

(له مهه) ی بیست و سێ هه م له کتیی (لهه ل)

به شیک
له به یاهه تانی
نوور

سرووشت

هونه ره یان هونه ره مند؟!

بَدیع الزمان
سعیدی نووری

دایناوه

استنساخ مه شخه ل

په راوگه - بهت نوین - وه رگنیران
مه لزمه - پاپیوت - بزنس کارت
فینکاری و چیرۆکی مندا لان

☎ 0750 728 42 74 ☎

📘 په راوگه ی مه شخه ل

کۆیه - حواری مه تبه نه - حواری عیاده مکان
په رامبه ر قوتتا به شانه ی شه رین

فاروق کریمی

کردوو به به کوردی

به شتيك له به يامه كاني نوور

سرووشيت

لهونه ره يان لهونه رهنه؟!

بديع الزبّان
سعيدي نوورسي

دايناوه

فاروق رسول بيبي

کردوويه به كوردی

★ ڈہم بہ پامہ بدیع الزمان ماموستا سعیدی نوورسی بہ تورکی
داینسواہ .

★ ماموستا « احسان قاسم الصالحی » کردوویہ بہ عہرہ بی .

★ فاروق رسول یحییٰ لہ عہرہ بی بہ وہ کردوویہ بہ کوردی ، پاشان
لہ گہل تورکی بہ کہینا بہ راوورد کراوہ .

★ چاپی یہ کہم

★ ۱۴۰۶ ہ - ۱۹۸۶ م

★ مافی چاپ یار تیزراوہ .

★ چاپخانہی الحوادث بہ غلنا ت ۴۱۵۲۶۸۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قالت رُسُلهم اني الله شكيب فاطر السموات والارض سفر ابراهيم

نم نایمه پیروزه به بونهی نمو برسیاره کی تایداپهو بو مهبهستی
نیکاری کردنی هه لوئستی بهرامبر هتراوه تهوه ، ده لئی : گومان له
بوونی خوای گه وردها نیه و نایئ ، وه به لگه به کی بتهوی گومان
لئ نه کراوی « بوون » و « به کلبی » ی خوی گه وره به « [وه نمهش
تونها به تیرامان له زهوی و ئاسمانه کان به پوونی و به داههت
ده رده کهوی] »

به لام پیش نهوی نم نهستی به ئانکرا بکهین و پوونی بکهینه وه ،
دهانهوی نمهی خواره وه بجهینه پیش چاو :

له سالی ۱۳۳۸ هـ (۱۹۲۲ ز) دا بانگیان کردم بو نهقه ره ، منیش
پوشتم ، وه له نهقه ره دا دلخوئی و شادهانی ئیماندارانم بینی به بونهی
سه کهوتی سوپای ئیلامه وه به سه یونانی به کانداه . به لام له هه مان
کاندا نه ماشام کرد بئ پروایی و ئیلحاد و زندیقیتی (الزندقه) به جهشنگی
ساناک له جم و جوو لداپهو خه ریکه له ریکای به کارهتانی فریوقیل و
له خسته برده وه جینگای چه مکه کان (المفاهیم) ی خوئی له ناو دلو

دهروونو بیرو باوهری دامه زراوی ئیمانداراندا ده کانهوه ، بۆ ئهوهی
ئیمانداران له خسته بهنو و بیرو باوه پریان زاراوی بسکهن . .

میش که ئه مسم بینی و ههستم پئی کرد ، له ناخی دلمهوه داخو
خهفمت دایگرتمو ، له دهست ئه م دپوه سامناکهی که ده بهوئی به لاماری
بایه و بنجینه کانی ئیمان بهات ، هاوارو هانام برده لای خوای گهورهی
به دهسه لاتو به نام به م ئایه ته پیروژه بر دو دهستم پپوه گرت . ئه وه بوو
نامیلکه به کی بجوو کم به زمانی عه ره بی داناو له چاپخانه ی (بسی کون)ی
ئهغه ره له چاپم داو بلاووم کرده وه ، که به دیه ی به یه ی بوونی خوای
گهوره و به کانی ی ئه ووم تیا چه سپاند بوو ، به هۆی ئه و به لگه پته وانه ی
که له نووری قورتانی پیروژ وهرم گرت بوون و سه ری ئه زدیهای
زندیقیتیم پئی کوتابوونه وه و له و نامیلکه به دا باسم کرد بوون . .

به لام سه یرم کرد شوینه واری ئه و به لگه پته وانه له بهرگری
کردنی ئیلحادو زندیقیتیدا ده رنه کهوت ، چونکه ئه و نامیلکه به که چاپم
کرد بوو تا بلی ئی کورت بوو ، سه ره پای که می ئه وانه ش که زمانی
عه ره بیان ده زانی و بایه خیال پئی ده دا . له بهر ئه مهانه وه هم و خه یاله کانی
ئه و ئیلحاده - به داخه وه - پتر له بلاو بوونه وه و به هیز بووندا بوون .
ئهمه ش ناچاری کردم که ئه و به لگانه به زمانی تورکی و به جۆرنیکی
دریژترو پرووتر سه ر له نوئی بنووسه وه . که نوو سیشه وه ئه م به یامه ی
به ز دهستی خوینه ر ده رچوو .

جا له بهر ئه وه ی هه ندیک له م به لگانه له هه ندی به یامی تر دا پروون
کراونه ته وه ، ئه و لیره دا به کورتی باس ده کرین . هه ندیکی تریش له و
به لگانه ی که له به یامه کانی تر دا بلاو بوونه ته وه ، لیره ده ر که وتوونه ته وه ،
وه ک بلی ئی هه ر کام له و به یامانه به شیکی ئه م به یامه ن .

پیشہ کی :

کاکھی مرؤف !

بزانهو ناگاداری ئه وه به که چه ند ووشه یه کی سامناک هه ن له زاری جه نکی یه وه دهرده چن و بونی بوگه نی کوفریان لئوه دیت ، وه له سه ر زاری نه هلی ئیمانیشدا نه شه نه یان کردووه ، به بی ئه وه ی به خۆیان بزانه ، یاخود هه ست به بوگه نی ی ئه ووشانه بکه ن . . وایه میس ته نها سیانی گرنگیان باس ده که ن :

یه که میان : ئه وه یه که ده ئین : « هۆکان دروستیان کردووه » ،
واته : هۆکان شت دروست ده که ن .

دووه میان : « له خۆیه وه دروست بووه » ، واته : هه رچی شت هه به خۆی خۆی دروست کردووه و له خۆیه وه به یدا بووه ، هه ر به و چه شه ش کۆتایی ی بی دیت .

سئ هه میان : « سرووشت داخوازی بووه » ، واته : شتیکی سرووشتی یه و سرووشت به دی ی هئاوه .

به ئی ، ماده م بوونه وهران (الموجودات) هه ن و ، له به رچاوماندان به چه شتی که هه رگیز وه به ه یج شتیک ریگای سه ریچی کردن له

بووناندا نيه .. وه مادهم هموو نهو شتانهی له بوونه وهردا ههن ،
 بهو به پوی پړك و ینكي و حكمه نه وه دښه جهانې « بوون » ، وه هېچ
 كامیشیان نه زلی نيه ، بهلكوو هموو تازه و دروست كراوون ..
 مادهم نههه حالی بوونه وهرانه ، تیر توش - نهی كاكی مولچد ! -
 نهها چوار پړنگات لهم مهسه له یه دا له بهره مدایه :

یان نه ویه ده ئیت : ههر شتیک له جهانې بووندایه - با بلتین
 نازه ئیک بیت - هوکائی ناو هم جهانه دروستی ده کهن . واته له
 نهنجایي کو بوونه وهی هو ماددی به کانه وه بوونی دست ده که ویت ..
 یان ده ئیت : خوئی له خوئی وه پړك هاتوو ..

یان ده ئیت : له سر داخوازی و به کاریگه ری سر وشت دیته
 ناو جهانې بوونه وه ..

وه یان نه ویه با وپرت به هېچ کام له مانه نيه ، نهو کاته ده بی
 بلتیت : « توانستی خوا وندی به دپهینه ری به توانا دروستی ده کات و
 بوونی بی ده به خستی » .

چونکه به بی نه رازوو کانی زیری جگه لهم چوار پړنگایه
 هېچ پړنگایه کی تر له کو پړندا نيه بو لیک دانه وهی دروست بوونی
 بوونه وهران .

جا نه گهر به شینوه به کی بی گومان نه ومان بو چه بیا که سی
 پړنگاکانی پشوو به ناو مه حال و نه گونجاوون ؟ نهوا به بی بی
 زه روورده و به داههت پړنگای چوارم ده چه سی ، که بریتی به له و
 پړنگایه « بوون » و « به کایی » ی به دپهینه به چه شتی بی گومان
 ده چه سینتی .

پىڭگاي يەكەم

پىڭگاي يەكەم ئەو پىڭگايەيە كە دەئى : • كۆبۈنەۋەي ھۆكەنى
جىھان دەبىنە ھۆي دروست بوۋنى بوۋنەۋەرانو ئەو شتانەي ئە
بوۋنەۋەراندا ھەن •

تېمەش لە نيوان ئەو مەخالە زۆرانەي كە لەم پىڭگايەدا ھەن ،
نەنھا سىيانان باس دەكەين :

مەخالى يەكەم :

ھەر دەرمانخانەيەك بىگرىت سەدان شوۋشەي پر لە ماددەي
جۆراۋجۆرى تىدايە ••

جا ئەگەر بىتو پىۋىستىيەك ھانە ئاراۋە بۆ پىكەئىنانى ھەۋىرىكى
زىندەكارى (مەجۈن جىۋى) لەو ماددەو دەرمانانە ، ۋە پىۋىست بوو
ماددەيەكى زىندەكارى دۇبە زەھرەكاتبان لى يىك بەئىرى • با ۋا
دابىئىن پىۋىستىيەكى ۋا پوۋىداۋ بۆ ئەم مەبەستە پۇشتىنە ناو
دەرمانخايەك ••

جا كە جۈۋىنە ناو ئەو دەرمانخانەيە ، جەندىن جۆرمان لەو

هه ويره زينده كارى يه و لهو مادده زينده يه ي که دژ به زهره گانه تيا
 دهسکوت • پاشان که دهستان کرد به شتهل کردنى هه ر کام لهو
 هه ويرانه ، بۆمان ده رکهوت که هه ر يه که يان بهو په پى ووردى يه وه له
 چهند مادده يه کى جيا جياى ناو ئه و شووشانه ، وه به پى تهرازوويه کى
 ديارى کراو پىک هاتوووه بوخته کراوه : گرامىک لهم ده زمان و بيان
 لهو و شمش ههوتى لهوى تر ، بهم جۆره وه له هه ر کام لهو ده زمانانه
 نه نده ازويه کى تايه تى يان لى وه رگراوه ، به جۆرىک که نه گه ر بهاتايه و
 به نه نده ازوى به شىک له يه ک گرام زياتر يان که متر بووايه ئه و نه دگاره
 زينده كارى يه ي تيا په يدا نه ده بوو ••

پاشان ئه و مادده زينده كارى يه ي که دژ به زهره گانه ، هتنامان و
 لى وورد بووينه وه ، بۆمان ده رکهوت که ئه و پىش به چهند
 نه نده ازويه کى ديارى کراو و به پى چهند تهرازوويه کى هه ستار پىک
 هتيراهه ، که نه گه ر بهاتايه و به قه دده ر گه ر دىک زياتر يان که م بووايه ،
 ئه و تايه تى کارى يه کانى خۆى له ده ست ده دا • واته ئه و مادده جيا
 جيا يانه به چهند نه نده ازويه کى جيا جيا و به چهند تهرازوويه کى هه ستار و
 وورد ناماده کراوون •

جا ئايا ده جىته عه قلى هىچ خاوه ن عه قلىکه وه که نه و هه ويرى
 ئاوا بهم چه شنه هه موو به شىکى به ووردى حساب کراوه و لىک
 دراوه ته وه ، به هۆى رىکه و تىکى سه يره وه په يدا بوويت ، يان له
 نه نجهامى هه لکردنى په شه بايه ک به سه ر ئه و ده زمانه خانه يدا ئه و شووشانه
 که وتىن به سه ر يه کدا و ئه و نه نده ازه ديارى کراوانه ي ئاوتى يه يه کتر
 کردى و بهم جۆره ئه و هه ويره زينده كارى يه ي پىک هتايى !!؟

ئايا مه حالى له مه سه ير ترو ، خورافه تى له مه خرابترو ، ناحه قى

لهمه ناحق و ناپروا تر هديه ؟ بگره نه گهر بښت و گهر تپي ي گهر چه ندين
 نه و ندمي خوي زياد بښت و ، پاشان کالاي مرو فانه له بهر بښت ؛ نه و
 هتا له توانيدايه له دس هم گهر تپي به همدلته و په فزي هم جوړه
 پير کرده و نزم و سر شو پ گهرانه ده کات !!

جا له پروناکي تشکي هم نمونه يدا ده تين :

همه زنده وهر يک بگري ، برتبه له پينکها توويه کي زنده کار و
 هور يري کي خاودن زبان . وه هر پروه کي کيش وک ده رمان يکي
 زنده کاري دز به زهران وايه . چونکه له چهند بهش و مادده يه کي
 جيا جياو به پتي چهند ته رازوويه کي تا بلني ووردو هستيار يک
 هتير اوه . هيچ گوانيش له ودا نيه که گپرا نه و ي دروست بووني هم
 زنده ووره جوان و پر له وورده کاري به ، بو ما که کان هو ماددي به کان ،
 شتي کي به تالو مهان و نه گونجاوه له همور ته رازوويه کي عه تلي به و تا
 بلني دورره ، به چهنسي مهاني ي يک هاتي نه و هور يه زنده کاره له
 پينکاي نيکن بووني نه و ماددانه ي ناو شوونه کان له خو يانه و .

به کورتي :

نه و مادده زنده کارانه ي که به ته رازووي قه زاو قه دري
 خوا و ندمي زاناي دانا لهم جيهانه دا - که وک ده رمان خايه کي گه وره و
 بي و نه وايه - تاماده کراون ؛ تنه با به جیکه تي کي بي کوا يي و
 زانتي کي بي سوورو ويستي کي گه وره ي ده ستلادار نه بي هر گيز
 دروست نابن . ده نا نه و که سه ي که ده تي ؛ نه و شانه ي له
 بو و نه و وردان به ره همي ما که هاتو چو که رو که پرو کوپرو لافاو ناساکسي
 بو و نه و وردن ، يان له سرووشي شته کاندان ، يان هو ماددي به کان به ره همي
 هتا وون ، نه و که سه ي قسي وای له دم ده رده چي ؛ ده بي له و پهي

نه‌فایدا بیت و لهو سه‌رخۆشه مه‌سته بێ عه‌قل تر بیت که ده‌لێ : ئه‌مو
 درمان و هه‌ویره سه‌یره له ناکامی له‌یه‌که‌وتن و تیکه‌ل بوونی ماده‌کاندا
 دروست بوون .

تایا ئه‌و کوفره‌ی که له‌م قسانه‌دا هه‌یه به‌لگه‌ی ئه‌وه نیه که ئه‌و
 که‌سه‌ی ده‌یانکات له‌و به‌په‌ی شیتی و سه‌رخۆشی و بێ عه‌قله‌یه ؟!

مه‌حاله دوهمه :

ئه‌گه‌ر به‌ده‌یه‌تانی هه‌موو شتیک له‌ بوونه‌وه‌ردا بۆ خۆی ناکو
 نه‌های خاوه‌ن گه‌وره‌یی و ده‌سته‌لات نه‌گه‌یه‌وه ، وه‌ بدرسته پال
 هۆ ماده‌ی یه‌کان ؛ نه‌وا ئه‌و کاته ده‌بێ زۆربه‌ی ما‌که‌کانی بوونه‌وه‌رو
 هۆکانی له‌ هه‌موو خاوه‌ن زیانکه‌دا ده‌خ‌ل و کاریگه‌ری یان بێ . که‌چی
 کۆ کردنه‌وه‌ی هه‌موو هۆ دژ به‌ یه‌کو جیا جیاکان به‌ پێک و پێکی یه‌کی
 نه‌وا ، وه‌ به‌ ته‌رازوویه‌کی تابه‌تی له‌ له‌شی دروستکراوێکی وه‌ک
 مێشدا ، نه‌وه‌نده شتیکی مه‌حاله که هه‌ر که‌شیک به‌ نه‌ندازه‌ی باله‌ مێشیک
 دارای ژیری بیت به‌ ئاشکرا په‌فزی ده‌کات و پر به‌ ده‌لێت : ئه‌مه
 شتیکی مه‌حاله و به‌تانه‌و هه‌رگیز ناگه‌نچێ .

چونکه‌ نه‌می بچووکی مێش له‌گه‌ل زۆربه‌ی ما‌که‌کانی
 بوونه‌وه‌رو هۆ ماده‌ی یه‌کانه‌دا په‌یوه‌نده‌داره . بگه‌ر له‌ پاستیدا کورته‌و
 بوخته‌یه‌کی ئه‌و ما‌که‌نه‌یه . جا ئه‌گه‌ر به‌ده‌یه‌تانی و دروستکردنی مێش
 بۆ توانستی په‌های خوا نه‌گه‌یه‌وه ، نه‌وا ئه‌و کاته ده‌بێ هه‌موو
 هۆ ماده‌ی یه‌کان له‌ کاتی دروستکردنی ئه‌و مێشه‌دا یه‌که‌سه‌ر به‌ کۆمه‌لی
 له‌ ته‌نیشیدا ئاماده‌ بن ، به‌لکوه‌ ده‌بێ بچنه‌ ناو ته‌نه‌ لاوازه‌که‌یه‌وه ،
 به‌لکوه‌ له‌وش زیاتر ، ده‌بێ بیه‌شچینه‌ ناو هه‌موو خا‌نه‌و یه‌که‌یه‌کی

بئك هاتن له لشي نعو مئشدا . چونكه هؤكان نه گهر ماددى بن نهوا
 دهبى له نرئك و له ناو شته كار تيكر او ه كانياندا ئا،اده بن . خو نه گهر
 نهممش پووى دا، نهوا دهبى چوونى هممو ماكه دز به يه كه كاتى بوونه وهر
 به پرئك و پئسكى به وه . بو ناو نهو خانه بهى كه تا بئلى ووردو بچوو كه ؛
 دهبى نهممش له جوار چيوه زيريدا به شتئكى پهوا بزائين !

بهم جوره بومان دهر كهوت نهم پنه وه به چه شتئكه كه بئ
 عه قترين و گيلترين كه شيش له پيرى سؤفستائى به كان (١) شهرى
 لئ ده كات و ههركيز نابگر تته بهر .

مهحالى ستههم :

نه گهر بوونى بوونه وهران (له بارى پرئك و پئسكى و ، له گهل
 بهك گونجان و ، شكّل و شيوه يانه وه) له سه ر بهك په ووت بوون ، نهوا

(١) سؤفستائى به كان تا قمئك بوون له فهيله سووفه كاتى پئش
 « سوقرات » له يوناندا . ئينكارى حه قئقه تى شتائيان كردوو و
 لايان وا بووه كه حه قئقه تى هه ر شتئك سابت و دامه زرا و نيبه .
 (جورجياس) و (برؤنا جوراس) به ناو بانگترينى فهيله سووفه
 سؤفستائى به كان . نهم تا قمهش له ناو خو ياندا چه نه به شئكن ،
 كاتى خوئى « سوقرات » زور به توندى په ددى دا و نه ته وه . به لام
 نه وه ننه هه به كه نهم جوره كه سو و بيرو پايانه له هممو
 سه رده ميگدا به كالائى نوئى و ناوى جورا و جوره وه بهيدا دهبه وه .
 بو زياده ئاگادارى سه يرى نهم سه رچا وانه بكه : « شرح العقائد
 النسفية » لسمد الدين التفتازانى ص ٢٣ - ٢٥ طبعه تركيا سنة
 ١٣٢٦ هـ . « كشاف اصطلاحات الفنون » لنتهانوي ج ١ ص ٦٦٥
 طبعه كلكته عام ١٨٦٢ م . « الموسوعة الفلسفية الميسرة » ج ١
 ص ١٠٣٤ طبعه دار نهضة لبنان / بيروت سنة ١٩٦٥ م .

(وهر گير)

دهبئ يەك دەست دروستى كوردېتىن ، بە پىئى ئەو فاعىدە ئاشكرايەى كە
دەلئى : « تاك ، تەنھا لە تاكەو دەردەجئى » •

جا تەگەر ھاتو ئەو بوونەوەرە لەو بەپى پىئو پىئى و
رورە كارىدا بىتو ، بە تەرازوويەكى وورد بەدى ھىزراپئى و ، خاوەنى
زبانىكى گىتى بىت ؟ ئەوا بە ئاشكرا ئەو دەگەيەئىت كە چەند
دەستىكى جا جا كارىان تا نەكردوو • چونكە ئەو دەبىتە ھۆى
داكۆكى و جياوازى لە ئىواناندا • بەلكوو ئەو دەردەخات كە تەنھا
دەستكردى يەك كەسى بە ئوانا خاوەن چىكەتە •• جا لەبەر ئەمە ،
گىرانەوى بەدبىئانى ئەم بوونەوەرە پىئو پىئو تاكو بە تەرازو وود
بۆ دەستى ھۆ سرووشتى بە كەپو كۆنرو بئى گانەكان (ئەو ھۆيانەى كە
ھىچ ھەست و ھۆشكىان نىدا نىسو ، داكۆكى و جياوازى بەكەى
ئىوانىشان بىر بەرە بە كەپى و كۆنرىيان دەستىئى) ، باشان ئىدىيەسا
كردنى ئەوى كە ئەم ھۆيانەن ھەلدەستن بە بەدبىئانى ئەو بوونەوەرە
پىئو پىئو ھەلئاردنى لە ئىوان چەند گونجانو ئىھتىمالىكى لە
زمارە بەدەردا ؟ گىرانەوى دروست بوونى ئەم بوونەوەرە بۆ ئەو
ھۆيانەو ، ئىدىيەسا كردنى ئەمە ، لە پاستىدا بىرىيە لە قىوولكردنى
ئەد مەھال ، وە ئىدىيەسە كە تا بلىئى لە ھەموو تەرازوويەكى
زىرىيەو دەورەو ھەرگىز عەقل وەرى ناگرتئى •

وەرە با واز لەم مەھالە بىئىن •• با سەپرىكى كارىگەرىى ئەو
ھۆيانەبكەين كە بە لىك كەوتن (التماس) پوودەدات ، ئەو تائەو
لىك كەوتتە تەنھا لىك كەوتتىكە لە پوالتەو پووى دەروەى ئەو
بوونەوەرە زىندوو • كەچى دەبىئىن ناوەوى ئەو بوونەوەرە كە
ھەرگىز دەستى ھۆمادى بەكان ناتوانن بىگەنئى ؟ زۆر زۆر لە وئەسى

دەرەوہی نەو زیندەوەرە پێک و پێکترو ئالوزترەو تا بشلتی ناسک و
نەواوترە • بگرە ئەو زیندەوەرە بچووک و ووردانەى کە هەرگیز
هۆ ماددى یەکان ناتوانن بیانگر نە خۆو بە هیچ جۆرێ دەستیان ناگاتن ؛
زۆر سەیرترو پێک و پێکترو لە بوونەوەرە هەرە گەرەکان •

کەواتە ئیتر گێڕانەوہى دروست کردنیان بو لای هۆ کەرولالو
پەق و تەق و نەستور و نەزان و دوور لە عەقل و دژ بە یەکەکان ، تەنھا
نەو بەپى کەر و کوئى بەو نەبێ لە هیچى ترەوہ نیه !

پیتگی دووهم

مسهله‌ی دووهمیش که برینی‌یه له پسته‌ی (خۆی له خۆیه‌وه
پنک هاتوو) ئه‌ویش هه‌روه‌ها جه‌ندين مه‌حالی زۆری تێدايه ، وه
له‌ چهند لایه‌تیکی زۆروه‌وه دهرده‌که‌وێ که شتیکی نه‌گونجبار و
به‌تاله . به‌لام تێمه‌ ته‌نها بیان له‌و مه‌حاله‌نه‌ بو‌نموونه‌ باس ده‌که‌ین :

مه‌حالی یه‌که‌م :

ئه‌ی سه‌رکه‌شی که‌لله‌په‌ق !

ئه‌وه سه‌رکه‌شی و له‌خۆ باهی بوونه‌ت تۆی خستۆنه‌ ناو باوه‌شی بی
عه‌قڵی‌یه‌کی تا بلێی زۆروه‌وه ، ناوای لێ کردوویت که باوه‌پ به‌ سه‌د
مه‌حاله‌ بکه‌یت !

ئه‌ی برای مرۆفم ! به‌ بی هیچ گوته‌یک تۆ هه‌یت ، هه‌روه‌ها
گومان له‌وه‌شدا نیه‌ که تۆ ماده‌یه‌کی ساکاری په‌ق نیت تا ئا‌و
کۆپت به‌سه‌ردا نه‌یه‌ت ، به‌لکه‌وو کارگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی پینک و پینکی
ئێتۆیت که ئامیره‌کانت هه‌ردم له‌ تازه‌بوونه‌دان . هه‌روه‌ها
وه‌ک کۆشکیکی گه‌وره‌ وایت که هه‌ردم لایه‌نه‌کانی له‌ جم و جوول‌ر

فراوان بوون و تازه بوونه و ودان ، چونکه خانه کانی لهشت به بی هیچ
و مستاتیک همیشه له کارو کوشش دان ، و به بیومندی یان له گه
پواله ته کانی بووندا له بوونه و وری ده و روبه رتدا هه به . که واته همیشه
له به خشین و وەرگرتدایه له گه ل بوونه و و راندا ، به تایه تی له
لایه نه کانی پوژی و مهسه له مانه و ی جور (نوع) ی ئسانی به وه .

ملیونه ها خانه ی کارگوزاری ناو جهسته له کارکردن ناو سن و
خهریکی باریزگاری کردنی به رده و ام بوونی کارلیکه کانی تیوان خویان و
نه و ورده کاری یانه ده بن که له تیواناندا هه به . و له هه ولی نه و ودان
که هه رگیز به بیومندی به کانی تیوانان نه بچریت . واته زور به
له سه رختویی و مهترسی به وه تم کارانه ده کن و هه لوئستیکی وا ده گرن
که له گه ل نه و به بیومندی یانه ی تیوانان گونجاو بیت . و له بلئی تم
خانانه سه بری هه موو بوونه و و ران ده کن تا جنگای توی تیا سینر ،
به جوریک هه لس و کهوت بکن که سوودی توی تیا بی . . نیر
تویس له جنگای خوندو به بیی نه و حاله تانه ی که نه و خانانه ی
لهشت تیا بدان ، سوود و و رده گری و له زت له ههسته دیارو
نادباره کانت ده بیی .

جا نه گه ر باوه پت وا نه بی که نه و خانانه ی لهشت بریتین له
چه ند فه رمانه بریکی بچووک له لایه ن خواوه ندی به ده ست لانی نه زه ل
چه ند کارین سیرراوینکی گوی پابه ل بو یاسا کانی خوا ، یان چه ند
سه ربازیک له سوای پیک و بکی خوادا ، یان نوو که کانی قه له می
قودره تی خوا ، یان چه ند نوخته به ک که قه له می توانستی خوا ده یانکیشی و
ده یاننوسی ؟ نه گه ر باوه پت وا نه بی ، مانای وایه ده بی باوه پت وا بیت
که هه رچی خانه ی کارگوزار (بو نمونه له چاوتدا) هه ن ، هه ره به که یان

چاویسکی فراوانی بینەری ئەوتۆی هەبە کە هەموو بەش و لایەنەکانی لەشت دەبینێ و چاوی لە هەموو ئەو بوونە وەرانیە کە بەیوەندیت لەگەڵیاندا بە ، وە ئاگاداری پابوردوو و تێتاو ئایندە ی تۆبە و ، باوک و باپەر و بنەچەت لەگەڵ مندال و بەرە و وەچەکانت دەناسیت و ، سەرچاوی ئەو ، اکانە ی تۆی لێ یێک هاتوویت و ئەو خەزینانە ی کە پۆزی ی تۆیان لێوە دێت ، هەموو دەزانێ . . . کەواتە بەم یێی بە هەرچی خانە ی کارگوزار لە جەستە تا هەن هەریە کە یان خاوەنی عەقل و ژیری یە کە ی گەورە بە !!

جا ئە ی ئەو کەسە ی کە باوەری بەشتی واهەبە و ، لە پاستیدا بە ئەندازە ی یە کە خانە دارای ژیری نە ی !

ئایا نەبەت دانێ ئەم هەموو عەقل و شعور و ژیری یە کە مێتۆدیک ئەفلاتوون نیانە ، نەبەت دانێ ئەم هەموو عەقل و شعور و ژیریە لە گەردیلە یە کە جەستە ی خۆت ، ئەفسانە و سەرشتی و یێ عەقلی یە کە لە پادە بەدەر نە ی ؟

هەحالی دووهم :

ئەم بوونە ی تۆ وە ک کۆشکە ی گەورە ی ئاوەدان وایە کە هەزار گومەزی تیا بێت و ، هەریە ک لەو گومەزانەش بە پێک و یێکی و بە یێ هیچ ستوونیک یە کە یان گرتییت و چەندین بەردیان بیا هەلواسرایێ . بەگەرە جەستە ی تۆ هەزار ئەوەندە ی ئەم کۆشکە سەر سوپەر تەر . چونکە کۆشکە ی جەستە هەمیشە بەرە و جواتر دەپوات و زۆر بە پێک و یێکی لە تازە بوونە وە دا بە .

خۆ ئەگەر بێت و سەر نیچ لەو پۆجە نەدەین کە لە تۆدا بە و خۆی لە خۆیدا ، و عەجیزە یە کە سەر بە خۆیە ، هەر وە ها لە دێ و (لطائف)

مهغهوی یانهش که له تۆدان ؟ نه گهر سه رنج له مانه نه ده یز و نهها
 یه که نه نام له نیوان نه نامه کانی له شتدا بگرین ، نهوا ده بینن نهو نه نامه
 وه که خانوو یه که وایه که چه ند گومه زیکی تیا بی ، چونکه نهو خانانه ی
 که لهو نه نامه دان وه که به ردی گومه ز بهو به پری پلک و پیکو و جوانی و
 وورده کاری به وه به کیان گرتو وه و بیا به کی تا بلخی جوانان پیک هتا وه ،
 وه به مهش به پیک له موعجزه کانی ده ست لآت و توانستی خواوه ندیان
 (وه که چاو یان زمان) ده رختو وه ••

جا نه گهر نه م خانانه ی له شت له لایه ن خواوه کاری سپی راو نه بن و
 گوئی پرایه لی فرمانه کانی خواوه ندی به ده پینه ر نه بن ؟ نهو کاته ده بی
 هدریه که لهو گهر دیلانه به سه ر نهوانی تر دا فرمانده رییت و له هه مان
 کاتیشدا فرمان به سه ر داد راوی نهوان بیت ! واته له پوانگه ی ده ست لآت و
 فرمانده ری به وه لهوانی تر بجیت و که چی دزیشان بیت ! وه ده بی
 زۆریه ی نهو سیفه تانه ی که ته نها شایسته ی خوان ، لهو نه تومه دا بین •
 وه ده بی له یه که گاندا سه ره ستیش و ده ست به سراویش بن !

جا هه رگهس به نه ندازه ی نه تومیک شهووری بی ، ده زانی که
 هه رگیز ناگوئجی به ده پیتانی نهو به ده پینه راوه پلک و پیکه (که به پیکه
 لهو شوئنه وارانه ی به نجه بو تاک و ته نهایی به ده پینه ریان دریز ده که ن)
 بدریته پال چه ندین خانه ی زۆرو له زماره به ده ر • بگره که بیر له مه
 ده گانه وه سه د مه حالی تیا ده پیتی •

مه حالی سه نه م :

نه گهر نه م جهسته یه ی تۆ به قه له می خواوه ندی تاک و ته نه او
 خاوه ن توانستی نه ز له ی نه نوو سراپت و ، له جابخانه کانی سه روشت و

هوگاندا له چاپ درایت ، نه وادهی - له و حاله تدا - به نندازهی
زماره ی نو پیکهاتوه پیک و پیکانهی جهست ، هه له بچوو کترین
خانهی کارگوزاریه و تا ده گانه گوره ترین و فراوانترین نابیری
کرکیر تایدا ، قالی سرووشی بین بو دروستکردن و به دبه تانان . .

با نهم کیهی بهر دهستان به نمونه بهینه ووه تا لهم مهاله تی
بکین :

نهم کیه به دست نو سراوه ووه ، که واته نو سوره کای تنها
یهک دانه قهلمی بهسه تا پیگری به دست ووه و نووی مه بهستی بهتی
به زاناری خوی پی بنووسته ووه . به لام نه گهر وانه زانری که تنها
به یهک قهلم و به دست یهک نو سوره نو سراوه ووه ، وه وانه دابری که
خوی له خویوه پیک هاتوه ، یان به کردهی سرووش دابری ؛ نه و
ده پی هه پیتی نهو کیه قهلمی کانهی تایه تی خوی پی .
وانه وهک نه و پته کانهی یانهی که له چاپخانه کانه هه نو به نندازهی
زماره ی پته کانه و به گویره شیوه و شکلان ؛ ده پی وهک نهه ، به
نندازهی پته کانه نهم کیه و شیوه و شکلان قهلم بو نهم مه بهستی
پی . به وانه کی تر : له بری یهک دانه قهلم بو نووسینه ووهی
نهم کیه ، ده پی به نندازهی پته کانه خوی قهلم پی .

کاتی واش ده پی هه ندیک له و پتانه به نندازهی لابه پهمه کی ته و او
شی تا نو سراوه ووه . جا له حاله تکی واده پی بو نویسی نهم
چهنه پته گه ورانه هه زاران قهلمی وورد بین تا نه و پتانه بنووسن . .
جا تستان نه گهر نه و پتانه به جه شکی پیک و پیک یه کیان
نرتی و چووین به ناو به کریدا و شیوه و شکلی جهستی توین
وه رگریت ؛ ده پی له هه به شیک له به شه کانه جهسته واده له هه

فەرمانگه یه کیدا ، به ئەندازهی ئەو ینکھاتوانەیی لە ژمارە نابەن قانێ
مەبن تا ینکیان بەینن !

وا دایتی لەم حالەتەشدا کە مەحالیگە و سەد مەحالی تری ئێ
دەبێتەو ، تۆ دیت و دەتیت : دەگونجی پوو بەدات ۰۰ بەلام ئایا لەم
کاتەشدا - واتە کە نووسینی کتێبە کە نەگێڕیتەو ، بۆ یەک قەلەم -
خودی ئەو قەلەم و پیتە کازاییانە ینووسیان بە چەند قەلەم و قانێ
بیتک نایێ بە ژمارەیی خۆیان تا دروستیان بکەن ؟ چونکە ئاشکرایە کە
هەموویان دروستکراون و ینووسیان بە بەدیهێنەر و دروستکەرێک هەبە
تا بەدیان بەیتێ و دروستیان بسکات ۰۰

ئێتر بەم چەشنە تا درێزەیی ئێ بەدیت و ئێی بکۆلتەو و پتر ئێی
توول بیتەو ؟ ئەوا زیاتر درێزە دەکیشێ و زنجیرە لە دوا زنجیرەیی
تری ئێ دەبێتەو !

دەسا تۆش لە پروانگەیی ئەم نمونەییەو ، بە پادەیی لاوازی و
هەلەیی ئەم بیروپرایە تێ بسگە کە بە ئەندازهی خانەکانی چەستە
خورافەت و مەحالی پێدایە ۰۰

جا ئەو ئەو کەسە سەرکەش و کەللەپەقەیی کە عەقڵی خۆی لە کار
خستووە !

تێش شەرم بکە و واز لەم کومپراییی بەهێنە •

پینگای سی‌ههم

ووشهی سی‌هه‌میش که ده‌لی : « سروشت داخوازی بووه » واته
له‌سر داخوازی سروشت هاتوته دی ، نهم حوکه‌مش جه‌ن‌دین
نه‌خالی زوری تدایه . به‌لام تنها سیانان بو نمونه باس ده‌که‌ین :

مه‌حالی یه‌گهم :

نه‌گه‌ر بی‌تو شه و پیک و ییکی و به‌دی‌هتانه‌ی که له ناو
بوونه‌وران به تابه‌تی زینده‌وره‌اندا به ئاشکرا ده‌بیرتین ، وه حیکه‌مت و
به‌صیره‌تان به جوانی یا به‌دی ده‌گری ، نه‌گه‌ر بی‌تو نه‌مانه بو قه‌له‌می
قه‌ده‌رو توانستی خوا نه‌گیرینه‌وه ، بدرتسه پال سرووشی ئیل و
ویل و که‌پروال ، یان هیزی شه سرووشه بی‌هسته ، شه‌وا ده‌بی
سرووش له هه‌موو شتیکدا جه‌ن‌دین کارگه‌و چاپخانه‌ی له زماره به‌ده‌ر
دروست بکات ، یان له هه‌موو شتیکدا تواناو ده‌سه‌لانیکی شه‌رتو
دابیتت که بتوانی هه‌موو بوونه‌ور (ال‌کون) دروست بکات ، وه
حیکه‌تیک‌ی کارگیری کارامه له هه‌موو شتیکدا به‌دی به‌یتی بو به‌پرووه
بردنی کاروباره‌گانی بوونه‌ور .

بۇ نموونە :

درەوشاندنەۋەى تېشىكى خۆر كە لەسەر ھەموو دۆپە ئاۋەكاند
لەسەر وورده شووشە پەرشو بلاۋەكاندا دەردەكەۋون ، ۋەكوو چەند
خۆرىكى بچووك لە بەر چاۋدا خۆيان دەنوئىن . جا ئەكەر ئەم
درەوشاندنەۋەى تېشىكدانەۋانە نەگپىرئىنەۋە بۇ ئەو خۆرە پاستەقېنە
تېشىكدارە ، ئەۋا دەپى باۋەپ بەۋە بىكرى كە لە ھەموو دۆپە ئاۋىك
پارچە شووشەيەكدا خۆرىكى پاستەقېنە سروسىتى بېئ ، كە ھەموو
سېفەت ۋەئەكارەكانى خۆرى پاستەقېنەى ناۋ جەرگەى ئاسمانى تيا بېئ .
ۋانە : دەپى باۋەپ بەۋە بىكرى كە بە ئەندازەى ئەتۆمەكانى ئەۋ پارچە
شوشانە خۆرى پاستەقېنە لەۋ شوشانەدا بېئ !

تېستاش لەبەر پرووناكىى ئەم نموونەيەدا دەئىن :

ئەگەر بەدبېئانەى بوونەۋەرانو زىندەۋەران يەكسەر نەدرېتە پال
درەوشاندنەۋەى ئاۋە جوانەكانى نوورى ئەزەلى ، كە خۋاى گەۋرەى
بەدەستەلانە ، ئەۋا دەپى باۋەپ بە سروسىتىكى ئەتۆ بىكرى كە لە ھەموو
بوونەۋەرىكدا (بە تايبەتى لە زىندەۋەراندا) ۋىستىكى پەھاۋ زانستىكى
پەھاۋ حېكەتېكى پەھاى بېئ . ۋانە دەپى باۋەپ بە بوونى خۋايەك
ئە ھەموو بەشىكى بوونەۋەردا بىكرى !!

خۆ ديارە ئەم جۆرە بېر كەردنەۋە نەزۆكانە لە ھەموو مەخائىكى نر
بەئالترەۋ پىر خورافەتى تېدايە .

بېئ گومان ئەۋ كەسەى كە ئەم ھەموو سىنەتو وورده كارى يانەى
خۋاى گەۋرە - كە لە بچووكرىن شىشدا بە ئاشكرا دەبىنرى -
دەگپىرئىنەۋە بۇ سروسىتىكى ۋەھىى ۋىئ بايەخو ھەستو شعور ، ماناى

وايه بھم كردهى واى له خۆى كردهى كه بهرەو نزمىن بھى له نازەل پەست تر دەرواو نزم دەپتەو • واتە ئەك وەكوو نازەل بەلكوو خراپىشى بەسەر دىت •

مەحالى دوھم :

ئەگەر ئەم بوونەوەرانی كه لهو پەپى پىك و پىكى و جوانىدانو داراى وورده كاری و حىكمەتى تەواو و پىك و پىكن ، بۆ يەككى بە دەستەلانى خاوەن توانسى پەھاو حەكىمى خاوەن حىكمەتى پەھا نەگىریتەو ، وە لە برى ئەمە بەرینە پال سروسى بە كردهى سروسى بزاتىن ، ئەوا دەپى ئەم سروسى لە ھەموو شىك خۆلدا - كه كارگەو شەتنگاى گول و بەروبوومەكانە - بە ئەندازەى زمارەى كارگەو چاپخانەكانى. ئەوروا كارگەو چاپخانە نامادە بىكات ، تا ئەو شىك خۆلە بۆى پەخسى بەم چەشنە پىتە كارگەى ئەو گولە جوانو بەروبوومە ناسك و بەلەزەتە ••

چونكه ئەو شىك خۆلەى كه وەك شەتنگاىكى بچوك واىه ، تواناو قابىلى يەتسى پاستەقەى ئەوتوى تىداىه كه ئەگەر پىتە ھەرجى توى گول و بەروبوومە جيا جياو جۆراو جۆرو پەنگاو پەنگەكانى بوونەوەر ھەن ، بە تۆرەو بە جيا جيا لەو شىك خۆلدا بچىترىن ، ئەوا ھەموویان سەوز دەكات ••

جا ئەگەر ئەم تواناو قابىلى يەتە بۆ توانستىكى بەدپەنەرەو بۆ ئەو خاوەندە گەورەى نەگىریتەو كه دەستەلانى بەسەر ھەموو شىكدا دەپە ، ماناى واىه دەپى لەو شىك خۆلدا بۆ ھەر يەكە لەو گولانەى كه لە دىادا ھەن مەكەنەىكى تاپەتى و مەعنىوى سروسى بپى ! دەنا

هر گيز نه و هموو گول و بهرو بوومه جوراو جورانه ده يانين بهيدا
 نابن و نايه نه جهاني بوونه . چونكه توه كان - وه ناوي مهي و
 هيلكه كان - ماده كانيان له يك ده جن كه برين له توكجين و
 هايدروجين و کاربون و نازوت ، كه به چند شيوه شكلت و به چند
 پزئينكي جا جا يه كيان گرتوه و به جه شيكي تايه تي له گهل يه كتردا
 نيلراوون و ينگه تراون . ده يي نه و دش بزائين كه هير كام له (هوا و
 نار و تيشك و گهرما) چند شيكي ساكارن ، وه هيچان خاوه ن
 هست و عقل و شعور نين و ، وه لافاو له هموو شيكدا دين و
 ده پون . .

جا يه ك گرتن و ينگه تاي نه و گوله له زماره به ده رانه [له پوانگهي
 سروشته وه] به و ويه و شكل و شيوه و چوتتي به جوان و دلگيرانه و به و
 به پي رنك و يكي و وورده كاري به وه ، به ناشكراو پيوستي و به داهت
 نه وه پيوست ده كات كه نه و نده كارگو و چاپخانه ي بچوك له و مشه
 خوله دا بين كه زور له زماره ي كارگو و چاپخانه كاني نه وروپا زيانر
 بن ، بو نه وي سروشت چيني نه و كالا زيند و واته ي له توانادا يي و به و
 نان و پويه ي كه له به رجاودايه نه و نه خس و نيكاره جوانانه پرازينته وه !!
 ناي چنده نه و باوه په نيلخادي به ي كه سروشت په رستان هه ليان
 گرتوه ، له پنگاي زيري و عقلي كامل ي مرؤفه وه دووره !

دسا تويش به باشي نه مه بزانه و له گهل بيروپاي نه و كه سانه دا
 به راورد ي بكه كه لافي زيري و زانست لي ده دن و كه چي سروشتيش
 به به ديته به ده زانن ، با بو ت ده بيه كووي كه چنده له هموو
 نه راز و ويه كي عقل و زيري به وه دوورن !

سه يرينكي نه و ي عقل و مستانه بكه ، كه له هر شكل و

شېۋى ئادەمىزادىن ، سەرىنكىيان بىكەۋ بىزانە چۆن ئەۋ شتانەى گە بە لای (ئىسكان) و عەقلەۋە بە لاۋازتىرىن جۆرى خوارفەت دەزىمىرىۋى كەجى ئەمان كىر دوۋىانە بە پىزەۋ و پىياز . بۇ خۆيان . سەرنجىنكى ئەۋ چەشە بىر كىر نەۋە نەزۆك نە گونجاۋانەيان بە ، با بىزانى كە چەندە سووك و نىزىن و شایستەى گالە بى كىر دىن !

ئەگەر بىر بىر بىكەت و بىت :

ئەگەر بىت و بەدەپىتەنى بوۋنەۋەران بەدەپىتە پال سىروشت ئەۋا چەندىن كىر و گىرەت و مەھالى زۆرمان دىتە پىگا . . ئەى نایا كاتى كە بەدەپىتەن بە گىستى دەدەپىتە پال خاۋەندى تاك و تەنھاۋ بى شەرىك چۆن ئەۋ ھەموو گىر و گىرەتەنە ھەل دەپن و نامىن ؟ ۋە تا پارادەى بىۋىست ، بەدەپىتەن شىكى ئاسان دەپىت ؟

ۋە لام :

ھەروەك لە مەھالى يەكەمدا بۆمان پوون بوۋەۋە ، دەرەشانەنەۋەى تىكى خۆر بەۋ بەپى ئاسانى و بە بى ھىچ گىر و گىرەتەنە خۆى لە ھەموو ماددە بەكدا دەرەخت ، ھەر لە بىچوۋكىرىن شى بى گىانەۋە نا دەگاتە فراۋاتىرىن تەختابى ۋەك زەرباۋ تۆقپانۋەسە كان . ئەۋە تا بە جاۋى خۆمان دەپىن كە ئەم خۆرە پووناكى و شوپنەۋارى خۆى لەۋ شتانەدا بەۋ بەپى ئاسانى دەرەخت ، ۋەك بىلىۋى ھەر يەكەيان خۆرىكى مىالى بن . .

جا ئەگەر بىت و ئەۋ بەپوۋەندى و نىسبەتەى كە لە تىۋان خۆرر ئەۋانەدا ھەبە بىچىنرىت دەپى باۋەپ بەۋە بىكرى كە ھەر يەكە لەۋ نەتۆمانە خۆرىكى سىروشتى ھەبەۋ ھەر كام لەۋ خۆرانەش داراى

بوونیسکی خۆیی خاریجی به • دیاره ئه‌مه‌ش شتبه که هه‌ج عه‌قلێک وه‌ری ناگرێ و تا بلێی مه‌حاله نه‌گونجاوله .

هه‌روه‌ک ئه‌مه له‌م نمونه‌یه‌دا وایه ، به‌و چه‌شنه‌یه‌ش ئه‌گه‌ر بێت و به‌دیته‌نان و دروستکردنی هه‌موو شتێک به‌کسه‌ر به‌دریته پال خواوه‌ندی تا‌ک و ته‌نها و سه‌مه‌دو بێ شه‌ریک ، ئه‌وا تا پاده‌و بله‌ی (و‌جوب) به‌دیته‌نان ئاسان ده‌بێت • چونکه ئه‌و کاته هه‌ر بوونه‌وه‌ریک هه‌ر یووستی به‌کی بێت ، ده‌توانی به‌و به‌پی ئاسانی بێی بگه‌یه‌نرێ ، ئه‌ویش له‌ پێنگای (نسه‌به‌ت بوون و ، دره‌وشاندنه‌وه‌) وه • • که‌چی ئه‌گه‌ر بێت و ئه‌و نسه‌به‌ت و به‌یوه‌ندی به‌بچه‌پنرێ و نه‌و گۆی پرایه‌لی و به‌کار هێنان و فه‌رمان بێ ساردنه‌ نه‌می و ، له‌ جینگایاندا مل‌په‌چی کردن و خۆ دزیه‌وه له‌ فه‌رمانه‌کان دا‌بهری و ، هه‌موو شتێکی خاوه‌ن بوونیش که له‌م بوونه‌وه‌دا هه‌یه به‌ سه‌ره‌به‌ستی و به‌ره‌لایی وازی لێ به‌یترێ •• یان ئه‌م کاره به‌ (سه‌رووش) به‌سپهری ، ئه‌وا به‌ سه‌دان هه‌زار گه‌روگه‌ر ، که ده‌گه‌نه پاده‌و بله‌ی نه‌گونجان (الامتاع) ، به‌یدا ده‌بن ، به‌ پاده‌یه‌ک که ته‌نها بو دروستکردنی شتێکی به‌جوه‌ک یووست ده‌کات که سه‌رووشی کۆت و کۆنر خاوه‌نی ده‌سه‌لانیکی ئه‌وتۆ بێت که بتوانی هه‌موو بوونه‌وه‌ (الکون)ی بێ دروست بکات ، وه‌ دارای جیکه‌تیکی ئه‌وتۆ بێت که بتوانی ئه‌م بوونه‌وه‌ ده‌گه‌وره‌یه‌ی بێ به‌ریوه‌ ببات • چونکه هه‌رچه‌نده‌ مێش له‌ قه‌باره‌دا به‌جوه‌ک ، به‌لام زۆر به‌ جوانی و پێک و پێکی خولقیتره‌وه ، زۆر به‌ی (سه‌اده‌ه) پێکه‌یه‌ره‌کانی بوونه‌وه‌رانی ته‌دايه ، وه‌ک بلێی پێرسیتکی بوخته‌ کراوی ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌یه •• جا ئه‌مه‌ش ته‌نها مه‌حالیکی نه‌یه و تیر کۆتایی بێ بێت به‌ئکوه‌ هه‌زار مه‌حالی ته‌دايه !

به کورتی :

همروهك بوونی هاوتاو هاوبش له (خوابهتی) خوادا شتیکی مهحالو نهگونجاوه ، همروهها دستخسته ناو کاروباره کانی (پهروردگارتی)ی خواو خو حهتقورتانندن له کاروباری بهدیهتانی نهو شتانهی که نهو بهدیشان دههتی ، نهویش بههمان جوړ مهحالو نهگونجاوه .

نهو گپروگرفانهتی که له مهحالی دووههدا باسکرانو له بهشکی زوړی پهپامه کانشدا چهساندوومانن ، نهوا لهوهدان که ووتمان : « هر کات بهدیهتانی همورو شتیک بدریته پال خوای ناکو تنها ؛ نهوا وک دروستکردنی تاکه شتیک ناسان دهیت ، بهلام نهگر بدریته پال سرووشتو هوکان ؛ نهوا بهدیهتانی بهک شت به قهدهر دروست کردنی هموووان پړ له کیشهو گپروگرفت دهیت ، .»

جا لههر نهوی نهو گپروگرفانهمان به چهندن بهلگهی پتهوی چهسپهر له چهندن پهپامدا چهساندوره ، نهوا لپردها کورتهی پهکلیک لهو بهلگانه باس دهکین :

نهگر هاتو پهکلیک - چ له پښکای سهربازی وه چ له پښکای فرمانهبری پهوه - پهپوهندی لهگهل بادشایهکدا بهستو پالی به دسته لانی بادشاهه دایهوه ، دهوتانی نهو نده کرداری نهوتو بهجی بهیتی که سهدهزار جار نهو ندهی نهو کردارانه بیت که به تنها خوئی دهوتانی بانکات . نهویش به هوئی پال دانهوه پهوه به هیزی نهو پهپوهندی و نیسهتهی که لهگهل بادشادا همیهتی .

[بو نهوی زیاتر لهمه تی بگهین دهتین] :

ئەم سەربازە ھەر چەندە بەك كەسى تاكو نەنھایە ، كەچى دەتوانى بە ناوى پادشاوه ھەندى جار شايبەك دىل بىكات ، چونكە ھەموو ئەو ئامىرو كەرسەو تەقەمەنى يانەى بۆ ئەم چەشەنە كازانە پىوستى پىيان دەبىت ؛ ئەم خۆى ھەلىان ناگرىت و ناچارىش نىە كە ھەلىان بگرىت ، بەلكوو گەنجىدى پادشا ئەم شانەى بۆ دابىن دەكات و ، كەرتەكانى سوپاكەشى بۆى دەھىن و ھەلى دەگرن . ھەموو ئەمانەش بە ھۆى ئەو پەيوەندى و پال دانەووە نىسبەت پەيدا كەردنەى كە لەگەل پادشادا ھەبەتى . . ئەو تا چەند كەردارىكى لەسەر دەست پوو دەدات كە وەك كەردارى پادشايبەكى كەورە وان ، وە چەند شوپنەوارىك دەردەخات كە لە ھى سوپايبەكى گەورە دەچن .

كەواتە ئەم سەربازەى سەر بە پادشا وەك ئەو مىروولەبە وايبە كە بە ھۆى ئەو سەربازەى و فەرمانبەرى پەووە دەتوانى كۆشكى فیرعەونىكى سەمكار پىرووختى . . ھەروەھا وەك ئەو مىشولەبە وايبە كە بە ھۆى ئەو نىسبەت و پەيوەندى پەووە دەتوانى نەروودىكى كەللەپەقى سەر كەش بۆيتى . . ھەروەھا ئەم سەربازە وەك (تۆوى) درەختى (سەنوبەر) ى ائى دىت ، ئەو تۆوہ بچوو كەى كە وەك دەنگە گەنىك وايبە ، بە ھۆى ئەو پەيوەندى و نىسبەنەوہ ھەموو ئامىرەكانى ئەو درەختە زەبەللاھى سەنوبەر پەيدا دەكات و پىكھاتووہ كانى گەشە پى دەستى (۱) .

(۱) بەلئى ، ئەگەر پەيوەندى و نىسبەت لە نىواندا بوو ، ئەوا ئەو تۆوہ فەرمان لە قەدرى خوا وەردەگرىت و شەرەفى ھەلسانى بەو كەردارە دەدرىتى . . بەلام ئەگەر ئەو پەيوەندى و نىسبەتە بىچرىت ، ئەوا تەنھا دروستگردنى ئەو تۆوہ داخووزى توانست و مەھارەت و چەند ئامىرىكى ئەوتۆ دەبىت كە زۆر زۆر لە پىوستى پەكانى دروستگردنى درەختى زەبەللاھى سەنوبەر زىاتر بن . چونكە

جا نڱر ٿو په پوهندي و نيبه تهي نيوانسان بيجرنت و نه و
 فرمانبرداري بهي لئ بيزرنته وه ، ٺوا دٻي هموو ٺو کردارانهي که
 ٺنجاميان ديني بيانگرته ٺستزي خوي و لسه شان و دست و بازوي
 خوي پيوستي به کاني هه لڱگري و به کدرسه و ٺميره کانيس سه رشاني
 خوي ماندوو بکات . دياره ٺو کاتش نهها به گوڙهي ٺو هيزهي
 که له دست و بازوي لاوازيديايه ده تواني هه لڱسي به و کردارانه و ،
 نهها ٺوه ندهي له توانادا دٻي که له گهل ٺندازهي ٺو
 کدرسه سانهي هه لي گرتون بگونجي ، به جه شٺک که ٺگر داواي
 ٺنجام هٺاني ٺو کردارانهي لئ بکري که له حالتي به که مدا به و
 بهري ٺاساني به وه ٺنجامي ده هٺان ، ٺوا کول هاري و نه توانيني خوي به
 ٺشکرا درده دٻري . . مه گدر [که ٺميش به ٺشکرا شٺيکي مه حانه]
 بنواني هيزي سوبايه کي ته واو له دست و بازوي خويدا کول بکات هوه و
 هه رجي کارگه و کدرسه و ٺميره کاني سوباش هه ، ٺو به نهها
 خوي به کول هه لٺان بگري !!

جا توخوا نايا ٺو که سانهش که خهريکي هونيه وه و گيراندوهي

دٻي هموو ٺندامه کاني ٺو دره خته سنه و به ره - که به کيٺکه له
 شوڻه واره ديارو ٺشکرا کاني قودرتهي خواوه ندو له ناو جياو
 شاخه کاندان و ٺوه ندهي تر جوانييان به و جياو شاخانه به خشيوه -
 دٻي ٺندامه کاني ٺم دره خته له ناو دوو توڙي ٺو ٺوه دا بين ،
 که له راستيدا ٺو پيش دره خٺيکي مه عنوي به و به کيٺکه له
 شوڻه واره کاني قه دهری خواوه ند ، چونکه کارگهي ٺو دره خته
 له ناو ٺو ٺوه دايه . . جا ٺو دره ختهي که قه دهری خواوه لوه
 ٺوه دا دروستي کردوه ، له باشاندا به توانستي ٺو خوايه
 شکل و شيوهي دره خٺيکي سنه و به ري ته ندار و رده گري .
 (س . نوورسي)

چیرۆکه خورافی و بێ نرخ و لاوازه کان ، شهرم له نزیك بوونهوی
نهم چهشنه خهیا له ئابروو بهرانه ناکهن ؟ چ جایی نهوانهی که لانی عقلو
زیرى لى ددهن !؟

لههوه دهگینه نهو نهجامه ی که :

تهسلیم کردنو گیرانهوی ههموو کاروباریکی بوونهوران بو
خوای (واجب الوجود) تا پلهی بیوست (الوجوب) ناسانه • بهلام
گیرانهوی به دهیتانیان بو (سروشت) نهوا تا پلهی نهگونجان
(الاستحانه والامتناع) مهحاله و پر له گيرو گرفتهو ، له دهرهوی
بازنه ی زیریدابه •

مهحالی سینههم :

نهم مهحاله له ههندی پهیامدا به دوو نمونه پرونکراوهتهوه :

نموونه ی به کهم :

جارێك مرۆڤێكی زۆر نهزان که لهوهوینش ههچ لایهتیکی
شارستانی ی نه دیوو ، له دهشتیکی چۆلدا دهچته ناو کۆشکیکی
جوانهوه که بهو بهری جوانکاری پازابوووه و تازمهترین ئامبرو هوو
بنداویستی تیا ئاماده کرابوو ••

که دهچته ناویهوه ، به ووردی سه رنجی دهدات و سهیری
نمخش و نیگارو وورده کاری و جوانکاری نهو کۆشکه دهکات ••

بهلام نهزانی و بێ عقلی به له پاده بهدهره که ی وای بێ کرد که
لئی : • به کیک لهم شته جوانانه ی نهم کۆشکه ، کۆشکه که ی دروست
کردوو ، چونکه لهم بیابان و دهووبهردا ههچ که سیک دیار نه که

نەو بەگەبەتت ئەو دەستی بۆ بنیادنان و پازاندنەوی ئەم کۆشکە درزیز کردبەت . .

نیتەر بۆ دۆزینەوی بنیادنەری ئەم کۆشکە دەستی کرد بە گەپان و پشکین لە ئیوان ئەو شانەیی کە لە ناو کۆشکە کەدا بوون ، وە چاوی بە ناویاندا دەگیرا تا شتیک بدۆزیتەووە دروست کردن و پازاندنەووە داوین کردنی ئەو کەرەسانەیی لە توانادا بێت . بەلام هەر چەندەش دنیا نەدیدە بوو کەچی هەر چیککی دەبینی نەدەجوووە عەقڵی یەووە کە ئەو شتە بەدەبەینەری کۆشکە کە بێت . . باش ماووە بەک لە گەپان و پشکین ، دەفتەریکی دۆزی یەووە کە نەخشەیی بنیادنان و پیرستی ناو پوۆک و یاساکانی بەپۆتووە بردنی ئەو کۆشکەیی تیا نووسرا بوو . .

هەر چەندەش ئەو دەفتەرە - لە پاستیدا - وەک هەموو ئەو شانەیی کە تیایدا نووسراوە ، بنیادنان و پازاندنەوی ئەو کۆشکەیی لەباردا نییە ، چونکە ئەو دەستی هەبە نا کاری بێت بکات و نە چاویشی هەبە تا بێت بپینت ، هەر چەندەش ئەمە حالی ئەو دەفتەرە یە ؟ کەچی لەگەڵ ئەو شتدا ئەم کابرایە دلی جوووە سەر ئەو دەفتەرە و لای واپوو کە لە هەموو شتەکانی ناو کۆشکدا زیاتر بۆ ئەو مەبەستە دەگونجی ، چونکە نەخشەیی بیناو کەرەسە و ناوەرۆکی کۆشکە کەیی تێدایە ، زیاتر لەگەڵیا گونجاووە (چونکە ئەو دەفتەرە - وەک لە پاشاندا بۆان دەردەکەوت - ناوێشانی یاسا زانستی یەکانی خواوێندە) .
لەبەر ئەوە ناچار بوو بلی :

- ئە تەنها ئەم دەفتەرە یە کە ئەم کۆشکەیی بنیات ناووە و پێک و بێکی کردووە و پازاندوویە تەووە ، شتەکانی ناویشی پێک و پێک کردووە . .

نیر بهم جوړه ووتو و وپښه بڼې نرخانه ، نو پدې نه فامی و بڼې
عقلی ی خوی دهرېری *

له پروناکي تم نمونونه یوه ده لاین :

کابرایه کمی وحشی و نفام له وانه ی که پڼه وی سرکه شی و
سهرینچی گردنیان گرتو ته بهرو بیرو باوه پدی (سروشت بهرستی) بان
هملگر تووه ، ده چته ناو تم کوشکه گه ووه به ی که ووه ، که بڼې
نوهان له و کوشکه ی نمونونه کمی یشده و پڼک و ینکرو جواترو پر له
وورده کاری تره به جه شیک که هر گیز جیکای به راوورد کردن له
نیواناندا نیه ، چونکه هر لایه نیک له لایه نه کانی کوشکی گه ووه ی
که ون بگریت ، چه ندین موعجزه ی بڼې ها و تاو چه ندین حکم نه ی
به رزیان لڼ ددوره وشته وه ..

تم کابرایه ده چته ناو کوشکی تم که ووه و پست له هه وو
شونه واره زوره کانی سعتی کردگار هملده کات که له بهرده میدایه ،
نه و کردگاری که هه موو به دپه ترا و گونجاوه کان (المسکات)
هر گیز ناگن به پله ی نه و ، و نه و به رزه به سر هه موویاندا ..
نیر تم مرقفه دبت و به دوی هوی به دپه تری تم گونجاو و
به دپه ترا وانه ده گه پڼی و دست به وورد بوونه وه و پشکین ده کات و
له گه پانه که یدا چاوی به کومه لڼی یاسا خوا بی به کان و پڼستی سعتی
کردگار ده که وی ، که به هله - و هله یه کمی زور گه ووه یش -
ناوی د سروشت ی لڼ تراو .. تم سروشته یش وک ده فتری نالو
گوپری یاسا کانی کاروباره کانی توانستی خوا وایه ، هه ووه ها وک نه و
نابلویه ی قه دهری خوا وایه که شتی تیا ده نووسری و شتی تیا
ده کوژنری ته وه (لوحه المحو والاثبات) ، واته له باز نه ی به دپه تراو . و

دروستکراوه کاندای نهومی بیهوی دینوسو و دهبیتهوه ، نهومی
بیهوی لای بیات ، لای دهبات و دیکوژیتهوه . . .

جا نم نفاشمش که له نیوان بهدیهتر اوه کانی بهرچاوبدا به دوی
دهدیهتریان ده گه پیت ، ده لیت :

« ماددم ده بی هویهک بیی نم شتانهی بهدی هینایی ، وه هیچ
شتیکش وهک نم دهفتهره له نارادا نیه که بهو چهشنه بهیومندی
بهو شتانهی ناو کوشکی که ونهوه بیی ، وه ماددم باوه پشم به خوی
بهدیهتر نیه ، که واته ده بیی نم دهفتهره نهو شتانهی بهدی هینایی ، !!
هر چندهش عهقل نهوه پرفز دهکات که نم دهفتهره که پرو کوپرو
کوله واره ههلساین بهو کردارانسی که تابه تکاری
بهرومردگارتی بهکی په هان ، که نهویش داخواری ده ته لاتیکی
په هاو فراوانه .

تیمیش بیی ده لاین :

- نهی تینه گه شتوی سه رسوپماو ! نهی نهو گیلهی که نه
گیلترین گیل زیاتر خوی گیل کردوه !

سه ره زه لکاوای (سرووش) ده ریتهو سهیری ده ور بهری
خوت بکه . نهوه تا هموو بوونه و هرو بهدیهتر اوان ، هر له نه تومهوه
تا ده گانه کاکیشان ، شایه تی له سه ره بهدیهتری گه وری به ده سه لآت
ده دن و به لگهی تاکو تنهایی نه وون . . سهرت هه لپه و خواوه ندی
بهدیهتر بیه ، ده بیی که هه ری که لهو بوونه و هه رانه به زمانی
تابه تی و به لگهی تابه تی خویان شایه تی له سه ره نهو خوایه ده دن .
سه ره بکه ، با دره و شانده زمی نهو خوایه له جیهاندا بییت که نم

کۆشکەى بنیاد ناو و پێست و بەرناو و یاساگانى لەو دەفەدەدا نووسبوو. ئەو ٠٠ سەرنج لە فەرمانە بەرزەگانى ئەو بەدو گۆڤى لە قورئانە پێرۆزەگەى پابگرەو ، خۆت لە لیتە و قورپاوى ئەم وورپێنە ووتە بێ نرخانە پزگار بکە !

نموونەى دووھەم :

جارێك مەرووفك كە لەو پەپرى نەزاندادو دنیا نەدیده بوو ، دەچیتە ناو سوپایەگى سامناکەو ٠٠ وە لە بەردەم ئەو پاهێنانە گشتى یەى كە سەربازەگانى سوپا پێکەو دەیانکرد ، دەخەبەستى ، كە دەبیتى ئەو پەپرى پێك و پێكى و گۆڤى پرایەلى یشان ددەن . پاشان سەرنج لە جم و جوونە پێکخراوەگانیان دەدات كە دەبیتى هەموو سوپاکە چ تیب و چ لیاو چ فیرقە هەموو بە بزووتنەوێى یەك دانە كەس دەزروونەو و ، بە بێ دەنگ بوونیشى بێ دەنگ دەبن ، وە هەر كاتیش ئەم یەك كەسە فەرمانى تەقەکردنى بۆ دەركردن ئەو هەموویان یەكسەر دەست بە تەقەو دەست پزێر كەن ٠٠

بەلێ ئەم مەرووفە سەرنجى لە هەموو ئەمانە دا . بەلام تێگەشتن و كەودەنى یەكەى وایان لێ كرد كە هیچ شتێك لە بارەى فەرمانەگانى پێشەوایەتى سوپا تێگەت كە لە یاساگانى بادشایەتیدا دیارى كراون . هەر لەبەر ئەم تێگەشتەش ئینكارى سەرگردایەتى سەرکردەى كردو بە خەيال وای دەزانى ئەم سەربازانە بە چەند پەتێكى ماددى بە یەكەو بەسراوتەتەو ! وەك بەلێى هیچ شتێك بە بێ هۆى ماددى بەپێوە نەپوات ٠٠

پاشان بیری لەو پەتە خەيالى یە دەكردووە كە ئایا دەبێ چەندە

سەيرو سەرسوپرەنەر بىت ؟ بەلام لە پاستىدا خۆى كەنەونە
سەرسوپرەمانەو ، وە ھەر بەو سەرسامى و سەرسوپرەمانەيشەو
سەربازگەى بەجئ ھىئتو كەوتە پئى ..

ھەر ئەم مەرقە ، لە پۆزى جومعەدا پئى دەكەوتە
مەزكەوتىكى گەورەى وەك (مەزگەوتى ئەيا صوفيا) . . سەير دەكەت
ھەلسان و دانىشتن و پەكووع و سوزدەى جەماعەتى ، و سەلمانان لەسەر
دەنگى يەككىيان پوو دەدات . جا لەبەر ئەوئ ئەم مەرقە لە ھانای
« شەرىعەتەكانى خواوند » - كە ياسا مەعنىوئ و ناسمانى يەكەنە -
تەندەگەشت ، وە ھەستى بەو دەستوور و ياسا مەعنىويانە نەدەكرد كە
لە فەرمانەكانى خواونى شەرىعەتدان ، لەبەر تەنگەپشتن و ھەست
نەكردنى بەمانە ، لای وابوو كە ئەو جەماعەتە بە چەند بەتەكى
ساددى بە يەكەو . بەسراونەتەو ، گوایە ئەو پەتە سەيرانە ئەو
كۆمەلەى بە يەكەو بەستوونەتەو و ھەموو جەم و جوول و وەستانىكىشان
بە بۆنەى ئەو پەتانەوئە ! بەم جۆرە پۆشت و كەوتە پئى و ئەم چەشتە
بەركردنەو . كەم نەرخەش لەگەئ خودا ھەلگەرت ، كە ئەوئەندە پئى
بەپەخ و كەم نەرخە كە ئەو جەرجانەوئە دەپندانەش لە شكلى
مەرقەدان ، گەئەى پئى دەكەن ..

جا لە پەوانگەى ئەم نەموانەوئە دەئین :

مولحدىك لەوانەى كە چەمكى پە لە نەفامى و سەركەشى
سەروشتەيان لەگەئ خۆ ھەلگەرتووە ، دیتە ناو ئەم جەھانەى كە
سەربازگەيەكى سامناك و جوانى سوپاى پادشاى گەورەيەو ، مەزگەوتىكى
گەورەو پەلك و پەلكى ئەوتۆيە كە نەفەدىسى بەرستراوى ئەزەلى
خۆى دەكەت . . كە دیت و سەپرى ئەو پەزىمە پەلك و پەلكەئەى

بوونهور (الكون) ده گات ، لای وا دهبی که جهند یاسایه کی ماددی و
 جهند مادده کی په قو تفن . وه به خه یالی خوئی وا ده زانی که
 فرمانه کانی یاسا کانی په روه دگارتیی گشتی (الربوبية المهية) - که
 جهند یاسایه کی ئیعتبارین - هه روه ها ده ستوره کانی شه ریعدتی
 په سترای ئه زلی - که جهند ده ستور ئیکی مه عنوین و تنها له
 زانستی خوادا هدن و بوونیان هه یه - ئم به خه یالی خوئی لای وا
 دهبی که هه ر کام لهو یاساو ده ستورانه وجودی خارچیجی یان هه یه و
 جهند یاسایه کی ماددین . ئیتر دبت و ئه و یاسایانه ی که له « عیلم » و
 « که لام » ی خوادنده وه ده رجوون و تنها وجودی عیلمی یان هه یه
 [واته : تنها له زانستی خوادا هه ن] ، ئم دبت و له بری توانستی حوا
 دایده نئو کاروباری به دهبیتان و دروستکردنیاں ده داتی و پاشان ناوی
 « سروشت » یان به سردا ده برئ ، ئجا ئه و هیزه ها تووچو که ره ی ناو
 ئه و یاسایانه شی (القوة السازية) ، که بریتی به له یه کیک له
 دره و شانده وه کانی توانستی په روه دگار ، ئم مولجیده به هیزکی
 کاریگری داده ئی و وه ک خاوه ن توانستکی سه ربه خو پئشوازی ی لئ
 ده گات !

جا توخوا بیم نالئی ئایا که وده ئی و نه فامی له مه زیاتر پووی
 داوه ؟ ئایا ئم نه فامی به به چه ندین جاریش له نه فامی کار برای نار
 نموونه که زیاتر ئیه ؟

به کورتی :

ئو شته وه همی به ی که سروشت په رستان ناوی « سروشت » ی
 لئ ده نئو هیچ حقیقه تیکشی ئیه ؛ نه گه ر بیتو وا دابنرئ که بوونی
 راسته قینه ی خارچیجی بین ، ئه و ا تنها سه نه تیکه نه ک

سئمه تگار ۰۰ وه نه خشیتکه نهك نه خشه گیش ۰۰ وه چه ند حوكمیتکه نهك حاكم ۰۰ وه شمربعه تیکي فیطری به نهك شمربعه تانه ر ۰۰ وه به رده به کی پووگه شی به دپه تیراوه ؟، به سهر پووی عزیزه تی خوا به تی خوا دا دادراوه ته وه ، نهك به دپه تهر ۰۰ وه فیطره تو به دپه تیراوتکی کارتیکراوه ، نهك به دپه تهر و کردگار ۰۰ وه یاسابه که نهك توانستو خاوه ن توانست ۰۰ وه نامیرتکی پیوانه به تا قیاسی شتانی پئ بکری ، نهك سهرچاوه می شتان ۰



بوخته می نم فسانه [که له پوونکردنه وه می مهحاله کانی نم سئ پینگایه دا باسکران] ، نه وه به که :

مادم بوونه وه ران [له راستیدا] هه ن ، وه مادهم عه قلیش نه بوچوونی خویدا بو دۆزینه وه می به دپه تهر می نم بوونه وه رانه له چوار پینگا زیاتری له به رده مددا نیه - هه روهك له بئشه کی می (خاطره می) شازده هه مددا باسکراوه - وه به ته واوی و به کجاریش نه گونجان و به تالی می سیان له و چوار پینگایه مان بو چه میا به باسکردنی سئ دانه مهحالی پوون و ناشکرا بو هه ر کام له و سئ پینگایه ۰۰

که وا ته به ناشکرای و به دا هه ت و پیویست پینگای چواره م ده چه سئ ، که برتی به له پینگای بوونی به دپه تهر می تاکی ته نه نا - چه سپاندنی نمو پینگایش له به قینتکی نه و تو وه به که هئچ گومان و دوو دل به کی تیلدا نیه ۰ نمو پینگایه پینگایه که که نم نایه ته پیروژه پووناکمی ده کاته وه که ده هه رموی :

« ای الله شك فاطر السموات والارض » ؟

نم نایه ته به پوونی و به دا هه ت به لگه به له سهر بوون و خوا به تی می

خواه ندى ، واجب الوجود ، و ، نهدر نهدى كه خوايه تى نهم
 خوايه هممو شتيكى گرتوته وه ، هدرچى شت ههيه له دهستى توانستى
 نه وه پهيدا بوون و ، هممو كاروبارىكى ناسمانه كان و زه ويش له
 ژير دهستى تواناى نهدان .

جا نهى كاكى هو په رست !

نهى نهو كه سهى تا يادى په رستن شه يلى «سرووشت» بووه !
 باش بزانه كه (سرووشتى) هه (شتيك) وهك خوى نهو شته
 بهديه تراو و دروست كراوه ، چونكه به نازمى و به جورىكى پر له
 وورده كارى به وه پك ديت . ههروه ها هو ناشكر اكه يشى وهك هه
 هو به كى تر ، نهو يش دروست كراو و بهديه تراوه . . .

جا مادم بوونى هه شتيك پيوستى به چهند هوو پنداويست و
 ناميرىكى زور ههيه ، نهوا ده بى يه كيكى خاوهن توانستى په ها بى
 كه نهو سرووشت و هو به بهدى به تى و دروستيان بكات . . . وه ده بى
 نهو خاوهن توانسته په ها به له توانستى خويدا نهو نده ده و له مهند بيت
 كه پيوستى به هيج شتيك نه بى و ، هه رگيز هو بى ددهسته لات و
 كو له واره كان له كاروبارى په روه ردگار تى خوى و بهديه تى شاندا ،
 به شدار نه كات . خو جگه له خواى گه وره هيج كه سىكى تر نيه كه
 بهم چه شنه خاوهنى توانستى ناوا ده و له مهندو گه وره به رز بيت .
 هه نهو خوايه به كه چ هو كان و چ نهو شتانه له پرنگى نهو
 هو يانه وه پهيدا ده بن ، به كه هه دروست ده كات و ، هو كارى به كى
 ناشكر او پرا له تيان له تيانا پهيدا ده كات و ، به پر ك و پك كردنيان
 په يوه نديان له تيانا داده تى و ، سرووشت و هو كان يش ده كاته په رده

لهبەردەم دەستی قودرەت و لەبەردەم گەورەیی خۆیدا ، بەمەش
 درەوشاندنەوی ناوە جوانەکانی خۆی و نووری چێمەتە پەهاکی
 خۆیمان پێشان دەدات . وە بۆ ئەوی کە عێزەت و گەورەیی خۆی
 تەقدیس بکات و پاکی پابگرێ ؟ ئەوا ئەو هۆیانەی کردۆتە
 سەرچاوی ئەو کاروبارانەی کە بە چاوی پڕوالت پێنی بەو بە ناتەواوی و
 سەم لە شاندا دەردەگەوون ، تا هیچ نەقینک پوو نەکاتە ئەو
 عێزەتەي کە بۆ بەروەردگاریتی خۆی بریاری داوە .



تێتاش داوای ئەوەت لێ دەکەین کە عەقلە سەرگەردانەکەت
 بکەیت بە حەکەم و ، ئەم برسیارەت ئاراستە دەکەین :

نایا کام لەم دووانە تێگەشتیان ئاسترە ؟ :

نایا سەعاتچی بەک هەلبێ بە دروستکردنی نامێرو کەرەسەکانی
 سەعات ، وە بە گۆزەری پێک و پێکی و لەگەڵ بەک گونجانیان بەکیان
 بخات . یان لەو نامێرانەدا مەکینەبەکی لە عەدەت بەدەر بێ و ئەم دروست
 کردنە بە دەستە پەق و تەق و بێ گیانەکانی ئەو نامێرانە بێزرێ ؟!

پێم بلێ : نایا ئەم بیروپایە شتیکی مەحال و نەگونجاو نیە ؟

یان کام لەم دووانە دەچتە عەقلەو ؟ :

نووسەرێک پێداویستی بەکانی نووسین (لە مەرەكەبەر کاغەزو
 قەلەم) ئامادە بکات و خۆی بۆ خۆی کتێک بنوسێ . . یان ئەو
 نووسەر پێت لە نیوان ئەو کاغەزو قەلەم و مەرەكەبەدا چاپخانەبەکی
 نابەتی بۆ ئەو کتێبە دابنێ - کە دیارە ئەم چاپخانەبەش زۆر لێ
 کتێبە ئالۆزترە - باشان نووسینی کتێبە کە بەدات بەسەر چاپخانەکەداو

ئېش خۆى ھېچ دەستىك نەخاتە ناو كارەكەو بەو چاپخانە بە بلى « فەرموو
تۆكتىنەكە دابنى و پىنوسە » ؟

كام لەم دووانە دەچىتە عەقلەو ؟

ئايان ئەگەر ئەم كارە بەرتە دەست ئەو چاپخانە بە شتىكى پىر ئە
گىروگرفت نىيە ؟ ئايان سەد ئەوئەندەى نووسىنى نووسەرەكە پىر لە كىشە
تر نىيە ؟ ئايان ھېچ خاوەن زىرى ئەك ئەم كارە بە كارىكى پىروا دەزانى ؟

خۆ ئەگەر بلىت :

بەلى پاستە دروستكردى چاپخانە ئەك بۆ چاپكردى ئەو كىتە ئە
دانانى كىتەكە قورسترو ئالۆزترە ، بەلام مەكىنى چاپ تا بلىنى ئىسانتر
ھەلەدەستى بە نووسىنى كىتەكە ، چونكە دەتوانى چەندىن نووسخەى
زۆرى لى دەرىسكات ••

ئەوا لە وەلامدا دەلىن :

خاوەندى نەخشە كىشى ئەزەلى بە قودرەتى پىرواى خۆى وە بۆ
مەبەستى تازە كردنەوئەى درەوشاندنەوئەكانى ناوہ جوانە پىرواكانى خۆى
لە ھەموو كاتىكدا ، خودى بەدەپىترواوەكانو ئەدگارو تاپەتكارى بەكانىان
بە چەندە شكۆ شىوہەكى جيا جيا دروست دەكات ، بە چەشنىك كە
ھېچ بەدەپىترواۋىك - كە نووسراوى خاوەندى صەمەدو پىروەردگارە -
بە تەواوى لە ھېچ بەدەپىترواۋىكى تر ناچىت •

بەلى ، بۆ ئەوئەى ھەموو شتىكى بەدەپىترواۋى مانا جيا جياو مەبەستە
جۆراو جۆرەكانى خۆى پابگەنەنى ، دەبى پوخسارو شكلىكى ئەوتوى
بىيەكە لەوانى تر جياى بكتەوہ ••

به ووردی سه پری سه روسیمای مرؤف بکه ، ده پینی چه ند
 یشانه کی جودا که زه وه لهو دم و چاوه دا ده پینی که خاوه نه که ی له
 هه مو مرؤف و هه مو دم و چاویکی تر هه له سه رده می چه زرد تی
 ناده وه - درووی له سه ریت - تا تیتاو تا دیناش دینایه ، چیا
 ده کانه وه ، هه ر چه ند هه له نه ندامه کانیاندا به ته ووی له به کتر بچن •
 نه ههش پاستی به کی ئاشکرایه و کهس گومانی تیدا نیه •
 که وانه سه رو سیمای هه ر دم و چاویک کیتیکی سه ربه خۆی نه و
 دم و چاوه یه •

جا بۆ نه ووی نه م کتیه سه ربه خۆیه به پڠک و پڠکی و وورده کاری
 ده ره پترئی ، ده پڠ کومه له پڠکی نایه تی خۆی بی و به پڠک خستکی
 نایه تی پڠک بخرین • بگره داخوازی نه وه ده پڠ که به دانایکی
 تبه تی و جیاواز له وانی تر دابرنیت ، وه ماده تبه تی به کانی خۆی له و
 جینا تبه تی یانه ی تبایدا هه ن به ترین و له گه ل پیدایستی به کانی
 بوون و ده ره ئانی نه و کتیه دا پڠک بخرین ••

هه مو نه مانه پیوستی به کارگه یه کی سه ربه خۆی تبه تی هه یه ،
 واته هه موو شتیک و هه موو دم و چاویک پیوستی به چاپخانه به کی
 تبه تی هه یه !!

باشان نه گه ر بیت و به فه رزی مه حال وا دابنن که «سه روشت»
 وه ک چاپخانه به ک وایه •• ئایا نه م چاپخانه به پیوستی به پڠک خستن و
 پڠک کردنیکی تبه تی نیه ؟ ئایا خودی چاپخانه که - چ جای پڠک
 کردن و پڠک خستی پته کان - پیوستی به پڠک خستن نیه ؟!

خۆ نه و ماددانه ی که له ته نی هه ر زینده وه ریکدا هه ن ، به بی

هیچ گوماتیک ، له ماده کانی چاپخانه و پښکختیان ناووترن . چونکه کۆکردنه وو دهره تیان له هه وو سووچ و نووژبکی جیهانه وو ، بهدی هینان به ترازوو به کی تایسه تی و ، پښکختیان به پوژبکی دیاری کراو ، پاشان سپاردیان به چاپخانه . هه وو نهم کارانه پیوستی به بهدیته ری چاپخانه که ده بیت که بیانکات ، وه نهم کارانه هرگیز به بی ویستی شه و نهجام نادریت ، که نویش بریتی به له توانستی بهدیته رانه ی خواوهندی بهدیته ری به توانا .

که واته ئیحمالی نهری که «سرووشت» وه ک چاپخانه بهک وایت ، ئیحمالیکی بی مانایه و له پاسیدا خورافه تیکی ناشکراو پوونه !

بهم چه شه ، وه له پوانگهی نهم دوو نمونده به ره [واته سهعاتر کتبه که] ، بومان ددرده که وئ که چ هوکان (الاسباب) وه چ نه هو بهیدا بووه کان (المسببات) ، هه وو خواوهندی بهدیته ری زولجه لال – که توانای بهسر هه وو شتیکدا هه به – دروستی کردوون ، وه هر تهنها شه خواوهنده شه که به حکمه تی خوئی به به کیانه وه ده به سته وه ، هه ره تهنها شه که به ویستی خوئی سرووشتی شته کانی شی دیاری کردوو و کردوو به تی به ناوئده که بو تیشکدانه وو دره وشاندنه وه ی شه ریعه ته فطره به گه وره که ی خوئی ، که بریتی به له یاسا کارگه رانه ی خواوهند که تایه تی به پښکختی کاروباره کانی که ونه وه . هه ره شه خواوهنده به که به توانستی خوئی پووی سرووشتی به جووئ بهدیته وه که پووه بوونی ددره که ی بئسراو (الوجود الخارجی المشهود) پرواتی و ، هه وو بهدیته راوه کانی لهسر شه سرووشته داناوه و تیکه لی به کتری کردوون .



تیشاش عقلی سرگردانی خۆت لهم کاره‌دا ده‌که‌ینه سه‌رشک ،
با به‌چاوی نیسافه‌وه سه‌یر بکات ، با بزاین عقلت کایان
وه‌رده‌گرئو به‌ناسنی باوه‌پری بی ده‌کات ..

نایا باوه‌پرم به‌م حقیقه‌ته‌مه‌عقوله‌ده‌کات ، که له‌چهن‌دین به‌لگه‌ی
به‌هیزی له‌ژماره‌به‌ده‌روه‌په‌یدا بوون ، که قه‌ناعه‌ت به‌مرووف
ده‌به‌خشن ..

یان باوه‌پرم به‌وه‌ده‌کات که : بوونی هه‌ر شتیک له‌گه‌ل نادره
نه‌ندامه له‌ژماره‌به‌ده‌روه‌پتویه‌کانی و چه‌ند کرداریکی نه‌وتۆ که
پوخسارو شه‌قلی حیکمه‌ت و به‌سیره‌تان پتوه‌دیاره ؛ هه‌موو نه‌مانه‌به‌دینه
پال « سرووشت » تا بیان هه‌لبستی ، یاخود بگه‌ریته‌وه بوئو ماده‌به‌په‌قو
ته‌قو بی گیانو هه‌ست و به‌ده‌په‌تیراوه‌ساکاره‌ی که ناوی « سرووشت » ی
لی ده‌تین ؟!

نایا نه‌مه‌خورافه‌تیکه‌مه‌حان و دوور له‌بازنه‌ی گونجانی
عقلی به‌وه‌نیو به‌هه‌زاران جاریش ؟

کابرای که‌لله‌په‌قی سرووشت به‌رست ، له‌وه‌لامدا ده‌لی :

- « ساده‌م داوات لی کردم نیساف به‌کار به‌نیم ، نه‌وا دان به‌وه‌دا
ده‌نیم که نه‌و پزگه‌سه‌ر لی تیکه‌ده‌ری تا ئیستا گرتبوومانه به‌ر
هه‌روه‌که‌ده‌یان مه‌حالی تدايه ؛ هه‌روه‌ها تا بيشتری زیان به‌خشه . له
پاستیدا له‌وه‌په‌ری ناشیرینی و بی‌که‌لسکی دایه . هه‌ر که‌ستیکش
نه‌وه‌نده‌ی توژقالتیک دارای هه‌ست و شعورو ژیری بی ، له‌وه‌لیکۆلینه‌وه
زانباری یانه‌ی که تپوه‌باستان کردو که پالیان به‌به‌لگه‌ی پته‌وه‌وه
داوه‌ته‌وه ، تپه‌گات که گه‌په‌راندوه‌ی دروست کردن و به‌ده‌په‌تانی شتان

بۆ سرووشتو ھۆکان بە لای عقلەووە تا بۆلێی مەحائۆ نە گونجاو . .
بەلکۆو عقلی کائۆ بەلایەووە واجبۆ بۆیستە کە بەدیهێنانی ھەرچی
شت ھەبە بە کەسر بەدێتە پال خواوندی « واجب الوجود » .

• کەواتە سوپاسیکی زۆر بۆشکدشی ئەو خواپە دەکەم کە پڕنگای
ئەم ئیمانە پاکۆ بۆی گەردەیی بیشان دامو ، ئەم ئیمانە بۆی بەخشیم .
• بەلام تەنھا بەک شوبھەم ماو ، ئەویش ئەمەبە :

• من باوەبم بەو ھەبە کە خوا بەروەردگارو بەدیهێتەری ھەموو
شتیکە ، بەلام ئایا چ زیانک لە گەورەیی و سەلتەنەتی ئەو خواوندە
دەکەوێت کە ئەکەسر مەدح و ستایشی چەند ھۆبەکی ھەندەکی بکریت
لەسەر بەدیهێنانیان بۆ چەند شتیکێ کەم نرخ ؟ ئایا ئەم کارە ھیچ
شتیک لە دەستەلاتی بە توانای خۆای گەورە کەم دەکاتەو ؟

وہلام :

ھەروەک لە ھەندێ بەیامدا چەسپاندرومانە سێفەتی فەرمانپەر وایەتی
(الحاکمۃ) بە چەشتیکە کە ھەرکێز پڕنگا بە ھیچ کەس و ھیچ شتیک
نادات کە دەست بخاتە ناو کاروبارە کانیەووە و خۆی ناھەلقوریتنی .
کە ئەمەش بۆی دەئێن : « رد انداخلتە » وانە : بە تکرەدەووی دەست
تیورەدان . . بگرە ئەناو مرووفیشدا بچوو کترین کاربە دەست یان ھەر
فەرمانبەرێکی ئسانی ، لە چوارچۆو سنووری فەرمانبەریتی و
فەرمانپەر وایەتی خۆیدا دەرفەت بە کۆری خۆیشی نادات دەست بخاتە
ناو کاروبارە کانیەووە . بگرە لەوێش زیاتر پڕوی داو ، ئەو تا ھەندێ
لەو سولتانانە بۆ وەھم و خەیاڵاندا ھاتووە کە گوا یا کۆرپە کانی خۆیان
دەست دەخەنە ناو کاروبارە کانیەووە ؟ بە کەسر ئەو کۆرپە بۆ تاوانانە

خۆیان کوشتوو ، هەر چهندهش خاوهنی تهقواو بهرستن و خهلیفه ی
موسلمانیش بوون ! نههش پاده ی پهسه نایه تی ی یاسای «رد المداخله» مان
له یواری فرمانپه وایه تیدا بو پوون ده گاته ره .

نهم یاسایه هەر له درو کهسه وه که لهسەر به پووه بردنی
ناوجه یه کی بجوو که وه ده بته هه رایان ، تا ده گاته دوو سولتان که
قره یان لهسەر کار به دهستی وولایتک بیت و هەر یه که ی بیهوئی بو
خۆی پابکیشی ، ده گرتیه وه .

ههروه ها یاسای «نههستی هابش» که [یاسایه کی تره و]
یه که بوون له دهسته لاند (الفرد بالسلطة) داخوازیه تی ، نهم
یاسایهش له دریزایی میژووی مرؤفدا ، به کوشتن و برین و ناکۆکی و
خوین پشتن ، هیزو دهسته لانی خۆی سه پاندوو و سه قامگیری
کردوو .

نجا تۆش وه ره و سه رنجی نهم مرؤفه بده (که له راستیدا
به پووه بردنی خۆی له توانادا نیه و ، پووستی به یارمه تی خه لکی
هه یه و ، ته نها سیه ریکی لاوازی فرمانپه وایه و کار به دهستی نه یی
هیچی تر شک نابات) ، که چی تا نه و پاده یه یه ی بیمان ده رفعت به هیچ
که سیک نادات که دهست بخانه ناو کاروباره کایه وه به شهرداری
فرمانپه وایه تی بکات و به هه وو هیزیکیش یه وه هه ولی سه ره خۆیی
خۆی دمدات .

سه رنجی نه وه بده و نجا وه ره بیریک له فرمانپه وای موته ق
بکه ره وه ، که خاوه نی عه رشی په ره رد گاریتی یه و ، هەر خۆی خاوه ن
فرمانه و ، خوازه ندی هه مه وانه و ، هەر ته نها شه سه ره خۆی تالکو
ته نها یه و ، دهسته لاتیکی په های وایش هه یه که هه رگیز پووستی به هیچ

شیتک نییه .. ودره بریتک لهه بکه رومو و ئنجا بزانه که ده بئ سهارهت بهم په رورددگارو خواونده زولجه لاله وه چند شیتکی حتمی بئ که ههرگیز پزینگا به هاوبهش نه دات و نه یه لئ هیچ که شیک دست بخانه ناو کاروباره کانی و له فه زمانه وایه تی به په واکه یدا به شداری بکات ؟ ئایا نهم هاوبهش نه بوونه چهنده داخوازی به کی په و او حتمی ئه و بهروردگار تیی به به ؟

جا ئه گهر توانای بهر اووردکاری له خۆتدا شک ده بهیت ، فه رموو نهم دوو کاره له گه ل یه کدا بهر اوورد بکه !

سه بارهت به که زتی دوو ههمی شوبهه که یشته وه که ده لئ : ئه گهر هه ندئ له هوکان بینه سه رچاوی هه ندئ په رستش ئه و تو که هه ندئ شتی بجووک و هه نده کی ده یکن ، واته ئه گهر هه ندئ په رستش ئاراسته ی هه ندئ له هوکان بکرتن ، چ که و کوپی به ک به و په رستشه زوړاندی هه موو بوونه و دران ده گه به نیت ، که هه ر له ئه تو مه کانه وه تا ده گانه ئه ستیرو قه باره کانی ئاسمان و کاکشان له بهر ا بهر خواونده ی گه وره و بهرستراوی راسته قینه وه ده یانکه ن؛ ئه نجامیان دین ؟

وه لآم :

خواونده ی خواهن زانست و حکمهت ئهم بوونه وه زه ی وه ک دره ختیکی گه وره دروست کردوه ، خواهن هه ست و شعوره کانی تی کردوه به میوه و بهر بوومی ئه و دره خته . وه له بهر ئه وه ی مرؤنیش سه رجه مترین بهر بوومی ئه و خواهن هه ست و شعوره کانه ، ئه و ا پزیزکی زوړی لئاوه ، وه شوکرانه و په رستش کردنی ئهم مرؤفه نی کردوه به گرنگترین و بهرترین میوه و بهر بوویک که زبانی مرؤف

دیهگریټ و بهرهمی دینی • بگره شم دووانه [وانه شوکرانه و
 پرستن] نهټجام و مه بهستی دروست بوونی شم مرؤفن •• جا نایا
 ده گونجی شم خواونده فهرانه و او تالو تنهایه کاروباری شو مرؤفی
 که بهروبومی هه موو بوونه وهرانه ، بدانه دست غهیری خوی ؟ یان
 بهروبومی زیانی مرؤف [که شوکرانه و پرستنه] به دهستی غهیری
 خوی بسیری ؟ باش نهوی که هه موو که ونی بو نهوه دروست کردوه
 که خویتهی خویان بی بناسنی و پهروه ده گاریتی خویان له بهر چاودا
 خۆشه و بست و شیرین بکات ؟

نایا ده گونجی ناکامی به دیهټیان و بهروبومی بوونه و هر بهروه
 بی مه بهستی (العبت) پروات ؟

نه خیر •• هه رگیز وایسه و نای ••

باشان نایا ده گونجی خواونده شتیک به بیچه وانهی حکمه تی
 په های خوی بکات ، بهوی که به شتیک پازی بی په نهجه بو ینکاری
 کردنی خویتهی شو دریز بکات ، وانه پینگا به غهیری خوی بدات
 ناینکاری بهروه دگاریتی بکن ؟ له کاتکدا که شم خواونده گوره به
 له پینگای کرداره کانی و له پینگای خۆ خۆشه و بست کردنه وه - که به
 هوی بلاو کردنه وهی به دیهټی راه کانه وه ده بکات - خۆیمان بی
 ده ناسنی ؟

نایا ده گونجی پینگا به دروستکراوه کانی خوی بدات که خوی
 خویان له یاد بکن و ینکاری مه بهسته بهرزه کانی به دیهټیانی بوونه و هر
 بکن ؟ بهوی که ده رفعت به غهیری خوی بدات ، تاله لای کاملترین و
 بهرترین به دیهټی راهی شم خویته - له پرووی پرستن و شوکرانه

کردنوه - خۆيان خۆشهويست بکهن ؟

نهختر ههريگيز شتي وا پروو نادات •

★ ★ ★

نيستاش نهی نهو براده رهي وازي له سرووشت په رستن هيناوه !

نهوي دهنهوي بيلئي ، فهرموو بيلئي و باسي بکه •

نهوئش ده ئيت :

- • سوپاس بو نهو خوايهي که ئهم دوو شوبهيهي وا به ئاساني
بو حهل کردم و تاوانه کانيشاني لتي دوورخستمهوه • ئيتر به ته واوي
لهوه دلتيا بووم که جگه له زاني خواي گه واره هيج شتک و هيج
که سينک شاياني تاكو ته نهايي و په رستش نيه که واته جگه لهو که سي تر
خسوا نيه •• به پاستي دوو به ننگهي نهوتوت بو پروونکردمهوه که
ههريگيز ئينکاري ناكرين ، مه گه ر له لايهن يه کيکه وه که ئينکاري
پووزي پووشناو خوري ناو جهريگهي ئاسمان بکات • •

پاشه کی :

نهم مروفه کی که وازی له بیرو باوه پزی مولجیدانه کی دسروشت ،
هیناو هاته ناو بازنه کی پتیره وی ئیمانده ، ده ئی :

• سوپاس بو خوا هیچ شوبه به یه کم له دلدا نه ماوه و هه موویان
پوشتن • به لام چهند برسیار ئیکم هه به سه رم تیا یاندا سوپماوه و
سه رنجم پاده کیشن :
• برسیاری یه کمه :

• زۆبه کی ئه وانه کی که نه مهن و کم تدرخه من و وازیان له
نوئیز کردن هیناو ، لیان ده بیستین ده ئین : خواوه ندی په روه ردگه گار چ
پووستی یه کی به په رستی تبه هه به ؟ ، نه وه تا له قورئانی پیرۆزدا به و
به پزی توندو تیزی به وه هه پشه له وانه ده کات که واز له په رستش دئین ،
وه به سزای بر له تیش و نازاری و له دۆزه ده یانترستی •• باشه ئایا
نه و شیوازه پلک و په وان و له سه رخۆ و پر له ئیجازه کی قورئان چۆن له
گه ل ئهم شیوازه بر له توندو تیزی به دا ده گونجی که یه کپارچه
هه پشه و گوپه شه کی توندو تیزه له به رامبه ر تاوانیکی بچورک ؛
هه نده کی ی کم نرخبه وه ؟ ••

وہلام :

پانسہ ہەرگیز خوای گہورہ ہیچ پیوستی به کی به پەرستی تو
نیہ ، بگرہ ہەرگیز پیوستی به ہیچ شتیک نیہ • به لکوو تو پیوستیت
به پەرستی ئەو ههیه ، چونکہ تو دوو چاری نەخۆشی به کی مەعسەری
بوویت ، پەرستیش مەنەمینکی ساپیژکاری ئەو نەخۆشی به یەز ،
دەرمانیکه دزی ژەهرە کانپەتی •

ئەنەنمان لە زۆر بەیامدا چەسپاندووہ ، نموونەگەیشی بەم
جۆرە یە :

ئەگەر بیت و پزیشکیکی دلسۆزی مېهرەبان و به شەفەقت به
نەخۆشیککی خۆی بلتی : ئەم دەرمانە شیفایە خەسە بخۆ ، کەچی
نەخۆشە کە لە وەلامدا پێی بلتی : بۆچی وا به گەرمی داوای خواردنی
ئەم دەرمانەم لێ دەگەیت ؟ تو حەقت چیه بەسەر مەوہ ؟ ••

ئایا پادەیی بێ نرخیی قەسە کابرای نەخۆشت بۆ دەرناگەوئ ؟

سەبارەت بە قورئانی پیرۆزیشەوہ کە به سزای تازادار هەرپەشە
لەوانە دەگات واز لە پەرستش دێن ، ئەوا به نموونەیک پرۆونی
دەگەینەوہ :

هەرۆک سولتان تۆلەیی توندو تیز لەو کەسە دەستبەتەوہ کە به
ناوانیککی وا هەلسابیت مافی خەلکی یا پێشیل کردبیت لە پیناوی
یاراستی ژبان و مافی هاوولانیانی خۆی و ئەوانەیی لە ژیر دەستی
حوکمداری و فەرمانپەرەوایەتیی ئەودان ؛ هەرۆک ئەم سولتانە ئەم کارە
دەگات و ئەو تۆلەییە دەستبەتەوہ ، هەرۆکها خواوەندی گەورەش کە
سولتانی ئەزەل و ئەبەدە - سزای توندو تیزی ئەوانە دەدات کە وازیان

له نوژیرو پهرستش هیناوه . چونکه بهم وازهینانه دست دریزی و ستم له بوونه وهران ده گهن و مافیان ده خۆن . ئەو بوونه وهرانهی که له ژیری حوکمداری و فهزمانپه وایی ئەو خوابه دان ، که مالآیان له شیوهی تهسیحات و پهرستدا درده که وئی ، که بهو پرووه یان پرووی له خوای به دهیته رو خاوهن حیکمه ته ، ئەم تهسیحات و پهرستشانه درده پرن . .

جا ئەو که سهی وازی له پهرستش هیناوه ، نه پهرستی ئەو بوونه وهره به دهیته راوانه ده بیتی ، وه نه ده ستوانی بیاییتی ، بگه ره ئینکاری ی پهرستیشیان ده کات . . جا که ئەو پهرستشانه شی نه بیتی و ئینکاری شی کردن ؛ ئەوا له نرخ و بایه شی ئەم بوونه وهرانهی که له باره ی پهرستش و تهسیحاته وه هه ره که بیان نووسراوینکی خوایی و ناوینه به کی دره وشاندنه وهی ناوه جوانه کانی په رو درگاران ، کهم ده کاته وه و بایه خیان ناداتی و له و پله و مقامه به زه ی خۆپانه وه دایانده گری و به وشک و پردق و تهق و بی فه زمانه بهری و بی مه به ستیان ده زانی . . ئەم کارهش ئەوه ده که به نئی که ئەو مرۆفه دوور له پهرسته گاته به بوونه وهران و ئینکاری که مالآیان ده کات و دست دریزی ده کاته سه زمانه کانیان . .

به ئی ، هه ره مرۆفیک که ده پوانته ئەم که ونه ، ئەوا به دوورینی نایه ته ی خۆی و له پوانگه ی دره وشاندنه وهی ناوینه نایه ته ی به که ی خۆپه وه بۆی ده پوانتی . چونکه خواوه ندی به دهیته ره مرۆفی له سه ره شیوه ی تهرازووی ئەم که ونه دروست کردوه ، که به هۆی ئەم تهرازوه که له خۆپه یه بتوانی هه موو کاروباریک به زاوورد بکات ، وه خواوه ندی که و ره جیهانیکی نایه ته ی به هه موو مرۆفیک به خشیوه له م جیهانه گه و ره گشتی یه دا . . جیهانی نایه ته ی هه ره که سیکش به گوێره ی په نگ دانه وه ی په رو باوه په نایه ته ی به که ی دل و ده روونی

خۆیەتی • دەبینن ئەو کەسە ناوئێدو خەفەتبارە ، بوونەوریش لەبەر
چاویا لە گریانو خەفەتباریدا • بەلام مرقۆفی بەختەو و دڵخۆش ،
بوونەورانێ بە دڵخۆشو دەم بە ینکەنێدو دیتە بەر چاو •

هەر بەم چەشنەیش ، ئەو کەسە کە بەتێفکرینو هەستو
شعوری تەواو و سەرنیچو لێ پرانەو بەرستەکانی خۆی بەجێ دەهێتێ ؟
ئێکی لە بەرستە حەقیقیو کۆمان لێ نەکراو و چەسپاوەکە
بوونەوران بوو دەردەگەوتی •• بەلام ئەوەی وازی لە بەرستش هێناو
بێ ئاکیە لێی و ئینکاری دەکات ، ئەوا وەهێکی هەلەمی لە مێشکی
خۆیدا بوو بوونەوران بپار داو کە تا بلێی پێچەوانەیی حەقیقەتی ئەو
بوونەورانە • ئەمەش دەست دریزی کردنیکی مەعنەوی بە بوو سەر
مافی ئەو بوونەورانە •

لەوش زیاتر لە مرقۆفی نوێژنەکەرەو پوو دەدات • چونکە
کابرای نوێژنەکەر تەنها بەوئەندەو نەوئەستاو کە باسمان کرد ،
بەئێکوو ستم لە خۆیشی دەکات کاتێ کە واز لە نوێژ کردن دێتێ ،
چونکە خۆی خاوەنی زاتی خۆی نیە تا بە سەربەستی بچووئێتەو ،
بەئێکوو بەندەبەکی خاوەندارە لە خزمەت خاوەنەکەیی خۆیدا • خۆ
دیارە ئەم بەندەبەش بە ئێرکی بەندایەتی هەلەساو ، ئێتر لەبەر ئەوەیە
کە خاوەنەکەیی خۆی هەپەشەیی توندو تیزی لێ دەکات ، تا مافی
بەندەکەیی خۆی لە (نەفسی ئەممارەیی) ئەو بەندەبە بێئێتەو •

جگە لەمانەش ، کاتێ ئەو بەندەبە واز لە بەرستش دێتێ ، ئەو
بەرستەیی کە ئاکامو پوختەیی مەبەستی بەدیھێنایی بوونەورانە ، مانای
واپە لە سنووری خۆی دەچووو دەست دریزی کردووئە سەر
حیکمەتی خاوەندو وستی پەروردگار ••

• که‌واته ده‌بئی له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌مانه سزای توندو نیز بدری .
له‌مانه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که :

ئه‌و که‌سه‌ی واز له به‌رستش دینی هه‌روه‌ک ستم له خۆی ده‌کات
نه کاتیکدا که خۆی به‌نده‌ی خواوه‌نده له‌هه‌مان کاتیدا ده‌ست دریزی
ده‌کاته سه‌ر دافی که‌مالاتی بوونه‌وه‌رانو ، سته‌مان لی ده‌کات .

به‌لی ، هه‌روه‌ک کافرینی بریتی به له بی‌نرخ زانیی بوونه‌وه‌رانو
کاته بی‌کردنیان ، واز هینایش له به‌رستش بریتی به له نیکاری کردنی
که‌مالاتی بوونه‌وه‌رانو ده‌ست دریزی کردن بو سه‌ر حیکمه‌تی
په‌روه‌ردگار ، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یشه که شایسته‌ی ئه‌وه ده‌بئی هه‌په‌شه‌ی
توندو تیزی لی بکری و سزای به‌ئازاریش بدری .

• که‌واته قورئانی پیرۆز شیوازی هه‌په‌شه‌و ترساندنی بو ئه‌وه
ئ‌رتووته به‌ر که ئه‌م شایسته‌یی‌یه‌و ئه‌و حه‌قیقه‌ته ناو براوانه ده‌رپه‌ری .
• که‌واته ئه‌م شیوازی قورئان شیوازیکه تا بلی‌ی پر له ئه‌جازه‌وه ، له‌گه‌ڵ
داخوازی‌ی حال و مه‌قامدا که به‌لاغه‌تی پاسته‌قینه‌ی قورئانه تا بلی‌ی
ئ‌ونج‌ساوه .

• بریاری دووه‌م :

• ئه‌م مرقه‌ه‌ی که‌ وازی له « سروشت » هتاو ئیستا به‌ به‌خته‌وه‌ری
« ئیمان » شادبوو ، ده‌لی :

• گوئی پایه‌لی‌ی هه‌موو بوونه‌وه‌ر (موجود) یك ، له هه‌ر
جینگایه‌کدا بیت ، وه له هه‌موو کاروباریکی خۆیداو له هه‌موو ئیشیکدا
که بی‌ی هه‌لده‌ستی ؟ گوئی پایه‌لی‌ی ئه‌م بوونه‌وه‌ره به‌و چه‌شنه بو
رستی خواپی و توانستی په‌روه‌ردگاری ، له پاستیدا حه‌قیقه‌تیکێ تا بلی‌ی

گوره یه ، وه ههز له بهر فراوانی و گوره بی به که بیته تی که له زمینی کولو کورت بینی تیه دا جنگای نایته وه . . له گه له وه شدا تیه به جاوی خو مان زوری به کی زور له به دیه تراوانو ، ناسانی به کی په ها له دروست بوو یاندا ده بین ، وه نه م ناسانی بهش که له به دیه تاندا هه یه ، له ریگی له وه به لگه به و زورانای تیوه وه . بو مان ساغ بووه ، که چه باندیان نه و ناسانی به له وه دایه که نه بوونه وه رانه تنه یه که به دیه تریان هه یه ، بویه وانو ناسانی به یان له دروست بووندا بو په خوا وه . نه مه سه ره پای ته وش که قورنای پیروز له چه ندین نایه تدا به سه راحت نه م حقیقه ته ی بریار داوه . وه که نه م نایه تانه ی که ده فرمون :

« ما خلقکم ولا بعثکم الا کنفس واحلة »

(سورة لقمان / ۲۸)

« وما امر الساعة الا کلمج البصر او هو اقرب »

(سورة النحل / ۷۷)

هه مو نه مانه وانو له حقیقه ته ده کات [وانو ناسانی به دیه تان] که به لای عه قله وه مه سه له به کی ناسانو وه رگیراو بیت . . باشه نایا چ (نه تی) به که له م ناسانی به دا هه یه ، چ (حیکمه ت) یکی تیدا شارراوه ته وه ؟ !

وه لام :

نه و (نه تی) به له ووتی ده هه می « مه کتوبی بیستم » به نایه تی له باشکو که بیدا که سه رحی « وهو علی کل شیء قدیر » ده کات ، زور به پیک وینکی و به چه شیکه قه ناعه ت ده رو شیفا به خش پوون بووه ته وه به جوانی چه تیراوه که :

هدرکات به‌دیتهانی بوونه‌وران به گشتی بدریته پال به‌دیته‌ری
 تلوک و تنها ، نه‌وا به نه‌دازه‌ی به‌دیتهانی به‌کیان ناسان ده‌بیت . به‌لام
 هدرکات به‌دیتهان نه‌دریته پال به‌دیته‌ری تلوک و تنها ، نه‌وا نه‌وا کانه
 به‌دیتهانی تاکه یه‌ک شت به‌قه‌در به‌دیتهانی هم‌وو بوونه‌وران گران و
 قورس ده‌بیت . واتسه به‌دیتهانی (توو) یلک به نه‌دازه‌ی به‌دیتهانی
 (دره‌خت) یلک قورس و گران ده‌بیت . به‌لام نه‌کاتی گپران‌وه‌ی
 دروست‌کردندا بو به‌دیته‌ری تلوک و تنهاو راسته‌قینه‌ی خوی ، کاره‌که
 نه‌ونده ناسان ده‌بیت که به‌دیتهانی هم‌وو بوونه‌وران وه‌ک به‌دیتهانی
 یه‌ک دره‌خت و ، دره‌خت‌کیش وه‌ک یه‌ک دانه (توو) و ، به‌هشتیش وه‌ک
 وه‌ری به‌هارو ، به‌هاریش وه‌ک تاقه گوئیکی لی‌دیته و ناسان ده‌بیت .

وا نیستاش له تیوان س‌دان به‌لگه‌دا که له‌به‌یامه‌کاتی تر‌دا پروون
 کراونه‌توه ، په‌نجه بو یه‌ک دووبه‌لگه دریز ده‌که‌ین له‌و به‌لگانه‌ی که
 نه‌و نه‌تی‌یه شارراوه‌یه پروون ده‌که‌نه‌وه که له زوری‌ی‌نه‌و
 بوونه‌وره‌له‌زماره به‌ده‌رانه‌ی به‌رچاومان و زوری تاکه‌کاتی نه‌و
 جورانه‌و ، له دروست‌بوونیاندا به‌و په‌ری ناسانی و له‌و په‌ری وورده‌کاری و
 پیلک و بیکی‌دا ، هه‌یه .

نه‌مش به‌کیکه له‌و نمونانه :

به‌پویه‌بردنی (س‌د) سه‌رباز له زیر فرمان و چاودیری یه‌ک
 نه‌فسه‌ردا ، س‌د نه‌ونده‌ی نه‌وه ناسانه که به‌پویه‌بردنی (یه‌ک) سه‌رباز
 به (س‌د) نه‌فسه‌ر بسیرری .

هدره‌ها ، هدرکات دابین کردنی ییداویستی‌یه سه‌ربازی‌یه‌کاتی
 سوپایه‌کی نه‌واو له یه‌ک کارگه و مه‌لبنده‌ییت و به یه‌ک یاساو یه‌ک

فەرمان پروو بدات كە يەك پىشەوا دەرى بىكات ، ئەم كارە ، لە پوانگەي چەندايەتى يەوۈ ، بە ئەندازەي داين كەردنى پىداۋىستى يەك دانە سەرباز ئاسان دەپت . . كەچى داين كەردنى پىداۋىستى يەك سەرباز لە چەند كارگەو مەلبەندىكى جياجاو بە فەرمانى چەند پىشەوايەك ، ھەر لە پوانگەي چەندايەتى يەوۈ ، بە ئەندازەي داين كەردنى پىداۋىستى سوبايەكى سەربەخۆو تەواو ، گران و فورس دەپت . چونكە ئەو كاتە داين كەردنى پىداۋىستى يە سەربازى يەكەنى يەك تاكە سەرباز ، بە ئەندازەي پىۋىستى ھەموو سوبا پىۋىستى بە كارگەي جۆراو جۆر دەپن .

ھەرۈھا بە چاۋ دەپىرئى ھەزاران دانە ميوە بەرۈبووم كە تەنھا يەك درەخت دەيانگىرئى ، تەنھا لە يەك پەگتو يەك مەلبەندو بە پىنى يەك ياسا ماددە پىۋىستى يەكەنى خۆيان وەردەگرنو ، ئەمەش تەۋەندە بە سووكو ئاسانى تەواو دەپن ، وەك بلىقى ئەو درەختە تەنھا يەك دانە بەرى گرتىت . . ئەمەش بە ھۆي (نەپنى) يەك تاك بوون - الوحده مەۋ . بەلام ئەگەر پىتو ئەم تاك بوونە لا بىرئى و « زۆرى - الكثرة ، لە جىگايدا داينرئى ؟ واتە ئەگەر پىتو ھەر يەك لە ميوە بەرۈبوومانە ماددە پىۋىستەكەنى خۆي لە چەند مەلبەندىكى جيا جادا وەربىگرئى ، ئەوا ئەو كاتە بەدەپتەنى يەك دانە بەر بە ئەندازەي بەدەپتەنى درەختىك گرانو پىر لە گىروگرفت دەپن . بگرە بەدەپتەنى (تۆو) ، كە نمونەو پىرستى درەختىكە ، بە قەدەر خودى درەختەكە فورسو گران دەپت . چونكە ئەو ماددانەي كە بۆ زىيانى درەختەكە پىۋىستن ؟ ھەر ھەمان ماددەپىشن كە بۆ زىيانى تۆۋەكە پىۋىستە پىن .

سەدان نمونەي تىرئى ھاۋچەشنى ئەم نمونانە ھەن ، وە ھەر

ھەمووشيان ئەو پوون دەكەنەو ھە : بەيدا پوون و دروست پوونى
 ھەزاران بەدبەتتارو لە پىنگاى تاك پوون «الوحدة»و زۆر زۆر لەو
 ئاسترە كە تەنھا يەك بەدبەتتارو لە پىنگاى (زۆرى) و (ھاوبەش)
 پوونەو بەتتە ناو جىھانى پوون و بەدى بەتتەرى .

جا لەبەر ئەوى ئەم حەقىقەتەمان لە چەندىن پەيامى تردا بە
 چەشتىكى گومان ئىنەكراو چەباندو ، ئەوا خوئەرى بەپىز پەوانەى
 ئەو پەيامانە دەكەين . . بەلام لىرەدا تەنھا يەك (نەتتى)ى گەورە باس
 دەكەين كە پەيوەندىى بەم ئاسانى پەو ھەيو ، لە پوانگەى
 « زانست » و « قەدەر ەى خواو »توانستەى پەروەردگارىو دەپوانتە
 ھەلەكە :

ھىچ گومانىك لەویدا نىيە كە تۆ وەك مروؤبك ھەيت ، وە
 يەككى لەو پوونەورانەى كە خاوەنى «پوون» . .

جا ئەگەر خۆت تەسلىمى خواوەندى خاوەن « توانستى پەھا ،
 بەكەيت ؟ ئەوا لە ھاوى چاوترووكاندنىكدا لە ھىچ و (نەپوون)و بە
 فەرمانىكى ئەو ، وە بە دەستى قودرەتى ئەو ، دروست دەبىتو
 «پوون»ت پى دەبەخترى . . بەلام ئەگەر خۆت تەسلىمى ئەو نەكەيتو
 بەدبەتتارى خۆت بۆ ھۆ ماددىيەكان بگىرئەو و خۆت تەسلىمى
 « سروشت » بەكەيت ، ئەوا بۆ بەدبەتتارى تۆ [كە تەنھا يەك كەسەيت]
 دەبى ھەموو ماددە پىويستەكانى بەيدا پوونت لە ھەموو جىھان و ھەموو
 كەسەندا كۆ بگرئەو و ، لە چەندىن پائىوگە (المصطفى)دا پائىورئى و بە
 چەندىن ئاقى كەردنەوى جۆراو جۆردا تىپە بنو بە چەندىن
 تەرازووى ووردى ھەستار بگىشترىن . چونكە تۆ بوختەيەكى پىك و
 پىك و ، بەروبوومىكى ئىنەگەشتوو و ، پىرستىكى بچووكى ھەموو

نم که ونهیت ، وه لیسته به کیت که هموو ماده کانی که ونی یندایه .

به لئی ، نم گه پان و بشکین و کۆ کردنه وه به [نمو کانه] شتیکی
پنویست ده بی . چونکه هۆ ماددی به کان تنها کۆ کردنه وه و ینک
دیتان (الجمع والترکیب) نه بی هیچی تریان له توانادا نیه . له لای
زیران و خاوهن ههستایش چهساره که هۆ ماددی به کان ناتوانن هیچ
ماده به ک له نه بوونه وه دروست بکنن و «بوون» ی بی به خشن . . جا
له بهر نه وهی هۆ ماددی به کان شتی وایان له توانادا نیه ، نه و چار نیه
ده بی بۆ دروست کردنی تنی هه ر زینده وه ینک [نه گه ر وا دابری
تنی هه ر زینده وه ینک هۆ ماددی به کان دروستی ده کهن] نه و ماددانه ی
پنویست ده بن ، له هموو سووچ و جینگایه کی جیهاندا کۆ بکریته وه . .

نیر تۆیش ده توانی له م نموونه وه پاده ی نه و ناسانی به بزایت
که له پینگای (به ک بوون) و (به کنا به رستی - اتو حید) دا هه به و ،
به پاده ی گرانی و گیر و گرفنی به ده یه تایش تی بگهیت که له پینگای
(هاوبهش بریاردان - الشریک) و (کورپایی - الضلالة) دا هه به و
دیته کایه وه .

دوو هه میان :

له پروانگه ی (زانستی) خوایشه وه ناسانی به کی په ها [نه
به ده یه تاندا] هه به . نه ویش . به م جوۆره ی خواره وه به .

« قه ده ری خوا » جوۆریکه له « زانستی خوا » نم قه ده ره
نه ندازه ی هموو شتی که له زانباری به دا دیاری ده کات ، وه بلئی
قاییکی معنه وه ی و تابه ته ی نه و شته به . که وانه نه و نه ندازه ی
که له قه ده ری خوادایه وه که نمونه و نه خشی نه و شته وایه که له

زانستی خوادا دیاری کراوه له پاشاندا بهدی دههتیرئی ۰۰ جا ههركات
 كه توانستی خوائه وشته بهدی دههتیرئی نهوا لهسه ر نهو نهاندازه به
 بهدی دههتیرئی كه زووتر (قهدهری خوا) نهخشه ی بۆ كیشابوو ،
 وه ئیتر بهو په پری ناسانی بهوه دروست دهه كریئ و بهدی دههتیرئی ۰

جا نهگه ر بێتو دروست كردنی نهو شته له نهبوونهوه نهدریته
 پال نهو خواجهی كه خاوهنی زانستیکی پههاو نهزه لئو گهوره به
 خاوهندی به توانست و ذونجه لاله ؛ نهوا نهك تهنها ههزاران
 گیر وگرفت پهیدا دههتیر و بهس ، بهلكوو سهدان مهعائیش پوو دههات ۰
 چونكه نهگه ر بێتو نهو نهاندازه بهی كه له (قهدهر) و (زانستی)
 خوادا دیاری کراوه - وهك له حالهتی به كه مدها ههیه - له كایه دا نهبن ،
 نهوا دههتیر ههزاران قالبی ماددی و خاوهن وجودی خاریجی له تهنی
 بهجوو كی نهو زینده وهه ردها بهكار بهتیرئی !

دهسا تۆش - كاکی خۆم ! - لهم نموونه بهوه لهو ناسانی به
 په هابه تی بگه كه له دروست كردندا ههیه كاتی پێنگای بهكسای
 (التوحید) لهم مهسه له یه دا په چاو دهه كریئ ۰ ههروهها لهو
 گیر وگرفانهش تی بگه له پێنگای حاو بهش بپاردان و گومر پیدایه هه
 پاشان نهو حهقیقه ته راست و پهوان و بهرزه بزانه كه لهم نایه ته
 بیرۆزه دهری دهه پریئ و پایده گه به تی كه دهه فرموی :

« وما أمر الساعة الا كلمح البصر او هو القرب »

(سورة النحل / ۷۷)

پرسیاری سێ ههه :

نهم مرقوفه ی كه له پێشدا دوزمنایه تی له گه ل ئیماندا دهه كردو
 ئیستا ئی شاد بووه ، دهه ئی :

• فەیلەسووفە گەرەکانی سەردەم دەلین : هیچ شتیک لە بوونەوه بەرم و نەبوون ناپرات و لەناو ناچیت ، وە لە نەبووشەوه هیچ شتیک دروست ناگریت ، کە ئەمەش بە پستی : « المادة لا تفتى ولا تسجدت ، دەر دەپرن • هەر وەها دەلین : هەرچی بەک لە بوونەوه ردا بە تەنها بریتی بە لە یتیکەتان و شتێک بوون • •

وەلام :

فەیلەسووفە گەرەکان لە پوانگەى نووری فورتانی پیرۆزەوه نەیانروانیوە تە بوونەوه دران • کاتیکیش کە لە کلاو پۆزەنى « سروشت » و « هۆکسان » هود بۆیان پوانیوە ، بۆیان دەرکەوتوو کە : هاتنەدى و بەگرتى ئەم بوونەوه درانە لە پێکای سروشت و هۆکانەوه نەگونجارد و پێ لە گیروگرتە - وەک ئەوەى کە ئەمە پێشتر باسمان کرد - جا لە بەر ئەمە ئەم فەیلەسووفانە لەم مەسەلە بەدا بوون بە دوو بەشەوه :

بەشى بەکەمیان : بوون بە « سۆفستانی » ، وە دەستان بە تەواوى لە عەقلى خۆیان داشۆرد ، ئەو عەقلە هەستیارەى کە مرۆفنى لە نازەل بێ جیاکراوە تەوه • ئەم بەشەیان کە ئەم پێگەیان گرتە بەر ، کەوتە ناوەندى بێ عەقلى بەکى زۆر بەست نر و نزم ترە لە بێ عەقلى نازەلان • چونکە سەریان کرد ئینکاری کردنى بوونى بوونەوه دران و بوونى خۆیشان ، بە لای عەقلەوه لود ئاساترە کە کاروبارى بەدەهێتان بە دەست سروشت و هۆکانەوه بێت - هەر وەک گومریان لەو باوەرەدان - بەم چەشنە ئەم بەشەیان لەسەر لوتکەى کەمالى عەقلەوه بەرم و لێتارى نەفامى ، و تەلق کەوتە پێ و شوپر بوونەوه •

بەشى دوو هەمیشیان ، کاتى لە گۆشەى سروشت و هۆکانەوه سەبرى بوونەوه درانان کردووه ، لایان وابوو کە ئەو سروشت و

هۆيانه به ديهتهرى ئه و بونوه رانهن - ههروهك له گومپايدا ئهه پايه شتيكى باوه - بهلام سه رنجيان داوه و بۆيان ده ركه و توهه كه به ديهتاني شتيكى تا بلتي بچووكي وهك (ميسوله) يان (توه) چه ندين گيروگرفنى له ژماره به دهري تدايه و بئوستى به توانستك ده پيت كه عدل بهى بئ نه بات . له بهر ئه وه خۆيان به ناچار زانيوه كه ئينكارى خودى به ديهتانه بكن و بلتن : « هيج شتيك له نه بوونه وه به دى ناهيت » ، پاشان لايان و ابوهه كه له ناوچوونى هه رشتيكيش مه خاله ، نير به ياريان داوه كه « هيج شتيكى خاوهن » بوون ، له بوونه و ردا له ناو ناچيت . . . وه به خه يالى خۆيان « بوون » بوونه و دريان به چه ند بارو دۆخكي ئه يتيارى وهك (شينه) كردن و كوكر دسه وه (ليك داوه ته وه) كه ئه تومه كانى بوونه و رو ته و ژمه كانى پنه كوت (الصدقه) به ره هى دين !

ده سا توش و هه رو سه رنجيكي ئه وانه به ده كه خۆيان له لوتكه ي ئافلاندا داناوه . سه يرنيكان بكه و بزانه له چ چال و شيور دۆنكي بئ عه قلى دا ده گه وزين ! له مه يشه وه ئه وه بزانه كه چۆن پينكاي تومرايى (الضلالة) وا له م مرؤفه پزيرنيگه راوه ده كات كه ده بخاته ناو هه لوئىسى اوا گائنه بين كراو و سه رشوپى به وه ، وه چۆن به ره و خوارو پرووه نه قامى به كى پرووت بائى بيوه ده نئو ده بخاته خواره وه . . . سه يرنيكى ئه مه بكه و سه رنجى لئ به وه ئه جا به ندى لئ وه ربه گره !

پاشان ئايا چ شتيك له توانستى ئه و كه سه وه به دوور ده زانرئى كه له هه موو سائيكداو له سه ر پرووى زه ويدا چوار سه د هه زار جوورى زينده وه به دى ده هتئى ، ئه و كه سه ي كه هه موو ئاسانه كانو زه وى له ماوه ي شمش پوژدا دروست ده كاتو ، له هه موو به هاريكيشدا كه وئيكى

زیندووی نوئی - که له هه موو کهون زیاتر وورده کاری و حیکه تی
 پیوه دیاره - له ماوی شمش ههفته دا دروست ده کات . . ئه و خواوه نده
 به دهیته رو به توانایمی که به توانسی خوی هه موو ئه و بوونه وهرانه ی
 که له زانستی خویدا ئه نده ازه یان دیاری کراوه و نه خشه یان کیشراوه ،
 به و په ری ئاسانی به وه دروست ده کات ، وه ئاسانی ده رخستی
 نووسراویکی نه بیزراو ته نها به هینانی ماددی به کی کیمیایی نابیه تی
 به سه ریدا .

جا ئیر به دوور زانیی به خشیی بوونی خاریجی به و
 بوونه وهرانه ی که له زانستی خوادا نه خشه یان کیشراوه ، به
 دوور زانیی ئه مه له توانسی ئه زه لی خواو ، پاشان ئینکاری کردنی
 خودی به دهیته یان ؛ زۆر له نه فامی و بی عه قلی ی سۆفطانی به کان
 بی عه قلی ترو نه فامی ترو .

(نه فس) ئه و سه ر لی شیواوانه ، که تا بلی ی کۆله وارو بی
 ده سه لآن ، له سنووری خویمان ده رجوونو ئیددیعی فیرعه ویتی
 ده که ن . جا که سه رنج له خویمان ده دن و ده بین له ناو بردنی هه یج
 شتیک و به دهیته یان هه یج شتیکیان له توانادا نیه ، ج ئه توئیک بیت ، یان
 هه ر مادده یه که له (نه بو) و هه یجه وه دروستی بکه ن ، وه که ده بین
 سه روشت و هۆ ماددی به کایش ، که ئه وان پالیان پیوه داوه نه وه و
 شانازی پیوه ده که ن ، ئه وانیش کۆله وارن و ناتوانن هه یج شتیک له
 نه بوونه وه دروست بکه ن . . کاتیئک ئه مه مه لئک ده ده نه وه ، نه فامی و
 بی عه قلیان ده گاته ئه و پاده یی که ده ئین : « ماده لا تخنی ولا تسحدث ،
 واته ماده نه له ناو ده چی و نه دروست ده کری . وه ده شیانه زئی ئه م
 قاعیده هه له و نا په وایه له هه موو شتیک تریا بلاو بکه نه وه ، به پاده یه که

که ده‌یانه‌وی توانای خواورندی خاوه‌ن توانستی په‌هایش بخه‌نه ژیر
رکئی شو قاعیده هه‌ئو ناپه‌واو ساکاره‌یانه‌وه .

به‌ئتی ، خواورندی خاوه‌ن توانستی په‌هاو ذولجه‌لال ، دوو جور
به‌دیه‌تان به‌کار ده‌ئیتی .

به‌که‌میان : به‌دیه‌تان و دروست کردن (الاختراع والابداع) واته
له‌نه‌بوون و له‌هیجه‌وه « بوون » ده‌به‌خشتی به‌وشته‌ی که‌دروستی
ده‌کات ، وه‌هه‌رچیکیش شه‌و به‌دیه‌تراوه‌ پیوستی پی‌ی هه‌یه ، هه‌ر شه‌و
خوایه‌ له‌نه‌بوونه‌وه بو‌ی به‌دی ده‌ئیتی و یشکه‌شی ده‌کات .

دوو هه‌میان : به‌بنیات‌نان و سه‌صه‌ت . واته بو‌مه‌به‌ستی ده‌رخستی
که‌مالی یشکه‌می خوی و ، بو‌دره‌وشاندنه‌وی زوربه‌ی ناوه‌جوانه‌کانی
خوی و ، بو‌غیری شه‌مانه‌یش له‌حیکمه‌ته زور و وورده‌کانی خوی ،
هه‌ر له‌ماکه‌کانی بوونه‌وه‌ر ، به‌شیک له‌بوونه‌وه‌ران به‌دی ده‌ئیتی . باشان
به‌پی‌ی یاسای «پژوی په‌یدا کردن» شه‌و ماده‌وه‌ نه‌تومانه‌ی که‌گویی
پایه‌ئتی فه‌رمانه‌کانی شه‌و خوایه‌ن ، ده‌یانتری بو‌شه‌و بوونه‌وه‌ری که‌له
ماکه‌کانی بوونه‌وه‌ر بنیادی ناوون ، وه‌شه‌و شه‌توم و ماده‌وه‌ر ده‌کاته
گویی پایه‌ئتی و خزمه‌ت گوزاری شه‌و بوونه‌وه‌ره .

به‌ئتی ، خواورندی خاوه‌ن توانستی په‌ها جور به‌دیه‌تان به‌کار
ده‌ئیتی که‌له‌شیوه‌ی : « به‌دیه‌تان » و « بنیادنان » دان . که‌واته
له‌ناوبردنی شتیکی « بوو » و به‌دیه‌تانی شتیکی «نه‌بوو» زور به‌لاوه
ناسانه‌بگره‌ شه‌م یاسایه‌ی کارگیری خواورنده‌ له‌که‌وندا .

جا‌ئیر شه‌و که‌سه‌ی که‌له‌ناوبردنی شه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی که‌له
به‌هاراندا خوا به‌دیان ده‌ئیتی ، شه‌و توانسته‌ی به‌دوور بزانی که‌له

هموو بهازيکدا سینه ههزار جور زیاتر له بوونه وهرانو
 زینه وهران دروست ده کات و ، شکل و شپوه و سیفته و چۆنیتی و حانهت و
 بگه دروست کردنی گهردیله کاتیشیان له نه بوونه و بهدی ده هیتی . .
 نه و کهسی « بهدی هیان » و « له ناو بردن » لهم توانسته وه به دوور
 بزانی و بلتی : نه و توانسته ناتوانی له نه بوونه و هیچ شتیك دروست بکات ؟
 ،مانای وایه ده بی نه و کهسه خۆی له ناو بری !

نه مرقه می که وازی له « سروشت » هینا و پینگای حهقیقهتی
 ئه ره بهر ، ده لئی :

« به نه نلازی هموو نه تۆمه کان سوپاسی زۆرم پیشکشی خوی
 خۆم ده کهم . نه و خوی بهی که یارمهتی دام ئیمانم ده ستگیر بی و له
 هموو وه همو کومرایی به کیش ده ربازی کردم و ، ئیتر هموو شو به و
 کومانه کانم له ناو چوون نمان » .

نووسەر له چەند دێرێکدا

★ ما، پۆستا، سعیدی نوورسی، له گوندی (نوورس) ی نزیکی دەریاچەی (وان) له پۆژهه‌لانی تورکیا له سالی ۱۲۹۳هـ/ ۱۸۷۳ ز له دایک بووه .

★ هەر له مندالی یهوه زیره‌کی ی پێوه دیار بووه، له لای زانا به‌ناوبانگه‌کانی سه‌ردهمی خۆی زانسته ئیسلامی یه‌کانی خویندووه و ده‌ستیکێ بالای لهو زانسانه‌دا په‌یدا کردووه، له تهمه‌نی (جوارده) سالی‌دا پروانامه‌ی (عالی) ی وه‌رگر تووه .

★ زانسته نوێ یه‌کانی سه‌ردهم سه‌رنجیان پراکیشاوه، له‌به‌ر ئه‌وه له سالی ۱۸۹۳ زدا له شاری (وان) ده‌ستی کردووه به‌ لیکۆینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و زانسانه‌ی وه‌ک: (بیرکاری، فه‌له‌ک، کیمیا، فیزیقا، زه‌وی ناسی ۰۰۰۰ هتد) وه‌ له‌ هه‌ندیکه‌شیاندا کتیی داناوه .

★ له‌به‌ر ئه‌م زیره‌کی یه‌ بێ هاوتایه‌ی ناوبانگی به‌ (سعیدی مه‌شه‌وور) و (بدیع الزمان) بآؤ بووه‌ته‌وه .

★ له کاتی هه لگرساندنی جهنگی جیهانی یه کهمدا کراوه به
 فرماندهی هیزه یارمه تی دهره کان که له قوتایه کانی خۆی و
 خۆ بهخت که ران ینگ هاتبوون ، وه له جهن دین جهنگدا له گه ل
 پوسه کانا به شداری کردوو ، وه به پاده یه ک نازایه تی تیا
 نواند بوو که سه رنجی فرمانده سوپایی به کانی راکشاپوو .

★ له جهنگه داو له کانی بهرگری کردندا له شاری « بهدلیس »
 بریندار کراوه و پووسه کانیس به برینداری دیلیان کردوو ،
 باش دوو سأل و چوار مانگ دیلی له (شیریا) هه له اتوووه و
 گه پراوه تهوه بو ئه مستمبوول . وه له وئ کراوه به ئه ندای « دار
 الحکمة الاسلامیة) که بالاترین کۆپی زانباری نهوسای
 دهوله تی عوسمانی بووه .

★ باش جهند سالتک نه ته مستمبوولی جی هیشتوووه گه پراوه تهوه بو
 (وان) ، وه له وی له سه ر جیای (نه رکه) دا دهستی به خوا به رستی
 کردوو . لیره وه به نی دووه می زیانی دهست بچ ده کات ،
 خۆی ئه م به شهی زیانی خۆی ناوانوه قوناعی « سه عیدی نوئی » .
 له م به شهی زیانیدا خۆی بو پزگاکر کردنی « ئیمان » ته رخسان
 کردوو .

★ له سالی ۱۳۴۴هـ / ۱۹۲۶ز په هه ندی گوندی « بارلا » کراوه ،
 که ده که وینه باشووری پوژئاوای تورکیا ، هه شت سأل و نیو له وئ
 ماوه ته وه . زۆریه ی به یامه کانی نووریسی له وئ داناوه .

★ باش « بارلا » له جهند جینگایه کی تری وه ک شاری « قه مستوئی » و
 « نه میرداغ » دا زیانی به په هه نده یی و دهست به سه ری به سه ر
 بردوووه ئه مانه ش چواریه کیکی زیانی داگیر کردوووه .

★ له تیوان ساله کانی ۱۹۲۶ تا ۱۹۵۰ز ، زیاتر له (۱۳۰) په یام (رساله)ی به زمانې تورکی داناوو ، جگه لهو (۱۵) په یامه ی که یش ثم میزووه به زمانې عه ربی دایسابوون . ثم کتیبو په یامانهش به گشتی به (مهوسووعه) په کی نیامی گرنگک داده نرنی و پیوستی ثم سرده مهی نیانداران به جتی ده هین .

ثم په یامانهشی ناوانوه به (رسائل النور) واته په یامه کانی نوور ، چونکه له پرووناکی و نووری قورنای پیروز مه نی گوزیون .

★ له شوی قه دری پیروزی مانگی پده مه زانی سانی ۱۳۷۹ هـ . بهرامبر به ۱۹۶۰/۳/۲۳ز له شاری تورفدها کوچی دواهی کردووه و ههر له ویش نیراوه . باشان به فرمانی کار به دهستان له گورپه کی دهره نیراوه و له جیگایه کی نه زانراودا نیراوه ته وه .

هزاران سلاو له گیانی بی و خوی گورهش لئی خوش بی و به پله ی به رزی به همشتی به رین شادی بکات .

(وودگیتر)

ناگاداری بهك

وه ركیتر جگه لهم به یامه جهند به یامیگی تری له به یامه کانی نوور
کردوو به کوردی :

۱ - به یامی بیماران (چاپکراوه)

۲ - به یامی بیران (چاپکراوه)

۳ - ووته بچوکه کان (چاپکراوه)

جهند بهره مینگی تریش به پرتوه به به یارمه تی خوا له چاپ
دهدرتین *

رسالة الطبيعة

من كليات رسائل النور التي ألفها : بديع الزمان سعيد النورسي

ترجمها من العربية الى الكردية : فاروق رسول يحيى



THE NATURE LETTER

By : Bediuzzaman Said Nursi

Translated by : Faruq Rasul Yahya

له كتيبيخانەى نيشتمانيى به‌غدادا
ژماره (٤٢٨)ى سالى ١٩٨٦ى دراوه‌تى

★ ئايا سرووشت :

هونهره يان هونهرمه‌ند ؟ شوئنه‌واره يان
كارىگەر ؟ هۆنراويه يان هۆنەر ؟
ياسايه يان ياسادانهر ؟

★ ئايا به پى تەرازووه عەقلى به‌كانى
مرۆف چەند پىگنا هەن بۆ دۆزىنه‌وهى
به‌ديهته‌رى راسته‌قىنه‌ى بوونه‌وهر ؟ ئايا
به پى هەمان تەرازووى عەقلى كاميان
راسته ؟

نرخى (۷۵۰) فلسه