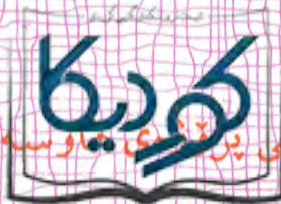


دہوانی عارف عورفی

ٹومینڈ کا کہہ رہی
ساغی کردو تہ وہ و پیشہ کی بو نووسیوہ

۱۹۸۵



لہ بلاو کراوہ کانی پر ناغی معاوسا (۳)

ديوانى
عارف عورفى

ٲوميد كا كه ريش
ساغى كرد ٲته وه و پيشه كى بو نووسيوه

١٩٨٥ /

له بلاو كراوه كانى پروژهى هاوسهر (٣)

برای خوشه‌ویست کاک ئومید

هیوادارم هەر له خۆشیدا بیت ، وه زۆر سوپاسی ئه‌و ئه‌رکات ئه‌که‌م که
کیشاوته • به‌ دیوانه‌که‌دا چوومه‌وه ، هه‌ندی‌ک هه‌له‌م تیا به‌دی کرد ، بۆم
ده‌ست نیشان کردویت ، تکایه‌ سه‌رنجی بده ، وه ئیمه‌ش هیچ مانعمان له چاپ
کردنی دیوانه‌که‌دا نه‌ ، ئیتر سوپاسی ئه‌و هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ت ئه‌که‌م •

هه‌لگورد عارف محمود

عمر عارف محمود

پیشہ کی

ماشکرایہ گہلی کوردمان خاوهنی چہندہا شاعیری پایہ بہرز و ناودارہ
کہ ہر یہ کہ ٹہستیرہ یہ کی درہوشاوی ٹاسمانی شہوہ زہنگی کوردستان
بوون و نیو و ناوبانگیکی تہواویان بووہ لو سہردہمہدا کہ تیدا ژیاون ،
ہرگیز میژووی ٹہدہبی نہتہوہ کہمان لہ یادیان ناکات و ہہموو ٹان و زماتیک
ناویان دپیتہوہ یادمان ۰۰۰ چونکہ بہ بہرہمہ بوخت و نایابہ کانیاں لاپہرہی
میژووی ٹہدہبی نہتہوہ کہمانیاں بہ شیوہ یہ کی جوان و دلگیر رازانوتہوہ کہ
ہہمیشہ شانازیان پیوہ بکہین و ناو و شاعرہ کانیاں بیتہ ویردی سہر
زمانمان ۰۰۰ لہ گہل ٹہمہشدا ہہندی شاعیرمان بووہ لہ سہردہمی ژپانیاندا
سوارچاکی بہ دہستہ لاتی ٹہم ہوارہ بوون ، بہ لام لہ گہل چاو لیکنانیاںدا ناو و
بہرہمہ کانیاں بردوتہ گورپوہ ۰ بہمہ زیانیکی گہورہ لہ ٹہدہ بہ کہمان
کہوتوہ ، ہہرچہندہ ہہندیکیان دہستووسہ کانیاں وک دیاریہ کی بہ نرخ بو
بہجی ہیشٹوین ، بہ لام زمانہ دہرفہتی چاپکردن و بلاوکردنہوی نہداون و
لہ ٹاکاردا ہونہتہ خوراکی ٹاگر یان خراونہتہ ژیر گلہوہ بو پاراستن لہ
ناہمواری رۆژگار ٹہویش پاش ماویہک ہواونہتہوہ و بہ کہلکی ٹہوہ
نہماون سوودیان لیوہرگرین ، لہ گہل ٹہمہدا ہہندی بہرہمی ٹہدہ ہیمان لہو
بگرہ و بردہیہ رزگاری بووہ و کہوتونہتہوہ بہر دہستمان ج بہ شیوہ

دەستنوس یان لە کەشکۆلی ئەدەب دۆستاندا یان بە پەرش و بلاوی لە کون و قوژنی ئەمەلا و ئەولادا یان لە سەر لاپەڕە پەڕە چاڵەمەنیەکان گیرساوەتەووە و چاوەڕێی ئەووە دەکەن دەستیان بگاتێ و لە نەهامەتی چەرخێ چەبگەرد رزگاریان پێت •

یەکتێ لەو شاعیرانە ی کە تووشی ئەم بەسەرھاتە دلەزێنە بوو «عارف عورفی» شاعیرە کە لە سەردەمی زبانییدا شاعیرێکی لیھاتووی بەھەرەداری میللەتە کەمان بوو و پاش کۆچکردنی دیوانێکی دەسختی خۆی بو بەجێ هێشتوین کە لە گەل چاوە لێکنایا ئەویش پێچراوەتەووە ، بەلام شیعەرەکانی لە کۆپ و بۆنەکاندا دەخوێندرایەووە بە تاپەتی ئەم هۆنراوەیە ی بوو بوو و یردی سەر زمانی خەلکی و هەموو سائیک لە کاتی نزیک بوونەووی کاتی قوربانییدا دەوترایەووە :

جەژنی قوربانە بەقوربان نۆبەتی قوربانییە بۆ تۆ قوربانی بەقوربان گیانی من قورباننە

ھەرچەندە شیعەرەکانی دیکە ی ئەووەندە نەبیراون تا بە تەواوی لە سۆز و توانا و بەھری ئەم شاعیرە بێر چوو مان بگەین ••• تەنانەت ھەر ئەم پشتگوێ خستەش بوو (عورفی) بردۆتە ریزی شاعیرە ناو ون بوەکانی میللەتە کەمانەووە ، کە لە پوونیدا شاعیرێکی ناسراو بوو و دەنگێکی تاپەتی خۆی ھەبوو ئەووە تە مامۆستا نەجمەددین مەلا لە یادی کۆچە کەیدا دەلیت : «عورفی شیعری بە کوردی و فارسی ھەبە نزیکە ی (۲۵۰۰) شیعەر پترە بە خۆشنووسی خۆی بۆمی نوسیوەتەووە جگە لەوہش میژووی (ریشە ی نەژادی کورد) کە بە فارسی ئیسمان نوری پاشا نوسیویەتی گۆرپیویە بە کوردی ئەو میژوووە لە گەل دیوانی شیعەرەکانی لە لای خۆمن خۆزگە چاپکرا ناہ ئەو کاتە



هونەری عارف دەردە کەوت» (۱) • نەك هەر ئەم خۆزگە یە پرۆفیسۆر دکتۆر
(عیزەددین مستەفا)ش وەك بیر خستەوویەك ئەمە ی خستۆتەووی بیلمان «شاعیرێك
بوو زەووقێکی ئەدەبی بەرز و شیعری کلاسیکی جوانی هەبوو چاوەڕێی
ئەوین کە دیوان و ژبانی ئەدەبی بە چاپ بگە یە نریت» (۲) • وە مامۆستا علی
کەمال باپیری شاعیر لە بابەت شاعیرەووی دەلیت : «عورفی لە کۆنەووی هە ئێستای
وتوووە بەلام بە داخەووی لە بەر کار و باری زۆری خۆی بۆی نە کراووە هێچ
تۆمار بکات تا لە سالی ۱۹۵۹ دا دەستی کرد بە تۆماری دیوانە کە ی کە تا ئیستا
لە چاپ نە دراووە» (۳) •

ئەمانە بوونە هۆی ئەووی کە زیاتر هەستم بەرامبەر بە شاعیر بچوونی
خۆم ئامادە بکەم بۆ نووسینەووی شیعەرە کان و ساگر دێنەووی ••• لە گەل
ئەویدا دەمزانی کاریکی ئەویندە ئاسان و لە بار نییە کە بە بی کەمو کوپی
لە دەستی من بیت بەلام سۆز و هەستم بەرامبەر بە شاعیر کە (۲۴) سالی
رەبەقە مەری ناو تەووی و دیوانە دەستووسە کە ی هەروا ماو تەووی (۴) بیرم
کردەووی هەرچۆ ئێك بیت دەستی بەدەمی و ساغی بکەمەووی لەو چاکترە کەوا
بی ناز بیتی تەووی ، سوپاسی بنەمالە کە یان دە کەم کە ئەم دەرفە تە یان بۆ رەخساندەم
کە بەم کارەم خزمە تیکی پیرۆزی وشە ی کوردی بکەم •

(۱) مامۆستا نەجمەددین مەلا لە رۆژنامە ی ژین ژمارە ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ سالی
۱۹۵۷ وە ژمارە ۱۵۸۵ سالی ۱۹۶۱ باسی ژبان و بەسەر هاتی شاعیری
کردوو و پارچە شیعریکی بلاو کردۆتەووی •

(۲) پروانه پیشه کی دیوانی کاکه ی فلاح نووسینی دکسور عیزه ددین
مستهفا *

(۳) علی که مال بایر له کتیبی «گول دستهی شوغرای هاو عه سرمد» باسی
ژیان و پارچه شیرینکی بلاو کردۆته وه هر ئه و پارچه شیریه که
مامۆستا نه جمه ددین مه لا بلاوی کردۆته وه *

(۴) بو ساغکردنه وه ی ئه م دیوانه یه که م جار دیوانه که ی شاعیرم له بهر
دستا بوو پاش ماوه یه که ئه و دستنوسه ی که لای (شیخ مستهفا خال)
بوو وهرم گرت که چهند شیرینکی شاعیری تیدا بوو به مانا سوودم له
ههردووکیان وهرگرتوو و جیاوازیه کانم له بهراوێزدا نویسووه *

(ژیان و به سهرهاتی شاعیر)

تهم شاعیره پایه به رزمان «عارف» کوپری «شیخ مه محمود» کوپری «مهلا نصرالله» قازی به له سالی ۱۸۹۶ی زاینی له گهره کی کوپری شاری سلیماننی هاتوته دنیاوه نازناوی شاعیری «عورفی» به و هندی جار «عارف» یشی به کار هیتاوه و له خوشه ویستیدا بیان دهووت «عارف قاب رهش» (۱) • ههر به مندالی دایک و باوکی کوچی دوا بیان کردووه و مامی برتویه تیه لای خوی ••• له تمه نی مندالیدا نارديوانه ته حوجره و خویندنی قورئان و کتیه دانراوه کانی نهو سهرده مامی تهواو کردووه ههر له و تمه نه دا نیشانه ی بلیمه تی و زیره کی تیدا درده که ویت ، پاش تهواو کردنی خویندنی حوجره دهیخه نه قوتابخانه ی سهره تای و له تمه نیکی زوودا خویندنی قوتابخانه ی روشدییه ی عسکه ری تهواو ده کات ده به ویت بیچیت بو به غداد بو خویندن ، شهر ی جبهانی به که م هه لده گیرسی و ریگای نه و ئاواته ی لیده کریت ، هه روا ده میتته وه تا به هوی حاجی مسته فا پاشا یامولکی دادمه زریت به بنوس (کاتب) له به پریوه به ریتی پویس به و نیازه له ماوه به کی که مدا شوینیکی گونجای بو بدوزیته وه ، به لام له شهره که دا به دیل گیراوه و نیراوه بو هندستان ، پاش کوتایی جهنگ و دامه زراندنی حکومه تی عیراق گهراوه ته وه بو خاکی نیشتمان و چوته وه سهر ئیشه که ی خوی تا سالی ۱۹۲۷ ده چیته ده وره ی (مفهوضی) و ماوه ی (۳) سی سال به مفهوضی ده میتته وه له پاشدا ده چیته ده وره ی (معاونی) و پاش تهواو کردنی ده وره که ده گه رپته وه بو سلیماننی و له پاشان بو هه له بجه و پینجویین و قه لادزی و چوارتا و له پاشدا ده یگوزنه وه بو هه ولیر (۲) و له سالی ۱۹۴۹ دا خانه نشین ده کریت • ماموستا نه جمه ددین مهلا

دەلیت :

«گەردوشی رۆزگار عارفی خستیووو پایەمی پۆلیسی یهوه له سەردەمی پاشایەتی عێراقدا و نزیکەمی (۲۵) سالی معاوینی پۆلیس بوو یی ئەووی زیان بە کەسیک بەگەیهنئی و کەسیک لئی دل زویر بی» (۳) •
له بەره بەیانی رۆژی ۱/۱/۱۹۶۱ بە نەخۆشی دل گیانی پاکئی بە خاک سپاردووو و له سەر راسپاردەمی خۆی له گەردی سەیان نێزراوه •

تافی جوانی چوو نهما کەوتویته حالی غەرغەرە
وا ئەزانم ئینتیزاری قەبەرە کەمی سەیانته
گەردی سەیان حورمەتی میوانە کانت راگرە
پەنجو دوو رۆژیکی تر وا (عارف) یش میوانته (۴)

(۱) قاپ رەش : بۆیه پیمان وتووو (عارف قاپ رەش) چونکە زۆر ئازا و جەسوور و جەربەزە و چاو نەترس بوو له هەموو یارییه کوردیه کاندای پلهی یه کەمی سەرکەوتنی به دەست دەهینا ، له گەل ئەمەشدا سەرکەردەمی کورپانی گەپرەک بوو له شەرپه گەپرە کدا و لاقەکانی زۆر تووکن بوو به تاپهتی بەشی قاپی پێی زۆر رەش دیار بوو ، وه ئەو کەسانهیی که فاسراو و دیار بوون هەر یه که نازناویکی تاپهتی ههبوو جا ئەم (قاپ رەشه) بوو به نازناوی عورفی •

(۲) ماموستا علی کهمال باپیر ده لیت : (له سالی ۱۹۳۸ دا دهستی له ئیش کیشراوه تهوه) راستیه کهی نه کیشراوه تهوه به لکو له شاری سلیمانی دوور خراوه تهوه .

(۳) ماموستا نه جمه ددین مهلا ده لیت : « (۲۵) بیست و پینج سال معاونی پؤلیس بووه » به لام راستیه کهی نهوه یه من نووسیومه ئه ویش له نووسینکی شیخ محمدهدی ئاموزای وهرم گرتووه که هاوړپیه کی گیانی به گیانی شاعیر بووه و شاعیر (۱۹) نۆزده سال معاونی پؤلیس بووه چونکه سالی ۱۹۳۰ چۆته دهوره ی معاونیه وه .

(۴) ده لیتن شاعیر چهنه روژیک پیش مردنی پیشینی مردنه کهی کردووه و نهو شاعر ی وتووه .



عورفی

له رۆژنامه‌ی هاوکاری ژماره (٤٦٦) سالی
١٩٧٩ ئەم نووسینەم له سەر شاعیر بلاوکردهوه
وا لێره‌دا ده‌قی ئەو نووسینە دەخەمه به‌رچاو .
(ئومێد)

عورفی ئەو شاعیره به‌رزە ناسراویه که به هۆی تاکه هۆنراوه‌که‌ی
جه‌زنی قوربان‌ه‌وه‌ی ناوبانگی په‌یدا کردووه و هه‌موو سالیگ له نزیگ‌بونه‌وه‌ی
کاتی قوربانیدا هۆنراوه‌که‌ی دیته‌وه یادمان :

جه‌زنی قوربان‌ه به‌قوربان نۆبه‌تی قوربانیه
بۆ تۆ قوربانی به‌قوربان گیانی من قوربانته

ئێتر زۆر که‌م له هه‌لبه‌سته‌کانی ئەم شاعیره مەزنه‌مان که‌وتۆته‌وه به‌ر
ده‌ست ، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا خاوه‌نی چه‌نده‌ها هه‌لبه‌ست و غه‌زه‌لی پڕ سۆز و
هۆنراوه‌ی نیشتمانی و کۆمه‌لایه‌تی و دل‌داریه ، ئەگه‌ر به‌ وردی هه‌لبه‌سته‌کانی
بخوێنینه‌وه هه‌ست به‌وه ده‌که‌ین هه‌ر یه‌که‌ تام و چێژیکی تایه‌تی هه‌یه و
خوێنه‌ر ده‌جولێتی که‌ یه‌که‌ و راست له‌ ده‌روونی ئەو شاعیره بگات .

له‌ به‌شی شیعری نیشتمانیدا ده‌لێن عورفی شاعیریکی نیشتمان به‌روه‌ر و
نه‌ته‌وه و یست بووه خۆشه‌ویستی گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی وا له‌ دلیدا چه‌سپوه که
هه‌میشه له‌ به‌رچاو و له‌ ناو دل‌یا بووه له‌ گه‌ڵ په‌زاره و ئازاره‌کانیدا ژیاوه و
خۆی کردووه به‌ قوربانی :

ئەي وەتەن رۆحى رەوانم قۇچەكەي قوربانتم
سەر لى شىۋاۋ دىل سوتاي دەردى بى دەرمانتم
ئاھ چ دەردىكە ئەيچىزم ئەي وەتەن بۇ خالى تۆ
ئەشكى چاۋى مەن دەلىلە رۆژ و شەۋ ، گريانتىم
موشكىلە دەس ھەلگرم لىت خاكى شىرىنى وەتەن
ئاخرى عومرىش ئەسىرى خاكەكەي سەيوانتم

لە ھەموو يىرەۋەرىيەكى يادى نەورۇزدا گرو گلەي ئاگرى نەورۇز لە
دلىدا جۆشى خواردوۋە و شاعىرى جولاندوۋە كە بلىت :

بەھارە رۆژى نەورۇزە ، بلى رۆژى ژيان و ژىن
گولى غونچە لەگەل بولبول بەستىن با گرىي كابىن
گولالەي سوورى سەر گوناي ئەم جۆرە جەوانانە
لە سەرچاۋەي دلم ئەرژىتە خوار خويىنى جگەرمانە

چۆن يىرەمىردى مەزىن چلورى گوسوانەي بە پىلەي زيونى كچە
كورد شوپھاند (عورفى) یش خال خالى بەفرى ئەو كىو و كۆسارەي بە خالى
سەر گوناي كەنىشكى كورد دانا :

سەھەر ھەستام لە خەۋ بىستم كە ئىمپۇ رۆژى نەورۇزە
شىعارى كوردە لاي يەكتىر بىرۇن بۇ جەژنە پىرۇزە
كە خال خال كەۋتە سەر بەفرى سەر ئەو كىو و كۆسارە
ئەلىي خالى سەرى گوناي كەنىشكە كوردى نازدارە

ھەر وەكو ھەموو شاعىرە كاتى ترمان عورفى كەۋتۆتە باسى دەورى فەلەك

که چەند پێچو پەناو زەبوونی و کۆلی هێناوە تە سەرمان و هەمیشە لە گەلماندا دەوری خراپە کاری و دوژمنایەتی بوو تا شاعیری بێزار و بێ تاقەت کردوووە :

ئەگەر وابێ هەتا سەر لە فەلەك خێری نەبینم
ئەوا بەخوا ئیتر هەقمە ئەگەر چاووم بگرینم
چیم دیووە ، بەچی بێ ، بەچی بووم و بۆچی هاتووم
دنیا یە لە لام هێچە ، نەمما تاقەتی ژینم

شەوێك داخۆ مەراقی زەمانە لە مێشکی شاعیردا خول دەخوات و ئەووە دیتەووە یادی که هەمیشە لە دەستی چەرخێ چەپگەرد خەریکی شیوەن و نالین بوووە بۆیە لە داخدا دەلێت :

فیکری من هەر شەو که یادی عوشرەتی پێشو ئەکا
سینە بوریان چاو بە گریان تا سەحەر کوو کوو ئەکا
وەسفی کەن ئەوزاعی منە نازانی تیفلی نا بە کام
درك و دالە راخەرم داوای سەهرینی قوو ئەکا
من دەمیگە بووکی دەورانم تە لاق داوہ سی بەسی
بەهەمی ئیستەزە ، ئەجەل دی بوو که کەم بار بوو ئەکا
تاقەتی ژینم نەماوہ کە وتومە غەمی سەفەر
بووکی دەورانم بە عەشق ، تازە داوای شوو ئەکا

دەتوانین بلین عورفی وینە یەکی بێ کەم و زیادی شاعیرە دێرینە کانه و سەردەمی ژبانی لە گەل زور بە یاندا بەسەر بردوووە لەسەر ئەو شیوە کلاسیکیە رێبازی ئەدەبی گرتوووە ... ئەو ئەندە هەیه ئەم وشە نوێ و بێ توێکلی بە کار هێناوە و هۆنراوە کانی بە وشە سادە داڕشتوووە و خوێنەر بە زوو بی

تیدم گات و ئەمان خاتە سەر ئەو رایە کە بێئین عورفی شاعیریکی سۆفی ئەقەدار و
وەفادار و خۆبەخت کەر بوو هەمیشە وەکو پەروانە لە پێناوی عەشقە کەیدا
سووتاوە :

خۆزگە ئەمزانی دلی من بۆچی وا حەیرانته
هەر وە کو پەروانە دەوری شەمعی رووی جانانته
دل بە دل بوو بە رابەرت ئیختیاری پێ نەما
دائیم فەرمانبەری فەرمانبەری فەرمانتە

عورفی شاعیریکی دلخواز و دلەپ و بەوفا بوو و کەوتۆتە داوی
چاومەست و ئەبێۆ کەمان و زولفی خاوەو بە وردی باسی کردوون و
شوبهاندرونی بەم جۆرە بۆ گولزارە کە ی رمان دە کیشیت :

مەیا لۆزینە زولفت مەبخەرە بەر دانە ی شانە
بە شکلی ئیستە کە ی جوانە کەوا پەخشانی سەرشانە
مەیه لە ناحەزانت چاو بێرێنە باغچە ی سینەت
مەبادا دەس بەاویژن بۆ ناو ئەو باغ و بیستانە

زوربە ی شاعیرە کاتمان باسی مانگیان کردوو لە شەوی چوار دەمیندا بە
رووی دلدارە کاتیان شوبهاندوو ، بگرە زۆر جاریش رەواجیان شکاندوو و
نەگەشتۆتە جوانی رووی یارە کانیان ... ئینجا لە داخدا مانگ کەمی
کردوو و تواوەتەو لەم روووە عورفی دە لیت :

کە چاوم کەوت بە خالی رووی سەری سینە تەحیورمام
کە بەم بێوختیە دز چی ئەکا لەم باغ و بیستانە

ئەزانىم نازە روو پۆشت كە تەشبيھى بىكەين ئىمىرۆ
بە مانگى ھەشت و چوار و دوو لە ژىر ھەورا كە پەنھانە

«عەلى عارف ئاغا» ھەر زوو وتى تۆبى من ئەتەرىستم ۰۰ بەلام عورنى
لەم روو ھە دەئەت :

ئەو شوخە كە ھاوسوخبەتى ئەيامى غەم بوو
داغى جگەرم بۆچى لە پىر دەرچوو لە دەستىم
تەئسىرى فىراقت منى خستۆتە خەيالى
لەو روژەو ھە ترسىم كە بىرۆم بت بپەرىستم

ئازارو دەرە سەرى و بىوفاى و پەيمان شكاندن روو بە رووى شاعىر
بۆتەو ھە ، ئاوات بەو كەسە دەخوازىت كە مەيلى دلدارى نەبوو ھە :

خۆزگەم سەد خۆزگەم بەو ھەيلى مەيلى بە دلدارى نىيە
ئەو كەسەي يارى نەبى مەعلومە ئازارى نىيە
من لە ژىر بارى غەمما عەينى كەمانە قامەتم
خوا پىداوى واش ھەيە روو قائىمە بارى نىيە
خۆ بە شمشىرى بىرۆ و موژگانى دىدە كوشتىمى
ھىندە نامەردە بۆ ئەم جورمانە ئىقراى نىيە

ھەلبەستە دلدارىيە كانى زۆرن و ھەر يەكە مەبەست و مانايە كى ھەيە بەم
پارچەيە كوتايى بە ھەلبەستە كانى دەھىتم :

وھقتى يارم ويستى زولفى خۆى بە روودا شانە كا
وا ئەزانم شىخ لە من زووتر بەرەو مەيخانە كا



رابکیشی خه نجهری موژگانی به قه سدی کوشتی من
شهرته شهرتی پیاو هه تا ماوه له روویا را نه کا

پیش پیتج شش روژی پیش مردنی ئەم چەند دپره‌ی بو خۆی
گوتووہ :

تافی جوانی چوو نه‌ما که وتوینته حالی غه‌رغه‌ره
وا ئەزانم ئینتیزاری قه‌بره‌که‌ی سه‌یوانته
گردی سه‌یوان حورمه‌تی میوانه‌کانت راگه‌ره
په‌نچو دوو روژیکی تر وا (عارف) یش میوانته

به راستی عورفی شاعیریکی بلیمه‌ت و لیها‌تووی به ده‌سته‌لات بووه که له
ریزی شاعیره پیشکه‌وتوووه‌کانی گه‌لی کوردماندا داده‌نریت و خزمه‌تیکی
ته‌واوی ئەده‌بی کوردی کردووین . . . به‌لام به داخوه تا ئیستا مافی خۆی
پینه‌دراوه و دیوانه‌که‌ی چاپ نه‌کراوه ، دیوانه‌که‌ی به‌خه‌تیکی شکسته‌ی
فارسی نووسراوه و ئەو که‌سه‌ی ده‌یخوینته‌وه ده‌بی شاره‌زایی له نووسینه‌که‌دا
هه‌بیت و وشه‌کان بناسیت ، من به‌ش به‌حالی خۆم ئەم لیکۆلینه‌وه کورتم
له‌سه‌ر ده‌ره‌ینا هیوادارم که ئاوڕیک له‌م شاعیره بدریته‌وه و دیوانه‌که‌ی چاپ
بکریت تا ئەوه‌نده ته‌پ و توژی لی نه‌نیشیت و هه‌روا نه‌میستنه‌وه (۱) .

(۱) باش بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئەم نووسینه‌ ده‌ستم کرد به‌ئاماده‌کردن و
ساغ‌کردنه‌وه‌ی دیوانه‌که‌ به‌ره‌زانه‌ندی بنه‌ماله‌که‌یان به‌تایبه‌تی مامۆستا
عومەر و مامۆستا هه‌لگورد که دوو کورپی شاعیرن .

(چ خوشه سوبجهدم رووی کهینه سارا)
 چ خوشه سوبجهدم رووی کهینه سارا
 خسوسهن وهختی گول فہسلی بہہارا
 بہ تانہ پیم ٹہ لئی سہیری کہ عورفی
 پہ کی کہ وتووہ نہما ہیچی لہ بارا
 برای شیرینہ کہم مہنوارہ پیریم
 دلہم رائہ چلہ کینئی بووک و تارا
 ہہزاران تیری تانہم تی بگیری
 دەس ہہ لئاگرم ٹہ گہر بمکهن بہ دارا
 وەرہ بنوارہ یاری من کہ وهختی
 لہ بہرکا سوخمہیی زہر بہفت و غارا
 فیدای خالیکی ہیندووی بم بہ شہرتی
 دلہم بینیتہ جی ماہی دل ئارا (۱)
 نہ مردمایہ ہہ تا ٹہ مزانی بوچی
 چ رووی داوہ لہ من وا چوو بہ قارا
 عہشق بہ حرہ کہ عاشق تیا نقوم بوو
 چ باکیہ تی لہ تانہ و عہیب و عارا
 لہ مردن دوور ٹہ بم گہر رابویرم
 لہ گہل دلدارہ کہی ٹہ مسال و پارا (۲)
 بیاویک نوبستی نظر کن
 بفرما این نظر بہر خدارا
 نویستم نامہ نزدیک جانان
 فرستم نامہ بآباد صبارا

- (۱) دلہم بینیتہ جی یاری دل ئارا •
- (۲) لہ گہل دلدارہ کہی پیرار و پارا •

(نووری ماهم بوو که کيسرا هم مه دايینی شکا)

نووری ماهم بوو که کيسرا هم مه دايینی شکا
نهک مه داین ههر به جاری دین و ئایینی شکا
ناوی یاری من که کهوته ناو گلیسای عیسه وی
زوو له ئیمان وهر گه پرا ، قهس کۆله که ی دینی شکا
ئاسمان تهو وهخته دی یارم له سه دره ی مونته ها (۱)
ره ونه قی مهه ، زینه تی خۆر ، قه دری پهروینی شکا
ههر که قهوسی تا قی ته برۆی بوو به میحراب و ئیمام
ئیبیتیدای ته لحه مدی خویند و حهرفی ئامینی شکا
گه ره له ناو باغا چراخی ره ونه قی رووی هه لکری
قیمه تی گول ، بۆیی سونبول ، رهنگی نه سیرینی شکا
ناوی فه ره هاد کهوته به زمی خوسره وی پهرویزه وه
قیمه تی بازارپی حوسنی شوخی شیرینی شکا
قوور به سه ره فه غفووره ، یار زولفی به روودا شاننه کرد
تووره تووره ، چین به چین ، بازارپی ماچینی شکا
(عورفی) لهو ساته ی له یاری باوه فای دوور که وتوو
بۆیه بیچاره به جاری عه قلی پیشینی شکا

(۱) سه دره ی مونته ها : ناوی دره ختی که له نزیک به هه شته وه یه هه رچی
گوفتار و کرداری بهنده کان هه یه له ویدا ده کریت وه فریشته کانشن تا
تهوی ریان هه یه برۆن ، له وه ولا کهس نازانی چی هه یه وه جبره ئیل
توانی له شهوی میراجدا له خزمهت یغه مبهرا تا تهو شوینه بچیت ،
لهوی ئیتر وه ستاوه •

(فيڪري من ههر شهو)

فيڪري من ههر شهو ڪه يادي عوشره تي پيشو ٿه ڪا
سینه بوريان چاو به گريان تا سهحر ڪوو ڪوو ٿه ڪا
وام له حالي نه زع و سينهم ليئه دا عهيني دههول
مامه دهرويشيش به دهورا زڪر و هايو هوو ٿه ڪا
وهسفي ڪهن ٿهوزاعي من نازاني تيفلي نا به ڪام
درك و داله راخهرم داواي سهريني قوو ٿه ڪا
چهرخي گهردونيش دهمي سالا سواوه چهرخه ڪهي
بويه ئيجگار مه ڪو ڪهي ريسي تاڪو لوو ٿه ڪا
ٿاشه ڪهي موحتاجي بيراز ڪردنه ، بهرداشه ڪهي
ٿاشه وان بويه شهو و روژ ٿاش بهتالي بو ٿه ڪا
من دهميڪه بوو ڪي دهورانم ته لاق دا سي به سي
بههري ئيستيهزاء ، ٿه جهل دي بوو ڪه ڪم باربوو ٿه ڪا
واسيٽهي بي دينيه وا (ناصحي شر العمل)
ٿه هلي ٿه دهور و زهمانه گشتي وا به دخوو ٿه ڪا
تاقه تي زينم نه ماوه ڪه وتمه سهر عهزمي سه فهر
بوو ڪي دهورانم به عيشوه تازه داواي شوو ٿه ڪا
ٿاگرم تي به ربووه وهخته ڪلو ڪوي دامري
ياري به دبختيش له لاوه جار به جاري فوو ٿه ڪا
ڪه وتمه بهر دهور و زهماني دين و ئيمان پارهيه
قهسدي زيندوو سهرو رنين و ڪفني بهر مردوو ٿه ڪا

فهرقی ساحیب دین و لا دین ناکری لهم روژه دا
مامه سو فیش جار به جار یکی له شیوهی جوو ئه کا
واعیز تانه نه هاو یژیتنه سهر ئه شعاری من
بو هه جوو تیغی زوبانی ئیمه لا لا موو ئه کا
(عورفی) ا وا دیاره به خوا شاعیر یکی کامیلی
شیوهی شیعت له شیوهی شیعی خاجوو ئه کا (۲)

(۱) ئیستهباز : گالته پیکردن •

(۲) خاجوو : به کیکه له شاعیره ناوداره کانی فارس •



(وهختی یارم ویستی)

وهختی یارم ویستی زولفی خوئی به روودا شانہ کا
وا ئه زانم شیخ له من زووتر به رهو مه یخانہ کا
رابکیشی جه نجهری موژگانی به قهسدی کوشتی من
شهرته شهرتی پیاو هه تا ماوه له روویا رانه کا
شه معی رووی جانانه ههر وهختی له مه جلیس هه لکرا
بیشکه عاشق به دهوریا عهینی وهک په روانه کا
فکری وا بوو ، تیگه یشتیم ئاخری غایه ی چی بوو
بو ره قیبی روو له ئیمه وه ربگی پری خوا نه کا
ناز و عیشوه بو هه ناسه ی دهرده داران چا نییه
نهک خوا گیربی بلین پیی بو خوا ئاوا نه کا (۱)
بگری په ندیم عاشقی گهر بیده وی رسوا نه بی
قه د و وفا و عهده و سه فا له و دول به ره داوا نه کا
چاوه کانم ، چاوی من له و روژه وه چوون بو سه فهر
ساتی نه مدیوه له دووریت شین و واوه یلا نه کا
مه تله بی یار ، خالی لای لیوی که دهرخا جار به جار
عاشقی بیچاره یی ئاواره یی ویرانه کا
ئیمه دهردی عاشقی و جهوری زه مانمان برده سه ر (۲)
دهس له دهس چوو وای دریغا یار ئه گهر برپوا نه کا

(۱) دهک خوا گیربی بلین پیی بو خوا ئاوا نه کا .

(۲) ئیمه دهردی عاشقی و جهوری زه مانمان گرده بهر .

ٲه گهر دولبر به دل رۆژي وه فا كا

ٲه گهر دولبر به دل رۆژي وه فا كا
به روي راستي ئيتر تهر كي جه فا كا
سهرو مالم فيداي خاليكي هيندوي
ٲه گهر تهر كي جه فا به هري خودا كا
خودا هه ئنا گري ئه سبابي چي بوو
به وينهي په رچه مي رۆژم سيا كا
وه كو ئيمه ئه گهر رۆژي ره قيبئي
به دهس جهور و جه فاوه موبته لا كا
به سهر گهردي ئه بم رۆژيكي سه د جار
له سهر ئيمه ئيتر تهر كي جه فا كا (١)
له سهر چي بوو ، گونه ه چي بوو دلي من
دوو چاري زه خمي شمشيري قهزا كا
وه كو زانيومه دولبر بي خه تايه
خه تاي به چچه بي ، نابي خه تا كا (٢)
به ناز و عيشوه ته شريفى بفرموي
بريني ده ردي دل ئه مجا دهوا كا
له دونيادا هه تا كو ماوه (عورفي)
له خو شيانا ئه بي دائيم سه ما كا (٣)

(١) قافيه دووباره بوته وه .

(٢) خه تاي به چچه : به چكه ئاسكي ناوچه ي خه تا و خوته ن .

(٣) له خو شيانا رۆحي خوي له ريگه فيدا كا .

(وهام زانی ئیتر دولبەر)

وهام زانی ئیتر دولبەر به هیچ جوړی جهفا ناکا
خودا بیگری چ بهدبهختیکه هیچ مهیلی سهفا ناکا
فکر روپی له خانهی کهللهدا زائیل بووه به یه کجاری
دل و دین ماوه لاما با ئه ویش ئه مجاره یه غما کا
نیازم دهست و دامه ن بوو که گولزاری روخی بینم
له ترسا خوم ئه پاریزم مه بادا فیتنه به رپا کا
وه لا بوو مامه له ی ماچی نه وهك تو بیده وی هه ر کهس
له گه لیا بیتو سه ودا کا ئه بی خوی تووشی سه ودا کا
هه تا ئیمرو ئه گه ر ئومیدی لوتفی بووم ئه ویشم چوو
نه تیجه ی ته جرو به زانیم به هیچ نه وعی وه فا ناکا
له پیناویا که خوم کوشتوو له پاداشا جنیوه بوم
که چی بهدبهخته دهس هه لئاگری شهرم و حیا ناکا
چرای به ختم که نه توانی موقابیل شهوقی روت شهر کا
چراغی سوبحه دم غه وغا له گه ل شه می سه ما ناکا
دل و گیانم فیدای خایکی هیندووی کردوو ! نازانم
چ رووی داوه سه بهب ئه م خزمه ته ی من بوچی ئه غما کا
نه ما تاقت له قووه ی (عورفی) بیچاره ئه مجاره
گوناهی ئه م جوانانه هه و آله ی تیغی مه و لا کا

(ئەگەر چى من لە عومرا چووم بە ساللا)

ئەگەر چى من لە عومرا چووم بە ساللا
خەيال ئەرپوا لەگەل دوو چاوى كالا
برادەر بۆچ ئەكەى لۆمەم لە عەشقا
عەجەب نەدبىستووو كالا بە ساللا
نەمانى چاترە وەللا لە بسوونى
نەبى دەستى بە سەر رووى وردە خالا
دوو چاوى من لە بانى تەوقى سەر مە
كە يار پۆشى لىباسى ئال و والا
هەموو عومرم ئەچى يەكجار بە تالان
نەكەم وەختى پەرەى لای رووى موتالا
چ خوشە رابوئىرى ھەر سەحەر گاه
لەگەل تازە گولآئەى خورده ساللا
لە مەدحى غونچە لىوانى بەلەك چاو
دەماغم بەرز ئەبى بۆ ئەوجى ساللا
وەكو تيغى دەبانى تازە ساو بى
زبانم موو ئەكا بىروا كە لا لا

(چی ٺه بي تهر کی جه فاکه ی)

چی ٺه بي تهر کی جه فاکه ی سه نه ما قه تعی عه زاب
بیته سه ریگه ی ٺه خلاق و بیته ٺه رباب
(بیتو ام نیست مجالی دمی خوشنود شوم)
(جانم از بهر خدا روی زمن هیچ مهتاب)
دوور په ریذیت ٻوته لیتم سه به بی غه مباری
وا له دووریت سه نه ما جان و جگه ر ٻوته که باب
(هر زمان از لب شیرین شما دور شوم)
(دست حسرت بزمن بر سر خودهم چو رباب)
ده سنت لیتم هه لگره دهی به سیه ٺه وه نده لومه
کاکی خوم چیت ٺه وی لیتم ٻوچیم ٺه که ی مه نعی شه راب
(محتسب منع مکن وعظ ندارد تاثیر)
(شکل است ترک کنم آخر عمرم می تاب)
دهردی دووری رووی تویه بکه باوه ر به خوا
ٺاو له چاوم به خوپی ته شکیل ٺه کا چه شمه ی زاب
(چ خوش است فصل بهار و گل گشت و صحرا)
(با دلارامی بود خاصه در ایام شباب)
موطریبا سازی که ، ساقی و هره پر که قه دهحت
پیش ٺه وه ی لاشه بهاویژنه ژیر بهرد و توراب



(ئەگەر لوتفت بېي)

ئەگەر لوتفت بېي رۆژى پېرسى چۆنە ئازارت
ئەكەم گيانم فېداى زارت كە ناوم بېتتە سەر زارت
فەلەك زانى كەئەشعارم لەسەر ئەوسافى رووى تۆيە
(شكاندى پەنجەكەم تاكو نەنوسم وەسفى روخسارت) (۱)
دەمىكە بېي سەر و شوپنە دلى من ، تازە پېم زانى
ئەسېر ماوہ لە بەندى داوہ كەى زولفى سېھە مارت
مەكە مەنەم ئەگەر گۆشە نشىنى خەلۋەتم ئىمپرو
ھەمىشە دوور پەريزم لىت لە ترسى تەعنەى ئەغيارت
لەجياتى ئەم ھەموو قەھرەى لەرووى تۆوہ كە چىشتووومە
خوا نەم ھېلى گەر ھەزكەم سەرى موويە لە ئازارت
سەبەب من بووم لە تەعريفى خەت و خالت كەوا ئىمپرو
لە ناو جەمەى جوانانا شكور وا گەرمە بازارت
لە سەر وەسفى گولى رووتا ئەبىنم جوملە ئەشعارم
كە شىرىنە بە شىرىنى وەكو لىوى شەكر بارت
لە ھىچ لايى ، نەبى لايى عىلاجى دەردەدارى كا
ئىتر (عورفى) بۆ لاي كى بەى پېرسى دەرد و ھاورت

(۱) نېوہ بەتتى شىعى تآھر بەگى جافە .

(پهريشانه دلم)

پهريشانه دلم به خوا به دهستي داو و تهزويرت
چ فكريكت ههيه قوربان بفرموو راي و ته دبيرت
فهقيره ، بيكهسه ، مهزلومه ، توخوا وازي لي بينه
نيتربهس بي ، بکه خيري له ريگه ي باو و باپيرت
گوناهي چي بوو ، نازانم خو هيچ که عبه نه پروخواه
هه تا که ي هه ر بميني دل ته سپري به ندي زنجيرت
تووو دائيم مهزروه ي غه م تا بچيني بوو مني مهزلوم
منيش بي جه بر و ته کليف ته ي عه زيزم ته بمه ناويرت
ته وه نده ي من که ته عريفي قه د و بالآت ته که م ناخو
بووه مه علوم که دلگيري وه ياخو بوته دلگيرت
په شيوه شيوه ي خورشيد و ماه شيوه تهماشا که ن
په شيماني ته کيشن ماه و خو ر گه ر بينه ته عبيرت
چ شيخيکه ته وه ي توي وا نه سيحته کرد بوو ته م غه دره
بهسه دهس هه لگه ره سو ف ي به حه ق ي حه زره تي پيرت

(گله يي له ياري بيوه فا)

برينداره دل و گيانم به نوو کي تيري موژگانته
به سم بي ته برينانهم ده خيل دهستم به دامانت
ته بهر پر ابم له ديني مسته فا گهر پيت بکه م باوه پر
به وينهي ناگر و ناوي ، ده قيقه نيته نامانت
هه تا که ي دوور په ريزي که ي ، خودا هه لنا گري به س بي
شه و روژي بسووتي دل له تاوي دهردي هيجرانت
برينداري خه ده نگی تيري غه مزه ي خوت بلاوينه
وه فاي بو خوا روژي بيرسه چونه زامانت
ديواري عومر مه مائيل ، وه کو عه قلم بووه زائيل
په ريشان خاتيرن هه ردوو وه کو زولفي په ريشانت
که ميکه تيلي چاوانت ، ته گهر چي ليت نه بوته عه ي ب
خوا خوامه ديسان ده ستي شکايه خوژگه مامانت
ته گهر ويجدانت بي حه قم ته ده يتي چونکي نه و وه خته م
روونا که نووري چاوانم که چاوم بي له چاوانت
له جياتي ته هه موو جه وره ي له ده ستي تووه چيشتوومه
هه تا ماوم به جان و دل موتيعي ته مر و فهرمانت
ده وای دهردي دلي (عورفي) ته بيبي ليوي نالت بي
به ماچيکي دوو ليموت چون نه بي موحتاجي دهرمانت

(ئەي بادى سەبا)

ئەي بادى سەبا ھەستە بىرۆ بۆم بە ۋە كالتەت
بۆ خزمەتى ئەو يارە غەزىزە بە دەلالەت
غەرزى بىكە خوا بىگىرى لہ بۆ غەھد و ۋە فاكەي
ھەئەنە بىرى ھەتا ماۋە ئەبەد چاۋى خەجالەت
من بووم سۆپەرى چاۋى بەد و ئاخىرى چۆن بوو
پاداشى ھەموو چاكە يەكەم ، شەرتى غەدالەت
ۋە ئاللاھى نە بووم موستەھقى ئەم ھەموو زەجرە (۱)
كە پىيى گوتەم بىم ھاۋىئە ناۋ چەھى زەلالەت
رۆژى ئەزەل ئەبۋا يە نەچووما يە مەسافى (۲)
نەمزانى مەم بشىكى ئەمەم كەرد لە جەھالەت
خىرم لە تۆ ناۋى ، ۋەرە لىم لادە شەپرىشت
دەس ھەلگىرە تىم توو بى خودا بەسىيە رەزالەت
تا ماۋە جەياتم تەركى بىكەم بەزىمى جەرىفان
چۆن جارىكى تر خۆم بىخەمە بەجىرى مەلالەت (۳)

(۱) زەجر : ئازار ، ناپەھەت •

(۲) مەسافى : مەيدانى جەنگ •

(۳) مەلالەت : دلتەنگى •

(جهوانم وا دلی گرتووم سه بووریت)

جهوانم وا دلی گرتووم سه بووریت
هه تا که ی هه ر بنا لم من له دووریت
نه خووم ته فره به لوتفی په نجو و دوو روژ
ئه زانم ئاخیری لیشم ئه بووریت
ئه زانی دهر د و بوچی لیم ئه پرسی
که بوچ وا زهر د بووه گونای سووریت
هموو دونیام له لا بوشه به قوربان
ئه گهر روژی بیینم روی حووریت
به دهستی جهوره وه گهر بیینی حالم
له ناو غم مام و تویش دائیم مه سرووریت
ئه زانی کئی منی کرده شیعه مه زهه بی
ساحه ی سه ر جه بینت ، بهرده مووریت
خوا خوامه جهوانم تا کو ماوی
له دونیادا به خووشی رابویریت
نیازت ره حمه بو حالی منی زار
له عه زهت چاوی تو نه مر م له دووریت
کهوا بوو تا کو ماوی ناوی دهر که
کلاویکی به پر حمهت بوو له سه ر که
گونا هم چی بوو با لیشم بووریت



دەرحەق شەخسەك (۱)

دەستی ئەمەلت كورت و لقی نەخلى تەمەع قووچ
بەم پىرىه كەوتویتە خەيالآتى پىر و پووچ
دونيایە هەزارى وەكو تۆى كوشت و فریدا
جیى عەجەب و تەكەبوور نییه وریابە نەدەى نووچ

(۱) شاعیر بۆ هەندى له شیعەرگانى ناوینشانى داناو و وەكو خۆى
نووسىومەتەو • وە ئەو شیعەرى كە بۆى دانەنراو و نیو بەیتى دپرى
یەكەمى شیعەر كەم كردوو بە ناوینشان •

(گویی گره لهم گفتوگۆیهم)

گویی گره لهم گفتوگۆیهم ئه‌ی گه‌لی بێداری کورد
تا کو حالی بی له ئه‌وزاعی زه‌مان ده‌رباری کورد
نالهی کورد وا گه‌یشته مونتته‌های ئه‌وجی فه‌له‌ک
نه‌مدی فریا که‌وتووینی رۆژی به‌ ده‌م هاواری کورد
کورد ئه‌بی تا که‌ی بنالیننی به‌ ئیش و ده‌رده‌وه
کوا پزیشکی چاره‌ سازی بو ده‌وای زاماری کورد
مه‌صله‌حت وایه‌ بمیننی میلله‌تی کورد بی مه‌تاع (۱)
تا کو ئالۆز بی به‌ جاری شوپشی بازارپی کورد
کواننی ساحیب هیمه‌تی ، ئه‌ی کۆمه‌لی ئه‌من و ئه‌مان
غیره‌تی هه‌لسنی ، قسه‌ی خیری بکا ده‌رباری کورد (۲)
هه‌ر وه‌ کو غه‌یر فهرموو ته‌جهیزی ده‌می بو ته‌جروبه
رۆژی خۆی ئه‌مجا ئه‌بیننی قووه‌ت و کرداری کورد

ته‌فره‌قه‌ لاچنی له‌ به‌ینا ده‌س بخاته‌ ده‌ستی به‌ک
ئه‌بیننی ئه‌و وه‌خته‌ چۆنه‌ هه‌لمه‌تی ته‌یاری کورد
مووی مه‌ردی لی‌ت روابی نابی لایه‌نگیری غه‌یر
ده‌ک خوا گرتوو بی هه‌ر که‌سی بییه‌وی ئازاری کورد

(۱) مه‌تاع : سامان .

(۲) قافیه‌ دووباره‌ بوته‌وه .

(له تاوی عه شقی نه و جوانانه)

له تاوی عه شقی نه و جوانانه وا ته رکی دیارم کرد
سه بهب ناچارینه وا کونجی خه لوهت ئیختیارم کرد
به سه بولبول مه ناله ، ناله بو ت نابه خشی ته ئسیری
منیش وهك تو بو گول رووی ده میکه ئینتیزارم کرد
هه تا کو ئیسته نه مزانی بهری داری عه شق تاله
له بی عه قلیمه وه بی ته جرو به وا زه هری مارم کرد
له تاو ده ردی فیراق شه رته ئیتر شه رتم بچیته سه ر
له بازاری عه شق لادهم ، ئه وا قه ول و قه رارم کرد
هه رچیم بوو سه رف کرا یه کجار له ریگه ی عه شق بازیدا
دل و دین ما بوو لام ته نها ئه ویش قوربانی یارم کرد
نقودی فکر و هوشم بوو که سه رفی رووی جوانان که م
ره واجی سکه هی قه لبه و له سه رمایه شی خه سارم کرد
ره قییم تیری تانه گه ر بها و پزیته سه ر فه ردم
حه واله ی جوو ته جوو ته و ته رسه که ی کا برای به هارم کرد

(برا ھەرچۆنئى بى)

برا ھەرچۆنئى بى دەورانى ناپاك
به ناچاريت ئەبا ئەدخاتە ژىر خاك (۱)
لە دەستى مەرگ خەلاسىت نابى ھەرگىز
ئەگەر شوپىنت بىگاتە ئەوجى ئەفلاك
وەرە بۆ تەجروبه سەر دىنى ئىمە
لە رىي حەق گرتنا ھىچ نابى غەمناك
به زارى و شىنەوہ ھەلسە درەنگە
بفەرموو روو لە قاپىي شاھى لەولاك (۲)
گوناهانى كە کردووتە لە دونيا
لە كۆلت دا ئەمالتى گشتى سەر پاك
وەرە ناو كۆرى ياران و حەرىفان
به دەستوورى ئەوان بى ترس و بىپاك

(۱) ئەدخاتە : ئەتخاتە •

(۲) لەولاك : مەبەست لە بىغەمبەرە •



(له کونجی سینہ)

له کونجی سینہ دی دائیم به کول نالہی حہزینی دل
به سہرچوو موددہ تی عومری نہما ٹومیڈی ژینی دل
جہوانم ، مہرحمہت فہرموو مہہاویژہ تیا پہنجہ
دہخیل وریابہ با نہ کولیتہوہ توخوا برینی دل
له بہر لافاوی ئہسرینی دوو چاوی پر لہ گریانم
له سہر تا سہر به جاری غہرقی خویناوه جہبینی دل
به شہو لہ جیاتی خہو چاوم تہہاشاکہ چ ہہلرپژئی
بہزووخواو رہش بووہ بہستہر لہ ژیر سہرداسہرینی دل (۱)
کہ من لام گولشہنی جہنہت وہ کو کولخانہی دؤزہخ بی
ئیتہر چی بینیتہ بہرہم لہ گول ریخان زہمینہی دل
دلی بوؤ راگری ئہسراری سینہم بوو ئہویشم چوو
له کوی کوا مہحرہمی تا بوؤ بہیان کہم من نہینہی دل
له حہسرت چینی ئہگریجہت لہ پیچی پہچہی رووتا
وہ کو چینی سہری زولفت بووہ دیوار و چینی دل
دلکی فہقر و بیچارہ بچپژئی ئہم ہہموو دہردہ
بہبی عیللہت نیہ روژ و شہوی نالہ و گرینی دل

(۱) بہستہر : سہریچ •

(حەيفە بىي تۆ)

حەيفە بىي تۆ ئارەزووى چەشمەي كەوسەر بىكەم
گەر بىكەم دل موسته جابى زەرپەي نەشتەر بىكەم
دوئىنى رابووردى ، نىگاھت كرد بە گۆشەي چاوه كەت
كافر م گەر بەو نىگاھەت كافر ئەر باوهر نەكەم
كونجى خەلوت گرتن و سەحرا نشىنم تا بەكەي
ساقيا جامى بدە تا تەر كى هەردوو سەر بىكەم
پەنج و دوو رۆژىكە عومر و عاقىبەت هەر مردنە
بۆچى حەسرەتكىش بىنم خوئشم ئاخىر شەر بىكەم
عەشقبازى و تەر كى بۆ ئىمە ، ئىتر زۆر موشكىلە
تاكو ماوم شەرته هەر مەيلى قەدى دولبەر بىكەم
ئەي مەلا تەخمىسى كە ئەم نەزمە بۆ تۆيە خىتاب
تېكى بشكىنە سەراپا تاكو پىت باوهر بىكەم (۱)

(۱) قافىە دووبارە كراوئەتەو •

(هه تا که ی)

هه تا که ی گو شه گیری خه لوهت و خو م تووشی سه ودا که م
له بازاری عه شقدا شو پشی ئه مجاره به رپا که م
یه هودی مه زهه بی که وا منی خستو ته به حری غه م
به هیچ جو ری له ناو ئه م کی ژی به حره ری که ده ر نا که م
خه یالی شه وقی رووی نه ی هیش تو وه حه رفی له سین ه مدا
له مه و لا سه ر له نو ی وا چا نه ته در یسی ئه لف با که م
له ده ست ئه م کافر ه جی گام له سه ر ئه رزا نه ما نا چار
وه کو عیسا به ره و رووی ئاسمانی چواره مین را که م
به کام وه عد و وه عیدی ئه م خوا گرتو وه بکه م با وه ر
مه گه ر ئه ستوی له پاداشا حه وان ه ی تیغی مه و لا که م
له لای دول به رم بی زاره لی م ، لای ره قیب دلشاد
سه رم سو رما وه له م وه زعه م ، له لای ئی عه رزی شه کو ا که م
که وا یارم زویر بی ناقه تی جه ریشی نه بی نا چار (۱)
دل و دین و عه قل ما وه ئه ویش ئه مجا به ره لا که م
مو حیه ت مالی و ییران بی به جاری تی که لی خو ین بو و
به نا چاری له گه ل ئه م ده رده ده بی تا سه ر مو دارا که م
ئه گه ر ده رد و غه می دیومه به جاری بیخه مه ته حریر
ئه بی دیسانه وه من ده فته ری کی تازه ئینشا که م
خودایا ده ستگیرم بی له زومره ی صالحان ت بم
نه عه م بی ژم به ته نه اییت خودا حاشا که حاشا که م
له بهر قاپی که ره متا هه لئرو شکاوم وه کو (عورفی)
خودایا نه مکوژی تا روو له قاپی شاهی له و لا که م

(۱) جه ریش : را گردن ، هه لائن .

(تا نەپىژى ئەشكى ھەسرەت)

تا نەپىژى ئەشكى ھەسرەت دىدەيى گريانى غەم
كەي لە ھالى زارى من ھالى ئەبن يارانى غەم
مەزرەغەي غەم دەردى بى ئاوى ئە كىشى بۆ خوا (۱)
دەست و بردى دابرىژە ھەورى غەم بارانى غەم
رۆلەي غەم شەو كە دى جىم ناھىلى تاكو سەھەر
دەك خوياب بۆم بەيلى كۆرپەي نەوجوانى غەم
رۆلەي غەم شەو كە دى جىم ناھىلى تاكو سەھەر
دەك خوياب بۆم بەيلى كۆرپەي نەوجوانى غەم
شاھى غەم غەمخوارمە ، غەمخۆرى عىجىزى ھالە
چۆن نەبم مەمنوونى لوتقى ھەزرەتى سولتانى غەم
ھەر لە بوونى ئادەم و ھەواوہ تاكو ھەسرى ھال
كەس بووہ ھالى لە گىژى بەھرى بى پايانى غەم
كۆمەلى رىي ھەق پەرسىتى جەمعى واى بۆ ھاتووہ
گىرەوہى زىندانى ھەشق و من لە نىو زىندانى غەم
تاكو ماوہ ئەم دوو سى رۆژە لە ئەييامى عومر
مەصلەھەت واىە كە رابوئىرى لەگەل دەورانى غەم
گەردشى چەرخى فەلەك رۆژى ئەزەل وا ھاتووہ
رۆح و مالت سەرف بىكەي بۆ مەجلىسى ديوانى غەم
وا ئەزانم وەختى چوونت چاترت دەس ناكەوى
جىگەي خۆشتر لە قەبرى گەردە كەي سەيوانى غەم

(۱) ئەم نىوہ بەيتە لە قەسىدەي «خۆزگە ئەمزانى دلى من بۆجى واھەيرائە»

دووبارە بۆتەوہ *

بکوژریم گهر به زههري ماری ئهرقهه

بکوژریم گهر به زههري ماری ئهرقهه (۱)
به بی تو نامهوی من ئاوی زههزمه
ئه کهم گیانم فیدای خالیکی هیندووت
ئه گهر لوتفت بی جار جار و دهم دهم
چ خوشه شهو له جیگهی نهرم و گهرما
ههتا وهختی سهههر دهم بی له ناو دهم
له بهد بهختیمه وا باغی دلی من
درهختی نایهته بهرهههه له بهر غهه
به راستی نامهوی هیچ کهس بیینی
جهمالت غهیره مههرهه ، غهیری مههرهه
دلا گهر ریکهوی بسداتی ماچی
قهناعت که له زور زور و له کهم کهم
له ههوری میخهت و هیجرایه پور بوو (۲)
له خانهی سینهما ما تهه له بهر تهه
مهلهی ناو ئاوی نهوجوانان بیینن
له سهه تا خوار ئه بی پر چهه له پههچهه
برادهه رههزت کهم برروا بکه بهخوا
له حهقهه گهر بدووئی ئهتکهه به ئه بکهه (۳)
به بی دینم مهزانله هههی له دین دوور
خودا خوئی عالمه و داناو و ئهعلهه

(۱) ئهرقهه : ماری بدهك ، كوشندهترین نهوهی ماره .

(۲) پور : پر .

(۳) نه بکهه : لال .



(نه گهر دهر دم بزاني)

نه گهر دهر دم بزاني ، دوور له رووي تو تا ه چ بهر بادم
مه گهر روژي قيامهت ليت بسيني داد گهر دادم
به بي شوغله ي جه مالت گيره وه ي دهستي غم و دهر دم
که رووي تو بينم ته وساته له زنجيري غم تا زادم
نه سيحه ت مایه ي تا زادييه ، ميحنت نه بي زائيل
له جوانان خوت بپاريزه وه هاي فهرموو بوو تو ستادم
نه گهر عومري وه ها بي تيا نه بينم زيني بي ژان بي
برادر تا کو ماوم شه رته من له عومره ناشادم
له رووي ناداني بوو رووي تو موقابيل ماه و پهروين کرد
غه له ت بووم جاهيلم ليم مه گره قوربان فهرموو تيرشادم
ته مان مردم به ته نهايي که ته نها بو خوايه و بهس
خه فه تبارم به شهو تا روژ له دهر دي داد و بي دادم
خه رابه ي خانه يي جسم له سهر نه مروژ و فهردايه
تير حاجه ت نه ما بنکن بکن ديواري بو بنيادم
که تو دوور بي له نه بابي فه صاحه ت فکرت هه لنه گري
حه ساده ت بوچ نه به ي نه ي بي هونه ر به ته به ي خود ادا دم (۱)

(۱) وشه ي (به) له هه روو ده سخته ته که ي شاعير دا نه بوو *

(خوا نهو زالمه بگری)

خوا نهو زالمه بگری دوو چاری مهرحله‌ی کردم
له جومله‌ی صالحانا بووم و به ناحق چون تهره‌ی کردم (۱)
له دیوانی جهزادا ، با گوناه‌ی من له نهستوی بی
که چاوی مهستی بوو، مهستی سوراحی و جامی مه‌ی کردم
دهمی بوو گوشه‌ی خه‌لوت مهقامی جی نشینم بوو
له جی کونجی عیبادهت وا دوو چاری ساز و نه‌ی کردم
له مودده‌ی عومری خۆم هه‌رچه‌نده هه‌رفیکم نه‌زانی بوو
وه‌لی نایه‌ی سه‌ری گۆنای بوو فیتری ئه‌لف و بیی کردم
غهم و عه‌شق و فیراق و بیوه‌فای یاری ناهه‌موار
که شیوه‌ی ئه‌رغه‌وانی رووم، به‌زه‌ردی ره‌نگی به‌ی کردم
دهمی بوو پاسه‌وانی میوه‌ی باغی جه‌مالی بووم
شو‌کور پیکهات دلم ئه‌مجاره هاتوو نۆبه‌ره‌ی کردم
جوانی چوو ، به‌سه‌رچوو عه‌شقبازی و لافی دلداری
که‌چی تازه ته‌مه‌ننای واده‌یی ئیمپۆ سو‌به‌ی کردم
مه‌قامی عه‌یش ، بارانی به‌هاری سه‌بزی و خو‌په‌م بوو
که‌چی به‌ختی منیش واهات هه‌واله‌ی فه‌سلی ده‌ی کردم
له کونجی خه‌لوت‌تا بی غائیله شاهانه رام‌نه‌بوارد
خودایا نهو که‌سه بگری دوو چاری ئای و وه‌ی کردم

(۱) له زومره‌ی صالحانا بووم و به ناحق چۆن‌جی تهره‌ی کردم *

(دهردى غه مى دلداره)

دهردى غه مى دلداره كه وا عاجز و پهستم
وهرنى به بلندى وه كو لوتكهى ته قهرستم
ته و شوخه كه هاوسوحبه تى ته يامى غهم بوو
داغى جگهرم بوچى له پر دهرچوو له دهستم
غائب له دوو دیده ، وهره سه ربانى دوو دیده
بى دیده نى تويه شهو و روژ باده په رستم
ته سیری فیراقت منى خستوته خه يالى
له و روژه وه ته ترسم كه برؤم بت په رستم
تهى يار بزانه سه به بى مات و مه لولوليم
دوورى تويه غه مباره به دائيم دلى پهستم
رازى به قهزا ، جهورى ره قيب تانهى ته غيار
بى دیده نى دیدارته وه لالهى مه بهستم
خوزگه له دوو چاوى منه وه رووى خوت ته بينى
ته وساته ته بى حالى كه بوچ سه رخوش و مهستم
من بووم له ته زهل هم نه فهسى مه جلیسى ره ندان
مهستى قهده حى باده خورى روژى ته لهستم
(عورفى) سهرت وا دياره له گوى قه بره ته له رزى
عومرم به حسابى سهرى سال سى يه كو شهستم

(بۆ وەتەن و بېۋەفای نەۋەكانى) (۱)

ئەي وەتەن رۆھى رەۋانم قۇچە كەي قوربانتم
سەر لى شىۋاۋ دىل سۈۋتاۋى دەردى بى دەرمانتم
ئاھ چ دەردىكە ئەيچىزم ئەي وەتەن بىۋەتەن بىۋەتەن
ئەشكى چاۋى مەن دەلىلە رۆژ و شەۋ گریانتم
بۇ بىرىنى دەردى دىل بەس بگىرى ئەي دايكى وەتەن
مەم سۈۋتېنە جان فېداي ئېشەكەي زامانتم
نالەي قەھرى دەروونىم ئاسمانى گرتە بەر
سۆزى دىل بىۋەتەن كەي بى سەر و سامانتم
ئەي وەتەن دايكى ھەزاران تاجدار و ئەنبىيا
كەسى لەۋان فرىيا نەكەۋتۈۋى بېكەسى و تاۋانتم
دەردى بى ئاۋى بكىشى تا گۈلى ئەرزى وەتەن
ئەي فرېشەتە چاۋەروانى قەترەيە بارانتم
موشكىلە دەس ھەلگىرم لېت خاكى شىرىنى وەتەن
ئاخىرى عومرېش ئەسېرى خاكەكەي سەيوانتم

(۱) شاعىر خۇي ناۋىشانى بۇ داناۋە •

(جوانانی خال و میل رشتو)

جوانانی خال و میل رشتوو وه کو مینای بیگهردن
موقابیل عاشقی بیچاره زور حه یفه که نامهردن
موحیبهت بوو به ته کسیری به جاری تیکه لی خوین بوو (۱)
له دل دهرناچی عه شقی ئهم جه وانانه هه تا مردن
ته یا بولبول وه کو من ناله کهت نابخشنی ته ئسیری
وه ها دهر کهوت که ئاوازی من و تو ههردوو ها و فهردن
له دهر دم گهر بزانی لپی ته زانی کئی دلی بر دووم
دوو چاوی کال و لیوی ئال و له وانهی خاس موو زهردن
له گه ل جوانان مه ده ره نهج ده سته مو نابن به هیچ جوړی
ته وه ند سر کن به عینی وه که غه زاله ی ده شته کی و ههردن
له رووی جوانان مه خو ته فره ته گهر مه قسه د نه بی حاصل
به شیوه ی حوسنی خو یان زور ته نازن بویه دل بهردن
سه بوری بی و گهر غه م بی هه مووی دهر ده سه ره (عورفی)
غه می یار و سه بر ، ههردوو ته مینی تا وه کو مردن

(۱) ته کسیر : ماده یه کی کیمیاوی یه که ماده ی بی ترخی بی کراوه به ماده ی
به ترخ له لایه ن کیمیا گه رانی کونه وه به کار ده هیترا .

(جوانان)

جوانانی خال و میل رشتوو که ویکی ناو که ژ و ههردن له بۆ راوی ئەمانه عاشقان سه ییادی بن بهردن ئەیا بولبول تۆ مهفتونی گولییکی ، من گول ئەندامی که ئاوازی من و تۆ ههردوو یهك ئاوازی هاو دهردن وهفا که ی بووه له لای جوانان ههتاکو و چاوه پروانی بن جوانان هه رچه ند شیرین بن ولاکین حه یفه دل بهردن نه خۆشی زهردووی زۆر دووره له لاله ، ته حییور مام چیه عیللهت که ئەم لاله رووخانه بۆچی رهنگ زهردن جوانم ، ئەم هه موو قههره ی له دهستی تۆوه چیشتوو مه به خوی عالم له بیرم ناچی تاکو سه عاتی مردن دلا هه رچه نده روو کرژن له ئارادا ره قیب لاچی جه مالی رووی جوانان هه ر وه کو ئاوینه ی بیگهردن ئەمه چشتیکی مه علومه درشتی عه یبه بۆ جوانان (۱) فه قهت یاری من و تۆ ئە ی برادر ههردوو خال وردن ئەیا (عورفی) ئەوهت زانیوه وه سلێ یار مویه سسه ربی (۲) هه موو دهردی له دل ئەروا له وهختی دهس له مل کردن

(۱) درشتی : سه رتجدان *

(۲) مویه سسه ر : دهست بدا *

هه تاكهی

هه تاكهی گیره وهی به حری به لا بین
به دهس جهور و جه فاوه موبته لا بین
به های تالیکی زولفت ئهی نیگارم
ئه بهد ئادهم به مولکی چین و ماچین
حه یایان چوو ئیتر چاو هه لبهینن
موقابیل رووت که هه لبی ماه و پهروین
برینی زاری قه نندت کاریگر بوو
ته ماته تازه ئیمه روو له چا بین
مه حاله رووت بینن جاریکی تر
مه گهر وهختی له ئه وقاتی خهوا بین
که خیریکی نه دی عومرم له خووشی
له گه ل غهم با بهستین عه قدی کابین
خوا هه ئناگری جانا بهسی بی
دوو چاری دهردی هیجری بی دهوا بین
من و تو (عورفی) ئه مجاره له مهولا
ئیترا روو له ری قسای خوا بین

(شەوئىك لە داخى دەروونەوہ) (۱)

لە بەندیخانەى دەرد و غەما تاكەى نەزارەم كەن
دەخيل ئامان لە رێى خوادا وەرن ئەمجارە چارەم كەن
فەلەك كۆستت كەوئى ياخووا بروخئى تاق و ئەيوانت
بەبئى سوچ و گونەه بۆ سوركنى ئەم خاك و شارەم كەن
هەزارانى تەلاقى دا سئى بە سئى ئەم پيرە فەرتووتە
خروى دانامرئى ، هەيشتا ئەلئى دووبارە مارەم كەن
بە حيلە دەستەمۆ نابم ، مەگەر شەمەى رۆخى دەرخەن
بە وینەى تەيرى ناو لانه بەشەو تووشى شەوارەم كەن
نەوہك تووشى نەخۆشى بئى رجام وايە لە ئيوە من
نەك دەرمانى دەردى چاوى ئەو يارە ، قەنارەم كەن
هەتاكەى دەردى هيجرانم گوناھى من ئەبئى چى بئى
بەسە تاقت نەما بەس تووشى ئەم دەرد و مەرارەم كەن
سوتا خانەى سەبورىم و كلوكۆى دامرا سەينەم
عيلاجى دەردە كەم ، ياخو لە رێى خوادا ئىدارەم كەن
بەرەغمى ئەم هەموو قەھرەى لە دەس ئەويارە چيشتوومە
دەس هەلناگرم هەتا ماوم بە خەنجەر پارە پارەم كەن

(۱) شاعير خۆى ناو نيشانە كەى بۆ داناوہ •

(دوور پهريزن ليم)

دوور پهريزن ليم ته ميسته كومه لي ياراني من
بي سبب تهركي ته فهرمون سوجه تي جاراني من
تيري هيجرانه جگه رگاهي ژياني پاره كرد (۱)
موشكيه چاره ي برين و دهردي بي دهرماني من
دل ته سيري دهردي و ياري بيوه فاش ليم عاجزه
ناوميد و زويهره ليم جاني من و جاناني من (۲)
دهردي دووري يار و دائيم شهو نشيني ئينتيزار
تا سهحر بيداره بهخوا چاوي پر گرياني من
شهوه ته وختي سهحر بي يار و غم ياوهر بووه
ناه چ نالوزه به دهستي جهوره وه دهوراني من (۳)
مهستي بادهي ثاخرى عومرم ، جوانيش چوو له دهس
بويه ئيسته خالي ماوه جامي سهر ليواني من
وا له ناو گيژو شه پولي غم دلي بيچاره كه
غهرقي خويناوي جگهرمه تا به ناوداماني من
تاكو تهم نيوه حه ياتهم ماوه رهحمي بو خوا
بو شهويك ته شريف بهينه خانه ي ويرانى من
يار و ياوهر ليم به دوور كه وتن له ناله نالي شهو
بويه دائيم دل حه زينن مهجليسي ديواني من



هەر که ئیوارە ببی ، تاقی برۆت میحرا بمه
ناکری بی غائیلە بۆم نووژئیکی شیوانی من
مالا مالە خانە ی سینەم لە بەر دەردی فیراق
کاسە ی که یلم بە که یله پور لە غەم پیوانی من
دەردی پیری ، وەزعی کهم ئەوزاعی بۆم بۆتە سەبەب
بی سەرو سامانە فکری بی سەرو سامانی من

شاعیر لە دەستتووسی یە که مەدا نیوہ بەیتەکانی وا نووسیوہ :

۱ - تیری •یجرانە جگەرگاہی حەیاتنی پارە کرد •

(۲) ناوئید و عاجزە لئیم جانی من جانانی من •

(۳) ئاھ ج ئالۆزە بە دەستی جەورەوہ شیوانی من •

(سه بهب نا میهره بانئ)

سه بهب نا میهره بانئ حه زره تی جانانه یه ئیمشه و
که شاری شوپشی سینهم وه کو وئیرانه یه ئیمشه و
له شوعله ی نووری رووی یاره ، دل ئارام ناگری ساتئ
به دهوری شه معی روویا ههر وه کو په روانه یه ئیمشه و
به بی جورم و جینایهت ئهم دلی پیچاره یه بوچی ؟
به کوته ، دهست و پی به سترای به ندیخانه یه ئیمشه و
به هاری غونچه ی گوئزازی رووی جانانه باعسی بوو
به پی سه بر و قه رار دل ئاره زووی مه یخانه یه ئیمشه و
له کیوی بیستوونا دی سه دای گریه ی فه ره اد
له شوری عه شقی شیرینی وه کو دیوانه یه ئیمشه و
ده میکه مه زره عه ی به ختم ئه کیشئ دهردی بی ئاوی
شکوروا دهوری حه لقه ی مه ه له سه ر خه رمانه یه ئیمشه و
ده ماغت زائیله (عورفی) ئه بینم جومله ئه شعارت
له لاوی لاجووه شیوه ی له سه ر پیرانه یه ئیمشه و

ههچی رهنجی که کیشام

ههچی رهنجی که کیشام ئاخری کارم نه دامهت بوو
تهریقه تی گوشه گیریم گرت، ئه مه ریگهی سه لامهت بوو
غه لهت بووم پیم نه زانی بوو په شیمانی ئه بی حاصل
دلی بیچاره ناحق ئینتیزاری په یک و نامهت بوو
به لا بوو، یاخو بالا بوو، به دل زورم سه رنج داوه
ته او حالی نه بووم ئیسته یش که قامهت یا قیامهت بوو
که شمشیری بروی کیشا به جاری تاك و جووت وهستا
له ریگهی عه شقدا بو کوشتنی ئیمه عه لامهت بوو
موده پریس حه قیه تی سوجه بباته بهر جه مالی رووی
که دی ئه و جووته ئه بروی تاقی میحرابی ئیمامهت بوو
که هی قیبله په رستی، گه ه ئه بهستی روشته یی زوننار
له ئیعتقاد و ئایینا سه رم سورماوه کامهت بوو
به سه (عورفی) به سی بی، په پره وی جوانان ئیتر مه گره
له عه شقا کار و باری تو نه تیجه ی هه ر نه دامهت بوو
په ریشانه که لامهت، شیوه ی شیعت په شیواوه
دیشان سه د بارک الله بو ت ئه مه نووسینی خامهت بوو

دهوامی سهر وه فا بوونم

دهوامی سهر وه فا بوونم نیشانهی حهددی زاتم بوو
نه زهر فهرموونی دلدارم له جیی موچه و بهراتم بوو
برینی کۆنی سینهم بوو سهری هه لدایه وه ئیمپو
ته بیبی رووی که ده رکهوت (حمدالله) زوو نه جاتم بوو
جهوانم شوهرهت و شیوهت که کهوته ساحهیی عالم
ههزار له عنهت له خاچ و دوو ههزار له عنهت له لاتم بوو
ره قییم پی گوتم یار قه سدی کوشتنه درۆی فهرموو
که چی زه هری ده سی یارم ، له جیی نوقل و نه باتم بوو
جهمالی رووی وه کو مانگی شهوی چوارده له کهل ده رهات
له سایه ی تهو جهماله ی بوو له بهندی غه م نه جاتم بوو
له غه یری جهور و بیادی چ خیریکم له عومرم دی
موقابیل ته م هه موو غه دره ی بزانه چۆن سه باتم بوو
هه زاران تیری تانه م دی له تابووری موژه ی باری
به لئ پیم خووش بوو ته م تیرانه جیی هه یه و خه لاتم بوو
چرای رووی بوو شه وی نیوه ی مه هی پیش روژه بو م ده رکهوت
شکور پیکهات دلم قوربان کهوا ئیمشه و بهراتم بوو
ئه زهل وا هاتوو ده ایم ته بی شادی له گه ل غه م بی
که زه هری لایه سهر فیطره ، جنیویشی زه کاتم بوو

به دهستی نازکی نه و شهر به تهی نه مجاره چیشته و مه
 عه جایب نابیی نه گهر نه مر م نه مه ناوی حیاتم بوو
 جه نابیی حه زره تی (۰۰۰۰) وه سیهت بی له نیست اوه
 که ته لقینم له سهر قه بر م بدهی روژی مه ماتم بوو
 له دواي ته لقین رجایه نه م دوو سی شیعره م ته ماشا که ن
 له دونیادا هه تا ما بووم نه مه زات و سیفاتم بوو
 که من کوردی کی نیسلامم له ژیر نه م خاکه دا مردووم
 له سایه ی دینی غه پراوه به مردووم تی مه که زیندووم (۱)
 له لایی نه حمه دم جه دوو له لایی شاهی نه قشبه ند
 فیدای نه ووه ل، سه نای دوو هه م، غولامی ده رگه هی هه ردووم
 ده می سآله له ژیر باری گوناها قه ییدو مه حکوم
 له به ندیخانه ی دونیادا به جاری وا شکور به ربووم
 خودایی حاکمی عه دل و محمه د شافیعی موذنیب
 له سهر جه یشی به هه شتانا قومانداری کی سهر نور دووم
 عه ماره تگاهی دیوانی وجودم سایه که ی دینه
 له سهر نیانی نیسلامم له زومره ی ده و دووم (۲)

(۱) غه پرا : گه وره و سه روک *

(۲) ده و دووم : دوانزه نیمام *



(پای بهندی کردووم)

پای بهندی کردووم زولفانی تیک ئالای تو
چون جگهرمی پاره کردووه تیغی تازه ساوی تو
زهحمه ته رزگاری بی جاریکی تر بی موشکیله (۱)
تا قیامت ئه و کهسانه ی که وتنه بهندی داوی تو
چاوه کهم دهستم له خۆم هه لگرتوو له و رۆژه وه
سهرفی عومری خۆم به جارێ کرد له ریی و پیناوی تو
ریی خه لاس بوون زهحمه ته نه ی دیوه تا ئیمپو کهسی
ده ربچی له م ئایین و ئوین و مه کرو بهند و باوی تو
داوی زولفی تو یه دل چوار میخه یی کیشراوه
با بمینی هه ر له نیو زنجیری پی به سترای تو
به زری به ختم چند وه شان دووه نایه ته به رهه م ئه بهد
تا کو ئاو نه درێ به لیشاو مه زره عه ی کیلاوی تو
قه نه که ی باوه پ گله روویدا له رووی جه هله وه
تاجی سه رمه چاوه کهم دلگیر مه به پیلاوی تو
چند په رۆشم ئه و شه وه ی که وتۆ ته ناو بورجی مه حق
ره ونه قی رووی وه ک هیلال ئه و ده مه ی شارای تو
سه رو عه رعه ر قور بیون دانه وینن رووی شه رم
گه ر له ناو باغا ئه بینن قه دی چوون لاوای تو

(۱) موشکیله رزگاری بی جاریکی تر ، بی موشکیله .

هەر زەمانی

هەر زەمانی بێ تەئەممول بێتە سەردەم ناوی تۆ
دیتە بیرم پورتەوی ئەسپی بە لاغەت تاوی تۆ
سەر وەرا ! بڕوا بفرموو رە و نەقی رووت بۆ تە هۆی
نوقتە ی نووری گلێنە ی هەردوو ، چاوم ، چاوی تۆ
پێچی پەر پێچی کە مە نەت دەست و پێی پێچاوە وا
موشکیلە رزگاری نیچیری کە کەوتە داوی تۆ
حوزنی دل زوو لا ئەچێ ، هەم غەم بە جاری لا ئە با
گفتوگۆی شیرینی پەر قە نەدی تەر و پاراوی تۆ
ماهی نەو ، شیوە ی لە شمشیری برۆت وەر گرتوو
تا کو پارێز کەن لە تیغی تیژی تازە ساوی تۆ
سەر و و عەر عەر قور بپێون ، دانە وینن رووی شەرم
کە لە ناو باغابینن قەدی چوون لاو لاوی تۆ
شەرتە شەرتی پیاو ، هەتا ماوم لە دیوانی وجود
سەرفی عومری خۆم بە جاری کەم لە ری و پیناوی تۆ
قەد مە کە باوەر ، گلە رووی دا لە رووی جە هەلەو
تاجی سەرمە چاوە کەم دە یگرمە بەر پیلایوی تۆ
عومرتان بادا مە دام ئە ی جان شینی پیری خال
عومری تۆ ، عومری برای تۆ ، عومری تازە لاوی تۆ
ئەم دوو سێ شیعەرم لە لاتان با بمینێ یادگار
گەر ئە بینێ سالتیکی تر (عارف) ی فەوتای تۆ

له دووری قهد و بالآته

له دووری قهد و بالآته په ریشان خاترم ئیمړو (۱)
له تاوی دهردی هیجرانه غولامی ساغیرم ئیمړو
له بی مه یگونی تو بوو و امنی خستوته ئهم فیکره
له ناو جه معی ئه دیبانا شکور و شاعیرم ئیمړو
خه یالی خالی رووی تو بوو که دهرسی عیلمی فیترکردم
له ئه بحاثی علومی ئه نجووما و ماهیرم ئیمړو
وه کو غه یرم خوا گهر نیعمه تی لائق نه بیینی بوم
به دوو خه پله و قومی ئاو حمدالله شا کیرم ئیمړو
نه بیینی زاهیرم ، لیثیم مه که وهره شوبه هی ناحق
له خوا ناسین و ئایینا به حق من تاهیرم ئیمړو
که غایه ی من له سهر عه شقی حه قیقه ت بی نییه باکم
خه جالته مابئی به دئه فکار له فکری عاترم ئیمړو
که من پشت و په ناه و ده سگرم سه رداری عالم بی
له قه برا بی شکه حازر جوابی مونکیرم ئیمړو
ئه یا (عورفی) هه تا ماوی له ئاین لانه دهی هه رگیز
حه سودانم سیهه روو بن له فکر و باوه یرم ئیمړو

(۱) خاتر : خاطر : دل .

جەژنى قوربان بۆ عاشق و خۆشى

قوربان جەژنە كەي قوربانەن ئىمىرۆ
رۆژى قوربانى قوربانەن ئىمىرۆ
نىگاي مەرحەمەت پەي دەردە داران
پەرەي زامى دل دەرمانەن ئىمىرۆ
لافاوى دەردى دوورى نەوخالان
سەرچاوى چاوم سەيلانەن ئىمىرۆ
جەژنە كەي قوربان پەي ئازادىنەن
نۆرەي وەسلە كەي يارانەن ئىمىرۆ
سەرگوناي ئالى رووى نەوجوانان
فېنكى دلەي پيرانەن ئىمىرۆ
عەفووى گوناھان لە رووى مەرحەمەت
قوربان ئىنتىزار فەرمانەن ئىمىرۆ
بە گىانت قەسەم لەجىي قوربانى (۱)
دەم وە دەم سىيەھ خالانەن ئىمىرۆ
عەفووى يا كوشتن نەماندەن تاقتە
ھەردوو پەرەي من ئىحسانەن ئىمىرۆ

له جهوري دهستی دهوری نابہ کار
 مہشخولی دہورہی دہورانہن ئیمپرو
 لہ لایئ بہزمہ لہ لایئ زرمہی
 شین و شہ پوری باوانہن ئیمپرو
 چہند وردہ خالی نہونہمامی نہو
 سہر لیشیواوی زہمانہن ئیمپرو
 تیرہ کہی ئەجہل پەہی کیای گیانیان
 دوور کہوتووی قہوم و خویشانہن ئیمپرو
 یاران لہ دووری بالای ئازیزان
 گشتی بی تاب و تاوانن ئیمپرو
 زور خانہی بہ کہس بیکہس مایہوہ
 وەك تاقی کیسرا ویرانہن ئیمپرو
 زور بالای جوانی بہ ئالا وینہ
 ژیر خاکی سیا پەنہانہن ئیمپرو
 جووتہ دلداری یەك نہ گیشتوو
 لہ یەك دوور کہوتووی نہمانہن ئیمپرو
 (عارفی) بیکہس کہس لیئ نہ پرسی
 مہردەن نہ مہردەن یا مانہن ئیمپرو

(۱) بہ گیانم قہسەم اہ جیی قوربانئ *



جهوانم دياره

جهوانم دياره قووهى بازوان و هيىزى نه يرووته
دهس و پيم پيچراوى تاقه تاليكى سهري مووته
جهمالى رووتو بالاي شوخي توو ثم نه رخه هه لئه گري
هه موو مولكى سليمانى فيداى خاليكى هيىندووته
له گهل توو كاله مستينه هه موو جوړيكي دوپرانه
گره و بوردهى بليم چي من ته گهر تاقه وه گهر جووته
هه تاكهى دووره پهريزى ثم خووه به سيه له سه رده ركه
بفه رموو يه كه نه زهر وا بزانه خيري قه برى مردووته
كه تووى دى خووى له خويا داپلوزى خويشى رانه گري
به مه عاشق كوژيت مه علووم بووه پيشهى هه ره زووته
له به نديخانهى عه شقا و هها كيشاويه چوار ميخه م
به لى زنجيري پيم سه دو هه شستاو دوو فووته
كه ديم شمشيري سه رچاوت به جاري بووم و هها دهر كهوت
هيلالى يه كه شه وه شيوهى له شيوهى قه وسى ته برووته
مه هيله ژيله مؤ ژيركا ، مه بادا ئاخري سه ركا
بكه توو به رجايه له و گونا هانهى كه كردووته
به نارى عه شقه وه سووتا نه ماوه چاره يي عاشق
تياچوو قوربه سه رچ بكا ته گهر رووته وه گهر قووته
خومن خوم كوشت له پيناوى ئيتر چي بي له پي كه وتم (۱)
له به ختى شوممه دياره وه ئيلا بوچي لا لووته
مه بادا گيره وهى ئاه و هه ناسهى دهرده دارى بي
به سه عاجز مه كه توخوا ئيتر ثم پيره په رپووته

(۱) ثم ديره له دهستووسه كهى ماموستا (خال) دا نه نووسراوه *

خۆزگە ئەمزانى

خۆزگە ئەمزانى دلى من بۆچى وا حەيرانته
هەر وه كو پهروانه دهورى شهمعى روى جانانته
دل به دل بۆ رابەرت ئىختىيارى پىي نەما
داثيما فەرمانبەرى فەرمانبەرى فرمانته
فكرت وا بوو بۆ رهقبت دەس له ئيمه هەلگىرى
ئەى دەخيلت بىم نەكەى دەستى من و دامانته
مەزرەعەى دل دەردى بىي ئاوى ئەكيشىي بۆ خوا
دەست و بىردى چاوه پروانى قەترەيه بارانته
دوا ئەوهى سىنەم برىنى كۆنى سەرى هەلدايه وه
تېگەيشتم زەخمى نووكى تىرەكەى موژگانته
هاژەى فرمىسكى چاوم بەكرەجۆى گرتۆتە بەر
غەير لە دوورى تۆيه بۆيه وا بە كوول گريانته
جەژنى قوربانە بەقوربان نۆبەتى قوربانىيه
بۆ تۆ قوربانى بەقوربان گيانى من قوربانته
تۆ لە كوئى رىزەى سوارانلى نەوجەوانانت لە كوئى
تازە بەم عومرە نىيازى عەرزەيى مەيدانته
بەم هەموو دەرد و غەمە كەوتويتە حالى هەم هەمە
تازە بىچارە نىيازى بەزى مەى خۆرانته

دل له دووریت شه و نه سوتی و هك فنه ر تا كوسه حهر
غه ير له هيجرت شه و چراغی مه جلیسی دیوانته
تافی جوانی چوو نه ما كه و تویته حالی غه ر غه ره
وا نه زانم ئینت زاری قه بره كه ی سه یوانته
گردی سه یوان حورمه تی میوانه کانت را گره
په نچو دوو روژیکي تر وا (عارف) یش میوانته (۱)

(۱) شاعر چند روژیک پیش مردنی پیشینی مردنه که ی کردووه و نه م

شعره ی وتووه ♦

خودا چۆنى ئەسیر کردم

خودا چۆنى ئەسیر کردم به دەس ئەو یاری دۆل بەردە
هەتا کو تیا نەچووی خیرا که لەم دۆل بەردە دەس بەردە
بلیسەهی ئاگری عەشقم سووتانی خانەهی سینە
چ تیا ماوہ ئەوی ماوہ هەموو توژ و تەپو گەردە
دۆل از یار جفا کردە بسوخت پارە شت یک پار
چە ماندە درمیان سینە غیراز این سیه چردە
جفادن بشقە یارن پر مغاس گورگور مەدم برکون
حیاتمدە نەخیر گوردەم بنی چی بو قجر اولدردە
ئەترسم ئاخیری عومرم رەفیقی چۆل و سەحرا بم
بمێنم هەر وە کو مەجنون بە وەحشەت لەو کەژ و هەردە
عجب دیدی شنیدی مدتی عمەرت درین عالم
کدام عاشق ز معشوقە سلامت جان بەدر بردە
خیال ایندم که یارن بو زینتی تعریف ایدم برکون
گورن یختم کچ اولدی عاقبت طوردی قلم بوردە
عەزیزان ئینتزار تاکەهی سووتانی خانەیی سەبەرم
غەم و هیجران نەتیجە ئەمکوژی وە ئالاهی بەم دەردە
نماندە تاب دوری سوختم از اتش هجران
خدایا زود ایەد پیش ما یار سفر کردە
دیر لربار حورر عاشقترن احوالن دائم
هانلی کیمدر بکا کوستر گورم ان ایجون نردە

ئەترسم مانگ وەك من تووشى داوى زالمى بووبى
 لە داغ و حەسرەتا مابى كەوا روخسارە كەى زەردە
 دەخيل ياران وەستىيەت بى بنووسن خاطيرە لاتان
 لەدواى مردن لەسەر قەبرم بنووسن ئەم دوو سى فەردە
 شەهيدى عەشق و كوژراوى دەستى يارىكى بى رەحمم (۱)
 حەوالەى تيغى مەولا بى منى وا خستە ئەم دەردە
 رجامان واىە داىپۆشن جەنازەى (عورفى) بىچارە
 لە ژىر ئالاي عىراقيدا رەش و سەوز و سىپى و زەرد

(۱) شەهيدى عەشق و كوژراوى دەسى يارى بى دىم *



سەد لە سەد

سەد لە سەد بەحسی شەوی هیجران بکەم هێشتا کەمە
چی بکەم بەخوای سەراپا گشتی هەر دەرد و غەمە
رۆژ هەتا ئێوارە ، ئێوارە تا وەختی سەحەر
بیست و چوار ساعەت لە خانەی سینە شین و ماتەمە
ئاه بزانی بۆچی دل ئەخولیتەووە بێ هۆش و را
پێچراوی پێچی پێچ و پێچی پەچەو پەرچەمە
خەلقە خەلقە ماری زولفانی کە ئالایە مەلم
عەینی راکیشانی کامۆس و کەمەندی رۆستەمە
بۆچی مەنەعی من ئەکەیی یا شیخ گوناھە کۆری عەشق
ئەم گوناھە پیش هەموو عالەم لە ئەستۆی ئادەمە
گەر لە نەزعا چاوە کەم چاوی بە چاوانی کەوی
رەنگە زیندوو بێمەووە باوەر بفرمەوون ئەو دەمە (۱)
سککەیی رووی دولبەرە خولیاپی خستۆتە سەرم
خەلقى لای وایە کە (عورفی) شییتی پارە و درهەمە

(۱) رەنگە زیندوو بێمەووە باوەر بکەن من ئەو دەمە •

ئەي برادەر

ئەي برادەر تىبگە ئەسبابى شىن و زارمە
تەنەي ناحەققى ناحەز موجبى ئازارمە
نيمە تەبەئى خۆتئى ھەلسوون و ۋە كوڭغە يىرم تەمەع
ھەر قەناعەت گۆشە گىرى غايە و ئەفكارمە
تەبەئى ەالى ئىمە دائىم فەخرى سەربەرزى ئەكا
عالمانى عىلم و عىرفان پىشپىرەوى ئەتوارمە
مورشىدى عىزز و شەرەف بوو دوئىنى شەو ھاتە خەوم
تاكو ئىستە رۆژ و شەو ھەر حەسرەتى دىدارمە
دەردى بى دەرمان و دەوران و زەمانى بى ئامان
پىرى كردم ۋەك منالان تازە دارە دارمە
نابىنم نەبوو نىيە كوا مەلجەئى يا مەرجهئى
ئەي بۆكئى بەم ەرزى شەكوای حالى لەم ھاوارمە
دەورە ۋا چاكە موداراكەم لەگەل چاك و خراپ
دىارە ئەم كارەيشى نوشىستى و باعىسى ئەزپارمە
ھەر زەمانى ناوى فەرھاد بىتتە زەن و فەرھو
شۆرشى شىرىنى پەروئىز موجبى ئەشعارمە
بەسىيە (عورفى) بەس شكايەت كە لە دەس جەورى زەمان
زارت بگرە ھەر بەلایى زارمە ئازارمە

وههامزانی

وههامزانی له پیشا عاشقی کاریکی ئاسانه
چ ئاسانی ملام بشکی چوزانم قاتیلی جانه
دلۆپه ی ئاوی چاوم ئاخری نههریکی تهشکیل کرد
به لئی موحتاجی سه ددی خانه ئه م لافاوی سیروانه
نه وهك ته نهها منی بیچاره بهرگهی سیحری ئه و نه گری
که فی مووسا له سیحری ساحیری ئه ودا په ریشانه
سه بهب فیتنه ی زولیکھا بوو به لآ بو حه زره تی یوسف
که ئه م پیغه مبه ره حه وت سال ئه سیری به ندی زیندانه (۱)
که شه و دایئ چ سه و دایئ له خانه ی کاسه ی سه رمه
سه حه ردی غه لغه له ی ئاشووبی شه و مه شینی شیوانه (۲)
که چاوم که وت به خالی روه ی سه ری سینه ی ته حه ییورمام
که به م بی وه ختییه دز چی ئه کا له م باغ و بیستانه
ئه زانم نازه روو پۆشیت ، که ته شبیهی بکه ین ئیمرو
به مانگی هه شت و چوار و دوو له ژیر هه و رایه په نهانه
ته سادوف چوومه دیوانی دل ئارامی به میوانی
چ خۆش حالم که بۆم ده ر که وت شکور که یبانوو کابانه
(بحمدالله) که قانع بوو زمانی حالی خۆی فه رموی
مه و اچه پیم گه ره کته لیم که واده ی وه سلی ماچانه

له وهختی مهستی نازم به سهر چهرخا نه نازینی
ده ماغم به رزه بهم تهرزه هه تا نه یوانی که یوانه
زهمانی وای هیئا (عورفی) دامان گیری عالم بی
نه میش دووباره فیتنه ی دولبهره دامای دامانه

-
- (۱) که هم بیچاره یه جهوت سال نه سیری بهندی زیندانه •
(۲) سهحر دی غه لغه ی تاشووی شهومه شینی شیوانه •

مه يالۆزىنە

مه يالۆزىنە زولفت مه يخەره بهر دانەيى شانە
به شكلى ئىستەكەي جوانە كهوا پەخشانى سەر شانە
به رەنگى ظاهر م باوەر مه فەرمو و شاد و خەندانم
تەماشاي خانەي سىنەم بىكە ئىرانە و ئىرانە
مه يەلە ناحەزانت چاو بېرنە باغچەيى سىنەت
مه بادا دەس بهاوئىژن بۆ ناو ئەو باغ و بىستانە
له كۆرى عەشقبازانا چىراغى روت بىنى دىل
به ناچارى به دەور يا هەر وه كو پەروانە سووانە
كه خورشيدى روخت بىنم صەباحى مه حشەرم هەلدى
كه زولفت دايشۆشى تەنگى بانگى نوئىژى شىوانە
دىل زىرپىكە بى هەمتا له ناو بۆتەي غەما سووتا
له گەرمى ئاگرى رووتا له تاوانە له تاوانە
عەمارە تگەهي دىلداران بوو سىنەم ئىستە بىبىنە
به جارى دار و پەردووى دارووخا ئەم خانە و ئىرانە
هەتاكەي كەم سەبوورى، ئەسەبوورى تۆت هەلگىرى
شەو و رۆژم بنايىنم به دەم ئەم دەردى هيجرانە
برىنى دەردى دىل (عورفى) تەداوى ناكىرى ئىللا
تەبىبى رووى مه گەر بىكا عىلاجى ئەم برىنانە



ئەي يارى عەزىزم

ئەي يارى عەزىزم مەبە غافل لە زەمانە
مەعلوومە زەمانە گەلئى بئى عەهد و ئەمانە
دائىم لە زەمان بئى خەبەر و مەستى غرورى
لات وایە هەتا ئاخىرى هەر وایە زەمانە
هەر رۆژە لە بەزمىكى لە گەل جەمعی حەرىفان
پا بەندى خەيالى مەي و نەي و چەنگ و چەنانە
با تەختى سلیمانت بئیت و یەدى بەیزا
مەغرور مەبە چوون عاقىبەت کارت نەمانە
مەشغولئى لە هو لە عبى و ناکا و لە پرىکا
دەستى ئەجەلە بۆت ئە گەرى خانە بە خانە
نامەردە بە نامەردىي زەمانەت نەبئى باوەر
ئە عمالى درۆ لوتفى درۆ نەفەى زيانە
گەردوون کە ئە گەر دوون نەبئى ئە عمالى لە بەرچى
هەر رۆژە لە گەل قور بەسەرى بگىرى بە هانە
چاوت لە خودا بئى و کەرەمى نەك لە عىبادەت
با شىخى تەرىقەت بئى وە گەر قوتبى زەمانە
گوئى بگرە برام مەیکە بە گالتە و گەپى مندال
پىرانەيه پەندەم بە پر و پوچى مەزانە

دلم سووتا

دلم سووتا له عه شقی ئه و کهوا زهردهی که مه ر چینه
سه ری زولفی هه تا بهر پی له سه ری یه ک چین له سه ر چینه
سووتاوه خانسه ی سه برم کلکووی دامرا سینه
به سه تاقهت نه ما توبی خوا رووت هیئنده مه نوینه
دلم گوم بوو به دوویا زور گه پام و تازه حالی بووم
له ناو گیزاوی به حری عه شقی خوتا بوو مه یخنکیینه
هه زار ئالای شیعیاری ماه و خور هه لکا موسولمانم
ره فیقی هم نه فسی ، پروا نه که ی وه لاهی بی دینه
ئه لاین وا یار به دهستی خوی ئه به خشی شه ربه تی ناشتی
ئه گه ر زه هریش بی ئه یخوم له دهست ئه و یاره شیرینه

بروسکه‌ی هه‌وری هه‌جرانه

بروسکه‌ی هه‌وری هه‌جرانه سووتانی خانه‌یی سینه
کلوکۆی دامرا سه‌رتا به‌ خوارئ تاکو بن چینه
له مه‌یدانی جه‌مالا ئه‌سپی تازی تاو بدا دولبه‌ر
له کوی تۆ تۆزی پیتی ئه‌بری به‌ سواری ئه‌سپه‌ دارینه
که رۆژی رووی له‌گه‌ل رۆژی سه‌مادا وه‌ختی جووت‌بگرن
ئه‌که‌ونه شو به‌هه‌ عالم ئاخۆ کامیان رۆژی پیشینه
مه‌بادا خوا نه‌خواسته به‌ر دو‌عایی ده‌رده داری بی
جوانم خۆت پارێزه له ئاه و ناله‌ی سینه
ئه‌گه‌ر ساتی خیلای ته‌بعی ئیوه‌ی کرد دلم ده‌رحال
به‌ ده‌ستی خۆت له ناو سینه‌ ده‌ری بینه‌ بیسووتینه
ده‌میکه‌ عاقره‌ ئه‌م پیری غه‌داره‌ی له خوا عاسی
به‌ بی میهر و نیکاح ئه‌م قه‌حبه‌یه‌ هه‌ر شه‌و له زاینه
نه‌سیحه‌ت بگه‌ر گوی جانا هه‌تا پیت ئه‌کری رای بگه‌ر
نه‌که‌ی هه‌رگیز دلی بیچاره‌ی ئه‌م پیره‌ مه‌ره‌نجینه
له ری خوادا دلی گرتووم له به‌ندی په‌نجه‌که‌ت به‌رده
وه‌ره‌ خیری به‌سه‌ ئه‌م پیری فه‌وتاوه‌ مه‌فه‌وتینه
هه‌تا یاری سه‌فه‌ر که‌رده‌ سه‌لامه‌ت دیته‌وه‌ لامان
به‌خوا (عورفی) له‌سه‌ر قه‌برم مه‌لا مه‌شغولی ته‌لقینه

حەقەمە دائییم

حەقەمە دائییم گەر بنائیم من بە ئاھو دەردەوہ
دابریژم ئەشکی حەسرت بەم ھەناسە ی سەردەوہ
شەرتە شەرتی پیاوی مەردان گەر خوا یاریەم بدا
تا کو ماوم نەچمە کۆری مەجلیسی نامەردەوہ
شەرتی ئینسان ئیعتیقادی دین و ئایینە بە حەق
دین پەرسەتی نەك بەتەنھا قەولە بە لکو ھەر بە کردەوہ
یاخو بەختی شوومە ئەستیرە ی بەختەم کزە
یا غەلەت نووسرا بە دەستی چەرخە کە ی چە پگەردەوہ
ساحیبی دین و وەفا رووسووری لای قاپی خودا (۱)
ئافەرین بۆ ئەو کەسانە ی گۆی ھونەریان بردەوہ
کاکی خۆم مەعلومە خوا راستەو بەراستی ھەر بووہ (۲)
بۆچ قسە ی راستی بمینی ھەر لە ژیری پەردەوہ
زۆری وامان دی بە ناوی خزمەتی (خیر العمل)
زۆر کەسیان ناحەق لە دینی ئەحمەدی لا بردەوہ
رۆژی خۆی دی ھەردوولا روو کەینە دیوانی جەزا
من بە رووسووری جەنابی ئەو بە رەنگی زەردەوہ
(عورفی) مەعلومە لای خوا شاعیریکی عارفی
حەشری تو بکری لە گەل تەلجەو زوبیرو سەعدەوہ (۳)

-
- (۱) ساحیبی دین و وەفام رووسووری لای قاپی خوا *
 - (۲) کاکی خۆم مەعلومە خوا راستەو بەراستی ھاتووہ *
 - (۳) ئەم نیوہ بەیتە لە دەستوو سە کە ی لای (خال) نەنووسرا بوو *

ديسان

ديسان برينى ڪوٺي جگر مه ڪولايه وه
ٺهي چهرخي دوون له سايه ته وه ڪيٰ حه سايه وه
حالي نه بووم له پيشه وه وامزاني بوو ڪهوا
غونچهي فوره له باغي ٺهمل بوم گه سايه وه
هر شهو ، سه هر ڪه له خه وه ٺه سم ڪه چي
ديسان غه ميڪي تر له فه له ڪ تازه زايه وه
زستاني به فر و سو له ٺهوا هاته پيشه وه
هاوين به سه رچوو به رگي فه قير وا درايه وه
پارهي جگر خراوه ته ناو بو ته يي غه ما
قال بوو ته واوي لا نه برا تا تو ايه وه
نه مزاني بوو به به ريه وه ٺينم ٺيتر نه ما
بو يه چراغي شادي به جاري ڪوڙايه وه
وامزاني غه م به سه رچوو نه ما نه گه تي ، ڪه چي
دهر گاهي شادمانی له پر داخرايه وه
تفله ، دل م بيلاو ٺنه ٺهي دا يڪي نيشتمان
با نه گري ، راي ٺنه به سه داي لايه لايه وه
جي خويه تي جهامه تي حازر ٺه گه ر بڪن
ته عرفي شيعري (عورفي) به شيخ و مه لايه وه



خۆزگه سهد خۆزگه

خۆزگه سهد خۆزگه به وهی مهیلی به دلداری نییه
ئهو کهسهی یاری نه بی مهعلومه ئازاری نییه
من له ژیر باری غه ما عهینی که مانه قامه تم
خوا پیدای وایش ههیه روو قائمه باری نییه
خۆ به شمشیری برۆ و موژگانی دیده کوشتمی
هینده نامهرده بو ئهم جورمانه ئیقراری نییه
مودده تیکه یار له ئیمه زویره ، نازانم سه بهب
هینده بی شهرمه وه فاکه ی پار و پیراری نییه
چاو ته مای بینی نه ماوه بی ته ماشای رووی ئهو
غهیری ته سلیمی قهزا بیچاره یه چاری نییه
قهولی زۆری داوه پیمان هیچی نهی هیناوه جی
واده تیپهر له دوو سال نیمه کرداری نییه
باغی جوانان پر له سهرو عه رعه ر و عود و چنار
حه یفه ئهم باغه جوانه داری بهرداری نییه
(حمدالله) مودده تیکه زۆره ره نجووره ره قیب
هینده گیان سهخته ، چ فایده دهرده که ی کاری نییه
ئهم خه یالاته هه موو هیچه ئه گهر راستت ئهوی
ریگه یی چاتر له قاپیی حه زره تی باری نییه

له گشت لایه کی دونیادا هه رایه

له گشت لایه کی دونیادا هه رایه
به وینهی شینی دهشتی کهر به لایه
ئه وهی ئیمرو له مهیدانا گورهی دی
به بهرزی تی مه گه چاکی که وایه
هه زاران ئه هلی سه رکرده و به غیره
به دهنگی ئه هلی چه پله موبته لایه
له هه رشویننی ئه بیننی، شیریی مه غدوور
له لانه مردوو، مامه ریوی شایه
وهه بروانه کاری چه رخی که ردوون
له هیچ بارا نه بوو هاتوته کایه
نه ما مایه له لای هیچ مایه داری
که چی دوو دهس به تاله هاته مایه
به هیچ نهوعی قسه ت ناچیتته تور به (۱)
به دهستی چه پله لیدهی دهنگی نایه
نه ما قه دریی قه در زانی له ئارا
ئه گهر زانایه گهر شیخ و مه لایه
له نویت و روژو و اسهد بارک الله
ئه دایان برده سه ر نوبه ی قه زایه
وه فا ده رهق وه فاداران سه وایه
له حهق سپله وه فا عهینی خه تایه

(۱) تور به : گیرفان •

دهوره وای هیئاوه

دهوره وای هیئاوه ئیمرو شهمعی دیوان پارهیه
نهشته بهخشی خاتری بهزمی هریفان پارهیه
پارهیه دهرد و نهخوشی نایهآی غهم لائه با
بو دهوای دهردی دهروونی دهرده داران پارهیه
شیر به گوئی بگره وه یاخود جهوههرت لی بیته خوار
نایه ته بهر چاو برادهر شاهی مهردان پارهیه
گر بزانی یا نهزانی ههردوو یه کسانه له لای
تههلی ثم دهورو زهمانه حورمهت و شان پارهیه
حورمهتت نابئی به قهه پوشی ته گر پارهت نه بی
پارهیه عیزز و بولهندی سهدری دیوان پارهیه
پارهداره کاکی خووم بالا نشینی مهجلیسه
شه و چراغی مهجلیس و بهدری درهخشان پارهیه
دینی چی ، ئیمانی چی ، دیناره سهر بهرزت ته کات
حافزی جهمعی شهرفی دین و ئیمان پارهیه
پاره یاخو مه نصه بت بی ، با که خووت هیچیش نه بی
پیشروهی سهه دههلی عهقلی ، فهرموو قوربان پارهیه
راسته خوا راستی تهوی پهردهی نهینی لابهره
بیینه سهر ریی ههق رهواجی حوکی شاهان پارهیه
نهوهک وه کو من موفلیس ته بی له دونیا و ئاخرهت
(جنة المأوی)ت تهوی دیسان به قورئان پارهیه

سه با ههسته

سه با ههسته درهنگه نامهیهك له م پیری غهباره
برۆ تهقدیم بکه بو خزمهتی ئه و شوخی نازداره
دهخيلت بيم سه با عهرزی بکه ئه وزاعی ئهم پیره
له جياتی عومری چی ماوه زه لیل و زار و بیزاره
فیراق کاریکی کرد یارا شهو و روژی له گریانا
به لیشاو دیتته خوار فرمیسك له چاوی عهینی ئاوباره
نه کا بهد عههدی و سستی بهسه له م ئاخری عومره
دهس هه ئناگرم هه تا ماوم ئه گهر بمدهن له سیداره
له جیئی لوتق و خوئی شایه دهستی کیشایه ناوجه رگم (۱)
به فریامان کهون ئه مجا دهخيله خهلقه هاواره
جهفای بو ئیمه یه مهیلی سهفای بو خاتری غهیره
ته ماشاکه ن موسولمانان چ موسولمانیکی غه دداره
سووتام برژام به ئیمدادم بگهن یارانی که م فرسه ت (۲)
له ریئی خوادا موسولمانینه ئهم دهردهم بکه ن چاره
عه بهس عومرم به زایع چوو له ریئی له یلیکی بی رهحما
نه تیجهی ههر وه کو مه جنون جیگام سه حرا و کوساره
له شینی شوخی شیرینا که دهرچوو گیانی شیرینم
ره قیبی بهد سیفهد وهك خه سره وی په روپز چ دهرباره
رجا، نامه، ده خاله ت، ههر سی ته ئسیری نه کرد (عورفی)
عیلاجی نا کرئی ئهم زالمه له م کاره ئینکاره
بنیژی لاشه که م ئه مجا له کتوی بیستوونی بی کهس
هه تا قیامهت حیکایهت لائقه ته سجیل و گو قاره

(۱) و (۲) له دهستووسه کهی (خال) دا نه نووسراوه .

(بۆ مامۆستا شیخ محەمەدی خال) (۱)

ساحیبا! ریکەوتە بۆ بەندە ھەلیکی نادەرە
ئەم دوو سەن نەزمەم لە لاتان گەر بمینی خاطرە
ھەم نوشینی ئەھلی عیرفان و مەعریفەت پەیدا ئەکا
شەمسێ روویان بۆ گروھی ئەھلی ویجدان زاگرە
شەمعی جەمعی ئەھلی عیلم و ، (ناصیحی خیرالبشر)
مەدحی چیکەئە قشە نیقاشی ئەزەل بۆی زاھیرە
چی بەیان کەم من بەیان ، خۆی پێشپەرەوی رووناکییە
عالی حەق بیژ دیارە پشتی دونیا و ناخیرە
حەق ئە بیژم شەرئە تاماوم لە حەق ھیچ لا نەدەم
نەفی بکریم گەر بە سواری باخیرە بۆ قاھیرە
(حمدالله) و نەمامی باغی پیرم پێگەیی
شاھسواری مولکی عەقل و ھەم لە عیلما ماھیرە
مەدحی ئیمە یا ھیجای ناخەز چ تەئسیری ھەیە
گەوھەری جوودی لە دەریایی و جوودا زاھیرە
تەر جوومەھی حالی زەھاوی موجبی فەخر و زەمە
لوتفت فەرموو تا ئە بەد بەندە لە لوتفت شاگرە
خەتمە ئیتر ئەئە نەزادی پیری ئەو (خالە) ی کەوا
مورغی رۆحی و لە گوئزاری ئیرەمدا طاھیرە

(۱) ئەم شیعرە ی بۆ مامۆستا (شیخ محەمەدی خال) ناردوووە بەرامبەر کتیی
کە لەسەر موختی زەھاوی بوووە مامۆستا خال پێشکەشی کردوووە .



چ رووی داوه

چ رووی داوه له من فکرم هه‌میشه مات و خامۆشه
ئه‌بێ ته‌شویشی رووی دا‌بێ که‌وا ئه‌م هۆشه بێ هۆشه
ئه‌لێن سه‌بره به‌ری شیرینه هه‌رچه‌نده پێشپه‌وی تاله‌ (۱)
ئه‌گه‌ر راسته بو ئه‌م سه‌بره دلا‌ خێراکه تیکۆشه
سوراحی پر له خویناوی جگه‌رمی ک‌ردوو هه‌مجا
که‌چی پێشم ئه‌لی یا شیخ شه‌رابی وه‌سله‌ بینۆشه
ئه‌گه‌ر جه‌ننه‌ت به‌ مننه‌ت بێ ته‌مه‌شای قه‌د نه‌که‌م شه‌رته
جه‌ه‌ننه‌م گه‌ر به‌ شمشیر ده‌سکه‌وی وه‌للا‌هی پیم‌خۆشه
ئه‌گه‌ر رووی من به‌ زه‌ردی نه‌قشی کیشابێ به‌های زۆره
وه‌کو سووری گولی رووت بێ ئه‌وا زی‌ریکی مه‌غشوشه
وه‌کو په‌روانه‌ی ده‌وری چراغی رووت هه‌ ، بیچاره
ئه‌مین به‌ باوه‌فایه‌ دل نه‌که‌ی هه‌رزانی مه‌فرۆشه
ئه‌یا سو‌فی ! گونا‌هی من ئه‌گه‌ر هه‌ر عه‌شقبازی بێ
خودای عالم و ئاده‌م گونه‌ه په‌خشان و سپ پۆشه
دلی بردم به‌ روو خۆشی وه‌هام زانی به‌خت به‌رزه
که‌چی هیچ پیم نه‌زانی بوو که‌وا یاریکی زۆر توشه

(۱) ئه‌لێن سه‌بره به‌ری شیرینه هه‌رچه‌نده پێشپه‌وی تاکه
ئه‌گه‌ر راسته بو ئه‌م سه‌بره هه‌تا ئه‌توانی تیکۆشه

رجايه

رجايه ئەم دوو سڀي شيعرەم بە دل زۆرباش تەماشاکە
ئەگەر مەقبوولي تەبعت بڤي بە جان و ديدە سەوداکە
خەيالي ئاخري روژت نەبڤي ، هەرگيز بە شەر نابي
ئەرۆي ئەمرو بەسەر خاکا سوبەي سەرپۆشه کەت خاکە
مەبە غافل لە وەختي مردنا بۆ پيشپرهوي جوابت
درەنگە تا وەخت ماوه خييرا تەلقينت ئيملاکە
ئەمە دونيای دوونە عاقيبەت بۆ ئيمە هەر چوونە
لە حالي مردنا فەرقي نيبە شا بڤي ئەگەر شاکە (۱)
برام بەزري خراپە ، هەر پەشيماني بە بەر دڤيني (۲)
بکە چاکە هەتا ئەتوانی کاکە چاکە هەر چاکە
مەکە باوەر بە لوتفي پڤنچو دوو روژي زەمان ئامان
هەزارانی وەکو تۆي کوشت ئەمە ئەخلاقى ئەفلاکە
هەتاسەر نەبوو بەکەس عەيشي دونيا ، بەسيه مەغروري
کەمڤي هۆش و شعورت بڤي تەماشای تاقى کيسرا کە
لە دونيا بڤي خەبەر نازانی ئەم دونيايە چەند دوونە
هەزارانی وەکو تۆي برد و هڤينا هڤيندە بڤي باکە
قسەم دۆستانەيە گەر ئيعتباري بکري يانە کري
ئەگەر نەيگري تەگوي ديارە ئەمە خالي لە ئيدراکە
گەرەکتە گەر بچيته سەر فرازي ئاخىر و دونيا
برادەر تاکو ماوي روو لە قاپي شاهي لەولاکە

(۱) شاکە : پياوڤکي شيت بوو لە سلیماني .

(۲) بەزر : تۆو .

برادەر روو له دەرگاهی خواکه

برادەر روو له دەرگاهی خواکه
خوداوه ندی کهوا ته نهها و تاکه
نه کهی تووی خراپه دانسه چینی
برام به زری خراپ ناهینی چاکه
خراپه هیچی لی نایه ته به ره هم
بکه چاکه برادەر چاکه چاکه
نه تیجه و عاقیبهت هر چوونه بومان
له جیی که یف و سه ما روو له سه ما که
زهمانه زوری وهک تووی خست و گوشت
نه بهستی پشت به پشت هم کونه لاکه
ههزارانی وه کو تووی خسته ژیر خاک
له دهس هم پیره تا ئه توانی راکه

يار و دەس بەردارى

يار و دەس بەردارى لىي كارىكى خەيلى موشكىلە
ئەي برادەر تا بفرمىوى وەزعى واعيىز باتىلە
گەر قسورىكم ببى نئابى عيتابم لى بىكەي
چونكى قوربان ، پياوى عاشق عەقل و ھۆشى زائىلە
رووت و برسى چۆنى بدەم پەنجە لە پەنجەي عەشقىو
عەشقبازى و موفلىسى وەللاھى سەممى قاتىلە
چۆن قبول بىكرى ئەدای فەرزىم لە ديوانى خودا
مودەتتى عومرم نەبوو نوپىرتى بىكەم بى غائىلە
خانەي سەبىرم نەما ، حاجەت ئىتر بىكەن بىكەن
بۆ رووخانى ديوارى عومرى من لەسەر لا مائىلە
ماھى رۆژ و رۆژوگەر بشكى گوناهى من نىيە
رەوئىيەتى قەوسى ھىلالى تۆيە رۆژ و شەو باتىلە
گەر نەگەيمە بابى ئەعلا و تەوھەقوف سەدرەبى
بالتى تاقەتمە لە ئەنوارى تەجەللى عاتىلە
رۆژى قىامەت گەردنت بگرم لە ديوانى خودا
لىت بسىنى دادى ئەم بىچارە رووتەي سائىلە
واھەموو رۆين و گرتيان يەك بە يەك رىگەي سەفەر
ھاكا دەس پىكەين من و تۆيش دوا بە دواي قافلە

هه تاكهى گيره وهى به حرى گوناھ بى

هه تاكهى گيره وهى به حرى گوناھ بى توخوا بهس بى
سه گى ده رگاھى خۆتم ئهى ره ئيسى ئه نبيا بهس بى
به عاسيم تى مگه خاكي بهرى پيتم به جان و دل
قبولم كه له رى خوا ئهى موحيبى كبريا بهس بى
يه كه م زانيوه نه م كردۆته دوو خۆى (عالم الغيب) ه
ئيتتر تۆبهم قبول كا ساحيبى ئهرز و سه ما بهس بى
هه وای ناسازه و ريبا به به سورعت مه يخه ره جونبوش
هه تا كه شتى نقوم نه بووه له رى خوا ناخودا بهس بى (۱)
له كوورهى دۆزهخى دونيا سووتا جهرگ و هه ناوى دل
هه وایى سازگارى بينه ئهى بادی سه با بهس بى
ته نوورى خانهى سينه م هه لى قرچان ره غيفى دل (۲)
ئه وه ندهى زۆر به گهرمى دامه خه ئهى نانه وا بهس بى
جه نابى چه زره تى ئاخون ته مه ع خستوو تيه فاك و فيك
بهسه بهس بى شه پۆر و شينى ده شتى كه ربه لا بهس بى
هه تاكهى ئهى نه زانى بى خه بهر ئيغفالى عالم كهى
له ژير په ردهى عيبادهت دهس برين ئهى تا مه لا بهس بى
به زاهير زاهيدى زوهد و به باتين گورگى مهر خوار دوو
بهسه دهس هه لگه ره بى خير گوناھى ژير عه با بهس بى



بهسه تهه قهومه جاهيله بهه حيله هه لفریواندن
خودای عالم خه بهرداره بهسه تهی روو سیا بهس بی
ره فیقان وا ههموو رویین و ئیمه بو سه فهر ماوین
وهره روو کهینه قاپی خوا ئیتر ئینکاری خوا بهس بی

(۱) ناخودا : که شتیه وان •

(۲) ره غیف : نان •

مه که باوهپر

مه که باوهپر به وهی پیشه‌ی هه‌میشه چه‌وت و دوو روو بی
به زاهیر ئه‌ولیا‌ی وه‌خت و له باتیندا وه‌کو جوو بی
ئه‌جه‌مان و الله مه‌یدانا وه‌کو په‌روانه ، ده‌ورانه
له خۆمان بی‌خه‌به‌ر . ناکاو له‌گه‌ل‌مانا به‌ره‌و روو بی
ئه‌جه‌ل وه‌عه‌دی که هات هه‌رگیز ده‌قیقه مؤ‌له‌تی نادا
له ده‌س ئه‌م زالمه‌ رزگاری نابی‌گه‌ر ئه‌رستۆ بی
که کۆچت کرد له دونیادا له ژیر خاکی سیا په‌نه‌ان
ئه‌بی ئه‌م لاشه‌ جوانه‌ی ئیمه‌ تو‌عه‌می مار و میروو بی
چ خیریکم له دونیا دی به‌غه‌یری فیتنه‌ و ئاشووب
نه‌تیجه‌ چو‌ونه‌ له‌م دونیا‌یه‌ و اچاکه‌ هه‌تا زوو بی
ئه‌وه‌ی چاکه‌ی له ده‌س نایه‌ خراپه‌ی کردووه‌ پیشه
به‌ ناو هه‌رچه‌نده‌ زیندوو بی به‌لام وای دانی‌ مردوو بی
براده‌ر چاکه‌یه‌ عه‌دله ، وه‌فایه‌ هه‌ر ئه‌می‌نی‌ بۆت
وه‌کو نه‌وش‌یروان تا‌کو قیامه‌ت ناوی زیندوو بی
له وه‌ختی مردنا فه‌رقی نییه‌ سه‌ر ته‌خته‌ یا خا‌که
له ژیرتا دۆشه‌کت قوو بی وه‌یا په‌ری په‌رستوو بی
به‌ هاش و هوش و ته‌زبیحی دوو سه‌د دانه‌ مه‌که‌ باوه‌پر
گه‌ره‌و بورده‌ که‌سانیکه‌ ته‌بیعه‌ت به‌رز و خۆش روو بی
هه‌موو که‌س و اجیبه‌ بۆی بۆ سه‌فه‌ر دوا روژی به‌رچاوبی
به‌ پیتی ئه‌عمالی مو‌حتاجی به‌ چه‌ند نانی‌کی تیشو بی

جہنازی داپزاوی بیٹہ بہرچاوت چوں ٹہیزانی
قوماندانیکی ٹوردوویئ وہیا جوانیکی دل جوو بیئ
بہ حالی زوعفی (عورفی) واماہزانہ دوور لہ یارانہ
تہنافی رشتہیی دینی دوو لہت نابئی ٹہگہر موو بیئ

کەسێ داری نەژادی

کەسێ داری نەژادی قیمەتی وەک دوو و گەوهەر بێ
نەوهی ئەو گەوهەرەش تێراوی ئاوی حەوزی کەوسەر بێ
نەوهک هەر جەژنی ئەمسالی هەموو سالی بەخۆشی بێ
لەمەولامە ئیتر مەولا لە مەولای یار و یاوەر بێ
کەسێ تەعریفی گۆل کا گەر بە دلسۆزی مە کە شوبهە
دەماگی گەر لە سایە ی ئەو گولستانە موعەتتەر بێ
بە زەردی تێمە گە زەردی رۆخی سوورم کە ئەیبینی
لە ئەکسیری مزە ی تەعریفە وا سەر پۆشی ئەخزەر بێ
چ خۆشە داری نێژراوی بە دەس پیری بوخارا بێ (۱)
هەموو سالی بەری بگری بەری یاقووتی ئەحمەر بێ
عەدوی ئەژداد و ئەحفادت لە لای من حەزەرە تی
بە کویری دەستی لی هەلناگرم تا کو کەر و کەر بێ
لە تەعریفی گۆل و ریحان هوزاریکی وە کو (عورفی)
عەجەب نابێ کە شیووی تەبعی تامی شەهدو شە ککەر بێ

(۱) پیری بوخارا : بەهائەدین موحەممەد کوپی ئەحمەدی فاروقی کە بە
(شاهی نەقشەبەند) ناوبانگی دەرکردوو لە سالی ۱۳۸۹دا لە بوخارا
کوچی دوایی کردوو و تێراو تەریقەتی نەقشەبەندی بەناوی ئەووە
ناوی دەرکردوووە .

دل چاره‌ی چی بوو

دل چاره‌ی چی بی که له ناو به‌حری ستهم بی
دوو چاره‌ی جه‌فای جه‌یشی غم و قهر و ئه‌لهم بی
سه‌د خوژگه که عومرم وه‌کو غم دوور و دریژ بی
یا عومری غم هه‌ر وه‌کو ئه‌م عومره به‌که‌م بی
دل‌داری خو‌شه‌ دياره ، فه‌قه‌ت شه‌رتی تیا‌یه (۱)
دل ، عاشقی رووی سه‌نه‌می ، نه‌ک به‌سه‌نه‌م بی
باو‌ر نه‌که‌ی ئه‌سلا به‌که‌سی مودده‌تی عومری
هه‌ر غایه و ئه‌فکاری شه‌و و روژی به‌زه‌م بی
کوا ئه‌هلی وه‌فا غیری درو و بوغز و حساده‌ت
ئینسانی به‌د ئه‌فکار و حسوود ره‌بی به‌که‌م بی
ئیکلاسی به‌دل بی نه‌کو ته‌نها به‌رواله‌ت
ئه‌و نه‌وعه که‌سه‌ه‌موسته‌حقی خاکی قه‌ده‌م بی
هه‌ر شاعیری غایه‌ی زه‌می ناحقه‌ خه‌یالی
ده‌ستی قه‌له‌می داب‌ریزی ره‌بی قه‌له‌م بی
نه‌دبیس‌تووه مه‌شه‌وره برای خوم که سه‌گی هار
چل روژه ئه‌لین عومری ئیت‌ر بوچی په‌له‌م بی
ئه‌م په‌نچو دوو روژه‌یشت وه‌ره بگره سه‌بووری
به‌لکی گولتی گولزات به‌گولزاری ئیره‌م بی

(۱) دل‌داری خو‌شه‌ه‌رموو فه‌قه‌ت شه‌رتی تیا‌یه .



سزای کابرایه کی برسی (۱)

حاجی (۰۰۰) له لاتان قه در و قیمت پاره بی
پیش نه وهی تیر لی بی بخوی ، یاخوا جگه رتان پاره بی
تووشی دهردی بی له نه ندامت جه راحت بیته خوار
دوازده ناشگیری لی ده چچ هه ر وه کو تاوباره بی
مامه حاجی پاره بهرزی کردوو سهرداری نه وی
قه نه بی سهردار ، نه سیبی تووشی نه م سهرداره بی
جه ژنی یه ک ساله ی به جی هی نانی به زمی کاکه یی
تا کو ماوه خو ی و نه هلی تووشی نه م ئازاره بی
پاش فهوتی حه زره تی حاجی له قه بر و قیامه تا
زور نه مه له هه منشی نی دیوی کی په تیاره بی
تیر نه خو ی له و پاره یه حاجی له خوا داوا نه که م
دهست و پیت به سترای کۆت و گهردنت سیداره بی
خۆت به چاری خۆت بی نی بهم زوانه حاجی گیان
مال و منداآت نه سیبی شوینه که ی نه و خواره بی

(۱) له سه ر نه م شیعره به خه تی شاعیر نووسراوه سزای کابرایه کی برسی
لات ولووت ، بوو به حاجی و پاره دار بوو . به بو نه ی پاره وه مه غرور بوو *

له مه ولأوه مه گهر باری قه زابئی

له مه ولأوه مه گهر باری قه زابئی
دلی من موبته لای جهور و جه فا بئی
گوناهي چي بوو ئه ی شوخی سنه مکار
به دهستی جهوره وه دل موبته لابی (۱)
ئه گهر مردم گوناهي من به ته ستوت (۲)
حسابی میخنه تم (یوم الجزا) بئی
ده میکه خوم ئه پاریزم له دولبه ر
بلیم چي گهر به لایی لابه لابی
هه تا ماوم له دونیادا له حه قم
ئه گهر چاکی نه کا چاکی که وا بئی
که چووم چوونم نه هاته تا قیامهت
مه گهر گهر دم به دم بادی سه با بئی
له دونیادا نه بوو کهس لیم پرسئی
مه گهر دادم له دیوانی خودا بئی
له روویی مه رحه مهت روژی ئه زانی
له حالی من ئه گهر ساحیب وه فا بئی
خه یالی شهوقی رووی مهستی نه کردم
ده خيله ساقیا زوو که شه رابی
شه رابی ئاخری روژم بنوشم
ئیترا با دهر د و میخنهت ئینتیها بئی

(۱) به دهست جهور وجه فاوه موبته لابی •

(۲) ئه گهر مردم ئه و به لایی من به ته ستوی •

دلی بیچاره کہم

دلی بیچاره کہم شاید بہ غافل دہسخہ پڑوی تو نہ بی
دہری بکہم شہرتہ نہ یھیلم لہسہر ٹہخلاق و خووی تو بی
ٹہ بی ٹہشکی نہ دامہت دابریڑی چاوی من دائیم
ٹہ گہر نووری بینایی ٹہو بہ ٹہمرو ٹارہزووی تو بی
غولامی فکری بکری من نہوہی نابی رہسہن بی بی
ٹہ گہر ٹہو بہرہمہ راستہ بہری تووی نہوہی تو بی
کہمہندی پیچراوہی پیم لہ پیم نابیتہوہ ہہرگیز
ٹہ گہر ٹہو بہستراوہ بہستہیی زنجیری مووی تو بی
لہ ری خوادا عیبادت پیشہی ٹہیامی عومری بی
جہہ نہم جیگہیہ تی ٹہو کہسہی چاوی لہ دووی تو بی
بہ بی جورم و جینایہت کوشتنی عاشق لہ کوئی روویدا (۱)
نہ بووہ ، نابی لہ دونیادا مہ گہر ٹہخلاق زووی تو بی
بہ لہ دیارہ کہ بہد عہدی لہ زومرہی نہوجہ وانانہ
ٹہویش بہد عہدہ ٹہو جیلہی لہ تو بیتو لہ دووی تو بی
چہمن گہر بیدہوی تہشبہی رووی تو کا موقابیل گول
خہ جالہت بارہ تا قیامہت ٹہ بی مہججوبی رووی تو بی

(۱) بہ بی جورم و جینایہت کوشتنی عاشق لہ کوئی کہی بووہ

دلا پيم خوشه

دلا پيم خوشه قورباني قهد و بالاي نيگاري بي
له سايهي شهو نيگاره تا له جوملهي بهختياري بي
چ خوشه من كه سه ييادي جوانان بيم له چول و ههرد
به شهرتي توپيش له ناويانا غزاله ي ناو نزارى بي
به جواني خوت مه نازه شهي جوانم به سيه مه غرووري
به لتي وا فهرز كرا غونچه ي گوليكي نه و به هاري بي
شه كه م گيانم فيدای خالي سهرى گونات به جان و دل
به شهرتي توپيش هه تا ماوي له سهر قهول و قه راري بي
جهوانم خوت بپاريزه له شاه و ناله ي سيينه
مه بادا خوا نه خواسته بهر دوعاي دهرده داري بي
نييه باكم هه موو ره نجم عه بهس بروا وه كو فه رهاد
به شهرتي ههر وه كو شيرين به دل بوم غه م گوساري بي
نه ما تا قهت له ژير باري غه م و هيجرا ئيتر بوچي
له سهر شه م باري هيجرانه ديسان توپيش نيوه باري بي
به خاكي پات قه سه م يارا نياز و مه قسه دي ئيمه
وه هاي پي خوشه تا ماوي گولي غونچه ي هه ناري بي
وه ره شه سپي به لاغته لنگ بده (عورفي) له مه يدانا
كه به لكي توپيش له ريزي شاعيرانا نيوه سوارى بي

برادر

برادر عه شقبازی و سه بووری گهرچی زه حمت بی
 نه بی عاشق له ریگهی عه شقه وه دائیم به هیمت بی
 نه کا خوی موفلیسی بهرچاوی یاران و ره قیبانی (۱)
 وهها پیشان بدا دائیم به وینهی زهر به قیمت بی
 مهده گوئی ته عنهی ئه غیار له تیری تانهی به دکار
 له بیرم دی که ئوستادم وههای فهرموو به رحمت بی
 نه گهر یاری دلآرامی له ریگهی عیشوه و نازا
 له روو خووشی و جهوانیدا به روچ سوکی بلیمت بی
 ئیتر باکی نییه ههرگیز له دونیادا هه تا ماوه
 دووچاری بیری تانهی ناحهز و لومه و مهلامت بی
 ههدهف بی سینه بو تیری موژهی دلداری ههر خوشه
 به لئی یا ههرچی بادا باد نه گهر قهسدت موحبیهت بی
 نه کا بهد عه هدی و سستی له ریگهی عه شقبازیدا
 به وینهی شیر له مهیدانا وه کو روسته م به ههلمت بی
 له شمشیری بروی دلدار نه بی پهروای نه بی عاشق
 له ساحهی عه شقبازیدا چیه با جهرگی لهت لهت بی
 سهرو و مالم نه گهر بروا له پیناویا نییه باکم (۲)
 له گوئزاری گوئی رووی وهرگرم فرسهت غه نیمهت بی
 به لئی ئه شعاری (عورفی) سافه وهك ئاوینهی رووی یار
 نه بی پیی ئیعتراف بکری نه گهر نهختی حه مییهت بی

(۱) نه کا خوی موفلیسی بهرچاوی یاران و ره قیبان

(۲) نه کم شهرته له پیناوی سهرو مالم نه گهر بروا



تاگو کھی

تاگو کھی بی دلی من مهیلی به دیداری تو بی
پای بهندی قههس و مورغی گورفتاری تو بی
دلّم هرچهنده له تو ، غهیری زهره رخیری نهدی
دهک ملی بشکی دیسان گهر له سهر نازاری تو بی
منم هام سوجه تی ئه بیامی غهمت ، لوتفت له گهل غهیر
کهژ و کیوم وهته نه گهر ئه مه کرداری تو بی
ئهی جوانی غهوری غهزه ب ئه م غهزه بهت تاکهی بی
که مرم بهسته یی زنجیری سیهه ماری تو بی
خوشه لام موفته خیرم گهر دلی من بی شهو و روژ
باغهوانی چه من و غونچه ی گولزاری تو بی
حه یفه سهه حه یفه دهوای دهره و غه می عه شق ئه زانی
چون نهخوم غه م عه جه با گهر ئه مه ئه فکاری تو بی
پر که پیاله سه نه ما زه هره ئه گهر بینوشم
گهر قه ده ح پور له مه ی و باده ی سهر شاری تو بی (۱)
که ی رهوای حه قه کهوا (عورفی) بیچاره فیدای
سهرووی بالای تو بی ، نوقته ی بهرکاری تو بی

(۱) سهرشار : تالیوان .

دلی دائیم

دلی دائیم خھیالی سہر جھمی ہەر رووی لھیلا بی
به ناچاری وه کو مهجنون ئه بی هەر شییت و شهیدا بی
له ناو ئههل و قه بیلهی ئیختیاری دوور په ریزی کا
ره فیقی وه حشیان و ویلی دهشت و چۆل و سهحرا بی
کهستی ویستی له پیناوی جوانان سهر فی عومری کا
له زئی عه شقا هه تا ماوه ئه بی مههتووک و ریسوا بی
هه ناسهی سهردی من پشکوونی غونچهی گوئی رووته
به لی دم کردنه وهی غونچه به بی بادی سه با نابی
جوانم ، به سیه مه هجووری خودا هه ئناگری ، تاکهی
که ئه شکی چاوی من ته شکیل بکا هەر ساعه تی زابی
وه کو من کهس هه یه ئاخۆ دوو چاری دهر د و میجنهت بی
سهحر ههستم غه میکی تر له به ختم سهر له نوی زابی
سهری زولفی جه مالی رووی که داپۆشی به بی شوبه
وه کو مانگی شهوی چوارده به شهرتی نیوه گیرا بی
له شهر ما دانه وینی سهر به دائیم دهسته ئه ژنۆ بی
له رووی یارا گوئی باغی ئیره م نهختی حه یای مابی
دیسان پیم خۆشه مه سرورم له ئه وزاعی زه مان (عورفی)
ئه گهر ئه و دولبه ره ئه مرۆ له سهر عه هد و وه فا مابی

ٹاھ لہ دەس جھوری فەلەك

ٹاھ لہ دەس جھوری فەلەك ئەي وای لە چەرخي چەنبەري (١)
داد لە زولمي بيشوماري وهی لە حوكمی بەربەري (٢)
بارك الله ئەي فەلەك ميزاني عدلت وا ئەبئي
ئەھلي دانش (تحت الاقدام) و لەسەر سەر سەرسەري
با سەھرو ژوور بئي ، ئەبئي رۆژي سەھرو ژيتر كا
نەك ھەموو كەس ايي بزاني ئيدعاي سەروەري
تاقی كيسرا بۆ مەقامی شاھي عدلە و ئيسته كەيش
مار و ميروو جي نشيني شويني ميللەت پەروەري
با مەقامت سەر بكيشيئە فەزا و جەووي سەھا
يا بلندتر بئي لە بورجي ماھ و زوھرە و موشتەري
يا لە كونجی خەلۆه تا خەلۆهت نوشين بئي رۆژ و شەو
بۆ كەرامەت با بگەينە روتبەي پەيغەمبەري
يەك بە يەك فەرق ناكري رۆژ و زەمانی خۆي كە ھات
گەر كەدایي بەر دەري ، ياخۆ شەھنشاھي خاوەري
ئاخري دەستتي ئەجەل ئەدري گريبانى ژيان
ژيتر ئەو خاكەت ئەخا ئيمرو بەسەريا تپپەري
بۆچ ئيتر مەغرور ئەبي دەعيەي فەلاتون لي ئەدەي
ئاخري كارت ئەسيري ژيترى دوو گەز چادري

(١) چەنبەر : نالەبار •

(٢) بەربەر : بئي سەروشوين •

دهمیکه موبته لایه دل

دهمیکه موبته لایه دل به حهلقه‌ی داو و زنجیری (۱)
ره فیقان هیمه تی ، نامه رده ، بۆم کهن راو و ته دبیری
دلکم بوو خه بیری هۆش و فیکرم بوو ئه ویشم چوو
شکایهت نامه یهك ، خیرا بنووسه ، خامه ته حریری
دهخيله خۆی نه خاته ئاگری ناو خانه‌ی سینهم
مه بادا خوا نه خواسته روو بدا ئه مجاره ته قدری
په ریشانم به دهستی له شکری غهم کوا مه ده دکاری
خوا ویرانی کا ئهم شاره تپیدا نه مدی ده سگری
حه سادته بۆته ئه سبابی دل ئازاری به ناحق لیم
خوا ، ویران بی ئهم خانه‌ی حه سودانهم به ته دمیری
هه تاکه‌ی ته فره‌ی واده‌ی درۆی ئه مرۆ و فهردای بم (۲)
غریق ماوم له ناو گئژاوی به حری داو و ته زویری
فیکر روویی نه ما زائیل بووه ، هاوده ردی نابینم
به دهنگ هاوارمه وه بی بۆ خوا ئهم فیکره ته نویری
ئه زانی بۆچی پیم رازی نییه دولبه‌ر وه‌های فهرموو
له لایی په هله‌وی جوانی راکشی تیری نه وهك پیری
دلی خه ستهم که چاره‌ی دهردی نه کری لای ئه تیبایی
ته جه نوون عیله ته (عورفی) خیرا بینیره لای پیری

-
- (۱) دهمیکه موبته لایه دل به حهلقه‌ی داوو ته زویری
(۲) هه تاکه‌ی ته فره‌ی واده‌ی درۆی ئه مرۆزو فهردای خۆم

ههـموو روژم

ههـموو روژم له تاو ئيشى برينى
له کونجى سينه دى نالهى چه زينى
ئهمه ژينه ئه ژيم تيا له دونيا
ژيانى چى خوا بيبيرى ، چ ژينى
له ليشاوى زوخاوى سينه ئه پرزى
له ژير سهـرما ههـموو ئانى سرينى
به ئوميدم ههـتا ماوم له عومرا
خوا ههـرچونى بى عهـبدى بژينى
فهقت دائيم خهـيالم ترسى مهرگه
ئهـجـهـل بو گيانه کم کهـوته کهـمينى
خوا ئهـيزانى لاشهـم چـون ئهـنـيـژرى
چ شوينى بى له کام خاك و زهـمينى
برادر عاقيبته ههـر چـونه بـومان
خوا ههـر خوى و ههـر مولكى ئهـمينى
نهـبهـستى پشت به رووخوشى زهـمانه
ئهـوهـندهـى پى نهـچى ئيمرو و سوبهـينى
له ناو خانهـى من و تو روژى ئهـيبينى
له پر بهـرز بى سهـداى گريان و شينى
کهـوابوو تاكو ماوى ناوى دهـرکه
کلاويكى به رهـحمته بوو له سهـرکه



برام گوی بگره

برام گوی بگره لهم په ندهم که لهم په ندانه تیبین که ی
ئیتر با مودده تیکیش چی ته بی به حسی و وفا و دین که ی
ته که ببور ناخری مایه ی فرۆمایه به بهر دینتی
مه به لووت بهرزو مه غرور خۆت موقابیل ماه و په روین که ی
ته که راسته به دل عهد و وفای دۆستت به چی بینی
له که دل دۆستی و وفا پیشه له دل خالی درۆ و کین که ی
ته که ر سدی و سه لامهت پیشه یی رووی حه قیقهت بی
له لای یاران ته بی خۆت دائیما مه حبوب و شیرین که ی
له حق هیچ کهس مه به دوورو نه وه که ههروه که گوتویانه
ره فیقی گورگ له که دل مه ر باره بار و گریه و شین که ی
مه به غافل که دونیا په نچو دوو رۆژه له پر ناکاو
مونا دابانگ ته کا تویشوی سه فهر که، نه سپه که ت زینکه ی
به دل ئیخلاسی دۆستانت ئه وی وا واجبه بو تو
وجودی خۆت له دهوری باغی یاران عهینی په رژین که ی
له بو ئیخلاسی دۆستانت له گیتراوی به لا ده رچن
به عهینی مه عبه ری دوکان و جوودت پردی نارین که ی (۱)
ئه وا یاران هه موو رۆیین ئیتر واده ی من و تۆیه
ئه مه ریی راسته به خوا بوچ ئیتر ئینکاری ئاین که ی

(۱) پردی نارین : پردیکه لای قهره ته به *

ئەگەر ئەو نووری ئیمانەم

ئەگەر ئەو نووری ئیمانەم لەخەو وەقتی سەحەر ھەلسی
فیدای خاکی بەری پیتی کەم دڵ و گیان و سەرم ھەرسى
رەحم بەم پیرییم کە ئەی دەخیلت بێ نەکەى ئامان
نەبم مەحرۆم . شەھە نشاھا ! بەحەققى سورەتى قورئان
لە حەسرت روو رەشى خۆما شەو و روژ دیدە گریانم
لە ئەعمالی سیهە روژم . پەریشان ، ھەم پەشیمانم
گونەھبارم بە جوړی . نامەى ئەعمالە کەم بێنە
لە سەر تا پیتی لە پیتی تا سەر بەجاری کەیلە تاسینە
لە دیوانی جەزادا بو خوا پشت و پەناھم بیتی
رجاکاری جوابی قەبر و ھەم رەفعی گوناھم بیتی
بە سوۆزی سینەو شەرمەندەیی روژی قیامت خۆم
نەدامەت خۆم لە ئەعمالم دووبارە ھەر نەدامەت خۆم
کە ئەمرۆ روژی ئازادی ، دەمی عەفوی گوناھانە
فیدات بێ پشتیوانم بە لە ریتی ئەم جەژنی قوربانە
سەبەب تۆ بووی کە ئیسماعیل نەجاتی بوو لە قوربانى
نەوہى ئەو زاتە شاھى ئەنبیای لیدی خو ئەیزانى
نییە پشت و پەناھم ماعەدا ئەو سەرورە ئیمپرو
شەفیعم بە لە ریتی خوادا کە (حج الاکبر) ئیمپرو

ئەي رەفيقان

ئەي رەفيقان ھېمەتتى بۆ دەردى سىنەم مەرھەمى
تاكو كەي تەنھا لە كونجى ھەسرە تا بىم ھەمدەمى
ئەي فەلەك تاكەي بىمىنم ويلى سەھرا و چۆل و ھەرد
وەك وەلى دىوانە عاشق بىم بە روخسارى شەمى
ئاخرى بۆ كويى بىرۆم چىبىكەم لە دەستى جەيشى غەم
ھەر شەويىكم چەرخى گەردوون بۆم بىبارىنى غەمى
شارى سىنە دائىما ئاشوبى غەم داىگرتوۋە
نەمدى خۆشى لەم خەراب ئابادە غەيرى ماتەمى
قودرەتتى بۆ دەفعى دىۋى غەم لە سەر مولكى وجود
بۆ خوا ئەي ئاسفى مولكى سەلىمان خاتەمى
تاكو كەي ويىران بىي مولكى دل بە دەست پوورى پەشەنگ
بۆ شكستى پەنجەيى ئەم زالمە كوا رۆستەمى
كوا زەمانى تافى جوانىم قودرەتتى پەنجەيى ھونەر
ئاخر بەم پىرىيە كەوتومە داۋى پەرچەمى
توشنە لەب بۆچى بىمىنم ئىلتىجام ھىنايە بەر
بابى عەدلت ئەي (شەفيق المذنبىنم) زەمزمەمى

هه موو شهو

هه موو شهو سهر له نووی بۆم دی به لایینی
له ههر لایینی به لایینی لابه لایینی
نه بووه ساتی که ساکین بی دلی من
قهدهر ئه پروا له جیئی ئه و دی قهزایینی
هه لی پێچابوو گوپکهی داری به ختم
عهدوی با رهش ئه گهر دهوری نه دایینی
منه وهر بوو بوو کاشانهی دهروونم (۱)
له به ختم مانگی چواردهم بو هه لایینی
نه وهك ته نها منم مه جزوونی دهوران
له ههر لایینی ئه بینم موبته لایینی
ته لاقی سی به سی دهه بوو کی دونیا
عیلاج ناکری به فتوای هیچ مه لایینی
له دونیادا چ خوشیم دی هه موو شهو
فه لهك بۆم دایبارینی جه فایینی
نه جاتم بی له دهس جهوری زه مانه
به فریادم بگا ساحیب وه فایینی
به راستی مه قسه دت ئیخلاسه (عورفی)
ده خالهت که به گوشه ی خانه قایینی

(۱) کاشانهی : خانه ی *

له لای گئی !

له لای گئی عه رزی شه کوا نه م چ دانایی چ زانایی
له داخانا له سینهمدا نه ما حه رفی ئه لیف بایی
چ ته قدری که روى داوه زه مانه وه زعی گوراره
چ عه سړیکى وه ها شوومه په شیواوه له هه ر لایی
نه ماوه مه رجعه ئی ئه وزاعی که م وه زعم بکا ته دقیی
ده هوئل ئه کوتم به هه ردوو ده ست که چی ده نگیکی لی نایی
له ناله ی هه ورو لافاوه که ئیمرو ناگه ری جووتم
له بی بارانییه وه ستاوه ئاشم گرمه یی نایی
ئه بی چه رخیش نه مایی بوی له مه ولا قاعییده و قانون
وه یا ته نها له حالی من فه له ک هه ر چاوی هه لنایی
به لی له م عه سه رده فه رقی نییه بازارى زیر و زیو
نه ما قه درى قه در زانی به قه درى دانه خورمایی
له دونیا تی بگه ی یا تی نه گه ی هه ردوو کی یه ک نرخ
نه ما فه رق و فروقیکی چ کالایی چ بالایی
هه زارانی له ژیر خا کا رزانووه فیتنه ی ده وران
ئه گه ر توژی حه یای مایی به سه هه ر روژه زاوایی
ئه گه ر میژوو ته ماشاکه ی ئه زانی پیشه وت چون بوو
له کوئی ما شیرى شیر ئه فگه ن له هیچ لایی سه دای نایی (۱)
به سه توخوا به سه شه کوا له ده س گه ردوون به بی عه فوا
که گه ردوون خوئی له گه ردانی غه م و قه هرایه ده رنایی
بکا چاره یی منی بیچاره به لکه چاره سازم بی (۲)
نه میئم با له ژیر ده ستی به لای ئه علایی ئه ولایی

(۱) و (۲) ئه و دوو به یته له ده ستنووسه گه ی لای ماموستا (خال) دا نه نووسراوه .



فەلەك گەر بىدەوئى

فەلەك گەر بىدەوئى بۆ موددەتئى مەئموورت كا رۆژئى
ئەبىنى زۆرى پئى ناچئى لە پىر مەنفوورت كا رۆژئى
شەرابى عەيشى دونيا كەى وەفای بۆ كەس بوو تا ئاخىر
ئەبىنى عاقىبەت ئەى كاكى خۆم مەخموورت كا رۆژئى
بە سەرافى زەمان كەى ئىعتىمادى پىكراوہ قەت
لە خۆت تۆ بىخەبەر وەقتى حساب مەغدوورت كا رۆژئى
بەناز و خوئشى رابوئىرى لە ناو قەوم و گەل و خوئشا
كەچى ھىچ زۆرى پئى ناچئى لە ياران دوورت كا رۆژئى
ئەمە دونىاي دوونە كەى وەفای بردۆتە سەر تا سەر
مەبە مەغرور ھەتا ئاخىر ئەگەر مەسروورت كا رۆژئى
لە لاي ئەھل و قەبىلەت موددەتئى ھەرچەندە شىرىن بى
ئەبئى بۆ نىشى عالم ھەر وەكو زەنبوورت كا رۆژئى
شكەم پىر فىتنەو و ئاشوبى دەورانت ھەتاكەى بئى
وہا نامىنى دەورى دئى فەلەك دەستوورت كا رۆژئى
ئەگەر ئەھلى سەلامى رئى سەلاحت بگرە تا مەولا
وہكو خالى بەرھەمەت قەبرەكەى پىر نوورت كا رۆژئى(۱)

(۱) مەبەست حاجى شىخ ئەمىنى خالە .

نه ورۆزی ساتی ۱۹۶۰

سه حەر هه ستام له خه و بیستم که ئیمپروۆ روژی نه ورۆزه
شیعاری کورده لای یه کتر برۆن بو جه ژنه پیرۆزه
برای شیرینی کورد ئیمپروۆ که وا روژیکی دل روونه
که روژی رهزمی کاوه بهزمی سهر تهختی فهره یدونه
هه وایی جهیشی نه ورۆزه شکانی له شکری زستان
به ره و دووی نا به جارێ به فری سهر کیوان هه تا که یوان
که خال خال که وته سهر به فری سهری نه و کیوو کۆساره
ئه لێی خالی سهری گۆنای که نیشکه کوردی نازداره
له هاره هاری لافاو و له گرمهی کورده شیوانه
سه ما که وته سه ما ئیمپروۆ به جارێ دهم به گریانه
به هاره روژی نه ورۆزه بلێ روژی ژیان و ژین
گولی غونچه له گه ل بولبول ببهستن با گریی کابین
نه مامانی نه ژادی کورد مه وهستن دهس له ناو دهس که ن
له باغی سینهدا نارنج و لیمۆی گول به دهم دهرخه ن
له نه قشی غونچه یی گۆنای کچانی قه د نه مامانی
هه زارانی وه کومانی نه که ونه دهست و دامانی
له جوانیدا ، به های رووی نه و کچه کورده ی که مه ر چینه
شکستی نرخی بازاری جه مالی دولبه ری چینه
شکا بازاری شهرمی گول حه یای چوو نیرگی شه هلا
گولی باغی ئیره م نه مچا له داخانا هه نسک هه لدا

گولآلهی سووری سهر گونای ئەم جووره جهوانانه
 له سهراوهی دلم ئەپرژیتە خوار خوینی جگهرمانه
 نهامانی بهرهی باخی نهژادی کوردە سهراچۆپه
 دەسا ساقی قەدەح پرکه بهسه تۆبه له دەس تۆبه
 به خویناوی جگهر بوو غونچهی گولزاری کورد گەش بوو
 له خوشیا ناوهره بمبینه واریشی سپیم رهش بوو
 عراقی خوشهویستی من بههۆی ئەم رۆژه پیرۆزه
 ئومیدمان وایه سهرحهدمان بگاته خاکی فهرمۆزه
 ههموو سالتی به خوشی روو بدا جهزنی نهوهی کوردان
 منی پیریش له گوشه‌ی حهسه‌تا غه‌مبار و سه‌رگه‌ردان
 نه‌مامی باغی نه‌وجوانیم به‌سه‌رچوو ، غونچه بی به‌ر ما
 وه‌کو فه‌ره‌اد به‌ ناچاری قولنگی‌ده‌م به‌سه‌ر سه‌رما
 له‌سه‌ر نه‌ورۆز و جوانانی وه‌ته‌ن ئەشعارت به‌م ته‌رزە
 (مه‌لا) ده‌رکه‌وت که بیری نیشتمانت دیاره زۆر به‌رزە (۱)

(۱) مامۆستا کاکه‌ی فه‌لاح ده‌لیت : من ئەم قه‌سیده‌یه به‌ هی نه‌جمه‌ددین
 مه‌لا ئەزانیم وه‌ بیستوشمه له‌ ئاهه‌نگیکی جه‌زنی نه‌ورۆزی س‌اله‌کانی
 په‌نجادا خۆی خویندووویه‌تیوه‌ وه‌ نازناوی ئەم قه‌سیده‌یه‌ش (مه‌لا) یه‌ که
 نه‌جمه‌ددین مه‌لایه‌ نه‌ک عارف عورفی ۰۰۰ به‌لام ئەم قه‌سیده‌یه له‌ لاپه‌ره
 ۸۶ و ۸۷ ده‌ستووسه‌که‌ی شاعیردا نووسراوه و هیچ ناویکی له‌سه‌ر نییه
 جا له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ دیوانه‌که‌دا نووسراوه ده‌یخسه‌مه به‌رچاوی
 خوینده‌وارانی تازیز هه‌رچه‌نده له‌ رۆژنامه‌ی هاوکاری ژماره ۶۳۰
 رۆژی ۱۹۸۲/۳/۲۵ له‌ ژێر ناوی نه‌ورۆز و رونکردنه‌وه‌یه‌که‌دا ئەو

باسه‌ی سهره‌ووم نووسیوه به‌لام بیج زانیاری‌یه‌کم له‌و باره‌یه‌وه ده‌ست
نه‌که‌وت • تا روونکردنه‌وه‌یه‌کم له‌لایهن کاک هه‌لگوردی کوپی عارف
عورفی شاعیره‌وه پی‌گه‌یشت :

روونکردنه‌وه‌که

له‌ سالی ۱۹۶۰دا قوتایی پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی بووم پیش چهند
روژیک بو نه‌ورۆز مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لاهات بو‌لای باو‌کم ، له‌و
کاته‌دا منیش لایان دانیشتیووم وه‌ داوای له‌ باو‌کم کرد که‌ ئه‌وه
قه‌سیده‌یه‌ی له‌سه‌ر نه‌ورۆز دایناوه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی به‌ ناوی مامۆستا نه‌جمه‌ددین
مه‌لاوه‌ بلاوبکرتنه‌وه‌ باو‌کیشم وتی باشه‌ ئیوارئ به‌ هه‌لگوردا بو‌ت‌ئه‌نیرم ،
ئیوارئ خۆم به‌ ده‌ستی خۆم بردم بو‌ چاپخانه‌ی زین له‌وئ دام به‌ مامۆستا
نه‌جمه‌ددین • هه‌ر بۆیه‌ باو‌کم دای به‌ مامۆستا چونکه‌ باو‌کم به‌ ته‌مای له‌
چاپدانی دیوانه‌که‌ی نه‌بووه .

هه‌لگورد عارف

دوی شهو

دوی شهو له خهوا دیم سه نه می نازك و نازدار
شیرین دهه نی غونچه له بی وهك گولئی گولزار
جانم به فیدای بی نه کو جار یکی ههزار جار
بو شهو قهده شهو قامه ته شهو لیوه شه کهر بار
لاکین له دلآ مات و مه ل وول و عاجز و غه مبار



نازك سه نه می چاوی وه کو نیرگی شه هلا
کهردن به مه سهل عهینی وه کو کهردنی مینا
قامهت چ قیامت ، چ بلیم قامه ته هه لسا
دهستکرده یی ئوستادی شه زهل حه زره تی مه ولا
دوور بی له به لای چاوی بهد و ته عنهی شه غیار



قابل نییه مه دحی ، چ له حوسنا چ که مالآ (۱)
ثم نه وعه جه مال له نه بووه هیچ له خه یالآ
شهو قامه ته باریکه به لایه نه کو بالآ
گول گول وه کو تاوسه له نه قش و خهت و خالآ
دوور له بالای چاوی حه سوودانی بهد شه فکر



لهو شه مسى روځه ي . شه مسى فه له ك نه ختې حه يا كا
ده و راني به جې بيلې به ره و كوې ئه وې را كا
شوعله ي كه له سه ر ئه رزه به ره و رووي سه ما كا
لازم نيه حاجه ت به (ضياء) ره ونه قى نا كا
دونيابه چراخانه شه و روژى به به كچار

له گه ل نه و حوسن و جه ماله كه هه يه رووت و په ريشان
بيبينه له سه ر ته و قى سه رى تاكو به دامان
به م بينينه بوو مالى من و عالمې ويړان
روژم بووه عاشوور و به كول كه وتمه گريان
بو نه و گوتلى نازداره وه كو ئه وى تاتار

نه مجا نه زهرم كرده جه مالېكى بزړ كاو
نالوز و ته واو په رش و په شيو په رچه مى ژاكاو
له م لاوه بو نه و لاوه چه ماوه قه دى لاولاو
وه ك تووله نه مامې له سه ر و ژيرى چه و ئاو
بې بهرگ و لق و پوپى رزيو شوينى سه ره و خوار

فرميسكى ئه پرشت عه ينى وه كو هه وري به هارى
ليم پرسى بلې پيم چيه وا گريه و زارى
زارم به فيداى ته نگى وه كو غونچه يى زارى
ده ك مولكى سليتمانى هه موو بې به نيسارى (۲)
نه سبابى چيه ئه ي سه نه ما گريه و نازار

ئەو ومختە كە ديم ئاگرى بەردايە گيانم
هەر ئەو دەمە بېخود لە پىرا لال بوو زمانم
بەو داغەو و ئاخىرى هات وەقت و زەمانم
هاوارە ئەو دەرچوو لە تەن رۆحى رەوانم
نالەم ئەچوو چەرخى فەلەك گونبەدى دەوار(۳)



پىم گووت سەنەما بەھىرى خوداوەندى نەدپو
بەو حوسن و جەمالەى كە خودا داويە بە ئيو
جوابى بە ئەى رۆحى رەوان لەو دەم و ليو
فريام كەو رۆحىم لە بەدەن دەرچوو بە پيو
غەم بوو ئەنىسم غەمى تۆيش ليم بوو سەربار(۴)



رۆحىم بە فيدات بۆچى وەها مات و حەزىنى
ئەسبابى چيە ! ئەى سەنەما چا و بە گرىنى
وامات و مەلوولى شەو ، رۆژ گۆشە نشىنى
خۆزگەم بەوئى ئەمزانى چيە بۆچى غەمىنى
مردم لە غەما خەلقە دەخيل فرسەتە هاوار



ليم هاتە جواب و گووتى من مادەرى كوردم(۵)
مەلوومە كە پەروەردە كەرى كوردى نەبەردم
بېشك نىيە ئىستە كە ئەبىنى رۆخى زەردم
سەد خۆزگە بە سەد خۆزگە كە من زووتر ئەمردم
نەمدىايە نەووم بىنە ئەسىر ، خادمى خۆنخوار



من مادهری کوردانی زهمان ، ههر وه کو شیر بووم
شیرانی نه بهرد دایکی کوری کوردی نه بهرد بووم
ژیر دهستی نه وهی من بوو هه موو مهمله که تی رووم
تیران و هه موو مولکی خه تا خاکی قه راقووم
ثم به خشی هه موو تاجی سه ری قه یسه ر و سه ردار



میران و شاهاننی که له سه ر ثم نه رزه نه ژیان
کوردانی نه وهی من بوون له سه ر کورسی ده وران
له و به حری ره شه بگره هه تا خاکی خو زستان
بی غیره تیان ناخری گشت ده رچوو له ده ستیان
ئیسته که زه لیل زار و زه بوون غه مگین و لیو به بار



نه و وه خته که من بیره وه ری دایکی وه تن بووم
فه رمان ده ری ده ور خانمی سه ر مولکی خو تن بووم
که س ناوی نه بوو غه یری نه ژادی من و من بووم
به خوا ئیتر موسسه حقی دفن و که فه ن بووم
ئیسته م که نه بینی شه و و روژ عاجز و بیزار



ههر رو لاهی من بوون له جیهانا هه موو پیشره و
دائیم له حه شه مدا وه کو شاهی که ی و خوسره و
ئیسته که هه موو خادمی ده رگاهی ثم و نه و
برسی و رهش و رووت بی خه بهر و چاوی پری خه و
به و نه وعه نه بن بو گه لی بیچاره مه ده دکار



عبرهت بکه ببینه وهره دایکی دراوسیم
دایوشراره نهدامی سهراپا له زهر و سیم
نهمجا وهره بنواره منیش رووتم و برسیم
نهیزانی که چی بووم و نهمیستا که که من چیم
نهلادی نهوان بوون هه موو سالار و به سهردار



غیر من نهوه کهم گشتی له بهر بوخل و حسادته
خالی له وهفا ، دوو روویان بوته عیبادهت
دهستی ته مع و ته بنیان لیبووه عادهت
ژیر دهست نه کهون ده رچوو له دهست حو کمی سیادهت
بهسیه کوره کانم ببنه داریکی بهردار



بو خاتری خوا بهسیه له مه ولاره هزه رکن
نهم تهوسیهی دایکی خو تان نهختی له بهر کن
زوو هیمه تی نهم خاکه له بیگانه بهده رکن
نهی روته کلای نه بهدی مهردی له سه رکن
روته وهره غیره تکه خیرا من بکه رزگار



ئەي رۆلە ئەمە غىرەتە من لىوۋ ئەبىنىم
 سەرپۆشى سەرم بۆتە سەما فەرشە زەمىنىم
 زووكە وەرە ناو ھەلمەتى مەردانە بىنىم
 سەرگەوتنى خۆتان و گەلان تاكو ئەمىنىم
 غىرەت بىكەن و دەس بەنەنە يەك بېنەوۋ بەركار (۶)

-
- (۱) كەمالا : خوو رەوشت •
 (۲) نىسار : نثار : بەقوربان كردن •
 (۳) گونبەد : گومەز •
 (۴) ئەنىس : ھاودەم •
 (۵) مادەر : دايك •
 (۶) لىرەدا شىعرە كە تەواو بوو بەلام لە كۆتايدا نووسراوۋە (ماو بەتى) •



خاطرە بەك بۆ لاوانى نىشتەمان بە يادگار

بەسە ھەلسە ۋەرە كايە ئىتر تىكۆشە بۆ ھۆزت
بپارىزە لە گورگى بى رەزا مالآتى ناو كۆزت
بە تىرىكى رەزە دۆزت

كە ھۆزت چاۋە پروانى ھىمەتى مەردانەتە رۆلە
مەۋەستە ھەستە بستىنە لە جەمعى ناحەزت تۆلە
كورم ئەم كارە مەقبولە

دلىكى پاك و خاوين پىكەۋە گشت لايى تىكۆشە
دل و گيان گشتى بفرۆشە ھەتا ئەم خاكە نەفرۆشە
ئەگەر كوردىكى پىر ھۆشە

ھەتاكەى بى خەۋى غەفلەت خىراكە چاۋى ھەلبىنە
چراغى غىرەتت ھەلكە بە زوۋىي تۆلە بسىنە
زوۋكە عەدۋوت بفرۆتىنە

كورپانى لاۋى كوردستان ۋەتەن ۋا چاۋى لىتانە
ھەتا فرسەت لە دەس نەچۋە خىرا مەردانە ئازانە
كە ئىمپۇ رۆزى كوردانە

ۋە كورۆستەم لە مەيدانا بەشان ۋ شەۋكەتە بەرزە
بە نوۋكى رم دلى پۆرى بەشەنگت بىنەۋە لەرزە
لە سەر ئىۋە ئەمە فەرزە

ھەتا سوۋارى مل ۋ شانت نەبوون با غىرەتت ھەلسى
بە رم كويىرى كە چاۋانى دوۋا م . ت ھەرسى
نەمىنى تاكو دل پىسى

یه کیتی شهرته بۆ سه رکه وتنی هۆزت زوو یهك بگره
به حيله قهد نه که ی باوهر به دوو رووی نهخوی ته فره
ئهمه بۆ تو جینگای فهخره

عهزیزانم به دلپاکی که یه کتان گرت و یهك که وتن
ده لیلی قاتعه یه کیتی بۆ ئه سبابی سه رکه وتن
ئهمه ته مه ردی ده رکه وتن

ئه گهر میژوو ته ماشاکه ن ئه بینن کاوه ی ئاسنگهر
له سه ر کوردایه تی که لله ی زووحاکی کردبووه سه نگه و
هه تا مۆخی هینایه ده ر

که من مردم وه سییه ت بی وه تن دارانی شیرینم
له سه ر قه برم به کوردی بۆم بخوینن وه عز و ته لقینم
بزائن کورده ئایینم

تاكو كهى رسوا بين

تاكو كهى رسوا بين ئەي كوردى بېچارە و ھەزار
دەستە ئەژنۆ دابنیشىن دەردەدار و لىو بە بار
تاكو كهى ھەروا بمىنين (. . .)
ئاخۆ دى رۆژى بىنم نەگبەتى بەرتان بىدا
چاوت بگۆفە درەنگە كاكي خۆم ھەلسە لە خەو
زوو بە زوو خەرمانت شەن كە تىپەرى وەختى درەو
زۆر دەمىكە دەردەدار و بىكەسە داىكى وەتەن
رۆلە كانى غىرەتى ھەلسن بچن چارەى بگەن
ھەيفە داىكى كور لە باوھشيا بەخىو كا پى گرى
پىگەيى وەختى لە جى چا كە نقورچى لىگرى
(بلفعل) داىكت ئەبىنى و الە مالى رووت و قووت
كورپە كانى ئاخۆ توخوا غىرەتت رۆژى بزووت
راستت پى بىژم بە كار ناىە ھەدشى ماو و مەن
خاكي پاكە ھەلسە رزگار كە لە دەستى ئەھرىمەن
ئارەزووتان بى لە ئارادا نەمىنى ھىچ نىفاق
يەك وجود و يەك دل و يەك روويه بۆ ئىتفاق
كىتان ئاگاتان لە كىيە قەومە كەت زۆر برسىيە
سەعى و كۆششتان درۆيە غايە بۆ سەر كورسىيە
شەرق و غەرب كە وتوونە كە شفى ماھ و خۆر جەددى سەما
تازە نەوجوانانى ئىمە وان لە دەورى ئەلف و با

۱۹۵۷

شیوهن بۆ مامۆستا ره‌فیع حیلمی

گرده که‌ی سه‌یوان مه‌لبه‌ندی جوانان
خانه‌ی ئاخری گشت نه‌ونه‌مامان
له‌لات میوانن له‌پیر و له‌جوان
حورمه‌تیان بگره‌به‌دل و به‌گیان
ئه‌و ئه‌رخه‌وانه‌ی که‌ لیت رواوه
به‌ئاوی خوینی جگه‌ر تیرووه
ده‌می ئه‌پۆشی ره‌نگی‌کی سووری
ده‌می به‌سه‌وزی تارا ئه‌گۆری
ئاخری تارای زه‌ردی ئه‌پۆشی
شه‌رابی خوینی جگه‌ر ئه‌نۆشی
ره‌نگی سوور گۆنای نه‌وجوانانه
سه‌وزی نیشانه‌ی ته‌عزیه‌دارانه
ره‌نگی زه‌ردیه‌که‌ت پایز نیشانه
له‌دووری ئازیز گه‌لا ری‌زانه
گه‌لا زه‌رده‌که‌ت لپی هه‌له‌وه‌ری
له‌خوینی دل‌به‌په‌ری جگه‌ری
دیشان ئه‌ی فه‌له‌ک چه‌رخ‌ی بیوه‌فا
خه‌جالت‌باری باره‌گای خودا
یاری له‌یاری دوور ئه‌خه‌یته‌وه
برینی کۆنه‌تازه‌که‌یته‌وه

چەرخى نابەكار ھەر غەزەب بېنى
ناودارى لہ دەس كوردان بسىنى
قەلەم دەخىلتىم خىرا ئازانە
مىژووى وەفاتی حىلمى بزانیە
قەلەم ھاتە جواب بە قولپى گریان
بە پیتی ئەبجەد ھىنايە مەيدان
بە لاوانەو بە لای لایەو
مىژووى وەفاتی وا ھىنايەو
يارى با وەفای گيانى گيانىم رو
كوردى نەوجوانى كوردستانىم رو



شیوهن بو (حاجی شیخ ئەمین) ی خال

له یارانێ صه‌لاحا به‌ختی بیچاره‌م به‌جی ماوه
لقی نه‌گه‌ت له‌سه‌ر پۆپه‌ی دره‌ختی عومری پیچاوه
به‌یازی رووم به‌ زه‌ردی ، ناخری عومرم ته‌به‌دول بوو
گوناهم ، ماری بی ئامان ، له‌سه‌ر شان و مل ئالاوه
ته‌مای باغی ئەمه‌ل بووم ناخری ره‌حمه‌ت به‌ زه‌حمه‌ت بوو
ئه‌بی هه‌ولێ مه‌قامی ده‌م ته‌مه‌ننای ره‌حمه‌تم ماوه
مه‌قامی پایه‌ی قه‌دری بگاته‌مه‌رته‌به‌ی ئەعلا
شه‌و و روژی به‌ ئەفواجی مه‌لايك ده‌وری گیراوه
نه‌زه‌رگاهی ئیلاهی خانه‌قاهی هه‌زره‌تی پیرم
زیاره‌تگاهی عامه‌ هه‌ر وه‌کو که‌عه‌به‌ له‌ هه‌ر لاوه
به‌ نووری هه‌زره‌تی باری ده‌ر و ژووری منه‌وه‌ر بوو
له‌سه‌ر سه‌فه‌ی دیواری سوره‌یی وه‌ (التوبه) نووسراوه‌ (۱)
ئه‌مین به‌ قه‌بری پر نووری به‌هه‌شتی هه‌زره‌تی پیرم
ئه‌مین هه‌زره‌تی باری به‌ سه‌رما بآلی کیشاوه
جه‌بینی پر له‌ نووری بو (ضیاء یوم الجزا) فه‌رزه
بو ئەم خیر خواهییه‌ روژی ئەزه‌ل له‌و نووری خولقاوه
عه‌زیزم ئاره‌زووی عه‌فوی گوناها‌نت ده‌وی زوو که
هه‌تا فرسه‌ت له‌ ده‌س نه‌چوو هه‌تا شه‌مسی فه‌له‌ک ماوه

گوناهبارا مه قامی عه فووه هه لسه رای و ته دبیری
هه تا عومرت له دونیادا په نچو دوو روژی به قای ماوه
زیاره تگاهی عه فوی عامه به و شهرته ئه ده ب شهرته
له سه ر سینه به ره و رووبه له سه ر ئه ژنو به ره و دواوه
بو ریگه و بانی عه فوت لازمه رو حیشت بسپیری
ئه گه ر روحت له ناو جیسمه له حالی غیره تا ماوه
دلئیکی پاک و خاوین ، ئیلتیجا به رنه ئه بهر پیری
له پیرانی قه دیمی باو و باپیری ئه سه ر ماوه
به سه هه لسه و هره ناو کایه نۆبه ی تۆبه یه (عورفی)
نییه باکم ، مه قامی حه زره تی پیرم له بهر چاوه

(۱) له سه ر سه فحه ی دیواری ئایه یی وه (النوره) نووسراوه .

پیشکەشە بە مامۆستا نەجمەددین مەلا

بیستم لە ناوچەی خاکی کوردستان
شارێکی تیا بوو جوان و ئاوەدان
پیاویکی لێ بوو زیڕەك و زانا
نەخویندەواری نەهێشت لە ناوا
بە تیکۆشان و هەولێ خۆی ئەژیا
چاوی لە مائی کەس نەبوو ئەسڵا
خێر خواهی بەشەر بێ دەعیە و مەتلەب
خۆش خولق و روو خۆش ئەربابی ئەدەب
قەناعەت خواھ و دائیم گۆشەگیر
بۆ مەسڵەحەتی عام نەسیحەت پەزیر
رەنجی ئەکێشا رۆژ تا ئیواری
مەقسەد نەهێلێ نەخویندەواری
لە حوجرەییەکی تەنھا و دەر بەستە
ئامشۆیان ئەکرد دەستە بە دەستە
بە روویەکی خۆش بە قسە ی زۆر جوان
هاتوچۆکەری بوو بۆ سەنا خان
ژووری تاریکی رووناك کردەو
بە عەسای ھیمەت گۆی ئەبردەو
ئەوی حەرفیکی ھەلنەدە کێران
خویندنی فێرکردن بە دوو سی زوبان

له بهر تیکۆشین سهعی بوو دهرسی
 زۆر جار به شهویش ئەما به برسی
 گەلی شەو چاوی نەدەچوو و خاوی
 خۆی ئەهیشتەو و بی نان و بی ئاو
 خزمەتی دەرسی بوو ئەم و بوو ئەو
 فەرزتری ئەزانی له خواردن و خەو
 زۆر کەس له پیر و جوان و ئیختیار
 له سایە یەو و بوون بە خویندەوار
 لزومی نییە تەعریفی مەکه
 ئەوی گوتوو مە له هەزار یەکه
 کەسی له ریگای خویندەواریا
 تیکۆشی بە جان بە دل بی ریا
 کوردیک بەم جۆره تیکۆشانی بی (۱)
 غەمی نەزادی لەسەر شانی بی
 کوردیک مەقسەدی خزمەتی گەل بی
 ئەو خزمەتەشی بە جان و دل بی
 کوردیک تیکۆشی بوو خزمەتی عام
 تا کو گەلە کە ی بگا بە مەرام
 بە لکی له سایە ی عیلم و ئەدەب (۲)
 پەردە ی جاھیلی له ناوا لایا
 پاداشی ئەمە لازمە هەموان
 حورمەتی بگرن بە دل و بە گیان
 له پاش مردنی بکری تيمسالی
 بمینی یادگار له بوو ئەمسالی

نەوۋەك تەحرىكى سەرسەرى بىكرى
 لە قاپى و جىڭگاي بەردى تى بىكرى
 لە جىياتى خىزمەت خراپە كىردن
 ئەم كارە كارى پىياوى نامەردن
 ئەو كەسەى بە حەق وىجدانى پاك بى
 ئەگەر ساھىبى خولق و ئىدراك بى
 لەم نەسىھەتەم زۆر باش گووى بىكرى
 چاوى ھەلبىرى غىرەت وەرگىرى
 باش بى وەياخود باش نەبى لاتان
 ئىتىر خۆتان و خۇداى خۆتان
 قسەى ئەم شەخسە لە رىڭگەى حەقە
 لە قەدىمەو قسەى حەق رەقە
 قسەيان خۆشە پىرانى پىشوو
 بۆ رىڭگە و بانمان ئەبى بە تىشوو
 نازانم كى بوو ئەمەى گووتوو
 وا دىارە زۆرى رەحمەت بۆ چوو

(۱) ئەو بەيتە لە دەستىنوسە كەى مامۇستا (خال) دا نەنوسىراوۋە •

(۲) كوردىك لە ساىھى عىلم و ئەدەبا •



بولبول

دهمى بوو شىت و شهيداي بولبولى بووم (۱)
شهو و روژ عاشقى رووى گولتى بووم
له عه شقى رووى جوانى غونچهى گول
ته پوښتم له سهر تهم چل بو شه و چل
شهو و روژم به تاوازيكى زور جوان
دلى پير و جهوانانم ته لهرزان
به توميدى ويسالى قه تره يه تاو
هه تا وهختى سه هر خه و نه چووه ناو چاو
شه و يكى تا سوبه ينى پاسه وان بووم
به دائيم چاوه پروانى بهر به يان بووم
كه وهختى خونچه شه تاوه ته پريژى
به نامالى بگم زارم بيچيژى
له دونيا بى خه بهر پاش نيوه يى شه و
كه چووبووه ههر دوو چاوم هي رشي خه و
له زارى غونچه وه شه قه تره تاوه
به سهر بهرگك و لق و پوپا رژاوه
له تاوانا سهرى خومدا به بهر دا
به ههر دوو پى چه پوكم دا به سهر دا
زه مانم وا ژيانم چوون فه نا چوو
هموو ره نجم به جارى گشت به با چوو

به ئاه و دهردي هسرهت ، چاوي گريان
 فریم رووم کرده ساراو و بیابان
 له بی عه هدی و وهفای غونچهی گول
 ته پویشتم به شه و مه نزل به مه نزل
 له سه شاخ له ناو باخیکی گیرسام
 قه در هات و به داوی راوی گیرام
 ئیتر دونیام به جارئی لی بوو تاریک
 خرامه جیگه یه کی ته نگ و باریک
 عه زیزم تویش وه کو بولبول زه بوونی
 ئه سیری ئه و گوللهی دونیای دوونی
 نه تیجهی کاکئی خوم ده ورانی ناپاک
 وه کو ئه و بولبوله ئه دخاته ژیر خاک
 که و ابوو تا کو ماوی ناوی ده رکه
 کلاویکی به رحمة بوو له سه رکه
 هوزاریکی وه کو توئی هیشت و خستی
 ئه مه بوو ئاخیری دونیا په رستی

(۱) شهیدا نووسرابوو (شهیدای) م به راستر زانی *

دهردی بولبولتیکی بیچاره وه ناخری عومری

شهوی له شهوان له نیوهی شهوا
چاو و دل و گیان ههرسی له خهوا
چاوم هه لبری که دیم بولبولی
ئهینالان له بیوهفای گولتی
له دهنگی نالهی راپه پریم له خهوا
نهمزانی روژ بوو وهیا نیوه شهورا
ئهی لاوانه وه به دلئیکی غه مناک
نالهی دهروونی گه شسته ئه فلاک
جار جار به خهنده جار جار به گریان
وهک باوک مرده به دل ئهینالان
خوم نه گرت ههستام چووم به لایه وه
سه لامی کم کرد جوابی دایه وه
لیم پرسی بولبول چی وا رووی داوه
شین و گرینت وا هیند به تاوه
بزانه چیه بانگ و هاواره
به تیری زه هری کی برینداره
جوابی دامه وه به قولی گریان
چیم به سه رها تووه له جهوری دهوران
گویم لی رابگره له وه عزی زه مان
له دهس زه مانی بی ئه من و ئه مان

شهو و روژ له تاو عه شقی رووی گول
ئه سوپامه وه له م چل بو ئه و چل
وه قتی غرووری ، تافی جوانی
له سه ر پهل ئه مخویند به کامه رانی
به ده وری گولا ئه خولامه وه
وه کو په روانه ئه سوووپامه وه
وهخت به هار بوو گول و گولزار بوو
شاخ و داخ و دهشت گشت لاله زار بوو
غونچه نه کراوه منیش ساله وهخت
ئه سوپامه وه به وخت و بیوهخت
له عه شقی غونچه گولی نه و به هار
نه غمه ی داودیم هینابووه کار
سه رخوشی باده ی روژی ئه له ست بووم
له عه شقی رووی گول دایم سه رمه ست بووم
نه مزانی خوا نه گبه تی بینتی
سوار له سه ر زین زوو ئه گلینتی
ئاخری به هار له گهرمی هاوین
رووم کرده چای قه ندیل و بازین
رامبوارد هه تا کو وهختی پایز
هاتمه وه بو لای یاره که ی تازیز

که دیم له گولیم ئەسەر نەماوە
 وەك وێرانە مأل هەمبەرووی رووخواوە
 ئەو گولەهی که دیم ئەوەلی بەهار
 لە گەرمیی هاورین بۆتە خەسو خار
 پەشیووە رووی گول وەك من پەشیواو
 بەرگولق و پۆپ گشت پەرش و بلاو
 رووی سووری شەفەق وەقتی بەیانیان
 گۆراوە هەر وەك زەرەدی ئیواران
 ئەو بەرگەهی هەر وەك تارا پۆشی بوو
 لە جەوری پایز هەمبەرووی وەری بوو
 بە دل بە تەمای دەم لە سەر دەم بووم
 لە جیتی دەم لە دەم دووچاری غەم بووم
 ئەمە بوو خۆشی ژیان و ژینم
 سەبەب ئەوەیە نالە و حەزینم

(جواب بۆ بولبول)

بولبولی جوانم هیچ خەفەت مەخۆ
 لە بەدبەختی خۆت مەبە رەنجەرۆ
 منیش عاشقی گول ئەندامی بووم
 دووچاری چاوی ئەبلە فامی بووم



ئارام نەبوو ساتى بە بى ئەو
 دەور و خولم بوو بە رۆژ و بە شەو
 كە زانى قووەى جارام نەما
 تاقەتى بەزمى يارانم نەما
 رووى لى وەرگىرام بە بى بەهانە
 ئەو يە عەھد و وەفای ئەمانە
 دەرچوو لە دەستم يارە كەى گيانم
 پىرى شىكاندى پشتى جوانم
 لە دەستى پىرى بووم زار و زەبوون
 قامەت خەمىدە وەكو حەرفى نوون (۲)
 ئىستەيشى رۆ رۆمەن هەموو بە يانى
 ئاى بۆ جوانى ، ئاى بۆ جوانى
 يىزارن لە من ئىستاكە ياران
 بوومە نىشانەى تانەى بەدكاران
 كەوابوو بولبول هەردوو هاو دەردىن
 هەردوو كەمان وەك يەك هەناسە سەردىن
 هەردوو سەر بنىين بە ژىر خاكەو
 بە دلى پر جەور و بە غەمناكەو

(۱) لە سەرەتاى شىعرە كەدا شاعىر كاتەكەى ديارى كردوو كە (ئىوەى

شەو) ئىتر نازانم بۆ كاتەكەى لە بىر خۆى كردوو •

(۲) خەمىدە : چەماو •

بۇ جەژنى قوربان موقابيل بۇ ھەندى دۆستان (۱)

جەژنت پىرۆز بى بە دلىكى خۆشى
شەرابى عەيشى و سەفا بنۆشى
ئىمىرۆ رۆژە كەى جەژنى قوربانە
رۆژى شادىيە و دەس لە ملانە
با يە كتر بىكەين گەردن ئازايى
نەوەك روو بەدا لە پىر جودايى
برا ئەتەوئ بە راستى بژين
تير تير دوو ليوى يە كتر بىمژين
ئەمە قانونى جەژنى قوربانە
لە بەينا ئيتىر دىگىر نەمانە
تالە كارايە دەورانى فەلەك
وەك برا بژين بگىرىن دەستى يەك
بىرام خيىرا كە ھەتتا فرسەتە
پىرۆن بۆ لاي يەك دەستە بە دەستە
ئەمجا دەى ساقى پىر كە جامى مەى
بە يادى جاران ليوۋە پەيا پەى
موتريب تۆيش خيىرا بە نەپەى كارنەى
كى ئەزانى سەبىرم كەى بووۋە كەى كەى
ليدە دەخيلە بى تىرس و بىبىاك
بام ئەم ھەسرەتە نەبەينە ژيىر خاك

ليدە موقابيل گەردن بلورى
 چۆن جەژن بىي پىك بۆت ھەلئەسورى
 لەو شەرابەى وا بىي دەرد و سافە
 بە وینەى گۆنای كەنیشكە جافە
 بەیانى جەژن پىش وەقتى سەلا
 ليدە جامى مەى عىللەت لا ئەبا
 ئەووەل زۆژ ليدە شەرابى گول رەنگ
 تاكو لە جەژنا نەمىنى دل تەنگ
 نەوەك شەرابى بەدا سەرخۆشى
 بە جارى دونیا و دىنت بفرۆشى
 لەو شەرابە بىي كەوا رەنگ ئالە
 بەھەر چوار مەزەب نۆشى ھەلالە
 ھەموو دۆستىلكم جەژنە پىرۆزى
 پىرۆز بىي ياخوالە گشت ئازىزى
 (عورفى) بىي چارەيش لە كونجى خەلۆت
 بىمىنى دائىم بۆ دەرد و مىحنەت

(۱) شاعىر لە ھەندى شىعردا بۆنەكەى نووسىوہ مىش وام بە چاك زانى
 وەكو خۆى بىنووسمەوہ بۆ ئەم شىعرە نووسىوہتەى . . . بۆ جەژنى
 قوربان موقابيل بۆ ھەندى دۆستان *

پینج خسته کی لهسه ر غهزه لیکی «کوردی»

بریندارم به شمشیری بروی شوخیکی نازداری
چ نازداریکی غهدداری خوایا بهردی لی باری
نه بوو لهم عهسه ردا فریاکهوی یاری وهفاداری
«نه مان مردم عیلاجی سا له ری پیغمبه را چاری»
«ویسال یا قه تله یا ته سکین له هه رسی بوم بکه ن کاری»
له کوورهی ناری هیجرانا بمینم هه ر وهها تاکه ی
له دونیادا نه بوو روژی به دلخوشی بکه م توخه ی
گرم تیبه ر بووه سینهم نه نالینی به وینه ی نه ی
«وهها سووتاوم نه سلا تابی فه ریادم نه ما ساده ی»
«ره فیقان نیوه سووتن نیوه نامه رد عه رزه هاواری»
دلا چه ندیم نه سیحه ت کردی بهس خوت تووش و ریسواکه
نه گه ر سه د سال لهسه ر یه ک چاوه پروانی بی چ ده رباکه
ببینه چیم بهسه رها تووه له دهس نه م چه رخی نه فلاکه
«لهژی باری غه ما وا شانی سه برم ریشه نیستا که»
«فیراقی یار له بهر ئاخر شه ری لیم بوته سه ر باری»
له ده وری چه رخی گه ردوون و له ده ست نه عماله که ی دوونی
له حه سه رت دووری رووی له یلا له تاوی ده ردی مه جنوونی
به زنجیری جه فا پیچراوه • قابیل نابی به ربوونی

«له کونجی سینه ده نگی ئای و وای دل دئی به مه حزوونی»
 «ویران بی نه مدی ساتی لئی نه یه ناله ی برینداری»
 جگهر سۆزیکى وهك تۆ بهم زوانه بۆ هه و آلت دیت
 له ریگهی هاتوو چۆدا وا دیاره چاوه پروانت بیته
 دله حالی بکه چاکه بزانی تاکو شوین و جیت
 «سه با یارانی مه جلیس گهر هه و آلی من ئه پرسن لیت»
 «بلی کیشایه مه یخانه دوو چاوی بیچوووه عه یاری»
 برادهر وا مه بینه غونچه ی شیعرم به ره و زه ردی
 وه ره دیوانه کهم بینه ئه گهر زانایه کی وردی
 گه لی شیوه ی به جوانتر دئی له ئه شعاری ئه بی وه ردی
 «دور و یاقووت ئه باری لهم که لامه شیرینه ی کوردی»
 «دریغا کواله دونیادا که درزان و خریداری»



پینج خسته کی له سهر شيعر يکي ره فيق حيلمی

هر خه يالیکم به سه د جهيشی جه فا پامال نه بی
گر بینم نوبه تی دیداری ، دل خوشحال نه بی
مالی ویرانم رقیبی باعیسی ئیمهال نه بی
«ماری زولفت نوبه چی دهوری عه قیقی ئال نه بی»
«تیری موژگان پاسه وانی دهوری چاوی کال نه بی»
من که واله ی پرته وی شه معی وه کو په روانه بم
به سته یی زنجیری مووی کیسووی جانانه بم
چون نه بی فارغ له عه قل و فیکری بی په روا نه بم
«من که سهر مهستی سه فای نه و نیرگی مهستانه بم»
«ناگاداریم که ی له داوی زولف و دانه ی خال نه بی»
گر چه من حوسنت بینی ، شهق له سه روو گول نه دا
عه شقت ناگر وا له سینهی لاله و سونبول نه دا
وهختی شانهی عه تر نامیزت له سهر کاکول نه دا
«ناز و عیشوهی دل فریبانت فریوی دل نه دا»
«شه ککهری گوفتاری تو بیه مه سیجا لال نه بی»
دل وتی : وهختی که روژی جه ژنی پر مه سعودی دی
بی سه بهب قهت عیشوه ناکا سه رووی قه دی موو قه دی
موشکیله وه سفی جه مالت بیته غایه ی سه ر حه دی

«دهستی ئەعجازی تەبیعیەت چونکە خەتمە مەقسەدی»
 «دەفتەری حوسنت بە خەتی سەوزی لێو ئیکمال ئەبێ»
 موددەیه تالەع منی لەم کاری عەشقە ژێر ئەخست
 تا نەبوومە شاھی عوشاقان نەچوومە سەر تەخت
 خەرمەنی ئیقبالە کە ی هینامە ژێر باری بەخت
 «دامەنی تورپی پەڕیشانت لە سەر سەفحە ی رووخت»
 «عوقدە بوۆ حەللی تەلیسمت باعیسی ئەشکال ئەبێ»
 رەحمی بەم مەجنونە سا ئە ی دولبەری ساحیب جەمال
 شادی دلکا نەشئە ی عەشقت بە تریاکی ویسأل
 سورەتت هەردەم بە شکلی دیتە بەر مەددی خە یال
 «حوسنی تۆمە ستوورە خۆ یە کسەر بە زولف و خەت و خال»
 «مولکی ئیسلامە بە ئوردووی فەرەنگ ئیشغال ئەبێ»
 خۆ بە تەنیا هەر دلی من گیرە وە ی سەودا نییە
 کەس لە داخی تۆ وە کو ئەم عاشقەت شەیدا نییە
 تورکی من نەقشی جەبینی حیکمەتی یەزدانی نییە
 «خالە کە ی سەر گۆنە کەت بەم رەشییە هیندستانییە»
 «یاخۆ شەهزادە ی عەجەم مایل بە خەرقە ی شال ئەبێ»

پینج خشته کی له سه ر غزه لیکی مونا جاتی «شیخ رها»

هه رچه نده که پۆشیومه بهر و بهرگی گوناھی
چاوم هه موو ئه وقاتی له ری عه فوو ئیلاھی
دهر حه ق به هه موو چاره وه ران پشت و په ناھی
«ای ریز خور خوان نواله مه و ساھی»
«جووت چو وجودت ابد و لامتناھی»
موی رهش له سه ر و ریش نه ما گشتی سپی بوو
پیری سه ری شیواندوه لیم ره حمی بفرموو
خۆت عالی ئه سراری یه کم زانیوی نه ک دوو
«بر نامه اعمال سیاهم قلم عفو»
«برکش که بدل شه بسفیدیم سیاھی»
هه رچه نده که بووم به نده یه کی سه رکهش و عسیان
شه رمه نده می بهر باره گهت روو ره شی دیوان
لیم مه گره خویا به حه قی ناله یی پیران
«بودم من اگر بنده از خواجه گریزان»
«باز آمدم ای بندگیت دولت و شاهی»
من به نده یه کم تابعی ئه مر و نه هی یه زدان
کوا جییه کی تر غه ییری خودا ریگه ی ئاسان
سوژی دل و لافاوی به خور هاتوو له چاوان

«این دیده گریبانم دوین سینه بریان»
«بر صدق سخن میدهم هرد و گواهی»
گر شاه شوم منزل من قصر جلال است
در بدرقه روز و شبم اهلی کمال است
بر من همه گر ملک جهان جمله جلال است
«بردن شدن از ساخت ملک تو محال است»
«عید توم از ملک توم خواهی نخواهی»
هیچ چاره نییه غیری نه مه خوم خسته نه مانت
بم به خشی نه گهر ناروخی هیچ کهون و مه کانت
هیچ نه فسی نییه نابی به لای شه و کت و شانت
«بر عفو عقوبت بنود سوود و زیانت»
«این هرد و به پیش تو ساوین الهی»
(عورفی) که به زنجیری گونااهی بووه پا به ند
نه ماماچ گوناهانئ وه کو کیوی ده ماوه ند
مه حره م نییه دیسان له عه فو لوتفی خوداوه ند
«صد بار امید است (رضا) رابتو هرچند»
«سرتا قدمش غرق گناهست مناهی»

پینج خشته گی له سهر غه زه لیکی مه ولانا خالد

بۆچ ئیتر نه گریم له داخا ، من شهو روژ زار زار
بۆ دلّه ی پری حه سرت و دوور که وتووی یار و دیار
چۆن نه بارینی دوو چاو ، ئه سرین وه کو هه وری به هار
«روز عیـداست و ما نو مید از دیدار یار»
«عالمی درعیش و نوش و ماد و چشم اشبکار»
ویلی کیوان بـم وه کو مه جنون له ناو دار و ده وەن
تاقه تی ژینم نه ماوه به سمه بۆم بپرن که فهـن
توخوا یاران ئەمه عومره خوا داویه به من
«هرگس بایار درعیش و گلستانت و من»
«اشک سرخم شد کنار از داغ هجران لاله زار»
ناه ناه چیبکه له دهستی بیوه فای چه رخی بوله ند
مودده تی عومرم له خۆم خیرم نه دی غهیری گه زه ند
کهس هه یه ئاخۆ له دونیادا وه کو من ده رده مه ند
«بینراو دل بر از نار و عریب مستمند»
«دست بر دل سر بزانو چسکم دره دلفگار»
چیم له دنیا دیوه خوشی ، من به غهیری ده ردی سه ر
مودده تی عومرم له باغی مه قسه دم نه مدی سه مهر
ده فته ری ژینم ته ماشاکه که چیم هاتوو به سه ر



«سینه سوزان دل فروزان کوچه کوچه ده ربه ده»
«کس مه بادا هم چو من اواره از یار و دیار»
گهر هه لم واسن به دارا شه رته پیم خۆشه به دل
دهستم هه لئه گرم وه تن تا ئه مبه نه ژیر خاک و گل
غه یر له دووری تۆیه بۆیه هیئنده وا ئه گریم به کول
«به کره جوی شد زچشمانم روان از خون دل»
«عاقبت کردم دوا داخ فراق سرچنار»
حه قمه تا ماوم له دونیادا بکیشم ئاهی سه رد
دهسته ئه ژنۆ دانیشم خاتر په ریشان ره نگ زه رد
لهم جوانی عومره دا ئاواره یی کیوان و هه رد
«خالدا گر نیستی دیوانه و صحرا نورد»
«تو کجاو کابل و غزنین و خاکی و قندهار»

(چوارینه کانی خه یام به کوردی)

له دوو په‌ره‌ی ده‌سخه‌تدا که له ناو دیوانه ده‌ستووسه که‌دا بوو ئەم (٢٦)
بارچه چوارینه‌م به‌رچاوکه‌وت که وه‌رگیرانی چوارینه‌کانی (خه‌یام)
له‌وه ده‌چیت شاعیر فریای پاک‌نووسن و نووسینه‌وه‌ی نه‌که‌وتیت و به‌مسووه‌ده‌یی
ماپته‌وه ، هه‌رچۆنیک بیت شویتیکێ دیساری ده‌کاته‌وه و زیاتر به‌ره‌مه‌کانی
(خه‌یام)مان بۆ روون ده‌پته‌وه .

(نومێد)

(١)

له‌هات و چونمان چی بۆ تۆ تیا‌یه
له‌تان و پۆی ژین کوانی سهرما‌یه
له‌چه‌نبه‌ری چه‌رخ گیانی چه‌ند چاکان
سووتا و خۆله‌که‌ی به‌دهم هه‌وا‌یه

(٢)

به‌ره‌و به‌یان بوو گول که‌وته‌گریان
له‌گه‌ل بای سه‌با قسه‌ی هه‌لدرکان
له‌جه‌وری فه‌له‌ک ، گول له‌ده‌رۆژا
پشکو‌توو غونچه‌ی کردوو هه‌لوه‌ران

(٣)

به‌یداخی فیتنه‌سوبه‌ی په‌ی ئەکه‌م
به‌م ریشی سپییه‌هه‌ز له‌مه‌ی ئەکه‌م
سالی من ئەه‌وا گه‌یشته‌هه‌فتا
ئێستا که‌نه‌یکه‌م ئاخۆ که‌ی ئەیکه‌م

(۴)

گایهك له ئاسمان ناوی پهروینه
گایهك هه لگرتووی ژیری زه مینه
به چاوی بر وا گهر ته ماشا کهن
له بهینی دوو گا گورگه ل ببینه

(۵)

له دلا داری خه فهت نه پروینی
کتابی عه شق و خوشی بخوینی
با بتخوینه وه به ئاره زووی دل
دیاره : له دونیادا تو چهن ئه مینی

(۶)

قه دمه کهه تۆ به ئه گهر مه ییت بی
سه د تۆ به ، په شیمانی له دوی دی
گوئ دهم کاته وه بولبول بخوینی
ئهو ساته تۆ به که ی ره وا ئه بی

(۷)

گهر موئکی شام و ئه وروپا و چینه
گهر هه موو دونیات له ژیر نگینه
به شی من و تو ئاخری له دونیا
ههر ده گه ز کفن و دوو گه ز زه مینه

(۸)

زۆر به به له په ل هینامیه دونیا
له غه یری حیرهت هه چم بو نه ما
له گه ل یاره کهت که چووی به ریوه
وهك تو که سی تر خوشی نه دیوه

(۹)

دیم قه له نده ری له سه ر رووی زه مین
نه کفری ناسی نه دونیا و دین
نه خوا به راستی نه شهرح به رهوا
نه یگوت له دونیا ئیوهش وا برژین

(۱۰)

عومرت دوو سه دبئی سی سه دبئی هه زار
له م سه رای کونه ده رنه چی ناچار
ئه لاین له به هه شت حوری و که وسه ره
جو گه ی شهرا به شیر و شه که ره

(۱۱)

گول له سه باوه په رده ی هه لدری
بولبول له رووی گول ده نگی هه لبری
له سیبهری گول دانیشه که گول
بووه به خاک و له خاک ده رپه ری

(۱۲)

هاتنم به من نه بوو ئه وه ل جار
چونیشم دیسان به دهستی زوردار
ههسته ئه ی ساقی شهرا بت بی نه
غم بشۆم به مه ی ئه مجا به یه کجار

(۱۳)

ئاخری کوشتمی مه قسه دی چی بوو
له م هات و بوونه م له م چوونه م ئه یا
ئاخری ئه بی له دونیا برۆی
وا بزانه ته نها خه ویکت دیوه

(۱۴)

پیش نهوهی غه مان شه به یخون بیین
بفه رموو بادهی گول گون بهینن
خو تو ئالتون نیت لاشه ی رزیوت
له ژیر په رده ی خاک دیسان دهر بیینن

(۱۵)

فلهك ئاخری بو هیلاکی تو
قه سدی کوشتنی گیانی پاکی تو
پیاله و سوراحی هه لگره ئه ی جوان
بگه ری له گوئی سه بزهی لای چه مان

(۱۶)

زور گه راین دونیا له هه موو لاره
به ده شت و کیوو چول و سه حراوه
هه رچه ند ره نگ و بوی من زور جوانه
ژیر خاکم ئه خا هه ر به م زووانه

(۱۷)

ئه یزانی دوا مه رگ تو بو کوئی نه چی
زوو شه راب بینه هه سته زوو برؤ
مردوو له حالی ئیمه بزانی
نایه ته دونیا بو جار یکی تر

(۱۸)

دروست کردنی ئاسمان جوانه
ئاخری تییکی دا ئه م تاسه جوانه
یهك هه فته شه راب بخو به سه ربه ست
وریابه جومعه یش بهر نه ده ی له ده ست



(۱۹)

ئەگەر پادشاھ ياخو سواڭكەرى
ھەردوو يەك نرخە بۆ ئاخىرى كار
بەو بادە ساقى جامى شەرابى
نەقدى لە سەد قەرز گەلى چاترە

(۲۰)

دەستە سەرە گەي دەمى پى ئەسرى
ھەزار بەرمالى رىكاكار دىنى
سوراھيان كرد لە خاك و خۆلم
پىرى كەن لە مەي زىندوو ئەبىم زوو

(۲۱)

ھەستە مەي بخۆ زۆرى نەماو
سەبزە دەربىچى لە سەر خاكي تۆ
چەرخ زۆر جوانى وەكو تۆ سەد جار
كرد بە پيالە سەد جار بە فىجان

(۲۲)

كەسىكم نەدى كە لەم رىگايە
رۆيشت دووبارە گەرايە دواو
بەلام نازانم لە تاوتووى خاكا
فىكرى خوا چى بوو بۆ ئەم خولقانى

(۲۳)

نازانرى ھەرگىز عەقل بىر ناكا
بە ھىچ معيارى بگرى نىشانە
لاي ئىمە جومعەو شەممەو يەك شەممە
خوا پەرسەت بە نەوەك رۆژ پەرسەت

(۲۴)

پيالهي مهی مولکی قهندههار دینئی
خشتی سهر کوپهی سه د جار دین دینئی
وهختی که داری عومرم گه ندهل بوو
یهک به یهک جومگم له یه کتر ده رچوو

(۲۵)

شهرابم ئهوی له کونه و له نو
جهننهت ئه فرۆشم به دوو ده نك جو
فه لهك غه ییری غه م نادا هیچی تر
نایهینئی نه ییا تا یه کیکی تر

(۲۶)

وهك لاله پيالنه بگره و بیهینه
له گهل یاریکی روو لاله وینه
لیده له شهراب لهم چه رخه شینه
جیگای ئاخیرت له ژیر زه مینه

پیرست

لاپهړه

بابه

۵	پیشه کی
۹	ژیان و به سهرهاتی شاعر
۱۲	عورفی
۱۸	چ خوښه سوچه دم رووی کهینه سارا
۱۹	نووری ماهم بوو که کيسرا هم مه داينی شکا
۲۰	فیکری من هر شهو
۲۲	وهختی یارم ویستی
۲۳	نه گهر دوله ر به دل روژی وه فاکا
۲۴	وهام زانی تیر دوله ر
۲۵	نه گهر چی من له عومرا چووم به سالا
۲۶	چی نه بی تر کی جه فاکه ی
۲۷	نه گهر لوتفت بیی
۲۸	په ریشانه دلیم
۲۹	گله یی له یاری بیوه فا
۳۰	نه ی بادی سه با
۳۱	جه وانم وا دل ی گرتووم سه بووریت
۳۲	ده ر حق شه خسیک
۳۳	گوئی گره له م گفتو گویم
۳۴	له تاوی عه شقی نه وجوانانه
۳۵	هه وری ره حمه ت
۳۶	برا هر چونی بی
۱۴۹	

۳۷	له کونجی سینه
۳۸	حه یفه بی تو
۳۹	هه تا که ی
۴۰	تا نه پوئری نه شکلی حه سرهت
۴۱	بکو زریم گهر به زه هری ماری نه رقه م
۴۲	نه گهر دهر دم بزانی
۴۳	خوا نه و زالمه بگری
۴۴	دهردی غه می دلداره
۴۵	بو وه تن و بیوه فای نه وه کانی
۴۶	گهر وایی
۴۷	جوانانی خال و میل رشتو
۴۸	جوانان
۴۹	هه تا که ی
۵۰	شه ویک له داخی دهروونه وه
۵۱	دوور په ریزن لیم
۵۳	سه بهب نا میهره بانی
۵۴	هه چی ره نجی که کیشام
۵۵	دهوامی سهر وه فا بوونم
۵۷	پای بهندی کردووم
۵۸	ههر زه مانی
۵۹	له دووری قه دو بالانه
۶۰	جه زنی قوربان بو عاشق و خوشی
۶۲	جه وانم دیاره

٦٣	خۆزگە ئەمزانی
٦٥	خودا چۆنی ئەسیر کردم
٦٧	سەد لە سەد
٦٨	ئەمی برادەر
٦٩	وەهەم زانی
٧١	مە یالۆزیتە
٧٢	ئەمی یاری عەزیزم
٧٣	دلم سووتا
٧٤	بروسکەکی هەوری هێجرانە
٧٥	حەقەمە دائیم
٧٦	دیسان
٧٧	خۆزگە سەد خۆزگەم
٧٨	لە گشت لایەکی دونیادا هەرایە
٧٩	دەورە وای هێناوە
٨٠	سەبا هەستە
٨١	بۆ مامۆستا شێخ محەممەدی خال
٨٢	چ رووی داوە
٨٣	رجایی
٨٤	برادەر روو لە دەرگاهی خواکە
٨٥	یازو دەس بەرداری
٨٦	هەتا کەمی گیرەووی بەحری گوناھ بێم
٨٨	مە کە پاوەر
٩٠	کەسێ داری ئەزادی



۹۱	دل چاره ی چی بو
۹۲	سزای کابرایه کی برسی
۹۳	له مه ولاره مه گهر باری قه زایی
۹۴	دلی ییتچاره کم
۹۵	دلا ییم خوشه
۹۶	بیراده
۹۷	تا کو که ی
۹۸	دلی دائیم
۹۹	تاه له دهن جهوری فهلهك
۱۰۰	دهمینکه موپته لایه دل
۱۰۱	هموو روژم
۱۰۲	برام گوئی بگره
۱۰۳	ته گهر تهو نووری ئیمانهم
۱۰۴	تهی ره فیقان
۱۰۵	هموو شهو
۱۰۶	له لای کئی
۱۰۷	فهلهك گهر بیده وئی
۱۰۸	نه ورۆزی سالی ۱۹۶۰
۱۱۱	دوئی شهو
۱۱۷	خاطره یهك بو لاوانی نیشتمان به یادگار
۱۱۹	تا کو که ی رسوایین
۱۲۰	شیوهن بو ماموستا ره فیق حیلمی
۱۲۲	شیوهن بو (حاجی شیخ ئهمن) ی خال

- ۱۲۴ پشکەشە بە مامۆستا نەجمەددین مەلا
- ۱۲۷ بولبول
- ۱۲۹ دەردی بولبولیکی بیچارە وە ئاخیری عومری
- ۱۳۳ بۆ جەزنی قوربان موقاییل بۆ هەندی دۆستان
- ۱۳۵ پینج خشته کی لەسەر غەزە لیککی کوردی
- ۱۳۷ پینج خشته کی لەسەر شیعریکی ره‌فیق حیلمی
- ۱۳۹ پینج خشته کی لەسەر غەزە لیککی موناجاتی شیخ رەزا
- ۱۴۱ پینج خشته کی لەسەر غەزە لیککی مەولانا خالد
- ۱۴۳ چوارینە کانی خە یام بە کوردی

(تکاییه)

تکایه پیش نهوهی دهست بکهیت به خوتندنهوه هم وشه چهوتانه راست
بکهروه ۰۰۰ له گه ل ریزمدا

لاپهړه	دږ	چهوت	راست
۱۴	۷	داخو	داخو
۲۲	۳	خه نجهری	خه نجهری
۴۶	۲	چاووم بگرینم	چاو به گرینم
۴۶	۱۳	ته مینم	ته مینم
۵۶	۱۰	هه ردوم	هه ردوم
۸۲	۷	ته ماشای	ته مه تنای

سوڤاس

- زۆر سوڤاسی ئەم بەرپزانه ده کهم :
- ۱ - بته ماله‌ی شاعیر به تایبه‌تی مامۆستا عومەر و مامۆستا هه‌لگورد وه شیخ محهمه‌دی ئامۆزای شاعیر (به‌داخه‌وه کۆچی دوا‌یی کردوو دیوانه‌که‌ی شاعیری نه‌دی) *
 - ۲ - مامۆستا کاکه‌ی فه‌لاح و مامۆستا عوسمان هه‌ورامی که به‌سه‌ر شیعره‌کاندا چوونه‌وه *
 - ۳ - مامۆستا هوشیار محهمه‌د عه‌زیز قه‌فتان که به‌ دلێکی فراوانه‌وه ئه‌رکی چاپکردنی گرته‌ ئه‌ستۆ * که هه‌رگیز خۆم بۆم چاپ نه‌ده‌کرا *
 - ۴ - مامۆستا عه‌زیز جوانپۆی که مانای شیعره‌ فارسیه‌کانی بۆ لیکداده‌وه - ده‌رفه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌بوو *
 - ۵ - مامۆستا عمر محمد ره‌ش کاکه‌ مه‌م که ئه‌رکی دوا نووسینه‌وه‌ی گرته‌ ئه‌ستۆ *
 - ۶ - دکتۆر خه‌سه‌ره‌و مه‌سته‌فا خاڵ که ده‌ستووسی شاعیری بۆ هه‌تایام که چه‌ند پارچه‌ شیعریکی تیدا‌بوو *

ئومید کاکه‌ ره‌ش

۱۹۸۵/۳/۲۵

پروژەى ھاسەر
بۆ چاپکردن و بلاوکردنەو
سلیمانی - شەقامی ھەمدی - ت : (۲۱۶۲۵)
خاوەنی : ھۆشیار محەمەد عەزیز قەفتان

لە بلاوکرانەکانی پروژەى ھاسەر

۱ - گەنجینەى دیرین

عبدالله کوردی

۲ - بانگەوازیک بۆ رووناکییرانی کورد

لە پیناوی کۆکردنەو و زیندوکردنەو ى کە لە پوری کوردیدا

- عبدالرەقیب یوسف -

۳ - دیوانی عارف عورفی

ئومید کاکەرەش



ئەو پەراوانەى لەژىر چاپدان

۱ - ديوانى حىلمى

ئومىد كاكە پرەش

۲ - ناوى كوردى نوئ

ھۆشيار محەممەد عەزىز قەفتان

۳ - ئاوارەگان

عومەر حەسەن دەولەت

۴ - (وردبونەوہ يەك لە ئەدەبى كوردى)

- لوسى • پۆل مارگرېت و كامەران عالى بەدرخان -

- (عومەر حەسەن دەولەت) - كردويەتى بە كوردى

۵ - خواردەمەنى و ھونەرى چىشت لىنان

عبدالرحمن صراف و ھۆشيار محەممەد عەزىز قەفتان

ژماره‌ی یخسپاردن له کتیبخانه‌ی نیشتمانی به‌غداد
۱۲۴۹ سالی ۱۹۸۵

پتیه‌کانی به (لاینو تاییب) ی چاپخانه‌ی نه‌وره‌س ریک‌خراوه‌و له
چاپخانه‌ی کامهرانی له سلیمانی چاپکراوه

نرخى (١٢٥٠) دينارہ

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد
١٢٤٩ لسنة ١٩٨٥

چاپخانہى كامهرانى - سله يمانى ت ٢٣٥٠٨