

دوکتور عزیزہ دین مستہ فارہ سوون

سہ سہجی لہ

زمانی تہ دہ بی ی بہ گگرتوی

نامہ

کوروی

بہ غدا - ۱۹۷۱

چاپخانہ ی (سلمان الاعظمی) - بہ غدا

دوکتور عیزه دین مستهفا به سوول

سه رنجی له

زمانی ئە دەبیری یه کگرتووی
کوردی

به غدا - ۱۹۷۱

چاپخانهی (سلمان الاعظمی) - به غدا

ئەگەر دوینى مامۆستاكان
يەك سولتانیان پى ئەگەيان
ئەمرۆ ئەبى مامۆستای كورد
دانشى و بە راویژى وورد
پىگای پى گەياندن دانى
بۆ ملیۆنان نەك سولتانی !
لە بېشكەى بن ھەر سېبەرى
سبەى ئەگەر بېتە دەرى
خانزادى ، صەلاحەددىنى
كاكە مەمى ، خاتو زىنى
ئەوسا بەستەى بى خەمىمان
چى ھى پىنووس ، چى دەمىمان
بە تاقە يەك زارى شىرىن
شاخ پر ئەكا لە پىكەنىن
ئەوسا : (خانى) خانى سەردەم
بە زمانىك ئەنوووسى مەم
كە پى ئەدون (نالى) و (مەھوى)
وەك (قوبادى) و وەك (مەولەوى) !

گۆران

خویندهواری خوشه‌ویست

هه‌وێ له مه‌سه‌له گه‌یشتن و گه‌یشتنه نه‌جامیکی عیلمی پراسیت
ده‌رباره‌ی زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی یه‌کگرتوو پالی پتوه نام که له زۆر سه‌رچاوه‌دا
بۆ ئهم باسه بگه‌ڕێم و له پرتگه‌ی میژووی خوومان و گهلانی تره‌وه‌و له‌سه‌ر
یناغه‌یه‌کی پته‌وی باوه‌ڕو فلسفه که زمان له کۆمه‌ڵ و میله‌ت و میژوو
جیانا کاته‌وه ، نه‌خشه‌یه‌ک له بیرى خو‌مدا بۆ ئه‌و زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی
یه‌کگرتوو به‌کیشم که زۆر هۆ و امان لێ ده‌کا به ئاواتی بخوازین •

پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌م لا جیگیر بوو ، وه پاش ئه‌وه‌ی باسه‌که
له چوار دیواری دانشگا‌و ده‌سگای زانست ده‌رچوو و بوو به باسیک و
ئه‌رکیک له ئه‌رکه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی و پله‌ی ئیستای به‌ره‌وه‌پیش
چوونی زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردیمان و بوو به مه‌سه‌له‌یه‌ک که باری ژیان و
یه‌سه‌ره‌اتی ئه‌م‌ڕۆی وولات چارکردن و نه‌خشه‌کێشانی بویت و بریاری
خیرای ده‌رباره‌ی بویت • پاش ئه‌مه به پتویستم زانی که ئه‌و نه‌خشه‌یه
بخه‌مه به‌رچاو به هیوای ئه‌وه‌ی که زانا و پڕۆش بیرو شاره‌زایانی کورد له
داچه‌سپاندن و هه‌ول‌بو‌دان یا له لێ‌گۆڕین و پوخته‌کردن و موناقه‌شه‌ی دا
به‌شداربن •

له‌به‌ر ئه‌وه له شیوه‌ی ووتاریکی درێژدا به‌شی یه‌که‌م و دووه‌م له
گۆفاری (برایه‌تی) دا بلا‌و‌کرده‌وه • به‌لام هه‌ندێ هۆ وای کرد که
هه‌مووی بلا‌ونه‌که‌مه‌وه و هه‌ر به‌و هیوایه‌و بۆ سوودبینین له‌و ئه‌رکی
خوینده‌وه‌یه‌ی کیشام ، ئهم باسه بوو به که‌ره‌سه‌ی چهند ده‌رس‌یه‌کی
هه‌تایانی به‌شی کوردی کۆلیجی ئادابی دانشگای به‌غدا • دیاره

هه ره گان له شتوهی لئی دوان دا بوون و نه نووسرا بوونهوه . بهلام
 تاره زووی قوتایانی نهو به شه له لایه که حزیان به وه ده کرد شهوی
 یستویاته به چاپ کراوی بیخویندنهوه و تاره زووی خوشم له لایه کی تر
 که حهز بهوه ده کهم که باسه که بخمه بهرده می هه موو پووشن بیران بو
 شهوی لئی بکولنهوه و لئی بدوین و نه نجامی لئی دوان و له سه رنووسینی
 نهوان سروهستی بریاریکی علمی بدا بهو نه نجامانهی من گه شتوومی .
 نه دوو تاره زووه پالی پتوه نام که کورت کراوه یه کی پوختهی شه
 دهرساته لهم چند لاپه ره یه دا چاپ بکه م . وه له بهر شهوی باسه که بهم
 جو ره هاته گایه وه ، بو یه له پهیره وی تازهی کتیب دانان نه ختی لام داو
 لاپه ره به لاپه ره شه و سه رچاوانه م نشان نه دا که سوودم لئی وه رگرتوون .
 به لکو زور نمونه و پای وه رگیراوم تو مار نه کرد ، که بو شه باسه
 ناماده کرا بوون .

به کورتی نه می ده بیخویندیته وه کورت کراوهی کتیبکی گه وره یه
 که نه باسه گرنگه پروون بکاته وه . بهلام شه و زروفه تایه تی یه وای کرد
 که کورته کی پیش کتیه که خوی بنووسری و چاپ بکری . دیاره
 لئی دواتیکی علمی هیواشی نه م باسه یارمه تی ته واوم شه دا که زووترو
 پوخته ترو به لئی گه شتوویی شه و به ره مه ناماده بکه م و شه کی سه رشان
 به راجیه به م مه سه له گرنگه ی دواروژی پووش بیری نه ته وه که مان
 به جتی سین .

شهوی ده بیخویندنهوه پایه کی ریلک و پرده وانه و گه ره له گه ل عاتیفه و
 تاره زووی هندی که سیشدا نه گونجی شه و پهراندنه وه م هه ره به
 دلسوزی بی پایان و بی مه به سه بو نه شهوی کوردی مه زنو دواروژو

مهسه له و بهختیاری پهنج کیشانی ، به خوبه خشین و تهرخان کرده بو
خرمه تی زمان و نه ده بیات و ووشه ی پاک ی •

وا نه زانم پاک ی و دلسوزی و تهرازوی زانست له بهرچاودانیش
ده مانگه ینته راستی و ده مانخاته سهر پربازی راسته قینه ی خرمه تی میلله ت و
هیوای مهردانه ی ناده میزاد •

به هیوای لی دوان و پاده ربرین و گه یشته راستی هه وو
پروشن بیرانی کورد نه م چند لاپه ریه پیشکesh ده کم •

سەرەتا

لەم روژانەداو بەبۆنەى دەرچوونى ياسای ئەكادیمیای زانستى كوردى یهوه ، له زۆر شوین و تەنانەت بە نووسینیش ، باسی زمانى كوردى و دیالێك (لهجة) كانى و زمانى یه كگرتوو و زمانى ئەدهبى یه كگرتوو هاوتۆته ناوهوه .

زۆر كەس ههولى ئەوه ئەدات لەسنوورى زانینى خۆیدا ، شتێك لهوباره یهوه بلی ، یا بنووسى : بەلام ئەوهى جیگهى داخه ئەوهیه ، كه زۆر كەس به بى ئەوهى ههست به مەسئولیهتى دوارۆژ بكن ، یا بى ئەوهى تۆزیکیش سهرو سیمای سواری ئەم مهیدانهیان هه بى ئەسپى خۆیان ، به ئارهزووى دلى خۆیان تاو ئەدهنو و نهخشهى دوارۆژ بو زمانى كوردى و بوشتیک كه به ههله ناوئراوه یه كگرتنى زمانى كوردى ئەكیشى و پهنگه له بارىكى وولاتیشدا كه (تهراروو) ی راستهقینهى زانست جیگهى خوى نه گرتبى ، قسهى ئەمانه بخوات و پراویژو نهخشهیان تۆزى كۆسپ بخاته پێگهى ئەو بهرهو پێش چوونهى زمانه كهمان كه وهك میژوو خوى پێگهى بهرهو پێشهوه هه ر ئه برى و پۆل (دهورى) ی خه لكیش یا پال پێوداننى ئەو بهرهو پێش چوونهیه ، یا كۆسپ له پێگه یا دانانه بهلام بى ئەوهى بتوانن پای گرن یا له سه ره نجاما به رهو دواوهى بهرن .

ئەم باسه ئەنجام و به رهه مى به دواى راستى و زانستى یا گه پرانى ئەم مهیدانهیه . زانستى كیشى كه سوودى ژيانى گهلى تىابى بریتى به له دوو بنه پەت : تیورى (نظریه) و پراكتیك (تطبیق) .

لەم مهیدانهشدا تیورى به كه نووسینى زانایان و پای شاره زایانه كه

له وولاتانی پئش که وتوودا ئەنجامی چەند سەد سالی کۆشی عیلمی یە •
پراکتیکە کەش - بریتی یە له بئینی زەمینی پەیدا بوونی ئەو تیوری یە • که
گەلانی زیندوون و بیستی قسەو باسی و خویندەوادی ئەدەبیاتیانە •

ئەم گەرم و گۆری یە لێ دوانو لەسەر نووسینی باسە که و شوینی
بلا کردنەووشی - بوو هۆی ئەوادی ئەم باسە لەم فۆرمە ی ئیستادا
بلاو کەینەووە ئەم ووتارد لەباریا هەیه لە دوارۆژدا بیته بناغە ی
لێ کۆلینەووە یە کی عیلمی فراوانو گەلانی بەلگە ی لە پرای زانایان بخریته
پال • بەلام ئەمە هیچ لە ناوەرۆک و ئەنجامی باسە که خۆی ناگۆری •

زمان . . . زمانی یه کگرتوو

زمانی نه ده بی یه کگرتوو

زمان که هویه که له و هویانه ی ئاده میزاد به کومه له وه ده بهستی .
له سه ره تای دهست به په یدابوونی یه وه تادوا شیوه ی دا چه سپاندنی
نهمرۆی ریزه پرووداویکی دیوه . پهنکه ههر زمانه ریباریکی تایه تی ی
خوی بووبی . به لام وهك له هه موو دیمه نیکی ژيانا تی گه شسته
تایه تی یه که ی فلسفه ده بینری ، که هه موو شت « گشتی » و « تایه تی » ی
تایه . هه موو زمانیکش له پری پرهوی دروست بوونی خوی دا ، به م
« گشتی » و « تایه تی » یه دا تی په پروه . دیمه نی « گشتی » ی به ره و پیش
چوونی هه موو زمانه کانی جیهان یه که وه ههر زمانه ش ریباری تایه تی ی
هیه .

نه نجامی به ره و پیش چوونی زمان نه وه یه که گه لیک یا نه ته وه یهك
- زمانی یه کگرتوو - ی خویی ده بیت .

جاری وا هیه زمانیک له نه نجامی تیکه ل بوونی چند دیالکتیکه وه
په یدا ده بیت . یا جاری وا هیه زمانی نه ته وه یهك له زمانی تیکه ل بووی
چند گه لیکه وه په یدا ده بیت . نه وه ش ده بیت که ره گه زی نه و چند زمانه
یهك بیت ، یا جیاوازیت .

هه ندی جار که وولاتی گه لیک داگیرده کریت ، زمانی گه له
داگیرکراوه که له ناو ده چیت . پرووداوی واش له میژوودا هیه که گه له
داگیرکهره که زمانی خوی له بیرچوو بیته وه و زمانی گه له داگیرکراوه که
زال بووبی .

دەربارەى چەشنى دروست بوونى زمانى كوردى تايستا چەند
ئالى كۆلنەوۋە يەكى باشمان لىرەو لە دەروە ھەيە • ئەمە باسى ئىستاي ئەم
نامە يەنى يە • بەلام ئەوۋى لەم باسە وەردە گىرىئى ئەوۋە يە كە ھەرچەند زمانى
يە كگرتوۋى كوردى لە چەند دىيالىكتىكەوۋە پەيدا بوۋە • بەلام
دروست بوونى زمانى يە كگرتوۋ فەوتان و نەمانى دىيالىكت ناگە يەنى • چونكە
زمانى يە كگرتوۋ شىتەو دىيالىكت شىتەكى تر •

لە گەل گەشە سەندنى زمانى يە كگرتوۋ شىدا دىيالىكتە كانى زمانىش
ھەر يە كە بە پرىگە يە كدا گەشە دەستىيى و دەبنە گەنجى ووشە وەرگرتن و
دەو لە مەند كوردنى زمانە كە • پەيدا بوونى زمانى يە كگرتوۋ زۆرتەر بەستراوۋە
يە پەيدا بوونى (نەتەوۋە) وە - مەبەس نەتەوۋە يە بە ماناى عىلمى ي تازە (۱) •
بەلام زۆر جار پىش ئەوۋەش كە مەرجە كانى نەتەوۋە لە گەلنى كدا تەواو بىت
كە زمان يە كىكەنە ، زمانى يە كگرتوۋ پەيدا دەبى •

زمانى يە كگرتوۋى كوردى دەمىكە پەيدا بوۋە ، بۆ سەلماندى ئەمەش
يا بزائىن ئەو مەرجانە چىن كە زمانىكىان پى دەبىت بە زمانى يە كگرتوۋ •
فىللوۋژدە كانى ھەموو جىھان ئىستا لەسەر ئەو باوۋە پەن كە يەك بوونى
سى شت لە چەند دىيالىكتىكى زماندا ئەو زمانە ئەكات بە زمانىكى
يە كگرتوۋ • ئەم سى شتەش ئەمانەن :-

(۱) تا ئىستا زۆر لە زانايان تەعريفى نەتەوۋە يان كەدوۋە ، بەلام
پوختە ترينيان ھەر ئەو تەعريفەى (يوسىف ستالىن) كە ئەلى :
نەتەوۋە كۆمەلىكى جىگىر بوۋە لە خەلك لە بەرە و پىش چوونى مېژوۋدا
دروست بوۋە يەك زمان و يەك زەوى و وولات زىيانكى ئابورى
يە كگرتوۋ سايكولوژىيە تىكى ئەوتۇيان ھەيە كە بەشىك بىت لە
كەلچەرى ھاو بەشيان •

۱ - گراماتیکی زمان •

۲ - فۆنەتیک •

۳ - بنه پەتی فەرھەنگی زمان •

ئەوانەى مارکسىزم ئەكەن بە چرای بیر کردنە وەیان لە ھەموو زانستیک ، دەبى لە پرووی زمانەوانى یەوہ ئاگادارى مونا قەشەكەى نیوان « مار » ی زاناو « ستالین » بن ئەوہش دەزانن کہ ستالین لە کاتى خۆیدا ھەر گراماتیک و بنه پەتی فەرھەنگى زمانى کردبوو بە نیشانە بو یە کیتى ی زمان • بەلام فیلۆلۆژە مارکس یە کانى ئیستا (فۆنەتیک) یش ئەكەن بە نیشانە و مەرچیکى تریش ئەھیننە کایەوہ ، کہ پەنگە ھەندى لەو زانا یانەى بزوتنەوہى ئازادىخوازانەى گەلان بە دروست کەرى ھەموو دیمەنىکی میٹرو و ژیان نازانن بە ناوى زانست و مەوزوعى یەتەوہ دان بەو مەرچەدا نەئین • ئەو مەرچەش (پرای میلیتە) دەربارەى زمانەكەى خۆى بو نموونە : پیش شۆرشى مەزنى ئوکتۆبەر لە باسەکانى زمانەوانە پرووسەکاندا ئەنووسرا دیالیکتى ئوکرانىی و دیالیکتى بیلە پرووسى ، بەلام پاش ئەو شۆرشە ، زمانەوانە سوڤیتی یەکان ئەنووسن ، زمانى ئوکرانىی و زمانى بیلە پرووسى ، چونکە ئەو دوو گەلە خۆیان بە گەلى سەربەخۆ دەزانن و زمانەكەیان بە زمانىكى سەربەخۆ دەزانن • ھەرچەندە شوڤینی یە پرووسەکانى پیش ئوکتۆبەر ئەمانیان بە نەتەوہ نەزانىوہ و زمانەكەیانیان بە دیالیکتى پرووسى زانیوہ •

زمانى کوردى - بە ھەموو دیالیکتەکانى یەوہ ، بە زمانىكى سەربەخۆ

و یە کگرتوو ئەزمیررى •

هه‌ندی له زاناكان ، به‌تا به‌تی بیگانه‌كان كه دینه‌سه‌ر
باسی زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی ته‌نیا له دیمه‌نی جیاوازیی ئیو
دیالیکته‌كان ده‌دوین ، به‌لام لی کۆلینه‌وه‌ی ووردی هه‌ندی زانا‌سه‌وه
ده‌سه‌لینی که زمانی کوردی یه‌ك زمانه .

کاتی که ئەم باسه ده‌چینه‌ قالی ئه‌و لی کۆلینه‌وه‌ فراوانه‌وه‌ که
باسمان کرد ، پشت به‌ زانست ئه‌وه‌ ده‌سه‌لینین که گراماتیک و فۆنه‌تیک و
به‌رپه‌تی فه‌رهنگی هه‌موو دیالیکته‌کانی زمانی کوردی یه‌کن ، وورده
جیاوازی یه‌ که هه‌یه ، هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که له دیالیکتی هه‌موو زمانه‌کانی
جیهاندا به‌ زیاده‌وه‌ هه‌یه . ئەمه‌ پرای گه‌لیش له‌ولاه‌ بوه‌ستی ، که له
هه‌ر کوردیک پرسی : له‌ هه‌ولێر یا ماردین یا کرماشان یا هه‌ورامان . که
ئهو زمانه‌ی پی‌ی ئه‌دووی چی یه‌ ؟

نالێ - سوورانی یا کرمانجی یا لوری یا گۆرانی (هه‌ورامی) به‌لکو
ئه‌لێ - کوردی .

زمانی یه‌ کگرتوو مان هه‌یه . زمانه‌ که‌ش چوار دیالیکتی گه‌وره‌ی
هه‌یه^(۲) و هه‌ر دیالیکته‌ش چه‌ند لقیکی لی ئه‌بته‌وه . ئەم دیالیکتانه‌ نه
یه‌ك‌ئه‌گرن^(۳) و نه‌ ده‌بی یه‌ك‌بگرن و نه‌ یه‌ك‌نه‌گرتیان ده‌بته‌ به‌لگه‌ی نه‌بوونی

(۲) زمانی کوردی چه‌ند دیالیکتیکه‌و چه‌ند به‌شه‌ دیالیکته‌ ؟ له‌م باره‌یه‌وه
چه‌ند نه‌خشه‌و به‌ش کردنمان هه‌یه‌ تا ئیستا نه‌خشه‌که‌ی زانا توفیق
وه‌هه‌بی هه‌ر له‌ جی‌ی خۆیدا یه‌ له‌ هه‌مووان راست‌تره . له‌ باسیکی
دریژدا ده‌رباره‌ی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی . پرای ته‌واو ده‌رباره‌ی
هه‌موو ئه‌و دا به‌شه‌ کردنانه‌ ده‌رئه‌برین .

(۳) هه‌ندی جار له‌ ئه‌نجامی تیکه‌لی و هه‌ندی رووداوی میژوووه‌ رووئهدا
که‌ دوو دیالیکت تیکه‌ل‌بین یا بین به‌یه‌ك ، به‌لام ئەمه‌ وا ناگه‌ینی
که‌ دیالیکت له‌ زماندا نامینی ، به‌لکو له‌وانه‌یه‌ که له‌ پال یه‌ کگرتنی
دوو دیالیکتدا ، دیالیکتی که‌ ده‌بی به‌دوو ، یا دوو به‌ش ئه‌وه‌نده‌ له‌ یه‌ك
جیا‌ده‌بنه‌وه‌ تا ده‌بن به‌دوو دیالیکت .

زمانی یه کگرتووی کوردی • به لکو مانه ووه گه شه سهندیان زمانه
یه کگرتووه که مان و زمانی نه ده بی ی یه کگرتوومان ده و له مه ند نه کات •

پرسیار ئیستا ده باره ی (زمانی نه ده بی ی یه کگرتووه) که نه مه
شتیکی جیا وازه له (زمانی یه کگرتوو) ، هه ندی کسی لای وایه زمانی
نه ده بی یه کگرتوومان نی یه • وا ده زانم زوورتی شاره زایان ، نه وه ی
زانست نه کن به چرای بینین • له سه ر نه و پرایه ن ، که زمانی نه ده بی ی
یه کگرتووی کوردی له سه ده ی نۆزده هه مه وه ده ستی کردوو به
دروست بوون و پریگه ی خۆی گرتو ته به رو له گه شه سهندایه • زمانی
نه ده بی ی یه کگرتوو - شتیک نی یه که ئاره زووی نه م پاشا یا نه و زانا
دروستی بکات هه روه ک شتیکیش نی یه که چه ند زانایه ک به پی ی نه خشه یه ک
یا که ته لو کیککی ئاماده دروستی بکن • به لکو میژووی نه ته وه خۆی زمانی
نه ده بی ی یه کگرتوو دروست نه کات و هه ر نه ته وه یه ش پریبازی تایه تی ی
خۆی هه یه له دروست کردنی زمانی نه ده بی ی یه کگرتوودا • ئاده میزاد
دروست که ری میژووه ، به لام میژووی گه لانیس پری په ویکی هه یه
به ره وی شه وه که به ئاده میزاد ناگۆر ری • با بو ماوه یه کیشی کو سپی
بهیتر ته پریگه • له دروست بوونی زمانی نه ده بی ی یه کگرتووشدا ،
زانایانی نه ته وه یه ک به وه ی که له میژوو نه گه ن و زاناشن ده توانن
(پیشین) بن و بزانی میژوو به ره و کوئی نه پروات و نه وانیش له گه ل
به ره و پیش چووندا بن و نه بنه کو سپی سه ره پری •

زانایانی کوردیش ده توانن له گه ل نه و پری په وه دا بن که زمانی
نه ده بی ی یه کگرتووی نه م سه ده یه مان له سه ده ی نۆزده هه مه وه گرتو یه تی یه
به رو خیراتر به ره و پیشه وه ی به رن •

کهواته ده‌میکه زمانی یه کگرتووی کوردی په‌یدا بووه . که زمانی
 کوردی یه و خاسیه‌تی تایبه‌تی خویی له پرووی گراماتیک و فونماتیک و
 بنه‌په‌تی فره‌ه‌نگه‌وه هه‌یه و هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کورد به زمانی خویانی
 ده‌زانن له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا که زمانی کوردی چهند دیالیکتیکی جیاوازه و
 هه‌ر دیالیکته چهند به‌شه دیالیکتیکیان لی‌ده‌بیته‌وه . ته‌وه‌ی زانا توفیق
 وه‌ه‌بی به « بیچووه دیالیکت - له‌جه » یان دائه‌تیت . به‌لام خاسیه‌ته
 یه‌کگرتوووه‌کانی ته‌و زمانه کوردی یه له هه‌موو دیالیکت و به‌شه
 دیالیکته‌کاندا ده‌بیریت . وه هه‌ریه‌که له‌م دیالیکت و به‌شه دیالیکتانه
 خاسیه‌تی جیاوازی خوی هه‌یه ، که له زمانه‌که‌ی جیانا‌کاته‌وه‌و نایکات به
 زمانی جیاواز ، به‌لکو شه‌قلی تایبه‌تی دیالیکت وه به‌شه دیالیکتی جیای
 ته‌داتی و سامانی ووشه‌ی جیاوازی ته‌پرژیته‌ ناو زمانه یه‌کگرتووکه‌وه وه
 ده‌بیته سه‌هرچاووه‌ی ووشه‌ی هاوچور ، که زمانی ته‌ده‌بی‌ی
 یه‌کگرتوو سوودی لی‌ده‌بینیت و پی‌ی ده‌وله‌مه‌ند ده‌بیت . کهواته ده‌میکه
 گومان له‌وه‌دانی یه که زمانی یه‌کگرتوووی کوردی هه‌یه . به‌لام ته‌وه‌ی
 تا ئیستا له‌سه‌ردوان و لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌ویت . ته‌وه زمانی ته‌ده‌بی‌ی
 یه‌کگرتوووه .

زمانی ته‌ده‌بی‌ی یه‌کگرتوو :

به‌و زمانه ده‌ووتریت ، که له زمانی یه‌کگرتوووه یه‌هه‌موو
دیالیکته‌کانه‌وه وه‌رته‌گیریت ، یا بناغه‌که‌ی له یه‌کیک له دیالیکته‌کانه‌وه
 وه‌رده‌گیریت و زورجار یوخته‌کراویکی زمانه یه‌کگرتوووه‌که‌یه یا دیالیکتیکی
 په‌تی ، یا بلین یوخته‌کراویکی زمانی قسه‌کردنه . ته‌م زمانه ده‌بیته زمانی
 نووسین و خۆینده‌وه‌و ته‌ده‌بیات و پشت به هه‌موو سه‌هرچاووه‌کانی

یهره و پیش چوون و دهوله مه ند بوونی زمان ، دهوله مه مند ده بیت و
یهره و پیش ده پروات • زمانی یه کگرتوو و دیالیکته کانی زمان و نه ده بی
هولکلوری نه ته وه و زمانی نه ته وه دراوسیکان و ئیستیلای زانستی
جیهانی گوره ترین سه رچاوه ی نه و دهوله مه مند بوونهن •

زمانی نه ده بی یه کگرتووی گه لان : عه رب ، فارس ، ئینگلیز ، رووس :
ههروه ک میژووی گه لانی جیهان هه مووی چوارچیوه ی گشتی له یه ک
ده بیت و میژووی هه ر گه له ش هه ندیک خاسیه ت و دیمه نی تایه تی خوی
هه یه • ههروه ها میژووی په یدا بوونی زمانی یه کگرتوو وه زمانی نه ده بی
یه کگرتووی گه لانیش چوارچیوه ی گشتیان یه که و هه ر زمانه ش ریبازیکی
تایه تی دروست بوونی خوشی هه یه •

گه ر زمانی یه کگرتوو - لای زور نه ته وه ی جیهان - کو کردنه وه ی
خاسیه ته له یه ک چوو کانی هه موو دیالیکته کانی نه و زمانه بیت • نه زا
زمانی نه ده بی یه کگرتوو - له پال خاسیه ته یه کگرتوو کانی هه موو
زمانه که دا ، زور له خاسیه تی یه کی له دیالیکته کانی زمانیشی ئیدایه •
چونکه - زمانی نه ده بی یه کگرتوو - لای زور به ی نه ته وه کانی
جیهان ، له بهر هویه ک له یه کی له ناوچه کانی وولاتدا دروست ده بیت •
هه ر له بهر نه وه ش زور به ی خاسیه ته کانی دیالیکتی نه و ناوچه یه ی تیا
ده بیت که نه و زمانه نه ده بی یه کگرتوو یه تیا دروست بووه • باش
بلا بوونه وه ی نه و زمانه نه ده بی یه کگرتوو نه وسا له گه ل دیالیکته کانی
زماندا به یه کدا ده چن و جو ره تیکه ل بوون « تفاعل » یک له نیواناندا
یک دیت • گه ر ته ماشای دروست بوونی زمانی نه ده بی یه کگرتوو بکه یین ،
نه و لای هه ر نه ته وه یه ک ته جرو به یه کی تازه ده بینین •

لای عەرب - باری ئابووری مەككەو قورەیش و بئى دەرامەتى و
 ووشك و برنگى و وای کرد كە كورپانى « عەبد شەمس »
 ھەر يەكە پىگە يەك بگرنە بەر بۆ رزگار بوون لەو بارە ناقلایە • بۆ يە
 ھەر لە كۆنەو « ئومەيە » كەوتە بازارگانى و « ھاشم » كەوتە زە يەوانى
 كەعبە و ھەر يەكە لە پىبازى خۆ يەو دەرامەتى بۆ تیرە و ناوچە كەى خۆى
 پەيدا دە كرده بازارپى « عوكاز - عكاظ » يە كگرتىكى ئەم دوو رىبازە و جوۆرە
 تەوژمىكى پروپوۆگاندى ئەو زەمانە بوو بۆ ھەردوو رىبازە كە • بەم چەشنە
 لە گەل بازارى مەكەو بازارپى بت پەرسىدا ، بازارپى « عوكازىش » بە
 شىعرو بە « شىووى قورەيش » كەوتە پروپوۆگاندى بۆ ھەردوو بازارپو
 لە پال ھەموو شوینەوارو تەئسىرى دوو بازارە كەدا ئاوازی شىعرى
 « جاھىلى » و ھەلواسراو ھەئىزاردە كانى دەرگای كەعبەى بە دىالىكتى
 قورەيش لەناو عەربدا جىگىر کرد • گەر تەئسىرى « عوكاز » بۆ
 بلاو بوونەووى ئەم دىالىكتە لە سنوورى تیرە كانى حىجازدا بووئىت • ئەوا
 قورئانى پروۆزو ئاینى ئىسلام بوونە ھۆى پەيدا بوونى زمانى ئەدەبى
 يە كگرتووى عەربى • و ھەرچەندە لە « ھەوت خويندەو » ی قورئاندا
 دىالىكتى تیرە كانى عەرب پەچاوە دە كرىت • بەلام قورئانى پروۆز بە
 دىالىكتى ئەو كاتەى قورەيشە ، كە پىغمبەر « س » لەوان بوو و ئاینى
 ئىسلامىشى لەو رىگە يەو بەوان گە ياندوو و وورده وورده زای کرد كە
 دىالىكتى قورەيش بىت بە سەرچاوە بۆ ئەو زمانە ئەدەبى يە بە كگرتووى
 ئەمروى عەرب كە سەردەمىك زمانى ئەدەبى يە بە كگرتووى گەلانى
 موسولمانىش بوو و ديارە كە وورده وورده لە دىالىكتە زۆرو فراوانە كانى

تری عهده بی تیگه ل بووه - به لام خاسیه ته قورپه شی یه که بی له دست
نه داوه *

لای فارس - « خاکی پاکي شیراز » ههروه که مه لهندي شیعی
حافزو نووسینی په خشانیه سه عدی بوو * ههروه هاسه رچاوه ی
بلاو بوونه وهی نهو زمانه نه ده بی یه یه کگرتووه ی نه مرۆی فارسه
که تیگه لی یه کی شیوه ی شیرازو تارانیه * واته بوونه
پایته ختی تاران « دهسه لاتی سیاسی » تیگه ل به زمانی نه ده بی ی شیراز
بووه و زمانی نه ده بی یه یه کگرتووی فارسی لی په یدا بوو که ئیستا هه موو
فارس پی ی ده نووسن و ده خوینن * له کاتیکدا که هه ر که سه به دیالیکتی
خوی نه دویت *

نه ته جرو به یه ی فارس له هه ندیک دیمه نیدا له دروست بوونی
زمانی نه ده بی یه یه کگرتووی ئینگلیزی ده چیت * که نهویش تیگه ل بوونی
نه ده بیات و شیعی « جو سه ر » له گه ل شیوه ی له نده ن دا که شیعی
« شکسیر » رو لی خوی هه بوو له بلاو بوونه وهو داچه سپاندنی دا *

زمانی نه ده بی یه کگرتووی « پرووسی » ش به هو ی ده سه لاتی
سیاسی یه وه دروست بوو *

له سه ده ی پانزه هه مدا موسکو بوو به پایته ختی ده وه تی یه کگرتوو و
نووسین و کاروباری په سمی به هه موو وولاتدا به دیالیکتی نهو ناوچه یه
ده هات و ده چوو ، شاعیران پروویان کرده پایته خت و چیرۆکی پرووسی
سه ری ده رهیناو نهو شیوه یه بوو به زمانیکی نه ده بی یه کگرتوو بوو
هه موو نه ته وه ی پرووس *

زمانی ئەدەبیی یە کگرتووی کوردی لە میژوودا :

زمانی ئەدەبیی یە کگرتووی کوردیش تەجرووبە یە کی تەواو تاییەتی

خۆی هەیه .

میژووی ئەدەبیاتی کوردی چەند تەجرووبە یە کی پەیدا بوونی زمانی ئەدەبیی یە کگرتووی کوردیمان بوو دە گێریتەووە کە چەند هەنگاو بەرەو پێشەووە چوو بەلام ئەو کۆسپ و ناسۆرانە ی بەسەر نەتەووە ی کورددا هاتوون ، بوونە تە هۆی کز کردن یا مراندنی ئەو تەجرووبە یە کی پاش ماوێهە ک یا سەدە یە ک لە شوێنکی تری وولاتەووە سەری هیتاوە تەووە دەرووە .

میژووی گەلان و مرۆڤایەتی هەمیشە بەرەو پێش ئەپروات بەلام هەندێک پروودا و لە ژبانی نەتەووە یە کدا پرووئەدات کە ماوێهە کی زۆر میژووی پێشکەوتنی ئەو نەتەووە یە دەباتە دواوە بەلام سروشتی ژبان و میژوو کە گیاتیکی کۆل نەدەرانی و خەباتکەرانی داو بە گەلان، وادە کات کە ئەو نەتەووە یە پاش ماوێهە ک لە ژێر باری سەختی کارەسات دا سەری پێتێتەووە دەرووە و بەرەو پێشەووە برواتەووە .

نموونە ی ئەم راگرتن و بەرەو دوا بردنە ی میژوو ، هێرشە خوێناوی یە کانی مەغۆلن « هۆلا کۆو تەیمووری لەنگ و جەنگیز خان ، بە هەموو کارەساتی خوێن و کتیب و بەرەمی بیرسوتاندنیکیانەووە ، هەروەها دوو جەنگە جیهانی یە کە ی ئەم سەدە یە ش لەو پرووداوانەن . بوو کوردیش لەم بارە یەووە خانی مەزن - ئەو پاستی یە ی باش دەربریووە کە ووتویەتی :

ئەف قەلزمى رومو بەحرى تازىك

ھەندى كودكەن خروجو تەحرىك

گرمانج دىن د خوين مولەتتەخ

وان ئىككە دكەن مىسالى بەرزەخ

بەم جوۆرە چەند تەجرۇبەى پەيدا بوونى زمانى ئەدەبىى يەكگرتووى
كوردى خلتانى خوین كرا • بەلام پاش چەند سەدەيەك تەجرۇبەى يەكى
تازە لە لايەكى ترەو سەرى ھەلئەدايەو • تا ئەم تەجرۇبەى ئىستا
كە لە سەدەى نۆزدە ھەمەو دەستى پى كوردو و تا ئىستا بەردەوامەو بەرەو
بەرەو پىشەو ھەروا ھاتە كايەو ، تەجرۇبەى پەيدا بوونى زمانى ئەدەبىى
يەكگرتووى كوردى ، ھەرچەندە بەستراو بە دىمەتتەك لە
دىمەنە كانى گەشەسەندى ئەدەبىياتى كوردى يەو • بەلام ئەدەبىياتى
كوردىش ھەمىشە بەرەو پىش چوونى پابەندى بارى سىاسى و گەشەسەندى
دەسەلاتى سىاسى كورد خووى يا بزوتتەو ھى ئازادىخووانەى بوو •

گەر لە پەنجەرەى ئەو دىالكتەو تەماشای مېرووى ئەدەبىياتمان
يەكەن كە ئەو ئەدەبەى پى نووسراو ، يا ووردتر ئەو يە ، كە يلىن -
زۆر بەو بەرزترىن ئەدەبىياتى سەردەمى پى نووسراو ، ئەو چوار ھىلى
رۆشن ئەبىن كە چوار سنوورمان پىشان ئەدەن و ئەبنە سنوورى يەكئى لەو
دىالكتانەى كە لە سەردەمىكدا بوۆتە زمانى يەكگرتووى ئەدەبىيات و ھەولئى
ئەو ھى داو لە سنوورى ئەو ناوچەى بەجىتە دەردەو كە بەو دىالكتە قسەى
تيا دەكرىت ، كە ئەدەبىياتەكەى پى نووسراو • بەلام ئەو پەل ھاويشتە ، بە
زەبرى دەسەلاتى دوژمن و خلتانى خوین بوونى كورد گەراو تە داو •

گه شه سەندنی ئەدەبیات بە دیالیکتی بە هیچ جۆرتیک لە دەمیە لاتی
سیاسی کوردو بزوتنەوی ئازادیخوازانە کورد جیا ناکریتەووە بۆ
ئەمۆنە :-

بەشیوەی لور :

کۆترین شاعیری کورد - که ئیستا کۆمەلە شیعریکی ئەوتۆیمان
لە بەردەستا بیت - که ناوی (کۆترین) ی پێ بەخشێ ، ئەو بە بابە تایهەری
عوریانی هەمەدانی یە • که دوو سالی ۹۳۵ - ۱۰۱۰ م بە سالی
لەدایک بوون و کۆچی زانراوە •

شعرەکانی بابە تایهەر بە دیالیکتی لوری کوردی یە • وە لە بەر ئەو
مێرووی ئەدەبیاتمان لەو کۆتر ناوو بەرھەمی شاعیری تری تۆمار
نە کردوو • بۆیە ئەبێ ئەو بەسەلینین که دیالیکتی لوری یە کهم دیالیکتی
کوردی یە که پەلی بۆ ئەو هەویشتی که بیته زمانی یە کگرتووی ئەدەبیات
لە کوردستاندا •

شعیری بابە تایهەر بە کوردی نووسینی ئەو سەردەمە لە کۆششی
گەلانی تری موسولمان جیا ناکریتەووە که پاش پەیدا بوونی میرنشینان و ئەمانی
دەوڵەتی یە کگرتووی موسولمان هەولی ئەو یاندا که زمانە کۆنە کە
خۆیان بکەنەووە بە زمانی ئەدەبیات و بە زمانی رسمی نووسین و کاروبار •

هەر وە ک پەیدا بوونی شاعیریکی کورد لە ناوچە هەمەدانا لە زرونی
مێرووی کاتی خۆی و پەیدا بوون و ئەمانی میرنشین لورستان جیا
ناکریتەووە •

گرمانجی ژوورو (بوتان) :

یاشی نهو بهرهمه‌ی شاعیری لوری، که تاقه بهرهمیگی گهوره‌ی نهو
سهرده‌مهو نهو دیالیکته‌یه له میژووی نه‌ده‌بیاتمانا نهو دیالیکته دیته پیشه‌وه
که بیستا به (گرمانجی ژوورو) ی ناو نه‌به‌ین و (بوتانی و هه‌کاری و
بادیناتی و بایه‌زیدی و ناشتایی هه‌ریه که به‌شیکن لهو) •

شاره‌کانی نه‌ده‌بیاتی گرمانجی ژوورو له سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌م و
سه‌ده‌ی حه‌ده‌هه‌مدا هاتوونه‌ته ناوه‌وه (چونکه زوورتی پرا له‌سه‌ر نه‌وه‌یه
که مه‌لای جزیری و فه‌قی‌ی ته‌یران و عه‌لی‌ی هه‌ریری لهو سه‌ده‌یه‌دا
ژیاون - خانی‌ی مه‌زینش دیاره شاعیری سه‌ده‌ی حه‌ده‌هه‌مه) •

بهرهمی شاعیرانی نه‌م دیالیکته به‌شی بوتانی‌یه‌که‌ی کردووه به
ینکه‌ی ده‌ری‌ین و هه‌ولی نه‌وه‌ی داوه‌که سوود له دیالیکته‌کانی تری
کوردی بیستی و زمانی نه‌ده‌بی‌ی یه‌کگرتوو لهو کومه‌له دیالیکته‌و له
ته‌سیری نه‌ده‌بیات و ووشه‌ی زمانانی دراوسی پیک‌بیستی •

مه‌لای جزیری کومه‌لی (ته‌شیه‌و ئیستیعاره و رازاندنه‌وه‌ی
یه‌لاعه‌ی) له نه‌ده‌بیاتی فارسی و عه‌ره‌بی‌یه‌وه و ده‌رگرتوه و خستوونی‌یه‌قالبی
کوردی‌یه‌وه و له‌گه‌ل بنکه بوتانی‌یه‌که‌ی خویدا تیکه‌لی کردوون و زمانی
نه‌ده‌بیاتی نهو سه‌رده‌مه‌ی لی پیک‌هیناون، به‌جوړیک که عه‌لی‌ی هه‌ریری،
له شاری هه‌ریردا ژیاوه و به‌و زمانه شیعری نووسیوه، که دیاره له زمانی
نهو سه‌رده‌مه‌ی خه‌لکی هه‌ریر نه‌چووه •

گه‌ر عه‌لی‌ی هه‌ریری له بنه‌ره‌تدا خه‌لکی شه‌مدنیاتیش بیت، نه‌وه
له جه‌وه‌ری نه‌م یره‌ی تیمه ناگوزیت و شاعیریک له هه‌ریر شاعر به

زمانیکی ئه ده بی بنووسی که مه لای جزیری له بو تان پیتی نووسیوه ، هه
یه لگهی ئه وه یه که ئه و دیالیکته به لی ئه وه ی هاویشتوو که بیته زمانی
ئه ده بی ی یه کگرتوو .

خاسیه تی زمانی مه م و زینی ئه حمده ی خانی ، له وه جیا نی یه که له
شعیری مه لای جزیری دا ئه بینین .

خانی خوی ئه م راستی یه مان تی ئه گه ئینی و به م جووره له و زمانه ئه دووی
که مه م وزینی پی نووسیوه :

کوردی ، عه ره بی ، ده ری و تازی

ته رکیب کرن به هه زلو بازی

بو هتی و مه مه ده ی و سلیقی

هه ن له علو هه نه ک ژ ژیرو زیفی

وا دیاره خانی دیالیکتی کوردی له و کاته دا به م سی یانه تی گه یشتوو .

گه شه سه ندنی کرمانجی ژووروو به ته واوی به ستراره به میژووی
یه ره سه ندنی ده سه لاتی میر شینی بو تانه وه له ره گه زه کانی پهیدا بوونی
یزوتنه وه ی ئازادیخوازانه ی گه لی کورد جیا نا کرینه وه .

خانی له لووتکه ی ده سه لاتی میر شینه که ی خویدا هاواری یه کیتی
کوردستانی کردوووه و ئاواتی به وه خواستوو که میر شینه کان بینه پاشا
ششینیکی یه کگرتوو ی هه موو کوردستان .

گه ر دی هه بووا مه پادشاهه ک

لایق بدیا خودی کولاهه ک

خانگی بلیصت لهو سەردەمەشدا باوەدپی بە میرو مەزنان نەبوووە و
کۆمەڵانی خەڵک و روشن بیرانی بە خاوەنی مەسەلە کە زانیووە لە زۆر
شویندا ئەم رایەیی دەربەرپووە *

کە دیتە سەر بای داگیرکەرانی رۆمو و عەجەم ئەلێ :-

بایعی وان ئەگەر چی عارە

ئەو عارە ل خەلکی نامدارە

نامووسە ل حاکم و ئەمیران

تاوان چی یە شاعیر و فەقیران

هەر لەبەر ئەمەشە خانگی هەولێ ئەوەی داوہ کە بو ئەو کۆمەلێ
خەڵک و شاعیر و فەقیرانە بنووسی و ئەو زمانە ئەدەبی یە تیکەلەیی خوشی کە
بکە کەیی بەشە دیالیکتی بۆتانی کرمانجی ژوورووہ بکات بە زمانیکتی
ئەدەبی یە کگرتوو کە هەموو شاعیرانی کورد پێی بنووسن * هەر
چەندە بۆخۆی بۆتی نەبوووە و خەلکی بایەزیدە (۱) *

بەلام خەو و ئاواتی خانگی لە گەل لەناو چوونی میرنشینی بۆتاندە لەناو
چوو ، پەل هاویشتنی ئەو زمانە ئەدەبی یە کگرتووہ بۆ هەموو کوردستان
سەری تەگرت * هەرچەندە بزوتنەوہی ئازادیخوازانەیی ئەم سەدەییە
کورد چەند جارێک هەولدانە کەیی زمانە ئەدەبی یە کەیی مەلای
جزیری و ئەحمەدی خانگی لە گەل خۆیدا هیناوە تەوہ ناوہوہ *

(۱) بایەزیدی یە کیکە لە پینچ بەشە دیالیکتی کرمانجی ژووروو
(بۆتانی - هەکاری - بایەزیدی - ئاشتایی - بادینانی) *

بهلام ئهو ههولدانه له گهڵ دامر كاندنهوهی راپهرینه کانی کوردی
تورکیاو نهمانی کومه لانی هیقی و تعالی کوردستان و خویبون دا نه ئه ماو
له کاتی پهل هاویشتنه که شیدا ، هه میسه ئه م سنووره تازه بابه ته پاسه وانداره
دهستکرده ی ئیوان به شه کانی کوردستان ، کۆسیکی گه وره بووه له
ریگهی په رسه ندنیا •

شیوه ی گۆران (هه ورامی) :

دیالیکتی سی یه می کوردی که پهل ئه وه ی هاویشتوو که بیته زمانی
ئه ده بی ی به کگرتوو بو هه موو کورد • ئه وه دیالیکتی (گۆران) و به
تایبه تی به شه هه ورامی به که یه تی •

به م دیالیکته ، په نگی نترین به شی ئه ده بیاتی کوردو سامانی
نه ته وه بی مان نوو سراووه ئه ده بیاتی ئه م دیالیکته هه ندی خاسیه تی ئه وتوی
خویی له ئه ده بیاتی نه ته وه که ماندا دا چه سپاندوو که ته واز له گه
خاسیه ته کانی زمانی کوردی دا ده گونجی • به جو ریکی ئه وتو که پاش
کشانه وه ی ئه م دیالیکته خۆشی ، ئه و خاسیه ته دا چه سپاوانه له ئه ده بیاتی
کوردیدا ماوه ته وه و کاری کردو ته سه ر ئه و زمانه ئه ده بی به یه کگرتوو وه ی
ئه مر و ئه ده بیاتی ئه م سه رده مه ی پی ده نوو سری • نمو زنه ی ئه مه ش کیشی
په نچه ی شیعی کوردی به که ئه مر و بالی به سه ر به ره می زور به ی
شاعیرانماندا کیشاوه •

گه شه سه ندنی شیعی هه ورامی و دیالیکتی گۆران به تیکرایی له
به رده ت و هیلی به ردو پیش چوونیا له گه شه سه ندنی دیالیکته کانی تر
ناچی •

دهسه لاتی سیاسی (لهه جوړه گهسه سه نډنه جیا نا کر ته وه ، به لام
ته نیا بو هم دیالیکته ی کوردی ، په ننگه تاینو مه زهه ب و ته ریه ت ته ریه کی
به رپه تی گهسه سه نډنی هم دیالیکته بن) .

گه لیک به راورد تا ئیستا له نیوان گاتا کانی زه رده شت و شیعی
هه ورامی دا کراوه ، به تابه تی له پرووی کیشی نه و شیعرانه وه . پیری
شالیاری هه ورامی لای هه نډیک به یه کیک له موغانه کانی زه رده شت
ده ناسری و هه نډیکیش به پیاوړکی گه وړه ی سه ره ت ای بلا و بوونه وه ی
موسولمانیتی ده زانن له کوردستانا . گوران ی مه زهه بی گورانه کانو
شیعی ئینی ی نه هلی حق به شیوه یه نووسراون .

ماموستا عه لانه دین سه جادی لای وایه که مهوله وی هه ره له بهر
نالوده یی شیخی سیراجه دین و ته ریه تی نه قشبه نډی شیعی به هه ورامی
نووسیوه . به لام گه ره هم نالوده یی یه ش هویک پیت ، نه وا ده روون
پر بوونی مهوله وی ی تاوه گوژی له وینه و ووشه ی چه نډ سه ده ی شیعی
گوران و ناسینی نه و دیالیکته به زمانی نه ده بیات وای له ویش و له مهولانا
خالیدی مکایی جافیش کردوه که به هه ورامی شیعر بلین .

هه ولدانی دیالیکتی گوران و په ل هاویشتنی بو نه وه ی که بی به
زمانی یه کگرتووی نه ده بیات ، له کاتی گهسه سه نډنی کرمانجی
ژووروه وه دهستی پی کردوه ، هه ره له و کاته شدا که له پایته ختی
میرنشین بایاندا شتیکی تازه په یدا ده بو که تائیستا گهسه ده سینی ، هه
له و کاته شدا هیستا مهوله وی به و دیالیکته شیعی ده ووت . به لام وه ک
خانی لووتکه ی کرمانجی ژووروه و نوقته ی هاته خواره وه ی بو ،

ههروهه مهولهویش لووتکهی شییری ههوامی و نوقهه هاته
خوارهوهیه تی •

له سهدهه ههژدههههوهوه له دامهزراندنی شاری سلیمانی یهوه بهشه
دیالیکتیکی تر پهلی نهوهی هاویشته که بیته زمانی نهدهبی یه کگرتوو ،
نهههش بهشی سلیمانی ی کرمانجی خواروو •

کرمانجی خواروو :

که دینه سهه نهو زمانه نهدهبی یه ئیستا کوردی ی پی ده نووسری و
سههه تاکهه له بهشه شیوهی (سلیمانی) ی کرمانجی خواروووه دهستی
پی کردوووه گه لیک ناوچهی گرتوتهوه ، ده بی پیش هه موو شتیک چهند
تی بینی بهرامبهه به شاری سلیمانی بنووسین ، که به داخههه هه ندی
کوردی کولکه خویندهوار له هوی پاسته قینهی پیش کهوتی نهو شاره
ناگه نو ددیانهوی به زور جووری چهوت و دوور له زانستهوه لیکه بدنهوهوه
ههولی نهوه بدن که بینه کوسیک له بهردهمی نهو پیش کهوته دا ، هه
وهک وهستاندن نهو پیش کهوته که زروفی میرووی و مهوزوعی
دروستی کردوووه سوودی کوردی تیابی و جووره عه داله تیک له پیش کهوتی
کوردستاندا پیک بینی که له پاستی یا گهه نهو پیش کهوته بوه سترتی نهوا
عه دالهت له دواخستی هه موو کورددا پیک دی نهک پیش کهوتن •

شاری سلیمانی :

ته نیا نهوانه میروو به نهجامی ئاره زوو و خواستی تاقه که سیک
یا چهند که سیک داده نین ، دروست کردنی شاری سلیمانی به نهجامی
ئاره زوو یه کی برام پاشای بابانو ئالوده بی نهو پاشایه له گه ل چاوی پهشی

ئاسكى كانىسكاندا دەزانن • بەلام راستى ميژوو ئەو دەمان پى دەلى كە
پى ويستى يەكى مەوزوعى واى كرد كە لە ئەنجامى پەرەسەندى ميژوويى و
كۆمەلايەتى و ئابوورى مىرنشىنى باباندا پى ويست بە شارىكى گەورە و
پىش كەوتوو هەبى كە بىي بە پايتەختى ئەو مىرنشىنى دەى ويست
پەرەسەندى و پەل بۆ مىرنشىنى كانى تى كورد بەاويژى و ئەو ئاواتى
بەينىتى دەى كە بۆ مىراني بۆتان و سۆران نەهاتەدى - ئاواتى يەكخستى
كوردستان • بارى جوغرافى و كۆمەلايەتى شارى قەلاچوالان لەو دەا
نەبوو كە ئەو پايتەختى لى پەيداىت • بۆيە هەر لەو نزىكە شوپى
ئىستى شارى سلېمانى لە هەموو پروويە كەووە لى دەهات كە ئەو
پايتەختى تىادا دروست بكرى • بناغەدانەوى شارى سلېمانى لە سالى
۱۷۸۴ دا ئەنجامىكى تەجروبهى چەند سەدەى كوردىشە لە شار
دروست كردنداو دنيا دىدەبى پادشاي بابان خويشى لە نەخشە كيشان و
بىنا كردنى شاردا جىگەى خوى گرت •

هەموو شارىكى تازه لە ميژوودا ، بە تايبەتى ئەو شارانەى لە
سەردەمى شارستائىتى تازه و بەرەو پەيدا بوونى پەيوەندى سەرمایەدارى
چوون لە بەرھەمدا دروست كراون ، هەموو ئەنجامىكى پىش كەوتنى ئەو
چەند سەدەى لەویدا دادەچەسپىن و دواكەوتنە كەى ئەو چەند سەدەى لە
دەرەوى شار جى دىلن •

بەم چەشنە لە شارى سلېمانى دا هەر لە سەردەتاي دروست بووندا
گەلىك شت پىكەتات • شار لەسەر بناغەى زانين و شارستائىتى دروست كرا •
بە چەشنىك كە لە شازى تازهى پىش كەوتوو بچىت و هونەرى

ئەرخىتىكچەرى ئەو سەردەمەي رۆژھەلاتى تىادا بەكارھىتىرا (۱) .
ھەر لە سەردەتاي دامەزراندنى يە وە پرۆژەي ئاوو (۲) زىرابى
تايبەتى بۇ ھەموو شارە كە گرا .

چەند چەشەنە پىشەسازى لە شارە كەدا دامەزرا ، كە لە
پىشەسازى يانە دەچوون كەوا لە سەردەتاي راپەرىنى پىشەسازى و
پەيدا بوونى پەيوەندى بۆرژوازى ئەوروپادا پەيدا بوو بوون . وەك

(۱) مېستەر رېچو مېجەرسون . لە باسى سلېمانى دا شتى جىاواز
دەگىرنەو . رېچ لە دەورى بابان دا چۆتە سلېمانى و ئومىدى
بەو بوو كە بابان بەرامبەر بە تورك راست كاتەو بۆيە لە جوانى
سلېمانى دەدوى ، سون لە شىخانى سلېمانى نائومىد بوو . لە بەر
ئەمە تەنانەت خانوو گوئى سەبانەي سلېمانىشى لا نارېكەو بە ھىواي
ئەو بوو ھەلەبجە ئاواتى بەھىننەدى . بۆيە باسى لە جوانى و
رېكوپىكى شارى ھەلەبجە زىاتردە كات . راي ئەم نىراوانەي
ئىمپىريالىزم ھەرچى يەك بىت . پاشماوئى دەورى بابان و خانو
كۆنە كانى سلېمانى بەلگەي ووتە مانن .

(۲) تا ئەم سالانەي دوايى لە سلېمانى ئاو لەو كارىزانە دەخورايەو
كە بە ژىر زەوى دا بە ھەموو مالى گەرە كدا دەرويشت و لە
تىئو يەكدا بوو كە زۆر پايتەختى گەورەي رۆژھەلات ، تا ئەم سالانە
ھەر ئەو چەشەنە پرۆژەيەيان ھەبوو .

بۇ (زىراب) ىش ئەو شىوانەي لە سلېمانى رېك خرابوو و ئىستا
داپۆشراون ھەر ئەوئى كۆن . تەواو لەو پرۆژەي زىراب
(مجارى) يانە دەچن كە تازە لە شوپىنكى وەك يەغدادا
دروستدە كرى .

سابوون دروست کردن و^(۳) چین و پرستن و جو لایی و موتابخانه و^(۴) ده باخانه^(۵) . هەر وهك گه لئی صنعت کاری تر له شاردا پهیدا بوون ، وهك چه خماخسازو کار گه چی هتد وه زوری ئەم صنعتانه کاری تاقه کەسی یا تاقه وهستانه بوون . به لکو زورتر ئەوه بوو که وهستایهك چەند شاگردی له ناو چوار دیواردا کۆده کرده وه و ئیشی پئی ده کردن . کە ئەمه له ئیکۆنۆمی دا به (مانیفاکتوره) ده زانری ، که یه کهم وینهی کار گهی تازهی دهوری سهرمایه داری یه وه یه کهم دهستگایه که شیوهی (به کۆمه ل بهرهه م هینان) بدا به بهرهه م ، که ئەمه خاسییه تی یه کهمی رژیمی سهرمایه داری یه وه ئەو ههنگاوه یه که رژیمی سهرمایه داری به سۆشیا لیزمه وه ده بهستی . هەر وهك پیشه سازی له یه کهم روژه وه له سلیمانی دا سهری دهرده هینا ، ههروه ها ئەو شاره بوو به مه رکه زینکی پتهوی بازار گانیش .

(۳) له سلیمانی تا ئیستا گه رپه کیک هه یه پئی ده بیژری سابونکه ران و تا سالانی دوایی هه موو مالانی ئەو گه رپه که سـ سابوونیان دروست ده کرد . سابوون ههروهك له پرزی پهیدا بوونی پیشه سازی دا ده ژمیری ، نیشانهی بلا بوونه وهی پاک و ته میزی و شارستانیشه .

(۴) موتابخانه : ئەو جینگه یه یه که خه راری تیا دروست ده کری ، خه رار دروست کردن به زوری ههروهك پیشه سازی یه . ههروه ها پله یه کیشه بو به ستنی بهره می گوند به شاره وه ، واته به بازاره وه ، که ئەمهش له ئابوری دا ههنگاویکی تازهی پیش کهوتنی کۆمه له .

(۵) ده باخانه : ده باغ خانه : پیستی تیا چا کده کری . چ بو رپه وانه کردن و تیجارت پئی کردن و چ بو پیلو دروست کردن که ئەویش پیشه سازی یه کی خۆ مالی یه .

بئى گومان ئەم پېش كەوتتە ئابوورى يەو ئەو ھەولە سىياسى يە پېش كەوتتى
 زانىبارى و ئەدەبىياتىشى لى دەبىتتە ھەو چەشە و رىيائى و ھوشيارى يەك لە ناو
 دانىشتو و انىشدا دروست دە كات . بە تايبەتتى گەر ئەو ھەش بزائىن ، كە
 سەرچاۋە كانى مېزو دە يگىر نەو : كەوا پاشاى بابان كاتى شارى دروست
 كرد ھەوالى بۆ ھەموو دېھات و سەرتىرە كان نارد كە ھەر لايە چەند مال
 بېرن بۆ ئەو ھەي لەم شارە تازە يەدا نىشتە جى بىن . ديارە كە ھەر گوندە و
 ھەر سەرتىرە يە ئەو كەس و خىزانانە يان ناردە شار ، كە خەزىيان لە ژيانى
 شارىستان و پېشكەوتن دە كردو لە گەل ئەو ژيانەدا دە گونجان و ۋەك دە ئىن
 شايانى ئەو ھەبوون پرووى خويان و تىرە و گوندە كە يان لە بەردەمى پاشادا
 سې بكن .

پراستى يە كى عىلمى ئەوتوش ھەيە كە لىرەدا ھاتەدى . ئەو ھىش
 ئەو دىە كە ھەمىشە ھوشيارترىن دەستەى جوتيار پروودە كەنە شار ،
 ئەوانەى بتوانن لە گەل ژيان و رىك و پىكى ئىشى كردن و گوزەرانى كرىكاردا
 بگونجىن (۶) .

گەر ئەمە لە باسى زەحمەتكىشانى شاردا پراست بىت ، ئەوا بۆ
 سىنەتكارو بازارگانو توچارىش دەبىتە شىك كە پرووى داۋە . زۆر لە
 پاۋە پىرە كانى سلېمانى و لە خىزانە كۆنە كانى باش ئەو دەزانن كە
 ھەرىە كە يان لە كوئى ۋە ھاتوون و بۆچ ؟ . ھەر سىنەتكارىكى كوردى

(۶) ئەم دەستە يە لە ناو فەللاھدا بە دەستە يە كى پېش كەوتتو و ھوشيار
 دەزانرىن . بەلام لە وولاتانى پېش كەوتتودا . كە چىنىكى كرىكارى
 پتەو و كۆنى تىايە . بە دەستە يە كى تازەو تا رادە يەك دوا كەوتتو
 دە ناسرىن . كە ھوشيارى و رىك و پىكى كرىكاران شاش دە كەن .

دهست پرهنگین که سنووری گوندو شاره کهی خۆی پی تهنگ بووبی • هاتوو ه
لیره دا هونه ری خۆی بنوینی و پیش بکهوی • سلیمانی بوو به مهر که زیك
که خاوه ن پاره ی زور شوین بهو جیگه یه ی بزانی که سه رمایه که یان به
تازادی پاره ی تیابسینی • بویه له کوردی هه مه دان و له ئازربایجانی و
جوله کهو کلدان پروویان کرده سلیمانی (۷) ته نانه ت له تو ماری یادگارا
باسی زور موسیقارن و گورانی یثیش هه یه که بهم مه به سه پروویان کرده
سلیمانی •

له پرووی زانست و خوینده واریشه وه هه ر له سه ره تاوه چه ند
مزگه وت دروست کراو مزگه وتی گه زره بوو به مه لبه ندی خویندن و به
سه ریه رشتی پاشای بابان و له پاره ی میرنشینی ری و شوین بو گوزه رانی
سه دان نه قی دانرا ، که له هه موو کونجیکی کوردستانه وه ده هاتن •

نه قی زانست خوازو و زیره ک بو خویندن ، مه لای لی هاتوو و
هه لکه وتوو بو ددرس ووتنه وه پروویان کرده ئه و مه لبه ند • دیسان ئه وش
ئاشکرایه که ئه و مه لا گه ورا نه له کوئی وه هاتن و بوچ ؟ وه چون هه ندیکیان
له سلیمانی دا پی گه یشتن و به ناو هه موو وولاتی ئیسلامدا ناوبانگیان

(۷) میجرسون هه ولی ئه وه ی داوه زور ناپه سندانه ئه م تیکه لی یه ی
خه لکی سلیمانی لیک بداته وه • به چه شنیک که به سووکی ته ماشای
ئه و شاره نه به زه بکریت • که ئه مه ته نیا له دوژمنیکی وه ک ئه و
ده وه شیته وه • جی داخه که هه ندی کورد ئه و ووته ناشیرینانه ی
ئه و دووباره بکه نه وه •

بلاو بووه هەر لهم باره یه وه کیشهی نیوان تهریقه تی قادری و نه قشبه ندی به شه قلیکی پیش کهوتی شار ده زانری (۸) .

قوتابخانهی ئه ده بی نوئی :

بی گومان لهم زهوی به به پته داو لهم مهیدانه پیش کهوتوو دا ، بزوتنه وه یه کی ئه ده بی ی تازهش به ریا ده بی و په پره ویکی ئه ده بی ی تازه یا چند په پره و دینه کایه وه .

گزنگ و مه شخه لی په پره ویکی ئه ده بی تازه له سلیمانی وه سه ری ده رهیناو بوو به پرووناکی یه که تا ئیستا به رده وامه و به شی زوری کوردستانی گرت هوه . یا راستر ئه وه یه (که له پرووی زمانه وه) بوو به ئه ده بیاتی ئه وانهی به سی دیالیکتی کوردی ده دوین .

قوتابخانهی شیعی بابان ، که هه ندی له میژوو نووسانی ئه ده ب به قوتابخانهی نالی داده ئین و هه ندیکیش له باسی دا ناوی نالی و سالم و کوردی ییکه وه تو مارده کهن . ئه و قوتابخانه یه گهر له پرووی ناوه رو کیشه وه گه لیک دیمه نی له ئه ده بیاتی ئه مرۆماندا نه مایی . ئه و فۆرمی ئه ده بیاتی ئه مرۆمان هەر به ره و پیش چوونی میژوویی فۆرمی ئه ده بی ی ئه و

(۸) تا ئیستا لی کۆلینه وه یه کی عیلمی ئه م کیشه یه مان نی به که مه سه له که به سته به ژیا نی سیاسی و ئابووری کورده واری و به پله ی ئه وسای کوردا یه تی یه وه . تا ئیستا ش لی کۆلینه وه ی راسته قینه ی ژیا ن و بیرو بزوتنه وه ی ئه و رابه رو پۆشن بی ره ی کورد پشت گوئی خراوه ، که به شه هیدیکی گه وره ی بیرو باوه پ ده ژمیتری مه به س مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی به . که به زۆر ئاواره و ده ربه ده ر کرا و له دوور وولات به رشانه وه کۆچی کرد (۱۲۴۲هـ) .

قوتابخانه یه یه ، به تایبته تی نهو زمانه ی که نهده بیاته که ی پی ده نووسری ،
هر نهو زمانه ، تازه یته وه یه که نهو قوتابخانه یه کرد بووی به که ره سه ی
ده بر پینی ناوه پرۆ که که ی و به هو ی داریشتی فوومی تایبته تی ی خو ی •
که ر گو پینیکش له زمانه ی نهده بیاتی نه مرۆمان و نهو قوتابخانه یه دا بینین ،
نهوه هر نهو گو ررانه یه که میژوو و سروشتی یتشکه وتن
دروستی کردوو و ده بی پرو و بداو سه رچاوه ی یه که می نهو یتشکه وتن و
به ره و پیش چونه شی له زمانه ی نهده بیاتی نه مرۆماندا هر نهو روشنی و
تازه گه ری و دینامیکیتی یه یه که له زمانه ی نهده بیاتی ده وری بابان دا هه بوو
و دهستی پی کرد •

نهو زمانه کوردی یه ی ، یا ووردتر نهوه بیژین نهو دیالیکته
کوردی یه ی له سه ره تاوه شیعی نالی و سالم و کوردی ی پی نووسرا ،
ته واو نهو دیالیکته نه بوو که خه لکی سلیمانی پی ی ده په یقین • به لکو هر
وه ک خه لکی سلیمانی خو یان تیکه ل بووو و که ر شیوه ی قسه کردنیان
ته سیری چهند دیالیکتی جیاوازی کوردیشی تیا دیار نه بوو پی • نهوا
چهند به شه دیالیکتی هر کاری تی کردوو • ههروه ها نهو تیکه لی یه له
زمانه نهده بی یه که شدا هر دیار بوو •

هونه رمه ندی و وه ستایی دامه زرینه رانی نهو قوتابخانه نهده بی یه ،
توانایه کی وای به خشی به نهده به که یان ، که زوو بلا و بیته وه و باش بجیته
دله وه و کار بکاته سه ر شاعیرانی ناوچه ی تری کوردستان و نهو ده نگه ی له
سلیمانی یه وه به رزبووه ، ده نگه ی دایه وه و ده نگ دانه وه که شی له یه که م

پلهدا له ناوچهی سۆرانهوه^(۹) بوو .

هەر لهو سهردهمهدا شیعری حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۵ - ۱۸۹۷) و
ئهخته (۱۸۳۶ - ۱۸۸۶) و کهیفی جوانپرویی له خاکی سۆرانهوه و
مهجدی (۱۸۴۹ - ۱۹۲۵) له ئهردهلانهوه و کۆمهلی شاعیری تری
ناوچهی سنه و موکریان هەر بهو چهشنهیان نووسیوه که نالی و هاوهلهکانی
نووسیویانه . واته : پشت به گهلیک بهلگهی ئهدهبی دهتوانین بلیین نهو
زمانه ئهدهبی یه له سلیمانی یهوه ههلقولی هەر له سهرهتای دروست بوونیا
زمانی ئهدهبی یه هەر چوار بهشه دیالیکته کهی کرمانجی خواروو
بووون . واته : سلیمانی و سنه و سۆران و موکریان . ئهوساش و ئیستاش
له ئاخفتی رۆژانه یاندا ئهوهنده جیان که ههریهکی لهوان ناوین بهشه
(دیالیکت) ، بهلام ئهوساش و ئیستاش هەر به یهک زمان و یهک چهشن
نووسیویانه .

گهر باری سیاسی لورستان و لهناوچوونی میرنشینی بۆتان و پاش
ئهوهش هیرشی جانهوهرانهی کهمالی یهکان وای کردبی که مهشخهلی
شیعری بابهتایهرو شیعری کرمانجی ژووروو ، یا بلیین ئهدهبیاتی بۆتان
کز بییت ، یا لهناو بچی و تهوژمی شیعری بابان وای کردبی که زۆر لهوانه
ههورامی نهبوون و به ههورامی شیعریان دهووت ، یا تهنا ته خۆینده واران

(۹) تا ئیستازۆر نووسهر به ههله به ههموو (کرمانجی خواروو)
دهلین (سۆرانی) ، که سۆران هەر به ناوچهی میرنشینی سۆران
دهووتری و شیوه کهی بهشیکه له چواربهشی دیالیکتی کرمانجی
خواروو ، واته (سلیمانی ، سنه ، موکریان ، سۆران) .

هه ورامانیش ئەم شیۆه تازەیهی نووسین بە شیۆه پەسمی ئەدەبیات
بناسن و هه ورامی بەجی یێلن . ئەوا مەشخەلی شیعی بابان نەهاته کزی و
جاروبار هەر گەشە دەسەندو هەر پیش دەگەوت و گەر جاروبار کپ بوو
بێ ، ئەوا هەر ماوه و پێگەیی خۆی نەگۆرپووه و پرووداوی کۆمەڵایەتی و
سیاسی جاروبار گیانیکێ تازەیی کردوو بە بەریا .

داگیرکردنی عوسمانی :

نزیکیی خاکی بۆتان و تەنانهت بادینانیش وای کردوو کە دەسلاتی
تورک یە کسەر بگاتە هه موو کونجیکێ ژبانی ئەو دوو میرنشینه پیشوووی
کورد .

داگیرکردنی عوسمانی لە فەرھەنگی سیاسەتدا بەرامبەر بە نەزانی و
تەخۆشی و دواکەوتن . بەم جوۆرە لە هه موو خاکی داگیرکراوی کورددا ،
عوسمانی یە کەن دەستیان دایە کۆژاندنەوی هه موو مەشخەل و چرایەکی
زانباری . لە جزیرە و ئامیدی و ئاگریتی و شوش و بالەتەو سلیمانی و گەلی
شوینی کوردستان مزگەوتە گەورەکان جێگەیی خویندن و سەرچاوەی
زانست و ئەدەبیات بوون . بەلام داگیرکەری عوسمانی ئەو مەشخەلەیی
فەراندو گەر بۆ خاپاندن و دەسلات پتەوکردنی خۆیان کاریان بە ئاین و
مزگەوت بوو . ئەو هه ولی ئەو یان داوێ کە لە جێگەیی دەنگی
موناقدەشو زانین ، دەنگی دەفو لە جێگەیی چرای زانست بریسکەیی
شیر و زرکی دەرویشی تادا جێگیریت .

ناوچەیی سلیمانی ، هەرچەندە زۆر کارساتی دی کە بیته هوی
دواکەوتن و پراگریتی بەرەوپیش جوونە کەیی دەوری بابان . بەلام لە گەل

ئەو شىدا ھەندى ھۆ ھەبوو كە ئەو مەشخەلەي لە كوژاندنەو
پرزگار كرد .

دوورى سلیمانی لە پایتەختەو بە زەحمەت گەشتى سوپاو
سەربازى عوسمانى (۱) ، وای كردبوو كە هیچ كاتىك لە سلیمانى دا
دەسەلاتىكى پتەوى عوسمانى ديار نەیت .

گەر شىخى نۆدى لە دەورى بابان دا بە يەكى لە كۆلەكەكانى
زانست بزائرى . ئەوا كاك ئەحمەدیش لەم دەورەدا بەوى تەرىقەت و
زانىنى لە يەك دا ، وای كرد كە ئەو مەشخەلە نەكوژیتەو . تەنانەت بەلگە
زۆرە كە پاش روخاندنى بابانىش ھەر بە كوردى دەرسى دەووتەو .
عوسمانى يەكان - بۆ بەرپووە بردنى دەستگای دەولەت پى وىستیان بە چەند
ھوتابخانە ھەبوو ، كە كادرو فەرمانرەوايان بۆ پى بگەنیت . بۆ ئەو ھەش كە
خەلكى ھەندى لای ئىمپراتورى تەكەش بە چەند دەستگایەكى ئەوتۆ
پى دەنك بكن كە خوشيان سوودى لى بىن - لە پال دانشگاهى سولتانى و
عەسكەرى ئەستەمبوول دا لە چوار شارى ئىمپراتورى تەدا چوار
ھوتابخانەى روشدییە عەسكەرىيان كردهو . كە بۆ ئەو كاتە لە ریزى
پلەى سانەوى خويندنى ئەمپرو دەژمیرا ، ھەرچەندە پادەى

(۱) لەم بارەيەو یادداشتهكى ميجەرپسون گەلىك شتى سەیر
دەگىریتەو . تەنانەت سەربازى عوسمانى لە ترسى ھەمەو ھەند ھەر
نەیتوانیو پىنگەى سلیمانى بگىرت و زۆر بە زەحمەت گەشتۆتە
ئەوى .

خوینده که ی زۆر له وه بهرزتر بووه . یه کئی لهم چوار روشیدییه
عسکهری یه بهر شاری سلیمانی کهوت (۲) .

ئهم قوتابخانه یه ، ههر وهك پشس کهوتنه که ی پیشووی ده پاراست ،
ههروه ها بناغه ی خویندنی هاوده م و تازه بابه تیشی یه که م جار له سلیمانی دا
یه لکو له هه موو کوردستاندا دامه زراندو ههر لیره دا کۆمه لئی قوتابی
پئی که یشتن که دواپی پروویان کرده ئهسته مپوول و خویندنیان ته واو کردو
زۆریان له مه ودوا بوون به که سی وا که له میژووی سیاسی و که لچه رو
ئه ده بیات و زمانه وانی و میژوونوو سینه وه ی کورددا ناویان بدره وشیتته وه .
ههروهك کار به دهستی وایان تیا هه لکهوت که له ئهسته موولدا پایه ی زۆر
بلندی هه بی و له پرووی شارستانی و که لچه ره وه هه ولی ئه وه بدات گهر
خزمه تی هه موو کوردستانی پئی نه کری ، ئه وا خزمه تی سلیمانی بکات .

داگیرکردنی ئینگلیز :

ئه وه ی ده رباره ی داگیر که ری عوسمانی ده ووتری ، ده رباره ی
داگیر که ری ئینگلیزیش راسته . دده لاتی ئیمپریالیزی ئینگلیز ههر له
پوژی خو به وه و تا ئه مپروش یه که م سه رچاوه ی ماته م و کاره سات و
دایهش کردن و دوا کهوتنی کوردستانه .

به لام پریکه ویتکی سه یری میژوو وای کرد که یه کئی له کوله که کانی
ئهم ناوه ی ئیمپریالیزی ئینگلیز که میچه رسۆنه ، له پال ئه وه هه موو
دوژنایه تی به دا که له گه ل کوردی کردو له پال ئه وه دا که میژوو به یه که م

(۲) ئهم چوار قوتابخانه یه له ئیزمیر و شام و به غدا و سلیمانی بوون .

ههژمینی سهررداری تههوهی کوردو پابه‌ری ده‌یان سالی خه‌باتی
شیخ مه‌حموودی جه‌فیدی ده‌زانی ، هه‌ندی خزمه‌تی زمانی کوردیش
یکاتو له ده‌وری ئه‌ودا ئه‌و ته‌وژمی ئه‌ده‌بیاتو زمان پوخته کردنه‌ی
ده‌وری بابان به‌ره‌وپیشه‌وه پروات^(۳) .

فه‌رمانه‌وایی شیخ مه‌حموود :

ئهم ته‌وژمو یئش که‌وته کالای ماندویی له سالی ۱۹۲۲ دا کرده‌وه
یشتینی به‌ ئاسووده‌یی رویشتی تا ماوه‌یه‌ک لی به‌ست .

سالی ۱۹۲۲ له میژووی کورددا سهر‌باستیکی زی‌پینه . گهر له
میژوودا ئه‌و ساله‌ بیت که له ناوچه‌یه‌کی کوردستانا به‌که‌م قه‌واره‌ی تازه
یابه‌تی کورد دامه‌زراو شیخ مه‌حموودی پیشه‌وا به‌ په‌سمی به‌ مه‌لیک
مه‌حموودی به‌که‌م . ئه‌وا بو پو‌شن‌پیری و خوینده‌واری و که‌لچهری
کوردی ، به‌ سالی په‌سمی له دایک‌بوون ده‌ژمیترری و له‌و ساله‌دا
ئاواته‌که‌ی خانی هاته‌دی و زمانی کوردی به‌ په‌سمی ناسراو وه‌ک ئه‌و
ده‌یفه‌رموو : « نه‌قدی مه‌ بوو به‌ سکه‌ی مه‌سکووک » . له پو‌ژزانی
پاشایه‌تی شیخ مه‌حموودا زمانی کوردی به‌ په‌سمی بوو به‌ زمانی دائیره‌و
ده‌ستگای ده‌وله‌ت و قوتابخانه . ههر (شیخ) له ده‌ست‌به‌سه‌ری هیندستانه‌وه
گه‌رایده‌وه پایته‌خته‌که‌ی قوتابی‌ی کورد به‌که‌م سروودی خو‌یان به‌ کوردی
بو ووت^(۴) . به‌که‌م جار بوو له میژووی قوتابخانه‌ی تازه‌و هاوده‌مدا زمانی

(۳) له‌م باره‌یه‌وه ته‌ماشای ئه‌وه بکه که نووسه‌ری ئهم نامه‌یه له
حوزه‌یرانی ۱۹۷۰دا له (التاخی) دا به‌ئیمزای (ع) نووسیویه .

(۴) ره‌فیق حیلمی له یادداشت‌دا باسی ئه‌و سرووده ده‌کات که شاعیری
ناودار زی‌وه‌ر له به‌ره‌وپیرچوونی شیخ‌دا بو قوتابینانی نووسیوو .

• کوردی زمانی په سمی بیت •

پوژنامه گهزی کوردی له م دوردا چالاکانه په زه ی سه نه ند •
شیر و نه ده بیات بوو به چه کی پاراستی شوپش و نه و قهواره یه ی کورد •
نه و زمانهش که له هه موو نه م که یین و به یینه دا به کارده هیترا هه ر نه و
شیوه کوردی یه بوو که له پوژانی نالی دا دهستی پی کرد بوو و له ده وزی
هه ردوو دا گیر که ردا په زه ی سه نه ند بوو •

ده ولته تی عراق :

پاش نه وه ی جار یکی تر دا گیر که ر هاته وه و (شاره زوور بووه به
ده ریای خوین و سلیمانی گه می یه په نگ) و ده سه لاتی شیخ مه حمود
پاش نزیکه ی سالیك له ناودراو ناوچه ی سلیمانی کرا به لیوایه کی
مه مله که تی عراق که تازه فه یسه لی یه که م هیترا بوو و کرابوو به مه لیکی •
پاش نه وهش له ناوچه ی سلیمانی دا خویندن و زور کات کاروباری
په سمی ده سگاکانی ده ولته یه کوردی هیترا یه وه •

له و ساوه و تا ئیستا شهش پۆلی سه ره تایی به کوردی ده خوینری •
پوژنامه و گو قارو کیتی کوردی له م ناوچه یه هه ر نه برپاوه •
فراوان بوون و په ره سه ندنی یا که م بوونه وه و کز بوونی به ستر او به
تیر بوون و هیواش بوونه وه ی هیرشی پژی می کو نه په رستی نه و
سه رده مانه وه • به لام به هه یج جوړیک تا سالی ۱۹۶۱ سالیك پرانه بوردوو •
که نه م ناوچه یه چاپه مه نی ی کوردی تیانه بی •

هه ر و مک له پوژانی بابان دا نه م ته ور می زمان و نه ده بیاته

ناوچه کانی تری کرمانجی خوارووی گرته وه ، ههروه ها له م ده ورانه شدا
ئه و دیمه نه هه ر بئراوه • زۆر به سه رتیکچوونی ده سه لاتی شیخ
مه مووددا رانه بوردبوو که حوزنی موکریانی چاپخانه ی
(زاری کرمانجی) ی هینایه ره واندرزو کردی به ده سگایه کی ئه وتوی
رۆشن پیری کوردی که تا ئیستا هه ر له کاردا بیت •

له ناوچه ی که رکووک و هه ولیردا به گشتی یا له هه ندی شوین دا ،
هه میشه یا ناوبه ناو به کوردی خویندن هه ر هه بووه • هه موو ئه م نووسین و
ئه ده بیات و خویندنه ش هه ر به و زمانه ئه ده بی یه بووه که له سلیمانی
به کارهینراوه • بو ناوچه ی هه ورامانیش ، هه ر وه ک ته ورمی ئه ده بیاتی
بابان وای کرد که زۆر له وانیه هه ورامی نه بوون و به هه ورامی یا بلین
به شیودی گۆران ده یانوو سی وازی ای یین و به و شیوه تازه یه بنووسن
له م ده ورده دا خویندنی کوردی هه ر له زوووه چوو ناوچه ی هه ورامانی
خواروودوه هه ر له و کتیانه شدا که له سلیمانی ده خوینران ، به م جوړه
له هه وراماندا کو مه ای خویندوار په یدا بوو که به ته وای به و شیوه
ئه ده بی یه بخوینن و بنووسن • یاری به ره وپیش چوونی ژبانی ئابوو ریش
وای کرد که ناوچه ی هه ورامان نه توانی له و قاوغه ئابوو ری یه کو نه ی
خویدا بژی که جاران تیدا بوو ، زاته بی په نا بردنه به ر به ره به می
کشتو کال و پیشه سازی یه یه جیگه یه کی تر بتوانی بژی بو یه له ئه نجامی
تیکه لی تازدی ئابوو ری و بازرگانی یه وه وای ای ها تووه که زور به ی
خه لکی هه ورامان هه ردوو شیوه باش بزائن • هه ر وه ک سروشته که ی
هه ورامان خوی که وا هه لکه وتوووه که بو کشتو کال ده ست نه داو
ده ستی پیشه سازی و هاوینه هه وار ئاوددان کردنه وه هیشتا نه ک هه ورامان

به لکو هه موو کوردستانی نه گرتۆ تهوه ، ئه مه وای کردوووه که خه لکی
 هه ورامان له پال توجاره تدا (له ده ره وهی هه ورامان) پرووبکه نه
 خوینده واری و فه رمان بهر پی که یاندن • له ئه نجامی ئه مه دا وای لی هاتوووه
 گهر جار ان له سلیمانی یه وه فیر کهر ده چوو بو هه ورامان و به شیوه ی
 سلیمانی خه لکی ته و ناوچه یه ی فیر ده کرد • ئیستا زۆر له فیر که رانی
 ناوچه ی هه له بجه و ته نانه ت سلیمانی هه مووی و تا ناوچه ی سو رانیس
 خه لکی هه ورامان بن و هه ر به و شیوه یه کگر تووه ی خویندن ده رس بلینه وه ،
 گهر که سی ته و تۆشیان تیا هه ل بکه وی که خه ریکی نووسین و ته ده بیات پی
 ته وه ته ویش هه ر به و شیوه یه کگر تووه ده نووسی به شیوه که ی
 خۆی ناوه .

بو ناوچه ی سنه و مو کریانیش - هه ر وه ک له ویش هه ر له سه رده می
 بابانه وه و باش کز بوونی شیعی دیالیکتی گۆران هه ر له سه ر په ی ره وه که ی

(5) له گو قاری (گه لاپیژ) دا ناوی گه لی نووسه ر ده بینین که خۆیان
 که له ورن یا کر ماشانین و (له جیاتی شیوه ی خۆیان) هه ر وه ک
 نووسه رانی تری گه لاپیژ نووسیویانه • هه ر وه ک یه کتی له نووسه ره
 گه وره کانمان که مه لا جه میل به ندی رۆژ به یانی یه ، شیوه ی
 قسه کردنی خۆی (رۆژ به یانی) یه که به شییکه له دیالیکتی گۆران •
 به لام نووسینه که ی که هه ر به م زمانه ته ده بی یه یه کگر تووه ی
 ئیستای ئیمه یه ده یخاته ریزی نووسه رانی گه وره و ته و
 نووسه رانه شه وه که کوردی باش ده نووسن • هه ر وه ک له ناو خه لکی
 هه ورامان دا ئیستا نووسه رو شاعیر هه ر به م زمانه ته ده بی یه
 ده نووسن و ده توانین له وانه ناوی ته م خاوه ن به ره مه مانه به یین :
 شیخ محمه د ته مین کاردۆخی ، حه مه که ریم ره مه زان ، دانای
 هه ورامی ، ره شید هه ورامی ، عوسمانی هه ورامی •• هتد •

(نالی و سالم و کوردی) شاعر دهستی پئی کرد ، هەر له و کاته وه و تا
 ئیستاش ئەم په پیره وه هەر بهرده وام بووه . ئەو شتانهی له ناوچهی سنه
 ده نووسرین و ده گه نه ئیمه ، یا ئەو نووسه رانهی خه لکی ئەو ناوچهیه که
 له گوڤار یا پوژ نامانه دا ده نووسن که جار و بار له ئیرانا پئیگه ی پئی ده درئ
 یا جار و بار کوردی ئیران له ده ره وهی وولات ده ری ده کهن هەر به و
 شیوه یه که گرتوو ده نووسن . ئەم بریاره زۆر قوولترو فراوانتر به سه ر
 خه لکی موکریاندا دیته دی . چونکه ناوچهی موکریان له پال ئەوه دا که
 میژووی ئەده بیاته که ی ئەم دوو سه ده یه ی له گه ل ناوچهی سووران و
 سلیمانی و سنه دا جیانا کریته وه . ئەویش وه ک سلیمانی سائیکی گه شه دارو
 زیرین له میژووی نیشتمان په روه ری و سیاسی دا هیه که کاریکی
 ته وای کرده سه ر بزوتنه وه ی پویشن پیری و سه ر ئەده بیات که تا ئیستا
 ته ئسیری هەر مابئ .

کووماری کوردستان :

ئەو ساله ش سالی دامه زراندن و ده سه لاتئ کووماری کوردستانه که
 مه هاباد پایته ختی بوو و زۆری ده سه لاتئ له ناوچهی موکریان دا بوو .
 میژوو نووسان ده توانن زۆر شتی په نگین ده رباره ی ئەو ساله
 نووسن و نیشتمان په روه ران و شاعیران و شوپرشگیرانیش له تووماری یادگار
 زۆر وینه و تابلوی نازایه تی و فیداکاری بو به جئ بهیئلن . به لام بوئهم
 یاسه ی ئیمه ، سالی ۱۹۴۶ ئەو ساله یه که زمانی کوردی به زمانی په سمی ی
 ئەو ناوچه یه ناسرا که ده سه لاتئ کووماری کوردستانی تیا بوو . فه رمانی
 سه ر کوومار به و زه مانه ده رده چوو کاروباری ده ستگای ده ولت به

کوردی بوو ، قوتابی ی کورد به زمانی زگ ماکی خوی کهوته خویندن •
تاقه چاپخانه کهی (کوردستان) له مههابادا کهوته گه پرو هموو شتی بو
کاروباری کو مارو قوتابخانه چاپده کردو کتیب و گو فارو پروژنامه ی
کوردی کهوته ده رچوون •

ئهو زمانه ئه ده بی یهش که بو ئهم مه به سانه به کارده هینرا هر ئهو
زمانه بوو که له دهوری بابانه وه گه شهی سه ند بوو • ته ناهت له پرووی
خویندنه وه هر به ره می ته جرو به ی بیست و چوار ساله ی ناوچه ی سلیمانی
براو به پوخته یی له وی سوودی لی بئرا • هر وه که له پروژنامه و
گو فاره کانی کو ماره که شدا کاری ئهم ته جرو به یه زور دیار بوو (۶) •

له م ساله دا ری پره وی دوا یی به یه ک شیوه نووسینی مو کریان له گهل
سی به شه دیالیکته که ی تری کرمانجی خواروودا جیگیر بوو و وای لی هات
که هر وه کو تا ئیستا ددنگی سروودی ئهو سه رده مه له گو یی ئهو لاو و
کالانه دا دزرنگیته وه که ئهو سه رده مه یان به قوتابیتی یا گه وره یی دیوه •
هه روه ها ته سیری جیگیر بوونی ئهو شیوه نووسینهش له به ره می ئهو
نووسه رو شاعیرانه دا دیار بی که له ناوچه یه دا پی ده گهن یا له بنه چه دا

(۶) هه روه که رابه ری ئیستای بزوتنه وه ی نه ته وه یی کورد مسـتـهـفا
به رزانی له گهل جه نکا و ره به رزانی یه کان دا چوو مه هابادو بوونه
یه که م شوره ی پته و کردنی ئهو کو ماره ، هه روه ها له کوردستانی
عیراقه وه گه لیک خوینده وارو نووسه رو ماموستا چوونه مه هابادو له
ده سگای فیرکردن و پروژنامه و نووسینی کو ماره که دا جیگه ی دیاریان
هه بوو •

لهویووه هاتوون (۷) •

زمانی تێستای ئەدهبیات :

کهواته - ئەم شیوه نووسینهی ئیستا له بهشی زۆری کوردستانی
عیراق و ئێراندا پێی دهخوێنری و دهنووسری و زمانی ئەدهبیاته ، شیوه
نووسینکی یه کگرتووی کوردی یه که ههموو خاوهنانی کرمانجی
خواروو (سنه - سلیمانی ، سۆران - موکریان) و نووسهرانی کوردی
(گۆران) و ههندی نووسهری کوردی لور^(۸) به کاری دههینن • ئیمه
ناتوانین به هیچ جوړیک بهم شیوه ئەدهبی یه بلیین : شیوهی سلیمانی ،
چونکه ههر وهك نووسینه که خۆی ، تهنا ته نووسینی شاعیران و
نووسهرانی شاری سلیمانیش له گهڵ قسه کردنی ناو مایاندا جیاوازی یه کی
بچووکی ههر ههیه • ههروهها وورده وورده گه لیک ووشه ی ئەم به شه
دیالیکت و دیالیکتانهی تری تیکه ل بوو ههر وهك ههندی بنه پره تی
گراماتیکی ئهوانیش جیای خۆی تیایدا دوزیوه تهوه و ههندی له
جیاوازی یه کانی فۆنه تیکی خه لکی سلیمانیش لێره دا جیگهی نه بو تهوه •

(۷) له کوردستانی عیراقدا چهند نووسهرمان ههیه که له بنه چه دا
موکریانین و نووسینیان شه قلی ئه و له موکریانه وه هاتنه ی تیا دا
دیاره • ههروهك له کوردستانی عیراقدا ژبان له شه قلی موکریتی
نووسینی گیوی موکریان و هه ژارو حه سه نی قزنجی و رحمانی
زه بیجی نه گۆریوه •

(۸) دیارترین نووسهر له ناو کوردی لوری عیراقدا نووسهر کامیل
حسه ن به سیره که نووسینه کوردی یه کانی ههر بهم زمانه ئەده بی یه
یه کگرتووه یه •

زمانی ئه ده بی یه کگرتوو لیره دا له سه رچاوه یه ک ده چی : که له سه ره تاکه یدا ، واته له ژیر زه میندا ، چ له دیمه ن و تام و یتکه اتیدا هه ر ئاوی پروونه و بریتی یه له دوو بهش هایدرۆزین و به شیک ئۆکسجین (H2O) به لام که ماوه یه ک به ژیر زه میندا ده پروا زۆر په گه زی تری یتکه ل ده بی و تا لووتکه ی تیربوون له ئاوه که دا ده تویته وه و که به په گه زی تر گه شت هه ندی له تواوه که ی یشوو داده نی و هه ندی شتی تر ده تویته وه . تا له ئه نجام داو له و کاته دا که هه لده قوولی له ئه نجامی ئه نالیزدا هه ر (H2O) ده رناچی ، به لکو شتیکی تر ده رده چی که په گه زی یه که می ئاوه ، هه رچه نده دیمه نی ده ره وه و په واته تی هه ر له ئاوی ساده یا له ئاویکی په تی پروون ده چی .

بهم چهشنه ئه و زمانه ئه ده بی یه ی ئیستا بووه به زمانی ئه ده بی ی

یه کگرتوو ی ناوچه یه کی فراوانی کوردستان و ئه و کوردانه ی به سی

دیالکتی کوردی ده دوین به و زمانه ده خوین و ده نووسن و زمانی نووسینی

ئه ده بیاتانه . ئه و زمانه له سه ره تاوه له شاری سلیمانی دا بوو به زمانی

ئه ده بیات و بلا و بووده و هه موو ئه و یتکه ل بوون و توانده وه و پوچوونه ی

یه سه ردا هاتوو که به سه ر زمانی ئه ده بی یه کگرتوو ی هه موو گه لاند

دیت ، تا ده بیته زمانی ئه ده بی ی هه موو نه ته وه که . ئه م زمانه له گه ل شیوه ی

قه سه کردنی شاری سلیمانی دا جیایی هه یه ، هه رچه نده په واته ته که ی هه ر

شیوه ی ئه و شاره ی یئوه دیاره .

به لام ئایا ئەم زمانه ئەدهبی یه یه کگرتوووه بووه به زمانی یه کگرتوووی
 هه موو نه ته وهی کورد؟ گهر نه بووه ده بی پرسین - ئایا نه ته وهی کورد
 ئەمپرو دوو زمانی ئەدهبی یه کگرتوووی هه یه یا یهك؟ ئایا زمانی
 ئەدهبی یه کوردی کردن به دوو له گه ل پئی په وی میرووی نه ته وهی
 کوردو قانزاجی زه حمه تکیشانی ئەو نه ته وه یه دا ده گونجی یا نا؟ ئایا
 په یدا کردنی دوو زمانی ئەدهبی له گه ل پیداویسته کانی بزوتنه وهی
 ئازادیخوازانهی گه لی کورد (کوردایه تی) دا یه که؟ گهر یهك نه یت ئەو
 چه شنه هه وه له میرووی نه ته وهی کوردو کوردایه تی دا به چی
 ده ژمیترین؟ پاش وه لامی ئەمانه ئایا ئەم زمانه ئەدهبی یه یه کگرتوووی
 ئیستا له قالبی ئیستا یدا لی دی و ده توانی بی به زمانی ئەدهبی یه
 یه کگرتوووی هه موو نه ته وه؟ وه چۆن ده توانین ئەو پریازه بدۆزینه وه که
 میروو بو دروست بوونی زمانی ئەدهبی یه کگرتوووی هه موو نه ته وهی
 داناوه و چۆن ئەمهی ئیستا وای ده کری که بی به بنکه ی په یدا بوونی ئەو
 زمانه؟

لهم لاپه رانه ی دووایی دا هه ول ده ده یین به پئی رای خو مان و به
 پئی ئەو باوه په ی له ئەنجامی خو یند نه وه و ته جرو به وه په یدا بووه وه لامی
 ئەم پرسیارانه به ی نه وه .

ئایا زمانیکی ئەدهبی یه کگرتوو مان هه یه؟

یه کهم : وهك ووتمان ئەم زمانه زمانی ئەدهبی یه کگرتوووی
 ئەوانه ن که به هه موو به شه کانی کرمانجی خواروو ده دوین و ئەوانه ی
 به دیالکتی گوران ده دوین و تا پرا ده یه کیش ئەوانه ش که به لوپی

دهدوین • بهلام ئەم شیوه نووسینه ئەدهبی یه هیشتا نهبووه به شیوهی نووسینی ئەوانهی که به کرمانجی ژووروو دهدوین ، که ئەمان له پوووی ژمارهوه بهشی زۆرتری کوردن • هەرچهنده هندی شاعیرو نووسهری ناوداری ئەوتۆشمان ههیه که شیوهی ئاخفتنی مالهوهیان یه کیکه له بهشهکانی کرمانجی ژووروو بهلام نووسینیان ههر بهم زمانهیه که لای ئیمه بووه به زمانی نووسین و خویندن و ئەدهبیات (۹) •

کهواته ئەم زمانه نهبووه به زمانی ئەدهبی یه کگرتووی ههموو تهتهوهی کورد • بهلام ههر وهك نهبووه بهو زمانه یه کگرتووه ، ههروهها ناتوانین بلین ئیستا کورد دوو زمانی ئەدهبی یه کگرتوویمان ههیه • چونکه ههر لهو کاتهدا که ئەم زمانه له دهوری بابانهوه تا ئیستا زمانی ئەدهبی یه ناوچهیهکی گهورهی کوردستانه و له سالی (۱۹۲۲) هوه تا ئیستا زمانی خویندن و نووسینی بهشی زۆری ئەو ناوچهیهیه • ههر لهو کاتهدا شیوه زمانیکی تر نابین که له دهوری بابانهوه تا ئیستا بهو شیوه فراوانه و بهو بهزدهوامی یه زمانی ئەدهبیاتیت و له هیچ شوینیکی تری

(۹) جگهرخویننی شاعیری ناودار له دیوانهکانی یا چند پارچهی ههیه که بهم زمانه ئەدهبی یه نووسیوی یهتی (به شیوهکهی خوی نا) ، ههروهك له ناو زاناو نووسهرانی به دیمه نماندا دوکتۆر رهحمانی قاسملو قسهی مالهوهی کرمانجی ژوورووه ، بهلام نووسینهکانی ههر لهو کاتهوه که له روزنامهی کوردستاندا دهینوسی (۱۹۵۴) تا ئیستا له نووسینی شاعیرو نووسهرانی موکریان جیانا کریتهوه • (قهدری جان) ی شاعیریش به تهئسیری گوڤاری گهلاویژ ههیشه به چهشنیک شیعی نووسیوه که زۆرتین کورد تی بگهن و زۆرتتر ههر ووشهی هاوبهش به کاردینتی •

کوردستان دا به کوردی خویندن نی یه و زمانی کوردی به په سسمی
ته ناسراوه تا شیوه یه کی تری له مه به در بیته زمانی یه کگرتوو باله
ناوچه یه کی ته سکیشدا بیت .

به لئی - به شی بو تانی (۱۰) کرمانجی ژوورو له ده ورئیکداو تا
کو تایی سه ده ی حه قده هم له ناوچه ی خویدا زمانی ئه ده بی یه کگرتوو
بووه و ئه ده بیاتی له کاتیکدا پی نووسراوه که ناتوانین بلین خویندن و
نووسین به کوردی هه بووه ، چونکه زمانی په سسمی ی خویندن مزگهوت
(که تاقه شوینی خویندن بووه) ، عه ره بی و تا پاده یه کیش فارسی بووه .
به لام ئه و زمانه ئه ده بی یه پاش له ناوچوونی میرنشینی بو تان و بادینان
کشایه وه و په ره ی نه سه ند . هه رچه نده تا کوته راو تا ئیستاش شاعیر هه بووه

» (۱۰) به شی گه وره و په نگینی ئه ده بیاتی کرمانجی ژوورو به به شی
بو تانی ئه و دیالیکته یه ، هه رچه نده شاعیره کان خویان خه لکی بو تان
نه بوون . واته له و ده وره دا به شی (هه کاری و بایه زیدی و ئاشتایی و
بادینانی) له ئاخافتندا به کارهینراوه و به شی (بو تانی) له
نووسیندا بو نموونه : مه لای جزیری - له بو تان - ژیاوه فه قی
ته یران (هه کاری) یه ، عه لی حه ریری گه ر خه لکی حه ریری (سو ران) یه
نه بی ، ئه و خه لکی شه مدینانه و (هه کاری) یه . خانی (بایه زیدی) یه .
شیخ محه مه دی مه غربی و به کر به گی ئه رزی (بادینان) یه ، هه رچه نده
بناغه ی ئه ده بیاتی هه موویان هه ر به شه شیوه ی (بو تان) ه .
هه رچه نده (خانی) ش شیعی خوی به تیکه ل یا وه که له بو تان
ده بیژن به (ته ف له هه ف) ده زانی و ده رباره ی مه موزین و ئه و
دیالیکتانه ی تیا یادا به کارهاتوون ده لئی :

بو هتی و مه مه دی و سلیقی

هه ن له عل و هه نه ک ژ زیرو زیقی

که شاعران پښتو نووسیوه ، بهلام هیچ په کتبی لهو شاعرانه توانای نه وهی
 نه بووه که نه ده بیاته کهی له سنووری ناوچه کهی خوی بساته ده ره وه •
 نه وه هه وله مهردانه یهش که له سالی ۱۸۹۸^(۱۱) به دواوه بو نه وه درا که
 دهوری زیرینی نه وه شیوه یه بهیته وه کایه وه به ره وپیشی به ری • به هوی
 سه رنه که وتنی شور شه کانی کوردستانی تورکیا وه سه ری نه گرت و کپ بو •
 گهر ئیستا له شوینکی تر زمانی کوردی له سه ر بناغهی کرمانجی
 ژوو روو زمانی خویندن و نووسین و نه ده بیات بیت • نه و نه وه ته جرو به یه
 له بهر گه لیک هوی جوغرافی و میژووی ناتوانی به چه شنی ئیستای پهل
 بو کوردستان بکیشی • مه بهس ته جرو به ی کوردی سوقتی بو • له بهر نه وه ی
 زرو فی میژووی خوینان له کوردستانی دایریون ریگه یه کی تایه تی ی
 خوینان له په ر پیدانی خویندن و نووسین و نه ده بیاتدا گرتو وه • بهلام
 کوردی سوقتی له بهر نه وه ی که ژماره یان که مه و هه ر له ۱٪ ژماره ی
 هه موو کورد ده بن و له سنووری کوردستان دا نین و له شوینی خوشیان
 له چوار کوماری سوقتی له یه ک جیادا ده ژین و پریمی سیاسیش

(۱۱) له (۲۲) ی نیسانی ۱۸۹۸ دا یه کهم ژماره ی رپوژنامه ی کوردستان به
 به شه دیالکتی بوتان ده رچوو پاش نه وه میرجه لاده ت به درخان و
 دوکتور کامهران به درخان چه ند گوئارو رپوژنامه ی وهک (رپوژانوی) و
 (هاوار) و (ستیر) و (روناهی) یان ده رکردو به هاندانی کومه له ی
 (خویبوون) گه لیک نووسین هاته به ره هم • بهلام زورتر هه ر له
 سنووری سوریه و لو بنان دا مایه وه و توانای نه وه ی بو دروست نه بو
 که به فراوانی بگاته ناوچه کانی تری کوردستان و کاریکی باش بکات •
 گهر نه مهش به بزوتنه وه یه کی نه ده بی و چاپه مه نی داینین نه و
 نه ویش پاش جهنگی دووه می جیهان کپ بو •

وای کردووو که بهم زوانه نه توانن کاریگی کاریگر بکهنه سهر
ئەدەبیات و ژبانی که لچهری کورد • له بهر ئه وه ئه و زمانه ئەدەبی یه
ئەوان نابیی به زمانی ئەدەبی یه هموو کورد به لکو ئەم زمانه ئەدەبی یه
ئێستای ئیمه وورده وورده کار ده کاته سهر زمانه که ی ئەوان (۱۲) •

که واته - بهم حاله شه وه ههر یه ک زمانی ئەدەبی ی کوردیمان هه یه •

(۱۲) تا شوڕشی (۱۴) هی ته مووزی ۱۹۵۸ ی عراق زانا و نووسهرانی
کوردی سوڤیتی زۆر کهم ئاگاداری ئەدەبیاتی ئەم دوو سه ده یه
کوردستانی عراق بوون • به لکو له بهر ئه وه ی شیوه که یان نه ده زمانی و
کهم به ره میشیان دیوو ، وینه یه کی شیوا و ده باره ی ئەم
ئەدەبیاته له میشکیاندا بوو • ئەو کوردانه ی موکریانیش که
له وی مابوونه وه بوو بوون به زانا ، هه رچه نده شیوه که یان ده زمانی ،
به لام دابریان له وولات و رووداوه کانی له لایه ک و ته مه نی ئەو کاته شیان
که وولاتیان تیا به جی هیشتبوو (له پوژانی کوماری کوردستاندا)
وای کردبوو که شاره زا نه بن و ئاگاداری کوردستانی عراق نه بن
به لام رووداوه کانی پاش (۱۴) هی ته مووزو ، په یوه ندی په ییدا کردن
ده رگای بو ئەوان و ئیمه ش کرده وه •

که ر پوژیک بیت زمانی ئەدەبی ی ئەوانیش له گه ل ئیمه دا یه ک بگری ،
ئەوا شانازی یه کی گه وه بو ئەو نووسه رو خوینده واره کوردانه ی
عراق ده نووسری که له وی له ئەدەب و زمان و میژوی کوردا
دوکتوران و ه رگرت • که بیجکه له وه ی زۆر له زانا و نووسه رو
شاعیری ئەوانیان فیری ئەم زمانه ئەدەبی یه کرد • هه روه ها ریگه ی
ناسینی ئەدەبیاتی ئەم دوو سه ده یه ی لای ئیمه یان پیشان دان که
ئەمه هه ر کاری نه کرده سه رزانی و ئەدەبیاتیان ته تانه ت کاری کرده
سهر پوژنامه و ئیستگه ی کوردیشیان • هه روه ک به مه کۆمه لیک
پوژیری کوردی عراقیش شاره زای به ره مه و پیش که وتنی
ئەدەبی و زمان زانی ئەوان بوون •

هه‌رچه‌نده هه‌ندی شاعیر و نووسه‌ری ناوچه‌ی (بادینان) یش ئیستا هه‌ولی
 ئه‌وه ده‌ده‌ن که به به‌شی بادینانی کرمانجی ژوو‌روو (بۆتان نا)
 بنووسن • به‌لام ئه‌و چهند نووسینه ئه‌و به‌شه شیوه‌یه‌ی نه‌کردوو به
 زمانی ئه‌ده‌بی نه‌ک له کوردستانی عیراقدان ته‌نانه‌ت له بادینانیشدا • چونکه
 ئه‌و شیوه‌یه تا ئیستا نه‌بووه به زمانی په‌رسی ده‌وله‌ت و زمانی خویندن و
 نووسین • به‌شه شیوه‌ی بادینان - تا ئیستا هه‌ر شیوه‌ی ئاخافتی خه‌لکی
 بادینانه‌و دياره هه‌ر له شیوه‌ی ئاخافتیشدا هه‌ر ده‌میسته‌وه ، هه‌ر وه‌کو
 شیوه‌ی فۆلکلۆریکی ده‌وله‌مه‌ن‌دیشه • گه‌ر هه‌ولی ئه‌وه بدری به به‌شه
 شیوه‌ی بادینان نووسین په‌ره‌ی پێی بدری و بلاوبکریته‌وه ، چهند کۆسپ و
 نه‌جامیکی سه‌یر له‌به‌رده‌می ئه‌و هه‌وله‌دا ده‌بینری •

یه‌که‌م : زۆر زه‌حمه‌ت و ئه‌رک و هه‌ولی ده‌وی که ئه‌و به‌شه دیالیکته
 بێ به‌ زمانیکی ئه‌ده‌بی فراوان چونکه له‌به‌ر پێی نه‌نووسینی تا ئیستای ،
 که‌م که‌سی شاره‌زای ئه‌وتۆ هه‌ن که بتوانن به‌ چه‌شینیکی ئه‌ده‌بی
 ساکار و جوان به‌ بادینانی بنووسن و نووسینه‌که‌یان بجێته‌ ناو خه‌لکه‌وه ،
 ته‌نانه‌ت گه‌ر کتیی قوتابخانه به‌ بادینانی بنووسری ئه‌وا ئه‌وه‌نده بادینانی
 نووسی به‌ توانامان ده‌ست ناکه‌وی که ژماره‌ی لیژنه‌ی کتیب نووسینیان
 لێ په‌یدا بێ • وه‌ ئه‌م کاره ده‌بێته هۆی ئه‌وه‌ی به‌ کوردی خویندن له‌و
 ناوچه‌یه‌دا دوا بکه‌وی (۱۳) •

(۱۳) له سه‌ره‌تای شوپرسی (۱۴) هی ته‌مووزی ۱۹۵۸ دا توانای ئه‌وه
 هه‌بوو خویندن له‌ بادینان بکری به‌ کوردی به‌لام ئیمه له‌ جیاتای
 دا چه‌سپاندنی ئه‌و ده‌ستکه‌وته خه‌ریکی هه‌نانه‌شه‌ی چه‌شینی کتیب و
 کام دیالیکت بووین که ئه‌و توانایه له‌ ده‌ست چوو و ئه‌و له

دوووم : گەر ئهوهش بسهلئین که بادینانی نووسین سهرده گرتی ،
 ئهوه له پال ههموو ئهنجامی دووری دا ئه و راستی بهش ههیه که ئه
 تووسینه ههر بۆ بادینان دهست دهات و نابیی به زمانی ئهدهبی بۆ ههموو
 ئه و ناوچانهی به کرمانجی ژووروو دهوین . چونکه ئهدهبیاتی
 کرمانجی ژووروو تا ئیستا ههه به بۆتانی بووه له کیشهی سروشتی
 بهشه شیوه و شیوه کان دا دیاره که بۆتانی به ئاسانی جیگهی خوی بۆ
 بادینانی چۆل ناکات و شیوهی بۆتان له بهر ئهوهش که زیاتر پئی نووسراوه ،
 له بادینانی زیاتر بهره و پیشهوه چوووه نهرم تر بووه و زیاتر له تی گهیشتی
 خه لکی کوردستانی خواروووه نزیکه . ئه مه بیجگه له وهی که بادینانی
 بهشیکه له پینج بهشی کرمانجی ژووروو (بۆتانی - ههکاری -
 یایه زیدی - ئاشتایی - بادینانی) ، وه زور بهی خوینده واراننی ئیستای
 بادینان تا ئیستا توانای ئهوهیان نی به که نهک چهشنی نووسینان له گه

دهست چوونه ۱۲ سالی خایاندو خویندن له بادینان به عه ره بی
 مایه وه . گەر مهسه لهی نه ته وه بیش ره چاونه کریت . دیاره که
 قوتابی بادینان نهک بهم کوردی بهی ئیستا به لکو به شیوهی
 په تی شاری سلیمانیش بخوینی سوود زیاتر وه رده گرتی وهک له وهی
 به عه ره بی بخوینی . گەر به راوردیکی راسته قینهش بکهین .
 ئه وه مان بۆ ده رده که وی که مندالیکی بادینان با شتر له شیوهی
 سلیمانی ده گات . وهک له وهی مندالیکی عه ره بی بیابانی نه ژد یا
 هۆری عه ماره و سه عیدی میسر له و کتیبانهی قوتابخانه ده گات که
 به عه ره بی فسیح نووسراون . گەر وا له مهسه له بگهیشتیانه
 هه رکی ئه م دوانزه سال دوا که وتنه نه ده که وته ئه ستوی خومان .

بۆتانی دا یهكبخهن ، بهلكو باش له بۆتانیس ناگهن (۱۴)

دهبی چۆن بنووسین ؟ بهیهك چۆر یا دوو ؟

دووهم : پرسیار که وهلامدانهوهی دهوی ئهوهیه • که ئایا دهبی کورد به چۆریك بخوینی و بنووسی و یهكچۆره زمان له کاروباری پرسمی و ئهدهبیاتا به کار بیینی که له ههندی وولات زمانی ئهدهبی یه کگرتوو و له ههندی لا زمانی (ستهندارت) ی پی ده لئین • یا دهبی دوو چۆر به کار بهیینی • تا ئیستا کهس به نووسین یا پراسته و پراست ئهوهی دهرنه بریوه که دهبی کورد به دوو چۆر بنووسن • بهلام زۆر کهس و زۆر جیگا به کردار ئههه بیان دهرخستوو •

رادیوی بهغدا له بهیانی چواردهی ته مووزی ۱۹۵۸ هوه گرا به دوو شیوه • له سالی ۱۹۵۶ دا پوژنامه یه کی نیستمانی نهینی به هوئی ئهوه وه که دهر کهزانی و نووسه رانی له پراستی مهسهله نه گه شتبوون ووتاری به دوو شیوه بلاو کرده وه (۱۵) • دوا به دوا ی ئه و پاش چواردهی

(۱۴) به داخه وه تا ئیستا له بهر نه زانین ته نانهت له کتیبی قوتابخانه شدا زۆر له شیعی مه لای جزیری و خانی و جگه رخوین و قه دری جان به هه له تووسراونه ته وه به تایبه تی له نووسینه وه ی تیپی ده نگداردا چونکه کهم له خوینده وارانی بادینان ئاگاداری فۆنه تیکی (بۆتان) ن و که میش به ره می کۆن و ده وری دووه می بۆتانیان خویندۆ ته وه •

(۱۵) مه بهس پوژنامه ی (ئازادی کوردستان) ه که ده بی دان به وه دا بنیم که لی پرسرا و به رامبه ر به و هه له یه تا راده یه ک نووسه ری ئه م باسه و زۆر تر (دیلان) ی شاعیرمانه • ههروهک ده بی دان به وه دا بنیم که

تەممووز زۆر پوژنامەو گوڤار ئەم پریبازەیان گرت و ئیستاش زۆر لە
گوڤارو پوژنامەکانمان وا دەردەچێ ، تەنانت گوڤاری (براهەتی)
ماوەیەکی زۆر کرا بوو بە دوو بەشەو ، بەشیک بەو زمانە ئەدەبیەیی
ئیستا دەنووسراو بەشیک بە ناوی بەشی کرمانجی یەو هەندی ووتاری بە
پۆتانی و هەندیکی بە بادینانی تیا بللۆدە کردەو . وەك گوڤارەكە بە دوو
زمان دەربجێ .

دەسگاکانی هوشیاری ئیران ، بە تایبەتی ئیستگەکانیان زۆر
هوشیارانە سوودیان لەم دوو بەشی یەدی و ئەوان لە باتی دوو بەش چەند
بەشیان دروست کردوو . گەر ئەم پریبازە هەر وا تەخت پیت ئەوا هەر
لە کوردستانی عێراقدا تابلۆی چەند سائیکی ترمان بەم جوۆرە دەبێ :

دوو ئیستگە ، دوو تەلەفریۆن ، دوو چەشنە گوڤارو پوژنامە ، دوو
چەشنە قوتابخانە ، لە هەموو پۆلیکی دانشگاهی کوردستان یا کۆلیجی
ئەدەبیاتی کوردیدا دوو لقی ، هەر لقی بە شیۆیەك . لە هەموو دەسگا
پێویستی دەرەکانی کوردستاندا تەرجومانیک - بۆ کوردی کردن
یە کوردی . گەر سەر بەستی کوردی بە کارهێنان بەشی تری
کوردستانی گرتەو ، ئەوا ئەم تابلۆیە فراوانتر دەبێ و وورده وورده لە
زمانی یەگرتووی کوردی ، کە زۆر دەمیکە هەیهو یەکی گرتوو . لە

پابەرانی ئەوسای پارتنی دیموکراتی کوردستان چ ئەوسا و چ پاش
تەممووزی ۱۹۵۸ هەلویستیکی عیلمی یان بەرامبەر بەم چەشنە
نووسینە هەبوو ، کە هەر لەو پریبازە دەچێ کە ئیستا لەم باسەدا
ئەخشەیی پۆدە کیشین .

جیاتی تهوهی زمانی تهدهبی یه کگرتوو دروست بیی • دوو زمانی تهدهبی
یا زیاتر دروست دهبی و له نهجامدا زمانه یه کگرتوو کهش دهبی به دوو
زمانو تهوهی کورد کۆله که یه کی پهیدا بوون و بوونه نه تهوهی خۆی له
دهست ده داو ده بیی به دوو نه تهوه ، یا زیاتر • جا نهو نووسه رانهی پربازی
جیا کردنه وهی نووسینی کوردی یان گرتوو و نهو دهسه لاتدارانهش که
پشتی نهمانیان گرتوو ، ههستی یان پتی کردبی یا نه کردبی پربازی تهوه یان
گرتوو که زمانی کوردی بکهن به دوو زمانو نه تهوه کهش بکهن به دوو
نه تهوه • دیاره که له باسیکی عیلمی وه ک نهام باسه دا ده بیی له وهش
بدوین ، که ئایا نهام به دوو بوونه پربازی میژووی نه تهوهی کورد
خۆیه تی یا نا ؟ ئایا نهام یه کیکه له مه بهسه کانی بزوتنه وهی کوردایه تی یا
پنجه وانهی تهوه ؟ ئایا نهامه قانزاجی کۆمه لانی فراوانی خه لکی کوردستانی
تیا به یا زیان به دوا پوژی نهوان ده که نیست ؟

بی گومان : ههستی یه کیتی له زوړ کۆنه وه له ناو کورددا به قوولی
ته شه نهی سه ندوو که نه توانین سه ره تای بو دابنن گه ر نه حمه دی خانی
(سه دهی حه فده هم) به پابه ریکی نه ته وه یی نه و تو دابنن که
به رنامه یه کی ئاشکرای کوردایه تی خستیه به رچاو نه و پیش نه و مه لای
جزیری خۆی له سنووری بو تان هانیوه ته ده ره وه بو سنووری فراوانی
کوردستان و وتویه تی :

گولی باخی ئیره می بو تانم شهب چراغی شه بی کوردستانم

یه لگهی میژووی کۆن و تازه و نیستا زوړ به دهسته وهن که ته وه مان
بی سه لنین که هه موو کورد له کوردستانی گه وره دا خۆیان به کورپی

یهک نه تهوه ده زانن و سهر که وتن و سهر گرتنی نامانجیان له یه کیتی ی
نه تهوه که دا ده بین و پیش که وتن خوازانی کوردیش خیر و خوشی ی
په نچ کیشانی کوردستان له یه کگرتنی نه تهوه ی کورددا ده بین •

له بهر ئه مه زمانی کوردی کردن به دوو که سهر دتای کورد کردن
به دوو نه تهوه یه ، ههر وهک پیچه وانهی بهر نامه و مه به سی بزوت تهوه ی
کوردایه تی و چاکه و ئاوات و ئاره زووی نه تهوه ی کوردو کومهلانی
فراوانی خه لکی زه حمه تکیشی کوردستانه ههروه ها تهوژمیکی کزی به
پیچه وانه هاتووی پری پهوی میژووشه • که هه میسه بهو لایه دا
به ره و پیش که وتن و سهر که وتن ده پروات که خواست و چاکه ی گه لان و
په نچ کیشانی تیایه •

که ره ئه م چه شنه هه وه ماوه یه ک و له ناوچه یه کدا سهریش بگرت
ئهوا ئه نجامی دواپی ههر سهر نه گرتن و نه مانه و ده چیه ریزی ئه و تهوژمه
پیچه وانانه ی له میژووی سیاسی گه لان دا جار و بار هاتوون که پیش که وتن
بوه ستین ، به لام دواپی ههر تهوژمی به ره و پیشه وه ی گه لان و میژو
ئهوانی پامالیوه •

ئه م چه شنه تهوژمه کرانه ی به پیچه وانه وه دین ، چ له کۆپی
میژوودا و چ له م مهیدانانه دا ده توان بهو تۆزه سهر که وتنه ی که ته مه نی
نی به رویشتی میژو و خاو بکه نه وه یا ته نانه ت هینده ی ئه و ته مه نه کورته ی
خۆیان پای بگرن به لام ناتوان به ره و دواپی به رن و له پیش که وتنی دواپی و
کو تایی بخهن •

که واته : پاش تهوه ی گه یشتینه ئه و ئه نجامه ی که ده بی زمانی

ئەدەبىي كوردى ھەرىكەت بىت • دەبىي پىرسىن ئەو زمانە ئەدەبىيە
يەكگرتوۋە كامەيەو دەبىي چۆن بىت ؟ •

ھەندى لەوانەي ھەولى ئەو ەيانە كوردى بگەن بە دوو زمان و خويان
بە كردهو ئەو پىگەيەيان گرتوۋە ، بە ناۋى ئەو ەو ە كە كرمانجىي
ژووروو زمانى ئاخافتى بەشى زۆرى كورده (۱۶) لايان واپە كە دەبىي
ھەموو كورد كرمانجىي ژووروو بگەن بە زمانى ئەدەبىي يەكگرتوۋى
خويان •

ئەم پرايە - بەلاي ئىمەو ە - نە پراستەو نە دىتە دى • چونكە : گەر
ئەو نەپرەتە دىموكراتىيەي باس لە سەرشۆر كوردنى بەشى كەم بو بەشى
زۆر دە كا لە مەيدانى زماندا پراستىش بىت ، ئەوا لىرەدا پىچەوانە
دەبىتەو ەو ئەو ئەنجامە ناگەينى كە ئەوان دەيانەوئى • ھەرچەندە مەسەلەي
زىزان و بلاو بوونەو ەي و داچەسپاندنى زمانى ئەدەبىي يەكگرتوۋى كارى
مىژوۋەو ئەو شتى پراست دەچەسپىنى و ھەولى ناپراست ناھىلى ، بەلام

(۱۶) زۆرتى ئەم موناقتەشەيە ھەر بە ووتنەو كەمى نووسراو ە ، گەر
لە ھەموو بەلگەكانى خاۋەنانى ئەو پرايەدا بەلگەيەك ھەبى ، كە لامان
وابى بو ئەو دەشى موناقتەشە بگرى ، ئەو تەنيا ئەم باسى كەمى و
زۆرى يەيە • بەلام بەلگەي ترو باسى نزيكىي كرمانجىي ژووروو لە
فەرەنسىيەو ەو نزيكىي كرمانجىي خواروو لە فارسىيەو ە ، ئەمە الە
لى كۆلئىنەو ەي عىلمى دا جىي ناپىنەو ە • چونكە كەسىك كە
شارەزايىيەكى كەمى لە مىژوۋى زماندا ھەبى دەزانى فارسى و
كوردى ھەردوۋ لە كرۋوپى ئىرانىي زمانە ھىندۆ ئەورۇپايىيەكانن
بۆيە دەبىي كوردى لە فارسى زياتر بچى ، وەك لە فەرەنسىيە و ئىنگلىزى و
پرووسى •

گەر بریاردان بو ئیره راستیش بی و هەر لهسهه رهو په پرده وه دیمو کراتی به
بریارشمان دا که کرمانجی بی به زمانی نه ده بی ی به کگرتوو نهوا
مهیدانی هینانه دی بریاره کهمان بو ئیستا و دیاره تا ماوه به کیش (که
ماوه ی نهوه نی به دهستهوسان چاوه پئی تیا بکهین) هەر کوردستانی
عراق ده بی • چونکه توانایه کی و امان نی به که له شوینی تر دا بریاره کهمان
به جی بهینین •

کهواته مهسهله ی زور و کهمه که بو کوردستانی عراق پیچهوانه
ده بیته وه و لیره که نه مرۆ مهسهله ی خویندن و نووسین کاری نه مرۆیه و
بریارو به گورجی هینانه دی دهوی • نهوه ی به کرمانجی ژووروو
دهدوین بهشی کهمن و نهوه ی به دیالکتی تر ده دوین و زمانی کی نه ده بی ی
به کگرتوو یان ههیه بهشی زورن •

پاشان وه و وتمان : گەر نه چهشنه بریاره راستیش بی و ههولی
هینانه دی بدری ، نهوا بو کرمانجی ژووروو کردن به زمانی رسمی
کادرو خاوهن توانان نهک بو ههموو کوردستانی عراق به لکو بو ناوچه ی
بادینیش نی به • گەر ئیستا بتوانین له چهند سائیکدا زمانی کوردی بکهین
به زمانی خویندن و نووسین و کاری رسمی ناوچه ی بادیشان ، نهوا
به کارهینان و ناماده کردنی شیوه کهی خویان بو نه مه بهسه چهند
نهوهنده نی تر سالی دهوی • خو گەر نه مه بو ههموو کوردستانی
عراق بیت ، نهوا بی زیاد پوهان ، ده بی له دهوری بابانه وه
دهست پی بکهینه وه •

گەر سهه گزنی نهم پایه به شیوه کهی ساکارتر بخهینه بهزچاو

ئەوۈ لە راستى يا ئەوۈ دەگەينى كە لە پۇژانى بابانەوۈ تا ئىستا چى كراوۈ
نووسراوۈ لا بىرى ، يا وەك دەلېن فرى بدىتە پروبارەوۈ • ئەمەش لە
مەيدانى تىرى ئىشى وولاتدا ھەر لەوۈ دەچى كە بلىن : بۇ ئەوۈى كارگەى
مىوۈى قوتوو لە دھۆك بگەينەوۈ ، دەبى كارگەى چىمەنتوو جگەرەى
سلىمانى نەمىنى • يا بۇ ئەوۈى ھاوینەھەوارى ھەورامان پىش بگەوئى ،
دەبى شەقلاوۈۈ حاجى ئومەران و پىرمام و سۇلاف ھەر لە بىرەتدا نەھىلن •
كە ئەم چەشنە بىر كىرەنەوۈىە بىرەتەى عىلمىى نى يەو لە گەل پىش كەوتى
نەتەوۈى كوردىشدا ناگونجى •

كەواتە : دەبى چۆن بنووسىن و زمانى ئەدەبىى يە كگرتوو مان
كامىە •

وەك ووتمان : زمانى ئەدەبىى يە كگرتووى نەتەوۈ مىژوو دروستى
دەكار ئارەزوۈى تاقەكەس و دەستەيەك پۇلچى كارىگەريان لە
بەرەوپىش چوونى مىژوودا نى يە ، بەلام تاقەكەس دەتوانى پى پەوۈى
راستەقىنەى مىژوو بەدى بكاو لەگەلى دا بىروات و پال بە خىرا پۇشىتەوۈ
بىت و نەبىتە كۆسپ لە پىگەيداو نەبىتە ھۆى دواخستى ئەو
پىشەوۈچوونەى •

لەم جۆرە ھەلوئىست و تى گەيشتن و تەجرو بەيەوۈ لامان واىە كە
نەتەوۈى كورد زوو يا درەنگ زمانى ئەدەبىى يە كگرتووى خۆى
دروست دەكا ، كە دەبى بە زمانى پەسمىى خويندن و نووسىن و ئەدەبىاتى
ھەموو كورد • كە ئەم زمانە ھىچ يەكئى لەم شىوانەى ئىستانى يە ،
ھەرچەند دىمەن و تەسىرى شىوۈىەكىان لەو زمانەدا زىاتر دىار دەبى •

که زمانی ئەدەبىي يەكگرتووش پيڭهايات ماناي وانى يەك شىۋەي
ئاخافتيش دەپتە يەك • بەلكو كوردى ھەر لايە وەك خۆي دەدوئى ،
بەلام ھەموو كورد وەك يەك دەنووسن •

ھەرچەندە شىۋەيەك دىمەنى لەوانى تر زياتر بە زمانى ئەدەبىي
يەكگرتوۋە ديار دەبىي ، بەلام ئەو زمانە زۆر پەگەزى تىكەلى
شىۋەكانى ئىستاي تيا دەبىي • واتە لە ھەر شىۋەيە شتىك خۆي لەو زمانەدا
دادەچەسپىتى • لەبەر ئەووش كە زمانەكانى جىھان بەرەو ئەو دەپرۆن
كە خۆيان لە ئالۆزى و سەختى پزگار بىكەن ، لەبەر ئەو دەتوانىن بىرىارى
ئەو بەدەين كە پەيرەو ئەسانەكانى گراماتىك ، ئىتر گەر گشتى بن يالە
يەك دىيالىكتە دا بن خۆيان لە زمانى ئەدەبىي دا دادەچەسپىتىن • لە پرووى
فۆنەتىكىشەو زياتر ئەو شتانە لە زمانى ئەدەبىي دا جىگىر دەبن كە لە
ھەموو دىيالىكتە كان دا يەكن ، يالە زور بەياندا لە يەك دەچن •

بۆ ووشەو فەرھەنگ (مفردات) يش ئەوا ئەو زمانە ئەدەبىيە تا
دیت فراواتر و دەولەمەندتر دەبىي و ووشەي ھاوتاي تيا زياتر دەبىي و
سەرچاۋەي ئەمەش دىيالىكتە جياكانى زمانى كوردى و فېربوونى ئەو
دىيالىكتانە يە لە لايەن خويندەواران و نووسەرانەو •

كەواتە : پاش ئەو داسەپاندنى كرمانىجى ژووروومان بە
پاست نەزانى ، پرسىارىكى ئاشكراو پەوا دیتە پيشەو كە زيان خۆي و
پیداويستى ئەمپروش وەلامى ئەو پرسىارەي دەوئى • ئەو يش ئەو يە :

ئايا چۆن بنووسىن و كام شىۋە بىتە شىۋەي نووسىن و خويندەن و
كاروبارى پەسىمى ، كە لەو بووينەو كە ئەم نووسىنە دەبىي بۆ ھەموو

کورد یهك چەشن بێت • ئایا ئەم زمانە ئەدەبی یە یە کگرتوووی ئیستا ئیمە
 لە بەشی زۆری کوردستانی عێراق و ئێراندا (۱۷) بە کاری دەهینین لە
 باری ئیستیدا بە کەلکی ئەو دەیت کە بێتە زمانی ئەدەبی یە یە کگرتوووی
 هەموو کورد؟ • یا ووردتر بێین ئەم زمانە کە واقعی ژبانی ئەمڕۆمان
 وای لێ کردوووە کە لە دەرگای ناوچەیی (بادینان) دا بووستی و بێی بە
 زمانی کاروباری پەسیمی و خویندن و نووسین لەو ناوچە یەداو لە ماوە یەکی
 دووردا بێتە زمانی ئەدەبیاتیش ، ئایا ئەم زمانە لەم بارە ی ئیستای دا
 دەتوانی ئەو چینگە یە بگری و دەرگای بادینانی لێ بگری ئەو ؟

بادینان - میژوووی و ئیستای :

بۆ وە لآم دانەووی ئەم پرسیارە دەبێ تاوێك لای میژوووی بادینان و
 لای بەشە دیالیکتی بادینان بوستین • بە داخەووە تا ئیستا لە ناوچە ی
 ئیمەدا زۆر لە خویندەواران هەوڵی ئەو یان ئەداووە کە لە میژوووی

(۱۷) هەندێ لە نووسەرانی موکریان پووی پەخنە دە کەنە شـاعیر و
 نووسەرە لاوێ کانی ناوچە ی سلیمانی کەوا شەقلی ئاخافتنی شاری
 سلیمانی زۆر بە نووسینیانەووە دیارە • بێ گومان ئەمە راستە و
 دەزانم ئەرکی نەتەووی بەرامبەر بە یە کگرتنی زمانی ئەدەبی مان
 پالمان پێو دەنێ کە لە نووسین دا چ هەندێ یە پێووی بچووکی
 گراماتیک و چ دەربیرینی هەندێ تیپ و دەنگ و چ هەندێ ووشە
 وازلی بێنن کە تاپبەتی بە شاری سلیمانی یە • بۆ نموونە : وا دەزانم
 راستتر ئەو یە کە بنووسین : دەنووسم - دەپۆم ، بەلام ئەنووسم و
 ئەپۆم بخویننەووە زیانی نی یە • هەر وە کو دەبێ تیپی (د) و (نگ)
 وەك هەموو کورد بنووسین بەلام بە لـە خویندەووەدا بە پێی
 فۆنەتیکی سلیمانی بخویندینەووە .

پراسته قینه‌ی ناوچه‌ی بادینان بگه‌زو گهر له مه‌یدانی پووشن پیری‌دا
دواکه‌وتنیک لهو ناوچه‌یه‌دا بینین ، ئەوا هه‌ولێ ئەوه نه‌دراوه که له هۆی
پراسته قینه‌ی ئەو دواکه‌وته بگه‌ین بو ئەوه‌ی به ته‌زاوی به پریازیکی
راست‌دا چاره‌سه‌ری بگه‌ین . هه‌روه‌ک هه‌ندی له خوینده‌وارانی بادینانیش
چه‌شنه هه‌ستیک وایان لی‌ده‌کا دان به‌و دواکه‌وته‌دا نه‌تین و له ئەنجامیشدا
هه‌ر به لای چاره‌سه‌ر کردنی پراسته قینه‌دا نه‌چن .

بادینان - که زۆتر ، به تایه‌تی له سه‌ره‌تای پیکهاتی میرنشینی
بادینان‌دا بریتی بوو له ئامیدی و ده‌ورووشتی به‌لام له هه‌ندی کات‌دا
په‌ره‌ی سه‌ندووو تا گه‌یشتۆته میرنشینی داسنی و شووشی و سلیقانی و تا
زاخۆر سندی و شیروانشی گرتۆته‌وه (١٨).

ئهم ناوچه‌یه له‌کۆن‌دا خاوه‌نی میژووویه‌کی کۆنه‌و له‌پیش
ئیسلامیشدا شوین شارستانی بوودو له سه‌ده‌کانی دوایی‌دا میرنشینی خۆی
هه‌بوودو له‌م دور سه‌ده‌یه‌ی دوایی‌دا مه‌له‌ندی خه‌باتیکی ته‌سه‌ره‌وتی
بی‌پشوی خوینین و قارده‌مانانه بووه . په‌بو‌ه‌ندی بادینان له پرووی شیوه‌ی
زمان و نزیکی سنووری له وولاتی بو‌تانه‌وه وای کردوو له شیوه‌یه‌کی
خه‌باتکاری‌دا په‌بو‌ه‌ندی له‌گه‌ل پاره‌ینه‌کانی کوردی بو‌تان و هه‌کاری‌دا
هه‌بی و له سه‌ره‌تای ئهم سه‌ده‌یه‌شدا بی‌پشوو خۆی جیگه‌ی خه‌باتی
چه‌کدار و خویناوی بت و هه‌ر له پاش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانه‌وه ئازایانه
به‌رامبه‌ر به ئیمپریالیزمی ئینگلیزو ئیراوه‌کانی ئیمپریالیزمی ئه‌مه‌ریکاش

(١٨) بو ئهم مه‌به‌سه‌ ته‌ماشای کتیبی [انور المائی . الاکراد فی به‌دینان
الموصل ، ١٩٦٠] بکه .

بووستی و له زۆر جاردا کوردستان بکات به چالی گیان کیشانی
نوینه رانیان •

له پرووی ههستی نه تهوهیی و به شداری خهباتی نه تهوهی کوردهوه
ناوچهی بادینان به هوشیاری و له پیشهوهیی ناسراوه و تو ماریکی په نگینی
قاره مان و شهیدی زۆری خوی ههیه • به لام وهك له دهوری داگیرکهری
عوسمانی دا نزیکی ی بادینان له خاکی تورکوه وای کرد دهسلاتی
یه کسهری تورک نهختی له ناوچهی سووران و سلیمانی به هیز بی •
ههروهها له پاش دروست بوونی دهولهتی ئیستای عیراقیش بهستی بادینان
به لیوای مووسلهوه وای کرد که له پرووی ژبانی ئابووری یهوه وهك
دیهاهی تاماده بو بازارپی مووسل و بوژوازیی گه شهسه ندووی مووسل
ته ماشای بادینان بکری و ئهم ته ماشا کردنه له ژبانی ئابووری و پرۆش پیری
ئهم ناوچه یه دا دیار بیت •

له پرووی ئابووری یهوه به هه موو چه شنیك مانا عیلمی یه که ی
(لادی) ی شارستانی مووسل لیره دا بیتهدی و هه ولی ئهوه نه دریی که
پیشه سازی ی تیا پهیدا بی و ته نیا به رهه می کشت و کال و میوه بو مووسل
به رهه م بهینی و کریکاری له دهست دهره به گ پرا کردووی به هه ززان
به خشی به پیشه سازی ی شارو بازار پیکیش بیت بو ئه و شتانه ی له کارگهی
شاردا دروست ده کریین •

جا هه ر وهك به مه بهسی به رده وام بوونی ئهم دهسلاته هه میسه
ههلی به هیز کردنی دهره به گیتی ی خو مالی ی بادینان دراوه ههروهها هه ولی
ئهوهش دراوه که گیانی کوردایه تی له ناوچه یه دا بمرینری و پرینگی ئهوه

تەدری ئىكەنچە چەشەنە دەسگایەكى پۇشن بىرى كە لە ناوچەى سلیمانى و
 سۇراندا ھەبوون لىرەدا دروست بىن . لەبەر ئەمە ھەر لەو كاتەدا كە
 خۆئىدنى كوردى لە سلیمانى و كەركووك و ھەولیردا خۆى دەپاراست یا
 پىش دەكەوت ، لىرەدا بە كوردى ئاخافتن لە زۆر قوتابخانەدا لە پۇژانى
 (ھىمنى) شدا قەدەغەدە كرا . ئەم بارە كە پەنجا سالىكى خایاند چووہ
 سەر ئەو دواكەوتنە گردەوہ بووہى دەورى عوسمانى و كارىكى تەواوى
 كەردەسەر ئەوہى كە نەك خۆئىدنى كوردى و بە كوردى خۆئىدەوہ لە
 بادىناندا نەبى ، بەلكو رادەى خۆئىدەوارى و ژمارەى پۇشن بىرو
 خۆئىدەوار لىرە لە شوپنەكانى تری كوردستانى عىراق كەمتر بىت .
 بادىنان لە كۆندا ھەر وەك مىرنشینی خۆى ھەبووہ ، ھەر وەھا مەلەندى
 خۆئىدەوارىش بووہ لە مزگەوتە گەورەكانى بادىناندا قوتابخانەى وەك
 ئەوانەى ئامىدى و شووش و بالەتەو قوتابخانەى قوباد ھەبووہ . زانای
 گەورەو شاعىرى تىادا پى گەشتووہ . بەلام بارى ئەم دوو سەدەىەى
 دواى تەواو كارى كەردۆتە سەر ژيانى پۇشن بىرى و خۆئىدەوارى
 كوردى و گەر كارى ئەو گزنگەى بۆتان نەبوواىە لەوانە بوو بارىكى
 خراپترمان بدىباىە .

كەواتە : دەبى بە باشى لەم بارە بگەین و لەوہش بگەین كە ئەم
 سالانى كارەساتە ھوشيارى و ھەستى نەتەوہى خەلكى بادىنانى
 بەرز كەردۆتەوہ و خەباتى خۆئىناوى پەنگىنى دوو سەدە ، سامانىكى
 گەورەى فۆلكلور ، بە تايبەتى (لاوك) دروست كەردووہ كە ھىشتا
 دەستى كۆكردنەوہ و نووسىنەوہى نەگەشتۆتى و لە خۆیدا سامانىكى
 گەورەى فراوان كەردنى زمانى ئەدەبىمانە .

دهبی دروست بوونی موخافه زه ی دهۆك بکهین به ههنگاوێك و به
دهرگای خوینده واری کوردی له بادیناندا • بهلام دیسانه وه دهپرسینه وه
که چون بووسین و چون وا بکهین که زمانه ئه ده بی به که ی ئه مپرومان
بجیته بادینانه وه •

سه ره تا ده بی له و کتیانه وه ده ست پێ بکهین که بو قوتابخانه
ده نووسرین • پاش ئه وه ی بریارماندا که ده بی له هه موو کوردستانی
عیراقدا یه ک چه شنه کتیب هه بی نه ک دوو ، ده بی دانهر و
وه رگیوی کتیب که جارێ ته نیا به ده ره به ست تی گه یشتی قوتابی ی
سلیمانی و هه ولیر و که رکوو که وه بووه ، ئه مپرو به ده ره به ست تی گه یشتی
قوتابی ی بادینانیشه وه بیت (۱۹) • بو ئه مه ده بی له نووسین و دارپشتی
کتیدا له پرووی گراماتیک و فونته تیک و فه ره هه نگه وه ئه و په ی ره و و ووشانه
به کار به یترین ، که له هه موو دیالیکته کاندایه کن • ئه وه ش که جیا به
ئاساترینان به کار به یتری و وورده وورده قوتابی فیری په ی ره وه که ی
به رامبه ری بکری بو ئه وه ی له ئه نجام داو پاش چه ند سالی تر که هه ر
خوینده واره چه ند په ی ره و ی جیا وازی زانی ، زه وقی گشتی ئه وه
ده دۆزیته وه که ئاساتر و په وانتره • ئه مه بو فه ره هه نگ و ووشه ش ته و او
پراسته • که قوتابی به رامبه ر به زور ووشه چه ند هاوتای زانی وورده

(۱۹) بی گومان له م مه سه له یه داوا له مه سه له ی زمانی ئه ده بی ی
په کگر تووشندا نابی ناوچه ی خانه قین له بیر بکریت ، هه رچه نده گه لیک
هۆی میژووی وای کردووه که خوینده وازانی خانه قین به ئاره زوو و
هه ستیکی به رزو تی گه یشتنی مه سه له وه پروویکه نه فیروونی ئه و
زمانه ئه ده بی یه ی ئیستای ئیته •

وورده يا يه كئىك بهم هاوتايانه له زمانى ئه ده بى دا جيگير ده بى ، يا هه ندى
ووشه ي ئىستا له زمانى ئه ده بى دا يه كه ، ئه وسا هه ر له و زمانه دا چهنه
ووشه يان به رامبه ر ده بى كه ده چنه فه ره نه گى زمانى ئه ده بى ي هه موو
نه ته وه وه و له سنوورى ناوچه ي خو يان ده چنه ده ره وه .

هه ر به مه به سى تى كه يشتنى قوتابى ي بادينان له كو تايى هه موو
ده رسيكى قوتابخانه دا فه ره نه گىك بو ووشه ه كان بكرىت كارىكى
سوود داره .

بى گومان ئه م سه ره تايه كه له قوتابخانه وه ده ست پى ده كات ده بى له
قوتابخانه وه به ره و هه موو گو قارو رپوژنامه كان بروتو به جورىكى
خه مليو به ره همى نووسه رانىش بگريته وه .

ئه م كاردى باسى ده كه ين شتىكى زور ئاسان نى يه و به شيوه يه كى
ميكانيكى پىك نايه ت (٢٠) . به لكو ده بى كارىكى زيندوو و پر له ئىدا عه

(٢٠) له هه ندى نووسيندا كه له م پاشا كه ردانى ي راده ربرينه ي لاي ئيمه دا
ده بينرى ، باسى (موتوربه) كردنى زمان كراوه . ئه م چه شنه رايه
له بوچوونى عيلمى يه وه دووره و دياره خاوه نانى ئه و چه شنه رايه
ته واو له وه نه كه يشتون كه زمان وهك درهخت يا وهك كه ره سه ي
ليبراتورى (مختبر) ي له كه ل ناكرىت ، به لكو زمان وهك
كيان له به رىكى كو مه ل وايه كه له كو مه ل دا په يدا ده بى و ده گو ررى هه موو
روودا وىكى كو مه ل و ميژوو كارى تى ده كاو به ره و پيشه وه يا به ره و
نه مان و تىكه ل بوونى ده با .

به داخه وه يه كى له و ووتار نووسانه ي له (موتوربه) كردنى زمانى
كوردى دوا بوو ، ته نانه ت ئه ركى ئه وه ي نه دا بووه به رخوى كه هيج

ساكار بېت و زور له خو كړدني تيا نه بېت • يو هم مه به سەش ئه ركيكي
 گه وړه ده كه ويته سهرشاني نووسه رو شاعيرانى كوردستاني خواروو •
 نه ویش به باشي پروو كړدنه سامانى كرمانجى ژوورووه • گه ر نووسه رو
 شاعیرمان به باشي له و سامانه بگهن • نهوسا زور له سه رخوو به بى داتاشينو
 زور له خو كړدن ، هه ر له خو يانه وه ههنگاو به رده و زمانى كي ئه ده بى
 په كگرتوو ده نين كه باستر له ناوچه ي بادينان جى بيته وه ، هه روه
 خوشيان له ووشك بوونى كه رده سه و سامانى زمان رزگار ده كهن كه
 زور يان ئستا تى كه و توون و ووشه و كه رده سه ي نووسينان هه ر نه وه
 كه له هونراوه و نووسينى له مه و به ريان دا نووسراوه • له م باره يه وه ده بى
 نه و به لگه زيندو وه مان له بير نه چيت كه ئه ده بياتى هم سه رده مه ي ئيمه
 توومارى كړدووه ، نه ویش نه وه يه كه چ پيره ميردو چ گوران له و زمانه
 كوردى به پته و پوخت و پارا و ده و له مه نده دا كه به كار يان هيناوه ،
 فهرزاري پروو كړدنه ديالكتى هه ورامى و ئه ده بى فولكلورن • له م
 باره يه وه ده بى زور به ي نووسه رو شاعيرى كوردستاني خواروو دان به
 كه م و كوورپى يه كى مه زنى خو يان دا نين • كه نه ویش دوورى ئه وانه
 له سامانى ئه ده بياتى كرمانجى ژووروو • بى وستاندن ده توانين پرسين :

نه بى گه ر به زمانى تریش نه بى به كوردى چند ووتار يا كتيب
 ده بارى زمان بخوينيته وه ، هه روه كه به ش كړدني كوردى به هه له
 به دوو شيوه واته (سورانى و بادينانى) نه وه ده رده خا كه خاوه ن
 ووتار ته نانه ت نووسينه كانى (توفيق وهه بى) یشى نه ديوه ، تا
 له وه بگات كه سورانى و بادينانى به شه ديالكتن و ديالكتى
 سه ربه خو نين •

چەند لە شاعیرانی کوردستانی خواروو شارەزای شاعیری مەلای
 جزیرین ؟ • چەندیان بە ووردی (مەم و زین) ی خانەیان خۆیندۆتەووە
 سوودیان لێ وەرگرتوو ؟ خۆ لە فەقێی تەیران و حەریری و گرگاشی و
 ئەززی و پرتەو بەگی هەکاری نابێ لای ئەوان بپرسین و تەنانت
 کەم کەسێش دەبینین کە دوو دێر لە جیاوازی هۆنراوەی جگەرخوین و
 قەدری جان بزانی • یا بە دل شوین ئەدەبیاتی کوردی سوؤفیتی کەوتی و
 شتیکی لە بەرھەمی دامەزرێنەری پۆمانی کوردی عەرب ش—مۆ
 خۆیندیتەووە •

لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر - بۆ ئەمڕۆ ئەو لاوک و فۆلکلۆرە
 دەولەمەندە ناوچە (بادینان) ە کە بە پیتترین زەوی و رووتترین
 سەرچاوەن بۆ دامەزراندنەوی داستانی هۆنراوەی کوردی و بۆ نووسینی
 پۆمان و دەولەمەندکردنی زمان و وینەو تابلۆی شیعەر •

کەواتە : ئەرکیکی نەتەوویی و ئەدەبی پال بە نووسەر و شاعیری
 کوردستانی خواروو دەنی کە بەراستی پووبکەتە ئەو سامانە •
 پێی گومان لە تەمەنی نەوویە کدا بەری ئەم ھەول و تەقلایە دەبینن و ئەو
 کاتە لە بادینان نووسەر و شاعیری واپێ دەگا کە باش شارەزای
 سامانە کە ی زوو روووە لەو کتێبانەو دەرگای فیربوون و تی گەیشتی
 سامانی ئەدەبیاتی خوارووی بۆکراوەتەو کە بەم چەشنە نووسراون کە
 یاسمان کرد • ھەر وەک نووسەری ئیستا لاوی خواروو تی گەیشتی
 سامانی زوو روو توانا بەھرە و زمانی ئەدەبیات نووسینی ئەوی قال کردوو •

ئەو كاتە ئەم دوو نووسەرە ھەردوو كيان شتيكى لەيەكەو تزيك
دەنووسن و پەنگە نەووی دواي ئەوان ھەر تەواو وەك يەك بنووسن •

ئەو زمانی خویندن و نووسین و ئەدەبیاتەي بەم چەشنە دروست دەبی
گەر ئیستا دیمەنی دەرەووی بەشە شیۆی سلیمانی بیت و جەوھەرە کەي
تیکەلی بەشە کانی کرمانجی خواروو و ھەندی لە دیالیکتی گۆران و
لورپی تیاي • ئەوا لە ھەنگاوی یە کەم دا نيسبەتیکي لە پەیرەو و ووشەي
بادینان تیکەل دەبی و تا دیت ئەم نيسبەتە پتر دەبی و ئەمە لە تیکەل آوی
(تفاعل) یکی راستەقینەي زیندوودا لە بۆتەي ژيان دا قال دەبی و شتيك لە
دیمەن و ناوەرۆکی زمانی ئەدەبی ي یە کگرتووی ئەمپرووی کوردستانی
خواروو دە گۆرپی و وا لەو زمانە دەکا کە بە تەواوی بی بە زمانی
یە کگرتووی ھەموو کوردستانی عیراق و ئیران و لە ئیستا زیاتر بۆ ئەو
بشی کە بی بە زمانی ئەدەبی ي یە کگرتووی ھەموو نەتەووی کورد •
ھەر وەك دروست بوونی ئەم زمانە یە کگرتووی ئەدەبیات نووسین خۆي
شتيکی میکانیکی نی یە ، ھەر وەها ناتوانین لە ئیستاو وەك دەرمائیکي
گیراوە نيسبەتی ھەر پەگەزە یا ھەر دیالیکتەي تیا دەست نیشان بکەین یا
بریار بدەین کە بە چەند سال ئەم زمانە ئەدەبی ي یە کگرتووی پیک دئی •
چونکە ھەر وەك زمان شتيكە لە کۆمەل دا پیک دئی و ھۆي بەستی
ئادەمیزادە بە کۆمەلەو ، ھەر وەها ئەم تیکەل بوون و دروست بوونەش ،
تەنیا پرووداویکی زمانەوانی نی یە کە کۆمەل و پەيوەندی و پرووداوە
سیاسی و ئابووری و شۆرشگیری یە کانی کاری تی نە کەن • لەبەر ئەمە زۆر
دوور نی یە کە ژيان خۆي بەو ھەموو بەسەرھاتانەو کە دە یهتی • زۆر
لەم تابلۆیە بگۆرپی کە ئیستا وا لەبەرچاوی ئیمەو نەخشەي بۆ دە کیشین •

یا پرووداویکی چاوه پیتی نه کراوی ژیان ته سیری زیاتری هه بی له
یه بیداوونی دا ، یا به زووتر له وهی تیه پیری لی ده که بیه وه دروستی
بکات .

به هه موو جوړی نهو زمانه نه ده بی یه یه کگرتووهی وا دروست
ده بی که تیتا له بهر چاومانه زور له وهی تیتا پتر ده توانی
بیجیه هه موو ناوچه کانی کرمانجی ژوور ووه . گهر توانای
واش یه بیداوو که وهك نه مپو ده توانی خویندن له بادینان دا بکه ین به
کوردی ، له کوردستانی تورکیاشدا مندالی کورد به زمانی خوی بخوینی و
لای کوردی نهو ناوچه یهش پریگهی پهره پیدانی نه ده بیات هه بیت . نهوا
نهو کاتهش هه موو پرسیاره کانی تیتا دوو باره ده بیته وهو نهوسا له سر
بناغه یه کی تازه نه خشه بو زمانی نه ده بی یه یه کگرتووی هه موو کورد
داده تین که میژوو خوی هه دروستی ده کات . به لام نه م ته جرو به یه بی
نه مپووی کوردستانی عراق ته واو پریگا بو نهو یه کگرتنه خوش ده کات و
ناساتری ده کات و نهوسا نه ته وهی کوردیش با وهك هه موو گهلانی جهان
یه چند دیالیکت و به شه دیالیکت بدوی ، به لام هه به یه کجور ده نووسی ،
یه زمانی نه ده بی یه یه کگرتووی کوردی .

فهره نگو کیک

بو

خویندنه وهی ئەم نامە یه

- (با) - بادینان • (بو) - بوتان • (س) - کوردی سۆفیتی •
- (لا) - لاتینی • (ع) - عەرەبی • (ت) - تورکی •

ه - ئا

ئەسپ : هەسپ

ئارەزوو : رغبە (ع)

ئەوهی : ئەفی

ئاوات : هیوا ، هیقی

ئیسنا : نووکه ، نهۆ ، فی گافی

- تا ئیسنا : هەتانووه ، خەیانەۆ

ئابووری : ئیکۆنۆمی (لا) ، اقتصاد (ع)

ئەژمیرری : دەژمیرری ، دیتەهیژمارتن

ئەدووی : قسە دەکات ، خەبەرددات ،

دەدووی ، ئاخاقیت ، دپەیقیت •

ئەوووتری : دەوووتری ، دیتەگوتن

• دیژری

ئەروا : دەچی ، دچەت

ئالۆدهیی : سەودایی - تعلق (ع)

ئەگونجی : دەشی - دبیت

- گونجان : شیان - بوون

ئەنجام : نتیجە (ع)

ئەرخیتیکچەر : ئەرکیتیکچەر (لا)

• هونەری میعماری •

ئیکۆنۆمی : ئابووری

ئاخافتن : قسەکردن ، دواندن

• خەبەردان پەیقین •

ئاگادار : ب ئاگاه ، خەبەردار

ئەرك : ئیش ، مەمە (ع)

ئیره : قیری

- ب -

بەلام : لی ، به - لی

بناغه : بنەرەت ، هیم ، بنەستر

• بنکه ، شەنگستە •

بیستوو یانه : بهیستنه ، ژنەفتنه

بەرەو پیتش چوون : پیتشە چوون

بتوانی : بشیت ، بکارەت

بەرهم : انتاج (ع)

بلاوکردنهوه : بلاف کردن

بهستراوه : گری دایه

بیرکردنهوه : هزر کرن

بزوتنهوه : بزاف ، جقین

بار : حال

بت : ههلامهت (با) ، صنم (ع)

بت په رستی : الوثنیه (ع)

بیر : هزر

بلیمهت : عبقری (ع)

بهداخهوه : مهخابن

بلئی : بیژه ، بیی

بهرزخ : سَد (ع)

بهش : پشك ، قسم (ع)

بهکار هیئرا : بکارهات

بنهچه : ئهسل

بهیاننی : سبههی ، سهحهری

بهلکه : دهلیل

بهراهبهر : ژ هه مبههر

بوته : بودقه (ع)

- پ -

پتهو : قایم ، مکوم

په راندنهوه : دهر باز بوون

پال پیوه نان : پال دان

پیش کهوتن : پیشغه چون

پیش کهوتوو : پیشکهفتی

پوخته : پاقر

پوخته ترینیان : پاقر تریوان

پیش شوپش : بهری شوپشی

پهل هاویشتن : تغلغل (ع)

په رسه نندن : بهلاف بوون

په ره بسیینی : بهلاف بت

پیداویست : پیویست ، لازم

پیی دهلی : دبیزتهوی

په یوه ندی : علاقه (ع)

پیست : پیست ، پوست ، چهرم

په تی : سافی

پاشا گهردانی : بی پاشایی ، تهقله تی

په یقین (بو) : قسه کردن ، ناخافتن

- ت -

توزیک : پیچهک ، هه ندهک ، کهمهک

توزیکیش : پیچه کزی . هتد

تایبه تی : به تایبه تی ، خاسما ، نه خاسم

تی که یشتن : تی که هشتن ، فام کردن ،

سه زوهخت بوون (س) .

تیکهل : تهقل ههف (بو)

تر : دی

تیش : دی زی

تیره : تیر ، ئیجاغ ، فخذ عشیره (ع)

تهوژم : تیار (ع)

تازیك : تاجیک ، فارس (لیرودا)

تی بینی : سه رنج ، ملاحظه (ع)

تاق : ته نیا ، ته نی

تەمەن : عومر

تەشەنەي سەندووه : بە لاف بوويه

- ج -

جياواز : جودا ، باشقه (ت)

جياوازي : جودايي

جيگير : ثابت (ع)

جۆر : توخم ، نوع (ع)

جۆلايى : تەقن

- چ -

چەشن : توخم ، جۆر

چوارچيۆه : ملبەند

چەوت : خوار

چۆل : والا ، قالا

چارەسەر : حل (ع)

- خ -

خويىندەوار : خويىندا ، خوندهفا

خۆشەويست : خۆشەئەقى ، دەلال

خۆي : بۆ خوه

خويىندەنەوه : قەخواندن

خيرا : بلەز ، زوو

خەو : خەون

خاپاندن (بۆ) : هەلخەلەتاندن

- د -

ديالېكت (لا) : شيۆه ، زاراقە ، لهجە (ع)

داچەسپاندن : تثبيت (ع)

دروست بوون : چى بوون

- دروستى کرد : چى کر

دەولەمەند بوون : زەنگين بوون

دەمىکە : ژمىژە

دراوسى : هاوسى ، جيران (ع)

دەنووسرى : دىتەئقيسين

دەيانەوى : دقین : دخوازن

دواخستن : پاشقه برن

دواکەوتن : پاشقه چون

دامەزراندن : تاسيس (ع)

دەستە : دەستەك

دەرچوون : دەرکەتن ، دەرکەفتن

دياربوو : ئاشکرا بو ، خويا بو

دۆزيوه تەوه : قەديتەيه

دەتويىتەوه : دەتاقىت

دابران : ژى بوون

دەركا : دەرى ، قاپى

دەسەلات : زۆر ، توانا

دەستەوسان : بى دەسەلات

داسەپاندن : فەرزکردن بە زۆر

ديھات : گوندان

داتاشين : چى کردن ، دروست کردن

- ر -

رينکە : رينك ، رى

راستەقىنە : راست

راگرتن : سەکناندن ، راوەستاندن ،

قەچغاندن .

سووتاندىن : صوهتن ، شهوتىن (بۆ)

سروود : نشيد (ع)

- ش -

شويىن : چىگە ، جەھ ، جى دەره

شيۆه : زاراقە ، جۆر ، چەشن

شتىك : تىشتەك

شار : باژىر

شيو : شىفاك ، شىف

شەقل : شەقلە

شيواو : تىكچوو

- ف -

فۆرم (لا) : شكل (ع) ، روخسار

فراوان : فرەھ Fireh

فەوتان : تى چوون

فرىدان : ئاقىتن

فرىبدە : با قىرە

فېربوون : هين بوون ، عەلىن

- ق -

قسە : گوتن ، پەيف

قەلزم : دەريا

قوتابى : شاگرد

قال : مصقل (ع)

- ك -

كۆسپ : عائق (ع)

كۆشش : هەول

كەلچەر : كلتوور (لا) ، ثقافە (ع)

پىياز : پىگە

پەگەز : عنصر (ع)

پووداو : سەرھاتى ، بەسەرھات

پەچاو : بەرچاوغرتن

پوژھەلات : پوژھەلات

پەوانەکردن : قىرى كرن ، ھەناردن ،

شاندىن (بۆ) *

پەوالەت : دىمەن

رادە : حد (ع)

پوۆل (لا) : دور (ع)

پاپەرىن : پابوون ، انتفاضە (ع)

- ز -

زىگماك : بۆ زمان (زمانى داىكوباولك)

- ژ -

ژىكقە : لەيەك

- س -

سەرھەتا : پىش خەبەر ، بەر - نامە ،

مقدمە (ع) *

سەرچاوه : سەرھەكانى

سنوور : توخويب

سوود : فيدە

سەلماندىن : اثبات (ع)

سەربەخۆيى : خۆبىوون ، خوسەرى

- سەربەخۆ : خوسەر ، خويبوو

سامان : ثروة (ع) ، ثراث (ع)

سەدە : چەرخ ، بابليسيك (بۆ)

کات : وهخت ، دهم ، گاف
 کۆکردنهوه : کۆم کرن ، خړ کرن
 کز کردن : کهم کرن
 کول نه دهر : خوگر تی ، صامد (ع)
 کۆلکه خوینده وار : نیف خونده قا
 کهوته گهر : که ته کار ، که ته شول کرن
 کال : پیر
 کپ بوو : مت بوو
 کۆمه له : جقات
 کاریگهر : حاسم (ع)
 کیشه : صراع (ع)
 کۆله که : ستوون ، عمود (ع)
 کشایه وه : که گهریا ، تراجع (ع)

- گ -

کهژ : میللهت
 گشتی : عام (ع)
 گه شه سه نندن : خه ملین ، ازدهار (ع)
 گهنج : کهنز ، سامان
 گومان : شک (ع)
 گوئی سه بانه : سفانده
 گروپ (لا) : کۆمه له ، مجموعه (ع)
 گرده وه بوو : کۆم بوو

- ل -

لاپه ره : بهر په ر ، پروپهل
 لی دوان : لی فه کۆلان
 له بیر چۆوه : ژیر چوو

له ناو ئه چیت : تی چوون
 لی کۆلینه وه : لی فه کۆلان
 لق : تا ، چهق
 له یهک ئه چیت : وهک یهک ، بههف دجهت
 لیکی بده نه وه : ته فسیری بکهن
 لاو : خورت ، گهنج
 له ویوه : ژوپرا
 له مه به دهر : ژفی پیفه
 لابیری : پراکری
 لادی : دیهات ، گوندان
 له سه رخۆ : هییدی هییدی ، ب کاوه خۆ

- م -

میژوو : دیرۆک
 مانا : معنی (ع)
 مهرج : شهرت
 ماوه : دهم ، مدة (ع)
 موتا بخانه : کارگهی خه رار دروست کردن
 میشک : مژی ، مهغز
 میوه : فیقی ، فیکی (بو)
 مه لبه ند : دیار
 مورتوربه : تطعیم (ع)

- ن -

نووسین : نفیسین
 ناوه پۆک : محتوی (ع)
 نه ته وه : أمة (ع)
 نالی : نابیژت

ناقۇلا : نه قۇلا

ناوچە : هەر يىم ، دەقەر

نەختى : پىچەك • كەمەك

نەخشە كىشان : تخطيط (ع)

ناتوانىن : نەشىين (با) ، نەكارن (بۆ)

- ه -

هاتۆتە ناوۋە : هاتى يە ئاف

هەلە : خەلەت • كەچ

هاوجۆر : يەكسۈر ، وەك يەك

هەنگاۋ : شەقاۋ ، پىنگاۋ

ھىل : خىچ ، خەت

ھەندى : ھەندەك

ھۆ : ئەگەر ، سەبب (ع)

ھەۋل : كوشش ، محاولە - جەد (ع)

ھىۋا : ھىقى

ھەمىشە : ھەرگاۋ

ھاندان : تشجىع (ع)

ھوشيارى : اعلام (ع) ، وعى (ع)

ھەلۋىست : موقف (ع)

ھەست : شعور (ع)

ھۆنراۋە : قصيدة (ع)

- و -

ووتار : گوتار ، مقال (ع)

ۋوشە : پرس ، پەيف ، كلمة (ع)

ۋەرگرتن : ستاندن

ۋوشك : حشك ، ھشك

ۋورد : ھوور

ۋورىيى : ھوشيارى

ۋىنە : دىمەن ، صورة (ع)

- ى -

يەككىيان : يەك ژوان

هه ندى سه رچاوه

به كوردى :

- ١ - عه لائى دىن سه جادى • ميژووى ئه ده بى كوردى • به غدا ١٩٥٢
- ٢ - ره فىق حىلمى • يادداشت (٦ به رگ) • به غدا ١٩٥٦ - ١٩٥٨
- ٣ - توفىق وهه بى • كو مه لى ووتار له گوڤارى گه لا ويزدا • سالى ١ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٠
- ٤ - توفىق وهه بى • فه ره نه گى كوردى - ئىنگلىزى (به هاوكارى
ئه دمؤنس) ئوكسفورد ١٩٦٦
- ٥ - مه لاي جزيرى • العقد الجوهرى فى شرح ديوان الشيخ الجزرى •
(شرحه بالعربىة للمفتى أحمد بن الملا محمد البهتى الزفنگى)
القامشلى ١٩٥٨
- ٦ - أحمدى خانى • مه م و زىن • مؤسكو ١٩٦٢
- ٧ - ديوانى مه وهه وى • كو كردنه وهه مه لا عبدالكرىمى مدرس •
به غدا ١٩٦١
- ٨ - پىر شالىارى زه رده شتى • دانا محمد بهاء الدين صاحب • به غدا
١٩٦٨
- ٩ - ديوانى (سه يدى) هه ورامى • كو كردنه وهه و گوڤرىنى عثمان
هه ورامى • سلیمانى ١٩٧٠
- ١٠ - گه نجينه - چوارينه كانى بابا تاھرى هه مه دانى • دلزار كردوويه به
سوڤرانى • به غدا ١٩٦٠ • له گه ل پيشه كى كامل حسن بصير دا •
- ١١ - دوكتور ره حىمى قازى • پيش مه رگه • به غدا ١٩٦٠

- ۱۲- دیوانی سووران • تبریز ، ۱۳۲۴ ههتاوی •
- ۱۳- ههزار • بوکوردستان • بیروت ۱۹۶۶
- ۱۴- دیوان ملا پریشان کرد • کرمانشاه ؟ •
- ۱۵- دیوانی نالی • بهغدا ۱۹۳۱
- ۱۶- دیوان حاجی قادری کوچی • ههولیر ۱۹۶۹
- ۱۷- صالح ههزار • کرمانجی یا سوورانی • بهغدا ۱۹۶۱
- ۱۸- معروف خزندهدار • کیش و قافیه له شیعی کوردی دا • بهغدا ۱۹۶۲
- ۱۹- همه کهریم ردههزان ههورامی • سایکۆلۆجی یهتی خویندنهوه •
سلیمانی ۱۹۶۸
- ۲۰- سید عبدالصمد تووداری چمکیکی میژووی ههورامان و مهريوان •
ودرگیرانی محمدی مهلا کهریم • بهغدا ۱۹۷۰
- ۲۱- توفیق قهقان • میژووی حوکمدارانی بابان • بهغدا ۱۹۶۹
- ۲۲- جهمال نهبهز • خویندهواری به زمانی کوردی • بهغدا ۱۹۵۷
- ۲۳- دستووسی لیکچه ره کانی گوران ده باره ی کیش و قافیه ی کوردی •
- ۲۴- گوڤارو پۆژنامه ی کوردی ی جیا جیا : بلیسه • پۆژی نوێ • هیوا •
روناهی • برابتهی • زانیاری • دهفتهری کوردهواری •

بهعه ره بی :

- ۱- الامیر شرف خان البدلیسی • الشرفنامه • ترجمه ملا جمیل بندی
روژیانی • بغداد ۱۹۵۷

- ٢ - محمد أمين زكي • خلاصة تاريخ الكرد وكرديستان • ترجمة محمد علي عوني • الطبعة الثانية • بغداد ١٩٦١
- ٣ - محمد أمين زكي • مشاهير الكرد وكرديستان في العهد الاسلامي • ترجمة الأنسة كريمته • القاهرة ١٩٤٧
- ٤ - محمد أمين زكي • تاريخ السليمانية • ترجمة وتعليق محمد جميل بندي الروثبياني • بغداد ١٩٥١
- ٥ - محمد القزليجي • التعريف بمساجد السليمانية • بغداد ١٩٣٨
- ٦ - رحلة ريج • ترجمة بهاء الدين نوري • بغداد ١٩٥١
- ٧ - أنور المائي • الاكراد في بهدينان • الموصل ١٩٦٠
- ٨ - عصمت شريف • مسألة توحيد اللغة الكردية • بغداد ١٩٦٠
- ٩ - ميگر سون • رحلة متنكر • ترجمة فؤاد جميل ١٩٧٠
- ١٠ - في • مينورسكي • الاكراد • ترجمة وتعليق الدكتور معروف خزندهار • بغداد ١٩٦٨
- ١١ - الدكتور علي عبدالواحد وافي • اللغة والمجتمع • القاهرة ١٩٥١
- ١٢ - الدكتور ابراهيم أنيس • في اللهجات العربية • القاهرة ١٩٥٢

به فارسي :

- ١ - احسان نوري • تاريخ ريشه نژادي كُرد • طهران ١٩٥٥
- ٢ - م • أورنگ • كرد شناسي • طهران ١٣٤٦

به پرووسي :

- ١ - ئي • پ • موچنيك • سه ده تاي زمانه وانى • مؤسكو ١٩٦١

ناوهرۆك

لاپهړه

- ۳ - ۱ - بۆ خوینده واران
- ۶ - ۲ - سه ره تا
- ۸ - ۳ - زمان ، زمانى يه کگرتوو
- ۱۳ - ۴ - زمانى ئەده بى يه کگرتوو
- ۱۴ - ۵ - زمانى ئەده بى يه کگرتوو گه لان
- ۱۵ - لای عه رب
- ۱۶ - لای فارس ، ئینگلیز ، پروس
- ۱۷ - ۶ - زمانى ئەده بى يه کگرتوو کوردی له میژوودا
- ۱۹ - به شیوه ی لوړ
- ۲۰ - کرمانجی ژوورو (بۆتان)
- ۲۳ - شیوه ی گوران (هه ورامی)
- ۲۵ - کرمانجی خواری ، شاری سلیمانی
- ۳۱ - قوتابخانه ی ئەده بى نوئ
- ۳۴ - داگیر کردنی عوسمانی
- ۳۶ - داگیر کردنی ئینگلیز
- ۳۷ - فه رمانه وایی شیخ مه حموود
- ۳۸ - ده وله تی عیراق
- ۴۱ - کۆماری کوردستان
- ۴۳ - ۷ - زمانى ئیستای ئەده بیات
- ۴۵ - ئایا زمانیکى ئەده بى يه کگرتوو مان هه یه ؟
- ۵۲ - ۸ - ده بى چۆن بنووسین ؟ به یه کجۆر یا دوو ؟
- ۶۰ - ۹ - بادینان - میژووی و ئیستای
- ۶۸ - ۱۰ - ئەنجامی باس
- ۷۰ - ۷۰ - فه رهه نگۆك
- ۷۶ - ۷۱ - سه رچاوه کان

ملاحظات المؤلف

اللغة الأديبية الكردية

المقدمة

چاپ گراوه کانی نووسهر :

- ١ - فهره نڤۆك بۆ قوتابیانى كورد (عه ره بى - كوردى) به غدا ١٩٥٥
- ٢ - ميرزا فه تىح عه لى ئاخوندىۆف (وه رگىتران - له پرووسى به وه بۆ عه ره بى) باكو ١٩٦٢
- ٣ - الواقعية فى الادب الكردى . بيروت ١٩٦٦
- ٤ - رازى دوورى . به غدا ١٩٦٧
- ٥ - گولستان (به راوردى وه رگىترانه كهى مه لا مسته فا سه فوه ت له كه ل چه ند وه رگىترانى ترى عه ره بى و پرووسى دا و فهره نڤۆك و زانىسارى ده ربارهى ناوه كان و بلاو كردنه وهى) به غدا ١٩٦٨
- ٦ - نه ده بى فۆلكلۆرى كوردى ، به غدا ١٩٧٠
- ٧ - زمان و نه ده بى كوردى (بۆ پۆلى به كه مى ناوه ندى) به هاوكسارى دوكتور ئىحسان فوئاد و سادق به هانه دىن . به غدا ١٩٧١
- ٨ - سه رنجى له - زمانى نه ده بى به كگرتووى كوردى . به غدا ١٩٧١

نرخى (٢٠٠) فلسه

١٩٧١/٥/٦ - (٢٠٠٠)