

خهچ و سیامه‌ند

پیشکش به گیانی نه مردووی - بریخت - ی هونه رمنه ند که وتوویه تی:  
هر گه لوریك بچیتته سر شانۆ، له توانایدا ههیه بینهر بخاته گریان، یان  
پیکه نین... به لام گرینگ ئه وهیه بتوانی بینهر بکاته خاوهنی هه لویست.  
فوائد

شانوگه‌ریی

# خه‌ج و سیامه‌ند

فوناد مه‌جید میسری



ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ناراس  
هه‌ولیر - هه‌ریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافئك هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوكردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی كوردستانی عیراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیكترۆنی aras@araspres.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspres.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

فوناد مه‌جید میسری  
خه‌ج و سیامه‌ند  
پیداچوونه‌وه‌ی: عوسمان چۆوار  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٣٣  
چاپی دووهم ٢٠١٢  
تیریز: ٦٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیبخانه‌گشتیه‌کان ١٨٣ - ٢٠١٢  
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: کارزان عه‌بدو‌لحه‌مید  
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم  
پیت لیدان: سه‌یران عه‌بدو‌للآ  
هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل. کوردستان که‌یفی

ژینک:

ژماره‌ی پیاوه‌یه‌یی ناوده‌وله‌تیی کتیب  
ISBN: 978-9933-487-03-4

## پيشه‌كى

شانۆ رېبوارىكى سەوداسەرى ھەمىشە پراستىيە، لە كېلگە بەرىنە سنوور نەزانراوھەكانى جوانىي ئەم ژيان و جىھانە ورد دەبىتەوھ و پراستىي دەچنېتەوھ و دەسكەنەي دەكات و دەيخاتە سەر خەرمانى بەرچاوپروونى ئاسوودەيىي سبەينى. ھەول دەدا و كۆلنەدەرانە بەردەوامە بۆ زياتر ئارايشتكردى نەوبووكى ژيانى مروّف.

پىوھندى و بوونى شانۆ لەگەل دەوروبەردا، پىوھندييەكى ديالىكتىكييە و مەحالە دوورەپەريز و گوّشەگير و سەربەخۆ بىت. شانۆ دەبىتەوھ بە «وانە» و لە ھەمان كاتدا بە مامۆستا... خەندە، جوانى، كامەرانى، ھەمووى دەكاتە سروودىكى ئەوتۆ ئەنجام لە رووبارە گەورەكەي ئازاديدا، يەك دەگرەنەوھ... دەبىتە گوّرانييەك ھەموو گەروويەكى لىھاتوو بە زولالى بىلېنەوھ... شوپشېكى مەزنە داواي كردنەوھى بالى وشە روّشنەكان دەكات تاوھكو سەربەست لە شەقەي بالى فرين بدەن بۆ گەيشتن بە ئاسۆ بلىندەكان.. كانىي خۆرە چاوى نەوھى داھاتووى پى دەشوربىت. تاوھكو تواناي روانينيان تيزتر بىت.

چرايەكە ناسنامەيەكى لە باخەلدايە و پىمان دەلى: چ شەوگارىكى تاريكى ستمە فېرى داگيرسانى كردوھ.

وا چاكە لە كورتي بىپرەمەوھ، نەكا يەكەك بلى: ئەم پىداھەلدانەي لە چىيە و دەلىي بووھتە فەرھاد و لە پەرسنگاي خوّشەويستىي شيريندايە و دەستە و نزا لە پيش مىحرابى خوّشەويستيدا بە چۆكدا ھاتوھ و تەزىيحات دەكات و ئەوھى دەيلىت نايلىتەوھ! يا بووھتە سيامەندە كلۆلەكە و كارەساتى ناكامى خوّي. ناچارى دەكات شەكراوى شيرينى خەج بىەشېتەوھ.

گهلی دهرادهران... منیش هر ئهونده له زارم دیته دهر که بلیم: شانۆ دهبیته پیغه مبهریکی راسته په یام بیته و ئهوانه ی له و سنوره دا هه لده سوورین، ده بیته موریدیکی راستگۆ و له خووردوو بن، دنا نه که فرپان به سهر هونه رمه نده وه نابی بگره شانۆیش بیبه ری ده که ن له وه چه ی هونه ر، با بیینه سهر واقیعی ئه ده بیی ئیمپرومان: پروا بکه ن هیچ پیم خو ش نییه، به سکالا و زووخاوی خه م هه لپشتن ده ست پی بکه م... به لام ده سه لاتیش نییه و مه سه له که لیپرسینه وه ی گهره ی له دوایه... چونکه ئه وه ی په نجه ی قه له م ده گری ده بیته خو ی بپاریزی له لیزمه ی لیپرسینه وه ی سه ینی- ئه گهر سه له مینه وه و هه ستردن به لیپرسینه وه له کایه دا بی- چونکه ئه م دیارده ی هه ست به لیپرسینه وه نه کردنه، له تیگه یشتن یان تیغه گه یشتنه وه په یرو ده کریته و له گوژییه.

هه یه به ره مه که ی وه که گه واله هه وریک وایه و که س ناتوانی هیوا ی چه ند دلۆپه بارانیکی لی بکات سه باره ت به وه ی هر له دروستبوونیدا ته رای له گه ل خو ی هه لنه گرتوو. که چی به هاشوهوش و ئیدیعاکردن ئومیدی سه ره له ی خیری لی ده کات. ئه م دیارده یه ش سه مه ره یه که و لای گه لیگ هونه رمه ند و له کاری هونه رییدا دووباره و سیباره ده بیته وه: ئه مه له کاتیگدا مه سه له. مه سه له ی نه بوونی زه مینه یه کی فیکری ئه وتۆیه. به خشنده یی له چاره نووسرا بی، بویه له دوا ی پارایی و حولولیتیدا دهر بازبوونیان نییه و به وه یشه وه راناوه ستن ده بنه میرده زمه و کو سپ له به رده م ره نج و ته قه لالی خه لکی تر دا.

هه موومان، له و راستییه به ئاگاین له چ سه رده میکی ئالۆز و جه نجالدا ده ژین، گهر وریایی نه که یین. گومان له وه دا نییه به ردا شی نه هه مه تی ئه م سه رگه ردا نییه ده مانه پارێ. کۆنه په رستی و ئیمپریالیزمی جیهانی، له ژیر پیی میلله تاندا و له به رده م کو ششی بی و چانی مرۆقاییه تی پی شکه و تنخوازدا گو ر ده کریته. په راگه نده کانی ئه ویش ناچار دوا ی

جەمسەرى بزوتنەوہی گەورە دەكەون و پاشقولى بى شەرمانە لە  
مروڤايەتى پيشكەوتنخواز دەگرن.. بەلام ھەيھوو، بۇ ئەو كەسانەى بە  
گورگەلۇقە شوين كلاوى بابردو كەوتوون.

رېژيمە سەرمایەدارە چەوسينەرەكان، ژەھرى كوشندە، گەراى شوومى  
لەناوبردى مروڤ بۇ بەرژەوہندىي خويان، لە بارودوڤخىكدا دەخەنەوہ، كە  
تواناى گەشەكردنیا ن ھەبى... دەیانەوى برووسكەى داگيرسينەرى كاپەى  
رپاپەينى ئازادىخوازىي لە كار بخەن، بۇيە ھەلپە دەكەن بۇ گەمارپودانى  
بىرى گەنجان بە شيوەيەك بتوانن سابوونىك لەژىر پينان بەن نەك ھەر  
ئەژنۇ بگرە گەردنیشیان بشكىنن و ھىواى چاكبوونەوہيان نەمينى.

بازارپىكى سەيروسەمەرەيە، ھەيە مېشكى ژەنگ دەيگرى و پيوانەى لا  
نامينى و لە برىتى گوردانە خو بۇ چوونە پيشەوہ و جيھېشتنى قوناغىكى  
دواكەوتوو، قوناغيش لە ئارادا نامينى و داھيان بە لنگەوقووج تىي  
دەروانرى و لاى خویشى دزىكردن- بەناوى كارتىكردنەوہ- لە رۆژى  
رپوناكدا دەبىتە داھيان و عەبقەرەيەت... سەمەرەيە و دەنگى ناخوش پ  
بەگەروو گورانى دەلى... كەللە و پيالو لەيەكتر جيا ناكريتەوہ سەيرە و  
لەوہيش سەيرتر ئەوہيە، بەرھەمى نەلواو و نەشياو دەدرى بە دل و  
دەروونى خەلكىدا و شت بە ھەموو شتىك ھەلدەسەنگينرى تەنيا بە عەقل  
نەبى.

يەكى گۆشتى بەرازى مالىيكرائى دەستەمۆى ئەوروپا دىنى و دەيەوى  
لە قنووى ژەنگ ھەلھاتوودا و لە بازارى ئەدەبىي و ھونەرىي كورددا وەك  
بابەتلىكى بى رەواج و زۆرەملى ساغى بكاتەوہ بەسەر خەلكىدا. يەكىكى تر  
دروژنانە لە عەشق دەوى لە كاتىكدا لەسەر شانوى عەشقبازىي  
كۆمبارسىكى لينەھاتوويش نەبووہ و ئەوہى خووشەويستى بىت لە  
سازگارى كانياوہكان تەنيا جارىك- ئەويش بە كوردە ناموسى- دەمى

تەرپ كىرگۈزۈپ، ھەر كە دەمارى خۇپەرىستى و نەرجىسىيەت دەيگىرى و بەسەرىدا دى و دەلى ھەچ پۇژى تووشى چورتمىك بووم ھوى ئەو قومە ئاۋەيە...

يەككى تر، مەلاشوى لە دەرباردا ھەلدرا بوۋە و فيرە خواردى پەراگەندە سەرخوانى شانزادەكان بوو، كەچى لافى شۇرەسوارى ھەموو مەيانىكى لى دەدا.. يەككى تر لە سەدەى ھەرەسەينانى كۆنەپەرىستى و گۇرپكردى ئىمپىريالىزمى جىھانىدا تا ئىستائىش لە بەردەم شىرە بەفرىنەدا بەچۇكدا دى و بتپەرىستى دەكا. يەكى لە توخم و تۇوى شەمشەمەكوپرىيە و لە تارىكىستاندا نەبى چاۋى ھەلنايە، كەچى بە لاف و گەزافى درۇزنانە خوى بە ھاۋرەگەزى ئەو بالندەيە- نە- ئەو ئاژەلە نازانى. ئىتر ئەمە دىنايە و پىۋى دەبىتە شىر و فس پالەوان... بەلام شىرى بە روالەت لە بەردەم راستى و ھەقىقەتدا دەبىتە تانجىيەكى گەر و نەفرەتى لى دەكرى.. ئەمانە و دەيانى ترىش لە گىژاۋى بەرەللايى و زەلكاۋى ھەست بە لىپرسىنەۋەنەكرىندا ۋەك ھەقىقەتتىكى مېژوۋى دەردەكەون و ھەر بەو تەۋژمەى تىدا لەدايك دەبن، لەناۋ دەچن و لە لىتاۋى لەبىرچوۋنەۋەدا خۇيان دەبىننەۋە...

ئەى خەمى گەرە، سەرى گۇلەى ئالۇن، گەرەن بە شوين جەمسەردا؟! ئەوانە شتىكن تايبەتىن بە شانزادەكان و لە وزەى زمان و مېشكى كەسانى دەرباردا نىيە، ئەۋەندە نەبى تووتى ئاسايى دەبى بووترىتەۋە و لىبدرىتەۋە... بۇيە لەگەل [ماپاكوۋفىسكى]دا دەللىم [ھەزم دەكرى خامەكەم تىژكردايە ۋەك چەك].

قسە قسە دىنى و مەسەلەيش فىربوون و وريايى و تىگەيشتنە لە كايە جىاجىياكانى ژياندا، دەللىن سەردەمىك لەۋەوبەر كۆمەلە خەلكىكى لاي خۇمان، بارى ژيان و گوزەرانىان ناچارى كىرەبوون لە كەنار چەمى



سىروان گوندېك پېكەوۈ بنېن، ديارە خەلكى گوى پووبار دەبى مەلەوانى چاك بن تاوۈكو بتوانن بەر بەرەكانى لافاۋ و گىژاۋى پووبار بىكەن. پووبارېش ۋا فېر بوۋبوو، ئەۋەى مەلەوان نەبۋايە لوولى دەدا و دەى كرد بەژىر تەۋژمى خۆيەۋە و كېى دەكرد... ئەۋەى مەترسىى لى دەكرا مندالانى گوندەكە بوون. سەربارى ئەمانەش پووبار لە بەھاردا دەكشا و ھەلپەى بۇ دەورۋەرى دەكرد... پېچى بە درەختى شكۆفەدارى كەنار دەدا، بۆيە كارى ھەرە گرېنگى ئاۋايى ھاتىۋوۈ سەر راھىنانى مندالانىان بە پووبار و تەۋژم و شەپۆلەكانى... مەنگ، خور، لىل، پەوشەن، قوول... لە سايەى كارامەبى و لېھاتۋويى، تەجرۋە ديدەكان، نەۋەى نوى فېرى مەلەوانى دەكران.. بۆيە لەۋ بېۋايەدام كارى پۇشنىر و ھونەرمەند، ئەگەر لە كارى ئەۋ باۋكانە گرېنگر نەبېت، كەمتر نىيە، گەر فېركارەكان مەلەوانى چاك نەبن و شەپۆلى توورە چاك نەناسن، ئەى چۆن دەتوانن رېنويىنى ئەۋ مندالانە بىكەن كە لە بانكى تاقىكردنەۋەدا ھېچ سەرمايەبەكيان نىيە. ھەيف و مەخابن، ئەۋەى تەلە بە قاچىدا تەقىۋەتەۋە و زامى پەر لە ناسۆرىى سارپىژ نەبوۋەتەۋە، خۆى فاقە دەنېتەۋە! ئەمەيە پۇچوون بۇ چلپاۋى نەھامەتتى. ھەر لەۋ پۇژۋەۋە مرقۇقايەتى لەسەر ئەم زەمىنە خۆى دىۋەتەۋە لە تىكۆشانى دوور و درىژدايە بۇ رازاندنەۋەى ژيانى ئادەمىزاد، دەريايەكى بى بن لە تاقىكردنەۋە بوۋتە بەرھەمى رەنج و تىكۆشان، بۆيە ئىمەى مرقۇق كە خاۋەنى ئەۋ سەرمايە مەزنەبن ناكرى چاۋمان لە راستى ئەۋ ھەقىقەتەدا كوئىر بىكەبن و لىى بېچرپىن، چۈنكە ئەۋ پچراندنە ماناى دابربوون لە تاقىكردنەۋەيەكى زور، بەۋ پچراندنەش توۋشى زەبن كوئىرى و واقورمان و سەر لېشيوان دەبن. ئاۋردانەۋە لە كەلەپوورى گەۋرەى نەتەۋايەتىمان كە بەشېكە لە بەرھەمى مەزنى ھەموو كەلەپوورى مرقۇقايەتى ماناى بەسەركردنەۋەى دويىنى بۇ خزمەتى ئەمرو و بىياتنانى سبەينى. جا ۋەنەبى ئەۋ ئاۋردانەۋەيە ھەروا كارىكى ئاسان و ھەپەمەكى

و بازارپى بېت؛ به پېچەوانەو كارى ھونەرمەندى به توانا و ليوەشاوہيە به تايبەتى كە ئەم بەكارھيئانەيش لە بواری شانۇدا بېت، ديارە ئەوہ ورياييەكى زياترى دەوئت.

لە كاتيكدە دەستى پرۆزباييم خستە ناو دەستى نووسەرى شانۇيى «خەج و سيامەند» ھوہ، ئەو كاتە دەمبىنى خوئشەويستى و سۆز و عاتيفەم لەسەر ئەم زەوييە فراوانتر بووہ، «خەج و سيامەند» م بينيوہ بريسك و ھورپى خوۆرى نەورۆزى ئەم سالى لە شادەمارەكانى خوئنمدا تيشكەبازيان دەكرد. لە چارەرەشى و كلۆلى ئەو دوو دلدارەدا ھيو و نوقلانەى لەدايكبوونى نويم بينيەوہ. كاتيگ (خەج و سيامەند) م بە سنگەوہ نووسان گوئچكەم بە لاوكى ئەو دولبەرە دەزنگايەوہ كە تا ئيستاش چاوى لە رىي دلدارى راستەقینەيە.

ئەوہى ھانى دام وەك كرىكارىكى شانۇي كوردى ئەركى سەرشانى خوم بەجى بهيئم، جياوازىي نيوان چايخانەكەى جارانى دەروئش شەريف لەگەل چايخانەكەى دەروئش شەريفى نووسەردا.

وہەبى مەسەلەى بەكارھيئانى كەرەستەى فۆلكلورى و كەلەپوور بە ھەموو بابەتەكانىەوہ، كارىكى نوئ بېت، نەخىر لە سەردەمى شانۇ خوئەوہ لە ئارادايە. لە ولاتى يوناندا لە سالەكانى ۶۵۰ ي پيش لەدايكبوونەوہ پەپرەو كراوہ و سوود لە داستانەكانى ئەليادە و ئوديسە بينراوہ.

(دراما) يش خوئى لە خوئدا زاوہى ھاوسەرئى شيعر و داستانە، بەلام گەر بى و نووسەرئى ئەمرؤش وەكو (سوفوكليس) يان (يوربىدس) كەلەپوورى بەكار ھيئا، بېگومان ئەنجامى كارەكەى دەبئتە شتىكى نەشياو و خوئشى دووچارى ئاوارەبوون دەبى، چونكە ئەوہى داوا لە نووسەر دەكرى ئەوہيە لە كارەكەيدا سيمای سەردەمەكەى نەدورئنى و

وریاپی پلهی داهینانیکى گونجاو بکات، نەك تەپە تەپى بېت لە پاشکۆى رۆژمىرەو... چونکە ئەم کارەى دوايىيان يەکیکە لەو نەهامەتییانەى زۆر جار لە مەیدانى شانۆدا يەخەى گرتووين. دەبیت بىرکردنەوئى نووسەر پروداوہکانى ئایندەيش دەستنيشان بکات، ئەگەر نەتوانى خۆى بنیاتنەرى ئەو کارە بېت.. بەرھەمى ئەدەبىيى بریتىيە لەو کارە مروثانەيەى سنوورى خۆيى بەجى دىلى و پروو دەکاتە جیھانیکى فراوانتر... ئەو کەسانەى لە شانۆيى خەج و سیامەندا دەستيان ھەبوو، بۆ پيشکيشکردنى ئەوانەن جیگە و سەردەم رادەمالن و خویان بەبیر و دلى مروثى ئەمرۆ ئاشنا دەکەن و بە ناخياندا شوپ دەبنەو.

بۆچى «خەج و سیامەند»!؟.

رەنگە ئەم پرسىارە بەبیرى زۆر کەسدا ھاتبى، منيش وەك دەرھینەرى ئەو شانۆيىيە دەمەوى لیرەيشدا ھەر ئەو رايە دوويات بکەمەوہ کە لە وەلامى برايەكى رۆژنامەنووسدا وتم: زۆر شت خەج و سیامەنديان چەسپاند ناوەرۆكى خۆشەويستى، ئەوينى راستەقینە... سیامەندى ھەزار.. بابيکى دارا و دەولەمەندى خەج... ميرى زۆزانى لە خۆبايىبووى دوور لە خۆشەويستى... ميرزا و مەمەندى موھەرپىجى سەر شانۆى کارەساتەکان... ئەمە لەلایەك و لەلایەكى تريش چينى لە شيوەى درامايەكى پر لە ھەستونەستى مروثانەدا.

شانۆى راستەقینە، ئەو شانۆيە نيیە بە کولیرەيەك چارى برسپيەك بکات و ئیتر مەسەلەكە بپریتەوہ نە، شانۆ دەبیت برسپىيى بکاتە ھەستپىکردنىكى ئیجگار گەورە کە ھۆش و بىر جەمسەرى بن و ببنە ھەوينى گۆرانیکى بنەرەتییى. ئەگەر نووسەر بەھاتايە و دەقاوہدق بەسەرھاتەکانى پى بووتینايەتەوہ، ئەو کاتە نەك ھەر مایەپووج دەبوو، بگرە ھىچ شتىكى نووى نەدەخستە سەر فولکلورەكەيش.

(خەج) لەم شانۆیییەدا نامری، بەلام بەسەر بستوووەکەوێه و لە مەترسیدایە.. بەلام بە مردن رازییە و قبوولی خوازبێنیکەری درۆزن ناکات... مەسەلە قرتاندنی ئەم دیمەنە و وەرگرتنی لای حیکایەتخوان، تەواوی جەمسەرەکە دەداتە دەست بینه‌ره‌کان، کە ئەوان برپاری بەن خۆی هەلدیڤی یان نە؟!!

(سیامەند) دەبیت باجی هەلەهەل و هاشە و هووشە خۆی بدات.. چونکە سەودا لە هەگبەیی رېبوارداوە و سەوداسەری بە تەنیا ی هیچ ناگەیهنی؛ دەک ئافەرین لەو عاشقەیی کە دەزانی چۆن و بەچی و کەیی دەگاتە نازدارەکەیی.. نووسەر کۆششی زۆری کردوووە کە رابردوو ببسەتیتەو بە ئەمڕۆو..

«کێلەسیان» دەبیتە دیمەنیکی زیندوو لە پێش چاوی بینه‌ر و هەرکەسە کەم و زۆر خۆی لە کارەساتدا دەبیتەو. کاتیکیش کەسانی ناو چایخانەکە بەشداری کارەسات ئەبن، دەبینن کەسانیک بەشپۆهیی لای خۆمان دەدوین و دەوری خۆیان دەگێرن، بەو جۆرە گیانی هاوبەشیکردن و جوولاندن لە باریکی دیالیکتیکییەو دەروست دەکات لە نیوانی شانۆیییەکە و بینه‌رانیدا. نووسەر ویستوویەتی نمونەیی ئەو کەسانەیی دەوریان هەیه لە دروستیوونی رۆداووەکانی دراما کەدا لەناو خەلک و چایخانەکەدا، خەلکی ئیمرو بن ئەم دوو خالەیش گەورەترین پردن بۆ پەڕینەو و بەستنەوێ جەمسەری مەسەلە بنچینەیییەکانی ناو شانۆیییەکە.

تاقیکردنەو راستی نیشان دەداتەو، وەک چۆن میژوو تاقیکردنەو گەورەکان نیشان دەدات بۆ سەلماندنی راستیی و حەقیقەت.

لە شانۆییی (خەج و سیامەند)دا کۆمەلێک تاقیکردنەو دەکەوێتە روو، هیندیکی تریش بە نمونە لەسەر زمانی کەسانی - ترەو بەس دەکرین،

وہک لہ دیمہنی پینہدۆز و شاگردہکەیدا دەبینرئ، کاتیك ئاسنگەری قالبووی تاقیکردنەوہ مەزنەکان رپوشوین بو سیامەندی ھەلەشەى سەر لئ تیکچوو دادەنى بەلام سیامەند پەپرەوی ناکات و جلەوی عەقلی دەداتە دەست عاتیفە و وا دەزانئ ئەو گپەى دەروونی ھەموو شتیکە و بوى دەکرئ بگاتە مەرام و خەج لە ئامیزیدا بحەوینتەوہ... لەوانەى ھەبوویت لیوی توورپەبوون و قین و نارەزایى کرۆشتبئ سەبارەت بەم کارەساتە، بەلام ئەم نارەزایىیە خوی لە خۆیدا سەرەتای برۆھینان و سەرکەوتنى لە دلئ زۆریەى خەلکى و بەشدارانى شانویىیەکەدا خەملاند و باشترین بەلگەىش ئەو پيشوازىیە بوو کە بوى کرا و جەماوەر بە چەپکە گولئ رپز و خۆشەویستىیەوہ بە پىرییەوہ چوون. جا گەر ھەمووان و بەبئ جیاوازیی بوچوون و لیکدانەوہ؛ ھەمان ھەلوئىستیان سەبارەت شانویى کە ھەبوايە، مەملانئ لە کویدا دەبوو؟!

ھەموو کەس وەک یەک ناژئ، دیارە وەکو یەکیش بىر ناکەنەوہ، بیگومان لەم حالەیشدا ھەندیک بەرژەوہندیان لەق دەبئ! ھەر کەسیکیش دەیەوئ نکوولئ لەم راستىیە بکات، با بفرموی پەنجەى بکات بە چاوی واقیعدا. ئەوانەى کوئسین لە رپگەى پيشکەوتن و گۆرانی بەردەوامیدا بەر لە ھەموو شتیک دەیانەوئ ھۆشى خەلکى بخەسینن بوئە زۆرجار ھەولئ بئ وچان دراوہ بو کپکردنى دەنگى دلیرانەى نووسەر و ھونەرماند و روناکبیرەکان بەلام ھەیھوو... کئ دەتوانئ بەرى رۆژ بگرئ؟!

شانوی کورد:

ئیمە ئەگەر راستگۆ بین لەگەل خۆماندا. دەبیت ئەوہ لەپیش چاوی بگرین کە ھەرگیز نابینە خاوەنى شانویەکی پەسەن تا خاوەنى تیکستى کوردی پەسەن نەبین... دەبیت زیاتر دەستى نووسەرى شانویى بگرین، بەتایبەتى نووسەرىك ئاورى لە رابردوو دابیتەوہ و مۆرکى نەتەوہیى نابیت بە

تەختى تەۋىلى بەرھەمكەيەۋە... «ئارام خاچادۇرپان»ى ھونەرمەند دەلى: بەر لەۋەى ھونەر سىماى دىياى ھەبىت دەبى مۇركى نەتەۋەبى پىۋە بى.

ھىندىك وا بىردەكەنەۋە گوايە ئەۋ نووسەرەى بابەتتىكى فۇلكۇرى كرده كەرەستەى بەرھەمكەى. بە نووسەرەى بەرھەم لە قەلەم نادى، بگرە ۋەك ئامادەكار ئىشەكەى راپەراندوۋە. لىرەدا ھەز دەكەم. ئەۋ كەسانەى وا بۇ مەسەلەكە دەچن ئاگەدارى ئەۋە بن كە نووسەر بابەتى خستە خزمەت مەبەستى سەرەككەيەۋە سەرلەنۇى بىناى كردهۋە، ئەۋە بە نووسەرەى بەرھەم دادەنرى و مافى رەۋاى خۇيەتى.. گەر وانەبى، دەبىت زۆربەى نووسەرە بەناۋبانگەكانى جىھان لە كۆنەۋە تا ئىستا بە ئامادەكار بناسرانايە كەسىكى ۋەك «شكسپىر» زۆربەى شانۇبىيەكانى لە داستان و چىرۆكى مىللى و فۇلكۇرى گەلان ۋەرگرتوۋە.. ئەۋە «عطيل» و «رۇمىۋ جولىت» و «ھنرى چوارەم» و «شالىر» و «ئەنتونىۋ و كىلۇپاترا» و «ھاملىت».. تاد.. زۆرى ترىش كە لە ژمارە نايەن.

با بىينەۋە سەر رىپازى برىخت ۋەكو مۇركىكى ديار لە نووسىنەكەى كاك «فۇئاد»دا.

كارەساتى شانۇبىيى خەج و سىامەند، ھەندى جار دەچىتە بەرگى تراجىدىيەكى دلتەزىنەۋە و لەھەمان كاتىشدا ھەندى كەسانى ناۋ شانۇبىيەكە وا دروست بوون بە بزوتن و ھەلسوكەوتياندا لە شىۋەى كارىكاتىردا بن. ئەمانەيش زياتر مىر و مىرزا و مەمەند دەگرىتەۋە، كە بە گىرفانى پر و تەنگە ئەستورى و ھاشوھوش و زۆرەملى و راپەرپوى دەيانەۋى ببنە ئاوسەرەى ھەمىشەيىي خەج، ئەمە لە كاتىكا ھىچ شەرىعەتى ئەك لە مەسەلەى بۇرپۇرپىندا نىيە بگرە بوونىشان شتىكى نارەۋايە... ئەۋانە بۇگەنترىن نمونەن و چاكتىر بەلگەن بۇرەۋشت نزمى

و دەرەبەگایەتی و بۆرجوای بى ئابروو.

بیری سەرەکی دراماگە ئازاریکی گەرەى مرۆقايەتی دەگپیتەوه،  
وینەکیشانیکى سەرکەوتوانەى ئەو کارەساتە دڤگيرە دینیتەوه یادى  
بینەر کە ھەرگیز لەپیش چاوى ون نابى و لە خولیایدا دەژى... بۆیە بینەر  
لە یەك کاتدا دەگرى و پى دەکەنى، پى دەکەنى، چونکە کار لە عەقلى  
دەکات... ئەمە ھەروا کارىکی ئاسان و ھەرەمەکیى نییە، ئەم کارە  
بپرواھینانە بە مەزنى مرۆف.. چاکى کارەکە لەو دەدایە بەر دەوام بەرەو  
پرووی ھۆش دەبیتەوه. باسى کۆمەلگەيەکی دواکەوتووی فرەچین دەکات...  
دیاردەى پەوشت نزمى لای عاشقى پووکەش یەکالا دەکاتەوه..  
بەمەيشەوه راناوہستى رەخنە لەو بارە ناھەموارە دەگرى کە کۆمەل تىیدا  
دەژى و کەموکورپيەکانى دەخاتە پيش چاو.

#### دراما

– دراما – وشەيەکی یونانییە مانای «کار» یان «بزوتن»، یاخۆ «پروودا».  
ئەم وشەيە بۆ ھەندى مانای تریش بەکار دى، بەلام زیاتر بۆ مانای شانویى  
بەکار دەھینى، وا باويشە کە وتان-دراما- دەبى ناگەدارى ئەو شتانە  
بین کە تەواوکەرىن وەك- مەملانى- و روودا- و- وتوويز- و- کەسانى  
ناو شانۆ- و- زمان- و- لووتکەى کارەسات- و- ھەلچوون- و-  
ئەنجام- و- بیری سەرەکی شانویيە کە-.

لە پرووی مەملانىۆه:

لەلایەکەوه سیامەندى ھەزار و پووتەلە و ھەلپەى بەیەکگەيشتنى خەج  
و خولیاى بەسەبردنى ژيانىکی ئاسوودە و کامەران... بەرامبەر بەم  
ھەموو خۆزگە و ئاوات و خواستە، بەرەنگار بوونەوهى پڤژیمیکی دەرەبەگى  
و قوشەن و قەرەواش.. فتواى بابە شىخی کاسەلیسى سەر خوانى باوکی  
خەج.. تاکە کەرەستەى ئەم عەشقەيش خۆشەويستى و ھیچی تر..

له لایه کی ترهوه ململانیی چهند عاشقیکی درۆزن له راست دل و دهروونی سیامه‌ند و له نیوان خویشیاندا به سه‌ریکی تر.. قه‌ناعه‌تی هه‌ل‌شاخین به ڤووی ئه‌و درندانهدا لووتکه‌ی دراماکه دروست ده‌کهن.

ڤوویه‌کی تر له شانۆگه‌رییه‌که شیوه‌ی دیالۆگی که‌سانی ناو ڤووداوه‌کانه.. حیکایه‌تخوان زمانی تایبه‌تی هه‌یه و میر و مه‌مه‌ند و میرزا و سیامه‌ندیش هه‌ر به‌وجۆره.

زمان یه‌کێکه له ڤرده هه‌ره گرینگه‌کانی گه‌یاندنی بیرى نووسه‌ر، به‌تایبه‌تی له شانۆدا، چونکه کار به خویندنه‌وه ته‌واو نابێ و، وشه له‌سه‌ر شانۆ ده‌بیته ڤه‌نگ و ده‌نگ و هه‌ست و ڤوودا و گه‌لێک شتی تریش..

هه‌ر بۆ نمونه، با سه‌رنجێک له‌م دیالۆگه‌ی حیکایه‌تخوان بده‌ین:

«سیامه‌ندی عاشق که‌لکه‌له‌ی وه‌ی که‌وتبووه سه‌ر، رچه‌بشکینی، ... گه‌لی ده‌ براده‌ران.. ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌ی بوو، خۆر به‌ ئاسمانی ڤیڤۆزه‌یی کێله‌سیپانه‌وه به‌ره‌و ڤۆئاوا شوڤ بووبوووه.. تاد».

ئه‌مه جگه له‌وه‌ی به‌سه‌ره‌هاته‌که خۆی، گیانی درامایه‌کی به‌هیزی تیدایه و زیاتر هوشیاریی برائى نووسه‌رمان بۆ ده‌رده‌خات که چۆن کردییه که‌ره‌سته‌ی شانۆگه‌رییه‌ک و کالایه‌کی ڤر به‌ بالای ڤری. بۆیه به‌ هه‌لی ده‌زانم له ڤووی وه‌فاوه ئه‌و قسه‌یه‌ی مامۆستا «محهمه‌د توفیق وردی»ی دووباره بکه‌مه‌وه که له «دراسة وبحث عن الفلکلور الکردی»دا تووماری کردوووه و له باسی خه‌ج و سیامه‌نددا ده‌ستنیشانی ئه‌و گیانه درامییه‌ی کردوووه که له‌و چیرۆکه‌دا هه‌یه، به‌ ڤاده‌یه‌ک ڤروای وایه، شیواوی ئه‌وه‌یشه بکریته فیلمیکی سینه‌مایى.

دووریش نییه ئه‌م هیوايه بیته‌ دی، چونکه کردنی به‌ شانۆیی گه‌لێک گرانتره له‌ کردنی به‌ سیناریوی سینه‌مایى.

به‌شبه‌حالی خۆم به‌ دوورم نه‌ده‌زانی که کاک «فوناد» بتوانی شانۆیی



بنووسی، له بهرئەوهی وهك ناسیبیتم یهكێكه لهو كهسانه‌ی له مه‌یانی  
ره‌خنه‌ی ئەده‌بیدا سه‌رده‌میکه کار ده‌کات و هه‌موو کاتیش په‌نا ده‌باته به‌ر  
بنچینه زانستییه‌کان..

جا وه‌نه‌بی ئەم شانۆیییه بی کهموکۆری بی، چونکه هیچ به‌ره‌میک له  
ناته‌واوی خالی نییه، بۆیه له جیاتیی بژارکردنی قسه‌که‌م ده‌گۆرم به  
داواکارییه‌کی دلسۆزانه له هه‌موو ئەو نووسه‌رانه‌ی به‌ دل ده‌یانه‌وئ  
ته‌کانیک به‌ شانۆی کورد به‌ن بو پێشه‌وه و زیاتر قالی تاقیکردنه‌وه‌کان  
بن و چاوه‌ڕوانی به‌ره‌می به‌پێز و به‌ برشتیان لی ده‌که‌ین، چونکه  
ته‌واوکه‌ر و دروستکه‌ری شانۆ نووسه‌رانن، ئەوه‌ی منیش له یادم نه‌بووه  
یان نه‌مویستوو په‌نجه‌ی بخره‌مه سه‌ر ده‌قی نووسینه‌که - دراما‌که - خۆی  
ده‌سته‌به‌ری وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان ده‌کات.

ئهمه‌د سالار

١٩٧٨/٤/٢

کهسانی ناو شانوگه ریسه که

مه‌م‌م‌د	حیکایه‌تخوان
میرزا	سیامه‌ند
میر	خه‌ج
دانیشتووی یه‌که‌می چایخانه	باوکی خه‌ج
دانیشتووی دووهمی چایخانه	کورپی «۱»
دانیشتووی سییه‌می چایخانه	کورپی «۲»
ده‌سته‌خوشکی «۱»	کورپی «۳»
ده‌سته‌خوشکی «۲»	بابه شیخ
حه‌وت برای تری خه‌ج	ئاسنگه‌ر
خزمه‌تکار	پینه‌دۆز
	شاگرد
	دراوسی پیینه‌دۆز

«بەردەمی لای راستی شانۆ، چایخانەییەکی میلیییە لە سلیمانی: سی کەس دانیشتوون- حیکایەتخووان- یش لە لای سەرەوێهە؛ دەگونجی چەند بینەرێکیش لەو شوێنەدا، دابنیشان».

#### حیکایەتخووان:

[پوو دەکاتە بینەران] جەماعەت، ئیمشەو چیرۆکیکی زۆرخۆش و بە تامتان بۆ دەگێرەمەو. لەوانەییە زۆرجاریش بەرگویتان کەوتبێ، یان لە دووتویی کتیبیکدا خۆیندبیتتانهو؛ بەلام.. وایانم ئەو کتیبانە هیجیان ئەوئەندەئەم کتیبەیی لە بەردەستمدایە بە راستگوویی پووداو و کارەساتەکانیان باس نەکرد بێ. [دەست بە خۆیندەنەوێ کتیبەکە دەکا].. ساڵ بەو عیام، لە سەرودەمیکیدا کە خەلکی وەکی ئیستا چاوکراو و بەئاگا نەبوون، مەرو هیندەکی پەوئەند و هیندەکی نیشتهجی بوون؛ لە دەوروبەری کویستانی کیلە سپانی عەشرەتەکی هیجگار زەنگین و دارا و دەست روویی هەبوو... جحیلانی هەتا بلایی ئازا، سوارچاک، کورتی بپرینەو، پالەوانی پۆزی شەر و دەعوایە بوون! ئەوچار وەکی دەزانین و بیستوویمانە عیشق و ئەوین چ لە ولاتی مە و چ لە هەندەراندا، عومرەکی دوور و درێژیان هەن... هەر لە زووئەوئەمیزاد گیرۆدەیی بوو و زۆرجارانیش بۆتە مایەیی دەردەسەری و ئاوارەیی بۆ وان ئاشقانە.



وڻهڻي ديمهڻيڪي شانوگرهه

ئەو مەجنونى بى چارە و سەرگەردان؛ ئەو فەرھادى دەست  
 رەنگىن و نەوجەوان؛ ئەو كاكە مەمى ئازا و رۆلەي مەيدان!!...  
 گەلى برادەران... دەنيو عەشرەتى كىلەسىپاندا كىژەك ھەبوو  
 نيوي خەج بوو، بەلام خەج، چ خەجى؟!..  
 كەلەگەت، چاوبەلەك، كولمەي سووروسپى.. گەردن كىل.. خوین  
 شیرن... دەنگ خۆش... دلگر... جوانچاك... كەزىھى لوول و چين  
 چینی بەنيو شانانيدا رژابوو رەفيسكەي دەنگاوت.  
 ئەبرۆكەوانى، كەپۆ جوانى، دەم كۆل ليو قەيتانى.. بەرخەبەھى  
 ۋەكى سيوي شەقبردوو خروپەر؛ مەمانى لە چەشنى ھەنارى  
 ھەلشۆيە لەسەر سينگ و لەبن كراسيو ھەلى دابوو.  
 خەج دەگەل سيامەندى پسمامى ھەر لە مندالى را پيوەنديكى  
 سادەيان دەنيواندا، دروست بووبوو... تا چكۆلە بوون.. دەچوونە  
 رپواس و كارگکردنى، پىكەو ھەوى كيو و تەلانەي گالتەوگەپيان  
 دەکرد و رۆژگاريان بەسەر دەبرد... تا گەورە بوون و بۆنى كۆر و  
 كچيتيان کرد.. ئىتر پىگەيىن و لىك ھەلبران..  
 سيامەندى ئاشق. جھيلكى جوان بوو، تازە پىگەيىو، كەلەگەت،  
 موو رەش؛ دەگەل ۋەش ئازا و دەستەوگەربوو؛ ھەر لە مندالى را  
 لەبەر كەسى دانەدەنەواند... زار بە پىكەنين، بەلان بگر و دەنگ  
 خۆش، پاوكەريكى توندوتۆل، بە زيبك و زاكون، ئەم جەوانە بە  
 دەردى خۆشەويستى خەج گرفتار بووبوو.  
 خۆشەويستى خەج و سيامەندى، لە ھەوش و كۆلانان، لە  
 گالتەوگەپىرا ھەلبوو، سەرەدای داگىرسا و دەگەل تەمەنى ئەو دوو  
 نەمامە ساوايانەدا و لە باوھشى خۆرسكاوى زەنویری دلگری  
 كىلەسىپاندا پەرورەدە كرا و ھەستا...؛ ھیز و گۆرى گرت، ئاوری

دلدارى له كه لېنى دلى خه ج و سيامه نديدا كراوه.. پوژى كه  
سيامه ند ده چوو كاروباره خوى ده گه رانه ويدا چه پكه گولكى  
بوخوش و پهنگى ده چنى و هه ركه تووشى خه ج ده بوو، ده يگوت:

[تاريكى]

[سيامه ند راوه ستاوه و خه ج له گه ل چه ند دهسته خوشكيكى له بير  
گه راونه وه].

سيامه ند:

خه جى گيان! ماندوو نه بى... مالت خه راپ نه بى بو هيندهت پى  
چوو؟! به خواى هيندهم چاوه نوږ كردى ئاوى پيم داهات... ده ها  
[چه پكه گولكى ده داتى] هينده كان ده به روكت خه و  
دوو سييه كانيش له برى گواره ي ده گويچكان كه.  
[دهسته خوشكه كانى به پيكه نينه وه را ده كن. خه جيش سهر  
داده خا] ده ي بو قسه يه كى ناكه ي!؟

خه ج:

چوزانم. چ بليم؟!

سيامه ند:

چون چى بلى؟! گويه بو خوت نازانى پوژه كى نه تبينم نارام  
له بهر ده برى. وهكى ئه ورو ناچار بووم بازى بيرىانت لى بگرم..

خه ج:

چ بكه م!! بو خوت نازانى قسه و قسه لوكى نيو عه شره تى وهكى  
نه شتهر جه رگى ده برى ، هيند به سويه، هيند به سويه به چ  
دهرمانىكى عيلاجى ناكري!.

سىيامەند:

ئەمە، پەيمانە خوشەويستيمان بەيەك داو؛ ئەوجار قسە و قسەلۆكى خەلكى لە راست دلى مەدا. دەبى چ بى؟! جگە لەوہى ئەمن لەمىژەرا سوئندم بۇ ئەتوو خواردووہ. كە قەتى دل نەگۆرم و ئەوى عيشقە پيرۆزەى لىل نەكەم... خواش بەوى سەرەوہ ئاگەدارە لە خوشەويستىيە زياتر چ مەرامىكى ترم نين.

خەج:

سىيامەند، چ پيوست بە پاكانەى ناكا.. ئەمن لە دلە خۇمرا تەماشاشا دەكەم؛ هيندە نەبى لە زمانى خەلكى دەترسىم، چ مەبەستەكى ترم نين.

سىيامەند:

بەلان ئەو قسانەم، قسەيە دلەم، چ نيازىم لە پاكانەى نيبە... ئەوجار بزانه، ئەوى پايزەش حەول دەدەم بنيرمە داخوازيت و خوا يار بى دەتكەمە بووكە رازاوەى حەموو موكرىانى و چىبى تر ماوہ بە قسە و قسەلۆكان نادەم..

خەج:

ئەمنيش وەم دەوى، چ ھەيە لەوہى خوشتر بى ئەمە، بەيەك شاد و كامرەوا بين، ئەمن ھەر ئاوسەرە تووم... لە توو بەولاوہ كەسى ترم نيبە شاينى وەبى بە سوارە ئەسپى كحيلەوہ بە دەم كۆرژن و غارەوہ، بە پيش چاوہ جحيلە نيو عەشرەتيەوہ، وەم فرينى بە حەلالى.

[تارىكى]

حېكايەتخوان:

بابە خەجىش گەورە پياۋەكى دەستپۇيو، خاۋەن لا و ديوەخان،  
دەگەل ۋەش چىل كورپى ئازا و كەلە كەلەى ھەبوو... تەۋاۋى  
عەشرەت لە حاستيدا ملكەچ و ئامادەى كارى بوون... بابانە خەج  
قەدەرىكى لەۋى كەيوپەينەى نىۋان ئەۋى دوو دلدارەى ئاگەدار  
بوون.

[تارىكى]

[دېمەنى لايەك لە ديوەخانېك لە بەشى سەرەۋەى ناۋەراستى شانۋ باۋكى  
خەج راكشاۋە و خزمەتكارېك قاچى ئەشېلى.  
بابە شېخ، لاي راستىيەۋە لەسەر چۆك دانىشتوۋە. ھەشت براى خەج  
ھەندېكىان دانىشتوون و ھەندېكىان بەپىۋە دەستەۋنەزەر راۋەستاۋن].

باۋكى خەج:

[بە توورەبوۋنەۋە] بە خۋاى چاكە، ئەرى ۋەللا گەلەك چاكە، لېمان  
ھەلدەكەۋى!! دەكوو...

كورپى (۱):

قوربان چ پىۋىست ناكە خۆت نىگەران بکەى، سىيامەندى لە حاست  
ئەتوۋ كەسەكى غەرىب نىيە... برازايە خۆتە... بانگى دەكەينە  
ئىروكانە و پىۋى رادەگەيەنن چىي ترمەق نەكا.. ئەمە، ھاوسنقى  
ۋى نىن، خەجىش قەتى بو ئەۋ نابی.

كورپى (۲):

فەرمايشتە كاكە گەلەك بەجىيە، ئەدى راى بابە شېخى چىيە؟.

بابە شېخ:

بەخۋاى ئەمن چ سەرم لەۋى كارەساتەى دەرناچى، نا بەخۋاى!...



له كهنگيڙا دنيا وهى لىٰ هاتووه مسكينان دهگل كيزه گوره پياوان  
و ميرانى عيشقبازي بكن؟! ئه شهه دو ئه مه جينايه تهكى گهلهك  
گرانه، شهرعى خوا و پيغه مبه رانيش پييه قايل نابى... نا به خواى!.

كورى (۳):

له وهى گهري... گهري، ئه دى بزانيں بام بو خوي چ ده فهرموى؟.

باوكى خه ج:

به خواى قه ستهم، له بهر ترسى خوا و خاتره پير و مه شايه خان و له  
ترسه حه يايه خوم نه بى، ئه وى هه تيوهى ده كه مه په ندى پسان...  
ده كوو!.. كيزه من لايه قى وهيه بيته خاتوونه مه زنه ماله كى  
ناودار، بيته ئاوسه ره كوره پياوه كى كه يخودا و دارا... ده كوو!!.

بابه شيخ:

ئه شهه دو فهرمايشته جه نابته.. ئه شهه دو..

[تاريكى]

حيكايه تخوان:

خه ج به هوويه غولامه كى ديوه خانى.

به وى باسوخواسه ي زانى.

تى ده فكري چيى تر نه ما، خوشه ويستى به په نهانى.

هه چى ده كرد:

ورده ده بووه وه، بو ريگه يهك، چاره سه رهك.

په ي نه ده برد.

پوو له كى كا؟!

بابه شيخى فتواى بدا؟!

يان له بابى و پازى بكا؟!  
ئەو دەيزانى ھىچ كام لەوان رېگە نادن.  
بە خوشەويستە خۆى بگا!  
ئوقپى برا، چارى نەما..  
برپارى دا، سيامەندى ئاگەدار كا.

[تارىكى]

سيامەند:

[خەج و سيامەند لە بەردەمى چەپەرىكدا راوہستانون] ناكرى...  
ئابى... لەوى دنيايەدا كەسەكى نىيە بتوانى دوو دلان لە يەك بكا..  
با دارا و دەولەمەند بن، بەلام لە حاست دلى ئەمندا تەواو ھەژارن...  
تەواو ھەژارن!

خەج:

ئەوان بە تەنى دارا نين، قوشەنيان ھەن، مسكينانيش لە  
حاستياندا ملكەچن... ئەتووش بى كەس و تەنى بال چت پى  
دەكرى؟

سيامەند:

چم پى دەكرى؟!... ئەمن ئاشقم. كى دەتوانى دلى ئاشقان زەوت  
بكا؟ ئەوان دەيانەوى زۆرەمليم لى بكن؟ قەيدى نىيە، چ دەكەن  
با، بيكەن..

خەج:

وہ مەلى، چييان بوى دەيكەن، بە غولامان، بە مسكينان، بە قوشەن  
و قەرەواشى... سيامەند.. ھىندەكى بە تەگبىر بە.

سيامه‌ند:

ٺٺٺو، وه ده‌زانی سه‌ره دنيايه به پووشي گيراوه؟! وه نييه! هينده‌کي  
به‌رچاو روون به، ٺٺمن ده‌لٺم ٺٺمه، زال ده‌بين، به مه‌رامه دل‌مان  
شاد ده‌بين، نيگه‌ران مه‌به... ٺٺوچار بو ٺٺوم ده‌زانم چ ده‌که‌م.

[تاريکي]

حياکايه‌تخوان:

چ ده‌کا؟! چ بکا؟! روو له کي کا?!  
ده‌رده‌لي بو کي ببا؟  
گه‌لي ده براده‌ران.. ده‌نيو عه‌ش‌ره‌تي کيله‌سيپاندا ٺٺاسنگه‌ره‌کي  
هه‌بوو، دنيايدده و هوشمه‌ند و به‌ٺٺاگايه بوو.  
وه‌کي ٺٺوي پارچه ٺٺاسنه‌ي به ده‌سته‌خوي له کووره‌يدا جو‌شي  
ده‌دا.  
ٺٺيانه وي، ٺٺه‌زموني بوو، سه‌د کاره‌سات و ٺٺاکامي دياريي ده‌دا.  
سيامه‌ند، هات.  
ويستي مافووره رازه‌خوي له پيچالي ٺٺه‌ودا ر‌ا‌خا.  
تا به ر‌او‌ي‌زي ٺٺه‌و پيره.  
به کارامه‌يي ٺٺه‌و ٺٺيره.  
به مه‌رامه دلي بگا، به مه‌رامه دلي بگا.  
خه‌ج له ٺٺاميژه خوي بخا، خه‌ج له ٺٺاميژه خوي بخا.

[تاريکي]

[دیمهن دوکانی ئاسنگه ریک، خه ریکی کارکردنه. سیامه ند به دیار یه وه  
دانیشتوو ه].

ئاسنگه ر:

چاکه: دتهوئ خه ج دهئامیزی گری؟! کوو دتهوئ.. هه روا به  
سانی؟!... وه نابئ. ئه توو هیشتا مندالی سه مه ره یه دنیات  
نه دیتوو... ئه مه عه شیره تی کیله سپیانییه، بو شه ر و ده عوایه  
خوینیان قولپی ده دا...!

سیامه ند:

ده زانم، چاک ده زانم. به لان ئه من چ باکم لییان نییه... نا به خوی  
با ئه وان خه ج به ئه من ره وا نه بینن، به لان ئه من... چه ندی بتوانم  
پر به زاره خو گاز ده کمم.. خه ج ئی خو مه، خه ج ئی خو مه..

ئاسنگه ر:

به چته وه؟ جیگه ت؟! ریگه ت!؟!

سیامه ند:

ئه و ئاوره ی دلم، هه موو شته که، ئه من به ته نی ئه و رچه یه ی  
ده شکینم.

ئاسنگه ر:

ئه و جار که به قسه یه، ئه من قایل نی، بوچی هاتوو یه کن من؟!!

سیامه ند:

ئه دی چی که م؟ له مالدیدا دهسته وئه ژنو پو نیشم تا خه ج ده دهنه کورپه  
پیاوه کی مه زن؟ دواییش له زه ماوه ندی میرد کردنیدا، دوو پییان  
وه زه ویدا دم و هینده ک شایی بکه م، ئه و جار ئه گه ر به خیره خو یان  
پاروو نانیکیان پی به خشیم خه نی وه بم و شوکرانه وه بژیرم!؟!

ئاسنگەر:

ئەتوو وەت دەوی؟!! ئەمن وەنالیم، بەلان کارە ئەتوو وەکی کارە  
شاگردە پینەدۆزیە. دەلین جارەکی شاگردە پینەدۆزی داوای ئیزنی  
لە وەستایە خو دەکا..

[تاریکی]

[رۆوی دووکانی پینەدۆزیک. وەستای پینەدۆز خەریکی جووتە  
کەوشیکە].

شاگرد:

[دیتە بەردەمی وەستا و تۆزیک رادەمیئە... وەستا.. وەستا.

پینەدۆز:

چت دەوی بابەکەم؟

شاگرد:

دەلیم، ئیزنم دەدی بچمە سەیرانی؟!!

پینەدۆز:

لە پەنایە خاویدا بی، دەپرو با لە هاوولانت هەلنەپرپی.

شاگرد:

ئەی دەبەرت مرم وەستا گیان، بەخوای وەستای هەر وەدەبی،  
بەخودای وەستای هەر وەدەبی.

دراوسی:

دەکوو... لە تاقەتت [رۆو دەکاتە پینەدۆز] ئەدی ئەوی شاگردە  
حەوتەیی چەند جارەن دەچیتە سەیرانی؟! کو هەموو جارەکی  
ئیزنی دەدی؟

پینه دۆز:

چ بَلِّم بابەكەم.. وەكى دەبىنى كالى لى ھەلبەستووه، نانى  
وہپشتەخۆى ناوہ. ئىتر ئەمن بَلِّم و نەلِّم ھەر دەچى.. كاكى برا،  
ئەوى شاگردەى لەوان كەسانەيە، پرسىت پى دەكا و بە قسەت  
ناكا!..

[تارىكى]

حىكايەتخوان:

سىامەندى ئاشق كەلكەلى كەوتبوو سەر، رچە بشكىنى...  
دەمە دەمى ئىوارەى بوو، پۆز بە ئاسمانى پىرۆزەيى  
كىلەسىپانىيەو شۆر بووبووو... تيشكى زىرپىنەى بەسەر ئەو  
پىزەى دەست و تەلانە كەسك و رەنگىنەى موكرىاندا، دەرىشتەو...  
كزە و سۆزى شەمالى سەر لە ئىوارى لەلاى شىو و پووبارىو بە  
شەش دەھات، گەلا و گولى دار و درەختانى وە لار و لەنجە  
دەخست و دەشنايەو... گورپژنى باو پرچ و كلكى دەسمال و  
كۆلوانەى كىژۆلان، كابانى مەزە مالان وەك ئالاي پىرۆزى  
بەختە وەران، وەلارەلار و فركەفرک دەخست و دەيشەكاندەو.  
بۆنى خۆشى ئەو ھەموو گژوگيا و گولانە بە دەم باو، گيانەوەر  
و ژىن دەبەرى مەست دەکرد... بە شوین ورتەى كەوى مەلاس لە  
دۆلیدا كە دەنگى دەدايەو، سەرى باز و ھەلۆيان بوئەوى نيچىرە  
شىواو، شەپۆلى سىرپەى ھەلۆيان چرىكەى بازان مووى پىاويان  
راست دەکردەو... شوان بە كىويىو، رىبوار بەرپۆ، بەرەو مال  
دەبوونەو... بەلان... بەلان دەگەل ئەو ھەموو جوانىيى و  
رەنگىنيە خۆرسكاوہى سروشتدا، دنيا لە پيش چاوہ سىامەندى،

بووبووه شهوه زهنگيكي ئەنگوستهچاوه؛ له نابينايدا پهلي دهكوتا،  
پهلي دهكوتا!!!

[تاريكي]

سيامه‌ند:

[له داميني كيله‌سيپاندايه، تيروكهواني گهر و ماري به‌شانه‌وهيه].  
له كه‌نگيڤا دنيا وهى لى هاتووه كه‌سه‌كى دلنه‌وايپيه دلدارانى  
نه‌كا؟!... قه‌يدى ناكاه، با ئەمن به‌ته‌نى بم، چونكه خه‌جيش به‌ته‌نى  
ههر بو ئەمنه... خوايه، ههر ئەتۆم هه‌ى... هيندهم لىت ده‌وى هيز و  
گورپه‌كم به‌ديه كه‌سى نه‌توانى خوئى له‌به‌رمدا راگرى..

فريشته‌يه ئاسمانى، گويم بو راديرن.. ئەمن سيامه‌ندى ئاشقم،  
دهردى ئاشقانىش گه‌له‌ك گرانه... بنۆرن و به‌چاوه‌ خوتان بيبين  
سيامه‌ندى ته‌نى بال، به‌زه‌برى باهويه، به‌تين و تاوه  
خۆشه‌ويستيه چۆن دا به‌عه‌شره‌ت به‌سه‌ر يه‌كدا تىكوپىك ده‌دا...

ببين ئەمن له‌حاست ئەوان مه‌زن و گه‌وره‌پياوانه‌ى چ گۆوه‌نديكى  
ساز ده‌كه‌م... ئاي خه‌جى گيان... ئەو ئاوره‌ى ئەتوو له‌ دلە منت  
به‌رداوه‌ گۆمه‌ ورمييه‌ ناتوانى پريشكه‌كى لى وه‌كوژيني... به‌لام  
حه‌يف و مه‌خابن بو‌عه‌شره‌تى كيله‌سيپان وه‌ده‌زانن عيشق و  
خۆشه‌ويستى به‌خسوس بو‌مير و كه‌بخودايه‌!... ئەوان چ ئاگايان  
له‌وه‌ى نيه‌يه كه‌ دارا و پاره‌وپوول، ديوه‌خانى په‌رداخ و پۆشته له  
حاست ئاشقى راسته‌قينه‌يدا وه‌كى به‌فرى زستان ده‌تويته‌وه.  
ئه‌وجار؛ كيوى كيله‌سيپان ده‌ئاميزم گره‌و پشتيوانم به، مامه‌ من  
خاوه‌ن غولام و قوشه‌نه، ئەمنيش ئەتۆ و گهر و مارم هه‌ن... ده  
ئاميزم گره‌ و بو‌خۆم به‌تاقه‌تم... بنۆره، زه‌برى ده‌ست و بازووى  
سيامه‌ند چ ده‌كا!... ده‌بى كاره‌ك بكه‌م ببىته به‌يت و بالوره‌ى

دیوه خانان... میر، میره، ئەمنیش سیامه ندی ئاشقم...

[تاریکی]

خه ج:

[به تهنیايه] سه مه ره یه، کاری ئه و دنیا یه ی گه له ك ناله باره...  
سهیره، له هه ر بنه ماله یه كیدا، كیزه کی جوان و خوین شیرین وه  
دهر بکه وئ داخوایکهر وه کی گه لایه داران به سه ریدا ده بارین!...  
به لان ئه من په یمانی خو شه ویستیم ده گه ل سیامه ندی به ستووه،  
که چی هه ر له ناکا، گهنه پیا وه کی خوین تال و ره زا گرانم وه کی  
شمالی شه ر لئ پهیدا ده بی... به خوای به شه رعی خوا و  
په یغه مبه رانیس، خو شه ویستییه حه رام نییه، ده گه ل وهش له چاره  
په شیییه من، نه فرین له ئه وین ده کری... ئه و جار... ئه من چ بکه م، چ  
بکه م!..

[تاریکی]

حیکایه تخوان:

گه لی ده براده ران... ده نگو باسی جوانی و چه له نگی خه ج شاره و  
شار و عه شره تا و عه شره ت پو ییی.. باسه ده نگ خو شیی، بالایه  
به رزی، گه ر دنه کیلی، قامکه وهك شم شالی، چاوه کال و لیوه ئالی...  
ده گه ل وهش شو ره تی خانه واده ی باب و برایانی له سه رانسه ره  
ولات و هه نده راندا، ده نگی دابو وه وه... داخوایکهر هینده زور بوون.  
هینده زور بوون، له ئه ژماره نه ده هاتن.

[تاریکی]



مەمەند:

[لەگەل بېنەران] ئەمن مەمەندى جەوھەردارم. بۇ خۆم كاسبەكى خەراپ نىم، دراو و پوولەكى باشم ھەن. لە باژپیدا لە سەرە دوكانە خۆرۆدەنىشم فرۆختم گەلەك چاكە!. ئەوجار كىژەكى ژىكەلەى وەكى خەج بۇ ئەمن نەبى، بۇ كەسى تر رەوا نىيە، نا بەخوای!...

ئى خۆ بابە منىش چ لە بابە خەج دەستەخوارتر نەبوو، دەمەك سالىشه لە دوورەرا ئارەزوویە خەج دەكەم... بەلام چ بكەم، كەس لە دەروونە من بە ئاگا نىيە، تەنانەت خەجىش بەوہى نازانى... چ قەيدىيە، چ قەيدىيە، با خەجىش ئەمن نەناسى، گرینگ وەيە ئەمن مەيلى ویم ھەيە... ئەرى وەللا... باوہرى ناکەم خەج بە ئەمن قایل نەبى... نا، چونكا باب و برايانى ھىندەكى بۇ ئەمن ھەز دەكەن... ئەوان تروتفاقەى ئەمن دەگەلەخۆ دەيھىنمە ئىروكانە ناو و شۆرەتى گونداو گوندى رۆيىوہ!... بە خوای برايانى خەج ھىند دليان چووبووہ سەر ئەوان كەلوپەلەى ئەمن دەگەلەخۆ ھىنابوومە ئىروكانە، وەختابوو گەشكە بگرن... ئاى دەبەرت مرم خەج... ئەرى وەللا، داخۆ كەنگى بى دەئامىزت گرم... تەحا..

[لاى راستى خوارووى شانۆوہ رادەوہستى].

مىرزا:

(دیتە ژوورەوہ) دەكو؛ لەو كارەساتەى [لەگەل بېنەران].. بەخوای وەبزانم چ حاجەت نەكا ناو و شۆرەتە خۆ بۇ ئەنگۆ باس وەكەم... چونكا ئەمن قەدەرىكى دوور و دريژە ئەوقاتم... لە سەرانسەرە ولاتيدا ناو و شۆرەتم رۆيىوہ.. بۇ خۆم جھىلم، گەليكم پى ماوہ، ئەگەرەچى پارە و پوولەكى زۆرم نين، بەلان سەوادىكى چاكم

هەن... لەبخۆم خۆیندەوارم.. شارەزایە دابە عەشرەتم..  
... ئەوجار بەخوای چ دیووخانەکی بەبێ میرزایان پەونەقی نابێ..  
ئیتەر خۆ دیووخانە بابانە خەجیش لە بابە شیخی بەولاو چ  
خۆیندەواریکی تری تیدا نییە، ئەویش لە حاستە من حەرفەکی  
نازانی...

ئەمن دەلیم خەج حەلال و زولالە خۆمە.. بەخوای جینایەتەکی  
گەلەك گرانە بدریتە هەتیوکی بی سەواد، تەنانەت نەتوانی  
غەزەلیکی پی هەلبلی. [گەرۆوی پاك دەکاتەوه].

خەج جەوانە، خەج قەشەنگە.

کێژەکی ئاغر و چەلەنگە.

دارایە، دەولەمەندە.

ئەمن ئاشقی، دا.. دا.. پوول.. دا [بۆی تەواو ناکرێ].

مەمەند:

[لێی راست دەبیتەوه] دەکو.. نا، نا، لە کەنگێرا جەنابت بوویتە  
ئەوقات و خاوەن سەواد و غەزەلخوان... ها.. میرزا عەباسە  
ئەوقاتی؟! گۆتمان هیندەکی ئەوقاتی بەلان ئەتۆ و عیشقیینی؟!.. نا  
بەخوای.. ئەتۆ بەچتەوه داخواییه خەج دەکەیی؟.

میرزا:

ئەمن؟.. ئەمن بە عاقل و ماریفەتەوه.. ئەنگۆ وه دەزانن ئەمن چ پارە  
و پوولەکم نین؟... هەمن، هەمن، بەخوای وهزەع و حالە من گەلەك  
لە ئەتوو چاترە...

مەمەند:

دەزانم، چاك دەزانم، بەلان ئەتۆ چ حەیات بەخۆ نییە، ئەوه چەند

جارانه دهنږيټه داخوازييه خه ج؟! ها..؟ شهرمت شكاوه، شهرمت  
شكاوه، چت پي شورهيي نيه، نا به خوي!.

ميرزا:

كه وايه، ننگو دوزانن نمن له ميژهرا عاشقه خه ج بوومه؟.

مه مهنه:

به لي، به لي..

ميرزا:

نهو چار كه وهی دوزاني، حه يايه ناكه ی هاتوويته ئيروكانه و  
قسه يه زل ده كه ی؟!... بنوره، بنوره فه سله كي نمن نه وقتاه  
بابانه خه ج بووم. ننگو له پشته بابيه خوتدا نه بووی.

مه مهنه:

[به گالته پيكر دهنه وه] نه وقتاه كي گله كه چاك بووی. وه نييه؟...  
نمن وهم بيستووه فه سله كي ننگو دلتان چبووه سهر خه ج، له  
هنده رانرا هر پياوه كي مهن بهاتايه ئيروكانه و داخوازييه  
خه جي بكر دبايه، ننگو مته قتان له دوو ليوي نه ده هات، گله كيش  
پيتان خوش بوو خه ج بيته ئاوسه ري وان كه سانه... دوو سي  
چارانيش بوو خوت داخوازيكه رت بوو هينايه ئيروكانه.. به خوي  
دلداري ههروهی ده بي... ته حا...!

ميرزا:

چ قه يدييه، بهس نييه نه وان پياوانه خاوه ن سهواد بوون... به لان  
نه توو، ميره وات ده هينا داخوازي شياكه ت له قوونيان  
هه لسوونايه، ده چوونه نيو گاراني و ده يان بوړاند!

مەمەند:

بەخوای بى عاقلی، ئەمن قەتى نەمدەویست ئەوان میرانە لە ئەمن  
نیگەران بن، چاکیشم دەزانی خەج بەوان کەسانەى قایل نابى.

میرزا:

گەلەك چاکە، خوا یا رەبى، دەبیە پى خەسووی میرانیش.

مەمەند:

ئەمنیش وەكى ئەنگۆ، کەمەکیش شەرم بتگری... دەنا...

میرزا:

دەنا... چى، دەنا چ دەکەى؟

مەمەند:

چ خەراپە پىت دەکەم.

میرزا:

چ رپت دەکەوى... هەى [پەلامارى یەکتەرى دەدەن].

حیکایەتخووان:

گەلى دە برادەران، ئەوى کاتەى مەمەندى جەوھەردار و میرزا  
عەباسە ئەوقاتیى خەریکە مشتومرپى بوون لە سەرە خەجى  
خەجانى... داخوازیکەرى تر پەیدا دەبوون وەكى گەلای دارانى.  
یەکەكى لە هەمووان رەشیدتر و مەزنتەر، لە هەمووان پشت و  
پەنادارتر، خاوەن قۆشەن و قەرەواش، خوۆشەویستە ماله بابە خەج  
دەهاتە گۆرپى سەرەكى عەشرەتى دەزۆزانى... بو وان بى ئاقلانە  
دەهاتە مەیدانى.

[وئبوون]

[میرزا و مەمەند بەردەوامن لەسەر مشتومری خوێان... میری زۆزان لە بەشی سەرەوهی شانۆوە لێیان پەیدا دەبێ].

میر:

شتاقتان نەبزوون.. بەخوای چاکە، ئەو چتانه، چ قەوماو؟! شەر و دەعوایەتان لەسەر چییە؟!.

مەمەند:

قوربان... ئەمن مەمەندی جەوهەردارم..

میر:

[بە گالته پیکردنەوه] ماشائەللا، ئەدی کوا جەوهەرت؟

میرزا:

قوربان.. ئەمنیش..

میر:

ئەتووش، میرزایە ئەوقاتی لەمەرە خوێانی.. قەیدی نییە.. شەر و دەعوایە ئەنگۆ چییە؟

میرزا:

قوربان بەخوای زەینت روونە، ئەو چەند سالا لێک براوین کەچی دەمناسییەوه... قوربان، دەعوایە، مە، لە سەر خەجی خەجانییە.

میر:

[بە توورپەییەوه] نا؟! ئەنگۆ چ حیاتان بەخۆ نییە.. چ شەرمی ناکەن لە خەجی دەدوین، سەرەرای وەش، لەسەر وەهی دەعوایە دەکەن، مەگەر نازانن میرە زۆزانی لە میژەرا ئاشقە خەج بوو؟... بنۆپن، تا میرە زۆزانی بایە سەرزمینی لی بدا، ئەنگۆ چ ریتان ناکەوی باسە خەج وەکەن...

خه ج، کيژه مه زنه مالانه، شايه نى وهيه له قه لاتی وه ژووری خه م و  
له سه ر ته خته کى رۆنیشيتن... که نيزه ک و غولامان و ته و اوى  
قه ره و اشى خزمه تى وه که ن... خه ج لايه قى ميره کى وه کى ئەمنه!!..

ميرزا:

[رۆو ده کاته مه مند] ها... ئەو جار چ ده لئى؟!.

مه مند:

چ ده لئيم؟! ده لئيم گه له ک چاکه، ئەرى و لالا خه ج هه ر لايه قى  
خويه تى.

ميرزا:

به لان ئەمن، ئەمن هه روا به سانى ده ست له خه جى هه لئاگرم... نا  
به خواى!!.

مير:

ئەتوو، تا ئيره چت کردوو قه يدى نيه، به سه ره با م چى تر لئت  
قبوول ناکه م... ئەوى ساله ش وه به ره گويم که وت نار دبوو ته  
داخوازيه.. گوتم، قه يدى نيه، نه فام و که م ئاقله...

ميرزا:

قوربان... ئەمن نه فام و که م ئاقل نيم، له کيله سپياندا له بابه  
شيخى به ولاره که که مه ک سه وادى هيه، که س له ئەمن ئاقلتر  
نين... ئيتر خه ج، مه خسوس بو ئەو قاته کى وه کى من گه ليک  
که يفى دئ.

مير:

ئەتوو له ئەوقات و سه وادى گه رى، گه رى [تووڤه ده بيت] ئەتوو  
به دوو حه رفان وه ت لى هاتوو به ره ره کانئى ئەمن ده که ي گه له ک  
چاکه.. ئەمن به بى ئاقل ده زانى؟!.. ئەتوو.. ئەتوو سه رده مه کى

میرزایه دیوه خانی من نه بووی، ئەمن نه مکردییە ئەوقات، چەند  
جاران نه مناردییە هەندەران؟! ویستاش دوو سی مەنقەرپت به  
خۆتەوه دیتوو، وەدەزانی کارت تەواو.. وە نییە؟.

میرزا:

قوربان، عیشق شەرمی له کەس نییە نه به خوای...

مەمەند:

تەحا... عیشق! [گالتهی پی دەکا].

میر:

عیشق؟ کامە عیشق؟ ئەگەر ئەتوو هیندە ئاشقە خەج بووی. بو  
ئەوی سالی له گەرمە سیپریدا داخوایکەرت هینایە ئیروکانە؟.

میرزا:

قوربان: ئەمن نه مهینا، نا به خوای.. بو خویان هاتن، دوایی  
پەنایان وەبەرە من هینا.. ئەمنیش دەبەرە حەیاپە خۆم رەگەلیان  
کەوتم... دەشمزانی خەج بهوان پیاوانەهی قایل نابی... ئیتر ئاقلیش  
هەموو دەم میوانە پیاو نییە!!.

مەمەند:

به خوای چاکه، عیشق هەرەوی دەبی... تەحا..

میرزا:

ئەری به خوای گەلەك چاکه. چ قەیدی هەیه، پیاو به زیبک و زرنگ  
دەبی ئاگایە له حاله خۆی بی، دەنا تیای دەچی [پوو دەکاتە میر]  
قوربان حاله منیش، حاله ئەنگۆیه، بو خوشتان ئەوی سالی له  
خزمەت ئاگایە مازەندەرانی بهری کەوتی و هاتیە داخوایی چ  
عەیبی تیدا بوو؟! نا به خوای، بو خۆیشم بووماپە هەر وەم دەکرد،  
به لان ئەتوو [پوو دەکاتە مەمەند] ئەتوو هەر له وهی خەریکی له

دَلَّه خوتدا عيشقبازي بکهی.. دهبه رت مرم ئهري و دللا!!

مير:

ويستا، له وانهي گه پين.. ئهوي چوو، چوو... وهكي بيستوومه  
هه تيوهكي پسمامي خه ج، ده گه له خه ج كهين و بهيني ههيه، فريايه  
خو نه كهوم كار له كار ترازواه [پوو ده كاته ميرزا].. هه ر به راست  
ئه توو نيازت چييه؟!.

مه مه ند:

فه رمايشته كي گه له ك به جييه: نيازت چييه؟ ها..؟.

ميرزا:

نيازه من وهيه، بچه داخوازييه و برو به خيرچي...

مه مه ند:

[به گالته پيكر دنه وه] موباره كه. ئهري و دللا گه له ك موباره كه...  
ته حا.. لهوي ئاقله ي.

مير:

ده چيته داخوازييه؟؟؟ هه ر وه ي!؟.

ميرزا:

ئه دي، ئه ي گو يه چي؟.

مير:

ئه دي سيامه ندي چ لي ده كه ي؟.

ميرزا:

له وي گه ري، گه ري، سيامه نده كي مندال، بوئي شيري خا و له زاري  
دي له حاست ئه مندا چ ري ده كه وي قسان بكا!.



میر:

چاکه. بەلّان کە ئەمنیش لە گۆرئ بۆم ئەنگۆ دەتوانن چ بلین...  
بنۆرە، بنۆرە، بە ھەموو حیسابەکی خەج ئی خۆمە. بە قەرەواش، بە  
پوول، بە عەشرەت و خانەوادە، ئی بۆ خۆیشم گەلەکم بە بەرەو  
ماوە، ئیتر ئەوی مەتەق بکا زمانی دەقرتینم، چما.. ئەمە، چین  
لیروکانە!؟.

مەمەند:

بەخوای بابم، خەج ھەر لایقی ئەنگۆیە.

میرزا:

قوربان.. ئەتوو، نیگەران مەبە، کەوايە دەچینە مائە بابە خەج و  
پرسیار لە خەج دەکەین، ئەوجار، بزانی بە کی قایل دەبی!!

میر:

چاکە، ئەمن سازم.

مەمەند:

قوربان نەکە: میرزا ئەوقاتەکی گەلەک بە دەم و گفتم، بە دوو  
قسان بابە خەج قایل دەکا.

میر:

میرزا، میرزا، لەوان کارانە گەپئ، ئەمن چ ھەقم بەوہی نییە خەج  
قایل دەبی، یان نا... پیم گۆتی خەج ئی خۆمە و براوہ... ویستاش  
دەگەلم دئیە داخوایییە، چاکە، دەنا بەسەرە بابم دەتکەمە پەندی  
پسان... دواجار ئوبالە خۆت بە ئەستۆیە خۆت.

میرزا:

چاکە، بەلّان قوربان ئەگەر بە قسەت جەنابت نەبوو، ئەوجار بۆ  
خۆمی دەخوام.. چاکە!؟.

مه‌مه‌ند:

به قسمه‌تی ده‌بی، به‌خوای ئی خو‌یه‌تی، که‌سی تر ری‌ی ناکه‌وی  
خه‌جی خه‌جانی ده‌ئامیزی گری!!

میر:

کوو به قسمه‌ته ئه‌من نابی؟! ها...!؟

میرزا:

ده‌لیم، وه‌کی جارانه، دی...

میر:

ئه‌وان جارانه، سه‌روده‌میکی جودا بوون، ویستا سیامه‌ندی له  
گۆرییه ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ش، ئه‌نگۆ ده‌گه‌لم دینه داخو‌زییه، بابیشی بو  
ئه‌من گه‌له‌ک که‌یفی دی [پوو ده‌کاته میرزا] ئه‌توو به قسان هیچت  
نه‌ه‌یشتوو، بزانه چ ئاقل و ماریفه‌ت له هه‌گبه‌تدا هه‌ن چۆن  
ده‌یخه‌یه کار؟!

[پوو ده‌کاته مه‌مه‌ند] ئه‌تووش...

مه‌مه‌ند:

[قسه‌که‌ی پی ده‌بری] قوربان بو خۆم ده‌زانه چ ده‌که‌م.

میر:

ئه‌وجار به پشتیوانه خوا و پیغه‌مبه‌ران ده‌چین و هینده‌کیش  
ترو‌تفاقم ناردوووه بو وان جحیلانه... بو خۆم ده‌زانه کورپوکاله  
کو‌یستانی کیله‌سیپانی به وان ترو‌تفاقه‌ی گه‌له‌ک دل‌یان ده‌کریته‌وه..

مه‌مه‌ند:

هه‌ی ده‌به‌رت مرم میری زۆزانی؛ به‌خوای کار هه‌ر لایه‌قه ئه‌نگۆیه..  
فه‌رموو.. فه‌رموو، وه‌پیشمان که‌وه.

میرزا:

نە، ئەمن وہی بەچاک دەزانم لە پێشدا دەمراستەکی بنیڕینە  
خزمەت بابە خەج و ھیندەکی قسەى لى بکا، ئەوجار بۆ خۆمان  
دەچین.

میر:

ئەمن دەلیم نەفام و ئاقلی [توورە دەبی] چما نازانی بابە شیخی  
لە دیوہخانیدا کاری چییە؟

مەمەند:

ئەى مەمەند بە غولامت بى بۆ ئاقل و ماریفەتت... ئەرى وەللا...  
تەحا!.

[تاریکی]

حیکایەتخووان:

ئى جەماعەت تا ئىرەمان گەياند. با، ریزیک چاییمان بۆ بىنى و  
ئیسراحتىكى بۆ بکەين [پوو دەکاتە بىنەران] فەرموو ئیوہش  
پشووئەك بدەن.

[ھۆل رووناك دەبیتەوہ]

حیکایەتخووان:

ئى جەماعەت، با دەست پى بکەينەوہ... باشە من لە ئیوارەوہ بەیت  
و بالۆرەتان بۆ دەخوینمەوہ، کەچى ئیوہ بە چاک و بە خراب  
قسەيەکتان نەکرد، ئى خو دەبى ئیوہش شتىك بلین!.. باشە، بە  
مەزەننەى عەقلی ئیوہ خەج بە قسەتى کامیان دەبى.

دانىشتوى (۱):

[بە ھەموو توانايەوہ، بە تەپلەکەکەى بەردەمیدا دەدا] ھى

سیامهنده و پراپه وه.

دانیشتوری (۲):

نه به خوا... میرزا له هه موویان شهیتان، بویه خوئی له گه ل میر  
چه مه لگ کردووو شتیکی له ژیر سردایه.. من عه قلم بی هه ر ئه و  
ده توانی خه ج ته فره بدا.

دانیشتوری (۳):

نا، نا.. کهستان بوی نه چوون، سیامهندی به و سرچلییه و  
ئهمانیش به م تیفکرینه وه به قسمه تی هیچیان نابی، به قسمه تی  
هیچیان نابی.

دانیشتوری (۱):

که و ابو، به قسه ی جه نابت خو شه ویستی هیج قیমে تی نییه.. وا  
نییه؟!!!

دانیشتوری (۳):

نه خیر جه ناب، قیমে تی هه یه، به لام سیامه ند نازانی چون پیی بگا  
و که ی پیی بگا، جه نابیشتان به ئاو ه ژوو له مه سه له که گه یشتوون.

حیکایه تخوان:

کاکی خوم! خو من کفرم نه کرد.. نه موت ده ست بدنه یه خه ی  
یه کتری واز بینن، با بزانی به یته که خوئی چی ده لی [ده ست  
به خویندنه وه ی کتیه که ده کا].

له هه ر جیه، داستانی عیشق و ئه وین په یدا بووبی.

[تاریکی]

ئاسنگه ر:

[هه مان دیالوگ له ده می - حیکایه تخوان - وهرده گری].

له ھەر جىيە، داستانى عىشق و ئەوين پەيدا بووبى،  
 لەجى ژوانى.  
 دلدارەكان، پەيمانە خوڭشەويستيان مۆر كوردى.  
 ئاشق دلى له مشته دولبەر خستبى.  
 كەيخودايەك، مەزنە پياوھك، پەيدا بوو.  
 بۆ مەرام و نیازە خوڭى زەماوئەندى ساز كوردو.  
 «ھەر واپە و ھەر وھا بوو».  
 ئاي بۆ خەجى ھەش بەسەرى، كوڭن لەبەرى.  
 ئەو ھاتوو ھەر زۆزانى.  
 خەجى داماو پى نازانى.  
 بابە خەجىش، بەپى دابە ھەشەرتى.  
 كەسى بە چاتر نازانى.  
 ئاي بۆ سىامەندى، چارە رەشى، كىيى بۆ ھاتوو ھە مەيدانى  
 ئەوى مەزنەى بە قرۆشان خەج دەستىنى و نیازى واپە،  
 بىكاتە بوو كە زۆزانى.  
 ئاي كە دژوارە، واى كە دژوارە

[تارىكى]

[دېوھخانى مالى باوكى خەج، باوكى خەج لەلاى سەرۋوھ  
 دانىشتوو، لە دەستە راستىوھ مير و مەمەند، لەلاى چەپىوھ ميرزا  
 دانىشتوون بابە شىخ و برايانى خەجىش ھەندىك بەپىوھ و  
 ھەندىكىان لەسەر چۆك دانىشتوون].

بابە شىخ:

فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع و...

باوکی خه ج:

[قسه کهی پی دهری] به خوای ئەمن له حاستی شه‌ری خوا و پی‌غم‌به‌راندا چ قسانم پی ناکری، به خسوس، میر، بو مه، له هه‌مووان نژی‌کتره، نام‌خوا له هیچی کهم نییه.. کیژه ئەمنیش لایه‌قی پیاوه‌کی وه‌کی وییه. هه‌یوام وه‌یه له سایه‌یدا خه‌نی بی.

بابه شیخ:

ئینشائەللا ئینشائەللا هەر وهی ده‌بی.

مه‌مه‌ند:

[هه‌لده‌ستی و ده‌ستی باوکی خه ج ماچ ده‌کا].

میرزا:

[به نا به دل‌ییه‌وه] موباره‌ک بی، خوا چاوی به په‌حمه‌تی له ئەمنیش‌ه‌وه بی، به‌رامه دل‌ه خۆم رابگه‌یه‌نی.

بابه شیخ:

ئامین... ئامین، خوا موباره‌کی بکا له‌سه‌ره‌ خیر، به‌کو‌ر‌وکا‌له‌ جوان و ئازا و په‌شید. به‌سلا‌مه‌تی سه‌ره‌ هه‌مووان.

[تاریکی]

حیکایه‌ت‌خوان:

گه‌لی ده‌براده‌ران، سیامه‌ندی ته‌نی بال، بی پشت و په‌نا، بی که‌س و بی ده‌ره‌تان، له‌سه‌ره‌ت ئه‌وی کاره‌ساته‌ی وه‌ختابوو لیک بیته‌وه، چ بکا؟ ده‌گه‌را، بیری ده‌کرده‌وه، ده‌یگوت:

[تاریکی]

سیامه‌ند:

[به‌ته‌نهایه] خه‌ج دل‌خوازی ئه‌منه، به‌ک‌ه‌سی تر‌قایل نابی... وهم  
لی‌هاتووه‌گومان وه‌به‌م.. بلئی خه‌ج به‌پاره و پوول فریو بخوا و  
ره‌گه‌ل کابرایه‌کی ملهور ک‌ه‌وی؟.. باوه‌پری ناکه‌م!!.. به‌لان  
هه‌رچوئیک بی‌ده‌بی خه‌ج بوئ‌ه‌من بی.

[تاریکی]

[جی ژوانی خه‌ج و سیامه‌ند]

خه‌ج:

چاکه، به‌لان چوئن؟ ئه‌توو ده‌لیی چ ئاگایه‌ت له وه‌زع و حاله‌ ئه‌من  
نییه‌!

سیامه‌ند:

ئه‌من؟! ئه‌من خه‌و و خو‌راکم له‌تاو ئه‌توو لی‌ه‌رام بووه، ئه‌تووش  
وه‌ده‌لیی؟.

خه‌ج:

ئه‌دی بوچی ده‌نگی ناکه‌ی، تا بزائم مه‌علیجه‌مان چیه‌؟

سیامه‌ند:

مه، په‌یمان‌ه خو‌شه‌ویستیمان به‌یه‌ک داوه، تازه ماله‌ بابت له  
حاستی مه‌دا هیچیان پی‌ناکری.

خه‌ج:

سیامه‌ند، وه‌دیاره چ ئاگایه‌ت له وه‌زع و حال نییه.

سیامه‌ند:

تی‌ناگه‌م، له‌وی بی‌ده‌نگیه‌ چ حالی نابم... نا به‌خوای!

خه ج:

ئەدى، نەترانیوه، بابم به میڤری دام؟ [دهگری].

سیامه‌ند:

چۆن؟ چی؟ چی؟

خه ج:

میره زۆزان، به پاره و پوول براینمی قایل کرد و ئیتر کار براوه.

سیامه‌ند:

ئای له منت نه‌که‌وی سیامه‌ند، ئەوجار چ ده‌لیی؟!.

خه ج:

ئەمن چ بلیم: چ دەسه‌لاتم نییه، ئەمن بوومه سووره‌گه‌نم و سمه‌وه‌ژ له‌نیۆ به‌رداشاندا به‌همووان ده‌مه‌پن. ئەتووش له‌حاست ماله بابم و میره زۆزانی چت پی ناکری.

سیامه‌ند:

پیم ده‌کری، به‌خوای قه‌سته‌م ئەوی رچه‌یه‌ی ده‌شکینم.

خه ج:

چاکه. چ ده‌که‌ی؟

ئەگەر ئەتوو به‌راست دل‌خوازه‌ئەمنی، رەگه‌لم که‌وه... ها چ ده‌لیی؟

خه ج:

[راده‌میڤی] سازم...

[تاریکی]

حیکایه‌ت‌خوان:

شهو دره‌نگ بوو. تاریکی بالی رەشی به‌سه‌ر ئەو ریزه‌ی زه‌رد و ده‌شت و ته‌لانه‌که‌سک و رەنگینه‌ی کێله‌سیپاندا ده‌شکانده‌وه.. دنیا



ته‌اوو خامۆش بووبوو... هیلایکی و شه‌که‌تی ژیان، ئاده‌میزادی ده‌ئامیزی خه‌ونیکی قورس و گران گرتیوو.. تاك و ته‌را دلدارانی نیو عه‌شهرتی بو جی ژوانی دولبه‌رانیان خویمان ده‌کوتا... له‌و ده‌مه‌یدا و له‌ بی ئاگایی ئاواپی سیامه‌ندی ئاشق پووی له‌ کیوی کیله‌سیپان کرد...

گه‌لی ده‌براده‌ران... سیامه‌ند به‌راست ئاشق بوو، دلداریکی چالاک بوو، پۆله‌ی مه‌یدان و شیره‌ ژیان بوو... ئه‌وی دلداره‌ مه‌زنه‌ ئاور له‌ دللی به‌ربووبوو، به‌لان ئاوریک به‌ هه‌موو تین و تاویه‌وه به‌ته‌نی دللی پووناك ده‌کرده‌وه و به‌س، ته‌نانه‌ت بسته‌کی له‌ به‌رپیی پۆشن نه‌ده‌کرده‌وه... ئه‌و ده‌یویست دابه‌ عه‌شهرت به‌سه‌ر یه‌کدا تیکوپیک بدا. وه‌ی ده‌زانی بو‌ی ده‌لو‌ی به‌ ده‌ست و بازووی خو‌ی بگاته‌ مه‌رام و خه‌ج ده‌ئامیزیدا خه‌نی بکا.

سیامه‌ند پۆیی و خه‌ج په‌گه‌لی کهوت، چه‌ند ته‌لان و شاخ و دۆل و نشیویان هه‌لبوارد... سیامه‌ند ده‌یویست له‌ سنوره‌ ده‌سه‌لاتی ماله‌ بابه‌ خه‌ج به‌ زوویی ده‌رباز بن، ئه‌و نیازه‌ وه‌ی بوو قسه‌ی خو‌ی بباته‌ سه‌ر، بو‌یه‌کا داوای له‌ خه‌ج ده‌کرد.

[تاریکی]

سیامه‌ند:

خه‌جی گیانه‌که‌م، ده‌ترسیم ماندوویی؟

خه‌ج:

چما قه‌تی پووم له‌ کیله‌سیپانی نه‌کردووه‌؟!.

سیامه‌ند:

نا، نا، ئه‌من وه‌نالیم، بو‌ خو‌م چاک ده‌زانم کارمامزه ئه‌وی کیو و

تەلانى، ھىندەم دەۋى ھىزۈگۈر بەدەيە خۆت و ھىندەكى پەلە  
بىكەى.

خەج:

وھدىارە ھىشتا لە حالە خۆت دۇنيا نى؟!.

سىيامەند:

بەخوای گەلەك دۇنيام، ئەمن وھم دەۋى، بە زوۋى لە سنوورە  
دەسەلاتە مالىە بابت و مېرە زۆزانی دەرباز وھبىن... دەروارىكى  
دەرۋىن و قەدەرىكى چاك خۆ ون دەكەين، ئەوجار پدین سىپىيەكى  
دەدۆزىنەوہ و دەينىرىنە كن بابت و قايلى دەكەين، ئىتر خۆ ئاشكرا  
دەكەين و دەگەرىپىنەوہ... ئەوجار بنۆرە، چۆن دەنيو عەشرەتيدا  
بنەمالە و خانەوادەيەكى پىكەوہ دەنيىن و چەند كوروكالە جەوان  
و رەشىد پى دەگەيەنن...

خەجى، كەمەكى ئۆقرە بگرە، بزانه چۆن داستانه ئەمە دەبىتە  
سەرگوزشتەى عىشق و ئەوينى راستەقىنە و ھەموو كات بەسەر  
زارە خەلكىيەوہ دەبى!.

خەج:

ئەمنىش وھم دەۋى، بەلان...

سىيامەند:

بەلان چ؟!.

خەج:

بەلان، ھىندەكى بەئاگا بە... دنيا تارىكەشەۋى ئەنگوستەچاۋ،  
ئەتۆش ھىند بە پەلەى، دلم ختوورەى دەكا...

سیامه‌ند:

مه‌ترسی، پیاوه ئاشق چ باکی له تاریکه‌شه‌وی ئه‌نگوسته‌چاوه‌ نییه،  
سه‌ره‌پای وه‌ش ئه‌من رۆله‌یه‌ ئه‌وی کیو و ته‌لانه‌م... خه‌جی، هینده‌کی  
خیرا به، به‌په‌له‌ به، به‌په‌له... [له‌ بستویه‌ك هه‌لئه‌دیڤی و به‌سه‌ر لکی  
داره‌به‌نیکه‌وه‌ ده‌گیرسیته‌وه‌ هاوار ده‌کا]... خه‌جی به‌ئاگا به، پی له  
شوین پی ئه‌من نه‌نی، ئه‌من هه‌لدیڤام وه‌ دیاره‌ کارم کراوه.

خه‌ج:

[له‌ سه‌ره‌وه‌ هاوار ده‌کا] سیامه‌ند، سیامه‌ند...

[به‌گۆرانیه‌وه].

سیامه‌ندی، پسمامی گیانی گیانه‌که‌م.

له‌ بخۆم سه‌رگه‌رانی گه‌رائی، دلم‌اوی هه‌ژاری.

سه‌باره‌تی به‌تو جحیلی کرمانجی شوڤه‌سوار.

سه‌ری خۆم هه‌لده‌گرت، چل برام به‌جی ده‌هیشته‌ له‌ هه‌واری.

بلیم ئه‌وی برایانه‌م چییان لی بی، ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ده‌گه‌ل ئه‌زی

ره‌نجه‌رۆیان ده‌هینایه‌ کاری.

[تاریکی]

حیکایه‌تخوان

ئیی گه‌لی ده‌براده‌ران، ئیتر سیامه‌ند به‌سه‌ر لکی داریوه‌ شوڤ

بووبووه‌وه، هه‌موو گیانی له‌ خوینیدا شه‌تل و شه‌لال ده‌بووه‌وه.

له‌ زاری ده‌برینی خوین فیچقه‌ی ده‌کرد.

دیسان به‌و جوڤه‌ش خه‌جی له‌یاد نه‌ده‌کرد.

بۆیه‌ به‌و ده‌نگه‌ خویش و دلنشینه‌ی تیی هه‌لده‌کرد.

[تاریکی]

سیامه‌ند:

[به‌سەر لکی داره به‌نه‌وه گیان دهدا]

خه‌جی گیانه‌که‌م، ئەتوو به‌چاوی به‌له‌که‌وه مه‌گری و فرمی‌سکان  
هه‌لمه‌وه‌رینه، تا ئەزی کۆله‌واریش نه‌نالَم.  
چل په‌لی ده‌داره‌به‌نی، له‌گیپالَم بوونه‌وه به‌زالَم.  
به‌ندی دَلَم، هه‌ینده‌ی به‌برینی خۆم شه‌که‌تم، دوو هه‌ینده‌ش به  
گریانی تۆ، بی‌پال و شه‌لالَم

[تاریکی]

خه‌ج:

هه‌ی سیامه‌نده‌ گیان، سه‌باره‌تی به‌تۆ سه‌ری خۆم هه‌لده‌گرت پشتم  
له‌سپپانی وهرده‌گه‌یرا.  
چم ده‌زانی، ماله‌تۆ وێران ده‌بی، بابانی خه‌جیش وه‌قور ده‌گیرا.  
کوا ئەوه‌م وه‌بیردا ده‌هات، که‌سیامه‌ندی، ئەو لاوه‌ ئازایه‌ له،  
پله‌په‌لی سپپانی هه‌لده‌دێرا.

ده‌ک کوێر بام و نه‌مدیپای سیامه‌نده، ئەو حاله‌ته‌ی له‌وێرا.  
[بابی خه‌ج و میر و بابه‌ شیخ و میرزاومه‌ مهندو براییانی خه‌ج  
دین]

له‌من دیاره‌ ئەوا سوار و پیاده‌ دین به‌هه‌ژماره‌.

چ یه‌که، چ سه‌ته، چ هه‌زاره‌.

هیچی نه‌هاتوو ده‌ردی خه‌ج بکا چاره‌.

جا منیش بکه‌ومه‌وه‌ ده‌ستی ئەوه‌هانه، چ ناحه‌ز و نابه‌کاره‌.

برام هاتوو یه‌که

سەرتاپىيى كىنە و چەكە

[براى يەكەمى دى]

برام ھاتوون دوونە

خەنجەريان دەسوونە

لەبۇگرتنى من ھاتوونە

[براى دووھم و سىيەم دىن]

برام ھاتوون سىنە

ھەموو شمشىر پىنە.

بۇگيانى من دىنە.

[براى چوارەم و پىنجەم و شەشەم دىن]

برام ھاتوون چوارن

تەواو لىم داخدارن

لەگرتنى من ھارن

[براى ھەوتەم و ھەشتەم و نۆيەم دىن]

مىر:

ئادەى كورگەل، بە سىپانيدا ھەلگەرىن و ئەوى بى ئابرووھىم بۇ  
وھدەست خەن.

[چەند براىەكى خەج دەكەونە خۇ بۇگرتنى].

خەج:

نەكەن براىنە، نەكەن. شتاققان لە دووم نەيەن....

براىانى خەج:

[بەگشتى]

فتوايه بابه شيخيه.  
رهگه ل كهوتن دهگه ل مسكين  
شوره ييه.  
ليت ناگه رين، ليت ناگه رين، ليت ناگه رين.

خه ج:

ئوچار ژيان بو چيه، گيان بو چيه.  
به خواي نايه لم بيژن خه ج ماوه و ئاوسه ري.  
ميره زورانييه.

سوئند بي به جواني و چاكي  
به تو روله ي ئاو و خاكي  
به خوشه ويستي و جواني  
به پوژي له ئاسماني  
به ئاوه پوونكه ي كانبي  
به چاكي كه سكه واني  
به سووره گه نم و ناني  
دلدار هه ر تو م خوداني

[تاريكي]

حيكايه تخوان:

سه روه خته كي، براياني ههنگاويان پوهو كيوي دينا. هه ر به و  
نه زمه يش، خه جي خه جان به ره و هه لدير ملي دينا.  
نيازه وايه خوي هه لدير  
دابه عه شره ت هه لته كيني

دژواره گهلهك، دژواره  
وهسلى عاشقان دژواره.

دانيشتووى (۱):

دژواره، دژواره، دژواره، بهخوا باوكم دژواره.

دانيشتووى (۲):

ئینجا توخوا، بۆ میرزا بوايه، بهم مەرہیہ دهچوو.. نه بهخوا..

دانيشتووى (۳):

چى قهوماوه [پوو دهكاتە حيكايه تخوان] ئەنجاميكي خوشت لئى  
نابيسترئى، هەر لهم چايخانه يه دا، شيرينت مران، خاتووزينت  
فهوتان، ئەوه ئەمشه ویش خهريكي خه جیش به مەرہى ئەوان  
دهبهى.. بهسه، نامانه وئى چيتر گويمان له سهرگوزشتهى ناکامى  
دلداران بئى!!

حيكايه تخوان:

[پوو دهكاتە بينه ران] ئيوه ده لئى چى؟ قايلن به هه لديرانى  
خه ج..!؟

بينه رى (۱):

.....

بينه رى (۲):

.....

بينه رى (۳):

.....

حیکایه تخوان:

دیاره بهم کوتوپرییه بۆتان نابریتهوه، شهویشمان درهنگ کرد،  
ئهگهر بهم بهیتانهی منیش رازی نین، بفرموون خۆتان بهیتیک  
دانین ئاکامی خۆشتر بی.

دانیشتوی (۳):

[لهگه‌ل بینه‌ران]

ئهگهر به دل مه‌به‌ستتانه

خه‌جی شه‌یدا هه‌لنه‌دی‌رین.

با هه‌موومان عاشقی بین.

ئاگری خۆشه‌ویستی ئه‌و، له‌که‌لینی دلماندا بی و، گوچک‌ه‌ی  
بیری به‌ئاگاشمان، بۆ سه‌رگوزشته‌ی ئاکامی ئه‌و دوو دل‌داره  
پادیرین.

خه‌ج کیزیک‌ی ده‌روون و دل فراوانه

خه‌ج کابانی مسکینانه

خاتوونیک‌ی ئه‌مه‌کداری هه‌ژارانه

خه‌ج دولبه‌ریکی شه‌یدایه

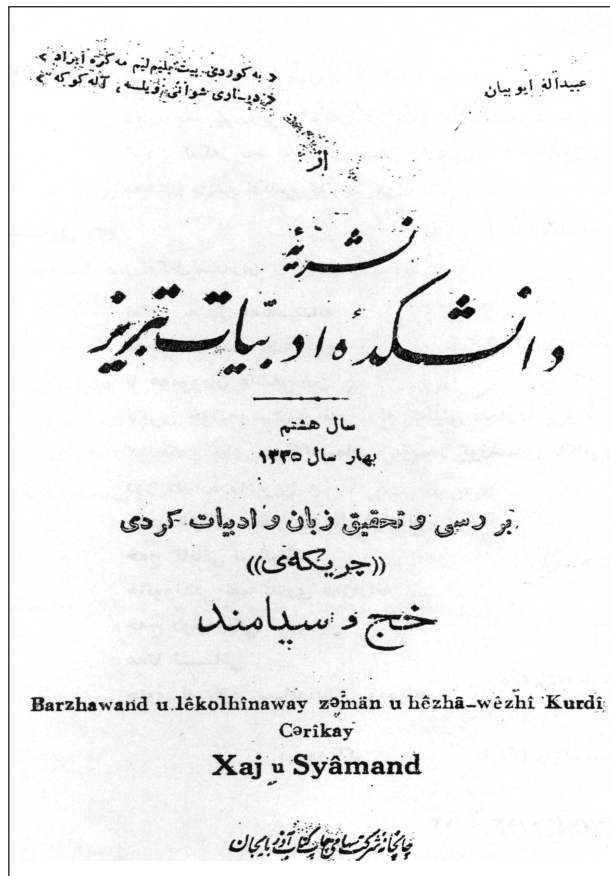
هه‌تا ئیستاش،

چاوی له‌رپی سیامه‌ندیکی وریایه.

[پرووناکی]

۱۹۷۷/۱۰/۱۳، ۱۲





بەرگی یەكەمی چیرۆكە فۆلكلۆرییەكە، كە (عبداللهی ئەیوبیان) كۆی كردوووەتەوه و بەچاپی گەیاندوووە.

Etude et recherche sur la langue et la littérature kurde

et

L'épopée

KHADJ et SYAMAND

par

O. Ayoubian

**REVUE  
DE LA  
FACULTE DES LETTRES  
DE  
TABRIZ**

Huitième année printemps 1335 ( 1956 )

به‌رگی دواوهی کتبی‌هکه

### cərikay(xaj) u (Syāmand)

1 - « Xaj » kizhekî kalhagar, caw, balhak, kulhmay sur u sêpî, gardən-kêl, zhikalha, xôn Shirên, dang, xosh, hatâ bəlhey dōlh - gər, jwân - cāk, kazyay Lul u cin - cini ba sar pəsh t u shānānî dīrozhāwa, broy kawāna, kapoy jawāna dēmknih u lēw qaytāna, barxababay wak sewî shaq pər u xəra mamki tund u t̄artî, le gōn hanāri Halhsho le sar sîngî le bən kərəsewa, dyāry dadā.

2 - « SYĀMAND » jəhelhekî jawān, tāza peg yəu, kurta - bālhā, mūrash, zor āzā u dastawaker bu la mə - wālhewa, rhā la bar kasî dānadanwānd, zār ba pēkanîn blhām bagər u la saraxo, jwân, bədōe, dang, xosh, rāwk - arēki tund u tolh u swār - cāk, wəryā rolhay maydānî sharu harāya, dēlhî kawtəbo sar ( xaj ) e pasmāme xoy.

3 - ( xaj ) cəl brāy bu hamū dīrā u das - royəw. ( Syā mand ) ish hazhār u na - dāra, disān ( xaj ) ish dōlhî ba ( Syā - and ) e - wa bu - bab u bərakānî ( xaj ) e ( xajāne ) dayānawīst kicyān ( xaj ) e bədan ba kurhî pyāweki, gawra u mazna - māl h u kew - badarawa. ( xaj ) xoshawīsty dāy u bāb u brāyānî bu ba hamu kasyān nadadā.

4 - ( xaj ) u ( syamand ) la sāwāy u məndālhē - wa - rā p - awa, gawra bun paywandekî sāwā u sadāy nīzīkî mənālhî, yakdî - gir - bunî xəzmāyateyān, bəbo hoy way : tā cəkolh bun, bayakawa dacuna gap u gāhtā, u gārānî, kew u talānān, tā gawra - bun, Pegayən u « xoyān nāsî, bonî kurh, u kəce - tēvān kərd » u lek halhbrhān.

5 - ( Syāmand ) dagalh kūr h - galî dey daco kār u kōr - ware ewārān d - garānawaydā capka gulhēkî bon - xosh u cāl - angî la ( Gazizān ) la ( Wanawshān ) u gulhî -

### چریکهی "خه ج" و "سیامه‌ند"

۱- خه ج کیژیکی که له گهت، چاو به له ک، کولمه‌ی سووروسیپی، گهردن کیل، ژیکه له، خوین شیرن، دهنگ خوش، هه‌تا بلئی دلگر، جوان چاک، کهزیه‌ی لوول و چین چینی به‌سه‌ر پشت و شانیدا رژاوه، بروی که‌وانه، که‌پوی جه‌وانه، دهم کول و لیو قه‌یتانه. به‌رخه‌به‌به‌ی وه‌ک سیوی شه‌ق، پر و خره، مه‌مکی توند و تورتی له‌گوین هه‌ناری هه‌لشۆ له‌سه‌ر سینگی، له‌بن کراسیوه، دیاری ده‌دا.

۲- سیامه‌ند جحیلکی جوان، تازه پیگه‌ییو، کورته بالا، موو ره‌ش، زۆر ئازا و ده‌سته‌وه‌که‌ر بوو، له‌ مندا‌لیوه‌را له‌به‌ر که‌سی دانه‌ده‌واند، زار به‌ پیگه‌نین به‌لام به‌گر و له‌ سه‌ره‌خۆ، جوان بدوی، دهنگ خوش، راکه‌ریکی توندوتۆل و سوارچاک، وریا، رۆله‌ی مه‌یدانی شه‌ر و هه‌رایه، دلئی که‌وتبووه‌ سه‌ر "خه ج" ی پسمامی خۆی.

۳- خه ج چل برای بوو هه‌موو دارا و ده‌ست رۆییو "سیامه‌ند" یش هه‌ژار و نه‌دار. دیسان "خه ج" یش دلئی به‌ "سیامه‌ند" یوه‌ بوو. باب و براکانی "خه ج" ی خه‌جانی ده‌یان‌ه‌ویست کچیان "خه ج" ی بدن به‌ کورپی پیاویکی، گه‌وره و مه‌زنه‌ مال و نیو به‌ده‌ره‌وه. خه ج خوشه‌ویستی دای و باب و برایانی بوو به‌ هه‌موو که‌سیان نه‌ده‌دا.

۴- "خه ج" و "سیامه‌ند" له‌ ساوایی و مندا‌لیوه‌را پیگه‌وه‌ گه‌وره‌بوون پیوه‌ندیکی ساوا و ساده‌ی نزیکی مندا‌لی، یه‌کترگی‌ریبوونی خزمایه‌تیان بوو بووه‌ هۆی وه‌ی: تا چکۆله‌بوون، به‌ یه‌که‌وه‌ ده‌چوونه گه‌پوگالته و گارانی و کیو و ته‌لانا‌ن. که‌ گه‌وره‌بوون، پیگه‌یین و «خۆیان ناسی، بۆنی کورپی و کچایه‌تیان کرد» و لیک هه‌لبران.

۵- سیامه‌ند ده‌گه‌ل کورگه‌لی دئی ده‌چۆ کار و کویره‌وه‌ری، ئیواران

دەگەر پانە وەيدا چەپكە گولئىكى بۇنخوش و چەلەنگى لە گازنان لە وەنەوشان و گولئى دەجوان جوانى دەچنى كە بەرەو دئ دەبوو وە. زورجاران لە رپئى كانى بەرمالان تووشى "خەج"ى دەهات و بە خەجئى دەگوت: «.. ھا.. ھىندەكان دەبەرۆكئىت خە و دوو سئىيەكانىش لە جىياتىي گوارەى دەگوئچكان كە».

۶- "خەج"ىش دەگەل. پۇلى كچان، نەشمىلان. ئاسكۇلان دەچۇ "گئلاخە" و "مەندۇكى"، دەستە دەستە، پۇلى كوران و كچان، بە داوئنى ئەو شىو و دۇلانەو، وەردەبوونەو، كوران بەلايەكى دۇلئو، كىژان بەلايەكى ترەو؛ دەستيان دەگرد بە گۇرانىي و "لاوژە" و "بالورە"يان بە يەكتر ھەلدەكوت.

۷- لەنئو كچاندا خەج لە ھەمووان دەنگ خۇشتر بوو. "سىامەند"ىش لەنئو كوراندا لە تەواوئانى چاتر دەگوت. لە "گۇرانىي" و "بالوران" زۇرت، يەكترىان دەھەنگاوت.

۸- خۇشەويستىي "خەج" و "سىامەند"ى لە ھەوش و كۇلانئى، لە گالتەوگەپئرا ھەلبوو، سەرەداي داگىرسا، دەگەل تەمەنى ئەو دوو خونچە نەمامە ساوايانەدا، لە باوھشى خۇرسكاوى زەنوئر و دلگرى "كىلەسىپان"دا، پەرورەدە كرا. ھەستا، گور و ھىزى گرت ئاورى دلدارى لە كەلئنى دلئى "خەج" و "سىامەند"يدا كراو.

۹- "خەج" و "سىامەند" چەندئىكى يەكترىان خۇش وىست، لە ئاتەگى رپزەى دەزردى، لە داوئنى كەفى و نوالان، لەنئو بەردان، مئىرگ و زەمەند و شىنكە و "گولالان"، لەبەر سئبەرى دارە "بەن" و "شۆرەبى" بە رۆژ و بە نيوەرۆ، بە شەو و بە نيوەشەو، لەبەر تريفەى ئەستيران و پىرشنگى مانگەشەويدا، لەو جئيانەى بەدئيان دەگرد دەچوونە ژوانى يەكترى: گەرمى كور و كاژئى دەبوون، راز و نياز و خۇشى و بۇشئيان دەگرد.

۱۰- دەیانرپوانییە دُنیا یی و کامراوویی، سۆزی و بیر و بەرژوهندییان تەنیا لە دەوروپەری وە خول دەدا: کەنگی پیک دەپرین؛ ئاواتیان ئەو بو، بینه ئاوسەر.

۱۱- "خەج" لە مالدیدا سووسە و هەستی وە کردبوو کە باب و براکانی. پئیان زانیو کە دەگەل "سیامەند"ی کەینوبەینیان هەیه؛ نەشیان دەویست بیدەن بە "سیامەند"ی. خەج لەو دەنگ و هەنگە "سیامەند"ی ئاگا کرد، کوتی: «باب و براکانم نامدەن بە تو!» چ بکەین؟..

۱۲- "سیامەند" کوتی: «ئەگەر پەگەلم دەکەوی چارە ئەو یە هەلت گرم و دەرواریکی دەروین، خوون دەکەین دوایە خو ئاشکرا دەکەینەو و پیرە پیاویکی رپدین سپی و چەند مەزن و کەبخودایان دەنیرینە پەدایە.» "خەج" دەلی: «ئەگەر ئەتۆ دەخۆت رادەبینی، ئەمن گەلیک حەز دەکەم و دەگەلت دەکەوم.»

۱۳- ئیوارە بەهارییە، ئیوارە بەهاری؛ "کیلەسییان" ه سەری ئیوارییە، دوای بارانە؛ کۆلکە زێرینە بەحەوا یەو لەلای رۆهەلاتیو دەپەنگینی و دەترووسکینی. خوور بە ئاسمانی پیرۆزە "کیلەسییان" ه بەرەو رۆئاوا بوو تەو. تیژکە زێرینە بەسەر ئەو ریزە زەرد و دەشت و تەلانە کەسک و پەنگینە "کوردستانی" دا دەپژتەو.

۱۴- پنجی "وئەوشە" و "خاوی"، "هەلال" و "سوینسی"، "لاولاو" و "بەیبوونی"، تیکولیک هالاو. زەویوزار و کەژ و کپو سەریان وەک باخی پەپژتی "بەهەشتی" رازاندوو تەو.

کراسیکی گول گولی کەسک و سوور، زەرد و پەنگینیان دەبەر ریزە دەچیا و زەردی "کیلەسییان"ی کردوو.

۱۵- كزه و سۆزەي شەمالى سەر لە ئىوارى لەلاي شيو و پووبارى بە ھارژن و شەنە شەن دى؛ گەلا و گلۆكى دار و درەختان و لارولەنچە دەخا و دەيانشنىتەو «ژىنىتەو»، گورژنى باي پىرچ و كلكى دەسمال و كۆلوانەي كىژۆلان، كابانى مەزنە مالان وەك ئالاي پىرۆزى بەختەوهران، وە لارەولار و فرکە فرک، دەخا و دەيشەكىنىتەو.

۱۶- بۆنى خۆشى ئەو ھەموو گژوگولانە بە دەم باو؛ گيانەوەر و ژين دەبەرى مەست دەكا. بەشويىن قاسپە قاسپى كەوى "مەلاس" لە دۆلىدا كە دەنگ دەداتەو، سەرى "باز" و "سەقر" و "ھەلۆيان" بۆئەوى نىچىرى شىواو. شەپۆلى "سىرەي" "ھەلۆيان" چرىكەي "بازان" مووى پىاوى راست دەكاتەو.

۱۷- شوان بە كىويو. رىبوار بەرپو، بەرەو مال دەبوونەو... ھا... رۆئاوا بى و نەبى: "سىامەند". "خەج" ى ھەلدەگرى و دەرۆنە سەر چىايە. ئەوى شەوى "خەج" ى دلپەر و "سىامەند" ى دلپەر لە يەك دوو بستووكەلكان ئاوا دەبن دەگەنە گرويكى سەخت، لەوى لە پەسيوو ھەشپىگىدا، لەبەر پىرشىنگ و تريفەي مانگەشەوى راي دەبوين.

۱۸- شەو دەزرنگىتەو "خەج" خەوى دى سەر دەكاتە سەر پانى سىامەندى و دەنوى، تا رۆژ دەبىتەو، سىامەند نانوى، شەوى بەبى خەوى رۆژ دەكاتەو، ھەر چاودىرە و ئاگاي لە دەسگىرانيەتى، نەوەك نەكا ھەي، لە پىرپا ئاھويەك، گيانەوەرئىك، دەحبايەك زىانىكى بە سوورە گولى "خەج" ى بگەيەنى.

۱۹- سىامەند گەلىك بە دلنبايى، زۆر بە سەرخۆشى، دوور نوينى ژينى پاشەرۆژى دەگەل "خەج" ى لىك دەداو، يان دەكەوتە سەر بىرى وەي كە ھات و لە ناکا و تووشى باب و براكانى "خەج" ى بوو چۆن يان دەگەل بىزويەو. رىوشوئىن كىرمانجەتى بگىتەبەر و ردىن سىپىيەكى بنپىرى،

لهو زهرد و ماهی و پهوه زه ی کهس نییه.

۲۰- چ بکا؟ بی قسه و سهردها، بهرنگاریان بی، دس بدا؟ چۆن ده بی؟ نابی. پوژ بووه وه، گزنگ له سهردانیدا، ولات پووناک بوو "خه ج" له خهوی ههستا. "سیامه ند" زور شه کهت بوو، گوتی: "خه ج" ئه وچار ئه من سهرخه ویکی ده شکینم. شهوی رابردوو هیچ نه نووستووم. جا، ئه وچار هه لده ستین ده پوین.

۲۱- "خه ج" رانی دانا و "سیامه ند" سه ری وی کورد. خه ج دهستی به کاکو لی "سیامه ند" ی دا دهینا و له ژیر لیوانه وه، به ورده نارناروکان به "سیامه ند" ی هه لده گوت، تا خه وی "سیامه ند" ی شیرن بی.

۲۲- له ناکاو چل و یه که که لی کیوی<sup>۱</sup> له دوور و نزیکیان پهیدا بوو. که لیکی گچکه ی له ر و لاوازیان له نیودا بوو، که له گایی "زوری" له هه موو که له کانی تر ده کرد، ده چۆ به ره وه ی هه مووان، سمکۆ لی ده کرد، هه ر چه له ی شه قۆنی له یه کیکیان هه لده دا.

۲۳- "خه ج" چاوه اوژی خورسکاو، دیمه ن و سه یری شه ری که له کیویانی زور پی خوش بوو، سووکیکی په نه جی "سیامه ند" ی کوشی، کوتی «به خوی گوت»: هه سته "سیامه ند" سه یری که له کیویان ببینه. "سیامه ند" راپه ری گوتی: چیه؟ که روانی، سه یری که له کیویانی کرد «گومانی وه برد که "خه ج" ترساوه و په شیوانه له و کاره ی کردوویه تی».

۲۴- به هوی نیشاندانی شه ری که له کیویان، ویستوویه تی، رابگه یه نی، که ئه توو "سیامه ند" وه کی ئه و که له باریکه گچکه ت لیها تووه، ده به رامبه ر چل که لیگه ورده دا که مه به سته براکانی بی.

۲۵- "سیامه ند" گوتی: بو چیت راپه راندم؟ تازه چاوم گه رم کردبوو. هه ر

۱. هه شت که لیش هاتوه - ئه یوبیان -.



له بهر وهی بوو؟ پیت وایه چل برات هیه، ده توانن زورم لی بکن،  
ئوهی بزانه، وهک ئه که له گچکهی، ده گهل هموو براکانتیم پی ده کری.  
۲۶- ئه گهر برپواشم پی ناکه ی ئه وه ئه ز چووم و ئه که له گچکه زورداره ی  
ده کوژم و سه ری وی بو تو دینمه وه. پاشان ئه گهر که لاکم خست و  
سه ری ویم بو هینایه وه ده گهریمه وه سه ر براکانت؛ ده مبینی، پیم  
ده وه ستن، یان نا.

۲۷- هه رچی "خه ج" هاوار و دادی کرد: "سیامه ند" وه نییه، وه ره، مه رپا با  
برپوین سه ری خو مان هه لگرین، دل م بو ی ناچی مه رپو. "سیامه ند" پری  
دا "تیره که وانی"، "گه روماری" رپوی<sup>۱</sup>.

۲۸- تیریکی هاویتی هه نگاوتی، وه سه ر یه کی گیرا و خستی، پای کرد و  
که وته سه ری بیکوژیته وه "سه ری ببری" و بو "خه ج" یی بهینیته وه،  
ده سه ر برینیدا که لیگچکه که، ده ست و په لی لیك دها، سه ری وا رپاوه شاندا  
وه پینی "سیامه ند" ی که وت. "سیامه ند" هه لخلیسکا، هه لدیرا که وته سه ر  
پوړی داران و داره به نی، په لی ده تیژ تیژی لك و پوړی داره "به ن" یی  
ده لشی هه لچه قین، جا "خه ج" که ئه و کاره ساته ی وا وه به رچا و که وت  
به سه ری خویدا دها و ده یکاته شین و رپوړو<sup>۲</sup>.

۲۹- بوهاره، بوهاره، له هه موو که س شادییه له دلی "خه ج" ی نه بی،  
سه رشینی مل به کوینی، بابان ویرانی، هه یچ که س نه ماوی.  
ئهن زهینی خو م دهاوه له ریزه ی ده زه ردی، چل که لی کیوی ده هاتنه  
خواری، به محالی ده چیشته هه نگاوی.

۱. شینگی گه روماریش هاتوه.

۲. هه تا نیره گورانیبیژ هه روا به قسه ده یگیریته وه، تا کو "خه ج" به "سیامه ند" ی  
هه لده لی، "گورانیبیژ" ده نگی لی هه لدینی و به هه وای تایبه تی ده پیل.  
-ئهیوبیان-.

سمکۆلیان دهکردهوه، له گۆلی "هه لالی"، "به یبونئی"، "سوئسنئی"،  
به وسهریدا سمۆلکان هه لیان دهپساندهوه، رهگ و پووکی، پنچی ده  
"خاوی".

۳۰- ئەمن په نجهی "سیامه ند" یم دهکوشی، ده مکوت، باب و برا گه لی من،  
گه لیکیان کویره وهری داوه تی، ههستی سهیری که له کیوییان ببینی  
خه م و تالایی، له دلی خوئی دهر باوی.

۳۱- ئەمن په نجهی تو م دهکوشی به ههنگی ده په نجه کوشانی،  
نه مه زانی، به قسهی منی، بابان ویرانی ره دلت دهنیشی کینی دهگه ل  
ئهوی گومانی.

های، که له که لهت ده که ویته وه له هه ناوی.

۳۲- ئەمن په نجهی تو م "سیامه ند" دهکوشی نه به ههنگی دهره شه راوی.  
هه رام ده کردی، گیانه که م، دهستی منت داوین بی دهست مه ده  
تیروکه وانی "گه روماری" لیره، له و هینگا ویدا گوشت نیچیرم له تو  
ناوی، چم ده زانی که له که لهت ره دلی ده که وی دهگه ل نه کاوی.

۳۳- هه ی خوا، که لی گچکه، بهر که سه ر نه که یت، کورته ته مه ن بی،  
بکه ویه ریژه ی ده پیتته براوی.

سمکۆلی ده کرد، له شینگه ی ده گیا «خاوی».

۳۴- "سیامه ند" دهستی ده دا، پنه و په له پیتکه ی ده تیروکه وانی، هه رام لی  
دهکرده وه پیاوی چا به مه ی هاوی.

شرینگه ی له "شینگی گه رومار"ی ده هات له خه لگه ی چه پی  
که له گچکه ی ده داوه.

تیژگی تیری، له که له که ی راستی، سه ری هه لده داوه.

که لی گچکه ی ده گه ر ده لی توژی وهر ده داوه.

- ۳۵- دەبەرى دابوو، كىردىكى تىژى دەسك ماسى، خاسە رەنگى رەچلەى موكرىيانى، لە گەردنى كەلى گچكەى دەناوہ.
- ھەى خوا، كەلە پيسە، كورته تەمەن بى، بەر كەسەر نەكەى كەلگچكە دەست و پەلانى لىك دەدا، سەرى رادەتەككىنى، مالە من كاۋل بى لە كاكە "سىامەند" دەداوہ.
- "سىامەند" ى ھەلدەخلىسكاند لە پەلەپل و پىزەى "دەسىپان" ى ھەلدەداشت و لە پەپەى دەبەردانى بەردەداوہ.
- ۳۶- ھەى كوئىم لەبەر "سىامەند"، زگت دەكەوتەوہ چل پەلان<sup>۱</sup> پەلى دە دارە "بەن" ى، "ھەبە نووس" و "سلوك" و "بناو" ى.
- ھەزار خۆزگەم، بە نەخۆش و دەردەدارى، ئى دە تر لەبن سەريانە جامولكە، جامولكەى دەشیر نە بەفراوئى.
- ۳۷- دەكو! لە بوٽ نەمىنم ئەتۆ قومان دەدەيەوہ لە شەپۆلى دەخوئناوئى.
- ھەزار خۆزگەم، بە نەخۆش و دەردەدارى مروئى دە تر، ئەگەر بە جوملەى سالەوہ دەكەونەوہ لە نوئىنى،
- بەس نىيە ھۆز و كەسى خۆيان لەبن سەرىنى.
- چازانانسان بە دراوئ لە سەرو و خوارئ، بو دىنى.
- مەلحەمىان داوئىنەوہ سەر زارى دەبرىنى.
- دەكو! لە بوٽ نەمىنم ئەتۆ قومان دەدەيەوہ لە نىو شەپۆلى سوورى دە گەشە خوئىنى.
- ۳۸- مەنالە "سىامەند" ە مەنالە، گيانى گيانى مەنالە.
- كارى خودىيە بە كەس نابىتەوہ بەتالە.
- ۳۹- "سىامەند" بەسەر لكى دارىوہ شوپ بووہتەوہ ھەموو گيانى دە
۱. لە ھەندىك چرىكاندا "۴۴"، لە بەك دوويەكانىشدا ۴ ھاتوہ.

خوینیدا شەتڵ و شەلّالە، لە چل زاری دەبرینی خوین فیچقەیی دەکا وەك  
جوگەیی، خوینی لی دەتکیتەوہ<sup>۱</sup>.

دیسان بەو جوړەش دەبیر و خەمی "خەج" ئی دایە. بەو دەنگە نەرم و  
خۆش و دلنشینەکەیی تیی هەلەدەکات، وەلامی "خەج" ئی دەداتەوہ و  
دەلی:

"خەج" ئی توخواکەیی، بە چاوی بەلەکەوہ مەگری و فرمیسکان  
هەلمەوەرینە تا ئەزی کۆلەواریش نەنالم.

چل پەلی دە دارە "بەن" ئی لە گیپالم بوونەوہ بە زالم.

"خەج" ئی شەنگی، سوور و سپی، تاقە ئەستێرەیی ئاسمانی.

سوورە گولم، بەندی دلّم هیندەیی لەبەر برینی خۆم شەکەتم، دوو  
هیندەش بە گریانی تو، بی پال و شەلالم.

۴۱- هەیی خوا "خەج" ئی، باب و برات خواگیر بن ئەو سال، حەوت سالە،  
داخواز بە گەردنیکیی کێل و بەژنیکیی تیل و ئەو هەنیبەیی دل ئەنگیوی  
وەکو مانگی زەلالم. یەکەمین نەیان دەهیشت ببیەوہ بە خۆشەویستم.  
دوانیەتی هەر بە هاوسەر و هەوالم.

سێیەمی بە کینەوہری و ئەوبەر ئەوبەری و دووبەرەکیی خزم و  
کەسانم ویرانە مالم.

وێستاش پەلی دە دارە "بەن" ئی "هەبەنووس" ئی، "سلوک" ئی و "بناو" ئی،  
کاریگەر بوونەوہ لە جەرگم، وەیی لە هەناوم بوونەوہ بە زالم.

۴۲- "خەج" دەلی: "سیامەند" ە پسمامی، گیانی گیانەکەم، لە بخۆم  
سەرگەرانی گەرالی، دلماوی هەزاوی.

---

۱. بەندی ۳۹ پەرکەییە هەلبەست نییە، گۆرانیبیژ هەروا بە قسە دەگێرێتەوہ.  
-ئەیبیان-.

- سەبارەتی بە تۆ جەمئیی کرمانجی شۆرە سواری.
- سەری خۆم هەلدەگرت، چل برام، بابم بەجی دەهیشت لە هەواری.
- هەمی خوا! ئەو برايانەم بلیم چیان لی بی؟ دەگەل ئەو هی دەگەل ئەزی  
 رەنجەر پۆیان دەهینایە کاری.
- ۴۳- هەمی لە بەرئەو هی دەنا پیرۆزە دژواری.
- دەنا ئەو وەندەیان بیر و ژیر نەبوو تیبگەن، ئەز ئەتۆم خۆش دەوی؛  
 "خەج" ئی بابانویرانت، بدەنی و لی گەرپین ببیەو سۆرسەری  
 دەزەمەندان و لیرەواری.
- ۴۴- مەنالە، مەنالە سیامەندە مەنالە. دڵشکاوی مەنالە.
- تا رۆژی هەستانەو هی بە گیانی «سیامەند» ی «خەج» ئی سەرگەران و  
 گەرالە.
- ۴۵- «سیامەند» دەلی: «خەج» ئی گیان توخواکەیی بە پرووی سوورەو و  
 گیپالی دەژیکەلە و چەلەنگەو، مەکە رۆ پۆیە.
- ژان و ئیشی گولوی دەبرینم بەجیی خۆی. داخی هەرەگرانم دووری لە  
 بالای تۆیە.
- داخ و دەردی دەگرانم باخچۆلەکەیی ئاواتمان دەبینم گەلی گەلی،  
 شەمزاو و بۆژۆیە.
- ئاوریکم بەرپۆتەو، دە جەرگ و دلی، لە هەناوم هەلدەستی، بۆ چرۆک  
 و بۆ سۆیە.
- ۴۶- «خەج» دەلی: هەمی «سیامەند» ه گیان، سەبارەت بەتۆ سەری خۆم  
 هەلدەگرت پشتم لە «سیپان» ی وەردەگیپا.
- چم دەزانی، مالی تۆ ویران دەبوو بابانی «خەج» ئی وەقورپی دەگیرا.  
 داخوا چ بەدکاریکی چاوپیس، چاوی پی هەلەیناوین، پیمان هەلکالا

و تيمان (وهگير) دههنگير.

ئەمن چوزانم كەلى گچكە پەيدا دەبى لەوئير.

پى كۆلى دەكا لە پنجى ئەوان، گولانەى جوانى بۆنخوشى كەسكە  
زەنوئير.

٤٧- شرينگە "تەقە" لە شينگى گەرومارى دەهات كەلى گچكەى وەسەر  
يەكدا، گير.

كوا ئەووم بە بېردا دەهات كە "سيامەند" ئەو لاوہ ئازا و پازايە لە پلە  
پلەى "سيان" ئى ھەلدەدیر.

دەك كوئير بام و نەمدىباى "سيامەند" ئەو حالاتە لەوئير.

"سيامەند" ھە گيان، ئەمن تەمام بوو، ھەرۆينەوہ زارگەلى دەگەليان،  
داوئىنى دەكەقى و نوالان، ھەنگاوى بەرفراڤئىنى كە سوور دەچنەوہ  
گولە شلير.

٤٨- "سيامەند" گاز دەكا: وای! لە من "خەج" ئى، وای لە من، توخوا  
"خەج" ئى، بەوسەر و پووى سوورەوہ بەسە، مەكە ھەى پۆ و گريان.

مېھر و چەمبىرى خۆشەويستىت لە دلما تاكو مران.

ئاورىكى بەردامەوہ لە ھەناوئى: نە بە گورژنى شىباى نيوہشەوئ  
دەكوژئتەوہ، نە بە پريژگە پريشكى دەباران.

بۆ چروكئىگم لە تەنى ھەلدەستى، لە گوئىن ھەورى رەش، دەگرئتەوہ  
كەلئىنى ئاسمان.

٤٩- سينگ سپىلكەى نەرم و نۆلى، سوورەگولە ژىكەلەكەم، "خەج" ئى  
جوان.

تاقە گولە بۆنخوشەكەى زەرزاى دەموكریان.

دەردى من دەردى دوو دەردە زۆر گرانە، بەخوا ليم وەپراست گەرا!

بهندی کوتوانه: «هەر دهردهدار به دهردی دهردهدار دهزانی».

”خهج” ئی گیانی و<sup>۱</sup>.

غاز دهکا:

هه‌ی ئەمان هه‌ی ئەمان، له بۆت نه‌ماوم ”خهج” ئی جوانی. شوڤه  
کابانی، ئۆف. ئۆف.

۵۰- ئەوا رۆژم لی وه‌ستاوه به‌مه‌لی ده‌چیشتانئ.

راسپیڤری خودیم هاتوونه‌وه سه‌ری، به‌هه‌نگی ده‌گیان کیشتانی.

ئاخ... ئاخ ئەمن چ بکه‌م، نه‌م ماوه مه‌ودای ده‌سکردنه‌وه‌ی جه‌نگه‌ی  
ده‌خو رانانی.

ئاخ ده‌ستم ناگریته‌وه شینگى گه‌روماری چرگه‌ی خه‌نجه‌ری ده‌بانئ.

له بۆت بگرمه‌وه. سه‌روخواری ولاتی کرمانجه‌تی و شه‌ش دانگی  
ده‌کوونه مه‌یدانی.

هه‌راکه‌م نه‌ته‌وی و گوڤدیڤرم کوانئ.

۵۱- به‌سواری له‌پرتاویدا قیله‌وقاچ داکه‌ین و به‌هه‌نگیوینه‌وه، له‌دووره  
دووران نیشانی.

یاخو سواری ماینئ موحه‌نده‌کی، هه‌سپی شی و که‌حیلان بینه‌وه،  
هه‌لکه‌ینه سه‌ر ”ته‌رات”، ”برین” و ”دارجلیتی” ته‌قله‌ و پمبازی و  
به‌به‌ره‌کانئ.

یا به‌ربینه ”زۆره‌وانئ”.

۵۲- ئەوجا که هاتوونه‌وه سه‌یری: پیاو و ژنی ده‌دورناسی زۆزانئ، لاو  
و جحیلئ ده‌سواری؛ نیر و می جوانچاک و خورتی شاری؛ زار و مندال  
ته‌واوی نیشتوانی هه‌ریم، و ولاتان؛ ده‌یان‌دیت ئەوان سه‌رکه‌وتن و

---

۱. پشوویکی ده‌خواته‌وه.

دەرچوونى يەكە قارەمانى دەخاكى "موكرىيانى".  
 چ خەم لەسەر دلى نەدەبوو، بىجگە لە خەمى خۆشەويستەكەم،  
 سوورەگولەكەم، بەندى دلەكەم، ياي "خەجان" ئى.  
 ۵۳- ويستاش توخوا راسپىرېيت لە زارگەلى، لەسەر پىي بىريانم بنىزە  
 بەسەردا دى سىبەرى زەردى دەگەل گروى پاك و بەرپىزى دەسىپيانى،  
 "نا دە كىلە سىپان" ئى.  
 حەوتەى چەند جارن، ھەموو پوژى، بەيان و ئىوارن، بە بونەى  
 مەردووشىنى رىت دەوى دەكەوى، ياخو بە بيانوى مەر خويدانى.  
 گولە "گەزىزە" و "پەرىزە" م لە دەورى شىن دەبن، دىنە دەرى لە تەنىشتم  
 پنچى لەيلانى.  
 دەستە خوشكان، كىژۆلى شل و مل و چاوپرەش، گەردن كىل، شەمام لە  
 باخەلى.  
 ئاسكوولە جحىلەكانى، تەرز و پوئل، لە سەرم ھەلدەووستن لىت  
 دەپرسن: «گورى -سىامەند-ى كى ھەيە؟».. وەرە پىيەكم لە سەرىنى  
 دانى.  
 توخوا ئەگەر جارېكم لە دەورى ھەلنەپەرن، ھىچ مردنېم لەبىر نىيە،  
 بىزە: گورى "سىامەند" مالى وىرانەكەى من ئەوتانى.  
 ۵۵- "سىامەند" پاش كوتنى ئەو چرىكانە بە پەلكى دارانەو، دەستىكى  
 ھەر لەسەر گوپى خەنجەرىيە و بە دەستىكى تر پەنەى "شىنگى" بە  
 سىنگەو ەرتووه. رىزە رىزە دەينالاند، وردە وردە مەنگ و مات دەبى،  
 لەلايەكىشەو ەبراكانى "خەج" ئى كە لە شوئىنيان دەگەپان، دووراو دوور،  
 بە دەنگيانەو ەرا ناسىبووياننەو؛ ھاتبوون دەيانبىننەو ە كە لىيان  
 نزيك دەبنەو ە دەبىنن "سىامەند" ھەلدېراو ە بە پەلكى دارىو ە بوو ە  
 "خەجى" ش بە بستوويەكى سەختەو ە بە باسكى چىايەو ە لەسەر



بهردیگی، پروبه پرووی "سیامه‌ند"ی گیرساوه‌ته‌وه و شین و گابورپه‌تی و به "سیامه‌ند"ی هه‌لده‌لی؛ داد و رۆرۆیه‌تی.

"خه‌ج" له کن براکانی له مندالیوه‌را به روو ته‌نک شه‌رمیون بوو، ده‌گه‌ل وه‌ش براکانی په‌یدا بوون خه‌ج ده‌یناسینه‌وه؛ له‌په‌ی هه‌لگوتنی به "سیامه‌ند"ی نابریته‌وه دریژه‌ی پی ددها و گاز ده‌کا<sup>۱</sup>.

۵۶- له‌بخۆم؛ خۆل وه‌سه‌ری کوین له به‌ری، بابان ویرانی، مه‌گین به‌سه‌ری خۆم دادهم به دلمه‌ندی.

له‌بخۆم بریوه ده‌که‌م نیو گه‌لی زوراری، سو‌ران و لوپ و ره‌وه‌ندی. په‌یمان بی به په‌یمانی ده‌مرۆیان پسمامی "سیامه‌ند"ه قاره‌مانی، که "خه‌ج" له ره‌چله‌ی کرمانجه‌تی بی. دایکی نه‌یدۆراندبی، پاش تو سه‌ر وه‌که‌س نه‌هینیته‌وه بن به‌ندی.

هه‌ی داد چلۆن نه‌که‌م، ده‌که‌م به‌خوا گله‌یی خۆم له ده‌س "کن" خودی. با ماله‌ بابم به‌بی "خه‌ج" و "سیامه‌ند"ی بچنه‌وه کویتسه‌نه‌که‌ی ده‌سامره‌ندی.

۵۷- "خه‌ج" پشوویکی ده‌خواته‌وه و دیسان گاز ده‌کا:

هاواره رۆ رۆیه، هاواره رۆ رۆیه، له‌منی ئاوارئ.

"سیامه‌ند"ه یاخوا کویر بم دانیشم به کزی و هه‌ژاری.

له‌بخۆم بریوه ده‌که‌م نیو هۆزی کرمانجه‌تی، زراری.

جا پاش تو چم لی دی له‌ره‌نگی هه‌جه‌ری؟

نه‌هاتیه‌ دنا بووک و زاوای وا چاره‌ره‌ش نه‌ بو له‌سه‌رتا به‌پیی کورده‌واری.

۵۸- "خه‌ج" پشوویکی ده‌خواته‌وه و دیسان گاز ده‌کا:

۱. به‌ندی ۵۵ "په‌رکه‌یه"، "گۆرانیبیژ" هه‌روا به‌ قسه‌ ده‌یگپه‌ته‌وه. -ئهبوبیان-

”سيامهند“ سهرى ”سيپان“ ئى، له من بهداره و ههر به داره ”سلوك“ ه.  
داخوا كى چاوى پى ههلهيناوين دهيهنگاوتين نهيدهويست خوش ببن  
ئو زاوا و بووكه.

۵۹- ”سيامهند“ سهرى ”سيپان“ ئى به داره ههر بهداره پر له داره.

له من دياره ئهوا سوار و پياده دىن به ههژماره.

”سيامهند“ ه گيان چ يهكه چ سهته چ ههزاره.

هيچى نه هاتووو دهردى ”خه ج“ و ”سيامهند“ ي پيكهوه بكا چاره.

جا منيش بهتهنى؛ بكهومهوه دهست ئه وهانه چ ناحهز و نابهكاره.

برام هاتووو يهكه، سهرتاپيى كينه و چهكه.

برام هاتوون دوونه، خه نجهريان دهسوونه.

له بو گرتنى من هاتوونه.

برام هاتوون سيئه، هه موو شمشير پينه.

بو گياني من، دينه.

برام هاتوون چوارن، تهواو ليم داخدارن.

له گرتنى من، هارن.

برام هاتوون پينجن، گشتى ليم دلره نجن.

دهمكه ن ئه نجن ئه نجن.

برام شه شيان سوارن، زور توورپه و به دهمارن.

وهك به هاروى دهمه پرن.

برام هاتوون به كهوته، رمبيان له دار ”كهوته“.

چ بكه م به ختا مه كهوته، كار هه موو به هه لكه وته.

هه ژده برام دينه، ده گهل هوزى دينه.

تىرۈكەوان پېنە، كارم مەرگ و خويىنە.

۶۱- جا بەخو، ئەوانەى دىن چ ھو مير و گزيرن.

چ كۆمىل و راسپيرن.

چ مىگەلن چ نىرن، لىم خۆشنى يا زويرن.

ناتوانن "سىامەند" ە گيان، تا پشويىكم مابى، لە تۆم ببويىرن.

۶۲- كويستانىي و خزم و كەسانى لە "خەج" نىك دەبنەو، بەلام "خەج"

لە بستويىكى سەخت و ھەستەمە و بە بەردىكەو ە گيرساو ەتەو، ئاورى دە

دلى بەربۆ كولى بو "سىامەند" ى ھەستاو.

كە كويستاننىكان دەگەل براكانى لىي زۆر نىك دەبنەو، "خەج"

بەسەرى خۇيدا دەدا، دەيكاتە شىن و پۇرۇ بەو دەنگە خۆش و ئاگرىنەى

تىي ھەلدەكاتى: ھەموو خەلكەكەى وشك دەكا "مات دەكا" و لە جىي

خۇيان رادەگرى. بەو جۇرەى "خەج" گاز دەكات<sup>۱</sup>:

۶۳- دەبلى گويو لە من بى: گەلى دەھۆزى، گەلى دەخوشكان، گەلى دە

برادەران، گەلى دە كرمانجەتى، گەلى سەرەويلى.

ئەمن و "سىامەند" چەنمان دل بە يەكترى خۆش بوو، وەكو ئەوى

جوت كەوى چىايە، سۆنە و بۆرەى رويبارى كە دەخولپنەو

ھەرەويلى.

شاين بە خۆن بوو لە دىيانى ناوچەى، لە ھەرىمى لەنيو كوپگەل و

كىژانى دەھەوار و خيلى.

چەندمان ئارەزووى دەشیرن شیرن دەکردهو.

ئەوان شەو و پۇژانەى لە جيژوانان كە دەمانگۇرپو ە دەسپۇكە و

ئەنگوستيلى.

۱. بەندى ۶۲ پەركەيە، ھەلبەست و چرىكە نييە، گۇرانىبيژ بە قسە دەيگىرپتەو.

-ئەيوبيان-

۶۴- "سیامەند"ە، چەندە شوخ و شەنگ بووی ھەچی چاك بوو كورتهبالا، كەلەپیاوی. ریت دەوشاوه تازی و توولان «رەوہی دەتازی و خەلدییان» چەقلە سەمایان لەپیش دەکردیو، کاتی ئیواران کە دەگەرپایەوہ لە راویپرا، بە سواری دەکھیلی.

۶۵- جا بلی پاش "سیامەند"ی لاوی دەگورج و گۆلی پر بر و ژیری وەك ئاسمانی.

پەریز و سویری لە گوین بەرزەکیوی دە زۆزانی.  
دلی دەریایە، لەپی چەن بەرەلایە، لە پەخشانی.  
بەخوای چ شا و چ مەزنی نەدەگەبشتەو، زیبک و شانی، ئەوی شوپە جھیلی.

کوین لە بەری، خۆل وەسەری، لەو کاو لە چیانە، خۆی بو چی بیلی.  
ئەو مەنیش خۆ فری دەدەم "سیامەند"ە گیان بە دووتدا دیمەوہ تا ژیر پەپە دەکھیلی.

۶۶- "سیامەند"ە گیان، ئەزیش ئەوہ خۆ فری دەدەم:

سەرم شاخە بنم تات و گوۋمە ھەموو کەس بمکا گواژە و لۆمە.  
لە جیھان "دنیا"ی و پۆژی ھەستانەوہی ھەری تۆمە.

۶۷- کویتستانیکان دەزانن "خەج"یش سوۋسە و ئاوری خۆشەوویستی  
"سیامەند"ی گرتووویەتی خۆ فری دەدا، وە بستووی ھەلدەگەرین تا بیگرن، خەلکەکە، براکانی ھاواری لی دەکەن:

- "خەج" دەزانی تازە "سیامەند" کاری کراوہ ناژی. دیسان گاز دەکات:

۶۸- ھەی دە بلی، گەلی دە ھۆزی، گەلی دە برادەران، گەلی دە خوشکان، کیژانی شەنگی دە زۆزانی.

ئەو کچانە چا و گەلاویژ و دەست و پی بە بازنە و خرخال و پر لە

گژنیژن، له جوانه مه رگی من "سیامه ند" ی یاد بکه نه وه؛ مه که ن شینی،  
 فرمیسکان ده "هه ل" مه وه ریژن، هه وا و زووخاوی هه لمه ریژن.  
 ۶۹- راسپیږ بی، منیش له (زارگه لی) له ته نیشت گۆری "سیامه ند" ه  
 خو شه ویسته که م ناکه می جوانه مه رگی، بنیژن.  
 نه و چیرۆکه تال و شیرنه، به سه رهاتی دوو جحیلی ناکامه، بیگیږنه وه  
 بو مندالان، بو کور و کچانی ده کرمانجه تی بیژن.  
 نه و دای بابانه ی، کچیان بی دل ده که ن به زوری به میردیان دده ن،  
 تالیی نه و هینگه «ره و ره» انه له باره بچیژن.  
 نه و کچانه ی پرو ده که نه گۆری دل دیږی، پیگه ی نه رک و نه مه گی  
 خو شه ویستیکی پاکژی و نه حوالانه دا بریژن.  
 ده بلین خو شتر بریته وه و راوستاو بی دابی به ریژی خوازینی و کچ به  
 میردانی کرمانجه تی به دلی کور و کچانه «شوینی دای بابانه» گه لی  
 گه لی هیژاو له میژن.  
 ۷۰- دیسان گاز ده کا:

جا ژیان بو چیه؟ گیان بو چیه؟  
 چون بلیم نه وه تانی ماوه، "خه ج" ی "سیامه ند" ییه.  
 به خوای، خوای پاک، به یه زدانی پروناکی.  
 سویندی به جوانی و چاکی، به پوله ی ئاو و خاکی.  
 به خو شه ویستی و جوانی، به مه رگ و به ژیان.  
 به پوژی له ئاسمانی، به ئاوه پروونکه ی کانی.  
 به پیری کامرانی. لاوو هه ر توم خودانی.  
 به چاکی که سکه وانی. به سووره گه نم و نانی.  
 له مرنی یا له مانی، بیزانی یا نه یزانی.

به راستی و پهوانی؛ "سیامه‌ند" گیانی گیانی، لاوۆ هەر تۆم خودانی،  
لاوۆ هەر تۆم خودانی.

تا ماوم، ئەزیش به دووتدا هاتم.

۷۱- برابیه‌کی دێ بیگاتی "خه‌ج" به نیوی "سیامه‌ند" ی خۆی هه‌لده‌دیڤی  
وله هه‌واوه‌ گاز ده‌کا<sup>۱</sup>.

۷۲- تا ماوم به‌ته‌ماتم ئەزیش به دووتدا هاتم؛ ده‌لیم:

ژین و مردنم ده‌گه‌ل "سیامه‌ند" ی شوڤه‌شواری نه‌به‌زی ده‌کورده‌واریه.

«پایان»

مه‌هاباد - ۲۵ گه‌لاویژ ۱۳۳۴ - ئەیوبیان - کرمانج

---

۱. به‌ندی ۷۱ په‌رکه‌یه، هه‌لبه‌ست و چریکه نییه؛ گۆرانیبیژ به‌قسه ده‌یگێڤه‌وه.  
-ئەیوبیان-.



