

که مال سه عدی و ساپیر ره شید



شەش کورتە چىرۇكى کوردى

?

Six Kurdish Short Stores

By

Sabir Rashid and Kamal Sahdi

نرخی « ۱۵۰ » فلسه

ژماره‌ی سپاردنی به کتبخانه‌ی نیشنمنی (۹۹۸ / ۱۰۰) ۱۹۷۶
چاپخانه‌ی شاره‌وانی هولتیر

؟

شەش كورتە چىروكى كوردى

نۇرسىينى :—

كەمال سەعدي
سابير رەشيد

سالى ۱۹۷۶

پیشکه شه به :-

* مرقف

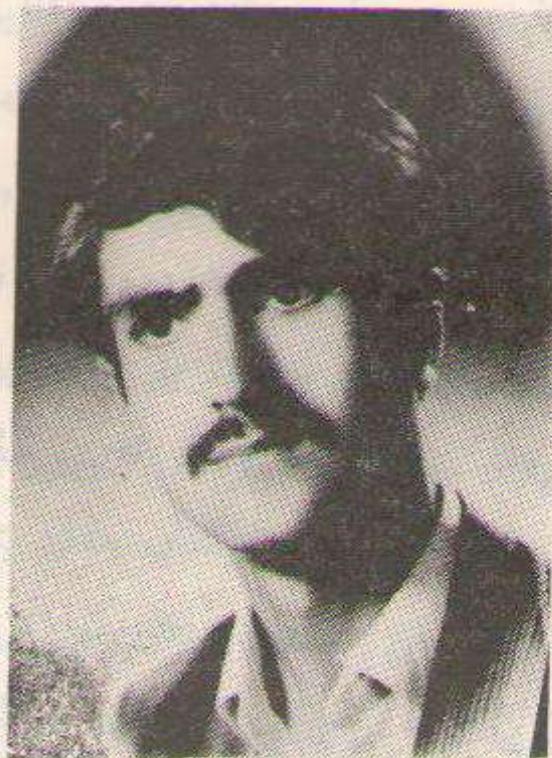
* راستی

* گیانی پاکی ماموستا حسین حوزنی
موکریانی

پیشه کی :-

زیر بچووکه به لام به نرخه

سی چیز و که کهی که مال سه عدی



* له سالی ۱۹۵۶ له شاری ههولییر هاتوته سهر شازوی ژیان .

* له پولی شهشهانی ویژهیه .

* سهرباری تهدهب خولیایی هونهروی تهشکیلی و هونهروی فوتوزگرافیه .

شـهـوـه زـهـنـگـهـ گـهـ ۰۰۰

له بیرمه نه و روزه‌ی هر بهناو روزبـوـو له راستـیـدا تـارـیـکـهـ
شهـوـتـکـیـ نـهـنـگـوـسـتـهـ چـاـوـ بـوـوـ ،ـ کـهـ لـهـ کـوـئـ ئـاـکـرـدـانـهـ کـهـ دـانـیـشـتـبـوـینـ
پـلـکـهـ هـهـمـیـنـ چـایـهـیـ تـقـنـ کـرـدوـ لـهـ پـیـشـیـ دـانـانـیـنـ ،ـ هـرـکـهـسـ چـایـهـیـ
خـوـیـ خـوـارـدـهـوـوـ لـئـیـ پـراـکـشاـ ،ـ تـهـنـیـاـ مـنـ نـهـبـیـ جـهـسـتـمـ بـهـجـیـمـاـوـ
دـلـمـ چـوـوـهـ جـیـهـانـیـکـیـ تـرـهـوـهـ ..ـ جـیـهـانـیـ کـوـیـرـهـوـهـرـیـ وـ مـهـیـنـهـتـیـ چـاـوـ
پـسـنـ هـهـلـنـهـهـاتـنـ !!!ـ زـورـاـنـبـازـیـ هـهـرـدـمـ لـهـمـیـانـیـ خـیـرـوـ شـهـرـدـاـبـوـوـ ،ـ
سـهـرـکـهـوـقـنـ بـوـ خـیـرـوـ ژـیـرـکـهـوـتـنـ بـوـ شـهـرـ بـوـ ..ـ تـارـیـکـیـشـ خـوـیـ
هـهـلـچـنـیـبـوـوـ رـوـونـنـاـکـیـ ..ـ دـهـمـ وـوـتـ نـهـبـیـ جـارـیـکـیـ قـسـ جـیـهـانـمـانـ
رـوـونـنـاـکـ بـیـتـهـوـهـ ...ـ رـوـزـ لـهـ وـوـلـاـتـمـانـ هـهـلـ بـیـتـهـوـهـ !ـ ?ـ

نهـوـهـیـ شـایـانـیـ باـسـهـ تـارـیـکـیـ لـایـهـنـگـیـرـیـ زـورـ بـوـ !!!ـ
شـهـمـشـهـمـ کـوـیـرـهـ کـانـ بـهـنـارـهـزـوـوـیـ خـوـیـانـ بـهـ ئـاسـمـانـیـ قـوـولـ وـ فـرـاـوـانـهـاـ
خـوـلـیـانـ دـهـخـوـارـدـهـوـهـ ..ـ تـارـیـکـیـشـ وـهـکـ پـهـشـمـالـیـکـ خـوـیـ هـهـلـکـیـشـاـبـوـوـ
بـهـسـهـرـمـانـدـاـ ..ـ دـدـرـگـایـ رـوـونـنـاـکـیـمـانـ لـئـ دـاخـرـاـبـوـ ..ـ جـهـلـادـهـ کـانـ

به تاره زووی خویان به نامان دا ده سو رانه وه ... چرای گیانی
هه زاران کور په یان ده کوشانده وه به راستی دوزه خیتکی سه ر پرووی
تم زه مینه بیو ۱۱

شاخه کان و گز و گیا کان کفنی سپیان له بهر کرد بیو ۰۰ دزو
جهارده وه ک میش ووله به لاشه هی مردوودا همل ده گه ران ، نه و
خویته هی له لاشه یان ما بیو ده یان مژی ۰۰ وه ک هورانه نه و کفنه هی
بؤشیان کرا بیو ده یان قرت افاد ۰۰۰

جیهان کور ابیو ، هه موو شتیک خولی سه را بیف ده خوار ده وه
تاریکی تاده هات پاله په ستزی ده مختسه سه ر به رهی پوونا کی ۰۰
تاوای لئی هات ته نهها پوونا کی چاووی خومم ده بیف ، له پوینکدا
ده نگینک خویی هه لکوتا گوینما ده ووت برسکهی به هاره
بلینس هی له دلما هه لکیر ساند دهی گوت : « هه موو تاریکی
جیهان کوبیته وه پوونا کی ژیله موبینکی پی ناکو زیته وه » ۰۰۰
راچله کیم و سه رم هه لبری سه یوینکی ناکر دانه کم کرد
ژیله موبیه کان بیور هه لکه را بیون به به رکیکی نه ستوری خویله میش
دا پوشرابیون ۰۰ فرمیسک وه کوم کهی ناویکی په ذک خوار دوو
له گلینه هی چاوی پلکه هه مین دا قه قیس ما بیو ۰۰۰ ووتم به خوا
تاریکی ده سه للاقی خویی لهم جیهانه شدا سه پاند ۱۱ نه مهندم ووت

گویم له نالله ناللیک بیوو ، دهی ووت : « قای بایه دهستم سوتا ،
وام زانی کفنه ، نهم زانی ژیله میوی له ژیزره و نه کوش اووه ته وه » !
که نهم بـهـرـکـوـئـ کـهـوـتـ دـوـزـهـخـیـ جـیـهـسـانـهـ کـهـیـ قـرـمـ بـیـرـ
کـهـوـتـهـوـهـ ۰۰ نـهـوـهـ رـاـسـتـیـ بـیـقـ هـهـرـ نـهـوـهـ نـدـهـمـ بـیـسـتـ نـیـتـرـ نـهـمـ زـانـیـ
نـهـوـکـهـسـهـ کـیـ بـیـوـوـ !ـ ... دـوـوـایـ تـوـزـیـکـ یـهـکـ بـهـجـیـ پـهـنـجـهـ یـهـ کـیـ
نـارـیـکـ پـوـوـنـاـکـیـ لـهـ نـاـگـرـدـانـهـ کـهـ بـهـدـیـارـ کـهـوـتـ ، هـهـلـبـهـتـ نـهـوـ
پـوـوـنـاـکـیـهـشـ پـوـوـنـاـکـیـ ژـیـلـهـ مـیـوـیـهـ کـانـ بـیـوـوـ ... وـهـ نـهـوـکـاتـ بـهـرـهـ بـهـرـهـ
خـوـلـهـ مـیـشـهـ کـهـمـ لـاـبـرـد~وـوـ پـوـوـنـاـکـیـهـ کـیـ زـوـرـمـانـ بـیـوـوـ پـهـیـداـ بـیـوـوـ
پـوـوـمـ کـرـدـهـ پـلـکـهـ هـهـمـینـ وـ پـیـمـ گـوـوـتـ : پـلـهـ بـوـچـیـ فـرـهـیـسـکـ لـهـ
چـاـوـتاـ قـهـقـیـسـ مـاـوـهـ ؟ـ وـوـتـیـ : پـوـلـهـ هـهـرـچـهـ نـدـهـ چـاـوـومـ بـهـمـ ژـیـلـهـ .ـ
مـقـیـانـهـ دـهـکـهـوـیـ ، دـیـحـهـنـیـکـیـ دـوـورـ وـ دـرـیـزـمـ دـیـتـهـوـ یـادـ ..ـ «ـ نـهـمـ
ژـیـلـهـ مـوـیـانـهـ بـهـرـهـ بـهـرـهـ دـهـبـنـهـ خـوـلـهـ مـیـشـ وـوـزـهـ وـرـوـوـنـاـکـیـهـ کـیـ دـیـارـیـ
کـرـاـوـمـانـ پـیـ دـهـبـهـخـشـنـ ، سـهـرـهـ پـرـایـ نـهـمـانـهـشـ بـهـرـگـرـیـ تـارـیـکـیـ
دهـکـهـنـ ..ـ بـهـلـیـ نـهـمـ ژـیـلـهـ مـوـیـانـهـ هـهـرـ بـهـخـوـیـانـ دـاـنـهـ کـیـرـسـاـوـنـ وـلـهـ
خـوـشـیـانـهـوـهـ نـهـبـونـهـ بـهـرـهـژـوـوـ !ـ بـهـلـکـوـ نـهـوـهـیـ پـیـشـ نـیـمـهـ نـهـمـ
دارـانـهـیـانـ چـانـدـوـوـهـ نـیـمـهـشـ وـاـ بـهـهـاـوـکـارـیـ هـهـمـوـوـ لـایـهـکـ کـرـدـوـ .ـ
مانـهـ بـهـرـهـژـوـوـهـ سـ وـوـتـانـدـوـمـانـهـ وـ دـاـمـانـ کـیـرـسـاـنـدـوـوـهـ وـ کـرـدـوـمـانـهـ بـهـ
ژـیـلـهـ مـوـ ...ـ خـوـمـانـیـ پـیـ لـهـ سـهـرـمـاـ دـهـپـارـیـزـینـ وـ بـهـرـهـلـسـتـیـ هـیـزـیـ

تاریکی پئی ده کهین ... جا بـؤیهش گریامن دئی به بینینی ۹۴م
دیمه نانه ، چونکه له نه نجامی بـه زورد کردند اـه و که سانه
وهک ئەم ژیله مۆیانه دینه بـهـر چـاو .

ھـهـولـیـز

۱۹۷۳

سـهـرهـتـای زـسـتـانـیـکـی تـوـوش

ئیواره یه ... ئاسـمان رـوـوـیـ کـرـذـه .. پـارـچـهـ هـهـورـیـ پـیـسـ و
چـهـپـهـلـ وـهـ کـوـ تـارـا رـوـزـیـانـ لـهـ باـوـهـشـ گـرـتـوـوـهـ ، رـوـزـیـشـ لـهـ تـاـواـ
سـوـرـهـهـ لـکـهـ رـاـوـهـ وـ بـهـرـهـ وـ خـوـرـ تـاـواـ مـلـیـ رـیـنـکـایـ کـرـتـوـنـهـ بـهـرـ ... جـاـ
هـهـورـهـ کـانـ هـهـرـ کـاتـهـیـ بـهـرـنـکـیـکـ خـوـیـانـ دـهـنـوـیـشـ ... زـهـرـدـ .. سـوـرـ
.. سـهـوزـ وـاـ پـئـ دـهـچـیـتـ بـیـکـاـتـهـ بـارـاـزـهـ . ئـهـوا دـهـنـکـیـ بـروـسـکـهـ یـهـكـ
هـاتـ لـهـ پـهـرـهـ کـهـیـ ئـاسـمـانـداـ ، دـیـارـهـ کـرـدـیـاـنـهـ رـاـسـتـیـ !

بـهـلـنـ ، گـرمـهـ گـرمـیـ هـهـورـ وـ شـرـقـهـ شـرـقـیـ بـروـسـکـهـ وـ لـورـهـ
لـورـیـ باـوـ خـشـهـیـ دـارـ وـ درـهـخـتـ دـهـصـتـیـ پـئـ کـرـدـ .. جـیـهـانـ گـورـاـ
.. هـیـچـ شـتـیـیـکـ لـهـ سـهـرـ دـهـقـیـ جـارـانـیدـاـ نـهـماـ .. بـانـهـ کـانـیـشـ

چاو پری با گور دانن . . به پهله خوم که یانده وه نا ایی ، کولانه کان
کش و مات بون . . چو آله که کان خویان له زیر پهله سوانده شره -
کانی خانوه کاندا ویک هینابو و ... بالیان به سه ر له شیاندا شور -
بیووه . . دم نا ده عیش که ته وژمی با رووی تی ده کردن هه مهو
کیانیان دهستی ده کرد به لهر زین و به ولاو به ولا دا ده که وتن ،
ناچار ده بون په نا بهرن بتو شوینیکی کش و هیمن . . جا من الان
ته پکه و داویان بو دا ده نانه وه ، نا بهم چور دهست به سه ر یان
ده کردن . .

دیتني نهم دیمه نانه زست تازیکی تووشیان هینامه وه یاد
نه زویه کی سارد هاته له شما له کهل را په پیم و سه پریکی
خور ناوم کرد . . بهره بهره هه وره کان په نگه کانیان وون ده کرد ،
پهش هه لکه ران ، نهم جاره یان به ته واوی خور ناوابو .

ده ته ووت به نوبه ت له کهل مانکدا چه رخه چینه ، ... له ولاوه
مانک له شیوه کچیکی چوارده سالی خوی ده رهیتا ، بی ته وهی
بزانی سه رما و گرم اچیه ، دهستی کرد به خولانه وه به ناو
نامانی تووشدا ... تاو تاویش هه وری پیس به ری روونا کیان لی
ده کرتین . . دیواره کار وا نار دوا .. له هه مهو لایه ک دهست کرا به
چرا پیکردن ... خه لکی خویار ناماده کرد بو به رگری سوپای

سهرما ، له زاوکی لوله سوپه کاندا دوکه ای پهش دهستی کرد
به بهزبونه وه به دلینکی پر له قیمه وه ده چون به گز سهرمادا .
سهرماش پتر سوپای غهزه بی دابه زانده سه ره ریمه کانمان ، تا
ده شهات برو سکه ههور زیادی ده کرد و به ناو ناسماندا بلاو
ده بو وه ... ده نگی ناسازی بهزوز ده کرده وه ، پسر به ده نگی
ده ینه راند به گوری ناگری له ده م ده هاته در . باران دهستی پی
کرد .. به پیزنه ده باری .. به ره کیو و دهشت و دو له کاندا به
تیزی ده هاته خوار .. چهند دارو کرش و کالی به یار ههیه له که
خویدا روپیچی کرد بعون ، رووی تیمان کرد ... لاف او هه لسا ..
له هه موو لا یه ک پر به ده نگ هاوار ده کرا - لاف او لاف او - ،
ها پریان لافاوی نه بخاره مان توندو تیزه .. خویشی تیمان ده وی ،
بی خوین ناروا نهم به لایه

هه ولیز

نه ور قزی

۱۹۷۴

؟

ههموو روژیک فرۆ کە کانی دوژمن نه و ناوهیان بۆر دومان
 ده کردو ناپالم و گازو تیزابیان به سه ر ناواییه که بەردەداوه ...
 هەر کاتیک گەھی شتیک دەھات لە ههموو سوچینکی ناواییه کە
 دەبووه دەنگە دەنگ و هەلاتن و بىدەم پاکر دەنھوو دەیان
 ووت ۱ - هات !!

ئەم هاتە هاتە بیوه ھیتمای فرۆ کە هاتق ... کاتیک کە دەوقرا
 هات ، ھیچ کەس لە شوینى خۆی نەدەما ، يا ئەوھتا هەر لەو
 شوینەوە خۆیان دەدا بەزەویا ، يان بەرەو حەشارگە كان دادە بەزین
 کە بۇ خۆ حەشاردان دروست كرابوون ، ئەم پۆژگارە پەشە
 ماوهیە کى زۆرى خایاند ، تف لە دەمىن کەورە و بىچۈك قىل بۇو
 بۇو !! زەویش تۇواناي بە خۆگرتى شەھیدانى نەما بىوو .. لاوانى
 نازادىخواز بە دەستىتىكىيان چەكىيان ھەلگر قىبۇو ، بەرامبەر دژومن
 دەجەنگىن و بە دەستە كەى قىيان قولىنەنگىيان پادەوەشاندو كۆپىيان
 بۇ خۆ ھەلەدە كەند ... دىمەنەنگى زۆر سەر سورمەن بىوو ، ئەمە

یه کم جاربوو که شتى واپيىنم مرؤفت خۇى گۇر بۇ خۇى
ھەلکەنلىق ، دياره ئەوهى ئازادى بوىت پىتىويسته لە پىتىاوبىشىا بىرىت .
ئەم كارەساتانە ماوهىيەك بۇن ، بەلام كاتىك شۇرۇشكىپاران
نىشته جىيى شارى ناسايىش و هېيمىن و دوور لە شەپەر و شۇپەر بۇن ،
ئەم دىيمەن ئازە ھەر لە بەر چاواو ئەندىشەمى خوين گەرمان مابۇو و
زەنسراپۇونەوه ... دەزگى تەيارە و تەقىنەوهى قۇنبىلەمى ئاكراوى
ذاپالىمەكانى كاتى شەپەر بەم دووا دووايىھە لە گۈئى شۇرۇشكىپاران
دەزرنىڭايەوه .

شەو درەنگ بۇو ، ھەموو يان لە سەر بازە بچىك كۈلانە كە لىنى
پاڭشاپۇن ... كەرە گىرى پەشە لۇرىيەك لە سەرى كۈلانە كە دەستى
پىن كرد ، ديار بۇو ھەندىتىك كەل و پەلى دەگۈزىايەوه ... بەرە
بەرە دەنگە كە لىيان نزىك دەبۈوهە ... لە پىر لە خەو پاپەرى و
خۇى دايىھە پەنا دىوارە كە و بە دەنگىتىكى بەرەز ھاوارى كەرد ،
ھات !! گشتىيان سەريان سورماڭىم پاپەرینەى ، دەستىيان گرت و

پىيان ووت :
چىتە دەللىق خەونت بىنېيە ، وا راچىلە كى ؟ ! بەلام ئەم
قسازە ھىچ سوودىيان نەبۇو ، كاپرا ھەر بەر دەۋام بۇو لە سەر
قسەسى خۇى و دەرى ووت :

خوتان حه شاردهن هات !!

دووای نه وه ره شه لوریه که دوور که و ته وه و ده نگه که نه ما ،
نه وسا به ره ولایان هات و به نه سپایی پی یانی ووت : کووا بُو کوئ
رویشت ؟ !

کابر ا سه ری سورپرما که نه وانیش ناکاداری نهم باسه نه بون
.... گشتیان دایان له قاقای پیتکه نین :

نهو چیته ده لئی قیمک چویت ؟ !

نه وسا به سه و سوپر مانه وه و وقی :

ها ! ئەوه ئېوهن ، چىما لىزىھەن ؟ وام زانى . . .
واڭزانى چى ؟

وام زانی له شهزادام و فرۆکه ئاواييەكانمان بۆردومان دهکات .
ها .. ها .. ها !! نەمە دەنگى رەشەلۆرييەكەي کەرەك بولە ،
لات بۆتە دەنگى فرۆکه !!

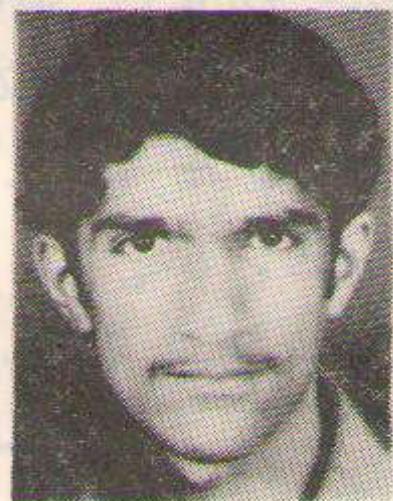
مايوس

۱۹۷۶

و فوج دهستان لام شاهد و دهستان

پلدم باز این کن له دایک دهستان

سمی چیر و که که سایر رهشید



* — له سالی ۱۹۵۶ له دایک بوده .

* — له پولی شهشهانی ویژه بوده .

* — دهستی رهخنه و کورته چیر و کی هه بوده .

«زور به مان لهم شهود ده سرین

به لام با بزم این کمی له دایک ده بی»

چوارده سال چاوه روانی ! ! به راستی سنه هه . . .
هر که گوئی له و ماؤه یه ده بیو موچر کنیک له تهوقی سه ریه وه
قا ژیر پیزی ده گرت و ده سقی ده نایه ژیر چه ناکهی خویه وه و مه لی
خه یالی له شهقهی بالی ده داو چاوه کانی ره شکه و پیشکه یان ده کرد و
هه مو جیهانی به ره شی ده هاته پیش چاو . . . به هیچ کلوجینیک
ناکای له باوک و بر او دایک و که سی قری نه ده ما . . . تنو قنؤک
نه سرین له چاوه قه تیس ماؤه کانیا ده تکا . . . بر واي به هیچ
مرؤ فیک نه بیو له سه ر زه مینه . . . که سین کیش نه بیو گوئی
له کروزانه وهی ئه و به سه زمانه رابکری و هه ولیکی بو بدات . . .
بؤیه که لیک جار هر خوی دلی خوی خوش ده کرده وه بیری
له و چوار ساله ده کرده وه که پیکه وه ده ستیان له مل یه ک ده کرد و
هیشتا شو خه کهی به ری و جنی خوی نه گهی شتیبو و مه رکه وه پیش
نه که و تبو وه گیانیانه وه . . . بؤیه ش همه مو جاریک له گه ل به بیر
هاته وه دیمه نی ئه و چوار ساله دا . . . ده که و ته ناو ده ریسای
خه یال و بیر کردن وه یه کی قول . . . له سه ر دارو دیواری

ژووره کهشی نووسیبیوو (چوار سالی زیرین و چوارده سال
چاوه روانی) . . هر چی خزم و ناسیا ویشی هبوو دهیانزانی
مه سه له چیه و له هه وله وهش ههولیکیان بو نه دابوو بویه خویان
لئ کاس ده کرد . . زور جارانیش ههولیان له که دهدا که واز
له و خهیالانه بیتنه و زه ماوه ندینکی بو بگیرن . . به لام به هیچ
شیوه یه ک دلیان پی زیندوو نه ده کرایه وه . . دلی وه ک خه لوز
پهش هه لکه را بوو . . نیواره یه ک چه پکه گولیکی جوانی له دهست
خوی گرتبوو و گه رایه وه ماله وه . . چه پکه گوله کهشی اه ناو
په رداحه ٹاویکه وه ناو به و نیازهی به یانی به دووای گوره کهی
بگه ری و نه و چه پکه گوله له سهر سینهی گوره کهی دابنی تا له
خه و پاست بیته وه و بزانی نه و هر زیندووه و نه مردووه به لام
نه نه و گوره کهی پی ده زانی نه مالی باوکی شونه کهشی له وی
ما بیو تا پرسیاری گوره کهیانی لئ بکا ؟ بویه سه ری سور ما بیو ۱۱
نهی ده زانی چی بکات بویه ویستی واز له و خهیالانه بیتنه و سه ری
بکاته سه رینه کهی . . به لام ده نگی ده گاکه لئی نه که را او
ناکاداری کرده وه سهیری کرد هه ژاری برای بچوکی بوو . .
نامه یه کی له دهست بوو به شله ژاوی یه وه دایه دهستی . . پیشی
ووت که له نیو، پروه نامه که هاتووه و نیستا بیری که و توته وه بیدا ته

دست . . نه میش به غمه مگینیه و نامه کهی کرده و چاویتکی پیدا
خشناد . . حه ره سا !!

هر لبه ر خوشیه و دهی ووت : - چون وايه ... که واته
قسه‌ی نهم خه‌لکه هیچی راست نیه ... بؤیه به سه رنجه وه له
نامه که وورد ده بووه وه نامه که شی دهی ووت : (تازیزه که م ...
هر چهند له کاتی خویندنه وهی ئه و نامه‌یه م دوور نیه واتئ که یشتبی
که من مردووم ... به لام له راستی دا من هر له ژیان دام ...
نه وهش بزانه من قوم له یاد نه کردووه و نیستاش له بسیرمه پاش
چوارده سال خوشیه ویسی و چاوه پروانی به یه ک نه که یشتبی ...
نیستاش هر یادی چوار ساله زیبینه که م له بسیره و له بیرم
نه کردووه ... به لئ کیانه که م دوور نیه بپرسی که نه وکاته‌ی به
که زاوه دهیان هیتمام بـو مه رکه وه رمان و له پیش چاوی خه‌لکی
له هوش خوم چووم بردمیانه خه‌سته خازه بـو نه هاته وه ... و
دواهی ده‌ذک و باس وا بلاو بووه وه که مردووم نه خیز کیازه ...
نه وکاته نیمه نه و ناوه‌مان بـه جی هیشت و که وتینه ریئ
بـو نه لمانیا و نه هاتینه وه ... نه ویش له بهر خه‌لکی بـو ...
نه مانتوانی یکه ریئنه وه ... ده‌زانم به هه والی نه مردنی من که شایه وه
به لام دووا تکامه ... له بیرم که و زه‌ها وه ندیک ساز که هه تا منیش

نه و کاهه بتوانم بکه پریمه وه و پیکه وه دوست له ناو دهست هه آپه پرین و
سهر چزوئی په شبه له ک بگـرین قیتر نا نه و کاهه خونچه هی
ئاره ز و وه کانه ان ده پهشکوئی) .

گولی ڈاکاوٹ - شیرین - ۸ / ۵ / ۱۹۷۵ء لمانیا

هر که نامه کهی خوینده وه له جئی خوی راچله کی و
به گریانه وه ووتی - زه خیز .. من فاین تو له یاد بکهم .. هر
ده بی بتنگه می و ددست له ملت و در بیتم .. هر ده بی بگه پریمه وده
قیز .. رات موسم .. زه مرق زه بی سبهی .. به یانی .. له مردن ..
هر ده بی به یه ک بگه ین ..

له که ل نه و ده زگ هه لبپرینهی دایلک و باوکی و براکهی
هه لسان و روویان کـرده ژووره کهی و وايان ده زانی خه و نیکی
قرسناکی دیوه بـویه به رداخه ئاویتکیان بـو هیتناو دلیان دایه وه و
به ئارامی خستیانه سهر جیگا کهی و به جی یان هیشت . . .

نهم شهود خهونی به شوخته که وه دیت، وای ده زانی
دهستیان له مل یه کردووه و هردودوکیان پهرو بالیان بو دروست
بووه و به رو ناسمان به رز ده بنه وه و به دوری نه سه تیره کاندا
ده خولینه وه . . ته ماشای زه مینی ده کرد وای ده زانی نه وهی مرؤوفه
سه پریان ده کاو سه ری له دیاریان سه ورماوه که خه لکه که ش

تهماشایانی ده کرد نه واپیش سه ریان سوپردهما ! بؤیه کۆمەله
نیشانەی پرسیاریزک له ناسماندا ترو سکانەوە . . .
مه رکە وەرە کە شیان کە نەمەی بینى دارو دیوارى قى گەیانسى دو
دەی ووت : - نەمانە نە مردوون بە لام دەیانەوئى له مەردن به يەك
بىگەن . . . خەلکە کەش وەلاميان دە دائىھەوە و دەیان ووت : -
زۇربەمان لەم شەوهدا دە مرین بە لام با بىزانىن كى له دايىك دە بىن ؟ !

؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟

مايىس ١٩٧٦

* باوهشی خهـم *

به هیچ جـور دیمهـنی نـه و پـوزـهـم لـه يـاد نـاـچـیـتـهـوـهـ . . .
هـهـمـوـ جـارـانـ . . . كـه بـیـرـی لـیـ دـهـ کـهـمـهـوـ وـهـ کـوـ شـرـیـتـیـ سـیـنـهـماـ
وـایـهـ لـهـ پـیـشـ چـاوـومـاـ دـهـصـوـیـتـهـوـ .

نهـوـ پـوزـهـیـ پـهـلـهـ هـهـوـرـیـکـیـ رـهـشـ وـ چـلـکـنـ بـوـ بـوـوـهـ
بـهـرـبـهـسـتـیـکـ وـ شـینـنـایـ ٹـاسـمـانـیـ لـهـ پـیـشـ چـاوـانـ شـارـدـبـوـهـوـ جـارـ
جـارـهـشـ کـلـافـهـ رـهـشـهـ بـایـهـ کـیـ تـیـزـرـوـ بـهـ دـهـ رـواـزـهـیـ کـوـلـانـ وـ شـهـقـامـهـ کـانـ
وـهـرـدـهـ بـوـوـ دـهـیـکـرـدـهـ تـهـپـ وـ تـؤـزـ وـ هـهـرـ چـیـ پـهـرـ کـاغـهـزـ وـ شـتـقـیـ
وـرـدـهـلـهـ وـ سـوـوـکـ هـهـبـوـوـ هـهـمـوـوـیـ لـهـکـمـلـ خـوـیـ رـاـدـهـپـیـچـاـ وـ دـهـبـوـهـ
تـوـپـهـلـیـکـیـ رـقـ وـ خـوـیـ دـهـهـاـوـیـشـتـهـ باـوـهـشـمـانـهـوـهـ .ـ مـاـوـدـیـهـکـ بـوـ لـهـبـهـرـ
دـهـرـگـایـ دـوـکـانـیـ مـهـلـاـ عـهـلـیـ نـارـاـمـمـ گـرـتـبـوـوـ . . . هـهـرـ سـهـیـرـیـ دـیـمـهـنـیـ
نهـوـ پـوزـهـمـانـ دـهـکـرـدـ هـهـرـ بـیـرـیـشـ لـایـ نـهـ وـ مـاـمـهـ پـیـرـهـ بـوـ کـهـ لـهـ پـیـشـ
دوـکـانـیـ مـاـمـ عـوـمـهـرـیـ سـهـرـقـاشـ رـاـیـهـخـیـ لـیـ رـاـخـسـتـبـوـوـ وـ سـوـالـیـ
دـهـکـرـدـ . . . هـهـرـ لـهـبـهـرـ خـوـشـمـهـوـ جـارـ جـارـهـ سـهـیـرـیـنـکـمـ دـهـکـرـدـ وـ
پـوـوـمـ لـهـ مـهـلـاـ عـهـلـیـ دـهـکـرـدـ وـ دـهـمـکـوـوتـ :

- بهـ رـاـسـتـیـ ژـیـانـ رـیـنـکـایـهـ کـیـ سـهـخـتـهـ . . . نـانـ پـهـیـداـکـرـدـنـیـشـ مـانـدـوـوـ

بوون و ئارهقە پىشىنى دەسى .

ئەویش وەلامى دەدامەو دەيگۈوت :

- ژيان باز نېيەك زىيە لە دەست بىكىرى بەلكۇو دەرىيائى كى
قۇولى بىن بىنە كەس فاتا-وانى بە تەواوى مەلە لە ھەموو لايەكانى
بىكەت . . . هەر ئەوهندە چاوم نوقاند كەھى باكە لە گوينما
چەخماخەى دا چاونىكم ھەلپىرى ئەبىيىم كۆمەلە كاغەزىك خۇقى
هاوئىشتۇرە باوهشىم . . . منىش سەيرىنىم كىردىن و ھەمووم دازە بەر با . .
ئاپىرم لە مامە پىرە دايە وە ئەبىيىم كۆمەلە كاغەزىك لە باوهشى ئەویش دا
خۇيان گرتۇرە بەلام لەكەل خۇ داتە كاندىنى زۇر بەى كاغەزە كان
لە شەقەى بالىيان دا و ھەلفرىن ھەر زوو بانگى كوردىستانى كىچى
مام عومەرى كرد كە قازە لە قوتابخانە دەھاتە وە پروى دەكردە
دوكانى باوکى . . . بۇ ئەوهى سەيرى كاغەزە كانى بۇ بىكاو بىزانى چ
ھەوالىتكى دلارقىتىنى گرتۇرە خۇ . . ئەمېيش بە دلىتكى خۇشە وە بە پىر
كاغەزە كانە وە چىوو چونكى ئەویش حەزى دە كرد لە ئەپەيتىنە كانى
ئەم پەپە كاغەزانە بىكەت . . . يە كە يە كە چاوى بە پەپە كاغەزە كاندا
دەخشاند ھەر چەندى ھەلى داوه ھەمووى بىن گەرد بۇون . . . يە كە
يە كە ھەمووى دەدايد بەر بایە كە و بالىيان دەكىرت . . . ئا لە دووا
پەپە شايى نۇرسىيەتكە لە پېش چاوابا خولى خوارد . . . بۇ يە

چاوه کانی خوی هه لگلوفت و نیگاکانی بپریه په ره کاغه زه که مامه
پیرهش هه ر به ده م پرسیاره وه رووی له کورستان ده کرد و خزی
ده کرد به شداری بکات له نهیتی ئهم په ره کاغه زانه نه میش نهیتی
ئهم په ره کاغه زهی به گوئی یا چرپاند که لئی نووسرا بوو : (خم
باوهشی بو گشتمن گرتۆته وه) له ژیسر نه ویش دا نووسرا بوو :
(بو خم ده ژین چونکه خم هاوته مه نمازه) . . .

مامه پسیره که که ئهم ووتانه له گوینچکه یا کینه کلی
خوارد، هه ناسه یده کی قول له ده روونیه وه سه ری هه لدا و تۆزى نك
سه ری خوی له قازند و ووتی :

- به خوا راسته خم وەك سیبەرمان وايد هه ر له تە کمانه
- مامه خم وە کوو نان و ناو وايد برسیه تیمان ناهیلی و تینویتیمان
دەشکیتی . . .

- ئیوهش له خم گەیشتۇون ؟
- بەلئ وە کوو به گویندا چرپاندی خم باوهشی بو
گشتمن گرتۆته وه . . .
- بەلام ھیشتا له ناو لە پى خەمن . ، ھیشتا نە كە وتوونە
ناو باوهشی خم . . .
ماوه یده کی دوور بوو مەلی بىرم بالە فر کە يان بو لای ئەم

مشت و مره کردبوو ناوه ناوهش سه یزیکی ناسمازم ده کرد هر
وه کوو جاران پهله ههوره رهشه که م به ژوور سهرهوه ببو . . هر
له گه ل نهوهش پروی خرم و هرده چه خانده لای و یستگای پاسی
هات و چوکه که چون خه لکه که به پهله پهله خویان ده کوتایه بن
و یستگاکه و له دهست رهشه باکه رایان ده کرد به لام سوودی نه ببو
هر ده یگر تنهوه و توز و خولی بهره و رویان را پیچ ده کرد . . .
پاش نهوهی مهلي نهندیشم باله کانی و نک هیناوه و چاوم
له دیمه نی سامه پسیره پوشی بتو جاریکی تریش چاوم اریهوه
و یستگاکه . . . کابرایه کی هناسه سوار به پهله خوی کوتایه ژیز
و یستگاکه . . . کابرایه دیمه نی نهم کیزه نه سه روی سورما ببو
بویه سه یزیکی نه ملاو نه لای خوی ده کرد و چاوینکی ده بپیه
زه لامه کانی نه نیشته ووه و دهی پرسی :

- به خوا پایزیکی ووشک و بریشکه . . . رهشه بایه کی
ناله باری له گه ل خوی هه لگرتووه . . .

هر نهوه ندهی زانی وه لامی پرسیاره کهی به کوی دا چرپا :
- نه خیز به هاره .

نه هیش به سه روی سورما نهوه هه لی دایهوه و ووتنی :

- نهی بتو که لای داره کان زه رد هه لکه راون ؟

— ئەوه لە قىسى مەرك خۇيان مەاندۇوه .
— نەخىر ئەوانىش بۇ خەم دەزىن و خەم باودىشىقى
وەرىتىاون بۇيە رەنگىان كۆپاوه .

نەورۇزى

۱۹۷۶

ھەولىئىر

شەویکى زوان *

ئەم شەوه وە کەوو ھېچ شەویکى قر نەبۇو . . . بە ھېچ
جۈزىنگى خەو لە چاوم نەدە كەوت چاوم بېبۇوە ئاسمان ئەستىزىرە
كەشە كان لە پىش چاوما دەهاتن و دەچوون سەيرى مانگە شەوم
دەكىد كە اە ۋىانمدا شەویکى وا خۇش و جۇانم نەدى بۇو . .
حەپە حەپى سەڭ و دەنگى كاروان چىيە قاچانغ چىيە كان ئەو ناوەيان
پىر كردىبوو . . . جار جارەش لورە لورىنىڭم لە جىيىكايدە كى دوور
دەهاتە گوئى . . خورە خورى پۇوبارىش ھەر مەپرسە چ كارىتكى
دەكىد . . . ھەندىنگى جارىش بايدە كى فيتنىڭى دەھىتىنا ھەر دەت ووت
باى كويىستاڭە اە لاي چىيادە سەر كەشە كانە وە دى بە راستى دىمەنلىقى
ئەو شەوەم بە ھېچ جۈزىنگى لە ياد ناچىتە وە جار جار باوشكىنىڭم
دەھىتىنا بەلام خەوم اى نەدە كەوت كەوت بۇمە ناو دەرىيائى خەيال . .
تا ئەو كاتەسى سەيرى كات ۋەزىرە كەم كرد ئەبىنەم كات چى وائى
اە نىوه شەو كەمتر ئىيە بە ئەسپايدى ھەستامە وە سەر پى خۆم
گورج و گۆل كردو چامىنگى ئاوى ساردىشىم نوش كرد تا وە کەوو
بە ئەواوى دىلم ئارامى گرت ئېنچا تاونىڭ پاوه سەستام و سەيرىنگى پىش

خۆم کرد ئە بىيىنم بە جوانى ھەموو جىنگا يە كم بە دى دە كردى بە بىن ئە وەي
كە سمان ھەست پىن بىكا ملى پىنگام كرت و فانۋىسە تىك قۇپاوه كە شەم
لە گەل خۆم ئە بىر د چۈنکە ما زىگە شە و ھەموو جىنگا يە كى پۇوناك
كە دبىوه ووردە ووردە بە ناو كۆلۈزە تەسکە كاندا ھەنگاوم دەنا . .
چىپە چىپە كە لای دار و خشپە خشپى كىز و كىياي سەر پىنگا
تۇوشى قۇسيان كە دبۇوم جار جارەش تەماشايە كى ژىنر پىنى خۆم
دە كرد سىيېرى خۆم دە بىيىنە وە ئە وەندەى تر پادەچىلە كيم . . قىرىد
قىرى بۇق و دەنگى ناوى پۇوبارە كافىش تا دەھات زىاتىر دەبۇو
جار جارەش خەرىك دەبۇو پېیىم زەھى زەدگىرى دەت ووت
بارىتكى قورسم لە سەر شانە و پىنيدە كانم بە ستراؤنە تە وە . . سەرىنكم
ھەلېرى زۇرم نەما بە و بىگەمە ئە و جىنگا يە كە من و جوان دەست
نىشانەن كە دبۇو . . . دەستىم بە يە كىيىك كە دەنگى ناوه تا دەھات
لىيەم نزىيك دە كە و تە وە . . . خوايە دە بىن ئە وە جوان نە بىن ؟ ! بە راسلى
ئە و بىن باشە ! ! كورە ھە وە ھە و . . ئە بە خوا لە و بېروا يە دا نىم
ئە و بىن چۈنکى پۇيىشتىنى بە و ناچىن ! ! . . .
ھەر لە بەر خۇشمە وە بېرىارم دا كە تەگەر ئە و بىن . .
بە يانى خۆم و گۈئى درىزە كەم دەچمە دار كەرن پاشان دەچمە شار و
بارە دارە كە دە فرقىشىم ئېنچا ئە و پارەيى دەستىم كە وەت بە شىتكى

به قان ددهدم به سهر ههزارانی گوندۀ که مانی دابهش ده کم و نهادی
تریش هه‌ل‌ده‌گرم . . .

تا دههات زیاتر لیم فزیک ده که و ته وه . . . کوچه کوچ و
به روز بونهادی دوکه‌لی جگه‌رهی وايان تئی که یاندم نهادی که سه زیاتر
به پیاو بدهمه قله‌لم نهادی به ٹافرهت . . . ترسیش تا دههات خوی
ده کرد به توپه‌لیکی پرق و خوی ده کوتایه ناو دلم . . خه‌ریک
ده بروم له ترسا خویم به فه‌تارهت بدهم به‌لام ئامؤژکاری‌یه کافی
باوکم دههات‌وه یاد که دهی ووت : (پوله ترس بوق پیاو نه‌هانووه
نهادی بشترسی به پیاو داناندرئ) . . . منیش ترسیم له کوچی
خوی فری داو بازووی خوی لئی هه‌ل کرد و شیئرانه به رینگادا
پویشتم تا پروم به‌رهو پروی کاپرا بوبو ئینجا کاپرا به کوچه کوچ
سلاؤی لئی کردم و منیش به هه‌مان شت لئی تیپه‌پر بروم . . .
ماوه‌یه‌ک بوبو له یه‌ک دوور که و تبوبوینه‌وه هیشتقا ناورمان له یه‌ک
ده‌دایه‌وه تا به ته‌واوی چاومان له چاوانی یه کتر بزر بوبو ئینجا
به زه‌رده خه‌نه‌یه کی کورته‌وه ملى رینگاکم گرت‌وه تا گه یشتمه
جیگاکه . . . سه‌یونکی جینگاکم کرد بینیم که‌س دیار نی‌یه
ده‌ستم کرد به ده‌نک هه‌لپرین نهاده‌نکه‌ی ته‌نیا من و جوان
ده‌مانزانی . . . له لوره لوره قیره قیره میاو زیاتر هیچ

دهنگ دانه وهم بهدی نه کرد . . ماوهیهک به غمه مگینیه وه دانیشتم . .
هر له بهر خوشمه وه دهم ووت :-

- (ده بی جوان بو نه هاتبی ۱۱ . . ده بی اه خه و
ماهیته وه ا خو تا نه کاتهی جیتکا که شمان دیاری کرد نه سه ماغ
نه بیو . . به راستی سه یره له و تی من جوانم خوش ده وی هیچ
جاریک به لیتی به درو ده نه چووه) . . بهو جووه ووتانه خه ریک
بیووم که وتبومه ناو دونیای بیر کردنه وه لیکدانه وه . . هه لسامه
سه رپی و ویستم برومه وه . . گویم له و ده نگه بیو که ده مازانی . .
بو جاریکی تریش گویزرا مه وه بو جیهانی شادمانی زوری نه ما بیو
له خوشیان دوو بال به خومه وه نیم و هه لبفرم . . چاوه روانم
کرد تا جوان که یشه لام به نه واوی پوومان به ره و پووی یه کتر
بیو ماوهیهک به بی ده نگی کپ بیوین . . پاشان پرسیارم له با بهت
گیر بونه که یه وه تاراسته کرد . . نه و شمه وه کاتیکی یه جگکار
کور قمان را بوارد به لام هر خوش بیو چی و امان له شه وانی
پیشوو که متر رانه بوارد . . زوری نه ما بیو که له شیزی به یانی ده سمت
به بانگ دان بکا چوله که کان له گویسوانه کان بخوینن . . . بو
جاریکی تریش مال ناواییمان له جیتکا که کرد تینجا که و تینه وه
پری تا که یشه تینه وه ناوایی . . له نزیک مالی جوان و هستاین تا

نه و شه و خوا حافظی یمان له یه کتر کرد ههر وه کوو چاران دهستم
کرده وه به پویشتن نه وهنده خیرا ده رفیشتم ههر دهت ووت پالم
پیوه ده زین . . . سمه گه کانی تاوایی همه مه پنکرا چاویان له شه و
زهق کرد بوه وه تا دههات زیاقر دهستیان به سه په حهپ ده کرد . . .
چی وای نه ما بیو خه لکی گوند که مان لی هوشیار بکه نه وه . . . هر
چونیکی بو خوم گه یانده کولانه ده سکه که . . . زوریش له وهی
ده ترسام که له ماله وه به ئاگابن نه و کاتهی ده گه مه وه ماله وه . . .
که لیک خه یالی قوول قوولم دههاته پیش چاو . . . ویستم واز له و
خه یالا فانه بھینم به لام ترسی ماله وه به روكی بهر نه ده دام . . .
زورم نه ما بیو کولانه ده سکه که کوتایی پی بھینم . . . ویستم له
چلپاوه کهی سه ری کولان بپه پمه وه . . . له بازه کهی بهرام بهرم
گوئیم له زهلاهیک بوو بازگی کردم : - کابرای تو کسی . . . له
جینگای خوت نه بزوی . . . تو دوزمنی منی هاتسوی بیمکوژی . . .
نازانی من له تو هوشیار قرم .

- * — *
- کوره برا گیان به خوا پیبوارم بیله تیده په رم .
 - نه خیر شتی وانی یه هاتسوی من بکوژی !

* — *

هاین جمله را می بینید . . .

تشریفی دووه می

۱۹۷۴

* - له زور شوینمان نووسه دوومانگ پیش له چاپدانی
بهرهمه که هنلکاریه کده کات تا بزافی چهند قازانج
ده کات ... بهلام ئیمه چوارمانگ پیش له چاپدانی بیر
له وده که ينه وه که ده بی چهند زیان بکهین !!

دەنگىزلىرىڭىز

كۈنىتلىرىڭىز

دەنگىزلىرىڭىز