

دۆستوفسكى

# ههژاران

رۆمان

و: جەمەلە كەرىم عارف

بابەت : ھەژاران (رۆمان)  
نووسینی : دۆستوفسکی  
وەرگیڕانی : ھەمەکەریم عارف  
تایپ : سروشت رزگار ھەساری  
ھەنەچن : زنار مەھمەد  
مونتاز : فازیل کەوئۆسی  
چاپی یەكەم : ۲۰۱۰ ، سلیمانی

## پيشه‌كى

حه‌مه‌كه‌ریم عارف

"۱"

دۆستوفسكى (۱۸۲۱-۱۸۸۱) به بۆچوونى ره‌خنه‌گران و ميژوونوسانى ئەدەب، يه‌كيكه‌ له رۆمانووسه هه‌ره مه‌زنه‌كانى روسيائى سه‌ده‌ى نۆزده‌يه‌م و زۆربه‌ى به‌ره‌مه‌كانى تا رۆژگارى ئەمرۆش هه‌ر به تازيه‌ى ماونه‌ته‌وه‌و پير نه‌بوون. واته به‌ره‌مه‌ى دۆستوفسكى به‌شيكه‌ له كه‌له‌پورى ئەده‌بىياتى جيهانى ويۆ سه‌ر زۆربه‌ى زمانه‌ زندوووه‌كان پاچقه‌كراون، وئه‌گه‌رچى كورد زۆر به دره‌نگه‌وه ئاوپريان له‌م كه‌له نووسه‌ره داوه‌ته‌وه، به‌لام له‌و سالانه‌ى دواييدا هه‌ندى له شاكاره‌كانى كراون به كوردى كه جيكه‌ى قه‌درزانى وده‌ستخوشييه. به‌نده‌ش وا ليڤه‌دا يه‌كه‌مين نۆبه‌ره‌ى رۆمانه‌كانى دۆستوفسكىم، كورته رۆمانى (هه‌ژاران - ۱۸۴۵) ده‌كه‌م به ديارى ده‌ست وپيشكه‌ش به كتيبخانه‌ى هه‌ژارى كوردى ده‌كه‌م وه‌وش دلنيام كه ديارى ده‌ستى شوانه، وديارى شوانيش يا شنگه يا ئاله‌كۆك.

دۆستوفسكى ئەم رۆمانه‌ى له ته‌مه‌نى بيست وچوار بيست وپينچ سالي‌دا نووسيووه شوهرت و نيويانگيكى خيراى پيڤه‌ر كردوو به نيشانه‌يه‌كى يه‌جگار گه‌وره‌ى به‌هه‌ره‌و سه‌ليقه‌ى ئەده‌بى ئەو هاتووته ژماردن. هه‌ر له هه‌مان سالدا رۆمانوكى (سيبهر) شى بلاو كردوو ته‌وه، وه‌وي‌دا يه‌كيك له‌و تيمه‌و نيوه‌رۆكانه‌ى خستووته روو كه پاشان له شاكارانى: (تاوان و سزا)، برايانى كارامازوف) دا هونه‌ريانه‌تر مامه‌له‌ى له‌ته‌كدا كردوو، واته مه‌سه‌له‌ى كيشه‌و هه‌قدژى نيوان خيروشه‌رى هونه‌راندوو، كه ئەم بيروكه‌يه بالى به‌سه دۆستوفسكىدا كيشاوه‌و بووه به تان وپۆ وكرى (نسيچ) ده‌روونى و رۆحى قاره‌مانانى رۆمانه‌كانى. واته دۆستوفسكى باوه‌رى ته‌واوى به‌وه بوو كه مروڤه‌ پيويستى به پeshimani و توپه‌و گه‌رانه‌وه‌يه، وقه‌ناعه‌تى وابوو كه ئازاروعه‌زاب و كول و كۆقان مايه‌ى رزگارى وئاسووده‌يه. به‌ه‌لاى زۆربه‌ى ره‌خنه‌گران و باسكارانه‌وه ئەم بيروكه‌يه به‌سه‌ر نووسينه‌كانى دۆتوفسكى و قاره‌مانان و كاراكته‌رانى رۆمانه‌كانيا زاله‌و به‌مه‌ش ره‌نگى چه‌مكى ئاينى رۆمانه‌كانى خوى پرشتوو. ئەوه‌ى له به‌ره‌مه‌كانى ئەم كه‌له ئەديه‌دا ده‌رده‌كه‌وى، به تايبه‌تى له رۆمانى (تاوان و سزا) دا ئەوه‌يه كه زۆر كارامه وليها‌تووانه وينه‌ى ژيانى ده‌روونى تاوانبارى گرتوو، جه‌ختيكى فره‌ى له‌سه‌ر به‌رجه‌سته‌كردنى لايه‌نه سايكولوژيه‌كانى تاوان و تاوانبارى كردوو ته‌وه، لايه‌نه هه‌قدژه‌كانى ناخ و خودى مروڤى، به جوړى هونه‌راندوو، كه شاره‌زايى له مه‌سه‌له سايكولوژيه‌كان مەرجه بو تىگه‌بيشتنى كاره ئەده‌بىه‌كانى دۆستوفسكى. وه‌م رووه‌وه زۆر كه‌س ئەم كه‌له نووسه‌ره له ريزى زانا گه‌وره‌كانى ده‌روونناسى داده‌ن. بويه دۆستوفسكى ته‌نيا به خه‌لكى سه‌ده‌ى نۆزده‌يه‌م نايه‌ته ژماردن، به‌لكو به زه‌برى كاره ئەده‌بىه‌كانى سنوورى جوگرافيا و ميژوو، ئاقارى شوينكاتى به‌زاندوو وه له‌مروڤشدا ده‌ژى.

دۆستۇفسكى لە سەرەتاي لاويدا پەيوەندى دەگەل كۆمەللىك شۆرشگىرى سىياسى، خودان بىروباوەرو كەلكەلەو خولياي خياللوى تۇباوى دا پەيداكرىد، كە دەسلەتلى تىزى پىيى زانين، گرتنى. دۆستۇفسكى درايە دادگا و حوكمى خەنەقاندن درا، پاشان بەخشىنى تىزى بۇ دەرچوو، پەوانەي تاراوگەي سىپرىا كرا، پىنج دانە سالى بەدەم كارى قورسەو لەوئىندەر قەتاندا. لە سالى ۱۸۵۹دا عەفوكرا. بەلام ئەو گىانى ياخيگەرىيەي كە تىاي بوو، ھەرچەندە لە ژيانى پۇژانەيدا ھەندى كەم بوو، ھەكو شەقل و مۇركى كاراكتەرو قارەمانانى پۇمانەكانى ھەر ماىەو، بۇيە بۇ خويىندەو تىگەيىشتنى مەوداي بەرھەمەكانى، پەچاوكردنى ئەم شەقلى ياخيگەرىيە پىويستە..

بەھەرچال ئەم كەلە پۇماننوسە ميناكى نقوموانىكى يەجگار لەزەبر، خۇي بە قولايى ناخ و دەروونى بەشەردا كىردووە ھەموو ناكوكى ھەقۇدژىيەكانى ناخ و دەروونى بەشەرى كەشف كىردووە دۇزىووتەو. ئەو تا نىتەشە لە شوينىكىدا دەلىت: "دۆستۇفسكى تاقە دەرووناسە كە شتىكى لىوہ فىر بووم." "يان ستىقان تسفاىغ، رۇماننوسى نەمساوى دەلىت: "دۆستۇفسكى يەكەم كەسە بىرۇكەيەكى لەمەر ئەو خەلكانە دايىنى كە ئىمەين.. "يانى يەكەم كەسە ھەولداوہ خۇمان بە خۇمان بناسىنىت..

\*\*\*

ھەلبەتە پىرۇسەي ھەرگىپران، زىاتر بايەخ بەو شاكارانە دەدات كە بەشىكى ھەرە گرىنگى كەلەپورى مۇقانى پىكدەھىنن وبە درىژايى رۇژگار ھەر تەپوتازەن و ئاقارو كەوشەنى جوگرافىاو مۇژوو دەبەزىنن وبە ئاسانى پىر نابن و دەبن بە كەلەپورى ھەموو سەردەمەكان، ھەلبەتە پىتقىە ئەو شاكارانە بەوپەرى ئەمانەتدارى ووردى، بەزمانىكى روون و رەوان، بەوپەرى فەساحەت و بەلاغەتەو بىتە ھەرگىپران، واتە دەكرىت لە زمانە ئەسلەكەوہ پاچقە بكرىت، پاچقەيەكى ئەوتۇ كە بە تەواوى ھاوتاي دەقە ئەسلىيەكە بكاتەوہ لە كۆپى ئەدەبىياتدا قامكانى بۇ رابكىشرىت و پىشتى پى بىستىرتىت و پىويست بەوہ نەكات كەسانى دى كاتى خۇ بە فىرۇ بدەن و جارىكى دىكە پاچقەي بەكەنەوہ، مەگەر رەوت و گۇپران و رادەي پەرسەندنى زمانى سەردەم ئەمە بخوازىت.

"۲"

دۆستۇفسكى بە يەككە لە پىشەنگەكانى رۇمانى كلاسكى روسى دەژمىردىت. ھەلبەتە گومان لەوہدا نىيە كە كارىگەرىيە ئەزموونى پۇمانەوانى و رۇماننوسى پوشكىن و گۇگولى بەسەرەوہ بوو، ھەرەھا گەللىك لە باسكارانى ئەدەبى ئامازەيان بۇ كارىگەرىيە رۇمانەكانى بالزاک و جۇرج ساند و قىكتۇرھۇگۇ و دىكنز بەسەر پۇمانەكانى دۆستۇفسكىيەوہ كىردوہ.

دۆستۇفسكى لە چلەكانى سەدەي نۇزدەيەمەوہ ھاوتووتە مەيدانى ئەدەبىيەوہ ھەر لە يەكەم پۇمانىيەوہ (ھەژاران - ۱۸۴۵) ھەولداوہ لە رىبازى گۇگولى مامۇستاي دورر بەكەوتەوہ پەپىرەوى مىتۇدىكى تازەي ھونەرى بكات، بۇيە زىاتر بارى دەروونى وساىكۇلۇجى قارەمانەكانى بەھەند

وەرگرتووو ویستویه تی لهو ریگهیهوه ویئیههکی هونهریی واقیع و ژیانی باوی وهخت پیشان بدات..

دۆستۆفسکی له سالی ۱۸۴۴، وهکو ئەفسهريکی ئەندازيار، سهرباری ئەوهی قهرزیکي زۆری به سهروهه بوو، دهستی له کاری فهرمی حکومهتی کیشایهوه. لهو دهمه دا تووشی دهبیته به تووشی گریگۆریۆفیچی کۆنه برادهریهوه، که وهکو نووسهريکی ریالیستی سهرکهوتوو، ژیانی ئەدهبی خۆی دهست پیکردبوو. جووته هاوپرێ به شهريکی خانوویهکیان بهکری گرت، دۆستۆفسکی لهو ماله دا دهستی دایه نووسینی یهکه مین پۆمانی خۆی (ههژاران). ههلبهته بی ئەوهی بیلی هاوریکهی پیبزانیت. شهو ورۆژ، بهوپهري جۆش و خرۆشهوه کاری لهو بهرهمه دا دهکرد، تا له ئیواریهکی مانگی نیاری سالی ۱۸۴۵ دا تهواوی دهکات. ههنگی هاوریکهی گازکردو له نهینیههکی خۆیی ئاگادار کرد، وکهوته خويندنهوهی رۆمانهکه بۆی. دۆستۆفسکی به نهشهیهکی ترسامیزهوه بۆی دهخويندوهوه وئویش (گریگۆریۆفیچ) به دل و بهوپهري دلبندی و سهرسامی گوئی دهگرت، تا درهنگانیکی شهو ئەوجا له خويندنهوهی بوونهوه، گریگۆریۆفیچ دهستنووسهکهی لیسهندو بۆ سبهینی بۆ نیکراسۆفی شاعیری نیشتمانپهروهري برد، گریگۆریۆفیچ به دريژایی شهو رۆمانهکهی بۆ خويندوهوه، که جووته ئەدیب نزیکه سعات چواری بهرهبهیان له خويندنهوهی بوونهوه، له خوشیاندا خویان پینهگیراو بهو ناوهخته چوون له دهرگای مالههکی دۆستفسکییان داو له خهویان ههستاند تا پیرۆزیایی لیبکهن. دیاره ئەو ساته جوانترین ساتی ژیانی دۆستۆفسکی بوو، وهرگیز ئەو ساته خوشهه له بیر نهچوووهوه. دواي سی رۆژان دۆستۆفسکی چوو بۆ لای رهخنهگری به نیویانگ بیلینسکی، که دهستنووسی پۆمانی گۆرینی له نیکراسۆف وەرگرتبوو، ههركه بیلینسکی ئەم نووسه ره لاهه بینی، به گهرمی پیی گوت: "کوپرۆ تۆ دهزانی چیت کردوه؟! ههلبهته بیلینسکی ئەم رۆمانهه به یهکه مین ههولی نووسینی رۆمانی کۆمه لایهتی دهزانی، که ته نیا خه لکی هونهرمه ند، هونهرمه ندی ره سه ن و بههره مه ند باری ده به ن و ده ره قه تی دین.. ئەم پۆمانه (ههژاران) که بووه مایه ی شۆره ت و نیویانگی دۆستۆفسکی و بهمه ناوی کهوته سه رزاران، له سه ر بناغه ی نامه کارییه ک رۆنراوه که له بهینی کارمه ندیکي به ته مه نی حکومه ت و کیزۆله یه کدا روو ده دا که له ژووړیکي به رانه بر ژووړه که ی ئەودا کریچیه. یانی چیرۆکی کارمه ندیکي ئیستنساختی هه ژاری به سالاچوووه که نا ئومیدانه له هه ول و ته قه لای به ده ست هیئانی هه یاو حورمه تی کدایه و ئەشقی راسته قینه ی خۆی سه باره ت به کیزۆله یه کی هه تیوی هه ژاری بی نه وا، له ژیر په رده ی مه حبه ت و خوشه ویستی باو کانه دا ده شاریته وه.. کابرای کارمه ند هه موو کاتی خۆی له ژووړه چکۆله که ی خۆیدا به نووسینه وه ی به لگه نامه نی ئیداری به سه ر ده بات. له میانه ی ئەم نامه کارییه وه، خۆینه ر له ژیانی ئەم دوو که سه ئاگادار ده بیته، له ژیانی رابردوو ئیستایان که پرن له روو داوو و بۆیه ری ن بی مانا توپره هات و نووسه ر زۆر ئاسایی و ساده ده ری بریون و گوزارشتی لی کردوون.. راسته کۆمه لیک خالی وه ک هه ژاری و دامای و بی نه وایی و هه ستین هاوبه ش کۆی کردوونه ته وه به لām سه ره نجام هیچ به خته وه ری و شادییه کی لی نا که ویته وه و بۆ یه کتر دۆزه خن..

دۆستۆفسكى گەلەك رۇمان و چىرۆكى لە پاش بەجىماوہ لەوانە: (ھەژاران-۱۸۴۵، بېنزاوان-۱۸۶۱، تاوان وسزا-۱۸۶۶، گىلە-۱۸۶۹، ئەھرىمەنەن-۱۸۷۲، ھەرزەكان-۱۸۷۵، برايانى كارامازوف-۱۸۸۰)

ژيانى ھەژارانى شارنشىن، لە كارە رۇمانەوانىيەكانى دۆستۆفسكىدا يەجگار زالە و ئەم تيمەيە بووہ بە نيوەرۆك و مايەو ماك و ھەويىنى ژمارەيەكى زۆر لە رۇمانەكانى كە يەككىيان ئەم رۇمانەيە (ھەژاران) جا دۆستۆفسكى نەھاتووہ تەنيا ئەو تابلوو ديمەن و ويانەمان پيشكەش بكات كە ھەژارى وناكوكيە كۆمەلایەتيەكانى كۆمەلگەي ھەژار پيشان دەدەن، بەلكو بايەخيكي پترى بە ويئەگرتنى جيھانى رۆحى و دەروونى و ئەخلاقى ھەژاران داوہ كە ھەقەندو ھاوپەيوەندى بوونى ماديانە. واتە گرفت و كيشەي كۆمەلایەتي ھەژارى لە رۇمانەكانى دۆستۆفسكى دا، لە ميانەي كيشە ئەخلاقى و سايكولوژيەكانەوہ بەرجەستە دەبييت. ديارە جيھانى ناوہوي ھەژارانى دۆستۆفسكى، جيھانىكى يەجگار ئالوزو سخ و دژوارە، كۆكەرەوي ھەقذزەكانە. بەكورتى دۆستۆفسكى جوړە رۇمانىكى تازەي داھينا، كە پاشان نيوى رۇمانى تراجيدى ليئرا، ئەمە زيئەبارى ئەوہي كە يەكك بوو لە پيشەنگانى رۇمانى سايكولوژى و رۇمانى فرەدەنگ، و دۆستۆفسكى لە كارەكانيا كۆمەلگەي خەسلەتي ھزرى و ھونەرى خوى ھەبوو، كە زياتر لە ھەردوو رۇمانى (تاوان وسزا) و (برايانى كارامازوف) دا بەرجەستە ديارن.

”۳”

فيودور ميخائيلوفيتش، دۆستۆفسكى (۱۸۲۱-۱۸۸۰) رۇماننووسىكى مەزنى روسيە، لە مۆسكو لە نەخۆشخانەيەكدا كە بابى لەويئەدەر پزىشكى دەكرد، لە دايكبووہ. ھەركە چاوى بەدنيادا ھەلھينا رووبە پووى ژينگەيەكى ناخوشى، پەر لە بوئى داودەرمان و ھەژارى بووہوہ. بابى، كابرەيەكى توندە تەبيعەتي، بەدمجيزى، خۆپەرستى، رژدى پيسكەو پولەكى بوو. ھيئەدە تورپەرترۆ بوو كە بەشەق و زللەو دەمپريژى جنيوان مال و مندالەكەي بەريوہ دەبرد. فيودور كە منداليكى ھەستيارو تورپە بوو، زۆرى رق لە بابى بوو، و تەنانەت لە خەويشدا لە ھاتوھاواری بابى دەترسا، بوئە لە ناخى دلەوہ ئارەزووى مردنى بابە ستەمكارەكەي دەكرد، بەلام دايكى كە ئافرەتيكى مېھرەبان ونەرم و نيان بوو، زوو مردو فيودور بە تەنيا مايەوہ. فيودور پاش مردنى دايكى، لە لايەن بابيەوہ كە لە ئائوميديدا پەناي و ھەر مەشروبات بردبوو و تواناي سەرپەرشتى مندالەكەي نەبوو، بو قوتابخانەي ئەندازەي سوپايى سانپترسبورگ نيئردرا، لەويئەدەر، لە ژينگەي وشك و ناخوشى فيرگەدا، كە سيستەميكى سوپايى بەسەرا زال بوو، دەرفەتي قوزتەوہو كەوتە خويندەوہي كتيباني دلخوازي خوى، بە دزييەوہ كتيباني روسى وفەرەنسى دەخويندەوہو زەوق وسەليقەو بەھرى نووسەريى خوى پەرورەدە كرد. لە تەمەنى ھەژدە ساليادا، كەبيستى بابى بە دەستى مسكين و كۆيلە ياخيەكانى خوى كوژراوہ، تووشى شوك بوو، و زۆر پەشيمان بوو لەوہي كە ھەميشە مەرگى بابى بە ئاوات خواستبوو. لەو سالەدا بو يەكەمجار نەخوشى فيى ليئەرەكەوت. دوای تەواوكردنى خويندەن لە بەشى ئەندازەدا، لە يەككەي لە دايرەكاندا دامەزرا، لە سانپترسبورگدا ماليكى پەرپوتى بەكرى گرت، و ئيدى بە دەستكورتى و شەرمەزاري دريژەي بە

ژیان دا زۆری پېنە چوو له کارى ئىدارى وەرەز بوو، و دەستى له کارکېنشا يه وه تا هه موو کاتى خوى بۇ ئە دە بیات تەرخان بکات. سەرەتا بۇ دابىنکردنى بژيوى و ژيانى خۇ کە و تە کارى پاچقه و (ئوجىنيە گرانده) ي بالزاک و (دون کارلوس) شيلهرى وەرگېپرا. له سالى ۱۸۴۵-۱۸۴۶ يه که مین رۇمانى خوى (هه ژاران) ی نووسى و دای به نیکراسوفى شاعیر که له گوڤارو رۇژنامە دا بوى بلاو بکاتە وه. دواى دوو رۇژ، له سەعات چارى بهرە به ياندا، که تازه بۇ مال گەرابوو وه و چووبوو ناو جيگه، زهنگى دەرگا که ی لیدرا، که دەرگاى کرد وه نیکراسوفى له بهر دەرگا بينى، له پېر باوهرى پيدا کرد و هاوارى کرد: "زۆر عالە!" و به لىنى دايه که پيشانى بيلينسكى ره خنه گرى سه ختگىرى به ناوبانگى بدات. بيلينسكى - ش هه مان بۇچوونى نیکراسوفى دووپات کرد وه و به دۇستوفسكى گوت: "لاوؤ! تۆ دە زانى چیت نووسيوه؟"

دۇستوفسكى که ناوى خوى بيسته وه و له سەرکه و تنى خوى دۇنيا بوو، ئيدى به په له په له چەندین چيرۆكى بلاو کرد وه که سەرکه و تنيكى نه و تويان به دەست نه هيئاو ره خنه گران، به لاسايى که ره وه ی (گوگول) يان ناو برد و ته نانه ت بيلينسكى - ش له بۇچوونه که ی خوى نيمچه په شيمانىک بو وه. دۇستوفسكى له داخى شکسته په يتا په يتا کانى خوى په يوه ندى به گرؤپيکى لاوانى شورشگىرى ئازاده وه کرد، که يه کيک له ئامانچ و مەرامه کانيان، هه لوه شانده وه ی ياساى کويلايه تى بوو، وله کوپرو کوپوونه وه و گهنگه شه و مو حازره کانياندا به شدارى کرد. له ۱۸۴۹/۴/۲۲، که له کوپوونه وه يه کى دوورو دريژو تاقه تبه رى نه نجوومه نى گرؤپى نيوبراو، بۇ مال گەرابوو وه، له زهنگى دەرگا که ی دهریت، به لام ئە مجاره يان له جياتى نیکراسوف، پولىسى له بهر دەرگا دا بينى که به تاوانى به شدارى له چالاکيه ن دژە تزارى گرتيان وله زيندانيان په ستاوت. دياره که دۇستوفسكى که خوى به تاوانبار نه دە زانى و هەرگيز ويئاي نه ده کرد، به شدارى له گهنگه شه و باسى سياسيدا، وه کو تاوانىک ئە و ده گه يه نيته پای ميژى دادگايى، هه موو کاتى به تهمای ئازاد بوون بوو تا له ۲۲/ديسامبه ردا که له سەعات شه شى به يانيدا ده گه ل هه ندى ئە ندامانى دیکه ی گرؤپى شورشگىرى ناقبريدا، له لايه ن پاسه وانانى دلره قه وه به ره و مه يدانى به فرو به سته له ک گرتوو برا، بۇ ئە و شوينه برا که خه لکيکى فره چاوه پروانى هاتنى ئە وان بوون. دادسي ن قريرى دادگاي، که قهرارى ئيعدام بوو، بۇ خوينده وه، ده سته ی يه که م تيرباران کران، که نۆره هاته سەر گرؤپى دووم، که دۇستوفسكى يه کيک بوو له وان، ئاجودانىک له دووره وه ده سته سريکى سپى هه لکردو جي به جيکردنى حوکمى ئيعدامه که ی راگرت. به مجۆره حوکمى ئيعدامه که ی کرا به چوارسال زيندانى له گه ل کارى قورس له تاراوگه ی سيپريا. ئە نجام له ۲۴/ديسامبه روله شه وى له دايکبوونى مه سيحدا، پى به کۆت و زنجير، بۇ تاراوگه ره وانە کرا، له زيندانى سيپريادا، ده گه ل دزو بکوژو پياو خراپاندا، له ژورپيکى پيس و قيژه وندا جيگير بوو. وه کو ئە وان جلکى يه کشيوه ی زيندانى له بهر کردو بوو به هاوسفره يان و مى بۇ کارى ئيجبارى تاقه تپروکين دا. دۇستوفسكى که هه ر له منداليه وه که سيکى له شهبه بارو ده غه زار بوو، له زينداندا فيى ليده هات و ده که وت، به لام هه موو ئە م دهر دو رهنج و نه خووشى و مه ينه تيانه، بۇ ئە و به ئە زموونىکى ده وله مه ند دهر ژميردا. له زيندانى سيپريادا

له نزيكه وه ميلله تي روسي ناسي و زياتر خواي ناسي، چونكه ئينجیل تاقه كتيب بوو كه له زینداندا قه دهغه نه بوو و ریگه دهدرا بخوینریتته وه. پاش ئه وهی ماوهی مه حكومیه ته كه ی ته واو كرد، به گویره ی قهراری دادگای بالا چهند سالیكیش وه كو سه ربا ز له سپریادا خزمه تی كرد، وله ته نیایی و بی پنه اییدا توشی بیوه ژنیکی دهغه زاری سیلاوی بوو به ناوی ماریا دیمتریو قنا كه له میردی یه كه می مندالیکی هه بوو و هیچ ده رهمه تیکی نه بوو. دوستوفسکی بیئه وهی هیچ سوزیکی ئه شق و قیانی له دلدای بیته، له روهی به زه بییه وه بیوه ژنی گویرینی خواست. پاش مردنی نیکولای یه كه م دوستوفسکی چه ندین جار داوای به خشیینی له ئه لكسانده ری دووه می جینشیینی نیکولای یه كه م كرد. ئه وه بوو ئه نجام له سالی ۱۸۵۹ دا به خشر او ریگه درا كه له گه ل هاوسه ره كه ییدا بو سانپتر سبورگ بزقیریتته وه. ده دانه سال بوو له م شماره دوور كه وتبووه وه، ناوی به ته واوه تی له بیر كرابوو، سه ره له نوی تیهه لچوو وه. تا ماوه یه كه نووسینه كانی به ساردی پیشوازی دهكران. به لام كه له سالی ۱۸۶۱ دا (یادگار ه كانی خانه ی مردوان) ی بلاو كرده وه، ناو وشوره ته كه ی جارانی به زیاده وه په یدا كرده وه. ئه م رومانه كه به راناوی یه كه م كه سی تاك ده گپر دیتته وه، زیاتر گپرا نه وه ی ژیان و به سه ره هاتی نووسه رو ئه و دیمه ن و بویه رانه یه كه له زینداندا دیتوونی، ئه و واقیعه تال و مهینه تبارانه ی له ریگه ی ئه م به ره مه وه به رجه سته كرابوو، خه لكی روسیای به جاری هه ژانده و هاروژاند وهی نایه گریان و ته نانه تزاریشی هی نایه گریان. ئه م به ره مه له روهی شیواز ته كنیکی ئه ده بییه وه، فورم و قالبیکی تایبه تی هه یه، بریتیه له كومه لیک چیرۆکی جیاوان كه به یه ك داوه ده زوو هونراونه ته وه له قالبی رومانیکای نایابدا به رجه سته كراوه. (یادگار ه كانی خانه ی مردوان) له پاش (هه ژاران) وه رچه رخانه یی گه وه ری له ژیانی نووسه رایه تی دوستوفسکی چیركرد، ونوقلا نه و مژده ی شاكاره كانی ناینده ی ئه وی بو خوینه ران پی بوو. ئه وه بوو له سالی ۱۸۶۴ دا چیرۆکی (یاداشته نهینییه كان) ی بلاو كرده وه. ئه م به ره مه له ژیانی نووسه ردا سه ركه و تنیکی ئه وتوی به ده ست نه هی نا. به لام له سه ده ی بیسته مدا، ره خنه گران له خانه ی شاكاره ئه ده بییه كانی نووسه ریان دانا. كارا كتهرانی ئه م چیرۆكه له و كارمه نده ده وله تیانه ن كه له ژیرباری سته می حكومه تی نیکولای یه كه مدا ده نالیین. دوستوفسکی له م به ره مه دا نه هاتوو وینه ی داب ونه ریت و خووخده ی كومه لگه بگریته و وه كو چیخوف پیشانگایه کی سیما جورا و جوره كانیش ناخاته به رچاو، به لكو قاره مانانی چیرۆكه كه هه ر یه كه یان، به جوریک گوشه یه كه له كه سایه تی نووسه ر نیشان ده دن وهه ندی چره ساتی ژیانی دهروونی وسایكولوژی ئه و ده نوینن و ئاشكرا ده كه ن. له م قوناغه دا چه ند رووداوو كاره ساتیکی ناخوش ژیانی دوستوفسکیان تال كرد، هه وه لجار ژنه كه ی و پاشان برا نازیزه كه ی، میخائیل، مردن و ئه ویش پیاوانه و مه ردا نه مه سئولیه تی قه رزه كانی میخائیلی گرته ئه ستوی خوی. قه رزی له م ده كرد تا قه رزی ئه ویتری پیداته وه. به جوری خووی دابوو نووسین و سه ری كرد بووه نووسین، كه چیوا ی نه مابوو بمریته. ویرای ئه وه ش، له هه ره تی ره شبینی و نائومیدیدا، به وپه ری وه به رزی مامه لی ده گه ل نه گبه تی و مهینه تیه كانی خویدا ده كردو به ئه زمونیکی پیویستی ده زانی بو كاری نووسین و نووسه رایه تی.

دۆستۆفسكى له تەمەنى چل وشەش سالىدا كىژىكى بىست و يەك سالى خواست كه سكرتيرى خيرانووسى بەرھەمەكانى خوى بوو. له سالى ۱۸۶۵د رۇمانى (تاوان وسزا)ى بلاوكردەو. ئەم كارە بە يەكەم بەرھەمى گەورەى دۆستۆفسكى دەژمىردىت و نەك ھەر لە روسيادا، بەلكو لە ھەندەرانىشدا شورەت و نىوبانگىكى فرەى پەيداكرىد دۆستۆفسكى گەياندە رىزى پيشەوہى رۇماننووسانى دنياو تا ئەمرۆش يەككە لە رۇمانە بە نىوبانگ و فرەخوينەرەكان. قارەمانى رۇمانەكە لەبەر ھەژارى و دەستكورتى ناچارە زانكو تەرك بكات. لەبەر نەدارى و دەسكورتى و بە گويزەى تيرىيە كۆمەلایەتییەكانى خوى دەست دەداتە كوشتنى پيرەژنىكى سووتخۆرۇ بە ريكەوت خوشكى پيرەژنى ناقرىش دەكوژىت. رۇمانەكە لەسەر بنەماى كۆمەلە فاكترىكى جۇراوجۆر رۇنراو، كە ماىەو سەرچاوەى تاوانن. ئەم گەنجە (قارەمانى رۇمانەكە) دوو خولياو كەلكە بە بەردەوامى ھانى دەدەن، يەكەم دەتوانى بە پارەى پيرەژنە سووتخۆرەكە، كە لە راستيدا لەو خەلكە مەينەتبارو كلۆلانە دزراو كە ناچار بوون قەرزى ليوەربگرن، كارىكى باش بكرىت و دوو دەتوانى بەم پارەيە بەھەرەو توانا ناوازەكان كە دەكەونە سەرووى ھەر جۆرە پەيمان و قەرادادىكى كۆمەلایەتییەو، بخريتە گەپرو سەرسكەى خوى. (تاوان وسزا) رۇمانى ويړانى و نابووتى ژيانە، بەلام لە ناوہو، لەوشوینەدا كە واديتە بەرچا و ھەموو تروسكەيەكى ئوميد و ئوميدەوارى كوژاوتەو، لەپرو سەر لە نووى تروسكەيەكى ئوميد ھەلدەبىت و ئەو بەشەرى كە بوو بە ھەيوان، دەگەريئىتەو سەر تەبەح و تەبىعەتە فرىشتە ئاساكەى جارانى خوى. لە سالى ۱۸۶۶د رۇمانى (قوماربانى) بلاوكردەو. نووسەر لەم بەرھەمەدا ئەزموونى تالى خوى لە يەككە لە نشيمەنەكانى ھەندەران و كەلكەلەو خولياى قومارى خوى دەھونەريئى و نيشان دەدات. پركوفيف، لەم رۇمانەو ئوپرايەكى بە ھەمان ناونيشان نامادەكردو. فرۆشى ئەم رۇمانانە زۆر باش بوو، بەلام بەشى دانەوہى ھەموو قەرزەكانى نەدەكرد. ئىدى دۆستۆفسكى لە ئەنجامدا لە ترسى خودان قەرزان ناچار بوو دەگەل ژنەكەيدا لە روسيا ھەلبىت، لەم شار دەچوون بۆ ئەو شار، لە ئالمانەو بۆ جنيف، ولە جنيفەو بۆ فلورانس. ئىدى ژورى ھەرزان باييان بەكرى دەگرت، خواردنى ھەرزان و كەمیان دەخوارد. قەرزو سفتەو سلفەيان ھەردەگرت، خشلە ھەرزان بەھاو تەنانەت جلەكانيشيان بە بارمتە دادەنا. ھەركە لە لاىەن ھەشانكارىكەو پارەيەكى دەگەيبە دەست، قەناعەتى بە ژنەكەى دەكرد و پەناى ھەبەر قومار دەبرد. ئەم گەمەيە لە نۆرين و روانگەى دۆستۆفسكییەو دواكار بوو بۆ ھەستەينانى ئازادى و رزگارى لە خودى خوى. ھەموو شتىكى دۆستۆفسكى لە سكەى خوى دەرچووبوو، شيرازەى پچراپوو، لە گريژنە دەرچوو بوو، كە نا ئوميدىيەكانى، سۆز، شادى، لاوازى، ركونى و سەرکەوتنەكانى و ھەرچىيەكى ھەبوو دەيدۆراند، دەكەوتە نووسين، لەبەر رۇشنايى شەمالكان بەرپەرانى رەش دەكردەو تا دريژنە بە ژيانى پەرووتيان بدات. يەكەمىن منداليان دواى چەند رۆژىك لە لەايكبوونى مرد، ئەمە ھىندەى دى دۆستۆفسكى خەمباركردو كاتى كە مندالى دووھەمیان بوو، مەسرەفيان زيادى كردو ئەو ھەكو جاران خوى بە نووسين دەسپارد. لە سالى ۱۸۶۸د رۇمانى (ئەبلە=گيلەپياو)ى نووسى: شازادەيەك، كە دوا پاشماوہى مالباتىكى گرينكى

له نيوچووه، له سەفەرى سويسرا كە ماوه يەكە زۆر بەهۆى نەخۆشى دەروونىيەوه لەویندەر  
 ئاكنجى بووه، بۆ ولات دەگەرپتەوه. ئەم شازادەيه تووشى خەمۆكى دروونى بووهو له راستيا  
 دووچارى جۆره كەودەنى وگيلۆككەك بووهو تواناي هەر ويست و برپارىيكي لەبەر برپيوه  
 متمانه يەكە بى سنوورى دەرەق بە خەلكى لە لا پەيدا بووه. ئەم پياوه بەدبەختە وئىراى ئەوهى  
 هەميشە نامادەيه كە خۆى لە پىناوى يارمەتيدانى خەلكيدا بەخت بكات، بەلام هەرگيز بەم  
 ئاواتەى ناكات، چونكە تواناو بوئى بابايەكى فريارس و رزگار كەرى نيهو ناتوانيت  
 كيشماكيشى خەلكانى دى كە زادەى ناكوكى و ناتەباييه چارەسەركات، و بەمجۆره هەرگيز  
 ناگاتە ساغلمى دەروونى و ئاسوودەيى رۆحى. (گيلە پياو) لە ريزى شاكارەكانى دۆستوفسكى  
 دا يەو بە شيوه يەكە يە جگار سەير دەچيئە دلى خوئنەرەوهو خوئنەر گيرۆدەى خۆى  
 دەكات، بيئەوهى چارەسەر بۆ هېچ مەسەلە يەكە دا بنيت. ئەم رۆمانە لەسەر تاوه لە روسيادا  
 دەنگدانەوه يەكە ئەوتۆى نەبوو، بۆيه دۆستوفسكى لىپرا ئەمجارە رۆمانىكى جەماوەرى  
 پرخوئنەرى عەوامپەسند بنووسيت، ئەوه بوو كورته رۆمانى (هەميشە ميئرد)ى لە سالى ۱۸۷۰دا  
 بلاوكردەوه، لەم رۆمانەدا نووسەر خۆى لەو دۆزو مەسەلە فەلسەفى و كۆمەلايه تيانە  
 دوورگرتووه، كە لە تايبەتمەنديه كەنى رۆمانە بەنيوبانگەكانى ئەون. قارەمانى ئەم رۆمانۆكە  
 كەسيكى چل سالانە، لە ساتيكا گوناھەكانى سەردەمى لاوى خۆى بىر دەكەويئەوه، بەمەش زۆر  
 نارەحت و نيكەران دەبيت. ئەم رۆمانۆكە باشترين بەرھەمى تەنزئاميزو ساتيرى دۆستوفسكى  
 يە، كە يە جگار ھاوسەنگ و لە قالبىكى تەوساميزى جوان وئاساييدا دارپژراوهو نيشاندارە. لە  
 سالى ۱۸۷۰دا رۆمانى (جن زەدەكان)ى بلاوكردەوه. ئەم رۆمانەى لەو قوناغەدا نووسيوه كە لە  
 ھەندەران بوو، بابەتەكەى بریتيه لە فيت و پيلانىكى سياسى، خەلكى شارىك بە گيانىكى  
 شۆرشگيرانەوه دەھارپوژنييت و پادەبن كە ھەموو ياسا ئەخلاقى و مەزەبيەكانى خويان  
 بگۆرڤن. دۆستوفسكى لەم بەرھەمەدا بىروباوه پوچوونى ھەموو ئەو خەلكانە پەتدەكاتەوه كە  
 كەوتبوونە ژيكرارىگەريى بە ئەوروپايى كردنى روسياوه. ناو نيشانى رۆمانەكەش ھەمان مانا  
 دەگەيەنييت و ميللەتيك نيشاندەدات كە خولياو جادووى كەلتورو شارستانیەتى بيگانە لە  
 كەللەى داون. دۆستوفسكى بەو پارەيەى كە وەشانكارى كتيبى گۆرين بۆى نارد، گشت  
 قەرەزەكانى خۆى دا يەوهو ھيلاك و شەكەت و ماندوو، بەلام خوشەويست و بەنيوبانگ بۆ  
 سانپترسبۆرگ گەرايەوه. ئەو رۆمانانەى كە دۆستوفسكى لە ھەندەران نووسيوونى، لە نيو  
 بەرھەمى نووسەرانى تىرى روسيدا، ريزى پيشەوھيان گرت، ولەبەرچاوى عەوامى خەلكيدا  
 پايەويپيگەى رابەرو مورشيديان بە دۆستوفسكى بەخشى. دۆستوفسكى كە قالبووى بۆتەى  
 دەردو ئازارو مەينەتى تاقەتپروكين بوو، توانى ئازارەكانى خەلكى، واقيعيبنانە نيشان بدات. كە  
 لە جەماوەرى خوئنەرى خۆى دلنيا بوو ئيدى كەوتە نووسينى (رۆژانە ياداشتى نووسەريك). ئەم  
 كتيبە كۆمەليك نووسينى پەراگەندەى ھەمجۆر بوو كە لە سالانى (۱۸۷۳-۱۸۸۱) بلاوى كردەوه،  
 يانى كۆمەلە و تاريك بوو دەربارەى كيشەكانى رۆژ، وەكو بارودۆخى سياسى و جيهانى و  
 مەسەلەى كۆيلايەتى كە نووسەر كردبووى بە خەمى نەتەوهيى و مەزەبى و ئەخلاقى

خۆی. دۆستوڤسكى لەم ياداشتانەدا ھەلۆیستی كەسێكى نیشتمانیپەرەرى ئارتەدۆكسى مەسیحى لە ھەنبەر مەسەلەكانى سەردەمى خۆى وەردەگریت، و باوەرى وایە مەزەبى روسى ھێندە لەبارە كە شایستەبى ئەو ھەى ھەى كە رۆژى لە رۆژان بى بە رابەرى ئەوروپا و تەنانەت ھەموو جیھانىش. كۆمەلێك دۆزو مەسەلین دیکەش لەم ياداشتانەدا خراونەتە روو وەكو لایەنگرى لە مافى ژن، ریفۆرمى دادوهرى، مەسەلەى جولەكەو... لەم ياداشتانەدا چەند كورتە چىرۆكىكى نووسەرىش بەدى دەكرین. وەكو: بوبوك، ونازەنین. بوبوك چىرۆكىكى فەلسەفى خەمناكە و گەفتوگۆیەكى نیوان مردوانى گۆرستان نیشان دەدات و ئەمە چىرۆكى كابراییەكە كە لە ھەنبەر جەستەى ساردوسپرى ژنە گەنجەكەیدا كە خۆكوژى كردوو و كابرأ لە ھەولێ ئەو ھەداپە پەى بە ھۆو ئەنگیزەو مانای ئەو كارەساتە بەریت. ئەم پیاو ھەى كە لە قارەمانە ھەرە تاییەتییەكانى دۆستوڤسكى كە بەردەوام لە نیوان چاكى و خراپیدا لە نەو سانداپە. (برایانى كارامازوف) كە لە سالى ۱۸۷۹ بۆ بوو ھەو، بە شاكارى دۆستوڤسكى و بەیەكێك لە بەرھەمە ئەدەبىيە ئەوروپاییە ھەرە مەنگ و قولەكانى نیوى دووھەمى سەدەى نۆزدەھەم دەژمىردریت. لەم رۆمانەدا ئەو دوو ھیلەى كە بەسەر رۆحى دۆستوڤسكىدا زالن، نیشاندراون. لەلایەكەو باوەرە بە پەرسىيى ھىزى چاكە كە لە ناخ و نىھادى بەشەردا پەنھانەو لە شىوھى ئىمانى مەزەبى و مەسئولىەتى ھاوبەشى تىرەى بەشەردا خۆى دەنوینى، لە لایەكى ترەو ھىزى خراپەى كە بەردەوام ئەو بەرەو گىژاویكى سامناك رادەمالیت. ئەم دوو ھىزە بە جۆرى ئاویتەى یەكترن كە جیاكردنەو ھاویركردنیاں لىكدى یەجگار ئەستەمە. خوینەر لەم بەرھەمەدا خۆى لە دنیاىەكى چىرۆچوگرەو قەوغاى ئەوتۆدا دەبىنیت كە ھەردوو دنیاى خەون و خەيال، و واقىعى ژيان وەكو تان و پۆ بە یەكتر چوون. بەم رۆمانە شۆرەتو نیوبانگى دۆستوڤسكى گەبى لوتكە و خەرىك بوو گۆى ھونەرونیوبانگى لە تولستۆى و تۆرگىنىف-ش دەبردەو. دۆستوڤسكى لە ۱۸۸۰/۶/۸ دا لە بۆنەى سەدەمىن سالیادى لە داىكبوونى پوشكىندا، لە مۆسكۆ، و تارىكى ھىندە بە جۆش و خروشى پىشكەش كرد كە خەلكەكە بەجۆرى گۆلبارانیاں كرد لەزگ بوو نوقمى گولان بىت و ھەندى كەس دەستیان ماچكرد و خویندكارىكى زانكۆ لەبەر پىیدا كەوت و بورایەو. لەم وتارەدا كە بۆ خۆى شاكارىك بوو، جگە لەو ھەى مەزناتى و شكۆى ھونەرى پوشكىن گەبەنرابوو لوتكەى خۆى، دۆستوڤسكى، بابەتى دلخوازی خویشى، كە ئاشتكردەو ھەى كەلتورو ھونەرى رۆژاواو روسیا بوو، خستبوو روو. دۆستوڤسكى لەو ھەى بە دواو ھەى پەرى بەختەو ھەى و خوشى لە مالى ھىمن و ئارامەكەى خویدا دەگەل ھاوسەرە نازىزەكەیدا بە ئاسودەبى دەژیا، بەلام ئەم خوشى و شادى زۆرى نەخایاند و لە ۱۸۸۱/۱/۲۸ دا دۆستوڤسكى لە پرىكاو بە ھۆى خوینرپىيەكى كوشندە كوچى دواى كرد. ھەموو خەلكى رۇسیا، بە گشت چىن و توپزە كۆمەلایەتییە جیاوازەكانەو لە پرسەكەیدا بەشداریاں كردو بە رىورەسمىكى یەجگار پرىشكۆ، جەنازەكەیاں بەرىكرد و دوا مالواویان لىكرد. گەلێك لە نووسەرەن و تارىان لەسەر گۆرەكەى داو وەكو شەھىدێك باسیانكرد. و كاتى بە خاك سپىردراو نامادەبووانى سەر قەبران بۆ ھەى لىكرد، گۆرستانەكە گەراپەو ھاو ھەى خاموشى و بىدەنگى، ئەو كاتە ژيانى تازەى دۆستوڤسكى

دەستى پيكر، ھەلبەتە نەك بە جەستەو لەسەر زەوى، بەلكو لە بەرھەمە جاويدان ونەمرەكانيدا، لەو دىوى زەمەن و لە سەرۆى شوينەو، لە دلى ئەو خوينەرانەيدا كە بەرەو قولايى دەروون، وبەرەو قولايى بوون پەلكيشيان دەكات..

ھەلبەتە دۆستۆفسكى تەنيا چىرۆكنووس نەبوو، بەلكو يەكەم كەس بوو كە دەروونناسى مۇدىرنى ھىنايە ناو چىرۆك و دوو لايەنى ئاگايى و ئاناگايى بوونى بەشەرىي ھونەرمەندانە نواندووو بەرجەستە كردوو. بە توانايەكى ئەوتووو رۆح و ئەندىشەى بەشەرى لە قالبى چىرۆكدا پيشانداو، كە ھەموو قارەمانەكانى وەكو ئاشنا و دۆست دىنە بەرچاو. رووداو و بويەرىن چىرۆكەكانى دۆستۆفسكى ھەر ھەموويان لە شاردا، لە مائە پەرىپوت و ھەژارنشىنەكاندا، لە ژورە پيس و نەگبەتبارەكاندا، واتە لەو شوینانەدا روو دەدەن كە تايبەتن بە ژيانى جەماوهرى رەش و رووت و مەينەتبار و زۆرلىكراو و غەدرلىكراو، بۆيە ھىچ سەير نىيە كە جەماوهرى رەش و رووت دۆستۆفسكى بە پارىزەرى خۇ بزائن و بەو جۆرە دلبەستەى بەرھەمەكانى بن.. دۆستۆفسكى يەككە لە چىرۆكنووسە ھەرە ديارەكانى دنياى ئەدەبىياتى سەدەى نۆزدەيەمى سەرانسەرى جىھان و كاريگەرىيەكى فرەى بەسەر بەرھەمى زۆر كەلە نووسەرىشەو ھەبوو..

جا خوينەرى ھىژا، بەندە لەو روانگەيەو كە لە لايەكەو بە بايەخدان بە كەلەپورى ئەدەبىياتى جىھان بە پيويست و فەردەزانم، ولە لايەكى ترەو ئاشناكردنى خوينەرى خۆمالي بە شاكارە ئەدەبىيەكانى جىھان بە ئەركى سەر شانى ئەھلى قەلەم دەزانم- ئەگەر بەندە ھەو بيم!!- شانم دايە بەر پاچقەى ئەم رۆمانەى (ھەژارن) دۆستۆفسكى كە يەكەم بەرھەم و نۆبەريەتى، و ئەم وەرگىرپرانەم لە دوو سەرچاوى فارسى و عەرەبىيەو كردوو، واتە وەرگىرپرانىكى بەراوردكارىانەى تەواو، ھەردو سەرچاوەكەم پەرەگراف بە پەرەگراف لەبەر يەك گرتوو، لە ھەر شوینىكىدا كاميان دەگەل رەوتى گشتى دەقەكەدا گونجاوتر ھاتبىتە بەر مەزەندەو تىگەيىشتنى بەندە، ئەويانم كردوو بە بناخە. بەھەر حال كارەكەى من كاريكى بەراوردكارىانەى. بۆيە پەرەگرافى وام ھەيە ھەر دەستەواژەو رستەيەكى لە يەككە لەو دوو سەرچاوەيەو وەرگىرپراو.. ھەلبەتە ئەو جووتە سەرچاوەيە ئەگەر لە ھىلە گشتىيەكاندا تىكبەنەو، ئەوا لە وردەكارى و پاژاندا جىياوازى زۆريان ھەيە. كە ئەمەش دەگەرىتەو بۆ جىياوازى ئەو سەرچاوانەى كارەكەيان لىو وەرگىرپراو لە لايەك و بۆ جىياوازى شىوازو دارشتن و دەولەمەندى و ھەژارى فەرھەنگى زمانەوانى ھەريەكى لە وەرگىرپەرەريزەكان و تەبىعەت و تايبەتمەندى ئەو زمانانەى بۆيان وەرگىرپراو. بەھەر حال من مەبەستم نەبوو خوينەرى كورد فيرى عەرەبى يان فارسى بكەم، بۆيە خۆم لە وەرگىرپرانى وشە بە وشە دوور گرتووو ئەم كارەم بەو ئاوايە كردوو، ئىدى كاريكە و كردوو، منەت بەسەر كەسدا ناكەم، بەتەماى ستايش و ئافەرىن و دەستخوشيش نيم، بەلام بە ھومىدم بە نەھق سەرزەنشت نەكرىم و بەر تانەوتەشەرانى مندالانە نەدرىم!.. ئەمانەش سەرچاوەكانى ئەم پاچقە بەراوردكارىيە بەندەيە:

- \*-دوستوفسکی: الأعمال الأدبية الكاملة- ۱۸ مجلد، ترجمها عن الفرنسية: د. سامی الدروبی/ ط ۲/ دار ابن رشد ۱۹۸۵، المجلد الاول
- \*- فیدور داستایفسکی/ بیچارگان/ ترجمه از متن انگلیسی با عنوان poorfolik and other stories/ خشایار دیهیمی/ نشر نی/ تهران ۱۳۸۸
- تییینی: بؤ نووسین و ناماده کرنی ئەم پێشهکیه سووادم لهم سه رچاوانه وەرگرتوووه:
- \*- ناو دارانی ئەدەب، نا: حەمە کەریم عارف، چ ۱، هەولیر ۲۰۰۹ دەزگای موکریانی
- \*- نویسندگان روس، به سرپرستی خشایار دیهیمی، نشر نی/ تهران ۱۳۷۹
- \*- الرواية الروسية في القرن التاسع عشر، د. مکارم الغمری/ عالم المعرفة/ نیسان/ ۱۹۸۱
- \*- دوستوفسکی: الأعمال الأدبية الكاملة: ترجمة عن الفرنسية د. سامی الدروبی. المجلد الاول: حياة دوستوفسکی/ ص ۱۳- ۴۹
- \*- نیلیاده/ هۆمیرۆس/ پێشهکی و وەرگیڕانی حەمە کەریم عارف، چ ۱/ ۲۰۰۹/ دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم.
- \*- میژووی ئەدەبیاتی روسی، سەعید نەفیسسی، و: حەمە کەریم عارف، چ ۱/ ۲۰۱۰/ خانەیی وەرگیڕان
- \*- میژووی ئەدەبیاتی جیهان، بەرگی دووهم، و: حەمە کەریم عارف، چ ۱/ ۲۰۰۸/ هەولیر. دەزگای موکریانی.

## دۆستی گرانقەدر، فرفارا ئالكسیوفنای ئازیزم، ۴/۸

دوینی شاد بووم، بئ ئەندازەو لە تەسەور بەدەر شادو دڵخۆش بووم! چونکە تۆی کیزۆلەیی لاسارو گۆی نەبیست، بۆ یەكەمجار، بە گۆیت کردم، ئەو کارەت کرد که من ویستبووم. ئیواری، نزیکەیی سەعات هەشت، لە خەوی رابووم (بە خۆت دەزانی من که لەسەر کار دەگەریمهوه چەندم حەز لێیە سەعاتی دووان پشوو بەدەم و سەرخەوی بشکینم). شەمالکیکم پەیدا کرد، دەستە یەك کاغەزم هینا، بەدەم دادانی نووکی قەلەمە کەمەوه، لە پڕو بە ریکەوت سەرم هەلپری، پیاو راست بلی دلم داخوړپا! تومەز تۆ ئاقیبەت زانی بووت ئەم دلە بیچارەیی من چی دەوی! سەیرم کرد چمکیکی پەردەیی پەنجەرە کەت هەلداوه تەوه و بە گۆلدا نە کەتەوه بەستوو، دەقاودەق بەو شیوهیەیی که لە دیداری جاری پێشوومدا پیم گوتبووی، یەكسەر چارەو سیمای وردیلەو جوانت، لەو دیو پەنجەرە کەوه بۆ ساتیک هاتە بەرچاوم که لە ژوورە چکۆلە کەتەوه، دەتروانیە خواریی و تەمەشای منت دەکرد، و دەتگوت بیر لەمن دەکە یەوه. زۆر بەداخه وهم فریشتە چکۆلە کەم، کۆترە باریکە کەم، که نەمتوانی چارەیی چکۆلەیی ئازیزو مەحبوبت بە باشی بدینم! ئازیزە کەم، منیش روژی لە روژان چاوانم تیژ بوون، بەلام پیری گالتە نازانی، پیری و هەزار عەیب، ئازیزە

چكۆلەكەم! بەراستی پیری ناخۆشە، بۇ نموونە من حالی حازر، ئا لەم ساتەشدا چاوم ھەمیشە ئا و دەكات، پیاو ئەوەندە بەسە سەر لە ئیوارە كەمیک کار بکات، شتیك بنووسی، ئیدی بۇ سبە بەیانی چاوەکانی بە جۆری سوور ھەلدەگەرین و فرمیسیان لیدیت، شەرم دەكات خۆی پیشانی خەلکی بدات. بەلام ئەی فریشتە قشتیلانەكەم، من بزە شیرینەكەم بینیت، ناسکە بزە پر سۆزەكەم بە خەيال بینیت، ھەمان ھەستی ئەو رۆژەم لاچیبوو كە ماچم کردیت ئەی قارینکا، ئەو رۆژەت لە بیرە، فریشتە قشتیلانەكەم؟ دەزانی نازیزەكەم، كۆترەكەم، وام ھاتە خەيال كە لەو سەرەوہ پەنجەم لی رادەوہشیینی! ئەمەت کرد ئەی كچۆلەي لاسارو عەياری من؟ ھەر ھەموو ئەمانەم بە تیرو تەسەلی لە نامەي داھاتووتدا بۇ بنووسە، یەك شتی مەپەرینە، ئی پیم بلی بە پای تۆ ئەم تەگبیری پەردەي پەنجەرەيە چتۆ بوو، قارینکا؟ بیروكەيەکی زۆر جوان بوو. وانیە قارینکا؟ كە کار بکەم، یان پال بکەوم، یان ھەلبستم، دەزانم كە تۆ لەو سەرەوہ بیر لە من دەكەيەوہ، منت لە یادە، تۆش ساغیت، كە یفت قنجە. كە پەردەكە دا بدەیتەوہ یانی دەلییت: "شەو باش ماكار ئەلكسییوفیچ، كاتی خەوہ!" یا ئەگەر پەردەكە ھەلدەیتەوہ یانی "بە یانی باش، ماكار ئەلكسییوفیچ، باش خەوتی؟" یان "ئەمروۆ حالت چۆنە ماكار ئەلكسییوفیچ؟ ئەگەر لە حالی من دەپرسیت، شوكر بۆ خوا، باش و خوشحالم!" دەبینی، قشتیلەكەم، چ تەگبیر و فەندیکی باشە؟ تەنانەت پیویست بەوہ نیە ئیدی نامەم بۆ بنیری! بیروكەيەکی زیرەكانەيە، نا؟ بیروكەيەکی تازەيە، بیروكەي من بوو. من لەم جۆرە شتانەدا زیرەكەم، وانیە قرقارا ئالكسیفوننا؟ قرقارا ئالكسیفونای نازیزم، دەتوانم ئەوہت پی بیژم كە دوی شەو، بە پیچەوانەي تەمای خۆمەوہ، زۆر باش نووستم، بۆیە زۆر رازیم، پیاو كە بۆ خانوویەکی تازە دەگوازیتەوہ، جیگۆر دەبی و باش ناخەویت، یانی ھەمیشە كیشەيەکی ھەيە، ھەست بە ناسوودەيی ناكات! لی من بە یانی میناکی ھەلۆیەکی چوست و چالاک رابووم - شادو خوشحال! نازیزەكەم بەراستی بەلەزەت بوو! بە یانیەکی فرە جوان بوو! پەنجەرەي مالهەكەمان كرابووہوہ، ھەتاو دەدرەوشایەوہ، بەلندەو تەیروتو دەیانخویند، بۆنی بە ھار دنیاي پر کردبوو، ھەموو تەبیعەت ژیا بووہوہ - ھەموو شتەکانی دیکەش و بوون، چاویان لە تەبیعەت دەکرد، ھەموو شتیك بە ھاری بوو. تەنانەت خەونی خوشم بینی، و ھەموو خەونەكانم بە تۆوہ بوو، قارینکا گیان، تۆم بەو بەلندەيەي ناسمان شوبھاند كە بۆ شادی بە شەران خولقاوہو زینەت و جوانی تەبیعەتە. قارینکا گیان، لە پر ئەوہم بە خەيالدا ھات ئیمەي بە شەر كە لە گیزەنگی ژیا نی سەر زەمینەدا بەو ھەموو خەم و خەيال و زەحمەتەوہ دەژین، دەبی خۆزیا بە شادمانی بیگەردو بی خەم و خەيالی بەلندانی ناسمان بەرین - ئیدی زۆرتر لەم جۆرە بیرو خەيالانە، یانی بەو دەقەوہ كە و تەمە زندە خەونان، خەون و خەيال و بەراوردکاری دوورو دریزو دور لە زەین، قارینکا، من لی رەدا كتیبیك لایە كە ھەمان ئەم شتانەي تیايە - و ھەموو ئەم شتانەي بەوپەری وردی باس کردووہ. من كە ئەمە بۆ تۆ دەنووسم، قشتیلەكەم، چونكە من خۆیشم ھەزارو یەك جۆرە خەون و خەيال ھەيە. چونكە ئیستا بە ھارە: بیرویرەوہری خوش و بەلەزەت بە میشکی بنیادەمدا دیتو، دەبی پیاو ناسکە خەون و خەيالانی ھەبی، ھەموو شتیك لە چاوی بنیادەمدا جوان و سوورو خوشرەنگ دەنوینی، لە بەر

ئەو ھەموو ئەم شتائەت بۇ دەنوسم، ھەلبەتتە دەبى ئەو ھەش بلىم كە ھەر ھەمووم لە ھەمان كىتئەبە ۋە ھەرگرتوۋە. نووسەرەكەى ھەمان ئەو خەون و خۇزىا و ئارەزوۋانە بە شىعر دەردەبىرئەت و دەلىت:

خۇزىا ئىستا تەيرى دەبووم، خۇزىا ھەلئۆيەك دەبووم؟ ئىدى گەلئەك لەم قسانە ھى تىرىش لەم كىتئەبەدا ھەن، بەلام با جارى بمىنن، كارم پىيان نىە. ئى ئىستا پىم بلى تۆ ئەمرو بەيانى لە كوى بووى، قرقارا ئالكسىقونا؟ من ھىشتا ۋەرى نەكەوتبووم كە بۇ دايەرە بېوم، تۆ ۋەكو بالداریكى بەھار، لە ژورەكەت ۋەدەرەكەوتبووى و چكۆلەو بال سووك لە ھەشەدا دەھاتى و دەچووى. چەند بە دىتنت خۇشحال بووم! ئاخ قارىنكا، قارىنكا تۆ نابى غەمگىن بىت، بگرىت، روندكان خەمى تۆ كەوى ناكەن، من ئەمە دەزانم قشتىلەكەم، من ئەمە بە تەجروپە دەزانم.

تۆ ئىستا ئاسوودەيت، و تەندروستىت باش بوۋە. ئا، ئەرى ھالى (فیدورا) دەستە خوشكت چۆنە؟ كە ژنىكى مېھرەبان و ژنانەيە! قارىنكا بوم بنووسە، و بوم بگىرەۋە كە ھەنووكە چۆن لەگەلىا دەژى، لە ھەموو شتىك رازىت؟ راستە (فیدورا) ھەندىجار كەمىك شپندەو بە خوتەو بۆلە بۆلە، بەلام تۆ گوى مەدەيە قارىنكا. لىي مەگرە، خوا راوەستاوى بكات! ژنىكى مېھرەبانە، پىشتىرىش باسى ئەو (تيرىزا) يەم كە لىرەدا خزمەتەن دەكات، بۆ نووسىويت - ئەويش ژنىكى مېھرەبان و جىي باۋەرە مەمانەيە. من ھەر نىگەرەنى نامەكانمان بووم، نەمدەزانى چۆنپان بگەيەنمە تۆ؟ و پاشان، بەختمان يار بوو، و خودا (تيرىزا) بۆ ناردىن. ژنىكى مېھرەبان و نازەننە. بەلام خودانى خانوۋەكەمان، ژنىكى بى رحىم و بەزەيىە، تيرىزا زور دەچەوسىنىتەۋە، كارى زورى پىدەكا، بە جۆرى رەفتارى دەگەل دەكات ۋە ئەۋەى بەرە كۆنىكى راخراوى بەر دەرگا بىت.

ژورەكەى من، نازانى چ كونه مشكىكە، قرقارا ئەلكسىقونا! ئى ئىتر ژوروى كرئىيە! من پىشتىر ۋەكو دەروئىشىكى راستەقىنە دەژىام، خۆ دىتە بىرت - ئارام و بىدەنگ، بە رادەيەك ئەگەر دەرزىەك كەوتبا عاردى گوىت لە دەنگى دەبوو. ئىرە بە پىچەۋانەۋە، يەكپارچە دەنگە دەنگ، ھەراۋ زەنا، قەرەقرو قەرەشەيە!.. من ھىشتا باسى ئەم خانووم بۆ نەكردويت، نازانى ئىرە چۆنە، تۆ رارەۋىكى درىژ بىنە بەرچاۋى خۆت. تا بلىي تارىك و نوتەك، تا بلىي پىس و پۆخلە. بە دەستەراستدا دىۋارىكى روت و قووتە، بە دەستە چەپدا ھەر دەرگاۋ دەرگاۋ دەرگاۋ، رىك ۋەكو ھۆدەين ژمارەدارى ئوتىل بە رىزى يەكەۋەن. ئىدى ئەم ژورانە بۆ كرئىن و لە پىشت ھەر دەرگاۋكەۋە ژورىكى بچووك ھەيە، خەلكى دوو دوو، وسى سى لەم ژورانەدا دەژىن. كەۋاتە نابىت چاۋەرۋانى پاك و تەمىزى بى - عەينى كەشتىكەى نوحە! بەلام پىاۋ ھەق بلى خەلكانى ناۋ ئەم ژورانە، خەلكى باشن، ھەموويان خوينەۋارن، رۆشنىرەن. يەككىيان فەرمانبەرە (لە دايەرەيەكى ئەدەبىدا كار دەكات). پىاۋىكى فرە رۆشنىرە: باسى ھۆمەرۋ برامبىوس، و نووسەرەنى تىرى خۇيان دەكات، باسى ھەموو شتىك دەكات - پىاۋىكى زور زىرەكە! دوو ئەفسەرىشى لىيە دايمەى خوا خەرىكى قوماربازين. ھەرۋەھا ملازمىكى دەرياشى لىيە، و كابرايەكى ئىنگلىزىشى لىيە دەرس دەلىتەۋە. سەبركە قشتىلەكەم، بزانه چەندت سەرگەرەم

دهكهم، له نامه‌ی داهاتووم دا، وهسفیكى ته‌نژئامیژی هه‌موویانت بۆ دهكهم، یانی به دورو دریژی بۆت ده‌نووسم كه چتۆ به‌شهریكن.

خاوه‌نی خانووه‌كه پیره‌ژنیكى كورته بالای، پیسی بی سهروبه‌ری نه‌گه‌ته- رۆژ تا ئیواری به جووتی نه‌عل و جلی خه‌وه‌وه دیت و ده‌چیت و له به‌یانیه‌وه تا ئیواری به‌سه‌ر (تیریزادا) ده‌بۆلینی. من له موبه‌قه‌كه‌دا ده‌ژیم، مه‌به‌ستم... نا... با بۆتی باس بكهم! ریک له پال موبه‌قه‌كه‌دا، ژووریکی بچووك هه‌یه (پیاو هه‌ق بلی موبه‌قه‌كه‌مان خاوینه، روناك، وه‌یه‌جگار ریک و پیک و به‌ته‌رتیبه)، ژووریکی بچووك، كو‌نجیكى چكۆله.. یانی نه‌گه‌ر به‌م شیوه‌یه باسی بكهم باشتره، موبه‌قه‌كه هۆلیكى گه‌وره‌یه، سی دانه په‌نجه‌ره‌ی هه‌یه، و من له به‌شیكى جیا‌یدام كه شانبه‌شانی دیواره‌كه‌ی به‌رانبه‌ره، به‌ جوړی وه‌ك بلیی ژووریکی جیا‌یه، ژووریکی زیاده، ژووریکی گه‌وره‌وه خوشه، په‌نجه‌ره‌وه هه‌موو شتیكى هه‌یه- هه‌موو هۆیه‌كى ئاسووده‌یی و ئیسراحه‌ت: ئیدی ئه‌مه كو‌نجی منه. جا قشتیله‌كه‌م ئه‌مه‌ت پی سهر نه‌بی، خه‌یال نه‌كه‌ی هیچ شتیكت لی‌ده‌شارمه‌وه، له‌وه‌ش زیاتری تیا‌یه كه‌ پی‌م گو‌تیت، له‌ دلی خۆتا نه‌لیی: "بۆچی له‌ موبه‌قدا داده‌نیشم؟! - به‌لی، زۆر راسته‌ من له‌ موبه‌قدا، له‌ پشت له‌مپه‌ری‌كه‌وه ده‌ژیم، به‌لام ئه‌مه گرینگ نیه، من به‌ جیا له‌ هه‌موو ئه‌وانی دی ده‌ژیم، به‌ ته‌نیا، ژیانیکی ئارام و بی‌ده‌نگ به‌سه‌ر ده‌بم. ته‌خته خه‌ویك و می‌زیک و دۆلابیك و جووتی كورسیم داناوه، وینه‌یه‌كى حه‌زرتی مه‌سیحیشم به‌ دیواره‌كه‌وه هه‌لواسیوه. راسته‌ ده‌شیا شوینی چاكتر- ته‌نانه‌ت زۆر چاكتر- په‌یدا بكری. به‌لام شه‌رت ئاسووده‌یی و ئیسراحه‌ته. و من هه‌موو ئه‌م كارانه‌م له‌ رای ئاسووده‌یی و ئیسراحه‌تی خۆمدا كردووه، وا خه‌یال نه‌كه‌ی چ مه‌به‌ستیكى ترم هه‌بووه، په‌نجه‌ره چكۆله‌كه‌ی تو ریک به‌رانبه‌ر په‌نجه‌ره‌كه‌ی منه، هه‌وشه‌كه، كه‌ هه‌وشیكى باریكه، وه‌ختی تو ره‌ت ده‌بی دیاره- و ئه‌مه بۆ كابراییه‌كى به‌ده‌ختی میناکی من شادیه‌كى گه‌وره‌یه، و کریكه‌شی هه‌رزاتتره. خراپترین ژوور له‌م ماله‌ی ئیمه‌دا، به‌ شیف و فراقینه‌وه، مانگانه‌سی و پی‌نج رۆبلی كاغه‌زی ده‌كه‌وی. ئه‌مه بۆ من زۆره، له‌ عۆیه‌ی نایه‌م! به‌لام کریی شوینه‌كه‌ی من ته‌نیا حه‌وت رۆبله، نه‌گه‌ر پی‌نج رۆبلی زیویشی بۆ شیف و فراقین بخره‌مه‌سه‌ر: به‌ هه‌مووی ده‌كات به‌یست و چوار رۆبل و نیوی كاغه‌زی، پی‌شتر سی رۆبلم ده‌دا، و له‌ چاو ئیره‌دا له‌ زۆر شتم كه‌م بوو، ته‌نانه‌ت نه‌مه‌توانی به‌ به‌رده‌وامی چای بخۆمه‌وه، به‌لام ئیستا ده‌توانم ئه‌وه‌نده پاشه‌كه‌وت بكهم كه‌ چاو شه‌كریش بكرم، ده‌زانی نازیزه‌كه‌م نه‌گه‌ر لی‌ره چای نه‌خۆمه‌وه له‌ روو داده‌می‌نم. ئه‌و کریی نشینانه‌ی ئیره هه‌موو وه‌زعیان باشه، نه‌گه‌ر پیاو له‌ناو ئه‌وانه‌دا چای نه‌خواته‌وه خه‌جالت ده‌بیت. یانی من له‌به‌ر ئه‌وان چای ده‌خۆمه‌وه قارینكا گیان، هه‌ر بۆ پاراستنی رواله‌ت و ئابروو، ده‌نا من خۆم گو‌یی ناده‌می، باباییه‌كى چا خۆر نیم، با ئه‌وه‌شت پی بلیم: پیاو ده‌بی پاره‌یه‌كى له‌ گیرفاندا هه‌بیت، بۆ ورده مه‌سه‌ره‌فان، ئیدی بۆ پیلای بی بۆ جل و به‌رگ بی- ئیدی پیاو چی بۆ ده‌می‌نیته‌وه؟ ده‌بی هه‌ر هه‌موو ئه‌م پارانه به‌ مووچه‌كه‌م دا‌بین بكهم، من گله‌یی ناكهم و شوكرم، خوشحالم و مووچه‌كه‌م به‌ش ده‌كات، سالانی ساله به‌شی كردووم، خۆ ناو به‌ ناو زیاده‌و پاداشتی‌كیش ده‌ده‌ن.

ئى، جارى خودا حافىز ئەى فرىشتە قشتىلەكەم. جووتى گولەخەنەو چلېك گولە شەمانىم بۇ كپىويت، بۆيەم كپىون - گران نەبوون. زۆر حەز لە گولە ئەسپەرەك دەكەى؟ ئەسپەرەكشىيان ھەيە، ئەگەر دەتەوى بۆم بنووسە با بۆتى بکرم، بەلى، بە دوورو درىژى بۆمى بنووسە. بەلام نازىزەكەم، خۆت نارەحەت مەكەو خەمى منت نەبى، كە ژورەكەم واهىيە، دووپاتى دەكەمەو: كە لەبەر ئاسوودەيى و ئىسراحتى خۆم ئەم كارەم كرد. تەنيا ئاسوودەيى خستىمىە سەر ئەم كەلكەلەيە. ھەر چۆنىك بى نازىزەكەم، بەمجۆرە شتىك پاشەكەوت دەكەم، پارەيەك دەخەمە لاو، ئىستا تۆزە پارەيەكەم خپر كردووتەو. وا نەزانى ئەوئەندە بىدەسەلات و دامام، بە بالى مېشووولەيەك بکەوم. نا، نازىزەكەم، من بنىادەمىكى بە ورو بە باشارم، ئەو توانايەم تىايە كە شايستەى بنىادەمىكى بە ورو نارام و ئاسوودە وىژدان بى، بە دوعا ئەى فرىشتە قشتىلەكەم! ئەمجارە نىكەى دوو لاپەرەى تەواوم بۇ نووسىويت، ئىستا كاتى ئەو ھاتووە بپۆم بۇ سەر كار. دەبوا زووتر بپۆم بۇ سەر كارەكەم، قامكە ناسكە جوانە نازىزەكانت رادەمووسم، تا ماوم نازىزەكەم، ھەر خزمەتكارو بچووك و دۆستى وەفادارى تۆم.

### ماكار دىقوشكىن

پەراوئىز:

تەنيا تىكايەكەم لىت ھەيە: تا دەتوانى بە دوورو درىژى وەلامەكەم بۇ بنووسەو، ئەى فرىشتەكەم. دەگل ئەم نامەيەدا نىو كىلو شىرىنىت بۇ دەنىرم، نۆشى گىانى بکەو تو ئەو خوايە خەمى منت نەبى، يا ھىچ بىرىكى خراب سەبارەت بە من مەكەو. ئى جارى خودا حافىز، قشتىلەكەم.

\*\*\*

### نازىزەكەم، رىژدار ماكار ئەلكسىيوفىچ ۴/۸

دەزانى ناچارت كردووم دەگەلت بەشەپ بىم! بەزاتى خوا، ماكار ئەلكسىيوفىچى مېھرەبان، زۆرم لەبەر گرانە دىارىيەكانت قەبوول بکەم. دەزانم ئەم دىارىيانە چەند گران لەسەرت دەكەون، دەزانم چەند زۆر لە خۆت دەكەى و چۆن خۆت لە زۆر شتى پىويستى ژيان مەحروم و بى بەش دەكەى تا ئەم دىارىيانە بۇ من بنىرىت. تا ئىستا چەندم پى گوتووى كە پىويستم بە ھىچ شتىك نىە، بە ھىچ شتىك، و من تواناي ئەووم نىە چاكەت بدەمەو، تۆلەى ئەم ھەموو مېھرەبانىانەى بە سەرمىا دەبارىنى بۇ بکەمەو، ئاخىر چى لەم ھەموو گولانە بکەم؟ مەبەستم ئەمەيە كە باشە گولەخەنەكان ھەر نەيسەو بەجىبى خۆى، ئاخىر شەمانى بۇ؟ (شەمانى: گولېكە زۆر رەنگى ھەيە. وەرگىپ؟) ھەر ئەوئەندەم خۆشە و شەيەكەم لە دەم دەرىپەرى، بۇ نمونە دەرىبارەى ئەم شەمانى، و تو خىرا دەپۆيت و شەمانى دەكپىت، و من دلنىام شەمانى گرانە، وانىە؟ ئەم گولانە چەند چوانن، دەلېى

چەلبىپاي بچووكن و تىك ئالون، ئەم شەمانىيە جوانەت لە كۆي پەيدا كىردووه؟ گۆلدانى شەمانىيەكەم لە ناوھندى پەنجەرەكە، لە ديارتيرين و بەرزتيرين شويئندا داناوھ، و تەختىك لە ناو ژوورەكە دادەنئيم و گۆلەكانى دىكەى لەسەر ريز دەكەم: سەبىك بەكە تا منيش دەولەمەند دەبم! فیدورا شىتتى ئەم گۆلانە بوو، دەلئى ژوورەكەمان بە راستى بوو بە بەھەشت - پاك و خاوين و رووناكە! بەلام گۆي بگرە - بۆچى شىرىنى و مرەباشت بۆ ناردووم؟ ئەوى راستى بى لە نامەكەتاندا ئەوھ حالى بووم كە حالت زۆر باش نىھ - ئەم ھەموو قسەيە دەربارەى بەھەشت و بەھارو بۆن و بەرامەى دنيا، و خويئندى تەيرو بالئدان، چيە، لە دلئى خۆمداو بەدەم خويئندەوھى نامەكەتەوھ گۆتم ئەمە شىعرە، وا نىھ؟ بەلئى، دەزانىت: نامەكەتان تەنيا لە شىعرى كەمە، ماكار ئەلكسىيوفيچ! ئىدى ھەموو شتىكى تىايە: ھەستين ناسك، خەون و خەيالى پىر ھومئىد! بەلام دەربارەى پەردەى پەنجەرەكەم - ھىچ كاتىك بىرەم لىنەكردووتەوھ، رەنگە كاتى كە گۆلدانەكانم جۆلاندووه، بە خۆي لا كەوتبى، من ھەلم ئەداوتەوھ!

ئاھ، ماكار ئەلكسىيوفيچ! چەند بلئى، و چى دەربارەى چۆنىەتى سەرفكردى دەرامەتەكەت بلئى تا من فرىو بدەى، تا بۆمى بسەلمىنى كە دەرامەتەكەت تەنيا بۆ خۆت خەرج دەكەى، ناتوانى فرىوم بدەى و ناتوانى ھىچ شتىك لە من بشارىتەوھ. زۆر ناشكرايە كە تۆ لە بەر خاترى من خۆت لە شتە پىويستەكانى ژيان مەحرۇم و بى بەش دەكەيت. بۆ نمونە بۆچى لە مالىكى وادا دەژى؟ بە چ ئەقلى ئەو ژوورەت بە كرى گرت؟ مەبەستم ئەمەيە كە خەلكەكەى دى ناپرەھەتت دەكەن، ئەزىەتت دەدەن، شويئەكەت تەنگو ناپرەھەتە. تۆ ھەزەت لە تەنيايى و گۆشەگىرە، بەلام ئىرە خانىكە بۆ خۆي، ھەر خوا دەزانى دەوروبەرت چيە! تۆ بە گۆيرەى ئەو مووچەيەى وەرى دەگرىت، دەكارىت باشترو ئاسوودەتر بژىت. (فیدورا) دەلئىت شويئەكەى جارانت زۆر لەمە باشتر بوو. ئايا بە راستى ھەموو ژيانت بەو جۆرە بردووتە سەر، بە تەنيا، سەخت و قورس، بى ھىچ شادىك، بەبى و شەيەكى خۆشى دۆستىك، لە تاقە ژوورىكى پۆشتەو پەرداخ دا كرى نشىنى غەربىان بى؟ ئاھ، دۆستى ئازىزم، چەندت بۆ بەداخم! ھەر ھىچ نەبى، بەلای كەمەوھ ئاگات لە تەندروستى خۆت بى، ماكار ئەلكسىيوفيچ! تۆ دەلئى چاوەكانت كز بوون - كەواتە چىتر لەبەر شەمالكان مەنووسە، ھەر مەنووسە، نووسىن بەچى دەچىت؟ دلئىام سەرانى تۆ ئىتر تۆ دەناسن و دەزانن چەند دلئىسىزى ئەنجامدانى كارو ئەركى خۆتى.

جارىكى دىكەش تكات لىدەكەم: ئەم ھەموو پارەيە بۆ من خەرج مەكە، دەزانم خۆشت دەوئىم، بەلام تۆ وەزعى دارايىت باش نىھ.. ئا، من ئەم بەيانىە شادوخۆشحال لە خەو رابووم. زۆر بە گۆرو دلخۆش بووم، كاتى ھەستام فیدورا دەمى بوو خەرىكى كار بوو، و ئىستا كاريكى بۆ منيش دۆزىووتەوھ. زۆر خۆشحال، من ھەروا بەسەر پىوھ و دەركەوتم و ھەندىك خەياتەم كرى و ھەنووكە دانىشتووم و كار دەكەم، سەرانسەرى سەر لە بەيانى شادو خۆشحال بووم! بەلام ئىستا جارىكى دى بىرو بىرەوھرى تارىك و غەمىن مېشكىيان داگرتووم، دلئى قورس و تەنگە.

چىم بەسەر دىت، چارەنووسم چيە؟ لە ھەموو ئەمەش خراتر ئەمەيە كە زۆر نىگەرەنم، ھىچ ئايندەيەك لەبەردەم خۆدا نابىنم، تەنانەت ناتوانم بە مەزەندەش بزانم چىم بەسەر دىت، ناوئىر

ئاۋر لە رابردوش بدمەو، رابردوم ھېندە پر لە بەدبەختی و کلۆلیە كە ھەر یادەكەى دلم ئەنجن ئەنجن دەكات.

دنیا خەرىكە تارىك دەبیت، دەبى بچمەو سەر كارەكەم. زۆر شت ھەبوون كە دەمتوانى بۆتى بنوسم، لى كاتم نى، چونكە دەبى لە ماوەیەكى دیاریكاراودا كارەكەم تەواو بكەم و تەحویلی خاوەنى بدم. دەبى لەزى بكەم. ھەلبەتە راستە كە نامە شتیكى باشە، و بارى رۆتىنى ژيانم لەسەر شان سووك دەكات. بەلام بۆچى بە خۆت نایەتە دیدەنیم؟ بۆچى نایەى ماكار ئەلكسیوفیچ؟ خو ئیستا مالەكەت زۆر نزیكە و ھەلبەتە ھەندىجار دەستیشت بەتال دەبیت. ئیدی وەرە، وەرە دیدەنیم! تیرىزای لەمەر تۆم بینى. زۆر نەخۆش دیارە، بەزەبیم پىدا ھاتەو و بیست كۆپىكم دایە. نا، باش بوو بىرم كەوتەو: پىویستە بە دوورو درىژى دەبارەى وردەكارى ژيانى رۆژانەى خۆت و ژینگە و ئەوانەى دەوروبەرتەم بو بنوسیت. چ جۆرە خەلكانىكت لە دەوروبەرە، دەگەلیاندا ھەلدەكەى، كۆكى؟ ھەز دەكەم ھەموو ئەمانە بزانم. چاوەپوانم ئەم كارە بكەى و بۆم بنوسیت. ئەمپۆكە بە ئانقەست چمكىكى پەردەكە ھەلدەدەمەو، تكایە كەمى زووتر بخەو، دوى شەو سەیرم كرد مۆمەكەت تا نیوہشەو ھەر دەسووتا. ئى، خوا حافیز. ئەمپۆ جگە لە ئەزاب، بىزای، و خەم ھەستم بە چیتەر نەكرد. ئەمپۆش رۆژىك بوو وەكو رۆژەكانى دى! خودا حافیز

دلسۆزت

قرفارا دوپروسیلوفا

\*\*\*

## خانمى نازىز، قرفارا ئالكسیوفنا .. ٤/٨

راست دەكەى نازىزەكەم، بەلى دۆستە نازىزەكەم، بەلى، ئەمەشيان رۆژىكى شووم بوو، خرایە سەر رۆژانى ژيانى پر كویرەوهرى و چارەنووسى كلۆلم! بەلى گالتەیهكى جوانت پىكردوم، بە من، منى پىرەمىرد، قرفارا ئالكسیوفنا! بەلام خەتای من بوو، ھەلەى من. ئاخىر بەم سەرى پىرییە كە تەنیا دوو سى داوم بە سەرەو ماو، چم داوہ لە وپاوەى ئاشقانە، و ئىنشابازى و... دەبى ئەوہش بلىم، نازىزەكەم، كە بنیادەم ھەندىجار بوونەوهرىكى سەیرە، زۆر سەیرە. خودایا، خودایا! چ شەیتانىك وا لە مروۆ دەكات ھەندىجار قسان بكات! ئەم قسەیه بە چ دەچىت؟ چى لىدەرپوى، چ قازانچىك بە مروۆ دەگەیهنى؟ ھىچ، پىاو ھىچى لىدەست ناكەوى، ئەنجامى ئەم كارە ھېندە دزیوہ ھەر مەپرسە، خودا خوى لە شەرى ئەم قسانەمان پىارىزى! نا، قشتیلەكەم، من تۆرە

نیم، بەلام یادی ئەو شتە خەیاڵیانەى كە نووسیم، ئەو قسە گەوجانانەى كە بۆ تۆم نووسین ئازارم دەدات، ئەمپۆكە زۆر شادو بەكەیف، دل پەر لە گەرمی و نوورو روناكى چووم بۆ سەر كارەكەم. بى هیچ هۆیهك هەستم دەكرد لە رۆژانى جەژندام، كە شادو خۆرەم بووم! بە شەوق و زەوقەو لەسەر كارەكەم دانیشتم و چوست و چالاک كەوتمە هەلدانەوێ فایل و كاغەزان. بەلام فایدەى بەچى؟ هیچ. كاتى دواى كەمىك نىگایەكى دەوروبەرم كرد، سەیرم كرد هەموو شتێك لەم نووسینگەىدا وەكو جارنە -تاریك و خەمینه. هەمان پەلە مەرەكەب، هەمان مینزو هەمان چەكەمەجەو كاغەزانى جارن. ئەدى من؟ هەمان بنیادەم، دەقاو دەق پیاوێكەى جارن بووم - كەواتە بۆچى بەمجۆرە سواری ئەسپى بالدار بوو بووم؟ هۆى ئەم هەموو شتە چ بوو؟ هەر لەبەر ئەو بوو كە هەتاوێكەى خۆش بوو، و ناسمان سایەقەو سامال بوو؟ تۆ بلیى لەبەر ئەمە بووبى؟ ئاخر من چۆن تانیم باسى بەهارو بۆنى بەهار بكەم؟ كام بۆنى بەهار، هەر خوا خۆى دەزانى چ پیسییهك لە ژێر پەنجەرەكانى ئیەدا كەوتبوو! دیارە هەر هەموو ئەمە زادەى خەیاڵاتى من بوو. ئاخر هەندىجار ریدەكەوى جەلەوى خەیاڵ و هەست لە دەستى پیاو بەر دەبیت و خۆى دەداتە دەم كۆمەلیك قۆریاتەو دەكەوێتە تۆرەهات نووسى. هۆیهكەشى مەگەر تەنیا ئەو جۆش و خروشه گەوجانەى بى كە دەكەوێتە دل پیاو. ئیدی پیم عاردى نەدەگرت، بە تۆبزی لاقەكانم بكییش دەكردن تا خۆم بگەیهنمەو مالى، ژانە سەرم بوو، لە پەر لە خۆرا سەرم دایە ژان، مەیمون زۆر جوان بوو ئاولەشى دەردا، هەمان حىكایەتە كۆنەكە بوو (پیدەچوو پشتم داییتە با). هەواى بەهارەكە بە جۆرى لە كەللەى دابووم، گەوج گەوج بە تۆى بالاپۆشێكى تەنكەو چوو بوومە دەرى. سەبارەت بە حەقیقەتى هەستەكانم، بە هەلدە چووى نازیزەكەم! هەلچوونەكانت بە هەلە لىكداومەتەو. ئەوێ منى بزواند هەستىكى باوكانە بوو، قرقارا ئالكسیوفا، تەنیا هەستىكى باوكانەى رووت بوو، هیچى تر نەبوو. چونكە تۆ هەتیویكى كۆلى و من جیگەى باوكم گرتوویتەو، من لیرەدا بەوپەرى راشكاوى و لە كانگای دلەو دەتدوینم، وەكو خزمىكى نزیك ئەم قسانە دەكەم، راستە من خزمایەتیەكى دوورم دەگەل تۆدا هەیه، راستە من بە بن عام ئامۆزای تۆم، بەلام هەر چۆنىك بى هەر خزمى تۆم، جا من لەم كاتەدا خۆم بە خزم و پشتیوانى نزیكى تۆ دەزانم، بە تاییبەتى كە جگە لە غەدرو خیانەت هیچى تەرت لەو كەسانە نەبىنى كە دەبواىە لەم كۆلیەتدا بەهاناتەو بىن و پشتیوانیت لىبەن. بەلام دەربارەى شیعەر، دەبى ئەو بلیم، قشتیلەكەم، بۆ كەسىكى لە تەمەنى منا، دروست نیه شیعەر بلیت... شیعەر وراو و چەنەبازیە! تەنانەت مندالە مەكتەبلیش لە مەكتەبدا شیعەر بلین لىیان دەدەن. بەلى، شتەكە واییه قشتیلەكەم.

قرقارا ئالكسیوفا، بۆچى لە ئارامى مالهكەم و ئاسوودەى و هیمنى ژیانم و ئەم جۆرە شتانە دەپرسیت؟ نازیزەكەم، من كەسىكى خۆش گلەى نیم، و هیچ داواىەكم نیه، هیچ كاتىك وەزەو حالم لە ئیستا باشتەر نەبوو، دەبى بەم پیرییه چ تەماح و داواىەكم هەبى، بە تەمای چ بم؟ خواردنە هەمە، جل و بەرگە هەمە، پیللەو هەمە، خەلكى وەكو من لەوێ پتر چیان گەرەكە؟ خو من میر نیم! بابیشم ئەشرفزادە نەبوو، دەبواىە بە نیوێ ئەم مووچەیهى من رەشه خیزانىك بە خىو

بكات. من له نازو نيعمه تدا پەرورده نەبووم! بەلام لهگەڵ ئەوهدا پياو راست بلی، هەموو شتیك له ماله كۆنەكەدا، زۆر لیڤه باشتەر بوو. شوینیکی كەمی باشتەر هەبوو قشتیلەكەم، هەلبەتە ئەم ژوورە ئیستاشم هیچ جیی گلهیی نیه، و تەنانەت له هەندی رووه خوشتیشە، و راست دەوی، تەنەوئیکی زیاتری هەیه، من هیچ گلهییەك نیه — بەلام لهگەڵ ئەوهدا بیرى شوینە كۆنەكەم دەكەم، ئیمە پیر — یا ئەوانەى كە پى دەنەنە ناو سالدەوه، بە جوړی خوو بە شتە كۆنەكانەوه دەرگین، وەك ئەوێ بەشیك بن له خودی خۆمان. ژوورەكەى جارنم، وەكو دەزانیت بچووك بوو، دیوارەكانى... دیوارەكانى، پیاو نازانى چ بلی. دیواران له هەموو شوینی هەر دیوارن، دیوارەكانى گرنگ نەبوون، بەلام یادی شتەكانى رابردوو خەمبارو دلتەنگم دەكا... زۆر سەپرو غەریبە — هەست بە پەریشانى دەكەم، لى سەربارى ئەمەش بیرهوهرییهكان تا رادهیهك خوشن، تەنانەت شتە خراپەكانیش، ئەو شتانەى هەندىجار نازاریان دەدام، له یادگەو بیرهوهرى مندا، خو دەتەكینن و لایەنە تارىك و خراپەكانیان پاك دەبنەوه و روون و رووناك و پەرشنگدار بە خەيالدا گوزەر دەكەن. ئیمە ژيانىكى خوش و هیمنمان هەبوو، قارىنكا، من و خودان خانووهكە، ئەو پیرهژنە میهرەبانەى كە مرد، كە ئەو پیرهژنەم بىر دەكەوئیتەوه خەم دامدەگریت! ژيانىكى میرەبان و ژنانە بوو، كرییهكى زۆرى لینه دەسەندم. هەمیشە قولاپ بە دەست، بە كۆنە داوان، خەرىكى چینی چەرچەفی سەر تەختان بوو، قولاپەكانى هیند دریز بوون بە عەمراتت شتی وات نەدى بوو، جگە لەمە هیچ كاریكى دیکەى نەدەكرد. پارەى روناكى و نەوتمان بە شەرىكى دەدا، بۆیه لەسەر یەك میز كارمان دەكرد. نەوهدیهكى چكۆلەشى لهگەڵیا دەژیا، له بیرمە كچۆلەیهكى زۆر بچووك بوو، دەبى ئیستا له تەمەنى سیازدە سالدیدا بێت. نازانى چ ئاگرى قودرەتیك بوو، و بۆ تا قە ساتى دانەدەسەكنى، هەمیشە دەى هینانینە پیکەنین، بەو جوړە بە سى قولى پیکفە دەژیاين، شەوگارى دریزى زستان له دەورى میزەخرەكە دادەنیشتین، پیاڵە چایەكمان دەخواردەوه، و پاشان مژولى كاری خو دەبووینەوه، پیرهژن كە هەندىجار دەستى له چنن هەلدەگرت، بۆ ئەوێ نەوهدیهكى بخاڤلینى و زۆر لاسارى و بزبوى نەكات، نەقل و حىكایەتى بۆ دەگیرایەوه. جا چتۆ چیرۆك و حىكایەتگەلیك! نەك هەر منالان، بەلكو خەلكى گەورەى ئاقل و ماقولیش بە تاسەو لەزەتەوه گوڤیان لەم چیرۆكانە دەگرت. خودایا! بىرم دیت كە پایپەكەم پیدەكردو بە لەزەتیكى وەهاوه گوڤم دەگرت كە بىرم دەچوووه خەرىكى چ كاریك بووم. و منداڵەكە، كیژە لاسارەكەمان، له فكران رادەچوو، گوپە سوور هەلگەراوهكانى له نیو هەردوو لەپى دەنان، و زارە جوانەكەى دادەچەقاند، و ئەگەر چیرۆكەكە تۆزقائىك ترسناك بوایە، تا دەیتوانى خوى توندتر بە پیرهژنەكەوه دەچەسپاند. مەگەر خوا بزانى چەندمان لەزەت لەو دیمەنەى دەبینى، و تەنانەت هەندىجار ئاگامان لەوه نەدەما كە مۆمەكە سووتاوه و تەواو بووه و بگرە هەندىجار گوڤمان لە گف و هوڤى باو زریانى دەرەوه نەدەبوو، ژيانمان لەویندەر خوش بوو، قارىنكا، نزیكەى بیست سالیكمان پیکفە رابوارد. ئا زۆرم چەنەبازى كرد! ئەم قسانە رەنگە بۆ تۆ خوش نەبن، بۆ منیش لەو بیرهوهریه خوشانە نین كە یادیان بكەمەوه. بە تايبەتى لەم بولیلى ئیوارەیهدا... تیریزا سەرگەرمى كاریكە، دى و دەچیت، منیش سەرم دیشیت و پشتیشم ژان

دەكات. ئەمە جگە لەوێ ئەو بېرەوهریانەى كە بە مېشكەدا دېن، ئەوانىش غەرىبن، دەلېى ئەوانىش نەخۆشن. من ئەمەمۇ خەمبارم قارىنكا گيان!. ئەم قسانە چىيە بۆت نووسىووم؟ چۆن دەتوانم بېمە دېدەنەيت؟ ئاخىر خەلكى چ دەلېن فرېشتە چكۆلەكەم؟ مەبەستم ئەوئەىە كە دەبى بە نىو حەوشەكەدا بېم و خەلكى دەمبېنن و دەكەونە پرسىيار - قسەمان دوو دەخەن، لە پاش ملەمان دەلېن و مانا و لە هەموو شتېك دەدۆزنەو. نا، فرېشتە چكۆلەكەم، باشتەر وایە سبەینى لە كلیسەدا، لە كاتى نوپىژى ئىوارەدا بت بېنم، ئەمە ماقولتەرەو بۆ هەردووكمەن سەلامەت ترە، قشتیلەكەم، لېم مەگرە كە ئەم نامە بى سەرۆبەرەم بۆ نووسىووى، كە جارى دوووم خويندەمەو هەستم كرد شپىپۆ، بى سەرۆبەرە. بەلام قارىنكا گيان من باباىەكم پىر، كۆلكە خويندەوار! بە مندالى خويندنىكى باشم نەكردووه، خو بەم پىرەش گەر دەست بە خويندن بكەم، هېچ ناچىتە مېشكەمەو، قارىنكا گيان من دەزانم كە لە هونەرى نووسىندا وەستا نىم، و بى ئەوئەى پىووست بكات خەلكانى دى بە تەوس و توانجەو ئەمەم پى بلېن، دەزانم كە دېمە سەر ئەوئەى شتېكى جوان بنووسم، لە كۆمەلېك تورەهات زياترم بۆ نایەت. ئەمەمۇكە لە پەنجەرەكەو بىننمىت، دىتم كە پەردەكەت داداىەو. خوا حافىز، خوا حافىز، خوا پىشت و پىشتىوانت بى! خودا حافىز قارقارا ئالكسىوفا.

دۆستى دلسۆزت

ماكار دىقوشكىن

پەراويز:

نازىزەكەم من تەوس و توانج لە كەس نادەم. من پىاوپىكى فرە پىرم، قارقارا ئالكسىوفا. لەو پىرترم بتوانم بە خۆپاىى لە عەلەىى كەس بلېم! خو ئەگەر شتى وا بكەم خەلكى گالتم پىدەكەن، روس گوتەنى "ئەوئەى چال بۆ خەلكى هەلكەنى خوئى تىى دەكەوى."

\*\*

٤/٩

## نازىزم ماكار ئالكسىوفا

باشە ئەى دۆست و وەلى نىعمەتى من ماكار ئالكسىوفا، شەرم نىە بەو جوۆرە خوۆت تورە كردووهو بە خوت و خوۆپاىى زویر بوويت؟ يان بەپراستى رەنجاوى، من هەستم برىندار كردوويت؟ بەداخەووم هەندىجار خەمسارى و هەقمەقى دەكەم، بەلام پىم وانەبوو قسەكانم بە تەوس و توانجان وەرېگرىت، باوهر بکە من هەرگىز رى بە خو نادەم و پىر كىشى ئەو ناکەم كە گالتم بە تەمەن و كەسايەتى توۆ بكەم. هەر هەموو ئەمە دەگەرپتەو بۆ ئەقل سوووى من و بۆ ئەو بىزارى و بىتاقەتتەى بەروكى گرتووم، بە خوۆت دەزانى بىزارى چ كەرىتتى و كەتنىك بە بنىادەم دەكات؟ پىم وابوو توۆش لە نامەكەتدا شوۆخى و سووعبەتت كردووه. بەلام كە دىتم لىم زویرو دىگىر بووى زوۆر

پهست و خه مین بووم. نا، دۆستی میهره بان و وهلی نیعمه تی من، نه هه قی ده که ی گهر گومانی  
 ئەوه بکهیت که من که سیکی سپله و پینه زانم. من له ناخی خۆمدا زۆر چاک دهنانم چون له  
 کانگای دلمدا هه موو ئەو کارانه ی تو له پیناوی مندا کردووتن، وهکو گهنجیک هه لگرم، تو به و  
 کارانه ت منت له شه پری خه لکانی شه پانی و در پاراست، له نه فره ت و غه درو ئاسیوی ئەوانت  
 رزگار کردم، هه میشه دوعای خیرت بو ده که م، و ئەگه ر دوعاکه م گه ییه ئاسمان و له بهر ده رگای  
 په روه رگار گیرا بوو، شادو به خته وهر بیت.

ئهمرۆ حال م خراپه، نه خو شم، تام لیه و ناو به ناو له زیشم لیدیت، فیدورا یه جگار خه می  
 منیه تی. هیج هه ق نیه سل له سه ردانی من بکه یه وه، نه شه رمه و نه هیج ماکار ئالکسیو چیچ. ئەمه  
 چ په یوه ندییه کی به خه لکانی تره وه هه یه؟ ئیمه دۆستین و ته واو... خودا حافیز ماکار  
 ئالکسیو چیچ. من جاری هیچی ترم نیه تا بو تی بنووسم، و راستت ده وی توانای نووسینم نیه:  
 چونکه زۆر نه خو ش و ماندووم، دووباره تکات لیده که م لیم زویر مه به، تو پر مه به، لیم مه گره، و  
 دلنای دلنیا به که هه مان ریزو حورمه تی هه میشه ییم بو تان هه یه و شانازی به مه وه ده که م.

کاره که ری ئەمه کدارو دلسۆزت

فرقارا دۆبروسیولوقا

\*\*\*

٤/١٢

## خانمی نازیز، فرقارا ئالکسیو قنا

ئا، خانمه چکۆله که م، چت به سه ر هاتووه؟ هه موو جاری ده مترسینی، له هه موو نامه یه که م دا  
 تکات لیده که م که ناگات له خو ت بی، جلی گهرم له بهر بکه، روژانی سارد مه چۆ ده ری، و له  
 هه موو شتی کدا ناگات له خو بی، به لام تو ئەه ی فریشته چکۆله که م، به قسه م نا که ی! ئا، ئەه ی  
 کو تره که م، تو وه کو مندالی بچووک وایت! مه به ستم ئەمه یه که به ده نت ناسک و بی جورمه، له  
 لاسکه گه نم ده چیت، من ئەمه باش دهنانم، به سووکه بایه کی سارد نه خو ش ده که وی. بو یه ده بی  
 وریا بی، ناگات له خو ت بی، و ریسک نه که ی و دۆستانن نقومی خه م و په ژاره نه که ییت.

قشتیله که م پی ت و تووم هه زت لیه و رده کاریه کانی ژیا نی روژانه ی خو م و ده ورو به ره که م بزانی ت،  
 به و په پری خو شی و به سه ر ئەم دا وایه ت جیه جی ده که م نازیزه که م. ده بی له نووکه وه و به ریز  
 ده ست پیده که م! هه وه لجا ر بیینه سه ر ده روازه ی ماله که: زۆر له بارو گونجا وه، قالد رمه کانی  
 پی شه وه زۆر جوانه، پا کو خا وینه، رونا که، پانه، هه مووی له ناسن و ته خته یه. به لام قالد رمه کانی  
 پشته وه هه ر باسیان مه که: خوارو خیچ، شکاوو کۆله وار، شیدارو پیس، پله کانی نیوه شکاوو و  
 دیواره کانی به راده یه ک چه و ره، که ده ست به محه جره کانه وه بگری ده ستت پیوه ی ده نووسی ت.

ھەر سەھنىكى پىرە لە شىرە كۆمەدى، كورسىيە شكاو، دۇلاب، جىلە كۆنەى ھەلۋاسراو، و پەنجەرەى چوارچىۋە شكاو، تەنەكەو تەشتى پەراگەندەى پىر لە خاشاك و بەرماوھو زىل، تۆكلە ھىلكە، و ھەناو ئىسك و پىستى ماسى، جا بۆگەن... بە كورتىيەكەى، بۆنى بۆگەنى ھىپرت دەكات.

پىشتىر باسى رىزو تەرتىبى ژوورەكانم بۇ كىردبوويت، ئەلھەقى تەرتىبى ژوورەكان باشە - بەلام نازانم بۆچى ھەندىك قەبىز؟ مەبەستىم ئەمە نىيە كە بۇنىيان ناخۆشە - نا، دەتوانى بلىي كەمىك بۆگنخ، بۇن ترشاويان لىدىت. ھەولجار كە وەژوور دەكەوى ھەست بە بۇنىكى ناخۆش دەكەى، بەلام گرىنگ نىيە، ھەر كە يەك دوو دەقىقەيەك مايتەوھ ئىدى ئەم ھەستە دەرەويتەوھ، ئىدى بە خۆتېش ئەو بۇنە ناخۆشە دەگرىت - جىلەكانت، دەستەكانت، ھەموو شتىك ئەو بۇنە دەگرىت. ئىدى خوى پىۋە دەگرىت، ئالودەى دەبىت. بولبولەكانىش وەكو ھەر شتىكى دى لە مالمەكاندا يەك لە دواى يەك دەمرن. كىبراى ئەفسەرى دەرياوانى ماوھەك لەمە پىش بولبولى پىنجەمى كىرى - لى ئەو تەيرانە ناتوانن لەم ھەوايەى ئىمەدا بىژىن و، ئەمە راستىيەكەيە، موبەقەكەمان، موبەقىكى گەورەيە، روناك و باشە. راستە كە بەيانىيان پىر دەبىت لە دوكل، يانى ئەو كاتانەى كە كىرى نشىنەكان ماسى يان گۆشت سوور دەكەنەوھو پىست و چەرم و چەورەكانىيان لىرەو لەوى دەپىژن، بەلام شەوان بەھەشتىكە لەو گۆرە. موبەقەكەمان تەنافىكى تىيا رايەل كراوھ كە ھەمىشە كۆنە دەپىيەكى پىۋە ھەلۋاسراوھ، و چونكە ژوورەكەى من بە تەنىشت موبەقەكەوھىيە، و راستىيەكەى رىك بە موبەقەكەوھ نووساوھ، بۆنى ئەم دەپىيە كەمىك ئەزىيەتم دەدات، بەلام گرىنگ نىيە: بىنيادەم بەرەبەرەو بە تى پەربوونى رۇژگار لەگەلىا رادىت، لەگەل ھەموو شتىكدا رادىت.

قارىنكا، لەم مالمەى ئىمەدا ھەر لە بەيانى زووھو ھەراو زەنا دەست پىدەكات: خەلكى لە خەو رادەبن، دەپۇن، لە دەرگا دەدەن و ھەراو زەنايەك دەنەنەوھ ئەوسەرى دىار نەبىت. ھەموو ئەوانەى كە ناچارن بچنە سەر كاروكاسبىيان دەكەونە پەلەپەل. خەلكانى تىرىش ھەلدەستن، ھەر ھەمووان لەم ساتەدا دەكەونە چا خواردەنەوھ. زۆربەى سەماوھەرەكان ھى خاوەن خانووەكەن، ژمارەى سەماوھەرەكان كەمە، بۆيە بەنۆرە چايى دەخۆينەوھ. واى بە حالى ئەو كەسەى نۆرە بىرى دەكات و كوپەكەى دەباتە پىشى! شەپەلاخ بە شەپەلاخ دەلى بەولاوھ. من يەكەم رۇژ ئەمەم لىقەوما، چونكە پەيرەوى ئەم سىستەمەم نەكرد... بەلانەكى بۆچى باسى ئەمە بنووسم؟ ھەر لەویدا ھەموو دراوسىكانم ناسىن، يەكەم كەس ئەفسەرەكەم ناسى، بىنيادەمىكى كراوھو خۆشەو ھەموو چىرۇك و وارىقاتى ژيانى خوى بۇ گىپرامەوھ: باسى باوكى، داكى، خۆشكەكەى كە مېردى بە خەملىچىك - ى خەلكى تولا كىردبوو بۇ گىپرامەوھو باسى شارى كرونشتات - ى بۇ كردم. بەلىنى دامى كە لە ھەموو شتىكدا پىشت و پەنام بىت و بىمگرىتە ژىر پەرو بالى خوى. يەكسەر دەعوەتى كردم كە بچم بۇ ژوورەكەى و چايەكەم لەگەل ئەودا بخۆمەوھ. چووم بۇ لاي. ھەمان ئەو ژوورە بوو كە لەم مالمەدا كرابوو بە مەلبەندى قومارو وەرەقبازى، چايەكىان دامى و ئەوانەى لەویندەر بوون، زۆريان لىدەكردم كە قومارىان دەگەل بكەم. نازانم گالتەيان پىدەكردم يان نا، بەلام دەزانم كە ھەر

هەموو شەوئەكەيان بە یاری بەسەر بردبوو، وکە منیش چووم هیشتا هەر یاریان دەکرد، هەوئەجار تەنیا تەباشیرو وەرەقی یاریم بینی، ژوورەکە بە رادەیهک پەر لە دووگەلی جگەرە بوو کە چاوئەکانم کەوتنە کزانەو، کاتی کە رەفزم کرد یاریان دەگەل بکەم، یەکسەر پێیان گوتم کە فەلسەفەپرسی دەکەم، ئیدی دواى ئەو شتاقیان هیچیان پى نەوتم، و ئەلهەقى ئەمە خوئشحالی کردم. چیتەر ناچمە دیدەنیان، چونکە ئیش و کاریان تەنیا قوماز کردنە، لە قوماز زیاتر هیچی تریان لە بیر نیە! ئەو فەرمانبەرە دەولەتیهش کە گوتم لە بەشیکی ئەدەبی فەرمانگەیهکدا کار دەکات، شەوانە لە ژوورەکەى خویدا کۆرۆ مەجلیسی هەیه، ئەمانە خەلکانی باش و بە ئەدەبن، خەلکانی بى وەى و بە نەزاکەتن، هەموو شتیکیان بنەمای رۆشنیری هەیه.

جا قارینکا، دەبى بە شیوهیهکی رەوتەنى و لام سەرلایى ئەوئەش بلیم کە خاوەنى خانووەکەمان ژنیکی شپوئەر، پیرەژنیکی جادووبازە، بە خوئ تیریزاشت دیتوو، کە دەى بینی بەزەبیت بە حالى شەپرویدا دیتەو. هیئە باریک و بنیسه لە تو وایە مریشکیکی نەخوئشی پەروریه، تەنیا دوو خزمەتچی لە مالهەدا هەن: تیریزاو فالدونی، فالدونی پیاو و خزمەتکاری پیرەژنەکەى خودان خانووەکەیه. رەنگە ناویکی تری هەبى، من نایزانم، بەلام هەمیشە بەم ناو وەلام دەداتەو، هەموو خەلکی مالهەکە هەمیشە بەم ناو وە بانگی دەکەن. پیاویکی سورھولی موو سوور، قەدو بالایەکی نوشتاوەى ناقوللا، لووت فس، زبەر تەبیعت، و نەفرەت ئەنگیز، هەمیشە لەگەل تیریزدا شەرە جوینیانە و جاری وایە کار دەگاتە شەرە مست و لەقەش. بە شیوهیهکی گشتی ژیانى ئیرەم باش نیە... بەلام سەبارەت بە شەو هەرگیز ریک ناکەوئ یەکسەر و کپ و ئارام خەوئ لى بکەوئ.

بریا هەر هەمووان لە یەک کاتدا دەیانکرد بە شەو دەچوونە جیگاوە و دەخەوتن — بەلام هیچ کاتیک شتی وا نیە. ئیدی هەراو زەنا بو ساتیکیش لەم ماله نابریت. هەمیشە کۆمەلیک هەن کە تا درەنگانیکی شەو لە جییهک دادەنیشن و قوماز دەکەن، هەندىجار شتی وا روو دەدات کە شەرم دەکەم بو توئ بگێرمەو. بەلام ئیستا لەگەل هەموو ئەمانەدا راهاتووم، ئەلهەقى پیم سەیرە خەلکانى خیزاندار چۆن دەتوانن لەم رۆمەلغەزایەدا بژین. خیزانیکی تەواو کە هەر هەموو هەژارو داماون لە تاقە ژووریکدا کە لە خاوەن مالهەکیان بە کری گرتوو دەژین. تەنیا ئەم ژوورە نزیکى ژوورەکانى تر نیە، لەو پەرى دالانەکەدایە و کەوتوو تە سووچیکى تەریکەو. خەلکانیکی فەقیرن! کەس ورتەیهکیان لى نابیستی. لە تاقە ژووریکدا دەژین کە بە پەردان بەین کراو. پیاوئەکیان فەرمانبەریکی لە کار دەرکراو، حەوت سال لەو پینش لەبەر خەتاو کەمتەر خەمیەکی بچووک لە کار دەرکراو، نیوی گورشیکوئە، پیاویکی وردیلەى کورتە بالای سەر بوئە، جلهکانى هیئە شرشو چلکە، بە دیتنى دلت تەنگ دەبیت، وەزەو حالیان لە منیش خراترە! پیاویکی شپوئەلى نابوو تە کە لە نەخوئ دەچیت (هەندىجار لە دالانەکەدا تووشى دەبم)، ئەژنۆکانى، دەستەکانى سەرى دەلەرن، پیدەچیت نەخوئشیەکی تاییەتى هەبى، مەگەر خوا بزانی چیهتى، یەجگار شەرمە، زاتى نیە رووبەرووی کەس ببیتەو، و بە دزیه وە دیت و دەپوات، من دەزانم کە خوئشم شەرم و ترسنۆکم، بەلام ئەو لە منیش خراترە. خیزانەکەى بریتییه لە ژنیک و سى مندال،

گه وره که بیان کورپیکه دهقاو دهق له بابی دهچیت، وهکو نهو باریک و بنییس و نابووته. ژنه که ی پیده چیت روژی له روژان جوانکیله بووی، ئیستاش پیوهی دیاره، وهک ده لاین مزگهوت روخواوه، لی میحرابی ماوه. ئەم ژنه داماو هینده شریوش و شریوله پیاو به زهیی پیددا دیتهوه. وهکو بیستوومه پارهیه بیان له خاوهن ماله که قهرز کردوه، وئویش زوریان دهگه لدا تونده، رهفتاروبه خوردی له گه لیاندا نا دۆستانهیه. وهکو بیستوومه گورشیکوف هندی گروگرفتی هه ن که بوونه ته مایه ی بیکاری نهو... مهسه له که شکات و شکاتکاری و په یگیری دادقانیه، پیده چیت ته حقیقی کارگیری له سه ربی، ئیدی من نازانم. به لام ده توانم بی چه ندو چون ئەمه بلیم که هه ژارن - خودایا چند هه ژارن! ژوره که بیان هه میشه کپوکه، نه وهنده کپو بیده نگه له تو وایه که سی تیدا ناژی. ته نانهت مناله کانیش دهنگیان لیوه نایهت، گویت له دهنگیان نابییت. هه رگیز نابینی ئەم منالانه هه راو زه ناو راکه راک بکه ن، وئوهش نیشانه یه کی خراپه. به ریکهوت ئیواره یه که به بهر ده رگای ژوره که یاندا رهت بووم. ماله که مان به پیچه وانیه هه موو کاتیکه وه کپو بیده نگ بوو، گویم له ئاهوناله، گریانیک کپ بوو، نه وجا بوو به هه نسک و چیه، نه مجار بووه وه به گریان. ده تگوت هه موویان له ژوره وه ده گرین، به لام به دهنگیک کپو به زهیی نهنگیزی نه وتو که جه رگ و دلم له سویدا بوو به بریان، ویه دریزی شوه که دیمه ن و وینه ی نهو کلۆلانه به روکی خه یالی بهر نه دام و نه متوانی وهکو پیویست بخه وم.

ئیدی به دوعا دۆسته نازیزه کهم، قشتیله کهم قارینکا! به پیی توانا ژیان خوم بو باس کردوویت. به دریزی روژه که جگه له تو بیرم له هیچ نه کردوه ته وه. دلم بو وه زعی تو ژان دهکات نازیزه کهم. حه یاته کهم من ده زانم که پالتویه کی گهرمت نیه له بهری بکه ی. ئاخ له دهستی به هاری پوترسبورگ! داخ له دهستی باسریشکی پوترسبورگ! ئەمانه من ده کوژن قارینکا! ئەم کهش و هه وایه، ئەم توف و وهیشومه یه ته حه مول ناکری، خواوه ند له شه ری ئەم کهش و هه وایه مان بیاریزی! حه یاته کهم، روحه کهم، نازیزه کهم سه بارهت به نامه کانم لیم مه گره که قه له م و ئینشایه کی لاوازو شپرزهو په ریشانم هه یه. قارینکا گیان، شیوازی نووسینم زور خراپه، شیوازی نووسینم هه ر نیه. خوژگه توژیک فیره نووسین ده بووم! من هه رچیه کهم به زهینا بی ده یخه مه سه ر کاغه ن... و هه یچ مه رامیکم نیه ته نیا نه وه نه بی که میک خه می تو بره وینمه وه.

ئاخ ئەگه ر که میک خوینه واریم هه بوایه، هه موو شتییک فه رقی ده کرد. لی له کوی ده متوانی بخوینم؟... له وه هه ژارتر بووم که بتوانم بخوینم.

دۆستی هه میشه یی و ئەمه کدارت

ماکار دیوشکین

\*\*

ئەمىرۆ (شاشا) دۆتتەم بىنى! كە رېكەوتىكى ترسناك و ناخۇش بوو! داماوە ئەويش بەرەو پوكانەو و مردن دەچىت! لە چەند لايەكەو وەم زانىو كە (ئانا فيودوروڧنا) ھېشتا لىم دەپرسىت و تاقىبم دەكات. پىم وايە بە نياز نىە دەست لە عەزاب و چەوسانەو ەى من ھەلبىگىت. گوايە دەلىت نامادەيە بمبورىت، رابردو و ھەموو شتىك لە بىر بكات و بە خۇى بىت بو دىدەنىم. دەلىت كە تو بە ھىچ جوړى خزمى من نىت، ئەو خزمى نىكتى منە، و تو ھەقت نىە دەست لە كاروبارى خانەوادەيى ئىمە وەرىدەيت و شەرمەزارى و شورەييە بو من كە بە خىروكوۋمەكى تو دەئىم... پىم دەلىت كە من چاكەى ئەوم لە بىر كردو، و دەلىت ئەو من و دايكىم كە خەرىك بوو لە برسانا بمرىن لە فەوتان و مردن زرگار كردو، بە درىژايى دوو سال و نىو دالدەى داوين و نانى داوين و خۇى لە پىناوى ئىمەدا ماندوو كردو و سەرپەرشتى كردو، و ھەرەھا چاوپۇشى لەو پارەيەش كردو كە قەرزارى بووين. و تاقە قسەيەكى خىرى دەرھەق بە دايكم نەگوتو! ناخ ئەگەر دايكە كلۆلەكەم دەيزانى ئەمانە چىيان پىكردوم!... (ئانا فيودوروڧنا دەلىت من لەبەر گەجىەتى خۇم لەقەم لە بەختى خۇم داو و پىشوازىم لەو بەختەو رىە نەكردو كە بە پىرمەو ھاتو، و ئەو رېگەيەكى دروستى پى نىشانداوم، و ھىچ تەخسىرىكى لە رووداوەكانى دواتر نەبو، و من بە خۇم نەمتوانىوە يان نەمويستوو شەرەڧى خۇم پىاريزم و بەرگى لىبىكەم. خودايا ئەدى كى تەخسىركارە، كى تاوانبار بوو؟ دەلىت بىگوف ھىچ خەتايەكى نىە، لەسەر ھەقە، ھىچ پىاويك ناچىت لەگەل يەكەم ژنىكا كە... زەماوەند بكات. جا بوچى ئەمانەت بو بنوسم؟ زور ئەستەمە بنىادەم گوئى لەم تۆمەت و بوختانانە بى، ماکار ئالكسيوڧيچ! من نازانم ئىستاچ بەلايەكم بەسەردا دىت. لە ترسا ئازام دەلەرزى، دەگرىم و دەلورىنم. ئەم نامەيەم بە دوو دانە سەعات بو تو نووسىو. وام ھزردەكرد كە ئەم ژنە بە لاي كەمەو ە ئىعتراڧ بەو ھەلەو خەتايانە دەكات كە دەرھەق بە من كردو، كەچى لە جىياتى ئەو چۆن رەفتار دەكات! جا توبى ئەو خوايە نىگەران مەبە، خۆت عەزاب مەدە ھاوپىكەم، ئەى تاقە ھاوپى دلسۆزم! فىدورا عادەتتەتى شت گەورە دەكاتەو: من نەخۇش نىم، دويىنى كە بو رىورەسمى يادى مەرگى دايكم چووم بو قولكوڧو، كەمىك سەرمام بوو و تووشى پەسىوو بووم. بەراست بو لەگەلما نەھاتى؟ خۇ پىم گوتبووى ھەز دەكەم لەگەلما بىى. ناخ دايكە، دايكە كلۆلەكەم، خۇزيا دەتتوانى لە گۆرەكەت بىيتە دەرى و دەتبىنى چىيان لىكردوم!...

ف . د .

\*\*

وا چەند ھېشووە تىرىيەكت بۇ دەنىڭم. دەلىن خواردىنى تىرى بۇ كەسىك تازە لە نەخۇشى ھەستا بېتەوۈە باشە، دكتوران بۇ شكاندىنى تىنويەتى بۇ نەخۇشانى دەنوسن، جا تۇ تەنيا بۇ شكاندىنى تىنويەتى بېخۇ، قشتىلەكەم ئەو رۇژە گوتت حەزت لە گولە باخە، بۇيە وا چەند چلېكت بۇ دەنىڭم. ئازىزەكەم حەز لە خواردىن دەكەي، ئىشتىيات ھەيە؟ ئەمە زۇر زەرورىيە. بە ھەر حال سۇپاس بۇ خوا كە نەخۇشەكەت تەواو بوو، وخەم و پەژارەمان بەرەو تەواو بوونى يەكجارەكى دەچىت. ھەقە ھەر شوكرانەبژىرى بەر دەرگارى خوا بىن! سەبارەت بە كىتېبەكان، تا ئىستا ھىچيانم بۇ پەيدا نەكراوۈ. دەلىن لەم مالەي ئىمەدا كىتېبىكى باش ھەيەو بە شىوازيكى بەرزو جوان نووسراوۈ، گوايە كىتېبىكى زۇر خۇشە، من خۇم نەم خۇيىندوۈتەوۈ، بەلام لىرە ھەموو ھەر تارىفى دەكەن، قەوليان داوۈ كە بۇمى بىنېرن. بەلام دەي خۇيىتەوۈ؟ چونكە تۇ لەم جۇرە شتانەدا بە ئاسانى نايەتتە رەدا، يانى رازىكردنى زەوق و سەلىقەي تۇ ئاسان نىە. من دەزانم قشتىلەكەم تۇ كىتېبى شىعرت دەوېن، ئاھو نالەي ئاشقان و غەزەلت گەرەكە- زۇر چاكە، بەدلى تۇ دەكەم، كىتېبى شىعرت بۇ پەيدا دەكەم، ھەرچىت گەرەك بى بۇتى پەيدا دەكەم، لە شوېنىك دا دەقتەرىكم بىنى پەرە لە چامە و ھۇزان.

سەبارەت بە خۇم، تەندروسىتىم باشە، تىكايە نىگەرانى من مەبە، خەمى منىت نەبىت. باوەر بە فېدورا مەكە، ھەرچىكە سەبارەت بە من بۇ گىپراوۈتەوۈ راست نىە، پىيى بلى درۇت كرد، بوختانى بۇ دەكەي... من ھەرگىز بە بىرما نەھاتوۈە پالتۇ تازەكەم بفرۇشم، ئاخىر تۇ خۇت حوكم بدە، بۇچى دەبى كارى وا بكەم؟ وەكو دەلىن بەو زووانە بېرى چل رۇبل پاداشتەم دەدەنى، ئىدى بۇ دەبى بچم پالتۇكەم بفرۇشم؟ گوى بەم قسانە مەدە، نىگەران مەبە قشتىلەكەم، فېدورا جىيى باوەر نىە، زۇر رەش بىنە، ھەموو شتىك بە رەش بىنى دەبىنى. كاروبارمان زۇر باش دەبىت كۆترەكەم! ھەر بەو مەرجهي تۇ زوو چاك بېتەوۈ، دەبى بە زووترىن كات چاك بېتەوۈ، گوىت لىمە فرىشتەكەم، نابى ئەم پىرەمىردە خەفەتبار بكەي. كى پىيى گوتوۈويت من لاواز بووم؟ درۇيە، ئەمە بوختانە، تەندروسىتىم زۇر چاكە، وئەوۈندە قەلەوۈبووم شەرم لە خۇم دەكەم، ھەر كاتى برسىم بى تىرو پەر دەخۇم، زۇر شادو بە كەيفم، لە ھىچم كەم نىە، تاقە شتى كە پىم لازم بى ئەوۈيە كە تۇ چاك بېتەوۈ! جارى خودا حافىز فرىشتە چكۆلەكەم، يەك بە يەكى قامكە چكۆلەكانت ماچ دەكەم.

دۇستى ھەمىشەيى و دۇسۇزت

ماكار دىوفشكىن

پەراوېن:

ئاھ، ئازىزەكەم ئەمە چىيە دووبارە بۇت نووسىومەتەوۈ؟... ئەوۈ شىتېيە ئازىزەكەم؟ چۇن بىر لەمە دەكەيتەوۈ؟ ئاخىر چۇن دەتوانم بە بەردەوامى بىمە دىدەنيت فرىشتەكەم، چۇن؟ لە خۇت

دەپرسىم. لەو ھەيەتتەم شەو بە تارىكى، تا كەس نەمبىنى بېمە دىدەنەيت، بەلام لەم ھەرزەدا كوا شەو، دنيا كەمتر تارىك دەبەيت. دەزانى فرىشتە چكۆلەكەم بە درىژايى ئەو كاتەى نەخۆش بووى ھەر بە ديارتەو ھەبووم بە جىم نەھىشتووى، بەتايبەتى ئەو كاتەى بېھۆش بووى، تا ئىستاش نازانم چۆن تەوانىم ئەم كارە بكەم. پاشان وام بە باش زانى نەيەمە دىدەنەيت، چونكە خەلكى كەوتىوونە مۆمقوو قسەو باسان. تەننەت لە پاشملەشمان ھەندى قسان دەكەن. من باوھەرم بە تىرەزا ھەيە، چونكە كەسىكى سەرقايم و نەينى پارىزە. بەلام من خۆم خۆت دەكەم بە ھەكەم فرىشتەكەم، ئەگەر رۆژى بىت و ھەموو شتەك دەربارەى پەيوەندى ئىمە بزەنن چ روو دەدات؟ چ بىرىك دەكەنەو ھەو چ دەلەين؟ كەواتە ورت بەرز بى ئازىزەكەم، خۆت راگرە تا دووبارە چاك دەبەيتەو، ھەنگى تەگىرىك دەكەين و لە دەرىيە مەلەكە يەكدى دەبەين.

\*\*

## ئازىزەتەرىن ئازىزەم، ماكار ئالكسىوڧىچ، 6/1

زۆرم ھەز دەكرد لە چاكەى ئەو ھەموو زەھمەتەى كە لە پىناوى مندا كىشاوتەو، لە جىاتى ئەو ھەموو مېھرو مەھەبەت و خۆشەويستىيەى دەرھەق بە من ھەتە كارىكى باشى بە دلى تۆ بكەم، تا سەرەنجەم بىرەم داو لە ساتىكى بىكارىدا، كۆمەدەكەم گەپام و دەفتەرى بىرەو ھەريەكانم دۆزىيەو كە وا بۆ تۆى دەنەيم. ئەمە دەفتەرى بىرەو ھەرى سەردەمانىكى خۆشى ژيانى منە. زۆر جار پەرسىارى ژيانى رابردووت، پەرسىارى داىكەم، و پاكروڧسكى، پەرسىارى ئەو زەمانەى كە لە مالى ئانا فىودوروڧنا بووم، كردووه، پەرسىارى گىروگرفت و كلۆليەكانى ئەو دوايانەت كردووم، و زۆر بە تاسەو ھەبووى بۆ خويندەو ھەى ئەم دەفتەرى بىرەو ھەريانە، كە مەگەر ھەر خوا بزەنى بۆچى بىرم لەو ھەو ھەندى ساتى چەرى چەرى ژيانى تىا تۆمار بكەم، كە دلنىام بەم دەفتەرىچەى زۆر شادو خۆشەحال دەبەيت و تىنويەتەت دەشكىنى. بەلام سەبارەت بەخۆم، خويندەو ھەى زۆرى خەمبار كردم، لە تۆ واىە لەو زەمانەو كە دوا دىرى ئەم دەفتەرىچەىم نووسىوھ تا ئىستا دوو ئەو ھەندە لە ھەرم رۆيىشتووه. ئەو شتەنەى لەم دەفتەردا تۆمار كراون، لە كاتى جىاوازدا نووسراون، خودا ھافىز ماكار ئالكسىوڧنا! ئىستا ھەست بە خەمبارىيەكى توندو بىزارىيەكى ترسناك دەكەم، و بىخەوى گالەم پىدەكات، بە راستى نەھامەتەى تاقەتەرە!

ف. د

\*\*

چوارده سالان بووم كه بام مرد. قوناغى منداليه تيم خوشترين قوناغى ژيانم بووه. قوناغى منداليه تيم ليبره نه بووه، له شوينكي زور دور، له ديها، له باوه شى سروشت دا دستى پيكردوه. بام چاوديري مولكيكى گهره مى مير (ب) بوو له دهقهرى (ت)، ئيمه له دييهك له دييهكانى ميردا ده ژيان، ژيانمان لهو دييه دا هيدي و هيمن و خوش بوو... من نهو كاتانه كچوله يهكى بزيوى لاسار بووم، هه موو كارىكم نهو بوو به نيو مهزراو جهنگه ل و باخه كاندا بسورپيمه وه. كهس ههقى به سه ره وه نه بووم. بام دايمه ي خوا سه رقالي كاروكاسبى بوو، ودايكم كاروبارى مالى له عويه بوو. كهس ته علمي دانده دام، بو خو نازادى نازاد بووم، زوريش به وه خوشحال بووم. هه نديجار ريده كهوت له به يانى زوه وه له مال وده درده كه وتمو به ره وه نه سستيل، يان ليبره وارودارستان، يان مهزراكان، يان دروينه وانه كان غارم ددا، و هيچ گويم له وه نه بوو كه هه تاوى گهرم ده مسوتيني، وترسى نهو ششم نه بوو كه له گوندى دور بكه ومه وه، ريگه ون ده كه م، يان دركه زى به لاق و له تهرما بچه قى يان جله كانم بدرت. هه لبه ته كه بو مال ده گه پامه وه سه رزه نشتيان ده كردم، به لام گويم نه ددايه. پيم وايه نه گهر پيوستى كردبا هه ره هه موو ته مه نم لهو گونده دا رابويروم هه رگيز دوو پيم له وينده نه چوبوا دهرى و هه ره له وى مابامه وه به پراستى شادو به خته وه ره ده بووم، به لام ريكهوت و ابوو كه ده بوايه هه ره به مندالى نهو ميرگوزاره جوانه ي زيديم به جى بيلم. دوازه سالان بووم كه بو پوترسبورگ بارمان كرد. ئيستاش كه بيرم ده كه ويته وه به چ خه م و په ژاره يه كه وه خو مان بو سه فهر ناماده كرد، سويم ده چيته دلله وه! مه گهر هه ره خوا بزاني به دم مالا واييه وه له هه موو نهو شتانه ي له دلما شيرين بوون، چه ند گريام، ئيستاش بيرمه چاو به گريان خو م به گهر دنى بام دا هه لواسى و تكام ليده كرد با ماويه كى تريش له گوندى وه مينين، بابه ليم توپه بوو، دايكه ده ستى به گريان كرد، وتيى گه ياندم كه چارمان ناچاره وه دهبى بار بكه ين و ئيش و كاره كى بابه واده خوازي. ميره پيره كه (ب) مرد بوو، ميراتگرو هه قداران، نهو گريبه سته ي نيوان بابه و ميران هه لوه شانده بووه وه. توژيكم ان پارو پول هه بوو كه به ده ستى هه ندى خه لكى سانپوترسبورگه وه بوو، بابه لاي دانا بوون. جا به و ئوميده ي كه له گيروگرفتي دارايى بخه له سين، بابه ليپرابوو كه باشترايه بو نه وينده ر، بو پايته خت بار بكه ين. هه موو نه مانه م له دايكه وه زانى، ئيدي له كه نارى روبارى نقا، له پوترسبورگ دا گيرسايه وه و تا مردنى بام هه ره له وينده ر مايه وه.

هه رچيم ده كرد وه كو شا ده گه ل ژيانى تازه ماندا رانه ده هاتم، زورم به لاوه زه حمه ت بوو! پايز بوو كه بو پوترسبورگ بارمان كرد، نهو روژه ي كه گونده كه مان به جي هيشت روژيكي زور خوش بوو، دنيا گهرم و هه تاو بوو، كارى دروينه به ره و كو تايى ده چوو، گيشه ي گهره ي گه نم له خه رمانچاراندا كه له كه كرابوو، و پولى مه لان به قاوقيز به ناسماندا ده سورانه وه، هه موو شتيك خوش و گه ش بوو، شادى لى هه لده قولا، لى هه ركه هاتينه پوترسبورگ رووبه پرووى باران و توف و سه رمای پايزو ته مومژو، سيان و قوپو ليته بووين، رووبه پرووى خه لكانى كى تازه بووينه وه به هه لداوان شه قام و جاده كانيان ده بپرى، هه موو گرژو په ست، خه مين و توپه! هه ره چو نى بوو

گیرساینهوه، ئیستاش له بیرمه هه موومان نارەحەت و شپێرزە لە یەکیبەنە دەهاتین و دەچووین، ههولمان دەدا شوینە تازەکه مان رێک بخهین.

بابه له مالهوه نه بوو، دایکەش نهیده پەرژا سهری خۆی بخورینی، ومن به تهواوهتی فهرامۆش کرابووم. بهیانی شهوی یهکه می ماله تازەکه مان به خه مینی له خه و رابووم. په نجه ره کانمان دهیانروانیه هه ساریکی زهرد. شه قامه که هه میشه پر له سیان و قورپو لیته بوو، خه لکانیکی زۆر که می پێوه بوو، وه میشه خۆیان له جل و بهرگی گهرمه وه پێچا بوو، چونکه دنیا زۆر سارد بوو. بیزاری و بیتاقه تی بالی به سهر ماله که ماندا کیشا بوو، وگاله یان پیده کردین. هه یچ که سوکارو خزم و ناسیاویکی نزیکمان نه بوو، باوکه به یینی ده گه ل (ئانا فیودورقنا) دا باش نه بوو. (بهری قهرزی له سهر باوکه بوو). زۆر جار خه لکانیک به کاریکه وه سهریان ده داین، به لام نه مانه دایمه ی خوا له حالی گینگه شه و مامه له و قهرقه شه دا بوون. بابه له دوا ی هه ر دیداریکیان، په ست و توپه ده بوو، و به سه عاتان به ژوره که دا ده هات و ده چوو، رووی گه رژ ده کرد، برۆکانی ویک دینایه وه، قورپو قه پی ده کردو زاری له زاری کهس نه ده گه را. له و کاتانه دا، دایکەش پرکیشی نه ده کرد قسه ی ده گه ل بکات و زاری کلیل ده دا. منیش کتیبیکم به دهسته وه ده گرت و له سووچیکا کزکۆله م ده کردو خۆم ده کرد به مشکی توپیوو بچووکتین جو له م نه ده کرد تا سه رنجی کهس رانه کیشم.

دوا ی سی هه یقان له هاتنمان بو پوترسبوگ ناریدانمه قوتابخانه یه کی کیزانی شه وانه رۆژی. له سه ره تا دا که که وتبوومه ناو نه و غه رببانه هه ستم به ناخۆشی و نامۆبیه کی زۆر ده کرد! هه موو شتیک له بهر چاوم ساردوسپرو دژمنانه بوو، داده کان و مامۆستا کان به ردوام هه ر هاواریان ده کرد، قوتابیه کان ته شهریان لیده دام و پیم پیده که نین، منیش له و بهینه دا کیوی و له خۆم غه ربیی. که شوینیکی وشک و ناخۆش بوو! هه موو شتیک لیره دا ته رتیب و وهختی خۆی هه بوو، خواردن هاوبهش و دهسته جه می بوو، مامۆستا کان وشک و ناخۆش. له سه ره تا وه هه موو نه م شتانه م یه جگار له گیان ناخۆش بوو، مایه ی عه زابی روحم بوون. وام لیها ت نه مده توانی بخه وم. شه و تا به یانی ده گریام، جا شه وانی دووردریژو ساردو سپرو تاقه تبه ر هه ر نه ده پرانه وه. ئیواران، کاتی کچۆله کان به دهنگی به رز وانه کانیا ن ده ور ده کرده وه یان نه زبه ریا ن ده کرد، من به دیار ده رسی زمانی فه ره نسیه وه داده نیشتم و زاتم نه ده کرد بچووکتین جو له بکه م و بیرم بو جیه کی دی ده فپی، بیرم ده چوو وه بو ماله چکۆله که مان، بو لای بابه، بو لای دایکه، بو لای پیره دایه نه که م و بو لای نه و نه قل و حیکایه ته جوانانه ی نه و ده یگی پرانه وه... ئاه، که هه ستم به خه مباری ده کرد! جاری واهه بوو ماوه یه کی زۆر به و په پی خۆشه ویستی بیرم له توپه هات ترین شتی ماله وه ده کرده وه و زۆر لام شیرین ده بوو. خه ونم به ماله وه ده بیینی، بیرم ده کرده وه: چه ند خۆش ده بوو ئیستا له ماله وه بوایه م! له ژوره چکۆله که ماندا، له پالی پیره سه ماوه ر، ده گه ل که سوکاره که مدا دانیشتم! دایکم ماچ باران کردبا و توند توند باوه شم پیددا کردبا... ئیدی به و جو ره ده چوو مه ژیری و نه و جا له غه ربیی دا به کپی ده گریام و فرمیسه که کانم ده خوارده وه و نه مده هیشت دهنگی گریان و هه نسکم ده رچییت. نه و وشانه ی فییریشی بوو بووم له بیرم ده چوو نه وه... قه ت

نەمدەتوانى دەرسى رۆژى ئايندە ئامادە بىكەم، شەو خەوم بە مامۇستا، دادەكان، و كچۆلەكانەو  
 دەبىنى، بە دىژايى شەو لە خەوما دەرس و وانەكانم دەور دەكردهو، كەچى بەيانى ھىچىم لە بىر  
 نەدەما. سزا دەدرام، لەسەر ئەژنۇيان راياندهگرتم، تەنيا يەك ژەمە خواردنيان دەدامى. چەند  
 كچۆلەيەكى مەلۇل و داماو بووم. كچۆلەكان (قوتابىيەكان) لە سەرەتاو گالتەيان پىدەكردم، كە  
 دەورم دەكردهو ھەولياندەدا بە ھەلەمدا بەرن، كە بە رىز بۇ نان خواردن يان چا خواردنەو  
 دەپۆشتىن نوقورچيان لىدەگرتم، بى ئەوھى ھىچ گوناح و خەتايەك بىكەم لەلای خانم بەرپۆبەر  
 بۇيان تىدەچاندم و شكاتيان لىدەكردم. لەلایەكى ترەو ھەستم بە چ بەھەشتىك دەكرد كاتى كە  
 شەوى شەموان دايەنەكەم بە دووما دەھات تا بۇ مالم بەرپۆتەو! كە باوھشم پىدا دەكرد خەرىك  
 بوو لە خۆشيا خەفە بىم... چەند پىرەژنىكى باش بوو! جەلەكانى لەبەر دەكردم، پىلاوھەكانى لە  
 پى دەكردم، جوان دەى پىچامەوھە تا سەرمەنەبىت، كە دەكەوتىنە رى لەگەل مندا دەرى  
 نەدەبرد، نەدەتوانى بەپىيى مندا بگات، من لە يەكبينە چەنەم لىدەداو قسەم بۇ دەكرد، و ھەموو  
 شتەكانم يەك بە يەك بۇ دەگىرايەوھە. شادو خۆشحال لەگەلئيا دەگەيشتمەوھە مال، و بە جورى  
 باوھشم بە يەك بە يەكى كەسوکارەم دا دەكردو ماچم دەكردن لە تۆ وايە دە دانە سال لىيان دوور  
 بووم. ئىدى قسەو پرسىارو ھىكايەت، دەستى پىدەكرد، سلاوم لە ھەموويان دەكرد، قاقا  
 پىدەكەنىم، بە ژورەكەدا رام دەكرد، ھەلبەزو دابەزم دەكرد. بابم دەربارەى وانەكانم و  
 مامۇستاكانم پرسىارى جەدى لىدەكردم، دەربارەى ئەوھى كە ئاخۆ لە زمانى فەرەنسى دا  
 پىشكەوتووم يان نا، دەربارەى رىزمانى زمانى فەرەنسى (دانانى لومۇند)... ھەموومان لەو جورە  
 ئىوارانەدا خۆشحال و شادومان بووين. ئىستاش كە ئەو بىرەوھىرەنەم بىردەكەونەوھە، ھەست بە  
 خۆشى دەكەم. ئەوپەرى ھەولم دەدا لە دەرسەكانمدا دەرىچم تا باوكە خۆشحال بىت. دەمبىنى،  
 ھەر چەندە زۆر دەستكورت بوو، درىغى لە مەسەرەفى مندا نەدەكرد، دوا پولى گىرفانى خەرجى من  
 دەكرد. رۆژ بە رۆژ گرژترو مۆتەر دەبوو، بىتاقەت و توپەتر دەبوو، تەبىعەت و مجىزى بە تەواوھتى  
 تىك چوو، كاروكاسبىيەكى باشى نەبوو، قەرزى زىاترى لەسەر كەلەكە دەبوو. دايكە دەترسا  
 بگرى، نەيدەوئىرا فزە بكات نەبادا باوكە توپە بكات، ئىدى زۆرى نەبرد نەخۆشى پىوھە دەرکەوت،  
 رۆژ بە رۆژ لاوازتر دەبوو و زۆر خراپ دەكۆكى، و بە ئاشكرا ديار بوو چ دەردىكيبەتى. جا كە لە  
 قوتابخانەى شەوانەرۆژىم دەھاتمەوھە تا سەردانى كەسوکارم بىكەم، روو بە رووى ئەم سىما  
 غەمگىنانە دەبوومەوھە، دايكە ئارامو بە ئەسپايى بۇ خۆى دەگرىا، و بابم توپەو تېرۇ بوو. ئىدى  
 سەرزەنشەت و گازانە دەستى پىدەكرد. بابم دەى بۆلاند كە من نەبووم بە مايەى دلخۆشى و  
 تەسەلای ئەو، دەىگوت ئەوان، دايەو بابە، لە بەرخاترى ئەو، ھەر بۇ ئەوھى بخوئىنى و فىر بى،  
 خۇيان لە بچووكترىن شت بىبەش كىردوھە، كەچى من فىرى ئەوھە نەبووم بە فەرەنسى قسان بىكەم!  
 بە كورتىيەكەى خەتاي ھەموو شكست و نەگبەتتەكانى خۆى بە مىلى من و دايكەدا دەدا. نازانم  
 چۆن دەيتوانى ئەو ھەموو عەزابەى دايكە بدات؟ كە ھەندىجار دەمپروانىيە سىماى دايكە دلم بۆى  
 دەھاتە ژان و سوئى: گوناكانى سىس بوو بوون، چاوەكانى بە قولاً چوو بوون، و دەموچاوى  
 رەنگى سىلدارى لى نىشتبوو. بابە منى لە ھەمووان زىاتر سەرزەنشەت دەكردو بە خەتابارى

دهزانيم. هه وه لچار له شتی بچووکه وه دهستی پیده کردو پاشان خوا دهیزانی به چی کوتایی دههات و دهبرایه وه، هه ندیچار نه مدهزانی چ شتیك ئه وه ندهی توپه ده کرد، خه تاباریم چی بوو؟ دهیگوت من ناتوانم به فهره نسی قسه بکه م، فهره نسی فیئر نابم، که لله پوچ و گه وجم، خانم، به پیره بهری قوتا بخانه که مان گه وچه و گوی به تهرییت و پهروه ده مان نادات، ئه و، واته باب به له کار ده گه رییت و کاری دهست ناکه وی، و کتییی ریژمان (دانانی لوموند) به که لک نایهت، و کتییه که ی زابولسکی زور له و باشته، و وئوان (مالباته که) به خوپایی ئه و هه موو مه سره فه یان له خویندنی من کرد بوو، و من کیژیکی بی ههستم، و دلم له بهرد ره قتره... به راستیش من ئه و په پری هه ولم دده له دهرسه کاندا باش بم و زمانه که فیئر بيم، که چی باوکه هه منی به سه رچاوه ی هه موو کلوی و به دبه ختییه کانی خیزانه که دهزانی! هه موو خه تاکانی دهخسته ملی من! به لام ئه مانه به و مانایه نه بوون که بابم منی خویش نه ده ویست: هه م دایکه و هه م منی زور خویش ده ویست، له پیناوی ئیمه دا ده ژیا. به لام ئیدی ئه و به لایه ی به سه ر هاتبوو! نیگه رانی و خه م و په ژاره و شکست باوکه ی داموویان له راده به دهر عه زاب ددها، به ره به ره تووشی به دگومانی و واز وازی بوو، زو توپه ده بوو، زور جا ده گه ییه ئه و په پری نا ئومیدی. وای لیهات سه لامه تی و ته ندروستی خویشی پشت گوی دهخست، روژیک سه رمای بوو، وله پر نه خویش که وت و له جیدا که وت، نه خویشیه که ی دریزه ی نه کیشا، هینده له پر له ناکاودا مرد که تا چه ندین روژ له سوویاندا گیژو کاس ناگامان له خو نه بوو، دایکه به جوژی تاسا بوو، ترسی ئه وه م لیهاتبوو ئه قلی تیک چو بییت. هه ر که باوکه مرد، ئیدی سه رو که لله ی خاوه ن قه رزان په یدا بوو، ده تگوت له عار دیه وه هه لده قولین، وه کو سیلاو، به کومل به سه رماندا ده پرژان، ناچار بووین دارو نه دارمان به وان بدهین، ناچار بووین خانووه چکوله که شمان، که بابم به شهش مانگیك پاش بارکردنمان بو پوترسیبورگ، له قه راخ رووباری نقا کپی بووی، بفروشین. ئیدی نازانم چون ته گیری کاروباره کانی ترمان کرد، به لام بی سوکنه و بی مه ئوا ماینه وه، ته نانهت نانی روژانه مان نه بوو، دایکم زور نه خویش بوو، روژ به روژ که سهیره تر ده بوو، مه حال بوو خواردنیکی باشی بدهینی تا گوپیکی وه به ردا بیته وه و نه مری، شتییکمان نه بوو له برسیه تی رزگارمان بکات... دنیا مان لی بوو بووه دوزه خ. من تازه پیم نابووه چوارده سالییه وه، له و کاته دا بوو، که ئانافیودورو قنا هاته دیده نیمان، به رده وام دهیگوت که ئه و مولکی هه یه و خزمایه تی له گه لمان هه یه. دایکه ش دهیگوت راسته ئانافیودورو قنا خزمانه، به لام خزمیکی دوور. تا باب به له ژیا نا بوو، ئانافیودورو قنا هه رگیز سه ردانی نه کرد بووین. به لام که ئیستا هاتبوو، چاوانی ته ژی روندک بوون، و گوتی زور په روش و خه مباری ئیمه یه، شه ریک و هاوبه شی خه م و وه زعی ناله باری ئیمه یه، و هه روه ها گوتی گوايه باوکم سه به بکاری هه موو ئه و وه زعه بووه: ده یویست له ناستیکی بالاتر له دهرامه تی خو ی بژی، به راست و به چه پا قه رزی کردبوو، و له راده به دهر باوه پری به توانا و هیزی تایبه تی خو ی هه بووه. گوتی زور هه ز ده کات زیاترو باشته رمان بنا سییت، و پیشنیازی کرد که کونه زامان له بیر بکهین، کاتی دایکه پیی گوت که هیچ کاتی ههستی خراپ و دژمانه ی به رانبه ر به و نه بووه، ههنگی ئانا فیودورو قنا به دهسته سه ره که ی

فرمیسکهکانی سپری، ئەوسا دایکە دەگەڵ خۆدا بۆ کلێسا بردو ئەوسا رای سپارد کە رێورەسمیکی ئەزیهتباری و نوێژ بۆ ئەو ((پیاوێ ئازیزه)) بگێرن (هەر بە شیوێه نیوی باوکە دەبرد). ئیدی بەو شیوێه پڕ و یقارو رێزە دەگەڵ دایکە دا ناشت بوو.

ئانا فیودوروڤنا، دواى وەعزو ئیرشادیکی زۆر، و دواى زنجیرەیهک راوبۆچوون و ئامۆژگاری، وەزەو حالى خراب و نالەبارى ئیمەى بۆ بەرجهسته کردین، وەزەو حالى بى سەرپەرشتمان، وەزەو حالى پڕ نائومیدی و لە چاره نەهاتوومانی هیئاینه بەرچاو، ئەوسا خولکی کردین خۆی گوتهنى بچینه لای ئەوو لە مالى ئەودا بمیئینهوه. دایکە سوپاسی کرد، بەلام تا ماوهیهکی زۆر هەر دوو دل بوو، نەیده توانی پریار بدات، بەلام هیچ چارهیهکی تر نەبوو، و ئەمە تاقە چاره بوو، سەرەنجام گوتی بە مەمنویهوه پێشنیازەکەى ئانا فیودوروڤنا قەبوول دەکەین. هیشتاش ئەو بەیانیهم لە بیرە کە لە کەناری پوترسبۆرگهوه بۆ گەرەك و دەرگهى قاسیلیوڤسکی گواستمانهوه، بەیانیهکی پایزی هەتاوی زۆر سارد بوو.

دایکە دەگریا، و من هەستم بە خەمباریهکی ترسناک دەکرد، هەستم دەکرد دلم خەریکە شەق دەبات... بەراستی روژگاریکی خەمناک و ترسناک بوو.

((٢))

لە هەوهلهوه، کە هیشتا من و دایکە دەگەڵ ئەم ماله تازهیه ماندا رانههاتبووین، هەردوو کمان ژیانمان لە لای ئانافیودوروڤنا، بە ئەزمونیکی غەریب و هەندی ناخۆش و خەمناک دەبینی. ئانافیودوروڤنا، لە خانووهکەدا کە هی خۆی بوو لە ریزی شەشەمدا دەژیا. خانووهکە بریتی بوو لە پینچ ژوور، ئانافیودوروڤنا، ساشای دوتامی من لە سێ ژووریاندا بوون. ساشا کچۆلهیهکی هەتیوی بى داک و باب بوو، و ئانافیودوروڤنا هیئابویه لای خۆی و بە خێو دەکرد. ئیمەش لە ژووری چوارهمدا دەژیا، ژوورهکەى دی کە بە تەنیشت ژوورهکەى ئیمهوه بوو، بە کرى بوو، ئانافیودوروڤنا بە کرى دابووی بە خویندکاریکی (قوتابی زانکۆ) هەژار بە نیوی پاکروڤسکی. ئانافیودوروڤنا خۆش دەژیا، وەزەو حالى لهوه باشتر بوو کە ئیمه وینامان دەکرد، بەلام سەرچاوهی دارایی ئانافیودوروڤنا خویا نەبوو وەکو هەر هەموو ئەو کارانهی تری کە هەمیشە مژول و سەرقالیان بوو، بەردهوام لە هاتوچۆدا بوو، روژی چەندین جار بە گالیسکه یان بە پیاده لە مال وەدەردەکەوت. بەلام چیدهکردو خەریکی چی بوو، هەرگیز نەمزانی و سەرم لیی دەرنەکرد. ئاشنایانی زۆر هەمەجۆری هەبوو. خەلکانیکی زۆر دەهاتنه دیدەنى، مەگەر هەر خوا بزانی چ کەسانیک بوون، و هەمیشە بۆ کار دەهاتن و تەنیا یەك دوو دەقیقه گیر دەبوون.

هەر کاتی زەنگی دەرگای هەوشه لیی دابا دایکە دەبیردەم ژوورهکەمانهوه. ئانافیودوروڤنا هەمیشە لەم کارەى دایکە پەست و توپه دەبوو، و هەمیشە دەیکوت ئیمه زۆر مەغرورین، لە وەزەو حالى خۆمان مەغرورترین، و ئەگەر شتیکیشمان هەبووایه پیوه بنازین هەر نهیسه، ئیدی بە سەعاتان لەم جۆره قسانهى دەکردو زاری لیک نەدەنا. ئەو کاتانه لەم گلەیی و تۆمەتی مەغرور بوونه حالى نەدەبووم، بەلام ئەمپرو تیی دەگەم، یان بەلای کەمهوه دەتوانم مەزەندەى ئەوه لی

بدهم که بۆچی دایکم بهر له وهی رازی بی بچینه لای ئانافیدوروقنا نهیده توانی بریار بدات و  
 ئه وهنده دوو دل بوو. ئانافیدوروقنا ژنیکی خراب بوو، هه میشه ئازاری ده داین. تا ئیستاش من  
 لهو نهینیییه تینه گه یشتیم که بۆچی خو لکی کردین که برۆین لای ئه و برۆین. له هه وه له وه تا  
 رادهیه که له گه لماندا باش بوو، لی پاشان که زانی بی دهره تان و داماوین و هیچ شوینی شک نابهن  
 که برۆین، ههنگی سیمای راسته قینهی خو ی ناشکرا کرد. پاشان له گه ل مندا زور نه رم و  
 میهره بان بوو، به لام میهره بانیه کی سواوی ریا نامیز بوو. له هه وه له وه منیش وه کو دایکم ئازارو  
 عه زاییکی زورم کیشا. ئانافیدوروقنا هه میشه تانهی لی ده داین، برینداری ده کردین، له هه موو  
 بۆنه یه کدا منتهی ئه وهی به سه را ده کردین که چاکه ی له گه لماندا کردوه، به زه یی پیماندا  
 هاتوه ته وه. که به غه ربه و بیگانانی ده ناساندین ده یگوت که ئیمه خزمانی هه ژارو بی دالدهی  
 ئه وین: بیوه ژنیکی داماوو کچۆله یه کی هه تیو که له رووی به زه یی ئینسانی و له رای مه سیح دا له  
 ماله که یدا په نای داو ن. له سه ر خوانی نان خواردن پارووه کانی ده ژماردین، نه گه ر نانیشمان  
 نه خواردبا. هه ر له ته شه ری خو ی نه ده که وت: ده یگوت له هه نه بهر ئه و خو لکه دا که ده مانکات،  
 لووت و پووت ده که یین و خواردنه که ی ئه ومان به دل نیه و به شایسته ی خو مانى نازانین و  
 ناشو کرى ده که یین، ده یگوت: "ناتوانی جگه له وهی هه یه تی شتیکی ترمان دهرخوارد بدات، به  
 خویشی خو زى خوازه خواردنی باشت بخوات". هه میشه ره خنه ی له بابه ده گرت، ده یگوت خو ی  
 له خه لکی تر به زیاتر زانیوه، ویستویه تی له خه لکی باشت بییت، بۆیه خوا له بالی داوه، ژن و  
 منداله که ی بی هیچ ده رامه تیک ماونه ته وه، خو نه گه ر به خت یاریان نه باو ئه م ژنه، ئه م خزمه چاکه  
 کارو میهره بان و دلوا مه سیحی روچه فریامان نه که وتبا، تا ئیستا له سوچی شه قامیگا له برسا  
 مردبوون... جا چ قسه یه کی نه ده کرد! قسه کانی چه ند به ئازار بوون نه وه نده ش قیژه ون بوون.  
 دایکه هه میشه ی خوا ده گریا، ته ندروستی روژ به روژ خراپتر ده بوو. دیار بوو که به ره و توانه وه و  
 فه وتان ده چوو، سه رباری ئه مه ش هه ردوو کمان له به یانیه وه تا ئیواری کارمان ده کرد، له ده ری  
 ماله وه تا قیبی ته قه ل و درومانمان ده کرد، خه یاتانمان راده سپارد درومانمان بده نی، ئه مه  
 هه رگیز به دلی ئانافیدوروقنا نه بوو، هه میشه ده یگوت خو ماله که ی پیشانگای جل و به رگ نیه.  
 به لام خو ده بوایه شتی کمان هه بوایه له به ری بکه یین، ده بوایه پارو و پولیکمان بۆ روژانی ره ش، بۆ  
 ته نگانه یه کی له نا کاو پاشه که وت بکر دایه، خو ده بوایه پارهیه کی خو مان هه بییت، ئیدی به  
 گویره ی توانا پاشه که وت مان ده کرد، به و ئومیده ی روژی له روژان بتوانین لی ره بار بکه یین و له  
 شوینیکی تر دا بگری سینه وه. به لام دایکه به م کاره زیاتر که سیره ده بوو، روژ به روژ لاوازتر  
 ده بوو: نه خو شیه که ی وه کو خو ره ده یخواردو خیراتر به ره و گوپری ده برد. هه موو ئه مانه م ده بیینی،  
 هه ستم پییده کرد، پییانه وه ده تلامه وه و ئازارم ده چه شت! هه ر هه موو ئه مانه به به رچاوما ره ت  
 ده بوون! روویان ده دا! روژان تی ده په رین، هه موو روژه کان کوپی یه کتر بوون. له گو شه گریه یه کی  
 ته واودا ده ژیا یین، ده تگوت له شار دا بر اوین، به شیک له شار نین. ئانافیدوروقنا که هه سستی کرد  
 ده سه لاتداری ته واوه و که س هه قریکی نیه، هه ندی هیور بووه وه. که س زاتی نه ده کرد له رووی دا  
 بوه سستی. راره ویك ژوره که ی ئیمه ی له ژوره کانی ئه و جیا ده کرده وه، وه کو پیشتر گوتم

پوکروفسکی له ژورره که ی ته نیشته ئیمه ده ژیا. پوکروفسکی دهرسی فهره نسی و ئه لمانی و میژوو و جوگرافیای به ساشا دهوته وه، ئانافیدوروفنا گوته نی "هه موو زانسته کان" ی پی دهگوته وه، و له بری ئه وه کرییان لی نه ده سه ندو خواردنیان به خوړایی ده دایه. ساشا هر چه نده لاسارو بزبو بو، به لام کیژوله یه کی زور زینگ بو... ئه و کاتانه سیانزه سالان بو. روژیک ئانافیدوروفنا به دایکه ی گوتبو ووا چاکه منیش لای پوکروفسکی بخوینم، چونکه ئه وه ی له قوتابخانه ی شه وانه روژی خویند بووم، که م بوو. دایکه ش به خو شیه وه قه بولی کردبوو، یه ک سالی خشت دهگه ل ساشادا لای پوکروفسکی دهرسم خویند. پوکروفسکی گهنجیکی زور هه ژار بوو. که سیکی نه خوش و له ش به بار بوو، بویه نه یده توانی به به رده وامی و ریگ و پیکی له سه ر خویندن به رده وام بی، که پیمان دهگوت "خویندکار" هر له بهر ئه وه بوو ده ممان له سه ر ئه و ناوه راهاتبوو، ژیانیکی هه ژارانه ی گوشه گیرانه ی کړوکپ ده ژیا، قه ت ده نگیک له ژورره که یه وه نه ده هات. رواله تیکی هه ندی سه یرو غه ریبی هه بوو، زور خوارو خپچ ریی ده کرد، ساردو سپر سلاوی ده کرد، زوریش شهرمن بوو، هینده سه یر قسه ی ده کرد که من له سه ره تادا گهر سه یرم کردبا نه مده توانی جله وی پیکه نینی خو بگرم. ساشا، هه میشه سه ری ده کرده سه ری و پیی راده بوارد، به تایبه تی ئه و کاتانه ی که دهرسی دهوته وه. له گه ل ئه مه شا یه جگار هه ستیار بوو، خراب هه لده چوو، زوو زویر ده بوو، توپه ده بوو، له سه ر بچوو کترین شت توپه ده بوو، و جله وی خو ی له ده ست ده داو هاواری به سه رماندا ده کردو له لای که سوکاره که مان شکاتی لیده کردین، دهرسه که ی به نیوه چلی به جیده هیشت و ده خزیه ژورره که ی خو یه وه. به لام ئه گهر که یفی قنج بوایه، داده نیشته و روژ تا ئیواری سه ری به سه ر کتیباندا شوپ ده کرده وه و خه ریکی خویندنه وه ده بوو. کتیبیکی زوری هه بوون، جا کتیبی گرانبه هاو ده گمه ن و نایاب. له چه ند شوینیکی تریشدا به پاره دهرسی دهگوته وه، هه رکه کریکه ی وهرده گرت، خیرا ده چوو ده ری و کتیبانی ده کپی، به تیپه ر بوونی روژ له نزیکتره وه و باشترو زیاترم ناسی، تا بللی میهره بان و به ریز بوو، له عه مراتما که سی له و باشترم نه بیینی بوو. دایکم زوری ریز ده گرت، سه ره نجام هه لبه ته له دوی دایکم – بوو به باشتترین دوست و هاواریم. هه وه لجار، هه رچه نده بوو بووم به کیژیکی گه وره و ته و او، گوی به گویی ساشا هر بؤ که یف توپه م ده کرد. هه ندی جار، من و ساشای دوستام، به سه عاتان پیکه وه داده نیشته ی و بیرمان ده خسته کار تا ریگه یه ک بدوزینه وه که به پوکروفسکی رابویرین و ده ری و توپه ی بکه ین. کاتی که توپه ده بوو به راستی پیکه نیناوی ده بوو، و ئه مه مان زور به لاره خوش بوو. (ئیستا که بیرم ده که ویته وه به راستی شهرمه زار ده بم). جاریکیان له سه ر بابه تیک هینده مان سه ر کرده سه ری چاوانی ته ژی روژندک بوون، خه ریک بوو بگری، به ئاشکرا گویمان لیبوو له بن لیوانه وه ده یگوت "مندالانی لاسار". که گویم له و قسه یه ی بوو ته ریق بوومه وه، هه ستم به شهرمه زاری کرد، دلّم گوشراو به زه ییم پیدا هاته وه. بیرم دیت که دم و چاوم سوور هه لگه را، به چاوانی پر فرمیسه که وه لیی پارامه وه که زویر نه بییت و سوعبه تو لاساریه قوره کانمان به هه ند نه گری، به لام ئه و کتیبه که ی داخست و دهرسه که ی به نیوه چلی به جیه هیشت و خو ی به ژورره که یدا کرد. به درژیایی ئه و روژه به ده م عه زابی په شیمانیه وه تلامه وه. که بیرم

لەو دەکردهوه ئیهمی منال، بە رهفتاری زبیری خۆمان ئەومان گه یاند بووه رادهی گریان، زۆرم  
 بەلاوه گران بوو. یانی چاوه پروانی ئەو فرمیسکانه بووین... بە تهما بووین ئەو فرمیسکانه  
 بدینین... ئەومان دەویست، ئاخریه کهی توانی بوومان توپه ی بکهین، جلّهوی سهبری له دست  
 ده ریئین، یانی ناچارمان کردبوو، ئەم پیاوه هه ژاره کلۆله مان ناچار کرد که رۆژگاری رهشی  
 خۆی بیر بکه ویته وه. بە درییژی شوه له داخ و خه فهت و نیگه رانی و په شیمانیدا خه وم  
 لینه کهوت. ده لێن عه زابی و یژدان و په شیمانی سوکنای به روح، و دل و ده روون ده به خشیت...  
 وانیه، به پیچه وانه وه، نازانم چۆن... سه رباری ئەم نیگه رانیه هه ستم ده کرد غروورم بریندار کرا  
 بوو. له بهرم گران بوو به چاوی مندالیک ته ماشام بکات، من ئەو کاتانه پانزه سالان بووم، له و  
 رۆژه به دواوه به خه یال خۆم ئەشکه نجه ده دا، هه زاران جوړه نه خشه م ده کیشا تا نوړینی  
 پوکروفسکی سه بارهت به خۆم بگۆرم. به لام تازه گیرۆده ی شه رم و شوره بییه کی به دریژا بوو  
 بووم: به و وه زع و حاله مه وه هیه چ کاریکم له دست نه ده هات و ته نیا خۆم به دنیای خه ون و  
 خه یالان ده سپارد (و هه ر خوا ده زانی چ خه یالاتیکم لیده دا!) به لام چیتر شان به شانی ساشا  
 گالته م پیئه ده کرد. پوکروفسکی - ش ئیتر له ده ستمان قه لّس نه ده بوو، لی ئەمه ئەو غرووره ی  
 منی رازی نه ده کرد. جا ئیستا پیویسته چه ند وشه یه که سه بارهت به غه ریبتین و عه جیبتین و  
 کلۆترین که سیك که له ژیانما دیتومه بلیم. من ئیستا باسی ئەو ده که م، واته ریک له م کاته دا که  
 ئەم بیره وه ریانه ده نووسم باسی ئەو ده که م. چونکه تا ئیستا به هیه چ جوړی گویم پی نه دا بوو، و  
 سه ربجی رانه کیشا بووم - به لام ئیستا و له پرا، هه موو شتیکی په یوه ست به پوکروفسکی،  
 سه رنجم راده کیشت. هه ندیجار سه رو سه کوتی پیره میردیکی وردیله ی کورته بالای، پۆر سپی،  
 شرپۆشی، سه رو پۆته لاک توژاوی، بی نموودی، ده ست و پی سپی له ماله که ماندا په یدا ده بوو -  
 به کورته که ی پیاویکی گه له ک غه رب بوو. هه ر که سیك دیبای یه کسه ر ده یزانی شه رم له شتیك  
 ده کات، وا ده هاته به رچا و باریکی قورس به سه ر و یژدانیه وه بیته، بویه خۆی گرمۆله ده کرد تا  
 که س نه ی بینی، ئەدا و ئەتواری ئەوه نده سه یرو سه مه ره بوو که هه ر که سیك دیبای گومانی  
 ئەوه ی لیده کرد که ئەقلی پارسه نگی ده وی. ئەم پیره میرده هه ندیجار ده گه بییه ماله که ی ئیمه، له  
 راره وه که دا و له بهر ده رگا شوشه بییه که ده ویستا و، زاتی نه ده کرد وه ژوور بکه وی. ئەگه ر دیبای  
 یه کیك له ئیمه - ساشا یان من، یان یه کیك له خزمه تکاره کان که زانیبای ده گه لی میهره بانه،  
 به ویدا رهت ده بین - یه کسه ر ده ستیکی ده جولاندو بۆلای خۆی گه ز ده کردین، و به ده ست  
 ده که وته ئاماره کردنی جوړا و جوړ، ته نیا کاتی که سه ریکت بۆ له قاندا و خولکت کردبا وه ژوور  
 بکه وی - که نیشانه یه کی قه راردادی بوو که میوان و بیگانه له مال نیه و بوی هیه وه ژوور  
 بکه وی - ته نیا ئەو کاته، کابرای پیره میرد به ئەسپایی ده رگای ده کرده وه، و بزهی خۆشی  
 ده که وته سه ر لیوان، وله خۆشیدا ده سته کانی لیك ده سوون و یه کراست له سه ر نوکی پی به ره و  
 ژووره که ی پوکروفسکی ده چوو. ئەم پیاوه باوکی پوکروفسکی بوو. پاشان تول و ته فسیلی  
 سه ربوری ئەم پیره میره به له نگازه م زانی. سه ر زه مانی له شوینیکا کارمه ندی ده ولته بووه،  
 چونکه گه وچ و بی توانا و، بی شه خسیهت بووه ئیدی تا کۆتایی له سه ر بچووکتین وه زیفه ی

دایره‌که‌ی ماوه‌ته‌وه. له پاش مه‌رگی ژنه‌که‌ی (دایکی ئەم خویندکاری حازریه، پوکروفسکی) که‌وتوو‌ته بیری ئەوه‌ی ژنی دووهم بیینی، وکیژه‌ی بازرگانیکی بچووی خواستبوو، ژنه تازە‌که‌ی ماله‌که‌ی ژێرو ژوور کردبوو، هه‌مووانی له زه‌واق نابوو و ژنیانی لێ حه‌رام کردبوون، هه‌موو شتیکی خستوو ژێر رکیفی خۆی. هه‌نگی ئەم خویندکاری له‌مه‌ر خۆمان، پوکروفسکی، مندالیکی ده‌سالان بووه، باوه‌ژنه‌که‌ی زۆری بوغزاندوو. لێ چاره‌نووس رووی خۆشی به پوکروفسکی نیشان داوه، بیکوفی گه‌وره‌ مولکدار که جارێ بابی پوکروفسکی ناسی بوو، گرتبوویه ژێر بالی خۆی، خاوه‌نداری کردبوو، چاودی‌ری و خاوه‌نداری ئەم منداله له ئەستۆ ده‌گری‌ت و ده‌یخاته قوتابخانه‌یه‌کی شه‌وانه‌روژی (شه‌وانه‌روژی به‌و قوتابخانه‌ ده‌گوتری که قوتابی هه‌م تیایدا ده‌خوینی و هه‌م له‌وی ده‌حه‌ویته‌وه و ده‌خه‌وی، وه‌رگێر). بیکوف ئەم منداله‌ی دالده‌دا، چونکه‌ داکێ ره‌حه‌متی‌شی ده‌ناسی. دایکی به‌ر له شووکردن، له ساوپه‌نای ئانا فیدوروڤنا دا بووه، و هه‌ر ئەوه‌یش پوکروفسکیی کارمه‌ندی بۆ دۆزی بووه‌وه و به‌شووی دا‌بوو، ئاغای بیکوف، دۆستو ئاشنای گیانی به‌ گیانی ئانافیدوروڤنا، هه‌ر به‌ پیاوه‌تی و له رووی دلا‌واییه‌وه پینچ هه‌زار رۆبلی وه‌کو جیازی بووکی دا‌بوو، که‌س نازانی‌ت ئەم پاریه‌یه‌ کیوه‌ چوو، من ئەم سه‌ره‌به‌رده‌م له ئانافیدوروڤناوه‌ زانیوه‌.. پوکروفسکی خویندکار هه‌رگیز هه‌زی نه‌ده‌کرد باسی مال‌باته‌که‌ی خۆی بکات. ده‌لێن دایکی یه‌جگار خشیک و جوان بووه، و پیم سه‌یره‌ که ئافه‌رتیکی و اقایل بووه شوو به‌ که‌سیکی و بو‌ده‌له‌ بکات... ئەم ژنه له هه‌ره‌تی لاویدا، چوار سال دوا‌ی شووکردنه‌که‌ی مردوو، ئیدی پوکروفسکی قوتابخانه‌ی شه‌وانه‌ روژی ته‌واو کردوووه چوو‌ته ئاماده‌یی و پاشان چوو‌ته زانستگه‌. به‌لام ئاغای بیکوف که به‌ به‌رده‌وامی هاتوچۆی پوترسبۆرگی کردوو، ده‌ستبه‌رداری نه‌بووه. پوکروفسکی له‌به‌ر نه‌خۆشی نه‌ی توانیوه‌ له‌سه‌ر خویندنه‌که‌ی له زانستگه‌ به‌رده‌وام بی. هه‌نگی ئاغای بیکوف به‌ ئانافیدوروڤنای ناساندوووه به جددی رایسپاردوووه که ئاگای لێی بی، ئیدی به‌ مجۆره، پوکروفسکی لاو وه‌کو یه‌کیک له‌ خه‌زان له‌م ماله‌دا دالده‌دا، خواردن و خه‌وتنی خۆپای بی، به‌و مه‌رجه‌ی له‌ بری ئەمه هه‌ر ده‌رسیکی پێویست به‌ ساشا بلێته‌وه، پوکروفسکی پیریش به‌ ده‌ستی ژنه‌که‌یه‌وه حالی بی حال بوو، ئەقلی له‌ ده‌ست دا‌بوو، په‌نای وه‌به‌ر خراپترین کار برد بوو، زۆربه‌ی کات مه‌ست بوو، ژنه‌که‌ی لێی ده‌دا، ده‌ری ده‌کرد، ناچاری ده‌کرد له‌ موبه‌قه‌که‌دا بنوی‌ت، وای کۆترو‌ل کردبوو که نه‌ک هه‌ر به‌ لێدانی توند مه‌منون بوو به‌لکو بی گله‌یی و گازانده به‌ هه‌موو جۆره‌ عه‌زابیک رازی بوو. ئەوه‌ی راستی بی زۆر پیر نه‌بوو، به‌لام ئەو خوو خراپه‌ی، ئەو ئالوده‌بوونه‌ی به‌و ده‌ردی پیریه‌ی بردبوو. تاقه‌ نیشانه‌ی هه‌ست و سۆزی مرو‌قانی له‌م پیاوه‌دا ئەو خۆشه‌ویستییه‌ بی سنووره‌ بوو که ده‌ره‌ق به‌ کوپه‌که‌ی هه‌ی بوو. خه‌لکی ده‌یانگوت پوکروفسکی لاو به‌موو له‌ دایکی لای نه‌داوه، سیو‌یکن و کراون به‌ دوو له‌ته‌وه. تو‌ بلێی یادو بیره‌وه‌ری ژنی یه‌که‌می، که زۆری ده‌گه‌ل میه‌ره‌بان و باش بوو، وای له‌م پیره‌می‌ره‌ زوره‌هان و فه‌رتوسه‌ کردبی، ئەوه‌نده خۆشه‌ویستی کوپه‌که‌ی له‌ دلدابی؟ پیره‌می‌ر، سه‌ری زمان و بنی زمانی کوپه‌که‌ی بوو، باسی هیچ شتیکی نه‌ده‌کرد، کوپه‌که‌ی نه‌بی، هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک بی بواردن دوو جار ده‌هاته‌ دیدنه‌ی. زاتی نه‌ده‌کرد له

دووجار زیاتر بیټ، چونکه پوکروفسکی لاو تاقه‌تی ئەم دیدارانە‌ی بابی نە‌بوو. گە‌وره‌ترین و خراپ‌ترین خە‌تاو عە‌یبی ئە‌م لاو، ئە‌مە‌ بوو کە حورمە‌تی بابی نە‌دە‌گرت. هە‌لبە‌تە‌ دە‌بێ‌ ئە‌مە‌ش ب‌لێ‌م کە کابرای پیرە‌میر هە‌ندی‌جار بە‌ هی‌چ جو‌ری تە‌حە‌مول نە‌دە‌کرا. بۆ‌ نمونە‌ لا‌پرە‌سە‌نیە‌کی زو‌ری دە‌کرد، یان بە‌ قسە‌و پ‌رسیاری سو‌او‌وپ‌وای و‌رینە‌ئاسا، کو‌رە‌کە‌ی لە‌کارو خ‌ویندە‌وه دە‌کرد، یان هە‌ندی‌جار بە‌ مە‌ستی و سە‌رخ‌و‌شی دە‌هات بۆ‌ لای. کو‌رە‌کە‌ی هە‌ولیدا بە‌رە‌بەرە ع‌ادە‌ت و خ‌ووه خراپە‌کانی پ‌ی تە‌رک بکات، بۆ‌ نمونە‌ ئە‌و هە‌موو چە‌نە‌بازییە‌ ب‌ی مانایە‌ی، ئە‌و هە‌موو ف‌وزول‌یە‌ت و لا‌پرە‌سە‌نیە‌ی، سە‌رە‌نجام پ‌یرە‌میرد گە‌ییە‌ قو‌ناغ‌یک کە لە‌ هە‌موو ش‌ت‌یکدا گو‌ی‌رالی کو‌رە‌کە‌ی دە‌کرد، وە‌کو ئە‌وه‌ی کو‌رە‌کە‌ی خ‌یف‌زان ب‌ی، ئ‌یدی بە‌ ب‌ی ئ‌یزنی کو‌رە‌کە‌ی زاتی نە‌دە‌کرد زار هە‌ل‌ئینی.

پیرە‌میری بە‌لە‌نگاز لە‌ باس و ستایشی "پ‌تنکا" ی کو‌ری (کو‌رە‌کە‌ی بە‌ وناوہ نی‌و دە‌برد) ت‌یر نە‌دە‌بوو. هەر کاتی کە دە‌هاتە‌ دیدە‌نی، نی‌گە‌ران و شە‌رم‌ن دە‌هاتە‌ بە‌رچاو، رە‌نگە‌ لە‌بەر ئە‌وه‌ بوو ب‌ی کە د‌ل‌نیا نە‌بووہ لە‌وه‌ی کو‌رە‌کە‌ی بە‌ گە‌رمی پ‌یش‌و‌ازی بکات. ماوہ‌یە‌ک ئە‌م پ‌ی و ئە‌و پ‌یی دە‌کرد کە وە‌ژو‌وربکە‌وی یان نا، ئە‌گەر بە‌ ر‌یکە‌وت م‌ن لە‌وی ب‌وایە‌م، ن‌زیکە‌ی چارە‌کە‌ سە‌عات‌یک، بیست دە‌قیقە‌یە‌ک بە‌گ‌یری د‌ینام و لە‌ کو‌رە‌کە‌ی دە‌پ‌رسی: چ دە‌کا؟ تە‌ندروستی چۆ‌نە‌؟ باری دە‌روونی چۆ‌نە‌؟ ئایا بە‌ تە‌مای کار‌یکی جدیە‌؟ حا‌لی حازر چ دە‌کات؟ سە‌رقالی خ‌ویندە‌وه‌ی جدیە‌ یان نا، ئایا دە‌نووس‌یت یان نقومی رامان و ب‌یرکردنە‌وه‌یە‌؟ کاتی کە بە‌ تە‌واو‌ە‌تی د‌ل‌نیام دە‌کرد، هە‌نگی پ‌یرە‌میر ب‌ریاری دە‌دا و وە‌ژو‌ور دە‌کە‌وت و زو‌ر بە‌ ئە‌سپایی و ب‌ی کە‌م‌ترین سە‌دا و بە‌ پار‌یزە‌وه‌ دە‌رگای ژو‌ورە‌کە‌ی دە‌کردە‌وه، سە‌ری دە‌بردە‌ ژو‌ورە‌وه، کە ب‌یدیبا کو‌رە‌کە‌ی تو‌رە‌ نی‌و ناماژە‌ی دە‌کاتی وە‌ژو‌وربکە‌وی، هە‌نگی بە‌ ه‌یمنی وە‌ژو‌ور دە‌کە‌وت، پ‌التو‌کە‌ی دادە‌کە‌ند، شە‌پقە‌کە‌ی دادە‌کە‌ند - شە‌پقە‌کە‌ی هە‌میشە‌ چ‌رچ و لو‌چ و لە‌ چە‌ندین لاوہ کون بوو وقە‌راخە‌کانی سو‌ا بوو- و هە‌ردووکیانی ب‌ی هی‌چ خ‌شپە‌یە‌ک بە‌ عە‌لاگە‌کە‌وه هە‌لدە‌واسی، هە‌نگی بە‌ پار‌یزیکی زو‌رە‌وه لە‌ گۆشە‌یە‌کدا، لە‌سەر کورسییە‌ک دادە‌نیش‌ت و چ‌اوی دە‌ب‌رییە‌ کو‌رە‌کە‌ی و تە‌مە‌شای ب‌چو‌وکت‌رین جم و جو‌لی دە‌کرد تا بزانی پ‌تنکای ئازیزی لە‌ چ حا‌لە‌ت‌یکی دە‌رونی‌دایە‌، ئە‌گەر بە‌ ئاستە‌م ب‌یتاقە‌ت ب‌وایە‌، پ‌یرە‌میر هە‌ستی پ‌یدە‌کرد، یە‌کسەر لە‌سەر کورسییە‌کە‌ی هە‌لدە‌ستا و دە‌یگوت: "پ‌تنکا، لە‌ دە‌رە‌وه بووم و پ‌یایە‌سە‌کی زو‌رم کرد، خە‌ریک بووم بە‌ ئ‌یرە‌دا رە‌ت دە‌بووم، گوتم با لادە‌م و پ‌شوویە‌ک بدە‌م." ئە‌وسا ک‌روک‌پ پ‌التو‌و کلاوہ‌کە‌ی هە‌لدە‌گرت، بە‌ ئە‌سپایی دە‌رگاکە‌ی دە‌کردە‌وه و بۆ‌ ئە‌وه‌ی خە‌م و پە‌ژارە‌ی د‌لی لە‌ کو‌رە‌کە‌ی وە‌ش‌یر‌یت، بزە‌یە‌کی دە‌ست‌کردی بۆ‌ دە‌کردو بە‌ ب‌یدە‌نگی دە‌ر‌ویی. بە‌لام ئە‌گەر کو‌رە‌ ر‌وی خ‌و‌شی بە‌ بابی ن‌یشاندابا، پ‌یرە‌میر لە‌ خ‌و‌شیا لە‌ پ‌یستی خ‌وی نە‌دە‌ه‌یو‌ری. ئە‌م شادی و خ‌و‌شیە‌ لە‌ چ‌اوہ‌کانیا پ‌رشنگی دە‌دا، لە‌ هە‌لس‌و‌کە‌وتیا، لە‌ س‌یما‌یدا رە‌نگی دە‌دایە‌وه. ئە‌گەر کو‌رە‌کە‌ی قسە‌یە‌کی پ‌ی گو‌تبا، پ‌یرە‌میر لە‌سەر کورسییە‌کە‌ی ئ‌اخ‌یزیکی بۆ‌ دە‌کردو بە‌ دە‌نگ‌یکی ئ‌ارام و گو‌ی‌رایە‌لانە‌ وە‌لام‌ی دە‌دایە‌وه، بە‌ دە‌نگ‌یکی پ‌ر لە‌ ر‌یزو حورمە‌ت، و هە‌میشە‌ هە‌ولی دە‌دا وە‌لامە‌کە‌ی یە‌جگار پ‌ر نە‌زاکە‌ت ب‌ی و قسە‌کانی هە‌لب‌ژاردە‌بن، کە بە‌پ‌راستی زو‌ر پ‌یکە‌ن‌یناوی دە‌هاتە‌ بە‌رچاو. ئە‌م پ‌یاوہ

زۆر بى دەم و پل بوو، نەيدەزانی قسان بکات، ئىدى وشەى لى دەچوونە قاتى و دەكەوتە مینگەمینگ و دەپەشوکا و لە ئەجامدا بە جوړى توپە دەبوو که نەيدەزانی دەستى له کوى دابنى، چى له خوۋى بکات، و بو ماوہیەكى زۆر له ژېر لېوانەوہ ورتە ورتىكى نامەفھومى دەکرد، وەکو بیهوى ئەو وەلامەى داویەتیوہ راست بکاتەوہ. ئەگەر بە پېچەوانەوہ توانیبای وەلامىكى لەبار بداتەوہ، پیرەمىر خوۋى قىت دەکردەوہ، ئیلەكەكەى، بوینباخەكەى، و پالاتەوہكەى رىك دەخستەوہ و جوړە متمانەيەكى بە خوۋى پەيدا دەکرد و هەستى بە كەرامەتى خوۋى دەکرد. جار جارى هیندەى جورئەت پەيدا دەکرد که بە ئەسپایى و بە هیمنى لەسەر كورسیەكەى هەلدەستا، لە دۆلابى كتیبهكان نزیك دەبوو و هەر وا بە رىكەوتەكى كتیپىكى دەردینا، و هەر لە جیوہ خواو راسان پەرەگرافىكى هەلدەبژاردو بە دەنگى بەرز دەستى بە خویندەنەوہى دەکرد. ئەم كارانەى بە رووالەتییكى هیدى و هیمن ئەجام دەدا، وەك بلیى بوى هەیه و رىى پیدراوہ هەموو كاتىك تەسەرپوف بە كتیبهكانى كورەكەیهوہ بکات، وەك بلیى رەفتارى مېهرەبانانەى كورەكەى دەگەلیا، ئاساییەو مایهى سەرسامى نیە. بەلام جارىكیان بە رىكەوت دیتم که پوکروفسكى تكای لىکرد دەست لە كتیبهكانى نەدات، ئەو پیرەمىرە بەلەنگازە چتو شپرزە بوو وپەشوکا. سەرى لى شیوا، توپە بوو، شلەژاو كتیبهكەى سەروخوار خستەوہ جیگەى خوۋى، ویستى چاکی بکاتەوہ، وەرى گېرا، ئەمجارەیان بەروپشت داینا: پشنتى كتیبهكەى كرده دیوارەكە، بزەیهكى كرد، سوور هەلگەرا، نەيدەزانی چۆن ئەم تاوانە گەورەیهى راست بکاتەوہ.

پوکروفسكى بە نەرمونیانى و ئامۆزگاریەكانى توانى خووە بەدەكان بە باوكى تەرك بکات، ئەگەر سى جارى دوا بە دواى یەك بە هوشیاری دیتبای، و مەست نەبوايه، جارى سىیەم که پیرەمىرد هەتبايه دیدەنى، لە کاتى رویششتنیا دراویكى بیست و پینچ كوویكى یان نیو رۆبلى دەخستە دەستیهوہ. هەندىجار، جووتە پیللویك، بوینباخىك، یا ئیلەكىكى بو دەكړى. بریا پیرەمىرت دەبینى چۆن بە جلكە تازەكانیهوہ وەكو تاوس خوۋى دەنواند. هەندىجار دەهاتە ژوورەكەى ئیمەش، هەندىجار كىك و پسكىت یان سیوى بو من و ساشا دینا، و بە درىژایى وەختەكە هەر باسى پتنكای ئازیزی دەکرد. داواى لیدەكردین بە جدى دەرس بخوینین، گوپرايهلى قسەكانى بین، سوودى لیوہر بگړین، و دەیگوت پتنكا كورپكى باشە، نمونەیه، ئەمە جگە لەوہى كه رۆشنبىرو خوینەوارپكى چاكە. بە دەم ئەم قسانەوہ، بە چاوى چەپ، و بە شیوہیەكى كویمىكى سەیرەوہ چاویكى لیدادەگرتین، ئیمەش خویمان پى نەدەگىراو لەبەر دەم خویدا لە قاقای پىكەنیمان دەدا، دایكم زۆرى خوښدەویست. لى پیرەمىر زۆرى رق لە ئانافیدوروقنا بوو، هەر چەندە لە رووى خوڤا ملكەچ و بیدەنگ و گوپرايهل، خوۋى دەکرد بە مشكى توپىو، دەبوو بە ماستى مە یوو.

زۆرى نەبرد که وازم لە دەرس خویندنى لای پوکروفسكى هینا، ئەو بە چاوى مندالیكەوہ، بە چاوى كچۆلەیهكى لاسارى بزىو، تەماشای دەكردم، من و ساشای لە تاي یەك تەرازوو دادەنا، ئەوہم زۆر لەبەر گران بوو، چونكە بەلای خوڤمەوہ هەموو هەول و تەقەلایەكم ئەوہ بوو که شوینەوارى رەفتارى رابردوومى لە دندا بسپرمەوہ، كەچى بەمەى نەدەزانی. ئىدى رۆژ بە رۆژ پتر

لهمه تورپه دهبووم، وام لیھات جگه له کاتی دهرسهکان، تاقه قسهیهکم لهگهلیا نهدهکرد، زاتم نهبوو بیدوینم، که بمدیبا دموچاوم سوور هلهدهگهرا، شپرزه دهبووم، دهپهشوگام، ههنگی دهچوومه ژوورهکهم و له سوچیکا کزکۆلهم دهکردو له داخا دهگریام.

نهمدهزانی ههموو ئهمه به کوی دهگهیی و چۆن دهکهوتهوه، ئهگهر ههلوهمهرجیکی سهیر نههاتبایه پیشی و له یهکتری نزیکی نهکردباینهوه. شهویک، دایکم لهجهم نانافیدوروونا بوو، به پیدزهکه خۆم به ژوورهکهی پوکروفسکی دا کرد. دهمزانی که له مال نیه، نازانم بۆچی هات بهسهرما که سهریکی ژوورهکهی بدهم، ههرچهنده سالیکی زیاتر بوو که دراوسیی دیوار به دیوار بووین، بهلام ههرگیزو بۆ ساتهوهختیکیش نهچوو بوومه ژوورهکهی. کهچی ئهمجاره دلم به جووری لیی دها، دهمگوت ههر ئیستا سینهم شهق دهکات و دیتته دهری. به کونجکاووی و فزولییهتیکی فرهوه روانیمه دوروبهرم. کهلوپهل و شمهکی نیو ژوورهکهی پوکروفسکی کۆن و شرپ بوو، ههمووی درا بوو به یهکا، پاک و خاوین نهبوو، ههر سیپالیکی له سوچیکا کهوتبوو. پینچ دۆلابی گهورهی کتیبی ههبوو که به دیوارهکهوهی داکوتی بوون. سهری میزو کورسیهکانی پر بوون له کاغهزا! سهیری ههر لایهکت کردبا ههر کتیپ وکاغهز بوو! له پر فکرۆکهیهکی سهیرم بهسهردا هات و له ههمان کاتدا ههستیکی خهم نامیزی تورههات سهراپای داگرتم: وام به خهیاالدا هات که به دوستایهتی من رازی نابیت و دلی پر له خوشهویستی من، گرینگیهکی نهوتوی بۆ ئه و نیه. ئه و کهسیکی خوینهوارو رۆشنیر بوو، من کیژکی گهوج بووم و هیچم نهدهزانی و تهناهت تاقه کتیپیکم نهخویندبووهوه.. ههنگی نیگایهکی پر له بهغیلی و تاسهم بریه رهفه دوروردیژه پر له کتیبهکان. کۆمهله ههستیکی جیاوان، خهمینی، نا ئومیدی، وجۆره توریهیهکم تی و پروکا بوو. له پر خۆزیایهکم کهوته دل که ههموو کتیبهکانی بخوینمهوه، دوا به یهکیان بخوینمهوه و ئهم کاره به زووترین کات بکهم، ویهکسهریش بریاری خۆم دا، رهنکه لهو کاتهدا بهو خهیااله بوو بووم که ئهگهر ههموو ئه و شتانهی ئه و دهیزانین، بزانی، زیاترم بایهخ بداتی و به شایستهی خوشهویستی خۆیم بزانی، بۆیه خیرا خۆم گهیانده یهکهمین رهفه، بهپهلهو بی بیرکردنهوه یهکهمین کتیپم که کهوته بهرچاو دهرهینا، کتیپیکی تۆزای بوو، سوور ههلهگهرام، به ترسو لهرزوه کتیبه دزیاریهکهم بۆ ژوورهکهی خۆم برد لیپرام ههر ئه و شهوه، دواي ئهوهی دایکم دهنوی، لهبهر چرا چکۆلهکهمان بیخوینمهوه.

بهلام کاتی به پهله خۆم گهیاندهوه ژوورهکهمان، تووشی نا ئومیدییهکی فره بووم، که بهلهز پیرهکتیپم کردهوه، سهیرم کرد بریتییه له کۆنه کتیپیکی نیمچه رزیوی مۆریانه خواردوو، و به زمانی لاتینییه. ئیدی یهکسهر گهراندهوه، ریک لهو دهمهدا که خهریک بووم کتیبهکه بخمهوه جیگهی خوی، له رارهوهکهوه دهنگیکم بهر گوی کهوت، وپاشان ترپهی پیی کهسیک هات که نزیک دهبووهوه، به پهله کهوتمه خۆ که کتیبهکه بخمهوه بهینی کتیبهکانی دی و له شوینهکهی خوی دای بنهوهوه، بهلام شوینی کتیپی بهلهنگان، که له ریزی کتیبهکانی ترادا، بهر لهوهی دهری بینم خوی له خۆیدا تهنگ بوو، ئیستا له ئهنجای گۆشاری کتیبهکانی ترادا پر بوو بووهوه و کتیبهکانی تر شوینهکهیان گرتبوو وجیی نهدهبووهوه. نهمدهتوانی به تۆبزی بیخمهوه شوینی

یەكەمى، بۆيە بە ھەموو ھېزىو توانامەوہ كىتیبەكانى ترم پالدا تا جىيى بكەمەوہ. ئەو بزمارە ژەنگنەى كە دۆلابەكەى بە ديوارەكەوہ داکوتى بوو، وەكو بېژى چاوەنۆپى پالئىك بى، يەكسەر قرتا. پيرە دۆلاب بەلادا ھات، وھەموو كىتیبەكان بەخش و ھۆر، بە نىو ژوورەكەدا پەرت و بلاو بوونەوہ. لەم كاتەدا ھەرگا كرايەوہو پوكروفسكى وەژووركەوت.

پىويستە ئەو ھەش بلىم كە تەھەمولى نەدەكرد كەس دەست لە شتەكانى بدات. جا واو ھىلا بە ھالى كەسيك زاتى كردبا پەنجەيەك بە كىتیبەكانىوہ بدات! جا بەم ھىساب و پىوانەيە بىھىننە بەرچاوى خۆ كە وەختى ئەو ھەموو كىتیبەم - بچووك و گەورە، ئەستوورو تەنك - بىنى بەو شىوہيە لە دۆلابەكەوہ داڤزان و بە ژىر مېزو كورسى و ناو ژوورەكەدا پەرش و بلاو بوونەوہ، چ ترسيك لى نىشت، ويستم ھەلبىم. بەلام تازە ڤەنگ بوو بوو. لە دلى خۇدا گوتم: "تەواو، ھەموو شتىك تەواو! قورم بۆ خۆ گرتەوہ، مالىوران بووم! گەوجىھەتى و لاساريم كردوہ بە گالتەى منالان، ئىژى مندالىكى دە سالانم، بەراستى كچۆلەيەكى گەوجم! گەوجىكى گەورە!"

پوكروفسكى زۆر توپە بوو، ھاوارىكرد: "ھەر لەمەم كەم بوو، ئەمەت دەويست! شەرم لە خۆت ناكەى ئەم رەفتارانە دەكەى؟. كەى ئاقل دەبى؟" بە پەلە كەوتە كۆكردنەوہى كىتیبەكان، منيش دانەويمەوہ كە يارمەتى بدەم. بەلام جارىكى دى ھاواری كرد: "پىويست ناكات، پىويست ناكات! ھەق نىە پى بخەيتە شوينىك كە رىت پى نەدراى!"

بەلام كە ھەلويسىتى ملكەچانەى منى بىنى، تۆزىك ھىور بووہوہ، بە تۆن و سەدايەكى ماؤستايانەى نامۆژگارى نامىزەوہ گوتى: "باشە بە تەماى كەى ئاقل بى، يانى ئەمە ئىشە تۆ دەيكەى؟ كەى دەگۆرپى؟ خۆ تۆ مندال نىت، تۆ ئىستا كچە چكۆلەكەى جارن نىت، تەمەنت پانزە سالە!"

وہك ئەوہى بىھوى دلنيا بىت كە من ئىتر مندال نىم. نىگايەكى كردم و دەموچاوى سوور ھەلگەپرا. ھەوہلجار لىي ھالى نەبووم، لەبەردەميا وەستا بووم و ھاي و ھەيران سەيرم دەكرد. ھەستا، بە شەرمىكەوہ لىم ھاتە پىشى، زۆر شىپرزەو پەشوكا و بوو، لەبن لىوانەوہ كەوتە قسان، ديار بوو لە شتىك پەشىمانەو دەيوست عوزرخوايىم بۆ بىنىتەوہ، پىدەچوو لەوہ پەشىمان بى كە تازە بۆى ڤەركەوتبوو كە من كىژىكى گەورەو تەواوم. ئىدى يەكسەر تىگەيىشتم. بە خۆيشم نەمزانى لەو ساتەدا چىم بەسەر ھات، شلەژام. كۆترولى خۆم لە دەست دا، دەموچاوم سوور ھەلگەپرا، لە پوكروفسكى زياتر سوور ھەلگەپرام، دەستم بە دەموو چاومەوہ گرت و بەغار لە ژوورەكە وەدەركەوتم.

نەمدەزانى چ بكەم، لە شەرم خۆم لە كوى قايم بكەم. ھەموو شتەكان بە لايەك و ئەوہى لە ژوورەكەيدا غافلگىرى كردبووم بەلايەك! ماوہى سى دانە رۆژى خشت نەمدەتوانى تەمەشاي بكەم. ھەر كاتى دىبام، بە جۆرى سوور ھەلدەگەپرام لەوہ بوو بكەومە گريان، بىروخەيالآتى گەوجانەو پىكەنن نامىز بەرۆكى مېشكى بەر نەدەدام. يەككە لەو بىرو خەيالە سەيرانە ئەمە بوو كە بچم بۆ لاي و رىك و رەوان دان بە ھەموو شتىكدا بنەم، وھەموو شتىكى بۆ باس بكەم، قەناعەتى پى بكەم كە وەكو كچۆلەيەكى گەوج رەفتارم نەكردوہ، بەلكو نىازم پاك بوو. ئىدى

نیمچه بریاریکم دا که ئەم کاره بکەم، بەلام شوکر بۆ خوا، خۆم و بەختم زاتم نەکردو له دوا ساتدا ژێوان بوومهوه. توو بێر بکەوه ئەگەر ئەم کارەم بکردایه چەند گەوج و کەودەن دەهاتمه بەرچاوا!... ئیستاش که ئەو ساتانەم وەبیردینەوه هەست بە شەرم و شوپەییەکی گەرە دەکەم.

دوای ئەوه بە چەند رۆژیک دایکم زۆر خراب نەخۆش کەوت. دوو رۆژ لە جێدا کەوت، و شەوی سێیەم تاییەکی گەرمی لێهات و کەوتە بزێکاندن و وپینە. شەوی پێشوو تا بەیانی بە دیارییەوه بووم و چاوم لێک نەنا، چاودیریم دەکرد، ئاوم دەدایە و دەرمانەکانمان لە کاتی خۆیدا دەدایە، بەلام شەوی دووم لە پەلوپۆ کەوتبووم. هەندێ جار خەو بەسەرما زال دەبوو، بەرچاوم تاریک دەبوو. سەرم گێژ دەبوو، خەریک بوو لە ماندوویەتیدا دەکەوتم. هەموو جارێک ئاهو نالەیی کزی دایکم بیداری دەکردمەوه، رێک بەر لەوهی خەو بمباتەوه، رادەپەریم، چاوم هەلدینا و هەر دوای ساتیک هەمدیس خا و دەبوومهوه دەکەوتمه وەنەوز. نازانم و بیرم نایەت، بۆ چەند ساتیک چاوم چوو خەو یان نا. بەلام دەزانم لەو چەند ساتە خێرایەدا، لەو چەند ساتە زۆرانبازی ئێوان خەو و بیداریەدا خەویکی سامناکم بینی، خەویکی دیو ئاسا بایی بەسەر مێشک و زەینی شەکەتەدا کێشا. بەترسیکی زۆرەوه چاوم هەلینا. زۆرەکه نقومی تاریکی تاریکی بوو. ئاگری چراکه لە گیانەلادا بوو، خەریک بوو دەکوژایەوه، لە پەرەموو زۆرەکه غەرقی روناکی بوو، و دوای تۆزیک بە تەواوەتی کوژایەوه. نازانم بۆچی، بەلام ترسیکی گەرەم لێنیشت. ئەو خەونە ترسناکه خەيالی پەریشان کردم، لە ترسا دلم دەگوشران... لەسەر کورسییەکهەم راپەریم، هاوارم کرد، ترسیکی نادیار دەستی نابوو بەبینم و خەریک بوو دەخنکام. رێک لەم دەمەدا دەرگا کرایەوه و پوکروفسکی وەژوورکەوت.

هەر ئەوێم وەبیردینتەوه کاتی وەهۆش هاتمەوه، بازووی گرتبووم. لەسەر کورسییەکی دانیشاندم، پەرداخی ئاوی دامی و پرسیار بارانی کردم. نازانم چ وەلامییکیم دەدایەوه. بەلام دەزانم دەستی گرتبووم و دەهێگوت: "تۆش نەخۆشیت، تۆش زۆر نەخۆشیت، تات هەیه خەریکه خۆت دەفەوتینی، دەبی ئاگاداری خۆت بی، ئاگات لە تەندروستیت بی، مێشکی خۆت هێور بکەوه راکشی، بخەوه، من دوو سەعاتی دی بیدارت دەکەمەوه. هەول بدە کەمێک ئیسراحت بەکە... راکشی، پیت دەلیم راکشی!" گەنم گەردی هەر وتی و وتی، و نەبەهیشت هیچ ئیعترازیک بگرم. ماندوویەتی زەیفی لی سەند بووم، لە ماندوویەتیدا چاوم هەلنەدەهات و، لەسەر قەنەفەکه نیمچه پەلکەوتنی، پالکەوتم، بە تەما بووم تەنیا بۆ نیو سەعاتیک بخەوم، کەچی تا بەیانی خەوتم. پوکروفسکی تا ئەو کاتە دەبوایە دەرمان بە دایکم بدەم، هەلی نەستاندم.

ئەو رۆژە پشووێهەم دا، بۆ شەوهکە، کە خۆم ئامادە دەکرد بە دیار دایکەوه دانیشم و لێرەبووم کە ئەمجارەیان بە هیچ جوړی نەخەوم، رێک لەم کاتەدا لە دەرگای زۆرەکه مان درا، سەعات یازدە بوو، دەرگام کردەوه، پوکروفسکی بوو. گوتی: "ئەگەر ئاوا بە تەنی و بیکار دانیشیت، تاقەتت دەچیت. ئەم کتیبەم بۆ هیناوی تا بیخوینیتەوه و بی تاقەت نەبی و کاتەکەت لی بەسەر بچیت.. کتیبەکهەم لێوهرگرت، لە یادم نیە ناوینیشانەکە چی بوو، پیم وایە هەر نەشمکردەوه، هەرچەندە تا بەیانیش نەخەوتم. حالەتیکی دەروونی سەیر خەوی زپاند بووم،

نەمدەتوانى لە يەك شویندا بەند بېم. زۆر جار لەسەر كورسیهكەم هەڵدەستام و بە نۆی ژوورەكەدا پیاوە دەكرد. جۆرە شادیهكى قوول لە سەرپام نیشتبوو. ئەم ئاوردانەووە هەلۆیستەى پوكروفسكى - م یەجگار لەلا خۆش بوو. هەستەم بە شانازی دەكرد كە بەو شۆیوێهە لە خەمى مندایەو ئەو ئەزىتەى لە پیناوى مندا كیشاوه. بە درێژایى شەوێكە هەر بیرم كردووەتەووە زنده خەوانام هەلبەستوو. پوكروفسكى ئەو شەوێ ئیتر نەهاتەووە، دەمزانی كە نایەتەووە، بیرم لە سبەى شەو دەكردەووە كە دەشیت چى رووبدات... شەوى دواى، كاتى كە هەموو خەلكى خانووێكە خەوتبوون، پوكروفسكى دەرکەى ژوورەكەى خۆى كردەووە، هەر لەبەر دەرگاكووە كەوتە قسە كردن لەگەڵما، ئیستا هیچ قسەیهكەم لەو قسانە لە بیر نەماوه. ئەوێندەم بیر ماوه كە زۆر شپىزە بووم، شەرم دەكرد، لە خۆم بیزار بووم و خودا خودام بوو قسەكانمان زوو تەواو بێت، هەرچەندە لە كانگای دڵەو تەمەزۆى ئەو بووم و لە بەیانى زووێهە خەوم بەو گفتوگۆیهو دەبیینى و لە دلى خۆدا پرسىارو وەلامى پیشووەختەم بۆ نامادە دەكرد... دۆستایەتى ئیتمە لەو شەوێ دەستی پێكرد. ئیدى بە درێژایى ماوهى نەخۆشیهكەى داىكم، هەموو شەوى چەند سەعاتىكمان پێكەو رادەبوارد. بەرە بەرە بەسەر شەرمىهكەى خۆم دا زال بووم، هەرچەندە دواى هەر گفتوگۆیهك دەگەل پوكروفسكى دا، جۆرە ناپەزاییهكەى دەروونىم لا دروست دەبوو، بەلام لەگەل ئەوێشدا بە شادیهكى پەنامەكیانەو خۆ وىستانەو دەمبیینى كە لەبەر خاترى من كتیبه بێنازەكانى فەرامۆش كردووه. رۆژێك، بە رێكەوت و بە دەم سوعبەتەووە گفتوگۆیهكەمان هاتە سەر داڕوخانى دۆلابەكەو داڕژان و پەرتبوونى كتیبهكانى ناوى. ساتىكى غەریب بوو، بە راشكاوى و راستگۆییهكى لە رادەبەدەر وادارىان كردم، هەموو حەقیقەتەكانى پى بلیم... و ئیعتزافى تەواوى بۆ بكەم: ئیعتزافم بۆ كرد كە دەمویست بخوینمەو، خۆم رۆشنبیر بكەم... و زۆرم لەبەر گران بوو كە بە مندالم بزائن، و وەكو كچۆلەیهكى مندالم مامەلەم لە تەكدا بكریت... جارىكى دى دەیلیمەووە كە لە بارىكى دەروونى سەیردا بووم، دلم نەرم بوو بوو، فرمیسك زابوووە چاوانم - هیچ شتیكم لى نەشاردەووە، هەموو شتیك، هەموو شتیكم بۆ گێرپرایهوه. بۆم گێرپرایهوه كە حەزم لىبەتەى، خۆشم دەوى، پەر بە دلم حەز دەكەم لەگەل ئەودا بزیم، و بارى سەر شانى سووك بكەم، هانى بدەم، پشتمیوانى لىبەكەم. نیگایهكى غەریبى كردم، هەم شەرمناوە بوو، هەم پەر لە حەیرمان و حیرەت، و زمانى چووێكلیه و تاقە قسەیهكى نەكرد. لە پەر هەستەم بە پەژارەیهكى قوول و خەمىكى گەوره كرد. هەستەم دەكرد لیم تیناگات، و لەوێهە لە دلى خۆیدا گالتەم پى بكات، لە پەر وەكو مندالم لە هۆرژنى گریانم دا، فرمیسكم وەكو بارانى بوهار دابارین، و نەمتوانى جلهوى خۆم بگرم،... پوكروفسكى هەردوو دەستى گرتە و ماچ بارانى كردن، باوێشى پێدا كردم و بە سینگی خۆیهوێ نووساندم. بە قسەى خۆش و زمامى شیرین كەوتە دلدانەووەم، ئەویش زۆر هەلچوو بوو. لە بیرم نیه چى پى گوتم، هەر ئەوێندەم لە بیرە كە هەم دەگرایم هەم پێدەكەنیم، دەموچاوم سوور هەلگەرا، و لە خۆشیا نەمدەتوانى تاقە قسەیهكە بكەم. وێپرای ئەم هەموو سۆزو گودازەى خۆم، سەیرم كرد پوكروفسكى هیشتا هەر هەندىك سەرسامە و شەرم دەكات. وا دەهاتە بەرچاوى كە ناتوانى سەر لەم هەموو جۆش و خرۆش و سۆزو گودازە كوت و

پېرې من دهربكات، سهر لهه نه شقه ئاگرينهى من سه بارهت به خوئى دهربكات، پېده چوو له سهره تاوه چه په سا بئ، به لام پاشان چه په سان و دوو دلئيه كهى ره وايه وه، به هه مان ساده بئ و راشكاوى به هه مان ميه ره بانئ و خو شه ويستئ و ه لامئ دامه وه، وه كو نه وهى دؤستئ دلئسوئى من بئ، وه كو نه وهى برائ هه قم بئ. دلئم كرايه وه، هه ستم به خو شئ و شاد بئيه كئ گه وه كرءا هه ست و نه ستئ خو م لئ نه شارده وه، هئچم لئئ نه شارده وه، جله وئ خو م بو به رءا، نه وئش نه مهئ به چاوى خوئى ده بئئئ، روژ له دواى روژ پتر دلئبه ندم ده بوو.

نه وئ راستئ بئ، نازانم له و شه و ژوانانءا، له و سه عاته شئرين و عه زاب ئامئزانءا كه پئكه وه، له بهر روناكئ له رزوئكى مؤمئ به رءم په يكه ره كهءا، به ديار دا يكه به له نگانو نه خو شه كه مه وه ده مان برده سهر باسئ چئمان بو يه كتر ده كرء... جا هئچ ما باسئ نه كه بئ؟ ههر شتئ چئمان به خه يالءا به اتبائه باسمان ده كرء، ههر شتئ چئمان به دلءا به اتبائه دهرمان ده بئرى، و زارى خو مان گومرگ نه ده كرء- تا راده بئكه زور شاد بووئ... زه مانئكى خه مناك و خو ش بوو، له هه مان كاتءا هه م شاد و هه م خه مناك بوو! ئئستاش كه نه وكا تانم بئر ده كه ونه وه هه ست هه م به شادئ و هه م به خه م ده كه م. بئره وه رئ، چ شئرين و چ تال، هه مئشه سه رچا وهى عه زابن، به لائ كه مه وه بو من وا به، به لام ته نانه ت نه عه زابه ش شئرين و خو شه. كاتئ كه دلئى بئئءا ده م پره، نه خو شه، له ره نئچ و عه زابءا به، و خه مباره، نه و كاتانه بئره وه رئ دهئ بوئئئئته وه، ته پرو تازهئ ده كاته وه، وه كو نه و دلؤبه خو نا وانهئ كه شه وئ پاش روژئكى گهرم ده كه وئته سهر نه و گولانهئ كه هه تا وئ توندى دوا نئوه پرو ژاكاندو بئتهئ، ده مان بوئئئئته وه و پارا وئان ده كات.

دا يكم به ره به ره چاك بو وه وه، به لام هئشتاش شه وانه به ديار به وه و داده نئشتم. پوكروفسكى زور جار كئبئى بو دئنام، هه وه لءار ههر بو نه وه م ده خوئنده وه تا خه و نه مباته وه، به لام دواتر زور به تاسه و تامه زروئ بئيه وه ده مخوئنده وه. له پر دنئايه ك شتم بو ئاشكرا بوو كه پئشتر نه مده زانئن ئان ئاشنائان نه بووم. خوئنده وه دنئايه ك هزو هه ستئ تازهئ له ناخما ته قانده وه كه له هه موو لائيه كه وه له دل و زهئنم ده و پروكان. جا تا تاسهئ كوئتر و لكرءئ نه م هزره تازانه م زئاتر ده بوو، ناخم پتر ده هارپوژا و نه وه هه ست و هزرانه م له لا جوائترو شئرينتر ده بوو، و روحئ ژئرو ژوورو ده و له مه نءتر ده كرءم، له ناكاوداو له چا و تروكانئكا دلئان پر ده كرءم و ده سته برءارى هه موو شتئكى تر ده بووم. ئاشو بئئكى سه بئرو غه رب له بوونم ده و پروكا. به لام نه م هئرشه روحئ و ده رنئانه، نه ئانده توائى به ته وا وه تئ به لانس م تئك بءن. زئاتر وه كو خه ون وا بوون، و ههر نه مه ش فرئام كه وت.

كه دا يكم چاك بو وه وه، ئئدى شه و ژوان و كفتو گوئيه دوورو درئژو دوو قؤلئيه كانمان بئرا. هئشتاش ناو به ناو هه نءئ قسهئ بئ سه روبه رو سواوو بئ ناوه پروكمان ده كرءن به لام من چه زم ده كرء با به خئ تائبه تئان بءه مئ و مانئ په نامه كئان بو بدؤزمه وه و له زه تم له م كاره وه رءه كرت. ژئانم پرو مه نگ بوو، خو شحال و ئاسووده بووم، شادئ و له زه تئكى ئارام له روحه وه سه رئ ده كرء. چه ند هه فته بئكه به م شئوه بئيه بورئ...

رۆژئىك پوكروفسكى پير هاته ديدەنيمان. ماوهيهكى زۆر قسهى خۆشى بۆ كردين، له جاران زياتر خوشحال و به كهيف و سویره قسه بوو، ژيانى لى هەلەدهقولا، بيوچان پيدەكهنى، به شيوانى تايبهتى خوى شوخى وسوعهبتى دهکرد. ئەنجام رازى ئەم كهيفخوشيهى بۆ ئاشكرا كردين و گوتى دواى يهك ههفتهى خشت، جهژنى له دايك بوونى پتنكايه و بهو بۆنهيهوه دیتە ديدەنى كوپهكهى، و ئيلهكيكى نوى له بهر دهكات و ژنهكهشى قهولى داوهتى جووتى پيللوى تازهى بۆ بكریت. به كورتیهكهى، پيره ميړد له كهيفان له پيستی خوى نه دههيورى، شادى ليدهچورا، هەر شتيكى به هزروخه يالدا بهاتيوايه بى گومرگ دەرى ده پهراند.

جهژنى له دايك بوونى! يروكهى جهژنى له دايكبوونى ئەو، ئارامى له بهر برى بووم، بوو بوو به خه يالاتى شهو ورۆژم. ليپرام هەر چۆنى بووه، به پيشكەش كردنى دياريهك دۆستايه تيه كه م دهگه ل پوكروفسكىدا تازه بکه مه وه. به لام چ دياريهك؟ ئەنجام بپيارم دا كتيبى بۆ بهرم. دەمزانى حەزى له دوا چاپى كۆ به ره مه كانى پوشكينه، ليپرام بوى بكرم. سى رۆبليكم هه بوو، له كارى ته قه ل و درومانان پاشه كه وتم كردبوو. بۆيه م پاشه كه وتتكردبوو كه دهسته جلكيكي بۆ خۆم پى بكرم. زوو به زوو ئاشپهزه پيره كه مان، ماترينام نارد كه سوراخى نرخى كۆ به ره مه كانى پوشكينم بۆ بكات. ئەفسوس! نرخى هەر يازده بهرگه كهى، به جزو به نده كه يه وه، به لای كه مه وه ديكرده شهست رۆبل. ئەم پارهيە له كوى بيئم؟ زۆرم بير كرده وه، به لام هيچ چاره يه كم نه دۆزيبه وه. نه مده ويست داوا له دايكم بکه م. هه لپه ته ئەگه ر داوام ليكردبا كۆمه كى ده كردم، به لام لهو حاله دا هه موو خه لكى خانووه كه به چيروكى ئەم دياريهى ئيمه يان ده زانى، وههنگى دياريبه كه ده كه وته برى ئەو دهرسانهى كه بۆ ماوهى ساليكى خشت پى دا بووم. حەزم ده كرد به خۆم، و بى ئەوهى كهس پيى بزانى، دياريهكى پيشكەش بکه م. سه بارهت بهو وهخت و ماندوو بوونهى به منه وه كيشا بووى دهمويست هه تا هه تايه هەر مه منوون و منه تبارى بم، و هيچ شتيكى له برى ئەوه نه ده مى ته نيا دۆستايه تى و خوشه ويستيم نه بى. ئەنجام ريگه يه كم دۆزیه وه كه له م ئاستهنگه دهر بچم.

دهمزانى لای هه ندی لهو دوكاندارانهى كه له ژير قهنته رى گوستينى دا كتيبى كۆنيان ده فروشت، هه نديجار ده شيت به كه ميك مامه له كردن و سه ودا، به نيوه قيمهت كتيبان بكرى، كتيبى ده ستى دووهم، كه به ئاسته م به كار هاتبوون و هەر تازه بوون. بۆيه ليپرام له نزيكترين دهر فه تا برۆم بۆ ئەوينده رو سه ريكي كتيب فروشيەكانى ده ستى دووهم بده م. هەر بۆ سه به ينى دهر فه تم بۆ ره خسا، هه م ئانا فيدور و قناو هه م خۆمان پيوستمان به كرپينى هه ندی شت بوو. دايكم هه ندی ماندوو بوو و تاقه تى نه بوو بچى بۆ بازارو بيانكریت، ئانا فيدور و قناش له خۆش شانسى مندا ته مه لى گرتبووى، بۆيه بازار كر دنه كه به مى مندا هات و، منيش ده گه ل ماترينادا له مال وه دهر كه وتم.

به ختم يار بوو، و زۆر زوو دهوره يه كى ته واوى كۆ به ره مه كانى پوشكينم دۆزيبه وه كه جزو به نديكى زۆر باش كرابوو. كه وتمه مامه له ده گه ل ياروى فرو شياردا، هه وه لجار داواى نرخيكي يه جگار زۆرى كرد، زياتر له نرخى كتيبى تازه. پاشان دواى مامه له و چه نه يه كى زۆر، دواى

ماندوووبوونیکى فره، دواى ئه وهى چه ندين جار وام نواند كه نامه وى و دهرؤم، توانيم نرخه كهى به يارؤى فرؤشيار دابگرم و ئه نجام هاته سهر ده رؤبلى زيو. كه سه وداو مامه له و چه نه چه نه كه م لا خوش بوو! ... ماتريناى به له نگاز سهرى له وه دهر نه ده كرد بؤ چى ئه م گهر مه مامه له يه ده كه م و بؤچى هاتوو به سهر ما ئه م هه موو كتيببه بكم. به لام ئه فسوس! هه موو داراييه كهى من ته نيا سى رؤبلى كاغه زى بوو، و يارؤى فرؤشيارش ئاماده نه بوو له دوا نرخى خؤى بيته خوارتر. ئيدى زؤرى لى پارامه وه، زؤرم سويند وئايه تان به گژا كرد، وئه نجام كه وتمه رى كه برؤم. كه ميك دلئى نه رم بوو، به لام ته نيا دوو رؤبل و نيو هاته خوارى، و سويندى خوارد كه چونكه ئافره تىكى باشم بؤيه به و نرخه م ده داتى، دهنه به م نرخه به هيج كه سيكى ترى نادات. ئيستا ته نيا دوو رؤبل و نيوم كه م بوو! خهريك بوو له داخا ده ست به گريان بكم. به لام له پريكا شانسيكى چاوه پروان نه كراو فريام كه وت.

چهند شه قاويك له ولاى ئيمه وه، پوكروفسكى پيرم به ديار مي زى كتيب فرؤشيكى تره وه بينى، چوار پينچ كتيب فرؤش ده وريان دابوو و به سه وداو مامه له گيژو كاسيان كردبوو، و ياريان به ئه قله سووكه كهى ده كرد، ههر يه كه يان به جو رى ستايشى كالائى خؤى بؤ ده كرد. مه گهر ههر خوا زانيباى چ كتيبكيان بؤ هه لده داو ئه ويش ده ويوست چ كتيبك بكم! پيره مي زى به له نگاز له ناوه ندياندا حاير مابوو و نه يده زانى وه لامى كيه يان بداته وه و باوه ر به كييان بكات و نه يده زانى چى له و هه موو كتيببه بكات كه پييان نيشانده دا. چووم بؤ لاى و لي م پرسى چ ده كات لي ره. به ديتنى من كه شاهيه وه، زؤر خوشحال بوو! .. زؤرى خوشده ويستم، رهنگه به قه د پتنكاى كورى خوشى ويستيم. وه لامى دامه وه: "گه ره كمه كتيبان بكم قرقارا ئالكسيو قنا. خهريكه چهند كتيبك بؤ پتنكاى كورم ده كم. چونكه جه رنى له دايكبوونه كهى نزيك بووه ته وه، و به خؤت ده زانى زؤرى چه ز له كتيببه، كتيب ده په رستى، بؤيه هاتووم كتيبى بؤ بكم. "

پيره مي ز، خؤى له خؤيدا به شيوازيكى پي كه نيناوى قسانى ده كرد، ئيستا ش كه ته واو شپرزه بوو بوو، هي نده دى پي كه نيناوى تر ده ينواند. نرخى ههر كتيبكيى ده پرسى له يهك، يا دوو، يا سى رؤبلى زيو كه متر نه بوو، واى لي هاتبوو نه يده وي زا نرخى كتيببه گه وه ره كان پيرسي ت، ته نيا نيگايه كى عه زره تبارى ده كردن، به قامكان په ره كانى هه لده دانه وه، و به ده ستيه وه ده گرتن و ئه مديوو ئه و ديويكى ده كردن و له جيى خويان داى ده نانه وه. له بن ليوانه وه ده يگوت: "نا، نا، زؤر گرانه، به لكو شتيكى دى بدؤزمه وه. "و ههنگى له نيو ناميلكه و كتيبانى مؤسيقادا، له نيو به يازو سالناماندا ده گه را، ئه م بابه ته كتيبانه كه به بار هه لدرابوونه وه هه موويان هه رزان بوون.

پيم گوت: - يانى ده ته وى ئه م شتانه بكم؟ ئه مانه گه نده ن، به كه لك نايه ن. "

وه لامى دايه وه:

- نا، نا، له مانه ناكم. بنوا ره ئه وي نده ر، كتيبى چكوله ي جوانى لييه! بزانه چهند جوان! " ئه م قسانه ي هي نده زه بوونانه و هي واش و خه مبارانه له زار هاتنه ده رى، له دلئى خؤدا گوتم ههر ئيستا له داخا ده كه وي ته گريان، چونكه ئه و كتيببه جوانانه هه موويان فره گران بوون. ته نانه ت فرميسكي كيشم بينى كه به گو نا سيسه له و چرچه له كانيا هات و به سه ر كه پوه سووره كه يدا دارزا.

لېم پرسى چەندى پارە پېيە. بەلەنگازە پارچە رۆژنامەيەكى چرچ و لوچى لە بەرکى دەرھيئا كە پارەكانى تىوہ پېچا بو، وگوتى: "تەمەشا، ئەمە ھەموو پارەكەمە. يەك نيو رۆبلى، بېست و پېنچ كۆپىكەيەك، و بايى بېست و پېنچ كۆپىكەيەكش دراوى وردەى مىسى".

بە پەلە بەرەو لای ئەو فرۆشيارەم راکيشا كە مامەلەى بەرھەمەكانى پوشكىنم لەگەل كەردبوو. پېم گوت: "ئەم يازدە كتيبە ھەر ھەمووى بايى سى و دوو رۆبل و نيوى كاغەزىيە، من سى رۆبلم پېيە، ئەگەر تۆ دوو رۆبل و نيوەكەى بەدى، دەيكەين و بە ناوى ھەردووكمانەوہ پيشكەش بە پتنكاي دەكەين". پيرەميەردى بەلەنگاز خەريك بوو لە خۇشيا شيت بى، ھەموو پارەكەى ھەلپشتە سەر ميەزى كابر، وئەويش كتيبخانە ھاوبەشەكەمانى دايە. پيرەميەرى ميرەبان ھەندى لە كتيبەكانى تەپاندنە گيرفانەكانىوہ، ھەنديكى تريانى نانە بن ھەنگلى و ئەوانى ترى بە دەستەوہ گرتن، و بەرەو مالى بردنەوہو بەليني دامى كە سبەيني ھەر ھەموويان بە دزيەوہ لەگەل خويدا بينى.

پاش نيوەرۆى سبەيني ھات بۆ ديدەنى كورەكەى. وەكو عادەتى ھەميشەيى نزيكەى سەعاتيك لەلای ماہوہ، وپاشان وەكو ھەمووجاريك ھاتە ديدەنى ئيمەو بەسەر و پۆتەلاكيكى پيكەنيئاوى رازو مەتەل ھاميزەوہ لە تەنیشت منەوہ دانیشت. ھەوہلجار بەدەم بزەوہ كەوتە ھەلگۆفيني دەستەكانى، زۆر بەختيارو شاد بوو بەوہى كە نەينىيەكى پېيە، ئەوجا گوتى ھەموو كتيبەكانى بە دزيەوہ، بى ئەوہى بيلى كەسيك پيى بزاني، ھيناوہ بۆ مالى ئيمەو داوونى بە ماترينا، ماتريناش لە سوچيكي موبەقەكەدا شاردونىوہ. پاش ئەوہ باسەكەمان ھاتە سەر ئەو جەژنى لە دايك بوونەى كە چاوەنۆرى بووين، پيرەميەرد ماوہەكە باسى ئەوہى كەرد كە چۆن ديارىەكەمان پيشكەش بكەين، تا زياتر بە تانى ئەو بابەتەدا دەچوو، زياترم بۆ روون دەبووہو كە شتيكى لە دلدايە، ناتوانى، زات ناكات، و ناويرى بيدركيني. منيش بە بيدەنگى چاوەروانم دەكەرد. ئەو شاديە پەنھانە، ئەو ئارامى و ئاسودەييەى كە من بە ئاسانى لە ئەداو ئەتواريا دەمبيني، لە سەر و سيمايادا دەمخويندەوہ، لە تروكانى چاوى چەپيا بۆم دەردەكەوت، بەرە بەرە ئاوا بوو. سات بە سات بى ئوقرەترو بى تاقەت تر دەبوو، ئەنجام نەيتوانى لەوہى پتر خوى بگريت.

بە شەرمەوہو بە دەنگيكي نزم گوتى:

– گوى بگرە فرقارا ئالكسيوڤنا... دەزانی چيە فرقارا ئالكسيوڤنا؟...

پيرەميەردەى بەلەنگاز تەواو پەريشان و شپىرزە بوو:

– تەمەشاكە: "كە جەژنى لە دايكبوونەكەى ھات، تۆ دە دانەى لە كتيبەكان بەدەيە، مەبەستم ئەمەيە بە نيوى خۆتەوہ پيشكەشى بكە، ھەنگى منيش بەرگى يازدەيەمى دەدەمى. بە جيا، بە ناوى خۆمەوہ پيشكەشى دەكەم. يانى بەو شيوہيە تۆ ديارىى خۆتى دەدەيتى، و منيش ديارىى خۆمى دەدەمى".

لەم كاتەدا پيرەميەرد تەواو شەپۆكاو زمانى چووە كليلەو بيدەنگ بوو. نيگايەكى خيرام كەردى، بە شەرم و شەرمەزارى و تاسەوہ چاوەروانى قريرى من بوو.

پېم گوت:

- باشه بۆچی ژېوان بوويته وه که به هاوبه شى دياريه که مانى پيشکهش بکهين، زاكار پتروفيتچ؟

- چونکه، قرقارا نالكسيو قنا... چونکه... مهبه ستم نه مهبه... من... چونکه..

خولاسه، پيره ميير ته و او شله ژا، دهموچاوى سوور هه لگه پرا، زمانى كه و ته ته ته له، نه يتوانى رسته كه ي ته و او بكات يا هيچ قسه يه كي تر بكات. نه نجام كه و ته روونكر دنه وه ي مهبه ستم كه ي:

- ده زانى چون؟ ده زانى قرقارا نالكسيو قنا، من هه نديچار لاسارى ده كه م... يانى هه ز ده كه م نه وه بزانى كه من هه ميشه سه رسه ختى ده كه م،... ريگه ي نادرست ده گرم... هه ميشه زيده رو يى ده كه م... شتيك ده كه م كه پيوست نيه بيكه م.. له مهبه ستم تى گه يشتى؟... هه ندى روژ دنيا زور سارد ده بيت، منيش خه ميكي زور دام ده گريت... يانى خه ميكي كوت و پر به روكم ده گريت، هه ر نه وه ندم خوشه شتيكي ناخوشم بيته پيشى، ئيدى خوم پى كونترول ناكري،... له رى درده چم... و هه نديچار يه ك دوو پيكي زياده ده خومه وه. پتنكا پيى ناخوش ده بي، قرقارا نالكسيو قنا، توره ده بيت، قسه ي سووك و زبرم پى ده ليت، لومه م ده كات، هاوارم به سه ردا ده كات، ناموزگاريم ده كات كه ده بي چون رهفتار بكه م... بويه دهمه وي به م دياريه نه وه ي بو بسه لمينم كه خوم چاك كردوه، و ريگاي دروستم گرتووه ته به ر. دهمه وي نه وه ي پيشان بده م كه هه ندى پارهم پاشه كه وت كردوه تا كتبيبيكي بو بكرم، دهمه وي بو بسه لمينم كه ماويه يه كي زوره خه ريكي پاشه كه وتم نه و جا نه م پارهيه م كو كردوه ته وه و نه م كتبيبه م پى كرپوه، چونكه من جگه له و پارهيه ي كه ناو به ناو پتنكا ويمده دات. هيچي ترم نيه، به خويشى نه مه ده زانى، ئيدى بو ي درده كه وي چي به و پارهيه ده كه م كه نه و دمداتي، تيده گات كه نه م كارهم له به ر خاترى نه و كردوه.

زورم به زه يى به پيره مييرا هاته وه. ساتيك له فكران راجووم. هيشتا هه ر به نيگه رانى سه يري ده كردم.

گوتم:

- گوى بگره زاكار پتروفيتچ، تو هه ر يازده به رگه كه ي بديه.

- هه ر هه مووى! هه موو كتبيبه كان؟ هه موو كتبيبه كانى بده مى؟

- به لى، هه ر هه مووى.

- يانى من بيدمى؟

- به لى، تو بيدميه.

- يانى ديارى من بي؟ به ناوى خومه وه؟

- به لى، ديارى تو بيت، به ناوى خوته وه.

پيم و ابوو زور به روونى مهبه ستمى خوم پى گوت، به لام پيره ميير تا ماويه يه كي زور له مهبه ستم حالى نه بوو، دواى كه ميك بيركردنه وه و سه رسامى گوتى:

- به‌لئى، ئەمە زۆر باشە، بەراستى باشە... ئەدى تۆ قرقارا ئالكسيوڧنا... لەم حالەدا چى دەكەى؟

- ھىچ، ھىچى نادەمى؟

پىرەمىرد، لەپەر بە دەنگىكى ترس ئامىزەو ھاوارى كرد:

- چى؟ تۆ ھىچ ديارىك بە پتنكا نادەى؟ حەز ناكەى ھىچى بدەيتى؟

پىرەمىرد يە جگار سەرسامو نارەحت بوو، ھەستم كرد ئامادەيە پيشنيازەكەى خوى رەت بكا تەو، تا منىش بتوانم ديارىك پيشكەش بە كورەكەى بكەم. كە دلئىكى مېرەبانى ھەبوو! ئىدى دلنيام كرد كە منىش خوشحال دەبم شتىك پيشكەش بە پتنكا بكەم، بەلام نامەوى ئەو، كە بابى پتنكايە، لە پيشكەشكردنى ئەم ديارىك بېشەش بكەم. گوتم: "ئەگەر كورەكەت بەم ديارىك خوشحال بېيت، و تۆ دلخوش بېيت، ھەنگى منىش شادو خوشحال دەبم چونكە ئەوسا لە ناخى دلەو ھەستەكەم كە منىش ديارىكەم پيشكەش كردوو". پىرەمىر بەم قسانەى من تەواو ئاسوودە بوو، ئارامى گرت. دوو دانە سەعاتى ديكەش لە جەم ئيمە مايەو. بەلام لەم ماوہيەدا جىبى بە خو نەدەگرت، ھەلدەستا دەجولا، ئيرەو ئەويى دەكرد، لە يەكبىنە قسەى دەكرد، يارى مندالانەى دەگەل ساشادا دەكرد، بە دزيەو مەنى ماچ دەكرد، نوقورچى لە باسكەم دەگرت، لەپشتەو زمانى لە ئانافيدوروڧنا دەردىناو گالتهى پيدەكرد. ئىدى لە ئەجامدا ئانافيدوروڧنا پولئىكى پيوەناو دەرى كرد. بە كورتى پىرەمىر يە جگار خوشحال بوو، لەو ناچوو بە عەمراتى ئەوئەندە خوشحال بووبى.

رۆژى جەژنى لە داىكبوونى پوكروفسكى، پىرەمىر ريك لە سەعات يازدەى تەواودا، يەكپىر لە كلئىساو ھاتبوو، پالاتويەكى جوان پىنەكراوى لەبەر بوو، ھەرودھا وەكو بەلئىنى دابوو ئىلەكئىكى تازەى لەبەر دابوو، وجووتى پيالوى نوئى لە پيدا بوو، كۆمەلئىك كئىبى وەبن ھەردوو ھەنگلى دابوو. ئيمە ھەموومان لەو دەمەدا لە لاي ئانافيدوروڧنا بووين، لە ژورى ميوان رۆنىشتبووين و قاوہمان دەخواردوہ (يەك شەممە بوو). وا بزانم پىرەمىر بە باسى پۆشكىن كە كەلە شاعيرئىكى نايابە دەستى بە قسان كرد. بەلام لە پەر سەرەداوى قسانى لە دەست بەر بوو وشپىرە بوو و بابەتەكەى گۆپى و ھاتە سەر باسى ئەوہى كە چەند پيوستە ھەمووان رەفتارو ئاكارى باشمان ھەبېت و ئەوہى رەفتارى باش نەبى و ريگەى دروست نەگرى چ بەلایەكى بەسەر دىت، و مەبەستى ئەوہ بوو ئەگەر كەسئىك رەفتارى دروست نەبېت، دەبى بزانن ريگەى گومپرايى گرتووہ و خووى خراب بنيادەم بەرەو ھەلدېر دەبات، و تەنانەت چەند نمونەيەكى كارەساتاوى پەند نامىز زيادەروئى بادەنۆشيشى گىپرايەوہو بەوہ كۆتايى بە قسەكانى ھىنا كە ماوہيەكە رەفتارى خوئى چاك كردووہو رەفتارى ئىستاي نمونەيە. تەنانەت باسى ئەوہشى كرد كە پيشترىش پەى بە دروستى ئامۆڧگاربيەكانى كورەكەى كردبوو، و دەمئىكە ئەمەى بۇ دەرکەوتووہو قسەكانى وەكو گوارە لە گوى كردووہو ئىستا بە كردوہ، نەك بە قسە، بادەنۆشى تەرك كردووہ، بەلگەش ئەمەيە كە ماوہيەكى زۆر پارەى پاشەكەوت كردووہ، ئەمجا توانيوہتى ئەم كئىبانە بە ديارى بۇ كورەكەى بکړئيت.

كه گويم له قسه كاني پيره ميږد دهبوو، زور به زه حمهت جلهوي پيكنه نين و گرياني خوم پي دهگيرا. زور چاك دهيزاني له كاتي پيويستدا چون درو بكات! كتيببه كانيان بو ژورده كهي پوكروفسكي برود له سهر رفته هه كيان دانان، پوكروفسكي يه كسه رهم مه ته له هه لهينا. پيره ميږديان ده عوه ت كرد كه نيورژده له گه ل ئيمه دا بخوات. هه موومان نه و روزه يه جگار شادو به كه يف بووين، دواي فراقين، ده ستمان به كوئكان كرد، ساشاو من لاساري و بزويوه كي زورمان كرد. پوكروفسكي ده گه ل مندا، به لوتف و ميهره بان بوو، و چه ند جاريك هه ولي دا دهر فته بيني و به ته نيا قسان ده گه ل مندا بكات، به لام من نه و دهر فته هم بو نه ره خساند. نه و روزه خوشترين روزه سهرانسهر ي هر چوارده ساله كهي ته مه نم بوو. ئيستا ده گه مه سهر بيره وهر يه تال و خه مينه كان. ئيدي ليره وه چيروكي روزه ره شه كانم ده ست پي ده كات. رهنگه ههر له بهر نه مه ش بي كه قه له مه كه م خاو ده بيته وه، جه نه ده به ستي، له تو وايه نايه وي له وه ي پتر بنووسم. هه لبه ته ههر نه وه ش واداري كردم به و هه موو سوژوگوداره وه، به و هه موو تاسه بار ييه وه نه و هه موو ورده كاريه بيهوده يه ي ژياني بي بايه خم له و روزه نه دا كه تيا شاد بووم، ياد بكه مه وه به قه له م و وشه ي بسپيرم. نه و روزه خوشانه زور كورت بوون، دواي نه وه نوره ي روزه گاري خم و په ژاره هات، روزه گاري ره ش و شووم، مه گه ر ههر خوا بي زاني كه نه م خم و په ژاره يه به كوي ده گات و كه ي ته واو ده بيت نه گبه تي و روزه ره شي من به نه خوشكه وتن و مردني پوكروفسكي ده ستي پي كرد. دوو مانگيك پاش نه و دوا واريقاتانه ي گيږامه وه نه خوش كه وت وله جيډا كه وت.

له و يه ك دوو مانگه ي دواييدا هه ول و ته قه لايه كي زوري دا، زوري خو ماندوو كرد كه ژيانيك بو خوي داين بكات، چونكه وه زعو حالي خراب و ناجيگير بوو، پيشنيزي نه وه يان بو كرد كه له شوي نيكد ا بي به ماموستا، به لام له م كاره بيزار بوو. له بهر نه خوشي و ناله باري ته ندروستي شي نه يده تواني له سهر هيچ كاريكي ده وله تي دا بمه زري، خو نه گه ر داشمه زرايه، ده بوايه ماوه يه كي زور چاوه پرواني كرد با تا يه كه م قيسي مويچه كه ي وه بگريت. به كورتي پوكروفسكي روي ده كرده ههر لايه ك جوابيان ده كرد، به ره به ره وره ي به رداو مجيزي تيك چوو، روزه به روزه باري ته ندروستي خراپتر دهبوو، به لام نه و گويي به سه لامه تي و ته ندروستي خوي نه ده دا. پايزه ات. هه موو روزه ي به پالتو ته نكه كه يه وه وه دهر ده كه وت تا به دواي كارا بگه ري، به لكو له شوي نيكد ا كاريك بدوزينه وه و توزه ي وه زعي باش بي، دياره نه م گه رانه بيهوده يه زوري نازار ده دا. پيلاوه كاني پر دهبوون له ناو. له بهر باران ته ر دهبوو، وبه و ته پييه بو مال ده گه رايه وه، تا روزه يك ناچار له جيگه دا كه وت، نه و كه وتنه ي كه وت ئيدي هه لنه ستايه وه... له ناوه راستي پايزدا، به ر له كو تايي ئوكتوبه ر گياني سپارد.

ده توانم بليم به دريژايي ماوه ي نه خوشيه كه ي، ژورده كه يم چول نه كرد، چاوديري و په رستاريم ده كرد، زورشه و تا به ياني به دياريه وه نه ده خه وتم. زور جار و پينه ي ده كرد، مه گه ر ههر خوا زانيباي باسي چيده كرد. باسي نه و كاره ي ده كرد كه به دويا ده گه ر، باسي كتيببه كاني، باسي من، باسي باوكي... به مه دا هه ندي شتم دهر باره ي نه ينييه كاني ژياني بو دهر كه وت كه تا نه و كاته نه ك ههر لييان بي ناگا بووم، به لكو مه زنده شم بويان نه ده چوو. له سهره تاي نه خوشيه كه يدا،

هه موو خه لکی ماله که زور به غه ریبی ته مه شای منیان ده کرد، ئانا فیدوروقنا که ته مه شای ده کردم سه ری ناره زایی با ددا، به لام من چاوم دانه ده خست، ریک چاوم ده بریه دوور چاوی هه که سیک سهیری کردبام، بویه چیت کهس له سه ره نه وهی په روشی پوکروفسکی بووم و په رستاریم ده کرد لووت و پووتی لینه ده کردم. به تایبه تی دایکم.

هه ندیچار پوکروفسکی دهیناسیمه وه، به لام زور به که می دهیناسیمه وه. زوربه ی کات بیهوش بوو. هه ندی شه و به خه یال گفتوگو یه کی دوورو دریشی ده گهل که سیکدا ده کرد. قسه کانی پوون نه بوون، دهنگی که ده تگوت له بنه بانی نه شکوته وه دی، که له ژوره چکوله که دا دهنگی ده دایه وه، ده تگوت دهنگدانه وهی نیو گوپه. له و ساتانه دا هه ستم به ترس ده کرد. به تایبه تی له دوا شه ودا وه کو شیتی لیها تبوو، دوو چاری نازاریکی بی رها بوو بوو، ئاهو ناله که ی روحی نازار ده دام. هه موو نه وانه ی له ماله که دا بوون ترسیان لی نیشتبوو. ته نانه ت ئانا فیدوروقناش له خوا ده پارایه وه ره حمی پیدا بکات و به زووترین کات بوو خویی به ریته وه. دکتوریکیان بانگ کرد. دکتوره که گوتی نه خو شه که تا به یانی ده مریت.

پوکروفسکی پیر، هه موو شه وه که ی له پاره وه که دا وله بهر ده رگای ژووری کوره که ی به سه ربرد، هه ره له ویدا رایه خیکیان بوو راخت. هه رسا نا ساتی خوی به ژووری کوره که یدا ده کرد. دیمه نی کوره که ی به و حاله وه به راستی سامناک بوو. به جوړی له ژیر باری خه م و په ژاره دا داغان بوو بوو، له تو وایه به نه چ بووه هه موو هه ست و هوشی له ده ست داوه. سه ری له ترسا ده له رزی. نازای به ده نی ده له رزی و لیوی ده جولاو له به رخویه وه شتی ده گوت و ده گوته وه. له دلی خودا گوت ره نگه له داخانا شیت بی.

نزیکی به ره به یان، پیره میر که خه م و عه زاب گیانه سه ری کرد بوو له سه ره هه مان کونه رایه خ خه وی لیکه وت، خه وی که له تو وایه مردووه. له نیوان سه عات هه وت و هه شتی به یانیدا، ئاوزینگ و گیانه لای کوره که ی دهستی پیکرد، بابیم بیدار کرده وه. پوکروفسکی له وساته دا به ته واوه تی وه هوش هاتبووه وه، خوا حافیزی له هه موومان کرد. شتیکی زور سه یربووا نه مده توانی بگریم، به لام روح نه نجن نه نجن ده بوو.

به لام دواساته کانی ته مه نی بوو من گه وره ترین عه زاب و نه شکه نجه بوون. پوکروفسکی به زمانی له گوچوی په یتا په یتا شتیکی له من داوا ده کرد، منیش هه رچیم ده کردو ده کو شا لی حالی نه ده بووم. نه مده زانی چی گه ره که. خه ریک بوو له داخ و که سه ردا دلم شه قی ده برد. پوکروفسکی یه که دانه سه عاتی ته واو به ده م گیانه للاه، بی قه راری کرد، بیه وده به دووی شتیکیدا ده گه را، و ده یویست به ده سته ساردوسره کانی و به ناماژه نه و شته له من بگه یه نی، به لام بیه وده. نه و جا به ده نگیکی خه فه ی نامه فهم کو مه لیک و شه ی نا روونی وت که هه مدیس نه متوانی بزانه چی ده وی و گه ره که چی به من بلیت. هه موو نه وانه م، که له ماله وه بوون، هیئانه دیاری، ئاوم بوو راگرت به لکو بیخواته وه، تاقه کاردانه وهی نه وه بوو که به خه میکی قووله وه سه ری باده دا.

نه نجام له مه به سستی حالی بووم. داوای لیکه ده کردم په رده ی په نجه ره که لا بده م و تاکه کانی بکه مه وه، پیده چوو بیه وی دوا نیگای تیشکی روژ بکات، نیگای نه م جیهانه ی خوا بکات،

تەمەشای خۆر بکات. پەردەكەم لادایە لاوه، بەلام تیشکی هەتاو زۆر کزو رەنگ زەردو خەمین بوو، وەك ژيانی روو لە ژاکان و هەلۆهرینی ئەم پیاوه بەلەنگازە روو لە مردنە. دنیا هەتاو نەبوو، هەور بەری ئاسمانی گرتبوو. تەمومژ هەموو لایەکی تەنی بوو، چ ئاسمانیکی بە باران و تەلخ و تاریک و خەمین بوو! چۆراوگەیی باران بە چوارچێوەی پەنجەرەكەدا دەهاتە خواری و ئاویکی پیس و سارد بە شووشەكەیدا دادەچۆرا. هەموو شتێک تەلخ و تاریک و مایەیی بیژاری بوو. روناکی کزی خۆر بە حال دەهاتە ژوورەووە نەیدەتوانی لەرزۆکی چرا چکۆلەكەیی بەردەم پەیکەرەكەیی مەسیح وەشێرێ. پوکروفسکی، بەدەم ئاویلکەدانەو، نیگایەکی پڕ خەمی منی کردو سەرێکی لەقاندو دواي چرکەیکە گيانی سپارد.

ئانافیدوروفنا ئەرکی رێورەسمی جەنازەیی لە ئەستۆی خۆی گرت. سادەترین و هەرزاتترین تابووتی کەری و گالیسکەیکە بچوکی بەکری گرت. ئانافیدوروفنا بۆ ئەوێ قەرەبووی ئەو مەسرەفانەیی خۆی بکاتەو، دەستی بەسەر هەموو کتیب و شتەکانی دیکەیی مردووەكەدا گرت. پیرەمیێرد، لەگەڵیا بەشەر هات، کردی بە قەرەشەو دەنگە دەنگ، چەندی توانی کتیبانی لێ سەندەو، و هەمووی تەپاندنە گیرفانەکانیەو، تەنانەت ژمارەیکەشی لێ خستە ناو کلاووەکەییەو، سێ دانە رۆژی تەواو لێی نەبوو، دەهات و دەپۆیی و کتیبی دەبردو تەنانەت ئەو رۆژەش کە دەبوا بۆ کتیبسا بپروات دلی نەدەهات کتیبەکان بەجی بیلی. بە دیریژایی ئەو رۆژانە کزو مات و بیهۆش و حەواس بوو، گیل و حۆل و خەمین و غەریب بە دەوری تابووتەكەدا دەسوورایەو، جاری چەپکە گۆلی سەر تابووتەكەیی ریک دەخستەو، جاری مۆمەکانی دادەگیرساند یان شوینەکانی دەگۆرین و جاری دەیکوژاندنەو. خویا بوو کە نیگەران و بی حەواسو پەرتەوازە بیرە. دایکم و ئانافیدوروفنا هیچیان لە رێورەسمی نوێژی مردووا، لە کتیبسا ئامادە نەبوون، دایکم لەبەر ئەوێ نەخۆش بوو، بەلام ئانافیدوروفنا، هەرچەندە خۆی ئامادە کرد بوو کە بیێت، بەلام لە دوا ساتدا دەگەل پیرە میێرا بوو بە شەری، بۆیە نەهات. تەنیا من و پیرە میێرد لە رێورەسمی نوێژی مردووا ئامادە بووین. لە گەرمەیی رێورەسمەكەدا جۆرە خەم و ترسیک سەرپای داگرتم، دەتگوت پێشبینی قەوماویکی ناخۆش دەکەم، لە کتیبساكەدا بەتۆبزی خۆم بەسەر پیوه گرتبوو. ئەنجام سەری تابووتەكەیان نایەو، بزماریان لیدا، و خستیانە پشتی عەرەبانەیکەووە عەرەبانچیەكە بەلەز کەوتە ری. هەر تا کۆتایی شەقامەكە بەگەل گالیسکەكە کەوتم، چونکە گالیسکەچیەكە لە ئەسپەکەییەو ژەندو هەلیکردە چوار نالە، پیرەمیێر، بە دەنگی بەرز دەگریاو بە دووی گالیسکەكەدا غاری دەدا، گۆپی راکردنەكەیی دەیکردە کاریک کە گریانەكەیی چەر چەر بی. شەبقەكەیی لەسەری کەوتبوو، و بۆ وەیی لە گالیسکەكە دوا نەکەوی، نەگەرەبوووە هەلی بگریتەو. باران سەرو پۆتەلاکی تەر دەکرد، وکەزە بایەکی سارد بە دەموچاویا دەچزاو قوروسیانی سەر شەقامەكەیی بە دەموچاویا دەپژاند. بەلام پیرەمیێر هەستی بە هیچ نەدەکرد، بە دەم گریانەووە لەم دیوی گالیسکەكەووە بۆ ئەو دیوی غاری دەدا. چمک و داویننی پالتۆ شەرە تالکیشەكەیی وەکو دوو بایی بالندە بە دەم بایەکەووە سەمایان دەکرد، هەر کتیب بوو و لە گیرفانەکانیەو دەردەپەری دەکەوتە سەر زەوی، بەلام کتیبیکی ئەستووری، توند

به هەردووك دەستان گرتبوو، هەر له خنكاویك دەچوو پەلاماری بەلەمی رزگار بوون بدات، ریبوارانی سەر ریگا که کلاوه کانیان لەسەر دادەگرت و نیشانهی چەلیپایان دەکیشا. ژمارەیهکی دی دەوستان و بە سەرسامی دەیانپروانیە پیرەمیڤری بەلەنگاز، هەر سا ناساتی کتیییک له بەرکی پیرەمیر بەر دەبوو و دەکەوتە قوڤو چلپاوی سەر جادەکه. خەلکەکه رایاندهگرت و له کەوتنی کتیبەکان ناگاداریان دەکردەوه، پیرەمیر هەلی دەگرتنەوه و دیسان بە غار دواى تابووتەکه دەکەوتەوه. له گۆشەیهکی شەقامەکهوه پیرەژنیکی هەژاری سواکەر ئاسا، پی به پیی ئه و به غاردان دووی تابووتەکه کەوت. تەنیا ئەم دوو کەسەى به دواوه بوو. ئەنجام گالیسکهکه پیچی کردەوه و له چاوم ون بوو. من بۆ مال گەرامەوه، هەرکه گەییشتەوه به دلێکی یەجگار خەمینەوه باوہشم به دایکما کرد، تا هیژم تیا بوو به خۆمەوه قرساند، ماچ بارانم کرد، و بارانی گریانم دای کرد، هیندە بەترس و لەرزەوه دەمگوشی به خۆمەوه، وەك ئەوهی بمەوی دوا ئازیزو دۆستی ئەم دنیاىەم توند له نامیز بگرم و نەیهلم مەرگ ئەویشم لی بفرینى. بەلام مەرگ له ئیستاوه بەسەر سەری دایکه بەلەنگازەکه مەدا دەسووپرایەوه.

\*\*\*

7/11

سەبارەت بە پیاسەو گەرانەکەى دوینیمان له دورگەکاندا، زۆر منەتباری تووم ماکار ئالکسیوڤیچ!، نازانم چۆن و به چ زمانیک سوپاست بکەم؟ ئاو و هەواى دورگەکان چەند دلگێرو خوش بوو، چەند سروشتیکی سەوزو جوان بوو! له میژ بوو سەوزەزارانم نەبینی بوو. بە درێژایی ماوهی نەخۆشییەکه مەر بیرم له مردن دەکردەوه و پیم وابوو مەرگم مسۆگەرە. جا به خۆت بیری لی بکەوه که دوینى، لەو گەشتەدا چ هەستیکم لەلا پەیدا بوو! لیم مەرگە که دوینى ئەوهندە خەمگین بووم، ئەلەهقی زۆر زۆر خوشحال بووم. هەستم بە ئاسودەییەکی زۆر دەکرد. بەلام نازانم بۆچی هەمیشە لەم ساتە خوشانەى ژیاندا هەست بە جۆرە خەمینییەکه دەکەم، هەمیشە گریان دەمگری و دەکەومە گریان، گوئی مەدەیه که توژیک گریام. بەخۆشم نازانم بۆچی هەندىجار دەگریم. بەتەبیەت زۆر هەستیارم، زوو هەلدەچم، کول و کۆفانیکی سەیر ئاویتەى هەستەکانمە. رەنگە کزوماتی کەش و هەواکە، و سامالی ئاسمان و بۆلیلی و زەردە پەری ئیواری، و ئارامی ئاسو، هەر هەموو پیکەوه دەوریان لەمەدا هەبووی... نازانم... بەلام دوینى له وەزەو حالیکا بووم که هەموو شتیك لەبەر چاوم خەمناک بوو، دلەم بە رادەیهک پریبوو، ئەگەر نەگریابام، شەقی دەبرد. بەلام بۆچی ئەم شتانە بۆ تو بنووسم؟ ئەم شتە ناخۆشانە، ئەم شتانە چەند ناخۆش و پەر ئازارن، گێرانەوهشیان ناخۆشتر و بە نازارترە. بەلام رەنگە تو له من بگەى، له هەمان کاتدا هەم شاد و هەم خەمبار بووم! بەلى، بەراستی تو بنیادەمیکی باش و میهرەبانی ماکار ئالکسیوڤنا! دوینى هەمیشە دەتروانیە چاوانی من تا هەستەکانم له چاوانما بخوینیتەوه، و بە شەوق و شادی من

دەگەشایتەو. ھەر بېرە درەختیکی بچووکمان دیبا، بە ھەر پێیەکدا نشیو بووینایەو، لای ھەر گۆماویک وەستا باین، تۆ دەکەوتیە پێشەو و نیگای چاوانی منت دەکرد، وەك ئەوہی بە مولک و زەوی و زاری خۆتام بگێری و جوانی ئەو مولکانەم پێ نیشان بەدەیت و خەمی دلمیان پێ بپەوینییەو، و وادارم بکە دلبەندیان بێم. ھەر ھەموو ئەمە ئەو دەسەلمینی کە تۆ دل و دەرونیکی باشت ھەبە ماکار ئالکسیوچیچ. لەبەر ئەو زۆرم خۆش دەویی. جاری خوداحافیز. ئەمپۆش نەخۆشم. دوینی پێیەکانم تەپ بوون و سەرمام بوو. فیدوراش نەخۆشە، ھەردووکمان نەخۆشین.

لە بیرم مەکە، زوو زوو سەرم بەدە.

دئسۆزت

ف. د

\*\*\*

٦/١٢

### ئازیزەکەم فرقارا ئالکسیوئنا

فریشتەکەم، من لە دلی خودا بە تەمای ئەو بووم، گەشتە دوو قۆلیەکە ی ئەو رۆژەمان بە دوپگەکانا بە چامەبەکی دوورو درێژ وەسف بکە، کەچی سەیر دەکەم تەنیا یەک لاپەرە ی بچووکت بە پەخشان نووسیو. بۆیە ئەمە دەلیم چونکە ئەوہی نووسیوتە بەراستی کەمە، بەلام شتیکی یەجگار جوان، یەجگار نایابت نووسیو! نامەکەت ھەموو شتیکی لەخۆ گرتوو، ھەموو شتیکی تیاہ: وەسفی سروشتت کردوو، دیمەنی جۆراوجۆری گوندت وینە گرتوو، و گوزارشتت لە شەریفترین ھەست و سۆز کردوو، چما ھیچ شتیکی ماوہ ئەم نامە کورتە لە خۆی نەگرتی؟ بەراستی ھەموو شتیکت زۆر بە جوانی وەسف کردوو. من ئەو بەھرەبەم نیە. چەند لاپەرەن بە خەتە خوارو خێچەکەم رەش بکەمەو، ھەر ھیچ دەرناییت، خۆم تاقیکردوو تەو، توانا بەھرە ی وەسفکردنی ھیچ شتیکم نیە.

دۆستە ئازیزەکەم، لە نامەکەتا دەلیی، من بنیادەمیکی دل و دەروون پاکم، کەسیکی شیر پاکم، دلپەشیم لە زات و مەزەبا نیە، ناتوانم ئازار بە عەبدەل بەشەر بگەبەم و رەحمەت و جوانی خوا وەکو چۆن لە تەببەتدا بەرجەستەبە، بەو ئاواہ دەبینم، و تا حەز بکە لە ھەموو جۆرە ستایشیکت ھەلکیشام. بەلی، ھەموو ئەمانە راستن ئازیزەکەم، ھەر ھەمووی راستی راستە، بە راستی من بە ھەمان شیوہم کە تۆ دەلیی، بە خۆیشم ئەمە دەزانم، بەلام کاتی ئەو بابەتە شتانە ی

كه تو دینووسیت، دهخوینمهوه، بهدهست خوّم نیه دلّم ناسک دهبیتهوه، پاشان بیرهوهری و  
 هزری خهمناک بهسهرما دادهباریت. گوی بگره قشتیلهکه، هن دهکه شتیکت بو بگپرّمهوه.  
 وهختی که له کاری دهولهتی دامهزرام، تهمهن له ههقده سال پتر نهبوو، یانی نزیکه‌ی سی دانه  
 ساله له خزمهدام، یانی دهتوانم دوی ماوهیهکی دی ئاههنگی سییهمین سالیادی دامهزرام له  
 کاره بگپرّم. خوا دهزانی لهو ماوهیهدا چهندهم جلکی رهسمی درپوه! ئیدی گهوره بووم، چوممهته  
 تهمهنهوه، فییری جدیهت و ههول و کوشش بووم، ئاقل بووم، و فییری خهک ناسین بووم. ژیاوم،  
 دهتوانم بلیم بهراستی لهم دنیایهدا ژیاوم، دنیا دیتهوه، تهنانهت سهردهمانی دهیانویست  
 کاندیدم بکن و ناوم بدن به بهرپرسان تا نیشانهو میدالم بدنی. لهگینه باوهپرّم پی نهکه‌ی، بهلام  
 دلنیا به که دروت دهگهل ناکه، نهدی بو نهبوو؟ خهلکانی بهد نه یانهیشت، ریسکه‌یان کردهوه  
 به خوری، من لیتی ناشارمهوه دۆسته میهره‌بانکه، که پیایوکی داخراوم، نهخوینمه‌وارم،  
 بیگومان بی نهقلم، بهلام دلّی منیش وهکو دلّی هه کهسیکی تره. دهزانی یهکی لهو خهکه به دا  
 نه چی دهرهق به من کرد؟ شهرم دی بیگپرّمهوه — ههلهته دهپرسیت بوچی نهو کاره‌ی کرد؟  
 بویه نهو کاره‌ی کرد چونکه من کهسیکی سادهو ساکارو بی وهی و هیدی و هیمن و میره‌بان بووم!  
 ئیدی نه‌مه‌ی پی قوت نهدهچوو، دهبوايه باجی نه‌مه‌ بدهم. ئیدی کهوته جنیو پیدانم. ههوه‌لجار  
 پیی گوتم: "تو وا، وای ماکار ئالکسیوفیچ" پاشان گوتی: "لهوه‌ی پتر چاوه‌پی چ شتیکی دی  
 له ماکار ئالکسیوفیچ دهکری!" له دوايیدا گوتی: "ئیدی نهوه ماکار ئالکسیوفیچهو به شهرت!  
 ههزارو یهک ئوینی له ژیر سه‌ردایه!" ده‌بینی نازیزه‌که، ده‌بینی چی دهگهل کردم؟ هه‌میشه‌و  
 هه‌موو خه‌تاو که‌موو کورپه‌که به ملی ماکار ئالکسیوفیچ دا ده‌هینرا. ئیدی ناوی ماکار  
 ئالکسیوفیچ له سه‌رانسه‌ری دایه‌ردها بوو به ویردی سه‌ر زاران. هه‌ر به‌ونده‌ش وازیان نه‌هینا که  
 کردیانم به بنیشته خۆشه‌ی ژیر دانان، هه‌ر به‌ونده‌وه نه‌وه‌ستان که ناویان کردم به هاوتای  
 جوین، گیریان به پیلاوه‌کانمه‌وه، به جلکه ره‌سمیه‌که‌مه‌وه، به سه‌رو چاومه‌وه، به قژمه‌وه، به  
 سیمامه‌وه به‌ست، هیچ یه‌کی له مانه‌یان به دل نه‌بوو، وده‌بوايه هه‌مووی به دلّی نه‌وان بگورّم.  
 نه‌م گه‌رو به‌زمه، نه‌م به‌لایه هه‌موو روژیکی خوا، هه‌ر حه‌وت روژی هه‌فته‌که دووباره ده‌بووه‌وه.  
 نه‌نجام راهاتم، چونکه من ده‌توانم خوّم دهگهل هه‌موو شتیکیدا رابینم، چونکه من کهسیکی لا  
 شه‌رم، کهسیکی سادهو خاکیم، به‌لام بوچی نه‌و به‌زمه‌یان پیده‌کردم، بوچی گه‌ریان پیده‌کردم؟  
 زیانم بو که‌س هه‌بوو؟ پلهو پایه‌ی که‌سم داگرتبوو؟ راپورتم له که‌س دابوو؟ پاداشتی به نه‌هه‌قم  
 وه‌گرتبوو؟ زیاده‌کری خوراییم داوا کرد بوو؟ بوختانم بو که‌س کرد بوو؟ نه‌وپه‌ری بی ویزدانیه  
 گه‌ر گومانی وا له من بکریت. یانی له که‌سیکی وه‌کو من ده‌وه‌شیته‌وه شتی وابکه‌م؟ تو به خوت  
 حوکم بده نازیزه‌که‌م. نایا نه‌و جوړه کارانه له من ده‌وه‌شیته‌وه؟ نه‌دی بوچی نه‌م هه‌موو هی‌رشه  
 ناره‌وايه‌م ده‌که‌نه سه‌ر؟.. که‌چی تو من به بنیاده‌میکی شایسته‌و پیایوکی به‌ریز ده‌زانی، تو سه‌د  
 قاتی هه‌موو نه‌و خه‌لکانه باشتی قشتیله‌که‌م. جا با له خو پیرسین که باشتی نه‌رک و سوخته‌ی  
 بنیاده‌مان چیه؟ دوینی یفستافی ئیقانوفیچ له گفتوگۆیه‌کی تایبه‌تی دا پیی گوتم گه‌وره‌ترین  
 سوخته‌و نه‌رکی بنیاده‌مان نه‌وه‌یه بزانیت چون یه‌ک دنیا پاره کویکاته‌وه. به سوچه‌ته‌وه نه‌وه‌ی

گوت (دەزانم بە سوعبەتەوہ ئەوہی گوت) بەلام ئەو پەندەى پيويستە لە قسەكەى ئەوہوہ  
 ھەلپنجرى، ئەمەيە كە مرؤفە لەسەرىتى فيرى ئەوہ بىي نەبيت بە بار بەسەر خەلكى ترەوہ، ومن  
 يەكيكم لەوانەى كە بار نيم بەسەر ھيچكەسيكەوہ! ئەو پاروہ نانەى كە دەيخۆم بە رەنجى شانى  
 خۆم پەيداي دەكەم. راستە كە پاروہ نانكى روتە، زۆرجار نانى وشكەو ھيچى تر، بەلام بە  
 ئارەقەى نيو چەوان و رەنجى شانى خۆم پەيداي دەكەم، و بى منەت و بە ھەلالى و سەربەرزى  
 دەيخۆم. ئىدى لەوہى پتر چيان لە بابايەكى وەكو من دەوى؟ من دەزانم نقيسكارى  
 (نوسخەبردارى) شوليكي شايستە نيە، بەلام لەگەل ئەمەشدا، من شانازى بە كارەكەمەوہ دەكەم،  
 نانى خۆم بە ئارەقەى نيو چەوان پەيدا دەكەم، ئايا نقيسكارى خەتايە، گوناحە؟ گالتەم  
 پيەدەكەن، قاقا پيەدەكەن. "بابايەكى روونوسكارە... كاتبيكى مشك ئاسايە تەنيا ئەوہ دەزانى  
 قەوالەو سەنەدان روونوس بكاتەوہ... "باشە ئەم كارە ھيچ شەرميكي تيايە، كاريكى بى  
 ئابرووانەيە؟ دەست خەتم زۆر روونە، خەتم خۆشە، خەلكى خوا خوايانە بيبيبن، سەرۆكيش زۆر  
 ليى رازيە، گرینگترين قەوالەو ديكومينتى خوى دەداتە من كە بوى روونوس بكەم. راستە من  
 شيوازي ئەدەبىم نيە، لەو رووہوہ سفرى سفرم، نەفرەتى خوا لە شيوازي بى، ھەر لەبەر ئەمەشە لە  
 كارەكەمدا ھيچ پەلەو پايەيەكم پەيدا نەكردوہ، ھەر بويە ئيستاش بەم سادەيى، و بى ھيچ  
 رازانەوہو جوانكاريەك نامە بۆ تۆ دەنووسم، ھيچ وشەبازيەك ناكەم، شتەكە چۆن بە دلمدا دى و  
 ھەستى پى دەكەم، بەو ئاوايە دەرى دەپرەم... ھەموو ئەمانە دەزانم. باشە ئەگەر ھەموو كەسيك  
 نووسەر بوايەو بۆ خوى شتى خوى نووسيبايە، ھەنگى كى كارى روونوسى و كاتبي دەكرد؟ من  
 ئەو پرسيارە لە تۆ دەكەم و تكايە وەلامم بدەوہو پيم بلى من لەسەر ھەقم يان نا؟ من دەزانم  
 ئەمرۆكە پيويستيان پيمە، ناتوانن دەستبەردارم بن، ئىدى بۆچى دەبى خەلكى بەبى ھۆ سەر  
 بكەنە سەر بنيادەميكي ئابرومەندو بە قسەى تورەھات و پوچ قەلسى بكەن؟ زۆر چاكە، ماداميكى  
 ليكچوونيك لە نيوان من و مشكدا دەبينن با ھەر بە مشكە بزائن! بەلام ئەم مشكە پيويستە، ئەم  
 مشكە سوودى خوى ھەيە، و ئەم مشكە پاداشت و كرى وەردەگريت، كەواتە مشكيكى باشە... من  
 مشكيكى لەو جورەم!.. جا دۆستە ئازيزەكەم لەوہى پتر باسى ئەم بابەتە ناكەم.. ببورە بە  
 دەستى خۆم نەبوو ھەندى دريژدادريم كرد. بە ھەرحال بە تەما نەبووم ئەمەت بۆ بنووسم، ئىدى  
 تۆزىك گەرم بووم! بە ھەرحال خۆشە پياو ناو بە ناو خوى بەسەر بكاتەوہ. بە دوعا دۆستە  
 ئازيزەكەم، كۆترە باريكەكەم، تەسەلابەخش و فينكى دلەكەم، بيگومان سەرت دەدەم، قەولت  
 دەدەمى كە سەرت دەدەم نورى چاوانم... جا تا ديم دلتنەنگ مەبە. كتيبيكت بۆ ديم، جارى بە  
 دوعا قارينكا.

دۆستى مېھرەبان و دلسۆزت

ماكار ديفوشكين

\*\*

## ماكار ئالكسيوڧيچى ريزدارو ئازيز.

٦/٢٠

به په له ئه نامهيته بؤ دهنوسم، چونكه كارى خه لکيم له لايه، ده بى زو ته ووى بکه م و بيده مه وه ده ستي خاوه نى. گوى بگريه بزانه چيت پى ده ليم: دهره تي سه ودايه كى باش هه لکه و توه. فيدورا ده لیت ناسيا و يکى ده سته جلكيکى ره سيمي کارمندانى ده ولته تي هه يه و ده يه وى بيفرو شيته، وهر نفت و نوييه، له گه بيجامه يه ك و ئيله كيک و شه يقه يه كدا، وهر هه مووى به پاره يه كى هه رزان هه راج کردوه. باشه بؤچى تو نايکريت؟ خو ئيستا وه زعت خراب نيه، و توژه پاره يه كيشته پاشه كه وت کردوه، به خوت پيت گوتم. ئيدى ره زيلى مه كه، ره زيلى به سه، هه موو ئه م جلكانه بؤ تو پيوستن. ته مه شايه كى خوت بکه، ته مه شايه كى جلهكانت بکه، شرو شه پريو بوون. يه كپارچه پينه ن، شهرم ناكه ي؟ هيج جليكى تازه ت له به ردا نيه. من ده زانم پالتوى ره سمى تازه ت نيه، هه رچه نده خوت ده لى هه ته، خودا ده زانى چيت ليکردوه، پالتو تازه كه ت بؤ كوى بردوه، له كويت فروشتوه! وهره مه ردى چاك به و به قسه م بکه، ئه م جلكانه بکړه. له بهر خاترى من بيكړه، نه گهر منت خوش ده وى، هيج لى مه وه سته و بيكړه.

چهنه كراسيكت به ديارى بؤ نارووم، به لام تو بؤچى به و شيويه مالى خوت ويران ده كه ي ماكار ئالكسيوڧيچى، تو خوت نابوت ده كه ي، بيگومان ئه و كراسانه پاره يه كى زوريان تيچوه، بؤچى ئه و هه موو پاره يه له پيناوى مندا خه رج ده كه ي؟ به راستى پياويكى ده ستبلاوى، چهنه حه زت له ده ستبلاوى بيهوده يه! من پيوستم به م كراسانه نه بوو، هه ر هه موويان زيادن، من زور چاك ده زانم كه تو خوشتده ويم، دنياى دنيا م، زه ريه كه گومانم له وه نيه، بويه پيوست ناكات به ديارى و سه وقاتى ئه مه م بير بخه يته وه. به راستى قه بول كردنى ئه و دياريانم له بهر گرانه، چونكه ده زانم چهنه له سه ر تو ده كه وى. يه ك جار پيت ده ليم واز له م كاره بينه، تيم ده گه ي؟ تكات ليده كه م، ليت ده پاريمه وه واز له م كاره بينه. ماكار ئالكسيوڧيچى، داوات لى كردووم پاشماوه ي ياداشته كانمت بؤ بنيرم، حه ز ده كه ي ئه م ياداشته تان ته و او بکه م. من خويشم نازانم چؤن توانى بووم ئه وه نده ي كه بؤم نارديبووى بنوسم! به لام ئيستا به خوما رانا په رمووم بگه ريمه وه و باسى رابردوى خوم بکه م، ته نانه ت حه ز ناكه م بيريش له م رابردوه بکه مه وه، ده مه وى فه راموشى بکه م، من له و رابردو و بيره وه ريانه، له هه ر هه موويان ده ترسم، خو باسى دا يکه كلوله كه م، كه كيژه بى نه واکه ي له نيو ئه م ئه هر يمه نانه دا به جيهيشت، بؤ من له هه ر شتيكى ديکه به نازارتره. كه بير له و شتانه بکه مه وه دلم خوين ده ده ليني. هه ر هه موو ئه م بيره وه ريانه هيشتا له يادگه ي مندا زندوون، ونه په رزاوم هه ر بيرى لى بکه مه وه چ جاى كه به موى ريكيان بخه م و بيان نووسمه وه، هه موو ئه م رووداوانه ته نيا يه ك ساليان به سه را تيپه ريوه، به خويشت هه موويان ده زانيت.

با باسی ئانا فیدوروفنات بۆ بکه، به ووم تاوانبار دهکات که سپله و پى نه زانم، ههرگيز نه و تومه تهى قه بول نيه که شهريکه تاوانى بيکووف بووه. داوام ليدهکات بچمه وه له گهل نه و له ماله کهى نه ودا بژيم. ده لیت من به پیتاک و سه دهقه ده ژيم، ده لیت من که وتوم ته سه هر هلدیریکى هزار به هزار، و ریگه ی گومراییم گرتووه ته بهر. به لین ده دات نه گهر بگه پیمه وه جهم نه و، به خوی قسان ده گهل ناغای بيکووف دهکات و هه موو کاروباره کان راست دهکات هه و ناچارى دهکات قهره بووى هه موو هه له کانی دهره ق به من، بکات. ده لیت ناغای بيکووف ناماده يه جيازيه کم بداتى. با بۆ خوی بلى، حه ز ده کم وه لامى نه ده مه وه! من لي ره خو شحالم، له گهل تو، له گهل فيدورای ميهره باندا خو شحالم. که دلسوزيه کهى دهره ق به من، دايه نه پيره کم وه ياد دینيته وه. ههرچنده تو له خزمه دووره کانی منى، به لام تو به زه برى ناو و نابروت ده مپاریزیت. به لام نه وانه، من مه عده نه که يان ده ناسم، ده زانم له چ قوما شيکن، هه ول ده دم، نه گهر بتوانم له هزرو بيره وه رى خو میان بسرپمه وه. له وه ی پتر چيان له من گهره که؟ که میان پیکردم؟ فيدورا ده لیت هه ر هه موو نه مانه قسه ی رووتن و له نه نجامدا بي زارده بن و وازم لي دینن. له خوام گهره که قسه کهى فيدورا راست دهر بچی.

ف. د.

\*\*

۶/۲۱

کووتره کهم، ژیکه له کهم!

ده مه وى نامه ت بۆ بنووسم، به لام نازانم له کوپوه ده ست پيبکه م. يانى سه ير نيه که ئیستا ئيمه نه وه نده له يه کتره وه نزیکين، به مجوره ده ژين؟! بويه نه مه ده ليم چونکه هيچ کاتى، به عه مراتم نه وه نده شادو دلخوش نه بووم. له تو وايه خودا مال و مندال و خانه واده يه کی پى به خشيو م! نازيزه کهم، روله کهم، کچوله جوانه کهم، نه و قسانه چيه دهر باره ی نه و چوار کراسه ی که بوم نار دبوويت ده يکه يت؟ تو پيوستت پييانه، من نه مه م له فيدورا دهره يناوه. من نه و کاتانه شادم که بتوانم دلى تو خوش بکه م، نار هزو وه کانی تو بيئمه دى، جا له م خوشيه بى به شم مه که، خه مبارم مه که، عاجزم مه که، هيچ خوته و بوله يه که مه که، له عه مراتم نه م خوشيه م به خو وه نه بينيوه، ئیستا هه ست به ژيان ده که م. هه سته ده که م دوو چه نانه ده ژيم، چونکه تو له نزیکى منا ناکنجيت، وه مه زورم شادو دلخوش دهکات، ئیستا منيش ناسياو و ناشنا يانم هه يه، هاتو چوم هه يه، نه مړو يه کيک له کرى نشينانى ماله که، (راتازاييف) ده عوه تى چا خوار دنه وه ی کردم، راتازاييف هه مان نه و فه رمان به ريه که شه و کوپرى نه ده بى ساز دهکات. نه مشه و کوپریکی نه ده بى ساز دهکات، برياره کووه بين و باسى کارين نه ده بى بکه ين. جا ئيمه ئیستا ناوا راده بوپيرين! جارى به دوعا، من نه مانه م بى هيچ مه به ستيکی تايبه تى بۆ نووسيويت، ته نيا بۆ نه وه م

نووسیوون که بزانیت چەند وەزەو حالم باشە. تەندروستیم باشە. ئازیزەکەم بە تیریزات گوتبوو  
کە پێویستت بە تۆزیک ئاوریشمە بۆ گۆلدۆزیه کانت، بۆتی دەکرم قشتیلەکەم، ئاوریشمت بۆ  
دەکرم. بەشانازیەو سەبەینی ئەم ئاواتەت دینمە دی، ئەم داوايەت جیبەجی دەکەم، من دەزانم  
ئەو شتانە لە کوی دەفرۆشن. جاری خودا ئاگادارت بێ.

دۆستی داسۆزت

ماکار دیوفشکین

\*\*

۶/۲۲

### خانمی ئازیز، فرقارا ئالکسیوفا

پێویستە ئاگادارت بکەمەو خانمی هەرە ئازیز کە بەلایەکی گەورە لە مالهەماندا رویداوه،  
بەراستی قەوماویکی خەمناکە! ئەم بەیانیه، دەوربەری سەعات پینچ کۆرە چکۆلەکە ی خات  
گورشکۆف قەزاو بەلای تۆی برد، نازانم بە چ نەخۆشیه ک مرد، تیفو بوو یان نەخۆشیه کی دی،  
چومە مالی گورشکۆف، کە خەلکی کۆل و داماون، مەگەر خوا بە خوی بزانی بە چ هەژاریە ک  
دەژین، چەند نەبوون، هەر هەموویان لە یەک ژورا دەژین، هەر بۆ پاداشتنی ئابوو بە  
پەردەیه کی سادە کردویانە بە دوو بەشەو. پێشوخەتابووتیکی چکۆلەیان پەیدا کردبوو-  
تابووتیکی زۆر سادە بەلام جوان: بە حازری کرپووویان، کۆرەکەیان دە سالان بوو، زۆریان دل  
پی خۆش بوو، هیوايه کی زۆریان پێی هەبوو. بەراستی پیاو بەدیتنیان خەمبار دەبیئت قارینکا  
گیان! دایکەکە ناگری، بەلام هەر کەسیک بیدینی هەست دەکات چەند خەمگینە، چەند داماوە.  
رەنگە بە مردنی ئەم کۆرپزگەیه نانخۆریکیان ئی کەم بوو بیتهو، بەلام دوو مندالی دیکەشیان  
هەیه، مندالیکی بەر مەمکەو کچۆلەیه کی شەش سالان یان کەمی گەورەتر. چ لەو ناخۆشترە  
مندالیک ببینی، مندالی خۆت، پارچەیه ک لە جەرگت، بەدەم نازارەو بەتلیتەو نەتوانی هیچی بۆ  
بکە. بابەکە لەسەر کورسیه کی شەق و شەر دانیشتبوو، جلیکی شەو شەپریوو چلکنی لەبەردا  
بوو، لە جیی خوی نەدەبزوت، بەلام خۆر خۆر روندک بە رومەتیا دەهاتە خوار. ئیدی لەو یه  
لە داخ و کەسەردا بووبی، یان لەو یه تەنیا خوی پێو گرتبوو بێ- چاوه کانی کزۆ پرۆش  
دایمە هەویان کردبوو. چ پیاویکی بە حەیاو حورمەت و غەریبە! کە قسە ی دەگەندا دەکە ی سوپ  
هەلەگەپری، دەپەشوکی و دەمی دەکەوینتە تەتەلەو نازانی چ بلی. کچە چکۆلەکەیان مات و  
خەمبار بە دیار تابووتەکەو دانەوی بوو هەو و حایرو سەرگەردان و بەستەزمان لە فکران پاچوو  
بوو! قارینکای نازیزم، دەزانی کە مندالان دەبینم لە فکران پاچوون، دل دەگوشری؟ دیمەنیکی  
یەجگار خەمناکە! بووکەلەیه کی لە پەرۆ کۆن چیکراو لە بەردەمیا کەوتبوو، بەلام کچۆلەکە

گەمەى پېنە دەکرد، مات و بى جۆلە لەو گۆرە وەستابوو، وىهەكك له قامكه چكۆلەكانى له زارى پاكرد بوو. خاوەن مالهەكه نوقولئىكى دايە، نوقولەكەى وەرگرت بەلام نەبخوارد. ديمەنىكى خەمناكه قارىنكا گيان، وانیه؟

ماكار ديوفشكين

\*\*

٦/٢٥

### ماكار ئالكسيوڤيتچى ئازيزم

كتيبەكەت بۇ دەنئىرمەو، كتيبيكى يەجگار بى كەلك بوو، شايستەى ئەو نيه پەرەكانيشى ھەلبەدەيتەو. بنيادەم شەرم دەكات ھەر بە دەستەوہى بگرئ. ئەم گەنجە بە نرخەت لە كوئى پەيدا كردوہ؟ بەبى سوعبەت ئايا بەراستى ھەزەت لەم جۆرە كتيبانەيە ماكار ئالكسيوڤنا؟ ماوہيەك لەمەپيش قەوليان داومەتى كتيبيكم بۇ خويندەوہ بۇ بيئن. ئەگەر ھەز بەكى بە ئامەنەت دەتەمى. بەلام جارى خودا حافيز. بە راستى ماوہم نيه لەوہى پترت بۇ بنووسم.

ف. د.

\*\*

٦/٢٦

### قارنىكاي ئازيزم:

راستت دەوى من ئەم كتيبە تورەھاتەم نەخويندبووہو، قشتيلەكەم. تەنيا چاويكم بە چەند ديريكييا خشانو خوش ھاتە بەرچاوم، تەنيا بۇ پيکەنين و سەرگەرمى نوسراوہ، بۇ ئەوہى خەلكى بخاتە پيکەنين. لە دلى خودا گوتم: رەنگە قارنىكاش ھەزى ليبيكات بۇيە کریم و بۆم نارديت.

بەلام قەيدى نيه، راتازاييف بەليني داومەتى كتيبانى ئەدەبى جديم بە ئامەنەت بداتى، ھەنگى توش كتيبي باشت دەبن ژيکەلەكەم. راتازاييف شارەزاي ئەدەبە، زۆر بەلەدە، بە خويشى ئەھلى قەلەمە، دەنووسيت. نووسەرە. قەلەميكى زۆر چالاكى ھەيە، جا چ شيوازيكى جوانى ھەيە، دەريايەكە لە شيوان، بەسەر ھەر وشەيەكدا زالە، بۇ ھەر وشەيەك شيوازيكى ھەيە، شتيكە ئەقل قەبولى ناکات. ھەر رستەيەكى سادەى بەدەيتى، تەنانەت رستەى بازارى و سواویش، لەو بابەتە رستەو وشانەى كە من بۇ نمونە ھەنديجار بە فالدونى و تيريزيان دەليم، دەتوانى شيوازيكى

یە جگەر جوانی بە بەردا بکات. منیش دەچمە شەو کۆرە ئە دەبیەکانی، ئیمە قلیان دەکیشین و ئەویش شتمان بۆ دەخوینیتەو، هەندێجار پینچ دانە سەعات لەسەر خویندەنەو بەردەوام دەبیت و ئیمە گوی دەگرین. ئە دەبیات نیه، ئاهەنگی پەیقانە! یە جگەر بە لەزەت، فرەخۆش، جوان ئەمما جوان! وەکو گولان، ریک میناکی گولستانە، دەتوانی لە هەر لاپەرەیهکیا چەپکە گولیک بچنی! بە خۆیشی تا بلێی پیاویکی ناسک و میهرەبان و خۆشەویست و سەنگینە. من لە بەردەم ئەودا چیم، ها؟ هیچ. ئەو پیاویکی بە ناڤو دەنگە، من چیم؟ من لە چا و ئەودا هیچ نیم، هەر هیچ نیم، کەچی لەگەڵ کەسیکی وەکو منیش دا هەر خۆشەرەفتار و میهرەبانە. من هەندی شتی بۆ دەنووسمەو. بەلام قارینکا وا خەیاڵ نەکە ی بۆیەم دەگەڵ میهرەبانە چونکە ئەو شتانە ی بۆ دەنووسمەو. هەرگیز باوەر بەو جۆرە دەمگۆ بانگەشانە مەکە قارینکا گیان. باوەر بەو دەمگۆ غەرەزنامیزانە مەکە! نا، نا، من ئەم کارە بە ویستی خۆم دەکەم، کەس زۆری لێنەکردووم، بۆیە ئەم کارە دەکەم تا دلێ خۆش بکەم، ئەویش بۆیە دەگەڵ میهرەبانە تا دلێم خۆش بکات. دلنیا بە لەمە. پیاویکی باشە، زۆر میهرەبانە، و نووسەرێکی بی هاوتایە.

ئە دەبیات شتیکی سەیرە قارینکا گیان، شتیکی یە جگەر سەیر و جوانە، من پیرێ لە جەم ئەم پیاوانە ئەمەم کەشف کرد. ئە دەبیات شتیکی قوولە! دلێ بنیادەم بەهیز دەکات، وری بەرز دەکاتەو، ئەقلی دەولەمەند دەکات، سیقالی دەکاتەو، زۆر شتی فیڕ دەکات. هەر نامیلکەیهکی ئەمانە پرە لە شتی سەیر و جوان و ناوازە. چەند جوان و بەرز دارێژراون! ئە دەبیات تابلویە، یانی تابلۆ ناوینەیه، دەرپڕینی هەست و سۆزە، رەخنەیهکی ناسکی ناسکە، وانە ی پەندو ئامۆژگاریە، راستکەرەوی رەوشت و ئاکارە، بەلگەنامەیه. هەر هەموو ئەم شتانە لەوانەو، لە نیو ئەواندا فیڕبووم. جا راست و پەوان پیت دەلیم قارینکا گیان، کە وەختی لە نیو ئەوانا دادەنیشم و گوی دەگرم (کە وەکو ئەوانیش قلیانیک دەکیشم) و دەبینم باسی بابەتی جۆراو جۆر دەکەن، لە پر هەست بە نیگەرانی، بە شپرزەیهکی زۆر دەکەم، هەست بە شەرم و شورەیهکی فرە دەکەم. خەلکی وەکو من و تۆ لەو جۆرە کۆرۆ نیوئەندەدا تەنیا ئەو مان لە دەست دی قوروقەپ بیدەنگ بین. لەو جۆرە کۆراندەدا هەست دەکەم کەسیکی کەودەنم، شەرم لە خۆ دەکەم، بە درێژایی شەو مییشکم دەخەمە کار تا بەلکو منیش وشەیهک، نیو وشە بدۆزمەو لە باس و خواسەکاندا بەشداریهک بکەم، بەلام وشەم لی دەچنە قاتی و بە دەستەو نایەن!

تەنانەت ئەو کارەشم لە دەست نایەت! ئیدی لەو ساتانەدا دلێم بە خۆ دەسووتی قارینکا گیان، دلێم بە خۆ دەسووتی چونکە من لە ناستی ئەواندا نیم، وەک دەلین بە کە لەش گەرەو بە ئەقل بچووکم. بۆ نمونە کاتی دەست بە تالیم بەچی بەسەر دەبەم؟ دەخەوم، کە بی ئەقلم، لە کاتیکیا دەتوانم لە جیاتی ئەو هەموو خەو زیادیه، خۆم بە شتیکی باشەو مژول بکەم، بۆ نمونە دەتوانم دانیشم و شتیکی بنووسم. ئەمە هەم بۆ خۆم خۆشەو هەم بۆ خەلکی تریش خۆشە. خۆزیا دەترانی ئەو نووسەرانی بی چاوینی بن، لە بری نووسینەکانیان چەند وەردەگرن، بە نووسین چیان دەستدەکەوی! حەلایان بی یاخوا! بۆ نمونە تەمەشای ئەم راتازایفە بکە! چ پارەو پولیکی زۆری دەستدەکەوی! نووسینی یەک لاپەرە ی چاپی چەندی وەخت دەوی؟ دەتوانی

رۆژی پینچ دانە لاپەرەن بنووسیت، بۆی گێرامەووە که لە بری هەر لاپەرەیهک سی سەد رۆبیل وەردەگریت. که حیکایەتیکی کۆمیدی یان رووداویکی سەیر دادەرپێژیتەو پینچ سەد رۆبیلی لە بری وەردەگریت.. بگرە هەندێجار هەزار رۆبیلیش وەردەگرێ، بەلام ئەم حالەتە زۆر کەمە... تۆ لەمبارەیهووە چ دەلێی قرقارا ئالکسیوفا؟ ئەمە هەموو شتیکی نیە... تەسەور بکە، دەفتەرێکی چکۆلەیی هەیه که شیعرەکانی تیا نووسیووەتەو، هەلبەتە چامە درێژەکانیشی تیا نیە، داوای حەوت هەزار رۆبیلی لێدەکات! جا بزانه! ئەمە پارەیه نە گالتە، یەک تەلاری گەورەیی پی دی، دەلێت ئامادەن پینچ هەزار رۆبیلی بەدەنی، بەلام نایدات. ویستم قەناعەتی پی بکەم و بیته رەدایە، پیم گوت: " برا پینچ هەزار رۆبیلەکه لەو کلاوچیانە وەر بگرە، وەر بگرە، پێیان رابوێرە، پینچ هەزار رۆبیل پارەیه نە گالتە! که چی گوتی: نا، حەوت هەزارم دەوی، ئاقیبەت ئەو کلاوچیانە حەوت هەزارەکه هەر دەدەن". ئەلهەقی پیاویکی زینگە.

قشتیلەکه مامادامیکی هاتوومەتە سەر باسی ئەو، کتیبیکی هەیه بە ناو نیشانی "قیانی ئیتالیا" بۆچی پەرەگرافیکت لەو کتیبە بۆ نەنووسمەو؟ پەرەگرافەکه بەمجۆرەیه، بیخوینەووە و پاشان خۆت حوکم بەدە:

"... فلادیمیر دەلەرز، سۆزو کەلکەلەو خولیاکانی ناخی شیتانە خرۆشابوو، خوینی هاتبوو و جۆش...

هاواری کرد: "کۆنتیس، کۆنتیس! تۆ رادەیی ئەم سۆزو گودازە ترسناکە نازانی، تۆ رادەیی سەوداسەری شیتانەیی من نازانی، نا، نا، خەونەکانم درۆم دەگەل ناکەن، من ئاشقی تۆم، دلەبەندی تۆم، من شیتانە، کیویانە، هۆقیانە، سەوداسەرانە عاشقی تۆم! خوینی دەمارەکانی میردەکەت ناتوانی پشکۆی ئەم ئەشقه شیتانەو پر خرۆشەیی من دابمرکینیتەو! کۆسپ و وردە لەمپەرەن ناتوانن بەری ئەو شەپۆلە خرۆشاوانە بگرن که دلێان هیناومەتە لەرزەو لە گەرەنەو، نایەن، هەرەها ناتوانن ئەو ئاگرە دۆزەخییە که بەر بوووەتە دلم و دەروونی شەکەت و تینووم، دابمرکیننەو. ئاخ زینایدا، ئاخ زینایدا!..

کۆنتیس، سەری خستە سەر شانی و لە بن لیوانەووە گوتی:

"فلادیمیر!

سەمیلسیکی بەوپەری جۆش و خرۆش و شادیەووە هاواری کرد:

"زینایدا!"

لە کانگای دلەووە هەناسەیهکی هەلکیشا، ئاگریک بەر بوو میحرابی ئەشق، و سینەیی ئەم قوربانیه بی ئەوایانەیی هینایە لەرزە.

کۆنتیس که بە دەم لەزەتی ئەشقهووە، سینەیی بەرزو نزم دەبوووەو، چاوانی پرشنگیان دەدا، و گۆناکانی سوور هەلەگەرەن، لە بن لیوانەووە گوتی:

- فلادیمیر!...

زەماوەندیکی تازە و سامناک گەیی بوو لوتکەیی خۆی.

دوای نیو سعاتیک، کۆنتی پیر، خۆی به ژووری نووستنی هاوسره کهیدا کرد. به نهواز شهوه دستیکى به گۆنای کۆنتیس دا هیناو گوتی: "زۆر چاکه مامزه کهم، چۆنه ئیستا له بهر خاتری میوانه نازیزه کهمان سه ماوه ری لی دهم بدهی؟"

ها قشتیله کهم ئیستا چ ده لیلی، رات چیه؟ راسته که میك گۆساخی تیدا یه.. ئەمه شتیك نیه بشارد ریته وه، به لام قسه یه کی جوانه، به شیوازیکی شیرین نووسراوه! ئیدی شتی جوان، جوانه و نکۆلی لی ناکریت. ئەگەر ریگه م بدهی په ره گرافیکى بچووکى دیکه شت له چیرۆکی (ئیرماک و زوله یخا) وه بۆ دهنوو سمه وه.

پوخته ی چیرۆکه که ئەمه یه که (ئیرماک) ی قوزاق، ئەو پیاوه هۆقییه ترسناکه وه ختی سبیریای گرت، ناشقی زوله یخا بوو، زوله یخا کیژی (کوچوم) ی تزاری سبیریایه که ئیرماک به دیلی گرتوویه تی. ئەم رووداوه هی سه رده می ئیفانی سامناکه، که خۆت باشتری ده زانی. ئەمه دهقی گفتوگۆی نیوان ئیرماک و زوله یخایه:

"باشه زوله یخا تۆ منت خۆ دهوی؟ پیم بلی که خۆشت دهویم...

زوله یخا له بن لیوانه وه گوتی: "خۆشم دهوی ئیرماک.

"سوپاس و ستایش بۆ تۆ ئەی ئاسمان! من به خته وه رو شادم!.. هه موو شتیکت پی به خشیم، هه موو خه ون و ئاواته کانی دلەى لاسارمت هینا یه دی، له هه رزه کاریمه وه تا ئیستا هه ر خه ون و ئاواتیکم هه بووه، هینا ته دی. که واته ئەی ئەستیره ی بهخت، هه ر تۆ بووی منت بۆ ئیره بکیش کرد، که واته له بهر ئەمه بوو منت بۆ ئەم شوینه دووره، بۆ ئەو دیوی سنووران بکیش کرد. کاریکى وه ها ده کهم هه موو خه لکی دل به ندی زوله یخای نازیزم بن، و هیچ پیاویک، هیچ یه کیك له و ئەهریمه نانه زات نه کهن و نه ویرن لۆمه م بکهن، تۆمه تبارم بکهن! ئاه بریا ده یانتوانی رازی نازاره کانی روحی ناسکی هه لینن، و ئەو شیعره نایا به یان ده بینی که له هه ر فرمی سکیکی زوله یخای مندا په نه انه! ئاه... لیمگه ری با به ماچ ئەم فرمی سکه ت بسریم، لیمگه ری با ئەم فرمی سکه موباره که ت بنۆشم، ئەم فرمی سکه خوا ییه ت... ئەی کچی ئاسمان..

زوله یخا گوتی:

"— ئیرماک خه لکی شه رانین، خه لکی زالم، دوامان ده که ون تا نازارمان بدهن، ئەم کاره ی ئیمه قه بول ناکه ن، مه حکوممان ده که ن، ئیرماکی نازیزم! ئاخه کچیکی بینه وا که له زاگه ی خۆیدا، له نیو به رو به سته له کی سبیریادا په روه رده و گه وره بووی و که جگه له ژیر خپوه ته که ی بابی هه رگیز له شوینیکی دیدا نه ژیا بی، ده توانی له م جیهانه ساردو سپرو بی گیان و خۆپه رسته ی ئیوه دا چ بکات؟ خه لکی له من حالى نابن ئەی خۆشه ویستی من، ئەی شوپه سواره که ی خه ون و خه یالی من! ئەی ئەشق و ئەقینی من!

چاوانی ئیرماک به شیوه یه کی ترسناک ئەبله ق بوون، هاواری کرد: "ههنگی شمشیره که ی قوزاق له کیلان ده ردیت و به سه ر سه ریانه وه ده گقینی.."

جا تۆ بهینه بهر چاوی خۆت قارینکا گیان، وه ختی ئیرماک به کوشتنی زوله یخا بزانی چه ند نیگه ران ده بی و چۆن ده ها روژی! پیره میری نابینا، کوچوم، له ژیر په رده ی تاریکی شه ودا، له

غيايى ئىرماك دا، بە دىيىپە ۋە خۇي بە سەراپەر دەكەيدا دەكات و گۆشاۋگۆش كىژەكەي خۇي سەر دەپرىت، تا بەمە جەزەبەيەكى گورچوپر لە ئىرماك بدات، كە بىنايى چاوان و تەخت و تاجەكەي لى داگىر كردبوو.

ئىرماك، لە حالىكا بە دەم تورەبوونىكى شىتانه ۋە، خەنجەرە پۇلاينەكەي لە ھەسانى جادوويى دەدا ھاۋارى كرد: "دەنگى لە ھەساندانى پۇلا چەند خۇشە! ھەزم لە خۇينە، ھەزم لە خۇينە! دەبى ھەر ھەموويان بكوژم، دەبى سەريان لە لاشە جيا بگەمە ۋە، دەبى تا قوپريان بگەم، دەبى پارچە پارچەيان بگەم!"

ئىرماك، دۋاي ھەموو ئەم كارانە كە دەبىنى بەبى زولەيخاي مەحبوبەي ھەلناكات، خۇي دەخاتە رووبارى ئىرتىش و دەخنى ۋ چىرۆكەكە بە ۋە كۆتايى دىت.

جا ئىستا ئەم پەرەگرافە كورتەش بخۇينە ۋە. ئەمە نمونەيەكە لە شىۋازى ۋەسفى كۆمىكى كە تەنيا بە ۋە مەبەستە نووسراۋە خەلكى بىننە پىكەن: "ئىۋەي ئىقان پروكوفيوۋىچ ژلتوپوزوف (ترسنوك) دەناسن؟ مەبەستم ھەمان ئىقان پروكوفيوۋىچە كە لاقى پروكوفى ئىقانوفيوۋىچى گەست. ئىقان پروكوفيوۋىچ بىنا دەمىكى توندە تەبىعەتە، زو تورە دەبىت، بەلام كۆمەلىك بەھرە ۋ سوخەتى چاكى دەگمەنىشى ھەيە، لەلەيكە تەرەۋە پروكوفى ئىقانوفيوۋىچ ئاشقى خواردنى تىپوكە رەشە ۋ ھەنگوینە. ئەمە ئەو كاتانە كە ھىشتا دلەندى پلاگيا ئانتونوفنا بوو... بەلام رەنگە ئىۋە پلاگيا ئانتونوفنا نەناسن! ھەمان ئەو ژنەيە كە ھەمىشە تەنورەكەي بەرو پىشت لەبەر دەكات...."

بەراستى پىكەنىناۋىيە قارىنكا گيان، تەنزىكى جوانە، كە ئەم پەرەگرافەي بۇ دەخۇندىنە ۋە، لەبەر پىكەن خۇمان پىنەدەگىرا، راستە گەنجىكى ھەندى بى ئەقلە، خوا ھىدايەتى بدا... قارىنكا گيان من دان بەۋەدا دەنەم كە ھەر چەندى ئەم چىرۆكە كەمىك مەكروفە، ۋ ھەندىك مەكشوفە، ھەۋەسكارانەيە، بەلام بى ۋەيە ۋ ھىچ نىشانەيەكى لىبرالىزم ۋ بى سەروبەرى تىدا نىە. يانى ھىچ نىازو نىەتىكى خراپى تىدا نىە. ئەۋەش بزانە قارىنكا گيان كە راتازايىف پىاۋىكى خاكى ۋ بى فىزو ھەۋايە، ھەر بۇيەش نووسەرىكى زور رەسەن ۋ چاكە، ۋەكو نووسەرانى دى نىە. دەزانى ھەندىجار بىرۆكەيەكى سەيرم بە مىشكدا دىت: باشە چ دەبى ئەگەر منىش، بەلى منىش، دەست بە نووسىنى شتىك بگەم؟ يانى چى دەبى؟ بۇ نمونە ۋاى دابنى رۆژىك، كوتوپر كىبىك بەم سەرناۋە كەۋتە كىبىخانەكانەۋە: "ھۆزانەكانى ماكار دىۋوشكىن"، ھەنگى تۇچ دەلىيى فرىشتە چكۆلەكەم؟ رات چى دەبى؟ چۇن بىرى لىدەكەيەۋە؟ ئەگەر بۇچوونى منت دەۋى فرىشتەكەم، ئەۋى راستى بى، ھەر كە كىبىكەم بلاۋ بوايەتەۋە، ئىدى رووم نەدەھات پى بە بولۋارى نىفسكى دا بنەم ۋ خۇم نىشانى خەلكى بدەم. چۈنكە ھەموو كەسىك ئامازەيان دەكردى: "تەمەشا، ئا ئەۋە شاعىرو نووسەر دىۋوشكىنە، بەلى خۇيەتى. ئەگەر ئەمە روويدابا، چىم لە پىلاۋەكانم بگردايە؟ جا قىشتىلەكەم دەبى ئەۋەت ەرز بگەم كە پىلاۋەكانم ھەمىشە يەكپارچە پىنەن. زۇربەي كات بنەكانيان ھەلتەقىۋە دەمىان كردوۋەتەۋە زور ناشىرىن ۋ مەكروفن. باشە ۋەختى خەلكى بدىنن نووسەرەكەيان، دىۋوشكىن، جووتى پىلاۋى شېرى

پېنەپېناوى له پېدايه چ دەلېن؟ خو ئەگەر كۆنتېسېك يان دۆتمېرى يان ھەر خانمېكى ديكە بەمە بزانی، ھەنگى چ دەلى؟ لەوھيه ئەم كۆنتېسە ئەم پېنانە ھەر نەبېنى، چونكە ئەوھندەى من بزنام كۆنتېسان گوى بە پېلاوى خەلكى نادەن، بە تايبەتى پېلاوى فەرمانبەرانى چكۆلەى دەولەت (چونكە چى زۆرە پېلاو زۆرە، دنيا پرە لە پېلاوى ھەمە جوړ)، بەلام بېگومان خەلكانى دى بوى دەگېرنەوہ كە پېلاوہكانم پېنە پېناوين. ھەر دۆستەكانى خوّم خيانەتم لى دەكەن، لەسەر ووى ھەموويانەوہ راتازاييف.. راتازاييف لە پېش ھەموو كەسېكەوہ لېم دەكات بە قاو... زۆرجار ھاتوچوى كۆنتېس دەكات و بۆ ھەموو مېوانداريەكانى ئەو دەعوەت و بانگھېشت دەكرېت.. و دەلېت ھەر كاتى بېھوى دەتوانى وەكو يەكېك لە خانەوادەكەيان سەرى بدات. دەلېت كۆنتېس بەراستى ناسكە ژنە، شارەزاي ئەدەبە، و ژنيكى ژنانەى تەواو عەيارە، ئەم راتازاييفەش نمونەيەكى يەجگار سەيرە!

ئىدى باسى ئەم بابەتە بەسە: ھەر ھەموو ئەم شتانەت بۆ سوعبەت و سەرگەرمى بۆ دەنووسم فرېشتە چكۆلەكەم... بۆيە ئەمانەت بۆ دەنووسم تا تۆزېك سەرگەرم ومژولت بكەم. خودا حافىز كۆترەكەم! ئەگەر ئەمجارە نامەكەم تۆزېك درېژە، ھى ئەوھيه كە ئەمرو مجېزم خوۋشە. ھەموومان پېكەوہ لە ژوورەكەى راتازاييف شېومان خواردو جوړە شەرابېك دەستاو دەستى دەكرد كە رەنگە تۆ بە عەمراتت تامت نەكردى (دەزانى ئەمانە چەند سوعبەتچى و ئەھلى كەيف و حەنەكن، فرېشتەكەم!..) باشە بۆچى ئەمانە بۆ تۆ بگېرمەوہ؟ ئومېدەوارم خراپ لېم حالى نەبى قارىنكا، من ھەموو ئەمانەت بۆ خوۋشى بۆ دەنووسم. خەمت نەبى كتېبانەت بۆ دەنيېرم، دلنبا بە بۆتى دەنيېرم. ئېمە لېرە كتېبېكمان لەلایە بە ناو نېشانى (پول دوكون) كە دەستاو دەست دەكات، بەلام من ئەم رۆمانەت بۆ نانيېرم ئازىزەكەم، نا، نا بە كەلكى تۆ نايەت، شايستەى ئەوہ نېە تۆ بېخوئېنیتەوہ. دەلېن ھەموو رەخنەگرانى پوترسبۆرگى بېزارو تورە كردوہ، ھەموويان لېى نارازىن. دەگەل ئەم نامەيەدا پاكەتى شېرىنېت بۆ دەنيېرم، پاكەتېكى نېو كېلوئى، ئەمەم بە تايبەتى بۆ كرىوئېت، بېخو، نوۋشى گيانى بكە ئازىزەكەم. ھەر جارى دانەيەكت لى نايە زارت يادى من بكەوہ. بە يادى منەوہ بېخو. بەلام ئاگات لى بى مژمژەكانت نەجووى، بيان مژە، دەنا دانەت دېشن. رەنگە زياتر حەز لە شەرىبەتى مېوہ بكەى؟ بۆم بنووسە كە زياتر حەزت لە كام جوړيانە. ئىدى جارى خودا حافىز، مەسىح دەست بە بآلتەوہ بگرى كۆترەكەم.

دۆستى ھەميشە دآسۆزت

ماكار دېوقشكىن

\*\*

۶/۲۷

بەريز ماكار دېوقشكىنى ئازىز

فیدورا دەلیت ئەگەر من بمەوی خەلکانیک هەن کە بە جدی لە خەمی مندان و دەتوانن کاریکى  
 وەکو مامۆستایەتی، مامۆستای مالان-م بۆ پەیدا بکەن. تۆ چ دەلیی دۆستی ئازیزم؟ بە  
 بۆچوونی تۆ ئەم کارە بکەم یان نا؟ هەلبەتە ئەگەر ئەم کارە بکەم چیتەر نابم بە بار بەسەر شانی  
 تۆ، و لەوەش دەچیت کاریکى باش بى و کرێکەشى کەم نەبیت. بەلام لەلایەکیشەو کەمیک  
 دەترسم بچم لەگەڵ خەلکانیکى بیگانەدا دا بنیشم. ئەمانە مالباتیکى شارستانین. ئەگەر بکەونە  
 پرس و جۆو لە وەزەو حالم بپرسن، چیان وەلام بەدەمەو؟ ئەمە جگە لەوەی کە من کەسیکی زۆر  
 شەرمەن و دوورە پەریزم، حەز دەکەم هەتا هەتایە لەو مەرزو بۆیەدا بمینم کە ماوەیەکی زۆری تیا  
 ژیاوم. مەوۆ لە زاگەو ژینگەى خۆیدا، چەند ناخۆشى و دەردە سەریشى تیا دیتبى، هەست بە  
 جۆرە ئاسوودەییەک دەکات. ئەمە جگە لەوەی ئەو ماله لە لادییەکی دوورە دەستا دەژین، و هەر  
 خوا دەزانى چ کاریکم پى دەسپێرن و چ کاریکیان لیم دەوی! لەوەیە تەنیا ئەرکی سەرپەرشتی و  
 خزمەتکاری مندالانم پى دەسپێرن. لەوەش ناچى جیبى متمانە بن، لە ماوەی دوو سالدا سى جار  
 مامۆستای مندالەکانیان گۆرپو، جا نازانم ئامۆژگارى تۆ چیه ماکار ئالکسیوچیچ؟ تکیا  
 بۆچوونی خۆت پى بلى، ئەم کارە بکەم یان نا؟.. ئەو بۆچی قەت سەریکم نادەى؟ مەگەر بە  
 ریکەوت جاریک دەرگام لى بکەیهو. جگە لە یەک شەممانى کلێسا، مەگەر بە ریکەوت یەکدی  
 بدینین! بەراستی کەسیکی دوورە پەریزو گۆشەگیرى! کوت و مت وەکو منى، باشە من خزمت  
 نیم؟ تۆ منت خۆش ناوى، ماکار ئالکسیوچیچ، زۆر جار کە بە تەنى دەبم، خەمیکى گەورە دام  
 دەگرى. هەندىجار بە تايبەتى کاتى بولیلى ئیوارى، کاتى زەردەپەرۆ خۆرنشین، هەست دەکەم  
 لەم جیهانەدا تەنیاى تەنیا. فیدورا بۆ کرینى هەندیک شت چوووتە دەرى، منیش بە تەنیا  
 دانیشتووم و پەت بۆ خەون و خەيالان شل دەکەم: دەکەومە یادی رۆژانى رابردوو، رۆژانى  
 شادی و رۆژانى پەر خەم و جەخار، هەموو شتیک لەبەر چاوم زندوو دەبیتهو، لە تۆ وایە  
 بیرهوهریهکان لە نیو تەم و مژیکەو سەرەتاتکیم دەگەڵ دەکەن، بە خەيال سیمما ئاشناکان دەبینم  
 (هەندىجار وا دەزانم بەراستی دەیان بینم)، بە تايبەتى سیمای دایکم، لە هەموو سیماکانى دى  
 پترى دەبینم... خەونیکی یەجگار زۆر دەبینم! هەست دەکەم تەندروستیم باش نیە، یەجگار  
 لاوازو بى هیز بووم. بۆ نموونە ئەم بەیانیه کە لە خەو رابووم هەستم بە نازاریکی سەیر کرد، زۆر  
 خراب دەکۆم. ئەم کۆکەیه لە هەموو شتیک خراپترە! هەستدەکەم، بگرە دەزانم کە بەو زوانە  
 دەمرم، کى خۆی دەکات بە خاوەنى جەنازەکەم، کى بەرەو گۆرستان بەرپم دەکات و بە خاکم  
 دەسپێرى؟ کى بۆم دەگرى؟ خۆ لەوەشە لە شوینیکی بیگانەدا، لە غوربەتا، لە سوچی مایکی  
 بیگانە، لە نیو خەلکانیکى بیگانەدا بمرم... ئاھ خودایا! ئەم ژيانە چەند پەر جەخاروخامناکە!  
 ماکار ئالکسیوچیچ! بۆچی ئەم هەموو شیرینی و نوقلەم بۆ دەنیرى دۆستی ئازیزم، تاکەى نوقل  
 بارانم دەکەى؟ ئاخەر ئەم هەموو پارەیه لە کوی دینى. دۆستی ئازیزم، ئاگات لە پارەکانت بى،  
 پاشەکەوت بکە، توبى توخودا دەست بە پارەو بەگرە، بە خۆپایى بە فپووى مەدە!  
 مافورۆکەیهکم چنیوه، تازە لى بوومەتەو، فیدورا خەریکە دەیفروشییت: بايى پەنجا رۆبلى  
 کاغەزیه. ئەمە نرخیکى زۆر باشە، باوەرم نەدەکرد کەس ئەو نرخەى بداتى. سى رۆبلى زیو

دەدەم بە فیدورا، و بە باقىەكەشى دەستىك جلك، دەستىك جلكى سادە، بەلام گەرم كە لە سەرمام بپارىزى، بۇ خۆم دەدرۆم. ئىلەككىش بۇ تۆ دەدرۆم، قوماشىكى باش ھەلدەبژىرم و بە دەستى خۆم بۆتى دەدرۆم.

فیدورا كىبى (ھىكايەتەكانى ئىقان بىلكىن)ى بۇ ھىناوم، وا بۆتى دەنىرم گەر ھەزەت لى بوو بىخوینەو. بەلام تىكايە ئاگات لە كىبەكە بى، خەت بە ژىر دىرەكانىا مەكىشە، و زۆرىش لای خۆت دواى مەخە، چونكە ھى خۆم نىە. ئەم كىبە لە نووسىنى پوشكىنە. دوو سال لەمەپىش ئەم ھىكاتەتەنەم لەگەل دايكما خویندووەتەو، كە ئىستا بۇ جارى دووھم خویندەمەو زۆر خەمبار بووم. ئەگەر كىبى تەرت لەلا ھەيە بۆمى بنىرە، بەلام تىكايە لەو كىبەنە نا كە لە راتازاىفەت ھەرگرتوون، ئەوانەم بۇ مەنىرە، چونكە لەو ھەيە كىبەكانى خۆیت بە ئەمانەت بەداتى، ئەگەر تا ئىستا كىبىكى بلاوكرىتەو. نازانم چۆن زەوق لەو نووسىنە تورەھاتانەى ئەو ھەردەگرى ماكار ئالكسىوڧىچ؟ بەراستى نووسىنەكانى سواوو پواوو بازارى و تورەھاتن. . جارى خودا ھافىز! بەراستى زۆرم چەنەبازى كرد، ئاسمان و رىسمانم لىك دروون. كە خەمبارىم ھەزم لىبە ئەرزو ئاسمان لىك بدرووم. . ئەمە جوۆرە دەواو دەرمانىكە، يەكسەر ھەست دەكەم ھالەم باشتر دەبىت، بەتايبەتى ئەگەر توانىم ئەو شتانە ھەلپژم كە لەسەر دلم بوون بە گرى. بە دوعا دۆست و ھاوپىم، خودا ھافىز.

دەسۆزەت

ف. د.

\*\*\*

۶/۲۸

فرقارا ئالكسىوڧناى نازىزم

بەراستى بە خۆپراىى خۆت ئەزىەت دەدەى، كە دەستبەردارى ئەمە دەبىت؟ شەرم لە خۆت ناكەى؟ بەسە فرىشتە چكۆلەكەم، كەنگى ئاقل دەبىت؟ چۆن رىگە بەم بىرانە دەدەى بەرۆكى مىشكت بگرن؟ تۆنەخۆش نىت روھەكەم، ھەرگىز نەخۆش نىت، لە گویزى ساغ ساغترى، بە پىچەوانەو تۆ ھەكو گولان دەگەشىتەو، شكۆفە دەكەى، راستە تۆزى بى رەنگى، بەلام وپراى ئەو ھەش ھەكو گولان دەپشكوىت. ئىدى ئەم خەون و خەيالانەت لە چىە؟ واز لەو تورەھاتانە بىنە كۆترەكەم، چىتر بىرى لى مەكەو، ئىدى ئەم قسانە بەسە! چاوا لە من بىكە نازىزەكەم، بزانه قەت رى بەو خەيالانەتە دەدەم؟ من نالىم تۆ خۆت بىلى نازىزەكەم. من ئاگادارى خۆم ھىدى و ھىم دەژىم، باش دەخەوم، تەندروستىم زۆر باشە، زۆر بە كەيف و بە دەماخ، ھەر كەسى دەمبىنى دلى

دهكړيټه وه. بهسه نازيزه كهه، بهسه، شهرم له خوت بکه. نهه خه يالاته له بير بکه. من ده تناسم،  
 ده مارت ده ناسم، ده زانم چيت به ميشکا تيده پهرې کچوله كهه: له گهل بچو وکترين شتا، له گهل  
 کهه مترین ناريشه دا ئيدى خه ون و خه يال ده تباته وه، و خيرا خه م سه رو دلته ده گري. توبى  
 تو خودا ده ست له م کاره ه لگره، له بهر خاترى من... ده ست له م کاره ه لگره... سه باره ت به  
 کارکردن له مالى بيگانان، هه رگيز. نا، نا، مه حاله! نهه بيره هيچه چيه داويه له کهله ت؟  
 نه خاسمه له شوي نيكي دووره ده ست، له گونديک؟ دوور ليړه! نا، کچه کهه، نا، من رازى نابم، به  
 هه موو توانامه وه دژى نهه نه خشه يه ده وه ستم. ناماده م کونه پالتويه کهه بفروشم و به توى  
 کراسيک بسوريمه وه و نه يه لم تو ناتاجى هيچ شتيک ببي. نا قارينکا، نا، من تو ده ناسم. نهه  
 بيرى پوچه، گه وجيټيه! بيرى شيټانه يه! بيگومان نهه ته گيبرى فيدورايه، که ژنيكى گه وچه،  
 بيگومان نهه که ره نهه بيرانه ي خستوه ته ميشکته وه. تو هيشتا فيدورات نهه ناسيوه، ده يناسيت  
 گيانه کهه؟ باوه ر به يه که قسه ي مه که... ژنه ديها تيه کى گه وچه، گه وچ و شرنده يه، چى به ده ما بى  
 ده يلى، ديقى مهرگى به ميرده که ي کردو هه واله ي گورى کرد. ناشيت باسى خراپى و ناهه موارى  
 ژيانى نيستامانى بو کرد بيت و دلى ته نگ کرد بيت؟ نا، نا، کوتره کهه، قشتيه کهه، مه حاله! ناخر  
 نهه گه ر تو پروى من چى بکهه، چيم به سه ر ديت، چ شتيک بو ده مينيت وه له م ژيانه دا بيکهه؟ نا  
 قارينکا گيان، نا، نهه گيانه کهه، نهه بيره له کهله ت ده ربه کهه. تو که ده گهل نيمه داي له چيت کهه مه؟  
 چ که موکوپريه که هه يه؟ بوونى تو سه رچاوه ي شادى نيمه يه، سه رچاوه يه کى له بن نهه اتوو، نيمه  
 زورمان خو ش ده ويى، توش به بى نيمه هه لناکه ي: که واته هيدي و نارام له شوينى خوت بزى،  
 خه ياتى خوت بکه يان بخوينه وه، خو نهه گه ر هه ز ده که ي واز له خه ياتيه کهه ش بينه، خه ياتى  
 بکه ي يان نا فهرق ناکات... به لام له گهل نيمه دا وه مينه، له گهل نيمه دا بزى. باشه هه ر بير له وه  
 بکه وه ژيان ليړه به بى تو چون ده بى! ناخر نيمه بو کوى بروين، بو کام لا سه ر هه لنگرين؟ به  
 ته مام چه ند کتيبيکت بو بينم، و پاشان دواى ماوه يه که پيکه وه ده چينه گه شت و گه ران. به لام  
 قارينکا گيان، بهسه بهس، واز له و پروژه و نه خشانه بينه، تو زى هوش و نه قل بينه وه بهر خوت و  
 نهه بيروکه تو ره اتانه تو ر بده! به زووترين کات ديمه ديده نيت. به لام ريم بده با ريك و راست  
 پيت بليم نهه وه ي ده رباره ي راتازاييف ده يلى دروست نيه! من ده زانم که پياويكى روشنير نيم،  
 خويندنه ته واه نه کردوه، که چه سيواتيک هه يه يان نيه. به هه ر حال نامه وي باسى خوم بکهه،  
 باسى راتازاييف ده کهه، بمبووره من له سه رمه به رگرى ليکهه، تو که يفى خوته، نهه پياوه  
 دوستى منه، بويه داکو کى لي ده کهه، ده بى تاي نهه و بگرم. نو سه ريکى زور زور باشه. من ده گهل  
 بو چوونه کانى تو دا نيم، ناتوانم ده گهل نهه داوه ريه ي تو دا بم. شيو ازيكى جوان، گول ناسا،  
 ناسک، پر وينه، و ته ژى ماناى هه يه. به پراستى نو سه ريکى گه وره يه! قارينکا گيان رهنگه به بى  
 تاقه تى نو سينه کانيت خوينديټه وه، يان له کاتى خويندنه وه ياندا هه و است په رت و بلا بووبى،  
 به دل نهه ت خويندنه وه، يان مجيزت ته واه نه بووه، يان له وه يه له وه ده مده له فيدورا په ست  
 بووبى، يان له وه کاته دا رووداويكى ناگه وارا مژولى کردبى، هه قه جاريكى دى، به جددى  
 بياخويندنه وه، کاتى که شادو به ده ماخى، مجيزت خو شه، دلته خو شه، بو نمونه کاتى که

شیرینیەکت لە دەمدایە، مژمژەییەکت بە دەمەوہیە، لە ساتیکی وادا ئەو پەرەگرافانە دووبارە بخوینیتەوہ. من نکۆلی لەوہ ناکەم کە (کەسیش ناتوانی نکۆلی بکات) کە نووسەرانی لەو باشتەر ھەن، نووسەرانی زۆر لەو باشتەر ھەن. بەلام ئەوان بەپی پایەو شۆرەتی خۆیان و راتازاییف-ش بەپی خۆی، ئەوان زۆر باش دەنووسن، و راتازاییف-ش باش دەنووسیت. راتازاییف لەوان جیا، ریبازی تاییبەتی خۆی ھەیە، بە شیوازی خۆی دەنووسیت. ھەرچیەک دەنووسیت باشی دەنووسیت. جاری خودا حافیز قارینکا گیان، ناتوانم لەوہی پتر لەسەری بپۆم، دەبی پەلە بکەم، کارم ھەن. بەلام تکتا لیدەکەم قارینکا گیان، لیت دەپاریمەوہ بالندە جوانەکەم، ناگات لە خۆت بی، خەفەت مەخۆ، سینگت فراوان بی، دلی خۆت بدەوہ خودا پشت و پەنات بی.

ھاوړی دلسۆزو ئەمەکدارت

ماکار دیووشکین.

پەراویژ: سوپاس بۆ ئەو کتیبەتی بۆت ناردووم عازیزەکەم، مادامیکی تۆ حەزت لیبە پوشکین-ش دەخوینمەوہ. بەلینت دەدەمی کە ئەمشەو دیمە دیدەنیت.

\*\*\*

۷/۱

ماکار ئالکسیوچیچ-ی ئازیزم.

نا، ھاوړیم، نا، من ناتوانم بەم شیوہیە لەگەڵ ئیوہدا بژیم، باربم بەسەر ئیوہوہ، من بیری خۆم کردووەتەوہ. گەییومەتە ئەو قەناعەتە دەستبەرداربوونی ئەم کارە باشە ھەلەییەکی گەورەییە. خۆ ئەم کارە ھەر ھیچ نەبی نانی رۆژانەم دابیندەکات. ھەموو ھەولییکی خۆم دەخەمە کار کە شایستەیی مېھرەبانی و خۆشەویستی ئەو خەلکە بیگانەییە بێ، بگرە ئەگەر پیوستی کرد ھەول دەدەم تەبیعیەتی خۆیشم بگۆرم. راستە زۆر زەحمەت و ئەستەمە مروڤ لە نیو بیگاناندا بژی و چاوی لە رەحمەت و مېھرو مەحەبەتی ئەوان بییت، و ناچار ھەستی راستەقینەیی خۆ سنووردار بکات یان بشاریتەوہ، بەلام خودا خۆی کۆمەکم دەکات. خۆ نابی و ناگری ھەتا ھەتایە ھەر سەرباروگۆشەگیرو دوورە پەریزیم، من پیشتیش ئەم ئەزمونەم دیتووە. لە بیرمە کاتی کە منداڵ بووم. و دەچوومە قوتابخانەیی شەوانەرۆژی، کە یەک شەممان بۆ مال دەھاتمەوہ، بە درێژایی رۆژە، لە دەوروبەری مالمەوہ، ھەر خەریکی جرت و فرت و ھەلبەز و دابەز بووم. ھەندێجار دایکم سەرزەنشتی دەکردم، بەلام من گویم نە دەدایە: دلم پەر لە شادمانی بوو و رۆح لە خۆشی و کەیفان پرشنگی دەداو دەدرەوشایەوہ، لە کەیف و خۆشیان لە پیستی خۆم نەدەھیوریم. کە ئیوارە دادەھات، خەمیکی قورس و کوشندە سەرو دلی دەگرتم، چونکە دەبویە لە سەعات نۆدا بۆ

قوتابخانه شهوانه رۆژيهكهم بگهريمهوه، له قوتابخانهدا هه موو شتيك سارد، نامۆ، وشك و ناخۆش بوو، و بهرپهوه بهري قوتابخانهكه رۆژاني دوو شه مموان پهست و بى تاقهت بوو، رهفتارى دهگه لندا توندو وشك بوو، له داخا دلم دهاته ژان، چاوم پرده بوون له فرميسك، خيرا خۆم به پهنايه كدا دهكردو به تهنياو به كپى دهكه وتمه روندك هه لپرشتن، فرميسكه كانم له واني دى دهشاردهوه تا وا نه زانن له بهر ته مه لى دهگريم. ئه له هقى گريانه كه م هيچ پهيوه نديهكى به ده درس و دهوره وه نه بوو. ئيدى پاشان دهگه ل قوتابخانهدا راهاتم، به رادهيهك راهاتم، دوايى كه وهختى ئه وه هات ئه و قوتابخانهيه به جى بيلم و خودا حافيزى له هه قاله كانم بكم دهستم به گريان كرد.

زۆر هه له يه له وهى پتر باريم به سهر ئيوه، هه ردووكتانه وه. ئه مه م زۆر له بهر گرانه، بويه به بى پهرده ئه مهت پى ده ليم، چونكه به وه راهاتووم كه هيچت لينه شارمه وه. بۆچى لات وايه من فيدورا نابينم كه له گه ل گهردى به يانيدا راده بى و تا حهوت نيوه شه و جلشورى دهكات؟ هه ر چهنده ئيسكه پيره كانى پيوستيان به ئيسراحت و پشووه، چما پييت وايه من تو نابينم چون له بهر خاترى من مالى خۆت ويران دهكەى، و دوا كۆپيكي بهركت بو من خه رج دهكەى؟ ده رامهتى كه سيكى وهكو تو ئه مهى تيا نابى دۆستى نازيزا!.. تو له نامه كه تدا بۆت نووسيووم نامادهى دوا شتى خۆت بفرۆشيت تا من نه كه ومه ئاستهنگ و ئاتاجى هيچ شتيك نه بم. باوهر به قسه كانت دهكەم، ده زانم چه ند دلاواو ميهره بانى، ده زانم هه موو پياوه تيهكت له دهست دى: به لام ئه مانه قسه ن و بى بير كردنه وه ده يانكهى. تو ئيستا پرۆكه يهك پارهت هه يه كه چاوه پروانى نه بووى، ئه ويش ئه و تۆزه پاداشتهيه كه پييان داوى، ئه دى دواى ئه وه چ دهكەى؟ به خۆت ده زانى كه من هه ميشه نه خۆشم، ناتوانم وهكو تو كاربكه م، كه خۆزگه بمتوانيبا كاربكه م. ئه مه جگه له وهى كه هه موو كاتى كار دهست ناكه وى. ئيدى وهكو ده بينى ئه وه وه زع و حاله كه يه، گه ره كته چى بكه م؟ لي ره ده بم به چى؟ يانى ده ته وى دهسته و ئه ژنو لى دانيشم، ومات و خه مبار ته ماشاى ئيوه ي نازيز بكه م كه كار دهكەن؟ ئايا من به م حاله مه وه ده توانم زه ره يهك پياوه تى و خۆشه ويستى ئيوه بده مه وه؟ باشه بۆچى ده بى وا ته سه ور بكهى كه تو به بى من هه لئاكهى هاو پریم؟ ئاخىر من چ خيريكم بو تو هه بووه؟ چ چاكه يه كم له گه ل كردوويت؟ راسته من له كانگه ي دله وه پابه ندى تۆم، راسته زۆر زۆرم خۆش ده وى، به لام چاره نووسى من، خه مين وشوومه! من ته نيا ده توانم خۆشم بووى، هيچى ترم له دهست نايهت، و ناتوانم چاكه و پياوه تى تو بده مه وه. هه ول مه ده ژيوانم بكه يه وه، باش بير له قسه كانم بكه وه و دوا بۆچوونى خۆتم پى بلى، چاوه پروانى وه لامى تۆم..

دلسۆزت

ف. د.

\*\*

شېتییە قارینکا، شېتییە، ھەر ھەموو ئەمە شېتییەکی تەواو! پیاو ھەرکە بۆ ساتی لیت غافل دەبی، نازانم چ کەلکەلەییەکت دەکەوتیتتە سەر: ئەمە دروست نیە، وئەو خراپە!... ھتد بەلام من دەزانم ھەر ھەموو ئەم قسانە پووجن، ئەمە شېتییە. ئاخەر تۆ چیت گەرکە، چ گلەییەکت لە ئیمە ھەبە؟ لیرە لە چیت کەمە نازیزەکەم؟ ئاخەر بلی بزنام لە چیت کەمە! تۆ ئیمەت خوش دەوی، و ئیمە تۆمان خوشدەوی، یانی ھەموومان بە یەکتەر رازین و خوشحالین: لەوہی زیاتر چیت گەرکە؟ ئاخەر دەتەوی لەو غەریباہتییە، لە نیو ئەو بیگانانەدا چ بکە؟ من دلنیام کە تۆ نازانی بیگانە یانی چی! وەرە لە من پیرسە. من بیگانە دەناسم نازیزەکەم، دەماری دەناسم، من ئەوہم بەسەر ھاتووہ کە نانی بیگانە بخۆم.. بیگانە نامەردن، نا پیاون نازیزەکەم، لەوہ خویریتن دلە چکۆلەکە تۆ تەحەمولیان بکات، بە خوتەو بۆلە، بە سەرزەنشت و گازاندە، بە نیگای حەقارەت ئامیز زوخاوە سکت دەکەن. تۆ لیرە، لای ئیمە ئاسوودەو دلرەحەتی، لە ھیلانەییەکی چکۆلەدای دوور لە ھەر ئاسیوو وەہەک. ئەگەر بپۆی وەکو ئەوہیە لاقیک یان دەستیگمان لە دەست دابی، ئەگەر بپۆی وەکو ئەوہیە ژیانمان لەگەل خۆتا بەری. ئاخەر ئیمە بەبی تۆ چ بکەین، چۆن ھەلبکەین؟ منی پیرەمیردی کلۆل بی تۆ چ بکەم؟ تۆ پیٹ وایە ھیچ پیوستییەگمان بە تۆ نیە؟ ئەم قسەییە چییە، تۆ بە کەلکی ئیمە نایە؟ نا، قارینکا گیان نا، تۆ بە خۆت حەکەم بەو بزانیە چۆن تۆ بە کەلکی ئیمە نایە؟ چۆن دەتوانین دەسبەرداری تۆ بین؟ تۆ بپرەہی پشتی منی قارینکا گیان، دەزانی بوونی تۆ چ خوشحالیەکە بۆ من!... بۆ نموونە لەم ساتە وەختەدا کە بیر لە تۆ دەکەمەوہ، دلەم یەجگار خوش دەبی. ھەندیجار کاتی نامەت بۆ دەنووسم و ھەمو ھەست و نەستی خۆمی تیا دەردەبیرم، و وەلامیکی تیرو تەسەل و شایستەم لە تۆوہ پیدەگاتەوہ، ئەمە کەمە؟ یان ھەندیجار جلکت بۆ دەکپرم، شەپقەییەکت بۆ دەنیرم، ھەندیجار تۆ داوای شتیئک دەکەوی و من بۆتی دەکپرم یان ئەنجامی دەدەم... ئیدی چۆن دەلیی کە تۆ بە کەلکی من نایە، ھیچ سوودیئکت بۆ من نیە؟ ئاخەر من بەم سەری پیرییە بە تاقی تەنیا چیم پیدەکری، بە کەلکی چی دیم، چیم بەسەر دیت؟ رەنگە تا ئیستا بیرت لەمە نەکردییتەوہ قارینکا گیان! دەبی بیرئک لەمەش بکەیتەوہ، پیوستە لە خۆت پیرسیت: "لە داوی من چی بەسەر ئەم پیرەمیردە دیت؟" من ھۆگری تۆ بووم نازیزەکەم. ئەگەر تۆ نەبی چ بەلایەکم بەسەر دیت؟ دەچم خۆم دەخەمە روباری نیقاوہ و ھەموو شتیئک کۆتایی دیت و دەبیرتەوہ، بەلی، قارینکا بە جدی ئەو کارە دەکەم، ئاخەر بەبی تۆ من چی بکەم؟ ناخ قارینکا، قارینکا حەیاتەکەم، روحەکەم، عەزیزەکەم، وا دیارە دەتەوی بەو زوانە گالیسکەییەکی مردووان بەرەو گۆرستانی (فولکوفوم) بەریت، و تەنیا پیرەژنیکی نەگبەتی گەدای شپرو شپریو داوی جەنازەکەم بکەوی، و چەند پیاویک چەند دەمە خاکەنازئک گلم بەسەردا بکەن و لیبی بدەن بپۆن و جەنازەکەم بە تەنی لەویندەر بمینی... ئەمە تاوانە، کاریکی دزیوہ، ئەمە تۆ دەلیی و دەیکە تاوانە، کاریکی نابەجیبە قارینکای دلەکەم... خودا شایەدە کاریکی ناپەسندە، تاوانە!... وا کتیبەکەت بۆ دەنیرمەوہ کچۆلەکەم، قارینکای حەیاتەکەم،

ئەگەر بۇچوونى منت لە بارەى ئەم حىكايەتانەوہ گەرەكە كچۆلەكەم، ئەوا دلنىيات دەكەم لە  
 عەراتم كتيبى وا جوانم نەخویندووہتەوہ، لە ھەموو تەمەنما كتيبى وا سەيرم نەخویندووہتەوہ،  
 بۆيە لە خۆم دەپرسم، چۆن تاكو نەو بەم گيلییەتییە ژياوم، كە پياويكى كەللە پووك بووم!.. خوا  
 ئەقل بە ئەولادىم بدات!... چ كارىكم كردووہ؟ لە كام كيۆوہ ھاتووم؟ مەبەستم ئەمەيە كە ھيچ  
 شتيك نازانم حەياتەكەم، ھەر ھيچ شتيك نازانم، بەبى پەردە پيىت دەلیم قارينكا گيان: بەراستی  
 كەسيكى نەخویندووہارو بى سەوادم. تا ئیستا ھەندى شتى زۆر كەم خویندووہتەوہ، ئەوہندە  
 كەمە لە نرخى نەبوودايە، وەكو ئەوہيە ھيچم نەخویندبيتەوہ. ئەمانەم خویندووہتەوہ: ( ناكارو  
 وینەى پياويك)، كتيبيكى چاكە، قوولە، (كوپزگەى زەنگ ژەن) و (قورینگەكانى ئىبيكۆس)  
 ئەوہندەم خویندووہتەوہ تەواو، ئاو بىنەو دەست بشۆ، لە ژيانما ھيچ شتيكى ترم  
 نەخویندووہتەوہ، ئیستا لە خویندەنەوہى (بەريۆبەرى ويستگەى) ناو ئەو كتيبە بوومەوہ كە تۆ  
 بۆت نارد بووم، جا قارينكا گيان پيوستە دان بەو حەقيقەتا بنەم كە : سەيرە پياو عەمريك لەم  
 جیھانەدا بەسەر بەرى و نەزانى كتيبيك لە بن دەستيا ھەيە كە ھەموو ژيانى بەوپەرى سادەيى،  
 بە ھەمان سادەيى و ئاسانى گۆرانيەك بگيريتەوہ! پياو كە دەست بە خویندەنەوہى ئەم جۆرە  
 چيروكە دەكات بەرە بەرە زۆر شتى بىر دەكەويتەوہ، زۆر شتى لە يادگەدا زندوو دەبيتەوہ، و  
 ئەوہى تا ئیستا بەلایەوہ ئالۆزو نا مەفھووم بووہ، بۆى روون دەبيتەوہ، تىي دەگات، لىي حالى  
 دەبيت. ھەلبەتە ھۆيەكى ديكەش ھەيە كە ئەم كتيبەى تۆى ئەوہندە لەلا شيرين كردووم: ھەنديك  
 كتيبان ھەن ھەرچەندە بە نرخن، گەورەن، بەلام بۆ پياوى وەكو من قورسن، ھەرچەند ھەول بدات  
 لىيان تىناگات، سەريان ليدەرناكات، چونكە زۆر قوولن... بۆ نمونە تەمەشاي من بكە، من  
 كەسيكى زەين كویرم، ھەر بە تەبيعت زەين كویرم... لەبەر ئەوہ ناتوانم كتيبى گەورەو قورس  
 وەخوینم... بەلام سەبارەت بەم كتيبەى كە تۆ بۆت ناردبووم، كە دەمخویندەوہ، دەتگوت بە خۆم  
 نووسى بووم. ريك وەكو ئەوہ وابوو ئەزبەرم كردبى، لە تۆ وايە نووسەرەكەى باسى دللى من  
 دەكات. ھەرچى لە دللى مندايە بە وردى، ولە ھەموو رويەكەوہو وەكو خۆى بۆ خەلكى باس  
 دەكات: بەلى ئەم كتيبە، كتيبيكى ئاوايە، تا حەز بكەى سادەيە.. لەوہيە منيش بمتوانيبايە  
 شتى واى بنووسم، باشە بۆچى منيش شتيكى وا نەنووسم؟ منيش ھەمان ئەو ھەستانەم ھەيە،  
 دەقاو دەق ھەمان ئەو ھەستانەى كە لەم كتيبەدا وەسف كراون، و ھەنديجار ريك خۆم لە ھەمان  
 پيگەو ھەلوئىستى سامسون قيرين-ى كۆل دا دەبينمەوہ... زۆر بەمان وەكو سامسون قيرينين..  
 خەلكانىكى مېھرەبان و كۆل! ئەلھەقى كاكي دانەر ليھاتووأنەو زيرەكانە ئەم كتيبەى نووسيوہ!  
 نازيزەكەم كاتى ئەو ديمەنەم دەخویندەوہ كە ئەم كۆلە داماوہ بەدبەختە، لە داخ و خەفەتدا،  
 ھيئەدى دەخواردوہ تا ئاگای لە خۆى نەدەماو، بە دريژايى رۆژ خۆى بە ژير پۆستينەكەيدا  
 دەكردو بەسەر خەمە تالەكانيا كپ دەكەوت، خەريك بوو فرميسك لە چاوانم دابارى.. داماوہ  
 ھەولدەدا بە گريان و بە خواردنەوہ، بە شيوەيەك كاتى خەم لە خۆى دوور بخاتەوہ، بەسەرى  
 قولى چاكەتە چلكنەكەى، فرميسكەكانى دەسپريت و ھەميشە لە بىرى بەرخۆلە گوم بووہكەيدا، لە  
 بىرى دونياشاي كيژيدايە! ئيدى ئەمە خودى ژيانە! جاريكى دى بيخوینەوہ، خودى ژيانە،

كتيبيكى زندووه، كوتومت، خودى ژيانه.. من به چاوى خۆم ئەو شتانەم ديتووه، دەرووبەرمان پەرە لە ھەمان خەلکان و ھەمان شتان. ھىچ دوور مەپۆ، تەمەشای تيريزا بکە، يەكکە لەو نمونانە. يان ئەم کارمەندە داماوەى كە لە ھەمان خانووى ئيمە كرى نشينە.. ئەويش بۆ خۆى سامسون ڤيرينكە بە ناويكى ترەو: گۆرشكۆف، ئەمە چارەنووسى ھاوبەشى ھەموو خەلکيە نازيزەكەم، ئەم بەلایە لەگینە بەسەر ھەموومان بى، لەو یە بەسەر منا بىت... تەنانەت لەو یە بەسەر كۆنتيكي لوتبەرزى ئاكنجى بولوارى نيڤسكى يان كەنارى روبرارى نيڤاش دا بىت، دوور نىە دووچارى ھەمان چارەنووس بى، بەلام رەنگە بە جۆريكى دى دەربكەوى، چونكە ئەو خەلکانەش بە شيوانى خويان دەژين، بەلام لەگینە ئەو جۆرە خەلکەش ھەمان شتى لى بقەومى، ھەمان بەلای بەسەر بىت.. لەو یە ھەمان بەلا بەسەر منيشدا بىت. بەلى ئاوايە نازيزەكەم، كەچى تۆ گەرەكتە پرۆيت و ئيمە بەجى بىلى، ھەست ناكەى ڤارينيكا گيان، لەو یە تووشى گوناھ بىم؟ تۆ خەريكە من و خوتيش بەرەو نابووتى، بەرەو فەوتان دەبەى، ئاھ نازيزەكەم توبى توخودا ئەم بىرە ياخيگەريانە لە ميڤسكى خۆت دەربكەو بە خوت و خۆپايى ئازارم مەدە. تۆ پىم نالىي بالندە چكۆلەكەم، تۆيەك كە ھىشتا پەرو بآلت دەرنەكردووه، چۆن چۆنى چاودىرى خۆت دەكەى؟ چۆن خۆت لە گومپايى دەپاريڤى؟ چۆن لە ھەنبەر شەپرى شەپرەنگيزان داكۆكى لە خۆت دەكەى؟ واز بىنە ڤارينكا گيان، ئاقل بە ئاقل، چيتر گوى لەو ئامۆڤگاريە بى مانايانە مەگرە، كە گويتى پى دەئاخن، گوى بەو قسە تورەھاتانە مەدە كە لە پاشملەى ئيمە بوتى دەكەن. جاريكى دى كتيبەكەت بخويئەو، ئەمجارە بە وردیەكى زياتر بيخويئەو، زۆر شتى ليۆه فير دەبىت، و خەمى دلئت دەرەوئىنئەو.. باسى (بەريۆه بەرى وئىستگە)م بۆ راتازاييف كرد. گوتى ئەوانە ئەدەبىياتى كۆن، رۆڤگاريان بەسەر چووه، نەو باوى ئەو كتيبانەيە كە پەرن لە وئەو وەسەف و رونكردنەوھى جۆراو جۆر. پياو راست بلئ بە باشى لە مەبەستى حالى نەبووم، و نەمزانى باسى چ شتيك دەكات. لە ئەنجامدا گوتى پوشكين نووسەريكى باش بووه و سەنگ و ناوبانگيكي فرەى بە روسيای پيرۆز بەخشيوه، و ھەندى شتى گشتى ديكەشى دەربارە گوت. بەلى ڤارينكا گيان، كتيبيكى يەجگار باشە، زۆرباشە، جاريكى ديكە بيخويئەو، بەلام بە وردى بيخويئەو. بە گوئى من بکە، بە گويم بکەو دلئ پيرەميڤى بەلەنگازو داماو خۆش بکە. خوا دلئ خۆش بکات، و پاداشتى بەخيڤرت بداتەو نازيزەكەم، بيگومان خودا جەزاي بەخيڤرت دەداتەو.

دۆستى دلئسۆزت  
ماكار ديوفشكين

\*\*

ئەمپۇ فیدورا پانزە رۆبلی زیوی بۆ هینام. ئەم بەلەنگازە چەند خوشحال بوو کە سى پۆبلم لەو پارەیه دایە! بەپەلە ئەم نامەیهت بۆ دەنوسم. خەریکم نیلەگیکت بۆ دەدروم، قوماشیکی زۆر چاکە، زەردیکی گول وردە. کتیبیکت بۆ دەنیرم پەرە لە چیرۆکی هەمە جۆر. هەندیکم لەم چیرۆکانە خویندوووتەو، چیرۆکیکی تیاپە بە ناوینشانى (پالتۆ)، حەزەکەم ئەو چیرۆکە بخوینیتەو. دەبینم سووری لەسەر ئەوێ کە پیکەرە بچین بۆ شانۆ، چوونە شانۆ پارەیهکی زۆری ناوی؟ مەگەر بلیتی کورسی پارەوکان بکڕین.. لە میژە نەچوومەتە شانۆ. تەنانەت لە بیرم نەماوە دوچوونم کەى بوو. تاقە شتی کە نیگەرەن و دوولم دەکات ئەمەیه کە نەبا زۆر گران بووستی: تەنیا خەمی ئەوومە. فیدورا هەر سەر با دەدات و دەلیت کە تۆ خەرجیت لە دەرامەتت زیاترە، هەلبەتە ئەمە راستە، شتیکیە من بە چاوی خۆم دەبینم، بۆ نمونە ئەو هەموو مەسرفەى کە بۆ منى دەکەى!.. هاوپییم ناگادار بە ئەمە کیشەو سەریەشەت بۆ دروست نەکات. فیدورا بە ئامازە و کینایە پیی گوتووم کە دەنگۆیهک هەیه گواپە تۆو خانمی خاوەن مالهە کە لەسەر دواکەوتنى کرپی ژوورەکەت قەرەشەتان بوو. من زۆر نیگەرانی تۆم. جارى خودا حافیز، کاریکی بە پەلەم هەیه دەبی فریای بکەوم: دەمەوی نەواری کلاوہکەم بگۆرم.

پەراویز: دەزانی وام بەبیرا هاتوو کە ئەگەر برۆین بۆ شانۆ، کلاوہ چکۆلەکەم لەسەر بکەم و شالە رەشەکەم بەدەم بە شانما. چۆنە بەلاتەو، پییت وایە لیم جوان بی؟

\*\*

... دەگەرپیمەو سەر باسەکەى دوینیم، باسی رابردووی خۆم. بەلێ نازیزەکەم، منیش ئەو زەمانە، شیتایەتی خۆم کردوو. هەر لە خۆو شیت و شەیدای ئەو خانمە ئەکتەرە بوو بووم. ئەمەیان هەر نەیسە، ئەوێ کە زۆر سەیر بوو من هەرگیز ئەوم نەبینی بوو، و تەنیا تاقە جارێک چوو بوومە شانۆ، وکەچی شیت و شەیدای ئەو ژنە بوو بووم و نیلەنیل لە ئاگرى ئەشقیدا دەسووتام. لەو رۆژگارەدا پینج لاوی خۆین گەرم و پەر جۆش دراوسیپی دیوار بە دیوارم بوون. تیکەلایم لەگەلدا پەیداکردن، لە راستیدا نەمدەتوانی هاتو چۆیان نەکەم، وپیرای ئەوێش بەپیی توانا هەولم دەدا، بەرپۆز حورمەتەو تۆزیک خۆمیان لى دوور بگرم، هەلبەتە بۆ ئەوێ لەوان دوا نەکەوم، لە هەموو شتیکیدا چاوم لیدەکردن و بە گەلیان دەکەوتم. دایمەى خوا باسی ئەم خانمە

ئەكتەرەيان بۇ دەكردم! ھەر شەويك كە ھەرگاي شانۇ دەكرايەو ھەر ھەموويان، بى ئەوھى پارەى نان و ئاويان ھەبى، دەچوون بۇ شانۇ، بليتى پارەويان دەكرى، و لە بالكۇندا دادەنيشتن و دەكەوتنە چەپلە ليدان و فيك و ھور بۇ ئەم خانمە ئەكتەرە، وەكو ئەوھى دەستيان ليۇەشابى، و بەردەوام بە ناوى ئەم ئەكتەرەو ھورايان دەكيشا! كە دەشگەرەنەو بۇ مال، ئيدى خەو نەبوو، بە دريژايى شەو ھەر باس باسى ئەم ئەكتەرە بوو، ھەر كەسەو بە جۇرى ناوى دەبرد، ھەموويان بە ئەشقى خويان دەزانى، ئيدى منيشيان خستە سەر كەكەلە، من لەو رۇزگارەدا لە ھەرەتى لاويدا بووم و بە خويشم نازانم چۇن ئيوارەيەك بەگەليان كەوتوم، كاتيک بەخۇم زانى لە بالكۇنى چوارەمداو دەگەل ئەواندا لە شانۇم. تەنيا سوچيكي بچووكى پەردەكەم ليۇە ديار بوو، بەلام گويم لە ھەموو شتيك دەبوو. ئەم ئەكتەرە چكۆلەيە ئەلەھقى دەنگيكي خۇشى ھەبوو، دەنگيكي ناسك و خۇش لە تۆ وايە كەنارى يەو دەخوينى! ھەر ھەموومان ميناكى شيان چەپلەمان دەكوتاو بەدەنگى بەرز ھورامان دەكيشا. تەنانەت تووشى كيئشەش بووين و يەكيكيان لە ھۆلەكە و دەرنەين. من كە گەيشتمەو ھەم مالى وەكو سەرخۇش و ابووم! تەنيا تاقە رۇبليكي زيوم لە بەرپا مابوو، ھيشتا دەدانە رۇزيشم بۇ وەرگرتنى موچە مابوو. دەزانى بەم حالەشەو چيم كرد ھەياتەكەم؟ سارەزى، بەر لەوھى بۇ دايەرە بپۇم، خۇم بە موغازەيەكى عەترفرۇشيدا كرد، و دارو نەدارى خۇم دا بە شووشەيەك عەترو سابونىكى بۇنخۇش. ئيستاشى دەگەل بى نازانم بۇچى ئەو كارەم كرد. ئەو رۇژە تەنانەت فراقينشم نەخوارد، بەردەوام بە ژيەر پەنجەرەى مالاكەى ئەودا دەھاتم و دەچووم. مالى لە بولوارى نيفسكى بوو، ئاپارتمانىك بوو لە قاتى چوارەم. بە پەلە بۇ مالاكەى خۇم چوومەو، ئيسراھەتيكى يەك دوو سەعاتيم كردو دووبارە بۇ بولوارى نيفسكى گەپامەو، كەوتمەو پياسە بە ژيەر پەنجەرەى مالاكەى ئەودا. تا يەك مانگ و نيوى خشت ئەمە كارو كردهوھى ھەموو رۇژيكم بوو. كون بە كون دوای خانم ئەكتەر دەكەوتم، دەگەپام كام گاليسكە شيك و جوان بوايە، كام عەرەبانچيى بە مەزەندەى من خيراتر بوايە بە كریم دەگرت و دوای خانم ئەكتەر بکەو، بە بەر پەنجەرەى مالاكەيدا تيپەرە بەلكو سەرنجى بۇ خۇم پراكينشم و دللى بە دەست بيئم، خۇم خستە سەر ساجى عەلى، تا بينە قاقام لە قەرزنا نوقوم بوو، وئەنجام لەم كارە ماندوو بووم و دللم تورا! تەمەشا قارينكا گيان چۇن ئەكتەريكى شانۇ دەتوانى پياويكى سەلارو سەنگين بخاتە ھەلەكە سەما. بەلام من ئەوساكە ھەرزەكار بووم. ھەرزەكارىكى چكۆلە!..

م. د.

\*\*\*

۷/۱

خانمى زۇر نازيز قرقارا ئالكسيوئنا.

به پهله ئه و كتيبهت بؤ ده نيرمه وه كه شهش مانگ به ئه مانهت بؤت نارد بووم. ههروه ها به پهله بؤچوون و باوه پرى خوتم سه بارهت به و كتيبه بؤ دنووسم. ههق نيه نازيزه كه م، ههق نيه تو من بخهيه ئه م گيژاوه وه. ريم بده باپيت بليم كه خوداي به رزو بالا، هه ر خوئى چاره نووسى هه موو كه سيك له م دنيايه دا ديارى دهكات. هه ر ئه وه كه فلان دهكات به جه نه پال و فيسار به فه رمانبه ر و كارمه نديكى چكو له ي گومناوى ده وه له تى. ئه مه ويستى خودايه. ويستى خودايه كه فلان فه رماندار بى و فيسار فه رمان و ده ستورى ئه و له عاردى نه دات و به راده يه ك گويپرايه ل و فه رمانبه ر بى ته نانهت نه وي رى له بن ليوانيشه وه گله يى و گازنده يه ك بكات. هه موو شتيك به گوي رى توانا و به هره و لياقه تى به شه ران قه له مى لي دراوه، هه ر كه سه توانا و لياقه تى شتيكى هه يه، كه سيك تواناى له شتيك دا هه يه، و كه سيكى دى تواناى له شتيكى تر دا هه يه، به لام ئه م توانا و به هرا نه خودا دا دين.

من ئيستا نزيكه ي سى دانه ساله له خزمه تى فه رمي دام. به باشتري ن شيوه كارى خو م ئه نجام دا وه، كه س ناتوانى له م رو وه وه گله يم لي بكات، و ره فتار و هه لسو كه وتم سه نكين بو وه، هيچ ره فتاريكى خراپم نه بو وه. نه نالوده ي با ده بو وم و نه خو م له هه را و هه نكامه ي سيا سه ت هه لقو رتا ندو وه. من ده زانم كه وه كو ها وولا تيه ك، كه م و كو پرى خو م هه يه، به لام هه ندى سو خه ت و خه سله تى باشيشم هه يه. به رپرسانم ريزم ده گرن، ته نانهت خودى چه زره تى سه رو كيش له كار و كر ده وه ي من رازيه، ئه گه رچى تانه و هيچ لو تفيكى تايبه تى ده ره ق به من نه كر دو وه، به لام ده زانم، له كارى من رازيه، من سه رم له م كار هدا سپى كر دو وه، و تا ئيستا هه له يه كى گه و ره ي ئه و تو م نه كر دو وه مايه ي گله يى و گازنده بى، راسته هه ندى ورده هه له م لى سادر بوون، به لام كه س هه يه ورده هه له ي نه بى؟ به نده ي بى عه يب نيه، هه موو كه س ورده هه له ي هه يه، ته نانهت تو ش نازيزه كه م! به لام هيچ كاتي ك گونا ح يان هه له يه كى گه و ره م لى سادر نه بو وه، وه كو سه رپيچى له رژيم، يان شيواندى سيسته مى گشتى. نا، هه رگيز كارى وام لى نه وه شا وه ته وه و كه س نه بو وه روژى له روژان بتوانى شتى وام بDATE پال... ته نانهت له زگ بوو مي دالي كيش وه ري گرم. جا من ئه م قسا نه بوچى بؤ تو بكه م، به چى ده چى؟ ده بوايه تو به خو ت وه كو ويژدان، وه كو واقيع ئه وه ت بزانيا بيه، و خودا خوئى ئه مه ي له چاره نووسي ووم، ئه گه ر تو بته وى روژى له روژان له باره ي منه وه بنووسيت، ده بى هه موو رو ودا وه كان بزاني. نا، من چا وه پروانى ئه وم له تو نه ده كر د، قشتيله كه م، نا، قارينكا گيان! من چا وه پروانى ئه وم نه ده كر د، به تايبه تى له تو.

چ فه رته نه و نازا وه يه كه! يانى پيا و بؤى نيه له سوچيكا، ئيدى ئه و سوچه هه ر چيه ك و هه ر چو نيك بى، كرو كپ و بى سه روسه دا بژى، يانى پيا و ناتوانى وه كو ده لين "بى لي ل كر دنى نا وى دراوسي كه ي" بؤ خوئى بژى و كارى به كارى كه سه وه نه بى، و خه لكى نازارى نه ده ن و خو له كاروبارى هه لئه قو رتي ن و سه ر به كو نچ و لانه كه يدا نه كه ن و جاسووسى به سه ره وه نه كه ن و بزاني له خه لوه تگه و كو نجه كه يدا چ ده گوزه رى؟ بزاني نا خو ئيله كى تازهى هه يه يان نا، نا يا جلكى ته و او ي له به ره يان نا، چه كه مى هه يه يان نا، وقه يتانى چه كه م كانى چو نه، چى ده خوات، چى ده خواته وه، چ ده قي ك كو پى ده كاته وه و دنووسي ته وه.. ناخر خه لكى هه قيان چيه نازيزه كه م، كه

من لهو شوینانهدا شوستهکان نا هه موارن و سه لبه ند نه کراون، له سه ر نووکی پییان ده پوم تا بنی پیلاوه کهم نه سوویت؟ بوچی ده بی نووسه ریک بنووسیت فلانه کهس ته نانه ت پارهی تاقه چایه کی نیه بیخواته وه؟ یانی چا ئه وه ند ه شتیکی زه وریه پیاو بیخواته وه؟ مه گه ر من چاو ده پرمه ده می خه لکی تا بزانه چی ده خون؟ تا نیستا ئه م بی حورمه تیه م به هیچ که سیک کردوه؟ نا، قارینکا گیان، شهرمه نازاری خه لکانیک بدهین که هیچ خراپه یه کیان بو نه بووین، گوی بگره قرقارا نالکسیوقنا، با نمونه یه کی ترت بو بینمه وه: من کار ده کهم، رهنج ده دم، به دل و گیان کار ده کهم، سه رانه لیم رازین، ریزم ده گرن (بمانه وی و نه مانه وی ریزم ده گرن، گومان له مه دا نیه)، که چی له ولاره یه کیق قوت ده بیته وه له پیاو ده بی به مووی لووت و به خوت و خو پایی، ناوم ده زیننی و ده مکات به نوکته ی سه رزاران. راسته منیش هه ندیجار پالتویه کی نوی به رادان ده دم یان جووتی پیلاوی تازه ده کرم و هیندم که یف پییان دی، که له خوشیاندان تا به یانی ناخوم، و له که یفاندان له پیستی خوم ناهیورم، به راستی شتیکی خوشه پیاو جووتی پیلاوی تازه ی له پیدا بی. به راستی به له زته. لیتی ناشارمه وه، من ههستم به مه کردوه، ئه مه دروست وه سف کراوه! به لام پیم سهیره چون فیدورا فیدوروقیچ سی به رپرسمان ری داوه ئه م جوړه کتیبه بلاو بیته وه، ئه مه غه فله ته، چونکه ئه م کتیبه لیدانه له ویش. راسته که فیدور فیدوروقیچ، فه رمانبه ریکی پایه به رزه، به لام هیشتا گه نجه، هه ندیجار حه ز ده کات هاوارمان به سه ردا بکات. یانی بوچی نابی هاوار بکات؟ بوچی نابی له کاتی پیوستدا هاوارمان به سه ردا بکات و سه رزه نشتمان بکات؟ هه ر بو راگرتنی هه یبه تی دایه رکه و چاوترساندننی کارمه ند هکان ئه م کاره بکات، هه قی خو یه تی ئه مه بکات. ده بی خه لکه که ته می بکات، سه رزه نشتیان بکات، چونکه — هه ر به ینی خومان بی. نیمه ی کارمه ندان ئه گه ر چاومان ئی سوور نه کریته وه، ئه گه ر ترسمان نه بی هیچ کاریک ناکه یین. هه ر که سه و خه می خو یه تی، جگه له پیشکه وتننی خو ی بیر له هیچ شتیکی دی ناکاته وه. ده یه وی لیرو له وی ئامازه ی بکریتی، ستایشی بکری، به لام که نوره ش دیته سه ر کار، تا ده توانی خو ی ده دزیته وه. جا چونکه کارمه ندان پله و پایه ی جیاوازیان هه یه، هه ندیکیان له هه ندیکیان گه وره ترن، بویه هیچ سهیر نیه هه ر پله و پایه یه که به زمانی تایبه تی سه رزه نیشتم بکری، ته بیعه ت و سروشتی کاروباره کان وا ده خوازی! ئه گینا دنیا ده شیوی، ئاداری به سه ر پاداریه وه نامینی گیانه که م. ژیانی کومه لایه تی وه ستاوه ته سه ر ئه و مه رزو چوارچیوانه ی نیمه بو یه کتری داده نه یین، ئه گه ر وا نه بی دنیای ده شیوی و ئاداری به سه ر پاداریه وه نامینی. زه بت و ره بت و زاکونی له هیچ شوینی نامینی. بویه پیم سهیره که چون فیدور فیدوروقیچ ریگه ده دا ئه م نامیلکه ته وس نامیزه، ئه م نامیلکه حه یا به ریه به و ئاسانیه بلاو بیته وه!

نازانه چی ئه م نووسه ری هانداره که ئه م شتانه بنووسیت؟ ناخر ئه مه به که لکی چی دی؟ پیت وایه که سیک که ئه م چیرۆکه وه خوینی، پالتویه کی تازه م بو ده نیری؟ یان جووتی پیلاوی تازه م بو ده کریت؟ نه خیر قارینکا گیان، ئه و که سه ته نیا چیرۆکه که ده خوینیته وه و پاشان خوا خوایه تی پاشماوه که ی بلاو بیته وه. پیاو هه ولده دات تا ده توانی خو ی دووره په ریز بگری، خو ی بچووک بکاته وه، ئه و په ری هه ولده دات نه بیته مایه ی سه رنجی هیچکه سیک، له هیچ

شونىڭدە خۇي نىشانى كەس نەدات، تا بە خوتوخۇپرايى نەبى بە بىنىشتە خۇشەي ژىر دانى خەلكى، خەلكى واى لىھاتوو خۇ لە ھەموو كاروبارىكى ژيانى تايبەتى و گشتى بەشەر ھەلدەقورتىنن، كاتى بەخۇ دەزانى ھەموو وردو درشتىكى ژيانى، بى ھىچ شەرم و شورەبىيەك، دوور لە ھەر نەزاكەت و ئەدەبىيەك، بە ناوى ئەدەبىياتەو خراوەتە ئەو گۆرەو كەوتوووتە سەر زارى خەلكى و بووى بە ماىەي پىكەنن و تەوس و توانجى خەلكى! دەتكەن بە پىكەننوك! پىاو ناویرى لە ھىچ كونيكەو خۇي نىشان بەدات، چونكە ھەموو شتىكى ھىندە بەوردى خراوەتە كىتیبەو كە خەلكى ھەر لە رىوہو لە رىكردنیا دەي ناسنەو. خۇ بەلای كەمەو ھەموو ياروى نووسەر دەبوايە لە كۆتايى چىرۆكەكەيدا ھەندى دەست سووك بەكات. نووسەر دەيتوانى بۇ نمونە كاتى كە قارەمانى چىرۆكەكە لەلایەن ھاوپىكەنەو كەگەن باران دەكرى، ئەو ھەشى بەگوتبايە، كە ئەم پىاو ھەموو مەركىزى سەلارو ئاپرەمەندە، ھاوولاتىكە باشە، شايستەي ئەو نىيە كە لەلایەن ھاوکارەكانىيەو بەو جۆرە رەفتارى دەگەل بەكرى. دەبوايە بىگوتايە گويپرايەل و فەرمانبەردارى سەرانى خۇي بوو (نووسەر دەيتوانى لىرەدا نمونەيەكى باش بىنىتەو). و بە ھەمراتى كەسى نازار نەداو، باوہېرى بە خودا ھەبوو ھەردووشە (مادامىكى نووسەر ھەر سوور بوو لەسەر ئەو ھەي بىمىرنى). ھەموو خەلكى بۇ بە داخ بوون و بۇ گىراون، ھەلبەتە باشتر و ابوو ئەم كۆلە نەمىرنى، بەلكو كارىكى كىرەدا كە پالتوكەي بدۆزىتەو، يان فیدور فیدوروفچى بانگى كىرەدا. نا... ئەو چ دەلیم؟ مەبەستم ئەو ھەي ئەو ئەفسەرە (جەنەرال) دواي ئەو ھەي پەي بە گويپرايەلى و خزمەتگوزارى ئەو دەبرد بانگى كىرەدا بۇ دايەرەكەي و پلەو پايەي دابايە و مووچەكەي بۇ زیاد كىرەدا. ھەنگى ھەموو شتىك بە باشى دەپرايەو پىاو خراپ بە سزاي خۇي دەگەي و پىاوى باش پاداشتى خۇي وەر دەگرت، ھاو ھەكانىشى خەجالەت دەبوون و تەرىق دەبوونەو. ئەگەر من ئەم چىرۆكەم نووسىيوايە، بەو جۆرەم دەنووسى. ئاخىر ئەم چىرۆكە بە كەلكى چى دىت، چ سوودىكى ھەيە؟ چ جوانىەكى ناوازەي تىايە؟ تەنیا وارىقاتىكى سواوى پواوى نەگبەتى و بەدبەختى ژيانى رۆژانەي گىپراو ھەو! نازانم نازىزەكەم چۆن بە بىرتا ھاتووو ئەم كىتیبە بۇ من بىئىرى؟ ئەم بە غەرزەو نووسراو قارىنكا گىان، چىرۆكىكى ناواقىيە، چونكە كارمەندى لەو جۆرە نىيە نايىت. نا... لىپراوم سكالای لەسەر قەيد بەم قارىنكا، سكالای لەسەر قەيد دەكەم.

خزمەتكارى دلسۆزت

ماكار ديوفشكىن

\*\*

كارو نامەكانى ئەم دوايىيەت نىگەران و پەشىۋيان كىردووم. باش بوو لەو دوايىيەدا فېدورا ھەموو شتىكى بۇ گېڭرامە ھەموو شتىكىم لەو ھەو زانى. بۇچى بەم رادەيە خۆت نقومى نا ئومىدى كىردووم خۆت بە گېڭراۋ سپاردووم، پىم نالىيى ماكار ئالكسيوڧيچى؟ بەلگە و بىانوكانت قەناعەت يان پى ئەكردووم، نە ھەقم بوو كە ئەوسا كە سوور بووم لەسەر ئەو ھى ئەو كارە باشەي كە بۇيان پىشنىياز كىردووم، قەبول بكم؟ پىت وا نىە ھەق بە من بوو؟ بەراستى دوا رەفتارت نىگەرانى كىردووم. كە دلىيات دەكردم ئەو ھى بۇ منى خەرج دەكەيت لەو پاشەكە وتانەيە كە بۇ تەنگانەت ھەلگرتوون، ھەستم دەكرد چەند قەزاربارى تۇم... بەلام ئىستا بۇم دەر كە وتوو كە ھىچ پاشەكە وتىكت نەكردووم نەبووم. كە لەلاو بە وەزى نالەبارى دارايى منت زانىو بەزەيىت پىدا ھاتومە تەو ھەو بىرارت داو مووچەي چەند مانگىكت پىشوخەتە و ھەكو سلفە وەرېگىت و لەو پارەيە يارمەتى من بەدەيت. و تەنانەت كاتى كە نەخۆش بووم، جل و بەرگى خۆت بۇ فرۆشتووم. كە ئىستا ئەم راستيانەم بۇ دەر كە وتوو، زۇرم لەبەر گرانە، ئەو نەندەم لە لا ناخۆشە نازانم چۆنى لىك بەدەمەو، نازانم چى بلىم. ئاخ، ماكار ئالكسيوڧيچى! تۇ دەبوايە لە چوارچىو ھى ئەو چاكانەي كە لە سەرەتاو دەر ھەق بە منت كىردوون دەر نەچىت، ئەو چاكانەي كە زادەي سۆزو مەھبەتتى خىزمايەتتى بوون، و پارەكانت بە و شتە نا پىويستانەي دوايى، لە راي مندا بەفېرۇ نەدبا. ماكار ئالكسيوڧنا تۇ خىانەتت بە دۇستايە تىمان كىردووم، چونكە راستىت لى شاردومە تەو. جا ئىستا كە دەبىنم دوا پارەو پولاتان بۇ من داو بە جل و بەرگى جوان، شىرىنى و گەران و پىاسە، و بلىتتى شانۇ دىارىي و كىتيان، ھەست بە پەشىمانىيەكى زۇر و عەزابى وىژدان دەكەم (چونكە من ھەموو ئەو شتانەم لە تۇ قەبول كىردووم، بى ئەو ھى وەزەو ھالى تۇ رەچا و بكم). ھەموو ئەو كارانەي كە تۇ بۇ شادى و دلخوشى منت كىردوون، ئىستا لىم بووم بە عەزاب و جۇرە پەشىمانىيەكى بېھودەي لە دل و دەروونم دروست كىردووم. دەمىكە خەمىن و نا ئومىد دەتتىنم، ھەرچەندە لە دلى خۇدا دەترسام روودا وىكى ناخۆشت بەسەر بىت، بەلام ھەرگىز، بەخەويش چاوپرې ئەمە نەبووم. ئەمە چىيە؟ چۆن دەشپت بەو رادەيە خۆت بە نا ئومىدى بسپىرېت ماكار ئالكسيوڧيچى؟ ئاخ ئىستا خەلكى، دۇست و ئاشنا چى دەلېن؟ سەبارەت بە تۇچ دەلېن؟ تۆيەك كە من و ھەموو خەلكى لەبەر مېھربانى و بى فېزى و بەردەبارىت رىزمان دەگرتىت، چۆن دەبى خۆت بخەيتە گېڭراۋ و كىشەيەكەو كە كەس تا ئىستا شتى وى لى نەدىوى. دەزانى كە لە فېدورام زانى گوايە بە مەستى لە شەقاما ھەلىانگرتوويتەو و پولىس بۇ مالىو ھى بردووتەو و چىم بەسەر ھات! باوەر بكم ئەقلم وەستا، بە جارى ھەپەسام. لە جىيى خۇم وشك بووم! ھەرچەندە پىشوخەتە چاوپروانى روودا وىكى نا ئاسايى بووم، چونكە چوار رۇژ بوو نەچوو بوويت بۇ دەوام و غايىب بوو بووى. باشە ماكار ئالكسيوڧنا ھىچ بىرت لەو كىردووم تەو ئەگەر بەر پرسەكانت بە ھوى راستەقىنەي ئەم دەوام نەكردنەت بزائن چ دەلېن؟ تۇ بە خۆت دەلېي ھەموو خەلكى گالتەت پىدەكەن، پىت پىدەكەن؟ بەخۆت دەلېي ھەمووان بە دۇستايەتتى ئىمەيان

زانىووه و دەرودراوسىكانتتان تەشەرت لىدەدەن و سەبارەت بە من قسەى بە تەوس و تويكلان دەكەن. تەكايە ماكار ئالكسىوڧىچ گوى بەو قسانە مەدە، بۇ خاترى خوا جەلەوى خۆت بگرە. من نىگەرەن و ناپەرەتەى ئەو بەرخوردەتم كە دەگەل ئەو ئەفسەرانەدا بووتە، شتىكى لا بەلام دەربارەى ئەو بەرخوردو رەفتارە بىستووہ. تەكايە پىم بلئ ئەم بەرخوردە لەسەر چى بوو؟ لە نامەكەتدا نووسىوتە ترساوى بەپراشكاوى قسە دەگەل مندا بەكى، لەوہ ترساوى ئەگەر رىك و راست قسە دەگەل مندا بەكى دۇستايەتتەكەمان بشىوى و تىك بچىت. و لە كاتى نەخۇشەكەى مندا، زۆر ناؤمىد بوويت، چونكە نەترانىوہ چۆن وەهانای منەوہ بىت و يارمەتى من بەدەيت، و ئىدى ھەرچىت ھەبووہ فرۇشتووتە تا بتوانى يارمەتى من بەدەيت و بۇ نەخۇشخانەم ببەن، و ئەوئەدى توانىوتە قەرزوقولەت كەردووہ، و ھەموو رۇژىك دەگەل خاوەن خانووہكەتدا دەمبۆلەو قەرقەشەت بووہ. بەلام تۆ بەو كارەت، كە راستىت لە من شارددووہتەوہ، زۆر خراپت كەردووہ، ھەلەت كەردووہ. بە ھەرحال من ئىستا ھەموو شتىك دەزانم، تۆ نە تووستووہ من بە شتەكان بزانم و ھەست بەكەم كە من ماىەى ئەم وەنع و حالە نالەبارو نا ھەنجارەى تۆ بووم، بەلام ئىستا ئەم رەفتارەى تۆ زىاتر خەمبارى كەردوووم و پتر عەزابم دەدات. ھەموو ئەمانە پەريشان و نىگەرەن دەكەن ماكار ئالكسىوڧىچ، ئاھ ھاوپىكەم! كۆلئ پەتايە، نەخۇشەكى گىرۆيە، بۆيە دەبى كۆلان و ھەژاران لىكدى دوور بەوئەوہ، پارىز لە يەكتر بەكەن، تا كۆلئەكەيان بۇ يەكتر نەچىت. من كویرەوہرى و كۆلئەكەم بەسەر تۆ ھىناوہ كە بە عەمراتت لە ژيانى ھەژارانە و گۆشەگىرى خۆتا نەت دىتبوو. ھەر ھەموو ئەمانە عەزابم دەدەن و خەرىكە لە داخ و خەفەتا دەمرم.

تەكايە رىك و راست بۆم بنووسە كە چىت بەسەر ھاتووہ و چۆن ئەو رەفتارەت كەردووہ. ئەگەر دەكرىت دۇنيا و ئاسوودەم بەكە. ھەلبەتە من لە خۆپەرسىتەوہ داواى ئاسوودەى لە تۆ ناكەم، بەلكو لە رووى دۇستايەتتەوہ، لە رووى دلسۆزى و خەمخۆرىەوہ، لە رووى خۇشەويستى تۆوہ ئەم داوايە دەكەم، كە ھىچ شتىك ناتوانئ لە لاپەرەى دلميا بسپرىتەوہ. چاوەروانى وەلامى تۆم. ماكار ئالكسىوڧىچ تۆ ھىشتا من باش ناناسىت.

ھاورىى دلسۆزو راستەقىنەت

قارقارا دوپروسىلوفا .

\*\*

زۆرباشه، ئىستا كه هه موو شتيك ته واو بووه و شته كان به ره به ره ره ووتى جارانى خو  
 وهرده گرنه وه، منيش نه مه به تو ده ليم حه ياته كه م: تو خه مى نه وه ته كه خه لكى چ گومان نيم  
 ليده كه ن و چم دهر باره ده لين، بويه به په له و به راشكاوى پيت ده ليم قرقارا نالكسيو قنا، من قه درو  
 حورمه تى خوم له هه موو شتيكى ديكه ي نه م دنيايه، به لاوه گرنيگتره. جا سه ربارى هه موو نه و  
 به دبختيه ي به سه رم هات و نه و گيژه نگو و گيژاوه ي تى كه وتووم، حه ز ده كه م ناگادارت بكه م كه  
 هيچ يه كيك له به رپر سه كانم هيچيان دهر باره ي نه م واريقاته نه زانيوه و نه گه رى نه وه ش له نارادا  
 نيه روژى له روژان پى بزنان، بويه وه كو جارى جارن به ريزو حورمه ته وه ره فتارم ده گه ل ده كه ن.  
 من ته نيا له يه ك شت ده ترسم: له دوو زمانى، له بوختان و ئيفتيرا. راسته خاوه ن خانووه كه مان  
 شه رى پى ده فرو شتم، قه رقه رى ده كرد، به لام له وه تاي به كومه كى نه و ده رو بيله ي تو بوت ناردم،  
 هه ندى له قه رزه كانيم داوه ته وه، نه و يش هيور بووه ته وه و مه گه ر له بن ليوانه وه خوته خوتيك بكات.  
 دهر باره ي خه لكه كه ي تر، هيچ گله ييه كم له ده ستيان نيه، ناكارو ره فتاريان له گه لمدا باشه. تا  
 داواى قه رزيان لى نه كه ي، هه قيان به سه رته وه نيه. له كو تايى دا حه ز ده كه م نه وه بزاني كه نه و  
 ريزو حورمه ته ي تو له منى ده نه ي، به نرخ ترين شتى نه م دنيايه يه و بو نه م وه زع و حاله  
 په ريشانه ي ئىستاي من مايه ي ته سه لايه. شوكو بو خوا نه و هه ورو هه لايه ره وييه وه، يه كه مين  
 جه زه به ي نه م كار سه اته له چاو خويا به سه لامه تى تپه رى. و به وه ت ليك نه دا يه وه كه من  
 دو ست و هاو رپيه كى دروژن و خو په رست بم و ته نيا له به ر نه وه حه زم كردو وه له نزى كى من  
 وه مينى و بو هيچ شو ينيكى دى نه رو ي چونكه تواناي دوورى تو م نه بووه و تو م وه كو  
 فر يشته يه كى چكوله ي خوم خوش ده وى. من ئىستا به و په رى جديه ت گه راومه ته وه سه ر كارو به  
 باش ترين شيوه هه موو نه ركيكى روژانه ي خوم نه نجام ده دم. ته نانه ت (ئوستاف ئيقانو قيج) ش كه  
 دو ينى به لايه ره تبووم تا قه وشه يه كى له ده م دهر نه هات. لي تى نا شارمه وه ناز يزه كه م، كه  
 قه رزه كان و شه ر شه پر يو ي جله كانم زورم نازار ده دن، بي تاقه تم ده كه ن، به لام نه مه ش هيچ نيه،  
 تكات ليده كه م ناز يزه كه م خه فه ت به مه مه خو. قارينكا نيو رو بلى ديكه ت بو نار دو م، به راس تى نه م  
 په نجا كو پيكه وه كو خه نجه ري كه به دل مدا كرابى. تو ته مه شا، شته كان چون ناوه ژوو بووه ته وه!  
 ئىستا من كومه كى تو ناكه م، كه پيره مي ري كى گه وچ و كه و ده نم... به لكو تو، تو ي هه تيو ي  
 به له نغازى بينه وا، به هاناي منه وه دى و يارمه تيم ده ده ي! ده بى مه منونى في دورا بين كه توانى  
 هه ندى پاره په يدا بكات. من به ش به حالى خوم ئىستا هيچ ئوميد يكم له و باره يه وه نيه، هيچ  
 شتيك شك نابه م، هه ر كاتي ك دهر گاي ئوميد كرايه وه، هه نكي نامه ت بو ده نوو سم و له هه موو  
 شتيك ناگادار ده كه م. به لام دا وويداد له ده ست به د زمانى و بوختان، هيچ نامكوژى دوو زمانى  
 نه بيت. خودا حافيز فر يشته چكوله كه م. ده سته جوانه كانم ماچ ده كه م، هيوادارم زو و چاك  
 بيته وه. له وه ي پترت بو نا نوو سم، چونكه په له مه، ده بى پرؤم بو سه ر كاره كه م، ده مه وى به  
 كرده وه هه له و كه م و كورپه كانم پر بكه مه وه، به لكو له دا يه ره غايب بوونه كه م له بير بكه ن. ئيواره

كە ھاتمەۋە بە دوورو درېژى باسى ھەموو ئەو ۋارىقاتانە، ۋەبەر خوردمت دەگەل ئەفسەرەكاندا، بۇ دەنوسم.

لەگەل ئەو پەرى رېزو خوشەۋىستى ھاورىتدا  
ماكار دىوفشكىن.

\*\*

۷/۲۸

ئاخ قارىنكا. قارىنكا، ئەمبارەيان تۆ گوناھكارى! تاوان، تاۋانى تۆيە! بە نامەكت گېژو كاست كر دووم ۋە بەلانىست تىكداوم.. ئىستا، ئىستا كە بەكاۋەخۇ خۇ بە قولايى دلمدا دەكەم ۋە گۆشە پەنھانەكانى دلم دەپشكنم. دەزانم كە من لەسەر ھەق بووم، بە تەۋاۋەتى ھەق بەمن بوو. باسى مەستى يەكەم ناكەم ( ۋاز لەۋە بېنە، بەسە، بەسە جارىكى دى مەچۋە سەرى حەياتەكەم!) بەلكو باسى خوشەۋىستىم بۇ تۆ دەكەم، خوشەۋىستىم بۇ تۆ كارىكى شىتانه نەبوو، ھەرگىز شىتانه نەبوو. تۆ ھەموو شتىك لەمبارەيەۋە نازانى فرىشتەكەم. ئەگەر بترانىبا بۇچى ئەم رووداۋە روويدا، بۇچى من ھىچ چارىكم نەبوو جگە لە دلېەندى تۆ، رەنگە ئەو قسانەت نەكردبايە. ھەموو ئەو قسە مەنتىقى ۋە نامۇزگارىيە ئەقلانىانەى بۇ منى دەكەى، قسەى ئەقلى تۆن، دلنىام قسەى دلنت شتىكى ترە.

حەياتەكەم من بە خویشم بە تەۋاۋەتى نازانم ۋە بە باشى نايەتەۋە بىرم ئەو شتى بەينى من ۋە ئەفسەرەكان چۆن رووى دا. بەلام دەبى دان بەۋەدا بىنم فرىشتە چكۆلەكەم، كە من لە ۋە كاتەدا، يەجگار پەرىشان بووم، حالم حال نەبوو. بە خوت دەزانى من بە درېژايى مانگى پىشوو بە حال بە پىۋە بەند بووم، لە ئان وساتا بوو بکەوم، ھەرەس بىنم. ۋەزەيكى يەجگار نالەبارم ھەبوو. ھەموو شتىكم دەتەپاندە دلمەۋە ۋە تۆم دەبىنى ۋە نە ھىچ كەسەك لە ھاۋمالەكانم دەبىنى، ھەولم دەدا كەس نەمىبىنى، بەلام خاۋەن مالمەكە ھەر شاتەشاتی بوو. ئەگەر ئەم شاتەشات ۋە بۆلەبۆلەى لە كاتىكى تردا بوۋايە ھەر گويم نەدەدايە. با ھەر بۇخۇى پىساباي، ھاۋارى كرىبا. بەلام ئەو يەكەم حەيى مىنى برد، خەجالەتى كردم، ۋە دووم نازانم چۆن بە ھاۋرپىيەتى ۋە دۇستايەتى من ۋە تۆى زانى بوو، پراۋ پەرى مالمەكە ۋە بەردەمى ھەموو ھاۋمالەكاندا ھاۋارى دەكرد ۋە ئەم دۇستايەتىەى ئىمەى لە قاۋ دەداۋ شتى ۋە ناشرىنى دەگوت لە تاۋا ھەر بەنچ بووم ۋە ھەردوۋ گوئى خۆم گرت تا گويم لە قسە قۇرەكانى نەبى. لى مەخابن خەلكەكەى دى نەك ھەر گوئىيان دانەخست بەلكو تا تۋانىان كرىدانەۋە ۋە گوئىيان ھەلخست... ۋام لىھات گيانەكەم نەمدەزانى لە كوى خۆم ۋە شىرم... جا فرىشتە چكۆلەكەم، ھەر ھەموو ئەم نەگبەتەيە جۇراۋ جۇرە ترسناكانە بەسەرمدا كەلەكە بوو بوون ۋە بە جارى لە پەلوپۇيان خستبووم. ئەۋجا كوت ۋە پىر شتىكى سەيرم لە فیدورا بىست: گۋايە كەسىكى خوئىرى ھاتوۋەتە بەردەرگاۋ بەپىشنىيازە بى شەرمانەكانى

سوکایه تی به تۆ کردوو، و تانه و تەشەری لیدای و دللی یەشان دووی، مەگەر هەر من سووی ئەو تانه و تەشەرانه بزانی، چونکە بە خۆم بە سەرم هاتوو. لەو دەمدا، گیانەکەم، ریک لەو دەمدا، پەست و پەریشان کۆتەرۆلی خۆم لە دەست داو جەلەم لە دەست بەربوو، قارینکا گیان تۆرە بوونیککی شیتانە سەراپای داگرتم و بەلەز لە مال و دەدرکەوتم. دەمویست بپۆم و یەخە ی ئەو پیاوێ خۆپیری و بودەلەیه، ئەو بی ئابروو بگرم، نەمدەزانی گەرەکمە چی بکەم، ئەوەندە دەزانی لپرابووم نەیهلم کەس سووکایه تی به تۆ بکات. فریشتە چکۆلەکەم مەگەر خوا بزانی چەند خەمبار بووم! لە چ وەزعیکی نالەباردا بووم! باران بە خورزم دەباری، قورچلپا و دەگەییە چۆکان، رۆژیککی یەجگار گرژو مۆن و خەمین بوو. خەریک بوو لە نیازو بپیارەکەم ژێوان بپمەو و بۆ مال بگەرپیمەو، ئیدی گیانەکەم ئەوێ کە نەدەبوو ببی بوو. تووشی ئیمیل بووم، مەبەستم (ئیمیلین ئیلیچ) کە کارمەندی دایەرەکە ی خۆم، نە، جارێ کارمەندی ئەوی بوو، چونکە ئیستا کارمەند نیە، لە دایەرە دەریانکرد. نازانی ئیستا چی دەکات، دیارە لپەرەو لەوی بە دوا ی ناندای وێلە. بە هەر حال تووشی ئەو بووم و لەگەلیا کەوتەمە ری. پاشان ئەوێ رووی دا رووی دا... بەلام قارینکا گیان باوەر ناکەم تۆ بە خۆیندەنەو و بیستنی ئەو نەگبەتیانە ی بەسەر دۆستەکەتدا هاتوون، بەو کارەساتە ی لپێ قەوماو، بەو عەزاب و رەنجە ی کیشاویەتی خۆشحال ببی. ئیوارە ی رۆژی سێیەم ئیمیلین دنە ی دام: چووم بۆ لای ئەو ئەفسەرە ی بی وێلی دەرەق بە تۆ کردبوو، ئەدرەسەکە یم لە دەرگاوانی ئاپارتمانەکە ی خۆمان وەرگرت. ئەوێ راستی بی گیانەکەم، من لە میژ بوو تاقیبی ئەم میردەکەم (بۆرە پیاو) دەکرد، دەمناسی، ماوێهە ک لە هەمان ئاپارتمانێ ئیمە ژووری بەکری گرتبوو. بە هەر حال ئیستا دەزانی کە زۆر خەتام کرد، چونکە لەو کاتدا کە لە چوونی منیان ئاگادار کردبوو، من ئاگام لە خۆ نەبوو، ئاسایی نەبووم. جا قارینکا گیان پپویست ناکا درۆت دەگەل بکەم، هیچ لەبیرم نیە چی رووی دا، تەنیا ئەوەندەم لەبیر ماو کە مالهەکە ی جمە ی دەهات، پپ بوو لە ئەفسەر، یا لەوێهە چاوانی من یەکی بە دوو بیننی بی... مەگەر هەر خوا ئەمە بزانی... و بیرم نایەت چیم گوت. بەشەرەفم تەنیا ئەوەندەم لەبیرە زۆرم ریس، زۆرم قسە ی ناشیرین و بی تام کرد، جنیوم دا. هەنگی ئەوانیش یەخەیان گرتم و لە قالدەرمەکانەو هەلیاندەمە خوارێ... نا، هەلیان نەدامە خوارێ، تەنیا دەلەکیان دام. ئیدی بە خۆت پاشماوێهەکە ی دەزانی، دەزانی ت چۆن گەییشتەو مالی. ئەمە هەموو رووداوەکە بوو. هەلبەتە من بەم کارە خۆم سووک کرد، کەرامەتی خۆم لە دەست دا، هەیبەتی خۆم بەفیرۆ دا. بەلام هیچ کەسیک بەمە ی نەزانیو. کەواتە وەکو ئەوێهە هیچ شتیکی رووی نەدابی. تۆش پپت وا نیە قارینکا؟ بە هەر حال ئەوێ من سوور دەیزانی ئەمە یە پار لەدایەرەکە ی خۆمان ئوکسننتی ئوسیپوچیچ هیرشیکی لەو بابەتە ی کردەسەر شەرەف و حەیسیتی شەخسی پپوتەر پتروچیچ، بەلام لە پەناو ئەم کارە ی کرد، کەس پپی نەزانی، بردیە ژووری پاسەوانەکە، و من لە درزی دەرگاوە سەیرم دەکردن. ئیدی ئەوێ کرد کە پپویستە لەو حالەتاندە ی بکری، بەلام بەشیوێهەکی مەردانە، چونکە جگە لە من کەسی تر نە ی بیننی. جا با بشی بینم؟ من هەقم چیە؟ دەکەمە چی؟ مەبەستم ئەمە یە کە واریقاتەکەم بۆ کەس نەگپرایەو. ئیدی لەو بە دواو پپوتەر پتروچیچ و ئوکسننتی ئوسیپوچیچ تانەو تەشەریان

لېكىدى نەدا. بەخۆت دەزانى، پيوتهر پتروفيچ پياويكە زۆر بە خۆى دەنازى، ناووناوبانگى خۆى خوش گەرەكە، بۆيە هيچى بۆكەس نەگىپرايهو، تا ئىستاش سلاوچاك وخوشيان لە بەيندا هەيهو لە بەر چاوى خەلكى تەوقە دەكەن. قارينكا گيان من لىتى ناسارمەو، ناتوانم نكۆلى لەو بەكەم كە زۆريان سووكايەتى پيكرەم، زۆر شكامەو، لەو ش خراتر ئەويە كە لە بەر چاوى خويشما شكامەو، لەبەر چاوى خويشم كەوتم، هيچ ئىحتوباريكم نەما. ديارە لە ئەزەلەو ئەمە بەختى من بوو، بېگومان ئەمە قەدەر وچارە نووسى منە، كەس نيه لەم دنيايەدا بتوانى لە چارە نووس هەلىت، بەخۆت ئەمە دەزانيت. ئىدى قارينكا گيان ئەمە بوو ئەو نەگبەتى و بەلايانەى بەسەرم هاتن.. كە دەكرى نەى خويىتەو، تازە كە هەموو شتيك پرايهو، خويىندەو، بۆ چيه؟ قارينكا گيان، هەستەكەم حالم زۆر باش نيه، ماندوو بيتاقەتم، خوشى و شادىكەى جارام لە دلدنا نەماو. بۆيە لە كۆتايى دا هەمان ريزو حورمەت و خوشەويستى جارانى خۆمت بۆ دووپات دەكەمەو، وھەر خزمەتكارە گوپرايهل و دلسۆزەكەى جارام.

خزمە تكارى گوپرايهلت  
ماكار ديوشكين

\*\*

۷/۲۹

ھيژا ماكار ئالكسيو فيچ - ى نازيز:

ھەردوو نامەكەتم خويىندەو، زۆرم پى سەير بوو! گوى بگرە ھاورپى نازيزم، يان ئەو تەشتيكم لى دەشاريتەو تەنيا بە شيكى ئەو رووداو ناخوشەى بەسەرت ھاتوو دەگىپريتەو، يان ھيشتا ھەر نيگەران و پەريشانى ماكار ئالكسيو فيچ... نامەكانت ئەو نيشان دەدەن.. توبى توخودا ئەمپۆكە سەريكم لى بە، گوى بگرە، وەرەو شيو لەگەل ئيمەدا بخۆ، زۆرمان پى خوش دەبى. من نازانم وەزعت چۆنە، ئايا دەگەل خاوەن خانووەكەدا پيکھاتوى يان نا، تۆ هيچم لەمبارەيەو بۆ نانوسيت، دەلىي بە ئانقەست شتيك دەشاريتەو. جارى بە دوعا ھاورپم، تكات ليدەكەم كە ئەمپۆ بيى بۆ لامان، ھەر دەبى بيى. باشتري شت ئەويە كە هەموو رۆژيک بييت و شيو دەگەل ئيمەدا بخۆى. فيدورا كابانيكى زۆر چاكە، ئاشپەزە نە گالتە. خودا حافيز.

دلسۆزت

قرقارا دوپروسيلوفا

\*\*

## فرقارا ئالكسيوفناي نازيزم

۱/۱

خەنى لە خۆت دايكەلى، كە خودا فرسەتى بۆرەخساندوویت بە چاكە چاكە بدەيهوه، و سوپاسگوزارى و منەتبارى خۆتم بۆ بسەلمىنى. من ئەمە دەزانم قارىنكا گيان، دەزانم چەند دل ميهرهبانى، دلئى فریشتەت هەيه، ئەمەم بۆ ریا نیه، بۆ ئەوهم نیه چاكەم بدەيهوه. بەلام وەكو جارى پيشوو ئەوهم بیرمەخهوه، ئەوهم بە چاوا مەدەوه كە بەسەرى پىرى پارەكانم بە فېرۆ دەدەم، رەفتارى شتیتانە دەكەم. ئەگەر سوورى لەسەر ئەوہى هەلەم کردووہ، خەتام کردووہ، بەلى هەلەم کرد، هەلەم کردووہ... ئەو كارەى من هەلەيه... بەلام دۆستە چكۆلەكەم، دايكەلى... زۆرم لەبەر گرانە ئەو شتانە لەزارى تۆوہ بژنەوم. نابى لەم قسەيهى من توپە بى، لىم مەگرە دايكەلى، دلەم ئەنجن ئەنجه، يەكپارچە دەردو نازارە. خەلكى هەژار بە تەبىعەت هەلچوون، ئەمە جارى يەكەم نیه كە هەست بەمە دەكەم. هەژار كەسيكى هەميشە توندو بەدگومانە، گۆشەنيگايەكى تايبەتى بۆ جيهان هەيه، بە دزیهوه دەروانىتە هەر ریبوارىك، بە نيگايەكى نيگەران و گوماناوى دەروانىتە دەرووبەر، گوى بۆ هەر وشەيهك هەلەدەخات: ئاخۆ باسى ئەو دەكەن؟ گالتە بە ریکردنە خواری خيچ و پیکەنيئاويەكەى دەكەن؟ ئايا دەيانەوى هەستەكانى بخويننەوه؟ لە هەموو لايەكەوه، لە راست و لە چەپەوه بەر نيگای دەدەن، تا بيچم و سەرو سەكوتى هەلسەنگین، چونكە دەزانن، كە خەلكى هەژار لە پەلاسه كۆنيكيش بى نرختەر، و هەرگيز چاوهروانى ئەوہ نیه لەلایەن خەلكييهوه ریزی بگيرى، ئیدی ئەم نووسەر يان ئەو قەلەم بەدەست هەرچيهك دەلى و دەنووسیت، بۆ خۆى دەليت و دەنووسیت! سەرى داى لە بەرد! ئاخ لە دەست ئەو نووسەرە چەنە بازانە! ئاخ لە دەست ئەوانەى هەر خەريكى كاغەز رەشکردنەوهن! چەند لە ریزکردن و رازانەوهى دەستەواژەو رستەدا وەستابن، مروقى هەژار لە هەوہلەوه چۆن بووه هەروا دەبيت، وناگۆریت. بۆچی ئەم مروقه هەژارە وەكو خۆى دەمىنى و ناگۆرئ؟ چونكە بە بۆچوونى ئەو خەلكانە، مروقى هەژار دەبى لە سلق روت تری، هەموو شتيكى بە بەرچاوهوه بى، هيچ نهينى و شتيكى شاراوہى نەبيت، و هيچ شان و شەوكت و كەرامەتيكى نەبيت.. ئەوہى لى حەرام و قەدەغەيه! تۆ تەمەشای ئەم نمونەيه: ئيميلين ماوہيهك لەمە پيش بوى گيرامەوه كە خەلكانىك هەرەوزى پيتاكيان بۆ کردووہ، هەموو ئەوانەى كە پيتاكيان پيداوه هەقى خۆيان بووه تەحقيقيكى نيمچە فەرمى بکەن و كەسايەتى ئەو بناسن، نهينيبهكەنى ژيانى بزائن، كە گوايه چاكەى دەگەل بکەن و بە چەند پوليك يارمەتى بدەن، بەلام ئەوہى راستى بى، ئەو پولەيان لە رووى خيىرخوازی و چاكەكارييهوه نەداوه، ئەمە نرخی ديتنى كەبرايەكى هەژار بووه. كەبرا نمايشى هەژارى بۆ کردوون، تەنانەت چاكەو خيىرخوازی بەم رۆژگارەدا بەشيوہيهكى سەيرو نا ناسايى ئەنجام دەدرئ دايكەلى.. بەلام رەنگە هەميشەو لە هەموو رۆژگارەكانا ئەمە وا بووبى، كى دەزانئ! جا ئەمە بۆ دوو شت دەگەریتەوه، يان ئەوانە نازانن چۆن چاكە بکەن، يان وەستاو كۆنەكارن لەو مەيدانەدا، نازانم

ئەمىيانە يان ئەويان. رەنگە تۆ ئەمە نەزانی، بەلام ئىستا بىزانە! من لە ھەموو شتتەدا گىل و نەزانم، بەلام لەم مەيداندا پىپۆرم. رەنگە لىم پىرسىت بۆچى خەلکى ھەزار ئەمە دەزانن؟ بەو شىۋەيە بىر دەكەنەو؟ ئەمە ھەمووى ئەزمونە ئازىزەكەم ئەزمون، چونكە ھەموو شتتە تاقى دەكەنەو. بۇ نمونە دەزانی ئەو نەجىمزا دەيەى كە بەلایا تى دەپەرى و دەچى بۇ خوارنگەيەك، لە دلى خۇيدا دەلئت: "دەبى ئەم كارمەندە شىۋەلەيە، ئەم روتەيە ئەمپرو چى بخوات. من داواى نەفەرىك بىرژا دەكەم، بەلام ئەو رەنگە ساواری بى رۆن بخوات". بەلام ئەو ھەقى چىيە كە من دەمەوى چى بخۆم؟ ئىدى قارىنكا گيان، دايكەلى، خەلكانىكى لەو جۆرە ھەن، ھەموو كاتى خۇيان بەو جۆرە بىرکردنەوانە بەسەر دەبەن. ئىدى ئەو خەلكانە، ئەو نووسەرە بى شەرم و لاسارنە، كە بە شەقامەكاندا دەگەپىن و دەپۆن، ھەموو خەمىكىان ئەو دەيە بزانن كە ئاخۇ فلان كەس وەختى رىدەكات پى تەخت لەسەر عاردى دادەنى، يان لەسەر نووكى پى دەپرات، حەن دەكەن بزانن كە پىلاوكانى فلان كارمەندى بچووكى فلان دايەرە، دپاوە، نووكى پى لى ھاتووتە دەروە يان نا. ئايا قولى چاكەتەكەى دپاوە، ئانىشىكى لى ھاتووتە دەروە؟ ھەموو ئەم سەرنجانە لە ھزرى خۇدا تۆمار دەكەن و پاشان دەچنەو مالى و چىرۆكىك لەمبارەيەو دەپىژن و ئەم شتە تورەھات و قىزەونانە چاپ و بلاو دەكەنەو! بەوان چى كە قولى چاكەتەكەم دپاوە؟ بمبوره قارىنكا گيان، ئەگەر رىگەم بەدى پى لەبەردى خۇ دىرئتر دەكەم و دەلىم پىاوى ھەزار لەم رووۋە ھەمان شەرم و ھەيە لايە، كە تۆ وەكو كىژىك لەلاتە و ھەستى پىدەكەى. مەبەستم ئەمەيە كە - تىكايە بمبوره كە ئەم نمونە قورسەم ھىنايەو - بىگومان تۆ حەن ناكەى ولەبەر چاوى خەلكى جەكانت داناكەنى. جا خەلكى ھەزارىش بە ھەمان شىۋە، حەن ناكات كەس خۇى لە كاروبارى ھەلقورتىنى و بزانى چۆن دەژى. بۆيە نەدەبوو قارىنكا گيان جارى پىشوو سووكايەتى بە من بىرى و لايەنى ناخەزانی من بگىرى كە پەلامارى غروورو شەرەفى من، كە پىاوىكى ئابروو مەندم، بدرى.

ئەمپروكە لە دايەرە دانىشتىبووم، زۆر پەست و دلئەنگ بووم، ھەستم دەكرد زۆر بچووكم، ميناكى ژىژىك چووبوومە قاوغەكەى خۆم، يا وەكو چۆلەكەيەكى پەروپو كراو ھەلكوپما بووم. شەرم لە بنى پىمەو تا تەوقى سەرم تىم ئالا بوو، لە گيانى خۆم بىزار بووم قارىنكا گيان. ئاخىر چۆن پىاوى شەرم ناكات و ناپەشۆكى كە ببىنى ئانىشىكى لە قولى دپاوى چاكەتەكەيەو ھاتووتە دەرى و دوگمە و قۇچەى چاكەتەكەى بە ئاستەم بە داويكەو بەندەو تەكەتەكەيەتى؟ ئەمپرو ھەموو شتتەكم ھەر پەشىوو پەرىشان بوو، سەرمىزەكەم قەرەبالغ و پەشىو بوو، دەتگوت بە ئانقەست واى لىكراو، پىاوى لەو حالەتانەدا دەپەشۆكى و ورە بە دەدا. ئىدى چ بەكم؟.. ئەو جا ستىقان كارلوفىچ بەخوى كەوتە قسان دەربارەى كارەكەم، ھەر گوتى و گوتىەو، تا لە ئەنجامدا بەسەرسامى ھاواریكى كرد: "ئاھ، ماكار ئالكسىوفىچ، پىرەمىردى بەلەنگان!..." ئىدى پاشماوھى قسەكەى قووت دايەو، تەواوى نەكرد، بەلام من يەكسەر تى گەبىشتم، بە جۆرى تەرىق بوومەو كە سەرە كەچەلەكەشم سوور ھەلگەرا، ئەگەرچى پىدەچوو ئەم ھاواری سەرسامىە ھىچ نەبى و شتتەكى رەوتەنى بى، بەلام بە ھەر حال نىگەرانى كردم. خستىمە گىژاوى بىرکردنەو ھەيەكى بى بنەو. تۆ

بلیی له دایه رهدا به واریقاته که یان زانی بی؟ خودایا ده غیل، نه گهر پی بزائن چی بکه م؟ لیتی ناشارمه وه گومانم له یه کیکه، ئەم خوانه ناس و ئەشقیاو مله پراڼه سوژو به زه بیان له دلدا نیه، خه به رم لیده دهن، ناشکرام ده که ن، هه موو نه ئینییه کانی ژیانم به پولیک ده فرۆشن.. هیچ شتی لای ئەوان ریژو حورمهت و بایه خی نیه.

ئێستا ده زانم کی لیی کردووم به قاو. به لی، کاری راتا زاییفه. به لی، کارمه ندیکی دایه ره ی ئیمه ده ناسیت، دیاره به دهم قسانه وه به شیوه یه کی ره وته نی شته که ی بو گپراوه ته وه و پیم وایه ئەویش له خویه وه هه ندی شتی تری پیوه ناوه و لق و پوی زیاده ی لیناوه. یان ئەویش له دایه ره که ی خوی گپراویه ته وه و ئیدی ده نگۆکه له وینده ره وه په ریوه ته وه بو دایه ره که ی خومان و بلا بووه ته وه.. هه ره هه موو خه لکی خانووه که مان به وردو درشتی ئەو چیرۆکه یان زانیوه، و په نجه بو په نجه ره که ی تو راده کیشن، دوینی که هاتبووم شیو ده گه ل ئیوه دا بکه م، هه موو سه ریان له په نجه ره کانیانه وه هینا بووه ده ری، خاوه ن خانووه که گوتبووی شه ی تانی که ده وروخونی مندالیکی بیگه رد ده دات، پاشان جنیویکی ناشیرینی به تو دابوو. به لام هه ره هه موو ئەمانه له چاو نیازی نامه رده نه ی راتا زاییف دا هیچ نییه، که به ته مایه من و تو بخاته ناو چیرۆک و ئەده بیاته وه و ته وسنامه یه کی باشمان ده ریاره به ئیته وه، به خوی ئەمه ی به من گوتوو، و هه ندی له هاوما له شه ریفه کانیشم پیان گوتووم. که ئەمه م بیست چاوم په رینه ته وقی سه رم، میشکم تیگچوو، نازانم چی بلیم و چی بکه م. پیویست ناکات ئەو له خو بشارینه وه که ئیمه به هه له و گوناچه کانیان خوامان تو ره کردوو ئەه فریشته چکۆله که م! پیشنیازت کردبوو کتیبیکم بو بنیری، تا خومی پیوه سه رگه رم بکه مو بیتا قهت نه بم. پیف له م کتیبه! دوا ی کتیب بریتته وه! کتیبم ناوی، له کتیبان بیزار بووم! هیچی هیچ نییه، هیچ نرخ و بایه خیکیان نیه.. بریتین له کۆمه له چیرۆکیکی ناما قول، کۆمه لیک ئەفسانه ی ناواقیعی! رومان کۆمه له قسه یه کی قوړو تو ره هاته، که نوو سه ره کان له بی کاریدا نوو سیویانه و مه گه ره هه ره خه لکی بی ئیش و کار بیانخوینیتته وه! باوه ره به قسه کانم بکه قارینکا گیان، ئەم قسانه م له ئەزموونه وه یه! ئەزموونیکی دوورودریژ! ئەگه ره هاتوو باسی شه کسپیریشیان بو کردی باوه ره مه که! – وا دیاره له ئەده بیات دا که سیک به و ناوه وه هه یه – دلنیا به که شه کسپیریش هیچ نه بووه، ئەویش له تو ره هات تو ره هاتری نوو سیوه! هه ره هه موو ئەو دروو ده له سانه له کتیباندا کۆکراوه ته وه، بو گالته کردن و ته وس کردن به م و به و، به خه لکی.

دلسۆزت

ماکار دیوشکین

\*\*\*

نيگه رانى هيچ شتيك مەبە، بە پشتيوانى خودا ھەموو شتيك ديتەوہ تايىمى خوى. فيدورا دنيايەك كارى بۇ ھەردووكمان، بۇ خۇم و خوى گرتووه، زۇر چالاكانە دەستمان بەكار كردووه. لەوہيە بتوانين ھەموو كييشەو كۆسپەكان تەخت بکەين، فيدورا پيى وايە كە ئانا فيودورقنا سووسەيەكى ئەم وەزەو حالە نالەبارەى ئەم دواييەى ئيمەى كردبى. بەلام من ئيستا ئەمەم بەلاوہ گرينگ نيە. ھەستدەكەم ئەمپۆكە دلم خۆشە. گوايە بە تەماى پارە قەرز بکەى! كارى وا نەكەى ئامان! چونكە قەرز دانەوہى دەوى، ھەنگى تووشى گيچەل و سەريەشە دەبى. باشتەر وايە لە جياتى ئەوہ زياتر لە ئيمە نزيكە ببیتەوہ، زوو زوو سەرمان بدەى. گوى بە قسەو قسەلۆكى خاوہن خانووه كە مەدە. دەربارەى ناحەزان و بەدخوكانى ديكەت، من دلنيام كە خۆت بە گومانى نابەجى سپاردووه، وبە خوت و خۇپايى خۆت ئازار دەدەى ماكار ئالكسيوڦيچ! ئاگادارى خۆت بە! جارى پيئوشوش پيم گوتيت كە قسەكانت نيگه رانى و پەريشانىەكى زۇريان پيوہ ديارە، جارى خودا حافين، ئەمپۆ چاوەروانتەم. دەبى ھەر بيى.

دلسۆزت

ف. د

\*\*

زۇرم پەلەيە، چاوەكەم، روناكى ژيانم، پيئت رابگەيەنم كە ھەندى ھيواو ئوميدى تازەم لەلا پەيدا بووه. بۆت نووسيوم فریشته چكۆلەكەم، كە نابى قەرز بکەم. بەلام كۆترەكەم من ئيستا ناتوانم بەبى قەرز ھەلبكەم، ژيانم بەرپيوہ بەرم، من حالم زۇر باش نيە، حالم خراپە، خۆ ئەگەر خودا نەخواستە لە پريكا تۆ شتيكى خراپت بەسەر ھات، كە دوور نيە، ھەنگى من چى بکەم؟ مەبەستم ئەوہيە كە تۆ كەسيكى بى جورم و لەپرو لاوازى، بۆيە بۆم نووسيوى دەبى قەرز بکەم و هيچ چاريكى ديكەم نيە دەبى بەردەوام بم لەسەر ھەولى قەرز كردن.

فرقارا ئالكسيوفنا، من لە دايەردەدا، ريك لە ميژەكەى تەنيشت ئيميلين ئيقانوڦيچ دا دادەنيشم، ئەمە ئەو ئيميلينە نيە كە تۆ دەيناسيت، ئەمە يەككى ديبە، وەكو من كارمەندە، ئەوو من كۆنترين دوو كارمەندى ھەموو دايەردەكەين. ئيمە كۆلەكەى دايەردەكەين. پياويكى باشە، كەم دووہ، دوورەپەريزو گۆشەگيرە. بەلام كارامەو ئەھلى كارو كاسبيە، دەست و خەتيكى ئينگليزى

زۆر جوانى ھەيە! پياو ھەق بلى دەست و خەتى ئەم پياو ھە رووى جوانى ھەو ھاوتاي دەست و خەتى مەنە. تاكو ئىستا پەيوەندىكى ئەوتۇمان لە نىواندا نەبوو، لە سلاو خودا حافىزى تى نەپەريو، ئەگەر ھەندىجار پىويستەم بە قەلەمتەراش بىي دەچمە جەم ئەو: "بى زەحمەت قەلەمتەراشەكەتم بەدەيە ئىمىلین ئىقانوفىتچ". بە كورتىكەي پەيوەندىمان، لە چوار چىووى دايەردەدا، پەيوەندى كارەو ھىچى تر. ئەمروكە، لاي بەيانى كوت وپر لىي پرسىم: "ماكار ئالكسىوفىتچ چىتە، ئەم رۇژانە بىرو ھەواست پەرتە؟" زانیم كە نىازى خراپ نىە، بۆيە پىم گوت: "وللا ئىمىلین ئىقانوفىتچ، حال لەمە ھىكايەت لەوھىە." ھەلبەتە ھەموو شتىكم بۇ نەگىرايەو. مەن ھىچ كاتىك ھەموو شتىك ناگىرەمەو، چونكە دەترسم و زات ناكەم. تەنیا ھەندى شتى لاوھكىم بۇ گىرايەو ھەو پىم گوت بى پارەم... ھتە، گوتى: "كە حالت وايە قەرز بكە، بچۇ بۇ لاي پىوتەر پتروفىچ، كابرەيەكە قەرز بە قازانچ دەدا. مەن بە خۇم قەرزەم لىكردو، قازانچەكەشى زۆر نىە، پىت دەدرىتەو." قارىنكا گيان كە گویم لەو قسانە بوو دلم داخوړپا. لە دلى خۇدا گوتەم، بەلكو رەحمى خوا بکەوئتە دلى ئەم پياو چاكەكارە، دلى ئەم پىوتەر پتروفىتچ-ە نەرم بىت و قەرزىكىش بە مەن بەدات. ئىدى كەوتەمە ھىسابى ئەوھى كە چۆن دەتوانم قەرزى خاوەن خانووەكە بەدەمەو، كۆمەكىكى تۆ بکەم، وچۆن دەتوانم كەمىك خۇم پۆشتەو پەرداخ بکەمەو. بەپراستى جلكەكانى ئىستام رووى ناو مەجلىسىان نىە. و لە دايەردەدا زۆر بە خۇما دەشكىمەو، ئەمە جگە لە پىكەنن و تەشەرى خەلكانى بەدخوا كە خوا خاوى بىانوويەكيا نە تا بە خەلكى پى بکەنن و رابوړن. ئەمانە ھەر نەيسە، دەتوانم گوڤيان نەدەمى. بەلام لەوھىە ھەزرتى بەرپرس، سەرۆك، ھەندىجار بەلامانا تىپەرى، كە ئەمە لەگىنە، جا خوا نەخواستە ئەمە رووى داو ھەزرت بەم جلوبەرگەو بەمدىنى، قورى كوى بەسەرى خۇدا بکەم، چونكە ھەزرت پاكو خاوينى و جلوبەرگ و قىافەى رىك و پىكى لە ھەموو شتى بەلاو گرىنگترە. رەنگە ھىچ نەلئت، بەلام مەن لە شەرما دەبم بە قەترەك ئاو، ئىدى ئەمە وەزەو ھالى مەنە. بۆيە زاتم وەبەرخۇ ناو شەرم و شورەيىم خستە گىرفانە دراو كەمەو ھەو لىپرام بپۆم پىوتەر پتروفىتچ بىينم، لە ھەمان كاتدا ھەم بە ئومىد بووم، ھەم نىگەران، بەلام قارىنكا گيان ئاواتەكەم نەھاتە دى! رىسەكەم بوو ھەو بە خورى! لەو كاتەدا مژول بوو، دەگەل فیدوسى ئىقانوفىچ دا قسەى دەکرد. لەلایەكەو لىي چوومە پىشەو، قولى چاكەتەكەم راکىشاو گوتەم: "پىوتەر پتروفىچ، پىوتەر پتروفىچ!" ئاوپرى دايەو ھەو نىگای كردم، منىش كەوتەمە باسى ئەوھى كە زۆرم پىويست بە برى سى رۇبلە. ھەو ھەندىجار لە مەبەستم ھالى نەبوو، جارىكى ترو لە نووكەو شتەكەم بۇ گىرايەو، تەنیا خەندەيەكى كردو ھىچى تری نەگوت. داواكارىكەم لىي دووبارە كردەو، ھەنگى گوتى: "ھىچ بارمتەيەكت ھەيە؟" ئەوسا گەرايەو سەر كاغەزەكانى بەردەستى و ھەر نووسى و نووسى، بى ئەوھى تاقە نىگايەكى مەن بكات. پەشۇكام، زمانم چوو كلىلە، پاشان گوتەم: "نەخىر جەنابى پىوتەر پتروفىچ، ھىچ بارمتەيەك نىە." بۆم روون كردەو ھەر كاتى موچەكەم ھەرگرت، يەكسەر قەرزەكەى دەدەمەو، بۇ يەك سات دواى ناخەم و ئەو بە ئەركى پىرۆز دەزانم. لەو ساتەدا كەسىك بانگى كرد، رۆيى بۇ لاي. چاوەرپم كرد، كە ھاتەو كەوتە دادانى قەلەمەكەى، ديار بوو ھەواسى لاي

من نيه. ديسان ههلمدايه و گوتم: "پيوتەر پترفیچ، هیچ چاریک نیه؟ هیچ تهگیریک ناکری؟" هیچی نهگوت، وای دنواند که گوئی له من نیه. ماوهیهکی دیکهش به دیاریهوه وهستام. بریارم دا، دوا ههولئی خۆم بدهم، جاریکی دی چمکی قولئی چاکهتهکهیم راکیشا، مینگه مینگیکی کرد که هیچی لی حالی نهبووم. دادانی قهلهمهکهی تهواو کردو کهوتهوه نووسین، منیش بهجیم هیشت و وهدهرکهوتم. دهبینی دایکهلی! رهنکه ئەمانه خهلکی بهریز و شایسته بن، بهلام یه جگار خۆپهسندو قورهدهماخن، بهلام ئیمه ههقمان چیه؟ بۆچی بیرى خۆمان بهوانهوه مژول بکهین، قارینکا گیان؟ ئیمه له چاو ئەواندا خهلکی بچووکی. ههر له بهر ئەمهش ئەم ههموو شتهم بۆ نووسیوی. که شتهکهه بۆ ئیمیلین ئیقانوفیچ گپرایهوه سهری باداو پیکهنی. بهلام لهگهڵ ئەوهشدا تۆزقاله هیوايهکی پی بهخشیم. ئەم ئیمیلین ئیقانوفیچه پیاویکی باشه، پیاویکی پیاوانهیه. بهلینی داومهتی کهسیکی ترم پی بناسینی. ئەم پیاوهی تر قارینکا، له گهرهکی فیبورگ دادهنیشیت و نهویش قهرز به سووت و قازانچ دهوات. کارمهندیکی بچووکی پله چواردهیه. ئیمیلین ئیقانوفیچ دهلیت ئەو پیاوه قهرزم دهواتی. سبهینی دهچم بۆ لای، تۆچ دهلیی فریشته چکولهکهه؟ ههقی خۆم نیه؟ خۆ ئەگهر قهرز نهکهه سهریشهو کیشهیهکی زۆرم بۆ دروست دهییت. خاوهن خانوهکه لیم بیزار بووه و درم دهکات، چیتر شیوو فراقینم ناداتی. باسی پیلارهکانم ههر مهکه دایکهلی! چاکهتهکهه دوگمهی پیوه نهماوه... پیویستم به ههموو شتیکه! ئاخو ئەگهر یهکیک له بهرپرسهکان بهو شپری و شپریویه بمدینی چی دهلی؟ بیگومان تووشی کیشه دهه قارینکا، ئەوه بۆ خۆی کارهساتیکه لهو گۆره، بهراستی کارهساته.

ماکار دیوفشکین

\*\*

۱/۴

ماکار ئالكسیوفیتچ-ی ئازیز

بیکه به خاتری خوا، تا زوهه پارهیهك قهرز بکه. ههرگیز به تهمای ئەوه نهبووم لهه بارودۆخه نالهبارهدا داوای یارمهتی و کۆمهك له تۆ بکهه. بهلام تۆ نازانی گپرودهی چ وهزع و حالیک بووم! مهحاله بتوانین چیتر لهه ماله وهمینین، شتیکی زۆر خراپم بۆ پیشهاتوه، تهسهور ناکهی حالی حازر چهند پهریشان و نیگهران و پهشیوم! تهسهور بکه هاوڕییم، ئەم بهیانیه کابرایهکی بیگانه، نهناس، پیاویکی به تهمن، بگره پیر، کۆمهلیک میدال و نیشانانی به بهرۆکهوه بوو، هاته دیدهنیمان، هاتنهکهیم یه جگار بهلاوه سهیر بوو، نهمدهزانی دهبی ئەم کابرایه چ کاریکی به ئیمه ههبی. فیدورا، لهو کاتهدا بۆ شت کپین چوو بووه دهری، ئیدی کابرا گهنم گهردی به دهمریژی پرسیاران دایگرتمهوه: چۆن، چۆن دهژیم، چ کاریک دهکهه، ئەمجا بی ئەوهی چاوهروانی وهلامی

من بی، پیی گوتم مامی ئەو ئەفسەرە، و زۆر لەو رەفتارە بیزارە کە بەرانبەر بە من کردووێت و لەلای دەردراوسێکان ناوی زپاندووم، پاشان گوتمی برازایەکی کەسیکی هەرزەو ئەقل منالانەو لە خۆباییە، ئەوجا گوتمی حەز دەکات بمخاتە ژێر بایی خۆی و نامۆزگاری کردم کە گوئی بە قسەکانی ئەو خۆیریە هەرزەییە نەدەم، و گوتمی وەکو باوکیک دلی بو من دەسووتی و هەستیکی باوکانەیی بەرانبەر بە من هەییەو نامادەییە لە هەموو شتیکیدا یارمەتیم بدات. دەموچاوم سوور هەلگەراو تیا مابووم کە چ وەلامیکی بدەمەو، کاتیکم زانی بە تۆبزی دەستی گرتم، دەستی بە گۆناکانمدا هیناو گوتمی کە کیژیکی جوانم، و ئەو دوو چالەیی سەر روومەتەکانم چەند لی دین (مەگەر هەر خوا بزانی چی تری گوت!) لە ئەنجامدا ویستی ماچم بکات، بەو بیانووێی کە پیرەمیژیکی بی وەییە (کە بنیادەمیکی قیژەون بوو!) لەم ساتەدا فیدورا وەژوورکەوت. بە هاتنەوێی فیدورا کەمیکی پەشوکا و ئەوجا دووپاتی کردەو کە لەبەر نەجابت و پاکیم لە رەفتاردا، ریژی زۆرم دەگریت و هیوادارە متمانەیی پی بکەم و لیی نەترسم و دەستی خۆشەویستی ئەو رەت نەکەمەو. ئەوجا فیدورای برده سوچیکی و هەولی دا بە بیانووی سەیر سەیرەو بریک پارەیی بداتی. هەلبەتە فیدورا ئەو پارەیی لی وەرنەگرت. کابرا ئەنجام کابرا بەر لەوێی بپوات، قسەکانی دووبارە کردەو بەلینی دا کە جاریکی دیکەش سەر بداتەو و جووتی گوارەم بو بینی (پیدەچوو شپرزە بووبی) و نامۆزگاری کردم کە بو ناپارتمانیکي دیکە بگوازەو، و ناویشانی خانووییکی بو هەلدام دەیگوت خانووییکی زۆر چاکەو دەتوانی بە نیمچە بەلاشیکی بۆم بگری. گوتمی بۆیە منی خۆش دەوی چونکە کیژیکی نابرومەندی پاکرەوشتم، و نامۆزگاری کردم کە خۆ لە لاوانی هەلەو هەرزەو بەدناکار دوور بگرم. لە کۆتاییدا گوتمی فیدورقنا دەناسیت و لەسەر راسپاردەیی ئەو هاتوو تە دیدەنیم و بە خۆیشی بەو زوانە سەری دەدات. هەنگی هەموو شتیکم بو روون بوو وەو. زۆر تۆرە بووم، وەکو شیت و هارم لییات. یەکەمجارم بوو تووشی ئەو حالەتە بێم. لە تۆرەبییدا ئاگام لە خۆم نەما بوو. بە تۆرەیی بە روویا هەلشاخیم، بە تەواوەتی تەریقم کردەو. فیدوراش لەو دەمەدا بە هانامەو هات. ئیدی بە دوو قۆلی بە نیمچە دەرکردنیکی لە مالهە و دەرم نا. ئیدی هەردوو کمان قەناعەتەمان کرد کە ئەمە ئۆینی فیدوروقنایە، دەنا ئەو لە کوی ئیمە دەناسیت!

جا ئیستا ماکار ئالکسیوچیچ، تکات لی دەکەم فریامان بکەو، یارمەتیمان بدە. تۆبی توخوا بەم حالەو بە تەنیا جیمان مەهیله! شتیکی پارە، با کەمیش بی قەرز بکە، چونکە ئیمە پارەیی گواستەنەومان نیە، مەحالیشە چیت لەم ناپارتمانەدا هەلبکەین. فیدوراش هەمان بۆچوونی هەییە. بەلای کەمەو بیست و پینج رۆبلمان پیویستە. من ئەو پارەییەت دەدەمەو، کار دەکەم و ئەو پارەییە دەردینم. فیدورا لەم چەند رۆژەدا کاری زیاتر دەگری، خەمی زۆری قازانچ و سووتی قەرزەکەت نەبی، ئیمە دەتوانین بیدەینەو، هەموو مەرجیک قەبول بکە. من ئەم پارەییەت بۆ دەگیرمەو، تۆبی ئەو خویە فریامان بکەو، پشتیمان تی مەکە. زۆرم لەبەر گرانی کە لەم هەلومەرجەدا، لەم تەنگانەییەدا کە خۆت تی کەوتوو، زەحمەتت دەدەم. بەلام تۆ تاقە هیوامی،

له تۆ زياتر كەس شك نابه. به دوعا ماکار ئالكسيوڤيچ، بيريك له حالم بکهوه، فريام بکهوه،  
خودا سهرکهوتوت بکات و پاداشتت بداتهوه!

ف. د

\*\*

۱/۴

## کۆترهکهه، قرقارا ئالكسيوڤنا

ئهم جهزبه چاوه پروان نهکراوانه، بهراستی وردو خاشيان کردووم! ئهم نسيبته و بهلا  
ترسناکانه دل و روحيان ويران کردووم! ئهم ميملانه، ئهم ههرزه پيرانهه که شهرم له سهرى سپى  
خو ناکهن، ههر تو خه مبارو دلتهنگ ناکهن، ئهه فريشته قشتيلهکهه، بهلکو منيش بهداخ و  
کهسههوه دهکوژن، ديقي مهرگم پي دهکهن، به تهواوهتى دمفهورتينن. جا ئهو ميملانه به ناواتى  
خو دهگهن، دلنيات دهکهه به مرازى خو دهگهن! تو به خوټ دهزانى من مردنى خووم پي خوشتره  
لهوهى که نه توانم وهکو پيويست يارمهتى تو بدهم! نهگهر نه توانم به هاناتهوه بييم، فريات بکهوم،  
ئهمه بو من هاوتاي مردنه قارينکا گيان، مردنى تهواوهتى، مردنى راستهقينه. خو نهگهر  
يارمهتيشت بدهم، ههنگي، بالنده چکولهکهه، له شهقهى بال دهدهى و دهپوي بو دور، وهکو  
بالندهيه که بايه قوش و سيسارکه کهچه لان گه مارويان دابي و به نيازى خواردى بن، دهفري و  
هيلا نه چکوله کهت بهجيديلي. ئهمه زور له لا نهسته مه دايکهلى، ناخ قارينکا، توش بي رهحمى،  
ئهم بي رهحميهت له پاي چي؟ ئهمه چ نه قليکه بو تو؟ چهوساندوويانتهوه، سووکايه تيان  
پيکردوى، سهبراره ئهوهش، بالنده چکولهکهه، خهفته دهخوي و گلهيى له خوټ دهکهى که  
گوايه، زهحمهتى من دهدهى. پاشان بهلين دهدهى که ئهوهنده کار بکهى تا قهرزهکان بدهيتهوه،  
دياره ئهم برياره، بهو جهسته بي جورم و لاوازه تهوه، بهو لهش بهباريه تهوه، ههر بو ئهوهى  
قهرزهکان له کاتي خويدا بدهيتهوه، وهکو ئهويه به کردهوه خوټ بکوژي. قارينکا گيان تو هيچ  
بیرت لهو قسانهه خوټ کردووه تهوه؟ بوچي دهبي خوټ به ديار تهقهل و درومانهوه پير بکهى،  
خوټ ماندوو بکهى، روحى خوټ بهو شتانهوه عهزاب بدهى، و چاوه جوانه کانت ماندوو بکهيت،  
و هيندهى دي خوټ نه خوټ بخهه؟ قارينکا گيان، تهمهشا کۆترهکهه، راسته من به کهلکي هيچ  
نايم، بهلام به ههرحال، ههول دهدهم شتيکت بو بکهه! ههموو ئهم کوسپو کيشانه تهخت  
دهکهه، دواي دهوام کاريکي دي دهگرم، کتيب بو نووسهران دنووسمهوه، به خوټ دهچمه لايان،  
ناچار يان دهکهه کارم بدهنى، نهوانيش پيويستيان به خه لکانى دهستوخته خوشه که  
به رهههه کانيان بو بنووسيتهوه. بهلام نايهلم تو خوټ بکوژي، ههرگيز رازى نايم ئهم پرورژهيهت  
جيبه جي بکهى، نهگهر مردووم ئه پارهيه قهرز دهکهه فريشته چکولهکهه. بوټ نووسيووم که

گوى به زورى سووتەكە نەدەم و قەرزەكە بكەم. نا، من گوى به زورى سووتەكە نادەم قشتىلەكەم، ئىستا لە هيچ ناترسم، باكم لە هيچ نيه، داواي چل دانە رۆبلى ئەسكەناس دەكەم، ئەمە پارەيهكى زور نيه قارينكا گيان، وا نيه؟ توچ دەللى؟ پيئت وايە بەو ئاسانيە چل رۆبلم بە قەرز بەدەنى؟ بللى ھەر وا زوو بە زوو متمانەم پيېكەن؟ ئاخو دەتوانم، مەبەستم ئەويە تو پيئت وايە دەتوانم بەم قەدو قەلافات و جل و بەرگەوہ متمانەيان بە دەست بيئم؟ ئايا ئەوہى بەم شيوہو ديمەنەوہ بمدىنى، خوشى پيما ديئت؟ بەراستى كە ئەو پرسىيارە لە خو دەكەم، جوړە ترسيك ليدەنيشيت، پياو راست بللى ھەست بە جوړە ترسيكى نەخوشانە دەكەم! جا لەم چل رۆبلى بيست و پينچ دانەى بو تو دادەنەم قارينكا گيان، ئەوجا دوو رۆبلى زيويشى ليدەدەم بە خاوەن خانووەكە. باقىەكەشى بو خوّم، بو پيويستىيەكانى خوّم خەرج دەكەم. ھەلبەتە ھەقە، وبگرە زەروريشە زياتر بە خاوەن خانووەكە بەدەم، بەلام تو خوت حيساب بكە، دايكەلى، حيسابى ھەموو پيويستىيەكانى من بكە، ئەوجا دەزانى مەھەلە بتوانم لە دوو رۆبلى زيو، پترى بەدەمى. ھەر ماقوليش نيه ئەمە بكەم، باشتر وايە باسى نەكەين. جووتى پيلاو بە رۆبلىكى زيو دەكەم، ھەر ناكري من سبەينى بەم پيلاوہ شپانەوہ بو دايەرە بچم، لەويە ھەر بەرگەش نەگرن. پيويستم بە بوينباخيكيشە، يەك سالى رەبەقە ئەم بوينباخەم لە ملە، كوئى كوون بوو، بەلام چونكە تو بەليئت داومەتى لە بەر كووشەكەى خوت نەك بوينباخيك بەلكو ئيەلەكيكيشم بو دروست بكەى، ئيدى پيويست بەوہ ناكات بير لە كرپنى بوينباخي تازە بكەمەوہ. بەم حيسابە دەبم بە خاوەنى جووتى پيلاوى نووى و بوينباخيكى تازە. ئىستا با بيينه سەر مەسەلەى دوگمەكان نازىزەكەم، پييم وايە توش لەگەل مندابى كە بنيادەم ناتوانى جلى بى دوگمە لەبەر بكات. پتر لە نيويە دوگمەى جلەكانم كەوتوون! كە بير لەوہ دەكەمەوہ ئەگەر حەزەرتى سەرۆك بەم جلانەوہ بمدىنى، دەبى چ بللى! لەرزم ليدى. ھەرچەندە من گويم لە قسەكانى ناييت، چونكە لەم حالەتەدا من دەمرم، بەلى يەكسەر دەمرم، لە شەرم و شەرمەزاريدا دەمرم! ئاھ قارينيا گيان! داواي ھەموو ئەم مەسەرەفانە، سى رۆبلم بو دەمىنيتەوہ، ئەم سى رۆبلىش خەرجى پيويستىيەكانى ترم دەكەم و نيو كيلو تووتنيشى ليدەكەم، چونكە فرىشتە قشتىلەكەم من بەبى جگەرەكيشان ھەلناكەم، و ئەوہ نۆ رۆژى تەواوہ بو تاقە جاريك سەبيلم لە زار نەناوہ. خو دەمتوانى، بى ئەوہى بە تو بللم توتن بكەم، بەلام ھەنگى ھەستم بە گوناح دەكرد. يانى تو بەم كويروەريە بژيت و ئەم ھەموو رەنجە بەدەيت، وخوت لە ھەموو شتيك مەحرورم بكەيت و من بچم زيادە مەسەرەف بكەم؟ بويە ئەمەم پيگوتيت تا گيرودەى عەزابى ويژدان نەبم. جا قارينكا گيان با ريك و راست پيئت بللم كە ئىستا لە وەزە و حالىكى زور خراپدام، بە عەمراتم وەزە و حالى و اخراپم بە خوۋە نەديتوۋە. خاوەن خانووەكە دەمبوغزىنى، كەس ريزم ناگرى. لەو پەرى دەستكورتى دام، قەرزارم، ھەر قەرزو قەرز. وەزە و حالم لە دايەرە- ھەرچەندە لەوہ پيشيش فەرشى سووريان بو رانەدەخستم- زور خراپتر بووہ قارينكا گيان. نامەوى كەس بمدىنى، خوّم دوور دەگرم، بەدزىيەوہ دەچم بو دايەرە، لە ھەموو كەسيك سل دەكەمەوہ. تو تاقە كەسى كە دەتوانم و دەويرم ئەم شتانەت بو باس بكەم... باشە ئەگەر ئەم قەرزەيان نەدامى چ بكەم؟ نا.. نا.. باشتر وايە قارينكا گيان بير لەمە نەكەمەوہو

بەم بىرانبەن ورەى خۆم نەپروخىنىم. بۆيەش ئەم نامەيەت بۇ دەنوسم تا بىر لەمە نەكەيتەو بەو جۆرە بىرانبەن خۆت عەزاب نەدەى. خودايا، خودايا! لەو حالەدا چمان بەسەر دى؟ ئەگەر ئەو قەرزەم نەدەنى چمان بەسەر دىت؟ راستە تۆ ناتوانى لەو ئاپارتمانە بگوازىتەو، لە منەو نزيك دەبيت... بەلام.. نا.. ئەگەر لە ھەولەكەمدا ناکام بىم ئىدى ناتوانم تەنانەت بۇ مالەكەى خويشم بگەپمەو. لە شويىنىكدا خۆم دەفەوتىنىم، دەمرم. ئاھ درىزەم بە نامەكەم دا. دەبى بچم تەراش بکەم. پياو تەراش بکات باشترە، بەشەخسىيەت تر دەنويىنى، خودا پشت و پەنامان بى! نوپىزى دەكەم دەكەومە رى.

م. ديوقشكين

\*\*\*

## ھيژا. ماكار ئالكسيوچى ھەرە ئازىز! ۱/۵

خۆزگە بەو شىوہيە ملت بۇ ئائومىدى نەدەدا! بەو جۆرە خۆت ئەزيەت نەدەدا، يانى كوپرەوہرى و بەد بەختيەكەى خۆمان بەس نىہ، تا ئەم عەزابەش لە خۆت بارىكەى؟ سى رۇبلى زيوت بۇ دەنىرم، لەوہ پترم لە توانادا نىہ. شتە ھەرە پىويستەكانى خۆتى پى بگرە. بەلكو بتوانى خۆت بگەيەنيتە سبەينى. تەقريبەن ھىچ شتىك بۇ خۆمان نەماوہتەو، و نازانم سبەينى چى دەبيت.. بەپراستى وەزەيكى خەمناكە ماكار ئالكسيوچى! بەلام تۆ خەم مەخۆ، پىويست بەم ھەموو خەمە ناكات: كە قەرزت دەست نەكەوتوہ، گرینگ نىہ و ئىدى ئەوہ وەزەكەيە، چار چيە. فيدورا دەليت ئەمە كارەسات و لىقەومانى تەواو نىہ، دەليت دەتوانىن جارى تا ماوہيەكى ديكەش لىرە وەمىنىن، گواستەوہش بۇ شويىنىكى دى زۆر دادمان نادات، چونكە ئەگەر بيانەوى لە ھەر شوينى بىن دەماندۆزنەوہ. بەلام لەگەل ئەوہشدا پىم باشە لىرە برۆين. بەھەر حال زۆر خەمبارو دلتەنگم دەنا زياترم لە مبارەيەوہ بۇ دەنوسيت. بەپراستى تۆ تەبيعەتتىكى سەيرت ھەيە ماكار ئالكسيوچى! زياد لە پىويست خەمى خەلكى ھەلدەگرىت، ھەر بۆيەش ھەميشە زۆر پەست و غەمگىنى. لە ھەموو كەسىك غەمگىنترى. من ھەر ھەموو نامەكانت زۆر بەوردى دەخوينمەوہ، دەبينىم لە ھەر ھەمووياندا ئەوہندەى نىگەرانى منى، ئەوہندەى لە خەمى مندای، ئەوہندە لە خەمى خۆتدا نيت. ھەموو خەلكى دەليىن كە تۆ پياويكى چاك و دلأواو ميھرەبانى، بەلام بە بۇ چوونى من زياد لە پىويست ميھرەبانى. جا رىم بدە با دوو قسەى دۇستانەت بۇ بکەم ماكار ئالكسيوچى. من سوپاسگوزارى تۆم، زۆر سوپاس بۇ ھەموو ئەوکارانەى كە بۇ منت كردوون، لە مبارەيەوہ يەجگار منەتبارى تۆم. تۆ بە خۆت تەمەشا بکەو حوكم بدە: من زۆرم بەلاوہ ناخۆشە، دواى ئەو ھەموو كارەسات و بەلايانەى بەسەرت ھاتوون، كە من بەبى ويستى خۆم بوومەتە ماىەى ئەوہى بەسەرت بىن، دەبينىم ھىشتا ھەر بۇ من و لە پىناوى مندا دەژى، وەكو

ئەوھى ئەم دۇنيايە جگە لە من و خۆشى و ناخۆشى من ھىچى تىيا نەبىت. خۆ ئەگەر مەرۋە ئەوھىدە بەخەمى خەلكى ترەوھ بى، خۆى بىكات بە مامەخەمەى ھەموو كەسىك، ھەرگىز شادى و خۆشى بە خۆيەوھ نابىنى. ئەمەرۋ كە لە داوى دەوامەوھ ھاتى بۆ لاي من و وەژوور كەوتى، زۆر ترسام: رەنگ زەرد، شىپرزەو ئاومىد، شىرو شەپرىو، دىمەنىكى ترسناكت ھەبوو. ھەر ھەمووشى لەبەر ئەوھ بوو كە دەترسايىت پىم بلىي لە ھەولەكەتدا رىوى بووى، چونكە دەترسايىت من خەمبار و نىگەرەن بىم. بەلام كاتى كە دىتت من ئاسايىم و نىگەرەن نىم، يەكسەر سىمات گۇراو كەشايتەوھ ماكار ئالكسىوڧىچ! ئەوھىدە خۆت ئازار مەدە ماكار ئالكسىوڧىچ، بەو ئاسانىھش مل بۆ ئاومىدى مەدە، تۆزى ھۆشت بى، تىكات لىدەكەم، لىت دەپارپىمەوھ. بەرى تەنگانە كورتەو دۇنيا بە ئومىد خوراوھ، خەمت نەبى ھەموو شتىك بەخىرو خۆشى تىدەپەرى. ئەگەر ھەندى گەشەن نەبى، ناتوانى بى، و خەمى خەلك ھەرگىز بەرۋىكت بەر نادات. بە دوعا ھاوپىم، جارىكى دى تىكات لى دەكەم ئەوھىدە نىگەرەنى من مەبە.

ف. د

\*\*

۱/۵

## كۆترەكەم، قارىنكاي ئازىز

باشە، زۆر باشە! مادامىكى تۆ ئەمە بە كارەسات نازانى كە من قەرزىم دەست نەكەوتووه، ئەمە زۆر باشە. بۆيە لەسەر داواى تۆ دالم ئاسوودەيەو ھىچ خەم نىيە. تەنانەت خۆشخالم بەوھى كە ئىدى لىم دوور ناكەويتەوھ، لەمن پىرەمىردى بىنەوا دوور ناكەويتەوھ، لەم مالىھى ئىستاتادا دەمىنىيەوھ. پىياو راست بلى كە ھەموو ئەو قسە جوانانەم خويندەنەوھ كە لە نامەكەتدا دەربارەى من نووسىبووتن، وسەيرم كرد چەند بە باشى لە ھەست و سۆزو دلسۆزى من دەرھەق بە خۆت ھالى بووى، لە كەيف و خۆشيان لە پىستى خۆم نەدەھىيورىم. بۆيە ئەمە دەلىم چونكە خۆى لەخۆيدا بەلگەيە كە تۆ چەند دلسۆزى منى، چەند بە تەنگى دلى منەوھى. زۆر چاكە، ھەست و سۆزو دل و دلسۆزى بەجىي خۆى، تۆ دايكەلى، داوام لىدەكەى بە ورەبىم، ئەوھىدە دلىناسك نەبىم. بەلى فرىشتە قشتىلەكەم، خۆم زۆر چاك دەزانم كە دلىناسكى شتىكى باش نىيە، بەلام تۆ خۆت داوھ بە دايكەلى، من سبەينى بۆ دايەرە چى لە پى بكام، بەكام پىلاوھەو برۆم! كىشەكە لىرەدايە قارىنكا. ئاخىر ئەمە شتىكە پىياو دەكوژىت، بە جارى ويرانم دەكات، لەگەل ئەوھىدە من خەمى خۆم نىيە، خەفەت بۆ خۆم ناخۆم. من زۆر گوئى نادەمى، دەتوانم بەو پەرى سەرماو سەھۆلبەندان، بەبى پالتۆ و دەربكەوم و بى پىلاو ھەلبكەم، راستە زۆر زەحمەتە، ناخۆشە، بەلام

لەگەلیا رادیۆم ھەر بەخەیاڵیشمدا نایەت. من کەسیکی ساکارو سادەم، مرقۆیقی بچووکم. بەلام خەلکی چ دەلین؟ ناخەزانی من، ئەو ھەموو زمانە درێژو ژەھردارانە، کە من لە دەرەو بەبی پالتۆ بدینن چ دەلین؟ خۆ ھەر چیهک بی، بنیادەم لەبەر خەلکی پالتۆ لەبەر دەکات، پیلاو لە پی دەکات. پیاو لەبەر لۆمە ی خەلکی ئەو شتانە دەکات. واتە من، نازیزەکەم، دایکەلی، روحەکەم، لەبەر لۆمە ی خەلکی، بۆ پاراستنی ئابروو ناوی خۆم پیویستم بە جووتی پیلاو. باوەر بکە قارینکا بەم پیلاو شەرانەو ھەیاو ئابروو دەچیت. باوەر پێ بکە نازیزەکەم، من کابرایەکی پیری بە ئەزموونم، دنیا و خەلکی و ژیانم دیو، تاقیم کردووەتەو. باوەر بە قەسەکانی من بکە، نەک بەوانە ی لە خۆرا کاغەزان پەش دەکەنەو و دەکەونە نوکتەبازی و پییان دەگوتری نووسەر و ئەدیب.

قارینکا گیان، بۆم نەگێرایتەو کە دوینی چیم بەسەر ھات. بە راستی زۆرم نازار چەشت، ئەو بەیانیه بە ئەندازە ی ھەک دانە سالی خشت عەزابم چەشت، و خەفەتم خوارد، ھەر مەپرسە چ بەلایەکم بەسەر ھات، لە گێرانەو نایەت. ئەمە حال و حیکایەتەکە ی: سپیدە زوو لە خەو رابووم، تا ئەو لە مائەو بگرم و پاشان بی ئەو ی دوابکەوم، فریای دەوامی دایەرەش بکەوم. بارانیك بوو ئەمما باران. ریگە و شەقامان یەکیارچە قۆر و چلپاو بوو! پیرە پالتۆم لەبەر ھەلکیشا و کەوتەم ریگە و بە شەقامەکاندا خۆم بکیش دەکردو لەبەر خۆو دەمگوت و دەمگوتەو:

"خودایا، لە گوناحم خۆش بە، و نائومیدم مەکە!" کە بە بەر کلێسای "ن" دا رەت دەبووم، ئیشارەتیکی سەلێبم کیشا، لە خوا پارامەو و تۆبە یەکی بەھەقم کرد، لە دلی خۆدا بیرم لەو کردەو کە نابییت مامەلە دەگەل خودا بکەم، من شایستە ی ئەو نیم خودا بدوینم. لە دنیای خۆمدا بووم، سەیری ھیچ شتیکی نەدەکرد، ملی ریگەم گرتبوو و بی ناگا بووم لەو ی بۆ کوئی دەپۆم. شەقامەکان چۆل و کپ بوون، ئەو تاک و تەرایانە ی بە جادەو شەقامەکانەو بوون، ھەموو مات و مەنگ و مژول، چوو بوونە قاوغی خۆیانەو. ھیچش سەیر نەبوو، چونکە کئی لەم کاتەدا لەم تۆفاو بارانەدا بۆ پیاسە و گەران دیتە دەری؟ توشی دەستە یەکی کریکاری شەپۆشی پیس و چەپەل ھاتم، بە دەم ریکردنەو، بەر شانیان دام، ترسم لی نیشیت، دلم داخوړیا، کە خەلکیکی زېرو ناقولاً بوون! ئەو ی راستی بی نەترەم بەردا، بەرادە یەکی ترسم لی نیشیت، نەمدەویست ھەر بیریش لە قەرزکردن بکەمەو. خەریک بووم لە پردی (قاسکرو سنسکی) دەپەریمەو کە بنی تاکیک لە پیلاوکانم بەربوو، خەریک بوو بە تەواوەتی لە پیلاو کە دەبوو، ئیدی نازانم چۆن باقی ریگا کەم بەری! ریک لەم کاتەدا (ئیرمولایف) م بینی، کە کارمەندیکی بچووک دایەرە ی ئیمە یە. بەرەو من دەھات. لەبەردەمدا وەستا، پشستی راست کردەو، نیگا پەریشان و شپیزەکانی تیپریم، وەک ئەو بوو داوای تۆزیک پارەم لی بکات و بچئی قۆدگاکە ی پی بخواتەو. لە دلی خۆدا گوتم: "ھا، ھاوړی، قۆدگا؟ ئاخەر لیئە لە کوئی قۆدگات دەست دەکەوی؟" یە جگار ماندوو بووم. وەستام، ساتە پشوو یەکم دا، وکەوتەو پئی. لە شتیکی دەگەرەم میشکی خۆمی پیو مژول بکەم، تا کەمیک ھیو بەمەو و بیئەو سەرخۆ. بەلام بیرم بە ھیچ کوئی رانەگە یی. مەحال بوو بیرم لەسەر شتیکی بگرسیتەو. بەرادە یەکی لە قوړ و چلپاودا ھەلکشا بووم کە شەرم لەخۆم دەکرد. ئەنجام لە

دوورهه کوخیکى دارینى زهردم بهدى کرد، که ههشتى و بالكونیکى له پيشهوه بوو. له دلئى خودا گوتم: "خویهتى، هه مان ئەو ماله یه که ئیمیلین ئیقا فوچیج بوئى وهسف کردووم، ماله کهى مارکوفه." (ئهم مارکوفه، ئەو پیاوهیه که پاره به سوو دهدات قارینکا گیان). لهو ساتهدا کهمیک گیزوکاس بووم، هه موو شتیکم بیر چووهوه. هه رچهنده ده مزانی ئەمه ماله کهى مارکوفه، به لام بوئى ئەوهى به تهواوهتى دلنیابم له ده رگاوانه که نزیک بوومهوه و پرسیم: "سه رکار ئەمه مالى مارکوفه؟" به لام ده رگاوانه که کابرایه کی بئى ئەدهب بوو. زور به رهقى و زبرى وه لامى دامه وه، ده تگوت قسه به پارهیه، ده تگوت له یه کیك توریه، له بن لیوانه وه گوتى: "مالئى کییه؟ مالى مارکوفه". ئەم ده رگاوانانه چه ند سه یرن، چه ند تورپه و ترپو بئى ههستن. جا من هه قم به ده رگاوانه وه چیه؟ هه رچهنده هه قم به ده رگاوانه وه نه بوو، به لام زورى په ست کردم. پیاو له هه ر وه زع و حالیکى ده روونیدا بئى، شتیکى لهو بابه تهى دیتته رى، وهه میشه هه ر و ابووه. سئى دانه جار به بهر ماله کهدا سوپامه وه، جار له جار پتر نه تره م به رده دا، له دلئى خودا گوتم: "نا، نه خیر، قه رزم ناداتى، یه که م من بابایه کی بیگانه م و نامناسیت، دووم سه روسیمامى ناچیتته دلئه وه". ئەنجام قیروسیام کردو گوتم: چ ده بئى باببئى، من هه ولى خووم ده دم، کرده په شیمان نه که نه کرده په شیمان. هه ولىکه وه ده یدم، خو نامکوژئى، سیروان لیشت نه دم هه ر ده مبه ی". ئەنجام لیپرام به ئەسپایى ده رگا که بکه مه وه. هه رکه درزم خسته پیره ده رگا، به لایه کی ترم لئى نازل بوو: سه گیکی چکوله ی در، هه یوانیکى گه وجى که وه دن، لئى تورپه بوو، وپیما هه لشاخى، تاهیز له گه روویدا بوو ده وه پرى، خه ریک بوو زنجیره که ی پارچه پارچه بکات، بو تاقه ساتیک له حه په نه ده که وت!.. که سه گیکی پیس بوو!.. جا ئەم ورده رووداوانه، زور جار پیاو ده هری ده که ن، به جورئى قه لئس و په ستى ده که ن، که له گیانى خوئى بیزاربیت و به جارئى وره ی بروخئى و نه تره به ریدات! بویه وه کو نیوه گیانیک خووم وه ژوورا کرد، لیره شا به لایه کی دى یه خانگیرم بوو. ئاستانه ی ده رواز که هینده تاریک بوو، هیچ شوینیکم نه ده بینى، له بهر ده رگای ژووره که دا، نوچیکم داو که وتم به سه ر ژنه دیهاتیه که دا، به لئى ژنه دیهاتیه که که سه تله شیریکى به ده سته وه بوو وله ده فرانى ده کرد. سه تله که ی له ده ست که وتوو شیرکه رژا. ژنه ی گه وج که ته هات و هاوار: "ئوه تو کویرى کابرا، نابئى چاوت له بهر پیئى خوئى بئى. چه ده که ی لیره مه یموون؟" وده مپریژیکى تری جنیوى سه ر به کوئکه ی به سه را کرد، هه نگئى له هوپژنى گریانى داو هه ر نه یده برییه وه. بویه ئەمه ت بوئى ده گپرمه وه قارینکا گیان، چونکه دایمه لهو جوړه شوینانه دا، ئەو جوړه واریقاته م دینه پيش. هه رده لئى له چاره م نووسراوه که ئەم جوړه ریکه وته م بیتته رى. پیره ژنیکى قژ ماش و برنج که گوئى له هاوارى بوو، هات به لایه وه، دیار بوو خاوه ن ماله، یه کسه ر خووم گه یاندى و پرسیم: "ئاغای مارکوف لیره یه؟" گوتى: "نا. ئەوجا له بنى پیمه وه تا توقى سه رى به رنیگا دام، داوى توژیک گوتى: "مارکوفت بو چیه؟" مه به ست و مه رامه که ی خووم پیگوت... گوتم ئیمیلیان ئیقا نوچیج ناروومى... هتد. "کاریکم پیئى هه یه وه ده مه وئى قسه ی له گه ل بکه م". پیره ژن کیژه که ی گازکردو - کچیکى گه وره بوو، پیئى په تى بوو - گوتى: "برو بابت گاز بکه، له لای کریچیه کانى قاتى سه ره وه یه".

هەنگی رووی کردە من و گوتی: "فەرموو ژووری". وەژوورکەوتم، ژووریکی باش بوو، کۆمەڵیک تابلۆ بە دیوارەکانەو هەلۆاسرا بوون کە هەموویان پۆرتی جەنەرالان بوون، قەنەفەیک و میژیک خێر، وچەند گۆلدانیگ گۆلەخەنە تیا بوو. کە بە تەنی له ژووری مامەو، له دلی خودا بیرم لەو کردەو بۆچی یەکسەر نەپۆمەو؟" باوەرم پی بکە قارینکا گیان بە من بوایە پی وەغاریو بەنەم و ئەویندەر بەجی بیلم! له دلی خودا گوتم: "واچاکە برۆم و سبەیی بیەو. رەنگە کەش و هەواش خۆشتر بی. واچاکە سەبرۆکەیک بکەم، وادیارە ئەمڕۆ له من نیە، سەتەلە شیرەکەم رشت، وچارەیی ئەم جەنەرالانەش، کە بە دیوارەکانەو هەلۆاسراون گرزۆ مۆنە.. چاکتر وایە سبەینی بیەو". خەریک بوو بەرەو دەرکە دەچووم کە برۆم، پیایکی ئەندام وردیلە قژ ماش و برنجی، چا وچکۆلە گیلۆکە، کە رۆبیک چلکنی پر پەلەیی چەوری لەبەر بوو، ناو قەدی بەپەتیک بەستبوو، خۆی بە ژووراکردو پرسسی کە بۆچی هاتووم، پیم گوت ئیمیلیان ئیقانوفیچ ناردوومی بۆ لای، وپیویستم بە چل رۆبلەو هاتووم لەو بارەییەو قەسە دەگەل بکەم... بەلام نەیهیشت قەسەکەم تەواو بکەم. له چاویا ئەو دەم خویندەو کە هیچ ئومیدیک نیە. گوتی: "پیویست بە هیچ قەسو روونکردنەو یەک ناکات، پارەم نیە، ئایا هیچ بارمتەیکەم هەییە دای بەنەم؟" وەلام دایەو کە هیچ بارمتەیکەم نیە، بەلام ئیمیلیان ئیقانوفیچ... خۆلاسە تێم گەیان کە زۆرم پیویست بە پارەییە. کە گوئی له هەموو قەسەکانم گرت، گوتی: "ئیمیلیان چی گوتوو یان نەگوتوو ئەمە گرینگ نیە، مەسەلە ئەو یە کە پارەم نیە.. مەسەلە کە تەنیا بی پارەییەو هیچی تر...". له دلی خودا گوتم: "نەمگوت، مەزندانەکی خۆم دەرچوو، له هەوڵەو دەمزانی کە وا دەبی. پیشوختە دلم خەبەری داو. "ئاھ قارینکا، لەو ساتەدا حەزم دەکرد زەوی شەق بیو قووتم بدات. هیندەم سەرما بوو بوو، لاقەکانم بوو بوون بە تەختە، برپرەیی پشتم میرولەیی دەکرد. تەماشایەکم کرد، دیتم ئەویش تەمەشای من دەکات وەک ئەو یە بلی: "برادەر چاوەروانی چیت؟ بۆ نارۆیت؟ بە تەمای هیچ مەبە". ئەگەر له وەزەو حالیک دیدا ئەمەم بەسەر هاتبا، له تەریقی و شەرمەزاریدا هەر لەو ی دەمردم. کابرا لەپر لیی پرسسیم: "ئەم پارەییەت بۆ چیە؟" (ئەو پرسیارەشی لی کردم قارینکا گیان!) بۆ ئەو ی گیلۆکە نەنوینم دەم کردەو قسان بکەم، بەلام نەییوست هەر گویشم لیگری، دووبارەیی کردەو کە: "نا، نا پارەم نیە. ئەگەر هەمیوایە بەسەر چا و". هەولمدا قەناعەتی پیبکەم، زۆرم گوت کە ئەمە پارەییەکی زۆر نیە، له کاتی خۆیدا دەیدەمەو، بگرە زووتریش دەیدەمەو، پیم گوت سوودەکەشی هەرچەند بی دەیدەم، و سویندم بۆ خوارد کە هەر هەمووی بۆ دەگیرمەو. لەو ساتەدا تۆم بیر کەوتەو قارینکا گیان، کە له تەنگانەییەکدای، له چ عەزابیکدای، تووشی چ کویرەو رەیک بوویت، ئەو نیو رۆبلەم بیرکەوتەو کە بۆت ناردبووم. بەلام کابرا گوتی: "نا، نا، پیویست بە باسی قازانچ و سووت ناکات، ئەگەر بارمتەیکەشت هەمیوایە هەر نەیسە، بەلام بەبی بارمتە هەر نەو... بە هەر حال پارەم نیە، بە زاتی خوا پارەم نیە.. دەنا خوا شایەدە حەزم دەکرد قەرزت بدەمی.. "ئەم دزە بە خوت و خورایی، بی هیچ شەرمیک سویندی دەخواردو خوی بە شایەت دەگرت!.

بەلى ئازىزەكەم، ئەمە حال وحيكايەتەكە بوو، لە بىرم نىيە چۆن لەوى ھاتمە دەرى، چۆن لە شەقامى فيبورگ پەرىمەووە و خۆم گەياندە پردى فاسكروسنسكى، يەجگار شەكەت و ماندوو بووم، سەرما گەيى بوو مۆخى ئىسقانەكانم، سەعات دە گەيىمە سەر ئىشەكەم، ويستم لە راپرەووەكەدا كەمىك جەكانم بتهكىنم و قورەكەى لى بىتەو، بەلام سنگىرئوڧى خەفەر رىگەى نەدام، گوتى: "سەركار، فلچەكە خراب دەبىت، بە خۆت دەزانى فلچەى دەولەتە،" داىكەلى، ئىستا ھەر ھەموويان بەو شىوہىيە رەفتارم دەگەل دەكەن، بەلاى ئەوانەووە من ناكەمە ئەو پارچە پەروپەى كە پىلاوكانىيانى پى پاك دەكەنەو. من ئەم رەفتارانە، دەمكوژىت قارىنكا گيان. من دەسكورتى و بى پارەيى نامكوژىت، بەلكو ئەم بىزكالى، چپەچپ، ژارخەندانە دەمكوژى. ھەزرەتى سەرۆك مەگەر بە رىكەت ناويكى من بىنى، ناھ قارىنكا، رۆژە جوانەكان، رۆژانى زىرپىنى من بەسەر چوون. ئەمپۆكە دووبارە ھەموو نامەكانم خويىندىتەو. مەگەر خوا بزانى چەندىان خەمبار كردم نازىزەكەم.. كە بەشەرىكى نەگبەتم! بە دوعا نازىزەكەم، خودا پشت و پەنات بى!

م. ديوفشكين

پەراويز: ويستم كىشەكانت بە شىوازىكى گالتەنامىز بۆ بگىرمەو. بەلام لەو ساتەدا بوم نەھات. ويستم بە گوڤى تۆ بكەم. دىم و دەتبيىنم نازىزەكەم، سبەيى بە مسۆگەرى دىم.

\*\*

۱/۱۱

فرقارا ئالكسيوفنا! كۆترەكەم،

داىكەلى! تازە ھىسابم رۆيى، ھىسابى ھەردووكمان رۆيىشتوو، تازە لى بووينەو، منىش و تۆش لىبووينەو، ھىچ چارىكىش نىيە. ناوم، ناوبانگم، ئابروم، كەرامەت ھەمووى رۆيى. كۆتايىمە، كۆتايى تۆشە قارىنكا گيان، ھەردووكمان پىكەو تيا دەچىن! ھىچ ئومىدىكى رزگار بوونىش نىيە، من تۆم گەياندە ئەم رۆژە، من ئەم بەلايەم بەسەر تۆدا ھىنا! قارىنكا گيان ئەمانە ئازارم دەدەن، ھەزايى روحم دەدەن، دەمبوغزىنن، دەمكورھىنن، پىم پىدەكەنن، گالتەم پىدەكەن.. خاوەن خانووەكە بى لە روودامان، قسەم پى دەلى، ھەر قسەيەكى ناشىرىنى بەزاردا بىت ناىگىرئىتەو، لەم بەيانىيەو لە يەكبينە ھاوارم بەسەردا دەكات، كردوومى بەبنىشە خۆشەى ژىردانى خۆى. ئىوارى لە ژورەكەى راتازايىفدا، يەككە بە دەنگى بەرز، رەشنوسى يەككە لە نامەكانى منى بۆ تۆ، دەخويندەو، نازانم چۆن لە گىرفانم كەوتبوو. قارىنكا گيان مەگەر ھەر خوا بزانى چ بەزمىكيان لەسەر ئەمە ناوہتەو! چەندىان گالتە پىكردووين، چ ناو ناتۆرەيەكيان لە تۆو لە من ناو، چۆن قاقا پىدەكەنن، ئەوہى دەيانگوت، نەيان دەگوتەو، خاينانى بودەلە! چووم بۆ ژورەكەيان، يەخەى راتازايىفم گرت، تەرىقم كردووە، گلەيم لىكرد كە ئەمە خيانەت بە

دۆستايەتتە، ئەمە شەرتى دۆستايەتتى نىيە. بەلام راتازايف قەرزاريى كىردىم، پىيى گوتىم تۆ خاينى كە ژىراوژىر خەرىكى (( فەتخى تازە))ى. گوتى: " تۆ حەقىقەتتە لە ئىمە شار دوو تەو، تۆ كابرايەكى خاپىنۇكى!" ئىستا ھەموويان بە (( خاپىنۇك)) ناوم دەبەن، ھەر بەو ناو بەانگم دەكەن! دەزانى فرىشتە چكۆلەكەم، دەزانى؟ ئىستا ھەموو شتىك دەزانن، ھەموو راستىيەكانيان لەبەر دەستدايە. ھەموو شتىك دەربارەى تۆش دەزانن دۆستى ئازىز، ھەموو مەسەلە شەخسەيەكانى تۆ دەزانن، ھەر ھەموويان دەيزانن! تەنانتە فالدونى خزمەتكارىش لەوى بوو، و گوى بە گوى ئەوان بە ئىمەى رادەبوارد. ئەمىرۇ داوام لىكرد تا دوكانى بەقالەكە بچى و شتىكم بۆ بىرپىت و نەچو، بىانوى ئەو بوو كە كارى ھەيە و مژولە. كە پىم گوت: (( تۆ لەسەرتە بچىت)). گوتى: (( نەخىر بۆ تۆ لە سەرم نىيە، تۆ كرىكەى خانمت نەداو، كەواتە لەسەرم نىيە بە گوىت بىكەم بچم)). ھەر لەمەم كەم بوو كە دىھاتىيەكى بى تەرىپت سوكايەتيم پىيكات، بۆيە كە پىم گوت كابرايەكى گەوجى، بى سى و دوو ھەلامى دايەو: "ئەگەر من گەوج بىم، تۆ گەوجترى" ھەستىم كە مەستە بۆيە ئەو قسە سووكەى بە من گوت، بۆيە گوتىم: "دىارە مەستى، دىھاتى!" ئەو ھىش ھەلامى دامەو: "مەستىم بۆ خۆم مەستىم، خۆ بە پارەى تۆ نەمخواردوو تەو. تۆ پارەى پىكىكى بچووكىشت نىيە. ھەر جارەى چەند كوپىكىك لەم ژن و لەو ژن سۆل دەكەى." لە سەرى روى: "ئاخر تۆ پىاوى!" تەمەشا قارىنكا گيان كار گەيىو تە كوى؟ شەرم لە مانى خۆم دەكەم قارىنكا! دەلىيى تاوانبارىكم و ھەر بۆ عىبەرت و ناوژپان بە عامودىكىانەو بەستووم. بووم بە تەرىدەو سەرگەردانىكى بى پەساپورت! بەپراستى كارەساتىكى ترسناكە! تەواو لى بوومەو، بە تەواو ھى لى بوومەو، دوا دوايىمە! بە يەكجارەكى تىا چووم!

م. د

\*\*\*

## ماكار ئالكسىو قىچى گرانقەدرو ھەرە ئازىز ۱/۱۳

نەگبەتى خۆشە، قۇرتەكانى ناخۆشە، بەلا ھەر دەلىيى دەربارى، يەك لە دواى يەك. وام لىھاتوو خويشم نازانم چى بىكەم! تۆ چ دەكەى، چىت بەسەر دىت؟ من بەش بە حالى خۆم، ناتوانم شتىكى ئەو تۆت بۆ بىكەم. ھەزەم زۇرباش نىيە، ئەمىرۇ دەستى چەپم بە ئوتو سووتاند، ئوتو كەم خست، كەوت بە دەستىدا، ھەم كوتاي و ھەم سووتاندى. ئىستا ناتوانم كار بىكەم. فىدوراش سى دانە رۇژە نەخۆشە. يەجگار نىگەرەن و پەرىشانم. سى دانە كوپىكى زىوت بۆ دەنىرم، باو پىكە ھىچمان بە دەستەو نەماو، خودا شايدە زۆرم حەز دەكرد لەم تەنگانەيەدا فرىيات بىكەوم و يارمەتت بەم. لە داخى ئەو ھى كە ھىچ دەسەلاتىكم نىيە گرىانم دى. گرىانم بۆ بى دەسەلاتى خۆم دىت! خودا حافىز دۆستى بەرىز! ئەگەر ئەمىرۇ سەرمان بەدى، فەرامۇشىيەكى گەورە دەبىت بۆ من.

ف. د

\*\*\*

۱/۱۴

## ماكار ئالكسيوڧيچ!

تۆپىم نالايى بۇ وات بەسەرھاتووه؟ ئاخىر چى روويداوه؟ وا دياره تۆ له خواش ناترسيت؟ بهراستى خهريكه شيتىم دهكەى، شهرم له خۆت ناكەى؟ تۆ خهريكه خۆت دةفەوتىنى. بيريك له ئابروي خۆت، له سومعهى خۆت ناكەيهوه؟ ئاخىر تۆ پياويكى ئابرومەند، سەر بەرز، و نەفس بەرزى. ئاخىر ئەگەر خەلكى بەم كارانەت بزائن، چ دەكەى؟ ھەر له تەريقى و شەرمەزاريدا ديق دەكەى و دەمریت! بەزەببەكت بە پۆرى سپيتا بېتەوه، له خوا ناترسيت؟ فيدورا دەلييت لەمپرو به دواوه هيچ يارمەتیهكت نادا، و منيش تاقە پولیكت بۆ نانیرم. تەمەشا چیت بە سەرى مندا هيئاوه، ماكار ئەلكسيوڧيچ! لەوه دەچیت وا بزانی من ئەم كرىتكارىانەى تۆم لا ناخۆش نيه، تا ئیستاش نازانى من به ھۆى تۆوه چ زوخاويك دەچيژم! وام ليها تۆوه زات ناكەم به قالدەرمەكانى مالهكەدا سەرکەوم و دابەزم، ھەموو دەرو دراوسيكان مۆرەم ليدهكەن و قامم بۆ رادەكيشن، و قسەى قۆرم دوو دەخەن، ريك و راست و بى پەردە دەليين كه من ئاشقى ((ئارەقخۆرىكى ئالوده)) بووم. و له ريم دەركردووه، پييت وايه ئەم قسانە خوشن؟ كه به مەستى و سەرخۆشى بۆ مالت دەھيننەوه، ھەموو دەرو دراوسيكان لچت لي ھەلدەقورتيين و به تەوسەوه شان ھەلدەتەكيين و دەليين: (( تەمەشا، ديسان بەسەرخۆشى هيئايا نەوه! ))

بە راستى بەمە شەرمەزار دەبم، لە جياتى تۆ تەريق دەبمەوه و نازانم چى بلييم. بەزاتى خوا دەپۆم و چيتر ليتر نامينم. دەپۆم، كارەكەرى و جلشۆرى مالان دەكەم و ليتر نامينم. بۆم نووسيت، تكام ليكردى كه بييتە دەيدەنيم، بەلام نەھاتى، بە گويت نەكردم. وا دياره ئاھو ھەسرەت و فرميسكەكانى من بە هيچ نازانى ماكار ئالكسيوڧيچ! پارەى خواردنەوت لە كوئ پەيدا كرد؟ بۆ خاترى خوا ئاگات لە خۆت بى! خۆت دةفەوتىنى، لە پيئاوى هيچدا خۆت دادەنەى! بەراستى شەرمە بۆ تۆ كه دوى شەو خاوەن مالهكە رىي نە داوى بجيتە ژوورەوه و ناچار شەوت لە پارەوهكەدا رۆژ كردووه تەوه. من ھەموو شتيك دەزانم. تۆ نازانى كه ئەو شتانە دەبيستەوه چەند ھەست بە داماوى دەكەم! چەندم لە دل گرانە. ماكار ئەلكسيوڧيچ ۋەرە سەردانى ئيمە، با تۆزى سەرو دلت بكریتەوه. دادەنيشين و پيکەوه شتيك دەخوينينەوه، و ياديكى رابردو دەكەينەوه. فيدوراش باسى ھەج و زيارەتەكەى خويمان بۆ دەكات. تكات ليدهكەم ھاوپريم، لەبەر خاترى من، خۆت و من بەو جۆرە مەفەوتينە. چاك بزانه من ژيانم بەبى تۆ ناوى، بۆ تۆ دەژيم، پەحمى بە خۆتا بكە، تۆزى سەبەرت ھەبى، ۋرە بەر مەدە، بەرى تەنگانە كورته. ھەكو دەليين: ھەژارى شەرم نيه. ئيدى ئەم ناؤميديەت لە پای چى؟ ئەمە شتيكى

رەوتەنەيىبە، پشت بەخو بە ئاسانى دەگوزەرى و ھەموو شتەك دۇخى خۇى وەردەگرەتەوہ. بەلام دەبى جارى سەبر بکەين. وابىست كۆپىكت بۇ دەنپىرم، بۇ خوت كەمىك توتنى پى بکەرە يا ھەر شتەك ئىشتىيات لىيە، بەلام بىكە بە خاترى خودا خواردەنەوہى پى مەكەرە! وەرە دىدەنەيمان، لە بىرت نەچى ھەر دەبى بىيىتە دىدەنەيمان. رەنگە شەرم بکەيت و نەتەوئى بتبىنن. ئەمە شەرمکردنىكى نا بەجىيە. ئەوئەدەت بەسە تۆبەيەكى جدى بکەى. تەوہكەل بە خو بکەى، خو بە خۇى خىرو خۇشيت دىننەتە رىگە.

ف. د

\*\*

۱/۱۹

### قرقارا ئالكسيوفنا، ژىكەلەكەم

من جەجالەتم، بالئندە جوانەكەم، قرقارا ئەلكسيوفنا، يەجگار شەرمەزارم. بەلام ئاخۇ ئەوہى من کردوومە، زەرەرى بۇ كەس بووہ؟ چ شتەكى نا ئاسايى تىدايە؟ بۇچى ھەرامە پىاو جار جارى باى بالىك بدات و خەمى دل بە با بدات و خۇى ئاسوودەو شادمان بکات؟ من كە دەخۇمەوہ، ئىدى بىر لە پىلاوہكانم، لە بەرىوونى بنى پىلاوہكەم ناكەمەوہ. چونكە بنى پىلاو شتەكى ھىچەو ھەتەتايەش ھەر بە ھىچى دەمىننەتەوہ. خودى پىلاوئىش ھىچ نىە! زانايان و فەيلەسوفانى يونان پىلاويان لە پى نەدەکرد، ئىدى بۇچى رووتەيەكى وەكو من ئەوئەندە بايەخ بەو شتە ھىچيانە بدات، و لەسەر بپرات؟ بۇچى لەسەر ئەمە ئىرادم لىدەگرن، دەم بوغزىنن؟ ئاھ، قارىنكا گيان، دايكەلى، لە نامەكەتدا زۆر نىگەرانى ئەمەيت! سەبارەت بە فیدورا، بە زمانى منەوہ پىيى بلى كە ئافرەتەكى تۆرەھات و شەرانىە، خو خوای قسەيەكىتى بىكات بە قاو، جگە لەمەش بنىادەمىكى گەوجە، لە گەوجىتەيدا بەشى كەسى نەھىشتووتەوہ! سەبارەت بە سەرى سپىم، لەمەشدا بە ھەلەچووى ئازىزەكەم، چونكە ئەو پىرە نىم كە تۆ وىناى دەكەى. ئىمىليان سلاوت لىدەكات. لە نامەكەتدا نووسىوتە زۆر خەمبار بوويت و گىراوى، بەلام بزانه كە منىش زۆر خەمبار بووم و منىش گىيام، لە كۆتايىدا ھىواى بەختەوہرى و سەلامەتت بۇ دەخووزم. سەبارەت بە من، منىش بەختەوہرو سەلامەتم، ھەر دۆستەكەى جارانتتم، فرىشتە چكۆلەكەم.

ماكار ديوفشكين

\*\*

ههست به تاوان دهكهم، ههست دهكهم دهرهق به تو گوناخم كردوه، پيم وايه ئەم ئيعترافه‌ی من ههچ سویدیکی نیه دایکه‌لی، ئیدی تو هه‌رچیه‌ك بلیی! ته‌نانه‌ت پيش ئەم ره‌فتاره کریته‌ش هه‌ستم به‌مه ده‌کرد. به‌لام هه‌نگی له کیشماکیشییکی دهرونی دا بووم، ئەقل دهیگوت ئەمه هه‌له‌یه مه‌یکه، دل دهیگوت بیکه. قارینکا گیان من بنیاده‌میکی به‌دو به‌دخوا نیم. دل‌ره‌ق نیم، که‌سیک بتوانی دل‌ه چکوله‌که‌ی تو ب‌ره‌نجینی، ده‌بی به‌وریکی خوینخورو د‌رنده‌بی‌ت، به‌لام من دلی به‌رخۆلانم هه‌یه‌و، وه‌کو ده‌زانیت هه‌چ مه‌یلیکی د‌رندایه‌تی و ته‌ماعاریم نیه. به‌م پیه‌یه، فریشته چکوله‌که‌م، من به‌ ته‌واوه‌تی له‌م ره‌فتاره کریت و د‌زیوه به‌رپرس نیم، نه‌ دل و نه‌ ئەقل به‌رپرس و ته‌خسیرکار نین، ئەگه‌ر له‌ من ب‌پرسیت ئەدی کی ته‌خسیرکاره؟ ده‌لیم ئەوه‌ی راستی بی نازانم، شته‌که ئالۆزه، چیرۆکیکی ره‌شه، ئالۆزه قارینکا گیان! سی کۆپییکی زیوت بو ناردبووم، دواي چهند رۆژییکی دیکه بیست کۆپییکی ترت بو ناردم: که روانیمه ئەو دراوانه‌ی هه‌تیویکی هه‌ژار به‌ خیری خوی بوی ناردبووم، دل‌م گوشرا، ده‌سته چکوله‌که‌ت سووتاندوه، به‌ خۆشت په‌کت ده‌که‌وی، برسی ده‌بی. که‌چی به‌و حاله‌شه‌وه ده‌گریت و داوام لیده‌که‌ی بچم بو خۆم توتنی پی بکرم. باشه له‌م حاله‌دا ده‌بی چیکه‌م؟ یانی رازی بم وه‌کو هه‌ر د‌زیکی ریگر بی ئەوه‌ی ویژدان عه‌زابم بدا تو روت بکه‌مه‌وه، تو‌ی هه‌تیوی بیکه‌س تالان بکه‌م؟ به‌راستی ئەم بیره‌ روحی داغانکردم قارینکا گیان، وره‌ی روخاندم، له‌ هه‌وه‌له‌وه، بی ئەوه‌ی له‌ ده‌سه‌لاتی خۆمدا بی، هه‌ستم کرد که بو هه‌چ باش نیم، به‌ که‌لکی هه‌چ نایه‌م، بایه‌خی بنی تاکیک له‌ پیلاوه‌کانم نیه، بویه سه‌یرم کرد نه‌که هه‌ر به‌ که‌لکی هه‌چ نایه‌م به‌لکو پیاویکی نادروست و بی شه‌ره‌فم. ئیدی وه‌ختی هه‌چ ریزیکی خۆم نه‌گرت، عیزه‌تی نه‌فسم له‌ ده‌ست دا، زانیم یه‌جگار توپه‌هاتم، هه‌چ سه‌نگیکم نیه، مایه‌ی شه‌رمه‌زاریم، به‌ جاری د‌اروخام! ئەمه‌ش حوکمی قه‌ده‌ره‌و هه‌چ ته‌خسیریکی منی تیا نیه. له‌ مال و ده‌ره‌که‌وتم تا پیاسه‌و ته‌بدیل هه‌وایه‌ک بکه‌م. به‌لام ئەو رۆژه هه‌موو ریکه‌وته‌کان به‌ره‌و نه‌گه‌بتیان ده‌له‌ک ده‌دام. سروشت په‌ست و غه‌مگین بوو، دنیا سارد بوو، باران ده‌باری، له‌ ریگا تووشی ئیمیلیان بووم... هه‌رچیه‌کی هه‌بوو به‌ بارمه‌ داینا‌بوو، وقه‌ریکی پی وهرگرتبوو، هه‌ر هه‌مووی خه‌رج کردبوو. که تووشی بووم دوو دانه رۆژ بوو، زه‌وادای له‌ زار نه‌نا بوو، بیری له‌وه ده‌کرده‌وه ئەو شتانه‌ی تری بخاته بارمه‌وه که بو بارمه‌ نه‌ده‌بوون. باشه ده‌ته‌وی له‌م حاله‌ته‌دا چی بکه‌م قارینکا گیان؟ من ناچار له‌ روی به‌زه‌یی و مرو‌قدۆستییه‌وه ته‌سلیم بووم، نه‌که له‌به‌ر ئاره‌زو و مه‌یلی دلی خۆم. ئیدی به‌و جو‌ره تووشی ئەو هه‌له‌یه بووم دایکه‌لی! به‌ دوو قۆلی گریاین، باسی تۆمان کرد. مرو‌قیکی باشه، دلکی هه‌یه یه‌کپارچه زی‌ره، یه‌کیک له‌ پیاوه به‌سۆزو هه‌سته‌کانه. من باش له‌مه تیده‌گه‌م، چونکه به‌ خۆشیم هه‌ستیارم، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه، ئەو هه‌موو به‌لایه‌م به‌سه‌ر دیت... من ده‌زانم که چاکه‌یه‌کی زۆرت به‌ سه‌رمه‌وه‌یه، زۆرت قه‌رزاربارم کۆتره‌که‌م. له‌وساوه که تۆم ناسیوه، توانیومه به‌ره به‌ره خۆشم باشتربناسم، له‌وساوه رۆژ به‌ رۆژ پتر تۆم خۆش ویستوه. به‌ر له‌وه‌ی تو بدینم، فریشته چکوله‌که‌م، من

كەسپك بوم تەنياو گۆشەگير، كەسپك بوم نەدەژيام، وەكو خەوتوو وابووم، ھەر دەتگوت لەم دنيايەدا نيم. ھەموو ئەوانە، ھەموو بەدخوایانی من، بە كەللەپووتیان دەزانيم، بە بلح و رەزا قورس و تورەھاتيان دەزانيم، بەپاشكاوی گالتهيان پى دەكردم، ليم بيزار بوون، وام ليھاتبوو بە خويشم رقم لە خوم دەبوو ھە. دەيانگوت كەسپكى كەودەن و ئەبلەم، خويشم باوھرم پيدەكردن، بەلام كە تو پەيدا بووى تووشى تو بووم، سەراپاي ژيانى تاريكت روژن كردمەو، دل و روح ئاواو رووناك بوو ھە، ئارامى و ئوخزنىكى وام لە دل و دەروون گەرا، كە ھەستم كرد كە ھيچم لە خەلكى تر كەمتر نيه، تەنيا تيشكىكى دەرەكى و توژيك پىرشنگو كەميك نمودم گەرەكە، بەلى من كەسپكى بەھرەدارو بە توانا نەبووم، بەلام لەگەل ھەموو ئەمەشدا، بەشەر بووم، وەكو ھەر كەسپكى دى ھزرو ھەستى خوم ھەبوو. بەلام ئيستا ھەستدەكەم چارەنووس تاقبم دەكات، دەمبوغزىنى، باوھرم بە خەسلەتە باشەكانى خوم نەماو، دەردو بەلا پرستيان ليپريوم، نەترەم بەرداو، و جا ئيستا قارينكا گيان كە ھەموو شتيكت زانى، و بو ت روون بوو ھە كە ئەو كارە چوونى روويداو، بە چاوانى پر لە فرميسكەو تكات لي دەكەم، چيتر لەو بارەيەو پرسيارم لي مەكە، دل م بە بەريەو نەماو، ھەست بە خەم و پەژارەيەكى يەجگار قورس دەكەم. دنيايە وەكو جارن لە لام نازيزو بەريزى و ھەر دوستە ئەمەكدارەكەى جارانتەم.

ماكار ديوفشكين

\*\*

۹/۳

نامەكەى پيشووم تەواو نەكرد ماكار ئالكسيو فيچ، چونكە يەجگار غەمگين بووم، نەمدەتوانى لەسەر نووسين بەردەوام بم. ھەندى سات حەزدەكەم بە تەنيا بم، بە تاقى تەنياو بى ئەو ھى كەس بمدينى خوم بدەم بە دەم خەم و پەژارەكانمەو. ئيستا روژ بە روژ ئەو ساتانە زياتر بە سوڤراخمەو دىن، ھەندى شتم لە يادگەو خەيالدايە كە بوم ليك نادريتەو، نايەتە شروڤەكردن، بە جوړيك رامدەكيشن ناتوانم مقاومەيان بكەم. ھيندە بەھيژن كە بە سەعاتان ھەموو شتيك فەراموش دەكەم و ئاگام لە دەورو بەرم دەپريت، بە تەواو ھتى زەمەنى ئيستم لە بىر دەچيتەو. ھەر ھەموو ھەستىكى ژيانى ئيستم، ئيدى خووش بى يان ناخوش و بە ئازار بى. روژگارى منداليم، روژگارى زيپىنى منداليم وەبىر دىنييتەو. دەمباتەو روژگارى منداليم. ئيدى زورجار خەون و خەيال دەمباتەو، بەلام ھەر كە ئەم خەون و خەيالە تەواو دەبيت، دل م پر دەبيت، ھەست بە ماندووبوونىكى بەترەف دەكەم. يەجگار لاوازو بى تاقەت بووم، روژ بە روژ كەسیرەتر دەبم، خوم لە خومدا نەبووم ئەم خەون خەيالانەشى ھاتە سەر.

ئەم بەيانيه، رۆژەكەى خۆشە، دنيا روناك و تازەيە، تيشكى زېرىنى ھەتاو پىرشنگ دەدات، يەككە لەو بەيانيانەى كە بە دەگمەن لە پايزى ئىرەدا دەبينرى، بە راستى ئەمە ئوخزنى خستە دل و دەرونمەو، بوژانمىه، ھەركە لە جىگە ھاتمە دەرى دلّم خۆش بوو. ئىدى پايز ھات! كە لە لايدا ھەزم لەم وەرزەى سال بوو! ھەرچەندە ئەوسا مندال بووم، بەلام ھەستم بە شادى و خۆشەيەكى سەير دەکرد! ئىوارانى پايزم لە بەيانيانەكەى پى خۆشتر بوو. ئىستاش بىرمە، لە نزيكى مائەكەمان، لە بنارى گرديك دا، دەرياچەيەك ھەبوو. دەرياچەيەكى ھىندە جوان بوو، ئىستاش، لەبەر چاومە، دەرياچەيەكى گەورە، ساف و زولال، رۆشن دەتگوت بلورە! ھەر كاتى باى نەبوايە، بە تايبەتى ئىواران، يەجگار ھىدى و مەنگ دەبوو، تەنانت دەنگى خشە خشى گەلەى درەختانى دەورى دەرياچەكەش نەدەھاتە گوى، ئاوەكەى وەكو ئاوينە ساف بوو. جا چەند پاك و زولال، چەند سارد و تەزى! ئاوانگ دەكەوتنە سەر پەلكى گيا. تيشكى روناكى لە كوخەكانى كەنار دەرياچەكەو چاوشاركييان دەکرد، گاگەل بەرەو مالان دەبوونەو. ئا لەو كاتانەدا بە دزيبەو لە مال و دەردەكەوتم بەدەم تەمەشاي دەرياچەكەو نوقمى ھەزارو يەك بىرو خەون و خەيالەت دەبووم. پىك لە قەراخى ئاوەكە، ماسيگران ئاگرىكيان دەكردەو كە روناكەيەكەى دەگەيە دەورى دەور، دەگەيە ئەو بەرى ئاوەكە و روناكى بلىسەكەى لە روى ئاوەكەدا رەنگى دەدايەو. ئاسمان سارد دەنوئى، شىنى شىنە، لە دەمى ئاسودا سوورەيەكى ئالى ئاگرين دەپىرى كە بەرە بەرە كال دەبوو. ھەيڤ لە ئاسمان دەردەكەوت، دنيا ھىندە كپ بوو، ئەگەر لە پىر چۆلەكەيەك ھەلپىيا، يان چلە نەيجەيەك بەدەم شەنەيەكى سازگارەو جولابا، يان ماسيەك لە ئاوەكەدا ھەلپىلا، بە ئاسانى گوئت لە دەنگى دەبوو. چىرە مژىكى ناسك و رۆشن لەسەر ئاوە شىنەكەو ھەلدەستا، وشتە دەورەكان نوقمى تارىكى دەبوون، لە تۆ وايە ھەموو شتىك لە تەمومژەكەدا نوقم دەبيت. بەلام شتە نزيكەكان ھىندە جوان و بەرجەستە دەھاتنە بەرچا و لە تۆ دا يە بەقەلەم داتاشراون: بەلەمىكى چكۆلەى فەرامۆشكراو لە رەخى دەرياچەكە، دەرگەى كپ و بىدەنگ، پەرت و بلاو لىرەو لەوى، بۆشكەيەكى باش كە لە كەنارەكەدا بەجىيان ھىشتبوو، كە ناو بەناو بەدەم شەنە بايەكەو بەرزو نزم دەبوو ھەو ئاوەكەى دەشلەقاند، يان لقە بىيەك گەلا زەردەكانى لە نەيجەى نەيجەزارەكە دەسوو، ھەنگى بالندەيەكى دەريايى لە پۆل بەجىماو لە پىر لە شەقەى بالى دەداو بەرز دەبوو ھەو ھەندىجار بۆ ناو ئاوەكە دادەكشاو ديسان ھەلدەستايەو لە تەمومژەكەدا ون دەبوو. من لە فەكران رادەچووم، خۆم دەدايە دەم خەيالەو ھەو گويم ھەلدەخست. ھەستم بە خۆشى و شادىەكى زۆر دەکرد! ھەنگى من كچۆلەيەكى چكۆلە بووم. زۆرم ھەز لە وەرزى پاييز دەکرد، درەنگانىكى پاييز كە جووتياران بەرو بوميان ھەلدەگرت و كار لە مەزاريان تەواو دەبوو، وخەلكى لە كوختەكانياندا لە دەورى يەكدى كۆ دەبوونەو ھەموو چاوپروانى ھاتنى وەرزى زستانيان دەکرد، لەو وەرزەى سالدا ھەموو شتىك دەگورپا، تەبيەت رەنگى تارىكى دەگرت، ھەورى تاريك بەرى ئاسمانى گرژو مۆنى دەگرت، گەلەى زەردى خەزان دەرژانە سەر يەك و باريكە ريگاكانى لىرەوارەكانيان دادەپۆشى، لىرەوارەكان سەرەتا شىن دەچوونەو پاشان بەرەو تارىكى دەچوون، بە تايبەتى دەمەو ئىواران،

كه تهمومژيكي شيدار همومو لايهكي دادهگرت و درهختهكان وهكو تاپوو شهبهنگي زهبهلاح و ديئو  
 ئاسا، له ديمهنيكي ترسناك داو له ناو جهرگهي تهمتومانهكهوه سهريان قوت دهكردهوه و  
 دهردهكهوتن. ههنديجار كه بو پياسه و گهپان له دهرهوه بام، له گهپانهوهدا، پيم قورس دهكرد،  
 لهواني دي دوا دهكهوتم، به تهنيا پياسه دهكرد، له پرتسم ليدهنيشت، پيم ههلهگرت، وهكو  
 گهلاي بهر با دهلهرزيم، هينده دهترسام، وام دهزاني له پريكاو له پهناي قهدي ترسناكي  
 درهختهكانهوه ديويكي زهبهلاحم ليدهردهكهوي و پهلامارم دهوات. به دريژايي ئهم كاته بايهكه  
 بهگف و هوپرو نالهال خوي بهنيو درهختهكاندا دهكرد و همهمهيهكي كرو كپ دهكهوته نيو  
 ليپرهوارهكو پاشان همهمهكه بهره بهره سهرانسهرى ليپرهوارهكي دهگرتوه، و ئاهو نالهيهكي  
 خهمناك و ئالوز له همومو لايهكهوه ههلهستا. بايهكه خوي به لق وپوي درهختهكاندا دهداو گهلا  
 وشكهكاني دهسته دهسته دهورانو به توپهيي له شيوهي گيژهلوكهدا به ئاسمانيا دهربدن. پولي  
 مهلان، شپرزو و ترساو بهدهم جوكه جوك و قاقويزهوه بهگهله گهلا با بردهلهكان دهكهوتن و بهري  
 ئاسمانيان دهگرت و وهكو پهله ههور رهش دهچوونهوه. خودايا لهو كاتانهدا چهند دهترسام! وام  
 ههستهدهكرد يهكيك به گويمدا دهچيئي: "ههلي كيژي، ههلي، ليپره مهينه، هاكا شتيكي  
 مهترسيدار بقهومي!" ترس چوار پهلي دهشكاندم، دلم دهكهوته ليدان، نهوسا تا هيژم له لاقيدا  
 بوو پيم وهغاريوه دهن. به هانكه هانك خوم دهگهيانده مالهوه، مالهكه پر بوو له ههراو زهناو  
 خوشي و شادي، ههر مندالهو كاريكي له قهد تواناي خوي پي دهسپيردرا. يهكي نوكي پاك  
 دهكرد، يهكيك سهوزهي پاك دهكرد، يهكيك چل وچيوي له داري تهر دهكردهوه و له سوپاي  
 داويشت و به تريق و توق دهسووتا. دايكهش به شاديهوه سهريهرشتي كارهكاني دهكردين.  
 ئوليئاي دايهني پيرمانيش باسي روژگاري كوني بو دهكردين، يان نهقل و حيكايهتي ترسناكي  
 جادووكاران و گهپانهوهي روحاني نهو دنياي بو دهكردين. ئيمهه مندليش ليو بهخهنده، وهكو  
 نهوهي ههست بهجوره ئاسوودهيي و دلنيابيهكه بهين، خومان دهخزانده پال يهكدي. دوايي له  
 پر ههموومان كروكپ دهبووين، به نيگهرانيهوه: "وس... نهو دهنگه چييه؟ دهليي يهكيك له  
 دهرگا دهدا!" بهلام چ دهنگيك له گوري نهبوو، دهنگي خهپهكهكي فلوروقتا بوو، له دوورهوه  
 دههاته گوي، و كه بهمهمان دهزاني ههر ههموو له قاقاي پيگهنيمنان دهدا! زور جاريش ريك  
 دهكهوت كه شهو تا بهياني له ترسانا يان له بهر خهوني ناخوش خهوه نهدهچووه چاوانمان.  
 ههنديجاريش له نيوهشهوا خهبهرمان دهبووهوه و نهدهوييرين له نيو جيگاكانمان بيينه دهري و  
 تا بهياني له ترسان ههلهلهرزين. كه چي بهياني وهكو گولي بيگهردو تهپوتازه ههلهستهين. له  
 پهنجهرهكهوه دهمانروانيه دهري: دهشت ودهرو مهزراكان يهك پارچه بهستبوي، چلوره سههولي  
 ناسكي پاييزي به لقي رووتي درهختهكاندا شوپ بوو بووهوه، تويزيك شهختهي ناسك وتهنك  
 رووي دهرياچهكي داپوشي بوو وبوخاريكي سپي لي ههلهستا، پولي كيشكهو مهلان پول پول  
 به ئاسماندا، بهدهم خويندني شادهوه دهفرين. تيشكي درهخشاني ههتاو دهيدا له ههموو شتيك و  
 بهره بهره نهو تويزاله شهخته تهنكه شووشه ناسايهيه دهشكاندو دهتواندهوه. ههموو شتيك  
 روشن، درهخشان، وجوان و دلگير بوو! ديسان ئاگري سوپايان دهكهوته تريق و توق، ههموو له

دەورى پىرە سەماوەر دادەنىشتىن، وپولكان، سەگە دەمولمبۆز رەشەكەمان، كە شەوى لە دەرى و لەبەر سەرماكەدا گوزەراند بوو، بە دەم كلكە سووتىيەكى دۆستانەو لە پەنجەرەكەو تەمەشای دەكردين، وئیمەش پىسى پىدەكەنن، جووتيارىك بە سواری ئەسپ و عەرەبانە، بە بەر پەنجەرەكەماندا بەلەز، بەرەو جەنگەل تىدەپەرى، تا دارو چيلكان كۆ بكاتەو و بيهيئىتەو. هەموو هەر شادو بە كەيف و خۆشحال بووين!... تەحا كە سەردەمى منداليم خۆش بوو!... بەرەو بووم مشە بوو، خەرمانى گەنم لە كىلگەكاندا، لەبەر تيشكى هەتاودا دەبرىقايەو. پەحا كە ديمەنى ئەو خەرمانانە جوان و لەزەتەخش بوو، مروڤ هەنگى هەست بە نارامى و ناسوودەيى و دۇنيايى و شادى دەكات، خودا رزق و رۆزىەكى باشى بە هەر كەسيك داو. هەموو دەزانن كە ئەم زستانە لە نانيان كەم ناييئ، جووتيارى بچووك دەزانى كە ژن و مال و مندالەكەى لە رۆژگارى سەخت و دژوارى سەرماى بەترەفدا برسى نابن. بۆيە كىژان تا حەوت نيوە شەوانيان لە كۆرپو شەوكۆرپان بە دەم گۆرانى وسترانى لە پەستاو بى پرانەو دا بەسەر دەبردو زۆر جاريش لە پەريز و مەزراكاندا، بە دەم گۆرانىو دەكەوتنە هەلپەركى و رەقسىنى بى وچان. هەر بۆيەش رۆژانى يەك شەمموان و لە كلىسادا بە دەم شوكرانەبژىرى پەروەردگارو بەخشش و نىعمەتەكانى پەروەردگارەو چاوان تەژى روندك دەبوون... پەحا كە ئەو سەردەمە زىرپىنەى مندالەيەتيم سەردەمىكى جوان بوو!

ئەمىستا وەكو مندالان، كە وتوومەتە گريان و لە پىرەوهرىەكاندا نوقوم بووم. هەموو رابردووم وەكو شىريت، روون و ناشكرا لەبەر چاوم زندوو بووتەو. كەچى ئىستام تارىك و نوتەك، بى جىلوو رەونەق، تروسكەى تيا بەدى ناكريئ... ناخۆ كەى ئەمە كۆتايى ديئ؟ كەى دەبرىتەو؟ دەزانى هەندىجار، جوړە هەستىكم لەلا پەيدا دەبيئ، بەلكو جوړە يەقىنيكى خەون ئاسام لەلا پەيدا دەبيئ كە ئەم پايزە دەمرم. ئەوەى راستى بى زۆر زۆر نەخۆشم. زۆر بىر لە مردن دەكەمەو، بەلام نامەوى لىرە بمرم، لەم خاكە رژدەدا بنىژريم. نازانم، رەنگە جارەكى دىكەو بەو زووانە وەكو بەهارى ئەمسال، لە جىگەدا بكەمەو، هەرچەندە هيشتا بە تەواوەتى چاك نەبوومەتەو. حالى حازر هەست بە بىتاقەتەيەكى فرە دەكەم.

فیدورا لە بەيانىووە بە ئىشىكى تايبەتى خۆى لە مال و دەركەوتوو. بە تاقى تەنيا لە مالهەوم. وام لىهاتووە ماوہىەكە لە تەنيايى دەترسم. هەست دەكەم كەسيكى دىكە، بى ئەوہى بىدينم، لە ژوورەكەدايە، لە نزيكەووە قسەم دەگەل دەكات، بە تايبەتى لەو كاتانەدا كە خەيال دەمباتەو و لە پرىكا دەگەرپىمەو و ناو واقع. لەو كاتانەدا خەم و پەژارەيەكى قورس دامدەگرىئ، ترس بە سەرمدا زال دەبيئ. هەر بۆيەش ئەم نامە دوورو درىژەم بۆ نووسىويت. كاتى كە دەنووسم ئەو ترس و دلەپراوكىيەم دەپرويتەو. جارى خودا حافىز، كۆتايى بەم نامەيەم ديئم، چونكە نە كاغەزم هەيە و نە ئەو وەختەشم هەيە لەسەرى بېرۆم. لەو پارەيەى كە لە ئاكامى فرۆشتنى جەلەكانم و كلۆو چكۆلەكەم هاتبوو دەستم، تەنيا يەك رۆبلى زيوم پى ماو. زۆر چاكت كردوو كە دوو رۆبلىت بە خاوەن خانووہەكە داو، هەر نەبى بۆ ماوہىەك بىدەنگ دەبيئ. پىويستە تەگبىرىكى خۆت بكەيت و تۆزى پالتۆكەت چەك وپىنە بكەى. خودا حافىز. يەكجار ماندوو و

بیتاقتەم. نازانم بۇچى ئەۋەندە بیتاقتە بووم. ھەر بچولیمەۋە ماندوو دەبم. ئەگەر كاریكم دەست بکەۋى چۇنى بکەم؟ ئەم بېرە خەرىكە دەمكوژىت، داغانم دەكات.

ف.د

\*\*

## ئازىزەكەم قارىنكا، كۆترەكەم. ۹/۵

ئەمرۇ، فرىشتە چكۆلەكەم، زۆر شتم بىنى، يەكەم بە درىژايى رۇژەكە ژانە سەر بەرى نەداوم. جا بۇ ئەۋەدى كەمىك ئاسودەبم و سوكنايىيەك بە دل و دەروونم بېخشم، چووم بۇ كۆرنيشى فونتانكا تا پياسەيەك بکەم. ئىۋارەيەكى تاريك وشىدار بوو. ھەر لە سەعات پىنجەۋە بوو بە شەۋ. راستە باران نەدەبارى، بەلام چپە تەم و مژىكى ۋەھابوو ھەزار خۇزگە بە باران. پەلە ھەۋرى گەۋرەى لاكىشەيى بەرى ئاسمانى گرتىوو. ئاپۇرايەكى فرە بە كەنارى فونتانكا دا دەھاتن ۋەچوون. خەم و پەژارەيەكى ترسناك بە سىماى ھەر ھەموويانەۋە ديار بوو، ئەمە ھىندەى دى پياۋى پەست و غەمگىن دەکرد، جووتيارانى مەست، ژنانى لووت فسى چەنەبازى، چەكەم لە پىي سەر رووت، كرىكاران، ۋەرەبانچى... ۋە خەلكانى دىكەى ميناكى من كە ھەر يەكەيان بە كارى ھاتىۋونە دەرى. كوپىزگەى خواروو ژوور، شاگردىكى قفلساز بە جلى كارەۋە، بە روالەت شىپرىۋو و نەخۇش، سەروچاۋ يەكپارچە پەلەى گرىس و چەۋرى، قفلېكى بە دەستەۋە بوو. ئەۋجا سەربازىكى خانەنشىنى لە نەھۋرى دىۋو ئاسا، چاۋەرۋانى دەرفەتېك بوو كە گويژانىك يان موستىلەيەكى برونز بە يەكېك لە رىبۋارەكان بفرۇشىت. بەلى ئەۋ جوۋرە خەلكانە. لە كەنارو كۆرنيشەكە بوون. ئەۋ ۋەختەى كە من بە نيازى پياسە لە مال ۋەدەرکەۋتم، ۋەختېك بوو ھەر ئەۋ جوۋرە كەسانە لە مال ۋەدەردەكەۋتن. بە ھەر حال فونتانكا كەنالىك بوو بۇ كەشتىرانى، ھىندەى بەلەم تىدايە، پياۋ سەرى سوپ دەمىنى كە چۇن لەۋ بىستە شوينەدا جىيان بوۋتەۋە... ژنە دىھاتيان لەسەر پردەكە بەديار شىرىنى وسيۋە سىسەلەكانيانەۋە دانىشتىۋون و چاۋيان لە دەستى كرىار بوو، ھەر ھەموو ژنەكان پىس وچەپەل، سەراپايان تەپو قورۋاى بوو. پياسە كرىن بە كۆرنيشى فونتانكا، نەك ھىچ لەزەتى نىە، بەلكو دلېش دەگوشىت. شوستەكە تەپە، لە ھەردوۋ بەرېشەۋە خانوۋبەرەى بەرز، لە دوۋكەلارەش ھەلگەراۋ چوۋە بە ئاسماندا. تەمومژ سەرو خوارى گرتوۋى. ئىۋارەيەكى خەمناكى تاريك و ناخۇشە و دل دەگوشىت. كە بەرەۋ شەقامى گوروخوفيا پىچم كرىدەۋە، دنيا تەۋاۋ تاريك بوو بوو، كەۋتنە داگىرساندى فانوۋسەكان. دەمى بوو رىم نەكەۋتېۋە شەقامى گوروخوفيا. كە شەقامىكى قەرەبالغ و جەنجال و پىر ھەراۋ زەنايە! يەكپارچە موغازە و كۇگاۋ فرۇشگاۋ كۇشك و تەلارى جوان و بەرزە! ھەموو شتىك دەدرەۋشىتەۋە: قوماش و كوتال، گولى پشت جامخانەكان. شەپقەى چكۆلەى ئۋىەدار. پياۋ وا

دەزانى ئەم شتانەيان تەنيا بۇ جوانى داناۋە. بەلام وانىيە، چونكە خەلكانىك ھەن كە ھەموو ئەو شتانە دەكپن و پېشكەشى ژنەكانىيانى دەكەن. بەپراستى شەقامىكى بە مەسرەف و كىسە تەكىنە. پەرە لە شىرىنى خانەو دوكانى ئىشى ھەوير، كە زىاترە ھى ئەلمانەكانە. پىدەچىت ئەوانەى ئەم دوكانانە بەپىۋە دەبەن خەلكانى زۆر دەولەمەند و خۇشگوزەران بن. قەتارى سەرۋخوارى گالىسكە ھەر مەپرسە! نازانم ئەو جادەيە چۈن ھەلپدەگرى؟ بەپراستى گالىسكەى گەورەو جوان و رازاۋەن، برىسك ۋەھوپى جامەكانىيان دەلىيى ئاۋىنەيە، ناۋەۋەيان يەكپارچە بە مەخمەل و ھەرر پۇشراۋە، چ خولام و خزمەتكارانىكى پۇشتەو پەرداخىان دەگەلە، ھەر ھەموويان نىشانە لەسەر شان و شمشىر بە قەدن. تەمەشاي يەك بە يەكى ئەو گالىسكانەم دەكرد كە رەت دەبوون. پەر بوون لە خانمانى جوانپۇش، لەۋە دەچوو ھەموويان ھەر دۆتمىرو شازادە خانم بن، چونكە لەم كاتانەدا ئەوانە لە مال ۋەدەردەكەون و دەچن بۇ ئاھەنگى رەقس و سەما و شەۋناھەنگ و مىۋانى، بە تاسەۋە بووم ئەم ژنە دەولەمەندو ئەرستۆكراتانە لە نىكەۋە بىدىنم و بزىانم چۈنن، ھەلبەتە دەبىي يەجگار جوان بن، من لە عەمراتم، لە دوورەۋە نەبىي، ئىدى ھەرگىز ئەو دىمەنەم نەبىنى بوو، ۋەكو ئەم ئىۋارەيە. بە دەم تەمەشاي ناۋ گالىسكەكانەۋە تۆم بىرکەۋتەۋە، ئاخ كۆترەكەم، نازىزى دلەكەم! كە بىر لە تۆ دەكەمەۋە، دلەم پەر دەبىي لە ژان! بۇچى دەبىي تۆ ئەۋەندە كلۆل ۋە بەدبەخت بى قارىنكا گىيان، ئەى فرىشتە چكۆلەكەم؟! چما تۆ لەۋ خانمانە كەمترى؟ چىيان لە تۆ زىاترە؟ تۆ كەسىكى مېھرەبان، جوان ۋەلەبەر دلان، خويىنەۋارو رۇشنىبىر، بۇچى دەبىي ئەم چارەنوۋسە خراپەت ھەبىي؟ بۇچى دەبىي خەلكى باش ھەمىشە لە بەدبەختىدا بژىن، لە كاتىكا بەختەۋەرى بەپىيى خۆى دۋاى خەلكانى دى دەكەۋى؟ قارىنكا گىيان من دەزانم ئەم بىرکردنەۋەيە باش نىيە، ئەم جۆرە بىرکردنەۋەيە ھەرامە، كوفرە، بەلام من لە كانگاي دلەۋە دەپرسم، راستگۆيانە دەپرسم، بۇچى خەلكانىك ھىشتا لە سكى دايكىاندان بەختەۋەرىيان لە چارە بنووسرى ۋە خەلكانىكى دى لە ھەتپوخانان بىنە دنياۋە؟ مەبەستم ئەمەيە كە زۆرجار بەخت لە دەرگەى گەۋجىك دەدات. ۋەك ئەۋەى كەسىك بىت ۋە بلىت: "تۆ، ئىقان، دەست بۇخەسەر سەرۋەت و سامانى باب و باپىرانت، خۇش بخۆ، خۇش بخۆرەۋە، شادو خورەم بژى، بەلام تۆ ھەر ناۋىكت ھەيە، تەنيا بۆت ھەيە دەم و لەۋست بلىسىتەۋەۋە بەش و بەھرەت لەم دنيايەدا ھەر ئەۋەيە بەندەى خودا! " من دەزانم قارىنكا گىيان ئەم بىرکردنەۋانە گوناحە، گوناحىكى گەۋرەيە، بەلام ھەندىجار لەم حالەتانەدا، گوناح خۇبەخۆ دزە دەكاتە ناۋ دلئى مروقەۋە. نازىزەكەم چىكەم، ھەزم دەكرد تۆش سۋارى يەككە لەم گالىسكانە بوۋايەى. ئەگەر خودانى ئەو جۆرە گالىسكانە بوۋايەى، تەنانەت جەنەرالانىش بە تاسەى نىگايەكى بە خىرى تۆۋە دەبوون، بەلى جەنەرالان نەك خەلكانى رۋتەى مىناكى من، ھەنگى جل و بەرگى ئاورىشم و زىپرت لەبەر دەكرد، نەك ئەم خەرقەۋە پەلاسانەى ئىستا لەبەرى دەكەى، ھەنگى ۋەكو پەيكەرى پەرىيانى خۇش قەلافات و ھەيكەل، تەرۋ تازە، بە داروبار، گۇنا پەرى گولئاسا دەردەكەۋتى، نەك ۋەكو ئىستا بارىك و بنىس و لەشەبار. ھەنگى تاقە شتىك كە منى خۇشحال دەكرد ئەۋە بوو كە لە جادەيەكدا، لە پەنجەرەى گالىسكەكەتەۋە نىگايەكى تۆم كىردبا، يان نىگايەكى سىبەرەكەتم بىكرادىيە، ئەۋەندەم

بهس بوو تو به شادی بدينم، چونکه شادی تو منی شادو خوږهم دهکرد ئه‌ی بالنده چكوله جوانه‌كهم. به‌لام تو ته‌ماشا، ئیستا له چ و‌ه‌ز و حالی‌كایت؟ نه‌ك هه‌ر خه‌لكانی به‌دخواو دل‌په‌ش و گه‌نده‌ل، ویران و داماوو كلۆلیان كر دویت، به‌لكو سه‌رباری ئه‌وه‌ش پیاوی‌كی خویرپی بی قیমে‌ت، هیچ و پوچ و بی شه‌ره‌ف، دیتته سه‌رت و له ماله‌كه‌ی خوتدا سو‌كایه‌تیت پیده‌كات و بو‌ی ده‌چیته سه‌ر، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چا‌كه‌تی‌كی جوانی پر به‌به‌ری له‌به‌ردایه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی عه‌ینه‌كی‌كی چوارچیوه زی‌پی له‌چاودایه، هه‌موو شتی‌ك بو‌ئو ره‌وایه‌و تو ده‌بی به‌وپه‌ری نه‌رم‌كیشییه‌وه گوی له‌قسه سوو‌كه‌كانی بگری! من ده‌لیم به‌سه! و بوچی ده‌بی و‌ابی؟ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تو هه‌تیوی، بی پشت و پشتیوانی، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوستی‌كی به‌توانات نیه‌ كه شه‌ریفانه بتپاریزی‌ت! ناخر نه‌مه چتو به‌شه‌ری‌كه، ئه‌و خه‌لكانه چتو به‌شه‌ری‌كن كه سوو‌كایه‌تی به هه‌تیوی‌كی هه‌ژاری بی‌نه‌وای وه‌كو تو ده‌كهن و هه‌ر می‌شیشیان میوان نیه؟! ئه‌و خولام و خویرزه و ناكه‌س به‌چانه به‌شه‌ر نین، ئه‌وانه... وا ده‌نوینن كه شتن، به‌لام له راستیا هیچ نین، من دل‌نیام كه هیچ نین. ئه‌وه حه‌قیقه‌تی ئه‌و خه‌لكه‌یه! به‌بوچوونی من، ئه‌و ئورگ ژه‌نه‌ی كه ئه‌م‌پرو له شه‌قامی گوروخوفیا دا دیتم، زور له‌و خه‌لكانه شایسته‌ترو هه‌ژای تره. راسته له به‌یانیه‌وه تا ئیواری خوی به‌شه‌قامه‌كاندا بكیش ده‌كات و ئورگ ده‌ژهنی تا چه‌ند كوپی‌كی‌كی ده‌ست بكه‌وی و له برس‌اندا نه‌مری، به‌لام ناغای خویه‌تی و به‌ره‌نجی شان نانی خوی په‌یدا ده‌كات و سوال و سه‌ده‌قه‌ی له‌كه‌س ناوی، زه‌حمت ده‌كیشیت، ره‌نج ده‌دات و خه‌لكی سه‌رگه‌رم و دل‌خوش ده‌كات، یانی هاوار ده‌كات: "وه‌رن، هه‌ر چیم له‌توانادا بی ده‌يكه‌م تا سه‌رگه‌رم و دل‌خوشتان بكه‌م." راسته ده‌ست‌كورت و هه‌ژاره، نكولی له‌مه‌ ناكری‌ت، به‌لام هه‌ژاری‌كی ئابرومه‌ندو سه‌ربه‌رزه. راسته شه‌كه‌ت و ماندووه، سه‌رما گاله‌ی پیده‌كات، موخی به‌ده‌نی ده‌چاینی، به‌لام كارده‌كات، به‌شیوه‌ی تاییه‌تی خوی كارده‌كات، ره‌نج ده‌دات. به‌لی، دایكه‌لی، له‌م بابته‌ته خه‌لكه سه‌ربه‌رز و ئابرومه‌ندانه زور هه‌ن، ئه‌گه‌رچی له‌چاو ئه‌و هه‌ول و ره‌نجی ده‌یدهن، ده‌ست‌كه‌وتیان زور كه‌مه، به‌لام ده‌ست له‌كه‌س پان ناكه‌نه‌وه، سه‌ر بو‌كه‌س دانانه‌وینن، خیرو سه‌ده‌قه له‌كه‌س قه‌بول ناكهن. من یه‌كی‌كم له‌و بابته‌ته خه‌لكه. منیش وه‌كو ئه‌و كابران ئورگ ژه‌نه‌م. مه‌به‌ستم ئه‌وه نیه‌ كه ده‌قاو ده‌ق وه‌كو ئه‌وم، به‌لام منیش به‌جوری‌ك له‌جۆره‌كان له‌و ده‌چم، سه‌ربه‌رزانه ره‌نج ده‌ده‌م، به‌گویی‌ره‌ی توانای خوم ره‌نج ده‌ده‌م، زه‌حمت ده‌كیشم و هه‌ر كاری‌كم له‌ده‌ست بی ده‌يكه‌م، ده‌زانم ئه‌و كاره‌ی ده‌يكه‌م زور نیه، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م له‌توانادایه. له‌وه‌ی پترم پیناكریت.

بو‌یه باسی ئه‌و پیاوه ئورگ ژه‌نه‌م كرد، چونكه قارینكا گیان ئه‌م‌پروكه، له‌هه‌موو كاتی پتر هه‌ستم به‌هه‌ژاری و باری قورسی هه‌ژاری خوم كرد. له‌جیبی خوم وه‌ستام و كه‌وتمه ته‌ماشای كابرایی ئورگ ژهن. زور بیری ره‌شبینانه‌م به‌میشكدا هات، جا بو‌ئو ئه‌وه‌ی ئه‌و بیرو خه‌یالانه له‌خوم بتارینم ریک له‌به‌رامبه‌ریا وه‌ستام و كه‌وتمه ته‌ماشای كردنی. جگه له‌من چه‌ند كه‌سی‌كی دیکه‌ش له‌ده‌وری خپ‌بوو‌ونه‌وه، له‌وانه چه‌ند عه‌ربانه‌چیه‌ك، چه‌ند سۆزانیه‌ك، كیژۆله‌یه‌كی بچووكی پیس و چه‌په‌لی شپوشپریوی قز بژن. یاروی ئورگ ژهن له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ی مالیكا وه‌ستابوو، كورپزگه‌یه‌كی ته‌مه‌ن ده‌سال سه‌رنجی راكیشام، كورپکی شیوه‌و سیما جوان بوو، به‌لام

نه خوښ و له شنبه بار دهاته بهرچاو: باريکه له يه کی له پرو لاواز بوو، به توږی تاقه کراسيک و به  
 نيمچه پي خواسی به ديار يارووه وه ستابوو و به وای و پرو زاری داچه قيووه گوږی له مؤسیقا  
 دهگرت. چنه مندالیکی بیڼه و او بوو! به سهرسامی ده پروانیه نه و بوکه له ئالمانیانه کی که به سهر  
 ئورگه که وه ده رقه سین، ده ست و پیی له سهرما ته زی بوون و هه لده لرزی، و سهری قولیکی  
 کراسه که ی ده چوو. سهرم کرد پارچه کاغذیکی بچوکی به ده سته وه یه. ئاغایه که به لاماندا رت  
 بوو، و پارچه دراویکی که به های بو کابرای ئورگ ژن هه لدا، پارچه دراوکه ری که وه ته نیو نه و  
 پاکه ته ی به رده م کابرای ئورگ ژنه وه... که کورپرژگه که گوږی له دهنگی که و تنی دراوکه بوو،  
 نیگایه کی ترسامیزی ده ورو به ری خوی کرد، و ایزانی من دراوکه که هه لدا وه. به له ز به ره و لای من  
 هات، به ده سته ی له رزان پارچه کاغذی که ی بو دریز کردم و به دهنگی که ی له رزوک گوتی: "نه مه  
 بخوږنه وه!" کاغذی که م کرده وه و خوږنمه وه. هه مان شتی هه می شه یان تی دا نووسی بوو: "ئاغای  
 خوږه و مه ند، دایکیک و منداله کانی له حالی مهرگدان، نه م دایکه سی مندالی هه ن و هه موویان  
 برسین، جا نه گهر ده توانی به لوتفی خوت کومه کمان پی بکه و منداله چکوله کانم له بیر مه که، و  
 منیش که مردم له و دنیا تو فراموش ناکه م و دعای خیرت بو ده که م ئاغای خوږه و مه ند." نه مه  
 ئاساییه، حاله تیکی باوو بلاوه، به لام من چم له ده ست دی، چم هه یه بیانده می؟ هیچم نه دایي.  
 مه گهر خودا بزانی چه ند دل به م کورپرژگه یه سوتا! چه ند م به زه یی پیدا هاته وه! به سته زمانه  
 ده موچاوی له سهرما شین بوو بووه وه، هه لبه ته برسیشی بوو، دروی نه ده کرد، به لی، دروی  
 نه ده کرد، به چاویا دیار بوو دروی نه ده کرد، من که موکه یه که سهر له م شتانه ده رده که م. به لام  
 نه وه ی مایه ی نیگه رانیه که نه م دایکانه چاودیری و سهر په رشتی منداله کانیان ناکه ن، و به م  
 سهرما و سوله یه، به نيمچه رووتی، و به پارچه کاغذی که وه به ره لای سهر شه قامه کانیان ده که ن.  
 ره نگه دایکه که ی که ره ژنیکی بی نمودی بی شه خسیه ت بی و هیچ ده سه لاتیکی نه بییت، و له گینه  
 که سیشی نه بییت بچی نانی بو په یدا بکات، ئیدی ده سته و نه ژنو مات و مه لول و خه مگین و  
 نا ئومید داده نیشییت، له وه شه به راستی نه خوښ بییت. به لام ویرای نه وه ش ده یتوانی داوی  
 کومه که له یه کی له ده زگا په یوه نداره کان به و کاروبارانه، بکات. له وه شه ئافره تیکی دروزن و  
 که له کچی بی، و مندالیکی ره شو رووتی برسی به ره لای نیو شه قامان کردوه تا به و جوړه خه لکی  
 بخه له تیڼی و مناله که ش به و مه رده بچی. ئاخر نه م منداله به له نگازه به نیشاندانی نه و پارچه  
 کاغذی که به خه لکی، چی فی رده بی؟ چ په ندو ده رسیک له ژیان وه رده گرییت؟ ته نیا دلره قی فی رده بی،  
 به ره لای ده بی، ده ست له خه لکی پان ده کاته وه، ده روزه ده کات، خه لکیش تیژ تیپه ر به لایدا  
 ده رون، نه ناوری لیده دهنه وه، ونه گوږی لیده گرن. نه وان خه لکی دلره قن، به قسه ی ره ق و له می  
 ده دهنه وه، دلشکینی ده که ن: "هه ره، لاکه وه، گوم به له بهر چاوم، خوږی به ره لای، به تو که ر  
 نابم!" ئیدی نه م جوړه قسانه له زاری خه لکیه وه ده ژنه وی، ئیدی دلی مندالانه ی ره ق ده بییت،  
 رقی له هه موو که سیک ده بییت. ئیدی نه م منداله داماره، نه م به له نگازه ترساوه، به خوږایی له بهر  
 سهرما هه لده لرزی، له تو وایه بیچوه پاساریه که، هیلانکه ی روخاوه و که و تووه ته خواره وه.  
 ده ست و لاقی ده ته زی، هه ناسه ی سوار ده بییت. ئیدی به زووترین کات تووشی کوکه ده بییت، دواي



دەكەونە كولۆ جۆش و ھەراوجەنجال ھەموو شتیک دەگریتتەو، و ریڊەكەوی ئەم دیمەنە لە خشتەم بەریت، بەلام لە پەر وەكو ئەوہی پەلەپیتكەبەك بی و بەسەری كەپوومدا بکیشری، بە پەلە پی ھەلدەگرم، دوور دەكەومەوہ و ھەست دەكەم زۆر بچووكم، ملی ریی خۆ دەگرم و بەخۆ دەلیم ئەم ژیانە جەنجالە بۆ من دروست نەكراوہ. بەلام تۆ بیرك بکەوہ و لە خۆ بپرسە چ شتیک لەو دیوی دیواری دوکەلاوی و رەش ھەلگەراوی ئەم بینا بەردینە گەورانەدا روو دەدات. ھەولبەدە پەبی بە نەینییەکانی بەری، ھەنگی بە خۆت بۆت دەردەكەوی كە ئایا من بە خۆپایی ئەوئەندە خۆم پی بچووك و بی بایەخ و سەرگەردان و سەر لی شیواوہ یان نا! تەمەشا قارینكا گیان، تۆ تەمەشا، من لیردا بە رەمز قسان دەكەم، نەك بە زمان و تۆنی راستەوخۆ، بۆیە نابی قسەكەم وەكو خۆی وەرگیری. تۆ بڕوانە چ شتیک لەو دیوی ئەو تەلارە بەرزانەوہ پەنھانە؟ لەویندەر، لە كوئجی دوکەلاویدا، لە دەخمەبەكی شیدارا، كە بە ناچاری پیی دەلین مال، بابایەكی پیشەوەر لە خەو رادەبی، بە دریزایی شەو ھەر خەونی دیتوہ، خەونی بەو پیلاوہوہ دیتوہ كە دوینی بە ھەلە مقەستەكەبی بەرکەوتوہو رووشاوہ، كون بووہ، سەیرە پیاو شەویكی تەواو خەون بە شتیک و تۆرەھاتەوہ بدینی! راستە ئەم پیاوہ پیشەوەرە، پینەدۆزیکە بەلەنگازو ھەژارە، ھەقی خۆبەتی خەیاڵاتی شەو روژی لەلای پیشەكەبی خۆبی، مندالەکانی ھاواریانە، دەگرین، و ھاوسەرەكەبی لە برسانا سك دەگوشیت. جا ھەر پینەدۆزان نین كە بەم حالەتە دەروونیەوہ لە خەو رادەبن، ھەلبەتە باسی ئەم مەسەلەبە، یان نووسین دەربارەبی ئەم مەسەلەبە، ھیچ نیە، و ھیچ سوودیكی نیە، تەنیا ئەوہ نەبی كە شتیک دیکە وەبیر دینیتتەوہ، شتەكەش ئەوہیە كە لە ھەمان تەلاردا، لە قاتی سەروتریان خوارتری ئەم قاتەدا، لە ژووریکە زۆر پۆشتەو رازاوەدا، پیاوویكی زۆر دەولەمەند دەژی، و ھەمان شەو خەوی بە جووتیک پیلاوہوہ دیتوہ، راستە ئەو پیلاوانەبی ئەم خەونی پیوہ دیتون، جیاوازن لەوانەبی كەابرای پینەدۆز خەونی پیوہ دیتوون، رەنگە لە شیوہدا جیاواز بن، زۆر چاكتە بن، بەلام ھەرچیبەك بن، ھەر پیلاون. بەلام ئەوہی من گەرەكە بیلیم قارینكا گیان، ئیمە ھەموومان، ھەر كەسەو بە شیوہبەك، تا رادەبەكی دیاری كراو ھەمان پینەدۆزین، ئەمەش گرینگ نیە، ئەوہی مایەبی داخە كەسیك نیە بە گوئی ئەم گەوجەدا، ئەم پیاوہ زۆر دەولەمەندەدا بچپینی و بلیت: "فالنی شەرم نیە كە تەنیا بیر لەم شتانە دەكەبەوہ، تەنیا لە خەمی خۆتەدا، ھەر بۆ خۆبی خۆت دەژی؟ تۆ كەابرایەكی پینەدۆز نیت، منالەكانت ھەموو ساغڵەم و سەلامەتن، ژنەكەت عەزەتی پاروہ نانیک نیە، سەری ھەلپەرەو تەمەشایەكی دەرووبەرت بکە، بەلكو بیر لە بابەتیک شەریفت بکەبەوہ، بابەتیک شەریفت لە پیلاوہکانی خۆت؟" ئەمە ئەو شتە بوو كە دەمويست بە زمانی رەمز بۆتی باس بکەم قارینكا گیان، رەنگە ئەمە ھزینیكی سەرکیشانەو توندپەوانە بیت، بەلام ھزریكە ھەندیجار بەسەرما دیت و ناو بە ناو بە خەیاڵدا تیدەپەری، ھەنگی لە ریگەبی وشەبی توندەوہو بی ویستی خۆم لە دلم دیتە دەری. كەواتە من ھەلە بووم كە خۆم بە كەم زانی، خۆم بە بچووك زانی، لە كۆتاییدا دەلیم رەنگە و ابزانی قارینكا گیان كە ورینە دەكەم، بوختان بە خۆمدا دەكەم، ئەم چیرۆكانە لە گیرفانی خۆمەوہ دەردینم، یان دەستەمۆبی خەم و پەژارەو تۆرەبی بووم، یان ھەموو ئەم قسەو باسانەم لەم كتیب

یان له و کتیبه وه دهرهیناوه. نا، وانیه نازیزه کهم ده بی هه موو ئەم خه یالاته له میشکی خوت دهر بکه ی. من نه وراوه ده کهم نه بوختان بو خو ده کهم، هیچ شتیکیش له گیرفانی خو مه وه دهر نایه نم، توپرو ره شبینش نیم، هیچ شتیکیشم له کتیبانه وه دهر نه هیناوه. ئەمه ی من ده یگرمه وه حه قیقه ته.

به وپه ری خه مباری بو مال گه رامه وه، له پشت میزه کهمه وه رو نیشتم، قوریه کهم نایه سه ر سه ماوه که دوو پیاله چایی بو خو دم بدهم. ریک له و کاته دا، ئەم پیاو ه بینه وایه ی که له هه مان ته لاردا نیشته جییه، واتا گورشکوف، لیم وه ژور و رکوت، پیشترو هه مان به یانی بینی بووم که به دهوری دهر و دراوسیکانی دیدا ده سوپرایه وه، و وام هه ست کرد گه ره کیه تی بو لای من بیته. پیویسته قارینکا گیان زور به کورتی پیت بلیم که وه زع و حال ی ئەو زور له من خراپتره! زور، زور خراپتره: ژن و مندالی هه یه! ئەگه ر من له جیی گورشکوف بوایه م به پراستی نه مه زانی چ بکه م. به هه ر حال گورشکوف وه ژور و رکوت، سلای کرد، روندک وه کو هه میشه له چاوانیدا قه تیس مان، که و ته ئەم پی و ئەو پی کردن، په ریشان و په شیو نه یده توانی قسه بکات. له سه ر کورسییه ک دام نیشاندا. راسته کورسیه که شکاوه، به لام له وه زیاترم نیه. چایه کم بو دا کرد، له هه وه له وه نه یده ویست چایه کهم لیوه ربگری، شه رمی ده کرد، به لام ئەنجام لی و هه رگرتم. ده یویست به بی شه کر بیخواته وه، که پیم گوت به قه نده وه بیخوات، هه مدیس ره فزی کرد، ده یگوت قه ندی نه گه ره که، ئەنجام پارچه قه ندیکی بچو وکی هه لگرت و له چایه که ی کرد، پاشان گوتی چایه کهم زور زور شیرینه، تو ته مه شا هه ژاری ئینسان تووشی چ زه بوونیه ک ده کات! پیم گوت: "فه رموو، بلی دۆستی من! گوتی: "ماکار ئالکسیو قیچ، دۆستی میهره بان و خیره ومه ند، حال له مه و حیکایه ت له وه، له رای خودا یارمه تیه یه کی ئەم خیزانه کلۆله بده، من ژن و مندالم هه ن، زه واد له مالمدا نیه، برسین. من که باو کم ناتوانم مناله کانم به برسیتی ببینم. "ویستم وه لامی بده مه وه، به لام دهر فته تی نه دام، نه یه یشت قسه بکه م، گوتی: "من له هه موو ئەو خه لکانه ی ئیره ده ترسم ماکار ئالکسیو قیچ، یانی مه به ستم ئەوه نیه که به پراستی لییان بترسم، به لام له روو داده مینم، خه جاله ت ده بم. هه موویان خه لکانی لوتبه رزو به ده عیه ن. به هه ر حال دۆستی میهره بان، خیره ومه ندو خاوه ن چاکه، نه ده بوو تووش ئیزعاج بکه م، چونکه ده زانم تووش گیرو گرتی زورت هه یه، له وه زع و حال یکا نیت که بتوانی پاره یه کی زورم بده یتی، به لام به لای که مه وه سوو که قه رزیکم بده یه، ئەوی راستی بی من زاتم نه ده کرد ئەم جوړه داوایه ت لیبکه م، به لام ده زانم ئینسان یکی دلاو و به به زه ییت، ده زانم تووش که سیکی هه ژارو ده ستکورتی، دنیا یه ک نه گبه تی و به ده ختیت به سه ر هاتوو، بویه به زه ییت له دلدا یه و ناگات له دهر دو مه ینه تی خه لکانی دی هه یه، وده شی ت به زه ییت پیاندا بیته وه... له ئەنجامدا داوای بوردنی لیکردم که "پرکیشی کردوو وه به م شیوه ناپه سنده روی لیناوم. "وه لام دایه وه پر به دل هه زم ده کرد پارم هه بوایه و یارمه تیم بدایه، به لام تاقه پولیکم نیه. گوتی: "ماکار ئالکسیو قیچ، من پاره یه کی زورم ناوی، مه سه له که ته نیا ئەمه یه که (لیره دا ده موچاوی له شه رماندا سوور هه لگه را) ژنه که م و منداله کانم برسیا نه. ناتوانی ته نیا یه ک دراوی ده کو پیکیم بده یتی؟... ئەم قسه یه وه کو چزوویه ک به

دَلماچوو. له دلی خۇدا گوتم: ئەمانە له منیش هەژارترو کۆلۆترن. تەنیا بیست کۆپیکم له و پارەیه پی مابوو که به سلفه وەر مگرتبوو، دامناوو سبەینی کۆمەلیک شتی یەجگار پیویستی بۆ خۆم پی بکرم. گوتم: "نا، نا، دۆستی ئازین، بەداخه وەم... مەحاله، ناتوانم..." گوتی: "ماکار ئالکسیوچیچ. برادەری ئازین، شتیکم بەدەیه... ئەگەر دە کۆپیکیش بوو هەر باشە." ئیدی لەو هی پتر خۆم پینەگیرا، بیست کۆپیکەکم له دەخیلەکم دەرھینا و دامی... ئەمە کاری خیری ئەمەری من بوو، ئایا خراپم کردووە قارینکا گیان؟ ناخ هەژاری! که دەر دیکی گران، دواي ئەو کەوتینە قسان، لیم پرسی: "دۆستی ئازین، چۆن کەوتویت ئەم فەلاکەتە، و چۆن بەم دەستکورتیە، ژووریکت گرتووە که مانگی پینچ رۆبلی زیو کریکەیه تی؟" ئیدی بۆی گێرامەو که شەش مانگ لەو پینش ئەو ژوورە ی بە کری گرتوو و پینشەکی سی مانگیشی داو، دواي ئەو بەخت بە جورۆ لیی هەلگەراو تەو و بە رادەیهک وەزەو حالی خراپ بوو نازانی روو بکاتە کوئی!.. ژارۆ!.. به ئومید بوو که لەم رۆژانەدا فایلهکە ی تاوتوی بکری و مەسەلەکە ی چارەسەر بکری، بەلام فایلهکە ی زۆر ئالۆز بوو.. تەسەر بکه قارینکا، ناچارە لەم دادگاوە بۆ ئەو دادگا بچیت. لەگەل بازگانیکا کیشە ی بۆ دروست بوو، که له قۆنتەراتیکا ساختەچیت کردوو و دزی له دەولەت کردوو. ئیدی ساختەچیتیهکە ی ئا شکر بوو و کابرای بازگان دەستگیرکراو و دراو بە دادگا، ئیدی گورشکوفی لەگەل خۆیدا تیو گلاندوو و ئەویش گیرۆدە بوو، هەرچەندە ئەم نەگبەتە راستە و خۆ بەشداری لەو کارەدا نەکردوو، مەگەر خەتاکە ی هەر ئەو بەی که ئاسانکاری کردوو و بە باشی ئاگاداری مالی دەولەت و بەرژەو نەدیەکانی دەولەتی نەکردوو. ئیستا چەند سالیکە ئەم دۆسیە بەردەوامە و ئا ئیستا قازیهکان یەک لاییان نەکردوو تەو، و ناو بە ناو شتی تازە سەر هەلەدات و گورشکوف هەرچی دەکات و دەکوشیت ناتوانی ئەم تۆمەت و تاوانە له یەخە ی خۆی بکاتەو. گورشکوف بەو پەری متمانەو بۆی گێرامەو، و گوتی: "من ئەو کارە دزیووم نەکردوو که دارو تەپالم، لەم روووە هیچ تاوانیکم نیە، نە دزیم کردوو، و نە خیانهتم بە ئامانەت کردوو" ئەم مەسەلە یە زیانیکی زۆری لیداو، لەکەداری کردوو. له وەزیفە دەرکراو، هەرچەندە هیچ تاوانیکی دیاریکراوی لەسەر نەبوو بە مال و ساغ نەبوو تەو، تا به تەواوەتی تەبری نەبیت ناتوانی ئەو قەرزە ی لەسەر کابرای بازگان هەیهتی و کابرا له دادگادا حاشای لیدەکات، وەر بگری تەو. من باوهر بە قسەکە ی دەکم، بەلام مەخابن دادگا باوهری پیناکات. ئەمە یەکیکە له و دۆزە هەرە ئالۆزو، به لق و پۆپ، و تیکچرژاو و بەگری کویرانە ی که به ئاسانی ناکریتەو. هەرکه لایەنیکی رۆشن دەبیتەو و گریهکی دەکریتەو خیرا کابرای بازگان فیل و دەهویەکی زیرەکانە ی تازە دینیتە پینشی. راستیت گەرە که قارینکا گیان من هاوخەمی گورشکوف-م. دەزانم چ حال و رۆژگاریکی نالەباری هەیه، بەزەبیم پیندا دیتەو. کابرایەکی بەلەنگازی بی کارە، هیچ کەسیک کاری ناداتی چونکه نیوی زراو، کەس متمانە ی پیناکات. هەرچی پاشکەوتیکیان هەبوو خەرجیان کردوو. دەواکەشی رۆژ به رۆژ ئالۆزتر دەبیت و دریزە دەکیشیت. له کاتیکا پیویستیان بەشتیکە پیی بژین، که چی لەم کاتەدا مندالیکی تازەیان دەبیت، خو مندالی تازە گالتە نیە، مەسەرە فی دەوی. کورە نەخۆش دەکەوی، ئەمەش

مەسرەفەئىكى تىرى دەۋى، دايكەكە نەخۇشە، كابرا بە خۇيشى نەخۇشەئىكى كۆن و بە دىرئىزى ئىدى ئەم پىاۋە داماوە لە عەزىبىكى خراب دايە. بەلام دەلىت بە تەمايە لە چەند رۇزى ئايندەدا دەعاكەى چارەسەر بىي و ئەستۇپاكى و بىتتاۋانى ساغ بىيئەتەۋە گوايە لەمە دىنئايە و هېچ گومانىكى نىە، قارىنكا گيان زۆرم بەزەيى پىيدا هاتەۋە، دل خۇشىم دايەۋە مېرەبانىم لەگەل كىرد. ورم بەرز كىردەۋە، مرقۇئىكى گۇشەگىرى دەسەپاچەى هەراسانە، پىويستى بە كەسىكە چاۋى تىۋە بى، بۆيە مېرەبانىم دەگەل كىرد و دلخۇشىم دايەۋە. ئى بە دوعا دايكەلى، خودا راۋەستات و بكات، لەش بەبار نەبىت. كۆترەكەم كە بىر لە تۆ دەكەمەۋە، تۆم بىر دەكەۋىتەۋە، دەلىپى هەتوان لە روحى زامدارم دەدەن، هەر ئازارىك لە پىناۋى تۇدا، مايەى سوكنايى دل و دەروونى منە.

دۆستى دىسۆزت

ماكار دىوفشكىن

\*\*

۹/۹

## ئازىزەكەم قارقارا ئالكسىوقنا

ئىستا كە ئەم نامەيەت بۇ دەنوسم، يەجگار پەرىشانم، ئاگام لە خۇ نىە، ئەمرو شتىكى هېندە سامناكم لى قەوماۋە، تەۋاۋ نىگەران و پەرىشانى كىردوم. سەرم دەسورپىت، هەموو شتەكان لە بەرچاۋم دەپەقسىن. ئاھ دۆستە ئازىزەكەم نازانم چۆن بۆتى بگىرمەۋە! كەس باۋەرى نەدەكرد ئەمە روو بدات، كەس پىشېبىنى ئەمەى نەدەكرد. بەلام نا، باۋەر ئاكەم بە خۆم پىشېبىنىم نەكردى! دلەم خەبەرى دابوۋ! تەنانەت شەۋى پىشتر خەۋىكم بە هەمان نىۋەرۋك و دىتېوۋ. جا ئىستا گوى بگرە تا رووداۋەكەت بۇ بگىرمەۋە! زۆر بە سادەيى، بى هېچ رتوش و شىۋازبازىكە، بە هەمان ئەو وشانەى خودا لە مىشك و دلەمى دەنىت، بۆتى دەگىرمەۋە. ئەمرو چووم بۇ دايەرە، لە شوئىنەكەى خۆم دانىشتم و دەستم بە نووسىن كىرد. دەبى ئەۋەش بلېم قارىنكا گيان كە دوى شەۋىش هەر خەرىكى نووسىنەۋە بووم. دوىنى تىموفى ئىقانوقچ بە خۇى هاتە لام، قەۋالەيەمكى بە پەلەى دامى و فرمانى پىكردم و گوتى: "ماكار ئالكسىوقچ ئەم بەلگەنامەيە دەبى ئەمرو ئىمزا بكرى. بە پەلە، بە وردى و بە پاكى بىنوسەۋە". هەلبەتە دەبى ئەۋەش بلېم فرىشتە چكۆلەكەم، من دوىنىكە زۆر پەرىشان و نىگەران بووم. لە گيانى خۆم بىزار بووم، هېندە پەست و غەمگىن بووم تاقتە و زەۋقى هېچ كارىكم نەبوو. تەنانەت سەيرى دەورو بەرى خۇشىم نەدەكرد، دىسارد و ئاۋمىد، دەروون تارىك و پەرىشان، جگە لە تۆ ئەى بالندە چكۆلەكەم بىرم لە هېچى دى نەدەكردەۋە. دەستم بە نووسىنەۋەى قەۋالەكە كىرد، دەقەكەم زۆر بە جوانى و بە باشى، بى هېچ عەبىك نووسىيەۋە. بەلام... نازانم چۆنت بۇ باس بكەم؟ نازانم كارى ئەھرىمەن

بوو شهو هی پیکردم؟ یان دهستی په نهان و نادیارۍ ته قدیر له کاره که دا بوو، یان مهسه له که  
 ریکه وتی روت بوو؟ به هر حال به دم نووسینه وه وه یه دپری ته واوم په راندبوو. ئیدی مانای  
 ده که مه گهر هر خوا بزانی چوښو شویو بوو، پیاو راست بللی هیچ مانایه کی نه ده دا... به هر حال  
 دویښی درهنگ که وتبوون و قهواله که یان بو ئیمزا نه نارده بوو، نه مړوکه بو ئیمزای حه زره تی  
 سه روکیان نارده بوو. نه به یانیه وه کو جاری جارن بی خه مو خه یال چووم بو سه ر کاره کی  
 خوځ، له ته نیشته (ئیمیلیان ئیقانوچیچ) وه له جیگا که ی خوځ دانیشتم. هه لبه ته پیویسته نه وه ت  
 پی بلیم نازیزه که م ماوه یه که زور له جارن پتر هه ست به شه رم ده که م، هه ست به جوړیک له  
 په ریشانی و نیگه رانی و ترسی به رده وام ده که م، ته نانه ت رووم نایه ت سه یری هاوکاره کانیشم  
 بکه م، خوځ له نیگا و روانینان ده دزمه وه. وام لیها توه هه ر که گویم له جیره ی کورسی یه کی که له  
 هاوکاره کانی ته نیشتم ده بی، خه ریکه له ترسانا ده مر م. جا نه مړوکه به م حاله ته ده روونیه وه،  
 له سه ر کورسیه که ی خوځ هه لکورما بووم، سه رم داخستبوو، و میناکی ژیشک چوو بوومه قاوغه که ی  
 خوځ. ته نانه ت یغیم ئاکمیوچیچ (که له نامهردی دا تاکی نیه) به دهنگیک که هه مووان گوینان لی  
 بی گوتی: "نه به یانیه ته واو نیت، زور په ریشان و هه راسان دیاری ماکار ئالکسیوچیچ،  
 ده موچاوت زور گوږاوه، ها، ها، ها...!" به جوړی ده مه لاسکی پی کرده مه وه، هه ر هه موو نه وانیه  
 به ته نشته نه وه وه یان به ته نیشته منه وه بوون، به جوړی له قاقای پیکه نینیان دا خه ریک بوو  
 ده بورانه وه. هه لبه ته به من پیده که نین!... بی شه وه ی له روو دابمینن هه ر پیده که نین و پیده که نین!  
 منیش پتر خوځ گرموله کرد و قامم له گوچی که کانم راکرد و چاوانم نوقاندن و بهو ده قه وه و بی  
 جو له له شوینه که ی خوځ دانیشتم. جا من فیرم له کاتی وادا، واهی بکه م، بهو شیوه یه زووتر  
 ده ستبه دارم ده بن. له پر گویم له دهنگه دهنگیک بوو، گویم له دهنگی خیرای پی بوو که به  
 راره وه که دا ده هات وده چوو. گویم له، راست دروا ناوی خوځ بوو، یه کی که منی گاز ده کرد، بانگی  
 ده کرد دیوفشکین! دللم داخوریا، ترسیکی سه یره بیهوده دایگرتم. به خویشم نازانم له چی و  
 بوچی له و ساته دا نه وه نده ترسام؟ راستت ده وی به عه مراتم نه وه نده نه ترسا بووم. خوځ له گیلی  
 دا وه کو شه وه ی هیچ رووی نه دابی، هه ر له ویش نه بم، زیاتر خوځ به کورسیه که مه وه قرساند. به لام  
 دهنگه که به رزتر و نزیکتر بووه وه، نه نجام له په نا گویم دا گوتی: "دیوفشکین، دیوفشکین!  
 دیوفشکین له کوپیه؟" سه رم هه لپری، یفستافی ئیقانوچیچ به دیارمه وه وه ستابوو، گوتی: "ماکار  
 ئالکسیوچیچ هه ر ئیستا پرؤ بو لای حه زره تی سه روک! هه له ت له نووسینه وه ی ده قی قهواله که دا  
 کردوه!" هه ر نه وه نده ی گوت، به لام نه وه نده به س بوو... وانیه قارینکا گیان؟ به لی به س بوو  
 نه ولا تریش! له جیی خوځ وشک بووم، ده مم چوووه کللیله، ده تگوت بریسکه لیی داوم، نازام سر  
 بوو. له جیی خو هه ستام، که وتمه ری، ده تگوت ئامیریکی بی گیانم، پتر له مردوو ده چووم تا  
 زندوو. سی دانه ژورریان پی بریم تا گه یاندمیانه ئوفیسه که ی حه زره تی سه روک. له پر خوځ له  
 به رده میا بینیه وه. مه حاله بتوانم باسی نه و بیرانه ت بو بکه م که له و ساته دا به میشک و خه یالدا  
 هاتن. پیم وایه له شپرزهییدا. بیرم چوو سلاویش بکه م. ده تگوت شیتم، لیوم ته ته له ی ده کرد،  
 لاقه کانم ده لرزین، نه هه قم نه بوو قارینکا گیان. چونکه یه که م شه رم له خو ده کرد. به ریکه وت به

دسته راستما ئاویڤنه یه کم بیینی، که خۆم به و وه زعو حاله وه بیینی ئه قلم له که لله دا نه ما. و دووم من هه میشه هه ولم داوه به بیدهنگی و گومناوی کاری خو بکه م و سهنجی کهس به لای خودا پرانه کیشتم، و کهس نه مبینی و نه مناسیت، و هکو ئه وهی له م دنیا یه دا نه بم، بویه به مه زنده ی خۆم چه زه تی سه رۆک، نه یه زانی که من له دایه رکه ی ئه ودا هه م یان نیم، له وه یه ناوی دیوفشکینی و هکو فه رمان به ری که به شیوه یه کی ره وته نی بهر گوئی که وتبی، به لام قهت سهرو سهختی دهگه ل مندا په ییدا نه کردوه و هه یچ بایه خیکی به من و کاروباری من نه داوه. چه زه تی سه رۆک به تۆرپه یی دهستی پی کرد: "بۆچی ئه مهت کردوه ئاغا؟ چاوت له کوئی بووه؟ نه م قهواله یه زۆر گرینگه و من پیویستم پییه تی و تۆ تیکت داوه، ئاخر بۆ ئه مهت کردوه و چه واست له کوئی بووه؟ ها؟" ههنگی چه زه تی سه رۆک رووی کرده یفستافی ئیقانو قیچ، کۆمه لیک وشه ی به ته متومان و پچر پچرم بهر گوئی که وت: "خه مساردی! بی موبالاتی! تۆ گۆبه ندمان بۆ ده نه یته وه!" نازانم بۆچی له پر زارم کرده وه، ده مویست عوزرخوایی بۆ بیئمه وه، داوا ی بوردن بکه م، به لام وشه م ئی چوو بوونه قاتی، هه یچ قسه یه کم بۆ نه ده هات. ده مویست هه لیم، به لام زاتم نه ده کرد له جیی خو بجزووم. وههنگی... ههنگی قارینکا گیان، شتی که رووی دا، هیئده م له دلگران بوو که ته نانه ت ئیستاش ده موی بیئوسم و بیگی پر مه وه، له شه رمه زاریدا قه له که م له ده ستم ده که وئی. یه کی که له دوگمه فلزیه کانم، نه فره ت له دوگمه، که به داویکی قرچۆکه وه به جیی خو یه وه ئاویزان بوو، له پر پچرپه وه (وابزانم له په شوکا ویدا ده ستم به ری که وتبوو) که وته سه ر زه وی و به هه لبه زو دابه ز که وته سو پرانه وه و به زپوهۆر وه کو ئه وه ی زهنگ بی، به ژوره که دا خولایه وه و خولایه وه تا ری که له بهر پیی چه زه تی سه رۆکدا گیرسایه وه. ئه مه له کاتی که رووی دا که هه ر هه موو ئه وانه ی له وینده ر بوون، کپوکپ و مات و بیدهنگ بوون! ئیدی هه یچ ئومیدی کم نه ما که عوزرم ئی قه بول بکری، که هه ر بتوانم عوزرخوایی بکه م، یان هۆی که مته ر خه می و هه له که م روون بکه مه وه. هه ر هه موو ئه موو شتانه م بیرچوونه وه که دامنا بوون به چه زه تی سه رۆکی بلیم! روودا وه که ی دواتر ترسناکتر و خراپتر بوو. له پر جه نابی پایه به رز سه رنجی له سه ر بیچم و هه یئته ت و جل و به رگه که م گیرسایه وه. له و ساته دا سه رو سیمای خۆم، که له ئاوینه که دا دیبوو، بیر که وته وه. به له ز وه کو ئه وه ی شتی بووم، به له ز ته کانم دا که دوگمه که هه لگرمه وه! دانه ویمه وه و هه ولم دا دوگمه که هه لگرمه وه، به لام پیره دوگمه له ده ستم ده رپه ری و که وته وه خولانه وه، و بۆم هه لنه گیرپه وه. ئیدی هه ستم کرد خه ری که هیزم له بهر ده بریت، ئیدی هه موو شتی کم له ده ست چوو، بۆ هه تا هه تابه له ده ستم چوو، ئابروم چوو بوو، که رامه تم نه ما بوو، هه ر له به شه ری هت که وتبووم! هه ستم کرد، هه ره سم هیئا، که وتم، بی هه یچ هۆیه ک گویم به کۆمه لیک رسته ی نامۆ ده زینگا وه، به دهنگی تیریزو دهنگی فالدونى ده زینگایه وه. ئه نجام به هه ر حالیک بوو دوگمه که م هه لگرت ه وه، هه ستمه وه، پشتم راست کرده وه. بریا له جیی خۆم ره ق را وه ستابام و جوله م نه کردبا، به لام نا... وام نه کرد، به لکو به ربوومه پیره دوگمه و ده مویست به داوه پچرا وه که ی خو یه وه ی بکه مه وه، له تۆ وایه ده شیت به جیگا که ی خو یه وه بکری ته وه. سه رباری ئه مه ش بزهم ده کرد، به لئى بزهم ده کرد. سه رۆک له هه وه له وه رووی وه رگی را، به لام داوی دووباره نیگای کردمه وه، گویم ئی بوو به

يىستافى ئىقانوقچى دەگوت: "ئەمە چىيە؟ تۆ ھەيئەت و قەلاڧاتى دەبىنى؟ چى لىقەوماو، بۇچى  
 وايە؟" ئاھ قارىنكا گيان چەند نارەھەت بووم! گويم لى بوو يىستافى ئىقانوقچى دەلىت:  
 "پىشىنە يەكى زۆرباشى ھەيە ھەرگىز پىي خوار دانەناو، رەفتارى زۆر باش بوو، موچەيەكى  
 باش، لە قەد پلەو پايەى خۇى وەردەگرىت. "حەزرىتى سەرۆك گوتى: "ئاتوانى سلفەيەكى  
 بدەيتى و تۇزى يارمەتى بدەى؟" يىستافى ئىقانوقچى وەلامى دايەو: "سلفەى وەرگرتوو.  
 پىشەكى چەندىن مانگى وەرگرتوو، رەنگە گرفتى خۇى ھەبى، بەلام ھەمىشە رەفتارى باش  
 بوو. پىشەنەيەكى باشى ھەيە، پىشىنەيەكى بى عەيب، رۇژى لە رۇژان كەس گلەيى لىي  
 نەبوو. "فرىشتە چكۆلەكەم ھەستم بەگەرمايەكى زۆر كرد، سووتام، دەتگوت دەرگاي دۆزەخيان  
 بەروودا كردوو مەتەو! لە دللى خۇدا دەمگوت لە شوينى خۇدا دەمرم. سەرۆك بە دەنگى بەرز  
 گوتى: "باش. سەر لە نوئى بىنووسنەو، بەلام بەپەلە! ديوفشكىن وەرە ئىرە، ئەم كاغەزە دووبارە  
 بنووسەو، بەلام ئەمجارە بەبى ھەلە، ئا... "لىرەدا سەرۆك ئاوپرى لەوانەى دەوروبەرى دايەو و  
 دەستورى جياوازى بە ھەر يەككىيان دا، ئىدى ھەر كەسەو بەلايەكا بلاوھيان لىكرد، ھەر كە ئەوان  
 رۇيشتن، سەرۆك بەپەلە جزدانەكەى دەرھىناو ئەسكە ناسىكى سەد رۇبلى ئى دەرھىناو گوتى:  
 "ئەمە بگرە، من ھەر ئەمەندەم لە توانادايە، چۇنى حىساب دەكەى حىسابى بگە، كەى بوت  
 بمدەو... "بەدەم ئەو قسانەو پارەكەى نايە ناو دەستم. شۇك بووم ژىكەلەكەم، ئازام كەوتە  
 لەرزىن، خۇيشم نەمدەزانى چىم بەسەر ھاتوو. ويستم دەستى ماچ بگەم. بەلام رەنگى سوور  
 ھەلگەرا، بەزاتى خوا چۇنت بۇ دەگىرەمەو و ابوو قارىنكا گيان، ئىدى تەوقەى دەگەل كردم و زۆر  
 بە گەرمى دەستى منى رووتەى گوشى، بەجۇرئ دەستى گوشىم وەكو ئەوھى ھاوشان و  
 ھاوتەرازو ھاوپلەو پايەى ئەو بم، ژەنەرالىك بم لەو گۆرە. ئەو جا پىي گوتم: "فەرموو ئىستا  
 تەشرىف بەرە.. من ئەوھى لە توانام دا بوو كردم... لە ئىستا بە داوۋە ھەلە مەكە.. بۇ  
 ئەمجارەيان خۇم چارەسەرى دەكەم، لىت دەبورم. "جا ژىكەلەكەم من لاي خۇمەو ئەم بپارەم  
 داوۋە، داوا لە تۆو فېدورا دەكەم. ئەگەر مندالم ھەبوان داوام لەوانىش دەكرد كە لە ئىستا بە  
 داوۋە دوعا و نزا بۇ بابيان نەكەن، بەلكو ھەموو رۇژىك و بۇ ھەتا ھەتايە دوعاى خىر بۇ جەنابى  
 سەرۆك بگەن. قارىنكا گيان، شتىكى دىكەشم لە دلدايە حەزدەكەم بە راشكاوى و رىك و راست  
 پىتى بلىم، گوئى بگرە ژىكەلەكەم: بە دل و بە گيان سوئندت بۇ دەخۇم ئەوھى لەم رووداۋەدا  
 دلخۇشى كردووم، سەربارى ئەو دەردو مەينەتەى لە رۇژگارى تارىكى نەگبەتى و كلۆلى و بەد  
 بەختىماندا چەشتم، سەربارى ئەو خەم و پەژارە قورسەى بەدیتنى تۆ دەنىشتە سەر دل و  
 دەروونم، سەربارى رەنج و مەينەتى و ھەژاريمان، سەربارى زەبوونى و زەلىلى و كەساسى خۇم،  
 پىت دەلىم و دووبارەى دەكەمەو ئەوھى لەم رووداۋەدا دلخۇشى كردم، سەربارى ھەموو ئەوانە،  
 ھەرگىز سەد رۇبلەكە نەبوو و نىيە، بەلكو ئەو ھەموو لوتفە بوو كە سەرۆك دەرھەق بە من  
 نواندى و بەو ھەموو گەرمو گورپىيە دەستى منى رووتەى گوشى، دەستى منى ھىچ، منى  
 ھەمىشە مەست! بەم كارەى منى كرىيەو، كرىيە كارىك متمانە بە خۇم پەيدا بگەمەو، بەم  
 دەست پىشكەرىيە پياوانەيەى روحى بوژاندمەو، بۇ ھەمىشە ژىنى لەلا شىرىن كردم. ئىستا

باوەرپ تەواوم بەو ھەبە چەندیش لەلای یەزدانی بە توانا و مەزن خەتابارم، ھەر دوای من بۆ شادی و بەختەوهری و سەرکەوتنی سەرۆك دەگاتە ئاسمان و لە قاپی خودادا گیرا دەبیت! .  
 قارینکا گیان، ئیستا، لەم کاتەدا یەجگار پەریشان و نیگەرانی! ھەست دەکەم، لە ناو ھەر ھەرسەم ھیناوە، دلم بەجۆری لیدەدا لەتۆ وایە دەیەوی لە سینەم بیته دەری. وا ئەسکەناسیکی چلو پینچ رۆبلیت بۆ دەنیرم، بیست رۆبلیش دەدەم بە خاوەن خانووەکە، ۳۵ رۆبلیش بۆ خۆم ھەلدەگرم! بای بیست رۆبلین جل و بەرگ دەکرم، پازدەشی بۆ خەرجی رۆژانەم دادەنەم. بەلام رووداوەکانی ئەمرو، زۆریان کار تیکردم، لە ناخی ناخەو، لە رەگ و ریشەو ھەژاندی. ئیستا دەچم چاوی گەرم دەکەم تا ئیسراحتیک بەکەم، ئیستا ئارام. ئەو ھەژاندی ئەو ھەلچوونانەبە کە ناخی ناخ دەلەرزینی، چین چین ھەرەس دینی، دیم و سەرت لیدەدەم. بەلام ئیستا پەریشانی دەستی ئەو ھەلچوونانەم، لە تۆ وایە مەست و سەرخۆشم... خودا بە خۆی ھەموو شتیکی دەبینی قارینکا گیان... خودا ھەموو شتیکی دەبینی کۆترە گرانیقەدرەکە ی من.

دۆستی شایستەت

ماکار دیوفشکین

\*\*\*

۹/۱۰

### ماکار ئالکسیوچیچ-ی ھەرە ئازیزم

یەجگار بەو خوشیەت، شادو خوشحالم، ریزی بی پایانم بۆ رەفتاری پیاوانەو مروقانە ی سەرۆکەکەت ھەبە دۆستی ئازیز. ئیستا دەتوانی کەمیک لە شەری ئەو گێرگرفتانه بە دووری کە بەرۆکیان گرتبووی! بەلام تکات لی دەکەم ئەمجارە کەمیک دەست بگرەو، بە خۆپایی، بەراست و بەچەپدا پارەکەت بە فیرۆ مەدە. ھەولیدە بە ئارامی، بە ھیمنی بژی، تا دەتوانی قەلەندەرانە بژی، لەمروو بەرپار بەدە کە ھەموو رۆژیک تۆزی پارە وەلاو بنەو پاشەکەوت بەکە، تا جاریکی دی نەکەویتە تەنگانەو ھەبوونی غافلگیرت نەکات. تۆ خەمی ئیمەت نەبی، تکات لیدەکەم خەمی ئیمەت نەبی، من و فیدورا بە ھەر جۆری بی تەگبیری خۆمان دەکەین، و دەزانین چۆن خۆمان لە ناستەنگان دەربازدەکەین. بۆچی ئەم ھەموو پارەبەت بۆ نارەوین ماکار ئالکسیوچیچ، بەراستی پارەبەکی یەجگار زۆر، ھەرگیز پێویستمان بەم بەر پارە زۆر نەبە. ئیمە بەشی خۆمان ھەبە، و بە بەشی خۆمان رازین. راستە بەم زوانە پێویستمان بە بریک پارە دەبی بۆ مال گواستەو، بەلام فیدورا بە تەمایە بەم زوانە کۆنە قەرزیک چەند سالی خۆی وەرپگرتەو. بەلام بە ھەر حال من بیست رۆبلیک لەم پارەبە بۆ شتی زەروری و بۆ تەنگانە گل دەدەمەو ھەو باقیەکەیت بۆ دەنیرمەو. تکات لی دەکەم ماکار ئالکسیوچیچ دەست بەم پارەبەو بگرە. ئیدی دەتوانی تۆزی

بە ئارامى بېشى، ئاڭات لە سەلامەتى و تەندروستى خۆت بېشى، بە شادى و خوشى بېشى. حەزم دەکرد زياترت بۇ بنووسم، بەلام زۆر شەكەت و ماندووم. دوينى لە بەيانىه وه تا ئىوارى لە جىدا كەوتبووم. سوپاس كە بەلئنت داوه سەرم بەدى، كاريك باش دەكەى، تكات لئدەكەم وەرە سەرم بە، بە هاتنت زۆر خوشحال دەبم.

ف. د.

\*\*

### قرقارا ئالكسيوڤناى زۆر ئازيزو گرانقه درم! ۹/۱۱

هاورپى ئازيزەكەم، تكات لى دەكەم، لئت دەپاريمه وه، جارى بارمەكە، ليرە مەرپۇ، من كە ئىستا زۆر شادم، لە ژيانى خۆم رازيم، پيوستم بە هيچ نيه، بارمەكە، ئەم كەيف و خوشيه لى تىك مەدە كۆترەكەم! گوئى لە قسهى فيدورا مەگرە، بە گوئى ئەو مەكە، دلنيا به كە بە دلئى تۆ دەكەم، ئەو ريگهيه دەگرم كە تۆ بۆم دادەنەى. رەفتارو هەلسوكەوتى خۆم چاك دەكەم، هەر هيچ نەبيت لەبەر حورمەت و ريزى جەنابى سەرۆك دەبى رەفتارى خۆم چاك بكەم. نامە بۆ يەكدى دەنووسين، دلئى خۆمان بۆ يەكتر دەكەينە وه، بىرو بۆچوونە كانمان بە يەكدى دەلئين، بە شدارى خوشى و ناخوشى يەكدى دەكەين، ئەگەر ناخوشيهك، ناخوشيهك لە ئارادا مابى، لە نزيكە وه ئاگامان لە يەكدى دەبيت و كۆك و تەبا پيگه دەژين، بۆ خۆ ئەدەبيات دەخوينينه وه فريشته ژيكە لەكەم، باشە؟ چارەنووسم گۆراوه، تەواو گۆراوه، هەموو شتيك روو لە باشيه، خاوهن خانووه كە ئىستا باشە، پەلپ و بيانووم پيناگرى، تيريزا ئاقل بووه، ئەو كەودەنە نيه كە من وينا دەكرد. تەنانەت فالدونى-ش گۆراوه، چوست و چالاک و روح سووك دى و دەچييت. لەگەل راتازاييف دا ئاشت بوومەتە وه. بە خۆم، بەوپەرى شادى و رەزامەندى چووم بۆ ژوورەكەى، راستت دەوى پياويكى باشە قارينكا گيان، هەموو ئەو شتە خراپانەى دەرەق بەو دەگوترى، بوختان و نەهەقيه، ئىستا بۆم دەرکەوتوو كە هەر هەموو ئيفترا بووه. هەرگيز بىرى لە وه نەكردوو تە وه ئيمە بكات بە هەويى نووسينيك، بمانكات بە كەرەستەى رۆمانيك، بە خوى ئەوهى پى گوتم. تەنانەت پەرەگرافيكيشى لە دوا كتيبى خوى، لە دوا دەستنووسى خوى بۆ خوئندمە وه. سەبارەت بەو ناوەش كە لە منى نابوو، مەبەستم (لوفلاس = هەوهوسكار)، مەبەستى تانەو تەشەر نەبووه، ناوەكەش هيچ مانايەكى نەنگى نيه. ماناى ناوەكەى بۆ روون كردمە وه، كە وشەيهكى بيگانەيه و بە واتاى "شيره كور" دى يان ئەگەر بە شيوهيهكى ئەدەبىانە تر ليك بدريته وه دەكاتە "سەر سەخت" ئەوه ماناى ئەو وشەيهيه. يانى شتيكى تيا نيه كە هەست بريندار بكات يان كەرامەت پروشيئى، يان ناو بزپيئى. يانى گالتەو شوخيهكەى ئاسايى بووه فريشته ژيكە لەكەم. من، منى

نه خوینده وارو کالقام، گه وچانه به سووکایه تیم زانی بوو بردوو بوومه سهر خوم. راستت گهره که ده بی من عوزر خویای بۇ ئەو بکەم... ئەمپۆکه ههوا زۆر خوشه قارینکا گیان.. به راستی کهش و ههوا یه کی فره خوشه... راسته لای به یانیه که ی ههندی سارد بوو، ریژنه بارانیکی باری، به لام هیچ نه بوو! ئەم بارانه کهش و ههوا که ی خوشتر و جوانتر کرد. چوومه ده ری و جووتی پیلاوی عالم کپی، ئەو چا پیاسه یه کی خوشم به شه قامی نیفسکی دا کرد. ژماره یه کی رۆژنامه ی (ههنگی باکور) م خوینده وه. ئا... باش بوو بیرم که وته وه، بویه ریگ رووی دا با بوئی بگیرمه وه:

ئەم به یانیه ده گەل ئیمیلیان ئیقانو فیچ و ئاکسنٹی میخائیلوفیچ دا باسی جهنابی سهرۆکم کرد. به لی قارینکا گیان، پیده چیئت من یه کهم کهس نه بم که لوتف و سه خاوه تی ئەوم بهر که وتبیئت. چاکه ی بۇ خه لکانی دیکه ش بووه، میهره بان ی و دلای یی ئەو بووه به ویردی سهرزاری هه موو که سیگ. زۆر کهس له چین و تویرتی خه لکانی جیاواز ستایشی ده کهن و خو به منه تباری ئەو ده زانن. له زۆر مالدا که نیوی دیئت خه لکی فرمیسیکی سو پاسگوزاری و منه تباری ده ریژن. کچیکی هه تیوی له مالی خویدا به خیو کردوو و پاشان به میردی داوه، داویه تی به پیایوکی به حورمهت و سه لاروسه نگی، که لای خو ی، له نووسینگه که ی خویدا کار ده کات. هه روه ها کوری بیوه ژنیکی گرتوو ته ژیر بالی خو ی و له پۆستیکی ده وله تیدا دایمه زانندوو، و زۆر چاکه ی تری له م با به ته ی کردوو. بویه به نه رکی خوم زانی منیش له بری ئەو چاکه یه ی، بۇ هه موو که سیکی بگیرمه وه که جهنابی سهرۆک چ چاکه و پیاهو ته یه کی ده گەل کردوو: به دهنگی بهرز بۇ هه مووانم گیپرایه وه که چی داومه تی و چ لوتفیکی له گەل کردوو. هه موو راستیه کانم بۇ گیپرایه وه، هیچ شتیکم نه شارده وه. شهرم و شوره بیم خسته لاوه. شهرم و غرور له ئاستی چاکه و گه وره یی دا ده کاته چی؟ به دهنگی بهرز حه قیقه ته که م گیپرایه وه، تا هه موو خه لکی بزائن جهنابی سهرۆک چه ند پیایوکی دلآواو میهره بان و گه وره یه! به وپه ری راشکاوی و جوش و خرۆش گیپرایه وه و نه شهرم کردو نه له شهرمانا سوور هه لگه رام. به پیچه وانه وه شانازیم به گیپرایه وه ی ئەو چیروکه ده کرد. باسی هه موو شتیکم کرد (هه لبه ته جگه له باسی تو قارینکا گیان) باسی گیروگرفتی خوم ده گەل خاوه ن خانوو که، ده گەل فالدونی، ده گەل راتازاییف، مارکوف و باسی پیلاوه کانم کرد. باسی هه موو شتیکم بۇ کردن، هه موو شتیگ. یه ک دوانیکیان زه رده یه کیان بۇ کرد، نا هه موویان بزهیان که وته سهر لیوان. بگره که میکیش پیکه نین. رهنگه به سه روسیما ی من پیکه نی بن، یان باسی پیلاوه کانم هینا بوونیه پیکه نین، به لی ده بی هه ر ئەمه بی، ده نا ماقوول نیه به خو پرای ی و به مه به ستی گالته کردن به من پی بکه نن. من له مه دلنیام. بویه پیکه نین چونکه گه نجن. یان له بهر ئەوه بووبی چونکه ده وله مهن دن، ده نا هه رگیز نه وه یان به بیروخه یالدا نه هاتوو که به قسه کانی من پی بکه نن و گالته م پیبکه ن. مه به ستم ئەوه یه که چونکه من ستایشی جهنابی سهرۆکم ده کرد، نه یانده توانی به قسه کانی من پی بکه نن و گالته یان پی بیئت، وا نیه قارینکا گیان؟

قارینکا، هه موو ئەو بویه رووداوانه له ناخی ناخه وه هه ژاندمیان و گیژو و وژو سهر سامیان کردوو، هیشتا به ته واوه تی نه هاتوو مه ته وه سهرخو. چیلکه و داری سووتانندی پیویستت هه یه؟ ئاگات له خو بی سهر مات نه بی قارینکا، دنیا سارده، هه رکه بایه ک لیئت بدا په سیو ده گریت. ئاخ

قارینکا، دہزانی تۆ بہم کہلکەلہو خولیا یانہت دەمکوژی؟ من دوغای خیرت بۆ دەکەم، مەگەر ھەر خوا بزانی چەن لە خەمی تۆدام، چەندت دوغای خیرت بۆ دەکەم، لە خودا دەپارێمەوہ. گۆرەوی خوریت ھەییە، جلی گەرمی ژیرەوہت ھەییە؟ ئاگات لە خۆت بی کۆترەکەم. ئەگەر ھەرچیەکت پیویست بوو، تو زاتی خودا وەرەو پیم بلێ، منی پیرەمیڕ مەرەنجینە، یەکراست وەرەو پیم بلێ. خەمی منت نەبی، ئیدی رۆژگاری تەنگانە بەسەر چووہ، ئایندەییەکی پرشنگدارمان لەبەر دەمە. ھەموو شتیەک بە دلێ خۆمان دەبییت.

ناھ قارینکا! چ رۆژگاریکی دژارمان بەریکردا بەلام گرینگ نیە، ئەو رۆژگارە بەسەر چوو، تەواو بوو. باسیان مەکە، دواي چەند سالیک ھەر ھەموویمان بیر دەچیتەوہ. من سالانی گەنجی خۆم دینەوہ یاد. بەراستی سالانیکی خۆش بوون، ھەرچەندە زۆرجار تاقە کوپیکم لە گیرفاندا نەبوو، سەرمام بوو، بی جل و بەرگ بووم، برسیم بوو... بەلام زۆر شادو دلخۆش بووم. بەیانیان بەرەخی روبراری نیفسکی دا پیاسەم دەکرد، کە سیمایەکی جوانم دەبینی، سەرانسەری رۆژەکەم بە خەیاالی ئەوہوہ بە خۆشی دەبردە سەر. رۆژگاریکی بەشکو بوو، بەراستی رۆژگار بوو نە گالتە قارینکا گیان! بەراستی ژیان خۆشە قارینکا! بە تاییبەتی لە پوترسبۆرگ! دوینی بەچاوانی پر لە گریانەوہ تۆبەم کرد، لە خودا پارامەوہ کە لە ھەموو ئەو ھەلەو گوناحانەم خۆش بییت کە لەم رۆژگارە خەمناکەدا، لەم رۆژگارە شوومەدا تووشیان بووم: لە ناشوکرییەکانم، لە بیرە کوفرنامیزەکانم، لە بەدکاریەکانم، لە داوین پیسی، لە قومارو... کانم خۆشیییت... لە نوێژو دوعاکانمدا دلسۆزانە بۆ تۆش پارامەوہ. ھەر تۆ بوی نازیزەکەم، فریشتە چکۆلەکەم بە ھانامەوہ ھاتی، ورت بەرز کردمەوہ، دلخۆشیت دامەوہ، بە رینوینی و پەندو نامۆژگارییەکانت ریگەي راستت نیشاندام. ھەرگیز ئەو چاکانەي تۆ لەبیر ناکەم قارینکا گیان، ئەمرو نامەکانتم دەرھینان، یەک بە یەکیانم ماچ کرد! بەلی کۆترەکەم! جاری بە خودات دەسپیڕم دایکەلی، پییان گوتووم لەم نزیکانەي خۆمان پالتویەک ھەییە دەیفروشن، دەچم بزانی دەیدۆزمەوہ یان نا. جاری خودا حافیین، فریشتە چکۆلەکەم، خودا حافیین.

ھاوڕی ھەرە دلسۆزت

ماکار دیوفشکین

\*\*\*

۹/۱۵

ریزداری نازیز ماکار ئالکسیوفیچ:

یەجگار نیگەرانی، پەست و غەمگینم، گوی بگرە چیمان لیقەوماوہ. ھەر زو دلّم خەبەری دا بوو کە شتیکی خراپمان لیدەقەومی. بە خۆت حوکم بدە دۆستی بەریزم: ناغای بیکوف حالی حازر لە پوترسبۆرگە.. فیدورا بە ریکەوت دیتوویەتی، کە بە گالیسکە بەلای فیدورا دا رەت بوو، بە

گالیسکه چیه که ی گوتووه رایگره، چووہ بو لای فیدوراو لیئی پرسیوه که ئیستا له کوئی دهژی. فیدورا له هه وه له وه هیچی پینه گوتووه، پاشان بیکوف به دم بزه یه کی به تو یکل وه، به ته شهروه پیئی گوتووه ده زانی ده گهل کیدا دهژی (پیده چییت فیدورقنا هه موو شتیکی بو گپرا بیته وه). ههنگی فیدورا گه ییوه ته تینی و خوئی پی نه گپراوه، هه ره له ویدا، له ناوه ندی شه قامه که دا، که وتووه ته جنیو پیدانی، پیئی گوتووه که پیاو یکی به دنا کاره، بی نه خلاقه، پیئی گوتووه نه و سه به بکاری هه موو به دب ختی و عه زاییکی منه. نه ویش له وه لایمیا گوتوویه تی خه لکانیک که تاقه پولیکیان له باخهل دا نه بی ناساییه به دب خت بن. فیدوراش پیئی گوتووه که من دهم توانی به رهنجی خو م بزیم، و ته نانه ت دهم توانی میردیش بکه م، و ته نانه ت وه زیفه یه کیش په یدا بکه م، به لام تازه کار له کار تراز او وه هیچ ئومیدی کم نیه، و نه خو شم و له وه یه به و زوانه بمرم. له وه لامدا گوتوویه تی گوایه من هیشتا گه نجم و له هه وه لی عومردام، هیشتا که لکه له و خولیای تو په هاتم له می شکدایه، و ته نانه ت نامووسی خو م له که دار کردووه" (ئه مه دهقی قسه کانی نه وه).

من و فیدورا پیمان وابوو نه دره سه که مان نازانی. به لام دوینی، وه ختی من له مال درچوو بووم، به مه به سستی کپینی هه ندی پیو یستیان بو بازاری گوستینی چوو بووم، له پر خوئی به ژوره که ماندا کردبوو، وادیاره نه یو یستوو ه من له ماله وه بدینی. ئیدی به دوورو درییژی پرسیری ژیان و گوزهرانی له فیدورا کردبووین، چاوی به سه رانسه ری ژوره که ماندا گپرا بوو، کاری خه یاتیه که ی منی دیتبوو، پاشان له فیدورای پرسی بوو: "ئه و کارمه ندی ناشناتان کییه، نه وه ی دو ستایه تی له گه لتاندا هه یه؟" به ریکه وت له و دهمدا تو به ویدا تیپه ر بوویت، و فیدوراش تو ی پیشاندا وه، نه ویش ته مه شایه کی کردووی و زهرده یه کی ته وسامیزی کردووه. ئیدی فیدورا تکای لی کردووه که بروات، پیئی گوتووه که من په ریشان و بی تاقه تم، نه خو شم و له وه یه به دیتنی نه وه له ژوره که ماندا، حال م خراپ تر بیی. تو زیک بیده نگ بووه، پاشان گوتوویه تی گوایه به ریکه وت بیره دا تیپه ر بووه، وه ختی هه بووه و بو یه لایدا وه تا بزانی هیچیان پیو یست نیه، و یستویه تی بیست و پینج رۆبل به فیدورا بدات، که هه لبه ته فیدورا ره فزی کردووه و هری نه گرتوو ه. تو بلئی نه م سه ردا نه چ بگه یه نی؟ چی لیمان گه ره که؟ نازانم چو ن نه م هه موو شته ی دهر باره ی ئیمه زانیوه، هه رچی سه ر دینم و سه ر ده به م، وه لامی قه ناعه تبه خشم ده ست ناکه وی. فیدورا ده لی ت ناکسینیای براژنی که جار جار سه رمان ده دات، جلشوریک ده ناسیت به نیوی نانا ستاسیا، پس مامی نانا ستاسیا پاسه وانه له وه زاره تیکا که براده ریکی برازایه کی نانا فیدورقنا له وینده ر کار ده کات، له وه یه نه م قسه و قسه لو کانه له وینده روه دزه ی کردبی و ده ما وده می کردبی ت. به هه ر حال له وه شه فیدورا به هه له دا چوو بی. راستت ده وی ئیمه نازانین چو ن بیر له مه بکه یه وه و چو نی لیک به دینه وه. ئایا جاریکی دیکه ش دییته وه دیده نیمان؟ که بیر له مه ده که مه وه ترسم لیده نی شیت! که فیدورا دوینی ئیواری شته که ی بو گپرامه وه، هینده ترسم خه ریک بوو له خو بجم. له وه ی زیاتر چییان لیم ده وی؟ چی ما وه پی می بکه ن؟ من نامه وی له ئیستا به دا وه بیاناسم. ئاخه ر چیان له منی بی نه وا، له منی به له نگازی دامای کلۆل ده وی؟ خودایا ئیستا چ ترس و له رزیکم له دلدا یه! هه می شه له بیری نه وه دام ها کا سه روسه کوتی بیکوف

پهیدا بوو. ههنگی چیم بهسهر دیت؟ دیسان چاره نووس چ داویکی بو ناومه تهوه؟ مه عز بو خاتری مه سیح خیرا، هر نیستا وهره بو دیده نیم ماکار نالکسیو قیچ. تکات لیده کهم، بیکه به خاتری خوا وهره. وهره دیده نیم.

\*\*\*

### ۹/۱۸ **قرقارا نالکسیو قنا، ژیکه له کهم:**

ئه مپو له ماله کهی نیمه دا بویه ریکی له راده به دهر خه مناک رووی دا، بویه ریکی ته فسیر هه لئه نگر، و چاوه پروان نه کراو. گورشکوفی به له نگاز (دهبی له هه وه له وه نه مهت بو بیگرمه وه قارینکا) به ته واوه تی ته بری بوو. ده می بوو بریاری دادگا دهر چوو بوو، ئه مپو چوو بوو تا دوا بریار وهریگری. ده عواکهی به قازانجی ئه و پرابوو وه، له هه موو گومان و بی موبالاتی و خه مساردییه ک پاک بوو بووه وه. بریاری دادگا ئه وه بوو که کابرای بازرگان پاره یه کی مؤلی بداتی، به و جوړه باری ژیان و گوزهرانی یه جگار باش بوو، ئه ستوی پاک بووه وه، شه رف و ئاپرووی کپردرایه وه له هه موو له که یه ک پاک بووه وه، یانی هه موو شتی که به قازانجی ئه و پرا بوو بووه وه. به کورتیه کهی هه موو ئاره زوو کهانی هاتبووه دی. ئه مپو سه عات سیی پاش نیوه رو گه ییشته وه مالی. سیمای تی که چوو بوو، رهنگی بوو به جاوی سپی. لیوه کهانی ده له رزین، لی به و حاله شه وه بزهی له لیوان نه ده پرا. ژن و منداله کهانی له هه میز گرتن، ماچی کردن. نیمه ش هه موو به پیره وه چوین تا پیروزبایی لیبه کین، دیار بوو ئه م هه لویسته ی نیمه ی زور پی خوش بوو، زور به گهرمی پیشوازی کردین، سلأوی له هه مووان کرد، چهند جاریک ته و قهی ده گهل هه موواندا کرد. ته نانهت وام هه ستکرد که له شی گه وره تر بووه، وه ک بلیی بالای چهند سان تیمی که به رزتر بووه. ته نانهت وه کو جاران چاوانی ته ژری روندک نه بوون. به سته زمانه یه جگار شپرز ه بوو، بو دوو ده قیقه له شوینی که دا ئوقره ی نه ده گرت، هه ر شتیکی له بهر ده ستدا بوا یه هه لیده گرت، ئه و جا له جیی خوی دایده نایه وه، بیوچان زهرده ی ده کرد، سلأوی ده کرد، داده نیشت، هه لده ستا، داده نیشته وه، به دم ئه و حاله وه له یه کبینه قسانی ده کرد، زاری لی که نه دنا، قسه کانی شی وری نه ناسا بوون، شتیکی له م بابه تانه ی ده گوت: "ئا بروم، شه رفم، ناوبانگم، سومعه م له نیو خه لکیدا... " و ته نانهت له نا کاودا له هوژنی گریانی ده دا. چاوانی زوربه ی نیمه ش پر بوون له فرمی سک. راتازاییف ویستی دلخوشی بداته وه، وهری به رز بکاته وه، ده ستی خسته سه رشانی و گوتی: "برای نازین، شه رفی چی، پیاو ئه گه ر نانی نه بی بیخوا شه رفی چی، تو بو باسی شه رف ده کهی، تو شوکرانه ی خودا بکه ئه م هه موو پاره یه ت ده ستکه و تو وه ته وه، ئه مه سه ری هه موو شتی که، ده بی له م رووه وه شوکرانه ی خودا بکه ی!". له و ساته دا هه ستم کرد گورشکوف



ليکھوت. " ٺهوجا چوو بؤ لاي خاوهن خانووه که و نزيکه ي سه عاتيکي به دهمه ته قيوه له و ښندهر به سهر برد. کاتي گه پرايه وه سه يري کرد ميړده که ي هيشتا هه لنه ستاوه و کړو کپ له جيگه که يدا راکشاوه. پي ي و ابو نووستوه، بويه لي ي دانينشت و خو ي به کاريکه وه مژول کرد. پاشان پي ي گوتين نزيکه ي نيو سه عاتيک له فکرن راجووه، ئيستا له يري نيه که يري له چي کردوه ته وه، به لام ده زانينت که له و ماوه يه دا ميړده که ي به ته واوه تي له يير کردبوو، به لام له پر هه ستيکي ترسناک له گيژاوي ٺه ويرانه ي دردين ي، ٺه و بيده نغيه سه يرو غه ريبه ي ژوره که يان که له بيده نغي و خاموشي گوږستان ده چي ت شپرزو نيه گه راني ده کات. ته مه شايه که ته خته خه وه که ده کات و ده بي ي ميړده که ي بي جو له خه وتوه. ده چي ته ديار سه ري و ته کاني ده دات، ده بي ي به دهن ي ساردي سارده، تومهن مردبوو، به لي ي زيکه له که م گورشکوف مردبوو. له پر وه کو ٺه وه ي هه وره بروسکه لي ي دابي مردبوو. مه گه ر هه ر خودا بزاني بؤ مردبوو. ٺه مه ندهم پي ناخوش بوو قارينکا، ٺه مه ندهم له دل گران بوو تا ئيستا ش نه هاتووه ته وه سه ر خو م. باوه ر م نايه ت بشي ت که سيک به و بيده نغيه، به و ناراميه، ويه و کوت و پريه بمر ي ت! ژارو گوږشکوف به سته زمان خو ت، له له نگازو! ... که عه زابي چه شت! ٺه وه ش چاره نووسي بوو! ٺه وه ش قه دهر ي بوو! ژنه که ي غه رقي روندکان بوو، له ترسانا و له داخا، هوش ي لاي خو ي نه ما بوو. کيژ ٺه که شي له سوو چي کدا هه لکو ر ما بوو، بي جو له کزکوله ي کردبوو. هاتو چويه که زور بؤ ژوره که په يدا بوو، ... باسي هاتني پزيشکي قانوني ده کري که ده بي ته حقيق بکات.. من ورده کاري شته کان به ته واوي نازانم... به لام زور دلم به حاليان ده سووتي، چه ندم به زه ي پي ياندا ديته وه! به پراستي يه جگار ناخوشه، پياو نه زاني له چ روژيکا، له چ سه عاتيکا... له کاتيکا مردني هه ر له بيرش نيه، مردن به روکي بگري و به خوت و خوږايي، سووک و ناسان له نيوي به ري ت...

هاورپيت: ماکار ديوفشکين

\*\*\*

9/19

## خانمي نازين، فرارا نالكسيوفنا

هه زم کرد زوو ناگادارت بکه مه وه که راتازيفي هاورپيم، کاريکي باشي بؤ دوزيومه ته وه، کابرايه که نووسه ر ده ستنووسيکي گه وره ي بؤ هيئاوه تا من به کري بوي بنووسمه وه... واته شوکر بي ئيش نابم. به لام خه تي کابراي نووسه ر هينده ناخوشه که بوم ناخوينريته وه، تيا ماوم چوني بخوينمه وه، ٺه مه جگه له وه ي داوايان ليکردوم به که مترين ماوه ته واوي بکه م، چونکه په له يانه... نووسه ر باسي کو مه ليک شتي کردوه که من هيچي لي حالي نابم... ريکه وتوو ين هه ر لاپه ريه کيان به چل کوپيک بؤ بنووسمه وه. بويه ٺه مه ت بؤ ده گيرمه وه تا کو بزاني ت ٺه وه ي وه ريده گرم، له پيويستييه کاني خو م زياتره. جاري خودا حافيز قارينکا. يه کسه ر ده سته کار ده بم.

دوستي ٺه مه کدارت

ماکار ديوفشکين

## دۆستی هەره ئازیز ماکار ئالكسیوفیچ ۹/۲۳

حهوت دانه رۆژه هیچم بۆ نه نووسیوییت، له ماوهیهدا زۆر سه رقال بووم، کۆمه لیک کیشه و نیگه رانیم بۆ پهیدا بوو. پیری بیکوف هاته دیدهنیم، به تاقی ته نیا له ماله وه بووم، فیدورا چوو بووه دهره وه. خۆم دهرگام کرده وه، که ئه وم بیینی زۆر ترسام، له جیی خۆم وشک بووم، نه متوانی بچولیم. ههستم کرد رهنگم به رووه وه نه ما. وهکو هه میشه به دهم قاقاوه وه ژوورکه وت، کورسیه کی هه لگرت و له سه ری دانیشت. تا ماوه یه کی زۆر نه متوانی بیمه وه سه ر خۆم، ئه نجام له سووچیکدا دانیشتم و دهستم به کار کرد. ئه ویش دهستبهرداری پیکه نین بوو، پیم وایه رواله تم چه په ساندی. ئاخ له و دوایانه دا یه جگار لاواز بووم. گۆنکانم ژاكا بوون، چاوانم به قولاً چووبوون، و رهنگ و رووم بوو به جاوی سپی... ئه وانه ی پاره که دیبوویانم، ئیستا به زه حمه ت ده یانناسیمه وه. ماوه یه کی زۆر به بیدهنگی لیم راما، پاشان دووباره گه راپیه وه سه ر که یف و سه فاکه ی خۆی. که وته پرسیارو قسان، خۆیشم نه مزانی چیم وه لام دایه وه. به لام ئه و به وه لامه که ی من دووباره له قاقای پیکه نینی دایه وه. سه عاتیکی ته و او له ژوورکه مدا مایه وه و پرسیار له دووی پرسیار ی لیده کردم. ئه نجام، کاتی که هه ستا بروت، دهستی خسته نیو دهستی و گوتی: (دهقی قسه کانی ئه وت بۆ دهگپرمه وه): "فرقارا ئالكسیوفنا، هه ر به یینی خۆمان بییت، ئانا فیدوروفنای خزمی توو دوست و هاوپی نزیکی من، ئافره تیکی زۆر بچووک و کم و شپهنده یه". (لیره دا وشه یه کی دیکه شی دهرباره ی ئه و به کار هینا که وشه یه کی جوان نیه). "دۆتنامه که ی تو ی به ریگه ی خراپدا برد، و توشی تووشی گیچه ل و سه رگه ردانی و مالمویرانی کرد. هه لبه ته منیش له و سه رو به نده دا، وهکو پیاویکی ترسنۆک، بی هه لویست ره فتارم کردوه. به لام ئیدی ئه وه رۆژگاره و چی له گه لدا ده کری؟" به دهم ئه م قسانه وه به جو ری له قاقای پیکه نینی دا که که وته کوکین. پاشان گوتی بابایه کی وتاریبیژ نیه، تا وتاری دوورو درییژی بۆ بدات، ئه و شته بنه ره تیانه ی ویزدان و شه ره ف داویان لیکردوه که بیلیت و چیت لیی بیدهنگ نه بییت، گوتوو یه تی و ده بی پاشماوه ی بابه ته که زۆر به کورتی بگپریته وه. ئیدی ریك و راست، به ناشکراو بی پیچ و په نا گوتی گه ره کیه خواز بیینیم بکات و زه ماوه ندم ده گه ل بکات. وه ئه رکی سه ر شانی خۆی ده زانی که ئیحتوبارو شه ره ف و که رامه تی من بکریته وه، پیاویکی ده وله مه نده و دوای گواسته نه وه بۆ گوندیکی ناو جه رگه ی مولکه کانی خۆیم ده بات، وه ته مایه له وینده ر خۆی بۆ راوه که رویشکان ته رخان بکات، و نایه وی چیت بۆ پوترسبۆرگ بگپریته وه، چونکه شاریکی ناخۆش و پیسه، وله م شاره دا، خۆی گوته نی "برازایه کی خویری هه یه" و سویندی خوار دووه له به شه میرات بیبه شی بکات، وه زۆریش له به ر ئه وه سووره له سه ر خواستنی من، تا میراتگری شه رعی و قانونی بخاته وه. ئه و جا بیری خسته مه وه که من له هه لومه رچیکی هه ژارانه ی زۆر دژارا

دەژىم، بۇيە ھىچ سەير نىيە، چونكى لەم كوخە تەنگە تارىكەدا ئاكنجىم، دايمە نەخۇش و لەشەبار بىم. تەننەت پىشېنى ئەوۋەشى كىر ئەگەر يەك مانگى دى لىرە ۋەمىنم، دەمرىم. وگوتى خانوۋەكانى پوتىسبۇرگ زۇر خراب و پىس، ولە كۇتايدا لىي پىسىم نايە ھىچم پىويست نىيە؟ پىشنىيازو ەرزەكەيم ھىندە بەلاۋە سەير بوو، بە خۇيشم نازانم بۇچى كەۋتمە گىران. ئىدى ئەو وايزانى ئەم فرمىسك و گىرانەى من نىشانەى سوپاسكوزارى و منەتبارىيە، ئىدى گوتى ھەمىشە باۋەرى و ابوۋە من كىزىكى دلىپاك، بەسۆزۈ ھەستىيارو رۇشنىبىرم. بەلام تا لەو دوايىانەدا، تاقىبى تەۋاۋى ھەلسوكەوت و رەفتارى نەكردووم، نەيتوانىۋە بگاتە قەناعەتى تەۋاۋ. پاشان لە تۋى پىسى، وگوتى ھەموو شتىكى دەربارەى تۋ بىستوۋەو زانىۋە، زانىۋىيەتى كە تۋ كەسىكى نابرومەندو بە ئاكارو رەسەنى، ۋەش بە حالى خۇى نايەۋى قەرزاربارى تۋ بىت و گەرەكەىتى بزانى نايە نا؟ كاتى بۇم باس كىر كە ئەۋەى تۋ دەرەقى من كىردوۋەتە ھەرگىز بە پارە قەرەبوو ناكىتەۋە، ھاۋارى كىر ئەمانە قەسى ھىچن، ئەمانە قەسى ناو رۇمانانن، ۋمن ھىشتا گەنجىم، و لە ئەندازە پىر شىعرو رۇمانان دەخوئىنمەۋە، و رۇمان كىزىنى گەنج تىك دەدات و خەياللاۋىيان دەكات، وكتىبان بۇ ئەخلاق خراپن، ۋئە رقى لە ھەموو كىتېيىكە. ئامۇزگارى كىرەم سەبىر بىكەم تا چەند سالىكى دى گەرەترو پوختەتر دەبىم، تا حوكمى دروست دەربارەى خەلكى بدەم، ھەنگى لەگىنە تۋزىكىيان بناسىت، ئەۋجا گوتى بە وردى و بە كاۋەخۇ بىر لە پىشنىيازو ەرزەكەى بىكەمەۋە، چونكى حەزناكات بۇ كارىكى ۋەھا گىرىنگ، بەپەلە بىرپار بەدات، چونكى پەلەۋ ھەلچوون و سۆزۈ گودان، خەلكانى گەنجى بى ئەزموونى مىناكى من بەرەۋ ھەلدېرى سەرگەردانى دەبات. بەلام وىراى ئەمەش لە ناخى دلەۋە حەزەدەكات ۋەلامەكەم ئەرىتتى بى، خۇ ئەگەر داۋاكەى رەفز بىكەم، ناچارە كىزى كابرايەكى بازىرگانى موسكۋىيى بخۋازىت، چونكى سوئندى خۋاردوۋە كە برازا خۋىرپەكەى لە بەشە مىرات بىبەش بىكات، پاشان بە زۇر پىنچ سەد رۇبلى بۇ بەجىھىشتىم و خۇى گوتەنى "بۇ شىرىنى. "دلنىاي كىرەم كە لە گوندەكەى ئەۋدا دەبوژىمەۋەۋە قەلەۋ دەبىم و لەۋىندەر لە نازو نىعمەتى ژيانم ھەلدەكىشىت. و حالى حازر يەجگار سەرقالە و كۆمەلىك كارى بەسەردا كەلەكە بوۋە دەبىت فرىيان بىكەۋى و ئىستاش دەرەتتى نىۋان دوو دىدارى گىرىنگى قۇرتوۋەتەۋەۋە بە رىبۋارى ھاتوۋە من بدىنى. ئەۋسا لىي دا رۋىي، زۇرم بىر كىردەۋە، شتەكانم لە ھەموو رۋىيەكەۋە لىك دايەۋە، ماۋەيەكى زۇر لە فكارن پراچووم، دوو دللى كۋىشتىمى تا بىرپارم دا. ھاۋرپىم بىرپارم دا كە شوۋى پىبىكەم. پىويستە پىشنىيازەكەى پەسند بىكەم، تاقە كەسىك كە بتوانى لە بى حورمەتى و شەرمەزارى، لە ھەزارى و مەينەتى و كلىۋلى رىزگارم بىكات، ئابروم بىرپىتەۋە، ئەم پىاۋەيە، تەننى ئەۋە فرىام بىكەۋى. لەۋەى پىر چىم گەرەكە؟ لەۋەى زىاتر چاۋەرۋانى چى لە چارەنووس و قەدەر بىكەم؟ فىدورا دەلىت بەشەر نابىت لەقە لە بەختى خۇى بەدات. فىدورا دەلىت بەشەر دەبىت مەسلەھەتى خۇى بزانى و دەست بە خىرو خۇشى خۇيەۋە نەبىت... دەبى خۇشى و بەختەۋەرى چى بى؟ بە ھەر حال، دۋستى ھەژىم، من ھىچ رىگەيەكى ترم لەبەر نىيە، ئاخىر دەتوانم چى بىكەم؟ من سەلامەتى خۇم نايە سەر كار كىردن، خۇ ناتوانم ھەتا

ههتايه هەر کار بکەم. بچم کارەکەری مالان بکەم؟ خو له داخا دەمرم. خو کهسیش منی ناوی. من بەم لاوازی و بییتاقەتی و نەخۆشیە دەبم بە بار بەسەر خەلکییەوه. هەلبەتە چاک دەزانم ئەو شوینەى که به تەمام بۆى بچم بەهەشت نیه، بەلام چى بکەم، چارم چیه هاوړیږم؟ چیم له دەست دى، راستت دەوى هیچ چاریکم نیه.

داواى نامۆزگاریت لێناکەم، ویستم ناگادارت بکەم که به خوّم هەموو لایەنیکی مەسەلەکەم شەن وکەو کردوو. ئەو بپیارەى که توژی له مەوپییش پیم گوتیت بپیارى یەكجارەکیمە، و به زووترین کات به بیکوفی رادەگەیهنم، چونکه داواى کردوو به زووترین کات دوا بپیارى خوّمى پى رابگەیهنم. دەلیت زۆرى پەلەیه و کارى هەیه و ناتوانى چاوهروانى بکات. سەفەرى لەپیشە و ناتوانى لەبەر هەندى هوى تۆرەهات سەفەرەکەى دوا بخات، خودا دەزانى نایا لەویندەر بهختەوهر دەبم یان نا! چاره نووس و قەدەرم له دەستی خودایه، خوّم به دەستی توانای هەمیشەیی موبارەکی ئەو دەسپیرم. بەلام من خوّم یەك لایى کردوو و تەوه و بپیارى خوّم داوه. دەلین بیکوف پیاویکی پیاوانه و میهره بانه. ریزو حورمەتم دەگریت، له وهیه منیش فیرى ئەوه بيم که حورمەتى بگرم، ئیدی مەرجى زەوجین هەر ئەوهیه.

ماکار ئالکسیوفیچ، من توّم له هەموو شتیك ناگادار کردوو، دلنیام به خۆت تەقدیری ئەوه دەکەى که له چ عەزاب و مەینەت و خەم و پەژارەیه کەدام. هەولێ ئەوه مەدە ژێوانم بکەیتەوه، چونکه هەر هەولیک لهو بارەیهوه بەدى بیسووده. هەولبەدە له دلێ خۆتدا، هەر هەموو ئەو سۆنگە و ئەنگیزانە هەلسەنگینە که بوونە مایه ی ئەم بپیارەم. له سەرەتاوه یەجگار دوو دل و نیگەران بووم، بەلام ئیستا هیورو ئارامم. نازانم نایندە چى بو من پییه. هەر چیه که دەبى با ببی، ویستی خوا رهتبوونەوى بو نیه!... ئەوه بیکوف هات، بویه نامەکەم تەواو ناکەم. زۆر شتی تر هەبوون که دەمويست بۆتى بگێرمەوه. ئەوه بیکوف هاته ژوورەوه!

ف. د

\*\*\*

۹/۲۳

فرقارا ئەلکسیوفنا، ژیکە لەکەم:

به پهله بەرسقى نامەکەت دەدەمەوه، دەمەوى بەر له هەموو شتیك ئەوهت پى بلیم که زۆر سەرم سوپما. بەراستی هەموو ئەم شتانه غەریب و هەقدژن، دوینی گورشکوف-مان بەخاک سپارد. بەلێ قارینکا گیان، شتەکه وایه. کهواته شتەکه وایه قارینکا، هەلبەتە بیکوف رهفتاریکی پیاوانه ی کردوو، تۆش، نازیزه کهم یەکسەر و بى چەندو چوون پیشنیازەکەیت قەبول کردوو... بەلام... هەلبەتە هەموو شتیك به دەستی خودایه، راسته، بى هیچ چەندو چوونیک بەدەستی خودایه... من ئەوه دەزانم... دەبى ئەمەش رەزای خواى لهسەر بیّت. رهزوا ویستی خوا

لەسەر ووی ھەموو شتێکە و ھیە، ویستی خودا دەبێ بێتەدی. ویستی خودا رحمتە و سنوورو ئەندازە ی نیه، چەندو چوونی نیه، بەلام ئیئمەمانان پە ی بە نھینییەکانی نابەین... چارەنووسی بەشەرانیشت وەکو ویستی خودایە و ئەم سەر و ئەوسەری دیار نیه، کەس پە ی بە نھینییەکانی نابات. دیارە فیدوراش ھەق دەنگتە. من دانیام کە بیکوف شادی و خوشی تۆ ی دەوی، تۆ بەختەور دەبییت، ژیانیککی خوش و ئاسانت دەبی، لە ھیچت کەم نابیت کۆترە کەم، روحە کەم، فریشتە چکۆلە کەم، بالندە نازەنینە کەم... بەلام قارینکا گیان بۆچی ئەوەندە بە پە لە؟... بەلی، کار... ئاغای بیکوف زۆر مژۆل و پڕکارە، دەبی فریای کارەکانی بکەوی... ھەلبەتە ھەموو کەسیک لەم دنیا یەدا کاری ھە یە... ئەویش وەکو خەلکی دی کاری ھە یە... کاتی کە لە دەف تۆ دەرچوو بینیم، پیاویکی زەلام و بە ھەیبەتە، زۆر بە ھەیبەتە... بە ھەر حال ئەمە گرینگ نیه، مەسەلە کە ئەمە نیه کە بە ھەیبەتە یان نا... بە پراستی من ئیستا زۆر بی حەواسم، بیرم پەرت و پەشیوہ... کۆنترۆلی بیرى خۆم پیناکریت، نازانم دەمەوی چ بلیم، لیرەدا خالیکی گرینگ ھە یە، زۆر گرینگ: چۆن نامە بۆ یە کدی بنیرین؟ ئەدی من؟ من؟ چۆن دەتوانم بە تاقی تەنیا ھەلبە کەم؟ چۆن ئیدارە دەکەم؟ بەلی فریشتە چکۆلە کەم من ھەموو شتێک لیکداو تەوہ... بەلی لە دلی خۆمدا لیکم داو تەوہ. وەکو چۆن تۆ داوات کردووە لیکم داو تەوہ، ھەلمسەنگاندووە... ھەموو ئەو بەلگە و بیانووانەم، کە تۆ ھیناوتنەوہ، لیکداو تەوہ. تازە خەریک بوو لە نووسینەوہ ی لاپەرە بیستی دەستنووسە کە دەبوو مەوہ، کە لە پڕ ھەموو ئەم رووداوانەم بەسەرا دارژا نازیزە کەم. کەواتە دەپۆی قارینکا گیان. بەلام تۆ بەر لەوہی سەفەر بکە ی پیویستت بە کۆمەلیک شتە، وەکو: پیلاو، جلك و بەرگ. من موغازە یە کە لە شە قامی گوروخوفا یا دەناسم، بیرتە کە جاریکیان باسی ئەو موغازە یەم بۆ کردبووی؟ بەلام نا... نا... ئەوہ تۆ چ دەلیی قارینکا گیان؟ تۆزی بیر بکەوہ! مەبەستم ئەوہ یە کە ناتوانی ئیستا سەفەر بکە ی... مە حالە... ئەمە چەندوچوون ھەلناگری! مەبەستم ئەمە یە کە زۆر شت ھە یە دەبی پیش سەفەر کەت بیکری، دەبی گالیسکە یە کیش بگریت. ئەمە جگە لەوہی کەش و ھەواکە باش نیه، کە شە کە ی گۆری، لە پەنجەرە کەوہ پڕوانە دەری بزانی چ بارانیکی دایکردوہ! بارانیکی خراب دایکردوہ، باران بە باوہ، با یەکی سارد... ئەو جاش گەرەکتە... سەر مات دەبی فریشتە چکۆلە کەم... روحت سەرما ی دەبی! مەبەستم ئەوہ یە تۆ، تۆ کە ئەوەندە لە خەلکی دەترسیت، بەم ھەموو سلۆکیە تەوہ، گەرەکتە سەفەر بکە ی، دەگەل ئەو پیاوہدا بپۆیت؟ ئەدی من؟ لەگەل کیدا بم، بە تەنیا بم؟ دەزانم فیدورا ھانت دەدات، دەلیت بەختەوہری تۆ لەویندەرە!... بەلام فیدورا ژنیکی خۆسەری بی سەر و بەرە، دلپەرە، گەرەکیەتی من مالویران بکات. ئەمشەو ھەموو شەوہ کە، ھەر سەرقال دەبی دایکە لی؟ ئەمشەو بۆ نوویژی شیوان نایە ی بۆ کلیسا؟ حەز دەکەم بيم و لەویندەر بتبینم. بەلی، راستە، نازیزە کەم، زۆر راستە کە تۆ کیژیکی رۆشنیرو خوینەواری، داوین پاک و ھەستیاری، بەلام بۆ ئەو باشتەر وایە کیژە بازگانە مۆسکۆییە کە بخوای!... تۆش پیت وانیە قارینکا گیان؟ باشتەر وایە ئەو کیژە بازگانە ھەلبێریت، کەواتە با ئەو بخوایت. ھەرکە دنیا تاریک داھات بە پە لە دیم بۆ سەردانت و نزیکە ی سەعاتیک، یان تۆزی کە متر دەمینمەوہ، لەم وەر زەدا رۆژ کورتە، دنیا زوو تاریک دەبییت. سەر یکت

لیدهدەم ژیکەلەکەم. تۆ ھەنووکە چاوەروانی بیکۆفی. کە ی ئەو روۆی، ئەوساکە... چاوەروانم بکە  
قارنیکا. ئەم ئیوارەییە سەرت دەدەم

ماکار دیوفشکین

\*\*\*

۹/۲۷

## ھاوڕۆیی ئازیز، ماکار ئالکسیوچیچ

ئاغای بیکوف گوتووێتی کە دەبێ بەلای کەمەووە سێ دەست کراسی ئاوریشمی ھۆلەندیم  
ھەبیت، بۆیە دەبێ دوو خەیات پەیدا بکەم، تا دوو دەستی دیکەم بۆ بدورن، چونکە کاتیکی زۆر  
کەممان بە دەستەووە ماوە. ئاغای بیکوف، زۆری پەلەییە، بەردەوام توپەییەو دەلیت من زۆر بەم  
شپرو شیتال و شپرو پیرانەووە ماتەل و گیرۆدەم. ئەم خەم و خەمبارییە زۆری درێژە کیشا. پینچ  
روۆزی دی زەماوەند دەکەین و دوا ی ئەو یەکسەر سەفەر دەکەین. ئاغای بیکوف پەلەییەتی و  
دەلیت نابێ وەختی خۆمان بە شتی توپەهاتەووە بە فیرۆ بدەین. زۆر نیگەرانی، نیگەرانی ھەموو  
شتیکم، نیگەرانی ھیزو شنگی لیپریووم، ماندووم، خۆم بە پیووە ناگرم. زۆر کار ھەییە دەبێ  
فریایان بکەوم، ھیندە سەرقالم نام پەرژێ سەری خۆم بخورینم، لە دلی خۆدا دەلیم خۆزگە ئەم  
شتە، ھەر نەبواوە. ئا، باش بوو بیرم کەوتەووە: ئاوریشم و توپری تەواومان نیە، بۆیە دەبێ  
ھەندیکێ دی بکڕین. چونکە ئاغای بیکوف دەلیت ھەز ناكات ھاوسەرەکە ی جلکی وەکو جلکی  
ناشپازو کارەکرانی لە بەردا بی، و دەبێ بە جوۆی بکە "ھەر ھەموو ژنانی مولکدارە  
دراوسیکانی مولکەکانی ئەو وەکو کەو بچن" ئەمە دەقی قسەکە ی ئەووە. بۆیە، ماکار  
ئالکسیوچیچ، تکات لیدەکەم، لوتف بفرموو و بچۆ مەدام شیفون لە شەقامی گوروخوفا یا ببینەو  
پیی بلی یەکەم چەند خەیاتیکمان بۆ بنیڕیت، و دوووم ئەو زەحمەتە بکیشیت و بیت بۆ لای من.  
ئەمڕۆکە ماندووم. ماله تازە کەمان؟! زۆر ساردە، ماله کەمان زۆر خراب بە یەکا دراو، پوری ئاغا  
بیکوف یەجگار پیرە، ھیندە پیرە بە حال ھەناسە ی دی و دەچیت، دەترسم بەر لە سەفەرە کەمان  
بمریت. بەلام ئاغا بیکوف دەلیت ترست نەبێ، دەبوژیتەووە. ئاغای بیکوف بە خو ی لەگەل ئیمەدا  
ناژی، ماله کەمان زۆر پەشیووە، ھەموو خزمە کارەکان خۆ دەدزەووە و نازانم کیووە چوون. تەنیا  
فیدورا ھەندیجار فریامان دەکەو ی و بە کارەکانماندا رادەگات، شاگردە کە ی بیکوف کە دەبواوە  
سەرپەرشتی ھەموو شتیکی کردبایە، سێ دانە روژە، بی ئەو ی ھیچ بلی، غەیب بوو. ئاغا  
بیکوف ھەموو بە یانیە ک سەریکمان دەدات، ھەمیشە پەست و بەگله وگازاندەییە، تەنانەت دوینی  
دەگەل بە پیووە بەری ماله کەدا کردی بە شپرو لییداو مەسەلە کە بەرادەییە ک گەورە بوووە کە کار  
گەییە پۆلیس.. کەس نیە ئەم نامەییە پییدا بنیڕم، بۆیە بە پۆستەدا بوۆی دەنیڕم. ئا.. باش بوو

بیرم کهوتهوه. به ئهرك نهبی به مهدام شیفون بلی که دهبی ئاوریشمهکه بهو نمونهیه بگوریت که دوینی لهسهری ریک کهوتین، وپیویسته به خوی بیئت بۆ لام و ئه و ئاوریشمه نیشان بدات که ههلی بژاردوه. ههروهها ئهوهشی پی بلی که من رهئیم دهربارهی بلوزه قول ئهلقه ئهلقهکه گوریه، پیم وایه پیویسته به قولاپدۆزی بیته چین، ههروهها یهکهم پییتی ناوهکان لهسهر دهستهسپرو سهر تهپلهکهکان، دهبی گولدۆزی بکری، تی دهگهی؟ له بیرت نهچیت، گولدۆزیم دهوی ها. ئا. شتیکی دیکهش ههبوو خهریک بوو بیرم دهچوو: تکات لیدهکهم، توخودا پیی بلی که گهلاکانی سهر پالتۆکه بهرجهستهدۆزی بکات و لقو پۆپهکان ئاسایی بن، ههروهها یهخهکهی به تۆپو ئویهی پان بکات. تکات لیدهکهم ماکار ئالکسیوچیچ، له بیرت نهچی، ئه مهی پی بلی.

دۆستت

ف. د.

پهراویز:

زۆرم له بهر گرانه که بهم ورده فهرمایشانهم ئهزیهتت دهدهم. ههست به عهزایی ویزدان دهکهم. پییریکهش ههموو دانی بهیانی له بهر خاتری من و به ئیشی من، سهرانسهری شار گهرایت.. بهلام چارم چیه؟ له مالهکه ماندا کهس به کهس نیه، خویشم نهخووشم. تکایه لیم مه رهنجی، گله ییم لی مه که ماکار ئالکسیوچیچ، یه جگار دلتهنگو نیگه رانم! خوا دهزانی چ شتیکم له رییه دۆستی نازین، ماکار ئالکسیوچیچی نازدارم؟ دهترسم ته ماشای ناینده بکهم، دلم هیچ شتیکی باشم پی نالی، به ترسیکی ته مومژاوییه وه دهژیم.

پهراویز:

هاوریم، توبی توخودا، هیچ شتیکی لهو شتانهی که له نامه کهدا بۆم نووسیویت، له بیر نه کهی. زۆر دهترسم قسهکانم وهکو خویان نهگهن.. له بیرت بی برودری نهک قولابدۆزی.

ف. د.

\*\*\*

۹/۲۷

خانمی ههژی، فرفارا ئالکسیوچنا:

هه موو فهرمایشهکانم، موو به موو، دهقاو دهق، وهکو خوی بۆ جیبه جی کردوویت. مهدام شیفون دهلیت به خویشی بیری له وه کردبووه وه که پییتی یهکهمی ناوهکان برودری دۆزی بکات، گوتی ئه مهیان -ئه گهر به ههله نهچوویم- جواتترو له بارتره، چونکه بهراستی نازانم لهو رووه وه چی گوت و من سهر لهو شتانه دهرناکهم. ئا، له نامه که تدا باسی مهسهلهی (دالبر)یت کردبوو، ئه ویش باسی هه مان شتی کرد. بهلام نازیزه کهم بیرم نهماوه لهو بارهیه وه چی گوت. ئه وهنده دهزانم

زۆرى لەو بارەيەوه ريسا، بەراستی ژنيكى چەنەبازو سەيرە، چى گوت؟ نازانم، بە ھەرحال بەخۆى ھەموو ئەو شتانەت بۆ باس دەكات كە بە گوئي منيا دا، قارينكا گيان بەراستی گيژو ويژ بووم، ئەمپرو بۆ دايرە نەچووم. بپروا بکە تۆ بە خۆپايى خەمت لە خۆ ھيئاو، ھيچ ناپرەحت مەبە نازيزەكەم، ئامادەم لەبەر خاترى تۆ، لە پيئاوى ئاسودەيى تۆدا ھەموو موغازەکانى شار بگەپيم. لە نامەكەتدا نووسيووتە لە ئايندە دەترسیت، تەنانەت ناويىرى نيگايەكى ئايندەش بکەى. ئەمە ترسى ناوى، سەعات شەشى ئەم ئيوارەيە ھەموو شتيكت بۆ روون دەبيتەو: مەدام شيفون بە خۆى ديئەت و سەريكت دەدا. نيگەرەن مەبە، گەشبين بە قارينكا گيان، ھەموو شتەکان تەرتيب دەبن، بە باشترين شيوہ جيەجى دەبن، بەس تۆزى سەبەرت ھەبى، بەلام سەبارەت بە (دالبر) ئەم (دالبر) نەحەتەيە لەبەر چاوم لا ناچيئەت، دواى (دالبر) بپريتەو. دەمويست ييم و سەريكت ليبدەم فريشتە چكۆلەكەم، پپر بەدل دەمويست سەرت بەدم. راستت دەوى دووجاريش تا بەر دەرگاكتان ھاتم. بەلام ئەم پياو، بيكوف، ببورە، مەبەستم ناغاي بيكوفە ئەوئەندە گرژومون و پەست بوو. نەويىرام ريسك بکەم... گرینگ نيە!

دوستت

ماكار ديوفشكين.

\*\*\*

۹/۲۸

ھيژا ماكار ئالكسيوچيى نازيز،

تكات ليئەكەم بەپەلە خۆت بگەيەنە لای زيپنگەرەكە و پيى بلى ژيوان بوومەتەو، گوارە مروارى و زومرودەكانم بۆ دوست نەكات، ناغاي بيكوف دەليئەت ئەمە ئيسرافكارىەكى فرەيە، زۆرى تيئەچيئەت، گرەنە، زۆر پەست و تورەيە. دەلى گيرفانەكانيمان ھەلتەكاندووە و خەريكە تالانى دەكەين، تەنانەت دويىنى بە ئاشكرا گوتى ئەگەر بيزانيبا ئەم ھەويەر ئەو ھەموو ئاوە دەكيشيئەت، لە سەرەتاوہ خۆى لە قەرەى زەماوئەند نەدەدا. دەليئەت ھەركە زەماوئەندەكەمان تەواو بوو يەكسەر دەپوين، سەفەر دەكەين، كەس دەعوەت ناكەين، وپيويست ناكات بپر لە رەقس و سەماو ئاھەنگ گيپران بکەمەو، خۆ ھيشتا بۆ جەژنى سەرى سال وكريسميس-ش زۆرى ماوہ. بەلى، ئەوہ قسەكانىەتى! لى خودا شايدەدە من ھيچ پيويستم بەو شتانە نيە، داوام نەكردبوون. ناغاي بيكوف بە خۆى لە سەرەتاوہ سوور بوو لەسەر كردنى ئەو شتانەو راي سپاردبوو. ناويىرم وەلامى بەدەمەو، يەجگار گرژو پەست و تورەو ترپويە. ئاخۆ ژيانم چۆن دەبيئەت؟

ف. د

\*\*\*

۹/۲۸

## كۆترەكەم، فرقارا ئالكسيوڧنا:

من، مەبەستىم ئەمەيە كە زېرنگەرەكە دەلېت باشە، قەيدى نىيە. بەلام سەبارەت بە خۆم، دەمويست لە سەرەتاي ئەم نامەيەو ئەووت پى رابگەيەنم كە نەخۆش كەوتووم و ناتوانم لە جىگا بىمە دەرى. ئەم نەخۆشە دواپراو لە كاتىكى خراپدا بەرۆكى گرتىم. كاتى نەخۆشى پرا بوو ئىستا نەبى! لە كاتىكا سەرمام بوو كە يەك دنيا كاروبارى بەپەلە ھەن دەبى فرىيان بگەوم، لە كاتىكا كە تۆ پىويستت بە منە، تەف لەم بەخت و ناوچەوانە! دواي ھەلامەت و پەسيو بېرىت. دەبى ئەوشت پى بلىم بۆ نەگبەتى و بەد شانسى من، ئەمپرۇ جەنابى سەرۆك تۆرە بوو، لە ئىمىليان ئىفانوقىچ تۆرە بوو ھاواری بەسەردا كەردوو ھاواری بەستەزمان لە ترسا زراوى تۆقويو ھەردوو. ژارۆ! دەبىنى ھىشتاش لە ھەموو شتىكت ئاگادار دەكەم. ئەم شتە ناخۆشانەت پىدەلەيم. دەمويست شتىكى دىكەشت پى بلىم، بەلام دەترسم پەست و دلگىرت بگەم، چونكە ژىكەلەكەم، من، بەخۆت دەزانى كەبىرەكى ساكارى گەوج و كۆلكە خوينەوارم، ھەرچىكەم بە خەيالدا بىت دەينووسم، لەوھىە لىرەو لەوى شتىكى... تيا بدىنى.. بە ھەر حال گرىنگ نىيە!

دۆستت

ماكار دىوفشكىن

\*\*\*

۹/۲۹

## فرقارا ئالكسيوڧنا، ھاوړى نازىزەكەم:

ئەمپرۇ فیدورام بىنى، كۆترەكەم. گوتى سبەي شايىيەكەتەنە، و دوو سبەي سەفەر دەكەي، ئاغاي بىكوف لە ئىستاو ئەسپى ئامادە كەردوون. سەبارەت بە جەنابى سەرۆك، لە دوا نامەمدا بۆم باس كەردبووى نازىزەكەم. ئا، بەلى... شتىكى دىكە: سەبارەت بە وەسلى حىساباتى موغازەكەي شەقامى گوروخوفيا، بە ھەر ھەموويدا چوومەو، ھەموو حىسابەكان تەواون. بەلام نرخی شتەكانيان گرانە. ئىدى ئاغا بىكوف بۆچى گلەيى لە تۆ دەكات، داخى خوى بەسەر تۆدا دەپرىژى؟ ھەر شادو بەختەوەر بى نازىزەكەم! شادم بەشادىت! ئەو كاتانەم خۆشە كە بزەنم تۆ شادو بەختەوەرى، زۆر ھەزىم دەكەرد بىم بۆ كلىساو بەشدارى رىپەرەسى شايىيەكەت بگەم نازىزەكەم، بەلام ناتوانم، پىشتم داويەتە ژان. با بىمەو سەر باسى نامەكانمان، ئەم شتە زۆرى نىگەرەن و نەرەھەت كەردووم: لەمەودا كى نامەكانمان دىنى و دەبات، دايكەلى؟ دەزانى تۆ دۆست و پىشتىوانىكى باش بووى بۆ فیدورا، نازىزەكەم. زۆر لەگەلى باش و بە ھەوسەلەو دلاوا

بووی. زۆر چاكت كردوو، كارىكى فره باشت كردوو، نازيزه كهه! خودا پاداشتى هه موو چاكه كانت ده داته وه، خودا چاكه كاران له بىر ناكات، خىرت دىته وه رى، چاكه بكه و بیده به ناوا، چاكه ت دىته وه رى، ئەمه عه داله تى خودايه، درهنگ يان زوو هه ر دىته دى. ژي كه له كهه زۆر شتم هه يه هه ز ده كهه بۆتى بنووسم، قسه م زۆر. به من بى هه موو سه عات و هه موو ده قيقه يه كه هه ر بۆت بنووسم و بۆت بنووسم، هه موو شتيكت بۆ بگيرمه وه، له هه موو شتيكت ناگادار بكهه! هيشتا يه كي كه له كتيبه كانى تۆم له لايه، (حيكايه ته كانى بيلكىن). قارينكا گيان با ئەم كتيبه له لاي من بمى نىته وه، ئەم كتيبه م لى مه سه نه وه، پيشكه ش به منى بكه، با ديارى تۆ بى بۆ من كۆتره كهه. نه كه هه ر له بهر ئەوهى زۆرم دل پيوه يه ئىستا بيخوينمه وه، به لكو له بهر ئەوهى زستان به پيوه يه، وبه خۆت ده زانى شه وگارى زستان دريژه، پياو دلى ده گيرى، ههنگى خۆم به خوينده وهى مژول ده كهه. قارينكا گيان پريارم داوه لي ره بگوازمه وه، بۆ ماله كهى ئيوه بار بكهو له گه ل فيدورادا به شه ريكي به كرى بگرم. هه ز ناكهه له ئىستا به داوه له م ژنه شه ريفه دابريم. به راستى ئافره تىكى به هيمه ت و ئيشكه رو كوشياره. دوينى رويشتم و هه موو كون و كه له به ريكي ماله چۆل و هۆله كهى تۆ گه رام، هيشتا هه موو شته كان له جيى خويان بوون. مي زي خه ياتيه كه ت، گۆلدۆزى و ئيشه كانت له شوينى خويان بوون و كه س ده ستى لى نه دا بوون: ئيشه كانت له سووچيكي ژوره كه دا كه له كه بوو بوون، تاويكى باش روانيمه گۆلدۆزيه كانت، يه كه دوو پارچه و سه ره مقه ستان لي ره و له وى كه و ت بوون. داويكت له ده ورى يه كي كه له نامه كانى منه وه پيا بوو. له چاوى مي زه كه تدا پارچه كاغه زي كم دۆزيبه وه كه ليى نووسرا بوو "ئاغاي نازين، ماكار ئالكسيو فيچ، زۆر به په له مه... " ته نيا ئەوه ندهى لى نووسرا بوو و هيجى تر. دياره ده بى يه كي كه ها تى به سه راو نووسينه كهى پى بى و نهى هيشتبى گرینگ ترين قسهى دلى خۆتم بۆ بنووسيت. ته خته خه وه چكۆله كه ت هيشتا له جيى خويه تى، له پشت په رده كه يه.. كۆتره كهه!! جارى خودا حافين، توبى توخودا، به زووترين كات وه لامي ئەم نامه يه م بده وه، با زۆر چاوه پروان نه يم.

ماكار ديوفشكين

\*\*\*

۹/۳۰

ماكار ئالكسيو فيچ، دۆستى نازين!

ته واو، چاره نووس هه رچيه كه بى ره ت بوونه وهى نيه، ئيدى ئەوه چاره نووسى منه! نازانم ناينده و چاره نووسم چ ده بيت. به لام گوي پرايه ل و ملكه چى ويست و مه شيه تى په ره ردگارم. سه بهى لي ره ده پوين، سه فه ر ده كه ين، بۆ دوا جار مالا وايى له تۆ ده كهه ئەهى دۆستى نازينو گرانقه درم، ئەهى ئەو كه سهى چاكهى دنيا ت به سه رمه وه يه، ئەهى ئەو كه سهى جيگهى بابت بۆ گرتبوومه وه، خه فه ت بۆ من مه خۆ، به خوشى و شادى بژى، و هه ميشه يادم بكه، له بىرم مه كه. له خودا ده پاريمه وه بارانى ره حمه تى خۆيت به سه را دابارينى! زۆرت بىر ليده كه مه وه، له بىرو هۆش و نويزو دوعاو

نزاكاندا فەرامۆشت ناكەم، دوغای خەيرت بۆ دەكەم. ئىدى تەواو، ئەو قۇناغەى ژيانم تەواو بوو! من ئەوئەندەم يادگارو بىرەوهرى خۆش نىه كە لەگەل خۇدا بۆ ژيانى تازەمى بەرم، بۆيه ئەوهرى لە هەموو شت بۆ من جوائترو بەنرخترە، چاكەكانى تۆيه، ئەو چاكەكانەيه كە دەگەل منت كەردوو، يادو بىرەوهرىيەكانى تۆيه، يادگارو بىرەوهرىيەكانى تۆ پايەيهكى هەرە بەرزيان لە دلى مندا دەييت. تۆ تاقە دۆستى منى، تۆ تاقە كەسى كە بەراستى خۆشت ويستووم. هەموو شتتېكم بە چاوى خۆم بينى، و بۆم دەرکەوتوو كە چەندت خۆشويستووم، كە بزەيهكت بە سيمای منەو دەبينى لە خۆشيا لە پيستی خۆت نەدەهيپوريت، بە ديپرە نووسينيكي من ئەو پەرى خۆشحال دەبوويت. جا ئيستا دەبى خۆت بەو راييني كە چۆن بەبى من بژيت... چۆن لە دواى من بە تەنيا هەلدەكەى! كى بايەخت پيدەدات، دۆستە هيژاكەم، تاقە دۆستەكەم؟ كتيبەكەم، ميژو مەكينەى خەياتيهكەم، ئەو نامەيهى كە لە چاوى ميژەكەمدا دۆزى بوو تەوهرى تەواوم نەكەردبوو هەر هەمووى بۆ تۆ، بە تۆي پيشكەش دەكەم. بە تايبەتى نامە تەواو نەكراو كە كاتى كە تەمەشاي دەكەى، دەتوانى بە خەيال تەواوى بكەى، وبە كەيفى دلى خۆت ئەو وشانەى بۆ زياد بكەى كە حەزت كەردوو لە منيان بژنەوى، يان بۆم نووسيىباى، خودا دەزانى چم لە خەيالدا بوو بۆتى بنووسم!.. ناو بە ناو يادىكى دۆستە كلۆلەكەت، دۆستە هەژارو بينەواكەت، قارينكاى بەلەنگان، كە يەجگار دلەستەى تۆ بوو، بكەو. هەموو نامەكانت لەلای فيدوراىه، لە چەكەجەى سەرەوهرى كۆمەديهكەيدايە. نووسيوتە كە نەخۆشيت، ناغا بيكوف حەن ناكات ئەمرو لە مال وەدەرکەوم. نامەت بۆ دەنووسم هاوړيم، بەلئنت دەدەمى نامەت بۆ بنووسم، بەلام هەر خودا خۆى دەزانى چى ديتە پيشى. كەواتە هاوړيم، دۆستى ئازيزم، براكەم، ئازيزەكەم بۆ هەتا هەتايە بە خودات دەسپيړم!... ئاھ... ئەگەر ئيستا ليپرە دەبووى خۆم دەمزانى چۆن لە هەميژم دەگرتيت و ماچ بارانم دەكردى! بە دوعا هاوړيكەم، بە دوعا بە دوعا، هەر شادو سەلامەت بى، هەتا ماوم دوعاى خەيرت بۆ دەكەم. پەحا كە دلم تەنگە! چ خەميكى قورس چۆكى بەسەر سينگما داداوه. ناغا بيكوف بانگم دەكات.

هاوړيى هەميشە دۆستدارت

ف. د.

پەراويز:

روحم، سەرريژى خەمە، دەروونم ليوان ليوى روندكە.. گريان ئەوكى گرتووم و خەريكە دەم خنكيڻى، خەفەم دەكات. بە دوعا، خودايا دەردى جودايى چ گرانە! لە بيرم مەكە، هەرگيز هاوړى كلۆلەكەم، قارينكاى بەلەنگان لە ياد مەكە!

\*\*\*

قارينكا، ئازيزەكەم، كۆترەكەم، دين و ئيمانم قارينكا!

ئەو بردىنايت، دەپۇى، سەفەر دەكەى. خۇزىا دلىان دەرھىناىام، و تۇيان بەو جۇرە لى دوور نەخستبامەو! ئاخر چۇن توانيت ئەمە بكەى؟ تەمەشا، تۇ لەلايەكەو دەگرىت و لەلايەكى ترەو دەپۇى، سەفەر دەكەى! تۇزى لەمە پىش نامەيەكى تۇم پى گەى، نامەيەكى فرمىسكاوى. كە ئەمە وادەگەيەنى حەزناكەى پۇى، سەفەر بكەى، يانى بە تۇبىزى دەتەن، لە منت دادەبەن، يانى تۇ دلت بە حالى من دەسووتى، يانى خۇشت دەویم! ئىدى چۇن و لەگەل كىدا دەژىت؟ دلە چكۆلەكەت لە داخ و خەما، لە بىزارى و تەنىيايىدا دەتویتەو. خەم وەكو خۇرە دەداتە دلە چكۆلەكەت، داخ و كەسەر وىرانى دەكات. لەوى نەخۇش دەكەوى، سەرما دەبى! نىگەرانى دلە چكۆلەكەت و شك دەكات، دلت لە خەما شەق دەبات. لەویندەر دەمرىت، لەو خاكە شىدارەدا دەت نىژنن، لەو دوورە ولاتەدا، لەو غەربىيەدا، كەسىك نابى بۇت بگرى، تاقە فرمىسكىك لەسەر گۆرەكەت پرىژى! ئاغای بىكوف فرىای گرىان ناكەوى! ھەر خەرىكى پراوەكەرويشكى خۇى دەبىت.. ئاخ قارىنكا، قارىنكا گىان! بۇ ئەو پىرارت دا؟ چۇن دلت ھات ئەو پىرارت بەدى؟ چىت بە خۇت كرد، چىت بە خۇت كرد؟ ئەم نەھەقىە چ بوو لە خۇتت كرد؟ ئەوانە لەویندەر لەگۆرت دەنن، ھىندەت كار پىدەكەن دەتكۆژن فرىشتە چكۆلەكەم!... ئاخر تۇ لە پەرى گول ناسكترى، يەجگار لاوازى قارىنكا! نازانم منى گەوج ئەوسا لە كوى بووم؟ چاوانى منى گەوجى خلەفاو تەمەشای كویان دەكرد؟ لە جىياتى بەرھەلىستى تەواوى ئەم كارە بكەم... بەلى.. لە جىياتى ئەوئە گەوجىكى كەپو كاس، وكویرو نابىنا بووم... باشارم بەسترا بوو. نە بىرىكم كەردەو، نە شتىكم بىنى، نە ناپەزايىكەم دەربىرى، لە تۇ وایە كارى ھەرە دروستى من ئەمەيەو تەواو، دەتگوت ھىچ پەيوەندىيەكى بە منەو نىە، كەوتە ناو بازار، موغازە بە موغازە بە دواى دالبرو قولاپدۇزى و گولاپتون و گولدوزى دا دەگەپام... نا، قارىنكا گىان، نا، ئەمە قەبول ناكەم، با لەم نەخۇشە ھەستەو، رەنگە سبەى باشتر بىم، ھەنگى ھەلدەستم، لە مال وەدەردەكەوم... خۇم دەخەمە ژىر پىچكەى گالىسكەكەتەو و نایەلم پۇى، نایەلم سەفەر بكەى! ئاخر ئەمە چىە؟ بىرى لە خۇت ناكەيەو؟ بە چ ھەقى ئەمە دەكەن؟ منىش دەگەلتا دىم، بە غار دووى گالىسكەكەت دەكەوم، ئەگەر لەگەل خۇتم نەبەى ھىندە بە دووى گالىسكەكەتدا غار دەدەم تا ھەناسەم لەبەر دەبىرى، تا روحم دەپروكى وگىانم دەردەچى. باشە تۇ دەزانى بۇ كوى دەچى؟ دەزانى ئەو شوینەى بۇى دەپۇى چۇن شوینىكە؟ چ شتىك لەویندەر چاوەرپوانتە؟ ئەگەر نازانى، وەرە لە من بىرسە، من دەزانم گىانەكەم، با من بۇتى باس بكەم! بىابانىكى كاكى بە كاكى، وشك و برىنگ، تا چا و ھەتەر دەكا ھەر دەشتە، دەشتىكى وشك و برىنگ، ساف و تەخت، دەلىى ناولەپى دەستە! ئەو ژنە جووتيارانەى لەو دەقەر و ولاتە دەژىن، ھەموو شىرودپو دلپەق، نە ھەستىان ھەيە نە سۆز، جووتيارەكانىان لەوان خراتر، شىرو شىپىو، ھەمىشە سەرخۇش و مەستن، ئىستا، لەم وەرەى سالدا، گەلای دەرەختان رژاوە، ھەموو روت و قووت، دايمەى خوا بارانە، دنيا زۇر ساردە، بەلى تۇ بۇ ئەو شوینە دەپۇىت، سەفەر دەكەيت! ئاغای بىكوف، لەویندەر شتىكى ھەيە خۇى پىوہ بخلافىنى، خۇى پىوہ مژول بكات، دەگەل كەرويشكان و راووشكارى خۇيدا دەژى، ئەدى تۇ، تۇ چى دەكەى؟ ھىچ دەورىكت نابى، جگە لەوئەى ژنى بابايەكى مولكدارى گەرە بى.

جا فریشتە چكۆلەكەم! تەمەشایەكى خۆت بکەو پېم بلی ئاخۆ تۆ لەو جۆرە ژنانەى، لە ژنى بابایەكى مولكدارى گەورە دەچیت؟... ئاخىر چۆن ئەم ھەموو شتە رووى دا قارىنكا گيان؟ ئیتىر نامە بۆ كى بنووسم؟ بەلى، بېرى لەمە بکەو گيانەكەم، لە خۆت بېرسە: "ئىدى نامەكانى بۆ كى بنېرى؟" ئىدى بە كى بلیم دایكەلى؟ كى بەم ناوہ خوش و ناسكەوہ گاز بکەم؟ كە رۆیشتى ئىدى لە كوى بتدۆزمەوہ، ئەى فریشتە چكۆلەكەم؟ ئەمە دەمكوژیت قارىنكا گيان، بېگومان دەمرم دلم بەرگەى ئەم عەزابە گەورەىە ناگریت. من وەكو رۆژى روناكى خودام خوش دەویستى، وەكو كیژى خۆم خوشدەویستى، ھەموو شتیكى تۆم خوشدەویست، دایكەلى، نازیزەكەى دلم! من لەبەر خاترى تۆ دەژیام! بۆ تۆ بە تۆو دەژیام! كارم دەکرد، بەلگەنامانم دەنووسینەوہ، پیاسەم دەکرد، ھەرچىەكم بە بیرو بە خەيالدا ھاتبا، راستگوئیانە لە نامەدا بۆم دەنووسیت. ھەر ھەمووى لەبەر خاترى تۆ بوو ژیکەلەكەم، لەبەر ئەوہ بوو كە نزیكم بووى، لیڤە دەژیای. رەنگە تۆ بەمەت نەزانى بى، بەلام بەراستى وابوو، ئەوہ حەقیقەتەكە بوو! جا گوئى بگرە فریشتەكەم، تۆزى بېر بیکەوہ كۆترەكەم، چۆن دەتوانى سەفەر بکەى و بپۆى، چۆن دەتوانى بەجیم بلی و بپۆى؟ گيانەكەم ئەمە زەحمەتە، مەحالە ھاوپېم، مەحال، تۆ ناتوانى ئەم سەفەرە بکەى، مەحالە، ناتوانى... دەبى ئەمە لە خەياللى خۆ دەریكەى.. تەمەشا چ بارانیكە، تۆ لاوازی، بەرگە ناگرى، سەرما تەبیت، گالیسكەكەت تەپ دەبى، باران دیتە ژوورەوہ، ھەرکە لە شار وەدەرکەوتى گالیسكەكەت سەقەت دەبى، خراب دەبى، دەشكى، دلنیام دەشكى. تۆ نازانى ئەو گالیسكانەى ئیستا لە پوترسبۆرگ دروست دەكرین زۆر جەلەبى و پاویجن، ھەر بە ناو گالیسكەن؟ من ئەو گالیسكەسازانە دەناسم، یەك بە یەكیان دەناسم، ھۆش و بېریان لای جوانى و شىكى گالیسكەكەى، لەوان وایە گەمەى مندالان دروست دەكەن، ئىدى بەلایانەوہ گرینگ نیه چەند پوختە وقوت و قایمە یان چەند شەق و شوقە، یان چەند بەرگە دەگریت، سویندت بۆ دەخۆم كە بەرگەى ھېچ ناگرى و لە خۆوہ دەشكى. من دەستەونەزەر لە بەردەم ئاغای بېكوف رادەوہستم و ئەوہى بۆ روون دەكەمەوہ، بۆى دەسەلمینم! تۆش، تۆش قارىنكا گيان، دەبى ئەوہى بۆ روون بکەیتەوہ، بە بەلگەى ماقول و بنجېر بۆى بسەلمینە كە پیویستە تۆ لیڤە بمینى و مەحالە بتوانى دەگەل ئەودا بپۆى، سەفەر بکەى!... ئاھ بۆچى نەچوو ئەو كیژە بازگانە مۆسكۆییه بخوازی؟ دەبواىە ئەوى بخواستباىە، ئەو كیژە بازگانە بۆ ئەو باشتەر بوو. زۆر باشتەر بوو. من دەزانم، زۆر چاك دەزانم بۆچى باشتەر بوو! ھەنگى تۆم لیڤە لەلای خۆم، لە نزیكى خۆم گل دەداىەوہ. ئەم بېكوفە بە چ كەلكىكى تۆ دیت؟ بۆچى بەم كەفلەكونە وا لە لات شیرین بوو؟ ھەر لەبەر ئەوہى گوایە بەردەوام دالبەرت بۆ دەكریت، رەنگە لەبەر ئەوہ بووبى؟ ئاخىر دالبەر بەچى دەچى، بە كەلكى چى دیت؟ ھەموو ئەوانە پەشمە قارىنكا.. مەسەلەكە، مەسەلەى ژيانى مرقۆیكە قارىنكا! دالبەر گولدۆزى پارچە پەپۆیەكەو ھېچى تر، خۆ منیش دالبەرت بۆ دەكېرم، ھەرکە موچەم وەرگرت بۆتى دەكېرم. بەلى، بەلى، با موچەكەم وەریگرم بزانیە چۆنت بۆ دەكېرم، سەبۆكەىەكم لى بگرە قارىنكا، ئەى مندالە نازەنینەكەم! من موغازەكەى پى دەزانم! ئاھ خودایا خودایا! ئایا ھەر سوورى لەسەر ئەوہى دەگەل ئەم بېكوفەدا بۆ دەشت بپۆیت! یانى ئەمە دوا بپاریتە، چیت

ناگه پريتهوه؟ ئاھ گيانه كهه قارينكا! نا، نا... بيگومان نامهم بۇ دنوسيت، دهبي ناميه كهه بۇ دنوسيت به دورو دريژى باسى هموو شتيك بۇ بكهى.. كه گهيشتيته جى، لهويندهره وه نامهم بۇ دنوسه، ئهگينا، فريشته چكوله كهه، ئههه دوا نامهى من دهبيت... نا، مهحاله، بۇ دوا نامهم بي؟ مههستم ئههيه كهه ناكريت ئههه دوا نامهى من بي، به تايبهتى ئهه ناميه، وبهم كوتوپرى و ناگهانیه! دوا نامهى من! نا.. نا.. نامهى تريشت بۇ دنوسم، ههلبهته توش نامهم بۇ دنوسيت.. ئايا ههست ناكهى كهه شيوازي نووسينم خهريكه باش دهبيت؟ ئاھ ئازيزه كهه، شيوازي چى؟ من گوى به شيوازي ناهه! به تايبهتى لهه ساهه وهخته دا وام ليها توه، به خويشم نازانم چى دنوسم، بهلى نازانم چى دنوسم، نه به شيوازي نووسينه كهه دا دهچمه وه، نه دهسته واژه كانى چاك دهكه مه وه نه بزاي دهكهه وه نه دووباره دهخوينمه وه. تهنيا بۇ ئه وه دنوسم كهه دنوسم، كهه زورتيرين كات تو بدوينم.. ئاھ كوتره كهه، كيژه كهه، ئازيزه كهه، گيانه كهه قارينكا...

حه مه كه ريم عارف

\* كه ركوكييه و له سالي ۱۹۵۱دا له دايك بووه.

• له سالي ۱۹۷۵ كوليژي ئه ده بياتي به غداي ته واو  
كردووه.

• يه كه م به ره مه شي عريكه به ناوي (هه لبه ستيكي هه تيو  
كه وتوو) كه له ژماره (۱۷۰) روژنامه ي هاوكاري له  
۱۹۷۳/۶/۸ بلاو بووه ته وه.

• له سالي ۱۹۷۵ه وه به به رده وامي نووسين و به ره مه ي  
ئه ده بي بلاو ده كاته وه.

• سه رنووسه ر يان به رپوه به ري نووسين يان سكرتيري  
نووسين يان ئه ندامي ده سته ي نووسه راني ئه م گوڤار و  
بلاو كراوانه بووه: گوڤاري گزنگي نووسه راني كه ركوك،  
نووسه ري كوردستان، كه لتوور، نووسه ري كورد، گولاني  
عه ره بي، ئالاي ئازادي تا ژماره ۲۲۲، گوڤاري نه وشه فه ق.

\* جگه له ناوي خو ي، به تاي به تي له گوڤاري گزنگي  
نووسه راني كه ركوك، نووسه ري كوردستان، كه لتوور،  
روژنامه ي ئالاي ئازادي تا ژ: ۲۲۲ به ناوي گوڤه ند، زنا ر،  
سيپان، پا كزا د، مه مه دي حاجي، سيروان عه لي، دي دار  
هه مه وه ندي، هي ژا، ح. ع، هامون زيباري، با زه وان  
عه بدولكه ريم به ره مه ي بلاو كردو وه ته وه.

\* جگه له پارت ي دي موكراتي كوردستان و يه كي تي ي  
قوتايياني كوردستان ئيدي ئه ندامي هيچ حيزب و  
ري كخراويكي سياسي نه بووه، له سالي ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵دا  
پيشمه رگه ي شو رشي ئه يلوول بووه، له هه شتا كاندا بو  
ماوه ي نو سال، بي وابه سته گي حيزبي پيشمه رگه بووه و

وہکو بەشدارییہکی مەیدانی و ویژدانی لە خەباتی رەوای  
نەتەوہی کورددا شانازی پێوہ دەکات و منەت بەسەر کەسدا  
ناکات، چونکە باوہری وایە کە رۆلەیی میلیتەتی مەزلۆم  
مەحکومە بە پێشمەرگایەتی.

• لە هەشتاکانەوہ تا ئیستا راستەوخۆ سەرپەرشتی و  
سەرۆکایەتی لقی کەرکووکی یەکییتی نووسەرانی کوردی  
کردووە.

• زۆر بەرھەم و کتیبی چاپ و بلۆ کردووەتەوہ، لی  
زۆربەیی هەرە زۆریان، بە تاییبەتی ئەوانەیی لە چیادا چاپ  
بوون بە نوسخەیی هیندە کەم بلۆبوونەتەوہ، لە نرخیی نەبوو  
دان و هەر ئەوئەندەییە کە لە فەوتان رزگار بوون. هەندیک لە  
وانە:

- ۱- تیپۆژ، کۆ چیرۆک، چاپی یەکەم ۱۹۷۹
- ۲- کۆچی سوور، رۆمان، چاپی یەکەم، ۱۹۸۸، چاپی سییەم  
۲۰۰۷
- ۳- بەیداخ، چیرۆک، چاپی یەکەم ۱۹۸۸
- ۴- داوہتی کۆچەرییان، کۆ چیرۆک، چاپی دووہم ۲۰۰۵
- ۵- لە خو بیگانە بوون، کۆمەلە چیرۆک، چاپی یەکەم  
(۱۹۹۹) دەزگای گولان
- ۶- کوچ سرخ، کۆ چیرۆک، بە فارسی، وەرگیپران چاپی  
یەکەم ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، رۆمان، سابت رحمان، چاپی یەکەم، شاخ، ۱۹۸۵  
چاپی سییەم ۲۰۰۵

- ۸- نامۆ، رۆمان، ئەلبیر كامۆ، چاپى يەكەم، شاخ ۱۹۸۷ چاپى چوارەم ۲۰۰۹ وەشانخانەى سايە، سايىمانى
- ۹- ريبەر، رۆمان، مەھدى حسين، چاپى يەكەم (شاخ) ۱۹۸۳، چاپى دووہم، ۲۰۰۷
- ۱۰- شكست، رۆمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راہ كارگر)، چاپى دووہم، ۲۰۰۹ خانەى وەرگيران.
- ۱۱- ھاومالەكان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، چاپى دووہم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۲- بىناسنامەكان، رۆمان، عەزىز نەسین، چاپى سايىم ۲۰۰۶
- ۱۳- قوربانى، رۆمان، ھىرب میدۆ، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴- دوورە ولات، رۆمان ع. قاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵- ئازادى يا مەرگ، رۆمان، كازانتراكيس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كتيبخانەى سۆران، چاپى دووہم: ۲۰۰۸
- ۱۶- چىرۆكەكانى سەمەدى بيهرەنگى، چاپى دووہم، ۲۰۰۴ كتيبخانەى سۆران ھەولير
- ۱۷- ئامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئەو رۆژەى كە ونبووم (كۆمەلە چىرۆكى بيانى) چاپى يەكەم، ۲۰۰۶
- ۱۹- جى پى (كۆمەلە چىرۆكى فارسى) چاپى يەكەم ۲۰۰۶، نووسەرانى كەركوك

۲۰- زنده خەون، كۆمەلە چىرۆك، چىخۇف، چۈچۈك، دەزگای  
موكرىانى

۲۱- چىرۆكستان، كۆمەلەك دەق ورەخنى جىھانى چۈچۈك،  
۲۰۰۵، نووسەرانى كەر كوك

۲۲- دىدارو دەق ورەخنى، چۈچۈك، ۲۰۰۵، ۱

۲۳- دىدارى چىرۆكقانى، چۈچۈك، ۲۰۰۵، ۱

۲۴- ئەو بەرخەنى كە بوو بە گورگ، چۈچۈك، ۲۰۰۸، نووسەرانى  
كەر كوك

۲۵- ميوان، چىرۆك، ئەلبىر كامۇ

---

۲۶- مەسەلەنى كورد لە عىراقدا، عەزىز شەرىف، چاپى دووم  
۲۰۰۵

۲۷- مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى  
پاشا، چۈچۈك، ۱۹۹۸، ۱

۲۸- كورد گەلى لە خىشتەبراوى غەدر لىكراو، د. كوئىنتەر  
دېشنەر، چاپى سېيەم ۲۰۰۴

۲۹- لە مەھابادى خوئىناوويەو بو كە نارىن ئاراس، نەجەف  
قولى پىسيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶

۳۰- كورد لە سەدەنى نۆزدە و بېستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى  
چوارەم ۲۰۰۷

۳۱- كورد لە ئىنسكلۆپىدىيە ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸

۳۲- چىنى كۆن، چۈچۈك ( دەزگای موكرىانى )

---

۳۳- دلېرىي خۇراگرتن، ئەشەرەفى دەھقانى

۳۴- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتېژ،  
مەسعودى ئەحمەد زادە

- 
- ۳۵- فنسنت فان گوگ، شانۆنامە، باول ئايز لەر
- ۳۶- بە دوعا شاعيره كان، شانۆنامە، جەليل قەيسى (گزننگ  
ژ: ۱۲)
- ۳۷- جولەكەكەى مالتا، شانۆنامە، كرىستوفەر مالرۇ.
- ۳۸- دادپەرورەران، شانۆنامە، ئەلبير كامۇ
- ۳۹- بەد حالى بوون، شانۆنامە، ئەلبير كامۇ.
- ۴۰- چاۋ بە چاۋ، شانۆنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى  
ساعىدى)
- ۴۱- رىچاردى سىيەم، شانۆنامە، شەكسىپىر. چاپى يەكەم  
۲۰۰۹، بلاۋەخانەى ساىە، سلىمانى
- ۴۲- گەمەى پاشا و وەزىر، شانۆنامە، عەبدوللئەلبوسىرى..
- 
- ۴۳- مندالە دارىنە، چىرۆكى درىژ بۇ مندالان.
- ۴۴- فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۆك بۇ مندالان، يەلماز گوناي
- ۴۵- شوانە بچكۆلەكە، چىرۆكىكى درىژى چىنى يە بۇ  
مندالان
- ۴۶- زارۇكستان (چوار شانۆنامە بۇ منالان)
- ۴۷- چەند چىرۆكىك لە ئەفسانەى يونانى كۆنەوہ  
(۲۳ ئەفسانە)
- 
- ۴۸- لە گەنجىنەى حىكايەتى توركمانىيەوہ. (ئەفسانەى  
ئەسپى ئاشق) چاپى يەكەم ۲۰۰۸
- ۴۹- ئەفسانەين گرىكى و رۇمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴)  
كتىبخانەى سۇران، ھەولير
- ۵۰- ئىليادە، ھۆميرۇس، چ ۱، دەزگاي سەردەم ۲۰۰۹

---

۵۱- گوڤه‌ند و زنار (فه‌ره‌نگی فارسی - کوردی) حه‌مه

که‌ریم عارف، چ(۱) (۲۰۰۶-۲۰۰۸) ده‌زگای موکریانی

۵۲- چۆنیه‌تی فی‌ربوونی زمانی فارسی، چ(۱)، ۲۰۰۱

---

۵۳- چرنیشفسکی، فه‌یله‌سوف و زانای گه‌وره‌ی میلیه‌تی

روس

۵۴- چایکو فسکی، ژیان و به‌ره‌می.

۵۵- ئیدگار ئالین پۆ، ژیان و به‌ره‌می.

۵۶- جاک له‌نده‌ن، ژیان و به‌ره‌می

۵۷- گوگول، نووسه‌ری ریالیست

۵۸- یه‌لماز گونای، ژیان و به‌ره‌می

۵۹- سادقی هیدایه‌ت، ژیان و به‌ره‌می

۶۰- خافروغ له‌ شیعر ده‌دوی، ژیان و به‌ره‌می

---

۶۱- راگه‌یانندن له‌ په‌راویزی ده‌سه‌لاتدا (به‌ شه‌ریکی) چاپی

یه‌که‌م (۲۰۰۱) ده‌زگای گولان

۶۲- راگه‌یانندن له‌ نیوان حه‌قیقه‌ت بیژی و عه‌وام خه‌له‌تیینی

دا، حه‌مه‌ که‌ریم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۵

---

۶۳- میژووی ئه‌ده‌بیاتی جیهان (له‌ کۆنه‌وه‌ تا سه‌ده‌کانی

ناقین). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸

۶۴- میژووی ئه‌ده‌بیاتی جیهان (له‌ سه‌رده‌می رینیسانسه‌وه

تا ئیستا). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸

۶۵- میژووی ئەدەبیاتی جیهان (ئەدەبیاتی ئینگلیزی  
زمان- ئەمریکا و ئینگلیستان لە سەرەتاوە تا ئیستا). چاپی  
یەكەم ۲۰۰۸

۶۶- ریالیزم و دژە ریالیزم لە ئەدەبیاتدا، سیروس  
پرهام، چ ۲۰۰۴، ۱، دەزگای سپیریژ

۶۷- قوتابخانە ئەدەبییەکان، رەزا سەید حسەینی،  
چ ۲۰۰۶، ۱، دەزگای موکریانی

۶۸- میژووی ئەدەبیاتی روسی، سەئیدی نەفییسی

۶۹- لیکدانە وەهیک لە مەر نامۆ، لوئیس ری، چ ۲، ۲۰۰۶

۷۰- هونەر و ژانی کۆمەڵایەتی، بلیخانوف،  
چ ۱ (۲۰۰۵) دەزگای موکریانی

۷۱- گوزارشتی موسیقا، د. فواد زکریا، چ ۱، یانە قەلەم  
۲۰۰۶

۷۲- ریبازە هونەر ییەکانی جیهان

۷۳- پیکهاتە بەدەنی و چارەنووسی ئافرەت، (چ ۱) ۲۰۰۶

۷۴- دەربارە شیعرو شاعیری، حەمە کەریم عارف،  
چ ۱، ۲۰۰۷

۷۵- دەربارە رۆمان و چیرۆک، حەمە کەریم عارف، چ ۱،  
۲۰۰۸

۷۶- مەرگی نووسەر و چەند باسیکی دیکە ئەدەبی-

رۆشنیری، حەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۵ نووسەرانی کەرکوک

۷۷- ناودارانی ئەدەب، حەمە کەریم عارف، (چ ۱) دەزگای  
موکریانی، ۲۰۰۹

۷۸- پەیفستانی من، حەمە کەریم عارف، چاپی یەكەم ( )

۷۹- پەلکە رەنگینە، حەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۴

- ۸۰- خیانەتی حەلال، حەمە کەریم عارف
- ۸۱- بووکی ھەزار زاوا، کۆچیرۆک، بزورگی عەلەوی
- ۸۲- ئەبوزەر، د.عەلی شەرعیەتی
- ۸۳- ریوایەت، پۆمان، بزورگی عەلەوی
- ۸۴- وقفات في رحاب الثقافة الكوردية، حەمە کەریم عارف
- ۸۵- ھەژاران، پۆمان، دوستوفسکی
- ۸۶- دەیفد کۆپەر فیلد، (رۆمانی کورتکراوە بۆ نەوجەوانان)
- چارلس دیکنز
- ۸۷- ئۆدیسە، داستان، ھۆمیرۆس
- \* لە راپەرینەوێ تا نھوو چالاکانە بەشداری بزاقی ئەدەبی و  
 رۆشنییری کوردی دەکات و بەرھەمی ھەمە جۆر (نوسین و  
 ئامادە کردن و ھەرگییان) بلۆدەکاتەوہ..
- \* ئەو بەرھەمانە و زۆری دیکە ئامادەن بۆ چاپ و  
 چاپکردنەوہ و ھەر کەس و گروپ و لایەن و دەزگایەک  
 تەماحی بلۆ کردنەوہی ھەبن، دەبی پرس بە نووسەر  
 بکات...