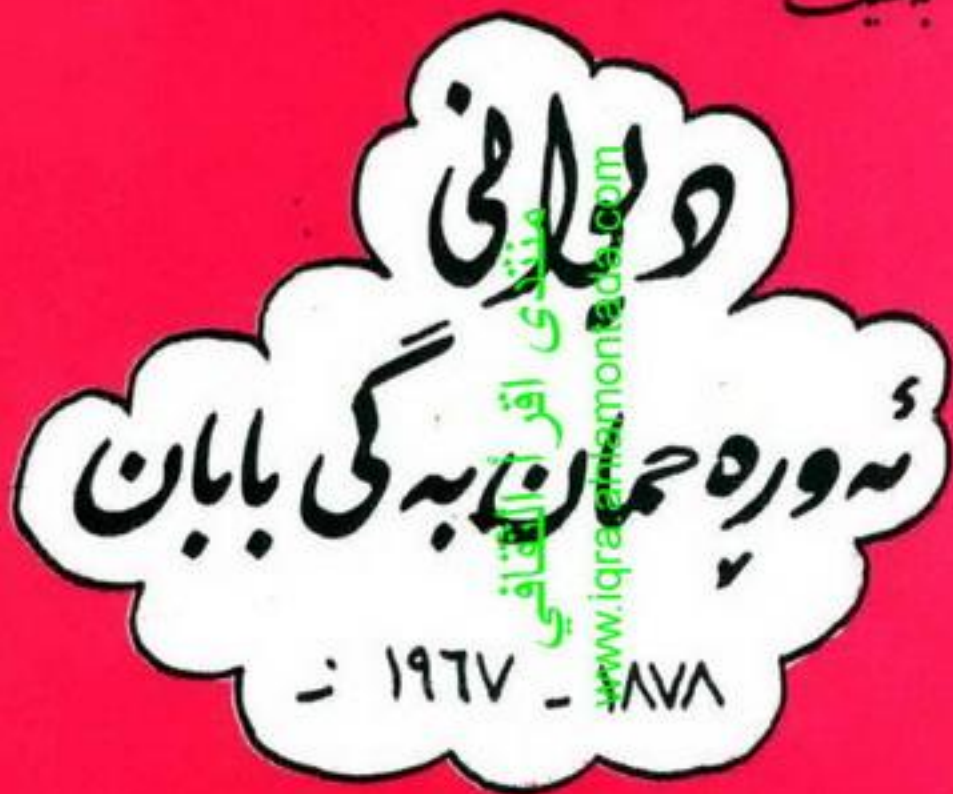


بیتیک لہ



نامادہ کردنی

محمود احمد محمد

۱۴۰۹ھ - ۱۹۸۹ء

بۆدابهزاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای داتلود کتایهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربي ، فارسي)

نیکو

دیوانی
نورہ حمان بہ کی بابان
۱۸۷۸ - ۱۹۶۷ -

نامادہ کردنی
محمد لاہور محمد

۱۴۰۹ھ - ۱۹۸۹ء -

پیشہ کی

تہ گھر سہرنجی کی رابوردومان بدین و ہلوسہ تہ کی سہری بی
بکہین و توژیک بہرہ و پوژگاری تیہریوی تہدہ بی کوردیمان
بگہری نہوہ و سہرائیک بہ تیو میژوی تہدہ بی کہونارای خوماندا
بکہین ، دەیین چہند تہدیو شاعیریکی منہوہرو لیہاتومان ہہوہ کہ
سہردہمی منالی و تافی لای و چاخ پیریان لہ ریگای وشہی پیروزی
کوردی دا بہخت کردوہ وہ کوو مؤم لہ پیناوی تہدہ بہ کہ یاندا تاوانہوہ
جیگہی شانازی یان لہ ناو دلہ گہلا بو تہرخان کراوہ و چوونہ خانہی
نہرانہوہ میژو بہ شانازی یوہ لہ دوتوی خویدا لہ خوی گرتوون .
بہرہم و شعیریان بوہ بہریحانہی عہتریژو گولی مہجلیس و ناوی صافی
شیرین و زولالی ہرگیز نہ پراوہی تہدہ بی پینازی کوردیمان و وردی
سہر زوبانی روشنیرائی دوی تیو تہمرومان ، ہزار پرحمت لہ گورپو
مہزلگایان بی ۱۹۰۰؟ لہ دیر زہمانہوہ پری لہ روشنیرائی کورد۔ کہ
تہوروشنیرائی ہہمویان مہلاو فہقی و خویندہواری مزگوت بوون۔
ہہستیان بہوہ کردوہ کہ زمانی کوردیش وہ کوو ہہمو زمانہ زیندوہ
پہسہ تہکانی سہر زہوی سیاوی شیعی پینووتنہو پہخشان پین تہخشاندہ
چونکو ہہمو زہمینہ کی تہم مہ بہستہی تیدا بہ دی دہکری لہ ہیچ
پویہ کہوہ بو دہرپینی مہ بہستہ جوہراو جوہرہ کانی مروف کورتی
نہہتاوہو ناہینی . بہلام بارو دؤخی گہلی کوردو زروفی سیاسی و
کوہلاہتسی ، پیروای ہیندی پیرتہسکی بہناو مہلاو شیخو

صوفی نه زانو نه بوونی فرمانزه وایه کی سه رانسهری به رده وام بو
 کوردوستان و دروست نه بوونی شارستانیه تیکسی بنج داکوتا و هروهها
 هه له و گیربونی پۆشنبیرانی کورد - زیاد له پیوست - به نه ده بی
 بیگانه وه چه ند باری ناهه مواری دیکهش ، زور جار بونه ته کوسپو
 ته گه ره و به په رده به کی رهشی نه گهت نامیز تارمایی و پوناکی ئەم ئاسۆ
 پیروژهی لی لیل کردوین ، وه کو گیزه لوکه و ته م و مژ ریگای به ره و
 نه ده بی خانه زای لی کویر کردوینه وه و ماوهی پی نه داوین توزیک لاییک
 له زمانه زگماکه که ی خۆمان بکهینه وه به م زمانه به خشان داپژین و شاعر
 بچرین و بیکهینه زمانی نوسین و زانین به لکوهه ره به دلمان دا نه هاتوه که
 به زمانی خۆمان ده توانین شیعرو نه ده ب بلین بیخهینه سه ر کاغز ،
 هه رچه نده مه لا و فه قی کان به کوردی ده رسه کانیا بۆ قوتایه کانیا
 شی ده کرده وه به ده گه من نه بی نه بوه ده رسیان به عه ره بی یا به فارسی
 شی کردیتنه وه که چی له نوسین به کوردی زور دوواکه و توو بون خۆ
 نه گه ر بیت و تاکه تاکه نوسه رانی کورد ئەم سنوره یان شکاند بی و کم
 تا کورتیک تاکو ته راشتییک به م زمانه نوسرابی به شیعریک ههستی خۆیان
 ده برپیی : نه وه نوسه ره که ی که و توته به رتان و ته شه ره ی ئەم و ئەو ،
 چه ند توانیچ و یلاری ناله باری تی گیراوه ، به شایه رو لۆتی له قه له م
 دراوه بی نه وه ی سه یری و اتاو و ناوه روکی شیعره که بکری . نه م یس به
 ناچاری یافه و تاندویه تی ، یان شاردویه تیه وه له به ر چاوان و ونی
 کردوو ، ئیتر نوسراوه که بوه ته خۆراکی چرو جانه وه رو له ژیر ته پ و توزا
 فه و تاوه ، شیعره نه مره که ی مامۆستا نالی که ده فه رموی :-

کهس به نه لفاظم نه لئ خۆ کوردی به ، خۆ کردیه
 هه که سه ی نادان نه بی خۆی طالییی مه عنا ده کا

باشترین بەلگەى ئەم رايەيه ، ھەر بۆيەشە كە بە كوردى نوسە كانى
 پيش نالى و سەردەمى (نالى) يش لە دىياچە و سەرە تاي نوسينه كافياندا
 داكوكى بان لە بە كوردى نوسينه كەى خۆيان كردوو ، ھەزار و دوو
 بەلگە و رۆن كردنە و ھيان ھيتا و تەوہ بۆ دەم كوت كردنى دژ بە كوردى
 نوسە كان و بىر تەسك و نە قامە كان ، چەند كوشش و ھەول و تەقەللایان
 داوہ بۆ رچەشكاندى ئەم رىيازە شانازە و كردنە و ھى ئەم دەروازە
 پىرۆزە . لەم رۆوہ دە بىن مامۆستا مەلا محمەدى سىوچى كوچ كوردى
 سالى / ۱۱۹۲ كوچى بەرامبەر بە ۱۷۷۸ زاینى لە پيشە كى كىتیبە كەيدا
 (تذكرة العوام) ھەروا مامۆستا مەلا محمەدى (ابن الحاج) كوچ كوردى
 ۱۱۸۹ ی كوچى / ۱۷۷۵ زاینى لە پيشە كى كىبى (مەھدى نامە) دا دواى
 ئەوانىش مەولانا خالىد ۱۱۹۳ - ۱۲۴۲ ك لە پيشە كى عەقیدەى كوردى
 يە كەيدا مامۆستا نالى و مەھوى حاجى قادرى كۆبى لە چەند
 شىعربىكاندا ، چەند شاعىرو نومەرى تىرش ، داكوكى بان لە بە كوردى

نوسىنى خۆيان كردووہ رىيازبان بۆ كوردى نوسىن خۆش كردووہ .
 ئاشكراشە نوسىن بە كوردى بە شىوہى (كرمانجى سەرو و شىوہى
 (گۆرانى = ھەورامى) دە گەرتنە و بۆ رۆژگارنىكى دىرین و رابوردوى
 كۆن ، تا ئىستا سەرە تايىكمان بە تەواوى بۆ رۆن نە بۆتە و تەنانەت
 بىرىكيان لە بەر زۆر كۆنى مۆركى فۆلكورىيان لى نىشتووہ ،

بەلى : بەم دۆشيوہ ، نوسراومان زۆرو ھەمەچەشنە يە جىگای
 شانازىمانە و بەردى بناغەى ئەدەبى كوردىمانە ھەرچەند ئەم شىوہ
 ئەدەبەشمان تا ئىستا - بەشىكى زۆر كەمى نە بى - زىندو نە كراوہ تەوہ
 جگە لەوہ كە زۆرىشى فەوتاوہ .

نوسىن
 ھەتتە
 و ھەمەچەشنە
 سە ۱۰

بهلام سهره‌لدانی شیعی کوردی به شیوه‌ی (کرمانجی خواری
 = سۆرائی) ده‌گه‌رتنه‌وه بو بیسته‌کانی سه‌ده‌ی تۆزده‌هه‌م و به‌م لاوه ،
 که بچی به‌که‌مجار له‌قه‌له‌مره‌وی (بابان) دا قوتابخانه‌ی نالی ، یان
 (قوتابخانه‌ی بابان) سه‌ری هه‌لداو پرشنگی هاویشته و بلاو بوه‌وه تا به
 ته‌واوی پرته‌و به‌خش بوو ، قوناختیکی نوێی بو شیعی کوردی داناو ،
 کوده‌تاییکی سه‌ره‌کی له‌میژوی ئه‌ده‌بی کوردی دا له‌سه‌ر ده‌ستی سه‌ی
 کوچکه‌ی بابان (نالی و سالم و کوردی) به‌رپا‌بوو ئه‌م ئینقیلاب و
 تازه‌کردنه‌وه‌یه به‌رپه‌رایه‌تی مامۆستا نالی بوو . هه‌رچه‌نده به‌کوردی
 نوسین به‌م زاراوه‌یه‌ش زۆر پیش ئه‌م میژوو سه‌ری هه‌لداوه به‌لام
 به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و دوور له‌و ئه‌زمونه ئه‌ده‌بی و شیوه‌فهنی‌یه‌ی
 قوتابخانه‌ی نالی .

به‌لێ ده‌توانین به‌و په‌ری پرواوه ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ی نالی به‌قوناختیکی
 هه‌ره‌مه‌زنی میژوی ئه‌ده‌بمان دابنێین . له‌سه‌ر هه‌موو رۆشنیرتکی
 کوردیشمان یتویسته له‌ناخی دلیه‌وه سه‌ری نه‌وازش و سوپاس دابنه‌وتنی
 بو نالی و هاوه‌له‌کانی ، سه‌ی شۆره‌ سواری گۆره‌پانی ئه‌ده‌بی کوردی ،
 سه‌ی کوچکه‌ی بابان (نالی و سالم و کوردی) . هه‌تا دونه‌یاش دونه‌یا
 گه‌لی کورد قه‌رزاری ئه‌م سه‌ی ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌ی عاسمانی ئه‌ده‌به‌که‌یه‌تی .
 جا ئه‌گه‌ر ئه‌م جۆره شیعه‌ی قوتابخانه‌ی نالی بو ماوه‌ی زیاد له
 سه‌دسال (واته له‌بیسته‌کانی سه‌ده‌ی تۆز ده‌یه‌مه‌وه تا بیسته‌کانی سه‌ده‌ی
 بیسته‌م) چه‌کی ده‌ستی شاعیرانمان بوو بچی و به‌م جۆره شیعه‌ ته‌عبیریان
 له‌هه‌ستی خۆیان و گه‌ل دایته‌وه و ئه‌م جۆره شیعه‌ کلاسیکی به‌ئاوتنه‌ی
 بچی گه‌ردی بالا نما بوو بچی بو ناسین و زانینی هه‌لس و کهوتی کومه‌لگای

له لایه کی تریشهوه - هر لهم سهرو بهندهدا - چهند شوپرشیکی
نازادبخوازی کورد بهربا بوو . . .

له مانه :- شوپرشى شیخ سهیدی پیران له تورکیا و شوپرشى شیخ
مهحموود له سلیمانی و دهورو بهری و شوپرشى سمایلاغای سمکۆ له
ئیران و چهند بزوتنهوهی چه کدارانهی تریش لیره و لهوی ، ههموو ئهم
شوپرش و بزوتنه وانەش - بهپیلان و فیل و تهلهکه - له تئوبران و
فهوتیندران و تیکشکان ، چهند داخیکى تران نا به زامی کوردانهوه ،
کۆنه برینیان سهر له نوێ کولانهوه پوژی نازادیی کهوته پشت ههوری
رهشی ئاومیدی یهوه ، چهند گولسی هیوا و ئاوات سیس بوون و
هه لومرین و هه رگیز گه شبونه وهیان به خووه نهینییهوه . . . !!

له لایه کی ترهوه جهنگه که (جهنگی بهکه می جیهانی) هیندهی
ئیش و نازارو بهلا و موصیبه تی بهجی هیشتبوو ، هیند کوشتن و
مال ویرانی و قور به سهری خستبوه سهر گهلی کورد و مارکوژی کردبو و
هیند زامی کاریگه ری تی خستبون به تهواوی ههستی شاعیر و پوشتنیرو
گهنجی ئهوسهردمه ی جولاندو رایچه کاندن و ههژاندنی و راسته و خو
رو به روی روداوه کان بوونهوه له گه ل واقیعه کهدا تیکه لاو بوون و له
نزیکه وه ههستیان به گپرو گرفته کانی کۆمه ل کرد . ئینگلیزه کانش
- که خوین به نازادبخواز و پزگار که ری گه لان له قه له م دا بوو - هه ر
که سهر که وتنو قاچیان چه قاندن ههموو شتیکیان کرد به قوچی قوربانی
به رژه وهندی خوین و دهستیان کرد به چهوساندنه وهی گه لی کورد و
قه لاجۆ کردنی . . . !!

خۆ ولات و ههریمی ئیسپرانوری به تی عوسمانی (بیاهه نهخۆشه که)
به شهبش کرابوو ههموو ولات و پایتهخت و زمینی به پیتاوی ئینگلیزو

تستی
ب
بیکر

فهره نساو ئیتالیایه کان پیخوست کرابوو پایتهختی ئیمپراتور له پیاوانی
 داگیر که رو یتگانه کان جمعی دههاتو (حه نهحه بهشی) یان بوو له سهه
 بهشکردنی میراتی عوسمانی هه ریه که سهنگ و تهرازوی بوو خوی
 ده کیشاو بهلای خویدا گورسه که ی را ده کیشا ، رۆژ به رۆژیش
 کاره کان قورستر دههونو کیشه که توندترده بوو لیلایی ئاسۆش
 تاریکتر دههینرا ؟!!!!

له لایه کی ترهه داگیر که ره رۆژ ئاوابی بهکان که بوو بوونه
 میراتگری عوسمانیه کان ، وایان راگه یاندبوو که ئازادیخوازی گه له
 ستم لیکراوه کانن و مافی ئهوان ده پارێزن ، له م رووهو گه لی کوردیش
 — وه کوو گه له ستم لیکراوه کانسی ناوچه — چاوه پرانی رۆژی
 ئازادی بوو ، بویه و تیرای شورشه کانی شیخ مهحمود له عیراق و ،
 شورشی شیخ سهعید له تورکیا و شورشی سمایلاغای سمکو له ئیران ،
 چه ند جم و جوئیکی هه مه چه شنه له لایه ن رۆشنبیران و شاعیران و
 رامیاران و رۆژنامه نوسان و پیاوه ئاینیه کان دهستی پێ کرد ، ده نه ده نه ی
 کوردانیان ده دا بوو راپه رین و تیکوشان • ئه م دیارده یه نه که ته نها هه ر
 له ناوه وه ی کوردستان دههینراو بهس به لکو له هه نده رانیس کورده کان
 که وتبونه هه ول و ته قه ئلای ئازادی •

ئێتر ئه م (هات و هاوارو باو که رۆیه و ، رۆله رۆو مال و تیران و
 ده ر کراو و کور کۆژراو و خۆم بێ که سو و خۆم بێ ده ره تان و حق خوراو
 خۆم) ه که ده نگدانه وه ی ته یعی ئه م روداوانه بوون هیتده زورو
 زه به نده و جۆراو جۆر بوون ، شیعی کلاسیکی قوتا بخانه ی بابان
 — که پیش ئه و کاته باو بوو — ده ره قه تیان نه ده هات و قابله که ی پیران

تهنگ بوو . . خۆ شیعریش ئاویتهی رۆژگارو زوبانی کۆمهلهو چهکی
 ئەنگوست لەمست و پەلەپیتکه له سەرپیتی شاعیره ، وای لێ پرچاو
 دهکری که ههموو ئیش و ئازارو ههلسو کهوت و گۆرانو پیش کهوتن و
 دهر دو مهینهتی تیدا رهنگ بداتهوه و ئاویتهی بالا نومای چهرخ و سهردهم
 بێ ئەگینا به شیعری رهسنو ههلقولاو له ناخی گهل حساب ناکری و
 وهزیفهی تهرجومانی دل و دهرونی نادریتی و تهمنی درێژ فابو و هر
 به له دایکبونی - به نه میتراروی - دهرمی و ژیر خاکی دهکری و بیژۆک
 دهر دهچی ؟!

لهوسه ریشهوه رۆشنایی شیعو ئهدهبیاتی گهروپا به تهواوی کاری
 کردبوو سه شیعرو ئهدهبیاتی تورکی و عهربهی ، ههرحه نده کار
 تیکردنه کهی ئهدهبی رۆژئاوا له سه ر ئهدهبی عهربهی له عاستی شیعهوه
 هیندی دواکهوت . بهلام بوشیعرو ئهدهبیاتی تورکی زۆر کایگه ربوو له م
 ریگه وه ئهدهبی تورکی به رابه رایه تی کۆمه لی (فهجری ئاتی) راسته و خۆ
 گۆرانکاری یه کهی تهئسیری ده به خشی به سه ر ئهدهبی کوردی .
 سلیمانیش بو خۆی له خۆیدا دیار ده یه کی رۆشنیری تیدا به دی ده کری ،
 چونکه کاتی خۆی ئهم شاره مه لبه ندی فرمانه وای (بابان) ه کان بووه و
 بو یه که مجاریش قوتابخانه ی شیعی کلاسیکی به زاراوه ی کرمانجی
 خوارو له سه ردهستی ماموستا نالی و سالمو کوردی له م ناوچه یه سه ری
 هه لداوه ، به رابه رایه تی ئهمان گه شه ی کردوو ، کاتیکیش که
 فرمانه وای (بابان) رخواوه زوربه ی رۆشنیرانی ئهم شاره - زیاد
 له شاره کانی دیکه - رویان کردۆته ئهسته مبول که گه وکاته مه لبه ندی
 هه موو رۆشنیری به ک و جم و جۆلێک بووه ئیتر ئهم رۆشنیرانه یا بلتین
 ئهم مه وه رانه که له ئهسته مبول خویندویانه پیگه یشتون و ماوه تیک

زبانان لهوی به سەر برددوه ، کاتی گهراونهوه بو سلیمانی هه موو
 فیکره و زانست و پیشکه و تخوازی خویان له ناو دانیشتوانی سلیمانیدا
 بلاو کردۆتهوه ، له م رووهوه هه موو کاتیک ئەم شاره کومه لیککی زۆری
 روۆشنیرو شاعیر به خۆیهوه دیوه ئیتر ئەم شاعیرو ئەدیانه هه موو کاتیک
 ویستویانه دابو نه ریتی کومه ل و ویست و ههستی کومه لگاکیان له
 شیعو په خشانا په نگ بداتهوه و نوینه رو زوبانی راسته قینهی گه ل بن و
 ئەده به کیان - به شیعو به خشانه وه - هه موو ویستیکی گه لی تیدا دهر
 بپردی .

جا ئەم هۆیانه و هی تریش و پرای بزوتنه وهی روۆشنیرو شاعیرانی
 تورک به تایه تی « کومه لی فه جری ئاتی » به را به رایه تی « جلال ساهیرو
 ئەحمه د هاشم و ته سین ناهیدو ئەمین دولاندو محمه د به هجه ت و
 فاضیل ئەحمه دو « حمد الله » صوبجی و فوئاد کویرولوو « شهاب الدین »
 سلیمان و یعقوب قه دری « هاوکات له گه ل په یدا بونی کومه لیک که له
 شاعیری لیها توی منه وه ری کوردی سلیمانی (ئەو په رحمان به گی بابانو
 شیخ نوری شیخ صالح و (عبدالله) گوران و په شید نه جیب) که ئەمانه
 به ته ئسیری ئەده بی تورکی ، (قوتابخانه ی فه جری ئاتی) قوتابخانه ی
 شیعی کلاسیکی کوردی یان تازه کرده وه و قوئاخیککی سەر له نوی یان
 دهست پئی کردو شیوه و شیوازیکی تریان له شیعی کو ریددا داهیتا ،
 هونرو مه زنایه تی ئەم داهیتان و تازه کرده وه و گورانکاری و کوده تایه یان
 بو خویان بردو بون به را به ری ئەم قوتابخانه تازه یه و توانی یان شیعی
 کلاسیکی کوردی و ارام بیتن که له گه ل هه لس و کهوت و بارو دوخی
 ئەو سه رده مه بگوفجی و بتوانی به رونی پیوستی به کانی کومه لی
 کورده واری دهر بیری ، ئیش و ئازارو دهر دو مه نه تی گه لی کورد له

شيعره كانياڤا رەنگ بداتەو ، شيعره كانيان لە ناخى گەلەو ھەلقولن و
سەرنج راكيش بچ و خورپە بخاتە دەرونى خوینەر و بيسەرەو ، تەزوى
يەك بە دواى يەك لە لەش دا پەيدا بكا ، بە جۆرئەك كە بوون بە
ئەستىرەى ھەرگىز نەكوژاوى پېرشنگدارى ئاسمانى شيعرو ئەدەبى
كوردى ھەتا ھەتا يە .

زىادە رەوئىش نە ئەگەر بۆلەين دەست پيشكەرى و داھىتەنە كە لە
روى مېژويى يەو دە گەرىتەو ھە بۆ ئەو رەحمان بەگ و لە سەر دەستى ئەم
جۆزەرەى كردو بىجى دا کوتا و دامەزرا ، رەچەشكەين و رابەر ئەمەو
پيشىل كراوە يان پىچى نەزان دراو ، كە ئەمە دەلەين بەلگەمان
بەدەستەو يەو لەخۆو قسە فرى نادەين . ھەرچەندە رەنگە نەتوانين
ھەموو ئەو بەلگەنە لىرەدا بخەينەر و چونكە زۆر رىچكەو رىيازى
مېژويى و فەئى لى دەيتەو ھە بەك خستتەو ھەى سەر دەزوو ھە كان زۆرى
دەوئى بەلام لىرەدا بە قەدەر پىوست بۆ چەسپاندنى ئەم دەست
پيشكەرى يە پەنا دەبەينە بەر بەرھەم و شيعرەكانى كە بىرئىكان وا ئىستا
كەوتونەتە دووئى ئەم دىوانەو ، شاعىر بۆ زۆرىش لە شيعرەكانى
مونا سەبەو مېژويى نوسىنى بۆ دەست نیشان كردون ، خۆ بەرھەم و
پاشماو ھەش باشترىن بەلگە يە بۆ چەسپاندنى ئەم جۆرە داوايانە ، زىاد
لە مەش مامۆستا گۆران خۆى لەو موقابەلە يەدا كە مامۆستا (عبدالرزاق
بىمار) لە گەلى سازدا بوو گۆقارى (بەيان) ى ژمارە (۲) ى شوباتى
سالى / ۱۹۷۱ ز بلاوى كەردەو ، مافى ئەم رەچەشكەيتى و دەست
پيشكەرى يە داو ھەت و ئەم حەقىقەتەى چەسپاندو ھە وەكو وەئىقە يەكى
مېژويى زۆر راو بۆچونى دژبەم رايە دەپوچىتتەو ئەو تە مامۆستا
گۆران لە موقابەلە كەدا دەلى : (تەنەت شاعىرىكى تر « عبدالرحمن

به گئی نفوس = نور رحمان به گئی بابان « له سه ره تاي ژياني شاعيره تي دا
زور به گرمي دهستي دايه تازه كردنه وهی هه له بستو له (نوري) = واته
شيخ نوري شيخ صالح = كو تره به لام نه و شيعره كاني بلاو نه نه كرده وه)

خو هه موشمان ده زانين كه بلاو نه كردنه وهی شيعره كاني نه ور رحمان
به گك يا خود پين نه زانيني نه ديب و روشنيران به به ره هم و به هره ی شيعري
نهم شاعيره ، رابه رايه تي و ره چه شكيتي و تازه كردنه وهی شيعري كلاسيكي
كوردی لي ناستي بيته وه و نهم مافه ره و ايه ی لي دا گير ناکاو ، نهم راستي به
نابن پيشيل بکرتي ، چونكه نه ور رحمان به گك هه ره له سالي / ۱۹۱۳ ی
زانيني به وه له ژير نازناوی (حه زمي) دا شيعري هونيوه ته وه كه نه و كاته
ماموستا گوران و شيخ نوري ره ننگه هيچيان ناشنای شيعر نه بو بن و
ته مه نيان وا نه بوه چاوه پرواني شيعريان لي بکرتي ، كه وابو
ره چه شكيتي و دهست پيشكهری به كه هه ره ده پين بو نه و بي بيته وه . به لام
نه وهی ليره دا جيگای داخ و ناسوره كه نه و شيعرانه ی نه ور رحمان به گك
له ماوهی (۱۹۱۳-۱۹۱۹ ز) نوسيونی به نازناوی (حه زمي) به وه
مؤرکراون به ك دو پارچه يان نه پين هه مويان فه و تاون و ديارنين ، نه گه ره
به ره همي نهم شش حوت ساليه يمان له به رده ست دا بو ايه زياتر لايه ني
هونه ري و دهست پيشكهری و رابه رايه تيه كه ی روت ده بوه وه به لام وا
دياره نهم ناو اته مان نه ها توته دی و ناشه يته دی چونكه وه كو نه ور رحمان
به گك بو خوی نوسيوه گوايه كو مه لي شيعري به دهستي ئينگليزه كان
سالي / ۱۹۱۹ ز - كه سليتماني گيراوه - له گه ل نه سبابی ناو مالا چی
هه بوه و نه بوه فه ره ود كراوه و بهر تالان و پرؤ كه وتون و فه و تيندر اون و
تا ئيستاش سهريان هه ل نه دا وه ته وه .

له سالی « ۱۹۱۸ » ش بهم لاوه نازناوی خۆی گۆرپوه کردویه تیه (بابه) و له ژیر ئەم نازناوه دا شیعی ووتوووه . که وابو گهو شیعرانهی که ئیستا له بهر دهستاندان ، - چامه یتکیان نه بین - هه مویان هی باش ئیختیلال و هاتی ئینگلیز . هه ر وها چامه یتکیان نه بین هه مویانی له ژیر نازناوی (بابه) دا گوتون نه وانهی له ژیر نازناوی (حه زمی) دا گوتراون بی سهر و شو تنن و قولایان نه کراوه به مەش باری هونهری شیعی نه ور محمان به گمان تا سالی ۱۹۱۹ ز تا نه ندازه یه ک لپ و نه نازانین چون بووه و ، هه رچی یشیلین له خۆوه یه و به رد به تاریکی دادانه و ورتنه کردنی بین به لگه یه چونکه به لگه یه شیعیمان له به رده ستدا نه .

به لام خواوو راستان (بابه) بو خۆی له ژنامه کهیدا ده رباره ی سه رجه می شیعه کانی بری شتی نویسه که روشناییکی له م پروه وه لپ ده رده که وئ هیندی لایه نی هونهری شیعی رۆن ده یته وه . جا باگۆی بو خۆی راگرین که به زمانی شخصی سیه مه وه ده لپ :

(ئەم زاتە لە عومری (۱۵) سالیه وه دائیما شیت و شه یدای ئازادی و سه ربه ستی بووه ، نه شعاری غه رامی و عادی زۆر که م و نایابه ، هه رچی ووتوووه وه کو خوالیخوشبو حاجی قادری کۆبی که ف و کۆلی ده ریای نیشتمانپه رستی و ئازادی یه تی بووه ، میزاج و قه ریحه ی له جیاتی غه زه ل و قه صیده ی درێژ مه یلی ده سته به سته (ته رکیب به ند) ی بووه ، هۆنراوه کانی زۆر که می غه رامی یه ، نه توانین بلین : هه مووی باسی هه زاری و نه سیری قهومی نه کا وه به هه له سته ناگرین و په هبه ری یه بو ئازادی و سه ربه ستی میله ته تی کورد هه ولی داوه) .

خۆ نه گه ر گه شتیك به ناو دیوانه کهیدا بکه ن ده یتین (بابه) شیعه کانی به ته واوی یتکه لاوی ژیان کردوووه و یستویه تی بینه زمانی

کۆمەل و ئاوتىنەي سەردەم • واتاي بەرزو قولۇ بە دىققەتئىشى لە قالىي
 ووشەي سولۇ رەوانو بسى گرىئو گولدا دەرىپرەو ، مەغناي زۆر
 ناسك و ھەست بزوتىي لە لىياسى وشەي خۆمالى كوردى پەتيدا
 رانواندونو تابلۆي شيعرە كانى پىن ئارايىش داوھو ھونەرى شاعىرى و
 رەوانى خۆي پىن چەسپاندون ، لە بارەي كىش و قافىەشەوھ بە زوربەي
 ھەزەنەكان - خۆمالى - ھەرەبى - فارسى - شيعرى داواھ خۆي تيدا
 تاقى كردونەوھو گۆرانكارى تيدا كردون ، جارى واھەيە لە چامەيەكە
 دوستى جار بىرگەكانى زيادو كەم كردونو لە (۱۳) بىرگەبى ھەوھ چۆتە
 سەر پاتزە بىرگەبى و ھاوتوتەوھ خواری •• ھتد ھەر وھ كۆرچۆن زۆرى
 شيعرەكانى مەئشەوې و تەركىب بەئىلن پارچە شيعرى درىژى تاكقافىەيان
 كەمە ، يەكەتەي بابەت (وحدة الموضوع) ىش لە لەچامەكانيا دياردەيەكى
 ھەرەبەرچاوھ ، كىشى كىشوكىشى زۆر كەمە ، چەند پارچە شيعرەتكى
 بەوھزنى خۆمالى فۆلكلورى (دەبىرگەبى) ىشى لە ناو ديوانەكەيدا دىتە
 بەرچاو • لە ھەمان كاتىشا شاعىرى و تىپروائىنى تايبەتسى خۆي و
 كەسايەتەي و دەنگى رەسەن و شوپىن دەستى بۆ ھەموو جەم و جولىكى ئەو
 سەردەمە لە گۆشە و نىگاي تايبەتەي خۆيدا لە ناو چوار چىتوھى قۆناخى
 شيعرى كلاسكى تازەماندا بە رون و ئاشكرابى دەبىرئى • كە و ابوو
 (بابە) نەك ھەر ھەولى داوھ بۆ گۆرپىنى كىش و قافىە و بەس بەلكو بۆ
 گۆرپىنى ئەزمون و واتا و ناوھرۆك و رام كردنى شيعر بۆ ئەوھى زياتەر
 چوئىتەي كۆمەلگاكە بە ھەموو داب و نەرىت و بارو دۆخى رامبارى و
 كۆمەلايەتەوھ دەقاودەق دەرىپرى • زۆر ھونەرمەندانە ھات و چوى
 (ذاتى) و ھەستيارى جۆشاوى كەف و كولى دەرونى بەسېحربازى و
 دەست رەنگىنى و بلىبەتەي بە كارھىتاوھ ھەر دەلىق و كلافە دەزوى رەنگاو

ره‌نگی تیکه‌ل به‌سۆزی ده‌رونی پر جۆش و خروۆشی لیک‌داوه له
رایه‌ل پۆیه تابلۆی ئەفسوناوی لێ دروست کردون پارچه‌ شیعری پێ
نه‌خشاندون ، هه‌رگیزاو هه‌رگیز داوی له کلافه‌ده‌زوه کانیسی کورتیان
نه‌هتیاوه پۆوکرێی لیک هه‌لاوه کالای به‌قه‌ده‌ر بالا تی هه‌لا تۆته‌وه و
وتنه‌شیعری به‌که ، وه‌کوو تابلۆیه‌کی هونه‌رمه‌ندانه‌ خۆی ده‌نوێنێ .

به‌لێ که‌سایه‌تی و مۆرکی تایبه‌تی هه‌تنده به‌زه‌قی له‌ شیعره‌کانیدا ده‌بینرێ
ره‌نگه‌ بتوانین بایین بۆ خۆی مه‌درسه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه‌و رێبازیکی
تایبه‌تی به‌و قۆناخیکێ نوی به‌ .

به‌لێ هه‌رچه‌نده رایه‌یه‌تی و ده‌ست‌پێشکهری تازه‌کردنه‌وه‌ی
شیعری کلاسیکی کوردیمان تانیستا له‌ مشت و مپرو گوریس
کیشه‌کی دایه‌و زوربه‌ی میژونوسانی ئەده‌بمان رایه‌یه‌تیه‌که‌ ده‌ده‌ن به
مامۆستاگۆران له‌م رووه‌وه‌ که « گۆران » به‌هۆی پۆچون و
ووردبوونه‌وه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی تازه‌کردنه‌ وه‌که‌دا هه‌ستیکی ناسکترو
روانیکی فراوتری له‌ لا په‌یدا بووه بریکیش ده‌ست
پێشکهریه‌که‌ بۆ شیخ نوری شیخ صالح داده‌نێن ، دیاره‌ هه‌رکه‌سه‌ش
به‌لگه‌و ئیساتی خۆی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ به‌هه‌ر حال ئیمه‌ نامانه‌وی ئیره‌دا
بچینه‌ ناو ئەم نیزاع و کیشه‌یه‌وه‌ به‌ تایبه‌تی که‌ ئەم نوسینه‌ ئەوه‌نده
ته‌سکه‌ ده‌رفه‌تی ئەوه‌ به‌خۆ ره‌وا نایینی ، به‌لام ده‌لێم له‌ گه‌ل ریزم بۆ
هه‌موو راوو بۆ چویتیکی زانستیانه‌ ییوسته‌ بگوتری که‌ ئەوره‌حمان
به‌گیش به‌لانی که‌مه‌وه‌ وه‌کو مامۆستاگۆران و شیخ نوری
شۆزه‌ سوارتیکی ئەم مه‌یدانه‌بووه ، وه‌کو ئەوان شان به‌شانی وان هه‌ولی
داوه بۆ گورینی کیش و قافییه‌و چه‌مک و واناو ناوه‌رۆک ، توانیویه‌تی
شیعره‌کانی وایام بکا که‌ هه‌موو بارو دۆخی کومه‌لگا‌که‌ ده‌قاو ده‌ق

دەر بیری له ههمان کاتیشا شاعیری و ئی روانینی تایه تی خۆیو که سایه تی و
 دهنگی ره سه نو شوین په نجهی بۆ هه موو چه و جولیکی نه و پوژ گاره ،
 له گوشه ی نیگای تایه تی خۆیدا له ناو چوار چپوهی قوناخی شیعری
 کوردی کلاسیکی تازه ماندا به رونی و ئاشکرای دهینری که وابو
 پیوسته هر کاتنی ئیمه میژوی تازه کردنه وهی شیعری کوردیمان
 نووسی یان باسمان لیوه کرد - وه کو راستی به کی میژوی - دهوری
 نه وره حمان به گه فه راموش نه کری و مافی خۆی بدهینن به به کی له
 رابه رانی لیها توی تازه کردنه وهی شیعری کوردی حسیب بکری
 هه رچه نده له باره ی میژوی به وه دهست پیشکه ریه که بۆ گه م چه سپاوه و
 که س لپی پیش نه که و تووه . مه گه ر پوژ گار له داهاتودا دیوانی
 شاعیریکی کوردی ترمان بهر دهست بخا و شتیکی تازه ی ترمان بۆ
 دهر بخا به تایه تی که گوره پانی شیعری کوردی تا ئیستا هه موی
 نه پیشکراوه و دیوانی شاعیرانمان زوریان وننو و لیان بی خه به رین
 ته نانه ت شاعیریکی وه که ئه مین یومنی (۱۸۴۵ - ۱۹۱۹ ز) که
 به کوردی و عه ره بی و فارسی ئینگلیزی و فه ره نسسی شیعری و تووه
 ده لین : زۆر موته ئه ئیر بوه به ئه ده بی فه ره نسسی و راسته و خۆو له زۆر
 پوشتایی ئه م ئه ده به دا گورائکاری له شیعری کوردیدا پهیدا کردووه ،
 به لام تا ئیستا دیوانه کوردی به که ی نه دۆزراوه ته وه تا بزانی تاج
 نه نذازه به که ئه م خه به ره راسته .

« بابە » وه کو شاعیریکی کوردی نیشتمان په روه ری تینگه بیشتوی
 ووردین و دورین له ناخه وه دهردی گه لی کوردی زانیوه و ههستی به
 فه خوشیه کانی کردووه و زۆر باشیش له فیل و ته له که ی ئینگلیزه کان
 گه بیشتووه ، زانیوه تی کلکیان له کوئی تۆز ده کا ته نانه ت پاش ماوه به که

رای له گەل شیخ مەحسودی خەفیدیش یەکیان نەدە گرتەووە له هەلس و
کەوتی شیخی نەمریش رازی نەبو ، ئەک هەر ئەمە بەلکەو شەری
بەردەرکی سەرای شەشی ئەیلوولیشی بە دەسیسە یەکی ئینگلیزەکان
داناوہ دیارە بۆ ئەم رایە چەند بەلگەتیکێ تری میژویی هەیه .

هەر وەکو چۆن زولم و زۆری ئاغاو دەرە بەگەکانی بەکوشندەترین
نەخۆشی کۆمەڵی کوردەواری داناوہ و زۆر بێزاری خۆی بەرامبەر ئاغاو
دەرە بەگ دەر بریوہ ، هەمان هەلوێستیشی هەبوہ بە رامبەر ئەو شیخ و
سەید ئزادانەئێ که بە ناوی دینەوہ دونیایان خواردووە ، بەرو تاندنەوہی
فەقیر و هەزاران تیر و قەلەو بون و لە ناز و تیعە تا گەوزیون . هەر و ا هەر
دیاردەتیکێ نا ئاسایی بینی بن یا بیستیتتی راستە و خۆ لێی وە دەنگ
هاتوہ و نازایانە نازەزایی خۆی بەرامبەر دەر بریوہ و « لە بنی کولە کەئێ
داوہ » ئەم هەلوێستانەشی بە پروای مەن نیشانەئێ رەسەئێ و راستگۆیی و
خەم هەلگری شاعیر بووہ لە ئاستی جەماوەرە کەیدا ،

لە لایەکی تریشەوہ « بابە » بە دورینی و ئەقافت و ئاگاداری بە
سەر میژوی کوردان تێ روایتیکێ ورد بۆ روداوہ رابردووە کانی
کوردستان گەیشتو تە ئەو قەناعەتە کە عێراق پێویستە دوکەس رای
پەرینن و پێشی خەن ئەم دوکەسەش (١) عەرەتیکێ دلسۆز (٢)
کوردیکێ دلسۆز . هەر کانی یەکن لەم دووانە بە دلسۆزی یارمەتی
براکەئێ تری نەدا ئەو عێراق دەکەوتنە بارو زروفیکێ نالە بارو
نا ئاسایی یەوہ جیسە و تەوازو نەکە مەشلول دەبن و تێک دەچن بێگانە تەماع
لەخاکێ دەکاو دەستی پێسی تێ دەخا . کە وابوو (بابە) شاعیرتیکێ
کوردی دلسۆزی بانگەواز کەری براهەتی کوردو عەرەبە لەسەر بەردی
بناغەئێ دلسۆزی و یەکیەتیدا ، یە بێ پەردە کوردانە رای گەیاندووە کە

ئەم دوگەلە (کوردو عەرەب) بىز بەك ئازىن و عىراقىش بىز بە كىتەسى و
 دىلسۆزى ئەوان بە يەكترى ئاوەدان و سەرکەوتو تا بىز ، مېژوش ئازايەتى و
 نىشتانپەرورەرى و خۆ بەخت کردن و دىلسۆزى کوردانى بۆ عىراق
 چەمپانەووه گەلى عەرەبىش قەت برای وای دەست فاکەوئى ، لەبەر
 ئەو بەرەب پىتويستە دەستى يارمەتى و برايه تى بۆ ئەم برايهى
 خۆى درێژکاو دلنەوايى بکا بە مەش لە براگەرەبى خۆى فاکەوئى .
 لەقازانج زياتر هېچى ترى فایتە پىشمى .
 ئەم روووه دەلى :

کاکى عەرەب ! تۆ لە گەل من عەهدو پەيمانەت هەيه
 تۆ بە هەستى و هيزى من پرواوو ئيمانەت هەيه
 وا بەدەستور ، قەومى وەك من دوستى هاوشانەت هەيه
 بۆ ؟ لە کوردوستانى من پارێزو پەنهافت

تا لە کۆتاییدا دەلى :

دو براين ئەم خاگەدا من نىشتمانى خۆم هەيه
 من عىراقىم و بەلام تەرزى ژيانى خۆم هەيه
 ئەم قەلەگەرەبى عىراقە و لە سەر دوو پایەيه
 کوردو عەرەب هەريەكەى يەك پایەيى پر مایەيه هتد

وەكو وتمان « بابە » بونى ئاغاو دەرەبەگى لە كۆمەلى
 كوردەواریدا بە دیار دەیه كى فائاسایى زانیووه بە نەخۆشیه كى هەرە
 كوشندەى گەلى لەقە ئەم داووه بە بىز پەر و باهره لستى هەلوئىستان بووه ،
 ئەمە تا كاتىك فەلايىكى رەنجبەزو خۆشى نەدیوروت و قوت و هەزارو
 چەوساوه سكالای خۆى بۆ ئاغای زالم و دل مردوو دەباو
 لىخى دە پارێتەوه كە هیندى سەنگ و سووكى لە
 گەلدا بكاو بەروبو مەكەى هەموى بۆ خۆى ئەبا ،

کهچی ئاغا به هیج کلوجیک ههستی ئینسانی ناجولئ
 ههر له سهر پیوو دانی خۆیهتی چهندی خهملاندوو هه موی دهوی و
 لیشی دهستی تاوا له فهلای فهقرو ههزارو بی دهره تان دهکا شپرو
 شاتاله کهی بفرۆش و ملک و مالی بهجی بیلئ و روبکاته شار ۰۰۰
 لهم کاته دا (بابە) وه کو شاعیریکی ههست ناسک ئەم روداو هی خستۆته
 ناو پارچه شیعیریکی پازره تاکیه وه و تابلۆیه کی رهنگاو رهنگی سه رنج
 پراکیشی لئ پیک هیناوه رهنگی روداو کهی کیشاوه له ژور پارچه
 شیعره که وه به خهتی خۆی فوسیویه تی ر ده لئ : (ئەم هونرا وه بۆ وه صفی
 زهوی داریکی زۆردارو زالم نوسرا وه که هیج درۆو ههلبهستی تیندا نیه)
 که و ابوو بابە تابلۆیه کهی له واقع و روداو وه کیشاوه دوره له و پرتنه و
 تیندا هه لگوتنی شاعیرانه ۰

ئاغا ! ملکی تو ئە کیلم به نده وو مسکینی تو م
 رۆژی سه غله ت تو که ری خه نجه ر وه شینی شوینی تو م
 شیرو ماستی رۆژ به رۆژو گیسک و کاو رهیتی تو م
 هه رقت هه لسا به دایک و باو که وه پرجوینی تو م
 بئ زمانو که سه نه زانو فیری بارکیشی و که رم
 باره که ت زۆر قورسه ئە غا چۆن له ژیری دهر به رم

تا کو تایی به تابلۆکه دهینی و ده لئ :

گاتیکم ما بوو فرۆتم دام به ئە غا پاره کهی
 رستگارم بوو له زنجیرو فه لاقه و داره کهی
 یامرشک و هیلکه بردن بۆ کوری سه رکاره کهی
 ره بی مه حوی که یته وه خۆیی و زهوی و ئاوباره کهی
 په تک و گونیه م نایه کۆل وینه ی فه لای تر هاتمه شار
 چاوه مروانم « بابە » رۆژی « غیره الله » بیته کار ۰

خۆ كاتيكيش كه به زمانى ژنه جافىكى دهشتى شاره زور كه
كورده كهى له بيشكه ده نپو دهى لاوتىته وه به لاي لايه خو شه ويستى
نيشتمانى به گويچكه دا دده دا ده بينين (بابه) له پارچه شيعرىكى
پانزه تا كيدا ، به كيشيكي فولكلورى خومالى «هيجائى» (ده) پرگه بى
ههستى ئەم ژنه جافهى به ته واوى دهر پريوه

پۆله كه م بنوو خهوى خوشت بى
شيري حه لالم ، شيفاو توشت بى
پهري جو بره ئيل به روو پوشت بى
بو به رزى وه تهن يرو هوشت بى

نيشتمان هيوای به توو به لاوه
كهى هه لى ده كه ن ، به يداخى كاوه

تا ده گاته كو تايى پارچه شيعره كهو ده لى :-
پۆله كه م بنوو كاتى بوى به لاو
ئه حوالى وه تهن بينه ره بهر چاو
قهومت رزگار كه له زنجيرو داو
توله بيته يهكو صد ته واو

ئه مجاوهك «بابه» رو دهره دوژمن
فه رقى قهت نه كهى پچوك و مه زن

شايانى باسه كه ئەم كيشه (ده) پرگه بى به كيشيكي ديري شيعرى
كوردى به زور بهى گورانى فولكلورى كورديمان بهم كيشه وتراونو
ده گوترين كه وا بوو ئەم جو ره كيشه خومالى و ره سه نو ههلقولاو
له ناخى ئەده بى كورديسانه به لام بوماوه به كى زور كيشى عه ره بى و فارسى
- به تايه نى له شيعرى كلاسيكى قوتابخانهى باباندا - پيشه پر كيسان

داو وزه ییکیان بۆ نه هیشته وه ، هه تا شاعیرانی قوتا بخانه ی شیعری کلاسیکی تازه مان سهر له نوێ بره ویان پێ دایه وه هینایانه وه گوره پانی نه ده بی کوردیمان .

(بابە) شاعیریکی منه ورو به ده سه لات بووه له هه موو مه به سه کانی شیعری دا تابلوی رهنگاو رهنگی کیشاوه له هه موو بواره کاندایه سپی سهرکشی خۆی هه لینگداوه وه ههستی خۆی ده برپوه هه ستیک گه له ناخی کومه له وه هه لقولا بی و سوودی گه لی تیدا پێ ، هه ر کاتی کیش ههستی به زه لیلی و ژیر ده ستی کرد پێ یان خه ته ریکی کوشنده ی به دی کرد پێ خیرا هاواری لێ هه لساوه وه ده نگسی ئاره زایی لێ به رز بووته وه ئازایانه به ره لهستی کردووه وه گه لی بیدار کردۆته وه بنچ و بناوانی رۆن کردۆته وه ، هه ر له م رووه وه شاعیر زۆر جار دو چاری زیندان و خۆشاردنه وه و نان پران بووه ژیا نی که وتۆته مه ترسی به وه . که و ابو (بابە) شاعیریکی مولته زیم بووه ، نه ده به که ی ته رخان کردووه بۆ سوودی گه لو مه به سه کانی . نه وه تا سالی ۱۹۱۸ زایینی له چامه یه کی (۹) تاکی دا بارودۆخی سیاسی گه لی کوردی ده ست نیشان کردووه و پێ ی را گه یاندون که هاتی ئنگلیزه کان بۆ کوردستان ده بیته مایه ی نه مانی سه ره بهستی و خۆشی .

به لێ هه رچه ند زور به ی جه ماوه ر هاتی ئینگلیزو دروست بونی حکومه تی شیخ مه حمودیان به هه لهاتی رۆژیکی نوێ زانی و به خته وه ری و سه ره بهستی یان تیدا ده بی نی که چی (بابە) ئاوێ سه ی بۆ دوو اړوژ ده خوێنده وه به دوور بی نه وه سه یری زوداوه کانی ده کردو سه ره ده زوه کانی به یه ک ده گرته وه و فاکو فیککی ئینگلیزه کانی بۆ خه لک شی ده کرده وه تی نه ده گه یاندن که دا گیر که ره هه ر دا گیر که ره وه هه رچی له

مشکی بن جھوالی دہ پری گہلی کورد کہ تائیستا کوئی یلہ و ژیر دہ ستہ و
 چہ پوک پیندا راوی تور کان بووہ ئەوا ئیستا ئینگلیزیش بوو بہ سہ بارو
 (تۆ) ش ہاتہ سہر (دہ) سہدشکور بہ کفن دزی پیشوو چونکہ ئە گہر
 تور کہ کان راستہ و خو دہ یا فگووت ئیوہ ژیر دہ ستہ ی ئیمہن پیوستہ
 گہردن کہ چمان بن ئەوا خالہ ئنگلیز لہ ژیر ناوی ئازادی و رزگاری
 خوازی بو گہ لان بہ دوو پرووی و دوزمانی لہ گہ لمان دہ جولی تہ و ہ، سہری
 زمانی شہ کرہ و بنی زمانی ژہری مارہ •

سہد دریغ دەوری ئەسیری قہومی کورد نہ برا یہ و ہ
 تا کو ئیستا ئەم گری یہ ہەر بہ کەس نہ کرایہ و ہ
 میلیلہ تی گہورہ و پچوک گشتی بہ سہر بہ رزی ئەژی
 میلیلہ تی کورد ہەر لہ ژیر بارا بہ دیلی مایہ و ہ
 تا کو ئیستا ہەر دراوسی بون عمدوی خاکی و ہ تہن
 سہری نہ گبہت کەن کہ ئینگلیز ہاتہ کور و کایہ و ہ
 سہر زمانی و ہ عمدہ یی شیرین و ئازادی و ہ تہن
 ژیر زمانی بو ئەسیری دام و دانہ ی نایہ و ہ ••••• ہتد •

ژینامه‌ی شاعیر به کورتی

« بابہ » کی به ؟

« بابہ » قای « عبدالرحمان » به گی کوری نه حمده به گی کوری
خالد به گی کوری سلیمان پاشای کوری ئیر، هیم پاشای بابانه .

بابه : له میژوی / ۱۲۹۸ ی کوچی به رامبه به / ۱۸۸۰ زاینی له
سلیمانی له دایک بووه و چاوی به دنیا هه لیتاوه هر به میتر مندالی
خراوه ته حوجره‌ی تایه تی مندالان دهستی به خویندن کردوه قورئان و
کتیبه سه ره تایه یه کانی باوی نه و سه رده مه‌ی خویندوه نه مجار گولستان و
بوستانی سه عدی و دیوانی خواجه حافظی شیرازی و گه لای کتیبه تری له
زمانی فارسیدا خویندوه دووایی چووه ته مه دره سه‌ی (رشديه) هی
عهسکه‌ری زمانی تورکی له ویدا خویندوه نه مجار چووه ته حوجره‌ی
فهی و دهستی به خویندنی قه و اعیدی زمانی عه‌ره‌بی و زانیاری به باوه کانی
حوجره‌ی فقه‌ی خویندوه شاره‌زایی تیدا په‌یدا کردون به لام مه‌لایه‌سی
نه کردوه مه‌یلی نه فقه‌ندی به تی کردوه له (۱۵) ی تشرینی به که می
۱۹۱۸ ی زاینی دا له دائیره‌ی « احصاء » و « نفوس » ی سلیمانی به
عینوانی (سه‌رکاتب) دامه‌زراوه که حکومتی ئیختیلال دائیره‌ی
« احصاء » و « نفوس » ئیلغا ده‌کا « عبدالرحمان » به گه ده‌کرتی به کاتبی
« تمتعی کسابت » به لام چونکه « بابہ » هه موکات شیت و شه‌یدی
نازادی و سه‌ره‌ستی بووه له گه‌ل چلکاو خوران هه‌لناکاو له ژیر
ئیداره‌ی ئینگلیز دا خوی بو‌ر افاگیری و له گه‌ل نه‌و بارو دوخه ئیمتیزاج

ناکات و له وه ظیفه کهی نه بووری له خۆیه وه دهست بهرداری ده بسی
 له سه ره تای شورشی (۲۰) ی مایسی / ۱۹۱۹ زاینی - که به را به رایه تی
 شیخ مه محمود به ریا بوو - ریگایه کی فراوان بو نازادی خوازان کرایه وه
 ئیتر « بابە » ئەم ریکه وه به هه ل ئەزانجی و دلسۆزانه شان بهر خهبات و
 تیکۆشان ده داو دهسته چیهی خۆی ده خاته سه ر ئاگری شو پر شه که هه ر
 له م رووه و - دياره له سه ر خواستی شیخی نه مریش بووه - ده چینه
 سابلخ « مهاباد » و ته وریز له ویتوه به ته لغوراف گهت و گو ده کا له گه ل
 بالویری ئەمه ریکا و فه ره نساو ئیتالیا که له تاران و حکومه ته کانیان
 هاو په یمانی حکومه تی ئینگلیزن له ریگه ی ئەمانه وه شکات له ئیداره ی
 حکومه تی ئیختیلال ده کات و داوایان لی ده کا که پیشنیاریان پیشکش
 به حکومه ته کانیان بکه نو ، ئاو ریک له گه لی کورد بده نه وه و به پچی
 پر گه (۱۴) هی ئیقترا حی ویلسۆن ، سه ره ک کۆماری ئەمه ریکای ئەو کاته
 مافی نازادی و سه ره به ستی به گه لی کورد بدری ئیتر « بابە » ئەم کاره
 دیلوماسی به زۆر به ریکو پیکی به جی ده هینی و به ره و سلیمانی
 ده گه ریته وه به لام تا ئەم که یی و بهینه ده کا و ده گه ریته وه شه ری
 ده ره ندی « بازیان » ده کری و شیخ مه محمود بو خۆی به دیلی ده گیری و
 له شکره که ی ده شکی و پاشه کشی ده کا و له شاری بانه « بابە » توشی
 له شکره هه لاتوی شکاو ده بی و ده زانی که ئینگلیز ها تو ته سلیمانی و
 تازه کار له کار تراز او ه ، ئەمیش ئاویری بگه ریته وه بو سلیمانی به
 قاچاچی و دوره وه لات ده مینیتته وه هه تا پاش ماوه یه کی زۆر که له لایه ن
 میجر سو نه وه عه فوو ده کریت ئەمجار ده گه ریته وه بو سلیمانی به لام
 وه ظیفه و فرمان به ری قبول ناکا . چا چونکه ئینگلیزه کان ئەو ره حمان
 به گیان به نازادی خوازیکی راسته قینه ده زانی ، به به ره له ستیکی گه و ره ی
 سیاسه تی خۆیانیان ده ناسی و پشیمان وابوو ئاگری بن کای هه مو و جمو

جوئیکه ، له بهر ئه‌وه هه‌موو کات خستبویانه ژیر موراقه‌به‌و چاوه‌دیری جاسوس و یاساوه‌له‌کانی خۆیان . کاتیك حکومه‌تی ئیختیلال له‌سه‌ر پتیوستی و ستراتیجیه‌تی تایه‌تی خۆیان له (٣١)ی ئه‌غستۆسی ١٩٢٢ی زاینی سلیمانان چۆل کرد به‌بێ ئه‌وه‌ی تاوائیککی ئاشکرای بجه‌ته‌پال ، له‌هیچ‌و‌خۆراییی ئه‌وره‌حمان‌به‌گیان گرت و خستییانه‌ زیندانه‌وه‌ه‌ماوه‌یتیک مایه‌وه‌ ئه‌مجار به‌رده‌للایان کرد .

له‌کۆتایی مانگی مایۆی/١٩٢٢ی زاینی ئینگلیزه‌کان شیخ مه‌حمودی هه‌فیدیان هینایه‌وه‌ بۆ سلیمانی و کردیانه‌حه‌که‌مدار و مه‌لیکی کوردستان و میستر چه‌په‌من - که‌سیاسیه‌کی گه‌وره‌ی به‌ریطانیایا بوو - کردیان به‌موسه‌شارو چاوه‌دیر به‌سه‌ریه‌وه‌ ئه‌وره‌حمان به‌گه‌ ده‌زانی که‌سیاسه‌تی ئینگلیز زۆر قوڵ و پیچاو پیچه‌مه‌به‌ست پاشقول گرتن و فرۆفیل و ته‌فرده‌انی گه‌لی کورده ، ده‌زانی که‌سیاسه‌تی شیخ مه‌حمود ده‌ره‌قه‌تی ئه‌مان نایه‌و له‌هه‌مان کاتیشا شیخ سووره‌له‌سه‌ر رای خۆیی و گوئی بۆ راووته‌گیری که‌سی که‌راناگری و پنی و ابو که‌ ده‌توانی له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کان هه‌لکاو بشکاته‌ئامانجی خۆی . ئاله‌م کاته‌دا ئه‌وره‌حمان به‌گه‌ خۆی دور خسته‌وه‌و گوشه‌گیربوو دوایش که‌ شیخ راپه‌ریه‌وه‌ دژی ئینگلیزه‌کان تاوبراو هه‌ر دوره‌په‌ریز مایه‌وه‌و شوین هه‌ره‌کاتی شیخ نه‌که‌وت . به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شا ئینگلیزه‌کان هه‌ر به‌ (معارض) و به‌ره‌ه‌ستیککی گه‌وره‌ی خۆیانیان ده‌زانی و هه‌رده‌م به‌ناحه‌زو نه‌یاری خۆیانیان له‌قه‌له‌م ده‌دا .

له‌کاتیکیشدا که‌ شیخ مه‌حمود به‌خۆی و هیزو ده‌ست و پیوه‌ندی‌یه‌وه‌ له‌ئه‌شکه‌وتی دژی (جاسه‌نه‌)ی سه‌ر به‌ناحیه‌ی (سورداش) له‌گه‌ل ئوزده‌میر و ضابطانی تورکدا خه‌ریکی‌وتو و یژ بوو

فیرقه بیک عهسکهری ئینگلیز له رۆژی شەشی مایسی/ ۱۹۲۳ز دا
 گەیشته سلیمانی دەستی کرد بە گرتنی دانیشتوانو تالانو و پرۆکردن له
 پیش ههموکه سدا ئه وره حمان به گیان گرتو له ئوردو گای قلیاسان
 خستیانه بهنده وه زیاد له وهش هه رچی ئه سبابی ناوماو و ده خیره و
 خوارده مه نی هه بوو تالان و پرۆ کرا و دهستی به سه ردا گیرا شایانی باسه
 که هه رچی کتیب و دیوان و شیعی هه ی بووه بهر ئه م فه ره ود کردنه
 که وتوون .

که شیخ مه محمود هه والی هاتی ئه م له شکره ی ئینگلیزی بیست
 له ئه شکه وتی جاسه نه گو استیه وه و خۆی خزانه هه ریمی شار باژێرو
 خۆی قایم کرد له شکره که ی ئینگلیزیش چوو ه ناحیه ی مه رگه تو دی ی
 ئه م ناحیه یه ی - که سه ر به عه شیره تی شیلانه بون - وێرانو تالانی
 کردنو گه رایه وه بو سلیمانی (۸۰۰) که سیشی له م گوندا نه به دیل و
 که له پچه کراوی له گه ل خۆیا هیتا بو سلیمانی خستیه ته ک ئه وره حمان
 به گه و ئه وانهی له گه لیا گیرا بوون دووایی به کومه ل هه مویان را گوێزی
 به ندیخانه ی که رکوک کران لیکۆلینه وه و پرسیارو جواییان له گه لا کرا
 دووایی به ره به ره هه مویان به ره لا کردن ، به لام ئه وره حمان به گه دووا
 هه مویان به هه شت مانگ رزگاری بوو .

له سالی / ۱۹۲۵ی زاینسی له باره ی هه للی
 مه سه له ی ویلایه تی موصل هه یه ته تی بو ئیستیفقاء له
 « عصبه الامم » وه ئیرا بوو بو عیراق سه روکی ئه م ئه نجومه نه ،
 (کومه له نیرا وه که) کا برایه کی هه نگاری بوو ناوی « کونت تلکی » بووه
 واریکه وتوووه پیش ئه وه ی ئه م هه یه ته بگاته سلیمانی به ئه مرو ئیشاره ی
 میسه ر چه پهن له نه تیجه ی جم و جوول و بهر هه لستی به کسی ره وای .

ئەورپەحمان بەگ بۆ بۆرژۆمى ئاوبراۋ گىراۋە خراۋتە بەندىخانەۋە
ھەركۈتۈپىر بە تەرتىباتى معاۋن (شرطە) ى سىلمانى ئەورپۆۋە ھەمزەى
كۈپى شاسۋار ئاۋىك ۋ بە شەھادەتى زورەملى ۋ ھەلبەستراۋى پولیس
لە لایەن دادگای دروستكراۋى زەمانى ئىختىلال دووسال حوكم
دەدرئى ۋ زىندان نشین دەكرئى .

نەم ھەيئەتى ئىستىفتايە لە كۆتايى كانونى يەكەمى ۱۹۲۵ ى زاینى
گەيشتۆتە سىلمانى لەوسەرۋ بەندەشدا لەلایەن دانىشتۋانى سىلمانىۋە
جەم جۈئىكى بەرفراۋانى دژ بە ئىنگلىز ھەبۋە لەم پۋەۋە زىاتر لە ھەزار
كەسى دانىشتۋى ئەم شارە ئەگىرى ۋ لە ھەپسخانە توند دەكرئى ۋ
ئالۋزى ۋ پشيوپەكى زۆر دەكەۋىتە ناۋ شارەۋە . ئىتر لە شەۋىكى
ساردو سەرمادا شەۋىك كە زىاتر لە نىۋ مەتر بەفر لە ناۋشاردا بۋە
پەشە بائىكى تىژو توند دارو بەردى بەستۋە لە شەۋىكى ئاۋاۋتۋف ۋ
سەرماۋ تارىكدا ھەيئەتى ئىستىفتا كە لە نىۋ شەۋا ئەچنە سەرۋ تەنھا لە
ئاۋ ئەۋھەمۋو ھەبس ۋ گىراۋانەدا بە ھۆى پولیس لە زىندانەۋە
ئەورپەحمان بەگ بانك دەكەن ۋ بەموتەرجمىكى تۈركى ۋ فارسى زانەۋە
زۆر بەۋ وردى لە ھەمۋو بارىكى گەلى كوردەۋە پرسیارى لى دەكەن ،
ئەمىش زۆر ئازايانەۋ زانايانە ھەر لە رۆژگارى مادو شاھانى كەيانى پەۋە
كورتەۋ پۈختەى مېژۋى كوردستانيان بۆ رۈن دەكاتەۋە ، دوۋايى ئەلى
ئىمە كە لەتەتەۋەى مادىن ، لە چەرخى بىستەمدا بەم جەشە مەغدور بۈرۈن
بلاۋى ۋ پەرىشانىمان ئەلبەتە عەدالەتى « عصبە الامم » قبولى ناكات ۋ
رېنگايە كمان بۆ دادەنئى ، ئەمجار بە دورو درېژى لە فەقىرى ۋ ھەژارى
كورد دەدۋى زۆر بەلگە ۋ روشنايى مېژۋى لە بارەى پەسەنى گەلى كورد
دەخاتەرۋ ، لە راستىدا جواب ۋ قسە ۋ گەتۋ گۆى « بابە » ھىند پتەۋو
پاراۋو رېك ۋ پىك ۋ زانستانە بون كە بون بە ھۆى سەرسۈرمانسى

هه‌ینه‌ته‌که ، به‌جۆریك كه سه‌روكي هه‌ینه‌ته‌که - به‌هۆی موته‌رجیمه‌وم -
 لینی ده‌پرسی - تو له‌ج قوتا‌بخانه‌و په‌یسانگایه‌کی ته‌سته‌مبول
 خۆیتدوته‌؟؟ ته‌میش له‌وه‌لامدا ده‌لێ : من له‌خۆیتدگای سلیمانیدا
 خۆیتدتم ته‌واو کردووه‌و ته‌م خۆیتدگایانه‌ش زۆر پێشکه‌وتوو ناودارن
 - مه‌به‌ستی حوَجْره‌ی فه‌قی بووه‌ - به‌کورتی (بابه‌) زۆر به‌پرواوه‌و
 به‌سه‌ر به‌ستی له‌خصوصی گه‌لی کوردو ولاتی کوردستانه‌وه‌ له‌گه‌ل
 هه‌ینه‌ته‌که‌ دوواوه‌و مه‌لوماتی داوئێ . دوایی ئینگلیزه‌کان - به‌بێ
 که‌م کردنه‌وه‌ - دو سال زیندانی به‌که‌یان له‌حه‌پسخانه‌ی موصلدا پێ ته‌واو
 کردو شه‌ش مانگی تر له‌ (موصل) له‌ژێر چاوه‌دێری چلکاو خۆرو
 یاساولکانیاندا هه‌شتیانه‌وه‌ ، ته‌مجار له‌ سالی / ۱۹۲۷ ز دا ئیزنی
 گه‌رانه‌وه‌یان دا پێ و هاته‌وه‌ بو سلیمانی .

هه‌تا سالی / ۱۹۳۰ ز خه‌ریکی کشتو کال بووه‌ پێی مولک و مالی
 هه‌بووه‌ له‌ گه‌رمک و کوسته‌ی چه‌م په‌دامی هه‌تاوون دووای سالی ۱۹۳۰
 گه‌رایه‌وه‌ بو سه‌ر ئیشی میری کراوه‌ته‌وه‌ به‌مه‌ئسوری نفوسی سلیمانی
 له‌م وه‌ظیفه‌دا ماوه‌ته‌وه‌ تا سالی ۱۹۴۰ ز ئیتر خانه‌نشین کرا
 سالیك واته‌ سالی ۱۹۴۱ ز دوباره‌ ته‌عین کراوه‌ته‌وه‌و کراوه‌ به‌مه‌ئسوری
 ته‌مۆین له‌م وه‌ظیفه‌شدا سالیك ماوه‌ته‌وه‌و ئیتر کوتایی سالی ۱۹۴۱ ز
 بو دواجار خانه‌نشین کراو گه‌رایه‌وه‌ بو سه‌ر زه‌وی و مولکه‌کانی و
 به‌کشتو کاله‌وه‌ خه‌ریک بووه‌ له‌ پال ته‌مه‌شدا هه‌میشه‌ خه‌ریکی
 خۆیتدنه‌وه‌و نو سین بووه‌ به‌تایه‌تی نو سینی میژویی له‌م پرووه‌وه‌ کتییکی
 قه‌واره‌ گه‌وره‌ی له‌باره‌ی میژوی کورده‌وه‌ نو سیوه‌ به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌
 بارو زروفتیکی تایه‌تیدا فه‌وتاووه‌ .

ئه‌وره‌حمان به‌گه‌ له‌م بیست سالی ئاخرو ئوخری ته‌مه‌نی پێی
 خۆشبووه‌ هه‌موکاتی خۆی به‌ کۆرو مه‌جلیس و دانیشن له‌ گه‌ل

روشنییراندا به سەر بەری خۆ ئەگەر کسی دەست نەکوێتایە ئەوێ منال و
فوتایی کۆ دەکردنەوێ میژوی کوردی بۆ رون دەکردنەوێ زۆر
تیکە لاوی و هاتو چۆی هەبوو لە گەل قادر قەزازی شیخ (محمد خال) و
پەرمزی مەلامارف و یێخودی شاعیر و شەو کەت بابان و ئەمثالی ئەمان .
شایانی باسە کە یلێن ئەوانە ی ئەو پەرحمان بە گیان ناسیووە هەموو شۆیان
کردووە و ئیستا لە ژبان دان هەمویان شایەتی ئەوێ ئەدەن کە ناو براو
بلیسە تیکێ کەم و یتە بوو لە میژوی کوردی روشنیری و زانیاریشی زۆر
لە زۆر پلە ی شاعیریەتی کە یەو بوو و منەوێکی راستە قینە بوو .

لە مایسی / ۱۹۶۷ ی زاینی دا گیانی پاکی سپاردو بۆ دوا جار چاوی
لیک ناو کوچی دوا یی کرد لە سەر وەصیەتی خۆی لە گردی (مامە یارە)
بێژراو و هەزار پەحمەت لە گۆری یی .

مەحمود ئەحمەد

۱۹۸۶/۱۲/۵

دهسته‌ی بهسته

تهر کيب بهند

شهو بوو شهو يکي تاريک و نوو تهک وه گو دلم
جوو لايه وه له ميشکي منا فکري مهر چلم
بو ئيسته درک و داله هموو باغي پر گولم ؟
بو دايير يوه تهوقئ ئيسارته گوتئ ملم ؟
بو نيستانه کهم له هموو لاره کون کونه ؟
بو پيساوي تيا نه ماوه هموو لايين هه رژنه ؟
نهم ماله مالي کورده ، له باوک و براييه وه
نهم خا که خا کي کورده ، به نهرزو سه مايه وه
هر خوئين و ئيسکي کورده ، به دهشت و چيايه وه
سه د شاهو ، سه د نهميري له ناوا ، توايه وه
هر قهومي کورده ، ئيستا که ماوه به باره وه
هر لايي کورده ، گهر دني بهرزي به داره وه
هاوار نه کاتيه ئيه وه ، له داري قه ناره وه
مردن وه ها موقه دده سه ، مه مرن به عاره وه
ديطي به سه ، نهميري به سه ، عصرئ بيسته مه
کوژران و حيسو دهر به دهرئ ، بو وه تن که مه
نهمئ قهومي کورد ! خه بهر به ره وه نومنتت به سه
دهوري فنون و علمه ، خه ره ک رستنت به سه

بۆ يەكتىرى دېندەيسى و گەستت بەسە
بۆ دەفعى خەسم و دوزمن يەكخستت بەسە
ئىتىر بەسى بى (بابە) رىاو خوئىسى يەك مژىن
گەر بىنە يەك ، بەراستى ئازادو حور ئەژىن

دەستەى بەستە

تەركىب بەند

پىرسى كەسىكى ئەھلى فەضىلەت لە دىئوہ زەن
بۆ موزەووت و كوويە ئەپۆشى وەكو كەفەن ؟!

بنواریه ریاضى ئەكادىمىایى وەتەن
لايى علوومى حىكمەتە ، لایى درووسى فەن

حىكمەت فرۆشى دەھرە فەلاتون بە رۆژو شەو
رۆم و فەرەنگ مونتە وەرە ، ئىستنا بە نوورى ئەو

فەرمووى كە ھەردوو دەرسى ئەدەبىان لە مەدرەسە
وەرگرتووە لە فەلسەفە و حىكمەت و عولووم

ئەو چونكە بەختى يارە ، بەشۆرەت يەكەم كەسە
گەرەى فەلسىفەى ھەموو دنيايە لای عوموم

من بەخت و تالعم بەدە ، مەتقوورى عالەم
تەنھا ئەزىم بەدەردەوہ (بابە) رەفىق كەم

دهسته‌ی بهسته

هر له به‌حری فورسه‌وه خاکی هه‌تا به‌حری ره‌شه
نیشتمانی میلیه‌تی کورده ، له دونیا ئهم به‌شه
ره‌وضه‌ییکی جه‌ننه‌ته لاله‌و گولی دایم گه‌شه
پر له ئالتوونی سیاهو زیوی صافو بچ غه‌شه
نیعمه‌ت و خیری به تالان وا به ده‌ست ئه‌غیاره‌وه
من به دل هاوار ئه‌که‌م ، که‌س نایه به‌م هاواره‌وه
شاخی کوردوستان هه‌موو ئیسقانی ئه‌جدادی منه
خاڤو خۆلی ، گوشت و لاشه‌ی قه‌ومی ئازادی منه

.....
.....

لاوی کورد! بۆ دایکی گه‌ورمه‌ت شیوه‌ن و رۆرۆ مه‌که
بۆ خۆر ئاواو خۆره‌ه‌لات قه‌ت مه‌یلی هات و چۆ مه‌که
ئیه‌ستادته‌ هه‌ر به خۆت بچ قه‌ت له دوژمن کۆ مه‌که
فه‌رقی خه‌صمی خاریجی ، یا خائینی ناو خۆ مه‌که
هه‌لمه‌تییکی وا به‌ره ، ناو جه‌رگی دوژمن کون بکا
شورشیی په‌یدا بکه ، ناوی قیامه‌ت ون بکا
من که حق بیژی نه‌کا ، خامه‌ی خه‌مۆشم بۆ چی به ؟
فیکری ئازادی نه‌ریژی میشکی بۆشم بۆ چی به ؟
هه‌ولی سه‌ر به‌ستی نه‌دا من قامو هۆشم بۆ چی به ؟
بۆ فیدای کۆمه‌ل نه‌بچ ، که‌له‌ی به جۆشم بۆ چی به ؟
(بابه) عاجز بووم له دیلی پاله‌ه‌نگم له‌ت ئه‌که‌م
ئه‌یخامه ئه‌ستوو ملی دوژمن وه‌کو سه‌گ په‌ت ئه‌که‌م

له هاوینی سالی ۱۹۴۸ ز دا نیشتمان بهرستی بهناوباتکی کوردو
کوردستان (محمد علی عهونی بهنگ) هاته سلیمانی قادر قهزازی بهناوی
بههبریهوه له بهناوه لهگهل خوی هینابوو لای قازی (شیخ محمد) ی
خال میوانبوو یو زیارته هاته لام بۆمالهوه کوتوبر بو بهخیر هاتنی ئەم
یتنج هۆنراوه ووت .

چۆن بهخیر هانتت بکهه ، میرم ! زمانم ئەبکهه
لایقی تهشرفی تو ، ههچی بلیم : هیشتا کهه
روح و سه ههردوو به جارێ پیشکەشی رینگا کهتن
ههدهکهه ناچیزه ، دهستم ناکهوئ ، باشتر ، لهه
تو (نهی)یتو یوسفی کوردی و عهزیزی قاهیره
ئیه گشت بهعقووبی توین و نهززی کهنعانه ئەهه
بیری خاکی نیشتمان ، ئەم رینگه دوورهی دایته بهر
نیشتمان رۆلهی وهکو تو ی بی ئەمین و بی غههه
هه بهخیر هاتی بهخیر بو ناوگهلی قهوم و برا
بهه (قهووم) ی تویه کورد کهوتوته شای و زههزههه

وهلام دانهوهی مهلاکانو موته شهیخهکان

من قه ناعته چون بکهه گه لوقه بی نام نه بی ؟
بو په نای مال و منال دووژورو هه یوانم نه بی ؟
روت و قوت به هه وه کو (ربه کما خلقتی)
چۆن ئەزیم ؟ گه ر پیخهفیک و بهرگ و سامانم نه بی

بۆ سبەينانى منالم ماستو چاين لازمه
 با كرهو شىرو په نىرى گاگه لو رانم نه بى
 چىشنو گوشىكم نهوئى ، بۆ هئىزى ماكينه ي به دهن
 با پلاوى سهرزىشك و به رخصى بورىانم نه بى
 ميوه يتكم پى نهوئى بۆ خواردنسى هر دوو زهم
 باله ميوه ي زۆرو نازك زىنه تى خوانم نه بى
 بۆ ئىشى ناو مال و بازار ، توكه رىكم پى نهوئى
 باله جهرده و رىگه گر ، پىاوى دىواخانم نه بى
 خانوىك و خواردن و پۆشىنى وام بۆ رىكه وئى
 بادىهات و نه هرو جوگه و قهيسه رى و خانم نه بى
 من به تىكۆشىنى خۆم گه ر ، زىنى وام بۆ رىكه وئى
 با به سه رلات و له وارا ، نه مرو فه رمانم نه بى
 (بابه) نه زانى كه نه فسوونى مه لاو شىخ بۆ چى به
 دهس پرىنى دوو فه قىرو لاته ، وىجدانم نه بى

مېژونوسى بهرزو به ناويانگى ميلله تى كورد نهمين زه كى به ك له
 رۆژى (۱۰) ي ته موزى / ۱۹۴۸ ز دا كوچى دوايى كرد « بابه » بۆشىنى
 باش چل رۆژه ي نم هونراوه ي وتووه .

ئەه ي جه ماله ددىنى ئەفغان ريزه چىنى خوانى تو
 وه ي (محممه د عه بده) عه بدى باره گاي عىرفانى تو
 ئەه ي نصيرددىن له ره ئىيا كه مترىن ده ربانى تو
 وه ي فه رىنه ددىن له عىلما تايعى فه رمانى تو

تۆمه سیح نیتو به لام ئا ئاره کهت موعجیز نوما
 کوردی زیندو کرده وه تاریخی کوردستانی تۆ
 گیانی پاکت مهیلی خاکی نیشتمانی کردبوو
 جیی له دلدا پی نیشاندا مقبره ی سه یوانی تۆ
 عومرو ژینی خۆت فیدا کرد بۆ ژیا نی قه وه کهت
 ئەهی ئەوی مه رگی نه وین بۆ ژین ، فیداو قوربانی تۆ
 کوچی دووایی کرد به لام قه ومینکی زیندو کرده وه
 فه خرو نازی کورده (بابە) شۆرته و عینوانی تۆ

مه رتیه و شینی شاعیری به نابانگی کوردستان فایه ق بیکهس که
 له یۆژی ۱۸\۱۲\۱۹۴۸ دا کوچی دووایی کردوه

ئەهی چه رخ برانه وهی نه قهت قه هرو جهوره کهت
 ده رحه ق به کوردی قوربه سه رو نیشتمانه که ی
 جارئ به که فیی ئەه وه گه را پیچ وه ده وه کهت
 رو حمت نیه به خۆی وه به (یانه) ی ویرانه که ی
 هه ر نیشتمان په رستئ که ناله وه فۆغانی بی
 گورج ئەیکوژیت و نایه ئی ساتئ ئامانی بی
 (فایه ق) شکۆفه ئی بوو کو تو پیر گه شایه وه
 هه رچه ند چرایی بوو به هه وایی کوژایه وه
 دو نیای له نورو راییحه پر کرد به شیعی ته پ
 پر نوورو عه تره ، به ئا ئاری ، ده شت و ده ر
 بیکهس ! گه یشه عه رشی به رین ناله ناله کهت
 ئەه و شیعی پر جۆشو خرۆشه که لاهه کان

ئىلھامى مەرگۈ مردنە بۆ ژىن و ژىان
 داخم ، فەلەك ، بەتيرى ئەجەل داي لە بالە كەت
 ئەيخويتنەو بە بەستە ، بە نەشئەو ھەماسەو
 دوژمن دەخاتە لەرزو ترسو ھەراسەو
 تۆشینی نىشتان و ، وەتەن شینی تۆ ئەكا
 تۆ دايكەرۆتە (بابە) ، وەتەن رۆلە رۆ ئەكا^(۱)

× ×

لەرۆژى ۱۵ى (تشرین الاول) ۱۹۲۸دا مېچەر نوئىل بە چىل
 سوارەسكەرى ھىندۆكەو ھاتە سايتمانى شېيخ محمود بەنامەئى
 خصوصىيەو كەبە ھۆى عبدالله ناغاي حاجى سەيدو فايھق توفىقەو
 نارىبوى ھاتن ۰۰۰ ئەم ھۆنراو بە لەر رۆژدا نوسراو .

سەد درىغ دەورى ئەسیرى قەومى كورد نەپرايەو
 تاكو ئىستا ئەم گرتىە ھەر بەكەس نەكرايەو
 مىللەتى گەورەو بچوك گشتى بەسەر بەستى ئەژى
 مىللەتى كورد ھەر لەژىر بارا بە دىلى مايەو
 تاكو ئىستا ھەر دراوسى بون عەدوى خاكسى وەتەن
 سەرى نەگەت كەن كە ئىنگلىز ، ھاتە كۆرۈ كايەو
 سەرزمانى وەعدەيى شىرىنى ئازادى وەتەن
 ژىر زمانى بۆ ئەسیرى دامو دانەئى نايەو

۱ - پىرەمىرد دەربارەى (بابە) لە ژىن) ۹۳۳ دا سالى ۱۹۴۸
 ئەمەئى نوسىو (بەكىكى تر كۆنە شاعىر بوە تائىستا خۆى دەرنە خستو
 مەنظومە بەكى خۆى خوتىندەو ھەموو بەسەندىان كرد ئەو نەورە ھەمان
 بەگى نفوس يان (بابان) بو .

سەرزمانی (حامی) یە بۆ قەومی لیتھو ماوی کورد
 ژیر زمانی زولمەکی (ضحاک) ی بۆ هیتایەوه
 سەرزمانی پەهەرە بۆ قەومی بێچارەو زەبوون
 ژیر زمانی زەھر ئەرژۆی گەر یەکی جوولایەوه
 مادە (۱۴) ی مەنەجی ویلسۆنی پیش خۆی خست و هات
 ماددە کە بۆ قەومی کورد دیلسی ئەبەد خوینرایەوه
 هەرچی قەومی کەوتە رێ بۆ سەر بەخۆی سەرکەوی
 سیاسەتی ئینگلیز بەدوو پاشنقول لە رێ گیرایەوه
 (بابە) ئینگلیز هاتە ناو، ئومیدی سەر بەستی ئەما
 پەحمی یەزدانی ئەبێ ئەمرین هەموو بەم غایەوه

هۆنراوە لە سەر زمانی ژنی لەمەشیرەتی جاف کە کورەکی لاس
 بیتشکەدا لەنوینی .

پۆلەکم بنوو، خەوی خۆشت بێ
 شیرێ حەلالم، شیفاو تۆشت بێ

پەری جوهرەئیل، بە زوو پۆشت بێ
 بۆ بەرزی وەتەن پیرو هۆشت بێ

پۆلەکم بنوو هیوام بە تۆیە
 سەرۆکی هۆزم دوو لاو دوو هۆیە

دوژمن دوو نەوعە بیتگانەو خۆیە
 لەنیشمانا، هەر باوکە پۆیە

هۆزم نهزانو هزاره و نهفام
پۆلهی شیرینم ! بگه ره فریام
پۆله کم بنوو به لای لایه وه
به لاوانه وهی دهنگی دایه وه
کاتی گه وه بووی هاتیه کایه وه
بنواره وه تن ، له گشت لایه وه

خوێن مژو عه دوو کهوتوو نه ولات
بگه ره و بهرده یه بو فه قیرو لات
پۆله کم ! بنوو وه تن ویرانه
میللت بێ کهسه ماتو هیرانه

دووژمنی وه تن هر له خو مانه
ئه مهت له بیر بێ پۆژو زه مانه
وهختی گه وه بووی ده ست دایه چهک
جیای نه که یته وه شیخ و ئاغه و بهک

پۆله کم بنوو کاتی بووی به لای
ئه حوالی وه تن بینه ره بهر چاو
قهومت پزگار که له زنجیرو داو
تۆله بینه یهک و سه د تهواو

ئه مجا وهک (بابه) پوو دهره دووژمن
نه رقی قه د نه که ئی بچو کو مه زن

حسەن کوری توفیق ئەفەندی ئەکۆلیەمی (دار معلمین) ی عالی
 بە پلهی مومتاز تەخەریجی کردووە ، وە ئە مەدارسی ئانەوی عیراقدا
 مامۆستایەکی بەرز بوو ، ئە مانگی تشرینی ١٩٥٦دا لە سەرنیشتەمان
 پەرستی فەصل کراو چوو بۆ سوریه وە لەوی کرابوو بە ئوسستاز بۆ
 مەدرەسە ی ئانەوی لە (١٧) ی نیسانی ١٩٥٨ ز دا وەفاتی کردووە جەنازه کە ی
 هێزایەوه ، بۆ (سەنگی مەزاری) ئەم رۆبایەم نووسی .

لە لای ئەم میللەتی کوردە ئەمە قانوون و ئایینە
 لە پێناوی وەتەن دا هەر کەسی بێژی ئەوه ژینە
 لە گۆرا پێتە گویم قەوم و وەتەن پزگار و سەر بەستە
 کفن ئەدرم بە خوشی دیمەوه ئەم یانە شیرینە

ئەم هونراوە یە بۆ رۆژی چلهی خوالیبوردو ئەمین زەکی بێزراوه

ئە ی قەومی کورد ! بزانه کە روحی ئەمین زەکی
 دورین بە دەستەوه لە حەدیقە ی بەهەشتەوه
 ئە پروانی ئاخۆ کە وتوونە سەر رینگە ی (یەك) ی
 یاخو نیفاقە کۆنە کە تان قەومی رشتەوه
 دڵ خوشی کەن ، بە یەك جیهە تی تا لە جەننە تا
 بتوانی تی بکۆشی لە دەر گاهی رەحمە تا
 هاوار ئە کاتە عالمی قودسی کە ئە کتە مان !!
 قەوم نەزانە ، جاھیلە ، وێرانە نیشتەمان
 ئیمداد رەس نەماوە ، لە ئەرزو لە ئاسمان
 بۆ کوردی قور بە سەر کە پەرتشان و بی نەوان

من ئىلتىجام بە ئىتوھىيە ئىتوھىش دوعا بىكەن
 رەھىمى بە قەومە كەم ، لە خواوھەند ، تىكا بىكەن
 ئىستاكە خەرىكەنە عالمى بالا ظەھىرى بىي
 كە رويانى غەرشى موعەللا دەبىرى بىي
 روو حوقودس بە ئەمرى خوا دەستگىرى بىي
 ئىلھامى ئاسمانى ، بەشىرو ، خەبىرى بىي
 كورد نامرى بە بەرزى و ئىقبالىھوھ ئەزى
 رۆژى ئەبى بەباغ و ھەدائىق كەلو كەزى
 كىي بىي ؟ ژيان و مردنى ھەر بۆ ولائى بىي
 بۆ خزمەتى ولائى ئەوھەندە ئەباتى بىي
 دەست و قەلم لە كارا ھەتاكو ھەياتى بىي
 تا قەومە كەي لە جەھلو ئەسارەت نەجاتى بىي
 (بابە) ئەلى بەزاتى ئىلاھى ، ئەمىن زەكى !
 وئىنەت نىە لە قەومە كەتا تۆي و ھەرىكەي

ئەوى ئازادى خواھى قەومە .

ئەوى ئازادى خواھى قەومە بەشى يا « فار » يا (دارە)
 لە مېژووى مىللەتا نوسراوھ ئەم كوشتارى چىن چىنە
 ھەموو خاكي بە خوينىاوى شەھىدان تىرو پاراوھ
 گول و گولزارى بۆيە ئەرخەوانى رەنگ ، رەنگىنە
 ھەد بەخشى جىھانە گولشەن و گولزارى كوردستان
 لە دونىادا بە ھەشت گەر نەدىوھ فەرمووبى بىنە
 لە رىئى ئازادى يا (بابە) پەنى ھاويشتە سەر گەردن
 بلى لاوى وەتەن پەرور ، ھەموو فەرمون : ئەمە دىنە !

تارایشتی بهار

شنه‌ی هوای به‌یانی ، بۆنی به‌هاری هیتا
ئهم بۆنه عه‌ترینه ، نه‌شه‌و خوماری هیتا
کو‌تر به‌ یا‌هوو یا‌هوو ، قومری به‌ بانگی کو‌وکوو
بازی ته‌وار به‌قوو‌قوو ، کو‌چو هه‌واری هیتا
پۆر هاته‌ دهر له‌ په‌رده ، په‌نگین و شپین و زه‌رده
پۆل پۆل له‌ ده‌شت و هه‌رده ، راووشکاری هیتا
ئاوازی زاری بولبول ، له‌ سه‌ر لقو له‌ سه‌ر چل
خه‌نده‌و ته‌به‌سسومی گول ، خه‌یالی یاری هیتا
شه‌ونم له‌ سه‌ر گولاله ، جامی شه‌رابی ئاله
دار ئه‌رخه‌وان و ئاله ، نه‌قش و نیگاری هیتا
هه‌ر جۆبو جۆیاره ، هه‌ر سه‌روه ، هه‌ر چاره
به‌هه‌شته یا به‌هاره ، خو‌شی ، دیاری هیتا
سه‌بزه‌ و له‌ ده‌ماخا ، چین‌چین له‌ ده‌شت و شاخا
نه‌سزین و گول له‌ باخا ، نه‌فصه‌ی عه‌تاری هیتا
ئه‌و دوله‌ره‌ قه‌شه‌نگه ، ئه‌ویاره شو‌خ و شه‌نگه
به‌ پیکه‌نین و خه‌نده ، بۆسه‌و که‌ناری هیتا
ئهو نازکو نازه‌نینه ، مه‌لایکه‌ی زه‌مینه
به‌و تو‌زه پیکه‌نینه ، دو‌وسه‌د به‌هاری هیتا
(بابه) ئه‌و گوله‌ گه‌شه‌ ئیروۆ به‌که‌یفو نه‌شه
وه‌ختی بۆسه‌و باوه‌شه ، به‌ختی به‌ کاری هیتا

ديسان ستايشى بهار

بۆ لېم قاپرسى برا گيانه كم
خۆ من هاو دهردى ناو ويرانه كم
ولاته كه مان هرچند ويرانه
به لام به راستى چىگاي شاهانه
گول و گولاله چنارو عه رعر
ئم دهشت تائه و دهشت ، ئم سر تا ئو سر
وه نه وشه له شاخ ، نهرگس له دهشتا
ره قابهت ئه كهن له گهل بههشتا
رائىحه و بۆنى دارى داره بن
له نجه و خه رامى سهروو ياسه من
هيشووى زهردو سوور دارى به لالووك
گاخو داخ ئه دا به صه د زاواو بووك
ميرگى ره نكاو ره نك قه راخى چه م ئاو
قه وس و قه زمه له بهر خۆر هه تاو (۱)
چۆگه و چۆبارى كاني و كانياوى
له نيل و جه يحون زياتره باوى

۱ - (خۆر هه تاو) : ده بچ به (خوره تاو) بخویندریتسهوه

خاصه‌ی وه لانی کورده‌واری به
بوقه‌ومی ئیمه دیاری (باری) به
(بابه) ته بیعت داویه بهم خاکه
هرچی له دنیا نایاب و چاکه

گیرۆده بووم

گیرۆده بووم ، به زحمه‌تی ماڤو مناله‌وه
پیوه‌نده پیم ، به خویش و به مامو به خاله‌وه
گه‌وره‌ترین موعجیزه : ته‌های مسیح
وردینه‌وه ئه‌گه‌ر به نه‌ظر وه‌ضع و حاله‌وه
ئیمروم شه‌وه ، سه‌ینئ ئه‌ئیم رۆژ ئه‌بیته‌وه
تاریکتر ئه‌بینم هه‌تا ئه‌چمه‌ ساله‌وه
به‌ینئ بوو ئاشنا ، نه‌بوو ده‌ستم له گه‌ل قه‌لم
دیسان له به‌رچی که‌وتمه‌ فیکرو خه‌یاله‌وه
رووی قاقه‌زم ره‌شه ، قه‌لمم نووکی لت له‌ته
واچاکه‌ قه‌ت نه‌که‌ومه ، خه‌یالی مه‌حاله‌وه
وێرانه‌ ملک و ماڤو هه‌موو نیشمانه‌کم
ئه‌فرۆشری ، به‌هیچه ، به‌ده‌ستی ده‌لاله‌وه
مردن ! ده‌خیتم وه‌ره‌ زوو بمگه‌ری به‌سه
دنیا له‌ لاجه‌هه‌ته‌مه‌ به‌م ژینه‌ تاله‌وه

سئ عصره ئاوو خاکی که میراتی کومه له
ئیتاکه زهوته ، وا بهدس نهغیاری زالوه
بهش بهش کراوه (بابه) هموو خاکی تومه کم
چی بکم بهبئ کهسی و بهزما تیکی لالهوه

هونراوه

مانگی چواردهو بهکشهوه ، گردن لهروی نهو دولبهره
موعبزهی شوخی نهبی ، چۆن مانگه شهو نهرمو تهپه
پیا له گیری مهیکه دهی نهو نهرگسی شههلایه
یاخۆ موژگانه له بهر بهد مهستی ، دهسته و خه نجهره
پرائیحه و بۆنی بههسته نهشته به خشی پړوحمه
یاخوو خهنده و پتکه نینی لئوی لهلی دولبهره
تاقه خالی شین سهرگۆنای مهطافی عالمه
بهردی ناو کهعبهی دزیوه نهو چهتیوه کافره
خاریقهی ئیعجازی شوخی سهروی هیناوه ته بهر
قهدی بهرزی دووشه مامهی گرتوووه بۆ تۆبهره
ماچی لیوو ناودهمم کرد دهستی کرده بۆله بۆل
پیری وهك تۆ لئوی حهرامه نهو شهراپی کهوتهره
(بابه) نهو لاوتیکی وهك خۆی ، شوخ و لاوچاکی نهوی
تۆ بهواته پراوی ناکهی ، نهو فریشته پهیکه ره

ئەو دلبەرە دېكەنى بە

ئەم دلبەرە دېكەنى بە ، راوى دلىسى كردم
ھەوداينى لە مووى بەندى دلى سەر چلى كردم
تيرى لە موزەي تېكەلى خۆين و گلى كردم
لەب خەندەيەكى ، غەرقى گولالەي گولى كردم
بەم پيرى بە دل ھاتەو سەر دەوزى جەوانسى
راي كرد لە منى غەمزەدە خۆى خستە ئەمانى
لەوساوە بە ميوانى كە پىنى ناوەتە مالم
عېشقى وە كوو تير ، داوى بە لە ھەستىم و لە بالم
وہك مورغى زەخم ديدە ئەگەوزىم و ئەنالم
زور كافر و بن دىنە نى زەحمى بە حالم
خەصى منى بن چارە بە ، دوستى كورى لاوہ
من پيرم و ، ئەو پيرى لە لا پيسرو گلاوہ
شىلراوہ بە دەستاوى عىشق چى لە گلەم كەم
دەدادەيى ئەو دولبەرە بە چى لە دلەم كەم ؟
ئاللاوہ تە داوين و قەدى ، چى لە گولەم كەم ؟!
فيللوى و سركە ، چ لە نيچىرى سەلم كەم ؟!
من پيرى گرى ھوتەم و ئەو ھەقدەيى رىكە
چۆن رى ئەكەوين (بابە) ! ئەتۆ تيرت نە پىكە

عاره قی سهر کولمه ؟

عاره قی سهر کولمه یا ئاوتنگی سهر په رهی گوته ؟
تک تکی رشتی دورپرو یا قوته ، گهر دانه ی مله
په رچه مه که ووتوته سهر رو خساری ئالی په بیهی
یا له باخی ئه ر خه وانی دا وه نه وشای سهر چله ؟
خه تتی تازه ی دهوری لیتوه ، یا له گولزاری پروا
حه لقه حه لقه دهوری غونچه ی داوه ده سته ی سونبوله ؟
ناله نالم هاته گوی ، پر سیم له شانته ، پئی ووتم
په رچه می ئهم شوخه ، نازانی : که زیندانی دله ؟
ئهم به رو ئه و بهر قه ناره ی جه رگه دل بوو ریگه کی
دهرسی قه صصایی ئه خویتی ئهم هه تیوه سهر چله
سهری میجرایی برؤم کردو که وانی خسته کار
تیری موژگانی له جه رگم دا ، دهرونم کاوله
پئی ئه لیم : بوچی به ناحق کوشته جورم چ بوو ؟
پیم ئه لی « بابو » ئه جهل هیتایته ئهم خا کو گله

من به هفته سالهوه

من به هفته سالهوه که وتوومه داوی ناسکئی
چاو غزالئی ، وورده خالی بهژنو بالا ناسکئی
ئهو به هفته سالهوه وهك دار گولئی تازهو تهیره
دل فریتیه ، دل ستینه ، دل شکیتیه ، دولبهره
من وه کوو بهرگی خهزان لهرزۆک و پهژموردهو ههزار
ئهو وه کوو توپی گولئی تازهو تهیری فهسلئی بههار
زولفی چین چینی رهشی پهخشه له سهر صفحهی بلوور
موعجزه ی شوخی نه بی چون جوت نه بی ظولمات و نوور
دوشه مامه ی نازکی خستوته سهر سینگو و یهخه ی
پییم نه لئی هیشتاکو تاله و کاله ، دهستی لئ نهخه ی
وهك دوغونچه ی پ نه زاکهت ، تازه پشکوتوو گهشه
تو به دهسته چرچه کهت راوهسته جارئی مه ی گوشه
ئهو کچه ی تهرسا نه زاده ی کافره ی (عیسا) دهسه
کوشتی زوره به لام گیجای شهیدانی کهسه
غمزه که ی روحی درینام لیوی : پیی بهخشیمه وه
ناسمان جیگی مهیحه من له نه رزا دیمه وه
گهردنی بهرزی شهیتی ، غهغه بی نارنجی نال
لیوی یاقوتی ، روخی گول رهنگ و غمزه ی چاوی کال

نەك بە تەنھا ھەرمنى شەیداوو پرسیوا کردووہ
 شوڤرشی صد مەخشەری عوششاقی بەرپا کردووہ
 رامی کەس نایئ غەزالم سەل لەدانەو داو ئەکا
 راوی چۆن ئەکریئ کە خۆی پۆۆزی دوصەد دل راو ئەکا
 بۆ ئەوہی داوئنی بگرم « بابە » ئەچمە رینگە باز
 ھەر کە دیمی دەست دەکاتە لا تریسکەو وردە ناز

کەس نەما نەیدەى بە ئەرزنا

کەس نەما نەیدەى بە ئەرزنا ئەى فەلەك تۆرەى منە
 وائەزانى من دلەم بەردەو وجودم ئاسنە ؟
 خوين و گوشتتیکى پزىوہ نۆش دەسا دای ئەنجە
 زۆر بەشیمانە لە ھاتن ، چاوەروانى پۆینسە
 مشتى خالکو خۆلە ديسان بىخەرە ناو خاکەوہ
 باشى داپۆشە ، بەکردارى خراپەو چاکەوہ
 زینى دونیایى چىرە تەنھا خەیاڵتیکەو خەوہ
 چوار عەدەد فەسلى موخالیف دوعدەد پۆۆزو شوہ
 لەم نەبوونى و ھاتتە ، بۆ ئەو نەبونى سەر رەوہ
 من لە ھاتن بىخەبەر بووم چیمە لەم ھاتو رەوہ
 من لە چاکە یا خراپە بۆ چىفعلئ مەصلەرم
 خۆم کە نازانم خووا ! ھەر روحمى تۆبە رەھبەرم
 من بە واتەى واعیظو شیخو مەلا ئابم خەرۆ
 ئەم ئەلئى : واوہ وەرە ئەویان ئەلئى واوہ برۆ

هەریەکە نەوعی ئەلێن شەریانە دايم خۆ به خۆ
 چون بزانم کامه راسته ؟ کامه یان کێدبه و درۆ
 هێنده زۆره ئیختلافی بهینی ئاخوونو مهلا
 چونی باوه رێی بکهم غهیری به (لا حول ولا)
 بوونی عالم بۆچی به مهقصه دچ بو لهم خیلقه ته ؟
 ئینتظامی ئەم نیظامی کائیناته حکمه ته
 بوونی دونیاو (ماسیوا) ره مزو ئیشاره ی قودره ته
 غایه بی ئەصلی هه موو ئیباتی ذاتی و محده ته
 (بابە) جوز ئیکم له (کل) ته قدیر کراوه کرده وه م
 پۆژی ئەوه وەل خالیقم چۆن خه لقی کردوم هه ر ئەوه م

بۆچی هاتوومه جیهان

بۆچی هاتوومه جیهان له م هاتوو چۆیه چیم ئەهوی ؟
 من نه بووم ، مادام که بووم ، ژینیکی پر هه ستیم ئەهوی
 پۆژی ئەوه وەل خالیقم فکری حوریری به خشیوه ییم
 ده رسی ئازادی ئەهۆینم ژینی سه ره به ستیم ئەهوی
 هه ر که سی مه ستی شه راییکه له مه یخانه ی ژیان
 من له باده ی عیلمو عیرفان و ئەده ب مه ستیم ئەهوی
 تی ئەهۆشم بیه زانای عیلمی تازه و عیلمی کۆن
 چونکه بۆ قه وم و وه ته ن من خزمه تی راستیم ئەهوی
 « بابە » ژینی خۆم له ریی به رزی وه ته ن دا دائه ییم
 بۆ فیدا کاری له لاوان هیزو هاوده ستیم ئەهوی

نور نهخوش بووم شیخ رهتوفی نهقیب کوری خوالیبوردوو
سهیید نوری نهقیب دائیم نههات بو لام بو نهحوال پرسین منیش نه
یوباعی بهم بو نارد .

نهی حهفیدی میری سوور ! نهی شاگولی باخی نهقیب
غونچه کانت گول فشان بن بس خهسو و خاری رهقیب
عهدهو پهیمان و وهفا کهوتوونه حالی ئیختیضار
بو تداوی نه نهخوشی موزمینه ئیوهن طهبیب

لهوهرامی هونراوه بیکی جهنابی میرزا مارفنا نووسراوه .

میرزای زاناوو دانا شهرجی حالت فهرمووه (۱)
وهسفی عهیشی ژینی دونیای پر مهالات فهرمووه
بسی بهرزبی فیطرهتی نههلی که مالت فهرمووه
عهینی صیلقو راستی به ، ههرچی خه یالت فهرمووه

پیایوی دانا تی نهگات دونیایی فانی رهوره وه
هاتن و رویشتی نه هم رهوره وه عهینی خه وه

× ×

مهسله کی مهغرووری مال و جاهه نهشتهو پیکه نین
پیشهیی موختاج و مهزلومانه نهفغانو گرین
پیایوی داناو تیگه بیشتوو لای به کیکه سوورو شین
چونکه حهیرانه له ره مزو حیکمه تی نه سراری ژین

۱ - ووشه ی (میرزا) ده بن به (میرزا) بخوتیندریتته وه .

دەرکى ئەسرارى حەقىقەت بۆ من و تۆ زەحمەتە
هاتن و ژین و نەمان ، هەرسى ئیرادەى و مەخلەتە

X X

میشكى بۆشى پەرور و داعیەى ئەبلە و نەزان
وا ئەزانى بەردەوامە سەر وەت مأل و ژیان
پیاوی دانا ، لای یەكە ، ئیقبال و ئیدبىارى زەمان
عەكسى (اقبال) (لابقا) یە ، بۆ هەموو ئەهلى جیهان
میرزا ! توویى خوا قەت چا و لە نا ئەهلان مەكە
وینەى (بابە) بۆ مەیلی بڵندى و شان مەكە

هەموو دلێ بەنەزەر

هەموو دلێ بە نەزەر خۆیە و غەمىكى هەیه
دلێ منە كە غەم و دەردى عالەمىكى هەیه
سوئال ئەكا لە پزىشكى شعور و عەقلى سەلیم
برىنى جەهل و نەزانى ، چ مەرھەمىكى هەیه ؟
عیتاب ئەكا ، لە قەدەر ، بۆچى فاضیل و زانا
لەكاتى قیسەتى رزقا بەشى كەمىكى هەیه
لەدا هیانى سیاسەت ئەپرسى بۆچى هەوا
لە خاوەرى وەسە تا دوكل و تەمىكى هەیه
لەحیرەتایە كە ئەربابى سەر وەت و سامان
هەمیشە برسى بە ، تیرە ، ئەوى ژەمىكى هەیه

ئەپرسى : بۆچى ئىھوھى خائىنە بەخاكى وەتەن
لە ئىفتىراو درۆدا چەنە دەمىكى ھەيە
غەرىقى دەردو پەژارەو غەمى جىھائىكە
لە بەر ئەمە دلەكەى (بابە) ماتەمىكى ھەيە

بۆرۆژنامەى (يا ، گۆفارى) « ھىوا » كە لە بەغدادەن ئەچى نىراوھ

داوا ئەكەم ھىواى وەتەنم بىن « ھىوا » نەبىن
وہك وىنەكەى بەگىژو خولى بەرھەوا نەبىن (۱)
ئەم شاگولى بەھارە كە ئامانجى كۆمەلە
پايز بەدەردى وەيشومەيە موبتەلا نەبىن
ئەم دەنگە بەرزو راستە مەقامى عىراقىرە
ئاوازى دل فرىنى لە عەكسى سەدا نەبىن
ئەم لاپەرە كە ئاوينەيى فىكرى كۆمەلە
سۆزى دەروونو دل بىن ، لە نەفس و ھەوا نەبىن
ئەم جىسە فازكە ، بەرى تاوو لەرزى ناگرى
لەلايەن پزىشكى حاذىقەوھ بىن دەوا نەبىن
ئەم تۆوھ (بابە) ! تۆوچىنى زانىارى بىن ئەوئ
پەروەردەبىن بەراستى توشى بەلا نەبىن

۱ - وەك وىنەكەى : شاعىر بۆ خۆى نوسىويەنى دەلى مەبەستم
گۆفارى گەلاوئزە .

سەر بە روژوتی (۱)

سەر بە روژوتی و مل کهچی پۆیی بە ئیستیقبالهوه
چوو بە پیر نامهی جه نابی فهیله سووفی خالهوه
موژده بهخشی صیحهتی خوویی و منال و مالهوه
هر بژین رهیی به خوشی و صیحهت و ئیقبالهوه
خانهوادهی بهرزو گهورهی دانش و عیلم و هونهر
مایهیی نازو نیازی میلهتی کورد سەر بهسەر
دل ته نوورئ بوو له دوریت ، پر گرو گهرم و به تاو
ره شهبی خامت به جارئ تا فگه ییکی خسته ناو
ئیسته باغ و گولشه ییکه پر له نه شه و پر له ناو
وهك خلیل ئاساری خامت موعجیزه ی هینایه ناو
فیقهو زاناییی و تهریقته عیلمی غهیی پیوه ییه
گهورهیی و کهشف و کهرامته ئیرثی خاصی ئیویه
کهس نه لئ ئه م قهومه ریئی دووره له پین کهوت و ههزی
دل رهق و سه نگین و صهلبه وینهیی کیوو کهزی
ههیکهلی تاریخی بهی صهده صرو صهده وری مژی
ره ههبرو زانای وه کوۆ توی بچ به بهرزی هه ره ئهزی
میلهت و گهل پیشه وای دلسۆزو رووناکی ههیه
(بابە) ئیتر کوردو کوردستان له چی باکی ههیه ؟

۱ - ئه م قهسیده به بۆ مامۆستا شیخ (محمد) ی خال نوسراوه .
شاعیر زۆر مامۆستای خالی خوش و بستوووه کاتج که ناوبراو سالی ۱۹۵۶
قازی بووه له مووصل کاغهز ییکی ههوال پرسینی بۆ شاعیر نوسیوه
ئه میش بهم جۆره ی سهره وه وه لامی کاغهزه که ی مامۆستای خالی
داوه تهره .

قهله‌م کۆل و کوله (۱)

قهله‌م کۆل و کوله ، مهدحی زه‌هاوی ناکم
باسی عیلم و نه‌ده‌بی به‌رزو بلاوی ناکم
رۆژ که معلومه نه‌من مهدحی هه‌تاوی ناکم
چونکه تاروژی حشر ، خه‌تم و ته‌واوی ناکم

هه‌رچی فه‌رموونه که‌مه ، لازمه لام شوکرانی
چونکه بۆ ژینه‌وه‌ی ئه‌م فازيله هه‌ر تۆی بانی

فیکری تیزی به‌مه‌سه‌ل هه‌ر وه‌کو راداری بوو
یه‌کنه‌زه‌ر کاشینی هه‌ر موشکیل و ئه‌سراری بوو
سینه‌یی پاکی کوتوبخانه‌یی سه‌یاری بوو
له‌خه‌زینه‌ی نه‌ده‌با‌گه‌وه‌ری شه‌واری بوو

شۆره‌تی هه‌روه‌کو رۆژه به‌کسووف گیرا بوو
وات په‌ها کرد ، که له‌په‌ر نوورو ضیا په‌یدا بوو

عالمیکسی وه‌کو موفتی که‌له‌پاش عه‌سری سال
که‌س نه‌بوو فه‌ضل و « ده‌ها » ی به‌رزی به‌نیته‌خه‌یال
به‌مه‌هه‌تانه‌وه‌سه‌ر ته‌ختی زه‌مانی ئیقبال
(بَارَكَ اللهُ لَكَ) ئه‌ی زوبده‌یی ئه‌خفادی خال !

غیره‌تی قه‌ومیه‌تت لایقی ئیستحسانه
خۆشه‌ویستی وه‌ته‌نت (حب من الایمان)

۱ - شاعیر ئه‌م شیعری نوسیوه به‌بۆنه‌ی نه‌وه‌وه که‌مامۆستا شیخ
(محمد) ی خال له‌دوو تۆی په‌راویکا ژبانو به‌سه‌ره‌اتی موفتی زه‌هاوی
نوسیوه و بلاوی کردۆته‌وه .

شیخ ئەبوبەکرى (مصنف) که به تو باپیره^(۱)
 له هه موو کرده و تا ، پشتو په ناوو دەستگیره
 خزمەت لای هه موو کوردی جیى نەزەر و تەقدیرە
 (بابە) ! ئەم عائیلە مەزھەرى لوتقى پیره

غیره تى قومیه تى بهم ئەسەرە گه یه فه له ك
 قه ومى كورد شو كرت ئەكەن تیره به تیره له ك به له ك

۱ - ئەبوبەکرى موسەنەف ناوی سەید حەسەنى کورى سەید
 هیداتوللای کورى سەید بیدایەتى کورى سەید یوسف جانە ، بە مەلا
 ئەبوبەکرى (موسەنەف) ى شارەزۆرى گۆرانى ناوبانگى دەه کردووە خواەنى
 کتیبى (وضوح) ه که له چوار بەرگى گەورە دایە و شەرحى مینهاجى
 نەهوى بە ئەم وضوحە تا ئیستا بە چاپ نەگەیه ندراوە و بە دەستخەتى
 ماوەتەو ئەگەر چاپ بکرى بە قەدەر توحفەى ئیبن حەجەر دەه دەچى .
 هەر و هە کتیبى تری هەیه بە ناوی (طبقات الشافعیه) ئەمیان چاپ
 کراوە دوکتیبى تری له صوفیەتى دا داناون ناویان (ریاض الخلود) و
 (سراج الطریق) ه کتیبى تری هەن . مەلا ئەبوبەکرى موسەنەف
 مامۆستا و دەرس بیژى مزگەوتى (سۆر) بوو که میر هەمزەى بابان له
 سەر کەژى بەرقەلاى ناوەراستى سەریواندا بو ئەم زانەى دروست کردووە
 پاش ماوەیتى مەلا ئەبوبەکر گواستۆیه تیه وە بو گوندى (ووشکین)
 دووایى هەلوخانى ئەردەلان و وەله دخان - که زۆریان خووش و یستووە -
 گوندى چۆریان پى بەخشیووە گواستۆیه تیه وە بو ئەوئ و مزگەوت و
 خویندگایە کى تیدا دروست کردووە ئیتر خویندگای چۆر ناوبانگى
 بلابوو تەوە تا حەفتاکانى ئەم سەدە یەش هەر بەردەوام بو . مەلا ئەبوبەکر
 هاو چەرخى مەلا موسای تەوە گەلى بوو . مامۆستای بابارە سولى
 بەرنجى بە سالى ۱۰۱۴ ی کوچى ۱۶۰۵ زاینى له دنیا دەه چووە له گوندى
 چۆر نێزراوە و هەچەو نەودى مەلا ئەبوبکر بە کوردستانا بلابونە وە بو ماوەى
 زیاد له چوار سەدە خزمەتى عیلم و زانستیان کردووە مامۆستا شیخ
 (محمد) ى خال له جلدی پینجەمى گۆفارى (مجمع العلمى العراقى)
 سالى ۱۹۵۸ دا ژینامەى گەلىک له پیاوانى ئەم بنە مالهى نوسیو .

میژونوسی گهوره‌ی کوردستان (۱) له خصوصی دامه‌زانی قوتابی
کوردموه له کوللیانه‌کانی به‌غدا همیشه له وهرزشا بوو منیش ئسم
مه‌نظومه‌یهم پیش گمش کرد .

زاتی تو جیی فیزو نازه ، بو وه‌ته‌ن ، بو نیشتمان
بو هه‌موو کس ئاستان و دهر گه‌ت « دار الامان »
با‌خصوص بو تیبی تازهی (طالبات) و (طالبان)
هه‌ر به‌سه‌ر به‌رزنی بژیت ئه‌ی مه‌رجیی پیرو جوان
پیزی تازهی لاوی قه‌ومت به‌نده‌یی دهر گه‌ه‌تن
سه‌ر نگوون بن ئه‌و که‌سه‌نه‌ی ناحه‌زو به‌دخواه‌تن
ئه‌و که‌سه‌ی نانی وه‌ته‌ن ئه‌خوا له‌ خزمه‌ت بن به‌شه
کرده‌وه‌ی دهر حه‌ق به‌لاوانی وه‌ته‌ن فیل و غه‌شه
باله‌ روویشابن وه‌کو سپیاوی زه‌نگی رو که‌شه
عاقیبه‌ت مانه‌ندی شه‌یطان دهر کراو و رووره‌شه
توله‌ سه‌ر ته‌ختی دلّی قه‌ومی ، به‌جه‌به‌ی پاکه‌وه
ماضیی پر خزمه‌ت و موسته‌قبه‌لی رو ناکه‌وه
هه‌ر بژیت ئه‌ی فه‌یله‌سووفی قه‌ومی کوردی دل‌ه‌زین
تو طه‌یبی بو ته‌داوی عیله‌ت و دهر دو برین
تی ئه‌کووشی تابه‌ زانین میله‌ت و قه‌ومت بژین
(باریک الله ، باریک الله) ئافه‌رین سه‌د ئافه‌رین
(بابه) ! میژو نوسی گه‌وره ، ره‌به‌ری زانستی به
عیلم و زانین ، پیش‌ه‌وی ئازادی یو سه‌ره‌ستی به

(۱) مه‌به‌ستی جه‌نابی ئه‌مین زه‌کی به‌گه .

بۆ چىل رۆژى پاش كۆچى دوايى خوالىخوشبو سەيد نەحمەدى
خانەقا دانىشتوى كەركوك پىتراوه

بۆ فەلەك بەرگى رەشى پۆشى ، غەرىقى ماتەمە ؟
دەشت و صەحرا تا نەظەركەي لىل و تارىك و تەمە
مىللەتى كورد قور بەسەر خۆيا بكا هېشتا كەمە
شيوەنى دوو شيوەنە بۆ عالم و بۆ حاتەمە
عالمى رەمزی فەناو و واقىفى عىلمى بەقا
حاتەمى كوردى عىراق و شىخ و شاھى خانەقا
مورشىدى عەقل و خىرەد بوى بۆ ھەموو ئەھلى ولات
غىبظە بەخشى مەدرەسەي ئەزھەر بوو حوجرەي خانەقات
يا لە عىلمى كۆن و تازە يا لە ئەشعارو نىكات
نىكتەو و رەمزی نەما ، تەھلىلى نەكرابىن لە لات
عىلم و عىرفان و ئەدەب بەم رۆينەت رۆرۆيەتى
خۆي بە بن كەس ما يەو رۆرۆيەكەي بۆ خۆيەنى
حاتەمى طەي ! گەر بەموجىز یت و زىندو یتەو
نان و خوان و سەفرەي ئىحسانى تۆ بىتتەو
ئاهى ھەسپەت ھەل ئەكىشى تا ئەبەد ئەتلىتەو
حاتەمى عىلم و سەخا ، وینەت ئەبەد نایتەو
ئىمتحانى خامە ناکەم وەصفى تۆ كالان ئەبى
باوجودى دوزمان ھەر راسىبو ئىكمال ئەبى

خادمی نوعی به‌شهر بووی مودده‌تی عصری به‌سال
 گهه به نه‌شری معرفه‌ت گاهی به به‌ذلی نه‌قلو مال
 مه‌یلی به‌رزیت کرد به نه‌مری (أرجعی) که‌تیه یال
 هه‌ل‌فریت (لبیک) گو ، بو باره‌گاهی (ذی الجلال)
 واله قه‌صری جه‌نه‌تیشا (بابه) میوانی هه‌یه
 هه‌ر وه‌کوو ناو‌خانه‌قا دیوانی عیرفانی هه‌یه

بو دوستی که چهند جار وعه‌دی دامن بو پیک هینانی ئیشیو
 وعه‌دی ئیفا نه‌کرد ئهم هونراوهم بو نویو به‌پوسته‌دا بوم نارد

شه‌وی تاریکن وعه‌دی ئیوه
 رۆژی مه‌شه‌ر ئه‌بن صوبوحی بی
 بۆچ ئه‌بی چاوه‌روانی وعه‌دی تو
 سه‌بری ئه‌ییوب و عومری نوحی بی
 هه‌ر که‌سی شاره‌زای سورشتی بی
 له‌وه‌عد توبه‌یی نصووحی بی *

بو چل یۆژه‌ی پاش کوچی نوایی ئه‌دیبتکی ناوداری کورد (بیره‌مبێرد)
 بێزراوه (۲۰ی حوزه‌یرانی ۱۹۵۰) *

بو قه‌لم دل له‌ت له‌ته ، فرمیسک ئه‌رژۆ شین ئه‌کا ؟
 خامه بو خامۆشه ناله‌ی بی صه‌دا ئه‌سرین ئه‌کا ؟
 (استعاره) و (قافیه) بو مه‌یلی روپۆشین ئه‌کا
 ئه‌هلی عیرفانو ئه‌ده‌ب ، بو گریه‌یی خوینین ئه‌کا
 شینی تویه یادگاری ده‌وری رابوردوی (به‌بان) !
 دل برنی‌دارن له‌ کورد قه‌ومی کورد ، پیرو جوان

تو به عصری عومره وه لاویکی عصری بیستمی
 مه جلیس ناراً ، نیکته گو ، حاضر جواب و همدومی
 نه شری خامت شاهیده ، بو شیعو ئیشاء موله می
 موعجزه می عصری هدیث و خاریقه می دهوری جه می
 یادی کونی قهومه جچی دایتی له گردی یاره دا
 ناخری ناشت له ناو جه رگو دلی صد پاره دا
 په ندی پیشینانی تو سیحری هه لالی کوردی به
 نه ثرو نه ظمت سه هلی مه منوعه نه ظیری هه ر نی به
 بیرو فیکری نازکو ووردت خوایی و وه هبی به
 وینه به کسی به رزو پوناکی زمانی میلی به
 نامری (بابه) به شیعی تازه وو ره نگینه وه
 ته رجهمی به یتی مه موزین ، میژووی به نگینه وه

مهلامه محمودی موفتی له ۲۵ی نهغستوسی ۱۹۵۵ز دا کوچی
 دوا می کرد بو تهئینی پاش چل ریژی نه مه بیژراوه .

مه لای چاومار له زانستا به کم بو
 له ناو زانباره کان خاوهن عه لهم بو
 له سهر تهختی معاریف شاهی جهم بو
 سهر ئه فرازی مه لای روم و عه جهم بو
 به زانست و به ته شریحاتی سازی
 وه لی عه هدی مقامی فخری رازی
 (امین المقتی) عه لامه می زه مانه
 له قه ضل و دانشا فهدو به کانه

مزایای ، خارجی و صف و به یانه
 له چاوماری مه زن ره مزو نیشانه
 به فضل و دانش و عیلمی ته اووی
 گه لیج به رزه له علامه ی زه هاوی
 (عزیز) فتوا ده ری شهرعی موین بو
 عمیدی عالمان و نه هلی دین بو
 له عیلمی فیهما وردو مه تین بو
 نه وه ی چاومارو فرزند ی نه مین بو
 نه مانه به به یه ک موفتی نه نامن
 له ره وه ی جه نه تا خاوه ن مه قامن
 مه لای بیخود به طبعی نازک و ته ر
 نه دیب و توکته په روازو هونه روه ر
 به نه عتی موصطه فا سالارو سه روه ر
 له نه ظما تاجی شاهی نایه سه رسر
 له هه وری ته بعضی شوخ و نه شکباری
 وه کو باران ، دوریری مه عنا نه باری
 مه لای بیخود سه روکی شاعیری کورد
 له عورفی و نه نوه ری گوی سه بقه تی برد
 به شیمری به رزو مه عنای نازک و ورد
 هه میشه زیندووه نابین بلخی مرد
 له (افتا) (باب) هه رهم زانه ما بو
 به رحمت عازمی (دار البقا) بو

دوكتور (محمد مصدق) له نيسانی ۱۹۵۱ دا له لایهن مهجلیسی نووابی ئیرانهوه بویه سرهك و وزیر (وعلی الاحوال) له لایهن شاههوه ته صدیق کرا (مصدق) نهوتی ئیرانی تهئمیم کرد، وه له سر موراجعهتی بهرطانیا چووه واشنتونو حقوقی حکومتی ئیرانی بهمهجلیسی نهمنو جمعیهتی ئومم ته صدیق کرد. دیسان له سر شکایهتی بهرطانیا چووه لاهایو حقوقی ئیران له لایهن مهحکمهتی عهدلی دووهلی بهوه ته صدیق کرا نه مجا سهفارهتو هه موو قونسوله کانی ئینگلیزی له ئیران دهر کرد. له ۱۹۵۱ ته غسستوسی ۱۹۵۲ دا به سرۆکی زاهدی خهوه نهی ئیران دایان به سرداوو گرتیان خستیان زیندانهوه بو ئه مه هم قهصیده به بیزراوه.

رۆژه لاتی ناوهوه گیانی له سر لیووده مه
 میلهتو قهومی له نه زعایه خه ریکی ماته مه
 ریخی هه راو هاواری به سراوه زمانی نه بکه مه
 دهوری (نه یرون) و (ضه حاکه)، ناوی عصری بیسته مه
 کوری به کبوی میله تانی کومه لی داگیر کهره
 مه جلیسی نه منی به ناو، ناگر کهری شوړو شه ره
 خوړه لاتی ناوهوه پیاویکی هه لخت عالمی
 میله تی ئیرانی برده دهوری که یروس و جه می
 (دانس) و (چه رچل) وه کو تو کهر له برده میا چه می (۱)
 (زاهدی) لعی که وته خو مانه ندی (ابن العلقمی) (۲)
 چه رخی وره گیترا به ده ستهی خائینو خوینخواره وه
 میله تی نازادکراوی خسته وه ژیر باره وه
 شاهی خائین خوئی کوتایه باوه شی نه مریکه وه
 (زاهدی) مه لعون به سپرری که وته فالکو فیکه وه

۱ - دالس وهزیری خاربیجهی نه مه ریکا بوو - چه رچل رئیس الوزاری

بهر تانیانیا بو

۲ - زاهدی سر کرده به کی سهربازی ئیرانی بولایهن گری شاه بو

دەستی (ھەندرسن) بە دۆلارو زەپری تەمەریکەوہ
 ھیرشی خائین بە شەھتیرو بە پاچو پیکەوہ
 بورجی ئازادی وەتەنیان دایە بەر بو مباردمان
 گرمەگرمی توپو تەیارە گەیشتە ئاسمان
 ئەو مەسیحا ھیمەتە ئیرانی زیندو کردەوہ
 گۆبی ئازادی لە مەیدانی ئومەم دا بردەوہ
 بو ھەموو شەرقی وەسەت پرسی سەر بەخۆیی کردەوہ
 ھەر وەکو جانی بە دیلگیرا بەدەس نامەردەوہ
 ئەو سییاسەت گێری بەرزە ، خاکی ئاری سەندەوہ
 و لە زیندانا بەدەستی بەستەو پێوئەندەوہ
 توپو دەبیابە لە تاران رۆژو شوو ئەخولیتەوہ
 ھەر سەعاتی خوینی سەدلاوی وەتەن ئەرژیتەوہ
 تیی دانسجو بەزامی گوللەوہ ئەتلیتەوہ
 بو ئەمە یەغما گەری دەوری مەغولی یتتەوہ
 خائینان کاتێ کە ئەم جەردانە ئیستقبال ئەکەن
 (الوداعی) میللەتی ئیران لە ئیستقلال ئەکەن
 ئەبە (مصدق) تو کە خوینی پاکی ئەجدادت ھەبە
 ئیرئی تاریخی کە یو ساسان و پیشدادت ھەبە
 ھەر بە ملیون ، دەرس ئەخوینی عیلم و ئیرشادت ھەبە
 دەستە دەستە قارەمانی حورپرو ئازادت ھەبە
 موزدەبێ (بابە !) ئەمانە طەردی ئیستعمار ئەکەن
 خائینی قومر وەتەن مەحکومی دارو نار ئەکەن

حکومەتی ئێران بە بەهاتەیی چەك سەندنهوه له (1) ی کانونی سالی ۱۹۵۰ دا بە هیزی ههواپی و زه‌مینی‌یهوه په‌لاماری عه‌شیره‌تی جوانرۆی دا، به‌وه‌یه‌وه ئهم ده‌سته به‌سته به‌ئێزراوه .

گه‌لێ دوژمن له گشت لا ، خه‌ریکی کوشتی تۆیه
له هه‌ر گۆشهی ، وه‌نه‌ن ، گۆی بگه‌ره ده‌نگی شین و رۆرۆیه
ئه‌سیری و کوشتی کورد ده‌میکه ته‌وقی ئه‌ستۆیه
له‌پاش کوشتاری موکری ئیسته‌که تۆره‌ی جوانرۆیه
له به‌رچی ؟ خۆینی ئهم قه‌ومه موباحه لای هه‌موقه‌ومی
له سه‌ر ئهم قه‌ومه مظلومه قیامت بۆچی ناقه‌ومی
له قانونی ژبان ، هه‌رقه‌ومی کورد مه‌ئوس و مه‌حروومه
جه‌زای داره ، ئه‌وی ژینی بوئ ، له‌م قه‌ومه مظلومه
به‌ری ئهم داره ئه‌ستۆ گه‌ردنی لاوانی مه‌حکوومه
له دونیادا ژبان بۆ قه‌ومی کورد نایاب و مه‌عدوومه
له کۆیی ئه‌ی رۆچی کاوه، هه‌لگری به‌یداخی خوهرییه‌ت
نه‌جاتی میله‌تی کورد ده‌ی ، له دیلی و مه‌ینه‌ت و زیلله‌ت
مه‌پرسه‌ سیروان بۆ سووره ؟ دیجله بۆچی لێلاوه
به‌راستی ئاوی ئهم نه‌هرا‌نه سه‌ی‌سه‌د سا‌له‌ خۆیناوه
چ خۆینی ؟ ، خۆینی کوردولای کوردستانه‌ رێزراوه
له لای تورک و عه‌جه‌م کوشتاری ئیسه‌ مۆده‌یه‌وباوه
له میژووی کومه‌لا (بابه) به‌ک و سه‌د تۆله‌ نوسراوه
ئهمه‌ ده‌وریکی (ضه‌حاکه) نزیکه هه‌لکه‌بوئ کاوه

(شانازی)

له سوورهی (فتح) دا بهم ئایه ته دل شادو مه سووره
(ستعون الی قوم) ئیشاره ی کوردی غه یوره
« اولی باس شدید » وه صنفی قهومی یی له قور ئانا
به ئازادی ئهژی دائیم له دلی و ئیستیلا دووره
له گیزو مهوجی ده ربای عالمه غه رقی گه لی ئه قوام
به قای ئه م میله ته کورده به (نه صصی) ئایه (مه سطور) ه
نوهی مادی مه زن لای دلیری خاکسی کوردستان
به ئه مری ئیزه دی بو حیفظی ئه م میراته مه ئمووره
نه بو ته دلی هیج دنیا گری ئه م میله تی کورده
چ ئه سکه نده ر چ جه نگیزو هو لاکو بسی چ ته یمووره
طلوعی روژی ئازادی له شوینه ئه م شهوی تاره
زیکه روژ هه لی ئاسوی وه ته ن رووناکو پر سووره
قه راری داوه لاو چاکی وه ته ن روژی که فرصت بوو
به تی کا هه ر وه کوو سه گه ، دوژمنی هه ر چه ند مل ئه ستووره
ئه وانهی خوینی میله ت ئه مژنو جاسووس و بیگانه ن
قه لاجو یان له لای لاو چاکی کورد ، قانون و ده ستووره
ده میکه شیتو شه یدای ریگه بی ئازادی به (باب ه)
هه تا ماوه به صه رفی مال و سه ر له م ری به مه جبووره

هۆنراوه

وهكوو لاوى سلیمانى حوپرو ئازادهیه ژینم
له پیتاوى وهتندا ، دانه تيم صد رۆحى شیرینم
به لای راست و چه پا نارۆم به هیزی پشتم نهستوره
وهكوو شاخى وهتەن سه ربه رزو دل رهق ، پر له تمکینم
له نهزعا ، نامه وئى یاسین ، له قه برا نامه وئى تهلقین
وهتەن یاسینو تهلقینم ، وهتەن ئیمانمو دینم
له خودا نهقشى ئازادیم له ئیقبالى وهتەندا دی
موبه ددهل بوو به خوشی و پیکه نین ، گرانم و شینم
له دهوری بهردهوه میراتی کورده خاکی کوردوستان
یۆ ئهم باخى بهههشته (بابه) ! من دیوارو په رژینم

هۆنراوه

هر سهعاتیکى به صد ساله هموو عومری شهوم
رۆژى ئازادى ، نه تویت و خودا ، ! بیره خهوم
گرهوم کردووه تو ژینهرى قهومی مردویت
په ردهیى پشت فریده ، که نه دۆرئى گرهوم
ریگه کهت پر چقل و خارو خهسو خاشاکه
شهوو رۆژ ههله به ئه کهم ، کول بووه داسی درهوم
پیم سووا هیزی نهما ، ریگه یی مه قصه دووره
په بههرى زۆره شوکور لاوى دلیرو ئازان
په بههرم زۆره شوکور لاوى دلیرو ئازان
(بابه) ؟ من پیرمو ئوفتاده ، نه ماوه برهوم

هونراوه

به جاري مستي كردم بوسه يتيكي نهو دهم و ليوه
 مه گهر ليكي دهمي نهو دولبه ره ، شيله ي ره گي ميتوه ؟
 به توفاني له نه شكی تاته شينم قهد نهرم نابين
 مه گهر گوشتي دلي نهو كافره ، به ردي ره قی كيپوه ؟
 له سر صفحه ي گولتيكي نه رخواني ، نوخته يتيكم دي
 مه گهر نهو كولمي صافو فازكه خالتيكي وا پيوه ؟
 كه چاوي هه لبري شوريتيكي مه حشر ، دپته بهر چاوم
 مه گهر موژگاني نهو شوخه هه موو تيري دل نه نكيپوه
 به دوو غونچه ي گه شم زاني دهسم بو چاكي سینه ي برد
 مه گهر نهو دوو شكوفه ي نازكو نهر مينه دوو ميتوه
 شهوي ريم كه وته به زمين بي مه يي و ساقی هه موو سر خوش
 مه گهر چاوي ره شي نهو دولبه ره جامو قه ده ح پيوه
 له ناسوي ناسمان (بابو) چه بهر به نداني خوړي بوو
 مه گهر هاتوونه سه يري له نجه يي نهو شوخي بهري شپوه

له مانگي نيساني / ۱۹۵۰ دا ۱۱م هونراويه بو جهنابي زانياري به ناوبانگ
 ميرزا (آية الله) كوردستاني مه شهوور به شپيخ (محمد) ي مه ردوخ
 نوسراوه .

نه ي باد ! نه ي نه سيمي سه حر خيزي دل نه واز
 وه ي طور فه يتيكي قه لبسي نه له م سازو پرنياز
 هه لسه بيچوره گولشه نو گولزارو ناو چه من
 بگره گولاوي نهرگسو ره يحانو ياسه من

موشکین نهفَس به هه‌دیه‌یی عَطرو عه‌بیره‌وه
 ږاکه به گورجی خۆت بخه‌ره ده‌رکی پیره‌وه
 بۆ باره‌گامی ره‌بری (دار العلوم) ی دین
 عه‌للامه‌ییکی شه‌رقی له‌ویدا صدر نشین
 ده‌رگامی ئاو ږۆین که به عَطرو عه‌بیره‌که‌ت
 مل که‌چ بو‌سته‌عه‌رزی که (ما فی الضمیر) ه‌که‌ت
 ئه‌و به‌نده‌یه که عاشق و مه‌فتوونی ئیویه
 پیره به‌لام هه‌ماسه‌تی جوائیکی پتویه
 عه‌رزت ئه‌کا که خو‌یندمه‌وه تاریخه به‌رزه‌که‌ت
 شایانی فه‌خره له‌هجه‌یی نوسین و طه‌رزه‌که‌ت
 جیی فه‌خرو فیزو نازشه بۆ قه‌ومی کورد زمان
 داوای ده‌وامی عومرت ئه‌که‌ن ئه‌هلی نیشتمان
 زۆر نادره به مه‌ئخه‌زه‌وه ، جلده‌که‌ی یه‌کی
 ږوناکتره له میژووی به‌رزی ئه‌مین زه‌کی
 هه‌ر چه‌نده باشه ، باسی که‌ی یو مادی زۆر که‌مه
 ته‌فسیری پسی ئه‌وئ له ته‌وا‌ریخو ته‌رجه‌مه
 شاهانی (که‌ی) به میژوی ئه‌دواری (ماد) ه‌وه
 وه‌ک جه‌وه‌ه‌ریکه‌که لازمه به‌خه‌رتنه ماده‌وه
 یه‌عنی له‌چال و قوولسی‌یی تاریخه کۆنه‌کان
 هه‌رچی که ده‌س که‌وئ له زمانی (که‌یانی) یان
 بکرتی به میژوویکی جیا‌وازو سه‌ر به‌خۆ
 هه‌رچی بوو له جه‌نگ و له صلح و له هات و چۆ

دەس پىي بكالە ئەووەلەوہ دەورى كە قوباد
 ئادىتتە (اقراض) و سقوطل شاهانى ماد
 ئاوبىرئ ئەو كىبە بە مېژوى كەيان و ماد
 ئاقەومى كورد بە مېژوى باپىرى يتتە شاد
 مېژوى يۆنان و تاريخى ئىرانى باستان
 يەك ئاگرن لە ناوى شەهانى بو كەيانان
 ئىحيای مادى گەورە مەنوطە بە دەستى تو
 موعجىز فشانە خامە و فكرى دروستى تو
 تاكو لە دەورى رۆژ ئەگەرى كورەى زەمین
 تاكو بەشەر لە هاتن و چوفايە چىن بە چىن
 دائىم بژت بە صىححەتەوہ ، ئادىرەى زەمان !
 كوردانى لال بە مېژوى خوى يتتە زەمان
 (بابە) ھەمىشە ئەدعەيەى ژىنى تو ئەكات
 زۆر مەبلى خاك بۆسى وىنىنى تو ئەكات (۱)

۱ - خاك بۆسى : روشەى (خاك) دەپىن بە دوبر كە بخويندريتموہ (خا - ك)
 دەنالەنگ دەپىن .

تاریخ نیشاتی کردوه نازربایگانی ئیران عیبارهتی له مادی صغیره
 که نیشتمانی کوردی ماد بووه . شاری تهبریز له لایهن ئهمیریکی کوردهوه
 بینا کراوه که ئیستا نهو ناوچهیه بو تورک ساغ بوتهوه ، زور جار به
 (توفیق وههبی) م ووتبو که تاریخی مادی صغیرمان بنوسی . نهی نوسی
 بو تهشویق کردنی ئهم مهنظومه یشم بو ناردووه .

تهوریزی خوشو گوره ، ههتا عصری پینجهمین
 واته و وشه ی به کوردی به بوو ، ریک و دل نشین
 ئه و شاره گوره قهومی تری تیا نه بوو مه کین
 چون هاته جزی ئه مانه ئه وانیه له وی ئه ژین ؟
 ههوتهم عصر که جوکمه تی ئیلخانی هاته ناو
 گۆراوو دهرکرا گه لی کوردی له یه ک بر او
 ئه م لاپه ره له میژوی کوردا ره شه و غه شه
 زانیاری کورد له شوژی ئه وده و ره بن به شه
 بو عه له می پانو به رزو بلاوت که زور گه شه
 نوسین و نه شری لازمه ئه م حادیشه ی ره شه
 قه وم و گه لی له کۆمه لی تر دا توانه وه ی
 پیوست به میژوو یکه بو ها و خوین و بونه وه ی

حه سبی حال بو رابواردنی ئیستای خۆم

له کاتی جوانیا هه لپه م ئه کردو هیزی لاوم بوو
 له کۆمه لدا به به رزو تی گه یشتوو ناوو باووم بوو
 مناله وورده کانم هه ر به کیکی نوری چاووم بوو
 له گشت چه شنێ له مالا ئهروهت رزقی ته واوم بوو

ژنم وهك بوكسى تازه غهرقى سورمه و ئالو والابو
 هموو ئەندامى ئالتون ، بوغچه كانى پر له كالا بوو
 وهكو ميلووره دهرگاي ههوشه كه م پربوو له هات و چۆ
 هموو رزقى له مالا بوو برنج و نۆكو و گهنم و جۆ
 بۆ چىشت و نانى ناومال چىشتكه رى خاص و چه تيوم بوو
 له لادى رهنجبهرو جوتيارو وهزريرو هه تيوم بوو
 گه شتمه عومرى پيرى ئىسته دىلى مال و مندالم
 ژنى كافر شه رهنگيزه ئەزانى پيرو كه محالم
 شريخه ي دهنگى وهك ئاگر ئەسوتينى پهرو بالم
 له چه خماخه و بروسكه و نهمه ته يى هوش و بهد حالم
 وهك دوپشك له سهركلكه به گشت لادا زه هر پيژه
 وهكو ماري رهشى ديمى بهزه هرى ناوده مى گيژه
 ئەبى داىك منال پهروه رده كا گوره وه ئەميرى بى
 نهوهك وهك ئەم منالى وورده مامۆستا و ده بىرى بى
 منال وا ته ريبه ناكري ، ههزار له عنهت له شيرى بى
 ئەگه رمام ، ئەم حهقانه ي لى ئەسپم ، هر له بىرى بى
 به تيرى بۆله بۆلى كونكونه (بابنه) دل و جه رگم
 نه جاتم ده ي له دهس ئەم ئافه نه ره بى ! بده ي مه رگم

ئەم هۆنراوه له خصوصى ئەخلاقى ژنه وه بىژراوه

زن مه هيتته ئاگرى نه روود له عومرت بهر مه ده
 خوڤنو زوخاوى دل و جه رگت به كه وچك دهرمه ده

به وهه وایه تا کوماوی خۆت به دهردی سه رمه ده
 ژینسی حور ته نهایی به ، داوینسی بگرمه و به رمه ده
 ژن مه هینه کامی شوخه حوسنی سه ریشکی هه به
 طینه تی مه لعوون و پیسه ئیشی دوپشکی هه به
 ژن سروشتی ماری دینه ، مه یخه ره ناو چینه وه
 باده ماوی غیره ت نه مژئی و نه داتن پینه وه
 بو زهرو زینت به وینه ی سه گی هار نه ریشینه وه
 گهر فه قیربویت ، رابکات و دانه نیشی پینه وه
 عوقمی خۆی ، رانه گرت شیرین ، له بهر نه فس و هه وا
 کوهکه ندی دا به گوشت خۆی دا به (۰۰۰۰) خه سه وه
 ژن به قه د مووی پرچ و نه گریجه ی زمانسی پتوه یه
 هه ر زمانیکسی هه زار سیحرو به یانسی پتوه یه
 ناودلسی پرکینه یه رازی نیهانی پتوه یه
 کینه وو رازی دلسی ئاشوو بی جانی پتوه یه
 هه ر زوله یخایین هه بو ، ته نه ا له حوسن و شیوه دا
 شه و چوو له لای یوسف و ده رگای له سه ر خۆی پتوه دا
 ژن به جوانی و حوسنی روو ، جینسی له طیفی ئاده مه
 چون به هۆی (حه یض) و منال و شیره وه خوینی که مه
 فکری دورینسی نیه ، ئیشی هه مو واته ی ده مه
 نه فسی نه ماره ی بچوولی هه ر له عاله م بچ غه مه

ژن نه گەر له یلايه (بابه) گاره زوی وصلی نه که ی
حالی مهجنون بوو به عبیرت بو قهیللو شیخی طهی *

نهم هونراوه بو وه صفی زه وینار یکی زوردارو ظالم نوسراوه که هیچ
دروو ههلبهستی تیانیه.

ئاغه ملکى تو نه کیلم به ندهوو مسکیتی تووم
پوژی سهغلت تو کهری خه نجر وهشینی شوینی تووم
شیروماستی پوژ به پوژ وگیسک و کاور هینی تووم
هر پقی ههلسا به دایکو باو کهوه پر جوینی تووم
بئ زمانو کهس نه زانو فیری بارکیشی و کهرم
باره کهت زور قورسه ئاغا! چون له ژیری دهر بهرم
گه نم و جو کهم پئ گه بیشت هاتی به دووسنج جهردهوه
کهوتیه ناو شاراو مه لوکانم به بگره و بهردهوه

* راسته که ده لئین شاعر که فو کولی دهر ونه تهر جومانی دله ههست و
خوستی شاعر دهر دهر پئی ئاوینهی بالا نمای صافو بیتگرده بو
دهر پینی شعوری شاعره که . ذاتیهت و کهسایهتی تیدا واده نوینرئ لهم
رووهوه ده لئین (بابه) نهم هیرشه نار هوابه ی که کردوبه تیه سه ژن لهم
دوازده شاعره دا ده پئ له کاتیکدا بوو پئ که خیتزانه که ی نار هوابیکی زور
نابهجی بهرام بهر گرد پئ و به ته و آوی دلی ره نجان دپ . یان نه پئ (بابه)
کاریکی نابهجی له ژنیک بهرام بهر میترده که ی بین پئ یا بیستیه تی بو به
وا بهم شیوه ره قه بهر پوچی ههلسو کهوته نابهجی و کاتیه که ی ژنه که ی
داوه تهوه و نهم هیرشه نار هوابه ی کردوته سه ژن به گشتی ، قه صیده که
بو خوئی ئینفیعالات و هه لچونه که ی شاعیری تیدا بهدی ده کری ، خو
نه گهر له کاتی پیری دا بوو پئ دورنیه کوته کیشی وئ کهوتن ، به هر
حال نهم قه صیده به بریتی به له دهر پینی ههستیکی رقی ههلساوی کاتی
شاعر نه ک ری رهوی و پروایه کی ههسو و ده می (بابه) چونکه وه گو ئاشکرایه
شاعر رابه ریکی پیشکه و تنخوازی سه ر ده می خوئی بووه دلدرو
دلخوازو ژن خوشهویست بووه

دهوره يتيكى ناوپه ريزت دا به شينفو ومرده وه
 خه ملى شاراو جى په ريزت كرد به شيوو هه رده وه
 رمه ي كرد، گوايا ، به حاله ، گهنمى دا انا شهش ته غار
 نه م ويرا هاوار بكم ترسام له زله و دارى پار
 گهنه كم سوور بوو ، حه قم دانى به وه رزيرو سه پان
 يهك به يهك پيوا م له خه زمان ره سمى كوول كيش و شوان
 مام ره ضاش هات پيى و وتم كوا ئوجره تى گا گيره كان
 هه ر وه كو پريار درابوو ، شهش ره بيشم دا به وان
 شهش ته غار بوو خه مله كم مه وجوده كم ئيستا دووه
 نه م رسوومى ناو پراو ههش هه ر له خه زمان ده رچوو ه
 يهك ته غارم مايه وه كردمه جه وال و نام له كه ر
 وورده وورده ليم خورى تا گه يمه ديوا خان و ده ر
 كاتى ته تسليم كردنم ئاغا ووتى . نه ي بى خه به ر
 چل ره به ملكانه ته (ده) ره به ي ترت ماوه له سه ر
 من په ژاره ي نانى وشكم بوو نه ميشى هاته بان
 زورى لى پارامه وه خيى نه بو ، گريه و فوغان
 گايكم مابو فروتم دام به ئاغا پاره كه ي
 رستگارم بوو له زنجيرو فه لاقه و داره كه ي
 يامرشك و هيلكه بردن بو كورى سه ركاره كه ي
 ره يى مه حوى كه يته وه خوى و زه وى و ئاوباره كه ي
 په تك و گو نيم فايه كوول وينه ي فه لاي تر هاتمه شار
 چاوه روا نم (باب ه) روژى (غيرة الله) يته كار

ساقی نامه (باوجود خۆم مهی خۆرنیم)

ساقیا ! ئیمرۆ شهراپی کۆنی دوسالم بهری
پر له عهترو عارهقی سهر گۆنهیی ئالم بهری
یا له غهزمهی دولبهریکی شوخی چاوکالم بهری
یا له شیلهی شههدو قهندی لیوی پر خالم بهری
لهو شهراپی شهرمه بێ تهتکێ له کولمی دولبهرم
نهشئهی صد مهستی بی کهوئهر ئه پڕیژیتیه سرم
ساقیا ! کهیفم هیه ئیمرۆ مهیی نابم بهری
هر له بادهی ئه رخهوانی و له علی خۆشابم بهری
یا له سورای شهفهق ، یا خۆ له مههتابم بهری
پیری مه یخانم شهراپی پوختو ئایابم بهری
لهو شهرابه کۆنه بێ ئیجادو میراتی جمه
هر دلوپیتکی شیفای صد بێ زمان ئه بکه مه
ساقیا ! ژینی جیهان لای من هموو دهردی سهره
تیکه بۆم جامیکی تر پر لهو ئاگرو پشکوی ته په
فیتکی به خشی دل و جان له زولالی کهوئهره
هر قومیتی تاج به خشی صد ئه میرو قه یسه ره
چهنی سهرخۆشم بکا (بابه) به ناله ی مهسته وه
مهشهری پهیدا بکه م ئازادی بیتمه دهسته وه

ئەسیری دوینی

ئەسیری دوینی ئەمڕۆ ئەحراره
رەنجبەری دوینی ئیمڕۆ سەرکاره
بەندی و کەلهپچه ، دیلی و سیداره
هەر خاصی قەومی کوردی ههژاره
ئەي کورد! هۆشت بێ عەصری بیستەمە
لە (جو) و لە (جاوه) بلی : چیت کەمە
شەرقی ئاوه و دەشت و شاخانی
دیجلە و فورات و زاب و سیروانی
هەر لە لورۆستان ، تا کو بۆتانی
لە شیمالەوه ، تا ئەرێوانی
هەموی هی تۆبە تیبدا تۆکەری
ئاغای مالت بە ، بەسێ رەنجبەری
بە فیل و فیری و عەظی دیانەت
بوتە پێشمەرگەي سوپای خەلافەت
یاری یەي تورکت دا بۆ جمهوری یەت
ئێستاییت ئەلێ تورکی بەد طینەت :
کورد میللەت یەي تورکی شاخی بە
بێ مێشک و هۆشە لە من یاخی بە

چل حوكمه تي كورد نازاو سەر به خۆ
تورك ئه‌ی دان به كوشت هه‌موو خۆ به خۆ
بۆ به‌رزی ته‌ختی خه‌لیفه‌ی درۆ
(بابه) به‌سی بی مه‌بن ده‌سخه‌رۆ
كرمانچو زازا دوازده ملیۆن
ده‌س بده‌نه چك تۆله بیستن

(ده‌سته به‌سته) ته‌ركیب به‌ند

زۆر ده‌میکه مال و مولکت وا به ده‌س بیگانوه
گه‌ردنسی به‌رزت شکاوه بوی به دام و دانه‌وه
نالە نالت دئی به‌زام و ده‌ردی بی ده‌رمانه‌وه
چه‌رگه‌و دل له‌تله‌ت به نووکی خه‌نجه‌رو په‌یکانه‌وه
چاوه‌ریی پوژیکسی ریکه‌وت ، پوژی نازادی وه‌لات
موژده بی ئه‌ی میله‌تی کورد ! ئه‌مپو ئه‌و پوژه هه‌لات
پیاوه‌کانت هه‌ول ئه‌ده‌ن بۆ سه‌ر به‌خۆیی بۆ ژیان
لاوه‌کانت ده‌س به خه‌نجه‌ر هه‌ر وه‌کو شیرێ ژیان
پیرو جوانب وه‌ك پلنگ كه‌وتوونه گیانی دوژمنان
ده‌س به پاشامشه‌ی تهنگ و توپه‌وه وه‌ك قاره‌مان
پاسه‌وانی سەر به خۆی کوردو کوردستان ئه‌که‌ن
یه‌ك به یه‌ك هاتونه مه‌یدان و فیدایی جان ئه‌که‌ن

دهستەى بەستە (تەركىببەند)

لاوه كانم ! نەنگە مەگرين بۆ براى خنكاوتان
بەرزى دارى قەنارە يىتتە بەر چاوتان
سەرگەون بەم دارەدا تاكو بىتتەى فووتان
مردنەى وابىي ژيانە بۆ گەلى فووتان
گەرچى مەلعونە قەنارە ، موزدە بەخشە بۆ حەيات
پەيزەبى سەرگەوتتە بۆ تەختى ئازادى وەلات
تافە تافى خوتىنى كورده ھەر وەكو لافاوى شەر
ھەر لەموكرى تاكو بەغدا دەشت و سەحراى گرتە بەر
دېچلە خوتناوى شىمالىشى بە جارئى كورده سەر
باغى ئازادىسى بە بەحرى وانەبى چۆن دىتتە بەر
گەر سىياسەت مەنى ئازادىسى بە بومباو دار ئەكا
مىللەتى كورد نابەزئى يارى بە دارو نار ئەكا
لاوه كانم قەومى كورد حەققى ژيانى بۆ نەبى
شىوو شاخى مەخزەنى ئالتونە نانى بۆ نەبى
دوازە ماينونە نغووسى ، پەرلەمانى بۆ نەبى
ھەيئەتى ئىجراى لە ئەھلى نىشتمانى بۆ نەبى
بەربەختۆبى قەومى مادە ، بۆ گەلى كورد غىرەتە
لاوه كانم بەس نىە ئەم دىلپرە ئەم ذىللەتە؟!
لاوه كان ! دەستى من و داوئىنى پاكى ئىتوہبى
ئەك ھەرامزادەى وەتەن ھى لاوى چاكى ئىتوہبى

گهر جیهان یتتعمو چاوی له لاکسی ئیویین
 نیشتمانی کورد ئه بی سه ریاکی خاکی ئیویه
 (بابه) لاوان یا بچهك یاخۆ به عیرفانو بهفهن
 هر ئه بی ئازادی کن له م دلی به دایکی وه تهن

مایهیی ژین

مایهیی ژینسی گه له لافاوی ئه م خوتنه گه شه
 خوتنی زور ئه یکا به به یك ئه م نیشتمانه به شه شه
 هیمه تی گه ل لا ئه با ئه م سیاسه تو فیل و غه شه
 نوری صوبهی وا له شوین هر چه نده شه تارو ره شه
 وان له باغچه ی فاو دلسی قهومن موئه یبه د نامرن
 لاوه کانم لازمه سوجه ی شوکران بو بهرن

پرسیارو وه پامه له بهینی ئازادی و نیشتمانا
 (دهسته ی بهسته) ته رکیب بهند

غهرقی گیتزاوی مه وجو شه پۆلی خه ساره خۆم (۱)
 هیلک پراوی نوو که رمی پر شه پاره خۆم
 میشک پزاوی گولله وو توپی دوباره خۆم
 خنکاوی حهلقه یی په تی داری قه ساره خۆم
 ئیستا ئه سیری شاهی عه جم ، تورکی کوچه ره
 زنجیرو پاله ههنگی له پی دایه دوو سه ره

(۱) شاعیر بو خۆی جاریکی تر ئه م ئیوه دیره ی به م شیوه گۆریوه .
 مل دانهواوی ریهقه یی دلی و ئه ساره خۆم

ئازادى ! دۆستى كۆنى گەلم ، بۆلەن وونى !!
 ئىرانو توركىيام لە ھەموو لاوھ پشكىنى
 بۆتۆ گەپام بە زۆرى سىلاحو بە دوژمنى
 دەسەنەكەوتى ، بۆچى ئەتۆش دوژمنى منى ؟
 (والله) وام بەشونتەوھ ئەت ھىتمە دەستى خۆم
 پىشانى شەرقو غەربى ئەدەم ھىزو ھەستى خۆم
 بەم بىرەوھ وھنەوزم ئەدا نوستبوم شەوى
 ئازادى سركو سەركەشە ئايا دەستم كەوى
 ھاتە خەوم فرىشتەيەكى نورو پرتەوى
 فەرموى بە پىكەننەوھ ئەى كوردە ! چىت ئەوى
 پىم ووت ئومىدى مىللەتو ئارامى جانەكەم
 ئازادى بەخسى قەومو گەلو نىشتانەكەم
 ھەرتۆى مەسىحى قەومو مىلەل بۆ ژيانەوھ
 ھەرتۆى كە مردو دىنىيە نوطوقو زمانەوھ
 ھەرتۆى كە دوژمنم ئەخەيە (الامان) ھوھ
 وەك دەورى مادو كىرا وەرە نىشتانەوھ
 ھەشەرى دروست كە قامى (قىامت) نەظىرى بى
 ئەم نىشتانە كوردو غەرب خۆى ئەمىرى بى
 فەرموى قىامت تەھلو كەبى قەومە رۆلەكەم
 خۆم بۆ حوقوقى مىللەتى تۆ تونگ و تۆل ئەكەم
 لەم مەلەبەبى سىياسەتەدا رۆژى گۆل ئەكەم
 ئەورۆژە نىشتانت لە يىگانە چۆل ئەكەم

(بابه) بویته و تپه یی قه ندیل و یستون

نزیکه دهر که وی له چای تو رۆژی روون

یۆزنامه یی (عالم العربی) به تاریخی (۱۶) ی (کانون الثانی) ی ۱۹۵۰ له جهریده ی (الاهرام) ی میصره وهو جهریده ی (الاهرام) یس له جهریده ی نیورک تایمسه وه به صورتی (اقتباس) نهمه ی نوسیو که موخاییری جهریده ی نیورک تایمس میستر کلارک له پارسه وه بو جهریده که ی خوی نوسیو .

وه فدی کوردستان که له پاریس و دایما بو دروستگردنی کوردستان له تیکوشانو کوشردان دیسان له زیر ریاسه تی جهنرال شریف پاشادا به تاریخی (تشرین الثانی) ۱۹۴۹ مه حضه ریکیان به جمعیه تی نومم داوه وه داوای (استقلال)ی ذاتی یان بو کوردو کوردستان کردوه

میستر کلارک لهم خصوصه وه به بعضی مطالعاتی دائر به وه وضعی به تی کوردستان علاوه کردبو عه یمن به صورتی (اقتباس) ی موته سه لسل له جهریده ی (عالم العربی) دا نوسرابو

بابه عه لی کوری شیخ مه محمود له (تشرین الثانی) ی ۱۹۴۹ دا چوو بو هه له بجمو بناری ههورامان بو لای نهر دۆستو ههوا خواهانه ی که له ناو به گزاده ی ههورامانا هه یه تی وه له ناخری (تشرین الثانی) دا چوو بو به عهنا وه له به عداوه کوتوپر به فرۆکه چو بو نهمه ریکا هه تا نیهایه تی (کانون الثانی) ۱۹۵۰ له نهمه ریکا مایه وه . له نهمه ریکا وه چو بو له نهمه هه تا (۲۰) ی شوباتی ۱۹۵۰ له لهندن مایه وه وه له (۲۱) ی شوباتی ۱۹۵۰ دا گمراهه وه به عهنا .

نهم سه فه ری کوتوپره ی بابعه لی له لایمن مونه و مرانی کورده وه وه ها لیکه رایه وه که بابعه لی مه ضابطیکی زۆری بردوه وه شوین کلای بابردو که وتوه .

نهم هۆنراوه له سهر نهو سه فه ره ی کوتوپری بابعه لی بیژراوه .

(من نه کوژریم !!) (۱)

من نه کوژریم ، تو نه کوژرئی نیشتمان ویران نه بین
صد هزار ئینسان به جارئی مھوو سەر گھردان نه بین
شاخ و کیوو دھشت و دهر وهك بهحری خوین ئهفشان نه بین
قهومی کورد گھستی به جارئی بین سهر و سامان نه بین
سەر بهخوئی میلیله تی کورد وانه بی سەر ناگری
ئهم نه مامه گهر به خوین ئاوی نه دهی بهر ناگری
قونبولی (دهریره) نه به شاری به جارئی وون نه کا
گواله توپ نالهی نه به شاخ و که نهك کوه کون نه کا
بومبه وهك باران نه باری فهرقی پیاوو ژن نه کا
لاوی لاوچاک ههر وه کوو شیر حمله سهر دوژمن نه کا
سهر بهخوئی وا دروست نه کری ده لالی بوچی به
یارمه تی دان و پیلانی مارشالی بوچی به (۲)
لاوی کورد گه وره و بچوک بو سهر بهخوئی شین نه کا
رۆژی فرصت جان فیدایی بو ژیان و ژین نه کا
خوینی دوژمن هیند نه رۆژی عالمی ره نگین نه کا
نیشتمانی خوئی به لاشه ی دوژمنی په رۆژین نه کا
سهر په رشتی قهوم و گهل نه دریته دهس زا ئایه وه
هیزی دوژمن ده فزه نی ناخاته وه ناو کایه وه

(۱) شاعیر ده لئی : ئهم هۆنراوه یهم به بۆنه ی سه فهری (بابه عه لی)
به وه بو ئه مھریکا نویسه .

(۲) مارشال : وه زبری خارجه ی پیشوی ئه مھریکابه ، پیلانه که ی
یار به دانی ئه قوامی ضعیفه که بی به شخ به ئه مھریکاوه .

ئەم منالە بۆچی چوو بۆ لەندەنو و واشنگتۆن
 ئیشە کە ی چی بوو بە یئغن چی ئەلێ لای ئاجیسون (۱)
 خۆی و باوکسی زۆر دەمیتکە بەم هیوایه دەسخەرۆن
 یتەووە سەر قەومە کە دوبارە خۆیتاوی بھۆن
 (بابە) ئیتر ناکە ویتە شوین دەفەو دەرویتەووە
 خائینی میلەت ئەبێ بمرئ بە ئیش و نیشەووە

«محمد علی» عەونی بە گۆ وەتەن بەرستی بە ناویانگی میلەتی کورد
 لەسالی ۱۹۴۸ دا لەمیسرمووە هاتە سلیمانی و لە لایەن سەماحەتی شەیخ
 (محمد) ی خال : قازی سلیمانی میوان بو چەند رۆژی بە یەگەووە رامان
 بوارد لە پاش گەڕاتەوێ موخابەرەمان هەبوو لە وەرانی ئەوێل نامە دا
 ئەم هۆنراوەیەم بۆ نارد :

ئە ی باد ! ئە ی ئەسیمی سەحەر خیزی دڵ نەواز
 وە ی طورفە پیکسی قەلبی ئەلەم سازو پرنیاز
 کوردی

طویلە چمنە بوی گلی عطر سنبلی
 ازبیر لە صوت سلسلی الحان بلبللی
 مشکین دم اول تآدب ایله بر حضور کیت
 بر حضرت مقدس عرفان نشورە کیت
 عرض ایت الندی وست سرتله نامە کز
 ئولولری دیرلت چک ئا ئاری خامە کز

تورکی

۱- بیغن :- ئەو رۆژە لە حکومەتی حیزبی عومالی بەریتانیادا وەزیری
 خارجیە بو
 ئاجیسون ن- ئەو رۆژە لە ئەمەریکا وەزیری خارجیە بوو

دل مردبوو به په شحیبه خامت ژیايه وه
 وهك باغی گول شكوفه و غونچه ی گه شایه وه
 حیسی پرا ، نه وازی نه ما بوو له عالمه
 هتیا به پیری خه لقه وه زاتیکى باوه فا
 نه و زاته گه وره به رزه به فاضل و وفا و هونه
 ده شیکى پر حه دائیقه باغیکى پر نه مر
 عیلم و نه دهب سه مایه که نه و نافتا بی به
 فاضل و هونه حه دایقه که نه و گولابی به

کوردی

شرح شکر گذاری او ناید از قلم
 کاغز سیاه رو شود از حسرت ألم
 این خامه ی شکسته زبان و بریده سر
 توان دهد ز شکر ثنا خوانیم خبر
 ناچار از حجاب سر آفکنده می شوم
 عهد و وفا و لطف ترا بند می شوم
 ای خامه چون ندانی سخن ختم کن کلام
 تقدیم ده سلام مرا باقی والسلام

له تاریخی ۱۹۰۰ دا مو عاهه ده یه نه که به « میثاقی به عدا »
 مه شهوره بهم هویه وه نه م دهسته بهسته بیتر اوه

تورک و ئیران و عیراق هه رسن و یفاقی کردووه
 بوو گری نه کراوه یه عهد و میثاقی کردووه (۱)

|| - بوو : بوئهو

خوین مژی گه وره که هه ر نه شری نیفاقی کردووہ
بہم بینای دەست کردی خوہ ئیلتیحاقی کردووہ
ئەم گری نہ کراوہ یہ بورکانی شەرقی ئەو سەتە
کورەیی ئاتەش فشانە گەرچی ئیستا لە تەتە
ئەم گری یە میللەتی کوردە لە دەوری بەردەوہ
سەد جیہانگیری نہ ہیشت کوشتی بە داخو دەردەوہ
خوینی سەردارو سەپانی وا بە دەشت و ہەردەوہ
ناکەوێتە داوی (سێ) حەلقەئێ عەدوی نامەردەوہ
وہک چیاکانی بلندو دل پەقە ئەم ہەیکەلە
جولەتیکسی پێ نہ کرد سەد گێژە لۆکە و زەلزەلە
دواہە ناسەئێ ژینی بە تورکی لە پی کەوتوی نہ خووش
خۆی لە ئێران شار بەدەر ئەکری شەہی میللەت فرۆش
ئیش لە دەست خوہا نیہ ئەصلەن عیراقی کەلە بۆش
سیاسەتی ئینگلیزە ئەم سێ تۆکەرەئێ ہینایە جۆش
قەومی کورد پێوہندو زنجیرکەن بە دەست و قۆلەوہ
پاسەوانی نہوت و ریگابن بە بارو کۆلەوہ
تورکیا با خوین بریژیتە فورات و دیجلەوہ
با قەنارەئێ شا ، لە کارابن بە قەہرو جەہلەوہ
با عیراق زیندانەکان پێرکا بە زاناو ئەہلەوہ
با سیاسەت ئەسپی خۆی تاو دا لە ریگای سەہلەوہ
میللەتی کورد ہەر بە ملیون جان فیداو رولەئێ ہەہ
رۆژی خۆی ئەم زولم و زۆرە یەک بە سەد تۆلەئێ ہەہ

ئەي پلنگى زاگروس و پاسهوانى نيشتمان !
 وارثى تهنهائى مولكى مادو ، شاهانى كه يان
 ئيمرو رۆژيكيه ، تهنازوع بۆ بهقاو مانو ژيان
 ههلمه تيكي و ابهرن دوژمن بخاته (الامان)
 قورگو و تهننگى ناو چيا پر كه له لاشه ي دوژمنت
 هايدروجى و ذيرره يى بى صنعه ته پياوو ژنت
 ههلمه تى رۆمو (۰۰۰۰) باپيرى تۆ گيرايه وه
 ميلله تى كورد داوى بۆ جهيشى مهغۆلى نايه وه
 صد هولاكوو شامى تيمور هاته ناو ئەم كايه وه
 قهومي ئيمه هه ر به نازادى له جيى خۆى مايه وه
 ئەم تهليسه (بابو) خليقهت خۆى دروستى كردوو
 صد ههزار قهيسر به مهئيووسى له داخى مردوو

بههۆى دروستکردنى پيش بهستى (سد)ى دوکانو دهر بهندى خان
 ئەم هۆنراوى دهسته بهسته به (تهرکيب بهند) بيزراوه

ئەولاشه به ئەگهوزى به خۆين و به كيمه وه
 هاوار ئەكا ، كه جهرده و دز هاته ريمه وه
 زنجيرو تهوقى خسته ملو دهست و پيمه وه
 رامالى كرده ناو جگهري شارو ديمه وه
 وينه ي بروسكه كون له دلى بهردى رهق ئەكەن
 يانەم به زۆرى بومبه له گشت لاوه شهق ئەكەن
 بۆ نيشتمان و شاخ و گيام لالو پال ئەخن
 رۆله ي گه رۆكى ههرده و شاخم له پال ئەخن

کوچیان نه کهن غریوه به مال و منال نه خن
 خویان له جی ههواره که یان کوچ و مال نه خن
 بۆچ نه ندهرونی شاخ و چيام پر شه پره نه کهن
 رۆلهم به زۆر له یانهیسی میراتی دهر نه کهن
 سیروان و زینی نه پێژنه قه برسان و جیمه وه
 بستنی زهوی نه ماوه سه ری لئی بیتی وه
 ئاهم گه بیشته عه رش و که سی فایه پیمه وه
 ئهم فیله بۆ منه که پرۆم و نه پیمه وه
 (دوکان) و (خان) بۆ ریشه دهرینانی رۆلهم
 بۆ هه لوه شانندی ره گۆ رۆشتهی کلوله مه
 رۆلهم به سه ده هزار له وه تن دهر به دهر نه کهن
 وه ک نیشتمان که ی جگه ری پر شه پره نه کهن
 ئهم خاکه پر له سیم و زه ره ، بی ئهمه ر نه کهن
 دارایی کشتو کال ، به گه دای کوچه ر گه نه کهن
 جیریان نه کهن به گۆل و به ئیسه گه ی فرۆکه وان
 رۆژی نه بی که بۆ ما بیاری له نیشتمان
 زاناوو لاوی کورد! هه موو گوئی تان له دایه بوو
 پتوه ند به پتوه شیوه نی بۆ ئهم به لایه بوو
 ئهم دایکه مان که عومر تکسی چل عه صری مایه بوو
 ئاخه ر هه فاسه یه تی ئه وا مر دو زایه بوو
 خویناوی جه رگی دوژمنه ئاوی ژبان وه ی
 مغزی سه ری عه دیوه تی دهرمانی مانه وه ی

زانا به دایکی ووت قهلم نه گرم به دهسته وه
 هاواری عه دل نه کم به خهریتتهی دروسته وه
 شورا له مه جلیسی ئومه ما دینمه ههسته وه
 نازادی وولاتو گه لم گه نه به دهسته وه
 صاروخ و هیدرۆجئ له الاوان دروست نه کم
 یانهی عه دو به ههلمه تی شیرانه پهست نه کم
 لاو هانه جۆش به واتهیی زانایی به رزه وه
 فهرموی بیاری گولله و بۆمبا به ته رزه وه
 یاخو فهلهك به جاری بروختنه ته رزه وه
 ئه م نیشتمانه (میحوهره) نایتته له رزه وه
 بیشه ی پلنگه (بابه) چیاکانی زاگروس
 تو بانگی مهر به خۆی بی گه له ده به ته پل و کووس

له سالی ۱۹۲۰ میلادی یا بیوه بهنر خه کانو قهومی بهت په رسته کانی
 عیراق بو موعهادهی عیراقو بهریتانیو بو موعهادهی نهوتی عیراقی به
 چهشنی که ئیستیعمار ئه بهوی ، موعاریز بون سیاسه تی بهریتانیا له
 نهزانی قهومی کورد شاره زابو ، کوردی عیراقی ته فرده داو کردنی به
 ئاله تی دروست بونی ئه م موعهاده به موافیقی بیوستی خۆی له م
 خصوصه وه ئه م (دهسته بهسته) نوسراوه

قهومی کورد که وتوته ژیر سنج باری ئیستعمار وه
 سیاسه تی ئینگلیزو حوكمی (۰۰۰) غه دداره وه
 زولم و زوری شیخو ئاغای توکهری ئه غیاره وه
 چون ئه ئزی ئه م کومه له مه زلوومه به م سنج باره وه

لهم شەوی تاریکەدا پوناکی ئائاری نیە
 (غیرە اللە) ئی نەبی ئەم قەومە پزگاری نیە
 سیاسەتی ئینگلیز گرتیی پەیمانی نەوتی هاتە بەر
 قەومی کوردی تەفرەدا کردی بە پیشدارو سوپەر
 هانی دان ئەی قەومی پاشکەوتوی لە عالەم بیخە بەر
 ئیتتیخاب و وێنە ناردن بو عیراق جورمە زەرەر
 ئیمرو پتویستە کە داوای خۆ بە خۆیی گەل بکەن
 تا لە جەلسە دەوڵەتانا ئەم گرتیی بە حەل بکەن
 ئەو کەسانە ی باوەری بووبەم درۆو هەلبەستە یە
 کەوتە هاواری دەرمان بو دەوای ئەم خەستە یە
 میللەتی کوردی نەبەز بو دیلو و زنجیر بەستە یە
 ژینی سەر بەستی ئەوئ وەک قەومی تر ئەم هەستە یە
 دادو هاوار زۆر کرا بو (ئەمن) و بو عوصبە ی ئومەم
 پرسیاری دەر نەچوو لەم کۆمەلانی زۆرو کەم
 تۆصەدوسی پۆژی شەش رەش بوو لە ئەیلوولی بەناو
 رەمزی بو توفیق قەزاز دایانە گرمە ی غارو تاو
 خەلقیان هینا نەزانو بی وەج و تەفرە دراو
 بەردەبارانی سەرایان کرد بە پیتی تەرتیب کراو
 ئیتتیخابی وێنە ناکەین بو عیراقی رەنجەرۆ
 بەسە ئیتر تی ئە کۆشین بو ژیا نی خۆ بە خۆ
 حوکمەت ئەمری دا بە لەشکر فەوجی رەشاش کەوتە رتی
 خۆی کوتایە ناوسەر او وەضعی وەرگرت دەس بە جتی

كهوتە دەسپێژ بۆ نەزان و بێ وەجی بێ دەست و پێ
 مەلحمەى كۆپرای لە بەر دەرگای سەرا هێتایە جێ
 هێزى خوتى شەهیدان هەر وەكو لافاوى شەر
 لاشەو و جەرگ و دلى كۆژراوە كانى دایە بەر
 گالى شىخ مەحمودى دا هەلسە لەدىى پیرانەو
 تۆلى ئەم كۆشتارى كوردە بێتەرە مەیدانەو
 شىخ بەگورجى خۆى و هێزى كهوتەو جەولانەو
 چەند نەواحى و دى بەكى هێتایە ژێر فەرمانەو
 گەبە ئاوبارىكى كەر كوك خۆى و هێزى كهوتە داو
 هەلمەتى دانى بەمەردى خەطى لەت كەردشەو لەناو
 جەهلى كوردى كەرد بە ئالەت شۆرشى پێ نایەو
 بەرسەرا خوتى لە ئاوبارىك شەپۆلى دایەو
 ئەمجا پەیمانى عىراق و نەوتى خستە كایەو
 ئەم دو پەیمانە بە خوتى قەومى كورد نوسرايەو
 خوتى كوردى پێ پێژاندو عارەبى پێ بەستەو
 مۆتەهاى ئامانجى بەم پەیمانە خستە دەستەو
 شىخ و ئاغا هەریە كە گۆقارى نەوباوەى هەبە
 بۆ هەموو كاتى لە خزمەت صاحیبا مادەى هەبە
 تەسویەى دینات و لەزمەى نەهرو سەرچاوەى هەبە
 لای فەلاو مسكین و پەنجەر سەد خورو خادەى هەبە
 سێ چیا (بابە) بە جارى وا بەشانی كوردەو
 تىك ئەچى رۆژى بە دەستى قارەمانى كوردەو

چای زاغروس

چای زاغروس بهرزو بلنگه
گشت پیچ و دهری یشی بلنگه
چینگه و ههواری قهومی به چنگه
ئهم نیشتمانه به کورد دراوه
هیچ دونیا گری پی پی نه گراوه
رؤما به سوپای بی شومارهوه
جهنگیز به تورک و به تاتارهوه
وهك سهیلی ئاگر هاته خوارهوه
پلنگی زاغروس رینگای لپی گرتن
بهك له دوای به کتر له قاوی بردن
چای زاغروس گویی دیجله و فورات
بههشتی دونیا بو ژین و حیات
بهزدانی گهوره داوی به بهخهلات
به کوردی ئازاو نه بهزی شاخی
(بابه) بهحیله ناشکی دهماخی

قارهمانی کوردو خاکی کوردستان

ئهمخاکه که میژووی گهلی کوردی له دلایه
تقسیمه به بهش ههر به شیکی که وتوتنه لایه
هیتد زالمه تورک ئهو بهشه کوردهی له گهلایه
ئهیکا به نشانهی هه موو ئه نواعی به لایه !؟

بۆ خاتىرى ئەم تۆۋە لەجىدا پرزىنىسى
 تۆۋى لە نوئى خۆى لەزەۋى و زارى بېچىنىسى
 كورد ھەلمەتى پۆماۋو شەرى قەيسەرى دىۋە
 رىنگاى لە سوپاى زەينەفونى يۆنانى پىرۋە (۱)
 تاجو ەلەمى شاھى ئاشوورى دىرېۋە
 چل ەصرە بە خۆين ئەم ۋە تەنى خۆى كىرپوۋە
 نامرى (ابد الدهر) ە ژيانى ، دلى شادە
 مىراتگرى شاھانى كەى يو مىللەتى مادە
 جەنگىۋە لە گەل جەشى مەغول ، لەشكرى تاتار
 بۆ فاتىحو يىگانە ئەبەد نەچۋە تە ژىر بار
 توركى لەۋە تەن دەر بە دەرى خوارو ستەمكار
 تە تىكى ئە كائىتە بە زۆرى كوتەكۋ دار
 پىرىارى دوۋەل ۋابوۋ كە ئەم توركە نەمىنى
 كورد يارمەتى دا ، تۆلەى خۆى بۆ لە ئەۋ ئەسىنى؟ (۲)
 ئەۋ توركە لە سەلجۇقى ۋ عوسمانى كە ماۋە
 ۋەك قەطرە بە كە تىكەلى دەرياچەبى ناۋە
 خۆين ۋ پەگەزى پۆمە ئە تراكى ئە نادۆلىسى
 ھەر رۆمى بە لای مىللەتى كورد ناۋە كۆلى
 كوردو ە رەب ئىستا كە بە كەن ھەر لە عىراقا
 پوناكە حەقى ھەردو لە دەستوورو سىياقا

-
- ۱ - زەينەفون : دەبى بە (زىنفون) بخويندريتەۋە
 ۲ - لەۋ ئەسىنى : دەبى بە (لەۋەسىنى) بخويندريتەۋە

به شداری به کن ههردو له خوشی و له مهشاقا
 باخهصم و عهدو قور به سهرا کهن له مهراقا
 کاکسی عه ره ب! ئەم ههیکهلی زۆر بهرزو بهجێ به
 ئهییاته به تاریخی جیهان هی من و تۆ به
 لافاوی صهلیب گه رچی فهلهستین مه بهسی بوو
 بۆ ضه ره بهیئ له م دینه خه یال و هه وه سی بوو
 ئەو رۆژه شه هه نشایه کی کورد زۆری ده سی بوو
 ئەم دین و فهلهستینه هه ر ئەو دادپه سی بوو
 بهوزه به ره که لێریدان به سوپای تیزو مه هییی
 ده رسی ئە به دی دا به هه موو جهی شی صه لییی
 له و رۆژه وه کورد دینی قبوول کرد به ئە ساسی
 هاوشانی عه ره ب خزمه تی ئه سیلامه خه و اصی
 تاریخی « ئە باموسلیمی » کورد ئە لبه ت ئە ناسی
 تهختی فراوانی چلون دا به عه باسی (۱)
 گوراندنی تاریخی گه لی نازکو و ورده
 هه لگیره وهی ئە م صه فحه به زۆری ده سی کورده
 ئە م حوکمه تی ئه رانه به پێی رۆژو زه مانه
 بۆچ له م گه لی کورده که ، که و تۆ ته به هانه

۱ - مه بهستی ئە بو موسلیمی خوراسانی به ، که به کئ بووه له
 سه ر کرده دینی به سیاسی به کانی ئە وشۆر شه که ده و له تی ئە مه و بیه کانی
 روخاند حکومه تی عه باسی به کانی دامه زران دو وه کوهی لکه ی پاکرا و
 له لافه ته که ی ته سلیم به به ره ی هه باس کرد که چی خه لیفه منصور سالی
 (۷۷۵) ی زاینی گه یچه لی پێ کردو کوشتی

نازانى نەوى مادە ، لە شاھانى كەيانە
ئىباتى ئەمە (بابە) تەوارىخى جىھانە
گە خورس و گەھى كورد بوو شاھى كىشوەرى ئىيران
شاھانى كەيان مادنو ، كوردن شەھى ماسان

ھۆنراوہ (غەزل)

بەرى ئى ژىنامە پۆ قەدى بى دەبىرى
لە ناكاو بانە كەو بە چالو بىرى
بە ھەلپەو توندوتىژى كەوتىە رىنگا
ئەمىن بە پىت لە داوتىت ئەگىرى
لە رى لادە لە ھاورى يانى دەس پر
دەسى ژىنت بەدەرە دەستگىرى
لە كۆمەلدا بە خۆتا راپەر موو
مەبە پاشماوہ خۆر ، بۆ خۆ ژمىرى
بەمولكى زۆرو قەصرو خانو دوكان
بەگەرە تى مەگە جەردەو شىرىرى
ئەگەر بەرزىت ئەوئى نزم و نەرم بە
بەبەخشو خزمەتت ئەيسە ئەمىرى
دو پىتى دوواپى بە بۆ رۆلە كانم
نەمى بەندە ، لە دەرباى (بابە) پىرى

ئاغستوسی ۱۹۵۹ له بهغدا بیژراوه

کاکسی عاره ب تو له گهل من عهدو په یسات هه به
تو به هستی و هیزی من پرووو ئیمانت هه به
وا بدهستور قهومی وهك من ، دۆستی هاوشانت هه به
بۆ له کوردستانی من پارتیزو په نهات هه به
تو لهواتهی دوژمن و خصمی وهتفن گوتت که بکه
هر به صیدقی کوردو کوردستانی من باوه بکه
کاکسی عاره ب من وه کو تو بنج و تارویۆم هه به
قهومی میژوو دارم و پیتو زمانی خۆم هه به
چل عسوره بهم زمانه شیعو گفتو گۆم هه به
مافی تو چی بی منیش لهم خاکه مافی تۆم هه به
تو جنوب و ناوه وه من شاخ و ئه نهاری شمال
بووه به یهك ئه مجا عیراقی بی گه بیشتوته که مال
من به دورینی فیکر زوو که شفی ئاسۆم کردوو
بۆ عیراقی خوشه و یستم خزمه تی خۆم کردوو
هرچی خویناوم هه به لهم ری یه دا رۆم کردوو
پیشه و خۆی عالمه به و خزمه تی بۆم کردوو
کاکسی عاره ب تو بزانه کورد برای هاوشیرته
سهیری میژووی خۆت بکه رو ناکی به خشی بیرته
دوو براین لهم خاکه دا من نیشتمانی خۆم هه به
نوسه رو نوسراوی خۆم بیرو به یانی خۆم هه به

بۆ دەبوستان و دەبیرستان زمانی خۆم هەیه
 من عیراقیم و بەلام تەرزى ژيانى خۆم هەیه
 ئەم قەلای گەورەى عیراقە والە سەر دوو پایەیه
 کوردو عارەب هەریەکە یەک پایەیی پىر مایەیه
 کوردم و راست و دروست قەت قەتیل و فیشالم نى یە
 واگە بیومە سینى روشەد ، ئیتەر گىرو گالم نى یە
 ئیستە ئازادو خوڤم هەپەى پەرو بالم نى یە
 غەیری مێزوو گۆرى گەورە پىرسەرى حالم نى یە
 بۆ کەرىمى کوردو عارەب (بابە) سەربازى ئەکەم
 جانفیدای جەهورم و قەوم و وەتەن پازى ئەکەم

« غەزەل »

بوونم نەزانی ئیستە کە بووم نەبوو ئەچم
 بۆ بارە گاهى عەدلى خوا رو بەروو ئەچم
 ئەوفیزو پىزو هیزە کە مەغروورى کردبوم
 بەسراوى یەک هەناسەى دوایی یە بەفوو ئەچم
 بریار دراوہ بوونو نەبوونم لە پىشەوہ
 بۆ ئەم نەبوونى یە بە پەلەو زو بەزوو ئەچم
 کونکون کراوہ بەرگى ژيانم بە جورمى زۆر
 رىشتەى دروونەوہم بەرفو ئەچم
 حاضر بە (بابە) بوئى تەرت والە پىشەوہ
 بۆ ئەم جیھانى تازە یە بىن های و هوو ئەچم

زانای مهزن شیخ (محمد)ی خال فرهنگی زمانی کوردی به که ی
بلاو کرده وه ئەمهم بو ووتووہ - ۲۶ ی (شوباط) ی / ۱۹۶۰

نایکەم بە خامە یا بە زمانم سوپاسی تۆ
جیا بە لە گەل ئەدی بی جیما نا قیاسی تۆ
مێزو و گەرام بە ییرو بە فکر تکی ورده وه
نایا هەیه ئەدی بی بە فیکرو حەواسی تۆ
بو لە هەجەکانی کوردی که ییکاتە یەک زمان
فرهنگی نوسی بو گەل و قەومی کەناسی تۆ
قەومیکی زۆرو گەوره زمانی بکا بە یەک
وەک دەستکردو هیممەتی فرهنگ شوناسی تۆ

دۆزیمه وه (محمد) ی یه عقوبی کوردی لور
تەنها ئەوه لە عیلمی زمانا قیاسی تۆ
یەعقوبزاده خزمەتی ئەغیاری کردووہ
دوره لە پیری قەومی بەت و ئیجساسی تۆ
چل سال گەراوه بو ووتە ی لۆغەتی عەرەب
بو قەومی کوردی خۆتە بناغەو ئەساسی تۆ
دای پرشتوہ بناغەیی کاشانە ی زمان
بو لە هەجەکان بە گرده وه فرهنگی خاصی تۆ
ئەم قەومی کورده (بابە) بە ووردو درشتوہ
دوانا کەون سەعاتی لە شوکرو سوپاسی تۆ
بەرگینکی غەیری پێوه بو لە هەجەو زمانی کورد
کالای زمانی میدی یە بەرگ و لیاسی تۆ

نهوریزنامه

یادی کونم کرده وه ئیمر و کز وه سۆزم هیه
یری میژی سی عصر یتسوی گل و هۆزم هیه
هه مده میکی وهک قهلم حق بیژو دلسۆزم هیه
مه یلی باسی رۆژی تازه و جهژنی پیرۆزم هیه
جهژنی نه ورۆز به کیه تی قهوم و گه لی هینامه یاد
رستگاری قهومی مادو پادشاهی که یقوباد
جهژنی نه ورۆزه چمه ن رازاوه یی غونچه و گوله
نه رگسی شه هلا قهده ح ئه فشانی به زمی سونبوله
په رچمی نه سرین و سهوسه ن حهلقه یی داوی دله
نهغه خوانی به زمی ئه م گولزاره قومری و بولبوله
ئه م به هه شتی سه رزه مینه کرده وه ی سه نعمت نیه
یت و کوردستان بیینی کنی ئه لی جهنت نیه
تاجی زه مروتی له سهرداناوه شاخی پر غرور
به رگی پۆشیوه له ئه طلهس سهوزو شین و زهردو سوور
نوقمی ده ریای شه ونمه ، یا خو شه پۆلیکه له نوور
پر زوهورو نوره هه رده و شاخ و ده شتی شاره زوور
جیلوه ییکی جهته ته که وتوته سه ر خاکی وه ته ن
گولشه نی نورانی به ئه نواری بۆن خو شه چمه ن

باي نه سيسي روح فزا نه شني سمحر خيزي نه كا
 هازه ي به فراو له شاخان شوړش نه انگيزي نه كا
 گول له باغو و ده شتي گولشه ندا عتر يزي نه كا
 لاله سرمه ستي مديي نابيه قده ح ريزي نه كا
 روژي تازه سالي تازه (بابه!) روژي شادي به
 موژده به خشي سر به خوږي پيشره وي نازادي به

نمې له دهريايه كي قاره ماني كورد

هر له خليجي (.....) وه تاكو نارارات
 جينگه پلنگه - بيشه يي شيره هموو وولات
 لاده بو ريزه شاخي توروس تا سكه ندهرون
 ديهات و شاري دهورو بهري گشت له جنسي تون
 بهيني فورات و ديچله كه فاوي جزيره يه
 ناوي ره واني سيم و زهړه خاكي (ليړه) يه
 جينگه و هه واري تويه له نه عصارى به رده وه
 دوژمن كه چاوي لي بووه مردوون به دهرده وه
 جني شيري شير كروژه ، هموو كورده واري به
 كرمانچو كوردو لوړ هموو جينسيكه ناري به
 نه نيشتمانه گشتي به ده شتو چيايه وه
 ميراني قهومي كسورده له باوك برايه وه
 زانيار به عيلني شوين و نه شهر كه شفي كردوه
 دانيشتواني نه وه ته نه قهومي كورد بووه

گاهى به ناوى لؤلؤى به رزى دليره وه
گاهى به ناوى گوتى بو كاردوخى شيره وه (۱)

گاهى به ناوى ميلله تى ناودارى ماده وه
شاهى كه يانسان له نه وهى كه يقوباده وه (۲)

ئاخر قهرالى حوكمه تى ئاشوورى پر له زور
شاهيكى ماد ، حوكمه ته وه كوشتى و نايه گور

۱ - گهلى (لؤلؤ) له ناوچهى شاره زوردا ژباون شارتيكيان بووه ناوى
(سيلونا) بووه ده كين (سليمانى) ئيستا له سه شويينه وارى
نه و دروست كراوه ميژوى هاتنى ئهم (لؤلؤ) يانه بو ئهم هه ريمه تا ئيستا
ساغ نه بوته وه تيگه لاوى گوتيه كان بوون . . له باره ي پشه سازيه وه
پيش كه وتوو بون له ميژوى (۸۲۸ پ. ز) ئاشوريه كان له ناويان بردوون
(كوردو كوردستان ج ۳/۲ نهمين زكى .

گهلى (گوتى) له كومه لى گه و ره ي زاگروسه له پيش دا له ده ورو
به رى زئى كويه دا ژباون له ناوه راستى سه ده ي ۲۶ى پيش زابنى له گه ل
ئه كه ديه كان و سومه رى به كان كه وتونه شه ره وه به سه ريانا زال بون و
حكومه تى شارانى سومه رو ولاتى ئاكاديان هينا وه ته ژير ده ستى
خويانه وه .

كاردوخى : گوايه سه ده ي چه وته مى پيش زابىنى هاتونه
كوردستان و به ره به ره په لو پويان لى بو بيته وه بون به بناغه
بو عه شيره ته كورده كانى كوردستان هيند يكي شيان رويان كردوته ئيران و له
وى جى گيربون . وايه كى تريس هيه كاردوخى به كان ده كاته ياشماوه ي
(گوتى) به كان . به هه رحال ئهم هه ويره زور زور ده كيشى ليره جى گاي
نا بيته وه سه رى كتيبي (كوردو كوردستان) ي نهمين زه كى ج ۷۶/۱-۷۹
بكه .

۲ - گهلى (ماد) به را به را به تى كه يقوباد توانيان حكومه تى ماد
دابمه زرين شارى هه مه دان دروست بكه ن بيكه ن به پا به ختى خويان
سالى ۶۱۴ پ. ز حكومه تى ئاشوريان رو خانندو خويان بون به جى نشيى .
(كوردو كوردستان نهمين زه كى ج ۲ / ۱۳-۲۱)

خاکی وه لاتی ئیمه یه یتشکه ی هه موو به شه ر
جی بی نه بوو که که شتی نوحی بچینه سه ر
کاتی که نوح که شتی یه که ی که وته به ر شه پۆل
شاخیکی کوردی «گوتی» به مهردانه گرتیه کۆل
گرچی نه دایه (جودی) به ئه م کۆنه که شتی یه
ئیمه تاکه که س نه بوو بزانی به شه ر چی یه
هه شتا که سی تیا بوو له وئی ئاشیانی کرد
چینگه ی مرۆقی عالمه نیشتمانی کورد
چل عه صره کورد ژیا وه له شاخانی زاگروس
سه ر به ست و حور ، خاوه نی به یداخ و ته پل و کوس
مه و جوودی راستی ، گرچی نه ها تۆته ژیر حساب
ملیۆن ، له دواتره دایه ، به ته خمین و ئیمه تیباب
مه ردیی سروشت و خیلته تی ئه م قه ومه ئیره یه
مه یدانی جه نگی ، لا ، وه کو خه رمان و گیره یه
شه رح و به یانی میلیته تی کورد لیره نادری
زانیی میژوو ناسه که ئه م ئیشه ده ره بری

بۆ ئىمدادى كەيخوسرەوى دووھم لە شاھانى ھەخامەنشین ھاتنى
لەشكر بكي يونان بۆ بابل و لە پاش جەنگەكو گەرانەوھيان بۆ يونانستان (۱)

با پیت بلیم : لە میژووی ئەم میللەتە کەمى
ھەر وەك لە بەحر پیتتە دەرى قەطرەوو نمى
كەيخوسرەوى دووھم لە ھەخامە نشینانى فورس
ئىمدادى ويست لە قەيسەرى رۆم پرچەك و نەترس
تا تەخت و تاجى شاھى بستى لە « ئەردەشیر »
بەم لەشكرە ، براھەكى گەورەى بخاتە ژیر
چوار عەصرى پيش مەسیح بوو كە ئىمدادى رۆمیان
ھات و گەيشتە وادى بابل بە شادمان

۱ - ئەم شەرھە لە میژو دا زۆر ناوبراوە و لى نوسراوە ، كورتە
كەى ئەمەیه كە سوپایىكى يونانى سیزدەھەزار نەفەرى شەركەرو
بەكرى گیراوە بە فرماندەى (كلیرخوس) رويان کردۆتە ولاتى كوردستان
بۆ یارمەتى (كەيخوسرەو = كورش) براى ئەردەشیری دووھم پادشای
ئیرانى ئەو کاتە کەيخوسرەوى ناوبرا و والى ئیقلىمى (قبادوقیا) بوە ، وىستى
تەختى شاھى لە ئەردەشیری براى بستینى بەم مەبەستە ھیرشى کردە
سەر ولاتى بابل و لە نزیک خان ئەسکەندەرى ئیستا تیک رۆان ، خوینتىكى
زۆر رۆا ، لە سەرەتاوە سەرکەوتن بۆ کەيخوسرەو بو ، بەلام چونکە لە
کو تايدا خۆى و ھەشت ھەزار کەسىكى لى کوژران ئەردەشیر زال بوو
ئالای سەرکوتتى راوھشاندا . پاش ئەمە سوپای يونانى (زەنەفون) ی
شاگردى سوکراتیان کرد بە سەرکردەى خۆیان و بە ناو کوردستاندا بەرەو
(طەرابزون) گەرانەوھ لە ویشەوھ بە قەراخ دەریادا رۆیشتن تا گەبشتنە
ئەستەمبول لەئوبوھ لە بەحرە کە پەرىنەوھ بۆ يونان ئەم گەرانەوھى
لەمیژودا بە (رحلە العشره الاف) تاوى دەکردووھ . (کوردو کوردستان ،
ئەمین زەكى ج ۱/ ۱۱۱-۱۱۲)

(خوسرهو) به هیزی خۆی و به ئیمدای زۆرهوه
 ویستی که شاهی کاکسی بنیۆیتسه گۆرهوه
 لهولاره ئهرده شیر بو خه لاصی له دست عهدوو
 به خشی به جهیش و لهشکری یا نهقدی هه رچی بوو
 ئهم معره که له خانی سکه ندهر کرایه وه
 لاکین به قه تکی خوسرهوی دووهم پرایه وه
 ئهم لهشکری شکستهیی یۆنانه دهس به جیی
 بو نیشتمانو یانهیی خۆی هات و کهوته ری
 (زینفۆنی) سه ر سوپاهی به عه قل و به هۆش و کیش
 ری ی شاخه کانی کوردی به باش زانی ، کهوته پیش
 کاتی گه یشته « مزی کیآ » کهوته کۆره وه
 ده سپرێژی لی کرا له نزیك و له دووره وه
 « زینفۆنی » ژيرو گه وه به راستی خه باتی بوو
 گاهی به جهنگ و گاهی به ئاشتی نه جاتی بوو
 له و یاد داشته دا که به جیی هیشتوو ه ئه لی
 « که ردۆخ » پلنگی شاخی به ، بیگانه نایه لی
 ئهم قومه سه ر به خۆیه ئیطاعه ی به کهس نه
 بو شاهی « فورس » و « قه یسه ری رۆم » ده سپری کهس نه
 هه ر چه ند سوپاهو لهشکری ئیمه گه رایه وه
 زۆری به تیرو تیزه یی « که ردۆخ » پرایه وه
 « زینفۆن » ستایشی که ردۆخی کردوو
 میزوی به راستی زیندوو ه ، گه رچی خۆشی مردوو ه

هجوومی جهنگیز خان به لهشگری مهغولو و تاتارهوه بو ئاسیای
ئاوهراستو بو ئیرانو کوردوستان سالی ۱۱۱۶ی کوچی (۱) :

عصری شهشم نهماوو ، سهری عصری حهوتهمین
ئهقوامی ئاسیایی ههموو کهوته شوړو شین
جهنگیز بهجهیشی زۆرو مهغولو و تاتارهوه
توقانی ئاگری بو له سهر ، هاته خوارهوه
شاری نههیشت ، دینهاتی نههیشت ، گهیه بهحری رهش
دونیا بلیسهی ئاگرو توقانی خوینی گهش
تهنها له شاری (بهآخ) و (بوخارا) و له (قندههار)
کوشتاری ههر بهکینکی پتر بوو له صد ههزار
(خوارزمشا) ، که شایین بوو چالاکو دسوهشین
ئیرانو خاکی کوردی ههموو کردبوو به خوین
ئهم شایه خهصم و دوژمنی کوردبوو له پیشهوه
ئهقوامی کوردی خستبووه ژانو ئیشهوه
خوی و سویای بهوینهیی حیوان و جانهوه
کهوتبوه کوردهواری ، به کوشتارو شوړوشهر
پیشی مهغولی گرت ، به سوپاهیکی مهردهوه
کهوته جیدالهوه ، به دلکیکی نهبردهوه

۱ - جهنگیز خان دامهزرتنهری ئیمپراتوریهتی مهغولهکانه سالی
۱۱۶۲ی زاینی له ههریمی دولون بلدق له ولاتی یوسیا هاتوته دونیا زۆر
نازار جهربهزه بووه بهشیکی زۆری دونیای ئهوسهردهمی شهبرزه
اگردووه . سالی ۱۲۲۷ی ز له دونیا دهرچووه .

جهوت جهنگی کرد ، به مردی له گهل له شكري ته تار
 گاه سر نه كهوت و زال نه بوو گاهن زه بوونو زار
 كوئی نهداوو دیسان ههلمه تی نه برده وه
 بهم ههلمه تانه گوی له مه غولان نه برده وه
 هیزی نه ما له ناخیری یا كهوته سر فیرار
 ته عقیب كه ری بوو جهیشی مهغولی له گشت دیار
 هر چند شایین بوو وه كو شییری شهرو نه بهرد
 خوی خسته بهختی كورده وه دل پر له داخو دهرد
 شاهو نه میری كورد كه هه موو خصمی جانی بوو
 كاتی كه جی نه مایه وه جیگه ی (نه مان) ی بوو
 رایكرده سیبیری شهی به تلیسی قامدار
 لی بوورد له جورمی پیشه وه ، شاهی كه ره مدار
 میوانی كرد له به تلیسی جهنتت نمونده دا
 نه نعمی زوری كرد ، له گهل نه خصمی خوونده دا (۱)
 جهیشی مهغول له شوینه وه هاتن به دستو برد
 تا نه تیحیره به رزه بستین له دهستی كورد

۱ - به لحن (جلال الدین) خوارزمشاهی كه نوردووه كه ی بلاوه ی لحن
 كردو كه سی به ده و رده نه ما زانچار خوی هاریشته ناو ختیاییکی كورده وه
 به لام كوردتیک كه زور زولم و زوری لحن دی بوو له شهری نه خلاطدا
 برابه کی له لایه ن له شكري (جلال الدین) وه كوژرابو ، به لحن خبهری
 خانه خوی كه ی زه فهری لحن بینو كوشتی بهم جوره نه فرمانه موایه
 زالمه له نیوهی شهوالی سالی ۶۲۸ی كوچیدا له ناو چوو (كورد
 كوردستان ج ۱ / ۱۴۹)

ئەم لەشکری مەغولە وەکو صاعیقەیی بەلا
 گەییە چ جۆرەیی ، کردی بە صەحرایی کەربەلا
 ھەر شارو دئی پێ ھاتە بەری ، کەوتە گیرەو
 کوشتاری لێ کرابە منالو بە پیرەو
 وانو ھەکاری ، ئەرجیشو ، ئەرزانو ماردین
 ذی روھی تیا نەما ھەموو کوژرا بە قەھرو کین
 لەو ناویدا بە مەردی سەرۆکی « کرێشە » بوو (۱)
 وینە پلنگ بە ھەلمەتو وەك شیرێ یشە بوو
 سەر عەشرەتی « کرێشە » بە خۆی و بە خوێشەو
 بو ئەم سوپای درندەییە رویشتە پێشەو
 لێی دا لە پێشدارێ مەغۆل ، بردیە پاشەو
 سەردارەکانی دوژمنی خستە تەلاشەو
 شاھان و سەرورەرانو ئەمیرانی قەومی کورد
 چاویان لە زەبرو زەنگی ئەمیری « کرێشە » کرد
 ھەلیان کوتایە لەشکری دوژمن وەکوو پلنگ
 کوشتیان لە تۆلەدا ، لە عەدو ھەرچی کەوتە چنگ

۱ - کرێشە : عەشرەتیکی رۆژ زرنگو بەناوبانگی کوردبوو لەو
 تاریخدا دانیشتوی لیوای ئورفەبون ئیستاش پاشماوەی ئەم عەشرەتە
 ریشسپی و قەسرویشتووی ئەو ھەریمن (بابە)

ئەم زەکی بەگیش دەلی ئەگەر عەشرەتی کرێشەیی کورد ریکەیی پێ
 نەگرتایەو رویان پێ وەرنەگیرایەو کەسیان لە وەلات دا نەدەھێشت .
 کوردو کوردستان ج ۱/ ۱۴۹ .

شاهانی کوردو میری « کریشه » و کوه سهد
 بو ئەم هجوومی لەشکری تاتاره بوونه سهد
 ئەم جهنگه پر لهخوینه له مهحشر نموونه بوو
 بو پاشی ئەو په قاهسی نهیره شای زه یوونه بوو
 ئەم لەشکری مغۆل و تاتاره له جهنگی کورد
 غالب نه بوو گهرایهوه پاشی ، به دهستو برد

هجوومی هولاکو بو رۆژ ههلاتی نزیك و بو ئیران و بو کوردستان ۶۵۰-۶۷۰ کۆچی (۱)

پایانی نیوهی ئەو وهلی بوو ، عصری حهوته مین
 نههرسه نێ به شۆرش و شه هاته سه زه مین
 روی کرده رۆژههلاتی نزیك ، هر له شه رقه وه
 وهك هه وری رهش به گرمه و قاله و ، به به رقه وه
 نههرسه نی به شه ربوو ، هولاکو ی خوین رۆژین
 خاکی رهی و ئیرانی هه موو کرد به به حری خوین
 کهوته خه یال و فیکره وه ، بو ئیستلای عیراق
 جولایه وه به خوی و سوپا وه ، به ئیشتیاق
 جی ی تمختو تاجی شاهی « که یان » و شاری (هامه دان)
 ذیرو حی دهر نه چوو به گو ریزو به ئەله مان

۱ - هولاکو نه وهی جهنگیز خانه و دامه زری نه مری حکومه تی مه غوله له
 ئیران سالی ۶۵۱ ی کۆچی = ۱۲۵۱ ی زایینی خه لافهی عه باسه کانی له
 به قدا رو خاند دروایی سوریه ی داگیر کوردو ئەسجار گهرایه وه ئیران .

کرمانشا که یا نه بی مشهوره کورد نشین
سور هه لگرا به خوینی به شهر ، نه هلی که وته شین

هه چهند کورد به هه لمه تی رۆژو شهو ، له ناو
لهم له شکرێ مهغۆله ههزارانی خسته داو

ئههم دهستو بردی کورده ، له ناکاوو کهم کهمه
قۆرتی نهدا له پیتگی ئهم ئوردویی عه ره مره مه

ئههم له شکرێ مهغۆله بهقههرو به سامه وه
رۆیی به گورجی ، تاچووه (دار السلامه) وه

بهغدای نه هیشته به میرو وه زیرو خه لینه وه
پزگار نه بوو به کی به (وه ضیع) و شه ریفه وه

لافای خوین ، له دیجله وه گه یه خلیجی فورس
میسرو حجازو مه سقهتو عوممانی خسته ترس

ئه مجاگو له شکریتکی دروست کرد له چله ههزار
ناردی بو کورده واری که بیخاته ژیری بار

ئههم میله ته شه رانی ، له گه ل به کتری دوهۆن
کوشتاری سه هله ، لیده نو پاکۆ که نو برۆن

ئههم جهیشه پر سیلاح و چه که هاته نیشتمان
چه که وه صدای تیزه وو یم ، گه یسه ئاسمان

کاتی گه ییشته به رده می هه ولتیر ، سوپای مهغول
دهوری حساری دایه وه وهك گینژی گه رده لول

(حاکم صلابه) گەردنی تەسلیمی دانەوان (۱)
سەر لەشکری قەلا ووتی : ئەنگە ، ئەگەر ئەمان
من کوردم و لەمیللەتیی ناودارو بەرزى ماد
ئەم لەشکری مەغۆلە بە جارێ ئەدەم بە بەباد
فەرمانی دا بە لەشکری یان پوۆزی غیری تە
بۆ قەومی کورد ژيانی ئەسارەت فەلاکە تە
لاوان لەقەلمە هاتە دەری دەس بە شیرە وە
وەک پەزەمی پوۆستەمی ، بە کەوانو بە تیرە وە
کوژرا بە شیرو نیزەیی کورد لەشکری تەتار
لەم جەیشە چل هەزارە یەکیکی نەهاتە کار
کاتی کە بیستی هیچی نەما جەیشی سەر چلی
ئەم دەنگە وەک بروسکەیی شەر دای لە سەر دای
خۆی و سوپای مەغۆل و تەتاری بە گوردە وە
پرووی کردە نیشتمان و چیاکانی کوردە وە
هەرچەند هۆلاکوۆ تۆلە یەکی سەند بە هیزی زۆر
داخو درینگی لەشکری کوژراوی بردە گۆر
ئەمجا هجوومی کردە حەکاری بە قینە وە
ناوچەیی شیمالی کوردی هەموو خستە شینە وە

۱ - مامۆستا ئەمین زەکی دە فەرموێ حاکمی قەلای هەولێر ئەوکاتە
(تاج الدین سالایا) بوو و یستوبەتی ئیطاعەتی مەغۆل بکا بەلام مودافیعینی
قەلاکە کە کورد بون ئیطاعەتیان نەکردوو مودافەعە یەکی ئازابانە یان کرد
لە دوواییدا (بدرالدین لۆلۆ) حاکمی موصل لە گەل مەغۆل رێک کەوت
وە لە موخاصەرەیی قەلاکە یاریدەیی دانو بەم تەرەجە هەولێر پاش بە بیتیگ
کەوتە دەس مەغۆل کوردو کوردستان ج ۱/ ۱۵۱-۱۵۲ .

کوردانی دهوری موسل و دیار به کسرو ماردین
 بو توله گشت له قورگی چیا چونه ناو کمین
 لیان ئه دا له جهیشی مغولی له پاش و پیش
 ئه م لهشکری مغوله له زورلاوه کهوته ئیش
 تفصیلی ئه م جیدال و شهیره لیره نادرئ
 هر قومی کورده ئه م شهرو ئاشووبه دهر بهرئ
 ئه م شورنه به قههرو فهلاکت پرایهوه
 جهیشی مغول به یهئسهوه لهولاش گه پرایهوه
 وهختی که دهوری حوکهمنی ئیلخانی هاته پیش
 لاجوو له قلبی هردو طهره ف زام و ئیش و ریش
 شاهانی ئیلخانی به فکرنکی بهرزی وورد
 رئی کهوتسهوه به چاکه له گه ل سردارنی کورد

**بهینابوونی دونیاری بهناوبانگ ئه میر تهیموری گورگانو هجووم کردنی
 بو هینو ئیران و عراق و کوردستان (۱)**

تهیمور لهحه و سه دو نه وه دا بوو ، وه کو شهین
 روی کرده هر وه لاتیج هه موو بوو به حری خوین

(۱) تهیموری لهنگ له وه لاتی سه مه ر قه ند سالی ۱۳۳۶ ی ز له دایک بووه
 کوره زای جهنگیزخانه تهیمور به دهست و بازوی خوی توانی بیته
 سه ر کرده له سه ر تهخت دانیش . وه لاتی خوارزم و کاشغهر و ئیران و
 سوریاو میسری داگیر کرد سالی ۱۳۸۶ ی ز به غداسی و ئیران کرد
 حوایی له گه ل عوسمانیه کان کهوته شهیره وه بایه زیدی دوومه ی له شهری
 نه تقه ره سالی ۱۴۰۲ تیک شکاند ئه مجار شاری سه مه ر قه ندی کرد
 به پایتهخت و دهس رهنگین و زانای له هه موو لایه که وه بو هینا و ئاوه دانی و
 پیش کهوتنیکی زوری به خووه بینی . به لام زوری نه خایاند که تمهیمور
 سالی ۱۴۰۵ ی زاینی له دونیا دهرچو .

هه‌رجی بی چوو نه‌شا، نه‌مه‌یری نه‌ه‌یشه‌وه
 نه‌فغانو به‌لخو هیندی به‌یه‌کجاری ماشته‌وه
 ته‌ها له‌شاری ده‌له‌می له‌که‌له‌می نه‌وه‌ده‌هزار
 میل و مناره‌یتکی دروست کرد به‌یادگار
 شاه‌ی ئیران و فارس، نه‌تاب‌بوک موزه‌فهری
 جینگه‌و په‌نای نه‌مایه‌وه رایکردو ده‌ر په‌ری
 هه‌رچی هه‌بو له‌تووی شه‌هانی نه‌تاب‌بوکان
 باکوکران به‌تیرو می‌یه‌وه به‌بی نه‌مان
 ئیرانی کرد به‌مذه‌به‌سه‌ شیرازو ئیسفهان
 ذیروخی ده‌ر نه‌چوو به‌ئیطاعت و به‌ئه‌ل‌ئمان
 کاتی که‌ئیس‌تیلای هه‌موو ئیران برایه‌وه
 بنۆ نیشتمانی کوردو عیراق ئاوری دایه‌وه
 ئیرانی دایه‌ده‌ستی عومه‌ر، شیخ موعیززه‌ دین
 فرزه‌ندی پر چه‌ماسه‌ت و شه‌هزاده‌بی نه‌مین
 نه‌مجاکو هاته‌خواره‌وه گه‌یه‌سنوری کورد
 دانشتیکی جه‌نگی دروست کرد به‌ده‌ست و برد
 بریاری داله‌پیشه‌وه، کوردن هه‌موو دلیر
 گورجن وه‌کو پلنگ و درونده‌ن میثالی شیر
 ووریا پرۆنه‌پیشه‌وه تا دیجله‌و فورات
 ئیتر موطیعی ئیمه‌یه‌نه‌قوامی گشت وه‌لات
 کوردی دلیر به‌گورجی و چالاک‌ی که‌وته‌شاخ
 نه‌م له‌شکره‌ی له‌راست و له‌چپ خسته‌ئاخ و داخ

کوردی کرنندو دینه و هرو قه سرو خانه قین
 وه کَشییری بیسه که وتته جهنگی حیات و ژین
 سه ر کرده یه کی هیسته وه بو جهنگی قهومی کورد
 خۆیی و سویاهی که وتته ریگا به دست و برد
 کاتی گه بیسته باقوبه نه حمهد جه لائیری
 سولطهی نه ما به دهسته وه رایکردو ده رپیری
 تهیمور ، به خۆیی و له شگری خۆین ریزو سهخته وه
 ساتی نه ویستا تاچووه ناو پایتهخته وه
 هه رچی هه بوو له کوشتن و تالان و خۆین مژین
 نوئی کرده وه دوباره هولا کویی دووه مین
 بهغدا ی نه هیشت له دیجله وه رووی کرد نهینه و
 تکریتی کرد به مهذبهحه ، ذیرو حی لی نه ما
 بو نیشتمانی گه وره ی کورد که وتته سه ر خه یال
 نه مجا له شاری موسله وه رووی کرد ، به ره و شیمال
 بو مه نعی خوین رژاندن و کرداری ناره وای
 شاهانی کورد به هه دیه وه هه لسان و چونه لای
 ناشتی سه ری نه گرت و نه تیجه گه بیسته شه ر
 لافاوی خوین له هه زرد و طه رف گه بی به ، دهشت و ده ر
 سولتانی تورکیا به سویاهی کی بی شومار
 رووی کرده ئیسه به شه رو مهیدانی کارزار
 په یفامی دا به والی ئیران (معز الدین)
 دوژمن عه نوودو پر چه که ، جیی قایسه و مه تین

بۆيارىلىم بەلەشكەرەۋە يىيرە خوارەۋە
 دوۋىمىن جىرئەيىنە بە چەكى پىر لە ئارەۋە
 والى موعىز بە ئەمىرى پىدەر كەۋتە ئىش و كار
 كۆي كىردەۋە سوپاھى عىيارەت لە يىست ھەزار
 ۋەققەي نە كىرد سەئەتتى ھەتا دەشتى شارەزور
 پاشبارو خارو باری ھەموو مایەۋە لە دوور
 ئازوۋوقەۋو دىخىرەيى لەشكر پىرايەۋە
 بىسىتى كەۋتە لەشكر و تىسى سوپايەۋە
 دىھاتى ئەۋبىنارە ، ھەموو پۆيە شاخەۋە
 لەم ھىرشى كوتوپرە كەۋتە قەراخەۋە
 خورمال ھە تا كوزەلمى بە ناۋبانگ قەلەيى بوو
 جىگەي ئەمىرى ئەردەل و خاۋەن سوپايى بوو
 ئەم مىرە كىن بوو ؟ زاتى ھەسەن يىگى ئەردەلان
 دائىم غەدۋى شەھانى جەلایىر بە بىئ ئەمان
 شەھزادە كەۋتە ھەلپەۋە بۆ ئانى لەشكرى
 بۆ ئەم قەلەيى ھەسەن بە گە دوو چاۋى تىن پىرى
 سەر لەشكرىكى ئاردا قەلاسەركەش و بەشۆر
 تاگەنم و جۆ بىسىننى بە خوايش بىئ يا بە زۆر
 سەردار ، گەھى بە زۆرۋو كەھى پول بە دەستەۋە
 ھەر چەندى كىرد مەتتىكى دىخىرە نە بەستەۋە
 خان ، جۋابى ھەر بە كىن بوو كە نىسانە خارۋبار
 ئايا مەننى ، لە گەنم و لە جۆ ، ياخۇ سەد تەغار

سرداری لهشکر ئەم خەبەرەى فاردە لای ئەمیر
 دەس فاکەوئى دەخیره بە پولو بە زەبرى تیر
 بۆ زادو بۆ دەخیره یى جەیشى بە دەستو برد
 شەهزادە خوئى بە لەشکرەوہ پروى لە قەلە کرد
 گەییە قەلاوہ دەوری گرت دەستی کرد بە شەر
 ئەما چ جەنگ و شورشی نەیدیوہ قەت ، بە شەر
 خان سوپای لە دەوری حەساری قەلا یەوہ
 تیروکەمان بە دەستوہ جوابى ئەدا یەوہ
 پوژئى کە شەر گەرم بوو ئەمیر زادە کەوتە گیر
 ژینى بە سەر چوو جەرگ و دلخ کون کرا بە تیر
 سەردارە کانى کەوتە یەئسو تەلاشەوہ
 بریار درا بە دزیوہ بکشینە پاشەوہ
 خەرگاہو خیمە گشتى بە جیمما گەرانەوہ
 تەنہا بە دەستى رولە یى صاحبقرانەوہ
 ئەم لەشکرە نەوئىستا هەتا شاری ئیصفەهان
 ئەمجا خەبەر درا بە شەھەنشاهی گورگان
 پاش ئەم فیرارە خان لە قەلاوہ حەسارەوہ
 بۆخیمە گاهى دوژمنە کەى هاتە خواریوہ
 تالانى گرت لە خێوہت و چادر لە فەرپرش و مال
 تەقسیمی کرد بە لەشکرى خوئا بە قەدرى حال
 دنیا گریکی هەر وەکو تەیسورى گورگان
 گالەى ئە کرد بە تاج و بە تەختى شەھەنشەمان

هیچ شاهو هیچ ئەمیری وەکو تیرە میری کورد
 فرزندیکسی نەکوشت و دڵ و جەرگی کون نەکرد
 هەر فاتیحی کە هاتوتە ئەم خاکە پاکەو
 تێپەر بوو بەلاشە ی زۆرو بەلاکەو
 پاش ئەم هەرایە زەبری زلی دالە قەومی کورد
 بەدناوی یو خراپە تەبێ هیچی کە ی نەبرد

پەیدابوونی نادرشای ئەفشاری لە ئیران بەلاماردانی بوئەفغانو
 هیندوستانو عێراق و کوردستان لە هجوومی بو عێراق سالی ۱۱۴۶ -
 ۱۱۵۶ ی گۆچی

تاریخی هيجری پاش صدو چل بوو لە يەك هەزار
 شاهیکسی گەورە هاتەو مەیدانی کارزار (۱)
 نادر شەھن بوو ، وینەیی تەیموور بە شۆروشەر
 بو فاتیحی هەواپەکی زۆر بەرزی کەوتە سەر
 ئەفغانی گرت بە کا بو لەووە قەندەهارەو
 شاهی لەتەخت و بەختەو هیتایە خوارەو
 ئەمجار بەرەو جنووب چوو هیندوستانەو
 شاهی ئەویشی خستە فوغانو ئەمانەو
 پاش ئەم فتوحە ، کەوتە خەیاڵی عێراقەو
 سولتانی تورکی خستەو فیکرو مەراقەو
 ناردیە قەلای زەهاومو ، جەیشیکی پیشدار
 مەجوودی ئەم سوپایە عیارەت ، لە بیست هەزار

۱ - مەیدانی کارزار : وانه گۆرەپانی جەنگ

میری « به به » که هانتی پیشداری بیستوهه
 فرمانی دا به لشکری خویا که سه ردهوه
 رۆیسی به خۆی و لهشکرهوه تانزیک زههاو
 خۆی دا به جهیشی نادری یا هر به شهو له ناو
 ئهم پیشداره ، دو بهشی کوزراو ئهوی تری
 پینگه فیراری گرت بهرو رۆیو ده رپهری
 تالانی زۆر له خیتوت و حیوان و خارو بار
 تقسیم کرا به لهشکری یا نا به پشی سوار
 دهستی وهشان سه لیم و به مەردی گهراپهوه
 دووا رۆزو ترسی شاهمی نه هیتایه ، کایهوه (۲)
 وهختی که نادر ئهم خه به ردهی بیست به قههرهوه
 کهوته خه یالی ماضی بو تاریخی دههرهوه
 زانی : که قهومی کورد هه موو ئازانو دهسه شین
 بو فاتیحان له کونهوه سه ددی سه دیدی رین
 گهرچی شهمن بو وینهی تهیموور به دارو گیر
 دهوری هولاکو رۆلهی تهیمووری کهوته پیر
 نهجا به نهرمی قاقهزی نووسی له پیشهوه
 له پیشداره بورد ، به دلی پر له ئیشهوه
 ری کهوت له گهل ئهمیری (به به) کوردی کردهخۆ
 نهجا ئهمن بوو ، خۆی و سویاهی له هاتو چۆ

۱ - تاریخی نادری که له لایمن میرزا مههدی سهر مونشی نادر
 شاههوه تالیف کراوه زۆر به تفصیل بامی ئهم هه لمهتی سه لیم پاشای
 مههدی کردوهو نادرشا به موخابه رهو لوتف گردۆیهتی به لایمن گیری خۆی

بۆچه نابى خوالىخوش بوو ئەمىن زەكى بەگ نوسراوه

تۆ به ته گىر ئاصه فى ، ئەمما به چىكىمت فهيله سووف
مىهرى نورئەفشانى كوردى هەربىتى بى كسووف
دەستگىرو مەرجهى بۆ لاوى لىقەوماوى كورد
دەستگىرو ياوەرت بى ، ھەزرتى رەبى رەئووف

بەزمان قەلەمەوہ بۆ پياويكى پلە گەورەى بەغدام نوسى

ئەگەر چى نووسەرى مێژووى شەش ھەزار سالم
پرە لە خزمەتى مەموورە تەرجمەى حالەم
لە وەصفى عىلم و لە شوکرو ئەنای مەعالتان
بەدو زمانى تەرو تێژو گورجەوہ لالەم

۱ - په پیمانی نه تله تنیک

رئیس جمهوري نه مریکا میستر ترومان ره ئیس وزه وای حکومتی به ریتانیا : میستر چه رچل بو له جهنگی دووه می عالمی دا ویستیان نه قوامه زه بوونه کان و ژیر دهسته کان بکه نه لایه فکیری خو یان و تفردیان بدن له ۱۴ ئاغستوسی ۱۹۴۱ دا عیبارت له چه ندمه وادیک به یا ننامه به کی رسمی یان بلاو کرده وه ماده دی (۳) سنی که شمولی ئیمه ی هه به لیره بو یادداشت ده رجمان کرد .

الميثاق (اطلاعتیکی) تاریخ ۱۴ اغستوس ۱۹۴۱

المادة الثالثة : احترام حق جميع الشعوب في اختيار الحكومة التي يرضيها الشعب . والعمل على رد حقوق السيادة لمن حرم عن هذه الحقوق عنوة

۲ - میستر ویلسون ره ئیس جمهوري حکومتی موته حیده ی نه مریکا له جهنگی نه وه لسی جیهانی دا به سیفه تی ره ئیس جمهور و له نیهایه تی حه ربی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ میلادی یا بو ته ئسینی صلوح و گاسایش و ئیستقراری عالمی له سر چوارده ماده مه نه ج و پر نسیییکی به هه موو جیهانا بلاو کرده وه ئیمه به نوسین و ته رجه مه ی ماده ی چوارده ی که شمولی ئیمه و نه قوامه ژیر دهسته کانی هه به ئیکتیفا نه که بن . (هه موو میله تی که جیگا و وه ته ټیکی مه علوم و ناسراوی خو ی هه به و نه کسه رینه تی نه و میله ته له و خا کو وه ته نه ی خو یاندا ساکن و دانیشتون . پیویسته ئیستیقلا لیکي ئیداران بدریتی به شه رتی حقوقی نه قه لیاتی که له ویدا ساکن محافظه بکریست) .

۳ - بۆ ئیستیفای قهومی کورد له (کانون الثانی) ۱۹۲۵دا ههیهتیی
 بهریاسهتی قۆنت تلکی (ههنگاری الجنسية) له تهرهف (عصبه
 الامم) هوه بۆ ویلایهتی موصل نیررابوو. ئەم ههیهته له سلیمانی و
 له ههموو کوردستانی شیمالی عیراق ته دقیقاتیکی زور وردیان
 کردوو و من (بالذات) که زیندانی بوم ئیستیجوابیان کردم .
 له گهڕانهوه یانا ، لهو رایۆرت و تهقریره درێژه که دابویان به
 (عصبه الامم) له سهحیفهی ۴۲دا به نهوعی مه دح و ستایشی
 کوردیان کردوو له خصوصی ئەقهلیاتی یههودی و مهسیحی وه
 ههیهتیی (عصبه الامم) مه منون بووه وه ههتا ووتویانه قهومی کورد
 حقوقی ئەقهلیات به قهدهر حقوقی خۆیان محافهزه ئەکهن .

ووتاری بۆلاوه دلێرو به نرخهکان

دو نیاگری زه مانه و شاهانی ناوبراو
 هیچیان به جی نه هیشتهو ئیمرۆ به غیری ناو
 ئەم فاتیحانه گشتی که هاتوونه کایه وه
 هیزان هه موو له بهر ده می زاگروس برایه وه
 هه هاتوی چ شا ، چ سویایی نه ماوه و رۆی
 کورد ماوه هه ئەمینی له جیگه و مه کانی خۆی
 ئەهی لاوی کورد ! چ باو کو چ باپیرو جه ددی تو
 ئازاد و حور ژیاوون و ، سه ره ست و سه ره خو
 هه رتۆ نه وهی هه لالی له قهومی دلیری ماد
 هاو خوینی تۆن شه هانی که ی و شاهی که یقوباد

ئىستاكە بۆچى دىلو ئەسرى ئەم و ئەوى
پىئوئەند لە پىن ، كە لە بچە لە دەس ، شان و مل ئەوى
بۆ خوئە گەرمە كەت لە بە دەندا بوو بە كىم
بۆچى ئەلىنى : شكاوئە نىه هىزى دەست و پىم
تارىخت پىر لە دەنگ و دەداى قارەمانى بە
مىژوت هەموو جىكايەتى كاوئە كە يانى بە
جەيشى هۆلاكو رۆلەى تەيموورى خوئىن رۆژىن
هەر لاوى تۆبوو كوشتنى ئەى ووت : ئەمانە كىن
بەس ئە پشت و پىشەوئە ژىر دەست و تىكەلسى
هەر قەدرى خۆت بزائە ، كە تۆش مىللەت و گەلى
ئەم تەوقى دىلە كە لە ملتايە بەس نىه ؟!
بۆ دىلى ، غەيرى مىللەتى كورد بۆچى كەس نىه ؟!
باغت بلاوو پانە درىژە لقو بژى
ئاوى بەدەتتە بەر بە - بەر - ي باغى خۆت بژى



وتەيەك

ۋەكو مامۇستا گۇران دەلىج : ئەۋرەحمەن بەگ شىئىرەكانى
بىلەنە كىردۇتەۋە . تا لە ژىاندا بوۋە كەس شىئىرەكانى نەيىنۋە . كە
مال ئاۋايىشى كىردۈە دىۋانە دەستىۋوسەكەى كەۋتۈتە لاي ئەسەد بەگى
كۆرى ئەۋىش ھەلى گرتۈۋە دەستى نوسەرۋ رۆشنىرانى نەگە ىشتۈن .
لە سالى ۱۹۷۴ىز بەملاۋە لە برى رۆژنامە كۆقاردا كورتەيەك لە
ژىنامە شىئىرى شاعىر بىلەن كىرۈۋەتەۋە جا چۈتكە سەرچاۋەى ھەمىۋ
ئەۋ نوسىنانه ھەر دىۋانە دەستىۋوسەكەى شاعىر خۆبەتى بە پىۋىستمان
نەزائى لە شۋىنى خۇيا لە پەراۋىزا ئامازەيان بۆ بگەين . وا لىرەدا
پىرستى برى لەۋ نوسىنانه دەنۋوسىن .

۱ - شىيخ موحەممەدى خىال ، (عبدالرحمان بەگى بابان)
كۆقارى (بەيان) ى ژمارە (۱۸) ى تشرىنى سالى ۱۹۷۴از ، ل ۱-۳ .

۲ - كاكەى فەلاح ، (لە پىاۋە نەمرەكانمان ، ئەۋرەحمەن بەگى
نفوس) كۆقارى (بەيان) ى ژمارە (۱۱۱) ى ئەيلۋولى سالى ۱۹۸۵
ل ۸۳-۸۵ .

۳ - سۇران مەھوى ، (عبدولرحمان بەگى نفوس شىئىرى
نۋى كوردى !!) كۆقارى ئوتتۇمى ژمارە (۲) ى سالى ۱۹۸۷ىز
ل ۷۰-۸۱ .

٤ - مەحمود ئەحمەد موحەممەد . (جاریکی تر قوتابخانەیی
شیعری کلاسیکی تازەو ئەورەحمان بەگی بابان و سەرەتای پەینابوونی
ئەم قوتابخانەییە) . رۆژنامەیی (هاوکاری) ژمارە (٩١٥) رۆژی
١٩/١٠/١٩٨٧ ل ٨ .

٥ - محمود احمد محمد (الادیب الکردی) عدد خاص بمناسبة
مهرجان المرید السابع عدد ٢ تشرين الثاني ١٩٨٦ م .

٦ - عبدولرەحمان بەگز بۆ خۆی بە ناوی عەبدولقادر ئومیدی
کۆریهوه سالی ١٩٣٨ له رۆژنامەیی (ژین) ی ژمارە (٥٥٢) دا شیعری
بەهاربەگەیی بلو کردۆتەوه بەلام دوايي دەسکاریی کردوه .

٧ - مەحمود ئەحمەد موحەممەد (ئاور دانەوهبەگی سەرییی)
گۆقاری (بەیان) ی ژمارە (١٢٨) شوباتی سالی ١٩٨٧ ی زل ٢١-٢٩ .

٨ - شیخ مەحمەدی خال (عبدولرەحمان بەگی بابان) نالەیی
دەرۆون ، بەرگی دوهم چاپی سالی ١٩٨٥ ل ١٢٨-١٣٢ .



ئەمەگ ناسى و تېيىنى يەك

ئېستا كە ئەم دىوانە خىجىلانە رېك خراو پووناكايى يېشى بە
پىتۈستى دەزاتم كە بېيىم لەدوای پاكنووس كوردنى (رۈنووسى) دىوانەكە
كاك دلشاد موحەممەد ئەمىن و مامۆستا موحەممەدى مەلاكىرىم يەك لە
دوای يەك ئەركى پېنا چۈنەھەي شىعرەكانيان خستۆتە سەر شىئى
خۇيان و پرى ھەلەي كېشرو سەرەوايان بۆ راست كىرمەھە ، مامۆستا
(كاكەي فەلاح) یش لەسەر داواكرنى خۆم ھەموو دىوانەكەي خۆئىنەھە
دوایی وای بەباش زانى كە دوو بە دوو سەرجمى دىوانە كە بخۆئىنەھە
لەگەل دەستوو سەكاندا بە راوردیان بگەين .

ئەھەبوو دوو رۆژ ، پۆژى زياد لە سى سەعات بەراوردى ھەموو
شىعرە كانى لەگەل دا كىردم زۆرلەنگى و وشەي پەرىندراوو نارېك
نووسراوى بۆ راست كىرمەھە بەراستى ئەگەر ئەم پېنا چۈنە واتە نەبو
نايە دىوانەكە زۆر ھەلەي زەقى تى دەكەوتن ، زۆر سىوېاسى ھەموو
ئەركىكى دىلسۆزبان دەكەم .

محمود احمد

رقم الاياع ٥٤٠ في المكتبة الوطنية ببيضااد لسنة ١٩٨٩

بۆدابهزاندنی چۆرهما کتیب: سهردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتایهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)



یه کیکی تر کونه شاعیر بوه تا ئیستا خوئی
دهرنه خستوه مهنزومه به کی خویندوه هه موو
په سندیان کرد - نهویش - نهوره حمان به کی
بابان بوو .

پیره میردی نهمر

عبدالره حمان به کی بابان له سه ره تای ژبانی
شاعیر به تی دا زۆر به گهرمی دهستی دایه
تازه کردنه وهی شیعر ، له « نوری » - واته شیخ
نوری شیخ صالح - کونتره به لام نهو شیعره کانی
بلاو نه نه کردهوه .

ماموستا گوران

عبدالره حمان به کی بابان له زۆر یوووهوه
دواوهو شیعیری ووتوهوه ، به لام بهشی زۆری
شیعره کانی دهستی بهسته (ترکیب بهند بن) .
زۆر له شیعره کانی وهک شیعره کانی حاجی قادری
کۆبی که هه کولی دهریای خه یالاتی نیشتمانیو
ئاواتو ئاره زووی نازادیو سه ره بهستی و سه کالایه تی
له دهست رۆژگاری ناهه مواری زۆرو سهستی
چهرخی که چ رفتهار .

شیخ محمدی خال

نهوره حمانی به کی نفووس یه کیکه لهو
رابه رانه ی که ماموستا « گوران » ی نهمر بهنجهی
رابه رابه تی شیعیری نوئی کوردی بو راکبشاوه له
گه ل دهسته که ی نهو سه ره ده مه ی خویندا .

کاکه ی فلاح

السعر ۱۵۰۰ فلسا