

● له چاپکراوه کانی کوزی زانیاری کورد

زمانی کوردی

له بر زوشنایی فوننتیکدا

منتدی اقرأ الثقافی
www.iqra.ahlanmontada.com

دوکتور

نورده جمانی حاجی ماری

چاپخانهی کوزی زانیاری کورد - به عندا

WWW.IQRA.AHLANMONTADA.COM

۵۰۰
۵۰۹۶۶

بۆدابهزاندنى جۆرهها كتيب: سردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای داتلود كتایهائی مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربي ، فارسي)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

له بهر زۆشناویی فۆنه تیکدا

دوکتۆر

نۆزه جمانی حاجی ماف

چاپخانهی کۆزی زانیاری کورد - به عندا

١٩٧٦

من مطبوعات المجمع العلمي الكروي

اللغة الكردية في ضوء الفونتيك

د. عبدالرحمن معروف

مطبعة المجمع العلمي الكروي

بغداد - ١٩٧٦

پیشگی

ئاخاوتن بۆ له يه كتر گه يشته و برتييه له نيشانه • نه و نيشانانه له ئاخاوتندا - دهنگ و له تۆسيندا - پيت پيكيان دههينن • له بهر نه وه ليكۆلينه وه له دهنگه كاني زمان به شيكي گرنگ و پيوستي زمانتاسيه • نه م به شش پيي دهوترى (فونه تيك - Phonetics) (۱) •

جا به م جوړه ده توانين بليين فونه تيك به شيكه له زانستي زمان و ده باره ي دهنگه كاني ئاخاوتنى مرؤف ده دوئ و له سيستيم و ياسايان ده كوليته وه •

هه رچه نده زاناياني پيشيني هيند و يونان له جودا كرده وه و ليكدا نه وه و دابهش كردني دهنگه كاني ئاخاوتندا نه نجاميكي گه وره يان وه ده ست هينا ، به لام له گه ل نه وه شدا فونه تيك به كسه ر جيبي خوئ له زانستي زماندا وه رنه گرت و ، ده توانين بليين له ماوه ي داهاتودا زمانتاسي تا زاده يه ك له زوي دهنگه وه زماني فه رامؤش كرد ، به مه رچي ك نه گه ر كاره كاني (كورديموا) ي فه رنه سه يي - سه ده ي حه قده و (يو • كرژا نيچ ، م • ف • لومؤ تۆسؤف) ي زۆس - سه ده ي هه ژده و هه نديكي ديكه ي لني

(۱) فونه تيك Phonetics - له وشه ي (Phone) ي يونانيه وه وه رگيره كه به واتاي « دهنگ » ديت .

دەرکەين خۆ لە نيوەى يەكەمى سەدەى تۆزەدا هېشتا زانايان باش دەنگ و پىتيان لىك جودا نەدە کردەو (۲) .

بەلام بە دەم زۆژگارەو ئەم زانستە كەوتە برەو و لىكۆلئىنەوەى فۆنەتيك بە شىوەى تاقى کردەو هاتە كايەو بەهۆى ئامبىرى دەنگ تۆمار کردەو ، توانا نەك بە تەرازوى بىستن ، بەلكو بە تەرازوى وەك تەرازوى زىڤىنگەر – كە ئەویش شىرتى تايبەتتە ، جياوازى و وىكچۆنى دەنگەكان ئاشكرا بكرىن .

لە سەرىكى ترەوە فىزىيا و فىزىۆلۆژى و زانستى تويگەرى (ئانەتۆمى) و تىۆرى ئاواز و گۆزانى هارىكارى ئەو زانستە كۆرپەيە – فۆنەتيك – يان كرد . لە كۆتايى سەدەى تۆزەدا دەستكەوتى تەجروبهى فۆنەتيك بە جۆرىك بقو ، كە توانى يارمەتى تەواوى لىكۆلئىنەوە بدا و ئەو نا ئاشكرايەى لە پىك هاتنى دەنگەكانى زماندا مابۆنەوە ساغ بكاتەو و فۆنەتيك وەك زانستىكى گرنگ بخاتە پىش چاو لە ئەنجامى ئەم پىشكەوتن و گەشە كردەى تىۆرى فۆنەتيكدا – « فۆنيم (Phoneme) » (۳) دۆزرايەو .

بۆ نەچراندنى يەكەتتى زمان و تۆژىنەوە لە چۆنەتتى دەنگ وەك دياردەيەكى هيز تەماشانەكرا ، بەلكو وەك دياردەيەكى كۆمەلەسەنگىنرا . ئەم تىگەشتنە لە زى تىۆرى فۆنيم و فۆنۆلۆژىيەو هاتە ناو زانستى زمانەو .

لەم زووووە ، لەكاتى خۆيدا ئەرىستۆ تۆسيويه : « نەك هەمۆ دەنگىك ، بەلكو تەنيا دەنگى تەواو ماكە ، واتە – دەنگىك كە وشەيەكى لە هۆش

(۲) زىفۆرماتىكى ، سەرەتايىكى زمانناسى ، چاپى چوارەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۵۳–۱۵۴ .

(۳) هەمان سەرچاوه ، ل ۲۰۸ .

هه لئنجراو دروست ده کا • دیاره که ئازهلئیش خاوه نی دهنگه ، به لام من نهو
جوره دهنگانه به ماك دانائیم» (۴) •

زماناسانی نیوهی دووه می سه دهی نۆزده کیشهی پیوستتی جودا
کردنه وهی دهنگه سه ره کییه کانیاں هاته پیش • بۆ نمونه زانای زۆس –
پ. ک. ئۆسلار له سالانی ۷۰ی سه دهی نۆزده دا ، کاتیك خه ریکی
لئیکۆلینه وهی زمانه کانی ناوچه شاخاوییه کانی سه رووی قه فقاس بۆ ، به و
نیازهی له سه ر بناغه ی ئه لفوویی زۆستی تۆسین بۆ نه و میلله تانه ساز بکا ،
نه وهی ئاشکرا کرد که له زماندا دۆ جورده دهنگ هه یه • جۆری یه که میان
ناونا دهنگی چۆنه کتی Lautqualitaten ، و جۆری دووه میان دهنگی
چه نده کتی Lautquantitaten • جۆری یه که م – نه وانه ن که دهوترین و
مانا ده گۆزن و وشه یه ک له وشه یه ک جودا ده که نه وه ؛ جۆری دووه م –
نه وانه ن که هه رچه نده دهوترین ، به لام مانا ناگۆزن و وشه له یه ک جودا
ناکه نه وه (۵) •

نه و هه مق دهنگه زۆر و جیاوازانهی له زمانه کانی جیهاندا هه ن و
هه روه ها هونه ر و توانای بی سنۆری مرۆف له ده ربزینیاندا نه وه
ده چه سپین ، که نه ندانه کانی ئاخاوتنی مرۆف چاکترین نامیری ده نگن •

سه رچاوه ی په یدابۆنی ده نگ لای مرۆف ته نیا « نه ندانه کانی
ئاخاوتن » (زشته ی هه ناسه ، نه وک ، زمانه بچکۆله ، زمان ، دم ، لیو ،
لوت ۰۰۰۰) نیه ، به لکو هه ندی نه ندان هه ن که به پی یاسای فۆنه تیک له
زیزی « نه ندانه کانی ئاخاوتن » دا دانانرین ، یاخود له زیزی چالاکا
نازمیرین ، وه ک نه و نه ندانه ی له په یدابۆنی : (پرخه پرخ و نزگه ره و
قرقینه و قۆزهی سک ۰۰۰۰۰۰) هوه ده ور ده بین و ده ربان ده بزین •

(۴) له هه مان سه رچاوه وه وه رگه راوه ، ل ۲۰۸ •

(۵) هه مان سه رچاوه ، ل ۲۰۹ •

له زانستی زماندا لهم ژووه وه پرسیاریک دیته ناوان : ئایا ده کړی ئه و
جوړه ده نگانه به فونه تیک دابنرین ؟ •

ئهم پرسیاره ، ده کړی به دو جوړ وه لامي بدریته وه :

یهک - نه خیر • چونکه وهک دیارده یه کی سروشتی هه مو ئه و
(پرخه پرخ و نزگه ره و قزقینه و قوزهی سک ۰۰۰۰) ه خاوه نی مانایه کی
چونه کتی نین •

دو - به لئ • چونکه ده توانرئ ئه و ده نگانه وهک نیشانه به کار
بهینرین •

کاتی مروف ژو له نازه ل و په له وهر ده کا ، یا بو به جی هینانی کاریک
ده نگیکی وهک : (فیکه) دهرده بزئ ، که له کاتی ئاو خوارده وهی نازه لدا
بوئ لئ دده ، ئه و فیکه یه و اتایه کی تاییه تیج ده گه یینئ • هه روه ها ئه و ده نگی
له کاتی دان ژو کړدنا بو مریشک و که له شیر دهری ده بزئ ، ده نگی بانگ کړدنه
بو مه بهستی دان خواردن • (کوکین) یش وهک نیشانه یهک که بلئ بی ده ننگ به
یا خود ده ست پئ بکه ۰۰۰۰۰۰۰ ئه مانه و چنه د ده نگی دیکه ی له و جوړه له
ئاخواتنی مروفا نیشانه ی ده نگی و اتادارن^(۶) • به لام له هیچ باریکه وه له
زیزی (چالاک) دا دانانرین •

به داخوه دهر باره ی فونه تیکی زمانی کوردئ تا کو ئیستا به شیوه یه کی
زانستی و تاقیکاری لیکولینه وه که مه ، هه ر له بهر ئه و هو یه شه ، گه لیک
کیشه ی ئهم زانسته ئالوزه و ، بیر و باوه زی جیاواز زوره^(۷) • لیره دا ئه وه

(۶) ئا. ئا. ژیفورماتسکی ، فونه تیکی بی یاسا ، « پیشکوه تنی فونه تیکی
زمانی ژوسی ئهمزۆ » ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ ، ل ۹۶ - ۹۷ .

(۷) شج کړدنه وهی گه لیک کیشه ی ئهم زانسته و بیر و باوه زی جیاواز
دهر باره ی ، له زور شوینی ئهم کتیبه دا هاتووه .

دهخمه زۆ که منیش ئەم باسەم لە سەر بناغەى ئەزمۆن نه تو سیوه ، بەلکو
 که رسته کهى تهها هەندى سەرنجن که داومن و چەند بەراوردینکن که
 کردۆمن و لیکۆلینەوه و توژینەوهى ئەو کارانەن که لەم زوووه تو سراون
 ۰۰۰۰ وەك ئاشکرایه ، بۆ کیشەیه کی وەها گرنگ ئەوهى له دەستم هاتوو
 زۆر کهمه و بێشك ئەوش هۆى کهم و کورتى باسه کهمه .

نیمچه شارەزاییهك له مەسەلهى فۆنه تیکدا و هەلسەنگاندنى ئەوهى هەر
 له زوووه تاكو ئەمۆۆ له بارهى فۆنه تیکى زمانى کوردییه وه تو سراوه و، چۆنه
 ناو زمانه که خۆیه وه و لیکدانه وه و شوین که وتنى ۰۰۰۰۰۰ ئەو زینگه یه بۆ
 خۆش کردم که ئەوهى دەر بارهى فۆنه تیکى زمانه که مان راست و زانستیانه
 تو سراوه بەسەلینم و بچەسپینم و ، ئەوهى هەله و چەوتیشه لای بەرم و دورى
 بخه مه وه ۰۰۰۰۰۰ ههچ گومانم له وهدا نیه ، که ئەم کاره ی من تهواو نیه و
 کهم و کورتى تیدایه . بەلام ئەوه ندهش ههیه ، ئەم کتیبه سەر هاتیه که
 له بارهى کیشه ی فۆنه تیکى زمانى کوردییه وه . واش بزائم توانیومه ، هەرچه ند
 که منیش بێ ، هەندى زانیاری نوێ تو مار بکه م و مشتیک بخه مه سەر خەرمانى
 فۆنه تیکمان .

• بێ گومان ، له لیکۆلینەوهى گشت زۆیه کی زماندا ، بەر له هەر شتیك
 چۆنه ناو زمانه که خۆیه وه ، کارى هه ره گرنگ و پێویسته ، چونکه وهك
 ئاشکرایه هەر زمانیک خاوه نی گه لیک تاییه تی خۆیه تی . به وینه یه کیک له و
 تاییه تیانه ئەوه یه ، ژماره ی دهنگی بزوین و کۆنسۆنانت له زمانانى جیاوازا
 ویک ناچن ، وهك له و خسته یه ی خواره وه دا^(۸) ده بینن :

(۸) له دیاری کردنى دهنگی بزوین و کۆنسۆنانتى ئەو زمانانه ی له خسته که دا
 ریز کراون ، سۆدم له هەندى له و لیکۆلینەوه نویانه وه رگر توه که له
 باره یانه وه تو سراون . جا ئەگەر کهم و زۆریهك له و زوووه هه بیست ،
 ئەوه بۆ سەرچاوه که ده گه زیته وه . به وینه من خۆم له زمانى عه ره بیتا

سەرپاڤ	دۆلانه	بزوين	کۆنسۆنانت	زمان
۳۹	۳	۸	۲۸	کوردی
۳۱	—	۳	۲۸	عەرەبی
۴۰	۳	۱۳	۲۴	ئینگلیزی
۳۵	—	۱۸	۱۷	فەرەنسهی
۳۹	—	۵	۳۴	زۆسی
۳۶	۳	۱۵	۱۸	ئەلەمانی
۷۱	—	۳	۶۸	ئەبخازی
۳۰	—	۱۶	۱۴	فینی

له گەلیك زماندا وا زۆك ده كهوئ ، هه ندى دهنگ له سه ره تاي وشه وه
 نايه ن • هه ر به و جو ره ش له زمانى كوردى تا ئه و ديار ده يه به دى ده كرى •
 به وینه له زمانى كوردى تا دهنگى (ر) و (ن) له سه ره تاي وشه دا به كار
 ناهيترين •

له زمانى كوردى تا دو دهنگى (ل ، ن) به هيچ كلوچيك

پسپۆز نيم و ناتوانم ژماره ي دهنگه كانى ديارى بكه م ، له بهر ئه وه په نام
 بردۆته بهر چهنه ليكۆلينه وه به كى باوه ز بى كراوى نوئ ، به تايه تى
 كتيبى : (محمد الانطاكى ، الوجيز في فقه اللغة ، حلب ، ۱۹۶۹) . بو
 به شتيكى زۆريش له و زمانانه (ئينگليزى ، فەرەنسه يى ، ئەلەمانى ،
 ئەبخازى) كه لکم له كتيبى (ئا . ئا . زيفورماتسكى ،
 سه ره تايىكى زماناسى ، چاپى چواره م ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۷) وه رگرتوه
 هتد .

هەل ناگرن بخړینه پيش دەنگی (ر، ژ) هوه ، ياخود به پيچه وانه شه وه
 كورد (ر) له پيش (ل) هوه ناهينى^(۹) . به لام مه رج نيه له زمانى
 ديكه دا ئەم تاييه تيتيه هه بى .

له زور زماندا ، ئەگەر له دواى دەنگى (ئاوازه دار) هوه دەنگى
 (مپ) بيت ، ئەوسا دەنگه كچه كه كار ده كاته سەر دەنگه ئاوازه داره كهى
 بهر دەمى و وهك خوى دهيكاته دەنگى كپ – واته دهيهيتته زيزى ئەو
 پۆله دەنگانهى كه خوى يه كيكه له وان . به وینه ، له زمانى ژوسيدا دەنگى
 ئاوازه دارى (د، ز، ژ، ف، گ،) كه دهكه ونه پيش
 دەنگى كچه وه ، كپ به دەما دین – واته دەبن به (ت ، س ، ش ، ف ،
 ك) . هه رچه نده ئەم دياردهيه تيكرا له زمانى كورديدا وهك ژوسى نيه
 به لام به شيويه كى كه م و سست ئەم ژوداوه له فۆنه تيكيدا ده بيزى .
 به تاييه تى ئەگەر له پاش دەنگى (ز) و (ژ) هوه دەنگى (ت)
 هه بيت ، ئەوه ده كرين به (س) و (ش) زمانى ئەوتوش هه يه ئەم
 دياردهيه ناگريته وه و دەنگى ئاوازه دار هه ميشه به ئاوازه دارى ده مييتته وه .
 يه كيك له و تاييه تيانهى زمانى كوردى له گه ليك زمان جودا ده كه نه وه ،
 ئەوه يه كه دەنگى (ل) و (ل) دۆ فۆئيمى سەربه خۆن و دەنگى
 (ر) و (ژ) ش هه ر به و جورهن كه چى له هه ندى زماندا ،
 به وینه له زمانى ژوسيدا (ل) و (ل) يهك فۆئيمن و ، (ر) و (ژ) ش
 هه ر به و چه شنه هتد .

وهك وتمان ، هه ر زمانيك خاوه نى تاييه تى خۆيه تى و هه ندى خاسيه ت

(۹) بزوانه : په راويزى ژماره (۷۳ ، ۷۴) .

زمانان له يهك جودا ده كه نه وه . جا ئه و چه ند نمونه كه مه ي سهره وهش ئه وه
 دهرده خن و زاده گه يه نن كه زمانى كوردى خاوه نى گه ليك خاصيه ت و
 تايه تى سهره بخوى خو يه تى .

زور پيوسته دو مه فهمى (دهنگ) و (پيت) ليك جودا بكرينه وه .
 دهنگ له زيگاي ئه ندامه كانى ئاخاوتنه وه دهرده بزدرىت و به هو ي بيستنه وه
 هستى پى ده كرى . پيت ويته ي دهنگه كه به نيشانه له توسيندا ديار
 كراوه و به هو ي بينه وه وهرده گيرى . ئه م دو مه فهمه جياوازه نابى وهك
 يهك ته ماشا بكرين و به يهك شت بدرينه قه له م .

به داخه وه ، زور جار نهك ته نيا له تيو كومه لى زوناكيراندا ، ته نانه ت
 له ناو هه نديك له شاره زايانى زمانى كورديشدا ئه و بيكه ل كردنه ده بينرى .
 هه ر له بهر ئه و هو يه شه هه ندى له وانهى له توسينى كورديان كوليوه ته وه
 دهنگ و پيتيان ليك جيا نه كردۆته وه . به شيك له وانهى له زى زمانى كوردى
 داوون ره گى هه ندى كاريان به هه له نيشان داوه (۱۰) .

توسين دهسكه و تيكى مه زنى ئاده ميزاده و په يدابونى سهره تاي
 ميژوى شارستانيه ته . توسين له ژيانى گه لاندا و له ژيانى بيكرى كومل و
 هه ر يهك له ئه ندامانيدا ده وريكى گه و ره ي بينوه و ده بينى و كاريكى زورى
 تى كردوه و تى ده كا . له بهر ئه وه ليكولينه وه له ميژو و سهره تا ، زيباز و
 شيواز ، پيكه اتن و كار كردن ، ناته واوى و كوسپ ، پيشكه وتن و
 گه شه كردن ي توسين كاريكى مه زن و پيوست و به سوده . له م
 زيگه يه وه ده توانى گه ليك كيشه ي گرنگ چاره سهر بكرى . بى گومان
 توسينى كوردى كه سهراپاي پاشا گهردانيه چاوه نوازي ليكولينه وه ي

(۱۰) بتر له وه گرنگى نه دان به فۆنه تيك ، زيگاي تيكه يشتنى توسينى ئه مرۆ
 گران ده كا ، ليكده وه ي راستى زى زمان سهخت ده كا .

قول و تير و تهسه له ، چاوه چاوی باسیکیه که له گشت زویه کی بدوی و به بیر و باوهزی راست و زانستانه گیر و گرفته کانی نه هیلن ۰۰۰۰۰۰ ناشکرایه ، چون ئاو و ههوا که رهستهی هه ره پیوستی ژبانی مروئن ، ههروه ها ده توانم بلیم سه رچاوهی سه ره کچی توسینیش ، فونه تیکه • چونکه له سه ر بناغهی فونه تیک و ، له زینگای یاسا تایه تیه سه روشتییه کانی فونه تیکه وه ده توانی گه لکی کیشهی ئالوز و نااشکرای توسین خاوبکریته وه و چاریان بو بدوزریتته وه (۱۱) •

وه نه بی ده نگه کانی ئاخوتن هه ر بو توسین سه رچاوه بن ، به لکو به ر له هه متو شتییک که رهستهی خودی ئاخوتنه کن • ئاخوتنی مروئن له ده نگ پیک هاتوو و دروست بووه • ده توانی بوتری ، ئاخوتنی مروئن ته نیا له ده نگ پیک نه هاتوه ، به لکو بریتییه له وشه و ههروه ها زسته ش • راسته هه متو ئه مانه : زسته ، وشه ، ده نگ ۰۰۰۰۰۰ پارچه و که رهستهی پیک هینه ری ئاخوتنی مروئن • به لام ده نگه کانی ئاخوتن جیگه یه کی هه ره دیار و تایه تیان هه یه له ناویاندا • ده نگیش بچو کترین دانه ی زمانه و ئه م ماکه ی زمان به سه ر پارچه ی له خو بچو کتردا دابه ش نابن (۱۲) •

له هه ر زویه کی زمانی کوردی وردینه وه ، ئه وه مان بو دهرده که وی که پیوستی به ده یان لیکۆلینه وه و توژینه وه هه یه ۰۰۰۰۰ یه کیک له و مه ودایانه ی کاریان که م تیدا کراوه فونه تیکه • بینینی ئه و که لینه هه سته جولا ندم و زایکیشام که خو م به و باسه وه خه ریک و ماندو بکه م • دوا ی

(۱۱) له سه ره تادا نیازم وا بو ، باسی (فونه تیک) و (توسین) به یه ک کتیب بلا و بکه مه وه • چونکه ئه و دو باسه به ته واوی پیکه وه به ستراون و ئیجگار تیکچژاون ، به لام وا هاته پیشه وه که بیانکه مه دو کتیبی سه ره به خو • جارئ ئه وه کتیبی یه که میان پیشکه ش به خوینه رانی به ژیز ده که م ! .. هیوادارم کتیبی دووه میش زوری بن نه چی ..

(۱۲) ئا. ئی. مه سیف ، بیت و ده نگ ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۸ •

ههول و کوششیکي زور ، نهوهی بوم کرا کردم و نهوهی له توانامدا بو بهجیم هیتا .

ئه رکی سه ره کچی ئەم کتیبه « زمانی کوردی له بهر زۆشناهی فۆنه تیکدا » توژینهوه و لیکۆلینهوه له و کیشه گرنگانهیه که له زوی فۆنه تیکهوه په یوه ندییان به دهنگه کانی زمانی کوردیهوه ههیه ، به تاییه تی وهک :

(فۆنیم ، شیوهی فۆنیم ، دهنگی بزوین ، دهنگی کونسۆنانت ، نیمچه بزوین ، دهنگی دولانه ، ئەندامه کانی ناخواتن ، خاسیه تی فۆنه تیکي زمانی کوردی ، بهراورد له بیوان فۆنه تیکي دیالیکتی کرمانجی زۆرو و خوارودا ، بزگه ، هیز ، هتد هتد) .

به پتویستی دهزانم ، په نجه بۆ نهوه زابکیشم ، که له گوڤاری زازاوهی « بهیان » دا زنجیره یهک وتارم به ناوی « له بارهی فۆنه تیکي زمانی کوردیهوه » بلاو کردهوه (۳۱) ، که هه ندی بۆن له که رهسته ی ئەم کتیبه . به لام به داخه وه ، گه لیک هه له ی چاپی وای تی که وت بیر و زاکانیان شیواندبو .

شایانی باسه مامۆستا مه سعۆد محه مه دیش گه لیک تیبینی و سه رنجی به نرخ ی له بارهی ئەم کتیبه وه خسته زۆ . من له کاتیکدا بۆ بوخت کردنی باسه که سۆدیکی زۆرم له بیر و زاکانی وه رگرتوه (۱۴) پز به دل سوپاسی ده که م .

(۱۳) بزوانه : گوڤاری « بهیان » ، ژ ۱۲ ، ل ۱۴ ، ۲۶-۲۷ ؛ ژ ۱۳ ، ل ۲-۴ ؛ ژ ۱۴ ، ل ۱۳-۱۵ .

(۱۴) به تاییه تی ، وهک : راست کردنه وهی هه ندی باس که من تیا یاندا به هه له دا چۆبۆم ؛ زۆن کردنه وهی نه و شویتانه ی نۆسینه که که تا زاده یهک تیکه یشتیان ئاسان نه بو

سه ره زای نه وانه ش زانیاری به نرخ ی وای داومه تی که من زۆتر نه مزانیون ، وهک (ده رباره ی نه و نۆسراوانه ی نزیک گردی « شمشاره » ی

=

له ناخی دلوه سوپاسی مامۆستا هیمن موکریانجی و مامۆستا شوکور
 مستهفا و مامۆستا محهمه دی مهلا کهریم و مامۆستا عهبدوللا حهسهن زاده
 ده کهم ، که له ده رکردنی ئەم کتیبه دا زۆریان هاریکارجی له گه ل کردم و
 یاریدهیان دام . ههروهها ژیز و سوپاسم بۆ کریکاران و لێ پسرایی
 چاپخانهی کۆر ، که به راستی دلسۆزانه ئەم کارهیان بۆ ههلسۆزاند .

ئه گه بهم کاره توانیتم خزمهتیکه بچۆک پیشکەش به زانیاری
 گه له کهمان بکهم و له باره ی فۆنهتیکه زمانی کوردیهوه چهند وشهیهکی
 به که لک بنۆسم ، ئەوه ئاواتم به جی هاتوو و مایه ی بهخته وهریمه .

د. ئەزه حمانی حاجی ماری



لای زانیه دۆزراونه تهوه (.....) ؛ یاخود کیشه ی وای بۆ
 لیک داومه تهوه که لای من زۆر ژۆن نه بووه ، وهک (هه ندی ژۆی نیمچه
 بزۆینه کان)

ئهو جۆره تیبینی و سه رنج به نرخی و به سۆدانه و گه لیکه دیکه له
 نر خاندنه که ی مامۆستا مه سۆددا خرابۆنه ژۆ ههروهها
 به پتویستی ده زانم لیره دا سه رنج بۆ ئه وش زابکیشم ، که به داخه وه وا
 ژۆ کهوت له چهند شویتیکه که مدا ژامان وهک بهک نه پ ، به وینه
 (مامۆستا له و ژایه دایه که له وشه کانی (gir) ، (dil) ، (kiç)
 دا قورس کردن Stress هه به ، به لام ئه وه به لای منه وه کورته
 بزۆینی (i) ه . نر خینه ر گومانی له وه دا نییه که (ی) فۆنیته ،
 هه رچی نۆسه ری ئەم کتیبه یه ، وهک له په راویزی ژماره ۳۲ دا باسی
 کردوو ، ده رباره ی ئەم ده نگه ژایه کی تابه تی هه به و هه ندیکه
 (تر) .

فونہ تیک

(علم الاصوات Phonetics)

فونہ تیک به شیکه له زانستی زمان ، دهر باره ی دهنگه کانی زمان ددهوئی و له سیستیم و یاسایان ده کولیتته وه .

فونیم

(الوحدة الصوتية Phoneme)

ئاخاوتنی ئیمه له وشه پیک هاتوووه که خاوه نی مانان . به وینه له م رسته بهدا « نهژاد کوریکه زیره که » - سچ وشه ههیه و ههر یه که یان خاوه نی مانا و واتای خوویه تی و له گه ل وشه کانی تر دا جیاوازی ههیه . ههر وشه یه که له مانه له چهند دهنگیک پیک هاتوووه ، به وینه : وشه ی «نهژاد» - بریتیه له پینج دهنگ : (ن ، ه ، ژ ، ا ، د) . ههر یه که له و دهنگانه که توانای جیا کردنه وه و گورینی مانای وشه ی ههیه ، له زانستی زماندا به (فونیم Phoneme) ناسراوه .

مروّف نه که ته نها ده توانی وشه به دهمدا بینن ، به لکو ههروه ها ده توانی بیشیتوسن ، یاخود چاپی بکات . کاتی ئیمه ده توسین یاخود چاپ ده که ین ، ئه وه وینه ی دهنگه کانی ئاخاوتن به پیت (۱) نشان ددهه ین .

فونیم (Phoneme) به و دهنگانه دهوتری که له زماندا وشه پیک دهه یین و ، به گورزان و لاجونیان و اتا ده گورزن . بو نمونه ، ئه گهر

(۱) پیت : وینه ی دهنگه کانی ئاخاوتنه .

فۆئیمی (۱) له وشه‌ی « باز » دا بگۆزیت به (ه ، و ، ئی)
 ئەوه ئەم وشانه « بهز ، بۆز ، بیژ » په‌یدا ده‌بن ، که جیاوازیه‌کی
 ته‌واو له مانایاندا هه‌یه — واته لێره‌دا فۆئیمی (ه ، و ، ئی)
 ده‌وری گۆزینی مانای وشه‌ی « باز » ده‌بینن . ئە‌گه‌ر فۆئیمی (ز) یش
 له وشه‌ی « ناز » دا بگۆزیت به (ن ، ل ، ف ، خ) ، ئەوه ئەم
 وشانه : « نان ، نال ، ناف ، ناخ » دروست ده‌بن ، که هه‌ر یه‌که‌ی
 مانای تایه‌تی خۆی هه‌یه — واته به‌م جووره ده‌بینن که فۆئیمی
 (ن ، ل ، ف ، خ) مانای وشه‌ی « ناز » ده‌گۆزن .

لێره‌دا پێویسته سه‌رنج بۆ ئەوه‌ش زابکیشین ، که هه‌رچه‌نده فۆئیم
 کاری جیاکردنه‌وه و گۆزینی مانا به‌جێ ده‌هێنێ ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا خۆی
 به‌ته‌نیا خاوه‌نی مانا و واتا نییه .

شێوه‌ی فۆئیم Allophone (۲)

پێویسته ئەوه‌ش له بیر نه‌که‌ین که درێژێ و مام‌ناوه‌ندیتی و کورتی
 وتنی دنگه‌کان نابن به‌هۆی جیاوازی فۆئیم . به‌وێنه ئە‌گه‌ر فۆئیمی
 (۱) له وشه‌ی « شار » دا کورت یا درێژ تلفظ بکه‌ین ، مانای
 وشه‌که ناگۆزێ و به‌مه‌ ده‌لێن شێوه‌ی فۆئیم Allophone . به‌لام ئە‌گه‌ر
 فۆئیمی (۱) بکه‌ین به (ئی) ، ئەوه وشه‌یه‌کی تۆی « شیر »
 دیته کایه‌وه ، که له‌گه‌ڵ وشه‌ی « شار » دا مانایان جیاوازه و ئە
 ده‌نگه‌ش که ئەو ده‌وره ده‌بینێ فۆئیم (Phoneme) ی پێ ده‌لێن .

(۲) وشه‌ی Allophone له پێشگری (allo — شێوه‌ی جیاواز) و
 وشه‌ی (phone — دنگ) پیکهاتوه . به‌م جووره وشه‌ی
 Allophone به‌مانای — شێوه‌ی فۆئیم — دیت .

به چەند دەنگىك كه له يەك فۆنېمدا كۆدەبنەوه ، (واتە — دەر بۆرېنتى يەك فۆنېم بە چەند جۆر نېك) دەلېن شىوھى فۆنېم • لە بەر ئەوھى شىوھى فۆنېم لە ئاھاوتندا ناتوانى دەورى گۆزېن و جيا كۆدەبنەوهى ماناى وشە بېنن ، بۆيە كا زۆر سەرنجى قسە كەر و گوئگر ژانا كېشى •

بە شىك لە شىوھى فۆنېم ئەوانەن كه بە تايبەت بە شىوھ و جۆرى تلفظى كەسانى جياوازەوھ بە ستراون • ياخود ھەر يەك كەس ، بە لام بە گوئرهى شوپن و پتويست تلفظى خوئى دە گوۆزئ • بە وئە (۱) دە توانزئ بەرز يا نزم ، درئز يا كورت تلفظ بكرئت ، ياخود دە بېنن ھەمۆ كەس وەك يەك دەنگى (ش) تلفظ ناكەن • جگە لەوھ ئەم جۆرە شىوانەى فۆنېم لە زمانى كوردئدا ، بە ھۆى بۆنى دىالېكت و بەشە دىالېكتى جياوازەوھ زۆر بەر گوئ دەكەون • بۆ نمۆنە ، لە شىوھى ھەوراماندا بەر گوئ دەكەوئ ، كه دەنگى (س) وەك (ت) و ، دەنگى (ز) وەك (ذ) تلفظ دە كرى • ناوچەى كۆيە و خۆشناوھت و دزەبىاتى و گەردىبايەتئ (ن) دەكەن بە (ر) ، شارى ھەولئر دەيكا بە (ل) ، لە سلىمانئ وشەى «دەربەند» دە كرى بە «دەربەنگ» • بە لام ئەمانە ھىچيان ماناى وشە ناگۆزئ و فۆنېم نېن • ئەو جۆرە شىوھى فۆنېم كه لە سەرەوھ لىنى دواين لە فۆنەتېكدا پئى دەوترئ شىوھى فۆنېمى تايبەتئ •

بە شىكى دىكە لە شىوھى فۆنېم ، ئەوانەن كه بە ھۆى جىگە و شوپن و كار كۆردنى دەنگى ترەوھ ، شىوھى دەنگىكى تايبەتئيان وەرگرتووه و ھەمىشە بەو جۆرە تلفظ دە كرىن • بە وئە (گ ، ك) لە پېش (ي ، ئ) ، وئ (وى) دا دە گوۆزئ • شىوھى تلفظيان وەك (چ) ياخود (ج) لى دئت • واتە (گ) و (ك) كه لە حالەتئ ئاسا ئيدا لە بنى ئەكەوھ

تلفظ ده کریت ، به لام له حاله تی دووهدا زمان نزیك مه لاشقو ده خاته وه^(۳) .
 ههروهه (ت) كه ده كه ویتته پیش بزویته وه به ته وژمیکی به هیز
 دهرده بزیت ، وهك : (تا ، ته ، تو ...) ، وه كه ده كه ویتته کوتایح
 وشه وه ته وژمی لاواز ده بیت ، وهك : (پهت ، زهت ، جوت ...) .
 له زانستی زماندا بهم جوړه شیوه یه فوئیم ده لین : شیوه ی فوئیمی
 په یوه ند • Dependent (conditioned) Allophone

دهنگه گانی زمانی کوردی

دهرباره ی فوئیمه تیکی زمانی کوردی تاكو ئیستا به شیوه یه کی
 زانستی و نه زمونج لیکولینه وه که مه ، هه ره له بهر نه وه هویشه ، گه لیک
 کیشه ی نه م زانسته ئالوزه و بیر و باوه زی جیاواز له باره یه وه زوره له بهشی
 فوئیمه تیکی نه و ژیمانانه ی له زودا دهرباره ی زمانی کوردی تو سرون له
 دیارکردنی ژماره ی دهنگه بزویته کان (Vowels) و کونسوناته کان
 (Consonants) دا نه انجامیکی یه ک گرتویان نیه • بو نمونه ده بینین ژماره ی
 دهنگه بزویته کان لای ف • یوستی^(۴) و س • یه گیزاروڤ^(۵) نزیکه ی (۱۵) ،
 لای ی • سوئ^(۶) و ر • جاردین^(۷) (۱۰) ن •

(۳) شی کردنه وه ی نه م تایبه تیتیبه ، و گه لیکدی دیکه به شیوه یه کی فراوان
 له م کتیبه دا هاتوه .

(۴) F. Justi, Kurdishe Grammatik, S - bg, 1880, pp. 1 - 102.

(۵) س . ئا . یه گیزاروڤ ، میژویه کی نه تنوگرافح کورتی کوردی پاریزگای
 یه ریفان ، « هه واله گانی لقی قه فقاسیای کومه لی جوگرافح زوسی
 ئیمپراتوری » ، تفلیس ، ۱۸۹۱ ، ب ۱۳ ، ژ ۲ .

(۶) E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language,

London, 1913, pp. 1 - 5.

(۷) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji; Grammar of the Kurmanji of

the Kurds of Mosul division and Surrounding districts of Kur-
 distan, Baghdad, 1922, pp. vi - vii.

دانانی ئەلفوویی لاتینی لە سالی (۱۹۲۹) دا بۆ کوردی سوڤیت (۸) و لە سالی (۱۹۳۰ - ۱۹۳۱) دا بۆ کوردی سۆریا ، ههنگاوێکی گه‌وره‌ بۆ له‌ دیارکردنی ده‌نگه‌ بزوینه‌کان و کۆنسۆنانته‌کاندا . هه‌رچه‌نده‌ له‌ دانانی ئەو دۆ ئەلفوویییدا په‌یوه‌ندی نه‌بووه‌ و هه‌ر یه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ دانراوه‌ (ئەلفوویی کوردی ئەرمه‌نستان له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئەو ئەلفوویی لاتینییه‌ وه‌رگیرا بۆ که‌ بۆ تۆسینی زمانی که‌مایه‌تیه‌کانی یه‌کێه‌تی سوڤیت دانرا بۆ ، ئەلفوویی کوردی سۆریاش له‌ سه‌ر بنکه‌ی ئەلفوویی لاتینی تورکی دانرا بۆ) به‌لام له‌ گه‌ڵ ئەوه‌شدا ژماره‌ی پیته‌ بزوینه‌کان له‌م دۆ ئەلفوویییدا یه‌ک بۆن - ئەویش هه‌شت ده‌نگن که‌ دیاریان کردووه‌ (۹) .

له‌م دۆ ئەلفوویییدا ژماره‌ی پیته‌ کۆنسۆنانته‌کان یه‌ک نین . له‌ ئەلفوویی کوردی سۆریادا - (۲۵) و ، له‌ ئەلفوویی کوردی ئەرمه‌نستاندا - (۳۰) پیت دیاری کراره‌ . هۆی ئەم جیاوازیه‌ش ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ ئەلفوویی کوردی سۆریادا هه‌ندی ده‌نگیان به‌ (فۆنیم - Phoneme) نه‌ژماردووه‌ . ئەمه‌ش وه‌نه‌بێ هۆی ئەوه‌ بێ که‌ به‌شه‌ دیالیکتی کوردی ئەرمه‌نستان خاوه‌نی خاسیه‌تی خۆیه‌تی ، به‌لکو ئەم هه‌ردۆ به‌شه‌ دیالیکته‌ (کوردی سۆریا و ئەرمه‌نستان - ئەوژهمان) که‌ سه‌ر به‌ دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆن له‌ ئەندازه‌ی ده‌نگی کۆنسۆنانتدا یه‌کێه‌تی نه‌واویان له‌ تێواندا هه‌یه‌ . هه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی ئەم سالانه‌ی دوايش ئەو ژاستیه‌یان سه‌لماندووه‌ .

ب. ف. میلیر له‌ وتاریکدا که‌ له‌ باره‌ی فۆنه‌تیکی زمانی کوردیه‌وه‌

(۸) خالیدی چه‌تۆ ، کوردی ئەرمه‌نستانی سوڤیت ، به‌ریشان ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۱۶ - ۱۲۰ .

(۹) ئەگه‌ر ئەو ژابه‌ی که‌ بزوینی دۆلانه‌ (Diphthong) له‌ زمانی کوردیدا به‌ فۆنیم (phoneme) ناژمیرریت وه‌ربگرین ، ئەوه‌ بێگومان ، ئەمه‌ ژاست ده‌رده‌چن .

توسيويتى^(۱۰) سه بارهت بهو دۆ ئهلفوييه و ئه و رژيمانانهى له سه ره وه ناومان بردن دواوه و لهو دهنگانهى كوليوته وه كه له ئهلفويي كوردى سوريادا زۆ ههستيان پي نه كرابۆ ، و له زيگاي زانيني خۆي و وردبۆنه وه له توسراوى نوپوه به كيه تى نشان داوه و سه لماندوه .

ف . س . سۆكۆلۆفا له كتيبه كيدا كه له بارهى فۆنه تيكي زمانه ئيرانيه كانه وه توسيويتى^(۱۱) ، به شيويه كى زاست و زانستى له فۆنه تيكي شيويهى كوردى خۆراسان دواوه . له م به شه دا ئه و خسته يه ي هيناوه ته وه ، كه ئى . ئى . تسوكه رمان بۆ دهنگه بزويته كاني شيويهى كوردى ئه رمه نستان داي ناوه . ف . س . سۆكۆلۆفا (۹) دهنگى بزوين و (۳۰) ي كونسوناتى دهست نشان كردوه . واته ئه وه ندهى له ئهلفويي كوردى ئه رمه نستانى سۆفيتدا دياركراوه ، به مهرچيك دهنگى (ي - ۷) نه ژميريت ، كه ف . س . سۆكۆلۆفا ئه م دهنگه له زه سه ندا به كوردى دانانى .

له به شى فۆنه تيكي ئه و رژيماناندا كه له م سالانهى دوايدا له به كيه تى سۆفيت ده ربارهى زمانى كوردى توسراون ، ده بينين ژماره ي دهنگه كاني كوردى لاي قه ناتي كوردۆ^(۱۲) و چه ركه زى به كو^(۱۳) - (۹) بزوين و

(۱۰) ب . ف . ميلير ، له بارهى هه ندې كيشه ي فۆنه تيكي كورديه وه ، كتيبي « زمانه ئيرانيه كان » ، ب ۲ ، مۆسكو - لينينگراد ، ۱۹۵۰ ، ل ۶۱ - ۶۷ .

(۱۱) ف . س . سۆكۆلۆفا ، له باره ي فۆنه تيكي زمانه ئيرانيه كانه وه ، مۆسكو - لينينگراد ، ۱۹۵۴ ، ل ۷۸ - ۱۰۳ .

(۱۲) قه ناتي كوردۆ (كوردۆييف) ، رژيمانى زمانى كوردى ، مۆسكو ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۵ .

(۱۳) چه ركه زى به كو (باكايتف) ، زمانى كورده كاني نازربايجان ، مۆسكو ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۱ .

(۳۰) کۆنسۆناتن و ، لای که ریمی ئه ییوچی و ئی . ئا . سمیرنۆفا^(۱۴) — (۱۱) بزوین و (۲۶) کۆنسۆناتن .

له تۆسراوه که ی دە ن . مه که نزی دا که ده رباره ی دیالیکته کانی زمانی کوردی قوسیویتی^(۱۵) له به شی فۆنه تیکدا بو دیالیکتی کرمانجی خوارو — (۹) و بو کرمانجی ژورقو — (۸) ده نگه ی بزوین دیاری کراره و به شیوه یه کی زانستی له و مه سه له یه ی کۆلیوه ته وه . ئه وه ی که م و کورتیش ییت ، ئه وه یه که لیک جیا کردنه وه ی کورتی و درێژی ده نگه بزوینه کانی نه سه لماندووه .

سالی ۱۹۳۲ له شام هه ره کۆل ئازیزان^(۱۶) له ژیر ناوی « ژیمان ئه لفا بی یا کوردی » دا نامیلکه یه کی (۲۰) لاپه زه یی بلاو کرده وه^(۱۷) . ئه م نامیلکه یه به پینج زمان (کوردی ، فه ره نسه یی ، تورکی ، عه ره بی ، فارسی) تۆسراوه و له ده نگه کانی زمانی کوردی کۆلیوه ته وه . تۆسه ر (۳۱) ده نگه : (۸) ی بزوین و (۲۳) ی کۆنسۆناتی ده ست نشان کردووه .

جه لاده ت عالی به درخان سالی ۱۹۵۳ کتیبکی ژیمان کوردی بلاو کرده وه^(۱۸) . له به شی فۆنه تیکه ی ئه م کتیبه دا (ل ۳-۷۰) ، تۆسه ر به

(۱۴) که ریم ئه یوچی و ئی . ئا . سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۸ .

(۱۵)

D. N. Mackenzie, *Kurdish Dialect Studies*, London, 1961, pp. 1 - 30.

(۱۶) میر هه ره کۆل ئازیزان ، جه لاده ت عالی به درخانه .

(۱۷)

Mir Hereqol Azizan, *Rêzana Elfabêya Qurdi, çapxana Tereki, Sam*, 1932.

(۱۸)

Celadet Bedir - Khan, *Grammaire Kurde*, Paris, 1953.

دۆر و درێژێ له دهنگه کانی زمانى کوردی و له چۆنیه تی ده برینیان ۰۰۰ کولیوه ته وه ۰ له سه ر بنچینه ی ئەم کتیبه سالی ۱۹۷۰ ژۆژی لیسکو به شیوه یه کی فراوتر به ناوی خۆی و جه لاده ت عالی به درخانه وه ، له ژیر ناوی « زیمانی کوردی » (دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ) دا کتیبکی بلاو کرده وه (۱۹) ۰ له به شی فۆنه تیکی ئەم کتیبه دا (ل ۱-۶۰) به شیوه یه کی زانستی و فراوان له گه لیک کیشه ی گرنگ و پویست دواون ۰

توسه رانی ئەم دۆ کتیبه (۸) ده نگى بزویان دیاری کرده و ههروه ها خسته یه کی باشی شیوه و چۆنیه تی ده برینى ده نگه بزویته کانیان نشان داوه (۲۰) ۰

زه شید کورد له و کتیبی زیمانه یدا که سالی ۱۹۵۶ له شام بلاوی کردۆته وه (۲۱) ، له ده نگه کانی زمانى کوردی دواوه (ل ۹-۱۵) و له ئەنجامدا (۸) ده نگى بزوین و (۲۳) ی کونسۆناتی دیار کردوه ۰

سالی ۱۹۳۳ مامۆستا توفیق وهه بی له باره ی زمانى کوردیه وه نامیلکه یه کی (۴۴) لاپه زه یی بلاو کرده وه (۳۳) ، که به شیوه یه کی گشتی باسی چه شن و کاری پیتسه کان و چۆنیه تی توسینی کوردی به لاتینی ده کات ۰ لیره دا توسه ر (۸) ده نگى بزوین و (۲۵) ده نگى کونسۆناتی ده ست نشان

(۱۹)

Emir Djeladet Bedir Khan et Roger Lescot, Grammaire Kurde (Dialecte kurmandji), Paris, 1970.

(۲۰) ئەو خسته یه له کتیبی یه که مدا له لاپه زه (۱۲) دایه و له کتیبی دووه مدا له لاپه زه (۸) دایه ۰

(۲۱)

Resid Kurd, Rêzmana Zimanê Kurmancî, Sam, 1956.

(۲۲) توفیق وهه بی ، خۆینده واری باو ، به غدا ، ۱۹۳۳ ۰

کردوووه • جگه لهوه دهنگی (y) یشی به نیمچه بزویڼ داناوه (۲۳) •

مامۆستا تورۆی عهلی ئەمین له لاپهزه (۱۱-۱۴) ی کتیبی « زێزمانی زمانی کوردی» دا (۲۴) ژماره‌ی دهنگه‌کانی زمانی کوردی به (۱۲) بزویڼ و (۳۲) کۆنسۆنانت داناوه. لهو کتیبه‌شیا که له باره‌ی ئیملای کوردیهوه بلاوی کردۆتهوه (۲۵) (۱۲) ی بزویڼ و (۳۱) ی کۆنسۆنانتی داناوه •

له کتیبه‌که‌ی مامۆستا طاهر صادقدا (۲۶) ژماره‌ی دهنگه‌کانی زمانی کوردی به (۶) بزویڼ و (۲۸) کۆنسۆنانت دراونه‌ته قه‌لم • مامۆستا محهمهد ئەمین ههورامانی له کتیبی « فۆنه‌تیکي زمانی کوردی» دا - (۸) دهنگی بزویڼ و (۲۷) کۆنسۆنانتی داناوه (۲۷) • مامۆستا مه‌سعۆد محهمهد له وتاری « فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا؟» دا (۲۸) - (۸) دهنگی بزویڼی دیارکردوووه (۲۹) •

(۲۳) مامۆستا قه‌ناتی کوردۆش له نامه‌ی دوکتۆریه‌که‌یدا دهنگی (y) و (w) ی به نیمچه بزویڼ داوته قه‌لم •

(۲۴) نوری عهلی ئەمین ، زێزمانی کوردی ، سلیمانج ، ۱۹۶۰ •

(۲۵) نوری عهلی ئەمین ، ژابه‌ری بۆ ئیملای کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۶ •

(۲۶) طاهر صادق ، زیتۆس • چۆنیه‌تی نۆسینی کوردی ، که‌رکوک ، ۱۹۶۹ •

(۲۷) محهمهد ئەمین ههورامانی ، فۆنه‌تیکي زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ •

(۲۸) مه‌سعۆد محهمهد ، فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا ، « گوڤاری کۆزی زانیاری کورد » ، به‌رگی سییهم ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵۶۸ - ۶۲۲ •

(۲۹) مامۆستا ع.ع. شه‌ونم لهو وتاره‌دا که له لاپهزه (۳۲ - ۳۶) ی ژماره (۲) ی سالی ۱۹۷۰ ی گوڤاری « براهه‌تی» دا بلاوی کردۆتهوه ، باسی هیندیك لهو جیاوازیانه‌ی کردوووه که له نیوان نۆسه‌راندا هه‌یه له دیارکردنی ژماره‌ی دهنگه‌کانی زمانی کوردیدا و لهو رووه‌وه چهند بیر و ژابه‌کی ده‌ربزیه •

بەم جۆرە بۆمان زۆن بوووه ، که له دیارکردنی ژمارهی دەنگە بزۆینهکان و کۆنسۆنانتەکانی زمانی کوردیدا ئەنجامیکی بەگرتو نییه و لەم بارهیهوه له تێو زانایانی زمان و کوردناساندا بیر و زای جیاواز بەدێ دەکریت .

بەلام ئەگەر ئەو دۆزایه وەرگیرین که کورتی و درێژی^(۳۰) دەنگی بزۆین و ، بزۆینی دۆلانیه (ادغام حرفی علة - Diphthong) به نیشانهی جیاکردنهوهی فۆتیم دانائین له زمانی کوردیدا ، ئەوه به شیوهیهکی گشتی ژمارهی دەنگە بزۆینهکانی زمانی کوردی ئەبن به (۸) ، به مەرجیک ئەو تاییهتیه که مهی له هەندێ بەشه دیالیکتدا هەن ئەژمێرین و ، به نیسبەت دەنگە کۆنسۆنانتەکانیشهوه ، ئەگەر (و) و (ی) کۆنسۆنانت له زینا دابنن ، ئەوه ژمارهیان دەبیتە (۲۸) فۆتیم .

دەنگە بزۆینهکان

(الحروف المتحركة)
Vowel Sounds

بزۆین بهو دەنگانه دەوتری ، که له دەربریناندا ههوا بێته گهره و به زهوانی به بۆشایی دەمدا تێدەپهژی . واته - ئەو لوزهو (تیار) ی ههوایهی له سی به کانهوه دی ، له دەمدا هیچ کۆسپ و بهرهلستییکی نایهتەژی .

له زمانی کوردیدا ههشت دەنگی بزۆین هەن

(۳۰) بێشک دەنگی بزۆین که هیزی لهسەر بیت ، ههیشه درێزتر تلفظ دەکریت ، وهک لهوهی هیزی لهسەر نهبن .

(ا ، ه ، ئ ، ي ، ء ، - ، و ، و ، و) (۳۱) (a , e , ê , i , i , o , û , u) (۳۲) .

ئەم دەنگانە لە بارەى چۆنیەتی جۆلانەوہى زمانەوہ بە شیوہى ئاسۆیی (افقی) دەتوانی دابەش بکری بەسەر :

۱ - بزویئەکانی زیزی پیشەوہ - واتە ئەو بزویئانەى لە کاتی تلفظ کردیاندا زمان بەرەو پیشەوہ دەچیت - (ئ) ، (ی) : (î) ' (ê)
نمۆنە :

کرمانجی ژۆرۆ	کرمانجی خوارۆ
\hat{v} (ê) : (ئ)	پى درێژ ئیوارە
(î) : (ی)	پیر کزین

(۳۱) وەك ئاشکرایە ، لە ئەلفوبیى عەرەبیدا نیشانە بۆ دەنگى (î) نییە ، لەبەر ئەوہ لە شوێنى پێوستدا شوینیم بە (-) بۆ کردۆتەوہ . هەرەها لە هەندى شویندا بۆ دەربزینی ئەو دەنگە ئەلفوبیى لاتینیم بەکار هیناوە .

(۳۲) لەگەڵ دەنگە بزویئەکاندا باسى (ج) مان نە کردووہ ، ئەویش لەبەر ئەوہیە کە دەربارەى ئەو دەنگە زایەکی تاییەتیم هەبە و تیايدا دۆدلم و هیشتا نەگەشتۆمەتە ئەنجامیكى تەواو .

۲ - بزوینه‌کانی زیزی ناوه‌زاست -

واته ئەو بزوینه‌کانی له کاتی تلفظ کردنیاندا زمان له ناوه‌زاستی دەمدا

دەبی: :

(u) , (i) , (e) : (ۆ) ، (ـ) ، (ە)

نمۆنه :

	کرمانجی ژۆرۆ	کرمانجی خوارۆ
(u) : (ۆ)	<p>کوژ</p> <p>کورد</p> <p>گول</p>	<p>کوژ</p> <p>کورد</p> <p>گول</p>
(e) : (ە)	<p>ئەف</p> <p>دەنگ</p> <p>سەرەك</p>	<p>ئەم</p> <p>دەنگ</p> <p>سەرەك</p>
(i) : (ـ)	<p>kirin</p> <p>bira</p> <p>bizin</p>	<p>kirdin</p> <p>bira</p> <p>bizin</p>

۳ - دەنگه‌کانی زیزی پشته‌وه -

واته ئەو بزوینه‌کانی له کاتی تلفظ کردنیاندا زمان له پشته‌وه (قولایجی)ی

دەمدا دەبی: :

(a) , (o) , (û) : (ۆ) ، (ۆ) ، (۱)

نمونه :

	کرمانجی ژۆرۆ	کرمانجی خوارۆ
(a) : (١)	ئاف دار چرا	ئاو دار چرا
(٥) : (٥)	زۆژ بۆ دۆست	زۆژ بۆ دۆست
(٥) : (٥)	زۆ چۆن مۆ	زۆ چۆن مۆ

له باره‌ی زاده‌ی هه‌لبێرین و دانه‌واندنی زمانیشه‌وه — واته‌ له شێوه‌ی
ئه‌ستۆنێ (عمودێ) ی جۆلانه‌وه‌یدا ، ده‌توانرێت ده‌نگه‌ بزوینه‌کانی زمانه‌ی
کورده‌ی دابه‌ش بکری‌ن به‌سه‌ر :

١ - بزوینه‌کانی سه‌رۆ -

واته‌ ئه‌و بزوینه‌یه‌ی له‌ کاتی تلفظ کردنیاندا زمان به‌ره‌و سه‌رۆ
هه‌لده‌کشی .

(ی) ، (ۆ) : (٥) ، (٥)

٢ - بزوینه‌کانی ناوه‌زاست -

واته‌ ئه‌و بزوینه‌یه‌ی له‌ کاتی تلفظ کردنیاندا زمان له‌ ناوه‌زاستی ده‌مدا
ده‌بسی .

(ئى) ، (ۆ) ، (و) ، (-) : (i) ، (u) ، (o) ، (ê) .

۳ - بزوينه كانى خوارۆ -

واته ئه و بزوينانهى له كاتى تلفظ كردياندا زمان له بهشى خوارۆى دەمدا دەبى :

(ا) ، (ه) : (e) ، (a) .

بەم جۆره ئه وى له بارهى چۆنيه تى جۆلانه وى زمانه وى له كاتى تلفظ كردنى دهنگه بزوينه كاندا له سهروه خستومانته رۆ ، ده توانرۆى له و خسته يهى خواره ودا نشان بدرۆى :

a , e , ê , i i , o , û , u .		دیز		
		پیشه و	ناوه زاست	بسته و
زادى بهرز و نرۆى	سه رۆ	i ى		û ۆ
	ناوه زاست	ê ئى	i - u و	o ۆ
	خوارۆ		e ه	a ا

له بهر رۆشنايى ئه و باسهى سهروه ودا - واته له رۆى چۆنيه تى جۆلانه وى زمان به ره و پيشه و و زادهى هه لبرين و دانانه وى دا ، ده توانرۆى خاسيه ت و ناو نيشانى دهنگه بزوينه كانى زمانى كوردى به و شيوه يهى خواره و ده ست نيشان بكرۆى :

(ى) : (i)

ئهم دهنگه ، بزوينى ريزى پيشه و و بهشى سهروه و - واته له كاتى

تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیی (افقی) هاتوچۆ دەکات – بەرهو پێشهوه دهچیت و ، له شیوهی ئەستۆنی (عمودی) ی جۆلانهوهیدا بەرهو سەرۆ هەلدهکشی .

(ئ) : (ê)

ئەم دەنگە ، بزۆینی زیزی پێشهوه و بەشی ناوهزاسته – واته له کاتی تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیی هاتوچۆ دەکات – بەرهو پێشهوه دهچیت و ، له شیوهی ئەستۆنی جۆلانهوهیدا له ناوهزاستی دەمدایه .

(-) : (i)

ئەم دەنگە ، بزۆینی زیزی ناوهزاست و بەشی ناوهزاسته – واته چ له شیوهی ئاسۆیی هاتوچۆی زماندا و چ له شیوهی ئەستۆنی جۆلانهوهیدا زمان له ناوهزاستی دەمدایه .

(و) : (u)

هەر وهك (-) : (i) بزۆینی زیزی ناوهزاست و بەشی ناوهزاسته .

(ه) : (e)

ئەم دەنگە ، بزۆینی زیزی ناوهزاست و بەشی خوارووه – واته له کاتی تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیی هاتوچۆ دەکات له ناوهزاستی دەمدایه و ، له شیوهی ئەستۆنی جۆلانهوهیدا له بەشی خوارۆی دەمدایه .

(و) : (û)

ئەم دەنگە ، بزۆینی زیزی پشتهوه و بەشی سەرۆوه – واته له کاتی

تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیج هاتوچۆ دەکات
 له پشتهوه (قولایجی) ی دەمدایه و ، له شیوهی ئەستونجی جۆلانەوهیدا
 بهروه سەرۆ هەلدهکشی .

(ۆ) : (ۆ)

ئەم دەنگه ، بزۆینی ریزی پشتهوه و بهشی ناوهزاسته – واته له کاتی
 تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیج هاتوچۆ دەکات
 له پشتهوه (قولایجی) ی دەمدایه و ، له شیوهی ئەستونجی جۆلانەوهیدا
 له ناوهزاستدا دهبی .

(ۆ) : (ۆ)

ئەم دەنگه ، بزۆینی ریزی پشتهوه و بهشی خوارووه – واته له کاتی
 تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیج هاتوچۆ دەکات
 له پشتهوه (قولایجی) ی دەمدایه و ، له شیوهی ئەستونجی جۆلانەوهیدا
 له بهشی خوارۆی دەمدا دهبی .

چۆن دەنگه بزۆینهکانی زمانی کوردی له چۆنیهتی جۆلانەوهی
 زماندا بهروه پیشهوه ، دهتوانی دابهش بکرین بهسەر بزۆینهکانی ریزی
 (پیشهوه و ناوهزاست و پشتهوه) و ، له بارهی زادهی ههلبێرین و دانهواندنی
 زمانهوه بهسەر بزۆینهکانی (سەرۆ و ناوهزاست و خوارۆ) دا ، ههروهها
 به گۆیرهی کورتی و درێژی دهبرینیان دابهش دهبن بهسەر ئەم دۆ
 پۆلهدا :

۱ – بزۆینی کورت – (ۆ ، و ، –) : (e , u , i) .

۲ – بزۆینی درێژ – (ۆ ، ۆ ، ۆ ، ی) : (a , o , u , ê , î) .

خاسیبه تی چند ئەندامییکی ئاخواتن له کاتی دهربرینی دەنگه بزوینه کاندای

له تلفظ کردنی دەنگه بزوینه کاندای هه‌ندیك له ئەندامانی ئاخواتن
(به تاییه تی لێو و دەم) شیوه‌ی جیاواز وهرده‌گرن .

۱ - باری لێو :

له سه‌رئیکه‌وه هه‌ردۆ لێو به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌چن و له یه‌ك نزیك ده‌بنه‌وه و
خز ده‌بن - ئەمه له کاتی تلفظ کردنی (و ، ق ، و) دا زۆ دەدات .
له سه‌رئیکه‌ی دیکه‌وه هه‌ردۆ لێو به‌ره‌و ته‌نیشت ده‌کشین و له‌م باره‌دا
دەنگه‌کانی (ی ، ئی) تلفظ ده‌کری‌ن و ، له دهربرینی
(ا ، ه ، ع) دا لێوه‌کان له یه‌کتر جودا ده‌بنه‌وه .

۲ - ئەندازه‌ی دەم کردنه‌وه :

له‌م کاره‌دا چه‌ناگه‌ی خواره‌وه یارمه‌تی که‌م و زۆری کردنه‌وه‌ی دەم
ده‌دات . لێره‌دا ده‌توانی سێ پله له‌ چۆنیه‌تی کردنه‌وه‌ی ده‌مدا ده‌ست نیشان
بکری .

(أ) کردنه‌وه‌ی که‌م (ته‌نگ) .

واته له تلفظ کردنی (ی ، - ، و ، ق) : (i, i, u, û) دا .

(ب) کردنه‌وه‌ی مام‌ناوه‌ند .

واته کاتیك که (ئی ، و ، ه) : (ê, o, e) تلفظ ده‌کری‌ت .

(ج) کردنه‌وه‌ی زۆر (فراوان) .

واته که ده‌نگی (ا) : (a) دهرده‌بزی‌ت .

نیمچه بزویسن

(النصف الطليق - Semi - vowel)

نیمچه بزویسن به دهنگیک دهوتری ، له حاله تیکدا بزویسن بی و له حاله تیکی دیکه دا کونسوانت .

له زمانی کوردیدا دو نیمچه بزویسن ههیه :

۱ - و - w

۲ - ی - y

ئهو دو نیمچه بزویسنه‌ی زمانی کوردی ، له حاله‌تی وهستاوی (سکون) دا دهبنه بزویسن ، وهک :

(چاو ، نهوت ، ئای ، های ، دایک) .

بهلام کاتیک حه‌ره‌که وهرده‌گرن دهبنه کونسوانت (۳۳) ، وهک :

(وهره ، زهوه ، یاری ، یاخی) .

بزویسنی دولانه

(ادغام حرفی علة - Diphthong)

له زانستی زماندا به تیکه‌ل بونی دو دهنگی بزویسن ، دهوتری بزویسنی

(۳۳) تیکزای ئهو شاره‌زایانه‌ی باسی دهنگی (و ، ی) یان کردوه ، به لای ئه‌وه‌دا نه‌چوون که له چ حاله‌تیکدا دهبنه بزویسن وچ کاتیک دهوری کونسوانت ده‌بینن بهلام ئه‌ودی شایانی باس بیت ، ئه‌وه‌یه که ماموستا مه‌سعود محمهد ، له کوتایج وتاری « فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا ؟ » دا ئهو کیشه‌یه‌ی ساغ کردۆته‌وه (بزوانه : گوڤاری کۆزی زانیاری کورد ، به‌رگی سێیه‌م ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۶۱۷ - ۶۱۸) .

هەندى له كوردناسان لهو ژايەدان كە بزوينى دۆلانه له زمانى كورديدا نيه به شيكىش به پيچەوانهوه ژمارەيهك دەنگى وايان :

(۳۴) هەروەها له زانستى زماندا به تىكەل بۆنى سى دەنگى بزوين دەوترى بزوينى سىلانه (Triphthong) ، وه به تىكەل بۆنى چوار دەنگى بزوين دەوترى بزوينى چوارلانه (Tetraphthong) لهو ژايەدام كە بزوينى سىلانه و چوارلانه له زمانى كورديدا نيه . وه زوربهى هەره زۆرى كوردناسان له سەر ئهو ژايەن به لام ئهوهى لهم زوووه سەرنجى زاكىشام، ئهوهيه كه مامۆستا محەمەد ئەمىن هەورامانج له لاپەژە (۱۱ - ۱۲ ، ۴۰ ، ۴۲ - ۴۳) ى كتيبى « فۆنه تيكي زمانى كوردى » دا ، واى نيشان داوه ، كه له زمانى كورديدا بزوينى سىلانه و چوارلانه ههيه . بهم بۆنهيهوه نۆسيويتى دەلى : « زمانى كوردى جياواژى ههيه لهگەل زمانەكانى تردا بهوهى كه چەند بزوينىك كۆ دەبنهوه يهك به شويىن يه كدا » « له زمانى كورديدا ، وهختى وا ههيه زياتر له سى دەنگ (دەنگى بزوين - ئهوزە حمان) له يهك هيشودا كۆ دهبيتتهوه » (ل . ۴۰) . نۆسەر بۆ سەلماندنى ئهو بير و ژايەى هەندى نمۆنى هيناوهتهوه . به وينه : (هو) ى له وشەى (شهو) دا به بزوينى دۆلانه ؛ (آوه) ى له وشەى (ساوهر) دا به بزوينى سىلانه ؛ (آواى) ى له وشەى (ئاواى) دا به بزوينى چوارلانه ؛ (هوايه) ى له وشەى (رهوايه) دا به بزوينى پينچلانه داوته قەلەم . . . (ل ۴۳) . بهداخهوه مامۆستا محەمەد ئەمىن له مه دا به ههله چوهه هۆى ئهو به ههله چۆنهشى ئهوهيه ، كه (ى - ې) و (و - و) ى كونسۆنانت به بزوين تىگەيشتوهه . (بزوانه ل ۳۲ ى ئەم كتيبه ، كه دهبرارهى نيمچه بزوينەكانى زمانى كورديه) . ليره دا ئهوه دىتمهوه ياد ، كه له زمانى كورديدا دۆر ياخود پتر دەنگى بزوين له پال يه كدا ناتوان بين . له بهر ئهوه زۆر جار له نىوان دۆر دەنگى بزويندا نيمچه بزوينىك (ى - ې) ، (و - و) پيدا دهبن ، ياخود بزوينىكيان تى دهچن . هەروەها له لاپەژە (۴۰ - ۴۱) دا مامۆستا هەورامانج ژمارەيهك بزوينى دۆلانه و سىلانه ى هيناوهتهوه ، وهك : (آوه ، آوا ، آواى ، ايه ، وى ، ويه ، هو ، يا ، يوه) كه بهشى هەره زۆريان بزوينى تىكەل بۆ نين .

(وا ، وه ، هو ، يا) به بزويڻي دۆلانه داناووه ، كه به هيچ جۆريڻك له گهـل مهـفهوم و مهـرجي ناساندنه كه زيـك ناكهـون . بهـلای مهـوه له زماني كورديدا ، دهـتوانرئ سـن بزويڻي دۆلانه دهـست نيشان بكرين :

۱ - وي . وهك :

تويژ ، نوين ، گويژ ، نوي ، گوي ، نويژ

۲ - وي . وهك :

ههنگوين

ئو دۆ بزويڻه دۆلانه به - واته (وي ، وي) ته نيا له ناوچه ي سليمانج و موكريان^(۳۵) و هه ندي شويني ديكه ي كوردستان باون . ده نا له زوربه ي ديالېكت و به شه ديالېكته كاني كورديدا به جۆريڻكي ديكه خويان ده نوين . واته - (هه ر دۆ دهنگي « و ، ئ - و ، ي » بي تيگهـل بۆن تلفظ ده كرين ، هه ر وهـك « د ، ئ - د ، ي » وهـيا هه ر كۆنسۆناتيڻكي تر بيت له جياتي « د » بي تيگهـل بۆن له گهـل « ئ ، ي » دا تلفظ ده كريت) .

۳ - وي . وهك :

دوير ، سوير ، كوير ، موي

ئهـم دهـنگهـ بزويڻه دۆلانه به له بهـشيڻكي زۆري ديالېكتي كرمانجـي ژۆرۆدا باوه^(۳۶) . ههـرچهـنده له ئەلفويي عهـرهـييدا له گهـل

(۳۵) كهريمي ئەيوبي و ئي . ئا . سميرنؤفا له (كتيبي « ديالېكتي كوردى موكرجى » ، لينينگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۳) دا ، پهـنجهـيان بۆ ئەوه زاكيشاوه كه ئەو بزويڻي دۆلانه به (وي ، وي) له به شه ديالېكتي موكريدا هه ن . به لام ئەوه ي جبي زهـخهـهـ بي ، ئەوه به كه (وا) شيان هه ر به بزويڻي دۆلانه داوه ته قهـلم .

(۳۶) جبي سهـسوزمانه كه له نۆسيـنهـكاني كوردناساني سؤفيتدا ، به هيچ چهـشنيك باسي ئەو بزويڻه دۆلانه به نه كراوه .

(وی) کرمانجی خوارۆدا وهك يهك ده تۆسرین ، به لام شیوهی تلفظیان جودایه ، واته وهها ناخویندرینه وه وهك ژواله تی تۆسینان نیشانی ده دات .

دهنگه کۆنسۆنانته کان

(الحروف الصحيحة – Consonants)

کۆنسۆنانت بهو دهنگانه دهوترین ، که له دهر بۆنیاندا هه ندی له ئەندامانی ناو دم لیک نزیك ده که ونه وه و دهنه به ره له ست بۆ ئه و لۆزه وی هه وایه ی له سیه کانه وه دی . له ئەنجامدا له دهر بازیکه وه دینه دهری (۳۷) .

دهنگه کۆنسۆنانته کانی زمانی کوردی :

(ب ، پ ، د ، ت ، گ ، ک ، ق ، ج ، چ ، ف ، ف ، ز ، س ، ژ ، ش ، غ ، ح ، ه ، خ ، ع ، و ، w ، ی ، ل ، م ، ن ، ل ، ل ، ر ، ژ) به تیکرایی دابهش دهن به سه ره مانهدا :

۱ – ئاوزه دار (Voiced)

(ب ، د ، گ ، ج ، ف ، ز ، ژ ، ع ، غ ، م ، ن ، ل ، ل ، ر ، ژ ، و ، w ، ی ، y) (۳۸) .

(۳۷) یاخود وهك د . پاکیزه زه فیک حیلج ده لی : کۆنسۆنانت ئه و دهنگه به ، که له گه رۆدا گیر دهن و له دهر بازیکه وه دهر ده بۆدریت . (بۆوانه : وتاری بۆژاندنه وهی زمان ، « گۆفاری کۆزی زانیاری کورد » ، بهرگی سییه ، بهشی به کهم ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۶۰) .

(۳۸) ده میکه که هه ندی له کوردناسان ، وهك : ق . کوردۆ ، چ . به کۆ ، د . مه که نزج ، وه له م سالانه ی دوا ییدا که ریم ئه یوبج و ئی . ئا . سمیرنۆفا له دهنگی کپ و ئاوزه دار دواون . ههروه ها شایانی باسه که لای

۲ - کپ (Breathed)

(پ ، ت ، ك ، ق ، چ ، ف ، س ، ش ، خ ، ح ، ه) •

له زمانى كوردیدا بهرانهر گه لیک دهنگى ئاوازه دار ، دهنگى کپ هه به ، وهك له خواره وه نیشانان دهدهین •

کپ	ئاوازه دار
پ	ب
ت	د
ك	ژ
ق	•
چ	ج
ف	ف
س	ز
ش	ژ
•	ع
خ	غ
ح	•
ه	•
•	م
•	ن

خۆمانیش مامۆستا نوری عهلی ئەمین بۆ بهکهم جار له ساڵی ۱۹۶۶دا له کتیبی « زابه ری بۆ ئیملای کوردی » دا له وه مهسه له بهی کۆلیوه ته وه ، بهلام به داخه وه تیکزای دهنگه ئاوازه دار و که کانی لیک جیا نه کردۆته وه . به لکو ته نها چهند دهنگی کانی دهست نیشان کردوه .

- ل
- ل
- ر
- ز
- و - w
- ی - y

دەنگە کۆنسونانتەکانی زمانی کوردی لە شیوەی دەربڕیندا دابەش دەبن بەسەر ئەمانەدا :

۱ - کۆسپەك (Obstruent) :

(أ) تەوژمۆك (Plosive) • وەك : (ب ، پ ، د ، ت ، گ ، ك ، ق) •

(ب) لەرزۆك (Affricate) • وەك : (ج ، چ) •

۲ - خشۆك (Fricative) :

(أ) گفۆك (Noisy) • وەك : (ف ، ف ، ز ، ژ ، س ، ش ، خ ، غ ، ح ، ه ، ع) •

(ب) كەم دەنگ (Sonant) • وەك : (و - w ، ی - y) •

۳ - زرينگۆك (Resonant) :

(أ) بيفلۆك (Nasal) • وەك : (م ، ن) •

(ب) لەرۆك (Vibrant) • وەك : (ر ، ژ ، ل ، ل) •

به شویئی دهر بزیئیشدا - واته له چۆنیه تی جۆلانه وهی زمان و به شداری لئو و ئه و کدا - دهنگه کونسۆناته کانی زمانی کوردی دابهش ده بن به سه ر ئه مانه دا :

۱ - نیه کی (Labial)

• وهك : (ب ، پ ، و - w ، م ، ف ، ث)

ئه م دهنگانهش دو جۆرن :

• (أ) ئه و دهنگانهی که بو دهر بزیئیان ههردو لئو به شداری ده که ن

• وهك : (ب ، پ ، و - w ، م)

(ب) ئه و دهنگانهی که به هاوبهشی دانه کانی سه ره وه و لئوی

خواره وه تلفظ ده کرین ، وهك : (ف ، ث)

۲ - زوانه کی (Lingual)

ئه و دهنگانه ن که زمان ده وریکی چالاک بو دهر بزیئیان ده یینی • ئه م

دهنگانهش به گویره ی چۆنیه تی جۆلانه وهی زمان به ره و پیشه وه ، ده بن

به سی به شه وه :

(أ) پیشه وه :

• وهك : (د ، ت ، ج ، چ ، ز ، ژ ، س ، ش ، ل - ل ، ن - ر -

• (ز)

(ب) ناوه راست :

• وهك : (ی - y)

(ج) پشتهوه :

• وهك : (گ ، ك)

۳ - نهوكتی (۳۹) (Glottal)

• وهك : (ق ، خ ، غ ، ه ، ح ، ع) (۴۰)

نهوهی له باره‌ی دهنگه کۆنسۆنانتته‌کانی زمانی کوردییه‌وه له سه‌روهه خستۆمانه‌ته ژۆ ده‌توانرێ به‌و جووره‌له‌و خسته‌یه‌ی (لاپه‌زه ۴۰) دا نیشان بدرێ (۴۱) .

(۳۹) هه‌مو بلباس به (گه‌رو) و (قورگه) ده‌لێن (نهوکه) .

(۴۰) مامۆستا ظاهر صادق له لاپه‌زه (۱۴) ی کتیبی « رینۆس » چۆنیتی نۆسینی کوردی « دا (که‌رکوک ، ۱۹۶۹) ئهم ده‌نگانه‌ی جیا کردۆته‌وه . به‌لام هه‌ندی ده‌نگ ، وه‌ك (گ) ی له‌گه‌ل ئهم بۆله‌دا داناوه ، که سه‌ر به‌بۆلیکی تره .

(۴۱) له ژێك خستنی ئهم خسته‌یه‌دا جگه له ته‌جروبه و زانیی خۆم ، هه‌روه‌ها سوډم له هه‌ندی نه‌خشه‌ی ده‌نگه‌کانی زمانی ژۆسج و هه‌روه‌ها ئه‌و نه‌خشانه‌ی مامۆستایان : ق . کوردۆ ، چ . به‌کو ، د . ن . مه‌که‌زی ، که‌ریمی ئه‌یویج و ئی . ئا . سمیرنۆفا دا‌یان‌ناوه‌ و ده‌رگرتوه .

نهوه‌ی له‌م ژوه‌وه جیگه‌ی سه‌رنج بێ نه‌ویه‌ که ق . کوردۆ ، چ . به‌کو ، ک . ئه‌یویج و ئی . ئا . سمیرنۆفا (ل ، ل) یان له‌گه‌ل (و - ی) ریز کردوه ، واته به‌ که‌م ده‌نگ داویانه‌ته‌ قه‌له‌م . وا بزانه‌ ژاست نییه (ل ، ل) که‌م ده‌نگ بێ له‌ حاله‌تیکدا (ر ، ژ) له‌روک ب . جگه له‌وه (ه) یان به‌ ده‌نگی ئاوازه‌دار داناوه ، که ئه‌میش به‌ ژای من هه‌له‌یه ، چونکه (ه) نه‌ک هه‌ر ئاوازه‌دار نییه ، به‌لکو ژۆر که‌ه .

شېۋى دەرىزىن

زۈنەككى						ئىۋەككى					
ئىۋەككى		پىشتىۋە		نارۋەزىست		پىشتىۋە		ئىۋو دان		ھەردۇ ئىۋو	
كېپ	نارۋەزىدەر	كېپ	نارۋەزىدەر	كېپ	نارۋەزىدەر	كېپ	نارۋەزىدەر	كېپ	نارۋەزىدەر	كېپ	نارۋەزىدەر
ب	پ	ت	ج	د	ر	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ج	ز	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ز	ج	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ج	ز	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ز	ج	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ج	ز	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ز	ج	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ج	ز	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ز	ج	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ج	ز	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ز	ج	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ج	ز	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ز	ج	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ج	ز	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ز	ج	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ج	ز	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ز	ج	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ج	ز	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب
ز	ج	د	ز	د	ج	ك	ج	ب	پ	ب	ب

له بر ژۆشنايچ ئه و باسه ي سه ره وه و ئه و خشته يه دا كه ده رباره ي ده نگه كونسوناتته كان كردومه و نيشانمان داوه ، ده توانين خاسيه ت و ناو نيشاني ده نگه كونسوناتته كانى زمانى كوردى به و شيويه ي خواره وه ده ست نيشان بكه ين :

(ب)

ئه م ده نگه به شوينى ده ربزيندا (ليوه كى) يه و له تلفظ كردندا هه ردۆ ليو هاوبه ش ده بن و ده نكيكى ئاوازه داره و له شيويه ي ده ربزينشدا ده نكيكى (ته و ژمۆك) ه .

(پ)

ئه م ده نگه به شوينى ده ربزيندا (ليوه كى) يه و له تلفظ كردندا هه ردۆ ليو هاوبه ش ده بن و ده نكيكى كه و له شيويه ي ده ربزينشدا ده نكيكى (ته و ژمۆك) ه (٤٢) .

(د)

ئه م ده نگه به شوينى ده ربزيندا (زوانه كى) يه ، له كاتى تلفظ كردندا زمان به ره و پيشه وه ده چيى ، ده نكيكى ئاوازه داره و له شيويه ي ده ربزينشدا ده نكيكى (ته و ژمۆك) ه .

(ت)

ئه م ده نگه به شوينى ده ربزيندا (زوانه كى) يه ، له كاتى تلفظ كردندا

(٤٢) به مه دا ده رده كه ويى كه ده نكي (ب) و (پ) وه ك يه كن و جياوازى له نيوانياندا ته نها ئه وه يه كه (ب) ده نكيكى ئاوازه داره ، به لام (پ) ده نكيكى كه . هه روه ها ده نگه كانى (د) - (ت) و (گ) - (ك) ش خاوه نى هه مان جياوازين .

زمان به رهو پیشه وه دهچیت ، دهنگیکی کپه له شیوهی دهربرینشدا دهنگیکی
(تهوژمۆك) ه •

(گ)

ئه م دهنگه به شوینی دهربریندا (زوانهکتی) یه ، له کاتی تلفظ کردیندا
زمان به رهو دواوهی مهلاشو دهچیت ، دهنگیکی ئاوازه داره و ، له شیوهی
دهربریندا دهنگیکی (تهوژمۆك) ه •

(ك)

ئه م دهنگه به شوینی دهربریندا (زوانهکتی) یه ، له کاتی تلفظ کردیندا
زمان به رهو دواوهی مهلاشو دهچیت ، دهنگیکی کپه و له شیوهی
دهربریندا دهنگیکی (تهوژمۆك) ه •

(ج)

ئه م دهنگه به شوینی دهربریندا (زوانهکتی) یه ، له کاتی تلفظ کردیندا
زمان به رهو مهلاشو دهچی ، دهنگیکی ئاوازه داره و له شیوهی دهربریندا
دهنگیکی (لهرزۆك) ه •

(چ)

ئه م دهنگه به شوینی دهربریندا (زوانهکتی) یه ، له کاتی تلفظ کردیندا
زمان به رهو مهلاشو دهچی ، دهنگیکی کپه و له شیوهی دهربریندا دهنگیکی
(لهرزۆك) ه •

(ف)

ئه م دهنگه به شوینی دهربریندا (لیوهکتی) یه ، له تلفظ کردیندا لیتو و

ددان به‌شدار دهن ، ده‌نگیکی ٴاوازه‌داره • له شیوه‌ی دهر‌بزیندا ده‌نگیکی
(گفۆك)ه •

(ف)

ٴهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بزیندا (لیوه‌کتی)یه ، له تلفظ کردیدا لیو و
ددان هاوبه‌ش دهن ، ده‌نگیکی که • له شیوه‌ی دهر‌بزیندا ده‌نگیکی
(گفۆك)ه •

(ز)

ٴهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بزیندا (زوانه‌کتی)یه ، له کاتی تلفظ کردیدا
زمان به‌رهو پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی ٴاوازه‌داره و له شیوه‌ی دهر‌بزیندا
ده‌نگیکی (گفۆك)ه •

(س)

ٴهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بزیندا (زوانه‌کتی)یه ، له کاتی تلفظ کردیدا
زمان به‌رهو پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی که و له شیوه‌ی دهر‌بزیندا ده‌نگیکی
(گفۆك)ه •

(ژ)

ٴهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بزیندا (زوانه‌کتی)یه ، له کاتی تلفظ کردیدا
زمان به‌رهو پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی ٴاوازه‌داره و له شیوه‌ی دهر‌بزیندا
ده‌نگیکی (گفۆك)ه •

(ش)

ٴهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بزیندا (زوانه‌کتی)یه ، له کاتی تلفظ کردیدا

زمان به‌رو و پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی کپه و له شیوه‌ی دهر‌بژیندا ده‌نگیکی
(گفۆك) ه .

(م)

ئه‌م ده‌نگه به شوینی دهر‌بژیندا (لیوه‌کتی) یه ، له تلفظ کردیندا هه‌ردۆ
لیو به‌شدار ده‌بن ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره و له شیوه‌ی دهر‌بژیندا (بیفلۆك) ه .

(ن)

ئه‌م ده‌نگه به شوینی دهر‌بژیندا (زوانه‌کتی) یه ، له تلفظ کردیندا زمان
به‌رو و پیشه‌وه ده‌چیت و به پۆکی سه‌رووه‌وه ده‌توسیی ، ده‌نگیکی
ئاوازه‌داره و له شیوه‌ی دهر‌بژیندا (بیفلۆك) ه .

(ل) ، (ن)

ئه‌م ده‌نگانه به شوینی دهر‌بژیندا (زوانه‌کتی) ن ، له کاتی تلفظ کردیندا
زمان به‌رو و پیشه‌وه ده‌چیت و به پۆکی سه‌رووه‌وه ده‌توسیی ، ده‌نگیکی
ئاوازه‌دارن و له شیوه‌ی دهر‌بژیندا (له‌رۆك) ن .

(و) ، (ز)

ئه‌م ده‌نگانه به شوینی دهر‌بژیندا (زوانه‌کتی) ن ، له تلفظ کردیندا زمان
به‌رو و پیشه‌وه ده‌چیی ، ده‌نگی ئاوازه‌دارن و له شیوه‌ی دهر‌بژیندا
(له‌رۆك) ن .

(ق)

ئه‌م ده‌نگه به شوینی دهر‌بژیندا (ئه‌وکتی) یه ، له په‌یدا‌بویندا زمانه
بچکۆله ده‌وریکی گرنگ ده‌بینی ، ده‌نگیکی کپه و له شیوه‌ی دهر‌بژیندا
(ته‌وژمۆك) ه .

(ه)

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا (ئەوكتى) يە ، لە بەشى خواروى ئەوكتا
پەيدا دەبى ، دەنگىكى كپە • لە شىوھى دەربزىندا دەنگىكى (گفۆك) ه •

(ح)

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا (ئەوكتى) يە ، لە بەشى سەرۆى ئەوكتا
پەيدا دەبى ، دەنگىكى كپە • لە شىوھى دەربزىندا دەنگىكى (گفۆك) ه •

(خ)

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا (ئەوكتى) يە ، زمانە بچكۆلە دەورىكى
گرنگ لە پەيدا بۆنىدا دەبىنى ، دەنگىكى كپە • لە شىوھى دەربزىندا
دەنگىكى (گفۆك) ه •

(ع)

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا (ئەوكتى) يە ، لە پەيدا بۆنىدا زمانە
بچكۆلە دەورىكى گرنگ دەبىنى ، دەنگىكى ئاوازەدارە • لە شىوھى
دەربزىندا دەنگىكى (گفۆك) ه •

(غ)

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا (ئەوكتى) يە ، لە پەيدا بۆنىدا زمانە
بچكۆلە دەورىكى گرنگ دەبىنى ، دەنگىكى ئاوازەدارە و لە شىوھى
دەربزىندا دەنگىكى (گفۆك) ه •

(و - w)

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا (لىوھكتى) يە ، لە تلفظ كردنىدا ھەردو

لیو کار ده‌کن ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره . وه له شیوه‌ی ده‌بریندا (کهم ده‌نگ) ه .

(ی - ۵)

ئه‌م ده‌نگه به شوینی ده‌بریندا (زوانه‌کچ) یه ، له تلفظ کردیدا زمان له ناوه‌زاستی ده‌مدا ده‌بج ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره . وه له شیوه‌ی ده‌بریندا ده‌نگیکی (کهم ده‌نگ) ه .

خاسیه‌تی چه‌ند ئه‌ندامیکی ئاخوتن

له کاتی ده‌برینی ده‌نگه کونسۆنانته‌کاندا (۴۳)

له تلفظ کردنی ده‌نگه کونسۆنانته‌کاندا ، هه‌ندیك له ئه‌ندامانی ئاخوتن شیوه‌ی جیاواز وهرده‌گرن ، وه‌ك :

۱ - ده‌نگه ژێ (الاوتار الصوتية Vocal Chords)

ده‌نگه‌ژێکان له سه‌ریکه‌وه له‌به‌ك نزیك ده‌بنه‌وه و ده‌له‌رینه‌وه . له سه‌ریکی دیکه‌وه ده‌کرینه‌وه و له باری ئاساییدا ده‌هستن . له حاله‌تی یه‌که‌مدا ، ئه‌و له‌ریته‌وه‌یه ئاوازیکی موسیقای ده‌نگ به‌رز دروست ده‌کات . ئه‌و ده‌نگانه‌ی له‌م ریگه‌یه‌وه ده‌رده‌برین به‌ ده‌نگی ئاوازه‌دار (المجهور — Voiced) ناوده‌برین ، وه‌ك :

(۴۳) بۆ ده‌وری هه‌ندیك له ئه‌ندامانی ئاخوتن له کاتی تلفظ کردنی ده‌نگه کونسۆنانته‌کاندا به‌تایبه‌تی سوډم له کتیبی : (ئا . ن . گفۆزدیف ، زمانی ئه‌ده‌بج رۆسی ئه‌مزۆ ، به‌رگی یه‌که‌م ، چاپی سییه‌م ، موسکۆ ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۷-۲۰) وهرگرتوه .

(ب، د، گ، ج، ف، ز، ژ، ع، غ، م، ن، ل - ل، ر - ر، و - w، ی - y) .

له حاله تی دووه مدا دهنگه ژیکان هاوبه شی تلفظ کردن نابن . نهو دهنگانه ی ، بن هاوبه شی دهنگه ژیکان دهرده بزرین ، به دهنگی کپ (المهموس Breathed) ناوده برین ، وهك :

(پ ، ت ، ك ، ق ، ج ، ف ، س ، ش ، خ ، ه ، ح) .
به م جوړه دهنگی (ئاوازه دار) و (کپ) دروست ده بی .

۲ - زمانه بچکوله .

کاتیک زمانه بچکوله شوړ ده بیته وه بو خواره وه ، ههوا ده چپته ناو بو شایی لوت و ، که زمانه بچکوله به ره و پشت هه لده درپته وه ، نهوه ده بیته به له مپه ریک بو ههوا چون بو بو شایی لوت . له حاله تی به که مدا بو شایی لوت له دهر بزرینی دهنگی (ن ، م) دا هاوبه شی ده کات . نه م دهنگانه به دهنگی (بیفلوک) تاوه دهر برین . به لام له حاله تی دووه مدا بو شایی لوت له دهر بزریندا هاوبه شی ناکات و نهو دهنگانه ش که به م شیوه به دهرده بزرین ، تیکرای دهنگه کونسونانته کانی دیکه ن - واته جگه له (ن ، م)

۳ - لپو و ددان و مه لاشو .

له تلفظ کردنی دهنگه کونسونانته کاندا ، هه ندی جار زمان توند به ددانه کانه وه (ت ، د) ، یاخود به مه لاشو وه (ک ، گ) ده توسی . هه ندی جاریش هه ردو لپو توند ده گوشرین و لوزه وی ههوا که دپه وی بو دهره وه دهر بچپت ، به ته وژم به و نه ندانده تی دپه ری و له وه وه کوتوپر دهنگیک په یدا ده بی که ته قینه وه دینپته وه یاد ، وهك (ب ، پ) .

زەسەنتی یا نازەسەنتی هەندی دەنگی زمانی کوردی

لە تیۆ زۆن اکیرانی کورد و شارەزایانی زمانی کوردیدا کیشە لەسەر ئەوێهە که ئاخۆ دەنگی (ع ، غ ، ح ، ق ، ص) که ئیستا لە زمانی کوردیدا هەن بە زەسەن کوردین یان نا ! ۰۰۰۰

لەم زوووه مامۆستا چ . بە کۆ تۆسیویتی دەلی : « فۆنیمی (ق) نەک تەنیا لە بەشە دیالیکتی کوردەکانی سۆفیتدا ، بە لکو لە زمانی کوردەکانی هەندەرانیشدا هەیه . لەو دەچی لە گەڵ ئەو وشانەدا هاتبی ، که لە زمانی عەرەبی و تورکییهوه هاتۆنەتە ئاو زمانی کوردیهوه ، وەک : (ئەقل ۰۰۰۰ قەبر ۰۰۰۰ قاپ ۰۰۰۰ قۆل ۰۰۰۰ هتد)» (٤٤) .

دەنگی (ح) لە بەشە دیالیکتەکانی کوردی تورکمەنستان و نازربایجاندا ، وەک فۆنیمی نییه ، بەلام لەو وشانەدا ، که لە زمانی عەرەبیهوه وەرگیراون هەندی جار لە جیگە (ه) دادەنری . لە بەشە دیالیکتی کوردی ئەرمەنستان و زمانی ئەدەبی کوردیدا دەنگی (ح) زۆر بەکار دەهینری . لێرەدا چۆن لەو وشانەدا که لە عەرەبیهوه وەرگیراون (بە شیوهیهکی سەرەکتی) ، هەروەها لە وشە کوردی زەسەنیشدا زۆرە .

نەبۆنی (ح) وەک فۆنیمی لە بەشە دیالیکتەکانی کوردی تورکمەنستان و نازربایجان و خۆراساندا و ، نەگونجانی لە گەڵ زمانە ئێرانییهکان ، ئەوه دەردەخەن که لە زمانی عەرەبیهوه وەرگیرابن (٤٥) .

بەلگەیهکی دیکە بۆ نیشاناندانی ئەوهی که کۆنسۆنانتی (ح) لە زمانی عەرەبیهوه وەرگیرابن ، ئەوهیه لە بەشە دیالیکتی کوردی ئەرمەنستاندا لە

(٤٤) چ . خ . باکایف ، زمانی کوردەکانی سۆفیت ، مۆسکو ، ١٩٧٣ ، ل ٤٧-٤٨ .

(٤٥) هەمان سەرچاوه ، ل . ٥ .

زۆر وشەدا (چ له زمانی بیگانهوه وهرگیرابن ، یاخود بهژهسهن کوردی بن)
 دهنگی (ح) و (ه) تیکهڵ دهکرین ، واته — هەر له یهك وشەدا ههندیك
 (ح) و ههندیکی دیکه (ه) تلفظ دهکهن ، به وینه : هبس = ههبس ،
 هسرت = ههسرت ، حساب = ههساب ، ههناار = ههناار
 ئەم دیاردیه ههندی جار له زمانی ئەدهبیشدا خۆی دهنوینێ ئەگەر
 (ح) دهنگی زهسهنی کوردی یاخود ئێرانج بوايه ، ئەوه نهدهبو بهو
 جووره لهگهڵ (ه) دا تیکهڵ بکرانایه (٤٦) .

لهو بارهیهوه مامۆستا محهمهد ئەمین ههورامانی دهڵێ : « ئەتوانین بڵین
 ههندی دهنگی بیگانه که قهرز کراون سهرانسهری زاره کوردیهکانیان
 گرتوتهوه ، وهك دهنگهکانی : (ع ، غ ، ح ، ص ، ق) من بهش به
 حالی خۆم لهسهر ئەو بزوايه نیم که دهنگی (ص ، ق) بیگانه و قهرز
 کراوبن ، چونکه دهنگی (ص) ، جگه لهو وشانهی که له بنهژهدا عارهبین
 وشه ی زۆر هه ن که دهنگی (ص) یان تیدا بێ . ئەمه جگه لهوهی که له
 ئاویتادا (ترانسلیزهشنی ئینگلیزی) پتر له سی دهنگی (س) ی تیدایه ،
 بهلام له بهر ئەوهی که وینهی دهنگی (ص) له ئینگلیزی و لاتیتیدا نییه ،
 ناتوانین بڵین ئەمه یان (ص) دو ئەوه یان (س) ه ، مه گەر به سهلیقه . خۆ دهنگی
 (ق) ، هەر ئیجگار زۆره و بهبێ جیاوازی زاره کوردیهکان پاراون
 لێی » (٤٧) .

(٤٦) ههمان سهرچاوه ، ل ٥١ .

(٤٧) محهمهد ئەمین ههورامانی ، تهماشاکردنیکی سههپیتی زاری سووانی و
 زاری ههورامی ، « گوڤاری کۆزی زانیاری کورد » ، بهرگی دووهم ،
 بهشی دووهم ، بهغدا ، ١٩٧٤ ، ل ١٤٥-١٥٥ . (مامۆستا محهمهد
 ئەمین ههورامانی ههمان زای له لاپهژه ٨-٩ و ٤٤-٤٥ کتیبی فۆنهتیکی
 زمانی کوردی) دا دهبرێوه .

دەربارەى ئەم باسە مامۆستا نوری عەلى ئەمین نۆسیو یەتیی : « ۰۰۰۰
هەندئى لەو باوەزەدان کە پیتی (ح ، ق) لە کوردیدا نییە ، بەلام
هیشتا پتیستی بە لیکۆلینەو یە « (۴۸) .

هینانەو ی ئەو چەند نمۆنە کە مەى سەرەو ، ئەو نیشان دەدەن کە
دەربارەى دەنگی (ع ، غ ، ح ، ق ، ص) زای جیاواز هە یە ۰۰۰۰
هەرچەندە هەندئى بە لگە هەن ، سەرئەج بو ئەو زابکیشن کە ئەمانە بە زەسەن
کوردی نەبن ، بەلام لە سەریکی ترەو بە لگەى ئەوتۆش هە یە بیتی هوی
ئەو ی بە پیچەوانەو بەر بە کە یەو ۰۰۰۰۰۰ ئەو ی زاستی بی ئەو یە ،
لایەنگیرانی هیچ لایەکیان هیندە بە لگەى واقعی و زانستیان بە دەستەو
نیە بتوانن زای خۆیانی پى سەرخەن و بچەسین ۰۰۰۰۰۰ ئەم باسەش
یەکیکە لەو کیشە سەخت و دزوارانەى زمانى کوردی ، کە تا ئیستا
بە شیو یەکی زانستی لیان نە کۆراوەتەو و زۆن نە کراوەتەو . بی گومان
ئەم کارە بەر لە هەمو شتی بە لیکۆلینەو لە میژوی زمانى کوردی ساز
دەبی (۴۹) . زەسەنی و نازەسەنی دەنگەکانی (ع ، غ ، ح ، ق ، ص)

(۴۸) نوری عەلى ئەمین ، زابەری بو ئیملاى کوردی ، بەغدا ، ۱۹۶۶ .

بە زاستی زای مامۆستا نوری زۆر جوانە و پەسەندی دەکەم کە
دەلی : « ۰۰۰۰۰ هیشتا پتیستی بە لیکۆلینەو یە » بەلام
بەداخەو ، لیرەدا (هەرچەندە پە یوەندئى بەم باسەو نیە) مامۆستا
کە نۆسیو یی : « هەندئى لەو باوەزەدان کە پیتی (ح ، ق) لە کوردیدا
نیە « مەفەومی پیت و دەنگی تیکەل کردووە چونکە ئەو ی
شکی لى بکری بۆن و نەبۆنی دەنگی (ح ، ق) ، ه ، نە پیت دەنا گومان
لەودا نیە کە پیتی (ح ، ق) لە ئەلفویى عەرەبییەو وەرگیراوە .

(۴۹) بۆیە لەم زوووەو زای خۆم نەداوە ، چونکە لەم بارە یەو خۆم
لیکۆلینەو ی تایبەتیم نیە و لیکۆلینەو ی سەلمینەری خەلکیشم
نەبینووە . جا بى بە لگەى زانستی تەواو کیشە یەکی وا گرنگم پى ساز
نابن ، و بە گۆترە و زەمل نامەوئى زا دەبۆم .

به گه زانه وه بۆ نۆسراوه کانی کۆنی ئاویستا و پيش ئاویستا
 ئاشکرا ده کړی . بزياردان له سهر ئەم ژهسه نڅی و نازه سه نیه به وه نابڼ
 که سهرنج له زواله تی ئاخواتنی ئیستا بدریت . لیره دا سهرنج بۆ شتیك
 زاده کیشم : له و تۆسینانه ی که له گردی (شمشاره) ی نزیك زانیه
 دۆزراوته ته وه ناوی (حیث حینه ، قه بره ۰۰۰۰۰۰) هه یه . به پیی ئەو
 وتارانه ی که باسی دۆزینه وه کان ده کات (۵۰) ناوچه که ناوچه یتکی (خورئ)
 بووه . جا ئە گهر ساغ بیته وه که ئەم وشانه ناوی (خورئ) ن و خوریش
 به کورد دهریچن ، دهرده که وی له و ده مانه دا (۱۷۰۰ پ . زه) دهنگی
 (ح ، ق) له کوردی دا هه بوه (۵۱) .

(۵۰) بزوانه :

Prof. Dr. J. Laessoe, The Second Shemshara Archive - ۱

مجلة «سومر» ، المجلد السادس عشر ، بغداد ، ۱۹۶۰ ، ص ۱۲-۱۹ .

ب-

Prof. Dr. J. Laessoe, An Old - Babylonian Archive Discovered
 Tell Shemshara.

مجلة « سومر » ، المجلد الثالث عشر ، بغداد ، ۱۹۵۷ ، ص ۲۱۶ -

۲۱۸ .

(۵۱) ئەو به لگه میژویانیه له گه لئ زۆی تریشه وه بایه خیان هه یه ، وه به ژاستی
 د . که مال مه زههر ئەحمده باشی بۆ چوووه که ده لئ : « په رده لادان له زۆی
 زۆر له نمۆنه کانی ئەم جوړه نۆسراوانه و شی کردنه وه ی ناوهرۆکه کانیان و
 بهراورد کردنیکی زانستیانه له نیوان ئەم تهرزه پشکینانه و ههر شتیکی
 پتوه ندی به مانه وه بڼ یارمه تی ئەوه ده دا که زۆنکییه کی پتر باویته سهر
 ژابوردۆی کورد و ولاته که یان » (بزوانه : د . کمال مظهر احمد ، حول
 مشاكل دراسة تاريخ الشعب الكردي و مهمات المجمع العلمي الكردي ،
 « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، بغداد ،
 ۱۹۷۴ ، ص ۲۹۳) .

ئەندامەكانى ئاخاوتن

دەنگەكانى ئاخاوتن لە زىگاي ئەندامەكانى ئاخاوتنى مروفهوه دروست

• دەبن

ئەندامەكانى ئاخاوتن لە پىنج بەشى سەرەكتى پىكهاوتون :

۱ - زىشتەى هەناسە (الجھاز التنفسي) •

۲ - ئەوك (الحجرة) •

۳ - مەلاشۆ •

۴ - ئەندامەكانى تلفظ كردن •

۵ - زىشتەى دەمارە ناوہنديەكان (الجھاز العصبي المركزي) •

زىشتەى هەناسە لە : قەفەزى سىنگ (قىص الصدر) ، ناوپىچك (الحجاب الحاجز) ، بۆرىچە (الشعبة) ، بۆزبى هەوا (القصبه الهوائية) پىكهاوتووہ • هەوا لە سىيەكانەووہ بە بۆزبى هەوا دا بۆ ئەوك دەچىت • ئەوك لە چەند كۆكراگە (الغضروف) يىكى بزۆز (المتحرك) پىكهاوتووہ ، كە بە ماسۆلكە پىكەووہ بەستراون ، يەككە لە كۆكراگەكان بەرەو پىش دەبزۆي و لە زۆي پىشەووہ مل دەردەپەزۆي • دەنگەزىكان بە كۆكراگەكانەووہ بەستراون - واتە دۆ دەستە ماسۆلكەى بچۆك • دەنگەزىكان بە پاناىچ ئەوك بە شىوہىەكى ئاسۆيى كشاون • لە تىوان زىكاندا بۆرى هەوا هەيە • مەلاشۆ لە بۆشاىچ دەم و لەبۆشاىچ لوت پىكهاوتووہ • بۆشاىچ دەم لە

(۵۲) سەرچاوەى زانىارتى باسى ئەندامەكانى ئاخاوتن كىبىسى : (ئا . م .

زىمسكى ، س . ئ . كرىوچكوف ، م . ف . سفىنلاىف ، زمانى زۆسى ،

بەرگى بەكەم ، چاپى حەوتەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۶ ، ل ۶۳ - ۶۵) •

کاتی تلفظ کردنی دهنگه کاندا بارست و شیوهی ده گۆرۆزیت • به شیک له دهنگه کانی زمانی کوردی به دم کردنه و هیه کی فراوان دهرده بۆرین ، وهك : (۱) . به شیک دیکه یان دم کردنه و هیه کی مام ناوه ندی وهك : (ئ ، و ، ه) . به شی سیه میس دم کردنه و هیه کی کم ، وهك : (ی ، و ، و) و دهنگه کۆنسۆنانتته کان • بۆشایی لۆت ته نیا له دهر بۆرینی دهنگی (ن ، م) دا هاوبه شی ده کا • له دهر بۆرینی تیکزای دهنگه کانی دیکه ی زمانی کوردیدا (۴۳) زمانه بچکۆ له دهیت به له مپهریک و نایه لی هه وا بۆوا بۆ بۆشایی لۆت •

ئه ندامه کانی تلفظ کردن به تایه تی بریتین له زمان و دم • له جۆلانه و هیه یاندا چالا کانه هاوبه شی دهر بۆرینی دهنگ ده کن • به وینه له دهر بۆرینی دهنگی (ف) دا لیوی خواره وه له ددانه کانی سه ره وه نزیک ده یته وه ؛ له دهر بۆرینی دهنگی (س) دا سه ری زمان له ددانه کان نزیک ده یته وه (۵۴) •

(۵۳) جگه له دهنگی (نگ) که ئه میس هاوبه شی لۆتی تیدایه و ئه م دهنگه تایه تیه تی شیوه ی سلیمانیه .

(۵۴) له تیکزای ئه و لیکۆلینه وانهدا که دهر باره ی ئه ندامه کانی ئاخوتن کراون ، ئه وه نشان دراوه که بۆ تلفظ کردنی دهنگه کانی ئاخوتن هه وا له سیه کانه وه به بۆری هه وادا بۆ ئه وک و ده چیت . به لام من بهرچاوم نه که وتوو به باسی پتویستی و کم و زۆری هه وا بۆ هه ر دهنگی بکری . یاخود نه م بینه وه ئه وه ره چا و بکری ، که چۆن بۆ دهر بۆرینی هه ندی دهنگ لۆزه وی هه وا له قۆلایه وه دیت ، چۆن هه وای ناو ئه وک و دم بۆ دهر بۆرینی هه ندی دهنگ به ش ده کات ؛ چۆن حاله تی وا هه یه که بۆ دهر بۆرینی دهنگی هه وا له دهر وه وهر ده گیری

بۆ نمۆنه ، ئه گه ر سه رنج له دهر بۆرینی دهنگی (ه) بگرن ، هه ست ده که ین هه وا له قۆلایه وه دیت . به لام بۆ دهر بۆرینی (ع) هه وای ئه وک ، بۆ (ب) هه وای ناو دم به ش ده کات و پتویست به وه ناکات له قۆلایه وه هه وایان بۆ هه لکیشری . یاخود زۆر جار که مرو فیککی لال (ق) تلفظ

کاری ئەندامه کانی ئاڤاوتن ، په یوه نډیبه ته واو و ژاسته وڅو ی له گه ل
(میشک) — (ژشته ی ده ماره ناوهندیبه کان) دا هه یه و ئەمیش ژابه ر و
سه رکاری هه مویانه .

چهند خاسیبه تیکی فۆنه تیکی زمانی کوردی

۱ — کورت کردنه وه — ئە گه ر دۆ دهنگی کونسۆنانتی ویکچۆ یاخود
لیک نزیك ، بکه ونه پال یهك ، ئەوه له ده ربزیندا یه کیکیان ون ده بن ، وهك :

کورت تر = کورت + تر

بلنتر = بلند + تر

پاکردن = پاک + کردن (۵۵)

دهسکهوت = دهست + کهوت (۵۶)

۲ — له زمانی کوردیدا دۆ یاخود پتر دهنگی بزوتن له پال یه کدا ناتوان
بین . له بهر ئەوه زۆر جار له تیوان دۆ دهنگی بزوتندا نیمچه بزوتنیک
(ی - y ، و - w) پهیدا ده بن ، یاخود بزوتنیکیان تی ده چی . وهك :

دهکات ئاشکرا ههست ده کرئ هه وای له ده ره وه بۆ وه رده گرئ
به داخه وه ، ئەمانه و گه لیک کیشه ی دیکه ی له م بابه ته له باسی
ئەندامه کانی ئاڤاوتن و فۆنه تیکدا زه چاو نه کراون . (شایانی سوپاسه ،
که مامۆستا مه سمۆد محهمه د سه رنجی نو سه ری بۆ ئەم تی بنیانیه
ژاکیشاوه) .

(۵۵) لیره دا شتیه ی تلفظی ئەو وشانه م نو سیوه ، ئە گینا له و ژابه دام که له
نۆ سیندا پتویسته ئەو په ژاندن و ون بۆن و تیکه لاو بۆنه نه بیت .

(۵۶) له سه رتیکه وه ده ربزینی سی دهنگی (س، ت، ک) ی کونسۆنانتی کپ پتیکه وه
خۆش و ئاسان نییه له سه رتیکه ی تریشه وه له زمانی کوردیدا (ت) که له
دوای (س) هه دیت ، زۆر جار قوت ده درئ . به وینه له زۆر جیکه

=

(۱) پهیدا بونی نیمچه بزوین :

به وینه کاتن ئامرازی کو (ان) دهخریتسه سر وشهیهک که کوتایح
به بزوینی (ا، و، ئ، ی) هاتبی، ئەو دهمه نیمچه بزوینی (ی - و)
پهیدا دهبن . وه به نیسبت ئەو وشانه شهوه که کوتایان به (و) دیت ،
ئوه (و - w) یاخود (ی - y) یارمه تی دعات ، وهک :

برا = برا + ی + ان = برایان

چهقۆ = چهقۆ + ی + ان = چهقۆیان

دئی = دئی + ی + ان = دئیان

زۆیوی = زۆیوی + ی + ان = زۆیویان

ههروهها له حاله تی لکاندنی ئامرازی (هکه) ی ئاساندیشدا هه مان
دیارده بهدی ده کریت ، وهک :

گرئی به که ، زهوی به که هتد .

(ب) تی چۆنی بزوین :

به تابه تی (ه) که بزوینیکی دیکه ی دیته پال تی ده چی ، به وینه :
له شیوه ی کوردی تورکمه نستاندا :

(دهست) ده بیته (دهس) ، (مه بهست) ده که نه (مه بهس)
به زاستی تی چۆنی دهنگی (ت) رۆن کردنه وه و لیکۆلینه وهی ته وای
دهوی ، چونکه له زۆر جیگه دا بن ره چا وکردنی نیزیکی و دوری
نیوان دهنگه کان ئەم (ت) ه ده قرتی ، وهک دهوتری (دهزوا) له جیاتنی
(دهزوات) ، (قهلا) له بریتی (قهلات) . وه یاخود که له شیوه کانی ئاخواتنی
سلیمانجی له زۆر جیگه دا (ت) ه که کلۆر ده کریت وهک که ده لاین « ئەمه
.. (و) له چی » له بریتی « ئەمهت له چی » ، یاخود « زا .. (و) »
لییه ؟ » له جیاتنی « زات لییه ؟ » .
بن گومان تی چۆنی (ت) له دوا ی (س) هوه لیکۆلینه وهی تابه تی
دهویت .

براك = برا + هك

خانيك = خاني + هك (۵۷)

له شيوهى كوردى توركمه نستاندا :

ئه ره به مه = ئه ره به (عه ره بانه) + ا + مه (۵۸)

له حاله تى كودا — واته له (ان) خسته سهر وشهدا ، وهك :

بهزان = بهزه + ان

ميشان = ميشه + ان (۵۹)

كاتى ئه مرازى (هكه) ي ناساندن ده خريته سهر وشه يهك ، وهك :

په رده كه = په رده + هكه

پاره كه = پاره + هكه

..... و گه ليكى تر (۶۰)

(۵۷) له م باره يه وه قه ناتي كوردو له نامه ي دوكتورى علومه كه يدا « به راور كردنى رژيمانى كوردى » ، هه ندى زانيارى نيشان داوه .

(۵۸) چه ركه زى به كو له به شى فونه تىكى كتيبى « به شه ديالىكتى كوردى توركمه نستان » دا ، كه سالى ۱۹۶۲ له مۆسكو بلاوى كردۆته وه ، له م ژووه وه چند سهرنجيكي داوه .

(۵۹) له لاپه زه (۱۹) ي كتيبى « ديالىكتى كوردى موكرى » دا كه كه ريمى ئه يو بچ و ئى . ئا . سميرنؤفا سالى ۱۹۶۸ له لينينگراد بلاويان كردۆته وه ، سه باره ت به م گۆزانه دواون و چند نمونه به كيان هيناوه ته وه .

(۶۰) بچ گومان زيكه وتى په يدا بونى نيمچه بزوين يا خود تى چونى بزوين زوره . جا ئه و چند نمونه كه مەى له سهر وه هيناومانه ته وه مشتى كن له خه روارىك .

(أ) زۆر جار (ز) له بهردهم ههندی دهنگی کپدا ، وهك
(س) تلفظ دهكریت ، به وینه :

گهزین - گهست ، گهستی
پاریژ - پاراستن ، پاراستی

(ب) گهلیك جار (ژ) كه دهكهوینه پیش ههندی دهنگی كهوه ،
وهك (ش) تلفظ دهكریت ، به وینه :

ژژان - ژشتی ، ژشتن
كوژرا - كوشتن ، كوشتی ، كوشتبوی
تیزرا - ناشتن ، دهتیزژی ، ناشت ، ناشتی
ههژده - ههشت ، ههشتا (۶۲)

(۶۱) وهك لهسهروهه باسمان كرد ، له زمانی كوردیدا دهنگی كونسۆنانتی
ئاوازهدار و كپ ههن . جا له زۆر زماندا ، ههروهه له زمانی كوردیدا ،
ئهگهر له دواى دهنگی ئاوازهدارهوه دهنگی كپ بیت ، ئهوسا دهنگه
كه كه كار دهكاته سهر دهنگه ئاوازهدارهكهى بهردهمی و وهكو خۆی
دهبكاته دهنگی كپ - واته دهیهینیتته زبزی ئه و پۆله دهنگانهى كه خۆی
یهكتكه لیان . جا به شیوهیهكى كه م و سست ، ئهم ژۆداوه له فۆنهتیكى
زمانی كوردیدا دهبنزی ، بهتایهتج ئهگهر له پاش دهنگی (ز) و (ژ)هوه
دهنگی (ت) هه بیت .

(۶۲) نورجی عهلی ئەمین له لاپهزه (۱۴-۱۵)ی كتیبی ناوبراودا له م بارهیهوه
ههندی نمونهى هیناوهتهوه ، بهلام باسی هۆی ئه و تواندنهوهیهى
نه كردووه . ههروهه كه ریمی ئه بویج و ئی . ئا . سمیرنۆفا له بهشى
مۆرفۆلۆژی كتیبهكه باندا « دیالیکتی كوردی موكرتی » ، پهنجه یان بۆ
ئهو جۆره گۆزنانانه زاكیشاوه ، بهلام بئ ئهوهى هۆی دهست نشان
بکهن .

ههرحهنده مامۆستا مهسعود محهمهد له لاپهزه (۵۹۲)ی وتاری
« فۆنهتیک چیمان بۆ بکا ؟ » دا ، باسی ئهوهى كردووه كه دهنگی (س ، ش)
ههر له پیش دهنگی (ت) هوه دین و ناکهونه پیش دهنگی (د) هوه و

=

(ج) هندی جار (س) که ده که ویتنه پیش دهنگی ئاوازه داره وه ،

وهك (ز) تلفظ ده کریت (۶۳) ، به وینه :

دهزگا (۶۴)

دهزبه (۶۵)

هندی هوی له باری بو ئهم دیاردهیه دیوه ته وه ، به لام به رای من هوی هه ره گه وهی ئهم زودانهی باس نه کردوه ، ئه ویش ئه وه به ، دهنگی (س ، ش) که کونسۆنانتی کپن له گه ل دهنگی (ت) دا که ئه میش هه ر کونسۆنانتی کپه پتر ده گونجین ، وهك له گه ل دهنگی (د) دا که کونسۆنانتی ئاوازه داره . ههروه ها دهنگی (ز ، ژ) ش که کونسۆنانتی ئاوازه دارن له گه ل (د) دا ، که ئه میش هه ر کونسۆنانتی ئاوازه داره پتر زیک ده که وئ ، وهك له گه ل (ت) دا که کونسۆنانتی کپه .

(۶۳) له گه لیک زماندا ، ههروه ها له زمانی کوردیدا ، ئه گه ر له دوای دهنگیکی کپه وه دهنگیکی ئاوازه دار بیت ، ئه وسا دهنگه ئاوازه داره که کار ده کاته سه ر دهنگه کپه که ی به رده می و وه کو خۆی ده ی کاته دهنگیکی کپ – واته ده به ی تته زبزی ئه و پۆله دهنگانهی که خۆی به کیکه لیان . جا به شیوه یه کی که م و ست ئهم زوداوه له فۆنه تیکی زمانی کوردیدا ده بینه ئی ، به تایبه تی ئه گه ر له پاش دهنگی (س) هوه ، دهنگی (گ) ، ب . هه بیت .

(۶۴) وشه ی « دهزگا » له « دهست + گا » پیکهاتوه . له سه ریکه وه دهنگی (ت) قوت دراوه ، واته – له مه دا بهر یاسای کورت کردنه وه که وتوه له سه ریکی دیکه وه (گ) که کونسۆنانتی ئاوازه داره له گه ل دهنگی (ز) دا که ئه میش هه ر کونسۆنانتی ئاوازه داره پتر ده گونجین ، وهك له گه ل (س) دا که کونسۆنانتی کپه . له م زووه وه یاسای تواندنه وه کاری کرده .

(۶۵) له هندی ناوچه به « دهسته به ره » ده لێن « دهزبه ر » . له حاله تی یه که مه دا (س) که که وتۆته پیش (ت) هوه هه یچ گۆزانیك نه بووه . به لام له حاله تی دووه مه دا که کورت کردنه وه زۆی داوه – واته (ته) لایراوه ، (س) ی کونسۆنانتی کپه که وتۆته به رده م (ب) ی کونسۆنانتی ئاوازه داره وه و یاسای تواندنه وه کاری کرده .

مزگەر (٦٦)

(د) دەنگى (ك، گ، گ) كه دهكهونه پيش دەنگى
(ئ، ي، وى، وى، وى) (٦٧) شيوهى دهربزنيان دهگوزيت و
تا زادهيهك له تلفظى دەنگى (ج، ج) نيزيك دهنهوه ،
وهك :

كيدر ، كيشه ، كيم ، گيلاس ، گيزانهوه ، كيسه ، گيسك ،
كوئى ، گوئى ، ههنگوين

(ه) زور جار كه (د) دهكهويته دواى (ن) ، وهك (گ، گ)
دەردەبزریت (ئەمەش بە تايهتخى خاسيهتى شيوهى سليمانيه) ،
وهك :

توند — تونگ
مەند — مەنگ

٤ — دەنگه گوزكى :

هەندى جار دەنگى جىگای دەنگىكى دىكه وەرده گرى ، ياخود لهيهك
نيزيك دهنهوه ، وهك :

(٦٦) وشهى « مزگەر » له « مس + گەر » پيکهاتوه . له وشهى « مس » دا
دەنگى (س) كپ تلفظ دەكریت . كاتخى پاشگرى « گەر » ى دەخریته
سەر ، دەبیته ئاوازه دار و وهك (ز) دەوتریت . ئەویش هۆى دەوربینى
ياسای تواندنهويه — واته كاتيك (س) ى كونسونانتى كپ دهكهويته
پيش (گ) ى كونسونانتى ئاوازه دارهوه ، دەبیته دەنگىكى ئاوازه دار .

(٦٧) د. پاكیزه زه فیک حیلچ ، له بهشى دووهى وتارى « له کوئوه دەست
بكهين به دەستور سازى رژمانى كوردى » ، كه له بهشى يهكهمى بهرگى
دووهى « گوفارى كوزى زانیارى كورد » دا بلاوى كردوتهوه ، له لابهزه
(٣٣٥-٣٣٦) دا دهبارهى ئەم تايهتییيه دواوه .

ههسپ = چهسپ	ه/ح
ههردۆ = چهردۆ	
باخ = باغ	خ/غ
خه م = غه م	
خۆرد = هۆرد	خ/ه
ئاوه ل = هاوه ل	ه/د
ئهسپ = ههسپ	
مى = ما	ئ/ئ
كیرد = كارد	
بادام = بادهم	ه/ا
ئاژال = ئاژه ل	
پچۆك = پچۆك	ب/پ
خراب = خراب	
دامین = داوین	و/م
نیم = نیو	
ته نها = ته نیا	ه/ی
خواهیشت = خوایشت	
خهفت = خهوت	ف/و
خهفت = خهوت (٦٨)	

(٦٨) مامۆستا نورجی عهلی ئەمین له کتیبی « ژابه‌ری بۆ ئیملاى كوردی » دا (به‌غدا ، ١٩٦٦) ، باسی هه‌ندێ له و لیک نزیك بۆنه‌وانه‌ی كوردوه كه له سه‌ره‌وه ناومان بردن .

ف/و	ئاف = ئاو
	ئاوك = ئاوك
ع/ح	حاجتى = عاجتى
	حهمه د = عهمه د (٦٩)
ف/م	دهم = دهف
و/م	دهم = دهو (٧٠)
٠/د	مندال = منال
	سوتاندن = سوتانن (٧١)
ذ/ذ	زارۆله = ذارۆله
	زهلام = ذهلام

(٦٩) مامۆستا طاهر صادق له لابه زه (٣٦)ى ئه و كتيبهيدا كه سالى ١٩٦٩ له باره ي چۆنيتى نۆسينى كورديهوه بلاوى كردۆتهوه ، ده باره ي ئه م گۆزانه دواوه .

(٧٠) هه ندى جار ، له كوتايى وشه دا دهنگى (م) له ديالكتى كرمانجى ژورودا ده بى به (ف) . وه له ديالكتى كرمانجى خوارودا ده بى به (و) .

(٧١) هه ندى جار دهنگى (د) له وشه دا (به تابه تى له شپه ي سليمانيدا) ده كه وي . وه هه ندى جار يش ده بى به (ئ) . ئه گه ر چى له ئاخوتنى ناوچه ي سليمانيدا ئه و قوت دان و گۆزانه هه يه ، به لام له زمانى ئه ده بى و نۆسيندا پتويسته واز له و جۆره تابه تيانه به تيرى . له برى تى : « منال ، سوتانن ، ئه كه م ، ئه زۆم » زاستر وايه بنۆسين : « مندال ، سوتاندن ، ده كه م ، ده زۆم » .

د . نه سرين فه خرچ له وتارى « باشگرى (اندن) له زمانى كورديدا » (گۆفارى كۆزى زانبارى كورد ، به رگى ستيه م ، به شى يه كه م ، به غدا ، ١٩٧٥ ، ل ٢٠٧-٢٠٨) باسى قوت دانى دهنگى (د)ى كردوو . وه د . عيزه دين مسته فا زه سۆل له كتيبى « زمانى ئه ده بى يه كگرتوى كوردى » دا (ل ٦٠ ، به راوتيز ١٧) ده باره ي گۆزانى (د) به (ئ) دواوه .

س/ث سه‌رما = ته‌رما
 سه‌ر = ته‌ره (٧٢)

ب/و ده‌ره‌سه‌ت = ده‌روه‌سه‌ت
 دا‌به‌زه = دا‌وه‌زه

ت/د ده‌سه‌ت = ده‌س
 مه‌به‌سه‌ت = مه‌به‌س

د/ی با‌ده‌م = با‌یه‌م

ه/ه هو‌شیا‌ر = وشیا‌ر
 هو‌رد = ور‌د

••••• و گه‌لیکی تر •

۵ - سروشتی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتنی کوردی له زۆی گونجان و
نه‌گونجانیانه‌وه له‌گه‌ل یه‌کنردا (٧٣) و ، شویتیان له وشه‌دا •

(٧٢) له شیوه‌ی هه‌ورامیدا ، زوره‌ی ده‌نگی (ز ، س) ی سه‌ره‌تایه‌ی ده‌بن به (ذ ، ث) . مامۆستا محهمهد ئه‌مین هه‌ورامانی له وتاری « ته‌ماشای کردنیکی سه‌ره‌پێچ زاری سو‌رانی و زاری هه‌ورامی » دا (گو‌فاری کۆزی زانیاری کورد ، به‌رگی دووهم ، به‌شی دووهم ، به‌غدا ، ١٩٧٤ ، ل ١٥٣) ده‌باره‌ی ئه‌و دیارده‌یه‌ی دا‌وه .

(٧٣) ده‌باره‌ی هه‌ندی خاسیه‌تی گرنگ و سه‌ره‌کچ فۆنه‌تیکی زمانی کوردی ، له وتاری « فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا ؟ » ی مامۆستا مه‌سه‌وود محهمهددا (گو‌فاری کۆزی زانیاری کورد ، به‌رگی سییه‌م ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ١٩٧٥ ، ل ٥٦٨-٧٢٢) چاومان به‌ ژماره‌یه‌که‌ی نمۆنه‌ی ورد و زانستی ده‌که‌وی . نو‌سه‌ر له‌م وتاره‌دا به‌گشتی له تایه‌تیه‌کانی فۆنه‌تیکی کوردی دا‌وه و به‌تایه‌تی سه‌باره‌ت به‌ چه‌ز له‌یه‌که‌تر کردن و له‌یه‌که‌تر دژ بۆنی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتنی کوردی کۆلیوه‌ته‌وه - واته له سروشتی ده‌نگه‌کانی

=

(أ) دۆ دەنگى (ل، ن) به هيچ كلۆچيك هەل ناگرن بخرينه
پيش دەنگى (ر، ز) (۷۴) هوه، ، ياخود به پيچەوانەشەوه كورد
(ر) له پيش (ل) هوه ناهينى (۷۵) .

(ب) له زمانى كوردیدا دەنگى (ر) (۷۶) و (ل) به هيچ جۆرىك

ئاخاوتنى كوردى له زۆى گونجان و نه گونجانانهوه له گەل به كتردا
تۆزبوه تهوه دواى باسىكى تهواوى كيشهى فۆنه تىكى زمانى
كوردى ، ئنجا له ئەنجامدا بۆ خزمایه تى و دژایه تى ناوخۆبى دهنگه كانى
ئاخاوتنى كوردى چوار پلهى دهست نیشان كردوو (گونجانى تهواو ،
گونجان ، نه گونجان ، دژایه تى) و نمۆنهى زۆر و زاست و له بارى
هیناوه تهوه به زای من باسى ئەو تايه تى يانەى مامۆستا مه سەمۆد
له ئەنجامى لىكدانه وهى تايه تى خۆیدا ههستى پىيان كردوو و بۆيان
چوو ، له باسى فۆنه تىكى زمانى كوردیدا كارىكى نوپيه .

(۷۴) بزوانه : هه مان سه رچاوه ، ل ۵۶۹ .

(۷۵) بزوانه هه مان سه رچاوه ، ل ۶۰۷ .

(۷۶) مامۆستا ج. به كۆ له كتيبى « زمانى كورده كانى سوڤيت » دا (مۆسكۆ ،
۱۹۷۳) په نجهى بۆ نه وه ژاكيشاوه ، كه دهنگى (ر) له سه ره تاي وشه دا
به كار ناهينى (ل ۵۴) . وه ده ربارهى خاسيه تى فۆنيمى (ز) نو سوبيتى
ده لى : « كونسۆنانتى (ز) وه ك فۆنيم له زمانه ئيرانييه كانى تر دا نييه .
به خاسيه تى و شوپى به كار هينانيدا به تهواوى له گەل فۆنيمى (ز)
زمانى ئه رمه نيدا و يك ده چن . هه روه ها دهنگى (ر) كوردى هيچ
جياوازييه كى له گەل (ر) زمانى ئه رمه نيدا نييه . نه وهى پتر سه رنج
ژاده كيشى ، نه وه به چۆن له زمانى كوردیدا ، هه ر به و جۆره ش له زمانى
ئه رمه نيدا له سه ره تاي وشه دا ته نيا (ز) به دى ده كرى . جگه له وشه
(رۆنه = ده قيقه) نه بيت كه له زمانى ئه رمه نيدا تاكه وشه به (ر) له
سه ره تا دا ها بيت بن گومان ، ئەمه نه وه نیشان نادات ، كه
كورد دهنگى (ز) يان له ئه رمه ن وه رگر تى ، هه ر به و جۆره ش نا كرى به
پيچەوانه وه بير بكرينه وه . به لام و يكچۆن يان سه رنج بۆ په يوه ندى زمانى
له نيو نه و دۆ زمانه دا ژاده كيشى ، به تايه تى ئەگه ر هه ندى و يكچۆنى
ديكه ش ، كه له چه ند دهنگى كى تر دا هه ن ژه چا و بكرين « (ل ۵۵) .

له سه ره تاي وشه دا به كار ناهينرين •
•••• هتد •

كورت به راوردېك له نيوان فونه تيمكي ديالېكتي كرمانجې ژورق و خوارودا

هوى هه نديك له و گوزان و ليك نزيك بونه وانهي له سه ره وه لتيان
دواين ، تا زاده يهك بوني ديالېكت و به شه ديالېكتي جياوازه له زماني
كورديدا ••• له م به شه شدا له و خاصيه ته تايه تيانه ده دوتين كه په يوه نديان
به ديالېكتي كرمانجې ژورق و خوارووه وه هه يه :

۱ - له كوتايح هه ندي وشه دا ، له كرمانجې ژورقدا (ي) و ،
له كرمانجې خوارودا (ق) ، به رامبه ر يهك ده وهستن ، وهك :

كرمانجې ژورق	كرمانجې خوارق
پاري	پارو
خاني	خانق
كولي	كولق

۲ - هه روها به پيچه وانوه ، هه ندي جار (ق) له كرمانجې
ژورقدا ، به رامبه ر به (ي) له كرمانجې خوارودا ، زاده وهستي ،
وهك :

كرمانجې ژورق	كرمانجې خوارق
توژ	تيژ
شور	شير

۳۔ له گه لن شویندا ، له کرمانجی ژورودا (ف) بهرامبر به (و)
 w ی کرمانجی خوارووه ، وهك :

کرمانجی ژورۆ	کرمانجی خوارۆ
چاف	چاو
شەف	شەو
هاڤین	هاوین
سێف	سێو
ههڤیر	ههویر

۴۔ له زۆر وشەدا که سه ر به ههردۆ دیالیکتن (ه) له کرمانجی
 ژورودا ، بهرامبر به (i) له کرمانجی خوارودا دهبینرئ ، وهك :

کرمانجی ژورۆ	کرمانجی خوارۆ
قهنج	qinc قنج
چهنگ	çing چنگ
کهچ	kiç کچ

۵۔ ههروهها به پیچه وانهوه ، وا ژۆ دههات (i) له کرمانجی
 ژورودا ، بهرامبر به (ه) له کرمانجی خوارودا زاده وهستی ،
 وهك :

کرمانجی ژورۆ	کرمانجی خوارۆ
هل	hil ههَل
ههك	hinek هه نديك
در	dir دهر
دكهت	dikit ده كات

۶ - له هندی وشه دا (و) له کرمانجی ژورودا ، بهرامبر
(i) ده وهستی له کرمانجی خوارودا ، وهك :

کرمانجی ژورودا	کرمانجی خوارودا
کورم	کرم kirm
کور	گزر gir

۷ - زئی ده کهوئی که (ه) له کرمانجی ژورودا ، بهرامبر به
(و - w) ده وهستی له کرمانجی خوارودا ، وهك :

کرمانجی ژورودا	کرمانجی خوارودا
هشک	وشک
هشیار	وشیار
هرچ	ورچ
هور	ورد (۷۷)

۸ - هندی جار (س ، ت) له کرمانجی خوارودا ، ده بی به
(ص ، ط) له کرمانجی ژورودا ، وهك :

کرمانجی ژورودا	کرمانجی خوارودا
صار	سارد
صۆر	سۆر
طهقر	تهور
طاوه	تاوه

(۷۷) قه ناتى كوردۆ له نامهى دوكتۆرييه كه بدا هه ندىك له و تايه تيانهى
فۆنه تىكى دىاليتكى كرمانجى ژورودا و خوارووى نيشان داوه . بۆ ئەم
بهراورد كردنه و هه ندى شوينى ديكهى ئەم نۆسينه م سۆديكى زۆرم له
سه رچاوهى ناوبراو وه رگرتوه .

۹۔ جیگورگی - له هندی وشه دا پاش و پیش خستی دنگ
دهینری ، وهك :

کرمانجی ژورۆ	کرمانجی خوارۆ
بهرف	بهفر
تهزره	تهزره
جینار	جیران
خیز	زیخ (۷۸) ، (۷۹)

بژگه

(المقطع Syllable)

ئهو ههوایهی له کاتی ئاهاوتندا له بۆشایی دمهوه دیته دهری ،
به یهك جار دهرناچی ، بهلكو به چهند تهكاتیك دهر باز دهبی . ههواى تلفظ
کردنی ههر وشه یهك به چهند تهكان له دمهوه دیته دهری ، ئهوه ئهو وشه یه
بهسهر ئهوهنده بهش یاخود بژگه دا دابهش دهبی . به وینه ، له وشه ی
« سو - ران » دا - دو بژگه ؛ له وشه ی « گو - زه - له » دا سی بژگه ؛
له وشه ی « دو » دا یهك بژگه ههیه

(۷۸) د. عیزه دین مستهفا ژهسول ، لهو وتاره بیدا که بو (یهکه م کۆری
لیکۆلینه وهی کتییی قوتابخانه به زمانی کوردی) نۆسیوه ، ههندیك
باسی ئهو پاش و پیش خستنه ی کردووه . بژوانه : گوفاری « پهروه رده و
زانست » ، ژ ۶ ، ۱۹۷۳ ، ل ۹۳-۹۴ .

(۷۹) ئه م جیگورگییه وه نه بی ته نیا هو ی بونی دیالیکت و به شه دیالیکتی
جیاواز بیت ، به لکو زۆر جار ئه م دیارده یه له یهك دیالیکتدا و ههروه ها
له تا که که سیکشدا دهینری . وهك :
چاوه زوانج - چاوه نوازجی .
فزین - زفین .
..... وه گه لیککی دیکه .

بزرگه — بریتیه له دهنگیک یاخود پتر له دهنگیک ، که به یهک تهکانی
 ههواى دهربازبو له دهم تلفظ کرایتت •

زاسته بزرگه له دهنگیک یاخود چند دهنگیک پیک دیت • بهلام
 پیویسته په نجه بو نهوه زابکیشین ، که له بزرگه دا دهنگی بزوین ههیه و دهور
 دهبینی • ههر له بهر نهو شه که ژماره ی بزرگهکانی ههر وشه یهک ، هینده ی
 ژماره ی بزویتهکانی نهو وشه دهییت • بو نمونه ، له وشه ی « تۆرانی » دا
 سی بزویتن ههیه و شه مش بووه به هوی بونی سی بزرگه ، وهک
 « تۆ — را — نچ » • ههروه ها له وشه ی « سهرتاش » دا — دۆ بزویتن
 ههیه و شه مش بووه به هوی بونی دۆ بزرگه « سهر — تاش » (۸۰).....

له زمانى کوردیدا دۆ جور بزرگه ههیه :

(۸۰) زهنگه تابه تیج و سروشتی دهنگهکانی زمانى کوردی و گونجان و
 نه گونجانیان له گه ل به کتردا دهور دهبینن نمونه ی شه مش له وتاری
 ناوبراوی مامۆستا مه سعو د محهمه ددا بهرچاو ده که وئ . به وینه مامۆستا
 نوسیویتی : « ئەم دهنگه ی (ر) که به سکون ده که وینه پیتش دهنگی
 (د) ی شه وه ههر به ته وای د دهو دهستیندری و هیچ قورس کردن و ددان لی
 گیر کردنیك قبول ناکا . وشهکانی (مهرد ، میترد ، گورد ، سارد ، بهرد ،
 کورد ، ورد ، گهرد ، ودرد هتاد) نهوانیش هه مویان ههر له بهر ئەم
 هوی به یهک بزرگن ، وشه ی (هه لگورد) که بۆته دۆ بزرگه واته (هه ل —
 گورد) نه گهر له بهر ئەم تابه تیبه دهنگی (ر) نه با ده بو به سی بزرگه واته
 (هه ل — گو — رد) . بۆ رۆن کردنه وه وشه ی (هه لگورد) ههر دۆ جور ی
 به پیتی لاتینی ده نۆسم ، له جیگه ی قورس کردنیش نیشانه ی (ا) داددینم
 (هه لگورد) ی دۆ بزرگه یی به لاتینی وه ها ده نۆسری (Hel - gord)
 هه سی بزرگه ییش وه های لی دئی (Hel - go - rid) »
 (بزوانه : سهرچاوه ی ناوبرا ، گو فاری کوژی زانیاری کورد ، ل ۵۹۱) .
 به مه دا نه وه مان بو ژۆن بۆوه که وشه ی (هه لگورد) له دۆ بزرگه پیکهاتوه
 به لام نه گهر (i) بخریته نیوان (ر) و (د) وه نه وه وشه که ده بی به سی
 بزرگه واته لیسه دا ، ئەم (i) ه قورس کردن بی (وهک زای
 مامۆستا مه سعو د محهمه د) یاخود په یدا بونی بزویتنیکی دیکه بی (وهک
 زای نۆسه ری ئەم کتیبه) ، نه وه بزرگه یه کی تر زیاد ده کا . جا نه گهر

=

۱ - بَرگه‌ی کراوه (Open syllable)

نهو بَرگه‌یه‌یه ، که به ده‌نگیکی بزوتین کوتایچی هاتبی .

وهك : (دۆ ، شا - نه ، كا ، في - كه ، پي ، چه - ته ، ده ، تو -

زه (...) .

۲ - بَرگه‌ی داخراو (Closed syllable)

بهو بَرگه‌یه ده‌تری ، که به ده‌نگیکی کونسونات کوتایچی هاتبی .

وهك : (پير ، شير ، بهر - مال ، سهر ، دار ، سهر - دار ، بؤر

بار - گير (...) .

هیز

(النبرة Stress)

له کاتی ئاخاوتندا هندی بَرگه دریزتر و به‌هیزتر و توندتر تلفظ ده‌کرین . به‌وینه له وشه‌ی « باران » دا ، بَرگه‌ی دووه‌م « وان » دریزتر و به‌هیزتر و توندتر تلفظ ده‌کرئ ، وهك له بَرگه‌ی یه‌که‌م - « با » .

توندتر تلفظ کردنی بَرگه‌یه‌ک له فۆنه‌تیکدا به (هیز) ناسراوه . بهو جۆره بَرگانه‌ش ده‌وترئ (بَرگه‌ی هیزدار - Stressed syllable)

زوربه‌ی کوردناسانی سوؤقیت لهو زایه‌دان ، که هیز له زمانی کوردیدا ،

به‌ته‌واوئ بچه‌سپینری که نهوه قورس کردن بئ ، نهوسا ده‌رده‌که‌وئ که قورس کردنیسه ده‌توانئ ده‌وری جیا کردنه‌ودی بَرگه‌ی بیینی . به‌لام بیئ و نه‌نجام به بزوتینی ساغ بکاته‌وه ، بئ‌گومان ، نه‌وه‌ش نهو زایه‌مان پنهو ده‌کا که وتۆمانه ژماردی بَرگه‌کانج ههر وشه‌یه‌ک هینده‌ی ژماره‌ی بزوتینه‌کانی نهو وشه‌یه‌ ده‌بیئ .

به زۆری ده که ویتته سهر دوا بزگی وشه (۸۱) .

له هه ندی حالتهدا وا زۆ ددهات ، هیز له یهك وشه دا شوینی له بزگیه که وه بۆ بزگیه کی دیکه ده گوێزیتته وه بی ئه وهی کار بکاته سهر مانای وشه که . به لام هه ندی جاریش له گواسته وهی هیزدا مانای جیاواز پهیدا ده بی .

به وینه ، وشه ی « سهوزه » ، ئه گهر هیز له سهر دوا دهنگی دابنری ، ئه وه ماناکه ی « هه مۆ جۆره شیناییهك ده گریتته وه که زوایی » .
خۆ ئه گهر هیز بخریتته سهر دهنگی دووه می ، ئه وسا به مانای « زهنگی سهوز » دیت . وهك بوتری : « ئه وه مه ره که به سهوزه ... » . وشه ی « تهخته »
ئه گهر هیز له سهر دوا دهنگی دابنری ، ئه وه ماناکه ی (لوح) ی عه ره بی ده گریتته وه . خۆ ئه گهر هیز بخریتته سهر دهنگی دووه می ، ئه وسا به مانای (انه مستور أو عدل) ی عه ره بی دیت (بی گومان ، هه ردۆ وشه ی « سهوزه ») و « تهخته » له حالته ی دووه مده هه ره به زوالت وشه ن ، ده نا هه ردۆیان رسته ی ته واون . به مه دا ده بی ئه وه له بیر نه که ین که له زمانی کوردیدا ده وری وانا گۆزۆی هیز له گه ل هه ندی زماندا دۆر ده که ویتته وه .
ئه و دۆر که وته وه یه ش ئه وه یه که گواسته وه ی هیز له بزگیه که وه بۆ بزگیه کی تر به زۆری وشه که ده کاته رسته و هه مان وشه نامینیت (.

به م جۆره ده بینن ، که لی ره دا گواسته وه ی هیز ده بیته هۆی پهیدا بونی

(۸۱) به وینه بزوانه :

- (۱) قه ناتی کوردۆ ، ریزمانی زمانی کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ ، ل ۲۳ .
(ب) چه رکه زی به کو ، زمانی کورده کانی نازربایجان ، مۆسکو ، ۱۹۶۵ ، ل ۲۵ .
(ج) که ریم ئه یو بی و ئی . نا . سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لینینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۷ .
..... هند .

مانای جیاواز • بهلام واش رَو دهدات ، که گواستنه وهی هیز کار ناکاته
 سهر گۆزینی مانا • به نمونه ، وشه « پهرده » — هرچند له
 زسه ندا هیز به سهر دوا دهنگه وهیه ، بهلام نه گهر له سهر بزوینی یه که مین
 دابنری مانا ههر ناگۆزی • له وشه « دارا » دا هیز له سهر بزوینی
 یه که م یاخود دووهم دابنری مانای وشه که ناگۆزیت هتد •

ههر زمانیکی سهر رَوی ئەم زه مینه بگرین ، ده بینین که خاوهنی
 چه ندین تاییه بیتی نه وتویه ، که له زمانه کانی دیکه ی جودا ده کاته وه ، یاخود
 رَوی وای هه یه نزیکه ده خاته وه • خو نه گهر له زمانی کوردیدا له هیز ورد
 بینه وه و له گه ل چه ند زمانیکدا به راوردی بکهین ، نه وه هه ندی راستیمان
 بو ئاشکرا ده بی • به وینه هیز له زمانی کوردیدا وه که ههر زمانیکی دیکه ی
 سه ر رَوی ئەم زه مینه ، ده خریده سهر بزوین (۸۲) ؛ ده کری له بزگه یه که وه بو
 بزگه یه کی تر بگۆزیده وه و ؛ ده توانری ده وری و اتا ناگۆزی بینین
 ههر به و چه شنه له زمانی فارسی و ئینگلیزی و روسی و ئیتالیایی دا
 کار ده کات • له زمانی چیکتی دا هه رده م ده خریده سهر یه که م بزگه ی وشه ؛
 له زمانی پۆلۆنی دا هه میشه ده که وینه سهر بزگه ی پیش کوتایه ؛ له زوربه ی
 زمانه تورانیه کاندایه سهر دوا بزگه داده نری
 له زمانه کوردیدا ، جگه له هیزی وشه (Word — stress)
 واته نه وه ی له سه ره وه لیزی دوا یین ، ههروه ها هیزی رسته
 (Phrasal Stress) ش هه یه (۸۳) •

(۸۲) له و رایه دام ، که له زمانی کوردیدا هیز ده که وینه سهر بزوین
 ئەمه ش زای زوربه ی کوردناسانه . مامۆستا محهمه د ئەمین هه ورامانیس
 له کتیی ناوبراودا (ل ۴۱ - ۴۲) په نجه ی بو نه و راستیه زاکیشاوه ...
 هه رچی مامۆستا مه سه وده محهمه ده به وتاری باس کراویدا وا درده که وئ،
 له سهر نه و زایه بیت که له زمانی کوردیدا هیز ده خریده سهر
 کونسۆنانت .

(۸۳) بو باسی هیزی رسته ، بزوانه : ل ۷۳ ی ئەم کتیه .

واتاگۆژی

کاتی باسی خاسیه تی چۆنیه تی پیک هانتی دهنگه کانی زمانی کوردی دینه گۆژی ، پیویسته نهوه بچه سیپیری و سه لیمیری ، که به چ زیگه و وهسیله یه کی فۆنه نیکی و له چ باریکدا و به چ شیوه و جوریک ده توارنی دهری زین . ههروهها پیویسته ستور بو بچوکتین دانهی واتادار دابنری .

زیگهی هه ره ئاسان و ئاشکرا بو نیشاندان و ژونکردنه وهی نهو جیاوازییهی له تیوان دهنگه کانی زماندا ههیه و له جیاکردنه وهی مانا و واتادا دهور دهیینی — بهرامهر دانان و زاگرنتی دو یاخود پتر وشهیه ، که به مانا و اتا جودا و جیاواز بن و ، له هه مو شیوه و باریکی فۆنه تیکه وه ویک بچن ، به لام ته نهها له یه ک دانهی دهنگی (فۆتیم) دا جیاواز بن . به وینه ، له م وشانهدا : « بان — پان ، بار — پار ، بهز — بهز » ، که ته نیا دهنگی (ب) و (پ) یان جودایه ، نهوه نیشان دها که دهوری جیاکردنه وهی وشه دهیین . له زانستی دهنگناسیشدا ، بهم جیاکردنه وهیه ده لین — « واتاگۆژی » .

له زمانی کوردیدا واتاگۆژی فۆنه تیکتی له م زیگایانهی خواره وه ده بچ :

۱ — دهنگه کانی ئاخواتن :

جیاوازی تیوان وشه کانی زمان له زور حاله تدا وه نه بچ له زیگهی چه ند دهنگیکه وه بچ ، به لکو ته نهها به یه ک دهنگه . بو نمونه ، جیاوازی وشه ی « بال » له گه ل وشه ی « سال » دا ته نیا له دهنگی یه که مدایه و ؛ جیاوازی له گه ل وشه ی « بیل » له دهنگی دووه مدایه ؛ له گه ل وشه ی

« بار » بىش له دهنكى سىيهمدايه • ههروهها له وشه دروست بوندا زيادى و
كه مچ دهنكيك دهوور دهينى ، به ويته ، وهك :

(بهزم) - (بهز) ، (فشار) - (شار) .

ياخو ئه نجامى چيگه گوزينى دهنك ده بچ به هوى دروست بونى وشه
جياواز ، وهك : (باز) - (زاب) ، (ماش) - (شام) هتد .

۲ - هيز (النبرة - Stress)

(۱) هيزى وشه (Word - stress)

زوور جار هيزى وشه ده بيته هو بو جيا كردنه وه و كيشانى ستورى
وشه • بو نمونه : « كو بونه وه » .

۱ - نه گهر هيز بخريته سهر دوا بزگه ، نه وه ده بيته چاوگ و
ماناي (الاجتماع) ي عهره بچ ده به خشن •

۲ - خو بيت و هيز له سهر بزگه يه كه م دا بنرى ، نه وه دم ده بيته
كارى زابردوى كو و ماناي (اجتمعوا) ي عهره بچ به دهسته وه
دهدات •

(ب) هيزى رسته Phrasal Stress

گه ليك جار ، وا زى ده كه وى كه هيزى رسته ، يهك رسته به چهند
مانايه كى جياواز دهرده بي زى (له گه ل نه وه شدا ، كه به گو يره
دهنگه كان و هيزى وشه وهك يه كن و جياوازيان له نيواندا نيه) • به ويته
له رسته ي پرس (الجملة الاستفهامية) ي - « مام هات ؟ » دا ،
نه گهر هيزى رسته به سهر وشه ي « مام » وه بيت ، نه وه پرسيارى
كه سيك نشان ده دا • به لام نه گهر هيزى رسته له سهر وشه ي « هات »

دابنری ، ئەو کاتە هەوالبی ژۆداویک یاخود کاریک دەپرسری (٨٤) .

٣ - ئاواز (نغمة الكلام Intonation)

بئ ئەوەی هیزی ژسته شوینی خۆی بگۆژی ، ئاوازیش دەتوانی مانای ژسته جیا بکاتەووە . بۆ نمۆنە ، ژستهی خەبەری (الجملة الخبرية) - « شەڕین گەزایەووە » و ، ژستهی پرسی (الجملة الاستفهامية) - « شەڕین گەزایەووە ؟ » ئاشکرا دیارن و گوینگر ئەم دۆ ژستهیە تیکەل ناکا و وەك یەك وەریان ناگری ، ئەویش بە هۆی ئەووەووە ، که وا ژستهی یەكەم - واتە « شەڕین گەزایەووە » ئاوازیکی نزمی هەیه ، بەلام ژستهی دووەم - « شەڕین گەزایەووە ؟ » بە ئاوازیکی بەرز دەردەبەزیت .

بەم باسە سەرەووەدا ئەوەمان بۆ ژۆن بوووەووە که هۆیه کانی و اتاگۆژی (دەنگە کانی ئاخوتن و هیز - هیزی وشە ، هیزی ژسته - و ئاواز) ن .



(٨٤) شایانی باسە ، مامۆستا محەمەد ئەمین هەورامانج لە لاپەژە (١٩ ، ٤١ ، ٤٧ - ٤٨) ی کتیبی ناوبراودا لە هیزی وشە و هیزی ژسته دواوە و ژمارە بەك نمۆنە ی جوان و لەباری هیتناووەتەووە .

فهره نگوک *

Horizontal	الافقي	ناسویج
Intonation	نفمة الکلام	ناواز
Voiced	المجهور	ناوازه دار
Vertical	العمودي	ئهستونتی
Organs of speech	عضو النطق	ئهدامی ناخاوتن
Throat	الحنجرة	ئموک
Glottal	الحلقی	- ئموکتی
Syllable	المقطع	بژگه
Closed syllable	المقطع الساکن	- بژگهی داخراو
Open syllable	المقطع المتحرك	- بژگهی کراوه
Stressed syllable	المقطع المنبور	- بژگهی هبیزدار
Active	المتحرك	بژۆز
Vowels	حروف العلة	بژوین
Long Vowel	المد	- بژوینی دریژ

* ژماره یهك زاراوهی زمان ، به تاییه تیج ئهو زاراوانهی له باسی فۆنه تیکدا به کار ده هینرین ، له م کتیه دا بهر چاوه که ون له بهر چهند هۆیه کی ئاشکرا ، به پتویستمان زانی ئهو زاراوانه کۆبکه ینه وه و وهك فهره نگوکتیک له پاشکۆی ئهم کتیه دا بلاویان بکه ینه وه .
له نۆسینی ئهم کتیه دا کیشه ی زاراو زه حمه تیکگی گه و ره و کاریککی دژوار بۆ . سه ره زای هه ول و کۆششیتکی زۆر له و باره یه وه ، گومانمان نییه که م و کورتج و ناته واوی تیدایه . ئهو زاراوه ی زۆتر دانرا بۆ و به لامانه وه له بار و زه سه ن بۆ وه رمان گرت . ئه وه ش که نه بۆ ، یاخود هه بۆ به لام به زای ئیمه جوان و گونجاو نه بۆ ، ئه وه به سه ليقه و لیکدانه وه و به شویندا گه زان جیگه یمان بژکرده وه .
بج گومان ده زانین هه یج کاریک ، به تاییه تیج کاری سه ره تایج و تازه ، بی که م و کورتج نابج و دۆر نییه له هه لبژاردن و دارشتن و دۆزینه وه و دانانی ئهو زاراوانه دا تۆشی هه له بۆیین . جا له بهر ئه وه ی ئهو هه له یه نه بیته هۆی تی نه گه یستن له باسه که ، بۆیه کا له زۆر شویندا به رانه بر به زاراوه کوردیه که عه ره بج و ئنگلیزیه که یمان داناوه .

Diphthong	ادغام حرفي علة	- بزوينى دولانه
Triphthong	الطليق الثلاثي	- بزوينى سى لانه
Short vowels	الحركة	- بزوينى كورت
Bronchial tubes	الشعبة	بوريچه
Windpipe	القصبة الهوائية	بورى هموا
The Nasal Cavities	الخيضوم	بوشايى لوت
Nasal	الانفي ، الخيشومي	ببقلوك
Gum	اللثة	پوك
Letter	الحرف	بيت
Assimilation	المائلة	تواندنه وه
Plosive	الانفجاري	تهوزموك
Fricative	الاحتكاكي	خشوك
The teeth	الاسنان	ددان
Sound	الصوت	دهنگ
Pronunciation	التلفظ	دهربزين (*)
Phonetician	عالم الصوت	دهنگاس
Vocal Chords	الاوتار الصوتية	دهنگه زى
Sentence	الجملة	رسته
Interrogative sentence	الجملة الاستفهامية	- رسته ي پرس
Affirmative sentence	الجملة الخبرية	- رسته ي خه به رى
The central nervous system	الجهاز العصبي المركزي	رسته ي ده مارانى
Organs windpipe	الجهاز التنفسي	ناوه ندى
		رسته ي هه ناسه

* وهك له سه ره وه باس مان كرد ، له نوسيني ثم كتبيبه دا كيشه ي زاراو زه حمه تيكي گه وره و كاريكي دزوار بو . به وينه يه كيك له و زاراوانه ي گه ليك له گه لي خهريك بوم ، زاراوي (تلفظ) بو هه رچه نده هه ندى كه س وشه يان بو دبوته وه ، وهك (گوگردن ، بيژان) و ئيمه ش له م نوسينه ماندا ناچار بوين بو ئه و مه به سته چهند وشه يهك ، وهك (دهر بزين ، وتن ، به دهمدا هاتن ، تلفظ كردن) به كار بهينين ، به لام نه وه ي راستى بي نه وه يه ، كه نه نه وانه ي خه كنج و ، نه نه وانه ي خومان ، به لامانه وه ردهنگه پز به پيستي مه به ست نه بن و به بهر واتاكانيان زور چه سپ نه بن به لكو زانا يان و زونا كيراني كورد وشه به كي له وانه جوانتر و زه سه نتر و له بارترى كوردييان به رانبه ر به (تلفظ) بين شك بين .

Resonant	الرنان	زرینگۆك
The Tongue	اللسان	زمان
Uvula	اللاهة	- زمانه بچكۆله
Tip of the Tongue	طرف اللسان	- سهرى زمان
Language	اللغة	زمان
Linguist	عالم اللغة	- زمانناس
Lingual	الأسلي	زوانه كى
The lung	الرئة	سى
Allophone	نمط الفونيم	شېوهى فونيم (*)
Dependent (conditioned) Allophone	نمط الفونيم الشرطي	- شېوهى فونيمى
Phonetics	علم الأصوات	په يوه ند
Phoneme	الوحدة الصوتية	فونتيك
Thorax	قفص الصدر	فونيم
Voiceless	المهموس	قه فه زى سنك
Cartilage, Gristle	الغضروف	كپ
Obstruent	المعوق	كركزاته
Consonants	الحروف الصحيحة	كۆسپهك
Noisy	ذو جلبة	كۆنسوانت
Vibrant	الاهتزازي	گفۆك
The lips	الشفة	لهرۆك
Labial	الشفوي	ليو
Muscle	العضلة	- ليهو كى
Brain	الدماغ	ماسۆلكه
Diaphragm	الحجاب الحاجز	ميشك
Semi — vowel	نصف الطليق	ناوينچك
Word	الكلمة	نيمچه بزوين
		وشه

* ههروهه ئهوهش دهخهينه پيش چاو خوئنه رانى بهررئيز ، كه بهرانبهر هه ندى زاراوى ئينگليزى ، عه ره بيه كه يمان بو نهديتراوه ته وه ، له بهر ئه وه ناچار بوين خو مان بوى داررئيزين ، كه ئه مهش زهنگه كاريكى زور له بار نه بى . وهك (نمط الفونيم — Allophone) ، (المعوق — Obstruent) (ذو جلبة — Noisy) ، (المقطع المنبور — Stressed Syllable) هتد .

Stress
Phrasal stress
Word stress

النبرة
نبرة الجملة
نبرة الكلمة

هَيِّز
- هَيِّزِي رَسْتَه
- هَيِّزِي وَشَه



سەرچاوه

به زمانی کوردی

- (1) د. پاکیزه زه‌فیک حیلمی ، له کوپوه دهست بکهین به دهستۆر سازی رژیمانی کوردی ، بهشی یه‌که‌م ، « گوفاری کۆزی زانیاری کورد » ، ب ۱ ، ژ ۱ ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۸۰ - ۲۱۱ ، بهشی دووهم ، ههمان گوفار ، ب ۲ ، ژ ۱ ، ۱۹۷۴ ، ل ۲۲۴ - ۲۶۲ .
- (2) د. پاکیزه زه‌فیک حیلمی ، بۆژاندنه‌وه‌ی زمان ، « گوفاری کۆزی زانیاری کورد » ، بهرگی سییه‌م ، بهشی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۴۳ - ۱۹۷ .
- (3) توفیق وه‌ه‌بج ، خوینده‌واری باو ، به‌غدا ، ۱۹۳۳ .
- (4) زه‌تۆف نه‌حمه‌د ئالانج ، پیتی (ی) له کوردیدا ، زۆژنامه‌ی «ژین» ، ژ ۵ ، ۱۹۷۱ ، ل ۲ .
- (5) ع. ع. شه‌ونم ، به‌یان ، ژ ۲ ، ۱۹۷۲ ، ل ۳۲ - ۳۶ .
- (6) طاهر صادق ، زیتۆس . چۆنیه‌تی نۆسینی کوردی ، که‌رکوک ، ۱۹۶۹ .
- (7) د. عیزه‌دین مسته‌فا زه‌سۆل ، زمانی ئه‌ده‌بی به‌گرتۆی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۱ .
- (8) د. عیزه‌دین مسته‌فا زه‌سۆل ، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی و گه‌روگرفت و چاره‌سه‌ر کردنیان ، گوفاری « به‌روه‌رده و زانست » ، ژ ۶ ، ۱۹۷۳ ، ل ۸۵ - ۱۰۲ .
- (9) ق. کوردۆ ، زمانی کوردی ، به‌ریشان ، ۱۹۷۰ .
- (10) کۆزی زانیاری کورد ، « گوفاری کۆزی زانیاری کورد » ، ب ۱ ، ژ ۱ ، زیتۆسی کوردی ، ل ۳۶۴ - ۳۷۹ .
- (11) کۆزی زانیاری کورد ، « گوفاری کۆزی زانیاری کورد » ، ب ۲ ، ژ ۲ ، لیسته‌ی سییه‌می زاراوه‌کانی کۆز (زاراوی پزیشکی) ، ل ۱۸۸ - ۲۱۸ ؛ لیسته‌ی چواره‌می زاراوه‌کانی کۆز (زاراوی زمان) ، ل ۵۰۶ - ۵۲۰ .
- (12) محمه‌د نه‌مین هه‌ورامانی ، ته‌ماشاکردنیکی سه‌ره‌په‌یی زاری سۆرانج و زاری هه‌ورامج ، « گوفاری کۆزی زانیاری کورد » ، به‌رگی دووهم ، بهشی دووهم ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۱۷ - ۱۶۵ .
- (13) محمه‌د نه‌مین هه‌ورامانی ، فۆنه‌تیکی زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ .
- (14) محمه‌د نه‌مین هه‌ورامانی ، سه‌ره‌تاییک له فیلۆلۆژی زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ .

(١٥) مهحمود زامدار ، دهنگ يا تيب ، گوڤاري ، «بهيان» ، ژ ٢ ، بهغدا ، ١٩٧٢ ، ل ٤٠ - ٤٤ (له گوڤاري « الاجيال » ي مانگي نيساني ١٩٧١هه وهري گيتزاوه و دهسكاريهكي زوري كردوه) .

(١٦) مهسعود محهمد ، بهكارهيناني (ي) له رژيماني كوردتي دا ، «گوڤاري كۆزي زانياري كورد» ، بهرگي بهكهم ، بهشي بهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٣٩ - ١١٤ .

(١٧) مهسعود محهمد ، فونهتيك چيمان بو بكا ؟ ، « گوڤاري كۆزي زانياري كورد» ، بهرگي ستيهم ، بهشي بهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٤ ، ل ٥٦٨ - ٦٢٢ .

(١٨) د. نهسرين فهخرتي ، پاشگري (اندن) له زماني كوردتي دا ، «گوڤاري كۆزي زانياري كورد» ، بهرگي ستيهم ، بهشي بهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٢٠٧ - ٢٠٨ .

(١٩) نوري عهلي نهمين ، رژيماني كوردتي ، سليمانج ، ١٩٦٠ .

(٢٠) نوري عهلي نهمين ، زا بهري بو ئيملاي كوردتي ، بهغدا ، ١٩٦٦ .

(٢١)

Mir Hereqol Azizan, Rêzana Elfabêya Qurdi, çapxana Tereki, Sam, 1932.

(٢٢)

Resid Kurd, Rêzmana Zimanê Kurmancî, Sam, 1956.

به زماني عهربي

(٢٣) د. ابراهيم انيس ، الأصوات اللغوية ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ١٩٧١ .

(٢٤) ابو الفتح عثمان بن جني ، الخصائص ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٩٥٥ .

(٢٥) توفيق وهبي ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، بيروت ، ١٩٥٦ .

(٢٦) الشيخ كاظم الحلبي ، علم التجويد ، الجزء الاول ، الطبعة الاولى ، كربلاء ، ١٩٦٤ .

(٢٧) كمال مظهر احمد ، حول مشاكل دراسة تاريخ الشعب الكردي ومهمات المجمع العلمي الكردي ، « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ٢٩١ - ٢٩٩ .

(٢٨) د. محمد احمد ابو الفرج ، المعاجم اللغوية ، بيروت ، ١٩٦٦ .

- (۲۹) محمد الانطاکي ، الوجيز في فقه اللغة ، حلب ، ۱۹۶۹ .
 (۳۰) محمود سيبويه احمد البدوي ، الوجيز في علم التجويد ، (محاضرات) ، بغداد ، ۱۹۷۰ .
 (۳۱) منير البعلبكي - «المورد» قاموس انكليزي - عربي ، بيروت ، ۱۹۷۲ .

به زمانی زۆستی

- (۳۲) ئۆ. س. ئاخمانوفا ، فەرھەنگی زاراوەکانی زمان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ .
 (۳۳) ئی. م. ئۆرانسکی ، زمانە ئێرانییەکان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۳ .
 (۳۴) ئی. ف. ئۆرلۆفا ، دەربارەى هەست کردنی دەنگ ، کتیبی : «پیشکەوتنی فۆنەتیکی زمانی زۆستی ئەمزۆ» ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ ، ل ۱۴۴ - ۱۵۵ .
 (۳۵) ک. ئەیویچ و ئی. ئا. سمیرنۆفا ، دیالێکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ .
 (۳۶) چ. خ. باکایف ، بەشە دیالێکتی کوردی تورکمەنستان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۲ ،
 (۳۷) چ. خ. باکایف ، زمانی کوردەکانی نازربایجان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۵ .
 (۳۸) چ. خ. باکایف ، زمانی کوردەکانی سۆفیت ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ .
 (۳۹) ف. ئا. ترۆفیمۆف ، زمانی ئەدەبی زۆستی ئەمزۆ (فۆنەتیک و زینۆس) ، لنینگراد ، ۱۹۵۷ .
 (۴۰) خالیدی چەتۆ ، کوردی ئەرمەنستانی سۆفیت ، یریشان ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۱۶ - ۱۲۰ .
 (۴۱) ئا. ئا. زیفۆرماتسکی ، فۆنەتیکی بێ یاسا ، «پیشکەوتنی فۆنەتیکی زمانی زۆستی ئەمزۆ» ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ ،
 (۴۲) ئا. ئا. زیفۆرماتسکی ، سەرەتایێکی زمانناسی ، چاپی چوارەم ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۷ .
 (۴۳) ئا. م. زیمسکی ، س. ئی. کر. وچکوف ، م. ف. سفیتلایف ، زمانی زۆستی ، بەرگی یەکەم . چاپی چوارەم ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ .
 (۴۴) س. ن. سۆکۆلۆف ، زمانی ئاوێستا ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۱ .
 (۴۵) ف. س. سۆکۆلۆفا ، بەلگەى نوێ له فۆنەتیکی زمانە ئێرانییەکاندا ، «زمانە ئێرانییەکان» ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۰ ، ب ۲ ، ل ۵ - ۲۸ .
 (۴۶) ف. س. سۆکۆلۆفا ، لە بارەى فۆنەتیکی زمانە ئێرانییەکانەوه ، مۆسکۆ - لنینگراد ، ۱۹۵۴ ، ل ۷۸ - ۱۰۳ .

- (٤٧) ن. س. فالگینا ، د. ئی. ژۆزینتال ، م. ئی. فۆمینا ، ف. ف. تساپکیفیچ ، زمانی رۆسی ئەمزۆ ، چاپی چوارەم ، مۆسکۆ ، ١٩٧١ .
- (٤٨) گ. ئا. کلیموف ، فۆنیم و مۆرفیم ، مۆسکۆ ، ١٩٦٧ .
- (٤٩) ق. کوردۆ ، ریزی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ١٩٥٧ .
- (٥٠) ق. کوردۆ ، زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ١٩٦١ .
- (٥١) ق. کوردۆ . بەراورد کردنی ریزی زمانی کوردی (کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆ) . (نامە ی دوکتۆرییە کە بەتە ی کە لە سالی ١٩٦٢ دا دوکتۆرای علمی یی وەرگرتووە) .
- (٥٢) ئا. ن. گفۆزدیف ، زمانی ئەدەبی رۆسی ئەمزۆ ، بەرگی یە کەم ، چاپی سییەم ، مۆسکۆ ، ١٩٦٧ .
- (٥٣) ئا. ئی. مەسییف ، بیت و دەنگ ، لنینگراد ، ١٩٦٨ .
- (٥٤) ب. ف. میللیر ، لە بارە ی هەندێ کیشە ی فۆنەتیکی کوردیە وە . کتیبی «زمانە ئێرانییە کان» ، ب ٢ ، مۆسکۆ - لنینگراد ، ١٩٥٠ ، ل ٦١ - ٦٧ .
- (٥٥) ف. ن. یارخۆ ، ف. ئی. لۆبۆدی ، زمانی لاتینی ، چاپی دووہم ، مۆسکۆ ، ١٩٦٩ .
- (٥٦) س. ئا. یەگزاروف ، مێژۆیە کی ئەتئوگرافی کوردی پاریزیگی یەریقان ، «هەوالەکانی لقی قەفقاسیای کۆمەلی جوگرافی رۆسی ئیمپراتۆری» ، تفلیس ، ١٨٩١ ، ب ١٣ ، ژ .

بە زمانە ژۆژناواییە کان

- (٥٧) Celadet Bedir — Khan, Grammaire Kurde, Paris, 1953.
- (٥٨) Emir Djeladet Bedir Khan et Roger Lescot, Grammaire Kurde (Dialecte kurmandji), Paris, 1970 .
- (٥٩) L. O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minneapolis, 1919.
- (٦٠) R. F. Jardine, Bahdīnan Kurmanji; Grammar of the Kurmanji of the Kurds of Mosul division and surrounding districts of Kurdistan, Baghdad, 1922.

- (٦١)
F. Justi, *Kurdishe Grammatik*, S - bg., 1880.
- (٦٢)
Prof. Dr. J. Laessoe, *An Old — Babylonian Archive Discovered Tell Shemshara*.
مجلة «سومر» ، المجلد الثالث عشر ، بغداد ، ١٩٥٧ ، ص ٢١٦ — ٢١٨ .
- (٦٣)
Prof. Dr. J. Laessoe, *The Second Shemshara Archive*.
مجلة «سومر» ، المجلد السادس عشر ، بغداد ، ١٩٦٠ ، ص ١٢ — ١٩ .
- (٦٤)
D. N. Mackenzie, *Kurdish Dialect Studies*, London, 1961.
- (٦٥)
Maurizio Garzoni, *Grammatica e vocabolario della lingua Kurda*,
Roma, 1787.
- (٦٦)
E. Prym and A. Socin, *Kurdische Sammlungen*, Abt I. II, S. pbg.,
1887 — 1890.
- (٦٧)
E. B. Soane, *Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language*,
London, 1913.
- (٦٨)
E. B. Soane, *Elementary Kurmanji Grammar*, Baghdad, 1919.



پیداچونهوه

خوینهرانی بهررئیز !

تکایه بهر له خویندنهوه ئهم چهند ههلهیه راست بکهنهوه .

ل ٢٤ ، دئیز ١٣ – (الحروف العلة) بکرئته (حروف العلة) .

ل ٢٦ ، دئیز ١٦ – (بزوینهکانی ریزی پشتهوه) له جیی (دهنگهکانی ریزی پشتهوه) دابئرئیت .

ل ١٧ ، دوا دئیز – وشهی (ئهکهوه) بکرئته (ئهکهوه) .



لهو شوئینهادا که ئهلفوبئیی لاتینیمان تیدا بهکار هئناوه ، لهبهر نهبوونی پیتی (چ) و (ش) ی لاتینج له چاپخانهی کۆر ، ناچار بوین بو نیشان دانیان خهت له ژیر (c) و (s) دا دابئیین ، تا لهگه (ج) و (س) دا تیکه ل نهبن . . . جا تکامان له خوینهرانی بهررئیز ئهوهیه ، وا تی نهگه و یستۆمانه شتیکی نوئ له ئهلفوبئیی لاتینج دا بئینه کایهوه .

ناومرۆك

لاپهزه

- ۳ پيشه كى
- ۱۵ فۆنه تىك
- ۱۵ فۆننىم
- ۱۶ شىوهى فۆننىم
- ۱۸ دهنگه كانى زمانى كوردى
- ۲۴ دهنگه بزوينه كان
- ۳۱ خاسيه تى چەند ئەندامىكى ئاخوتن له كاتى دەر بزوينى دهنگه بزوينه كاندا
- ۳۲ نيمچه بزوين
- ۳۲ بزوينى دولانه
- ۳۵ دهنگه كونسۆنانتە كان
- ۴۶ خاسيه تى چەند ئەندامىكى ئاخوتن له كاتى دەر بزوينى دهنگه كونسۆنانتە كاندا
- ۴۸ زەسەنج يا نازەسەنج هەندى دهنگى زمانى كوردى
- ۵۲ ئەندامه كانى ئاخوتن
- ۵۴ چەند خاسيه تىكى فۆنه تىكى زمانى كوردى
- ۶۴ كورته به اورديك له نىوان فۆنه تىكى دىباليكتى كرمانجى ژورۆ و خوارودا
- ۶۷ بـــــــرگه
- ۶۹ هـــــــىز
- ۷۲ واتاگۆزى
- ۷۵ فەرهنگۆك
- ۷۹ سەرچاوه

نرخى (۱۵۰) فلسه

وینه‌ی به‌رگه‌که ده‌ستگردى هونه‌رمه‌ند
(وه‌لید مه‌هدى) به

له کتبخانه‌ی نیشتمانیدا
ژماره ۶۰۲ ی سالی ۱۹۷۶ ی دراوه‌تی

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

من مطبوعات مجمع العلمي الكروي

اللغة الكردية
في ضوء الفونتيك

د. عبدالرحمن معروف

مطبعة المجمع العلمي الكروي

بغداد - ١٩٧٦