرد، وە فەکى ئىدغامە کەمان کرده وە وە
ئەلېیكمان زیاد کرد لەبەینى ھەر دوو مکرەرە کەدا وە تنوین کە عەلامەتى
مصدەر بُو ئىلحاقامان کرد بە ئاخري یە وە گەرا بە إِقْشِغَرَاراً.

ئەم بابە بابى (افعالل)ە قاعده‌ی بابى افعالل ئەمە يە کە ھەر فعلى
رباعى مزىد فيه بىن وە ماضى یە کەی شەش حەرفى بىن وە لەسەر وەزنى
إِفْعَلَ بىن ئەوه لە بابە يە، وە كو إِطْمَئْنَ، يَطْمَئِنَ، إِطْمِثَنَأً.

«المتعدد واللازم»

«الفِعلُ إِمَّا مُتَعَدٌ» «وَ هُوَ الَّذِي يَتَعَدَّى مِنَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ»
«كَقُولُكَ ضَرَبَتُ زَيْدًا» «وَ يُسَمَّى أَيْضًا، وَاقِعًا وَ مُجَاوِزًا»

تَشِيَّبُهُ: بَيْدار كردنوهی ماموستایه بُو شاگرده کان بُو ثهوهی هرچی راپوردوه حازری بکنه له لای خویان وه چاوه روان بن بُو ثهوهیش نه خوینیریتهوه بُویان «الفِعلُ إِمَّا مُتَعَدٌ» هرچی فعله سی حرفی یا چوار حرفی مجرد یا مزید فیه یا فعلی متعددی به «وَ هُوَ الَّذِي يَتَعَدَّى مِنَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ» که بهو فعله نه لین مه عناكهی وه نهودرده وه که له و دهر نه کهی ته جاوز بکا له فاعله وه یانی له خاوهن کاره وه بُولای مفعول بِه که مه حلی نه و کاره یه «كَقُولُكَ ضَرَبَتُ زَيْدًا» نیسته فعلی وه کو ضرب بِه بی به نیعتباری نه و کرده وه که لیتی ده نه که وی ته جاوزی کردوه له خاوهن کاره که وه وه کو بُویز بی بُولای مفعول بِه که نیسانه لیدراوه که یه وه کو زهید بی: دیاره که لیدان لیده وه لیدراوی نه وی.

«وَ يُسَمَّى أَيْضًا، وَاقِعًا وَ مُجَاوِزًا» وه نهودرده که تجاوزی کردوه به نیعتباری مه عناكهی له فاعله وه بُولای مفعول بِه وه کو پی و تراوه متعددی ناویش براوه به واقع چونکه پاش نه وه صادر بیو له فاعله وه واقع نه بیته سه ر مفعول.

وَإِمَّا غَيْرُ مُتَعَدِّدٍ وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يَتَجَاوَزِ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ
كَقُولُكَ حَسْنَ رَيْدُ وَيُسَمَّى لِازِّمًا وَغَيْرَ واقِعٍ وَتُعَدِّبِهِ فِي الْثَلَاثَى
الْمَجَرَدِ بِتَضَعِيفِ الْعَيْنِ وَبِالْهَمْزَةِ

وه ناویش ئهبری به مجاوز چونکه تهجاوز ئه کات له فاعلهوه بو سهر مفعول بِه: «وَإِمَّا غَيْرُ مُتَعَدِّدٍ عطفه له سهر قهولی مصنف که فرمومی إِمَّا مُتَعَدِّدٌ، یانی یا فعل غهیره متعدی ئه بین «وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يَتَجَاوَزِ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ» واته فعلى غیره متعدی ئه وهیه که تهجاوز نه کا وه لانه داله فاعلهوه بو سهر مفعول بِه «كَقُولُكَ حَسْنَ رَيْدُ» ئیسته ئه م فعله به ئیعتبرای مهعناتکی که حوسنه تهجاوز ناکات له فاعله که وه که زهیده بولای مفعول بِه چونکی جوانی صیفه تیکه موحتاج نیه به غهیری موصوفه که وه پیویستی نیه به لادان له و مهوصوفه بولای غهیری ئه و «وَيُسَمَّى لِازِّمًا وَغَيْرَ واقِعٍ» وه ئه م فعله غیره متعدی یه ناویش ئهبری به لازم له بھر ئه و لازمه بو فاعله که وھلی جیا ناییته وھ، وھ به غیره واقع چونکه واقع ناییته سهر مفعول بِه.

جا له بھر ئه و فعلی لازم ئه بین به متعدی به چند ئه سبابی مصنف فرمومی: «وَتُعَدِّبِهِ فِي الْثَلَاثَى الْمَجَرَدِ» یانی تو ئه توانی فعلی لازم بکھی به متعدی له ثلاثی مجردا «بِتَضَعِيفِ الْعَيْنِ» به هوی تکرار کردن وھی عین الفعله که وھ نقل کردنی بو بابی تفعیل «وَبِالْهَمْزَةِ» وھ به هوی زیاد کردنی همزهی قطعی مهفتحه له سهر ئه و فعله وھ نقل کردنی بو

کقولک فَرَحْتُ زِيداً وَ أَجْلَسْتُهُ

بابی افعال.

جا مثالی فعلی ثلاثی مجردی لازم که بیکه‌ی به متعددی به هزوی تکراری عین الفعله که یه وه وه نقل کردنی بز بابی تفعیل «کقولک فَرَحْتُ زِيداً» یانی زهیدم دلخوش کرد نه صله که‌ی فَرِحَ زَيْدُ بُو لازم بزو و استمان بیکه‌ین به متعددی عین الفعله که مان مه فتوح و مکرر و مدغم کرد، زید فاعل بزو کردمان به مفعول یه وه رهفعه که مان گوری به نصبه (ت) ضمیری متحرک موجبی سکونی ماقبلی بزو ماقبله که مان ساکن کرد گه را به فَرَحْتُ زِيداً.

ثیسته فعلی وه کو فَرَحْتُ له بابی تفعیل به نیعتباری مه عنای که که تفريح وه دلخوش کردن تجاوزی کرد وه له فاعله که یه وه وه کو متکلم بین بولای مه فعال به که زَيْدَه.

«وَ أَجْلَسْتُهُ» عطفه له سه قهولی مصنف که فرمودی: (فَرَحْتُ زِيداً) مثالی فعلی ثلاثی مجردی لازمه که بیکه‌ی به متعددی به هزوی نقل کردنی بز بابی افعال، وه زیاد کردنی هدمزه‌ی قه طعی مه فتوحه وه کو أَجْلَسْتُهُ نه صله که‌ی جَلَسَ زَيْدُ بُو لازم بزو و استمان بیکه‌ین به متعددی نه قلمان کرد بز بابی افعال بهم جوهره هدمزه‌ی قه طعی مه فتوحه مان له ئه وه لیه وه زیاد کردوه فاء الفعله که مان ساکن کرد زید فاعل بزو کردمان به مفعول یه وه رهفعه که مان گوری به نصبه وه (ت) ضمیری فاعلی متکلمی وحده بزو نیلحا مقام کرد به ئاخري وه وه ماقبله که مان ساکن کرد وه به بهده لی نیسمی ظاهر ضمیر مان هینا گه را به أَجْلَسْتُهُ.

وَ بِحَزْفِ الْجَرَّ فِي الْكُلِّ ذَهَبْتُ بِزَيْنِدٍ وَ انطَلَقْتُ بِهِ.

ئیسته فعلی وہ کو اجلس بنی به نیعتباری مهعنایی کے دانیشاندہ تجاوزی کرد وہ لہ فاعلہ کہ وہ کہ ضمیری متکلمہ بولای مفعول بہ.

«وَ بِحَزْفِ الْجَرَّ فِي الْكُلِّ» عهتفہ له سمر قهولی مصنف کہ فرمودی: بالهمزة: یانی فعلی لازم ئہ کہی بہ متعدی بہ هوی داخل کردنی حرفا جھر، لہ هممو نووعی لہ فعلی لازما، ثلاثی بنی یا ریاضی مجرد بنی یا مزید فیہ، «نحو: ذَهَبْتُ بِزَيْنِدٍ» یانی زہیدم برد پرتوہ، ئہ صلہ کہی ذہب زَيْنُدُ بوو لازم بوو، ویستمان ییکہین بہ متعدی زید فاعل بوو کردمان بہ مفعول بہ به هوی داخل کردنی حرفا جھر له سمری وہ ضمیری متتحرک فاعیلمان ییلحاق کرد بہ فعلہ کہ وہ وہ ماقبلہ کہ مان ساکن کرد گهرا بہ (ذَهَبْتُ بِزَيْنِدٍ)، ئیسته ذہب بوه بہ متعدی به هوی داخل کردنی حرفا جھر له سمر زہید مهعنایی کہ روشنتن بوو گورا بہ پہواندند.

«وَ انطَلَقْتُ بِهِ» عهتفہ له سمر قهولی مصنف کہ فرمودی: ذہبت بزید، ئہ صلہ کہی انطَلَقَ زَيْنُدُ بوو وہ لازم بوو، ویستمان ییکہین بہ متعدی هاتین (ت) ضمیری متتحرکی وحدہ مان ییلحاق کرد پیہوہ، وہ ئاخڑہ کہ مان ساکن کرد وہ زید فاعل بوو کردمان بہ مفعول بہ به هوی حرفا جھر کہ وہ، وہ تہ بدلیمان کرد بہ ضمیر منصوب گهرا بہ انطَلَقْتُ بِهِ یانی زہیدم بہ رہلا کرد، ئیسته انطلاقی متعدی بہ هوی (ب) بہ نیعتباری مهعنایی وہ کو انطلاق بنی تجاوزی کرد وہ لہ فاعلہ کہ وہ کہ متکلمہ بولای مفعول بہ کہ ضمیره منصوبہ کہی وہ گہرتہ وہ بوزہید.

«فضلٌ في أمثلة تصریف هذہ الأفعال»

الفعل الماضي المبني للفاعل

أَمَا الْمَاضِي فَهُوَ مَادِكَّ عَلَى مَعْنَى وَجَدَ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي

ئەمە فەصلەتكە دانراوه بۇ باسى ئەو مثالانە وە ئەو صىغانە، وە كۈز: فعلى ماضى، وە فعلى مضارع وە فعلى ئەمر وە نەھى وە ئىسمى فاعل وە ئىسمى مفعول وە غەيرى ئەمانە كە پەيدا ئەبن لە گۈرەندى مصادرى ئەو فعلانە كە لەمەويەر راپوردن....

جا لەبەر ئەو يە كەم شتى دروست بکرى لە مصدەر فعلى ماضى يە، مصنف باسى فعلى ماضى خستە پىشە وە فەرمۇي: «**أَمَا الْمَاضِي فَهُوَ مَادِكَّ عَلَى مَعْنَى وَجَدَ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي**».

واتە: فعلى ماضى كە يە كىتكە لەو مثالانە: - بە لە فظۇن ئەلىن دەلالەت بکات لە سەر مەعنایى كە پەيدا بۇويى لە زەمانى راپوردودا.

جا لەبەر ئەو كە فعلى ماضى لە سەر دويەشە: ۱- بەشى بىبا فاعل.
۲- بەشى بىبا مفعول. وە مصنف بەو جۆرە باسى كردن، وە

فالمنبئ للفاعلِ مِنْهُ مَا كَانَ أَوْلَهُ مَفْتُوحًا أَوْ أَوْلُ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَفْتُوحًا
نحو قَوْلِكَ نَصَرَ نَصَراً نَصَرُوا نَصَرَتْ نَصَرَتْ

فرمودی: «فالمنبئ للفاعلِ مِنْهُ» فعلی بنا فاعل له فعلی ماضی دا «ما کانَ أَوْلَهُ مَفْتُوحًا أَوْ أَوْلُ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَفْتُوحًا» نهودهیده که نهوده حرف لهودا مفتوح بین، وه یا نهوده متاخرکی موعله بهر لهودا مفتوح بین. وه نهمه تعریف برو برو فعلی بینا فاعلی ماضی به نیعتباری لفظه کهی، وه نه ما بنا فاعل به نیعتباری معنا نهودهیده که ناوی فاعله کهی [له جمله دا] برا بین.

جا میثالی نه و بنا فاعله که نهوده حرف لهدا مفتوح بین «نحو قَوْلِكَ نَصَرَ» برو مفردی مذکوری غائب. «نَصَراً» برو تهندیه مذکوری غائب، نه صله کهی نصر برو نهلف ضمیری فاعلی تهندیه برو لاحق مان کرد به ظاهریه و گهرا به نَصَراً. «نَصَرُوا» برو جمیعی مذکوری غائب، نه صله کهی نَصَرَ برو، واو ضمیری فاعلی جمیعی مذکوری غائب برو نیلحاقامان کرد به ظاهریه وه، وه لهبهر نهوده موقتضی ضمیری ماقبلی برو ماقبله که مان مضموم کرد گهرا به نَصَرُوا.

«نَصَرَتْ» برو مفردی مؤشی غائب نه صله کهی نَصَرَ برو (ت) ساکنه علامه‌تی تأثیث برو نیلحاقامان کرد به ظاهریه و گهرا به نَصَرَتْ.

«نَصَرَتْ» برو تهندیه مؤشی غائب، نه صله کهی نَصَرَتْ برو، نهلف ضمیری فاعلی تهندیه برو نیلحاقامان کرد به ظاهریه وه، نهلف موقتضی فتحه ماقبلی برو ماقبله که مان مفتوح کرد گهرا به نَصَرَتْ.

نَصَرْنَ نَصَرْتَ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُمْ

«نَصَرْنَ» بُوْ جه معی مؤنثی غائب ئه صله کهی نَصَرْتَ بُوو، نون ضمیری فاعلی جه معی مؤنث بُوو ئيلحاقمان کرد به ئاخريه وه گهرا به نَصَرْتَنَ دو علامه تى تأنيث كُوْ بُونه وه دروست نه بُوو حه ذفى نوونه که بکهين چون ده لاله تى ئه کرد له سر تأنيث وه جه معیه ت، به لام حه ذفى (ت) که مان کرد چونکه هر تأنيثي نه گه ياند گهرا به نَصَرْنَ.

«نَصَرْتَ بُوْ مفردی مذکرى مخاطب ئه صله کهی نَصَرَ بُوو، (ت) مفتوحه ضمیری فاعلی مفردی مذکرى مخاطب بُوو ئيلحاقمان کرد به ئاخريه وه، وه له بُر ئوه که ضمیری مرفعی متحرک موقضی سکونی ماقبلی بُوو ماقبله که مان ساكن کرد، گهرا به نَصَرْتَ.

«نَصَرْتُمَا» بُوْ ته ثنيه مذکرى مخاطب ئه صله کهی نَصَرْتَ بُوو، ئلف ضمیری فاعلی ته ثنيه بُوو ئيلحاقمان کرد به ئاخريه وه، گهرا به نَصَرْتَا جا له بُر ئوه که ئيلباسی نه بُوو به مفردی مذکرى مخاطبه وه له كاتى تول دان به فتحه (ت) که يا، هاتين به دانانى ميمى له بېينى ئلف و (ت) که دا، وه له بُر ئوه ميمى شفوی موقضی ضمه ماقبله کهی بُوو ماقبله که مان مضموم کرد گهرا به نَصَرْتُمَا.

«نَصَرْتُمْ» بُوْ جه معی مذکرى مخاطب، ئه صله کهی نَصَرْتَ بُوو واو ضمیری فاعلی جمعي مذکر بُوو، ئيلحاقمان کرد به ئاخريه وه، له بُر ئوه که واو موقضی ضمه ماقبلی خۆي بُوو، ماقبله که مان مضموم کرد گهرا به نَصَرْتُمْ جا له بُر ئوه ئيلباس نه بُوو به صيغه متكلمي وحده له كاتى

نَصَرْتِ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُنَّ

تول دان به ضمه‌ی (ت) که‌ی هاتین میمیکی مضمومه‌مان له‌به‌ینی (ت) واوه که‌دا دانا گهرا به نَصَرْتُمُّ، وه له‌به‌ر ئه‌وه واوی متطرف وه ماقبل مضموم نه‌بوو بیچگه له‌فظی هُوَ نه‌بی، وه ئه‌ویش شاذ بwoo حه‌ذفی واوه که‌مان کرد له‌گه‌ل ضمه‌ی میمه‌که‌دا گهرا به نَصَرْتُمُّ.

«نَصَرْتِ» بوْ مفردی مؤنثی مخاطب، ئه‌صله‌که‌ی نَصَرْ بwoo، (ت)‌ی مكسوره ضمیری فاعلی مفردی مؤنثی مخاطب بwoo ئيلحاقمان کرد به ئاخري‌وه، وه (ت)‌ی ضميري موقتضى سكونى ماقبلی بwoo ماقبله‌که‌مان ساكن کرد گهرا به نَصَرْتِ.

«نَصَرْتُمَا» بوْ ته‌ثنیه‌ی مؤنثی مخاطب ئه‌صله‌که‌ی نَصَرْتِ بwoo؛ ئه‌لف ضميري فاعل ته‌ثنیه بwoo ئيلحاقمان کرد به ئاخري‌وه، وه ئه‌لف موقتضى فتحه‌ی ماقبلی بwoo ماقبله‌که‌مان مفتح کرد گهرا به نَصَرْتَا، جا له‌به‌ر ئه‌وه ئيلباسى بwoo به مفردی مذکوري مخاطبه وه له‌کاتى تول دان به فتحه‌ی (ت) که‌یا هاتین به میمیکی مفتحه له به‌ینی تى و ئه‌لفه‌که‌دا، وه ميم موقتضى ضمه‌ی ماقبلی بwoo ماقبله‌که‌مان مضموم کرد گهرا به نَصَرْتُمَا.

«نَصَرْتُنَّ» بوْ جه‌معنی مؤنثی مخاطب ئه‌صله‌که‌ی نَصَرْتِ بwoo، نون ضميري فاعلی جمعی مؤنث بwoo ئيلحاقمان کرد به ئاخري‌وه گهرا به نَصَرْتُنَّ، جا دوو علامه‌تى تأنيث گرد بونه‌وه، ئه‌مه‌ش نابار بwoo. وه دروست نه‌بوو حه‌ذفی نونه‌که بکه‌ين، چونکه ده‌لله‌تى ئه کرد له‌سر جه‌معيه‌ت و تأنيث، وه دروستيش نه‌بوو حه‌ذفی (ت)‌بکه‌ين چونکه

نَصَرْتُ نَصَرْنَا وَقِسْنَ عَلَى هَذَا فَعْلَ وَ تَفَعَّلَ وَ اِنْفَعَلَ وَ اِسْتَفَعَلَ وَ تَفَعَّلَ

ئیلتباسی ئېبوو بە جەمعى مۇنىشى غائىبەوە، ناچار ھاتىن بە مىمىكى ساکىنە لە بەينى (ت) و نونە كەداگەرا بە نَصَرْتُمْ، جا لە بەر ئەۋە مىم و نون نزىكى يەك بۇ لەمەخرە جا قەلبى مىمە كەمان كرد بە نون، وە دەغمىمان كرد لە نونە ضمىرى كەداگەرا بە نَصَرَتْنَ.

«نَصَرْتُ» بۇ متكلمى وحدە ئەصلە كەى نَصَرَ بۇو، (ت) مضمومە كە ضمىرى فاعلى متكلمى وَخَدَهُ بۇ ئىلحاقىمان كرد بە ئاخرييەوە، وە (ت)ى ضمىرى موقضى سکونى ما قبلى بۇو ما قبلە كەمان ساكنى كرد گەرا بە نَصَرَتْ.

«نَصَرْنَا» بۇ متكلمى مع الغير نا عەلامەتى متكلمى مع الغير بۇو ئىلحاقىمان كرد بە ئاخرييەوە، وە ضمىرى متكلم موقضى سکونى ما قبلى بۇو، ما قبلمان ساكنى كرد گەرا بە نَصَرْنَا.

«وَقِسْنَ عَلَى هَذَا فَعْلَ وَ تَفَعَّلَ وَ اِنْفَعَلَ وَ اِسْتَفَعَلَ وَ تَفَعَّلَ» قىاس بکە لە سەر نَصَرَ لە دروست كردىنى ئە و چواردە صىغەدا، ئە و فعلانە كە موزۇن بەم وەزنانە وە غەيرى ئەوانىش لە فعلە ماضى يە كان دروست كردىيان ئاسانە و رۇناك بۇ تالبى فامىدە و چالاک...

جا لە بەر ئەۋە لەم شۇينىارەخنە گروتى: -ئەى مصنف توپىارت دا كە فعلى بنا فاعلى ماضى ئەۋە يە، كە حەرفى ئەۋەلى يَا ئەۋەل متحرك لە دا مفتوح يىت ئىستە چى ئە كەيت لە وىنەى اِنْفَعَلَ وَ اِفْتَعَلَ كە ئەمانە فعلى بنا فاعلى ماضىن، وە ئەۋەل حەرفى ئەمزاھىيە و ئەۋىش مكسورە؟

وَ لَا تَغْتَبِرْ بِحَرَكَاتِ الْأَلْفَاتِ فِي الْأَوَّاْئِلِ فَإِنَّهَا زَائِدَةٌ تَثْبِتُ فِي الْأَبْتِدَاءِ
وَ تَسْقُطُ فِي الدَّرْجِ

مصنف بو جوابی ئەم رەخنە فەرمۇسى: - «وَ لَا تَغْتَبِرْ بِحَرَكَاتِ
الْأَلْفَاتِ فِي الْأَوَّاْئِلِ» ئىعتبار مەكە به حەرە كە و سەرە ۋېرۇ بۇرى ئەم و
ھەمزانە كەوان له ئەوهلى فۇلە ماضى يە مزىد فيە يە كان، وە كۈ: افتىل و
استفعل و احرىنەم وە وىنەي ئەوانە «فَإِنَّهَا زَائِدَةٌ تَثْبِتُ فِي الْأَبْتِدَاءِ وَ
تَسْقُطُ فِي الدَّرْجِ» چۈنكە ئەمەزمانە ھېنزاون بۇ دفعى ابتدا بە ساكن،
ھەر ئەوهندە ئەمېننە وە كە له ئەوهلى كىلمەوە بن. وە مادام شتى كەوتە
پېشىانە وە نامىنن کە واتە: لە جوملەي حروفى موعتبەرەي كىلمە ناناسىرىن،
وە ئىعتبار بە حەرە كە كايان نىيە. وە لەو فعلانە وە وىنەي ئەواندا ئىعتبار بە
يە كەم متىركىت كە لەپاش همزە كە وە بىن، وە كۈ(ت) تىرى اجتمع، وە
(ق) قافى انقطع، وە (ر) إخْرَنْجَم.

الفعل الماضي - المبني للمفعول

وَ الْمَبْنَىُ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ وَ هُوَ الَّذِي لَمْ يُسَمِّ فاعلُهُ مَا كَانَ أَوْلَهُ مَضْمُومًا
كَفْعِيلَ وَ فُغْلِيلَ وَ أَفْعِيلَ وَ فُؤْعِيلَ وَ تُفْقُعِيلَ أَوْ كَانَ أَوْلُ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ
مَضْمُومًا (نحو أَفْتَعِيلَ وَ اسْتَفْعِيلَ)

جا پاش باسی بنا فاعل له فعلی ماضی مصنف دهستی کرد به باسی بنا
مفوعله کهی وه فهرمووی:

«وَ الْمَبْنَىُ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ» فعلی بنا مفعول له فعلی ماضی: «وَ هُوَ
الَّذِي لَمْ يُسَمِّ فاعلُهُ» که به پیشی مهعنای ثه و فعله یه که ناوی فاعله کهی
نه برا بین. يا له بهر گه وره بیی يا له بهر بچوکی و بین نرخی يا له بهر نه زانراوی
«ما كَانَ أَوْلَهُ مَضْمُومًا» ثه وه به پیشی لفظ. ثه و فعله یه که ثه وه ل حرف
لهودا مضموم بین.

«كَفْعِيلَ وَ فُغْلِيلَ وَ أَفْعِيلَ وَ فُؤْعِيلَ وَ تُفْقُعِيلَ» وه کرو ثه و فعلانه که
مزون بهم میزانانه وه کو: نُصْرَ وَ دُخْرَجَ وَ أَكْرِمَ وَ قُوْتِلَ وَ تُبُوِّعَدَ. «أَوْ
كَانَ أَوْلُ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُومًا» يا خود ثه وه ل متتحرکی موتعبه رلهوا
مضموم بیت (نحو أَفْتَعِيلَ وَ اسْتَفْعِيلَ) که ثه وه ل متتحرک موتعبه رلهواندا
(ت) تی که یه وه (ت) تی که مضمومه.

جا له بهر ثه وه پرسیار کرا مادام ثه وه ل متتحرکی موتعبه رلهوا
ثیتر همزه وه صله که بزچی مضموم ثه کری؟

وَ هَمْزَةُ الْوَضْلِ تَشْبَعُ هَذَا الْمَضْمُومَ فِي الضَّمِّ وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ يَكُونُ مَكْسُورًا أَبَدًا نَحْوَ نُصَرَّ رَزِيدُ أُو شَتْخَرَجَ الْمَالُ.

مصنف ولا می دایه و هو فه رموی: «وَ هَمْزَةُ الْوَضْلِ تَشْبَعُ هَذَا الْمَضْمُومَ فِي الضَّمِّ» یانی همزه و هصله که به شیوه‌ی نه صالحت و ه نیعتبار به خوی مضموم نه کراوه، به لکو به تبه عیته‌ی نه و متحرکه موعته بده و ه مضموم نه بی. «وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ يَكُونُ مَكْسُورًا أَبَدًا» نه مه له جو مله‌ی تعریفی فعلی بنا مفعولی ماضی‌یه، و اته له گه‌ی نه و ه دا که نه و ه ل حرف‌یا نه و ه ل متحرکی موعته بده له وا مضموم بی نه بی حرفی پیش حرفی ناخوش مكسور بی به ده و ام. جا مثالی فعلی بنا مفعولی ماضی که نه و ه ل حرف له وا مضموم بی، و ه ماقبله ناخره که یشی مكسور بی «نحو نُصَرَ رَزِيدُ» یانی یارمه‌تی زید درا، نه صله که‌ی نَصَرَ عَمْرُو رَزِيدًا بُوو، عمرو فاعل بُوو و زید مفعول بِه و ه منصوب بُوو و ه نَصَرَ فعلی بنا فاعل بُوو جا نَصَرَ مان کرد به بنا مفعول بهم ره نگه حرفی نه و ه لمان مضموم کرد و ه ماقبله ناخره که مان مكسور کرد، و ه عمرو فاعل بُوو حذفمان کرد، و ه زید که مفعول بِه و ه منصوب بُوو له جینگه‌ی عمروا دامان ناو مرفوعمان کرد گه‌را به نَصَرَ رَزِيدُ. و ه مثالی فعلی بنا مفعولی ماضی که نه و ه ل متحرکی موعته بده له وا مضموم بی و ه کو: «أُو شَتْخَرَجَ الْمَالُ» نه صله که‌ی إستخراج السارِقُ الْمَالَ بُوو، یانی دز نه و ماله‌ی ده کرد بده و ه.

إِسْتَخْرَجَ فعلی بنا فاعل بُوو، و ه سارق فاعل و ه مرفوع بُوو، و ه مال مفعول بِه و ه منصوب بُوو جا إِسْتَخْرَجَ مان گوژی به فعلی بنا مفعول، بهم

جۆرە ئەوەل متىحرىكى موعتە بەر لە ودا كە (ت) تى مەبۇو مضمومان كرد، وە همزە وە صىلە كە شىمان بە تەبەعىيەتى (ت) تى كە وە مضموم كرد، وە ما قبلى ئا خىرە كە يىمان مكسور كرد، وە سارق فاعل بۇو حەذفمان كرد، وە مال كە مفعول بىدە وە منصوب بۇو لە جىڭە ئە دامان ناو مرفو عمان كرد گەرا بە أشتُخِرَجَ الْمَالُ.

جا لە كاتىكدا مصنف رېزگار بۇو لە تصریفاتى فعلى ماضى كە يە كىكە لەو مثالانە كە پەيدا ئەبن لە ئەصللى واحد كە مصدەرى مجرده، دەستى كرد بە باسى فعلى مضارع كە ئەۋىش يە كىكە لەو مثالانە كە بە ھۆى فعلى ماضىيەوە لە مصدەرى مجرد دروست ئەكرى وە فەرمۇي:-

ال فعل المضارع

وَ أَمَّا الْمُضَارِعُ فَهُوَ مَا كَانَ أَوْلَهُ إِخْدَى الرَّوَايَاتِ الْأَرْبَعَ وَ هِيَ: الْهَمْزَةُ وَ النُّونُ وَالْيَاءُ وَالثَّاءُ وَ تَجْمِعُهَا أَنْتَيْ أَوْ أَتَيْنَ أَوْ نَأْتَيْ فَالْهَمْزَةُ لِلْمُسْكَلِمِ وَحْدَهُ، وَ النُّونُ لَهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ وَ الثَّاءُ لِلْمُخَاطِبِ مُفْرَداً أَوْ مُشَنِّيًّا أَوْ مَجْمُوعًا مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤْتَنَّا وَ لِلْغَائِبَةِ الْمُفَرَّدَةِ وَ لِمُتَشَاهِدِهَا

«وَ أَمَّا الْمُضَارِعُ فَهُوَ مَا كَانَ أَوْلَهُ إِخْدَى الرَّوَايَاتِ الْأَرْبَعَ» وَ ثُمَّ مما فعلى مضارع ثُمَّ فعليه كه له ثُمُوهُ ليهُوهُ بینَ يهُ كنَّ له چوار حروفی زائدہ. «وَ هِيَ: الْهَمْزَةُ وَ النُّونُ وَالْيَاءُ وَالثَّاءُ» وَ ثُمَّ وانیش عیباره تن له همزه و (أ) نون و (ن) بین و (ای) تی (ت). «وَ تَجْمِعُهَا أَنْتَيْ أَوْ أَتَيْنَ أَوْ نَأْتَيْ» ثُمَّ چوار حرفه گرد ثُمَّ کاتهوه يه کی لم له فظانه «فَالْهَمْزَةُ لِلْمُسْكَلِمِ وَحْدَهُ، وَ النُّونُ لَهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ» جا همزه کراوه به نیسانه بو متكلمي وحده، یانی همزه کراوه به علامهت بو متكلم وحده وہ کو آکتُبُ.

وَ نُون (ن) دانراوه بو متكلم له کاتیک دا غهیری له گهـل دا بین وہ کو نکتُبُ. «وَ الثَّاءُ لِلْمُخَاطِبِ مُفْرَداً أَوْ مُشَنِّيًّا أَوْ مَجْمُوعًا مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤْتَنَّا وَ لِلْغَائِبَةِ الْمُفَرَّدَةِ وَ لِمُتَشَاهِدِهَا». یانی (ت) تی دانراوه بو علامهتی موخاطب مفرد بین یا تشنه یا جمع مذکر بین یا مؤنت، وہ هم دانراوه به علامهت بو مفردهی مؤنشی غائب وہ تشنه یی مؤنشی، غائب. وہ کو:-

وَ الْيَاءُ لِلْغَائِبِ الْمُذَكَّرُ مُفَرِّدًا أَوْ مُثْنَى أَوْ مَجْمُوعًا وَ لِجَمِيعِ الْمُؤَنِّثِ
الْغَائِبِ وَ هُوَ يَضْلُّ لِلْخَالِ وَ الْإِسْتِقْبَالِ وَ تَقُولُ يَفْعَلُ الْآنَ وَ يُسَمَّى
خَالًاً وَ حَاضِرًا

تَكْتُبُ، تَكْبَان، تَكْبُون، تَكْتَبِين، تَكْبَان، تَكْتَبِين، صِيغَهُ كَانِي
مَخَاطِبُ وَ هَنْدَ تَكْتُبُ وَ الْهَنْدَانَ تَكْبَان، صِيغَهُ كَانِي غَائِبُ.
«وَ الْيَاءُ لِلْغَائِبِ الْمُذَكَّرُ مُفَرِّدًا أَوْ مُثْنَى أَوْ مَجْمُوعًا وَ لِجَمِيعِ الْمُؤَنِّثِ
الْغَائِبِ» يَانِي (اِي) يَيْ دَانِراَوَه بَه عَدَلَامَهْتَي غَائِبُ مَذَكُورُ، مُفَرِّدُ بَيْ يَا مُثْنَى
يَا جَمْعُ وَهْ كَوْ: - يَكْتُبُ، يَكْبَانِ، يَكْبُونَ
وَهْ بَوْ جَمْعِي مُؤَنِّثِي غَائِبُ وَهْ كَوْ: - يَكْتَبِينَ.

«وَ هُوَ يَضْلُّ لِلْخَالِ وَ الْإِسْتِقْبَالِ» فَعَلِي مَضَارِعُ ثَهْ گُونْجِنِي بَوْ
دَه لَالَّهَتْ كَرْدَنْ لَه سَهْ زَهْ مَانِي حَالْ كَه تَيْسَتَه يَه، وَهْ زَهْ مَانِي تَسْتِقْبَالْ كَه پَاش
زَهْ مَانِ تَيْسَتَه يَه. كَه واَبَنِي هَمَرْ كَاتِي فَعَلِي مَضَارِعُ رُوتْ بُو وَلَه لَفَظِي كَه يَه كَنِي
لَه دَوْ زَهْ مَانِ بَگَه يَهْنِي ثَهَوَهْ مَشْتَرْ كَه لَه بَه يَنِي ثَهَوَانَا، وَهْ بَوْ هَمَرْ دُوْيَانَ
دَه سَتْ ثَهَدَاتْ.

«وَ تَقُولُ يَفْعَلُ الْآنَ» وَاتَه مَادَمَ فَعَلِي مَضَارِعُ مَشْتَرْ كَه لَه بَه يَنِي حَالْ وَ
تَسْتِقْبَالْ ثَهَوَانِي مَقِيدِي بَكَهْيَ بَه لَفَظِي (الآن) بَوْ ثَهَوَهْ كَه تَهْنِيَا زَهْ مَانِي حَالْ
بَگَه يَهْنِي وَ بَهْسَ.

«وَ يُسَمَّى خَالًاً وَ حَاضِرًا» وَهْ ثَهَوَهْ فَعَلِه مَضَارِعُه كَه مَقِيدُ بَيْنَ بَه
وَيَنِهِي آلَآنَ نَاوَ ثَهَبَرِي بَه فَعَلِي حَالْ وَهْ بَه فَعَلِي حَازِرْ بَنا لَه سَهْ ثَهَوَهْ كَه
حَالْ وَهْ حَازِرْ مَهْ عَنِيَايَانِ يَهْ كَيْكَهْ، وَهْ لَه لَايِ بازِي لَه زَانَاكَانَ

وَ يَقْعُلُ غَدًّا وَ يُسْمَى مُسْتَقْبِلًا وَ إِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ السَّيْنَ أَوْ سَوْفَ قَقْلَتْ: سَيَقْعُلُ أَوْ سَوْفَ يَقْعُلُ اخْتَصَ بِزَمَانِ الْأَسْتِقْبَالِ.

نم دو لفظه فهرقیان ههیه، وه حال بُوشتی نه وتری که له پیش چاوا بین. وه فعلی حاضر فعلیکه که له کاتنی قسمه دا بین خوای له پیش چاوا بین یا نه.
«وَ يَقْعُلُ غَدًّا» عه طفه له سه رقه ولی مصنف که فرمودی: **يَقْعُلُ الْأَنَّ** یانی نه تواني فعلی مضارع مقید بکهی به زهمنانی داهاتووه وه به واسطهی لفظی وه کو غدًّا بهم جوزه بلی: يفعل غدًّا یانی کار نه کا سبه یتنی.

«وَ يُسْمَى مُسْتَقْبِلًا» وه لم کاتا که مقید بین به و قهیده وه کاتنی داهاتو بگه یه نی نه و فعله مضارعه ناو نه بری به فعلی مستقبل، واته فعلی زهمنانی روتنی کراو، وه له حقیقتا زهمنانه روو نه کاته یئمه وه قیاس وايه بلی ک مستقبل به کسرهی (ب) بین.

«وَ إِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ السَّيْنَ أَوْ سَوْفَ قَقْلَتْ: سَيَقْعُلُ أَوْ سَوْفَ يَقْعُلُ اخْتَصَ بِزَمَانِ الْأَسْتِقْبَالِ» وه کاتنی که حرفي سین (س) یا لفظی سوف بخه یته سه ر فعلی مضارع، وه بلیت: سَيَقْعُلُ فُلَانْ یا سوف يفعل نه وه فعله مضارعه نه به ستری به زهمنانی نیستقباله وه.

والحاصل فعلی مضارع له ذاتی خویا مشترکه که به یعنی زهمنانی حال و نیستقبال دا وه بُوه رد و کیان دهست نه دات، به لام کاتنی که له گه ل لفظیک دا بیت بُوه حال بین فهقهت یا بُوه نیستقبال بین فهقهت نه وه له و کاتا موخته سه نه بین به و زهمنانه وه.

المبني للفاعل من المضارع

فَالْمَبْنِيُّ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ مَا كَانَ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ مَفْتُوحًا إِلَّا مَا كَانَ مَاضِيهِ عَلَى أَزْبَعِهِ أَخْرُفٍ فَإِنَّ حَرْفَ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ يَكُونُ مَضْمُومًا أَبَدًا نَحْوَ يُدَخِّرُ وَيُكْرِمُ وَيُقْرَحُ وَيُقَاتِلُ وَعَلَامَةُ إِثْنَاءِ هَذِهِ الْأَزْبَعَةِ لِلْفَاعِلِ كَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا أَبَدًا.

جا فعلی مضارعیش وہ کو فعلی ماضی بنافاعل وہ بنا مفعولی ہے۔ وہ مصنف بتو بیانی ظہمہ فرموی: «**فَالْمَبْنِيُّ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ**» بیانی فعلی بنافاعل له فعلی مضارع بہ پیسی مہ عنایا ہے وہ کہ ناوی فاعلہ کہی برائی وہ بہ پیسی لفظ: «**مَا كَانَ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ مَفْتُوحًا**» فعلیکی وایہ کہ حرفی مضارع له دا مفتوح بیں وہ کو: - یُنْصُرُ وَ یَضْرِبُ. «**إِلَّا مَا كَانَ مَاضِيهِ عَلَى أَزْبَعِهِ أَخْرُفٍ فَإِنَّ حَرْفَ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ يَكُونُ مَضْمُومًا أَبَدًا**» ظیلا فعلہ مضارعینکی واکہ ماضی یہ کہی له سہر چوار حرف بیسی، ظہوہ حرفی مضارع له دا مضموم ظہبی بہ دھوام چ بنافاعل و چ بنامفعول بیسی. «**نَحْوَ يُدَخِّرُ وَيُكْرِمُ وَيُقْرَحُ وَيُقَاتِلُ**» ظہمانہ حرفی مضارعیان بیسی. «**بِهِ دَهْوَامَ مَضْمُومَهُ**.

جا کہ سئی بلیت لم چوار فعلانہ فہرقی بنافاعل و بنامفعول چی یہ؟ لہ جو ایسا ظہلت: «**وَعَلَامَةُ إِثْنَاءِ هَذِهِ الْأَزْبَعَةِ لِلْفَاعِلِ كَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا أَبَدًا**». نیسانہی دروست کردنی ظہم چوار بابانہ بتو

مِثَالُهُ مِنْ يَقْعُلُ يَنْصُرُ يُنْصُرًا نَّتَصْرُونَ نَتَصْرُ يَنْصُرًا

صیغه‌ی بنافاعل ئه و یه ئه و حرفه واله پیش حرفه ئاخره که یانه وه مکسور بئی به ده وام.

بەلام لە بنا مفعوله کانیاندا مفتح ئه بئی به ده وام. «مِثَالُهُ مِنْ يَقْعُلُ» جا مثالی فعلی بنافاعل مضارع له موزون بئی به فعلی «يَنْصُرُ» بز مفره‌دی مذکری غائب، که حرفی مضارع لهوا مفتحه. ئه صله که‌ی نَصَرَ بو (ى) بئی نیشانه‌ی فعلی مضارع بۆ لە ئه و یه وه دامان نا، فاء الفعله که مان ساکن کرد عین الفعله که مان مضموم کرد لام العفله که مان مرفوع کرد گمرا به يَنْصُرُ. «يَنْصُرًا نَّتَصْرُونَ» بۆ تثنیه‌ی مذکری غائب، ئه صله که‌ی يَنْصُرُ بwoo، ئه لف ضمیری فاعلی مثنی بwoo، (ن) نون علامه‌تی ئیعراب بwoo ئیلحاقمان کرد بە ئاخريه وه گمرا به يَنْصُرًا.

«يَنْصُرُونَ» بۆ جمه معی مذکری غائب، ئه صله که‌ی يَنْصُرُ بwoo، واو ضمیری فاعلی جمعی مذکر بwoo، وه (ن) نون علامه‌تی ئیعراب بwoo ئیلحاقمان کرد بە ئاخريه وه گمرا به يَنْصُرُونَ.

«تَصْرُّ» بۆ مفردی مؤنثی غائب ئه صله که‌ی تَصْرُّ بwoo (ى) بئی که مان گزپی بە (ت) تئی بوبه تَصْرُّ.

«تَصْرُّانَ» بۆ تثنیه‌ی مؤنثی غائب، ئه صله که‌ی تَصْرُّ بwoo ئه لف ضمیری فاعلی تثنیه بwoo لە ئه فعالا، وه (ن) که علامه‌تی ئیعراب بwoo

يَنْصُرُونَ تَنْصُرُ تَنْصُرًا نَّتَنْصُرُونَ تَنْتَصِرِينَ تَنْتَصُرًا نَّ

يُلْحَاقِمَانْ كَرْدَنْ بَهْ ئَاخْرِيهِوهْ گَهْرَا بَهْ تَنْصُرًا نَّ.

«يَنْصُرُنَّ» بُوْ جَهْ مَعِيْ مُؤْنَشِي غَائِبِ نَهْ صَلَهْ كَهْيَ تَنْصُرُ بَوَوْ، تَهْ بَدِيلِي
 (ت) تَنِي مَانْ كَرْدَنْ بَهْ (ى) يَيْ وَهْ نَوْنَ ضَمِيرِي فَاعِلِي جَمِيعِي مُؤْنَثِ بَوَوْ
 يُلْحَاقِمَانْ كَرْدَنْ بَهْ ئَاخْرِيهِوهْ، وَهْ نَوْنِي ضَمِيرِي مُوقَضِي سَكُونِي مَاقِبَلِي بَوَوْ،
 مَاقِبَلِهْ كَهْ مَانْ سَاكِنْ كَرْدَغَهْرَا بَهْ يَنْصُرُنَّ.

يَنْصُرُ، يَنْصُرًا نَّ، يَنْصُرُونَ، تَنْصُرُ، تَنْصُرًا نَّ، يَنْصُرُنَّ - صِيغَهْ كَانِي غَائِبِ.
 «تَنْصُرُ» بُوْ مَفْرَدِي مَذَكُورِي مَخَاطِبِ نَهْ صَلَهْ كَهْيَ يَنْصُرُ بَوَوْ، تَهْ لَفِي
 (ى) يَيْ كَهْ مَانْ كَرْدَنْ بَهْ (ت) تَنِي گَهْرَا بَهْ تَنْصُرُ.

«تَنْصُرًا نَّ» بُوْ تَشْنِيهِي مَذَكُورِي مَخَاطِبِ، نَهْ صَلَهْ كَهْيَ تَنْصُرُ بَوَوْ، نَهْ لَفِي
 ضَمِيرِي فَاعِلِي تَشْنِيهِ بَوَوْ، وَهْ (ن) نَوْنَ عَدَلَامَهْتِي ثَيَّعَرَابِ بَوَوْ يُلْحَاقِمَانْ كَرْدَنْ
 بَهْ ئَاخْرِيهِوهْ گَهْرَا بَهْ تَنْصُرًا نَّ.

«تَنْصُرُونَ» بُوْ جَهْ مَعِيْ مَذَكُورِي مَخَاطِبِ نَهْ صَلَهْ كَهْيَ تَنْصُرُ بَوَوْ، (ى) يَيْ
 ضَمِيرِي فَاعِلِي مَفْرَدِي مَذَكُورِ بَوَوْهْ، وَهْ (ن) نَوْنَ عَدَلَامَهْتِي ثَيَّعَرَابِ بَوَوْ
 يُلْحَاقِمَانْ كَرْدَنْ بَهْ ئَاخْرِيهِوهْ، وَهْ (ى) يَيْ مُوقَضِي كَسْرَهِي مَاقِبَلِي بَوَوْ،
 مَاقِبَلِهْ كَهْ مَانْ مَكْسُورْ كَرْدَغَهْرَا بَهْ تَنْصُرِينَ.

«تَنْصُرًا نَّ» بُوْ تَشْنِيهِي مَؤْنَشِي مَخَاطِبِ نَهْ صَلَهْ كَهْيَ تَنْصُرِينَ بَوَوْ، نَهْ لَفِي

تَنْصُرٌ أَنْصُرٌ تَنْصُرٌ

ضمیری فاعلی تشیه بـو و ئیلحاقامان کرد به ئاخريهـوه، پاش حـدـذـفـی (ـیـ) بـینـ فـاعـلـیـ مـفـرـدـیـ مـؤـنـثـ، ئـلـفـ مـوـقـضـیـ فـتـحـهـیـ مـاـقـبـلـیـ بـوـ وـ مـاـقـبـلـهـ کـهـ مـانـ مـفـتوـحـ کـرـدـ وـ تـهـبـدـیـلـیـ فـهـتـحـهـیـ نـوـنـیـ ئـیـعـارـابـاـ کـهـ مـانـ کـرـدـ بـهـ کـهـ سـهـرـهـ لـهـ بـهـ موـافـقـهـیـ باـقـیـ تـشـیـهـ کـانـ گـهـرـاـ بـهـ تـنـصـرـاـنـ.

«تَنْصُرُنَ» بـوـ جـهـمـعـیـ مـؤـنـثـ مـخـاطـبـ ئـهـ صـلـهـ کـهـیـ تـنـصـرـیـنـ بـوـ، حـدـذـفـیـ عـلـامـهـتـیـ مـفـرـدـیـ مـؤـنـثـمانـ کـرـدـ لـهـ گـهـلـ، نـوـنـیـ ئـیـعـارـابـاـ، وـ (ـنـوـنـ) ضـمـیرـیـ فـاعـلـیـ جـهـمـعـیـ مـؤـنـثـ مـخـاطـبـ بـوـ وـ ئـیـلـحـاـقـاـمـانـ کـرـدـ بـهـ ئـاخـرـيـهــوهـ، نـوـنـیـ ضـمـیرـ مـوـقـضـیـ سـکـونـیـ مـاـقـبـلـیـ بـوـ، مـاـقـبـلـهـ کـهـ مـانـ سـاـکـنـ کـرـدـ گـهـرـاـ بـهـ تـنـصـرـنـ.

تـنـصـرـ، تـنـصـرـاـنـ، تـنـصـرـوـنـ، تـنـصـرـیـنـ، تـنـصـرـاـنـ، صـیـغـهـ کـانـیـ مـخـاطـبـ.

«أَنْصُرُ» بـوـ مـتـكـلـمـیـ وـحـدـهـ، ئـهـ صـلـهـ کـهـیـ يـنـصـرـ بـوـ تـبـدـیـلـیـ (ـیـ) بـینـ کـهـ مـانـ بـهـ هـمـزـهـیـ مـفـتوـحـهـ گـهـرـاـ أـنـصـرـ.

«تـنـصـرـ» بـوـ مـتـكـلـمـیـ معـالـغـیرـ، ئـهـ صـلـهـ کـهـیـ يـنـصـرـ بـوـ، تـبـدـیـلـیـ (ـیـ) بـینـ کـهـ مـانـ کـرـدـ بـهـ (ـنـ) نـوـنـ گـهـرـاـ بـهـ تـنـصـرـ.

أـنـصـرـ، تـنـصـرـ، صـیـغـهـ کـانـیـ مـتـكـلـمـ.

وَقِنْ عَلَى هَذَا يَضْرِبُ وَيَغْلُمُ وَيُدَخِّرُ وَيَقْرُجُ وَيُقَاتِلُ وَيَتَكَسَّرُ وَيَتَبَاعِدُ وَيَنْقَطِعُ وَيَجْتَمِعُ وَيَحْمَرُ وَيَخْمَارُ وَيَسْتَخْرُجُ وَيَغْشُو شِبْ وَيَغْعَسِشُ وَيَسْلَنْقَى وَيَتَدَخْرُجُ وَيَخْرَنْجُ وَيَقْشَرُ

تو قیاس بکه له سه رینصُر له دروست کردنی صیغه کانی تر له بنا فاعلی
مضارع دا «يَضْرِبُ وَيَغْلُمُ وَيُدَخِّرُ وَيَقْرُجُ وَيُقَاتِلُ وَيَتَكَسَّرُ وَيَتَبَاعِدُ وَيَنْقَطِعُ وَيَجْتَمِعُ وَيَحْمَرُ وَيَخْمَارُ وَيَسْتَخْرُجُ وَيَغْشُو شِبْ وَيَغْعَسِشُ وَيَسْلَنْقَى وَيَتَدَخْرُجُ وَيَخْرَنْجُ وَيَقْشَرُ»

المبني للمفعول من المضارع

وَ الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ مَا كَانَ حُرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ مَضْمُومًا وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا أَبْدًا نَحْوَ: يُنْصَرُ وَ يُدْخَرَجُ وَ يُكْرَمُ وَ يُقْرَأُ وَ يُقَاتَلُ وَ يُسْتَخْرَجُ وَ اعْلَمُ أَنَّهُ يَذْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ (مَا) وَ (الْأَ) النَّافِيَّاتِنِ وَ لَا تُغَيِّرَانِ صِيغَتَهُ

«وَ الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ» فعلی بنامفعول له فعلی مضارع: «مَا كَانَ حُرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ مَضْمُومًا وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا أَبْدًا» فعلیکی وہ هایه که حرفاً مضارع له و اضموم بین، وہ ما قبله ثاخره کهی مفتح بین به ده وام «نحو: يُنْصَرُ وَ يُدْخَرَجُ وَ يُكْرَمُ وَ يُقْرَأُ وَ يُقَاتَلُ وَ يُسْتَخْرَجُ» نیسته نهم فعلاً هه مهو فعلی بنامفعول مضارعن هر کام له بابی خویا وہ حرفاً مضارع له وانا مضمومه، وہ ما قبله ثاخره کهیان مفتوحه.

جائے صلی يُنْصَرُ که بنامفعوله يُنْصَرُ بورو، (ی) بین حرفاً مضارع بورو مضمومان کرد وہ ما قبله ثاخره که مان مفتح کرد گهرا به يُنْصَرُ، وہ هر یه م جوره ش باقی صیغه کانی تریش.

«وَ اعْلَمُ أَنَّهُ يَذْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ (مَا) وَ (الْأَ) النَّافِيَّاتِنِ» تو بزانه واقع ثوہیه داخلی فعلی مضارع ثبیت (ما)ی نافیه و (لای) نافیه، «وَ لَا تُغَيِّرَانِ صِيغَتَهُ» به لام نهم دو حرفة صیغهی فعله که ناگوژن، وہ حه ذفى

تَقُولُ لَا يَنْصُرُ، لَا يَنْصُرَانِ، لَا يَنْصُرُونَ، لَا تَنْصُرُ، لَا تَنْصُرَانِ، لَا
يَنْصُرُونَ، لَا تَنْصُرُ، لَا تَنْصُرَانِ، لَا تَنْصُرُونَ، لَا تَنْصُرِينَ، لَا تَنْصُرَانِ، لَا
تَنْصُرُونَ، لَا أَنْصُرُ، لَا تَنْصُرُ.

المضارع المجزوم

وَأَنَّهُ يَذْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْجَازِمِ فَيَخْذِفُ حَرْكَةَ الْوَاحِدِ

هييجي لى ناكهن نه حركه ووه نه حرف، بهلام مه عناكه ئه گزبرن له ثباته ووه
بز نه فى، ووه له برونه ووه بز نه بروون. «تَقُولُ لَا يَنْصُرُ، لَا يَنْصُرَانِ، لَا
يَنْصُرُونَ، لَا تَنْصُرُ، لَا تَنْصُرَانِ، لَا تَنْصُرُونَ، لَا تَنْصُرِينَ، لَا تَنْصُرَانِ، لَا
تَنْصُرُونَ، لَا تَنْصُرِينَ، لَا تَنْصُرَانِ، لَا أَنْصُرُ، لَا تَنْصُرُ». ئه صلى (لا يَنْصُرُ)
يَنْصُرُ برو، مثبت برو لاي نا فيه مان داخل كرده سهر
عهمهلى نه كرده له لفظا، بهلام عهمهلى كرده له مه عناكه ياكه مثبت برو كردي
به منفي بز بيه لا يَنْصُرُ، ووه باقى صيفه كانيش له سهر قياسي لا ينصر باس ئه كرلين.
«وَأَنَّهُ يَذْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْجَازِمِ» بزانه كه شأن وحال وايه
داخل ئه بيته سهر فعلى مضارع عاملی جازم ووه كو: لم ولهما ووه لامي ئه مر
وه لاي ناهيه ووه ان ووه باقى كه ليماتي شهرت.

«فَيَخْذِفُ حَرْكَةَ الْوَاحِدِ» ووه عامله جازمه حه ذفى حمره كه
مفره دى مذكر ئه كاله غائب ومخاطب ومتكلم.

وَ الْوَاحِدَةُ وَ نُونَ الشَّتَّنِيَّةُ وَ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ وَ الْوَاحِدَةُ الْمُخَاطَبَةُ وَ لَا يَخْذِفُ نُونَ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ فَإِنَّهُ ضَمِيرٌ كَوَاوٍ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ فَتَبَثُّ عَلَى كُلِّ خَالٍ تَقُولُ: لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرَا

«وَ الْوَاحِدَةِ» وَ حَدَّفَ حَمْرَهُ كَهْ مَفْرَهُ دَهْ مُؤَنَّشُ نَهْ كَا «وَ نُونَ الشَّتَّنِيَّةُ وَ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ وَ الْوَاحِدَةُ الْمُخَاطَبَةُ» وَ حَدَّفَ نُونَيْ شَتَّنِيْهِ وَ جَهَمَعِيْ مَذَكَّرِيْ غَائِبِ وَ مَخَاطِبِ وَ نُونَيْ مَفْرَدِيْ مُؤَنَّثِ مَخَاطِبِيْشِ نَهْ كَاتِ «وَ لَا يَخْذِفُ نُونَ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ فَإِنَّهُ ضَمِيرٌ كَوَاوٍ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ فَتَبَثُّ عَلَى كُلِّ خَالٍ» بِلَامَ حَدَّفَ نُونَيْ جَهَمَعِيْ مُؤَنَّثِ نَا كَا چَهْ غَائِبِ چَهْ مَخَاطِبِ، چَوْنَكِيْ نَهْ نُونَهُ ضَمِيرِيْ فَاعِلَهُ وَ كَوَوْ وَ اوَوِيْ جَهَمَعِيْ مَذَكَّرِيْ غَائِبِ وَ مَخَاطِبِ. وَ نَهْ مِيَنْيَتِهِ وَ بَهْ دَهْ وَ امَ عَامِلِيْ لَهْ سَهْ بَنِيْ يَا نَهْ «تَقُولُ: لَمْ يَنْصُرْ» تَوْ نَهْ لَيْتَ لَهْ كَاتِيْ دَاخِلَ بَوْ نَوْيِ عَامِلِيْ جَازِمَ لَهْ سَهْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ بَهْ جَهَزِهِ لَامَ الفَعْلِ، نَهْ صَلَكِهِ يَنْصُرْ بَوْ مَثِبَتَ بَوْ، لَمْ كَهْ عَامِلِيْ جَازِمَهُ بَوْ دَاخِلَمَانَ كَرَدَهُ سَهْ رِيْ عَمَهْ لَيْ كَرَدَ لَهْ لَفَظَا ثَاقِرَهُ كَهِيْ مَهْ جَزوْمَ كَرَدَ بَهْ حَدَّفَ حَمْرَهُ كَهِ، وَ عَمَهْ لَيْ كَرَدَ لَهْ مَهْ عَنَادَا بَهْ رِهْ نَگِهِ مَهْ عَنَاكِهِيْ كَهْ مَثِبَتَ بَوْ نَهْ فِي كَرَدَ، لَهْ باشَ نَقْلَ كَرَدَنِيْ لَهْ زَمَانِيْ حَالَ وَ ئِيسْتَقْبَالَهُ وَ بَوْ زَهْ مَانِيْ مَاضِيْ گَهْ رَابَ بَهْ لَمْ يَنْصُرْ.

«لَمْ يَنْصُرَا» بَزْ تَشَنِيَّهِيْ مَذَكَّرِيْ غَائِبِ، نَهْ صَلَلَهُ كَهِيْ يَنْصُرَا بَوْ، مَثِبَتَ بَوْ، لَمْ كَهْ عَامِلِيْ جَازِمَ بَوْ دَاخِلَمَانَ كَرَدَهُ سَهْ رِيْ عَمَهْ لَيْ كَرَدَ لَهْ لَفَظَا حَدَّفَ نُونَهُ كَهِيْ كَرَدَ، وَ عَمَهْ لَيْ كَرَدَ لَهْ مَهْ عَنَادِيشَا بَهْ رِهْ نَگِهِ مَهْ عَنَاكِهِيْ كَهْ مَثِبَتَ بَوْ نَهْ فِي كَرَدَ، لَهْ باشَ نَقْلَيْ كَهْ حَالَ وَ ئِيسْتَقْبَالَهُ وَ بَوْ لَایِ مَاضِيْ گَهْ رَابَ بَهْ لَمْ يَنْصُرَا.

لَمْ يَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرُ لَمْ يَنْصُرُونَ لَمْ تَنْصُرُ لَمْ يَنْصُرُوا

«لَمْ يَنْصُرُوا» بُو جه معی مذکری غائب نه صله کهی یَنْصُرُونَ بُوو، مثبت بُوو، عاملی جازمه مان داخل کرده سه‌ری، حه‌ذفی نونه کهی کرد، وه نفی مه‌عنا کهی کرد له ماضی داگه را به لَمْ يَنْصُرُوا.

«لَمْ تَنْصُرُ» بُو مفردی مؤثثی غائب، نه صله کهی تَنْصُرُ بُوو مثبت بُوو، عاملی جازمه مان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی حه‌ره کهی کرد وه نفی مه‌عنا کهی کرد له ماضی داگه را به لَمْ تَنْصُرُ.

«لَمْ تَنْصُرَا» بُو تثنیه‌ی مؤثثی غائب نه صله کهی تَنْصُرًا بُوو مثبت بُوو، عاملی جاذم مان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نونه کهی کرد و نه‌فی نه‌فی مه‌عنا کهی کرد له ماضی داگه را به لَمْ تَنْصُرَا.

«لَمْ يَنْصُرُنَّ» بُو جه معی مؤثثی غائب نه صله کهی يَنْصُرُنَّ بُوو، مثبت بُوو، عاملی جازمه مان داخل کرده سه‌ری عمه‌لی نه کرد له لفظا چونکی نون ضمیری فاعله و حذف ناکری به لام عمه‌لی کرد له مه‌عنادا بهم په‌نگه نه‌فی مه‌عنا کهی کرد له ماضی داگه را له لَمْ يَنْصُرُنَّ.

«لَمْ تَنْصُرُ» بُو مفردی مذکری مخاطب نه صله کهی تَنْصُرُ بُوو، مثبت بُوو عاملی جازمه مان داخل کرده سه‌ری عمه‌لی کرد له لفظا و حه‌ذفی حه‌ره کهی ثاخره کهی وه نه‌فی مه‌عنا کهی کرد له ماضی داگه را به لَمْ تَنْصُرُ.

«لَمْ تَنْصُرَا» بُو تثنیه‌ی مذکری مخاطب، نه صله کهی تَنْصُرًا بُوو مثبت بُوو، عاملی جازمه مان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نونه که و نفی مه‌عنا کهی کرد له ماضی داگه را به لَمْ تَنْصُرَا.

لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرَنَ لَمْ أَنْصُرَ لَمْ تَنْصُرْ

«لَمْ تَنْصُرُوا» بُو جه معی مذکری مخاطب، نه صله کهی تَنْصُرُون بُوو، مثبت بُوو، عاملی جاز ممان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نونه که و نفی مه‌عنای کهی کرد له ماضی داگه‌را به لَمْ تَنْصُرُوا.

«لَمْ تَنْصُرِي» بُو مفردی مؤشی مخاطب، نه صله کهی تَنْصُرِین بُوو، مثبت بُوو، عاملی جاز ممان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نونه که و نفی مه‌عنای کهی کرد له ماضی داگه‌را به لَمْ تَنْصُرِي.

«لَمْ تَنْصُرَا» بُو تشیهی مؤشی مخاطب، نه صله کهی تَنْصُرَان بُوو، مثبت بُوو، عاملی جاز ممان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نونه که و نفی مه‌عنای کهی کرد له ماضی داگه‌را به لَمْ تَنْصُرَا.

«لَمْ تَنْصُرَنَ» بُو جه معی مؤشی مخاطب، نه صله کهی تَنْصُرَنَ بُوو، مثبت بُوو، عاملی جاز ممان داخل کرده سه‌ری عمه‌لی نه کرد له لفظا، چونکی نون ضمیری فاعله و حذف ناکری، به لام عمه‌لی کرد له مه‌عنادا بهم ره‌نگه نفی مه‌عنای کهی کرد له ماضی داگه‌را به لَمْ تَنْصُرَنَ.

«لَمْ أَنْصُرَ» بُو متکلمی وحده، نه صله کهی أَنْصُرُ بُوو، مثبت بُوو، عاملی جاز ممان داخل کرده سه‌ری، حه‌ذفی حه‌ره کهی ثاخره کهی کرد، وه نفی مه‌عنای کهی کرد له ماضی داگه‌را به لَمْ أَنْصُرَ.

«لَمْ تَنْصُرُ» بُو متکلمی مع الغیر، نه صله کهی تَنْصُرُ بُوو، مثبت بُوو، عاملی جاز ممان داخل کرده سه‌ری، حه‌ذفی حه‌ره کهی ثاخره کهی کرد، وه نفی مه‌عنای کهی کرد له ماضی داگه‌را به لَمْ تَنْصُرُ.

المضارع المنصوب

وَأَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ النَّاصِبِ فَيُبَدِّلُ مِنَ الضَّمَّةِ فَتَحَّةً
وَيُسْقِطُ التُّونَاتِ سِوَى نُونٍ جَمِيعِ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ ضَمِيرُ كَالْأُوَّلِ وَفِي جَمِيعِ
الْمُذَكَّرِ تَقُولُ: لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرَا

«وَأَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ النَّاصِبِ» وَبِزَانِ شَأنَ وَحَالٌ
وَإِيمَادِ دَاخِلِ ثَيَّبَتْهُ سَهْرَ فَعْلِي مَضَارِعَ عَامِلِي نَاصِبَهُ وَهُوكُوكُو: - أَنْ، لَنْ، كَنْ،
إِذَنْ «فَيُبَدِّلُ مِنَ الضَّمَّةِ فَتَحَّةً» جَانِهُ وَعَامِلِهُ نَاصِبَهُ عَهْمَلِ ثَهْ كَاتْ لَهُ لَفْظًا
بِهِمْ رِهْنَگَهُ ضَمَمَهُ ثَاخِرِي مَفْرَدَهُ كَانْ ثَهْ گُورِي بِهِ فَتْحَهُ. «وَيُسْقِطُ
الْتُّونَاتِ» وَهُهْ مُوْنَهُ نُونَهُ كَانِي ثَاخِرِي فَعْلَهُ كَانْ حَذْفَهُ كَا «سِوَى نُونٍ
جَمِيعِ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ ضَمِيرُ كَالْأُوَّلِ وَفِي جَمِيعِ الْمُذَكَّرِ» يَبْجِيْگَهُ نُونَيْ جَهَمَعِي
مُؤَنَّثَ نَهْبَيْ چَهَ غَائِبَ چَهَ مَخَاطِبَ لَهْ بَهْرَهُ ثَهْوَهُ كَهَ ثَهْوَهُ ضَمِيرِي فَاعِلَهُ
وَهُوكُوكُو وَأَوَيْ جَهَمَعِي مَذَكَرِي غَائِبَ وَهُ مَخَاطِبَ هَرَهُ ثَهْ مِيَتْيَهُوهُ «تَقُولُ: لَنْ
يَنْصُرَ» جَاتَوْهُ لَيْلَيْتَ لَهُ كَاتِي دَاخِلَ كَرْدَنِي عَامِلِي نَاصِبَهُ لَهُ سَهْرَ فَعْلِي مَضَارِعَ.
«لَنْ يَنْصُرَ» بَوْ مَفْرَدِي مَذَكَرِي غَائِبَ، ثَهْ صَلَهُ كَهَيْ يَنْصُرَ بَوْ مَثْبَتَ
بَوْ، عَامِلِي نَاصِبَهُ مَانْ دَاخِلَ كَرْدَهُ سَهْرَيْ عَهْمَلِي كَرْدَهُ لَهُ لَفْظَتَهُ بَدِيلِي
ضَمَمَهُ كَرْدَهُ بَهْ فَتْحَهُ، وَهُ لَهُ مَعْنَاهِشَا بِهِمْ رِهْنَگَهُ نَفِي مَعْنَاهِهِي كَرْدَهُ بَهْ تَأْكِيدَ
لَهُ مَسْتَقْبَلَاهِ رَابِهِ لَنْ يَنْصُرَ.
«لَنْ يَنْصُرَا» بَوْ تَشْتِيهِي مَذَكَرِي غَائِبَ، ثَهْ صَلَهُ كَهَيْ يَنْصُرَانِ بَوْ، مَثْبَتَ

لَنْ يَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرًا لَنْ يَنْصُرُنَّ لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرًا

بوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نون وه نه‌فی معناکه‌ی کرد له مستقبل‌گه‌را به لَنْ يَنْصُرًا.

«لَنْ يَنْصُرُوا» بو جه معی مذکری غائب، ئه‌صله‌که‌ی يَنْصُرُونَ بـ بوو، مثبت بـ بوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نون وه نه‌فی معناکه‌ی کرد له مستقبل‌گه‌را به لَنْ يَنْصُرُوا.

«لَنْ تَنْصُرَ» بو مفردی مؤنثی غائب، ئه‌صله‌که‌ی تَنْصُرُ بـ بوو، مثبت بـ بوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری ته‌بديلى ضمه‌ی کرد به فه‌تحه، وه نه‌فی معناکه‌ی کرد له مستقبل‌گه‌را به لَنْ تَنْصُرَ.

«لَنْ تَنْصُرًا» بو تثنیه‌ی مؤنثی غائب، ئه‌صله‌که‌ی تَنْصُرًا بـ بوو، مثبت بـ بوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نونه که و نه‌فی معناکه‌ی کرد له مستقبل‌گه‌را به لَنْ تَنْصُرًا.

«لَنْ يَنْصُرُنَّ» بو جه معی مؤنثی غائب ئه‌صله‌که‌ی يَنْصُرُنَّ بـ بوو، مثبت بـ بوو، عاملی نصبه مان، داخل کرده سه‌ری عه‌ملی نه کرد له لفظاوه حه‌ذفی نونه که‌ی نه کرد، چونکی ضمیری فاعل بـ بوو، به لام عه‌ملی کرد له معنادا وه نه‌فی معناکه‌ی کرد له مستقبل‌گه‌را به لَنْ يَنْصُرُنَّ.

«لَنْ تَنْصُرَ» بو مفردی مذکری مخاطب، ئه‌صله‌که‌ی تَنْصُرُ بـ بوو، مثبت بـ بوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری، تبديلى ضمه‌ی کرد به فتحه، وه نه‌فی معناکه‌ی کرد به تأکید له مستقبل‌گه‌را به لَنْ تَنْصُرَ.

«لَنْ تَنْصُرًا» بو تثنیه‌ی مذکری مخاطب، ئه‌صله‌که‌ی تَنْصُرًا بـ بوو، مثبت بـ بوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نونه که مان کرد، وه نه‌فی معناکه‌ی کرد له مستقبل‌گه‌را به لَنْ تَنْصُرًا.

لَنْ تَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرِي لَنْ تَنْصُرُا لَنْ تَنْصُرُنَ لَنْ أَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرَ

«لَنْ تَنْصُرُوا» بُوْ جه معی مذکری مخاطب، نه صله کهی تَنْصُرُونَ بُوو، مثبت بُوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نون، و نه‌فی معناکهی کردگه را به لَنْ تَنْصُرُوا.

«لَنْ تَنْصُرِي» بُوْ مفردی مؤنثی مخاطب، نه صله کهی تَنْصُرِينَ بُوو، مثبت بُوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نون و نه‌فی معناکهی کردگه را به لَنْ تَنْصُرِي.

«لَنْ تَنْصُرَا» بُوْ تشیهی مؤنثی مخاطب، نه صله کهی تَنْصُرَانِ بُوو، مثبت بُوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری حه‌ذفی نون و نه‌فی معناکهی کردگه را به لَنْ تَنْصُرَا.

«لَنْ تَنْصُرُنَ» بُوْ جه معی مؤنثی مخاطب، نه صله کهی تَنْصُرُنَ بُوو، مثبت بُوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری عه‌ملی نه کرد له لفظا، و هه‌ذفی نونه کهی نه کرد چونکی فاعل بُوو، به‌لام له معنادا عه‌ملی کرد و نه‌فی معناکهی کرد له مستقبل‌گه را به لَنْ تَنْصُرُنَ.

«لَنْ أَنْصُرَ» بُوْ موتکلمی وحده، نه صله کهی أَنْصُرُ بُوو مثبت بُوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری تبدیلی ضمهی کرد به فه‌تحه، و هه‌ذفی معناکهی کردگه را به لَنْ أَنْصُرَ.

«لَنْ تَنْصُرَ» بُوْ موتکلمی مع الغیر، نه صله کهی تَنْصُرُ بُوو، مثبت بُوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه‌ری تبدیلی ضمهی کرد به فه‌تحه، و هه‌ذفی معناکهی کردگه را به لَنْ تَنْصُرَ.

وَ مِنَ الْجَوَازِ لَا مُغَايِبٌ تَقُولُ لِيَنْصُرُ لِيَنْصُرُوا لِتَنْصُرُ

«وَ مِنَ الْجَوَازِ لَا مُغَايِبٌ» وه له عواملی جازمه به لامی نه مری غائب، که فعلی مضارع مجزوم نه کات به حه ذفی حره کهی مفردات، وه نونی تشیه وه جه مع وه مفردی مؤشی مخاطب الا = بیجگه = له دو نونی جه معی مؤنث نه بی.

«تَقُولُ لِيَنْصُرُ» بز مفردی مذکری غائب، نه صله کهی ینصر بوو، لامی نه مرمان داخل کرده سه ری عملی کرد له لفظا به جه زمهی ئاخره کهی به حه ذفی حره که، وه عملی کرد له معنادا بهم پنه نگه ندو فعله که بز نه خبار بوو کردي به فعلی طلب گهرا به لینصر.

«لِيَنْصُرَا» بز تشیهی مذکری غائب، نه صله کهی ینصران بوو، لامی نه مرمان داخل کرده سه ری حه ذفی نونی ئاخره کهی کرد، وه له معنای نه خباره وه گویزایه وه بز طلب، گهرا به لینصر.

«لِيَنْصُرُوَا» بز جه معی مذکری غائب، نه صله کهی ینصرؤن بوو، لامی نه مرمان، داخل کرده سه ری حه ذفی نونی کرد، وه معنای فعله که له نه خباره وه گوری بز طلب، گهرا به لینصر.

«لِتَنْصُرُ» بز مفردی مؤشی غائب، نه صله کهی، تنصر بوو، لامی نه مرمان داخل کرده سه ری حه ذفی حره کهی کرد وه معنای فعله کهی له نه خباره وه گوری بز طلب، گهرا به لینصر.

لِتَنْصُرًا لَيَنْصُرُنَّ لَا تَنْصُرُ لِتَنْصُرٌ

«لِتَنْصُرًا» بُوْ تشیهی مؤشی غائب، ئەصله کەی تَنْصُرَانِ بُوو، لامى ئەمر مان داخل کرده سەری حەذفى نونه کەی كرد، وە معناکەی فعلە کەی لە ئەخبارە وە گۈرۈ بُوْ طلب، گەپا بە لِتَنْصُرًا.

«لَيَنْصُرُنَّ» بُوْ جەمعی مؤشی غائب، ئەصله کەی يَنْصُرُنَ بُوو، لامى ئەمر مان داخل کرده سەری، عەملی نەكىد لە لفظا وە نونه کەی حذف نەكىد چۈنكى ضميرى فاعل بُوو بەلام عەملی كرد لە معنادا فعلە کەی لە ئەخبارە وە گۈرۈ بُوْ طلب گەپا بە لِتَنْصُرُنَ.

«لَا تَنْصُرُ» بُوْ موتكلمى وحدە، ئەصله کەی أَنْصُرُ بُوو، لامى ئەمر مان داخل کرده سەری حەذفى حەرە کەی كرد وە معنای فعلە کەی گۈرۈ لە ئەخبارە وە گۈرۈ بُوْ طلب گەپا بە لَا تَنْصُرُ.

«لِتَنْصُرُ» بُوْ موتكلەمى مع الغير، ئەسلە کەی تَنْصُرُ بُوو، لامى ئەمر مان داخل کرده سەری حەزفى حەرە کەی ئاخىرە کەی كرد، وە معنای فعلە کەی لە ئەخبارە وە گۈرۈ بُوْ طلب، گەپا بە لِتَنْصُرُ.

قەولى مصنف كە فەرمۇسى: «لَامُ اَمْرُ الْغَائِبِ» بُوْ ئىختىرازە لە داخل بۇونى لامى ئەمر لە سەر فعلى مخاطب لە بنا فاعل دا، وە كو: لِتَنْصُرُ، لِتَنْصُرًا لە بەر ئەو كە ئەمر لە مخاطب صىغەي تىابەتى ھې يە كە فعلى اُمر بە صىغە يە وە كو و لە مەولا باسى ئەكىن، بەلام ئەبى ئەو مخاطبە كە لامى ناچىتە سەر فعلى مخاطبى بىنافاعل بىن ئەگەر نالامى ئەمر داخل ئەيتە سەر مخاطبى بىنامفعول لە بەر ئەو كە ئەمرى مخاطبى بىنامفعول والە حۆكمى ئەمرى غائب دا.

وَقِنْ عَلَى هَذَا لِيُضْرِبَ وَ لِيُغَلَّمَ وَ لِيُدَخْرَجَ وَ لِيُكْرِمَ وَ لِيُفَرَّخَ وَ
غَيْرَهَا وَ مِنْهَا لَا النَّاهِيَةُ تَقُولُ لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرَا

ئىستە لىتتىز بە صىغەي بىنامفعول والە حۆكمى لىتتىز كە فلان ھەر
وەها داخل بۇونى لامى ئەمر لە سەر فعلى موتكلم لە بەر ئەۋەيدە كە ئەمر لە
موتكلم والە حۆكمى ئەمرى غائبدا، ئىستە لأنصر والە حۆكمى «لىطلب
فلان مىنى النَّصْرَ حَتَّى أَنْصُرَهُ» وە لىتتىز والە حۆكمى «لىطلب فلان مىنا
النَّصْرَ حَتَّى نَصْرَهُ».

«وَقِنْ عَلَى هَذَا لِيُضْرِبَ وَ لِيُغَلَّمَ وَ لِيُدَخْرَجَ وَ لِيُكْرِمَ وَ لِيُفَرَّخَ وَ
غَيْرَهَا» يانى تو قىاس بىكە لە سەر معاملەي ئەمرى غائىنى مضارعى بابى
ئەوەل، ئەمرى غائىنى ئەم بابانە و غىرى ئەوانىش كە ھەمۇو لە
دروست كىردىنا وە كۈويەك وايد.

«وَ مِنْهَا لَا النَّاهِيَةُ» لە جوملهى ئەو عاملانەيە كە عەمەلى جزمە
ئەكەن (لا)ي ناھىيە كە دانراوه لە بۇ طلبى تەرك لە ھەمۇو فاعلى غائب بىن
يا مخاطب بىن يا موتكلم مذکور بىن يا مۇنىث: «تقول لَا يَنْصُرُ» جا تو ئەلىنى
لَا يَنْصُرُ بۇ نەھى لە مفردى مذکرى غائب ئەصلە كە يَنْصُرُ بۇو لاي
ناھىيەمان داخل كىرده سەرى عەملى كرد لە لفظا حەذفى حەمەرە كە
ئاخىرە كە كىرد، وە لە معنایشا چۈنكى ئەو فعلەي گۈرۈ لە ئەخبارەوە بۇ
اشىيانى بۇ انشاي طلبى فعل لە مفردى مذکرى غائب، گەپا بە لَا يَنْصُرُ.

«لَا يَنْصُرَا» بۇ تىنېيە مذکرى غائب، ئەصلە كە يَنْصُرَا بۇو، لاي
ناھىيەمان داخل كىرده سەرى عەملى كرد لە لفظا كە حەذفى نونە كە كىرد،
وە لە معنادا فعلە كە گۈرۈ لە ئەخبارەوە بۇ انشاي طلبى تەركى فعل

لَا يَنْصُرُوا لَا تَنْصُرُ لَا تَنْصُرَا لَا يَنْصُرُنَّ لَا تَنْصُرُ

گهرا به لَا يَنْصُرَا.

«لَا يَنْصُرُوُا» بُو جه معی مذکری غائب، نه صله کهی يَنْصُرُونَ بُوو، لای ناهیه مان داخل کرده سه‌ری عهملی کرد له لفظا به حه‌ذفی نون، وه له مه‌عنادا فعله کهی گوری له نه خباره وه بُو انشا گهرا به لَا يَنْصُرُوا.

«لَا تَنْصُرُ» بُو مفردی مؤتثی غائب، نه صله کهی تَنْصُرُ بُوو، لای ناهیه مان داخل کرده سه‌ری عهملی کرد له لفظا به حه‌ذفی حه‌ره کهی ثاخره کهی، وه له مه‌عنادا به گورینی مه‌عناده کهی له نه خباره وه بُو طلبی ته‌ركی فعل گهرا به لَا تَنْصُرُ.

«لَا تَنْصُرَا» بُو تشیهی مؤتثی غائب، نه صله کهی تَنْصُرَا بُوو، لای ناهیه مان داخل کرده سه‌ری عهملی کرد له لفظا به حه‌ذفی نون، وه له مه‌عنادا به گورینی مه‌عناده کهی له نه خباره وه بُو طلبی ته‌ركی فعل گهرا به لَا تَنْصُرَا.

«لَا يَنْصُرُنَّ» بُو جه معی مؤتثی غائب، نه صله کهی يَنْصُرُنَّ بُوو، لای ناهیه مان داخل کرده سه‌ری عهملی نه کرد له لفظا به حه‌ذفی نون له بهر نه‌وه ضمیری فاعل بُو حه‌ذف ناکری، به لام عهملی کرد له مه‌عنادا، مه‌عناده کهی گوری له نه خباره وه بُو طلبی ته‌ركی فعل گهرا به لَا يَنْصُرُنَّ.

«لَا تَنْصُرُ» بُو مفردی مذکری مخاطب، نه صله کهی تَنْصُرُ بُوو، لای ناهیه مان داخل کرده سه‌ری عهملی کرد له لفظا به حه‌ذفی حه‌ره کهی ثاخره کهی، وه له مه‌عنادا به گورینی له نه خباره وه بُو طلبی ته‌ركی فعل گهرا به لَا تَنْصُرُ.

لَا تَنْصُرُوا لَا تَنْصُرِي لَا تَنْصُرُنَّ

«لَا تَنْصُرَا» بُو تثنیه‌ی مذکوری مخاطب، ئەصله‌کەی تَنْصُرَانِ بُوو، لای ناهیه‌مان داچل کرده سەری عەملی کرد لە لفظا بە حەذفى نون، وە له مەعنادا بە گۆرینى مەعنای فعله کە له ئەخباره وە بُو طلبی تەركى فعل گەپا بە لَا تَنْصُرَا.

«لَا تَنْصُرُوا» بُو جمعی مذکوری مخاطب، ئەصله‌کەی تَنْصُرُونَ بُوو، لای ناهیه‌مان داچل کرده سەری عەملی کرد لە لفظ بە حەذفى نونه‌کەی، وە له مەعنادا بە گۆرینى له ئەخباره وە بُو انشا وە طلبی تەركى فعل گەپا بە لَا تَنْصُرُوا.

«لَا تَنْصُرِي» بُو مفردی مؤنثی مخاطب، ئەصله‌کەی تَنْصُرِيَنَ بُوو، لای ناهیه‌مان داچل کرده سەری عەملی کرد لە لفظا بە حەذفى نون، وە له مەعنادا بە گۆرینى له ئەخباره وە بُو انشا گەپا بە لَا تَنْصُرِي.

«لَا تَنْصُرَا» بُو تثنیه‌ی مؤنثی مخاطب، ئەصله‌کەی تَنْصُرَانَ بُوو، لای ناهیه‌مان داچل کرده سەری عەملی کرد لە لفظا بە حەذفى نون، وە له مەعنادا بە گۆرینى مەعناكەی له ئەخباره وە بُو انشا وە طلبی تەركى فعل گەپا بە لَا تَنْصُرَا.

«لَا تَنْصُرُنَّ» بُو جممعی مؤنثی مخاطب، ئەصله‌کەی تَنْصُرُنَ بُوو، لای ناهیه‌مان داچل کرده سەری عەملی نەکرد لە لفظا بە حەذفى نون چۈنكە ضميری فاعل بُو حذف ناکری، بەلام عەملی کرد لە مەعنادا بە گۆرینى له ئەخباره وە بُو انشا وە طلبی تەركى فعل گەپا بە لَا تَنْصُرُنَّ.

لَا اَنْصُرْ لَا نَنْصُرْ وَ هَكَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الْأَمْثَالِ

«لَا اَنْصُرْ» بُو موتکلمی وحده، ئەصله كەی اَنْصُرْ بۇو، لای ناهىيەمان داخلى كرده سەرى عەملى كرد لە لفظا بە حەذفى حەرە كەی ئاخىرە كەی، وە لە مەعنادا بە گۆزىنى مەعناي فعلە كە لە ئەخبارە وە بۇ انشا. وە طلبى تەركى فعل گەرا بە لَا اَنْصُرْ

«لَا نَنْصُرْ» بُو موتکلمى مع الغير، ئەصله كەی نَنْصُرْ بۇو، لای ناهىيەمان داخلى كرده سەرى عەملى كرد لە لفظا بە حەذفى حەرە كەی ئاخىرە كەی، وە لە مەعنادا بە گۆزىنى لە ئەخبارە وە بوانشاء وە طلبى تەركى فعل گەرا بە لَا نَنْصُرْ.

«وَ هَكَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الْأَمْثَالِ» وە كۈو دارشتنى صىغەي نەھى وايە لە مضارعى بابى ئەوهەل ياساي دارشتنى لە باقى بابە كانا. جا لەبەر ئەوهە ئەمر كردن بە فعل بە دو جورە: - يە كەم: ئەمرە بە هوى داخلى كردنى لام لەسەر فعلى مضارع، وە ئەمە رابورد. دوھەم: ئەمر كردنە بە گۆزىنى صىغەي فعلى مضارعى مخاطب. مصنف ويستى باسى ئەمەش بىكات وە فەرمۇي: -

أنواع فعل الأمر «الأمر بالصيغة»

وَ أَمَّا الْأَمْرُ بِالصِّيَغَةِ فَهُوَ أَمْرُ الْحَاضِرِ وَ هُوَ جَارٍ عَلَى لَفْظِ
الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ فِي حَذْفِ الْحَرَكَاتِ وَ النُّونِ فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَزْفِ
الْمُضَارِعِ مِنْهُ مُتَحَرِّكًا فَتُسْقِطُ مِنْهُ حَزْفَ الْمُضَارِعَةِ وَ تَأْتِي بِصُورَةِ
الْبَاقِي مَجْزُومًا فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِ مِنْ تُدْخِرُجُ دَخْرِجُ

«وَ أَمَّا الْأَمْرُ بِالصِّيَغَةِ فَهُوَ أَمْرُ الْحَاضِرِ» يانی نه ما نه مر کردن به فعل
به هوی نه فسی صیغه فعله و نه ک به هوی لام نه و نه مر نکه رو بکاته
شخصی مخاطب. «وَ هُوَ جَارٍ عَلَى لَفْظِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ فِي حَذْفِ
الْحَرَكَاتِ وَ النُّونِ». وه نه نه مری به صیغه ثه که و ته شوینی فعلی
مضارعی مجزوم وه له سه ریاسای نه و ثه بی له حه ذفی حه ره کاتی ئاخري
مفردہ سالمه کانا ئیلاً مفردی مؤنثی مخاطب، وه لام الفعلی مفردہ
معتلہ کان، وه له حه ذفی نونی مفردهی مؤنثی مخاطب وه تشنه و
جه معه کان ئیلا نونی جه معی مؤنثی غائب وه جه معی مؤنثی مخاطب.

«فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَزْفِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ مُتَحَرِّكًا» جا نه گهر مابعدی
حه ره مضارعه که متتحرک بیو. «فَتُسْقِطُ مِنْهُ حَزْفَ الْمُضَارِعَةِ» نه و ریاسا
نه مه یه که حه ره مضارعه که لایهی له نه و ملی فعله که «وَ تَأْتِي بِصُورَةِ
الْبَاقِي مَجْزُومًا» وه تلفظ به سوره تی باقی ماندهی فعله مضارعه که به
مه جزوی به حه ذفی حه ره که یا لام الفعل یا نونی تشنه و جه مع یا بھبی

دَخْرِجْ دَخْرِجَا دَخْرِجُوا دَخْرِجِي دَخْرِجَا

حهذف وه کووله جه معه مؤنثه کانا «فَتَقُولُ فِي أَنْفِرِ الْمُخَاطَبِ مِنْ ثُدَّخْرِجُ دَخْرِجْ» جا توئيلیت له دروست کردنی ئەمرى به صيغه له ریاعى مجردا وه کوو تُدَخْرِجْ.

«دَخْرِجْ» بۆ مفردی مذکری مخاطب، ئەمره له تُدَخْرِجْ (ت) تى حهرف مضارع بwoo، حهذفمان کرد ما بعده کهی متحرک بwoo، ابتدامان پى کرد ئاخره که مان مجزوم کرد به حهذفي حهره که گهرا به دَخْرِجْ.

«دَخْرِجَا» بۆ تشنيهی مذکری مخاطب، ئەمره له تُدَخْرِجَانِ (ت) تى حهرفی مضارع بwoo حهذفمان کرد، ما بعدی حهرفی مضارع متحرک بwoo ابتدامان پىکردد ئاخره که مان مجزوم کرد به حهذفي نون گهرا به دَخْرِجَا.

«دَخْرِجُوا» بۆ جه معی مذکری مخاطب، ئەمره له تدحرجون، (ت) تى حهرفی مضارع بwoo حهذفمان کرد، ئاخره که مان مجزوم کرد به حهذفي نون نونه که گهرا به دَخْرِجُوا.

«دَخْرِجِي» بۆ مفردی مؤنثی مخاطب ئەمره له تُدَخْرِجِينَ، (ت) تى حهرفی مضارع بwoo حهذفمان کرد ئاخره که مان مجزوم کرد به حهذفي نون گهرا به دَخْرِجِي.

«دَخْرِجَا» بۆ تشنيهی مؤنثی مخاطب ئەمره له تُدَخْرِجَانِ (ت) تى حهرفی مضارع بwoo حهذفمان کرد، ما بعده کهی متحرک بwoo ابتدامان پى کرد ئاخره که مان مجزوم کرد به حهذفي نون گهرا به دَخْرِجَا.

دَخْرِجَنَ وَ هَكَذَا فَرِّخَ وَ قَاتِلَ وَ تَكَسَّرَ وَ تَبَاعَدَ وَ تَدَخَّرَجَ وَ إِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَزْفِ الْمُضَارِعَةِ سَاكِنًا فَتَحْذِفُ مِنْهُ حَزْفَ الْمُضَارِعَةِ وَ تَأْتِي بِصُورَهُ الْبَاقِي مَجْزُومًا مَزِيدًا فِي أَوْلِهِ هَمْزَةً وَ ضَلِيلٌ مَكْسُورَةً إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ مَضْمُومًا فَتَضْمِنُهَا

«دَخْرِجَنَ» بو جمهمعی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی ٹُدَخْرِجَنَ بورو، (ت) تئی حرفی مضارع بورو حهذفمان کرد، ما بعده کهی متحرك بورو ابتدامان پیکرد ئاخره که مان مجزوم نه کرد به حهذفی نون لمبهر نهوه نون ضمیری فاعل جمهمعه و ههذف ناکری گهرا به دَخْرِجَنَ.

«وَ هَكَذَا فَرِّخَ وَ قَاتِلَ وَ تَكَسَّرَ وَ تَبَاعَدَ وَ تَدَخَّرَجَ» ههروه کوو دَخْرِجَ وَهایه له دروست کردناء ههمری که ما بعدی حرفی مضارعه کهی متحرك بینی وہ کوو نهمری بابی تفعیل وہ مفاعله وہ تفعُّل.

«وَ إِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَزْفِ الْمُضَارِعَةِ سَاكِنًا» عطفه له سر قهولی مصنف که فهرموی: فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفَ الْمُضَارِعَةِ مُتَحْرِكًا. یانی ئه گھر ما بعدی حرفی مضارعه که ساکن بورو «فَتَحْذِفُ مِنْهُ حَزْفَ الْمُضَارِعَةِ وَ تَأْتِي بِصُورَهُ الْبَاقِي مَجْزُومًا» ئهوه تو حهذفی حرفی مضارعه کهی لی ئه کهی وہ تلفظ ئه کهی به صوره تئی نهوه که ما وتهوه له مضارعه که به مجزومی بهو یاسایهی که وتمان «مَزِيدًا فِي أَوْلِهِ هَمْزَةً وَ ضَلِيلٌ مَكْسُورَةً» له حالیکدا زیاد بکری له ئه وہلى ئه و فعله مضارعه وہ هه مزهی وہ ضلیل مكسوره لمبهر ده فعی ابتدابه ساکن. «إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَيْنُ

فَتَقُولُ أَنْصُرُ أَنْصَارًا أَنْصُرُوا أَنْصُرِي

فِعْلُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ مَضْمُومًاً مه گهر کاتی که عین الفعلی نه و مضارعه مضموم بی وه کو: **تَنْصُرُ وَ تَخْسُنُ «فَتَضَمِّنُهَا»** نه وه لهو کاته دا نه و همزه وه صله مضموم نه کهی له بهر مناسبهی ضمهی عین الفعله کهی **«فَتَقُولُ أَنْصُرُ»** جا تو نه لیت له کاتی دروست کردنی نه مری به صیغه له مضارعی بابی نه وه ل له ثلاثی مجرد **أَنْصُرُ** نه مره له **تَنْصُرُ** (ت) تی حرفی مضارع بwoo حه ذفمان کرد، وه هاتین له نه وه لیوه به همزهی وه صلی مضمومه له بهر مناسبهی ضمهی عین الفعله کهی وه ئاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی حره که گهرا به **أَنْصُرُ**.

«أَنْصُرًا» بو تشهیهی مذکری مخاطب نه مره له **تَنْصُرًا** (ت) تی حرفی مضارع بwoo حه ذفمان کرد، وه هاتین له نه وه لیوه به همزهی وه صلی مضمومه، وه ئاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی نون گهرا به **أَنْصُرًا**.

«أَنْصُرُوا» بو جه معی مذکری مخاطب، نه صله کهی **تَنْصُرُونَ** بwoo، (ت) تی حرفی مضارع بwoo حه ذفمان کرد وه هاتین له نه وه لیوه به همزهی وه صلی مضمومه، وه ئاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی نون گهرا به **أَنْصُرُوا**.

«أَنْصُرِي» بو مفردی مؤنثی مخاطب نه مره له **تَنْصُرِينَ**، (ت) تی حرفی مضارع بwoo حه ذفمان کرد، وه هاتین له نه وه لیوه به همزهی وه صلی مضمومه، وه ئاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی نون گهرا به **أَنْصُرِي**.

اُنْصُرَا اُنْصُرَنَ وَ كَذِلِكَ اِضْرِبْ وَ اَغْلَمْ وَ اِنْقَطِعْ وَ اِجْتَمِعْ وَ اِسْتَخْرِجْ

«اُنْصُرَا» بو تثنیه‌ی مؤنثی مخاطب، ئەمره له تَنْصُرَانِ، (ت) تئى کە حەرفی مضارع بۇو حەذفمان کرد، وە هاتین له ئەوهليه‌وه بە ھەمزەی وەصلی مضمومه، وە ئاخىرەکەمان مجزوم کرد بە حەذفى نون گەرا بە اُنْصُرَا.

«اُنْصُرَنَ» بو جەمعی مؤنثی مخاطب، ئەصلەکەی تَنْصُرَنَ بۇو، (ت) تئى کە حەرفی مضارع بۇو حەذفمان کرد، وە هاتین له ئەوهليه‌وه بە ھەمزەی وەصلی مضمومه، وە ئاخىرەکەمان مجزوم نەکرد بە حەذفى نون چۈنكە ضميری فاعلى جەمعی مؤنثە وە حەذف ناکرى گەرا بە اُنْصُرَنَ.

«وَ كَذِلِكَ اِضْرِبْ وَ اَغْلَمْ وَ اِنْقَطِعْ وَ اِجْتَمِعْ وَ اِسْتَخْرِجْ» يانى وەکوو دروست‌کردنی صيغە‌ی ئەمرى مخاطبه له اُنْصُرُ كە ما بعدى حەرفی مضارعەکەی تىدا ساكنە. دروست‌کردنی ئەمر لەھەر فعلە مضارعى كە ما بعدى حەرفە مضارعە له واساكن بىن وەکوو اِضْرِبْ وەھا وىنەكانى.

جالىھەر ئەوه لەم شۇنى پرسىyar كرا له مصنىف كە توپىيارت داکە: ھەر فعلى ما بعدى حەرفی مضارعەکەی تىدا ساكن بىن، ئەوه له پاش حەذفى حەرفە مضارعە كە دىيت له ئەوهليه‌وه بە ھەمزەی وەصلی مكسورە، ئىلا لەو فعلاناكە عىن الفعلەکەی مضموم بۇو بىن وەکوو تَنْصُرُ مع انه تو بە خەلافى ئەو بىيارى خۇتە ھەمزەي ئەمرى تکرم وە وىنەكانىت مفتوح

وَفَتَحُوا هَمْزَةً أَكْرِمْ بِنَاءً عَلَى الْأَضْلِ الْمَزْفُوضِ فَإِنْ أَضْلَ تُكْرِمْ شَأْكِرْمُ وَ اغْلَمْ أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ ثَاءً إِنْ فِي أَوَّلِ مُضَارِعٍ تَقْعَلَ وَ تَفَاعَلَ وَ تَفَغَّلَ

کردوه، مصنف الله - جوابی نه و پرسیاره داوه، و فهرموی: «وَفَتَحُوا هَمْزَةً أَكْرِمْ بِنَاءً عَلَى الْأَضْلِ الْمَزْفُوضِ» عربه همهزهی امری تکرم یان مفتح کرد وه، له بهر بناو دروست کردنی له فعله مضارعه نه صله که نه وهی له نیستعمال دا تدرک کراوه، و هرفی مضارعه که یان حهدف کرد وه، جا له بهر نهوده مابعدی حرفه مضارعه که متحرک بورو ابتدایان پی کرد وه «فَإِنْ أَضْلَ تُكْرِمْ شَأْكِرْمُ» به راستی نه صلی تکرم بین همزه شأکرم بو له گهله همهزهی قطعی مفتحه دا، و له پاش حهدفی حرفه مضارعه که چونکی مابعده کهی متحرک بورو ابتدایان پی کردوه، وه ثاخره که یان مجزوم کرد وه به حهدفی حرفه کهی تاگه را به أَكْرِمْ به همهزهی قطعی مفتحه. بناءً علیه دروست کردنی أَكْرِمْ ببر قاعدهی نه وه لنه که وی که شامل بورو بو نه مری دَخْرَخَ وَ فَرْخَ وَ قَاتِلْ وه بدر قاعدهی دوههم ناکه وی که شامله بو ونهی اِضْرِبْ وَ اِغْلَمْ وه غیری نهوانیش.

جا له کاتیک دا مصنف لئی بويه و له باسی بنای نه مری به صیغه له فعلی مضارع دهستی کرد به باسی تحفیفی نه و فعله مضارعانه که دو حرفی (ت) تی له نه وه لیانه و گرد نه بنه وه.

مصنف فهرموی: «وَ اغْلَمْ أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ ثَاءً إِنْ فِي أَوَّلِ مُضَارِعٍ تَقْعَلَ وَ تَفَاعَلَ وَ تَفَغَّلَ» تو بزانه له کاتیک دا دوو (ت) تی گردبو و نهوه له

فَيَجُوزُ إِثْبَاتُهَا نَحْوَ تَسْجِنَتُ وَ تَسْقَاتُ وَ تَسْدَخْرَجُ وَ يَجُوزُ حَذْفُ اِحْدِيْهُمَا تَخْصِيْفًا نَحْوَ فَائِنَتَ لَهُ تَصَدِّيْ وَ نَارًا تَلَظِيْ وَ تَنَزَّلُ الْمَلِيْكَةُ

نه و ه لی مضارعی نهم سی بابانه دا، و ه کو (شهش صیغه‌ی مخاطب) و ه (دو صیغه‌ی مفردی مؤنث) و ه (تنیه‌ی مؤنثی غائب). «**فَيَجُوزُ إِثْبَاتُهَا نَحْوَ تَسْجِنَتُ وَ تَسْقَاتُ وَ تَسْدَخْرَجُ**» نه و دروسته هیشتته‌ی هردو (ت) تی یه که‌ی و ه کو نیسته و تمان «وَ يَجُوزُ حَذْفُ اِحْدِيْهُمَا تَخْصِيْفًا» و ه دروسته حذفی یه کنی له و دو (ت) تی یه بوسوک کردنی نه و کلمه له سه ر زمان «نحو فَائِنَتَ لَهُ تَصَدِّيْ» نه صله که‌ی تصدی برو حذفی یه کنی له و دو و (ت) تیمانه کرد بـ تخفیف گهرا به تصدی «وَ نَارًا تَلَظِيْ» نه صله که‌ی تلظی برو یه کنی له (ت) تیکانمان حذف کرد گهرا به تلظی و «وَ تَنَزَّلُ الْمَلِيْكَةُ» نه صله که‌ی تنزل برو، حذفی یه کنی له (ت) تیکانمان کرد گهرا تنزل.

جائه‌گه ر یه کنی پرسیاری کرد ده لیلت چی یه بوئه و نهم صیغانه مضارعن وه حذفی یه کنی له (ت) تی کانیان کراوه وه فعلی ماضی نین به یه ک (ت) تی له سه ر یاسای خوبیان؟

له جوابیاندا بلی:- ده لیلم نه مه یه نه گه ر نه مانه فعلی ماضی بونایه نه خوبیرانه وه (تَصَدِّيْت) بـ مفردی مذکوری مخاطب له ماضی دا به قرینه‌ی ضمیری آنت و تلظت بـ مفردی مؤنثی غائب به (ت) تی ای تأیشی ساکنه و به قرینه‌ی لفظی نارا له پیشه و ه که مؤنثه و تلزت بـ مفردی مؤنثی غائب له ماضی دا به (ت) تی ای تأیشی ساکنه و ه یا خود له به رعایه‌تی تأیشی لفظی ملاتکه له دوایه و ه که مؤنثی لفظیه

وَاعْلَمَ أَنَّهُ مَتَى كَانَ فَاءٌ إِفْتَعَلَ ضَادًا أَوْ ضَادًا أَوْ طَاءً أَوْ طَاءً قُلْبَتْ ثَالِثَةُ طَاءً أَفْتَقُولُ فِي بَنَاءِ إِفْتَعَلَ مِنَ الصلْحِ إِضْطَلَحَ وَ مِنَ الضَّرْبِ إِضْطَرَبَ

یا خود تنزل به فتحه‌ی لام الفعل له سه رعایتی تأثیه لفظی یه که‌ی.
جاپاش رزگار بعون له باسی حکومی گردبوون وهی (ت) تنی له و
بابانه‌دا. دهستی کرد به باسی بازی قاعده و دهستور بوبابی افتیعال و
فرمودی: «وَاعْلَمَ أَنَّهُ مَتَى كَانَ فَاءٌ إِفْتَعَلَ ضَادًا أَوْ ضَادًا أَوْ طَاءً أَوْ
ظَاءً» بزانه کاتی که فاء‌الفعلی بابی افتیعال یه کنی بتو له و چوار حرفانه
«قُلْبَتْ ثَالِثَةُ طَاءً» نهوده قهلبی نه و (ت) تنی بچوکه زائده نه کری به جنسی
فاء الفعله کهی «فَتَقُولُ فِي بَنَاءِ إِفْتَعَلَ مِنَ الصلْحِ إِضْطَلَحَ» بز مفردی
مذکری غائب له ماضی بابی افتیعال دا، نه صله کهی اضتلح بتو جاقه‌لبی
(ت) تنی زائده که مان کرد به طی گهوره گهرا به اضطلح. هر وها دروسته
قهلبی نه و طی گه روره بکهی به صاد وه صاد ده غم بکهی له صادا و بلیی
اصلح، به لام دروست نیه عه کسه کهی، چونکی صادله حروفی (صفیره)
واته خاوونه ئوازه‌ی تیزه، وه قهلب ناکرین به غیری خویان.

«وَ مِنَ الضَّرْبِ إِضْطَرَبَ» وه نه لیست له دروست کردنی بابی افتیعال
له ماده‌ی ضرب اضطراب نه صله کهی اضطراب، قهلبی (ت) تنی زائده‌ی
بچوکمان کرد به طی گهوره گهرا به اضطراب، هر وا دروسته نه وطنی گهوره
بکهی به ضاد وه ضادله ضادا ده غم بکهی وه بیلیست اضطراب، به لام عه کسه
کهی دروست نیه چونکه حه وت حرفه‌ی (ضوی مشفر) دغم ناکرین له

وَ مِنَ الظَّرِدِ اطْرَدَ وَ مِنَ الظُّلْمِ اظْلَمَ وَ كَذِلِكَ جَمِيعُ مُتَصَرِّفَاتِهِ «نحو يَضْطَلُّ وَ هُوَ مُضْطَلٌ وَ ذَلِكَ مُضْطَلٌ وَ إِضْطَلَعَ وَ لَا تَضْطَلُّ

خزینا بازیکیان که بازیکیان دهی له غهیری خزینا به طریق الاولی، دغم ناکرین «وَ مِنَ الظَّرِدِ اطْرَدَ» به تشیدی طنی نه صله کهی اطْرَدَ برو به طنی گهورهی نه صلی وه تنی بچوکی زائده قهلهی تنی زائده کهمان کرد به وتنهی فاء الفعله کهی نه و هلمان له دوهه مداده غم کرد گه را به اطْرَدَ «وَ مِنَ الظُّلْمِ اظْلَمَ» تو نه لیت له دروست کردنی ماضی بابی افتعال له ظلم اظْلَمَ نه صله کهی اظْلَمَ بوقلهی (ت) تنی زائده کهمان کرد به طنی گهوره گه را به اظْلَمَ وه دروسته قهلهی طنی نوخته دار بکهی به طنی بین نوخته له سهر قیاس وه دغمی طنی بکهی له طنی داوه بلیت: اظْلَم. وه دروسته قهلهی طنی بین نوخته بکهی به طنی نوخته دار له سهر خلافی قیاس وه طنی ده غم بکهی له طنی دا، وه بلیت اظْلَم. «وَ كَذِلِكَ جَمِيعُ مُتَصَرِّفَاتِهِ» ههروا به حوكمی تطبیقی قاعدهی را بردو که قهلهی (ت) تنی يه له هه مو مشتقاتی يه که يه کهی نه و چوار ماده دا که را بوران «نحو يَضْطَلُّ» که فعلی مضارعه «وَ هُوَ مُضْطَلٌ» که اسمی فاعله «وَ ذَلِكَ مُضْطَلٌ» که اسمی مفعوله «وَ إِضْطَلَعَ» که نه مر به صیغه يه «وَ لَا تَضْطَلُّ» هه روایه حوكمی مشتقاتی باقی ماده کان، وه له هه مو بانا قهلهی (ت) تنی زائده نه کری به

وَ اعْلَمَ أَنَّهُ مَتَى كَانَ فَاءُ إِفْتَعَلَ دَالًاً أَوْ ذَالًاً أَوْ زَاءَ قُلِبَتْ ثَائِهُ دَالًاً فَتَقُولُ فِي إِفْتَعَلَ مِنَ الدَّزِّءِ وَ مِنَ الذَّكْرِ وَ مِنَ الزَّجْرِ إِدَرًا إِذْكَرَ إِزْجَرَ

وينتهى فاء الفعله کهی «وَ اعْلَمَ أَنَّهُ مَتَى كَانَ فَاءُ إِفْتَعَلَ دَالًاً أَوْ ذَالًاً أَوْ زَاءَ قُلِبَتْ ثَائِهُ دَالًاً» تو بزانه کاتی که فاء الفعلی با بی افعال دال بی یا ذال بی یا زی نهود قهلبی تی زائده کهی نه کری به دال «فتقول فی إِفْتَعَلَ مِنَ الدَّزِّءِ وَ مِنَ الذَّكْرِ وَ مِنَ الزَّجْرِ» جائز نه لیست له دروست کردنی ماضی با بی افعال له حروفی دره «إِدَرًا» نه صله کهی إِدْتَرَه بیو قهلبی تی زائده که مان کرد به دال و ه دالمان ده غم کرد له دالا گه را به ادرأ... و ه له حروفی ذکر «إِذْكَرَ» نه صله کهی إِذْتَكَرَ بیو قهلبی تی زائده که مان کرد به دال گه را به إِذْدَكَرَ جال قهلبی دالمان کرد به ذال به خلافی قیاس و ه ذالمان له ذالا ده غم کرد گه را به إِذْکَرَ، و ه دروسته قهلبی ذال بکهی به دالی بی نوخته و ده غمی دال بکهی له دالا بلی یا إِذْکَر. و ه له حروفی زجر «إِزْجَرَ» نه صله کهی إِزْتَجَرَ بیو قهلبی تی زائده که مان کرد به زی و ه زیمان له زی دا ده غم کرد گه را به إِزْجَرَ.

بَيَانُ نُونِ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةِ وَالثَّقِيلَةِ

بَيَانُ نُونِ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةِ وَالثَّقِيلَةِ وَتَلْحُقُ الْفِعْلَ غَيْرِ الْمَاضِي وَالْحَالِ
نُونَانِ لِلتَّأْكِيدِ إِخْدِيْهُمَا خَفِيفَةُ سَاكِنَةٌ وَالْأُخْرَى ثَقِيلَةٌ مَفْتُوحَةٌ إِلَّا فِيمَا
تَخْتَصُّ بِهِ وَهُوَ فِعْلُ الْأَئْتَيْنِ وَجَمَاعَةُ النِّسَاءِ فَهِيَ مَسْكُورَةٌ فِيهِمَا

جاکاتنی مصنف پزگاری بوله باسی قاعده کانی بایی افعال دهستی
کرد به باسی ئیلحاقی نونی ثقیله و خفیفه به ئاخرى فعله وه فرمومی: «وَ
تَلْحُقُ الْفِعْلَ غَيْرِ الْمَاضِي وَالْحَالِ نُونَانِ لِلتَّأْكِيدِ» یانی لاحق ئېبى و
ئەلکى بە ئاخرى فعله وه دو نون بۇ تأکید وه هىزدان بە معنای فعله كە ئیلا
فعلی ماضی وه فعلی مضارع كە بە کاریتت بۇ زەمانی حال چونكى فعلی
ماضی رابوردو له دهست دەر چوھە، وه تأکیدى بىن سودە، و فعلیکىش كە
فاعله كە مىشغول بىپىيە وه تأکید له سەر كردنە كەى وە كە تحصىلى
حاصل وايە «إِخْدِيْهُمَا خَفِيفَةُ سَاكِنَةٌ» يە كىن له و نونانە سوکە و
زەندارە «وَالْأُخْرَى ثَقِيلَةٌ مَفْتُوحَةٌ» ئەمە كەيان گرانە و گىراو وە سەرەدى
ھەيە «إِلَّا فِيمَا تَخْتَصُّ بِهِ وَهُوَ فِعْلُ الْأَئْتَيْنِ وَجَمَاعَةُ النِّسَاءِ فَهِيَ
مَسْكُورَةٌ فِيهِمَا» یانی ئە و نونە ثقیله بە دەواام مفتوحە ئىلالە فعلیک دا كە
تەنیا نونی ثقیلهى پیوه بلکى وە نونی خفیفەى بۇ نەبى كە ئە و يش فعلی
تشىيەى مذکر و مؤنث وە فعلی جمعى مؤنثى مطلقاً ئەوه، ئە و نونە ثقیله

فَتَقُولُ إِذْهَبَنَّ إِذْهَبَنَّ فَتَدْخِلُ الْفَأَ بَعْدَ نُونِ الْجَمْعِ لِتَفْصِلَ بَيْنَ النُّونَاتِ وَ لَا تَدْخُلُهُمَا الْحَقِيقَةُ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ إِلْتِقَاءِ السَاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدَّهِ

مكسوره له واندا له به مشابههی به نونی تشیه وه له واکه واقع بوه له پاش ئله له وه، ئه مما له تشیه دا ئوه دیاره که نونه کهی واله پاش ئله له وه، وه ئه مما له فعلی جمعی مؤنث دا ئوه له بهر ئوه یه کاتی که نونی ثقیلهی پیوه لاحق بوو ئله لفی زیاد ئه کری له بهینی نونی جمع وه نونی تأکیده که دابو ئوه بیی به فاصله له بهینی نونی جمع وه نونه تأکیده که دا «**فَتَقُولُ**» جائز ئه لیت بزو مثالی کسرهی نونی تأکید له تشیه دا «إِذْهَبَنَّ» بزو تشیهی مذکری مخاطب ئه صله کهی **إِذْهَبَا** بو جا نونی تأکیدی ثقیله مان نیلحاچ کرد پیوه مكسوريشمان کرد له بهر هاو وینه یی له گهمل نونی تشیه دا گهرا به **إِذْهَبَنَّ**.

وه ئه لیت بزو مثالی کسرهی نونی تأکیدی ثقیله له جمعی مؤنثا «إِذْهَبَنَّ» بزو جمعی مؤشی مخاطب ئه صله کهی **إِذْهَبَنَ** بو نونی تأکیدی ثقیله مان نیلحاچ کرد پیوه گهرا به **إِذْهَبَنَ** جا هاتین به ئله لفی له پیش نونه تأکیده که دا وه مكسوريشمان کرد له بهر هاو وینه یی بزو نونی تشیه گهرا به **إِذْهَبَنَّ**. «**فَتَدْخِلُ الْفَأَ بَعْدَ نُونِ الْجَمْعِ لِتَفْصِلَ بَيْنَ النُّونَاتِ**» جائز ئله لفی داخل ئه کهی له و صیغه داله پاش نونی جمعی مؤنث وله پیش نونی تأکیده که دا بزوئه و جیایی بخاته بهینی نونی جمع نونی تأکیدا.

«وَ لَا تَدْخُلُهُمَا الْحَقِيقَةُ» ئیتر نونی خفیفه داخلی فعلی تشیه و فعلی جمعی مؤنث نابی. «**لِأَنَّهُ يَلْزَمُ إِلْتِقَاءِ السَاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدَّهِ**» له بهر ئوه

**فَإِنَّ إِلْتِقاءَ السَاكِنَيْنِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ حَرْفٌ مَدٌّ وَالثَّانِي مُدًّا
غَمَّاً نَحْوَ دَائِبَةٍ**

که ئەگەرنونى خفييفە يان پىوه لاحق بىنى لازم دى خارج بونى له ياساوه كورىشى دو حەرفە ساكن لە غيرى ئەشۇرىن و جىنگايدى كە بۇيان بىيار دراوه «فَإِنَّ إِلْتِقاءَ السَاكِنَيْنِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ حَرْفٌ مَدٌّ وَالثَّانِي مُدًّا غَمَّاً» بە راستى پىك گەشتى دو حەرفى ساكن پەوانە دراوه مەگەر بە مەرجى:

ئەۋەل حەرف لە و ساكنانە حەرفى مەدى بىن كە واوى ساكنى ما قبل مضموم وە بىنى ساكنى ما قبل مكسور وە ئەلەفى ما قبل مفتوح وە دوھەم حەرفىان دەغم كرابىن لە وىنەي خۇيا «نحو دائىبە» ئەصلە كە دايىبە بۇو وە كورىشى اجتماعى مىلىين روپى دائەۋەلمان دەغم كردى لە دوھە مدا، كەپا به دابەزەلەر دو ساكن بە يەك گەشتىن، بەلام پەوايە چونكە ئەۋەل ساكن ئەلەف وە دوھە ميان بىن كە دەغم كراوه لە بىنى دوھە مدا.

*جابزانى مصنف حەصرى جوازى التقاء الساكنينى كرد لەم شۇينەدا چونكە لە بەرزورى ئىستىعمالى ئەم شۇينەيە، ئەنالە دو شۇينى تىريشا پەروا دراوه:

۱- داخل بۇونى همزەي ئىستەفەامە لە سەر مۇرەف بە الف لام بە مەرجى قەلبى همزەي تعرىفە كە بە ئەلەف وە كۆ أللەحسن ئىستە لامى تعرىفە كە ساكنە وە همزە كە يىشى كراوه بە ئەلەف ساكنە و بە يەك گەشتۇن، ئەم وىنەيە پەروا دراوه..

وَ يُخْذَفُ مَعَهُمَا النُّونُ الَّتِي فِي الْأُمَثَلَةِ الْخَمْسَةِ وَ هِيَ يَفْعَلَانِ وَ تَفْعَلَانِ وَ يَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلِينَ وَ يُخْذَفُ وَ اُوْ يَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ وَ يَاءُ تَفْعَلِينَ

۲- کاتی راوه ستانه له سه ر لفظی که ماقبلی ثاخره کهی ساکن بین وه کون: زَيْنَدْ - بَكْرْ - عَمْزْ و تیسته حرفی ثاخربان ساکنه به وه قفى له سه ری، وه ماقبلی ئه ویش له ذاتی خوبیا ساکن وه رهوايش دراوه.

وَ يُخْذَفُ مَعَهُمَا النُّونُ الَّتِي فِي الْأُمَثَلَةِ الْخَمْسَةِ وَ هِيَ يَفْعَلَانِ وَ تَفْعَلَانِ وَ يَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلِينَ يه کم: بو تثنیهی مذکر غائب. دوههم: بو تثنیهی مؤنثی غائب وه مذکری مخاطب و مؤنثی مخاطب. سی هم: بو جمعی مذکری غائب. چوارهم: بو جمعی مذکری مخاطب. پینجهم: بو مفردی مؤنثی مخاطب.

جاواته حهدف ئه کرین له گەل ئىلحاقی نونی تأکیدا به ئه فعالی خمسه وه ئه و نونه که زوله گەل ئه وانا بورو چونکی حرفی ئىعرابیه، وه نونی تأکید به هدر فعلیکه وه لكان ئه يکەن به مبني. «وَ يُخْذَفُ وَ اُوْ يَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ وَ يَاءُ تَفْعَلِينَ» وه هم حهدف ئه کری له کاتی لحوقی نونی تأکید به فعله وه، واوی ضمیری فاعل له جمعی مذکری غائب وه مخاطب، وه (ی) یئی ضمیری فاعل له مفره دی مؤنثی مخاطبا له بھر ئه وه التقاء الساکنین پهيدا ئه بینی له به بینی ئه و واو و (ی) یئی داله گەل نونه تأکیده كەدا. وه اكتفا ئه کری به ضمه ماقبلی واو له واوه که، وه به کسرهی ماقبلی ئه و (ی) یئی ضمير له (ی) که.

إِلَّا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا نَحْوَ لَا تَخْشَوْنَ وَ لَا تَخْشَيْنَ

«إِلَّا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا» مه گه رکاتی که حرفی ماقبلی نه و او و بینی به مفتوح بین نه و هله و کاتا نه و او بینی به حذف ناکرین چونکی ضمه نیله پیش واوه که و، و کسره نیه له پیش (ی) بین که و همتا ده لاله ت بکهن له سه ریان، و ضمیری فاعلیش عمدہ یه، به بین ده لیل حذف ناکری، و هلم کاتا واوه که مضموم نه کری، و بین که مكسور نه کری. «نحو لَا تَخْشَوْنَ» بز جمعی مذکری مخاطب، نه صله کهی تَخْشَيْوَنَ بیو، و کو تَعْلَمُونَ بین متحرک ماقبل مفتوح قبلمان کرد نه لف، و هخذ ذیشمان کرد له بهر التقاء الساکنین له بینی نه لف و واوه که دا گهرا به تَخْشَوْنَ، لای ناهیه مان داخل کرده سه ری، و ه فعله کهی مجزوم کرد به حذفی نون گهرا به لَا تَخْشَنْ جامؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه التقاء الساکنین پهیدا بیو له بینی واو و نونه که دادر وست نه بیو و هخذ ذی نونه که بکهین له بهر ملاحظهی تأکیده که، وه دروستیش نه بیو که حذفی واوه که بکهین چونکی ضمیری فاعل عمدہ یه وه بین ده لیل حذفی ناکری، وه ماقبله کهی شی مفتوح بیو وه مضموم نه بیو همتا ده لاله ت بکاله سه ری، ناچار بیوین واوه که مان مضموم کرد بز ده فعی التقاء الساکنین له بهر نه وه که واو مناسبی ضمه یه گهرا به لَا تَخْشَوْنَ، له سه ره زنی لَا تَفْعَوْنَ به حذفی لام الفعل له بهر حذفی بینی لام الفعل له موزونه که دا.

«وَ لَا تَخْشَيْنَ» بز مفردی مؤنثی مخاطب، نه صله کهی تَخْشَيْنَ بیو و کو تَعْلَمِیں، بین متحرک ماقبل مفتوح قبلمان کرد به نه لف، وه نه لفه

وَ لَتُبْلَوُنَّ

که مان حذف کرد له بهر التقاء الساکنین گهرا به تَخْشِينَ لای ناهیمه مان داخل کرده سه‌ری، حه‌ذفی نونه که‌ی کرد گهرا به لَاتَخْشِينَ مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه، جا التقاء الساکن په‌یدا برو له‌ینی یی و نونه تأکیده که‌دا، حه‌ذفی نونه که‌مان نه کرد له بهر ملاحظه‌ی تأکیده که، وه حه‌ذفی یی که‌شمان نکرد چونکی ماقبله که‌ی مفتوح برو، وه شتی نبوو که ده‌لیل بی‌له‌سه‌ریی که، وه ضمیری فاعلیش عمدیه به‌ینی ده‌لیل حه‌ذف ناکری، ناچار حه‌ره که دارمان کرد به کسره له بهر مناسبه‌ی یی له‌گه‌ل کسره‌دا گهرا به لَاتَخْشِينَ له‌سه‌ر وه‌زنی لَتَقْعِينَ به حه‌ذفی لام‌الفعل له موزونه که یا وه کو با سمان کرد.

«وَ لَتُبْلَوُنَّ» بو جمعی مذکوری مخاطب بنا مفعول، ئه‌صله که‌ی تَبْلَوُنَ برو وه کو تَنَصَّرُونَ، واو متحرک ماقبل مفتوح قه‌لبمان کرد به ئه‌لف، وه ئه‌لفه کمان حذف کرد له بهر التقاء الساکنین له‌ینی خویو واوه که‌دا گهرا به تَبْلَوُنَ، جا لامی جوابی قه‌سم هاته سه‌ری، وه مؤکدمان کرد به نونی ثقیله، و حذفی نونی جمع‌مان کرد، جا التقاء الساکنین دروست برو، له‌به‌ینی واو و نونه تأکیده که‌دا، دروست نه‌برو حذفی نونه که بکه‌ین، له‌بهر ملاحظه‌ی تأکیدی فعله که‌ی، وه دروستیش نه‌برو حذفی واوه که بکه‌ین چونکه ماقبله که‌ی مفتوح برو، وه حره که‌ی نه‌برو ده‌لله‌ت بکات له‌سه‌ری ناچار نفسی واوه کمان مضموم کرد له بهر مناسبه‌ی واو له‌گه‌ل ضمده گهرا به تَبْلَوُنَ له‌سه‌ر وه‌زنی لَتَقْعِينَ به حذفی لامه که‌ی له بهر حذفی لام‌الفعل له موزونه که‌یدا.

**وَ إِمَّا تَرَيْنَ وَ يُفْتَحُ مَعَ النُّونِ آخِرُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ لِلْوَاحِدِ وَالْوَاحِدَةِ وَ
يُضَمُّ إِذَا كَانَ فِي قُلُّ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ**

«وَ إِمَّا تَرَيْنَ» بـ مفردهی مؤشی مخاطب، ثه صله کهی تراپین بـ بو، وـ کـو تعلـمـین، حـذـفـی هـمـزـه کـهـمـانـکـردـلـهـبـهـرـتـخـیـفـیـ پـاشـنـقـلـیـ فـتـحـهـکـهـیـ بـ بوـ ماـقـبـلـیـ، جـایـیـیـ نـهـوـهـلـ مـتـحـرـکـ وـ ماـقـبـلـ مـفـتوـحـ بـ بوـ قـهـلـمـانـکـردـ بـهـ ثـلـفـ، وـ ثـلـفـهـ کـهـیـشـمـانـ حـذـفـ کـرـدـلـهـبـهـرـ التـقـاءـ السـاـكـنـینـ گـهـرـاـ بـهـ تـرـیـنـ لـهـسـهـرـ وـهـزـنـیـ تـقـیـنـ بـهـ حـذـفـیـ عـهـیـنـ وـهـلـامـ لـهـبـهـرـ حـذـفـیـ عـینـ الفـعـلـ وـهـ لـامـ الفـعـلـ لـهـ مـوـزـوـنـهـ کـهـیـاـ، جـاـإـمـأـیـ شـرـطـیـهـمـانـ دـاـخـلـ کـرـدـهـ سـهـرـیـ وـهـ حـذـفـیـ نـوـنـهـ کـهـیـ کـرـدـ گـهـرـاـ بـهـ إـمـاـ تـرـیـ مـؤـکـدـمـانـ کـرـدـ بـهـ نـوـنـیـ ثـقـیـلـهـ وـهـ التـقـاءـ السـاـكـنـینـ پـهـیدـاـ بـوـ لـهـ بـهـیـنـیـ یـیـ وـ نـوـنـهـ کـهـداـ درـوـسـتـ نـهـبـوـ حـذـفـیـ نـوـنـهـ کـهـ بـکـهـیـنـ، لـهـبـهـ مـلـاحـظـهـ تـأـکـیدـیـ فـعـلـهـ کـهـ وـهـ درـوـسـتـیـشـ نـهـبـوـ حـذـفـیـ یـیـ بـکـهـیـنـ چـوـنـکـهـ ماـقـبـلـهـ کـهـ مـفـتوـحـ بـوـ، وـهـ دـهـلـیـلـ لـهـسـهـرـ یـیـ کـهـ نـهـبـوـ، نـاـچـارـ مـکـسـوـرـمـانـ کـرـدـلـهـبـهـرـ مـنـاسـبـهـیـ یـیـ لـهـ گـهـلـ کـسـرـهـدـاـ گـهـرـاـ بـهـ إـمـاـ تـرـیـنـ لـهـسـهـرـ وـهـزـنـیـ تـقـیـنـ بـهـ حـذـفـیـ عـینـ وـهـ لـامـ لـهـبـهـرـ یـهـوـ کـهـ حـذـفـیـ عـینـ الفـعـلـ وـهـ لـامـ الفـعـلـ کـراـوـهـ لـهـ مـوـزـوـنـهـ کـهـیدـاـ.

«وَ يُفْتَحُ مَعَ النُّونِ آخِرُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ لِلْوَاحِدِ وَالْوَاحِدَةِ» یـانـیـ مـفـتوـحـ یـهـ کـرـیـ نـاـخـرـیـ فـعـلـ لـهـ کـاتـیـ تـأـکـیدـ بـهـ نـوـنـیـ ثـقـیـلـهـ یـاـ خـفـیـفـهـ، هـرـکـاتـیـ یـهـوـ فـعـلـهـ لـهـسـهـرـ صـورـهـتـیـ مـفـرـدـیـ مـذـکـرـیـ غـائـبـ یـاـ مـخـاطـبـ یـاـ مـتـکـلـمـ بـیـ وـهـ یـاـ بـوـ مـفـرـدـیـ مـؤـشـیـ غـائـبـ بـیـ «وَ يُضَمُّ إِذَا كَانَ فِي قُلُّ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ» وـهـ یـهـ مـیـنـیـتـهـ وـهـ لـهـسـهـرـ ضـمـهـ هـرـکـاتـیـ فـعـلـیـ جـمـاعـهـتـیـ مـذـکـرـ غـائـبـ یـاـ مـخـاطـبـ

وَ يُكْسِرُ إِذَا كَانَ فِعْلَ الْواحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَايِبِ مُؤَكَّدًا
بِالنُّونِ التَّقِيلَةِ لِيُنْصُرَانَ لِيُنْصُرُنَّ لِتُنْصُرَانَ لِتُنْصُرَنَّ

بن «وَ يُكْسِرُ إِذَا كَانَ فِعْلَ الْواحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ» وَهُوَ هِيلْرِتَهُ وَهُوَ لَهْسَر
کسره هدر کاتی فعلى مفردی مؤنثی مخاطب بن «فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَايِبِ
مُؤَكَّدًا بِالنُّونِ التَّقِيلَةِ» جا تو ثهليست له ثهمری غائب داله کاتیکدا مؤکد
بن به نونی ثقیله و «لِيُنْصُرَنَّ» بو مفردی مذکری غائب، ثهصله کهی
لِتُنْصُرَ بُو و مؤکدمان کرد به نونی ثقیله، و «هُوَ ثاخِرَه که مان مفتح کرد گهرا به
لِيُنْصُرَنَّ.

«لِيُنْصُرَانَ» بو تثنیهی مذکری غائب، ثهصله کهی لِتُنْصُرَا بُو و مؤکدمان
کرد به نونی ثقیله و «هُوَ ثاخِرَه که مان مکسور کرد گهرا به لِيُنْصُرَانَ».
«لِيُنْصُرُنَّ» بو جمعی مذکری غائب، ثهصله کهی لِيُنْصُرُوا بُو و
مؤکدمان کرد به نونی ثقیله و «هُوَ ثاخِرَه که مان کرد لهدر التقاء الساكنين،
و «هُوَ ثاخِرَه که مان به مضمومی هیشته و «هُوَ ثاخِرَه که مان مفتح کرد گهرا به لِيُنْصُرَنَّ.

«لِتُنْصُرَنَّ» بو مفردی مؤنثی غائب، ثهصله کهی لِتُنْصُرَ بُو و مؤکدمان
کرد به نونی ثقیله و «هُوَ ثاخِرَه که مان مفتح کرد گهرا به لِتُنْصُرَنَّ.
«لِتُنْصُرَانَ» بو تثنیهی مؤنثی غائب، ثهصله کهی لِتُنْصُرَا بُو و مؤکدمان
کرد به نونی ثقیله و «هُوَ ثاخِرَه که مان مکسور کرد گهرا به لِتُنْصُرَانَ.

لِيَنْصُرُنَانَ وَ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ الْمُؤَكَّدِ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ لِيَنْصُرُنَ لِيَنْصُرُنَ
لِيَنْصُرُنَ وَ فِي أَمْرِ الْحَاضِرِ مُؤَكَّدًا بِالنُّونِ الْثَقِيلَةِ أَنْصُرَنَ

«لِيَنْصُرُنَانَ» بو جمعی مؤشی غائب، نه صله کهی لِيَنْصُرُنَ بوو،
 مؤکدمان کرد به نونی ثقیله، وه هاتین به ئەلفی له بهینی نونه کانا، وه نونه
 ثقیله که مان مكسور کرد گهرا به لِيَنْصُرُنَانَ.

«وَ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ الْمُؤَكَّدِ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ لِيَنْصُرُنَ» بو مفردی
 مذکری غائب، نه صله کهی لِيَنْصُرَ بوو مؤکدمان کرد به نونی خفیفه وه
 ما قبلی نونه که مان مفتح کرد گهرا به لِيَنْصُرُنَ.

«لِيَنْصُرُنَ» بو جمعی مذکری غائب، نه صله کهی لِيَنْصُرُوا بوو،
 مؤکدمان کرد به نونی خفیفه، التقاء الساکنین روی دا له بینی واو و نونه
 خفیفه کهدا وه حذفی واوی جمعه که مان کرد له بر التقاء الساکنین ما قبله
 که مان به مضمومی هیشتە وه بو ئەوه دەلەلت بکا له سەر واوه کە گهرا به
 لِيَنْصُرُنَ.

«لِيَنْصُرَنَ» بو مفردی مؤشی غائب نه صله کهی لِيَنْصُرَ بوو مؤکدمان
 کرد به نونی خفیفه و ما قبلی نونه که مان مفتح کرد گهرا به لِيَنْصُرَنَ.
 «وَ فِي أَمْرِ الْحَاضِرِ مُؤَكَّدًا بِالنُّونِ الْثَقِيلَةِ» تو ئەلیت له نه مری
 مخاطب که نه مری به صیغه يه له حالى تأکید به نونی ثقیله دا:- «أَنْصُرَنَ»
 بو مفردی مذکری مخاطب، نه صله کهی أَنْصُرَ بوو، جا مؤکدمان کرد به
 نونی ثقیله وه ما قبله که مان مفتح کرد گهرا به أَنْصُرَنَ.

أَنْصُرَانْ أَنْصُرَنْ أَنْصُرَانْ أَنْصُرَنَانْ وَ بِالْخَفِيفَةِ أَنْصَرَنْ أَنْصُرَنْ

«أَنْصُرَانْ» بـ^و تشيهی مذکری مخاطب، ئەصلە کەی **أَنْصُرَا** بۇو مؤکدمان کرد بە نونى ثقیله وە نونە کەمان مكسور کرد گەپا بە **أَنْصُرَانْ**.

«أَنْصُرَنْ» بـ^و جمعی مذکری مخاطب، ئەصلە کەی **أَنْصُرُوا** بۇو مؤکدمان کرد بە نونى ثقیله، وە حذفى واوه کەمان کرد لەبر التقاء الساکنین، و ئېكتفامان کرد بە ضمەنی ماقبىلە کەی گەپا بە **أَنْصُرَنْ**.

«أَنْصُرَنْ» بـ^و مفردی مؤنثی مخاطب، ئەصلە کەی **أَنْصُرِي** بۇو مؤکدمان کرد بە نونى ثقیله وە وە حذفى يىنى کەمان کرد لەبر ئېكتفا بە كىرسەنی ماقبىلە کەی گەپا بە **أَنْصُرَنْ** ...

«أَنْصُرَانْ» بـ^و تشيهی مؤنثی مخاطب، ئەصلە کەی **أَنْصُرَا** بۇو، مؤکدمان کردى بە نونى ثقیله وە نونە کەمان مكسور کرد گەپا بە **أَنْصُرَانْ**.

«أَنْصُرَنَانْ» بـ^و جمعی مؤنثی مخاطب، ئەصلە کەی **أَنْصَرَنْ** بۇو، مؤکدمان کرد بە نونى ثقیله گەپا بە **أَنْصُرَنَانْ**، هاتىن بە ئەلفى لە بەينى نونى جمع وە نونى تأكىدە كەدا وە نونە تأكىدە کەمان مكسور کرد گەپا بە **أَنْصُرَنَانْ**.

«وَ بِالْخَفِيفَةِ» تو ئەلىيت لە ئەمرى مخاطبا لە كاتى تأكىد بە نونى خفيفەو «أَنْصُرَنْ» بـ^و مفردی مذکری مخاطب، ئەصلە کەی **أَنْصُرْ** بۇو، مؤکدمان کردى بە نونى خفيفە وە ماقبىلە کەمان مفتوح کرد گەپا **أَنْصُرَنْ**.

«أَنْصُرَنْ» بـ^و جمعی مذکری مخاطب، ئەصلە کەی **أَنْصُرُوا** مؤکدمان

اُنْصُرِنْ وَ قِسْنَ عَلَى هَذَا نَظَائِرِه

کرد به نونی خفیفه وه حذفی واوه که مان کرد لبهه التقاء الساكنين وه ئیكتفامان به ضمهی ما قبله کهی کرد، بو ده لالهت له سه ری گهرا به اُنْصُرِنْ. «اُنْصُرِنْ» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی اُنْصُری بسو، مؤکدمان کرد به نونی خفیفه وه، وه حذفی یعنی که مان کرد لبهه التقاء الساكنين، وه ئیكتفا به کسرهی ما قبله کهی گهرا به اُنْصُرِنْ.

«وَقِسْنَ عَلَى هَذَا نَظَائِرِه» تو قیاس بکه له سه ریمه با به کانی تر. بیداری: لم مثاله پیشوانه وه که با سمان کردن، ده رکه ووت که نونی خفیفه لاحق نایبی به فعلی تشیه و جمعی مؤنثه وه چهله مضارعا و چهله ئه مری به صیغه دا، وه له پیشه و تصریحی پی کرد.

جا کاتئ مصنف رزگار بوله باسی تحولی مصدر بو فعلی ماضی و مضارع و ئه مر به صیغه و نه هی و متعلقاتی ئه وانه دهستی کرد به باسی اسمی فاعل وه اسمی مفعول، وه تحولی مصدر بو ئه و صیغانه به هوی مضارعده وه فه رموی:-

اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد

وَأَمَّا إِسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الْثَلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ فَالْأَكْثَرُ أَنْ يَجْعَلَ إِسْمَ
الْفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى فَاعِلٍ تَقُولُ نَاصِرٌ نَاصِرًا

«وَأَمَّا إِسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الْثَلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ» مادام ترتيبه ونحوه
صيغه اسمى فاعل و اسمى مفعول دروست بکهی له ثلاثي مجرد دا
«فَالْأَكْثَرُ أَنْ يَجْعَلَ إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى فَاعِلٍ» نهوه بزانه زوريه
نهحوال نهوه يه که اسمی فاعل له ثلاثي مجرد دا له سهروزنی فاعل بین
«تَقُولُ نَاصِرٌ» جا تو نه لیست له دروست کردنی اسمی فاعل ثلاثي مجرد
داله سهروزنی فاعل (ناصر) بو مفردی مذکری غائب و مخاطب و متکلم،
نه صله کهی یتصیر یا تتصیر یا آننصر بwoo، حذفی حرفي مضارعه که مان کرد،
وه فاء الفعله که مان مفتح کرد و هاتین به نه لفني له به ینی فاء الفعله که و
عين الفعله که دا، و عين الفعله که مان مكسور کرد گهرا به ناصر.

«ناصران» بو تثنیهی مذکره له حاله تى ره فعدا، نه صله کهی ناصر بwoo
نه لف و نونی مكسوره علامه تى تثنیه بwoo له حالي ره فعدا، لاحقمان کرد
پیشه ووه، وه نه لف موقعی فتحهی ما قبله که یه تى، ما قبله که مان مفتح کرد
گهرا به ناصران.

نَاصِرِينَ نَاصِرُونَ نَاصِرِينَ نَاصِرَةُ نَاصِرَتَانٍ

«**نَاصِرِينَ**» بز تثنیه‌ی مذکور له حالتی نه صبه و جهره‌دا ئه صله که‌ی ناصر بwoo (ی) یعنی و (ن) نون علامه‌تی تثنیه بwoo له حالتی نصبه و جهره‌دا ئيلحاقامان کرد به‌ثاخيه وه، وه ما قبلی یعنی که‌مان مفتح کرد له بدر فرق له به‌ينی یعنی تثنیه و جمع داگه‌را به **نَاصِرِينَ**.

«**نَاصِرُونَ**» بز جمعی مذکور له حالتی ره فعدا، ئه صله که‌ی ناصر بwoo، واو وه نون مفتح علامه‌تی جمعی مذکور بwoo لاحقمان کرد به ناخريه‌وه گه‌را به **نَاصِرُونَ**.

«**نَاصِرِينَ**» بز جمعی مذکور له حالتی نصبه و جهره‌دا، ئه صله که‌ی ناصر بwoo، (ی) یعنی ساكن و (ن) مفتح علامه‌تی جمعی مذکور بwoo له حالتی نصبه و جهره‌دا لاحقمان کرد به ناخريه وه، وه ما قبلی یعنی که‌مان مكسور کرد گه‌را به **ناصرینَ**.

«**نَاصِرَةُ**» بز مفردی مؤنث له غائب و مخاطب و متکلم‌دا، ئه صله که‌ی ناصر بwoo تی و تنوين علامه‌تی مفردی مؤنث بو ئيلحاقامان کرد به ناخريه‌وه، جا(ت) تی ی تأنيث باعشي فتحه‌ی ما قبلی بwoo، ما قبله که‌مان مفتح کرد گه‌را به **نَاصِرَةُ**.

«**نَاصِرَتَانٍ**» بز تثنیه‌ی مؤنث له حالتی ره فعدا، ئه صله که‌ی ناصيره بwoo ئه لف و نون علامه‌تی تثنیه بwoo له حالتی ره فعدا ئيلحاقامان کرد به ناخريه‌وه، ئه لف باعشي فتحه‌ی ما قبلی بwoo، ما قبله که‌مان مفتح کرد وه حذفی تنوينه که‌مان کرد له بدر ده‌فعی ئيلتقای ساكنين که تنوين و ئه لفه کهن گه‌را به **ناصرتان**.

نَاصِرَتَيْنِ نَاصِرَاتُ نَوَاصِرُ

«نَاصِرَتَيْنِ» بُو تثنیه‌ی مؤنث له حاله‌تی نصبه و جره‌دا ئه صله که‌ی نَاصِرَة بُوو، (ى)يَن و (ن)ون که علامه‌تی تثنیه‌ی مؤنث بون له حاله‌تی نصبه و جره‌دا ئيلحاقمان کرد به ئاخريه‌وه، يَن‌ي تثنیه باعشي فـتحه‌ي ماقبلى بُوو، ما قبله که‌مان مفتح کرد، و هـذفي تنوبته که‌مان کرد له‌بر ده‌فعى ئيلتقاى ساكنين که تنوبين و يَن‌ي که ن گهرا به نَاصِرَتَيْنِ.

«نَاصِرَاتُ» بُو جمعي مؤنثي سالم ئه صله که‌ی نَاصِرَة بُوو، ئه لف و تـن علامه‌تی جـهـمعـي مؤـنـثـي سـالـم بـوـو ئـيلـحـاقـمانـ کـرـدـ بـهـ ئـاخـريـهـ وـهـ، ئـهـ لـفـ باعـشـيـ فـتـحـهـيـ مـاقـبـلـيـ بـوـوـ ماـقـبـلـهـ کـهـ مـانـ مـفـتوـحـ کـرـدـ، وـهـ هـذـفـيـ تـنـوـبـتـهـ کـهـ مـانـ کـرـدـ لـهـ بـرـ چـارـىـ ئـيلـتقـاءـ السـاـكـنـيـنـ گـهـراـ بهـ نـاصـرـاتـ، جـادـوـ عـلامـهـ تـيـ تـأـنـيـثـ کـوـ بـوـونـهـ وـهـ، هـذـفـيـ عـلامـهـ تـيـ جـمـعـهـ کـهـ مـانـ نـهـ کـرـدـ چـونـکـيـ دـهـ لـالـهـ تـيـ ئـهـ کـرـدـ لـهـ سـهـ رـتـأـنـيـثـ وـهـ جـمـعـيـهـ، بـهـ لـامـ هـذـفـيـ عـلامـهـ تـيـ مـفـرـدـ کـهـ مـانـ کـرـدـ چـونـکـهـ تـهـ نـيـاـ دـهـ لـالـهـ تـيـ لـهـ سـهـ رـتـأـنـيـثـ کـرـدـ گـهـراـ بهـ نـاصـرـاتـ.

«نَوَاصِرُ» بُو جمعي مؤنثي مكسر، ئه صله که‌ی نَاصِرَة بُوو هـاتـينـ بـهـ ئـهـ لـفـيـ لـهـ بـهـ يـنـيـ عـيـنـ الـفـعـلـ وـ الـفـاءـ الـفـعـلـهـ کـهـ يـداـ جـاـ ئـيلـتقـاءـ السـاـكـنـيـنـ پـهـ يـداـ بـوـوـ بـهـ هـوـيـ هـرـدوـ ئـهـ لـفـهـ کـهـوهـ، جـاـ قـهـلـبـيـ ئـهـ لـفـيـ صـيـغـهـيـ فـاعـلـمـانـ کـرـدـ بـهـ واـوـ وـهـ عـيـنـ الـفـعـلـ کـهـ مـانـ مـكـسـورـ کـرـدـ گـهـراـ بـهـ نـوـاصـرـةـ، جـالـهـ بـرـ ئـهـوهـ ئـهـمـ صـيـغـهـ مـخـتـصـ بـوـوـ بـهـ مـؤـنـثـهـوهـ، وـهـ کـوـ: حـواـضـ وـ طـوالـقـ لـهـ جـهـمعـيـ حـائـضـ وـهـ طـالـقـ دـاـ نـيـحـتـيـاجـمـانـ نـهـ بـوـوـ بـهـ تـيـيـ تـأـنـيـثـ کـهـوهـ هـذـفـمانـ کـرـدـ گـهـراـ بهـ نـوـاصـرـ.

اسم المفعول من الثلاثي المجرد

وَ أَمَّا إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ فَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ يَجِدُهُ عَلَى مَفْعُولٍ تَقُولُ مَنْصُورٌ
مَنْصُورًا مَنْصُورَيْنِ

«وَ أَمَّا إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ فَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ يَجِدُهُ عَلَى مَفْعُولٍ» وَهُمَا
اسمي مفعول له فعلی ثلاثي مجرد ئوه زورتر ئەمەيدە کە دروست بکری
له سەر وەزنى مفعول «تقول» تو ئەلیت له اسمي مفعولي ثلاثي مجردا:-
«مَنْصُورٌ» بۇ مفردی مذکورى غائب، و مخاطب وھ متکلم، وھ ئەصلە
کەی ینصر تنصیر انصار بە ئىستعمالى مضارعى بنامفعول، جا حذفى حەرفە
مضارعە کەمان کرد، وھ مىمېكى مەفتوجهمان لە جىگە يادانا وھ هاتين بە
واوى لە بەينى عىن الفعل وھ لام الفعلە کە ياد، واو باعشى ضمەرى ما قبلى بۇو
ماقبىلە کەمان مضموم کرد تۈرىن علامەتى اسمي متمكىن بۇ ئىلحاقامان کرد
بە ئاخرييە وھ گەرا بە مَنْصُورٌ.

«مَنْصُورًا» بۇ تشىيە مذکور لە حالەتى رەفعەدا، ئەصلە کە مَنْصُور
بۇو، ئەلف و نون مكسورە عەلامەتى تشىيە بۇن لە حالەتى رەفعەدا
ئىلحاقامان کرد بە ئاخرييە وھ، ئەلف باعشى فتحەمى ما قبلى بۇو، ما قبلە
کەمان مفتوح کرد وھ حەذفى تۈرىنە کەمان کرد لە بەر دەفعى التقاء الساكين
گەرا بە مَنْصُوران.

«مَنْصُورَيْنِ» بۇ تشىيە مذکور لە حالەتى نصبە و جەزەدا ئەصلە کە مَنْصُور
منصور بۇو، يىن و نون عەلامەتى تشىيە بۇو لە حالەتى نصبە و جەزەدا

مَنْصُورُونَ مَنْصُورِينَ مَنْصُورَةً مَنْصُورَثَانِ

ئىلحاقامان كرد بە ئا خرى يە وە، جا حەذفى تنوين كە مان كرد لە بەر دە فەعى
التقاء الساكىنин، وە ما قبلى يېن كە مان مفتوح كرد هەتا فەرق يېن لە بە يېن
يېن ئى تشىيە و جە مع دا گە را بە مَنْصُورِينَ.

«مَنْصُورُونَ» بۇ جمعى مذکور لە حالەتى رەفعەدا ئەصلە كەى مَنْصُورٌ
بۇو، واو و نون مفتوح عەلامەتى جەمعى مذکور بۇون لە حالەتى رەفعەدا
ئىلحاقامان كردن بە ئا خرى يە وە، وە حەذفى تنوين مان كرد لە بەر دە فەعى
التقاء الساكىنин گە را بە مَنْصُورونَ.

«مَنْصُورِينَ» بۇ جمعى مذکرى سالىم لە حالەتى نصبە و جەرەدا،
ئەصلە كەى مَنْصُورٌ بۇو، يېن و نون عەلامەتى جمعى مذکور بۇن لە حالەتى
نصبە و جەرەدا ئىلحاقامان كرد بە ئا خرى يە وە، وە يېن باعشى كە سەرە ما قبلە
كەى بۇو ما قبلە كە مان مكسور كرد وە حەذفى تنوينه كە مان كرد لە بەر
دە فەعى التقاء الساكىنин گە را بە مَنْصُورِينَ.

«مَنْصُورَةً» بۇ مفردى مۇنىشى غائب يَا مخاطب يَا متكلم لە سەر
موقتضاي مقام، ئەصلە كەى مَنْصُورٌ بۇو، تى وە تنوين علامەتى مفردى
مۇنىش بۇن ئىلحاقامان كردن بە ئا خرى يە وە، تى ئى تأنيث باعشى فەتحەي
ما قبلى بۇو ما قبلە كە مان مفتوح كرد گە را بە مَنْصُورَةً.

«مَنْصُورَثَانِ» بۇ تشىيە مۇنىش لە حالەتى رەفعەدا، ئەصلە كەى
مَنْصُورَةً بۇو، ئەلف و نون عەلامەتى تشىيە بۇن لە حالەتى رەفعەدا
ئىلحاقامان كردن بە ئا خرى يە وە، ئەلف باعشى فەتحەي ما قبلى بۇو، ما قبلە

مَنْصُورَتَيْنِ مَنْصُورَاتُ مَنَاصِرُ

که مان مفتح کرد و هدفی تنوینه که مان کرد لبه رده فعی التقاء الساکین
گهرا به مَنْصُورَتَانِ.

«مَنْصُورَتَيْنِ» بوز تثنیه مؤنث له حالتی نصبه و جهودا، ئه صله کهی
مَنْصُورَة ببو، یئن و نون علامه تی تثنیه بون له حالتی نصبه و جهودا
ئيلحاقامان کرد به ئاخريه وه، وه ما قبلی یئن که مان مفتح کرد لبه ره فرقی
تنشیه و جمع، و هدفی تنوینه که مان کرد لبه رده فعی التقاء الساکین گهرا
به مَنْصُورَتَيْنِ.

«مَنْصُورَاتُ» بوز جمعی مؤنث سالم ئه صله کهی مَنْصُورَة ببو، ئه لف
و تئن علامه تی جمعی مؤنث بون ئيلحاقامان کرد به ئاخريه وه، ئه لف
باعشی فەتحهی ما قبلی ببو، ما قبله که مان مفتح کرد، و هدفی تنوینه
که مان کرد لبه رده فعی التقاء الساکین گهرا به مَنْصُورَاتَ،جا ئىجتماعی
دو علامه تی تأنيث ببو، وه دروست نه ببو هدفی علامه تی جه معه که
بکەين، چونکە تأنيث و هجعیه تی ئه گەياند، و هذفی علامه تی مفرد
که مان کرد، چونکى تەنبىا تأنيشى ئه گەياند گهرا به مَنْصُورَاتُ.

«مَنَاصِرُ» عطفه له سهر منصورات، واته مناصريش و هکو مَنْصُورَاتُ
جمعی مؤنثه به صيغهی مكسر ئه صله کهی مَنْصُورَة ببو، هاتين به ئه لفی
له بېينى فاءال فعله کە ياء، و ه عين الفعله که مان مكسور کرد واوه که مان
حذف کرد گهرا به مناصرة، جا لبه رهه و هم صيغه يه مختص ببو به
مؤنثه و بىن ئىحتياج بون لە تئن تأنيثه کە ولامان برد گهرا به مَنَاصِرُ.

وَ تَقُولُ مَمْرُورٌ بِهِ، مَمْرُودٌ بِهِمَا، مَمْرُورٌ بِهِمْ، مَمْرُورٌ بِهِمَا،
مَمْرُورٌ بِهِنَّ

«وَ تَقُولُ مَمْرُورٌ بِهِ، مَمْرُودٌ بِهِمَا، مَمْرُورٌ بِهِمْ، مَمْرُورٌ بِهِمَا،
مَمْرُورٌ بِهِنَّ» یانی هر کاتی بتہوی اسمی مفعول دروست
بکهی له فعل متعدی، ثهوه مضارعی ثهو فعله ثہ بہیته سه روزنی اسمی
مفعول وہ حذفی فاعله کھی ثہ کھی، وہ مفعول بی ثہ و فعله ثہ کھی به نائب
فاعل، وہ مرفووعی ثہ کھی.

وہ ثہ ماما ئہ گھر بتہوی اسمی مفعول له فعلی لازم دروست کھیت ثہوہ
پیوسته له پیشا ثہ و فعله لازمه بکهی به متعدی به واسطہی حرفي جھرہ
وہ چونکی له پیش ثہ وانہ و فعله لازمه بکهی به متعدی شتھنی یہ دابنری له
جیگھی فاعلی ثہ و فعلا تا صیغھی اسمی مفعول دروست بکهی، وہ
اسنادی بدهی بو لای ثہ و نائبی فاعلے.

جاله سہر ئم یاسا مصنف رحمة الله تعالى فهرموی: «وَتَقُولُ مَمْرُورٌ
بِهِ مَمْرُورٌ بِهِمَا» تا ٹاخری یہ عنی صیغھی یمرُّله جومله ی (یمرُّ زید) که
فعلی مضارعی لازمه کاتی ویست صیغھی اسمی مفعولی لئی دروست
بکهی پیوسته به هوی حرفي جھرہ و یتکھی به متعدی بو لای مفعول بی
وہ بلی ی زید یمریہ.

جا صیغھی یمر بکھی به ممرور وہ زید که فاعلہ حہ ذفی بکھی وہ جار
و مجرورہ کہ مفعول به غیرہ صریحہ له جیگھے یا دابنی، وہ اسنادی اسمہ
مفعولہ کہ بده بو لای وہ بلی: مَمْرُورٌ بِهِ، وَهُوَ وَهَا باقی صورتہ کان وہ لہ

**فَتَشْنَى وَ تَجْمَعُ وَ ثَدَّكُرُ وَ ثُوَنَثُ الضَّمِيرِ فِي مَا يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ
لَا شَمَّ الْمَفْعُولِ وَ فَعِيلُ قَذِ يَجِيءُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ كَالْجِيمِ بِمَعْنَى الرَّاحِمِ
وَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ كَالْقَتِيلِ بِمَعْنَى الْمَقْتُولِ**

همو بانا اسمه مفعوله که له سهر حالي افراد و تذکير ثه مينيشهوه، به وينهی فعلی استاد بدری بولای فاعلی ظاهر، وه ثوهی پیوسته له تشيه و جه مع وه تذکير و تأیيث له نائب فاعله کهدا که جار و مجروره که یه ده ره که وی کو مصنف فرمويه تی: «**فَتَشْنَى وَ تَجْمَعُ وَ ثَدَّكُرُ وَ ثُوَنَثُ الضَّمِيرِ فِي
مَا يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ لَا شَمَّ الْمَفْعُولِ**» یانی تو تشيه و جمع و تذکير و تأیيث دینی به سهر ثه و ضمیرا که مجرور بورو به حرفه جمهره که، له ههر اسمی مفعولیک له لازم برو بی وه بوبی به متعدی به هزی حرفی جمهره وه، ثوهه دهست له اسمه مفعوله که نادهیت چونکه ثه جار و مجروره بورو به نائب فاعل یا نائب فاعل به مفردی و مذکری ثه مينيشهوه.

جاله بدر ثه و مصنف رحمة الله تعالى له مه و پیش فرمودی ثه کثروا یه اسمی فاعلی ثلاثی مجرد له سه و وزنی فاعل، وه اسمه مفعوله که یشی له سه و وزنی مفعول بی ویستی باسی مقابله ثه کشته ش بکات وه فرمودی:- «**وَ فَعِيلُ قَذِ يَجِيءُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ كَالْجِيمِ بِمَعْنَى الرَّاحِمِ وَ
بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ كَالْقَتِيلِ بِمَعْنَى الْمَقْتُولِ**» یانی که جار اسمی فاعل وه اسمی مفعولی ثلاثی مجرد له سه و وزنی فاعل وه مفعول نابن به لکو له سه و وزنی فعلی ثه بی وه کو(رحیم) که به معنای راحمه، وه مشتقه له

بَرَحْمُ، حذف حرفه مضارعه كه مان کرد، وه فاء الفعله كه مان مفتح کرد، وه عين الفعله كه مان مكسور کرد، و هاتین به يىن يه کي ساکنه له به يىن عين الفعله که و لام الفعله که يدا گهرا به رحيم.

وه مثالی ثه و اسمه مفعوله له سهر و وزنى فعال يىن و هکو قتيل که به معنای مقتول مشتقه له يقتل به صيغه بنا مفعول، حرفه مضارعه که مان حذف کرد، وه فاء الفعله که مان مفتح کرد، وه هاتین به يىن يه کي ساکنه له به يىن عين الفعل و لام الفعله که يا گهرا به (قتيل).

اسم الفاعل والمفعول من مزاد على الثلاثة

وَ أَمَّا مَازَادَ عَلَى الْثَلَاثَةِ فَالضَّابِطَةُ فِيهِ أَنْ تَضَعَ الْمِيمَ الْمَضْمُومَةَ
مَوْضِعَ حَزْفِ الْمُضَارِعَةِ وَ تَكْسِرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَ
تَقْتَحِمُ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ نَحْوَ مُكْرِمٍ وَ مُكْرِمٌ

جاكاتی که مصنف نه جاتی بوو له باسی اسمی فاعل وه اسمی مفعولی
ثلاثی مجرد، دهستی کرد به باسی اسمی فاعل وه اسمی مفعول له غیری
ثلاثی مجرد او کو ثلاثی مزید و رباعی مجرد و مزید فیه وه فرمومی:
«وَ أَمَّا مَازَادَ عَلَى الْثَلَاثَةِ» وه نه مما اسمی فاعل وه اسمی مفعول له
فعلیک دا زیاتریت له سه ر سین حرف «فالضابطة فیه أَنْ تَضَعَ الْمِيمَ
الْمَضْمُومَةَ مَوْضِعَ حَزْفِ الْمُضَارِعَةِ وَ تَكْسِرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فِي اسْمِ
الْفَاعِلِ وَ تَقْتَحِمُ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ» نه وه قاعدهی کلیه بو دروست
کردنیان نه وه يه که میمیکی مضمومه دابنی له جیگهی حرفی مضارعا، وه
حرفی پیش ثانی مكسور بکهی له اسمی فاعل دا وه مفتوحی بکهی له
اسمی مفعول دا «نحو مُكْرِمٌ» بو اسمی فاعل بابی افعال مشتقه له يُكْرِمُ
هاتین به میمیکی مضمومه له جیگهی حرفی مضارعا، وه ماقبلی ثانیه
که مان مكسور بو هیشتمنه وه گهرا به مُكْرِمٌ.
«وَ مُكْرِمٌ» بو اسمی مفعول له بابی افعال هاتین به میمیکی مضمومه
له جیگهی حرفی مضارعا وه ماقبلی ثانیه که مان مفتوح کرد بو نه وه
فرقی بینی له بهینی اسمی فاعل وه اسمی مفعول دا گهرا به مُكْرِمٌ.

وَمُدَخِّرْجٌ وَمُدَخَّرْجٌ وَمُسْتَخِرْجٌ وَمُسْتَخَرْجٌ وَقَدْ يَسْتَوِي لِفَظُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بَعْضِ الْمَوَاضِيعِ كَمُخَابٍ وَمُتَحَابٍ وَمُختارٍ وَمُضْطَرٍ وَمُعْتَدِّ وَمُنْصَبٍ وَمُنْصَبٍ فِيهِ وَيَخْتَلِفُ التَّقْدِيرُ

«وَمُدَخِّرْجٌ وَمُدَخَّرْجٌ وَمُسْتَخِرْجٌ وَمُسْتَخَرْجٌ» به ضمهی میمی هه موویان، وہ کسرهی ما قبل ثا خر له اسمی فاعل، وہ فتحهی ما قبلی ثا خر له اسمی مفعول دا، وہ دروست کردنیان وہ کو مکرم مُکْرَمُ وايه.

«وَقَدْ يَسْتَوِي لِفَظُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بَعْضِ الْمَوَاضِيعِ» وہ که می جار صیغهی اسمی فاعل وہ اسمی مفعول وہ کو یه کیان لی دی له لفظا خوای به هوی: - ده غمی ما قبلی ثا خره کهی له ثا خره که یانا «كَمُخَابٍ» بو اسمی فاعل وہ اسمی مفعول با بی تفاعل «وَمُتَحَابٍ» بو اسمی فاعل وہ اسمی مفعولی با بی افعال «وَمُختارٍ» بو اسمی فاعل با بی افعال.

«وَمُنْصَبٌ فِيهِ» بو اسمی مفعول عهینی نه و بابه - با بی افعال - نیسته اسمی فاعل وہ اسمی مفعول له هه مویانا یه کیکه. وہ یا به هوی اعلال کردنی عین الفعل وہ قهلبی واو و یعنی به ئه لف بی وہ کو مختار بو اسمی فاعل وہ اسمی مفعولی با بی افعال «وَمُنْجَابٍ» بو اسمی فاعلی با بی افعال «وَمُنْجَابٌ عَنْهُ» بو اسمی مفعول عهینی باب - افعال - نیسته اسمی فاعل وہ اسم مفعول لم سی لفظانه وہ کو یه کن، «وَيَخْتَلِفُ التَّقْدِيرُ» به لام تقدیر وہ ئه صلی مقدره رهی نه و لفظانه که اسمی فاعل بن جیاوازه له گهمل ئه صلی مقدرى نه و لفظانه که اسمی مفعول بن چونکی ما قبلی ثا خر له اسمه

.....

فاعله کانا مكسوره، وله اسمه مفعوله کانا مفتحه مثلاً ثه صلی پنج صيغه
ئوه له کان: مُحَابِّت و مُتَحَابِّت و مضطرب و متعدد و منصب بوو، به
كسرهی حرفی ماقبلى ثاخر برو اسمی فاعل. ممحابت و متحابت و
مضطرب و متعدد و منصب فیه، به فتحهی حه رفی ماقبلى ثاخر برو اسمی
مفعول، وله هه موبانا اجتماع المثلین روی دا، وه حذفی حه ره کهی مثلی
ئوه لمان کرد، وه ده غمامان کرده مثلی ثانی دا. وه ثه صلی سی لفظه دوايه
کان مختیّر و منجوب بو به کسرهی ماقبلى ثاخر له اسمی فاعل دا وه
مختیّر و منجوب عنه بوو، به فتحهی ماقبلى ثاخر له اسمی مفعول دا، وه
به ياسای اعلال واوه بی متحرک وه ماقبل مفتح قلبمان کردن به ئەلف
وہ بون به لفظانه که ته ماشات کرد.

جاکاتی مصنف رزگاری بوو له باشی فعلی ماضی وه مضارع وه ئەمر
به، لام وه نههی به لا وه ئەمری به صيغه وه اسمی فاعل وه اسمی مفعول -
وھ ئەم صيغانه به کار دین له سالم وھ غيره سالم دا وھ کو: - مضاعف وھ معتل
وھ مهموز. وھ بۇ ئەم سی نوعه بازی ئەحوالى وابوو که مختص بوو به
خوباندوه وھ زور جيگەی ئىعتبر وھ اهتمام بون، مصنف هات ئەم
باسانهی دەست پېی کرد بھ ترتیب، وھ خستنیه پیش باسی باقى ئەو صيغانه
که له تحويلى مصدەره وھ پەيدا ئەبن، وھ کو اسمی زەمان وھ کان و ئالەت
وھ مصدەر بى وھ فەرموي: -

«فضل فی المضاعف»

فضل فی المضاعف يُقالُ لَهُ الْأَصْمُ وَ هُوَ مِنَ الْثُلَاثَيِّ الْمُجَرَّدِ وَ الْمُزِيدِ فِيهِ مَا كَانَ عَيْنَةً وَ لَامَةً مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ

واته ئمهه فه صليكه له باس وہ بھيانى ئهو مشتقانه که مضاعفن، جا بزانن که لفظي مضاعف اسمی مفعوله له لوغه تى عره بانا به شتيك ئهلىن که دو چهندانه کراييته وہ، وہ له عورفی ئه هلى علمی صه رفا تعريفى ئه وہ يه که له متنه که دا ديت: «يُقالُ لَهُ الْأَصْمُ» وہ به مضاعف ئه وتری (أصم) يانى کھربے و مناسبه به ته هدر وہ کو گونچکه که ربی، که ناوہ کهی توندو پرئې بین لہ گوشت ياله ژنهنگ، ئهو لفظه يش که مضاعف بین توند و پرئې بین به هوی ئهو دوو حرفه وہ که ئه وہ ليان ده غم ئه کری له دوهه ميانا... «وَ هُوَ مِنَ الْثُلَاثَيِّ الْمُجَرَّدِ وَ الْمُزِيدِ فِيهِ مَا كَانَ عَيْنَةً وَ لَامَةً مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ» مضاعف له عورفی ئه هلى صه رفا له ثلاثي مجرد و مزيد فيه دا، فعلیکه يا اسمیکه عین الفعل وہ لام الفعلی له يه ک نوعه حرف بن «کردا و آعد» وہ کوردا له ثلاثي مجرد که ماضی بابی ئه وہ لہ وہ آعد له ثلاثي مزيد فيه دا که ماضی بابی افعاله «فَإِنْ أَضْلَلْهُمَا رَدَّ وَ آعَدَ» به راستی ئه صلی يه که ميان رداد، وہ ئه صلی دووھه ميان آعد بوه، جا حه ذفى حمره کهی دالي ئه وہ لمان کردوه وہ ده غمممان کرد له ثانی دابون به ردا و آعد.... «وَ مِنَ الْرَّبِاعَيِّ مَا كَانَ فَائِتَهُ وَ لَامَةُ الْأُولَى وَ كَذَا عَيْنَهُ وَ لَامَةُ الثَّانِيَةُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ» وہ مضاعف له عورفی ئه هلى صه رفا له فعلی

فَإِنْ أَخْلَهُمَا رَدَدَ وَأَعْدَدَ وَمِنَ الْرَّبَاعِيِّ مَا كَانَ فَائِهٌ وَلَامِهُ الْأُولَى وَ
كَذَا عَيْنَهُ وَلَامِهُ الثَّانِيَةُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ وَيُقَالُ لَهُ الْمُطَابِقُ نَحْوُ:
رَزْلَلُ، يُرْلَلُ، رَلْرَلَةُ وَرِلْرِلَةُ وَإِنَّمَا الْحِقَّ الْمُضَاعِفُ بِالْمُعْتَلَاتِ لَأَنَّ
حُرُوفَ التَّضْعِيفَ يَلْحَقُهُ الْأَبْدَالُ

رباعی مجرد یا مزید فیدا نهودیه: - که فاء الفعل و لام الفعلی نهوده
هروا عین الفعل و لام الفعلی دوهه می له یه ک نهوده حرف بن....
«وُيَقَالُ لَهُ الْمُطَابِقُ» وه مضاعفی رباعی وه کوناو نه بری به مضاعف،
پیشی نه وتری مطابق به فتحه بی مهعنای مطابق فیه یانی به رانبری و
ریزاوهه کراوه تیایدا له بهینی دوو حرف دا که عیباره تن له فاء الفعل و
لام الفعلی نه و عین الفعل و لام الفعلی ثانی «نحو: رَلْرَلُ، يُرْلَلُ،
رَزْلَلَةُ وَرِلْرِلَةُ» نیسته مطابقه و موافقه کراوه له بهینی حرفه کانیا بهو
نهوده وتمان....

جا نه گهر که سی پرسیاری کرد بو مضاعف به غیره سالم و له
جومله معتلا تا دانراوه مع آنه یه کنی له حروفی عله تیانیه، جوابی
بدرهه وه و بلى: «وَإِنَّمَا الْحِقَّ الْمُضَاعِفُ بِالْمُعْتَلَاتِ لَأَنَّ حُرَوفَ
الْتَّضْعِيفَ يَلْحَقُهُ الْأَبْدَالُ» نه وه مضاعف نیلحاق کراوه به معتلاته وه
ثیلاله به نهوده که حرفی تضییف گورانه وهی به حرفیکی تری به سه ردا
دیت، وه حروفی عله گورانه وهیان به سه رادیت به حرفیکی تر، والهم
حالی نیبداله مناسبه پهیدا برو له بهینی معتلات و مضاعفدا وه مضاعف
نیلحاق کرا به معتله وه جا مثالی هاتنی ابدال به سه ره مضاعفا «كَقَوْلَهُمْ

كَقُولِهِمْ أَمْلَيْتُ بِمَعْنَى أَمْلَلْتُ وَكَذِلِكَ الْحَذْفُ كَقُولِهِمْ مِسْتُ وَظِلْتُ
بفتح الفاء و كسرها و أحسنت

أَمْلَيْتُ بِمَعْنَى أَمْلَلْتُ» وہ کو قمه ولی عمره بان ثملین امليت به گوري نده و هی
لامی ثانی به (ای) یعنی چونکه نه صله که ای امليت بوه یانی نوسیم «وَ
كَذِلِكَ الْحَذْفُ» وہ هر وہ کو ابدال دی به سه ر حروفی تضعیف دا،
حه ذفیش دیت به سه ر یانا، وہ کو حه ذف دی به سه ر حروفی عللہ دا وہ بهم
وہ زعیمیش مناسیه له بیینی مضاعف و معتلا په یدا بوروه، وہ مضاعف
ئی لحاق کراوه به معتلاته وہ - جا مثالی هاتنی حه ذف به سه ر مضاعفا
«كَقُولِهِمْ مِسْتُ وَظِلْتُ بفتح الفاء و كسرها و أحسنتُ» نه صله که یان
میست و ظلیت و أحسنت بوه یسته له دو مثاله ثه و له کانا حه ذفی
عین الفعله که مان کرد به خویو حره که یه وہ گه را به میست و ظلیت به فتحهی
فاء الفعل یا خود نقلی کسرهی عین الفعله کانمان کرد بولای فاء الفعله
که یان، ثه و جار حه ذفمان کرد گه ران به میست و ظلیت به کسرهی
فاء الفعل و له مثالی ثاخرا نه صله که ای احسنت بورو، وہ کو اکرمت
حه ذفی سینی ثه و لمان کره له پاش نه قلی فه تھے که بولای ماقبله که ای
گه را به احسنت.

خواصه ده که و بت که هر یو ئی لحاقی مضاعف به معتله وہ
نه مهیه که مشابهه به معتل له هاتنی ابدال و حه ذف به سه ر حروفی تضعیفه
که دا وہ کو به سه ر حروفی عللہ دا دیت بیجگه له مهله کاتنی ابدال دا، ثه و
حه رفه که له بده لی حه ر حروفی تضعیف دادیت عباره ته له (ای) یعنی وہ کو حالی بوروی

وَالْمُضاعِفُ يَلْحَقُهُ الْأَذْغَامُ وَ هُوَ أَنْ تُشْكِنَ الْأَوَّلَ وَ تُدْرِجَ فِي الثَّانِي
وَ يُسَمَّى الْأَوَّلُ مُذْعَنًا وَ الثَّانِي مُذْعَمًا فِيهِ وَ ذَلِكَ وَاجِبٌ فِي نَحْوِ مَدَّ
يَمْدُّ وَ أَعْدَّ يُعْدُ وَانْقَدَ يَنْقَدُ وَاعْتَدَ يَعْتَدُ وَاسْتَعَدَ يَسْتَعَدُ وَاطْمَأْنَ
يَطْمَئِنُ

له امليت له باتی امللت سابقاً «وَالْمُضاعِفُ يَلْحَقُهُ الْأَذْغَامُ» ثممه به يانه بو هيندي له ئه حوالى مضاعف يانى ئهو دو حمرفه مكرره كه وان له مضاعف داگهلى جار ئيدغامييان به سه ردایت «وَ هُوَ أَنْ تُشْكِنَ الْأَوَّلَ وَ تُدْرِجَ فِي الثَّانِي» وہ ادغام له عورفی ئه هلى تجويد و ئه هلى صه رفدا ئه ممه يه كه حمرفی ئه وهل له دو حمرفه مكرره ساكن بکھى، وہ دغمى بکھى لە حرفى ثانى دا، وہ يبخو ينيته وہ به توندى بو پارىزگاري له فهو ثانى «وَ يُسَمَّى الْأَوَّلُ مُذْعَنًا وَ الثَّانِي مُذْعَمًا فِيهِ» وہ حمرفی ئه وهل ناو ئه برى به مذغم وہ دوهەم به مذغم فيه يانى دغم تياکراو.. جابزانه ادغام له سه رسى قسمه: يەكمە: واجبه، دوهەم: محاله، سىھەم: جائزه و به ئارهزوی انسانه وہ مصنف رحمه الله تعالى بو بە يانى ئەم قسمانه فەرمۇي: «وَ ذَلِكَ وَاجِبٌ فِي نَحْوِ مَدَّ يَمْدُّ وَ أَعْدَّ يُعْدُ وَانْقَدَ يَنْقَدُ وَاعْتَدَ يَعْتَدُ وَاسْتَعَدَ يَسْتَعَدُ وَاطْمَأْنَ يَطْمَئِنُ» يانى ادغام واجبه له هەر فعلىك دا كە ضميرى بارزى له گەل دانەبى لە فعلى ماضى و مضارعى مضاعفى ثلاثى مجردا مطلقا، وە لە ثلاثى مزىد فيه وە رباعى مزىد فيه بە مەرجى كە دو حمرفه مكرره کان پىكە وە بن خواى مضاعفى عورفى بن وە كو أعد، يعده و انقد، ينقده و اعنته، يستعد، يس تعد، يا خود هەر مضاعفى لوغدوی بن

وَكَذَا إِذَا بَنَيْتُهَا لِلْمَفْعُولِ وَكَذَا نَظَائِرُهُ وَفِي تَحْوِي مَدًّا مَصْدِرًا وَكَذَلِكَ
إِذَا اِتَّصَلَ أَلْفُ الضَّمِيرِ أَوْ وَاوُهُ أَوْ يَائِهُ نَحْوَ مَدًّا، مَدَوْا مَدًّى

وه کو اسود، یسود وه اسود، یسود و اطمأن، یطمأن. یسته ئەم شەش فعله مضاعفى عورفى و اصطلاحى نىن، وە بەر تعریفى ئەو ناكەون بەلکو هەر لام الفعله كەيان مكرره، وە مضاعفى لوغه وين مع آنه ادغام له وانا واجبه «وَكَذَا إِذَا بَنَيْتُهَا لِلْمَفْعُولِ» وە هەر وەها ادغام واجبه له و فعلانه داكاتى كە دروستيان بکەی بۇ ئەو نسبەتىان بىدرى بۆلای مفعول «نَحْوَ مَدًّا» بۇ بنامفعولى ماضى و مضارعى مضاعفى بابى ئەوەل «وَكَذَا نَظَائِرُهُ» هەروايدە حوكمىها و وىنه كانى مۇئىمدد وە کو أعد، يعده و باقى فعله كان كاتى بناكران بۇ مفعول «وَفِي تَحْوِي مَدًّا مَصْدِرًا» هەم ادغام واجبه له ها و وىنه لقطى مَدْ لە و مصدره مضاعفانه كە شەرتى ادغاميان تىداھاتوھ تەجيگە «وَكَذَلِكَ إِذَا اِتَّصَلَ أَلْفُ الضَّمِيرِ أَوْ وَاوُهُ أَوْ يَائِهُ» هەر وەها ادغام واجبه كاتى كە ضميرى فاعلى ساكن بلکى به فعله وە كە عبارەتن لە: ئەلف كە ضميرى فاعلى تثنىيە، وە واو كە ضميرى فاعلى جمعە، وە (ى)بى كە ضميرى فاعلى مفردى مؤنثى مخاطبە «نَحْوَ مَدًّا، مَدَوْا» بە فتحەي ميم بۇ تثنىيە و جمعى فعلى ماضى بنافاعل. وە بە ضمهى ميم بۇ تثنىيە و جمعى فعلى ماضى بنامفعول. يابۇ تثنىيە و جمعى فعلى ئەمرى بە صيغە. وە «مُدَدٌ» بۇ ئەمرى مفردى مؤنثى مخاطب بە ضمهى ميم، وە ادغام له هەموۋ ئەمانە و وىنه ياندا واجبه جاكاتى كە قسمى ئەوەللى باسکردى كە ادغامى واجبه ويستى قسمى دوم باس بکات كە ادغامى

وَ مُنْتَسِعٌ فِي نَحْوِ مَدَدْتُ وَ مَدَدْنَا وَ مَدَدْتَ إِلَى مَدَدْتُنَّ وَ يَمْدُدْنَ وَ تَمْدُدْنَ وَ أَمْدُدْنَ وَ لَا تَمْدُدْنَ

محاله وه فهرموی:

«وَ مُنْتَسِعٌ» عه طفه له سه رقه ولی مصنف که فهرموی واجب «یانی ادغام محاله وه قابل نیه «فِي نَحْوِ مَدَدْتُ وَ مَدَدْنَا وَ مَدَدْتَ إِلَى مَدَدْتُنَّ وَ يَمْدُدْنَ وَ تَمْدُدْنَ وَ أَمْدُدْنَ وَ لَا تَمْدُدْنَ» واته ادغام نایته جیگه وه وجودی محاله له هر فعله مضاععه فيک دا که ضمیری مرفوعی متحرکی پیوه لکابن خوای فعلی ماضی بی وه کو (مَدَدْتُ) بز متکلمی وحده (وَمَدَدْنَا) بز متکلمی مع الغیر (وَمَدَدْتَ) بز مفردی مذکری مخاطب مَدَدْتُمَا وَمَدَدْتُم وَمَدَدْتِ وَمَدَدْتُنَّ وَمَدَدْتُنَّ که صیغه‌ی جمعی مؤنثی مخاطبه و یَمْدُدْنَ بز جمعی مؤنثی غائب له مضارعا، وَمَدَدْنَ وَ لَا تَمْدُدْنَ، له ئه وه لیان صیغه‌ی جمعی مؤنثی مخاطبه له ئه مری مخاطبا، وه دوهه میان صیغه‌ی نهی يه له جه معنی مؤنثی مخاطبا.

والحاصل له هه مهو ماده‌ی اتصالی ضمیری مرفوعی متحرک به فعلی ماضی يا مضارعه وه، ادغام محاله له بير ئه وه شهرتی ادغام ئه مری يه: - ئه وه ل حرف ساکن وه ثانی متحرک بی، وله و فعلانا به عه کسه وه يه که وابن ده غم قابل نیه له هر دوو متکلم وه هه مهو صیغه کانی مخاطب وه جمعی مؤنثی غائب له ماضی داوه له صیغه‌ی جمعی مؤنثی مخاطب له ئه مری به صیغه‌دا: له بير ئه وه شهرتی ادغامیان تیا نایته جیگه وه کو وتمان.

وَ جَائِزٌ إِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ عَلَى فِعْلِ الْواحِدِ فَإِنْ كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ:
كَيْقَرُ، أَوْ مَفْتُوحَهُ كَيْعَضُ فَتَقُولُ: لَمْ يَقْرُ وَ لَمْ يَعْضُ بِكَسْرِ الْلَّامِ وَ
فَتْحِهَا وَ لَمْ يَقْرِزُ وَ لَمْ يَغْضَضْ بِالْفَكِ

«وَ جَائِزٌ» عَدْتُهُ لِهِ سَرْقَهُ وَلِي مُصْنِفٌ كَهْ فَهْ رَمْوَى «وَمُمْتَبِعٌ»، يَانِي
ادْغَامُ دروسته نَه مَحَالَهُ وَ نَه وَاجِبَهُ.

«إِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ عَلَى فِعْلِ الْواحِدِ» كَاتِبُهُ عَامِلُ جَازِمٍ دَاخِلٍ بَيْنِ
لَه سَرْفَلِي مَفْرِدٌ لَه صُورَةٌ تَأْصِيلِي مَذْكُورٍ غَائِبٍ يَا مَفْرِدٍ مُؤْتَشِي
غَائِبٍ يَا مَفْرِدٍ مَذْكُورٍ مَخَاطِبٍ يَا فَعْلِي مُتَكَلِّمٍ وَحْدَهُ بَيْنِ يَا مُتَكَلِّمِي
مَعَ الْغَيْرِ كَهْ وَالله صُورَةٌ مَفْرِدَهُ هَرَّ چَهَنَ لَه مَهْ عَنَادِا جَمْعُ بَيْنِ، بِهِ لَامٌ
مَفْرِدٍ مُؤْتَشِي مَخَاطِبٍ نَيْهُ لَمْ قَاعِدَهُ دَالَهُ بَهْرَ ثَوْهَهُ لَه مَوَارِدِي ادْغَامِي وَاجِبَهُ.
«فَإِنْ كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ: كَيْقَرُ، أَوْ مَفْتُوحَهُ كَيْعَضُ فَتَقُولُ: لَمْ يَقْرُ وَ
لَمْ يَعْضُ بِكَسْرِ الْلَّامِ وَ فَتْحِهَا» جَانِهِ گَهْرَ ثَوْهَهُ فَعْلِهِ مَضَارِعِهِ مَكْسُورِ الْعَيْنِ
بَوْهُ، وَهُوكُو: يَقْرُ كَهْ لَه بَابِي ثَانِي يَهْ يَا مَفْتُوحِ الْعَيْنِ بَوْهُ وَهُوكُو: يَعْضُ كَهْ لَه بَابِي
رَابِعَهُ ثَوْهَهُ ثَوْانِي بَلِيَّسِتْ لَمْ يَقْرُ وَ لَمْ يَعْضُ بِهِ كَسْرَهُ لَامِ الفَعْلِ وَهُوكُو
لَمْ يَعْضُ بِهِ فَتْحَهُ لَامِ الفَعْلِ.

«وَ لَمْ يَقْرِزُ وَ لَمْ يَغْضَضْ بِالْفَكِ» وَهُوكُي ثَيَّشْ تَوَانِي بَلِيَّسِتْ لَمْ يَقْرِزُ وَ لَمْ
يَغْضَضْ بِهِ فَهُوكُي ادْغَامُ ثَهْ صَلَهُ كَهْ يَانِي يَقْرُ وَهُوكُي يَعْضُ بَوْهُ، عَامِلُ جَازِمٍ يَانِي
دَاخِلُ بَوْهِ سَرْفَلِي، وَهُوكُي حَمَرَهُ كَهْ لَامِ الفَعْلِهِ كَهْ يَانِي كَرَدْ جَالَهُ بَهْرَ ثَوْهَهُ
كَهْ لَه حَالَى ادْغَامَهَا حَمَرَهُ ثَهْ مَكْرَهُهُ لَه مَكْرَهُهُ كَانَ سَاكِنَ كَراَبُو التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ
رَوِيَ دَالَهُ بَهْيَنِي ثَهْ وَانِدا، جَابِوَهُ دَهْ فَعِي التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ يَا ادْغَامَهُ كَهْ بَهْيَلِيَّنِهِ وَهُوكُي

وَ هَكَذَا حُكْمُ يَقْشَعُرُ وَ يَخْمَرُ وَ إِنْ كَانَ الْعَيْنُ مَضْمُومًا
فَيَجِدُونَ الْحَرَكَاتُ الْثَلَاثُ مَعَ الْأَذْغَامِ وَ يَجُوزُ فَكُهُ

وهـ حـرفـى ثـانـى متـحرـكـ ئـهـ كـهـ يـنـ بـهـ كـسـرـهـ لـهـ بـهـ قـاعـدـهـىـ: (الـسـاـكـنـ إـذـا حـرـكـ
حـرـكـ بـالـكـسـرـ) يـاـ بـهـ فـتـحـهـ لـهـ بـهـ ئـهـ وـهـ فـتـحـهـ (أـخـفـ حـرـكـاتـ)ـ. وـهـ ئـهـ لـيـنـ لـمـ يـقـرـ
وـلـمـ يـعـضـ بـهـ اـدـغـامـ لـهـ گـهـلـ كـسـرـهـ لـامـ الفـعـلـ دـاـ، وـهـ يـاـ لـهـ گـهـلـ فـتـحـهـىـ
لـامـ الفـعـلـ دـاـ، وـهـ يـاـ خـودـ فـهـ كـكـىـ اـدـغـامـهـ كـهـ ئـهـ كـهـ يـنـهـ وـهـ حـرـهـ كـهـ سـاـكـنـىـ
ئـهـ وـهـ ئـيـعادـهـ ئـهـ كـهـ يـنـهـ وـهـ لـهـ سـهـرـ ئـهـ سـاسـىـ پـيـشـ اـدـغـامـ وـهـ ئـهـ لـيـنـ: -لـمـ يـقـرـرـ وـ
لـمـ يـعـضـضـ.

«وَ هَكَذَا حُكْمُ يَقْشَعُرُ وَ يَخْمَرُ وَ إِنْ كَانَ الْعَيْنُ مَضْمُومًا
وَاهـ لـهـ جـواـزـىـ اـبـقـاـيـ اـدـغـامـ وـهـ مـتـحرـكـ كـرـدـنـىـ لـامـ الفـعـلـهـ كـهـ دـاـ بـهـ كـسـرـهـ يـاـ بـهـ
فـتـحـهـ، وـهـ لـهـ جـواـزـىـ فـكـكـىـ اـدـغـامـ وـهـ ئـيـعادـهـ حـرـهـ كـهـ سـاـكـنـىـ ئـهـ وـهـ لـكـاتـىـ
دـخـولـ جـازـمـ لـهـ سـهـرـ مـضـارـعـ حـوـكـمـ ئـهـ سـىـ فـعـلـانـهـ وـهـ هـاـزـ وـهـ يـنـهـ يـاـنـ لـهـ هـمـ
مـادـهـ يـهـ كـدـايـتـ.

«وَ إِنْ كَانَ الْعَيْنُ مَضْمُومًا فَيَجِدُونَ الْحَرَكَاتُ الْثَلَاثُ مَعَ الْأَذْغَامِ وَ
يَجُوزُ فَكُهُ» يـاـنـىـ ئـهـ گـهـ عـينـ الفـعـلـىـ ئـهـ وـهـ فـعـلـهـ مـضـارـعـهـ مـضـاعـفـهـ كـهـ عـامـلـىـ
جـازـمـ دـاخـلـ ئـهـ بـيـتـهـ سـهـرـ مـضـمـومـ بـيـنـ وـهـ كـوـ: يـمـدـ وـهـ يـعـدـ ئـهـ وـهـ درـوـسـتـهـ لـهـ
لـامـ الفـعـلـهـ كـهـ يـاـنـاـ حـرـهـ كـاتـىـ ئـهـ لـاـثـ، لـهـ گـهـلـ هـيـشـتـهـ وـهـ اـدـغـامـهـ كـهـ دـاـ، جـاـ
دـرـوـسـتـىـ كـسـرـهـ وـهـ فـتـحـهـ لـهـ بـهـ ئـهـ وـهـ يـهـ كـهـ زـوـ وـهـ تـمـانـ، وـهـ درـوـسـتـىـ ضـمـمـهـ يـشـ
لـهـ بـهـ منـاسـبـهـ حـرـهـ كـهـ عـينـ الفـعـلـهـ كـهـ يـهـ تـىـ، هـهـروـهـاـ درـوـسـتـهـ فـهـ كـكـىـ
اـدـغـامـهـ كـهـ بـكـهـ يـتـهـ وـهـ سـاـكـنـىـ ئـهـ وـهـ لـكـاتـىـ مـتـحرـكـ بـكـهـ بـهـ حـرـهـ كـهـ پـيـشـوـیـ

فتقول لَمْ يَمْدُّ بِحَرَكَاتِ الدَّالِ مَعَ الْأَذْغَامَ وَ لَمْ يَمْدُّ بِفَكِّهِ وَ هَكَذَا حُكْمُ الْأَمْرِ فَتَقُولُ فَرَّ، فَرَّ، عَضًّ، عَضًّ، وَأَفْرِزْ، وَأَغْضَضْ

خوی، «فتقول لَمْ يَمْدُّ بِحَرَكَاتِ الدَّالِ مَعَ الْأَذْغَامَ وَ لَمْ يَمْدُّ بِفَكِّهِ» جاتو نهلي له مضارعی مضارعی بابی ثه وهل داله کاتی دخولی عاملی جازم له سه ری، لم یمدد به کسره و فتحه و ضمهی داله کهی له گهله هیشتنه وهی ادغامی عین الفعل له لام الفعله که يا وه لم یمدد به فه ککی ادغام وه جهزمهی داله کهی، وه نه صلی لم یمدد، یمدد بwoo به ادغامی دالی نه وهل له دالی ثانی دا، عاملی جهزمه مان داخل کرده سه ری لام الفعله کهی مجزوم کردوه التقاء الساکنین روی داله یعنی عین الفعل و لام الفعله که يا وه بو چاره کردنی نه وه لام الفعله که مان مكسور کرد یا مفتح کرد یا مضموم کرد لبه رنه وه که له پیشه وه و تمان، وه ادغامه که مان هیشتنه وه گهرا به لم یمدد به یه کی له سی حمره که کان، وه یا فه ککی ادغامه که مان کرده وه، و اعادهی ضمهی عین الفعله که مان کرده وه گهرا به لم یمدد...»

«وَ هَكَذَا حُكْمُ الْأَمْرِ» وه به وينهی مضارعی مضارعی وايه له کاتی دخولی جازم دا حوكمی نه مری به صیغه، واته نه گهر له مكسور العین وه مفتح العین دروست بکریت نه تواني ادغامه کهی بیلیته وه، وه چاری التقاء الساکنین بکهی به کسره یا به فتحه لام الفعله کهی وه نه شتواني فه ککی ادغامه کهی بکه یته وه، له گهله اعادهی حمره کهی عین الفعله که یا «فَتَقُولُ فَرَّ، فَرَّ، عَضًّ، عَضًّ، وَأَفْرِزْ، وَأَغْضَضْ» به هیشتنه وهی ادغام له گهله کسره یا فتحه و «عین الفعله که یانا «وَأَفْرِزْ، وَأَغْضَضْ» به فککی ادغام وه اعادهی

«وَتَقُولُ مُدًّ وَأَمْدُدً» «وَتَقُولُ» «مَادً»

حره کهی عین الفعله کهیان.

ئەصله کهیان تَفِرُّ و تَعَضُّ بو به ادغام: (ت)تى حەرفى مضارع بۇو حەذفمان کرد، وە ئاخىرە كايمان مجزوم کرد بە سکون جا التقاء الساكين روى داله بەينى عین الفعل وە لام الفعله کهیاندا، جا بۆ دەفعى ئەوه يَا ادغامه کەمان هيشته وە، وە لام الفعله کەمان مكسور يَا مفتوح کردن، وە يَا خود فە ككى ادغامه کەمان کرده وە حەرە کهی عین الفعله کەمان هيئنایه وە، وە جەلبى هەمزەي وەصلمان کرده وە بودەفعى ابتدا بە ساكن گەران بە إفِرْ وَاعْضَضْ: «وَتَقُولُ مُدًّ وَأَمْدُدً» تو ئەلىي بە بناي ئەمرى بە صيغە لە مضارعى مضموم العين دا مُدًّ بە هيشتنە وە ادغام وە حەرە كاتى ئلائى لام الفعله کهی لەسەر ياساي پىشىو، وَأَمْدُدً بە فە ككى ادغام وە اعادەي حەرە کهی عین الفعل وە سکونى لام الفعل.

ئەصله کهیان تَمَدُّ بو (ت)تى حەرفى مضارع بۇو حەذفمان کرد، و ئاخىرە كايمان مجزوم کرد بە سکون جا التقاء الساكين روى داله بەينى عین الفعل وە لام الفعله کهيا: وە هاتىن بۆ چارى ئەوه يَا ادغامه کەمان هيشته وە، وە لام الفعله کەمان متحرک کرد بە يەكى لە حرە كاتى ئلائە كسرە لەسەر قاعدهي مشھور وە فەتحە لە بەرتخفييف، وە ضمه لە بەر مناسبەي حەرە کهی عین الفعله کهی وە يَا خود فە ككى ادغامه کەمان کرده وە، وە حەرە کهی عین الفعله کەمان اعادە كرده وە، وە جەلبى هەمزەي وەصلى مضمومەمان کرد بۆ دەفعى ابتدا بە ساكن، گەرا بە أَمْدُدً «وَتَقُولُ» تو

مادّانِ مادّونَ مادّتَانِ و مادّاتِ

ئهليّت له دروست كردنی اسمی فاعل له ثلاثی مجردی مضاعفا «ماد» بو
مفردی مذکور له غائب وہ مخاطب وہ متکلمی وحدهدا، ئهصله کهی مادّ
بوو اجتماعی مثلین بسو، حمذفی حمره کهی مثلی ئهولمان کرد، وہ
ده غممان کرد له مثلی داگه را به ماد.

«مادّان» بو تثنیهی مذکور له حالتی رفعهدا، ئهصله کهی مادّ بوو،
ئهلف (أ) و نون (ن) علامه‌تی تثنیه بون ئيلحاقمان کرد به ئاخريه‌وه، ئهلف
باعشی فتحه‌ی ماقبلی بسو، ماقبله که‌مان مفتح کرد، وہ حمذفی تنوينه
که‌مان کرد له بھر التقاء الساكنين گهرا به مادّان.

«مادّون» بو جه معنی مذکور له حالتی رفعهدا، ئهصله کهی مادّ بوو،
واو (ن) و نون (ن) که علامه‌تی جمعی مذکور بون ئيلحاقمان کرد به
ئاخريه‌وه، وہ حمذفی تنوينه که‌مان کرد، له بھر التقاء الساكنين گهرا به
مادّون.

«مادّه» بو مفردی مؤنث ئهصله کهی مادّ بوو (ت) تی و تنوين
علامه‌تی مفرده‌دی مؤنث بون ئيلحاقمان کرد به ئاخريه‌وه، وہ (ت)
تی تأنيث باعشی فتحه‌ی ماقبلی بسو، ماقبله که‌مان مفتح کرد گهرا به
مادة.

«مادّتَان» بو تثنیهی مؤنث له حالتی رفعهدا، ئهصله کهی مادّ بو،
ئهلف و نون علامه‌تی تثنیه بون له حالتی رفعهدا ئيلحاقمان کرد به
ئاخريه‌وه، ئهلف موجبی فتحه‌ی ماقبلی بسو ماقبله که‌مان مفتح کرد گهرا
به مادّتَان.

مَوَادٌ وَ تَقْوِيلُ مَمْدُودٍ كَمَنْصُورٍ

«و ماداًت» بـ جمعی مؤنث سالم نه صله کهی مادة بـ الف و تـی عـهـ لـامـهـ تـی جـمعـیـ مؤـنـثـ سـالـمـ بـ ظـیـلـ حـاقـمـانـ کـرـدـ بـهـ ظـاـخـرـیـهـ وـهـ جـاـ تـیـ مـفـرـدـهـ کـهـ مـاـنـ حـدـفـ کـرـدـ لـهـ بـهـرـ گـرـدـبـوـنـهـ وـهـ دـوـ عـهـ لـامـهـ تـیـ تـأـيـثـ گـهـ رـاـ بـهـ مـادـاـتـ

«مـوـادـ» بـ جـهـ معـیـ مؤـنـشـیـ مـكـسـرـ نـهـ صـلـهـ کـهـ مـادـةـ بـوـ،ـ هـاتـینـ بـهـ ظـلـفـیـ صـیـغـهـ مـفـاعـلـ لـهـ پـاـشـ نـهـ لـفـیـ اـسـمـهـ فـاعـلـهـ کـهـ وـهـ،ـ جـاـ التـقـاءـ السـاـكـنـیـنـ پـوـیـ دـاـ لـهـ بـهـینـیـ هـهـرـدـوـ ظـلـفـهـ کـانـدـاـ،ـ جـاـ لـهـ بـهـرـ دـهـ فـعـیـ التـقـاءـ السـاـكـنـیـنـ قـهـلـبـیـ ظـلـفـیـ اـسـمـهـ کـهـ مـاـنـ کـرـدـ بـهـ وـاـوـ وـهـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـ کـهـ نـهـمـ صـیـغـهـ خـاصـ بـوـ بـهـ مـؤـنـشـهـ وـهـ وـهـ کـوـ حـوـائـضـ وـهـ طـوـالـقـ حـدـفـیـ تـیـیـ مـفـرـدـهـ کـهـ مـاـنـ کـرـدـ گـهـ رـاـ بـهـ مـوـادـ.

«وَ تَقْوِيلُ مَمْدُودٍ كَمَنْصُورٍ» وـهـ توـ ظـلـیـیـ لـهـ بـیـنـایـ اـسـمـیـ مـفـعـولـ بـوـ ثـلـاثـیـ مـجـرـهـ دـیـ مـضـاعـفـ لـهـ بـابـیـ نـهـوـهـلـ دـاـ مـمـدـوـدـ وـهـ کـوـ اـسـمـیـ مـفـعـولـیـ غـیرـهـ مـضـاعـفـ وـهـ کـوـ مـنـصـورـ،ـ يـانـیـ لـهـ اـسـمـیـ مـفـعـولـیـ مـضـاعـفـاـمـ جـالـیـ دـهـ غـمـ نـیـهـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـ کـهـ وـاوـیـ صـیـغـهـ اـسـمـیـ مـفـعـولـهـ کـهـ بـوـهـ بـهـ فـاـصـلـهـ لـهـ بـهـینـیـ دـوـ حـمـرـفـهـ مـکـسـوـرـهـ کـهـداـ.

وـهـ ظـهـمـمـاـ اـسـمـیـ فـاعـلـ وـهـ اـسـمـیـ مـفـعـولـیـ مـزـبـدـ فـیـهـ نـهـوـهـ وـهـ کـوـ فـعلـهـ مضـارـعـهـ کـهـ بـیـانـ وـانـهـ،ـ لـهـ هـهـرـ شـوـیـنـیـ کـاـ دـهـ غـمـ لـهـ فـعلـهـ مضـارـعـهـ کـهـ بـیـاناـ بـیـیـ،ـ دـهـ غـمـ لـهـ وـانـیـشاـ ظـهـرـ کـرـیـ،ـ وـهـ کـوـ:ـ مـحـمـرـ وـهـ مـحـمـارـ لـهـ يـحـمـرـ وـهـ يـحـمـارـ وـهـ مـقـشـعـرـ لـهـ يـقـشـعـرـ وـهـ مـطـمـنـ لـهـ يـطـمـاـنـ مـادـاـمـ لـهـ مضـارـعـهـ کـهـ بـیـاناـ دـهـ غـمـ کـراـوـهـ لـهـ وـانـیـشاـ دـهـ غـمـ ظـهـرـ کـرـیـ..

فضل في المفتل

وَهُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أَصْوِلِهِ حَزْفَ عِلَّةٍ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ وَتُسْمَى حُرُوفَ الْمَدِّ وَالْلِّيْنِ وَالْأَلِفُ تَكُونُ حِينَئِذٍ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ

ئمهه فه صليكه باس لهوله فظانه ئه كات كه له عورفا پيان ئه لين معتل. «وَهُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أَصْوِلِهِ حَزْفَ عِلَّةٍ» معتل به لفظي ئه لين كه يه كى له حروفى ئه صليكه كانيان علله بىن «وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ» وه حرفى علله واوه (و) و بىن يه (ى) و ئه لفة (أ) «وَتُسْمَى حُرُوفَ الْمَدِّ وَالْلِّيْنِ» وه ئهم حرفانه وه كوناوا ئه بيرىن به حرفى علله ناويش ئه بيرىن به حروفى مد وه به حروفى لين. وه بدم ئيعتباره حروفى علله و مددولين يه كيكن.

وه بازى كه س فه رقيان ئه خاوه ئه لى: ئهم سى حرفه مطلقا متتحرك بن ياساكن، ناو ئه بيرىن به حرفى علله. وه ئه گهر ساكن بن ئهوه ناو ئه بيرىن به حرفى لين مطلقا چه ماقبله كه يان متتحرك بىن به حمره كهى مناسب بويان، واته: ماقبلى ئه لف مفتح بىن، وه ماقبلى واو مضموم بى، وه ماقبلى بىن مكسوريي، يانه. وه ئه گهر ساكن بن وه ماقبله كه يان متتحرك بىن به حمره كهى مناسبه ئهوه ناو ئه بيرىن به حروفى مد، وه كون: قال، يقول، قيل. «وَالْأَلِفُ تَكُونُ حِينَئِذٍ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ» وه ئه لف كه يه كيكة لهم سى حرفه هرگيز له ثلاشي دا ئه صلى نابىن به لکو منقلب ئه بىن له واو يابىن، ئيسته ئه لفني قال ئه صله كهى واو بوه، وه ئه لفني باع ئه صله كهى بىن يه.

«وَأَنْواعُهُ سَبْعَةٌ»

الأَوَّلُ: الْمُعَتَلُ الْفَاءُ

النَّوْعُ الأَوَّلُ الْمُعَتَلُ الْفَاءُ وَيُقَالُ لَهُ الْمِثَالُ لِمَمَا ثَلَّتِهِ الصَّحِيحَ فِي
اخْتِنَالِ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ

به لام واو وه يبن وائه بني ئه صلی بن، وه کو: واو يقول وه يئی ییبع، وه
وایش ئه بین منقلب ئه بن له یه کوه یئی (سید) که منقلبه له واو ئه صله
کهی (سیود) بوه.

«وَأَنْواعُهُ سَبْعَةٌ» نهنواعی معتل حه وتن، چونکه حه رفی عللہ له و
لفظا ئه گهر یه کئی بیئ ئه وہ یا: - فاء الفعله یا عین الفعله وه یا لام الفعله، وه
ئه گهر زیاتره له یه کی ئه وہ یا: - فاء الفعل و عین الفعله، وه یا فاء الفعل و
لام الفعله، وه یا عین الفعل و لام الفعله، وه یا فاء الفعل و عین الفعل و
لام الفعله. وه هه ر کام لهم ئیحتمالاته نه و عینکن له معتل وه ژماره یان حه وته.
«النَّوْعُ الأَوَّلُ الْمُعَتَلُ الْفَاءُ» نهوعی ئه وہ له و حه و نه و عهی معتل،
معتل الفایه: یانی فعلیک وه یا اسمیکی وایه که فاء الفعله کهی حه رفی
علللہ بین. «وَيُقَالُ لَهُ الْمِثَالُ» وه ئه نه و عه وه کو پیئی ئه و تری معتل
الفاء، پیشی ئه و تری: مثال.

«لِمَمَا ثَلَّتِهِ الصَّحِيحَ فِي اخْتِنَالِ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ» له بهر ئه وہ
معتل الفاء به و ینهی فعل و اسمی صحیح وایه له هه لگرتن و قه بول کردنی
فاء الفعله کهی بو حه ره که مثلاً ئه لیتیت: - وَعَدَ وَعْدًا وَهُوَ كَوْ: ضَرَبَ ضَرْبًا جا

أَمَا الْوَاوُ فَتُخَذَّفُ مِنَ الْمُضَارِعِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى يَقْعِيلِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَ مِنْ مَصْدَرِهِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى فِعْلَةٍ وَ تُشَلَّمُ فِي سَائِرِ تَضَارِيفِهِ تَقُولُ وَعَدَ يَعْدُ عَدَّةً

بزانه ئلف له بدر ئوه دائمًا ساكنه قهت نابي به فاء الفعل و فاء الفعل ئهم نه وعه يا واوه يا يېي يه، جا با ئه حکامی هر دوکیان بيهان بکهين: «أَمَا الْوَاوُ فَتُخَذَّفُ مِنَ الْمُضَارِعِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى يَقْعِيلِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ» جا نه و فاء الفعله که واوه، ئوه حهذف ئه کري له فعله مضارعه له سهروزنی يَقْعِيلُ بېن به کسرهی عین الفعل «وَ مِنْ مَصْدَرِهِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى فِعْلَةٍ» وہ هم حهذف ئه کري له مصدھریتکی وہ های که له سهروزنی فعْلَة بېن به کسرهی فاء الفعل و سکونی عین الفعل «وَ تُشَلَّمُ فِي سَائِرِ تَضَارِيفِهِ» وہ وک خوی ئه میتیتھ و له باقی مشتقاته که يا، وہ کو: فعلی ماضی و اسمی فاعل و اسمی مفعول و غهیری ئه وانه..

«تَقُولُ» تو ئەلییت: - له مثالی معتل الفایک دا که مضارعه کھی له سهروزنی يَقْعِيلُ بېن به کسرهی عین الفعل، وہ مصدھرہ کھی له سهروزنی فِعْلَة بېن هاتبى به کسرهی فاء الفعل، وہ واویان تىدا حهذف بکري: -

«وَعَدَ» بۆ فعلی ماضی به اثباتی واوه کھی «يَعْدُ» بۆ مضارعه کھی به حهذفی واو، نه صله کھی يَوْعِدُ بورو واوه کھی واقع بورو له بېنی بېن حهرفی مضارع وہ کسرهی عین الفعل دا، له بدر ثقالهت حهذف کراگهرا به يَعْدُ له سهروزنی يَعْلُ، چونکی مادام له مه وزونا حهذفی فاء الفعله که کراوه له میزانه که يشا ئه کري.

وَعْدًا فَهُوَ وَاعِدٌ وَذَاكَ مَوْعِدٌ وَعِدْ وَلَا تَعِدْ وَكَذِلِكَ: وَمِقَ، يَمِقُ،
مِقَةً فَإِذَا أُزْيِلَتْ كَسْرَةً مَا بَعْدَهَا إِعْبَدَثْ الْوَاءُ الْمَخْدُوفَةُ

«عِدَّة» بو مصدره کهی که له سه روند زنی فعله بین ثه صله کهی وعداً
بو به کسره‌ی فاء‌الفعل و سکونی عین‌الفعل حذفی واوه که مان کرد له
پاش نقلی کسره کهی بولای مابعد کهی، و له باتی ثه و واوه هاتین به تی و
تنوین له ثاخره و گهرا به عِدَّه له سه روند زنی عِلَّةً.

«وَعْدًا» بو ثه و مصدره‌ی له سه روند زنی فعل بین به فتحه‌ی
فاء‌الفعل و واوه کهی بمیتیته‌و.

«فَهُوَ وَاعِدٌ» بو اسمی فاعل به اثبات واو «وَذَاكَ مَوْعِدٌ» بو اسمی
مفقول به اثباتی واو.

«وَعِدْ» بو ثه مری به صیغه به حذفی واو، ثه صله کهی تَعِدْ بو تی
حروفی مضارع بو حذفمان کرد، وه ثاخره که مان مجزوم کرد به حذفی
حه ره که گهرا به عِدْ.

«وَلَا تَعِدْ» بو نه‌هی له مفردی مذکوری مخاطب به حذفی واو. «وَ
كَذِلِكَ: وَمِقَ، يَمِقُ، مِقَةً» وه کو: وعد، بعد، عِدَّه - وايه له اثبات و حذفی
واو اماده‌ی (ومق) وه باقی ماده‌کانی معتل الفای (واوی) که مضارعه که یان
له سه روند زنی یَفْعُلُ بین به کسره‌ی عین‌الفعل و مصدره که یان له سه روند زنی
فعله بین به کسره‌ی فاء‌الفعل «فَإِذَا أُزْيِلَتْ كَسْرَةً مَا بَعْدَهَا إِعْبَدَثْ
الْوَاءُ الْمَخْدُوفَةُ» هر کاتی کسره‌ی مابعدی حرفه مضارعه که

نَخُوْ لَمْ يُوعَدْ وَ يَثْبِتُ الْوَاوُ فِي يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ كَوَجْلَ يَوْجَلُ اِيجَلْ قُلْبَتِ
الْوَاوُ يَاءً أَ لِسُكُونِهَا وَ اِنْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَإِنِ اِنْضُمَّ مَا قَبْلَهَا عَادَتِ الْوَاوُ
تَقُولُ يَا زَيْدُ اِيجَلْ

لابرا، واوه مخدوفه که ثیعاده ئه کرتته و «نَخُوْ لَمْ يُوعَدْ» به صیغه‌ی بنا مفعولی مفره‌دی مذکری غائب، ئه صله کهی یعد بو، به بی و او به لام پاش ئه وه نه صیغه کرابه بنا مفعول به ضمه‌ی حرفی مضارع وه فه تحدی ماقبلی ئاخره کهی واوه مخدوفه که مان هاته وه.

«وَ يَثْبِتُ الْوَاوُ فِي يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ» ئه مینیته وه فاء الفعلنی واو بی له همر مضارعیک دا له سه روه‌زنی يَفْعَلُ بی به فتحه‌ی عین الفعل «كَوَجْلَ يَوْجَلُ» له بابی رابع دا وه کو عَلِمَ يَعْلَمُ، «اِيجَلْ» بو ئه مری به صیغه‌ی مفردی مذکری مخاطب لم بابا ئه صله کهی اِوجَلْ بو، وہ کو: إِاعْلَمْ به اثباتی واوه به لام له بھر ئه وه واوه که ساکن بو، وہ ماقبله کهی مكسور بو قلب کرا به بی و بوبه اِيجَلْ. وہ کو مصنف فرمی: - «قُلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً أَ لِسُكُونِهَا وَ اِنْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا» واته: واوه کهی قلب کرابه بی چونکی ساکن بو، وہ ماقبله کهی مكسور بو، وہ هه رواوی وہ هابی قلب ئه کری به بی. «فَإِنِ اِنْضُمَّ مَا قَبْلَهَا عَادَتِ الْوَاوُ» یانی مادان قلب کردنی واو به بی له بھر سکونی خوی وہ کسره‌ی ماقبله که یه‌تی له هر وہ ختنی کا ماقبلی ئه وی مضموم کرا واوه کهی دیته و «تَقُولُ يَا زَيْدُ اِيجَلْ» ئه صله کهی او جل بو واو ساکن ماقبل مكسور قه لبمان کرد به بی به قاعده‌ی پیشنه، وہ کاتی یازید به ضمه‌ی دالی زهیده که، که وته پیشنه وه، وہ دالی زید مضموم بو،

تُلْفَظُ بِالْوَاوِ وَ تُكْتَبُ بِالنَّيَاءِ وَ تَثْبَتُ فِي يَقْعُلُ بِالضَّمِّ كَوْجَهَ يَوْجَهُ
أُوجَهَ وَ لَا تَوْجَهُ وَ حُذِفَتِ الْوَاوُ مِنْ يَطَا وَ يَضَعُ وَ يَقَعُ وَ يَدَعُ لَأَنَّهَا
فِي الْأَصْلِ عَلَى يَقْعُلُ بِالْكَسْرِ فَفُتْحَ عَيْنَهَا لِحَرْفِ الْحَلْقِ

وه همزه و هصله که له ناودا رویشت ما قبلی بین که مضوم بورو، وه بین که
مان کرد به واو - به لام «تُلْفَظُ بِالْوَاوِ وَ تُكْتَبُ بِالنَّيَاءِ» نه ممائمه واوه
تلفظی بین نه کری به واو وه نه نوسري به بین، له به رنه وه که دستوری
نوسین وایه که نه وه لی کلمه بنوسري به تقدیری، ابتدا بین کردنی، یانی به
حسیبی نه وه هیچی له پیشه وه نه بین، وه ثاخره کهی بنوسري به حسیبی نه
وه که وه ققهی له سهربکری.

«وَ تَثْبَتُ فِي يَقْعُلُ بِالضَّمِّ كَوْجَهَ يَوْجَهُ أُوجَهَ وَ لَا تَوْجَهُ» وه واو
نه مینیته وه کاتیک دا فاء الفعل بین له يَقْعُلُ به ضمه عین الفعل، وه کو:
واوى وَجْهَ يَوْجَهَ له بابی سادس له صیغه ماضی و مضارع و نه مرونه هیا،
له به رنه وه که مابعدی واوه که مكسور نیه جاله به رنه پرسیار کرامادام
واوى فاء الفعل نه مینیته وه له يفعل به فتحه عین الفعل، دهی بروجی
حهذف کراوه له يَطَا وَ يَضَعُ وَ يَقَعُ وَ يَدَعُ مع انه نه مانه مفتح
العين؟ مصنف فرمی: «وَ حُذِفَتِ الْوَاوُ مِنْ يَطَا وَ يَضَعُ وَ يَقَعُ وَ يَدَعُ
لَأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ عَلَى يَقْعُلُ بِالْكَسْرِ» واته حهذف کراوه واو فاء الفعل لم
صیغانا چونکی نه مانه له نه صلا له سهربزنی يَقْعُل بروون به کسرهی
عین الفعل، وه حهذفی واوه که یان کراوه له سهربندهی دامه زراو، «فَفُتْحَ
عَيْنَهَا لِحَرْفِ الْحَلْقِ» وه پاش حهذفی واوه که یان عین الفعله که یان مفتح

وَ حُذِفَتْ مِنْ يَذْرُ لِكُونَهَا فِي مَغْنِي يَدَعُ وَ أَمَاتُوا مَاضِيَ يَدَعُ وَ
يَذْرَعُ وَ حَذْفُ الْفَاءِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ وَأَوْ

کراوه له بهر مقابله‌ی قورسی حرفه حمله که جا مادام وابی حذفی واوه
که له مانا له سه ر قاعده‌یه و مقبوله.

ئم جار له بهر ئوه که رهخنه هاته‌وه سه ر مصنف به حذفی واوی
(یذر) که ئه صله که‌ی (بی‌ذر) بوه مع آنه مفتح العینه، وه عین الفعل وه
لام الفعلی حرفی حملق نین، مصنف جوابی ئه و رهخنه‌یه‌ی دایه وه، وه
فرمومی: - «وَ حُذِفَتْ مِنْ يَذْرُ لِكُونَهَا فِي مَغْنِي يَدَعُ» یانی حذفی
واوی فاء الفعل کراوه له یذر له بهر ئوه که به مهعنای يَدَعُ ئیستعمال
ئه کری، وه به حمل له سه ر ئه وه له بهر موافقه‌ی فی المعنی. «وَ أَمَاتُوا
مَاضِيَ يَدَعُ وَ يَذْرَعُ» عه رهبه کان تهرکی ئیستعمالی فعلی ماضیان کرد وه
له بو (یذر و يَدَعُ) وه له باتی ئهوان لفظی (ترک) یان به کار هیناوه.

وه بزانن ئم باسه له گه‌ل ئه واکه بیانی واقعه ئیحتمالی هه‌یه تأید بین
بو جوابی ره خنه که یش واته: بیچگه له وه که ئم دو مضارعه حمل کراون
له سه ر یدع له عینی کاتا له بهر قورسی لفظه که یشیانه به نه‌وعن که
ماضی‌یه که یان له بهر قورسی بالمرة تهرک کراوه، وه ئیستعمال ناکری که
وابی موناسیبی تخفیفین به حذفی واوی فاء الفعله که یان: جاله بهر ئه وه
که‌سی پرسیاری کرد، مادام فعلی ماضی ئه مانه تهرک کراوه

وه فاء الفعلی مضارعه که یشیان محدوده، ده لیل چی‌یه که محدوده له و
فعلانه دا واوه؟ مصنف له جوابیا فرمومی: «وَ حَذْفُ الْفَاءِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ
الْمَحْذُوفَةَ وَأَوْ» یانی حذفی فاء الفعل لهم فعالانه دا ده لیله له سه ر ئوه که

وَ أَمَّا الْيَاءُ فَتَبَيَّنَ عَلَى كُلِّ خَالٍ نَحْوُ يَمْنُ، يَمْنُ وَ يَسَرَ، يَسِيرُ وَ يَسَّ،
يَسِّئُ وَ تَقُولُ فِي أَفْعَلَ مِنَ الْيَائِيِّ أَيْسَرَ وَ يُوسِرُ وَ لَمْ يُخْذَفْ لِأَنَّ
حَذْفَ الْوَاوِ مَعَ الْهَمْزَةِ إِجْحَافٌ فَهُوَ مُوسِرٌ وَ فِي إِفْتَعَلَ مِنْهُمَا إِتَّعْدَ

ئهوهی حهذف کراوه واوه، يی نیه. چونکی يی له مضارعی مثلا حهذف ناکری وه کو ئیسته به يان ئهکری، جا له کاتیک دا باسی واوته واو بو، دهستی کرد به باسیی يی (ی) و فهرموی: «وَ أَمَّا الْيَاءُ فَتَبَيَّنَ عَلَى كُلِّ خَالٍ» يانی ئه مما فاء الفعلی که يی بیئ ئهوه ئه مینیته وه له هه موو حاله تیک دا، واته له فعلی ماضی یا مضارع دا، وه له مصدر و اسمی فاعل و اسمی مفعول دا، وه کاتیک دا مضارع مضموم العین یا مكسور العین یا مفتح العین بی. «نَحْوُ يَمْنُ، يَمْنُ» له بابی سادس «وَ يَسَرَ، يَسِيرُ» له بابی ثانی «وَ يَسَّ، يَسِّئُ» له بابی رابع دا «وَ تَقُولُ فِي أَفْعَلَ مِنَ الْيَائِيِّ» تو زه لیت له بنای بابی افعال له معتل الفای یائی دا «أَيْسَرَ» بو فعلی ماضی مفرد مذکری غائب له معتل الفای یائی دا به اثباتی يی کهی «وَ يُوسِرُ» بو مضارعه کهی به قهلهی يی به واو، چونکی قاعدةیه که: يی ی ساکن ماقبل مضموم قهله نه کری به واو.

«وَ لَمْ يُخْذَفْ لِأَنَّ حَذْفَ الْوَاوِ مَعَ الْهَمْزَةِ إِجْحَافٌ» ئیتر حهذف واوه که ش له گهله حهذفی همزه که یا ستمه و نامناسبه «فَهُوَ مُوسِرٌ» وه له بو اسمی فاعلی بابی افعال ئه لیت: - مُوسِرٌ، «وَ فِي إِفْتَعَلَ مِنْهُمَا» وه تو ئه لیت: له دروست کردنی بابی افعال له مثالی واوی دا و یائی دا «إِتَّعْدَ» بو واوی، ئه صله کهی اؤتَعْدَ بوه قه لبی واوه که مان کرد به تی، وه تیمان له تی دا ده غم کرد گهرا به إِتَّعْدَ «يَتَعَدُّ» بو مضارعه کهی ئه صله کهی يَتَعَدُّ

يَتَعِدُ فَهُوَ مُتَعِدٌ وَ إِتَسَرْ يَتَسِرُ فَهُوَ مُتَسِرٌ وَ يُقَالُ اِتَعِدَ يَا تَعِدُ، فَهُوَ مُوَتَعِدٌ وَ اِيتَسَرَ يَا تَسِرُ فَهُوَ مُوَتَسِرٌ وَ موَتَسِرْ فِيهِ

بوو، قهلبی واو مان کرد به تئی وه تیمان له تئی دا دهغم کرد گهرا به یتَعِدُ.
«فَهُوَ مُتَعِدٌ» بُو اسمی فاعل نه صله کهی مُتَعِدٌ بوو، قهلبی واومان کرد به تئی، وه تیمان له تئی دا دهغم کرد گهرا به مُتَعِدٌ. **«وَ إِتَسَرْ»** عه طفه له سهر قهولی مصنف که فهرموي: - اِتَعِدَ. نه صله کهی ایتسر قهلبی یئی مان کرد به تئی، وه تیمان دهغم کرد له تئی دا گهرا به اِتَسَرْ، **«يَتَسِرُ»** بُو مضارعه کهی نه صله کهی یَتَسِرُ بوو، قهلبی یئی مان کرد به تئی وه تیمان له تئی دا دهغم کرد گهرا به یَتَسِرُ.

«فَهُوَ مُتَسِرٌ» بُو اسمی فاعل نه صله کهی مُتَسِرٌ بوو قهلبی یئی مان کرد به تئی، وه تیمان له تئی دا دهغم کرد گهرا به مُتَسِرٌ **«وَ يُقَالُ اِتَعِدَ يَا تَعِدُ، فَهُوَ مُوَتَعِدٌ»** نه وتری له بابی افعالی واوی داله مادهی وعد «ایتعَد» له ماضی دا نه صله کهی اُوتَعِد بوو، قهلبی واومان کرد به یئی گهرا به ایتعَد وه «یاتَعِد» بُو مضارعه کهی نه صله کهی یَتَعِد بوو قهلبی واومان کرد به نه لف. گهرا به یاتَعِد وه «موَتَعِد» بُو اسمی فاعل به هیشتنه وهی واوه کهی. **«وَ اِيتَسَرَ يَا تَسِرُ فَهُوَ مُوَتَسِرٌ»** وه نه وتری له بنای بابی افعال له مثالی یائی له مادهی یَسَرْ، «ایتسر» بُو ماضی به هیشتنه وهی یئی کهی. وه «یاتَسَرْ» بُو مضارعه کهی به قهلبی یئی کهی به نه لف. **«وَ موَتَسِرْ فِيهِ»** بُو اسمی فاعل و مفعول به قهلبی یسی کهی به واو.. وه لفظی (فیه) بُو اشاره به بُولای نه وده که اسمی مفعول له فعلی لازم دروست ناکری به بئی واسطهی حرفی جمه، وه کو له

وَ حُكْمٌ وَدَّ يُؤَدُّ كَحُكْمٍ عَضًّا يَعَضُّ وَالْأَمْرُ: اِيَّدَهُ كَيْاعَضَضُ

باسی اسمی مفعول دا رابورد «وَ حُكْمٌ وَدَّ يُؤَدُّ كَحُكْمٍ عَضًّا يَعَضُّ» یانی حوكمی بابی رابع له مضاعفى معتل الفا دا وه کو حوكمی بابی رابعه له مضاعفى غیره معتل الفا دا له: وجوب وه امتناع وه جوازی ادغام وه باقی نه حوال دا «وَالْأَمْرُ: اِيَّدَهُ كَيْاعَضَضُ» وه دروسته فه ککی ادغام بکه یته وه له صیغه نه مری مضاعفى معتل الفادا، وه کو: ایدد له وینه ای اعضض مشتقه له تَوَدُّ، تَنِ حرفی مضارع بو حده ذفمان کرد، و ظاهره که مان مجزوم کرد به سکون، جاله بهر نه وه نیلتقاء الساکنین په یدا بوله بهینی عین الفعل وه لام الفعله که یا، حه ره کهی عین الفعله که مان و هر گرته وه له فاء الفعله کهی، وه همزهی و هصلی مكسوره مان هینا بو ده فعی ابتدا به ساکن گهرا به (اودد) جا واو ساکن ماقبل مكسور قهليمان کرد به یعنی گهرا به ایدد وه کو اعلم.

الثاني: المُفْتَلُ الْعَيْنُ

وَ يُقَالُ لَهُ الْأَجْوَفُ وَ ذُو الْثَّلَاثَةِ لِكَوْنِ ماضِيهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ إِذَا
أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكِ فَالثَّلَاثَةُ الْمُجَرَّدُ تُقْلِبُ عَيْنَهُ فِي الْمَاضِيِّ أَلِفًا، وَ اُوا
كَانَ أَوْ نَيَاءً لِتَحْرِئِهِمَا وَ افْتَاحِ مَا قَبْلَهُمَا

نوعی دوههم لهو حهوت نهودهی معتل: ئه وەیه که معتل العین بى
يانی فعلیکه یا اسمیکه که عین الفعله کهی حهرفی عللہ بى. «وَ يُقَالُ لَهُ
الْأَجْوَفُ» وە بهم نهوده معتله ئه وتری: (أجوف) یانی قرول بهو مناسبه وە
که عین الفعله کهی لە بەر ئه وە که حهرفی عللہ يە وە کو نهبووایه، وە ناوە
راسته کهی پوچە «وَ ذُو الْثَّلَاثَةِ» ھەم پیشى ئه وتری ذو ثلاثه یانی خاوهەن
سى حهرف «لِكَوْنِ ماضِيهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ»
چونکى ماضى يە کهی دېتە سەرسى حهرف لهو کاتانا کە صيغەی متکلمى
لىنى دروست بکرىت، وە کو قُلْتُ و بِعْتُ، چونکە مادام عین الفعله کهی
حەذف ئه كرى وە ضميری متکلم لە بە رئە وە کە فاعله وە زور تىكەلە لە
گەل فعله کە دا وە کو حهرفى وايە لهو فعله سى حهرفە، ئەمېنیتە وە
فاء الفعل وە لام الفعل وە ضميره کە: -

«فَالثَّلَاثَةُ الْمُجَرَّدُ تُقْلِبُ عَيْنَهُ فِي الْمَاضِيِّ أَلِفًا، وَ اُوا كَانَ أَوْ نَيَاءً
لِتَحْرِئِهِمَا وَ افْتَاحِ مَا قَبْلَهُمَا» واتە: ثلاثى مجرد لە معتل العین دا قەللى
عین الفعلى ئه كرى بە ئەلەف لە کاتىك دا متحرک بى، وە ما قبله کە يان مفتوح

نحو صان و باع فَإِنْ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمَتَكَلِّمُ أَوِ الْمُخَاطَبُ أَوْ جَمْعُ الْمَوْنَثِ الْغَائِيَةِ نُقِلَ فَعَلَ مِنَ الْأَوَاوِيِّ إِلَى فَعَلَ وَ مِنَ الْأَيَائِيِّ إِلَى فَعَلَ دَلَالَةً عَلَيْهِمَا وَ لَمْ يُغَيِّرْ فَعَلَ وَ لَا فَعِيلَ إِذَا كَانَا أَصْلِيَّيْنِ

بنی «نحو صان و باع» وہ کو صان له واوی دا وہ باع له یائی دا، ئەصله که یان صوَنَ و بَيَّنَ بورو، واو وہ یئی متحرک وہ ما قبله که یان مفتوح بو قه لیمان کردن به ئەلف گھران به صان و باع.

«فَإِنْ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمَتَكَلِّمُ أَوِ الْمُخَاطَبُ أَوْ جَمْعُ الْمَوْنَثِ الْغَائِيَةِ» جا ئەگھر لکابه و فعله ثلاشی یه معتل العینه وہ ضمیری متکلمی یا مخاطب یا جه معنی مؤنثی غائب، ئەو ضمیره که مشهوره به ضمیری مرفوعی متحرک «نُقِلَ فَعَلَ مِنَ الْأَوَاوِيِّ إِلَى فَعَلَ وَ مِنَ الْأَيَائِيِّ إِلَى فَعَلَ» له و کاتا نقلی فعل مفتوح العین ئەگھر عین الفعله که یا واوی بنی بولای فَعَلَ به ضمیری عین الفعل، وہ نه قلی فَعَلَی مفتوح العین ئەگھر عین الفعله که یا واوی بنی بولای فَعِيلَ به کسرهی عین الفعل «دَلَالَةً عَلَيْهِمَا» بُونَه و که ئەو ضمیری عین الفعله نقل بکری بولای فاء الفعله که یا، وہ ده لالهت بکا له سه ر و او وہ عین الفعله که له پاش حمذفی، وہ ئەو کسرهی عین الفعله نقل بکری بولای فاء الفعله که یا، وہ ده لالهت بکا له سه ر بیی عین الفعله که له پاش حمذف کردنی..

«وَ لَمْ يُغَيِّرْ فَعَلَ وَ لَا فَعِيلَ إِذَا كَانَا أَصْلِيَّيْنِ» به لام فعل به ضمیری عین الفعل وہ فعل به کسرهی عین الفعل ناگوری وہله شوینی خوبیانا ئەھیلرینه وہ، هەر کاتی ئەو ضمیر و کسره ئەصلی بن، بەم رەنگە

ثُمَّ نُقِلَتِ الْكَسْرَةُ وَالضَّمْنَةُ إِلَى الْفَاءِ وَ حُذِفَتِ الْعَيْنُ لِأَلْتِقاءِ السَاكِنَيْنِ فَتَقُولُ صَانَ صَانُوا صَانَتْ

مضموم العين له بابى سادس، وه مكسور العين له بابى رابع يا خامس بين «ثُمَّ نُقِلَتِ الْكَسْرَةُ وَالضَّمْنَةُ إِلَى الْفَاءِ» جا نقل ئه صلی بن بولای فاء الفعله كان «وَ حُذِفَتِ الْعَيْنُ لِأَلْتِقاءِ السَاكِنَيْنِ» وه له باش نه قلی ضمه وكسره كه يان حه ذفى خويان ئه كرى لم بهر التقاء الساكنين له بهيني ئه و عين الفعله كه به ساكنى ماوهتهوه، وه له بهيني لام الفعله كه داکه به هوی ضميره كانه وه ساكن کراوه. «**فَتَقُولُ**» جا تو ئه لیت له مثالی معتل العين له بابى ئوهه دا كه عين الفعله كه و او بى.

«**صَانَ**» بو مفردی مذكری غائب، ئه صله كه و صوان بwoo، واو متحرك مقابل مفتح قبلمان کرد به ئه لف، گهرا به **صَانَ**.

«**صَانُوا**» بو تثنیهی مذكری غائب، ئه صله كه و **صَانَ** بwoo، ئه لف ضميری فاعلی تثنیه بوو ئيلحاقمان کرد به ئاخريه وه، گهرا به **صَانُوا**.

«**صَانَتْ**» بو مفردی مؤنثی غائب، ئه صله كه و **صَانَ** بwoo، (ت) تئی ضميری فاعلی جه معنی مذكربوو ئيلحاقمان کرد به ئاخريه وه، جا واو باعثی ضمهی مقابلی بwoo، مقابله که مان مضموم کرد گهرا به **صَانَتْ**.

«**صَانَتْ**» بو مفردی مؤنثی غائب بو ئيلحاقمان کرد به ئاخريه وه گهرا ساكنه علامه مفردهی مؤنثی غائب بو ئيلحاقمان کرد به ئاخريه وه گهرا به **صَانَتْ**.

صَانَتَا صُنَّ وَ كَذِلِكَ صُنْتَ، صُنْتُمَا، صُنْتُم؛ صُنْتِ، صُنْتُمَا، صُنْتُمْ،
صُنْتُ، صُنْثَا وَ بَاعَ

«صَانَتَا» بو تثنیه‌ی مؤنثی غائب، نه صله که‌ی صانت بwoo، ئه لف ضمیری فاعلی تثنیه بـو لاحقمان کرد به ئاخريه وـه، وـه ئه لف باعشی فـه تـحدـی ماـقـبـلـی بـوـوـ، ماـقـبـلـهـ کـهـ مـاـنـ مـفـتوـحـ کـرـدـ گـهـ رـاـ بـهـ صـانـتـاـ.

«صُنَّ» بو جه معنی مؤنثی غائب، نه صله که‌ی به ئيـعتـبارـي ئـيـعـلاـلىـ مـعـتـلـ العـيـنـ صـوـنـ بـوـوـ بـهـ فـتـحـهـيـ واـوـ، جـائـهـمـ صـيـغـهـ مـفـتوـحـ العـيـنـهـ مـاـنـ نـقـلـ کـرـدـ بـوـلـايـ فـعـلـ بـهـ ضـمـهـيـ عـيـنـ الـفـعـلـ، وـهـ ضـمـهـ کـهـ لـهـ سـهـرـ واـوـ ثـقـيلـ بـوـوـ نـقـلـ مـاـنـ کـرـدـ بـوـلـايـ فـاءـ الـفـعـلـهـ کـهـ لـهـ پـاشـ حـمـذـفـيـ حـمـرـهـ کـهـ کـهـ خـوـىـ، وـهـ التـقاـءـ السـاـكـنـيـنـ پـهـيدـاـ بـوـوـ لـهـ بـهـيـنـيـ ئـهـ وـلـامـ الـفـعـلـهـ کـهـ دـاـ، وـهـ حـمـذـفـيـ واـوـهـ کـهـ مـاـنـ کـرـدـ، وـهـ ئـيـكتـفـامـانـ کـرـدـ بـهـ دـهـ لـالـتـىـ ضـمـهـيـ فـاءـ الـفـعـلـهـ کـهـ لـهـ سـهـرـ ئـهـ وـهـ واـوـهـ مـحـذـوفـهـ گـهـ رـاـ بـهـ صـنـنـ «وَ كَذِلِكَ صُنْتَ، صُنْتُمَا، صُنْتُمْ، صُنْتِ، صُنْتُمَا، صُنْتُنَّ، صُنْتُ، صُنْثَا» نـهـ صـلـهـ کـهـ يـانـ صـوـنـتـ، صـوـنـتـمـ، صـوـنـتـمـ، صـوـنـتـ، صـوـنـتـ، صـوـنـتـمـ، صـوـنـتـنـ، صـوـنـتـ، وـهـ بوـ ئـيـعـلاـلىـ ئـهـ مـاـنـهـ ئـهـ لـيـيـنـ: - نـقـلـيـ فـعـلـيـ مـفـتوـحـ العـيـنـيـ واـيـمـانـ کـرـدـ بـوـلـايـ فـعـلـ بـهـ ضـمـهـيـ عـيـنـ الـفـعـلـ، وـهـ نـقـلـ ضـمـهـيـ عـيـنـ الـفـعـلـهـ کـهـ مـاـنـ کـرـدـ بـوـلـايـ فـاءـ الـفـعـلـهـ کـهـ يـانـ، لـهـ پـاشـ حـمـذـفـيـ حـمـرـهـ کـهـ کـهـ خـوـىـ، جـاـ حـمـذـفـيـ واـوـهـ کـهـ مـاـنـ لـيـ کـرـدـنـ لـهـ بـهـ دـهـ فـعـيـ التـقاـءـ السـاـكـنـيـنـ، وـهـ ضـمـهـيـ فـاءـ الـفـعـلـهـ کـهـ مـاـنـ کـرـدـ بـهـ دـهـ لـلـيـلـ لـهـ سـهـرـيـ گـهـ رـاـنـ بـهـ صـنـتـ، صـنـتـمـ، .. تـاـ ئـاخـرـ.

«وَ بَاعَ» عـهـ طـفـهـ لـهـ سـهـرـ قـهـولـيـ مـصـنـفـ کـهـ فـهـ رـموـيـ: - «صـانـ» بـاعـ بوـ أـجـوـفـيـ يـائـيـ لـهـ بـاـبـيـ ثـانـيـ، نـهـ صـلـهـ کـهـ بـيـعـ بـوـوـ يـينـ مـتـحـرـکـ ماـقـبـلـ مـفـتوـحـ

باعاً باعُوا باعَتْ باعَتَا بِعْنَ وَ كَذَلِكَ بِعْتَ، بِعَتَّمَا، بِعَتَّمَ، بِعَتَّ، بِعَتَّمَا،
بِعَتَّنَ، بِعَتَّ، بِعَنَا

قلبمان کرد به ئەلف گەرا به باعَ.

«باعاً» بۆ تشنیهی مذکوری غائب، ئەصله کەی باع بورو، ئەلف ضمیری
فاعلى تشنیه بو ئىلحاقمان کرد به ئاخريه وە، گەرا به باعا.

«باعُوا» بۆ جەمعی مذکوری غائب، ئەصله کەی باع بورو، واو ضمیری
جمعی مذکور بورو، ئىلحاقمان کرد پىيە وە، وە واو باعشی ضمەی ماقبلی
بورو، ماقبلە کە مان مضموم کرد گەرا به باعُوا.

«باعَتْ» بۆ مفردی مؤنثی غائب، ئەصله کەی باع بورو، تىئى ساكنە
علامەتى مفردی مؤنثی غائب بورو، ئىلحاقمان کرد پىيە وە گەرا به باعَتْ.
«باعَتَا» بۆ تشنیهی مؤنثی غائب، ئەصله کەی باعَتْ بورو، ئەلف
ضمیری فاعلى تشنیه بورو، ئىلحاقمان کرد به ئاخريه وە، وە ئەلف باعشی
فەتحەی ماقبلی بورو، ماقبلمان مفتوح کرد گەرا به باعَتَا.

«بِعْنَ» بۆ جمعی مؤنثی غائب، ئەصله کەی بَيَعْنَ بورو، وە كو: ضَرَبَنَ،
نقلمان کرد بولاي بَيَعْنَ به كسرەي عين الفعل، جاكسە لە سەر بىن ثقيل
بورو، نقلمان کرد بولاي فاء الفعلە كەي پاش حەذفى حەرە كە كەي خۆى،
جا حەذفى بىن کە مان کرد لە بەرتقا الساكىن لە بەينى ئەو ولام الفعلە
كەيا، وە كسرەي فاء الفعلە كە مان کرد بە دەليل لە سەر بىن مەحذوفە كە گەرا
بە بَيَعْنَ «وَ كَذَلِكَ بِعْتَ، بِعَتَّمَا، بِعَتَّمَ، بِعَتَّ، بِعَتَّمَا، بِعَتَّنَ،
بِعَتَّ، بِعَنَا» ئەصلليان: بَيَعْتَ، بَيَعْتَمَا بورو تا ئاخىر بە فەتحەي عين الفعل لە هەموو يانا، وە لە

وَإِذَا بَنَيْتَهُ لِلْمَفْعُولِ كَسَرْتَ الْفَاءَ مِنَ الْجَمِيعِ فَقُلْتَ صِينَ وَاعْتِلَالُهُ
بِالنَّقلِ وَالْقُلْبِ وَبَيْعَ إِغْلَالُهُ بِالنَّقلِ

هه مو ويانا ئه ليلين: نقلی فَعَلٰی مفتح العين مان کرد بولای فَعَلٰی به کسره عين الفعل، وہ کسره له سهريي ثقيل بورو، نقلمان کرد بولای فاء الفعله کهی، پاش حمذفی حمره که کهی خوی، وہ حمذفی عين الفعله که مان کرد له به ر ده فعی التقاء الساكنين له به يني ئه و لام الفعله که ييا، وہ کسره عين الفعله که مان کرد به دليل له سهريي که گه ران به بعْتَ، بعْتُماً، بعْتُم، تا ثاخر.

«وَإِذَا بَنَيْتَهُ لِلْمَفْعُولِ كَسَرْتَ الْفَاءَ مِنَ الْجَمِيعِ» کاتی ثلاثی مجردی أجوف دروست بکهی بوْ صیغه‌ی بنامفعول پیویسته فاء الفعل له هه مو با به کانا مكسور بکهی، خوای مفتح العين بی‌یا مكسور العین يا مضموم العین «فَقُلْتَ صِينَ وَاعْتِلَالُهُ بِالنَّقلِ وَالْقُلْبِ» جا له سه رئه و یاسا، ئه لیت: صینَ له بنامفعولی ماضی باپی ئه وهل دا، ئه صله کهی صونَ بورو، به ضمه‌ی فاء الفعل وہ کسره عين الفعل، کسره له سه روا و ثقيل بورو، نقلمان کرد بولای ما قبله کهی پاش حمذفی حمره که کهی خوی، جا وا و ساکن ما قبل مكسور قهليمان کرد به يني گه را به صینَ - هوی نیعالل کردنی به نقل وه قلب واته: - نقلی حمره که عين الفعله کهی بولای ما قبله کهی وہ قلبی به يني.

«وَبَيْعَ إِغْلَالُهُ بِالنَّقلِ» وہ بو بنا مفعول باپی ثانی ئه لیت: - بیع به نیعالل به گورینی عين الفعله کهی به نقلی حمره که کهیه تی بولای فاء الفعله کهی و بهس.

وَ تَقُولُ فِي الْمُضَارِعِ يَصُونُ وَ يَبْيَعُ وَ اغْتِلَالُهُمَا بِالنَّفْلِ وَ يَخَافُ وَ
يَهَابُ وَ اغْلَالُهُمَا بِالنَّفْلِ وَ الْقَلْبِ

ئەصلى پىع، بىع بۇو به ضمهى فاءالفعل وە كسرەى عىنال فعل، جا
كسرە لە سەرىيى ثقىل بۇو، نقلمان كرد بۇلای ما قبلە كەى گەرا بە پىع..
«وَ تَقُولُ فِي الْمُضَارِعِ يَصُونُ وَ يَبْيَعُ وَ اغْتِلَالُهُمَا بِالنَّفْلِ» تو ئەلىيت
لە دروست كردىنى مضارعى ثلاثى مجردى معتل العين يَصُونُ بۇ باپى
نەوهلى واوى، وَ يَبْيَعُ بۇ باپى ثانى يائى، وە ئىعالله كە يان بە نقللى حەرە
كەى عىنال فعلە كە يانە بۇلای فاءالفعلە كە يان، ئەصلى يَصُونُ بە ضمهى
صاد يَصُونُ بە سکونى صاد، وە كۆيَنْصَرُ ضمه لە سەروا او ثقىل بۇو نقلمان
كرد بۇلای ما قبلە كەى گەرا بە يَصُونُ.

وە ئەصلى يَبْيَعُ بە كسرەى بىن يَبْيَعُ بۇو بە سکونى بىن، وە كۆيَضَرِبُ،
كسرە لە سەرىيى ثقىل بۇو، نەقلمان كرد بۇلای ما قبلە كەى گەرا بە يَبْيَعُ.
«وَ يَخَافُ» بۇ مضارعى ثلاثى مجردى ئەجوھە فى باپى رابع واوى دا
«وَ يَهَابُ» بۇ مضارعى ئەجوھە فى باپى رابع لە يائى دا «وَ اغْلَالُهُمَا بِالنَّفْلِ
وَ الْقَلْبِ» وە ئىعاللى ئەمانە بە نقللى حەرە كەى عىنال فعلە كە يانە بۇلای
ما قبلە كەى وە قلبى عىنال فعلە كە يان بە ئەلف..

جا ئەصلى يَخَافُ يَخُوفُ بۇو، وە كۆ: يَعْلَمُ نەقللى حەرە كەى بىن كەمان
كرد بۇلای ما قبلە كەى، وە قەلبىمان كرد بە ئەلف لە سەرى ياساي (واو الان
ساكن وە لە ئەصلا مەتھىرك وە ما قبل مفتوح واجبه قەلب بىكىرى بە ئەلف).
وە ئەصلى يهاب، يَهَبِتُ بۇو و يَعْلَمُ نەقللى حەرە كەى يىن مان كرد

وَ يَذْخُلُ الْجَازِمُ فَيَسْقُطُ الْعَيْنُ إِذَا سَكَنَ مَا بَعْدَهُ وَ تَثْبِتُ إِذَا تَحَرَّكَ
تَقُولُ لَمْ يَصُنْ لَمْ يَصُونَا لَمْ يَصُونُوا

بولای ماقبله کهی، وہ قهلمان کرد به ئەلف له سەر یاساى (بى الان ساکن
وھ له ئەصلام تحرک وھ ماقبل مفتوح واجبه قەلب بکری بھ ئەلف). وھ گەرا
بھ یئاب.

«وَ يَذْخُلُ الْجَازِمُ فَيَسْقُطُ الْعَيْنُ إِذَا سَكَنَ مَا بَعْدَهُ وَ تَثْبِتُ إِذَا
تَحَرَّكَ» يانى عاملی جازم داخل ئەپیتھ سەر فعلی مضارعی معتل العین،
وھ لم کاتا عین الفعله کهی ئەروات له بھرتقاۓ الساکنین کاتى کە ما بعده
کهی ساکن بیی، وھ ئەمینیتھ وھ کاتى کە ما بعده کهی متحرک بیی. «تَقُولُ لَمْ
يَصُنْ» تو ئەلیت له کاتى داخل بونى عاملی جازم له سەر فعلی مضارعی
ئەجوهف، لَمْ يَصُنْ ئەصله کهی يَصُونُ بۇو، عاملی جازم داخل بويھ سەرى
وھ ئاخىرە کهی مجزوم کرد بھ سکون، جا عین الفعله کهی حەذف کرا له بھر
التقاۓ الساکنین گەرا بھ لَمْ يَصُنْ «لَمْ يَصُونَا» بو تشنیی مذکوری غائب
ئەصله کهی يَصُونَان بۇو، عاملی جازمى داخل بوه سەر، وھ ئاخىرە کهی
مجزوم کرد بھ حەذفى نون گەرا بھ لم يصونا بھ مانه وھی عین الفعله کهی له
بھر ئەوھ کە ما بعده کهی متتحرکه.

«لَمْ يَصُونُوا» بو جەمعی مذکوری غائب، ئەصله کهی يَصُونُونَ بۇو،
عاملی جازمى داخل بوه سەر وھ ئاخىرە کهی مجزوم کرد بھ حەزفى نون
گەرا بھ لَمْ يَصُونُوا، بھ مانه وھی عین الفعله کهی له بھر ئەوھ کە ما بعده کهی
متتحرکه.

لَمْ تَصُنْ لَمْ يَصُنْ لَمْ تَصُنْ لَمْ تَصُنُوا لَمْ تَصُنُوا لَمْ تَصُنُوا
لَمْ تَصُنْ لَمْ أَصُنْ وَلَمْ نَصُنْ وَهَكَذَا قِيَاسٌ لَمْ يَبِعَ، لَمْ يَبِعُوا،
الخ... لَمْ يَخْفَ، لَمْ يَخَافَا، لَمْ يَخَافُوا، الخ...

«لَمْ تَصُنْ» بُو مفردی مؤنثی غائب. «لَمْ تَصُنُوا» بُو تثنیهی مؤنثی
غائب، ئیعالل ئه کرین وەکو: مفره دو تثنیهی مذکری غائب.

«لَمْ يَصُنْ» بُو جمهمعی مؤنثی غائب، ئه صله کهی يَصُنْ بُوو، به حه ذفى
عين الفعله که له بەر رودانی التقاء الساكنين له بەينى عين الفعل و لام الفعله
که يدا، عاملی جازمى داخل بوه سەر، وە عاملی نه کرد له بەر ئەو که
ضمیری فاعلى جمعی مؤنث عمده يە و قابلى حه ذف نىھ. عەلاوهی ئەو
فعلى جمعی مؤنث مبني يە له بەر اتصالى نونى جمع پىيە وە مايە وە لَمْ
يَصُنْ.

«لَمْ تَصُنْ» بُو مفردی مذکری مخاطب. «لَمْ تَصُنُوا» بُو تثنیهی
مذکری مخاطب. «لَمْ تَصُنُوا» بُو جمعی مذکری مخاطب.

«لَمْ تَصُنُوا» بُو مفردی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی تَصُنُونَ بُوو
عاملی جازمى داخل بوه سەری حه ذفى نونه کهی کرد گەرا به لَمْ تَصُنُونِي.
«لَمْ تَصُنُوا» بُو تثنیهی مؤنثی مخاطب. «لَمْ تَصُنْ» بُو جمعی مؤنثی
مخاطب، ئیعالل ئه کرین وەکو تثنیه و جمعی مؤنثی غائب.

«لَمْ أَصُنْ» بُو متكلمي وەحدە، «وَلَمْ نَصُنْ» بُو متكلمي مع الغير
ئیعالل ئه کرین وەکو لَمْ يَصُنْ: «وَهَكَذَا قِيَاسٌ» وەکو: لَمْ يَصُنْ وە باقى
صيغە كان وايە له ئیعالل دا «لَمْ يَبِعَ، لَمْ يَبِعُوا، الخ...» وە «لَمْ
يَخْفَ، لَمْ يَخَافَا، لَمْ يَخَافُوا، الخ...»

وَقِنْ عَلَيْهِ الْأَمْرُ، نَحْوُ: صُنْ صُونَا صُونُوا صُونَى صُونَا صُنْ.

«وَقِنْ عَلَيْهِ الْأَمْرُ، نَحْوُ»: جا قیاس بکه له سه رفعی مضارعی مجزومی معتل العین له روی نیعلال وه حذف وه اثباتی عین الفعل دا فعله نه مره کانیان، وه کو:

«صُنْ» بو مفره دی مذکری مخاطب، مشتقه له تَصُونُ تی حرفی مضارع ببو حذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بو ابتدامان پی کرد، وه ظایره که مان مجزوم کرد به حذفی حمره که بوبه صُونْ جا التقاء الساکنین بوله به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا، وه حذفی عین الفعله که مان کرد بوبه صُنْ له سه روزنی فُل به حذفی عین الفعل.

«صُونَا» بو تثنیهی مذکری مخاطب، نه مره له تَصُونَانِ، تی حرفی مضارع ببو حذفمان کرد وه ظایره که مان مجزوم کرد به حذفی نون گهرا به صُونَا به اثباتی عین الفعله کهی له بهر نه وه که مابعده کهی متحرک ببو.

«صُونُوا» بو جمعی مذکری مخاطب، نه صله کهی تَصُونُونَ ببو، تی حرفی مضارع ببو حذفمان کرد مابعده کهی متحرک ببو ابتدامان پیکرد، ظایرمان مجزوم کرد به حذفی نون گهرا به صُونُوا به اثباتی عین الفعله کهی له بهر نه وه که مابعده کهی متحرکه.

«صُونَى» بو مفردی مؤنثی مخاطب، نه صله کهی تَصُونِنَ ببو. تی حرفی مضارع ببو حذفمان کرد، وه ظایره که مان مجزوم کرد به حذفی نون گهرا به صُونَى به اثباتی عین الفعل له بهر حمره کهی مابعده کهی.

«صُونَا» بو تثنیهی مؤنثی مخاطب، نه صله کهی تَصُونَانِ ببو. وه کو تثنیهی مذکری مخاطب دروست نه کری.

وِيَالْتَّأْكِيدِ صُونَانَ صُونَانَ صُونَانَ صُونَانَ

«صُنَّ» بُو جمعی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی تَصْنَّ بwoo، تی حه رفی
مضارع بwoo، حه ذفمان کردگه را به صُنَّ.

«وِيَالْتَّأْكِيدِ» تو نه لیت له کاتی مؤکد کردنی نه مری مخاطب به نونی
تاکیدی ثقیله و «صُونَانَ» بُو مفردی مذکری مخاطب ئه صله کهی صُنَّ
بwoo، مؤکدمان کرد به نونی ثقیله، و نونی تأکید باعشی فه تحدی ما قبلی بwoo،
ما قبله که مان مفتح کرد جاله به رئم فتحه یه عین الفعله محدوده که مان
ئیعاده کرده وه گه را به صُونَانَ.

«صُونَانَ» بُو تثنیهی مذکری مخاطب، ئه صله کهی صونا بwoo،
مؤکدمان کرد به نونی تأکیدی ثقیله وه، وه نونه که مان مكسور کردگه را به
صُونَانَ (به اثباتی عین الفعله که، له به رئه وه که مابعده کهی متحرکه..)

«صُونَانَ» بُو جه معی مذکری مخاطب، ئه صله کهی صُونَو بwoo،
مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه التقاء الساکنین په یدا بو له به ینی واوی ضمیر
و نونی تأکیدا واوه که مان حه ذف کرد له به رئه وه ضمیری ما قبله کهی
ده لالهت ئه کاله سه ری گه را به صُونَانَ.

«صُونَانَ» بُو مفردی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی صُونی بwoo، مؤکدمان
کرد به نونی ثقیله، جا التقاء الساکنین په یدا بو له به ینی ییٰ ضمیر و نونی
تأکیدا، حه ذفی ییٰ که مان کرد له به رئیکتفا به ده لالهت کردنی کسره
ما قبله کهی له سه ری گه را به صُونَانَ.

«صُونَانَ» بُو تثنیهی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی صُونا بwoo. وه کو
تثنیهی مذکری مخاطب وايه.

صُنَانٌ وَ بَعْ بِيَغَا بِيَغُوا بِيَغِي بِيَغَا بِغَنَ وَ حَفْ، خَافَا خَافُوا خَافِي خَافَا
خِفَنَ، وَ بِالتأكيد: بِيَغَنَ وَ خَافَنَ

«صُنَانٌ» بُو جه معی مؤشی مخاطب، ثه صله کهی صُنَّ بُو و مُؤکدمان
کرد به نونی ثقیله وه - وه هاتین به ثه لفی له به ینی نونی جدمع وه نونی
تاکیده که دا وه نونه تاکیده که مان مكسور کرد گه را به صُنَانَ.

«وَيَغْ» بُو مفره دی مذکری مخاطب، ثه صله کهی تَبِيَغُ بُو، تئی حهرفی
مضارع بو حه ذفمان کرد، وه مابعدی حهرفی مضارعه که متحرک بُو
ابتدامان پی کرد، وه ئاخر مان مجزوم کرد به سکون، وه حه ذفی عین الفعله
که مان کرد له به رده فعی التقاء الساکنین گه را به یغ.

«بِيَغَا» بُو تثنیه دی مذکری مخاطب، ثه صله کهی تَبِيَغَانِ بُوو، تئی حهرفی
مضارع بو حه ذفمان کرد، وه مابعدی حهرفی مضارع متحرک بُو و ابتدامان
پی کرد، وه ئاخر مان مجزوم کرد به حه ذفی نون، وه عین الفعله که مان
ھیشتہ وه له بهر حهره کهی مابعده کهی گه را به بِيَغَا.

«بِيَغُوا» بُو جمعی مذکری مخاطب، ثه صله کهی تَبِيَغُونَ بُوو، تئی
حهرفی مضارع بو حه ذفمان کرد مابعده کهی متحرک بُو و ابتدامان پی کرد،
وه ئاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی نون گه را به بِيَغُوا به اثباتی
عین الفعله که له بهر حهره کهی مابعده کهی.

«بِيَغِي» بُو مفره دی مؤشی مخاطب، ثه صله کهی تَبِيَغِينَ بُوو، تئی
حهرفی مضارع بُو و حه ذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بُو و ابتدامان پی
کرد ئاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی نون گه را به بِيَغِي، به اثباتی

.....

عين الفعل له بهر حمره کهی مابعده کهی.

«بِيَغَا» بُون شنیه‌ی مخاطب و ه کو شنیه‌ی مذکوری مخاطبه. «بِيَغَنَ» بو جه معنی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی تَبْعَنَ بُوو، تَنِ حمرفی مضارع بُوو حه ذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بُوو ابتدامان پی کرد، وه ئاخره که مان هیشته وه له سهر حالی خوی، له بهر محافظه‌ی نونی ضمیری فاعلی جمعی مؤنث گهرا به بِعْنَ.

«خَفْ» بُون مفردی مذکوری مخاطب، ئه صله کهی تَخَافُ بُوو، تَنِ حمرفی مضارع بُوو حه ذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بُوو ابتدامان پی کرد، وه ئاخره که مان مجزوم کرد به سکون وه حه ذفی عین الفعله که مان کرد له بهر دفعی التقاء الساکتین له بهینی ئه و لام الفعله که ياكهرا به خَفْ.

«خَافَا» بُون شنیه‌ی مذکوری مخاطب، ئه صله کهی تَخَافَنَ بُوو، تَنِ حمرفی مضارع بُوو حه ذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بُوو ابتدامان پی کرد، وه ئاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی نون گهرا به خَافَا به اثباتی عین الفعله که.

«خَافُوا» بُون جه معنی مذکوری مخاطب، ئه صله کهی تَخَافُونَ بُوو، تَنِ حمرفی مضارع بُوو حه ذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بُوو ابتدامان پی کرد وه، ئاخره که مان مجزوم کرد وه به حه ذفی نون گهرا به خَافُوا به اثباتی عین الفعله که.

«خَافِي» بُون مفردی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی تَخَافِينَ بُوو، تَنِ حمرفی مضارع بُوو حه ذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بُوو ابتدامان پی

وَ مَزِيدُ الْثَّلَاثَى لَا يُعْتَلُ مِنْهُ إِلَّا أَرْبَعَةُ أَبْنِيَةٍ وَ هِىَ أَجَابَ يُجَبِّبُ إِجَابَةً

کرد ئاخرمان مجزوم کرد به حەذفى نون گەرا به خافى به اثباتى عين الفعل
کەمی.

«خافا» بۇ تثنیه‌ی مخاطب. وە کو تثنیه‌ی مذى مخاطب وايه
«خفن» بۇ جەمعى مؤتى مخاطب، مشتقه له تخفن تىن حەرفى مضارع
بوو حەذفمان کرد، بە لام ئاخره کە مان مجزوم نەکرد مايه وە خفن.
و باالله تأكيد: بیعن و خافن توئە لىت: لە كاتى تأكيدى فعلى ئەمرى
تبیع و تھاف بە نونى تأكیدە وە، بیعن و خافن بە بنای ئاخره کە يان لە سەر
فەتحە وە ئىعادەی عين الفعلە کە يان.

«وَ مَزِيدُ الْثَّلَاثَى لَا يُعْتَلُ مِنْهُ إِلَّا أَرْبَعَةُ أَبْنِيَةٍ» وە ثلاثى مزىد فيه لە
معتل العين دا ئىعال ناکرى ئىلا چوار بىنا نەبى کە عىبارەتن لە بابى: ۱-
إفعال، وە ۲- استفعال، وە ۳- انفعال، وە ۴- افتعال، وە کو مصنف لە بەر
ترتیب فەرمۇى: - «وَ هِىَ أَجَابَ يُجَبِّبُ إِجَابَةً». وە ئىعاللى ئەم بابە بە
نقل وە قەلەب ئىستە ئەصللى أجاب أجبوب بۇو، وە کو اکرم نقللى فەتحە
عين الفعلە کە مان کرد بۇلای فاء الفعلە کەی جا: (واو ئىستە ساكن وە سابقاً
متھرك وە ماقبل مفتوح قەلبمان کرد بە ئەلف) گەرا به أجاب، وە ئەصللى
يُجَبِّب يُجَبِّب بۇو، وە کو يکرم، كسرە لە سەر و او ثقیل بۇو نقلمان کرد
بۇلای ماقبلە کەی (وە واو ئىستە ساكن لە سابقاً متھرك وە ماقبل مكسور
قەلبمان کرد بە يېنى) گەرا به يُجَبِّب. وە ئەصللى إجابة إجواباً بۇو، وە کو اکراماً
نقللى حەره کەی عين الفعلە کە مان کرد بۇلای ماقبلە کەی وە قەلبمان کرد بە

وَاسْتِقَامَ يَسْتَقِيمُ إِسْتِقَامَةً وَانْقَادَ يَنْقَادُ إِنْقِيادًا

ئەلف جا التقاء الساكنين روی دا لە بەینى ئەلفى عىن الفعل وە ئەلفى مصدەرە كە دا، وە حەذفى يە كىكىان كرا وە لە عوھضى ئەوا تىمان هىتىنە مصدەرە كە يە وە گەپا بە اجابةً، لە سەر وەزنى افعىلە ئەگەر، مەحذوف ئەلفى مصدەر بىن، وە لە سەر وەزنى افالە ئەگەر مەحذوف عىن الفعل بىن. «وَاسْتِقَامَ يَسْتَقِيمُ إِسْتِقَامَةً» عەطفە لە سەر اجاب يېجيب اجابةً وە مراد بەمە بابى استفعالە لە معتل العين دا وە ئىعالە كەى بە نقل و قىلە، وە ئەصلى استقاماً إِسْتَقْرَمَ بۇ، وە كۈ: استخراج نقللى حەرە كەى عىن الفعلە كەمان كرد بۇلاي ماقبىلە كەى وە قەلبىمان كرد بە ئەلف گەپا بە اسْتِقَامَ.

ئەصلى يَسْتَقِيمَ يَسْتَقْوِيمَ بۇو، وە كۈ: يَسْتَخْرُجُ كىسرە لە سەر واو ثقىل بۇو، نقلمان كرد بۇلاي ماقبىلە كەى (ئە مجار واو ساكن ماقبل مكسور قەلبىمان كرد بىن) گەپا بە يَسْتَقِيمَ.

وە ئەصلى استقاماً إِسْتِقْوَاماً وە كۈ: استخراجاً، نقللى حەرە كەى عىن الفعلە كەمان كرد بۇلاي ماقبىلە كەى وە قەلبىمان كرد بە ئەلف، جا التقاء الساكنين روی دا لە بەينى ھەر دو ئەلفە كاندا، وە حەذفى ئە لفيكمان كرد، وە لە باتى ئەو ھاتىن بە تىن و تنوين لە ئاخريه وە گەپا بە استقاما، وە ئىعاللى ئەم بابە يېش بە نقل و قىلە.

«وَانْقَادَ يَنْقَادُ إِنْقِيادًا» عەطفە لە سەر استقاما الخ... وە مراد بە مە بابى افعالە، وە ئىعالە كەى بە قەلبە و فقط، وە ئەصلى انقاداً انقاد بۇو، واو متھرك ماقبل مفتوح قەلبىمان كرد بە ئەلف گەپا بە انقاد.

وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا وَ إِذَا بَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ: أَجِيبَ يُجَابُ،
وَأَسْتَقِيمَ يُسْتَقَامُ، أَنْقِيدَ يُنْقادُ، وَاخْتَيَرَ يَخْتَارُ

وه ئەصلى يىنقاد يېقۇد بۇو، وەکو: يىنقطع واو متحرک ما قبل مفتح
قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا بە يىنقاد.
وه ئەصلى انقياداً انقواداً بۇو، قەلبي واوه كە مان كرد بە يىن گەرا بە
انقياداً.

«وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا» عەطفە لە سەر انقاد يىنقاد، وە مراد بە مە
بابى افتعالە، وە ئىعلالە كەى بە قەلبه وە ئەصلى ياخْتَارُ اِخْتِيَار بۇو، وەکو
اجتمع يىن متحرک ما قبل مفتح قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا بە ياخْتَارَ.
وە ئەصلى ياخْتَارُ ياخْتِيَر بۇو، يىن متحرک ما قبل مفتح قەلبمان كرد بە
ئەلف گەرا بە ياخْتَارُ وە اخْتِيَاراً مصدەرە لە سەر حالى خۆى ماوه تەوه..
«وَ إِذَا بَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ: أَجِيبَ يُجَابُ، وَأَسْتَقِيمَ يُسْتَقَامُ، أَنْقِيدَ
يُنْقادُ، وَاخْتَيَرَ يَخْتَارُ»

واتە كاتى كە ئەو چوارىباھ دروست بىكەى بۇ اسناد ئەلاي مفعول،
ئەلىيت: - أَجِيبَ لە بنامفعولى ماضى أَجَابَ بۇ مفردى مذکرى غائب،
ئەصلە كەى أَجِبُ بۇو، وەکو أَكْرِمَ كىرسە لە سەر واو تىقىل بۇو نقلمان كرد
بۇ ما قبلە كەى، جا واو ساكن ما قبل مكسور قەلبمان كرد بە يىن گەرا بە
أَجِيب.

وه ئەصلى يُجَابُ، يُجَوَّبُ بۇو، وەکو يُكَرَّمُ نقللى حەرە كەى واوه كە مان
كرد بۇلاي ما قبلە كەى، وە قىلبمان كرد بە ئەلف گەرا بە يُجَابُ.

وَهُنَّا صَلْلَى اجْبَابُهُو، وَهُوَ اكْرَامًا نَقْلَى حَمْرَهُ كَهْيَ عِينَ الْفَعْلَهُ كَهْ مَانَ كَرْدَ بَوْلَاهُ مَا قَبْلَهُ كَهْيَ وَهُوَ قَهْلِمَانَ كَرْدَ بَهْ ثَلْفَهُ، وَهُوَ حَدْذَفَهُ يَهْ كَيْ لَهْ ثَلْفَهُ كَانِمَانَ كَرْدَ، وَهُوَ بَهْ عَوْضَيْ ثَهْ وَتَنِي تَأْنِي شَمَانَ هِينَالَهُ ثَاخْرِيَهُ وَهُوَ گَهْرَاهُ بَهْ إِجَابَهُّ. وَادَهُرَ كَهْوَتَ ثَيْعَلَالِي ثَهْ بَابِي افْعَالَهُ لَهْ بَنَا مَفْعُولِيَشَ دَاهَ بَهْ نَقْلَهُ وَهُوَ قَهْلِبَهُ ...

«أَسْتُقْيِيمَ» بَوْ بَنَا مَفْعُولَ مَاضِي بَابِي اسْتَفْعَالَهُ ثَهْ صَلَّهُ كَهْيَ أَسْتُقْوَمَ بَوْهُ، وَهُوَ كَهْيَ أَسْتُخْرَجَ نَقْلَى كَسْرَهُ وَاهَهُ كَهْ مَانَ كَرْدَ بَوْلَاهُ مَا قَبْلَهُ كَهْيَ، وَهُوَ قَهْلِمَانَ كَرْدَ بَهْ گَهْرَاهُ بَهْ أَسْتُقْيِيمَ.

وَهُنَّا صَلْلَى يَسْتَقَامُ يَسْتَقَومُ بَوْهُ، نَهْ قَلَّى حَمْرَهُ كَهْيَ وَاهَهُ كَهْ مَانَ كَرْدَ بَوْلَاهُ مَا قَبْلَهُ كَهْيَ، وَهُوَ قَهْلِمَانَ كَرْدَ بَهْ ثَلْفَهُ گَهْرَاهُ بَهْ يَسْتَقَامُ وَادَهُرَ كَهْوَتَ ثَيْعَلَالِي ثَهْ بَابِهِ يَشَ بَهْ نَقْلَهُ وَهُوَ قَهْلِبَهُ.

وَهُنَّا صَلْلَى أَنْقِيدَ أَنْقُودَ بَوْهُ، وَهُوَ كَوَهُ: أَنْقُطَعَ كَسْرَهُ لَهْ سَهْرَهُ وَاهَهُ ثَقِيلَهُو، نَقْلَمَانَ كَرْدَ بَوْ مَا قَبْلَهُ كَهْيَ، وَهُوَ وَاهَهُ سَاكِنَ مَاقْبِلَ مَكْسُورَ قَهْلِمَانَ كَرْدَ بَهْ بَيْنَ گَهْرَاهُ بَهْ أَنْقِيدَهُ.

وَهُنَّا صَلْلَى يَنْقَادُ يَنْقُودُ بَوْهُ، وَاهَهُ مَتْحَرَكَ مَاقْبِلَ مَفْتَوحَ، قَهْلِمَانَ كَرْدَ بَهْ ثَلْفَهُ گَهْرَاهُ بَهْ يَنْقَادُهُ. وَهُنَّا صَلْلَى ثَمَ مَضَارِعَهُ مَجْهُولَهُ هَمَرَ بَهْ قَهْلِبَهُ.

وَهُنَّا صَلْلَى أَخْتِيرَ أَخْتِيرَ بَوْهُ كَسْرَهُ لَهْ سَهْرَهُ بَيْنَ ثَقِيلَهُو، نَقْلَمَانَ كَرْدَ بَوْ مَا قَبْلَهُ كَهْيَ پَاشَ حَدْذَفَهُ ضَمَهُ كَهْيَ گَهْرَاهُ بَهْ أَخْتِيرَهُ.

وَهُنَّا صَلْلَى يَخْتَارُ يَخْتَارُ بَوْهُ، بَيْنَ مَتْحَرَكَ مَاقْبِلَ مَفْتَوحَ قَهْلِمَانَ كَرْدَ بَهْ

**وَالْأُمْرُ مِنْهَا: أَجِبْ أَجِبْنَا أَجِبْنُوا، وَاسْتَقِمْ إِسْتَقِيمَا، وَانْقَدْ وَانْقَادَا، وَاخْتَرْ
وَاخْتَارَا**

نه لف گهرا به يختار. واده رچو که نیعالی نهم مضارعه يش هه ر به قله. خولاشه بنا مفعولی نهم چوار بابه ثه وهی واوی بی نیعالله کهی به نقل وه قله. وه له بابی انفعال و افعال دا به قله فقط.

«وَالْأُمْرُ مِنْهَا» نه مری به صیغه لم چوار بابا دروست نه کری به حه ذفی عین الفعل له مفردی مذکری مخاطب وه جمعی مؤنثی مخاطب دا وه به اعادهی عین الفعل له باقی صیغه کانا.

«أَجِبْ» مشتقه له تُجِيبُ، تی حرفی مضارع بو حه ذفمان کرد، وه اعادهی همزه قطع مان کرده وه، له بهر نه وه متحرک بوو ابتدامان پی کرد، وه ظاهره که مان مجزوم کرد به سکون، وه عین الفعله که مان حه ذف کرد له بهر ده فعی التقاء الساکنین گهرا به **أَجِبْ**.

«أَجِبْنَا» مشتقه له تُجِيبَنَا، تی حرفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، وه اعادهی همزه که مان کرده وه، وه ظاهرمان مجزوم کرد به حه ذفی نون گهرا به **أَجِبْنَا** به اثباتی عین الفعله که له بهر نه وه که مابعده کهی متحرکه.

وه قیاسی جمعی مؤنث بکه له سه ر مفردی مذکر له حه ذفی عین الفعله که یا، وه قیاسی باقی صیغه کان بکه له سه ر تشیهی مذکر له اثباتی عین الفعله که یا وه کو ظهوان.

«وَاسْتَقِمْ» مشتقه له تَسْتَقِيمُ تی حرفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، مابعده کهی ساکن بوو ابتدامان پی نه کرد، جا هاتین له ظه وه لیه وه به

همزهی و هصلی مكسور وه ظاخره که مان مجزوم کرد به سکون گهرا به
استقیم به حهذفی عین الفعله کهی له بهر ده فعی التقاء الساکنین له بهینی ثه و
ولام الفعله که ياه.

«إشتقيما» مشتقه له تَسْتَقِيمَانِ تى حهرفی مضارع ببو حهذفمان کرد
وه، جهلبی همزهی و هصلمان کرد له بهر ده فعی ابتدا به ساکن، وه ظاخره که
مان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به استقیما به اثباتی یسی، ثیعادهی
عين الفعله کهی ببو له بدر تحرکی مابعده کهی.

«وانقد» مشتقه له تَقَادُّ تى حهروفی مضارع ببو حهذفمان کرد، وه
همزهی و هصله که مان هيئایه وه، له بهر ده فعی ابتدا به ساکن، وه ظاخره که
مان مجزوم کرد به سکون، وه حهذفی عین الفعله که مان کرد له بهر ده فعی
البقاء الساکنین گهرا به إنقد.

«إنقادا» مشتقه له تَقَادَانِ تى حهروفی مضارع بو حهذفمان کرد، وه
جهلبی همزهی و هصلمان کرده و له بهر ده فعی ابتدا به ساکن، وه ظاخرمان
مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به إنقادا به اعادهی عین الفعله کهی له بدر
تحرکی مابعده کهی.

«إختَر» مشتقه له تَخْتَارُ، تى حهروفی مضارع ببو حهذفمان کرد، وه
جهلبی همزهی و هصلمان کرد له بو ده فعی ابتدا به ساکن، وه ظاخره که مان
مجزوم کرد به سکون، وه حهذفی عین الفعله که مان کرد له بهر ده فعی
البقاء الساکنین گهرا به إختَر.

وَيَصْحَّ نَحْوُ قَوْلَ وَ قَاؤَلَ وَ تَقَوْلَ وَ تَقْاؤَلَ وَ زَيْنَ وَ تَزَيْنَ وَ سَايَرَ وَ تَسَايَرَ وَ اشْوَدَ وَ اشْوَادَ وَ ابْيَضَ وَ ابْيَاضَ

«اختارا» مشتقه له تختاراً تى حرفی مضارع بمو حه ذمان کرد، وه جملبی همزهی وه صلمان کرد، وه ئاخرمان مجزوم کرد به حه ذفی نون گهرا به اختيارا، به اعادهی عین الفعله که له بهر تحرکی مابعده کهی.

«وَيَصْحَّ نَحْوُ قَوْلَ وَ قَاؤَلَ وَ تَقَوْلَ وَ تَقْاؤَلَ وَ زَيْنَ وَ تَزَيْنَ وَ سَايَرَ وَ تَسَايَرَ وَ اشْوَدَ وَ اشْوَادَ وَ ابْيَضَ وَ ابْيَاضَ» یانی ئعال ناکری معتل العین له باپی: تعیل، وه مفاعله، وه ت فعل، وه تفاعل، وه افعال، وه افعیلال، له بهر ئوه شهرتی ئيعلال ئوه يه: - (واو وه يې متھرك بن وه ماقبله که يان ساکن بې وه ئوه شهرته له وانا نایتھ جيگه هەرگىزاچونكى له باپی تعیل وه تفعل دا ئەگەر حرفی ئوهەل له حرفه عللە كان ئعال بکەی ئوه هەر چەن ماقبله که يان متھرك بە لام خۆيان ساکن، وه ئەگەر حرفی دوھە میان ئيعلال بکەی، ئوه هەر چەن خۆيان متھرکن بە لام ماقبله که يان ساکنه وه له و مادانه دا کە ئەلف واله پيشيانه وه ئەگەر ئەلەف بە حاجزى غەيرى حصىن دا ئەنرى تا ماقبله که يان بېن بە حرفه مفتوحه كان، وه قەلبى واو وه يې کە بکەی بە ئەلف و دو ئەلف گردىئېنەوە ناچارى حه ذفی يە كىكىيان بکەی له بهر دەفعى التقاء الساكنین وە لم كاتا قاول ئە بېن بە قال، وە سايىر ئە بېن بە سار، وە ئىلتباسيان ئە بېن بە ماضى ثلاثى مجرەده وە، تقاول وە تسایر ئە بن بە تقال وە تسار وە له وەزنى فعلى مضارع دەر ئەچن.

وَكَذَا سَائِرَ تَضَارِيفُهَا وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْثَلَاثَيِّ الْمُجَرَّدِ يُعَتَّلُ عَيْنَهُ
بِالْهَمْزَةِ كَصَائِنٍ وَبَائِعٍ وَمِنَ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعَتَّلُ بِمَا اعْتَلَ بِهِ الْمُضَارِعُ
كَمُجِيبٍ وَمُسْتَقِيمٍ وَمُنْقَادٍ وَمُخْتَارٍ

«وَكَذَا سَائِرَ تَضَارِيفُهَا» هه روا ئيعلال ناكرى باقى مشتقاتى ئەم
شەش بابە له مضارع وە اسمى فاعل وە اسمى مفعول، وە غەيرى ئەوانە له
بەر ئەوهە كە شەرتى ئيعلالە كەيان نايته جىنگە وە كۆ باسمان كرد.

«وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْثَلَاثَيِّ الْمُجَرَّدِ يُعَتَّلُ عَيْنَهُ بِالْهَمْزَةِ كَصَائِنٍ
وَبَائِعٍ». اسمى فاعل له ثلاثى مجردى معتل العين ئيعلالى عين الفعلە كەى
ئەكرى بە قەلب كردىنى به همزە، وە كۆ: صائىن وە بائع، ئەصلە كەيان صاون
وە بائيع بۇو، قەلبى واو وىيى كە مان كرد بە همزە بۇون بە صائىن و بائع.

«وَمِنَ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعَتَّلُ بِمَا اعْتَلَ بِهِ الْمُضَارِعُ كَمُجِيبٍ وَمُسْتَقِيمٍ وَ
مُنْقَادٍ وَمُخْتَارٍ». وە اسمى فاعل له معتل العين ثلاثى مزىد فيه ئيعلال
ئەكرى بە جۆره كە ئيعلالى عين الفعلى مضارعە كەى ئەكرى لە نقل و
قەلب بە يە كەوه. وە كۆ: مُجِيبٌ بُو اسمى فاعل له بابى افعال. وە مستقيم بۇ
اسمى فاعل بابى استفعال له معتل العين دا، ئەصلە كەيان مُجِوبٌ وَمُسْتَقِومٌ
بۇو، وە كۆ: مُكْرِمٌ وَمُسْتَخْرِجٌ، كسرە لە سەر واو ثقيل بۇو نەقلمان كرد
بولاى ماقبلە كەى، وە واو ساكن ما قبل مكسور قەلبمان كرد بە يىن گەران بە
مُجِيب وە مُسْتَقِيم يَا هەر قەلب بە تەنبا وە كۆ: مُنْقَادٌ بُو اسمى فاعلى بابى
انفعال وە مُخْتَارٌ بُو اسمى فاعلى بابى افتعال ئەصلە كە يان مُنْقَوْدٌ وە
مُخْتَيَّرٌ بۇو، وە كۆ: مُنْقَطِعٌ، وە مُجَمَّعٌ، واو وىيى متحرک ما قبل مفتوح قەلبمان

وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْثَّلَاثَيِّ الْمُجَرَّدِ يُغَتَّلُ بِالْقَلْبِ وَالْحَذْفِ كَمَصْوِنٍ وَ
مَبْيِعٍ

کرد به ئەلف و بۇون بە مەتقاد وە مەختار.

«وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْثَّلَاثَيِّ الْمُجَرَّدِ يُغَتَّلُ بِالْقَلْبِ وَالْحَذْفِ
كَمَصْوِنٍ وَمَبْيِعٍ»

وە اسمى مفعول له ثلاثى مجردى معتل العين دا ئىعال ئەكري بە
قىلب وە حذف وە كۈزۈپ مَصْوِنٌ بۇ اسمى مفعول چان لە باپى ئە وەل دا كە
ئەصلە كەمى مَصْوِنٌ بۇو، بە دو واو لە سەر وە زىنى مَنْصُورٌ بە ضمەرى واوى
ئەوەل وە سکونى واوى ثانى، ضمە لە سەر واو ثقيل بونە قىلمان كرد بۆلای
ماقبىلە كەى، جا حەذفى واوه كەيشمان كردى لە بەر دەفعى التقاء الساكىن لە¹
بەينى هەر دو واوه كە داگەرا بە مَصْوِنٌ.

جا ئەگەر مەحذوف واوى عين الفعلە كە بىن ئەوە لە سەر وە زىنى مَفْعُولٌ
ئەبىن. وە ئەگەر واوه زائىد كە بىن ئەوە لە سەر وە زىنى مَفْعُولٌ ئەبىن، بە فتحەى
ميم وە ضمەى فاء الفعل وە سکون عين الفعلە كەى.

وە مَبْيِعٌ بۇ اسمى مفعولي باپى ثانى لە معتل العينى يائى دا ئەصلە كەى
مَبْيِعٌ بۇو، وە كۈزۈپ ضمە لە سەر بىن ثقيل بونە قىلمان كرد بۆلای
ماقبىلە كەى، جا التقاء الساكىن روى دا، لە بەينى عين الفعل وە واوه زائىدە كە
دا، وە حەذفى واوه كە مان كردى كەرا بە مَبْيِعٌ بە فتحەى ميم وە ضمەى بىن وە
سکونى بىن.

جالە بەر ئەوە بىن باعنى كسرەى ماقبىلى بۇو، ماقبىلە كە مان مكسور كرد
كەرا بە مَبْيِعٌ بە كسرەى بىن و سکونى بىن.

وَالْمَخْذُوفُ وَأَوْ مَفْعُولُ عِنْدَ سِيْبُويْهِ وَعَيْنُ الْفَعْلِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ وَبَنَوْ تَمِيمٍ يُثْبِتُونَ الْأَيَاءَ فَيَقُولُونَ: مَبْيُوعٌ.

وه يا خود ئەلىئىن: ضمه له سەر يىن ثقيل بۇو نەقلمان كرد بىزلاي ما قبله كەى، وە حەذفى يىن كە مان كردى لە بەر دەفعى التقاء الساكىن لە بە يىنى يىن و واوه كە داگەرا مېيۈج جا ضمه فاء الفعله كە مان كرد بە كىسرە، وە قەلبى واوه كە مان كرد بە يىن گەرا بە مېيۈج لە سەر وەزنى مەقىل چونكى زو عىن الفعله كە مان حەذف كرد، وە ئەم يىن يە بە دەلى واوى اسمى مفعوله كە يە.

جا لە سەر وجودى ئەم دو ئىحتمالانه يە كە عىيارەتن لە حەذفى عىن الفعل وە واوى اسمى مفعول كە مصنف فەرمۇى: - «وَالْمَخْذُوفُ وَأَوْ مَفْعُولُ عِنْدَ سِيْبُويْهِ وَعَيْنُ الْفَعْلِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ». يانى ئەو حەرفە كە حەذف كراوه لەم اسمە مفعولانه كە مَصْنُونٌ وَمَبْيُوعٌ وَهَاوْ وَيْنَه يان لە معتل العين دا: واوه زائىدە كەى بنای اسمە مفعوله كە يە بە لاي سىبو يە وە، لە بەر ئەو حەرفى زائىدە لايقە بە حەذف.

وە عىن الفعله كە يە، كە واوه لە مَصْنُونٌ وَه يىن يە لە مَبْيُوعٌ دال لە سەر بىر و راي ئەبوالحسنى مشهور بە أخفش كە شاگىرى سىبو يە بۇوە، ئەن ئەلىئى: واوى بنای اسمى مفعول عەلامەت و نىشانەي صىغەيە حەذفى نامناسبە، بە لام عىن الفعله كە حەرفى عللە يە وە جىيگەي تغيرە، ئەولايقە بۇنەمان. «وَبَنَوْ تَمِيمٍ يُثْبِتُونَ الْأَيَاءَ فَيَقُولُونَ: مَبْيُوعٌ». وە عەرەبى قەبىلەي بەنى تميم عىن الفعلى اسمى مفعول ثلاثى مجردى أجوف ئەھىلىئىنە وە لە يائى دا، وە ئەلىئىن: مَبْيُوعٌ لە باتى مَبْيُوعٌ.

وَ إِنْمَّا الْمُفْعُولِ مِنَ الْثَّلَاثَيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ يُغَتَّلُ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ إِنِّي أَغْتَلَ
فِغْلَهُ كَمْجَابٌ وَ مُسْتَقَامٌ وَ مُنْقَادٌ وَ مُخْتَارٌ

«وَ إِنْمَّا الْمُفْعُولِ مِنَ الْثَّلَاثَيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ يُغَتَّلُ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ
إِنِّي أَغْتَلَ فِغْلَهُ» وہ اسمی مفعولی معتل العین له ثلاثی مزید فيه دا نیعال
نه کری به نقلی حمره کهی عین الفعله کهی بولای ماقبله کهی له گهلم قلب
کردنی نہو عین الفعله به ئەلف به مه رجنی فعله کهی نیعال کرابی، وہ کو:
بابه پیشوه کان «كَمْجَابٌ وَ مُسْتَقَامٌ وَ مُنْقَادٌ وَ مُخْتَارٌ» که عباره تن له
اسمی مفعولی بابی افعال وہ استفعال وہ افعال وہ افعال، ئەصلی مُجَابٌ
وَ مُسْتَقَامٌ، مُجَوَّبٌ وَ مُسْتَقْوَمٌ بُوو، وہ کو: مُكْرَمٌ وَه مُسْتَخْرَجٌ نقلی حمره کهی
واوه که یانمان کرد بولای ماقبله کهی وہ قهلمان کرد به ئەلف گهران به
مُجَابٌ وَ مُسْتَقَامٌ، هرچهن شہرتی نیعالیان تیانه هاتوہ ته جیگه، به لام له
بهر ئهوه فعله کانیان نیعال کراوه به حمل له سه مجره ده کانیان که جاب
و قام یه: وہ ئەصلی منقاد و مختار، مُنْقَادٌ وَه مُخْتَيَّرٌ بُوو واوه یئی متحرک
وہ ما قبل مفتح قهلمان کردن به ئەلف گهران به مُنْقَادٌ وَ مُخْتَارٌ.

الثالث: المُغْتَلُ اللام

النّواعُ الثالِثُ المُغْتَلُ اللامُ وَ يُقَالُ لَهُ النَّاقِصُ وَ ذُو الْأَرْبَعَةِ لِكَوْنِ
ماضيه على أربعة آخرٍ فِي إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ نَحْوَ: غَرَوْتُ وَ
رَمَيْتُ فَالْمُجَرَّدُ الْثَلَاثِيُّ تَقْلِبُ الْوَاءُ وَ الْيَاءُ مِنْهُ أَلْفًا إِذَا تَحَرَّكَتَا وَ انْفَتَحَ
مَا قَبْلَهُمَا كَغْزِيٍّ وَ رَمْيٍ

نهوعى سى هم له حهوت نهوعهى معتل فعليكه يا اسميكه لام الفعله
كهى حهرفى بىن له حروفى علله «النّواعُ الثالِثُ المُغْتَلُ اللامُ وَ يُقَالُ لَهُ
النَّاقِصُ» وه بهم معتل اللامه ئه وترى: ناقص، له بھر نوقصانى ثاخره كھى له
صححت.

«وَ ذُو الْأَرْبَعَةِ» هم پىنى ئه وترى ذوا الأربعه «لِكَوْنِ ماضيه على
أربعة آخرٍ فِي إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ».

له بھر ئه وھ كھى له سەر چوار حهرف ئه بىنى كاتنى كه
خەبەرى پىنى بدهى له نفسى خوت، مثلاً «نَحْوَ: غَرَوْتُ وَ رَمَيْتُ» غەزام
کرد وھ تيرم ئاوشىت، ئىستە ئەم فعالله هەرچەن له زاتى خوياندا سى
حەرفن، بە لام له بھر ئه وھ كھى ضميرى مرفوع يان پىۋە لكاوه، وھ ئەم
ضميرى فاعلەيش وھ كو جوزئى وايە له وان بە چوار حهرفى دانراون
«فَالْمُجَرَّدُ الْثَلَاثِيُّ تَقْلِبُ الْوَاءُ وَ الْيَاءُ مِنْهُ أَلْفًا إِذَا تَحَرَّكَتَا وَ انْفَتَحَ
مَا قَبْلَهُمَا» واتە فعل وھ اسمى ثالثى مجرەدى معتل اللام قەلبى واو وھ بىنى
كە يان ئەكرى بە ئەلەف كاتنى كە متھرك بن، وھ ئەم حهرفه والە پېشيانە وھ
مفتوح بىنى: «كَغْزِيٍّ وَ رَمْيٍ» ماضى بابى ئه وھل و ثانى، ئەصلە كە يان غَرَوْ

وَعَصَأْ وَرَحَى وَكَذِلَكَ الزَّائِدُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَخْرُوفٍ كَاغْطَى وَاشْتَرَى
وَاسْتَقْضَى وَكَالْمُغْطَى وَالْمُشْتَرَى وَالْمُسْتَقْضَى

وَرَمَى بُوو، واو وَه بین متحرک وَه ماقبله که یان مفتح بُو قهلمان کردن به
ئهلف گهران به غرا وَرَمَى «وَعَصَأْ وَرَحَى» بُو دو اسمی ثلاثی مجردی
معتل اللام ئهصله که یان عَصَأْ وَرَحَى بو واو بین متحرک وَه ماقبل مفتح
قهلمان کردن به ئهلف تینجا التقاء الساکنین روی داله به ینی ئهلف وَه تنوینه
که دا، حمذفی ئهلف کانمان کرد له لفظانه که نوسینابون به عَصَأْ وَرَحَى،
ناگادر بن ئهلفی که ئهصله کهی واو بین به ئهلف ئهنوسری، وَه ئهلفی
ئهصله کهی بین بین به (ی) ئه نوسري، «وَكَذِلَكَ الزَّائِدُ عَلَى ثَلَاثَةِ
أَخْرُوفٍ كَاغْطَى وَاشْتَرَى وَاسْتَقْضَى وَكَالْمُغْطَى وَالْمُشْتَرَى
وَالْمُسْتَقْضَى» وَاه وَه کو فعل وَاسمی ثلاثی مجردی معتل اللام وايه له
ئيعلال دا هم ر فعل وَاسمی که زياد بن له سه رسن حرف، وَه کو: أَعْطَى بُو
ماضی مفردی مذکری غائب له بابی افعال دا، ئهصله کهی أَعْطَوْ بُوو، وَه کو
اکرم، قاعده: (واو واقع له مرتبه چواره دا، قهلمان کرد به بین، وَه بین
متحرک ماقبل مفتح قهلمان کرد به ئهلف، گهرا به أَعْطَى، وَه اشتَرَى بُو
ماضی مفردی مذکری غائب له بابی افعال دا، ئهصله کهی إِشْتَرَى بُوو،
وَه کو: اجتمع، بین متحرک ماقبل مفتح قهلمان کرد به ئهلف، گهرا به
اشترَى، که به بینی ئه نوسري وَه بین بین خوبینینه وَه وَه اسْتَقْضَى ئهصله
کهی اسْتَقْضَى بُوو، وَه کو استخرج، واو واقع له مرتبه چواره دا قهلمان
کرد به بین، وَه بین متحرک ماقبل مفتح قهلمان کرد به ئهلف له لفظاو له

وَكَذِلِكَ إِذَا لَمْ يُسَمِّ الْفَاعِلُ مِنَ الْمُضَارِعِ كَيْفَطِي وَيُغْزِي وَيُزْمِنِي

نوسين دا به يى نوسيمان گهرا به استقصى.

وه مُعطَى اسمى مفعولى بابى افعال، ئەصلە كەى مُعطَّو بۇ بە واو، له سەر وەزنى مُكْرَمٌ واو له مرتبە چوارەمدا قەلبمان كرد بە يى، وە يى متحرک ما قبل مفتح قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا به مُعطَى كە بە ئەلف ئە خويىرىتە وە وە بە يى ئەنسىرى، وە مُشَتَّرى اسمى مفعول بابى افعال بۇو، وە كۈ: مجتمع، يى متحرک ما قبل مفتح قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا به مُشَتَّرى بە ئەلف ئە خويىرىتە وە وە بە يى ئەنسىرى.

وە مُستَقْصِى اسمى مفعولى بابى استفعال، وە كۈ مستخرج ئەصلە كەى مُستَقْصَّو بۇو، واو له مرتبە چوارەمدا قەلبمان كرد بە يى، وە يى متحرک ما قبل مفتح قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا به مُستَقْصِى كە ئە خويىرىتە وە بە ئەلف وە ئەنسىرى بە يى.

«وَكَذِلِكَ إِذَا لَمْ يُسَمِّ الْفَاعِلُ مِنَ الْمُضَارِعِ كَيْفَطِي وَيُغْزِي وَيُزْمِنِي» هەروەها فعلى مضارع ئىلال ئە كىرى كاتى كە ناوى فاعله كەى نەبرى، وە كۈ: يُعْطِي بۇ بنا مفعولى مضارعى افعال لە معتل اللام دا، ئەصلە كەى يُعْطَّو بۇو، وە كۈ مُكْرَمٌ واو له مرتبە چوارەمدا قەلبمان كرد بە يى، وە يى متحرک ما قبل مفتح قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا به يُعْطَى. وە يُعْزِى بۇ بنا مفعولى مضارعى بابى ئەۋەل لە معتل اللام دا ئەصلە كەى يُعْزَّو بۇو، واو له مرتبە چوارەمدا قەلبمان كرد بە يى، وە قەلبى يى كە مان كرد بە ئەلف گەرا به يُغْزِى ئەنسىرى بە يى لە بەر ئەۋە واوە كەى قەلب كراوه بە يى، وە

وَأَمَّا الْمَاضِي فَتُخَذَّفُ مِنْهُ الْلَّامُ فِي مِثَالِ فَعَلُوا مُطْلَقاً وَ فَعَلْتُ وَ فَعَلْتَا
إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا وَ تَبَثَّتُ فِي غَيْرِهَا فَتَقُولُ: غَزَا غَزَوَا، غَزَوَا*غَزَثَ،
غَزَّتَا، غَزَوْنَ

به ئەلف ئە خوپنیرىتە وە.

وە يېرمى بۇ بنا مفعولى بابى ثانى لە معتل اللام دا ئەصلە كەى يېرمى
بۇو، وە كۈ: يېسربۇ يىتەرىپ بىن متحرک ما قبل مفتح قەلبىمان كرد بە ئەلف گەرا بە
يېرمى.

جا لە بەر ئەۋە بازى ئە حوال دىت بە سەر لام الفعلى معتل اللاما،
مىصنف بۇ باسى ئەوانە فەرمۇي: -

«وَأَمَّا الْمَاضِي فَتُخَذَّفُ مِنْهُ الْلَّامُ فِي مِثَالِ فَعَلُوا مُطْلَقاً وَ فَعَلْتُ وَ
فَعَلْتَا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا وَ تَبَثَّتُ فِي غَيْرِهَا»

وانە بۇ باسى ئەحوالى لام الفعلى معتل اللام مىصنف باسى ماضى
خىستە پىشە وە لە سەرتەرىسى واقعى وە فەرمۇي: - ئەمما فعلى ماضى ئەۋە
حەذفى لام الفعلە كەى ئەكىرى لە مثالى جمعى مذکرى غائبا مطلقاً
مفتوح العين بىن وە كۈ: سَرُوَ لە سەر وە زىنى حَسْنَ وە واوى بىن يايى، لە
مضمون العين بىن وە كۈ: سَرُوَ لە سەر وە زىنى حَسْنَ وە واوى بىن يايى، لە
بەر ئەۋە لام الفعلە كە مضمون ئەكىرى لە بەر ضميرى جەمع، وە ضمە لە
سەر واو و يىئى ثقىلە وە هەم لام الفعلە كە حەذف ئەكىرى لە مثالى مفردى
مۇنىشى غائب وە تثنىيە مۇنىشى غائبا بە مەرجى كە ما قبلە كەى مفتح بىن،
وە لە غەيرى ئەوانا ئەمېنېتە وە، «فَتَقُولُ» تو ئەلىيەت
«غَزَا» بۇ مفردى مذکرى غائب، ئەصلە كەى غَزَوْ بۇو، واو متحرک

ماقبل مفتح قهلمان کرد به ئەلف گەرا به غَرَّا.
 «غَرَّا» بۇ تثنیه مذکری غائب، ئەصله کەی غَرَّا بۇو، ئەلف
 ضمیری فاعلی تثنیه بوئىلحاقمان کرد به ئاخريه وە گەرا به غَرَّا، وە قهلمان
 واوه کە مان نە کرد ئەگەرجى متحرک وە ما قبلی مفتح بۇو، چونكى لە
 پاش قەلە کەی بە ئەلف بە ناچارى حەذفى يەكى لە ئەلف کانمان ئە کرد
 جا ئىلتباسى تثنیه ئە بۇو بە مفرد

«غَرَّا» بۇ جمعي مذکری غائب، ئەصله کەی غَرَّا بۇو، واو ضمیری
 فاعلی جمعي مذكر بوئىلحاقمان کرد بە ئاخريه وە، واو باعشى ضمهى
 ما قبل بۇو، ما قبله کە مان مضموم کرد گەرا بە غَرَّا له سەر وە زنى فَعَلُوا جا
 واو متتحرک ما قبل مفتح قهلمان کرد بە ئەلف گەرا بە غَرَّا، وە ئەلفه کە
 مان حەذف کرد لە بەر دەفعى التقاء الساكين گەرا بە غَرَّا له سەر وە زنى
 فَعَوا بە حەذفى لام چونكى لە موزونە کە دا حەذف کراوه.

«غَرَّتْ» بۇ مفردی مؤنثى غائب، ئەصله کەی غَرَّا بۇو، تى تأنيشى
 ساكە علامەتى مفردی مؤنث بوئىلحاقمان کرد بە ئاخريه وە گەرا بە
 غَرَّوتْ، واو متتحرک ما قبل مفتح قهلمان کرد بە ئەلف، وە ئەلفه کە يشمان
 حەدف کرد لە بەر دەفعى التقاء الساكين لە بەينى ئۇ و تى تأنيشى کە دا
 گەرا بە غَرَّتْ لە سەر وە زنى فَعَتْ بە حەذفى لام الفعل.

«غَرَّتا» بۇ تثنیه مؤنثى غائب، ئەصله کەی غَرَّتْ بۇو، ئەلف
 ضمیری فاعلی تثنیه بۇ ئىلحاقمان کرد بە ئاخريه وە وە ئەلف باعشى

غَزَوْتَ، غَزَّتُمَا، غَزَوْتُمْ، غَزَوْتِ، غَزَّوْتُمَا، غَزَوْتُنَّ، غَزَّوْتُ، غَزَوْنَا وَرَمَّى رَمَيَا

فه تھے ماقبلی بود، ماقبله که مان مفتوح کرد گهرا به غَزَّتا، به حَدْفِي لام الفعل له سه روزنی فَعَلَا.

«غَزَوْنَ» بو جمعی مؤنثی غائب، ئه صله کهی غَزَّت بود، نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنث ئيلحاقمان کرد به ئاخريه و گهرا به غَزَّتنَ جا دو علامه تی تأنيث گرد بود و دروست نه بو حَدْفِي نونه که بکهين له بدر نهود ده لاله تی ئه کرد له سه ر تأنيث و جمه معیهت، و حذفی تی که مان کرد له بدر نه و که هم ده لاله تی له سه ر تأنيث ئه کرد، و لام الفعله که مان هيئا يه و له بدر نه مانی موجبی حَدْفِي که التقاء الساكدين بود، گهرا به غَزَّونَ.

«غَزَوْتَ، غَزَّتُمَا، غَزَوْتُمْ، غَزَوْتِ، غَزَّوْتُمَا، غَزَوْتُنَّ، غَزَّوْتُ، غَزَوْنَا» بو شهش صیغه مخاطب، و دو صیغه متکلم، ئه مانه هم وه کو: فعلی سالم دروست ئه کرین.

«وَرَمَّى» بو مفردی مذکوری غائب له معتل اللامی بابی ثانی دا، ئه صله کهی رَمَّى بود، یعنی متحرک ماقبل مفتوح قهلمان کرد به ئه لف گهرا به رَمَّى.

«رَمَيَا» بو تشیهی مذکوری غائب، ئه صله کهی رَمَّى بود، ئه لف فاعلی ضمیری تشیه بود، ئيلحاقمان کرد به ئاخريه و ہ ئه لف باعثی فه تھے ماقبلی بود، ئه لفه که مان برده و سه ر ئه صله کهی که یعنی بود، و مفتوحمان کرد گهرا به رَمَّى.

رَمَوَا رَمَتْ رَمَتْا رَمَيْنَ رَمَيْتَ، رَمَيْتُما، رَمَيْتُمْ، رَمَيْتِ، رَمَيْتُما، رَمَيْتَنَّ،
رَمَيْتَ، رَمَيْنَا وَ تَقُولُ

«رَمَوَا» بوْ جمعی مذکری غائب، ئه صله کهی رَمَى بwoo، واو فاعلی جمعی مذکر بwoo، نیلحاقامان کرد به ئاخريه ووه، واو باعشي ضمهی ماقبلى بwoo، يېن که مان ئيعاده کرده ووه به مضمومی گهرا رَمَيْوَا، له سهـ وـ زـ نـ فعلوا ضمه له سهـ يېن ثقيل بـ وـ حـ ذـ فـ مـ اـ نـ کـ رـ دـ يـ اـ خـ وـ مـ تـ هـ مـ تـ رـ مـ اـ لـ اـ فـ لـ عـ لـ اـ مـ اـ نـ کـ رـ دـ بـ هـ ئـ لـ فـ ، وـ له بـ هـ رـ التـ قـ اـ السـ اـ كـ نـ حـ ذـ فـ لـ اـ مـ الفـ عـ لـ کـ هـ مـ فـ تـ حـ قـ هـ لـ بـ مـ اـ نـ کـ رـ دـ بـ هـ ئـ لـ فـ ، وـ هـ لـ بـ هـ رـ التـ قـ اـ السـ اـ كـ نـ حـ ذـ فـ لـ اـ مـ الفـ عـ لـ کـ هـ مـ فـ تـ حـ قـ هـ لـ بـ مـ اـ قـ بـ لـ مـ اـ نـ کـ رـ دـ بـ هـ ئـ لـ فـ وـ هـ حـ ذـ فـ مـ اـ نـ کـ رـ دـ لـ هـ بـ هـ رـ حـ ذـ فـ لـ اـ مـ الفـ عـ لـ کـ هـ وـ کـ وـ حـ الـ لـ يـ لـ بـ وـ .

«رَمَتْ» بوْ مفردی مؤنثی غائب، ئه صله کهی رَمَى بوـ تـ نـ یـ تـ آـ نـ يـ شـ سـ اـ کـ نـ هـ عـ لـ اـ مـ هـ تـ نـ یـ تـ آـ نـ يـ شـ فـ اـ عـ لـ بـ وـ نـیـلـ حـ اـ قـ اـ مـ کـ رـ دـ بـ هـ ئـ اـ خـ رـ يـ وـ گـ هـ رـ اـ بـ هـ رـ مـ يـ تـ بـ يـ یـ مـ تـ حـ رـ مـ تـ رـ مـ اـ لـ اـ فـ لـ عـ لـ اـ مـ اـ نـ کـ رـ دـ لـ هـ بـ هـ دـ فـ عـ لـ اـ مـ السـ اـ كـ نـ یـ گـ هـ رـ اـ بـ هـ رـ مـ تـ .

«رَمَتْا» بوـ تـ شـ يـ هـ ئـ نـ يـ شـ غـ اـ بـ ، ئه صله کهی رَمَتْ بـ وـ ئـ لـ فـ ضـ مـ يـ رـ فـ اـ عـ لـ يـ شـ بـ وـ نـیـلـ حـ اـ قـ اـ مـ کـ رـ دـ بـ هـ ئـ اـ خـ رـ يـ وـ گـ هـ رـ اـ بـ هـ رـ مـ تـ .

«رَمَيْنَ» بوـ جـ معـی مـؤـنـثـی غـ اـ بـ ، ئـهـ صـلـهـ کـهـیـ رـمـتـ بـ وـ نـونـ ضـ مـ يـ رـ فـ اـ عـ لـ يـ جـ هـ مـعـیـ مـؤـنـثـیـ غـ اـ بـ وـ وـ درـ وـ سـتـ مـانـ کـرـ دـ وـ کـوـ غـزوـنـ .

«رَمَيْتَ، رَمَيْتُما، رَمَيْتُمْ، رَمَيْتِ، رَمَيْتُما، رَمَيْتُنَّ، رَمَيْتَنَّ، رَمَيْتَ، رَمَيْنَا وـ وـ تـقـوـلـ» توـ نـ هـ شـتـ صـيـغـهـ يـهـ درـ وـ سـتـ ئـهـ کـرـيـنـ وـ کـوـ صـيـغـهـ سـالـمـهـ کـانـ .

رَضِيَ رَضِيَا رَضُوا رَضِيَتْ رَضِيَّا رَضِيَنَ

نه لیست له فعلی ماضی معتل اللامی بابی رابع دا:
«رَضِيَ» بو مفردی مذکری غائب، نه صله کهی رَضِيُّ بwoo، واو له تهره فه وه ماقبل مكسور قه لبمان کرد به ین گهرا به رَضِيَ.

«رَضِيَا» بو تثنیهی مذکری غائب، نه صله کهی رَضِيَ بwoo، نه لف ضمیری فاعلی تثنیه بو نیلحاقامان کرد به ثاخریه وه گهرا به رَضِيَا.

«رَضُوا» بو جه معی مذکر غائب، نه صله کهی رَضِيَ بwoo، واو ضمیری فاعلی جه معی مذکر بwoo نیلحاقامان کرد به ثاخریه وه، واو باعشی ضمهی ماقبلی بwoo ماقبله که مان مضموم کرد گهرا به رَضِيُّا، ضمه له سمر واو ثقیل بwoo نقلمان کرد بولای ماقبله کهی، وه ین که مان حه ذف کرد له بهر دفعی التقاء الساکنین له بهینی نه وو واوه که دا گهرا به رَضُوا له سمر و هزني فَعُوا.
«رَضِيَتْ» بو مفردی مؤنثی غائب، نه صله کهی رَضِيَ بwoo، تی ای تأیشی ساکنه علامه تی مفردی مؤنثی غائب بwoo نیلحاقامان کرد به ثاخریه وه گهرا به رَضِيَتْ.

«رَضِيَّا» بو تثنیهی مؤنثی غائب، نه صله کهی رَضِيَتْ بwoo، نه لف ضمیری فاعلی تثنیه بو نیلحاقامان کرد به ثاخریه وه، وه نه لف باعشی فتحهی ماقبلی بwoo، ماقبله که مان مفتوح کرد گهرا به رَضِيَّا.

«رَضِيَنَ» بو جه معی مؤنث بwoo، نیلحاقامان کرد به ثاخریه وه گهرا به رَضِيَنَ جا حه ذفی تی ای تأیشی مفرده که مان کرد، وه کو: له رَمِيَّنَ دا گهرا به رَضِيَنَ.

رَضِيَتْ، رَضِيَتُمَا، رَضِيَتُمْ، رَضِيَتْ، رَضِيَتُمَا، رَضِيَتُمْ، رَضِيَتْ،
رَضِيَتْ... وَ كَذَلِكَ سَرُوا، سَرُوا، سَرُوا، ...الخ...

«رَضِيَتْ، رَضِيَتُمَا، رَضِيَتُمْ، رَضِيَتْ، رَضِيَتُمَا، رَضِيَتُمْ، رَضِيَتْ،
رَضِيَتْ...» نَهَمْ هَشْتَ صِيغَه يَه دروست نَهَ كَرِينْ وَه كَوْ صِيغَه سَالِمَه كَانْ لَه
بَابِي رَابِع دَاه.

«وَ كَذَلِكَ سَرُوا، سَرُوا، سَرُوا، ...الخ...» وَه كَوْ مَاضِي مفتوح العين وَه
مَكْسُور العين وَاهِي لَه ثَيْلَالِي لَام الفعل دَاه، مَاضِي مَضْمُوم العين وَه كَوْ:
«سَرُوا» بَوْ مَفْرِدِي مَذْكُورِي غَائِبِ.

«سَرُوا» بَوْ تَشْتِيهِي مَذْكُورِي غَائِبِ، نَهَصْلَه كَهِي سَرُّزْ بَوْ، نَهَلَفْ
ضَمِيرِي فَاعِلِي تَشْتِيهِ بَوْ ثَيْلَاحَاقِمَانْ كَرَدْ بَه ثَاخِرِي وَه گَهْرَا بَه سَرُوا.

«سَرُوا» بَوْ جَمِيعِي مَذْكُورِي غَائِبِ، نَهَصْلَه كَهِي سَرُّوْ بَوْ، وَاوْ ضَمِيرِي
فَاعِلِي جَمِيعِي مَذْكُورِي بَوْ ثَيْلَاحَاقِمَانْ كَرَدْ بَه ثَاخِرِي وَه، وَاوْ باعِشِي ضَمِيمِي
ماقِبَلِي بَوْ ماقِبَلِه كَه مَانْ مَضْمُومْ كَرَدْ گَهْرَا بَه سَرُّوْوَا بَه دَوْ وَاوْ، جَا ضَمِيمِي لَه
سَهْرَ وَاوْ ثَقِيلِي بَوْ حَدْفَمَانْ كَرَدْ، وَه حَدْفَيِي وَاوْه لَام الفعلِه كَه مَانْ كَرَدْ گَهْرَا
بَه سَرُّوْلَه سَهْرَ وَه زَنِي فَعُوا.

«سَرُوتْ» بَوْ مَفْرِدِي مَؤْنَشِي غَائِبِ، نَهَصْلَه كَهِي سَرُّوْ بَوْ، تَيِّي تَأْنِيشِي
سَاكِنَه عَدَلَامَه تَيِّي تَأْنِيشِي فَاعِلِي بَوْ ثَيْلَاحَاقِمَانْ كَرَدْ بَه ثَاخِرِي وَه گَهْرَا بَه سَرُوتْ.

«سَرُوتَا» بَوْ تَشْتِيهِي مَؤْنَشِي غَائِبِ، نَهَصْلَه كَهِي سَرُوتْ بَوْ، نَهَلَفْ
ضَمِيرِي فَاعِلِي تَشْتِيهِ بَوْ ثَيْلَاحَاقِمَانْ كَرَدْ بَه ثَاخِرِي وَه، نَهَلَفْ باعِشِي فَتْحَهِي
ماقِبَلِي بَوْ، ماقِبَلِه كَه مَانْ مفتوح كَرَدْ گَهْرَا بَه سَرُوتَا.

وَإِنَّمَا فُتُحَتْ مَا قَبْلَ وَأَوْ الضَّمِيرِ فِي: غَرَّاً، وَرَمَّاً وَضُمِّنَتْ مَا قَبْلَهَا فِي رَضُّو وَسَرُّوا، لَأَنَّ وَأَوْ الضَّمِيرِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ التَّأْقِصِ بَعْدَ حَذْفِ الْلَّامِ، فَإِنْ انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا أَبْقَى عَلَى الْفَتْحَةِ، وَإِنْ انْضَمَ مَا قَبْلَهَا أَوْ كُسِّرَ ضُمًّا.

«سَرُونَ» بُوْ جه معی مؤشی غائب، ئه صله کهی سَرُوتْ ببو، نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنث بو ثیلحاقامان کرد به ئاخريه وه گهرا به سَرُوتْنَ اجتماعی دوو علامه تی تأیيث بوه وه دروست نه ببو حه ذفى نونه که بکهین چونکی ده لاله تی کرد له سه ر تأیيث و جمعیهت، وه حه ذفى تی يه که مان کرد چونکه ده لاله تی ئه کرد له سه ر تأیيث فقط گهرا به سَرُونَ.
 «سَرُوتْ، سَرُوتْنَا، سَرُوتْمَ، سَرُوتْنَ، سَرُوتْنَا، سَرُوتْنَ، سَرُوتْنَ» ئه هدهشت صیغه دروست ئه کرین، وه کو: فعلی سالم له بابی سادس دا. جاله بهر ئوه له شوپنا پرسیار ئه کری بُوچی له صیغهی جمعی مذکری غائب له مفتح العین دا عین الفعلی معتل اللام به مفتوحی ئه خوبیترته وه، وه له مضموم العین وه مكسور العین دا به مضمومی ئه خوبیترته وه؟ مصنف جوابی دایه وه فهرموی: - «وَإِنَّمَا فُتُحَتْ مَا قَبْلَ وَأَوْ الضَّمِيرِ فِي: غَرَّاً، وَرَمَّاً وَضُمِّنَتْ مَا قَبْلَهَا فِي رَضُّو وَسَرُّوا، لَأَنَّ وَأَوْ الضَّمِيرِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ التَّأْقِصِ بَعْدَ حَذْفِ الْلَّامِ، فَإِنْ انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا أَبْقَى عَلَى الْفَتْحَةِ، وَإِنْ انْضَمَ مَا قَبْلَهَا أَوْ كُسِّرَ ضُمًّا.»

چونکه له پاش حه ذفى لام الفعل له جمعی ماضی ناقص دا ئه گمر ما قبلی لام الفعل مفتح بى ئوه ما قبله له سه ر فه تھه ئه هیلریته وه

وَ أَمَّا الْمُضارِعُ فَتَسْكُنُ الْلَّامُ مِنْهُ فِي الرَّفِيعِ، وَ يُخْذَفُ فِي الْجَزْمِ، وَ
تُفْتَحُ الْواوُ وَالبَاءُ فِي النَّصِبِ وَ تَثْبَتُ الْأَلْفُ بِخَالِهَا وَ يَسْقُطُ الْجَازِيمُ
وَالثَّاصِبُ التُّونَاتِ سِوَى نُونِ الْجَمِيعِ الْمُؤْنَثِ

له بهر سوكى فـ تـ حـ هـ .وهـ ئـ هـ گـ هـ مـ ضـ مـ مـ يـ مـ كـ رـ يـ
له بهـ رـ منـ اـ سـ بـ هـ لـ گـ هـ لـ وـ اوـ هـ ضـ مـ يـ هـ كـ هـ دـ سـ تـ وـ هـ
له سـ هـ رـ حـ الـ خـ وـ لـ هـ مـ ضـ مـ مـ العـ يـ دـ ،وهـ هـ رـ بـ هـ دـ سـ تـ وـ رـ لهـ دـ
لـ فيـ فـ كـ اـ نـ دـ اـ وـ لـ هـ مـ هـ مـ مـ زـ يـ مـ عـ تـ لـ الـ لـ اـ مـ عـ اـ مـ الـ مـ عـ اـ مـ لـ كـ رـ يـ ...

«وَ أَمَّا الْمُضارِعُ فَتَسْكُنُ الْلَّامُ مِنْهُ فِي الرَّفِيعِ، وَ يُخْذَفُ فِي الْجَزْمِ
وَ تُفْتَحُ الْواوُ وَالبَاءُ فِي النَّصِبِ وَ تَثْبَتُ الْأَلْفُ بِخَالِهَا»

وهـ ئـ هـ مـ ماـ فـ عـ لـ يـ مـ ضـ مـ اـ رـ عـ مـ عـ تـ لـ الـ لـ اـ ،وهـ لـ اـ مـ الفـ عـ لـ كـ هـ يـ سـ اـ كـ نـ ئـ كـ رـ يـ
لهـ حـ الـ هـ تـ رـ فـ عـ دـ ،وهـ رـ فـ عـ كـ هـ تـ قـ دـ يـ رـ ئـ بـ يـ خـ وـ اـ هـ لـ اـ مـ الفـ عـ لـ ئـ لـ فـ بـ يـ
وهـ كـ وـ يـ بـ رـ ضـ يـ يـ اـ خـ وـ دـ وـ اـ بـ يـ وـ كـ وـ يـ بـ زـ هـ ،لهـ بهـ
ئـ وـ هـ كـ هـ ئـ لـ فـ قـ بـولـ حـ هـ رـ كـ هـ نـ اـ كـ اـ تـ مـ طـ لـقاـ ،وهـ رـ فـ عـ لـ سـ هـ رـ وـ اـ وـ يـ بـ يـ
ثـ قـ لـ يـ ،وهـ لـ اـ مـ الفـ عـ لـ كـ هـ حـ دـ فـ ئـ كـ رـ يـ لـ حـ الـ جـ زـ مـ دـ وـ جـ زـ مـ هـ يـ
لـ فـ ئـ يـ بـ يـتـ مـ طـ لـقاـ ،وهـ نـ صـ بـ لـ هـ بـ هـ رـ ئـ وـ هـ خـ فـ يـ فـ لـ هـ سـ هـ رـ وـ اـ وـ يـ بـ يـ لـ فـ ئـ يـ
ئـ بـ يـ ،وهـ لـ سـ هـ رـ ئـ لـ فـ تـ قـ دـ يـ رـ ئـ بـ يـ چـ وـ نـ كـ ئـ لـ فـ قـ بـولـ حـ هـ رـ كـ هـ نـ اـ كـ اـ
وهـ كـ وـ تـ مـ انـ ..«وَ يَسْقُطُ الْجَازِيمُ وَالثَّاصِبُ التُّونَاتِ سِوَى نُونِ الْجَمِيعِ
الْمُؤْنَثِ» وـ كـ اـ تـ يـ عـ اـ مـ لـى جـ زـ مـ وـ نـ اـ صـ بـ دـ اـ خـ لـ بـ وـ بـونـ لـ سـ هـ رـ فـ عـ لـ يـ مـ ضـ مـ اـ رـ عـ
معـ تـ لـ الـ لـ اـ وـ هـ اـ كـ هـ نـ وـ نـ اـ لـ هـ ئـ اـ خـ رـ يـ وـ بـ يـ ،وهـ ئـ وـ هـ عـ اـ مـ لـ اـ نـ حـ دـ فـ ئـ وـ هـ
نوـ نـ اـ نـ اـ ئـ كـ هـ نـ ،لـ حـ الـ جـ زـ مـ دـ ،ثـ لـ لـ اـ نـ وـ نـ اـ جـ مـ عـ يـ مـ ئـ شـ يـ غـ اـ ثـ بـ

فَتَقُولُ لَمْ يَغْزُ لَمْ يَغْزُوا لَمْ يَغْزُ لَمْ تَغْزُ لَمْ تَغْزُوا لَمْ يَغْزُونَ وَلَمْ يَرِمِ
لَمْ يَرِمِنَا، لَمْ يَرِمُوا

وہ مخاطب، ئوه له جیگھے خوبانا ئه میننه وہ، چونکه ئه و نونه ضمیری فاعلہ، وہ فاعل عمدہ یہ حه ذف ناکری، به لام نونه کانی ئفعالی خمسہ نونی ئیعرابن له حالتی ره فعہدا ثابت وہ له حالتی نصبه و جھزمہ دا ٿه رون..

«فَتَقُولُ لَمْ يَغْزُ» تو ئه لیت: له کاتی داخل بونی عاملی جازم له سہر فعلی مضارعی معتل اللام لَمْ يَغْزُ، ئه صلہ کھی يَغْزُ ببو عاملی جازمی داخل بوه سہر، وہ حه ذفی لام الفعلہ کھی کرد ببو به لَمْ يَغْزُ.

«لَمْ يَغْزُوا» بو تثنیہی مذکری غائب، ئه صلہ کھی يَغْزُوان ببو عاملی جازمی داخل بوه سہر وو حه ذفی نونه کھی کرد گهرا به لَمْ يَغْزُوا.

«لَمْ يَغْزُو» بو جمیعی مذکری غائب، ئه صلہ کھی يَغْزُو ببو، عاملی جازم داخل بوه سہری و حه ذفی نونه کھی کرد گهرا به لَمْ يَغْزُوا.

«لَمْ تَغْزُ» بو مفردی مؤنثی غائب، ئه صلہ کھی تَغْزُو ببو، عاملی جازمی داخل بوه سہری حه ذفی لام الفعلہ کھی کرد گهرا به لَمْ تَغْزُ.

«لَمْ تَغْزُوا» بو تثنیہی مؤنثی غائب، ئه صلہ کھی تَغْزُوان ببو، عاملی جازمی داخل بوه سہری حه ذفی نونه کھی کرد گهرا به لَمْ تَغْزُوا.

«لَمْ يَغْزُونَ» بو جمیعی مؤنثی غائب، ئه صلہ کھی يَغْزُون ببو، عاملی جازمی داخل ببو، عمهملی نه کرد له لفظا بهس عمهملی کرد له معنایا به نفی مهعناکھی له زهمانی ماضی دا گهرا به لَمْ يَغْزُون. «وَلَمْ يَرِمِ، لَمْ يَرِمِنَا، لَمْ يَرِمُوا».

وَلَمْ يَرْضِ، لَمْ يَرْضَيَا، لَمْ يَرْضَوَا وَ تَقُولُ لَنْ يَغْزُو، وَلَنْ يَرْمِيَ، وَلَنْ يَرْضِي وَ تَثْبِتُ لَامُ الْفِعْلِ فِي الْأَثْنَيْنِ وَ جَمَاعَةِ النِّسَاءِ

وَه «لَمْ يَرْضِم» بُو مفردی مذکری غائب، به حه ذفی ییٰ لام الفعل.

«لَمْ يَرْمِيَا» بُو تثنیهی مذکری غائب، ثه صله کهی یرمیان بُوو، عاملی جازمی داخل بُوه سه‌ری، وَه حه ذفی نونه کهی کرد گهرا به لم یرمیا «وَلَمْ يَرْضِ، لَمْ يَرْضَيَا، لَمْ يَرْضَوَا».

«لَمْ يَرْضِ» بُو مفردی مذکری غائب، ثه صله کهی یرْضی بُوو، عاملی جازمی داخل بُوو، وَه حه ذفی ثه لفی لام الفعلی کرد گهرا به لَمْ يَرْضِ.

«لَمْ يَرْضَيَا» بُو تثنیهی مذکری غائب، ثه صله کهی یرضیان بُوو، عاملی جازمی داخل بُوه سه‌ری، وَه حه ذفی نونه کهی کرد گهرا به لَمْ يَرْضَيَا». وَ تَقُولُ لَنْ يَغْزُو، وَلَنْ يَرْمِيَ، وَلَنْ يَرْضِي» توَثه لیست له کاتی داخل بُونی عاملی ناصب له سه‌ر فعلی مضارعی معتل اللام «لَنْ يَغْزُو» ثه صله کهی يَغْزُو بُوو به سکونی واو، عاملی ناصبی داخل بُوه سه‌ری، لام الفعله کهی منصوب کرد گهرا به لَنْ يَغْزُو.

«وَلَنْ يَرْمِيَ، وَلَنْ يَرْضِي» ثه صله لَنْ يَرْمِيَ، يَرْمِي بُوو، عاملی ناصبی داخل بُوه سه‌ر ضمه تقديری یه کهی گوری به نصبه گهرا به لَنْ يَرْمِيَ.

وَلَنْ يَرْضِي ثه صله کهی یرْضی بُوو، عاملی ناصبی داخل بُوه سه‌ر، به لام له بهر ثه وه ئاخره کهی ثه لف بُوو، وَه قبولی حمره کهی نه کرد ضمه تقديری یه که مان گوری به نصبه ی تقديری گهرا به يَرْضِي.

وَ تَثْبِتُ لَامُ الْفِعْلِ فِي الْأَثْنَيْنِ وَ جَمَاعَةِ النِّسَاءِ» لام الفعلی

وَ تُخَذَّفُ فِي فِعْلِ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ وَ فِي الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ، فَتَقُولُ: يَغْزُونَ، يَغْزُوَانِ، يَغْزُونَ - تَغْزُونَ، تَغْزُوَانِ، يَغْزُونَ/تَغْزُونَ، تَغْزُوَانِ، تَغْزُونَ - تَغْزِينَ، تَغْزُوَانِ، تَغْزُونَ - أَغْزُونَ، نَغْزُونَ

مضارعی معتل اللام ثه مینیته و له فعلی تشیه و جمعی مؤنثدا مطلقا.
«وَ تُخَذَّفُ فِي فِعْلِ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ وَ فِي الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ، فَتَقُولُ: بِالْأَمْ حَدْفُ ثه کری لام الفعل له فعلی جمعی مذكر و مفردی
مؤنثی مخاطب: ثه لیست

«يَغْزُونَ» بو مفردی مذكری غائب، ثه صله کهی يغزو بwoo، به ضمهی
لهفظی وکو: ینصر فقط له بهر ثه وه ضمه له سهراو و اوثقیل بwoo حه ذفمان
کرد گهرا به يغزو به سکونی واو. «يَغْزُوَانِ» بو تشیهی مذكری غائب،
ثه صله کهی يغزو بwoo، ثه لف ضمیری فاعلی تشیه بوله گهـل نونی ئیرابدا
ئیلاقمان کرد به ئاخريه وه، ثه لف باعشی فتحهی ماقبلی بwoo، ما قبله کهـمان
مفتوح کرد، گهـرا به يغزوـان.

«يَغْزُونَ» بو جه معی مذكری غائب، ثه صله کهی يغزوـون بـoo به دو واو
وکو: ینصرـون به ضمهی واوی لام الفعل ضمه له سهراو و اـوثقـیل بـoo لـامـان
برـد، وـه حـه ذـفـیـشـمـانـ کـرـدـ لـهـ بـهـ الرـسـاقـاءـ السـاـکـنـینـ لـهـ بـهـ یـنـیـ خـوـیـ وـ واـوـیـ
ضمـیرـهـ کـهـ دـاـگـهـ رـاـ بـهـ يـغـزوـنـ، لـهـ سـهـرـ وـهـ زـنـیـ يـقـعـوـنـ.

«تَغْزُونَ» بو مفردی مؤنثی غائب.

«تَغْزُوَانِ» بو تشیهی مؤنثی غائب، وکو: يغزو، يغزوـان.

«يَغْزُونَ» بو جمعی مؤنثی به اثباتی واوی لام الفعل له سهـرـ وـهـ زـنـیـ
يـقـعـلـنـ، وـکـوـ: ینـصـرـنـ.

وَ يَسْتَوِي فِيهِ لَفْظُ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ وَالْأَنَاثِ فِي الْخُطَابِ وَالْغَيْبَةِ جَمِيعًا
وَ لِكِنَّ التَّقْدِيرَ مُخْتَلِفٌ

«تَغْزُوُ» بُو مفردی مذکری مخاطب. «تَغْرُوَانِ» بُو تثنیهی مذکری مخاطب. «تَغْرُوُنَ» بُو جمعی مذکری مخاطب. دروست نه کرین و هکو: مفرد و تثنیه و جمعی مذکری غائب.

«تَغْزِينَ» بُو مفردی مؤنثی مخاطب، نه صله کهی تغزوین بُو به کسرهی واوی لام الفعل، و هکو: تَنْصُرِينَ کسره له سه رواو نقیل بُو، نقلمان کرد بولای ماقبله کهی، و ه حذفی واوه کهیشمان کرد له بهر ده فعی التقاء الساکنین له به یعنی نه و بین که دا گهرا به تغزین، له سه رو و زنی تفعین به حذفی لام الفعل.

«تَغْزُوَانِ» بُو تثنیهی مؤنثی مخاطب. «تَغْزُونَ» بُو جمعی مؤنثی مخاطب به اثباتی واوی لام الفعل له سه رو و زنی تنصرن.

«أَغْزُوُ» بُو متکلمی وحده.

«نَغْزُوُ» بُو متکلمی مع الغیر، به حذفی حرکهی واوه لام الفعله که یان. «وَ يَسْتَوِي فِيهِ لَفْظُ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ وَالْأَنَاثِ فِي الْخُطَابِ وَالْغَيْبَةِ جَمِيعًا» واته: و ه کو یه ک نه بن له لفظا صیغهی جمعی مذکرو جمعی مؤنثی معتل اللام له مخاطب و ه له غائبا مثلاً نه لیین: - یغزون بُو جمعی مذکرو جمعی مؤنث غائب.

و ه نه لیین: - تَغْزُونَ بُو جمعی مذکرو جمعی مؤنثی مخاطب. «وَ لِكِنَّ التَّقْدِيرَ مُخْتَلِفٌ» به لام نه و انه له یه کتر جیان، به ته ماشا کردنی نه صله کانیان. مثلاً یغزون له جه معنی مذکری غائب دا تقديره کهی یغزون یه به

فَوَزْنُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ: يَقْعُونَ وَ تَقْعُونَ وَ وَزْنُ جَمْعِ الْمُؤْنَثِ: يَفْعُلَنَّ وَ تَفْعُلَنَّ. وَ تَقُولُ: - يَرْمِيَانِ، يَرْمُونَ - تَرْمِيَانِ، تَرْمُونَ - يَرْمِيَنَّ * تَرْمِيَنَ، تَرْمِيَانِ، تَرْمُونَ - تَرْمِيَانِ، تَرْمِيَنَ - أَرْمِيَ، نَرْمِي.

دو واو له سه ر و هز نی ی فعلون و یغزو ن بو جمعی مؤشی غائب تقدیره که ی یغزو ن یه به یه ک واو که لام الفعل له سه ر و هز نی ی فعلن.

هه روا جمعی مذکری مخاطب وه جمعی مؤشی مخاطب، وه واوی لام الفعل له جمعه مذکره کانا حذف کراوه، وه له جمعه مؤشیه کانا ماوه ته وه، وه کو مصنف فرمودی: - «فَوَزْنُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ: يَقْعُونَ وَ تَقْعُونَ» به حه ذفی لام الفعل. «وَ وَزْنُ جَمْعِ الْمُؤْنَثِ: يَفْعُلَنَّ وَ تَفْعُلَنَّ» وه هز نی جمعی مؤشی غائب ی فعلن یه به اثباتی لام الفعل، وه هز نی جمعی مؤشی مخاطب تفعلن به اثباتی لام الفعل.

«وَ تَقُولُ: »

تو ئه لیت: - له مضارعی معتل اللامی بایی ثانی دا، «یَرْمِیَ» بو مفردی مذکری غائب، ئه صله که ی یرمی بیو، وه کو: ی ضرب به ضمهی لام الفعل، به لام ضمه له سه رین ثقلیل بوو حه ذفمان کرد مایه وه یرمی به سکونی یی. «یَرْمِيَانِ» بو تثنیهی مذکری غائب، ئه صله که ی یرمی بیو، ئه لف ضمیری فاعلی تثنیه بیو، ئیلحاقمان کرد له گه ل نونی ئیعرابدا وه ئه لف باعثی فتحهی ماقبلی بیو، ماقبله که مان مفتوح کرد گه را به یَرْمِيَانِ. «یَرْمُونَ» بو جمعی مذکری غائب، ئه صله که ی یرمیون بیو، وه کو:

وَأَصْلُ يَزْمُونَ، يَزْمِيْوْنَ فَقْعِيلَ يِهِ مَا فُعِيلَ بِرَضُوا

يضربون ضمه له سره يئي ثقيل بمو نقلمان کرد بولای ما قبله کهی و هـ ذفـی یـئـی کـهـ شـمـانـ کـرـدـ لـهـ بـهـ التـقاـءـ السـاـكـنـینـ لـهـ بـهـ یـئـیـ ئـهـ وـ ضـمـیرـیـ فـاعـلـهـ کـهـ دـاـگـهـ رـاـ بـهـ یـزـمـونـ لـهـ سـهـ رـوـهـ زـنـیـ يـقـعـونـ بـهـ حـدـفـیـ لـامـ الفـعلـ. «تـزـمـیـانـ» بـوـ تـشـیـهـیـ مـؤـشـیـ غـائـبـ، وـکـوـ مـفـرـدـ وـ تـشـیـهـیـ مـذـکـرـیـ غـائـبـ وـانـ.

«یـزـمـیـنـ» بـوـ جـمـعـیـ مـؤـشـیـ غـائـبـ، بـهـ اـثـابـ لـامـ الفـعلـ.

«تـزـمـیـانـ» بـوـ مـفـرـدـیـ مـذـکـرـیـ مـخـاطـبـ. «تـزـمـیـانـ» بـوـ تـشـیـهـیـ مـذـکـرـیـ مـخـاطـبـ. «تـزـمـونـ» بـوـ جـمـعـیـ مـذـکـرـیـ مـخـاطـبـ، درـوـسـتـ ئـهـ کـرـیـنـ وـکـوـ مـفـرـدـ وـ تـشـیـهـ وـ جـمـعـیـ مـذـکـرـیـ غـائـبـ.

«تـزـمـیـنـ» بـوـ مـفـرـدـ مـؤـشـیـ مـخـاطـبـ، ئـهـ صـلـهـ کـهـیـ تـزـمـیـنـ بـوـ، وـکـوـ: تـضـرـیـنـ کـسـرـهـ لـهـ سـهـ رـیـنـ ثـقـیـلـ بـوـ حـدـفـمـانـ کـرـدـ، وـ حـدـفـیـ یـئـیـ کـهـ شـمـانـ کـرـدـ لـهـ بـهـ دـهـ فـعـیـ التـقاـءـ السـاـكـنـینـ، لـهـ بـهـ یـئـیـ ئـهـ وـ ضـمـیرـیـ فـاعـلـهـ کـهـ دـاـگـهـ رـاـ بـهـ تـزـمـیـنـ لـهـ سـهـ رـوـهـ زـنـیـ تـفـعـیـنـ.

«تـزـمـیـانـ» بـوـ تـشـیـهـیـ مـؤـشـیـ مـخـاطـبـ. «تـزـمـیـنـ» بـوـ جـمـعـیـ مـؤـشـیـ مـخـاطـبـ. وـکـوـ تـشـیـهـ وـ جـمـعـیـ مـؤـشـیـ غـائـبـ.

«أـرـمـیـ» بـوـ متـكـلـمـیـ وـحـدـهـ. «تـزـمـیـ» بـوـ متـكـلـمـیـ معـ الغـیرـ.

وَأَصْلُ يَزْمُونَ، يَزْمِيْوْنَ فَقْعِيلَ يِهِ مَا فُعِيلَ بِرَضُوا

ئـهـ صـلـیـ یـزـمـونـ لـهـ جـمـعـیـ مـذـکـرـیـ غـائـبـ دـاـ، یـزـمـیـوـنـ بـوـ، وـکـوـ يـضـرـبـونـ ئـيـعـلاـلـ کـرـاـ بـهـ نـقـلـیـ ضـمـهـ لـامـ الفـعلـهـ کـهـیـ، بـولـایـ ماـقـبـلـهـ کـهـیـ، وـکـوـ

و هکذا حکم کل ما کان ماقبل لامه مکسوراً: کیهדי، ویناجی، ویزتچی، وینبری، ویستدی، ویزاعی، ویغروفی کیهدي ویناجي يزتچي وينبري وينستدي

ئىلالى رضواله جمعى مذكى غائبى ماضى داله بابى رابع دا، كه وتمان: ئەصلە كەى رەپىدا بۇو، وە كۇ: علموا نقلى ضمه لام الفعلە كە مان كرد بىلائى ماقبلە كەى، وە حەذفى لام الفعلە كە يشمان كرد لە بەر دەفعى التقاء الساكىنин.

«و هکذا حکم کل ما کان ماقبل لامه مکسوراً: کیهدي، ویناجی، ویزتچی، وینبری، ویستدی، ویزاعی، ویغروفی» وە كوبىمى وايد لە ئىلالى لام الفعل دا، حوكىمى هەر فعلە مضارعينىكى معتل اللام كە ماقبلى فعلە كەى مكسور بىي:

«کیهدي» ئەصلە كەى يەھى بوبە ضمه يىن لە مضارعى بابى افعال دا، ضمه بە سەرىيى وە ثقيل بولامان بىردىگەرا بە يەھى «ویناجي» لە مضارعى بابى مفاعىلەدا، «يزتچى» لە مضارعى بابى افعال دا ئەصلە كەى يىرتجو بۇو بە واو، جا واو واقع لە مرتبە پىتىجە مەلبىمان كرد بە يىن، وە ضمه لە سەرىيى ثقيل بۇو حەذفمان كرد گەرا بە يزتچى. «وینبرى» بۆ بابى انفعال. «ویستدی» بۆ مضارعى بابى استفعال، ئەصلە كەى يىتدۇ بۇو بە واو، جا واو واقع لە مرتبە شەشم دا قەلبىمان كرد بە يىن وە ضمه كەمان حەذف كرد گەرا بە يىتدۇ.

وَيَرْعَوِي يَغْرُورِي وَ تَقُولُ: يَرْضِي، يَرْضَيَانِ، يَرْضَوْنَ - تَرْضِي، تَرْضَيَانِ، يَرْضَيَنَ * تَرْضِي، تَرْضَيَانِ، تَرْضَوْنَ - تَرْضَيَنَ، تَرْضَيَانِ، تَرْضَيَنَ - أَرْضِي، تَرْضِي.

«ويَرْعَوِي» بُنْ بابی افعال لئه صله کهی يَرْعَوْ بُو به دو واو جا واو واقع له مرتبه‌ی پیشجه‌ما قه‌لبمان کرد به یعنی، وه ضمه که مان حه‌ذف کرد گه‌را به يَرْعَوِي.

«يَغْرُورِي» بُنْ مضارعی بابی افعیلال لئه صله کهی يَغْرُورُ بُو، واو واقع له مرتبه‌ی شه‌شم دا قه‌لبمان کرد به یعنی. وه ضمه که مان حه‌ذف کرد گه‌را به يَغْرُورِي.

«وَ تَقُولُ»: توْئه‌لیست له مضارعی معتل‌اللامی بابی رابعا:-

«يَرْضِي» بُنْ مفردی مذکری غائب، لئه صله کهی يَرْضُ بُو وه کو: یعلم واو واقع له مرتبه چواره‌م دا قه‌لبمان کرد به یعنی، وه یعنی متحرک ماقبل مفتح قه‌لبمان کرد به ٹهلف گه‌را به يَرْضِي.

«يَرْضَيَانِ» بُنْ تشنه‌ی مذکری غائب، لئه صله کهی يَرْضَي بُو، ٹهلف ضمیری فاعلی تشنه‌ی بُو، ئىلحاقامان کرد به ئاخريه وه له گه‌ل نونى ئىعراب دا، ٹهلف باعشي فتحه‌ی ماقبلى بُو، ماقبله که مان مفتح کرد گه‌را به يَرْضَيَانِ.

«يَرْضَوْنَ» بُنْ جه معی مذکری غائب، لئه صله کهی يَرْضَيُونَ بُو، وه کو یعلمون، یعنی متحرک ماقبل مفتح قه‌لبمان کرد به ٹهلف گه‌را به يَرْضَوْنَ، جا ٹهلفه که مان حه‌ذف کرد له بهر ده فعی التقاء الساکین گه‌را به يَرْضَوْنَ، له سهروزنى يَفْعَوْنَ به حه‌ذفى لام الفعل.

«تَرْضِي» بُنْ مفردی مؤنثی غائب «لئه صله کهی ترضو واو واقع له پله‌ی چواره‌ما قه‌لبمان کرد به یعنی وه ییکسەه مان کرد به ٹهلف گه‌را به ترضی.

«ترضیان» بو تثنیه‌ی مفردی مؤنثی غائب به هیشتنه‌وی بین.

«یرضین» بو جه معنی مؤنثی غائب به اثباتی بین. «ترضی» بو مفردی مذکری مخاطب ئه صله که‌ی ترضیو بو قلبی واوه‌که مان کرد به بین ویتکه مان کرد به ئه لف گه‌را به ترضی.

«ترضیان» بو تثنیه‌ی مذی مخاطب به اثباتی بیکه «ترضون» بو جه معنی مذکری مخاطب ئه صله که‌ی ترضیون بو و ضمه به سه ریزی وه نقیل بو حمده‌مان کرد التقاء الساکنین پوی دا له به بینی بین و واوه‌که‌دا حمده‌ذنی بین که مان کرد گه‌را به ترضون.

«ترضین» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئه صله که‌ی ترضی بوو، وه کو: تعلم بین ضمیری فاعلی مؤنثی مخاطب بوو ئیلحاق‌مان کرد به ئاخريه وه له گمل نونی ئیعراب داگه‌را به ترضین، بین متحرک ماقبل مفتح قهلمان کرد به ئه لف گه‌را به ترضاین، جا حمده‌ذنی ئه لفه که مان کرد له بهر ده فعی التقاء الساکنین، له به بینی ئه لف و بین که داگه‌را به ترضین له سه ره زنی تفعین.

«ترضیان» بو تثنیه‌ی مؤنثی مخاطب.

«ترضین» بو جمعی مؤنثی مخاطب ئه صله که‌ی ترضین بوو، نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنثی بوو، ئیلحاق‌مان کرد به ئاخريه وه جاله بهر ئه وه ئهم نونه ضمیری جمع بوو، وه بینی مفرده‌ده که ضمیری مفرد بوو، وه ئهم نونه فعله که‌ی ئه کرد به مبني، وه نونی مفرده که علامه‌تی ئیعراب بوو ئهم نونه بویه باعثی حمده‌ذنی بین وه نونی مفرده‌ده که، وه له بهر ئه وه باعثی سکونی ماقبلی بوو لام الفعله که مان ئیعاده کرده وه به ساکنی، گه‌را به ترضین له سه ره زنی تفعلن.

«أرضی» بو متکلمی وحده، وه «نَرْضِي» بو متکلمی مع الغیر ئیعلاـل ئه کرین وه کو: يَرْضِي به اثباتی لام الفعل.

وَهَكَذَا قِيَاسُ كُلٌّ مَا كَانَ مَا قَبْلَ لَامِهِ مَفْتُوحًا، نَحْوَ: يَتَمَطِّي، وَيَتَصَابِي، وَيَتَقْلِسِي. فَلَفْظُ الْواحِدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ فِي الْخِطَابِ كَلْفَظُ الْجَمْعِ فِي بَaiَnِ: يَزْهِمِي، يَرْضِي وَالتَّقْدِيرُ مُخْتَلِفٌ، فَوْزُنُ الْواحِدَةِ:

«وَهَكَذَا قِيَاسُ كُلٌّ مَا كَانَ مَا قَبْلَ لَامِهِ مَفْتُوحًا، وَهُوَ يَرْضِي وَإِيَّاهُ لَهُ
يُعْلَلا هُرْ مَعْتَلُ الْلَّامِيَّ كَمَا قَبْلَ لَامِ الْفَعْلَهُ كَمَا مَفْتُوحُ بَيْنِ تِيَايَا وَهُوَ
«يَتَمَطِّي» بَوْ مَضَارِعِي بَابِي تَفْعَلْ يَتَمَطِّي بُوُو، وَأَوْ وَاقِعُ بُوُولَهُ پَلَهِي پِينْجَهُ ما
قَهْلِيْمَانَ كَرْدَ بَيْنِ وَهُوَ يَتَحْرِكُ مَا قَبْلَ مَفْتُوحَ قَهْلِيْمَانَ كَرْدَ بَهْ ثَلَفَ گَهْرَابِهِ
يَتَمَطِّي ثَلَفَ خَوْتَنْرِيَّهُ وَهُوَ ثَلَفَ ثَلَفَ نُوسْرَى بَيْنِ.

«يَتَصَابِي» بَوْ مَضَارِعِي بَابِي تَفْاعَلْ، ثَصَلَهُ كَهِي يَتَصَابُو، وَأَوْ وَاقِعُ لَهُ
پَلَهِي پِينْجَهُ دَاهْلِيْمَانَ كَرْدَ بَيْنِ وَهُوَ يَتَحْرِكُ مَا قَبْلَ مَفْتُوحَ قَهْلِيْمَانَ كَرْدَ
بَهْ ثَلَفَ گَهْرَابِهِ يَتَصَابِي.

«يَتَقْلِسِي» بَزْ مَضَارِعِي بَابِي تَفْعَلْلُ، ثَصَلَهُ كَهِي يَتَقْلِسُزُ بُوُو، وَأَوْ وَاقِعُ
لَهُ پَلَهِي پِينْجَهُ مَا قَبْلِيْمَانَ كَرْدَ بَيْنِ وَهُوَ يَتَحْرِكُ مَا قَبْلَ مَفْتُوحَ قَهْلِيْمَانَ كَرْدَ
بَهْ ثَلَفَ گَهْرَابِهِ يَتَقْلِسِي.

«فَلَفْظُ الْواحِدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ فِي الْخِطَابِ كَلْفَظُ الْجَمْعِ فِي بَaiَnِ: يَزْهِمِي
وَيَرْضِي» وَاتَهُ: دَهْرَكَهُوتُ لَهُ وَيُعْلَلا لَاهُ وَهُوَ كَهِي كَرَانَ ثَهَمَهُ كَهِي لَفْظِي مُفَرْدِي
مُؤْنَشِي مَخَاطِبُ وَهُوَ لَفْظِي جَمِيعِي مُؤْنَشِي مَخَاطِبُ لَهُ هُرْ مَضَارِعِهِ
مَعْتَلُ الْلَّامِيَّ دَاهِكَهُ قَبْلَ لَامِ الْفَعْلَهُ كَهِي مَكْسُورُ بَيْنِ وَهُوَ يَرْمِي يَا خُودَ
مَفْتُوحُ بَيْنِ وَهُوَ يَرْضِي. «وَالتَّقْدِيرُ مُخْتَلِفٌ، فَوْزُنُ الْواحِدَةِ: تَقْعِينَ وَ

تَقْعِينَ وَ تَقْعِينَ. وَ وَزْنُ الْجَمْعِ تَقْعِينَ وَ تَقْعِينَ وَالْأَمْرُ: مِنْهَا: أَغْزُ،
أَغْزُوا، أَغْزُوا - أَغْزِي، أَغْزُوا، أَغْزُونَ وَإِذْمِ، إِذْمِنَا، إِذْمُوا - إِذْمِي،
إِذْمِنَا، إِذْمِنَ وَإِذْضَ، إِذْضَنَا، إِذْضَنَ - إِذْضَنَى، إِذْضَنَى، إِذْضَنَى.

تَقْعِينَ». به لام له تقدیرا جیان له یه ک، نیسته وزنی مفره‌دی مؤنثی مخاطب له بابی یرمی داکه مضارعی مكسور العینه تَقْعِينَ یه، به کسره‌ی عین الفعل و هدفی لام الفعل. و له بابی یرضی داکه مضارعی مفتوح العینه تَقْعِينَ یه، به فتحه‌ی عین الفعل و هدفی لام الفعل.

«وَ وَزْنُ الْجَمْعِ تَقْعِينَ وَ تَقْعِينَ» وه وزنی جمعی مؤنثی مخاطب له بابی یرمی داکه مكسور العینه تَقْعِينَ یه به کسره‌ی عین الفعل و اثباتی لام الفعل. و له بابی یرضی داکه مفتوح العینه تفعلن به فتحه عین الفعل و اثباتی لام الفعل. ئه مری به صیغه لهم بابانا: -

«أَغْزُ» بو مفردی مذکری مخاطب، ئه صلله کهی تَغْزُو بwoo هدفی حرفی مضارعمان کرد، وه هاتین له ئه وه لیه و به همزه‌ی وه صلی مضمومه وه ثاخره که مان مجزوم کرد به هدفی لام الفعل گهرا به أَغْزُ.

«أَغْزُوا» بو تثنیه‌ی مذکری مخاطب، ئه صلله کهی تَغْزُونَ بwoo، هدفی حرفی مضارعمان کرد، وه هاتین به همزه‌ی وه صلی مضمومه له ئه وه لیه وه، وه ثاخره که مان مجزوم کرد به هدفی نون گهرا به أَغْزُوا.

«أَغْزُوا» بو جمعی مذکری مخاطب، ئه صلله کهی تَغْزُونَ بwoo، تی حرفی مضارع بو هدفمان کرد، وه هاتین له ئه وه لیه و به همزه‌ی وه صلی مضمومه، وه ثاخره که مان مجزوم کرد به هدفی نون گهرا به

أَغْزُوا، ضممه له سهر واو ثقيل بو حه ذفمان کرد، وہ واوه که یشمان حه ذف کرده له بدر التقاء الساکنین گهرا به أَغْزُوا، له سهرو هزنی أَفْعُوا به ضممه عین وہ حه ذفی لام.

«أَغْزِي» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی تَغْزُونَ بو، تى حه رفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، وہ هاتین له ئه وہ لیه وہ به همزهی وہ صلی مضمومه، وہ ثانی خرى مجزوم کرا به حه ذفی نون گهرا به أَغْزوی وہ کو انصرسی، جاكسره له سهرو او ثقيل بوو نقلمان کرد بولای ما قبله کهی وہ حه ذفی واوه که مان کرد له بدر ده فعی التقاء الساکنین گهرا به أَغْزِی له سهرو هزنی أَغْزِی به کسرهی عین وہ حه ذفی لام.

«أَغْزُوا» بو تثنیهی مؤنثی مخاطب، وہ ئيعلاله کهی وہ کو وتمان.

«أَغْزُونَ» بو جمعی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی تَغْزُونَ ببوو، تى حه رفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، وہ هاتین به همزهی وہ صلی مضمومه له ئه وہ لیه وہ، وہ اثباتی نونه که مان کرد له بدر ئه وہ ضمیری فاعل بوو گهرا به أَغْزُونَ له سهرو هزنی أَفْعُلنَ وہ کو انصرسن.

«إِذْمٌ» بو مفردی مذكری مخاطب، مشتقه له ترمی تى حه رفی مضارع بوو حه ذفمان کرد وہ هاتین له ئه وہ لیه وہ به همزهی وہ صلی مكسوره، وہ ثانی خره که مان مجزوم کرد به حه ذفی لام الفعل گهرا به إِذْمٌ.

«إِذْمِينَا» بو تثنیهی مذكری مخاطب، مشتقه له ترمیان تى حه رفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، وہ هاتین له ئه وہ لیه وہ به همزه وہ صلی

مکسورة، وه ظاخره که مان مجزوم کرد به حذفی نون گهرا به ازمنا.

«ازمُوا» بو جمعی مذکری مخاطب، مشتقه له ترمیون تئی حرفی مضارع بتو حذفمان کرد، وه هاتین له ئوهله و به همزهی وه صلی مکسورة، وه ظاخره که مان مجزوم کرد به حذفی نون گهرا به ازمنو له سمر و هزني اضربوا، جا ضمه له سرین ثقیل بتو نقلمان کرد بولای ماقبله کهی وه یئ که مان حذف کدر له بهر التقاء الساکنین گهرا به ازمواله سر و هزني افعوا-

«ازمی» بو مفردی مؤنثی مخاطب، مشتقه له ترمین تئی حرفی مضارع بتو حذفمان کرد، وه هاتین له ئوهله و به همزهی وه صلی مکسورة، وه ظاخره مان مجزوم کرد به حذفی نون گهرا به ازمنی.

«ازمینا» بو تثنیهی مؤنثی مخاطب مشتقه له ترمیان و کوبه یانمان کرد.

«ازمینَ» بو جمعی مؤنثی مخاطب، مشتقه له ترمین، تئی حرفی مضارع بتو حذفمان کرد، وه هاتین له ئوهله و به همزهی وه صلی مکسورة، وه ظاخره کهی مایه و به حالی خوی له بدر ئوه دروست نیه حذفی ضمیری فاعل بکری گهرا به ازمنین.

«وازضَ» بو مفردی مذکری مخاطب مشتقه له ترضی، تئی حرفی

مضارع بتو حذفمان کرد وه هاتین له ئوهله و به همزهی وه صلی مکسورة، وه ظاخره که مان مجزوم کرد به حذفی لام الفعل گهرا به ازضَ

«ازضیَّنا» بو تثنیهی مذکری مخاطب مشتقه له ترضیان، تئی حرفی

مضارع بتو حذفمان کرد، وه هاتین له ئوهله و به همزهی وه صلی

وَإِذَا أُذْخِلَتْ عَلَيْهِ نُونُ التَّأكِيدِ أُعْبَدَتِ الْلَّامُ الْمَحْذُوفَةُ فَقُلْتَ: أَغْزُونَ، أَغْزُونَ، إِرْضَيْنَ، وَإِرْضَيْنَ

مكسوره وه ثاخره كه مان مجزوم کرد به حه ذفى نون گهرا به ارضیا.

«إِرْضَوْنَا» بو جمعی مذکری مخاطب، مشتقه له تَرْضُونَ، تى حه رفی مضارع ببو، حه ذفمان کرد، و هاتین له ئه وەلیه و به همزهی وەصلی

مكسوره، وه ثاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفى نون گهرا به ارضوا.

«إِرْضَيْنَ» بو مفردی مؤنثی مخاطب، مشتقه له تَرْضَيْنَ، تى حه رفی مضارع ببو حه ذفمان کرد، و هاتین له ئه وەلیه و به همزهی وەصلی

مكسوره، وه ثاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفى نون گهرا به ارضین.

«إِرْضَيْنَا» بو تثنیهی مؤنثی مخاطب، مشتقه له تَرْضَيْنَ، تى حه رفی مضارع ببو حه ذفمان کرد، و هاتین له ئه وەلیه و به همزهی وەصلی

مكسوره، وه ثاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفى نون گهرا به ارضیا.

«إِرْضَيْنَ» بو جمعی مؤنثی مخاطب، مشتقه له تَرْضَيْنَ، تى حه رفی مضارع ببو حه ذفمان کرد، هاتین له ئه وەلیه و به همزهی وەصلی

مكسوره، وه ثاخره که مان هيشه و گهرا به ارضین.

«وَإِذَا أُذْخِلَتْ عَلَيْهِ نُونُ التَّأكِيدِ أُعْبَدَتِ الْلَّامُ الْمَحْذُوفَةُ» کاتی نونی تاکیدی خفیفه یا ثقیله لاحق کرابه ئەمری به صیغه وە، وە یا مضارعی مجزوم به حه ذفى لام الفعل، ئە وە ئە و لام الفعله که حه ذف کراوه له بەر قاعده ئىعاده ئە کریته و بە مفتوحی «فَقُلْتَ: أَغْزُونَ، أَغْزُونَ، إِرْضَيْنَ، وَإِرْضَيْنَ» ئەصله که يان أغز، ارم ارض ببو به حه ذفى لام الفعل مؤکدمان کردن به بونی تاکیده وە، جا لام الفعله محذوفه که مان هيئایه و به

وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا: - غَازٌ، غَازِيَانٌ، غَازُونَ - غَازِيَةٌ، غَازِيَّاتٌ،
غَازِيَاتٌ وَغَوازِيٰنَ وَكَذَالِكَ: زَامٌ وَرَاضٌ وَأَضْلُعُ غَازٍ: غَازِيٌّ فُقِيلَتِ
الْأَوَّلُ يَاءَ لِتَطْرُفِهَا وَإِنْكِسَارِ مَا قَبَلَهَا كَمَا قُلِّبَتِ فِي غُزْيَيْنَ، ثُمَّ قَالُوا:
غَازِيَةٌ لَأَنَّ الْمُؤْنَثَ فَزَعُ الْمُذَكَّرِ وَالثَّانِي طَارِيَةٌ.

مفتوحی به هوی نونی تأکیده و هگهرا ان به: اغزوون، ارمین، ارضین.
وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا:

اسمی فاعل لهم بابانا

«غاز» بو مفردی مذکری غائب، نه صلی غاز غازو بورو جا واو متطرف
ماقبل مكسور قهلب کرابه یعنی و هکرو واوی غزوله صیغه‌ی بنامفعولی فعلی
ماضی داکراوه به یعنی له سه رقاده‌ی دامه زراو: ضمه له سه ریعنی ثقيل بورو
حه ذفمان کرد وه التقاء الساکنین روی داله بهینی یعنی و تنوین دا حه زفی یعنی
که مان کرد گهرا به غاز.

«غازیان» بو تشیه‌ی مذکری غائب، نه صلله کهی غازوان بورو، واو
متطرف ما قبل مكسور قهلمان کرد به یعنی گهرا به غازیان بو تشیه له حاله‌تی
ره فعدا.

«غازون» بو جمعی مذکری له حاله‌تی ره فعدا، نه صلله کهی غازيون
بورو، ضمه له سه ریعنی ثقيل بورو نقلمان کرد بولای ما قبله کهی، و ه
التقاء الساکنین روی داله بهینی یعنی و واوی جمعه کهدا، حه ذفی یعنی که مان
کرد گهرا به غازون.

«غازیة» بو مفردی مؤنث نه صلله کهی غازوة بورو به واو جا واو

متطرف ماقبل مكسور قهليمان کرد به يئى گەرا به غازىة.
 «غازىتان» بۇ تىنېي مۇنىت، ئەصلە كەى غازوتان بۇو، قەلبى واوه
 كەمان کرد به يئى گەرا يە غازىتان.

«غازىيات» بۇ جمعى مۇنىشى سالىم ئەصلە كەى غازوات بۇو، قەلبى
 واوه كەمان کرد به يئى گەرا به غازيات.

و «غواز» بۇ جمعى مۇنىشى مكسىر، ئەصلە كەى غوازو بۇو، واو
 متطرف ماقبل مكسور قهليمان کرد به يئى گەرا به غوازى بە ضمه و تنوين
 جا ضمه لە سەر يئى ثقىل بۇو حەذفمان کرد، وە حەذفى يئى كەيشمان کرد
 لە بەر دەفعى التقاء الساكىن لە بەينى يئى و تنوينه كەداگەرا به غواز.

وە حوكمى رام وە راضى وە كو: غاپ وايد لە ئىعلا، وە ئەصلى رام، رامى
 بۇو ضمه لە سەر يئى ثقىل بۇو حەذفمان کرد وە حەذفى يئى كەيشمان کرد
 لە بەر دەفعى التقاء الساكىن لە بەينى ئەو و تنوينه كەداگەرا به رام، وە
 ئەصلى راضى راضى بۇو واو متطرف ماقبل مكسور قهليمان کرد به يئى گەرا
 بە راضى، جا ئىعلالمان کرد وە كو: رام گەرا به راضى جالە بەر ئەو پرسىار
 كراوه لە سرى قەلبى واو بە يئى لە وىنەي غازىة كە ئەصلە كەى غازو بۇه
 مع انه واوه كە لە طرفە وە نەبۇه امىصنىف فەرمۇي: «ئىم قالتۇ غازىيە لأنَّ
 المُؤْتَى فَرَعَ الْمُذَكَّرِ وَالثَّاءُ طَارِيَّةً» واتە پاش ئەو باسانە بىزانن كە عمرەب
 خونىندوبانە تەوه غازىة، بە قەلبى واو بە يئى مع انه واوه كە لە طرفە وە نىھ

وَتَقُولُ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَوَاوِيَ مَغْزُونٌ وَ مِنَ الْبَيْانِيَ مَزْمِنٌ يَقْلِبُ
الْأَوَاوِيَ نَيَاءً وَ كَسْنِيَ مَا قَبْلَهَا

له بهر ئه وه که مؤنث فه رعی مذکره مادام له مذاکرا واوه که مان له طره فه وه يه، له مؤنثيش دا قه لبی ئه و اووه يان کرد به يي، وه له بهر ئه وه يش مادام تى ای تائیث عارض بوه بزیه فه رقی مؤنث له گەل مذکر دا کانه هر نيه له ثارادا.

وه به وينه ئه م جوابه جواب ئه دريته وه له صيغه تثنیه و جمع دا، مثلاً ئه ليلین: تثنیه و جمع فرعی مفرد مادام له واني علال کراوه له ميشد ئه کري. وه يا خود ئه ليلین: - ئه علامه تانه مادام عارضن کانه له لفظه کافانين، وه واوه که يان واله طرفه وه.

«وَتَقُولُ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَوَاوِيَ مَغْزُونٌ» تو ئه ليليت: - له اسمی مفعولي معتل اللامی ثلاثی مجردی اوی دا مغزو ئه صله که مغزو بورو، اوی ئه وه لمان ده غم کرد له ثانی دا گەرا به مغزو.

«وَ مِنَ الْبَيْانِيَ مَزْمِنٌ يَقْلِبُ الْأَوَاوِيَ نَيَاءً وَ كَسْنِيَ مَا قَبْلَهَا» وه تو ئه ليليت: - له اسمی مفعولي معتل اللامی يانی دا: - مزمن به قه لبی اوی اسمه مفعوله که به يي، وه مكسور کردنی ما قبله که، چونکی ئه صلی مرمى مرمومی بورو، قه لبی اووه که مان کرد به يي وه يي مان له يي دا ده غم کرد وه

لَأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا اجْتَمَعُتا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأُولَى مِنْهُنَا سَاكِنَةٌ تَقْلِبُ الْوَاوَ يَاءً، وَأَذْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَتَقُولُ فِي فَعُولٍ مِنَ الْوَاوِيِّ: عَدُوٌّ وَمِنَ الْيَائِيِّ: بَغْيٌ وَفِي فَعِيلٍ مِنَ الْوَاوِيِّ: صَبِيٌّ وَمِنَ الْيَائِيِّ: شَرِيٌّ.

ماقبلی یعنی که مان مكسور کرد گه را به مزرمی. «لَأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا اجْتَمَعُتا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأُولَى مِنْهُنَا سَاكِنَةٌ تَقْلِبُ الْوَاوَ يَاءً، وَأَذْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ».

نه لیی: له بدر ندوه که واو وه یعنی کاتنی گرد بعونه وله یه ک کلمه دا، وه یه که میان ساکن بwoo قهلبی واوه که نه کری به یعنی، وه یعنی له یعنی دا ده غم نه کری، وه له بدر مناسبه یعنی که ماقبله که یشی مكسور نه کری، وه کو به یانمان کرد.

«وَتَقُولُ فِي فَعُولٍ مِنَ الْوَاوِيِّ: عَدُوٌّ وَمِنَ الْيَائِيِّ: بَغْيٌ» توئه لیت له بنای صیغه ی فعول له معتل اللامی واوی دا عدُو به تشیدی واو نه صله کهی عدوو بwoo به دوو واو جا واومان له واودا ده غم کرد بوره عدُو. وه له معتل اللامی یائی دا بَغْيٌ نه صله کهی بَغْوَی بwoo، واو وه یعنی گرد بعونه وه له کلمه یه کدا ندوه لیان ساکن بwoo قهلبی واوه که مان کرد به یعنی ویمان له یعنی دا غم کرد وه ماقبلی یعنی که مان مكسور کرد گه را به بَغْيٌ.

«وَفِي فَعِيلٍ مِنَ الْوَاوِيِّ: صَبِيٌّ وَمِنَ الْيَائِيِّ: شَرِيٌّ».

توئه لیت: له بنای فعیلی معتل اللامی واوی دا صبیٌّ وه شریٌّ، نه صلی صبیٌّ صبیٌّ بwoo، واو وه یعنی گرد بونه وه قهلبی واوه که مان کرد به یعنی، یعنی مان له یعنی دا ده غم کرد گه را به صبیٌّ وه نه صلی شریٌّ. شریٌّ بwoo دغمی یعنی نه وه لمان کرد له یعنی ثانی دا گه را به شریٌّ

وَالثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ تَقْلِبٌ وَاوْهُ يَاءًأً. لَأَنَّ كُلَّاً وَوَقْتَ رَابِعَةً فَصَاعِدًاً وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا قَلْبَتْ يَاءًأً فَتَقُولُ أَغْطِنِي يُعْطِي، وَأَعْتَدِي يَعْتَدِي، وَاسْتَرْشِي يَسْتَرْشِي.

«وَالثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ تَقْلِبٌ وَاوْهُ يَاءًأً». وَاتَّه: هَمْ فَعْلَى وَهَمْ نَيْسَمِيكِي ثَلَاثَيْ مَزِيدَ فِيهِ مَعْتَلُ الْلَّامِ نَهْوَهُ وَاوْهُ لَامَ الفَعْلَهُ كَهِي قَلْبَ نَهْكَرِي بَيْنَهُنَّ. «لَأَنَّ كُلَّاً وَوَقْتَ رَابِعَةً فَصَاعِدًاً وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا قَلْبَتْ يَاءًأً» چونکِي هَمْ وَاوْهِ لَهْ پَايِهِي چوارِهِمْ يَا زِيَاتِرْ دَا بَيْنَ، وَهَمْ مَا قَبْلَهُ كَهِي مَضْمُومَ نَهْ بَيْنَ، نَهْوَهُ قَلْبَ نَهْكَرِي بَيْنَ لَهْ بَهْ تَحْفِيفَ.

«فَتَقُولُ أَغْطِنِي يُعْطِي، وَأَعْتَدِي يَعْتَدِي، وَاسْتَرْشِي يَسْتَرْشِي».

نَيْسَتَهُ أَعْطِي فَعْلَى مَاضِي بَابِي افْعَالَ وَهَيْعَطِي مَضَارِعِيهِ تَى وَهَ لَامَ الفَعْلَهُ كَهِي يَانَ وَاوْهِ، قَلْبِي وَاوْهِ كَهْ مَانَ كَرِدَ وَهَ بَيْنَ وَهَ نَهْوَيْنَ لَهْ مَاضِي يَهِ كَهْ دَا قَهْلَبَ كَراوهَ بَهْ نَهْلَفَ، وَلَهِ مَضَارِعَهِ كَهْ دَا مَاهِهِ تَهْ وَهَ بَهْ لَامَ ضَمَمهِ كَهِي حَذْفَ كَراوهَ لَهْ بَهْ تَحْفِيفَ.

وَهَ اعْتَدِي مَاضِي بَابِي افْتَعَالَ وَهَ يَعْتَدِي مَضَارِعِيهِ تَى وَهَ لَامَ الفَعْلَهُ كَهِي يَانَ وَاوْهِ، لَهْ بَهْ نَهْوَهُ وَاللهِ مَرْتَبَهِي چوارِهِ مَا قَهْلَبَ كَراوهَ بَيْنَ. بَهْ لَامَ لَهْ مَاضِي يَهِ كَهِيدَا بَيْنَ مَتْحَرِكَ مَا قَبْلَ مَفْتَوحَ قَهْلَبَ كَراوهَ بَهْ نَهْلَفَ، وَلَهِ مَضَارِعَهِ كَهِي دَاماَوْهَتَهُوَهِ، بَهْ لَامَ لَهْ بَهْ نَهْوَهُ ضَمَمَهِ لَهْ سَهْرَيْنَ ثَقِيلَ بُووَهُ حَهْذَفِي ضَمَمَهِ كَهِي كَراوهَ بُووَهُ بَهْ يَعْتَدِي.

وَهَ نَهْلَيْتَ: لَهِ مَاضِي وَمَضَارِعِي بَابِي اسْتَفْعَالَ دَا اسْتَرْشِي يَسْتَرْشِي نَهْ صَلَهُ كَهِي يَانَ إِسْتَرْشِوَهُ وَيَسْتَرْشِوَبُووَهُ (وَوَهَ وَاقِعَ لَهِ مَرْتَبَهِي شَهْشَهَهِ ما

وَ تَقُولُ مَعَ الضَّمِيرِ أَغْطَيْتُ وَاعْتَدَيْتُ وَاشْتَرَشَيْتُ وَكَذِلِكَ: تَغَازَيْنَا
وَ تَرَاجَيْنَا

قهلب کرا به یعنی بهلام له ماضی یه که داین متحرک ماقبل مفتح قلب کراوه
به الف وه له مضارعه که داین که ماوه ته وه، حاله بهرنو ه ضمه له سهري یعنی
ثقيله حهدف کراوه و گمراوه به یسترهشی.

«وَ تَقُولُ مَعَ الضَّمِيرِ أَغْطَيْتُ وَاعْتَدَيْتُ وَاشْتَرَشَيْتُ» توئه لیت له
کاتی یتلحاقی ضميری مرفاعی متحرکی متکلم به و فعله ماضی یانه وه
اعطیت و اعتدیت و استرشیت به قهلبی واوه که یان به یعنی به پسی ی شه و
قاعدہ دامه رزاوهی رابورو.

«وَكَذِلِكَ: تَغَازَيْنَا وَ تَرَاجَيْنَا» هر واواوه کانیان قهلب توئه کرین به یعنی
کاتی یتلحاقی ضميری متکلمی مع الغیر به ثاخری ماضی یه کانه وه، وه کو:
تغازينا وه تراجينا. که توئه صله که یان تغازونا وه تراجونا بوه به واوه، بهلام واوه
کانمان به قاعدہ پیشو قهلب کرد وه به یعنی، وه بعون به تغازينا وه تراجينا.

النوع الرابع: المُغْتَلُ العَيْنُ وَ الْأَلَامُ

وَ يُقَالُ لَهُ الْلَّفِيفُ الْمَقْرُونُ فَتَقُولُ: شَوْى، يَشْوَى، شَيَّاً، مِثْلُ: رَمْى
يَزْمِى رَمْيَاً وَ قَوِىَ، يَقْوِى، قُوَّةً، وَرَوِىَ، يَرْزُوَى، رَيَّاً. مِثْلُ: رَضِىَ،
يَرْضِىَ، رَضِيَّاً

«وَ يُقَالُ لَهُ الْلَّفِيفُ الْمَقْرُونُ» نهوعى چوارهه له حهوت نهوعى معتل
فعلى يا ئىسمىكە عين الفعل و لام الفعلى حەرفى علله بن، وە ئەم نهوعە
پىرى ئەوتىرى: - (لفيفى مقررون) چونكى دو حەرفى عللهى بە يە كەوه تىا
پېچراوه تەوه.

«فتقول: شَوْى، يَشْوَى، شَيَّاً، مِثْلُ: رَمْى يَزْمِى رَمْيَاً» يانى حوكمى
لفيفى مقررونى بابى ثانى وە كۇ ناقصى ئەو بابە وايە له ئىعلالدا.
ئەصللى شوى، شَوْى بُو بە فتحەيى يىنى، يىنى متحرک ما قبل مفتح
قەلبمان كرد بە ئەلەف. وە ئەصللى يشوى يَشْوِى. بە ضمەيى يىنى ضمە له سەر
يىنى ثقيل بُو حذفمان كرد گەرا بە يشوى وە ئەصللى شَيَّا شَوْيَا بُو، واو وە
يىنى گىرد بُونە وە لە يەك كلمە دا، قەلبىي واوه كەمان كرد بە يىنى، وە يىنى مان لە
يىنى دادەغم كرد گەرا بە شَيَّاً.

«وَ قَوِىَ، يَقْوِى، قُوَّةً، وَرَوِىَ، يَرْزُوَى، رَيَّاً. مِثْلُ: رَضِىَ، يَرْضِىَ،
رَضِيَّاً» يانى حوكمى لفيفى مقررونى بابى رابع كە لام الفعلە كە يان واو بىنى
وە كۇ مثالى يە كەم ياخوئى بىنى وە كۇ مثالى دوھەم، وە كۇ حوكمى
معتل اللامى بابى رابع وايە له ئىعلال دا.

فَهُوَ رَيْثَانٌ وَأَمْرَةٌ رَّيْثِيٌّ مِثْلُ: عَطْشَانَ وَعَطْشِيٍّ، وَأَرْوَى كَأَغْطِيٍّ

نهصلی قوی قَوَوْ بُو بُو به دو واو. واو متطرف ما قبل مكسور قهلمان کرد به یعنی گهرا به قوی. وه نهصلی یقُوی یَقُوَوْ بُو بُو، وه کو یعلم، واو واقع له مرتبه چواره ماقهبلمان کرد به یعنی گهرا به یقُوی. وه نهصلی قُوَّة، قُوَوْ بُو بُو به دو واو، ده غمی واوی نهودلمان کرد له واوی ثانی داگهرا به قوَّة.

وه نهصلی يَرْوَى، يَرْوَى بُو بُو به ضمه لام الفعل، یعنی متحرک ما قبل مفتح قهلمان کرد به نهلف گهرا به يَرْوَى وه نهصلی رَيْثَانَ، رَوْيَا بُو بُو قهلمبی واوه که مان کرد به یعنی، وه ده غمی یعنی مان کرد له یعنی داگهرا به رَيْثَانَ.

«فَهُوَ رَيْثَانٌ» بُو صیغه مشبهه مفردی مذکور له سهر و هزني فعلان لم بابا، نهصله کهی رَوْيَان بُو بُو، واو وه یعنی گرد بُوونه و له کلمه يه کدا قهلمبی واومان کرد به یعنی، وه یعنی مان له یعنی دا ده غم کرد گهرا به رَيْثَان.

«وَأَمْرَةٌ رَّيْثِيٌّ» نه و تری بُو مفردی مؤنث له صیغه تی مشبهه نه م بابا، رَيْثِي به تشیدیدی یعنی نهصله کهی رَوْيَا بُو بُو له سهر و هزني فَعْلَی وه کو: سَكْرَی قهلمبی واوه که مان کرد به یعنی، وه ده غمی یعنی مان کرد له یعنی داگهرا به

پَيْتِي

«مِثْلُ: عَطْشَانَ وَعَطْشِيٍّ، وَأَرْوَى كَأَغْطِيٍّ» واته: - رَيَان بُو مفردی مذکور وه کو عطشان. و رَيَا بُو مفردی مؤنث وه کو عَطْشِي وايه، وه میزانی نه و هل فعلان وه میزانی ثانی فَعْلَی يه. وَأَرْوَى كَأَغْطِي يانی حوكمی لفیفی مقوونی بابی افعال، وه کو معتل اللامی نه و بایه وايه، نهصلی أَرْوَى، أَرْوَى بُو بُو، وه کو أکرم یعنی متحرک ما قبل مفتح قهلمان کرد به نهلف گهرا به أَرْوَى.

وَحَيْنَ مِثْلُ رَضِيَ يَخْتَيْنِي، حَيْوَةً وَ تُكْتَبُ بِصُورَةِ الْوَاوِ فَهُوَ حَيٌّ وَحَيَا
وَ حَيْنَا فَهُمَا حَيَّانِ وَحَيْوَا وَحَيْيُوا

«وَحَيْنَ مِثْلُ رَضِيَ» يانى حوكمى ماضى بابى رابع لە لفيفى مقرۇنا، وە كۆ ماضى بابى رابع وايدە لە معتل اللاما جاڭتowanى بىخۇيىتىتە وە بە ادغامى عىن الفعل لە لام الفعل دا وە بلىتىت: حىئە لە بەر دەفعى اجتماع المثلين.

«يَخْتَيْنِي، حَيْوَةً» يَخْتَيْنِي بۇ مضارعە كەى بە فەككى ادغام، ئەصلە كەى يَخْتَيْنِي وە كۆ يعلم بۇو بە ضمەرى يىن ثانى يىن متحرک ما قبل مفتح قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا بە يَخْتَيْنِي - حَيْوَةً لە مصدەر دا ئەصلە كەى حَيَّيَّةً بۇو بە دو يىن مفتحە وە كۆ غلېتە، يىن متحرک ما قبل مفتح قەلبى يىن ثانىمان كرد بە ئەلف، گەرا بە حَيْوَةً ئە خوتىرتىتە وە بە ئەلف «وَ تُكْتَبُ بِصُورَةِ الْوَاوِ» وە ئەم ئەلغە بە سورەتى واو ئەنسىرى لە سەر ياساي خوتىندە وەى بە واو لە سەر بازى لوغەت لە ناو عەرەبا.

«فَهُوَ حَيٌّ» ئەلىي بۇ صفة تى مشبھەي حَيٌّ بە تشدىدى يىن وە فتحەي فاء الفعلە كە لە مفردى مذكرا.

«وَحَيَا وَ حَيْنَا فَهُمَا حَيَّانِ» وە ئە توانى تىنىھى مذكىرى غائىي ئەم بابە بخوتىرتىتە وە بە ادغام وە بە فەككى ئەدغام لە ماضى دا... وە ئە مما صىفەتى مشبھەي مىشى ئەوه ھەر بە دەغمە وە ئە خوتىرتىتە وە، وە كۆ حَيَّان. «وَحَيْيُوا» بۇ جمعى مذكىرى غائب لە فعلى ماضى دا بە ادغامە وە «وَحَيْيُوا» بە فەككى ادغام.

فَهُمْ أَخِياءٌ وَ يَجُوزُ حَيْوًا بِالْتَّخْفِيفِ كَرَضُوا وَالْأَمْرُ: إِخْرَى، كَأَرْضَ وَأَخْنَى يُخْبِى، كَأَغْطَى يُعْطِى وَأَخْنَى يُحْبِى، كَأَغْطَى يُغْطِى أَخِياءً وَخَيَاياً يُخَابِي مُخَايَاةً

«فَهُمْ أَخِياءٌ» بُو جمعی مذکری مكسری صیفه تی مشبهه ثه لیین:
أَخِياء له سهرو زنی افعال.

«وَ يَجُوزُ حَيْوًا بِالْتَّخْفِيفِ كَرَضُوا» دروسته خویندنه وهی حَيْوَاله
ماضی دابه تخفیف به حه ذفی یه کی له یین کان وه کو:
ثه خوینریته وه رَضُوا به نقلی ضمه لام الفعله که بولای ماقبله کهی، وه
حه ذفی خوی.

«وَالْأَمْرُ: إِخْرَى، كَأَرْضَ وَأَخْنَى يُخْبِى، كَأَغْطَى يُعْطِى» واته: بُو
ثه مری به صیغه مفردی مذکری مخاطب لهم بابه بلی: احی. وه کو ارض
له ثه مری بابی رابع له ماده رَضَی به حه ذفی لام الفعل.

«وَأَخْنَى يُخْبِى، كَأَغْطَى يُعْطِى» بُو ماضی و مضارعی بابی افعال لهم
مدادا، وه ثه صلی احیا احیی به دو یین جا نیعال لام الفعله که مان کرد به
قهلبی به ثه لف گهرا به أَخْنَى.

وه ثه صلی يُخْبِى بُو و به ضمه لام الفعله کهی، ضمه له سهريین
ثقیل بُو حه ذفمان کرد گهرا به يُخْبِى.

«أَخِياءً» بُو مصدره کهی ثه صله کهی احیایاً بُو، وه کو اعطاءً، یین
واقع له پاش ثه لفی زائده وه قهلمان کرد به همزه گهرا به إِخْيَاء. «وَخَيَاياً
يُخَابِي مُخَايَاةً» بُو مضای و مضارع و مصدری بابی مفاعله له ماده
حیی، ثه صلی حایا حایی بُو و به دو یین، جایی متتحرک ما قبل مفتح قهلبی

إِسْتَخْنَى يَسْتَخْبِي إِسْتِخْنَاءً وَ اسْتَحَى وَ مِنْهُمْ مَنْ يَخْدِفُ إِحْدَى الْيَائِنِ
وَ يَقُولُ: إِسْتَحَى يَسْتَجِي إِسْتِخَاءً

ین که مان کرد به ئەلف گەرا به حایا. وە ئەصلی محایا مُحایا بۇو، ین
متحرک ما قبل مفتوح قلبمان کرد به ئەلف گەرا به مُحایا.

«إِسْتَخْنَى يَسْتَخْبِي إِسْتِخْنَاءً» بۇ ماضى و مضارع و مصدرى بابى
استفعال له ماده‌ی حَيَّ. وە ئەصلی إِسْتَخْنَى بۇو، وە كو استخرج قىلىپى ینى
ثانيمان کرد به ئەلف گەرا استحىي، وە ئەصلی يستحىي يستحىي بۇو وە كو
يستخرج ضمه له سەر ینى ثقيل بۇو حەذفمان کرد گەرا به يَسْتَخْبِي. وە
ئەصلی استحياء، استحیا بۇو، ینى ئاخىر واقع له پاش ئەلفى زائده وە
قىلبمان کرد به همزه گەرا به استحياء.

«وَ اسْتَحَى» بۇ ئەمر به صيغه‌ی مفره‌دى مذكرى مخاطب له ماده‌ی
حَيَّ لە بابى استفعالاً حاصل بۇو، بە حەذفى حەرفى مضارع، وە جەلبى
همزه‌ى وەصلی مكسوره، وە حەذفى لام الفعله كەى.

«وَ مِنْهُمْ مَنْ يَخْدِفُ إِحْدَى الْيَائِنِ وَ يَقُولُ: إِسْتَحَى يَسْتَجِي
إِسْتِخَاءً» واتە: لە عەرمەبە كانە كە سى حەذفى يە كىن لە دوو ینى كات له
ماده‌ی حَيَّ وە يە كىكىيان ئەھىليتە وە، وە ئەلنى إِسْتَحَا يَسْتَجِي إِسْتِخَاءً،
ئەصلی إِسْتَحَى إِسْتَجِي بۇو بە دوينى، حەذفى يە كىن لە ینى كانمان کرد، وە
فاء الفعله كەمان مفتوح کرد وە قىلىپى ینى كەمان کرد به ئەلف گەرا به
إِسْتَحَى، وە ئەصلی يستحى يَسْتَجِي بۇو، وە كو يستخرج يە كىن لە دوو
ینى مانه حەذف کرد، وە فاء الفعله كە مان مكسور کرد جا ئەگەر محدوف

إِسْتَحْ وَ ذَلِكَ لِكَثْرَةِ الْأَسْتِغْمَالِ كَمَا قَالُوا لَا أَذْرِ فِي لَا أَذْرِي

عين الفعله که بی، ثهوه ضمهی لام الفعله که یش حهذف ثه کری، وه ثه گهر مخدوف لام الفعله که بی، ثه وہ کسرهی عین الفعله که یش حهذف ثه کری وه ثه بی به یستجھی.

«إِسْتَحْ» بو ثه مری به صیغهی مفردی مذکری مخاطب، لم یستعملا ثه صله کهی تَسْتَجِی بو و حهذفی حهرفی مضارعمان کرد، وه همزهی وه صلی مكسوره مان هیناله ثه وہ لیه وہ، وہ حهذفی بی که مان کرد له تا خریه وہ گهرا به إِسْتَحْ له سه روه زنی إِسْتَفَی به حهذفی عین و لام یه کنی له تحفیفا وہ یه کنی له بنای ثه مرا.

«وَ ذَلِكَ لِكَثْرَةِ الْأَسْتِغْمَالِ كَمَا قَالُوا لَا أَذْرِ فِي لَا أَذْرِي» واته: وه حهذفی یه کنی له دوو بی یه له بابی استفعالی مادهی حیی، له بھر فره یستعماله که باعشی ثه وہ یه تحفیفي کلمه که بکری، وہ کو ثه وہ خویندویانه ته وہ لا ادر به حهذفی بیی لام الفعل، له بھر تحفیف له جوملهی لا ادری ... دا...

النوع الخامس: المُعْتَلُ الفاءُ واللامُ

النوع الخامس: المُعْتَلُ الفاءُ واللامُ و يقالُ لَهُ اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ فَتَقُولُ:
وَقَى، كَرْمَى، يَقِيَانِ يَقُونَ

نهوعی پسنجهم له حموت نهوعی معتل، عباره ته له مشتقی که معتل الفاءو
لام بی. «وَ يَقُولُ لَهُ اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ فَتَقُولُ: وَقَى، كَرْمَى، يَقِيَانِ
يَقُونَ» وہ بهم نهوعه نهوتری لفیفی مفروق چونکی دوو حرفی عللی
تیدا پیچراوه تهوده له گهـل فصل وہ فهرق له بهینی ئهوانا. وہ حوكمی لفیفی
مفروق له بابی ثانی داوه کو معتل الامه کهی وایه. ئهصلی وقی وقی بووه به
فتحهی بینی، جایی متحرک ماقبل مفتح قهلمان کرد به ئهلف گهـرا به وقی.
«یقهی» بو مضارعه کهی ئهصله کهی یـوقـی بوو، وہ کو یضرـبـ، واو واقع
له بهینی بینی و کسره دا حـذـفـمان کرد، وہ ضـمهـ له سـهـرـ بـینـ ثـقـيلـ بوو حـذـفـمان
کـردـ له ئـاخـرـیـهـ وـ گـهـرـاـ بـهـ یـقهـیـ لـهـ سـهـرـ وـ هـزـنـیـ یـعـلـ بـهـ حـذـفـیـ فـاءـالـفـعلـ.

«یـقـیـانـ» بو تـشـنـیـهـیـ مـذـکـرـیـ غـائـبـ ئـهـصـلـهـ کـهـیـ یـقـیـ بوـوـ، ئـهـلـفـ ضـمـیرـیـ
فـاعـلـیـ تـشـنـیـهـ بوـوـ لـاحـقـمـانـ کـرـدـ بـهـ ئـاخـرـیـهـ وـ لـهـ گـهـلـ نـوـنـ ئـیـعـارـبـداـ، وـ ئـهـلـفـ
بـاعـشـیـ فـتـحـهـیـ مـاقـبـلـیـ بوـوـ، مـاقـبـلـهـ کـهـمـانـ مـفـتوـحـ کـرـدـ گـهـرـاـ بـهـ یـقـیـانـ.

«یـقـونـ» بو جـمـعـیـ مـذـکـرـیـ غـائـبـ، ئـهـصـلـهـ کـهـیـ یـقـیـ بوـوـ، واو ضـمـیرـیـ
فـاعـلـیـ جـمـعـیـ مـذـکـرـ بوـوـ ئـیـلـحـاـقـمـانـ کـرـدـ بـهـ ئـاخـرـیـهـ وـ لـهـ گـهـلـ نـوـنـ ئـیـعـارـبـداـ،
وـ لـهـ بـهـینـیـ واـوـ وـ حـرـفـیـ بـینـ سـاـکـنـهـ کـهـداـ التـقاـءـ السـاـکـنـینـ پـهـیدـاـ بوـوـ، جـاـ
حـذـفـیـ بـینـ کـهـ مـانـ کـرـدـ، وـ مـاقـبـلـهـ کـهـمـانـ مـضـمـومـ کـرـدـ، لـهـ بـهـرـ منـاسـبـیـ واـوـهـ
کـهـ گـهـرـاـ بـهـ یـقـونـ.

تَقِيَانِ يَقِينَ تَقِيَ، تَقِيَانِ، تَقُونَ تَقِينَ تَقِيَانِ تَقِينَ
أَقِنِي نَقِيَ

«تَقِيَ» بُو مفردی مؤنثی غائب دروست ئه کری وە کو يقى.

«تَقِيَانِ» بُو تثنیه‌ی مؤنثی غائب دروست ئه کری وە کو يقیان.

«يَقِينَ» بُو جمعی مؤنثی غائب به زیاد کردنی نونی ضمیری فاعلی

جمعی مؤنث. «تَقِيَ، تَقِيَانِ، تَقُونَ» بُو مفرد و تثنیه و جمعی مذکری

مخاطب، دروست ئه کرین وە کو: مفرد و تثنیه و جمعی مذکری غائب.

«تَقِينَ» بُو مفردی مؤنثی مخاطب، ئه صله کەی تَقِي بُوو، يىن ضمیری

فاعلی مؤنثی مخاطب بُوو نیلھمان کرد به ئاخريه و له گەل نونی

ئىعرابدا، جا حەذفى يىن لام الفعله کەمان کرد، له بەر دەفعى التقاء الساكنين

لە بەيني ئەو و يىن ضمیره کەداگەرا بە تَقِينَ.

«تَقِيَانِ» بُو تثنیه‌ی مؤنثی مخاطب. «تَقِينَ» بُو جمعی مؤنثی مخاطب

دروست ئه کرین وە کو تثنیه و جمعی مؤنثی غائب، وە يَا خود ئەليلین: -

ئه صله کەی کرد بە مبني، وە بُو بە باعشي حەذفى نونی مفردی مؤنثی

مخاطب، چونكى ئىعراب بُوو، وە حەذفى يىن ضمیری فاعلی مفردی

مؤنثی مخاطب مان کردى له بەر ئەو ئەم ضمیری جمع بُوو.. وە ئەو ضمیری

مفردی بُوو، وە ئعادەي لام الفعله محدوفه کەمان کرده وە گەرا بە تَقِينَ، له

سەر وەزى تَعْلِنَ له بەر حەذفى فاء الفعله کەی وە مانه وەي عين الفعله کە و

لام الفعله کەی. «أَقِنِي» بُو متكلمى وحدە. «نَقِيَ» بُو متكلمى مع الغير وە

ئىعال ئەکرین وە کو: مفردی مذکر

وَ تَقُولُ قِيَصِيرٌ عَلَى حَزْفٍ وَاحِدٍ، وَ يَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْبِ. نَحْوُ: قِيَـ
قِيَا قُوْهِي قِيَـا قِيَـنَ

«وَ تَقُولُ قِـ» تَوْهَلٌ لَهُ بَنَى ثَمَرَى بَهْ صِيغَهِ مَفْرَهَ دَى مَخَاطِبَ لَهْ
لَفِيفِي مَفْرُوقَا.

«قِـ» بَهْ تَاقَهْ حَهْرَفِي كَهْ عَيْنَ الفَعْلِي صِيغَهْ كَهْ، لَهْ بَهْ رَحَهْ ذَفِي
فَاءَ الفَعْلِهِ كَهْ لَهْ يَاسَائِي مَثَالَ دَاهْ، وَ لَامَ الفَعْلِهِ كَهْ لَهْ يَاسَائِي ثَمَرَى
مَعْتَلَ اللَّامَ دَاهْ. «قِيَصِيرٌ عَلَى حَزْفٍ وَاحِدٍ، وَ يَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْبِ. نَحْوُ:
قِـهُ» جَاهَوْ فَعْلِهِ ثَمَرَهِ دَيْتَه سَهْرَيَهْ كَهْ حَهْرَفَ وَهَهَ حَالَهَتِي رَأْوَهَسْتَانَ
لَهْ سَهْرَيْا يَپِيَسْتَى ئِيلَحَاقِي هَنَّ يَهْ بَوْرَأْوَهَسْتَانِي هَهَنَاسِهِي اَنْسَانَ - لَهْ
صِيغَهِي ثَهَ مَرَهَ كَهْ دَاهَنِيَا قَافَهْ مَكْسُورَهْ كَهْ مَايَهَوْ، جَاهَنَّ سَكَتَهَمَانَ يَپِوهَنَا
بَوبَه (قِـه)

«قِـيَا» بَوْ تَشِيهِي مَذَكَرِي مَخَاطِبَ مَشْتَقَهْ لَهْ تَقِيَانَ بَهْ حَهْذَفِي حَهْرَفِي
مَضَارِعَ وَهْ حَهْذَفِي نَونِي تَيَعَرَابَ.

«قُـو» بَوْ جَمِيعِي مَذَكَرِي مَخَاطِبَ مَشْتَقَهْ لَهْ تَقُونَ بَهْ حَهْذَفِي تَـئِ لَهْ
ثَهَوْهَلِيَهَوْهَ، وَهْ نَونَ لَهْ ثَاخِرِيَهَ وَهَ، گَهْرَابَهْ قِـ.

«قِـيَا» بَوْ تَشِيهِي مَؤْتَشِي مَخَاطِبَ مَشْتَقَهْ لَهْ تَقِيَانَ، بَهْ حَهْذَفِي تَـئِ لَهْ
ثَهَوْهَلِيَهَوْهَ، وَهْ نَونَ لَهْ ثَاخِرِيَهَ وَهَ، گَهْرَابَهْ قِـيَا.

«قِـيَـنَ» بَوْ جَمِيعِي مَؤْتَشِي مَخَاطِبَ مَشْتَقَهْ لَهْ تَقِيَنَ، بَهْ حَهْذَفِي تَـئِي
مَضَارِعَ وَبَهْسَ، چَوْنَكَهْ نَونَهَ كَهْ ضَمِيرِي فَاعِلَهَ وَبَيْنَ دَلِيلَ حَهْذَفَ نَاكِرِيَ.

وَتَقُولُ فِي التَّأْكِيدِ: قِيَنَ، قِيَانَ، قُنَّ، قِنَّ، قِيَانَ، قِيَانَ، وَبِالْخَفْيَةِ: قِيَنَ - قُنَّ - قِنَّ.

«وَتَقُولُ فِي التَّأْكِيدِ: قِيَنَ، قِيَانَ، قُنَّ، قِنَّ، قِيَانَ، قِيَانَ، وَبِالْخَفْيَةِ: قِيَنَ - قُنَّ - قِنَّ.» توئيلیت له کاتی تأکیدی نه مرنی مخاطبه به نونی تأکیدی ثقیله: -

«قِيَنَ» بو مفردی مذکری مخاطب مشتقه له (ق) نونی تأکیدی ثقیله مان پیوه نا، وہ له بھر نه وہ موجب بسو بو فتحهی ماقبلی لام الفعله که مان نیعاده کرده وہ به مفتوحی گهرا به قِيَنَ.

«قِيَانَ» بو تثنیهی مذکری مخاطب، ئه صلہ کهی قیا بسو مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وہ، وہ نونه که مان مكسور کرد گهرا به قِيَانَ.

«قُنَّ» بو جمعی مذکری مخاطب، ئه صلہ کهی قوا بسو، مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وہ گهرا به قُنَّ، جا التقاء الساکنین روی دا له بهینی واو وہ نوی تاکیده کهدا، جا حهذفی واوه که مان کرد له بھر ده فعی التقاء الساکنین، وہ نیکتفامان کرد به ضمہی ماقبله کهی گهرا به قُنَّ.

«قِنَّ» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئه صلہ کهی قی بسو، مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وہ بو به قِنَّ، جا التقاء الساکنین روی دا له بهینی بیی و نونه کهدا حهذفی بیی که مان کرد له بھر نیکتفا به کسرهی ماقبله کهی گهرا به قِنَّ.

«قِيَانَ» بو تثنیهی مؤنثی مخاطب ئه صلہ کهی قین بسو، مؤکدمان کرد به نونی تأکیدی ثقیله وہ، وہ هاتین به نه لفی له بهینی نونه کاندا وہ نونه تأکیده که مان مكسور کرد گهرا به قِيَانَ.

وَتَقُولُ : وَجْهَ يَوْجِي، كَرْضَى يَزْضَى وَالْأَمْرُ: اِيجَ كَأْرَضَ

«وِبِالْحَقِيقَةِ: قِينْ، قُنْ، قِنْ». وَهَ تَوْئِيلِيَّت لَهُ كَاتِي تَاكِيدِي نَهْ مَرِي بَهْ صِيفَه بَهْ نُونِي تَاكِيدِي حَقِيقَه وَهْ -

«قِينْ» بَوْ مَفْرِدِي مَذْكُورِي مَخَاطِبِ، نَهْ صَلَهْ كَهِي (ق) بَوْ مَؤْكِدِمَانْ كَرَدْ بَهْ نُونِي خَفِيفَه وَهْ، وَهَ نُونِي مَوجِبِي فَتَحَهِي مَا قَبْلِي بَوْ مَا قَبْلِه كَهْ مَانْ مَفْتَحْ كَرَدْ لَامْ الْفَعْلِه مَحْذُوفَه كَهِي گِيرَايِه وَهَ سَرْ حَالِي خَوْيِي وَگَهْ رَابَهْ قِينْ.

«قُنْ» بَوْ جَمِيعِي مَذْكُورِي مَخَاطِبِ، نَهْ صَلَهْ كَهِي قَوْ بَوْ، مَؤْكِدِمَانْ كَرَدْ بَهْ نُونِي خَفِيفَه وَهْ، التَّقَاء السَّاكِنِيَّنِ رُوَى دَالَه بَهْ يَنِي وَاوْ وَهَ نُونِه كَهْ دَا، جَا وَاوْهِ كَهْ مَانْ حَدَّفَ كَرَدْ، وَهَ ثِيكتَفَامَانْ كَرَدْ بَهْ ضَمَهِي مَا قَبْلِه كَهِي گَهْ رَابَهْ قُنْ.

«قِنْ» بَوْ مَفْرِدِي مَؤْنَثِي مَخَاطِبِ، نَهْ صَلَهْ كَهِي قَى بَوْ، مَؤْكِدِمَانْ كَرَدْ بَهْ نُونِي خَفِيفَه وَهْ، التَّقَاء السَّاكِنِيَّنِ رُوَى دَالَه بَهْ يَنِي يَيِّنِي وَنُونِه كَهْ دَا، جَا حَدَّفِي يَيِّنِي كَهْ مَانْ كَرَدْ وَهَ ثِيكتَفَامَانْ كَرَدْ بَهْ كَسْرَهِي مَا قَبْلِه كَهِي گَهْ رَابَهْ قِنْ.

ثِيَّتْ نُونِي خَفِيفَه لَاحِق نَابِي بَهْ تَشْنِيه وَجَمِيعِي مَؤْنَثِه وَهْ .

«وَتَقُولُ : وَجْهَ يَوْجِي، كَرْضَى يَزْضَى» يَانِي تَوْئِيلِيَّت: - وَجْهَ يَوْجِي كَهْ لَفِيفِي مَفْرُوقَه لَهْ بَابِي رَابِع دَا وَهَ كَوْ تَلْفَظَ نَهْ كَهِي بَهْ مَعْتَل اللَّامِي نَهْ وَبَابِه «وَالْأَمْرُ: اِيجَ كَأْرَضَ» بَوْ نَهْ مَرِي مَخَاطِبِي مَفْرِدِي مَذْكُورِي نَهْ بَابِه نَهْ لَيِّيَّت اِيجَ، وَهَ كَوْ أَرْضَ مشَتَقَه لَهْ تَوْجِي وَهَ كَوْ تَعْلِمْ، تَيِّنْ حَمْرَفِي مَضَارِعْ بَوْ حَدَّفَمَانْ كَرَدْ، وَهَ هَاتِينْ لَهْ نَهْ وَهَ لَيِّه وَهَ بَهْ هَمْزَهِي وَهَ صَلَهْ مَكْسُورَه وَهَ ثَاخِرَه كَهْ مَانْ مَجْزُومْ كَرَدْ بَهْ حَدَّفِي لَامْ الْفَعْلِه گَهْ رَابَهْ إِوْجَ، جَا وَاوْ سَاكِنْ مَا قَبْلِه مَكْسُورْ قَهْلِمَانْ كَرَدْ بَهْ يَيِّنْ گَهْ رَابَهْ اِيجَ.

النَّوْعُ السَّادِسُ: الْمُغَتَّلُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ

النَّوْعُ السَّادِسُ الْمُغَتَّلُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ كَيْنَيْنِ فِي إِسْمٍ مَكَانٍ، يَوْمٌ وَوَيْلٌ وَ
لَا يُبَيِّنُ مِنْهُ الْفِعْلُ

«النَّوْعُ السَّادِسُ الْمُغَتَّلُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ» نه وعى شهشم له ئه نوعى
معتل لفظيکه که فاء الفعل وہ عین الفعله کهی حمرفى علله بن.

«كَيْنَيْنِ فِي إِسْمٍ مَكَانٍ، يَوْمٌ وَوَيْلٌ» وہ کو لفظی: بیین که فاء الفعل وہ
عین الفعل هر دو کیان بیین یه وله حروفی عللهن، وہ یوْم اسمی زه مانه، که
فاء الفعل و عین الفعله کهی عللهن. وہ ویل کلمهی توره بونه.

«وَ لَا يُبَيِّنُ مِنْهُ الْفِعْلُ» به استقراء دهر که و توروه که فعل دروست
ناکری لهم نه وعه معتله.

النوع السابع: المعتل الفاء والعين واللام

النوع السابع: المعتل الفاء والعين واللام و ذلك: واو و ياء، لأشمعي الحزفين

«النوع السابع: المعتل الفاء والعين واللام» وهو عن حه و تم له حه و ته که معتل ته و يه که: فاء الفعل و ه عین الفعل و ه لام الفعلی به سه ریه که و ه حرفی علله بن.

«و ذلك: واو و ياء، لأشمعي الحزفين» و ه مثالی ته جوزه معتله يش هر لفظی واو و لفظی ياء که ناون بو ته و دو حرفه له حروفی ته لف و بی. و ه ته صلی واو (ووو) ببو به سی و او جا قهلبی عین الفعله که مان کرد به ته لف به ياسای ئیعال گهرا به واو ته صلی ياء (ییی) ببو به سی بی. جا قهلبی عین الفعله که مان کرد به ته لف به ياسای ئیعال گهرا به ياء، جا قهلبی بی ئاخره که مان کرد به همزه گهرا به ياء.

فضلٌ

فضلٌ في المهموز حُكْمُ المهموزِ في تصارييفِ فِعْلِهِ كَحُكْمِ الصَّحِيحِ
لِأَنَّ الْمَهْزَةَ حَرْفٌ صَحِيحٌ لِكِتَابِهَا قَدْ تُخَفَّفُ إِذَا وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ فَتَقُولُ:
أَمْلَ يَأْمُلُ كَنَصَرَ يَنْصُرُ وَالْأَمْرُ: أَوْمُلْ يَقْلِبُ الْهَمْزَةَ وَأَوْ لِأَنَّ الْهَمْزَتَيْنِ
إِذَا التَّقَنَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَثَانِيَهُمَا سَاكِنَةٌ وَجَبَ قَلْبُهَا بِحَرْكَةٍ مَا قَلَبَهَا

«فضلٌ في المهموز» ثمة فصلٍ يكتبه باسى نه حكامى نه و لفظاته
 نه كاتب كه همزه يان تيدايه فعل بن يا اسم بن.

«**حُكْمُ المهموزِ في تصارييفِ فِعْلِهِ كَحُكْمِ الصَّحِيحِ**» حوكمى مهموز
 له تحويلى مصدره كه يا بولاي مشتقات وہ کو: - فعلى ماضى و مضارع و
 نه مر و نه هي و اسمى فاعل و اسمى مفعول وغيرى نه مانيشن وہ کو سالم وايه.
لِأَنَّ الْمَهْزَةَ حَرْفٌ صَحِيحٌ لِكِتَابِهَا قَدْ تُخَفَّفُ إِذَا وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ
 به لام هندى جار تخفيف به سه همزه که يداديت به قلب يا حده ذف يا به
 تسهيل نه گهر نه و همزه يه له نهوملى کلمه که وہ بي. «**لِأَنَّهَا حَرْفٌ شَدِيدٌ**
مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ» له بر نه وہ که همزه حرفیکی گران و ناباره له تلفظ دا
 چونکى له لای زوروی گه رو دايه، که وابي زور مناسبه له گهـل سوک کردنـا.
فَتَقُولُ: أَمْلَ يَأْمُلُ كَنَصَرَ يَنْصُرُ تو نه لـتـي اـمـلـ يـأـمـلـ وـہـ کـوـ نـصـرـ
 يـنـصـرـ. «**وَالْأَمْرُ: أَوْمُلْ يَقْلِبُ الْهَمْزَةَ وَأَوْ لِأَنَّ الْهَمْزَتَيْنِ إِذَا التَّقَنَا فِي كَلِمَةٍ**
وَاحِدَةٍ وَثَانِيَهُمَا سَاكِنَةٌ وَجَبَ قَلْبُهَا بِحَرْكَةٍ مَا قَلَبَهَا» چونکى کاتنى

**كَامِنَ وَ ثُوِّيْمَنَ وَ اِپِنَانَاً فَإِنْ كَانَتِ الْأَوَّلِي مِنَ الْهَمْزَتَيْنِ هَمْزَةٌ وَضَلٌّ
تَعُودُ الثَّانِيَّةُ هَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَصْلِ إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا.**

دوهه مزه گرد بwoo يهوه پیکه وه له یه ک کلمه داوه همزه هی دوهه میان ساکن بwoo، نهوه قلبی همزه هی ثانی نه کری به حرفی که موناسبی حره که هی همزه هی پیشوا بی. یانی نه گهر همزه هی پیشوا مفتح بی نهوه همزه هی دوهه نه کری به نه لف، وه نه گهر مضموم بwoo نه کری به واو، وه نه گهر مکسور بwoo نه کری به یعنی.

«كَامِنَ وَ ثُوِّيْمَنَ وَ اِپِنَانَاً» نهوه ل بنافاعی ماضی بابی افعاله، نه صلہ که هی آمَنَ بwoo، وه کو اکرم قلبی همزه هی ثانیمان کرد به حرفی موناسبی حره که نهوه ل به نه لف. دوههم بنا مفعولی ماضی بابی افعاله قلبی همزه هی ثانیمان کرد به واو (به پسی یاسا). وه سیههم مصدره ری بابی افعاله، وه کو اکرام قلبی همزه هی ثانیمان کرد به یعنی.

نهم قاعده یه عامه بو هه مو و شوینی چه همزه هی نهوه ل همزه هی قطع بی وه کو نهم مثالانه یا خود همزه هی وه صل بی.

نهونده هه یه، نه گهر همزه هی وه صل بی حوكمیکی جیاواز بو همزه هی ثانی هه یه وه کو مصنف نه فرموبیت: «فَإِنْ كَانَتِ الْأَوَّلِي مِنَ الْهَمْزَتَيْنِ هَمْزَةٌ وَضَلٌّ تَعُودُ الثَّانِيَّةُ هَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَصْلِ إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا».

واته نه گهر همزه هی ثانی له دوو همزه که، همزه هی وه صل بwoo، نهوه نه و همزه ثانیه قلب کراوه نه گه ریته وه بو سه ر نه صل خوی که همزه بwoo، کاتی که ما قبلی همزه ثانیه که مفتح بی «نحو: قَوْلِهِ تَعَالَى: إِلَى الْهُدَى أَفْتَنَا»

بۇ ئەمرى مفردى مذکرى مخاطب، نه صلە كەى ائتِ بۇو، بە دو همزە، ئەۋەل همزە وەصلى مكسورە، دوھەم همزە فاءالفعل، جائىم هەمزە ئانىمانە كرد بە يىن، چونكى خۆى ساكن وە ماقبىلە كە مكسور بۇو وە پاش ئەوه كە بە سرا بە ماقبىلە كە يە وە يعنى إلى الهدى همزە وەصلە كە لە ناوا بۇيىشت، وە التقاء الساكىن روى دالە بەينى ئەللىي ئاخرى ھدى وە يىن ساكنە كە، كە بەدەلىي همزە ئانى يە، جا حەذفى ئەللىي ھدى كراو، وە ئەم يىن ساكنە گەردا يە وە بوسەر نه صلە كەى كە همزە بۇو، وە خۇينىد مانە وە إلى الھدى اتنىا بە فتحە ئالى ھدى، و ئىعادەي همزە فالفعە كە لەبەر ئەۋە سەبەبى قەلبى بە يىن كە همزە وە صلە كە بولە بە ينارپا يشتوھ ولە ئارا دانە ماوە.

«بىدارىن»: هەر چەند مصنىف ئەم حوكىمەي بەست بە همزە يە كە وە ماقبىلە كەى مفتوح بىن، بەلام حوكىمى همزە ماقبىلە كەى مضموم بىن يىا مكسور بىن ئەۋىش وە كو ماقبل مفتوح وەھايە، يانى ئەوانىش پاش قەلب مادام همزە پېشيان همزە وەصل بىن وە لە ناوابرۇا ئەۋە ئەگەرتىتە وە بە همزە ...

نمونەي يە كەم: وە كو (ائىن لى) لە ئايەتى پېرۇزى: - وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائىن لى. وەختى خۆى همزە ئانىمان كرد بە يىن چونكى همزە پېشى مكسور بۇو، پاش ئەوه كەو تە دواى يقول، وە همزە وەصلە كە لەنانەما، وە ماقبىلە كەى مضموم بۇو وە كو لامى يقول همزە ئانىي كەمان گىرایە وە بە همزە.

حُدِّفتِ الْهَمَزَةُ فِي: حُذْ وَ كُلْ وَ مُزْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَ قَدْ يَجِئُ أَمْرٌ عَلَى الْأَصْلِ عِنْدَ الْوَضْلِ

نمونه‌ی دوهه‌می وه کو (أَتَشْمِنَ) که بنامفعولی ماضی بابی افتعاله له ثایه‌تی: (فَلَيَوْدُ الَّذِي أَتَشْمِنَ أَمَاتَهُ همزة‌ی ثانیمان کرد به واو چونکه همزة‌ی نهوده مضموم بو به لام له پاش نهوده که وتمپاًل الذی و همزة وه صله که له ناوانه‌ما وه بی‌ی الذی له بر التقاء الساکنین لاچو، وه ما قبله که بوبه ذاتی الذی که مكسوره واوه که لا براوه همزة که مان هینایه وه جاله بهر نهوده یه کنی نه پرسنی نه لی مادام دهستوری تخفیف باعثه بو نهوده که همزة‌ی دوهه‌م بکری به نهلف یا به بی‌یا به واو.

بُوچی له نه مری مخاطبی ماده‌ی آخذ، اکل، أمر نالیین: أَوْخَذُوهُ أَوْكَلْ وه أَوْمَرْ به قهلبی همزة‌ی ثانی به واو وه نه لیین: حُذْ، كُلْ، مُزْ مصنف رحمه الله جوابی دایه‌وه وه فرمودی: «حُدِّفتِ الْهَمَزَةُ فِي: حُذْ وَ كُلْ وَ مُزْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ» واته حهذفی همزة لم نه مرانه دا به خلافی قیاس کراوه چونکه نهم لفظانه زور گرانن له سه رزمان وه پیو سیان هه یه به تخفیف وه نه صله که میان آخذ اکل امر بو به دو همزة له سه روزنی انصر همزة دوهه میان حهذف کرد له بر تخفیف ئیتجابی ئیحتاج بیوین له همزة وه صله که وه حهذفمان کرد گهران به حُذْ، كُلْ، مُزْ له سه روزنی عُلْ به حهذفی فاء الفعل «وَ قَدْ يَجِئُ أَمْرٌ عَلَى الْأَصْلِ عِنْدَ الْوَضْلِ» وه جار به جار امر نه خوینیته و له سه ره وشتی قاعده‌ی پیشو که عباره‌ت بیو له قهلبی همزة‌ی دوهه‌م به حهرفی که مناسبی حهره که ماقبله که بی، وه

کَقُولِه تَعْالَى: - وَأَمْرُ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَأَزَرَ يَأْزِرُ، وَ هَنَّا يَهْنَا، كَضَرَبَ يَضْرِبُ وَ الْأَمْرُ اِيْزَرُ وَأَدْبُ يَادُبُ كَكَرُمُ يَكْرُمُ وَالْأَمْرُ أُودُبُ وَ سَالَ يَسَالُ، كَمَنَعَ يَمْنَعُ وَالْأَمْرُ إِشَالُ وَيَجُوْزُ: سَالَ يَسَالُ سَلْ

ئیعاده‌ی نه و همزه‌یه له کاتیکا همزه‌ی و هصل بو بیتوله ناوانه مابین «کَقُولِه تَعْالَى: - وَأَمْرُ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ» وه کو لفظی اُمر لم ئایه‌تهداء، وه ختنی خوی همزه‌ی ثانیمان کرد به واو چونکی خوی ساکن بwoo، وه ماقبله که یشی مضموم بwoo، بهلام له کاتیکا واو که وته سهر همزه پیشوه که له ناو رویشت، وه همزه‌ی دو هم زیندو کرايه‌وه.

«وَأَزَرَ يَأْزِرُ، وَ هَنَّا يَهْنَا، كَضَرَبَ يَضْرِبُ» یانی مهموز الفاء و مهموز اللامی بابی ثانی، وه کو فعلی سالم بابی ثانی وایه «و الْأَمْرُ اِيْزَرُ» له سهر و هزني اضرب ئه صله کهی آزِر بwoo وه کو اضرب به دو همزه، جا همزه‌ی ثانیمان کرد به یېن به قاعده‌ی پیشوگه‌را به ایزَر. «وَأَدْبُ يَادُبُ كَكَرُمُ يَكْرُمُ» یانی مهموزی بابی سادس وه کو سالمی نه و بابه وایه «وَالْأَمْرُ أُودُبُ» ئه صله کهی آدُب بwoo وه کو احسن قه‌لبی همزه‌ی ثانیمان کرد به واو به یاسای پیشوگه‌را به أُودُب.

«وَ سَالَ يَسَالُ، كَمَنَعَ يَمْنَعُ» یانی ماضی مهموزی بابی به شهرت - بابی ثالث - وه کو ماضی سالمی نه و بابه وایه.

«وَالْأَمْرُ إِشَالُ» وه نه مره کهی عباره‌ته له إِشَال بهبی دهست لیدان و گورپینی وه کو امتنع. «وَيَجُوْزُ: سَالَ يَسَالُ سَلْ» وه دروسته قه‌لبی همزه‌ی ئهم بابه بکهی به ئه لف، وه له ماضی و مضارعه که یا بلىيت سال يسال، وه بو نه مره کهی بلىيت: سَل که مشتقه له تَسَال به حه‌ذفى حه‌رفی مضارعه

و آب یَوْبُ، وَسَاءِ يَسْوَءُ، كَضَانَ يَصْوُنُ وَجَاءَ يَجِيَءُ، كَكَالَ يَكِيلُ
فَهُوَ: سَاءِ وَجَاءِ وَأَسَايَاشُو، كَدَعَا يَدْعُو وَأَثَى يَأْتِي كَرَمَى يَزْمِى

کهی و اسکانی ناخره کهی، وه حهذفی ئهلفه کهی له بهر ده فمعی
التقاء الساكنین.

«و آب یَوْبُ، وَسَاءِ يَسْوَءُ، كَضَانَ يَصْوُنُ» واته حوكمی بابی
ئهوهل له مهموزالقاء وه مهموزاللامی ئهجهوف وه کو حوكمی بابی ئهوهله
له ئهجهوف غیره مهموز. «وَجَاءَ يَجِيَءُ، كَكَالَ يَكِيلُ» يانی حوكمی بابی
ثانی له مهموزاللامی ئهجهوف، وه کو بابی ثانی يه له ئهجهوف غیره
مهموز. «فَهُوَ: سَاءِ وَجَاءِ» بو اسمی فاعلی سَاءِ جَاءَ ئهصله کهيان ساوية
وه جایه ببو عین الفعله کهمان قلب کردن به همزه به ياسای ئهجهوف
گهړان به سَاءِ وه جاءه به دو همزه عین الفعل وه لام الفعل جا همزه ثانیه
کهمان قهلب کرد به يې له بهر ئهنه که له طرفه وه ببوو، وه ماقبله کهی
مكسور ببوو ګهړان به سائیه وه جایئه وه کو قاضی، جا ضمه له سهريېن ثقيل
بوو، حهذفمان کرد وه حهذفی يې که يشمان کرد له بهر ده فمعی
التقاء الساكنین له بهينی يېنی و تنوينه که يدا ګهړا به سَاءِ وه جَاءَ له سهروهزنی
فاع. «وَأَسَايَاشُو، كَدَعَا يَدْعُو» يانی حوكمی مهموزالفالی ناقصی بابی
ئهوهل، وه کو حوكمی بابی ئهوهله له ناقصی غیره مهموزا.
«وَأَثَى يَأْتِي كَرَمَى يَزْمِى» يانی حوكمی بابی ثانی له مهموزالفالی
ناقصد او وه کو حوكمی بابی ثانی يه له ناقصی غیره مهموزا.

وَالْأَمْرُ أَيْتٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: تِّشَبِّهَا لَهُ بِخُذْ وَوَائِي يَأْيَ، كَوْقَبِي
وَالْأَمْرُ أَيْتٌ وَوَائِي يَأْوِي أَيَّاً، كَشَوْيِي يَشَوِي شَيْئًا وَالْأَمْرُ إِيْوِي كَأَشَوِي

«وَالْأَمْرُ أَيْتٌ» بو نهمری مخاطب ئەلیست ایت، ئەصلە کەی اىنېت بورو،
بە دو همزە يە کى ئەصل وە يە کى وەصل، جا همزە ئانیمان قەلب کرد بە
يىن بە قاعدةی سابق گەپرا بە ایت. «وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: تِّشَبِّهَا لَهُ بِخُذْ»
يانى لە عەرەبە کانە کە سىكە حەذفى همزە فاءالفعل ئەکات لە بەر
تخفيف حەرفى، وە کو نەمرى تأخذ حەذفى فاءالفعله کەی وە همزە
وەصلە کەی ئەکرد و ئەبىوت خۇذ.

«وَوَائِي يَأْيَ، كَوْقَبِي يَقَبِي» يانى حوكى باپى ئانى لە مهموزالعینى
لەفيفى مفروق دا، وە کو حوكى باپى ئانى يە لە غىرە مهموزى لەفيفى
مفروق دا. ئەصلى يىشى يۆئى بورو، وە کو يۆعەد حەذفى واوه کەمان کرد بە
قاعدةی مثال، وە حەذف ضمهى يىن کەمان کرد لە بەر ثقىلى گەپرا بە
يىقى. «وَالْأَمْرُ أَيْتٌ» واتە نەمرى مخاطبى ئەم باپە ئەبى بە (أ) بە يە ک حەرف
ئەصلە کەی تىشى بورو، تىشى حەرفى مضارع بۇ حەذفمان کرد، وە تاخىرە کەمان
محذوف کرد بە حەذفى لام الفعله گەپرا بە أ

«وَوَائِي يَأْوِي أَيَّاً، كَشَوْيِي يَشَوِي شَيْئًا» واتە حوكى باپى ئانى لە
مهموزى لەفيفى مقرۇن دا، وە کو حوكى باپى ئانى يە لە لەفيفى مقرۇنى
غىرە مهموز، وە ئەصلى آيا بە تشدىدى يَا آۋىا بورو، قەلبى واوه کەمان کرد
بە يىن گەپرا بە آيَا. «وَالْأَمْرُ إِيْوِي كَأَشَوِي» بو نەمرى مخاطبى مفردى مذکور
ئەصلە کەی اىنۇ بورو بە همزە وەصلى مكسورە وە همزە ئەصلى ساکنه جا
قەلبى همزە ئانیمان کرد بە يىن گەپرا بە ايو.

وَنَأْيٌ يَنْأَى، كَرْغَى يَرْغَى وَ هَكَذَا قِيَاسٌ رَأْيٌ يَرْزَأْيٌ لِكِنَّ الْعَرَبَ
قَدِ اجْتَمَعَتْ عَلَى حَذْفِ الْهَمْزَةِ مِنْ مُضَارِّ عِهْ فَقَالُوا: يَرْزَى، يَرْيَانِ،
يَرْفَنَ * تَرْزَى، تَرْيَانِ، يَرْنَى - تَرْزَى، تَرْيَانِ، تَرْفَنَ * تَرْنَى، تَرْيَانِ،
- أَرْزَى، تَرْزَى

«وَنَأْيٌ يَنْأَى، كَرْغَى يَرْغَى» یا نی حوكمی بابی به شرط - بابی ثالث -
له مهموزالعینی ناقص دا، وه کو حوكمی بابی به شرط له ناقصی غیره
مهموز وايه.

«وَ هَكَذَا قِيَاسٌ رَأْيٌ يَرْزَأْيٌ» هر وه کو نأی ینأی وايه، دهستوری رأی
یرأی وه حق وايه همزهی عین الفعله کهی بمینته وه.
«لِكِنَّ الْعَرَبَ قَدِ اجْتَمَعَتْ عَلَى حَذْفِ الْهَمْزَةِ مِنْ مُضَارِّ عِهْ» به لام
عده ب یه کیان گرتوه له سه رنهوه که حه ذفی عین الفعلی مضارعه کهی
بکهن له بر تحفیف «فَقَالُوا: يَرْزَى، يَرْيَانِ، يَرْفَنَ * تَرْزَى، تَرْيَانِ، يَرْنَى -
تَرْزَى، تَرْيَانِ، تَرْفَنَ * تَرْنَى، تَرْيَانِ، تَرْنَى - أَرْزَى، نَرْزَى»

نه صلی یری، یرآی بو وه کو یعلم نقلی حمره کهی همزه که مان کرد
بولای ماقبله کهی جا حه ذفمان کرد گهرا به یری وه نه صلی یریانِ، یری
بوو، نه لف ضمیری فاعلی تشیه بولاحقمان کرد به ئاخريه وه له گهـل نونی
ئيعرابدا، وه نه لف باعشی فتحهی ماقبلی بوو ماقبله که مان مفتح کرد گهرا
به یريان.

وه نه صلی یرـونـ، یـرـیـ بوـوـ، وـاوـ ضـمـیرـیـ فـاعـلـیـ جـمـعـیـ مـذـکـرـ بوـوـ
ئـيـلـحـاقـمـانـ کـرـدـ بهـ ئـاخـريـهـ وـهـ گـهـلـ نـونـیـ ئـيـعـرـابـداـ، وـاوـ باـعشـیـ ضـمـهـیـ
بوـوـ ماـقـبـلـیـ بوـوـ ماـقـبـلـهـ کـهـ مـانـ ئـيـعادـهـ کـرـدـ وـهـ بـهـ مـضـمـومـیـ جـاـ ضـمـهـ لـهـ سـهـ

ینی ثقیل حه ذفمان کرد.

جا التقاء الساکنین روی داله بهینی ینی و واوه کهدا، وه ینی کهمان حه ذف کرد، وه واوه کهمان هیشته وه له بهر ئه وه ده لیلی نه بوله سه ری گهرا به یَرَوْنَ.

وه تَرَی بُو مفردی مؤنثی غائب وه کو یری. وه تَرَیان بُو تشیهی مؤنثی غائب وه کو یریان.

وه یَرَینَ بُو جمعی مؤنثی غائب، ئه صله کهی یری بولو، نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنث بولو، ئیلحاقامان کرد به ئاخريه وه نون موجبی سکونی ماقبلی بولو ماقبله کهمان ساکن کرد گهرا به یَرَینَ.

وه تَرَی بُو مفردی مذکری مخاطب. وه تَرَیان بُو تشیهی مذکری مخاطب. وه تَرَوْنَ بُو جمعی مذکری مخاطب، ئه مانه وه ک یَرَی، یَرَیان، یَرَوْنَ دروست ئه کرین.

تَرَینَ بُو مفردی مؤنثی مخاطب ئه صله قهربیه کهی تری بولو ینی ضمیری فاعلی مؤنثی مخاطب بولو ئیلحاقامان کرد به ئاخريه وه له گهـل نونی ئیعرا بدا، جا التقاء الساکنین روی داله بهینی لام الفعل وه ینی ضمیره کهدا، وه حه ذفی لام الفعله کهمان کرد، حه ذفی ینی ضمیره کهمان نه کرد چونکه ماقبله کهی مكسور نه بولو هه تا ده لاله ت بکات له سه ری گهرا به یَرَینَ.

تَرَیان وه کو وینهی سابق. تَرَینَ: بُو جمعی مؤنثی مخاطب، ئه صله کهی تری بولو، نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنثی مخاطب بولو ئیلحاقامان کرد به

وَ قَدْ اتَّقَقَ فِي الْخُطَابِ الْمُؤَنِّثِ لِفَظُ الْواحِدَةِ وَالْجَمْعِ، لِكِنَّ وَزْنُ الْواحِدَةِ تَقْيَنَ، وَالْجَمْعِ تَفْلِنَ. فَإِذَا أَمْرَتَ مِنْهُ قُلْتَ عَلَى الْأَصْلِ: إِزَاءَ كَأْزَعَ

ثا خریه وه، وه نون مقتضی سکونی ما قبلی بو ما قبله که مان ساکن گهرا به ترین.

وه گهر ثیعتبری ترین بکهین به ئه صل بوی، ئه لیین نونی جمعی مؤنث له بهر نده فעה که ئه کات به مبني بوبه باعشی حه ذفى نونی ثیعربی مفردی مخاطب، وه یعنی فاعلی مفردی مؤنث بوو ما ياهو ترین له سه رحالی خوی.

أَرَى بُو متكلمي وحده، وَنَرَى بُو متكلمي مع الغير دروست ئه كرین وه کویرى.

«وَ قَدْ اتَّقَقَ فِي الْخُطَابِ الْمُؤَنِّثِ لِفَظُ الْواحِدَةِ وَالْجَمْعِ، لِكِنَّ وَزْنُ الْواحِدَةِ تَقْيَنَ، وَالْجَمْعِ تَفْلِنَ». واته وا هله لکه وتووه لەم بابا صيغهی مفردی مؤشی مخاطب له گەل جمعی مؤشی مخاطب وه کويه ک بن له صوره تا به لام له تقدیرالله يەک جيان له بەر نده له مفره ده کە دا لام الفعل و عين الفعل محدوده وه وزنه کەی ئەبىي به تقيين -وه له جمعه کەدا هەر عين عين الفعله کە محدوده وه لام الفعله کەی باقيه، وه وزنه کەی تفلن ئەبىي.

«فَإِذَا أَمْرَتَ مِنْهُ قُلْتَ عَلَى الْأَصْلِ: إِزَاءَ كَأْزَعَ» کاتنى صيغهی ئەمرى مخاطبیت دروست کرد لەم بابه لەسەر ياسای مانه وەی همزه کەی ئەلیین ارا وەکو ارع مشتقه له ترەی بە حەذفي حەرفی مضارع وە زیاد کردنی

وَ قُلْتَ عَلَى تَقْدِيرِ الْحَذْفِ رَوَيْلَزَمَهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ رَيْنَا رَوْرَيْنَا رَيْنَنَ

همزه‌ی و هصلی مکسوره و ههذفی لام الفعل جا نهی به ازه و هکوارع مشتقه له ترعی به یاسای پیشو.

«وَ قُلْتَ عَلَى تَقْدِيرِ الْحَذْفِ رَ» و ههذفی سهره نه مری مخاطبی ماده‌ی رأی دا له سهره نه ساسی ههذفی همزه‌ی و هصله کهی (ر) به یه ک حرف مشتقه له تری به ههذفی حرفی مضارعه کهی و لام الفعله کهی. «وَيْلَزَمَهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ» جاله بهر نهوده نه مری صیغه‌ی نه مری یه ک حرفه واجبه نیلحاقي هی سکته له کاتی و هفقه له سهره.

«رَيْنَا» بوزتئیه‌ی مذکری مخاطب، مشتقه له تریان به ههذفی حرفی مضارع و نونی نیعراب.

«رَوْ» بوز جمعی مذکری مخاطب، مشتقه له تریون به ههذفی حرفی مضارع و نونی نیعراب.

«رَنْ» بوز مفردی مؤنثی مخاطب، مشتقه له ترین به ههذفی حرفی مضارع و نونی نیعراب.

«رَيْنَا» بوز تئیه‌ی مؤنثی مخاطب، مشتقه له تریان به ههذفی حرفی مضارع و نونی نیعراب، و هکو تئیه‌ی مذکری مخاطب.

«رَيْنَنَ» بوز جمعی مؤنثی مخاطب، به ههذفی حرفی مضارع و هیشتنه وهی نونه کهی له بهر نهوده ضمیری فاعله.

وَ بِالْتَّأكِيدِ: رَيْنَ، رَيْانَ، رَوْنَ، رَيْنَ، رَيْانَ، رَيْنَانَ

«وَ بِالْتَّأكِيدِ: رَيْنَ، رَيْانَ، رَوْنَ، رَيْنَ، رَيْانَ، رَيْنَانَ» توئه‌لیی لـ کاتی تأکیدی ئەمری نەم ماده بـ نون.

«رَيْنَ» بـ مفردی مذکری مخاطب، ئەصله کـ هـ (رـ) بـ بو وـ بـ يـ هـ حـ هـ رـ فـ مـؤـكـدـمانـ کـردـ بـ نـونـیـ ثـقـیـلـهـ وـ هـ، وـ هـ لـامـ الفـعـلـهـ کـهـ مـانـ هـیـنـایـهـ وـ بـ هـ مـفـتوـحـیـ لـهـ بـ نـونـهـ کـهـ گـهـ رـاـ بـ رـيـنـ.

«رَيْانَ» بـ تشـیـهـیـ مـذـکـرـیـ مـخـاطـبـ ئـهـ صـلـهـ کـهـ رـیـاـ بـ بو وـ مـؤـكـدـمانـ کـردـ بـ نـونـیـ ثـقـیـلـهـ، وـ هـ نـونـهـ کـهـ مـانـ مـکـسـورـ کـرـدـ گـهـ رـاـ بـ رـيـانـ.

«رَوْنَ» بـ جـمـعـیـ مـذـکـرـیـ مـخـاطـبـ ئـهـ صـلـهـ کـهـ رـوـ بـ بو وـ مـؤـكـدـمانـ کـردـ بـ نـونـیـ ثـقـیـلـهـ، جـاـ التـقاءـ السـاـكـنـینـ روـیـ دـاـلـهـ بـهـ بـینـیـ واـوـهـ نـونـهـ کـهـ دـاـ، درـوـسـتـ نـهـ بـوـوـ حـهـذـفـیـ نـونـهـ کـهـ بـکـهـینـ لـهـ بـهـرـ ئـهـوـهـ هـاـتـبـوـ بـوـ تـأـکـیدـ، وـ هـ درـوـسـتـیـشـ نـهـ بـوـوـ حـهـذـفـیـ واـوـهـ کـهـ بـکـهـینـ چـوـنـکـیـ ماـقـبـلـهـ کـهـ مـفـتوـحـ بـوـوـ، وـ هـ دـهـلـیـلـ نـهـ بـوـوـ لـهـ سـهـرـیـ نـاـچـارـ مـتـحـرـکـمانـ کـردـ بـ هـمـرـهـ کـهـ مـنـاسـبـیـ خـوـیـ بـیـ وـ هـ کـوـ ضـمـهـ گـهـ رـاـ بـ رـوـنـ.

«رَيْنَ» بـ مـفرـدـیـ مـؤـشـیـ مـخـاطـبـ ئـهـ صـلـهـ کـهـ رـیـنـ بـوـوـ، مـؤـكـدـمانـ کـردـ بـ نـونـیـ ثـقـیـلـهـ وـ جـاـ التـقاءـ السـاـكـنـینـ روـیـ دـاـلـهـ بـهـ بـینـیـ يـسـیـ وـ نـونـهـ کـهـ دـاـ، درـوـسـتـ نـهـ بـوـوـ حـهـذـفـیـ نـونـهـ کـهـ بـکـهـینـ لـهـ بـهـرـ رـعـایـهـتـیـ تـأـکـیدـهـ کـهـ، وـ هـ درـوـسـتـیـشـ نـهـ بـوـوـ حـهـذـفـیـ بـیـ کـهـ بـکـهـینـ چـوـنـکـیـ ماـقـبـلـهـ کـهـ مـفـتوـحـ بـوـ، وـ هـ هـیـچـ شـتـیـ نـهـ بـوـوـ دـهـلـاـلتـ بـکـاتـ لـهـ سـهـرـیـ، نـاـچـارـ مـکـسـورـمـانـ کـردـ لـهـ بـهـرـ

وِبِالْخَفِيْفَةِ: رَيْنُ، رَوْنُ، رَيْنُ

مناسبه‌ی کسره له گهـل یـن گـهـرا به رـینـ.

«رـینـانـ» بو تـشـنـیـهـی مـؤـتـشـیـ مـخـاطـبـ، درـوـسـتـ نـهـ کـرـیـ وـهـ کـوـ تـشـنـیـهـیـ مـذـکـرـیـ مـخـاطـبـ.

«رـینـانـ» بو جـمـعـیـ مـؤـتـشـیـ مـخـاطـبـ، نـهـ صـلـهـ کـهـیـ رـینـ بوـوـ مـؤـكـدـمـانـ کـرـدـ بهـ نـونـیـ ثـقـیـلـهـ وـهـ هـاتـیـنـ بـهـ ثـلـفـیـ لـهـ بـهـ یـنـیـ هـرـ دـوـ نـونـهـ کـهـداـ، وـهـ نـونـهـ کـهـماـنـ مـکـسـورـ کـرـدـ گـهـراـ رـینـانـ.

«وِبِالْخَفِيْفَةِ: رَيْنُ، رَوْنُ، رَيْنُ» توـئـلـیـ لـهـ کـاتـیـ تـأـکـیدـیـ فـعـلـیـ نـهـ مرـیـ بـهـ صـیـغـهـیـ نـهـمـ مـادـهـ بـهـ نـونـیـ خـفـیـفـهـ.

«رـینـ» بوـ مـفـرـدـیـ مـذـکـرـیـ مـخـاطـبـ نـهـ صـلـهـ کـهـیـ (رـ) بوـوـ بـهـ یـهـ کـ حـمـرـفـ مـؤـكـدـمـانـ کـرـدـ بـهـ نـونـیـ خـفـیـفـهـ وـهـ نـیـعـاـدـهـیـ لـامـ الفـعـلـهـ کـهـ ماـنـ کـرـدـ وـهـ بـهـ مـفـتوـحـیـ گـهـراـ بـهـ رـینـ.

«رـوـنـ» بوـ جـمـعـیـ مـذـکـرـیـ مـخـاطـبـ، نـهـ صـلـهـ کـهـیـ رـوـ بوـوـ مـؤـكـدـمـانـ کـرـدـ بـهـ نـونـیـ خـفـیـفـهـ وـهـ التـقاـءـ السـاـكـنـیـنـ رـوـیـ دـاـ لـهـ بـهـ یـنـیـ وـاـوـ نـونـهـ کـهـداـ، درـوـسـتـ نـهـ بـوـوـ حـمـذـفـیـ نـونـهـ کـهـ بـکـهـینـ لـهـ بـهـ تـأـکـیدـهـ کـهـ درـوـسـتـیـشـ نـهـ بـوـوـ حـمـذـفـیـ وـاـوـهـ کـهـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـ هـیـچـ شـتـیـ نـهـ بـوـوـ دـهـلـیـلـ بـیـ لـهـ سـهـرـیـ، نـاـچـارـ وـاـوـهـ کـهـماـنـ مـضـمـومـ کـرـدـ لـهـ بـهـرـ منـاسـبـهـیـ ضـمـهـ لـهـ گـهـلـ وـاـوـهـ کـهـداـ گـهـراـ بـهـ رـوـنـ.

«رـینـ» بوـ مـفـرـدـیـ مـؤـتـشـیـ مـخـاطـبـ نـهـ صـلـهـ کـهـیـ رـیـ بـوـوـ، مـؤـكـدـمـانـ کـرـدـ بـهـ نـونـیـ خـفـیـفـهـ وـهـ، جـاـ التـقاـءـ السـاـكـنـیـنـ رـوـیـ دـاـلـهـ بـهـ یـنـیـ وـنـونـهـ کـهـداـ، درـوـسـتـ نـهـ بـوـوـ حـمـذـفـیـ نـونـهـ کـهـ بـکـهـینـ لـهـ بـهـ رـعـایـهـتـیـ تـأـکـیدـ، وـهـ حـمـذـفـیـ بـیـ

فَهُوَ: رَاءٌ، رَائِيَانٌ، رَاؤُنَّ، كَرَاعٌ، رَاعِيَانٌ، رَاعُونَ وَ ذَاكَ مَزْئِيَّ كَمَزْعِيَّ

که يش شتى نهبوو ده لالهت بکات له سهري، ناچار مكسورمان کرد له بهر مناسبه‌ی کسره له گهـل بـين دـاـگـهـراـ بهـ رـيـنـ. ئـيـترـنـونـ خـفـيفـهـ لـاحـقـ نـابـيـ بهـ تشـيهـ وـ جـمـعـيـ موـنـثـوهـ.

«فَهُوَ: رَاءٌ، رَائِيَانٌ، رَاؤُنَّ، كَرَاعٌ، رَاعِيَانٌ، رَاعُونَ» يـانـيـ اـسـمـيـ فـاعـلـيـ ثـمـ مـادـهـ لـمـ بـابـهـ دـاـ درـوـسـتـ ثـهـ كـرـيـ بهـ اـثـبـاتـيـ هـمـزـهـ كـهـيـ.

نهـ صـلـلـيـ زـاءـ رـائـيـ بـوـ وـهـ كـوـ عـالـمـ ضـمـهـ لـهـ سـهـرـ يـيـنـ ثـقـيلـ بـوـ حـدـفـمانـ کـرـدـ، جـاـ التـقاـءـ السـاـكـنـيـنـ روـيـ دـاـ لـهـ بـهـ يـيـنـ وـ تـنـوـيـنـهـ کـهـداـ وـ حـدـفـيـ بـيـنـ کـهـماـنـ کـرـدـ گـهـراـ بهـ رـاءـ لـهـ سـهـرـ وـهـ زـنـيـ فـاعـ.

وـهـ ثـهـ صـلـلـيـ رـائـيـانـ، رـاءـ بـوـ وـهـ لـفـ وـ نـونـ تـشـيهـ مـانـ ئـيلـحـاقـ کـرـدـ بهـ ئـاخـرـيـهـ وـهـ، وـهـ ئـيـعادـهـيـ لـامـ الفـعلـهـ کـهـماـنـ کـرـدـ بهـ مـفـتوـحـيـ گـهـراـ بهـ رـائـيـانـ.

وـهـ ثـهـ صـلـلـيـ رـاؤـنـ، رـاءـ بـوـ، واـوـ وـهـ نـونـ عـدـلـامـهـتـيـ جـمـعـ بـوـنـ لـهـ حـالـهـتـيـ رـهـ فـعـهـداـ ئـيلـحـاقـمانـ کـرـدـ بهـ ئـاخـرـيـهـ وـهـ گـهـراـ بهـ رـاءـونـ وـهـ ثـهـ صـلـلـهـ قـهـرـيـهـ کـهـيـ رـائـيـونـ بـوـ، ضـمـهـ لـهـ سـهـرـ يـيـنـ ثـقـيلـ بـوـ، نـقـلـمـانـ کـرـدـ بـؤـلـايـ ماـقـبـلـهـ کـهـيـ، جـاـ التـقاـءـ السـاـكـنـيـنـ روـيـ دـاـ لـهـ بـهـ يـيـنـ وـ واـوـهـ کـهـداـ حـدـفـيـ يـيـنـ کـهـماـنـ کـرـدـ گـهـراـ بهـ رـاؤـنـ.

«وَ ذَاكَ مَزْئِيَّ كَمَزْعِيَّ» يـانـيـ اـسـمـيـ مـفـعـولـيـ ثـمـ مـادـهـ لـهـ ثـلـاثـيـ مجرـهـداـ بهـ اـثـبـاتـيـ هـمـزـهـ ثـهـ بـيـنـ، وـهـ ئـيـعـلـالـيـشـيـ ثـهـ كـرـيـ وـهـ كـوـهـ ئـيـعـلـالـيـ اـسـمـيـ مـفـعـولـيـ نـاقـصـ لـهـ غـيرـيـ مـهـمـوزـداـ.

وـهـ ثـهـ صـلـلـيـ مـزـئـيـ مـزـغـوـيـ بـوـ، وـهـ كـوـ مـنـوـعـ، واـوـ وـهـ يـيـنـ گـرـدـ بـوـونـهـ وـهـ

وَبِنَاءً أَفْعَلَ مِنْهُ مُخَالِفٌ لِأَخْوَاتِهِ أَيْضًا فَتَقُولُ: أَرْزِي، يُرْبِي، إِرْزَاءُ، وَإِرْأَةُ، وَإِرْأَيَةُ

قبلبی واوه که مان کرد به یعنی، وہ یمان له یعنی دا ده غم کرد وہ مقابله که مان مکسور کرد گهرا به مرئی وہ کوه مرتعی.

«وَبِنَاءً أَفْعَلَ مِنْهُ مُخَالِفٌ لِأَخْوَاتِهِ أَيْضًا» واته بنای بابی افعال لم ماده یه جیا یه له بنای نه مو مشتقاته له غیری ثم ماده دا له بر نه وہ که حه ذفی همزه که یان تیائے کری. به لام له غیری ثم ماده دا حه ذفی عین الفعل ناکری.

«فَتَقُولُ: أَرْزِي، يُرْبِي، إِرْزَاءُ، وَإِرْأَةُ، وَإِرْأَيَةُ»

نه صلی أَرْزِي، أَرْأَيَ بُوو، وہ کو اکرم حه ذفی همزه که مان کرد له بر تخفیف، له پاش نقلی فتحه کهی بولای مقابله کهی وہ بین متحرک مقابل مفتوح قبلیمان کرد به نهلف گهرا به أَرْزِي، لم سر وہ زنی أَفْلَ به حه ذفی عین الفعل.

وہ نه صلی يُرْبِي، يُرْبِي بُوو وہ کو یکرم حه ذفی همزه که مان کرد له بر تخفیف، پاش نقلی کسره کهی بولای مقابله کهی، وہ ضمه لم سر بین تغییل بُوو حه ذفمان کرد گهرا به يُرْبِي. وہ نه صلی إِرْأَةُ، إِرْأَيَا بُوو، وہ کو اکراماً حه ذفی همزه که مان کرد له بر تخفیف پاش نقلی فتحه کهی بولای مقابله کهی، وہ لہ باشی نه وہ همزه تیی مصادر مان هیناله ثاخريه وہ لہ گھل تنوين دا گهرا به ارایة، جاله بدر نه وہ بینی لام الفعل له پاش همزه وہ بُوو، قبلیمان کرد به همزه گهرا به اراعة...

فهُو مُرِیانِ مُرُونَ

ازاءً مصدده و ظیعال ئه کری وه کو اراءً به بی تعریضی تئی له باشی عین الفعله کهی و ارایهً به تعریضی تئی له باشی عین الفعله کهی، به لام قمه‌بلی بی کهی نه کراوه به ئه لف له بھر ئوه به راستی بیتی له طرفه و هنیه.

«فهُو مُرِّ» بو اسمی فاعلی ماده‌ی رأی له بابی افعال‌دا، وه ئه صله کهی مُرُثی بwoo، وه کو مکرم، حه ذفی همزه که مان کرد له بھر تخفیف پاش نقلی کسره کهی بولای ماقبلی، وه ضمه له سه‌ریتی ثقیل بwoo حه ذفمان کرد، جا التقاء الساکنین روی داله به بینی بیتی و تنوینه که دا، وه حه ذفی تنوینه که مان کرد گهرا به مُرِ له سه‌ر و وزنی مُفِ لبھر حه ذفی عین الفعل لام الفعله کهی. «مُرِیانِ» بو تثنیه‌ی مذکر ئه صله کهی مُرِ بwoo، ئه لف و نونی تثنیه‌مان لاحق کرد پیوه‌ی له حالتی ره‌فعه دا، ئه لف باعثی فتحه‌ی ماقبلی بwoo، بیتی ماقبله که مان هینایه وه به مفتوحی گهرا به مُرِیان.

«مُرُونَ» بو جمعی مذکر له حالتی ره‌فعه‌دا ئه صله کهی مُرِ بwoo، واو وه نون. عه لامه‌تی جمعی مذکر بوون له حالتی ره‌فعه دا، ئیلحاقامان کرد پیشه‌وه، وه لام الفعله که مان هیناوه به مضمومی له بھر مناسبه و اووه که گهرا به مُرُبونَ. نقلی ضمه‌ی بیتی که مان کرد بو ماقبله کهی دوای سلبی حرکه‌ی ماقبله کهی و حذفی بیتی که مان کرد له بھر التقاء الساکنین گهرا به مُرُونَ

«وَأَرْتُ» بو مفردی مؤنثی غائب له فعلی ماضی بابی افعال دا، ئه صله کهی آرایت بwoo، وه کو أَكْرَمَتْ حه ذفی همزه که مان کرد له پاش نقلی فتحه کهی بولای ماقبله کهی، وه بیت متحرک ماقبل مفتح قمه‌بلمان کرد به

فَهِيَ مُرِيَّةٌ مُرِيَّتَانِ مُرِيَّاتُ وَذَاكَ مُرَى

ئەلف، جا التقاء الساكنين روی داله بەینى ئەلف و تى کەدا ئەلفە كەمان حەذف كرد گەرا به أَرْت لە سەر وەزنى أَفْت، بە حەذفى عين الفعل و لام الفعلە كەدى.

«فَهِيَ مُرِيَّةٌ» بۆ اسمى فاعلى مؤنثى بابى افعال له مادەى رأى، ئەصلە كەى مرىيە بۇو، وە كومكرمة، حەذفى همزە كەمان كرد لە پاش نقللى كسرە كەى بۆلای ما قبلە كەى، وە تىىى تائىش باعشى فتحەى ما قبلى بۇو ما قبلە كەمان مفتوح كرد گەرا به مُرِيَّة.

«مُرِيَّتَانِ» بۆ تشىيەي مؤنثى ئەم بابە، ئەصلە كەى مرىيە بۇو، ئەلف و نون عەلامەتى تشىيە بۇو لە حالەتى رەفعەدا ئىلحاقامان كرد بە ئاخريه وە، ئەلف باعشى فتحەى ما قبلى بۇو، ما قبلە كەمان مفتوح كرد گەرا به مرىيە.

«مُرِيَّاتُ» بۆ جمعى مؤنثى سالم، ئەصلە كەى مرىيە بۇو، ئەلف و تىىى عەلامەتى جمعى مؤنثى سالم بون ئىلحاقامان كرد بە ئاخريه وە، جا حەذفى تى تائىشە مفرەدە كەمان كرد گەرا به مُرِيَّات.

«وَذَاكَ مُرَى» بۆ اسمى مفعول مفردى مذكرى بابى افعال له مادەى رأى دا، ئەصلە كەى، مُرَمَّى بۇو وە كومُكَرْمَى، حەذفى همزە كەمان كرد لە بەر تخفيف لە پاش نقللى فتحە كەى بۆلای ما قبلە كەى، جايىن متتحرى ما قبل مفتوح قەلبىمان كرد بە ئەلف، وە ئەلفە كە يشمان حەذف كرد لە بەر التقاء الساكنين لە بەینى ئەلف و تنوينە كەدا گەرا به مُرَى لە سەر وەزنى مُقْنَى، بە حەذفى عين الفعل و لام الفعلە كەى.

مُرَيَّانِ مُرَوْنَ مُرَأَةٌ

«مُرَيَّانِ» بو تثنیه‌ی مذکور، ئه صله که‌ی مُرَیَّ بwoo، ئه لف و نونی تثنیه‌ی مان له حاله‌تی ره فعه‌دا ئیلحاچ کرد به ٹاخریه وه، وه لام الفعله که‌مان هینایه وه به مفتوحی گه‌را به مُرَيَّانِ.

يا ئه لیین: - ئه صله قه ربیه که‌ی مُرَأیَانِ بwoo، وه کو مُكْرَمَانِ، حه ذفی همزه که‌مان کرد له بر تخفیف، له پاش نقلی فتحه که‌ی بولای ماقبله که‌ی گه‌را به مُرَيَّانِ.

«مُرَوْنَ» بو جمعی مذکری اسمی مفعول له حالی ره فعه دا، ئه صله که‌ی مُرَیَّ بwoo، وا وه نون عه لامه‌تی جمعی مذکر بون له حاله‌تی ره فعه‌دا ئیلحاچ مان کرد به ٹاخریه وه، وا و مقتضی ضمه‌ی ماقبل بwoo، ماقبله که‌مان ئیعاده کرده وه به مضمومی گه‌را به مُرَيَّونَ، یی متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به ئه لف، جا ئه لفه که‌مان حه ذف کرد له بر التقاء الساکنین گه‌را به مُرَوْنَ، له سه روه زنی مُقْنَونَ.

يا خود ئه لیین: - مرون ئه صله قه ربیه که‌ی مُرَأیَونَ بwoo، وه کو مُكْرَمَونَ حه ذفی همزه که مان کرد له بر تخفیف پاش نقلی فتحه که‌ی بولای ماقبله که‌ی گه‌را به مُرَيَّونَ، یی متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به ئه لف. وه ئه لفه که‌مان حه ذف کرد له بر ده فعی التقاء الساکنین گه‌را به مُرَوْنَ.

«مُرَأَةٌ» بو اسمی مفعولی مؤشی بابی افعال، ئه صله که‌ی مُرَیَّ بwoo، تئی تائیشمان پیوه ئیلحاچ کرد، وه تئی مقتضی فتحه‌ی ماقبلی بwoo، ماقبله که‌مان ئیعاده کرده وه به مفتوحی، جا یی متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به ئه لف گه‌را به مُرَأَة، له سه روه زنی مُقْلَة، به حه ذفی عین الفعله که‌ی.

مُرَاثَانِ مُرَيَّاتُ وَ تَقُولُ فِي الْأَمْرِ أَرِ، أَرِيَا، أَرُوا، أَرِي، أَرِيَا، أَرِيَنَ.

«مُرَاثَانِ» بو اسمی مفعولی تشیهی مؤنث، نه صله کهی مَرَاثَان بُوو، وه کو مُكْرَمَاتَان، حه ذفی همزه که مان کرد پاش نقلی فتحه کهی بُولای مقابله کهی، پاشان یعنی متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به نهلف گهرا به مراتان.

«مُرَيَّاتُ» بو اسمی مفعولی جمعی مؤنث، نه صله کهی مُرَيَّة بُوو، نهلف و تی علامه‌تی جمعی مؤنثی سالم بون ئيلحاقامان کرد به ئاخريه وه، له بهر ئجتماعى دو علامه‌تی تأنيث حه ذفی تی مفرده که مان کرد، جا نهلف باعشى فتحه ماقبلى بوو لام الفعله که مان ئيعاده کرده وه به مفتوحى گهرا به مُرَيَّاتُ.

وه يا خود نه لیین مربيات نه صله قه ربیه کهی مُرَيَّات بُوو، حه ذفی همزه که مان کرد له بهر تحفيف له پاش نقلی فتحه کهی بُولای مقابله کهی گهرا به مُرَيَّاتُ.

«وَ تَقُولُ فِي الْأَمْرِ» تو نه لیین له بنای نه مری به صیغه له ماده‌ی رأى له بابی افعال دا:-

«أَرِ» بو مفردی مذکری مخاطب، نه صله کهی تُرى بُوو، به ضمه‌ی تی و كسره‌ی ری، تی حرفی مضارع بوو حه ذفیمان کرد، و همزه‌ی قطعه که مان ئيعاده کرده وه، وه ئاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی لام الفعل گهرا به أَرِ به دو ححرف له سه روه زنى أَفِ، به حه ذفی همزه‌ی عين الفعل وه یعنی لام الفعل.

و بالتأکید: آرینَ، آرینَ، آرِنَ، آرِينَ، آرِینَ، آرِینَ

«آرینا» بُونتیهی مذکری مخاطب ئه صله کهی تُریان بُوو، حاصل بُووه به حهذفی حرفی مضارع، وه ئیعادهی همزه قطع، وه حهذفی نونی تیتیهی مضارعه کهی.

«آرو» بُونجعی مذکری مخاطب، ئه صله کهی تُرۇن به ضمهی تى وه پى، حاصل بُووه به حهذفی حرفی مضارع وه ئیعادهی همزه قطعه کهی، وه حهذفی نونی جمع لە ئاخىری مضارعه كە يەوه.

«آرى» بُونفردى مۇنىشى مخاطب، ئه صله کهی تُرین بُوو، حاصل بُووه به حهذفی حرفی مضارع وه ئیعادهی همزه قطعه کهی، وه حهذفی نونی ئىعراب لە ئاخىریه وە.

«آرینا» بُونتیهی مۇنىشى مخاطب، وە كەن تیتیهی، مذکری مخاطب.
«آرینَ» بُونجعی مۇنىشى مخاطب مشتقه لە تُرین، حاصل بُووه به حهذفی حرفی مضارع وه ئیعادهی همزه قطعه کهی، وە هيشتىنە وە نونە کەنچونكە ضميرى فاعلى جمعى مۇنىشە.

«و بالتأکید»: نەلیت: لە كاتى تأکیدى ئەمرى بابى افعال لە مادەي رأى.

«آرینَ» بُونفردى مذکری مخاطب، ئه صله کهی آر بُووه دو حرفی همزه و پى مۇكىدمان كرد بە نونى ثقىلە وە، جا ئیعادەي لام الفعلە كەمان كرده وە بە مفتوحى لە بەرتقىسى نونە توکىدە كە گەپا بە آرینَ.

«آرینَ» بُونتیهی مذکری مخاطب، ئه صله کهی آرینا بُوو مۇكىدمان

وِيَالنِّهِيْ: لَا تُرِيْ، لَا تُرِيْنَا، لَا تُرِوْ - لَا تُرِيْ، لَا تُرِيْنَا، لَا تُرِيْنَ.

کرد به نونی ثقیله وه، وه نونه که مان مكسور کرد گهرا به اریان.
 «أَرِنَّ» بو جمعی مذکری مخاطب، ئه صلّه کهی ارو ببو مؤکدمان کرد
 به نونی ثقیله وه، جا التقاء الساكنین، روی داله بهینی واو وه نونه که دا
 دروست نه ببو حهذفی نونه که له بهر رعایه تی تأکیده که، به لام حهذفی واوه
 که مان کرد له بهر اکتفا به ضمهی ماقبله کهی گرا به أَرِنَّ له سهروزنی افن
 به حهذفی عین الفعل وه لام الفعل وه واوی جمعه که یشی.

«أَرِنَّ» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئه صلّه کهی أَرِی ببو، مؤکدمان کرد
 به نونی ثقیله وه جا التقاء الساكنین روی داله بهینی یی و نونه که دا دروست
 نه ببو حهذفی نونه که له بهر تأکید، به لام حهذفی یی که مان کرد له بهر اکتفا به
 کسرهی ماقبله کهی گهرا به أَرِنَّ.

«أَرِيَانَّ» بو تشیهی مؤنثی مخاطب، دروست کراوه وه کو تشیهی
 مذکری مخاطب.

«أَرِيَانَّ» بو جمعی مؤنثی مخاطب، ئه صلّه کهی أَرِيَنَ ببو مؤکدمان
 کرد به نونی ثقیله وه، وه هاتین به ئه لفی له بهینی نونه کانا وه نونه تأکیده
 که مان مكسور کرد گهرا به أَرِيَانَّ.

«وِيَالنِّهِيْ» تو ئه لیست له کاتی داخل کردنی لای ناهیه له سه ر فعلی
 مضارعی بابی افعال له مادهی رأی.

«لَا تُرِيْ» تا تاخری هه مو و صیغه کانی به حهذفی همزهی عین الفعل
 مطلقاوه حهذفی لام الفعلی مفردی بی نون، وه حهذفی نون له تشیهدا

وِبِالْتَّأْكِيدِ: لَا تُرِينَ، لَا تُرِيَانَ، لَا تُرِونَ، لَا تُرِنَ، لَا تُرِيَانَ، لَا تُرِيَانَ

مطلقاً، وله جمعي مذكر و مفردی نون دارا که تنها صیغه‌ی مفردی مؤنثی مخاطبه، و هیشتنه و هی نونی جمعی مؤنث.

«لَا تُرِيَنَ» بـونهی له مفردی مذکری مخاطب مؤکد به نونی تأکیده و هـصله کـهی لـاتـرـبو مؤکدمـانـ کـردـ بهـ نـونـیـ ثـقـیـلـهـ، وـهـ نـونـهـ کـهـ مـانـ مـکـسـورـ کـرـدـ گـرـاـ بهـ لـاتـرـیـانـ. کـرـدهـ وـهـ گـرـاـ بهـ لـاتـرـینـ.

«لَا تُرِيَانَ» بـونـهـیـ مـذـکـرـیـ مـخـاطـبـ، هـصـلـهـ کـهـیـ لـاتـرـیـاـ بـوـوـ، مـؤـکـدـمـانـ کـردـ بهـ نـونـیـ ثـقـیـلـهـ، وـهـ نـونـهـ کـهـ مـانـ مـکـسـورـ کـرـدـ گـرـاـ بهـ لـاتـرـیـانـ. «لَا تُرِونَ» بـونـهـیـ مـذـکـرـیـ مـخـاطـبـ، هـصـلـهـ کـهـیـ لـاتـرـوـ بـوـوـ مـؤـکـدـمـانـ کـردـ بهـ نـونـیـ ثـقـیـلـهـ، جـاـ التـقاءـ السـاكـنـیـنـ رـوـیـ دـاـلـهـ بـهـیـنـیـ وـاـوـ وـهـ نـونـهـ کـهـ دـاـ درـوـسـتـ نـهـبـوـ حـدـذـفـیـ نـونـهـ کـهـ بـکـهـیـنـ لـهـبـهـ رـعـایـتـیـ تـأـکـیدـهـ کـهـیـ، بـهـلـامـ حـدـذـفـیـ وـاـوـ کـهـمـانـ کـردـ لـهـبـهـ اـکـتـفـاـ بـهـ ضـمـهـیـ مـاقـبـلـهـ کـهـیـ گـرـاـ بهـ لـاتـرـنـ بـهـ ضـمـهـیـ تـیـ وـهـ پـیـ لـهـسـهـرـ وـهـزـنـیـ لـاتـفـنـ بـهـ حـدـذـفـیـ عـینـالـفـعـلـ وـهـ لـامـالـفـعـلـ وـهـ وـاـوـ جـمـعـیـ مـذـکـرـ.

«لَا تُرِنَ» بـونـهـیـ مـؤـنـثـیـ مـخـاطـبـ، هـصـلـهـ کـهـیـ لـاتـرـیـ بـوـوـ مـؤـکـدـمـانـ کـردـ بهـ نـونـیـ ثـقـیـلـهـ، جـاـ التـقاءـ السـاكـنـیـنـ رـوـیـ دـاـلـهـ بـهـیـنـیـ بـیـنـ وـهـ نـونـهـ کـهـ دـاـ درـوـسـتـ نـهـبـوـ حـدـذـفـیـ نـونـهـ کـهـ بـکـهـیـنـ لـهـبـهـ رـعـایـتـیـ تـأـکـیدـهـ کـهـیـ، بـهـلـامـ حـدـذـفـیـ بـیـنـ ضـمـیرـ فـاعـلـمـانـ کـردـ لـهـ بـهـ اـکـتـفـاـ بـهـ کـسـرـهـیـ مـاقـبـلـهـ کـهـیـ گـرـاـ بهـ لـاتـرـنـ

«لَا تُرِيَانَ» بـونـهـیـ مـؤـنـثـیـ مـخـاطـبـ، هـصـلـهـ کـهـیـ لـاتـرـیـاـ بـوـوـ، درـوـسـتـ

وَ تَقُولُ فِي: إِفْتَعَلَ مِنْ مَهْمُوزِ الْفَاءِ: إِيْتَالَ كَأْخْتَارَ، وَ اِيْتَلِيْ كَأْقَضَى.

کراوه وه کو تشنیه‌ی مذکوری مخاطب.

«لَا تِرِينَانْ» بو جمعی مؤنث مخاطب، ئەصله کەی لاترین بورو، مؤکدمان کرد به نونی ثقیله، وە هاتین به ئەلفن له بهینی نونه کانا، وە نونه جمعه کەمان مكسور کرد گەرا به لاترینان.

«وَ تَقُولُ فِي: إِفْتَعَلَ مِنْ مَهْمُوزِ الْفَاءِ: إِيْتَالَ كَأْخْتَارَ، وَ اِيْتَلِيْ كَأْقَضَى.»

تو ئەلیت: له بنای بابی افتعال دا له مهموزالفای أچوف ایتال وە کو اختار، ئەصله کەی ایتال بورو به دو همزه يەکىن همزه وەصل و يەکىن فاءالفعل، جا همزه‌ی ثانی ساکن ماقبل مكسور قەلبمان کرد به يېن گەرا به ایتال.

(ئەلیتی ایتاله ای اَصْلَحَةُ. وە کو له قاموسايه)
واپتلى کأقضى. وە تو ئەلیتی له مهموزالفای ناقص دا ایتلی ئەصله کەی ایتلی همزه‌ی ثانی ساکن ماقبل مكسور قەلبمان کرد به يېن گەرا به ایتلی يانی سویندی خوارد.

بىدارىن: هوی باسکردنی ئەم دو صيغه به تايىهتى ئەمە يە بزانن يېن مبدل له همزه قەلب ناكرى به تىنى هە تا دەغم بکرى له وتنى يەي والە دوايە وە، بەلام يېن ئەصللى قەلب ئەكرى به تىنى وە دەغم ئەكرى له تىنی دواوه يدا، وە کورا بورد له اتسىدا.

فصل

فَضْلٌ فِي بَنَاءِ اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَهُنَا مِنْ يَقْعِيلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ عَلَى
وَزْنِ مَفْعِلٍ مَكْسُورِ الْعَيْنِ: كَالْمَجْلِسِ وَالْمَبِيتِ.

«فَضْلٌ فِي بَنَاءِ اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ» ثُمَّ فَهُصْلِيكَه باسی
دروستکردنی اسمی زهمان و مکان ثُمَّ کات.

اسمی زهمان و مکان دروست ثُمَّ کرین له فعل بُو ده لاله کردنی
له سه رکات و شوینی ثُمَّ و فعله به بی تقيید به فاعلیتکی دیاری یا به کات و
شوینیتکی دیاری یه وه.

«وَهُنَا مِنْ يَقْعِيلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ مَفْعِلٍ مَكْسُورِ الْعَيْنِ:
كَالْمَجْلِسِ وَالْمَبِيتِ.» وَاتَّه اسمی زهمان و مکان ثُمَّ گهر دروست بکرین له
يَفْعُلُ به کسره‌ی عین الفعل وَه کو يَضْرِبُ له سه ره زنی مَفْعِلُ ثُمَّ بن، به
فتحه‌ی میمی زائده له ثووه‌لیه وه، وَه کسره‌ی عین الفعل خوای له سالم
دروست بکریت وَه کو مَجْلِس بُوكات و شوینی دانیشتن مشتقه له يَجْلِسُ
وَه کو يَضْرِبُ، حَذْفِي حرفی مضاره‌عه که مان کرد وَه له باتی ثُمَّ دادا
میمیتکی مفتوحه‌مان له جنگه یا دانا گهرا به مَجْلِس.

وه یا له معتل دروست بکری وَه کو مَبِيت که مشتقه له يَبِيتُ حَذْفِي
ححرفه مضارعه که مان کرد، وَه له جنگه‌ی ثُمَّ دادا میمیتکی مفتوحه‌مان دانا
گهرا به مَبِيت.

وه ثُمَّ گهر له يَفْعُلُ به فتحه‌ی عین الفعل یا له يَفْعُلُ به ضمه‌ی عین الفعل

وَمِنْ يَفْعُلُ بِقْتَحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا عَلَى مَفْعِلٍ مَفْتُوحٍ العَيْنِ: كَالْمَذْهَبِ
وَالْمَقْتَلِ وَالْمَشْرِبِ وَالْمَقْامِ. وَشَدَّ: الْمَسْجِدُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ

«وَمِنْ يَفْعُلُ بِقْتَحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا عَلَى مَفْعِلٍ مَفْتُوحٍ العَيْنِ:
كَالْمَذْهَبِ وَالْمَقْتَلِ وَالْمَشْرِبِ وَالْمَقْامِ.»

دروست بکری ئهوه له سهر و هزنى مفعول ئهبن به فتحهی عین الفعل له بهر
موافقهی عین الفعلی مضارع له مفتوح العین دا، وه له بهر تخفیف له
مضصوم العین دا.

ئیتر بی فدرقه ئهمانه له فعلی سالم دروست بکرین وه کو مَذْهَبْ مشتقه
له يذهب به فتحهی عین الفعل.

وه مقتل که مشتقه له يقتُل به ضمهی عین الفعل، وه ياله معتل العین
دروست بکرین وه کو مقام که مشتقه له يَقُومْ.

له هەموو ئهمانه دا حەذفى حەرفی مضارع مان کرد وە، وە له جىنگەی
ئەودا مىمېتىکى مفتوحه مان دانا وە، وە عین الفعله کە مان مفتوح کرد وە
مضصوم العین دا، وە به مفتوحى هيشتومانه تە وە له مفتوح العین دا.

مثلاً: ئەلىيەن مقام مشتقه له يَقُومْ، يىپى مان حەذف کرد، وە مىمېتىکى
مفتوحه مان له جىنگەی دانا، وە عین الفعله کە مان مفتوح کرد گەرا به مَقْوَمْ
جاقةلىبى عین الفعله کە مان کرد بە ئەلف پاش نقلی فتحه کە بۇلای ما قبله
کە گەرا به مَقْأَمْ.

«وَشَدَّ: الْمَسْجِدُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَطْلُعُ وَالْمَبْخَرُ وَالْمَرْفَقُ

وَالْمَطْلُعُ وَالْمَجْزُرُ وَالْمَرْفِقُ وَالْمَسْكِنُ وَالْمَنْسِكُ وَالْمَنْبِتُ وَالْمَسْقَطُ عَلَى مَفْعِلٍ يُكَسِّرُ الْعَيْنَ فِيهَا كُلُّهَا وَحْكَى الْفَتْحُ فِي بَعْضِهَا هَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَأَمَّا فِي غَيْرِهِ: فَمِنَ الْمُعْتَلِ الْفَاءِ يَكُونُ عَيْنٌ فِي لِهِ مَكْسُورًا أَبَدًا: كَالْمَوْعِدِ وَالْمَوْضِعِ، وَمِنَ الْمُعْتَلِ اللَّامِ يَكُونُ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ أَبَدًا: كَالْمَأْوَى وَالْمَزْمَنى.

وَالْمَسْكِنُ وَالْمَنْسِكُ وَالْمَنْبِتُ وَالْمَسْقَطُ عَلَى مَفْعِلٍ يُكَسِّرُ الْعَيْنَ فِيهَا كُلُّهَا» وَاتَّه دَهْرَ چوَهْ لَهْ دَهْسْتُورْ وَيَاسَى دروستکردنی اسمی زهْمان و مکان نَهْم نَزْ صیغه که نَهْ خوینیرنه وَلَهْ سَهْر وَهَزْنَی مَفْعِلْ به کسرهی عین الفعل مع آنه قیاس وایه که لَهْ سَهْر وَهَزْنَی مَفْعِلْ بخوینیرنه وَهْ به فتحهی عین الفعل چونکی مضارعی منسک به فتحهی عین الفعله، وَهْ مضارعی باقیه که یابنے ضممهی عین الفعله.

«وَحْكَى الْفَتْحُ فِي بَعْضِهَا» وَهْ نَقْلَ كَراوهْ مَفْعِلْ به فتحهی عین الفعل لَهْ بِهِ عَزِيزَک لَهْ مَانَهْ دَا، وَکَوْ: مَسْجِد وَهْ مَسْكِن وَهْ لَهْ كَاتَاتَا استعماله که یان لَهْ سَهْر يَاسَى خَوْبَانَه.

«هَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْفَاءِ وَاللَّامِ» وَاتَّه نَهْم دَهْسْتُوره که وَتَمَان اسمی زهْمان و مکان لَهْ مضارعی مَكْسُورَالْعَيْنَ لَهْ سَهْر مَفْعِلْ نَهْبَنْی به کسرهی عین وَهْ لَهْ مضارعی مفتَح وَمَضْمُومَالْعَيْنَ لَهْ سَهْر مَفْعِلْ نَهْبَنْی به فتحهی عین الفعل لَهْ كَاتِيکَايَه که نَهْ وَفَعْلَه فَاءَالْفَعْلَه وَلَامَالْفَعْلَه حَرْفَی عَلَلَه نَهْبَنْی...»

«وَأَمَّا فِي غَيْرِهِ: فَمِنَ الْمُعْتَلِ الْفَاءِ يَكُونُ عَيْنٌ فِي لِهِ مَكْسُورًا أَبَدًا: كَالْمَوْعِدِ وَالْمَوْضِعِ، وَمِنَ الْمُعْتَلِ اللَّامِ يَكُونُ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ أَبَدًا: كَالْمَأْوَى وَالْمَزْمَنى.»

وَقَدْ تَذَلَّلُ عَلَى بَغْضِهَا ثَاءُ التَّأْنِيَثِ: كَالْمَظَنَّةِ وَالْمَقْبَرَةِ وَالْمَشْرَقَةِ وَشَدَّ الْمَقْبَرَةِ وَالْمَشْرَقَةِ بِالضَّمِ فِيهِمَا

وه ئه مما غيري ئه وانه، ئدوه له معتل الفادا عين الفعلی اسمی زهمان و مکان مكسور ئه بین به دهوم ووه کو: مَوْعِدٌ وَه مَوْضِعٌ بہ کسرهی عین الفعل، وہ له معتل اللامدا له سهرو هزني مفعُل ئه بین به فتحهی عین الفعل به دهوم، وہ کو: مَأْوِيٌّ وَه مَرْمَىٌ که معتل اللامن ئه مانه له سهرو هزني مفعُل هاتون، به فتحهی عین الفعل.

«وَقَدْ تَذَلَّلُ عَلَى بَغْضِهَا ثَاءُ التَّأْنِيَثِ: كَالْمَظَنَّةِ وَالْمَقْبَرَةِ وَالْمَشْرَقَةِ» واته: جاريه جار اسمی زهمان و مکان الحاق ئه بکری پیسانه وہ تئی تأنيث، وہ کو مظنة بو زهمان و مکانی گومان و باوهه به بونی شتی، وہ مقبرة بو مکانی که مردوی تیا بکریته ژیر خاک و بشارتیه وہ وہ مشرقة بو شوینی ده رکه وتنی پوناکی هه تاو ئه مانه هاتینيان له سهرو هزني مفعُل به فتحهی عین الفعل قیاسه وله جیگهی خویایه تی، به لام ئلحاقي تئی تأنيث پیسانه وہ خلافی قیاسه. وہ بازی له زاناکان فرموميانه: الحاق ئم تئی به بم کلماته وہ یا له بھر ئدوه یه اظهاری مبالغه بکری له وجودی ئه صلی حدثه که لهو شویننا. یا له بھر ئدوه یه که ئيرادهی شوینه که کراوه به خصوصی، له بھر ئه له سه زیاسای مهعنای اسمی زهمان و مکان نه ماون، که وابو ئه مانه خارجن له اسمی زهمان و مه کانی اصطلاحی ئیمه.

«وَشَدَّ الْمَقْبَرَةِ وَالْمَشْرَقَةِ بِالضَّمِ فِيهِمَا» واته شاذه خویندنه وہ عین الفعلی ئم دو لفظهه به ضمه چونکی قیاس له وانا، وہ له نظیر ئدوانا

وَمِثَازَادَ عَلَى الْثَّلَاثَةِ كَأَسْمِ الْمَقْعُولِ: كَالْمُذْخَلِ وَالْمَقْامِ. وَإِذَا كَثُرَ الشَّيْءُ بِالْمَكَانِ قِيلَ فِيهِ مَفْعَلَةٌ فِي الْثَّلَاثَيِّ الْمُجَرَّدِ. فَيَقُولُ: أَزْضَ مَسْبَعَةً وَمَأْسَدَةً وَمَذْبَبَةً وَمَقْنَأَةً

فتحهی عین الفعل «وَمِثَازَادَ عَلَى الْثَّلَاثَةِ كَأَسْمِ الْمَقْعُولِ: كَالْمُذْخَلِ وَالْمَقْامِ».

واته صیغهی اسمی زهمان و مکان له و فعلنا که زیادبن لهسر سی
حهرف خوای رباعی مجرد یا مزید فیه وه یا ثلائی مزید فیه بن، دیت
لهسر و هنی اسمی مفعول ئه و بابه وه کو: **مُذْخَل** به ضمهی میم و
فتحهی ماقبلی ناخره کهی.

وه **مَقْام** به و **وِتْه** بـو اسمی زهمان و مکانی بابی افعال لهسر شیوهی
اسمه مفعوله کهیان...

«وَإِذَا كَثُرَ الشَّيْءُ بِالْمَكَانِ قِيلَ فِيهِ مَفْعَلَةٌ فِي الْثَّلَاثَيِّ
الْمُجَرَّدِ. فَيَقُولُ: أَزْضَ مَسْبَعَةً وَمَأْسَدَةً وَمَذْبَبَةً وَمَقْنَأَةً» واته
کاتئ شتیک زوریت له شوینیک دا ئه و بـو بهیانی زوری ئه و شته له و
شوینا صیغهی مفعله دروست ئه کری. به فتحهی میم و عین الفعل وه
الحاقی تئی تأییث، جا ئه و تری ارض مسبعة بـو عمرزی درندهی زوری
تیابی.

وَمَأْسَدَةً بـو عمرزی شیری زوری تیابی. وَمَذْبَبَةً بـو شوینی گورگی
زوری تیابی. وَمَبْطَخَةً بـو عمرزی که کاله کی زوری تیابی. وه مقفاهه بـو شوین
و عمرزی که خهیارو ترزوی زوری تیابی. وه له هه مو و ئه و کلماتانه دا که

.....

حهرفه کانی له ژوروی سی حهروفی وه بین زیاده کهی حهذفی ئه کری وه کو
یه کی له ثی یه کان (ث) له مقتاًدا، به لام ئم یاسایه هر بیز ثلاثی به کار
دیت، ئه گیناله له رویاعی مجرد وه مزید فیه وه خماسی مجرد وه مزید
فیه، وه له سداسی و زیاتر له دا کلمه (کثیر) به کار دیت به اضافه بولای
ئه و شته زوره که مثلاً ئه لیت: مکان کشیرالشعلب، او کشیرالغضنیفر، او
کشیرالعصفور و هکذا...

فصل

وَأَمَّا إِسْمُ الْآلَةِ: وَ هُوَ مَا يُعْالِجُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَفْعُولَ لِوُصُولِ الْأَثْرِ إِلَيْهِ
كَالْمِنْحَتِ. فَيَجِيءُ عَلَى مِثَالٍ مِخْلَبٍ وَ مِكْسَحَةٍ وَ مِفْتَاحٍ وَ مِضْفَافٍ
وَ قَالُوا مِرْقَافٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى هَذَا وَ مَنْ فَتَحَ الْبَيْمَ أَزَادَ الْمَكَانَ

«وَأَمَّا إِسْمُ الْآلَةِ: وَ هُوَ مَا يُعْالِجُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَفْعُولَ لِوُصُولِ الْأَثْرِ إِلَيْهِ
كَالْمِنْحَتِ». وَ اتَّهَ اسْمِي ثالِهَتْ شَتِيكَه که کار که ر به و شته خمریکی کار
نه بیت له جیگه یه کدا بُونَدَوَه نیشانه یه ک له و شویننا بتوینی، وَه کو مِنْحَتَ به
کسره‌ی میم و سکونی نون وَه فتحه‌ی حی بُونَه شوی‌ی دار تاش که
بیه‌وی له داری ده رگایه یا کورسی یه ک دروست بکات.

«فَيَجِيءُ عَلَى مِثَالٍ مِخْلَبٍ وَ مِكْسَحَةٍ وَ مِفْتَاحٍ وَ مِضْفَافٍ» نَهْ وَه
دِيَتْ لَه سَهْر وَه زَنْي مِفْعَلْ وَه مِفْعَالْ بَه کسره‌ی میم وَه فتحه‌ی عَيْنُ الفَعْلِ،
وَه کو: مِخْلَبٌ بُونَه ثالِهَتِی دُو شَيْنِی حِمَه بِوَان. وَه مِفْتَاحٌ کَلِيلِی کردنِه وَه
ده رگای داخراو وَه لَه سَهْر وَه زَنْي مِفْعَلَةً وَارِدَه بَیْنِ، وَه کو مِكْسَحَه که ناوی
گسکه، وَه مِضْفَافٌ که ناوی شِير پالیوه، وَه نَه صَلَه کهی مِضْفَفَه بُوو، جا (بین)
متَحَركٌ ما قبل مفتوح قهلبمان کرد وَه بَه نَه لَف بُونَه بِه مِضْفَافَه.

«وَقَالُوا مِرْقَافٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى هَذَا» وَه عَمَرَه بَه خویندویانه تَه وَه
مرقاة بَه کسره‌ی میم و سکونی پَی وَه فتحه‌ی قاف بُونَه بِه یَنْجَهِی سَهْر
که وَتن بُونَه شوینی بَه رَز، نَه صَلَه کهی مِرْقَافَه بُوو، بَین متَحَركٌ ما قبل مفتوح
قهلبمان کرد بَه نَه لَف گه را بَه مِرْقَافَه.

«وَ مَنْ فَتَحَ الْبَيْمَ أَزَادَ الْمَكَانَ» وَه هَرَکَه سَمِيمِی مرقاة بَه مفتوحی

**وَشَدٌّ: مُذْهَنٌ وَمُسْعَطٌ وَمُدْقٌ وَمُنْخُلٌ مُكْحُلَةً وَمُخْرُضَةً مَضْمُومَةً
الْمِيمِ وَالْعَيْنِ وَجَاءَ مِدْقٌ وَمِدَقَةً بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ**

خویندهوه، ئهوده مەبەستى ئهوده بۇوه كە به اسىمى مکانى دابىنى، واتە جىنگەي سەركەوتى نەك بە اسىمى ئالەتى بخوینىتە وە. وە لەو حالا فتحەي مىمىتىكە موافقى أصولە وە مرقاھ ئېبى بە مَفعَلَة بە فتحەي مىم وە عين الفعل ئهودەندە هەيە وجودى تىرى ئائىشە كە زىادە، وە ممكىنە ئەوكەسە مرقاھى بە فتحەي مىم كرد بىن بە ناو بۇ پەينىچە يە كى تايىھەتى. وە ئەصللى مرقاھ مرقاھ بۇويى مەتھىرەك ماقبىل مفتاح قەلبىمان كرد بە ئەلف گەبرا بە مرقاھ.

**«وَشَدٌّ: مُذْهَنٌ وَمُسْعَطٌ وَمُدْقٌ وَمُنْخُلٌ وَمُكْحُلَةً وَمُخْرُضَةً
مَضْمُومَةً الْمِيمِ وَالْعَيْنِ»** واتە شاذە و خارجه له ياساىى صىغەي اسىمى ئالەت ئەم چەند اسىمى ئالەتە بە ضمەي مىم وە عين الفعل خواي بە بىن تىن بن وە كۆ: مەهن بۇ چەورى دان، و مسعت بۇ قوتوبى بىرتوتى وە مدق بۇ دەسکە ئاوان وە منخل بۇ يېئىنگ.

يالەگەل تى دابىن وە كۆ: مكحلة بۇ ئالەتى كلدان و كلتور. وە مُحرَضَة بۇ كىسىھى ئەسپۇن، لەبەر ئهوده ياسا لە ماھەدا كسرەي مىم وە فتحەي عين الفعل وە الحاق نە كردىنى بىن بە ئاخريانە وە.

وە بازى لە زاناكان فەرمۇيانە: وجھى نىيە بۇ ژماردنى ئەمانە بە شاذ چونكە ئەمانە اسىمى ئالەت نىن. وە هەركام ناون بۇ شتىكى تايىھەتى. **«وَجَاءَ مِدْقٌ وَمِدَقَةً بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ»** وە هاتوروە ئەم دو لفظە بە كسرەي مىم وە فتحەي عين الفعل لە سەر قانۇنى صىغەي اسىمى ئالەت ئەهەندە هەيە الحاقى تى پىسە وە خارجه له قىاس.

٢٧

المرأة من مصادر الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح تقول: ضربت
ضربة وفنت قومةً ومثا زاد على الثلاثة يكون بزيادة الهاه كاعطائة
والأنطلاق وأستخراجة وتدحرجة

ئەمە بىدار كىردنە وەى مىصنىفە بۇ شاگىردى كانى لەسەر دروست كىردىنى
مىصدەرىي مِرَّة و نوع لە ثلاثى مىجىرد و غىرى ثلاثى مىجىردًا جافەرمۇي: -
«الْمَرْأَةُ مِنْ مَصْدَرِ الْثَّلَاثَىِ الْمَجْرَدِ عَلَىٰ فَغْلَةٍ بِالْفَتْحِ تَقُولُ: ضَرَبَتْ
ضَرَبَةً وَ قَنَتْ قَوْمَةً» واتە ئەمە مىصدەرىي كە دەلالەت بىكەت لەسەر
تاقةچارى لە مەدلولە كەھى: -

«وَمِمَّا زِدَ عَلَى الْثَلَاثَةِ يَكُونُ بِزِيادَةِ الْهَاءِ» وہ بنای مصدهری مرّہ
له فعلیک زیاتر بیت له سه رسمی حرف خوای ریاضی مجردی یا مزید فیہ
وہ یا ثلاثی مزید فیہ بی ثهوہ به زیاد کردنی تئی تائیت له سه رسمه ده
نه و بابه نیتر دهست له وزنی مصدهری نه و بابه نادری. «کاغذاتہ و
انطلاقہ و استخراجہ و تدرجہ» ثم مصدهرانہ مصدهری مهربن بز بابی
افعال وہ انفعال وہ استفعال وہ تفعیل لهو مادانه وہ پهیدا بعون به زیاد
کردنی تئی له سه ر: اعطاء وہ انطلاق وہ استخراج وہ تدرج.

إِلَّا مَا فِيهِ ثَاءٌ التَّأْنِيْثُ مِنْهَا فَالْوَضْفُ بِالْوَاحِدَةِ وَاجِبٌ كَقُولُكَ رَحْمَتُهُ
رَحْمَةً وَاحِدَةً وَدَخْرَجَتُهُ دَخْرَجَةً وَاحِدَةً وَاطْمَانَتُ طُمَانِيَّةً وَاحِدَةً
وَالْفِعْلَةُ بِالْكَسْرِ لِلنُّوْعِ تَقُولُ هُوَ حَسَنُ الطِّغْمَةِ وَالْجِلْسَةِ

«إِلَّا مَا فِيهِ ثَاءٌ التَّأْنِيْثُ مِنْهَا فَالْوَضْفُ بِالْوَاحِدَةِ وَاجِبٌ» نِيلًا
مَصْدَهُ رَبِّيْ نَهْبَيْ لَهُ ثَلَاثَيْ وَغَيْرَهُ ثَلَاثَيْ كَهُ خَوَى لَهُ صَلَى وَهَضْبَعَا تَيْيَى
تِيَابَيْيَ، ثَوَوْهُ لَهُ وَانَا مَصْدَهُ رَبِّيْ مَرَّهُ بِهِ هِينَانِي صِيفَهُ تَيْ وَاحِدَةَ بُوْ افَادَهُ
مَهْعَنَى مَرَّهُ وَاجِبَهُ

«كَقُولُكَ رَحْمَتُهُ رَحْمَةً وَاحِدَةً» لَهُ ثَلَاثَيْ مَجْرَهُ دَا «وَدَخْرَجَتُهُ
دَخْرَجَةً وَاحِدَةً» لَهُ رِبَاعِيْ مَجْرَهُ دَا «وَاطْمَانَتُ طُمَانِيَّةً وَاحِدَةً» لَهُ رِبَاعِيْ
مَزِيدَ فِيهِ دَا». ثَهْ مَانَهُ لَهُ بَهْرَ ثَوَوْهُ لَهُ صَلَى وَهَضْبَعَا مَصْدَهُ رَبِّيْ تَأْكِيدَ يَهْ كَانِيَانَدا
تَيْ هَيْ يَهْ بِيَنْوَسْتَهُ بِهِ جِيَا كَرْدَنَهُ وَهَيْ مَصْدَهُ رَبِّيْ مَرَّهُ لَهُ مَصْدَهُ رَبِّيْ تَأْكِيدَ يَهْ
لَفْظَيْ وَاحِدَةَ زِيَادَ بَكْرَى لَهُ سَهْرَ مَصْدَهُ رَهْ كَانِيَانَ.

«وَالْفِعْلَةُ بِالْكَسْرِ لِلنُّوْعِ» وَهَزْنَى فِعْلَةُ بِهِ كَسْرَهُ فَاءُ الْفَعْلَهُ وَهُ
سَكُونَى عَيْنُ الْفَعْلَهُ وَهُ فَتْحَهُ لَامُ الْفَعْلَهُ وَهَتْنَى لَهُ ثَاخِرِيَهُ وَهُ دَانِرَاوَهُ بُوْ
دَهْ لَالَّهَتُ لَهُ سَهْرَ مَصْدَهُ رَبِّيْ نَوْعَى يَانَى بُوْ مَصْدَهُ رَبِّيْ كَهُ دَهْ لَالَّهَتُ بَكَاتُ
لَهُ سَهْرَ ثَهْ صِيفَهُتُ وَهِيَثَهُتُ وَشِيَوهُ كَهُ فَعْلَهُ كَهُ لَهُ سَهْرَ كَرَاؤَهُ.

«تَقُولُ هُوَ حَسَنُ الطِّغْمَةِ وَالْجِلْسَةِ» توْ ثَهْ لَيْيَتْ بُوْ بَهْ يَانَى هِيَثَهُ توْ
صِفَهَتُ فَعْلَهُ فَلَانَهُ خَوارَدَهُ مَهْنَى خَوْشَهُ وَبَهُ لَزَهَتُ: وَهُ فَلَانَهُ كَهُ سَ
دَانِيَشَتَنَى جَوَانَهُ وَبَهُ ثَهْ دَهَبُ وَمَنَاسِبَهُ. ثَيَسْتَهُ لَفْظَيْ طِعْمَهُ وَجِلْسَهُ بَهُ
كَسْرَهُ فَاءُ الْفَعْلَهُ ثَهْ نَوْعَهُ تَايِيَهُتَيْ يَهْ كَهِيَنَ لَهُ تَامَهُ وَلَهُ دَانِيَشَتَنَ، وَهُ
اضَافَهُيْ حَسَنَ افَادَهُيْ ثَوَوْهُ ثَهَ كَاتُ كَهُ ثَهْ نَوْعَهُ نَهْ وَعِيَكَى جَوَانَهُ.
وَالحاَصِلُ: بَنَى مَصْدَهُ رَهْ كَهُ نَهْ وَعِيَهُتُ ثَهَ كَهِيْ يَهْنَى، وَهُ لَفْظَيْ حَسَنَ يَا

هر لفظیکی تر به یانی ئه و نه وعه ئه کات له جوانی و شیرینی دا.
 بیدار بنه وه: له وختیکا موزون به فعلة به کار ئه بربی بو مصدهری
 نه وعی که ئه و فعله ثلاثی مجرده ذاتاً مصدهره کهی له سه رئه و وزن و
 شیوه نه بی، ئه گهر نا هم رئه صلی مصدهری فعلی که استعمال ئه کری بو
 مصدهری تأکیدی و لفظی زیاد ئه کری بو ده لالهت له سه ره مصدهری
 نه وعی، وہ کو چون لفظی واحدة زیاد ئه کرا بو جیا کردنے وہی مصدهری
 مرّه له مصدهری تأکیدی، مثلاً ئه لیت: - دَخْرَجْتُهُ دَخْرَاجَةً بو مصادری
 تأکیدی. و دَخْرَجْتُهُ دَخْرَاجَةً وَاحِدَةً بو ده لالهت له سه ره مصدهری مرّه. وہ
 چون له مادهی رحم له بابی رایع دا ئه لیت: رَحِمَتُهُ رَحْمَةً بو مصدهری
 تأکیدی، و رَحِمَتُهُ رَحْمَةً وَاحِدَةً بو مصدهری مرّه، و رَحِمَتُهُ رَحْمَةً شاملةً
 لِأَهْلِهِ بو مصدهری نه وعی، وہله ماده نشدَّ بو مصدهری تأکیدی ئه لیت: -
 نَشَدْتُ الضَّالَّةَ نَشَدَّةً، وہ بو مصدهری مرّه ئه لیت: نشدت الضالة نشدةً
 واحدةً، وہ بو مصدهری نه وعی ئه لیت: نَشَدْتُهَا نَشَدَّةً جَيْدَةً مُقِيدَةً.

هذا آخر الكلام من الخادم المتواتى فى شرح مشن تصريف الزنجانى وأسئلل الله القدير أن يوفقنى على طبعه ونشره، ويوفق أبناءنا على تعلمه وحفظه وتغليمه فى سبيل خدمة القرآن المبين وأحاديث سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه وعلى إخوانه وآله وصحبه وأتباعه ياخسان إلى يوم الدين.

ئم كتابه ته پاک نوسه ئنه نجامى هات له روزى دوشەممە بىستو شەشمى مانگى شوال له سالى هزار و چوارصد و دوى هيجرى مصادفى ١٩٨٢/٨/١٦ ميلادي له حوجرهى مدرسهى جامعى حهزرهتى شيخ عبدالقادرى گilanى دا نورالله روحه و ضريحه آمين. و أنا المؤلف الخادم للعلم والدين عبدالكريم محمد المدرس الكردى الشهير زوري غفرالله له ولوالديه وللمسلمين آمين.

ريکختن و دوباره نوسينه وه و ئاماذه كردنى بۇ چاپ - به ياري خوا- تداو بىو له روزى شەممە رىكه وتى ١٤١١/١٠/١٠ هجري به رامبىر به ١٣٧٠/٣/٤ ميلادي و ١٩٩١/٥/٢٥ هش لە لايەن مولودباوه مراد كردى لە شارى سنه دا.

وآخر دعوانا أَنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

والسلام