

پرسوول حمزه توپ

# داغ هه و النامه می من

— کتیبی یه که میکنتر

## عه زیر گردنی

له ئینگلیزی یه وه کردوویه به کوردنی

له بالاو کراوه کانی یه کیتیسی نووسه رانی کورده

---

به غدا - چاپخانه (علاء)

۱۹۷۹

24-4-1980

پیغام

ره سوول حمزه توپ

1970

# دانستنی من

- کتیبی یه کدهم -

CHAIAK M

00 46 - 704 045 250

عه زیر گردی

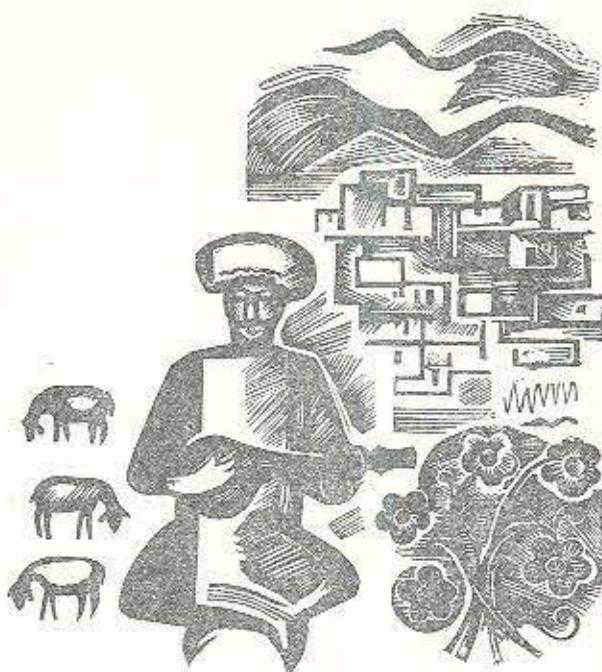
له نینگلیزی یه وه گردوویه به گوردی

اه بالا و گراوه کانی یه کتیبی نووسه رانی گورده

به غدا - چاپخانه‌ی (علاء)

1979





ئەی رېبوار ! ئەگەر وىرات بە بەر مالىمدا بىرقى و لانەدەي ،  
تەرزەو برووسىكەتلىنى بارى ، تەرزەو برووسىكە !

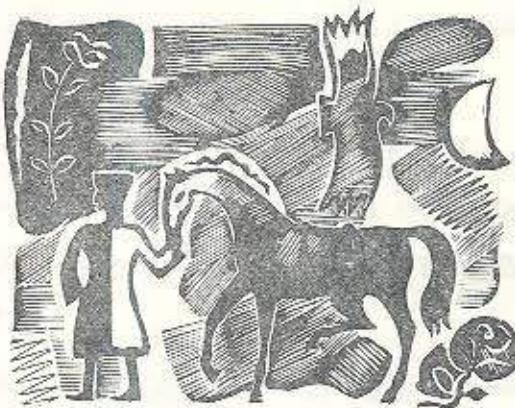
ئەي مىوان ! ئەگەر مالىي منت بە دل نەبوو ،  
برووسىكەو تەرزەملىنى بارى ، برووسىكەو تەرزە !

«نۇوسرابى سەر دەرىگايەك»

ئەبۈوتاپىپ گۈزۈۋىيە :

ئەگەر دەمانىچە بە راپور دووھوھ بىشىي ،  
دوارقۇز تۆپت پىيوه دەنىي \*





## له با تی پیشنه کی

به گنستی له باره‌ی پیشنه کی به وه

که له خهو پاده‌بی ، خیرا له ناو نوینه که ن  
ده زمه بـه زه وه کو ئـه وه کـه شـتـیـك  
پـنـیـهـوـهـدـاـبـیـتـ ، لـهـپـیـشـلـاـ نـهـخـتـنـ لـهـ وـهـونـهـ  
ورـدـبـهـوـهـ کـهـ دـیـوـتـهـ .

له و بـرـایـهـ دـامـ هـتـاـ خـواـ خـوـیـشـیـ بـهـ رـلـهـ وـهـ چـیـرـوـ کـیـ خـوـشـ بـرـ دـهـ سـتـ وـ  
پـیـوـهـ نـدـهـ کـانـیـ بـگـیـرـتـهـ وـهـ ، یـاـ ئـامـوـزـ کـارـیـ بـکـاـ ، جـگـمـرـهـ بـیـهـ دـادـهـ گـیـرـسـیـتـیـ ،  
بـهـ کـاـوـهـ خـوـ قـوـمـیـ لـیـ دـهـ دـاـوـ دـهـ کـهـ وـیـهـ بـیـرـ کـرـدـنـهـ وـهـ دـوـوـ کـهـ لـهـ کـهـیـ بـهـ باـ دـهـ دـاتـ .  
فـرـوـ کـهـ پـیـشـ ئـهـ وـهـ کـیـ لـهـ شـهـقـهـیـ بـالـ بـدـاتـ وـ بـفـرـیـ ، گـرـمـهـ گـرمـ وـ گـرـهـ گـرـنـکـیـ  
زـوـرـ دـهـ کـاتـ ، سـهـ رـاـبـایـ فـرـوـ کـهـخـانـهـ دـهـ پـیـوـیـ تـاـ دـهـ گـاتـهـ فـرـگـاـ . . تـاـ دـیـ گـرـمـهـ وـ  
نـهـرـهـوـ هـازـهـیـ زـیـادـ دـهـ کـاتـ ، پـاشـانـ مـلـیـ رـیـ دـهـ گـرـیـ بـکـهـ وـیـهـ هـمـوـاـوـهـ ، نـمـهـ  
هـهـمـوـوـ بـیـسـدـوـ بـهـ رـهـیـهـ دـهـ کـاتـ ئـیـجـاـ هـلـدـهـ فـرـیـ . .

هـهـلـیـکـوـیـتـهـرـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ بـیـرـقـ نـیـ بـهـ ، بـهـ لـامـ ئـهـوـیـشـ پـیـشـ ئـهـ وـهـیـ لـهـ زـهـوـیـ

جوداشهوه ، گرمه گرمیکی زور ده کات ، ده شریختنی ، ده پرنی ، توند توند  
ده هژری و راده ته کنی ، تا بال ده گری و به هدوا ده که وی .

ته نیا هه لئوی شامخاوی راسته و خو ، به کسهر له سهر ته قته قه تاویره که یه وه  
تی ده ته قته تی و به ره و ناسمان هه لمه کشی و له وی به که یف و شادی و دلیابی یه وه  
ده فری و هم بر رز ده بسته وه بدرز ده بسته وه تاوه کو پستکنکی گچکوکه کی لئی  
دی و له مهودای چاو ده رده پیچی .

پیویسته کنی باشیش بهم جو ره ، به بی پیشه کی دریزو بی تام ، ده ست  
بی بکات .

کاتنی که (گ) یه ک ، تیز ، به لاتدا تی ده په ری ، ته گهر نه تو ای له پیشه وه  
قوچی بگری و بدرزه قته بکهی ، ناتوانی له پاش وه کلکی بگری و بیوه سیتی .

گریمان گورانی بیز پاندو وری له ده ستنه ، ئەمن ده زاتم ده نگی خوش ،  
به لام ئەدی بوچی پیش ئە وه ده ست به گورانی بکات ، به ده ست خوی نی به ،  
یه نجه به زی یه کاندا دینی و نه رم نه رم ده یانله رینته وه ؟ هر ئەم قسه یه شم هه یه  
بو : ئەو را پورته که پیش ئاهه نگی سازو مو سیقا ده خویندریته وه ، یا ئەد  
مو حازه رهی پیش ده ست بی کردنی شانو نامه نوا ندن ده دری ، یا ئەو ئاموز گاری یه  
وشکهی خه زور بو زاوای داده دات له جاتی شه وهی که بانگی بکاته سه  
میز و پنکتک (چارکه) ی بو تی بکان .

جاریکان کومه له مریدیک دانیشبوون ، له بارهی شیر قیزی یه وه لاف و  
گهزافیان به سه ره کتر لی ده دا ، شانازی یان به خزیان ده هات ، باسی ئە وه یان  
ده کرد که شیر یان له باشتربن بوللا دروست کراوه و ئایه تی بسەرزو پیروزی  
قور عانی له سه ره لکه ندراوه . ئەو مریدانه ( حاجی موراد )ی جیگری ( شامل )ی  
گهوره و مه زنیان له گه لدا بولو ، حاجی موراد بی گوتن :

« باو گم ! نیستا ، نیوه له بهر سیه ری دار چنار دایشتوون ، پیله که له سه ر  
چ ده کهن ؟ سبیه له گهله گهردی بهیانی شهپر دهست بیهده کات + ئهوده مه  
شیره کان خویان بدنه نگ دین » .

له گهله ئمه شدا ، ئهمن لهو بپوايهدام ، خوا نیش ئهوده که بدوى ، به  
شیه بی جگه ره يهك بیهده کات .

له گهله ئمه شدا ، نهبووه به عاده ت له چیا کان ، که سوار له سه ر کوسپه هی  
مالی سواری ئه سپ بیه ، به لکو تا له ئاوایی ده رده چی جله وی ئه سپ که هی  
پرا ده کشی و ورده ورده ده پروا + بویه ش واده کا تا له و ما ومه يه دا ده رفه تی  
بو بپه خسی بیر له و شتاهه بکاته وه که به جیهیان دیلی و ئه و شتاهه ش که  
ده شی بیهه پیه . نیشه که هی هه رچه نده به تالو و که ش بیه گوئی لئی نی یه ،  
به کاوه خو ، به ده م بیر کردن و وهه قا په په که هی ئاوایی ئه سپه که هی جله و کیش ده کا ،  
جا له وی بھئه سپایی بی داویته سه ر رکیف و خوی هه لدده دا ته سه ر زین و  
کووپ ده بیته وه سه ر قه لیوزو ئاو زنگی لئی ده داوه له ناو ته و تو زدا بزر ده بیه .  
منیش بیش ئهوده خوم هه لبدهه سه ر زینی کیش که م ، جله وی ئه سپه  
په سنه که م پرا ده کیش ، به ده م بیر کردن و وهه نهختی له ته بیشی ده رقّم ۴۰۰  
من خووم وا گر تو وه قوول بیر بکه مه وه ، به ر له وه من قسه له ده م بیه ده ره وه ،  
نهختی له قور گمدا ده يکوئیم .

نهك ته نیا ئه گهر پیاو لال و پت بیه قسه هی به گرانی له ده م دیتە ده ری ،  
بگره ئه گهر له ورد ترین و قوول ترین و گونجا و قرین و شهش بگه پی ، لهوانه يه  
وشه که هی به گرانی له زمان جودا بیته وه . هی و ادارم بهم قسانه م ده م هه راشیم  
نه کر دبی و خه لکم سه ر اسیمه نه کر دبی . به لام ئهوده نده ش هه يه ئه من لال و پت  
نبیم . من بد دوای و شهی پر است و دروست و پر به ییستی خوی دا ده گه پیتیم ،  
بویه واده بی جاروبار زمانم بلنه نگی .

ئەبۇ وتالىب گۇتوو يە : پېشە كىي كىتىپ وە كۆ ئەو زلە قەسەرە وايدە كە

ئافەرىتى ئەفسانە پەرسىت لە كاتى پىنه كىردىنى فەروھى مىزدى لە بەر ددانى  
پادە كا ، چونكە وا باوه دەلىن ئەگەر ئافەرت لە كاتى پایى كىردىنى شەم كارەدا  
زلە قەسەر نەخاتە بەر ددانى ، لەوانە يە فەروھە كە بىتە كەن .

ەدروھە ئەبۇ تالىب گۇتوو يە : ئەمن وە كۆ ئەو كەسە وام كە لە تارىكايىدا

دەست لە دەرگا يەك بىگىرى ، يا وە كۆ ئەو كەسە وام كە دەرگا كەدى دۆزىتە وە ،  
بەلام دەلىن نەمىن داخوا بۆي دەشىپ و ئەۋەندە دەھىتى كە سەر يە ژۇورىدا بىكا  
يان ئا ؟ لە هەمان كاتىشدا لە دەرگا بىدا : تەق - تەق .

« هو ، ئەوانەي ئەودىيۇ ! ئەوانەي پېست دەرگا ! ئەگەر دەتائەۋى ئۇشت  
لى بىتىن ئىستا وەختى ھەستان و خەربىك بۇونە »

« هو ، ئەوانەي ئەودىيۇ ! ئەوانەي پېست دەرگا ! ئەگەر دەتائەۋى ھەرزىن  
بىكون ، پېۋىست بە تەنگاواي ناكا ، لە خەمو مەپىن » .

« هو ، ئەوانەي ئەودىيۇ ! ئەوانەي پېست دەرگا ! ئەگەر دەتائەۋى  
(بۈوزە) يە كىي چالى بىخۇنەوە ، لە بىر تان نەچىي دراو سىستان بانگ بىكەن » .  
تەق - تەق ، تەق - تەق .

باشە ، ئەدرى مىش لابىدەم ، يا بى من هەلدە كەن .  
پىادەم دوو سالى بىي دەچىي تاقىر دەبىي قىسە يكات . شەمىت سالىشى بىي  
دەچىي تاقىر دەبىي دەملى خۇرى بىگىرى و قىسە نەكەت .

ئەمن نە دوو سالان و نە شەمىت سالان . لە نىوه پىي ڑيانى دام و  
لە نوخەنى كۆنايى يەوە نزىكترم ، ھەر بۆيەشە وشەنى نېيىزراوم بىلاوە  
زۆر بەنرخترە لەو ھەمۇو وشانەي كە گۇتراون .

ئەو كىتىھى كە هيستا نەمنو سىوە زۆرم بىي لەو كىتىانە بەنرخترە كە لە

پینووسه کم که و تونه ته وه + ثه و کتیه قهت نرخنی ته واو نابی + له همه مهیان  
باشت که و ته بهر دلم و له همه مهیان زه حمه تره +

کتیه نوی وه کو گه لی به که قهت پیندا نه چووبم ، به لام همه وو  
لادیواره کانی له بهر ده مهدا ده کشته وه باش و بدره و ده شتایی گوم و ته ماوی  
پامده کتیه + کتیه نوی نه سپیکه قهت زینم نه کرد ووه + خه نجه ریکه قهت  
له کالان ده رمنه کتیشاوه +

چیایی ده لین : قهت خه نجه ره که کهت به همه اته هه لمه کتیه ، به لام هه گه ر  
ناچار بروی هه لی کتیت ، بیوه شتیه ، وای بوه شتیه یه کسهر سوارو ئه سپ  
پیکه وه لهت بکهی +

ئای ، چیاینه ! قسه تان چه ند پراسته !

له گه ل ٹه مه شدا ، پیش ئه وهی خه نجه ره که کهت هه لکیشی بزانه ئاخشو

باش سوور اووه یان نا ؟

هو ، کتیه کم !

ساله های ساله تو هیلانهت له ناخی ده روونم داناوه + تو وه کو  
ثافره تیکی زور خوش بیست وایت که له دووره وه ته ماشای یکهی ، وه کو  
ثافره تیک که خهونت پیوه دیئی ، به لام هر گیز زات نه کرد بیت لی نزیک  
بیوه و جاری وا بیوه زور لیم نزیک بوه ته وه ، هر ثه وه ته خوی لئی  
نه خشاندووم به لام من شه رمن و ترسن توک بورویم و خوم کتیشاوه ته وه +

به لام ئیستا - برا یه وه + برا یارم داوه ئازایانه لی بچمه پیش و ده سستی  
بگرم + حه زده کم له دلداری کی شه رمنه وه بیم به مرؤیه کی دلیزو شاره زا +

ئه سپه کم زین ده کم و سی قامچی لی ده دم ، چا هه رچی

ده بی بی +

له گهه ئەمەشدا ، يىش ھەموو شتى جىڭىرەيدەك لە تۇوتى خۆمانەي ئەم  
شاخانە دەپىچم و وەختى بى پادەبۈزىم . جىڭىرە ، كە يېچانە كەي ھەندە خۆش  
بىنى ، ئەدى دەبى كېشانە كەي چەند خۆشتىر بىن .  
ھۆ ، كىتىھە كەم !

يىش ئەوهى دەستت بىن بىكم ، دەمەۋى ئەوه باس بىكم كە تو چۈن  
لە ناخى مندا چۈوزەرەت دەركىدو چۈن ناوىشانە كەتم دۆزى يەوه بۆچى  
دەتىرو سەم و لە زىياندا دواي چ ئامانجىتكەن تووم .

میوانە كەم دەبەم ناو چىشىتىخانە ، كە لەشە بىدرىخ ھېشىتا بەدارەوهىيە ، بۇن و  
برىنگى تكە (شاشلىك) نى يە بەلكو بۇنى خۇين و خورپا گۇشتى خاوا پېستى  
تەپ و نەگر واوه .

برادەرە كەتم دەبەم ژۇورى يىش كەنەن كە دەستووسە كائىمى تىدايە .  
دەستوورىيان بى دەدەم بە كەيفى دلى خۆيان دەستىان تى وەربىدەن .

ئەگەرچى باو كىشم دەيگۈت : ئەوهى دەست لە دەستووسى خەلک  
وەربىدا ، وە كۆ ئەوكەسە وايە كە دەست لە گىرفانى خەلک پابكتا .

ھەرودە باو كەم دەيگۈت : يىشە كىي كىتىب وە كۆ كاپرايە كى ناو شان  
ئەستوور وايە كە تەپلەيە كى قىتى لە سەر بىن و لە ھۆلەي شانۇدا لە پىزى  
پېشە وەي تو دايىشىتى . پياو زۆر مەعنۇونىتى ئەگەر رامست دايىشى و خۆرى  
بە لاي راستەو بە لاي چەپەدا نەھەزىتى . ئەو جۇرە كەسە سەير كەرىتكى  
وەك من زۆر سەخلىم دەكتا و . لە ئەنجامدا لىي لە پەك پادەچم .

لە دەقەرى بىرە وەرىمدا : زۆر جار وادەبى لە شىعر خۇىندەوهى ئىواران ،  
ج لە مۇسکۇ بىن و ج لە شارە كانى ترى پووسىا بىن ، قىسە بۇ گوئى گران بىكم .  
لەۋى خەلک لە زمانى ئاقادىبى من ناگەن . دەستت بى دەكەم بە ئەكسىتى خۆم

وهر گتیر دراوم ده خوینتهوه . بـه لام به رله وهی ثهوان شیعره کانم بـخوینتهوه ، داوم  
لـی ده کـهـن ، به زـمانـی زـگـماـکـی خـوـمـانـ شـیـعـرـیـکـیـانـ بـوـ بـخـوـینـتـهـوـهـ : « حـمـزـدـهـ کـهـینـ  
گـوـئـمـانـ لـهـ ئـاـواـزـیـ زـمـانـیـ ئـاـفـارـیـ وـ ئـاـواـزـیـ شـیـعـرـیـ تـوـ بـیـ » . جـاـ دـهـستـ بـهـ  
خـوـینـدـنـهـوـهـ شـیـعـرـهـ کـهـمـ دـهـ کـهـمـ خـوـینـدـنـهـوـهـ کـهـشـ وـ کـوـ هـهـزـانـدـنـهـوـهـیـ زـیـیـهـ کـانـیـ  
پـهـنـدـوـورـ واـیـهـ بـهـرـ لـهـ دـهـستـ بـیـ کـرـدـنـیـ گـوـرانـیـ \*

ئـاـخـوـ بـیـشـهـکـیـ کـیـشـ شـیـکـیـ لـهـ بـاـبـهـتـهـ نـیـیـهـ \*

لـهـ دـهـقـهـرـیـ بـیـرـهـوـهـرـیـمـداـ : کـهـ لـهـ مـؤـسـکـوـ قـوـتـابـیـ بـوـوـمـ ، جـارـیـکـیـانـ باـوـکـمـ

هـهـنـدـیـ پـارـهـیـ بـوـ نـارـدـمـ بـوـئـهـوـهـیـ پـالـتـوـیـهـ کـیـ زـسـتـانـیـ بـوـ خـوـمـ بـکـرـمـ . وـاـ پـیـکـ کـهـوـتـ  
پـارـهـ کـهـمـ خـدـرـجـ کـرـدوـ پـالـتـوـمـ نـهـ کـرـپـیـ . بـوـ بـشـوـوـیـ زـسـتـانـ نـاـچـارـیـوـوـمـ بـهـوـ جـلـانـهـوـهـ  
بـجـمـهـوـهـ مـالـیـ بـوـ دـاغـسـتـانـ کـهـ هـاـوـیـیـ بـیـیـ هـاـبـوـوـهـ مـؤـسـکـوـ . کـهـ گـهـیـشـتـهـ جـنـیـ ،  
دـهـسـتـمـ بـیـیـ کـرـدـ بـرـوـبـیـانـوـوـیـ بـیـ سـهـرـوـ پـیـمـ بـوـ باـوـکـمـ هـیـتاـیـهـوـهـ ، بـهـکـ لـهـ بـیـهـکـ  
پـرـوـوـوـجـ وـ نـامـاقـوـوـلـرـ بـوـونـ . کـهـ خـوـمـ تـهـواـوـ لـهـ گـرـیـانـ شـهـتـهـکـ دـاـ ، باـوـکـمـ قـسـهـیـ  
بـیـیـ بـرـیـمـ وـ گـوـتـیـ :

« پـاوـهـسـتـهـ پـهـسـوـوـلـ ! دـهـمـهـوـیـ دـوـوـ پـرـسـیـارـتـ لـتـ بـکـمـ » \*

« قـهـرـمـوـوـ ، بـیـرـسـهـ » \*

« پـائـتـوـتـ بـوـ خـوـتـ کـرـیـ ? » \*

« نـهـخـتـیرـ » \*

« پـارـهـ کـهـتـ خـهـرـجـ کـرـدـ ? » \*

« بـهـلـیـ ، خـهـرـجـ کـرـدـ » \*

« ئـیـسـتـاـ ، هـهـمـوـوـ شـتـ ئـاشـکـراـ بـوـوـ . کـهـ نـوـیـشـکـیـ شـتـهـ کـهـ بـهـ دـوـوـ قـسـهـ  
دـهـ گـوـترـیـ ، تـوـ بـوـ هـیـنـدـهـ قـسـهـیـ بـیـ کـهـلـکـ دـهـ کـهـیـتـ وـ پـیـشـکـیـ وـ دـوـوـرـوـ درـیـزـ  
دـادـهـمـهـزـرـیـتـیـ » \*

باو کم ناو های فیز کر دووم \*

له گه ل ئمه شدا ، کور پهی تازه بو و یه کسر قسه ناگا ، پیش قسه کردن

گپ و گآل ده کا \* هندنی جار که به ددم ئازاره وه ده گری هه تا دایکیشی نازانی  
بوجی ده گری ؟ \*

ئاخو گیانی شاعیریش وه کو گیانی کور به وا نی به ؟!

باو کم ده یگوت : کاتی که خه لک چاوه پنی مینگله معریک ده کهن له یاواتی

شاخان بیته وه ، یه که مه جار قوچی نیری یان لی ده درده که وی که هردم  
سد رایی کیش ، پاشان نیری یه که به تمواوی ده درده که وی و ئینجا مینگله که .

کاتی که خه لک چاوه پنی کوپه وی زه ماوه ندیک ، یا شین و شه پوپریک  
ده کهن ، پیش هه مو و شتی قاسیدیان لی ده درده که وی \*

کاتی که له ئاوایی یه کی شاخاویدا خه لک چاوه پنی قاسیدی ده کهن ،  
یه که مه جار گه واله ته پ و تو زنکیان لی ده درده که وی ، ئینجا سواره که .

کاتی که خه لک چاوه پنی گه پانه وهی راو که ریک ده کهن ، یه که مه جار  
تازی یه که یان لی ده درده که وی \*



## ئەم سەتىپە چۈن لەدايىك بۇوه ؟ لە گۈي نووسراوه ؟

ھەتا مندالى بىچۇوكىش خەونى گەورەيان ھەيد  
« نووسراوى سەر بىشىكە يەك »  
ئەو چەكەي پىاوا يەڭىچار لە ۋىاندا پىويسىتى  
پى دەبى ، پىويسىتە بەدرىزايىسى تەھەنى  
پەيداى كىرىدىن .

ئەو شىعرانى بەدرىزايى ۋىانت دووپاتىان  
دەكەيتەوە ، لە تاقە دانىشتىنىكدا نووسراون .

بالىندە يەكى بەھارى بەسەر گۈندىكى دەم جۆڭادا ھەلپىرى ، بىرى لە<sup>1</sup>  
شۇينىك دە كىرده وە لىپىشىتە وە پىسوپىهك بىدا ، چاوى لە بانى پان و پاڭزى  
خانوپىهك دە گىرما ، لە باگوردانىك دە گەپرا + ئىدى ئەو بالىندە يەك لە ٹاسمانى  
شىنە وە بۇ نەختى حەسانە وە دابەزى يە سەر پىستە كە يەك + ئافرەتىكى مە كىرۇو  
بلەت گەورە گىرتى و بىرىدى يە ژۇورە وە بالىندە كە دىتى ئەو خىزانە ھەمەو  
لە گەللى باشىن ، بۇ يە لەمۇي گىرسا يە وە لە سەر نالىك ھىلانە ئەندا كە بە  
بىز مارىك لە سەر كارىتە يە كى كۆنى بە تەنى و دوو كەل دا كوترا بۇو .

ئاخو گئیه کەی منش شیئکی لەم بابەتە نى يە ؟

چەند جار لە ئاسمانى شىن و سامائى شىعرە وە پۇانىومەتە دەشتى پەخسان و  
چاوم لە جىنگايەك گىزراوه لەسەرى ھەلبىشىم و ھەناسەيە كى تىدا بىخۆمە وە

نەخىر ، وا باشە يەراوردە كە لە گەل فرۇكە يە كەدا بەكم ، كە خەرىك بى  
لە فرۇكەخانە بىنىشى ، بەرلەوەي بگەمە سەر زەۋى تەنىشتاو تەنىشت  
دەسووپرېمە وە ، بەلام لەبەر تووشىي ھەواو توورەيى ئاسمانلىقى پەرسراوانى  
فرۇكەخانە ماوهى تىشتەوەم نادەن ، لە سووپى گەورەدا مل دەنەم و راست  
دەقىم ، دەقىم و دىسان دەشتى ئازەزۈوە كامىن لەخوارى بەجىدىلىم ۰۰۰ لە زۆر  
بارو بە زۆر بۇنەوە شتى وام لىق قەوماوه ۰

لىكىم داوهەنەوە ، كەوابۇ دىبارە لە تەويىلم نەنووسراوه بىنەتىمە سەر  
تاۋىرە بەردىنىكى گەورەو پىتەو ، دەبىن يېم ھەر لە پۇشتن و رىنگا كوتانەوەدا  
بىن ، نابىچاوه كامىن لە يېشكەن و دۆزىنەوەي شۇتىي نۇتىي ئەم سەر زەمەنە بىكەون ،  
نابىچى دەلم لە داھىتاني گۆرانىي نۇئى پىشودان بىزانى . وە كۆ جۇوتىارىك چۆن  
ئەو كاتەمى كە بەلە ھەورىتكى يارپەوە قورىنگىكى بەسەر سەرەوە ، بە ئاسماندا ،  
تىچى دەپەپى ھىتم دەيگىرى و تاسىك دەيپانەوە ، پاشان دووبارە بەتىن و تەۋزمۇ  
ھىزى و گۇپىتكى نۇتىيە دەست داۋىتەوە سەر دەستەندوو ، منش ئاوا دەست  
بە تەواو كەردىنى ئەو پارچە شىعرە دەكەم كە لە نىوهى پىدا ، بە نىوهەچلى ،  
بە جىم ھېشىبوو ۰

بەللى ، ھەرچەندە شىعرى خۆم لە گەمل تاقى ئاسمان بەراورد كەردبىن ،  
شىعرە كەم وە كۆ تەبارە كەم ، بۇرۇ بەيارە كەم ، كارو پىشەي سەختم ،  
كەوتۇتە بەرچاو ۰۰ تا ئىستا هېيج پەخسانىم نەنووسىوو ۰

جارىكىان نامەيە كەم بۇ ھات ، زەرفە كەم كەرده وە ، كاغەزى سەرنووسەرى  
گۆفاريڭىكى تىدا بۇو ، كە گەللى پىزى گۆفاري كەو پىزى سەرنووسەرە كە دەگرم ۰  
سەرنووسەر نامە كەي بەم وشانە دەست بىن كەردىبوو :

« په سو اولی به پیز ۰۰۰۰۰ » به گشتی ، سه رله بله ری نامه که هه مهووی سوپاس و ستایش و ینداهه لگوتی قوول بود

که نامه کم کرده و ده تگوت ئو پیسته گایه یه که چیا یی یه کانمان له سه ربانی هه لدنه خمن تا وشك بیته وه که په ره کانم هه لدایه وه خوینده وه وه کو ئو پیسته گایه تهقه تهقان دههات که وشك کرا یته وه چوار قهد کرابی تا له ماله وه هه لی بگرن ته نیا ئوه نده بود بونی پیسته لی ندههات بگره نامه که بونی هیج شیکی لی ندههات

سه رن و سه ره که نو و میبووی :

« بر یار مان داوه چهند زماره یه کی داهاتووی گو فاره که مان بو دهستکه و ده کرد وهی به رزو یئشی په سندو کاری پو زانه داغستان ته رخان بکهین جا ج چیروکی کر بکارو کاره که ره کانمان بی و نازارو ناو ایان ده ربپی ، چ چیروکی (به یانی) ی گهش و دره و شهداری ولاتی شاخاوی مان بی و په وشت و نه ریتنه په سدن و دیرینه کانمان پیشان بدا بدلام زور بھی همه زوری له باره هی (نه مرپ) سه رب لندو سه رب جکیش وه بی . بر یار مان داوه که س نی یه بتوانی شتی واله تو باشتر بنووسی ، جا تو ش که یعنی خوته هه ر زانر تکی هه لی ده بزیری - کورته چیروکت ده وی کورته چیروک ، وتارت پی خوش و تار ، حهز له و هسفی ئه ده بی ده کمی و هسفی ئه ده بی ، هه راقت ته علیقه ته علیق ، هه ر ئه ده بی نو و سینه که (نو) تا (ده) لا په ره فولسکاب بی و بز ماوهی بیست تا بیست و پیشج رو زی دیکه ته واوی بکه ۰۰ ثومی ده وارین و ۰۰۰۰۰ پیشه کی سوپاست ده کهین »

و هختی خوی کچ به بی په زامه ندی بی خوی به میز ده درا ، سو و کو ئسان هه رو و کو ئه مرپ پو ویان لی ده ناو بر یاره که یان بی راده گه یاند ، بدلام وه سه رد میش کفس له و چیا یانه زاتی نه کردو وه ، به بی په زامه ندی کوره ،

ژنی بۇ بخوازى و زەماۋەندى بۇ بىگىرئى • بەلام ئەۋەش ھېيە دەگىرەمەوە  
جارىكىان كاپرايدى كى خەلکى (گىداتلى) ئىشىكى واى كردبوو • جا خۇ قاتى  
سەرنووسەرە بەپىزە كەمى براادەرى مىش خەلکى گىداتلى ئى يە ؟ ھاتووە ھەمەو  
شىتىكى بۇ پىلە خستۇم ، ھەمەو بىرىارىتكى لەباتى داوم • بەلام كى دەلى من  
پازىم چىرۇكى داغستانە كەم بە ماۋە بىست پۇزۇ بە نۇ لابەرە بىگىرەمەوە ؟

لە پەكان ئەۋەندەي دەستم تىدا بۇ نامە كەم فېرىدا ؟ چونكە زۆر پەست و  
شەرمەزارى كردم • پاش بەيىتلىك تەلەفۇنە كەم بەتوندى كەوتە قەرقىر •  
دەتگۇت تەلەفۇن ئى يە ، بەلكو مىشىكەو تازە لەسەر ھەستاوه • بىن گومان  
تەلەفۇنە كە لە بارەگاي دەستەي نووسەرانى گۇفارە كەمە بۇو :

« ھەلۇو ، پەسۈول ، پۇزباش • نامە كەت بىن گەيشت ؟ » •

« بەلىي ، بىم گەيشت ! »

« ئەدى كوا باسە كە ؟ »

« خۇت دەزانى سەرم زۆر قالە ، نەپىزاومەتە سەر نووسىن » •

« گۈيت لى بىن پەسۈول ، قىسىمەن ئەنلىكى ئەنلىكى گۇفارە كەمان نزىكەي ملىيونى  
دانەي لى چاپ دەبىن ، لە دەزەۋەي ولايىش دەخوتىندرىتىۋە • ئەگەر بەپاستى  
پې ئىشىت پياولىكت بۇ دەنيرىن ، توڭىن ئەندىي بىرى سەرە كىي باسە كەي  
بىدەرىي و نەختى بۇي شىبىكەمە ، ئەو خۇى تەواوى دەكە ، پاشان خۇشت پىتدا  
بىچۇوە و پىنكى بىخە ناوى خۇتى لى بىنوسە • لە ھەمۇمۇي گىرنىڭىز ئاواه كەتە » •

« ھەركىسى ھەدوسى بە چارەي مىوان نەيە ھەقە ئىسىك و پرووسىكى  
وردو خاش كرى • ياخوا ئەوكەمىي بە پۇويە كى تىش و تىۋچەوانىتكى  
مۇنەوە پېشىوازىي مىوان دەكە ، قىدت گەورە كىي لە مائىي دا نەبى  
ئامۇزگارى يەكىان بىكەت ، گچىكە كىي لە مائىي دا نەبى گۈنى لە ئامۇزگارى يە كە  
بىگرى • ئىمە بەش بەحالى خۇمان ئاواھا لە مىوان دەگەين • بەلام بىكە بۇ

خاتری خوا (سالیخالوف) (\*) م بُو مه نیره ، به بیئه و ته مبووره بُو لئى دهدرى .  
ئەمن خۆم قولپ له جەپەرە خۆم دەنیم . ئەگەر پاشتم بخورى كەس ناتوانى  
له خۆم باشترم بُو بخورىنى .  
گەتو گۆكەمان لىرەدا بېرايەوه . والسلام والكلام .

پشۇرى مانگانەم وەرگرت و بەرەو گوندى (تسادا) ئى خۆمان كەوتەمەرى .  
تسادا ! حەفتا ئاگر دانى گەرم . دووكەلى شىن له حەفتا دووكەلىشەوە  
بەرەو ئاسمانى سامالى شاخاوى بەرز دەپتەوە . خانووى سې لەسەر خاکى  
پەش چەقىون . شىنابىي يان و بەرين پرووي كردۇتە گۇندو كەۋىلى سې .  
لەپشت گوندى شاخ قىت بۇونەتەوە ، چىاي سەخت و هەلدىز بەسەر  
گوندە كەماندا دەپۋان و لەو مەدالانە دەچن كە لەسەر ئاخەبان كۆدەبىھەوە  
سەيرى زەماوهندى ناو حەموشە دەكەن .

كاتى گەيشتىم تسادا نامەيە كەم ھاتەوە بىر ، وەختى خۆى كە باوكم  
يە كەم جار چۈوبۇوە مۆسکۆ ، بُو مالەوەي ناردبۇو . بىاونەيدەزانى باوكم لە كۈنى  
گائىتە دەكتە و لە كۈنى بەراسىتىتى . باوكم مۆسکۆي بەلاوه زۆر سەيرى  
عاجباتى بۇو .

« هەر دەلىي ، لىرە ، لە مۆسکۆ ، خەلکى بُو چىشتلىقان ئاگر لە  
ئاگر دان ناكەنەوە ، چونكە ھىچ ئافەرتى نايىم تەپالىھ بە دىوارى خانووەوە  
بىدا ، نايىم دووكەل وە كو كلاوه قىتە كە ئەبۇوتالىب لە سەرباتان بەرزا  
بىتەوە . ئەو باگوردانانەش تايىم كە قىيمە بانى بىي دەپەستىنەوە . لىرە ، نايىم  
گىا لە سەربانى رايىخەن و وشكى يكەنەوە ، بەلام ئەوانە ئەگەر گىا وشك  
نەكەنەوە ، ئەدى جەكەن بە ئالىكى مانگا كاتىان ؟ تاقە ژىتكەم نەديوە بە

(\*) كە كاروبار بە چاڭى بېروا ئافارە كان دەلىن : وە كو تەمبوورە كەمى  
سالىخالوف وايە .

پشتی به گیاوه به پریوه بیچ · قهت گوئیم له فیقهی زورناو زیکهی تمهب وود  
نه بیوه · بیاو واده زانی خدالک لیره ، نه زه ماوه ندیان گیراوه و نه زینان  
هیناوه · بده نهاده که به ناو شده قامه کانی ئەم شاره سهیره و سوبه تەدا  
سووپ او مه تەوه یەك سەر مەرم نەدیوه · پیستا ئەم پرسیاره دىته گۈرئی :  
کانی کە خەلکی مۆسکو میوانان دئی و بیچ لە کۆسپە داویتە ژوورى چىى  
بۇ دە کوژنەوه ؟ کانی کە برادەرنکی دلسوزو سەگىنیان دىته لا ، ئەگەر  
مەپېنىکی لە بەرەبى نەکوژنەوه ، چۈن و بە جەجورى پېشوازىيلى دە كەن ؟  
نەخىز پېرىھىي بەم جۇزە زيانە نابىم ، دەمەوئى بىگەرىمەوه تىادا ، بچەمەوە مائى  
خۆمان ، دە توانم لەوی تېر تېر خىكالى (\*) بخۇم و يېشتر خىزانە كەم تېرىگە يەنم  
کە سېر كوتىي بىكان ۰۰۰ ·

باوکم کە مۆسکوی لە گەل گۇنده كەی خۆمان بەراورد كرد زۆر  
كەم و كورتى تېشى لى دۆزىيەوه · بىچىمان بە گائىتەي بۇو كە دەيگۈن  
سەرم سووپ ماوه كە تەپالەم بە دارو دیوارە كانی مۆسکوو نەدیوه ، بەلام بە  
گائىتەي نەبۇو کە گۇنده ختىجىلانە كەی خۆرى بىچ لەو شارە گەورەيە پەستد تر  
بۇو · (تسادا) ئى خۆرى خوش دەویست و بە ھەموو يېتەختە كانی ئەم  
سەر زەمينەي نەدە گۈرپىيەوه ·

(تسادا) ئى خوش و يېستم ! لە دۇنيا فراوانەوه ھاتو و مەتەوه كە باوکم  
ئەو ھەموو كەم و كورتى بەيلىق گىرتبوو · بەو ھەموو دۇنيا يەدا گەپاوم و  
شىسى سەير و سەمەرەم بىنیو ۰ ۰ نىگام بە شىسى زۆر جوان زاخاودراوه بەلام  
لە سەر ھىچىكىان هەلەن يېستوو · سەر نېجم لە كىلىسەيەكى زۆر جوانەوه چۈتە  
سەر كلىسەيەكى تىر · لە روخسارىنىكى ناز كەمە بازىدا وە سەر  
پوخسارىنىكى تىر ، بەلام ئەو مەرەم زايىوه كە ئەو شىدى پېستا دەيىىم ھەرچەند

(\*) جۇزە خواردىتكە لە گۇشتى دە كەرئ ، زۆر بە تامە · تايىەتى يە بە ولاتى  
قەوقاس ·

جوان و دلگیر بی ، به یانی شتی لهویش جواتر به دی ده کم ، ئددی نایینی دنیا  
دنیایه کی بی پایانه کوتایی نی یه \*

داوای بووردن له بەرسنگاکانی هیندو ئەهرامە کانی میسر و کونسکە  
رۇمانى یە کانی ئیتالیا ده کم ، داوای بووردن له شەقامە گەورە کانی ئەمریکا و  
بولقارە کانی (\*) پاریس و باخچە کانی بەریتانیا و چیاکانی سویسرا ده کم ،  
ھەروەھا داوای بووردن له ئافرەتانی پۆلەندە و ژاپۆن و روما ده کم .

ئیوهم ھەمو و زۆر خوش ویستووه ، لەدیارتان تاساوم و سەرم له جوانیتان  
سوور ماوه ، بەلام دلم ھەروە کو خۆی بە نەرم و ھېمنى لىيى داوه ، ئەگەر  
لیدانی دلم نەحتى خېراتر بوبىئى ، ئەمۇه لەبەر ھەستى وىنى بۇونى زارو  
کاسى یە کى وەحتى نەبووه \*

ئەدى ھۆی چى یە كە دووبارە چاوم بەم حەفتا خاتۇوه كەوتەوه كە  
بېچىكە بەردیان گرتۇته ھامىز ، دلم لەناو دەفعى سىنگم كەوتە گورىپە گورىپ و  
وا داچىلە کى دەندەم لەگەل ھاتە زان ، چاوم فەمىسىكى تىدا قەتىس ما ،  
سەرم كاس و وپ بوبو ، دەتكۈت نەخۆشم و ياتا مې بۇوم خواردۇۋەتەوه ؟

ئاخۇ دەبىتى گۇندىكى خەجىلانەی داغستان لە قىنسىاو قاھىرە و كەلكەتا  
جوانتى و خۆشتر بى ؟ ئاخۇ ئەو ژنە ئافارانەی دەيانىنىم بارىكەپى دەكوتەوه و  
كۆلەدار دېنەوه ، لە ژنە كەزى شۇرە سكەندىيەقى بە كان نازدارلىن ؟

تسادا ! بەناو كىلىگە و شىنائى یە كانت دا دەگەپىم و خۇناؤى فىنكى بەر بەيان  
فاقچى ماندۇوم دەشواھە و دەمم و چاوم لە دايياو و كاتياو كات دەشۇم .  
دەلىن : ئەگەر تىنۇ بۇوي ئاوى ئەو كانى یە بنۇشە كە لە زەھىيە و  
ھەلدە قولى \*

(\*) بولقار : شەقامىنگى يەك خەته ، لەملاو لە ولاي دارى بەرزە جەنۇبى .

هروهه ده لین - باو کیشم وای ده گوت - : بیاو ته نیا له دوو باردا ده بیچ  
بچیته سه رچوک : بتو خواردندهوهی ئاوى کانى و بتو قرتاندىنى گول .  
تسادا ! تو کانى مىت . جوک داده دم و وەکو يەكىكى زۆر ئىنۋو دم  
بە ئاواه كە تەوه دەنیم .

تاشه بەردىك دەبىنم ، لەسەر ئەو تاشە بەرددە تارمايىي بىيادە مىتكىم دىتىھ  
بەرچاۋ ، ئەوه منم وەك سى سال لەمەوبەر ، لەسەر بەرددە كە پۇنىشتۇوم ،  
چاوم لە مېنگەلە مەپنىكە ، تەپلەيەكى گەچلاوم لە سەرە ، داردەستىتكى درىزم  
بە دەستەمەيەو تۆزىم لە بىي نىشتۇوه .

بارىكە پىيەك دەبىنم ، تارمايىي هەمان بىيادە مىتىدا دەبىنم ، منم وەك  
سى سال لەمەوبەر ، بەرە گۈندىنلىكى دراوسىن رىنگام گر تۆتەبەر ، پەنگە باو كم  
پەوانەيى كىرىدەم .

ھەر ھەنگاونىكى ھەلی دەگرم تۈۋىنى خۆم دەبىم ، بە سالانى مەندايم ، بە  
كەزى بەھاران و بە باران و گول و گەلارىزىانى پايزانەوه .

خۆم پۈوت دە كەمەوهە لەشىم دەدەم بەر تاقىگەي تىز و خورەم . كە  
تاقىگە كە لەسەر بەردىك دە كەھويىتە قەوزە دادەپەزىتە خوارەوه جوڭەلە كەھى  
دەپىسى و دەپىتە ھەشت ورددە سۈلاف پاشان ھەموو تىك دە كەنەوهە بەسەر  
شان و باشكە سەرە مەلە دەپىزى . دووشى سەرشارىكى ئوتىلى ( رۆيال  
بالاس ) لە فەرەنسا ، لەچاۋ تاقىگە فىنكە كەھى من وەکو لە يىستۆكى باغە وايە .  
ستېرىتەك لەناو تاشە بەرداڭ كۆبۈتەوهە ئاوى دامياوه کانى دىتەوه سەر .  
بە رۆز ئاواه كەھى گەرم دادى . گۆمى شىنبابى خۆشۈشتى ئوتىلى  
( مەرقۇپۇل ) لە لەندەن لەچاۋ مەلەوانگەي شاخە كانى من وەکو ترازە ئاۋىتىك  
وايە و هيچى تر .

بەپاستى ، زۆرم بى خۆشە بەناو شارى گەورەدا بىگەپىم ، بەلام دواى

بیش شدهش بیاسهی دو و دو دویز شاره زای شاره که ده بم و لیتی پر ادیم و ازه زووی  
بیاسه و گه رانم داده مرکیته وه

که چی لیزه ، هزاره مین جار بیو له کولانه کانی گونده کهم بیاسه  
ده کرد و لیتی تیر نهده بیووم ، مگنیزی گه رانم کهم نه ده بیووه

نه مباره چوومه همه مو مو ناگر دانیک ، جامه و  
ناگر دانه ج شاگری تیدا بسووتایه ، ج په نگری تیدا بدره و شایه وه ،  
ج خوآله میشی ساردو سپری تیدا بایه ، سه رم دانه و آندو  
سه ریشم تو زی خوآله میشی ساردو سپی پروزگاری لی نیشبوو

له ته نیشت هه ندی بیشکه دا و هستام که ژن و پیاوی دوار و زی شاخان  
به لیان تیدا ده کوتا ، له ته نیشت هه ندی بیشکه هی تر و هستام که به تال بیوون ،  
که سیان تیدا ته بیو ، به لام هیشتا گه رم بیوون + هه ندی کی تریش که له میز بیو  
سه رین و سه ریشکه یان سارد بیووه

ته ماشای هور بیشکه یه کم ده کرد و امده زانی من تیدا را کشاوم و هیشتا  
سه ریای زیانم له بردہ مدايه : ریچکه هی شاخاوی ، شه قامه پانه کانی پرووسیا ،  
شپری و فری و که خانه هی دو و دهه و لاتان

نره نزم بو کور په کان کرد و لایلا یهم بو گوتون تا به ددم گورایی به  
ساده و ساکاره کانمه وه خه و یان لی که دم

هه رو وها له ناو گورستانی تسادا گه رام و سو و رام ، گوری چینه بهستو ،  
خوی له گه ل گوری نوی لیک دابوو که بونی خوی نازه هی لی هه لد هستا

که و که پ له مالی تازیه داران دانیشتم + به خوشی و شادی له زه ملاده ندا  
هه لپه پیم + زور چیر و لکو حه کایه تم گوئی لی بیو پیشتر نه میشبوون ،  
زوری ترم هاته وه بیر که وختی خوی ده مزانین و له بیرم کرد بیوون ، له ناخی  
ناخه وهی تاریک و بی بنی بیره وه ریدا سه ریان هه لد ایه وه

بهو چاوانه‌ی خۆم شتی نوئم بینی . گوئیم له باس و خواستی تکون بwoo و  
هه‌ووم هاتنوه ياد . بیره کانس وه کو داوی په‌نگاوردنهنگ وابون که له  
ته‌شی بادرابن . وشهی شه و مافوره په‌نگنیم له میشکی خۆمدا کیشا که  
ده‌شی له و داوانه بچزری .

هه‌ر دویتی بوو ، له گه‌ل هاواریکانم  
بهره‌و هینلانه کیشکه ده‌خشیم  
دله‌ریکی چاوشین و نازدارم به‌لادا تی‌په‌ری  
یه‌کسه‌ر گوپام و بoom به پیاویکی ته‌واو  
هه‌ر دویتی بوو ، خۆم به گه‌وره ده‌زانی  
خۆم به ژیرو ناقل ده‌زانی  
دلبه‌ر هات ، به ساده‌بی بوم گرژی‌به‌وه  
له به‌ردەمیدا بوومه‌وه مندان .

به‌لی داستانیکی دلداریم هه‌یه + ته‌واو نه‌بووه + کوره کچ + کوره که  
منم . پاله‌وانی سدره کیش خۆشەویسته کەمە . ده‌بی داشتم داستانه که ته‌واو  
بکەم ، به‌لام هەستم وەھایه که تازه بروو سکه‌یه کی بەپەلەم بۆ ھاتی و پیویست  
بئی هەموو یش و کاری بینمە لاوه و پروو بکەم فرۆکھانه .

لەوانه‌یه وا پیلک بکەوئی که بیره‌زینکی چیایی له گه‌ل تاریک و روونی

بەیانیدا ئاگر له ئاگردا بکاتنوه ، بیهۆی شیوی شەوی گەرم بکاتنوه کە  
بايسی هەموو خیزانه کە دەکا . کەچى لەپر میوانیکی ناوهخت له کۆسپەی دەر گا  
پەيدا بیتی ، ئىلدى ده‌بی مەتىجە له شیوی روزى میشتر بیتە خوارى و جەمەنکى  
نوئی ئاماذه بکری .

يا لەوانه‌یه وا ریلک بکەوئی : کە له زەماوه‌ندىكدا گەنج و تولاز له‌دەورى

زاوای ئاوه‌لیان دابىشىن ، كەچى له ھىكەوه پیاوى لەوان گەورەتر به زوورى  
بکەون ، ئەوانىش ناچار بن هەستن و شويىنى خۇيان بۆ چۈل بکەن .

يا لهوانه يه و ریک بکهوي : تواني هیچ کار نیکت نه بی و به سستی

پاندور له دیوار بکهیته وه ، بوقه وهی بزانی داخل دهنگی لیوه دی یان نا ؟  
تُر دهست به هزارندنه وهی زئی یه کان بکهیت و ٹوازه کهت له میشکدا  
بجونی و هلبچی و دهنگی به نهرم و لووسی برداو فوش دهست به گورانی  
بکهیت و ٹاگات له خوت ببری ، تا وا ده کهی شهو نه ماوه و روژ بوقه وه .

يا لهوانه يه و ریک بکهوي : گهنجیک به یشیکی بیهوده بحیته

گوندیکی دراوی و که گهپایه وه ٹافره تیکی له پشت خویمه وه سواری  
نه سپه کهی کرد بی .

سهرنووسه ری به پیزی گوخار : داوای نامه که تان به جنی ده گهینم .

بهم زووانه مل ددهمه نووسنی کشیک له بارهی داغستانه وه . بهلام بمبوره  
که ناتوانم لهو ماوه یهدا تدواوی بکهم که ییوه بوقان داناوم . زور پاده پری  
ههن ده بی پیاندا بر قم . ریچکه شاخاوی یه کانی ییمهش زور باریک و  
پیچاویچ و پر هله تن .

شاخه کانی من له دورو رهه زور جوان ده بر سکته وه ، وه کو غدره گه و هه ری  
نه تاشراون . نه سپه کدم ده شتیکی هه راوی گه ره که و حمزنا کا به و گه لی به  
تنه نگ و تریسکانه دا غاز بدنا که ییوه بوقان داناوه .

من ناتوانم داغستانی خوم له تاو ههشت نو (نو ، ده) لاپه ره کهی ییوه  
بیچم و ناشتوانم له بارهی (ده سکه و کرده وهی به رزو یشی یه سندو کاری  
رپوزانه داغستان) ، (چیرۆکی کریکارو کاره کمه کانمان بی و ٹازارو ٹوازان  
ده بپری) ، (چیرۆکی [به یانی] ای گهش و دره و شه داری ولاانی شاخاوی مان  
بی و ره و شت و نه ریته ره سه ن و دیرینه کانمان پیشان بدنا ، بهلام زور بهی هه ره  
زوری له بارهی [نه مرؤ ای سهولاندو سه رنجکیشده وه بی] ) بنوسم + پیو سه  
چکو لانه کدم نه و باره قورسی بی هه لانگیری ، ورده دلوبه مه ره که بی سه

نووگی ، رووباری گهوره و تهوزمی که فریوینی شاخان و دوار و زی جیهان و  
چاره نووسی یهک بسیادم ناگریته خوی .

بالداری گهوره زوری خوین تیدایه ، بالداری بچوون که می خوین  
تیدایه . نهندازهی خوینه که به گویندهی بالداره که یه .

گوتزویانه : به ریکهوت ناوگی هیوهیه کیان قریدا ، هر به ریکهوتیش که ونه  
تهوقه سه ری شورویک و جوانترین شاخی لئ رسکا .

گوتزویانه : نه گهر هیچ عهی یهک له دونیادا نه بواهه هیچ عوهه ریک پهیدا نه ده بwoo .  
نه گهر شه و نه بواهه ، هیچ شویمن نه بwoo بهیانی لئ بد .

گوتزویانه : « هه تو ! تو له کوئ نه دایک بwooی ؟ »

« اه گهه آنیه کی ته نگ »

« هه تو ! تو بهره و کوئ ده فری ؟ »

« بهردو ناسمانی بهرین » .



## له بارهی ئەم گتىيېھ و ناو نىشانە كەيەوه

هەندىچىار مىزدەدرى جەنزم ،  
هەندىچارىش كە زىنگامەوه ، نىشانەي  
ئەوهىھ مەترسى يەك بەپتۇھىھ .  
» نۇو سراوى سەر زەنكىك «

مندالى لىرە راڭشاوه ، ناوى باوکى لىيە .  
باوکى ئازاۋ راستىڭو بۇو ، ئەميسىش لەسەر  
پىسى ئەو دەرىوان . ئەم مندالە  
ناوى باوکى نازپىيىنى .

خەنچەرى باوکى لەسەر سەرىيەوه بە دىواردا  
ھەلوا سراوه . لايلايىھ كانىش باسى قارەمانىتىسى  
باوکى دە كەن .

» نۇو سراوى سەر بىشىكە يەك «

دوو شىت هەن چىابى دەبىي بىانىار تىزى . تەپلە كەھى و ناوه كەھى . تەپلە  
ئەوكەسەى لەزىز تەپلەدا سەرىتكى هەبىي ، تەپلە لەسەر دەنلى . تەپلە  
ئەوكەسەى ئاڭرى لە دەرۈون دا بىي لىي ئاڭەپرى ناوى بىزپىزى .

ساپىتەى تىزمى خانوھ كەمان گەلتى جىن گوللەى پىوه دىيارە . دۆستە كانى

باو کم ده مانچه يان به ساپته و ده نا ، پو ژه و هه لؤيانه‌ي لهسر شاخه‌كاني شم  
ده روبه‌ره لسناو هيلانه‌كانيانا هه لنيشتيون تا ئاگاداريان بکنه‌وه که خوا  
برايه‌كى دېي پى بهختيون ، هه لؤيه‌كى دى له داغستان پەيدا بۇوه .

بى گومان تەقه و گولله نابىته هۆى لهدايك بۇونى كورپ ، بهلام کە  
كورپىك دىتە دونياوه هەمىشە تەقه دە كرىئى و ئەوهش نىشانەي كورپ بۇونە .

دۆستىكى باو کم دوو تەقەى لە شەرافەتى من كرد ، يەكىن بەرەو  
ئاسمان ، كە لهدايك بۇوم . ئەوهى تريش بەرەو زەويى كە ناوم لىز نزا .

دايكم بۇى گىپامەوه كە جىون ناويان لىز نام . من سىيم كورپى  
مالەوەمان بۇوم ، مالەوەمان كەچىكىشى تىدابۇو كە خوشكە ، بهلام ئىمە باسى  
نېرىنە دە كەين ، باسى كورپ دە كەين .

خەلکى گوندە كەمان ، بەرلەوهى نۆبەرە كەمان بىتە دونياوه ، لەمیزبۇو  
ناويان دەزانى ؟ چونكە بەپىي پەوشتى خۇمان دەبوا بەناو باپىرى پەممەتى  
بىكىنى ، بۇيە هەموو خەلکى گوندە كەمان دەيانزانى و دەيانگوت بەمزاۋانە  
(محمد) يىكى تىر لە مائىي هەمزەدا پەيدا دەبىتى .

سەڭ و پىليلەي لىز دەربىچى ، هىچ چوارپى يەڭ ، پىي به حەۋىتى  
باپىرم نە كەوتۇوه . بەدە گەمن جاجمى بەخۇىدا دەداو پەنگە هەر نەيزانىيى  
جلى زىرەوه ماناي چى يە . لەم دونيايەدا دىختۇر نى يە شانازى بەوهۇھ بىكان  
كە تاقە جارىڭ سەپىرى (محمد) كەر دوووه ، يالە دەم و ددانى روانيوھ ،  
خورپىھى دلى سووسە كەر دوووه ، پىي گوتۇوه هەناسەي پابىگرىن ، يالە دەم و ددانى روانيوھ ،  
قوول بخواتەوه ، يالەر بە شىوەيە كى گشتى لەشى دېيى . كەسى گوندە كەمان  
بەتەواوى نازانى كەيى لهدايك بۇوه و كەيى مردووه . ئەگەر شىتىكى نووسراوو  
جىڭكەي بېرپا هەبىي و هەموو جارى باو كىي پى بشكتىنەوه ئەوهى كە باپىرم

که میک عارمه بی ده زانی + باو کم یه کم نوبه رهی که بر ا گهوره مه به ناوی  
نه ووهه کرد +

باو کم مامیکشی هه بیو ، نه خنی پیش له دایلک بوونی کورپی دووه می  
نه مری هه قی به جی گه یاند بیو + مامه کهی ناوی (نه خیلچی) بیو + که  
خیزانه که مان کورپی دووه میان بیو ، خه لکی گونده که مان به شادمانی به وه  
هاواریان کرد «نه خیلچی به کی تر له دایلک بیو + نه خیلچیمان دووباره ژیا یه وه +  
نه گهر قله پهش له سدر خانووه ساکاره که مان بنتیشه وه ، یاخوا مزگتیسی  
خوش بی ، نه ک نیشانه شوومی و به دبه ختنی + یاخوا نه و کورپه که گهوره  
بیو وه کو نه و که سه شیریا کو و ده رون خاوین و دل ساف بی که به ناوی نه وه  
ناونرا وه » +

که دایکم هاته سه رمانگ و روزی خوی و نزیک بیو من یتمه سه ر  
دویا ، باو کم هیچ ناوی ٹاماده هی نه بیو لیم بنی ، یا هیچ خزم و دوستیکی  
به و زووانه نه مرد بیوون و له دوور و لانه وه بی سه رو شوین نه چوو بیوون + که سی و  
نه بیو ناوه کهی ده قه بیه من بکری و بقم بیته ما یهی سه ریلندي +

پاش نه وهی هاتمه دویا وه باو کم ده مپاست و ردین سپی یه کانی گوندی  
بانگ کرده مالی ، تا بین له ٹاهنه نگی ناو نانی من دا ئاما ده بن + هه مو و به هه بیه و  
هه بیت و هو و تمه وه له مالی دایشتن ، ده تگوت پوویان لئی نراوه پیار له سه ر  
چاره نووسی نه اوی ولایتک بدنه + یه که و کاسه هی خرى چیشتیان به دهسته وه  
گرت ، نه و کاسانه هی گوزه که ره کانی به لخار دروستی ده کهن + کاسه یان پی  
(بوزه) هی سه رب که ف بیو + ته نیا تاقه پیاویکی نوورانی که له هه مو و بیان پتیر  
که و تبوه ناو سالان و سه رو پیشی سپی بیو و ده تگوت پیغمه ره ، به دهست به تالی  
دایشتبو +

دایکم له ژووره کهی ته نیشته وه هاته ناو کورپی ئاهه نگه که و منی دایمه

دهست ئەو پىرە مىزىدە ۰ لە ئامىزى كاپرادا كەوتىم يەلە قازى ، لەو كاتەدا دايىكم  
پۇوى كىردى كاپرا او بەم جۇرە ئاخاوتى :

« لە زەماۋەندى مىدا ستران و گۈرانىي خوت چىرى ، جارى يەندۈرۈت  
لى دەداو تاۋى تەمبۇر ۰ گۈرانىي يەكانت زۆر خوش بۇون ۰ نەدى یىستا كە  
كۆرپە كەمت گىرتۇتە باوەش ، چىجۇرە گۈرانىي يەك دەچىرى ؟

« ئاخىر ، كىچى ؟ تۆ كە دايىكتى ، دەبىن تۆ لە كاتى لانك ژەندىندا گۈرانىي  
بۇ بىلىنى ، پاشان بالىندەو پۇوبار گۈرانىي بۇ دەلىن ۰ شىرو گوللەش گۈرانىي  
بۇ دەلىن ۰ بەلام با دەزگىر انە كەمى خۇشتىرىن گۈرانىي بۇ بلنى ۰

« دە كەواتە ناوىنىكى لىنى بىنى ، بۇئەوەدى من كە دايىكتىم و ھەممۇو  
گۇندا كەمان و سەرپاپى داغستان گۈيى لەو ناوه بىن كە تۆ یىستا  
لىنى دەنلى ! ۰

پىرە مىزىدە كە بەرەو ساپىتە ھەلى دام و گۇتى :

« ناوى كىچ دەبىن وە كو جىريوهى ئەستىرەو بۇنى گول وائى ۰ دەچى  
ناوى پياو دەبىن زرنگەي شىرو حىكمەتى كىتىي تىدانىي ۰ من گەلتى ناوم لەناو  
كىتىاندا خويندۇتەوە ، زۆر ناوېشىم لە شرىقەي پىكدادانى شىردا بىستوو ۰  
يىستا كىتب و شىر ناوىنكم دەچرىتىنە گۈز ، نەۋىش (پەسۇول)ە ۰

جا پىرە مىزىدە كە ، كە دەتكوت بىغەمبەرە ، داھانەوە سەر من و بە نەرمى  
چىپاندىيە گۈز يەكم : (پەسۇول) و لە بناگۈز يەكەمى دىيم ھاوارى كىرد :  
(پەسۇول) ۰

كۆرىپەي گىرياوى دايەوە دەست دايىكى و پۇوى دەمى قىسىملى كە دايىكەو لە  
ھەموو دانىشتوانى مالى كىردو گۇتى :

« ئەمە (پەسۇول)ە ۰

مال کش و بی‌دهنگ بwoo . بی‌دهنگی به که نیشانه‌ی قبول کردنی ناوی  
من بwoo . گمورد گمورد کان کاسه‌یان هه‌لورا اندو دهستیان به سعیل‌دا هیناو  
ره‌زامه‌ندی‌یان پیشان‌دا .

دوو شت ههن دمه‌بی چیایی بیان‌پاریزی : ته‌بله‌که‌ی و ناوه‌که‌ی . ده‌شی  
ته‌بله زور به‌سهر سه‌ره‌وه قورس بین ، ناویش هه‌ر وایه . دیاره پیره‌میرده  
ردین سپی‌یه‌که ، که زور دویا دیته بwoo و گه‌لی شتی خویندبووه ، مه‌به‌ستی  
تاپه‌تی لهم ناوه‌ی من هه‌بwoo .

« رسکول » وشه‌یه‌کی عاره‌بی‌یه ، مانای (به‌یامنی) یا وردتر بلیزین  
(نوینه‌ر) ده‌گه‌یه‌نی . که‌واهه من په‌یامنی و نوینه‌ری کیم ؟

له ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ریدا : به‌لچیکا . بق بهداری بی به‌ک‌گه‌یشتنیکی

هه‌موو شاعیرانی جیهان چووبووم . نوینه‌ری گه‌لی ولات و نه‌تمه‌وهی  
جور به‌جوره ثاماده بعون . هر که‌سی ده‌هات باسی گه‌لی خوی ده‌کرد ،  
باسی شیعرو روشنیری و دواروژری گه‌لی خوی ده‌کرد . به‌لام نوینه‌ری واش  
هه‌بwoo که هونگاری بwoo له له‌نده‌نه‌وه هاتبwoo ، یستونی بwoo له پاریس‌وهه  
هاتبwoo ، پوله‌ندی بwoo له سان‌فرانسیسکووه هاتبwoo . چاره‌نووس ئه‌وانه‌ی  
په‌رت و بلاو کردبووه له خاکی خویان دووری خستبوونه‌وه فریتی دابوونه  
ئه‌ودیو ده‌ریاو شاخه‌کانه‌وه .

من له هه‌مووی زیاتر سه‌رم له شاعیریک سووپ ما که هات و گونی :

« به‌پریزنه ! یوه له زور ولاتی جور به‌جوره‌وه هاتوونه‌ته میره . یوه  
نوینه‌ری زور گه‌لی جاچیان . ته‌نیا من نوینه‌ری هیچ گه‌لینکی تایه‌تی و هیچ  
ولاتیکی تایه‌تی نیم . من نوینه‌ری هه‌موو نه‌نمده‌یه‌کو هه‌موو ولاتیکم . من  
نوینه‌ری شیعرم . به‌لی ! من خوم شیعم . من - ئه‌و خویرم که هه‌موو  
دویا پرونالک ده‌کانه‌وه ، من - ئه‌و بارانه‌م که بی‌ئه‌وهی بیر له ره‌گه‌زی خوی

بگاتنهوه زهوي پاراو ده گاتنهوه من نه و دره ختم که ده توانی به چاکی له  
هه مو و گوشیه کی دونیادا وه کو يه ک پر ق بکا » .

به ددم نهم و شانهوه سه کوی دوانی به جی هیست زور کس چه بله يان  
بوقی دا من له دلی خومدا گوتمن : راسته کات میمهی شاعیر لی برسینه وهی  
هه مو و دونیامان له هستویه ، به لام نه وهی پیوهندی به خاکی خویه وه نه بین  
ناتوانی بینی به نوینه ری جیهان ، به لای منهوه نه و جوره کسنه وه کو نه وه  
وایه که له ولاپی خوی باری کردی و چووبی له ولاپیکی دی گیرسایته وه و  
زئی هینایی و به خمسوی بلى : دایه من دڑی خمسو نیم ، به لام له  
دایکی راسته قینم بترازی هیچ دایکی ترم نی یه .

که لیت پرسن تو کنی دده موی ناسنامه که که پیشان بدنه ،  
په سایورته که ده ربیتی که هه مو و شنیکی نادیه قوی تیدایه که گه لیش  
پرسیاری لی بکری ، داخو چی یه ؟ له باشی اشنامه ، زاناو نووسه رو  
نیگارکش و مؤسیقارو سیاسی و هونه رمه ندو کارمه نده کانی پیشان ده دات .

پیاو ده بین له سه ره تای لاوی به وه وا تی بگا که بوقی وه هاتوته دونیاوه  
بینی به نوینه ری گله که و ده بین بوقی جی به جی کردی که نه نه ده ده ده  
په رو و رده بکری و پی بگه یه نری .

پیاو ناوو ته پلکه و چه کی پی ده دری ، له ناو پیشکده فیزی گورانی  
ز گماک ده بکری .

چاره نووس بمبانه هدر ولاپیک ، من خوم به نوینه ری نه و خاک و  
شاخ و گوند ده زانم که یه که مجار له وی فقره نه سب زین کردن بودم . له  
هدر گویی بم خوم به په یامنیری داغستانه که م داده نیم .

له لایه کی تریشه وه ، که ده گه پر نیمه وه بوق داغستانه که م ، وه کو

په یامنیر نکی تایبه تی پوشنبیری هه مو و مرؤفایه تی و نویته ری هه مو و  
ولاته که مان و سه را بای دو نیا و ام .

هه رچه نده هه ول ده ده ناتوانم و هه کو  
چون خوم ده هه موی، ئاوا ، باسی ولا ته که م بکه م  
خورجینه ی پرم به پاشکوی قیند شو پر بو ته وه  
هه رچه نده هه ول ده ده بوم ناکریته وه  
نه متواتیوه به زمانی زگما کم مغورانی یه کی نوی  
له باره هی دونیای بدر مانگه شه و بنووسم  
سن دو و قیتکی پر خه زنهم دوزی یه وه  
هه رچه نده هه ول ده ده بوم ناکریته وه

کاتی که له گه ل هاو نیشتمانه کانمدا له سه ر بانی خانو ه که م داده نیشین  
دامد ه گرنه بدر پرسپاری زور و زه وه ند :

« کمی ناوچه هی خومانت له دورو ره ولا ت بینی ؟ »

« نه ری چیای و ه کو چیا کانی ئیمه له هیچ شویتکی تری دونیادا هه یه ؟ »

« ئایا له ولا تی بیگانان غدریسی ولا تی خومانت ده کرد ؟ »

یادی گوند ه که مانت ده کرده وه ؟ »

« ئایا خه لکی ولا تانی ترجیب له باره هی ئیمه وه ده زان ؟ »

ده زان ئیمه ش له دونیادا ههین ؟ »

منیش و هلامیان ده ده هه وه :

« که ئیمه خومان به باشی خومان نه ناسین ، ئهوان چیمان ده رهه ق  
ده زان . ئیمه ملیوتکین و لـهـنـاـوـ تووره که بـهـرـدـیـ چـیـاـکـانـیـ دـاـغـسـتـانـ  
کـوـبـوـوـیـهـ تـهـ وـهـ . يـهـكـ مـلـیـوـنـ کـهـسـینـ وـهـ چـلـ زـمانـیـ جـیـاـواـزـ دـهـ دـوـیـنـ . . . . . »

« ده که واته باسی خومانمان بـوـ بـکـهـ ، باسی ئیمه بـوـ هـهـ موـ وـ خـهـ لـکـیـ ئـمـ  
سـهـ رـزـهـ مـیـنـهـ بـکـهـ . سـهـ دـانـ سـالـهـ مـیـزوـوـمـانـ بـهـ شـیـرـوـ خـهـ نـجـهـرـ نـوـسـرـاـوـهـ تـهـ وـهـ . . . . . »

نه مانه و هر بگیره سه ر زمانی ناده میزاد • ئەگەر تو نەمەت بىن نەکرى كە لە گوندى تىسادا ھاتۇوېتە دۇنياوه ، دلىا بە كەس بۇت ناکات • •

« بىرە كانت وە كو جەلە يە ئەسىپى ھەلبازاردە رېڭىخە ، كە ھىچان لە ھىچان كەمتر نەبىن ، ھەرىيە كە يان بىن ھاوتا بىن ، وينەي نەبىن ، ئەم پەوانە بەرەو پاوانى بىزۈونى لاپەرە كانت پادە ، با بىرە كانت وە كو ئەسىپى پەواوه يا وە كو گەلە گامىشىك لەسەر لاپەرە كانت غاربىدەن و تۆزبىكەن » •

« بىرە كانت مەشارەوە ، ئەگەر بىاشارىتەوە پاشان لە بىر دەكەي لە تۈت دانالۇن ، وە كو ئەم قىچۇكەتلىي دىي كە بارەي لە شوينىك شاردىتەوە و بە شوينە كە نەكەۋىتەوە سەبارەت بە چاوجىز كى ھەمووى لە دەست بىچى » •

« سا ، ھەرچى يەك بىن بىرە كانت بۇ خەلکى دى بەجى مەھىلە • تابىنى كەرەستەي بەنرخ بەرىتە دەست مندال يارىي بىن بىكەن كە دەيشىكتىن ، بىزرى دەكَا ، خۇرى بىن بىریندار دەكَا » •

« كەس وە كو خۇت شارەزاي خۇوى ئەسىپە كەت نى يە » •

چىرۇكىنەك لە بارەي ئەم دەرىگایيە كە باوكم كەردى يەوە :

پېنگاي ئۇتوموبىل لە گوندە كە مانەوە دەچىتە بىرەدىي (خۇنزاخ) كە مەلبەندى ناوچە كە مانە • ھەر جارىك باوكم بچووبايە خۇنزاخ ، بە راستەپېنى گىشتىدا نەدەچوو ، خۇرى پىادەپىزى يەكى كەربىرۇو بەۋىدا دەرۋىشت • خۇرى رېنگاكەي شىكاندبوو ، خۇشى كەردبوو ، بەيانى و ئىواران ھات وچووى يەدا دەكەد •

باوكم بەھەرە يەكى تايىھەتى لە دۆزىنەوە گولى زۆر جوانى ئەم دەرىگایە ھەبىو • بەجۆرېك چەپكى دەكەن كە زۆر جوانلىق دەلىشىتە دەيانتۇاند • زستانان لەم بەرە رو لەوبىرى رېنگادا ورددە پەيكەرى بىنادەم و

ئەسپ سوارى لە بەفر دروست دەکرد . خەلکى تىادا او خۇزراخ دەچۈونە  
سەيرى ئەم ورده پەيکەرانە .

لەمۇزە چەپكە گولە كان ژاكاون و وەريون ، پەيکەرە بەفرىنە كانىش  
دەمنىكە تواونە تەوه ، بەلام گولى داغستان و پەيکەرى چياكان ھىشتا زىندۇون و  
لەناو شىعرە كانى باو كىدا دەزىن .

جارىكىان ھىشتا مەدائىكى كال بۇوم ، باو كم مابۇو ، دەرفەتى چۈونە  
(خۇزراخ) م بۇ ھەلکەوت . لە راستەپى لامداو وىستىم رېنگى باو كم بىرم .  
بىرە مىردىك چاوى لىيم بۇو ، پاي گرتىم و بىتى گوتىم :

« واز لەو پېنگايدى بىتە كە باوكت كەر دۇوبەتەوه ، بۇ خۇت پېنگايدى كى  
نوئى بىكەوه » .

ئامۇزگارى يە كەيم گرتە گۇئى و چۈوم لە پېنگايدى كى نوئى بىگەپىم . رېنگە  
گۇرانى يە كامى زۆر درېزىو سەخت و دىزوارە ، بەلام تائىستا ھەرروا دەرپۇم و  
گول بۇ چەپكى تايىھەتى خۆم دەچىم .

لەو رېنگادا بۇو كە بىرى نووسىنى ئەم كىتىم بۇ هات .

پەيدابۇونى بىرى وا وەكۇ مەدائىل بۇون وايە . مەدائىل لە پۇزۇ سات و  
خولە كى تايىھەتى خۇزىدا دەبىي ، بەلام يېش ئەوهى بىتە سەر دۇنيا دەبىي وەكۇ  
(بىز - جىنин) لە سكى ئافەتىكدا بىتى گەيشتىلى ، بۆئەوهى لەناو (ئارەقەي)  
تىۋىچەوان و ئازارى ژان گرتىدا لەدايلك بىتى .

كىتىش ئەوها دادەنرى .

دەشى ئەدائىل يېش ئەوهى لەدايلك بىتى ناوى لىنى بىرى . جا من ج ناولىك  
لە كىتىه كەم بىتىم ؟ ئەرى ناوى گولىكى لىنى بىتىم ؟ يَا ناوى ئەستىزە يەك ؟ ئايانا  
دەتوانىم لەناو كىتىه كانى ترى حىكمەتدا ناوىكى بۇ بدۇزمەوه ؟

نه خیز ، زینی خملک له ئەسپى خۆم ناکەم ۰ ناویلک کە له سەرچاوه يەکى دووره وە هاتېنی وە کو ناوینکى سەرەر ۰ وە کو نازناو وايد ، قەت نایتە ناوی پاستەقىنە ۰

ئەمە ھەمووی وا ، بەلام ئەگدر بىتمۇئى له ناوينشانىك بىگەپتى ، ئەموا بەو ناوەرۇ كەوە دەبەستەرىتەوە كە دەتمەۋى يېخەيتە كىتىھەتكەتەوە ، بەو ئامانچەوە شەتكە دەدرىجى كە شوتىنى كەوتۇوى ۰ تو كە تەپلە دەكپى ، تەپلە يەكى وا ھەلددەبىزىرى يەك بە سەرى خوت بىن ، بەلام ناتوانى سەرت بە گۈزىرى تەپلە كە بىگۈزى ۰

درىزىمى زى بە گۈزىرى قەبارەي يەندۈور دە گۈزى ۰  
ھو گۈنەدە كەم اشاخەكانم ! داغستانە كەم !

ئىۋە ھىللانەي بىرۇ ھەست و ئاواتى منن ۰ لەم ھىللانەيەدا بۇ كە باش ئەودى يەپۇر بانم لىيەت لە ھەوا پاھاتم ۰ ھەموو گۈرانى يەكامىم لەم ھىللانەيە و بۇ دىن ۰ داغستان ئاگىردانى منه ، بىشىكەي منه ۰ كەوابۇو ئەم ھەموو بىر كەرنەوەي بۇ چى يە ؟ لەم شاخانە ھەميشە كۆپ بە ناوى باپىرى دەكپى ۰ كىتىھە كەم كۆپەي زادەي مىشىكمە ، مىشىن رۆلەي داغستانم ۰ كەوابۇو ناوى دەنیم « داغستان » ۰

تاو ھەيە لەم ئاوه جواتىر و دروستىر و گۈنچاوتر بىن ؟  
بايۆزىلک كە دەبىن يە نويىھىرلىتى خۇرى ، ئالايى ولايە كەي لە سەر تو تو مۇپىلە كەي ھەلددادو ولايە كەي بەو ئالايى دەناسرىتەوە ۰ كىتىھە كەم ولايە كەمە ، ناوينشانە كەنى ئالا كە يە ۰

بىر ، لە ھەموو لاپەرەو ھەموو دېرۇ ھەموو و شەيە كىدا لە گەل نووسىردا دە كەۋىتە گىتو گىتو ۰ بىرە كانى مىشىن لە بارەي ناوينشانى كىتىھە كەم كەوتۇونەتە

وْت وْویز ، وْه کو ئەو وْه زیرانه وان که بەشداریی کۆنگرەیە کى جىهانى دەکەن و تەنانەت لەسەر بەرئامەت گارى رۆزانەش لىيان دەبىتە مشتۇمپ .

بەم جۆزە ، وْه زیرنیکیان پېشىار دەکا ، دەبىتى كىتىي داھاتۇو ناوىشانە كەمەتىيە يەڭىلەك وشە بىـ - « داغستان » ، وْه زیرنیکى دى ئەمەتى بە دەل نى يە ، كاغەزە كانى سەرمىزى بەردىمى پېلىك دەخاوا بەرپەرچى دەداتەوە :

« ئەمە نابىـ ، شتى وا قەت نەبۈوه ناشىبىـ . تو چۈن دەتواتى ناوى سەرلەبەرى ولايەتكەن دەنەلەك بىتى ؟ مەگەر تەپلەئى باو كىلە لەسەر كورپە كەمەتىـ ، كورپە بەئاسانى سەرى لەناو تەپلە كەدا بىز دەبىتىـ . ئەو وْه زیرەت پېشىاري كىردىبوو ، بە بىز ارى لە دەمە دەداتەوە :

« بۇ نابىـ ؟ كاتىك كە مانگ لەسەر سەرمانەوە بە ئاسماندا تىـ دەپەرچى و ئىنە كەمەتىـ لەناو ئاوى پۇوبارو دەرياكاندا دەدرەمۇشىتەوە ، بۇچى ىتە بە و ئىنە كەمەتىـ سەر دەلتىـ مانگ « و هىچ وشەتى دى بۇ بەكارتىتىـ . جىپۇيىست دە كا ناوىتىكى تايىھتى بۇ تىشكىدانەوەي و ئىنە كە بەكارتىتىـ ؟ پاستە ، چىرۇكىلە كە دەلىـ پۇيى گورگى ئىقناع كرد كە و ئىنە درەوشادە ئاۋا مانگ لەناو ئاودا پارچە بەزىكى بەرازە گورگە بۇر خۆي فېرىدايە ئاۋا پۇوبارە كە بۇئەوەي بەزە بەرازە كە دەربىتىـ . بەلام خۆ دىيارە پۇيى بە قىلىازو ساختەچى ناسراوە . »

وْه زیرە كەمەتىـ دادەگىرى و دەلىـ : « دىسان ھەر نابىـ ، بە كەڭ نايمە . جارىي پېش ھەموو شىتىك داغستان شىتىكى جو گرافى دەگەيەنىـ . لە چياو پۇوبارو گەلەي و كانياؤو دەرياكىنەتىـ من كە وشەتىـ » داغستان « م دەكەمەتىـ بەرگۈئى يەكسەر نەخشەيە كى جو گرافىيەم دىتە بەرچاوا . »

منىش ھەلىـ دەدەمەنـ : « نەختىـ ، بۇـ وا ، من دەل لە خوشەویستىـ

داغستان که يله ، بی گومان دلم نه خشنه نی يه + به گشتی و هری بگری داغستانی  
من هیچ سنووری جو گرافیایی و شتی تری نی يه + نه به لوسو و نه به پیلک و  
به رده و امیش له سهده يه که و دانارژیته سهده يه کی نز + ئه گهر کتیه کم  
بیووسم ، کتیه کم نایته را به روی داغستان + وا ده کم سهده کان بپژیته ناو  
یه کسرو چجا پوخته‌ی پروداوه میز و ویی و پوخته‌ی گله که و پوخته‌ی وشهی  
(داغستان)ی لئی ده دیدیم \*

پنهنگه (داغستان) به لای همه و داغستانی يه کانه وه يه ک ماناو هه مان  
مانا بگه يه نی ، به لام له گه لئه و مه شدا هر یه که داغستانی خوی هه یه \*

منیش خاوه نی داغستانی خویم ، نه و تاکه داغستانی که خویم ده بینم و  
خویم ده بناسم + تان و بقی لهو شتانه چنراوه که من و همه و داغستانی يه کان  
له رابردو و نیستادا تاقیمان کرد وونه ته وه ، لئه گورانی و پروداوه کانی ،  
یه ندو تاشه به رده کانی ، هدلو و ناله کانی ، رینگا کانی ، ته نانه ت زایله‌یه  
شاخه کانیش \*

له ده قهقهه بیره و هریمدا : کیسلو فودست (بووژانگه) + من و

ئوز بکی يه ک هاوژ و ورین + له کانی هه لاتن و ئاوابوونی درۆز ، له پهنجه رمه وه ،  
جووته لووتکه‌ی جمکانه‌ی ئه لبورزمان لئی دیاره + به لای منه وه ئه و دوو  
ترۆبکه گه لئی له سهه ری تاشراوه زگاری نه و دوو براده ره دەچن که  
موریدی نه به رده شامل بون . + له پنکا هاوینکەم گوتی : ئەم دوو  
لوونکه‌یه پیره میزدینکی پریش سپی بوخارایم دېتھ وه یاد که لەدوای دوو  
په رده یالاو ده گه پا ، ئاسوی بەربەیانی دۆلی بەرده می سەرسامی کردو  
لەشوبین خوی چەقى \*

له ده قهقهه بیره و هریمدا : که چوو مە کەلکەتا ، سەرم له مائى

(رابهندەرانات تاگور)ی مەزن دا ، لەوی چاوم به وینهی بالندە يه کەمۆت ،

لهم دونیا بهدا ، له هیج شوئی شتی وا نه بوروه . بالنده که له گیانی تاگور  
په یدابورو و بین گهیشتبوو و بهری ئهندیشەی نهو بورو . بین گومان ئهو ئهگەر  
بالنده راسته قىنهى سەرزەوېي نەناسىيا ، قفت نەيدە توانى وىنهى بالنده  
عاجباتى يە كەي خۆى بىكىشى .

منىش بالنده يە كى سەرنجىكىشى وام ھەيە - داغستانى منه . هەر بۇيەشە  
دەبىي تىبۈي كىتىه كەم (داغستانى من) بىن . لە بەرئەوهە نا كە داغستانە كە ھىي  
منه ، بەلكو لە بەرئەوهە تىپ گەيشتى من لە داغستان له گەل ھىي خەلک  
جودايىه .

بەم جۆرە مەسىلە كە يەڭلا دەبىي . لە سەر بەرگى كىتىه كەم دەنووسرى  
« داغستانى من ! » .

بىن دەنكى تەختى بالل بەسەر كۆنگرەي وەزيراندا دەكىشى . هیچ  
پەختەو رەت كىردنەوە يەڭ نابى . كەت و پېر وەزيرىنىڭ تر ، - كە سىيىەپىن كەسە -  
لە سەر مىزە كەي راست دەبىيەوە دەچىتە سەر سەكۆي دوان :

« داغستانى من ! شاخە كانى من ! پۇوبارە كانى من ! ھەم ۰۰۰ ژيانى  
گەلە كى خراب نى يە ؟ بەلام ئەو سەردەمەي كە گەنجىتولە تەمەنلى  
قۇتابىتى دايت ، پىت خۆشە لەناو خەلکدا بىزى . ياشان پىاو دەيەوئى زۇورىنىڭ  
يا مخانوو يە كى سەربەخۇ پىكەدە بىن . ئەوەندە بەس نى يە كە بلىي « ئاڭردانى  
من » ، ئاڭردانى كە دەبىي ئاڭرى تىدا بسووتى . ئەوەندەش بەس نى يە كە  
بلىي (پىشكەي من) . ئەو پىشكەي دەبىي كۆزپەي تىدابى . هەر بەم بىي يەش ،  
ئەوەندە بەس نى يە كە بلىي (داغستانى من) . ئەم وشانە دەبىي بىرى چارەنۇوسى  
داغستان و داغستانى ئەمپۇيان تىدابى .

ئۇوه ھەمووتان دەزانىن (سلیمان ستالسکى) ئى شاعيرى مىلىيمان ، زۆر  
زېر و زانا بورو . ئەو دەزانى من چىم لە دۇلدايەو دەمەوئى جى بلىم . ئەمە قىسى

له وه : « من شاعیریکی لیز جی یا داغستانی یا قهوه‌فاسی نیم . من شاعیریکی سوچیسم . من خاوه‌نی ٹهم هه‌مو و لاته هه‌راوو به‌رهه‌لایم » . سیمانی زاناو پیش‌سیی وای ده‌فرموده . توش ته‌نیا یه‌ک شت ده‌لیکی و ٹوازی یه‌ک بیر لی ده‌دهی . گوندی من ، شاخه کانی من ، داغستانی من ، پیاو وا تی‌ده‌گا که به لای تووه سه‌رایای دویا له داغستان دهست بی ده کات و له داغستانیش کوتایی دی . نه‌دی کرم‌لین سه‌ره‌تای دونیا نی به ؟ من ئه‌مهم له ناویشانی کتیبه که‌ی تو ناکه‌وشه مشک .

تو قهقهه سینگیکت دروست کردوده به‌لام له بیرت‌چووه دلیکی خورپه‌داری بخه‌یته ناو . دوو چاوت دروست کردوده به‌لام له بادت نه‌بووه ترووسکایی دیتیان بی به‌حشیت . چاوی مردوو وه کو تلی به تری وا به و هیچی تر .

و هزیری سیم قسه‌ی خوی ته‌واو ده‌کاو به‌دهم خه‌ندیه کی ناسک و شانازی به‌وه دیته خواری و ده‌جیته‌وه سدر کورسیی خوی . کومه‌لیک کاغه‌زو بدرگه کتیبی گهوره و گرنگی له‌بن هنگله . له بریقه‌ی چاوه کانی وادیاره که بلئی کوتاییم به هه‌مو شیک هینا ، چون حوكمی حاکم پره نابیته‌وه ٹواش نابین کم‌قسه له قسه‌ی مندا بکات .

لهم کاته‌دا ئه‌ندامیکی تری گونگره که ده‌جیته سه‌رسه گوئی دوان ، کابرایه کی زیخ و روچخوشه ، له‌وانی دی گه‌نجتر دیاره . جوزی به‌یقین و دوانی زور له‌وانی دی جودایه ، چونکه به شیعره .

که یه‌کن دانیشتبن که‌س نازانی داخو شه‌له یان نا  
که یه‌کن نووستبن که‌س نازانی داخو گویره یان نا  
که یه‌کن نان‌ده‌خوا ، کنی ده‌زانی داخو قاره‌مانه یان ترسنؤک  
که یه‌کن نه‌دوی ، که‌س نازانی دروژنه یا راستکو

جا گوئی پاگرن پیتان بلیم :

« تیستا ، ددهمهویست بلیم شتی چاکه که بیرنگ هه بی ، به تایله‌تسی لهوهی  
که قسه کمه کانی پیش من باسیان کرد . به لام جاری وا هه بیه نه ک ته نیا زور  
بیریان له میشکدایه ، بگره زور ئایدیو لوزیشیان هه بیه ، که دهشی زیان  
به بیره که بگهیه نیز . »

(\*) ئه و کابرایه تان به بیر دینمهوه که ناوی (میخائل) بورو و خه لکی  
گوندی (تیلا) بورو . ئه گه رچی له پروگرامی کوبوونه و مهندسی بـه لام  
قسه که ره که کان وه کو ئه وهی باسی ئه و میخائله بکەن وايـه .

سـه بـرـنـگـلـهـ لـهـ لـیـزـنـهـیـ بـارـتـیـ (خـونـزـاخـ) هـبـوـ نـاوـیـ لـهـ خـوـیـ نـابـوـ مـیـخـائـیـلـ  
گـرـیـگـوـرـهـ فـیـجـ بـوـسـیـنـهـ فـ . کـهـچـیـ لـهـ پـاسـتـیدـاـ نـاوـیـ مـیـخـائـیـلـ نـبـوـ ، نـاوـیـ مـحـمـدـ  
بـوـ . مـحـمـدـ چـوـوـ شـهـپـرـیـ نـاوـخـوـیـیـ وـ کـهـ پـرـایـهـوـ نـاوـیـ مـحـمـدـیـ پـیـشـهـوـهـ  
نـهـمـاـبـوـ . نـاوـهـ دـاغـسـتـانـیـ بـهـ کـهـیـ خـوـیـ گـوـرـبـوـ . نـاوـیـ لـهـ خـوـیـ نـابـوـوـ  
(مـیـشاـ) . باـوـکـیـ کـهـ کـهـوـتـبـوـ نـاوـ سـالـانـهـوـ پـیـشـهـوـ : « کـوـپـمـ هـقـ وـاـیـدـ دـایـکـتـ  
قاـزـیـهـتـ بـوـ بـگـرـیـ . منـ نـاـوـمـ نـابـوـوـ مـحـمـدـ ، توـ کـهـ یـقـنـیـ خـوـتـهـ تـیـسـتاـ ، جـ لـهـ  
نـاوـیـ خـوـتـ دـهـ کـهـیـ واـیـ لـنـیـ بـکـهـ ، بـهـ لـامـ کـنـیـ پـنـگـهـیـ دـایـ دـهـستـ نـهـ نـاوـیـ  
منـ بـدـهـیـ ؟ کـنـیـ پـنـگـهـیـ دـایـ حـمـسـنـ بـکـهـیـهـ گـرـیـگـوـرـیـ ؟ منـ باـوـکـیـ سـوـمـوـ  
هـیـشـتـاـ لـهـ زـیـانـداـ مـاـوـمـ ، دـدـهـمـوـیـ هـدـرـ بـهـ حـمـسـهـنـیـ بـمـیـشـمـهـوـ » .

بـهـشـدارـانـیـ شـهـپـرـیـ نـاوـخـوـیـ زـورـ سـهـرـشـقـوـ کـهـللـهـرـقـ بـوـونـ لـهـسـهـرـ  
هـهـلـوـیـسـتـیـ خـوـیـانـ ، هـهـرـ مـیـخـائـیـلـ گـرـیـگـوـرـهـ فـیـجـ نـهـ بـیـ ، بـوـیـهـشـ هـدـرـ بـهـ سـهـ بـرـنـگـلـهـ  
لـهـ لـیـزـنـهـیـ بـارـتـیـ (خـونـزـاخـ) تـیـشـیـ دـهـ کـرـدـ .

مـیـخـائـیـلـ تـاـ بـلـیـ لـاـواـزوـ کـهـمـزـانـ بـوـ ، بـهـ لـامـ زـورـ بـهـ زـیرـهـلـوـ پـوـشـنـیـلـهـ  
خـوـیـ دـهـ گـهـیـشتـ . لـهـ هـهـمـوـ شـوـیـتـیـکـ خـوـیـ هـهـلـهـ کـیـشاـوـ باـسـیـ زـانـایـیـ خـوـیـ

(\*) لـیـزـهـوـهـ ، لـهـ دـهـقـهـ تـیـنـگـلـیـزـیـ بـهـ کـهـدـاـ نـهـ بـوـ . مـامـرـسـتاـ جـهـمـشـیدـ حـهـیـدـهـرـیـ  
لـهـ پـوـوـسـیـیـهـوـ بـقـیـ کـرـدـهـ کـوـرـدـهـ کـوـرـدـیـ وـ مـنـیـشـ دـامـرـشـتـهـوـ .

ده کرد + زور که س وایان داده نا که بیکوشمه رنگی زور که لله رهقه لمسه  
بیرو باوه پری خوی \*

جاریکیان ( حاجی ) ای ماموستامان گهف ( اندار ) ای لئی کرابوو ، بؤیمهش  
گهفی لئی کرابوو چونکه خزمی بشعایکی همه بwoo به پره سهنه ده چووه سه  
بنه مالهی میره کان و حاجیش ئه مهی له ئه نکته کهی خویدا باس نه کرد بwoo  
پانوره ، حاجیی بانگ کرده مالی خویان له گوندی ( باللیچ ) و بریاره کهی  
بی راگه یاند \*

له پینگادا تووشی ( میخائل گریگوره فیچ ) ای سهیزی لیزنهی ناوچه  
پارتی بwoo + که وته گن تو گو + حاجی به سه رهاتی خوی بو گتیرایه وه +  
به لئی ، بو تو ، گهف که مه ، ده بوا له پارتی ده رت بکسنه +  
تو چتو ئه ندامي پارتی ؟ چتو کومونیستی ؟  
کومونیستی پاسته قینه ، نه ک خزمی بشعایی ، بگره ئه گهر برای له  
دايلک و باوکی بی ، خوشکی بی ، باوکی بی ، ده بی له دهستی بنووسنی و  
لمسه روی باز نهدا \*

ماموستا چاوی هه ابری و سهیریکی میخائلی کردو گوتی :

« دیاره به لاش نی به به زیره کو روش بیرت داده نیین \*  
- له پادشا به پادشاهت داده نین - + سهیره ، چون تا یستا هه مو و چیا کانی  
داغستان نه کرد وته بی دهشت + چون بهردی په قو زه قی چیا کانت نه کرد وته  
دهشتایی + هه رچون بی قسمه له گهمل پیاوی وه کو تو سوودی نی یسه » \*  
نه گه رجی هه ردو و کیان ده چوونه یه ک گوندو ریگایان یه ک بwoo ، به لام حاجی  
لای داو پیگایه کی تری گرت بهر \*

میخائل گریگوره فیچ به سه رسامی یه وه پرسی :

« ئەوە تۆ دەچىتە كوي ؟ »

« بىچمە هەر كوى ، پىنگام لە گەل تۆ نى يە » .

« من دەچىمە كۆمۈزىم . دىبارە تۆ دەتەۋى بەپىچەوانەسى من بېرىسى » .

« نامەۋى ئە گەل تۆدا بىچمە كۆمۈزىم . نامەۋى لەتەيىشت تۆ بېرۇم » .

« بىزانە داخوا كاممان زووتىر دە گەينەجى » .

قىسە كەرە گەنچە كە ، ئەم چىرۇكى تەواو كىدو بەبەر قىسە كانىدىا

چىرو :

شاعيرىلىك ، سىعىرىكى لەبارەسى شوانىكەدە نۇوسى :

ئەم چىاگانى داپۇشى

پىنگاي چوونە پىش نۇر رۇونە

ھۆ شوانە كە ؟ بەرانە كاالت

بەرە كۆمۈزىم بازۇ

ياخود : حەسۋەدىلىك داوايىكى بۇ لىزىنەسى ناوجە نۇوسى :

« هەرچەندە هەولۇمداوه ، بىگە هيڭىشىم خستۇتە كار ، ژەكەم

يىقناع نەبووه بەشدارىيى كورتە كۆرسى مىتزووى پارتىي بولۇشمۇيىك

بىكا ، تكايىه ، بەلکو لىزىنەسى ناوجە لەپرووى بەرۇمەرددەي

ئايدىيۇلۇزى يەوە كار لە ژەنە كەم بىكەت » .

ياخود : جارىكىيان ئاڭادارىيەكى تىرسىنەكە لەسەر دەرگائى بارەگائى يە كىتىيى

نووسەرانى داغستانە لواسرابۇ :

« هەركەسىن بىرىكى تىورىيى قۇولى نەبىنى ، هەقى فىي يە لەم دەرگائە

بىتە ژۇورەوە » .

پىرە ئەبۇو تالىيى غەفۇرۇي مەزن بە ئىش پىنى كەوتە يە كىتىيى نووسەران ،

كە چاوى بەو ئاڭادارىيە كەوت كشايدەوە ، نەچووە ژۇورى .

یاخود : مفهوم قهلا ، شاری فرهنگیه و گهانی گورستانی جیاوازی تیدایه :

هی گاوره کان ، هی مسلمانه کان ، هی جووله که کان . هاوپریه کی پوشنیر ، له کوبونه و به کی جم و جوونی کوماریدا ، و تاریکی خوینده و گوتی :

تیمه ، بردده وام ، به بی کوئدان بتوپه و کردنی دوستایه تی گهان تی ده کوشین ، کهچی گورستانه کانمان جودان . کاتی نهوده هاتووه که گورستانیکی گشتی دروست بکین و فاویکیشی بتوبدوزنده و ده لین : « مندالی خیزانیک » بهانی ، بهشیوه کی گشتی ۰۰۰ بونموونه ، دایک و باوک دیندار بونون و نویزیان بخواهه کرد . نهدی نه زیج بکم ؟ چون ده بی له گهله نهوان له گورستانیک دا بتیزرنم . من له سالی ۱۹۳۷ نهندامی پاریم . نه خیز ، ده مینکه ده بروا گورستانیکی نوی له سهر بچینه کی بیزیکی بهز له شاره که مان دروست بکین . ده لین له میز نی به نه و بهسته زمانه مردووه ، به گورستانه نویکه پرانه گهیست (\*) .

ناویشانی کتب و کو تپله وايه . کامهیان گرنگره . تپله یا نه سهرهی له زیر تپله دایه ؟ ده مدوی چیروکیکتان بتو بگیرمه و که چون به سی پراوکه گورگیکان گرت .

ندری بدراست ، پراوکه ره که سهرهی بیوه بتوو ؟

سی پراوکه بیان زانی گورگیک له گهانی کی زیک گونده کهیان هه یه . بپیاریان دا بچن بیگرن و بیکوژن . خه لک به زور جو ر چیروکی نه و پراوه ده گیزنه و من به مندالی نه مهم بستووه وا بوتان ده گیزمه و پراوکه ره کان گرگه کدیان ته نگاو کرد . گورگ له . سی پراوکه ره کان

(\*) تا ئیره و در گیپانه کهی ما موستا جهه مشیید بتوو .

خۆزى لە گونه ئەشکەفتىك پەستا • ئەشکەفتە كە يەك تافە گونى ئىدا بۇو ،  
ئەويش زۆر تەنگ بۇو بەحەستەم سەرى زەلامى پىوه دەچۈو ، شانىيپتۇه  
نەدەچۈو • پاوكەرە كان خۇيان لە پەنا بەردىك مەلاسدا • لولولەي تەنگىان  
خۇياندە گونە كەو چاوهپىي بۇون گورگ بىتەدەرىن • خۇ گورگ گىلنى يە •  
لە گونە كەي خۇيدا پالى دايىھو • بىي گومان لە زۆراتىدا ئەو لايمە دەدۇرپىتى  
كە زۇوتى سەبرى نەميىتى و ئارامى لى ئەلبىگىرى •

پاوكەريكىان لە چاومېۋانىدا شل و شەكت بۇو ، بىر يارى دا خۇى بەناو گونە  
ئەشکەفتە كەو بىاو گورگ كە بىكۈزى • لە گەررووى ئەشکەفتى نزىك بۇوهە  
سەرى بىر دە زۇورى • ھاۋىتكانى بەينەك چاۋيان تى بىرى ئەي بازنانى بۆچى نە تەكان  
دەدا بىچىتە زۇورەوە نە بە لاتى كەمەوە ھەول دەدا سەرى بىكىشىتەوە لە ئەنجامدا  
كە چاوهپروانى ھىزى لەبەر بىن ، چوون كابرإيان گرت و پایانكىشا دەزەوە ،  
واده كەن سەرى پىوه نى يە لە يەكترىان پرسى ئاخۇ كاتىن كە كابرإ ويستى  
بىچىتە ناو ئەشکەفتە كە سەرى پىوه بۇو يان نا ؟ يە كىن گوتى : سەرى پىوه بۇو •  
ئەدەپى تىپى داڭرت و گوتى : نەختىر نابى سەرى پىوه بۇوبىن • كەلەشى  
بىي سەريان ھىتايەوە گوند • خەلک ھەمۇو تى كەيىشت ؟ بىرەمىزدىك كە چاوى  
بىي كەوت گوتى : بەو بىي يە كە پاوكەر ويستوو يە خۇى بىكا بە گونە كەداو  
گورگ كە بىكۈزى ، دىيارە لمىتە بىي سەر بۇو ، پەنگە هەر بە بىي سەرە  
لەدایك بۇوبىي ۰۰۰ مەسىلەيان گەيانىدە زنى كابرإ ، بەلكو وەلامىنى ئەم  
پىرسىيارە بىدانەوە •

» جوزانم مىردم سەرى ھەبۈوە يان نەبۈوە • ھەر ئەۋەندەم دىتەوە  
بىر ھەمۇو سائىك تەپلەيە كى نۇنىي بە پادان دەدا •

بىر دەبىي لە بۆتهى شتى پاستەقىنەدا دەزېپپىي نەك بە وشە • دەبىي لەناو  
كىتىدا بىز نەك لەسەر بەرگ كەي زەق ھاوار بىكا ۰۰۰ وشە يەك بىاو بتوانى لە  
كۆتايسى گفتۇ گودا دەرى بىرى پىویست ناكا لە سەرەتاۋە بىدرەكىتى •

زور جار نووشه به مل کوربهی ساواوه ده گرئی تا زیانیکی خوشن و  
بی وهی بعریته سه ر و له ده دو دلنه نگی چه باللهی بدا ، با وا زهن نه بهین  
نووشه به راستی کار ده کا ، به لام هدمو و ده زانین نووشه له چنگایه کی نه دیو ،  
له سه ر گوشت ، له بن جلکان دهدووری ۰

هموو کتیبیکش ده بی نووشه وای تیدابی که بعرچاو نه بی و خوینه ر  
خزی هه لی بیتی ثم نووشه يه چی يه ؟

یان : که (ئوربیج) دروست ده کهن ، نهختی هنگویی تی ده کهن ،

هنگوبنے که له ناو شتی شیرین و بون خوشندا ده تویته و به لام تو نه ده بیسینی و  
نه هه سیتشی پی ده گدی ۰

یان : با خچه يه که له شاری بومبای همه يه همیشه گده و هر زهینه ته

سه بیری بکدی ۰ سه رباری قرچهی گهرمای ده روبه ری نه سیس ده بی و نه  
وشک ده بی ۰ نه مهش سه باره ت به وه يه که گومیکی پنهانی له بنه ، نادیتری ۰  
نه و گومه ناوی زیابه ختن و فیتکی به دره خته کان ده به خشی ۰

بیر ، نه و جو ره ناوه نی يه که بمخور داده بزیمه ناو بهردان و گهواره  
بروشکیک ده بزیمنی ، به لکو نه و جزره ناوه يه که به بی نهودی به چاو بیسینی  
نم و شتی به زهوي ده به خشی و په گ و پشهی دره خت و گیاو گول پاراو  
ده کانه وه ۰

نه و وزیرهی لمه ر میز دانیشتو وه هه ر چوار دهوری کاغه زو  
کیتیه ، مست له میزی بهرده می ده داو ده لی :

« مده بست لهم قسانه چی يه ؟ ئایا تدپله به هه ر شتیک برازینته وه  
هه ریه که - به میزه ری سپی ، شریتی سوور ، نه سیتیرهی پیش گوشه ؟ ئایا  
پیاو هه ر شتیک له بهرؤکی خوی بدا هه ریه که - ج نیسانهی سوور بی و ج  
خاجی پهش ؟ یا واده زانی گرنگرین شت دلی میهره بانه ؟ ۰

« پیاو ناتوانی له يه کاتندا له گوندی (نانوسی) حمسه نین ، اه

(گونخوی) ماموستا بین ، له (گینچوتی) لیترسراوی لاوان بین ، له (خونزانخ)  
مهلا بین و له باره‌ی کنیش هر واشه<sup>(\*)</sup> .

نه خیر ، نه خیر ۰۰ دیسان نه خیر !! بیر وه کو ئالا واشه نابین له بدرچاو  
بسرپتیوه و پیویسته به رز هلبدرئ ، ده بین وا هلبکرئ که خەلک بەدیبی بکەن و  
شوئى بکەون .

ئۇ وەزيرەی له ھەموو يان گەنچتر بۇو لېيان وەدەنگ ھات و گوتى :  
« دەك ژنى چاولەدەر و ھەشەرى بىن ئەوهى بەم قسانە پازى نابىن ، بەلام  
تۇوات گەرە كە ئالا له و كەسانە و دوور بىن كە تىپادەمىن ، ياخىدە شىۋىيە كى تر  
بلىئىن تو دەتهوئى بير ، له گىانى مرۆفەوە دوور بىن + دەتهوئى بىانخەينە ناو دوو  
گالىسکەي جياوازو سەربەخۇر ، بەلام دانى ئەم دوو گالىسکەي دوو پىڭەي  
جياواز يان گرتەيدەر ؟ تو دەلىي بىاوا نابى خۇرى بە ئافار ياخىدە شىۋىيە كى تر  
قەلەم ، دەبىن خۇرى بە ھاولەتىكى سۆقىتى بىانى + بەلام - بۇ نمۇونە - من ،  
لە يەڭىندا خۆم بە ئافارىش و بە پۇلەي داغستانىش و بە ھاولەتىكى سۆقىتى ياش  
دەزانم + بىن گومان ئەم شتائە پېچەوانەي يەكتەن و يەكتەن ناسېنەوە .  
وا باوه دەلىن دۇنيا له كەرمىلەنە دەست بىن دەكتا + پازىم + بەلام بۇ  
من دۇنيا له ئاڭردا نە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە  
دەزىدا دەزىم ، دەست بىن دەكتا .  
كەرمىلەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە  
دوو بالىي بالندە دوو ژىي پەندوورە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە  
باوه بىن دەكتا .

بۈچى يياو بە لاقىك ھەنگەلەشەلى بىكەن ؟ هەر بۇيەش دەبىن بىر لە  
ناونىشانىكى تر بکەيتەوە بۇ كىتىھە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە كەنەنە  
پەيشان بەدان » .

(\*) پەزە گرافى نىوان كەوانۇولكە كە كان لە ئىنگلىزى يە كەدا نە بۇو . ماموستا  
جەمشىد حەيدەرى لە پرووسى يەوە بۇي كەدمە كوردى .

من له ههموو شوئىتك بهدواي داغستانى خۆمدا ده گەپىم ٠ كە به سەھەر پىم كەوتە هيىن بىرم ھەر لە داغستان دەكىردهو ٠ لەناو پۇشىنىرىمى كۆن و فەلسەھەي ئەم ولانە دەنگىتكى خۇشم ھاتە گۈي ٠ دەنگى داغستانى خۆم بىچ گەلىت خۇش و پەوانە ، چونكە لەم دونيايدا ، لە دوورەوە دىتە بەرگۈي ٠ كاتى خۆي وشەي داغستان تەنبا لەناو گەلەي چۈل و بەردى پەق و پۇوت دا دەنگى دەدایھەو ، كەچى ئەمپۇ لە سەرانسەرى ولات و سەرلەبەرى دونيادا دەنگ دەداتەوەو لەناو ملىونەها دىلدا دەزرنىكتەوە ٠

لەناو كلىسيي بوروزى يەكانى (نيال) يىشدا كە ولاتىكە بىست و دوو گەپاواي تىدايە يادى داغستانم كردهو ٠ بەلام (نيال) وە كو ئەلماسىتكى نەتاشر او وايە ناتوانم لە گەل داغستانى خۆمدا بەراوردى يكەم چونكە ئەلماسى داغستان شۇوشە يەكى پىر بېرىۋە ٠

لە ئەفرىقياش بىرم گەپايەوە لاي داغستان ٠ ئەو ولانە خەنچەرىتكى هيئامەوە ياد كە تەنبا چارەكتىكى لە كالان دەركىشىرابى ٠ لە ولانە كانى تىريش لە كەنەداو بەريتانياو ئەسبانىاو مىسرۇ زاپۇن بىرم چۈوهە داغستان و چاوم لەو شستانە گىرپا كە به داغستان دەچن و ئەو شستانە كە پىي تاچن ٠

جارىكىان لە سەھەرنىكى يو گۆسلامقا خۆم لە شارى (دۆبرۇقنىك) ئى نازدار بىنى يەوە كە كەوتۇتە سەر كەنارى ئەدرىياتىك ٠ شەقام و خانووی ئەو شارە وە كو گەلەي و تاشە بەرد ، شاخى گرائىتى زىنارو پەۋەزبەند وان ٠ ٠ دەرگاي خانووە كان وە كو كونە ئەشكەفت وان كە لە بەردى پەق و لووس داتاشىرابى ٠ لە دىيوبىشەوە كۆشكى يەرز قىت بۇتەوە كە بە نەخس و نىڭدارى سەددە كانى كۆن و ناوه پەست پازاوه تەوە ٠

شارە كە وە كو (دەربەند) ئى خۆمان شۇورەي بۆ كراوه ٠ بە ناو كۆلانى تەنگ و پىش و بەسەر پىلکانەي بەرددادا بە دىواردا ھەلگەرام ٠

بەدریزیایی ئەو دیواره ناوە قولله يەکی بەرد قىت بۇئىدەوە + هەر قولله يەلەك  
جووته مەتەریزىكى وەکو دوو چاوى زەق و تىزى تىدايە + ئەو قوللانە وەکو  
مەيدە کانى ئىمام بەددەوام دلسۆزانە لەشۇتىنى خۆيان چەقىون +

كە گەيشتمە سەر ترقىكى دیوارە كە ، ويستم لە مەتەریزە كانە وە سەيرى  
ناو قولله كان بکەم بەلام لەبەر حەشامەتى گەپىدان نەمتوانى لە نزىكە وە چاوى  
پىدا بىگرم + لە شۇتىنى كە راودەستابۇوم دوو پارچە شتى شىنەنلى دىياربۇو و  
بەس + پارچە شتە كە بەقەد مەتەریزە كە بۇو ، مەتەریزە كەش لەناو لەبى بىاوا  
گەورە تىر نەبۇو + بەلام كاتىك كە لە مەتەریزە كەش بۇومە وە سەرم لە  
دىمەنی ئەو دەريايى بىپايانە سۈرپ ما كە لەزېر خۆرى كانۇونى دووەمدا  
پاكسابۇو + دەريايە كى ناسك بۇو چونكە دەريايى ئەدرىياتىك بۇو ، دەريايى  
باشۇر بۇو + تووشىش بۇو چونكە وەختە كە كانۇونى دووەم بۇو + دەريايى  
پەنكى شىن نەبۇو بەلكو پەنگاۋەنگ بۇو + شەپۇلى بەرەو كەنارى بەردىن  
دەھاۋىشت ، شەپۇلە كان وەك گرمەسى ھەور بە بەرە كان دە كەوتىن و  
دەكشانە وە دەرياكە زۆرى كەشتى تىداپۇو + هەر كەشتى يەڭ بەقەد  
گۈندە كە ئىمە دەبۇو +

كاتىك كە لەپىش گەپىدە كان ھەستامە وە سەر پەنجەمى پى بۇئە وە  
سەرنىجىك لە دونيائى فراوان بىدەم و ئىنجا پاشان خۆم گەياندە لاي پەنجەرە كان  
بۇئە وە باش تەماشا بکەم ، ھەمدىسان داغستانم ھاتە وە ياد +

DAGUSTANISH ، ھەميشە ، لەدواوه ھەستابۇو وە سەر پەنجەمى پى ، چاوهپىنى  
نۇرە خۆى دە كەردى ، لەو كانەشدا پىشى پاتى بەختە وەرە كانى پىش خۆى  
بەرچاوابان گىرتىپۇو + ئىنجا لە مەتەریزىكى بچىكۈلە قوللەي سەر دیوارە وە  
سەرماپايى دونيائى لى بەدر كەمۇت + ئىستا وا تىكەلى دونيائى فراوان بۇو وە  
پەوشىت و پىنگاۋ گۇرانى و شەرەف و كەرامەتى خۆى لەگەل خۆى هيتابو .

همو و شاعیره کان ، زور جار که به دوای نهندیشه و وتهی جو را وجوددا  
گهراون ، همو لان داوه بیرو پای خویان دهر هدق داغستان بخنه شیوه و قالبی  
تایبه تی خویانده وه .

مه حمودی شاعیری غه مبار لمباره گله کانی داغستانده وه گوتورویه ،  
نهوانه وه کو دامیاوی قهد شاخان وابونو تی کوشانون بؤته وهی همو و  
تیک بکنه وه و یه ک جو گله بخشته خوار ، به لام بیان نه کراوه و تاک تاک  
رینگایان گرتوه بدر . هه رووه ها ده یگوت گله کانی داغستان نه و گولانم  
به بردنه وه که له گه لی یه کی ته نگو تاریکدا پوابن و هدول بدنه یگنه  
یه کتر ، به لام نه توانی یه کتر بگرنه باوهش ۰۰۰ کهچی نه مرق همو و  
گله کانی داغستان یه کیان گرتوه و یه ک جو گله می شاخاوی و یه ک چه پکیان  
پیک هیناوه .

بانیرای ده یگوت : چون پیاوی دهست کورت که لپسی در اوی فری  
ده دانه دوور ترین کونجی تاریکی ، داغستانیش ناوه ها لوول در اوه و  
فری در اوه ته گه لی و گله نه شاخان .

باو کم پاش نه وهی که میزوی داغستانی خوینده وه ، داغستانی له گه ل  
(پوگ) (\*) شه راب به راورد کرد که باده نوشان لم سه ر میزی خواردنده وه  
نه مدست و نه ودهستی پی ده کهن .

داغستانه کم ! له گه ل چیدا به راوردت بکم ؟ جو ته یه ک بدوزمه وه و  
بیرو پای خومی ده باره ی میزوو و چاره نووسی تۆ بای ده ربیرم ؟ په نگه پاشان  
وشهی جواتر و گونجاو ترم بؤ بیت ، به لام نه مرق ده لیم : « یه نجه ره یه کی  
بچکوله یه و به سه ر ئوقانووسی فراوانی دوینادا ده روانی » یا به شیوه یه کی  
کورتر : « یه نجه ره یه کی بچکوله یه به سه ر ئوقانووسیکی گه وره وه » .

(\*) پوگ : کاسه یه کی تایبه تی یه له شاخی شورو بز نه کیوی دروست ده کری و  
به زیو ده نه خشیتری و برق شه راب خواردنده وه به کارد هینری .

هاوپری و هزیره کانم ! ئیوه ناویشانیکی تر تان بۇ کتىھە کەم دەھى ئە  
خەرىكىم بىنۇسىم . من دەزانم ولاته هاویشانیکی تری داغستانى مىش ھەمان  
قىسە لەبارەی خۆيانەوە دەكەن . چىقەيدى يە . با داغستان چەند ناویكى  
هاوتاى بىن .

ئەم تەپلەيە خۆمان پېشکىش دەكەم - « داغستانى من » ئەۋەش  
ئەستىرە سەر تەپلە كەيە - « پەنچەرە كى بىچكۈلەيە بەسەر ئۆقانووستىكى  
گەورەوە » .

وە كۆ يەكىن كە خەرىكى ئاواز لىدان بىت ، ئاوا بەندوورە جووت  
زىيە كەم ئامادە كەردووە .

وە كۆ يەكىن كە خەرىكى دروومان بىت ، ئاوا دەزۈوم لە دەرزى يە كەم  
ھەلىكىش اووه .

وەزىر ، چۈن لە كۆتايسى كۆنگەرە جىهانىدا بېيار لەسەر ھەموو  
بەپەرەوو پاسپارده كانى دەدەن ، وەزىرە كانى مىش ئاوهە باپياريان لەسەر  
ناویشانى كتىھە كەي من دا .

دەگۈنچى : واپىك بکەھى دوو برا بە تەبايى سوارى يەك ئەسپ بىن .  
ھەزووهە دەگۈنچى يەك سوارى چاپۇك دوو ئەسپ بە جەھۋىك باته سەر  
ئاو .

ئەبۇو تالىب گۇتوو يە : « وايە كاپرا شەپقەيە كى وە كۆ هي لىف تۆلسىمى  
كېرىۋە ، ئەدى سەرتىكى وە كۆ هي ئەوي لە كۆئى بىن دەكىرى ؟ » .  
دەلىن : ناویكى باشىان لى ئاوه ، داخوا كە گەورە بۇ دەبىتە  
چەپ پياو ؟ .



## له بارهی فرمر و

### چونیه تیی نووسینی ئەم گتییه و

خەنچەریک ھەمیشە لە کالاندا بىن ،  
زەنگ ھەلدىنى

سوارىک ھەمیشە لە مائەوه بىن ، دەوا دە کا  
» نووسراوى سەر خەنچەریک «

دەزۇوم لە دەرزىيە كەم ھەتكىشواوه ،  
بەلام چ جۇرە چاڭەتىك بىدوورم ،  
ۋېئىم لە پەندۈورە كەم خىستۇوه ،  
بەلام چ جۇرە گۇرمانى يەڭ بېرىرم .

ئەسپە خورت و سەركىش و دلسۈزە كەم باش نال كراوه . سەركانىم  
پشکىيەو تالەكانتىم بەسىر كردىتەوە . زىتم كردىوە و تەنگەم شەتكىداوە .  
پەنجەم بە بن تەنگەوە ناجىي . بەلى ! ئەسپە كەم زۇر يۇختە ، بە زانايىي ،  
زىن كراوه .

پىرە مىزدىكى پىش سېسىي وەك باو كم ، جىلەوم دەداتە دەست ، كچىتكى  
چاو بەخومارى قىشت قامچىي الىخۇرپىنەم دەداتىي . كچە نازدارىكى شاخاويسى

دراو سیمان به ته نقهست دهست به جهودی پر ثاوه وه ، دیته بهرام برم + ته وهش  
په شتیکی خومناهیه و نیسانهی به ثاوات خواستی گه شتیکی خوش  
به خمه وره .

که جله وی ته سه کم را ده کیشم و به ناو گونده که ماندا به ره و په پر گهی  
دی ده روم ، به لای هر که سیکدا رابوورم لاری ده بی و را ده دستی و ده لی :  
به حیر بچیت »

له په پر گهی گونده که مان ، کچنکی نازدارتر چرا یه کی دا گرساو له سه ر  
لیوی په نجه ره کهی داده نی ، و دک ته وهی که پیم بلی :

« ته م په نجه ره بیه له بیر نه چی + ته م چرا یه له بیر نه چی + تا  
ده گه پیته وه ته م چرا یه هدر ده سوتی ، که پینگهی دوورو دریز ده بربی و  
شه وی تووش و دزوارت دیته پیش ، پنگاو پروز گارت بق پووناک ده کاته وه +  
دوای شه که تی و داوه شانی پنگاش که له گه پانه وه دا له گونده که ت نزیک  
بو ویه وه ، پیش هه مو شتیک ترووسکایی ته م چرا یه ده کدوییه به رجاو +  
ته م په نجه ره و ته م چرا یه له بیر بی » .

دوا سه رنجی قول و دریز له گونده که مان دهدم + ده بیم دایکم به  
تاقی ته نی ، قیت له سه رخانو وه که مان راوه ستاوه + + تا دیه نه هدر  
بچوک ده بیته وه بچوک ده بیته وه تا ده بی به خه تکی سو ویی باریکی سه ر  
پروی ته حتی ئاسویی بانه که مان ۰۰۰ پاشان که ده گه مه پیچنکی تری پنگا ،  
گردیک دیمه نه کم ای ده شاریته وه ، که ئا و پر ده دمه وه + بیچگه له چا  
هیچی ترم ناکه ویه به رجاو .

پیشه و هشم هر چایه ؟ به لام ده زانم ته و دیوی چا دونیا یه کی فراوانه -  
شارو گوندو ده ریاو ټو قیانو وس و ئیستگهی شه مه نه فهرو فرو که خانه و کتیب  
نیدایه .

سمی ئەسپە کەم لە سەر پىگای پەقى داغستانە كەم چىرتەي دىئ و دەنگ  
دەداتەوە لە سەرەوەش ئاسمان كەوتۇتە باوهشى ترۇپكە شاخانەوە  
جارى هەتاوهە بارى تەستىرە بەندە تاۋىي ھەور دايپۇشىوھە گاوىي بارانە

بىسەنگلىيە ، ئەسپە كەم ، بىسەنگلىيە !

ھېشتىن ئاۋىرم نەداوەتەوە

گۈنە ئازىزە كەمان بەجى دىلىن ،

با سەرنجىنكى قۇرى لىن بىدەم

بىفرە ، ئەسپە پەسەنە كەم ، بەرەو پېشەوھە بىفرە

ئاۋىر مەددەوھە ، چۈنگە ئېرە كۆناتايىنى يە ،

زۆر گۈنەمان لەپىشە ،

كە براو براادەر يان تىدايە .

ئىستا بچىمە كۆئى ؟ جۇن پىنگايدە كى پاست ھەلزىرم ؟ چۇن ئەم كىيە  
نوئى يە بنو سەم ؟

لە دەفەرە يېرەۋەرىمدا : ئىستا ، كەنچە كانى داغستان جلوبەرگى  
داغستانى لەبەر ناكەن . چاڭەت و پانتول و كراسى ھاوجەرخ لەبەردە كەن  
- ھەروك مۆسکۆ و بتلىس و تاشكەندو دووشانبەو مىسىك .

ئەم زەمانە تەنبا ئەندامە كانى كۆمەلەي گۇرانى و ھەلپەركىي داغستان  
جلى نەتەوايەتى دەكەن بىدر . پەنگە پىاول لە زەماۋەندە ھەندىي كەسى بىكەۋىتە  
بەرچاۋ كە جلى نەتەوايەتى لەبەردە كەن ۰۰۰۰ دەبىنى ھەندىي جار ، ئەگەر  
بىكىي بىيەۋىي جلوبەرگى داغستانى بکاتەبەر ، ناچارە يالە براادەرنىكى  
بىخوازىتەوھە يابەكىنى بىگرى ، چۈنگە خۆى نىيەتى . بەكۇرتى : جلى  
نەتەوايەتى پۇو لە نەمانە ، بىگرە ھەر بىزە .

ھەرچۈنلىك بىن ، گىرقىي ھەرە گەورە ئەۋەيە ھەندىي شاعير ھەن ، جلى

نه تهوا یه تی چوں بزر بوده ، تاوه ها موڑی نه تهوا یه تی له شیعره گایاندا بزر و  
شانازی یشی پیوه ده کهن .

میش جلی ئهورو و پایی له بورده کم . چاکه ته چهر که می یه که می باو کم  
له بەرناكەم . له گەل ئەمەشدا به تەما نیم شیعره کامن به جوبهی بى سیماو بىزە وەر  
بپاز نىمە وە . دومە وى شیعره کامن بەرگى نه تهوا یه تی داغستاناں له بەردابى ئەنم  
كىم ؟ تەمەنم ھەمووی چەند گرئى يە كە(\*) له و ماوەی تەمەنمدا خەلکى چاکه ت و  
باتتۆل و قۇندىرىيان كەر دۆتە بەر . شیعریش زیانى تايەتى خۆی ھە يە .  
پۇزى بۇون و مردىنى ھە يە . من ھېچ قىسىيەك دەرەھق شیعرى خۆم ناکەم ،  
چونكە لەوانە يە يەقدە من نەزى .

له مۇسکۇ ، يېرە دار بەپرويە كم يېنى گوتىان ئەوه (ئیقان) ای (گرۇزنى)  
ناشتۇريەنى . ئەو درەختە زۆر كەسى دیوە بەرگى (بۇيارى) يان له بەردا بوده ،  
ئىنجا قەمسەلمە و پارۋەكە ، باشان شەپقەو چاکەتى شۆپ ، خۇودەی سەربازى  
(بوديۇنى) و چاکەتى قايش و پاشتىرىش چاکەت و كراسى ئاسايى و پاش ئەۋىش  
باتتۆلى دەرەلىنگ فتش و پاتتۆلى تەشك . كەچى دار بەپرووە كە ھەروە كە  
خۆي مایەوە . وەك ئەۋەي بە خەلکە كە بلنى :

ھۇ خەلکىنە ! ئەڭھەر ھېچ ئىش و كارتان نەبىنى ، دەشى ھەر پابىكەن و  
مۇدەي جل و بەرگنان بىگۈزىن .

من بەش بەحالى خۆم پىشەي خۆم ھە يە - تىشكى خور وەرددە كرم و  
دەيىكەم دارى پەق و پەتو ، دەيىكەم بەپروو ، بەپروو كەش درەخنى پەتو  
لى دەپروى .

له شاخاندا دەئىن : پياو بە جل و بەرگى و پياوه ، بەلام پياوى ئازا بە  
ئەسپە كە يەوە ئازايىه . ئەم پەندە زۆر باش زىنگاوه تەوە ، بەلام بە پرواى من

(\*) گرئى : ۱۰ سال .

راست نی یه . بیویست ناکا باله وان که وله پلینگ بکاته بدو ، بوی هدیه زردی  
پولاین دلیکی پر ترسی لهزیرمه وه بی .

چونکه : زور جار وابووه شوویم به رهندی جوای همانه زاردووه

پاشان سی و بی تام ده رچووه و هر هیندهم بی ماوه پشت ملم بخوریم .

چونکه : جاریکیان ، کابرایه کی خه لکی (توتسوکولی) حمزی له کچیک

ده کرد ، چوو هه لی بگری ، له ناو قایوقیتکی بیچاو فراندی . پاشان که  
قاپوته کهی کرده وه ، بینی دایره که لوسه کهی کچهی هیناوه .

چونکه : جاریکیان ، هبووتالیب بوی گیڑامه وه له گوندینکی دوور له

دووی گه پابووه بچیته زه ماوه ندو لهوی زورنای زه نی بود . زه ماوه نده که  
یه ک پارچه زرم و هوپ و هه راو زه نا بود . له گوپه باتی بدر دیدا سی پوژر زورنای  
فیقهی هات ، ده هول پمبهی لئی هستا ، که مان زریکاندی ، ئۆکور دیبون  
شادیی یەخش کرد ، گورانی دونیای پر کرد . هروه کو له داغستان ده لین  
«ددم ددم» و «چەم چەم» نیکی بی پسانده و بود - گونگرو نانخور یەقی دابووه .  
گوند هه موی بسەر بیو زه ماوه ندهدا رزا بود . هەموو له هەموو - بیرو  
تولاز - هەركم سە بايی خۆی هەنپەری .

رۆزی سی یەم ئاهەنگ گیڑه که بە دەنگیکی بلند بە خەلکی پاگەیاند کە  
بۈولۇ زاوا دىنە گەپی دىيانى . پاشە ، سی پوژر بود خەلک هەموو  
زاوايان دیبوو . بەلام کەس بود کى نەدیبوو . بود کیان له جىگايەك دانابوو ،  
نیقاب و پوشى يان پىسدا دابوو ، دەم و جاوى دیار نەبود . سی پوژر بەرگى  
پاز اوھى بود کە سەرنجى هەبووتالىي پاکىشا بود . له بېرىق و باق و  
ترىسکانه وە درە و شانه وەدا شانى له شانى سەر بەرگى ئەتنۇلىزىي قەۋاسى  
دەدا . کە بۈوك دەستى بە شايىي كرد ، هەبووتالىب زراوى له كەلەنى گەورەي  
چوو . كەلەنى وە كو (ماناس) ئى باله وانى ئەفسانە يىسى ناو داستانىكى كىر گىزى

وابوو گه ده زگای بلازوکردنوههی نهده میاتی دهولهت بلازوکردنوهه ۰۰۰  
 بیوک خۆی ثا ادە کرد بوشی لە روو لا بدە خەلک هەموو تامەز رۆ بیون ،  
 دەمیان بەش کردنوهه ، نەبوبوتالیب پاوه ستابوو هەناسەی پاڭرتبوو ، لەناکاوا  
 بوشی لاکەوت - ئەو نموونەی کە سى پۇز بیو هەموولا چاویان لە پى بیو  
 ئەو بیو :

چاویکى دەپوانى يە (خۇنراخ) و چاوه کەی ترى سەيرى (بۇتلەخ) ای  
 دەکرد . لەنیو ھەر دوو چاوه کایشەوە کە بە توپەنی لە دوورمۇو بەلاتى  
 تىك پادەمان ، لووتىكى درېزى قەلانگى لە پوخساري چەقى بیو .  
 ئەبوبوتالیب دلى گۈشرا . ھەستى كرد چىتىر ناتوانى زورپا بىزەنسى و  
 چىتىشى بىن ناخورى . زەماوەندە كەی بەجىھىشت .  
 ئەمن وا تى دەگەم ئەبوبوتالیب لەم بە سەرھاتەدا زېدە پەۋىي بوانى دوو .  
 لە گەل ئەمەشدا : نەخشەئى ناياب و پازاوه كىتىي كلۇنى بىن پزىگار  
 ناگرى ، چونكە لىزەش دەبىن پەردى كە لابدرى و نەخى پاستەقىنەي خۆى  
 بىن بىدرى .

چونكە : لە سەرددەمی را بىردوودا ، لەم شاخانە ، بارى ژيانى ئافرەتى  
 كابان و پايان دەرەھق ئەو كابانانە گەيشتىبووە مەسىلە يە كى زۇر گىرنگ و  
 بیو بە باستىكى سەرە كى . ئەو كاتە مىزد نەبوبو بۈزۈنى ساتىك ملىپىچى لە  
 ژە كەي بىكەت . تىك كىران و دەمە قالىي يە كى سووكى مائى دەببۇو بەھۆى ئەو  
 كە مىزدە كە را بىكىشىنە لىزىنەي ناوجەو بە تۈندى «گەف» يى لىپىكەن . لە وەش  
 سەير تر ئەو بیو هەموو ئەندامانى لىزىنەي ناوجە خۆشيان «گەف» يان  
 لى كرابوو . لە سالەدا ، يەك لە دواي يەك كۆنگەرە كابانان دە كىراو لە  
 هەموو كۆنگەرە كانى دى پىر قىسىيان تىدا دە كرا .

له عهینی سالدا ، ئافره تىكى زلەھى كەتمە قىر ببۇ دەچووه بازارى يەكشەموان و قاچاخچىتى دەكىد . پۆلىس شەرمى لى دەكىد ، دەترسا نەوهەك بە تاوى دەست خىستە تاوا سەرىيەخۇبى و كاروبارى ئافره تانى چياوه سزابدى . لە گەل ئەمەشدا بۇ سىيەمین (يەكشەم) بەتسەوە خۇى لى دانوساندو له پىتىجەمین (يەكشەم)دا بىرپارى دا يېڭىرى و بىاتە پۆلىسخانە .

كەنلىكى كە زىنە كە گىراوى بە شەقامدا دەبرد ، خەلک پەنجەيان بۇ درىزدەكىد ، سەريان سوورپ مابۇو ، چۈن غىرەتى كردۇوە ئافره تىكى سەربەست و ئازادى ئەم شاخانە پاكىشىتە گرتۇخانە .

لە تاوا بازارپى بىرەتەمامەت نەيتوانىبۇو باش تەماشاي زىنە كە بىكات و لىتى ورد بىتەوە ، بەلام ئىستا ، كە بەوردى سەرنجى لىدا ، شتى زۆر سەير و سەمەرەي كەدوته بەرچاۋ وەكى ىدۇ جىزمە كەورەي لە خوار تەنۇورە كەيەوە داڭشاپۇوە خوارى . پۆلىسە كە بىرى كرددەوە : (ئەم ماستە بىمۇو نى يە)<sup>(\*)</sup> ئىدى ئەو ببۇ بۇشىي لە پۇوى زىنە داپچىرى ۰۰۰ پۇوى تىرىش و تائى زەلامىتى مۇرمۇچى لى بەدەركەمەت ، دوو چاۋى شۇرۇ سەمەلىكى بادراوى وەك پەشە نەمامى قەد شاخى پىوه ببۇ .

ھەندى ھونەرمەندى بى بەھەر و بى تارام و بى شەرم و شۇورە يىش ھەن بۇ ئەوهەي كالايان بە ھەپمەن بى پەنا دەبەنە بەر ھەندى نەخشە و نىقاپىغا كە بە پەنگى بىرەقەدار بىرى تەسکىان داپېشى . سەربارى ئەمەش ، كە سك بەتال بۇو چەفایدە يە پىاو تىلاكى خوار بىكا .

سەربارى ئەمەش : خەنچەرى دار ھەچەنده جوانىش بىن ، ناتوانى

فېرووجىتكى بى سەر بېرىت . ئەف جۇرە خەنچەرە تەنھا داوه بازانى بىن دەپرى .

(\*) لە ئىسىلە كەدا دەلىن : « ئەم جوقمايدە كەنلىكى ئەسمايدە كەنلىنىتە ». .

سەربارى ئەمەش : ژنھىنانى بۇو گەشۈشە فەچەرى لىنى ناگەۋىتەوە \*

سەربارى ئەمەش : كە مەدائىك سوتىھە دەكەن ، شاپەپى قازى

يىشان دەدەن بۇئەوەي تەفرەدى بىدەن \* تو ناتوانى بە شاپەپى قاز مەدائى سوتىھەت  
بەكەى ، سوتىھەت كىردىن گۈزىرانىكى تىزى دەۋى \* .

ھەزچۆنلەك بىن ، نە سخويىر مەدائى تەفرە بخۇن و زېر بىنەوە ، نە منىش  
ئەو ھونەرمەندەم خەنچەرى مەقەبىاي خىستىتە كالانەوە ، با كالانە كەش پەسەن و  
نە خىشىن بىن \*

بىن گومان : كالانىش شىتىكى پىويسە ، چونكە خەنچەر بە بىن كالان زەنگ

ھەلدىتىن \* جوايىشە ئەگەر كالانە كە پازاوه بىن \*

بىن گومان : زمانىڭىز دەرەھق بىرى ھەرە ناسىك وە كو گورگ و مەپ

وايە \*

بىن گومان : تو نىدىرىن عارەبانەشىن لە پىنگەمى سەختدا وەردە گەپى و

لەوانەيە لە لىوارى گەلىيەكى ھەزار بەھەزارىش ھەلدىرى \*

بىن گومان : تەنگەو بالۇوى كەر لە ئەسپ ناوەنتىتەوە ، زىينى ئەسىشىن

قەت بۇ كەر ناشى \*

لىزەدا ناچارم چىرۇكى ئەو كابرا بەلخارى يەتان بۇ بىگىر مەۋە كە ولاغىكى

نارەسەنى ھەبوو \*

چىرۇكى كابراي بەلخارى و يەختەگەمى :

جارىيکىان كابرايەكى بەلخارى يەختە يەستە زمانە كەمى بار كەردى ، جەپەو

جەلەدو شەربەو گۈزەلىنى او چوو لەو گۈنە شاخاوى يانە ساغىيان بىكانەوە \*

ئەو رۆزە لە گۈنۈتىكى ئاقارىدا سوار سوارانى بۇو \* گەلى شۇرۇ سوارو

ئەسپى پەسەن كەو تۈونە گۈپى \* ئەم شۇرۇ سوارو ئەسپە خەددەدانە ھەمۇو

ناویان بهم ناوه‌دا بلاؤ بیو ووهه + شوپه سواره کان پیاوی کوکو لی هاتوو بیون .  
ئەسپه کان ئەسپی چوست و چاپوک بیون + شوپه سواره کان گپری دلیری و  
سەریدر زی یان له روو دەپرژا ، ئەسپه کان بلىسپه بىئىارامى یان له چاوا  
ھەلەستا .

شوپه سواره کان خەریکی پىزېستن و تەيار بیون و خۆ ئاماده کردن بیون  
کە کابراى كلۇلی بەلخارى لەناکاوا هازاویه نیو جەرگەی مەيدان ۰۰۰ به  
خۆی و بە ئەسپه كەيەوه ھەردۇو كیان بىئى توولۇ خەوالۇ بیون + شوپه  
سواره کان گالەو قەشمەرى یان خستە سەر کابراو ھاوار یان کرد .

« وەرە بە گەمان كەوه ! »

« يەختە كەت بۆ سوار سوارانى ناونووس كە ! »

« لە گەمان پاکە ، بلاؤ ئەسپه كەت ھىزى خۆى بىوتىنى »

« غارده لە گەمان نەوەك كەس نەبىئى تالى ئەسپه كاممان ھەلگەرتەوه »

لە وەلامى ئەم ھەموو تىزو تىالەدا ، كابرا به كې و بىئى دەنگى بارى لە سەر  
پاشى يەختە كەت داگرتە خوارى . بە كاۋەخۇ كەلوبەلە كانى لە ولادە  
لە سەر يەك داناو بە شىتە بىئى سوارى ئەسپه كەت بیو و چوو جىنگەي خۆى لە  
پىزى شوپه سواره کان گرت .

ئەسپى شوپه سواره کان كەوتىھ كورۇن و سەكۈل و سەركىشى ،  
ھەستانەدە سەر پاشۇو + بەلام ئەسپى كابراى بەلخارى سەرى دانەواندو كزو  
خەوالۇ پاوهستا .

رېمبازى دەستى بىئى كرد + ئەسپه چوست و چاپوک و تەيار و ئاماده کان  
وەك پەشە با ورشە یان هات و تى یان تەقاند + تۆز بەرى ئاسمانى گرت + ئەسپى  
كابراى بەلخارى لە كلەكەي دواوه دىار بیو و پایدە كرد + دەورەي يە كەم و  
دۇوەم و سىيىيەم تەواو بیو + ئەسپە كان شىل و شە كەت بیون + لالغاوه یان كەفى

کردو سهراپای لهشیان کهف و نارهقهی ده رداو توپهل پژایه سه زهی \*  
ورده ورده لاق و له تهربان سست بیو ، له کورتی بان دا ، هه رچه نده سواره کان  
قامچی بان وه شاندو ئه سپه کانیان ده نگدا ، نه خیر ئه سپ هیزیان نه بیو زیاتر  
بیه زن ۰۰۰ که چی یه ختهی کابرای بدلخاری له سه ره تاوه چون پای ده کرد ،  
هر له سه ر پا کردنی خوی به رده وام بیو - نه خیر اتر ده بهزی ، نه هیوانشتر \*  
یه که دیجار له گهله ئه سپه کانی دواوه غاری ده دا ، ینجا به گهله ئه وانهی  
ناوه پراست که ووت و پاشان خوی گهیان لده پیزی پیشه وه و له ئه نجامدا ، له  
ده ورهی ده یه میان ، که دوا ده وره بیو به پیش هه مو ویان که ووت \* ینتر ناچار بیوون  
شریتی سه ر که وتنی بکنه مل \*

خاوه نه کهی به شیته بی گه پایه وه لای گوزه کانی و باری کردن وه وه ملی  
پینگای خوی گرتهدار \*

شیتی وا له ئه ده مدا پس رو و ددا تا له سوار سوارانی \*

له ده فته ری بیزه وه ریمدا : ئه و شیعرانهی به ناسانی نووسراون ، ههندی جار

خویندنه وه بیان گرانه \* ئه و شیعرانهی به زه حمهت نووسراون ، ههندی جار  
خویندنه وه بیان ئاسانه \*

پوخسار (فورم) و ناوه پرۆک وه کو به رگ و بنیادم وان \* یه کیک که  
خوی پیاویکی باش و زیره کو پره وشت به رز بی ، بوقچی جل و به رگیشی وه کو  
خوی نه بی ؟ پیاو که پوخساری قوز بیو ، بوقچی بیه کانیشی له خوی  
نه وه شیته وه \*

زور جار وا ریت ده که وئی ، ئافره تیک زور جوانه ، پیاو هدر حه زده کا  
تماشای بکا ، بهلام زیره ک نی یه \* خوی گهر زور زیره ک بی ئه و حلمه  
هینده جوان نی یه \* به رهه می هونه ریش هه مان شته \* له گهله نمودشدا ههندی  
ئافره تی به خته وهر ههن ، جوانی و زیره کی بان له یه ک پا ذه دایه \* کیتی  
شاعیری به هر دارو پاسته قینه ش ناوه هایه \*

جاریکیان گابرایه کی گوندی (مالی) گوتی . « که یه گلیک بهره و

گوندی که مان بیت ، هدر که له گله وه ده رکه ده کسهر ده زانم ناخواه پیاوی  
چاکه یان خراب » .

کابرایه کی (کوباجی) گوتی : « زیر یا زیو لخویمه وه هیچ نرخی

نی یه . گرنگ وستایه ، پیوسته وستا کارامه و مدعان بی . »

جوانتین گوژه که خنه تکی ده یخنه نه بازاره وه

له قوری ئاسایی دووسته ده گری

ده رواش جوانترین شیعر

له وشهی ئاسایی ده هؤنریته وه

— نووسراوی سه ر گوزه یه ک —

من پازده هزار روز زیاتر لهم دونیایی خومناندا زیاوم . به زور پنگادا  
پوشتووم و سفهه رم کرد ووه . هزاران که سم دیوه . بدقد جوگله هی  
نه زمر اوی کاتی باران و بفر توانوهی شاخان یادو سه رنجم بو پهیدا بووه .  
به لام چون بیانگه یه نمه یه گتر ، کیتیکیان لئی دروست بکم ؟ نووسینی ئه و  
جوره کتیه گلیک له هله کهندنی جوگله یه کی فول و بهرینی ناو دوئل  
ده چی . به لام ئمه یان نیوهی کاره که یه . سدره پای ئمه ش ده بی همه وو  
جوگه کانی شاخ له یه ک بکنه ووه بپزینه ناو ئه جوگه یه .

جا ئه کاره چون پایه پریم ؟ بیچگه لنه زانیاری ژیان ج تورحه  
زانیاری یه کی قرم گره که ؟ تیوری ٹهدب ؟ به لام بیاو نابی ئه ونده بیر له  
چوئیه تی نووسینه وهی شیعر بکات و خوی پیوه خهربیک بکات ، به لکو ده بی  
یه کسهر دهست بداته قله و دهست به نووسین بکات .

دهمه وی بلیم من خوم هیچ قوتا بخانه و پیازیکی په سندی ئه ده بیم نی یه .

من نووسه رو هوندرمه ندو ماموستا هدن په سندیان ده که مه و هیچی تر .

له دفته‌ری بیره وه ریمدا : له ناقی کردنه وه یه کی ئاموژگه‌ی نهدهب ، له

ئافاریکیان پرسی ، جیاوازی نیوان پیالیزم و پوماتیزم چی یه ؟ په‌نگه کابرا هیچ  
کتیشکی لهم با به ته نه خویندسته وه ، بهلام و لامیکی ای په‌چاو ده کرا ، پاش نهختی

بیر کردنه وه بهم شیوه‌ی خواره وه و لامی ماموستاکه‌ی دایه وه :

« ئه‌گه ر به هه‌لۇ بلەن ھەلۇ ، ئەمە پیالیزمە خۆ ئه‌گه ر به کەلەشىز

بلېن ھەلۇ ، ئەمە پوماتیزمە »

ماموستاکه زیکه‌نی و پای بارد .

من بەش بەحالی خۆم هەمیشە ھەلەم داوه به ئەسپ بلیم ئەسپ ، بە  
کەر بلیم کەر ، بە کەلەشىز بلیم کەلەشىز و بە پیاو بلیم پیاو .

له دفته‌ری بیره وه ریمدا : پایه‌ندەرانات تاگۇورى سەر بلند برایه کى

ھەبوو ، ئەوپىش تووسەر بۇو و له ئەددەبى ھېنديدا سەر بە قوتايخانەی « بەنگال »  
بۇو ، تاگۇور خۆى له خۇيدا قوتايخانە بۇو ، خۆيىشى پیازىكى تەواوى  
ئەددەبى بۇو ، جیاوازى ئەم دوو برايمش له وەدایه .

گیانى پایه‌ندەرانات بالىندەيە کى تايىه‌تى خۆى تىدا بۇو بە هیچ بالىندەي تر  
نەدەپتۇو ، پېشتر هیچ بالىندەي وا نەبۈوه ، پەوانەي تاوا دۇنياى ھونەری  
كردو ھەمووكەمس دەيزانى ئەم بالىندەيە ھىي پایه‌ندەرانات تاگۇورە .

ئه‌گەر ھونەرمەندىك بالىندەي خۆى بەرە لازىكات و بالىندە كە له‌گەمل  
پەوه بالىندەيە کى ترى كت و مت وە كو خۆى تىكەمل بېنى ديازە ھونەرمەند  
نى یه ، ماناي وا يە ئەو بالىندەي بەرى ھەلداوه ھىي خۆى نى یه ، ئامویيە ، بهلام  
ئەو چۈلە كەي كەمس نەتوانى له ناوا پەوه چۈلە كەي تر بىناسىتەوە كە ھەموو  
پېڭىدەچن ، ھەر چۈلە كەي و ھېچى تر نى یه .

پیاو دەبى خاوهنى ئاگردانى خۆى بى و بتوانى ئاگری تىدا بکاتەوە .  
بە كىك سوارى ئەسپى خەلک بۇوبىي ، جززوو چىدرەنگ ھەر دەبى لە

نه سپه که دایبهزی و پیداته و خاوه نی خوی • قفت بیری خه لکی تر زین  
مه که • ههردم خاوه نی بیری خوت به •

تانه له خوم دهدم ، ندهد ب له گهله پهندوورو نووسه ر له گهله ژئی به کانی  
سدر پهندوور بهراورد ده کم • ههر ژئی به ک ده نگی خوی هه یه ، ئاوازی  
خوی هه یه ، به لام ئه گه ر پنکه وه و هریان بگرین ههموو یه کده گرن و ته بایی یه ک  
پنک دیش •

پهندووری ئافاری ته نیا دوو ژئی هه یه • گوایا باو کم ژئی سی یه می بتو  
پهندووری ئه ده بی ئافاری زیاد کرد وو • من ده مه وی بیم به خاوه نی ده نگی  
تایبیه تی خوم که له ههموو ده نگی کی تر جودا بیم • من ده مه وی بیم به  
ژئی یه کی تری کونه ئامیزه که کی ئافاریمان •

حه زنا کم وه کو ئه راو کدرانه بکم که ده چن کده شه بز نه کیسوی  
له باز اپ ده کرن و که گه رانه وه مالی ده لیں نیچیری خومانه و خومان  
کوشتو و مانه •

### یاخود له وانی یه وا ریل بکه وی :

ده نگ بلاو بیته وه که راو کدریت بز نه کیسوی یه کی له دو لیکدا کوشتو وه ،  
هه موو راو کدره کان شالا او بو ئه دو له ده بین که چی له و کاته دا راو کدری  
یه کم ده چی له جینگایه کی تر ورچینگی زل ده پنکی و تا راو کدره کان داده وه رنه  
ئه م شویته ، راو کدری سه رو هستا ده چیته گه لی یه کی تر و پلینگی کی گه وه ری  
به فر په نگ را وده کات •

باشه ، پرسیاریک : کامه يان راو کدری راسته قینه یه ؟ ئه وهی خزوی  
شوینی نیچیره که کی هه لده گری ؟ یا ئه وهی شوین پنی راو کدره که ده که وی ؟  
بیاوی ئاواها له دزینی نیچیری ته لهی خه لک نایه نگیته وه • ئه مانه هه زندی  
نووسه رم دیتنه وه یاد - پیاو نابی وه کو ئه ناسیاره می من بکا که دوای ئه وهی  
کو پنی ئیفلو فیچ چو کوفسکی ناسی ، واي پیشان ده دا ئه بیو و تالیب هه ر ناناسی •

گوم که گهیسته دهربیاو سهرنجی له ئاسوی بی پایانی شینابی بەردەمی  
دا که خۆی له گەل لىتكداوه ، نابی هەرگیز او هەرگیز ئەو سەرچاوه يە  
فەرامۆش بکا کە له بەرزابی شاخە كانووه ئاواي بەدەمهوھ کردووه و نابی  
ئەو جۆگە تەنگ و سەخت و پەقانەش له بیربکا کە له داکشاندا بی پاندا  
پوشتوو .

پاستی ، من وە کو ئەو جۆگە له شاخاوی يە وام . ئەو کانی يەم  
خوش دەوی کە لىتی هەلقولاوە . ئەو بەسته پەقانەم خوش دەوی کە بی پاندا  
پوشتوو ، ئەو گەلی يە تەنگ و تاریکانەم خوش دەوی کە ئاواي مەيان  
پىدا دەپوا . ئەو كەفرانەم خوش دەوی کە ئاواه كەيان بەسەردا دەپزى و تافگەي  
زىوبىن پىك دېتى . ئەو نەورايى يە مەندو كېم خوش دەوی ئاواه كەي تىدا  
دەگىرىتە وە چىای دەوروبەر و ئاسمانى سەرەوەي بە ھەموو ئەسىرە وە  
تىدا دەدرەوشىتە وە ، دىسانە كە ئاواه كە دەپواو جازجار بە نەرمى و تاونا  
بە خورەم و خىرايى دەخشىتە خوار .

ھەرچۈنكى بى ، من ئالىم تەنيا گەنیم بەسە ، مادام له پوشتن دام ،  
دىبارە ئاماجىنكم لەپىشە . نەك تەنيا وا ھەست دە كەم كە دەربىا يە كى گەورە  
جاوى لەپىنە ، بەلكو بە چاوى خۇم دەيىن .

لەمەودوا تەنيا نىم . پارچە يە كى سەرایى داغستانم كە ئاسو يە كى  
فراؤانى له بەردەمدا بۆتەوە . لەو ھەموو ماۋەيەدا ھەر تەنيا سنورى  
گۈپستانە كانغان فراوان نەبووە ، بىگە تەخوبى بىرلەپەشمان لەبارەي  
زىيان و جىهانەوە يەرپىن بۇوە .

من شاعيرىكى ئاقارم . له گەل ئەمەشدا نەك تەنيا ھەر ھەستى  
لىپرسىنە وە ئاكارستان و سەرایى داغستان و ھەموو ولانە كەمانم لە دىلدا يە ،  
بەلكو هي ھەموو دونىام لە دىلدا يە . ئەمە سەدەي بىستەمە . يىاو  
وانە بىن نازى .

بُویان گیپامهوم : دواى لهدایك بعونم به ماوهیه کي کدم باوکم

ناتچار ده بی بار بکات و بحیته گوندی (ئەرادەریخ) چونکه نیشی کەوتبوو  
ئەوی دوو خورجینهيان له ئەسپی باوکم ھەلدا بوو يەکیکان ھەموو  
مالە کەمانی تىدا بوو - پەپۆو پاتال و ئاردو پۇن و ھەندى كىتىب ، ئەوهى تريش  
سەرى منى لىنى هاتبۇه دەرى .

پاش ئەو سەفەرە دايىكم تووشى نەخۆشى يەکى گران هات و نەيتوانى  
شىرى مەمکە كانىم بىاتى : ھەرچۈنلىك بىن ، زىنە ھەزارىنىكى گوندە كە ، كە  
لەمۇز نەبوو كۆرپەي لەبەر سك ھەلگىرا بوو پازى بۇو شىزم بىاتى . بەم جۆرە  
زىنە بۇو بە دايىنم . بۇو بە دايىكى دووهەمىن . بەم جەشىنە دوو زىن  
لەم سەرزەمینەدا ھەن كە قەرداريانىم . تەمەنەن ھەرچەندە  
درېز بىن و ھەر شىتكى بۇ ئەوان يا لەبەر خاترى ئەوان يېكەم ناتوانىم قەرزىيان  
بىدەمەوە . قەرزى دايىك لەسەر كۆرپە كەي قەتاوقەت تەواو نابىن .

ئەم دوو ئافرەتە ھەردوو گىان ، بۇونەتە دايىكى من : يەکىان دايىكە ،  
ئەوهىه منى ھىتاۋەتە دونياو يەکەم كەس بۇو بىشىكەي پازەندەم و تا كەوتە  
خەدووە گۆرانىي بۇ گوتىم . ئەوهى تريش ھەر دايىكمە ، ئەوهىه شىرى مەمکى  
خۆي دەرخوارد دام و لە مردىن پزگارى كەرمەن گەرمائى ژيانى بىن بەخشىم .  
لە بارىكەپىنى مردىن بىرىمە سەر پىگاي پان و بەرىنى ژيان .

گەلە كەم دوو دايىكى ھەيە ، ولاتە خىچىلانە كەم دوو دايىكى ھەيە ،  
ھەرييە كە لە كىيىه كانىشىم دوو دايىكىان ھەيە .

دايىكى يەكەم داغستانى خۆمە : لەوی لەدایك بۇوم و گۈئىم لە زمانى  
زگماڭى دايىكم پاھات و فيرپۇوم قىسى بىن بىكەم ، بۇيە بۇتە يەك پارچەي  
بۇونم . لەوی بۇو ، كە يەمبار گۆرانىي گەلە كەم كەوتە بەرگۈي و يەكەم  
سترانى خۆم چۈرى . ھەر لەويش بۇو يەكەم قومە ئاۋم نۆشى و يەكەم جار

تامی فانم چهشت • به مندالی که بمهربانی بدردی تزدا هلهده گرام ،  
هه ریچه نده که بریندار دهبووم و گازارم دخوارد ، ناوو گیای خاکی خرم  
برینی سارپیز ده کردم • خه لکی شاخان ده لین : دهد نی به به ده زمانی گیای  
شاخه گانمان نه پهپیز •

دایکی دووهم روویای مه زنه ، دایکی دووهم موسکویه • ئه و بوو  
پهروه ردهی کردم • بالی بی به خشیم ، خستیم سه رینگای به رینی ژیان و  
تاسوی هه راوو بی پایانی هه موو دونیای پیشان دام •

من قه رزیکی دایک و فه رزه ندانهی ئه دوو دایکم له سه ره • دوو  
وینهی سه ر مافور به دیواری خانووه که مدا هه لو اسرابون : یه کیک و تیمی  
مه حموده ، ئه وهی تر وینهی پوشکنه • زور گولی تاگرینی پاوانی شاخه کانی  
زیک گوتدان له ناو لاپه په کانی کتیی شیری (بلوک) دان و فیکایه تی شه وه  
سبی یه کانی (بتر و گراد) م بو دینن •

ئه دوو دایکهی من وه کو دوو بال ، دوو دهست ، دوو چاو ، یا دوو  
گورانی وان • دهستی ئه دوو دایکه بر قیان ساوداوم ، به لام هه رکاتی  
هه قه مسست بوبم ، گویی بان پاکیشاوم • هه ریه که زی یه کی له یه ندووره کم  
به ستوده که دوو زیی هدیه •

له سه ر زه وی ، له سه ر گونده کم بدرزیان کرد مده و ، له سه ر شانی  
ئه وانده گه لی شتم بینی ، ئه گه ر ناوا به رزیان نه کرد اما یه و چاوم بیتی  
ندده که وتن • چزون هه لو نازانی له کانی فریندا کامه بالی پیویسترو به نر ختره ،  
منیش ناوا ناتوانم بلیم کامه دایکم به لاوه ئازیز تره •

له پوزگاری کوندا ، خه لکی چیا کان ته نیا گیاو ناویان بیتی ماری  
ده دو چارهی نه خوش کانیان به کارده هیتا • باوه پیان به ته بیه کان هه بوبو •  
پراست ده وی ته بیی وا هه بوبون پیشان هه ر بایان ده گری • ئه وانه بیتی

چاره گردنی سه ریشه یه کی سو وک و ئاسایی دا وای سه ربرینی به رانیکی  
پرهشان ده گرد + هم و ئافاریک ده زانی گوشتی به رانی پوش له گوشتی  
به رانی سبی و تاله خوشتر و ته پر پر تر و به تامه ره + ته بیه که پیسته هی ته پری له  
سهری نه خوشش که ده گرت و وازی لئی ده هینا ، که ده پر ویشت که اه شه که می  
بوق خوی ده برد ، یمه ، لیره دا باسی ئه و چه شنہ ته بیانه ناکهین ،  
به لکو باسی ئدوانه ده کهین که دخوری میلی زور باش بوون و ده یانزانی  
ئیشان چی یدو ده رمانیان چی یده ؟

جاریکیان ، باو کم که تو نه خوشخانه - نه خوشخانه کرمدن له  
موسکو + لهوی گیاو کانی یه کانی داغستانی خوی هاتمه و یاد ، دا وای له  
کوپه کانی گرد ههندی ئاوی لهو کانی یه بوق بیشن که له قهدشاخی (بوتران) ووه  
ههنده قولا .

قسهی باوک ده ستوره بوق کورپ + کوپه کانی چوونده داغستان ، به  
چیای (بوتران) دا هه لگه پران ، کانی یه که بیان دوزی یه ووه ههندی ئاویان لئی  
هینا بوق شاعیره ئافاره نه خوش که تو ووه که می خسته خانه کرمدن .

باو کم ئاوی که می خوارده ووه ، ورده ورده جاکتر بیو و هیندمی پی نه جزو  
ده ردی بیو نه ما ، به لام ئاگای لهو نه بیو که هه مان رپور ههندی ده رزی بیان  
لهو ده رزی بیانه لیدابیو که تازه لده ره وه هیندرابیون .

لهوانه یه باو کم ته نیا یه ده رمانی جیهانی یه کان چاک نه بیو بیته ووه ، لهوانه یه  
ئاوی ئافار که ده رمانی خومانه نه بیو بیته هوی چاک بیونه ووه ، به لام به گشته  
وه ری بگرین ، هه رد و ده رمانه که چاکیان کرد و ته ووه + له باره هی ئه ده بیشه ووه  
هه مان شته + ئه ده ب له خاکی خوی ، له ئاو گه لی یه کانی خوی ، له زمانی  
زگماکی خوی ووه ههنده قولی . له گه لی ئه مه شدا ، ههستی نووسه ری پرسن و  
پاسته قینه هی ئه پر و گه لی گه لی له سنوری نیشتمانی خوی دوور تر ده پروا .

نه و هسته‌ی که کار له هه مو و مرو قایه‌تی ، له سه را پای جیهان ده کات ده بسی  
دلی پر کرد بی و له میشکی دا پنگی دایشه وه .

که ریبواریک مل پنی ده گمری  
چ تویشه به ک له گه ل خوی ده با ؟  
نه ختنی شه را ب ، هه ندی نان ده با ،  
به لام ، تو ، میوانی ئازیز ! خهمت نه بین

تا بتوانین خزمه تت ده گهین  
نان و شه را به که ن به جن بیله  
زنه چیایی به ک نه مستور گت بوق ده کا ،  
میرده که یشی شه را بت بوق تی ده کا

که ریبواریک مل پنگا ده گمری  
چیتر له گه ل خوی ده با ؟  
خنه جهه ری تیز سو و راو ، له گه ل خوی ده با ،  
به لام ، تو میوانی ئازیز ! خهمت نه بین

شاخه تگان به خیره اهانت ده گهنه  
نه گه ریه کن خرا پهنت له گه ل بکا .  
چیایی خنه جهه ریان هه ندی کیشن ،  
نهرگی خانه خویتی به جن دینن

که ریبواریک مل پنگا ده گمری  
چیتر له گه ل خوی ده با ؟  
کونه گورانی به کنی خوش ، له گه ل خوی ده با ؟  
تا به ریگاوه بیچری .

ئیمه ش ، ئه میوانی ئازیز ! گورانیمان گه لئ زوره ،  
ره نگه گویت لئ بوبن  
که وانه وره گورانی خوت بینه  
باریکی هه ندی گران نی به .

بوق برآورد کرد نی نوسه رو دختره ، ده بین دختره که نه و تو ایه  
نه بین تاقی کرد نه وهی ساکاری روزانه و دوا به رهه می ده رهه انسی پنگ  
ده کار بینی

پیاو ئەگەر بۆی بکرئ بوسدر لەگەنل ئەو کەسە بەراورد بکا كە بەپیان  
بپرو او بەناو گەلی يىگانەدا بسوپرېتەوە ، پیویستە ئەو كابرايە هەر گاۋىي بە  
مۇوانەتى لایىدا ناو گەلىكى تر ، گۈرانىي خۆزيانى لەناو دل و دەروندا بىن .  
بەلام لە هەنان كايىشدا دلى جىڭەي ئەو گۈرانىي بانەتىدا بىتەوە كە بۆئى  
دەيىن .

كابرا ، لەلايەن گەللى خۆيەوە بەپرى دەكرى و لەلايەن گەلىكى تىرىەوە  
پېشوازى دەكىرى ، هەردوو گەلىش گۈرانىي تايەتى خۆزيان ھەيدى .

ئەو كاتەتى كە يە كەم تىيى هوشىار كىردىنەوە مىلى چووه گۇندى (كىلىپ) ،  
ئافرەتە كان داينىشىن و پېشيان لە قىسە كەرە كان كىردى چونكە نەدە با موخازىرى  
دەم و سچاوابان بىنىتى ، بەلام ياش فسى كەرە كان كە گۇيەندە يەك بەدەم گۈرانى  
گۇشەوە هاتە پېشەوە ، ئافرەتە كان پىزى گۈرانىي يە كە يان بەلاوە لە پىزى  
خۆدا بۇشىتە كە يان زىاتر بۇو ، بۆيە پرووبان كىردى گۇيەندە كەو ماوه يان درا كە  
پۇشى يە كائىشيان ھەلبەندەوە .

پۇزۇنى يە ، دەقىقە ئىيە ، من ئەو گۈرانىي يەم لەناخەوە زىندىو نەپېتەوەو  
لە دلەمدا نەزرىنگىتىتەوە كە دايىكم لەسەر يېشكەدا بە گۈي يىدا ھەلداوە . ئەو  
گۈرانىي يە يېشكەدىم ھەموو گۈرانىي يە كائىمە ، ئەو بالىفە يە سەرى شەكەت و  
وپو ماندۇرۇمى لەسەر دەحەستىتەوە ، ئەو ئەسپە يە بەرەو دۇنيا يە كى سېپى  
ھەلەم دەگرى ، ئەو كاتىي يە تېنويتىم دەشكىتىن ، ئەو ئاگەر دانە يە قىن و گەرمى يە كى  
وام بىن دەبەخشىن تا ماوم پېویستم بىيەتى .

لە ھەمان كاتدا ، حەزىتكەم وە كو (شو كوم) وايم . ئەگەرچى گەورەو  
تەمام بۇو لە مەمك نېپابۇھەوە ، دايىكى ھەر شىرى دەدايە . بەموجۇرە كەسە  
دەيىن :

« يە كەلەش گابىھ ، بە مېشىك گۈلەكھ » .

لهم پر قزگاره دا ئىمە لە پى كردنەوە ئەنكىتى جۆر او جۆر پاھانو وين .  
من لەو زەمانەدا گەلىن ئەنكىتىم بى كردى تەوه . هىچ ناكىتىكان بى سىارىكى لە بارەي  
خۇشەویستىي ولات تىدا نەبووه ، بەلام ئەوه ئەمە ناگە يەنى كە بەڭشى ئەم  
خۇشەویستىي يە لە دونيا دا ئىي يە .

لە كەل ئەمە شىدا ، ئەۋەندە كەمە كە بىووسى من هاوىنىشىتمانىكى سۆقىتىم ،  
دەبى پەوشىت وە كەر پەوشىتى هاوىنىشىتمانىكى سۆقىتى بى . ئەۋەندە كەمە كە  
بىووسى ئەندامى پارىتى كۆمۈنىستى يە كېتى سۆقىتى ، دەبى بە پەوشىت  
ئەندام بى .

لە وەلامى بى سىارى (زمانت جى يە؟) دا ، ئەۋەندە كەمە كە بىووسى  
زمان ئافارى يە ، دەبى ئافارى بەپاستى زمانى زىماكت بى و پىوستە يىوانە و  
مەردانە ئاڭدار بى زمانە كەت نە گۇپرى .

وەرنە لام ، مىوانە جۆر بە جۆرە كان ، ئىرنگ ئىي يە لە كۆزىوە هاتۇون و  
جى كۆزانى يە كىسان بى يە ؟ من بىشوازىي هەموۋاتان دە كەم + وەك برا ، وەك  
خۇشك وەرنە لام . جىنگەي هەموۋاتان لەناو دىلمدا دەپىتەوە .

كاتى خۇى ، ئەگەر چىابى يەك بەباتايەوە (خۇنـزاخ) و زىتكى لە  
نەتەوە يە كى تر هيتابىـدو لەپىشت خۇى سوارى ئەسىپى كردىـبا ، هەموو بە  
پوو گۈزى تە ماشىايان دە كەر دو يېرىمەيردە كائى دى ئەو كارەبان لىپەسـند  
نەدە كەـر دـو كـەـچـى ئـمـرـقـ ، گـەـورـەـ بـچـوـكـ ، ھـەـموـ لـەـمـ پـەـوشـتـەـ رـاـھـاتـوـونـ .  
پـىـسـتاـ وـەـكـوـ جـارـىـ جـارـانـ نـىـيـ . ئـافـارـ ئـۇـ لـەـ هـەـرـ نـەـتـەـوـەـ يـەـ كـىـ تـرـ بـىـتـىـ  
شـوـورـدـىـيـ ئـىـيـ يـەـ ، چـىـابـىـ تـەـ بـىـ يـەـكـ جـۆـرـ ئـۇـ هـەـيـ ئـەـشـىـرـ يـەـ وـەـتـىـ دـەـ كـەـنـەـوـەـ  
ئـەـوـىـشـ ئـۇـ هـەـيـ ئـانـىـ بـىـ حـەـزـلـىـ كـەـرـدـنـهـ .

بى كۆمان ، پاستە ، تا گولى پەنگاۋەنگ و جۆر او جۆر پىر لىك بىدەي  
چەپك قەشەنگىز دەرددەچى . تا ئەستىزە ئاسمان زۇر تر بن ئاسـمـانـ

پرووناکتر دهی + کولکه زنپنه بُزه جوانه چونکه هم و پنه کانی سه ر  
پرووی زهوبی تیدا کوبوهته وه +

جاریکان ، له ٿه فریقا گولکی سه ڀرو نائسایم دی + هر پله لکی  
بُونکی لئی دههات و ناوینکی تایبه تی ههبوو + به یه کوشه : ده سکه گولکم  
دی له سه ریلک بنج پرابوو ، ٿه و گوله گولکی تاقاهه و بی وینه بوو +

من دهمهوئ کتیی نافاریم وه کو ئه کوله ٿه فسانه بی به ٿه فریقا بی به  
وابی ، بُونه وهی هدر کسہ شتیکی خوی تیدا بدؤزیه وه +

جا هر شتیکی له نووسینی کتیه کدم بیم بوی له بدرده می خومی داده نیم ،  
دق وه کو وهستا کارامه کانی (کوباجی) ، بُونه وهی هدر شتیکی دهستی بُو  
بیم ئاماذه بی +

وهستای (کوباجی) زیپو زیو ، چه قوی ئه لماں ، چه کوش ، مه کمپ  
(کونکه ر) و مؤری تایبه تی خوی هه بیه + منیش زمانی ز گماکم ، زاستی  
زیان ، دیاردهی پنگه یشتی خه لک ، ناوازی گورانی بیه کانمان ، ههستی  
میز ووبی ، ههستی داد په روه ری ، پابرد وو دوا پورزی نه ته که وهم هه بیه +  
گه لئی بُونهی زنیم بده دسته و میه بدل ام ٹاخو دهستم کارامه بی پیوستی تیدا یه ؟  
ٹاخو به هره و کارامه بیم بهش ده کهن ؟ ٿه ری ج بکم بُونه وهی گورانی بیه کانم  
وہ کو چو له کهی زیندوو بخمه سه ر له بی دهستم ، تاکو خوش ویستی چون  
دل که یل ده کات ، گورانی بیه کانی منیش ٹاوا به بیانگ کردن و وریا کردن وه  
دلان سه رشار بکهن ؟

دووباره سه رنج لهو شتانه ده ده که له سه ر میزه که دامناون +

ده لئین : یاخوا سواری بی ئه سب ڙنی لئی بتوری +

هدروهها ده لئین : یاخوا نه و سوارهی ئه سپی بی قامیچی و زینه ، ڙنی لئی

بتوری +

ده‌لین : قهت نه‌کهی کا له‌بهر هه‌لزو غوست له‌بهر گهدر دابنی .

ده‌لین : خانووی جوانش ئه‌گهدر دیواره کانی پتو نه‌بن ، داده‌ته‌بیز .

ده‌لین : جاریکیان مریشکیک له خهودا بینی بوته هه‌لزو ، له‌سهر تاشه بهردیلک له شهقهی باںی داو باله کانی شکان .

جاریکیان جو گله‌یهک له خهودا بینی بوته رووباریکی گهوره ؛ شاوی خوی به‌سهر قومو زبخدا وه‌رکردو يه‌کسهر چکی کرد .

### ئەلسەن

ئەلسەن بىرىكىزىل ئەلسەن بىرىكىزىل ئەلسەن بىرىكىزىل  
ئەلسەن بىرىكىزىل ئەلسەن بىرىكىزىل ئەلسەن بىرىكىزىل



## زمان

مهلوتگه یه ک لیبره دا پی ده گه نی و ده گری ،  
عیشتا قسهی پی ناگری  
به لام به مزوانه باس ده کا  
که خوی گزیه و بوقچی هاتوته دونیاوه .  
« نوسراوی سه ر بیشکه یه ک »

نه گه ر و شه له دونیادا نه بوا ، دونیا وه کو  
ئیستا نه ده بwoo .  
شاعیر سه د سال پیش دروست بیونی دونیا  
هاتوته دونیاوه .

پیاویک بویزی شیعر بنووسن و زمانیش  
نه زانی ، وه کو شیستیکه که مدهله وانی نه زانی و  
خوی فری بداته ناو رو و باریکی هه تچووه ووه .

ههندی کدنس هدن که قسه ده کمن بویه قسه ناکهن چونکه بیریکان له  
میشکدا کری بوته وه ، به لکو له بدرئه وه قسه ده کدن چونکه سه ری زمانیان  
ده خوری . ههندی که سیشن که شیعر ده نووسن بویه شیعر نانووسن چونکه  
سوژنکی قوولیان له ناخی دله وه هه لده قوای ، به لکو له بدرئه وه شیعر ده نووسن  
چونکه ۰۰۰۰۰ باشه ، زه حمدت پیاو بزانی نهوانه بوقچی کتو پر دهست به

شیعر نووسین ده گهن • ئەوانە دیئرە کانیان وە گو گۆیزى وىنک وايمە كە لەناو  
ھەمانەي نەغاراودا خەرى دى •

ئەم جۆرە كەسانە حەزناكەن تەعاشاي دەوروبەرى حۆيان بىكەن و يە كەم جار  
بىزانن دۇنيا چىباسە • حەزناكەن گوئى پایڭىن و بىزانن چۈن دۇنيا بىر ئاوازو  
نەغىمە و گۇرانىي يە •

ئىستا : پرسىارىك ، بۇچى بىنادەم چاولو گوئى و زمانى دراوهتى ؟  
ئەو بۇچى دوو چاولو دوو گوئى هېيدە ، بەلام تەنبا يەك تاكە زمانى هېيدە ؟  
سەبارەت بەوەيە ، يېش ئەوهى كە زمان تاكە و شەيەك رەوانى دۇنيا بىكە  
پىويستە چاولەكان ھەندىتى شىستان دېبىي و گوئى يە كاپىش نەختى شىستان بىستى ؟  
ئەو و شەيەي كە لە لىو دەترازى گەلىپ بەو ئەسپە دەچى كە لە پېچىكە شاخاوىنى  
پىش و تەنگە بەردا دابەزىستە دەشتى يان و بەرین • ئەم پرسىارە دەكىرى : ئايىا  
پىاول دەتوانى و شەيەك رەوانى دۇنيا بىكە ئەرگەر ئەو و شەيە پىشىر سەردانى دلى  
نەكربى ؟

و شە بە پرووتى ئابىي ، پىويستە يەكىك بىن لەمانە : جوين ، پېرۇز بايىي ،  
جوانى ، ئازار ، يىسى ، گول ، درۇ ، پاستى ، پۇوناڭى ، تارىكى •

### زۆرجار لە ولاتى خۆمدا بىستوومە

و شە ئەم دۇنيايدى بۇ ئېمەي تاوانباز دروست گىردووھ

ئەو و شە (گىردووھ - سەيىرە) وە گو چى بۇو ؟

پارانەوە ؟ فەرمان ؟ يَا ئەو نزايدەي لە ناخمانەوە دەزرنىكتىھەوە •

لەپىتاوى ئەو دۇنيادا دەچىنە جەنگ

كە هيئى شەر بىن بەزەيىي يانە داىدەپچىرى

قسەي خۆت بىكە - پارانەوە ، يَا جوين ، يَا نوچقى

تەنبا ئەو دۇنياکەمان دەپارىزى •

جارىنکىان بىرادەرىنکم گوتى : « من دەسەلاندارى و شەي خۆم ، بىمهۋى ئايدىر كىتىم ، بىمهۋى دەتوانم دەرى بېرم ، پەنگە ئەمەيان بۇ بىرادەرە كەم شتى

چاک بی ، بهلام نووسه ده بین دمه سه لاتداری پرسنه و راسته قندی و شمه و  
نه فرمت و په یمانه کانی بی ، نابی دوو په یمان به سوزیلک بدا ، به گشتی ، به لای  
منده ئدوهی زور سویند بخوا در قزنه ،

ئهم کتیبه ئه گدر له ماقور بچنی ، ثهوا له داوی په نگاوردنه نگی زمانی ئافاری  
ده یچنم ، ئه گدر له پالتوی فهرو بکا ، ثهوا که وله کان به داوی کشتی زمانی  
ئافاری لیتكه ده دوورم ،

ده لین له سه رده می زور کوندا زمانی ئافاری وشهی زور کم بسوو ،  
چهند بیرنیکی وه کو - ئازادی ، زیان ، دلیزی ، دوستایه تی ، چاکه - به یه ک وشه  
یا به ههندی وشهی له یه ک نزیلک لمبارهی ده نگ و ماناوه ، ده رده بیرران ، ده با  
خدلک هر بلین گویا زمانی گله بیکوک له که مان ههزاره ، من هه رجی شنیکم  
بوی ده توام به زمانی زگماکی دایکم ده ری بپرمو پیوستم به هیچ زمانی تر نی یه  
بوق ده ربپیشی بیرو ههست و سوزم ،

نه ته و یه کی زور بچووک له داغستاندا همه یه پی ده گوتري لهک ، زمانی  
له کی ئه و په که کی ۰۰۰۰۰ که س قسیه بی ده کهن ، ناتوانین زمارهی لـهـوـهـ  
وردر بر بدھین چونکه مندالیان هه یه هیشتا فیری قسے نه بعون و هی واشیان هه یه  
زمانی باوکیان له بیرچوته وه ،

(لهک)ه کان زمارهیان کهمه ، سه ره پای ئه مهمن له زور شوتنی دووری  
ئهم دونیا يهدا ههن ، نه هاتی و بی گوزه رانی سه بارهت به خاکی چه قـیـنـ و  
به رده لـانـیـانـ بـدـمـ هـمـموـوـ سـهـرـزـهـ مـیـنـهـ دـاـ پـهـرـتـ وـ بـوـقـانـیـ بـیـ خـسـتـوـونـ ، زـورـیـانـ  
وهـستـایـ چـاـکـوـ کـارـاـمـهـ بـوـونـ ، نـالـبـهـنـدـوـ زـیـپـینـگـدـرـوـ تـهـنـهـ کـهـچـیـ بـوـونـ ، هـهـنـدـیـکـیـانـ  
بهـرـدـیـ تـلـ بـوـهـوـ بـوـونـ وـ گـوـرـانـیـ خـوـیـانـ چـرـیـ ، لـهـ دـاـغـسـتـانـداـ قـسـهـیـهـکـ هـهـ یـهـهـ  
دهـلـیـ : « کـهـ شـوـوـتـیـ دـهـشـکـیـتـیـ وـرـیـاـ بـهـ نـدـوـهـ (لهـکـ)ـیـکـ لـیـ دـهـرـبـهـپـرـیـ » ، دـایـکـهـ  
(لهـکـ)ـیـکـ کـهـ کـوـرـهـ کـهـیـ بـوـ وـلـانـیـ بـنـگـانـانـ بـهـپـرـیـ دـهـ کـرـدـ ، پـیـ گـوـتـ : رـوـلـهـ !

که شله ساوه ر له فەخفورىي شارستاناندا دەخۇرى ، نەماشاي بىنى كە ، بزانسە كەسى خۇمانى تىدا نى يە » .

ئەمەن چىرۇكىكە دەيگىپ نەوە : جارىكىان كابرايە كى (لەك) لە شەقامە كانى شارىكى گەورەدا دەسوورا يەوە - پەنگە مۆسکۇ بۇوبى يالىتىنگرەد - كەپىز چاوى به يە كىك كەوت جل و بەرگى داغستانى لەبەر بۇو ، نەمە وە كو هەناسە يە كى مالەوە وابۇو بۇ ئەو . بۇيە هەستى كرد خۇنى بىز و ترشى بىز دەبى ئەم كابرا نەناسياوە بىلۈپىنى . لىتى چووه يېش و بە زمانى (لەك) ئىخاونى . كابرا سەرى بادا ، واتە هيچى تىنڭا . ئىنجا كابراي (لەك) بە كۆمىكى و تاتى و لىزگىنى قىسى كرد هەر دادى نەدا ، هەر زمانىكى بە كارى هەيتا نەتوانى هاۋىشىستانە بەرگ داغستانى يە كە بە قىسە يېنى . بۇيە ناچار بۇو پەنای بىردى بەر زمانى پرووسى ، ئەو حەلە بۇيى دور كەوت كە كابرا ئافارە . كابراي ئافار ماسەر كۆنهى هاۋپى نەناسياوە كەي بىكت و بەسەر خۇرىدا بشكىتىتەوە :

- « تو جچۈرە داغستانى يە كىت ، جچۈرە نىشتمانپەروەرنىكىت ، ئەگەر زمانى ئافارى نەزانى ؟ تو حوشىرىكى گەلۈرى نەك داغستانى » .

ئەمن ناتوانىم لەم گەتوگۇيەدا لاي ئافارە كەمان بىگرم ، پىويسىتى نەددە كرد بەم چەشە سەرپۈتەلەكى كابراي (لەك) بىكوتىدۇوە . بىن گومان شتى چاكە ئەگەر يە كىك زمانى ئافارى بزانى ، بەلام شىتكى ئىستەرمى نى يە . گەنگ ئەوە يە كابرا زمانى زىگماكى خۇرى - زمانى لەكى - دەزانى ، بىچگە لەمەن زۆر زمانى دىبى دەزانى كە ئافارە كە نەيدەزانىن . ئەبۇوتالىب ، جارىكىان ، بەسەرداش چووبۇوە مۆسکۇ . بە پىكەوت ا، شەقامىكدا كابرايە كى نەدىتى و نەناسى قىسە لەگەل كرد . پەنگە پەرسىارى پىنگاى بازارى لىنى كردىجى ، تۈمەز كابرا ئىنگلىزە . ئەبۇوتالىب ئەمەي بەلاوه سەير نەبۇو ، چونكە شەقامە كانى مۆسکۇ بە ھەموو دەمى بىنگانەن . ئىنگلىزە كە لە ئەبۇوتالىب حالى نەبۇو ،

بُویه يه کەم جار به ئىنگليزى پىرسىارى لېىكىد ، ئىجا به فەرەنسى و ئەسپانى و  
پەنكە پاشان ھەندى زمانى تىرىشى يەكارەتىابى . ئەبوو تالىيىش بەش بەحالى  
خۆى ھەولى دا به زمانى پووسى لە گەل ئىنگليزە كە بدۇئى ، پاشان زمانى لە كى و  
ئافارى و لېزگىنى و دارجىنى و كۆمىكى لە گەل يەكارەتىا .

لەئاكامدا ، به بىچۇھەسى لە يەك حائى بىن ، لېتك جودا بۇونەھە و  
رۇيشتن .

داغستانى يەكى پۇشنبىر ھەبوو ، دوو وشەو نيو ئىنگليز بى دەزانى ، ويسىتى  
ماناو بايەخى پۇشنبىرى لە ئەبوو تالىب بىگەيەنلى :

« خۇوت دەزانى پۇشنبىرى ماناي چى يە ؟ تو ئەگەر كابرا يەكى پىنگە يىشتۇر  
بواي دەتوانى لە گەل ئىنگليزە كە بدۇئى ۰۰۰ تىنالىگەيى جىدەلەم ؟ » .

ئەبوو تالىب وەلامى دايەوه : « تىنالىگەم . بۇ تىنالىگەم . تىنالىگەم ؟ بەلام  
پىئەنالىي بۇچى دەبىن كابراي ئىنگليز لە من پۇشنبىرى تىن ؟ خۇ ئەويش تاكە  
زمانتىكى لەو زمانانە نەدەزانانى كە من ويسىتم قىسى ئەلدا بىچەكم .

بە لای منهوه ، زمانى نەتەوان وە كۆ ئەستىرە ئاسمانان وان . من  
حەزنا كەم ھەممو ئەستىرە كان لەناو يەك ئەستىرە گەورەدا باتاۋىنه وە لەباتىي  
ئەوه پۇزىر ھە يە . بەلام لە گەل ئەمە شىدا دەبىن ئەستىرەش لە ئاسماناندا بىدرە وشىتىنە وە  
با هەركەسە خاۋەننى ئەستىرە خۆزى بىچ .

من ئەستىرە خۆم - زمانى زىڭماكى ئافارىم ، خۇش دەۋى . بىرۇام بە و  
جىۋلۇ جىستانە ھە يە كە دەلىن بۇيى ھە يە گەردى بىچوو كىش زۆرى زىنلىرى  
تىدابىنى .

زىنلىك ئەم نەفرەتەي لە زىنلىكىدى دە كىد : « ياخوا ، خودا مندا الله كانست  
لە زمانى دايىكىان بىچەرى كات » .

له باره‌ی نهفته‌وه : که خه‌ریکی نووسینی هونراوهی (نافره‌تی چیا)

بوم ، سه‌برم کرد پیویستم به هه‌ندی جوین و نهفته‌ته بُوه‌وهی ئافره‌تیکی  
شیته‌لوکه‌ی ناو هونراوه که به کاریان بیتی . بیان گوتم ژنیکی سه‌رسپی له  
گوندیکی شاخاویدا هه‌یه . دراویسی نه‌ماوه شه‌په جنیوی له گه‌لدا نه‌کات و  
له‌به‌ر سه‌گانی پرونه‌کات . يه‌کسهر ملی پیگام گرت و چووم ٹو ئافره‌ته  
به‌ناوبانگه بناسم . که پیم له‌سهر کوسبه‌ی ده‌رگای ماله‌که‌یان دانا ، کات  
به‌یانی به‌کی بونداری به‌هاری بوله ، له و‌ختن‌وادا ، په‌پاستی تاوانه بیاو  
جوین‌بدات و نهفته‌تی له ددم بیتنه ده‌ره‌وه ، پیویسته هدر شاد بی و گورانی بلئی .  
زور به ساکاری مه‌به‌ستی خوم له بیره‌زون گه‌یاند : دده‌مه‌وهی هه‌ندی جوینی  
گدوره فیتر یم تا له هونراوه‌یه‌کدا به کاریان بیتم که خه‌ریکم دای‌ده‌نیم .

- « یاخوا ، زمانت له ددم و شک بی ، ناوی ده‌زگیرات له بیر نه‌میتی .  
یاخوا نه‌و کسنه‌ی به قسه پاسییری بی بو ده‌به‌ی له قسه‌کانت نه‌گا . یاخوا  
که له سه‌فه‌ری گه‌پایته‌وه مالی (چالک و خوشی) ای گوندکه‌تانت له بیر نه‌میتی .  
یاخوا ، که‌لووس بی و (با) له ناو ده‌متدا بلوورینی . نه‌من که شادومان نه‌بم  
(خوا شادت نه‌کا) چون پیکه‌نیم دی ؟ مالیک مردووی تیدا نه‌بی فرمیستك  
پشتن ج کاریکی تیا ده کا ؟ نه‌گه‌ر کس دارم له ددم و‌رنده‌دا ، تـووـرـهـوـ  
بریندارم نه‌کا ، چون جوینم بـیـهـدـرـی ؟ هـسـتـهـ بـرـقـ . جـارـیـکـیـ تـرـ بهـ نـشـیـ واـ  
پـرـوـوـوـچـ پـوـ نـهـکـهـتـهـ لـایـ منـ » .

هـنـیـشـ پـیـمـ گـوـتـ : « سـوـپـاسـ ، ژـنـیـ باـشـ . مـالـهـ کـهـیـمـ بـهـجـیـ هـیـشـتـ . کـهـ  
پـوـیـشـتـ بـیـمـ کـرـدـهـوـ : « ژـنـهـ هـیـشـتـاـ لـهـسـهـرـهـ خـوـ بـوـ ، تـوـوـرـهـ نـهـکـرـابـوـ نـهـمـ  
هـهـمـوـ جـوـینـ وـ نـهـفـتـهـیـ بـهـسـهـرـدـاـ پـشـتـمـ ، نـهـدـیـ نـهـگـهـرـ بـهـپـاـسـتـیـ بـجـوـشـیـ وـ  
هـهـلـیـچـیـ وـ بـیـهـوـیـ لـهـ گـهـلـمـ بـکـاتـ دـهـبـیـ چـیـمـ بـهـ چـپـ وـ چـاـوـدـاـ بـداـ ؟ کـیـ هـهـیـهـ بـهـتـهـوـاـوـیـ  
تـوـوـرـهـیـ بـکـاـ ؟

له باود په دام پژو زیک دی فولکلور یسته کانی داغستان کتیبت له و جوین و  
تووکو نه فره تانه خر کنه نوه که له شاخان به کار دین . ئه وحده خەلک  
دەزان داهیان و پاکی و بى گەردی و خەیالبازی (فانتازی) ای دایشتوانی  
شاخانمان له جپله یەک دایه و زمانه کەمان چ توانيه کی زۆرى دەربېینی هەیه .  
ھەر گوندیک جوینی تابه تی خۆی هەیه . وریا بن نەکەونە بەر بای  
ئه و جنیوانه . له هەندى نه فره تدا دەست و پیت دەکەویتە ناو کوت و کەلەپچەی  
نادیار . له دووه مدا دەینی لەناو تابو و تدا پاکشاویت . له سیمه مدا چاوت  
پژاودتە ناو ئه و لە گەنەی خواردنی تىدا دەخۆی . له چوارمدا چاوت بەسەر  
تىشە بەردی زەق و تىزدا گلۇر دەبىتە وە لە بى گەلیدا بىز دەبىن . نه فره تى  
چاوا لە نه فره تە هەرە ترساڭو بەسامە کانەو پوختەی ھەموو جوین و نه فره تىكە .  
لە گەل ئەمەشدا ، نه فره تە هەیه لەویش بەھىز تە . جارنیکان دوو زن لە  
گوندیکدا بەشەپهاتبۇن ، گوئیم لى بۇ دەيانگۇت :

« ياخوا ، خوا ئەو كەسە لە مەندا لە كانت بىسەنلىي كە فيرى زمانيان  
دەكت » .

- « نەوە للا ، خوا مەندا لەو كەسانە بىسەنلىي كە دەتوانن زمانى خۆيانى  
فيىر بىكەن » . نه فره تى توقيتەر ئاوهە دەبىن . بەلام بە بى نه فره تىش ، ھەر كەسى  
لە شاخانە پىزى زمانى زگماكى دايىكى نەگرى ، پىزى ناگىرى . ھەر  
چىايى يەك بە زەماتىكى شىل و شىۋاوه وە شىعر بىووسى ، دايىكى شىعرە كانى  
ناخويتىتە وە .

لە دەفتەرى بىرە وەريمدا : جارنیکان ، لە پاريس تۈوشى هو تەرمەندىكى  
داغستانى بۇوم . قەدەرىتە پاش شۇپش بۇ خويىندن چۈوبۇوە ئىتاليا . ئىتىكى  
ئىتاليا يىي هيتابوو و لەمۇي گىرسابووه وە اميدەنە وە لە شاخان راھاتبۇو ، لە  
ولاتە حەجمانى نەبۇو . زۆرى سەفەر دەكرد . سەردانى پىنهختى گەورەدى  
ولاتە دوورە كانى دەكرد . بەلام دەچۈوه ۴۵ شويتى تاسەمى نەدەشكە .

حهزم کرد چاوم به بهره‌مه کانی بکه‌وئی تا بیشم ئهتم تاسمه و ئاره‌زوههی  
نیشتمانی چون به پرهنگ و تابلو دهربپیوه ۰

پاستی‌یه که‌ی نیگاریک لەسەری تووسرا بوو : « تاسەی نیشتمان » و  
بەم جۆره کیشرا بوو :

وینهی ژنیکی کیشا بوو کە ژنی خۆی بوو ، زنه بەرگى ئافاری خۇمانى  
لەبربوو ، لەسەر کانی‌یه کى چىایدا وەستا بوو ، گومگومەیە کى زىسى  
پاز اوھى دەستكىرىدى وەستا شاردەزاكانى (گۆتساتلى) بەدەستەوە بوو ۰ گوندىكى  
چۈل لە قەدشاخىڭ كرابوو ، خانووه کانى بەرد بۇون و پشتى كىردىبووه شاخىكى  
لە خۆى چۈسر كە ترۇپكە كەي لە تەمدا تقووم بۇو ۰

هونەرمەندە كە گوتى : « تەم فرمىتىكى شاخانە ۰ كە تەلان و لاپالە كان  
لە تەمدا تقووم دەبن دلۋىپە ئاوى پۇون بەسەر گاشە بەردى لېر لېردا  
دىتەخوارى ، ئەو تەمە منم ۰

نیگارىكى دى بىرىي بۇو لە نەمامىكى پووت كە لە بەرده لانىكى پەق  
پوابوو ۰ بالىندا يەكى بەسەرەوە بۇو ۰ بالىندا كە دەيخۇيىندۇ لە پەنجەرمى  
خانوو يەكىش كېچىكى غەمبار سەرى بەدەرەوە داگر تبۇو ۰

كە هونەرمەندە كە ھەستى كىرد ئەم نیگارە دلى لى سەندم بىسىرى  
تىكىدا مەوه :

- « بىرى ئەم نیگارەم لە ئەفسانە يەكى كۆنلى ئافارى وەرگىر تۈوە ۰  
« كامەيان » ۰

ئەدوھى دەلى : جارىكىان ، كاپرايدەك بالىندا يەكى گىرت و خىتىھ نساو  
قەفەزىكەوە ۰ بالىندا يەخسیر شەو و پۇز ھەر دەيچرىيكاند - واي هىلانە كەم  
(زىدە كەم) ، هىلانە كەم ، هىلانە كەم ! دەق وە كو من چۈن ئەدە  
چەند سالە ئەم وشانە دووبارە دە كەمەوه ۰۰۰ خاوهنى بالىندا كە وردى

کرده و گوئی : « نم بالنده به خه لکی چتو ولاته ؟ دیاره ده بی خه لکی  
جنگایه کی زور قیلک و خوش بی ، پر دارو دره خت و بالنده به هشت بی .  
وا باشه بدره لالای کم ، برا نم ده چیته کام لا ، به لکو پینگای ثه و ولاته خوشهم  
پیشان بدا » . گابرا قهقهه کمی کرده و بالنده که له شهقهی بالی داو فری .  
چوو ، ده هنگاو بولاوه ، له سهر نه مامنکی پرووت هه لیشت که له بدره لاینک  
پوابوو ، هیلانهی له سهر چلی ثه و نه عانه دروست کردبوو .

ئینجا هونه رمه نده که گوئی : « منیش له به نجده رهی قهقهه که ممه و  
نیشمانی خۆم لئی دیاره » .

« ئەدی کهوابوو بۆ ناگه پیشمه و نیشمان ؟ »

« ئیستا و دره نگ که و توهه . وەختی نه ماوه . کاتی خۆی دلیکی گەنج و  
چاپوکم له نیشمانه کم هنایه ده رمه و ، ئیستا چوون ئیسکی پیر بیمه و  
که له پاریس گەرامه و ، چاوم له خزم و کەس و کاری هونه رمه نده ک  
گېر او دۆزى نەوە . که زانیم دایکی ماوه و نە مردووه ھىدمەم گرت . خرمە کانی  
ھەموو له مائىکدا كۆبۈونە و گوئی يان بۆ شل كردم . منیش بامى كۆپەم بۆ  
ئىرانەوە کە ولاتی خۆی بە جى هېشىپوو و چووبۇو ولاتی بىنگانان .

دیاره ھيويان لئی دانابوو ، بۆیە که زانی يان ماوه و نە مردووه ، زۆر يان  
کە یف بىھات .

لەناكاو دایکی كۆپە لئی پرسیم : « تو بە زمانی ئافارى لە گەلی  
دواي ؟ »

« نە خىر ، تەرجومانمان ھە بۇو . من بە پروسى قىسم دە كردو كۆپى  
تۇش بە فەرەنسى » .

دایكە پوشى يە کى لەو پوشى يە پەشانە بە سەر دەم و چاوى دا دا كە  
ئافرەتە گانمان وەختى كۆپيان دە مرى دە يېشىن .

باران بانی ده کوتا + ئیمه له ئافارستان بووین + له پاریسیش له وسەردی دونیا ، پۇلە دىلموازە كەی داغستان پەنگە گونبى بۇ تىرىھى باران شل كردىن + دايىكە يەينىت داما + پاشان هەلی دايىه : « سەھووی ، پەسول : كورى من لەمېزە مەردووە + نابىئى ئەو كورى كورى من بىنى + ئەگەر كورى من بوا ئەو زمانەی لەپىرنەدە كە منى ، دايىكى ئافارى ، فيرم كردىبو » .

بىرەۋەرىيەك : سەرددەمانىك ، له شانۇرى ئافارىدا كارمەدە كەرد + ئەوسا ،

كەرەستەي شانۇرى كارى و جل و بەرگۇنچىسى يە كانىي تىم يە كۆل دە گواستەوە (ھەموو كەرەستەو كەلۈپەلى شانۇمان بە پشتى كەر دە گواستەوە ، بەلام ھەندىك دەمایەوە دەبوا خۆمان ھەلىان بىگىن ) . گوند بە گوند دە گەپرائىن و ھونەرى درامىمان يېشىكىش بە چىايى يە كان دە كەرد . ئەو سالەم ھەر لەپىرنەدەدا بىردىمىسىم .

لە ھەندى شانۇرى كارىدا دەوري بىچۈلەيان دەدامى ، بەلام ھەمىشە ھەر لە (قولىق قىسە كەر) دادەنىشىم . ئەو حەلە كە شاعيرىنىكى گەنجىج بۇوم ئەو ئىشىم يې لە ھەموو دەوريك خۇشتر بۇو . نواندىن و ماكىازو يىشارەت و چۈنچىرى سەرشانۇم بەلاوه لە پەلە دوودا بۇو . لەوباوەرەدا بۇوم لە ھەموو گۈنگەز و شەيە . بۇ يە خۇم لە ئەكەرە كان دادەنۈۋساند بىزانم ھەموو پىستەو دېپە كان بەتەواوەتى دەرددەپەپىم . ئەگەر ئەكەرەك شەيە كى بىپاندايە ، يَا بىكۈپرۈيە ، لە جىنگەكى خۇم دەرددەپەپىم ، بە دەنگىكى ھېنەد بلەن و شەكەم بەدرۇستى دە گۇت كە دەنگەم دەنگىكى خۇم دەنگىكى ھۆلە كە .

پاستى يە كەى ، من دەقۇ دارپىشى و شەكانىم بەلاوه لە ھەموو شەكانىدى گۈنگەز بۇو ، چۈنكە بە بىنجلوبەرگۇنچىسى ماكىازىش و شە ھەر دە گۇنچى و ھەرچۈنلىك بىن گۈنگەران لە ماناو مەبەستە كە سالىي دەبن . ئىستا ، نوڭكە يە كى خۇشم بە بىن ھاتەوە .

چیروکیکمان پیشکش ده کرد به ناوی (چیانشینه کان) که باسی پا بردو وی  
کونی گمی نافاری ده کرد وه کو جاری جاران من قسه که ر بم و له  
چیروکه که دا پاله وانی سره کی که (نای غازی) یه ، زلامیکی کوشتو وه  
داویه نه کتو و به شه و دیته وه دی تا خوشمه ویسته که هی بینی .

خوشمه ویسته که هی لی ده پارته وه که زوو بگه پرته وه شاخ نه وه ک  
بی بزانن ویکورن ، به لام (نای غازی) - که ماگاییف دهوره کمی ده گتپرا  
- گویی به قسه کانی نادا و که بندکی خوی به سه ردا ده دا بوئه وهی باران ته پری  
نه کات و به ده نگنکی پرسوزو وه فداری باسی حهزو سو و تان و ده ردو ئازاری  
خوی بو ده کا و له نا کاو پرودا ویک هانه پیشه وه کدس چاوه پری نه ببو و له  
گونگهی ئه م دیمه نه دلداری سه دا ژنی ماگاییف هه لی کوتایه سه ر شانو و  
شالاوی بو میرده که هی بردو تی بدر بلو گوایه باسی حه زه زوکی له گمل  
ژنیکی دی گردو وه .

ماگاییف زه ندهی ژنی خوی گرت و به کرو بی ده نگی له سه ر  
شانو که بر دیه ئه ولا تا له پهنا په رده وه مه سله که هی تی بگه یه نی و به ټومید بلو  
زوو پیته وه سه ر شانو شانو کاری یه که ته او و بکا ، به لام زنه پی لی له که وشی  
ناو عین و بین لی نه گه را بچیته وه سه ر شانو . کچه ئه کتله که ماوه یتک به ته نیا  
له سه ر شانو پرا و ستاو کار وا بر قویشتایه ده بوا شانو کاری یه که به تال بکری .

من له شوینی خوم دانیش تبوم . بی گومان ، نه به رگی نه کته ریم  
له بردابو و نه ماکیا زیشم کرد بلو . پانتو یکی ساکارو کراسیکی سیی یه خه  
والام له بردابو و ای باز اتم سولیشم له پیدا بلو .

ئه گه رچی دهوری ماگاییف له بردابو ، به لام نده بلو بهم شیوه یه ،  
بهو جل و بدر گه وه بچمه وه سه ر شانو . له گه ل ٹه مه شدا سه باره ت بدهوی که  
من با یه خی هه ره گه وره به و شه کان دهدم ، نه ک جل و بدر گ ، خوم بی

پانه تیار او هلم کوتایه سهر شانو و هدمو و قسه کانی ئای غازی - ماگاییف - م به  
کچه گوت و دوره کم تهوا و کرد \*

نازانم ئاخۇ دايشتowan راييان له كرده و كەم بىو يان نا ؟ بۇيى هەيم  
دراما كە بىووبىتە كۆمىدىيا ، بهلام من بەش بەحالى خۇم زۆر دلىا بۈوم . خەلکى  
بىئەوهى تاقە و شەيە كىان له دەست بىچى لە تەواوى چىرىۋە كە گەيشتن .  
مېش ئەوهندىم دەۋىست \*

لەپىرمە لە گەل ھەمان تىپ يان تاقىم هاتىنە گوندى (گۇنىپ) كە دە كەوبىتە  
بنارى شاخىتكى بەرزەوە ، من يېشىر ئەو گوندىم نەدىبىو و واباوه دەلىن :  
شاعير دەبىتە شاعير و وە كە خۇمان گۇتهنى قۇنانغ .

پىستبۇوم شاعيرلىك لە (گۇنىپ) ھەيدى ، بهلام بە دىدارى شاد نەبۈوم .  
چۈومە سەردانى و ئەۋىش بىرىدىەوە مائى و تاشانق كارى يە كەمان لەمۇئى  
ئىشى كىرد ھەر مۇانى ئەو بۈوم .

مائى خانەخوبىكەم ئەوهندە پىزىيان گىرتم لە خۇم تەرىق بىوومەوە ، پېيم  
ناخوش بىو كە تۈوشى ئەو ھەمو و زەممەت و سەخلىت و ماندوو بۇونەم كىردن .  
قدت ئەو پروخۇشى و مىھەبانى و مۇانپەرەرەرى يە دايىكى شاعيرە كەم لەپىنچى  
كە هيتدە بە گەرم و گۇپى خزمەتى كىردم . . .

كە هاتىن بىرۇين ، ويىstem ھەندىي و شەيى وا بدۇزمەوە سوپاسىان بىئى بىكم  
لە خۇيان بۇھىتىوە ، بە پىكەوت كاتىي مالاوايم كىرد تەندا دايىكى شاعيرە كە  
لەمۇئى بىو و بەس .

زانىم ھىچ شتى بەلاى دايىكەوە بەقد ئەو خوش نى يە كە دوو قسەي  
چاك لەبارەي كورپە كەيەوە بىسى ؟ بۇيە بەشمەمەوە زۆرم بە شان و باھۆى  
كورپەدا ھەلدا ، كە خاودەن بەھرەو توانييە كى زۆرم . پېيم گوت كورپە كەي

شاعیریکی زور زور پیشکه و تخوازه و همیشه له باره‌ی باس و خواسی پیویستی  
روزانه‌وه ده نووسن +

دایکه به دنگیکی غمگینه‌وه قسه‌ی بی‌بریم و گوتی : « پنهانگه شاعیر  
بی و له پریزی پیشه‌وهی شاعیرانیش بی ، به لام به هرده‌ی نی‌یه + پنهانگه  
شیعره کانی بسی شتی پیویستی روزانه بکهن ، به لام که ده با خویشنه‌وه دلم  
ده گوشتری +

« پرسوول ! ئه وش بزانه ، کاتنی کوره کهم تازه فیری يه کهم وشه ده ببوو  
هیشتا که س تی نه ده گهیشت گهله‌ی شادو به خه‌وه بیوم + ئه مرؤش  
که نه لک فیری قسه بیوه ، به لکو شیعریش دنوسن هیچ همه‌وسن بی نایه +  
قسه‌یدک هه‌یه ده آئی ژن ئه قلی له داویتی کراسیدایه ، تا دانیشتووه باشه ، به لام  
که هه‌ستایه‌وه هه‌مووی لئی ده پزیته سهر زه‌وه + کوره که‌ی منیش وايه : تا  
له سدر میزه و نان ده خوا پیاویتکی ثاسایی‌یه ، له قسه‌ی و دپس نایم ، به لام که  
له سدر میزی خواردنه‌وه هه‌لده‌ستی و ده چیته سهر میزی نووسین هه‌موو وشه  
ساکارو بدرزه کانی له ده ست ده چی ، ته‌نیا و شه‌ی پووج و بی‌مانای په‌سمیی  
بی‌ده‌متی و هیچی تر +

هه‌ر کاتنی ئه م روود او انهم دیته‌وه ياد ، له بدر خوای گهوره ده پاریمه‌وه  
زمانه کهم لئی نهستی + حمزه‌ده کهم به جوزیکی وا بنووسم که دایکم و خونکم و  
هموو خه‌لکی چاکان و هه‌ر که‌ستیکی دیش که شیعره کانم ، ئه م کیتم ، هه‌ر  
شیکی ترم بخوبیتیه‌وه تی‌بگا + نامه‌وه خه‌لک بیزار بکهم + ده مه‌وه دلیان  
خوشن بکهم +

ئه گهه زمانه کهم گهنه بی ، ساردو سپ بی ، وشك هه‌لگه‌پری و کمس  
تی‌نه‌گا ، به یه‌ک وشه : ئه گهه زمانه کهم دابر زی ، ئه‌وه تر سناکرین  
مه‌ر گهه ساتی زیانمه +

جاری وا دهبوو گه دانشتوانی گوندە کەمان لەزىيەت مزگەوت  
 گۆدە بۇونە وە باسى دونىاو خەلک و خوايان دەكىرد ، من شىعىرى باو كم  
 بۇ دەخويىندە وە ئەوحەلە هيستا مەنداڭ بۇوم ، كورپىكى بچۈوك بۇوم ، بەلام  
 دەمتوانى زۆر بەتونلى ، به دەنگىكى بەرز بخويىنمە وە وشە كان لىك جىا  
 بىكەمە وە بۆنمۇونە كاتى كە شىعىتكى نۇنى باو كم خويىدە وە به ناوى  
 « پاوه گورگى تсадا » ، ددانم دەقىساندو ھەمۇو وشە كانم به دەنگى (تس)  
 وە كو له وشە (تس) و (تسادا) دا ھە يە دەرەبپى تا دەنگە كان بلەرنە وە  
 لە گويدا بىز رنگىتە وە وام دەزانى ئەم توند كردن و گوشىنى دەنگ دەيتە  
 هۆى ئەوە كە وشە كان باشتىر دەربېرم و خەلک باشتىر تىم بىكەن و پىز كاريان  
 تىپكەم .

باو كم بەم قسانە ھەلە كانى پاست دەكىردىمە وە :

« كورپىم ، چما قىسە گوئىزە بە ددان بىشكىتى و ھەللى لۇوشى ؟  
 چما قىسە سىرە بخىرىتە ناو جۆنى و بىكوتىرى ؟ بۇ قىسە زەۋىيى وشك و پەقەنە  
 بە گاسنى قورس و ماندووبۇون و ئارەق پىشتن بىكتىلدەرى ؟ كورپىم ، دەبىز زۆر بە  
 پەوانى وشە كانت دەربېرى ، بە ئاسانى ، به ھىمنى ، به بىنەنقا و خۇڭوشىن ،  
 بۇئە وە چىپەمى دادانت نەيىي » .

دووبىارە دەستم بە خويىندە وە كردو لە جاران باشتىر نەبۇوم ، باو كم  
 ھاوارى كرده دايىكم كە لەسەر بانى خەرىيکى يىش بۇو :

« ئافەرت ! زانە ، بەلكو تۇقىرى بىكەي » .

باو كم چۆنى دەویست ، دايىكم بەو جەشىنە وشە گرانە كانى بۇ گوتىم :

« گوئىتلى بىن كورپىم ، دەبىز ئاوهە باكەي ، دە ئىستا دووبىارە خۇت  
 تاقى بىكەمە » .

ھەولىم دا بەلام بىنھۇودە بۇو .

باو کم به تزوپه بی هاواری گرد : « نفوو ! کاتیک کابرای (جوله تاری) وه کو تو وشه کانی تیک شکاند به گهسل دار کاریم گرد ، به لام نازانم ج له کوپری خوم بکم ؟

وای گوت و به تزوپه بی پویشت .

باو کم چون کابرای (جوله تاری) ای دار کاری گرد ؟

نه مهی باسی ده کم ، سهر له به یانی به هاریک پرووی داوه + به هاران بزر بوبومی کون تدو او ده بی و بدر همه می نویش هیشتا بی را نه گهیستووه + بزیله همموو شتیک له بازاردا نرخی گرانتر ده بی ، هه تا به گوزه و دیزه ش را ده گا + ئه گه رچی ئه مانه له زموی دا ناپوین ، به لام ئه وانیش به هاران نرخیان گرانتر ده بی .

ئدو کاته باو کم گهنج بwoo ، بزیاری دا بحیته بازار + دراویسی یه کی دا اوی لئی گرد ، له گه ل دهستی خوی گه سکنیکی بق بکری و بو ئتم مه دهسته ش ۲۰ که بینکی دایه .

کانی هه مزه هی گهنج مالا وای بی کردو پویشت ، کابردا دوا قسمی ئه و ببو به هدمزه هی گوت :

« مه گه ر هر زانتر دهست که وت ، ئه وهی ماوه بو خوت » .

ئیدی باو کم زوو گه سل فر و شتیکی دوزی بمه و دهستی به مامه له گرد . هه مو و که س ده زانی له بازاری پر و زه لاندا که نرخی یه گه مت بی ده لین با یه سخنکی وای نی یه + شتیک پیش که بیک بیش په نگه دا اوی سه د که بینکت لئی بکمن .

باو کم گه سکنیکی ئه ستور و په وی هه لبزار دو پرسی :

« ئه مه فر و ته نی یه ؟ » .

« به لئی فر و ته نی یه . ئه گه رنا بوجی لیره و هستاوم ؟ » .

« به چه نده ؟ » \*

« جل که پیک » \*

« بو گه سک ماینه ؟ چی یه ؟ تدو نرخه گرانهی لمه در داده نی \* بر سخن  
پاستیم بی بلنی و بمده رئی » \*

« جل که پیک » \*

« به بی گاله ؟ » \*

« جل که پیک » \*

« بیست دده می » \*

« جل که پیک » \*

« ثانخر ته نیا ۲۰ که پیکم بی یه » \*

« که پارهی ته واوت بوو ، ته وی گاوی و هروه » \*

باو کم زانی گه سکی بی ناک پرئی ، ئیدی رویشت و به ناؤ بازاردا  
سوورایه وه \* هیندهی بی نه چوو چاوی به حه شامه تیک کدوت ، بائندایی بدهک ،  
له نزیک پر بزه دوو کائیک تیک چرزا بون . لی بان نزیک کدوت وه ، بمه  
باله په ستو چووه پیشه وه ، بینی مه حمودی شایدره خه لکی گوئی بان لی  
را گر تنووه \*

مه حمود له تاوه راستی حه شامه ته که دانیشبوو ، به ندووری به دهسته وه  
بوو \* جاري زئی یه کانی ده هه زانده وه بارئ دهستی ده خسته سهر زئی یه کان و  
هه لی ده کرده گورانی \* هدموو به هدناسه گرتده وه گوئی بان بو کلور  
کرد بwoo \* ته و نده کش و مات بwoo ، هه نگ به ئاسمانی بازاردا بفر بواي  
گیزهی ده هات \* له حاتی گورانی گوتدا کورپنکی گهنج گوختی ، چیابی یه کی  
پیش سپی که له وانه یه باو کی بولو بی به توندی دووری خسته وه \*

لهم ساته کپ و بی ده نگهدا که ته ده بwoo له گورانی مه حمود به ولاوه

هیج ده نگنی به رزیته وه ، کابرایه کی (جوله تاری) له گهله نهوده ته نیشتنی گهونه  
گفتتو گو ۰۰ کابرای نیازی خراب نه بلو + هاوستنکهی له یهک وشهی نافاری  
نه ده له نیشت ، جا کابرای (جوله تاری) وشه کانی م محمودی بو لیت ده دایه وه +  
کیشنه که له وه دابلو که هله وه پری و چهنه بازیی کابرای خله لکی پهست کردو  
سه رنجی گوبنگرانی پهرت کردو شادی لئی توراندن +

نه مزه وی لاو - که پاشان بلو به باوکی من - لهم کرده وهی کابرای  
(جوله تاری) به پهست بلو ، قولی راکشنا ، بی هنوده بلو + چرباندی یه گونی  
که ده می بگری و قسه نه کا ، سوودی نه بلو + نهیزانی چون بی ده نگی بکا ،  
سمه یرینکی دور و بله ری خوی کرد + به پیکمهوت کابرای گمسک فروش  
گمسکه کانی به جنی هیشبو و هاتبو له خله لکه که نزیک ببوده تا گوی له  
گورانی یه که بگری + باوکم همه ای کوتایه سدر گمسکه کان و قورستین  
گه سکی ده رکشانو که وته گیانی کابرای جه رباه زهی جوله تاری + کابرای خوی  
پاسکاندو کشاوهه وه ، دهستی به همه شهه و گوپه شه کرد ، به لام باوکم  
هینده لیتی له پلک پا چو و بلو هیج گوئی به قسه کانی نه بزووت و له ئا کامدا نهم  
کابرای گیزه شیوتهی ده رکرد که نوازی گورانی یه که کهی م محمودی له  
حه شامه ته که حرام کرده بلو +

ئىنجا باوکم گه راوه و لای گمسک فروش که بیهودهی گمسکه کهی بدانده وه +  
کابرای پیشی گوت :

« فرمودو ، بیه بو خوت » +

« ئاخرا له ۲۰ که پیک زیاتر م بی نی یه ، تووش چل که پیکت ده وی » +  
« به خورایی بیه ، نهوده ته کردت له همه مو گمسک و که رهسته کانم  
زیاتر دیتی » +

نه مرق دنیا پر بلوه له پیاوی وه کو کابرای جوله تاری ، به لام جنی داخه

هیچ گهست نی به پی دارکاری بکرین ، یا هیچ گهست وانی به نو گهستانه  
له کاتی خویدا بختنه کار .

له چیاکاندا ئه گهر يه کل قسمزان و زیرهکو بەرچاو بیچ ، دەلین :  
« ئەسپیك بە زینهوه دەھیتى » .  
له دەقەری بیرهوه رېمدا :

عەلی عەلیق كە له مەمحەج قەلا دراوستى من بۇو ، پاللەوانىكى كۆلۈش  
ئازايە ، چوار جار پاللەوانىتىي جىھانى وەرگرتووە ، جارىكىان له شارى  
ئەستەمبۇول لە گەل پاللەوانىكى زۆر بەھوجى تورك كەوتە زۆراتىبارى .  
غەنيمه كەي پاللەوانىكى كارامەو پاھاتو بۇو ، بەلام عەلی كە پاللەوانىكى مەندو  
زيرەك بۇو زۆر بەئاسانى پشتى له عەردى دا .

كایتك كابراي تورك هەستايەوه سەر بىن لە بەرخويدهو نەفرەتىكى كرد  
كە له شاخە كانى داغستان زۆر باوه . عەلی كە گۇنى لى بۇو له ئەستەمبۇول بە  
ئافارى قىسە دەكرى بەجارىك واقى وپما . تورك كە زىياتر واقى وپما كە  
پاللەوانى سەركەتوو بە ئافارى بىچى گوت :

« ھاوېشىمانە كەم ، بۇ جىنلى دەددەي ، ئەمە يارى يە يارى ! » .

بەلام حەكم و حەشامەتە كە له ھەمووی زىياتر واقىان وپما كە  
دىيان ھەردوو غەنيم لەناڭاۋ بەجۇرىنىڭ باوهشىان بەيەكدا كەدەتكۈت  
بران و لەمىزىھ يە كەريان نەدييە .

پاشان بەدەركەوت تورك كە به پەچەلەك له بىنەمالەيەكى ئافارە كاتى  
خۆى دواي دىيل بۇونى شامل كۆچيان كەردوو . ئەم دوو برادەرە تائەمىزلىش  
تا بىلىتى بەينيان خۆشە .

بېرەوه رى يەكى باوكم : سالى ۱۹۳۹ باوكم چووه مۆسکو ، بۇئەوهى

مهدالیا<sup>ی</sup>ه کی بی درابوو ، و هری بگری . ئەمە ئەو کاتە شیتکی زۆر گهوره بولو .  
جا کە باوکم هاتەوە مهدالیا<sup>ک</sup>می به بەرۇ كەوە بولو ، جەماعەت يا كۆبوونەوەی  
گشتنی دى بەسترا . پروویان لە باوکم نا باسی ئەم سەرداھی خۆی بکات بۇ  
مۆسکۆ ، هەستى چۈن بولو بەرامبەر كرملىن و دىتى سەرەك مىخائىل  
ئىقانۇقىچ کالىنن كە ئەو پايە گەورەيەن ھەيە ، ھەروەھا داوايان لىنى  
كرد سەرنىج و تىنسى خۆيان بۇ يېڭىزىتەوە .

باوکم ، چىيان لىپى پرسى وەلامى دانەوە ، پاشان گوتى : « گۈنگۈرىن  
شت كە ھەرگىزاو ھەرگىز لەيادم ناچى ئەۋە بولو كە كاتى سەرەك کالىنن  
بانگى كىردىم بە پروسى ناوى نەبرىم ، بە ئافارى ناوبرىم . گوتى  
(تسادا ھەمزە) نەك (ھەمزە تسادا) . »

رۇذىن سېسى يە كان سەريان سوور ماو سەرىي پەزامەندىيان بۇ لەقاند .

باوکم يېداچوو ، گوتى : « بەم جۆرە دەپىن ئىۋە چەندىنان بىچ خۆشە  
كە شىوا لە من دەپىن ، دەوجا بىانى من چەندىم بىچ خۆش بولو كە لە  
كىرملەن ، لە دەمى کالىنن بە خۆئىم يېستى . خوا دەپىزانى ئەو کاتە ھىندا  
شادو بەختەوەر بولۇم تامى وەرگىرتى مەدالىا<sup>ک</sup>م ھەر لەپىنەما . »  
ئەمن يەتەواوى لە ھەستى باوکم دەگەم .

بەر لە چەند سالىك ، لە گەل وەقىيکى نۇوسەرانى سۆقىفت چۈرمە  
پۇلەندا ، لە ئوتىلى (كراکوف) دابەزىبۈرۈن . بەيانى يەك ، يەكىن لە  
دەرگای ژۇورى منى دا . كە دەرگام كرددوھ دىتم كاپرايدە كى بىنگانه بولو ،  
بە زمانىكى زۆر تەواوى ئافارى لىپى پرسىم :

« ئەرى ، پەسۈولى ھەمزە لىتەيە ؟ »

كە ئەمەم بىست ، شەزام و يېشىم خۆش بولو .

( دهک ئاگر لە مالى باوکت بەربىن ! شىوه چۈن تۆي ئاقار كەيشىتىنە كراكتۇف ) .

بە دېتى ئەم كابرا يە زۇر شادومان بۇومو پامكىشىيە ژۇورە كەم و ئەپرۇزە تا ئۇوارى و ئۇوارەش تا مال نۇوستان ھەر گفتۇرمان كرد . میوانە كەم ئاقار نبوو ، زانايەكى بۇلەندى بۇو لە ئەدب و زمانە كانى داغستانى دەكۈلىيەوە . يە كەم جار لە گىرتۇوخانە ئۇردووی ئەلمان لە دوو ھاونشىنەوە گۇنى لە زمانى ئاقارى بۇو ، ئىتر كەوتۇو داوى ئەشقى ئەو دوو ئاقارە زمانى ئاقارى و كەوتۇو سەر لىتكۈلىنەوە زمانى ئاقارى . پاش ماۋىدەك يە كىك لە دوو ئاقارە كە دەمرى و ئەوەي ماپودوش سوبای سۆقىھەت پەزگارى دەكات و ئىتاش ھەر ماوه .

من و كابرا ھەر بە ئاقارى دەدواين . ئەممەم زۇر پىن نارىك و بەرەوازى بۇو . زاناي تازە دۆستم داومەت كەردى ئەوەي لە داغستان يىتە سەردانم .

بەدرىزايى ئەو پرۇزە بە ئاقارى دواين . بەلام قىسىم من و قىسىم نەو زۇر جودا بۇون . ئەو وە كۆ زانايەك بە زماڭىكى زۇر پەتى و ئەواو - زۇر ئەواو - لە ھەمان كاتىشدا بە زماڭىكى زۇر بىزاخ دەدوا ۰۰۰ زىاتر بایەخى بە پىزمان دەدا نەك بە نو كەھە تام و بۇيى قىسە . باوەپى بە سىستەم دارشتى و شەھە بۇو ، نەك ئان و بۇيى زىندىووی و شەكان .

دەمەوى كىتىنەك بتووسىم رىزمانى تىدا مل كەچ بىن بۇ زمان ، نەك بۇ هېچ شت و شىوه ئىر .

بەجۈرۈنگى تىر : من پىزمان بەو پېوارە دەشوبەتىم كە بە لا كەلاك و بە داوهشاوى بە پىنگادا دەپروا ، ئەدەپىش بەو پېوارە دەشوبەتىم كە بە سوارىي ئىستەر زىگا نەي دە كا . جارىكىيان بىادەيدەك تكاي لە ئىستەر سوارىكى وا كەد كە ھەلى بىگرى ، سوارە كەش بىادەي لە پىشىن خۇرى سوار كەد . بىادەي

که له گه ویت به بیتا په بیتا غیره تی بز ووت و زاتی زیادی گردو سواره کهی له سه ر  
زین فری دایه خواری و تی ته قاندو به جنی هیست و هاوایی کرد : « ئەم ییستره  
ییسترى خۆمەو ھەموو شىئىکى ناو خورجىنه كەش مائى خۆمە » .  
ئەی زمانی زگماکى ئافارىم !

تو سامانی منىت ! ئەو گەنجىنهى بۇ پۆزى پەشن ھەلم گرتسووی ،  
دەرمانی ھەموو دەردانىمى + ئەگەر يەكى لە گەل لە دايىك بۇونىدا دلىكى ستران بىزى  
لە سىنگىدا بىي و سەربارى ئەمەش كې و بىي دەنگ . بىي ، وا چاکە ھەر نەھاتايەتە  
دونيا . من گەلەي گۆرانىم لە دالدا يەو دەنگىشم ھەيە ، دەنگە كە توپى ئەمى  
زمانى زگماکى ئافارىم ! تو دەستت پاكىشام و وەك مندىلىكى ساوا لە گۈننە كەمى  
خۆم بىردىتە دەرەوه بۇ دونىسای فراوانى خەلک و منىش باسى ولايى خۆم  
بۇ كىردىن . تو مەت گەياندە لاي ئەو شە مەزىھى پىي دەلىن زمانى پووسى .  
ئەويش بۇو بە زمانى زگماكم ، دەستە كەمی ترى گرتەم بۇ ناو ھەموو ولاياني  
دونىسای بىردم . زۆر مەمنۇون و منه تبارىم دەق بەوچەشەنە كە مەمنۇون و  
سوپاسگوازارى دايەنە كەم . ئەو دايەنە بە خىوى كىردم ، زېتكە خەلکى  
گۈندى (ئەرادەر يېخ) . بەلام باش دەزانىم كە من دايىكى پاستەقىنە  
خۆم ھەيە ، ئەو دايىكە كە منى هيتابەتە سەر دونيا .

چونكە : يىاو دەتوننى تېك (شقارتە - شەمچە) لە دراوىسى يەكى  
وەربىگىرى بۇ ئەوهى ئاڭگر لە ئاڭگر دانى خۆى دابىگىرىسىتى ، بەلام ناتوانى بۇ  
تېك بېچىتە لاي دراوىستىكانى تا ئاڭگر لە دلى خۆيدا بىكاندەوە .  
گۈرنگ ئەوهى يە خەلکى دلىان يەك بىي ، جەقەيدى يە با بە زۆر زمانى  
جاوازىش بدوين .

دەزانىم ھەندى بىرادەرم پشتان كەردىتە گۈندى خۆيان و پوويان  
كەردىتە شارى گەورە . جەناتەواوى لەمەدا نايىنم . زەپنە قۇوتەش ھەر كە

بالئی گرت هیلانه‌ی خوی به‌جی‌دیلی ۰ به‌لام نازانم ج ده‌رهق ندو  
براده‌رانه بلىم که له شاری گهوره‌دا ده‌زین و به زمانیکی تر ده‌نووسن ؟  
بنی گومان ئه‌مه پای تایبه‌تی خویانه ، بو من نه‌هاتووه سه‌رکونه‌یان  
بکم ، به‌لام ده‌زانم ئه‌وانه به‌کمه ده‌چن که بی‌یه‌وئی (دوو شوونی به  
ده‌ستیک هه‌لگری ) ۰

من قسم له‌گه‌ل ئه‌و به‌سته‌زمانانه کردودوه توچ گه‌یوم ئه‌و زمانی که  
قسی بی‌ده کهن فری به‌سهر زمانی ئافاری‌یه‌وه نه‌ماوه به‌لام پروسیش نی‌یه ۰  
ئه‌مانه دارستانیکم دینه‌وه باد که پاسه‌وانه‌کانی ئه‌رکی سه‌رشنایان به باشی  
به‌جی نه‌هیتن ۰

راستی ، هه‌ندی که‌سم دیوه ، له‌به‌رئوه‌ی زمانی زگماکی خویان  
زور هه‌زارو بی‌نرخ و نموده بیوه ، چوون به‌دوای زمانی تری گرنگ و  
ده‌وله‌مه‌ندا گه‌پاون ، له‌ئه‌نجامدا وه کو بزنی ناو ئه‌فسانه ئافاری‌یه‌که‌یان لی  
هاتووه :

« بزیتک چووه دارستان بی‌ئه‌وه‌ی کلکه گورگیک له خوی بنی ، به‌لام  
که گه‌پايه‌وه مائی قوچه‌کانی خوشی نه‌مابوون » ۰

یان : ئه‌مانه وه کو قازی که‌وی وان ۰ قاز ده‌توانی مه‌لهمانی بکات و  
خوی له ئاودا نقووم بکات به‌لام نهک وه کو ماسی ، ده‌توانی که‌میک بفری  
به‌لام نهک وه کو بالنه‌ی سه‌ریه‌ست ، ده‌توانی نه‌ختیک بخوتی به‌لام نهک  
وه کو بولبول ۰ به‌کورتی : هیچ کاریک به‌ته‌واوی ناکات ۰

چاریکیان ، له ئه‌بوو‌تالیم پرسی : « ها ، وه‌زعت چونه ؟ »

« نه باشم ، نه خراب ، وه ک گورگ نیم ، به‌لام وه کو که‌رویشکیش  
نیم ۰ به‌یهک وشه : مام‌ناوه‌نجی‌یه کی باشم ، »

ئەبووقالیب بېرىڭ داماو پاشان يېداچۇو : « مامناوهنجى وەزىنلىكى زۆر خراپىه بۇ نۇوسەر + نۇوسەر دەبىنى وا ھەست بىكا يَا گورگەو كەرويشىكىنى ھەللىلووشىو ، يَا كەرويشىكەو لەبەر گورگ پاى كەردووھۇ قوتار بۇوە » .

لە دەفتەرى بېرەۋەرىمدا : جارىكىان ، ھەندى لاو لە گوندىكى

دراوسيمان ھاتە لاي باوکمۇ يىچان راگەياند كە گۇرانىيېتىكىان داركارى كردووھۇ .

باوکم لىپى بىرسىن : « لەبەر چى داركارىتان كىرد ؟ »

« كە گۇرانىي دەگۇت پەزاي خۇى گىران دەكىرد + بەئەنھەست دەكتۇخى ، وشەكانى تىڭدەشكەند . جارى دەيزرىكەندو جارى وەك سەڭ دەلوورى . گۇرانىيە كەمى تىڭۋېتىك دەدا . ئىمەش بۇيە داركارىيمان كىرد » .

« باشە ، بەچىتانلى دا ؟ »

« ھەندىلەك بە قايسىي يېشتى ھەندىكىش بە مىستە كۆلە ، »

« دەبوا فامىچىشى لىپى بىخەنەكار . بەلام حەزىدە كەم بىزانم لە چىشىتىكى لەشىتان دا ؟ » .

« بەزۈرى لە بەشى خوارەوەى لەشى . بەلام ئەسکوردىشى ھەندى زەبرى بەرگەوت » .

« دەنا سەھرى لە ھەموو شوتىنى تاوانىبارتر بۇو » .

بېرەۋەرىيەڭ : بۇچى پووداۋىتكى ترتان بۇ نەگىزىمەوە كە ھەرچى و چۈنىڭ بىن و ا كەوتۇتە مىشىمەوە ؟

گۇرانىيېتىكى ئۇفارى لە مەمەجقەلا ھېسە . ناوى ناھىئىم با نەزانى لە گەل ئەدۇمانە . ئەۋەش ھىچ لە باسە كەمى ئىمە كەم ناكاتەوە . ئەو گۇرانىيېتە ھەمووجارى دەھاتە لاي باوکمۇ داواى لىپى دەكىد شىعرى

گُورانی بُو دابنی ، باوکیشم دلی نهده شکاندو ئوه نسدهی پی نهده چوو  
شیعره کان ده گرانه گُورانی .

رُوزنکیان ، دایشتبیووین چامان ده خواردهوه + نیستگهی رادیو  
بلاوی کردهوه که گُورانی بیزیکی بنه او بانگ هندی گُورانیتان پیشکیش ده کا  
که هه ذه تسداسا شعره کانی داناوه + قیمه هه مهوو گویمان قولاغ کرد .  
باوکیشم گونی راگرت + بلام تا زیاتر گویمان بُو پاگرت سه رسامت بیووین  
چونکه گُورانی بیزه که وشه کانی بجهوئیک ده ده بیری یهك برگهی ئاشکرا  
نه بیو . هه ره هات و هاوارو قیزه قیزمان ده بیست و هیچی تر . کله شیر چون  
بکدم جار دانه که هه مهوو بهرت و بلاو ده کاتهوه ، پاشان دنک دنک  
هه آلی ده گریتهوه گُورانی بیزه که ش ئاوها وشه کانی قووت دهدا .

کاتی که باوکم تووشی گُورانی بیزه که بیو ، لی برسی بوجی وشه کانی  
بهم ده رده برد ووه . گُورانی بیزه که وله امی دایهوه :

« بُویه وام کرد چونکه نامه وی که س له وشه کان بگات و  
له بھریان بگات . نه گم ر گُورانی بیزه کانی تر له شاخان قیری وشه کان بین ،  
ئه وانیش گُورانی يه کم ده بیز و میش ده مه وی هه ره نیسا خوم بیلیم و  
بهس » .

دواي ماوه يهك باوکم ئاهه نگیکی شه ونخوونی بُو براده ره کانی گیپ او له  
دوو گُورانی بیزه که يشی گیپ ایهوه . له ئاخرو ئوخری ئاهه نگه که باوکم  
(کوموز) نکی گونی شکاوی له دیوار کردهوه و هیتاوه خواری نه نیا يهك زیی  
ساغ بیو نه ویش نه بھسترا بیو . باوکم دهستی به هه زاندنهوهی ىدو زیی يه  
ساغه کردو هه آلی کرده گُورانی ، گُورانی يه کی گوت که گُورانی بیزه که  
داینابیو . هه مهوو وشه کانی يهك به چالکو پهوانی ده ربپی بلام ئاوازه که  
هه مهوو به و ئامیزه شکاوه نیواند . گُورانی بیزه که پهست و من بیو . هه ستا

ناره زایی پیشان دا که نابی گورانی به کمی به (کوموز) کون و شکاو لی  
بدری ، چونکه جوانی ئوازه که بهم شیوازه ده رفابری .

باو کم به هیمنی و لامی دایه وه :

« ئەمن بەئەنقتەست بەم جۆره مۆسیقام لى داو گورانیم گوت .  
بۇنەوەم بۇو تا خەلکى تر فېرى ئوازه کەی تو نەین و پیان لەبر نەکرئ ۰۰  
ئەگدر گورانی بەل كەس لە وشە کانى نەگات و گورانی بەسوودىش بى ،  
دیارە ئەو گورانی يەش ھەمان شتە کە كەس لە ئوازى ناگا » .

داغستانى يەگان بە دە زمان كىتىپ دەنووسن و بە نۆ زمان باڭلىرى  
دە كەنەوە + لەم بارەدا ئاخۇ دەبىي ئەو كەسانە چىكەن کە بە زمانى دەيەمىن  
دەنووسن ؟ بەراست ، ئەمە چىجۆرە زمانىكە ؟

زمانى دەيەم زمانىكە ئەو كەسانە قىسىپى دە كەن کە زمانى دايىكى  
خۇيان لەپىرى كەرددووه جا ئافارى بى يالەكى ياتاى و هىشتىا هىچ زمانى تىرىش فېر  
نەبۈرين + ئەوانە وە كۆنەوە وان کە لەبەينى دوو كورسى دايىشىن .

ئەگدر زمانىكى بىنگانە لە زمانى خوت باشتىر بىزى جىنى خۇيەتى  
بەكارى بىتىت + بەلام کە هىچ زمانى دى بەندواوى نازانى ، بە زمانى زگماكى  
خوت بىنوسە + نەكەي بە زمانى دەيەمىن بىنوسى ، ها ! راستى ، نەمن دوژمنى  
زمانى دەيەمىن + زمان دەبىي پەسەن و پەچەلەكى كون بى ، تەمەنی ھەزاران  
سال بى ، ئەمۇ حەلە بە كەلکى بەكارەتىان دى .

بىن گومان ، زمان دە گۈپى + ئەمە شىتكە هەرگىز يەلەكەي لەسەر  
ناكەم + گۈپانە كە كەنەت بەم جۆرە يە كە درەخت هەموو سائى گەلاڭانى  
دە گۈپى - ھەندىكىان سىيس دەبن و ھەلەدەورىن ، ھەندىكى تر دەپشىكۈن و  
جىنى ئەوان دە گەرنەوە + لەگەل ئەمەشدا ، درەختە كە خوتى ھەر دەمەتى ،  
سال بەسال تەپتەر و بەتەر و بەبەرە كەت تر دەبىي و بەرھەم دەبەخشى .

منیش گُورانی و کتیبه کانی خومنان بُونیم ، نه و به رهمه‌هی که له‌سهر  
دودختی کُون و بچکولانه‌ی زمانی ثاهازی پر سکاوه .

### زمانی زگماکم

نه و شستاهی اه خهودا ده بانبینن رَوْر سه‌پرن .  
نه مشه و خهونم به مه‌رگمی خومه‌وه دی .  
به قرچه‌ی نیوه‌رِق ، له‌ریز په‌وه‌زه شاخیکی داغستان گه‌وتبووم .  
به گولله پیکرا بیوم و به ناسهم هه ناسهم ده‌هات .  
پروبازیک به لامه‌وه هاژه‌ی ده‌هات و ده‌ریشت .  
له شیوی مه‌رگمدا ، له‌پیر کرا بیوم .  
به بن‌ده‌نگ له‌سهر ذه‌وه پائم‌دا به‌وه  
خه‌ریک بیوم بیم به هه‌مان ذه‌وه .  
خه‌ریک بیو بیرم ، به‌لام گه‌س پیکی نه‌ده‌زانی  
که‌سیش نه‌ده‌هات مالاواییم لئی بکا ،  
پیچگه له و هه‌لؤیانه‌ی به‌سهر سه‌ره‌وه ده‌سوورانه‌وه  
له شیویکی نزیک ده بانقیپاراند .  
گه‌س لیم نزیک نه‌ده‌بیوه ، فرمیسکیکم بُون بیزیزی ،  
گه‌س له‌سهر گوشه تازه که‌م نه‌بیو ، سووی لئی بیمه‌وه :  
نه‌دایک ، نه براده‌ری ، نه نازداوی .  
نه سه‌ردولکه بیزیکیش گیرابوو بیوم بگری و هاوار بکات .  
به‌هم‌جَوَرَه له‌وهی گه‌وتبووم ، ده‌مردم . . .  
که کت‌وپر له نزیکه‌وه گوتم له دوو گه‌س بیو  
به زمانی خزمه‌کانم – ئاقاره‌کان  
به‌ریوه یه‌کتریان ده‌دوازند .  
له‌وهی ، له به‌ر هه‌تاوی نیوه‌رِق گه‌وتبووم و ده‌مردم  
له دویتیکی داغستانه که‌م  
نه‌وانیش که ده‌ریشتین باسی حه‌سنه‌نیکی فیلبازیان ده‌گرد  
نه و فیلانه‌ی له کا برایه‌کی کرد بیون .

که به بی توانا له به ینی بیوون و هرگدا هه تو اسرا بیووم  
بهم و شانه سه رخوش بیووم که له نزیکه و ده هاتن  
نه و حله زانیم چ شتنی چارهی من ده کات .  
دختور نی به ، زمانی زگما که .

با زمانه کانی دیش چارهی ده ردی گیانی خه لکی تر بکهن  
بتو هن نه هاتووه گورانی بیان پی بتیم .  
به لام نه گه ر بیانی زمانه که م بفه و تی  
با من نه همرو بدهم .

دلیم هه میشه بتو زمانه که م زان ده کات .  
نه گه رچی په نته هه ندی که س له زمانه کانی تر به هه زارتری دابنین  
نه گه رچی ، له ( نه نجوده نی گشتی ) دا به کارنایه  
به لام بتو من - زمانه زگما که که م - هه رددهم شتیکی چا که .  
ثاخو نه وه کانم بتو تیکه یشنی هه حموده  
پهنا ده به نه بدر و در گنیانی و شکی خه لک  
ثاخو من دوا بیتیوس بدهدستم  
که به زمانی ظاقاری ده نووسم .

من نه م زیانه خوش ده وی ، نه م دونیا گه ورده بهم خوش ده وی  
هه مه و گونجیکی نه م ولاته گه ورده بهی بنیاده هم خوش ده وی .  
به لام ولاتنی سوقیتم له هه مه و بیان خوشتر ده وی  
تابتوانم به زمانی خوم گورانی بیان هه لده تیم .  
له ( چو گوتکا ) وه تا در بیای به فتیم  
نه م ولاته سه رب هست و گوایتم به لاوه نازیزه  
له هه رکوی پیتویست بتو بتوی ده هرم  
به لام که مردم ، با ( لیره ) بنتیز دیم .

که له گوپستانی نزیک گوندہ گوئینه که م  
ظاقاره نازیزه کانم ناوہ ناوہ گو ده بنه وه  
با به ظاقاری ناوی ده سوول بیتن  
که هاون بشتمانی کیانه ، میرانگری هه همزهی تسدایه .

له ده فنه ری بیره وه ریمدا : کوپه چیایی به کوپه ویستی کچه پروسیک بیتی ؟

به لام دایک و باو کی کوپه قایل نه بون + ده بی کچه زوری حمز لهو کوپه  
ثافاره کرد بی و بوی سوتا بی چونکه پوزنیکیان کوپه نامه یه کی کچه هی بو هات  
به زمانی ثافاری نووسیووی + کوپه یه کسهر چوو نامه که هی پیشانی دایک و  
باو کی دا ، ئه وانیش هینده یان به لاوه سهیر بوو باوه پیان به چاوی خویان  
نهده کرد + ئهم تاقه نامه یه کاریکی وای تی کردن ، وای برواندن که رازی بون  
کچه بیتی به بوو کی مائیان +

له ده فنه ری بیره وه ریمدا : زمان بو نووسه روه کو ده غل و دار وايه بو

فهلاح + هر گولیک گهلى دانه گه نمی تیدا یه و گوله کانیش ته و نده زورن  
ناینه نه ژمار + له گه لئه مه شدا ، ئه گه ر فهلا حه که به تمهبی لی دابنیشی و سهیری  
ته باره ده غله که هی بکا یه که دنکی لی هملانگری ته وه +

ده بی یه که هی جار ده غله که بد و وری ته وه شجا بکوتی ری ، به لام ئه مه ته نیسا  
به شنیکی کاره که یه ، پاشان نوره دیته سور شنه باو لیک جودا کردنده و دی پره و سه و  
کا ، شجا هارین و کردنه ئارد ، هدویرو ئه نگوتک بپین و نان بر زاندن + + به لام  
له هه مه وی گرنگر ئه ویه له بیر تان ناچنی هر چه نده پیویستمان به که نم  
بی ناین هه مه وی یه کاریشین + فهلاح هه میشه باشتین گه نم بو ( بزو )  
هم لدنه گری .

نووسه ریک که خوی به زمانی خویه وه ماندوو بکات له هه مه و شتی زیاتر  
له فهلاح ده کات .

گونو ویانه : هه ندی مندال دره خنیکیان بیری بدهو ، تاق تاق که ره یه کی  
له سه ره ده زیا + هیلانه که یان تیک دا .

« هه دره خته که ! پیم بیتی بوچی برایته وه ؟ »

« چونکه نه متوانی هیچ قسمیان له گمّل دا بکهم ،

- « هو تاق تاق کده که ! بتو جی هیلانه که د کاول کرا ؟ ،

« چونکه زورم چنده ای دا » .

گوتورویانه : وشه وه کو باران وايه - یه کدم جار باری رور گمهوره و  
بیدرزوze ، دوووم جار باشه ، سی بهم جار بهر گهی ده گیرئ ، چوارم جار  
ثافات و لیشاوه .



## بابهون

ئەم دەرگایە مەشکىتىنە ، كلىل بەناسانى  
دەيگاتەوە .

« نۇوسراوى سەر دەرگایەك »

مەلىنى : « بابەتىكىم بەدرىنى » .

بەلكو بلنى : « دوو چاوم بەدرى »

« تامۇزگارى بۇ نۇوسەرىتكى لاد »

« ھاپى خۆشەویستىنە ! ھەست دە كەم زۆرم مېڭىز لە نۇوسىنە ، بەلام  
نازانىم لە بازەرى چىيەوە بنووسىم . بابەتىكى پۇزانەمى خۆشىم بەدەنلى تا كىتىنەكى  
بەرژ بنووسىم » .

ھىچ سەير نى يە بۇ گەنجىك كە بەم ھەست و مىزاجەوە بۇ يە كىتىسى  
نۇوسەران ، يَا بۇ دەستەمى نۇوسەرانى گۇفارىنەك ، يَا پۇزىنامەيەك ، يَا بۇ  
نۇوسەرىنەك بنووسى . منىش نامەى وام بۇ دى . باو كىشىم بۇيى دەھات ، بەلام  
كە بۇيى دەھات سەرى با دەداو دەيگۈت :

« ئەم گەنجە دەيەۋى ئۇنىتىنە ، كىشە لەۋەدايە نازانى كىن بخوازى .

هیچ کچھی تایپه‌تی له به رجاو نه گرتوده ، بویه کهس نازانی ده بی داخوازیگه ر پهوانه‌ی لای کی بکرین » \*

بیره و دری یهك : جاریکان یه کیسی نووسه‌رانی داغستان ، نامه‌یه کی له  
ئه بیوتالیه‌وه پن گه یشت ، داوای کردبوو بو ماوهی مانگیک رهوانه‌ی کوندیکی  
دووری چایی بکهن بوقنه‌وه که رسته‌ی ئهدبهی کوبکاته‌وه له کوبونه‌وه  
دهسته‌ی به پنوه به ردا کاتنی له داواکه یان کولی‌یه وه لی یان پرسی داخو به ته‌مايه  
چ باسیک بنووسنی \*

بیره شاعیر پهست و زویر بوو :

« بو؟ پاوکه ده زانی تووشی چ جووره نیچیریک ده بی - که رویشک ،  
قاز ، گورگ ، ریوی ۰۰۰؟ چما جه نگاوه ر پیشه کی ده زانی چ جووره  
پاله‌وانی یهك له شه‌ردا ده نوتئی؟ »

وا پیکه‌وت منیش لهو کوبونه‌وه یهدا تاماده بوم ، قسه کانی بیوتالیب  
مۆرکنکی وايان به دلمه‌وه نا هتا هه تایه ناسپریته‌وه من سدرم لهوان کهسان  
سوورپده میتی که نووسدر بهو پرسیارانه هه راسان ده کهن داخو له سالانی  
داهاتوودا نیازی نووسینی چی هدیه بی گومان ، نووسدر بیشیوه‌یه کی  
گشتی بیرنکی له باره‌ی پلانی نه کاره‌یه وه هدیه که به ته‌مايه بیکات دهشی  
بپیار بذات که پومن ، یا تر بلوژی نووسنی ، بہلام که دیته سهر شیعر ۰۰۰  
شیعر وه کو دیاری به بی ئاگدار کردن وه ، ده پهپرته که لله وه شیعر مل بـ  
یاسای توندو تیز که چ ناکات ، یا ناتوانی پیشه کی نه خشنه‌یهك دابنی ؟ ئه مـ  
سـهـعـاتـ دـهـیـ پـیـشـ نـیـوـهـ پـوـ لـهـ جـادـهـ دـاـ توـوـشـیـ کـچـیـکـ دـهـ بـمـ وـ حـهـ زـیـ لـیـ دـهـ کـمـ \* یـاـ  
بـهـ یـانـیـ سـهـ عـاتـ پـیـجـیـ دـوـایـ نـیـوـهـ پـوـ رـقـمـ لـهـ کـاـبـرـاـیـهـ کـیـ دـوـوـرـوـ وـ هـلـهـ سـتـیـ \*

شیعر وه کو گولی ناویان و شیرازه‌ی گیانی به له وی ۵۵ مـوـ شـتـیـ  
له شـوـنـیـ خـوـیـهـتـیـ وـ لـهـ بـهـ رـجاـوـ دـیـارـهـ ، پـیـوـیـسـتـ بـهـ گـهـ رـانـ وـ بـشـکـیـنـ نـاـکـاتـ \*

شیعر وه کو ٿو گوله کیوی بانه وايد که له بورو به یاریک یا له میر گنگی  
شاخاویدا پوابن ۽ لهوئی ، هر شهقاویک داوی گولنگی جوانترت ده کمو ٽه  
به رچاو .

سوز موسیقا په یدا ده کات . موسیقا سوز ده بزونتی . کامه یان پیش  
کامه یان دئ ؟ تا ٿئم پوش ٿئم گرئی به خاونه کراوه نهود : کامه یان پیشتر  
هه بورو ، هیندکه یا مریشك ؟ دهق بهو شیوه یه شن پیاو بُوی هه یه پرسنی : ئایا  
نووسه ر با بهت ده خو لقتنی ، یا با بهت نووسه ر ده خو لقتنی ؟ با بهت هه مو  
جیهانی نووسه ر ده گرنده وه . با بهت بریتی یه له وجودی نووسه ر .  
با بهت نه بئی نووسه ر نایی . هر نووسه ریک با بهتی خوی هه یه .

ههست و بیز وه کو بالنده وان ، با بهته که ئاسمانه  
ههست و بیز وه کو شور وان ، با بهته که دارستانه  
ههست و بیز وه کو مامز وان ، با بهته که چایه  
ههست و بیز وه کو پنگا وان ، با بهته که ئه و شاره یه که هه مو  
رینگا کان بُوی ده چن و یه گری تیدا ده گرنده وه .  
ولانه کم با بهتی منه . پیوست ناکا به دوايدا بگه پنم یا هه لی بزیرم .  
ئیمه ولا تمان هه لابزیرین . ولانه که مانه که هر له سه ره تاوه ئیمه  
هه لدہ بزیری .

هه لُو به بئی ئاسمان نایی ، بزنه کیوی بئی تاشه بهرد نایی ، مار ماسی  
بئی جو گله هی روون و سخورم نایی ، فرو که بئی فرو که خانه نایی . به هه مان  
شیوه شن نووسه ر به بئی ولا تی خوی نایی . ئه و هه لُو یهی به ته پسی و ته وہ زه می  
له ناو با خچهدا به ناو مریشکاندا بپروا هه لُو نی یه ، ئه و بزنه کیوی یهی به ته بایی  
له گدل میگه لی کو اخوزدا يله و هری بزنه کیوی نی یه ، ئه و مار ماسی یهی له ناو  
گومی ده ستکردي ماساندا مله بکات مار ماسی نی یه . ئه و فرو که له مووزه خانه  
داندرابی فرو که نی یه .

دده بیوشیوه یهش ، هیچ بولبولیک به بین چریکه و خویندن بولبول نی یه +  
دیسان له باره‌ی بابه‌تموه : له وه‌تی مندالم یادی دیمه‌تیکی تایبه‌تیم له  
میشکدایه + هر کاتی په نجهره بچکولانه که‌ی ماله که‌مانم بکردایه وه ده شتیکی  
سدوزو فراوانم ده که‌وته بهرچاو ، وه کو سدرپونی میز له به ریتی گونده که‌مان  
پاکشابو + له همه‌ولایه که‌وه تاویره بهرد وايان ده نواند که خویان ده سه‌ر  
نه و ده شتله داهیتاوه + تووله‌پی قه‌شاخان به جوئری پیچیان ده کردو  
ده سوپرانوه جو وله‌ی مازیان به بیر ده هتیامه وه + ده رگه‌ی ته‌شکه‌وته کایش له  
گهرووی ده عبا ده چوون + پریزه شاختیکی تر له پشت نهم شاخانه ههبوو ، وه ک  
پشتی حوشتر لووس و خپر پته و دیار بwoo .

تیستا ، ئه من ده زانم له سویسرا او ده دروبه‌ری نابولی شوینی زور جواتر  
همن ، به لام پیم که‌وتیته هر شونیک و چاوم به هر جوانی به کی سه‌ر زه‌وی  
که‌وتی ، به بین گوپین و داتاشین ، دیمه‌نه کدم له گه‌ل و نه دوروه که‌ی سه‌ر ده می  
مندالیم به راورد کردووه ، نه و نه‌یه‌ی که له چوارچیوه بچکولانه په نجهره‌ی  
ماله که‌ماندایه + ئدم به راوردesh همه‌مو شتیکی جوانی دونیام له بهرچاو  
ده خا + نه گه‌ر له بهر هرچی و چونیک ، نهم گونده مه‌لبه‌ندی خوم نه‌بوايه ،  
نه گه‌ر گونده که‌مان له میشکمدا نه‌بوايه نه و حمله همه‌مو دونیام به‌لاوه وه کو  
سینگیکی بین‌دل و زاریکی بین‌زمان و چاویکی بین‌بیله و هیلانه‌یه کی بین‌بانده وا  
ده بwoo + ئه مه‌شن هرگیز نه و ناگه‌یه‌نی که من بابه‌ته کدم له ناو سنوری  
نه‌سکی گوندو خانووه کدم ده‌ناختم ، نه و ناگه‌یه‌نی که من شووره‌یه کی بلند  
به‌ده‌وری بابه‌ته به‌هاداره که‌مدا هه‌لده به‌ستم .

زه‌وی هه‌یه که گاسن تفرینکی ئه‌ستوری له سه‌ر لابرد میکی به پیتی لئی  
ده‌رده که‌وی + زه‌وی‌یش هه‌یه هر تفرینکی ته‌نکی له سه‌ر لابدری زه‌وی به کی  
چه‌قیتی لئی ده‌رده که‌وی + زه‌وی‌یی واش هه‌یه بین‌ده‌وهی تفره ته‌نکه که‌شی له سه‌ر

لابمن ، بهردو چهوی تیدایه ۰ نهمن نیازم و اني يه زهويي وا بگنیم و داي بچشم ،  
چونکه ده زانم بهره همی کدهم ۰

حجز ناکهم خوشهوسيم دهره حق خاکى زگماکى خوم سدم بکهم ،  
يا پايتهم و ليم ۰ و ه كوشىك كمه به روز يشى گرانى كردپي و بو لعوه پر  
بهر هه لدرابىن ، ئاوا جله وي ئىسپه كدم بهره للا ده كهم ، دهست به ملى  
تەپو شىدارى دا دېنم و پېنى دەليم : « بو خوت نەختى بلەوەپى ۰ با شەنگو  
ناقهەت پېتەوه بهر ۰ »

ئىشتمانه كدم ، له ناخى هەست و نەستىدا ، و ه كو ئە جۈزە ئىسپە  
سەرازادە ، هىمن و نەرم و لەسەرخۇيە ۰

من حەزناكەم له خانووه كەم ، له گۈننە شاخاوى يە كەم ، لە  
داغستانه كەم ، يا له سەراپاي ولاتە كەمدا بەدواي ھەموو دىاردە يە كى  
دونيا كەماندا بگەپىم ۰ بەپېچەوانەوه ، ولاتى خۆم لە ھەموو سىاردە يەڭى  
لە ھەموو كۈنجىكى دونيادا بەدى ده كەم ۰ لەم بارە يەوه ھەمەموو دونيا  
باپەتى منە ۰

لە بىرمه جارىكىان لە (ساتىاگۇ) دوورو ئەفسانە يىدا تارىك و پرونى  
بەيانى لە گەل دەنگى كەلەشىز بەئاكا هاتم ، كە چاوم كرده و تاماوە يەڭى وام  
ھەست كرد كە لە ماڭوھم ، له گۈننە بەردىنە بچۈتكەلە كەمى خۆمانم ، بەم جۈزە  
كەلەشىزە كانى ساتىاگۇ بۇونە باپەتىك بو من ۰

جارىكىان ، له پېشىپ كىي سەكىي جوانىدا ئامادە بۇوم لە زاپۇن ، كە لە  
فەنتازىتىرىن شارى (كەمە كورا) بەسترا ۰ كاتى كە نەشىملە كان بە بەرددە مەدا  
دەرۋىشتن بۆئەوهى شازنى جوانى يان لەناو ھەلىپىزىرن ، لە گەل تاقە شازنىكى  
جوانى خۆمانم بەراورد كردن كە لە چىاكانى ئافارستان بەجىم ھېشىتىو و

جوانی به کسی وای شتابو و له وانمدا نهده دی + بهم جو ره نازداره کانی ژاپون ، بگره  
شائزی جوانی ژاپون برو به با بهتیک برو من +

له سه ردانیکی (نیال) ، تا تیربوم سه بری پهستگای  
بووزی به کان و کوشکی پاشا کان و ئه و بیست و دو و گهراوم کرد که چاره دی  
همو و نه خوشی به که دکنه و هممو سیحر و شومیک له دونیادا ده سرنه ووه +  
پاشان به يالله سه خته کانی چیای (که تمهند) دا هه لگه پام + ئه مه داغستانه که می  
هیتماهو و یادو گهلى له دیمه نی کوشک و پهستگا جوان و نه خشنه کان زیاتر  
دلی بین کرایه ووه + شاخی ساکارم بھلاوه زور بهتر ختر برو لهو و کوشکه  
به رزانه دی چاوم بی که وتن + وام چووه دلمه ووه که ئه شاخانه نه خوشی و به دی و  
وه یشوومه له دل دهرده کمن ندک گهراوه سیحری به کان + بهم جو ره پهستگای  
بووزی به کان و چاکانی (نیال) له پیریکدا بروون به با بهتیک برو من +

دوای شاره قله بالغ و پر هه راو جهنجاله کانی هیند ، بردمیانه گوندیکی  
بچکولانه نزیک (که لکه تا) + لم سه ر جو خشنه گه نم کوتاندا شیش گه رم برو .  
گای هیمن گیره بان ده کردو گوله گه نمی نزیپینیان له نزیپ نیدا ده کوتا + هیچ  
شانزو مووزه خانه يه ک له دونیادا به قهد دیمه نی ندو گا هیمنانه گوله گه نمی  
نزیپینیان ده کوتا خوشی و شادی نه خستوته دلمه ووه + وام زانی چوومه ته ووه  
گوندکه هی خومان و بوومه ته ووه مندال + بهم جو ره گوندیکی بچکولانه  
هیندی نزیک (که لکه تا) برو به با بهتیک برو من +

بینو مه : له شاخه کانی (ئەندۇنىسى) ش وە کو شاخه کانی خومان

ده هۆل کوتراوه + قەوفاسى بەک له شەقامە کانی نیوبۇر کدا به جل و به رگى  
يەر کەسى نەتەوايەتى خومانە هات و چۆى كردووه + داغستانى داماو کە  
خوبان خوبانیان ئەفەرۆز كردووه له شەستەمۈول و پاريس ژیاون + گۆزەی  
ده ستکردى گۆزە کەرە ناوداره کانی بەلخار له نەدەن خراوه تە پېشانگا +

خه لکی قنیسیا واقیان له مه علانی و گارزایی ته نابازه گانی گوندی (تسو فکرا) ای  
له کیمان و پر ماوه + کیتیک له بارهی شامیله وه ، له شاری پرسپورگ ، له  
دوو گانی کونه کتیب - فروشیک که مو تووه \*

له هه مو و شوئنیک ، چو و بهم بُو شوئی هدرچهند دووریش ، بیرم هه ر  
له لای داغستان بووه \*

نه گهر کومده دوزمنیک ینکه وه هیرش بکنه سه ر جه نگاوه زیک ، ئه وه  
نیشانهی بدبختی جه نگاوه زه که يه ، چونکه ناتوانی له يه کاندا به رگری له  
پیش و پاشی خوی بکا ، به لام نه گهر به ردیکی بُو بِرَه خسی پشتی پیوه بـدا ئیشی  
زور شر نابی : شیر و هشیتی تاز او چابووك ، نه گهر به ردیکی هه بـی پشتی پیوه  
بـدا ده ره قهـتی دوو ، بـگره سـی دوزمـیش دـی \*

داغستان شاخی منه \* بـشم ده گـرـی بـوـنـهـوـهـی خـوـمـ لـهـ بـهـرـ هـهـ موـ کـاتـکـی  
ته نگانه و بـگـرهـ لـهـ بـهـرـ گـهـورـهـ تـرـینـ تـهـ هـامـهـتـ پـرابـگـرمـ \*

پـیـوارـ کـهـ دـهـ چـنـهـ شـارـانـ وـ دـینـهـوـهـ ،ـ گـوـرـانـیـ نـوـیـ لـهـ گـهـلـ خـوـیـانـ دـینـهـوـهـ  
ماـأـیـ \*ـ گـرـفـتـیـ منـ لـهـوـهـ دـایـهـ بـچـمـهـ هـدـرـشـوـئـیـکـ کـهـ گـهـرـاـمـهـوـهـ گـوـرـانـیـ دـاغـسـتـانـیـ  
لـهـ گـهـلـ خـوـمـ دـینـهـوـهـ \*ـ لـهـ گـهـلـ هـهـرـ شـعـرـیـکـیـ تـازـهـداـ ،ـ سـهـرـ لـهـ نـوـیـ وـ لـاـتـهـ کـمـ  
دـهـ بـینـهـ وـ سـهـرـلـهـ نـوـیـ تـیـ دـهـ گـهـمـ وـ سـهـرـلـهـ نـوـیـشـ خـوـشـمـ دـهـوـیـ \*

به لای منه وه داغستانه کهم بـیـپـهـیـ وـ بـیـسـنـوـورـهـ \*

له دـقـتـهـرـیـ بـیـرـهـ وـ دـرـیـمـداـ :

«ـ هـوـ ،ـ هـلـوـ !ـ گـوـرـانـیـ پـهـسـنـدـتـ باـسـیـ چـیـ دـهـ کـاتـ ؟ـ »

«ـ شـاخـیـ پـرـکـوـ بـهـوـزـ »

«ـ هـوـ ،ـ مـاسـیـگـرـهـ !ـ گـوـرـانـیـ پـهـسـنـدـتـ باـسـیـ چـیـ دـهـ کـاتـ ؟ـ »

«ـ دـهـرـیـایـ شـینـ »

« هو ، قله په شکه ! گوراني په سندت باسي جي ده گات ؟ »

« که لئشي به تامى شه پرگه »

نه دده بش بازنده خوي هديه - هه لوو ماسيكري خوي هديه + هه نديك  
شاخيان بئ خوشه ، هه نديك دهريا + هه ر بازنده يهك پره گه زى خوي هديه ،  
بايهتى خوي هديه + بهلام قله په شکه ش هن ، ئه مانه خويان له هه موو شتى  
خوشتر دهوي . قله په شکه كاتى له شه پرگهدا چاوي كوزراوينك ده ردينى  
باكى بئ نى يه داخوا ئهو چوارانه چاوي فاره مانىكىن يا هيى ترسنۇكىك . هه ندى  
نووسه ر ده ناسم ئەمپۇشى و ده كەن سوودى ئەمپۇشى تىدابى و به يانىش شتى  
وا ده كەن كەلکى به يانىش بئوه بئ .

ديسان له بارهى بابهتهوه : بايهت وە كو سندووقىكە پى گەنجىنهى به هادار

بئ ، كليله كەي وشه يه ، بهلام دەبى ئەو گەنجىنه به هاداره هيى خوت بئ  
نهك هيى خەلکى تر .

هه ندى نووسه ر خىرا له بابهىتكەوە دەچنە سەر بابهىتكى تر بئ ئەوهى  
له ھېچىكىان قوول بىنهوه + ئەوانى سەرقاپەي سندووقە كە هەلدە دەنسەوهو  
سەرە كەي بئ گۈپى وەردە كەن و هەلدىن + خاونە سندووقە كە دەزانى ئەگەر  
بئ ئەسپاپى ناواختى سندووقە كە يەك يەك دەربەھىرى قۇوتۇۋىدە كى بى مرواري  
بەنرخى له بىدا دەزدە كەۋى .

ئەوانەي لە بابهىتكەوە باز دەدەنە سەر بابهىتكى تر وە كو (دالا گۇلۇف)  
وان كە لە شاخاندا بە ژىن زۇرى ناوبانگى دەركىردىبوو + كابرا توانى (۲۸) ژىن  
بىسىن بهلام سەرەنچام بە بئوه مىردى مايدوه .

نا توانيں بايهت لە گەل تاقە زىنى شەرعىي پياو ، لە گەل دايىك ، لە گەل  
مندالى تاقانە ، بەراورد بکەين ، چونكە نابىي بگۇترى : « ئەمە بابهى تايىھەتى  
منه و كەس ھەقى نى يه دەستى بدانى » .

بابه‌ته که هی منه بـلام بـه هـمو و کـس وـالـیـه + خـوم گـونـم لـی بـوـه  
نووسـهـرـیـک جـنـیـوـی بـه نـوـوسـهـرـیـکـی تـر دـاـوـه گـوـیـا بـاـبـهـتـه کـهـی لـهـم دـزـیـوـه ،  
دـهـیـگـوـت : « کـنـیـ پـنـگـهـی دـای لـهـبـارـهـی - تـیرـچـیـ کـازـاخـ - هـوـه بـنـوـوـسـی ؟ خـوتـ

زـوـر باـش دـهـزـانـی ثـمـ بـاـبـهـتـه بـاـبـهـتـی منـه + منـم کـه لـهـبـارـهـی تـیرـچـیـ کـازـاخـهـوـه  
دـهـنـوـسـم + ثـهـوـهـی توـ دـهـیـکـهـی دـزـیـیـهـ کـیـ بـه سـوـرـه سـوـرـه » .

نووسـهـرـه کـه ئـهـوـنـدـه پـهـشـوـکـابـوـو دـهـتـگـوـت دـهـزـگـیرـانـیـان فـرـانـدـوـوـه .  
چـیـاـیـیـ بـهـکـ وـهـلـامـیـنـیـکـیـ هـقـهـمـسـتـیـ نـایـهـ دـهـست : « ئـهـوـهـیـ کـهـ شـیـرـیـ تـیـزـوـهـ  
بـیـ بـهـزـهـیـ بـیـ ئـهـوـ دـهـتـوـانـیـ بـیـ بـهـ یـمـامـ + بـوـوـکـ هـیـ ئـهـوـ کـهـسـهـ نـیـیـهـ  
دـهـنـیـرـیـتـهـ دـاـخـواـزـیـ ، بـهـلـکـوـ هـیـ ئـهـوـ کـهـسـهـیـهـ کـهـ دـهـیـهـیـنـیـ وـ دـهـیـکـاتـهـ زـنـیـ خـوـیـ .  
بابـهـتـیـ تـیرـچـیـشـ وـهـکـوـ هـهـرـ بـاـبـهـتـیـکـیـ تـرـ هـیـ ئـهـوـ کـهـسـهـیـهـ کـهـ بـهـ باـشـیـ لـهـبـارـهـیـهـوـهـ  
بنـوـسـیـ » .

راـسـتـیـ دـهـشـیـ گـهـلـیـ نـو~سـهـرـ بـهـ جـوـداـ جـوـداـ ، هـهـرـ یـهـ کـهـ سـهـرـیـهـ خـوـ

لـهـبـارـهـیـ بـهـکـ بـاـبـهـتـهـوـهـ بـدـوـیـنـ + ئـهـدـهـبـ کـوـلـخـوـزـیـ تـیـداـ نـیـیـهـ + هـهـرـ نـو~س~هـر~ی~ک~

زـهـوـیـیـ خـوـیـ وـ کـیـلـگـهـیـ خـوـیـ هـهـیـهـ ، هـهـرـچـهـنـدـهـ بـچـوـوـکـیـشـ بـیـ .  
هـهـرـچـوـنـیـکـ بـیـ منـ کـهـسـ لـهـ زـهـوـیـیـ خـوـمـ باـوـانـ نـاـکـمـ + چـیـزـ سـهـرـ لـهـ  
زـهـوـیـیـهـ کـهـمـ نـادـمـ .

نـهـ سـهـگـیـکـ لـهـسـهـرـ تـخـوـوـبـیـ زـهـوـیـیـهـ کـهـمـ دـهـ کـهـوـتـیـهـ بـهـرـچـاـوـوـ نـهـیـاسـاـوـیـکـیـ  
تـفـهـنـگـ بـهـدـهـستـ .

بـهـ پـرـاستـ ؟ کـوـئـیـمـ تـخـوـوـبـهـ لـهـ کـوـئـیـیـهـ ؟ جـوـنـ دـیـارـ دـهـکـرـیـ وـ ،  
لـهـ کـوـیـوـهـ دـهـبـزـیـ ؟ بـاـبـهـتـیـ منـ پـاـوـانـیـ تـایـبـهـتـیـ نـیـیـهـ + ئـهـوـ شـوـیـنـهـ مـهـحـرـهـمـهـیـ  
مـزـگـهـفـتـ نـیـیـهـ کـهـ نـایـیـ کـهـسـیـ بـیـگـانـهـ بـیـ تـیـ باـوـتـ .

جارـیـکـیـانـ لـهـ کـوـنـگـرـهـیـ نـو~س~ه~ر~ان~ی~ د~اغ~س~ت~ان~ ب~و~ ب~ه~ گ~ف~تو~گ~ز~ . يـهـ کـیـ

بـرـسـیـ : « بـوـ دـهـبـیـ د~اغ~س~ت~ان~ی~هـ ک~ان~ ل~ه~ب~ار~ه~ی~ و~ل~ا~ت~ه~ک~ان~ی~ ت~ر~و~ گ~ه~ل~ه~ ک~ان~ی~ ت~ر~ه~و~هـ

بنووسن ؟ ده با ئەسپانی لەبارەی ئەسپانیاو ژاپونی لەبارەی ژاپون و ئەوانەی لە ئۇرال دەزىن لەبارەی پىشەسازى يە كانى ئۇرالەوە بنووسن . نەگەر بائىندە يەك هىلائەنەي لە باخچە يەك كىرىدىن قەت دەچىن لە باخچە يەك كىرى تىدا بىخوتىنى ؟ ئايا دەبى خۆل لە بەرزابىسى بەردەلانەوە بېھىرتە خوارى بۆ ناو ئەو دۆلەي كە خاکىكى زۆر بە پىت و بەزە كەتى تىدا يە ؟ ئاخۇ دەبى دونگەمەپ بىش قەچانەوە كەرەي تىپ بىكرى ؟ »

میوانىتكى كە لە كۆمارىنىكى تىرەوە ھاتبۇھ كۆنگەرە كە وەلامى دايەوەو گۇتى : « بائىندە چۈن ھىلائەنەي خۆى ھەيە دەعباش ئاواھا لانەنەي خۆى ھەيە . بەلام خۆر پۇوناڭكى بە ھەموو درېنده جانەوەزىك دەبەختىنى ، باران بەسەر ھەموو درەختىكدا دەبارى . بەلكە زېپىنە خۆى دەخاتە بەر ھەموو چاۋىنکەوە ، بىر ووسكە لەسەر شاخى بەرزو لەناو دەربەندى قۇول چەخماخە دەداو شەرقىنى لىيە دى . دەكىرى بىرچە لە ولانى دوورەوە بىتى و يەردەپلاۋىنلىكى بۇختەو زەرىپى بىتلىنى . من لە ولانىكى بىنگانەوە ھاتۇومەتە كۆنگەرە كەتان . ھەر بۇ ئەوە ھاتۇوم پېرۋۇزبايىتان لىپكەم . بۇئەوە ھاتۇوم چىاكاتان ، دەرىياكاتان ، گەلە نەيدەزە كەتان ، ئافرەتە ناسك و نازدارو داۋىن پاكە كاتان بىتىم و خۆشم بۇئىن . كە چۈرمەوە نەگەر لەبارەي ئىتووەوە بنووسە خەلکى لاي خۆمان زۆر سوباسىم دەكەن . ئىۋەش نەگەر لەبارەي ئىمەوە بنووسن ھېچ زىياتان لىت ناڭھۇي . نووسەر خۆى سەرپىشكە چى بنووسى . وە كۆ مەسەلەي دلدارى وايە . ئايا كە خۆشەويىستى دەچىتە دلەوە پىرس بە كەس دەكەت ؟ . كۆنگەرە چەپلەي ئاقورىنى بۇ میوانە كە لىدا كە قىسەكانى وە كۆ تىزىو بەكار بۇون . بەلام من كە چەپلەم بۇ لى دەداو تەواو لەگەل قىسەكانىدا بۇوم ھەندى ئېرم لە مىنىكدا بۇ لىم جودا نەدەبۇوه :

« شتى چاکە بىاولەبارەي ولانە كانى ترو گەلە كانى تىرەوە بنووسى بەلام تەوگاتە كە بەتوندى بىتى لەسەر بابەتى خۆى چەسپانىدىن . »

داغستانی بچکوله و دوئیای فراوانم دوو گولن و که شوپ دهبنه و دوّل  
تیک ده کنه وه و یهك پروبار دروست ده کمن : دوو دلوبه فرمیسکن و له دوو  
چاوه وه دهپرین و بهسـهـر دوو پـوـمـهـتـدـاـ دـيـنـهـ خـوارـیـ ، بهـلـامـ لـهـ یـهـكـ  
سـهـرـجـاـوهـ وـهـ خـوشـیـ یـانـ نـاخـوشـیـ - هـلـهـ قـوـلـینـ :

دوو دلوبه فرمیسک پـوـانـهـ سـهـرـ گـوـنـایـ شـاعـیرـیـکـوـهـ  
یـهـ گـنـ لـهـ چـهـپـهـ وـهـ ، یـهـ گـنـ لـهـ رـاـسـتـهـ وـهـ ·  
دلوبه تووپه بـیـ وـ دـلـوـبـیـ خـوشـهـوـیـسـتـیـ ·  
فرـمـیـسـکـیـ خـهـمـ وـ فـرـمـیـسـکـیـ شـادـیـ

دوو دلوبه رـوـنـدـکـیـ مـهـنـدـ یـوـونـ وـهـکـ بـلـوـورـ ،  
دوو دلوبه کـهـ تـیـنـکـ دـهـبـنـهـ وـهـ هـیـزـیـانـ تـیـداـ نـیـیـهـ ·  
بهـلـامـ کـهـ تـیـنـکـ دـهـ کـهـنـهـ دـهـبـنـهـ شـیـعـرـیـکـ  
وـهـکـ بـرـوـوـسـکـهـ دـهـبـرـیـسـکـیـتـهـ وـهـ یـاـ وـهـکـ گـهـوارـهـ دـادـهـپـرـیـ ·

ئـهـیـ دـاغـسـتـانـیـ بـچـکـولـهـمـ ، ئـهـیـ دـوـئـیـایـ فـرـاـوانـمـ !  
ئـیـوـهـ زـیـانـیـ منـنـ ، ئـاـواـزـیـ منـنـ ، کـتـیـبـیـ منـنـ ، ئـیـوـهـ بـاـبـتـیـ منـنـ ·  
هـلـلـوـیـهـکـ لـهـسـهـ تـاشـهـ بـهـرـدـهـ بـهـرـزـهـ کـانـیـ وـهـ نـهـفـرـیـتـهـ خـوارـیـ بـوـ دـهـشـتـیـ  
هـدـرـاوـ ، هـلـلـوـیـهـکـیـ خـراـبـهـ ·

هـلـلـوـیـهـکـ لـهـ دـهـشـتـیـ هـدـرـاوـهـ وـهـ نـهـگـهـرـتـهـ وـهـ سـهـرـ تـاشـهـ بـهـرـدـهـ کـانـیـ ،  
هـلـلـوـیـهـکـیـ خـراـبـهـ ·

هـلـلـوـ ئـهـمـ کـارـهـیـ بـهـلاـوـهـ ئـاسـانـهـ · خـوـیـ بـهـ هـلـلـوـیـیـ لـهـدـایـکـ بـوـهـ وـهـ تـهـنـانـهـتـ  
ئـهـگـهـرـ خـوـیـشـیـ بـیـیـوـیـ نـاتـوـانـیـ بـیـتـهـ مـاـسـیـگـرـهـ وـهـ قـهـلـهـپـرـشـکـهـ · نـوـوـسـهـرـ زـوـرـ  
زـهـحـمـهـ تـهـ بـیـ بـهـ هـلـلـوـ ، ئـهـوـ کـانـهـ دـهـبـتـهـ هـلـلـوـ کـهـ لـهـ کـاتـیـ لـهـدـایـکـ بـوـوـنـیـهـ وـهـ  
گـهـهـرـیـ ئـهـمـ بـالـنـدـ ئـازـاـوـ مـهـزـنـهـیـ تـیـداـ هـهـبـوـبـیـ ·

لـهـلـایـ ئـیـمـهـ ئـهـگـهـرـ یـهـکـنـ فـیـرـیـ (کـوـمـوزـ) لـیـدانـ نـهـبـوـبـیـ دـهـلـیـنـ :  
«ـقـهـیدـیـ نـاـکـاـ ، لـهـ دـوـئـیـاـ فـیـرـ دـهـبـیـ » ·

زۆر نووسه رەن دەست دەدەنە قەلەم و دەگەونە سەر نووسىن و لەباتىي  
پلۇخۇشەویستى ، ملۇمۇ ، پابەرى يان دەكەن .

سەرەپاي ئەمەش میوان كە دىتە گۈندىك و دەبەويى سەر بە مالىك دا  
بکات ، بە گۈپەمى بۇنى چىشتىخانە مالەكە دەست ئىشان دەكەن . هەندىئى  
چىشتىخانە بۇنى دەرەيانلىقى دىي ، هەندىتكى تر بۇنى گۇشتى بىرزاويانلىقى دىي .  
ھەروەھا دەشى دوو كچى سەرەعوزر شۇر ، يەكىك بە ئاقىل و يەكىك  
بىن ئاقىل بىن . دىارە بە سووڭو ئاسانى يە كە ميان ھەلەبىزىرىدى ئۇنکە مارەبىي  
زۆرتە .

جا هەندىئى نووسەر رەن بەلايانە وە ھىچ جىاوازى نى يە لەبارەمى ھەزجى  
باس و ولايتكەوە بىنوسن . ئەمانە وە كۆ ئە دە قاچاخچى يە چاچۇڭ كانە وان كە  
وا دەزانىن تا دوورتر بېرىن زۆرتەيان بىن دەپرى . دىسان ئەمانە ئە و كچە  
(پارخەلشا) بىي يەم دېنە وە بىر كە وا ئىپ دە گەيىشت ھىچ كۈپ نى يە لە گۈندە كەدى  
خۇيان شايەنى خوازىتى كىردىنى بىن ، حەزى دە كەد كۈپىك لە گۈندىتكى ترە وە  
بنىرەتە داخوازىبىي ، بۇيە ھەر بە كەيىتى سەرى ئايە وە .

چىۋەتى ئە و دوو چىايى يە چوونە دارستانىتكەوە :

دوو چىايى مالىسان بەجى هيىشت و ملى رىنگايى دارستانىكىان گىرته بەر  
بۇئە وە يە كەو (نير) بىكەن . دىارە نىزە كۆنە كائىان شىكاپوو .

يە كە ميان خىرا درەختىكى دۆزى يە وە كە بۇ نير دەشياو دوو لكى وشكى  
زۆر چاڭى لىپرى يە وە گەرایە وە . كەچى برا دەرە كەدى دەلەپاوكىي بسوو  
ھەر دەيگۈت ئۇم درەختە نا ئە وە دى باشتىرە ، ئە وە نا ئە وە دى . ئە و  
رۆزە تا ئىوارى بە دارستانە كەدا گەپا . دلى ھىچ دارنىكىي نە گەرت .  
لە ئەنجامدا ، ھەرچۈنىك بسوو دوو لكەدارى بېرى يە وە زۆر لەوانە خراپىر  
بوون كە لە سەرە تاوە چاوى بىن كەوتىن .

تیواری دره نگ که یشته وه مالی ، که گه یشته وه جن بینی هاو پنکه هی  
له جو و تی ده هاته وه ، روزه جو و تیکشی به نیره نونکه هی کردبوو \*

تم پندم له ئه بوو تالیب بیست . به بوونه به گنپایه وه که شاعیر نکی  
داغستانی پاش گه پان و سورپانیکی زور ، هاتبووه دوو شعری خرای و چکه هی  
هیتا بووه \*

له کوتاییدا بیره شاعیر گوتی : « گورانی يەڭ لە ماله وه بیت لە بەرنە كرى ،  
لە دەرە وەی مالی نایەتەوە بىرت » \*

ئىنجا گوتی : « ھەندىچار شاعيرە كان وە كۈنە و چىابىي يە وان كە  
رۇزىكى پە بهق بە دواى تەپلە كەيدا گەپ او تەپلە كەيشى ئە و ماوه يە هەر  
لە سەر سەر دە يە دەنگە كەى خۆى بىو » \*

دېسان لە بارەي با بهتەوە : ئەو رۇزدى كە بۆ يە كەمچار ، بە سەفەر ، لە<sup>تیوارى</sup>  
گوندە كەمان چوومە دەرەوە ، دايىم چرايە كى دا گىرساوى لە سەر  
پەنجھەرە داناو كاتنى بە شا و تە كەتى پىنگام دەپرى ئاۋىم دايىم دەتىم  
چراي مالە كەمان لە ناوا تەم و تارىكىدا بۆم دەپرىسکا يەوە \*

كە لەم دۇنيا يە خەرىكى گەشت و گەپان بىووم ، چەند سال بىو  
چراي سەر پەنجھەرە بىچۈلە كەمان بۇي دەپرى يواندە ۰۰۰ کە لە تەنjamادا  
گەپامەوە مالى و لە ژۇورەوە ، يەناو پەنجھەرە كەدا ، تەماشاي دەرەوەم كەرد ،  
ئە دۇنيا فراوانەم كەوتە بەرجاو كە بە درېزايىي زيانم گەشتىم پىدا  
كىردوو \*

كىن بابەت بە نووسەر دە به خشى ؟ بىن گومان ئە گەر سەر يَا چاۋ يَا  
گۈي يَا دلى يېتى بې خشى گەلى لەمە ئاسانترە \* ئە دۇنيا رانەي كە بابەتىان  
لە پەك و خۆتە ويستى هەلناھىتىن بەلكو بە بۇن كەردن بەدوايدا دە گەپىن ،

ئه مانه ناتوانن بین به رؤله‌ی سهرده‌می خویسان ، ئه مانه رؤله‌ی يەك تاقه  
رۆزن نەك رؤله‌ی سهرده‌مە كەيان . ياخود بلىن ئەو كەسانه وە كو ئەو  
بۇو كە كەپە وان كە ئىستا بۇتاني باس دە كەم .  
چىرقىكى بۇو كە كەپە كە :

دە كىپەنەوە ، دەلىن : هەبۇو نەبۇو كچىكى كەپ لە گوندىڭدا هەبۇو .  
كۈپىك لە گۇندىيکى تر هەبۇو بە كەپايەتى كچەي نەزانىيۇ . ناردىيە  
خوازىتىسى . ھەمۇو شىتىك پىنك خراو مىوان كۆبۈنەوە بۇو بە زەماۋەند .  
بۇو كە حەزىز نەكىد مىوان بىرانن كەپە ، بۇيە هانايى بىردى بەر دەستە خوشكىتىكى  
بۇئەنەوەي دەستى يارمەتى بۇ درىز بىكَا . داوايلىنى كەپ لە تەنىشىدە دابىنىشى و  
ھەرجى رپووىدا بە ئىشارەت تىيىكەنەنلى . رېك كەوتىن ، ئەگەر قىسىمە كى  
خۇش يكىرى جىڭەمى يېكەنلىن بىي دەستە خوشكە كەنەنلى نوقورچىك  
لە شانى پاستەي بىدا ، ئەگەر باس باسى شىتىكى ناخۇش بىي و جىڭەمى داخو  
خەفتەت بىي نوقورچىك لە شانى چەپەي بىدا .

نەبۇتە خادەت بۇو كە زەماۋەندى خۇيدا قسان بىكَا . بۇ نەميش  
ھەر وا چاڭىر بۇو كە دەنگى دەرنەنلى . ئەنەبۇو ماۋەيدەك كار بە پىنك و يېكى  
پۇيىشتە بۇو كە كە تەبای خەلکە كە لە شۇينى يېكەنلىن بىي دەكەنلى و نە كانى  
خەمم و ناخۇشىدا خۇى پەست دە كەردد .

بەرپىكەوت ، دەستە خوشكە كەنەنلى ئىشارەتە كانىلى تىكچوو . لە بايىسى  
شانى چەپە نوقورچى لە شانى راستە دەداو بە پىچەوانەش . بەم جۇرە كە  
ھەمۇو لا كەنەنلى كەنەنلى دەتىقىيەوە كە مەست و دلخۇش  
دەبۇون ئەم ھەناسەي ساردى ھەلە كىشاو كەسەرى يە با دەدا .

زاوا زۆر بە چاڭى لە بۇو كەنەنلى وردىبۇوە . لە كۆتايدا كە يىشىتە ئەم قەناعەتە  
كەوا بۇو كە زۆر بىي مېشىمە و هىچ لە قسان ناگات . ئىدى بە ج رىنگايدەكدا  
ھاتبۇو بەو رىنگايدە ناردىيەوە .

نووسه‌ری په‌سهن نایی وه کو ئهو بوروکه حه‌وجهی به نوقورچی چه به و راسته بی . پیوسته ته‌نی زانی دل و هستی شادی دستی بی بو قله‌م بیا . نایی له‌به‌رئه‌وه بی‌بکه‌نی چونکه خه‌لک بی‌ده‌که‌نی و بی‌به‌وی خزیان له‌گه‌ل بگونجتی ، نایی له‌به‌رئه‌وهش خدم دایگری تا وا پیشان بدا به‌شداری خه‌می خه‌لک ده‌کات . نه‌خیر ئهو ده‌بی خوی جه‌ووه که دروست بکا . با هه‌مو خه‌لک ئهو کاته شادومان بن که شاعیر بی‌ده‌که‌نی ، با ئهو کاته خه‌فهت بخون که شاعیر باسی ده‌ردده‌دنی خوی ده‌کات .

دده با ئهم پروداوهی خواره‌وهش بی بی روناکی‌یه‌ک بو ئه‌وانه‌ی پایان له‌گه‌ل مندا نی‌یه‌و هیشتا هدر پروايان وايه که بو نووسه‌ر وا ئاسانتره به هاندانی خه‌لکی تر شست بنووسی .

بیره‌وه‌ری‌یه‌ک . ئه‌مو کاته‌ی که له پولی دوه‌می قوتابخانه‌ی سه‌زه‌تایی بوم ، له قله‌لای خوزاخ ، له‌گه‌ل کچیکی چاوشنی (نینا) ناو له‌سهر‌یه‌ک کورسی داده‌نیشتیم . کچه کچی ماموستایه‌کی رووس بیو . ئه‌من حذزم لئی ده‌کرد ، به‌لام شدرم ده‌کرد باسی خوش‌هه‌ویستی خوی بی‌بکه‌م . له‌نه‌نجامدا بریارم دا نامه‌یه‌کی بو بنووسم . به‌لام ئه‌مهش شیکی ئاسان نه بیو ، چونکی‌یه‌اش تاقه وشه‌ی پرووسیم نه‌ده‌زانی . جا داوای یارمه‌تیم له براده‌ریکم کرد . براده‌ره کم هه‌ندی وشه‌ی پرووسی بی‌گوتوم و منیش بی‌بی‌نه‌وه‌ی بزانم مانايان چی‌یه به پیتووسی پرووسی تومارم کردن . وام ده‌زانی ئهو وشه ناسکانه‌ی دلداری ده‌نووسم که ده‌مه‌ویست به به‌رگونی (نینا) یان هه‌لبدهم .

به ده‌ستی له‌رزاوه‌وه نامه‌کم دایه‌و ئه‌ویش هدر به ده‌سنی له‌رزاوه‌وه وده‌ری گرت و کردیه‌وه . که خویندیه‌وه یه‌کس‌هه‌ر پراچله‌کی و له پول ده‌په‌پری‌یه

دهرهوه چیتر قایل نهبو له گمل من لمسه ریده کورسی دابنیشی پاشان  
بی که وتم نامه کدی من جوئنی پیس و بی په رده دی تیدا بوه

نمونه کی دیم له بیره کاتی خوی که له «ثاموز گهی ئەدەب»دا قوتایی  
بووم (ینا) له کزیتیجی مامۆستایان دەیخویند که يه ناوی لینینه وه کرابوو  
جاریکان، له مانگی کانوونی يه کدم، له رۆزیکدا که رۆزی له دایک بوونی  
خوی بوو داوه تی کردمه ماله وه منیش بپیارم دا ذیاری يه کی بو بیم، پیسم  
وابوو باشترين دیاري ئەوه يه شیعریکی بهم بیونه يه وه بو بنووسن و بـوی  
بخوینمه وه پاشان پیشکیشی بکدم.

بەم جۆرە شیعریکی پیروزبایم رنگخست و هاپری يه کی شاعیرم هه بوو  
ئىقناعم کرد بوم بکاته پروسی. هاپریکەم شەویکی تەواو بی يه وه حەزىك  
بوو بەلام کاتى کە وەرگىر انە کەی بو خوتىندە وە، شیعرە کەی خۆمم  
نەناسى يه وه. تەنیا هەندى كەف و كول و جوش و خرۇش سۆزیکی گۈر تووم  
کەوتە بەرگوی و ھېچى تر. ھېچى لەوە تیدا نەبوو کە من دەھویسەت  
بە (ینا) ای بلىم.

ئەم جارەبان تەفرەم نەخوارد. ئاخىر پەندىم لە جارى يه کەم وەرگە تبۇو،  
بۇ يە به هاپریکەم گوت:

«پىۋ ئەم شیعرە بۇ دلخوازى خۇت بخوینە وە لە رۆزى لە دایك بوونىدا  
ئەوهى تىۋ نووسۇتە شیعرى خوتە، هيى من ئى بە».

دیسان لەبارەي بایتەوە. بایت وە كو ماسىي مردارە وە بۇ ناكەوتىم  
سەر ئاوا، دەبى لە ناخى قۇولايى يە وە کە تەۋرمى ئاوا تىز و روونە بـوی  
بگەپىي و بىدۇزىتەوە. دەبى لە گىز و گەپى بىن تاقگەدا بىدۇزىتەوە دەرىي يېنى.  
ئاخۇ بىاوا ئەو پارە يە دوايى رەنچ و ئارەقە زۆر دەستى دە كەوئى بەلايە و  
وە كو ئەو پارە وايە کە لە پىنگاوا دەيدۇزىتەوە؟

چیانشنه کان ده لین پیاو به ناسانی ده توانی په ووه گیاندارنکی کی کوی  
بگری با که درونشک و حجه قله لشن ، هن ده لام و احاقه بمه تاقه گانداده که ،  
پراو بکات با پیویش بی ، پیاو نازانی داخو ئهم جوزه راوه له کوئ بـو  
مه سه ر ده بی ، هدرج نی یه نیچیری بزارده هدر له گه لئی دووردا بی ،

پراو که ریک هه بیو ، به عه زرهت بیو رتیوی یه کی بوز بکری ، هه مسوو  
زیانی خوی به هات و چوی ناو شاخان برده سه رو له پیوی یه کی وا ده گه پرا ،  
به لام که که وته سالانه ووه شه نگی له بـه ر پرا ، نه ده گه یشه شوتی دوور ،  
جا له گه لئی یه کی نزیک پراوی ده کرد که ته نیا به ردا اویزیک له ماله که بیانه ووه  
دوور بیو ، نه تو وده له و سه بـه ته ، پیوی یه کی بوزی قشنه نگی  
لـه نزیکه دوزی یه ووه ،

پراو که ر له پیوی بـی بـرسی :

« تا یستا خوت له کوئ شار دبوه ووه ؟ له وته هم لـیت ده گه رـیم » ،  
پیوی وه لامی دایه ووه : « هه مـیشه لـیره بـو وـیم ، ئه دـی نازانی له وـانه یه  
سـه رـاپـای زـیـانـتـهـ لـهـ وـ گـهـ رـانـهـ بـهـ بـهـ سـدـرـ ،ـ بـهـ لـامـ لـهـ تـاقـهـ رـوـزـیـکـ بـهـ چـاـوـقـوـچـایـتـکـ  
نـیـچـیرـهـ کـهـ بـدـوـزـیـتـهـ وـهـ ؟ـ »

پـاستـیـ نـوـوسـهـ رـیـشـ ئـهـ وـ تـاقـهـ رـوـزـهـ ھـیـهـ ،ـ ئـهـ وـیـشـ ئـهـ کـاتـیـهـ کـهـ خـوـیـ  
دـهـ نـاسـیـ وـ بـهـ سـهـ رـاـپـایـ خـوـیدـاـ هـهـ لـهـ لـیـلـ دـهـ بـیـ ،ـ ئـیدـیـ نـایـ پـاشـدانـ هـرـگـیـزاـوـ  
ھـهـ رـگـیـزـ بـیـگـوـپـیـ ،ـ ئـهـ گـهـ رـیـگـوـپـیـ بـهـ مـهـ رـدـدـیـ بـرـادـرـهـ کـهـ مـنـ دـهـ چـیـ ،ـ  
ھـهـ روـهـاـ لـهـ بـارـهـیـ شـانـۆـنـامـهـ یـهـ کـهـ وـهـ کـهـ نـاسـیـاوـیـکـ نـوـسـیـوـوـیـ :

---

جاریکیان ، نووسـهـ رـیـکـیـ دـاغـسـتـانـیـ شـانـۆـنـامـهـ یـهـ کـیـ لـهـ بـارـهـیـ زـیـانـیـ  
کـوـلـخـوـزـهـ وـهـ نـوـسـیـوـوـ ،ـ ئـهـ گـهـ رـچـیـ بـاـبـهـ تـهـ کـهـ گـرـنـگـیـشـ بـوـ بـهـ لـامـ ئـهـ شـانـۆـیـهـیـ  
کـهـ شـانـۆـنـامـهـ کـهـ نـیـشـکـیـشـ کـرـابـوـ ،ـ بـهـ بـیـانـوـوـیـ پـرـپـوـوـجـ پـهـتـیـ کـرـدـهـ وـهـ :  
شـانـۆـنـامـهـ کـهـ بـیـانـ بـهـ لـاـوـهـ خـوـشـ نـهـ بـوـوـ ،ـ

لهوانه بیو و ئەم بیانووه بیو نووسه رېنگی تر بەس بىن ، بەلام کابراى شانۇنامەنووس لە جۆرە كەسانە نەبۈو + رکى بۈوهە ، بۇ لایەنی تايىەتىي نۇوسى + ئەوه بیو لېزىنە يەك پىڭەتەت بۇئەوهى لە مەسىلە كە بکۈلىتەوهە چى پۇيىستە بىكەت .

لېكۈلىنەوهە كە بەم ئەنجامە گەشت : شانۇنامە كە لەبارەى دوو تىسى كىشت و كائى بیو كە لە پۈوي زىياد كەردنى بەرھەمى گەنمەوهە كە و تۈونە مل ملانەو بەدەم گۇرائىي خۇشەوهە ئىشيان دەكەد .

لېزىنە دارپاشتى شانۇنامە كەدى بەلاوه پەسىند بیو + ئەگەر ھەندى زررووفى تايىەتى نەبۈا هىچ كەندو كۆسىنگى نەدەھانە پىنى : لە كاتى تۈزىنەوهە شانۇنامە كەدا بېيار درابۇو لەباتىي گەنم پەمۇ لە دەشتنى كومىك بېتىندرى . (جا لە بەرئەوهە دوو تىيە شادومانە كەدى شانۇنامە كە خەرىكى مل ملانەو دروئەتىي گەنم بۈون لە دەشتنى كومىك) دىيارە (باتىي گەنم) لە وەرزى (بەمۇ چاندىن) دا شىتىكى زۆر بىن جىي يە .

شانۇنامەنووسە كە يە كىسەر شانۇنامە كەدى گۇپى و بەرلەوهە پەمۇي تازە چاندرارا قۇزاخە بىكەت شانۇنامە نوينكە تەواو بیو + لەلواوهش تا شانۇنامە نوينكە دەستكارى كراو ئامادە بیو پىش بە لایەكى تردا وەرگەپا : بېيار درا لە بەرئەوهە ئەم دەشته پەمۇ لە گەنمىش خراپىز دىنلىق ، (دەدە) ئى لېبېتىن كە لە ھەموو دانەوېلە يە باشتىر دەرسكى .

شانۇنامەنووسى بەھەدارو يېشە گەر دووبىارە كەوتەوهە پېڭەختىي چىرۇ كەدى + ئەگەر شانۇ كە نەسووتايە نازانم ئەنجام بە چى دە گەشت . ناسياوه كەم بەم رووشكان و نەھامەتىي و نائومىدى يانە پەست و دلىگىر بیو . چوھە قەرالاخ پۇوبارىك و دەستتووسە كلىلە كەدى فەرىدىايە ناو گىزماوى شەپۇلان و هىچ سووېشى لە شانۇنامە كە نەبۈوهە .

وا بز انم ده بی چیر و کیکی تریشتن بُو بگیر مه و که نووسه رینکی پروس  
به ناوی « خه لکی خوینگه زم » و نووسه ویه . ئە مجاوه شانۆ نامه که باسی  
« گەنم و پەمۇ » نە بورو ، باسی ( ماسیگر ان ) ده کرد . نە خیز باسی ماسیگر ایش  
نە بورو . ئەدی کەوانە باسی چی ده کرد ؟ .

ھەلمەتیک برابورو بۆئەوهی چیاشینه کان هان بدەن گوندە کۆنە کائیان  
بە جىيەن و له ( دەشتى ) خوارى ، له ناوجەھی کەنار او يدا نىشەجى بىن .  
ئىمە نامانەوى بىجىنە ناو ئەم تەنگ و چەلمە ئالۆزەوه .

پاستى يە كەھى ئەمە زەھەرەن دەندى جار ئەم چیاشینە سەدان سالە مەردارى  
دە كەن لە بەر زرۇوفى قايىپەتىي نوي دەبن بە ماسیگر . تى ناگەم بُو دەبىتى  
ماسیگر يەنکى خراب لە شوانىكى باش چاڭتىرى بىن - كە واش نىي يە . من ئەمەم  
لە شانۆ نامە ( خه لکی خوینگەرم ) دا بىن ئاسەملەن . ھەرچۈتىك بىن لە  
شانۆ نامە كەدا تى گەيشتىن چۈن خەلکى گۇنديكى دوور لە دەرىيای قەزوين دا  
بۇون بە ماسیگر .

لە يەرئەوهى پالەوانە کانى چيرۆ كە كە ھەم سو ئافار بۇون ،  
شانۆ نامە نووسە كە دەستووسە كەھى پېشکىش شانۆ يە كى ئافارى كرد ، ئەو يېش  
نە يېكىدە نامەردى يە كىسر پەتى كرددەوه .

كابراى شانۆ نامە نووس چى بکا باشە ؟ ھەر كەسيكى تر بوا لە جىنى ئەو  
دللى دەشكەو نائومىد دە بۇو ، بەلام ھەروه كو دەزانىن لە شەترە نجىدا ئە گەر  
- بۇن موونە - زەشە كان بىكەونە تەنگانە ، ئەسپ ناچارە ھەنگاونىكى وا باۋى و  
كارىكى وا بکا كە يارى يە كە يە كىسر وەربىگەرى و نۇرە بىتە سەر سېي يە كان  
بۆئەوهى تازووه بەرگرى لە خۇيان بکەن و بېشىتىھە دواوه .

نووسەرە شانۆ نامە ( خه لکی خوینگەرم ) يېش ھەنگاونىكى لەم چەشىنى  
ھاوېشىت . خىرا ناوی ھەم سو ئافارە كانى كردە ناوی كومىكى و پېشکىشى

شانویه کی کومیکی کرد ، به لام دادی نهدا ، چونکه شانو کومیکی یه که ش  
پرازی نهبو شانو گهری یه کی وا پیشان بدا که شوانی کیوانی تیدا بن به  
ماسیگر .

جا له بهرئه وهی داغستان زور نهتهوهی تیدایه ، بالله وانه کانی چیرو که که  
بوون به دارجین و لیزجین ، به لام نهبوون به ماسیگری چاش .

ئدهمه وه کو ئه و سه گه برسی یه وابوو که له بهرئه وهی خواردن له مالی دا  
نهبوو تۆپی بان کرد ، ئه ویش گهلى مال گەرا به لام تاقه ٹیسکیکی دهست  
نه که ووت .

دوای چەند سائیک شانو نامه نووسه که چوھه موسکو بۇئهوهی له (کۆرسى  
بەرزى ئەدەب) دا بخوتىنی . پېروپاڭاندە له مەحەج قەلا بلاو بوهوه گوايا  
ھەموو ماسیگرە کان بۇونەتە قەرەج . کاتىن کە شانوئى (رۇمتىنی) ای موسکو  
چیرو کە کەی پەسند کرد بۇ کە شەلە مىزدى دهست کە ووت به لام ڏن و  
مىزدا يەتى یە کە دریزەی نە كىشا .

بەم جۆرە دەپىن يو خەمی دوو شانو نامەم بۇ گىپانە وە کە دوو  
شانو نامە نووسى ناسياوم دايانتاون .

ئەگەر له كۆبۈنە وە کە کەتىي نووسەران بۇ مايىھ لە مىز بۇو ھاوارم  
دە کە وە بەر گۈئى ؟ بېيان دە گوتىم : « بىسى خۇت بکە ، پەختە له خۇت  
بىگە ! »

ئەمن چ دەرەھق خۆم بلىم ؟ زور شادو مايىم کە بتوانم ئەم تەرزە تاوانانە  
لە دونىاي ئەدە بدا يىرىمە وە کە تازە باسمى كىردىن . هەر چۈتىك بې خۇيىشىم  
ھەست دە كەم باز گرائى تاوانىتكەم لە ئەستۆ دايە به لام ئەگەر له گەل ئەمەوو  
باسانەي (دەرە) و (بەمۇ) و (ماسى) دا بەراورد بىكىرى ، هىچ دەرە جىنى .

له سه رده می لاویمدا ، جارنیکیان کارنیکی مندانه هی ثه و توم گرد نا  
ئیستاش له زیر باری شهرمهزاری ده رنه چوویم .

زور جار براده ره کاتم سه باره د بهم کاره بهه نهست سه رزه نشیان  
کر دووم ، ثه مهش سزا کدم بوه ، بدلام له گهله ثه مهش دا سزای همه ره گهوره  
له ناخی خوم دایه . که مس ناتوانی ثه و نده به توندو تیزی سرام بدایه .

باو کم ده یگوت . ئه گدر کارنیکی ناپه واو بین شه رمانه بکهی ، پاشان  
هه رچه نده به گه رهی په شیمان بیمه وه پاپریته وه کاره کهت ناسریته وه .

هه رو ها باو کم ده یگوت : ثه وهی کارنیکی بین شه رمانه بکات و دوای چهند  
سالیک دهست به توبه و په شیمانی بکات وه کو ثه و کسه وايه قه رد به جو ره  
پاره يه ک بداته وه که له بازار کیترابیته وه په واجی نه امی .

هه رو ها باو کم ده یگوت : « ئه لهر جله و بو پیاوی خراب شوپ بکهی و  
لی بگه پنی بیته ناو مائمه وه ، ج فایده يه پاشان ثه و شوینه کووزر کوت بکهی  
که له سه ری دانیشتوو » .

« که گا دزرا تازه چی بی ده وی قوقلی گهوره له ده رگا بدھی » .  
ئه مه هه موی پاسته . ده شزانم سو و دی نی يه بیاو پاش لی قه و مان بی  
به حه کیم .

هه ندی جار خویی ره کاتم نامه م بو ده نووسن ، هه ندی شتم دینه وه ياد ،  
برینم له تو و زهن ده کولیته وه . ده لی بهد ده گرنه په زجه ره کم . ده لین :

« په سوول هه مزه ! خوت هه لخه و بومان بگیره وه ، به ئیمهی خوییه ری  
خوت بلی ئه مه جون بود ؟ بوچی وات لی هات ؟

« چیتان پئی بلیم ؟ باسی چیتان بو بکم ؟ »

« پرسیار ! پرسیار ؟ سالی ۱۹۵۱ شیعیریکت نووسی و ناوی شامیلت زپاندو  
داتپه لُوُسی . کهچی سالی ۱۹۶۱ شیعیریکت داناو به شامیلت هـلگوت . هـر  
دـوـ جـارـ شـیـعـرـ کـانـ نـاوـیـ پـرـسـوـولـ هـمـزـهـ توـقـیـانـ لـیـ نـوـوـسـرـاـبـوـ . حـمـزـدـهـ کـدـینـ  
بـزـانـینـ ثـاخـوـ ئـهـمـانـهـ هـرـدـوـوـکـیـانـ هـرـ یـهـکـ پـرـسـوـلـانـ ، يـاـ دـوـوـ پـرـسـوـلـیـ  
جـودـانـ ؟ باـشـهـ ، باـوـهـ پـرـ بـکـیـانـ ؟ نـهـمـهـ پـرـسـیـارـیـ هـمـوـوـ پـرـسـیـارـانـهـ .  
تـیـرـیـکـ لـهـ لـهـشـ چـهـقـیـیـ ، دـهـرـدـیـ ، بـهـلـامـ ئـهـدـیـ ئـهـگـهـ رـیـهـ کـهـ دـلـیـ پـیـکـابـیـ .  
خـوـینـهـوـ ئـازـیـزـ کـمـ !

نـازـانـمـ ئـیـسـتـاـ تـوـ تـهـمـهـنـتـ چـهـنـدـهـ ؟ پـرـنـگـهـ هـیـشـتـاـ لـهـ هـهـپـهـتـیـ لـاوـیـ دـاـ بـیـتـ .  
ئـایـاـ لـهـ زـیـاتـنـدـاـ هـیـجـ تـخـوـبـتـ بـهـزـانـدـوـ ؟ مـنـ بـهـشـ بـهـحـالـیـ خـوـمـ بـهـسـهـرـمـهـاتـوـهـ :  
کـهـتـوـوـمـهـتـ دـاـوـیـ دـلـدـارـیـ یـهـوـ بـهـلـامـ بـیـئـهـوـهـیـ پـیـمـ بـگـاتـهـ سـهـرـ ، وـازـمـ لـیـ  
هـیـتاـوـهـ .

واـدـهـبـیـ دـوـ درـاوـسـیـ پـهـنـجـهـرـیـانـ بـهـرـاـبـهـرـ یـهـکـرـ بـیـ وـ کـوـلـانـیـکـیـ  
تـهـنـگـیـانـ بـهـیـنـ بـیـ ، هـهـرـ یـهـنـجـهـرـیـهـکـ درـاوـسـیـ یـهـکـیـ تـیـداـ بـیـ ، هـرـدـوـوـکـیـانـ  
پـوـوـبـهـرـوـوـیـ یـهـکـرـ بـنـ وـ هـهـرـدـهـمـ لـهـ شـهـپـوـ گـالـهـدـاـ بـنـ یـهـکـرـ بـهـهـدـکـارـیـ  
تاـوانـبـارـ بـکـدـنـ وـ شـتـ بـهـ چـاوـیـ یـهـکـدـیـ دـاـ بـدـهـنـهـوـهـ . گـهـوـرـهـ کـهـ هـهـپـوـ گـیـفـ لـهـ  
بـچـوـوـکـهـ کـهـ بـکـاتـ وـ بـهـنـجـهـوـانـهـشـ . مـنـ وـهـ کـوـ ئـهـمـ دـوـوـ درـاوـسـیـ بـهـشـهـرـهـاتـوـانـهـ  
وـامـ ، بـهـلـامـ لـهـ هـهـرـدـوـوـ پـهـنـجـهـرـهـ کـهـدـاـ هـهـرـ خـوـمـ . تـهـنـیـاـ ئـهـوـهـنـدـهـ هـهـیـهـ یـهـکـیـکـانـ  
پـرـسـوـلـیـ گـهـنـجـیـ تـیـدـایـهـ وـ ئـهـوـهـیـ تـرـ پـرـسـوـلـیـ ئـهـمـرـوـ .

چـوـنـ کـچـیـ جـوـانـ لـاوـیـ سـاوـیـلـکـهـ کـوـیـرـ دـهـ کـاتـ ، بـرـیـسـکـهـیـ پـوـژـگـارـبـشـ  
ئـاوـهـ منـیـ کـوـیـرـ کـرـدـبـوـ . کـوـپـ چـوـنـ دـهـزـگـیرـانـیـ بـهـلـاوـهـ بـیـ کـمـوـ کـورـتـیـیـهـ  
منـیـشـ بـهـ چـاوـهـ سـهـیـرـیـ هـهـمـوـوـ شـیـشـکـمـ دـهـ کـرـدـ ، بـچـوـوـکـتـرـیـنـ نـاتـهـوـاـوـیـمـ  
بـهـدـیـ نـهـدـهـ کـرـدـ .

راستی یه که می بلین من سیه ری پوژگار بوم • به په سعی بلاو کرا بوه وه  
که شامل کری گرتی به ریتای او تور کیا بوه و همو لی داوه ثاشتی نیو گه لان  
بشهویتی • منش بر ام بهو ماله یه هبو و که لسهر یم قسیه سوور بون •  
متمانه م به خاوه نی ماله که هبو ، جا له و کاته دا بو و یم شیرانه نووسی که  
باسی شکاندن و شوشتنه وی شامله که مان ده کهن •

نه مپو ، جاروبار خه لکی بیمه وه دلم بدنه وه ده لین :

» بیستو مانه یم شیرانه به گویره فهرمانی تایله تی نووسیوه •  
بیان گوتوی ، ناچاریان کرد وی بیان نووسی • •

وانی یه ! که م دهستی نه گرتوم به خورتی پیم بنووسی ، من خرم  
به په پری ثاره زووی خومه وه یم شیرانه له باره شامله وه نووسی و بردمنه لای  
دهسته نووسه ران •

من وه کو ئه و چیانشینانه وا بوم که بیمه وه یه ک پیت عاره بی بزانن  
په پری قور عان هه لددنه نه وه بیمه وه له یه ک تاقه و شهی بگدن تامنکی زور  
خوشی لئی و هر ده گرن •

من سیه ری پوژگار بوم و هیجی تر • نه و کاته نه مده زانی شاعیر قه  
نابی بی بی سیه ری • بیویسته ئاگرو کانگای پووناکی بیت ، جا گرنگ نی یه  
پووناکی یه که کز بی یا وه کو پوژ وابی • پووناکی هر پووناکی ده به خشی و  
سیه ری نی یه •

من ئم هه مو شنانه بهدره نگدوه زانی ۰۰۰ جا چی بوو ؟ هه مو  
جو ره سیویک هه یه • هندیک زوو بی ده گهن ، که چی هندیکی تر تا پاین  
بی ناگهن دهشی من له و جو ره سیو پاین یه بهم •

نه مد و ا ، به لام برینه کم هیشتا ساریز نه بوه •

دیسان گونه بربنی ته میزینه  
ساریز نابن و ناگر له دنم بهردادا  
له مندانی بهوه حیکهه تی باپیرم ده زانم  
بهو چیروگو ته فسانانه بین هنگوتراون .

حیکمه بوو که له گه ل ژیان تیکه ل بیبوو .  
به تاساوی گویم له هناسبه برگی به روزی گرت ،  
که جاویتیان ههوری زرده باو ، وه گو سویا ،  
به سهر گوند که مانه وه بهره و شهوری مان و نه مان رویشت .

تیواره بین دایکم گوارانی به کی شاخاوی چری  
هیشتا نه متوانیوه له یادی بکم ،  
دایکم وه ک روند کی بریقه دار دانه ده مر کایه وه .  
بیش خوراوا بوو به خووناوس کیلکه کان .

پیره چه نکاوه ریک به به رگی قه و قاسی بهوه  
له سهر دیواره و ده بروانی به خواری ، چوبان بوو  
دهستی چه پهی له سهر قه فته خه نجه ر بوو  
کالانه که یشی به سهر چوکی راسته دا شوی بیوه وه .

له یاده ، وینه پیره میرده که م له یاده .  
دوو برا بچوو که که می نارده سه نگه .  
چاوم له خوشکم بوو که ملوانکه و دهستوانه خوی  
به خشی بو نهودی تانکیتکی ائن دروست بکهن ، ناوی نه وی له سهر بین .

باوکیشم ، نه ختنی بهر له مردنی  
شیعیریکی له بارهی پاشه وانه که دانا .  
داخه کهم ، شامیل ئه و حله بی سووج تاوانبار کرابوو ،  
بوبووه قوربانی بوخنانان .

نه گه ر له بهر نهم ذه بره ناکاوه نه بووا ، رنه که  
باوکم پتر بزیاهه - منیش به شداری لوقه م -  
له دلسوزی خومه وه ، هه ندی شیعیری په لم  
به ناوی خومه وه بو کورسی بوخنانکه ران دانا .

شمშیری باپیره گهورم که چه ند سان بوو  
دوزمنه کانی خه لسانی خوین کرده بوو  
به قسه شیتو ترا ببوو ، منیش به نه زانی  
چه کمی خیانه تکاریم به شیعیریکی مثلا نه سوی .

ئیستا که هه نگاوی قوپسی شه و ده زنگیتنه وه .  
هال نووسنان ، تارهایی بهک له په نجهزه دیته ژووره وه  
پاسهوانی نه بردی گوندی (له خولکو) ،  
پیره دانه کهی گوندی (گونیب) دیته ژووره وه

ده لئی : له شهپو لئی قهوماندا  
گهانی خوینم پشت و ذور خه فهتم چهشت .  
نؤزده جار بريندار بوم ، خواهی ! سه بورویم بده ،  
جاری بیستهم ، ههی پیسکهی مخنههت ، تو بريندارت گردم .

برین هه بوبو هیبی خه نجهزه رو ههش بوبو هیبی گولله .  
به لام برینه کهی تو سین هه نده نهوانی تر زانده گات .  
نهمه یه گهه جاره چیانشینیک ئهه ئازاره سه ختم بدات .  
بوختانه کهی تو یه گسهر سنتگی بربیم .

نه گهه رچی ئاهه رق سه رده هی (غهذا) تیپه پریوه .  
له گهه ل ئاهه شدا ، گورم ، غهذا ئهه چیانی بانهی پاراستوه .  
دهشی نهه زهمانه کهی چه کی من له کار که و قبی .  
به لام سه رده هی بوبه که ئازادی پاراستووه ، به لئی پاراستوویه .

وه کو چیانشینیک ، به بی و چان جه نگام  
هیچ ماوهی ئاهه نگک و گورانیم نه بوبه .  
وا بوبه شاعر تکم دارگاری گردوه ،  
له گهه سترا نبیتھ کان توند بوم ، حاشا ناکهه .

ره نگه ، خوارا تورویه بوبم ، بهه لهدا چوو بم .  
جله وی سوزم له دهست به بوبو بی .  
به لام نه گهه بیت و له گهه ل توو نه گهه ل خاوه نهی گورانیی بروج دا  
دوو گاپ کی بکهه وه ، خوم به پاسه ده زانم .

بهم جو ره تا به بیانی له ته کمه وه دده وستنی .  
له تاریکایی دا له سهه رحه سیزه گهه شیوه هی ده گمه وه .  
ردیته خه ناوی به کهی چه ند بهه بیه ته ، چه ند ورشه داره .  
میزه ری سهه ری که له ته پله کهی ئالاوه .

به ج و شه یهک ته واژه بینمه وه ؟  
له بردہم ئهه و گهه ل کهه دا شه رمه زاری هه له یه کی گهه وردہم  
ئیمام مریدیتکی هه بوبو - سهه ربا زیکی قال بوبوی چه نگک بوبو -  
لئی تورا و به جیتی هیشت . ناوی حاجی موراد بوبو .

له ههلهی خوی پاشنهز بوهه ، ویستی بکه رینتهوه لای  
به لام چاره نووسی وا بوو ، ده بوا له نیو زه لکاودا بمرئی .  
بکه رینتهوه لای شاملیل ؟ ماقووچ نی به .  
له من ناوه شیتهوه - زه مانه گوزراوه - پینگای ئه و ناگرم .

ئیستا له توشهی نه و شیعره پووج و بی ما نایه دا .  
ده بی خهوزدان و شه رمه زاری بکیشیم .  
ذور ده روم به تکو لیم ببووری .  
به لام نامه وی له پینگاوه ، له زه لکاودا بچه قم .

له گه لئه شدا ، لیم نابووری ، پارانهوه که لکنی نی به .  
نه خیبر هه رگیز له خیانه تی شاعیر نابووری .  
ئه وی بی شمشیر بنووسن خراپهی وا له بیر ناکا .  
تا له ژیاندا بیم داخی ئه و دیپه کرج و کالانه ناچنی .

با و بین ، به لام ئهی گه لاه که م ! به لانی که مه ووه  
تو ده حهم بی بکه . با شووره بیسی سه رشانم ذور فورس نه بین .  
تؤش ئهی نیشتمانه که م ، به چاوی نه و دایکه ووه  
سه بیری شاعیره ته فره خواردوه که م که  
که کوره کهی بی شه رمانه هه راسانی کردنی .

« نازانم داخو داغستانی يه کان له بارهی ئه و شیعرانه و لئی بیان بور دووم بیان  
نا ؟ داخو تاره مایی - سیه ر - کهی شاملیل لیم خوش بوه بیان نا ؟ من هه  
ئه وه نده ده زانم که هه رگیز او هه رگیز خوم له خوم نابوورم .

باو کم ده یگونت : « خوت له شاملیل مده ، نه گهر خوتی لئی بدهی ، تا ما وی

خوتی له خوت نابینی » .

فسهی باو کم راست ده رچوو .

رؤهی چیایی يه ک بیوم ، نازم نه کیشراوه ،  
هه ره شه لئی کراوه ، زه برم خواردوه ،  
باو کم له سزای به دگاری يه ووه  
گویی باداوم تا وه ک گول سوور هه لکه راوه .

نیستاش پرۆزگار لەباتیی باوکم گویم بادهدا  
 - یەئ دوو زەبری مگرانم بەردەکەوی -  
 وەکو چون سازنە گوتى (دووتوارە) کەی بادهدا  
 لەگەر زىيەکى خاو بۇوبىتەوەو نىش نەكان .  
 پرۆزگار ! سال لە پرۆز يېلک دىئى و سەدە لە سال . كەواتە چەرخ - عەد -  
 چى يە ؟ لە سەدە يېلک دىئى يان لە سال ؟ يان دەشى تاقە پرۆز يېلک بىتە چەرخىك ؟  
 بۇي ھەيدە درەخت پىتىج مانگ گەلائى پىتو بى بەلام تاقە پرۆز يېلک يَا تاقە شەۋىك  
 بەسە بۇئەوهى گەلاڭانى سىس بن و بزاڭىن و زەرد ھەلگەزىن . ئەمە  
 پىچەوانە كەيشى راستە ، بۇي ھەيدە درەخت پىتىج مانگ پەش و پرووت بى بەلام  
 بەيانى يە كى گەرم و ھەتاو بەسە بۇئەوهى بۇوژىتەوەو لە چىرۇي سەوزدا خەست  
 بى . يەڭ بەيانى خوش بەسە بۇئەوهى گۈل دەربىكەت .

هەندى درەخت هەن ھەموو مانگىك پەنگىان دە گۆپى ، ھەندىكى تر ھەن  
 قەت پەنگىان ناگۆپى .

هەندى بالىندە كۆچەر ھەن بەپى كىز لە ولايىكەوە دەچنە ولايىكى تر ،  
 ھەلۇش ھەيدە كە ھەميشە دلسۆزى شاخى خۆيەتى .

بالىندە حەزىبانلىيە بە ھەوادا بىرن ، ماسىي چاك سەرەوھەوراز ئاو شەق  
 دەكەت . شاعيرى پەسەن بەپى ئارەزووی دلى خۆي « دىزى ھەموو بىرپەرى  
 دۇنيا » راست دەبىتەوە .

لە دەفتەرى بىرەوەزىمدا : شاعيرىكى ئافارىي براادەرم ، پار ، كۆملە

شىعىتىكى نوپى چاپ كەرد . ھەموو شىعرە كانى زۆر بە پېلک و پېنکى دابەش  
 كردىبو . دەتكۈت ئەپارتمانى شارىكى گەورەيە . بىم جۆرە شىعرە سىاسى و  
 نىشتمانى يە كانى بىرىتى بۇون لە نۇوسىنگە ، شىعرە دلدارى و دەرروونى يە كانى  
 ژوورى نۇوستىن بۇون ، شىعرە سروشتى يە كانى ژوورى نىگاركىشان بۇون .  
 بەلام حەپساوم نازانم ئەو شىعراھ لە كۆئى دابىتىم كە لەبارەي كىشت و كىل و

دانه و نله و مهرو مالانه و نووسیویه ، لهوانه یه باشترین جنگا بوقله مانه  
چیستخانه بی .

ئەدی تو خوا هەقى ئەو گۆرانى بىزە نەبۇو كە لە شاخە كانى خۆيانه وە  
ھاتبوه مەحەج قەلا بۇئەوهى بەشدارىي پېشپەكىي گۆرانى بىزە كانى داغستان  
بىكا ؟ ئەم شاعيرە ئىمە كە شىعرە كانى خۆى بەم جۆرە رىزك خستبوو داوابى لە  
گۆرانى بىزە ميوانە كە كرد كە لە ھەدر بەشىكى كىتىھ كە ئەنەن گۆرانى يەك  
پېشکىش بىكەت . گۆرانى بىزە كە ورد ورد زىيە كانى (كومووز) كەمى  
لەرائىدە وە ، چەند دەقىقە يەك بە بىنەنگ دانىشت وەك ئەوهى بىر لە شتىك  
بىكانە وە ، پاشان ھەلى كىر دە گۆرانى ، گۆرانى يە كە ئۆرى خايابان دانىشتowan  
ترسان ئەگەر ئەم گۆرانى يە درىزە هيلى بەشىكى كىتىھ كە بىن داخو گۆرانى بىزە  
كە ئۆرى دەپىتە وە ؟ كىتىھ كە چوار بەش بۇو بەلام لەگەل ئەمەندا گۆرانى بىزە كە  
لەبى خستە سەر زىيە كان تا نەلەرنە وە و ھىچى ترى بەدوادا نەھات . ئەمە  
مانى ئەوه بۇو شاعيرە كە ھەموو ھەستە سۆزى خۆى لە يەك گۆرانىدا  
كۆكىر دەپە وە . شاعيرى لەمەر خۆمان لىپىرسى كە بۆچى واى كرد ؟ ئەوپىش  
وەلامى دايە وە :

« گۈئى بىگرە ، برام ! ئەمە كومووزى منه ، سىنى زىيى بىۋە يە كە ئاوازىك  
لىرى دەدمە ناتوانىم يە كە مجاڭار زىيى يە كەم يە كارپىشم ئىنجا زىيى دومە و پاشان  
زىيى سىيەم » .

ديسان لەبارەي بابهە تەوهە : لهوانە یە زۆر باو نەبىن كە دەلىن كابرا يە كى  
چىايى ھەبۇو گەلى شانا زىيى بە جزمە بلنە كانىھە دە كردو زۆر لىيان دەخەفت  
نەھە كۆپسەن بىن . جارى وا ھەبۇو لەسەر پەنجهى بىن دەپۋىشىت تا جزمە كانى  
بە تۆز نەبىن . پۇزىنەكىان پىنى كەوتە شۇينىك يەك چۈز كە خۆلى تىدا بۇو ، ئىدى  
كابرا يە بەستەزمان ناچار بۇو لەسەر دەست بېپوا .

هه رووهها وا رنک ده که وئی : زور جار شاعيره کان له باشي داهيئاني هونهري

به شداربي غارغاريني پوزى يه كشنه ممان ده کمن + لهو خوشيه يهی که  
نه سبه کهيان خه لاتي بدر بکه وئي ئاماده ن تا نه سبه که خوتيني لى ده چورته و  
قامچيكتى بکدن + گشه و خوشى سه رکه وتن زوو ده بېرىته وه بهلام برينه کان  
تا دره نگ ساپاپر تابن ۰۰۰ وه کو (عهلى پولا) خه لکى گوندي (تله تل) به  
هه موو ده مى هه ر ئاماده ن +

وا برا نم ئيوه نه تان بستوه عهلى پولا چى لى قهوماوه +

جارىكى نايىي خونزاخ به نوكه رىكى خوى گوت :

« خوت ئاماده که ، سبهی بھيانى زوو بچو گوندى (تله تل) » +

نوكه رى دلسوز وەلامى دايده وه : « بهلى ، ئامادم » +

بۇ پوزى پاشتر هيشتا گزىنگى روز تۆپكمى شاخانى پووناك نه كردى بوه و  
كه عهلى پولا نه سې زين كردو بۇيى ده رچوو + بۇ نويه ده گەرایه وه و هاته وه  
(خونزاخ) +

كه له گوند نزىك بوه وه تووشى هەندى چايىي ناسىار هات +  
ماندو بۇونيان لى كرد :

« عهلى پولا ، ماندو نېبى + دەلىي له سەفرىكى دوور دېتىه وه ؟ » +

« تازه له (تله تل) بۈرم + وا له وئى دېمە وه » +

« بە ج ئىش چووبو وىتە (تله تل) ؟ »

« پېيم بېروا بکمن نازانم + نايى دەزانى + شەۋىدى پېي گۇنم بچە  
(تله تل) + منىش ئەمېر چووم » +

عهلى پولاى وا له دونيائ ئەدە بشماندا هەن +

شیعر (\*)

به لاوی ،  
له زه ماوه ندا زور شادومان بووم .  
باده شهراپی له سه ر ده رزا ،  
سه ر پشک بووم ، کام کج  
بو هه آپه ر کن هه آپه ر بم .  
له هه رای زه ماوه ندا واقم ور ما بوو  
جوانیی ج کچو ته یه ک په سند بکه م ؟  
گهوره کان ، ژیرانه فیریان کردم :  
نه مه هه آله بزیره ، نه وهی تر ، نه ویان .  
ده بینی پین را گه یستنوم .  
(کوموون) ثوازی بو لی دام  
تا گورانی به سه ر  
ناوچهی (زه را ده رینخ) دا هه آپلیم .  
به لام هه روه کو مندالیم ، فیرم :  
به سه ر نه م نا ، به سه ر نه ویان دا  
هه آپلیم .

دیسان له بازهی بابه ته وه : زور گهنجم دیوه که ده یانه وی ژن بین پرس

به ههست و سو زی خویان نا کهن ، پرس به خزمه کایان ده کهن ، پرس به  
مام و پوریان ده کهن . پیویسته نووسه ر له داهیانی ئه ده بیدا به حهزلی کردن  
ژن بینی ، حهزلی کردن نه ک هیچ شتی تر . ندو ژن هینانهی به ناموژ گاریی پور  
پیک دئی په نگه مندالی چالاک و زیندوی لی بکه ویته وه به لام ده لین تا  
خوش ویستی نیوان دایک و باوک پت و تر بی مندالیان فشت و نازدار تر ده بن .  
ئه گه ر نووسه ریک به بی خوش ویستی داخوازی بابه تیک بکات و بیهیتی ئه نجامه که می  
کیتیکی وشك و برینگی لی ده که ویته وه هیچی تر . پیش نه وهی نووسه ر

(\*) نه م شیعره له ئینگلیزی يه که دا نه بورو . ماموستا جه مشید حه یده ری له  
پروسی يه وه بقی کردمه کوردى و منیش سه رله نوی دامر شته وه .

خوی له گهله بابه ته کهی لیک بدا ده بی ناوپنکی باش له خوریهی دلی خوی  
بداتهوه \*

نهو شیعرانهی به ئاموزگاری پورو رو باپیر دنه کایه وه چاره نووسان  
وه کو چاره نووسی کتیبی براده زه کهی منی لئی دئی \*

له بارهی کتیبی براده ره کمهوه : به ته اوی له برم نه ماوه له چ سائیدا بوو ،

به لام له برم که له ناکاو بانگه واژیک بالا و کرایه وه ولاته که مان پیویستی به  
(گوگول) و (سائیکوف) و (شیدرین) ای نوی هه یه . پیویستی به کی زهق بو  
به رهه می سایری سو قیتی هاتبوه ناراوه \*

براده ریکم هه یه ؟ نیوه شاعیرو نیوه به خشان نووس و نیوه رۆز نامه نووسه ،  
به کورتی : کابر نووسه ره . نهه برادرم به دهه بانگه واژه که وه هات و کتیبکی  
له بارهی به رهه می سایر وه ده رکرد که پر بوو له قهچی پوح ته زین بو گیانی  
بو خانکه رو کوسکیش و میاز و نموونهی تر که زیانی سو قیمان لئی ده شیوین .  
هر که کتیب که که وته سه ره قچکه کی کتیخانه کان يه کسر په خه گریک به  
و تاریکی زور له پوهه لئی را به پری . نووسه ر پیویست بوونی  
گوگول و سائیکوف و شیدرینی تازهی به شیوه یه کی زور ساده و پاسته و خو  
لیک داوه ته وه . تازه بومان ده رکه وت نهم کابرایه دلی چهند پهش و بو گهنه یه .  
نهم جو ره که سانهی له کوئ دیوه که له کتیب که يدا باسی کردوون ؟ ئایا که سی وا  
له ولاسی سو قیماندا هه یه ؟ نه خیر ، هیچ که سی واله ولاسی سو قیماندا نی یه .  
نهمانه له نه ندیشەی تاریکی نهم کابرایه وه يه دابوون که کتیب پر بو خانه کەی  
ده بیتە به لگه یه کی باش به دهست دو ز منه کانمانه وه .

موختار به گوف ، که کار بده سیتیکی گهوره بوو ، مسته کو له یه کی له  
میزی به دهه می داو نه پاندی : « تو ، لم سه ره زه مینه دا - بونمۇونه - له کوئ

سهره ک تیپی وا ته و زه ل و (به که لک ج نه هاتوو) ت دیوه که به ده و ام  
سهر خوش بی ۰۰۰

کابر ا ولامی دایوه : « له گوندی خومان ؟ »

« ئەم بوخنانه ئەمن دە زانم گۆلخۆزى گوندی ئیوه پېشە وە سەرۆکى وا چۈن لەم تەرەح کۆلخۆزەدا دەبىن »

بە كورتى ، نۇوسەرە كە كەوتبوھ ناو ئاگرى ئەم سانىھى كە خۆي  
ھەلى ئىرساند بىو وە كۆ ئەم وىنە كارىكاتۇرى يەمى لە گۇفارىكى پۇلۇنىدا  
بلاو كرا بۇھ وە وىنە كە بىرىتى بۇو لە دوو شاشىن - بالقۇن - : يە كى لە  
خوارە وە لە نەزەمى يە كەم بۇو ، ئەمە تى لە نەزەمى سىيەم بۇو . يە كە و  
پىاوايان تىدا بۇو . كابراي خوارى كەر بىو وچى دەھا ويستە كابراي سەرەي .  
كەر بىو وچە كە نەدە كە يىشىتە كابراو بە سەر سەرەي خۆيىدا بەر دە بۇھ وە كابراي  
سەرە وەش بە سۈرۈك سانايى كەر بىو وچى بەر دە دایوه وە بە سەرەي كابراي  
خوارى دە كەوت ئەم وىنە كارىكاتۇرى يە لە بىنی نۇوسرا بۇو : « پەختە  
لە سەرە وە ، پەختە لە خوارە وە »

يە كىل ئامۇز گارىنى نۇوسەرە كلىلە كەدى كەدو بىيى گوت : باشتىرىن شىت  
ئەمە يە كە بە يەك جار واز نەھىتى . زۆر جار تەوازق بۇ ئەم ھەلە يە  
بخوارىتە وە ، ھەركاتى كە دەرفەتى بۇو : ج نە پۇزى نامەدا بىن ، ج لە گۇفاردا  
بىن ، ج لە كۆبۈون دوانەدا بىن كە بەشدارى يان تىدا دە كا .

نۇوسەرە كە لە بەر دەم خەلکىدا كەوتە بەشىمانى . بەلام كارە كە بە وەندە  
نە وەستا . موختار بە گۇۋى كار بە دەستى گەدورە بىيى گوت : « دواي ئەم شىعرە  
پىر بوخنانەت ئىمەر ناتوانىن ھېچ مەمانەت پى بىكەين ، يېۋىستە بە كە دە وە ،  
بە قەلەمى خۇت بۇمان بىسەلمىتى كە ھەلەي خۇت پاست كەر دۆتە وە » .

برادەرە كەم ھەمو شىتىكى بەلاوە وە كۆ يەك وابۇو : پەختە يان بويستايە

ئاماده بورو + داوايان لىي بىكىدا يەلە قىسىه كاتى باشگەز بىتەوە دىسان هەر ئامادە  
بورو + ئىدى دانىشت داستانىكى نولى بە ناوى (مەرجانەي بىشکەر) وە نۇرسى +  
ئەم كچە كە پالەوانى سەرە كىي داستانە كە بە كچىكى چوست و چالاکە ، لە پىزى  
ھەرە پىشەوەدایە ، توانىويە بە ماوەيە كى زۆر كەم كۆلخۈزە كە بىگە يەنېتە  
پىزى پىشەوە ، ھەموو یالان و پىرۇڭرىمىكى بە جىھىيەتىاوهولەئەنجامدا لە ئاهەنگىكى  
پىشپەكتى ھونەرمەنداتدا بە يە كەم دەرچوھە + لەم ئاهەنگەدا گۈرانىيە كى  
پىشکەش كەردوھە كە خۇى دايىساوه + شىعرە كە دەم و دەست لە گۇفارىتكىدا  
بلااؤ كراوهە تەوەوە پاشان كراوهە بە ئامىلەكە .

لە گەل ئەمەشدا ، زەمانە گۇپارو ، ئەو پۇزنانەي مۇرى بۇختان و  
بىنابىرىيە يان لە تۈچەوانى تووسەرە كە دابۇو ئىستا سوور بۇون لەسەر  
ئەوە كە كاپرا لەسەر زۆر كەم و كورتىي بازىداوە +

سەرۇكى گەورە ، دۇربارە ، مىتى لە مىز داو نەپاندى :

« لەكوى كۆلخۈزى دىيە كەم و كورتىي تىدا نەبىئى ، كۆلخۈزى  
نۇونەبىي وات لەكوى دىيە ؟ » .

كابراي بەستەزمان ھىچ وەلامى بىن نەدرايەوە + هەندى گۈرۈكە  
ھەن زۆر توند شەتكەن دراون ، بۆيە بە دەست تاڭرىتەوە ، لە بەرئەۋەي لە  
جلگاواش ھەلکىشراون ناتوانى ددانىان لىي بىخەيتە كار + بىرادەرە كەم تىنگىيە  
كە تووشى بە تووشى گۈرۈكە بىن كى ئاوها بۇوە ، بۆيە بە بىن دەنگى  
دانىشت و سەرىي كەر كەد .

بىن دەنگى بە كەي ماوەيە كى زۆرى خایاند - دە سالى خایاند + لەم  
ماوەيەدا قەت سەرىي بە بارەگاي يەكتىي نۇوسەراندا نەكىرد + تەنزا يەتكە  
جار ھات ئەوپەش ئەو كاتە كە نۆرەي وەرگرتى ئەيارىمانى بىن گەيشت .  
بىن گومان ئەم جارە دەبوا هەر بەھاتايە .

بعو ناوه بیدا موختار به گوق سه بازهت به ساخته گردنی هندی پایپورت  
له سه ر کاره که ده کرا + کس سووی لئی نه بوهه و + کابرا و مختنی خوی  
زور ه راقی بیو له ثاوی ساردو شیر تیسی فهزوندا ملهوانی یکا ، سهینه و  
شیواران به نو تو موبیلی پهشی پهسمی - زیم - ده چوه که ناری ده ریا و له و  
شویته تایبته تی به ملهی ده کرد که بیوی ته رخان کرا بیو +

مالی له که ناری ده ریا نزیک بیو به لام پاش ده کرانی کس چاوی بی  
نه ده که ده + شهر می به خوی بیو که له گه ل رده کی مردو مدا له که ناری  
گشتی مله بکات چونکه نه یده تو ای بمه سه ر فیزو لووت به رزی بی خوی دا زال  
بیتی یا بیگو پری +

دیسان له بازهی بابه ته و : ههر کاتی له کو سپهی ده رگا بچیه ده ره و

گه لی بالنده ده که ویه به رچاو که بهم ناوه ده فرین یا له سه ر دارو ده ون  
نه آنیستون یا له سه ر زه وی هه لد بهزنه و + بالنده واش ده بینی که  
به رزه فر به ره و ئاسمان له شه قهی بال ده دهن + هندیک به رز ده بنه وه و هندیک  
هه ر نزمن وه کو + کیشکه و په په سیلکه و قله په شکه و قله باچکه ۰۰۰  
به را بهر بهم هه مو و بالندانه ئاسمان یه که هه لؤی تیدایه + هه لؤی له هه مو ویان  
به رزتر ده فری و له مهودای چاو ده رده چی + به لام تاقه هه لؤی که له ئاسمان  
هه بینی بیاو که چووه ده ره و یه کس هه ئهم هه لؤی بیش هه مو و بالنده یه ک  
سه رنجی پاده کیشی + ئهمه ش له به ره وه و یه که ئهم بالنده گه ورده و یه له هه مو و  
بالنده کانی دی دوور ترو بد رزتر ده فری و سه رنجی بیاو بیو خوی پاده کیشی  
که چی ده بینی هه پیچ هه نگاو له ده رگا به ولاده چوله که یه که له سه ر  
نه هامیک هه آنیستوه +

له گه ل ئمه تدا بیاو به سه رنج دانه هه لؤی نایی به هه لؤی + نو سه ریک  
با سی پاله وانیتی بکات خوی ناییه باله وان + زور بیاوی ترسنؤک ده ناسم به

شیعری بالله و ایتی ناو بانگیان ده رکردوه + ئه گهر بیت و (مهمحچ ده خدایف) ای  
پژوهی نه بهزی شاخان له گوپه کهی پاست بتهوه ئاخوچ بهو زانایه ده لئی که  
نامهی دکتورای له باره وه نووسیوه ؟

بی گومان که له گوپه کهی هاته ده ره وه بی ده لئی :

» تو که نه توانی له برامبر سه رو سه ره که تدا به رگری له تاقه  
پسته يه کی خوت بکهیت چون ده توانی باسی زیان و بالله و ایتی من بکهی .  
هر سه رو سه ره بی بیوه ده توانی به که یعنی دلی خوی حوكمی تو  
ده ره حق به من بگوپه و تو ش ناو بری يه ک جار به ره بر چیان بدیهتهوه . نه خیر ،  
تو شایانی نه وه نیت نامهی دکوری له باره کابرایه کی وه کو مهمحچ  
ده خدایفه وه بنو سیت ! «

هندی که س واتی ده گهن ئه گهر يه کی باسی با به تکی گهوره بکات بی  
گهوره ده بی . له گهله ئه مه شدا ، گهوره بی له شتی ساده دایه . لافاو له دوو  
توی تاقه دلچیه ئاویکدا پنهانه . جیاوازی بیاوای گهوره و بیاوای بو وده له  
له وه دایه دووه میان ته زیا دیارده و شتی گهوره بسندی ده کات که چی ده ره حق  
شتی ورد و بچووک ده لئی چاوی به ستر اووه ، به رلووتی خوی نابینی . به لام  
بیاوای مه زن شتی گهوره و شتی بچووک ، هر دوو کیان ، به دی ده کات و  
ده توانی سیحری شتی زور ورد بیتی و بیشانی خلکی بدان .

بیره وه ری يه ک : وا ده بی که نووسه ری به هر دار غه مبار بی که چی

نووسه ری مام ناو هنجی له پویشتندا سه ری قیت ده کانه وه . ئه مه من ئه و  
حمله دیتمدی که نرخ ته زیا به زیا باکی نووسه بر بدی نه ک چوینه تی  
نووسین و ئه و به هر ده تو ایه خستوونیه ته کار . له باره يه وه مامؤستا گه لئی  
له خوینه زیاترن ، فرسین گه لئی له شتی فرساو زیاترن ، و پرینه کدر گه لئی  
له نووسه ران زیاترن .

سەردەمەلک باوکم سۆزىكى گەرمى لە دل و دەرۇوتدا بۇو بۇ نۇرسىسى داستانىكى درېئىز لەبارەي شامىلەوە نەختى بەر لە بلاۋ بۇونەوهى داستانە كە فەرمائىك دەركراو پايانگە ياند كە دەبىن لەمەلەوە هەتا ھەتايە شامىل بە ئۆتكەرى تۈرلەو ئىنگلەز دابىدرى . وايان تى گەياندىن كە شامىل بىست و پىنج سال شەپى كىردوھ ، شەپە كەي لەپىتاۋى ئازادىي گەلانى داغستان نەبوھ ، بەلكو بۇ ئەھوھ بۇوھ ئەو گەلانە بىكا بە كۆزىلە .

جا باوکم (بىللەوانىماھ) كەي ج لىپكات ؟ وايان بلاۋ كىردوھ گوايا بۇ يەكىنى وە كو ئەو نەھاتوھ كاتى خۇى بە لىكۈلىنەوە باس كىردىنى كەرەستەي كۆنلى مىزرووبى بە قىرقۇ بىدات . واچاكسە داستانىكى تىر لە بارەي باسېكى تەرەوھ بنووسى كە پىتوھندى بەم سەردەمەلە ھەبىچە و لە خۇىشەرانەوە نزىك بىن .

ئەو وەختە ، میوانىكى يەك مال و ھەمىشە يىمان ھەبوو ، ئەويش ئە بوتالىسى پۇرخۇش بۇو كە ھەمىشە بە خۇى و بە زۇپىنا كەي يادووزەلە كەيەوە دەھاتە مالى ئىتمە . ئەبووتالىب خۇى رىلخىست و ئامىزە كەي ئامادە كىردو گۇتى : « ھەمزە خەفت لە خۇت بار مە كە ، گۇئى مەددەرى ، ئەمن كە منداڭ بۇوم و ھىشتا شىعىرم دانەدەنا ئەم زورنایىم لىرىدەدا + ماوهى چەند سالىك خۇم و خىزانە كەم يى بەپتۇم بىردى . داواي ھەر ئاوازىكىان بىكىدايە ، ئىي ھەلەستا . با يادى سەردەمى لاۋىمان بىكەينەوە نەختى لە باسى شىعىر دوور كەوېنەوە گۇئى لە مۇسىقا بىگرىن . ئەمن زورنَا دەزەنم + ھەمزە ، تۇش دەھۆل بىكۇنە . ئەمانە ساناتلىرىن ئامىزەن بۇ ئىتمە عانان » .

« ئەبووتالىب ، قىسىمى و امەكە . خراب بەبوو ئەگەر زورنائزەن دۆلەنگىيۇ بىن . سەماكىدرو تەنافىاز بە ئاوازى زورنای زورنائزەنەوە دە كەونە سەماو ھەلەپكى . زورنائزەن لەسەر زەوى دەۋەستى ، كەچى تەنافىاز بە

هه وادا دهروا . نیستا نه بیوتالیب ، پیم بلنی کامهیان نیشی گرانتره ؟ من و تو  
و کو ته نافیازه که واين دهیانه وی بمانکهن به سه ماکه رو ته نافیاز !  
نه بیوتالیب پرو خوش به خوی و به زور ناکهی کزو غه مبار بیون .  
ماوه یه اک کزو بی دنه نگ بیو پاشان سه ری به رز کرده وه و گوئی :

« شیعر نووسین کاریکی ناسان نی یه ! »

توقیکهی به رز نزیک دیاره ،  
که له به ریتی دایت وا ده زانی دهست دهیگانی  
نینجا به دیگهی به رده لان هه تله گهه و نی و زه نه به فر ده بری  
ده بروی هه ر ده بروی هیشتا کوتایی دیار نی یه .  
کاره کهی قیمه ش وی ناچن زه محمد بن  
بلام که چه ند سه عاتیک له نیو و شان کار ده که یت و  
دیریکت بو ریک ناکه وی ، بوت ده رده که وی  
به توقیکه هه تله ران گه لی له نووسینی گورانی یه اک ناسانتره .

چیروکی نه و بالنده یه ویستی بی به هاو کو وفی هه لتو :

کاینک که پانه مریک له قه دیالی شاخان شوپ ده بیوه و بی دهشت ،  
نه لتو یدک و دک برو و سکه هاته خواری و چرخو کی له کاوبیک گیر کرد و فر اندي .  
بالنده یه کی بیکو له چاوی لهم دیمه نه بیو ، بی باری دا نه میش و ایکات .  
بیچگه لمدش مرخی خوی خوش کرد بیو له باتیک کاوبیک به راینک  
بفرینی . ثیدی به ره و ناسمان له شه ققهی بالی دا . پاشان باله کانی نوشتانده وه و  
خوی شل کرد وه کو به ره هاته خواری ، خوی بی نه گیرایه وه له قوچی  
به راینک چه قی و قیاتی له به ر برا .

شوانه که بالنده مرداره کهی خسته سه ره لمی خویه وه و گوئی :  
« میشیکش ، جاریکیان ، ویستی به راینک غلور بکانه وه » .  
بهم جو ره نه و بالنده بیچو و کهی ویستی بی به هاو کو وفی هه لتو نه نجامی  
به وه گهی شست که له گهی میشیکدا به راورد بکری .

دیسان له باره‌ی بابه‌ته‌وه : بابهت وه کو دلداری ، وه کو سوتند ، وه کو

بارانه‌وه ، وه کو نویز وایه ، له روزه‌ه لاتدا وا باوه ده لین نویز به دو و پات بونه‌وه  
هیچی لی کم ناین ، بگره فرخی زیاده بی ، به لام مده بتو (بابهت) ناگونجی .  
مه گهر ملی ته نیا یه لک بابهت بگریت و هدر بیکوتیه‌وه بابهت که ده سوی و فرخی  
نامیتی . ۰ ته لemas تا گه ورده تر بی بهتر ختره ، کی به توزیک ته لemas پازی ده بی ؟

جاریکیان شیعرتکم له باره‌ی (فیرا فاسیلیقنا) وه نووسی که مامه‌ستایه کی  
ثافره‌تی پروس بیو ، بینیم هه مو و خوینه رو بگره په خته گره کانیش په سندیان  
کرد . موچر کیکی تیزم به له شدا هات ، بابهت که گرته ئامیز .

شیعره کدم وه کو ثه شهرا به و نه بیو که له ناو به مریلی داردا گه لاله  
ده بی ، به لکو وه کو ثه شهرا به و بیو که دوای شووشتی به مریلی که ده سمان  
ده گه وی .

پیاو ده توانی خرمه‌تی شهراینکی وا بکات که هیشتا هه وین نه کرابین .  
ئیستا بوتان باس ده کم ئیمه که برادره رانی مؤسکومان فیری شهرابی  
 DAGUSTANI ده کرد چیمان ده کرد .

هه جاریک که من و برادره قه و قاسی به کانم له ولاتی خومان  
بچو و باینه وه مؤسکو ههندی شهرابمان له گه ل خومان ده برد . برادره کانمان  
گردد بونه وه . گوزه‌ی شهرا ب نه ده سایه وه . ناهه نگ گرم ده بیو .  
شهرا به که کون ده بیو . باش بی ده گه یشت . شهراینکی زور نایابی لی  
ده رده چوو . برادره کانمان زور به شان و شکوی شهرا به که یان هه لده داو  
خه به ریان ده دا برادره خویان و شهرا به که پاو که ری زور ده بیو . هیندهی  
بی نه ده چوو بدریله که بنی ده هات و ثه شهرا به هیتا بومان ته او ده بیو .  
جا ده هاتین - با بی له توانی خوم بیشم - شهرابی ئاسایمان له بوقیدا ده کپری و  
له ناو به مریلی خومانمان ده کرد و به ناوی شهرابی خومانه وه به سه ر

برادره کانماندا ده بهشی به وه + برادره کانمان ده رگیان به جیاوازی به گهه  
نه ده کرد + ته نیا به کینکیان نه بی که پسپوپ بیو فریتکی له پیتکه که داو سهیریتکی  
منی کردو سه ری بادا ، ده نا نهوانه تر تا زیاتریان ده خوارده وه سه ریان گهر مترا  
دعبوو ، تا سه ریان گهر مترا ده بubo زیاتر به شه رابه که یان هله گوت +

له باره هی ئه و شیعرانه شده که ده مخوینده وه هه مان شت بubo + تاله  
ناکه خوینه ره وریاو زرنگ و به هر داره کان سه ریان با ده داو ده یانگوت :

« ٹوی ، (ده له گه لوق) یش پیشی وای ده کرد ! »

یان ده یانگوت :

« هه ر دی یه ک گه وجنکی به سه ! »

باشان تئی گه بشتم که من وه کو ئه و و میتا ده ستره نگینه که گوبالی  
دروست ده کرد +

با بوقان بگیرمه وه ممهله که چون بubo .

کاتیک که من دا بووم پوسته چی یه ک هه بubo ناوی قوربان علی بسو +  
کابرایه کی گائته چی بubo + خله کی دینی (ئیووت) بubo + که ده گهرا هه میوو  
جاری سه ریتکی له باو کم ده دا تا پیتکه وه سیلیک بخون و هه ندی قسه بکهن +  
نازانم بوقچی دلی که وتبوه سه ر باو کم ؟ ته نیا باسی ژن هیتایی ده کرد ئه و یش  
نه ک ژن هیتایی گشتی به لکو ژن هیتایی خوی چونکه یه کینک بubo له وانه ب  
هه فته یه ک ژن دین و دوای مانگیک ته لاقی دهدن + تازه زنیکی ته لاق دا بسو  
به دوای بیوه زنیکی ته پدا ده گهرا + په نگه هاو سه ریتکی ته باو تفافی بـ خوی  
ده ستنیشان کردنی چونکه هه میوو جاری باسی جوانسی و جحیلی و  
خوش مه شره فیی ژنه هی ده کرد .

له ناکاو هه میوو باس و خواستکی بیوه ژنه جحیله که برا یه وه + قوربان

عهلى ههموو پُرْزِلَت وه کو جاران دههات بهلام نه و بهنه باسی گاروبساری  
کولخوزو ئاواو ههواو ههموو شتىكى دى ده كرا تهنيا باسی زن هيستان نهده كرا .  
باوكم لىپى برسى : « ئه و زنهى پات لىپى بسو هيئات ؟ »

« ئاخ ، نه خىر ، هه مزه ! ويستم بېھىتم بهلام پازى تەبۇو . تىستا  
دەبىي بە خوارو ژووروی داغستاندا بگەپتىم بەڭكۈ بىوهڙىكى جەنەل  
بەۋزمهوه » .

قوربان عهلى ماوهىدە كى زۆر بىز بسو . من واى بىچۈرم كە چوھ لە  
گوندان بىگەپرىي و ئافرهەتىكى شايىستە بەۋزېتەوه . كە ئه و دىيار نەبۇو كۈپە كەمى  
پۇستەمى دەگىرا .

لە ئەكامدا كابراى بەدبەخت بەدەركەمەتەوە ، خۇمان بىن نەگىرا يىمان  
پرسى :

« ها ، وەزىعەت چۈنە ؟ خۇرىگاكەت پاست و تزىك بسو ؟ »

« پاست بسو بهلام دەلە كەلۇق خوارى كرددەوە . »

« چۈن ؟ »

« زۆر ئاسانە ، يەشۈرن كارە كەمدا دەچۈرمە هەر شۇنىڭ دەيانگوت :  
درەنگ هاتى پىش بىنى تو دەلە كەلۇق لىزە بسو . »

داربىش دەلە كەلۇق دۇن جوانىكى بەناوبانگى ئافارى بسو . سالى ۱۹۳۸  
بۇ جارى هەزىدەمەن زنى هيئا .

بەم جۆرە قوربان عهلى پۇستەچى ئەم بەندەمى داهىتى كە دەلىنى :  
پىش من دەلە كەلۇق لەۋى بسو . »

چىرۇكىنى ترتان بىۋ دەگىرمەوه كە باسی پياوبىكى كە وج دەكەت . وا  
باوه دەلىن هەر گوندەو گەوجى خوى هەيە ، يەڭ تاقە كە وجى هەيە .

ئەم باشتر بىسە چۈنکە خراپە گۇند زۇرى گەوج تىدانى . بەلام كە هيچ  
گەوجىشى تىدا نەبىن ، بىز يەوه دىيارە كە شىتىكى كەمە . ھەموو گەوجه كان  
يەكدى دەناسن و سەردانى يەكتريش دەكەن . هەر بە بىز ودانگى ئىم  
پەوشەش جارىكىان گەوجى گۇندى «گورتاڭلى» چوھ سەردانى گەوجى  
هاپىتى لە (خۇنزاخ) .

« گەوجه ، سەلاموھەلىك » .

« وەعەلىكەسىسەلام ، گەوجه ! »

ۋەك بىرادەران پايان بوارد . بە هيمنى لەبەر سۆيە دائىشتن . دەستيان  
بە خواردن و خواردنەوە كىرد .

بۇ رۆزى سىيەم ، گەوجى گورتاڭلى بىرى كرددوھ كە وەختى  
پۇيشتى ھاتوھ . گەوجى خانەخوئى بە گۈزىرەي عادەت بە دىيارى و  
سەربالىدى يەوه میوانە كەمى بەرپى كىرد . كە گەيشتە پەپگەمى دى ھەردوو  
گەوجه كە دەست و دەمى يەكتىيان ماج كىردو مالاوايىيان كىرد . بەم جۆرە ھەموو  
داب و دەستوورىتىكى میواندارى ھاتە جىن .

میوان كە يە كەم ھەنگاولە سىنورى دىدا دەپەرىتەوە ماناي وايە لەزىز  
پارىز گارىي ئەو دىيەدا نامىتى و ھەقى میواندارى چىتەر نايگەرىتەوە .

بۇيە لەم كاتىدا گەوجى خۇنزاخ ھەللى كوتايى سەر ھاپىتى  
گورتاڭلى يەكەمى و لە ھىكىدۇو بە توندى بەربوھ سەر و پۇتەلاڭى .

« باو كەم بۇ لېم دەدەي ؟ چىم كىردوھ ؟ »

« نە كەمى جارىكى تۇ بىي بە میوانم . ئەدى نازانى يەك گەوج سەر و  
زىيادە بۇ گۇندىلەك » .

ھەندى جار كە لەم چىرۇكە ورد دەبىمەوە واي بۇ دەچم كە يەك  
پياوى ئېرىش بەسە بۇ گۇندىلەك .

له ده فتھری بیره و هریمدا : جاریکیان خانیکی ده و له مهند له ههزاریکی

پرسی : « کام شوینی مراوی له هه مووی خوشtro به تامتره ؟ ثه گهر و هلامنکی پاستم بدھیته و خه لات ده کمه »

هه زاره که يه کسمر و هلامی دایه وه : « قوونه جو لهی » مراوی يه کیان بر زاند . خان قوونه جو لهی تام کرد ، زور خوش و زه ریف بوو .

پاشان له ههزاریکی ترى پرسی : « کام شوینی گا له هه مووی خوشtro به تامتره ؟

کابرای دومه مرافقی بوو خه لات بکری ، بؤیه وه کو کابرای يه کم و هلامی دایه وه : « قوونه جو لهی »

خان خواردنکه تام کرد و فهرمانی دا کابرایان قامچیکیش کرد .

به داخه وه ئه و نووسه رانه قامچیکیش ناکرین که بی ئه وهی بیر بکنه وه له هه لویستی جیاوازه وه هه مان شت ده جوونه وه به دوای يه کتر دا ده بیلته وه .

ئیشان له بارهی نووسینه کهی سه رگوپائی (ئوتتسو کول) وه :

فلا دفین باختو فی نووسه ری موسکویی له بھر ئه وهی که شەل بوو به گوپال ده پویشت . جاریکیان که پشوومن درابوو به ره و داغستان ده چوو مه وه مالی ، هه زیم پندا گوپالیکی نایابی لهو گوپالانه بؤییم که وه ستا به ناو بانگه کانی (ئوتتسو کول) دروستی ده کهن . که گەیشتمه وه مالی يه کسمر بؤ و هستایه کی گوپالانی ئوتتسو کول ناسیاوه خۆمانم نووسی و داوم لى کرد گوپالیکم بؤ دروست بکا . کابرای گوپال دروست کدر و هستایه کی چاک بوو ، جگه له مهش دوستی باو کم بوو . جا لیم مسوگه ر بوو که گوپالیکی زور نایابم بؤ دروست ده کات به لام ئه و کاته نه مزانی ج نووسینیکی بدھ مئی له سدر گوپاله که هه لی کەننی .

له و ماوهیدا و تاریکی ئەدەبی دریز لە رۆژنامەیە کی گەورەدا  
بىلاؤ كرايمە بەناوی : « بەرچىخ لەباتىي پەختە ؟ » وام بۇ ھات كە ئەم  
پەستە يە زۆر چاك لە گەل گۈپالە كەدا دە گۈنچى . بۇيە بىرىارم دا وا بىكەم  
ئەم پەستە يە لەسەر گۈپالى دىيارىي برا دەزە مۆسکۈي يە كەم بنووسرى .

ياش دوو ھەفتە گۈپالە كە تەواو بۇو ، جواترىن گۈپال بۇو ، تا ئەم  
كاتە لە ئۆتىسو كۆل دروست كرابىي . لە جىنگىايە كى تايىەتىش ئەم وشانە  
ھەلکەندرا بۇون : « بۇ ف . باختۇف . بەرچىخ لەباتىي پەختە . لە پەسپۇل  
ھەمزە ئۆقۇدە » .

دەبىن ئەۋەش بلىم كە گۈپالى (ئۆتىسو كۆل) مان لە مەحەج قەلاؤ  
كىسلۇقۇدسىك و پىتى گۈرسىت ، لە دوو كانى دىيارىدا دەفرۇشىن . هەرومسا  
لە بازىپى گۈننە شاخاوى كائىشدا دىتىه فروتن .

دواى چەند مانگىك گۈپالى ئۆتىسو كۆلى لەم ھەموو شويىناندا بۇ  
فرۇشىن كەوتە بازىپەوە ، ھەمووش لەسەريان نۇوسرا بۇو :  
« بۇ ف - باختۇف . بەرچىخ لەباتىي پەختە . لە پەسپۇل  
ھەمزە ئۆقۇدە » .

بى گۇمان ئەم شىھ جىنگە سەرسامىي ئەو كەسانە بۇو كە لە كاتىي  
پېسۈدا چۈوبۇونە گەشت و ئەو گۈپالانەيان كېپۇو كە ئەو نۇوسىنىەيان  
لەسەر بۇو بەلام دىيارە من لە ھەموو يان سەرسامىر بۇوم .

پاشان ئاشكرا بۇو ئەم بىرە وەستايىھى يە كەم گۈپالى بۇ من دروست كرد  
بەك وشەي پەرسىي نەدەزانى . وشەكانى لەسەر پارچە قاقەزىك بۇ  
نۇوسرا بۇوە . ئەوיש بە دەقە خۆى لەسەر گۈپالە كە ھەللى كەندبۇون .  
كابرا بىرى كردى بۇوە مادام شاعيرىك ويسىتوو يەنى ئەم وشانە لەسەر

گوپا الله کهی هه لبکه ندرین ، دیاره ده بی حیکمه تیکیان تیدابی . که وانه  
بوجی هه مهو و گوپا الله کانی تریش بهم و شانه نه نه خشتنی ؟

ئه و وستایه ناههق نی یه که ئه وندنه به ساویلکه بی متمانه به شاعیران  
ده کات + متمانهی ئه دلسوزی و خوشه ویستی تیدایه + ئه دی ئیمهش که  
نووسه ری دونیادیته بین جاروبار وه کو ئه کابرایه وانین ؟ !

دوا شت که ده مهونی له بارهی با بهتهوه بیلین : با بهت ههیه وه کو

نویز تا زیاتر دوویات بکریتهوه ، بهرزترو به نرخترو ده وله مهندتر ده بی .  
با بهت نویزه ، با بهت نیشتمانه .

که مندالیک چه توون بی و بیحالی بکات و سرای بدمن ، په وشته  
چیا کانمان وايه ، لی ده گهپرین له هه مهو شویتیکی له شی بدھی ته نیا روروی  
نه بی + پووی بنیادم شیتیکی زور پیروزه ، بوجیه هه مهو چیابی یه کانمان  
ئه ده ستوره به جی دین .

داغستان پووی منه و لی ناگه پرین هیچ که سیک دوستی بوق بوری .  
خه لکی شاخان که به شه پر دین سنگیان زور فراوانه + په نگه زور قسمی  
ررق و نارهوا به یه که بلین هه ر که سیک قسمی په قو جوینی پسی بی بدمنی  
قسمی خویان بی ده لیته وه و جوینی خویان بی ده دانه وه ، ئه ده گه ر قسمی که  
ته نیا کابرای شه پر که ر بگریتهوه + به لام واوه یلا بوق و که سه که ج له  
سه رمهستی بی و ج له بی منه تی ده چی قسمی به نامووسی دایک و خوشکی  
یه کنکی تر ده لئی ، ئه و کاته ده بیته شه پر خه نجهه .

داغستان ، تو دایکی منی . ئه وانهی له گه ل من به شه پر دین با ئه وه له  
بن سه ری خویان دابین که هه ر قسمی به کی ررق به من بلین قبولی ده کم ، به لام  
قبول ناکه م هیچ قسمی به داغستانه کم بگوتری .

داغستان ، تو خوش و یستی منی ، نه زرو پارانه و نویزی منی ، قایسا  
سرو با بهتی سه ره کبی هه موو کتیه کان و سه را بای ژیانهی \*

هندی جار داوم لئی ده کهن ته نیا باسی (دوینی)ات بکم : پره وشت و  
ریازه کونه کامان ، ئەفسانه و گورانی یه کامان ، ئاهه نگ و شمشیره کامان .  
جه نگ و دوستایه تی ، موریدی نه برد ، کچی دلسوز ، ئازابی و گهوره بی ،  
خوینی گهنجان و فرمیسکی دایکان . . .

هندی جاریش داوم لئی ده کهن ته نیا باسی (ئەمرق)ات بکم : دهوله و  
کولخوزو سه روک تیه کامان ، شانزو کتیخانه کامان ، ده سکه و تمه  
هیزا کامان . \*

من ناتوانم خوم ته نیا به یه کی لە (دوینی) و (ئەمرق) مان بېستمه وە .  
بەلای منه وە ته نیا يەك داغستان ھېیە كە تەمنى ھەزار ساله . بەلای منه وە  
پابردwooو ئیستاو دوارۆزی داغستان لەنیو يەك بو تەدا دەتوبە وە ناتوانم  
دابەشی چەند قۇناغىتى بکم \*

میز ووی ولات و دهوله ته کانی دى لە میزه نووسراوه ته وە . هەر بە  
خوین نه نووسراوه ، بە قەله میش لە سەر قاقەز نووسراوه . هەر سەربازو  
سەرلەشكەر نه يانتو و سیوھ ، نووسەر و میز و نووسیش نووسیو بانه .  
میز ووی داغستان بە شمشیر قومار كراوه . ته نیا لە سەدهی بىستە مدا  
بوو كە داغستان باوهشى بە پىتوو سدا كرد .

داغستان ! من بە پىنگەی کونه جەنگە کانتدا پۇشتمووم . سەرم لە زۆر  
شەرگە داوه كە ئىسىك و پەپووسكى جىڭەر گۈشە کانى تويان تىدا چاندرابو .  
پېنى ناوىي كولخوزە کانى گەنم و دەرە لە قىشم زویر بىن . كە بە شىعر باسی  
داغستانى ئەمرق دە كەم با پابردwoo لۆمەم نە كات .

که له ولاتی ینگانان دیمهوه چیایی یه کان له دهور و بدم کوده بنمهوه  
دواام لئی ده گدن چیم دیوه بؤیان بگیرمهوه ۰ بهله آقه له دهورم داده نیشن و  
گوئی پاده دیرن ۰ ئه و بپره که ده توام سی سه عات قسیه یان بؤ بکه مو لم  
ماوه یه شدا باسی فهره نساو هینستان و زاپون و تور کیايان بؤ ده کهم ۰ دوای  
سی سه عاته که به ناچاری قسیه دیتهوه سدر داغستان و باسی داغستانی خۆمانیان  
بؤ ده کهم ۰ براده ره کانیشم ، هەرچەندە داغستان لهوان پیتکهاتوه ، بـلام وا  
گونم بؤ ده گرن ده لیی یه که مباره ئەم شنانه ده بیسن ۰

مه محمود شاعیر نکی گهوره بسو ۰ یه ک با بهتی هه بسو ۰ ئه ویش ئه شق و  
ئه وینی میره م بسو ۰ جاریکیان براده ریکی زور نزیکی کورپیکی بسو ، داوای  
له م محمود کرد لا یلا یه ک بؤ کورپه که دابنی ۰ م محمود چیی له توانادا  
بوو کردى بـلام بـی هه وده بسو ، له باتیی ئه وهی کورپیه ناو پیشکه به  
گورانی یه که م محمود ژیر بـیتهوه خموی لئی بـکه وی له جاران خراپتى  
ده بـیز ریکاند ۰

جاریکی تر براده ریکی دی داوای لئی کرد سه روولکه یه ک له یادی ژنی  
کوچکردوی بنووسنی ۰ م محمود چیی له توانادا بسو کردى ، بـلام بـی هه وده  
بوو ۰ خەلک که گوئی یان له سه روولکه م محمود بسو کەس دلوبه فرمیسکیکی  
له چاوان نەھاتە خواری ، بـگره هەندیکیان گر زینه وەش ۰

بـلام تا یستاش هەر کاتی گورانی یه که م محمود بـگوتربى که له بارهی  
خوشەویستی یه ناکامه که میره مدهوه نووسیویه کەس خوى بـی پاناگیرى ۰  
ھەمەو له پـمەی گـریانی دەدەن ۰

میره م با بهتی سه ره کیی م محمود بسو ، با بهتی سه ره کیی من داغستانه ۰  
عەشق و خوشەویستیم گهوره بـی یا بـچووک ، دلسوزیم کەم بـی یا  
زور ، ھەستم کۆن بـی یا نوئی ، من هەر له بارهی تزوه دەننووسن ، نـەی

داغستانه کم ! که قله م دم خده سدر کاغه ز قله م که به ناچاری له ناوده استمدا  
ده رزی .

باو کم ده یگوت : ئه گهر بیستانی شوونی له دم پنگا بین هه مو و پیوارنیک  
ده توانی کالکه شوونی لئی بکانه وه .

ده یئن ، له تاشه بهردلک منه وئی که نه توانی به رزی گهیته وه .

به مده وانی له وه دوور تر مدپو که نه توانی بگه پیته وه که نار .

ده یئن : گه گهر ئاوي گوم گوزنگیک قوول بین ، ده لینگی شه لوارت تا  
سەرچۆکان ھەل مە کە .



## زانو

گهوج به ذریکه ترس دهد و برقی و  
پیاوی تیر به وشهی نه رم .

که به هار دنی گوارانی بلئی .  
که زستان دنی هه قایه ت بگیره ووه .

له بدردم شاخیکدا و مسناوم و ده بی پیتا هه لبگه پیم . ئه سپه په سنه که کم  
بسهه هه مو و هه آه تیکدا هه لمده گرئی . شاخ باهه تی منه ، ئه سپه که زمانمه .  
پیستا ده بی پیگایه که هه لبزیرم ئتم شاخه سه خته بی بیم .

هدمو و چیایی يه پیشنه کامان پیگمی قه دبریان په سند کرد وه . ئتم جوزه  
پی يه زور هه لهت و پر مه ترسی يه به لام زو و تر پیاو ده گه يه نیته ئامانج .

یان بلین : له دیار قه لایه که و مسناوم که ده بی داگیری بکم . چه کیکی  
چاکم بهدسته وه يه له جه نگدا شدمه زارم ناکات . قه لآ باهه تی منه ، چه که که  
زمانمه . به لام ده بی پیگایه کی وا بدؤزمه ووه که يه ئاسانی ئه و قه لآ سه خته  
داگیر بکم .

ئایا کت و پر هیرشی بکهمه سهه ؟ ياتا ماوه يه که گه ماروی بدم ؟

ددهره له زه ويدا ده چيندرى + ناوين له جو گه يه کي شاخاويي تريکدايه +  
به لام چون ناوه که بدر بدهده و سهر زهوي يه که ؟

سو به دارو دووی تيدايه و مهنجه لکي له سره + هنهندى که رهسته شم  
هه يه له مهنجه له که يان بکم به لام نازام ج چهشنه چيشتىك بو فراوين  
لې بېتىم ؟

سهرنوس سهري گو فاره که له نامه که يدا ماوهى دابووم به ئاره زهوي خۇم  
هدى زانرىكم دهوي هەلى بىزىرم : كورته چىرولك ، سهر گوزشته ، شىعر ،  
وتار . . . تا موداي هەلىزاردەن فراواتىر بى هەلىزاردەن که زەھىمەتس دەبىچ .  
له دەفتەرى بېرەۋەريمدا : جارىكىيان ، له ئامۇزگەي ئەدەبدە پىكەوت  
وابوو :

كۈپسى يەكم : بىست شاعير و چوار پەخشان نووس و يەك  
شانۇ نامە نووس .

كۈپسى دووم : يازىدە شاعير و هەشت پەخشان نووس و يەك شانۇ نامە نووس و  
يەك پەخنە گر .

كۈپسى سىيىدەم : هەشت شاعير و دە پەخشان نووس و يەك شانۇ نامە نووس و  
شەش پەخنە گر .

بو كۈپسى جوارەم : يەك شاعير و يەك پەخشان نووس و يەك  
شانۇ نامە نووس و ئەوانەمى تىر ھەموو بۇونە پەخنە گر .

بىن گومان ئەمە ھەمووی نوكتە بۇو كىرم ، به لام پاستى يەكمى ئەمە  
كە زۆركەن بە شىعر دەست بى دەكەن و يادىدەن و سەر پەخشان و ئىنجا  
شانۇ نامە و پاشان دەبنە وتار نووس . . .

سەر بارەی ئەمانە ئىستاش بۇتە مۆدە كە بايدەنەوە سەر نووسىنى  
(سیناریوی فیلم) \*

ھەندى سوتان و پاشا ھەن لە بەرئەوەي ژنیان پەركو نەزۆكە تەلاقى  
دەدەن ° دواي ئەوەي گەلتى زن تەلاق دەدەن ئىنجا بۇيان دەردە كەۋى ئە  
(شازن و سوتانە كان) خەتايان نەبوھ °

شان بەشانى ئەمەش دەيىن جوو تىارىك سەراپاي ژيانتى لە گەل يەك زىدا  
دەباتە سەر و زىنە كەدى دوازدە مندالى لى دە كەۋىتەوە ° ئەمن دەلىم : شەراب  
بىنۋەشە بەلام سووكایەتى بە نان مەكە ° گۈرانىي بلەي بەلام گۈئى لە چىرۇكىش  
بىگە ° شىعر بىنۋەشە بەلام چىرۇكى سادەش فېرىمەددە °

### پەخشان

كە كۆرە بۇوم و لەناو يىشكەدا راكتىابۇم دايىكم لايلامەي بۇ  
دە گوتىم ° تەنبا يەك تاكە لايلايەي دەزانى و بەس ° ئەگەرچى باوکم شاعيرىنىكى  
بەناوبانگ بۇو بەلام ھىچ گۈرانىي بۇ كۈپە كانى داندەننا ° پىي خۇش بۇو  
ھەر چىرۇكمان بۇ بىگىرەتەوە ° ھەموو جۆرە چىرۇكىنى بۇ دە گىرایەوە :  
ھەندىك لە بارەي شتى پاست و پووداوى راستەقىنەو ھەندىك لە بارەي شتى  
خەيالى و ئەفسانەيىي يەوە ° ئەمەش ھەمووی ھەر پەخشان بۇو °

باوکم حەزى نەدە كەردى باسى شىعى خۇرى بكا ، وا تىپىگەم شىعى بە  
كارىتكى ساناو زىادە كى دادەننا ° ئەوەي زۇرى بەلاوه گرنگ بۇو بىرىتى بۇو لە :  
زەوي كىلان ، ھەلوەشاندەمەوە لىتائەوەي بان ، بەخۇ كەردى ئەسپ و مانگا ،  
بەفر مال كەرتى سەربان ، لە ئاخىر و ئۆخىرى ژيانيشىدەوە بە گۈيرەي تەمىن و  
توانىي بەشدارىي پايدەندى كاروبارى دىي و ناوچەي دەكەردى °

كە شىعىتكى دەنۈسى ، بەلايەوە گرنگ نەبۇو لە ھەركۈئى چىپا  
بەلاوبىرىتەوە ° بەلايەوە وە كورىيەك وابۇو ج لە پۇزىنامەي سەرەكى

بلاو بکریته وه و ج له (پرۆزانمه‌ی دیوار) ای دیده وانه گهنجه کانی دی .  
وا بزامن هه گه نیمه که دی رۆزانمه‌ی دیوار بلاو بکرا بایه وه پتر هه وه سی  
بی ده هات .

زۆر جار قسەی «ئەناسل محمد»‌ی ده گوته وه که بە مەحمودی کوپری  
گوتبوو . مەحمود شاعیریکی بەناوبانگی دلداری بولو . کاتیک کە مەحمود و  
وه کو کوپریکی بەنازو فیزو دەست بلاو هاتە وە مائى ، پەق و تەق و لەپو لاواز و  
پەنگ زەرد بولو ، لەبەر ئەوین و گۇرانى و دلدارى داوه شابوو ، کە داواى  
خواردنى كرد ، باوکى بە نەرمى بىتى گوت :

«کوپم شیعر بخۇ دلدارى بەسەردا بىۋىشە . شەكەت بۈوم ھىتىدەي  
زەويىت بۆ بىكىلم » .

پاستە ، بالىدە پېویستى بە گۇرانى ھە يە ، بەلام ئەركو كارى سەرە كى  
ئەوە يە كە ھىلانە يەك بۆ خۆى دروست بىكەن و خۇراك بۆ بىچوھە كانى بەيدا  
بىكەن .

باوکم شیعرى بەلاوه دەق وە کو گۇرانىي بالىدە وا بولو - جوانە ،  
خۇشە ، بەلام شىتىكى بىنەپەتى ئى يە . شیعرى بەلاوه وە کو (بەيانىت باش) يەك  
وا بولو كە سېيىنان لە يەكترى دە كەين ، وە کو (شەوباش) يەك وابولو كە  
لە كاتى چۈونە ناو نوئە وە لە يەكترى دە كەين ، وە کو نامەي پىرۆز بايى وابولو  
لە كاتى يىشۇ داندا ، وە کو سەرخۇشى كىردىن وابولو لە كاتى خىمە و پەزارە و  
پەسىتىدا .

ھەندىي كەس واتى دە گەن كە ھەر شاعيرىك بە گۇنۇرىي ئەو رىيەي  
گەتروپەتە بەر دەبىن لە دەريايى بىر و ئەندىشە سۆزدا بىخىتكى . بەلام باوکم  
بە دل و گیان و ئەددىگارە وە چىاشىتىكى ئاسابى بولو . لە ھەمو و شىتىك زيانىر  
خەزى لە وە بولو كە لە ناو ئەلچەي بىرادەران دابىشى و بىي بە قسە و گەتوگۇ ،

هرگاهه چیروک و به سه رهاتی خوی بگیریته وه کمیش قسه به کمس  
نه برپی همه من هه مودی هه ریخشان بیو

کاتیک که باو کم شعره سه رهتابی به کانی خوی پیشانی مه حمودی  
شاعیری لی زان و شاره زا دا ، مه محمود سه دری له شعره کانی باو کم سوپر  
ماو گوتی نی بان ناگهم ، راستی ، نه و واتی نده گهیشت که سه هه بی بتوانی  
شعر له باره هی مانگاو ته ره که ره سه ک و پنگای خونزاخه وه دابنی  
باو کم به گوی رایه لی بیوه لی برسی : « نه دی له باره هی چی سه وه  
بنو سم ؟ »

« له باره هی خوش ویستی بیوه نه نیا خوش ویستی و بس پیویسته  
کوشکی خوش ویستی پیات بینی »

شیرینکی مه محمود :

کوشکی دلداریم لهم سه رزه هینه دا دروست کرد ،  
که چی خوم به گلوقی له ذهندویتیک که و تووم .  
پر دیکی پیهوم بوقراوی به که دروست کرد  
به لام دارما ، نیستا لهم دونیا یه دا نه نیام .

باو کم کوشکی دلداری دروست نه تردوه ، هر گیز به ته ماش نه بسوه  
دروستی بکات ، خواست و تاره زرووی ، کوشکی ، ناوه رزو کی شعره کانی ،  
نه مو و بریتی بیون له : مال و خیان و مند الله کانی ، گوندو نه سب و ولاته کهی ،  
ثاشتی و سخاک ، ناسمان و باران ، پوزو گیا .

پراسته جازیکیان شیرینکی دلداری دانا بوقه و نافره تهی که حمزی  
لی ده کرد به لام به عاره بی نوسی بوقه و می که سی تر بی نه خوبنیریه وه هم  
شعره نه نیا بوقه خوی و بوقه دلخوازه کهی بیو .

پراستی یه کهی ، باو کم نه رمی و شیشه بی و حیکمه تی چیروکی سه لاوه

خوش بود + میواران که تاریک داده هات لمسه رانی خوی دایده نام و لمه  
فروه بون خوش کهی خوی ده بیچام و یه که لهدوای یه که چیز کی بس  
ده گیپ امده و چیز کی یه و که سانه که و تبوونه ولاپی بینگان و نهانه  
له ولاپی خویان مابوونه و چیز کی پر و بارو پینگا و گول و نهاده هنگ  
چون به سه ر گولانه و ده نیشی ، پر و چون هدندی و چون ناوا ده بیشی  
خوروه و شتی پر و زگاری کون ، نه و دو عایه که جه نگاوه ر پیش ته قینه  
شهر ده بخوبی .

باو کم هدر هینده سه بیریکی ٹاسمانی بکر دایه یه گهر ده بیزانسی  
داخو پر و زی پاشی باران ده بیان هه تاو + ده بیزانسی ئه گهر بارانه که عامیه  
بی و لمه دیجی ته له تل پر و ز به ده ره و بی مانای نه و ده ده شتی خون زاخ  
ده گه و یته بهر زربانی ته زره و په هیله + باو کم ده بیزانسی گوله گهنم چه نند  
دنکی تیدایه + په لکه زیرینه جوان له کوتیوه دی ؟  
ئه گهر له دو و ره پر بیواریکی بکه و تایه به زجاو نه گوندیکه و بچیته  
گوندیکی تر ، ده بیزانسی نه و پر بیواره کنی یه و ، دوای ج کاریک که و تووه و ،  
نه و شه وه میوانی کنی ده بیان ؟

تاخ ، بوجی نه مه مو شتائی هر ته نیا به قسه بون ده گیپ امده و ؟  
بوجی نه یده خسته سه ر کاغه ز ؟ نه مه هه مو وی به خشانی عه و بود + به خشانی  
همزه سداد اسای شاعیر .

باو کم چیز و کو زیانی به لاوه یه ک نست بود + بیرو پای به چیز و ک داده ناو  
چیز کی به لاوه بیرو پا بود + نه دی شیعر ؟ شیعری له گه ل دلی لامل به راورد  
ده گرد .

وا باشتر بود که باو کم هه مو و چیز که کانی خوی تو مار بکر دایه  
چونکه که گهوره بروم دله لامله که م رینگای خوی هدر ده دوزی یه و .

کاتیک که بالنده یه کم بدلادا ده فری نه مده بر سی : بوچی و بو گوئی ؟ ته نیا حه زم  
ده گرد له خانی فریندا بیگرم . که هیشتا مندال بروم باو کم هه رچه زنده  
هه ولی دهدا من لا یلا یه تاقانه که دایکم له هه موو چیروکه کانی ئه و پسی  
خوشتر بسو .

دهوری مندالیم به گورانی بردمه سر ، به لاوی ها و پیشی گورانی بروم ،  
به گورانی بروم به پیاو ، واله گه ل گورانی شدا بین بروم .

هیشتا وا ده زانم به هه شویتیکدا سوپرا بامه ووه هه رچی جزو  
گورانی یه کم چربی تاشه بدر دیک هه بوه چاوه پری بوه هه لئی له سر  
بنیشی ، دره مختیک هه بوه چاوه پری بوهه بالنده هیلانه هی له سر بکات ،  
خانویه که هه بوه چاوه پری بوه له ده رگای بدری ، په خشانی کیش هه  
هه بوه چاوه پری شاعیر بوه .

بهم جو ره من دابزیو مه ته سه ره نه و تاشه بدر دهی چاوه پریم بوه ، له ده رگای  
ده ده م به لکو بکریته ووه ماوه م بدنه بچمه زورو ره ووه . چونکه تی گه یوم که  
نا تو انم نه و هه موو شته هی له دونیادا دیو مه و بیم لی کرد و ته ووه هه ستم  
پی کرد ووه به شیعر ده ری ببرم .

ده زانم په خشان گورانی تی یه پیاو به پیوه بیچری . ده بی له سه ره  
کورسی و میز دابنیشم و قول و باسکی لی هه لکم . ده بی سه عاته کم و  
دابنیمه ووه به یانی زوو له خدو هوشیارم بکانه ووه ، ده بی چایه کی خست داب خدم  
تا شه وی خدو نه مباته ووه .

به لی ، ئه گه ره بناغه بگانه سه ره ساغه و کو له گه کان یته و بن ، خانو که زوو  
ته و او ده بی . جا ئه نجام به چی ده گات : چیروک ، سه ره گوز شته ، هه قایه ت ،  
نه فسانه ، بیزی پا گوزه ری ، یا و تاری ساده ۰۰۰ نازانم ؟

ههندی په خنه گرو سهرنووسه ر چاویان بئی بکه وئی ده لین ئه وهی تو  
تووسیوته نه پیواید ته و نه هه قایه ت . پاستی ، کمس نازانی چی یه ؟

ههندیکی تر ده لین فلان شت و فیسار شته ، تاقمی سی یه میش هه روا ،  
پینجه میش هه روا ، ده یه میش هه روا ده لین . من هیچ بدر به رچان ناده مهوه .  
چی له پیتووسه که م بیته ده ره وه ئه وه ده نووسه ، تو ش که بیقی خوتله هه ر تاویکی  
لی ده نیی لی بئی . من به گویره هه رمانی دلی خوم ده نووسه نه ک به گویره هه  
ده ستوری ناو کیپ . دل هیچ ده ستوریک نازانی . یا بلین دل یاسای  
تاپه تی خوی هه یه له گه ل هه موو که سینکدا نا گونجی .

له خوم ده برس : ئه گهر گوشت و برنج و میوه و بیدر ، هه مووی تیکمل

بکم و له ناو مهنجه لیکیان بکم و خوی و هه نگوینی تی بکم ئاخو ده بئی تامی  
چیسته که تیک نه ده م ؟ له لا یه کی تریشه وه بوی هه یه بئی به خوار دنیکی دانسده و  
به تام و بو . ئه وانهی له گه ل مندا دینه سه رسفره و چیسته که ده خون با ئه وان  
بر پیاری له سه ر بدنه .

ئهی چیرو که کم ! ئهی سه رنجه کام ! ئهی هه قایه ته کم !

له بیرمه که مندال بوم ههندی جار زستانان که شه و ده چوومه ناو  
نوینه وه خموم لی نه ده که وت . به قرت و فرت و دوود لی یه وه چاوه رنی هاتنه وهی  
باو کم یا بر اکامن ده کرد . گویم له سیره و ته قی ده گرت و ده قیقه یه کم  
لی ده بیو و به سه عاتیک .

له و شه وانهدا با پیرم له ته نیشم داده نیشت و به ده نگیکی نزم چیرو کلکی بو  
ده گیپ امه وه یا گورانی یه کی بو ده گوتم یا ههندی قسیهی به ما ناو ههندیکی بو  
تیکه نین و ههندیکی پر ترسی بو ده کردم . بدرم به ده قیقه و سه عاتمه وه نه ده ما .  
ته نیا ده نگی با پیرم ده ما ئه ویش له گه ل ئه و تینهدا تیکه ل ده بیو که له میشکمدا  
یه یدا ده بیوون . لدو کاته دا باو کم یا بر اکامن به سه ردا ده هاتنه وه و قسیه یان به

بایبرم ده بپری ۰ منیش زورم له دل گران بwoo ، چونکه بهو هاتنهوه یه  
چیروکتکی خوشیان لئی ده پساندم ۰

پاشان که گهوره بووم و به دوینادا گهپرام ، وه کو باولو بر اکانم زوو  
ده گهپرامهوه مالئی ۰ هه تا زیاتر له ماللهوه نزیک ده بوممهوه دلم به گورتر  
ده کهونه خوربهو لیدان ۰ ئه و دوّل و سیوانم ده زمارد که مابوو یانبرم ۰ وا  
پیلک ده کهوت که هاورئیه کم به سه رهاتی خوی بگنیریهوه یا ئه فسانه یه ک یا  
چیروکتک باس بکات ئیدی که گونیم لئی ده گرت هیچ شتی ترم له بیز ندهه ما ۰  
وامان ده کرد گهیشتولینه ته جی و زورم بی ناخوش بwoo که گهشته که مان  
کوتایی هات و نهمتوانی گوئیم له هه مورو هه قایه ته که بیز ۰ باو کم ده پرسی :  
« باشه ، چیاتان چون بپری ؟ گه لئی یه که به چی ده چوو ؟ پن به فر نه بوبوو ؟ ۰ ۰ »  
من نه چیام ده هاتنهوه یادو نه گهانی و نه به فر ۰ تهنا قسمه کانی  
هه قایه تخوانه کهم ده هاتنهوه یاد ۰ چیروکه کانی چیای سهختیان بی ده کردمه  
دویلکی پان و به فری سارديان بی ده کردمه په ممیوه کی گهرم ۰  
ئهی چیروکه کانم ! ئهی ورده بیره کانم !

ئه رئی تیوهش شهوی دریزی زستان بی ٹهوان که سان کورت ده که نهوه  
که پال دده نهوه و له چاوه پری یی گهپانهوهی که می و کاریان خه ویان  
لئی ناکه وی ؟ ئایا گهشتی دوورو دریزی زستان بی ئه و که سه کورت ده که نهوه  
که به تالوو که یه بگاتهوه بهر ئاگر دانی چاوه پری ؟

چون شوربا هندی گیای بیون خوشی تی ده کری ، منیش ئاوها چیروکه  
ساردو سپه کانم ناو به ناو به یه ک دوو پهند ده پازتنمهوه ۰

کچه کانی گوندی (تایلوخ) دوو پستکی بچکوله له هه ردwoo لالغاوه یان  
ده کوتزن ۰ ده با ئه م پهندانهش وه کو پستکه کانی پرووی ئه و کچانه یه خسانه کهم  
بر از پنهوه ۰

یادو بیره و دریم له ناو ده فته ره که مه وه هه نده پریزمه سه ر بینای چیرو که کانم  
وه کو ئه وهی که بهردی لووس و پوس بخمه سه ر دیواریکی پاست و  
درست هه موو بهرده کان به پیک و پیکی له گهله دیواره که دا ناگونجین .  
هه ندی جار که هه ندیکم دانوان و که تو ومه ته دوای چیرو که کدم هستم وه کو  
ئه و ئیمانداره وا بوه که له کاتی نویز کر دندا دلی له لایه کی تر بی .

ئه و بهردانم وه لا ناوه که له گهله دیواره که دا ناگونجین . بهم جوزه له  
شیعری ئاگرینه وه ده چمه سه ر چیروکو په خشانی هیمن .

نه گه رچی بپیارم داوه تا ماوه یه ک واز له شیعر بیتم بهلام شیعر وازم لی  
ناهیتی . که ده نووم وه کو پشیلهی دهسته مژ خوی له بن جاجمه کدم پاده کات و  
دی له ته نیشم پاده کشی . که بیانیان په نجهره ده که مه وه یه کسمر وه کو  
گرنگی سه ر تویکه شاخان پیشو ازیم ده کات . . له گهله دوا دلپه شه رابی ناو  
باده دا چاوه پریم ده کات .

که شویتم ده که وی وه کو ئه و ئافره ته ته لاق دراوه واشه که پیکا به  
خوش و بسته که بگری و بی بلی :

« بوجی له گهله بپاندمه وه ؟ له و بپوایه دای به بی من هه لبکه ؟ تو  
وه کو که له کیوی به کیت که له لمه و پری دارستانی فینك راهاتی . وه کو  
ماسی به کیت له مله وانی ئاوی ساردو ته زیو پراهاتیت . ئایا له و بپوایه دای به  
گومینکی گه رم و گه نیو دلت دابکه وی ؟ ئاخ ! نه گهه بپراستی بپیارت داوه  
وازم لی بتی ، وه ره له گهلم دانیشه ، با دوا قسهی (لیک داپران) بکهین . »

ئه و شیعر : ئه دی نازانی من قه تاوقفت ناتوانم وا زت لی بیتم ؟

که ده توانم وا زل له هه موو خوشی و شادی خوم بیتم ؟ وا زل له و هه موو  
فرمیسکانه بیتم که له ده رونمه وه ده کفکفین ؟

تۆ وە کو کچىك وايت كە تازە لەدایك بۇوبىق و خەلک بەتماسى كۈپ بۇوبىن + تۆ وە کو کچە كە ، لەگەل لەدایك بۇونتەوە ، وە کو ئەوه واى كە بە خەلکە كە بلېرى :

« من دەزاتم ئىيە بە تەماي من نەبۇون و جارى كەستان خۇشى ناۋىم + بەلام راومەتن با گەورە بىم و بىخەملىم و بىگەشىتمەوە + با بىرچم دابىسم و گۇرانى بلېم ، ئەو حەلە دەبىن داخۇ لەم سەرزەمىنەدا پىاو ھەيدە منى خۇش نەوئى ! »

### شىعر

كار ، ئىنجىجا پاش كارە كە - حەسانەوه ،  
رۇيشتن ، ئىنجىجا پاش رۇيشتنە كە - دە دەقىقە پىسوو ،  
تۆ بۆ من رۇيشتن و پىسوودانىت .  
حەسانەوه و ڪاري سەختى پىشتىشكىنىت .

لەناو يېشىگەمدا تۆ لاپلايم بۇوي  
خەونى قارەمانىتىي بەھارى دوارۋىزت بىن بەخىشىم  
لەگەل يە كەم خۇشەویستىدا بۆم پەيدا بۇوي  
ئەگەرچى خۇشەویستىش لەگەل مەندا پەيدا بۇوه .

بە مەنداڭى تۆم بە دايىك دادەنا  
ئىستىا وە کو دەزگىران وايت ، كە پىريش بۇوم  
وە کو قەبىرە كچىنلى نازداروتلى دى .  
كە مردىشىم ئىيانى ۋىندۇوم يېشانى خەلک دەدەي .

ھەندىچار وە کو زنجىرە شاخ وايت ،  
ھەندىچار وە کو بانىدە كەھوى و دەستەمۇ وایت ،  
تۆ - ئەو بالانەى كە بىيان دەفىرم .  
تۆ - ئەو چەكەي كە بىتى دەجەنگم .

ئەي شىعر ؟ تۆ بىپشۇويت ، بىن بەرگىرىت ، سەرگىشىت .  
تۆ ھەموو شتىنلىكى هىيت .  
منىش بەراسلى خىزمەت دە كەم .

كوا كۆتايسى كار ؟ كوا سەرەتاي حەسانەوه ؟  
كوا رۇيشتن ؟ كوا دە دەقىقە پىسوودان ؟  
تۆ بۆ من رۇيشتن و پىسوودانىت .  
حەسانەوه و ڪاري سەختى پىشتىشكىنىت .

باو کم ده یگوت : بو نهوده خوشه لکیشیکی زور بلی ده مکوت که یته وه ،

چاکرین شت نهوده وابکه‌ی پیره میر دینکی نوورانی یا میوانیکی گران و سه نگین بدوعی + نه گهر بهمه وازی له قسه‌ی پر و بوج نه هیتا با یه کیک گوزرانی بلی + نه گهر به گوزرانی یه که ش ده مکوت نه بودوه ، پشتی ملی بگره و فربنی ده ده ره وه + هر کسی ده نگی له گسل چریکه‌ی گوزرانی تکه‌ل بی پتویسته شه باز الله بخوات +

نهی شیعر ! خوت له همه و کهنس باشتر ده زانی که پاس کردت هیجت

لی گهوره ترو زیاتر ناکا + چما قسه گوزرانی ناسکتر ده کا ؟ ئاخز کنلی یه تاویک جو گله‌ی شاخان به تاویک : ده کا ؟ ٹایا ده توانی به فووی ددم هازه‌ی (ب) تیزتر بکهی ؟ ٹایا چه نگه بده فریک هیچ له لووتکه‌ی بهز زیاد ده کا ؟ ٹایا ده ستوری جلو بدرگ و پیکختنی سهیل خوش‌هه ویسی دایک بهرام بدر جگه ر گوشه کهی به هیتر تر ده کات ؟

نهی شیعر ! من به بی تو هه تیوم +

### شیعر

دونیا به بی تو وه کو نه شکه و تینکی تاریکه ،  
وه کو مه یتیکه ده بن له کفن پیچری ،  
وه کو ناسماننکی بین نه سستیره یه ،  
وه کو دلداری بین راگوشین و رامووسانه .

دونیا ، ده ریایه کی بین شیستایی یه ،  
بین بریقه و پایان و جاویدانی یه .  
با خچه یه کی بین گول و گیاو شه و نه ،  
بین نه و بولبوله یه که نیواره بنهاران ده خوینق .

دره خت پهش و پووت و مردوه ،  
سال هه مووی تشریفی دوهه ، بین زستان و هاوین و به هاره ،  
خنه لکی تینکرا کیوی و هه زارو غمه مبارن .  
گوزرانی یش - گوزرانی گوتن هه ر نی یه .

نافاره کان دلین : « شاعیر سه د سال بهر له یه یدابونی دویا له دایک بوه »

ثاشکرایه مه بهستیان لم قسیه نه وه یه ٹه گه ر شاعیر بهشداری  
در وست کردنی دویای نه کردایه دویا هینده جوان و دلکیش نده بوه  
تیمه چوار براو خوشکیک بووین . خوشکه که مان نوبه ره بوه . وه کو  
هموو تافره ته کامان بهشی فرمیست و خم و په نایکی زور بوه . زور جار  
باو کم دهیگوت :

« پوّله ، تیوه چوار بران یه ک تاقه خوشکان هه یه ، ٹاگاداری بن ،  
لم سه رزه منه دا خزمی لم خوشکه نزیکتران نی یه »

زور پاسته ، خوشکم له هدموو کمس و هدموو خزمیکم له من نزیکتره .  
به لام خوشکیکی تریشم هه یه و نازانم کامه یان نازیزتره ؟ ٹه ده خوشکه دوه مینم  
شیعره . به بی ٹه و نازیم .

هه ندی جار له خوم ده برسم ٹاخوچ شتیک هه یه جنگهی شیعر بکریته وه ؟  
بی گومان ، من چیاو به فرو جو گه و باران و ٹه ستره و پوژو ته باره گه نمم  
هه یه ، به لام چیاو باران و گول و پوژ به بی شیعر ج نرخیکیان هه یه ؟ شیعر  
به بی ٹه وان چی یه ؟ شیعر نه بی چیا ده بیته غدره به زدیک و باران ده بیته گوم و  
تہ پوتوونی یه کی ناخوش و پوژ ده بیته ته نیکی قورس و هیزی گرمی  
بالا و ده کاته وه .

دو و باره و سی باره له خوم ده برسم : چ شتیک هه یه جنگهی شیعر  
بکریته وه ؟ بی گومان ، ولا تی دو و رو گورانی مهلو خورپهی دل همن ،  
به لام هیچ شتیک به بی شیعر وه کو چونه ٹاواها خوی ناویتنی . ولا تی دو و رو  
دلکیش ده بیته تیگه یشتیکی جو گرا فایابی و هیچی تر ، ٹوقان و وس ده بیته عه مباراونیکی  
بی سو و د ، گورانی مه ده بیته بانگی با یه لوجی بینی نیرو می ، ناسمان  
ده بیته تیکه لهی کو مه آه غازیک ، خورپهی دل ده بیته سو و پی خوین .

بی گومان به خشین و میهره بانی و بهزه بی تیدا هاته ووه خوشه ویستی و  
جوانی و چله نگی و نه بهردی و کینه شناسی هن هن ، به لام ئه مازه  
همو و جوره تیگه یشتیکی وان که له شیعره ووه په بدا بووین ، شیعریش له وان  
په بدا بوه .

شیعری من ، من دروست ده کات و منیش شیعره کم دروست ده کم +  
ئیمه به بی یه کدی مردووین + وجودمان نی یه .

نه من ماسو لاکم هه یه و یسقانیشم هه یه . پیاوی بانی له گه ل یه کم  
سەرنجدا نازانی کامه یسکم ساغه و کامه ای کونه شکه سته و گیراوه ته وه ، به لام  
له گه ل ئەمه شدا یشکی (×) ده توانی ناخی زور و دوم بدی بکات و هه مسو  
نھیتی بکی شاراوه ی بخانه بدر چاوی کابرای بانی .

گیانم له دەندەو تیله قەی پاشت و سی بکانم پتر له بدر چاوی خەلک بزره ،  
به لام سەرباری ئەمەش شیعره کم ده نوانی یه کسەر بکشیتە ناخی ناخدوم و  
همو و هەست و سۆزم پیشانی خەلک بدا . کایتىك که یشکی سیحر او بی شیعر  
گیانم پۇشىن ده کانه ووه ، گیانم پۇوت دەپتە ووه بەپرونى وە کو خۆى  
دەکوپتە بەر چاوان .

کۆمیتو تەرى ئەمپۇرەزه زەزاران وايەر و پېچ و بلووچى تیدا يە . پۇرۇڭرامى  
زۇر ئالۇزو زەمارەی بی ئەندەزەی دە خىرتە بەر ، تەوزۇمى كارە با بەناو دەيان  
ھەزار وايەر و شانەو پېچەدا دەپروا . چاواو میشک ناتوانى دەرك بەھەم سو  
گر دەوە کانى ئەم مە کینە يە بکەن . لە ئەنجامدا زەمارە يەك دىتە دەرە وە ، نەو  
زەمارە يە وەلا ئەم کۆتا بی يە ، ئەنجامە كە يە .

ھەر وەھاش كەس نازانی ج جۇرە سەرنج و ج جۇرە تەۋزىكى پۇرۇ  
خۆشە ویستی بەناو شانە نەزمىز راوه کانى لە شىمدا ئى دەپەپرى ، ئەوەي

له کو تاییدا سه ره لدهدا شیعریکه ۰ ئه و شیعره من لووتکه و ئه نجامنیکه گیانم  
له و سه رنجانه دایدە هیتى که بە ناخندا تى دە پەرن ۰

لەم دونیا يەدا زۆر گەپاوم ۰ بە بىن و بە سوارىي ئەسپ ، بە قۇركە و  
لە سەر پەتكەی بەرز پاکشاوم ۰ يا بە ئۆتۆ مۆبىل و بە شارپىنى گىشىدا تىز  
تىپەپىوم ۰

خەلکى کە دىيويانه ملى پىتم گىرنوھ يَا سوارى ئەسپ بۇويم پەنگە  
گۇتىستان : « ئەوا پەرسوول ھەمزە تۆق بەندىنى دەرۋا ۰ بۇ وادە كا؟ لەوانە يە  
پىزارو كەوەپى بىن ! ۰ لە گەل ئەمەشدا من ھەرگىز او ھەرگىز تەنبا نەبۇويم ۰  
ھەمىشە (شیعر) اى خوشىم لە تەكمەھە بۇوە ۰ چاوترۇ و كائىك لىك دانەپراوين ۰  
بىگرە ھەندىي جار لە خەۋىشدا شیعر دادەتىم يَا شیعرە كانى خۆم دېتەھە بىر يَا  
شیعرى شاعیرانى دى دە خۇپىنمەرە ۰

پىشان وامدەزانى شاعير لە دونىدا زُمارە يان زۆر كەمە و ئه و شاعیرانەش  
كە هەن زۇو لە زىيانى ناو خەلک وەرس دەبن ۰ ھەر كەسىكە ھەندىي شتى ھەيە  
لە زىياندا مېشىكى يېۋە خەرىيکە ، شتى وان دە توانى بۇ دۆست و دراوىستىكابى  
باڭ بىكات وە كو : كار ، زۇن ، كىرى ، پۇزى پشوودان ، مال ، ماسىگىرن ،  
سىنەما ، نەخۆشى ۰۰۰ بەلى ، شاعىرىش دە توانى باسى ئەم شتانە بۇ خەلک  
بىكات ، بەلام كىن دە توانى بەشدارىي روائىنى شاعیرانەي بەرامبەر جىهان و  
بەشدارىي شیعرى يانەي بىكات ؟

پاشان بۇم دەر كەوت كەس نى يە كە شاعير نەيت ۰ ھەر كەسىكە لە  
ناخى ناخەوهيدا تا پرادەيەك شاعىرە ۰ ھەرچۈز بىت شیعر سەردانى ھەمومان  
دەكەت و وە كو بىرادەرېك وايە كە بچىتە مالى بىرادەرېكى ۰

خۆشەویستىي گۇرانى لە كەن كەن كەن وە كو خۆشەویستىي مەدانە كانسان  
شىتىكى سروشى و خۆكىرىدى يە ۰ بەپاستى ، بىتمە ھەموoman شاعىرىسىن ۰

جیاوازیمان لهوه دایه ههندیک بویه شیعر دهنووسن چونکه دهزانن جی  
بنووسن ، ههندیکی تر بویه شیعر دهنووسن چونکه وا تی ده گهن که دهتوانن  
بنووسن + تاقمی سییمه میش همن که هدر ههولی نووسینه و مهش نادهن + کنی  
دهزاننی ؟ بوی ههیه ئدم تاقمی سییمه له ههمو و بان شاعیری پرسه تر بن +

من که هیشتا شیعم نهده نووسی ، ئایا ئه و کاته شاعیر نهبووم ؟ ئایا  
خورپهی دلم سسترو خوینی ده فارم ساردتر بوو ؟ ئایا هیی خهم و شادی  
با تاسهی قیر بونم کەمتر بوو ؟ ئایا ئه و کاته زه ویم له ئیستا له به رچاو  
ناشیرینتر بوو ؟ ئایا که له نیو درزی ههوری تاردا جاوم به ئەستیزه يه کى  
گەش و شین ده کەوت هەستم به هەمان موچىڭ و راچەنین نهده كرد ؟ شىلپ و  
ھۆپری ئاوى گۈم - ئایا گۈنم له ئاوازه كەی نهده بوو ؟ ئایا قیرپەی  
قورینگ و حىلىم کە حىتل نەياندە بىز واند ؟ ئایا گۇرانىي يەكى كۈن  
بىا سەر بىر دە يەكى باب و بايرانم دە بىست فرمىسكم له چاول نهده هات ؟

له يادمە . چۈن لە سەرددە مەنداڭىم دە چۈوم ئىش بۇ دزاوىنىڭەمان  
دە كرد + ئەسپە كەيم دەلەمەرپاند + بۇ ئەوهى دواى سى پۇزە ئىش كە  
گەرمادوو چىرۇكىنكم بۇ يېڭىرىتەوە +

له يادمە : چۈن سەرددە مائىتىك و راھاتبووم لە گەل شوانان دە چۈوم بە  
شاخان هەلە گەرمام + دانەپۇزىك دەپۇزىشىن ، دانەپۇزىك دە گەرمائىمەوە ،  
بۇ ئەوهى لە گەلیان دە چۈوم بەلكو گۈنم لە تاقە گۇرانىي يەك بىنى +

ھەرمىتى ئونتسوگول  
ترېتى ئىمرا  
ھەنگۈينى بوقىسا  
گۇرانىي ئاقاوارى

له يادمە : كە لە بۇلى دوهى قوتا بخانە بىووم لە گۇزىدى تساداي

خۇمانەوە بە پىڭاي سەخت و ھەلەتى شاخاویدا چۈومە گوندى بىتسرا كە  
بىست كىلۆمەتر دوورە ٠ بۇيە چۈوم چونكە پېرىمېرىدىتكى لىپى بو بىرادەرە  
باوكم بىو گەلى ئۇرانى كۆن و شىعەر ئەفسانەتى دەزانى ٠ پېرىمېرىدە كە  
چوار پۇزى رەبەق لە بەيانى يەوە تا ئىوارە شىعەر بۇ خۇيندەمەوە گۇرانى  
بۇ گۈتم ٠ مىش تا يېئىم كرا گۇرانى بە كانم نۇوسى يەمەوە ٠ پاشان كە  
لىپۇرمەوە ، بەۋەپەرى شادومانى يەوە پىڭاي مالەوەم گىرتەبەر ، بەلام ج ؟ جاتام  
لە شىعەر گۇرانى ھەلائىخىبو ٠

چىايەك ھەيە بەسەر بىتسرا دەپروانى ٠ كە گەيشتمە سەر ترۆپىنى ئەمە  
چىايە ، نەمزانى لە كۆنۈھ ، پەمە سەتىنەكى گەورەي دېرى شواناتم لىپەيدا  
بۇون ٠ شالاۋىيان بۇ هيئام ٠ دەرزەنەنگ دەبۇون ٠ چۈن تۈرىيىدۇ بەرەو  
كەشتى دەخشىنى سەگە كان ئاواھا گىاي سەوزىيان شەق كردو بەگۈر بۆم ھاتن ٠  
لالغاوهيان كەفي دەردابوو كەلبى زەردىيان لە زار دەبرىسىكايدەوە ٠ ئىستا  
بىمگەن ئەشتۈرەتىم دەكەن ٠ لەناكاو گۈتم لە شوانە كە بۇو ھاوارى كىرد :  
« دانىشە و خۆت مات كە » ٠

دانىشىم و خۆم بە زەھۆرى يەوە نۇوساند ٠ دەتكۈوت مەردووم و گىانم لەبەردا  
نەماوه ٠ نەمۇيرا جوولە بىكەم ٠ وا بىانم ھەناسىم ھات و چۆئى نەدە كىرد ٠  
ئەھەندە ھەبۇو دەلم ھېتىدە بە توندى پەتەپى بۇو لەسەر زەھۆرى يەكە وام دەزانى  
خورپەي لە دوورەوە دەپىسىرى ٠

سەگە كان لە دەورم وەستان و بۇنیان كىردم ٠ جانتا بىر شىعە كەيان  
بۇن كىردم ٠ بە چاونىكى بىر سەر كۆنەوە سەپەرىتكى يەكتريان كىرد وەك  
ئەھەمى كە تاوانىتكىان كىردىنى ٠ ئىدى بەرەو نىچىرى بەر چەرخى خەيال ئىيان  
تەقاندۇ خىترا لە پېچىتكى پىڭا شاخاوى يەكەدا ئاودىيۇ بۇون ٠

منش بی هست و خوست له شوتی خومه و له سر زه وی پاکشام +  
شوانه که به خو و به مینگه له وه گهیشه لام و لی برسیم :

« کوره ، ئە تو کیی ؟ »

« په سولی کوری همزه خه لکی تсадام » +

بە ئەنفەس ناوی باو کم هینا به و نومیده که شوانه که لیم بخەفتى و  
له کیشە و قەرقەش بىمارىزى .

« جدە کەی له سر ئەم چایه ؟ »

« بۇ نەختى شىعر جۇوبۇوە بىتسرا ۰۰۰ ئەۋەن لەناو حاتا كەمدان » +

شوانه کە شىعرە کانى دەرىھىناو نىيان پاما .

« دىيازە توش دەتەوی بىي به شاعير و له سەگانىش دەترسى ؟ لەم  
پىنگايىدە كە بۇ خوت هەلىزاردە گەلەي سەگى لەمانە درىرت تسوونىدى و  
شالاوت بۇ دېن ، بەلام ئەوان كە شىعرە کانىان بۇن كردى وازت لى ماهىتىن .  
تۇ ھەرگىز نابى بىرسى ، نا ، دەزانى ئەم چایه كە ؟ ئەمە ئەم چایه يە  
كە حاجى موارد خۆى له سر پا فېرىداو پاسەوانە چەكدارە کانى تەفرە دا .  
چەكدارە کان بە دەست بەتالى پۇشتن و حاجى مورادىش خۆى دەرباز كرد .  
ھەتا چىاش ئەگەر مولىكى پاوجى فرباى دەكەۋىت و له ئەنگانەدا پىزگارى  
دەكتات .

پېشان وام دەزانى ئەم سۆزە شىعرى يەي دەيکردمە كۆيلەو بەندە ،  
ئەو دەلسوارى و بى تۆتكەيى يەي هەمىشە لە گانمدا دەجۇشا ، ئەمۇ  
خۆشە ويستى يەي هەوارى لە دەم هەلدا بۇو ، شىلەي خوتى دەمارە کانم -  
وام دەزانى ئەمانە هەمو و شتى وەختىن و زۇو بەسەر دەچىن . بەلام تائىستانى كە  
پىشىم ماش و بىرچ بوجە ، مەن دالم هەرانى بۇوين ، كىتىيە كانم كۆن بۇوين ،

ئەم ھەستانە ھېچىكىان بەرۇكىان بەرنەداوەم • شىعرە كەم دلسۈزلىرىن ھاۋپىزم  
بۇھ • وا ئىستادەيدۇيىم •

### ئىدى شىعر!

تۆ لە گەشته دوورو درىزەكانى جىهان و زياندا لىم جودا نەبوو يەوه ،  
ئىستاش كە كەوتۈمىدە تە ناو دەرىياي يان و بەرىنى پەخشانەوە لىم دانابېنى .  
دەزانم شىتكى بى مانانىھە هولى ئەوه بىدەم كە چىرۇك بىخەمە قالىي كىشىن و  
قافىھەو چونكە بەمەوه باشلىرىن چىرۇك شىعرىنىكى خرابى لى دەردەچىن .  
بەلام خوى چۈن تامى چىشت خۇش دەكت ، شىعرىش ئاواھا تامى چىرۇك  
خۇش دىكت .

بەراسى ، شىعر خۇنى سەرایاي زيانم بۇوه • ئەم بەوايىھ زيانى  
شىتكى بۇوج و بى قاموبۇ دەبۇو • ئىمە لە شاخان كە خواردىن دەخەينە بەر  
میوان لە بىرمان ناجى خۇيدانىشى بۇ بىخەينە سەرمىز .

پەخشان مەودايدەكى دوور دەفرى كەچى شىعر بەرزە فەر دەرۋا .  
پەخشان وە كو فەركەيدەكى گەورە وايدە بە ئاسانى دەتوانى بەدەورى زەۋىدا  
پسۇورپىتەوە كەچى شىعر وە كو فەركەى جەنگاواھر يَا بېرەتىن وايدە بەتوندى  
بەرەو شىنابىي ئاسمان ئىدى دەتەقىنى و فەركە گەورە كەى پەخشان ھەرچەندى  
بەرزا بۇپىتەوە ، ئەم بە چاوترۇو كاتىك دەبېزىنى .

من دەمەۋى ئەللى زانرى ئەدەبى لەناو كىتىھ كەمدا ئىكەل بىكەم و پەوانەسى  
ئەودىبۇ سنوورى ئافارستانى بىكەم • بۇ وا نە كەم ؟ شىعerman پىنگاى خۇرى  
بەرە دلى خوينەرانى ئەودىبۇ سنوورى داغستان گرتوتە بەر . ھەندى  
چىرۇكىشمان قىزەيان وەرگرتووھ ، بەلام گومانى ئىدا ئىيە درامامان  
ھېشتى لە ولانى خۇماندا گىرى خواردووھ . لەوانەيە ئىستا پىناسە كەى لە  
پىكھاتىدا بىي و شىۋازىكى باشى وەرگرتىن .

ئەگەر من بەمۇي شانۇنامە يەك بنووسم ، پرووداوه كەدى سەرایى  
 داغستان دەگرىتىعوه بەھەمۇ گوندو شارە كاندۇھە . ھەرۋەھە لاتە كانى تىرى  
 خۆمان و ھەمۇ دۇنياش دەگرىتىعوه . شانۇ كە بىرىتى دەبى لە چىاو ئاسمان  
 پرووبارى ذىندۇوو دەرىياو زەمىي . كاتى پرووداوه كەش سەدە كانى راپىردۇوو  
 ئىستاوا سەرایى داھاتۇ دەگرىتىعوه . ھەزار سال و يەك چىر كە دەگەيدىم  
 يەكەمە . كەسە كاينىش ئەمانەن : خۆمۇ باوكمۇ كۈپە كانمۇ براڭانمۇ خەلکى تىر ،  
 ئەوانەي دەمەتكە مەدۇون و ئەوانەي ھېشتا نەھاتۇنەتە دۇنياوه ۰۰۰ ئەم شانۇنامە يە  
 دەبى يە بەرھەمى ھەرە بەرزى ئەدەبىم لە ژياندا . دەبى بە كىتىي سەرە كىم .  
 دەبى بە (سەپرو ئاشتى) ئى من ، (دۇن كىشوت) ئى من ، (كۆمەدىياي يەزدانى) ئى  
 من ، بەلام زات ناكەم ئەم شانۇنامە يەنۇوسم . بەراسىتى ناوىيرم تاكە كەرپۇوچىنكى  
 درامى بىخەمە سەر كىتىي دواپۇز ۰۰۰ تا چەند پۇزى تىر دراما دەنئىمە لاوه ،  
 يَا ئاشكراتر ، بۇ نۇو سەرانى دىلەي بەجىدىلىم . ئىستا بادەدەمەوە سەر شىعرو  
 بەخىشان . بە نۆرە باسیان دەكەم . شىعر وە كۇ غاردارنى ئەسب سوار وايسە  
 كەچى بەخىشان وە كۇ بىادەيى وايىھە . بە پىن دوورتر دەپرۇي بەلام بە سوار بىي  
 ئەسب خىراتر . جازى لە ئەسبە كەم دادەبەزمۇ تاوى دەكەومە سەر خانەي  
 زىن . ئەگەر بتوانم چىرۇك دەگىرپەمەوە ، ئەگەر نەشم تواني ، ئەمەي بەمۇي  
 بىلىم بە گۇرمانى دەبلىم . من سەرگەرمى لاوو زىرىيى پېرم ئىدىايە .  
 لىنى گەپىن با لاويتىم گۇرمانى گاز بکات و زىرىيىم بە بەخىشان بىتە دەنگ .

من زۇركەس لە ناخەوەمدا دەزى : تاوى بەرۋانكە يەك دەپۇشىم  
 جەنگالىتىك يە دەستى چەپە دەگرمۇ دادەنىشىم و دەكەومە سەر خواردىنى نىۋەپۇ .  
 گاوىي بە ھەر دۇو دەست يىلە بەرخىلت دەگرمۇ دەيىخۇم ، لە يال ھاونىشىمانە كانم  
 دادەنىشىم و بوزايى لە سەر دەخۆمەوە .

كە لە شارەوە دەچەمە شاخان وە كۇ خەلکى شار شەرابىي ناياب و ميوه بە

دیاری دمیدم که له میوانداری گهرم و ساکاری شوانانیش ده گپریمهوه نار  
که له شه بدرخت ده خمده پاشکوئی زین و ده یهتیمهوه

سهرباری ٹهمهش ، بوی ههیه ده ریا تاوی میهره بان بیو و تاوی داگر ،  
تاوی بدفهپ ، هه ر بهم چهشهش من گه لی جو ره میزاج و که سیتم له ناخوه دا  
ده زی \*

جاریکیان کورپو کچنکم بینی له سه رلیواری هه لذیریک دانیشتبوون ،  
یه کتریان گرتبوه نامیز ، تارمایی بان دیار برو به لام هیته ده کوتبوونه ناو  
باوهشی یه کترو هیته له ناو یه کدا توابوونه و نه تده تواني له یه کیان جودا  
بکه یتهوه \*

به هه مان شیوهش ، خدم و خوشی ، فرمیسلک و شادی ، به هیزی و بی هیزی ،  
به بی پچران له ناخوه مدا ده زین \*

نه سپی تهیار ، هه لنه شاخا ، هه لنه سایه وه سه ر پاشوو ،  
له سه ر گیشیدا لقاوی گرمهشت ،  
نه نیا ددانی جیر گرده وه ، سپی برو ، ده بریسکایه وه ،  
ده تکوت بنیاده هه مل شوپ گرده ته وه .  
هه ر نه وه تا بزی دریزی له زه وی نه ده خشا .  
که ویت برو ، وه ک بلیسه هی ئاگر ده چریسکایه وه .  
که سه یوم کرد ، یه که مبار ده تکوت  
پی ده که نی \*

کن سه روی له دیمه نی وادا سور نامیتنی ?  
بیرم گرده وه ، سه ر نجیتکی قوم لی دا :  
نه سپی تهیار پی نه ده که نی ، نه .  
وه ک بنیاده سه روی شوپ گرده بوه سه ر زه وی ، ده گریا .  
چاوه کانی وه ک باده و ا بون ، گه وره و غه مناک .  
باشم دی ، ته می فرمیسکیان به سه ر دا هه نکشابوو .  
هاوریم د که منیش پی ده که نم لیم نزیک به ره وه  
نزیکتر به ره وه ، سه ر نجیتکی نزیکترم لی بده ..

له ده قته ری بیره وه زیندا : چیاشنیتکی خه لکی گوندی (سیوخ) به له

ههورینکی سپیی له قد شاخنکه وه بینی ، وای زانی قومه ته خوری به کی سپی  
بپره کراوه بازی دا خواری هدر چنه نده که ههوری خاوه قومه ته خوری  
با په میوی په په کرا او زور به یه ک ده چن به لام یه ک شت نین و هر گیزیش نابین  
به یه ک .

ئه گهر کیشیک بو خاتری شیوه کهی بنوسری ، هه ر چنه نده جوانیش بین  
دلی پیاو نابز و نینی . نایق ته نیا سه بیری شیوه بکه بین .

ماسیگریک ههمو زیانی خوی له دریادا پرده سه ر جارینکیان ، له  
دارستانکدا هه لته بولو ، تووشی شاره میزو و بک هات وای زانی کومه له  
کافیاریکه .

چیاشنیتک که چاوی به دهربا نه که و بتوو جارینکیان کومه له کافیارنکیان  
پیشان دا به میزو و بیان تی گه یشت .

دیسان له ده قته ری بیره وه زیندا :

گولله و میدالیا ، هه رد وو کیان ده چن سه ر یه ک سنگ .

فرمیشک و خه نده له یه ک پروودا ده رده کهون<sup>(۱)</sup> .

ژه هر و هنگوین له ناو یه ک ده مدا ده توینه وه<sup>(۲)</sup> .

باز و کوترا هه رد وو کیان به یه ک ئاسماندا ده فرن .

ئاگر و ئاو له ناو یه ک په له ههوری پهش دان<sup>(۳)</sup> .

کو مؤزو خه نجدر ، هه رد وو کیان به یه ک سنگه وه هه لده و اسرین .

(۱) له ئینگلیزی يه که دا ده لئی : یه ک ده زگیران ده شن نازاریش بگه يه نئی و  
خوشیش ببندخشن .

(۲) له ئینگلیزی يه که دا ده لئی : یه ک جوو ته لیو ، ده شن ناسکو له ش بسن و  
مخه نه تیش .

(۳) له ئینگلیزی يه که دا ده لئی : یه ک گهواره ، برووسکه يشی تیدایه و ته زره مش .

دیسان له ده فته ری بیزه وه ریمدا : کچیکی چیایی که يه که مبار بـوو  
که وتبه داوی ٹهشق و خوشـه ویستی ، بهـانـی لـه پـهـنـجـهـرـهـوـهـ تـهـماـشـایـ دـهـرـهـوـهـیـ  
کـرـدوـ هـاـوارـیـ لـیـ هـسـتاـ :

« ئۆی ئەم درەختانه چەند جوانن ، گولـانـ دـهـرـکـرـدـوـهـ !! »

دایکی لـه دـهـمـیـ دـایـهـوـهـ :

« کـوـاـ؟ـ درـهـختـیـ گـوـلـبـهـنـدـ لـهـ کـوـئـ بـوـوـ ؟ـ ئـمـمـهـ بـهـفـرـهـ دـوـنـیـاـ پـاـیـنـیـکـیـ درـهـنـگـهـ،ـ  
نـهـخـیـرـ زـسـتـانـهـ »

بـهـمـجـوـرـهـ يـهـاـكـ بـهـیـانـیـ ،ـ خـوـیـ بـهـ بـهـهـارـوـ زـسـتـانـ بـیـشـانـیـ دـوـوـ  
ثـافـرـهـتـ دـاـ »

من خـۆـمـ تـاـکـهـ کـهـسـیـکـ ،ـ دـوـوـ جـوـرـهـ کـهـسـیـ جـیـاـواـزـ تـیـداـ دـهـنـیـ :ـ گـنـجـوـ  
بـیـرـ ،ـ گـوـلـ وـ بـهـفـرـ ،ـ بـهـهـارـوـ زـسـتـانـ ،ـ جـاـ ئـهـگـدرـ شـیـعـرـ وـ پـهـخـانـتـ لـهـ کـیـیـهـ کـهـمـداـ  
دـیـ ،ـ سـهـرـتـ سـوـوـپـ نـهـمـیـتـیـ »

پـهـنـگـهـ لـیـمـ بـیـرـسـنـ :ـ « ئـایـاـ ئـمـمـهـ وـهـ کـوـ ئـهـوـهـ وـاـنـیـ يـهـ کـهـ بـهـوـئـ دـوـوـ شـوـوـنـیـ  
بـهـ دـهـسـیـکـ هـلـگـرـیـ ؟ـ »

لـهـ وـهـلـامـدـاـ دـهـلـیـمـ :ـ «ـ نـهـخـیـرـ وـاـنـیـ يـهـ »

چـونـکـهـ منـ کـهـ گـلـانـ ژـانـرـیـ ئـهـدـبـیـ یـنـکـوـهـ دـیـنـمـ وـهـ کـوـ ئـهـوـهـ نـیـ يـهـ کـهـ  
زـوـرـ تـهـرـزـهـ مـیـوـهـ کـوـوـزـ بـکـمـ وـ یـنـکـهـلـیـانـ بـکـمـ وـ زـهـلـاـتـهـیـانـ لـنـیـ دـرـوـسـتـ بـکـمـ .ـ  
دـهـمـمـوـیـ هـمـمـوـیـ بـهـمـوـیـانـ لـهـنـاـوـ يـهـاـكـ شـنـدـاـ بـتـوـنـمـوـهـ وـهـ کـوـ باـخـچـهـوـانـیـکـیـ پـسـپـوـرـ کـهـ  
بـیـهـوـئـ جـوـرـهـ مـیـوـهـ يـهـ کـیـ نـوـنـیـ دـهـسـتـگـیرـ بـیـنـ »

ناـزاـنـمـ ئـاخـوـ ئـنـجـامـ چـیـ دـهـرـدـهـچـیـ ؟ـ بـهـلـامـ ئـمـدـیـ ئـمـهـشـ وـهـ کـوـ هـمـمـوـوـ  
کـارـوـ کـرـدـوـهـیـ کـیـ تـرـ نـیـ يـهـ ؟ـ توـ کـهـ ئـاـگـرـ دـادـهـ گـیرـسـیـتـیـ نـاـتوـانـیـ لـهـ سـهـرـهـ تـاـوـهـ  
هـمـمـوـوـ ئـنـجـامـهـ کـانـیـ بـیـتـیـتـهـ بـهـرـچـاـوـ ،ـ بـهـلـامـ ئـمـهـشـ مـانـایـ ئـهـوـهـ نـیـ يـهـ هـهـرـکـاتـیـ

ویستت ئاگر بکه یته وه ترسست لئی بنیشی ۰ من دنکه شقارته یه ک داده گیرستیم و  
ده یخه مه سهر له پی خوم و له چلینکی وشكی نزیک ده کمه وه ، هدر پی که وت  
یه کسر بلیسه‌ی لئی به رز ده بیته وه ۰ ئاگره که هه رچه نده کزو نزم بی ناترس  
که بیته ده عایه کی وا به کس رام نه بی ۰ بیر له شتی وا ناکه مه وه ۰ به بی ترس ،  
به سانابی ئاگره که ده کمه وه ۰

شامیل قه‌یه کی هه بیو له سهر شیره کمی خوی هه لی که ندبوو :

ئه وهی له کاتی سواریوون و جیونه ناو جه رگه شه ره وه بیر له  
ئه زجامه کهی بکاته وه پیاویکی زیر نی یه ۰

گوتولویانه : زه هری ماریش بکه ویته بهز دهستیکی کارامه سوودی  
ده بی ۰ هنگوینیش بکه ویته بهز دهستی پاوی گیل زه ره دینی ۰  
گوتولویانه : ئه گهر ناتوانی چیز وک بگیز یته وه ، گورانی بلی ۰  
ئه گهر ناتوانی گورانی بچری - چیز وک بگیز وه ۰



## شیواز (ستایل)

« گورانی بیتر به ده نگیدا ده ناسریته وه »

« زیرینگه ریش به نه خشی تاییه تیبی خویدا »

« نو سراوی سدر خشلیکی کوباصی »

« بون به سه رمدا ده نه پیشی ؟ »

« نانه پیشم ، شیوه گفتوجوگوم وايه » .

« گفتوجوی نیوان بیاویتک و زنه کهی »

« شیعره کانت به شیعران ناچن ! »

« شیوه نووسینم وايه ! »

« گفتوجوی نیوان خوینه رتک و شاعیرتک »

تیمه که مندال بو وین نهده با بچنه (گوده کان)ی دی یا مهجلیسی گهوران  
که پیاوی پیرو به سالاجووی تیدا گوده بوده و لمسه ر تاشه بردیتک  
هه لدہ تو و تاین دوور به دووری ته ماشامان ده گردن .

پروردیکیان بینیمان میوانیتک له گوندی (ماندی) یه و هات و یه ک سه عاتی  
خشت له گوده کاندا قسهی کرد . ئه و ماویه جمه اعهت ههمو و اقیان ورمابوو ،

کەس قىسى بىن نەپرى . گۇتمان دەبىن ئەو كابرايدى خەلکى (ئاندى) دەنگ و باستىكى زۆر گېنگ و خۆشى بىن بۆيە ئەو ماوه دوورۇ درېزە سەرنجىسى گوئى گرانى پاكتشاوه . كە چۈومەوە مالى لە باو كەم يرسى :

« ئەرى بابە كابراى ئاندى چ دەنگ و باستىكى بىن بۇو ؟ » .

« تواھو ! بەخوا كۈرم ، ئىمەتىش سادا يىش بەلانى كەمەوە يىست جار ئەو شەمان يىستو ، بەلام ئەو بەشىۋە يەكى وا باسى دەكىد ناچار بۇو ، خۆشت بىن و تىرىت بىن گۇنى بۆ بىگرى . قىسى كەر بۇو حا !! ياخوا خوا عەمرى درېز بىكەت » .

شىئىك لەبارەمى شىۋەتى تايىھتى يەدوه : هەر دېنده يەك شىۋە يەكى تايىھتى و پىنگايەكى تايىھتى ھەيمە خۆى بىن لە پاوكەر دەپارىزى . هەر پاوكەر بىكىش شىۋە يەكى تايىھتى ھەيمە بۆ بەزانىدن و پاوكەر دىنچىرى كانى . بە ھەمان چەشىش هەر نووسەر يەك شىۋەتى تايىھتى و پىنگايەتى كار كەردى خۆى ھەيمە . خاسىەتى تايىھتى و شىۋەتى كەسىتى خۆى ھەيمە .

كەتىك كە يە كەمجار وە كە شاعيرىنىكى لاو چۈومە مۇسکۇ بۇئەومى لە (ئامۇزىگەي ئەدەب) بەخوتىم كەوتىم دۇنيا يەكى تەواو سەير و نۇرى و نەشارەزازوھ . ھەمو و شىئىك دەرس بۇو بۇ من . مۇسکۇ خۆى ، كۆپسە كان ، شاعيرە گەورە كان ، پېرىۋىسۇرە ناسراوە كە سان ، ھاپرۇ قوتاپى يەكائىم ، ھاپرۇكائى ترم لە بەنى ناو خۆى ئامۇزىگە . لە ھەمو ولايە كەمە لافاوى ئامۇزىگارى و پىنمايم بەسەردا پۇزا ماوە بىمەك جەلەوم بەربۇو . بەشىۋە يەكى نۇرى دەستىم بە نووسىن كەد شىۋازىنىكى سەير و غەوارە و نامۇرى وام گىرە بەر پىشىر لە ئەدەبى ئاقارىدا ن و .

دەبىن بىنلىق بىنلىق كە ئەدەكتە زۆر روش بۇوم شىعرە كائىم بىكەتنە

پروسی + دهمه ویست خوّم به جمهماوه‌ری خوّینه‌ری پروسی بناسیم + وام  
ههستد کرد ئه و شیوازه تازه‌یهی گرت‌توومه‌تهد بر لهوانم نزیکتر ده کاته‌وه +  
ئیدی موسیقای زمانی ئافاری و ئاوازی شیعری ئافاری خوّمانم خسته پشت گوئی +  
بیناو بیری پرووت و په‌تیم بی له هه‌مو شیتیک گرنگر بولو + وام ده‌زانی به‌مه‌وه  
شیوازیکی نوئی بو خوّم ده‌سته‌بدر ده‌کهم ، که‌چی ئیستا بوم ده‌رکه‌وتووه که  
من ئه و حله خوّم ته‌فره ده‌داو هیچی تر +

چا بولو زوری بی نه‌چوو زانیم که شیعر نووسین و خوّ ته‌فره‌دان می‌ملائی  
یه‌کتون + به‌لام پیش ئه و کاته‌ش باوکم له نیازم گه‌یشتبوو + که گونی له  
شیعره نوئی يه‌کام بولو يه‌کسهر زانی من ئاما‌دهم له‌یتاوی دونگدا قوربانی به  
که‌له‌شە مەرپتکی ته‌واو بدەم + زانی هه‌ول ده‌دهم زه‌وی يه‌کی چه‌قین و به‌رده‌لآنی  
وا بکیتم و تؤوی ئىدا بوله‌شیتم که هەر چەندە ئاواي به‌ر بدەیته‌وه سەر قەت هیچی  
لى نه‌پوئی ، زانی داواي بارانیکی بی ئاسمان ده‌کهم +

باوکم يه‌که و پاست لهم هه‌مو شانه گه‌یشت ، به‌لام ته‌بیاتی زور ناسك و  
ھیمن و له‌سەرخو بولو + پۆزیکیان له حانی گفت‌گودا گوتی :

«پرسوول ، زور به‌داخه‌وەم که دوبینم خەریکە شیوه‌ی ده‌ست‌خەست  
ده گۇپرئی » +

«بابە ، ئیستا میش گەورە بولويم + تەنیا له قوتا بخانه تەماشى خەست ده کرئى +  
پیاو کە گەورە بولو خەلکى تەنیا هەر ئه و ناپرسن کە چۆنت نووسیو ؟  
بەلكو (چى) شت نووسیو ؟ »

« پەنگە ئەمە بولو میلیشیاو سکریتیری سۆفیتى دئى شتى چاك بى کە کارى  
پەکردنەوهى پیناس و مۆر لىدانە ، به‌لام بولو شاعير خەست و شیوازى نووسین  
نیوهى کارە كە يەتى + ئه و بیرەی شیعره کە دەرى دەپې ئەرچەندە پەسەن بى  
دەبىچى جوانىش بى ، نەك هەر جوان بى بەلكو دەبى لە خۇنى بوله‌شىتەوه +

بهش بهحالی شاعیر دو زینه و می شیوازی تایبه تی و دیسته و می دهنگی خوی  
مانای ئه و می که بی بی به شاعیر » \*

« تو زور به تالو و کهی ! سه رچاوهی خیر او تیز و قوشمه ناگانه ده ریا ،  
پرو باری مهندو هیمن هه لئی ده لو و شی » \*

« بالله دیک که زور هیلانه گوپ کنی بکات و له سه رهیچان تو قره نه گری ،  
نه نجام بی هیلانه ده میسته و مه . هیچ شیک له وه ماساتر نی یه که بالله دیک تاقه  
هیلانه بی خوی در وست بکات ، ئه و حمله پیوبستیش ناکات هیلانه دیک له ناو  
زور هیلانه دا بی خوی هه لبزیری » \*

تیستاکه له چل سالی هه لمبوارد و مه . له سه رهی چل کمیه کم داده نیشم .  
که بی پره کان ئاوا ده کم دمیشم ئه و زه وی بمهی گه نم بی وه رکرد بیو و ده غلی  
زه وی بی کانی دیی تیدایه که من خوم نه بیچاندوون . په نگه زیوان و بزار نه بن ،  
ده شنی خه لهی بس وود بن و مک : جو ، ده ره ، هه رزن ، به لام بیزو کن و  
په بیونه ته نیو ته باره گه نمی من .

هه ندی مه پری ئاوه گله له نیو میگله مدا به دی ده کم که هه رگیزاو  
هه رگیز له بی رزایی و ئاوه هه وای چیا رانایمن .

هه ندی جار بیگانان له ناو ده روونی خوی مدا ده دوزمه وه به لام له گه دل  
ته مه شدا ده مه وئی لام کیتیه مدا ته نیا خوی بم . جا باشترم یان خرا بر گرنگی  
نی یه . چونم و چیم ئاوه ها و درم بگرن .

چیاشینیتک که ده چیته زه ماوه ندیکی شاخان له وانه ده پرسی که پیش  
خوی گه یشتوون :

« نه ری ئیوه ته اوون یان منیش بیم ؟ » .  
« وانه کانی زه ماوه ند بهم جوزه وه لامی ده ده نه وه :  
« وه ره ، ئه گه ر بی راستی تو خوتیت فه رمو و وه ره . »

ئەمە کىيىھە كەمە • دەبىٽ بەم كىيىھە بىسەلىتىم كە من خۆمم • دەمەوى بىم  
بە نووسەر نەك بەو كەسىدە دەورى نووسەر دەبىنى •

سەير كە ئەكتەرىڭ لەسەر شانۇ كۆنیاك دەخواتەوە ، سەرخۇشەو دەلا  
دىٽ ، دەنگى گپەو بە بلەم قىسە دەكەت و سەرى بەردەبىتەوە سەر سىنگى •  
ئەو يوتلەش كە لەسەر شانۇ لېي خواردۇتەوە چاي تىدايە نەك كۆنیاك •  
تۆ بە چا سەرخۇش نايىت • لېم مسوگەرە ئەوانەى قەت كۆنیاكىشيان تام  
نەكردۇت لە گەل ئەمەدان •

ديارە كە شانۇنامە دەوري شاعيرىكى تىدايىن گەورە تۈرىن كۆسپ و تەگدرەي  
نووسەرە كە ئەوەيدە شىعر بۇ شاعيرە كە دابىنى • هەر بۇيەشە ئەگەر شانۇنامە  
شاعيرىكى تىدا بۇو ئەدو شاعيرە قەت شىعري خۆى ناخوبىتەوە • بەلام شاعير  
بە بىشىع دەبىٽ چتۇ شاعير بىت ؟ ج جياوازى يەكى لە گەل پەيكەرى پازاوهى  
ناو ئاوىيە بەندى كۆنگادا ھەيە ؟

من نايى بە هىچ كەس بچم - نە عومەرو نە بوشكىن و نە بايرۇن •  
ھەندىز دز ھەن كە گایەك دەدزى شاخى لې دەكەنەوە يَا كىلکى دەبىن •  
ھەندىز دزى تر ھەن كە ترۆمىتىكىان دزى بە پەنگىكى تر بۇياخى  
دەكەن •

بەلام دزى ھەرجەنلە زىرە كائەش بشاردرىتەوە ھەر دزى يە •  
ئەوەم لە ھەموو شىتىكى بىن خۇشتەرە كە گۈنئىم لې بىن خۇينەرە كامن بلېن :  
« پەسۇول كىيىكى پەسۇولانەى نووسىيە •

ئەو بالىندەيەى كە بخوبىتى لەو بالىندەيەم خۇشتەر دەۋى كە زىقەزىق بکات •  
ئەو بالىندەيەى لە فېيىدا بىن لەو بالىندەيەم خۇشتەر دەۋى كە لەسەر گۇوفەك  
ھەلىشىتىن • كەشىتىن ناو دەرىام لە كەشىتى بەندەرى قەلە بالغ خۇشتەر  
دەۋى •

تماشای بهله می بخوونک بکه چون بهدم همه مو و شه پولیک همه  
همله به زیته و سهیری که شیخی گران و سه نگین بکه چون گردادویش هه لستن  
هر مهندو سه نگین و له سه و خویه .

پیاوی گهوج بین شده و یهک دلوبه شهرابیش بخواهه و دلک سه رخوش  
ده قیرینی و شهپر به خه لک ده فروشنی . به لام پیاوی ژیر گه گهر قهرا به شهرابینکیش  
هه لغورپرینی به بیمهستی ، به ده نگینکی نه رم ، به گرانی و هیمنی ده دوی .  
نهی کشی پرسوول ! هه اس و که ووت و جو ولا نه ووت له ناو خه لکدا  
به جو رینکی وا بی له کشی پرسوول بوه شیته وه .

که بیگانه یهک ده چیته مائیکه وه تا سی پوزی به سه ردا نه چنی لیتی نابر سن  
ناوی چی یهو له کویوه هاتوه ؟

ده چیوهش له گه کشیه کم وابن + مه پرسن چی یهو له کویوه هاتوه وه  
هین کی به ؟ ای گه پرین با خوی بوتان بدوعی . من حمز ناکم له خوم نه باستر  
بم و نه خراپتر .

ئه گهر له بیست سالیدا هیزت نه بمو ، به ته مای مه به ، چونکه تایه .  
ئه گهر له سی سالیدا زیره ک نه بموی ، به ته مای مه به ، چونکه تایه .  
ئه گهر له چل سالیدا سامانت نه بمو ، به ته مای مه به چونکه تایه .  
ئه مه په ندیکی پروسی به . چایی یه کانیشمان ده لین : « پیاو ئه گهر له چل  
سالیدا هه لتو نه بیت قهت نافری . »

لئی گه پرین با په و په وه کم به پنگای خویدا بخولته وه .  
که باران ده باری گه لئی جو گا له و شاخانه بمه ر گوند که ماندا ده پوان  
شوار ده بنه وه ناو دی و له خواره وه همه مو و تیک ده که نه وه گومیکی و مختی  
پیک دینن ، به لام نه م گومه ته بیا یه ک تاقه جو گهی گهورهی له به ر ده پروا .

گهلى تووله پری له شاخه کانی ده و رو به رمانه و ده خشته نیو دئ وه کو  
جو گه کان له ناودیدا لیک ده کنه وه ، به لام ئه گهر بتهوئی له دئ بخته ده ره وه  
بئه مه لبه ندی ناوچه يا بئه فزیکترین بازیز يا بئه دونیای ئه دیديو تهنا يهك شاری  
هه یه پسیدا بپر قی \*

من نازانم خوم به جي بشوبهیتم ؟ به پنگا ؟ يا به زئ و پروبار ؟ به لام  
نه ونده ده زانم که بپر ای گهلى هاو گوندم ، وشهی گهلى هاو گوندم ،  
ههست و سوزی گهلى هاو گوندم وه کو جو گهی شاخ و باریکه پرچی پیچاو پیچی  
شاخان له ده رونمدا خویان لیک داوه . پنگهی تابهه تی و شه قامی تابهه تی خوم  
له دیکه مه وه به ره و دونیای شیری بردووم .

من سه ردانی گهلى شوتی ئه دنیا یهم کرد وه زور جنگا گه پراوم ،  
فره ولات و مبلله تم دیوه . له زور ئاهه نگی پیشو ازیدا ئاماده بیویم که  
ههندی جار سه ره و پاشا و برقی جار سه ره و هزیران و ناویه ناویش و هزیر و  
سه فیر گی او بیانه . لعنم جو زره ئاهه نگانه هی پیشو ازیدا : پیلاو و سه ری پرووت  
چون ده برقیته وه ! قدره ویتی مل چهند پنک و پنکه ! یاخه و سه رده ست چهند  
به فرقه نگن ! خهنده داهاته وه چهند به توراندن ! چون وریا هم مو  
جو ولا نه وه یه کی خویان . لعنم جو زره ئاهه نگانه هی پیشو ازیدا ئه که ره وه کو  
سه ره و هزیران وان و سه ره و هزیرانش وه کو ئه که ره وان .

من لعنم ئاهه نگانه دا هه رگیز وه کو خوم چونم ئاوا نه بیویم . ههندی  
جو ولا نه وه یه وا ده کم که حذم لیتی نی یه بیانکم . ههندی قسمی وا ده کم  
حذم ناکم له ده می من بیمه ده ره وه

له ناو بریق و باقی ئه ته رزه ئاهه نگانه دا له ییکه وه ئاگر دانی خومانی  
دیمه وه به رچاو له تسدادو ده بیشم کمس و کارم ده ریان داوه . کوبونه وه  
هاو پری به خته وه ره کانم دیمه وه به رچاو له زوری ئوتیلیک ئه لقه یان به ستوه .

له باشی خواردنی بینگانان تاسه‌ی خینکالی به کی به سیر ده کم + وای چه نا  
خوشه پیاو له بمناگردانی خوی ، له ناو هاویری و برادرانی دابنیشی و چاکی  
لئی بکا بخلاف او بکه ویته سه ر خینکالی به کی تیر سیرو پون له پنهانه کانسی  
بچوپریته وه نامه ده بمن بخوا +

هندی کتیب هن که ده یاتخویتمه وه واده زانم نووسده که له ناهه نگی  
پیشوازی دیپلوماسیدا خوی پیشکش ده کات + هیچ سوریه استی به کی نی یه ،  
نه له دانشتن و نه له هدوکه و نه له گفتو گودا +

هندی کتیبه کم ! مه به میوانی ناهه نگی پیشوازی دیپلوماسی + قسمی وا  
بکه له گهله سروشتن راسته قنهی خوتدابگونجی + هیچ قنه یه که بتو خاتری  
کلکه قوتی و پیاکاری و ماستاو سارد کردن وه مه که +

هندی کسم دیوه له ماله وه ، له ناو خاوه خیزان و ژن و مندال و  
برادرانی خویان پاوی زور ئاسایین ، به لام و هره له سه ر کورسی  
فرمانبه ریتی سه رنجان بدنه - چهند و شک و پهق و پیسون + ده لیتی پیاوه که  
جاران نین + له گهله هر پهربونه وه به کدا ، له گهله هر پایه و هر ته به کی  
نویتر و ههور از تردا ، سه رله به ری سروشتن و ره وشت و کسم و پو خساریان  
ده گوپری +

هندی کتیبه کم ! پیاوی باش به خوت له من زیاتر مه گوپره +  
ناهه نگی پیشوازیت خوش نه وی + مدرافت دوست و برادره کانت بی ،  
چگه ره کیشانی ، بدر ئاگردانی ساده‌ی خویان بی + کنگه خوش بولی نه ک  
هولی ناهه نگ و زه ما وند + گویی له ده نگی زه وی بگره ندک ههرا و ههوریای  
کزور و کوبونه وه +

ئەدى زۆر جار وا نەبوه كە خەلکى لە كۆبۈونەوەدا جۆرە قىسىم  
بىكەن و ياشانىش قىسىم كى ترى تەواو جىاواز بىكەن ؟

لە دەفتەرى بېرىۋەرىمدا : جىپۇلەيە كى داغستان ھەيە (تەپلەي گەورە) و

(جاڭەتى قورسى كەولەمەپ) و (چەكمەى سوورى پىستە گۆلک) ئى سلىمان  
ستالسىكى نەدىبىي ؟ تو ئەگەر خەلکى داغستانىش نەيت بىن گومان ناتوانى  
سلىمان ستالسىكى بە بىن چەكمەو تەپلە كەي پىتىھ بەرچاوى خوت .

جاۋىنكىان دەولەت سلىمان ستالسىكى خەلات كردو مەكىم گۇرگى  
ناوى ھۆمۈرسى سەددەي پىستەمىلى ئا . سلىمان بانگ كرايە مۆسکۇو  
لەوي لە گەپ وەزىرى داغستانى كۆبۈوه . وەزىر بە شاعىرى گوت : سلىمان  
گيان ، تو نابىي بەم دەستوورە بەناو مۆسکۇدا بىگەپنى ، دەبىن جل و بەرگى  
خوت بىگۈپرى .

حڪومەتى داغستان فەرمائى دا قاتىكى خورى يان بۇ سلىمان بە رادان  
دا و چۈون قۇندىرەيە كى نوئى و كلاۋىتكى گەرمى بەلاچك و پاتۇيە كى زىستانىي  
ياخە ستراخانى يان بۇ هىتا . سلىمان لەم شتانە نزىك بۇوهە وەلگىر و وەرگىر  
كىرىن . قۇلى باڭتۇكەي گىرت و سەيرىتكى كىرىن ، ھەر دوو لىنگ قۇندىرە كەمى  
بە يەكدا داو ھەموو شەمە كە كانى بىچاۋ بەستى و خستىنە ناو جاتايەكەو  
گوتى :

«سوپاس ، ئەم شتانە زۆر نوئى و جوانى . لە موسايىب (مصعب) ئى كورپ  
دەۋەتىنەوە ، بەلام من دەممەوئى ھەر سلىمانە كەي جاران بىم . بەتەما بىم  
بۇ دەستە بەرگىتكى يا جووته قۇندىرەيەك ناوى خۆم بىگۈرم . چەكمە كۆنە كەم  
قەت لىيم خۇش نابىي .

باو كەم زۆرى بەلاوه شىتىكى گۈرنگ بۇو كە سلىمان هىنده لەسەد  
جل و بەرگى خۆى سوور بۇو .

له ده فته زی بیره وه زیمدا : زور جار کوپه کانی سلیمان ههولیان ددهدا

باوکیان فیری خوینده واری بکهن . سلیمان ههمو و جاری به په روش و دهستی  
بنی ده کرد به لام هدر زو و قدلم و کاغه زی فری ده داو ده گوت :

« نه خیر » پوله کانم ، که دهست ددهمه قدهم یه کسهر شیعره کانم  
له بهرم ههندین . چونکه بیر له شیعره کان ناکمهوه ، ته نیا بیر لهوه ده کمهوه  
چون ئدم قدهمه ته فرهتی یه بگرم .

له ده فته زی بیره وه زیمدا : هفهندی که پاییف برادر نکی سلیمان

ستالسکی برو ، شیعره کانی و هرده گنرا یه سهر زمانی پروسی . دوستابه تی  
نهم دوانه برو به مایهی چاو بن ههنه هاتن و حمه سودی بی بردنی ههندی که سی  
زگ پرهش و بهسته زمان . ویستیان که پاییف له بمرجاوی ئمو شاعریه  
مشهوره بشکشن . که وته بوختان هلهستن . یه سلیمانیان گوت :

« سلیمان ، تو پروسی نازانی ، به لام ئیمه که ده بیانین ده بینن که پاییف  
که شیعره کانت و هرده گنرا ده باشیوئنی . له ههندی شوین بویان زیاد  
ده کات و له ههندی جنگا لیان فری ده دات . یا مانای ههندی دیپ ده گزوپی  
بۇئه وەی له گەل بیرون ای خۆیدا بگونجى .

پۆزیکان له گفتۇر گوبه کی نەرم و ھیمندا ، سلیمان باسە کەی ھیتا یە  
بیتە وە :

« برادر ، بستو وە له مندالە کانم ددهمی ؟ .

هفهندی یه کسهر له نیازی گەیشت و گوتى :

« مە بەستت چى يە ؟ سلیمان شیعره کانت مندالى تو نین ، شیعره کانت  
بریتین له تو خوت ، که سلیمان ستالسکیت » .

« کەوانە ، من کە پىرە مېرىدىكىم له مندالە کانم پىر شايەنى پىز گيرانم » .

«سلیمان ، کامه یان گرنگره ؟ - زماره‌ی دنپه کانی شیعر ؟ یا شیوه و  
گانی شیعره که ؟ شهربات له بهردۀ مدایه ، نه گهر لئی بگهپنی گهنه بیست  
هیچی لئی کم نایشه و بهلام نه و تامه‌ی نایتی که تمه حمزی لئی ده کهین .  
گرنگ زوری شهرباب نی‌یه ، گرنگ بونه کهیدتی ، تامه کهیدتی ،  
خهستی یه کهیدتی » .

«پاست ده کهی تامه یان گرنگره !

به‌پاستی نهندی که پاییف بوو که سلیمان ستالسکی به خوینه‌رانی  
پروس ناساند .

له ده فته‌ری بیره‌وه‌ریمدا : نهندی که پاییف شیعره کانی (همزه  
تسادسا) یشی ده کرده پروسی . جارنکیان بعدم سکالاوه پنی گوتسم :  
«کلیلی شیعره کانی باوکنم بی نادو زریته ووه ، باوکت قولنی تایبه‌تی خوی  
هه یه . واده‌زانی پنده کهنه کهچی پاستی یه کهی غه‌مباره . واده‌زانی به  
یه کیک هله‌لئی کهچی پاستی یه کهی تیزی بی ده کات . واده‌زانی هه‌پرو  
گیف ده کات کهچی پاستی یه کهی دل‌دانوه‌یه . من ههست به هه‌موو  
شیتکی ده کم بهلام ناتوانم به پروسی ده‌ری‌بیرم . ده توانم ماناو ته‌کنیکی  
شیعره کانی وه‌ربکتیم بهلام نهوده بوم دهستگیر تایی هه‌مزه‌ی زیندوو و  
پاسته قنه‌یه بهوشیوه‌ی که له زیاندایه . من ده‌مه‌وی خوینه‌ره پروسه کانی  
هه‌مزه یه و شیوه‌یه بیین و تی‌یگدن - که کابرایه که به هه‌موومان ده‌چیخت و  
له هه‌مان کاتیشدا وه کو هیچ یه کیکمان نی‌یه » .

پیویسته شیعری شاعر ایش بهم‌چه‌شنه بی .

له بیره‌وه‌ریمدا : من یستا له گونده که‌مان به په‌سوولی هه‌مزه‌توفی  
شاعر ناسراوم . وه‌حتی خوی به کرت و بزوژو سه‌ریه گویه‌ندو بیس و پلّوخ

ناسرابووم ۰ که یشیکمده کرد بیرم لای یشیکی تر برو ۰ ئنهنجام وا ده گدوتهوه :  
کرامس بهرهوازی له بهر ده کردو قوچهی چاکه تم به یچهوانه داده خست و  
بهو شیوه ده چووه ده رهه ده چووه ده رهه قاییم نده کرد ۰ ئه گهر قاییمشم  
بکردا یه زوو ده بوهه ده ۰ خه لکه که ده رهه ق من ده یانگوت :

« چون ده بین باوک وا پیلک و پیلک و پوشتهو خاوین و باوین بین ، کور و  
خاوو خلیچک و دایپرراو و شهتو و هت و بی سهروبه ر بین ۰ ئهم دوانه کامیان  
پیر تره و کامیان گهنجتر ؟ یهودهی که له بیر ده کا قهیتائی قوئندرهی شنه ک  
بدآ ؟ یا یهودهی قفت هیچ شتیکی له بیرناچی ؟ ۰ »

منیش له ولامی ئهم قسه پو و چانهدا ده مگوت :

« من پیرتیم له باوکم و هر گرتوه و گهنجیتی خوم بی به خشیوه ۰  
پاستی ، باوکم تا دوا هناسهی ژیانی هدر و ه کو گهنجیک قیت و قوزو  
پوشتهو په رداح برو ۰ له ده رهه ده ژورووهی خوی هر ددم پیلک و پهوان و  
هیمن و ئاسو و ده نه رم برو ۰ »

هه مو و خه لکی گوند که مان ده یانزانی به نه اوی له سه عات چهندو چهند  
ده قیقهدا به پالتووه ده چیته سهربان ۰ ده یاتوانی سه عاتی خویانی له سه رهه  
بکنه ووه ۰ گوندی يه کی لاو بوه سهربازو لموئی کاغهزیکی بی دایلک و باوکی  
ناردبیوو ، نووسیبووی :

« به یانی زوو به ئاگامان دیشن ۰ ئه و کاته هو شیار مان ده که نه وه که  
هه مزه ده چیته سهربانه که يان ۰ »

ئه گهر يه کی بیویستایه به یانیان چاوی به هه مزه بکه وی ده یانی هه مزه  
کهی بهره و خونزاخ ده که ویتپری ۰ هه مو و پوژی له يه لکاتدا له مالی ده هاتمه  
ده رهه ده چوو بو یش ۰ »

خنه لکی زور شیان له باره یه و ده زانی :

ده یانز انجی تا کوئی جله وی ئه سپه کهی پاده کیشی ؟ له کوئی خوی داویتنه سهر خانه‌ی نزین ؟ کراسی ساده رهش و شملواری سواری یان ده ناسی یه وه ئه و جو وته چه کمه یان ده ناسی یه وه که ده سترکردی خوی بوون و هر خویشی هه مهو و سبه یان پاکی ده کردن وه پشیش و پر دینه هه پاچراوه که یان ده ناسی یه وه که قفت مووسی بی نه که و تبو و ته پله که یان ده ناسی یه وه که توند به سه ریه وه ده تووساو فهروه کهی نه زور قوت بوو ، نه زور تیسكن .

باو کم نموونه یه کی تابیه تی خوی هه بوو و هر جلیکی له باری کرد باو هر ئیشیکی کرد با له گه لئه و نموونه یه پیک ده که وت و نه تنده توانی هیچ گورانیک له بارگ و په فتاری هه مزه دا بدی بکهی و که جل و بارگی ده در پ او ناچار ده بوو جلیکی نوئی بکا ده جوو به دوای نموونه یه کی وادا ده گه پرا کت و هت وه کو جله کونه که بیت و هر چه نده بارگ نوینکه نه و کو کونه که به همان قه باره و همان ده ستور هه لنده بزیری و به لام سه رباری ئه مهش تا ماوهی چه ند روزیک زور له بار بارگ نوینکه سه خلت و ناره حدت ده بوو .

جارنکیان قایشی پشتی سواو و ته نک بوو بوو ، پسا و پاره یه کی زوری نه ده ویست قایشیکی نوئی بکری به لام هه مزه زور به زانایی قایشی کهی چا کرده و هه ماوه یه کی تر له پشتی به است و که ئه مهی کرد له باره و دنه بـ وو چرقوک بی یا پاره یه بی پاشه که دفت نه کری به لکو له باره وه بوو حمه زی نه ده کرد له شتیک پراها تی و وازی لئی بیتی و له نه نجاما قایشی که دوو باره پسا ، ئه مختاره یان ناچار بوو قایشیکی نوئی بکری و به لام دلی خوی به وه دای وه که ئاوزینه هی قایشی کونه کهی له قایشی نوینکه به است .

هموو جاری که دهستی به ته پله کهی دا ده هینا ده تگوت دهست به پشتی به رختیکی زیندو دادیتی و مadam هینده بایه خنی به قایشی کونه که دابی بـ زانه داخوچ بایه ختیکی زوری بهم ته پله یه داوه .

هاوینی ۱۹۴۱ که شهر داگرسا، حوكومتی داغستان پیش از آن گرفت که  
 ده بی باوکم کوستان به جنی پیلی و له (مه مهدج قهلا) دابنیشی + نه ویش  
 له بدره ومهی له هدوای ته پی شاخان پاهاتبوو شاری له کن زور گهرم و ته نگ و  
 هه ناسه پر بوبو + نه و جلوه رگهی له شاخان له بدری ده گرد بوز هدوای گهرمی  
 شار زور قورس و ناهه موار بوبو + به تایبه تی ته پله کهی له گهله نهم ئا وو هدوای دا  
 نده گونجها + باوکم زور شه پقه و کلاوی تاقی کرده وه به لام هه مو دیمه ن و  
 سه رو سیمايان ده گزوری و لی نه ده وه شانده وه، نه ویش له سه ری نه ده نان +  
 چیمه، که نه و حله منداش بوبین، هه رجه ندی هه ولمان ده دا یقناعی بکهین  
 یتمان نده کرا + جا هه مزه که به شه قامه کانی مه مهدج قهلا ده پرویشت ته پله کهی  
 هه ر به دهسته وه بوبو + پنهنگه جاروبار له سه ری بنایه به لام خیرا له سه ری  
 ده گرده وه، نه ونده هه بوبو یه ک ده قیقه به بی ته پله هه لی نه ده کرد +

خه لک له نه هامه تی گهوره وه کو جه نگیش پادین + له کاتی جه نگدا  
 زیان به جوزنیکی تر بوبو + باوکم ناو به ناو گهشتیکی بوز چیا کان ده گرد +  
 چه ند خوش بوبو هه ناسه یه کی شاخان هه لبکیشی و ته پلهی له سه ری بنتی + باوکم  
 لهو گهشتانه یدا وه کو یه کیلک وا بوبو که ماوه یه کی زور له دهست بی تووتی  
 بنایتی یا به توندی جگده رهی لی قده غه بکری و پاشان له هینکپا نه حقنی تووتی  
 خومناهی بکدویته برد دهست و بتوانی به کاوه خو، به خوشی و شادی، جگده ره یه ک  
 تی بکات و به کاوه خو، به خوشی و شادی، دایگیر سیتی و به کاوه خو، به خوشی و  
 شادی، مزیکی قوولی لی بدا +

باوکم جگده رهی نه ده کیشا به لام عهینی خوشی و بگره خوشی یه کسی  
 گهوره تریشی له ورده شتی زیان و هر ده گرت + بی گومان حه و جه نی یه باسی  
 شته گهوره کان هه ره یه کین وه کو خوشی داهیتاني نه ده بی و خوشی عه شقی  
 مال و نیشمان +

له ده فته ری بیره و هری باو کمدا : له سه ره تای ده فته ری بیره و هری باو کمدا

نووسراوه : « ٿئه گهه رچی په جهپ برادریشم بورو به لام له دو زمن خراپتسری  
مینی کردم ۰ گویزانی دوست بورو ۰ »

جاریکیان ، باو کم خراپی به سرهاتا . ٿئمهش مه سله که یه :

« سالی ۱۹۳۴ باو کم چسووه مو سکو بؤئه وهی به شداری  
کونگرهی یه که می نووسه ران بکات . په جهپ دینما گو ما یقی  
نووسه ری ئافاری که ٿئه و حمله هیشتا مابوو باو کمی ٽیقانع کرد بچیته لای  
سنه راتش و سه رو پ دینی ریل بخا . پیاو نازانی فیکهی په جهپ بورو یا سه راتشه که  
به هه له ٽیگه یشتبوو ، به لام هر چوون بی ٿئنجم بهمه گهیشت تا باو کم هاته وه  
سنه رخوی ٿئه و پ دینه سپی یهی که پیشتر قهت گویزانی بی نه که و تبوو له بنه وه پرا  
تر اشابوو . تا زانی ج کاره ساتیکی مینی کراوه کار له کار ترازا ببوو . »

که له ٿاوینه دا ٿئه و په خساره بیانی و نه ناسیاره دی چاوی ٿئی پریسوه  
هاواریکی لئی هستاو دهستی به ددم و چاویدوه گرت و له سه راتشخانه که  
ده ریه پری یه ده زه وه . به شداری هبج کو بونه وه یه کی تری کونگرهی  
نه کرد . شه رمی به خو بورو خه لکی بهم شیوه یه بیشن . باشان ده یگوت :  
« من قهت نه متوانیو له ڙیانمدا دوو پروو بم ، جا چـون ده تو انم پرووی  
شیعره کامن بگوپرم ۰ »

باو کم حه زی نه ده کرد نه له ڙیان و نه له شیعردا به گویرهی فهرمان  
بچوو آیه وه ، تدینا یه ک جار نه بی ڪه خووی به په فتاریکی واوه گرت لـه و  
نه ده وه شایه وه . چاک بورو ٿئو ویش زوری ده وام نه کرد . »

بیره و هری یه ک : ههندی خه لکی گوندہ که مان که بـو سه ردانی هه مـزه

تسادسا هاتبوونه مه جه چ قـلا دیـان هـمزه دـانـشـتوـوـه قـسـهـیـانـ لـهـ گـدـلـ دـهـ کـاتـ و  
زـورـ بهـ نـاـپـیـکـیـ چـهـ نـهـ گـهـیـ دـهـ خـاتـهـ سـهـ رـانـ سـیـ پـهـ نـجـهـ وـهـ . »

چیایی به کیان گوئی : « پیشتر قهت نه و پرهوشته عان لئی نه دیبووی ، ناوا  
چه نه گهت بخه یته سدر سی پهنجه وه ، نهوده لمیزه وا ده کهی ؟ نه م پرهوشته  
له پیشی تو ناوه شیته وه ، نه مه پرهوشته تو نی یده ، همه مزه ! »

همزه گوئی : « به لئی ، واژی لئی دیسم + نه مه سووجی (محی الدین  
جمال)ی هونه زمه ند برو + سی مانگی په بیق دایتم نیگارم بکشی + سی  
مانگ بی جو ولا نهود له بارده می دایشتم و سی پهنجم دابوه بدر  
چه نه گه م + هونه زمه نده که وای ده ویست + منیش ناچار بروم به گوئی  
بکم ! »

« جا ، نه مه برو تو زه حممت نه برو ؟ »

« دانیشته که زه حممت نه برو + شیوهی دانیشته که ناخوش برو +  
نه تدی جبار وام ههست ده کرد نه و سی پهنجه یهی چه نه گهیان را گر تیووم  
پهنجه خرم نین ، ههندی جاریش و امدوزانی پهنجه کانم  
چه نه گهی که سیکی تریان به سه ره وهیه + سی مانگ ، هه مه و  
روزی نه دهوره مگیر او لئی راهاتم + دهوره که تهواو برو + نیگاره که  
لکشراو به دیواره وه هلو اسرا ، به لام وه کو ده بین من یستانش وازم  
نه هیتاوه ، سی پهنجم ده خمه مزیر چه نه گه + نیوه خوشتان ده زان نه گه  
یه کلک نه خوشی دلی هه بی ، نه گه دلیشی نه یه شی ، هه دهستی ده خانه  
سدر لاسنگی چه پهی +

خه میان نه بی نه م پهوشته ته سخر ده کم ! »

له ده فه ری بیره وه ربی باو کمدا : له بارهی چو نیه تی ددان لئی نانه وهی .

---

همزه که هات دانی لئی بنته وه دختری دانساز لئی برسی ، ج جوره  
دایتکی بی باشه : زیر ، زیو ، پولا ؟ همه مه نه بیزانی بلی چی + سه بینکی

برآده ره کانی کرد که لهنه نیشته وه دانیشتبوون بۆئه وهی فربایی بکەم و  
ئامۆزگاری يه کی بکەن .

يەکینیان گوتی : « دانی زیر لئى بنتیوه ، زیر زور بهزخە . . . »  
يەکینی تر گوتی : « له پولا دروستی بکە ، پولا بنتیوه و نازیزی . . . » باوکم  
بەریه رجی دانیوه : « من ئەگەر به دانی زیر یا پولا بچمه وه دئی کسو  
دەکە وە بەرچاوان ؟ خەلک بەو چاوه سەیرم دەکەن کە له جیاتیی ددان  
فەنەرم لهناو دەمدایه . بىر يقەی ددانە کان دەم و چاوم دەشاریتەوە . ئەری  
ناکری ددانی یىسکم بۆ لئى بنتیوه ؟ بۆئه وهی كەس هەست نەکا ددانی  
نویم لئى ناوه تەوە . من ئەو جۆرە ددانەم دەوئی » .

دختوری دانساز به قسەی هەمزە ددانی وای بۆ لئى نایدەوە وەکو ددانی  
پیشتری خۆی وا بۇون .

جا هەر کاتېك باوکم هەندى دېپى غەوارەو بىزۇڭ و خوازراوهی لە  
پارچە شىعې يك بدەپايە دەيگۈت :

« ددانی دەستىرىدى تىدا دەپىنم دەبىر يقىتەوە » .

بى گومان ، دەتوانى به ددانی زېپىش قەپ لە سیتو بگرى بەلام وابزانە  
قەبە كەت ئەۋەنادە تەپو بەنام نابى وەك ئەۋەي كە دانی خۆت لە سیۋە كە  
خىم بکەي » .

بىرە وەرى يەك : سالى ۱۹۴۷ لە شەرافقى يادى حەفتا سالەي لەدایك

بۇنى هەمزە تىداداساي شاعير ئاهەنگىكى گەورە لە مەمحەج قەلا پىنځىرا .  
گەلئى وتارو نامە خويندرايەوە . زۆر دىياربى پېشىش كرما . ئىنجا نۆرە  
ھانە سەر ئاهەنگ بۆ گىراوە كە قسەی خۆی بکات . ئىدى باوکم چوو  
سەر سەكۆي دوان . بە شىئە بى پارچە كاغەنگىكى لە باخەل دەرهەتىـ

ئەو شیعراندی تىدا نۇوسرا بۇو كە بۇ ئەم ئاھەنگە دايىابۇن . هەر بە  
شىيە بى دەستى لە گىرفاتىكى تر پاڭرىد چاوىلکە كەى دەرىتىن ، لەم كاتىدا  
نەرمى و ھېمنى بە كەى جارانى نەما ، شىلەۋا ، بە حەپەساوى ئەم گىرفان و  
ئەو گىرفان گەبرا بى ھوودە بۇو . زانى يان باو كەم چاوىلکە لە مالەوە  
نەھىتاوه . يە كىسىر مەندالىكىان نارد چاوىلکە كەى بۇ بېتىن . بەلام لە بەرئەوەدى  
ھەمزە بى ئىش لە سەر سەكۆكە وەستابۇو ، ئەبۇو تالىبى ھاپىنى چاوىلکە  
خۆى دايە . واى دەزانى بۇ ئەو دەشىن .

ھەمزە چاوىلکە كەى لى وەرگرت و دەستى بە خۇىندەوە كەرد .  
پاستە ، شیعرە كە ھې خۆى بۇو بەلام لە دەنگ و شىۋەدى راۋەستان و دوازىھە  
وا پەشۇڭابۇو دەتكوت پېشتر چاۋى بەم شیعرانە نە كە وتووھ كە  
دەخۇىندەوە .

كە هاتە سەر شیعرى دوم ، ئەو مەندالىي بۇ چاوىلکە يان ناردىبۇو  
بە پاڭرىدەن بە ژۇورى كەوت . ھەمزە چاوىلکە بەبۇ تالىبى داڭرىت و  
چاوىلکە خۆى كەرده چاۋ . بە چاۋ تزو و كاتىك شىۋەدى راۋەستانى گۇپراو  
دەنگى مەمانەو پىتەوی بە كى تازەئى ئى كەوت . دانىشتowan تىكرا لە ناخى  
دەلەوە كەرىيانە چەپلەپېزان ، دەتكوت ھەمزە تىساداسى پاستەقىنە تازە  
جۇڭە سەر شانۇو ئەۋەمى پېشتر لەۋى وەستابۇو خۆى نەبۇو بە كى بۇو لەو  
دەچىوو .

ھەمزە بە دەم خەنەدە يە كى تەلخەوە گوتى : « ھېنەدەي نەما بۇو ئەم  
چاوىلکە يە يۈپىلە كەم لى ئىك بىدات » .

ئەبۇو تالىب ھاوارى كەرد : « بۇچى ؟ چاوىلکە من خراب بۇو ؟ » .  
« چاوىلکە كەت ياشە . بەلام ھې تۈزىھ . ھەركەسە چاۋى خۆى  
ھې يەو دەبى چاوىلکە خۆى ھې بى » .

باوکم حهزی ندهد کرد له بهر پروناکی زور گهش يا له تاریکی  
تهماشای شت بکات . حهزی له شتی زور خهست يا زور شل ، شتی زور  
سارد يا زور گهرم ، شتی زور گران يا زور هرzan ، شتی زور دواکه و توه  
يا زور پیشکه و توه ، ندهد کرد .

پقی له درندايه‌تی گورکو منوخی کدروتشک ، ده سه‌لاتی زوردارو  
گوئی پایه‌لی سه رشوپ ده بوده و ده یگوت :

« نه هینده وشك به بشکیی » ، نه هینده ته پیشش به وشك به پره  
بگوشتریی » .

باوکم حهزی ندهد کرد به دلوبه بارانیک ته پ بی و به گزه بایمهک  
هه لبوده ری . کریکاریکی ساده بوده . هه مو و په وشه میلی یه کانی خومانی  
به شاناژی یه وه تیدا هه بوده .

بیره وه ری یهک : جارنکیان من و باوکم ناجار بودین له مه هج قهلاوه  
بچینه سه ردانی خزمیکی نه خوش له گوندہ که مان . عبدالرحمان  
دانیالوق ٹمو حله سه روکی حوكومه‌تی داغستان بوده ، که نهم هه والهی  
که وته به رگوئی ، ٹوتوموبیله رهش حوكومه‌تی یه کهی خوی بود ناردين  
پیچین . وا بزانم ٹوتوموبیله که - زیم - بود .

کاتی که به سواری ٹوتوموبیله که به ناو شه قامه کانی شاردا ده پویشتن  
باوکم زور باش بوده لام که له شار چووینه ده ره وه و یهک چیایی یه  
پیواره کانمان به جی هیشت - که به سواری گدرو پیسترو ٹه سپ بیون ،  
یا پیاده بیون - باوکم حه جمانی لی برا . من بهش بهحالی خوم له به رنه وه  
گه نج و هه زه کار بیوم سه رم له به نجهره ده زده هینا تا بمیین سواری چتو  
ٹوتوموبیل بیویم ، که چی باوکم به هه مو و توانایه کیه و ده کشايدوه زورو ری و  
خوی پهنا ده دا بیوغه وی نه بینن .

دایکرده بارانی + که گهیشته رووباری گوتساتل پیره میزدینکمان دی  
 گالیسکه يه کی بی بوو ، گالیسکه که له ناوهندی رووباره کهدا چهقیوو +  
 باو کم يه کسهر ئوقوموپیلی پاگرت ، دابهزی ، چوه ناو رووباره که یاریده  
 کابرایدا + به هردوکیان گاکانیان زخته داو شانیان دایه بدر پیچکه کان و  
 هیتدی نهبرد گالیسکه که در باز بیوو گهیشته و سه راسته پری + ٹیمهش  
 پرویشتن + چهند کیلومتریک به ولاوه توشی رووبارینکی بیوین .  
 باو کم دیسان ئوقوموپیله کمی پاگرت + پاوهستا تا کابرای گالیسکه سوار  
 ده مانگاتنی :

« بی گومان لیرهش ده چهقی + خوم ده زانم لم رووبارهدا جلھوی  
 گایه کان چون پاده کیشم + چاوه پی ده کم تا دی و له پارینه و یارمه تی  
 ۵۵۵ » .

بهم جوره چاوه پیمان کرد تا گالیسکه که به سیره سیر گهیشته ئیم  
 ته گهرهی دوهینه + باو کم جله وی گاکانی پاکیشاو پاراندنه وه .

هه مزه دهستی به دامیتی خوی سری يه وه بدهرو ئوقوموپیله که  
 هاته وه و گوتی : « منیش زور جار توشی ته گهرهی وا هاتووم ، ئیه و کاته  
 که باری همه چه شتم له گالیسکه کم ده کردو له (بیانیاسک) وه ده میزد  
 شاخان » . بهدم خنده يه کی غه مباره وه سیری گالیسکه کمی کرد وله  
 ئه وهی سه رای ای پا بردوو و تیکرای زیانی لم گالیسکه يه بارگرابی و لیی  
 جودا بیته وه .

کاتی که بدهرو دهشتی بلندی خوتزاخ هلکشاین ، له و هه رازه  
 لوری يه ک خوی له ئوقوموپیله که مان داو په کی پیچکه يه کی خست .  
 باو کم زور هه وسی بهم رووداوه هات چونکه بیانگهی بۆ یهیدا بیوو که به  
 بیان بیچته ناو دی . زوری به بەردا که وین چاوه پی بشکه کی يه ده گی  
 تی ده خه بین بەلام هیچ گوئی بی نه بزووت :

« من پیشم شده به نو تو موبایل و بچمه زه ماوند ، چ جای شده که بهم  
همو و کمش و فتن و ده بدبه یه و بچمه سه ردانی برادریکی نه خوش .  
به راستی که یضم بی هات نو تو موبایل که وستا + خو نهاده تو ام به بیان  
بچشم » .

مله شه پر نگایه گرت که به مندالی زور جار پسدا چووبو و روشهی  
چاشینه کانیش بی زمار پسدا چونه شده ناو دی ۰۰۰  
تیمهش پیچکه مان تی خست و به راسته پسدا پوشتن . له گدل باو کم  
پیکه و گهیشنه ناو دی .

که گه پاینه و مه مه ج قهلا عبد الرحمن دانالوق پی زانی و به په روشه و  
پرسیاری پو و داوه کهی کرد . باو کم به گالته و لامی دایه و : « نو تو موبایل که  
زور باش بلو . شه گهر نه حتی خراپتر بواهی هیچی به سه رنده هات » .

بیره و هری یه لک : باو کم له ثاخرو نو خری زیانی تو و شی ده ردنیکی گران بلو .

له گهشیکی چیا کان به سه ری هات + چووبو له کاتی هه لبز اردند اقسه بلو کومه لانی  
لاینگرو ده نگده ره کانی خزوی بکات . به ره بدری هه لبز اردندی سو قیسی به رز بلو .  
هه مزه تسداساش ناوی بلو نایی درابوو .

به نو تو موبایل گه یاندیانه مه لبندی ناوچه . به لام لمونه ناچار بلو به  
سواری نه سپ گهشی شاخانی ته او و بکات . باو کم حمزی له نه سپی نه درم و  
هیمن و گویندیز بلو . هدر به په هوانی و نه رمه غار نه سپی ده هازوا . زور جار  
داده به زی و جلدی نه سپه کهی راده کیشا . هه مزه پوشتنی به بی زانی به لاوه  
له هه موی خو شتر بلو .

کار به ده ستانی هر یمایه تی جوانه ماینه کی په سه نیان دایه نایی پاشه پوز .  
نه مه شیک نی یه لومه و سه رزه نشتی تیدابی چونکه شه مه بیان به نیازی پاک کرد .

وایان ده زانی میوانی خوش ویست ده بین باشترین ٹھسپی ئه و ناوهی بی بدری .  
پیره میردی حه فناو دوو ساله ش نه یویست دیاری خانه خویکان پره کاتمه ووه .  
زده مانی گهنجی هاته ووه یادو سووک خوی هه لدایه سهر خانه زین .  
بسالاچوو که ٿم هه موو گهنجانه به سواری دهوریان دابوو ، ده تگوت  
ئیمامه و نایب دهوریان داوه .

سواره گهنجه کان قامچی یان له په فیسك و ته رُوكی ٹھسپه کانیان داو به  
گه لئی پیگای جیاوازدا یه ره و گوندی جو راوجوو تی یان ته قاند بوئه ووهی  
نمگاداریان بکنه ووه یه ووه یه مزوانه هه مزه ده گانه جنی .

هه ووه وی سواران ٹھسپی هه مزه هی هار کرد ، ٹھسپ که وته له ب وہ شاندن و  
حیلکه حیلک و ده ز پری . پیره میرد پی بدرزه فت نه کرا . ٹھسپه که شتیانه  
هه لئی گرت . هه مزه له سه ر زین هه زا ، ٽیکچوو ، حالی شر بولو ، دوا جار له  
ٹھسپه که یه ووه گلا . به نه خوشی هینایانه وه هه مه ج قهلاو نه هاته ووه سهر خوی و  
پیوه چوو .

### پاشان به ده کۆخه ووه ده یگوت :

« شیعریش هه مان شته . شاعیر ده بین سواری ٹھسپی تایبه تی خوی بی  
که لئی پراهاتووه ندک سواری ٹھسپیکی بیگانه بی بی پی بدرزه فت نه کرئ . شکی  
تیدا تی به که ٹھسپی بیگانه هه لئی ده دا . »

ده توائم هه تا هه تایه باسی باو کم بکم . به لام یستا ده مه وی نه ختنی باسی  
نه بیوو تالیبی برادری باو کمان بیو بکم که ترک و خوا دویتی هه مبوو دویتی  
له گه لیدا بیووم .

### پروزه رابوار دنیک له گه ل ئه بیوو تالیب : به لای منه وه ناخوشتین

شت ٹه ویه ، سه باره به هه رچی بی ، شیعر نکم به  
نیوه چلی به جنی هیشتی و دووباره بگه پنمه ووه سه ری ته واوی بکم .

چیایی یه کان ده لین : « بوق که گلکی نی به سه بارهت بهمه یه کاتی خ—وی  
کرده وهی کلک لینانی خراوهته روزی باشتر » .

به یانی بپیارم دا نه شیعره دریزه تهواو بکم که پیش دوو هفته  
دهستم بی کردببو + مانای وا بو ده بوا نه و پروزه یشیکی زور بکم . بوقیه به  
(فرؤسیا) کابانهانم گوت : « نه گهر کمس اه منی بر سی بلنی چوته ده رهه وه .  
نه گهر یشیکی گرنگی هه بوو بلنی دوای نیو پرو دیته وه » .

خوم ریک خست و به پلیکانهدا سه رکه دتم و چوومه ژووری خوم و دهستم  
به پیش کرد . پاش نهختی گونم لی بیوو ده رگهی حه و شه که مان تقهی لی سو  
هات و زه نگی ده رگا پنگدی لی هستا . نه مزانی (فرؤسیا) ج ده لی به لام ده نگی  
نه بوو تالیم ناسی . یه کسهر ههستم کرد نه و کورسی یهی له سه ری دانیشت ووم  
وه کو تاوه یه کی گهرم یا وه کو قویه نه در که زی به کی تیز وا یه . قفت نه بوو تالیب  
پیشان له بهد رگهی مالی هه مزه تسادساو پیشان له مالی پرس—وول  
نه مزه توُف ، نه گه راوه ته وه .

هر گیز و نه بوو که به بهد رگه مان دا بپروا لانه دا . شتی و اه قل  
نایگری . له هه مان کاتشدا هه لویسته که ناخوش بیو ؟ له لایه کدوه نه ده کرا  
لی بگه پیم نه بوو تالیب بگه پیته وه بپروا ، له لایه کی تریشه وه بپ (فرؤسیا) جوان  
نه بوو ، چونکه نه رکی سه رشانی خوی به جی هینابو و به نه بوو تالیبی  
پرا گه یاند بوو که من له ماله وه نیم و تا دره نگ نایه مه وه .

قه رمانی دلم به جی هینابو فه رمانی نه قلم پشت گوئی خست . سه رم اه  
په نیجه ره ده ره هینابو بانگی برادره دل سوزه کهی باو کمم کرد :

« قه رمو و نه بوو تالیب ، و هره ژووری نه من لیرم » .

« حهی حهی ، خوا یه پهنا به تو ، نه وه ده بی کوپی هه مزه تسادسا خوی  
له ساحیب قه ردان شار دیته وه ! » .

نه بُووتالیب گورج ته پله کهی داکهندو به قیتی به نه نیشست (فرؤسیا) دا  
تیپری و سمرنچینکی توندو تیزی لیدا :

« رسوول ، ثمم زنه تیپله یه که ئه بُووتالیب دیته تیره ، ده رگهی ثمم  
ماله له خوپرا ده گریته ووه و رسوول ، توشن همه میته هدر له ماله ووهیت . پیی بلنی  
که توچووبته ده ره ووهش ثمم ماله خواردن و خواردن ووهیه کی بو ئه بُووتالیب  
تیدایه و ئه گهر پیویستی بی بُو جی و بالنگانیکیش هدیه شه وی تیدا باته سدر » .

« سووچی فرؤسیا نی یه . فاتیمه ئه مرق بدهیانی که به ئیش چووه ده ری  
تیی گه یاند هدر که سی هات پیی بلنی که من لیره نیم و ده رچوویم . زنه کهم زور  
به ته نگمه ویه » .

نه بُووتالیب ته پله تیسکنه ته ره کهی پراوه شاندو گوتی : « چهند خوش  
پیاو ژنگی وای هه بی هه موو تاوانیکی خوی له ملی را بکات . فاتیمه نه ده بوا  
له بیر بکات که ئه مرق پیتچ شه ممه یه ! » .

« جا پیتچ شه ممه چ جیاوازی لە گەل رۆزه کانی تردا هه یه .  
چون ؟ رۆزی چوونه حه مامی منه . هه است نه گردوه هه موو پیتچ  
شه موان ده چمه حه مام . جا لە بەرئەوی حه مامه که زۆر لیره و نزیکه ده بىنی  
ھەر دەم ئەوە پەچاو بکەن کە رۆزی پیتچ شه موان بو قىسىمەك و جىگەرەيەك  
لابىدم . » .

« جا ئه بُووتالیب ، تو حه مامت بو چی یه ؟ خوت له ماله و سەرشۇرۇك و  
شاوى گەرمەت ھە یه » .

« دووش و حەوزاوا پارچە ناینکى سووتاوه ، حەمام زیافەتی زەماوندە .  
ئەمن باخچە یە کم ھە یە ، جۆگە یە کى بە ناودا دەپروا کە ھەزار ساله له شاخانە و  
دەپڑتىه خوارى و ئاوه کەم بەرداؤتە بن درەختە كان و تىراوی گردوون .  
ئايادە توانم ئەم ھەموو درەختانە بە سەتل و فيچقە ئاو بىدەم ؟ من حەمام بەلاوه

و ه کو جو گهی ب پ ناوی شاخان وايه و دوش و حوزه کهش و ه کو سه تل و  
فیچه .

نه خیر په سوول ، تکایه با بود که شوشه ب نورالدین یوسفی شاعیری  
مندانه بی ده لین خدیجه شانونامه يه ک ب پیشانگهی بود که شوشه ده نووسنی .  
با دوش و حوزه کهی تو ب بود که کانی ثه و بیت .

که بهدم پویشته و گهی شتنه دالانی نزیک ژووره کم ، عه رزم کرد :  
« تیستا ، مادام له حه مام دیته وه په نگه مگنتر له پیله چایه ک بیت » .

« و ملا (چا) خراب نی يه ، بیلا (شوربا) شتی چاکه ، تیلا (شواب) بش  
خراب نی يه ، پاش حه مام نه حتی فود کای ساف له هه مو شتی باشتره » .

« که منی شوربای هه يه بهلام هی دوینی يه . تیستا به یانی يه شوربای نوی  
هیشتا بی پرانه گهی شتووه » .

« دهست به شوربای دوینی ده که مه و هیشتا لئی نابمه وه که شوربای ئه مرؤ  
بی پاده گات » .

که فروسیا خدیکی پازانده وهی میز بود ئه من خوم به شهربابی  
پیگانه هه لددایه وه که لم ولات و له و لاتوه هیتاومن . زور جار بوتله شهربابی  
په نگا په نگم له گه ل خرم ده هیتاوه - بوتلی پر و مه براندی و جین و ویسکی و  
کالفادوس و ئه بیست و فیرموز و سلیقومیتس و ئونیکم ۰۰۰ زور جوره براندی  
و ه که - مارتینیس و کاموس و پلیسکا .

« ئه بود تالیب ، حضرت له کامه یانه ؟ کیهه ده خویته وه ؟ » .

« په سوول ، ئه هه مو شته بی سوودانه بی بلاوه ، ئه گهه به راستی  
ریزم لئی ده نی پیکنی فود کای ساده م به ری ، فود کاشتی چاکه . هه ره به روهی  
نا که ئیمه فود کا ده ناسین ، به لکو له به روهی ئه ویشن ئیمه ده ناسی . ئه وانهی

پیشانت دام ، پهنه نگه شتی چاک بن ، به لام له هندره رانه وه هاتوون و يه زمانیك دهدوین که من تی تاگدم ، مینش يه زمانیك دهدوین ئهوان تی تاگدن ۰۰۰ چ جای په فناری جیواز عان ۰ چی ؟ خو يه کتر هر نانسین ۰ همه مو و ئه و بو تلائمه وه کو میوانی بیانی وان : پیاو ده بی يه که مبار زمانیکی هاو بش بدوزیته وه که هردو ولا تی بگدن ئنجا له تریکه وه يه کتر ده ناسن و شاره زای يه کتر ده بین ۰ يه داخه وه ، ده ترسم له که ل بو تله کانت هه لنه کهم ۰ ئه مانه بو تو سه ره موسکو بی يه دوسته کانت هه لگره ۰ بو ئه و که سانه بیان هه لگره که تامی خواردنی دهستی دایک و به رئاگر دانی خویان له بیر چوئنه وه ۰

ئهم کومه له بو تله قود کایه کی تیدا نه بیو ۰ خوم وا پیشان دا گوایه دهمه وی خوم ئاماده بکم و بچمه بازار بو تلیکی بو بکرم ، بو بیش خوم وا پیشان دا به لکو ئه بو وتالیب په شیعامن بکانه وه و لی نه گه پری بیم چونکه باران بیو ، بایه کی ساردي ده هات ۰ سه ره پرای ئدهمش خواردنی وه يه کی زورم له مالیدا هه بیو ۰ تو خوا ئه دی ئده ناز نی يه جواترین جراندی بی فدره نگی له سه ره میز بی و داواي قود کا بکه ؟

به راستی ئه بو وتالیب همو لی دا په شیعامن بکانه وه :

« په سوول ، همه مو کمس ده زانی ئه گه رچی پیشت ماش و برنج بوه به لام هیشتا هه ر گه نجیت ۰ چما ده بی يه خوت بچی ؟ که سی بچوو کتر نی يه بسو قود کای بئتری ؟ برو بدر ده رگای حه وشه و منداله در او سی يه ک بئتره دوو کان ۰ من يه لام نی يه ۰ تا دیته وه به که يف خوشی پرا ده بیزرم ۰۰۰

به قسنه ئه بو وتالیب کرد ۰ هندی پاره دایه منداله در او سی که مان و بـه غار چوه دوو کانی ۰

ئه بو وتالیب ته ماشایه کی ده ره و بـه ری خوی کرد ، سه ری بـه ملاو ئه ولادا گـرت :

« هیچ میوانی شاخان له ماله که تاندا نایینم ۰ ئیره ، ده‌لیی زیر و حسی  
تیدا نی یه ۰ »

« نه خیر ، ئە مرق کەس نه هاتوه ۰ »

« که هەمزەی دۆستم ، هەمزەی بابت ، ما بیو ، ئیره به هەموو دەمىنی  
بىر خەلک بیو ۰ میوان بە خیره - دایم تووتیان بىي يه ۰ »

پاکەتىكم له چە كەمەزە دەرىھىتا کە هەموو جىۋەر جىگەرە يەكى  
تىدا بیو ، گوتىم :

« فەرمۇو ، جىگەرە زۇرە ئەڭدر دە يېتىشى ۰ »

« ئەم لۇولە سې و بىزە وەرانە بىر من نەھاتۇون ۰ لەوانە يە له مۆسکو  
شتى وا بېتىش ۰ بەلام ئەمن نە ۰ جىگەرە يەكى تۈندى چىاكانى خۇمانىم  
بىدەرى ۰ دلە ئەو دەخوازى ۰ ناچارم تووتى خۆم دەرىتىم ۰  
ئەبووتايىب كىسە تووتىنىكى گەورەي لە بالخەلى دەرىھىتاو ئاۋەززووى  
كىردە وە ، هەندى تووتى لە بىنى كىسە كە دەرىھىتاو كەوتە بەر جىگەرە پېچان ۰  
زۇر وەستىيانە ، جىگەرە يەكى تى كىردو سەرە زمانىتكىسى بىي دا هيتسا  
نووشتاندىيە وە ۰ »

« ئەم دەقەر پېچانە چۈن دېئىتە پىزى چىلکە سې يە كانى خۇت ؟  
جىگەرەي من شىۋەي تايىھەتى خۆى ھەيدە ۰ لەم سەر زەمینەدا له هىچ شىتىك  
ناكالات ، تەنبا لە خۆم دە كات ۰ كەچى جىگەرە كانى تۆ هەموو يان كەوتەت يەك  
شىن ۰ ئىستا پىيم بىلە كامەيان خۆشترە : جىگەرە يەكى حازرو داگىراو لە پاکەت  
دەرىتى ؟ يَا بە دەستى خۇت جىگەرە يەكى نايابى وە كۆ ئەمە تىيىكە ؟ مەن  
كە جىگەرە دەپىچم تامىكى زۇرى لى ئەرددە گرم ۰ جا بۆچى خۆم لەم تامەي  
جىگەرە خواردن بىي بەش بىكەم ؟ ۰ »

چەرخىتكى غازى سويسرى بیو يَا بەلچىكى بیو دەرمەتىدا دامگىرسانىد ،

به لام ئەبوو تالیب دەستى دائىه بەر چەرخە كەو كۈزانىدىيەوە + نەستى و  
بەزدەستى و هەندى قاوى لە كېرفانى دەرىھىتاو قاوه كەى خىستە سەر بەزدە كەو  
نەستىلى ئىداو پىروشكە ئاگرى لى ئەستا ، ئىنجا قاوه كەى لە هەوادا پراوه شاند  
تا ئاگىرە كە گەش بۇوه و جىڭەرە كەى يې داگىرساندو پاشان قاوه داگىرساوه كەى  
ھىتايىه بەر لووتى من :

« بۇنى كە ! بۇنى خۆشە ، وا ئىيە ؟ بەدى خۆشە + مەدى چەرخى  
ئۆ هىچ بۇنى لى ئىدى ؟ » +

نەبوو تالىب لە حزم يەك لەناو كەوارە دووكە ئىكدا بىزىر بۇو ، كە  
بەدەر كەۋەھوھ گۇتى :

« پەسۈول يېم بلىنى بۇچى وا زۇو سەر و پىشت سېي بۇو ؟ » +  
« نازام ! » +

« دەنا ئەمن دەزام بۇچى پىشم سېي بۇو ؟ » +  
« بۇچى ؟ » +

« بۇيە پىشم سېي بۇه چۈنكە ناچار بۇويم چاوه پىنى مندالى ئالىچاخ بىكم  
كە بۇ فۇدكا چۈوبىتى دووكان و دزەنگ بىگەپىتىوھ + بەلنى ، پەسۈول مندال  
تا خۇيان نەبن بە باولك لە هەست و سۆزى باو كىان ناگىن + ئەوهى نەشخواتەوە  
لە يەكىنى وە كۆ من و تۆ ناگات + هەقە يەكىنى وا بۇ فۇدكا كېپىن بىتىرى كە  
خۆزى مەراقى خواردنەوە بىي ، ئەمە حەلە هىچ دواناكەۋىن +

فرۆسىا مىزى پازاندەوە پاش تەختىك بۇتلە فۇدكاش لە ناوهىسى  
مىزە كە قىت بۇوه + نەبوو تالىب گۇتى :

« ئۇي وە كۆ سەرۇكە سوورە وايە كە كىت وېر لەناو جىوتىيارە سادە كائىنى  
كۆلخۇزدا بەدىيار بىكەۋىن +

بوتله قوْد کاکه‌ی هله‌لگرت و وه کو گورپه‌ی ساوا پایه‌هه زاندو گوتی :  
وهي، وهی ! بوتله قوْد کاکه‌ی کي چهند جوانه + دلیام ثم و منداشمه  
کرپیویه ده بیته پیاویتکی باش » .

ینجا ئبوبوتالیب سه‌ییری ثم و باده بچوو کانه‌ی شهراپی کرد که له‌سهر  
میزه‌که داندرابون و پووی گرز کرد ، خوی مۆپ کرده‌وه ، ده تگوت ددانی  
ده‌یه‌شی یا شتیکی تفت و تائی له ده‌مدایه .

باده که‌ی خوی هله‌لگیپ و وه رگیپ کرد و ته‌ماشای ناوه‌وهی کرد .  
وا بزانم مگیزی لئی بوبو قونکه جگه‌ره که‌ی تیندا بکوزیتیه‌وه و داخی دلی خوی  
به‌و شته داپریزی که به‌پاستی شایه‌نی ثم داخ پی پشته‌یه .

که‌له‌شاختکی (۱) زلی شهراپ خواردن و مدمدایه ئبوبوتالیب که له  
جورجاوه به دیاری بوم هاتبوو . شاعیری به‌پریز ماوه‌یه کی زور لئی ورد  
بووه‌وه لنه‌نجامدا ثم حوكمه‌ی به‌سرادا دا :

« ثممه که‌له‌شاختکی جوانه به‌لام ثم گهر ثم نهخشه زیوانه‌ی له‌سهر  
نه‌بایه جواتر ده‌بوبو و وه کو کده‌مریه‌ندی زاوا وايه . ثم نهخشه زیوه‌ی  
بوقچی به؟ ثایا ثم زیوه قوْد کاکه به‌تمتر و به‌تیتر ده کات؟ نه‌خیز ، پرسوول ،  
بادی به کی گلینه‌ی ته‌پشوو تراشی ساده‌م بدھری که به دریزایی زیانم به  
ده‌ستمه‌وه بوه ، چونکه ده‌زانم چهند قومی تیدایه و ده‌زانم که‌ی له خواردن ووه  
بوه‌ستم و که‌ی ده‌ستی بین بکه‌مه‌وه؟ » .

ثم ئاره‌زووه‌ی ئبوبوتالیشیم هتایاه‌دی . بادی به کی پر کرد . لته  
نانیکی تی کردو به دارجینی گوتی :

« دیر خاپ ! » .

(۱) ثم جوره که‌له‌شاخته شتیکی ته‌قلیدی به بوق خواردن ووه به کار دی .

ددهمی بیوه ناو هه لی قوپاند . که هه ناسهی هاتهوه بهر گوتی : « پیاو  
ده بی پیش خواردنوه بلی - دیر خاب ! - بی گومان پوون کردنهوهی مانای  
ئم وشهی شیکی زه حمهته ، پهنه گه همر هیچ مانای نه بی بهلام که گوتت  
- دیر خاب ! - ههموو کمس له مه بهست ده گات » .

ئه بیوو تالیب که له خواردنوه بوهوه ، له گنه شوربای راکیتا پیش  
خوی . گوشته که ده رهیتاو خسته ناو قاینکی ترو نانی له شوربایکه کوشی .  
به شیته بی که وته سه ر خواردن و زور به تامهوه خواردی . له گه ل ههموو  
که وچکه چیشیکی گه رم و بوندار ملچهی دههات .

به کاوه خو ، ناوه ناوه پارچه گوشیکی بچوو کی لی ده کرده و ده بخته  
دهمیوه . ئه گه ر بھاتایه به جوئنکی تر بخواردایه ، یا له جیاتی قله مبره کهی  
به چه قویه کی دی بی پیواهه ، باوه پ ناکم گوشته که نیو هینده تامهی هه بواهه .  
گوشت و شوربا ته او بود . ئه بیوو تالیب چنکه نانه کانی سه ر میزه کهی  
خر کرده و ده خسته زاریوه . نه خیکی تری به سه ردا خواردهوه . سیلی  
با دا :

« پیستا چات ده وی » .

« پیستا خواردنوه م بریتی به له ههندی جگه رهی تر . په سوول ،  
پیم بلی جیاوازیی جگه ره و شتی تر چی یه ؟ » .  
« نازانم ! » .

« ههموو شتیک تا بتتر پای بکیشی دریزتر ده بی ، که چی جگه ره کور تر  
ده بی » .

پیکدنسی و ئم مه تله ساده و ساکارهی خوی بهلاوه گه لی خوش بود .  
« ئه بیوو تالیب ، تو زور جگه ره ده کیشی . بو تهندروستیت خراب  
نی یه ؟ » .

« ده لین خوا خویشی دوای جدمی چهور جگده ره یه ک ده کیشی » .  
جگده ره کهی ته او کرد و له هیکه وه پرسی : « ته رئ کوزبونه وه  
داهاتو وی دهسته ای به پریوه به ری یه کیشی نووسه ران که نگی یه ؟ » .  
« به یانی یه » .

« ٹاگات لئی نی یه داخو ئه و داوا یه (زیندين) پیشکیشی - سندو وقی  
یارمه تی دانی نووسه ران - ی کرد بیو و لئی ده کولریته وه ؟ یان نا ؟ » .  
« ته مخیر ، ٹاگام لئی نی یه . جا ته مه چ پیوه ندیکی به تو وه هه یه » .

« گوی بگره مه سله یه کت بو بگتپه وه . به مندانی گولکه وان بیوم ،  
گولکم دله وه پاند . له سه ره تاوه گولکه کان باش بیون ، ماندو ویان  
نه ده کردم . بو خوم له سه ره سه و زه گیا لئی پاده کشام و خوم ده دایه به ره  
روزی ، گولکه کایش له نزیکمه وه دله وه پان . هه مو لا شادو به خمه وه  
بیوین - من و گولکه کان و خاونی گولکه کایش . به لام پاشان خراپمان  
لئی قه و ما . گولکیکی سه ره به گویه ند دا بپاو پنگه یه ته باره هه رزیکی گرتی به رو  
ته وانی تر به په وه دوای که وتن . به مه ش زیانی ٹاسو ودم کوتایی هات .  
گولکه کان لیچ بیون و ئیدی نه مده تو ای ته هه رزن پاسیان بکهم ، نه مده تو ای  
شه قاویک لئی یان دوور بکدو ومه وه .

« سندو وقی یارمه تی دانی نووسه ران و شاعیره کانی یتمه ش وايان  
لئی هاتوه . تا بو نی یارمه تی ته ده بی یان نه کرد بیو بی خمه و خه یال ده زیان و  
کشیان داده نا . نازانم یه کدم که س کی بیو ، به لام ده زانم یستا هه مو ویان  
وه کو هه رزن و گولکه کانی من ددم بو یارمه تی ته ده بی دریز ده کهن . چه ند  
بیر له یارمه تی ته ده بی ده که نه وه ته و ند بیر له شیعره کانیان نا که نه وه . به یانی  
که له خه و پاده بین له باتی شیعر نووسین داده نیشن داوا کاری بو به خشیشی  
ته ده بی ده نووسن . جا که وابوو میش ده مه وی دوا یه ک بنووسم بو ئه وه  
ئیوه لئی بکولنه وه » .

« له باره‌ی چی بهوه ، ئەبۇو تالىب ؟ ئۆلە چىت كەمە ؟ »

« خوت ئاڭدارى من قەت خۆم يېشانى دەختر نەداوه ، ئىستا بەتەمام  
بچمه بۇۋزانگە - سەنەتۈرى ، مصحح - ئىكەوه » .

« هەز لە ئىستاوه داواكەت قبۇلە ، واى دابىنى لە گىرفانى خۆتدىامە  
بەلام وا باشتىرىنى يە داواكەت يېشىكىش بە ئەنجىوومەنلى بالاى سوقىتى داغستان  
بىكەتى تا يە كىتىي تووسەران ؟ ئۆ خوت ئەندامى ئەنجىوومەنلى بالاى سوقىتىت  
بۇۋزانگە مىرى لە هيپى تووسەران باشتىرە » .

ئەبۇو تالىب سەرى ياداوا (چو كەچۈك) يېكى كرد . ئەم جىزىرە  
چو كەچۈك زۆر ماناي ھەيە : خۇشى ، بېزارتى ، سەرسامى ، ياخودى كەم ئىستا  
پازى نەبۇون دەگەيدەنلى .

« نەخىر پەسۇول ، يەكەم : عن تەنبا بۇ ماوهى چوار سال بە ئەندامى  
ئەنجىوومەنلى بالاى سوقىتىت ھەلىزاردراوام ، بەلام بە درىزايىي تەمەنم ھەر  
نووسەرم . دووم : ھەر دوو جىزىرە بۇۋزانگە كەم و كورتى يان تىدایە . پىيمىلىنى :  
كامە يان بە ئاساسترى پەختەيلى ئى دەگىرى . ئۆلە خەپلايىف ؟ يان ئەنجىوومەنلى  
بالاى سوقىت ؟ .

« زۆر باشە ، داواكەت يېشىكىش كە . بەيانى ئىي دەدوپىن » .

« ميرزا داواكەم بۇ دەنۈسىتەوە . خۆم قەت داوام نەنۈسىوە . ئۆلە  
تەرخان كەرنىي جىنگاكەم بۇ يېڭى بىتە » .

ئەبۇو تالىب بەددەم ئەم قىسانەوه ھەستا ويسىتى بىرۋا .

« ئەبۇو تالىب ، ئىستا دەچىتە كۈنى ؟ » .

گۇتم يچمه لاى بلاو كەدرە كان . دەئىن كىتىيە نوبىكەم دەرچۈۋوھ .  
دەممەوىي بىزام كورپە يان كەچە ؟ » .

« بیواری و وره (ئامۇزگەی مامۆستایان) بۇ لامان ۰۰۰ گۈپى نووسەرۋو

قۇتابىي يانە ۰

« باشە ، دىم زورپناكىم لە كەل خۆم بىتىم ؟ ۰

« ئاخ ! ئەبۇوتالىب !!!! تۇ زورپنازەن نىت ! تۇ شاعيرىت ۰ باشتىرىن  
كۆمەلە شىعرت بىتىه ۰

ئەبۇوتالىب گۇتى : « دەتائىنەمەوە » و پۇچىشت ۰

كۆپە ئەدەبىيەكەي (ئامۇزگەی مامۆستاياني كچان ) ۰ سەعات حەموسى  
ئپوارە بۇو ۰ بۇ سەعات حەموت شاعيرى نويتەرى گەلىنى نەتەھوھى  
داغستان هاتن و لە جىنگەي خۇيان دانىشتن ۰ چاوم لە ئەبۇوتالىب گىپرا نەكەوته  
بەرچاوم ۰ بە بىئۇ دەستمان بىن كرد ۰ شاعيرە كان يەك لەدواى يەك چوونە  
سەر مىنبەر و شىعرى خۇيان بە زمانى نەتەوايەتى خۇيان پېشىش كىرد  
— يەكى لەك ، يەكى كۆمىك ، يەكى لىزجيان ، يەكى ئافار ۰

كاتىكى شاعيرىنىكى لاو لە گەرمەي خويىندەوەدا بۇو ، چەپلەپېزىاتىكى  
ناوهخت لە ھۆلەكەدا دەنگى دايەوە ۰ ئەبۇوتالىب غەفورۇق لە پەنا پەرده  
هاتە دەزى ، كىچە كان چەپلەيان بۇ ئۇ دەدا ۰

پاش ئەھوھى كە دوو شاعيرى تر چوونە سەر مىنبەر ئىشارەتم بۇ ئەبۇوتالىب  
كىرد بۇئەھوھى خۇى ئامادە بکات ۰ بە هەبىھەتەوە لەسەر كورسى يەكەي دانىشت  
وە كۆ ئەھوھى كە خۇى لە بەرددەم كامىرادا پىك بىخات ۰ سەمەلى با دا ، شىۋەھى  
دانىشتىۋاي دەگەياند كە بللى :

« بنۇپە ، وا خۆم ئامادە كىرد ۰

ئەبۇوتالىب نەحتى بە پۇوسى و نەحتى بە ئافارى و نەحتى بە لەكى  
قسەي بۇ كچان كىرد ، چونكە خۇى لە هەر زمانىك لە زمانى نەتەوە كانى  
داغستان كەمەتكى دەزانى ۰ دوو شىعرىشى بە لەكى خويىندەوە ۰

بهشی ٿئده بی - ئه گهر بتوانین واى بین ٻلّین - پر و گرامه که هی به دوو  
باز ته او او گرد و و کو ئه مه ته نیا پری پاک که ره و و بی و پیشہ کی و بهشی سه ره کی  
هیشتا هه ره ما بن + به دهست چه پلّه پر تزانی پرا گرت و پرسی به گوینگران گرد :  
« حمز ده کهن زور ناتان بُو لئی بدھم ؟ »

کچه کان به یه ک ده نگ هاو اریان گرد : « ئه رئی و هلا حمز ده کهین ، ده  
لیده ، به قوربانه زور نامان بُو لئی ده »

ئه بُو و تالیب له سه ر شاؤ به شوئن زور ناو دووزه له که یدا گه پرا + دهستی  
ئی کرد + به نوره هه ر جاره به هیمنی یه کتکی لئی دهدا + زانی یان ده یه وی جاری  
ئامیره کان پریلک بخات و ده نگی پاک بکانه ووه + پاشن ئه وهی ئه بُو و تالیب زانی  
ئامیره کان گامادهن ، له تاکاو په ردا خه ئاویکی له سه ر میزه که هه لگرت و له  
گه رؤمهی زور ناکه هی گرد و گوئی :

« چیایی یه کان ده لین : پیش ئه وهی خوت ئاو بخویته وه ئه سیه که ن شاؤ  
بدھ + زور ناژنه نی شاخانیش ده لین ، پیش ئه وهی خوت ئاو بخویته وه نه ختنی  
ئاو بکه ره گه رووی زور ناکه ته وه + »

ئه بُو و تالیب دهستی به زور نا لیدان گرد . جاری پرووی ده گردہ ئه م  
ل او جاری پرووی ده گردہ ئه و لا + ئه و هولهی ههموو به سه ردا فرقزا که به  
کچی عازه ب له قالب درابوو + په نگه ئه و شه وه فیقهی زور نای ئه بُو و تالیب  
له سه رانسہ ری مه مه ج قد الا دا پیسترابی .

ئه بُو و تالیب گه رایه وه شوئن که هی خوی و له پیزی کار گتپان دانیشت و  
به ساویلکه بی لئی بر سیم :

« باشه ، زور نایه کی باشم لئی نه دا ؟ »

« بهدی ، چون ؟ »

« ئەدى كەوابو بۇ هيئىدە بە ساردو سېرى چەپلەتلىق دەدا ؟ دووبارە  
چەپلەيە كى گەرم بۇلىدى « .

ئەم قىسىم ئەبۇوتالىپ يېكەنېتىكى پې بىلە دلى لە ناو ھۆلە كەدا  
تەقاندەوە .

ئەم ئىوارە بە كە سەربەرلىقى كۈپە كەم دەكىز زۆرم لە دىل گۈران بۇو  
كە شاعيرنىكى چاڭى وە كو ئەبۇوتالىپ دەورى زورپنازەن بىگىرلىق . ئەمە وە كو  
ئەو وابو كە يەسەننى شاعيرى پۇوس لەجىاتى ئەوهى شىعرى خىۆى  
بىخۇيىتەوە بىچىتە سەر شانۇ دانس بىكەت . من گۇمانىم تىيە كە يەسەن دانس  
دەزانى بەلام ھەر شتەو بە جىنگە خىۆى . گۈيمان من پۇوم گۈز كەرد ،  
لەپىشەوە دانىشىم ، چەپلەم كەم لىدىدا ، دەبوا بەمە خۇم لە ئەبۇوتالىپ تووپە  
بىكىدبىايدە گۈنگۈرە كائىشىم بىختىبايدە يېكەنەن .

پەوهە كېچىكمان بەگەل كەوت . لەگەل ئەبۇوتالىپ ، يېكەو بە يېكەنلىكى  
بەردا چۈۋىنە خوارى بۇ زۇورى داڭەندىنى جلوبەرگ . من باڭتۇي خۇم  
كىردى بەرۇ لە ئاۋىتەدا سەيرى خۇم كەرد . ئەو كاتە مۆدەي پاڭتۇي شان  
بىلندۇ بە ناواخىن و چوارگۈشە بۇو . پاڭتۇكە مىش دوا مۇدىل بۇو .

« جاران ناوشانىمان بە خواردىنى چەورۇ لەنى ساغ ، بە چەدوراتىي  
دونگەمەپ ، ئەستور دەكىز . كەچى ئىستا بە ناواخى لۆكە ئەستورى  
دەكەين . جاران بە كوموز گۈزايىمان دەگۇت كەچى ئەمۇر لە پارچە كاغەز  
دەپخۇيىنەوە . دونيا زۆر گۈپراوه . ناتوانم بلىئىم بە دىلمە » .

« ئەبۇوتالىپ ، ئەمۇر ئىوارى بۇوا درەنگ هايت ؟ » .

« جلوبەرگم لەبەر كەرد ، خەرىلىك بۇوم لە مالىي بىمە دەرەوە ، ئەكتەرىنىكى  
شانۇي ئافارىم لىنى بەزۇورى كەوت » .

« جا تۇ چىت داوه لە شانۇي ئافارى ؟ » .

« ده زانی چی به ؟ شانۆنامە یە کیان هەبوو + دىمەنلىكى شانۆنامە كە زەماوهندى تىدابۇو + ئەم زەمانە شانۆنامە بىن زەماوهندى نامى - زورپنازەنىشان نەخوش كە وتبۇو ، زەماوهندى بىن زورپنا دەبىنچ زەماوهندىك بىن ؟ جا ناردىيانە شۇين من بۇئەوهى تەندا دەقىقە زورپنايان بۇ بىزەنم + بەلام لەگەل ئەمەشدا درىزىمى كىشى ، تا چۈوبىنە شانۇو چاومرىمان كەردى تا كامى زەماوهندە كە هات + بە دوو گۇرانى گۈيگەرە كانم وا مەست كەردى شانۆنامە كەم تەواو لەپېرىدىنەوە + ھەموو گۈيىان لە من گىرتىبوو + دەمتوانى ئەو شەوه تا بەيانى زورپنايان بۇلى بىدمە ئەۋانىش ھەر دادەنىشتن و گۈيىانلىنى دەگۈرمە +

« ئەگەر من لە جىنگەي ئەبۇو تالىب غەفۇرۇ فى شاعيرى ناودارو ئەندامى سەرۇكايەتىي سۆقىتى بەرزى كۆمارە كەمان بۇوما يە بە زورپنازەنى پازى نەددەبۇوم + ئەبۇو تالىب خۇى ئىشى خۇى باشتىر دەزانىي » .

« ئەرى جىو وىته دەزگايى بلاو كەردىنەوە ؟ كىتىھ كەت پىيى بەسەرھات ؟ » .  
 « سوپاس بۇ خودا كىتىھ كەم دەرچوو + سوپاس بۇ خودا نەختى پارەم وەرگىرت + سوپاس بۇ خودا قەرەدە كانم دايەوە + سوپاس بۇ خودا فازىكىم كىرى » .

« بە تەھا تىي (مەگارىچ - داوهت) يىكى بچىكۈلانە بىكەي ؟ زىافەتلىك بىكەي ؟ » .

« بۇ كى ؟ » .

« بۇ سەرنووسەر ، بۇ نىڭاركىش ، بۇ ژەنلىرىارو بۇ ھەر كەسىنلىكى تىر كە بەشدارىيى بلاو كەردىنەوهى كىتىھ كەي كەردىي » .

« زىافەت و بۇ سەرنووسەر ! مەگارىچ ؟ » .

ئەبۇو تالىب ئەۋەندە تووپە بۇ قىھى بۇ نەددەھات .

« سه رنوسه ر شایانی ئەوە يە (مۇگۇرۇچ) ئى بىكىرى نەك (مەگارىچ) .  
مۇگۇرۇچ و شەيە كى ئاقارى يە به ماناي لىدان دېت .  
ئەبووتالىب لە تاخه وە بەم يالارو تو انجپۇشى يە يىنكەنى و يىداچوو گوتى :  
« سەير كە پەسولل ، خەلکى دەلىن هەر داغستانى يەك لى بىگەپىز كورپى  
سوننت بىكەن دوور نى يە كارە كەمى لە دەست بچى و لە پارتى يىش دەربىكىز .  
ئەدى بۈچى ئەو سەرنوسەرانە دەرناكەن كە شىعرە كانى من شەت و پەت  
دەكەن ؟ » .

« لە شىوازى نووسىنى هەر كىيىكە وە دەتوانم پىت بلىم سەرنوسەرە كە  
خەلقى كام دىي يە . لەناو لە كايدەتى خۆماندا هەر گوندىك بە شىوهى تايىھەتىسى  
خۆى دەئاخلىقى . هەر سەرنوسەرىنىكىش ھەول دەدا شىعرە كانى وەربىكىپتە  
سەر شىوهى گوندى خۆى » .  
ئەبووتالىب كەپى خاموش بۇو . ئىنجا بەددەم زەردەخەنە يە كە وە  
دەستى بىي كرددەوە :

« ئەو ئاقرهتەي پىنكەوتىنامە كە بۇ مۇركىدن ئامادە دەكەت زۆر قىستە .  
ئاقرهتىكى جوانە ؟ تەنزا بەوم گوت : « سوپاس » .

« ئىچىرت بىي گوت ؟ چ دىيارىت پىشكىش نە كرد ؟ » .

« بىن گوت ئەگەر ھىچ ھىربارى كۈن يان قوباو يان شكارى ھە يە بىرم  
بىننى بە شادومانى يەوە بۇي چاك دە كەمەوە ، وايان چاك دە كەمەوە لە گەل ھىي  
نوىدا جودا نە كرىنەوە » .

لەم پەفتارەي ئەبووتالىب پەست بۇوم . لەوە زىياقىر پەست بۇوم كە  
چووبۇو لە سەر شانۇي ئاقارى زورنائى لى دابۇو .  
پارچە سفرىنەكى كۆنم دى لە بن دىوارىك كەمەتىسو ، جا بۇئەوەي  
پىرە مىزدە كە تۈورپە بىكم ، لىمپرسى :

« کاتی خوی که تنه کهچی بیوی لی نده گهپای پارچه سفری وا  
له سهر زه وی بکه وی ، وانی به ؟ هه آت ده گر ته و ده تبر ده وه مائی ، ها ؟ ! »  
نه خیر ، قدت ده رفته تی وام بتو هه لنه که و توه ، په سوول . یه کیک هه  
د بیو پیشی من هه ای بگر ته وه » .

له پینگادا توشی زه لاینکی پیادهی ناوه خت هایین ، ئه بیو و تالیب بی  
سی و دوو کردن پای گرت و داوای شخار ته و نهختی توشی لی کرد و  
دهستی به جگه ره کیشان کرد .

پاستی به کهی ، پام له په فشاری ئه بیو و تالیب نه بیو ؟ شاعیر نکی میلیسی  
داغستان ، کابرا یه کی وا که له سه رانسری ولا تدا ناو بانگی همی ، ئه ندانیکی  
فه رمان په اوی ده ولت بیی ، بیچی له سهر شانو زورنا بزه نی ۰۰۰ داوا له  
سکر تیری ده زگای بلاو کردن ده مان بکات که هیر باری بتو چاک بکانه وه . له  
بیوه شه ویکی مه حه ج قه لادا ، له چه قی شه فاما توشی له پیاده یه ک بخوازی ؟!  
بلام نه مویست توشی په بکهم . ترسام نه و ده دلی برمه نجھی .

### زین گوت :

« ئه بیو و تالیب ، تو که و توشی ناو سالان ، بتو ته ندر وستیت وا باشتر نی به  
که واز له جگه ره پیشی ؟ » .

« بیوق بیو لاوه ! ئه مرق ، واز له جگه ره پیش . سهی ، هیر بار چاک  
مه که وه . دو و سبھی ، زورنا لی مه ده . خوشم بی و ترشم بی ده بیی واز له  
شیعریش پیش . شیعره کانم لیم ده پهونه وه . ئه وان وه کو ئه بیو و تالیبی تنه کهچی و  
جگه ره کیش و زورنا زدن ئه من ده ناسن و خوشیان ده ویش . جی بان له  
ئه بیو و تالیبی تر داوه ؟ من ئه بیو و تالیب غه قو و رؤفه نه ک په سوول همزه که حمزی  
له جگه ره نی یه و هیر باری بی چاک ناکر ته وه . هه ده زانی یه کیشی نو و سه ران  
به پیوه بیا . هه رو هاش من نه یوسف خه په لایقیم ، نه نور الدین یوسف قم ،  
نه مه کیم گور کیم ، نه نزو شیکوم » .

لهو سه رده مهدا زۆشینکۆ کەوتبوه بەر ناگری پەخنهو ناوی بەسەر ھەمەو  
زارىکەو بۇو ، ئەبۇو تالىش ناوه كەي ھاتبوه وە ياد .

ئەگەر چىا نەين بىز نەكىتى خۆى لەكوى دەشارىتەو ؟ ئەگەر دۆل  
نەبىن جۆگە بەرەو كۆئى شۇپ دەبىتەو ؟ سوباست دەكەم ئەگەر بىت و كلازوى  
خەلکم لەسەر نەنتى . تكايىھ بەسىكە هيئىدە تانەو تەشەر لە پابىر دووم مەدە .  
بەلى زۇپ نازەنى و تەنە كەچىتىم كىردوھ . جا من شەرمىم بە پابىر دووی خۆمە ؟  
پابىر دووم بىرىتى يە لە خۆم كە ئەبۇو تالىم . پەسۈول ، ئەم قسانەيى مەن  
لەپىرنە كەدى : ئەگەر دەمانچە بە پابىر دوو تەنە دواپۇزىت تۆپت پىۋو  
دەنەتەوە . وازم لە زۇر ژن هيئاۋە . زۇر ژن وازيان لى هىتاۋم بەلام ئەم  
پىشىھەيى كە دەيزانم ناتوانى وازم لى بىتى ھەروھ كە منىش ناكارىم وازى لى  
بىتىم .

ئەبۇو تالىب ئەم جۆرە يىاوه بۇو . شاعيرىنىكى بەپىز بۇو . براادەرى باوكم  
بۇو . ھەميشە بەم شۇھەيە بۇو ، دەبۇا يېشى پازىز بىن . ئەگەر كەمەك  
جىاوازىي ھەبوا يە نەدە بۇو بەم ئەبۇو تالىيەو بەم شاعيرە .

تىستا حەزىدە كەم كورتە چىرۇكىنى تر تان بۇ بىگىرەمەوە كە دەتوانىن ناوى  
بىتىن :

خانوھ توپكەي ئەبۇو تالىب :

تازە بۇ سەرۆكایەتىي دەستەي بەپىوه بەدرى يەكىتىي  
نووسەرانى داغستان ھەلبىزىر درابۇوم . ئەم مەرتىدەيد دەسەلاتى پىترە تا ئەركىو  
پىويىتى . ئەگەر خۆم بەدواى كاروباردا نەگەپابوام دەمتوانى ھەروھ كە جارى  
جاران بە ئاسوودەيى شىعر بنووسم . بەلام ئەو كاتە هيئىتا گەنجىنەكى خۇنىن گەرم  
بۇوم و جموجۇول و چالاکىم زۇر بۇو . بۇيە ھەر كارىتكى ياسابىي پىوهندى بە  
كارە نوپكەم ھەبوا ھەلەم بۇو بەدوايەوە .

واز انم ، ئەگدر يه كى بىيەوي پتەوي و مکۈمىي خانووي بۇ دەرىكەوي  
دەپىنەمەوو بىردو گۆشەو هەمەو ئەستوندەو كۆلە گەكانى بە تىكپايسى  
بەسەرىكاتەوهە .

جا فېيش تەماشاي ئەملاو ئەولام كرد بىئىم كۆلە گەھى پتەوي يەكىتىسى  
نووسەرانى داغستان بىرتى يە لە چوار شاعيرى مىلى كە لە چوار ئەتەھەوي  
داغستان : تاھىرى لازجىنى خەلگى خرۇڭ ، عەلى قازىقۇقى كومىك ، ساجىد  
ھەجايىقى ئافار ، ئىبۇوتالىب غەفۇورۇقى لەك ... كە ئەمم بۇ رۇون بۇھەم  
نەخشە يە كەم دانا . گۇتم شتى چاكە ئەم چوار بېرەمىزدە دۇنيادىتە يە بېچە  
دىدەنىي ئەندامىكى حوكومەتى داغستان . شاعيرە كان دەتوانى بېۋىستى  
خۇيان بە حوكومەت پابگە يەنن و حوكومەتىش دەتوانى خواستى  
ئارەزووی خۇى لە شاعيرە كان بىگە يەنى .

لەگەل عبد الرحمن دانىالۇقى سكرتىرى لېزىنەي هەرىمايەتى پارتىمان  
بۇو بە گفتۇگۇ . گفتۇگۇ يە كى خوش . چامان خواردەوە . دەتوانىن بىلەين  
گفتۇگۇ كە لە دلەوە بۇو بۇ دل .

شاعيرە كانمان زۆر شادومان بۇون و تىكرا بە پەسپۇول ھەمزەتۇقى  
سەرۇكى تازەي يەكىتىنى نووسەرائىاندا ھەلگۇت . ھاپى دانىالۇقىش كە  
ئەم دىدەنىي يە شاعيرە مىلى كە كانى زۆر بە دل بۇو ، لەناخەوە سوباسى  
كىرمەم . فېيش بە بىلايدەنى دانىشتىم .

باش ھاتە سەر داغستان و ئىيان و شىعر . لە ئاخرو ئۆخىرى دىدەنىي يە كەدا  
سکرتىرى لېزىنەي هەرىمايەتى داواى لى كىردىن ھەرىيە كە داواكارىيى خۇى  
پېشىكتىش بىكابقا بۇئەھەي بۇيان جىيەجى بىكاب .

يە كەم چار تاھىرى خرۇڭى ھاتە گۇ :

« ھاپى دانىالۇق ، من زۆر بەرىشانم . كە زستانى سارد دىئى مەپرو

مالاتمان له کویستانان قر ده بی + ئەرئ ناکرئ به هاوینه وه هەندى زەلام  
پەوانە بکەن بۇئەوهى بەشى زستان ئالىك كۆبکەنه و دايىكەن +

هاورئ دانىالوق داواي شاعيره كەھى لاي خوى تۆمار كىردو پرسى :  
« داواكارىي ترت ھە يە ؟ » +

« ئەگەر دە كىرى ئۇ توْمۇبىلەك بۇ كۆلخۆزە كەمان تەرخان بکەن كە  
لە گوندى خرۇڭە » +

نۆرە ھاتە سەر عەلى قازىوق + دەمى بەش كەرده و دانە كۆن و  
پزىوه كانى پىشانى ئىمە و سكرتىر داولۇنى :

« ئەرئ ناکرئ تاقمه دانىتكى چاك و نويم بۇلى بىتىوه + بەم دداناتە  
خواردنم بىن ناجوورى + بىرمىزدى كەلۋس گۈزانىي بەئاسانى بىن ناچىرى +  
كە شىعەر كامىن دەخويىمە و وەك ئەوهى فەزمان بىن وام » +

قازىوق خوى هيتابو بىردىسى پىشانى بىدا كە چۈن شىعر خويندە و بۇ  
زارى بىن دان زۆر سەخت و ناخوشە + نامە يە كى پىك وېتكى لە گىرفانسى  
دەرهىتا كە بۇ سەرۇكى لېزىنەي پايدەندى شارى (خاسافىورت) ئى نووسىبىو +  
شاعيرى بىر زۆر بەگەرمى داواي كىردىبو كە بۇ گەرم كەرنە وەي خان وو  
خەلووزيان بىدەنلى +

دانىالوق لىتى پرسى : « خەلووزە كەيان بىن دايىت ؟ » +

« لە يارە و مەسەلە كە هيستا ھەر لەزىر لېكۆلەنە وەدایە » +

دۇوبارە سكرتىر ھەندى تىپىنى تۆمار كرد ، ئىنجا گۇنى لە ساجىد  
ھەجايفىز پاڭرت داخۇ دەلىنى چى ؟

— « ئەو زەمانەي گۈزانىي بىزە لاود كان لەجىاتىي گۈزانىي گۇتن دەقىزىن و  
ھات و ھاوار دەكەن + بەم ھەراو ھۆربايان گۈزانىي بەرزى مىللەي دەشىۋىن +

گُورانی یه نویکان به شیوه یه کی ئەو توْن گه گُورانی بىز بىه وئى و نەبە وئى هەر دەبىتى ھاوار بىكەت • گُورانى دلدارى يە كچار زۆر لە پادىۋدا بىلاۋە كرىتەوە • هەندى گُورانى ھەن بە يەرىي ناو فسانە كان ھەلدەلىن • ھاپرى دانىال-ئۆف ئەسەر گُورانى بىزە كان بىكە چىتى گُورانى بە يەرى و حۆرى ھەلەلىن •

قىسىم كەم تەواو بۇو • ھەجايف بە چې بىي گوت :

« جىڭە لەمەش ، بىستۇرمە دويىنى شەختامان-ئۆف و سىليمانوف لە پىستۇراتىكدا شەراپيان خواردۇتەوە • نابىي نۇرسەر پىنگەي خواردىنەوهى بىلدىرى • دەمەوى لەم بارەيەوە بەتاپىتى لە گەلت دابىشىم و قىسىمى لىتوھ بىكەين » •

پىستا بۇرە ھاتە سەر ئەبوو-تالىب ، بە سكىرتىرى يە كەمى گوت :

« عبدالرحمانى ئازىز ، زىنە كەم بەم دوايىي يەم كۈپىنكى بۇو » •

« چى بۇو ؟ چىت گوت ؟ زىنە كەم - بەم دوايىي يە - ت ؟ » •

« بەلنى بەلنى ، زۆر ژنم ھىتاوه ۰۰۰ جىكەم ؟ وىتم لە پۈزىنامەدا بىلاۋە كرىتەوە • لە پادىۋدا باسم دە كرى ئەنەن كە من شاعيرى مىلىي داغستانم • ئەندامى بەولەمانم • خاودەنلى ويسامى مىرىم • زىنى ساويلكە بەم قسانە تەفرە دەخۇن ، وا تى دە گەن يە كى ئەو تاوبانگەي ھەبى دەبى خاودەن كۆشىك و تەلار بىن ، بە سندوق پارە سامانى دا كەربى ، ئىدى مىزىم بىي دە گەن • پاشان كە دەبىن ئەبوو-تالىبى هەزار لە كەلاۋە يە كىدا دەزى پىم پازى ئابن لىم ھەلدە كەپتەوە زېز دەبىن • ھەر لە بەر ئەمەشە زۆر ژنم ھىتاوه • بەلنى ، عبدالرحمانى ئازىزم ، من خۆم لە كەلاۋە يە كىدا دەزىم بەلام گُورانى يە كام وە كو بولبۇل دەفرىنە ئاسمان • گُورانى يە خۆشە كام لە كەلاۋە سادەو خاڭى يە كەمەو بەر ھەلدە دەم • زىنە نوتكەم كە تازە كۈپىنكى بىـوـه مەۋەشەم لى ئەپار تماينىكى باش و نوئىم نەدەنلى دەپروا و اازم لى دېتىنى • كۆپە كەم بە بەرسنگىيە دە گىرى و دەپروا • عبدالرحمان ، گۇنۇت لى بىن • زىنە كەم

هیستا نهر قویشتوه + منیش پیم ناخوشه دهستی لی بهر یدهم + تو خوا زیانی  
خیزانه کهم لی تیک مده + ئاگر داییکم بدھرئی مهنجه لہ کھمی بخھمہ سه رئی + عه مرم  
حه فنا سال پتھرو پهوره و مهوره و لیزابی یه نهک ههوراز + له برت بی ئه گھر  
ئه پارتمانیکم بدھیتی داوه تیکی ماله وه ده کھم » +

حه فنه و هرنہ سووپایه و ئه بیوو تالیب کلی لی ئه پارتمانه نویکھی به دهسته و  
بوو + به خیر بیتی کونه که لاوهی خوشنود + یستا ئه بیوو تالیب چوته ناو  
ئه پارتمانیکی سی زوروی که له نھومی دوھمی بیا یه کی نویدا یه له شه قامی  
بوو شکین +

پوزنیکان له حاده دا تووشی هاتم له باتی چالو خوشی ، خوی وا پیشان دا  
که له ناو کومه لہ ئاستنیکی کوندا به دوای شتیکدا ده گھپرئی +  
« ئه بیوو تالیب ، پوزیاش + له گھل شویه نویکه تدا چونی ؟ خانوہ کمن  
به دله ؟ +

« نهوا چهند روزه به شوین زه نگنیکدا ده گھپریم بؤنمودی به ده رکھی  
خانوہ که مایدا هلب اسما و پنگھی لی هه لستیم به لکو کوپری هه مزهی خه لکی  
گوندی تسدادا گوتی لی بیی و بیتہ سردانم + سین جار پهنجه زه کام کرده و که  
یه سه ر ده ریادا ده پوانن و زورنام لی دا ، بهو ثومیده که گوتی لی بیی و به ده  
بانگه و ازه که مه وه بیی + دیاره زه نگنیکی گهوردم گهوره که ، جا له زه نگنیکی و  
ده گھپریم +

له نیوہ به کسدر چووینه خانوہ نویکھی ئه بیوو تالیب + که گه یشتینه جسی  
سے یه مان کرد له دیواری پرووت و قووت بمول او هیجی تری تیدا نه بسوو +  
کھل و بیله کانی چون له که لاوه کونه که هتیابوو بهو ده قه له سه ره زه وی  
که و تبوبن - کونه زورناؤ کوموزو هه مبانه ده ده - هه ر خوا ده زانی لعم خانوہ  
نوی یه دا ج یشی بهو شنانه هه بیوو - سوبھی نهفت و هیر بارو دهولک و مهنجه ل و  
کلائش و فهروه +

کاتی که پیره میرد له شاخانه وه به ئىش ده هاته خوارى و به خزو به  
خورجنه کونه وه سهربان به مائى ئەبۇو تالىسى خانه خوتىدا دەگرد ، ئەبۇو تالىب  
خورجنه يى به تائى میوانانى ھەلەتە کاندو دەيگوت :

« خورجىنى نەفرەنلى ! نەوه بۇ به تائى ؟ ئەگەر شىتىكى قورسى وە كۆ بەرخت  
تىدا بوايە میوانە كەم زۆر زۇوتەر ئىشە كەي پایى دەبۇو + هەر لەپەر بە تائىلى  
تۈرىدە دەبىي برا دەرە كام زۆر جار ، خىتو خۇپا به چىاي (چانخ) دا ھەلگەپىن .  
ئىستا ، ئەبۇو تالىب كە چاوى لە شىتى دەكىپرا ئەمن لە سەرى دابىشىم  
بە وجۇرە كە وته سەرزەشى خورجىنى يەكى بە تائى + لە ئاكامدا ھىچ شىتىكى  
تىساوى چىڭ نە كەوت + سىكاردىكى نايە دەستم و چۈوه لاي پەنجەردە و بە نىجهى  
بۇ كۆلىتىك درېز كەردى ، لە حەوشەدا :

« قازىك لەۋىي يە ، لەناو كۆلىتىدaiه + بىر ق سەرى بېرە + با يىكەينە جەمەتكى  
خۇش » \*

دەرگەي كۆلىتە كەم كەردىوە + پاش تىخە يىختىكى زۆر قازە كەم دەرهىتا .  
قازە كە كەرى بە فېھىرىكى توندو بە تىن + دەنگى ئەبۇو تالىب لە سەرە وەپا  
هاتە خوارى :

« كىن ئاواها قاز سەرە بېرى ؟ كۆپە سەرى بۇ لاي دى وەرسۇورىنىه !  
نازانى مە كە لە كام لاي ؟ »

پاستى ، ئىشە كەم بە يو خەبى كەردى ئەبۇو تالىس پازى كەردى - وە كۆ  
خۇمان كۆتەنلى - ئەبۇو تالىب مەنجەلى زىن كەردى بە يەرۋىشىو چاوه پروانىسى  
پىنگە يىشتى جەمە كەي دەگرد + مەنيش لە وماوە يەدا خەرىكى يىشكەنلى ژۇورە كە  
بۈوم + هەرچەندە شاعىرى پىر كەلاوهى كۆنلى بە جىھى يىشتىبو و بەلام سەرەپاسى  
زىيانى ناو كەلاوه كەي لە گەل خۆى ھىتابوو + هەر لە مەنجەلى كۆنە وە بىگەرە

تا ده گاته پره و شته دنبر نه کانی خوی · خانوه که هیچ کورسی و میز و کاترورو  
قهرو بیله‌ی تیدا نه بwoo · هدر هیچ که ملوبه‌ی ناو مالی تیدا نه بwoo ·  
ئه بو و تالیب ئه و شیعره کانت له کوئ ده نووسی ؟ » ·

« هیشتا هیچ شیعری وام لم ژوورانه دا نه نووسیوه · له سه ره تاوه بـو  
شیعر نووسین ده چوومه ووه که لاوه کونه‌ی گوریتم · به لام یستا به  
هونه ره ندیکیان داوه کرد و ویه به مدرسم · خوا شایده ده ، لیره نووستیش  
ناره حمه تره تا له که لاوه کم · له وی پاره م که متر ده چوو ، و مختم پتر بـو  
ده فایه ووه · خه لک ئه و نده بیزاریان نه ده کردم · له که لاوه که مدا به ده گمن  
ئه گهر یه کئی بھاتایه بـو سه رلی دانم · ئه و نده هه یه له وی ده ریام لی دیار  
نه بwoo ، که چی یستا به هه مو و ده می له به رچاوی پیره ئه بو و تالیبدا پراکشاوه » ·  
ئه بو و تالیب ما ویه کی زور له قهزوین راما که گه رداویکی تو و په رووی  
به که فیکی سیبی و اڑی دا پوشیو · بیر کردن ووه کم لی تیک ندا · هرد و و کمان  
بـی ده نگ بو وین · پاشان ئه بو و تالیب هاته ده نگ و گوتی :  
« په سوول ، با باصی دو و په زی دی ریانی خو مت بـو بکم - خو شتیں  
په زی ناخو شتیں په زی » ·  
« فرمودی ! » ·

« بـی گومان ، په سوول ، زیانم گه لی په زی خوشی تیدا بوه · که مه دالای  
میری بان بـی به ختیم زورم که یف بـی هات · که ئه م خانوه بان دامـی زورم  
هد و هس بـی هات · له بـیسته کاندا ، له سویای سووردا ئه سیپیکی حد و دیان  
بـی دام زور پـی دلخوش بـووم ، له گه ل سوپای سووردا سوار بـووم و په زیشم ·  
زور پـانزه نی به تالیونه که مان بـووم · له پـنگادا که ده چوو بـینه شه پـه کم سه ری  
له دوای ئه سیپی سوپا سالاره که مان نابوو ، زورم شایی بـی ده هات ، به لام له گه ل

نه مه شد ا نه و پرورد او ا و نه هیچ چیکان نه بیوون به ما یهی به که مین خوشی و گهوره ترین  
خوشی زیان سم ۰

که من داین کی یازده سالان بیووم ، گولکم دله و راند ، باو کم بوی به که مین  
جار چه کمه یه کی پیشکش کردم شتی وام نه دیبوو ۰ که چاوم بهو چه کمه  
نوی یه که دوت نه و نده شادی و شانازیم پڑایه دل و دهروون به قسمه ناگوتری ۰  
نه بهردانه بمناو دوّل و باریکه پنجی و هادا ده رویشتم که هر دویتی بیو پیم له بدر  
تیشه به ردی تیزو سارد بریندار ده بیو ۰ که جی تیستا بیو نه و هی هست به  
هیج نازار و سار دی به ک بکم ، به دلگذری و متمانه یه کی زوره و بین له همان  
تیشه به ردی جاران ده تیم ۰

دوای سئ پرور شادی و به اختیاری ، ناخوشترین ساتی زیان هات ۰  
بو پروری چوارم باو کم بی کوتم :

« نه بیو و تالیب ، تیستا و اچه کمه یه کی نوی و تو ندو تو لت هه یه ۰ دارده سیستکت  
هه یه ۰ یازده سال ته مه نت به کوله و هیه ۰ کاتی نه و هیه که بکم ویته نیو دویساو  
حرزت خوزرالک و پوشاك بو خوت به میدا بکهی ! ۰

له سه ری کردم که به گونداندا بسو و پریمه و ده روزه بکم ۰ هیج ساینک  
له زیانمدا وه کو نه و ساته نازاری فورس نه کیشاوه ۰ پاشتر گهله جار وا بیوه  
فرمیسکم پشته ، به لام هیج فرمیسکلک وه کو نه مهیان تفت و تال نه بیوه ۰

نو و سه ریک بی کوتم : « تیستا نه بیو و تالیب که نه خانوه نوی یهی و هر گر توه  
ده بی ج جوزه شیعریک دابنی ۰

وه ک نه و هی که نه و شیعرا نهی پیاو ده یان تو و سئ پیوه ندیان بهو خانوه وه  
هه بی که تییدا ده زی !

شاعیر خوی خانووی شیعره کانی خویه تی ۰ شاعیر شیعره کانی له ناو  
دلی خوی بدایه ۰

له هه رکوی بزیم یه ک شته و هیچ جیاوازی نی به  
له هه مو و ساتیگی خوش و ناخوشی زیاتم له ده روونمدا ده ژری ، جا من خوم

نه و سه ردانهی مالی ئه بو وتالیب زور به توندی هه زاندمی . کاربه دهستانی  
حوکومه تی داغستانم ئاگادار کرد ووه . بر پاردراله و پاره یهی که ئه بو وتالیب له  
کتیی (ره په سیلکه کان به ره و خوار ده فرن) ده یکه وی هندیگی بو کپینسی  
که ل و په لی نوئی خانوه نویکهی ته رخان بکرئی . لیز نه یه کی سئ قولی لمه  
به پریوه به ری ده زگای بلاو کردنوهی داغستان و له و زیری بازرگانی و له  
من پیت هات . ئه رکی سه رشانمان ئوه بو و هه که ل و په لیگی پیویست بی  
بوی بکرین و پهوانهی بکهین . منیان پاسپارد بوئه وهی بچم لم باره یه ووه  
له گه ل شاعیردا بدؤیم .

هد رسیکمان تیکرای کوگاو دو و کانه کانی مە حە حە قەلا گە پاین و ئه وهی  
پیویست بو و کپیمان : زوروی نووستن (بو ئه وهی شاعیری میلیمانت باش  
بخته وی ) ، کورسی و میزو که رستهی نوو سین ( بو ئه وهی به رده وام بی له شعر  
نوو سین ) ، زوروی نان خواردن ( بو ئه وهی خواردنی خوش و به قام بی ) .

و امان ده زانی ئه بو وتالیب هه ئه شتانه و هربگرئی و له مالی دایان بسەز زینی و  
پیکیان بخا هه لە داوان دی سوپاس و ستابیمان بو هە لدە پیزی ، کەچی هیچمان  
لی نه بیست ، ته نانهت سوپاسیشی نه کر دین و بگره هه ئاگاداریشی نه کر دین وه  
که که ل و په ل کانی بی گە یشتوه ، بویه بر پارمان دا دیده تی یه کی بکهین و بزانین  
چیی له و شتانه کر دوه که بومان کپیوه .

له ده رگامان دا - ده رگای خانووی والا بوو . چووین - زوروی .  
ئه بو وتالیب له ته نیشت میزی نان خواردن ، لە سەر زهوي پارچە ما فووریکی  
پا خستبوو خواردنی لە سەر پارچە پۇزى نامە يەك دانابوو . به سخو به خیزانه وه  
چوار چمکی دانیشتبۇون و دهوریان دابوو . ئه بو وتالیب ماستاوی لە سەر میزه کە

دانابورو ، جارجار به چاوینگی و سهیری خوانه خاوننه کهی ده گرد ده تگوت  
ئه و خوانه کچه و داوای لئی ده کا بیگرتنه باوهش کهچی ئه هدوهسی بی نایه ۰

زوره کهی تر میزیکی جوانی تیدابورو ۰ قهلهم و کاغهزو مدره کهی لهسر  
بوو ۰ ئه مانهش هه موویان - به میزه کشهوه - ده تگوت له مووزه خانه داندراون ،  
نهک شتی وا بن که خاوهنه کهیان به گاریان بیتی ۰ له سورچه کهی تری زوره  
ههندی پهپه کاغهز لهسر زهه کهه و تبوقن ۰ به پیتی عاره بی لئی یان  
نووسرابورو ۰

« ئه بیوتالیب ، ئهه چی يه ؟ نازانی ئهلف و بی به باشی به کاربیتی ؟ ۰

« ده زانم بهلام له تووسینی کون پاهاتووم ۰ يه کهم جار به پیتی عاره بی  
ده نووسنم ، پاشان به ئهلف و بیتی خومان ده نووسمهوه بو سه رتووسه ، وەك  
بلیتی شتی خوم وەربیگیم وام ۰

زنه کهی هه ای دایه : « قهنت له سه ر قهروانله نوینکهی نه نووستوه ۰ یسوه  
نده بیو زه حمهت بکیشن و ئهه هه موو شته گر انانه بکرن ۰ ۰۰۰

« تواهوو ! قهروانله چی يه ! که يه کهم جار هاتمه شار له باتی سهرين  
سەرم به بەردیکی شاخان ده گردو خه وینکی خوشم لئی ده کهوت ۰ به شوانه تی  
لئی پاهاتووم که نووستم سەر وە بەردیک بکەم ۰

« دیاره بەم شتائه پازی نیت که ئىمە بۇمان هەلبز اردودوی - ئهه میزه ،  
ئهه کورسی بانه ، ئهه کانتوره ؟ ۰

« بو ؟ شتی زۆر چاکن ۰ بهلام له گۆتفرید حەسەنۇقى دراوسىم  
دەۋەشىتەوە ۰

« گۆتفرید حەسەنۇقى بەلاوه دراوسى يە کى خاس نى يە ؟ ۰

« پەنگە کاپرا پیاوی خاس بى ۰ بهلام من و ئهه پىتكەوە هەلبناکەين ۰

« بۇج ؟ ۰

« ئەو زۆر پوشىرىه ۰ من زۆر دەشته كىم و ئەو زۆر شارستانى يە ۰  
من زۆر لە چىا پاھاتووم و ئەو زۆر لە بىيىدەشىدا ژياوه ۰ تەپلەي جىا لەسەر  
دەتىن ۰ پەنگە سەرىشمان جودا بىن ۰ من پۇلەي خاكى خۆم ، ئەو رۇلەي  
بىشە كەيەتى ۰ ئەو حەوسمەلەي زورناو گۈرانى يە كانى منى نى يە ، مېش  
حەوسمەلەي پيانو سىمۇقۇيا كانى ئەوم نى يە ۰ من ھەول دەددەم چىز لە مۆسىقا كەي  
ۋەربىرم بەلام بۆم ناڭرى ۰ ئەو يىش ھەر وايد ۰ كە دەست دەكەم زورنالىدان  
يە كىسەر دەگاتە بەر دەرگامان ۰ لە دەرگا دەدا :

« ئەبووتالىب ، تو نايەلى من ئىش بىكەم » ۰

مېش واى يېشان دەددەم كە من نىم زورنا لىپەددەم ، بەلكو زورناكە لە<sup>لە</sup>  
پادىۋوە بىلاو دەكىتىھوە ۰ زۆر جارى واش ھەيە كە لە دەرگا دەدا زورناكە  
بەپاستى لە پادىۋوە لىپەددەرى ، بەلام دەيھوئ نەك ھەر زورنا لىپەددەم بەلكو  
لە پادىۋىشدا گۇنى لىپەنگرم ۰ بەكۈرتى : لە هىچ پروویە كەوە بە يەك ناچىن ۰  
من كە میوانم دىئى ، میوانە كانىم لە گوندو چىا كانەوە دىن و خورجىنە يان  
پىيە ، كەچى میوانە كانى ئەم لە مۆسکۇوە دىن و جانتاي نۇمىي يان پىيە ۰

من بۇ خواردن و خواردىنەو خىنکالى تىر سىر و بوزا لە بەر میوانە كانى  
دادەنیم ، كەچى ئەم كۆنباڭ و قاوه يان پېشىش دەكەت ۰

ئەمن دەچىمە هەراجخانەو قازى بازار ، كەچى ئەو دەچىتە موغمازەو  
كۆڭاي تايىتى ۰ كە من دەنۇرم ئەو دەنۇوستىھوە ، كە ئەو يىش دەخەوئى من  
دەنۇوسمەوە ۰ ئەو حەزى لەو گولانەيە كە لە ئىنجانەي شاران دەپروئىن ، كەچى  
من مەراقىم ئەو گولۇ كانەيە كە لە مىرگى چىا سەركەشە كاندا شىن دەبن ۰  
گۇئى بىگرن - ئائەوە ئىستا سىمۇقۇيا لىپەددە ۰

ھەموومان دراوسىنەي ئەبووتالىمان زۆر باش دەناسى ۰ گۇتفرىيد  
عەلىيە فىچ حەسەنۇق كە ھونەزەندىكى پىپۇر و لىھاتووی داغستان و پروسىايى

فیدرالی بیو + لدو کاتهدا خهریلک بیو له کونسیرتۆیه کی<sup>(۱)</sup> بیانودا ئیشی ده کرد + به شادو ما نی یه و گوئیم له موسیقا ئیلهام بە خشنه کەی گرت + له دلی خۆمدا گوتم :

« ئەگەر بتوانین ئەم دوو بەھرە گەورە و مەزته لىك بىدەین - بەھرەی سادەی مىلىي ئەبۇۋ تالىب و بەھرەی پۇشىرى و پىشە گەربى حەسەنۇق - داخۇ دەبىچ سىمقۇنىيە کى بىچ و ئەمان چىنگ بىکەۋى ؟ » ۰

ھەرەھا بىرم كرددوه ، دەستكەوپىتكى زۆر گەورە و بەنرخە ئەگەر بېت و شىعە و كىتىھ كاتم بتوانن ئەم دوو سەرچاوه يە تىكەل بىكەن - سروشىنى خۆرسىك و دلی كراوه و دەررونى بىچ گەردى گەلە كەم لە گەل تونانى پىپۇرى و شارەزايانەی مەيدان و قادى پىشە گەرى ۰

دەمەوى ئەبۇۋ تالىب و گۇتفىrid لەناو شىعە كانمدا كۆپىنەوە + دەمەوى لەناو شىعە كانى مندا تەباو تفاق بن نەك ئەم جۆرە دراوسىنى ناكۆكە بن كە لە زىيانى پاستەقىنەدا ھەن ۰

بەلىنى ، بەئۇمىيدم ئەم دوو سەرچاوه يە تىكەل بىكەم و رېتىكىان بىخەم + بەلام ئەگەر ئەمەم يۇ نەلواو ناچار بۈرمەن تەندا يە كىتىكان هەلزىرم ، وابزانم سەرەپاي ھەمۇ شىتىك ، ئاوى ساردو سازگارو پۇونى وەڭ مەوارىي جۆگەلە شاخان بە بۇ خەترىن تەرزە شەرابى شارستانى نادەم ۰

تۇھەرچى دەلىنى بلىنى ، بەلام ئەمن دەلىم : ئەگەر يە كىي كارامە يېلى پۇشىرى و شارستانىتى و پىشە گەربى نەبىچ دەتوانى يەيداى يكەن ، بەلام ئەگەر يە كىي كە لەدایك بیو و بە خۆرسىك ھەستى سادەي نەتەوايەتى و نىشتمانى و مىلىي تىدا نەبیو يە هىچ جۆریلک يېلى پەيدا نايىت ۰

(۱) كۇنسىرەتلىق : ئاوازىكە بە يەك يەك يەندىمەرىتىك لىن دەدرى لە گەل ئۇرۇكسترا ۰

ئه بوقتالیبی زورپناره ن و شاعیری میللى ئه گهر همل و مه رجی بو بپه مخایه  
ده بود و به موسیقاری کی پیشنه بی و له وانه بیه ببواهیه به دانه ری ئاوازیش . به لام  
گوئنفریدی موسیقار و دانه ری ئاواز قه تاو قهت نایتیه شاعیری کی ساده دی میللى .

که هاتین مالاوا بی بکهین و بپوین ، ئه بوقتالیب پرسی :

« ئه رئی په سوول ، ناتوانن تله فقونم بو بینن ؟ »

« جا تو که میز و قه ره ویله به کارنه هیتی تله فقونت بو چی يه ؟ »

« دهمه وئی ههندی جار به تله فقون زورپنا بو موسکو ، بو نیکولای تیخه نویف  
لی بلدم ، ههندی جاریش بو سه روکی کوئلخوزه که مان . ئه گهر وانه بی سه روک  
چوزانی من هیشتا ماوم و زورپنا که شم هیشتا تو ای توازو گورانی يه دیرینه کانی  
جارانی ماوه <sup>۴</sup> سه روک که له تله فقون گوئی له زورپنای من بی ده زانی  
ده نگ و بونی چاکانمان له خانوہ شارستانی يه که مدا ده زی »

« ئاخ ! تو وره ئه بوقتالیب ، ئاوازه کانت ئه ونه نده بونی چایان لی دی به  
بی تله فقونیش ده گنه موسکو و له گوندی خوتان و تیکرای گوند کانی  
 DAGستان و سه راپای زه میندا ده بیسترین . ئاوازه کانت له شه قهی بال دده ن و له  
 چیا کان به رزتر ده بنه وه »

ئیستا ئه بوقتالیب بمحجی دیلم و نهختی باسی خوو باو کمان بـ ده کم .

بیره وه دری يهك : تازانم له بهرچی نه مان کرد بوه عاده شیعره کانمان بـ

يداک دی بخوئینه وه ، يا بـ يه کتری باس بکهین . من ئه و کاته به دوا شیعری  
 باو کمم ده زانی که به چاپ کراوی ده مدلی ، يا له پادیودا ده میست يسا برادر  
 گوئی يان لـ ده بـ و بـ بـ ایان باس ده کردم . هه رو و هاش باو کم تا شیعره نوی يه کانم  
 بـ لـ او نه کـ اـ بـ اـ نـ يـ وـ بـ يـ نـ دـ دـ زـ اـ نـ .

سالی ۱۹۴۹ پـ ژـ نـ اـ مـ يـ کـ ئـ اـ فـ اـ رـ دـ اـ سـ اـ نـ (سـ اـ لـ دـ اـ يـ کـ بـ وـ نـ )

بلاو کرده وه . بی گومان باو کم پوزنامه که هی خویندبووه وه . ترک و خوا شده  
 دانه یهم چنگ کهوت که باو کم تیبی خوی به قله می پهش له سر شیعره که م  
 نووسیوو . دیاره باو کم نه ک هر بدوردي شیعره که هی خویندبووه ، به لکو  
 زور دیری به گوینده شیوازی خوی دار شتبوه وه . نه دیرانه هی پازاندنه وه بیان  
 زور تیدا بوو ، گوپ بیونی . خوازه میتا فوری . تاللوزو لیکچواندنه دووره کانی  
 هنی به دل نه بوو . له دیرانددا که له پهراویزی شیعره که هی نووسیوونه وه  
 ته قلهای دابوو به شیوه یه کی ساده ترو پوشترو ماساتر شت ده ربپی . یستاش  
 داخم ناجی نه و پوزنامه یهم بزر کرده وه که سهره قله مه کانی همه مزه هی تیدا بوو .  
 هه و یه په و شتم ، که شیعری کم بلاو کرایده وه نیتدی هه مسو و ده سنوس و  
 په شنو و سینکی شیعره که ده سو و تیم .

زور بهی نه ده ستکاری یهم به دل بوو که باو کم له شیعره که هی مندا  
 کر دبووی . شیعره که هی بوقا شتر کر دبووم . به لام له گه ل نه مه شدا هه ندی شتی  
 ده ستکاری کر دبوو ، پی پازی نه بووم ؟ یم گوت :

« بابه ، بی گومان تو له من زاتانه و به هره و هر تری . شاعری کی گهوره هی  
 سه رده هی خوئی به لام من شاعری سه رده میکی ترم . من سه ر به  
 قوتابخانه یه کی تری نه ده بیم و چه شه یه کی تری نه ده بی و شیوازی کی ترم هه یه .  
 نیمه هه مسو و شیکمان جودایه . له ده ستکاری یهی تو دا پاو یه کسدر شیوه هی  
 نه ده بی هه مزه تسداسای دیته به رچاو . من هه مزه نیم ، په سوولم . لیم گه پری  
 با بیم به خواهه شیوازی تایبه تی و ربایزی تایبه تی خفوم » .

« قسه که ته واو نی یه . پیویسته شیوه و ربایزت که پینگاو په و شت  
 ده گریته وه له شیعره کانتدا بخه یته پله دوهم . ده بی پله هی یه که م بوقا شیازو  
 ره و شتی گه کله ت بی . تو پیش هه مسو و شیک چیایت ، ئاقاریت ، پاشان  
 په سوول هه مزه توفیت . تو له شیعره کانتدا وه کو هیچ چیایی یه ک نادویی .

ئەگەر شیعرە کانت به گیان و پەوشت و میزاجی خەلکی شاخان بىگانە بن ، دیارە  
شیوازى نۇرسىنت دادەبەزىتە خوارى و دەکەوتە قالبى شیوه خەوازى •  
شیعرە کانت وەکو بۇ كەشۈرۈشە ئەجوان و ناسكىيان لى دىت . . .

ھەور نېپىن باران لە كۆپۈه دى ؟ ئاسمان نېپىن بەفر لە كۆپۈه دى ؟  
ئافارستان و گەلى ئافار نېبن پەسول ھەمزە لە كۆپۈه دى ؟ ئەگەر دەستوورى  
گەلە كەت نېپىن كە سەدان سالە پەڭ و پېشە دا كوتاوه تىۋى دەستوورى  
شیعرە کانت لە كۆپۈه دىنى ؟ . . .

ئەمە ئەو گفتۇگۆيە بۇو كە جازىكىان لە گەل باو كىدا كىرمە .  
ئۇندە سالەي كە بەسەر گفتۇگۆكەماندا تىپپىرپۇو ئەوندە پىنگابەي  
كە گىرتۇرمە تەبەر ھەموو بۆيان سەلاندۇرمە كە باو كىم پاستى دە كىرد .

چىرۇكىي ژنى سىيەم : شاعيرىنى لاوى داغستانى چوھ مۇسكتۇ بۆئەوەي  
لە (قامۇزگەي ئەدەب) بىخۇنىي . دواى سالىڭ جاپى دا كە خەرىكە ژنه كەي  
خۇرى تەلاق بىدا .

ژنه كەي خەلکىي گوندىكىي دوورى شاخان بۇو . ئىمەش وىستەمان  
بىز اين مەسىلە چىيە :

« بۆچى ژنه كەت تەلاق دەدەي ؟ ھىنده لەمۇن ئىي يە ھىتاوتە . يە كىرتان  
خۇش دەويىست . جەفە ماواھ ؟ »

« واماڭ لى ھاتوھ چىتر لە زمانى يە كەن ناگەين . ژنه كەم شەكسپىر  
ناناسى . هەرگىز (يۈجين ئۇنەگىن) ئەخويىندۇرۇم . قەن گۈپى لە  
(قوتابخانەي گۈلە كان) نەبۇو . مېرىمە هەر ناناسى » .

زۆرى نېبرى شاعيرە لاوە كە گەپايەوە مەحەجقەلا . ژىتكى لە مۇسكتۇ  
ھىتابو شەكسپىر مېرىمە زۆر باش بىستبو . ژنه سالىڭ لە شارە كەماندا

مایه وه ، پاشان میزده کهی ته لاقی داو ناچار بیو بچیته وه موسکو له کابر امان  
پرسی :

« بچی زنه کدت ته لاق دهدی ؟ هنده له میز نی به هیناوته له کترستان  
خوش ده ویست . چ قهوماوه ؟ »

« تاخر له زمانی يه کدی ناگهین . زنه کهم يهک وشهی ئافاری نازانی .  
شاره زای په وشتی ئافاریمان نی يه . له میزاجی نه و چیایی يانه ناگان که من  
لیان وەپاش کهو تووم و حمز ناکا بیتیه سه ردانمان . يهک تاقه يهندو مهیل و  
گورانی ئافاری نازانی . »

« ته دی ده ته وی چ يکهی ؟ . »

« وا بزانم ده بی بچ جاری سی یه م زنیک بیتم . »

من ده لیم پیش یهودی ندو شاعیره لاوه زنی سی یه م بدؤزیمه و ده بی  
خوی بناسیت و خوی بدؤزیمه . »

من دهمه وی کتیه کهم یهوندیکی پته وی به چیا کانی ئافارستان و  
سوئیتیه کانی شه کسپر وه هه بی و بیکه وه بیانیه سیتیه وه . پیم خویه کتیه کهی  
من نه و سی یه مین زنه بی که شاعیره لاوه کهی داغستان تا بیستاش ههر  
بهدوایدا ده گه پری . »

له دفهه ری بیره وه دریندا : له مه محج قهلا ، بینایه کی چل ئه پار تمانی يان

بچ نووسه ران دروست کرد . که وەختی دیار کردنی خانوھ کان هات . ههندیک  
گوتیان ده بی به گویرەی به هرە و توانای ئه ده بی دابهشی بکەن و ههندیکی تر  
گوتیان - نه خیز ، ده بی به گویرەی سه رخیزان دابهشی بکەن . »

بیاو بی لئی بی باشە ، دابهش کردنی خانوھ بە سەر نووسه راندا کاریکی  
ئاسان نی يه ، بەلام هەرجۆنیک بیو بیشە که گوتایی پی هات . خیزانی چل

نووسه ر خانو ویان به رکه و ت و ناهنگی ههواری نوییان گتپا . یه ک پرۆزی  
بین چوو ژنی بیست تووسه ر به گله چونه موسکو ، دوای چهند پرۆزیک  
گه رانه وه - ماندو و مردو و ده تگوت له شه پر هاتونه ته وه . پاشان ۷ه و که ره سته  
نوییانه د ناومال که له موسکو کپربو ویان هات و گه یشته جنی .

وه کو ژیمه پیمان زانی ، له پیشه و چوبوون زور گپرباون و سهیری  
زور شتیان کردبوو ، هه رکه سه ئامانجی خوی دیار کردبوو . پاشان  
ژنیکان ئازایه تی خوی نوادبوو ، ۷ه وهی گدره کی بولو کپربوی . ئهوانهی تر  
نه یانده و بیست موبیلی له هیی ۷ه و که متر بکرن بەلام بەدبهختانه ژنی یه کم  
چاکرین موبیلی فروته نی کپربو و ئهوانهی تر له هیی ۷ه و باشتريان چنگ  
نه که وت .

ئەنجام ، هه ر بیست خانو ۷ه ونده به یه ک ده چوون ده تگوت دانی  
شانه ، ھیچیکان لوهه نه ده چوو ماله ئافاری تیدا بزی . کەچی خانو کاتی تر ،  
میان هه ر کو سیه ده رگاوه بزونی گوشتی برزاو سجوقی خو کردو  
بوزاو دونگی قرچاوهی ده که وته به ر لووت . ئاشکرا دیاره ۷ه م خانوانه  
ئافاریان تیدایه . بەلام ئاشکرا دیار نی یه که ماله نووسه ری وايان تیدابی بیرو  
پاو شیوازی سه رده می خویان ده ربین .

ده مه وی هه رکه سی کتیه کم ده خو ژیمه و هه ست بکا ئافاری تیدا ده زی ؟  
بەلام ده مه وی له سه ره تاوه پروونی بکه مه و که مه مائیکی ها و چه رخ و  
کابرا یه کی سه دهی بیسته می تیدا ده زی .

من نامه وی شت هه مه وی هه ر سیه ر بین ، ناشمدوی هه مه وی هه ر هه تاو  
بین ، ده مه وی خانو کم یه نجه رهی گه ورهی بده و پرۆزی تیدا بین ، هه روه ها  
گوشتهی تاریک و گدرمیشی تیدا بین . ده مه وی هه ر میانیکی هاته ماله کم  
هه ست به دلیابی و شادومانی بکا ، هیتدهی بەلاوه خوش بین که پرۆشست دلی

تیدا به جی بجهی ، یاخود - مادام باسی هیوان ده که بن - به داخله وه به جی بیلی و  
به په روش بی جاریکی تر بشه وه .

جاریکیان به سه فهر چو و بومه ژاپون + تیمه بولنده ری گه لی ولایت دو نیا  
بوروین و لهوئی به کدی گر ببووین و باسی هم است و سوزو سه رنج و قیسی خومان بو  
به کفر ده کرد .

له سدر کانی به ک و مستابووین ده تگوت له تاته کانی داغستان هه آنراوه .  
نهو تاته هی که گوده کان و هه نجومه نی دیپی بی به ردر پیز ده کدن .

یه کم جار ئواز دانه رینکی هه مریکایی هاته ده نگ و گوتی :

« هدم ولاته زور سه بیره . سیماي پیشه سازی هه مدریکا له پروی ژاپوندا  
ده بیشم » .

پوژنامه نو و سیکی هایتی به زیره رچی دایه وه :

« نه خیز ، من تازه له سه ردانی گوندیکی ژاپونی هاتو ومه ته وه . ژاپون له  
همو و شتی زبانه به گوند خنجلانه کهی تیمه ده چی ! »

نه تدازیاریکی بینا کاری فه په نسیه بی قسیه هه رد و که سی پیشووی  
پرست کرده وه و گوتی :

« به پیز بنه ! تیوه هه رچی ده لین بلین ، به لام هه مو شادی و هه مو  
خده فه تی پاریس لیره دا خه سست بونه وه . »

هشیش که له تاته کانی کانی به کدی ژاپون ورد بومه وه که ده تگوت له  
گوندیکی تاذاری بیوه هتباویانه ، له دلی خومندا گوتم :

« ژاپون ولاتیکی عاجباتی بیه . هه رچی له ولاته کانی تری دونیادا هه بی  
ایره ش هه بیه ، به لام له هه مان کاتشیدا وه کو هیچتکیان نی بیه . ژاپونه » .

ئەی کىتىھ كەم :

حەز دە كەم ھەموو كەس خۆي لەناو تۇدا بىستىھوھ . لە گەل ئەمەشدا  
دەمەۋى ئەپتىھى من بىت . دەمەۋى تۇ خۇت بىت و وە كۆ ھېچ شىكى تر نەبىت .  
ئەي كىتىھ كەم !

تۇ مالى ئاقارى و داغستانى مىت . دەمەۋى شان بەشانى ئەم ھەموو شتانەي  
سەدان سالە لېرەدا ھەن ، ھەندىئى شتى ترىشت تىدا بى كە پىشىر ھەرگىزاو  
ھەرگىز لېرەدا نەبووبىن .

باو كەم دەيگۈت : ئەو بەرھەمە ئەدەبى يەمى پىاو نۇوسەرە كەم تىدا  
نەپتى ، وە كۆ ئەپتىكە بى سوار بە پىنگادا بىروا .

دەلىن : چىايى يەڭ ھەمىشە ھەر كەجى دەبۇو ، خەونى بە كورپىكەوە  
دەدى . ھەر كەسە بە ئەركى سەرشارى خۆي دەزانى كە ئامۇز گارىبى ئەو باو كە  
بەدبەختە بىكان . ھىنلە يان ئامۇز گارى كەرد ، تا پۇزىكىان كەللەي لەسەردا  
نەماو نەپاندى :

« وازم لىنى بىتن ، ئەوهندەم گۈئى دايە ئامۇز گارى ، ئەوهى دەشمەزانى  
لەپىرم چۈھۈدە » .



## بینای ئەم گۆپە باھەتەگە

ئىمە بەردىن و بەم زوانە جىڭايەك لە دیوارى  
بەندىغانەيەك يا كەنیسەيەك يا سەرايەك  
دەگرىن .

« نۇوسراوى سەر بەردىك »

بەرد لە شۇينى خۆى بەنرخەو پىاوىش لە<sup>١</sup>  
ماڭى خۆى .  
زەقاوهەند كەراوه ، فۇدەي دروست كىردىنى  
خانوھ .

ئىدى كۆشكى بەنرخى بىرە كام ، ئەى قوللىقى قۇويچى سەرنىجە كام ، ئەى  
خانوھ چىرقە كام ، ئەى بورجى بلندى شىعە كام !

من بەردم هەلگرتۇھە كارىتم ئامادە كردوھە جىڭايەك بۇ دروست كىردىنى  
كۆشكىنى نوئى دەستىشان كردوھە . ئىستا پىۋىستە لە ھەرىھە كە لەم شتائە  
كەمىك بىم : بىناكار ، ئەندازىيار ، بىر كار ، بەردىتاش ، نەخشە كىش .

چ جوّره گوشکنیک دروست بکه م؟ چ تهرزه سیماو دیمه نیکی بی په خشم  
بئه وهی زاخاوی چاو بداته وه؟ جوان بی ، قهشنه نگ بی ، پیشتر شتی وا  
نه دیمراهی بدلام له گهله نه مهشدا نامه نه بی ، هینده نزم نه بی ، وه کو ئه و خانوه  
بچوو کانهی ئه مپ دروستیان ده کهن ، پیاو سه ری به سایتهی بکه وی هینده  
بلندیش نه بی پیاو ناچار بی مل دریز بکاتا بنمیچه کهی به دی بکات .  
ده گاکهی ، وانه بی نه تواني میز نگی پیدا به یته زوری ، واش نه بی خوشنر نگی  
پیوه بچی ، یانه و کاروانسرا نه بی خالک بین گوی له ئاهنگ و موسيقا بگرن و  
برون . مزگه و تیش نه بی خالک ته نیا بو نوبت کردن پیدا کوبنه وه . شتیکی وا بی  
بو فهرمانگهی پیر کاغذ و یه یماننامه دوا اکاری دهست نه دا ، به (ئاشه با) کهی  
علیش نه چی که هر گیز له گهپ ناکه وی .

باو کم ، دواي ئه وهی شیعری چیایی به کی گه تجی خوینده وه ، گوتی :

« ئهم شیعره دیواره کانی زور جوان وه کو ئه و کولیت وایه که عهلى که به د  
دروستی کرد بیو . نابی کولیت به کوشک بچی یا کوشک بکریت کولیت .  
باو کم که چیز و کیکی زور دریزدادپو به چیزهی نووسه رنگی خوینده وه  
که دیار بیو نووسه ره که پی ته او و نه کرا بیو ، پی گوت :

« تؤ ده گایه کت کر دوتاهه ناتوانی دایخه یته وه ، بوپی به ئاویکت  
به رداوه نه وه ناتوانی بیگریته وه . که گریت له پهت داوه پهته که زور ته پ بیو .  
گورانی پیزی کولانام له یاده که مندال بیوم ده هاتنه گوندنه که مان . من  
له سه سواندهی یانه که مان هله لده تروشكام و له سه ره وه گونیم بو گورانی به کان  
شل ده کرد . یه کی ته مبورینی بی بیو ، بیه کی که مان ، یه کی چونگور ، بدلام  
زور بیان کوموزیان بی بیو . زور وه خنان له زور شوئنه وه ده هاتنه . هه مهو  
چه شنه ستر ایتکان ده چری . ئه وهی بیانگوتایه نه بانده گوتاهه وه . ئه وهی له  
هه مهوی بی خوشنر بیو که دوو سی گورانی پیز میان له بدر ملی یه کتر دهنا .

گُورانی به گانیان زور دریز بوده هم معموم لبیر چو تدوه به لام شوه نده  
هدیه له ههر گُورانی به کدا هست یا چوار یا ته نیا دوو دیز لم لبیر ماوه پره نگه  
ئم دیزه لبیر نه کراوانه له هد دوو دیزه کانی تری گُورانی به که شیعری ترو  
لبرانه ترو خوشتر و دلگیر تر بودن ، یا له هم میویان غمگیتر بودن .

نازانم بوقصی ئم دیزه انم له لبیر ماوه ئه وانه ترم لد لبیر چوه ؟ به لام  
شه وه راستی بی تا نه مپوش ههر لیم جودا نابه وه ، وه کو شیتکی زور به ترخ و  
پر قوز له دلی خومدا ههر ده یالنیم و ده یانلیمه وه ، دق بهو چه شنه که دلدار  
ناوی دلخوازه کهی دو و پات ده گاته وه .

هه رو هاش ههندی دیزه گُورانی ناقاریم به لاده په سندو له سه ره تاوه  
تا بنه تا له برم ماون ، ئم دیزه انم له هم میو دیزه کانی تری گُورانی به کان به لاده  
خوشتره .

جا بیه هر گُورانی ؟ بگره له شیعره کانی خوشمدا ههندی دیز لم زور به  
دلله ، له هم میو دیزه کانی کم خوشتر ده ون و له هم میو شیان به ترخ و ناسانش و  
شیعرانه ترن ، بیلی ده نیم که ههندی شیعری دریز هن هر بوقصی نووسیو من  
تا ههندی دیزی زور نایاب و دانسهه یان تی بئاخم .

ئم دیزه نایابانه چین ؟ ئه گهر شیعره که وه کو که مدر وا بی ، ئم دیزه انه  
خه تجهی بدر که مدره کدن ، ئه گهر وه کو ته باره وا بی ، ئم دیزه انه گو آله  
گه نمی ته باره کدن ، ئه گهر وه کو بالنده وا بی ، ئم دیزه انه بالی بالنده کدن .  
ئه گهر وه کو شوریلک وا بی که لمسه ته پکه شاختک و مستابی ئم دیزه انه چاوی  
تیز و دوور بینی شوره کهن .

جاریکیان پووی پرسارم کرد خوم : که شیعریک به لای خومده و ته نیا  
ههشت دیزی به ترخی تیدا بی ، باشه ههشت دیزه کهی تری بوقصی بنوسم ؟ بوقصی  
ته نیا بهم ههشت دیزه ههره باشه واز نه هیتم ؟ .

هه ر له به رته مهشه که گتیکی ته اوام هه شت خشته کی نووسیوه \*

چایی که میوانی دئ نه و ندهی که یف بئ دئ یه کسدر ده داته  
سیکاردو گولکلک سه ره برقی \* میوان ته زیا پارچه گوشیک ده خوا هیج میوانی  
نی به کله شه گولکلک به ته اوی بخوات \*

بیرم کرده و : « مادام مریشکلک بهش بکا بوچی گولکلک سه ره برم » \*

هه ر بویه شه ده مه وی ئه م کتیه ، له هه مو سه رکوت و په لک و پال و  
زیاده يه ک یا گز بکه مه وه ، که روزیک دئ دایتم \*

ته زیا نه و شتاهی تیدا ده نووسم که ، نه گه ر کتیه که ده هینده یا بست  
هینده دریز بوایه هه ر نه و ندهم بهلاوه باش و به جی ده برو \*

جارنکیان شاعر نکی گنجی له ک هن دی شیعری خوی بو نه بو و تالیب  
خوینده و ده شیعری بو خوینده وه . که رؤیشت ، نه بو و تالیب بئی گوتم :

« کاکی خوم ، وا بزانم نهم کوره به هر دی شیعر دانی هه یه » \*

« مه بست نه و نه یه ، رات له شیعره کانی بوو » \*

« هه مو شیعره کانی ساده بون ، به لام هه شت دیریان تیدابوو قه لاتیکیان  
ده هینتا تازه له شه پدا گیرابی . تا یستا هیج که سیک هه شت خشته کی وای به  
له کی نه نووسیوه » \*

چون شیعر و گورانی هن دی دیری له بیر نه کراویان تیدایه - جا  
چوار خشته کی بئ یا هه شت خشته کی - به گونبهی نیستمانیش هه مان شته .  
گه لی روز و پنکه و قاره مانیتی و دسکه وت ههن له میشکدا نه خشن بونین .  
ده مه وی هه لیان بگرم و بیان خده ناو دیواری گوشکه نوینکم - کتیه نوینکم .  
نامه وی و شهی بریقداری رون کر دنه و بیان بخمه شوین . وا زیان لئی دینم با  
خویان بئنه ده نگ \*

مانگی مارتی قهراخ دهربایا همه میشه مانگیکی توش و به پرهشه بایه \*

چاریکیان له مارتی توف و پرهیلهو زریانیک دای له مممحج قهلا \* دوو  
(با) تیک هنگزان ؟ یه کنی له دهربای قهزوینهوه دههات و ئه وهی تر به گفه گنک  
له شاخان دههاته خوارئ \* یه کنی دواي ئه وهی له سهر دهربای پان و بهرين  
خوی له توپرهی و هر دابوو ، خوی به شاردا داو ئه وهی تریش وه کو تاشه بهرد له  
بلندا بی بهوه گلور بوهوه \* هردوو (با) به توندی خویان تیک پو کردو  
چپ نوو کیان لیک گیر کرد \* بوبه زورانیازی \* که دوو پالهوان لی یان ده بیته  
شهر خمه تره پیاو بکه ویته بهینان \* مممحج قهلا که وتبوه بهینی ئدم دوانهوه \*

هر شتیکی که مکووم دانه پژابوو یا توند له زه وی نمچه قیوو یه کسمر  
وههوا که ووت \* درهختی شلک و تنه کهی به تال و بانی کووخ و تمویلهی  
شې بکه دارو هه موو چه شنه زبل و زائیک بالیان گرت ؟ کهچی درهختی پیرو  
خانووی گهوره به شانا زی بهوه چنگیان له زه وی گیر کردو توند پراوهستان \*  
هر شتیکی که سووکو و بی هیزو له قو و لوق بوبه که وته دم باوه \* ته نیا شتنی  
پته وو بهیز خویان پاگرت \*

قاره مانیتی و ههست و بیری مرؤفیش دهق هه مان شته \* بیوی هه یه به  
کزه بایه کی ناسکی پوزانه هه لبته کنی و بفریز ، بیویشی هه یه به جو چوپکی ئه و تو بی  
که گراترین زه ببری زیان نه توانی په روت و بلاوی بکاته وه بیداته دم با \*

ده بی کتیبه کدم له پووداوو بیرو پاو ههست و سو زی توندو پته و دروست  
بکدم \* ده بی له سهر شیوازی کونی ئافاری دروستی بکه وو له هه مان کاتیشدا  
تازه و هاوچه رخانه بی \*

پیویسته مال جنگایه کی وا بی خیزان به کامه رانی یوه تیدا بزی و میوانیش  
به دلیلایی یوه سه ری پیدا بکات \*

پیویسته مال جنگایه کی وا بنی مندال به خیاری و ، گهنج خوشبویستی و ، پیر ئاسو و ده بیی تیدا چنگ بکهوی .

ئەی کتىيى من كە داغستانى مەنت ! وينەت چۈن بكتىم ؟ لە گەمل ج وينە يە كدا بەراوردى بکەم ؟ .

ھەلۇي بالگر تۇو ؟ ئاخىر ھەلۇ دەستكىرى ئادەمیزاد نى يە . دەستكىرى سروشەو بىرى ئادەمیزاد بەشدارى دروست كەرنى نەبۇھ .

فېرۆ كە ؟ ئاخىر فېرۆ كە گەلى لەسەر زەۋى بەرزا دەبىتىھە و دىتە خوارەوەش تەنبا فېرۆ كەخانى ھەيە لىيى بىتىتىھە و زۆر بىي قەلس دەبم كە خەلکى لە سەرەوە سەيرى زەۋى دەكەن و بە سوو كى باسى دەكەن .

نەختىر ، بە مەكىنە يە كى دەشوبەتىم كە وە كو فېرۆ كە لە ھەوا دا بفرى ، وە كو شەمەنە فەر لەسەر زەۋى بېروا ، وە كو كەشتىي ئاو بې بکات . من خۆم فېرۆ كەوان و شەمەنە فەر ازۇر كەشتىرەنم . داغستانى دىرىيەن و مەرگەزىيەن شوتىنى بەرپىكەو تىمانە ، فېرۆ كەخانە مانە ، ئىستەگە مانە ، بەندەرمانە . دە توانىن لە ھەوا دا بە ھەوا دا لەسەر زەۋى و بەناو ئاودا ، بەرە و ھەموو كونجىنگى ئەم سەر زەمىنە بکەوينە پىي . بەرە و ئەو شوتىنانە بە پاستى دىيەمانى و ئەو شوتىنانەش كە تەنبا بە خەبىال بۇيان چۈوين . ئىمە دە فېرپىن ، لى دە خورپىن ، مەلە دە كەيىن . لە پەنجەرە كانە و چىاي سىيى بە فېرپىن و مىزگى وەك زەرپوت و پۇوبارى بەرپىن و ئۆقانۇوسى بىي پەي دە بىنەن .

بەھارى ژىابەخىن و پايزى زەردو زستانى ساردو تووش و ھاوينى گەرم و شىدار ، بە گۇپ بە بەر پەنجەرە كەماندا تىدەپەزىن .

ئەدى چەند نەفەرم ھەيە - مىزىدە كانى شامىل بە لەشى بەرپىدار و بە خوبىن و خورپەوە ، پېشىمەر گە كانى شاخان ، ھاپپىكانم ، ئىن و پىاوى خاونەن پىشە و فەمانى

جوّربهجوّر ، هدرگهشی یهكچار قسم له گه لدا گردبی ، بینیستم ، تووشی هاتم ،  
بیرم لی کردیستهوه - همو و دین دهدهن .

تکیت و حیجز کردنی سواربوونی شاهمهنهفر - کتیه کهم ، فروکه -  
کتیه کهم ، کهشتی - کتیه کهم ، تهنا نهوده به که ده بی هندی سه رجم له  
میشکدا ماینی ، نهوده به که خه لک و پو و داوه کان وه کو نهود دیپ و ههشت  
خشنده کی یانه وابن که له گورانی به دریزه کانی گورانی بیزه گه پیده کانی وه مختی  
خویدا بیستیو و ههدر له یادم ماون ، وه کو نه و ههشت دیپه وابن که  
نه بود تالیب دوای بیشتری ده شیعری دریز ، دهست نیشانی کردن ، ده بی وه کو  
نه دره خت و خانوانه وابن که نه و کاتسی هدمو و شتیکی چروولوکو لهق و لوق  
وهک گهلای پایز ده که مویته ههوا ، نهوان بهرگهی پرهشه با ده گرن و نابزوون .

نه گه رنا ده بی وه کو نه و (موسیم) ای خه لکی دنی (کازانیشچی) بم که  
نه چیر و کهی لی ده گیرنهوه :

مانگی جوزه ردان - نایار - بیو که مهرو ملالات له دهشتی گه رمو  
تو زاوی بهوه بیهوده پاوانی چیا فیتكه کان لی ده خورین ، یان په نگه له مانگی  
نه یلو ولدا بیو بیج که بیچه وانه وه زستان دیت و دوینا سارد ده بی . مهرو ملالات  
له چیا کان شیو ده بنه وه خواری بوئه وهی زستان له دهشتی گه رمیان بنه سهر .

(موسیم) ای خه لکی دنی (کازانیشچی) داوای له یه کتیسی نووسه ران کرد  
له گه ل شوانکاره کاندا په وانه هی یکه بین بوئه وهی پو و داوه کوچاره که یان  
بنو و سیتهوه + پیویستی گه شته که مان بیو پیک هینا و (موسیم) لی دا پویشت .  
به دریزایی پنگا زور بهور دی شوینی شوان و میگله کانی هه لگرت و تا کاتسی  
گه رانه وهی داهات نه و ده قه رانه سه رنج و تیسی تیدا نووسیبوونه وه نه و نه  
زور بیون به ئه سیک نه بیا هه لنه ده گیران .

پوز به پوز چاوی به هدر شتی بکه و تایه ده نیووسی بهوه + هیچ شتیکی

و رد و درشت له بدر نووگی قهله می دهرباز ندهد برو + هر جاری ئەسپىكى  
بديبوايى شىتىكى له بارهى ئەسپىكى كوه ده نووسى + هر جارى شواتىكى بديبوايى  
شىتىكى له بارهى شوانه كوه ده نووسى + هر جارى مەپنکى بديبوايى شىتىكى  
له بارهى مەپه كوه ده نووسى +

جا وره تەماشى كە ، چەند شوان و چەند مەپه يە هيچى دهرباز نەكىد +  
نەك تەنيا ئەو شتەي بىدىبا تۆمارى دەكىد ، يېگە ئەوهى هر بشى بىستا تۆمارى  
دەكىد .

له بارهى ئەوانهى نووسىيۇ كە زۆر خۆشۈن و دەپىن جلەوييان تونىد  
بىگىرى + له بارهى ئەوانه شەوه كە زۆر سىت و تەپىن و دەپىن بىدرىنە بەر زەختان +  
ئەو كىتىه كەى له بارهى سەفەرە كەيانى نووسىيۇ لە پىنگاكە درىزىتر بولۇ +  
(موسىم) لە گەشته كەيدا چەندى بىچۇوبۇو ، خوتىندەوهى كىتىه كە ئەوهندەي  
دەۋىست .

پاشان ، شوانه كان بۇيان گىتراينەوە گۇتىان كە لە زنجىرە چىاي (گومرىن)  
شۇپ بۇينەوە جاومان بە ئىسلىك كەوت + موسىم دلى بەوهندە دانە كەون  
كە وەسفى ئەو بەستەزمانى بکات ، چوو سەكائىشى پشكنى + زەبرىكى لە  
ئىسلىرە كە داو پاشووى تونىد گرت ، بەلام ئىسلىرە كە لە نيازى نووسەرە كە  
نەگەيشت و نەيزانى بە چەركىكى گىرنگەوە جەراواه + نامەردانە لەقە يە كى  
لە دەم و قەپۆزى نووسەرلى بەدبەخت گىر كىد .

شوانه كان دايابانه قاقاي يېتكەنин :

« ئىستا ، موسىم ناچارە ئەمەش لە دەفتەرە كەيدا بنووسيتەوە » +  
بىچى گومان ئىسلىر گىاندارىكى زۆر بەدخووه بەلام ئەو جارەيان هەقى بولۇ +  
يەكى زۆر خۆى لە شىت ھەلقولرىتىنى دەپىن سزاى خۆى وەرگىرى .

پاشان نووسینه کهی مولیم هاته یه کیتی نووسه ران بُئْهومی قسمه  
له سه ر بکری .

به گاله وه پیمان گوت : « مولیم : پیمان بلتی ئه وه چونه له کیته که تدا  
له باره هه مو و شتیکت نووسیوه ، هه ر له جا شو لهی گوندی (خاریکولو) وه  
تا ده گاهه سمی پیستر ، به لام هیج ناوی بزني بی شاخت نه بردوه ؟ » .

« چیوه سه هوون ، من له چیر و که که مدا بزني بی شاخم به ناویکی ناوچه بی  
باس کردوه . له چیر و که که مدا ناوم به کوریس - خانکفا - هیتاوه » .

دامانه فاقای پیکه نین ، به لام پاشان هه ولیمان دا مولیم تی بگه یه نین که  
نووسه ر نابی هه ر شتیکی دی له باره یه وه بنووسی . ده بی له و هه مو و شتاهه ته نیا  
ئه وه هه لبزیری که به که لک دی و جنگه دی خوی ده گری .

بوی هه یه یه که تاکه پسته بیرینکی زور گهوره بگه یه نی ، یه که تاکه  
وشه هه شتیکی زور مه زن بگه یه نی ، یه که پرووداوی بچوک پرووداویکی زور  
گهوره بگه یه نی .

ماوه یه که پیش پیش خه ریلک بیوین سه رله نوی شتمان پیک ده خسته وه .  
پیش خه روا خه ریکین . ناویه ناو سه رله نوی شت داده پیشنه وه .

پیش تووشی ئه ده ردہ بیویم . ئه و ژانره کان له ناو یه که تاکه کاری دیتم خه ریکم  
پیکی ده خه مه وه . هه مو و ژانره کان له ناو یه که تاکه کیتیدا ده تویسمه وه و  
ده یانخمه زیر پیکنی خوم و بس . هه ندی جار ستاف (تاقم) که کم کم  
ده که مه وه ، هه ندی جار زیادی ده کم . به دهوری هه مو و ژانریکدا  
ده سو و پیمه وه . دوویان پیکه ل ده کم و ده یانکه مه یه که شت ، یا یه کیکیان لهت  
ده کم و ده یکه مه دوو .

تو ئه گه ر زور گوپان و پیخت و دار پشن بکه می ، خوو به خیش بی  
یه کیک هه ر باش ده ردہ چی .

چیرق کی ئەو چیایی بەی هاتە مەمحەج قەلا :

چیایی بەک بە ئىش ھاتبۇھە مەمحەج قەلا ، پاره يە كى زۇرى بې بۇو (بىنگومان پاره كە هيى خۆى نەبۇو ، پاره يى ئىقاد بۇو) . لە چىشتىخانە يە كەدا فراوين و شىوى خواردو شەرابىي بەسەردا كەرد . پۇزى يە كەم ، بۇئەوهى ھەممۇ كەس لە چىشتىخانە كەدا گۈييان لې بىن ، بە دەنگىكى بىلند ھاوارى كەرد :

« گارسۇن ، گارسۇن ، ھەندىنىكى تىبراندىم بۇ يىتە » .

خەلکە كە ھەممۇ ئاۋپىان دايەوە سەيرى كابرايان كەرد كە براندىيى وا گران دەخواتەوه ، سەريان سوور ما . دەبىن ئەدە كى بىن ئاواھا ھىچ زىگى بە پاره نەسووتى ؟ » .

لە پۇزى دوايدا كابرا كە ھەر ئەو پۇزەھى ما بۇو لە شار بانگى ھەمان گارسۇنى كەدو بە چىرىپە بېنگۈت :

« لە گەنېڭ ھەرىشته بە چەندە ؟ »

ھېزى گاجۇوت لە سەرەقاى دوست بە جوووت كەرنەھە دىيار نى يە ، لە كۆتايدا دەرددە كەھى . لە جىلىتىزى و تەپزادانەي ناو مىزگ و مىرغوزازەو دىيار نى يە ، لە پاكيشانى ھەوجاپ دەرددە كەھى .

ئەسپ ئەدو ئەسپە يە كە لېي دابەزىت بېن ھەلبىي نەك كە خۇت ھەلدايى سەرى .

ئاپا چۈن ئەنسالىتاني يە كان فۇو لە سىيل دە كەن ، ئاواھا كېتىھە كەم فۇو دە كەم ؟ ئاپا وە كو (سیوختىقى) يە كان سۆبەي دار دروست دە كەم ؟ ئاپا لە بايىنى گورگ سەگ دە كۆزم ، ھەروە كو چۈن خەلکى گۇندى تىادا جارىتىكىان وايان كەردىبو ؟ .

له سه ره فای پیگاوه ئامانچ زور دوور دیاره ۰ ئاخو من ئه و زات و ئه وین و  
ئاراهم هه بتوانم به ئامانچ بگەم؟ ياخود میش ئەنجامم بهم دەگا کە سەرم  
بخوریم و اقم له ترخى له گەنە هەپستەيەك و پەپتى؟ ۰

پىزەۋەزىيەك : زستانىكىيان ، شەختەو بەستەلەك لە داغستان لە تامى

چۈوبۇ دەر ۰ لەتاڭاڭ بەفرىكى وا بارى ئىكەنلىك سىيىەن بەفرى ھاوېشت ۰  
مەپ و بەرخ بىن ئالىك ماڭەوەو مەرگىان تى كەوت ۰ لە بارەگاي ئىزىدەي ھەرىمايەتى  
پارتىيەوە باڭىان كىردىم و بىن يان گۇنم :

« پەسۇول ، دەمانەوىي بەچىتە ياوانان ۰ نابىن ئەم مەپ و مالاتە قېرىن ۰ ۰

« جا من چىم لە دەست دى؟ ۰

« كە ئەشىتىتە ئەۋى ئەگىرىت يكە ۰ پىنگايدەك بىلۇزەوە ۰ دەپى ئەم  
مالانە پىزگار بىكىي ۰ ۰

من بە پۆزى خۇش شارەزاي پىنگانىم ، نەخوازەلا بەم تۆف و پەھىلەو  
بەفرە ۰ بەلام چىكەم ، دەستوورى يارتى دەستوورى پارتىيە ۰ بەناو بەفرە  
رەشەبادا مىلى پىنگام گرت تالەنەنجامدا لە ھۆبەيەك پاست ھاتم ۰ دىيم شوانەكەن  
ھەمۇو كىرۇ غەمگىن بۇون ۰ فەمىسىك لەسەر رەپەمەت و سەمیلىان مەيپۇو ۰  
مەپە كەن ئەۋەندەي ھەپەلەن گىياس سەوز لە بىن بەفرى بەستوودا دەرىپىن  
ھەمۇو لىۋۇزىان بىرىندار بۇو ۰ بەكىان كەوتىوو ، نەياندەتۈانى تەرى شەختە كە  
بىشكىتىن ۰ سەگى بەرىيان بە گورگى و دزاندەوە نەماپۇو ، بە شۇين دالىدىيە كەدا  
دەگەپەن خۇيانى بىن لە پەشەبا پەنا بەدەن ۰

دىيەتىكى زور جەرگى بىرۇ بىن دەستەلەنانە بۇو ۰ كە شوانەكەن چاۋىيان بە  
من كەوت لە داخان دەستىيان بە پىكەن كەرد :

« ئىزەنەن ھەر لە شىعە و گۈرانىي تۆى كەمە ، كۆپى ھەمزەي تىدادىي ۰

هاتووی شیعر بخوینیته و یا گزورانی بلی؟ باشه ده سه ردو و لکه یه کمان بو بیڑه با  
تیمهش دهست به واومه لا بکهین.

سی پوّز له ناو په شمالی شوانان مامه وه ، تی گهیم که هیچ سو ودم بو  
نه بون و هیچ سو ودیشم نابی . ییدی پشم تی کردن و ملی پنگای خوم گرت و  
به ره و مدهج قهلا برومه وه .

له باره گای هر یمایه تی پارتنی لی بان پرسیم :

«مه په کانت پر زگار کرد؟»

«نه نیا سی مه پم رزگار کرد .»

«چون؟ ده بو مان باس بکه!»

«زور ئاسانه ، شوانه کان سی مه پیان سه ره پی و خواردمانن . من نه وانه  
به پر زگار برو داده نیم .»

به تو و په یی به ره ریان دامه وه :

«به پاست؟ ده که وانه بگه پیوه لای شیعره کانت . خو مان ده چین مه په کان  
پر زگار ده کهین - بی گومان به بی یارمه تی تو - نه گه ر سه رزه نشیکی تو ندت  
بکهین په نگه زیاتر هانت بدا بو نووسین .»

ئایا ده بی کییه کهی منیش وای به سه ره بی؟ نه دی من بو نه وه نه چو و بوم  
مالانه کان پر زگار کهم؟ باشه ، هاتمه وه چیم له گه ل خومدا هینایه وه؟

پوّز که سه ره سیانی گز نگ داوی ، چی لی په چاو بکری هه میشه  
هر وا ده رناچی .

سیره و هری یه لک : یه کهم پوّزم له بیره که چو و بومه (ئاموّزگهی نه ده ب).

تازه خویندن دهستی بی کرد بومو . له پوّزی له دایک بونمدا کمس پیروز باشی  
ای نه کردم . ههندی پاره م پاشه که ف کرد بومو . به خشیشی باو کس بومو ،

دای بوو می پالتؤیه کی بی بکرم . له دلی خۆمدا گوتم : « پرسوولی کلول ، ووره له جەزئى لە دا يك بوونتا ديارى يەك پىشىش خوت بکەو پالتؤیه کی نوئى بۇ خوت بکرە . »

پارە كەم خستە گير فان و چوو مە بازارى (تشىن) . ئەو يەك دوو سالەمى پاش بىانەوەي جەنگى ، مۆسکو چەتى بازارى فەتازىي تىدا بۇ !! دەستورى تايىھى و دەلائى تايىھى و مىلىشىاى تايىھى خۆى ھەبۇو . ماڭەر ۋە نېرە كەر نەبى ئەوەي تى هەزىچى بتوپتايە دەستت دە كەوت . بازارى (تشىن) دەنگوت شارە مىر ووه .

سەعاتىك شانم لە شانى ئەو كەسانە خىناند كە ھەموو جۈرە جىلو بىرگىلىكى نىمداشتىان لە بەرچاوم پاڭىرى بۇو . چىلى پياوانەمى وە كو : قات ، چە كەم ، قەرو ، پالتۇ ، شەپقە . ھەر رەھا جىلى زنانەمى وە كو : كراس ، كۈۋى ، بلووز ، فانيلە ، سۇل .

لەو كاتەدا زۆرم مەراق بۇو وە كو وەزىران بکەوەسە بەرچاو ، جا دەمەوست پالتؤیه کى وا بکرم كە كىردە بەر وە كو وەزىرم اىنى بىن ئەوەي دەمەوست خىرا لە سەر قولى دەلائىك كەوتە بەرچاوم . بۇ ئەوەي سەرنىچى خەللىك پابكىشى پالتۇ كە سەركلازىنى لە كەلما بۇو لە ھەمان قوماش و بە ھەمان پەنگىش .

لە سەركلازو كەوە دەستم ئى كرد . لە سەرم ناو لە ئاۋىنەدا تەمائى خۆم كەم + وەزىرىكى تەواو !! دەستم بە مامەلە كرد . كە بە دەنگىلىكى بىر زىرىخىكى كەم بىن دەدا فرۇشىارە كە واي پىشان دەدا كە گۈنئى لېنى يە . كە بە چې يە كى زۆر ئۆزىم يارە يە كى زۆرم بىندا يە كە سەر دەنگى قۇستەمەوە دەنگوت ئە كەرەو خۆى لە وشەي سوپاس مەلائىس داوه .

دەستمان خستە ناو دەستى يە كىترو بىڭەتىن و بىر يمانەوە . جا بۇ ئەوەي

بتوانم پیش رقبل بایی و سی پرقبل بایی یه کان لیک جودا بکمهوه پالتوکم دایه  
دهست کابرای (۲۲۵۰) رقبلم<sup>(۱)</sup> ژماردو له دهستم کرد و گهرا مهوه بوقزووری  
خوم + هدستم به شانازی یه کی زور ده کرد و خوم وه کو وعزمیران دههاته پیش  
چاو + که گهیستمهوه جی به بیرم هاتهوه وه حتی پارهه دا کابرای ده لآل  
پالتوکم لی ورنه گرتدهه سه رکلاوه که بوق من وهستایه سهه (۲۲۵۰) رقبل +  
له تههاعی ثهههی که وه کو وعزمیران لی بی ؟ پارههشم چوو پالتوشم نه بوق +  
یاخوا کتیه کم وای به سهه نه بی !

همو و کس ده زانی پیوسته چ بکری به لام به همو و کس ناکری .

همو و کس نیسانه ده بینی ، به لام نیسانه به همو و کس ناشکی .

هندی کس هن و اتی ده گهن ده زانی کتیب ده بی چون بنوسری به لام  
نازانی چون کتیک بنو سنه وه .

گتوویانه : یه ک ده رزی سه رگی بوق کتیش ده دووری و کفیش  
ده دووری .

گتوویانه : ده رگایه که کوه نه تواني دایخه یته وه .

(۱) ثم پاره یه کونه به گوتیرهی فرخی نیستای پارهی سو قیتی ده کاته (۲۵۰)  
رقبل + ثهههی شایه نی باسه سالی ۱۹۶۰ پارهی سو قیتی هندی گوپرانی  
به سهه ردا هیتر او فرخی رقبل گران کرا .



## به شهره

« ته بینناوی روونا کیدا بسروتنی ! »  
— نزوسر اوی سهر چرادانیک —

چیر و کی شاعیر و ماسی زیرین :

چیر و که ده گیرن و ده لین : جاریکیان شاعیر یکی سه رنه که و تو و  
ماسی یه کی زیرینی له دهربای قهزوین گرت + ماسی زیرین لی پایه ووه :  
« شاعیر ، شاعیر ، فریم ده وه نیو دهربای » +  
« باشه ، اه گدر فریت ده وه نیو دهربای چیم بی دهدی » +  
« هه موو ٹاواتیکی نهیست دینهادی » +

شاعیره که زور که یف خوش بود + ماسی یه کهی ئازاد کرد +  
تواهوو !! لهو پرورده و یه کله دوای یه ک سه رکه و تی بق هات + یه ک  
له دوای یه ک کومه له شیعری بلا و کرایعه و بود به خاوەنی کوشکنک لە  
شارو خانو و یه کی خوش له دهشت ۰۰۰ ناوبانگی ده رکردو ناوی که و ته سه اد

هه مو و زمانیکده و ۰۰ و کو دهوری يه که بايتكی باش برزاوی گه رعنی پر ورده  
پیاز و ظاوی لیمو ، دونیای له به رددم پان بوه وه ، دهست دریز که و بختو  
خوت خدنی که !!

ماوه يه کی زوری به سه ردا چوو ، دواي ئومه که ببو به ئەندامى  
ئە کادېماو يەرلەمان و خاوهنى مەدالىاي میرى ، پۆزىكىان ژنه کەمی زۆر بە<sup>ن</sup>  
ساكارى لىپىرسى :

« پاوايزگە ، ئەدى كەوابوو بۆچى داوات لە ماسىي زىپىن نە كرد  
نەختى بەھەرىشت بىن بەخشى ؟ »

تازە بە تازە دەزرونى شاعيرە كە گۈرنگى داو زانى ئەو هەمو و سالە  
لە شىكى كەم بووه ، بە هەلە داوان خۆى گەياندە كەنارى دەرياو  
هاوارى كرد :

« ماسىي زىپىن ، ماسىي زىپىن ، نەختى بەھەرم بىن كەرم كە ! »  
ماسىي زىپىن وەلامى دايەوە :

« من هەمو و ئاواتىكم بۇ هيتابىتى دى ، لەمەودواش هەرچى بەھۆى  
بۇت دە كەم ، بەلام ئەۋەش بزانە كە تەنبا بەھەرى شىعر بەشىنەوە بە  
دەستە من نى يە ، چونكە بەراستى ، خۆم ھىچ بەھەرى شىعەم نى يە » .  
بە يەك و تە بىلىئىن : « لەوانە يە تو بەھەرەر بىت و لەوانە شە بىن بەھەرە  
بىت ، كەس ناتوانى بەھەرت بىن بەخشى و كەسىش ناتوانى لىتى بىسەنلىقى .  
كە لە دايىك بۇوى دە بىن بەھەرە كەش لە گەل قۇدا بىتە دونياوە » .

شاعيرە كەمان ، هەر چەنلە ماسىي زىپىن زورى خىر و بەرە كەن  
بە سەردا پېشىپۇو ، بەلام هەستى كرد قەلىكە و پەرى تاوسى پىوه يە . پەنگى  
قەشەنگى پەپە ساختە كانى سېي بۇھەرە سال بە سال پەپە كانى تەنكىر و بىھىز تۇ  
بۇون . تا دەھات هەر پەپە بۇوت و خراپتىر دە بۇو ، خراپتىر دە بۇو .

دوویات گردنده و نویز گهنه ناکات ، بؤیه دوویاتی ده گمهوه :

بؤ گمهوهی پیاو بتوانی شیعر بنووسنی ده بینی به هرهی هه بین + بلام که  
ماسیی زیرپیش به هرهی نه بین ٹهدی له کویوه بؤ به هره بگدرین ؟

باو کم جاریکیان بؤی گیرامه وه : روزیکیان چیایی به کی خه لکی

گوندیکی دوره هاته سدردانی باو کم و شیعره کانی خوی بؤ خوننده وه + باو کم  
به وردی گونی له و شاعیره لاوه گرت و سه رنجی بؤ هندی لاینه نی گزو  
لاوازی بدره مه کانی پاکیشا + له نجاما دا به کابرای گوت نه گهر بیت و ٹه و  
بوایه ، واته همزه تسدادسا بوایه ، هه عان شیعری به چ جوزیک ده نووسی +

چیایی به که هاوادی کرد :

« همزه گیان ، پیاو ده بین به هره وه بین ٹینجا وای بین ده نووسی » +

باو کم ولامی دایه وه :

« راسته ، نهختی به هره هیچ زهره دست بین گاه بنه نی » +  
چیایی به که له تانه و پلاره کهی باو کم حائی نه بیو ، تکای لئی کرد :

« ده پیم بلئی نهختی به هره له کوئی پیم ؟ »

« ههر ندوه تله ده زانم نه مژو هیچ به هره له دوو کاناندا نی بس ، تازه  
لهوی بیوم + برؤ بازار پ به سهور بکدهو داخو چنگت ناکه وئی » +

که س تازانی پیاو له کویوه به هرهی بؤ دئ ؟ له زه وی به وه  
ده آله قوئی ، یا له ئاسمانه وه دیته خواری ، یاخود زاده هر دوو کیانه -  
زه وی و ئاسمان ؟ ناشزانین له چ چنگایه کی بنا ده مدا ده زی : له دلی ، له ناو  
ده ماری خوننی ، له ناو میشکی ؟ ئایا هر له پوژی له دایک بیونده هیلانه  
له ناو دلی بچکوله ئاده میز ادادا ده کات ، یا ده بین له پنگای سه ختی ڑیاندا  
بیدوزیته وه ؟ ختراکی له هه موو شتیک زیاتر چی يه ؟ - خوش ویستی يه یا

قین ؟ شادی به یا شین ؟ یئکه نینه یا فرمیتیک ؟ یاخود ٹههانه هه مو ویان پیویستن  
بۇنەوەی بەھرە بە چاکى بگەشىتەوەو بچەسپى ؟ ٹایا بەھرە شىتىكى زگماکە ؟  
با لەئەنجامى ئەم هەموو شتائە پەيدا دەبى ئەم ھەموو دەيانىسى و دەيانىسى و  
دەيانخويتىسى و تاقى يان دە كاتەوەو تىييان دەگات ؟ ٹایا بەرھەمى ئىش و كارە ،  
يا گەمەو گالىتە يەكى سروشتى يە ؟ ٹایا وە كۆرەنگى چاۋ وايىھە كە يىا و  
لەدا يې بۇو ھەيەتى ؛ يَا وە كۆ ما سوولكە وايىھە بە مەشقى پۈزەنە بەھىز دەبى ؟  
ٹایا دار سیوینكە و بە ئەركى بەر دە وامى باخچە وان بىي دەگا ، يَا سیوینكە  
لە دار سیووه بەر دە بىتەوەو پاستە و خۇ دە كەۋىش ناو لە بىي مەدالان ؟

بەھرە شىتىكى ئەنەندە ئالۇزو نەتىيە بە ، ئەگەر ھەموو شىتىك لەبارەى  
زەوی يەوە بزانلىق - پابردوو دواپۇز ، ئەگىدر ھەموو شىتىك لەبارەى  
ئادەمیزادەوە بزانلىق ، پاش ئەمانە ھەمووى ئىنچا تىي دەگەين بەھرە چى يە ؟  
سەرچاوهى لە كۈپۈھ دى ؟ ئەسلى و پەسەننى چى يە ؟ لە كۈپۈھ دەزى ؟ بۇچى  
ھەندى كەس ھەيانەو ، ھەندى كەس نىتىان ؟ \*

بەھرەى دوو بەھرەدار وە كۆ يەڭى نى يە ، چونكە ئەو بەھرەنەى لە يەڭ  
دەكەن بەھرە نىن ۰۰۰ بىچىگە لەمەش بەھرە ھېچ پۇھەندى بە وىتكچۇونى  
پوخسارى دەرەوەي بەھرەدارە كانەوە نى يە . زۆر كەسم دىيوه دەخسار يان  
بە باو كەم دەچى ، بەلام كەسم نەدىيوه بەھرەى باو كەمى ھەبى .

بەھرە شىتىك نى يە پشتاۋىشت يىتە خوارى . ئەگەر وابوا يە دەبۇو ھونەر  
بە بەردە باب بىن . زۆر جار پىاوي زىرى كورى دەبەنگى لى دە كەۋىتەوەو  
لەوانە يىشە كورى يىاۋىتكى گەوجو گەلەخۆ كە گەورە بۇوو بىن گەيىشە يىاۋىتكى  
زىرى لى دەربىچى .

بەھرە كە سەردىانى بىنادەم دەگات لە دەپەپىوي زەوی و ژمارەى  
دانىشتووانى ئەو ولايە تاپرسى كە كاپراى تىدا دەزى . هاتنى بەھرە زۆر

ده گمن و په چاونه کراوه ، وه گو برووسکه ، وه گو په لکه په نگینه‌ی ئاسمان ،  
وه گو بارانی بیابانیکی وشکی نومیدبر او - وايه .

### چۈن برا دەرنىكم لە دەست چوو :

پۇزىكىان لە سەر مىزە كەم دانىشىبۇوم ، ئەسپ سوارىكى گەنجىح ھاتىءە  
مالەوە . سلاۋى لې كىرمۇ :

« سەلام موعدلىكىم ! »

« وەعەلىكىم موسىلەم »

« پەسول ، ھاتوم ئىشىكى بچۈلەم بۇ بىكەي ! »

« فەرمۇو ، ۋەرە تۈورى . داوا كەت بىخۇرە سەر مىز » .

گەنجە كە بە راستى ھەندىئى كاغذى لە كىرفانى دەرھەتىاو خىتىە سەر  
مىزە كەم . يەكىكىان نامەي برا دەرنىكى باو كەم و میوانى ھەمىشە بىي ئىستاي من  
بۇو . ئەم دۆستەي يەمالەو ئاگىر دانىمان بۇي تو وسىبۇوم :

« پەسولى ئازىز ، ھەلگرى نامە خزمىكى نزىك و پىاوىتكى باشە .  
وا بىكە بىي بە شاعيرىكى ئاودارى وه گو خوت » .

كاغذە كانى تىرىش بىرىتى بۇون لە نامەي سۆقىتى گوندو كۆلخۇزو  
پىكھراوى بارىتى و كاپراىسەكى پەدىن سېپى . لە نامە كەم سۆقىتى گوندا  
نووسرا بۇو فلانى كۇپى قىلان برازاي ھەقى مە حمۇمۇدى شاعىرى بەناو بانگى  
خەلگى (كاخاب - رۆسۇ) يە شایەنى ئەۋەيدە بۇ پىزى پىشەودى شاعيرانى  
داغستان ناوزەد بىكىرى .

لە نامە كانى تىرەوە بۆم دەركەوت : برازاي مە حمۇمۇد تەمەنى بىست و  
پىشىج سالە . نۆ سال لە قوتا بخانەدا خوتىدۇ و يەتى و تەندروستى زۆر باشە .  
پىم گوت : « زۆر باشە ، ئىستا ما بىزائىن بەرھەمت ج ھەيدە ؟ بۇي ھەيدە

به هر دت هه بی و بی به شاعیر یکی ناودار + زور شادو مان که هه مو  
یارمه تی به کت بدمو داوای برادره خوش ویسته که مان به جی بیتم \*

« نه خیز ، نه قفت هه ول نه داوه شیعر بنو سم + ثاخن بو نه و پهوانه  
عیزه بیان کرد ووم تا تو فیرم بکهی ۰ ۰ ۰ ۰

« باشه ، ج کاره بیت ؟ »

« له کولخوز کار ده کدم + نه ده زور باشه + هه مو روزه یشیکم بو  
ده نووسه ری به لام چیزی وا و درنا گرم + خیزانیکی زورمان به سه ره ویه ، بویه  
بر پیاریان دا له باتیی نهم کاره بعکن به شاعیر + من ده زانم شیعر گوزه رانیکی  
باشی بو مه محمودی هام په خساند بیو + بی گومنان له یشی کولخوزی من  
باشت بیو \*

پرسوول ، ده لین تو شیوه باره بیه کی باشت دهست ده که وی \*  
« هدر چه نده زوریشم بی خوش ، به لام داخله کدم ناتوانم بتکه مه شاعیر » \*

« چون ؟ نه دی من برازای مه محمودی شاعیر نیم ؟ نه ماشای نامه کانم  
بکه ، سو قیتی گوندو پیکخر اوی پارتی هردوو کیان پشتگیریم ده کدن » \*

« جا ج بیو ؟ با برازای مه محمودی شاعیر بشیت ؟ له وانه بیه پیستیت  
که باو کی مه محمودی په زوو کهر بیو نه ک شاعیر » \*

« نه ده دادو عداده لت نی بیه + یوهی شاعیر و نووسه ر لیزه ، له مه حه ج  
قهلا کده شی چهوره قله لوی نه ده ب له نیو خوتان بهش ده کدن ، بوچی منیش  
نهندی پی خو لهم بهرنه که وی ؟ له ده زیاترم ناوی + یستا چ بکم ؟ یشیکم بو  
بدوزه وه ، نه و راقم هه مو و نه واوه » \*

له بهره وه که برازای مه محمودی بیو ههندی باره مان له سندو و قی  
یه کیتی دایه و پاشان به پیوه به ری کارگهی دروست کردنی مه کنهی کاره باسی

داغستانم پاسپاراد بۆئەوەی گیشیکی بداتنی . به لام ٹە و چلیس و چاوچنۆگەی  
بەتماما بتو بیتی بە شاعیری میلی بە چاره نووسی خۆی پازی نەبوو . باوکیشی  
کە براده رینکی یەك مالمان بتو کاغەزیکی زۆر تۇورپە و توندى بۆ ناردم :

« هەمزەی باوکت ھەرچىم داوا لى بىكىردا يە بۆی جى بەجى دە كىرمەد .  
ھېچ چارىڭ ئاۋەمىدى نە كىردووم . توش بەلاي خۆتەوە كۆپى ھەمزەی ، ئەم  
ئىشە بىچكۈلە يەت بۆ نە كىرمەد كە كۆپە كەم بىكەيتە شاعير . دىارە زۆر گەورە  
بۇويت و لە پىستى خوت چەچۈرە دەزەوە . تو بە باوکت نەچچۈرى . تا پىستا  
پیوهندىم لە گەل ھېچ براده رینک نەبېر بولە ، به لام ئىستا ناچارم . خوات لە گەل .

بەم جۆرە ، بەھرە يَا پاستر بلىئىم بى بەھرە يى بى راده رینکی زۆر چاكى  
لە دەست دام . براده رە كەم پياونىكى زۆر باش بتو ، به لام نەيدەزانى ھېچ  
كمىلىك ناتوانى با سەرۆكى يە كىتىي نووسەران و سكرتىرى پىكىخراوى پارتى و  
سەرەك حوكومەتىش بىن ، ناتوانى وە كو دابەش كەرنى گۇشتە بەرخى  
ھەلماوى سەر مىزى چىا بى يان بەھرە دابەش بىكان .

لە پىنگاكانى داغستاندا ، پەنگە چاوت بە گالىسکە يەك بىكەويى كە بارىكى  
قورسى پیوه بىن و بەقدە شاخىكىدا ھەلگەمرى ، يە كى لە پىشەوە را بىكىشى و  
يە كى لە باشەوە پالى پیوه بىن . يان لەوانە يە لۆزى يە كى گەورە بىتى كە  
قەمارە يە كى بىچكۈلە مۇسکۇقىچ را بىكىشى بۆئەوەي لەناو زەنە كە بە فەردا  
دەرىپىتى . يان لەوانە يە گەلابەيە كى زل و سەنگىن بەدى بىكەي كە پىنگا لە  
ئۇتومىلىكى خۆشىبەزى نەفەران يېگىرى . رىنگاى چىا زۆر بارىكە و ماؤھى ئەوە  
نابى ئۇتومۇپىلە كە لۆزى يە كە بەجىپىلى .

به لام بەھرە گالىسکە ئى يە دوو كەس پاى بىكىش و پالى پیوه بىن .  
بەھرە مۇسکۇقىچ ئى يە چەقىسى و بەكىش بىكىرى . بەھرە ئۇتومۇپىل ئى يە لە  
كۆسپى بەرددەمى پەدت بىن و بەزەو پىشەوە قىپىتە قىتى .

به هر پیوستی به بالدان و در کیشان نیمه ، خوی پیگای خوی  
ده گاته و دینه دره و ده کاته و دینه دره و ده

ههندی که س هن هستا هر به ته مان یان پال بدرین یان رابکشین  
نه مدش چیر و کیکی تره بوقیره که ده شی ناوی بشین :

با ، پیر بی به لام به هر دار بی :

کاتی که له موسکو قوتایی بوم و له (ثاموز گهی ثدهب) ده مخونید ،  
بری شیریان و در گتی ام سه زمانی پروسی و له ههندی گوفار و پوژنامه دا  
بالاویان کرده و بدمده شیره کاتم به نته و داغستانیش گیشن .

ههندی زگ پرهش و زمان دریز هبوون کدوته به دکاری :

« پرسوول همه توقف هر هیج نازانی شیر به ظافری بنووسی .  
وه رگیره لی هاتوه کاتی برادری دهیانه وی ناویکی بوقیدا بکهن . دیاره  
نهوش شیری وا ده نووسی که له گهله چهشی خوینه ری پروسدا بگونجی .  
نهم قسانه همه میشه شاعیریکی داغستانیم ده خنه وه یاد :

له داغستان نته و ده کی بچوکه هدیه پی ده گو تری (تات) . ژماره  
نهو په په که ده گاته پازده هزار که س ، له گهله نه مه شدا پیچ شهش نووسه دری  
به توانای تات هن له سه رانه دری داغستان ناسراون . کتیه کایان به زمانی  
خویان له مه مه حج قهلا بلاوده کرینه و ده شکرینه پروسی . نه و چیر و که  
پاسی ده کم له باره شاعیریکی تاته و ده که سی نازانم ناوی بیشم .

خویندنم له ثاموز گهی ثدهب نهواو کرد و گه پرامه و مه مه حج قهلا .  
له میز نه بوو چووبو و مه و ده شاعیریکی تات داوه تی کردم . داوه ته که دی برده  
جیگایه کی به ره ههوا . پشنه وه مان ده ریای فراوانی قهزوین و پشنه وه مان  
چیا بوو .

شیعره کانی خوی به تانی بُر خویند و شه به فشه ماناگی به  
پروسی بُر لیکداوهه تانی بگم \*

له بهره وهی که من میوان و آهو مخانه خوی برو ، له بهره وهی نه وهک و ا  
نی بگا دمه وی نه و زایاری بهی لـ موسکو قیری برویم لیره پیشانی بدم ،  
له بهره وهی همه و شاعیریت مه تجی له پـ خـه بـنـ خـوـشـه ، له بهره وهی به  
هیچ آنه نـاـزـه پـخـهـیـهـکـ جـاـکـشـهـ نـهـ دـهـ بـوـ ، هـرـوـهـهـاـ لـهـ بـهـ رـهـ وـهـیـ بهـ  
شیعره کانی منی هـلـکـوتـوـ تـاـ کـهـشـکـهـشـانـیـ فـهـلـکـ بـهـرـزـیـ کـرـدـهـ وـهـ ، نـهـ مـهـمـ  
هـدـهـوـ وـهـجـاـوـکـرـدـوـ مـنـیـشـ بـیـشـدـرـهـانـهـ بـهـ هـمـوـ شـیـعـرـهـ کـانـیـ نـهـ وـهـدـاـ هـلـکـوتـ \*

به راستی ، هـنـدـیـ شـیـعـرـیـ بـهـ دـلـ بـوـوـ لـهـ نـاخـیـ دـلـهـ وـهـشـ یـئـمـ هـلـکـونـ  
به لـامـ هـنـدـیـ شـیـعـرـیـ وـاـیـ هـبـوـ کـهـ هـیـجـ نـهـ بـوـوـ وـ لـهـ گـهـلـ آـهـ وـهـشـ وـاـمـ بـیـشـانـدـاـ  
کـهـ پـامـ لـیـ یـانـهـ \*

لهـ کـانـهـدـاـ کـهـ وـشـ سـاـخـتـهـ کـانـمـ لـهـ دـهـ دـهـاتـهـ دـهـرـهـوـ لـهـ دـلـیـ خـرـمـدـاـ  
باـوـهـشـ بـوـ شـهـبـوـلـهـ کـانـیـ قـهـزـوـینـ کـرـدـهـ وـهـ کـرـنـوـشـ بـوـ بـرـدـنـ وـهـاـوـارـمـ کـرـدـ :

« لـهـمـ درـوـبـیـمـ بـیـوـرـنـ ! »

شـیـعـاـ هـدـرـ لـهـ دـلـیـ خـرـمـدـاـ تـاـوـیـمـ لـهـ چـیـاـکـانـ دـایـهـوـ \* دـهـسـتـمـ لـهـ بـهـرـ تـوـپـکـهـ  
سـیـیـیـهـ کـانـیـانـ کـرـدـهـوـ \* کـرـنـوـشـ بـوـ بـرـدـنـ وـهـاـوـارـمـ کـرـدـ :

« لـهـمـ درـوـبـیـمـ بـیـوـرـنـ ! »

دوـایـ نـهـوـهـیـ تـیـرـ شـیـعـرـمانـ بـوـ یـهـ کـتـرـ خـوـنـدـهـ وـهـ وـیـکـمـانـ هـلـکـوتـ ماـوـهـیـهـکـ  
لهـ بـیـ دـهـنـگـیدـاـ نـقـومـ بـوـوـنـ \* مـنـ گـوـنـیـمـ بـوـ شـهـبـوـلـهـ کـانـیـ دـهـرـیـاـشـلـ کـرـدـ ، مـیـشـکـیـ  
برـادـهـرـهـ کـهـشـمـ ، وـهـ کـوـ باـشـانـ بـوـمـ دـهـرـکـهـوـتـ ، بـهـ شـیـیـکـیـ تـرـهـوـهـ مـژـوـولـ بـوـ \*

لهـثـهـ نـحـامـدـاـ بـرـادـهـرـهـ کـمـ هـلـیـ دـایـهـ :

« پـهـسوـولـ ، شـیـیـکـیـ زـوـرـ گـرـنـگـ هـهـیـهـ دـهـمـهـوـیـ بـوـتـ باـسـ بـکـمـ ، بـهـلـامـ  
گـفـتمـ بـیـ بـدـهـ لـهـ کـنـ کـهـمـ نـهـیدـرـکـیـنـیـ » \*

گفتم بی داو ته ویش دهستی بین کرد :

« خوت ده زانی ژیمه‌ی تات نه ته ویه بیه کی بچو و کین . جیگه‌ی من و شیعره کامن له ناو ئه م نه ته ویه بیدا نایتله وه . توکارنکی باشت کرد بو خوت خویته رت له موسکو دوزی یه وه . منیش خدریکم وا بکدم . دهمه‌ی بچمه موسکو به لام له وی کهسم نی یه ، نه خزمیک ، نه برادریک ، نه ناسیاریک ، هیچ جینگاش نی بیه تیدا بزیم . توچده لیتی ، ئه گهر ئه و پاره‌یه‌ی له کتیه نویکه‌مدا دهکه‌وی وه ربگرم و بچمه موسکو ، ده بی جینگایه کم دهست بکه‌وی تیدا بچه و یمه‌وه ؟ »

« بو دهست ناکدوی ! ئه گهر پاره‌ت له گیر فاندا هه بی هدمو و ده تواني رووریک به کری بگری » .

« مه به ستم ئه وه نی یه . مه به ستم ئه وه بیه ئاخو ده بی زنیکم دهست بکه‌وی ؟ قهیدی نی یه ، با بیر بیه ، با ناشیرین بیه ، به لام به هر دار بیه . هر ئه وه ندهم ده وی شیعره کامن بکاته پرووی و ته کانیکم بیه برات و بچو و یمه‌وه . که جو ولا مده من خوم چاره‌ی خوم بیه ده کری . ئه گهر وانه بین له ناو قاوغی نه ته وه که مدا وشك هه لده گهربیم و چک ده کم » .

ته ماشایه کم کرد : لاوینکی بیست و پیش ساله ، قدو قاسی بیه کی خوین گهرم ، کلپه‌ی زیندو بی لی هله دستا ، مووی دهستی زبر بیو ، هه تا په نجه کانیشی دا پوشیبیو . مووی سنگی هینده پهق بیو ده تگوت بزماره له دیوار کو تراوه . لیوی نه سوور بیوون ، چاوه کانی به پیچه وانه بی پرووی نه سمه رو تاری شین وه کو گومی قوول وابیون . ددانی گهوره و سپی بیوون . لو ولا قی وه کو کاریته وابیون . هه موو له شی ماسوولکدی لی ده رب قیبیو . به کورتی : مندالیکی سده ره تایی سروشت بیو . لهم شاره چهند ملیونی بیه و ته نیا سی سال دوای جه نگ ئاخو ده بیه له پهیدا کردنی زنیکدا چ گرفتیکی بیه پیش ؟

ناؤهام بی گوت :

« ته نیا له ناوهندی شه قام بوسته و فیکه یه ک بکشیه ، هه موو ته رزه ژنیک  
ده کهونه شوین ده نگه ووه دهورت دهدهن » \*

برادره کم وه ک مندال شاگه شکه بیوو + ههستایه سهرو له سه  
له پ رو بشتو چوه ناو ده ریا + به لام بهر له وهی خوی نقوم بکات بانگی  
کردم :

« تاموز گاریت چی یه ؟ چون بچمه موسکو ؟ به فرۆکه یان به  
شهمه ته فه ؟ » \*

دوای نیو سال به سه ر باره گای (ده زگای بلاو کردن وهی پاسه و انانی لاو )  
که وتم + له سه ر بی بلکهی نهومی چواره شهقه کم له به فر داده و شاند که  
تووشم بیوو به تووشی شاعیره تاته که وه + به ره و پروم ده هات ، ئه و شاعیره کانی  
خوی له قدر اخ ده ریای قهزوین داوته کردم ، جاتایه کی زلی له بن هنگلی  
نابوو + پاستی ، یه کم شت که سه رنجی پاکشام چوئیه تی جاتا ه لگرتنه که دی  
بیوو + وه کو نو و سه ران به دهستی بیوو نه گرتبوو ، وه کو زمیر بارو ئه مینی دارایی  
خستیوویه بن که نی بیوو ۰۰۰ هدستم کرد که ماوهی ئهم شهش مانگه زور زور  
گوراوه . برجی که وه کو په پری سیخور وابوو ئیستا زور به ته رمو  
پیلک و پیکی داهاتبوو و زولفیکی وه کو هی دیسه مه ری بی کانی به ردا بوه وه +  
ینؤکی قلینچکی ئه و نده تیز و دریز بیوو ده تگوت سه ره تیز دیمه .  
یه نجه یه کی تریشی ته لقیه کی گدوهه ربه ندی تیدابوو + له جاتی بیه بساغ  
شیتکی وه کو دوو باله قالو چمهی له یه خهی دابوو + نسوونه یه کی پاکی و  
یو شته بی بیوو .

چاک و خوشیمان له یه کتر کرد + بیه بساغه کی بیه پاست کردمه وه ، دیاره  
ده بی تیک جو و بی ، هه آله ته منیش سوپاسی ئه و زه حمه ته یم کرد .

نه محمد ، من پیشکش زنه کهی خوی کردو زنه کهی پیشکش من  
کرد + زنه کهی سی پنهنجهی بو دریز کردم و گوتی :  
شادومانم به ناسیستان \*

تیمه له داغستان عاده تمان نی یه دهستی زنان ماج بکهین ، بویه ته نبا  
دهستیم گوشی و بهس + بهلام زنه تهودنده به ئازارهوه چریکاندی ده تگوت  
ھەموو ھیسکی دهستیم وردو خاش کردوه \*

« ببوروه چیایی به کی نه زانم + به ته نفهس وام نه کرد » \*  
بلماندی : « پیویسته نهختی فیری سەقاھت بى » \*

چوھ لای ئاوینه کهو بەنازهوه له بەردەمی پراوەستاو دهستی به تام و  
لووس کردنی خوی کرد وەك ئەوهی کە ئاوینه کە بتوانی شیوهی دەرەوهی  
بگورپی و جوانتری بکات \*

بەلئی ، ئافره تېکی پیرو ناشیرین ببوو + ئەوهندەی پۇدرە له دەم و چاوی  
دابوو بايی سېی کردنی ژوورنیکی مام ناواهنجى دەکرد + زۆرم داخ خوارد کە  
ئەو دەمە ئەبۇوتالىب لەوئى نەبۇو تا وەستىکى پې به پیستى خوی بکات \*

دەلئىن هېچ شىئىك لە پېپۇی و سلکە پېپۇی زېرەكتى نی یه ، بهلام دەبىن ئەو  
پېپۇی بە بۆزە چەند دەبەنگ بۇوبىنى كە ببۇو بە ياخھى ئەم پېرەزنه  
ئۆپىنبازە \*

زنه چوو گۇفارىك بىكىرى و من و ئەحمد بە تەنلى مائىنەوه \*

« ئى بىرادەر چۈنى ، له ج داي ؟ »

« تواهوو ! دەلئى ئەو گامىشەم کە نىسکى بىن گىرە دەکەن + ئەرکى  
خۆم و ئىشە كانسى گرتۇتە ئەستۆي خوی + ئەتۇ نازانى چەند پۇشىرىو  
تى گەيشتۇوه ! جا چەند زېرە كە !! دۆستىكى زۆر نزىكى بلوڭ و ماياكۇ فىسى

بوهه له گهه سیرگئی یه سینیدا هاوپنی گئانی به گئانی بونه له پاریس  
زیاوه + ئینگلیزی یه کی زور باش ده زانی \*

خانوویه کی چوار ژووریمان ھەیه ، هەر بو خۆمان + ھیچ مندالمان  
نی یه + یەك سەگمان ھەیه ناوی (توشیک)ه<sup>(۱)</sup> + به رەسمەن ژاپونی یهو له  
پەشىله گچکە تره \*

« بهائی ، بهائی ، دیاره له ژیانیکی به خەوەردایت + ئەدى ئىستا  
کوئیوه دەچى » ؟ \*

« ھەندى شىعەم داودەن گۇفارى - موورزىلکا - ئى مندالان بەلام بىيان  
گوتىم ئەم شىعەنە زور گرانى ، بو مندالان ناشىن + وابزانم دەيانىدەن گۇفارى  
لاوانى كولخۆز ، لەوئى پایان لى دەبىن + ھەر ئەم دەندەيەن دەۋى دېرىنىکى بو  
زىاد كەم وشە كولخۆزى تىداپىچ + ئەم ئیوارەيە بۇيان پىلەك دەخەم و  
دەيانىدەمى . »

ئائى پەسوول ، ئەمەيە تەنبا پىنگاي زیان و ئىش كىرىن . ژنه كەم دەلەي  
مندال ئىش ئەۋەي فېرە ۋۇيىتنى بىن ، دەبىن ، گاڭزىلە بىكت . كە وەختى هات  
دەبىم بە خاۋەتى دەنگ و پىشەي پاستەقىنەي خۆم + \*

ژنه كەي كە نەواپاوه ھاتەو بە توپىدى ئىپ پاخورى :

« ئەلىۋشا ، با بچىن خواردى بىدەينە - توشىكى - و لەوپە دەگەرپىنەوە  
بارە گائى نۇوسىنى - كەركەدىل - و - پابۇتىتسا - » \*

تا ماوهىه کى زور ئەحىمەدم نەدىتەوە + پۈزىكىان نامەيە كى بو ناردم  
داوای كىرىپو گۈزەيە كى له بەلخار بو بە كىرىن بىلدەم لەسەری نۇوسراپى :  
« بو ژنه خۆشەوستە كەم » + داوا كەم بەجى ھىتاو له دلى خۆمدا گوتىم

(۱) لە ئىنگلیزى يە كەدا (تەرزەزان)ه \*

بنی گومان ئەم کاپرایه زۆر قەردارى زىنە كەيەتى بەرامبەر بەم ھەموو كارەي  
بۇيى گردوه ۰۰۰

زۆر جار شىعرە كانى وەرددە گىپايدە سەر زمانى پروسى و لە (موورزىلىك) و  
(يايەنير) و (كىرۋەكتىل) بىلاودە كرايدەوە ٠ كەچى هەرگىز او هەرگىز شىتكى  
بە زمانى زىماكى تايى خۇرى لە مەحەج قەلا بىلاو نە كرددەوە ٠

زۆر جار داوام لى دەكىرد شىتكىمان بۇ بنىرى بەلام ھىچ وەلام بۇ  
نەدەھاتەوە ٠

تا پازدە سال چاومان بە يەكتىر نە كەوتەوە ٠ پاش ئەو پازدە سالە لە  
مۆسکو ، لە مېھرەجانى ھونەرى داغستان كە چىل شاعيرمان تىدا بەشدار بۇون  
يەكتىرمان گىرتەوە ٠ لە ھۆلى كۆلە گان و شانۆى كەرملەن و كارگە يەكى  
ئۇتۇمۇپىل و تىسى پاسەوانى كەنانى (كانتيمير و فسىكايا) دا شاعيرە كائمان بە گەللى  
زمانەوە شىعريان پېشىكىش كرد ٠

لە ئاهەنگى كۆتايىي مېھرەجانە كەدا بۇو برادەرە تاتە كەم زۆر بە تاسەو  
پەرۋىشەوە خۇرى كۆتايىي پەنا پەرددەي شانۇ ، دەگەپا قىسىيە كمان لە گەل بىكەت ٠  
بە يارپانەوە بىيى گۇتم :

« پەسۈول ، تو بىن خوا بىبەوە داھستان ، بۇ پىش چۈرم سەمتىلىشىم  
لەسەر دانا<sup>(۱)</sup> » ٠

بەم جۆرە گەپايدە داغستان بەلام ھەرچى و چۈنىڭ بىت نەيدە توانى  
پەندوورە كەمى لى بىدات ، نەيدە توانى كىلىلە كانى توند بىكەت ٠ وە كۆ جامىكى  
درىز بىردوو وابۇو كە ھەموو شەرابە كەمى لى چۈرپاپىتەوە ھەرچەندى بىھۇي  
درىزە كە بىگرى شەرابى ھەر لى بىرۇي و لە بەرى بىروا ٠

(۱) لە ئىنگلىزى يەكەدا دەلىن : لە دونگىتكى قەلەوە دەگەپام كەچى دونگە لەپە كەمى  
خۆيىش لەدەست چوو ٠ بەلام من بەم نەيدە كردىم كوردى كە دەلى :  
(بۇ پىش چۈرم سەمتىلىشى لەسەر دانا) ٠

به یه ک و شه بیلین : یه کن به هر هی نه بی و هر گیپ ناتوانی  
بیکانه به هر دار \*

هندی کس دلین : هندی که پاییف سلیمان سالاسکی دروست کردوه  
هندیکش دلین : سلیمان سالاسکی هندی که پاییشی دروست کردوه  
پاستی به کهی ئەمەیه که ئەوانه هردو کیان به هر دار بون \* به هر هی هندی  
هندی دروست کرد و به هر هی سلیمانیش سلیمانی دروست کرد \*

به ئىزا دلتیم : ئەمە ناو تشاپاکی زور باشە بۇ ئەو جىرو كەی کە تازە

هانه و يادم :

له (ئامۇزىگەي مامۇستاياتى داغستان) يە کى لە هاۋپىكەن مەممەد  
سلیمانۆق بولو کە ئىستا نۇرسەر ئىكى يەتاۋانگى داغستانه \* هەر لە مندالى يەوە  
زور چەشە به هر هی هەبۈر : شىعرى دەنۈسى ، (يەقىگىنى ئەنگىن) ئى بونىكىنى  
زور زى خۇش بولو \* ھېشتا قوتابى بولو خۇش كردى بولو (يەقىگىنى ئەنگىن)  
و هر گىتىر ئە سەر زمانى ئافارى \* كە بىچە سەنگەرى شەپىش كىتىه کەی هەر  
بى بولو \* لە كۆتايسىي جەنگدا مەممەد بە گوللەو ساجىمەي تۆپ و نارنجۇك وەك  
سەرەندو بىزىنگى لىنى هات و كەوتە نەخۇشخانەي سەربازى لە مۆسکو \* لەۋى  
تۇوشى كەچىكى مۆسکو بولو کە تاوى ماريا<sup>(۱)</sup> بولو \* كاتىك كە بىر يەكاني  
سارىز بولون دارىاي خواتىت و گواستىه وەو لە مۆسکو گىرسايدە وە

كە بۇ خويىندن چۈرۈم مۆسکو بە يارمەتىي (پرسىگە) شوينە كە يىم  
دۆزى يەوە من لەو دەگەرامو ئەوיש لە من \* ماريا قەت گفتۇگۇزى  
برادرانەي ئى نەدەبىن و خۇى تىن هەنەدە قورقاندىن \* هەرسىنكمان  
ماوەيە كى زور بەدەورى شەرانىي خەستا دانىشىن \* مەممەد باسى  
جەنگى بۇ كردم و منش باسى داغستان و چىاكان و گۇندى خۇمانم بۇ كرد \*

(۱) لە ئىنگلەيزى يە كەدە (فالىيا) يە \*

شیعرم بۆ خویندەوە ، شیعری خۆم و شیعری شاعیره لاوە ئافاره کانی ترم بـۆ  
خویندەوە ۰۰۰ پاشان له مەحەممەدم پرسى داخو نەخشەی دواپۆزى چى يە ؟

« زۆر بىرم لم مەسىلەيە كردىتەوە ۰ بەلام ماريا پورىنىكى ھەيە ،  
پورە كەيشى برادەرنىكى ھەيە ناوى ئىزايدا ۰ ئىزا پياونىكى وايدە لە مۆسکۆ  
دەستى دەپروا ۰

پورى ماريا بىنى من بەرىشانم گوتى . مەحەممەد بۆچى خوت بەرىشان  
دەكەي ؟ بە ئىزا دەلىم و ئەويش ئىشىكت بۆ پەيدا دەكەت ۰

پاستى ، ئىزا كارىتكى باشى لە ئاڭادىنما بۆ دۆزىمەوه ، ئىستا ئەويش  
ئىش دەكەم » ۰

« ئەدى چىت لە گەل يىگاركىشان كرد ؟

« جەنگ ھەموو لەشى بە گولله نەخشاندۇوم ۰ لېرەوە وازى لىدىنم » ۰  
« ئەدى شىعرە كانت ؟

« پەسۈول ، شىعر ھىي دەوري ھەرزە كارى بۇو ئىستا لە خۆم  
گەپاومەتهوە ، دەبىت ئىشى پياوانە بىكم » ۰

« ئەدى چىت لە (يەقىنى ئەنگىن) كرد ؟  
برادەرە كەم داما ۰ دىياربۇو بىرىتىكىم كولاندۇبوھو ۰

« بۇ ئاڭەپرىيتمە داغستان ؟

« ئەدى چ لە ماريا بىكم ؟

« لە گەل خۆتى بىتە »

« بىچىكە لە مالى دەشتى مالى ترمان نى يە ۰ ناتوانم ماريا بېھەم ئەۋى ئۆ ؟  
مارياو دايىكم لە يەڭ حالى نابىن ۰ يان دەتهۋى تەرجوماتىك لە گەل خۆمان بەرين  
تا ماريا لە دايىكم بىگات و دايىكىشم لە ماريا بىگات ۰

بۇئەوە ئەم باسە بىڭۈرم كە مىحەممەدى ئازار دا ، يېڭىكىم بە خۇشىي  
مىحەممەدو مارياو (يەقىنلى ئەنگىن) ھەلدا ھ

خارىنكى تر كە هانمەوە دىلەتىي مىحەممەد ، ماريا بىنى گۈتم مىحەممەد تەواو  
گۈپاوە ، شەۋو پۆز بەرددەۋام ، ھەركاتىي كە بىشىش بىش ، بىگرە زۆر جار لە<sup>٢٤</sup>  
خانى نان خواردن و نۇرسىن و خەوانەۋەشىدا دادەتىشى و دەنۇرسىن . ئەوەي  
دەنۇرسىن دەيدپېتىن ، دووبارە دەنۇرسىتەوە دەسان دەيدپېتىن .

بۇورى ماريا عاوه يەك خۇرى لى دانۇسالاند ، وىستى بىزانى ئاخۇچ  
دەنۇرسىن و بۆچى ئەوەي كە دەنۇرسىن جىپر بە جىپرى دەكەت . مىحەممەد  
بىنى گۈت :

« دەمەوى بېم بە شاعير . دەمەوى (يەقىنلى ئەنگىن) بىكم بە ئاۋارى . »  
« جا ج بۇه ؟ چىما دەبى ئاوا سخوت بکۈزى ؟ بە ئىزا دەئىسم ، ئەو بۇت  
جىچى بەجىچى دەكەت . »

« تواھۇو ! نەخىپ ، بۇورى ، نە ئىزاو نە سەرۇكى ئىزاو بىگرە نە ئىنى  
ئىزاش ، كەسان ناتوانى بىمكەنە شاعير . ئەمە شىتكە تەنبا خۆم دەتوانم . . . . .  
ھېتىدەي بىشى بەچۈرۈم بەشى يەكەمى (يەقىنلى ئەنگىن) ئى كىردە  
ئاقارى و بۇي خۇيىندەمەوە . دوایى سى سال وايلىھات ھەموو ئاقارىنىڭ ئەم  
شىعرە بە زمانى ئاقارى خۇمان بىخۇپتىسىن .

وېتەي كىي دابىندرى : دەلىن زىنى چابولك و چالاك دەتوانى والە مىزىدە كەمى  
بىكا كە لە دوتىدا ھەلبەكەوى .

بەئى ، من زىنى وام دىبىه . شاعير تىكمان كە زۆر چاڭ لە داغستان ناسراوە  
زىتكى لە وجۇزەي ھەيدە . تەنبا تاوى بىش ، سەرإيابى يەكتىرى تۇرسەران و گىنىت  
دەزگاڭانى بىلاو كەنەوە و تىكپارى رۇزىنامە كان دە كەونە لەرزىن .

منش لی لی ده ترسام ، جا بوقه و هی خوی لی پاریزم و ینهی میرده که هیم  
له ژووری خوم هه لو اسیوو ، و امده زانی هه و هسی بی دی و به نه مری له گه لیم  
ده جو و لته وه ، به لام که لکی نه بیو ، دادی نه دام + چونکه و ینهی میرده که هی  
که له ژووری مندا هه نوا سر ابیو یه ک کوئی تکی زیاده هی بوقه و تیدا نه بیو .

جاریکیان فهرمانی دا که ده زگای بلاو کردن هوه زووبه زوو کومه له  
شیعری کی میرده که هی بلاو بیکانه وه .

به پر بوه بهر به ترس و لهر زوهه لی پارایه وه که پلانی بلاو کردن هوهی ئه و  
ساله ته و او بوهه نابی دهستی لی بدري + کاغه ز له کورتی داوه به لام بوقه سالی  
ناینده شتیکی بوقه ده کری .

ژنه به تو و پدیی قیز اندی : « بی ویز دان ، نابی حه یات هه بی ، ده ترسی  
نه وه ک خه لکی تی بگهن شیعری میرده کهم تاچ پرا دیده ک له شیعری تو باشتره ،  
بوقه ئه م بر و بیانو انهم بوقه دیتیه وه و ئه م نه فسانانه له باره هی کاغه زو پلانه وه  
هه لدنه بستی + ده زانم چیت له میشکدایه له من نابه ته وه + ده بی کومه له شیعری  
میرده کدم هه ر چاپ بکهی !! » .

ژنه به ده م ئه م قسانه وه رویشت و به توندی ده زگای ده زگای  
بلاو کردن هوهی پتوهدا .

دوای دوو سه عات ، تله فونی سه رمیزی به پر بوه بهر لی دا ۰۰۰ سکر تیری  
لیز نهی هه ریسایه تی بیو ، تله فونی بوقه کرد + سکر تیر تکای لی کردو گوتی :  
« بکه له پنی خوا شتیکی وا بکه ئه ژنه چیتر نه یه ته وه سه رو کوکلمان .  
ناشو انهم هینده جامی سه رمیزه کهم بگوپرم + تازه دیسان مسته کوله یه کی لی داو  
شکاندی » .

له و باوه په دای ئه نجام به چی گه یشتی . ( حاجی موراد ) ی تولستوی و

کتیبه‌کی مندانی همزه تسداسایان له پلاني ئەو ساله ده رهیاوه کومه‌له  
شیعر نکی میردی زنه هارو هاجه کهيان خسته جنگه‌ی ئەم دوو کتیه‌وه .

ههق وابوو بیتر نه حقی ناسووده بین ، بهلام نه خیر ، زوری نه برد ههراو  
هوریاوه کی تر قده‌ما . ئەم جاره‌یان هوی ئەوهبوو که وئیهی شاعیره که له گمل  
کومه‌له شیعره کهیدا بلاونه کرابوه‌وه .

زنه چریکاندی : « بی ویزدان ، ناکه‌ی حهیات ههیچ ، ده ترسی نهوده  
خەلکی تی‌بگەن میرده‌کەم تا چپاددیهک له ئیوه هەمووتان کۆکرو جواتره ،  
بۆیه وئیه کەیتان بلاونه کرده‌وه . »

بەپیوه بەری دەزگایی بلاو کردنوه وەلامی دایه‌وه ؟ « نه خیر ، لەبەرئەوه  
نهبوو ، لەبەرئەوه بلاو مان نه کرده‌وه نەمان زانی وئیهی کەن دابشین - وئیهی  
تویا وئیهی میرده‌کەت ؟ »

زنه خەندەیه کی خسته سەر لیوان و گوتى :

« کەن دەزانی ؟ ئەڭدر ئەمن نەبوو مايه پەنگە هەر نەبوو بوایه به شاعیر » .  
[ جاریکیان ئەبووتالیب ئەم شاعیره‌ی بىنى و پىتى گوت :

« کۆسا ، گویت لې بىن . يەك ھەفچە واز له زنه کەت بىن بۇ من ،  
بەكسەر مەدائى (ستالىن) وەرده گرم » .

« بە پاسته ئەبووتالیب ؟ دەنا ئەوه دە ساله من لەگەلی دەزيم و ھىشتا  
پاداشى حاجى حەسۋەنىشىم وەرنە گەرتوه » .

« كەواتە داواي تەحقىق بەھرەی لې بکە<sup>(۱)</sup> » [ ] .

(۱) ئەم چەند دېپەتی ئېپەت ئەم دوو كەوانە له دەقە ئىنگلیزى يەڭىدا نەبوو .  
لە عەرەبى يەوه كردوومه بە كوردى كە عبدالمعین الملوحى چەند بەشىتىكى  
ئەم بەرگەتى كەردىتە غەرەبى و لە سۈفارى (الآداب الاجنبية) دا بلاوي  
كەردىنوه . ئەمە له دەقە پۇوسىي يەڭىشىدا هەبوو .

## چیزه کی ئەبوو تالیب و خاتیمه :

ئەبوو تالیب جاران شوان بولو . پاشانیش کە مەرافى كەوتە سدر  
تەنە كەچیتى ، شەمالى دەورى شوانىسى هەر بىلۇو ، هەركاتى دەرقەتى بوايە  
شەمالى لى دەدا . ئەم پىشە نۇرى يەي واى دەۋىستى گوند بە گوند بىگەرى .

ھەندىك دەلىن اھ گوندى (کولى) بولو ، ھەندىكى تى دەلىن اھ گوندى  
(کومۇخى) بولو كە كېچىكى نازدارى خاتیمه ناو ھاتە لاي ئەبوو تالیب ،  
مەنچەلىكى بىلۇو .

ئەبوو تالیب وەختىكى زۆرى بە چاڭ كەرنە وەي مەنچەلە كەوه بىر دە سەر .  
لە سەرتاواھ مەنچەلە كەھى وەلا ناو جىگەرە يەكى كىشا ، ئىنجا نەختى شەمالى  
لى داوا پاشان زۆر چەشە چۈزۈكى بۇ خاتیمه كېپايمەوە ؟ ھەندىكىان پاست  
بۇون ، ھەندىكىان پاست نەبۇون .

خاتیمه ئارامى لى بىرا . وىستى تەنە كەچى دنە بىدا بۇيە وەي ئىشە كەھى  
زوو پایىي بىكەت . بە بەرى دا كەوت :

« دەبوا جىگەرە كەت نەختى كورتىرىت ! »

« نەخىز ، خاتیمه نەشەمەل ، ئىستا جىگەرە كەم ياردىك درىز  
دە كەمەوە » .

لە ئاكامدا ، كېچە پىكى بولو ، ئىدى ئەبوو تالیب چارى ناچار بولو  
مەنچەلە كەھى بىدا تەوە . ئەبوو تالیب خۆى زۆر بىلۇ ماندوو كردى بولو . وە كە  
مەنچەلىكى نۇنىي لى هاتبەوە . بەلام كاتى كېچە مەنچەلە كەھى پې ئاو كەرد ،  
يە كەسەر ئاوى لى چۈرپەيەوە . بە توورپەيى و بە چاوى پې فرمىشكەوە گەپرایەوە  
لاي ئەبوو تالیب :

« سەير كە ، خوت چەند بە چاڭ كەرنە وەي مەنچەلە كەمەوە ماندوو كردى ،  
لە گەل ئەۋەشدا لە جاران خراپتە ئاوى لى دەچى » .

« خاتیمه ، دلگیر مه به ، دهک لاوی گوک و نه برد هم مه روزی به رار  
باویته مه نجه له کدت ، به قهستی کونیکم تیدا هیشهوه تا بیتهوه لام و به دیدارت  
شاد بمدهوه » .

خاتیمه قیزاندی : « نهود لا ، برد باویته سه رکی تو دهک مه نجه آنی من !  
پر ویشت و هر گیز نه گهرایه وه » .

ئەبوو تالیب له حەزمە تان وىنگەتەوه ، ئەوینی خاتیمه له دەرووینیدا  
كىلەی سەند ، تا شاگرە كە خۆشتر دەبۈر ئەم بۇرت و لەپەر لاۋازىر دەبۈر ،  
ئەبوو تالیب له ئەنجامى تازارو خەم و خەفت و خەزانەوە شىعىنىكى له بازەی  
خاتیمه و ئەوینی خاتیمه وە نووسى ، پاشان شىعىنىكى ترى نووسى و دە شىعرو  
بىست شىعى نووسى ، بەم جۆرە ، ئەم تەنە كەچى يە بۇرۇ بە شاعيرىنىكى تاودار ،  
لەو ماومىدا خاتیمه مىرىدى بە كورپىكى گەنجى كرد ، تاوى ( حاجى ) بۇو ،  
زۇرى نەبرد خۆئى بىن تەلاق داو ئەمجارەيان شۇوی بە ( موسا ) تاۋىك كرد ،  
پرۆزىكىان ئەبوو تالىبى شاعيرى تاودار بە تاوبازاردا دەپر ویشت ،  
يەكىن بانگى كرد :

« هۇ ، ئەبوو تالیب ، مە نجه له كەم چالى ناكەتەوه ؟ »

شاعير كە ئاپرى دايىوه چاوى بە خاتیمه كەوت ، بىسى دەردىپىرى  
پېشيان چەماندۇرەوه .

« ئەبوو تالیب ، وا بىزانم ئىستا گەلەك شاناڑى بە خۆتەوه دەگەى ۰۰۰  
سەپىرى بىن ؟ دەبىن بەر وىكت بە عىدالىاي مىرى پاز اوەتەوه ، وازت له پىشەى  
تەنە كەچىتى هىتاوه ، بەلام نەختى بىر بىکەوه ، من بۇرم تۆم كىرده شاعير ،  
ئەگەر كاتى خۆئى مە نجه له كەم نەھىتابۇ لات تا ئىستاش دەبوا له بازار ھەر  
لە دووكاتى دابىشى و تەقەى يە كوشىت بىن ، » .

« ئى ، خاتىمە ، مادام ھىنده بە دەسەللاتى و بە پاستى خەلکت بىن دەكىيە  
شاعير ، ئەدى بۇچى ( حاجى) ئى مىزدەت نە كردى شاعير ؟ بۇچى كەس گۇنى  
لە گۈرانى يە كانى مووساي مىزدى دوھەت نەبوه ؟ »

ئەبۇوتالىپ رۆيىشتە خاتىمە لە شوين خۆى تاسا دەمى بەش كرددەوە  
نەيزانى چۈن وەلامى بىداتەوە تا دلۇپە يازانىكى بىن كەوت و هاتەوە سەر خۆى  
نەخىتە ئەگەر يە كىنى ھېچى لەباردا نەبىن كەس ناتوانى و ئەم دەسەللاتى  
نى يە بىكاتە شاعير .

باو كەم جارىكىيان بۇي گىپامۇوه : كە يە كەم جار دەستم بە شىعىدانان  
كىرىد ، كۆنە بىرادەزىكى باو كە كەپرايە كى گران و سەنگىن و بەناوبانگە لە  
داغستان ، بىتى گوت :

« ئىستا زۆر شى چاكە پەسول تا بناگۇنى لە خۆشەويسىتىدا نقوم بىن ئە  
گۈنگ ئى يە تا جىزادە يەك بەم خۆشەويسى يە شادومان دەبىن يان سەخلىت ؟  
گۈنگ ئى يە ئاخۇ خۆشەويسى يە كەم قبۇل دەبىن يان تا پاستى وا  
باشتە كە لە خۆشەويسى يە كەيدا تائۇمىد بىن و لە دەردو ئازارو ناخوشى بەوللاۋە  
ھېچى دەستگىر نەبىن ، بەمەوە يە كەسر دەبىتە شاعيرىكى گەورە » .

بىرادەرە كەم باو كە كەپتىشى دەست ئىشان كىرىد ، كەپتىكى جوان و  
شۆخ و شەنگ بۇئەوەي جەفاڭارىم لە گەلسا بىكەن ، ئازارم بىدات ، شىت و  
شەيدام بىكەن ، تا ئەنجام شاعيرم لى ئەدرىجىن .

باو كەم بىرادەرە كەم گوت :

« سەيرى كە لاوى ئاشق چەند زۆرن ، ئايا ھەموويان شاعيرن ؟  
دەلدارى يە تىزا كەت بەھرە دەوئى : بىن گومان ، بەھرە بۇ دەلدارى زۆر  
گۈنگىزە تا دەلدارى بۇ بەھرە ، نىكۈلى تا كەم كە دەلدارى بەھرە پەزىۋەر دە

ده گات به لام ناتوانی جنگکی بکریته وه له باره می پکو کینه شه وه ، که  
هه سستکی بتجه وانه می خوش و پستی يه ، هه مان شته ۰

« ده وله نمودن بدل مه محمود و در بگره که گورانی بیز نکی  
خوش و پستی يه ۰

پاست ده که مه محمود قهرداری خوش و پسته که بجه که بقوته  
نه شاعیره می شمه ده بناسین ، به لام من دلیام ئه گهر مه محمود دلبده که بشی  
نه موایه هه ده ببوو به شاعیر نکی گهوره ، گیانی یاخنی و هه لچوون و گهرانی  
دروونی ده رو و بمه کسی بقو ده ببووه ، هه روه کو چون بتجه گیانی ناسک  
له نیسو زه قبی برق و ته پرو تاردا پنگکی خوی ده کانه و و بده و خور سه  
هه لده کیشی ، بزو ؟ خو جاری وا هه بمه گیا له زیر بهرد بشدا چه که ره  
ده گات ۰

پیاو ناتوانی باوه پر بهمه نه گات که ئاگر چون دارو دوو ده خوا به هره شن  
ثاوه لمه سه و هستی هر قایه تی ، لمه سه رکن و خونه و پستی ده لمه ری ۰  
شیعریش له خهنده می شیرین و فرمیسکی تاله و له دایلک ده بین ۰

به لام ته وه که ده مه وی بیلیم بهم دوو نمودن بمه باشتر پرون ده پسته وه :

« ج خه میلت ده گاته خه مه و جمه خاری نه و دایکه می کورپی لمه زگ  
نه لگراوه ؟ نا نه وه تا خه لک گر دبوونه ته وه بیوئه وه کورپه که بیز ن ،  
سه رباری نه مه ش دایکه کپ و خاموشه ، فرمیسکی به پرو دا دیته خواری ۰  
ناتوانی خه فتی خوی به وشهی وا ده ببری که وا نهوانه تر بکا وه کو  
نه و به سفت و سو بگرین ۰ ۰ ۰ ئینجا نهوانه می پشنه بیان سه رد و لکه خوانی بمه  
دین و ده گنه جی ، هیچ فرمیسکیان له چاواند اتی بمه ، چونکه خه می  
نهوان نی بمه ، سخه می خه لکی تره ، له گه ل نه مه بشدا که هه لیان کرده هونه ره  
تو قینه ره گه بیان ، نهوانه می لعوبین هه موو به جاری له پرمی گریانی ددهن ۰

من ده لیم نهوانه هونه رنگی تو قینه ره + به پاستی تو قینه ره و  
سنه خشنه ؟ چونکه توانه ده یکهن +

خوپانی یه ثایینی اسلام ده لیم جو ره سه رد و لکه خوتانه و که  
ته لکه که بازو دوو پر و بوخنانکه ران هه تا هه تایه به تیان هر مازابه +

به لام نه و هونه ره که هه مو و ثامانیجی ته نیا گریاندنی خه لک بسی جی  
له گدل ده کری ؟

به پیچه و انهی نه مه و شه ؟ ج خوشی و شادی یه ک ده گانه خوشی نه و  
دایک و باو کهی کورپان فهراقه بوبی و بی پاگه یشتی و خه ریکی زن هیتان بی ؟  
به پاستی زه ماوه ند گیران خوشی + خه لک له زه ماوه ندا گورانی ده لیمن و  
سمماو هه لپر کنی ده کهن +

بی گومان دایک و باو کی زاوایه هه مو که س به که یفترن ، به لام تایا  
ده توان که یفی دلی خویان به جو رنگی وا به قمه و گورانی ده بیرون که هه مو و  
نهوانهی به شاد و مانی یمه و هاتو و نه زه ماوه ندو زه ماوه نده که بو نهوان نی به  
وا هست بکهن که زه ماوه نده که زه ماوه ندی خویانه ؟ نه خیر ، ناتوان + بویه  
نه و دایک و باو که دی به دی به دوای گویندهی چاکدا ده گه رین بو نه و هی میں  
ناهه نگیان بو گه رم بکهن +

گوینده دین و ده گه نه جی +

دوئیتی له زه ماوه ندیکی تردا گورانی یان ده گوت ، به یائیش بو  
زه ماوه ندیکی تر گورانی ده چرن +

به لای نهوانه و هه موی یه ک شته ؟ به لام نه و پسپوری و لی زانی مهی  
نهوان هه یانه شادی یه کی زورو که یفیکی پاسته قینه ده خانه دلی  
خه لک مه و « . »

بنجا ، سایا شاره زایی که له گه بروی زیان به هر ده گه شنیته وه ؟  
سایا هه مه دیارده بکی به هر دی هونه زی ته نجامی زایینی زور و چاره نووسی  
تالوز و پراسته قینه مه زنه ؟ ته گهر واشه نه دی ته ده چون و به چ لیک بدنه نه وه  
که میرد مندایکی چوارده سالانی ثافاری ، زینه له باری هندی کویر ، بتوانی  
به ثوازی یهندو وره که هه مه گونه کانی ثافاران سه راسیمه بکات ؟ ته مه  
چون و به چ لیک بدنه نه وه که مندایکی تری محمد مهد پهجه بیوف ناو له  
مندایی به وه له سه رجی و بالینگان که و توهو و کورانی یه کی وای بو دایکی  
داناهه له سه رانسری ثافارستاندا ده بچرن ؟ ته محمد تسور میلوف ئوازی بو  
کورانی یه که دا خاوه ؟ ته هم ته حمه ده ش یاونکه شهبله له لاقی داوه . جاریکان  
نه من ته دیر انهم بو نووسی :

نه ندو لینه که ن هه شت زیتی هه بیه و  
هه شتا ئوازی لئن هه نه سستی  
کویری به هر دار له (بنا) ای ای به هر زیاتر شت به دی ده کات .  
گونو ویانه : پیاوی زیر له زوروی خوی دابنیشی گه لی لمو گه وجه  
زیاتر شت ده بینی که به سه رانسری دونیادا سوپرا بیته وه .  
له مهش زیاتر ، کانی که مه حموده کویر له بازاری ده روزه ده کرد  
هر گیز له زماردنی پو زانه که يدا هله نه ده کرد .

له ده فته ری پیره و دریدا : به گهر نهیسی به هر هه مه مهی هر له دیشن دا  
بی ، ته دی (کوچخورسکی) ای شاعری لیز جی ، که خان هردوو چاوی  
ده رهیتابوو ، چون ده بتوانی گورانی بلی ؟

ته گهر نهیسی به هر له ساماندا بی ، ته دی (عظیم امین) ای شاعری هه تیوو  
بی نه اوی لیز جی کووی توانی ته ناوبانگه بسنه ؟

ته گهر نهیسی به هر له خوینده واریدا بی ، ته دی (سلیمان ستالسکی)

چون بتو به (هۆمیرۆسی سەدھى يىستەم) ؟ خۇ ئىمزاى خۆشى نەدەزانى  
كە يىۋىستى بىكىدا يەنجهى بە مەرە كەپ دەكىدو مۇرىئىكى پىوه دەنا .  
ئەگەر نەھىتى بەھەر لە خۇنىندەۋە ئۆزۈر پۇشىرىي فراواندا بى ،  
ئەدى ئەو هەمو خۇنىندەوارو شارەزايانە دەناسىم بۆچ ناتوانىن يەڭ تاڭە  
دىرى جوان بنووسن ؟

عادەت وابوو لە شاخان كە شەپە شىعى خۇش دەكرا ،  
موتهەللىمە كان<sup>(۱)</sup> كە خۇنىندەوار بۇونو تووسىن و خۇنىندەۋە ئافارى يان  
دەزانى لەلايەكەوە دەۋەستان و شوانە كائىش كە نەخۇنىندەوار بۇونو لە  
ئىشى خۇيان بەولاؤھ ھېچيان نەدەزانى ، لەلايەكەي تر دەۋەستان .  
لە شەپە شىعى نىوان ئەم دوو تاقىمدا بە زۆرى ھەر شوانە كان  
دەيابىردەوە .

دەنگى يىوانە بەستووی گۇرانىي ئىزە خۇنىندەوارە كان لەبەردم ئەو  
گۇرانىي يانەدا دەبەزى و دادەفرەقى كە وەكۈ باي تەلآنە سەوزى شاخان  
ئازادو سەربەستن .

كەچى ھەر دوو تاقىم لە بەردم ئەو شاعيرانەدا دەبەزىن كە ھەم  
موتهەللىم بۇونو ھەم شوان . ئەگەر مەحمۇددو ھەمزەمى باوکم بەشدارىي  
شەپە شىعىئىكىان بىكىدا يە ، مەليان لەبەر ملى يەكتىر دەناو گۇرانىي ئىزە كائى تىر  
لەدواوه يەجى دەمان .

يان ئاخۇ نەھىتى بەھەر لە زىرە كىدا يە ؟ بەلام من لە مۆسکۆ لە ولاتسى  
پىگانان پاۋى زۆر زىرە كەم دىووه ، ئەگەر ئەو زىرە كى يە بىكەوتايە قالىي شىعى  
يا بوايە چىرۆك و رۆمان موعىجىزە ھونەرىي زۆر بەرزو بىچاوتامان چىنگ

(۱) موتهەللىم : وشەيەكى عەرەبىيە رەسىۋەل وەكۈ خۆى بەكارى ھىتىاوه .

ده که وت ، به لام شیک هه یه لئی ناگه پری بیره زیره که کهیان له تووکسی  
بیتووسه وه بکه ویته سه ر کانه دز جا نه و بیره زیره کهیان ، بیان ده که ویته ددم  
با ، بیان له گه ل بخویان ده بیه نه گوره وه .

کهوابو و نه دی ئاخو نهیبی به هره له کاری سه خت و ئاره قمهی  
نیوچه واندایه ؟ زور جار یستتوومه ده لین شتی وه کو به هره لم حقوقرا پهیدا  
نایی . به هره شیکه به کاری سه خت و گران ده ستگیر ده بی .

من به ش به حالی خوم خویندنی نه و بولولهی به شادومانی یه وه لم سه ر  
چلی دره ختیک تیشتبی له زده هی نه و که ره په سندتر ده کم که له زیسر  
باری گراندا نکه نکی بی .

نه وهی گالیسکهی گران پاده کیشی گورانی ناچه پری ، گورانی لسو  
که سه وه دی که سواری گالیسکه بوه .

وهی خوای گه وره و گران ! ئم دونیا یه چ دونیا یه کی پر پیچه وانه و  
ناکوکی و دووبه ره کی بی .

ئه گهر گورانی بدره می ته وه زملي پیاوی گالیسکه سوار بی ، ئایا  
هم مو و هونه ریک بدره می ته وه زملي و بی کاری بی ، بدره می ئاسو و دهی و  
دنسی ای و کم ئه رکی بی ؟

به لام ئه دی نه و گورانی یانهی که له کوشک و ته لاری بدرزو پاز او و دا  
ده نگ دده نه وه هر نه وانه نین که له که پرو که ویلی ساده دا هلقلاون ؟  
هر همزار و بی نه وان که ئم همو و چیر و کو ئه فسانانه بیان له باره می خان و  
ده ولمه ندانه وه دان او وه .

(شامخال) ، (ئیرجی کازاک) ای هه لدا یه سیسی بی ، به لام (ئیرجی کازاک)  
له دوور ولا تیشه وه له شیعر نووسین نه که وت ، هر بدره و ام ببو و نه وهی

تیستا له باره‌ی شامخالی کومیکه و دهیز این له شیعره کانی شیرچی کازاکه و  
پیمان گهیشتوه \*

چیایی به کان (دیشد گورامیشقلی)ی شازاده‌ی گهنجی جورجایان  
فراندو له (ئوتتسو کوول) خستیانه ناو زیندانیکی قوول · شازاده ، له و زیندانه  
تهنگ و تاره‌دا ، غدریسی ولاته جوانه‌کهی جورجای خوی هستاو دهستی  
به شیعر نووسین کرد \*

عهیشی کچی خانی خونزاخ حمزی له شواتکی لاوی کوک کرد ·  
که باوکی بهمه‌ی زانی له ماله‌وه و مده‌ری نا · کات شهونکی ساردي زستان  
بوو · دونیا ساردو سه‌قهم بوو · بەفر يەك چۆك کەوبنۇو · پەشەبایه‌کى  
ئەوهندە توندو تیز بوو گراسه تەنکە‌کهی بەری زیوار به زیوار کرد · ئا  
لەم کات‌دا بوو کە عهیشی به‌کەم گورانی دانا \*

کەوابوو دەبى نەھیتى بەھرە له نەبۇنى و لانەوازى و بىھىزىسى  
ئادەمیزاده و بىن ؟ دەبى داخو بەدېختى خۆشترین گورانى بە بەرھەم بىن ؟  
ئەم شیعر !

ئەرئی توچیت و چیت دەوئی ؟ کاتلەک سەرت له بایرای دا کە بە پىرى و  
نەساغى و برسىتى لەبەر ئاگردانى ساردو سې کەوبنۇو · کاتلەک چۈويتە  
لای مەحموود کە لەناو سەنگەرە کانی (كاربات) دا سې بۇو و دلخوازە‌کەشى  
کە لە خۇرو زەوی زیاتر بۇو بۆئى ، ژیاتى بۇو ، بۆ يەكىنلىقى تە دەگۈزۈرایەوە ·  
کاتلەک چۈويتە لای ئەبۇوتالىب کە بە داردەست و ھەگە بەھە دەی بە دەي  
دەگپارا (خاتىمە) پىئى پازى نەبۇو ، چۈو مىردى بە يەكىنلىقى تە کرد · کاتلەک  
چۈويتە لای (تىلداريلاف) کە پىالەئ زەھرى له دەست خۇپىزىزە کانسى  
وەرگرت · (زۇتسى) ئايىپى تاوانبار لىۋە کانى (ئانخىل مارين) ئى بە دەززوو  
بە يەكەوە دوورى ، ئەو کاتە ئانخىل خۆشترین گورانى چىرى ، گورانى يەكى دا  
کە تا تايىپ ماابۇو خەوو خۇشىسى لى حەرام كەربلاوو \*

که واتنه ، هی به هره ، بیم بلی نهیبی تو له چیدایه و له کویندایه ؟

نمایا تو ویزدانست ؟ سدر به رزیت ؟ دلیریت ؟ یان پهنه نگه ترس بیت !  
پیاوی ترسنواه که شه و به پیگادا دهرو وا گورانی ده لئی بوئه وهی زاتی پیشه وه  
بسه ره ئایا تو به ختارت ، یان به دبه ختارت ، پاداشتت ، یان  
خراست ؟ نمایا تو جوانیت و بوئه وهی یه یدا بیوی خه لک ئازارت به دهسته وه  
بکیشی ، یا شه و ئازاره بیت که جوانیت لئی یه یدا ده بیچ ، یان دهشی زاده هی  
رۆز گارو پرودا و بیت ؟ پر ووشکه ئاگر له پیک کوتی دوو په رد یه یدا ده بیچ .  
جه نگ دانیشتوانی زه وی زیاد ناکا به لام ژماره هی باله وانان زیاتر ده کات .

نه من نازانم یه هره چی یه ؟ هه روه کو چون نازانم شیعر چی یه ؟ به لام  
هه ندی جار که له پیگاوه بدهره و مال ده بمه وه ، یا که له ولاشی پیگانانم ، کاتی  
که ده خهوم ( دامه نی که پر که کهم ده نوشتیمه وه ) ، یا که به ناو سه و زه گیادا  
ده پر قم ( سه و زاتی یه که ده لئی له ناو خویتمدا ده جو و لیته وه ) ، کاتی خواردن  
ده خویم یا گوئی له موسیقا ده گرم ، یا له ناو خاو خیزانه کهم دانیشتووم ، یا  
له ناو ئه لقمه گه دمی برادرانم ، کاتی که مه لو تکه یه ک ده خهمه سه ر با سکم و  
پیروز بایسی گه شتی دوورو در بیڑی یه رد همی لئی ده کهم ، یا شان ده ده هه بس ره  
ته ره می برادره ریک و بس دوا مه ز لگای ده بدم ، یاخود کاتی که سه ب مری  
پر ووی ئاز بیز بیک ده کهم - لهم هه دوو کات و ساتانه دا ، باریکی ناوازه و ده گمه ن و  
سه برم یه سه ردا دی . شتیکی به هیزو ئالوزو سه برم ! په نگه شادی بی یا  
خهم . به لام هه میشه هانم ده دا ئیش بکهم ، قسم بی ده کا . ئهم شته بی  
نه وهی من له دووی بیترم یا خوی ئاگدادارم بکاتدوه ، دیته لام .

دیت و وینهی ده حمود دیتی چا که ته چهر که سی یه کهی له بس ره  
یهندووره کهی به دهسته وهی و گورانی به سوژی دلداری ٹه وه نده زوره ته واو  
نابی . وینهی باو کم دیتی خه نده یه کی نه رم و غه باری به لیوه وهیه . وینهی

(ئىلدار يلاف) دېنى يالله زەھرىنى بەدەستە وەيە • وېنى (مارىن) دېنى خۇپىنى لە لىوان دەچۈرپىتەوە كە نەوهبوو بە فەرمانى نايىزى زۆردار لىوان بەيە كەوە دوورى • لە پەنا ئەۋايسەوە وېنى گەورە پىوان دىارە وەكىو : داتى ئۆلسەتى ئەشلىلەر، بلوڭ، گۇتە، بىلاڭ، دەستە يېسکى •

ھەندى ئار وام بە سخە يالدا دېنى كە تىشكىتكى پۇوناك لەناو تەم و مىدا دەپرىسىكتەوە، خوداي تىدا دەپرىقىتەوە، لەو شە دەپرسىم :

« تو چىت؟ »

« من بەھرەي قوم، شىعرى قوم »

« لە كۈيۈھە تاتووی؟ »

« من لەھەموو شۇنىتىكدام »

« تەھەنت جەندە؟ ئايا ھاپرى ئىنتى؟ »

« نەھىئىر، تەھەنم يەڭىچىرى كەيەو لەھەمان كاتىشدا ھەزار سەددەيە • ئەمن سادەيى مەندا و سەرگەرمىي گەنجىق و ژىرىيى بىرم تىدايە • من بى تەھەنم • ئاڭرىيىكم بەھىچ شىتىك ناكۈزىتەوە، گۈرانىيە كەن كەنس ناتوانى تاڭوتايى بىچىرى، فەرىتىك كەنس بىي تەواو ناكىرى • من زۆر لە تۆۋە دوورم و لەگەل ئەھەشىدا لەناو تۆدام • ئەوهەي منى بىي مەست و بەختار دەبىي بەلام زۆرىش ئازار دەكىشى • ھىچ بارىڭ لە من گەراتقىرو سووكرنى يە •

ئەگەر ئەمن ھەبىم لەرىنەوهى زىيى كەمان بەردى ساردو كەپ وردو خاش دەكەت • ئەگەر ئەمن ھەبىم ئاوازى زوپىنا بىزە كىوي لە گەلىيان دەخاتە ھەلە كە سەما • ئەگەر ئەمن ھەبىم خەنچەر لە دەستى زەلام كۈزان بەردە بىتەوە دەلدارە كان لەناو يەڭى ماچىدا دەتۈنەوە •

كاتى كە چاڭكەتىان لەبەر (باتى) ئى خەلکى گوندى (ئاندى) دادپى، ئەمن لەۋىي بۇوم • كە مىزەميان فرەندو خىستانە سەر زىيى ئەسپى شۇپە سوارىتىكەوە،

ئەمن لەوی بۇوم ٠ كە زاندارك شىرى ھەلىكىشىاو سۈپاڭەى بۇ  
پېشەوە ھازوا ، ئەمن لەوی بۇوم ٠ كە بىنادەمەنك بالى بۇ خۆى  
دروست كردو لەسەر گومبەتىكەوە خۆى فرىدا ، ئەمن لەوی بۇوم ٠  
كە ماجەلان و كۆلۈمىس جەلەوي كەشتىيان بەرەللا كرد ، ئەمن لەوی  
بۇوم ٠ كە وىنەي مادۇناي سكىستىي دەكتىسرا ، ئەمن لەوی بۇوم ٠

مەيدانى كار كردىن ھەموو پۇزگارو ھەموو ولايتكە [ كېشىۋەرى  
جۆراوجۆرە ، حوكومەتىي جۆراوجۆرە ، پارتىي جۆراوجۆرە ،  
دەسەلەندارىتىي جۆراوجۆرە ، چىن و نەتەوەي جۆراوجۆرە خەلکە ]<sup>(۱)</sup> ٠

بىنادەم ھاپرىي و ھاپيشەمە مەخەلکى بىر و گىايىان دراوهلىقى تى  
خۇشەويىتىي تىتابىنى يىا كىنه ، ئازا بن يىا تىرسنۇك ، مەزىن بن يىا منوخ ،  
خۆبەختكەر بن يىا خۇپەرسىت ، پاستىي بىرۇز يلىن يىا بۇختانكەر بن ؟

بىر و گىائى خەلک : شەپگەي منه ، گۇپەپانى سەركەوتىن و ژىز كەدۇتى  
منه ، توھارى دەستكەوتە كائى منه ٠

كەواتە بەپاستى يېم يلىنى من بۇچى باشىم ؟ ئابا وە كو بەفرىڭ واتىم  
كە سېپىنى زوو بتوتىمە ؟ ئابا ئاۋ ئاكەمه ناو دەفرىڭى كۆنەوە ؟<sup>(۲)</sup> ئابا يەك  
ئاكە ھېروشكى نەكۈزاوەت كەوتۇتە ئاخى گىانمەوە ؟ ئابا يەك ئاكە دلۇپسى  
گەرم و مەستى بەخىشت كەوتۇتە سەرلىيە كائىم ؟

چاوه كائىم فرمىسىكى خەم و شادىيان لەبەر دەپوات ٠ مەن  
فرمىسىكى تېشىم ھەن ، فرمىسىكى شراوەن و خۇيان لە ژىز يېتۇھ كامىدا  
مات كەردو وە كو چۈن كە بالىندەي تىرسنۇك گۇپى لە تىرىھى يېنى پاواكەر

(۱) ئەمەي ناو دوو كەوانە كە لە قىنگىلىزى يەكدا نەبۇو ، لە ۋەرسى يەكە  
ۋەرگىتىرداوە ٠

(۲) كوردىلىقى : مازۇۋىچىنى باشقاڭ كون ٠

بى خوى پهنا دهدا + ئهو فرمىسکى نهیتى بانهش يا فرمىسکى شادىن يا شين ،  
يا فرمىسکى بەختىارىن يا بەدبەختى +

مۇوى سەرم دوو پەنگە - پەش و سپى + پاوه ستاوم بى يە كم لەسەر  
گەنجىتى يەو بى يە كەرى ترم لەسەر پىرى يە + پىرى و گەنجىتى بەردەۋام لە  
كىشە و مل ملانەدان + مەيدانى شەپ - گىانى منه +

خۆشە ويستىم چنارىكە ، دوو قەدى بلندى هەيە ،  
يەكىن وشكە ، ئەوهى تر گەلاپوشە +  
خۆشە ويستىم ھەلۋىيە ، دوو باڭى ذلى ھەيە ،  
يەكىن ھەلەدە فېرى كەچى ئەوهى تر بەرددە بىتەوە +

دوو بىرىنم لە سىنگدا دەسووتنىنەو ،  
يەكىن خۇينى لىدى ، ئەوهى تر ساپاپىز دەبىن +  
ھەر وا بۇھ - يەكەم جار شادى دى ،  
ئىنچا خەم پەيدا دەبىن و جىتكەي شادى دەگرىتەوە +

زىيان سنورى ھەيە + زىيان كۆتايمى دى ، بەلام خەونە كانى من سنورىيان  
بىۇنى يە +

ھېشتا لە پىنگادا نەكەتم ، كەچى خەونە كانى گەيشتوونەتەوە مالىنى +  
بەپرۇم بىۇ سەردانى خۆشە ويستە كەم ، كەچى خەيالى لە باوهشى  
خۆشە ويستە كەمدايە +

ئەمن لە ساتى يىستادا دەزىم ، كەچى ئەندىشەم سالەھاي سال  
مەدگەي پىشەوە تەيى دەكەت + بۇ ئەوديو سنورى تارىكستان دەپەپرۇتەوە +  
ئەندىشەم ، بەرەو سەددە كانى داھاتوو ، بىۇ پىشەوە لە شەقەمى بىال  
دەدات +

ئەو مەتەلەي خرايە پىش شاميل : پەتىكىان دايە دەست شاميل سىنى  
گىربى لى درابوو + دوو گۈرى لە سەرىنگى پەتە كەوە زۆر لە يەك نزىك بۇون +

گرئی سئی بهم لهو پهپری سمهره کهی تری پهنه که بورو + شامل رسنه کهی  
در اکیشا ، ته ماشای گرد و گوتی :

« گرئی یه کم منم ، گرئی دوم مدرگی منه ، گرئی سیه میش که  
دوروه شه و شوینه یه بیرو خهونه کانمی نیدا ده گنه یه که : ئه ویش شه و  
نامانجه یه که له ریاندا هه ولی هینانه دی ددهم » .

شه و زهوي یهی له خهونیدا ده یکلیم زور له و زهوي یه فراواتره که  
له پاسته قینه دا ده یکلیم + ئایا به هره خزمتی کامیان ده کات - خزمتی من  
بیان خزمتی خهونه کانم که ئه ونده لیم دورو رکه و توونه ته وه .

به لی ، تو ئاگرینکی به هچ شتیک ناکوزیتیوه ، گورانی یه کی که س  
ناتوانی تا گوتایی بیچری ، فرینتکی که س بی ته و او ناگری .

به لام ئایا ده تو انم ته نیا یه که ئوازی گورانی یه دیرینه که د بچشم -  
ئوازی خوم ، ئوازی ئافاری ؟ په نگه نه و کاته سه را پای گورانی یه که به پیت و  
په ره که د تسر بیت .

ئایا ده تو انم ئاگرینکی بچکوله لمسهر ته پکه شاخه کانی داغستان  
پکه مه وه که له بلیسه هی جاویدانی تو و در گیرابی ؟ ئایا ده تو انم ، با بزر  
ماوه یه کی گورتیش بی ، له په ردینکه وه بتو په ردینکی تر در بزره به فریشه  
لی سنوره که د بددهم ؟

گوندی من ناوي (تسادا) یه ، شمهش و شه یه کی ئافاری یه و مانای  
(ئاگر - بلیسه) ده گه یه نیت .

جارینکیان ، کابرایه کی خه لکی گوندینکی تر لی برسیم :  
« پو نله ، تو خه لکی گونبی ؟ » .  
« خه لکی تسادام ! » .  
کابر ا گوتی :

» ده ههندی شیعری خوتم بـو بخوینه وه تا بیت بلیسم داخـو  
شیعره کانت ئاگرن یا خوله میشی سارد «

گومان شالاوم بـو دینی ئایا پاش شـوهی که سه رمای تووش  
برایه وه روـز له پـهـنا هموری هـلـرـینـگـاـو سـهـرـی دـهـرـهـتـنـا تـازـهـ بهـ تـازـهـ کـمـرـکـ  
لهـ بهـ رـدـهـ کـمـ ؟ ئـایـاـ پـاـشـ شـوـهـیـ کـهـ مـانـگـاـ دـزـرـاـ ئـینـجـاـ دـهـ رـگـایـ گـهـوـپـ کـلـیـلـ  
دـهـ دـهـ ؟ ئـایـاـ شـتـیـکـیـ وـاـ دـوـوـبـارـهـ دـهـ کـمـهـوـ کـهـ هـمـوـ کـهـ سـهـ جـارـیـ  
بـیـسـتـیـ ؟ ئـایـاـ وـهـ مـخـتـیـکـیـ وـاـ مـیـوانـانـ دـاوـهـتـ دـهـ کـمـ کـهـ تـازـهـ لـهـ سـهـ زـیـافـتـ  
هـهـسـتـابـنـ ؟ ئـایـاـ بـیـوـیـسـتـهـ ئـمـ کـتـیـهـ بـنـوـسـمـ ؟

» ئـهـ گـهـرـ بـیـتـ دـهـ کـرـیـ ئـهـمـ کـتـیـهـ نـهـنـوـسـیـتـ ؟ دـهـ بـنـوـسـهـ ! «

« جـاـ دـهـبـیـ بـقـوـامـ نـهـنـوـسـمـ ؟ نـهـخـوـشـ کـهـ گـیـانـیـ زـوـرـ دـهـیـشـیـ ئـایـاـ  
دهـ تـوـانـیـ نـرـکـوـ نـالـهـ نـهـ کـاتـ ؟ يـهـ کـلـکـ زـوـرـ شـادـوـمـانـ بـیـتـ دـهـ تـوـانـیـ نـهـ گـرـزـیـهـوـ ؟  
بـولـبـولـ دـهـ تـوـانـیـ لـهـ مـانـگـهـشـهـوـیـ کـپـوـ بـیـ دـهـنـگـداـ نـهـخـوـنـیـ ؟ تـوـوـیـ گـیـاـ کـهـ  
لـهـ نـاخـیـ زـهـوـیـ تـدـرـوـ گـهـرـهـوـ تـوقـیـ ؟ دـهـ تـوـانـیـ چـوـزـهـرـ دـهـرـنـهـ کـاتـ ؟  
کـهـ خـوـرـیـ بـهـهـارـ گـهـرـمـایـیـ بـهـ چـرـقـکـانـ بـهـخـشـیـ ئـایـاـ گـوـلـ وـ خـونـچـهـ دـهـ تـوـانـنـ  
نـهـشـکـوـونـ ؟ ئـایـاـ بـهـفـرـ کـهـ دـهـ تـوـیـهـوـ بـهـفـراـوـهـ کـهـ بـهـرـدـهـمـیـ  
پـادـهـداـوـ جـوـگـلهـیـ کـیـ شـاخـاوـیـ بـیـکـدـینـیـ ؟ جـوـگـلهـ کـهـ دـهـ تـوـانـیـ بـهـرـهـوـ دـهـرـیـسـاـ  
نـهـخـشـیـتـهـ خـوارـ ؟ ئـایـاـ ئـهـ گـهـرـ چـیـلـکـهـ دـارـیـ قـهـلـاـشـکـهـرـیـ وـشـکـ کـوـبـکـرـتـهـوـهـوـ  
بـخـرـیـتـهـ نـاوـ مـهـرـیـزـهـوـ ؟ ئـاـگـرـهـ کـهـ دـهـ تـوـانـیـ هـالـاـوـیـ لـیـ بـهـرـزـ نـهـبـیـمـوـهـ ؟

بهـ منـدـالـیـ فـیـرـ بـوـومـ دـاـگـیرـسـانـیـ بـلـیـسـمـ خـوـشـ بـوـیـ :

ئـاـگـرـیـ شـوـانـانـ بـهـ شـهـوـ ؟ ئـاـگـرـیـ قـهـرـاـخـرـبـوـبارـوـ قـهـدـیـالـهـ کـانـ ؟ ئـمـوـ  
ئـاـگـرـهـیـ بـهـسـهـرـ پـهـوـهـزـ شـاخـانـداـ باـزـ دـهـداـ ؟ ئـهـوـ ئـاـگـرـهـیـ لـهـنـاـوـ ئـاـگـرـدـانـداـ  
دـهـلـرـفـیـتـیـ ؟ مـنـ دـهـزـانـمـ دـاـگـیرـسـانـدـنـیـ ئـاـگـرـ تـهـنـیـ نـیـوـهـیـ کـارـهـ کـهـیـ ؟ پـارـاسـتنـ وـ  
ئـاـگـادـارـ بـوـونـیـ ئـمـ ئـاـگـرـهـ لـهـ شـهـوـیـ شـوـومـیـ زـسـتـانـداـ گـهـلـیـ لـهـوـ سـهـخـترـهـ ؟

ههست ده کهم ئاگر بکم له ناو دلداييه ، جا ده بئى ج بکهم ، په فارم چۈن  
بئى بۆئەوهى وانە كەم ئاگرە كەم بکۈزىتەوە ، وانە كەم زۇو دابىرىتەوە ،  
ئاڭرە مايسى خۆى يە خەلک دەبەخشى و لە تارىكىدا رېنگا بىۇ نەشارەزايىان  
پۇون دەكتەوە ؟ دەبئى ج بکەم بىۋەتەوهى بەھەرم بەھىز و بىز بئى ؟

لە بىرەۋەری يە گانى باو كەدا : جارىكىان ، چىايى يەلک ھاتە سەردانى

باو كەم و گۇتى :

« هەولۇم داوه بنووسىم ، بىروايىشم وايىه كە تواناي نۇوسىنم ھەيمە ،  
بەلام نازانم ج بکەم بۆئەوهى شىعىرى پەسەن و پاستەقىنە بنووسىم ؟ »

باو كەم و ھلەمى دايىوه :

« ھەر ئەوهندە بەس تى يە ئىنى كەمان شەتكى بىدەي ، دەبئى بىزانسى  
چۈنچىلىقى بىدەي ، مەوهندە بەس نى يە كە زەويىت ھەبئى ، دەبئى بىزاننى چۈنچىلىقى  
بىكىلىت و دايىچىسىت ؟ »

« دەبئى ج بکەم تا شىعىر بنووسىم ؟ »

« دەبئى ج بکەي ؟ كار بکە ، »



## کار

« ئەوهى وا تى دە گا کاره گەمان ھەنگۈيىنە ،  
با بى بىمىنى چۈن لە كوباجى دە چەوستىينە وە  
- نۇوسراوى سەر دەستكىرىدىكى  
وەستاييانى كوباجى -

بە درېز اىسى رۆز ، من - بەندەمى شىعەر كانم ،  
پېشتم دە چەمنىمە وە ، ئازارقەمى شە كە تى دە سرم ،  
ئاغاكانم لى ئاڭىھە رېن سەرم قىت كەمە وە ،  
شە وو پۆز بەرە تىنن ھىشتا بى يان كەمە .  
من عارەبانەم - شەفتە كان لە ھەردۇو  
تەنكىشىم دە خشىن .  
پېستم دەرەووشىن و ئازارىكى قۇۋام دەدەن ،  
پۆز بە پۆز بارم گرانلىرى دە بىن .  
ئىيانم بەم جۇرە دە بەم سەر .

ئەوهى باسى دە كەم لە مىزە پروىداوه ، بەلام ئەوهندە ئاشكراو تەواوم  
لە بىر ماوه هەر دەلىي دوتىنى قەوماوه . بىگە داستانىكىشىم دەرەق نۇوسىوھ ،  
بەلام ھەست دە كەم پۇبىستە ئىستا بىگەر ئەمە سەر .

گه گوندەگى خۇمانى بەجىھىشت و بەزەو مەحەج قەلاؤ پاشان مۆسکو  
پۇيىشتم كۈپىنگى نەناسراوى ھەمزەرى شاعيرى داغستان بۇوم ٠ چەند سالى  
بىچۇو ٢ لە (ئامۇزگە ئەدەب) دەرچۈومۇ دوو كۆمەلە شىعىم بلازىرىدەوە ٠  
بە يەكىنلىك خەلاتى دەولەتى وەزگرت ٠ زىنەتىندا بە كورتى - بۇوم بە  
پەسۇول ھەمزە تۆقى شاعير ٠

ئەو كاتە خەيائى سەردانى گوندەگەمانى پەپى يە كەللە ٠

پۇز تا تىوارە بەو شۇينانەدا سۈورپامەوە كە بە مەندالى ئاشتىيان بۇوم ٠  
تەماشاي ھەمان كەفرو ئەشىكەوتىم كرد ٠ قىسىم بۇ خەلک كردو  
گۈئىم لە خۇپەرى جۆگا گىرتۇ بە كېپ و بىچەنگى لە گۈپستەندا دايىشتم ٠  
بەناو زەوي و كىنگە كاندا گەپام و پاشان گەپامەوە ٠

چارنىكىان لە ئەمرىكا ئوتۇرمۇپىلىكى تازە كۈورەم دى لە مەيدانى  
تابىھىتى تاقى كردىۋەدا دەيان ھازوا ٠ يۇيىستە نۇوسەرىش زېدى خۇى بۇ  
بىنى بە مەيدانى تاقى كردىۋە ٠

ئافەرت لە بىزاري تەبارەى گەپانەوە ٠ ھەموو ماندوو مردوو ٢ لەشىان  
بە تەپ و تۆز بۇو ٢ درېكى تېرىبان چەقىيە دەست ٠ لەلارى دانىشتبۇن  
يىشوپىلەك بىدەن ٠ چۈوەمە لایانەوە ٠ ئاپا دىبۈويان لېيان نزىك دەبىمەوە بۇيە  
باشىان دەگىرمە ٢ يادەمەن بۇو مەيان كردىبوھ كەرسىتە ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن  
ھەر ھىندەم گۈئىلى بۇو ئافەتىكىان ئارەقەمى ناوچەوانى بە چەپكە گىايىكە  
سېپىيەوە گۇنى :

« ئەڭدر لىيم بېرسىن زېدە لە ھەموو شىك چىت دەۋى ؟ دەلىم : دلى  
بىخەم و بارى سووڭى پەسۇول ھەمزە تۆق ٠

ئافەتىكى خزمان لەسەرى كردىمەوە گۇنى :

« بُو ، چما واده زانی دلی په سوول هه مزه توْ ف پارچه په نیره قهت  
زانی نه کات ؟ » .

« با په نیریش نه بئی ، به لام خو مه جبور نی به بزاری بکات . خو  
زه نگی کو لخوز گازی ناکاته سهر ئیش ، وختی جهم خواردنی بُو دیاری  
ناکات ! شه و نازانی پؤزه تیش یانی چی ؟ چون حساب ده کری و نیمه چی  
و زده گرین ؟ هه موو کارو پیشهی هدر نووسته - و پنه و ترا الاؤ نهجه رو  
بهدپه . خمه می چی یه بئی ؟ دلی بوج زان ده کات ؟ من به خیکی له به خی  
نه و چاکترم ناوی ۰۰۰ » .

چون ئه و ئافره ته به سته زمانه تی بگه یه نم که سروشی کاره کهی من  
چی یه و چون کاره کهی من کارنیکی سه خه و هر گیز کوتایی نایه .

به گزو غه مباری به ره و دئی بو ومه وه . پدین سپی یه کان له گوده کاندا  
به ردی ساردیان گه رم ده کرده وه و به دلیابی باسی خاک و دروتهی نوئی و  
چیاو پاوان و نه خوشی و گیاو گوئی به ده رمان پابردووی دنیکه مانیان ده کرد .  
چو ومه ناو گوپه که و له سه ر به ردیکی سارد دانیشم .

پیره میردیک زماره یه کی نوئی پو زنامه یه کی به ده سه وه بوبه که هه ندی  
شیعری منی تیدا بلا او کرا بوه وه . گفتگو چو سه ر شیعره کان . سوار  
زوری هه وس بئی دئی مه تیحی ته سیه کهی بکری ، منیش به ٹومید بسوم  
خه لکی گوندہ که مان مه تیحی شیعره کانم بکهن . خوت ده زانی زور جار له  
مه هج قه لاؤ موسکو تامی شتی وام چه شتبه و . له باتی ۷۴ مه گوییم له  
پیره میردیکهی پو زنامه به ده سه بوبه گوتی :

« هه مزه هی بابت شیعری داده نا . تو ش که کوپی وی هه شیعر  
داده نی . که نگی دهست به کارو کاسپی یه کی پاسته قینه ده کهی ؟ یان  
به ته مای له ژیان هیچ شیتیکی له که رنه نان گراتر هه لنه گری ؟ » .

له گهل گوپانی گفتو گز که دا تاسام ه زور به ساده بی و لام دایه وه :

« شیعر - ئەمە یە کارى من ! »

« ئە گەر شیعر کار بى ئەدى بى کارى چى يە ؟ ئە گەر گۆرانى کار بى ئەدى شادى و سەسانە و چى يە ؟ »

« گۆرانى بى ئەو كەسەی دەبىزى شادى يە ، بەلام بى ئەو كەسەي دايىدەنى کارە ، کارىكى بى خدوو بى جەجمانە ، زەوي چۈنە بى تو ، كاغەزىش ئاواھا يە بى من ، پىتە كان توۇن و شیعرە كان گولە گەنمن »

« ئەمانە ھەموو قىسى چوان و ماقوولن ، كىنگە نايەتە سەر باىسى خانووی من ، من خۇم دەبى پېچە دەرەوە بى سەر كىنگە و يىشى تىدا بىکەم ، تو لە ھەر كۆئى بىت گۆرانىت دېت لا ، تەنانەت ئە گەر لەن او توپىشىدا بىت ، ھەر گۆرانى يە كە میوانىكە و لە دەرگەي مالىت دەدا ، ھەر گۆرانى يەك ئاھەنگىكە ، بەلام كىنگەي ئىمە بىتى يە لە ژيانسى پۇزانە مان »

پىرمىزىدە كان بەم ئىڭەيشتن و بىچۈونەوە باسى مەسەلە كەيان دە كرد ، مەشىش و لام دانەوە :

« مەشىش گۆرانى يە كامى زىيانەن »

« كەوابىچى دەبى سەراپاى زىيانەت بىتى بى لە جەزىن و شادى ، ئىمە زاينىدەن نۇرسىنى گۆرانى زادەي بەھرىيە ، ئە گەر بەھرەت ھەبى گۆرانى نۇرسىن شىتىكى زۆر ئاسانە ، خۇ ئە گەر بەھرەت نەبى ئەوا بى گومان کارىكى زۆر سەختە ، کارىش ، کارى سەخت ، ھەر بەتەنیا بەس ئى يە »

« تو لەمەدا سەھووی ، لەوانە يە يابىتكى كەم بەھرە و اپروانىتە هوئەر

گه شتیگی ناسانه وه کو ئه وه وايه له گۆرانى يە كە وه بچىتە سەر  
گۆرانى يە كى دى . ئەم جۆرە كەسە لەناو ئىمەدا يېيان دە گوتلىرى  
(مەنچەل كۆلىن)<sup>(۱)</sup> . بەھەرى پاستەقىنە بەشىكە لە هەستىكى قۇولى  
لىپرسىنە وە بەرامبەر بەو كارەى كە يىاۋ دەيکات . يە كى بەھەرى  
پاستەقىنە ھەبىن شىعىرى خۆى بە شتى زۆر گۈرنگ و كارى زۆر سەخت  
دادەنلى .

« كەوانە يىمان بلىنى تۆ چىون كار دە كە ؟ بۆچى يىشە كەت سەخت و  
گرانە ؟ » .

ئەوانەى لە دەوروبەرم دانىشبوون پىرە جۇوپىار بۇون . وىستىم  
كارى خۆميان تىبگە يەنم كەچى دىتىم ئە وەى بەلايى منه و زۆر سادە و سانايە  
ناتوانم لەوانى بگە يەنم .

پرته و بۆلە بۆلەتكەم كرد - بى دەنگ بۇوم .

ئەو رۆزە پىرە مىزدە كان مىيان بەزاند . نەمتوانى بۇيان پۇون بکەمەوە  
بۆچى شىعر نۇوسىن زە حمەتەو ، شىعر نۇوسىن بە گشتى يانى چى ؟ » .

لەو كاتەوە تا ئىستا چەندىسالى بەسەردا تىپەپىوه ، بەلام ئىستاش ئەگەر  
يە كىنلىم بېرىسى باوەرپاكەم پىم بکرى بە يەڭ و تە پۇونى بکەمەوە كە كارى  
من چىي تىدايە ؟ بۆچى كارىكى سەختەو ، چۈن لە گەل كارى خەلکى تىر  
جياوازىي ھە يە ؟ جىنگەى كار كەردىن لە كۆئى يە ؟ بىنگومان لەسەر كورسى و  
مېزە . بەلام دەشىن لە پىچىكە شاخاوېشدا بىن كە دە گەرتىن و لەو ساتە وەش  
پىر لە شىعرە كانم دە كەمەوە و شەو ئاوازم بۆ دېست و ھەليان دە بىزىرم . يان  
دەشىن لەناو شەمەنە فەردا بىن كە بۆ ولائانى تىرم دەبات ، پەنگە لە وەدەمەدا

(۱) مەبەست لە مەنچەل كۆلىن ئەو ئە دىيە يَا ئەو ھونەرمەن دە يە كە  
ھەر بۆ پارە پەيدا كەردىن كار دە كات و قەدرى كارى ئە دە بى يَا ھونەرىسى  
پەسەن نازانى .

تزوی شیعر نگی نوی چووزده ده بکات + هدروه کو دهشی له تاو فر و گه  
يا ترا مدا بی ، له گوپه پانی سووری موسکو بی ، له که تاری پووباریک بی ،  
له دارستانیک بی ، له زوری چاود پوانی و دزیریکی میری بی .

جیگهی کار کردنم ۰ و زه وی بهی که ده یکلیم و ده یدوورمه ۰  
دهشی له هدر شویتیک و له هدمو تویتیکی کدم سدر زه میندا بی .

کهی کار ده کدم ؟ بیانی یان ئیواره ؟ روزه ئیشم چهند ده خایه نی ؟  
په نگه شهش يا ههشت يا دوازده سه عات و بگره پتریش بخایه نی + ۰ هه گه ر  
پته بوچی که رسته کامن فری نه ده م و تی نه کوشم که روزه ئیشم بیته ههشت  
سه عات .

تیکرای مه سله که ئه مهیه - من هه میشه هدر کار ده کدم و لهه تی  
به بیرم دی به رده وام له کار کردن دام + له کاتی نان خواردن و لم سه رشانو +  
له کاتی کوبوندوه ، له پاوی ، له کاتی چاخواردن دوه ، له کاتی جه نازه  
هد لگرن ، له کاتی ٹوتومبیل هازوان ، له زه ماوه ند گیران ، بگره له کاتی  
نو روستینیدا دیگه شیرو ورده بیرو و ینهو ته ناهت ههندی جار شیعر نگی  
ته واوم بو دی + که ده شخهوم روزه ئیشم ته واو نایی + ده مینکه ده بوا  
که رسته کامن فری بادم و مان بگرم .

چون کار ده کدم ؟ ئاخ ! ئه مه گراترین پرسیاره + ئه گه ر جار و بار  
به خزم بلیم ده بی کاره کدم وه کو هدر کاریکی تر وابی ، ئهوا حاری و ایش  
ههیه ده بی دانی پیدا بیشم که نایی کاره کدم له گه ل هیچ پیشه یه کی تری  
ها و لاته کامن به راورد بکری و له هدمو ویان جایه .

ههندی جار وام ده که ویه به رچاو که نهوانهی ده روبه رم ههندی  
خه ریکی کاری قورسن و هدر من ته مه ل و بی کاره م + به لام ههندی

بخاری تر وا ههست ده کدم که ته نیا من خه ریکی کاریکی قورسم و ثه وانهی تر  
ههمو و ته و زه ل و بی کاره ده \*

بالنده وختیان زور خوش ! به دریزایی زیان همان گورانی دو و بات  
ده کنه و که له دایک و باوکیان فیز بو وین \*

یا جو گهی شاخان وه بگره ، هزاران ساله همان ثوازی لئ بهرز  
ده بیشه و کچی من ۰۰۰ لم زیانه کورته مدا ده بی گورانی و دابنیم  
که بهشی گله لی گله لی سالان بکات \*

یه کدم کمس که پارچه زه وی به کی بچو و کی کیلاوه زوری زه حمهت  
پیوه دیوه ، هه رو هاش به کدم کمس که گورانی دان اوه زور زه حمهتی  
کیشاوه \* به لام دوای ئه وهی که هزار کمس همان زوی بان کیلاهه و  
کابرای هزارو يه که مین زور به نسانی دیکلیتیه و له لا یه کی تریشه وه  
دوای ئه وهی که هزار کمس شیریان نووسیوه ، تیشه که بوق کابرای هزارو  
یه که مین زور به زه حمه تر ده که وی \*

بوقیه به جو و تیار ده لیم :

له سه ریکه وه کاره کهی من زور به کاری تو ده چی ، جا تکایه نه من  
وه کو نه و ته بله دامنه نی که سه را بای زیانی گه رایکی به رده وامی گالنیه و  
بی کاری يه \* وه کو تو شه وی دریز و بی خدوم کرد تو ته وه و برم له زه وی به کدم  
کرد تو ته وه \* تو تو وی بزارده به لانی زه وی به کانت ورده کهی ، منیش  
وشهی بزارده بوق دیپه کانم ده دوزه مه وه \* منیش زور پارچه زه وی خروم  
هه يه \* هه و هسم به ده چوونی يه کدم چووزه ره و به عه مباری پر به روبو و می  
کاره کدم دی \* منیش کیلان و هه لکنی ان وهی تایبه تی خرم هه يه و  
زه وی به کدم له بزاردا خنکاوه ده بی پاگزی بکه مه وه \* لیک جودا کردن وهی

دانی باش و خراب به مه کینه ش بی ههر زه حمه ته ، به لام لهویش زه حمه ته  
نهوهیه وشهی بی جی له وشهی باش و دروست جودا بکه یته وه .

تو زه وی یه که ت له ته زره و شه خته و پره شه بای بسو و تین ده بار بزی ۲  
منیش ده بی گورانی بی گورانی بیو و تونو سمه وه که بدرگهی ترسناکترین دوزمن  
بگری - که نه ویش پوژگاره . دیاره من ده معوی گورانی وا بیو و سمه وه  
که سه دان سال بزی .

منیش دو و چاری به تای خسوم دیم - ئه سپی و کلزو مشکی وا که له وانه یه  
همو و دانه و تله کم بذن و بیهنو له ناوی بهن یا وا بو گهنه بکن که  
که لکی خواردنی پیوه نه میتی . پیچگه له مهش مشکه کانی من له ئه سپیکانی  
تو ذلت رو به زه پترن و قهلا چوکر دنیان سه ختره و بگره ههندی جار ههر  
پیه و دیده .

دهشین ئاتیش بسمو و تین و دو و گهه له سه ربانه وه پیچ بگات  
به لام که دیوار درزی تیندا بین ، با بیچو و کیش بین ،  
(با)ی سه رگاهیش سه ری لیوه دیتیه زو وری ،  
مال و ئاتیردان و ههمو و شتیک سر ده گات .

په نکه شیعره گهی منیش وای به سه رین  
هه نه کانی به گران له سه رم ده گهون ،  
دهشین (با) له وشهی شل و خاوه وه بیته زو وری و  
شیعري تکی تازه له دایک بوو سر بگات و بیکاته شه خته .

جا ده بی بدره ده کم بو خه لکی داغستان و ولاستانی تر لی بگه پریم ،  
تا ئه وان تامی بکن و بانن تا ج پرا ده بکه تالله و تا ج پرا ده بکه  
شیرینه . تامی تایبه تی خوی چی یه ؟ نامی له تامی هیچ بدره میکی تر بگات .

له بیرمه که مندال بروم باو کم فیری کردم چون هامیزه گیا بیهسته  
که چوکم به هامیزه گیا کمه ده ناو گوریسم شه ته ک ده دا ، باو کم وریای  
ده کرده و ده بیگوت :

« رسوول ، وریا به گیاکه نه خنگیتی » .

ئیستاش ، که دهستم به شیعر یک ناشکی و دیپنکم لئی عاسنی ده بیانی و ئه ونهندی یالی پیوه دهنتم بوئه وهی بچیته شوئنی خروی ، هیچ نابزروی ، هه موو هی م کوده کهمه وه بوئه وهی دواجار پای بکیشم و بدرزه قتی بکم ، لهو کانهدا ناموزگاری یه کهی باو کمم دیته وه یاد :

« پرسوول ، وریا به گیاکه نه خنگیتی » .

بهرهه می زهوي به سال ده گوپری . سالی وا هدیه ده غل و دان ئه ونهنده زورو زهونده له عه مبارو چال و سیفدا جینگهی نابته وه کهچی دور نی یه سی سالی داهانوو بیی به نههات . منیش وام به سه ر دی . هه میشه کاره کم به یه ک پاده ناپروات . پهین به زهوي یه کم و هرده کم ، ده یکیلم ، تسویی نایابی تیدا ده وه شیتم ، له گهان ئه مهشدا گه نمی لی شین نابی . ناچارم با بددهمه وه سه ر وه رگیران و گه نم له که نه داو ئوسترالیا بکرم .

کاتیک که بلیسیه شیعم کز ده بی و شیعره کاتم مل نادهن له ناخنی گیانمه وه بر زینه سه ر کاغه ز هیچ که س و هیچ کیمایه ک دادم نادا .

پیاو چ بکات ؟ ئه گهر هه موو پر قزه یه ک سه ر که و توو بوا هه موو که س به حصار ده بیو . ئه گهر زهوي هه موو سالی هاتی بوایه که س برسی نه ده بیو . ئه گهر هه ر و شه یه ک که و ته سه ر کاغه ز بوا یه گورانی ، خدالک چیدی قسهی ئاسایی یان نه ده کرد هه ر گورانی یان ده گوت .

به پاستی ، گورانی دانان ئاسان نی یه .

له داغستان و جورجیاو ئه رسنیا و بولگاریا سه رم له کارگهی شه راب داوه . هه رووهها چو ومه ته کارگهی گوزهی (پلیز نی) . لهو کانهدا ههستم کردوه که شاعر و شه رابکه ر له زور لاوه به یه ک ده چن . هه رووه لا

ورده کاری و نهیتی خویان هه یه + شیعریش وه کو شهرباب وایه ده بی له  
گیانه وه گه لاله بی و بمه بی و پن بگا + شیعری چاک هیزینکی نهیتی وای  
تیدایه دل مهست و شاد ده کات + شیعرو شهرباب لم پوهه زور له یمه  
ده کمن .

هه ر یه بین نابهین لوری به کی پر بدرمیله شهرباب دی و ده گاته گوندیک و  
نهو بدرمیله شهربابنه بمه سهه دوو کانی گونداندا بهش ده کات - بدرمیله  
بتو ئه م گوندو بدرمیله بتو ئه و گوند + بدم جوره سایه قه کان شهربابی  
(بویناک) ده گه یه ته گونده شاخاوی یه کان .

گه نجی بی بالک و بی کاره ، که چاویان به لوری ده گه وی له هه مو و لا یه کی  
دیوه به هه لهداوان داده و هرنه بدر دوو کانی + چون کاتی که شوان خوی بتو  
منگله کهی له خوی پرسک پروده کات هه مو و مه په کان به غار ده گه و نه  
سهه ری ، گه نجه کانیش ثاوها داده پر زینه سهه بدرمیله که .

کاتی که شهربابه که لهناو گوزه ده کمن و تامی ده کمن ، هاواري ناپه زایی  
بدری ئاسمان ده گری :

« ئه مه کهی شهربابه ؟ ده لیئی ئاوه » .

« یه کسهر له پووباره وه هیناویانه » .

« با فروشیاره که خوی ئه م شهربابه بخواته وه » .

فروشیار هه لی ده داتی و ده لی :

« بوجی سهه کونهی من ده کمن . خوستان بینیان لوری به که هات و  
بدرمیله کهیان لی هینایه خواری ، ته نانهت خوستان له دا گرتی بدرمیله که  
یارمه تیتان دام ۰۰۰ ئه من چ بکهم ؟ ئه و شهربابه تان ده فروشمی که لم بدرمیله دا  
بوم هاتوه . ئه گهر حهز ناکمن مه بکرین » .

ر استی مه سله که بهم چه شنی بود : به رله و می شه رابه که به سدر  
ناوچه کاندا بی شنی بود به ریوه به ری کوگای شار له هر به رمیلیک نه ختنی  
شه راب هه لده گوزی و ٹاویان تی ده کاته و :  
« له وی ئمه شیان چنگ بکه وی منه تبارن » .

به رله و می به رمیله کان بگه شنی ده له کوگای ده شنیدا هه مان به زمی  
بی ده کهن و ده لین :  
« خه لکی لادی ئمه نادیان سه رو زیاده » .

پاشان له پنگاوه سایه ق و کریکاره کان دوو لیری لی هه لده گوزن  
بوئه و می سه ریانی بی گه رم بکه ن و پنگای دووری بی نزیت بکه نه و ،  
دووباره به رمیله کان به ٹاوی پروون و سازگاری کانی یمه ک یا پرووباریکی  
دهم پری پر ده که نه و ده نجام شیکی وای لی ده درد مچی ده شنی بی لین -  
شه رابه و ٹاو شیوان دوویه یا ٹاوه و به شه راب شیواوه .

ده توائین هه مان قسنهش ده رهه ق ئه و شیعرانه بکه بن که کاتی پیاو  
ده یان خویشنه و نازانی به لای چیدا زیاتر ده شکته و - شیعر یا قسنه پووج .  
ئه وائیش به رهه می ئه و شاعیره ته مه لانه که ٹار ایمان ئی یه کارتکی سه خت  
پاپه پین .

کهم وا یه جو گهی ته نگاو بگانه دریا .  
حاجیی ته میه ل به ده گمده ده گانه مه که .  
که دوو پیوار ناچار ده بن سواری یه که ئه سپ بن ده بی توند به کدی  
بگرن . به رهه و کاریش بهم چه شنی سواری یه که ئه سپ ده بن .  
ئه بووتالیب گوتورویه : به رهه و کار له شیعر دا ده بی و کو خه نجاهه و  
کالان شان به شانی یه کتر پر ون .

له دهقهه‌ری بیرون و دریندا : سمرده‌می و اراحت‌بیوم و مختم زیارت لـه  
شده قام و کولانان ده برده سهر تـا له مـالـهـوـه + دـهـچـوـوـمـه قـوـتـابـخـانـه و شـیـعـرـیـشـم  
ده نـوـوسـی + بهـلـامـ زـوـرـ مـانـدـوـو دـهـبـوـوـمـ چـوـنـکـهـ شـیـعـرـوـ پـرـوـانـ کـرـدنـیـ وـانـ کـانـمـ  
پـهـسـهـرـهـوـهـ بـوـو + نـهـمـدـهـ توـانـیـ خـوـمـ زـوـرـ بهـ شـورـکـیـ مـالـهـوـهـ خـهـرـیـكـ بـکـهـمـ +  
خـوـمـ دـهـهـیـنـاـو دـهـبـرـدـ ۰ دـهـهـڑـامـ ۰ یـازـمـ دـهـهـاـوـیـسـتـ ۰ ئـهـگـهـرـ بـهـخـتمـ یـارـ بـوـایـ  
دهـرـدـهـ بـهـپـرـیـمـهـ دـهـرـیـ ۰ تـاـ یـیـسـتـاشـ منـ ئـارـامـ وـ دـاـکـاسـانـمـ کـهـمـ ۰

پـوـزـیـکـیـانـ ، باـوـکـمـ خـتـمـیـهـ سـهـرـ بـهـجـیـهـیـنـاـنـیـ ئـهـرـکـیـ مـالـهـوـهـ بـاـلـیـیـنـ  
شـیـعـرـنـوـوـسـیـهـوـهـ ( نـازـانـمـ کـامـهـیـانـ بـوـو ) وـ خـوـیـ چـوـهـ دـهـرـهـوـهـ + هـهـرـ هـیـشـدـهـ  
پـوـقـیـشـتـ وـ دـهـرـگـایـ لـهـدـوـایـ خـوـیـهـوـهـ پـیـوـهـدـاـ یـهـ کـسـهـرـ هـمـسـتـامـ وـ چـوـوـمـهـ دـهـرـهـوـوـهـ  
پـهـسـهـرـیـانـیـ کـهـوـتـمـ + باـوـکـمـ چـاوـیـ ئـیـ کـهـوـتـمـ وـ هـاـوـارـیـ کـرـدـهـ دـایـکـمـ :  
« ئـهـوـ گـورـیـسـمـ بـوـ یـتـهـ کـهـ بـهـ بـزـهـارـهـ کـهـوـهـ هـهـلـوـاـسـرـاـوـهـ » +  
« بـوـ چـیـهـ ؟ـ » +

« پـهـسـوـوـأـیـ رـیـنـ لـهـ کـوـرـسـیـ دـهـبـدـسـمـهـوـهـ ، وـاـ نـهـبـیـ لـهـ هـیـجـ شـوـتـیـ ئـوـقـرـهـ  
نـاـگـرـیـ » +  
ئـیـنـجـاـ باـوـکـمـ لـهـسـهـرـهـخـوـ ، لـهـ کـوـرـسـیـ بـهـکـمـ شـهـنـهـکـیـ دـامـ وـ تـونـدـیـ کـرـدـ +  
دـهـسـتـیـ بـهـ نـیـوـچـهـ وـانـدـاـ هـیـتاـ ، بـهـنـجـهـیـ بـوـ پـیـرـهـ گـانـغـهـزـیـکـ درـیـزـ کـرـدـ کـهـ  
لـهـ بـهـرـدـهـمـ بـوـوـ ، گـوـتـیـ :

« یـیـسـتـاـ ، هـهـرـچـیـ لـیـرـهـ ، لـهـمـ سـهـرـهـدـایـسـهـ ، بـیـخـهـرـهـ ئـیـرـهـ سـهـرـ شـمـ  
کـافـهـزـهـ » +

واـیـ دـهـنـاـ بـهـکـیـ هـهـبـواـ ، نـاوـهـ نـاوـهـ چـیـمـهـیـ نـوـوـسـهـرـانـیـ لـهـ کـوـرـسـیـ بـهـکـانـمانـ  
بـهـسـتـایـهـوـهـ !!

لـهـوـانـهـ بـهـ سـهـرـ لـهـ کـارـدـاـ بـیـتـ ، بـهـلـامـ ئـهـگـهـرـ سـهـرـ لـهـ کـارـدـاـ بـیـتـ وـ دـهـسـتـهـ کـانـ

نه کهونه ئىش ، ئەمە كەت و مەت وە كور ئاشىڭتۇرۇنىڭ وە كە لە ھەوادا سۈورپىتىنە وە  
ھىچ لېنىڭتەن كات .

چىزۈكى شانگرىنى كورە كەتى و پىتىج پۇبلە كە : سەرەتەمانىڭ كابرايە كى  
بەپىزىر دەولەمەند لە خۇنزاخ ھەبۇو ناوى (شانگىرى) بۇو . كورپىتىكى  
تاقانەتىسى ھەبۇو . كورپە كەتى زۆر نازىيمۇڭو يۈشتەن پەرداخ بۇو . شانگرىنى  
ۋىستى كە كورپە كەتى گەورە بۇو وە كو ھەر كەسىنلىقى ترى گۈندە كەيان  
ئىش بىكەت و بىتىھ پىاوىتىكى راستەقىنە يەلام كورپە ھىچ مەيلى لە ئىش نەبۇو .  
خزم و براادەرائى باوکى نازىيان ھەلەمە گىرت و دىيارى يان پېشىكىش دە كەرد .  
يە كەن ئەسپىتىن و يە كەن پالتويدىلەن و يە كەن نەختى پارە و يە كەن خەنچەرىنىكى جوانى  
خەلات دە كەرد .

پۇزىكىان ، شانگرىنى تووشى نەخۇشى يە كى گران ھات . بە ھىچ داود  
دەرمانىڭ چارەتى نەكرا . ھەمۇو خزم و دۆستەكانى لە دەورى كۆبۈونەوە ،  
ۋىستان بەنن چۈن چاك دەبىتەوە :

« جىكەين بىۋە ئەمە بەلكو چاك بىتەوە ؟ » .

« تەنبا يەك شىت ھەيە دەتوانى بەسەر بىيانم بخاتەوە ، ئەمە ئىش  
بە ئىش ناڭرىنى . » .

« دە ئىمان بىلە ئىش ! ئىش لە دەستمان بىن دەيکەين ! » .

ئەتكاتە چاك دەبىمەوە كە كورپە كەم پىتىج پۇبلام بىۋە دەربىتى كە بە  
ئارەقەو ماندووبۇنى خىۆى پەيدايى كەردىنى و بىلەن : « بابە ، ھانى ئەمە  
بەشى تۆرە ؟ » .

دۇو پۇزى بىچۈرۈ ، كورپە كەتى شانگرىنى ھاتە لاي باوکى و پىتىج پۇبلە  
بایىي يە كى پېشانداو گۇتنى :

« هانی بابه ، له که نداوی (قزیسود) ای ئاقار شەپکە دارم بىد ، ئاوه و .  
ناو ئەم پاره يەم پەيدا كرد »

باوکە سەيرىتكى بازە كەدى كردو له كۈپە كەدى پاماو بازە كەدى ھاوىشىد  
ناو ئاگر + كۈپە وەك بەرد له شۇين خۇرى چەقى + پەنگى وا زەرد ھەلگەرپا  
دەنگوت شەقازىللەيان له بناگونى داوه + يىتىج پۇبلى يە كە دىارىي ماصىكى بىوو  
كە گۇنى لە ئاواتە كەدى شانگرى بۇوبۇ بې بارى دابو يارىدەي كۈپە بىدات و  
لەم تەنگانەيدا پۇزگارى بىكەت »

پاش چەند پۇزىكى تىر ، كۈپە ھاتە و دىسان يىتىج پۇبلى يە كى گاغەزى  
بەدەستە و بۇو + دايە باوکى و گۇنى :

« ئەم پاره يەم له (گونىپ) پەيدا كرد . لە گەل تاقمى كۆتكىشىتىز  
ئىش كىرد »  
باوکى سەرنجىكى لە بازە كەو له كۈپە كە دا + بازە كەدى ھەلگۇفتە و  
لە پەنچەرە و فېرىدى دەرىئى »

كۈپە بىن ھەست و خوست لە شۇين خۇرى سى بۇو + بازە كە هيى  
برادەرىكى باوکى بۇو كە خەلکى گوندى (گوتىتلى) بۇو +

بۇ جارى سى يەم كۈپە ھاتە لاي باوکى و بۇ جارى سى يەم يىتىج  
پۇبلى يە كى گاغەزى لە دەست نا + باوکە ھىچ تەماشاي كۈپەي نە كرد .  
بازە كەدى وەرگرت و دېاندى و كەدىي دوو كەرت . كۈپى وەك ھەلۋە  
خۇرى لە پارچە دپاوه كان پۇوگردو وىستى يە كە وەيان بىنوسىتىتە و  
ھاوارى كىرد :

« وادەزانى بىۋئە و له (پىرۇفسكى) تەويلەم ياك كردو تەوە تا تۆ ئاوه  
بەئاسانى وە كەپە كاغەزىكى بىن نىخ كىنى ماندووبونە كەم بىلەتى ؟  
تەماشاي يېكە و يۈرگى دەستم كە ! »

« نیستا برداش کرد ، تو به گاره قمی نیوچهوان ندم پارهیت پهیدا  
کرد و » .

یه کسدر ، شانگری نه خوشی یه کهی پهپری و ورده ورده هاتمهوه  
سدر خوی ۰ راستی ، شهوندی نه برد بهلاو وله لای ای ندما » .

بهلی ۰ نه دنیا نه دهی که به پهنجی شانی خوت پهیدای بکهی  
هر ئهوه نرخی راسته قینهی ههیه ۰ شاعریش هه مان شته ۰ تو ئه گهر  
به شعره که تهوه ماندو بووی هه مو و شهه هه مو فاریزه یه کت بهلاوه  
پهندو چاکه ۰ به لام ئه گهر بیره کهی له پیگا هه لبگریتموه هدرگیزاو  
هدرگیز شیرینکی راسته قینه دهست ناکهوهی ۰

بوم هه لکه و توه دیوهه ،  
چون ذیپینگری در اوسمیم ،  
به ههوی - کازاب - هوه ،  
بنی ماندو و بوون ذیبری له هس جودا کرد و تهوه .  
ئهی خوینه روی هن ، ئهی پسپوری نرخاندن ،  
نه گهر کازابی تو نه بوا ، ناخو ده متوانی ،  
له دشتهی رازاوهی شاعره کانه ۱۴ ،  
دانه هسی بی نوخ له ذیبری ساف جودا بکهدهوه ؟

ئه گهر ماسیی راسته قینه و به تامت ده دهی ، چه نگالی خوت باوی ناو  
گزمه خوت بیگره .

هه لئو به ناو زربان و پرشه بادا ده فری و مایی له ناو ته و زمی ثاودا مهلهوانی  
ده کات ، شاعریش ئه گهر خه می له شادیش پتر نه بی له ناو چنگی سوزی  
به هیزدا شت ده نووسی .

ئه مه بو و ئه و چیرو کهی که بجای کیان ئه بیوتالیب بسوی گیپرامهوه .

چیرو کی گوزه که ره کانی کی بله خارو گوزه کانیان و ئه و مداره

---

چه نوونانهی گوزه کانیان کری :

گۆزه کەرە کان جەپەو گۆزه يان خىستە ناو تىپ كە (قەرتالە) و لە ئىستاريان باز كەردو بەرەو شار كەوتە پى بوئەوهى يان فروشىن .  
لە پىنگادا تووشى هەندى مەدائى لادى بى بۇون كە تا بلدى چەنۈون و  
ھەلە پاس بۇون :

« گۆزه كەرينىھ ، ئەوه ئوغۇر بن ؟ » .

« دەجىنە بازار گۆزه كانمان دەفروشىن » .

« نەخىان چەندە ؟ » .

« بىچوو كە كان يە كى بىست كۆپىك . گەورە كان يە كى بىتچى كۆپىك .  
جا سۆوا ؟ » .

« چونكە بىچوو كە كان دروست كەردىيان زەحىمەتىرە » .

مەدائى كان پارەي ھەموو گۆزه كانيان داو كېرى يانن . گۆزه كەرە كان  
سەرى ئىستاريان وەرسووراندەوە بۇلاي مالەوهى گۇتىان :

« خىر لە گۆزه كانمان دەبىن ، بە وېزدانى دروستمان كەردوون ، كۆپى  
كۆپىشىان خىرييانلى دەبىنى » .

كە گە بشىستە سەر يە كەم سووگە ، سەنگلاڭەوە بۇئەوهى ېشۈرىيەك  
بىدەن . ئاپىرىكىان لەو پىنگايسە دايەوە كە يىدا ھابىوون . دىمەمى ئەو  
مەدائى سەرنىجى پاكىشان كە گۆزه كانيانلى كېرى بۇون ؟ مەدائى كان خەرىنەكى  
سەيرانىكى عاجباتى بۇون . گۆزه يان لەسەر لىتى دەلدىر دادەناؤ بىست  
تەقاو دەكشاندەوە بە نۇرە بەردىيان تى دەگىرت . دىيارە مەلاتەيان بىو  
دامخۇ كامەيان زۆرلىرى بى دەشكى . گۆزه كان دەشكان و ھېپوون بە  
ھېپوون دەبۇون . كەلەو پارىچە كان لەو ھەلدىرىرەوە خل دەبۇونەوە  
خوارى . مەدائى كان زۆرليان كە يېف بەم كەرده وەيدە دەھات .

وەك ئەمەي گۆزە كەرە كان كەت و پىر فەرمائىان بىۋ دەرچۈوبىن ، خىرا  
دا بەزىن و چەقۇيان ھەلکىشى او ھەلمەتىان بىۋ مەندالە چەتونە كەن  
بىردو ھاوارىيان كەرد :

« كۈپە ، ھەي يەد كارىئە ، نە كەن ، پاوهستن ! ئىمە باشتىرىن گۆزەمان  
بە ئىۋە فرۇشتەو ، بىۋ وايان لې دە كەن ، قەت شەرتان بە خۇنىيە » .

« تۈۋپە بۇونى ئىنلىقى ئىۋە گۆزە خۇتان بە ئىمە فرۇشتەو ئىمەش  
ھەقى ئىۋەمان داوهە ئىستا گۆزە گۆزە خۇمانىھە . ئىۋە چىتان داوهە لەمە  
داخۇ چىيان لې دە كەين ياخۇن بە كارىيان دېنىن ۰۰۰۰ کەيىفي خۇمانىھە ،  
بىاشكىتىن ، بىابىھىنەوە مالىي ، لەسەر پىنگا بەجىيان بىلىن . چۇنمان بىنى  
خۇش بىنى وادە كەين » .

« گۆزە كان پىۋەندىي يەكى پەۋيان بە ئىمەوە ھەيىە . بىش ئەمە  
درۇستىان بىكەين يەكەم جار قورمان گىرتۇرەتەوە ، قور گىرتەوە كارىتكى سەختە ،  
دلى خۇمان لەناو كارە كەدا تواندەوە وامان دارپشت كە خەلك پایان لە  
دەستكىردىان بىنى . وامان داتابۇو گۆزە كەنمان شادى بە دل و خۇشى بە زىيانى  
خەلك بەختىن . كە گۆزە كەنمان بە ئىۋە فرۇشت وامان دەزانتى بوزا بىۋ  
میوانان لە يەكى دە كەن و ئاواي ساف و سازگارى شاخان لە يەكىنى تىر  
دە كەن و گولى جوانى پەنگاپەنگ لەناو يەكىنى تىر دادەتىن . كەچى ئىۋە  
ھاتۇون لەباتىي ئەمە ، بى شەرمانە ، پارچە پارچەيان دە كەن - ھەموو كارو ئەركەو  
خەونە كەنمان لە لىوارى ھەلدىرا بەرددە باران دە كەن . چۇن مەندالى ئارچاخ  
بەرد داۋىتىن بالىندەي جوان و نەغمەخوان ، ئىۋەش ئاواها بەرد لە گۆزە كەنمان  
دەگىرن » .

گۆزە كەرە كان گۆزە ساغە كەنمان دەرباز كەردو بەرەومال بۇونەوە .  
ھەر كەسىن كارىتكى بە پۇختەيى كەردىيى دلى خۇنىيە لەناو كارە كەيدا

تواندیته وه پای له بهره‌می خوی بی ، زور باش له توپه بی کم  
گوزه کرانه ده گات .

بهم جو زه آدو چیز کهی شه بو وتالیب بؤی گیرامه وه نهواو بیو +  
پوژنیک ، له سه ردانیکی زاپون ، دانیشبووم ته ماشای کجانم ده کرد .  
خوبان له ده ریادا نقووم ده کردو بؤ مرواری ده گهربان ، شه چیز کهی  
نه بو وتالیم هاته وه یاد . . .

له شی توندو تولو نازداری کچه کان تا بی ده ریا ده چوه خواری .  
له دیوه که هدر ٹمه وه سیه لکیان ندهه ته قی ، ههندی چه قچه قوکیان له ناو  
کیسه‌ی بدر که مهربان ده کردو سه ر ده که ونه وه . هزاران چه قچه قوکیان  
ده شکاند تا بهختیان ده یگرت و یه کی مرواری یه کی تیدا ده بیو . جا  
سهیر که خه ناو که یه کی مرواری پاسته قینه چهند خو نقووم کردن و چهند  
هزاران چه قچه قوکیان ده دی .

ثایا له بروایه‌دای که نمهه ئاساتر بی ملوانکه یه کی گوزانی لم  
هه مو و شانه بھوئیته وه که خه اک له گفتگوی پو زانه دا به کاریان دیتین ؟  
وشه رو وداو و هست و سوزو تاقی کردن وه وی ئاسایی زیان - ئه مانه ینکرا  
ئوقیانو وس و گلای چه قچه قوکیان به ناودا بلا و بو ته وه بؤ مرواری  
بگه پی ده بی به رده وام ناخی نهیتی ئوقیانو وس بیشکنی . ناخوچ ئازاریک  
به دهست کاره که یه وه ده کشتنی . نمهه ئه رکنکی وا یه ده بی سه رایی مه علانی و  
بیندریزی و ته ندر وستی و خوراگرتی خوی بؤ ته رخان بکات . بیوستی  
به بهختیش هه یه . ئارامی بھو که سه‌ی خوی بؤ مرواری نقووم ده کات و  
ئارامی وستای کوباقچی که توپی زیو دروست ده کهن - هه مو وی بؤ به هره  
ده گهربیته وه . هه مو وی بریتی به له به هره و کاری گران .

بُونه وهی شیعره کامن پاش خُوم بُزین ،  
ده چمه گونادی گوباقچی ،  
ده بمه شاگردی و هستایه کی ناودار ،  
بُونه وهی فیری چهشهو نارام بکات .

نه دهستورانهی همه مو و چیایی یهك دهیانز ای :

تا کچه کهت بی پانه گات به میردی مدده \*

تا نه گهیته روح ریوار پیلاوت له بی مه کمه \*

مادام نه و تیچیرهی بهدوايدا ده گهپنی هشتنا نه تکوشته مه نجهل  
مه خه سه ر ئاگر \*

پیوی بور ، نایی به هی نه و پاو کهرهی یه کم جار بهدیی ده گات ،  
به لکو دهیی به هی نه و پاو کهرهی ده یگری \*

برهه رهی یهك : پاستی نه مده ویست نه چیرو کهی خوارمه و بگیرمه وه

جونگه شانازیی بو من تیدا نی یه بسلاام با وابی مادام قافی هاتوه با  
بیگیرمه وه \*

خورا نی یه له چیا کاندا ده لین : « نه گهر تا ناوكت چوویته ناو ئاوه وه به  
ندواوی خوت نقووم که » \*

هه رووهها ده لین : « نه گهر گرنی کیست کرده وه هه رچیی تیدایه  
نه مهووی هه لپنژه » \*

نه گهر ئام پروداوه ناخوشه نه بوايه که به ته مام ئیستا باسی بکم  
له میز بو و ئام کیتم نه واو کربوو \*

رپه وشم وایه که دهست به نووسینی کیتیک ده کم ، لمو ماوه یهدا هه  
سه فه ریکم بکه ویته پیش دهست و سه که له گهه خرم ده بهم \* بهم جوو  
دهست و سه کامن له گهه لی ولاتدا گهشیان له گهه کردووم \* نه مهش ئیشی خوی

هه يه ؟ بى گومان بيداني و ده بى گارم به ده سته و بى يه  
ئىدى له ژووره كەى خۇم داده نىشم و دەستتۈرسە كەم پان دە كەمە و پىدا  
دەچمە و لايپەرە يە كى بى زىاد دە كەم ھەر بەم جۇرە ئەم كىيەش گەلى  
دەرىا و ژوقانوس و كىشەرە لە گەل مندا بېرىۋە .

جارىنەكىان ، كە لە بىرۇكسل دە گەپرامە و لە ئوتىل (مۆسکفا)  
گىرسامە و لە نەھۇمى ھەشتەم ژوورىكىان بى زەرخان كىرمە . مادام ھاتىنە  
سەر ئە و باسە پىويستە ئە وەش بلىم مۆسکقا بى من تەنبا ئوتىل نى يە ، بىگە  
وە كۆ مالى دوهەمىم وايە . ئە گەر ئە سالانە لىك بەدەنە و كە نۇرسەر  
بۇوم و دىبوا بە ئىش بېچمە يېتەخت ئەوا دەبى ئىوهى زيانىم لەۋىدا  
بردىتە سەر .

ھەمو ناونووس و يېش خزمەت و كىچە كان زۇر باش دە مناسن و عنىش  
زۇر باش ئەوان دە ناسم . ھەمو بىرادەرە مۆسکۈي يە كاتىم دە يانزانى لە  
مۆسکقا دادە بەزەم و ھەندىكىان ھەر ئە وەندە ئە و دەنگ و باسە يان بىستايىھ  
كە (پەسۇول لە مۆسکۈي) ئىدى ئە وە كۆ داۋەتىك بۇو بۆيان ،  
ھەر كاتى دەستىان بە تال بوايە دەھاتنە سەردانم .

بەرلەھە دەست و دەم و چاوم بشۇم تەلەفۇن دەزرنىگىتە و ، لە  
دەرگا دەدرىز . ھەر زۇر ژوورە كەم جىڭەي دانىشىن و وەستايىشى تىدا  
نامىتى . ئە گەرچى ژوورى ئوتىل مال نى يە ، بەلام ئىمەي چىابى يە گۈزەرەي  
پەوشىتى خۆمان تا سى رۇز ئەپسەپى لە ناوى میوانمان ناپرسىن . جا  
لە بەرئە وە كەس سى پۇز بە میوانەتى لە ئۆتىلدا نامىتى وە زۇر كەس  
ھەن دىتە دىلە ئىم و ناويان قىز نابىم .

جارىنەكىان ، كە لە بىرۇكسل دە گەپرامە و تەبای جاران لە ئوتىل مۆسکقا  
دابەزىم ھەروە كۆ جارانىش ژوورە كەم قەلە بالغ بىسو و لە قالب درا :

هەندىك هاتبۇون پىرۇزبایى گەپانەوەم لىيىكەن ، هەندىك ئاواتى گەستېكى بەختەوەرم بىچخوازىن بەرەو داغستان . هەندىكى تىرىش ھەرۋەھا هاتبۇون . هەندىك داوهت كراپۇون و هەندىك لەخۇپا هاتبۇون .

بە شان و شکۆى هەندى كەسمان ھەلداو بەوبەرى مەستى و شادىيەوە لە چاومان خواردىنەوە ، كەچى يە دەنگى بلنىد پەخەمان لە هەندىكى تىرىغىت و لە چاوى ئەوانىشمان خواردىنەوە + دواين و خواردمانەوە ، پىتكەنەن و خواردمانەوە ، گۈرانىشمان گوت و خواردمانەوە ۰۰۰ ئەڭەر دارى تەپرىش لەئىزىز مىزىز و چوارپاڭەدا بىسۇوتايە دووكەلى ژۇورى لەوە چىرتىرو پىر تىر نەدەبۇو .

ئەبووقالىب دەيگۈت كە سىنى شىت پىريان كردوه :

يەكەم : هەموو میوانەكانت كۆبۈوبىنەوە ناچار بى چاودەپروانىسى ھاتى دوا میوان بىكەيت ( ئەويش دىيار نەبىئى ) .

دەووم : زىنەكەت مىزى بىچىپازاندىيەتەوە كۆپەكەت بىچىپازاندىيەتەوە ناچار بى لەسەر مىزەكە چاودەپروانى بىكەمى و ھىتىتا نەگەپابىتىدەوە .

سېئەم و كۆتايى : هەموو میوانەكانت پۇيىشىن و بە ناچارى چاودەپروانى پۇيىشتى دوا میوان بىكەى . بەلام ئەمەشىان كە بەدرىزايى شەو بىچەنگ بۇھ كەت و پېر لە دەرگا بومىتى و دەست بە قىسان بىكەت وەك ئەھەم بىيەۋى تۈلەي بىچەنگى خۆى بىكانەوە . لىشاوى قىسە ھىچ نىشانەي تەواو بۇونى يېۋە دىyar نىي يە . تۆش ئەڭەرچى ماندۇوى و بە خورتى چاوى خەواللۇوت دەكەيتەوە ، ناچارى گۈئى لە قىسە بۇوجهەكائى بىگرى . هەرچى ئەمەنلىق تۆ دەتهۋىي بلتىي پاستە ، بۆئەوهى بەلكو خواو پاستان چىك بىكەت و وازىتىي و

بروا ، کهچی تو بهمه و زیافر هانی دده دیت بوشوه وی گرمتر بی و باشتر  
هه لپریزی \*

ئه و ئیواره بی دهمه وی باسی بکم له توئیل میواتیکی لەم چەشىم  
هات و بە ئەنجامىكى نالەبارى گەياندەم \*

دوای ئه وی کە هەموو میوانە كان پۇيىشىن ئه و خۆى دا پاش و خۆى  
پىدا شۇپ كردمە وە \* قونکە جىڭىرىدى فېرى دەدا زۇورى \* بە بەردە و  
پىشە كورسى و جانتاۋ كاغەزە كانى سەر مىزە كە دەيكۈزاندە وە \*

بە كەم جار بە منى هەلگوت ، پازى بۈوم \* ئىنجا بە خۆى هەلگوت ،  
پازى بۈوم \* پاشان بە زىنى خۆى هەلگوت ، دىسان ھەر پازى بۈوم .  
لە ئەنجامدا دەستى بە جىتىو كرد . جىتىو بە من داو ھەرقىي قىسى نابەجى  
ھە يە پىي گوتىم ، ئە و كاتەش ھەر پازى بۈوم . لە دلى خۆمدا ،  
ترسام ، گوتىم « ئىستا پىدا دى جىتىو بە خۆى و بە زىنە كە يىشى دەدات » .  
بەلام كە گەيشتە ئە و شويىنى دەبوا بکەۋىتە گىانى خۆى ، خەوېتكى  
هارى بەسەردا بارى و پاي كىردى زۇورى خۆى وە بەپاست ، بۇ ئە وە  
سووم لە پۇيىشتى نەپېتە وە گىقى پىدام بە يانىش سەرم لى بىداتە وە \*

پەندىك ھە يە دەلى میوان لە هەممۇو لايە كەمە جوانە بەلام لەلاي  
پىشە وە را لە هەممۇو جوانىرە \* بېشىر قەت ئەم بەندەم وە كۆ ئىستا بىتى  
پاست و دروست نەبۇھە \* كە میوانە كەم پۇيىشت لە پىشە وە را زۆر جوان  
بىسو \* هەناسە يە كەم هەلکىشىا گوتىم : « ئۆخخەي ، خۆ ئەم بەلایم  
لە ھەوكى بۇھە ، ئىستا بىرم دە كىرى نەختى بىخەوم » . خىرا دەرگام  
داخست و خۇم لە بن جىي پاڭردو يە كىسىر خەو بىرىمە وە خەوېتكى  
خۆش ! وە كۆ يە كىكىن كە لەزىز كەپەنگى گەرمدا تۈوستىپ و لە  
دەرە وەش باران بەخۇپ بىكوتى \* خەونم دى \* لەو خەونەدا لاموابۇ بەپاستى

له بسهر ئاگردانی پەشمالان خۆم له كەپەنك بىچاوه + هەندى شوان لە دەوروبەرى ئاگرە كە دانىشتبون ، داريان دەخستە سەر ئاگرە كەو تەپ و دوو كەل چاوى دەزوراندەمەوە دەنىي دەتۈۋازاندەمەوە + پاشان لاموابۇ لە نانەواخانى يەكدام + نانەوا خانە كە زۆر گەرم بۇو + بۇنى نانى سووتاوىلى دەھات + دىسان دىمەنە كە گۇپراو ئەم جارە لاموابۇ پۇزى يەك شەممە يەو له گەل براادەران بە سەيران چۈرمەتە دەشتى و خەرىكى بىرزايدىنى پارچە گۆشىتى بە تام و خوشبۇين +

له زانى بىنامانى چاوه كامى خېبەرم بۇوە + له ناو نوتىنە كەم دەرىپەيم + زوورە كەم ھەمۇسى چۈرە دوو كەل بۇو + چاوم ھېچى نەددى + له وسەرى زوورى ، له نزىك دەرگا ، زمانىي بلىسە ئاگرېكىم لىنى دەركەمەت + ھەلمکوتايە سەر بلىسە كە دىتم پشکۈمى داگىرساوى جانتاكەم له تارىكىدا دەپرىسكتىتەوە +

جانتاكەم يەرگى جواتىرىن ئۇئىلى جىهانىي بىۋە بۇو + چەند ولات بەيە كەدە گەپابۇين و چەند گومرگمان بە سەلامەتى بىرىپۇو + بىۋ دەلىيىيىش ئەم جانتايە ھىچ گاۋىي شتى فاچاغى بەخۇيەوە نەگرتۇو + وە كە خىوت دەزانى بىۋى ھەيە يەك بوتلە فۇدگا يەك پاكەتە جىڭەرەي زىادە كى كە بىاوا بىۋ براادەرانى دەباتە دەرەوە (بىن ناوى باسى بلووزى جوان بىۋ ھاوسەر ھەر بىكەين) ، بىن بە مايمەي ناپەزايىي فەرمابىنەرانى گومرگ .

جانتاكەم كە بە سەلامەتى لەم ھەمۇو گومرگانە دەرچۈوبۇو ، لە زوورىكى ئاسوودەي ئۇئىلى مۆسکۇقا بەنەنجام گەيشت .

خىترا پاشماوهى سووتاوى جانتاكەم سخى كردهوە فېرەت دايە ناو گۇمى سەرسۈرگۈ ئاواي بۇرپىم بەردايەوە سەر + دوو كەل زوورى قانگ دا + دەست و دەم و چاوم سووتا ئەو كورسىيەي جانتاكەم لەسەر بىووو

مافووره که و په رده کان مابوون بانکوزیمدوه + غارم دا تله فون بوئمه هی  
بانگی یشکچی لی بر سراوی ئەم نهومه بکم + هاوام کرده نهوده  
سدر تله فون :

« بىگەنلى سو و قام ، زو و كەن وەرن ! »

ئەو كچەی یشکچى بۇ واى زانى پەسۈول بە ئاگرى ئەويىنى نەمە وە  
دەسووتى ، بۆيە بە دەنگىكى ئەرم و دايكانە هاتە وەلام : « دەى ، دەى  
پەسۈول بېرۋە ناو نوتى خوتت ، بەيانى چاك دەيمەوه »

ئاي زىينه !! چەند جار بە گانەمە پىم گۇتوون له ناو گپ و كېىھى  
ئاگر دام و بىتان بىرلا كردووم و هاتونەتە هاوام ، يىستاش ئەمە بە كەم جارە  
كە ئاگرى پاستەقىنه خەرىكە كلۇكۇم دابىر كېتى و پىم بېرلا ناكەن .

وەك ئاگر كۈزىنە وەيە كى دلىر و چاپووك بە تاقى تەنلى كەوتەمە جەنگى  
بلىسە كانەمە لە ئاكامدا ئەو بلىسانەم كۈزاندە وە كە بېرە كورسى و يەرددە  
تەختە فەرسى سەر زەوي يان داگر تبۇوو خەرىك بۇو ھەموو بکەنە پەزۇو .

بەلىن ، بەسدر ئاگە كەدا زال بۇوم بەلام پاش ئەمە زيانىكى زۇدى  
لى دام .

ئەمەم ھەموو سەبارەت بەوه لى قەوما كە بىرادەر سەرخۇشە كەم  
قۇنكە جىگەرە يەكى فېرى دابوھ ناو جانتا كەمەدەوە . كراس و قات و ئەمە  
ديارى يانەي لە بىرۇ كىسلەوە هيتابومن ھەموو فەوتان . بەپېوه بەرى ئۇتىل  
داواي يىزادىنى ھەموو شە فەوتاوه كانى كرد - بېرە ، كورسى ، پەرددە .  
تەلەفۇنم بىز زۆر لە سەرم وەستا . خۇشىم بە ناجارى كەوتەمە تەخۇشخانە .  
تەلەفۇنم بىز زەنە كەم كردو پىم گەياند كە لە بىدرە ھەندى ئىشى گىنگ  
نەختى دوا دە كەم . لە بەرئەمەي يىشە كى بىر يارم نەدابوو بلىم ئىشە كە بېچى يە  
ھەرىم پىن دا دووبارە تەلەفۇنى بۇ بىكەمەوە .

به لئى ، ئەمە ھەمووی ئەنجامى قۇنکە جىڭىرىيە كى نەفرەتى بۇو .

بەلام با ئەمدەت بىچ پايدىيەنم - كە ئەم ھەموو زيانە لەچاۋ زيانى سەرەكىم  
شىتىكى ھېچ بۇو . جاتاڭىم دەستووسىتكى تىدا بۇو كە دوو سال بۇو بىچ يەوه  
خەرىك بۇوم .

دەلىن : گۇرەتلىن ماسى ئەوه يە خۆى لە چەنگال پايسكاندېسى و  
دەرباز بۇويى . باشتىرىن نىچىر ئەوه يە بىوت نەيىكراپى . جواتلىن  
ئافرەتىش ئەوه يە وازى لى ئەيتاپتى .

زۆر پەپەي كىتىم كەم فەوتان . ئىستا وا تى دەگەم دەبى ئەو پەرانە  
باشتىرىن پەپەي نۇوسراؤە كەم بۇوبىن .

بىچىكە لەمەش ، ئەو ماسى يەى لە دەستم بەر بۇويى قەت هيى من  
نەبوه ، ئەو نىچىرەي نەمتاينىي بىتىكم قەت هيى من نەبوه ، ھەروەھاش  
ناقاوا نەو زە به هيى خۆم دابىتىم كە وازى لى ئەتاوم . بەلام پەپە  
سووتاوه كان هيى خۆم بۇون . من دروستم كىردىبۇون . من ژياندبوومن .  
ئازارم پىيوه كىتابۇون . گەلەي شەونخۇونى و پۆزە ئىشىم بەدىارەوە كىتابۇون .  
ھەر بۆيەشە كە ئەوه نەدە به لەناوچۈونىان غەمناكىم و ھەر بۆيەشە ئىستا  
دىنىام كە دەبۇون به باشتىرىن كىتىمى من .

يەكسەر ھەستم كرد كە ھەتيو كەوتۈرم . وە كۆ ئەو زەۋىيەمى  
مەلۇكاني ھەلگىرىيەتەوە ، يا وە كۆ ئەو كىلۇوكەيەى لە پەرىزىزى  
بەجى مابىى .

ھەموو بىتى لاپەپە سووتاوه كانىم بەلاوه وە كۆ مەوارىسى پېشىڭدارو  
دىپە كانىش وە كۆ ملۋانكەي بەھادار وان .

بە جۇرىتىكى ئەوتى سارد بۇومەوە تا دوو سال چاوم بەرايمى نەدا  
دابىشىم و لاپەپە سووتاوه كان بىنۇسىمەوە . دواجاڭار كە ھاتىمەوە سەريان

تئي گه ييم بىشکه ده توانيم دووباره دهره هق همان شت بیووسم - بهلام  
 هرگيز او هرگيز بـۆم ناكرى لايپرە فهوتاوه كان بدۆزمەوه ئەمەش  
 وە كۈ ئەوه وايه كە زن و مىرىدىك مەدائىكى ئازىزيان بىرى ، پاشان مەدائىان  
 دەبى و بەقد ئەوهى يەكم خۇشىان دەۋى بەلام ئەمەيان مەدائىكى تىرىه  
 ئەوه بى يە كە لە دەستيان چوووه .

دەلىن شىعر لە ئاو دەترسى . شىعر وە كۈ ئاگىر وايه و داهيتانى  
 شىعر وە كۈ سووتان وايه . بى گومان شىعر ئابى ئاوايه بى ، بەلام خوا له و  
 ئاگىرە بارىزى كە لە زۇورى ئوتىلە كەدا لە دەستووسە كەم بەربوو .  
مالى ئەبووتالىب چۈن دىزرا ؟

نازانىم چۈن پى كەوت و كى پى و شويى بـۆ دانا بىوو و بـۆچى  
 ئەو پۇزە مالى ئەبووتالىب كەسان لە مالى نېبۈون بەلام دەزانىم كە مالى  
 ئەبووتالىب دىزرا ، سەقات و ئەنگوستىلە و زىپر و گوارە و خىشلە كانى ترى كچى  
 ئەبووتالىب جۈرۈبۈن . باسى فەروە پىلالوو كراس و يارە هەر مە كە .  
 زىنە كەمى ئەبووتالىب هەر وەخت بۇو لەداخان بۇورىتەوه و كچە كەيشى  
 بەدمەنسىكى گۈبانەوه بەربووه سەز كورسى . كەچى ئەبووتالىب چۈه  
 زۇورە كەى ترو لمىسىز زەموى دائىشت و دەستى بە زورپنا لىدان كەرد . زىنە كەمى  
 لىپى بە زۇورى كەوت :

« ئەوه تى دلت تى يە ، چى يە ؟ لە كاتى وادا زورپنا لىپى دەددە ؟ هەستە  
 پاكە بچۇ پوليس و حاكم ئاگادار بکەوه » .

« من خۇم زۆر بەختە وەرم . شىعرە كامى ساغ و سەلامەتن . دزە كان  
 دەستيان لە ھېچىكىان نەداوه . . . جا بـۆ بىگرىم ؟ .

« ئۆيش ! كى بەكى لەسەر شىعرى تى كەوتۇوه ؟ بەتاپەتى كە بە  
 زمانى لە كىشە . . .

« ئاقرەت ، دیارە لە زۆر شت ناگەمی ، ئاخىر ئەوانەئى كە پىشىان دەلىن  
شاعير ، هيپى وايان تىدا يە هېچ ناکەن تەنزا شىعرى خەلك دەدزىن ، سوپاس بۇ  
خودا شىعرە كائىم نەدزراون ، سالىكى پە به قە پەتەنەوە خەرىيكم ، يەك  
شىعر بچۇربايە زىاتىكى زۆر گەورەو قەبە بۇو ، زۆرنایشيان نەبرە دووم ،  
ئەدى كەواتە بۇ بە كە يېف نەبم و زۆرپانا لى نەدم » .

ئەبوو تالىب هېچ گۈپى بە هات و هاوارى ژن و كچە كەمى نەبزۇوت ،  
ھەر لەسەر زۆرنالىدانى خىۆى بەرە دوام بۇو .

ئە جىرۆكەمى ئەفەندى كەپايىف بۇيى گىرماهەوە :

پۇزىنلىكى خۇشى ھاوىن سلىمان ستالىسكى لەسەر بانى خانوھ كەيان پاڭسابۇو  
تەماشى ئاسمانى دە كىرد ، مەلى ئەو ناوه دەيان جىرىواندو پۇوبارە كەان  
ھاشەيان دەھات ، ھەركەسىن چاوى بىن بىكەوتايىھ واي دەزانى سلىمان  
خەرىيکى حەسانەوەو پېشۈرۈدەنە ، دەبىن ژنە كەيشى ھەر واي بىققۇوبىنى ،  
بۇيىھ چوھ سەربان و بىيى گوت :

« خىنکالى يە كە پىنگە بىوه ۰۰۰ وەرە ئانت بىخۇ » .

سلىمان وەلامى نەدا يەوە ، بىگرە ھەر تەماشىشى نە كىرد ، دواى نەختى  
(ئائىھ - عىنە) ئى ژنى دووبارە بانگى كەردىوە :

« خىنکالى يە كە سارد بىوه ، هېچ تامى بىوه ناھىتى ، وەرە بىخۇ » .

سلىمان لە شويىنى خىۆى نەجۇولايەوە .

« ژنە كەمى خواردنى بىق بىرە سەرپان تا لەۋى ئىخوا ، پەنگە مىزاجى را  
بىخوازى ، ژنە خواردنە كەمى لە بەرە دانادا گۇتى :

« لە بەيانى بەھوھ ھېچت نەخواردوھ ، ئەم خىنکالى يە بىخۇ ، بىانە  
چەند زەرىيە » .

سلیمان پایه‌پری و پرکی خویی له زنه‌گهی کرده‌وه :

« که پیشیک ده کم همه‌مو و جاری ده بئی پیشه کم لئی تیک بدهی ! » ۴

« ئاخرا تو پاکشاپوی و بس ». هیچت نهده کرد ». وام زانی ۰ ۰۰۰ ۰

« نه خیز ، پیشم ده کرد ». جارینکی تر سه‌خله تم نه کهی ». ۰

بئی گومان سلیمان ستالسکی شه و پروره شاعریکی نوبی ده‌نووسی ۰

بهم‌جواره ده‌بئی شاعر شه و کاته‌ی له سدر باشیش پال ده‌داته‌وه و له  
ئاسمان پراده‌میتی هر شیش ده کات ۰

شاعریک شاعریکی بو زنه‌گهی نووسی :

« هق ئەستیره که‌م ! رووناکی به‌که‌م ، به‌یانه که‌م ، زیانه که‌م !

که له ته‌که‌وه بیت زیان شیرینه ،

که لیم دیار نه بیت همه‌مو و شتیکم تاله ۰

زنه‌گهی ، که ئەستیره و زیانی بیو ، هاته زووره که‌یه‌وه

شاعریه که به‌سەریدا نه‌راند :

« دیسان ھاتی ، کاتی به‌نرخم به فیروز بدهی :

تۆ بیو و خوا لیم گه‌ری ئیش بکه‌م »

چیز و کیکی تری باو کم :

مه‌ Hammondی شاعری گه‌وره‌ی شه و دلداری بیو به  
میوانی کابایه‌کی زور به‌پریز ». کابرا میوانی دیکه‌شی هه‌بیو ». شاعریه که  
تا به‌تره‌کی شه و چوو گۇزانی خوشی بسو گوتون ». ئىنجا همه‌مو و نووستن ».  
باشترين زووری میوانانیان دایه مه‌ Hammond ». خانه‌خونیکه مه‌سینه ئاویکو  
ده‌ست‌شۇرکتیکی بسو له زووری دانا بسو ئەوهی ده‌ست‌تۇریزی بېن هەلگرئی ».  
بې ھیوابی شەونیکی شاده‌وه بەچى ئىشت و پرۇشت »

به‌یانی ، خانه‌خونیکه ترسا نەوهەك مه‌Hammond له خەودا بىتى و نۇنىڭىزى  
سىيانىنى بىچى ، سەرى لە زوورى هەلگىش ». دىتى شاعر ئىشتا نەنووستوھ »

له سهر مافور را کشاوه شیعر دهنووسی و له بارخویه و دیپه کان به  
منگه منگ ده خوینیته و :

به دوقله کانی به هه شت هه آنالیم ،  
تکایه واجبم له سهر هه نگره .  
وا چاکه بوق خوت دایان بنیی ،  
خوشیده ویستی بده هن - به سمه .

« مه حمود ، کاتی نویزی به یانی یه ، واز له شیعر بته ، نویزه که ت  
بکه » .

مه حمود بیگ کوت : « شیعره کهم نویزی منه » .  
به م جو ره ده بینی که خدگی تر خه ریکی نویزیشن شاعیر هر  
ئیش ده کات .

له ده فهاری بیره وه زیدا : ئیستا چیر و کیکنان له بارهی شاعیریکی  
ئافاره وه بسو ده گیزمه وه ، به لام ناوی تاهیم چونکه نامه وی خه لکی په نجھی  
بو پابکیشن و بیگی پی بکه نه ٹه گه در چی (بینی خومنان بی) به پاستی شاینه نی  
ئه ده شه .

شاعیره که خه ریکی چوونه په رده بتوو . ئاهه نگ و زه ماوه ند بر ابوه وه  
میوان رو یشتبوونه وه بو وکو زاوای خه ریک بیون بچه ئه و زوورهی که  
بو ئهم شه وهی شای شهوان ئاماده کرا بتوو .

بو وک له سهر بالینگانی بو وکتی را کشاو چاوه پری بتوو زاوای بیچتیه  
پال . به لام زاوای له جیاتی ئه وهی بچی دهست له ملی بو وکتی بکا چسو  
له سهر کورسی و میزیک دایشت و دهستی به شیعر نووسین کرد . . . به  
دریزایی شه و هه نووسی و نووسی . بسو به یانی شیعریکی دریزی له بارهی  
ئه وین و بو وکو شه وی په رده یانه وه نووسی و نه اوی کرد .

ئايان لهمهوه واتجي بگهين كه ( شاعير له شهوی بهرده شدا هدر ييش ده گات ) ؟ ئەمن ئەگەر وە کو ئەو شاعيره ئافارم بکرديه يەنجا هيتدەي ېستاكە كىتىم دەبۇو بەلام گۈماشىم ھەيە كە كىتە كان كىسى راستەقىدە بۇونايىه .

ھەركەسى ئۆزى كەمى باۋەشى بىز بکاتەوه تا بچى يېگىتىھ ئامىز و ئەويش بچى دابىتىسى و بنووسىسى ، ھەركەسى نەتوانى لە گەل ھاتىسى خۇشەويستە كەمى قەلمەن كاغەز توورپەر ھەلبىدا ، دەبىن كابرايدىكى دووفاق و لەخۇبايسى بىز . ئەگەر بىت هيتدەي خەلكىش شىعر بنووسى شىعرە كانى راستى و دلسۈزى يان تىدا نابى .

بىن گومان يىاو دەبىن كار يكات . جارىكىان كابرايدىكى زۇر زىرو زانا لە بىن درەختىك پائى دايەوه ، بەتما بىو سىۋىتكە لەخۇپا بەرىپەوه بگەويتە ناو دەمەوه بەلام ھىچى بىن نەبىرا .

لە گەل ئەمەشدا دلسۈزى شاعير بەرامبەر بە خۇى و بە ھاۋىنىكانى ، گەلىنىڭ لە پىشەكارى و بىگەر لە بەھەرنىش يېۋىستە .

دەلىن :

بىاوي ئازا يان لەسەر زىنە يان لە زىز زەۋى .

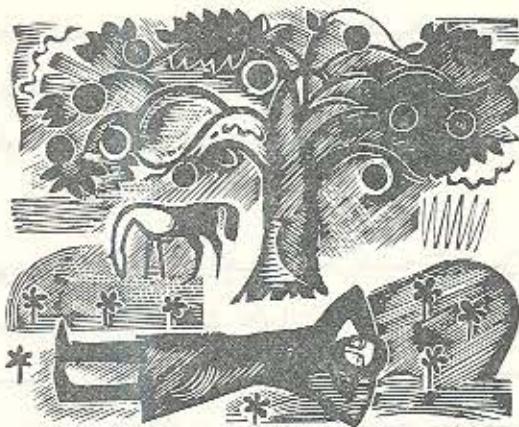
دەلىن :

« پىستىرىن و ناشىرىتىرىن دىيمەن لەم سەرۋەتىنەدا چى يە ؟ » .

« كابرايدىكە لە ترسان بىلەر زىئى » .

« ئەدى لەويش پىستىر و ناشىرىتىر چى يە ؟ » .

« كابرايدىكە لە ترسان بىلەر زىئى » .



## پاستی و نازایی

نایینکی پیش سپی به نهنجومه نیکی گوت :  
 « ده بین پیاوی هه ره ذیر بیته ئیمام ! »  
 یه گیک به ریدر چی دایوه :  
 « پیاوی هه ره نازا ده بین بیته ئیمام ! »  
 حوکمی هه مهوو دونیا به رین له وه  
 ناسانتره که ببی به شاعیر که نه نیا  
 حوکمی شیعرا ده گات ، چونکه پیچگه  
 له و سیفه تانه نازه ناویان هات  
 ده بین به لانی گهه وه سه دی تریشی هه بین .

ثافره کان ده گیپ نه و ده لین :

نه وه دوای نه وه ، پاستی و درو ، شان به شانی يه کتر هاتونون + نه وه  
 دوای نه وه مشت و پریانه گامه یان به هیز ترو پیوسترو به سوود تره + درو  
 ده لین : « من ! » پاستیش ده لین : « من ! » + مشت و پر و گینگه شه یان قهت  
 دوایی نایه .

پوژری بریاریاندا بکمونه ناو دونیاو ٹهم پرسیاره له خه لک بکهن .

درؤ يه کسهر بهناو کولانی تهنجک و تاربکدا پای کردو له ههموو کەلەمن و  
قوژبىتىك نز بوموهه هەموو كوبىتكى بۇن كردو له هەموو گۆشەو كەچابىي يەكدا  
خولى دايەوه پاستىي به سەرپىندى و شانازىيەوه به پىنگاپىي پاست و بەزىندا  
پۇقىشت درؤ قافا پىدە كەنى پاستىي سەركزو بىن توولىك بۇو .

پىيان كەوتە گەلى شارو دىئ زۆر پى و بايان كوتايەوه لە گەمل  
باشاو شاعير و خان و حاكم و بازرگان و فالچى و خەلکىي پەش و پووت دوان .  
درؤ له هەر كۈي دەر كەوتايە خەلکىي هەستيان به ئۇخەي و دلىيابىي دەكىد .  
بە پۇو گۈزى سەيرى يەكىان دەكىد كە درۇسان دەكىد يېتكەيىسان  
دەھات ، دەيانزانىي درؤ دەكەن و درۇيان لە گەمل دەكىرى ، لە گەمل ئەمەشدا  
ھەستيان به شادى و بەختىارى دەكىد شەرمىان بىن نەبوو ئەگەر يەكىر  
لە خىشە بىن و قىسىي تاراست بىكەن .

كە پاستىش دەربىكەوتايە خەلکىي پۇويان پەش و شىن هەلەگەرا .  
چاوليان نەددەپى يەكىر سەرىان شۇپ دەكىد بە تاوى پاستىيەوه  
خەلکىي خەنچەريان هەلەكىشا چەوهساوه لە چەھوسىتەوه ، كېيار لە  
بازرگان ، پەش و پۇوتى خەلک لە خانە كان ، خانە كان لە پاشاكان پاست  
دەبۈونەوه مىرد ئىنه كەى دۆستى ئىنه كەى يېتكەوه دەكۆشت خوين  
دەپرزا .

بۇيە زۆر بەي خەلک يە درۇيان گوت : « مەرۇ ، بەجىمان مەھىلە .  
تىۋ باشتىن بىرادەرمانى ئىيان لە گەمل تىۋ سۈوكو ئاساتىرە تۇش ئەي  
پاستى ، لە كىشەو گىچەل و قەرقەش بەولاوه ھىچمان بىز ناهىتى دەبىي  
شىت لىك بىدەينەوه هەست بىكەين ئازار بخۇين و هەول بىدەيىن ئەدى  
سەبارەت بە تىۋ گەلى سەربازى گەنج و شاعير و شۇپ سوار نەفەوقان ؟ .  
ئەو حەله درؤ بە پاستىي گوت : « باشە ، ئىستا دەبىن دان يېدا

بئی که من له تو پیوسترو به سو و دترم چو و نه هدر شوئیک  
خه لک به پر منه و هان نه ک تو ۰

به لی ، زور ئاوه دانی ئه سه رزه مینه گه پاین ۰ بیستا ، وره با  
بچینه سه ر تر و پکه به رزه کان ۰ با پای کانی پوون و سازگاری شاخان  
و در بگرین ، پای گولی میزگی شاخان و در بگرین ، پای ئه و به فره یه ک  
پارچه یه و در بگرین که هه تاهه تایه له سه ر تو پکه کان ده برسکیتله وه ۰ تر و پک  
ته مه نیان هه زار ساله ۰۰۰ کر دده وهی نه مریبی پالموان و گه وره پیاوو شاعیر و  
فه یله سووف و پیاوچا کان له ویدایه ۰ بیرون با وه پو گورانی به کانیان له ویدا  
ده زی ۰ هدر شتیکی نه مر بی و له شپر زه بونی زه وی نه ترسی له ویدا  
ده زی ۰

درو گوئی : « نا ، ناجمه ئه وی ۰

بو ؟ له شوئی بلند ده ترسی ؟ ته نیا قهل هیلانه له نهورایی ده کات ،  
هه لکه به رزترین چیاش ههورا زتر ده فری ۰ قاتی له و بروایه دا نی که  
قهل بیت باشتره تا هه لک ؟ وهی ، وهی ، ده زانم تو ده ترسی ۰ هه میشنه  
تر سنوك بو ویت ۰ تو که له سه ر میزی پاز اووهی پر شه رابی زه ماوه نه د  
داده نیشی سه رت گه رمه ، به لام ناویری بچینه ده روه چونکه له وی له باتی  
زر نگهی باده ای شه راب پنگه و چرتی خه نجهر به رز ده بیته وه ۰

نه خیز ، له تر و پکه کان ناترسم ، به لام هیچ بیشم بھوئی نی یه چونکه  
که سی لئی نی یه ۰ مهیدانی هن لیره یه ، لم خواره وهیه که خه لکی تیدا ده زی ۰  
لیره ، من هه ر خۆم حاکمی بی غە تیسم و هه مو ولا یه ک گوئی پایه لی هن ۰ ته نیا  
نه ندی مه ردی ئازا ههن ده ویرن ده زی من بو هستن و پینگای تو بگرنه به ر  
که پینگای پاستی یه ۰ به لام ئه وانیش گه لی زور نین ۰

پاسته گه لی زور نین به لام نهوان ، پالموان شاعیره کان خۆشترين  
گورانی به واندا هه لدہ لین ۰

## چیرۆکی شاعیری تاقانه :

ئەم چیرۆکەم لە ئەبۇۋالىپ بىست .

لە ولاتىكدا زۇر شاعير ھەبۇن . گۈند بە گۈند دە گەپان و گۇرانى يان  
يىشىش دە كىرد . ھەندىك كەمان و تەمبۇرېيان بىبۇو ، ھەندىك چونگۇرو  
زورپا . ئەو كاتىسى كە خان لە گەمل زىنە كانى نەخافلابۇا ، ياخەرىكى  
كاروبارى ولات نەبوا يە پىي خوش بۇو گۈئ لە گۇرانى بە كانىان بىگرى .

پۇزىكىان ، خان گۇنى لىپ بۇو يەكتى گۇرانىي لە بازەرى درېنده يى و  
يىدادى و چاوجىنۇكىي خاندۇ دە گۈت . خان تۈرپەيىي ھەستاۋ فەرمائى دا  
دەبىي دانەرى ئەم گۇرانىي يە قىتە بازە بىگرى و بىغانە كۆشكى .

دانەرى گۇرانىي يە كەيان لە ھېچ شۇقىتى بىي نەدۇزرايدۇ . ئىنجا خان  
فەرمائى بۇ وەزىر و گزىرەن دەركىرد كە ھەرچى شاعيرى ولاته كەمى  
ھە يە بىي يانگىن و بىي يانخەنە يەندىخانە . پياوه كانى خان ھەمۇو گۇندو  
پىنگاۋ بان و تۈولەپىي شاخاوى و دۇلۇ گەلىي ولايتان پىشكى . ھەر كەسى  
يەك گۇرانىي دانا بۇو يَا يەك گۇرانىي چىپ بۇو گىرىتىان و خىستانە زېر زەمىنى  
كۆشكى .

بۇ يەيانى خان چوھ ناو شاعيرە كىراوە كان و گوتى :

« يىستا دەمهۇي ھەربە كەنان گۇرانىي يەكى خۆيم بۇ بلىنى . »

شاعيرە كان يەك بە يەك گۇرانىي يان بە خاندا ھەلگۈت - بە بىرى تىز و  
دلى مىھەرە بان و زىنى جوان و ھىز و سەربەر زىيى خانىاندا ھەلگۈت . لە  
گۇرانىي يەكانتاندا گوتىان زەوي ھەرگىز خانى وا گەورە دادبەر وەي  
بە خۇرىدۇ نەدىيۇ .

خان یهاد له دوای یهاد شاعیره گیراوه کانی بهره‌الا کرد ، تا تهنا سی  
شاعیر له زیندانی مانه وه ئەمانه قایل نهبوون به خاندا هەلبین ئىدى  
دەرگایان لەسەر خشت كليل دان ئە خەلگى وابن خان له پېرى كردوون .  
دوای سی مانگ خان چووه و لای گیراوه کان و پىنى گوتۇن :

« باشە ، ئىستا دلىام ھەريە كە تان گۇرانى يەكى خۆقىم بۇ دەلىن ،  
يەكى لە سى شاعيره كە يەكسەر دەستى بىن كرد ، بە خانىدا هەلگوت -  
بە پېرى تىزو دلى مىھەربان و زىنى جوان و هىز و سەر بەر زىي خانىدا هەلگوت .  
لە گۇرانى يەكەيدا گوتى زەوى ھەرگىز خانى وا گەورە داد بەر وەرى  
بە خۆپەوە نەدىيە .

ئەو شاعيره شىيان ئازاد كرد . بەلام دوه كەي تر دىسان قايىل نهبوون  
گۇرانى بە خاندا هەلبین . ھەر دووكىان گرتۇن و بىرىان بۇ گۇپەپاتىك كە  
پې دارى قەلاشكەرى بۇو .

خان بە تووپەيى تىپاخورىن : « بە زيندۇوی چاوان دە تان سوو تىسم ،  
ئەمە دواجارە پيتان دەلىم ، بە كەو گۇرانى خۆتام بۇ بىزىن » .

بە كىكىان چرىيکە لى ھەستاو ھەلى كىرده گۇرانى و بە خانىدا هەلگوت -  
بە پېرى تىزو دلى مىھەربان و زىنى جوان و هىز و سەر بەر زىي خانىدا هەلگوت .  
لە گۇرانى يەكەيدا گوتى زەوى ھەرگىز خانى وا گەورە داد بەر وەرى  
بە خۆپەوە نەدىيە .

ئەو شىيان بەرەلا کرد .

مايەوە تەنیا یهاد شاعير كە لە ھەمووبان لاملىرى كەللە پەقىر بسوو .  
خان فەرمائى دا :

« لە دارى بېھستەوە ئاڭرى تىپەر دەن » .

شاعرە کە به دارەوە بۇو گە لەنگاپرا ھەلی کىردى گۇرانى ئەنلىقى  
گۇرانى لەبارەيى درېنەبى و بىنادى و چاوجىنۇكى خانەوە گوت كە ئەم  
ھەموو ھەزايىھى تابوەوە \*

خان نەراندى : « زوو بەرەلائى كەن . لەناو ئاڭر دەرىيىتن .  
ئامەۋى شاعيرى تاقانو پاستەقىنەي ولانەكەمم لەدەست بىچى . . . »

ئەبۇو تالىپ كە لە گىپانەوهى ئەم چىرۆكە بۇوە ، گۇنى :  
« قەت بىروا ناكەم خانى وا مەردو ژىز لە دۇنيادا ھەبۈبىن بەلام شاعيرى وايش  
زۆر ئىن . »

باو كەم بۆي گىپامەوه :

پۇزىكىان لە شامىلى مەزىيان پرسى :

« ئىمام ، بۆچى شىعر توسىن و گۇرانى چېرىنت قەدەغە كەردوه ؟ » .  
شامىل وەلامى دايەوه :

« بۆئەوهى تەنيا شاعيرى پاستەقىنە بىتىھوە . شاعيرى پاستەقىنە<sup>1</sup>  
ھەروە كە جازان لە توپسىن بەردەۋام دەبى ، بەلام ئەم دەرىزىن و دەۋقاقاھى  
تاۋىيان لە خۇ ناوە شاعير زراويان لە بېيارەكەمى من دەچى و واز لە شىعر  
توپسىن دېن و چىتر خۇيان و خەلک دەست خەپق ناكەن . »

« ئىمام بۆچى شىعرە كانى سەعىدى ئاراكان خستە تاوا پۇوبارەوە ؟ » .

« شىعرى پاستەقىنە لە پۇوباردا تاخىكىن چونكە لەناو دلى خەلکىدا  
دەزى . ئەگەر شىعېلەت لەو كاغەزە زىاتىر نەھىتى كە لە سەرىي توپسىراوە  
جىچى خۇيەتى بەم دەرددە بىچى . سەعىدى ئاراكان ھەق وايە لە جىاتىسى  
توپسىنى شىعرى وا كە ئاوا پاپىچى بىكەت خۇي بە كارېتكى سوودبەخشەوە  
خەرىك بىكەت . »

ده گیپ نهوده ، ده لین :

که مه حمودی شاعیری گدوره کوزرا باو کی ٿهوندهی خشم خوارد ،  
له داخان جاتای دهستووسه کانی مه حمودی گرت و فپنی دا ناو  
ٺاگرهوه :

« ده بسووتین ، ههی گاغه زی نه فره تینه ، سه بارهت به ٿیوه بـوو  
کوپه کدم به جوانه مه رگی چوو » .

کاغه زه کان هه موو سووتان . به لام ٿيمه هه موو شيعه کانی مه حمودمان  
به دهقه خوی بـو ماوه تهوه . ٿهوهی نوو سیویه یه ڪ و شـهـی نه فهـوـتاـوه .  
گورانی یه کانی لـهـناـوـ دـلـیـ خـهـلـکـداـ دـهـزـینـ وـ بـهـ ٺـاـگـرـوـ ئـاـوـ نـافـهـوـتـینـ چـونـکـهـ  
شـيـعـيـ پـاـسـتـگـونـ .

باو کم بـهـوـ کـهـ سـانـهـ پـيـدهـ کـهـنـیـ کـهـ :

★ له چاوی پـیـسـ دـهـ تـرـسـانـ وـ شـهـوـ بـهـ دـزـیـ دـهـ چـوـونـهـ سـهـ فـرـیـ .

★ خـورـجـينـهـ ٻـاشـکـوـيـ زـينـيانـ پـرـ بـهـرـدـ دـهـ كـرـدـ تـاـ خـهـلـكـ وـ اـتـيـ بـگـ  
ئـهـسـتـوـرـکـيـ تـيـادـيـهـ .

★ پـاـوـکـهـرـ بـوـونـ وـ لـهـ پـاـوـیـ دـهـ هـاـتـهـوـ وـ لـهـ جـيـانـيـ کـهـ وـ قـهـلـهـ پـهـشـکـهـ يـانـ  
دـهـ هـيـاـيـهـوـ .

ئـهـ بـوـوـ قـالـيـبـ ٿـهـمـ چـيرـوـکـهـيـ بــوـ گـيـپـاـهـوـهـ :

کـاـبـرـاـيـهـ کـيـ هـهـزارـوـ دـهـستـکـورـتـ هـهـبـوـ دـهـيـهـوـيـستـ خـوـيـ بـهـ دـهـوـلـهـ مـهـنـدـ  
پـيـشـانـ بـداـ . هـهـموـوـ پـرـؤـزـيـ بـهـ کـاـمـهـرـانـيـ دـهـهـاتـهـ ٿـهـنـجـوـمـهـنـيـ دـيـ . خـهـنـدـهـيـ لـهـ  
پـوـوـ دـهـبارـيـ وـ پـوـنـيـ لـهـ سـمـيـلـ دـهـچـوـپـاـيـهـوـ ، وـهـ ٿـهـوهـيـ کـهـ تـازـهـ کـهـلـهـشـيـ  
سوـورـکـرـاوـهـيـ گـوـلـکـهـ سـاـواـيـهـ کـيـ لـهـ بـهـرـدـمـ هـهـلـگـيـرـابـيـ . بـهـ دـهـنـگـيـ بـهـرـزـ خـوـيـ

هه لده گیشاو به خروی ده په سنی : « دای ئه مرق کاپریکی چند قلهوم بتو  
نیوه په سه ربری ! گوشتیکی چند ته رو به تامی هه بتو ! »

براده زه کانی سه ریان سوز په مابوو « ئه و کابرایه هه موو پوژی کاپریک  
له کوئی دینی سه ری ببری ۰۰۰ ده بی تاقی بکه ینه وه »

گه نجه سوو که لکان چونه سه ریانی خانوکی و له کلذور پوژن سه وه  
ته داشایان گرد « دینیان کابرایی دهست کورت پارچه یسکنکی کونی  
فری دراوی کولانده وه و دلویه چهوره کانی کوکرده وه و سمنی خوی بی  
چهور کرد « پاشان بتو ئه و جمهه ههندی جاترهی خوارد که هه رنه وه نده  
زاده یان له مالیدا هه بتو »

گه نجه کان له سه ریانی دایه زینه خواری و لی به ژووری گه وتن :  
« سلامو عه لیک ! ۰۰۰ پیمان که وته شهم ناوه ، گوتان با لابده ینه مالی  
گه وره ۰۰۰ »

« نهختی دوا که وتن ، بی پرانه گه پشتن ، قازه (بی یتیه ناخوش) به رخنکی  
قه لدوم خوارد « پاستی خدریک بیوم بر ومه ده رمه وه »

« که واته پیمان بلنی شهم جاترهیه له کوئی په بیدا ده کهی ؟ »

کابرای هزار زانی گه نجه کان سپریان هه لمالیوه « بیدی سه ری شوپ  
کردو بپای بیز جاریکی تر که س نه بینی بمه و سمنی چهور بکات و  
بر یقیت وه »

بیر ده ری یه ک : که منداں بیوم ، جاریکیان ، باو کم سزا یه کی توندی  
دام « له بیرم نه ماوه چند فامچی لی دام » به لام له بیرم ماوه له سه ر  
چی لی دام »

ئه و به یانی یه که له مال چوو مه ده ره وه وام پیشان دا ده چمه قوتا بخانه ،  
به لام پیچنکم لی داو له که چایی یه کی تر سوپر امه وه وه پوژه نه چوو مه

قوتابخانه + لهجتی قوتا بخانه تا نیواری له گهله منداله گرت و بزوزه کانی  
سهرشه قام شیر و خه تائیم کرد + باوکم نهختی پارهی دابوومی کتیمی بی بکرم +  
قومارم به پاره که کردو لم دو نیاییدا تاگام له عه مری بیزه وار نه ما + پاره که  
زو رویشت + بیرم کردوه نهختی پارهی تر پهیدا بکم + کانی که له  
یاری (خرو به مخت) دا هیرت بر واو هلیقوشی واده زانی ثه گهر پیچ کوپیک  
بایی به کی ترت بکه ویته دهست ثه و ندهی دو پراندو وته هه مو و دینیه وه و زیاتریش  
ده به یته وه + دلیا بروم ثه گهر هه ندی پاره م بی پهیدا بی ده توامن ثه و ندهی  
دو پراندو وه بیهیمه وه +

داوام لهو مندالنه کرد که یاریم له گهله ده کردن بوئه وهی نهختی پاره  
به قهرد بدنه نی + که س قهردی نه دامن + خوت ده زانی له یاری کردندا شووه  
پاره به قهرد بدنه یته دو پراو چونکه به مهده خوت به خوت ده دو پری +

بیریکی ترم بو هات + چووم مال به مال گه پرام و گوتم به یانی تیپی  
پاله و انبازی به میوانی دین و میان راس پاره دوه پاره یان بو کوبکه مهده +

سه گی برسی و بهره للا که ده رگه به ده رگه ده گه پری چی بهد ده که وی ؟  
یان یسکیک یان داریک ! منیش وا بروم : هه ندیک به ناقمیدی و دهست به تالی  
ده ریان کردم و هه ندیکیش نهختی پاره یان له دهست کردم - بی گومان نه مهش  
هدر بو خاتری ناوی گدوارهی باوکم برو +

که سه را پای دی گه پرام چیم دهست که و تبوو زماردمو له دلی خومدا  
گوتم : « مُو خهی خو ده توامن له یاری هلیجمه وه + به لام ثه و پاره  
به ده تحنهش زورم له لا گیر نه برو + + +

پیچگه له مهش یاری به که وای ده ویست که لهو گوپهدا له سه را چوک  
بخشین ؟ تا نیواری سه رجوكی شه لوارم دران و چوکی داما لاؤم له ناو شه باقه  
کونه کان سه ریان ده رهیتا +

لهولاوهش ، له مالی که هستیان کرد دوا که تووم بر اگهوره کانم  
به شوین مندا که وته ناو دی و ئه و خه لکهش که من باسی چرخکی  
پا الله وابازیم بو کردبوون یه ک چوونه مالی یمه برقه وهی زیاتر له بارهی  
سهردانی پا الله وانه کان تی بگدن .

به کورتی : کاتی که گوییان گرت و هیتا میانه وه مالی همو و لا بد  
به کرده وهی یه و پوزه بان زانیووم .

و مک پیویسته ئاوا له و هختی خویا بردمیان باوکم مه حکمه هم بکا . له  
همو و شیلک زیاتر له حومی باوکم ده ترسام . باوکم ته ماشایه کی کردم و  
له تهوقی سدرمه وه تا بنی یتم سه رنجی لی دام . ئه زنوق پرووت و رو و شاوه کانم  
له کوتی شه لوار هاتبوونه ده ری ، ده تگوت بالیفی تو و کن و پهنجه رهی شکاوی  
مالیان بین گیراوه .

باوکم به هیمنی ( یا من وا تیگه یشتمن که به هیمنی یه ) پرسی :  
« ئه مانه چین ؟ » .

وبستم کونه کان به له پم دا پوشم و گوتم :  
« ئه زنوم ! » .

« هم ! ئه زنون . وانی یه ؟ ئه دی بسو به ده ره و من ؟ چون ئەم  
کونانهت له شه لواره که کرد ؟ سه رم شوپ کرده وه و سهیری شه لواره کم  
کرد و مک ئه وهی پیشتر ئه و کونانه نه دیبی . سهیری ! سایکولوژی یه تی  
ترسنوک و دروزن وه تویه : تو باش ده زانی که گهوره کان ئاگایان له هه مو  
شیلکه و پا کانه کردن بیهوده دیه . له گه لئه مه شدا خوت له وه لامی راست و  
دروستی پرسیاره کان ده کیشته وه و بد دوای برو و بیانو و ده گه پتنی .

باوکم ئاوازی کی ترسناکی له ده نگی یه یدا برو . ماله وه زانی بان ئەم

یانی چی ۰ خیرا خویان دایه لای من ، به‌لام باوکم دووری خسته‌دهو  
پرسیاره که‌ی دووباره گردهوه :

« باشه ، شه‌لواره که‌ت چون دراند ؟ ۰ »

« له قوتا بخانه ، له بزماریک جهرا ۰ »

« هسم ! دووباره بکدوه ! ۰ »

« له بزماریک جهرا ! ۰ »

« له کوئی ؟ ۰ »

« له قوتا بخانه ! ۰ »

« که‌ی ؟ ۰ »

« نه‌مرق ! ۰ »

ناو له‌په پانه‌که‌ی باوکم زرمه‌ی له بناگوئیم هه‌لساند :

« ده‌وجا بیخو ، بیوم دووباره بکدوه شه‌لواره که‌ت چون دراند ؟ ۰ »

بی‌ده‌نگ بیوم ۰ باوکم زلله‌یه کی‌تری خیواندمی ، له بناگویکه‌ی  
تری دام ۰

« بیم بلئی ! ۰ »

دامه پرمه‌ی گریان ۰

ده‌ستی بیو قامچی بردو نه‌پاندی : « بمهیه فینگ ! ۰ »

کر بیو ودهوه ۰ باوکم قامچیه بادا :

« نه‌گهر ئیستا به‌تدواوی بیم نه‌لئی ج بیوهو چیت کردوه بهم قامچی به  
شیست ده‌کهم ۰ »

ده‌هزانی نه‌و قامچی‌یه سه‌ربه گرئی‌یه چه‌ند به‌ثازاره ۰ ترسی قامچی له  
ترسی پاستی بدهیز تر بیو ۰ نه‌و پروره له بیانی بیوهو چیم کردبوه یه‌ک بیک  
بیو باوکم گیزایدهوه ۰

مه محکه مه نهواو بwoo ° به لام خم و جه خارو نازاری من نه برایه و °  
سی پروری ره بهق بwoo به ددم هستی جوشاده و دخول امه و ° زیانی مال و  
قوتابخانه و کو جاران بwoo ، به لام خوم و کو جاران نه بoom ° ده مزانی بهم  
زوانه گفتگویی بهینی من و باو کم دئ ° یسم خوش بwoo گفتگوکه بینی و  
بینیه و ° له ناخی دله و بوقی پدر و شو بoom ° نه وی له و ماوه یهدا له همو و  
شی زیاتر هراسانی کرد بoom نه و بwoo که باو کم هیچ خوی تی نه ده گه یاندم °  
روزی سیم خه به ریان دامی باو کم ده یه وی بینی ° له تدیشه خوی  
دانام و دهستی به سه رمدا هیتاو پرسیاری قوتا بخانه و نمره کانی لی کرد °  
بنجا نهم پرسیاره خوی رهیش کرد :

« ده زانی بوجی سرام دایت ؟ »

« به لی ! »

« ده پیم بلی به لای تو و هوی چی بwoo ؟ »

چونکه قومارم کرد بoo °

« نه ، له برهه نه بwoo ° کنی هه یه به مندالی قوماری نه کرد بی ° شه من  
کرد و مه ° برا گهوره کانت کرد و بیانه °  
« چونکه شه نوارم در آند بwoo ! »

« نه ، له بیهور شه لوار در آندیش نه بwoo ° کنی هه یه به مندالی کراس و  
شه لواری نه در آند بی ؟ سه بیز نه ویه که سه ری خومان نه شکاند بی ° خو تو  
کج نیت به نازو شه مه و به کو لاندا برقی »

« چونکه خوم له قوتا بخانه دزی بوه و »

« پاستی هله که لیره دا بwoo ° هم و ناله باریی شه پروره ش سه باره ت  
بهمه بwoo ° سه باره ت به نه چوونه قوتا بخانه و جل در آند و قومار کردن شایه نی  
سهر زه نشیکی توندیت ، به لام نه و بیه و کهی گویم باده دای ۰۰۰ کو پرم بوی سه

سزام دایت چونکه دروت له گهّل کردم ۰ درو هله یه ک یاخود سه هو و یه نی یه ۰ درو مورکتکی شه خسی به و بوی هه یه په گنکی قوول دابکوتئی ، چقلنکی کوشندیه و له زهوبی گیاتمه و پراوه ئه گهّر به دهست و بردی پیشه کیش نه کری له وانه یه به جوزنکی وا کیلگه که دابگرئ که جنگای پنج کردنی تزوی چاکی تینا نه میتیمه و ۰ هیچ شتیک له درو خراپتر نی به و ته رخ کردنی شه کو ئه و سه خت نی یه ۰ جاریکی تر درو بکهی سه رت ده برم !! له مهودوا ده بی هه میشه زمانه هر به پاستی بگه پری : ئه گه ر نائلک قوپابو بلئی قوپابو ۰ ئه گه ر ده سکه جه په یه ک خوار بسو بلئی خواره ۰ ئه گه ر دره ختیک گپنی گپنی بسو بلئی گپنی گپنی یه ۰ تی ده گه ی ؟ ۰

« به لئی ، تی ده گهم ! ۰

« که وابوو ، برق ۰

له کن باو کم پویشم و به یمانم له گهّل خوم بهست که هه رگ زاو هه رگیز جاریکی تر درو نه کهم ۰ سه رباری ئه مه ش هه ستم کردبوو ئه گه ر به یمانه کهم بشکیتم ، هه ر چه نده باو کم خوشیشی ده و بیشم به لام لئی ده هات قسمی خوی بگه یه نیمه جی و سه رم ببری ۰

دوای چهند سالیک ئه م چیر و که م بو براده ریک گپرایه وه ، به سه رسماً یه وه هاواري کرد :

« چون ، مه بهست ئه و یه هیشتا ئه م درق بچوو کدت له بیس نه چو ته وه ، ۰

منیش و لام دایه وه :

« درو درو یه و پاستی پاستی یه ! گهوره و گچکه یان نی یه ۰ زیان یه و مردن عه یه ۰ که مردن دئ زیان نامیتی ۰ یا به پیچه وانه وه مدام

تر و سکایی زیان هه بی مردن هیشتا نه هاتوه + شتاق پنکه وه هه لنا کهن + یه ای  
یه کنی و هلا ده نی + له باره دی درو و راستی شده همان شته + درو - شوره بی یه +  
پیسوی بی + مخه نه تی یه + پاستی - مانای سافی و جوانی و ظسمانی سام الله +  
درو - مانای ترسنگی یه + پاستی - مانای ئازایی یه ۰۰۰ له یه کاتدا هر  
یه کیکیان ده بی و هردو و کیان پنکه وه نابن + مام ناوچی بان نی یه +

پیستا ، هدر کاتی که به رهه می دروی نووسه رنگی درو زن ده خوینمه وه  
قامیچی بی که کی باو کم دی تدوه یاد - وای چهند بمسوده ! ئه و جوزه  
نووسه رانه چهند بیویستیان به باو کنکی توندو داد په روره هدیه بوئه وهی له  
کاتی خویدا هوشیار بیان بکانه وه بلی : « ئه گهر درو بکمن سهرتان  
ده برم ! » +

« ئاخ ، چما هر درو به بی سزا ده پروا ؟ ئه دی واش نابن که پاستی  
سزا بدریت ؟ ئه دی میزو و بپ نموونهی وانی یه که به هوی پاستی گوتنه وه  
تووشی فهلاقه و چه رمه سه ری بوبن ؟ ئه دی به هوی راستی بده بوه که  
قامیچی بیان لی خراوه ته کار ؟

که من دال بروم زور بیویستم به ئازایی بیو بوئه وه بتوانم واز له  
قسهی درو بیتم و بچمه سه ر قسهی پاست ، به لام زور بی دلیا ده بروم +  
له مهش زیاتر ئازایی بی کی و امان گدره که که بتوانین واز له قسهی پاست  
نه هیتن + ئه گهر وازی لی بیتی هیچ تو خهی له خوت ناکهی ، بگره ئازارنکی  
کوشند ته تووش ده بی - که ئازاری و بیزدانه +

پیاوی ئازا قهت قه ناعه تی ناگزوری + ده زانی زه وی ده سو پری و به دهوری  
پروردا ده خولتنه وه ته ک به پیچه واند وه + ده زانی شدو هر ده بیته به بانی و  
پرور دادی و پرور که شه وی به دو و دا دی تدوه + ده زانی زستان به هماری  
به دو و دا دی و پاشان ده بیته هاوینی خوش +

له ئەنجامدا بۇمان دەرددە كەمئى كە قامچىي وىزىدان ، قامچىي شەرهەف ، قامچىي پاستى ، درۆزىن و دوورپەركان دەچەمىتىتەوە و قەتاوقەت درۆ بەسەر پاستىدا زال نابىچى .

چەند قىسىملىكى گوندە كەمان :

« ماوهى نىوان پاستى و درۆ چەندە ؟ »  
« يەڭ - فُرشۇك<sup>(۱)</sup> - »  
« ئەمە بىز وايىه ؟ »

« چۈنكە ماوهى نىوان چاولۇكىت يەڭ فُرشۇكى پەبەقە + ئەمە بە چاولۇكىت يەڭ ئەمە بە گۈنى دەيىسى دەرىۋىيە ؟ »  
بىن گومان ئەمە پاستە + تەنبا يەڭ جار شىڭ بە چاولى خۇوت بىنى  
گەلى لەوە باشترە كە سەد جار لە خەلکى بىستى + بەلام دەبىچى نووسەر  
پاستى لە هەموو سەرچاولۇكىتى ؟ لەمە دەيىسى و لەمە دەيىسى ،  
لەمە دەيىخويتىتەوە و لەمە تاقىيى دەكتەرە .

نووسەر چۈن دەتوانى تەنبا پاشت بە چاولەكانى بەستى ؟ بە  
چاولۇرى ژيان دەكى بەلام گۈنى لە مۆسیقا دەگرىي و شت لەبارەي مېزۈسى  
ولۇنى خۇرى دەخويتىتەوە + بەپاستى ھەندى نووسەر ھەن بايدەخى ھەرە  
گەورە بە چاولۇكىتى نادەن بەلكو بە ھېزى و تونانى بۇن كەرنى دەدەن .

نووسەر پىيىستى بە دەستى بەھېزە تاھەموو چەشىنە ئىش و كارىتكى پىى  
بىكىرى + پىيىستى بە لاقى بەھېزە ددانى بەھېزە تا بتوانى لە شتائى كە  
دىيونى و بىستۇونى و خۇپىندۇونىتەوە - درۆپەر پاست ، زەردەكە زېپ ، كاو  
گەنم ، لىڭ جودا بىكانەوە + ھەروەها پىيىستى بە زائىن و زىرە كىشە + پىاو  
بە بىن زائىن و زىرە كى ناتوانى بىپوا بە چاولەكانى خۇشى بىكتە .

(۱) فُرشۇك : پىوانە يەڭى پووسىيە = ۷۵۱ رى = ۵۵۵ مىلىم .

هەندى چىابىي نەزان كە قەت زېرىيان نەدىبۇو بەلام زۆریان لەبارەوە  
بىستىو، پۆزىنگىان، سندۇوقىنى قورسىان دىتەوە بىيارياندا گوتىان:

« مادام ئەۋەنە قورپە دىيارە زېرىء ! »

ئىدى لەسەر ئەم دەشكەوتە لىيان بۇو بە شەپو يەكتۈبان كوشىت •  
كەچى سندۇوقە كەش مىس بۇو •

بەھرە وە كۆ ئاڭر وايدە، بەلام ئاڭر بکەۋىتە دەست پياوى گەوج لەوانە يە  
ھەموو شىتكى دەورۇپشتى خۆى بىسۇوتىنى • تەنبا زېرە كى دەتوانى  
پابەرىي بىكەت • شۇپەسوارى چاپولك چۈن ئەسپى سەركىش زىن دەكە،  
زېرە كىش ئاواها دەتوانى جوانى دەستەم بىكەت •

جارىيکان، لە چىابىي يەكىان پىرسى: « كامىت دەۋى ؟ پوخسارى  
جوانى لاو يَا ئەقلى پياوى پىر ؟ »

كابراى گەوج جوانىي ھەلبىزاردۇ ھەر بە گەوجى مايەوە • گەوجى  
جوانە كە زىنە كەي خۆىشى لە كىي دانەنىشت • كابراى زېرەك ئەقلى ھەلبىزاردۇ  
بەم ئەقلەدە توانى دەست بە سەرى زىنە كەي خۆيدا بىتى و لىنە گەپى ئەقلى بىرۋا •  
ھەمان شت لەو ئەفسانە يەدا ھەيە كە ئەو پاللەوانەي ئەقلى ھەلبىزارد توانى  
پەرى يەڭى يەخاتە سەر پشتى ئەسىتكى بەحرى • ھەروە كو ھەقايدە ئىتكى تىيش  
لەبارەي سى كۈپۈ سى پىنگاۋ سى ئامۇزگارىي تىرانەوە ھەيە • ئەۋەي  
ئامۇزگارى يەكانى لە گۈئى گىرت كەپايدە بەر ئاڭردانى خۆى • ئەوانەي  
گۈئىيان بە ئامۇزگارى يەكان نەدا ئىسکىيان لە ولاتى پىنگانان مايەوە •

ھۆ ماسىي يە زېرىنە كەم ! بەھرەم بىدەرىي، خۇپاڭرىنىم بىدەرىي، دلى  
چوست و پاستگۇي گەنجو و ئەقلى ھېمىنى بىرەمېردم بىدەرىي • يارمەتىم بىدە بەلكو  
بۇانىم پىنگاڭى سەخت و لىۋەشاوهى خۆم ھەلبىزىرم • ئەگەر پىنگاڭە سەختو

په قهن و پر مه ترسیش بی گرنگ نی به . به لام نامه وی پنگاکم و کو مار  
بهم لاو به ولادا پیچ بکانه وه .

چیایی به کان ده برسن :

« بوجی همه مو و ماریک خوارو خیچه ؟ »

هدر خویشیان و لام دده نه وه :

« چونکه ئو کون و کله نانه ای به ناویاندا ده خشی خوارو خیچن » .  
به لام من بنیاده مم ! مار تیم . حدم زم له شوینی بهرزو هه وای پاکو پنگای  
پاسته .

بمباریزه ، له نه ساغی و ترس و ناویانگی گران و بیری ساویلکه بمباریزه .

بمباریزه ، له مه ترسی و سه رخوشی بمباریزه ، چونکه پیاوی سه رخوش  
شتی باش سهد قات له خوی باشت ده بینی .

بمباریزه ، له گه وجاتی بمباریزه ؟ چونکه پیاوی گه وج شتی خراب سهد قات  
له خوی خرا پتر ده بینی .

هه سیتیکی ئه و توی (پاستی) م بی به خشنه که به شتی خوار بلیم پاست .  
به شتی پاست بلیم پاست .

« دونیا ناخوشه - هیچ دهستوروریک نازانی »

شاعیریک وای گوت و گه و ته خه باتیکی خاکی به وه .

« دونیا جوانه - خوشم ده وی ! »

شاعیریکی تر وای گوت و مالا وایی له زیان کرد .

سیتیم واژی له هه و ای به شه رانه ای خوی هینتا .

ناوبانگیکی وای سه ند که به هه رگ نه به زی ،

به شتی چاکی گوت چاک و به شتی خرابی گوت خراب ،

به پاستی پاراستنی سه ره زی پانه وانی به .

چیایی به که اله یه کی له گوتی مانگاکه کرد بجه وه له ناو مانگاکانی تردا

پیناسیته وه .

چایی به کی دی زه نگوئیکی به مل ئەسپه کە بەوه کرد تا له ناو ئەسپی  
دراوستکانیدا بیناسیتەوە ، به لام ئە سوارچاکەیی به تاریکە شدوئی ، له دووره وە  
ئەسپی ئازیزی خۆی نەناسیتەوە سواری چاڭ نى به ۰

ئەوە تا ، ئەمە کېتىی مە ۰ حەز ناکەم بە ئەلقەو زەنگول و خشلى تر  
مېرازىتمەوە ۰ له گەل کېتىی دىكەي تىكەل ناکەم ، ج کېتىی خۇم بىن و ج کېتىی  
نووسەرانى تر ۰ بە ٹۈمىندۇم خۇئىرە كائىشىم لىيان تىكەل نەبىن ۰ ھيوادارم ھەر  
كەسى كە خۇيندېوە ، ئەگەر بەرگىشى پىوه نەمابوو ، يەكسەر بە بىن دوودلى  
يلىنى :

ئەمە کېتىی پەسوانلى كورپى ھەمزەي خەلکى گوندى تىدادا يە ۰

دەلىن :

« ئازابىي ناپرسى ئەم دیوارە بەردىنە چەند بەرزە ؟! ۰



## گومان

گتیبه کان ، گتیبه کانی من - دیرو خهتن ·  
دیگای نه و گه سانهن که هم شهمن و هم  
نازان ·

من بـهـو بـهـرـزـاـیـیـانـهـدـاـ هـهـتـگـهـراـوـمـ کـهـ  
سـهـرـنـجـیـانـ پـاـکـیـشـاـوـمـ ·  
من ، تو ، نـهـ کـهـ گـلـورـ دـهـبـنـهـوـ دـوـلـ  
دهـفـرـینـ ·

گتیبه کان - سـهـرـگـهـوـتـنـ خـوـتـنـاـوـیـنـ ·  
کـهـ پـوـودـهـ کـهـیـنـهـ تـرـقـیـکـ ، ئـایـاـ دـهـزـانـیـ دـاخـ  
خـوـرـاـ لـهـ قـوـرـدـاـ دـهـگـهـوـزـبـیـ یـاـ تـاجـیـ نـاوـبـانـگـ  
دـهـنـیـتـهـ سـهـرـ ·

داغستان گـهـلـیـ زـمـانـ وـ گـهـلـیـ پـهـنـگـیـ هـدـیـهـ ·  
دـیـرـبـیـانـ پـارـاسـتوـهـ · دـهـسـتـوـرـیـکـیـ وـامـ لـهـ حـیـزـقـیـلـ ئـفـسـالـوـمـوـقـیـ نـوـسـهـرـیـ تـاتـ  
بـیـسـتـ ·

لهـ شـاخـانـ ، کـاتـیـ کـهـ زـنـ وـ مـیـرـدـیـکـ مـنـدـالـیـانـ نـابـیـ مـیـرـدـهـ کـهـ پـشـتـیـنـیـکـیـ خـورـیـ  
لهـ پـشـتـیـ دـهـبـهـسـتـیـ بـوـئـهـوـهـیـ خـواـ لـهـ نـاوـ چـیـانـشـیـهـ کـانـیـ تـرـداـ بـیـنـسـیـتـهـوـهـ ·  
کـاتـیـشـدـاـ کـاـبـرـایـ چـیـابـیـ دـهـسـتـیـ دـوـعـاـوـ پـارـانـهـوـهـ بـوـ ئـاسـمـانـ بـلـنـدـ دـهـ کـاـ :

خواهیه ، بهزهیت به بهندهی هژاری خوتدا بتهوه ، کورپنگم بین  
بهخشنه ! ،

ههروههها ئەم تەرەح پشىتىنە كەساتىك لە پشنى دەبەستن كە زىيان بەس  
كچى بۇوبىئى و ئەوانەش كە كورپان دەردەدار ياكۇتىر يالال ياكۇچ ياقەمبۇر  
بىي ، يائەوانەى كە كورپان گىلى و وىل بىي . چىابىي يەكان بەو نىازە لە پشنى  
دەبەستن بەلكو خوا جارىتكى تر بەزه بىي بىي ياندا بتهوه و كورپى ساغۇ بەھىزبان بىي  
بېھخشىن بۆئەوهى كە گەورە بۇون بىن بە سوارچاڭى دەتىر و ئازا .

گومان ھىرىشم بۇ دېتىنى : ئايما پشىتىپىكى عاجباتىي وەكىو هيى تانە كان  
دەبەستن كە بۇئەوه دەبەستن تا مسوّگىرى بىكەن كورپى ئايىندەيان بە لەش و  
پىشك ساغۇ سەلامەت بىي ؟ ئايما كىتىنە توپىكەم كورپى دەبىي و سوارچاڭى لىنى  
دەردەچى ؟ ياقەمبۇرۇ كەپرۇ لال دەبىي ؟

بىي گومان ھەموو دايىتكى كورپى خۇى بەلاوه جوانە . چاوى ساغە بەلام  
كەم و كورتىي يەكانى كورپە كەي بەدى ناڭات . ھيوا دارم من و كىتىنە كەم و امان  
بەسەر نەيدىت ! .

ترىمملى دەنىشىن . قەلەمم لە دەست دەلەرزىن . گومان بالىم بەسەردا  
دەكىشىن :

ئايما لمباتىي ھەلۇ نىشانە لە پشىلە دەگرم ؟ ئايما خەرىيكم لەباتىي ئەسب ،  
كەر زىن يەكەم ؟ ئايما وەكىو خەلکى (خەحالچى) گەرە كەم بەپىچەوانە كارىتە  
باۋىئە خانى كە ئەياندەزانى كارىتە بۇ بەرىنایىي باانە نەك درىئازىي ؟ ئايما وەكىو  
كابراى خەلکى (ھارىكۈلۈن) وا نىم لە مالۇوه لە بىسەر ئاگىر دان دابىشىم و بە  
خەيال وا بىز انم بە زەبرى زۆر قەلائى ئاندى داگىر دەكەم ؟

كىتىنە كەم خەرىيکە كۆتاپىي دى . ھەست دەكەم وەكىو قەساتىك وام  
كالورپىكى شەق و پىل كەدبىي و گەيشتىتە دونگە كەي و چەقۇي لە دەستت

شکایتی + ئایا بیتم ده کرئی تا دوا نوخته هه مووی بنووسمه وو ؟ ئایا ئەنجام به چى ده گات ؟ ئایا لە ناخى دەرياوە چەقچەقۇ كەي پۈوج دەردىتم ؟ ياخەقچەقۇ كە كەم مروارى يەكى جوانى تىدا يە ؟

بۇي ھەيدە پەشە با لق و پۇپى درەختىك دارپى و قەدە كەيشى بشكتىنى ، بەلام كە بەھار ھات چىرقۇي نوئى لە پەگەوە سەرەھەللىدەداو درەختىكى تازە دەپۈرى ۰۰۰ كەچى ئەگەر بېت و درەختە كە لەناخەوە كرمى بى و كرمە كە گەيشتىتە پەگ و پىشە ، ھىچ چارەمى نى يە .

بنىادەيىش ھەمان شتە : بىرىنى دەرەوە ، بىگە ئىسکى شاكاوش زوو ساپىز دەبىي و دەگىرەتەوە كەچى ئەو دەرەدەي لەناخى ناخەوەي لەش كىم و زوو خاوبكات ھىچ چارەمى نى يەو مەرنى بىي ئامانى بەدداوە يە ئایا كىتىدە كەي من ساغە ؟ جىنگە ئۇمۇدە ؟ بەھىز و پىزە ؟ پەگى خۆى داكوناوه ؟

كىتىدە كەم وە كو مەنداڭىكى ھەراش وايە خانۇو بىجۇولك بۇتەوە وەختى ھاتوھ بىرواتە دەرەوە بۇ ناو دونيا لە پىنگاوه تۈوشى چى دەبىي - جىنۇ يَا دۆستىنى ؟ ئاخۇ شەو دەيھەۋىنەوە خواردى دەدەتى ؟ يالە دەرگاوه وەدەرى دەتىن ؟ ئەمە پىوهندى بە منهوھ نەماوە .

شىعرت تەواو گىردوھ ، ماقفوررت چىنیوھ ،  
بەلام پەلهى شاناۋىت تەبى ،  
گۈوشەو نەخشە كانى دېڭى بىخە .  
مەقسەت و چەققۇيان لىن بىغە سار .  
شىعرە كەت تەواو بۇھ ، زەھوی بە كەت كېلىراوه ،  
بەلام ئاپۇر لە گىرددەوە دۇتىنى بەدەوە ،  
جارىتكى تىر بە دېتە كاندا بېچۈرەوە ،  
نەوەك جارى يە كەم گاسىنە كەت ھەلقۇزىبىتەوە .

كىتىدە كەم وە كو رايەختىك وايە تازە تەواو بۇبىن و پان كرابىتەوە بۇ نەوەي يە كەم جار بە شىۋە يە كى تىكپارايى تەماشاي بىكەن . گەلى دېپى لەنگ و نەخشە شىۋاوى تىدا دەبىشم . نەخشە كان جىي جىي يە چۈپىن و زۆر ئاشكرا نىن

به لام تازه که لکی نی به چونکه پایه خه که چنراوه و بر اووه ته وه + مه گه ر  
بچوو کترین شتی چاک بکده ته وه ده بی سه رایای پایه خه که هه لبوه شیتیه وه +  
کتیه کم گه ره کیه تی باش گه شتیکی دوورو دریز و ماندو و بو و نیکی زور  
بگه زر ته وه دی بتو عاله وه + دوو ساله له عالی دوور که هو تو ته وه +  
دوو ساله خه لکی - دوست و دراویسی ، گه نج و پیر هیچان  
له باره وه نه بستووم + له یه گهی دی داده به زم و وا ره وا ره همو ساری  
نه سپه کم پاده کیشم + نه و تافره تهی و مختی خوی چرایه کی له سه ره لیوی  
یه نجه ره که یان دانا تا پر نگام بتو رووناک بکاته وه نیستا لای دمبا + هاتو ومه ته وه +  
پوز قان باش بر اده رو خزمه به نگینه کان + دوای دوو سال گه شت و گوزار وا  
هاتمه وه + نه سپه کم ته ده نی دوو سال زیاد بوه + خویشم هه ندی داوی تری  
سه درم سپی بوه + به کاوه خو پیشمه کم نه سپه کم به ناو کو لانی دیدا پاده کیشم  
توو شی هدر که سپی بیم بیی ده آیم :  
« خه لکینه ، سه لامو عه لیک ! »

« و عه له یکه سه لام + په سو ولی کو پی هه مزه دی + نه سه فهره ت کو و  
بوو ؟ خو ماندو و نه ببوی ؟ ج ده ستکه و نیکت له گه ل خوت هیتاوه ته وه ؟ نه مه  
چی یه له ناو خور جینه پاشکوی زینه گه ت سه ری هه لداوه ؟ +

ده بیه وی بیی یان بایم کتیکی تویم بتو هیتاون ، به لام کتیب شتیکی وا نی به  
یه کسهر له ناو دهستی خه لکی گوندی یا هدر که سیکی تری بیم + بیویسته یه کم  
جار بیه مه لای بلاو که ره وه + ده بیی نه و بپیار له سه ره چاره نووسی کتیه که بدات +  
بلاو کرده وه ، ده ستون و سه کم لای و هر ده گری + سه بیری لای په رهی یه کم و

حه قتایه مین و لای په رهی کو تایی ده کات - خیر ! و هلای ده نی :  
« زور باشه ، ده شی کتیه که ت شتی چاک بیی ، به لام آیمه به رنامه  
بلاو کردن وهی نه مسال و سالی ئاینده مان داناوه و بپیار مان له سه ره داووه و بر اووه ته وه +  
کتیه که ت له بہ رنامه که ماندا نی یه +

« له بەرنامەی مىشدا نەبۇو • لەناڭاڭا بۆم ھات • ئىستاچ بىكم ؟ »

« داوايەك پېشىش بىكە • ئىمە لىدىدە دۇين • سەيرى ناوه رۆكى كىتىيە كەش دە كەين و بىر يارىكى دەرەھق دەدەين • دە توانىن بىخەينە بەرنامەي بالاۋ كىردىنەوە • سالىكى تر ئەم مىحەلەنە يان خۇت وەرەوە يان تەلەفۇن بىكە » .

نامە كەمى ئەبۇوتالىپ بۇ دەزگاي بالاۋ كىردىنەوە :

« دەزگاي بەپىزى ئەبۇوتالىپ داغستان .

ئەمە لە ئەبۇوتالىپ شاعىرى مىلىتىان ، ئەندامى سەرۆ كايىتى سوقىتى بەرزى داغستان و خاوهنى تەقاوىتى يەكى ئايەتى يەوهىيە .

ئەمسال تەمەنم دەگانە هەشتاۋ يىتىج سال • دەزانىم ئەگدر نەخۇش بىكەومو بىرم بىر يارى بالاۋ كىردىنەوە دوو كۆمەلە شىعەم دەدەن • ئەرى وا باشتىرى يە لهجىاتىي ئەم دوو كۆمەلە شىعەم لەپاش مەرگم بالاۋيان دە كەنەوە ، ئىستا ، تا خۇم ماوم كۆمەلە يەكم بۇ بالاۋ بىكەنەوە ؟!

دلسوْزان :

ئەبۇوتالىپ »

ئەمە داوايەكى نياز ياكانە دۆستانە بۇو • ھەندىي جۈرە داوا ھەن پېن لە گلەو گازاندە خۇرەلکىشان • ھەندىي داواي تر كىلە قوتىن و ھەندىي تىرىش بە دەست ئازارەوە دەگرىن يالەر كان ھاوار دە كەن • خۇر ئەم داوايەنى نادىرىتە بالاۋ كەرەوە يە كىسەر يېشىتىشى لايەنى ھەورا زىت دە كرىن و شىكان لە بالاۋ كەرەوە دە كەن ، گەلى ئەللى خراپىرن ۰۰۰

بىگە بالاۋ كەرەوەش شایەنى كەمىك بەزەيى پىدا ھاتنەوەن • توپىت ناكرى سى چوار كەس لەسەر يەك كورسى دابىتى • ئەگدر دوو كەسىش بۇ ماوهىيە كى زۇر لەسەر يەك كورسى دابىشىن ئىسراخت لە خۇيان ناکەن .

یه کنی ده لی : « بوقچی شتی مه محمود بلازو ده گه یته وه هی من  
بلازو ناکه یته وه ؟ من لهو خراپترم ! »

یه کیکی تر هاوار ده گات : « کتیبی من له هه مو و گه وانه باشتره که چهند  
ساله بلازو اوت کرد و نه ته وه بوقچی دیسان نه تختسته ناو به رنامه وه »

من هیچ به ته ما نیم له گه ل بلازو که ره وه به شهر پیم . خرم هه لگر توه تا  
نوره دی . ده زاتم بلازو که ره وه کان کاغه زیان بهش ناگات . ئه م هه مو و کاغه زه  
چوه کوئی ؟ هه مو و نووسه ره کان بر دیان و خویشم له گه آدا بی . که وا بو به  
چه قیک له گه ل بلازو که ره وه به شهر پیم . پاسته هه ندی جار نووسه ره هجایتی  
ز پر کردنی لووله کاغه ز موعجزه هی وا ده خولتی که خوی و بلازو که ره وه یشه  
پی نه مر ده گات . چون ده ستم بگری په په کاغه زی کون فری بددم که وشهی وای  
له سه ره نووسرا بی په په کاغه زه که بکاته وه به و دره خته له بنم په ته وه  
کاغه زه که لی ده ره اتابوو ، گه و شانه هی که وه کو ئیکسیر سه ره نوی دره خته که  
زیندو و ده گه نه وه .

نه خیز ، به ته ما نیم له گه ل بلازو که ره وه به شهر پیم . به شیوه یه کی  
ریک ویک و جوان و دوستانه مه بهستی خرمی تی د گه یه نم :

« تو له بهینی من و هاوپی گوندی یه کام و مسماوی . له بهینی من و  
خوینه ره کانی موسکوو شاره کانی تر مدا و مسماوی . ئه دی هه ق وانی به که  
بی بهیناوی بهینمان ؟ تکایه چیت له ده ستم دی یکه بوقه وهی من و خوینه ره کام  
به یه لک شاد یکه ؟ برادرانه ده ستمان بخه ره ناو دهستی یه کتر . هاتو ومه  
رجایی ، تکام بگره . »

بلازو که ره وه تکام ده گری و یه کسهر په وانه لای سه ره نووسه رم ده گات .

سه ره نووسه ره :

له سه ره ده رگا که هی نووسرا اوه : « به قده ره په په »

بلاو که ره وه بی گوتم - سالیکی تر و هره وه - سه رنو و سه ر کردی به سی  
هفتة خراب نی به ده رفه تم ده بی سی چیز کی تر قان بو بگیر مه وه :  
سه رنو و سه ره که چون له په نجه ره وه فری درایه ده ره وه :

شاعیر لکی نافار هندی شیعری دایه سه رنو و سه ری پو زنامه یه ک که  
به بونه هی سه ری سالی نویوه نو و سی بیونی شیعره کان باش بون و پو زنامه که  
بلاوی کردن وه .

دؤست و براده رانی ئه و شاعیره به خته و ره له مائی کوبو ومه وه .  
شاعیره که ش به شانازی یه وه پو زنامه که هی کرد وه وه دهستی بی کرد شیعره کانی  
خوی بو میوانان خوینده وه . له ناکاو پرووی زه رد هله گه پرا دهستی چه بی  
خشته سه ر دلی ده تگوت تیر ئه نگاوت تو ویه پو زنامه که هی له دهست به ربو وه .  
براده ره کانی هه لیان کوتایه سه ری قیتان کرد وه هندی لایان دایه . که  
شاعیره که و خو هانه وه زانی یان ج تیریک پیکاویه ده رکه وت شیعره کانی  
چوار دیپیان په پیبو و شاعیره که پایکرده باره گای پو زنامه که :

« کئی گه رووی چوار کاپری بزارده هه لیپریوم که به رم هه لدابون له  
میرگی هه راوی پو زنامه که تان بله وه پین ؟ کئی چوار دیپی فری داوم ؟ » .

سه رنو و سه ره که به بی باکی و هلامی دایه وه :

« ئمن فریم دان . جا ج بیو ؟ »

« چون و ترات فریان بدھی ؟ »

« مادده یه کی په لمان بو هات و پیوستمان به جیگا بیو » .

« مادام تو بتوانی بی ئه وهی دا ولای بو وردن له شاعیر بکهیت چهند دیپیکی  
شیعری فری بدھی ، منیش ئاواه ده تو انم لم په نجه ره وه فریت بدھه خواری » .  
شاعیره که خوینی گه مری چیایی یانی له ده ماری له شدا ده گه پرا پشتہ مل و  
لو ولاقی سه رنو و سه ره که هی گرت و له په نجه ره وه فری دا خواره وه . . . به ختی

سەرنووسەر يار بۇو ، لە نەۋىمى دوھم بۇوو ، بەر يەنچەرە كەش گۈزازىكى  
نەرم و نيان بۇو .

شاعيرە كە لە بەردەم داد گادا گوتى : « چاۋ بە چاۋو ددان بە ددان + ئەو  
منى فېرىداو منىش ئەوم فېرىدا » .

دەزانم سەرنووسەرە كە يىستاش هەر دەستكارىي شىعر دەكتات و  
ھەلىي دەياچى - ئەكىنا سەرنووسەر نى يە - بەلام ئەوندە ھەيە يىستا پىشەكى  
پرس بە دانەرە كە دەكتات و داواي بۇوردىنىشى لىدەكتات .

لە دەفتەرى يېرىھەرىمدا : باوکم دوو شانۇنامەي بە ناوى (پىندۆز) و

(زەماونەندى كۆددۈلەف) وە نۇوسى + شانۇنامەكان پۇشتن و سوورانەوە + لە  
شانۇوە بۇ بەشى پۇشىرى و لەپۇشەش بۇ ئەنجومەنى ھونەرى داغستان + باوکم  
دەيزانى شانۇنامەكان گەيشتۇونەتە ئەويى و لەويى تىنەپەرىيون بەلام لە  
ئەنجومەنە كەدا كەس نەيدەزانى لە كۈzin ؟ .

چۈن شوان كە مەپىكى لە شاخان لى بەجى دەمیتى ھەوا ھەرچەندە  
تۇوش بىي و شەو ھەرچەندە درەنگ بىي ناچارە دەكۈپىتە دوو سۆراغى  
مەپە كەمى ، باو كىشىم ئاواها بە دواي شانۇنامەكائىدا دەگەرا .

لە ئەنجومەندا ، باوکم خۆى يېشكىش كابرايدىك كىرىد كە لىپىرسراوى  
شانۇنامە بۇوو بەۋىشىان دەگوت سەرنووسەر + باوکم سەعاتىك پىز قىسى  
بۇ ئەم كابرايدى كەدە ، دوايى كەت وپىر لە شۇين خۆى تاسا چونكە تا باس باسى  
ئاواو ھەواو يَاوان و مەپ و ئەسپ و مانگا بۇو بە يەك زمان قىسىيان دەكىرىد ، بەلام  
كە هاتە سەر باسى ئەدەب و دراما باوکم وشەيەكى لىپى تىنە گەيشت . . . لە گەل  
ئەمەشدا لە باس كەردى شانۇنامە تۇوسىن نەكەوت . ئەدو بۇو زۆرى ئامۇز گارىي  
باوکم كە چۈن دراما بنۇوسى + باوکم كە لىپى بې بۇوو چىتىر خۆى بىي

پانه گیرا پووبه پوو لی برسی داخلو کابرا خوی چی بهو ، چی خویندوه  
پیش ندهوی بچیته نجومه نی هونه رچ کاره بوه ؟

سهرنووسه ره که به لاف و گذازه وه ولامی دایه وه :

« خویندنی به رزم ته او کرد وه پسپوری به یتالیم ئه مه کاریکی نوی به  
بیان به خشیوم »

« چما شانو نامه من مانگان تو تیماریان بکهی ؟ قهت شاعیر ٹاموژ گاری  
دختوری به یتالیان کرد وه ؟ نه خیر ، که واته بوچی هدر که سی پاست ده بیته وه  
ٹاموژ گاری شاعیران ده کات ؟ »

خوایه ! ئه گدر کتیه کم که وته به ردستی سهرنووسه ریکی وا که پیشتر  
به یتالی بوبی و فر له نه ده ب نه زانی ، هدر خوت پشت و په نام بی »

نه بیو و تالیب و سهرنووسه ره : قهل چون کله شی جه نگاوهر له شه پر گهدا

نه نجن به نه نجن ده کات ، سهرنووسه ریش ده ست و سه کهی نه بیو و تالیبی ٹاوه اها  
ای کرد بیو و پر و فه کان به شرو شپر تبی گه شتموه دهست نه بیو و تالیب .  
نه بیو و تالیب ای بیان ورد بیو وه ، بیو ای به چاوی خوی نه کرد

« نه سپ میر گه سهوزه که بیان په ستاومه ته وه نه وهی گولزار بیو چیستا  
بوته زنه که له قوتا بخانه دا که قوتا بی هله بیه که له ده فه ری تو سه وه ریدا  
ده کات ماموستا بیو پاست ده کات وه ده نه دی نه دی ماموستایه کی یه زاتی کرد وه  
بلی ژیانی من چی پاسته و چی چه وته ؟ »

نه بیو و تالیب به شیته بی له ده ستکاری سهرنووسه ره کهی کوئی بیو وه  
هاواری کرد :

« بی شلک ده زانم سه رنوسه ره که خه لکی کام دی یه ده بیه وی کتیه کم  
به زارا وهی گوند کهی نه وان بی . یمه گله زارا وه مان هدن به لام ته بیا یه ک

زمان و بدهك گهملان هه يه ۰۰۰ ئه گهر بېت و هدر سەرنووسەرىڭ بەرەو گوندى  
خۆى پامان بېكتىشى قەت يە كېتىي شىعerman نايدەتىدی ۰

بۇ بە به سەرنووسەرە كەم دەلىم : لەپىرت نەچى كە شان بەشانى گوندى  
تۇ ، كۆمەلى ترو گەلى ترىيش لە دونىادا هەن . من و تۇ بە شەپ نەھاتۇرين تا  
ھەنگۈزىنە يە كەدى . ئە گەر سەرتىجە كانت سوودىيان ھەبىقى پەجاوابىان دەكەم .  
بەلام ئەۋەشت لەپىر بىي كە چەندىم رەك لە دوزمى خوتىنىم دەپتەوە ،  
گۈزۈنى يە كانى خۇم ئەۋەندە خۇش دەۋى . ئەمەش ھەستىكى نۇئى نى يە  
تازە بۇم پەيدا بۇوبىي . كە هيستا گەنجىش بۇم سەرەتاي شىعەتكەم بەم  
دىپانە كەرددەوە :

دىپە ساردۇ گەرەھە كانم ، وە كۆ توڭلە يە كى دۇزار  
لە ناو سىنگەمدا شاردۇتەوە .  
گۈزۈنى خۇم ، وە كۆ يەمانى نېتىنىي خوشەويىستى .  
لە چاوى پىس و بايى بۇ پاۋاسەتىو .

كە يە كەم زۇرىكەھى مەلۇتكە تازە بۇھەم بىست ،  
دىپەم كەرددەوە .

وە كۆ سەغاپىچى يە كۆ زەھبەلە كە كان لىتكى بېھەستى ،  
ئاوا لە گەل ئاوازى زۇنگە داردا رېتكەم خىست .

وە كۆ چۈن باشتىرين بۇتلە شەراب ،  
لە ئۇيۇر زەھىندا بۇ مىوان ھەلەندە بېزىرن ،  
ئاوازەھا ئاوازدارلىرىن وشەم ،  
لە گەنجىنىي زەماندا بۇ دىپە كانم ھەلبىزاد .

شەو ، دەچەم دوو رەنگە كان ،  
فرىقى يان دەددەم ، بەچى بان دىلەم .  
وە كۆ چۈن زۇھە داغىستانى ، ماشەرى دەنگاوردەنگ ،  
بۇ ئەو ماقاوروانە تاقى دە كەنەوە كە دەيانچىن .

رەنگە خەنگى تر چاڪىر گۈزۈنى بلىن ،  
ھېتىش ھەۋاتمداوه بە چاڪى بېچەم ،  
بەلام ئاخۇ بە مرازى خۇم گەيىشتووم ،  
ئاگىرى بە زارى خۇم بىلەم .

نه گه ر شیعره کانم زور خراپیش بن  
هموو ژیانم له ناو و شه کان گردووه .  
جا ، سه زنوسهه ، تو بوجی وه کو ههل ،  
په پو بازیان ده گهیت ؟

باوکی خه لک له گه ل هنداشی من ناگونجین ،  
نازیزه کان ، واذیان لئن بینن .  
پیام بلین و چه کانم ج عه بییان هه یه ،  
من خوم گوییان با ددهم .

نم کاته منیش شانوی نامه یه کم دانابوو به ناوی (کچی چیا) که له زور  
شانوی داغستان پیشکیش کرا . سدربرده که بهم جوره بیو که له ئاخرو ئۆخری  
شانوی نامه که دا کابرا کچه ده کوژی .

من خوم زورم زگ به کچه چیایی یه کم سووتا . که قابلی کوشته کم  
ده نووسی بیوه دلم خویتی لئی ده چوپایه وه و دهستم دله رزی . به لام پیام نه کرا  
خوم لم ئەنجامه لا بدەم . زنجیره پووداوه کان به جوزتىکى وا هاتبوو ده بوا  
کچه بیکوشتن بچی .

بهم شیوه یه له سهر شانوی ئافاری پیشکیش کرا . نه گه رچی  
تە ماشاکەرە کانیش له من زیاتر سوئی یان له کچه که بیوه و بیزمه بییان پیدا  
ھاتەوە به لام ده يانزانی ئەنجامه که بهم شیوه یه نه بی تایپ .

له شانوی دارجیندا دەستکاری شانوی نامه که یان گرد . له جاتی ئەوهی  
کچه بکوژرئی بسکی به بپین ده چی ، بی گومسان ئەمە شوروه بییه کی زور  
گەوره یه . کچه چیایی بیک کەزبی بپین بچی زور له مردن خراپتە به لام  
مردیش نی یه .

له شانوی کۆمیکیدا ، لئی نه گه پان کچه بکوژرئی یان بسکی به بپین  
بچی . چاویان دەرھیتا . ئەمەش چارە نووسیکی ترسناکە . دەنگە له مردن و  
بسک به بپین چوون خراپتە بی . کچه چیایی یه کم دەزیا و بسکیشی ساع بیو .  
له شانوی کۆمیکیدا وايان دەویست .

(چه چان)ه کان پنگایه کی زور ناسانیان دوزی بهوه ، پرسی بان : « بُوچی  
کچه بکوژین یا بسکی بپین یا کوئری بکهین ؟ لئی گه پین با بو خوی  
بزی »

هر درهیت بهشیوه تایله تی خوی شانونامه کهی گوپیم . ئوه بان  
له بزنه بو و که به هۆی ئوهی بهزه بی بان به کچهدا دیته ووه ژیانی پزگار  
ده کدن ، سه ری شانونامه کهی من ده بزن و ته مانسا کدره کان ته فره ددهن .  
باسی شانونامه نووسه که هدر ناکهین .

باوکم جاریکیان : که ئه و پوژنامه گه يشه دهست که شعری ئه و بان  
تیدا شیواندبوو ، گوتی :

« ده زانم شیعره کانم که توونه ته بهر دهستی گیزه شیویان . له سه را پای  
له شه که ئه ندامنگی ساغیان نه هیشتوه »

مه حمود ۰۰۰ مه حمود قدت گازاندهی ندهه کرد ، چونکه تا مابوو هیچ  
کیتیکی بلاونه کرایه ووه . ئه گه رزندوو بوایدووه بیدیایه هه ندی سه رنووسه  
پاشی خوی چی بان له شیعره کانی کردوه ، دووباره ده مرده ووه .

تۆ ناتوانی تپومیلی نوئی بە تولسەرتی شاخاندا بازقۇی . کە  
سه رنووسه ره کان واز لە مردووش نه هین ، من چۈن توانم پنگایان نه دەم  
دهست لە بەرھەمە کانم بىدەن ؟ .

بەلام سه رنووسه ری بە پىز : هدر چى کە لىرەدا گوتومە بە خوئى  
وەرمە گرە . ده زانم جۆرە سه رنووسه رىکى تریش ھەن کە بە پاونىزى زېر انەو  
بە وىزدانەوە باۋەش بو نووسەر دە كەنەوە . دەشزانم تۆ لەم جۆرە  
نووسەرانەيت . ئىش لە گەل تۆدا خوشە . دلىا بە ئەو نىشانەمی سەرسوپرمان  
ناخەمە يشت گوئى کە لە پەراوينى دەستووسە كەمدا داتناون و بەڭگەمە

په زامنه ندي تون ۰۰۰ به دوای هر تشكىكدا دچم که بو په راویزت  
را كيشابي و پاي خوت ده بې بې و پيشيارت كردې لېره دېرېك و لهوئ  
و شيه يهك بگوپم بوئه ووه کييە كم بوخته بې ۰

دهشى کييە كم هندى دېرى تىدابى که نه چنە بار يهك و وەکو دانى  
لهقو لوق وابن ۰ دهشى زور شتى دووباره شى تىدابى ۰

تكايد شوينه لاوازه کان بدۇزه ووه هيلىان به تېردا بكتىشە ، يانخدره بەر  
سەرنجم ۰ سەرياك باشه ، سەرو نويتك باشتىريشە ۰ ھيودارم من و تو دوو  
سەرو چوار دەستى ساع و يەكسان بىن و ھەمو شىتك بى گرى و گۆل بېروات ۰  
دەمه فالى ئەمپۇ لە شەپى بەيانى باشتىرە ۰ ئەمپۇ بەته واوى بىته قىنىھە و باشتىرە  
نەوەك تا ماوين خەشمانە لە يەك بكتىشىن ۰ بى لە وەش گەلچى بە شان و بالى  
ھەل مەددە ۰

پاوكدرىك بە كەرويشكىكى ھەلگوت چونكە كەرويشكە كە بېچاڭى  
چووبو لە سەر گردوڭكە يەك قىت پاوه ستابوو پاوكدرە كە بو پاوه  
كەرويشك نەچووبوو ۰

كەرويشك لە خۇ بانى بوو ، ئەو پەقفارەمى لە بەردم پاوكدرىكى تر  
دووباتە كرده وە كە لە پەچەلە كىكى تر بوو ۰۰۰ بى ناۋى زورى بىرلى  
بکەيە وە ئەنجامى كەرويشكە كە ئاشكرا يە ۰

ده زانم كە كارە كەت تەواو بوو كەس سوپاست ناگات ۰ خۇنده وار كە  
كتىشەكە لە ئەندازى تەماشا دە كا بىزانى كى نۇو سىيوبە كى نەخشەي بو  
كتىشاو ۰ قەت تەماشا ناگا بىزانى كى سەرپەرشتىي كرده وە ئەوھا يە !! ۰  
بە شىپوھ يە كى گشتى وە پۇيىشتوھ كە شاعير دەم راستى گەله ۰ ديارە  
سەرنو سەريش جاروبار قىسيان لە باتى دەگات ۰

پرۆزی ، شیعرنکی دلداریم بۆ سەرنووسەرئیک برد . تەماشای کردو  
گوتی بلازو ناکریتەوە .

« ئىن ، بۇ ؟ »

« چونکە گەس نایخوینیتەوە ئەوان چىيان داوه له زىنى تو؟ ؟ .  
ئەم وەلامە ئىلھامى نووسىنى ئەم ھەشتەختە کىيە خوارەوى بى  
بە خىشىم .

دېسان گۆفارە كە نەو شیعەدى پەت گوردوه ،  
كە بۇ قۆم نووسىببۇو ،  
سەرنووسەرە كە يېتى داگرت .  
چ بىكا ، گەس نایخوینیتەوە !!  
بەلام شیعە تەھى نەداھەوە ،  
بەۋاستى پەستى تۈۋەپە بۇوم .  
ديارە سەرنووسەرە كە بىر بارى داوه ،  
بىيانەوە هائىن ، بۇ زىنى خۇى بىخوینیتەوە .

باو كە دەيگۈت : نووسەرە شاعير وە كۆمۇ شۇقىرانە وان كە ئىشى  
خۆيان بىزانن و بە پىۋدانگى ياسا بىجۇنیتەوە ، بەلام جاروبار بىكەۋەنە ھەلمە  
دەستورى ھات و چۇ بشكتىن . دەيگۈت لەو كاتەدا سەرنووسەرە كان وە كۆ  
پۇلىسى پىّوابان وان . پاش قەيرى بىر كردنەوە گوتى :  
« لەو بىپوايدا نىت كە سىئىپۇلىس و يەك شۇقىر بەشىكى زۇرە » .

لە گەل ئەمەشدە بە بىن ئەو پۇلىسانەي كە بىن دەلىن مىلىشيا يىش بە  
باشى تاپروا . كۆمەلمە كەسىن لە دەوري مىزى خواردىنەوە دانىشىبۇون و بە نۇرە  
لە چاوى يەكتىر ھەليان دەدا . يەكىكىان مىلىشيا بۇو . كاتى كە (تەمەدا)<sup>(۱)</sup> يَا  
ئاهەنگىزارە كە يېتكىي بادەي ھەلبىرى بۇئەوەي بە خۇشىي مىلىشيا كە بىخواتەوە ،  
سەرۆكى كۆمەلمە بازارى ھەدرەوەزىي جووتىاران بادەي خۇى داناو گوتى :

(۱) تەمەدا : لە ولاتى قەوقاس بەو كەسە دەلىن كە داوهلى خواردىن بۇ خەلک  
بىگىتىرى .

« میلشیا له سای کۆمۆنیز مدا نامیتىن ۰ دەبىتە دىاردەيە كى سەردىم  
تىپ پېو ۰ بۇچى پىك بۇ میلشیا هەلدەدەي ؟ ۰

میلشیا كە هاتە جواب و گوتى :

« لەزىز ئالاي کۆمۆنیز مدا ، ھەبۈون و نەبۈونى میلشیا بە گۈيرەي  
ھەبۈون و نەبۈونى بازارى ھەزەۋەزى يە ۰

سەرنووسەرى بەپېز ! بىن لە سوحبەت با پىت بلېم ج ساتىكم بەلاوه لە<sup>هەمۇي خۆشترە ؟ ئەۋساتەم بى خۆشە كە من و تو پىتكەوە دابىشىن ، لەسەر  
مېزى پى كاغەز نا ، لەسەر مېزى پازاوه و بەتامى خواردن ۰ (دەبىي بلېم  
ئەۋەشم بى خۆشە) پىشىرىش لەسەر دەستوو سەكەمت نووسىيى (لى بىرىنى ) ،  
ئىنجا (چاپ بىرى) و لە كۆتاپىدا (بلاوبىرىتەوە) ۰۰۰</sup>

بە گۈيرەي نوو كە قەلەمەي تۆ كىتىھە كە لى درابىي و چاپ كرابىي و  
بلاپىش كرابىتەوە ۰

بىرى لى بىکەوە ، چ وشەيە كى سىحر اوى يە تۆ دەينووسى (بلاوبىرىتەوە) ۰

تەنبا بۇ خاتىرى ئەم وشەيە چاولە كە هەمۇ تاوانە كانت دەپۈشىم ۰ تەنبا بۇ خاتىرى  
ئەم وشەيە بەشدارىي مېزىكت لە گەل دەكەم و لە گەلت دەخۆمەوە ۰ كەوابۇو  
زۇوكە ئەم فەرمانە دەركەمەن بىشىش يە كەم دانەي چاپ كرابىي كىتىھە كەمت  
پىشىكىش دەكەم ۰

پاستى ، چاولەپىنى ئەو كاتەم - پەنكە زۇوش بىي - كە هەمۇ نەيتىي يە كى  
سەر دەپۈشى زەموسى ئاشكرا بىي ، لە ولاشەوە ئەو نەيتىي يە تايپەتى يە كە شاعير  
بۇ خەلکى ئاشكرا نەكات ، نايىزانى ۰

چۈن زاوا پەرددە لە پۈوي بۈوك لادەبا كە ئىم كارەش لە زەماۋەندىدا  
تەنبا كارى زاوا يە و پاشان ھەمۇ لايەك بۆيان ھەيە سەيرى پوخسارى بۈوك

بگهن ، منی شاعیرش بۆئه وە ھاتو و مەتە دونیا کە ئۇها پەرە لەسەر گات و  
شوبن لابدەم . ئەم کارەش لە دارى دونیا تەنیا بە شاعیر دەکرى - بۆئه وەی  
خەلک باشتە لە واقع بگەن و تام و چىز لەو شتانە وەربگرن کە پىشتر  
نەيان ديوه : جوانىي كەون و گىانى بىشادەم ، بەتاپەتى ئەو كاتەيى کە لە پەروى  
ھىزى شەرخوازدا راست دەپىتەوە .

سەرنووسەرى بەپىز ! تکات لېدە كەم ، رىمەدە هەرزە گۆكان  
پۈپۈاڭىنەدەي وا بلاوبىكەنەوە كە نەگوتى باشتى بىن . بەلام ئەۋەش دادەپوشۇ  
مەشارەوە كە دەمەۋى ئەك شاعيرنىڭ دەرىپىرم . تکايىھە گومان لە دىپو  
نەخشىن و زىگارە كاتىم مەكە . ئەگەر نەختى ماقۇرە كەم كەم و كورتى يە كى  
تىداپو مەھىلە هەركەمىسى راست بۇھە بە مەرە كەپ بەشى كاتەوە بىسپىتىدەوە -  
چونكە بەمە يَا دەپىز يَا لە كەدار دەپىن !

پىچىگە لەمەش : يە بىرلىك مەلئى ئەمە چەوتە هەر لەبەرئە وەيى كە بىرى

خۇوت تى يە .

پىچىگە لەمەش : نان و شەكرە كەرە بىگە بىز مارىش بە تەرازوو  
دەكىشىرى بەلام خۇشەويسىتى ، نە .

پىچىگە لەمەش : گەز بۆ پۇوانى تۆپە قوماش و بلۇدىيى ژۇورو دىوارى  
گۇرپستان بە كاردىي ، نەك بۆ جوانى .

پىچىگە لەمەش : ئەوەي ھەمول بىدات بىتە زىرە كەرىن كەس ، پەنگە بەمە  
ئىسپاتى بىكەت كە راستەقىنەي خۇشى دەبەنگىرە .

پىچىگە لەمەش : من گەورە بۇويىم ، جا تکايىھە بە لانى كەمەوە نەختى  
مەتمانەم بىن بىكە .

ده زانم بوی هه یه به کنی نهیتی له به کنکنی تر زیاتر بزانی ، چونکه :  
ووه کو ئه بیوتالیب ده یگوت : ئه گهر گومیک بوگه‌نی بیی ، ئاوه که‌ی  
نه گاته چو کانیش بنه وهی نادیتری .

له ده فته‌ری بیره‌وه‌ریمدا : که مندالیکی بچکوله بیوم به گهوره‌ترین  
هه له‌وه‌پی مائی ناسرا بیوم ؟ هه رچی له کولانی بهرگوئیم بکه‌وتایه له مائی  
دوباره‌م ده گردده‌وهه هه رچی له ماله‌وهه بمبستایه له ده رهه دوباره‌م  
ده گردده‌وهه .

بیره‌میردیک هه بیو ، بهین نابین ده هاته سه‌ردانی باوکم سه‌یرنکی  
ده ورده‌ری خوی ده کرد ، به چربه‌وهه ده یگوت : « هه مزه ، ناکری بچینه  
زووره‌که‌ی تر هه ندی قسه بکهین » . ده خزانه زووره‌که‌ی ترو به پسته پست  
ده دوان . ئه مه زور گه‌ره دووبات بوده ، تا جارنکیان که بیره‌میرده که  
دیسان داوای کرد : « هه مزه ، ناکری بچینه زووره‌که‌ی تر ، هه ندی  
قسه بکهین » .

باوکم وه‌لامی دایه‌وهه : « ئای ، وه ره ئه تو ته رزه نهیتی بیی له زووره‌که‌ی تر  
ده چربیتیه گونیم ، لیره ، لهیش په‌سوولی به دنگی بهرز بیلی و له  
هیچ مه‌تر سه ۰۰۰ » .

نه خیز ، پاستی بکه‌ی ، به مندالیش حدم له شتی نهیتی نه بیو . گورانی  
بو شوه‌یه که له شویتیکی بهرز ، به دنگیکی قایم و ئازاد بچری تا هه مو و که‌س  
گوئی بان لئی بیی .

بیچگه له مه‌ش خو من لئی برسراوی ئەم هه مو و شانه نیم که لیره دا  
ده یانخویتیه وه ، چونکه وه گنگیشم هه یه .

ووه گنگیپ : من ئاقارم . به ئاقاری لە دایک بیوم و ناتوانم بیم به هیچ

شیتگی تر ۰ که چاوم کرده و یه کم گهل ٹافار برو که وته بدر چاوم ۰  
یه کم وشه وشهی ٹافاری برو که وته بدر گوئم ۰ یه کم گوزانی که دایکم  
له تهک پیشکه که مهده بتوی چپیم لاپایمهی ٹافاری برو ۰ زمانی ٹافاری زمانی  
ز گماکمه ۰ به تر خترین سدر و سامانی من یا بلین همو ٹافاره کانه ۰

تیمهی ٹافار ندوه نده زور نین ، به لام ندوه نده که میش نین ۰  
له داغستاندا شاعیر مان هه یه به زمانی واده نووسی که ته نیا دو و هزار که س پنی  
دده دوین ۰ گه له کان به سنووری دمه له تانه دابهش بوروین به لام له ویش زیاتر به  
زمان ۰ ده شنی سنووره کان بگوپین یان هدر نه میتن ، جاری وا هه یه ده بش شتی  
پرو که ش و هیچی تر ، به لام زمان شیتگه هه تایه در اوته خه ایک ۰ نه هیچ  
شیتگه هه یه جی بگریته ودو نه ده شسپریته ودو ۰

پیاو نه و روزگارهی نایه ته بدر چاو که ٹافاره کان بی پوشکین ده زیان ،  
لیرمه تو قیان نمده خوینده ودو ، هیجان له بارهی تو استوی نمده زانی ، تمامی  
خوینده وهی چیخه فیان نه کردبو ! ۰

باو کم ده یگوت : تیمهی ٹافار به ختمان زور باش برو که دره حتی پوشکین  
په گی له چیا کانهانا دا کوتا ، یونکه نه و جو ره دره حتی هه رچه نده پای بجه زینی  
به ری ته پرو شیرینی ته واو نایی ۰

نه برو تالیب ده یگوت : سوپاس بتو نهوان که سان که چیخه فیان بتو هیتامه  
ناو که لاوه تاریکه که مه و سوپاس بتو نهوان که سانیش که شیری هیان له ناو  
که لاوه که مدا برده ده ره و بتو بدر دیواره کانی کرمیتی مؤسکو ۰

منیش ده لیم : قمه قاسه کان سدر بتو سوپاس الاران دانه موین ، به لام بتو  
شیری نه فسهریکی گهنجی دادین<sup>(۱)</sup> ۰

(۱) مه بہست لهم نه فسهره گهنجی لیرمه نتوفه ۰

جاریکان شتیکی سهیرم له گهله سهرنووسه ریک لی قهوما ۰ کۆمهله  
شیعریکم کرابوه پروسی و نزیک بتو له داغستان بلاوبکریتهوه ۰ سهرنووسه ره که  
لاپهپهی دهستروسه کهی هه لدایهوهو گوتی :

« ئهوه بوجچی (بۇلماقە) ت له گهله دانهناوه؟ ۰

« خۆ (بۇلماقە) شیعری خۆم نی یه ۰ شیعری پوشکینه و هەر ئەمەندە یه  
کە من گردوومه بە ئافارى ۰ چۈن دەتوانم شیعری پوشکین بىخەمە ناو کۆمهله  
شیعریکی خۆمەوه کە بە پروسی بلاوبیتەوه؟ ۰

با له گهله سهرنووسه ره کەدا نەرم بین ۰ پاستى، ئافارە کان چۈن شارە زاي  
ئەدەبى خۇيان ئاواش شارە زاي گەلىي بەرھەمى گەورەي كلاسیكىن کە له  
زمانە كانى ترەوه وەرگىزى دراون ۰ ئەگەر ئەوان نەبۇونا يە ئەدەبى ئافارى زەحمەت  
وە كۆئىستا وا بوايە ۰

دىنيام ناوېنه ناو خەلک پاش ملە يېم دەلىن : « واى له پەرسوولى! باشە،  
نەختى تواناي ھەيە بەلام تواناڭىھى لە پادە بەدەر نى یە ۰ زۆر قەردارى  
وەرگىزە پروسە كائىتى ۰ ۰ ۰

خۆم بە حەشا لىي كىردىن و پەت كىردىنەمە ئەم قىسىمە هەراسان ناكىم،  
چۈنكە پاستە ئەگەر وەرگىزە كان نەبۇونا يە ئەمن نەدەبۈوم؟ ئەوان بۇون کە  
جارى يە كەم ھىن و بۇرۇزو شەكسىر و سەعدى و سىرۋاتىس و گۆتە و دېكتىز و  
لۇنگىتلىق و والت و ايتىمان و ھەموو ئەوانى تريان پېشىكىش كىردىم كە لەم ژيانە  
كۈرتەمدا خويىندۇومنەتەوهو ئەوان نەبۇونا يە نەدەبۈومە نووسەر ۰

ھەر ئەوانىش بۇون کە جارى دوھم دەرگايىان بۇ شىعرە كانم كىردىوھ ۰  
شىعرە كائىيان وەرگىزام ۰ بە ناو پەربارى خورپ شاخى سەركەش و بەسەر  
ديوارى بلندو تخوبى دوورو سنورى ھەرە درىز و ناوبرى زمانە كاندا  
پەراندىيانەوهو بەسەر كەپى و كوبىرى و لايدا زالىان كىرد ۰

ههندی جار پووی پرسیار ده کمهه خرم ؟ نایا گامهيان گرنگتره : وهر گنپ  
زمانی من بزانی - بهلام لهوانه بی شیعره کانی منی بهلاوه بانی بی - ، یا به  
دل و گیان له شیعره کم بگات و هستی له گلی بزوئی و واي دابنی که شیعره که  
دهق هی خویه تی ؟ \*

سالی ۱۹۳۷ پشن بر کنیمه که له مه محج قله لا گرا بؤمه وهی باشترین  
وهر گنپانی شیعری (گوند) ای بوشکین هه لبزیرن . چل شاعیر ۷م شیعره یان  
کرده ئاقاری . زوربه یان پروسی یان دهزانی ، سه ره رای ئمهش خلاطه که  
به بهر همه مزه تسداسا که ووت که تا ئموده خته قفت به پروسی نه دوابو .  
پیوسته وهر گنپ شاعیر و نووسه رو هونه ره ند بی و وه کو منش ههست  
بکات که پولهی گلی خویه تی \*

ههندی پروس هن ئاقاری یان بی ده خویزیریه وه بهلام به دبه خنانه شاعیر  
نین . ههندی شاعیری پروسیش هن به داخموه یه ک وشهی ئاقاری نازانن .  
ئینجا چار چی بی ؟ نایا هیچ پیشی ئی ناجی ؟ بـلـی ، وهمام وهر گنپانی وشه  
به وشه بی \*

که پری دارم دیوه له گوندیکی پروسی گوینزراوه ته وه گوندیکی تر .  
که پری دار به یه ک پارچه بی ناگوینزیه وه . ده بی که پیشه وه پارچه پارچه  
بکمن . شه بکه به شه بکه یککی هه لبوه شیشه وه و یگوازن وه . پاشان له شوته  
نوینکه وه تیکی هه لکیشنه وه \*

وهر گنپانی وشه به وشه : که پرنکه بـو گواسته وه هه لوه شاوه ته وه و کراوه  
به شه بکه و ته خته و ده ندهی یان و کهربووج . وهر گنپ لم کومه لـه کدرسته  
تیکه لـو پـتـکـهـ لـهـ لـهـ خـانـوـیـهـ کـیـ نـوـیـ هـهـ لـهـ تـهـ وـهـ . هـهـ رـهـ شـهـ بـکـهـ دـارـیـکـ پـزـیـبوـ  
ده یگوپـیـ . هـهـ رـهـ خـتـهـ یـهـ بـزـرـ بـوـوـیـ تـهـ خـتـهـ یـهـ کـیـ تـرـیـ لـهـ جـیـ دـادـهـ نـیـ . هـهـ گـهـ رـهـ  
نه خـتـهـیـ پـهـ رـوـاـزـیـ پـهـ نـجـهـ رـهـ بـرـ بـرـهـ پـهـ پـرـیـ بـیـ نـهـ خـتـهـ کـهـ چـاـکـ دـهـ کـاتـهـ وـهـ \*

پهنجده ره گان پاگز ده گرته وه ۰ ئاگر له سوبهدا داده گيرسى ، دوو كەل  
له دوو كەلکىشەوه لوق دەخوات و هەلده كشى ۰ منداڭ لەسەر كۆسپەوه بە  
ژۇرىدما دەپەۋەزىن ۰ پەپەسىلکە دووبارە ھىلانە لەزېر ساپىتەدا هەلده يەستن ۰

وەرگىپانى وشە بە وشە چىي يە ؟ بياونىكە بىتايىسى تارى بودو هەر ئەۋەتە  
دىلى لى دەدا ، دەختۈر دى ئەرەزى يە كى لى دەدا ياخوتىنى دەداتى يَا دلى  
دەشىلى - و دووبارە ژيانى گەرمى دەچىتەوه تاو دەمارە گان ۰

وەرگىپانى وشە بە وشە چىي يە ؟ كومۇزىكە ژىيە كانى بۇ ماوەيەك شل  
بۇونەوه ، ئاگردا ئىتكە ئاگرە كەي بۇ ماوەيەك پوومەدىتەوه ، مەلىكە بالە كانى  
بۇ ماوەيەك دەركىشىراين ۰

وەرگىپانى وشە بە وشە چىي يە ؟ ئەو سەرتاشە يە كە پىشى تاشىوم و  
سەرى چاڭ كەر دووم و بە پىي خۇمدا پەوانى كەر دوومەتەوه و پىي گوتۇوم :  
« تو كە هانى وە كو وەرگىپانى وشە بە وشە هاتى ، كە دەپۈتەوه وە كو  
وەرگىپانى دروست و تەواو دەپۈتەوه ۰۰۰ ۰

مادام باس هاتە سەر باسى سەرتاشان با چىرقىكى سەرتاشىكتان  
بۇ بىگىپەوه :

لە كۈوبا ، تازە گەيشتىبۇمە شارى - ماتىاڭو - و پۇيىستىم بە سەررو  
پىش تاشىن بۇو ۰ چۈرمە سەرتاشىخانەيەك ۰ بە ئىشارەت پۇيىستى خۆمە  
تى گەياند ۰

لە كۈوبا ، كە پەتىت دەتاشن دەبىن وە كو نۇوستن لەسەر كورسى  
پابىشىي ۰ خۆم پاكىشا سەرتاشە كە كەفى لە پەتىتم دا ۰ تا گوئىزانى لە پەتىتم  
نەدابو باش بۇو ، بەلام هەر ھىتىدە گوئىزانىكى يېتىدا ھىتا ، جا گوئىزانە كە كول  
بۇو يَا سەرتاشە كە نەزان بۇو ، بەدمە ئازارەوه ھاوارم لى ھەستا ۰ ماوەيەك  
دانم جىپ گىرەوه ، پاشان زانىم بەرگە ناگىرم ۰ بە زمانىكى تىكەلەي پروسى و

ئافاری تیم گه یاند پریشی ٹازار دائم + دیار بیو سهرتاشه که ترسا + دهربپری به  
دهرهوه + دواي نه ختیک هاتمهه کابرايه کي به رگ سی له گه لدا بیو + کابرا  
جانتایه کي به دهستهوه بیو + تاقمه که رهسته يه کي له جانتاکه ده رهتبا + هه  
له بهرهوهی که من و سهرتاشه که له یهك حالی نه بیوین ، دوو کانی سهرتاشه که  
بیو به دوو کانی دانساز + هه گهر ده قیقهیه کی تری بیچوو بایه له وانه بیو  
حوتی دانی ساعم برو .

زور جاري وا هه یه و مرگیپه کان هه مو ددانی شیعریک ده رده کیشن و  
به ره الای هم دونیایه که کن تا و کو بیره میردی که لوس فتهفلت بکات .

له ده فته ری بیره و هریدا : که ده چمه ده رهوهی ولات ، پیم خوشنه  
ههندی ده ستکردي نه تهوا یه تی خومان له گه ل خوم بهم و یانکه هه دیاری بیو  
نهو خانه خوی یانه زورم پیز لجی ده تین + که چوومه ژاپون گوزه یه کی  
تایابی ده ستکردي و هستا دهست په نگینه کانی به لخارم هه لیزارد و بردم .

له هیروشیما ، دوو هونه رمه ندی زن و میرد هاتنه دیده نیم + زور دواین و  
زوو بیوینه براده ری نزیک و خوشه ویست + له دلی خومدا گوت : « گوزه یه  
به لخار ده بی به هی سهم دوو هونه رمه ندی + کی له مانه زیاتر نرخی  
شتی وا ده زانی ؟ » .

جانتام کردهوه ، وام کرد ، گوزه ورد خاش بیو + ده تگوت چه کوش کوت  
کراوه + ده بی جانتاکم شتیکی قورسی بی که وتبی به لام ناخو له فر و که خانه ی  
موسکو بیوه یا هنید یا تو کیو ؟ نازام + هر ئه ونه ده زانم به من بوا لمه  
ساتهدا زهوي بقایشیمه ووه قووتم بدا چونکه گفتم به میوانه کان دابوو دیاری یه کیان  
پیشکیش بکم و عه و ایش به په روشوه دانیشبوون چاوه پری یان ده گرد .

وه کوو بمرد لته نیشت جانتاکم تسام و په ق پاوه ستام و نه متوانی  
بچوو لیمه ووه + ده قم له ددم ته هاته ده رهوه + هاو پنکانم واقیان و پ ما + دوایسی

بۇيان دەركەوت شىتىك قەوماوه • هاتە لامەوە تەماشى كەلەو پارچە كازىان  
كىد • سەريان باداو دەستىان بە شانمدا ھىتاو دلىان دامەوە • لە ھەر سات و  
ھەلۇيىتىكى تر بوايە ئەمانە وايان نەدە كىد چونكە ژاپۇنە كان زۆر بە نەرم و  
ناسكى پەروەردە كراون • دىيارە دەبى بەپراستى زۆر ھەراسان و شېرىدەو  
غەمگىن و پەشۇڭاۋ بۇوبەم •

كەرت و پەرتە كائىم كۆكىردىوەو كىردىنە ناو كۆنە پۇزىنامە يەك و  
خەرىك بۇوم فېيىان بىدەمە ناو سەبەتى زېل • لەپە ھونەرمەندە كان دەستىان  
گىرمۇ لىنى نەگەپان فېيىان بىدەم • بە ئەسپايىي ھەموو كەرتە گۆزە كەيان  
پېچايەوە لە گەل خۇيان بىردى •

دواى چەند پۇزى داوهيان كىردىمە مالەوە ۰۰۰ يېنە بەرچاوى خۇت دەبى  
چەند سەرسام بۇوبەم و چۈن تاسايم كەجاوم بە گۆزە كەم كەوت وە كۆزەي  
نوى وابۇو، دەتكوت تازە لە كۈورەي گۆزە كەر ھاتۇتە دەرىي • تا ئىستاش  
نازانم ئەم ورده تاسولقانە چۈن وابە شارەزايىي لىتكىدرابۇونەوە •

دەلىن گۆزەي درىبردوو قەت وابە چاكناپىتەوە ئاوى لىنى نەچى بەلام ئىمە  
(كۆنیاڭ)ي داغستانى و (ساكى)ي ژاپۇنیمان لەو گۆزەيە كىد كە ھونەرمەندە  
ژاپۇنى يەكان چاکىان كىرىبۇوه، يەك دەلۋىپىشى لىنى نەچىوو •

تەماشىيە كى ھونەرمەندە ژاپۇنى يەكائىم كىردو بىرم لە باشتىرىن وەرگىپى  
خۇم كەردىوە •

وەرگىپانى وشە بە وشەي شىعرە كائىم وە كۆپارچە گۆزەي شكارا وایه •  
ئەمانە لىتكىدرابۇنەتەوە گۆزە كە دەلىنى گۆزەي نوى يەو نەخشە ئافارى يەكايىشىم  
ساغ و سەلامەتن • بىنگومان، وەرگىپ نابىي بىچم و شىۋەي گۆزە كە بىگۈپىي،  
يا گۆزە كە بىن دەسلك بىن و لەخۇوە دەسىكى لىنى بىنى، يا لەباتىي يەك بن دوو  
بىنى الىنى بىتىتەوە •

زور له میز نبی به دهزگای بلاو کردن و داغستان و در گیر اینکی نوبتی  
( حاجی موراد) ای تولستوی بـه ئافاری بلاو کردموـه کـه خویندهـه دـیـم  
ئـیـسـاـکـه ( حاجی موراد ) دـوـو بـهـشـی لـه ئـهـسـلـهـ کـه زـیـاتـرـهـ لـهـ وـهـرـ گـیرـهـ کـهـمـ پـرسـیـ :

« ئـمـ بـهـشـهـ زـیـادـاـتـهـ لـهـ کـوـنـوـهـ هـاـنـوـنـ ؟ـ »

« تـولـسـتوـیـ پـیـشـ شـوـرـشـیـ توـکـتـوـبـهـ رـچـرـوـ کـهـ کـهـیـ نـوـسـیـوـهـ ،ـ وـاـ نـبـیـ يـهـ ؟ـ  
هـهـنـدـیـ دـیـمـهـنـیـ هـهـلـهـیـ تـیـدـایـهـ ،ـ بـیـعـجـگـهـ لـهـمـشـ بـیـوـیـسـتـهـ خـوـینـدـهـ رـانـ لـهـ ئـهـنـجـامـیـ  
حـاجـیـ مـورـادـوـ نـهـوـ کـانـیـ ئـاـگـادـارـ بـکـرـتـهـوـهـ »

لـهـ دـفـتـرـیـ بـیـرـهـوـرـیـمـداـ :ـ شـیـعـرـیـکـیـ باـوـکـمـ کـرـایـهـ پـوـوسـیـ .ـ دـیـارـبـوـوـ  
وـهـرـ گـیرـهـ کـهـ کـهـمـ ئـهـزـمـوـنـ بـوـوـ .ـ باـوـکـمـ دـاوـایـ لـهـ يـهـ کـیـلـکـ کـرـدـ کـهـ زـمـانـیـ ئـافـارـیـ وـ  
پـوـوسـیـ دـهـزـانـیـ بـوـهـوـمـیـ دـوـوـبـارـهـ شـیـعـرـهـ کـهـیـ بـکـانـهـوـهـ ئـافـارـیـ تـاـ بـزـانـیـ دـهـلـیـ  
چـیـ .ـ کـهـ کـاـبـرـاـ بـوـیـ وـهـرـ گـیرـهـ باـوـکـمـ تـاسـیـتـکـ بـرـدـیـ يـهـوـهـ »

« کـوـپـهـ کـهـمـ لـهـ دـوـوـرـهـ وـلـاتـ هـاـتـرـنـوـهـ عـالـیـ وـ ئـهـمـنـ نـایـنـاسـمـهـوـهـ .ـ نـهـخـیـرـ »  
واـ چـاـکـهـ مـنـدـالـهـ کـاتـمـ هـهـرـ لـهـ شـاخـانـ بـمـیـتـهـوـهـ وـ لـهـ مـالـیـ دـهـرـنـهـیـنـ نـهـوـهـکـ وـایـانـ لـبـیـ  
بـیـ کـهـ هـاـتـهـوـهـ بـیـتـمـ ئـهـوـنـدـهـ گـوـرـاـونـ »

بـهـلـیـ شـیـعـرـیـ وـهـرـ گـیرـراـ وـهـ کـوـ ئـهـ کـوـپـانـهـ وـانـ کـهـ دـاـکـوـ بـاـبـیـانـ بـوـ خـوـینـدـنـ  
باـ بـوـشـ پـهـوـانـهـ دـهـرـهـوـهـ دـیـانـ کـرـدـبـنـ .ـ کـوـپـهـ کـانـ کـهـ دـیـنـهـوـهـ مـالـیـ گـوـرـاـونـ  
بـهـ جـوـرـهـ نـهـماـونـ کـهـ وـهـخـتـیـ هـیـلـانـهـ بـاـوـایـانـ بـهـجـیـ هـیـشـتـبـوـ .ـ

کـاتـیـ کـهـ کـوـرـیـلـکـ دـیـتـهـوـ ؟ـ رـهـنـگـهـ شـارـهـذـایـسـیـ لـهـ جـارـانـ پـیـرـ بـیـ یـاـ کـهـمـترـ ؛ـ  
دـیـپـلـوـمـایـ هـیـنـابـیـتـهـوـ یـاـ یـاـسـانـاسـیـ ،ـ زـوـرـاـبـازـیـکـیـ بـهـوـجـ بـیـ یـاـ نـهـخـوـشـیـکـیـ لـهـپـوـ  
خـهـرـبـیـوـشـ ،ـ زـانـایـهـ کـیـ هـهـلـکـوـتـوـوـ بـیـ یـاـ مـیـازـیـکـیـ بـهـدـنـاـوـ .ـ لـهـوـانـهـیـ دـیـارـیـیـ  
بـهـنـرـخـ بـوـ هـهـوـوـ خـرـمانـ بـیـتـیـ وـ لـهـوـانـهـیـشـهـ بـهـ کـرـاسـیـ بـهـرـیـدـهـ بـیـتـهـوـهـ »

مـیـشـ کـیـتـیـ کـهـمـ پـهـوـانـهـ گـهـشـتـیـکـیـ دـوـوـرـوـ دـرـیـزـ دـهـ کـهـمـ .ـ بـاـ شـارـهـوـ شـارـ

بر او او له ناو خه لکدا بری ها خو چون سوود له و شوینه بیگانانه و هر ده گری ؟  
ثایا گهله و ته پله هی خوانان له بیر ده کات ؟

ده زانم پیاوی خراب «یدمان» له و سه رشاخانه ههه بهوه نایته پیاوی چاک  
«یاکشی» که بهره و دوّل و دهشت بیته خواری ها

جا ههه کهست کتیه کم و هر بگیری داوای لی ده کم : «ئه گهه کتیه کم  
(یدمانه) له دهقه خوی لی گهپری ها گهه من شهل و کویرم دهستم پامه کشنه و  
له مالی خوم مهمه دهره وه ها لیم گهپری باله به رئاگر دانی خوم ، له سه ره سه کوی  
مالی خوم دابیشم ها له گنه سفره کانم مه که تنه که و زیوه کانم به زیر  
پیشان مده » .

ئه بیوتالیب بی گونم : « کورنک و کچینک همه ها هجه کم کچینکی  
زیره ها زور گوئی پایه اله ها نموده و سه ره شقیکی باشه بو ٹهوانی که ها  
کوره کم کورنکی خرابه ها چه توون و هدله باسه ها

له پادیودا باسی کجه کم ده کمن و له پوژنامه دا له سه ره ده نووسن که  
ئیشکه رنکی به وجهه ، هدق وايه بکریتھ سه ره شق و چاوی لی بکری .  
له باره کوره که شمه وه ، پوژ به پوژ شکات و گله و گازاندهم له قوتا بخانه و  
میلشیاوه بو دئی . خه لک باسی کجه کم ده کمن و ده لین قوتا بخانه و (پیشروانی  
گهنج) و (کوئمسو مول) ای ولات بی یان گه یاندوه . له باره کوره که شمه وه  
ده لین ئه بیوتالیب شاعیری میلیی داغستان له په رو هر ده کردن و بیگه یاندنی ئه  
کوره ج گیزه شیوینکی ناوه ته وه .

که گونم له چیز که کهی ئه بیوتالیب بوو له دلی خومدا گوتم ،  
و هر گیزه ای شیعریش کت و مت وايه :

ئه گهه و هر گیزه اه که باش بی خه لک به شان و با لی دانه ره که هه ل ده لین و  
و هر گیزه بان ههه له بیر نی یه ها خو ئه گهه و هر گیزه اه که خراب بی ئه وا

سهر کونه‌ی و هر گزه که ده کهن و ده بانه‌وی باکانه بُو دانه‌کدره بکهن و تابوتی  
لئی نهدن .

نه ختر ، و هر گزه‌ی ئازیز ، و دره با پیکه‌وه بدر پرسیاری چاکه و خرابه  
بین . یئمه هرد و کمان سواری يهك گالیسکه بوبین ، که واته با پیکه‌وه سهر  
ههورا ز پالی بده دین نهك ههور که سه بُو لایهك پای بکشی ، چونکه بهم جوزه  
نه یئمه له شوئی خرمان ده جو و لئینه ووه نه گالیسکه که ش .

جاریکیان شتیکی زور سهیر و عاجباتی قهوما . لهنا کاو چایه کی گهوره  
به ره و خوار خزی . له نزیک گوندی (مۆخۆج) گیرسا یه ووه بھری پرو باریکی  
شاخاویی گرت . هه مو شتیک ووه کو خۆی بی ده ره و بهلا له گەل شاخه کەدا  
هاته خوارئ - میگله کان ، شوانه کان ، پەشمائلی شوانان ، ئاگر دایان ۰۰۰  
شاخه کە ههروا لهوی بھو گولیکی گهوره له بھریدا کۆپوته ووه ماسی تیدا  
زاووزی ده کات . له جینگای پیشوویدا کەس بە سه شاخه کە نه کەھوبوو ،  
کەچى لیرانه زور گەپیده و وەفلو ماسیگرو قوتا بى و سەپرانگه دى تیدا  
ده بىنرى .

من دەمه‌وی کېتىه کەم بە زیانیکى کەم ووه بە ره و زمانى تر بخشى و وە کو  
چاکه‌ی نزیک گوندی (مۆخۆج) گەلنى کەس بُو لای خۆی پا بکشى .

بەلام وە کو موسىمانه کان دەلین : « ئەمە وە تەقدىر كرابىن ناگۇپىن » ،  
يا بە شىوه‌يە كى تر دەلین : « بىنادم نىھەتى لئى دېتى و خواش جى بە جىنى ده کات » ،  
يا بە شىوه‌يە كى گور تىريش : « قىسىم تە » .

### پەخەگر :

لە هەمەووی ناخۆشتر ئە وە يە كە پیاو لە بارەي پەخەگر وە بنووسى .  
ئەگەر جىنۇي بى بدهى خەلک وادەزانن پەخەمە لئى گرتۇوی و قىنى  
حۆشاندۇوی ، توش دە تەوی ئە و دې كەي لە بىن بى دەرىشى . ئەگەر بە

شان و شکویدا هه لبدهی واده زان ده تهوي پشتی بگری و تی یه چاوینکیشن  
له دوار و زه \*

باو کم ده یگوت : من و په خنه گر هه ردو و کمان شاعیرین \* من شیعر  
ده نووسم که چی په خنه گر له بارهی شیعره کدوه ده نووسن \*

له بیو و تالیب به په خنه گر یکی داغستاني گوت :

« ئەمن شه راب له ترئ دروست ده کەم و توش تامی ده کەی تا بز انى  
چۈنە ! » \*

به کورتى : وا چاکه پیاو گەلەك باسی په خنه گر نەکات بەلام له گەل  
ئەمەشدا ئەمن حەز دە کەم هەندى ئامۇزگارىي پېشکىش بکەم :

۱ - هەمیشە به شتى خراپ بلى خراپەو ، به شتى باش بلى باشه \*

۲ - کە يەك جار مەتحى شىتىكت كرد بامەدەو به توندى جىتىوی پى بىدەي \*

کە يەك جار يىش جىتىوت يە شىتىك دا جارىكى تىرىپى هەلمەلى \*

۳ - مېشۇولە مەكە به فىل و فىل مەكە به مېشۇولە<sup>(۱)</sup> \*

۴ - شتى وا بۇ خويىرلان باس بکە کە له كىتىه كەدا هەبىي ، نەڭ شتى وا کە له  
كىتىه كەدا نەبىي \*

۵ - له بلىنىكى يەو يىدا مەيە قىسى نووسەران يېتىتەو بۇئەوەي پېشىگىرىي  
بىر و باوه پى خوتىيان پى بکەي . ئەگەر بىر و باوه پە كان راستى هىي خۆتن  
ھەول بىدە به ئەقل و مەتىقى خوت راستى يان بىھەلىتىت \*

۶ - بىر و باوه پى رۇونالىشو ئاشكرا به وشەي پۇونو سادە دەر بىرە \* قەت  
بىر و باوه پى ئالۇز مەخدرە تاو وشە كاتىدەو \*

(۱) له ئىنگىلىزى يە كەدا دەلى : « قۇيىنلى شارە مېرۇو مەكە به چىاوا چىا مەكە  
بە قۇپەنى شارە مېرۇو » \*

- ۷ - له گه ل هه مه و با يه کدا شمه نه با مه که<sup>(۱)</sup> +
- ۸ - که خوت له شتیک نه گهی هه ول مه ده خه لک باوه پری بی بیتن \*
- ۹ - ئه گهر جز دانست سه د پویلی تیدا نه برو ، وا پیشان مه ده که ئه و بازه يه دن  
هه يه \*
- ۱۰ - ئه گهر لمیزه سه دارت له گونسی خوتان نه داوه و هیچ له بازه هی  
کار و بازیانه وه نازانی ، مه لی نازه له وی هاتو و مه ته وه \*
- ئاموز گاری يه کانم هیچی نوی بان تیدا نی يه وه کو يه کم دیپری خسته هی  
لیکدان وا ساده ن . ئه گهر هه مه و په خنه گره کان به ویزدانی په بیره و بان بکه ز  
بی شک په خنه مان زور باشت ده بی \*

خوینه ر : قسم له گه ل سه رنزو سه رو بلا و که ره وه وه رگیپ و په خنه گر  
کرد . تیستا هه ندی قسه بؤ گرنگترین که س ده کم که هه مه و کیتیک هه ر  
نؤ ئه و ده نووسنی - ئه ویش خوینده واره \*

خوینده واری دوست و ئازیز ! دلیام که تو کیتی به سندی خوت هه يه .  
هه روه ها ئیمه نووسه رسن ده لین نووسه ر گرنگترین کیتی به لاوه ئه و  
کیتی يه که هیشنا نه بیوو سیوو به لام خه ریکی نووسینه تی و بی عه بیشنه . نازانم  
نهم قسه يه تا چرا دیده ک لای نووسه ره کانی تر پاسته . بهش به حالی من ئه  
قسه يه پاسته قینه يه کی زور تهواه \*

به پراستی ، هه میشه ویستو و مه کیتیک له بازه هی ول اتی خومه وه بنوو سم ،  
به لام پاست ده وی ماوه يه کی زوره ئه دم بیره م په نا داوه . هیشنا بؤی  
دانه نیشتو و مه په نگه به هرم نه بی بان وه خیکی زوری تیانم به ملیون  
ورده شتی تر بچوینم بان ئازانی و بیندزیزی بیویستم نه بی \*

(۱) له تینگلیزی يه که دا ده لین : « و مه کله شتیکی با يه وان به هه مه و با يه که  
مه سوو پری » . کورد ده لین : « له هه رلا يه که وه با برو ، ئه و شهن ده کا » .

سال به سال هستی لی پرسینه وهی نووسه ر به رامبر به خوی و به خوینه ره کانی زیاد ده بی <sup>۱</sup> به هله لجوونیکی کم دهست بوقلهم نابا <sup>۲</sup> چاکرین کتیب که نووسه ر وهیستوی بگرن ئه و کتیبیه که له بارهی ولاشی خویه وه بیت <sup>۳</sup> .

نه خیر ، دهستم به نووسنی ئه کردوه ، به لام زورم بیر لئی کردؤته وه ده زانم ده بیچ ج جوره کتیبیک بیچ <sup>۴</sup> .

پاسنی ، هستی خوم ده رهق ئه و کتیب پژاندؤته سه ر کاغه زو پیم له هه مو شتیکی زیانم گرنگتره <sup>۵</sup> .

نه هست و سوزانه پالتؤی در او نین ، ته نیا قوماشی پالتؤکهن <sup>۶</sup> . مافورور نین ، ته نیا ماشه رن <sup>۷</sup> گورانی نین ، ته نیا ئه و خوریه دلمن که گورانی لی په يدا ده بیچ <sup>۸</sup> .

گوتورویانه : ئه گهر هیشتا نویزیشت نه کرد بیچ و هر هینده بیرت لدهو کرد بیته وه که شتی چاکه نویزه کانت بکهی ، یه ونده به سه بؤته وهی له ئاگری دۆزه خ چه پالدت بدا <sup>۹</sup> .

ده لین : پیاوی میوان په رودر زور شادمانه که هدر جی خواردنی ماله وهی هه بیه له گەل میوان بخوات <sup>۱۰</sup> ئه گهر مال له بوزا زیاتری تیدا نه بیو چیچی بیچ ده وی میوان لدهو دلگیر بیچ که شه رابی بیگانهی له پیش دانه ندراوه ( مادام هیچ له ماله وه و لدو نزیکانه دهست نه که وی ) <sup>۱۱</sup> .

ده لین : یه گهر ئیشی باشیشت نه کرد بیچ ، سوپاس که نیازت باشه <sup>۱۲</sup> .

خوینه رو دۆسی ئازیز ! هەر کتیبیک ده نووسنی بە نیازی تو ده نووسنی <sup>۱۳</sup> . تەقلا ده دەم بلاو کەر دەه پازی بکەم و قسە له گەل سەر نووسه رو پەخنه گرە کان ده کەم ، به لام حوكى تۆ حوكى بکى داد بە روه رانه يه و حوكى

کوتایی به + و کو دادباره کان ده لین حوسکی کوتایی به و تمیز گردنه وهی  
بتو نی به +

نهی خوینه ! نووسه رته نبا بتوهه ده زی به تقوه شاد بیت + من له  
سهرایا زیانم ته نبا سئی جار شپر زه بیی پاسته قینه دیوه + به کنی : پیش  
نه وهی به تقو شاد بیم زور شپر زه ده بیم + ئاره زوو ده کنم بیت بگهه و ههول  
ده دهم بزانم ئاخو ئه نجام به چی ده گات + ئینجا له کاتی به یه کگه یشته که ،  
که شتیکی زور سروشی و ئاسایی به شپر زه ده بیم + دوايش باش  
به یه کگه یشته که شپر زه ده بیم ، پیر له قسه کانم ده کمه وه ، ههول ده دهم بزانم  
خوینه ران چون تیم گه پیشون + له بارهی خوم و کتیه کمه وه ج ده لین +

سهو رو سیماي خوینه ره کانم ده بیشم + جیاوازی بان ههیه . به کنی پرووی  
گرزو سونه ، وشهی واله کوئی بیشم پروو گرزوی به که کی بی خاو بکمه وه +  
یه کنکی تر پرووی ترش کردوه ده لین تازه شتیکی تقى قوقت داوه + سیتم  
پرووی گزو ماندوو دیاره ، شمه له هه موو بیان ترسناک ترو بی هیواتره +

له ههندی چیایی بان پرسی : « نه رئ ئه وه بوقچی گوندہ کاتنان وا دووری

خه لک لم سه ر شاخان بیات ناوه ؟ زور ئهسته مه بیاو بیانگانی + باسی مه ترسی  
باریکه پری و هله ت و هله دیره کان هه ناکری +

چیایی به کان ولامیان دایمهوه : « براده ری چاک خومان بی ده گهنهن و بتو  
خاتری ئیمه هه موو باریکه پری به کی سهخت ده بین و به گز هه موو جوزه  
مه ترسی به کدا ده چن + براده ری خراپش - ئیمه پیوستمان بی نین ! » +

خوینه ری ئازیز ! نه من ته مه نم چل و چوار ساله + بیاو ده تواني له و ته مه نه دا  
هه موو جوزه لبی برسینه وه یه ک بگریتے ئهستو + له و ته مه نه دا نووسه ده بین  
لی برسراوی هه ر وشه یه ک بی که ده بیوو سی بی ده بیزی +

نه گهه بریتکت لە ناو کتیه که مدا دوزی به وه ، شه ویک له گهه

نووسه‌ریکی تردا پایپواردین لسه‌ری خوت فرنی ده ده‌زه‌وه هه‌روه کو چون  
له شاخان ئه گهر شه‌وی یه‌رده ده‌رکه‌وت بولوك خوی دوپاندوه فرنی ده‌ده‌نه  
ده‌زه‌وه \*

ئه گهر بیرنکی پاسته‌قینه‌ت له‌ناو کتیه‌که‌مدا دوژی‌یه‌وه هیلیکی به ژیردا  
بکشنه \* ئه گهر بیرنکی ساخته‌ت تیدا دوژی‌یه‌وه دوو هیلی به ژیردا بکشنه \*  
ئه گهر بچوو کرین دروت تیدا دیته‌وه هیچ دل له دل مده ، یه‌کس‌ه  
هه‌موو کتیه‌که تووپه همل ده چونکه ئه گهر بیت و وا بی شایه‌نی هیچ  
شیتک نی یه \*

یستانش به‌رلمه‌وهی له یه‌ک جودا بینه‌وه چیرۆکیکی ترستان بو  
ده گیپمه‌وه \*

چیرۆکی خانه ده‌له‌مه‌نده که و کوره‌که‌ی و خینکالی به سیرو دونگه مه‌ر:

هه‌بوو نه‌بوو خانیکی ده‌له‌مه‌ند له ئاقارستان هه‌بوو . سی‌جار ژنی  
هیتابوو . ده‌یه‌ویست کورپنکی لئی وه‌پاش بکه‌وئی ، به‌لام هیچ ژنکیان کورپی  
نه‌بوو ، بگره هه‌ر کجشیان نه‌بوو . خان چاری ناچار بوو بو جاری چوارم  
ژن بیتی \*

ئه‌نجم ، خان کورپنکی بوو . به‌زم و شادی نه سه‌ری دیار بوو نه  
بنی . گرم‌هی ده‌ھول و جینگه‌ی ته‌مبورین و زیکه‌ی موسیقا و قریوه‌ی  
پیکه‌نین ئاسمانی که‌ر ده‌کرد . ئاهه‌نگ و سه‌یران و خوشی سی شه‌وو سی  
پوژ ده‌وامی کرد ، به‌لام هیتده‌ی نه‌برد خوشی و شادی له گوشکی گه‌وره‌ی  
خاندا پرایه‌وه . کوره‌که‌ی نه‌خوش که‌وت و که‌س نه‌یزانی ج ده‌ردیه‌تی .  
هه‌رچه‌نده لا‌یلا‌یه‌یان بو گوت خه‌وی لئی نه‌که‌وت . هه‌رچه‌نده خواردنی  
خوش و بد‌تامیان له‌پیش دانا هیچی نه‌خوارد . هه‌موولایه‌ک شپر زه‌و هه‌راسان  
بوون . کوره‌چه‌ند پوژیکی له عه‌مری ماوه و ده‌پروا \*

نه دوختوری شهودیو دهرباگان و نه تهیسمانی هیندو گیای تهبت  
نه یاتوانی تاقه میراتگره کهی خان چاک بکنهوهه دیاره خانیش له پاش مهرگی  
میراتگره کهی له داری دونیادا نازی \*

پروزیکان ، پیره میردیکی خله لکی گوندیکی شه نزیکانه هاته لای خان .  
کابرا زور نابوده بودمه له بیو . هات ، گوتی : چاک کردنوهی میراتگری  
خان به من گهیشت . بهردسته کانی کوشکی خان خدریک بیون به پاله سوان  
وهده ری بینن به لام خان تی پاخوپین : « هرچون بی کوپه کم وا ده مری .  
بوقچی شه دوا ههو له ش تاقی نه کهینهوه » \*

« چیت ده اوی بوقجهوهی کوپه کم پرگار بکهی ؟ » \*  
« ده مدھوی به تاقی تهنجی له گهله ژنه کدت دابنیشم » \*  
« چی ؟ چی ؟ به تهنجی ؟ له گهله ژنه من ؟ شه وه میشکت له سه ردا  
نه ماوه ! ههسته بر ق ده ردهوه » \*

کابرای بهسته زمان پر قیشت ، به لام خان له دلی خویدا گوتی : « هه ر  
چون بی کوپه کم وا ده مری ، چی تندایه شه گدر لی بگه پرم شه کابرایه به  
تهنجی له گهله ژنه کم دابنیشی و رو و به پر و بدو یتی » .  
« هو کابرای هه زار ، و دره هه رق . پاشگذز بیو وهه فه رمو و له گهله  
ژنه کم دانیشه » \*

کابرای هه زار که به تهنجی له گهله ژنه خایه زورو نیکهوه ،  
لی برسی :

« ده ته اوی کوپت چاک بیته وه نه مری » \*  
« ژنه له وه لاما ، کر توشی بیو کابرای برد » \*  
« ده کهواته پیم بلی باو کی پاسته قینی شه کوپه کی بی ؟ » \*  
« ژنه خان به ترس و لهر زه وه ناپری له ملاو له ولای خوی دایه وه » \*

« هیچ ترس نه بین + نه بین یه که دله گه خوم ده بهمه ناو گوپه + نه گهر  
پاستیم بین نه لایی گوپه که ده مرئی »

« خان گوپری ده ویست + میش زایم نه گهر گوپری نه بین وه گو زنه کانی تری  
ته لاقم دهدا + بویه پوژیک چوومه شاخان و له گه شوانیکی گهنجی ساویلکه  
نووستم و پاشان ثم کوپرم بیو ، »

دوای ثم گهتو گویه دختوری میلی به خانی گوت :

« نهی خانی گهوره و مهزن ! چارهی ده ردی گوپه که تم دوزی یهوده +  
له مهودوا لانکی له ته نیشت ئاگریکی وه گو ئاگری شوانی شاخان دابین +  
کهوله بز نی به سه ردا هلبکیشن و خواردنی شوانانی ده رخوارد بلدهن »  
« ئاخر شوان خینکالی بی سیر و دونگه مهپ ده خون ، گوپهی قوئنداغه  
نه مهی چون بین ده خوری ؟ »

کابرای هزار با داوه و پویشت + خان بیری کرددهو : « هدر چون بین  
گوپه کدم وا ده مرئی »

داوای جدهه خینکالی یه کی کرد + زنی خان حؤی جدهه کهی ئاماده  
کرد + خینکالی یه کی وه گو نه و خینکالی یهی لی نا که ئهوشوه پیش نه وهی  
له گه شوانه که بنوی بوی لی نابوو + ته بەقیکی گهورهی وای له بەردەم گوپه که  
دانما وه گو نه تو تە بهقه وابوو که خستبوبیه بەردەم شوانه که +

خینکالی یه کان وه گو ساپه بەرد گهوره و خپ بیون + دونگه مهپی قرچاوه  
پوئی لی ده چوپرایه وه + جهپه ئاویکی سازگاری جو گلهی شاخانیشیان بو  
له تەلک خواردنه که دانا +

که گوپه که بونی سیر و پوئی قرچاوهی که وه بەر گونه که پوو ، چاوی  
کرددهو هەستایه وه دانیشت + به هەردەو دەستان پېی دایه گهوره ترین

خینکالی و له و سانهدا هیزی باوکه پژایه ناو لهنی گورپو وه گو شیری بر سی  
خینکالی ههل لووشی . سه عات به سه عات و پوز به پوز ده پسکا ، گهوره  
ده بولو زوو بوه گنجنکی نازدارو پنهو هیچ ده سی نه خوشی به کهی جارانی  
پیوه نه ما .

په نگه شتی وا به راستی پرووی نه داین ، به لام شتیک هه یه باشی ده زانم ،  
نه ویش ثه و تا :

که نه ده ب خواردنی باوکی نه خوات و بابداته وه سه ر خواردنی تام خوشی  
بیگنان ، که پیزی په وشت و زمان و که سیتی خوی له لا نه میتی و دل سوز نه بی  
بوبان ، نه خوش ده که وی و لمپو لاواز ده بی هیچ داوو ده رمانیک دادی نادا .  
وا ب زانم لیرهدا کوتایی بی دیم . له پوزیکی گه رمی هاوین ده ستم  
بی کردو پیستا پایزیکی سارده . له گوندیکی شاخاوی ده ستم دایه و وا  
کوتایی یه کهی نه شاریکی گهوره و جه نجال ده نووسنم . که دیپی یه که مم  
نووسی به بانی سه کی زوو بولو ، پیستانش ده روبه ری نیوه شه وه و چرا کانی  
شاریش خمریکن بکوزیته وه .

له گه شت و گه پانی دوورم هاتو ومه نه وه . له په گهی دی پیاده بولو بیم و  
جله وی نه سبه کدم پاده کیشم و ب هناو کولانی خوارو خیچ و دوورو دریزدا  
ده پر قم . پیستا جی خویه تی که زین له نه سبه کدم بکه مه وه و ده ستي به ملدا  
بیتم و بمه لالای بکه مه ناو میرگی گهوره و فراوان .

به ش به حالی خوشیم ، له بهر ثاگر داده نیشم و جگه ریه کی بی ده کم .  
ده آین خوا خویشی پاش ئه وهی چیروکی خوش بو ده ست و پیوه نه کانی  
ده گیپیته وه یا ئاموز گاری بان ده کات ، جگه ره یه ک داده گیر سیتی ، به کاوه خو  
قومی لی ده داو ده که ویته بیر کردن وه و هه ناسه یه ک به با ده دا .

با ئیمه شن هه ناسه یه ک بدہین . هه مو و پیگایه ک به شادومانی ناگاهه سه ،

همو و کیتیکی نوی سه رگه و تن نی به . سبهی له گهله گه رو گولی به یاندا  
دهست به کیتیکی تر ده کهم و ملی پینگایه کی تر ده گرم .  
به لام یستا له پینگا شه که ه و ماندو و بیویم . خوم له که به نکه کم  
ده بیچم و ده نووم .

شه و تان باش بیاو چاکینه !

به سلام دهستم بی کردو به سلامیشدوا بی دیم .  
والسلام والکلام ، آمین .

---

## پیزافین

زور مه منوونی مامؤستا (جه مشید حه یده ری) م که ئدم دهستو و سه همه مو و  
بو خوئنده و مو پسته به پسته له گهله ده قه پروسی به که بهراوردی کردو له  
هه کوئی جیاوازی يه که هه بو و بوی دهستیشان کردم و له کوئی شتی له ده قه  
ئینگلیزی يه که دا نه بو و بوی کرده کوردی و ، منیش همه مو کهم و کورتی يه کاتم  
به گوئرده پروسی به که چاک کرد .

خوا دلسوزی وه کو مامؤستا (جه مشید) مان بو زیاد کا .

عه فیز گه رو دی

## له بارهی په سوول و ئام گتیمهوه

له بارهی په سوول و گتیمهوه که يه ووه (یولیوس کاتزه) که له روسی يه ووه  
کردو ویه به ٹنیگلیزی ، له پیشنه کیمی گتیمهوه که دا ده لئی :

« ئام گتیمهوه يه کم بهره همی په خشانی په سوول همه مزه توقي نووسه هری  
ناوداری سوچیتی يه که به زمانی ئافاری (نهو زمانی ته نیا ۱۷۰۰۰ که س  
قسسهی پینه ده کهن ) ده نووسنی ، به لام له گهله ئامه ش ناو با نتیکی زوری په یه دا  
کردوه .

په سوول خه لاتی لیتینی و هرگر توهو نازناوی شاعیری گهله داغستانی پین  
در اووه . شیعره کانی به گهله زمان بلاوبونه توهو و بهره و دلی هزاران خوینه ر  
پیچکه یان بهستوه .

په سوول سالی ۱۹۲۳ له (تسادا) که گوندیکی بچوو کی داغستانه ،  
هاتو ته دونیاوه .

داغستان که مانای - ولاتی شاخان - ه بریتی يه له کوماریکی تو قزوئی دار  
که سالی ۱۹۲۰ دامه زراوه و که تو ته ته لانه کانی باکوری پوزه لاتی زنجیره  
چیای قه و قاس و له سهار لیزی ده دیای قه زوئیه . پووبه ری ۱۴۷۰۰ میلی  
چوار گوشیه و دانیشتوانی يه ک ملیون و زوربه یان ( ئافارو دارجین و لیزجیان و  
کومیک ) ن له گهله هه ندی نه ته وهی بچوو کی دی که هه ریه که به زمانی  
خوی دهدوی .

پیته ختنی داغستان (مه حجه قه لار) يه و که تو ته سه رپوختی قه زوئین .

(هه مزه تساداسا) ی باو کی په سوول شاعیریکی ناؤداری ئافاری بولو ،  
کوریش چرته دوو باو کی ، ئلهه قه سوول له باو کیشی تپه پاندوه . هه مزه  
تساداسا سه فه ری هه ره دووری تا مسکن بولو ، کهچی په سوول هه موو لایه کی  
ئام سه رزمه مینه گه راوه .

په سوول بق ماهمستایه تیبی قوتا بخانهی خوتندو ماهم یهک له شانقدا  
کاری کردو پاشان له رپوخته کی خویی .

یه کم کومه له شیعری سالی ۱۹۳۷ به چاپ گه یاند .

کاتی که په سوول له (ئاموز گهی ئده بی مرسکن) و هرگیرا ئام و هرگیرانهی  
زور به قازانچ بق گهرا . له وی له کن شاعیره هه ره يه ناو با نگه کانی ولاتی خوتندو  
بوق یه کم جاریش شیعره کانی به روسی بلاوبونه وو و بونه به شیکی شیعری  
هاوچه رخی سوچیه تی .

په سوول نزیکه چل کومله شیعری له مه حمچ قهلاو موسکو  
بلازوکر دوقوه .

ئه و بلو تازه گوتم ئام کتیبه يه کم بهره می ره سووله بهره نووسینی  
په خشان . ئام کتیبه به جزریکی وا نووسراوه ناکه و ته هیچ خانه يه کمهوه .  
نووسه رخوی ناوی ناوی پیشنه کیی کتیبی دوازه زه لام ئامه هر قسیه يه .

پاستی يه کمی ، کتیبه کمی کتیبیکی نه اووه له باره خوی و پیشه  
شاعیری و خوش ویستیی ولاط و زور شنی تریش که گومانی تیندا نی يه خوینه  
زوریان تام و چیز ای و هرده گری . هم سه ربرده يه و هم بهره میکی هونهاری .  
په اوری په ندی ئاقاری و گوته و قسلی نه ستدق و هه قایه تی خوش و خه مناکو  
بیرو باوه بیه ده باره مانای زیان . به کورتی بلیین : پریه تی له شیله هی  
میهره بانیی مرؤفایه تی .

(فلادیمیر سوچخین) نووسه رو شاعیر زور به چاکی ئام بهره می  
کردوقه رووسی و سالی ۱۹۷۷ له موسکو بلازووه تهوه .

به تو میدم که من خرم ج تامیکم له و هرگیز انه کمی و هرگر توه ، خوینه ره کانیش  
ئه و تامه له خویندنه و هربگرن .

### چه ند تیپیمنی يه؟

ئام کتیبه له دقهه ئینگلیزی يه و کراوه به کوردی :

Rasul Gamzatov : My Daghestan Book One.  
Progressive Publishers. Moscow. 1970.

ئام بهرگهم له هاوینی ۱۹۷۷ داده گوندی (به حرکه) گرد به کوردی .  
به رگی دوه می ئام کتیبه ، هاوینی ۱۹۷۶ ، هه ره (به حرکه) کراوه به  
کوردی و ئاماده يه بو چاپ .  
ئه مین شوان به ئینگلیزی يه که يدا چوه ته و جه مشید جه يده ری له گه  
دووسی يه که يدا به راوردی گردوه .

محمد عبدالخالق دقهه ئینگلیزی يه کمی بو په يدا گرد .  
محمدی مهلا کریمیش له باره دینووسه و پیا چووه ته و و ، سه ریه رشتیی  
له چاپدانی گردوه و له گه فریاد محنی الدین پیکه و هه لـهـی چاپسان  
پاست گردووه ته و داوای ئی بورو دنیش ئه کهن له و هه لانه مانه ته و و  
ذور بیان تاوانی ئه وان نی يه .

## فه رهه نگوک

عه زیز گهردی و هوحه همه دی مهلا گهریم  
ناماده یان کرد ووه

بیش قلک : زوله ک ، گیایه ک له ناو کزمله  
گیایه کی له غیری چه شنی  
خزیدا پوابن . بیزی : ذوق .

(ا)

پت : لال و پت ، که سئ که زمانی  
بگیری . به تنهها (بی لال)  
به کار ناهیتیری .

نه چه رو به چهه : قسیه بی سه رو بهر .  
نه دگار : شیوه ، پوشسار .  
نه سکورد : نستق .  
نه نگونک : گونک ، گونکه هه ویر .  
قیزه بی : به خیلی .

(ب)

پشتک : به رابه ری ( نقطه ) ی عه ره بی به .  
پیور گئ : پیستنی دهست که نه ستور  
نه بی و نه بی به گرن .  
به رک : داری زر .  
په نگر : پشکن .

بادی بی : قاب ، ده فر .  
بانگوردان : بان گردین .  
بز قل : بزیو .  
بزی : یائی نسب .  
بسه نگلیو : توزی بو هسته ، که می  
چاوه روانی بکه .  
بشریته وه : بشار ریته وه .

پیاویز گه : ته عبیر یکه برق ( تصغیر ) زن  
به مه به سنتی خوش ویستی  
به رامبه ری به میردی به کاری دینی ،  
وااته پیاوه گیانه که .

بلعات : فیل . بلعات گه وره : که سئ  
که فیلی زل زل له خدلک بکات .  
بن گهش : بن هه نگل ، بن که وش .  
بو وزانگه : ( صلح ) ، سه ناقر ری .  
به تر : بدش ( تنهها له گه ل ) شه و [

(ت)

تاسولقه : سواله ل .  
ترار : جام ، بادی .  
ترکو خوا : رنگه دوت .  
تفر : تویز .  
تلی : دانه ( حبه ) . تنهها برق ده نگه  
تری به کاردی .

به تورانه : پیک او بیت .  
به هر زه قلت : به رزه فلت کردن ، خسته  
ژیر پکیف و ده سه لات .  
بیانگه : بیانوو .  
بیزه و در : زور ناشیرین .

(خ)

خشم : نقوم .  
 خهربووش : نابرووت .  
 خهناوگه : ملوانگه مورورو .  
 خیواندهی : تیسره واندم .  
 (۵)

داگاسان : داسوکنان ، ٹارام بیونهوه .  
 داهیاو : جزوگه نه ئاواز که له بەفری  
 تواده پەیدا بیوبی .  
 دفن : لوت .  
 دولنهنگیو : دەھرزلزەن .  
 دووگارگنی : دووباره .  
 دەگفگین : هەلئەچن .  
 دەندە : پەراسوو .  
 دەوس : نیشانه ، ئەڭدر .

(۶)

پاتهولاندن : له ناو شینایی خستنی  
 والاخ بۆ لهوەران بهمەرجى مەيدانی  
 دەرچوونتى له شینایی يەكەنی  
 نەدرى .

پادان : دروست کردن .  
 پوومردنهوه : دامەرندهوه .

پەوسە : گەنم پاش شەن کردنی و  
 بیجا کردندهوه لە (کا) کەنی .

(۷)

ۋئار : تەلان .  
 زۇوراندنهوه : سووتاندنهوه .  
 زەختە : نەقىزە .  
 زەندۇل : زەۋىي قىلەشادە .  
 زېغ : ئازا .  
 زېيد : ئۇ شويىنەتى تىا لەدايك بیوبی ،  
 (مسقط رأس) .

تولاز : لاو ، گەنج .  
 تۈۋازاندنهوه : سەقلازندنهوه .  
 تەبا : وەك .  
 تەبارە : پارچە دەغل كاتى کە دروئىنەتى  
 هاتىمى .  
 تەپشىو تراش : وەك بە تەشىسى  
 داتاشرابى ، واتە سوقچى ھەبى .  
 تەخر : تەرخ ، تەرك .  
 تەرۆك : كەلەكە ، لاقەپرغە .  
 تەنكىش : لا ، لاي لەش .  
 تەوازۇ : تەوازۇع ، عوزر .  
 تېرىگە : خورجى بېچكولە .  
 تىز : گالته .  
 تىلاڭ : كەلۇو جامانەت لازىراوە .  
 تىلەقە پشت : بېپەتى پشت .  
 تىيە چاو : لاچاو .

(ج)

جمگانە : دوانە ، توأم ، ھاوجووت .  
 جەلەھە : گۈزەلەھە ئاواز كە جووتىيار  
 لە كەل خۆى دەبىيا .  
 جىير بە جىير : پارچە پارچە .  
 جىن و بالىڭىغان : ياتاخ .

(ج)

چارگە : جۆرە ئارەقىتكى داغستانىيە .  
 چىڭىردن : وشكىردن .  
 چىنگە : چىنچىكە ، ورددە .  
 چۈپىر : خوار .  
 چەپائە : پەنا .  
 چەقچەقۇك : ھېلىكە شەيتانۇكە .  
 چەگەزە : چەكمەجە .

(ح)

حان : كات ، ئان ، عان .  
 حەجمان : ئارام .

( ق )

ژانر : جزار ، جزئی نهاده‌یی .

( س )

ساتیر : هنجو .

ستیر : ثاستیل ، سکومی ناو .

سنلم : نه کوتاهی له پیتی ولاخی

به رزه‌ی نه کهنه بق نهاده‌ی نه پروا .

سمردولکه بیت : نساده‌ی مردو و

نلاویتنه‌وه .

سمه‌گوت : کزنه‌ل ، نه و پل و بورشه‌ی

پاش له بیز نگه دانی دانه و پنه له

بیز نگه که دا نه مینیتنه ووه .

سمه‌گونه : لزمه .

سمه‌ین : مهینه .

سیمه‌لک : سی .

سیف : عه‌مباری ده غل .

( ش )

شراوه : شاردراوه .

شہ باقه : شه بهق ، درز .

شہ پکه : پارچه تهخته .

شہ پله : شهله ، ظیفلیجی .

( خ )

خهره : کزمه‌لله بهردی لسمریه‌ک

دانراو .

خهواره : بینگانه .

( ق )

قرچوک : پزد .

قرساو : نه خمین کراو .

قرسین : نه خمین که ر ، موخه‌ممین .

قلینچک : په زجه تووته .

قوپه‌ن : پهله گیایه کی بهرزتر له گیاکه‌ی لات .

ده روبه‌ری .

( ک )

گریت : خراب ، ناشیرین .

گوپه‌و : کزمه‌لله که سیک پیکه‌وه

به ریدا برقن .

گووزد گوت : کوتاندنه‌وهی شنیک ووه .

گووزد نه کوتريتنه‌وه . کووزر :

پاشماوهی ده غله که به رکوتان

نه که و پنه يا پاش نه کوترا بن .

گهسم : شیو .

گهله‌ن : که لین .

گیشکه : چوله که .

گیللووکه : نه و تاقه گوله که نه و جویانه‌ی

پاش دروینه له په ریزدا به پیوه

نه میننه ووه .

( ک )

گیاو : کات .

گریزی بهوه : زه زده خه نه یه کی هاته سمه

لیبر .

گوده‌گان : وشه‌یه کی ئاقاری به ، بـه

شویتی کوبوونه‌وهی لادی بـی یه کان

نه لین .

گوپونگه : قوله پین .

گوپونگه : هدربهت .

گهچلاو : قوماشن که ژاکتیرابن و لوج

کرا بن .

گهپنده : گه‌رال ، سائح .

( ل )

گوپه‌ن : نیوانی دوو هیتلی زه‌وی کیلراو .

که تزوی پیا داشه‌چیتری .

لچک : کلاوی به لچک نه و جوره آنژه نز : گزراتی یه کی به ٹاسته م که برق  
خه واندنی مندال نه و تری ، و هک  
لایلایه .

کلاوه یه شتیک بهم لاو به ولاوه یه تی  
گوئی داشه پوشنی .

نیر : نه و دارهی نه خرینه سه ر نه ستی  
ولاخی جووت ، نیله .

لپر لپر : گرنج گرنج .

له نه : ساقی بین ، لاق .

له نه زمه تان : لهداخا .

له نکاویدا : له ناکاوردرا ، له پر .

له هیکر 1 : له هیکه وه ، کوتوب پر .

له هیکه وه : کوتوب پر .

له یستوک : بووکه شووشه .

(م)

مکووم : ترکمه ، مه حکم .

مگیز : ثاره زووی به تین .

منوخ : بووده آله ، هیچ و پروج .

هدگه : ئوه ندهی چاو پر بکا .

مه علانی : کارامه بی .

مه یل : مه نه ل .

(ن)

ناپه نگیته وه : ناسله میته وه .

نازیمۆک : منالی ناز گیراو .

(و)

ویکهاته وه : گرژ بوه وه .

(ه)

هاوزی : هاوته مهن .

هه رنی : گفت ، و معد .

هه لبقوشیتی : هیچمت نه میتینی .

هه ق ده بین : تروشی ده بین .

هه نگزان : هه لگزان ، هه لشاخان .

هه وک : گه ردن .

هینم : تاس . هینم گرتق :

تاس بر دنه وه .

(ی)

هیپر بار : قاپ و قاچاخ .

یه ده گئ : سپیز .

بەر لە خویندنهوو ئەم ھەلانە راستىگە رەووه

لایپزیچە	دەپەر	دەپ	راست	ھەلە
دانىشتبىنى	داشىشتبىنى	۱۷	۱۰	
چىنلىييان	چىشىتىيان	۱۸	۲۷	
جۇزىرىجۇزىر	جۇزىرىجۇزىر	۱۲	۲۹	
قىسىكەرە كە كان	قىسىكەرە كە كان	۷	۳۹	
كۈرىكە كە يان	كۈرىكە كە يان	۲۲	۴۲	
بىشىرىتەوه	بىشىرىتەوه	۴	۴۰	
مېنسىك	منىسىك	۱۶	۵۲	
ھەرچەندە	ھەچەندە	۲۰	۵۶	
ھازاروايە	ھازاروايە	۶	۵۸	
دەفتەرى	دەفتەرى	۱	۶۱	
تىزىدا	تىزدا	۱	۶۵	
زانا جىهانىيە كان	جىهانىيە كان	۱۸	۶۶	
شاخە كان	شاخە كان	۱۵	۶۷	
ھىويييان	ھىويييان	۱۶	۸۰	
بۇرم	بىم	۲	۸۲	
دەبىتە مىوانى	دەبىتە	۹	۸۳	
لە بىلدەمىي يەڭ	بىلدەمىي يەڭ	۱۳	۸۷	
سوپاسگۈزازى	سوپاسگۈزازى	۱۴	۹۲	
نەچىن	نەچىن	۱۵	۹۹	
داناكەي	داناكەي	۴	۱۲۵	
كۆلخىزى	كۆلخىزى	۱۳	۱۳۳	
لە ئاكامدا	لە ئاكامدا	۱۰	۱۴۰	
سەردوولكەي	سەردوولكەي	۱۶	۱۴۶	
خانى	خانى	۲	۱۵۴	
كۆرانىيە كى	كۆرانىيە كى	۱۱	۱۶۳	
دەكات	دەكات	۹	۱۶۶	
ھەنگىزىر	ھەنگىزىر	۱۴	۱۸۰	
پىچاوا	پىچاوا	۱۶	۱۸۰	
قىچىزىك	قىچىزىك	۱۸	۱۸۴	
لەھىكىرا	لەھىكىرا	۱۶	۱۸۵	

لایه‌ی دو	دیگر	واسطه	همه‌ی اسه
۱۹۱	۶	پروپارینکی تر	
۲۱۳	۳	فسانه کان	فсанه کان
۲۱۸	۱۷	به هله‌دادوان	هله‌دادوان
۲۲۲	۱۷	خزوم	خور
۲۲۳	۹	که مکووم	که مکووم
۲۳۶	۱۰	کتیبه‌ی	کتیبه که‌ی
۲۴۷	۸	هاتووم	هاتووم
۲۴۸	۲۱	برازای	برازی
۲۵۸	۱۹	بینه	بینه
۲۶۳	۱۹	پیشه‌ی	پیشه‌ی
۲۷۲	۱۱	هاوزی‌ی	هاوزی‌ی
۲۷۳	۱۵	کونه‌وه	کونه‌وه
۲۷۹	۱۴	گه‌نم ده	گه‌رانه‌وه
۲۸۰	۱۳	به دهرمان	به دهرمان
۲۸۴	۱۰	زه‌وی‌یان	زه‌وی‌یان
۲۹۱	۱	(ققیسوو)‌ی	(ققیسوو)‌ی
۳۰۰	۱۳	ئوتیلى	ئوتیلى

رسول حمزتوف  
داغستانی آنا

ترجمه من الانگلیزية الى الكردية

عزیز گردنی

من منشورات  
اتحاد الادباء الکردا - العراق

بغداد - ۱۹۷۹

РАСУЛ ГАМЗАТОВ

МОЙ ДАГЕСТАН

КНИГА ПЕРВАЯ

Перевод с английского на курдский язык

АЗИЗА ГАРДИ

Опубликовано

Союзом Курдских Писателей

Багдад 1979 г.

له کتبخانهی نیشتمانیی به‌غدراد  
ژماره ۱۴۳۴ سالی ۱۹۷۹ دراوه‌تنی

دانهی به دینارو چاره‌کینکه