

# نُهرِ مَرِيكَا



# نہ مریکا

فرانز کافکا

وہرگیپرائی  
کاروان حسہن



دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکیریانی



وهزارهتی روشنبیری و لاوان بهرپۆه بهرایهتی  
گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه  
بهرپۆه بهرایهتی بلاوکردنهوهی ههولێر

## ● ئەمریکا (رۆمان)

● نویسه: فرانز كافکا

● وهرگێڕانی له فارسییهوه: کاروان حهسهن

● نهخشه سازنی ناوهوه: گۆران جمال رواندزی

● بهرگ: جیگرعه بدولجه بار

● نرخ: ۳۰۰۰ دینار

● چاپی یه که م: ۲۰۱۱

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانهی وهزارهتی روشنبیری و لاوان (ههولێر)

● ژماره ی سپاردن: له بهرپۆه بهرایهتی گشتی کتیبخانه کان ژماره ی سپاردنی (۶۸۴) ی سالی (۲۰۱۱) پیتی دراوه.

## زنجیره ی کتیب (۶۲۲)

نمر کتیبه و کتیبه کانی وهزارهتی روشنبیری له سمر نمر مالهپره بھوتنهوه

مالهپه: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

[www.Kurdchap.com](http://www.Kurdchap.com)

ئیمیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## ناومرۆك

|     |  |
|-----|--|
| ۷   | ..... له جياتى پيشه كى: سالى نووسىنى ئەمريكا |
| ۱۱  | ..... تونچى كەشتى                            |
| ۴۱  | ..... خالە جاكوب                             |
| ۵۵  | ..... ماله كوستانىيە كەى نزيك نيويۆرك        |
| ۹۱  | ..... شە قامى رامسز                          |
| ۱۱۹ | ..... ئۆتيللى ئوكسىدنتال                     |
| ۱۴۷ | ..... كيشەى راينسۆن                          |
| ۱۸۷ | ..... پەناگا                                 |
| ۲۴۱ | ..... شانوى سەرشە قامى ئوكلاهما              |
| ۲۶۳ | ..... پاشكوى ماكس برۆيدى ھاوپپى نزيكى كافكا  |

## له جياتى پيشهكى:

### سالى نووسىنى ئامېرىكا

بەزۇرى رۆمانووسان پيشهكى بۇ دەقى رۆمانە كانىيان نانوسن، ئەمە رەنگە لەبەر ئەوہ يىت كە پىيان باش نەبىت كە تىگەشتن و راقەيەك لەمەپ دەقى رۆمانە كەيانەوہ بىخەنە روو، ئىمەش وەك وەرگىپرى رۆمانى (ئەمېرىكا) بەباشى نازانين كە تىگەشتىك سەبارەت بە رۆمانە كە بىخەنە روو، تىگەشتن و راقەي رۆمان لە پيشهكى خودى دەقە كەدا خوئىنەر ئاراستە دەكات بۇ بۇچوونىكى تايىبەت بە رۆمانە كە و ئەمەش خوئىنەر سنوودار دەكات و رەنگە دەرگا بەسەر زۆر راقەي دىكەدا داىجات، خۇ ئەگەر خوئىنەرىك پىوستى بە ئاراستەيەك لە تىگەشتن ھەبىت سەبارەت بە دەقى ئەم رۆمانە، دكتور بەھرامى مقدادى ئەو ئەركەي لە كۆل ئىمە كرذتەوہ و خواستى ئەم جۆرە خوئىنەرانەي بەدى ھىناوہ، ئىمەش ھەردوو ئەو پيشەكەيەمان وەرگىپراوہ، كە دكتور بەھرامى مقدادى بۇ رۆمانە كەي نووسيوہ.

له جياتى پيشهكى و تىگەشتىك بۇ رۆمانە كە پىمان باشە ئاشنايەتتە سەبارەت بە سالى نووسىنى رۆمانە كە بىخەنە روو. كافكا لە سالى ۱۹۱۲دا رۆمانى ئەمېرىكا دەنووسىت، ئەم سالى بۇ كافكا سالىكە كە جياوازيبەكى زۆرى لەگەل سالىكانى دىكەي تەمەنى كافكا ھەيە، چونكە ئەم سالى بەدەر لەبوارى ئەدەب، لەرووى ژيانى سۆزداريانەشەوہ بۇ كافكا سالىكى لەئەندازە بەدەر گرنگ و راجلە كىنەرە، چونكە يەكەمىن مەعشوقەي خۇي (فلىسە باوير) تىدا دەناسى، فىلىسە يەكەمىن كچە كە سەرنجى كافكا بۇ لاي خۇي رادە كىشىت، پيش فىلىسە ھىچ كچىك بەو رادەيە سەرنجى كافكاى رانە كىشەوہ، كە بىخاتە كەلكەلەي ئەوہي پەيوەندىيەكى دىرئخايەن لەگەل رەگەزى بەرانبەردا ھەبىت. ئەم پەيوەندىيە كافكا رادە كىشىتە نىو نامە نووسىنىكى دىرئخايەنەوہ بە جۆرىك كە بۇ ماوہي پىنج سال (تاكو ۱۹۱۷) نامە بۇ ئەم كچە بنووسىت. ھۆگرىي كافكا بۇ فىلىسە وای لى دەكات دوو جار بىكاتە دەزگىرانى خۇي و لە ھەردوو جاريشدا كافكا لەبەر راپى سەبارەت بە ژيانى ھاوسەرىي، دەزگىرانىيە كەي لەگەل فىلىسەدا ھەلدەوہ شىتتەوہ. كە ئەمەش وەك لە زۆر چىرۆك و دەفتەرى يادا شتە كانىدا دەر دەكەوئت لەبەر ئەوہ بووہ كە كافكا لاي وابووہ كە ژيانى ھاوسەرىتى دوورى دەخاتەوہ لە

بوازی ئەدەب و نووسین. کە ئەمەش بۆ کافکا وەک ئەوە وایە کە ڕۆحی لێ بستی، چونکە ئەنیا شتێک کە کافکا لای وایە مانا بە ژیانی دەبەخشیت ئەنیا نووسینە.

لەم سەڵدا وەک بلیی کافکا بەتەواوی لیۆپۆلڤ ئە خەیاڵی نووسین و ئەفراندنی دەقی ئەدەبی، یەکیەکە لەو بەرھەمانە کە لەم سەڵدا نووسی و سەرئەخێ خۆینەرانی پراکتیشا، چیرۆکی (داوهری) بوو. پێش چیرۆکی (داوهری)، کافکا ژمارەیهک لە چیرۆکەکانی خۆی لە گۆقارەکاندا بۆ کردووە، بەلام هێچکام لەم چیرۆکانە سەرئەخێ خۆینەرانی و رەخنەگرانی رانەکیشا و گرنگی پێ نەدرا، بەلام چیرۆکی (داوهری) کە لە سالی نووسینی رۆمانی ئەمریکادا دەینووشت، تارا دەیهک ناویانگێت بۆ کافکا پەیدا دەکات. کافکا چیرۆکی (داوهری) لە یەک شەودا و بەسەر یەکەووە و لەماوەی هەشت کاتژمێردا دەنووسی، کە ئەم ماوەیە بۆ چیرۆکیکی وەها، زۆر کورت و چاوەرواننەکراوە، ئەمەش ئەو زوق و سەلیقەییەمان بۆ دەر دەخات کە کافکا لەو سەڵدا بۆ نووسین هەیهتی. زۆریک لە لیۆپۆلڤەران و رەخنەگرانی بەرھەمانەکانی کافکا لایان وایە چیرۆکی داوهری باسکردنە لەو پارایی و درۆنگییە کە لەو سەڵدا کافکا لە نیوان خۆشەویستی فلیسە و عەشقی بۆ نووسین پێوەی دووچار دەبیت.

هەر لەم سەڵدا کافکا شاکارە سەرماکەرەکە ی دۆنیا ئەدەب (بەدگۆران-مەسخ) دەنووسی (کە زۆریک لە شارەزایانی ئەدەب لایان وایە ئەمە کورتە رۆمانە) کە ئەم چیرۆکەش بەهەمان شیوەی چیرۆکی (داوهری) لە ماوەیەکی زۆر کورت و بە سێ هەفتە دەینووستی. لەم چیرۆکەدا کافکا قارەمانەکە ی دەگۆریت بۆ قالدۆنچەیهک، کە ئەوپەری بەدگۆرانی دۆخی مەرۆییە، کافکا جولهکەییەکی شاری پراگی ژێر دەسەلاتی ئیمپراتۆریەتی ئەمسا-هەنگاریا بوو، کە ستنەم و زۆرداری بەرانبەر ئەم نەتەوویە لەچاوە نەتەووە و کولتورەکانی تێدا لەویە پێدایە و لەسەر دەمی دواتر دا و لەسەر دەستی نازییەکانی ئەلمانیا دەگاتە دوا لوتکە ی خۆی و کارەساتی ھۆلۆکۆستی لێدەکەوتتەووە، کە لەم تێوانەدا زۆریک لە کەس و کار و خەزم و ھاوڕێکانی کافکا کۆتایی بە ژیانیان دیت، بۆیە سەیر نییە کافکا وەک ئەدییک لە سەر دەمی پێش ئەم کارەساتەدا پێشبینی دۆخیکی لەم جۆرە بۆ نەتەووەکە ی بکات و چیرۆکیکی لەم چەشنە سەبارەت بە دۆخی مەرۆقی جولهکە بنووشت. بێگومان ئەمە یەکیەکە لەو پراکتەکانی کە تێمە دەتوانین بۆ ئەو چیرۆکانە ی بکەین کە کافکا تێیاندا دۆخی مەرۆقی لە قاوگی نازەلاندا دەخاتە ڕوو، چونکە چیرۆکی (بەدگۆران- مەسخ) یەکەم و دوا چیرۆکی کافکا نییە کە تێیدا دۆخی مەرۆقی لە قالبی نازەلاندا بختەروو، بەلکو لە زۆر چیرۆکی دیکەدا ئەم شیوازە ی

به كارهيئاوه جاريك مرؤف دهبيتته قالونچه و جاريك سهگ و جاريك گؤريلايهك و هند... بهلام دهكرت زؤرى به كارهيئنانى هم شيوازه (دهرخستنى دؤخى مرؤف له قاوغى ناژه لاند) بؤ شهوه بگه پرتتهوه كه بهر له سهدهيهك دهسه لانتى نيمپراتؤريه تى نه مسا-ههنگاريا ناوى ناژه لانتى بؤ جووله كه كانى ژير دهسه لانتى هه لئباردبو، له ژير هم دهسه لانتى پيويست بوو هه ر بنه ماله يهك ناويك بؤ خؤى هه لئبئيريت، كه دهبوو ناوه كه تهورويى بيت و بؤ دهسه لانتداران شياوى تينگه شتن بيت، به نهقهست و به نيه تىكى خراپه وه ليكؤله رانى دهسه لانت ناوى ناژه ليان بؤ بنه ماله جووله كه كان هه لئبارد، ناوگه ليك كه له روانگه ي تهوانه وه بؤ جووله كه كان شياو بوو. بؤ بنه ماله ي فرانيش ناوى كافكايان هه لئبارد، كه بهواتاي ((قهله ريش))... .

تهوه ي كه زياتر وا دهكات كه كافكا له م ساله دا (١٩١٢) زؤرترين بهرهم بنوسيت، تهوه بوو كه نه ميستا موچه يه كي شياوى وهرده گرت و دهيتوانى له كاته بهتاله كانيدا سهرگهرمى نوسين بيت. بهلام له گه ل باوكه ملهوره كهيدا كه هه ر له مندالييه وه ترس و ساميك له دلندا دروست كردبوو كي شمه كيشيان بهرده وام بوو، چ به شيوه ي خه يالى و له نيو بهرهمه كانيدا چ به واقيعى و له ژيانى رؤژانه دا. كي شمه كيشى كافكا و باوكى له سه ر شهوه بوو كه باوكى نوسينى كافكا به شتيك ده زانى ته نيا كات به فيرؤدانه و سووكايه تى كردنه به پينگه ي شهوه كه سه رمايه دارى كى تازه پينگه شتوو بوو. كافكاش به هاو نرخی ژيانى خؤى ته نيا له نيو نوسيندا ده بينيه وه و سه رمايه خوازي باوكى به شتيكى مايه پوچ بى بنه ما ده بينى. كافكا له مباره يه وه له ده فته رى ياداشته كانيدا ده نوسيت: (باوكم ته نيا كاتيك ده رنجيت كه درهنگان من له پشت ميژه كه مه وه ده بينى، چونكه واده زانيت گه ليك شتم نوسيه)

بهر له م ساله خوشكه گه و ره كه ي كافكا (تيلي) ميژد به كارل هيتمان دهكات و له گه ل باوكيدا كارگه يه كي په مووى نه سووتيتراو داده مه زرينن، باوكى هممه به ده رفه تى كى زؤر شياو ده زانى بؤ شهوه ي كه كوره بيچاره كه ي بگؤرپت بؤ كاسينكى سهر كه وتوو، پاش ماوه يهك نه كارلى زاوايان و نه باوكى متمانه يان به سه ربه رشتياري كارگه نامينيت و لايان وايه خيانه تيان لى دهكات، بؤيه باوكى بپيار ده دات بؤ ريگرى له زهره ر و زيان، كارگه كه به كوره كه ي بسپيرى، كافكاش كه ترسيكى گه و ره ي له باوكى هه يه به ناچاره يه وه قبوولى دهكات.

پاش ماوه يهك ده ركه وت، كه خه رجي كارگه له سندوقى داهاته كه ي زياتره. باوكى تووره بوو و ده ستي كرد به سه ركؤنه ي كوره كه ي. هه ربه و جوژه ي كه كافكا له ده فته رى ياداشته كانيدا



نوسوییه تی: ((بیژی، سه رکۆنه کرام له سهه کارگه. کاتژمیتریک له سهه چریاکه م پراکشام و بیه له وه ده کردوه خۆم له په نجه ره که وه فرییده م)).

بیژاری کافکا قولتر ده بیته و له م باره یه وه بۆ ماکسی هاوپی به وه فایی ده نووسیته: ((ماوه یه کی درێخایه ن له ته نیشت په نجه ره که وه راوه ستام و خۆم نووساند به شووشه که یه وه، له زۆر رووه وه {بۆ خۆ فرییدانم} شیاو بوو. وه ک بلیی مانه وه بۆ نووسینم کۆسی بۆ مردنم چی کردوه)). ئیدی بریید ههستی ده کرد، ته گه ری ته وه زۆره که کافکا خۆی بکوژیته. بۆ ته م مه بهسته بریاریدا نامه یه ک بۆ دایکی بنیژیت، له کۆتایی سالی ۱۹۱۱ نامه یه کی بۆ دایکی نووسی و ته و نامه یه شی که کافکا باسی فرییدانی خۆی له په نجه ره که یانه وه کردبوو په یه وهستی کرد به نامه که ی خۆیه وه نامه که ی خۆیه وه. له به رانه ردا بی قره ومشه دایکی به کافکای گوت که ئیدی نه روات بۆ کارگه.

کاریگه ری ته م هه نگاوه ی دایکی له سهه کافکا تاراده یه ک په رجوئاسا بوو. له بیژاری و بیرکردن له مردن و خۆ فرییدانه وه رزگاری کرد، وای له کافکا کرد خۆی ته رخا ن بکات بۆ نووسینی ته م رۆمانه درێژه (ته مریکا) که ناو نیشانه ته سله که ی (ون بوو) ه.

سه بهاره ت به وه رگی پانه که، بۆ ته وه ی نه که وینه هه له ی زۆر گه وره وه پشتمان به دوو ده قی فارسی به ستوه، که یه که میان وه رگی پانی (حسین ال گه) یه و ته وه ی دیکه وه رگی پانه که ی دکتۆر (بههرامی مقدا دی) یه، که ته وتا م بلیم به ته واری له وه رگی پانه که ی دکتۆر بههرامه وه کوردینراوه و ته وه ی دیکه یان ته نیا بۆ پشتراست کردنه وه هه ندی رسته بووه که له ده قه که ی دکتۆر بههرامدا تاراده یه ک ئالوز بوون.

به هیوام وه رگی پانه که بۆ خۆینه ران خۆش خوین و جیگه ی ده ست خۆشی بیته، سوپاسی هه ر خۆینه ریکی زمانزان ده که م که له هه له و که موکو رییه کانی وه رگی پانه که ناگادارم ده کاته وه، تا کو ته گه ر بۆ جاری دووه م ته م رۆمانه له چاپ درایه وه له هه له کانی پاک بکریته وه

سهه رچاوه کان/

۱. شناخت کافکا/ دکتر بهرام مقدا دی
۲. اشنا بی با کافکا/ پل استراترن
۳. کافکا روایت گر تراژدی مدرن/ مراد حسین عباسپور

(۱)

## تونچی کهشتی

کاتیک کارل راسمان - کۆرپژگهی داماوی شازدهساله، که کچه خزمهتکاره که بیان خه له تاندهبوی و زگی لیبی پر ببوو، ههر له بهر شهوش دایک و باوکی ناردبویان بۆ شه مریکا - له سههر ته ختهی شهو کهشتیهی که به کاوه خۆ بهره به بندهری نیویۆرک دهچوو راوهستابوو، له ناکاو تیریتی خۆر وهک بلینی پهیکهری نازادی رووناک کردهوه، به جۆرێک که شه گهرچی کارل پیتشت پهیکه ره کهی بینیبوو، به لام شه مجاریان پهیکه ره کهی له ناو پرشنگینکی تازه دا بینیهوه. دهتگوت شهو ئیستا باسکی به شمشیره که یهوه هه لپیبوو، "با"ی بی له مپه ره ی تاسمان له دهوری پهیکه ره که ئالا بوون.

به خۆی گوت: "چهنده بهرزه!"، ئاپۆره ی شهو بار به رانه ی که به ته نیشتی دا تیده په پین و تا دههات قه ره بالغت ده بوو، ورده ورده کارلیان به رهو لای په یژه که پال پیوه نا، کارل ههر به ته مه ی دابه زین نه بوو.

شهو گه نجه ی له ریگه ناسیبوی، کاتی به لایدا تیده په پری گوتی: "وهک بلینی زۆر دلت پیوه نیسه دابه زی؟" کارل پیکه نی و گوتی: "نه خیر، وا خه ریکم داده به زم". چونکه جحیل و به که یف بوو، جانتاکه ی هه لگرت و خسته یه سه رشانی، به لام به ده م سه یر کردنی ناشناکه یه وه که به ناو قه ره بالغه ی که دا راده بووری و گالۆکه که ی با ده دا، وه بیری هاته وه چه تره که ی له خواره وه له کهشتیه که دا به جیه پیتشه وه. په کسه ر داوای له وگه نجه کرد که چاکه یه کی له گه ل بکا و چند ساتیک ئاگای له جانتاکه ی بیت. دیاره گه نجه که ش به نا به دلپیه وه قبوولی کرد. سه رنجی له ده ور به ری دا تا کو له کاتی گه رانه وه یدا ریگه که ی ون نه کات، به خیری که وه ته ری. کاتی له قادر مه ی کهشتیه که وه ده چوه خوار ی، به داخه وه سه یری کرد ده رگای شهو راره وه داخرا وه، که ریگاکه ی قه دب و کورت تر ده کرده وه. شه مه یه که مجار بوو شهو ده رگایه دا بجنه ن. پی ده چوو داخسته نی ده رگاکه له بهر دابه زینی زۆری موسافیره کانی کهشتیه که بوویت. کارل ناچار بوو، له نیو شهو هه موو قادر مه یه دا، به زه همت ریگاکه ی بدۆزیتشه وه و به نیو راره وه ماری پیچییه کاند تپه پیت و به

ناوهراستی ژوورپیکي به تالدا رهدبیت که میزیکي نووسینی تیدابوو. بههوی شهوی پتر له یهک دووچار بهویدا تینهپهری بوو، که ئەم یهک دووچارهش ههمیشه بهناو کۆمهلی خه لکدا تیپهریبوو، دووچار به تهواوی ریگه کهی ون کرد. له بهر شهوی هیچ که سینک لهو ناوه دا نه بوو، جگه له دهنگی پینی هه شیمه تی گهشتیارانی که شتیبه که که داده به زین و دوا هه مین دهنگی ماتۆره کانی که شتیبه که که تازه کوژابونه وه و ههروه کو دهنگی هه ناسه به کی لاواز نووزهبان دههات، هیچ دهنگیکي دیکه نه ده بیسترا. هه روا به کاسی و گیژیه وه، نهویستانه چهند جار یك لهو ده رگایه ی دا که به ریگه وت له بهر ده میدا قوت ببوه وه.

دهنگیک له ژووره وه گوتی: "دهرگا که دانه خراوه." کارل به مه خۆشحال بوو، ده رگا که ی کرده وه. کابرا پیاویکی که له گهت بوو، بی شهوی ته ماشای بکات، گوتی: "بۆچی ههروه کو شیت له ده رگا ده دهیت؟" له رۆژنه یه که وه رووناکیبه کی کز له پاش تیپه ریبوونی به به شی سهره وه ی که شتیبه کدا دهیدا له ناوه وه ی ئەو ژووره بچکۆله یه و بهر چهرپا سه فه ری و جیگای جل و کورسی و کابرا ده که وت، که به زه همت له ویدا جیگه یان ببوه وه. کارل گوتی: "زیگه م ون کرده وه، کاتی به ریوه بووین هه رگیز لام وانه بوو ئەم که شتیبه شه ونده گه وره بیت." کابرا که خه ریکی قوفلی سندوقه که ی بوو، به هه ردوو دهستی گوشاری خستبووه سه ر تا کو دهنگی داخستنی بیستیت، به غورویکی تایبه ته وه گوتی: "نیستا وه ره ژووره وه و له ویدا رامه وه سته!" کارل گوتی: "وه رزتا ن نا که م؟" کابرا وه لامی دایه وه: "چۆن ده توانی وه رزم بکه ی؟" کارل بۆ شه وه ی زیاتر دلنیا بیت پرسی: "تۆ ئەلمانیت؟" بۆیه ئەم پرسیاره ی کرد چونکه هه ندی شتی له باره ی شه وه مه ترسیان ه وه به تایبه تی له باره ی هه ره شه ی ئیرله ندیبه کانه وه بیستبوو، که له سه ر شه وه که سانه هه ن که تازه دینه شه مریکا وه. کابرا گوتی: "به لی، ئەلمانیم." کارل هیشتا له ئەلمانی بوونی کابرا به دگومان بوو. پاشان له نا کاو کابرا ده سکی ده رگا که ی گرتو کارلی راکیشایه ژووره وه، یه کسه ر ده رگا که ی له دوای خۆیه وه داخست.

له کاتی کدا دوو باره خه ریکی سندوقه که ی بوو، گوتی: "هه زنا که م له پار ه وه که وه چاوم تیپرن، خه لکی به رده وام لی ره وه تیده په رن و زه ق زه ق چاوی تیده پرن، ئیدی تاقه تم نه ما وه." کارل که به زه همت له ته نیشته چهرپا که وه جی پیبه کی کرد بووه لی را وه ستی، گوتی: "به لام خۆ پار ه وه که چۆله." کابرا له وه لامدا گوتی: "نیستا، به لی." کارل بی ری کرده وه "ده ی خۆ ئیمه ش با سی نیستمان ده کرد، به راستی قسه کردن له گه ل ئەم کابرایه زۆر ناخۆشه." کابرا گوتی: "له سه ر چهرپا که دانیشه، له وینده ره جی زۆره." کارل به هه رجۆریک بوو چوار په لی خۆی خزانده نیو

چرپاکهوه، جاری یه کهم که ههولیدا برواته ناو چرپاکهوه و نهیتوانی قاقا پیکه‌نی. به‌لام هیشتا به‌ته‌واوی له ناو چرپاکه‌دا رانه‌کشابوو هاواری کرد: "ئه‌ی خودایه جانتاکه‌م له‌بیر‌چووه." کابرا گوتی: "بۆ له‌کوییه؟" له‌سه‌ر ته‌خته‌بانی که‌شتییه‌که‌یه، که‌سیک‌ئاگای لییه‌تی ناوه‌که‌یم بیر چووه‌ته‌هوه. "پاشان له‌و گیرفانه‌ی که‌ دایکی به‌چاکه‌ته‌که‌یه‌وه دوور‌بیسوی، کارتیک‌ی پیناسی ده‌هینا و گوتی: "باتریام، فرانز باتریام."

"نه‌تده‌توانی قفل‌ له‌ جانتاکه‌ت بده‌یت؟" "بیگومان، نه‌خیر." "که‌وايه بوچی هیشتت که‌سیکی نه‌ناسراو چاری لیی بیت." "چه‌تره‌که‌م لی‌ره به‌جیه‌یشتبوو بو‌یه گه‌رامه‌وه، نه‌مده‌ویست جانتاکه‌م له‌گه‌ل خۆم به‌ینم، له‌وه‌ش خراپ‌تر ون بووم. تۆ که‌ست نییه؟ هیچ که‌سیکت نییه، ئاگای لی‌ت بیت؟" "نه‌خیر، به‌ تاقی ته‌نیام." "کارل بیر‌کرده‌وه" ره‌نگه‌ وابه‌ش بیت له‌گه‌ل ئەم بیساوه بيمه‌ هاوړی، ناخر له‌ کوی ده‌توانم هاوړیه‌کی باشتر له‌مه‌ بدۆزمه‌وه؟" "ئیستا جانتاکه‌ت ون کرده‌وه؟ چه‌تره‌که‌شت نه‌وه هه‌ر هیج." "کابرا له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانیش‌ت و وای ده‌نواد که‌ ده‌یه‌وی‌ت به‌راستی یارمه‌تی کارل بدات.

"به‌لام پیموا نییه جانتاکه‌م ون بووی." "کابرا له‌ کاتی‌کدا قژه‌کورت‌ه زیر و په‌شه‌که‌ی به‌توندی ده‌خوراند، گوتی: "هه‌ر به‌وجۆره‌ بیر‌که‌ره‌وه که‌ بی‌ت خۆشه، به‌لام نه‌وه بزانه‌ هه‌رکات خه‌لکی دیت‌ه ناو به‌نده‌ریکی تازه‌وه، نه‌خلاق‌ی ده‌گۆرپ‌ت، ره‌نگه‌ له‌ هه‌مبۆرگ، باتریام ئاگای له‌ جانتاکه‌ت بوایه، به‌لام لی‌ره پیده‌چیت جانتاکه‌ت هه‌لگری و بروات."

کارل له‌ کاتی‌کدا که‌ چاری به‌دوای ریگی چوونه‌ده‌ره‌وه‌یدا ده‌گی‌را، گوتی: "که‌وايه باشتر وایه ده‌ستبه‌جی برۆم و بزنام چی بووه؟" کابرا ده‌ستی خسته‌سه‌ر سنگی کارل و پالینکی پیوه‌نا و دووباره‌ که‌وته‌وه سه‌ر چرپاکه‌، نه‌وجا گوتی: "له‌ شوینی خۆت نه‌جولینی."

کارل به‌ تووره‌یه‌وه گوتی: "ناخر بۆ؟" کابرا گوتی: "چونکه‌ بی‌سووده، منیش به‌م زووانه‌ لی‌ره ده‌رۆم، که‌وايه ده‌توانین پیکه‌وه برۆین. یان نه‌وه‌یه جانتاکه‌تی دزیوه و ئیدی هیج کاریک‌ ناکریت، یان نه‌وه‌یه کابرا هه‌ر له‌وی دایناوه و بۆ خۆی رۆشتوه. نه‌گه‌ر وای‌ت ته‌وکات ئیمه‌ ده‌توانین ئاسان‌تر بیدۆزینه‌وه، چونکه‌ ئیدی که‌شتییه‌که‌ چۆل بووه. هه‌روا چه‌ترکه‌شت ده‌دۆزینه‌وه."

کارل به‌ به‌دگومانیه‌وه پرسى: "تۆ هه‌موو ریگاکانی که‌شتییه‌که‌ به‌ باشی شاره‌زایت؟" لای وابه‌وه‌ و ته‌وسه‌یه‌ی کابرا که‌ گوتی چونکه‌ که‌شتییه‌که‌ چۆله‌ که‌لویه‌له‌کانی ئاسان‌تر ده‌دۆزری‌نه‌وه، نه‌گه‌ر له‌ هه‌لومه‌رجی ئاسایدا جیگه‌ی باوه‌ری‌ت، له‌ هه‌لومه‌رجی ئیستا‌دا ره‌مز و نه‌یینه‌کی تیدایه. کابرا گوتی: "ناخر من تونچیم." کارل به‌م قسه‌یه‌ی کابرا هیند خوش‌حال‌ بوو به‌جۆریک

وەك بلینی قسەكەى چاوەڕوان نەكراوبوو، هاواری كرد: "بەراست، تۆ تونچیت؟" پاشان ئانیشكى  
 لەسەر كورسییەكە دانا و كەمێك سەرى بەرز كردهوه، تاكو بتوانیت وردتر تەماشای كاپرا بكات.  
 گوتی: "لەو ژوورەى كە تێیدا بووم لەگەڵ چەند كەسێكى سلۆفاكى<sup>(1)</sup> دەخەوتم، لە پەنچەرەى  
 ژوورەكەوه دەمتوانى ماتۆرخانەكە ببینم." تونچییەكە گوتی: "بەلى من لەویندەر كار دەكەم."  
 كارل گوتی: "من هەمیشە شەبىداى ئامیژەكان بووم." لە خەیاڵ هەلیگرت و پاشان گوتی:  
 "لەو دەچوو ئەگەر ناچار نەبوومایە بێمە ئەمریکا، بەدلتیایىهوه دەبووم بە ئەندازیار." كاپرا  
 گوتی: "بۆ ناچاربویت روو لە ئەمریکا بكەیت؟" كارل لە كاتێكدا بە ئامازەى دەستی هەولێ  
 دەدا خۆى لە وەلامدانەهوى ئەم پرسىارە بدزیتەوه، گوتی: "نازانم ئیتى." پاشان بەدەم  
 تونچییەكەوه خەنى، وەك بلینى دەیویست داوا لە تونچییەكە بكات، كە ئىدى لەمبارەیهوه  
 پرسىارى لى نەكات. تونچییەكە گوتی: "پێموانییە لە خۆرا بێت." ديار نەبوو ئاخۆ بەو قسەیهى  
 دەیویست كارل وەقسەى بېنیت یان پاشگەزى بكاتەوه. كارل گوتی: "منیش دەمتوانى بېمە  
 تونچى، هەر بەلایەكم بەسەردا بێت دایك و باوكم گوێیان لى نییه." تونچى گوتی: "جیگا كەم  
 بەتال دەبێ." جا بۆ ئەوهى نیشانى بدات چەندە شارەزای كارەكەیهتى، دەستی كرد بە گێرفانىدا و  
 قاچەكانى كە لەناو پانتۆڵە فش و چەرمئاساكەیدا بوون، خستییە سەر لیواری چرپاكە تاكو پشوو  
 بدات. كارل ناچاربوو لە دیوارەكە نزىك بێتەوه و بۆ خۆى لەویندەر كروشە بكات. كارل گوتی:  
 "دەتەوێت لەم كەشتییەدا واز لە كارەكەت بێهێنى؟" "بەلى، ئەمڕۆ كریكەم وەردەگرم و  
 وازدەهێنم." "بۆچى؟ چما حەزت لەم كارە نییه؟" "بەلى، هەروایە، بەلام هەمیشە وازەیانى  
 كەسێك پەيوەندى بەوهوه نییه، كە مەرۆق حەز لە كارەكە بكات یان نا. بەلام تۆ راست دەكەیت، من  
 حەزم لەم كارە نییه. پێشم وانییە تۆ بەجدى بتهوێت ببیت بە تونچى. بەلام من بەجدى پیت دەلێم  
 ئەم كارە مەكە، ئەگەر لە ئەوروپا حەزت كردهوه ببى بە ئەندازیار، بۆچى لێرە بۆ ئەندازىارى  
 ناخوێنى؟ زانكۆكانى ئەمریکا لە ئەوروپا پێشكەوتوترن."  
 كارل گوتی: "دەكریت لێرە بخوێنم، بەلام پارەى خوێندم نییه. لە شوێنێكدا خوێندمەوه  
 كەسێك تا ئەو كاتەى بوو بە دكتور بە رۆژ كارى دەكرد و بە شەو دەبخویند، پاشان بووه سەرۆكى  
 شارەوانیش. پێموايه ئەم جۆرە شتانه پشوانییەكى زۆرى دەوێت، وانییە؟ رەنگە من پشتیوانم  
 نەبیت. لە هەمان كاتدا من لەو خویندكارانە نەبووم زۆر خۆم ماندوو بكەم، كاتى دەستم لە

١- رەگەزى سلۆفاكى. كە لە بەشى ناوهندى ولاتى چيكۆسلۆفاكيا دا نىشته جین.

خویندن هه لنگرت هیچ بهلامهوه گرنگ نه بوو، رهنگه قوتابخانه کانی ئیره بۆ من قورستر بن. من تهانهات ناتوانم به ئینگلیزیش قسه بکهم. بهههرحال پینمویه خه لکی ئیره زۆر کهیفیان به خه لکی ده ره کی نایهت. " " که وایه تۆش بهو ته نجامه گهیشتوویت، وانیهه؟ زۆر باشه، خراب نییه. تۆ هه مان تهو که سهیت که من به دوایدا ده گه پرم. بنواړه، ئیستا ئیمه له ناو که شتییه کی ته لمانی دابن، که له هیللی هامبورگ- ته مریکا ئیش ده کات. ئیستا لیت ده پرسیم بۆچی هه موو کریکاره کانی ته لمانی نب؟ بۆچی سه ره پهرشتیاری ماتۆرخانه که که ناوی شوپاله خه لکی رۆمایه؟. زه همه ته باوه بکهیت، سه گیککی پیسی وهک شوپال له که شتییه کی ته لمانیدا بینگاری به ئیمه ی ته لمانی بکات! وامه زانه - " له م کاته دا قسه کانی له گه روویدا قه تیس ماو ناچار بوو به جووله ی دهسته کانی مه بهسته که ی بگه یینیت - " که گله یی و گازنده ده کم، ته نها له بهر ته ویه داغی دلّم هه لریتم. ده زانم تۆ واستهت نییه و گه نجکی دامای. به لام ئیدی به قورقوراگه م گهیشتوه. " کاتی ته مه ی گوت چند مستیکی توندی کیشای به سه رمیژه که دا. تا تهو کاته ی که مسته کوئی باده دا و ده یهینایه خوا ره وه چاوی له سه ر مستی هه لنه ده گرت.

" من له زۆر که شتییدا کارم کردوه " پاشان ناوی بیست که شتی به سه ره که وه هینا، ته وه نده به په له ناوی هینان، وهک بلئی ناوی بهک که شتی ده لیت، کارل به ناوهینانی که شتییه کان خه ریک بوو گیتز بیت - " له ناو هه موو ته م که شتییه نه دا زۆر به باشی کارم کردوه و ریزم لیگراوه، له گه ل هه ر که شتیوانیتدا که کارم کردوه لیم رازی بووه. به جوړیک ناچار ده بووم چه ندین سال له ناو هه مان که شتی باربه ردا کاربکهم. " پاشان له جیگه ی خو ی هه ستایه وه، وهک بلیت باسی گه و ره ترین سه ره که و تنی ژبانی کردیت - " لیره له ناو ته م که شتییه سه قه ته دا، که هه موو کاره کانی به پیی یاسا ته نجام ده درین و پیویستی به وه نییه بهک زه ره میتشکت وه گه ر بجهیت، به لی له ناو ته م که شتییه دا قدری من نازانن، چونکه شوپال به بوونی من لیره وه ره زه، من لیره که سیکی ژیردهسته م که ده بی ده ربکریت و پاره که شی وه ره گریت. تۆ له مه تیده گه ی؟ من لیی تیناگه م " کارل به نارۆزیانه وه<sup>(۲)</sup> گوتی: "قبوولی مه که، له گه لیان پرک مه که وه!" کارل له سه ر چریای تونچییه که وها ههستی به نارامی ده کرد، که له بیری چوو بووه له ناو کیشوه ریکی نه ناسراو وله سه ر که شتییه کی نه ناسراو دایه. گوتی: "سه بارهت به مه هیچت به که شتیوانه که گوتوه؟ داوات لیکر دووه حقه ی خو ت بداتی؟" " ده پرو ون به، لیره پرو ده ره وه، تۆ ته سلن گو ی به قسه کانی من

۲- نارۆزیان: حاله تیکی ده روونیه له به رامبه ر هه یه جان دانراوه.

نادهیت و خه ربکی ناموژگاریم ده کهی. چۆن ده توانم برۆمه لای که شتیوان؟" له بهر ماندوو په تی دانیشته و ده موچاوی خسته نیو ده سته کانی.

کارل به خۆی گوت: " له مه باشت ناتوانم رینمایی بکه م." پاشان ئەو بیرە ی به مێشکدا هات، له جیاتی ئەو ی رینمای بکات و گالته ی پیبکات، باشتروایه پروات جانتاکه ی بدۆزیتته وه. به بییری هاته وه کاتی باوکی ئەم جانتا به ی پیدابوو، به گالته وه پیبی گوتبوو: " ده توانی تا که ی بیپار پیزی؟" ئەم مێستا ئەو جانتا به ی که به درپزای گه شته که ی پیبوو، رهنکه هه ر له خوړا ونی نه کردییت. تاقه دلته وایه که دهیتوانی به خۆی بداته وه، ئەو به بو که باوکی ئیستا ئاگای لیبی نیبه، ئە گه ر بشیویستایه ئاگادار بیته، دووباره بو ی نه ده لوا. ته نه ا شتیك که بنکه ی که شتیوانی دهیتوانی به ماله وه یان رابگه ی نی، ئەو به بو به سه لامه تی گه شته وه نیو یۆرک. به لام کارل له وه به داخ بوو ته نانه ت نهیتوانی بوو له که لوبه لی ناو جانتاکه ی سوود وه رگریته. بو نمونه ده بوو ماوه یه که له مه و بهر کراسه که ی بگۆریت. واده ده که وت هه ر له م سه ره تايه وه گیرفانی به تاله و لیبی قه مو ماوه، ئیستا که پیبویست بوو به جلوبه رگی پاکو خا وینه وه بکه ویتته به رچاوان، ناچار بوو هه ر ئەو کراسه پيسه ی له به ردا بی. ئە گینا ونبوونی جانتاکه ی ئەو نه نده گرنگ نه بوو، چونکه ئەو چاکه ت و پانتۆله ی له به ریدابوو له هی ناو جانتاکه باشت بوو. رپک به ر له هاتنه که ی، دایکی به په له پروزو ئەو چاکه توپانته و له ی خستبووه ناو جانتاکه وه، تا کو له ته نگانه دا له به ری بکات. پاشان وه بییری هاته وه له جانتاکه یدا پارچه یه که کالباسی فیرونیسی<sup>(۳)</sup> تیدایه، که دایکی وه ک خواردنیکی به تام و چیژ له شتیکیه وه پیبچابوو، به لام کارل ته نه ا پاروویه کی لیخواردبوو، چونکه به درپزایی سه فه ره که ی ئیشتیای نه بوو، ته نانه ت ئەو سوویه ی که به به شی په سی گه شتیارانیان دده ا هیشتا لیبی زیادبوو. به لام له ئیستادا هزی ده کرد ئەو کالباسه ی له به رده ستدابوایه، تا کو پیبشکه شی تونچیه که ی بکات، چونکه به دیاریه کی بچووکی له م جۆره، دیتوانی دلای ئەم جۆره که سانه به ده ست به ییته ت و بکه ویتته به ر دلایان. کارل ئەمه له باوکیه وه فیربوو. چونکه باوکی جگه ره ی به رگی ده کرد به گیرفانی کارمه نده کانی ژیر ده ستیدا و له م رپگه یه وه خۆی له لایان خۆشه ویست کردبوو، ئیستا ته نه ا شتیك که کارل هه یبوو دهیتوانی پیبشکه شی تونچیه که ی بکات، ته نه ا پاره که ی بوو، به لام نه یده ویست ده ست له پاره که ی بدات، چونکه ئە گه ر جانتاکه ی ون بیته، به دلته یایه وه زیاتر پیبویستی به پاره ده بیته. دووباره بییری له ون بوونی جانتاکه ی کرده وه،

۳ - Veronese: جۆره خواردنیکی ته وروپیه.

نەیدەتوانی سەرلەمۆ دەربەسات، کەچۆن دەکرێ ناوا بە سووک و سانای جانتاکەیی لە دەست بەدات، کە بە درێژای سەفەرە کەمی بەردەوام شاگای لێی بوو و تەنانەت لەبەر ئەم جانتایەیی خەو نەدەچوو چاوی. وەبیری هاتەووە کە چۆن پینچ شەو بە چاوی گومانانابییەووە لەو بۆرە پیاووە چیکوسەلۆفاکییەیی دەروانی، کە لە دوو چەریا لەولاترەووە لە دەستی چەپیدا دەخەوت. کارل لەوە دلتیابوو کە کابرا بۆ دزینی جانتاکەیی پلانی دەرشتوووە. کابرای سەلۆفاکی تەنھا چاوەرێتی ئەووەبوو کارل خەوی لێیکەوێت، تاکو بەو دارەدرێژ و نوک تیزەیی کە بە رۆژ هەمیشە یاری و پراھینانی پێدەکرد جانتاکە لەژێر دەستی دەربەینیت. بەرۆژدا وەک مەرۆقتیکی پاک دەردەکەوت، بەلام هەرکە شەو دادەهات لە چریاکەیی هەلئەستایەووە و بە چاوی حەسرەتبارەووە تەماشای جانتاکەیی کارلی دەکرد. کارل بەروونی هەستی بەووە کردبوو کە مرغی لەجانتاکەیی خۆش کردوووە. چونکە لەگەڵ ئەووەی بەپێی رێساکانی کەشتییە کە هەلکردنی مۆم لە شەو دا یاساغ بوو هەرچەندە کاتی گەشتیارێک مۆمیکی دادەگیرساند، بەترس و لەرزەووە تەماشای رێنمایە ناروونە کەمی بنکەیی پەسەندکردنی گەشتیارانی دەکرد. بەلام ئەگەر گەشتیارێک لەنزیک کارلەووە مۆمیکی داگیرساندایە، دەرفەتی بۆ دەرەخسا کەمێک وەنەوز بەدات، بەلام ئەگەر مۆمە کە دوور لەووە داگیرسایە و دەوربەری کارل تارێک بووایە، ناچار دەبوو بە بیداری مێینیتتەووە. ئیستا لەو تێدەگەشت کە ئەو هەموو زەحمەتەیی بی سوود بوو. ناخ، باتریام، ئەگەر دووبارە دەستی پێرادهگەشت!

لەو ساتەدا لە مەودایەکی دوورەووە بە هۆی تەقەتەقێکەووە کە لە دەنگی پێی منداڵ دەچوو بێدەنگییە کەمی شکاند، تەقەیی پێیەکان نزیکتر بوو، دەنگە کەمی باشتەر دەبیسترا، بەرادهیە کە دەنگی پێی ئەو کەسانە دەبیسترا کە بە ئارامی و بەشیووەی سەربازی بەرپیدا دەچوون، لەبەر ئەووەی رینگە کە تەسک بوو بە شیووەی کە ستوونی بەرپیدا دەچوون. دەنگی بەیە کدادانی شتانیکی وەک چەک بە گۆی دەگەشت. کارل کە کەمێکی مابوو خەوی لێیکەوێت و لەو دەمەدا نیگەرانییە کانی سەبارەت بە جانتا و پیاووە سەلۆفاکییە کە لەبەرچوو بوووە، بە دەنگی پێی کەسەکان هەستایەووە و سیخورمەییە کە لە تونجییە کەووە دا کرد تاکو سەرنجی بۆ لایان رابکێشی، چونکە وەک بلێی کەسی یە کەمی ریزە کە گەشتبوووە لای دەرگا کە. تونجی گۆتی: " ئەووە گرووی موسیکن، لە سەرەووە مۆسیقیان ژەنیووە و ئیستا گەراونەتەووە کە لویە لەکانیان بەن. ئیستا هەموو شتێک لەبارە و ئیمە دەتوانین برۆین، وەرە بچین!" دەستی کارلی گرت و لە دواھەمین ساتدا وینەییە کە لە چوارچۆیە گیراوی حەزرتەیی مریەمی



لهسه ر دیواری ته نیشته چرپاکه هه لگرت و خستییه ناو گیرفانی، جانتاکه ی هه لگرت و به په له له گه ل کارلدا له کۆره وله که<sup>(٤)</sup> و ده ده رکه وتن.

تونچییه که گوتی: "ئیسنا سه ریك له نووسینگه ی که شتی ده دم و بوچوونی خو میان پی دە لیم. هه موو که شتیاره کان چون، ئیدی بو من گرنگ نییه چۆن رهفتار ده کم" تونچییه که هه ر جار ه ی به جو ریك ئەم قسه یه ی دووباره کرده، هه روا به دم ره شتنه وه شه قیکی له مشکیك دا که له سه ر ریگه که یانه وه ره ده ده بو، ئەو نوو که شه قه وای له مشکه که کرد، به خیرایه کی توندتر به ره و لای کونه که ی هه لیبیت و له کاتی خویدا بگاته جی. تونچی به کاوه خو به ریگادا ده ره شت، چونکه هه رچه نده لاقه کانی درێژ بوون، به للام له بهر قه له وییان خاو بوون.

به ته نیشته چیشته خانه که دا ره ده بوون، که له ناو چیشته خانه که دا کۆمه له کچیک به به روانکه ی سپی پیسه وه - که به ئەنقه ست پیسیان کردبوو - له ته شتیکی گه ره دا قاپ و قاچاخیان ده شه ژرد. تونچی سه لاری له کچیکیان کرد، که ناوی لینا بو، ده ستی به ده وری که مه ریدا هیئا، له به ره شه وه ی به نازو عیشه وه خو ی له تونچی دوور ده خسته وه، چه ند هه نگاو یك به مشیویه لینای له گه ل خو ی وه پش خست. گوتی: "ئه مرۆ مووچه ده دن، ناته ویت بییت؟" کچه گوتی: "بوچی زه حه مت بکیشم، تو ده توانی پاره کم بو وه رگری و بو م به ینی." له گه ل ئەم قسانه دا خو ی راده پسکاند و هه ولئێ ده دا خو ی له ده ستی تونچی رزگار بکات، تونچی وه ریکه وت. لینا به دوا یاندا هاواری کرد: "ئه و کورپه جوانه ت له کو ی دۆزیوه ته وه؟" به للام چاوه روانی وه لامی نه کرد. ده نگه ی پیکه نیی کچه کان که ده ستیان له کار هه لگرتبوو ده بیسترا.

کارل و تونچی به ریکه وتن، گه یشتنه به رده م ده رگایه که له سه رییه وه ستوونیکه ی بچکۆله ی پێدا هه لواسرابوو، ستوو که چه ند په یکه ریکی ئالتوونی ژنگه لیکی له سه ر هه لکۆلرابوو. ئەم هه موو باقو بریقه بو که شتییه ک زۆر بوو. کارل له وه تیگه یشت تا کو ئیسنا پی نه خسته وته ئەم به شه ی که شتییه که وه، پێده چوو ئەم به شه تاییه ت بیته به گه شتیارانی پله یه ک و دوو. به للام ئەو ده رگایانه ی که ئەم به شه ی که شتییه که ی له به شه کانی دیکه جیا ده کرده، ئیسنا کرابوونه وه تا کو که شتییه که بشۆن و پاکی بکه نه وه. له م کاته دا گه یشتنه چه ند پیاو یك که گسکیان له سه ر شان بو، پیاو ه کان سه لویان له تونچی کرد، کارل به یینی ده رگای گه و ره ی ئەم به شه ی که شتییه که

٤ - کۆره ول: وشه یه کی زاری هه ورامییه، به شوئینیکی بیکه لک ده وتی که به ناچار بییه وه مرۆ له ناویدا بژی.

سەرسام بوو، بەھۆی ئەوێ بە بلیتی پلە سێ گەشتی کەردبوو، شتیکی وەهای لە کەشتییە کە نەدیبوو. لە پارەوێ کاندایا وایەری کارەبا راکێشرا بوو، هەرتاوا نا تاویک زەنگیکی چکۆلە لێدەدرا. تونچی بە ئەدەبەوێ لە دەرگایەکی دا، کاتی کە سێک لە ژوورەوێ گوتی: "وەرە ژوورەوێ!"، بەئامازەوێ دەستی کارلی ناچار کرد تا زایانە وەژوور کەوێت. کارل چووێ ژوورەوێ، بەلام لەلای دەرگا کەوێ راوێستا و لەوێ زیاتر نەچووێ بێشەوێ. سێ پەنجەرەوێ ژوورەوێ کە دەریایان وەک وێنەوێ لە چوارچێوێ گرتبووێ کاتی کارل تەماشای جوولەوێ شەپۆلەکانی دەکرد، دلێ وەک فەرەوێ بالێ چۆلە کە کەوتە لێدان. وەک بلێی لە ماوێ ئەم پینچ رۆژدا هەرگیز تەماشای دەریای نەکرد بێ. کۆمەلێک کەشتییە زەبەلاح لە هەموو لایەکی کەشتییە کەوێ لە هاتوچوێدا بوون، بەجۆرێک کە کیشی قورسیان رینگەوێ دەدان خۆیان بەدەن بە دەم هێرشێ شەپۆلەکانی دەریاوە. ئەگەر کە سێک نیوێ چاوی داخستایە، وا دەهاتە پێش چاوی ئەم کەشتیانە سەرەرای قورسییە کەیان بە لارەلار بەرێدا دەچن. ئالای کورتهکانیان بە ستوونی کەشتییە کەنەوێ بەهێواشی دەشە کەنەوێ، ئەگەرچی ئالاکان بەھۆی خێرای کەشتییە کەنەوێ بەتوندی و رەپوراست راکێشرا بوون، بەلام بەهێواشی دەشە کەنەوێ. دەنگی تەقینی چەند تۆپێک لە چەند کەشتییەکی جەنگییەوێ بەرزبووێ، کە رەنگە بو ریزدانان بوو بێت. کەشتییەکی جەنگیش بە نزیک کەشتییە کەوێ تێپەری. دەمی لوولەوێ تۆپەکانی ئەو کەشتییە کە تیشکی خۆر لە ئاسنەکانی دەدان دەدرەوشانەوێ. جوولەوێ دلنیاو لەسەر خۆی کەشتییەکان، تۆپەکانی سەر رووکاری کەشتییەکانی کە زۆر هەموار نەبوو وەک بێشکە دەجوولاند. لە دەرگا کەوێ تەنھا دیمەنی بەلەم و کەشتییە بچکۆلە دیار بوو کە دەستە دەستە لە نیوان کەشتییە گەرەکاندا قەرەبالغیان دروست دەکرد. لە پشت ئەم دیمەنەوێ شاری نیویۆرک بە بالەخانە یە کجار بەرزەکانییەوێ، وەک بلێی بە هەزاران چاو سەرنجی خستبووێ سەر کارل. بەلێ، لەم ژوورەوێدا مرۆ تێدەگەشت لە کوێدایە!

سێ پیاو بە دەوری مێزێکی خێرا دانیشتبوون، یەکیکیان بەرپرسی کەشتییە کە بوو، کە پۆشاکێ فەرمی شینی لە بەردابوو، دووانە کەوێ دیکەیان فەرمانبەری بەندەربوون و پۆشاکێ فەرمی رەشی ئەمریکیان لە بەردابوو. لەسەر مێزە کە کۆمەلێک کاغەزی جۆراوجۆر دانرا بوون. بەرپرسی کەشتییە کە قەلەمێکی بە دەستەوێ بوو، یە کە محار سەیرێکی کاغەزەکانی کردوو، پاشان دای بە دەست دوو پیاوێ کەوێ دیکەوێ، ئەوانیش کاغەزەکانیان خویندەوێ و بە شیک لە کاغەزەکانیان خستییە ناو جانتاکانیانەوێ. کاتی هەرسێکیان خەریکی رێکخستنی نووسراوەکان بوون، یەکیکیان بوو هاوکارەکانی دیکەوێ دەخویندەوێ و لە کاتی خویندەوێدا دانەچەرەوێ دەکرد.

پیاویکی گچکه له تهنیشت یه که مین په نجه ره وه و له پشت میزیکه وه که پشتی له ده رگا که بوو دانیشتبوو، کابرا مژولی کومه لیک دفته ری گه وره گه وره ژمیاری ناو کتیبخانه یه کی گه وره بوو، که هاوئاستی سه ری بوو. له تهنیشتیه وه سندوقیکی ته ستور دهبینرا، که به لای که میه وه هر که چاوت پیی ده که وت، دیار بوو به تاله.

له به رده م په نجه ری دو وه مدا که سی لی نه بوو و له ویوه ده کرا به جوانی ده ره وه بیینی، به لام له نزیک په نجه ری سییه مه وه دوو پیاو راوه ستابوون و له سه رخو خه ریکی قسه کردن بوون، یه کیکیان پالی دابو به په نجه ره که وه که پو شاکي هیژی دریا بی له به ردا بوو، یاری به که لانی شمشیره کی ده کرد، نه وی دیکه یان که قسه ی له گه ل ده کرد و له به رام به ر په نجه ره که وه راوه ستابوو، تاو نا تاویک جووله یه کی ده کرد و به هو ی جوولانه که یه وه به شیک له میدالی سه رسنگی کابرا ی به رام به ری ده رده که وت. نه و کابرایه یان که روو له په نجه ره که بوو جلی مه دهنی له به ردا بوو، گالوکیکی چه یزه رانی به ده سه ته وه بوو، کاتی دهستی له سه ر که مه ری داده نا، گالوکه که وه ک شمشیر ده هاته پیش چاو.

کارل دهرفته تی ژوری نه بوو که به وردی هه موو ته م دپانانه بیینی ت، چونکه له نا کاو خزمه تکاریک به ره و لایان هات و له تونچییه که ی پرسی چ کاریکي هه یه؟ به چاویدا دیار بوو ده یه ویت بلیت تونچی له خو را هاتو ته ته هم ژوره وه. تونچی به نه رمی وه لامی دایه وه، ده یه ویت له گه ل به ریو به ری ژمیاریدا قسه بکات. خزمه تکاره که به ناماژ ی ده ست تونچییه که ی تیگه یانده که ته م کاره ناکریت، به لام له هه مان کاتدا وه ری که وت و له ریگه که ی خو ی لایدا تا کو به تهنیشت میزه خره که دا تیینه په ری و به په له به ره و لای نه و کابرایه چوو، که مژولی دفته ری ژمیاری بوو. به ریو به ری ژمیاری - که به بیستنی قسه کانی خزمه تکاره که خو ی ره ق و ته ق کرد - سه رته نجام رووی به ره و لای تونچییه که وه ریگپراو به توور په یی به دهستی ناماژ ی بو کرد که له به ر چاوی ون بیت. له هه مان کاتدا خزمه تکاره که شی سه رکونه کرد، تا کو له وه دلنیا بیت قسه کانی کاریگه ری به سه ر تونچییه وه جیده هیلن. خزمه تگوزاره که به ره و لای تونچییه که هات و به ده نگیکسی باوهر به خو یونه وه گوتی: "هر ئیستا بر ووه ده ره وه!"

تونچییه که پاش بیستنی ته م وه لامه، ته ماشایی کارلی کرد، وه ک بلیی کارل دللیه تی و ته و به تارامی خه می دهرشته دللیه وه. کارل بی نه وه ی بیر بکاته وه، خو ی گه یانده ته سه ری ژوره که و له کاتی تیپه ری نیدا کیشای به یه کیک له کورسی فه رمان به رانی که شتییه که دا. خزمه تکاره که که وه ک بلیی خه ری که چه شه ره یه که ده گریت، وه دووی که وت، به لام کارل ده سه ته جی خو ی گه یانده

میتری بهرپویهبری ژمییریاری و بهتوندی دهستی بهمیژه که یهوه گرت، بۆ نهوهی خزمه تکاره که نه توانیت بیگاته دهرهوه.

له ناگاو سه رانسهری ژوره که نارژیا. بهرپرسی که شتیبه که که له پشت میژه که یهوه دانیشتبوو، له شوینی خۆی دهرپه ری، فه رمانبه ره کانی به ندره به نارامی به لام به سه رنجاندنیکی تایبهت، چاودیری بارودوخه که یان ده کرد، ئه دوو پیاوهی که له تهنیشته په نجه ره که وه بوون لیکی چونه پیشی، خزمه تکاره که که ههستی ده کرد ده بی بهرپویه ره کانی بریاریدن و پیوست ناکات ئه خۆی له م کاره هه لقرتینیت، خۆی کیشایه داوه. تونچی به تورپیه وه جاری له نزیك دهرگا که وه خۆی خ لافاندبوو، تا کو بزانیته چ کاتی پیوست ده کات خۆی هه لقرتینیت. دوا جار بهرپویهبری ژمییریاری به لای راستدا سورنکی تهواوی به کورسیه که ی دا.

کارل له گیرفانه شاره وه که یدا، که ئیستا بۆی گرنگ نه بوو کهسانی دیکه بزنان له کویدا یه، پاسپورته که ی دهرهینا، له جیاتی هه ر جۆره پیناس و ناسنامه یه که کردیه وه و له سه ر میژه که داینا. به لام وه ک بلتی ئه م کاره ی کارل له روانگه ی بهرپویهبری ژمییریاریه وه بی سوودبوو، چونکه به دوو په نجه ی پاسپورته که ی خسته لاره، کارل دووباره پاسپورته که ی هه لگرته وه و خستیبه وه گیرفانی، وه ک بلتی رپوشوینی خۆناسینه که ی به ره زامه ندیه وه کو تایی هاتوه.

کارل به م قسه یه دهستی پی کرد: "ده کری رپگه م بدن پیتان بلیم، ئه من لاموایه ها ورپیکه م تونچی، بی ریزی پی کراوه. کابرایه که به ناوی شو بال له ناو ئه م که شتیبه دا ئه زیه تهی ده دا. تونچی پیشینه یه که ی دووردریژی له کارکردن له زۆر که شتییدا هه یه و هه مووان کاره که ی ئه ویان به دل بووه. ده توانی پیتان بلیت له چه ندین که شتییدا خزمه تهی کردوه و که سیکی زۆر جدیبه و هه زی له کاره که یه تی، من تیناگه م بۆ ده بی له ناو ئه م که شتیبه دا که له چا و که شتیبه باربه ره کاندای کارکردن تییدا زۆر قورس نیبه، ئه وه نده که م بایه خی پی بدری؟ ته نها بوختانیکی روته و هیچی دیکه که ناهیلایت پیشبکه ویت و به و جۆره ی که هه یه بناسریت. هه ر به و جۆره ی که ده بینن من خه ریکه م به شیویه کی گشتی باس له بارودوخه ها ورپیکه م ده که م، ئه وه ده توانیت به شیویه کی تیروته سه لتر گله یه کانی به ئیوه بلیت.) کارل له کاتی قسه کردیدا رووی ده می له هه موو ئه و که سانه بوو که له ویدا ئاماده بوون. چونکه له راستیدا هه موویان گو ییان له قسه کانی ده گرت، زۆریش ری تی ده چوو له ناو ئه م که سانه دا به لانی که مه وه که سیکی تییدا بیت که دادپه روه تر بی له بهرپویهبری ژمییریاری. کارل له ناو قسه کانییدا دوورویانه ئه وه ی نه گو تبوو که ناشنایه تی له گه ل تونچیدا ئه وه نده ناییت، به لام ئه گه ر رو خساری سوور هه لگه راوی کابرای گالۆک به ده ست که ئیستا

له بهرامبهری چه مابووه، بیری پهرش و بلاو نه کردایه، رهنگه بیتوانیایه گوتاره که ی باشت بدات.

تونچی بهرله وهی کهس پرسپاری لیبکات، یاخود ته ماشای بکا گوتی: "هه چچی گوت هه مووی راسته." "ته گهر تهو پیاهوی که میدالییه که ی به سنگه وه بوو-ئیستا کارل وابیری ده کرده وه ته م کهسه جگه له کهشتیوان کهسی دیکه نییه- بریاری نه دایه، له داواکه ی بکوئیته وه، تامه زرویی له راده به دهری تونچی پیده چوو ته نجامیکی خراپی لیبکه ویتته وه. به هوئی ته وهی کهشتیوانه که دهستی به شیویه کی پته و وه پتهوی بهرد بهرد لای تونچییه که دریتز کرد و گوتی: "وهره ئیره." "کارل بیخه م بوو. ئیستا ئیدی هه موو شتیك به رهفتاری تونچییه وه به سترابووه وه، کارل له وه دلنیابوو که تونچی هه قیه تی.

له م کاته دا خو شبه ختانه دهر کهوت تونچی پیاهویکی دنیادیده یه. له یه که مین هه ولیدا به نارامییه کی له راده به دهر له ناو سندوقه چکوله کهیدا به سته یه که کاغزه و دهفته ریکی یاداشتی دهره ئینا، پاشان به جوژریک به ره و لای کهشتیوانه که چوو، وه ک بلئی ته م کاره ی به ته و او ی ئاسایی بی، بی گرن گدان به بهر پتیه بهری ژمیریاری به لگه یه کی له سه ر تاقی ته نیشته په نجه ره که دانا. ئیدی بهر پتیه بهری ژمیریاری جگه له وهی نزیک بیتته وه، کاریکی دیکه ی له دهست نه ده هات. هاته پیتشه وه و گوتی: "ته م کارایه بوله بولکه ریکی ناسراوه، زوریه ی کات له جیاتی ته وهی له ماتورخانه که دا خه ریکی کارکردن بیت، کاته کانی له ژووری ژمیریاریدا به سه رده بات. شوپالی که که سیکی بیده ننگه به کرده وه بیچاره ی کردوه. گویم لیبگرن!" له م کاته دا پرووی له تونچییه که کرد و گوتی: (تو که سیکی زور مکوری و ته ویت زیره کی بکه یت. تا ئیستا چه ندین جار به شه ق لیسه تویان کردوه ته دهر وه، که هه لبهت سووچی خو ت بووه، چونکه بیسه رمانه داوای جوژه شتیکت کردوه که حه قی تو نه بووه! تا ئیستا چه ند جار له ژمیریارییه وه بو نووسینگه ی ژمیریاری چوویت و گهراوینته وه؟ تا ئیستا چه ند جار بو ت روون کراوه ته وه که شوپال بهر پتیه بهرته و ته گهر کی شه یه کهت هه بوو سه ر له و بده نه ک که سیکی دیکه؟ که چی ئیستا به وپه ری بیسه رمییه وه هاتووته ئیره و له بهر ده م کهشتیواندا به رهفتاره بیسه رمانه کانت نار هه تی ده که یت، وه ک بلئی هاتنی خو ت به س نه بوو، یه کیکی دیکه شت وه ک گوتارییژ له گه ل خو ت هیناوه، تاکو ته و قسه بیمانایانه ی که خستوته می شکییه وه دهریان تر پت. ته ویش کورپیژ گه یه که تا ئیستا من له ناو ته م کهشتییه دا نه مبینوه!"

کارل به زه‌جهت دانی به‌خزیدا گرت که به کارادا هه‌لنه‌شاخیت. به‌لام که‌شتیوانه که به‌م جوړه قسه‌ی سه‌بارت به‌م مه‌سه‌له‌یه کرد: " لیبی‌گه‌ری خۆی بلیت دهردی چییه؟ شوپال به‌م دوا‌یانه پی‌ی له به‌ره‌که‌ی خۆی زیاتر راده‌کیشی، به‌لام هم کارانه‌ی شه‌وه ناگه‌بینن تو له‌سه‌ر حه‌ق بیت. "

که‌شتیوانه که له دوا‌هه‌مین قسه‌یدا رووی ده‌می له تونچییه که بوو، ئاسایی بوو که‌شتیوانه که نه‌ده‌بوو یه‌کسه‌ر لایه‌نگری له تونچی بکات، به‌لام وه‌ک بلیتی هه‌موو شتیک به‌باشی ده‌چووه پی‌شه‌وه. تونچی ده‌ستی کرد به خستنه‌رووی سکا‌لا‌که‌ی، به جوړیک که له سه‌ره‌تای قسه‌کانیه‌وه شوبالی به (به‌پرز شوپال) ناو ده‌برد، کارل که له تهنیشت می‌زه به‌تاله‌که‌ی به‌پرتوه‌به‌ری ژمی‌ریاره‌یه‌وه راوه‌ستابوو، شه‌وه‌نده خو‌ش‌حال بوو به‌رده‌وام په‌نجه‌ی له‌سه‌ر ته‌رازووه تاییه‌تییبه‌که‌ی نامه‌کیشان داده‌گرت " به‌پرز شوپال سه‌ختگیری ده‌کرد! به‌پرز شوپال بیانییه‌کانی به‌باشتر ده‌زانی! به‌پرز شوپال فه‌رمانی به تونچی ده‌کرد له ماتۆرخانه‌که بچمه ده‌روه و سه‌رئاوه‌کان پاک بکاته‌وه، که هه‌لبه‌ت به‌هیچ جوړیک شه‌مه‌ه‌رکی تونچی نه‌بوو! " له قسه‌کانیدا ته‌نانه‌ت گومانیشی خسته‌سه‌ر لی‌زانی و کارامه‌یی شوپال، چونکه گوتی له کاره‌کانیدا وا خۆی ده‌نویتی که شاره‌زایه. کارل له کاتی قسه‌کردنیدا سه‌رنجی له که‌شتیوان دده‌ا و به‌پرتوه‌ده‌ته‌ماشای ده‌کرد به‌جوړیک وه‌ک بلیتی هاوکاری یه‌کدی بوون - به‌م کاره‌ی ده‌بویست ده‌پرینه نه‌شیاوه‌کانی تونچی کاریگه‌ری خراب به‌سه‌ر که‌شتیوانه‌وه به‌جی نه‌هیلن. هه‌رچه‌نده که‌شتیوانه که زۆر له قسه‌هه‌لیتوبه‌لیته‌کانی کابرای تونچی تی‌نه‌ده‌گه‌یشت، به‌لام هیشتا به وردی گوپی له قسه‌کانی ده‌گرت، له چاویشه‌یه‌وه دیاربوو بریاری داوه شه‌مجاره‌یان تا کو‌تایی گوی له قسه‌کانی بگری‌ت. شه‌وه‌که‌سانه‌ی که له‌وی بوون ورده‌ورده و به‌ی تاقه‌ت ببوون ده‌نگی تونچی ئیدی به‌وه‌به‌زییه‌ی پیشوو بالی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا نه‌کیشابوو، شه‌مه‌ش نیشانه‌یه‌کی خراب بوو. شه‌وه‌پیاوه‌ی که جلی مه‌ده‌نی له‌به‌ردا بوو، به‌کیشانی گالۆکه‌هه‌یزه‌رانه‌که‌ی به‌سه‌ر زه‌ویه‌که‌دا - شه‌ه‌گرچی شه‌وه‌نده‌ش ده‌نگی به‌رزنه‌بوو - یه‌که‌مین که‌س بوو بی‌تۆقره‌یی خۆی نیشان دده‌ا. شه‌وانی دیکه‌ش تاو نا تاویک سه‌ریان هه‌لده‌بری، به‌لام هه‌ردوو فه‌رمانبه‌ری به‌نده‌ر که دیاربوو کاتی پی‌بویستیان نه‌بوو، دیسانه‌وه کاغه‌زه‌کانیان گرت به‌ده‌سته‌وه، هه‌رچه‌نده بریان که‌می‌ک په‌رش و بلاو بوو به‌لام کاغه‌زه‌کانیان تاوتوی ده‌کرد. به‌پررسی که‌شتیبه‌که‌ه‌پرایه‌وه لای می‌زه‌که، به‌پرتوه‌به‌ری ژمی‌ریاری که ئیستا پی‌بواوو سه‌رکه‌وتوه، ئاه‌ی‌کی گالته‌جارانه‌ی هه‌لکیشا. خزمه‌تکاره‌که به پی‌چه‌وانه‌ی شه‌وانی دیکه‌وه که گرنگیان به مه‌سه‌له‌که نه‌ده‌دا، به‌باشی گوپی راگرتبوو، تا راده‌یه‌ک هاوخه‌می له‌گه‌ل شه‌وه‌کارایه‌ی ده‌کرد که له به‌رده‌می گه‌وره پی‌اواندا راوه‌ستابوو، سه‌ری بو کارل ده‌له‌قاند و ده‌تگوت ده‌یه‌ویت شتیک بلیت.

له هه مان کاتدا لهو بهری په نجه ره کانی به ندره وه ژیان به دره وام بوو، که شتییه کی تهخت که باری که شتییه که کیو ټک بوو له بهرمیل، وه ها بار کرا بوو که هیچ کامیان پتی تینه ده چوو بکه ونه خواره وه به ته نیش تیاندا تیپه پری و به نزیك بوونه وه که ی روژی پروناکی تاریك داهینا. به له مه مه کینه ییه بچو که کان به خیرایی به لایاندا تیده په پرین، نه گهر کارل کاتی هه بووايه حزی ده کرد به وردی ته ماشایان بکات، نه م به له مانه به په پره وی له بچوو کترین جو له ی نه و پیاوانه ی که له پشت سوو کانه کانه وه راوه ستا بوون به خیرایی تیده په پرین.

له هه موو لایه که وه شتی سه یر و سه مه ره به سه ر شه پوله کانی ناوه که وه ده بینران، ده موده ست ده چوونه وه ناو ناوه که له پیش چاوه سه رسامه کانی کار له وه بزر ده بوون. مه له وان ه کان له کاتی کدا که نارقه یان ده رشت، نه و به له مانه ی که په یوه ستبوون به که شتییه کانی تو قیانو سه وه به سه ول به ره و پیشه وه یان ده بردن. نه م به له مانه پر بوون له و گه شتیارانه ی که به بیده نگي دانیش تبوون و چاوه پریان ده کرد، هه ر ده تگوت به پاله په ستو له و ټیان تر نجان بوون، ته نیا هه ندی کیان نه یاننده توانی ناوړ بدنه وه، تا کو ته ماشای نه و دیمه نه بکه ن وا گوړانی به سه ردا ده هات. شه پو ټیک ی بی کو ټایی، بی تو قره ییه له که گه وه هری ناا رامي جیهانه وه رووی ده کرده مرو قه داماو ه کان و کاروباره کانیان.

به لام هه موو شتیك پیوستی به خیرای و روونی و راشکاوی هه بوو، تونچی خه ریکی چی بوو؟ به دلنیا ییه وه نه ونده قسه ی کرد بوو، که نارقه له رو خساری ده چوړا و ده سته کانی وا که وتبوونه له رزین، که ئیدی نه و کاغه زانه ی پی هه لته ده گیرانه وه که له سه ر په نجه ره که داینابوون، سکا لا کردنی شو بال له هه موو لایه که وه هی رشی بو می شکی هی نابوو، بی ری ده کرده وه هه ر یه که له م سکا لایانه به سه بو نه و دی شو بال بو هه همیشه لی ره وه در نین. به لام نه و دی نه و به که شتیوانه که ی ده گوتن، کو مه لیک قسه ی بی سه ره وه به ره و تی که ل و پی که ل بوون. ده میك بوو کابرای گالوک به ده ست چاوی بری بووه بنمیچه که و له بهر خزیه وه فیکه ی لیده دا. فه رمان به رانی به ندر له لای میزه که ی خویاندا به رپرسی که شتییه که یان ماتل کرد بوو و دیار نه بوو که ی به ری ده دن. ته نیا هی منی که شتیوان بوو که ری گه ی له هه لچوونی به رپرسی ژمی ریری گرت بوو. خزمه تکاره که وریایانه راوه ستا بوو، هه ر ساتیک چاوه پتی نه و دی ده کرد که شتیوان فه رمان ټک له سه ر تونچییه که ده ر بکات.

کارل نه یده توانی به بیده نگي دانیشیت، به ناچار ییه وه به دم ته ته له کردن و تاو تی کردنی خیرای هه موو نه و شیوا زانه ی له می شکیدا بوون و ده ی توانی کی شه که یان پی بر نی تته وه، به ره و لایان چوو. به راستی کی شه که جدی بوو، نه گهر که میك پیشتر بو نه و ټنדר به اتانیا ه، بیده چوو به شه ق بیان که نه

پېدەچو كەشتيوان پېاويكى باش بېت، كارل پېي وابوو كە بەلگەيەكى تايبەتى بۇ خۇي پېيە، كە بېسەلمېنى سەرۆكىنى دادېرەورە، بەلام بەھەر جۆرىك بېت، چاوقايما بە زورناي ھەموو كەسېك سەماي نەدەكرد. بەرپېكەوت تونچيش ھەر بەو تورورپە بەھېزەي كە لە دلېەو ھەستى پېدەكرد، ھەر بەو شېوہە لەگەل كەشتيوانەكە دەجوولايەوہ.

بۆيە كارل بە تونچى گوت: "دەبى شتەكان روونتر و سادەتر باس بكەيت، ئەگەر بەوجۆرە قسە بكەي، كەشتيوانەكە ناتوانيت ھېچت بۆ بكات. كەشتيوان چۆن دەيتوانى ناوي ئەو ھەموو ميكانيست و فەرمانبەرانەي كەشتى بزانيت؟ ئەويش ناوي يەكەميان، ھەر بۆيە ئەو تا كاتى ناوي كەسېك دەھېنيت، دەستبەجى نازانى مەبەستت كېيە؟ لە پېشدا باسى كېشە گرنگەكانتى بۆ بكە، يەكەجار گرنگەرينيان باس بكە و پاشان ئەوانەي ديكە، رەنگە ئەو بە بزانيت كە پېويست ناكات ھەموو كېشەكانت بۆ كەشتيوان باس بكەيت. تۆ ھەميشە روونتر باسى كېشەكانت بۆ من دەكرد!" بۆ پاكانە كردن بۆ خۇي بېرى كرددەو، ئەگەر لە ئەمريكا جانتاي بدزى، كەوايە دەشكرت مرۆ جار جارىك درۆ بكات.

بەلام ئايا ئامۆزگارپەكانى سووديان ھەبوو؟ ئاخۆ بۆ ئەم قسانەي گەلەك درەنگ نەبوو؟ كاتېك تونچى دەنگى ئاشناكەي خۇي بېست، دەستبەجى لە قسە كردن كەوت، بەلام بەھوى شكانى غرور و بېرەورەپە تالەكانى رابردوى و خەمى ئېستاي، چاوەكانى وەھا پرپوون لەئاو، بە زەھمەت دەيتوانى كارل بناسيئەوہ. ئەمىستا چۆن دەيتوانى ئەم قۇناغە تېپەرپېنيت؟ - كارل بە پېدەنگى لە بەرامبەر تونچيدا راوہستابوو، ھەستى بە حالى دەكرد - چۆن دەيتوانى لەم قۇناغەدا شېوازي داواكەي بگۆزيت؟ چونكە بە تەواوى لاي روون بوو، ئەوہى شياوى گوتن بوو ئەم گوتوويەتى، بەلام لەگەل ئەوہشدا بچووكترين ھەستى ھاوخەمى كەسى دنە نەداوہ. لەھەمانكاتدا بە پېنچەوانەي ئەو ھەموو قسانەي كە كردوونى و لە راستيدا ھېچى نەگوتوہ، ناكريت چاوەرپى ئەوہ بكات ئەم كەسانە دووبارە گوى بۆ قسە بېماناكانى راگرن. لەم كاتەشدا كارل كە تەنيا كەسېك بوو پشتگېرى لېدەكرد، ئامۆزگارى دەكرد و ئەوہى بۆ روون دەكردەوہ كە ئېدى ھەموو شتېك لە دەست دەرچووہ و قسە كردن بى سوودە.

كارل لە كاتېكدا كە لە بەرامبەر نيگاي تونچيپەوہ چاوى داخستبوو، بە ئانومېديەوہ دەستەكانى وەك نيشانەي كۆتابى ھاتنى ھەموو ھېوايەك شۆر كرىبووہو، لەبەر خۇيەوہ دەيگوت: "ئاي خۇزگە زووتر لەبى تەماشاكردنى دەرەوہ لە پەنجەرەكەوہ، قسەم بكردايە." بەلام تونچى لەم رەفتارەي كارل بە ھەلە تېگەيشت، چونكە وايېرى دەكردەوہ كارل خەرىكە بەنھيتى سەرزەنشتى



دهكات. له كاتيكدا كارل دهيوست دلسؤزانه له بههله تينگهشتن دهر بهيپيتسه وه. پاشان دهستی کرد به راوژکردن له گهگله كارلدا و بهم كارهی ههلهيه کی گهوره تری خسته سهر ههله کانی دیکهی. لهم کاته دا کابراکانی دهوری ميره که که زؤربلیی بی که لکی تونچی، ببوو هؤی بیزار کردنیان تووره بوون. کاتیکش بهرپوه بهری ژمیریاری نارامیی که شتیوانی له بهرام بهر قسه بیماناکانی تونچیه وه دهینی، کاسهی سه بری لیورپژ ببوو، لهو لاشه وه خزمه تکاره که دووباره گهراپوه وه ژیر دهسه لاتی ناغاکانی و سه بری چاوه دهرپوقیه کانی تونچی ده کرد و دوا جار کاتیک کابرای گالۆک به دهست، که که شتیوان جارنا جاریک نیگایه کی دؤستانه ی لی دهری، کاتی له قسه کانی تونچی بیزاربوو، ده موچای گرژ کرد، دهفته ریکی بچوو کی یاداشتی دهرهینا و له کاتیکدا بیری له لایه کی تربوو، سه رتا ته ماشایه کی دهفته ره که و پاشان ته ماشای کارلی کرد.

كارل که له لادانی نهو تووره یه ی که تونچی ناراسته ی ناماده بووانی کردبوو، دوو چاری کیشه ببوو، به پینچه وانه ی جیاوازی بیرواری له گهگله تونچی، بزیه کی دؤستانه ی به دهسه وه کرد و گوته: "ده زانم تو له سه ره حقیقت، هیچ گومان له وه نییه." ده ترسا به دهم قسه کردنه وه تونچی دهسته وه جو له که وتوه کانی بکیشیت به ده موچا ویدا. ده یوست دهستی بگریت و بیاته که ناریکه وه و چند قسه یه کی هیور که ره وه و هیوا به خشی بو بکات و نه وانیش نه یست. به لام ئیدی سوودی نه بوو، کارل نه میستا دهستی کردبوو به دلدانه وه ی خو، به وه ی که تونچی ده توانیت ههر بهو هیزی ناو میدانه ی شکست بهو حهوت که سه بهینیت. به لام له ناکاو سیسته می زهنگی ناگادار کردنه وه به هه موو دوگمه زوره کانیه وه بینی، که ده کریت به ده ستنان به یه کینک لهم دوگمانه دا، هه موو دوژمنه کانی که له پاره وه که دا کو بوو بوونه وه ناگادار بگرینه وه و کومه کیان لیوهر بگریت.

به لام سه ره رای نه م بارودوخه ماندوو که ره بی وینه یه، کابرای گالۆک به دهست به ره و لای کارل هات و به دهنگینکی نه گهرچی به رز نه بوو به لام ده کرا له پال و پینه کانی تونچیدا بیستری، گوته: "ههر به راستی تو ناوت چییه؟" لهو کاته دا له ده رگا درا، وه ک بلینی کابرای پشت ده رگا که چاوه رپی ریساریکی وه های کردیبت.

خزمه تگوزاره که سه بریکی که شتیوانه که ی کرد و نه ویش سه ری بو له قامه ند. خزمه تگوزاره که به ره و لای ده رگا که چوو کردیه وه. له به رده م ده رگا که دا کابرایه کی بالا مامناوه ند که چاکه تیکی کۆنه ی سه ربازی پۆشی بوو راهه ستابوو. نه م که سه - که خودی شوپال بوو - وا نه دهاته پیش چاو نه وه نده حهزی له کاروباری نامیره کان بیت. نه گهر کارل بهو ره زامه ندیی که له سیمای که سانی

ئامادەبۇرى نووسىنگەۋە-تەنانەت سىمىي كەشتىۋانىش-دەبىنرا، نەيدەتۋانى ھەست بەۋە بىكات چى لەگۆرئىيە، بە تۆقبۇى تونچى و رەفتارەكانى كە بە تۋورەبىيەۋە مستەكۆلەي ھەلبرىبو، دەيزانى چى لەگۆرئىيە. تونچى مستى و ھەا قوجاندبو، دەتگوت كارى لەۋە گرنگىرئىن نىيە و ئامادەبىە ھەموو شتىك لە پىناو باۋەرەكەيدا بەخت بىكات. ۋەك بلىئى چى ھىزى تىدايە تەنانەت ئەو ھىزەشى كە بە پىۋە رايگرتبو لە مستەكانىدا كۆى كردبوۋەۋە.

كەوايە ئەمە دۆژمنى بو، كە بە شەوق و زەوقەۋە و بە جلى كەنار دەرياوە ھاتبو، ئەو دەفتەرى كە لەبن باخەلىدا بو پىدەچو كاتۆمىرى كار و موۋچەى تونچى تىدا نووسرا بىت. لەم كاتەدا شوپال لە پوخسارى ئامادەبووان پادەما و ۋەك بلىئى دەبويست بزائىت لايەنگرى لە كى دەكەن؟ ھەر ھەوت كەسەكە دۆستى بوون، ئەگەرچى كارل پىشتەر ھىندى دژايەتى كردبو، ياخود وايدەنۋاند ناتەبايە لەگەلى، چونكە بەزەى بە تونچىدا دەھاتەۋە، بەلام تىستا دياربو كە نايەۋىت رەخنى لە بگرىت، نايىت كەسىكى ۋەك تونچى لەمە زياتر سەركوت بگرىت، بەلام ئەگەر بربار بو شوپال لەسەر شتىك لۆمە بىكەن، دەبو لەسەر ئەۋە بىت كە بە ئەندازەى پىويست رىگەى لە سەر كەشى و سەررۆبىيەكانى تونچىيەكەى نەگرتبو. چونكە تونچى رىگەى بەخۆى دابو، كە دواجار پوۋبەروۋى كەشتىۋان بىتەۋە.

سەربارى ئەۋەش دەكرى ۋاى دانىي پوۋبەروۋ بوۋنەۋەكەى شوپال و تونچى، تەنانەت لە بەردەم دادگايەكى مروزقانىشدا، ھەر بەۋ ئاكامە بگات، كە دادگايەكى دادپەرۋەرانى خۇدايى دەبەۋىت پىي بگات. لەبەرئەۋەى ئەگەر تەنانەت شوپال بشىتۋانىبايە ۋاى بنوئىنى كە پاك و مەزنىشە، دواجار بە ئاسانى ئاشكرا دەبو، چونكە ھەر ئەۋەندە بەس بو، كە مىك تۋورە بىت و ناخە چەپەلەكەى خۆى بۆ ئەۋان ئاشكرا بىكات. كارلىش ئامادە بو ھەموو كارۋارەكانى رىك بخت. تاكو تىستا زانىبارىيەكى كورتى سەبارتە بە لاۋازى و زىرەكى و خولقوخورى ئەۋە كەسانەى كە ئامادەبوون بەدەست ھىنابو. بەۋ پىيە ئەۋە ماۋدەيە لەۋى بېۋ، كاتەكەى بەفېرۆ نەچوۋبو. جىگەى داخ بو تونچى لەۋە زياتر دەسەلاتى نەبو، دەتگوت خۆى بۆ ساغ نايىتەۋە بربارىك بدات. ئەگەر كەسىك پالى بە شوپالەۋە بنايە بەرەۋ لاي تونچى، لەۋانەبو بە مستەكۆلە سەرو گۆيلاكى بشكىئىت. بەلام تونچى بۆخۆى ئەۋە تۋانىبايە نەبو كە دوو ھەنگاۋ بەرەۋ لاي شوپال بىت و بىداتە بەر مستەكۆلان. كارل بۆچى نەيتۋانىبو پىشېنى ئەۋە شتە بىكات، كە پىشېنىكردى زۆر ئاسان بو كە ئەگەر خۇدى شوپالىش نەيەۋى، بە فەرمانى كەشتىۋان ھەر دەبو بىتە ئەۋە ژورۋە؟ ئاخىر بۆچى لەگەل تونچىدا بە بىزى رىگەى نووسىنگەكە، بەبى ئەۋەى ھىچ خۇيان تەيار بىكەن و ھەر دەرگايەكى

کراوهیان ده بیینی خویان ده کرد به ژوردا، بۆچی نه خشهیه کی تۆکمه و وردیان بۆ شهر دانه رشتیبوو؟ ناخۆ تونچی ئیستا دهیتوانی قسه بکات؟ نه گهر لیکۆلینه وهی لی کرابایه، دهتوانی ته نانه ت به ئه ری یاخود نه خیز وه لām بداته وه؟ هه لبه ته نه گهر ته نهها لیکۆلینه وه بوایه، شوکرانه بژیری ده ویت. تونچی له ویدا راوه ستابوو، لاقه کانی لیک بلا و کردبوو، نه ژنۆکانی ده له رزین و سه ری بۆ دوا وه شکاندبو وه، هه وا له زا ره دا پچرا وه که یه وه وا ها تو چۆی ده کرد، وه ک بلیی سی نه ییت هه ناسه ی کۆنرۆل بکات.

به لām کارل ههستی ده کرد له چا و نیشتمان هه ی خۆی، لی ره به هیتره و می شکی باشتر نیش ده کات. خۆزگه دایک و باوکی لی ره ده بوون و ده یان بیینی به چ جۆریک له ولاتیکی غه ربیدا له به رامبه ره که سانیکی ده سه لاتداردا به رگری له حق ده کات. نه گه رچی هیشتا سه رنه که وتبوو، به لām بی ئه وهی بترسیت، بریاری دا بوو له تا کما سه ره که ویت! ناخۆ ری تی ده چوو به رو رایان له باره یه وه بگۆریت؟ له نا و خویاندا دا بیینن و باسی بکه ن؟ دوا جار سه ریری چا وه کانی بکه ن؟ چا وایتیک که پرن له عه شق و خۆشه یستی بۆ ئه وان. ئه ی له و پر سیاره و نا روون بی جیانه!

شو بال گو تی: "من ها تو مه ته ئی ره، چونکه وایز ام تونچی بو ختا نم بۆ هه لده به ستی. یه کیک له خزه ته کاره کانی چیشته خانه بیی گو تم بی نیویه تی ها تو وه بۆ ئی ره. جه نا بی که شتی وان، به رپژان، من ده تا ام به خسته نه رووی کۆمه له به لگه یه که ئه وه نیشا ن بده م که بو ختا نه کانی نا ره وان، نه گه ر به شتا نه ویت ده تا ام شایه ته گه لیک به یینم که له راست گۆییان دل نیان، ئه و شایه تا نه ش ئیستا له ده ره وه را وه ستا ون." به دل نیایه یه وه قسه کانی شو بال روون و نا زایانه بوون، به گۆرانی سیما ی ئه وان ه ی گو ییان له قسه کانی بو، ده کرا ئه وه به دی بکه ییت دوا ی عه یامیتک دوا جار ده نگی مرۆ قتیکیان بیست. بیگومان سه رنجیا ن له وه نه دا بوو، که له قسه جوا نه کانی شو بالدا ده کریت نا روونی و نا لۆزیا ن تی دا ییت.

به نمونه بۆچی یه که مین وشه یه که که به بریدا ها ت، وشه ی (نا دروست) بوو؟ ئایا له جیا تی ده مار گه ری نه ته وه بیی ده بوو به م نا ونا تۆر ده یه تۆمه تبار بکریت؟ خزه ته ته کارێکی چیشته خانه که ها تبه وه نوو سین گه ی که شتی به که، تونچی بی نیوه و به شو بالی گو تو وه و ئه ویش یه که سه ر بۆنی ئه وه ی کردو وه که چی له گۆر پیه. ناخۆ ههستی تا و انباری نه بوو که ترسی له دلای شو بالدا به هیتر کردبوو؟ شو بال یه که سه ر شایه ته گه لیکی کۆ کرد بو وه وه و بانگه شه ی ئه وه شه ی ده کرد که ئه وانی ش هه ره وه کو خۆی نا ده مار گیرن و له گه نده لی به دورن.

بهراستی شوبال که سیکی فیلباز بوو! نهک تهنهها هم بهرپزانهی فریودابوو، بهلکو قسهکانی شوبالیان بهتهوای قبول کردبوو! ناخو بچی شوبال لهو کاتهووی که خزمهتکارهکی چیشتخانه ناگاداری کردبوو، نهوندهی پیچوو بوو تا بگاته نووسینگهی کهشتیه که؟ بهدلنیاییهوه ویستوویتهی تونچی به قسهکانی نهونده هم پیاوانه ماندوو بکات، که ئیدی نهتوانن به دروستی دادوهری لهبارهی مهسهلهکوهه بکن. هممهش شتیک بوو که شوبال ههر زندهقی لیی چوووو. ناخو نهو که ماویهکی زور له پشت دهرگاکوهه راوهستابوو - ههر دهبوو راوهستی - و بهتهنقهست له دهرگای نهدابوو ههر بو نهوهی گوئی لهو پرسیارهی بیته که وا کابرای گۆچان بهدهست به ریکهوت له کارلی پرسی؟ پاشان لهسهر هم بنهمایه به هیوا بیته تونچی لهناوچوووه. نهمیستا همموو شتیک بوو کارل روون بوو، شوبال نهویستانه به رهفتارهکانی همموو هم گریمانانهی کارلی پشتراست دهکردهوه، بهلام دهبوو کارل به بهلگهیهکی دیکه، به بهلگهیهکی دلنیاتر مهسهلهکه بوو هم بهرپزانه بسهلمینی.

پیوسته هم بهرپزانه راجلهکینرین. لهبهرخویهوه گوتی: "کارل خیراکه، بهرلهوهی شایهتهکان بیته زورروهه و همموو شتیک تیک و پیک بدن، له ههر خولهکیک سوود وهرگره!"  
بهلام له ههمان ساتدا، کهشتیوانهکه ناماژهی به شوبال کرد تاکو دوروکهووتهوه. شوبال بهکسهر تیگهیشته بوو ماویهکه داواکهی خراوته دواوه، چوووه دواوه و خزمهتکارهکesh بهکسهر چوووه تهنیشتیهوه. ههردووکیان بهچه قسهیان بوو یهکدی دهکرد و بهردهوام تهماشای کارل و تونچیان دهکرد و دهستیان رادهوشاند، وهک بلئی شوبال خوی بوو قسهکانی دواتری ناماده دهکرد. کاتی بیدهنگی بالیکیشا، کهشتیوان به کابرای گالوک بهدهستی گوت: "بهرپز جاکوب، ناتهووته پرسیاریک لهم گهنجه بکهی؟"

کابرا لهکاتیکدا سهری ریزی بوو کهشتیوان دانهواند، وهلامی دایهوه: "بوونا، بهلی." دووباره له کارلی پرسی: "ناوت چیه؟"

کارل بیرى کردهوه نهگهر پرسیارکهره مکورهکهی به وهلامیکی خیرا رازی بکات، باشتر و خیرتر به نامانجهکانی دهگات. وهلامیکی کورتی دایهوه و تهنانهت به پیی نهريت پاسپورتهکeshی له گیرفانی دهرنههیتنا و گوتی: "کارل رۆسمان."

نهو کابرایهی که جاکوبیان پیدهگوت، گهرايه دواوه و به گومانهوه بزهیهکی کرد و گوتی: "راسته؟"

کهشتیوان و بهرپوهبهری ژمیږیاری و بهرپرسی کهشتی و تهنانهت خزمه‌تکاره که به بیستنی ناوی کارل که له که سهرسام بوون. به بیستنی ناوی کارل تهنهها فرامانبهرانی به‌ندره و شویال سیمایان نه‌گؤړا و وهک خوی مایه‌وه.

به‌رپږ جاکوب له‌سهرخؤ و که‌مینک به دژواری به‌ره لای کارل چوو، گوتی: "به‌راسته؟! که‌وايه من خاله جاکوبی توم و توش خوشکه‌زای نازیزی منی." به‌رله‌وهی کارل له نامیږیگریټ و پوخساری ماچ بکات، که کارل سهرسامانه خوی دابووه دهست دؤخه که، به کهشتیوانی گوت: "به‌رده‌وام گومانی شه‌م ده‌کرد."

کاتی کارل له نامیږی خالی دوورکه‌وته‌وه، له‌به‌رخویه‌وه هه‌ولتی ددها نه‌نجامی شه ناشنایه‌تییه بو تونچی پیښبینی بکات، زور به شه‌دهب و خوینساردییه‌وه پرسى: "شه‌ی تو ناولت چییه؟" له‌م ساته‌دا بو شویال هیچ نیشانه‌یه‌که نه‌بوو، که سوود له‌م دؤخه وهرگریټ.

کهشتیوان بیری کرده‌وه، به‌رپږ جاکوب له‌م پرسیاره‌ی کارل نیگه‌ران بسوه، چونکه به‌ره لای په‌نجه‌ره که چوو، تاکو بیتاقه‌تییه‌که‌ی له‌وانی دیکه بشاریته‌وه و به‌رده‌وام به دسره‌که‌ی پوخساری ده‌سری. دواتر کهشتیوان گوتی: "که‌نجؤ، چ به‌خته‌وه‌ریه‌که روى تیږک‌دروى، ثایا له‌وه تیږده‌گه‌ی؟ شه‌و که‌سه‌ی که نیستا پیی گوتی خالته، سیناتور شه‌دوارد جاکوبه. که‌وايه داهاتوت که‌شاو‌یه. ده‌بی شه‌و بلیم رنکه‌ چاره‌پروانی شه‌مه‌ت نه‌کردبی. هه‌ستیار به و هه‌ولیده له‌م ساته سهرسامییه‌دا تا شه‌و چی‌گایه‌ی که ده‌گریټ، هه‌ست به پی‌گه‌ی خؤت بکه‌یت!"

کارل پروی کرده کهشتیوان و گوتی: "بی‌گومان خاله جاکوب له شه‌میریکایه، به‌لام شه‌گر هه‌له نه‌بم، جاکوب ناوی خیزانی شه‌م به‌رپږیه."

کهشتیوان له کاتی‌کدا هه‌ولیده‌دا دنه‌ی کارل بدات، گوتی: "وايه."

"زورباشه خاله جاکوب که برای دایکه‌مه، ناوه بچکوله‌که‌ی جاکوبه، که‌وايه ده‌بی ناوی خیزانه‌که‌شی هه‌مان ناوی خیزانه‌که‌ی دایکم بیت، ده‌بی ناوی خیزانه‌که‌ی (بن دلمايه‌ر) بیت."

سیناتور که بو نارام کرده‌وه‌ی هه‌ستی خوی به‌ره لای په‌نجه‌ره که چوو، به خؤش‌حالییه‌وه به‌ره لای کارل هات و له وه‌لامی پروونکرده‌وه‌که‌ی کارلدا به دهنگی به‌رز گوتی: "به‌رپږان!" له‌م ساته‌دا هه‌مووان جگه له فرمانبه‌رانی به‌ندره بزه که‌وته سهر لیوانیان، هه‌ندیکیان به‌راستی که‌وتبوونه ژیر کاریگه‌ری قسه‌کانی سیناتور‌وه، به‌لام شه‌وانی دیکه هوییه‌کیان نه‌ده‌بینی بو پی‌که‌ین.

کارل له‌به‌ر خویه‌وه گوتی: "شه‌و قسانه‌ی که من کردمن، شه‌ونده‌ش پی‌که‌نینی نه‌ده‌ویست."

سیناتۆر دووباره گوتییەوه: "بەرێزان، ئێوه بە پێچهوانەی خواست و ئارەزووی خۆتان و منەوه رووبەرۆوی مەسەلەییەکی کتۆپر بوونەتەوه و چارەبەگەم نییە، جگە لەوهی مەسەلەگەتان بەتەواوی بۆ روون بگەمەوه، چونکە پێموایە هیچکامتان جگە لە گەشتیوان" - گەشتیوان بە بیستنی ناوێکی خۆی بە پرێزەوه سەری دانەوێند - "سەبارەت بەم مەسەلەییە زانیاری پێویستیان لای".

کارل بە خۆی دەگوت: "ئێستا پێویستە بە جوانی گۆی بۆ قسەکانی رابگرم." "کاتی گە ئاوری دایەوه بەوهی که بیینی تونچی رەنگ و رووی هاتووێتەوه بەبەردا، خۆشحال بوو.

"بە درێژای ئەو سالانەی که لە ئەمریکادا نیشتەجێبووم - ئەگەرچی نیشتەجێ بوون وشەییەکی گونجاو نییە بۆ کەسیکی وەک من که هاولاتییەکی ئەمریکیم و لە دلەوه خۆم بە ئەمریکی دەزانم - بە درێژای ئەو سالانە لە خزمەکانی ئەوروپام بە تەواوی بۆ ناگا بووم. هۆکاری ئەم بێناگایەش یەگەم شیاوی وەبیرھێنانەوه نییە و دووھمیش باسکردنی نازارم دەدات. لەراستییدا دەرئەسەر لەوهی که هەموو شتیکی بۆ خوشکەزا نازیزەگەم باس بگەم، چونکە ئەگەر هەموو شتیکی بۆ باس بگەم، ناتوانم خۆم لە رەخنەگرتنی راستەوخۆی دایک و باوکی و دۆستەکانیان بە دوور بگرم."

کارل لە کاتیگدا زۆر بەباشی گۆی راکرتبوو، بەخۆی گوت: "بێگومان ئەمە خالەم و دەبێ ناوی خۆی گۆی بێت."

"ئێستا خوشکەزا نازیزەگەمیان دەرکردووه - دەبێ راستییەکی بێم - دایک و باوکی و دەدریان ناو، هەر وەکو پشیلەییەکی کاتی که ئەزبەتی مرۆ دەدات و دەدریدەن. نامەوێت ئەو تاوانەیی که کردوویەتی لەبەردەم ئێوهدا بە بچووکی نیشانی بدەم، بەلام بۆ ئەوهی چاوپۆشی لە تاوانەکی بگەم پێویستە باسی بگەم."

کارل لەبەر خۆییەوه بیرى کردووه: "تا ئێرەى زۆر خراب نییە، بەلام هیوادارم هەموو چیرۆکەکیان بۆ نەگێریتەوه. بەهەر حال، هەموو بەسەرھاتەکه نازانیت، بەلام ئاخۆ چ کەسیک مەسەلەگە بۆ گێرا بیتەوه؟"

خالە جاکوب لە کاتیگدا خۆی خستبووه سەر گۆچانە حەیزەرانەگەیدا و خۆی بۆ ئەمسەر و ئەوسەر بادەدا - لەراستییدا خۆیادانەگەیی بەکردهوه توانای هەر جۆرە شکۆمەندییەکی ناپیویست که ئەگەری دەبوو تاییەتمەندی قسەکانی بە بیزراو نیشان بدات - گوتی: "بە هۆی ئەوهی که خزمەتکارە سى و پینج سالەگیان، که ناوی (یوهانا برامەر)ە، فریوی داوه. نامەوێت بە بەکارھێنانی وشەیی (فریو) سووکایەتی بە خوشکەزاکەم بگەم، بەلام بەدەختانە جگە لەم وشەییە لە ئێستادا وشەییەکی دیکە که بەھمان ئەندازە شیاو بیت، بە میتشکەدا نایەت."

كارل كه ئىستا به باشى له خالى نزيك بىسووه، ئاوري دايهوه تاكو له سيماي كهساني نامادهبوودا كاريگهري قسه كاني بىينيت. هيچكاميان پيندهده كه نين و هه موويان به سيمايه كي ئارام و جدييهوه گوپيان راده گرت.

دواچار هه رچيهك بيت، له يه كه مين بهر كه وتندا كه س به خوشكه زاي سيناتوريك پيناهه بيت، ته نيا تونچي به كارل پينده كه ني، نه گه رچي پي كه نينه كه ي گه له ك كورت بو، به لام پي كه نينه كه ي تونچي كارلي خو شحال كرد، چونكه يه كه م نيشانه ي گيان وه بهر هاتنه وه ي تونچي بو، دوو دم له بهر نه وه ي كاتي كه كارل له ژورره كه ي تونچيدا راکشابوو، هه وليدا بو له و چيرۆكه ي كه ئىستا ئاشكرا بووه، نه ينييه كي ده ستپيرانه گه شتوو بئافرينيت.

خاله جاكوب دريژه ي به قسه كاني دا: " ئىستا نه م كچه (برامهر)، له خوشكه زاكه ي من مندالتيكي هه يه، منداله كه ي كورتيكي ته ندرسته و له كاتي ته عميد كردني نه م كورده دا به يادي مني بئ نرخه وه ناويان ناوه جاكوب، چونكه بيگومان باس كردني به ري كه وتي من بو نه م كچه له لايهن خوشكه زاكه مه وه، هينده كاريگهري له سه ر نه م كچه داناوه كه كچه برياري داوه منداله كه ي ناو بنيت جاكوب. كه ده بيت بليم نه مه جيگه ي خو شبه ختمه. باوك و دايكي خوشكه زاكه م له بهر نه وه ي خو بيان له به ختو كردني برامهر و منداله كه ي به دوور بگرن و له ئابروو چوون خو بيان بپاريژن كورپه كه يان كه هه مان خوشكه زاي نازيزمه بو نه مريكا نار دووه. ده بي خو ختيش له وه بكه مه وه كه نه له ياسا و رپساي نه وينددر و نه له بارودوخ و پينگه ي دايك و باوكي ئاگادارم، به ده بختانه هه ر به و جوړه ي كه ده يينن پاره شيان به خوشه كه زاكه م نه داوه، نه م كورپه بيچاره يه ده كريت به هؤي نه و رووداوه سه يرو سه مه رانه ي كه له شويناني ديكه روو نادهن و ته نيا له نه مريكا دا روو ده دن، پينده چيت له شارى (نيويورك) دا سه رگهردان بيت.

نه گه ر خزمه تكاره كه يان نامه ي بو نه نووسيمايه، كه له پاش ماوه يه كه له دواكه وتني پيري به ده ستم گه يشت، له نامه كه دا به تيروه سه لي به سه ره اته كه ي باس نه كردبايه و شپوه و رووخساري خوشكه زاكه مي بو نه نووسيمايه و ناوي نه و كه شتييه ي كه پي هاتوه نه نووسيايه، خوشكه زاكه م ده بو ليژه خو ي بژيو خو ي ده ربه ييت. به ريزان نه گه ر بو سه رگه رميشتان بيت، ده تانم به شيكي نه م نامه يه تان بو بخو ينمه وه" - پاشان دوو لاپه ره ي گه وه كه به خه تيكي ورد نووسرابوو له گيرفاني ده ره يئا و له به رامبه ريانه وه رايگرت و ده ستي كرد به خو ينده وه ي: ". به دلتيابيه وه بو تان سه رنجراكيش ده بيت، چونكه نامه كه به شيويه كي زور ورد و زيروه كانه نووسراوه و نووسه ري نامه گه له ك نيگه رانه ي باوكي كورپه كه يه تي كه خوشكه زاكه مه. به لام پيوست ناكات له وه

زیاتر که بۆم باس کردن، به باسکردنی ورده کاری به سهرهاته که کاتتان بگرم، یان له یه که مین بهریه ککه وتندا ههستی خوشکه زاکهم بریندار بکه م ته گهر خۆی حمز بکات، ده توانیت لهو ژووره چۆله ی که بۆم داناه به تنها نامه که بخوینیتتهوه.

به لّام کارل هیچ ههستیکی له بهرامبهر یوهانا برامه رهوه نه بوو. کارل رابردوی پروو له ناوچووی وه بیو هاته وه، یوهانا له تهنیشت میژی چیشتهخانه دا داده نیشت و ثانیسه که کانی له سهر میژه که داده نا، هه رکات کارل بهاتایه ته چیشتهخانه که بۆ ته وه ی په رداخیک ئاو بۆ باوکی بیات یاخود ته وه کاری که دایکی پیی سپاردبوو ته نجامی بدات، یوهانا چاوی له کارل ده بپری. هه ندیجار که له پشت میژه که وه دهسته پاچه و بیتناقه ته داده نیشت و وای نیشان ددها نامه ده نووسی، بۆ نووسینی نامه کی ئیلهامی له روخساری کارل وه رده گرت. هه ندیجاریش له پشت میژه که وه داده نیشت و دهستی ده خسته بهر چاوه کانی و گوپی بۆ هیچ قسه یه که رانه ده گرت، بری کاتیش له ژووره ته نگه به ره که ییدا که به تهنیشت چیشتهخانه که وه بوو، له به رده م په یکه ری دارینی عیسی له خاچدراودا نزیای ده کرد، ته گهر کارل به ویدا رده بووایه، له درزی دهرگا نیوه کراوه که وه چاوی پی بکه وتایه، ههستی به شهرمه زاری ده کرد. هه ندی کات له ناو چیشتهخانه که دا ته مسهرو ته وسه ری ده کرد، ته گهر کارل لیی نریک بکه وتایاته وه، وه ک سیحریازیک به ده ده میه وه بیده که نی، هه ندیجاریش که کارل دههاته چیشتهخانه که وه دهرگا که ی له سه ری داده خست و دهسکی دهرگا که ی ده گرت و تا کو کارل لیی نه پاراییتته وه نه یده هی لّام پرواته دهر وه. هه ندیجار یوهان شتیکی بۆ ده هیئا که ته وه نه سه له ن نه یده ویست، به بیده نگی و به زۆر ده یخسته مشتی وه. جاریکیان به ناوی خۆیه وه به (کارل) بانگی کرد و کارل له کاتی که دا له م دۆستایه تی و خۆشه ویستییه چاوه پروانه کراوه سه رسام ببوو، یوهانا ناخی هه لده کیشا، کارلی برده ژووره که ی خۆیه وه و دهرگا که ی کلیل دا. پاشان به جوړیک دهستی کرده ملی کارل که هینده ی نه مابوو بیخنکی نییت. جله کانی خۆی دا که نی و له سه ره چه رپا که له بان جله کانی کار له وه داینا، وه ک بلیی هه رگیز کارل له دهست نادات و تا کو تایی ته مه نی نه وازش و په رستاری ده کات. پاشان هاواری کرد: "ته ها، کارل." وه ک بلیی ده ویست به چاوه کانی کارل قوت بدات. به لّام کارل چاوه کانی هیچ شتیکیان نه ده بینی، له ناو ته نوینه گه رمه دا که کچه که بۆی ئاماده کردبوو ههستی به نارچه تی ده کرد. ته و جا یوهانا له تهنیشت کار له وه راکشا و نه یینییه کی لی پرسی، به لّام کارل نه یده توانی هیچ شتیکی به و بلیت، کچه به مه تووره بوو. به کالته ی بوو یان به جدی رایوه شانند، گوپی له ترپه ی دلّی گرت و سنگی خۆشی خسته په نا گوپی کار له وه تا کو ته ویش گوپی له ترپه ی دلّی بگریت، به لّام سوودی نه بوو، چونکه کارل نه یده ویست



گوی له ترپه‌ی دلّی بگریت. دواچار کچه که روخساری هیڼایه پېښه‌وه و دهستی به ناوگه‌لی کارلدا هیڼا، کارل بهم رفته‌اره ټه‌ونده په‌ست بوو، که له‌ناکاو سه‌ری له‌بان سه‌رینه‌که هه‌لپری، به‌لام کچه‌که چهن‌دین جار خوی به کارلدا گوسی، به‌جۆرئیک وه‌ک بلینی بووه به به‌شیک له کارل، رهن‌گه هه‌ر له‌به‌رته‌وه بوویت، که کارل هه‌ستیکی دیکه‌ی لا دروست بوو. دواچار کارل به‌چاوی پر له‌گریانه‌وه خوی گه‌یاند ه ژوره‌که‌ی و چوه سه‌ر چریاکه‌ی، به‌لام خزمه‌تکاره‌که‌یان زۆر لی‌ی پارابووه که دووباره بیته‌وه بۆ لای.

رووداوه‌که هه‌ر ټه‌مه بوو. به‌لام خالی له‌م رووداوه شتیکی گه‌وره‌ی دروست کردبوو. دیاربوو خزمه‌تکاره‌که‌یان غه‌می ته‌وی بووه، چونکه خالی له‌ چوونی کارل بۆ ټه‌مریکا ناگادار کردبووه. ناگادار کردنه‌وه‌که‌ی یوه‌انا نیشانه‌ی دل‌سۆزی بووه و ټه‌گه‌ر دواتر بتوانیت قه‌ره‌بووی ټه‌م دل‌سۆزیبه‌ی بۆ ده‌کاته‌وه.

سیناتۆر گوتی: "نیستا ده‌مه‌ویت راست‌گۆزیه‌ پیم بلیت من خالی تو‌م یان نا؟"

کارل له‌ کاتی‌کدا ده‌ستی خالی ماچ کرد و خالی‌شی ناوچاوانی ماچ کرد، گوتی: "به‌لی، بیگومان تو‌ خالیت. زۆر خۆش‌حالم که تو‌م دۆزیبه‌وه، به‌لام ټه‌گه‌ر وایر بکه‌پته‌وه باوک و دایکم به‌ خراپی ناوی تو‌یان بردوه، به‌ ته‌واوی له‌ هه‌له‌دای. به‌ هه‌ر جۆرئیک بی‌ت، هه‌ندی هه‌له‌ له‌ روونکردنه‌وه‌که‌تدا هه‌بوو، مه‌به‌ستم ته‌وه‌یه به‌ ته‌واوی به‌و جۆره‌ نه‌بوو که باست کرد، به‌لام چاوه‌رپی ته‌وش ناکه‌م تو‌ له‌م دووریه‌وه ناگات له‌ هه‌موو راستیه‌کان بی‌ت، له‌وه‌ش بیگومانم ټه‌گه‌ر ټه‌م به‌رپزانه سه‌باره‌ت به‌ ورده‌کاریه‌کانی رووداوه‌که زانیاری ته‌واویان نه‌بی‌ت، ته‌ونده کیشه نییه."

سیناتۆر گوتی: "زۆر باشه." له‌ کاتی‌کدا که کارلی به‌ره‌و لای که‌شتیوان - که به‌شپۆده‌کی ناشکرا ټاره‌زوومه‌ندی خوی نیشان ده‌دا - ده‌برد، پرسی: "که‌شتیوان ده‌بینی چ خوشکه‌زایه‌کی ئازیزم هه‌یه؟"

که‌شتیوان به‌شپۆازی سه‌ربازانه سه‌ری ریژی دانه‌واند و گوتی: "به‌رپز سیناتۆر، به‌ بینینی خوشکه‌زاکه‌تان خۆش‌حالم. مایه‌ی شانازمه‌ که ریکه‌وتی چاوی‌کده‌وتنیکی خپزانی له‌م جۆره له‌ که‌شتیه‌که‌ی مندا رووی داوه. به‌لام گه‌شتکردن به‌ بلیتی په‌له‌ سی‌گه‌له‌ک ناخۆشه، چونکه به‌م چه‌شنه‌ بلیته، هه‌موو جۆره خه‌لکئیک گه‌شت ده‌کن. ټیسه هه‌ر کاریک که له‌ ده‌ستمان بی‌ت ده‌یکه‌ین، تاکو هه‌لومه‌رجی گه‌شتیاره‌کامان شایسته بی‌ت. له‌م رووه‌وه له‌ کۆمپانیاکانی که‌شتیوانی

ئەمەرىكا زىياتر زەھمەت دەكىشىن. بەللام زۆر سەختە كارىك بىكەين مېوانە كامان كاتى گەشتكردىيان بە خۆشى بگوزەرتىن.

كارل گوتى: "من هېچ ئەزىيەتم نەبوو."

سىناتۆر لە كاتىكدا قاقا پىدەكەنى، قسەكەى كارلى دووبارە كردهو: "ئەزىيەتم نەبوو." "ئەنيا لەو دەترسم كە جاتاكەم ون كرديت" - بە گوتنى ئەم قسەيە هەموو رووداوه كانى وەبىرھاتەو وە بىرى ھاتەو پىويستە چ كارىك بكات. سەبىرى دەوربەرى خۆى كرد و بىنى ھەمويان لە جىگەى خۆياندا بە بىدەنگى راوستان و لەبەر سەرسامى و رىز قسەيەك لە زارىانەو نايىتە درو. ھەمووان چاويان لە كارل برىبوو، ئەنيا فەرمانبەرانى بەندەر نەبىت، كە بە روخسارى جدى و لەخۆزايانەو دياربوو لە ھاتنى كارل لە كاتىكى و ھەنا گونجودا بەداخەو. ئەم دوو كەسە ئەو كاتزىمىرەى كە لەسەر مېزەكە دايان نابوو، پىدەچوو لە ھەرشىتىكى دىكە بە گرنگىرى بزىان، كە لەو ژورەدا رووى دەدا ياخود رووى دا بوو.

لە دواى كەشتىوانەو يەكەمىن كەس، كە ھاوخەمى خۆى بەوپەرى سەرسامىيەو بو كارل دەربىرى، تونچى بوو. لە كاتىكدا كە دەستى كارلى دەگوشى، بەم دەستاويزە سوپاسگوزارى خۆى دەربىرى و گوتى: "لە ناخى دلمەو پىرۆزبايىت لى دەكەم." بەللام كاتى وىستى پىرۆزبايى لە سىناتۆرىش بكات، سىناتۆر خۆى كىشايە دواو، وەك بلىتى تونچى خەرىكە لە سنوورى خۆى دەردەچى. تونچى يەكسەر گەرايەو شوىنى پىشورى خۆى.

بەللام كەسە كانى دىكە دەيانزانى پىويستە لە ئىستاندا چى بىكەن، دەستبەجى دەورى سىناتۆر و كارلىيان دا، دواجار كارل پىرۆزبايى شوبالى پەسەند كرد و سوپاسى كرد. دواھەمىن كەسائىك كە پىرۆزبايى خۆيان دەربىرى، فەرمانبەرانى بەندەر بوون، كە بەدەربىرىنى دوو سى و شە بە زمانى ئىنگلىزى پىكەنىنيان خستە سەر لىوى ھەمووان.

سىناتۆر ھەستى دەكرد، بەگوتنى وردەكارىيە كانى رووداوه كە، دەتوانىت دواھەمىن زەرى ئەم خۆشھالىيە لەبەسەرھاتەكەو دەربھىتت. ھەمووان نەك ئەنھا پىشوازيان لەقسە كانى كرد، بەلكو بەتەواوى بوونيانەو پىشوازيان لىكرد. سىناتۆر پىسى گوتن، تايبەتمەندىيە ديارە كانى خوشكەزاكەم، كە لە نامەى خزمەتكارە كەياندا خويندوومەتەو، لە دەفتەرى بىرەو دىرە كەمدا نووسىوومەتەو، لە بەر ئەوئەى لە زۆر بلىتى تونچى بىزاربوو، دەفتەرى يادا شتە كانى لە گىرفانى دەرھىنا، تاكو بىرى بە تونچىيەو مژوول نەبىت، سىناتۆر بو سەرگەرمى خۆى ئەو پىداهەلگوتنەنى كە خزمەتكارە كەيان لەبارەى كارلەو گوتبووى، لەگەل ئەو تايبەتمەندىيانەى كە

له كارلدا دهبييني، بهراوردى كردن. پياھه لئدانه كانى خزمه تكاره كه بهو جوړه كې كه كه سيكي به ناگا چاوه رپي ده كرد، زور ورد نه بوون و له گهڼ به ژن و بالاي كارلدا يه كيان نه ده گرتسه وه، وه كه بليسي سيناتور له بهر خوځيه وه چاوه روانى شه بوو، شه وانى ديكه دووباره پيرزبايي لى بكن، دواچار پروداوه كه ي بهم رسته يه كوڅايي پي هينا: "نيوه خوشكه زا يه كې بهم شيويه ده دوزنه وه؟! "

كارل كه گوځي له دواهمين قسه كانى خالي نه گرتبوو، پرسى: "نيستا ده تانه وپت چي له تونچي بكن؟" نيستا كه هه مووان زانيبوويان خوشكه زا كه ي سيناتور، وايدنه زاني هه رچييه كه به ميشكيدايت، ده تانويت بلييت.

سيناتور گوځي: "تونچي حقي خوځي ده دريټي، بهو جوړه كې كه كه شتيوان به باشي ده زانويت حقي خوځي ده داتى. به برواي من به نه ندازه ي پيوست و رهنگه زياتر ش سهاره ت به تونچي قسه مان كرووه، هه موو شه به رپيزانه شي كه ليړن، به دلتياسيه وه له گهڼ مندا هاوران. "

كارل گوځي: "به لام شه مه دووره له دادپهروه رسيه وه و رها نيبه. "كارل له نيوان خالي و كه شتيواندا راوه ستابوو، رهنگه وها كه وتبېته ژير كاريگه ربي پيگه ي خوځيه وه، وايدنه زاني ده تانويت له نيوان شه واندا ته بايي به دي بهيټي.

سهر ياري شه وهش وه بليي تونچي توميدى نه مابوو. ده سته كانى تا نيوه به ناو پانولله كه دا روبردبوو، قايش و به شتيك له كراسه چوارخانه كه ي كاتي كه شه قسه وروژيټنه رانه ي ده كرد، به جواني ده بينران. شه سلنه له م بابه ته نيگه ران نه بوو، بيچاره داخي دهروني خوځي خستبووه پروو. نيستا ده يانتوانى شه جله كوڅانه ي كه له به ريدابوون بييين، ده شيانتوانى به شق بيكه نه ده روه، تونچي برياري دابوو بيترخترين كه ساني ناماده بوو كه خزمه تكار و شويال بوون، بين و بيكه نه ده روه. شه وكات ئيدى شويال ناسووده ده بوو، هه بهو جوړه كې به رپوه به رى ژمي ريارى گوتبووى، ئيدى ناتوميد و بي هيو نه ده بوو. كه شتيوان ده يتوانى چهندي ده وپت خه لگي روما وه ربرگيت، ئيدى له هه موو شوځيكي كه شتييه كه دا زماني روماني ده بيسترېت و پاشان رهنگه بارودوخه كه باش ببوايه. ئيدى تونچي ليړه نه ده بوو تاكو بيته نووسينگه ي سهره كې كه شتي و به زور بلييه كانى سهرى به رپرسى كه شتي بخاته ژانه وه. به لام دواهمين كاري تونچي بروه رسيه كې دؤستانه ي له زيني هه موواندا به جي هيشتبوو، چونكه هه بهو جوړه كې سيناتور به تاشكرا گوتبووى، شه مه ببوه هوځي شه وه ي خوشكه زا كه ي بدوزيټه وه. خوشكه زا كه ي چهندين جار هه ولى دابوو يارمه تى بدات، به مشيويه پاداشتي شه چاكه يه ي درابووه وه، كه ناسينه وه ي سهرله نوځي خوشكه زا كه ي بوو. ته نانه ت به بيري تونچيدا نه ده هات كه كارل پرسيا ريكې ديكه ي لى بكات. به لام شه رچي

ئەو خوشكەزاي سىناتۆر بوو، ديسانەوۋە نەيدەتوانى جىنگەي كەشتىيوان بگرېتتەو، دواجار بىروراي كەشتىيوان لە زارى خۆيەو دەردەچىت. تونچى لە كاتىكدا كە بىرى لەم شتانەي دەكردەو ھەولېدا تەماشاي كارل نەكات. بەللام بەدبەختانە لە ژورىكدا كە پىر بوو لە دوزمەنەكانى دەسوو تەماشاي كى بكات؟

سىناتۆر بە كارلى گوت: "بەھەلە تېنەگەي، مەسەلەكە پەيوەستە بە بەرقەرار كوردنى دادپەرورەيىيەو، بەللام لەھەمانكاتدا مەسەلەي سىستەماتىزە كوردنېش گرنگە. لە ناو ئەم كەشتىيەدا ھەر دوو مەسەلەكە بەتايىبەتى ئەوئەي دوو مەيان، بەتەواري لە ژىر دەسەلاتى كەشتىيواندايە."

تونچى لە ژىر لېوۋە گوتى: "راستە." ئەو كەسانەي كە قسەكانى سىناتۆريان بىست و زانىان چى گوتوۋە، بەنىگەرانيىيەو پىكەن.

سىناتۆر درېزەي دايە "بەللام تاكو ئىستا ئىمە لەبەردەم راپەراندنى كارەكانى كەشتىيواندا رېگرېووين، ئىستا كە كەشتىيەكە گەشتوۋەتە نېزىۆرك كارەكانى بەسەردا كەلەكە بوون. كاتى ئەو ھاتوۋە لە جىيى خۆھەلقورتاندنى بى كەلك لە داوايەكى بى نرخدا و بە گرنگ نىشاناندانى، كە لە نيوان دوو مىكانىستدا رووي داو، لە كەشتىيەكە دابەزىن. خوشكەزاي ئازىزم لەمەبەستەكەت بەتەواري تىدەگەم، بەللام لەگەل ئەوئەشدا پىيويستە پىكەو ھەرچى زووترە لەم كەشتىيەدا پىزىن."

كەشتىيوان بى ئەوئەي بىوئەت قسەكانى سىناتۆر بە ناشىرىنى نىشان بدات، لەبەرەمبەر چاۋە سەرسامەكانى كارلەو گوتى: "ھەر ئىستا بەلەمىكتان بۆ نامادە دەكەم." لە قسەكانى سىناتۆرە دەكر ئەو بەدى بكەيت، كە حالەتتىكى خاكەرايانەي بەخۆۋە گرتوۋە. بەرپوۋەبەرى ژمىريارى بەپەلە چوۋە كىن مېزەكە و فەرمانەكەي كەشتىيوانى بە تەلەفۇن بە سەركارى كرىكارەكان راگەيانند. كارل لەبەرخۆيەو گوتى: "ئىدى كات نەماو، بەللام ئەگەر بىوئەت ھەر كارىك بكەم، دەبىتتە ھۆي دەردىسەرى بۆ ھەمووان، تازە ناتواتم لە خالەم دوور بكەومەو، چونكە ئىستا مەنى دۆزىوۋەتەو. بەدلنبايىيەو كەشتىيوان پىاويكى بە ئەدەبە، ھەر ئەمەيە و بەس. بەللام ھەر كە مەسەلەي سىستەم ھاتەگۆرى، ئىدى ناتوانىت كەسىكى بە ئەدەب بىت. خالىشم بە جدى قسەي دەكرد. مەن نامەوئەت ھىچ بە شوبال بلىم، تەنانەت بەداخەوۋەم كە تەوقەم لەتەك كىرد. ئەو كەسانەشى كە لىرەن بۆ مەن گرنگ نىن."

كارل بىرى لەم شتانە دەكردەو و بەكاوەخۇ بەرەو لاي تونچى چوو. تونچى دەستى راستى لەناو قايشى پانتۆلەكانىدا دەرھىنا و بە ھىمىنى تەوقەي لەتەك كارل كىرد.

کارل له تونچی پرسى: "بۆچى هيچ ناليتت؟ بۆچى هه موو شتيك قبول ده كى؟"  
تونچى هه ره شه وندهى پينكارا برؤى بهيدينتهوه يهك، وهك بليى گوشارى بو ميشكى دههينا،  
تاكو شيوازيك بو شه مه بهستهى كه دهويست بيليت بدوزيتهوه. له هه مان كاتدا سهرى داخست و  
ته ماشاى دهستى خوئى و كارلى كرد.

كارل په نجه كانى دههينا به په نجهى تونچيدا و تونچى ته ماشاى دهرو بهرى ده كرد، وهك بليى  
خوشبه ختييه كى و هه رووى تيكردوه، كه هيچ كهس نيينه به خيلى پى نه بات. كارل گوتى: "تؤ  
له م كه شتييه دا له هه موو كهس زياتر زولمت ليكراره، من شه مه باش ده زانم."

(خؤت بو بهر گري كردن ناماده بكه، وهلاميان به شه رى يان شه رى بددهوه، شه گينا شه وان شه وه  
تينگاهن حه قيقه تى مه سه له كه چييه؟ ده بى به لئينم پى بددهيت شه وهى كه پيى ده لئينم شه نجامى  
بددهيت، چونكه ده ترسم ئيدى نه توانم يارمه تيت بدهم، بو يارمه تى نه دانيشت به لنگه يه كى باشم  
به دهسته وهيه. "پاشان كارل دايه پر مهى گريان و دهسته بيههست و چهوره كانى تونچى گرتن و  
ماچى كردن، دهسته كانى وهك شتيكى گرانبه ها كه ده بيت بهم زوانه له دهستيان بدات،  
بهرو خسارى خويدا گوشينى. بهلام خالى له ته نيشت كارلدا راوه ستابوو، به نارامى و له هه مان كاتدا  
به پيدا گريه وه كارلى له تونچى دوور خسته وه.

سيناتور كه له بان سهرى كارل وه ته ماشاى كه شتيوانى ده كرد و به چاوانيدا لى تيده گه شت،  
گوتى: "وهك بليى تونچى سحرى ليكردوو، تۆ ته نيا بوويت، پاشان تۆى دوزيه وه و ئيستتؤ  
مه منونى شه ويت، دلنيام هه موو شه شتانه به سوودى تۆيه، بهلام تكات ليدنه كه شه گهر ته نها له بهر  
منيش بيت، زياده رؤى مه كه و له پينگه خؤت تيبگه."

له دهروه هاتوهاوار بهرزبووه وه، هه ندى كهس هاواريان ده كرد، وهك بليى كه سيكيان گرتبوو  
بى ره همانه دهيان كرده دهروه. مه له وايتك به په شوكاوى هاته ژوره وه. بهروانكه يه كى ژنانه ي به  
دهورى كه مه ريدا به ستيوو، له كاتيكدا دهستى راده وه شانده كه وهك بليى هيشتا خهريكه به ناو  
خه لكه كه دا رده ده بيت، هاواري كرد: "له دهروه كو بوونه ته وه." پاشان هاته وه هؤش خوئى و  
سلاويكى سه ربازى بو كه شتيوان كرد. لهو ساته دا به بهروانكه ژنانه كهى زانى و له خوئى كرده وه و  
خستيه سه ر زهويه كه و هاواري كرد: "به ته واوى بيتا ميبان كرده وه، بهروانكه يه كيك له  
ژنه كانيان به كه مه رمه وه به ستوه." پاشان پاژنه ي پيى به قايمى كوتا به زهويدا و سلاويكى  
سه ربازى كرد. يه كيك له ناماده بووان پيكه نى، بهلام كه شتيوان به جدييه وه گوتى: (بارودوخينكى  
باشت دروست كردوه، شه وانه كيى له دهروه؟)

شوبال هاته پيشه وه و گوتى: " شاهيده كانى منن، شهرمه زارم و به هؤى به دره فتاريان ه وه داواى ليبوردن له جه نابتان ده كم. هه نديجار كاتى كه شتييه كه ده وه ستى ره چاوى بارودوخ ناكهن. ) كه شتيوان فهرمانى كرد: " خيزا برؤن بيانه ينن بو ئيره. " پاشان ده ستبه جى روى كرده سيناتور و به نه ده به وه به للام به په له گوتى: " به ريز سيناتور، بيزه همت ده ستى خوشكه زا كه تان بگرن و به دواى شو و بيا وه دا برؤن تاكو به ره و لاي به له مه كه رينماييتان بكات. بيويست ناكات شه وه بليم چ شانازى و خوشحالييه كى گه وه بو، كه به خزمه تتان گه يشتم. به ريز ته نها نوميده وارم ده رفته تيكى گونجاومان بو هه لكه ويت، تاكو له باره ي بارودوخى كه شتييه جه نكيه كانى شهريكا گفگوؤ ناته واوه كه مان دريژه پى بده ين، نوميده وارم له و روزه شدا وه ك ئيستا ديسان ه وه قسه كاغان نه چرپيت. "

خالى كارل به دهم پيئكه نينه وه گوتى: " دلنياتان ده كه مه وه دؤزينه وه ي خوشكه زا كه م بو من به سه. له به رامبه ر شه و دل سوژيه كه ده رحه ق به من كردتان سوپاستان ده كم. خواتان له گه ل. له هه مان كاتدا به دوورى نازام ئيه - ده ستى هينا به ده وورى كه مه رى كارلدا - له سه فه رى داهاتووماندا بو شه وروپا ئيه بينين. "

كه شتيوان گوتى: " بو من گه له ك جيگه ي خوشحالييه. " سيناتور و كه شتيوان ته وقه يان له گه ل يه كدى كرد و كارلش به په له ته وقه ي له گه ل كرد. چونكه سه رنجى كه شتيوان له سه ر شه و پازده بيا وه بو كه شوبال بو ژوره وه رينمايى ده كردن.

بيا وه كان هه رچه نده هه وليان دها دنكه ده نگ دروست نه كهن، به للام هه ر دنكه ده نكيان لى به رزد به بو وه. مه له وانه كه داواى له سيناتور كرد ريگه بدات بو ده ره رينمايى بكات، به ناو كو مه له خه لكه كه دا ريگه ي بو سيناتور و كارل والا كرد و به ئاسانى به نيو ريزى بيا وه كاندا كه به ريزه وه خزيان چه ماندبو وه تپه رين. وا دهاته پيش چاو كه شم بيا وه خوشمه شره بانه شه رى نيوان شوبال و تونچى به گالته ده زانن. ته ناهت ناماده بوونى كه شتيوانش نه ده بو وه هؤى شه وى مه سه له كه به هه ند وه ر بگرن.

كارل له ناو خه لكه كه دا ليناي خزمه تكارى چيشته خانه ي بينى، له كاتيكدا شه يتانانه چاوى له كارل داده گرت، خهريك بو شه به روانكه يه كه مه له وانه كه به ده ورى كه مه ريده به ستبووى، به ده ورى كه مه رى خزيده ده بيه ست، چونكه شم به روانكه يه هى شه بو.

كارل و سيناتور به دواى مه له وانه كه دا له نووسينگه ي كه شتييه كه هاتنه ده ره وه و به راره وه ته سه كه كه دا كه به قادرمه ي ده رگايه كى بچكو له كو تايى ده هات تپه رين. له ويوه په يژه يه كى

بچکۆله‌یان به‌و به‌له‌مه‌وه کردبوو که چاوه‌رپێ ئه‌مانی ده‌کرد، پێنمایکاره‌که‌یان خۆی هه‌ڵدایه‌ ناو به‌له‌مه‌که‌وه. مه‌له‌وانه‌کانی ناو به‌له‌مه‌که‌ له‌جێی خۆیان هه‌ستانه‌وه و س‌لاوی سه‌ربازیان کرد. سیناتۆر به‌ کارلی گوت کاتی دێیته‌ خواره‌وه‌ ناگات له‌ خۆت بێت، به‌لام کارل که‌ له‌سه‌ر په‌یژه‌که‌ راوه‌ستا‌بوو، له‌ نا‌کو ده‌ستی کرده‌ گریان و هه‌نسکه‌ هه‌نسک. سیناتۆر ده‌ستی راستی خسته‌ ژێر چه‌نی کارل و له‌ خۆی نزیک‌ی خسته‌وه و به‌ ده‌ستی چه‌پی نه‌وازشی کرد. به‌م حاله‌وه‌ و له‌سه‌رخۆ له‌ قادرمه‌ی په‌یژه‌که‌وه‌ هاتنه‌ خواره‌وه‌ و هه‌ر به‌و جو‌ره‌ی که‌ سیناتۆر کارلی له‌ نامیژ گرتبوو هاتنه‌ ناو به‌له‌مه‌که‌وه.

له‌ناو به‌له‌مه‌که‌دا سیناتۆر جیگه‌یه‌کی خۆشی بو‌و کارل دۆزییه‌وه‌ و بو‌و خۆشی له‌به‌رامبه‌رییه‌وه‌ دانیش‌ت.

به‌ ناماژه‌ی سیناتۆر به‌له‌مه‌که‌ وه‌رێکه‌وت و به‌ په‌له‌ له‌وینده‌ر دوور که‌وته‌وه‌. هێشتا چه‌ند مه‌تریک له‌ که‌شتییه‌که‌ دوور نه‌که‌وتبووه‌وه‌، کارل له‌ نا‌کو تێگه‌یشت به‌و لایه‌ی که‌شتییه‌که‌دا تێده‌په‌رن که‌ په‌نجه‌ره‌کانی روویان لینی بوو. له‌ هه‌ر س‌ی په‌نجه‌ره‌ی که‌شتییه‌که‌وه‌ ئه‌و پیاوانه‌ی که‌ شاهیدی شو‌بال بوون ده‌بینران. هه‌موویان س‌لاوی سه‌ربازیان ده‌کرد و دۆستانه‌ ده‌ستیان را‌ده‌وه‌شان‌د. خاله‌ جاکویش ده‌ستی بو‌و به‌رزکردنه‌وه‌، یه‌کیک له‌ مه‌له‌وانه‌کان له‌ کاتی‌کدا سه‌ولێ لێده‌دا، به‌ شاره‌زاییه‌وه‌ ماچیک‌ی بو‌و ناردن، به‌هیچ جو‌ریک‌ تونچی دیار نه‌بوو، کارل ته‌ماشایه‌کی خالی کرد، ئه‌ژنۆکانی به‌ناسته‌م له‌ ئه‌ژنۆکانی ئه‌وی ده‌دا، نه‌یده‌زانی ئایا خالی هه‌رگیز ده‌توانی‌ت جیگه‌ی تونچی له‌ دلیدا بگریته‌وه‌؟ خالی رووی وه‌رگێرا و ته‌ماشای ئه‌و شه‌پۆلانه‌ی ده‌کرد که‌ به‌له‌مه‌که‌ به‌سه‌ریاندا ته‌کانی ده‌دا.

(۲)

## خاله جاكوب

كارل گهلهك زوو به بارودۆخى تازهى مالى خالى راهات، له راستيدا هه چييه كى بو يستايه خالى بۆى دهسته بهر ده كرد و ئىدى دهرفتهى شهوى نه بوو پرووبه رووى جيهانى واقعى نه و ئىندهر بىته وه و له ريگهى نه زموننه تايبه ته كانى خو به وه شىئىكى تازه فير بىت، نه زمونىك كه كه سىكى تازه رو شىتوو بۆ ولانىكى غه ريب ره نجى پيوه ده كىشى.

كارل ژورره كهى له نهۆمى شه شه مى باله خانه به كدابوو، پىنج نهۆمه كهى دى كهى بالا خانه كه (سى نهۆمىشى ژير زه بيدا بوو) خالى بۆ كارى تايبه تى خو بى به كارى ده هينا. ژورره كهى به دوو په نجهره و نهو دهر گايه كه رووه و بالكونه كه ده كرايه وه، نه وه نده رووناك ده بو وه، هه موو به يان بيه كه كه كارل له ژورره كهيه وه ده چوو بالكونه كه، گه لهك سه رسام ده بوو. نه گهر وهك كۆچه رىكى ته مه ن مندا ل و بى چاره بهاتايه ته نه و ولاته وه ئاخۆ له كو ئيدا نى شته جى ده بوو؟

له راستيدا خالى ئاگى له هه موو نهو ياسايانه بوو، كه په يوه ستن به كه سانى كۆچبه ره وه، هه ميشه بىرى ده كرد وه، نه گهر خالى نه بووايه، نهك ته نيا نه يان ده هيشت كارل پى بجاته ولايه ته يه گرتوو كهانى نه مريكا، به لكو بىته وهى گرنگى به وه بدن كه كارل نى شتمانىكى نيه بۆى بگه رىته وه ده يان گه رانده وه بۆ ولاته كهى خو بى. له م ولاته ده مرۆ نه يده توانى چاوه رپى نه وه بكات كه سىك دلئى بۆى بسوو تىت، له م رووه نه مريكا به ته واوى هاوشپوهى شه وه بوو، كه كارل له كنى به كاندا له باره يه وه خو ئىند بو يه وه. ته نها جيا وازى شه وه بوو پاره داره كان له نه مريكا دا له پاره كانيان چى ژيان وه رده گرت و له گه ل دۆسته خو شگوزه رانه كانياندا به خو شى رايان ده بوارد.

بالكونىكى دريژ له به رده م ژورره كه بيدا بوو كه به نه ندا زه ي سه رانسهرى ژورره كهى دريژ بوو. ژورره كهى نه گهر له ولاته كهى خو ئيدا بووايه، به به رزترين شو ئىنى شار ده ژمىرا. به لام ئىستا له ژورره كهيه وه ته نيا شه قامىكى ليوه دياربوو، شه قامه كهش به نى وان دوو ريز باله خانه ي به رزى يه كساندا تى ده په رى، وهك بلئى تا شو ئىنىكى دووره ده ست دريژ ده بو وه، له مه ودايه كهى دووردا له ناو ته مو مژىكى زۆردا كلئى سايه كى گه وره به رچا و ده كه وت. له به يان بيه وه تاكو نيه شه وانى پر له



خەيالى، ئەم شەقامە راگوزەرى بەردەوامى ھاتوچۆى ئۆتۆمبىل بوو، كاتىك لەسەرەوہ سەيرت بکردايە، بەشىۋەيەكى تىكەل و پىكەل و ئالۆز دەرەكەوت، كە ھەمىشە بەھۆى ھاتوچۆى پەيكەرە چكۆلەبووہ كانى مەرفەكان و سەقى ھەمەچەشنى ئۆتۆمبىلە كانى گواستەنەوہ، ئەم تىكەل و پىكەلى و ئالۆزىيە سەرلەنۆى دروست دەبووہ و ھەوا پىسەكەى بەرەو چىنى سەرۋوتى ھەوا دەنارد و ئالۆزىيە دەكرد، ھەراوژەنا و بۆنى پىس و تەپوتۆز، ئەم ئالۆزىيەى فەسادتر و نالەبارتر كەردبوو. سىلاۋىك لە تىشكى پووناكى كە شتگەلى بىشومارى شەقامە كە پەرشوبلاويان دەكرد و بۆ ئەملاو ئەولا دەيانجولاند، بەناو ھەموو ئەم شتانەدا گوزەرى دەكرد و دەيدا لە قەرەبالغىيە كە. كاريگەرى ھەموو ئەم شتانە لە پىش چاۋە سەرسامە كانى بىنەردا بە جۆرىك بوو، وەك بلىنى سەرى بەشۋوشە سەرگىراو شەقامە كە ھەر ئىستا دەشكىت و وردوخاش دەيىت.

خالە جاكوب كە لە ھەموو روويەكەوہ كەسىكى بەپارىز بوو، بە كارلى گوتبوو لە ئىستادا ھىچ شتىك بە ھەند وەرنەگرىت، ھەلبەتە خراپ نىيە ھەموو شتىك تاقى بگەيتەوہ، بەلام نايىت زىادەرۆيى بگەيت. يەكەمىن رۆژانى كەسىكى ئەورۆپى لە ئەمريكا وەك لەدايكبوونىكى تازەيە. نايىت لەم رۆوہە زۆر نىگەرەن بىت، چونكە كەسىكى تازەھاتوو كە لە شوئىتىكى دېكەوہ ھاتووہ، لە ساوايەك كە تازە چاۋ بە دونيا ھەلدەھىتى، خىراتر دەتوانىت بە بارودۆخى ئەو ۋاتنە رايىت. بەلام لەگەل ئەوھشدا دەيىت ئەو لەبەر چاۋ بگرىت، ھەمىشە ناكرىت متمانە بە دادوہرىيە يەكەمەكانت بگەيت و نابى بەيلى ئەزمونە يەكەمەكانت، دادوہرىيە كانى داھاتوت كە دواچار بە ژيانت لە ئەمريكا شىۋە دەبەخشن، تووشى دەمارگرزىت بگەن.

كارل خۆى ھەندىك لە تازەھاتووہ كانى دەناسى، كە لەبىرى ئەوہى پەپرەوى لە ئامۆزگارى كەسىكى وەك خالى بگەن، ھەموو رۆژىك لەسەر بالكونە كانيان رادەوہستان و وەك مەرىك بە چاۋى سەرسامەوہ تەماشاش شەقامەكەيان دەكرد. بەدلىيايەوہ كارتىكى وەھا بە سەرگەردانى كۆتايى دەھات! تەنيا ئەوانەى كە بۆ پىشۋودان سەفەريان كەردبوو، دەيانتوانى بە تەنيايى و تەمەلانە بە ئەندازەيەك تەماشاش قەرەبالغى شارى نىۋيۆرك بگەن. بەلام بۆ ئەوانەى كە دەيانويست لە ئەمريكا بىننەوہ، ئەم كارە بەفەرۆدانى رەھى كات بوو. ئەگەرچى دەكرا ئەم قسانە زىادەرۆيى بىت، بەلام بە ھىچ شىۋەيەك زىادەرۆيەكى لەرادەبەدەر نەبوو.

خالە جاكوب ھەر جارىك كارلى لە بالكونەكەدا بدىيايە، بە توورەيەوہ نىۋچاۋانى لى گرژ دەكرد. ھەموو رۆژىك لە چەندىن كاتى جياۋازدا سەرى لە خوشكەزاكەى دەدا. كارل زوو بەمەى زانى و ھەوليدەدا تا دەكرىت خۆى لە چىژى كات بەسەردىنى ناو بالكونەكە بەدوور بگرىت.

بهههرحال، تهنیا بهسهربردنی کات له بالکۆندا جینگهی خۆشحالی کارل نهبوو. میژیکهی نووسینی گهلهک سههرنجراکتیشیش له ژوورهکهیدا ههبوو، لهو میژانهی که باوکی سالههای سال خهوی پیتوه بینیبوو، ههرکات ههراجی بهاتایه، ههولیدهدا به نرخیکهی ههزران بیکریت، بهلام ههرگیز نههمهی بۆ نهلوا بوو، چونکه داهاتی زۆری نهبوو. ئەم میژه لهگهلا ئەو میژه ناساییه ئەمریکییانهی که بۆ ههراجی بۆ شهروپا دههینران، گهلهک جیاوازی ههبوو، ئەسلەن شیایوی بهراوردکردن نهبوو. به نمونه سهدان بهشی ئەندازهی جیاوازی ههبوو، به جۆریک خودی سهروک کۆمار دهیتوانی بۆ هههریه که له بهلگهنامه دهولهتییهکان شویتیک دابنیت. له لایهکی دیکهوه میژه که دهزگایهک بوو که به گۆرانی دهسکهکهی، دهکرا ئالۆزترین پیکهاته و شیوهیهکی دیکه به نارەزوی خۆت له بهشهکانی دروست بکهیت. رووپهڕه ناسکهکانی به هیواشی دههاتنه خوارهوه و بهشی خوارهوهی دهبووه زنجیرهیهک چهکمهج و بهشی سهروههشی که چهکمهجهی تیندابوو، لهسهروهه بۆ خوارهوه دهجولان. تهنانهت به یهک وهرسورانندی دهسکهکهی، دهزگاکه به تهواوی گۆرانی بهسهردا دههات، گۆرانهکەش به پیتی ئەو خیزایه بوو که دهسکی دهزگاکه وهردهسوورا، جا ئەگەر هیواش بووایه، به هیواشی گۆرانی بهسهردا دههات و ئەگەر خیزا بووایه، به خیزایهکی سهرسوورپهینەر گۆرانی بهسهردا دههات. داهینانیکی گهلهک تازه بوو. بهلام ئەم دهزگایه ریک ئەو دیمه نه نهریتییهی جهزنی له دایکبوونی مهسیحی بیر دهخستهوه، که له رۆژی ئەم بۆنهیهدا له بازاری نیشتمانهکهیدا به منداالانی سهرسام و واقورماو نیشان دهدرا. وهبیری هاتهوه که ئەم جلی زستانهی لهبهردابوو، بهزۆری به پهڕۆشییهوه رادهههستا، جوولهی دهسکی ئەو دهزگایهی که پیره میژدیك دهیسوراندا، لهگهلا پیتسهرووی سستی (سی پادشای پیروز) و درهوشانهوهی ئەستیرهی مهسیح و ژیانی ههژارانهی له (ناخوری پیروز)دا بهرواردی دهکردن. لهو کاتهدا ههستی دهکرد دایکی ههمیشه له پشتییهوه راوهستاوه و زۆر گرنگی بهم شته لاوهکیانه نادا. ئەوهنده دایکی له خۆی نزیك کردبووهوه، تاکو به پشتی ههستی پی کردبوو، به دهنگیکهی بهرز هاواری کرد بوو و دیمه و جوانییهکانی دهزگاکهی بۆ دایکی روون کردبووهوه. باسی ئەو کهرویشکهی بۆ کردبوو که له ناو سهزاییهکهدا بینیبوو، کهرویشکه که لهسهر پینیهکانی دواوهی ههستاوبوهوه و کزی کردبوو، تاکو دووباره باز بدات و دوور کهوێتهوه. کارل لهو کاتهدا ئەوهنده هاواری کردبوو تاکو دایکی دهستی گرتبوو به دهمییهوه و دووباره وهک پیتسوو بیری بۆ شویتیکهی دیکه چوووو.

ههلبهته میژه که بۆ ئەو مهبهسته دروست نهکراوو، که ئەم جۆره شتانه وهبیری کارل بهینیتتهوه، بهلام دهکریت له نیوان میژووی داهینانی ئەم میژه و بیرهوهرییهکانی کارلدا پهوهندییهکی شاراهه

هەبیت. بە پێچەوانەی کارل، خالی هەرگیز خۆشی لەم مێژە نەدەهات، تەنیا ویستبوی بۆ کارل مێژێکی شیاو بکڕیت. بەلام لەم رۆژەدا هەموو مێژەکان دەزگایەکی لەم جۆریان هەبوو. ئەلبەتە تاییەتمەندیی ئەم مێژە ئەوە بوو دەکرا بە پارەیهکی کەم بلكیتریت بە مێژە کۆنەکانەوه. بە هەر جۆرێک بیت، خالی هەمیشە ئەوەی لەیاد بوو نامۆزگاری کارل بکات، ئەوەندە بە دەسکی مێژەکەوه مژوول نەبیت، لەناو قسەکانیشدا ئەوەی وەبیر دەهینایەوه، کە ئەم دەزگایە گەلەک هەستیارە و زۆر خێرا تێک دەچیت و چاککردنەوهشی پارەیهکی زۆری دەوێت. بێگومان ئەم قسانە تەنیا بەهانه بوو، چونکە زۆر بە ناسانی دەکرا دەزگاکە کلیل بدیت، بەلام خالە جاکوب کلیلی نەدەدا.

لە رۆژانی سەرەتادا، بەشیوەیهکی ناسایی کارل و خالی پێکەوه زۆر قسەیان دەکرد. لەو رۆژانەدا کارل گوتبوی لە ولاتەکەمی خۆیدا زۆر حەزی لەوه بوو پیاو بژەیت، هەرچەندە کارل زۆر پڕۆشەیی لەسەر پیاو نەکردبوو، جگە لە چەند وانەیهک کە بەرێکەوت دایکی پێی گوتبوو، هیچ کەسێکی دیکە فێری پیاو نەکردبوو. کارل دەیزانی کردنی ئەم قسانە بۆ خالی، دەبیتە هۆی ئەوەی پیاو بۆ بکڕیت، پێشتریش تێگەشتبوو خالی هەم پارەدارە و هەم هەلەخەرجیشە. سەرباری ئەمەش پێشنیارەکەمی یە کسەر جێبەجێ نەکرا، بەلام پاش هەشت رۆژ بە وەرەزییەوه خالی گوتی، پیاو کەمی گەیشتووه، ئەگەر کارل حەز دەکات، دەتوانیت لە بارکردنیدا بۆ مالهوه چاودێری بکات. ئەم کارە بۆ کارل زۆر سەخت نەبوو، چونکە لەناو بالەخانەکەدا ژووربەری<sup>(۵)</sup> تاییەتی بارکردنی کەلوپەلی تێدا بوو، کە بێ هیچ گرفتێک یە توتینای پڕ لە کەلوپەل تێیدا جێگەمی دەبوووه. بەم ژووربەرە پیاو کەمی کارلیان هینایە سەرەوه. کارل دەیتوانی بەهەمان ژووربەر لەگەڵ پیاو و کرێکارەکاندا بیتە سەرەوه، بەلام لەبەر ئەوەی ژووربەریکی ناسایی لە تەنیشتییهوه چۆل بوو، بۆیە بەجیا سەرکەوت. کاتیەک بە ژووربەرە کە سەرەدەکەوت بەو پەسوراندنی میله کەمی هەولێدەدا هاوشانی ژووربەرە کەمی دیکە سەرکەوت، تاکو بتوانیت لەودو شووشەکەوه تەماشای ئەم نامێرە جوانە بکات، کە ئیستا هی ئەوه. کاتی پیاو کەیان بە سەلامەتی هینایە ژوورەوه و بۆ یە کەمێن جار لە پشتییهوه دانیشت و دستی کرد بە پیاو ژەنێن، بە جۆرێکی وەها گالته جارانه خۆشحال بوو، لەبری درێژەدان بە ژەنێنی پیاو کەمی لە جێگەمی خۆی هەستایەوه، دەستەکانی خستە کەلەکەیهوه و بە خۆشحالییهکی زۆرەوه لە دووری مەودایەکی کورتدا تەماشای پیاو کەمی دەکرد.

۵ - ژووربەر: مەسەدە.

ژورره که‌ی کارل له رووی نه‌ندازیاری ده‌نگه‌وه نایاب بوو، به‌جۆریک که نیگه‌رانییه‌کانی سه‌ره‌تای ژینانی له مالیکی پۆلاییندا خسته لاره.

له‌راستیدا به پیچه‌وه‌انی رووکاری ده‌ره‌وی باله‌خانه‌که، بچوو‌کتین شوینه‌واری پۆلا له ژورره‌وه نه‌ده‌بینرا، هه‌روه‌ها له که‌لوپه‌لی ناوه‌وی ژورره‌که‌ی و له تی‌کرای ژورره‌که‌یدا بچوو‌کتین ناهاو‌ئا‌هه‌نگی به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت. له‌سه‌ره‌تاوه کارل ئومید‌یدیکی گه‌ره‌ی به‌ پیا‌نو ژه‌بن هه‌بوو، هه‌ندێ‌جاریش به‌ر له‌ خه‌وتن، بی‌شه‌رمانه‌ ئه‌و خه‌یا‌له به‌ می‌ش‌کیدا ده‌هات، که‌ پیا‌نو له‌ ژینانی ته‌م‌ری‌کیدا کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر داناهه. کاتی‌ که‌ په‌نجه‌ره‌ی ژورره‌که‌ی ده‌کرده‌وه و ده‌نگه‌ده‌نگی شه‌قامه‌که‌ ده‌هاته ژورره‌وه، بۆی سه‌یر بوو ئه‌و ئاوازه‌ کۆنه‌ی که‌ ئاوازیکی سه‌ربازی نیشتمانه‌که‌ی بوو له‌ پیا‌نو‌که‌یه‌وه بی‌ستیت، ئاوازه‌که‌ وه‌بیری ده‌هینایه‌وه که‌ سه‌ربازانی ریز شاشی دانیش‌توو له‌سه‌ر لیواری په‌نجه‌ره‌کانی سه‌ربازگه‌، له‌ په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه بۆ په‌نجه‌ره‌یه‌کی دیکه‌ بۆ‌یه‌کتریان ده‌چری و له‌ کاتی چ‌رینیدا ریزی سه‌ربازه‌کان ته‌ماشای تاریکی ده‌ره‌وی سه‌ربازگه‌که‌یان ده‌کرد. به‌لام دواتر کاتی ته‌ماشای شه‌قامه‌که‌ی ده‌کرد، ده‌یی‌نی گۆرانی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه و شه‌قامه‌که‌ ته‌نها به‌شیک‌ی بچ‌کو‌له‌یه‌ له‌ گه‌ردوونیکی گه‌وره‌دا، ته‌گه‌ر مرۆ‌ف ئه‌و هۆ‌کارانه‌ی که‌ به‌ ده‌وریدان و کۆن‌ترۆ‌لیان کردوه نه‌یناسیابه، نه‌یده‌توانی له‌ گۆشه‌یه‌که‌وه ده‌ستی بی‌کات و درک به‌ چیه‌تییه‌که‌ی بکات. خاله‌ جاکوب به‌باشی ته‌حه‌مولی پرۆ‌قه‌ی کارلی ده‌کرد و هه‌رگیز دژایه‌تی نه‌ده‌کرد، به‌ تایه‌ت که‌ کارل زۆر پرۆ‌قه‌ی نه‌ده‌کرد. خالی ته‌نانه‌ت بۆ کارل ده‌فته‌ری نۆته‌ی چه‌ند مارشیک‌ی سه‌ربازی ته‌م‌ریکی هینابوو، یه‌کی‌ک له‌و نۆتانه‌ سه‌روودی نیشتمانی ته‌م‌ریکا بوو، به‌لام ته‌نیا عی‌شق بۆ مۆسیقا، به‌ زه‌حمه‌ت وه‌لام‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌ی خالی بوو، که‌ رۆژ‌تیکیان گه‌له‌ک به‌ جدییه‌وه له‌ کارلی پرسی بوو، ئاخۆ حه‌زت له‌وه‌یه‌ ژه‌نی‌نی که‌مان فی‌ربیت یان شه‌په‌وری فه‌ره‌نسی؟

یه‌که‌مین و گرن‌گترین کاری کارل فی‌ربوونی زمانی ئینگلیزی بوو، هه‌موو به‌یانیه‌ک کات‌ژم‌یر هه‌وت مامۆستایه‌کی ج‌حی‌لی زان‌کویه‌کی بازرگانی که‌ هاوس‌تیا‌ن بوو ده‌هاته ژورره‌وه و ده‌یی‌نی کارل یان خه‌ریکه‌ راه‌ینانه‌کانی حه‌ل ده‌کات، یاخود به‌ ژورره‌که‌یدا پیا‌سه‌ ده‌کات و وشه‌گه‌لیک له‌به‌ر ده‌کات. کارل باش ده‌یزانی ته‌گه‌ر بریار بی‌ت زمانی ئینگلیزی فی‌ربیت، ئیدی نایبت کات به‌ فی‌رۆ‌ بدات و به‌ خ‌یرایی فی‌ربوونی زمانیش باشت‌ترین ده‌رفه‌ته‌ بۆ ئه‌وه‌ی خالی به‌ ته‌واوی خۆ‌ش‌حال بکات. له‌ راستیدا ته‌گه‌رچی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ قسه‌کردنی کارل به‌م زمانه‌ سه‌نووردار بوو به‌ ساده‌ترین جۆری سه‌لا‌و‌کردن و ته‌حو‌ال‌پرسی، به‌لام به‌زوی توانی زۆریه‌ی قسه‌کانی له‌گه‌ل خالییدا به‌ زمانی ئینگلیزی بی‌ت، له‌م جۆره‌ قسه‌نه‌دا هاوکات باسه‌گه‌لی خۆ‌مانه‌تر ده‌هاته‌گۆری. یه‌که‌مین شی‌عری ته‌م‌ریکی - که

وهسفی ناگری ده‌کرد - و کارل شه‌ویکیان توانی بو خالی به له‌بهر بیلیته‌وه، به‌مه خالی له بینه‌نگیدا رۆبدر، که نیشانه‌ی خو‌شخالی و ر‌ه‌زامه‌ندی بو. ئەو شه‌وه خالی و کارل پینکه‌وه له نزیک به‌نج‌ه‌ری ژوره‌که‌ی کارل راوه‌ستا‌بوون و خالی ته‌ماشای ئاسمانی ده‌کرد، که به تۆزقالا پرووناکی نه‌ده‌بینرا. کاتی کارل ر‌ه‌قور‌ه‌پ راوه‌ستا‌بوو سه‌رنجی خسته‌بووه سه‌ر تاریکیه‌که، د‌یره‌کانی شیعه‌که له گه‌رویه‌وه ده‌هاته ده‌روه، خالی به پ‌یی ک‌یشی شیعه‌که له‌سه‌رخۆ به‌رده‌وام ده‌سته‌کانی ده‌جولاند.

چه‌ندی زمانی ئینگلیزی کارل با‌شتر ده‌بوو، خالی زیاتر چه‌زی ده‌کرد به د‌ۆسته‌کانی خو‌ی بنا‌سی‌ت، هه‌لبه‌ت خالی به جو‌ریک دیداره‌کانی ر‌یک ده‌خت که مام‌ۆستای ئینگلیزی ناماده و چاود‌یر بی‌ت. یه‌که‌مین که‌سیک که خالی به‌یانیه‌کیان به کارلی ناساند، لاویکی باریکه‌له و له‌پاده‌به‌ده‌ر نهر‌مونیان بو. خاله جاکوب ئەوی به پیا‌هه‌لدانیکی زیاده‌ر‌ویانه‌وه ه‌یناهه ژوره‌که‌ی کارله‌وه. به‌دل‌نیا‌یه‌وه کوری یه‌کینک له ملیۆن‌یره‌کان بو، که به پ‌یی پ‌یوره‌کانی دایک و باوکی له ژیانیدا شکستی خوارد‌وه و ژیانیکی د‌ۆوار به‌سه‌رده‌بات، به‌ش‌یوه‌یه‌که که که‌سیکی ئاسایی ته‌نانه‌ت نه‌یده‌توانی بو ر‌ۆژ‌ت‌یک‌ش بی‌ ئەوه‌ی له پ‌ی بکه‌و‌یت به‌رگه‌ی بگ‌رت. کارل له‌م ر‌وه‌وه به‌ئاگا بوو یان پ‌یش‌بینی ده‌کرد، تا ئەو جینگه‌یه‌ی که ده‌یتوانی ر‌وه‌رووی ئەم شکسته‌بیته‌وه. به‌جو‌ریک که هه‌میشه بزیه‌کی له‌سه‌ر لیوان بو، که ده‌رخه‌ری خو‌شبه‌ختی بو، خو‌شبه‌ختیه‌که وه‌ک بل‌تی به‌سه‌ر ئەو و ته‌واوی گو‌یگرانی و سه‌رانسه‌ری جیهاندا بال‌ی ک‌یشاوه.

به ر‌ه‌زامه‌ندی بی‌ مه‌رجی خاله جاکوب، پ‌یار بوو ئەم چه‌حیله‌ که ناوی مه‌ک بو، هه‌موو ر‌ۆژ‌ت‌یک کاتز‌م‌یر پ‌ینج و نیو کارل سواری ئەسپ بکات و بو پ‌ر‌ۆقه بیبات بو فیترگه‌ی ئەسپ‌سواری یان ده‌روه. کارل به‌ر له‌وه‌ی ر‌ازی بی‌ت که‌میک دوودل بو، چونکه هه‌رگیز سواری ئەسب نه‌ببوو و له‌سه‌ره‌تاوه ده‌یویست شتیک له‌باره‌ی ئەسپ‌سواریه‌وه بزانی‌ت، به‌لام خالی و مه‌ک نه‌وه‌نده پ‌یدا‌گرییان له‌سه‌ر ئەوه کرد که ئەسپ‌سواری شتیکی باش و چ‌یزه‌خسه، ئیدی کارلیش ر‌ازی بو.

له‌وه‌به‌ده‌وا ده‌بوو هه‌موو به‌یانیه‌که کاتز‌م‌یر چوارو نیو له چه‌رپاکه‌یدا هه‌ستی‌ت، هه‌لبه‌ت ئەم کاره نه‌وه‌نده به‌لایه‌وه ئاسان نه‌بوو، له‌بهر گ‌رنگیدانی ز‌ۆریشی به ر‌اه‌ینانی ئەسپ‌سواری له ت‌یک‌رای ر‌ۆژه‌که‌دا، تامه‌زر‌ۆی بو خه‌و زیاتر ده‌بوو، به‌لام هه‌ر که پ‌یی ده‌نايه نیو چه‌مامه‌وه بی‌زاری وه‌لا ده‌نا. له هه‌موو لایه‌کی چه‌مامه‌که‌وه ب‌ونی خو‌ش ده‌هات - کام قوتابی ها‌پ‌ۆلی له ئەوروپا، ئەگه‌رچی خ‌یزانه‌که‌شی ده‌وله‌م‌ه‌ند بوایه، ده‌تیانتوانی چه‌مامیکی تاییه‌تی له‌م جو‌ریان هه‌بی‌ت؟ - کارل ده‌یتوانی له‌ناو چه‌مامه‌که‌دا ر‌اکش‌یت و ده‌ست و لاقی در‌یز بکات‌وه، چه‌مامه‌که ه‌ینده گه‌وره بوو که ئەگه‌ر له هه‌ر دوو لاوه ده‌سته‌کانی والا کردایه، ه‌یشتا به‌ر دیواره‌که نه‌ده‌که‌وتن، یه‌که‌م جار ئاوی

شله‌تین و پاشان گهرم و دووباره ناوی شله‌تینی به خۆیدا ده‌کرد، دواچار ناویکی ساردی وه‌ك سه‌هۆلی به‌به‌شیک یان هه‌موو جه‌سته‌یدا ده‌کرد و له‌مەش چیژی وهرده‌گرت. له‌هه‌مامه‌که‌دا راده‌کشا وه‌ك بلیتی نوقمه له‌نیو چیژی پاشماوه‌ی خوویکی سووکدايه و هه‌زی ده‌کرد دواهه‌مین دلۆپه‌کانی ناوه‌که به‌ر پیلوه داخراوه‌کانی بکه‌ویت، که دلۆپ دلۆپ ده‌هاته‌خواره‌وه و له‌کاتی که‌وته‌خواره‌ویدا به‌ گۆناکانیدا چۆراوگه‌ی ده‌هه‌ست.

کاتی به‌ تۆتۆمبیله‌ که‌شخه‌که‌ی خالی بۆ فیژگه‌ی ئەسپسواری ده‌چوو، ده‌ییینی مامۆستای زمانی ئینگلیزی هاتوو و چاره‌پرسی ده‌کات. مه‌ك هه‌میشه دره‌نگتر ده‌هات، به‌لام کارل له‌ دره‌نگهاتنی مه‌ك نیگه‌ران نه‌ده‌بوو، چونکه تا مه‌ك نه‌هاتایه، ئەسپسواری له‌ فیژگه‌که‌دا ده‌ستی پێ نه‌ده‌کرد. کاتی مه‌ك ده‌هات ئەسپه‌کان له‌ خه‌و راده‌په‌رین، ده‌نگی شه‌لاق له‌ناو ژووره‌کاندا به‌رزتر ده‌بووه‌وه، له‌ پاره‌وه‌که‌دا که‌ دوری ژووره‌کانی دابوو، سه‌روسیمای مرۆقه‌کان واته‌ ته‌ماشاکه‌ران و مه‌هه‌ته‌ره‌وان و فیژخووانی فیژگه‌ی ئەسپسواری یان هه‌رکه‌سه‌یکی دیکه که له‌وینده‌ر بوون، یه‌ك به‌ یه‌ك و له‌ ناكاو ده‌رده‌که‌وت. کارل له‌و ده‌رفه‌ته‌ی که‌ پێش هاتنی مه‌ك بۆی ده‌سته‌به‌ر ده‌بوو، سوودی وهرده‌گرت و پرۆقه سه‌ره‌تاییه‌کانی ته‌نجام دادا.

پیاویکی به‌ژن و بالا به‌رز هه‌بوو، که‌ تاراده‌یه‌ك ده‌یتوانی بی‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی ده‌ستی سواری پشتی به‌رزترین ئەسپ بی‌ت، هه‌میشه نزیکه‌ی چاره‌کیك کارلی که‌میک فیژگه‌ی ئەسپسواری ده‌کرد. ته‌نجامیکه که له‌م فیژبوونه‌وه به‌ ده‌ستی ده‌هینا ته‌وه‌نده شایانی سه‌رنج نه‌بوو، ته‌نیا ته‌وه‌نده هه‌بوو له‌ میانی ئەم فیژبوونه‌دا ده‌یتوانی ژۆریك له‌و وشانه‌ی که‌ تاییه‌ت بوون به‌ هه‌ستی ناژاری له‌ناکاو له‌به‌ر بکات و به‌ هه‌ناسه‌برکی ئەم وشانه بۆ مامۆستای ئینگلیزی بلیتسه‌وه، که‌ هه‌میشه به‌چاوی خه‌والووه‌وه پالی به‌ ده‌رگا‌که‌وه ده‌دایه‌وه. به‌لام هه‌رکات مه‌ك ده‌رده‌که‌وت، کارل هه‌موو نار‌ه‌زاییه‌کانی به‌رامبه‌ر ئەسپسواری وه‌لا ده‌نان. ئیدی کابرای به‌ژن به‌رزیان به‌دوی کاری خۆیدا ده‌نارد و له‌ پاره‌وه‌که‌دا که‌ هه‌شتا نیوه‌تاریک بوو، ده‌نگیک جگه له‌ غاردان و چوارنالی سمی ئەسپ نه‌ده‌بیسترا، جگه له‌ ده‌ستی مه‌ك که‌ به‌رزی کردبووه‌وه تاكو فه‌رمانی پێویست به‌ کارل بدات، به‌که‌می شتیکی دیکه ده‌بینرا. له‌ پاش نیو کاتزمیژ چیژوه‌رگرتن له‌ وانه‌ی ئەسپسوار، که‌ له‌ خه‌ویکی زووتیپه‌ر ده‌چوو، فیژکردنی ئەسپسواری کۆتایی ده‌هات. مه‌ك که له‌ پاش وانه‌که هه‌میشه په‌له‌پروزی بوو، خودا‌حافیزی له‌ کارل ده‌کرد. ته‌گه‌ر له‌ ئەسپسواری کارل زۆر رازی بوایه، چه‌ند جاریک ده‌ستی ده‌هینا به‌ روخساریدا و پاشان ده‌چوو به‌ده‌م ئیشییه‌وه. ته‌وه‌نده سه‌ری قال بوو که‌ ته‌نانه‌ت نه‌یده‌توانی تاكو به‌ر ده‌رگا کارل رایی بکات. پاشان کارل و مامۆستای ئینگلیزی سواری تۆتۆمبیل ده‌بوون و

دەچوون، تاكو فریای وانەى ئینگلیزىی كارل بكمون. لە چوونياندا بەزۆرى رینگاکەيان قەدبەر دەکرد، چونکە ئەگەر لە شەقامە سەرەکییەكەوه بچوونايە، کە لە فیرگەى ئەسپسوارىیەوه تاكو مالى خالى گەلەك دريژ بوو، ترافیک دواىدەخست و کاتەکیان بەفیرۆ دەچوو. بە ھەر جۆرێک بوو، پاش ماوہیەك ئیدی مامۆستاکی بۆ فیرگەى ئەسپسوارى لەگەلیدا نەدەھات، چونکە کارل ھەمیشە سەرزەنشتى خۆى دەکرد کە ئەو مامۆستا ماندووہ ناچار دەکات لەگەلێ بێت بۆ فیرگەى ئەسپسوارى، لە ھەمان کاتدا ئەو ئەندازە زمانەى کە بۆ قسەکردن لەگەل مەکدا پێویستی بوو، گەلەك سنووردار بوو، بۆیە داواى لە خالى کرد ئەو ئەرکە لەسەر شانى مامۆستاکی لا بەریت. خالى کەمیک بیری لە داواکەى کردەوه و دواچار پێشنیارەکەى پەسەند کرد.

ماوہیەکی زۆرى پێچوو تاكو خالە جاکوب رینگە بدات کارل بە ئەندازەییەکی زۆر کەم لە کارەکانى سەر دەربکات. ھەلبەت کارل ھەمیشە داواى لە خالى دەکرد دەرفەتى ئەوہى پى بدات سەر لە کارەکانى خالى دەربکات. خالى خاوەنى نووسینگەییەکی کارى بارکردن و گواستەنەوه بوو، تا ئەو جێگەییەى کە کارل دەیزانى، نووسینگەکەى لەو جۆرە نووسینگانە نەبوو کە لە ئەوروپادا ھەبوون. چونکە کارەکانى نووسینگەکە تەنھا گواستەنەوهی کالا لە بەرھەمھێنەرەوه بۆ بەکاربەر نەبوو، بەلکو کارى کۆکردنەوه و ناردنى کەرستەى خاوەن بوو، بۆ کۆمپانىا گەورەکان و ەبەرھێنان و ەرگرتنى کالای بەرھەمھاتوو ناردنیان بۆ کۆمپانىاکانى دیکە. ھەر بۆیە نووسینگەکەى بەجۆرێک ھەم کپین و ھەم بارکردن و گواستەنەوه و فرۆشتنى بریکی زۆر لە کالاکانى لە خۆدەگرت. بۆ ئەنجامدانى ئەم کارە دەبوو لەگەل کپیارە ھەمە جۆرەکاندا، وردترین و ریکوویکتترین پەيوەندى تەلەفۆنى و تەلەگرافى ھەبیت، تەلەگرافخانەکەى خالى ئەک تەنیا لە تەلەگرافخانەى ولاتەکەى کارل بچووکتر نەبوو، کە لە ڤابردوودا ھاوپۆلیکی بەھۆى ئاشناسیەکییەوه پى نیشان دابوو، بەلکو مەزنتر بوو. لە تەلەفۆنخانەکەشدا چەندین کابینەى تەلەفۆن دەبینران، کە بەردەوام دەرگاگانیان دەکرایەوه و پێوہ دەدران و دەنگى کرانەوه و پێوہدانیان لەتاقەت بەدەربوو. خالى یەکیک لەم دەرگایانەى کردەوه، کارل لە ژێر ڤووناکى چاوەرى گۆڤینکدا، کەسپى لەژوورەوه بینى، کە گویى بە کرانەوه و داخستنى دەرگاگان نەدەدا. بیستۆکەکان<sup>(۱)</sup> لە رینگەى پارچەییەك وایەرى بارىکی پۆلاىینەوه، کە لە بان سەریەوه تێپەردەبوو پەيوەست بوو بە گویچکەکانیەوه، دەستى راستى خستبووہ سەر میژیکى بچکۆلە، بە جۆرێک وەک بلێى دەستى زۆر قورسە، قەلەمیک لە نیوان پەنجەکانیدا بوو و بە خیرایەکی لە ڤادەبەدەر

۶- بیستۆک: گوشى تەلەفون

شتی دهنووسی. ههولتی دهدا زۆر قسه نه کات. به زۆری واده هاته پیش چاو ته گهرچی دهیه ویت نارهبایی دهر بریت یان خوازیاری زانیارییه کی وردتری بیت، به لام له بهر شه قسانهی که کهسی بهرام بهری پیی ده گوت، ناچار ده بوو سهری دا بجات و بی شهوی مه بهسته کهی به جی بهییت درتیه به نووسین بدات. له هه مان کاتدا پیوستی نه ده کرد هیچ بلت، چونکه خاله جاکوب به هیواشی به گوپی کارلدا چپاندبوی، ته له فونچی دیکه هاوکات قسه کانی شه یاداشت ده کهن و دواتر نووسینه کانیان بهراورد ده کریت، چهندی بکریت هه له کانی چاک ده کریت. له کاتدا که خاله جاکوب و کارل له کابینه که هاتنه دهر وه، که سیك هات و شه یاداشتهی چه ند ساتیک له مه ویتش نووسیویان له گه له خویدا بردنی. له پاره که دا کومه لیککی زۆر به په له هاتوچویان ده کرد، کهس به یانی باشی له کهسی دی نه ده کرد و سلا و کردن و هه والپرسین وه لا نابوو. هه موویان چاوه کانیان له زهوی بریبوو له پشت یه کدییه وه بهریدا ده چون، ده یانویست به خیرایی به دوا ی کهسی بهرده میاندا بچن، یا خود چاویان ده برییه وشه یه ک یان چاویان ده برییه شه ژماره یه که له کاغه زه کهی ده ستیاندا بوو که با رایده وه شاندا.

کارل له یه کیک له سهردانه کانیدا بو شه باله خانه یه، به خالی گوت: "به راستی له راده به دهر کارتان کرده وه." ته گهر که سیك بیوستایه هه موو باله خانه که بیینی، چه ندین رۆژی بیده چوو، شهویش ته گهر ته نیا بیوستایه به خیرای چاو یک به ههر به شیکدا بگپری.

خالی گوتی: "لینگه ری بیت بلیم خوم سی سال له مه بهر تیرم دروست کردوه. شه کات کارو کاسپیه کی بچو کم نزیککی بار بهری هه بوو، ته گهر له رۆژیکدا پینج سندر و قه خالی بکر دایه، به رۆژیککی گهورم ده ژمارد، کاتی ده گهرامه وه بو ماله وه له تاو خوشحالی و غرورمدا له پیستی خومدا جیگم نه ده بووه. ئیستا خه زینه کام له روهی فراوانییه وه، سییه مین خه زینه ی به ندرن، خه زینه کونه کهم بوته ریستوران و خه زینه ی شه ست و پینجه مین گروپی حه ماله کام."

کارل گوتی: "به راستی شه مته شتیکی گه له ک نایابه!"

خالی گوتی: "له ناو شه ولا ته دا پیشکه وتن گه له ک خیرایه." و له ناو قسه کانی بری. رۆژیکیان که وه که هه موو رۆژه کانی دیکه، کارل ده یویست به ته نیایی نان بخوات، بهر له وهی ده ست به ناخواردن بکات، خالی هات و داوای لیکرد ده ستبه جی خوی بگوریت و چاکه ت و پانتوله ره شه کهی له بهر بکات، بو شهوی خواردنی ئیواره له گه له خالی و دوو هاوپی بازگانیدا بخوات. کاتی کارل له ژوره کهی شه ویدیو خوی ده گۆزی، خالی له پشت میزه که یه وه دانیشته ت و ته ماشای شه



پاھینانەى دەکرد كە كارل تازە نەجمى دابوو. دەستى كيشا بەسەر مېزەكەدا و بە دەنگىكى بەرز گوتى: " بەراستى شازە!"

يىنگومان بە بېستنى ئەم ھاندانەى خالى، كارل بە خۆشخالى و خېرايى جەلەكانى گۆپى، بە ھەر جۆرىك بوو، ئېستا كارل تارادەيەك دلنيا بوو بەسەر زمانى ئىنگليزدا زال بوو.

لە ژوروى خواردنەكەى خالىدا، كە كارل لە يەكەمىن شەوى ھاتنېھو ۋە ژوروى لەبېردا مابوو، دوو پياوى كەلەگەت و بالا بەرز لە جىگەى خوياندا ھەستانو ۋە. لە كاتى قسە كردندا دەر كەوت، يەككىيان ناوى (گرين) ۋە ۋەوى دىكەيان (پولەندەر). خالى ھەرگىز سەبارەت بە دۆستەكانى ھىچ قسەيەكى نەدەرد و لىدەگەپرا كارل بۆ خۆى ۋە ۋە بدۆزىتەو، كە چ شتىك لە كەسايەتى ئەواندا گرنگ و سەرنخراكىشە. لە كاتى ناخواردندا تەنھا باسى مەسەلەى بازىرگانى كراو ئەمەش بۆ كارل وانەيەكى باش بوو لە بارەى وشەى بازىرگانى ئىنگليزىيەو. ئەوان وازيان لە كارل ھىنابوو نانەكەى بخوات، وەك بلېى مندالېك بوو كە پېسىستە رەپورق دانىشىت و قاپى خواردنەكەى خالى بكات، بەلام بەرپىز گرين بەرەو لاي كارل چەمايەو ۋە لە كاتىكدا ھەولې دەدا ھەر وشەيەكى بە پرونى دەرپىت، لېى پىسى بە شېوہيەكى گشتى بېروپراى لەبارەى ئەمريكاوہ چۆنە؟ كارل لە كاتىكدا لە ژىر چاۋوہ تەماشاي خالى دەرد، لەناو ۋە بىدەنگىيە مەرگھېنەرەدا كە بالى بەسەر ژورورەكەدا كېشابوو، وەلامىكى تېرەتەسەلى داہەو، بە شېوہيەك لە كاتى قسەكانىدا دەرپىنى ھەندى وشەى تايەتېى نىۋيۆركىشى بەكارھىنا، تاكو ئەوان خۆشخالى بكات. بە دەرپىنى يەكەك لە دەستەواژەكان ھەرسىكەيان پېكەن، كارل ترسا رەنگە ھەلەيەكى گەرەى كرديت، بەلام ھەلەى نەكردبوو، بەرپىز پولەندەر پېى گوت شتىكى سەرنخراكىشى گوتو ۋە. واديار بوو بەرپىز پولەندەر خۆشى لە كارل ھاتبوو، كاتىك خالە جاكوب و بەرپىز گرين خەرىكى باس و خوازى بازىرگانى بوون، بەرپىز پولەندەر داۋاى لە كارل كرد كورسىيەكەى خۆى لى نىك بكاتەو. پىسارگەلېكى بېشومارى لەبارەى ناو و خىزان و سەفەرەكەيەو لى كرد. دواجار لە كاتىكدا كە پىدەكەنى و دەكۆكى، لەبارەى خۆى و كچەكەيەو بۆ كارل دوا و گوتى خۆى و كچەكەى پېكەو لە مالىكى بچووكى كوستانى دەرەوى نىۋيۆرك دەژىن. درىژەى دا بە قسەكانى و گوتى شەوان دەرۆن بۆ ئەۋىندەر و بە رۆژدا ناچارن لە نىۋيۆرك بېننەو، چۈنكە بانقدارە و ناچارە تەواۋى رۆژ لە نىۋيۆرك بىت. دواجار بە گەرموگورى داۋاى لە كارل كرد سەردانى مالە كوستانىيەكەى بكات. ئەمريكىيەكى تازەھاتوو و بېتەزموونى وەك كارل، يىنگومان پىۋىستى بەو ھەبوو، ئەگەر تەنبا بۆ گۆپىنى ئاۋوھەش بىت، ھەندىجار پرواتە دەرەوى نىۋيۆرك. كارل يەكسەر داۋاى لە خالى كرد، تاكو بانگھېشتەكەى بەرپىز پولەندەر قىبول بكات، خالىشى بە

خۆشحالییەوه رازی بوو، بەلام بەو جۆرەى كە كارل و بەرپز پوله‌ندەر چاوه‌رپیان دەکرد، خالی كاتی سەردانەكەى بۆ ماله كۆیستانییەكەى بەرپز پوله‌ندەر دیاری نەکرد و تەنانەت رینگەشى نەدا كاتی سەردانەكە بیته ناو قسه‌كانیانەوه.

بەلام بۆ رۆژى دواتر كارلیان بۆ یەكێك له نووسینگەكانى خالی بانگ كرد(خالی تەنیا لەو بالەخانەیه‌دا دە نووسینگەى هەبوو)، كاتی كارل چوو بۆ نووسینگەكەى خالی، بەرپز پوله‌ندەر و خالی لەسەر قەنەفە دانیشتبوون و پالیان دابوووه و خۆش خۆش پیكەوه قسه‌یان دەکرد. خالە جاكوب كە لە بولیلى دەمەو ئیوارەدا بە ئاستەم دەبینرا، بە كارلی گوت: "بەرپز پوله‌ندەر، بەلى، بەرپز پوله‌ندەر هاتوو بەوجۆرەى كە دوینی پرپاری دابوو، لەگەڵ خۆى تبات بۆ ماله كۆیستانییەكەى."

كارل وەلامى دایەوه: "نەمدەزانى دەبى ئەمڕۆ پرۆم، گەرنا خۆم نامادە دەکرد." خالی گوتى: "ئەگەر ئیستا نامادە نیت، رەنگە باشتر واییت سەردانەكەت بچەیتە كاتیكى دیکە."

بەرپز پوله‌ندەر هاواری كرد: "پییوستى بە نامادەبوون نییە، گەنج پییوستە هەمیشە نامادەى هەموو شتیك بیته."

خالە جاكوب لە كاتیكدا روى قسه‌ى كردبووه میوانەكەى، گوتى: "ئەم قسانە لەبەر ئەو ناكەم، دەبیته دووبارە بگەرپیتەوه ژوورەكەى تاكو خۆى نامادە بكات، ئەمەش تۆ دەخاتە چاوه‌رپانییەوه." بەرپز پوله‌ندەر گوتى: "من كاتم زۆرە، دەمزانى دەبى كەمێك چاوه‌رپوان بچ، هەر لەبەر ئەمەش بوو كە كەمێك زووتر لە نووسینگەكەى خۆم هاتمەدەرەوه."

خالە جاكوب گوتى: "دەبینى سەردانت بۆ مالى بەرپز پوله‌ندەر چ زەحمەتیكى دروست كردهوه." كارل گوتى: "زۆر بەداخەووم، بەلام لە خولەكێك زیاترم پیناچیت و یەكسەر دەگەرپیمەوه." ئەمەى گوتو ویستی بە پەلە برواتە دەرەوه.

بەرپز پوله‌ندەر گوتى: "پەلە مەكە، هەر بۆ من گەنگ نییە، بە پینچەوانەوه زۆر ئاساییە، لەبەر ئەوهى سەردانى ماله‌كەم دەكەیت، گەلەك خۆش‌حالم."

"بەیانى ناتوانى بچیت بۆ فیژگەى ئەسپسوارى، بەرنامەى راهیئەنانى ئەسپسواریت هەلۆه‌شاندوووتەوه؟"

كارل گوتى: "نەخیر." ئەم سەفەرەى كە كارل ئەو هەمووه چاوه‌رپزى كردبوو، ئیستا وردە وردە سەرتیشەى بۆ دروست دەکرد. گوتى: "نەمدەزانى -"

خالی پرسى: "مه به سست نه وه به له گه ل هه موو نه م شتانه دا ده ته ویت برۆیت؟"  
 بهرپر پوله ندهر كه پیاویكى دلۆقان بوو بۆ یارمه تیدانى كارل هاته قسه و گوتى: "ئیمه له رینگه  
 سهردانى فیرگه ی نه سپسواری ده كه مین و هه موو شته كان رینگ ده خه مین."  
 خاله جاكوب گوتى: "راسته، به للام به یانى مهك چاوه روانیت ده كات."  
 كارل گوتى: "چاوه پریم ناكات، به للام به هه رجۆرینگ بیته، سه رو گو یلاكى ده رده كه ویت."  
 خاله جاكوب كه وهك بلیی وه لامه كه ی كارل به ته وای رازی نه كر دیت، گوتى: "كه چی؟"  
 دیسانه وه بهرپر پوله ندهر فریای كارل كه وت: "به للام كلاراش" - "كلارا كچی بوو" - "چاوه پرپی  
 ده كات، نه مشه و چاوه روانیه تی، به دلنیا به وه بینى كلارا بۆ كارل له مهك پیوسته تره."  
 خاله جاكوب گوتى: "هه له به ته. كه وایه هه ر ئیستا برۆ بۆ ژوره كه ت." و نه ویستانه چه ند جار یك  
 كیشای به ده سكى قه نه فه كه دا. كارل گه شته بووه لای ده رگا كه و خالی به پرسى رینگ رابوه ستاند:  
 "هه له به ته به یانى بۆ وانه ی ئینگلیزی ده گه ریتته وه، وانیه؟"  
 بهرپر پوله ندهر تا نه و جینگه یه ی كه جه سته ی قه له وى رینگه ی پیده دا، به سه رسامیه وه رووی  
 وه رگپرا و گوتى: "به للام هاو پرپی ئازیم، ناته ویت رینگه ی پى بده ت، كه مینك زیاتر لای ئیمه  
 بمنتیه وه؟ ناك ریت دوو به یانى زوو بگه ریتته وه؟"  
 خاله جاكوب گوتى: "هه رگیز. رینگه ی ناده م به مشی وه به له وانه كانى دابهریت. پاشان دواتر ته گه ر  
 كار یكى بۆ خۆی چنگ خست، نه و كات ده تاو ام رینگه ی پى بده م، میوانداریه كه ی وها پر له سه سۆزو  
 غرور قبول بكات و هه رچه نده هه ز ده كات له ویتن ده ر بمنتیه وه."  
 كارل به خۆی گوت: "قسه كانى چهنده دژ به یه كن!"  
 بهرپر پوله ندهر گه لهك دلته نگ بوو و گوتى: "به للام ته نیا بۆ ئیواره به كه و شه وینك، نه وه ناهینیت  
 مرۆف خۆی بۆ بخته زه جمه ته وه."  
 خاله جاكوب گوتى: "منیش هه روا بیر ده كه مه وه."  
 بهرپر پوله ندهر دوو باره پینكه نى و گوتى: "مرۆف ده بى شوكرانه بكات." و پاشان رووی كرده  
 كارل، كه ئیستا ئیدى خالی نه ییده و یست شتیكى ديكه ی پى بلیت و خه ريك بوو به په له ده چوه وه  
 ده ره وه، هاواری لى كرد: "زۆر باشه، من چاوه پریت ده كه م."  
 كاتى كارل له پاش ماوه به كه گه راپه وه و خۆی بۆ سه فه ره كه ی ئاماده كر دبوو، بینى خالی له وى  
 نییه و به ته نها بهرپر پوله ندهر له نو سینگه كه یه. بهرپر پوله ندهر به هه ردوو ده سته ی، ده سته ی كارلى  
 گوشى، وهك بلیی ده یویست باوه ر به وه بهینیت، دوا جار كارل دیت بۆ ماله كه ی. كارل هیشتا

په له وپروزی پټوه دیارپو، به للام سهره رای شهوهش دهستی بهرپټز پوله ندری گوشي و له ناخی دلوه به وه  
خوشحال بوو که بو مالله که می دهرات.

"خالم به هاتنم نارحمت بوو؟"

"به هیچ جوریک! قسه کانی زور به جدی نه بوو. تنها خه می خویندنه که تیه می."

"خوی پیی گوتی که قسه کانی به جدی نییه؟"

بهرپټز پوله ندر که قسه کانی درټز ده کرده و تا کو شهوه بیسه لیټنی درو ناکات: "نه ها، به لیټی."

"سهیره، هر چه نده نیوه هاو پیی خالمن، که چی هزی نده کرد ریگم پیدات بیم بو مالتان."

کاتی لهو نیواریه دا به ئوتومبیلله که می بهرپټز پوله ندر بو مالله و دیان ده چون، بهرپټز پوله ندر دانسی  
به ودا نهدنا که ناتوانیت چاره یه که بو شم کیشه یه بدوزیتنه وه، کارل بو ماوه یه که بیري له م مه سه له یه  
کرده وه. هر چه نده له ده می چونیاندا سه باره ت به ههندي مه سه له ی دیکهش قسه یان کرد.

له ناو ئوتومبیلله که دا له نزيك یه کدییه وه دانیشتبون و بهرپټز پوله ندر له کاتی قسه کردندا  
دهستی خستبووه ناو دهستی کارل. کارل گه له که تامه زوری شهوه بوو، هرچی زیاتر له باره ی خانم  
کلاراه شتگه لینک بیستیت. وه که بلیټی گوټگرتنی لهو چیروکانه ی که ده بووه هزی تپه پرپوونی کات،  
ماندوویه تی شه ریگه درټزه ی له بیر دهرده وه. بیشت هرگیز به شه ودا به ئوتومبیل به شه قامه کانی  
نیویز کدا رده نه بسوو، به للام له کاتی چونیاندا شه قامه کان شه ونده قهره بالغ بوون، وه که بلیټی له ناو  
گیژوله و که یه کدا گیریان خواردیټ، گیژوله و که یه که به ته وای به مرز بیگانه و نامو بوو و لوره لوری  
دههات. کارل زوری له خوی ده کرد گوی بو قسه کانی بهرپټز پوله ندر راگریټ، جگه له هیله که که می  
بهرپټز پوله ندر، نه یه ده توانی سهیری هیچ شتینک بکات، هیله که که می بهرپټز پوله ندر زنجیریکی نالتونی  
به شپوه ی پردیک پیدا شوربووه وه. له شه قامه سهره کییه که دا ته ماشا که رانی شانو که دیارپو له وه  
ده ترسان به شانو که نه گن، به په له وپروز بهرپټگادا ده چون، یا خود به په پری خپراییه وه ئوتومبیلیان  
ده ناو وو. کارل و بهرپټز پوله ندر قوناع به قوناع به که ناری شار ده گه شتن، چونکه له شه قامه کاند  
کرټکارانی کاتزا مانیان گرتبوو، به م هوییه وه تنها ریگه یان به ههندي له ئوتومبیلله کان دده له  
چوارپانه که دا دهرچن، شه ویش به ناچاریه وه. شه پو لیسانه ی سواره ی شه سپ بوون ئوتومبیلله که می  
شه وانیان گهر که به گهر که ریټنمایي ده کرد. کاتی ئوتومبیلله که یان له تاریکیه که هاته دهره وه، که  
دهنگی مه کینه که می له گهر که باریکه کاند دهنگی دده ایه وه، له یه کیک له شه قامه گشتیه که نه وه  
تپه پرین، که فراوانی شه قامه که هینده ی مهیدانیک دهبوو. له ههر دوو لای شه قامه که وه دیمه نی

بېكۆتاي شۆسته كان دهيينرا، خه لکينكى زۆر به كاوهخۆ بهسهرياندا بهرپيدا دهچوون و دهنگى سروده کهيان تهنا ته له دهنگى تاقه که سينک ريکتور بوو.

بهلام ئەو شهقامهى که نازاد کرابوو، له مهبهر ولهويهريهوه پۆليسه سواره كان دهيينران، که بهسههر پشتى ئەسپه راوهستاوه کانپانهوه دانىشتبوون، يان کهسانى ئالا بهدهست دهيينران، ياخود لافيتهى پى له دروشم دهيينران که له مسههرى شهقامه کهوه بۆ ئەوسههرى شهقامه که ههلواسرابوون. ههنديجاريش ريبههرى کريکاره كان دهيينرا، که هاوکارو پشتيوانه كانى دهريان دابوو، يان ترامواى کارهبايى دهيينرا، که نهيدهتوانى به خيراى پيوست لهو شهقامه تيبهريت، له گوشهيه کدا راوهستاوو و له موسافير بهتال بوو و سههرنشين و شوفير و بليت فرۆشه کهى له سههر سهکويه کانىشتبوون.

گرووپينكى کهم له تهماشاکهران به پهيجوريهوه له دوورهه راوهستاوون و تهماشاي مانگر تووه کانپان دهکرد. ئەم گرووپه له جينگهى خوياندا وشک ببوون و نهياندهزاني ئاخۆ ئيستا چى پروودهات. بهلام کارل به خۆشحالويهوه به بازووى بهرپير پولهندهرهوه پالى دابوووه که خستبوويه سههرشاني. کارل به هۆى ئەوهى که دهيزاني بهم زووانه دهبيتته ميواني مالىكى کويستاني پرووناک، که ديوارگهلى بهرز دهورپان داوه و سهگگهل پاسهوانى دهکهن و به باشى پيشوازي ليددهکهن، لهناو خۆشپيهكى لهپادهبهدهردا نوقم ببوو. ئەگهچى ئيستا خهريک بوو خهوى لى دهکوت و له ههموو قسهکانى بهرپير پولهندهر به جوانى تينهدهگهيشت، يان تاك تاك له قسهکانى تيددهگهيشت، تاو نا تاويك خۆى جهم و چۆر دهکرد و چاوهکانى بهدهست دهکلۆفى، تاكو بزانيت ئايا بهرپير پولهندهر ئاگاي له خهوالويهتى ئەوههيه يان نا؟ چونکه بهههر نرخينک بوو، کارل نهيدهويست بهرپير پولهندهر لهوه تيبگات وهههوز دههات.

(۳)

### ماله کویستانیه که ی نزیك نیویۆرك

كارل له يه كێك له بيخه مترين ساته كانيدا رۆچوبوو، كاتى كه بهرپێژ پوله ندهر له ناكاو گوتى: "ئاخرىيه كه ي گهيشتين" ئۆتۆمبيله كه ي له نزيك مالىكه وه راگرت، ماله كه ي ههروه كو مالى زۆربه ي سه رمايه داره كانى ده وره بهرى نيويۆرك، له وه گه وره تر و بهرتر بوو كه خيترانىك پيويستى پيپوو. له بهر ئه وه ي ته نها گلۆپه كانى نهۆمى خواره وه داگيرسابوون، مرۆ به زه جمه ت ده يتوانى مه زنده بكات كه باله خانه كه چهنده بهرزه. له بهر ده م ماله كه ي بهرپێژ پوله ندهر دا گه لای داربه رپوه كان خشه خشيان ده هات، به ناوه راستياندا رپيگه يه كى كورت كه ده روازه يه كى والای هه بوو به قاده رمه ي ده رگاى ماله كه ده گه شت.

كارل له كاتى دابه زينيدا به جوړى هه ستى به ماندويه تى ده كرد، بېرى كرده وه به دلنيايييه وه رپيگه ي سه فه ره كه يان گه ليك دريژ بووه. له رپيگه ي ناوه راستى داربه رپوه كاندا له نزيك خۆيه وه دهنگى كچيكي بيست، كه ده يگوت: "بهرپێژ جاكوب ئاخرييه كه ي گه يشت." كارل ده ستى كچه كه كه ته نيا نيوى رپووخسارى ديار بوو گرت و گوشى و گوتى: "من ناوم راسمانه."

بهرپێژ پوله ندهر قسه كانى بۆ ته واو كرد و گوتى: "ئه و ته نيا خوشكه زاي سيناتۆر جاكوبه، ناوى كارل راسمانه."

كچه كه كه زۆر گوێى به ناو نه ده دا، گوتى: "بۆ من جياوازي نيه ناوت هه رچييه ك بيت. به هه ر حال به بينينت گه ليك خۆش حاله م."

كارل كه له ناوه راستى بهرپێژ پوله ندهر و كچه كه يدا به ره و ماله كه كه وه تبه وه رى، پرسى: "تۆ كلارا خانميت؟"

كچه گوتى: "به ئى."

ئىستا كه رپووناكى كزى ناو ماله كه بهر رپووخسارى كچه كه ده كه وت، روى له كارل كرد و گوتى: "به ئى، من كلارام، به لام نه مده ويست له تاريكييه كدا خۆم ت پى بناسينم."

كارل له كاتيكددا شانبه شانی كلارا بهر پيدا ده چوو، وهك بلیتی ورده ورده له خهو بیدار ده بووه، به خوی گوت: "ئاخو بۆچی له بهردهم قاپیبه گه وره كهدا چاوه رپی كر دین؟" كلارا گوتی: "له راستیدا ئەمشهو میوانیکی دیکه شان ههیه!" پوله ندر به توور پهیه وه هاواری کرد: "رپی تیناچی." كلارا گوتی: "به رپی گرینه."

كارل كه وهك بلیتی ههستی شه شه می شتیکی پیده لیت، گوتی: "كهی هاتوه؟" "رپك خوله كینك له مه و پیش هاتوه. مه گهر دهنگی توتومبیله كه تان نه بیست؟" كارل چاویکی له بهر پیز پوله ندر کرد، تاكو بزانیت رای به رامبهر قسه كانی كلاراه چیه؟ به لام بهر پیز پوله ندر كه دهستی له گیرفانی پانتۆله كانی نابوو لهم كاته دا كه میك پی هه لئوتا. "ژیان له دهوور بهری نیویورك زور بیسووده، وا نه زانی مرۆف لیسه ناسووده ده بیست، ته نانه ت كه گهر ماله كه مه ئه ونده دوور بیت پتویست بكات به درپژایی شه و شو فیری بکه م، ئینجا بگه مه ماله وه، ئەوا ههر ماله كه مه ده گۆرم و له شوینیکی دوورتر مان ده كرم." ئیستا ههر سیکیان له سهر قادر مه كان راوه ستابون.

كلارا كه دیار بوو له گه له قسه كانی باوكیدا هاواریه، هه ولتی دا دلنه وایی بداته وه و له و دۆخه ده ربیته پی، گوتی: "باوه ئاخو ده میكه بهر پیز گرین بو ئیره نه هاتوه!" پوله ندر گوتی: "ئهی بۆچی ئەمشهو هاتوه بو ئیره؟" لیوی خواره وهی كه ههروه كو گۆشتیکی سست و قورس زوو زوو ده جوولا و وشه كانی به رق و توور پهیه وه له زاری بهرده بوونه وه.

كلارا گوتی: "به لئ، راست ده كه ن!"

كارل سه رسام بوو له وهی بۆچی رژی پیشتر له به رامبهر ئەم كه سانه كه به ته وای بیگانه بوو كه چی ئیستا ههستی به هاوخه می ده کرد، بۆیه گوتی: "رهنگه زور نه می پته وه!" كلارا گوتی: "ئوی نا، کاریکی گرنگی به بابه ههیه و رهنگه قسه كردنه كه یان زوری پی بچیت. چونكه به گالته وه پی گوتم، ئەگهر ده ته ویت خانه خو پیه کی بهر پیز بیت، پیویسته تا به یانی به بیداری مینیتته وه."

بهر پیز پوله ندر كه ههچ شتیك وهك ئەم قسانه تووریه نه ده کرد، هاواری کرد: "به ته واری بیتمی کردوه، كه وایه دهیه ویت ئەمشهو لیسه مینیتته وه." پاشان گوتی: "له راستیدا وایر ده كه مه وه..." له كاتيكددا بهر پیز پوله ندر روو گرژیبه كهی نارام ده بووه وه، درپژهی پی دا:

له راستیدا بهرپز راسمان من وا بیرده که مه وه، دوو باره تو سواری تو تو مبیله که م بکه م و  
بتبه مه وه بو لای خالت. دیاره ته مشه وه هر له سه ره تا وه به خسه ار چوه و کی دلیت بو  
جاریکی دیکه ش خالت ریگه ت ددها بیته وه بو تیره. به لام ته گه ره ته مشه و بتگه ریتمه وه  
بولای خالت، بو جاریکی دیکه ناتوانیت ریگه ت پینه دات بیته وه بو لامان."

دهسته جی دهستی کارلی گرت، تاکو خیرا بیباته وه بو ماله وه. به لام کارل نه جوو لالو  
کلاراش داوی له باوکی کرد کارل نه باته وه. چونکه به مانه وه ی کارل به لانیکه مه وه ریگه ناده  
به پز گرین وه رزیان بکات. دوا جار به پز پوله نه دهر بو خویشی تیگه یشت، بریاره که ی ته وه نده  
به جدی نه بوو. له هه مان کاتدا - رهنکه ته مه یه کلاکه ره وه ترین شت بوو - له ناکاو له سه ره ته  
قادرمانه که به باخه که کوتابی دهات، دهنگی به پز گرینان بیست، که هاواری ده کرد: "  
هری تو له کوئی؟"

به پز پوله ندهر گوتی: "وادیم." له قادرمه کانه وه چوه سه ره وه. پاش ته ویش، کارل و  
کلارا که ئیستا له ژیر پرووناکیه که دا له یه کدی ورد ده بوونه وه هاتن.

کارل له بهر خویه وه گوتی: "لیوی چهنده سووره!" پاشان که وته بیر لیبی به پز  
پوله ندهر، چهنده به جوانی شیوه ی لیبی گوژار بووه وه بو کچه که ی.

کلارا گوتی: "ته گه ره هه بکه ی، له پاش خوانی ئیواره یه کسه ره ده چین بو ژوره که ی خووم،  
تاکو له دهست به پز گرین رزگارمان بیت. باجم ناچاره به دیارییه وه بیت. پاشان ته گه ره بیت خویش  
بیت پیانوم بو بزه نه، چونکه باهه پی گوتم زور به جوانی پیانو ده ژهنی، به داخه وه هه رچه نده من  
عاشقی پیانوم، تاکو ئیستا مه شقم له سه ره پیانو نه کردوه و هه رگیز دهستم لیبی نه داوه."

کارل هه رچه نده هه زی ده کرد به پز پوله نده ریشیان له گه ل بیت، ته وه نده ی نه مابوو  
پیشنیاره که ی کلارا قبوو بکات. به لام له پاش بینینی به ژنوبالای دیوئاسایی به پز گرین -  
ده بی ته وه ش بگوتیت پیشتر به به ژنوبالای به پز پوله نده رها تبوو - که سیه ری به ژنوبالای  
له بان قادرمه کانه وه به سه ره نه واندا ده پروانی، ته و شه وه کارل هه موو ئومیدیکی به باچوو، بو  
ته وه ی کاریک بکات که به پز پوله نده ره ده دهست به پز گرین رزگاری بیت.

به پز گرین که وه بلی تاکو ئیستا کاتیکی زوری له کیس چوو بیت، به په له س لای  
لیکردن و دهستی به پز پوله نده ری گرت و کارل و کلاری وه پیش خو ی خست و بو ژوری  
میوان وه ریخستن. گوله کانی سه رمیزی ژوری میوان که له لقی گوله شه وه و ته رو



تازەكانەهە لێكرا بونەهە، دیمەنی ژوورەكەیان جوان كەردبوو. دیمەنی جوانی ژوورەكە نامادەبوونی بەرپز گزینی پێداگری دووبەرەبەر ناشرینتر دەكرد.

كاتی كارل لە تەنیشت میزەكەهە چاوەرپی بوو تاكو ئەوانی دیکە دانیشن، دڵنەوایی خۆی بەهە دەدایەهە، كە ئەو دەرگا شووشەییە كە لە ژوورەكەدابوو بەسەر باخەكەدا دەپروانی هەر بەوجۆرە بە كراوویی دەمیئیتتەهە. چونكە ئەو بۆنە خۆشە كە لەناو باخەكەهە وەژوور دەكەوت، بەجۆرێك خۆش بوو، دەتگوت لەناو باخێكدا لە ژێر سەیانێك دانیشتووه. بەلام بەرپز گزین مرخەییەكی كرد و هەستا و چوو دەرگا شووشەییەكی داخست، چەمایەهە و هەردوو قوفلەكە لە خوارووه بۆ سەرۆه داخست، وەها بەخێرای و چاپووكی ئەم كارە ئەنجام دا، كە كاتی خەزمەتكارەكە بەرەو لای دەرگا كە پرتاوی كرد، بینی هیچ كاریك بۆ ئەو نەماوەتەهە تاكو ئەنجامی بدات. كاتیك بەرپز گزین گەرپایەهە بۆ لای میزەكە، سەرسامی خۆی لەهە دەرپری، كە چۆن خالی ئیزنی بە كارل داوه ئەم شەو سەردانی ئێرە بكات؟ بەرپز گزین لەكاتێكدا بەپەلە خەریكی خواردنی سووپەكە بوو، ئەوهی بۆ كلارا كە لە لای راست و بەرپز پۆلەندەر كە لەلامی چەپەهە دانیشتیبوون روون كردهوه، كە بۆچی لەم بابەتە ئەوهنده سەری سوپرماوه، هەرۆهە ئەوهی روون كردهوه كە خالە جاكوب چەنده بە نینگەرانییەهە چاودێری كارل دەكات. بە پروای بەرپز گزین خۆشەویستی خالە جاكوب بۆ خوشكەزاکە، لە خۆشەویستی ناسایی خالۆیەك دەرچووه.

كارل بەخۆی دەگوت: "نەك تەنھا لێرە بۆتە ملۆزمە بۆمان، بەلكو خەریكە خۆشی لە پەیهەندی نیوان من و خالدا هەلئەقورتینیت." هیتشتا یەك دڵۆپ لە سوپە رەنگە زردەكە لە بەررویدا نەچوو بووه خوارووه، بەلام بۆ ئەوهی پشوو بدات، هیواش هیواش كەوتە خواردنی سوپەكە. خوانەكە بە هیواشییەكی ئەشكەنجەدەر دەرچوو پێشی. بەرپز گزین بە هاوكاری كلارا بە هەموو شیوەیەك خۆشحالی دەرەبەری. كاتی بەرپز گزین لەبارە كاریبارووه دەستی بە قسە كرد، بەرپز پۆلەندەر یەك دووجار ئەم قسانە بری تاكو لەم باسانە دووركەوتتەهە، بەرپز گزین ناچاربوو بۆ قسە كردن لەسەر هەمان بابەتی چاوەرواننەكراو بەقسە بەهینیت. سەرەرای ئەوهش، بەرپز گزین بەردەوام پێداگری لەسەر ئەوه دەكرد كە (كارل ئیستا وەها بە وردی گویی راگرتبوو، وەك بلیتی هەرەشە لێدەكەن، بەجۆرێك كە كلارا ناچاربوو پێی بلیت قاپی خواردنەكە لەبەردەستدایە، ئەو كە ئەم ئیوارەییە میوانە بۆچی خواردنەكە ناخوات.) ئەو پێشتر بە هیچ شیوەیەك بریاری نەداوه لەم میوانییەدا نامادە بێ. چونكە ئەگەرچی ئەو مەسەلەییە كە ئیستا بۆ باسكردنی بۆ ئێرە هاتبوو، گرنگییەكی تاییبەتی هەبوو، دەكرا

ئەمىرۆ لە شاردادا گرنگزىن بەشى مەسەلەكە چارە بىكەن و بەشە لاوھەككىيەكانىش بۆ بەيانيان كاتىكى دىكە ھەلبىگرن. بەم ھۆيەو ھاوھەك بەر لەداخستنى نووسىنگەكەى بەرپىز پۆلەندەر سەردانى نووسىنگەكەى كەردبوو، بەلام لەوى نەببوو، پاشان تەلەفونى بۆ مالىھە كەردبوو و گوتبوى ئەمشەو نامەو ھە بۆ مالىھە و دەچم بۆ مالى بەرپىز پۆلەندەر.

كارل بەرلەوھى دەرفەتى ۋەلامدانەو بە كەسيان بدات، بە دەنگىكى بەرز گوتى: "كەوايە دەيىت من داواى لىبورن لە تۆ بىكەم، چونكە من بوومەتە ھۆى ئەوھى كە بەرپىز پۆلەندەر لە جاران زووتر نووسىنگەكەى بەجى بەيلى، لەم ھەو ھە زۆر داواى لىبورن دەكەم." بەرپىز پۆلەندەر ھەولیدا بە دەسپى سفەرەكە دەموچاوى بشارىتەوھە. كلارا بە كارل پىكەنى، بەلام پىكەنىنەكەى لە ھەستى ھاوخەمىھەو نەبوو، بەلكو دەويست بەم كاردى بە جورىك كارل بىخاتە زىر كاريگەريھەو.

بەرپىز گرین لە كاتىكدا بە چەقۆ تىزەكە گۆشتى كۆترى دەبرى، گوتى: "پىويست بە داواى لىبورن ناكات، بە پىچەوانەو، من خۆشخالىم لەجياتى ئەوھى لەمالەو بە تەنيا شىو بۆم، ئەو شانازىيەم پى بەرپىت كە لەتەك تىوھەدا شىو بۆم، چونكە لە مالەو تەنيا پىرەژنىك خواردنم بۆ دىنى. ژنەكە ھىند پىرە تەنيا بۆ ئەوھى لە بەردەرگاگەو بەگاتە لای مىزەكە ماوھەكە پىدەچىت، تاكو ئەو دەكاتە سەرمىزەكە من ھەموو جارىك دەتوانم لە كورسىيەكەمدا پال بەدەمەو ۋە تەماشى ھاتوچۆكانى بىكەم. تا ئەم دوايىش نەمتوانىو پازى بىكەم، ئىزن بە خۆمەتكارەكەمان بدات قايقاچەغەكانمان تاكو بەردەم ژوورى ناخواردن بۆ بەيىت. بەلام ئەوھى كە تاكو ئىستا سەرم لىدەر كەردەو، ئەوھى كە سەفەرەكەى لە دەرگاگەو تاكو سەرمىزەكە، تەنھا ھونەريكە كە لە خۆيدا نىشانى دەدا."

كلارا بە سەرسامىيەو گوتى: "ئاي خودايە، ئەمە چ ۋەفادارىيەكە!" بەرپىز گرین گوتى: "بەلى، ھىشتا ھەستى ۋەفادارى لە دۇنيادا ماوھە." كاتىك پارچەيەك گۆشتى كۆترەكەى لە زارى نا، زمانى-كارل لەمە تىدەگەشت-دەجوولاند و لە لەزەتى گۆشتى كۆترەكە چىژى ۋەردەگرت. كارل ھەستى دەكرد دلى تىكەدەچىت ۋە ھەستايەو، بەلام ھاوكات بەرپىز پۆلەندەر و كلارا بە يەكەو دەستيان گرت.

كلارا گوتى: "جارى كاتى ھەستان نىيە." كاتى كارل دانىشتەو، بە سرتە بە گوتىدا چىپاندى: "دان بەخۆتدا بگرە، بەم زووانە بۆى دەردەچىن."

بەرپرز گرین لہم کاتہدا بیخہم و خوینساردانہ مژوولی نان خواردن بوو. وەك بلیتی ئەو نەبووہ کہ کارلی تووشی دلتیکههلتان کردووہ و ئەرکی سروشتی کلارا و بەرپرز پوله‌ندەرہ دلنەوایی بدەنەوہ.

لەبەر ئەوہی بەرپرز گرین ھەر پاروویەك کہ دەینایە زاری بە تەواوی وردی دەکرد، بەم ھۆیەوہ تا دەھات ئیوارەخوانەکەیان درێژە دەکیشا، بەلام بەرپرز گرین ئەم کارە رینگەیی لہوہ نەدەرگرت ھەرکات خواردنیککی تازە بەینن، بە ھەمان ئیشتیھای یەكەمجاری پەلاماری نەدات، وەك بلیتی پریاری دابوو کہم خواردنی مالئەوہی لێرە قەرەبوو بکاتەوہ. ھەموو خولەکیك جارێك بە خانم کلارایدا ھەلئەدەدا، کہ دیاربوو ئەم پیاھەلئەدەبوو ھۆی خۆشحالی کلارا. بەلام کارل بە پێچەوانەوہ، دەیویست کلارا لہم پیاھەلئەدانە بەدووور بگرت. وەك بلیتی بەرپرز گرین بەم پیاھەلئەدانە سووکایەتی بە کلارا دەکات. بەلام بەرپرز گرین تەنیا بە ھیرشکردنە سەر کلارا نەدەوہستا و نەگەرچی سەری لەبان قاپی خواردنەکەیی ھەلئەدەبەری، سەبارەت بە بی ئیشتیایی کارلێش بەداخوونی خۆی دەردەبەری. ئەگەرچی بەرپرز پوله‌ندەر خانەخوێ بوو و دەبوو ئەو ھانی کارل بەدات بۆ ناخواردن، کەچی لە بی ئیشتیھای کارل داکوکی دەکرد. لەبەر ئەوہی کارل بە درێژایی خوانەکە بە تەواوی کەوتبووہ ژیر گوشاروہ بە جوۆری رەنجابوو کہ قسەکانی بەرپرز پوله‌ندەریشی بە نادلسۆزی دەزانی. یەکیك لە نیشانەکانی بیبتاقەتی کارل ئەوہ بوو، کہ لە ناکاو و بی رەچاوکردنی بنەماکانی دابونەریت، بە پەلە خواردنی دەخوارد و پاشان کەمیک سەری دادەخست و چەقۆ و چەتالەکەیی لەسەر میژەکە دادەنا و بیجولئە و بەبیئەنگی دادەنیشت، بەم ھۆیەوہ ئەو خزمەتکارەیی کہ خواردنەکەیی دەھینا بۆ بەردەم میوانەکان، نەیدەزانی چی لە کارل بکات؟

بەرپرز گرین گوتی: "بەیاننی بە بەرپرز سیناتۆری خالت دەلیم، کہ چۆن بە نەخواردنی ئەم خوانە سووکایەتیت بە کلارا خانم کردووہ." لە تەك قسەکردنیدا بەشیوہك چەقۆ و چەتالەکەیی بەکار دەھینا، کہ بەدنیەتی و گالئەنامیژی قسەکانی نیشان دەدا.

لە کاتیكدا دەستی بە ژیر چەنەیی کلارادا دەھینا، بەم شیوہیە درێژەیی بە قسەکانی دا: "تەماشای ئەم کچە بیچارەییە بکە و بیینە چەنە رەنجاوہ." کلاراش رینگەیی لہم کارەیی نەگرت و چاوہکانی داخست.

بەرپرز گرین پالی بە کورسییەکەییە دابووہوہ و روخساری سوور ھەلگەرابوو، و ھەتا بەتوندی و بەھیژییەوہ پیدەکەنی تاکو قورقوراکەیی دەرکەوتبوو، ھاواری کرد: "داماوە، داماوە!" کارل لە خۆرا دانیشتبوو و چاوہرپیی پەرچەکرداری بەرپرز پوله‌ندەر بوو، وەك بلیتی

مهسه له یه کی زۆر جدی رووی دابوو و ته ماشای ده رو بهری ده کرد. بهرپر پوله ندهر کورسییه که ی کارلی له خۆی نزیك نه کرده وه و کاتی قسه ی ده کرد شتیکی تاییه تی نه بوو به کارلی بلیت و بو هه مووان قسه ی ده کرد. له لایه کی دیکه وه ریگه ی به نیو پۆرکیه کی هه رزه و بی ئاپرو ی وه گرین دابوو، قسه ی سووک له گه ل کلارای کچیدا بکات و سووکایه تی به خودی پوله ندهر بکات و له گه ل میوانه که ی وه ک مندال هه ل سوکوت بکات و بهرده و امیش زیاتر پی راکیشیت، دیاریش نه بوو به دوا ی چ کاریکی ترسناکه وه یه ؟

پاش ئه وه ی کارل هه ستایه وه - گرین له مه بهستی هه موویان تیگه یشتبوو و یه که مین که س بوو که له سه ر میزه که هه ستابوو وه و ئه وانی دیکه ی به دوا ی خۆیدا هه ستانه وه - له یه کیك له و په نجه ره گه وانه نزیك بووه وه که به سه ر هه یوانه که دا ده یانرانی، کاتیک بهرپر بکوت چوو ه پیشتره وه، ببنی هه موویان له راستیدا ده رگان. که وایه ئه و رقه ی که بهرپر پوله ندهر و کچه که ی له سه ره تا وه به رامبه ر گرین ده ریان ده بری و کارل هه ستی پینه کردبوو، ئیستا له کو ی بوو ؟

ئیستا باوک و کچ له ته نیشته بهرپر گرینه وه را وه ستابوو و سه ریان بو ده له قانده. ئه و جگه ره بهرگه ی که بهرپر پوله ندهر به بهرپر گرینی پیشکه ش کردبوو ئیستا به ده ستیه وه دوو که لی ده کرد - جگه ره که ئه وه نده گه و ره بوو، کارل وه بری هاته وه که جاریکیان باوکی پی گوتبوو، ئه م جو ره جگه رانه ته نها له نه مسادا هه ن، به لام ره نگه باوکی هه رگیز جگه ره ی له م جو ره ی به چا و نه ببینییت - دوو که لی جگه ره که به ژوو ره که دا لوولی ده خوارد و کاریگه ری گرینی له گه ل خۆیدا بو هه موو سوچ و گو شه و کون و قو ژبنیکی ژوو ره که ده برد، بو ئه و شوینانه ی ده برد که خودی گرین نه یده توانی بۆیان بروات. ئه گه رچی کارل دوور بوو، به لام دوو که لی جگه ره که هه ر که پوو ی ناره حته ده کرد. کارل له لای په نجه ره که وه به په له ته ماشای گرینی کرد و ده ستبه جی رووی وه رگیپرا، ره فتاره کانی گرین له بهر چاوی گه لیک ناشیرین ده رده که وتن. وه بری هاته وه بوچی خالی ئه وه نده له پر بکه پیدانی بو مالی پوله ندهر به گو مان بوو، هۆی ساده ی ئه م دوو دلیه بو لاوازی که سایه تیی بهرپر پوله ندهر ده گه راپایه وه. خالی توانیبوو ی ته گه ری سووکایه تی کردن به کارل له زیهنیدا وینا بکات، هه رچه نده به کرده یی پیشبینی ئه مه ی نه کردبوو. سه باره ت به کچه ئه مریکیه که، هه رچه نده هه مان جوانی هه بوو که کارل وینای کردبوو، به لام خۆشی لی نه ده هات. له و کاته وه ی که ژنلاوینی بهرپر گرین دهستی پیکردبوو، به ته واوی له جوانی روخساری کلارا به تاییه تی دره وشانه وه ی چاوه

گەشەکانی سەری سوور مابوو. جله جوانەکانی ئەوەندە لێ دەهاتن که کارل پێشتر جوانی لەم جۆرە نەیبینی بوو. چینی چینی وردی جله نەرم و تەسک و زەردەکە، کیشمە کیشمی نیوان جله کان و جەستە ی کلارای دەر دەخست. سەرباری ئەوەش جوانییە کە ی کارل بە هەیەکی نەبوو، گەلێک خۆشحال دەبوو، ئەگەر بیتوانیایە لە بری ئەوەی بۆ ژوورە کە ی کلارا بروات، دەرگاگە کە لە لای دەستی یەو بوو بیکاتەو و - تەنانەت دەستی خستبوو سەر دەسکی دەرگاگە کە ئەگەر بکریت بیکاتەو - سواری ئۆتۆمبیل بییت و ئەگەر شوڤیڤرە کەش خەوت بییت، بە پێیان بگەریتەو بۆ نیویۆرک. مانگی چوار دە ی خیرۆمەند شەوگاری پروناک کەردبوو و و پروناکییە کە ی بۆ هەموو کەسیک بوو، ترسان لە هەر شتیکی دەرەو لە پێش چاوی کارلدا بیمانا بوو. لە لای خۆیەو پێشبینی ئەوەی کرد - ئیستا بۆ یە کە مین جار لەو ژوورەدا هەستی بە خۆشحالی دەر کرد - چۆن بە یانی خالی بە هاتنەو ی سەرسام دەکات، چونکە ئەگەر بە پێیان برواتەو، بە دلنیا یەو تا دەگاتە نیویۆرک تاکو بە یانی درێژە دەکیشی. راستە تاکو ئیستا هەرگیز پێی نەخستبوو ژووری نووستنی خالی و تەنانەت نەشیدەزانی لە کویدایە، بەلام دەرگا زوو بیدۆزیتەو. پاشان لە دەرگاگە ی دەدا و کاتیکی خالی بە دەنگیکی فەرمی لە ژوورەو دەلێت: "وەرە ژوورەو"، خیرا دەچیتە ژوورەو و دەبیته مایە ی سەرسامی خالی ئازیزی. کارل کە تاکو ئیستا خالی تەنیا بە چاکەت و پاتتۆلی قۆپچە داخراو وە ببینو، بە یانی دەتوانیت بە جلی نووستنەو ببینی، کە لە سەر چرپاکە ی دانیشتوو و چاوە سەرسامەکانی برپووتە دەرگاگە. هەلبەت ئەم پرووداوە خۆبەخۆ گەرنگ نەبوو، بەلام دەبوو ئەو ببینی ئەنجامە کە ی چی دەبییت؟ رەنگە بۆ یە کە مین جار ئەو و خالی کە هیشتا جلی نووستنی لە بەردایە پێکەو لە سەر کورسی دانیشن و سینی قاوەلێتی لە نیوانیاندا دا بنریت و قاولتی بە یانیا ن بۆن. رەنگە ئەم جۆرە قاوەلێتی خواردنە بیته کاری هەموو رۆژیکیان، رەنگە ئەم قاولتی خواردنە نافەرمییە - بەناچارییەو - ببیتە هۆی ئەوەی لە رۆژدا زیاتر لە جارێک یە کدی ببینن و راستەو خۆ پێکەو بەدوین.

دوا جار نەبوونی پەییوەندییەکی دووسەر و جیی متمانە لە نیوان کارل و خالیدا، ببوو هۆی ئەوەی کارل کەمیکی سەرەڕۆ بییت، تەنانەت لە بەرامبەر خالیشیەو سەرکەشی بنوییت. ئەگەر ئەمشەوی لێرە بە سەر بەردایە - بەدبەختانە سەرەرای ئەوەش لینگەر ابوون لە تەنیشت ئەم پەنجەرە یەو راوەستیت و خۆی سەرگەرم بکات - رەنگە ئەم میوانییە بیته هۆی نزیکبوونەو ی

په یوه نډی نیاوان خوی و خالی. رهنګه نیستا خالیسی له سهر چرپاکه ی راکشا بیت و له هه مان ساتدا بیر له شتانه بکاته وه.

که میټک نارام بیووه و گه راپه ووه لایان، کلارا له تهنیشتییه ووه راوه ستا بوو دهیگوت: (ناته ویت له گه ل نیمه بیت؟ ناته ویت کاریک بکه ی تا کو لیږه هه ست به غه ری بی نه که یت؟ وهره، من دوا هه ولی خومت له گه ل ده ده م.)

کلارا تا نریک ده رگا که رینمایي کرد، پوله ندهر و گرین له ده وری میږه که دانیشتبوون و خوار دنه ویه کی گازداریان ده نوشی، که کارل نهیده زانی چیه و هزی ده کرد شه ویش بیچی یت. گرین نانیسکه کانی له سهر میږه که دانابوو، تا شه و جیگه یه ی که ده یتوانی ده موچاری له ده موچاری به ریږ پوله ندهر نریک کرد بووه وه، نه گه ر که سیک به ریږ پوله ندهری نه ناسیایه، گومانی ده کرد باس له دارشتنی پیلانیټک بږ نه خامدانی تاوان ده که من، نه ک باس له کاریکی ریټیدراو بکه ن. له کاتی کدا به ریږ پوله ندهر به نیگایه کی دږستانه کارلی تا کو نریک ده رگا که ره وانه کرد، به ریږ گرینش ناچار بوو نه ویستانه ته ماشای شه لایه بکات که هاوړپکه ی ته ماشای ده کات، به لام گرین ته نانه ت به لاچاویکیش ته ماشای کارلی نه کرد، کارل بیری کرده وه به ریږ گرین به م رهفتاره ی ده به ویت شه و بلټ، که پیویسته رو به رووی کارل بیته وه و هه ر جوړه په یوه نډیه کی ناچاری کومه لایه تی نیوانیان، ته نها به سه رکه وتن یان دږاندنی به کیکیان کوتایی پی دیت.

کارل به خوی گوت: "نه گه ر به و جوړه بیر بکاته وه، ده بی گه له ک نه فام بیت، من هیچم له و ناویت و پیویسته شه ویش له من گه ریت."

هیشتا پی نه نابوو ره ووه که، بیری کرده وه رهنګه رهفتاره کانی شه توند بوویت، چونکه به جوړی چاری له گرین بریبوو، کلارا ناچار بوو به خیرایی له ژووړه که رایکیشتیته ده ووه. نیستا تامه زررږیانه هاوشانی کلارا به ریږ ده چون. کاتی به ناو راهه که دا تیده په رین، شه شتانه ی که ده بیسین یه که مجار نهیده توانی باوهریان پی بکات، چونکه له هه ر بیست هه نگا ویکدا، خزمه تکاریکی به پوښاکی خزمه تکارانه وه ده بینی، که مؤمیکی چواره قانیان به ده سته وه بوو، بنه وه ی شه ونده شه ستور بوو که خزمه تکاره کان ناچار بوون به هه ر دوو ده ستیان بیگرن.

کلارا شه وه ی روون کرده وه که: "کاره بامان ته نها بږ ژووړی چیشتخانه راکیشا وه. شه م خانووه مان به م دووایانه کپیووه و ده مانه ویت به ته واری نوژنه ی بکه ینه وه، هه لبه ته تا شه جیگایه ی که بکریت مالیکی کونه نوژنه بکریتته وه."

کارل گوتی: "که وایه له شه مریکاش مالی کونه هیه؟!"

كلارا به پيڤكه نينه وه گوتى: "هه لٻه ته." له كاتيكدا كارلى هاوشانى خۆى به ريدا دهبرد، گوتى: "تۆ چهنده بيروراى سه يروسه مهرهت له باره ي ته مريكا وه ههيه!"  
كارل به نيگه رانييه وه گوتى: "پيويست ناكات پيم پيڤكه نيت." هه چييه كه بيت، كارل هه م ته وروپاي بينيبوو هه م ته مريكا، به لام كلارا ته نها ته مريكاي بينى بوو.

به دهم تپه پرينه وه كلارا به سووكى دهستى برد و ده رگايه كى كرده وه و بى ته وه ي هه نگاوه كانى هيواش بكاته وه، گوتى: "واپرياره تۆ له م ژوره بجه ويت." هه لٻه ته كارل ده بخواست يه كسه ر ته ماشاي ژوره كه بكات، به لام كلارا به ناا رامييه وه له كاتيكدا دهنگى به راده ي هاوار به رز كرده وه، گوتى كاتيكى زۆرت بو ته م كاره ههيه. له راره وه كه دا ماوه يه كه پيڤكه وه كيشمه كيشيان كرد و كارل له و كاته دا وا به ميتشكيدا هات، كه پيويست ناكات كلارا هه ر چييه كى گوت به گوڤى بكات، دوا جار خۆى له دهستى رزگار كرد و چووه ژوره كه وه.

به هوڤى ته و دره خته گه وريه يه كه لقوپوكانى په رشوبلا و ببوننه وه و با رايده وه ده شاندا، تاريكيه كى غه ريبى روى دهره وه ي په نجه ره كه ي دا پو شيبوو. كارل له ناو ژوره كه دا ده يتوانى چريكه ي ته و بالندانه ي كه به سه ر دره خته كه وه نيشتبوننه وه بيستيت، تيشكى رووناكى مانگ نه هاتبو وه ناو ژوره كه وه و كارل به زه همت ده يتوانى شته كانى ناو ژوره كه له يه كدى جيا بكاته وه. له وه به داغبوو ته و لايته ي كه خالى پييدا بو له گه ل خۆى نه يه يتابوو. له م ماله دا به ته واوى پيويستى به لايته كه بوو، چونكه ته گه ر لايتيان به خزه تكاره كان بدايه، ئيستا ده يتوانى برۆن به ئارامى بجه ون. له سه ر ليواى په نجه ره كه دانيشت و له كاتيكدا چاوى له تاريكيه كه بريبوو، گوڤى بو دهنگى بالنده كان راگرتبوو. بالنده يه كه به هه له داوان له سه ر لقوپوڤى دره خته كو نه ساله كه هه لقرى. دهنگى شه مه نده فەرينك كه به رپيڤگه ي ده ورو به رى شاردا تپده په رى، له وسه رى كيلگه كانه وه هاته گوڤى، جگه له دهنگى شه مه نده فەره كه هه موو شتپك له بيده نگيدا رۆچو بوو.

به لام بيده نكيه كه به رده وام نه بوو، چونكه كلارا به په له هاته ژوره وه. دياربوو به ته واوى تووره يه و به توندى به دهستى كيشاي به داوينى خويدا گوتى: "يانى چى؟" كارل بريارى دا تاكو كلارا به ته ده بتر نه يه ته گوڤى، وه لامى نه داته وه.

به لام كلارا به شه قاو به ره و لاي كارل هات و هاوارى كرد: "پيم بلئى، ده ته ويت له گه لم بيت يان نا؟" پاشان به نه نقه ست يان له بهر تووره يى وه ها به توندى كيشاي به سه ر سڤى كارلدا، كه

نه گهر له دواهمین ساتدا له لیسواری په نجهره کهوه نه هاتبوایه خواری و پیسی له زویه که گیرنه کړدایه، پیده چوو له وپوه بکه وتایه ته ناو حه وشه که.

کارل سه رزه نشتکارانه گوتی: "خو ټه ونده ی نه مابوو له په نجهره کهوه بکه ومه خواره وه." "به داخه وم که نه که وتیته خواره وه. بوچی ټه ونده بی ټه ده بی؟ دلنیا به جار یکی دیکه له په نجهره کهوه ده تخمه مه خواره وه."

به بازوو وهرزشکاره کانی تا نزیك په نجهره که پرایکیشا، کارل زور له وه سه ری سوپما، که نه یتوانی له بهرامبهر کلاراوه بهرگری له خو ی بکات، پاش ټه وه ی هاته وه هوش خو ی، به جول هی به هیزی رانه کانی خو ی له دهستی رزگار کرد و ټه و جا یه خه ی کلارای گرت.

کلارا یه کسهر گوتی: "دهستت لابه نازارم مه ده." به لام کارل دهیزانی ټه گهر نیستا کلارا بهر له بکات مه ترسیداره. ټه ونده دهستی له کلارا بهر دابوو که بتوانیت ههنگاو بهاویت، به لام رینک له دواپه وه بهر پیدا ده چوو به ته واری بهر له لای نه کړدوو. به هوی جله ته سه که کانی بهر په وه به ټاسانی ده یتوانی بیگریت.

کلارا به هیواشی گوتی: "بهرم بده." ده موجاوی سووره له لگه پراوی ټه ونده له روخساری کارل نزیك کړدبو وه، به زه همت ده یتوانی بیبینی. "لینگه ری پرؤم، شتیکت ده ده می، هه رگیز به بیرتا نایهت." کارل بی ری کړد وه (تاخو بوچی بهم شیوه یه ناخ هه لده کیشی؟ خو ټه زیه تم نه داوه و گوشارم نه خستو ته سه ری؟)، به لام سه رباری ټه وهش بهر له لای نه کړد، له نا کاو و پاش ساتیکی نه بزوان و بیده نگیبه کی نه ویستانه، ههستی کرد کلارا له بهرانه بهر په وه هیزی خو ی وه گهر خستو وه، دوا جا کلارا هه لټات و خو ی له دهستی رزگار کرد. هونه ری زورانبازی به کاربرد و به پاشقولیتک که بو کارل نامو نه بوو، به توندی کیشای به لاقیدا، به جوزیک که که میک هه ناسه برکی پیکه وتوو، به هیزیکی به گور کیشای به دیواره که دا. له بهر ده دیواره که دا که تاکیک قه نه فه ی لیبوو، کارلی له سه راکشانند، له کاتیکدا که مه وداپه کی دلنیا کهر له نیوانیاندا بوو، کلارا گوتی: "نیستا ټه گهر ده توانی بچولی."

کارل له کاتیکدا ههستی به په ریشانیبه که له تووره بی و شه رمه زاری ده کرد، هاواری کرد: "پشیله، پشیله کیوی، تو شیتی، تو پشیله کیویت."

کلارا گوتی: "ناگات له زمانت بیت." پاشان دهستیکی خسته قورقوراگه ی کارل و وه ها گوشاری بو هینا، ټه ونده ی نه مابوو بیخنکییت، دهسته که ی دیکه شی که له پیش چاوی کارلدا با ددها، وه بلنی راهینان و تاقیکر د نه وه ی له سه ره ټه وه کرد زلله لیبدا، پاشان ورده ورده



دهستی برده دواوه و دووری خسته‌وه، به‌لام هه‌موو ساتیک ته‌گه‌ری هه‌بوو زلله‌یه‌کی پێدا بکیشیت.

کلارا پرسى: " له‌بهرئه‌وه‌ی بى‌رێزیت به‌رانبه‌ر خانمێك كردووه، ته‌گه‌ر ته‌میت بکه‌م و چه‌ند زلله‌یه‌ك بکیشم به‌ بناگویتدا و پاشان بتنیرمه‌وه بۆ ماله‌وه چی ده‌لێیت؟ ته‌گه‌ر چی نه‌شته‌وتیت به‌رووی خۆتدا بیهینى، به‌لام ته‌مه بۆ هه‌موو ته‌مه‌نت به‌سه. به‌راستی دلم بۆت ده‌سووتیت، به‌ژنوبالاشت رێکه، ته‌گه‌ر کاراته‌ت بزانیایه، ده‌تتوانی لێم بده‌ی. سه‌رباری ته‌وه‌ش چه‌ز ده‌که‌م هه‌ر به‌و جوۆه‌ی که لێره‌دا راکشاری، چه‌ند زلله‌یه‌ك له‌ بناگویت بده‌م. ته‌گه‌ر ته‌مه بکه‌م ره‌نگه‌ نیگه‌ران بم، به‌لام ته‌گه‌ر پێویست بکات ته‌م کاره‌ ده‌که‌م. ده‌بى‌ ته‌وه‌شت پێبێم، هۆکه‌ی ته‌وه‌یه‌ چه‌اره‌یه‌کی دیکه‌م نییه‌. هه‌لبه‌ته‌ ته‌گه‌ر به‌وه‌یت زلله‌ت لێبده‌م یه‌ك و دووان نییه‌، ته‌وه‌نده به‌ملاوبه‌هولاندا ده‌کیشم شین و مۆرت ده‌که‌مه‌وه. ره‌نگه‌ یه‌کێک له‌و که‌سه به‌شه‌ره‌فانه بیت که - ده‌توانم به‌ناسانی باوهر به‌مه بکه‌م - ناتوانی به‌رگه‌ی زلله‌پیاکیشان بگریه‌ت و له‌تاو به‌دبه‌ختیدا خۆت له‌ناو ببه‌یت. به‌لام بۆچی له‌گه‌لم ته‌وه‌نده ترسنۆکانه ره‌فتار ده‌که‌ی؟ خۆشت لێم نایه‌ت؟ هاتنت بۆ ژووهره‌که‌م به‌ بیه‌ها ده‌زانى؟ ئاگات له‌ خۆت بیت، ته‌وه‌نده‌ی نه‌ماوه له‌داخان ده‌موفلقت ورد بکه‌م. ته‌گه‌ر ته‌مشه‌ویش لێگه‌رێم برۆی، هه‌ول بده‌ جارێکی دی که هاتیه‌وه هه‌لسوکه‌وتت باشر بیت. خۆ من خالت نیم له‌گه‌ل ره‌فتاره نه‌شیاوه‌ کانتدا هه‌لبکه‌م. به‌هه‌رحال، ته‌گه‌ر ته‌مشه‌و لێگه‌رێم برۆیت، ته‌گه‌ر زلله‌م لێدابیت یان نه‌دابیت، نابیت وا بیریکه‌یته‌وه که بۆ تۆ جیاوازی هه‌یه، ته‌گه‌ر بیریکی وا له‌ میتشکتدا بیت، به‌ باشی ده‌توانم زلله‌یه‌کی قایم به‌سه‌وه‌ینم به‌ بناگویتدا. نازانم ته‌گه‌ر ته‌م مه‌سه‌له‌یه به‌ مه‌ك بێم چی ده‌لێت؟"

بیرکردنه‌وه‌ی له‌ مه‌ك بووه‌ هۆی ته‌وه‌ی گوشاری ده‌سته‌کانی به‌ده‌وری ملی کارلدا که‌مێك شل بکاته‌وه، له‌م دۆخه‌ ناله‌باره‌دا مه‌ك کارلی رزگار کرد. بۆ ماوه‌یه‌ك هێشتا هه‌ستی به‌ گوشاری ده‌سته‌کانی کلارا به‌ ده‌وری ملیدا ده‌کرد. به‌رله‌وه‌ی به‌ته‌واوی ئارام بیته‌وه چه‌ند خوله‌کێک لوولی خوارد.

کلارا پێداگری له‌وه‌ ده‌کرد کارل له‌ جێگه‌ی خۆی هه‌ستی، کارل نه‌ وه‌لامی دایه‌وه و نه‌ له‌ شوینی خۆی جوولای. کلارا مۆمیکى هه‌لکرد و ژووهره‌که‌ رووناک بووه‌وه و له‌بهر تیشکی مۆمه‌که‌دا نه‌خش و نیگاری شین و تێکه‌ل و پێکه‌لی بنمیچی سه‌قفه‌که‌ ده‌رکه‌وت. به‌لام هێشتا سه‌ری کارل له‌ هه‌مان شویندا بوو، که کلارا له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ داینابوو و بچوکتین جوولای نه‌ده‌کرد. کلارا له‌ ژووهره‌که‌دا هاتوچۆی ده‌کرد و داوینى به‌ر رانه‌کانی ده‌که‌وت و خشه‌خشى

دههات. وهك بلیتی ماوهیه کی دریتز له تهنیشت په نجه ره که وه راوه ستا. دواچار کارل گوټی له دهنگی کلارا بوو که دهیگوت: "هه لسوکو وتی توندوتیژ و به دره فتارانسته ته واو بوو؟" کارل هرگیز به بیریدا نه دههات به پرېز پوله ندره ژووریکسی بو دابنیت، ئارامی تیدا نه بیت. کلارا به دره وام نه مبرو و نه مبرو دههات به پرېز پوله ندره ژووریکسی بو دابنیت، هه ندی جاریش دهه ستا و قسه یه کی ده کرد، کارل گه له ک رقی لی بوو. ئاره زووی ته نها نه وه بوو یه کسه ر بجه ویت و پاشان پروات. ته نانهت نه وه نده بیحال بوو نه ییده ویست پرواته سهر چرپاکه ی و دهیویست ههر له سهر قه نه فه که بجه ویت. ته نها چاوه پری نه وه بوو کلارا پروات، تاکو به دوایدا ده رگاکه دابخات و بگه رپتته وه له سهر قه نه فه که بجه ویت. گه له ک حزی لی بوو باویشکیک بدات و ده می داچه قینیت، به لام نه ییده ویست له به دره دم کلارادا باویشک بدات. ناچار ههر بهو جوړه ی راکشابوو چاوی له سه فقه که بریپوو، ههستی ده کرد ده موچاوی توند ده بیت، میشووله یه که بهو نزیکانه دا به بهر چاویدا رده بوو، به لام کارل نه یزانی چی به بهر چاویدا رده بووه.

کلارا دووباره به ره و لای کارل چوه وه، به سه ریدا چه مایه وه تاکو بیینیت، نه گهر کارل بهر چاوی خوئی نه گرتایه ناچار بوو ته ماشای بکات.

کلارا گوټی: " ئیستا ده مه ویت پرېم، رهنگه دواتر بته ویت بمینی. ژوره که م چواره م ژووری هه مان دهسته یه له پاره وه که دا، واته له دوا ی نه وه ی به لای سی درگادا تیپه ریت، ده رگای چواره م ژوره که ی منه. ئیدی ناچه خواره وه و ههر له ویدا له ژوره که ی خو م ده م. به ته واوی ماندووت کردم. هه لبه ته من چاوه پری تو ناکه م، به لام نه گهر دلت پیوه بوو وه ره. له بیرت بیت به لیت پیدام بیانوم بو بژهنی. به لام رهنگه له پی که وتبیت و نه توانی له شوین خو ت بچولیی، زور باشه، لیره به و بیخه م لی بجه وه. سه باره ت بهو شه ره کورته ی که کرده مان له ئیستادا پیویست ناکات هیچ به باوکم بلیم. نه مه ت بو یه پیده لیم تاکو نه گهر له م رووه وه نیگه ران بیت بیخه م بیت"

کارل یه کسه ر له جیگای خوئی هه ستا، راکشانی به م جوړه ئیدی له تاقه ت ده رچوو بوو. بو نه وه ی نه ندانه کانی وه جوړه بکه ون، چوو به ره و لای ده رگاکه و ته ماشایه کی راره وه که ی کرد. به لام پاره وه که زور تاریک بوو! کاتی درگاکه ی داخست و میله که ی راکیشا و له ژیر رووناکي مومه که دا له لای میزه که وه راوه ستا، ههستی به خو شحالی ده کرد. بریاری دا ئیدی له م ماله دا نه مینیتته وه و پرواته خواره وه و به راشکاوی به پوله ندره بلیت که کلارا چ په فتاریکی له ته ک کرده و - دان پیدانان به شکستدا بو نه و بچو کترین گرنگیسی نه بوو - و به م پاساوه داوا ی لی

دەكات ياخود به ئۆتۆمبىلەكەى خۆى بىگەرپىنپىتەوه بۆ نىيۆزك يان لىنگەرپىت به پىيان بچىتەوه .  
 ئەگەر يەكسەر به گەرانهودى رازى نەبوو، ئەوكات بەلانىكەمەوه دەتوانىت داواى لىبكات، بە  
 يەكىك لە خزمەتكارەكانى بلىت، بۆ نىكىتەين ھۆتەيل رىنمايى بگەن. كارل دەيزانى بە پىى  
 نەرىت ھەرگىز ناىت مېوان بەم شىوہەپە لەتەك خانەخوئى رەفتار بكات. بەلام بەدەگەن  
 خانەخوئىيەك بەو جۆرەى كە كلارا لە تەك كارل كەردبوو، لەگەل مېوانەكەيدا ھەلسوكەوت  
 دەكات. كلارا وايدەزانى بەوہى كە بەلىنى داوہ سەبارەت بە شەپەكەيان ھىچ بە بەرپىز پولەندەر  
 نەلىت، چاكەى لەگەل كەردوہ، ئەمە بىشەرمىيەكى لە رادەبەدەر بوو. چما كارليان بۆ پىشەرپىكى  
 زۆرانبازى مېواندارى كەردبوو، كە بە دۆراندى لەبەرامبەر كچىكەوہ ھەست بەشەرمەزارى  
 بكات؟ كچىك كە دياربوو ھەموو تەمەنى بۆ ھونەرى زۆرانبازى تەرخان كەردبوو. دواچار رەنگە  
 ئەم كچە لە بەرپىز مەكەوہ فىرى زۆرانبازى بووبىت، ھەرچىيەكى بىت دەتوانى بە مەكى بلىت.  
 بىنگومان كارل لەمە بەئاگاوو و لەم ھۆشيارىەشى دلنابوو، ئەگەرچى تەنەت بۆ يەكجارىش  
 دەرفەتى بۆ نەلوابوو تاكو ئاگاداربوونى خۆى لەم رووہە بسەلمىنى. بەلام كارل ئەوہشى دەزانى،  
 ئەگەر برپيار بىت لە مەكەوہ فىرى زۆرانبازى بىت، لە كلارا باشتر فىر دەبوو، ئەوجا رۆژىك  
 دەيتوانى بۆ جارىكى دىكە بىتەوہى بانگەيشت بكرىت، سەر لىرە بدات و لەپاش تاوتويى  
 شوئىنى پىكدادانەكە، كە نەبوونى زانىارى ورد لەبارەى شوئىنەكەوہ بەسوودى كلارا تەواو دەبىت،  
 كلارا بەرز بكاتەوہ و فرپى بداتە سەر ھەمان ئەو قەنەفەيەى كە ئەمشەو كلارا ئەوى فرپىدابوہ  
 سەرى.

ئىستا ھەر ئەوہندە بەس بوو كە رىنگەى ژوورى مېوان بدۆزىتەوہ. ئەو ژوورەى كە سەرەتا  
 دەستەپاچانە، كەلاوہكەى لە سوچىكى نابەجىيدا بەجى ھىشتىبوو. ھەلبەتە دەبوو مۆمەكەش  
 لەگەل خۆى ببات. بەلام تەنەت بە مۆمەكەشەوہ نەيدەتوانى شوئىنەكان جيا بكاتەوہ. بە نمونە  
 تەنەت نەيدەزانى ئايا ئەم ژوورەى كە ئىستا لەناويدايە لە ھەمان نەۆمى ژوورى مېواندايە،  
 يان لە نەۆمىكى دىكە داىە. چونكە لە كاتى ھاتنىاندا كلارا دەستى گرتىبوو بە داوى خۆيدا  
 راپدەكىشا، كارل بۆى نەلوابوو تەماشاي دەوروبەرى بكات و لەو كاتەدا بەرپىز گرپن و  
 خزمەتكارەكان بە مۆمە گەورەكانى دەستيانەوہ بىرى ئەمیان بە خۆيانەوہ مژوول كەردبوو، بە  
 كورتى نەدەھاتەوہ بىرى كە ئاخۆ يەك دوو نەۆم ھاتوہتە سەرەوہ يان ھەر لە ھەمان نەۆمى  
 ژوورى مېواندايە؟

بەو ديمەنەمى كە لە دەرەو دەبيبين، دەكرا مەزەندەى ئەو بەكات كە ژورەكەى تارادەيەك لە شوپىنكى بەرزدايە. بەم پىيە كارل ھەولئى دا باوەر بەخۆى بەپىت بىگومان لە قادرمەكانەو ھاتووتە سەرەو، سەربارى ئەو ھەش لە بەردەم دەرگاگەدا قادرمەگەلئىك دەبيبنان. كەوايە بۆچى ئەم ژورەنە لەگەل نەھۆمى خوارەو دا مەودايەكيان لە نيواندا نەبوو؟ خۆزگە لە ژبەر دەرگايە يەكئىك لە ژورەكانى ئەم پارەو دا پروناكييەك دەبيبنان، ياخود دەنگئىك ئەگەرچى نزمىش بووايە، لە دەرەو بەھاتايەتە گوى!

ئەو كاتزىمىرەى كە خالى پىشكەشى كردبوو، يازدەى نىشان دەدا، مۆمەكەى ھەلگرت و چوہ پارەو كەوہ و دەرگاگەى والا كرد، تاكو ئەگەر گەرانەكەى بى ئەنجام بوو، لانيكەم بتوانىت دووبارە بەگەرتىتەوہ ژورەكەى، يان ئەگەر ناچار بىت ژورەكەى كلارا بدۆزىتەوہ. بۆئەوہى دلئىسا بىت، كورسىيەكەى ھەلگرت و ھىنايە پال دەرگاگە تاكو دانەخرىت. بەدبەختانە لە پارەو كەدا تىگەيشت - باشتر بوو بەرەو لاي چەپ بىروات تاكو بەلای ژورەكەى كلارادا تىنەپەرىت - ئاراستەى با رىك بەر دەموچاوى دەكەوت، ئەگەرچى باكە ھىواش بوو، بەلام ھەموو ساتىك ئەگەرى ھەبوو مۆمەكە بەكۆزىنئىتەوہ، بەم ھۆيەو بەرى مۆمەكەى بەدەستى گرت، ھەرچەند ناچار بوو خولەكئىك راوەستى، تاكو گرى رولەكۆزانەوہى مۆمەكە بەگەشىتەوہ. بەھۆى ئەوہى بە ھىواش و لەسەرخۆ بەرئىدا دەچو رىگەكەى لەبەر چاويدا دووئەوہەندە درىژ دەبووہ. بەلای ديوارىكى درىژدا تىپەرى، كە ھىچ دەرگايەكى تىدا نەبوو، نەيدەتوانى وئىناى ئەو بەكات لەو ديو ديوارەكەوہ چى تىدايە. پاشان گەيشت بە ھەندى دەرگا، كە يەك لەدواى يەك رىز ببوون، ھەولئى دا ھەندىكيان بكاتەوہ، بەلام دەرگاكان قفل بوون و واديار بوو كەس لە ژورەكاندا نەبوو. كارل باوہرى نەدەكرد لە خۆرا ئەم ھەموو پانتايە بەفیرۆ دراىت. كۆتايى رۆژھەلاتى شارى نيويۆركى بىرھاتەوہ، كە خالى بەلئىنى پىدابوو نىشانى بدات، دەيانگوت لەم شوپنەدا چەندىن خىزان پىكەوہ لە تاقە ژوررىكى بچكۆلەدا دەژىن، لەم شوپنەدا پەناگە و نشىنگەى ھەر خىزانىك شوپنىكى بچكۆلەيە و مندالەكانيان لە دەورى باوك و داىكيان كۆ دەبنەوہ. كەچى لىرە ئەم ھەموو ژورە خالى بوون، وەك بلئى تەنھا بۆ ئەوہ دروست كرابوون، ئەگەر كەسىك لە دەرگاكانيان بدات، دەنگى چۆلەوانى ژورەكان بىسىتت.

كارل وادەھاتە پىش چاوى كە بەرپز پولەندەر دۆستە ساختەكانى گومرايان كرديت، لە لايەكى دىكەوہ پولەندەر كە شەيداي كچەكەى خۆى بوو، بەھۆى ئەم شەيدايىيەوہ ئىدى لەدەست دەچوو بوو. بەدلئىايىيەوہ خالە جاكوب بەباشى بەرپز پولەندەرى ناسىبوو. ئەو بنەما

سەرەكییەى ژيانى خالە جاكوب كه پەيوەندىي بەووە نەبوو لە داوەر يەكردنە كانى كارلدا سەبارەت بە كەسانى ديكە خۆى هەلقور تەيئەت، تاقە بەرپرسي ئەم سەرگەردانىيەى كارل بوو لەم راپەرەو دا. كارل بريارى دا بەيانى ئەم مەسەلەيە بە راشكاوى بە خالى بليت. چونكە ئەگەر كارل پەيرەوى لە بنەماى سەرەكى ژيانى خۆى بگردايە، دەبوو خالى بەو خۆشحال بىت، كە بىروراي كارل سەبارەت بە ژيانى خۆى بىستەت. لە هەمان كاتدا رەنگە ئەو بنەما سەرەكییەى خالى تەنيا شتەك بىت، كە كارل خۆشى لى نەدەهات، بىگومان ئەم خۆش لى نەهاتنەش بى هۆ نەبوو.

لەناكاو ديوارى راپەرەو كۆتايى پىهات و لەبرى ديوارە كە لىوانەيەكى مەرپەرى سپى كە هيتندى سەهۆل سارد بوو دەرکەوت. كارل مۆمەكەى خستە لاو و بە ورياييەو چەمايەو، كەوتە ناو تاريكییەكى ئەنگوستەچاوو. ئەگەر ئەمە هۆلى سەرەكى مالهە كە بوويت - كە لەبەر تيشكى رووناكى مۆمەكەدا بەشيك لە بنمىچە گومەزناساكەى دەبينرا - كەوايە بۆچى ليرەو نەهاتنە ژورورەو؟ ئاخىر ئەم هۆلە بەرز و گەورەيە بە كەلكى چى ديت؟ مەز كە ليرە رادەوستەت، وادەزانيت لە هۆلى كلپسادا راوستانو. كارل لەو نىگەران بوو كە ناتوانيت تاكو بەيانى لەم مالهەدا بىننيتەو، حەزى دەرکد ليرە بىننيتەو و بەرپز پوله نەدەر بەيانى هەموو شتەكى مالهەكى نيشان بدات و بۆ روون بكاتەو.

لىوانە كە نزم بوو، كارل بە خىرايى و پەلەكوتى بەناو راپەرەو داخراو كەدا بە پيدا دەچوو. كاتى لەناكاو پىچى كردهو، لاونسو كيشاى بەديوارە كەدا. تەنيا بەهۆى ئاگايى درزتينە كەوتوييەو بوو، كە توانى بەو دەستەى كە مۆمەكەى هەلگرتبوو، رینگە لە كەوتنە خوارو و كوزاندنەو مۆمەكە بگريت. لەبەر ئەو رادەو كە بى كۆتا دەرەكەوت و - پەنجەرەيەكى لى نەبوو تاكو بتوانيت ئەوە ديارى بكات كە لە كویدايە و دەنگى هىچ جوولەيە كيش نەدەبىسترا نە لە بان سەريەو و نە لە خواربەو - وادەهاتە پيش چاوى كە لە بازنەيە كدايە و بە دەورى خۇيدا دەسوورپتەو، كەمىك بەهيو بوو كە ليرەو بگەرپتەو بۆ ژورورەكى خۆى، بەلام نەبتوانى بگەرپتەو بۆ ژورورەكى خۆى، لە هەمان كاتدا نەشيتوانى لىوانە مەرپەرەكە بدۆزيتەو. تا ئىستا لە هاوارکردن خۆى بەدوور گرتبوو، چونكە نەيدەويست بەم نيوە شەو لە مالى بىگانەيە كدا هاتوهارا بنيتەو، بەلام ئىستا ئىدى تىگەيشت لەم تاريكییەدا ناتوانيت هاوار نەكات، خەريك بوو خۆى ئامادە دەرکد بەدەنگى بەرز بليت (تەهاى) تاكو كەسيك بەهانايەو بىت. زانى وا كەسيك لە پشتيەو لە هەمان ئەو شوپنەى كە ئەو

لایه‌وه هاتبوو، لینی نزیك ده‌كه‌وئته‌وه. ئیستا له‌ژێر رووناکی چراكه‌دا راسته‌وخۆ ده‌یتوانی درێژی راره‌وه‌كه‌ بیهینیت.

ئهمه‌ مال نه‌بوو به‌لكو قه‌لا بوو. له‌ بیهینی ئهم رووناکییه‌ رزگارکه‌ره‌ ئه‌وه‌نده‌ خۆشحال بوو، ئیدی هه‌موو جوژه‌ خۆپاریزییه‌کی له‌ده‌ستدا‌بوو به‌ پرتاو به‌ره‌ولای رووناکییه‌که‌ چوو، هه‌رکه‌ چهند هه‌نگاوێکی نا، مۆمه‌که‌ی ده‌ستی کوژایه‌وه‌، به‌لام گوئی به‌مه‌ نه‌دا، چونکه‌ ئیدی پیوستی به‌ مۆم نه‌بوو، چونکه‌ خزمه‌تکاره‌ پیره‌که‌ به‌ره‌ولای هات و بیهگومان ده‌یتوانی رینگه‌که‌ی نیشان بدات.

خزمه‌تکاره‌که‌ چراكه‌ی هه‌لپرسیبوو و پۆشنایه‌که‌ی ده‌یدا له‌ روخساری هه‌ردووکیان، له‌ کارلی پرسى: "تۆ کییت؟" ریشه‌ پر و سپیه‌که‌ی که‌ به‌ شیوه‌ی ئه‌لقه‌ی بچووکی ناو‌ریشم به‌سه‌ر سنگیدا هاتبوو خواره‌وه‌، حاله‌تییکی جدی به‌ سیمای خزمه‌تکاره‌که‌ ده‌به‌خشی.

کارل که‌ له‌ درێژی و پانی ریشی خزمه‌تکاره‌که‌ ورد ده‌بووه‌وه‌، به‌ خۆی گوت: "ئه‌گه‌ر رینگه‌یان دا‌بیت ردینییکی وه‌ها به‌هینایه‌وه‌، بیهگومان ده‌بیت نۆکه‌ریکی به‌وه‌فا بیت بۆیان." له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خزمه‌تکاره‌که‌ش ته‌ماشای کارلی ده‌کرد، له‌ته‌ماشاکردنی هه‌ستی به‌ هیچ کۆتێ نه‌ده‌کرد. کارل ده‌ستبه‌جێ وه‌لامی دایه‌وه‌، میوانی به‌رێز پوله‌نده‌رم و له‌ ژووره‌که‌م هاتومه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌، تاكو بۆم بۆ ژووری میوان، به‌لام تا ئیستا نه‌متوانیوه‌ رینگه‌که‌ به‌دۆزمه‌وه‌.

خزمه‌تکاره‌که‌ گوتی: "ئۆ، به‌لێ. هیشتا کاره‌بایان بۆ ئیژه‌ رانه‌کیشاوه‌."  
کارل گوتی: "ده‌زانم."

خزمه‌تکاره‌که‌ پرسى: "ناته‌وئیت مۆمه‌که‌ت به‌م چرایه‌ داگیرسینی."  
کارل گوتی: "به‌یارمه‌تیت." و مۆمه‌که‌ی داگیرساند.

خزمه‌تکاره‌که‌ گوتی: "له‌م راره‌وه‌دا هه‌وا وروژم ده‌کات و مۆمه‌کان یه‌کسه‌ر ده‌کوژێنه‌وه‌، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ چرام له‌گه‌ل خۆم هیناوه‌."

کارل گوتی: "به‌لێ، چرا باشتره‌."

خزمه‌تکاره‌که‌ که‌ مۆمه‌که‌ی گرتبووه‌ جله‌کانی کارل، گوتی: "سه‌یره‌! دلۆپه‌ی مۆم جله‌کانی بیس کردوی."

کارل گوتی: "پێم نه‌زانیبوو" له‌ بیسبوونی چاکه‌توپانتۆله‌ ره‌شه‌که‌ی نیگه‌ران بوو، چونکه‌ خالی پێی گوتبوو ئهم چاکه‌توپانتۆله‌ی له‌ هه‌موو جله‌کانی دیکه‌ی زیاتر لێی دیت. که‌وابوو شه‌ره‌که‌شی له‌ ته‌ك کلارا بۆ جله‌کانی خراب بوو. خزمه‌تکاره‌ پیره‌که‌ میه‌ره‌بان بوو تا ئه‌و

جینگه‌یهی که ده‌کرا له‌بەر رووناکی مۆمه‌که جله‌کانی پاک کرده‌وه، کارل به ده‌وری خۆیدا ده‌خولایه‌وه و په‌له‌کانی نیشان د‌دا و خزمه‌تکاره‌که‌ش بۆی پاک ده‌کرده‌وه.

کاتی دووباره‌که‌وتنه‌رێ، کارل گوتی: "به‌لام بۆچی ده‌بیته‌ هه‌وا شه‌ونده هوروزم بکاته‌ شه‌م پار‌ه‌وه‌؟"

خزمه‌تکاره‌که‌ گوتی: "هه‌شتا کاری شه‌م باله‌خانه‌یه‌ ته‌واو نه‌بووه. هه‌لبه‌ته‌ نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی ده‌ستی پیکردوه، به‌لام زۆر به‌کاوه‌خۆ کاری لێ ده‌که‌ن، ره‌نگه‌ بزانیته‌ که‌ کرێکاره‌کانی مانیان گرتوه. نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی باله‌خانه‌یه‌کی وه‌ها گه‌له‌که‌ زه‌مه‌ته‌. کرێکاره‌کان چ‌ه‌ند درزیکیان کردوه‌ته‌ دیواره‌کانی و تا ئیستا که‌سیان نه‌هاتوه‌ پریان بکه‌نه‌وه. هه‌ر له‌بەر شه‌مه‌یه‌ هه‌وا دیته‌ ژووره‌وه. من شه‌گه‌ر لۆکه‌ له‌ گویم نه‌ناخمن ناتوانم به‌رگه‌ی شه‌م حاله‌ بگرم."

کارل پرسى: "که‌وايه‌ باشته‌ به‌ ده‌نگی به‌رز قسه‌ بکه‌م، وانیه‌؟"

خزمه‌تکاره‌که‌ گوتی: "نا، ده‌نگتان به‌ جوانی ده‌بیستم، به‌لام سه‌بارته‌ به‌ باله‌خانه‌که‌ به‌تایه‌تی شه‌و به‌شه‌ی که‌ نزیك نوێژخانه‌که‌یه‌، دلنیام دواتر شه‌م به‌شه‌ی باله‌خانه‌که‌ له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی جیا ده‌که‌نه‌وه، شه‌و بایه‌ی که‌ لی‌روه هوروزم ده‌کات که‌س به‌رگه‌ی ناگریت."

"که‌وايه‌ لیوانه‌ی شه‌م پار‌ه‌وه‌ به‌ نوێژخانه‌که‌ کۆتایی پیدیت."

"به‌لێ."

کارل گوتی: "منیش کاتی لیوانه‌که‌م بینی، وه‌ها بیرم ده‌کرده‌وه."

خزمه‌تکاره‌که‌ گوتی: "باله‌خانه‌که‌ سه‌رنجراکیشه‌، پیده‌چۆ هه‌ر له‌بەر شه‌مه‌ بیته‌ که‌ به‌رپێز مه‌که‌ کریویه‌تی."

کارل پرسى: "به‌رپێز مه‌که‌؟ خۆ من وامده‌زانی شه‌م خانوه‌ ه‌ی به‌رپێز پوله‌نده‌ره."

خزمه‌تکاره‌که‌ گوتی: "به‌لێ، بیگومان، به‌لام به‌رپێز مه‌که‌ بریاری کرینی داوه. بۆچی به‌رپێز مه‌که‌ نانا‌سی؟"

کارل گوتی: "به‌لێ ده‌یناسم، به‌لام چ‌ خزمایه‌تییه‌کی له‌گه‌ڵ به‌رپێز پوله‌نده‌ره هه‌یه‌؟"

خزمه‌تکاره‌که‌ گوتی: "می‌ردی خانگی کچه‌تی."

کارل که‌ هه‌ناسه‌ی لی‌راپوو گوتی: "هه‌لبه‌ته‌ شه‌مه‌م نه‌ده‌زانی؟"

خزمه‌تکاره‌که‌ پرسى: "شه‌ونده‌ پیت سه‌یره‌؟"

کارل وه‌لامی دایه‌وه: "نا، ته‌نها بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه. شه‌گه‌ر به‌م په‌یوه‌ندییه‌م نه‌زانایه‌، ره‌نگه‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌م بکر‌دایه‌."

خزمه تکاره که گوتی: " پینم سهیره که له مباره یه وه هیچیان پی نه گوتوی!"  
کارل که شهرم دایگرتبوو، گوتی: " به لئی، راسته."

خزمه تکاره که گوتی: "رهنگه لایان و ابوویت تو بهم په یوه نندییه ده زانی. ئەم هه واله کۆن بووه، ئیستا فەرموون." پاش کردنی ئەم قسانه ئەو دەرگایه ی له پشت قادرمه کانه وه بوو کردییه وه، قادرمه کان راسته وخۆ به دەرگای دواوه ی ژووری میوان کۆتایی دههات و ژووره که وه کو پيشوو پروناک بوو.

به ره له چونه ژووره وه ی بو ژووری پیشوازی، که لییه وه دهنگی بهرپیز پوله ندهر و گرین ده بیسترا و ههروه کو دوو کاتزمیر له مه و بهر مژولی قسه و باس بوون، خزمه تکاره که به کارلی گوت: " ئەگەر بخوازیت لیڤه چاوه ریت ده که م و ده تگه رینمه وه بو ژووره که ی خۆت. شهوی یه که م بو هه موو که سیک زه همه ته که جیورپییه کانی ئەم ماله له یه کدی جیا بکاته وه."  
کارل گوتی: "ئیدی سەر بهو ژوورهدا ناکه مه وه." کاتی ئەمه ی به خزمه تکاره که گوت، نه یزانی بچی غه مبار بوو؟

خزمه تکاره که بزیه کی کرد، که له ههستی خۆیه زلزانیه وه سه چاوه ی گرتبوو، به هیواشی دهستی هیئا به بازووی کارلدا و گوتی: " ژووره کهت ئەوه ندهش په رپووت نییه." رهنگه لای خۆیه وه گومانی ئەوه ی کردییت، مه بهستی کارل له م قسه یه ئەوه بووی، به نیازه تیکرای شهو له ژووری میوان به بیداری مینیتته وه و له تهک بهرپیز پوله ندهر و بهرپیز گریندا مه ی بخۆنه وه و قسه بکه ن.

کارل له وکاته دا نهیده ویست دان به مه بهسته کهیدا بنیت، له هه مان کاتدا بری ده کرده وه ئەم خزمه تکاره له خزمه تکاره کانی دیکه باشتر ده که ویته بهرچاوی و ده توانیت رینگه ی گه رانه وه ی بو نیویۆرک نیشان بدات، بۆیه گوتی: " ئەگەر لیڤه چاوه رپم بکه ی، دلسۆزییه کی گه ورهت به رامبه رم نواندووه و گه له ک مه منونت ده م. به هه ر جۆرینک بووه خیرا ده گه ریمه وه و ئەو جا پیت ده لیم ده مه ویت چی بکه م. وایزاتم پیویستم به یارمه تیت هه یه." خزمه تکاره که چراکه ی له سه ر عه رد دانا و له سه ر پایه ی یه کیت له کۆله که کان که به هزی نۆژه نکرده وه ی باله خانه که وه خالی بوو دانیش و گوتی: " باشه، لیڤه چاوه ریت ده که م." پاشان کاتی کارل مۆمه داگیرساوه که ی به دهسته وه گرتبوو ده ویست پروات بو نهۆمی خواره وه، خزمه تکاره که دریشه ی به قسه کانی دا: " ده توانی مۆمه کهت لای من دابنیت."



کارل گوتی: "من تیناگم چی ده کهم." مؤمه کهی دا به خزمه تکاره که و ئەویش سه ریگی بو له قاندا، به لام کارل له وه تینه گه پشت نایا ئەم سەر له قاندهی به ئەنقه ست بووه یان له بهر ئەوه بوو که دهستی ده هینا به ریشیدا؟

کارل ده رگاکه ی کرده وه. خه تای کارل نه بوو، به لام کردنه وه ی ده رگاکه دهنگه ده نگیک ی زۆری به دا وه بوو، دهنگه دنگه که به هۆی رووپه ری شووشه ی ده رگاکه وه بوو، ئەگه ر که سیک به خیرایی ده رگاکه ی بکر دایه ته وه و ده سه که که ی به توندی بگرتایه، له وانه بوو چوار چی وه ی ده رگاکه بیته ده وه.

کارل له ترسان ده رگاکه ی به ردا تا کو بگه رپه ته وه جیی خۆی، چونکه ده یویست بی هه راوزه نا و بیته وه ی ئاوړ بداته وه وه ژووړ که ویت، چونکه ده یزانی نیستا خزمه تکاره که له سه ر پایه که هه ستا وه ته وه و به بی بچوو کترین هاتوه او ار به وردی نیسه کی زۆروه خه ریکه ده رگاکه داده خات. به دوو کابرا که که به ده موچا وه خړو سه رسامه کانیا ن له و رامابوون، گوتی: "ببورن له کاتم گرتن." له هه مان کاتدا چاویکی خیرای گیرا به ژووړه که دا که رهنگه بتوانیت کلا وه که ی بدۆزپه ته وه. به لام کلا وه که ی دیار نه بوو، قاپوقا چاغه کانی سه ر میزه که یان کو کرد بو وه، کارل به نیگه رانیسه وه بیری کرده وه رهنگه کلا وه که ی ئەویشیا ن له گه ل قاپوقا چاغه کاندایه بر دیته بو چیته خانه.

پوله نده ر که له کتوپره اتنی کارل نیگه ران نه بوو، گوتی: "ئه ی کلارا له کوپیه؟" له کاتی ئەم پرسیا ر کردنه دا یه که سه ر له ناو کورسییه که دا که میتک ئەملا وئه ولای کرد و رووی وه رگیرا بو لای کارل. گرین دۆخیکی جیگیری به خۆیه وه گرتبوو و ده فته ریگی ئەستووری گیرفانی له به رکی ده رهینا، وه ک بلینی له به یینی په ره کانییدا بو کاغه زه یک ده گه را، به لام له ده می گه رانییدا هه رکاغه زیکی دیکه ش که به رپه که وت له ده فته ره که وه ده که وته خواره وه ده بخوینده وه.

کارل به په له هات به ره وه لای به رپز پوله نده ر و دهستی خسته سه ر ده سکی کورسییه که ی و ئەوه نده ی که ده کرا لپی نزیک بو وه و پاشان گوتی: "داوا یه کهم لیت هه به، هیوادارم به هه له لیم تینه گه یه ت."

به رپز پوله نده ر نیگایه کی دۆستانه و میه ربانانه ی له کارل بری و گوتی: "ده بی ئەو داوا یه چی بیت؟ به ره وه ی بیبستم وه لامه که ی ئەرییه." بازووی هینا به ده وری که مه ری کارلدا و به ره و با وه شی رایکی شتا.

ئەگەرچى ھەستى دەکرد تەمەنى لەوە زياتره كە بەرپىز پوله‌ندەر رەفتارىكى لەم جۆرەى لەگەڭ بكات، بەلام كارل بەتاسانى خۆى دا بەدەستەوہ. ئەم كارەى بەرپىز پوله‌ندەر بىوہ ھۆى ئەوہى گوتنى داواكەى زياتر دژوار بكات.

بەرپىز پوله‌ندەر لىي پىرسى: "لە راستيدا تا چەندە ئىبەت لاخۆشە؟ پىتوانىيە كاتى لە ناوہەى شارەوہ دىيەتە دەرەوہى شار بە جۆرىك ھەست بەتازادى دەكەيت؟ بە زۆرى شەوان من ھەست بەم تازادىيە دەكەم."

كاتى ئەم قسانەى دەکرد بە لاچاوتە ماشاى بەرپىز گرینی دەکرد، تەماشايەك كە پىرسو لە ماناى روون و ھەستپىكراو، بەلام تارادەيەك كارل بىوہ لەمپەرىك لەنيتوان تەماشاكردنى بەرپىز گرین و پوله‌ندەردا و نەيدەتوانى بە باشى لە نىگاي بەرپىز پوله‌ندەر تىبگات.

كارل بە خۆى گوت: "بە جۆرىك قسە دەكات وەك بلىيى بىتاكايە لەم مالىە گەورەيە و پارەوہ پىرپىچەكەى و نوۆخانا و ژورە خالىيەكان و ئەو تارىكييەى كە ھەموو جىگايەكى گرتووتەوہ."

بەرپىز پوله‌ندەر گوتى: "دەى باشە داواكەت بلىي." كاتى ئەم قسانەى دەکرد، كارلى بە پىتوہ راوہستاوى دۆستانە رادەوہشاندا.

كارل زۆر ھەولى دەدا بەرپىز گرین قسەكانى نەبىستىت، زۆر خۆشحال دەبوو ئەگەر بىتوانايە ئەم داوايەى لە بەرپىز گرین بشارىتەوہ، كە پىدەچوو گرین ئەمە بە سووكايەتى لەقەلەم بدات، دەنگى نزم كوردەوہ و گوتى: "ئەگەرچى درەنگە، تەكا دەكەم رىنگەم بدن لىرە بۆم."

كاتى ئەم قسە خراپانەى كرد كار لە كار ترازابوو، ئىدى نەيتوانى بەر بەخۆى بگرىت و بى ئەوہى ھەست بە بچووكتىز لەناوچوونى نىشانەكانى دۆستايەتى بكات، شتگەلىكى گوت كە پىشتى بىرى لى نەكردبەوہ: "دەمەوېت بۆمەوہ بۆ مالىەوہ. خۆشحال دەم جارىكى دىكە

بگەرپىمەوہ بۆ لاتان. چونكە بەرپىز پوله‌ندەر ھەر شوپىنىك تۆى لى بيت بەخۆشى لە من دەگوزەرى. بەلام ئەمشەو ناتوانم لىرە مېنمەوہ. تۆ بۆ خۆت دەزانى خالىم نەيدەويست ئىزىم بدات بىم بۆ ئىرە. خۆت دەزانى ھەر كارىك كە خالىم دەبكات ھۆكارىكى لە پىشتەوہيە. من بەزۆر

ئىزىم لە خالىم وەرگرت كە سەردانى ئىوہ بكەم و لە خۆشەويستى خالىم كەلكاوەژووم وەرگرت. ئەسلەن بۆم گرنگ نىيە ھۆكارى دژايەتییەكەى چىيە؟ بە دلئىيايەوہ دەشزانم رازى نەبوونى پەيوەندى بە تۆوہ نەبوو، چونكە تۆ باشترىن تاقە دۆستى خالىمىت كە لە نىو دۆستەكانيدا ھىچكاميان بە تۆ بەراورد ناكړين، ئەمەش تاقە ھۆيەكە كە لە فەرمانەكەى خالىم سەردەر

نەكەم. ھەلبەتە ئەمە ھۆيەكى رازىكەر نىيە، رەنگە تۆ سەبارەت بە پەيوەندىيى من و خالْم زانىبارىيەكى وردت نەبىت، بۆيە من تەنھا خالْم سەرەككىيەكانت پىدەلېم. تا كاتى زمانى ئىنگلىزى بە تەواوى فېر نەبم و بۆ كاروبارى خۆم بەرادەى پىويست ئەزمونم نەبىت، بە تەواوى پشت بە دلئسۆزى خالْم دەبەستم، لەبەر ئەوەش كە خزم و كەسى ئەوم ئەم دلئسۆزىيەى قبول دەكەم. وايبىر مەكەوہ لە ئىستادا بتوانم نانى خۆم پەيدا بكەم يان خودا نەخواستە لە رېگەيەكى نادروستەوہ نانى خۆم پەيدا بكەم، بەدەختانە خویندەم بە جۆرىك بووہ كە پەيدا كەردنى نانى خۆم بە رېگەيەكى شەرىفانە، بە تەواوى بۆ نەلواوہ. بەھەر زەھمەتېك بوو لە ئەورۇپا تۈانىم تاكو پۆلى چوارەمى ناوہندى بخوینم، رادەى زىرەكىم مامناوہندى بوو، بەو خویندەش ناتوانم لېرە كارتىك بۆ خۆم دەستەبەر بكەم، چونكە قوتابخانەكانى ئەورۇپا شىوازى خویندىيان گەلەك دواكەوتووہ. ئەگەر پىت بلېم چيان فېر كر دووم پىنكەنىنت دىت. ئەگەر گەنجىك درىژە بەخویندن بدات و قوناغى نامادەيى بېرىت و بچىتە زانكو، ئەوكات رەنگە ھەموو شتىكى بە باشى بۆ پرواتە پىشەوہ و لە كۆلېتېك بە باشى بخوینىت و متمانەى بە خۆى ھەبىت و ھىمەت بكا تاكو ژيانى خۆى دابىن بكات. بەلام بەدەختانە من ناچار سووم واز لە خویندن بەيىنم، ھەندىچار وايبىر دەكەمەوہ ھىچ نازام، بە ھەر جۆرىك بىت زانىبارىيەكانم بۆ ئەمريكا بەس نىن. لەم دوايىدە لە ولاتى ئىمە لە بوارى خویندىنى قوتابخانە ناوہندىەكاندا چاكسازى كراو لە قوتابخانەكاندا زمانە زىندووہكانى دونيا دەخوینىت، تەنانەت وانەى بازرگانىش دەخوینىت، بەلام كاتى من لە قوتابخانەى سەرەتايى دەرچووم ئەم شتانە لە گۆرې نەبوون. باوكم زۆر ھەزى دەكرد زمانى ئىنگلىزى فېر بىم، بەلام ئەوكات ھەرگىز نەمدەتوانى پىشېبىنى ئەوہ بكەم، كە ئەوہندە بەدەخت بىم ناچار دەم پىويستەم بە زمانى ئىنگلىزى بىت. لە لايەكى دىكەوہ دەبوو لەناو قوتابخانەدا زۆر شتى دىكەش فېر بىم، ئەوكات كاتم زۆر نەبوو. ھەموو ئەم شتانەم بۆيە پى گوتى، تاكو بزانىت چەندە پشت بە خالْم دەبەستم و لە ئەنجامدانى ھەر شتىكدا كە ئەو بىلېت دەبى بەئەنجامى بگەيىنم. دەبى ئەوہ قبول بكەى، لە ھەلومەرجىكى ئەوھادا ناتوانم گۆپرايەلى فەرمانەكانى خالْم نەبم. تەنانەت ئەگەر ئەم خواستەشى بە زمان نەگوتىت. ئەگەر بېرىار بىت تەنانەت نبوہى ئەو سەرپىنچىيەى كە بەرامبەر خالْم كر دوومە قەرەبووى بكەمەوہ، دەبىت يەكسەر پرۆمەوہ بۆ مائەوہ. "

بەرپۆر پۈلەندەر لە تەواوى ئەو ماوہىيەى كە كارل قسەى دەكرد بەوردى گوتى بۆ قسەكانى گرتبوو و تاو نا تاوتىك بىتەوہى كارل ئاگاى لى بىت، بە تايىەتى لەو كاتەدا كە ناوى خالْم

جاكوبى دههينا، ئەلقەى بازووى لە دەورى كەمەرى توند دەکرد، چەند جارتيكيش نيگاي جدى لە بەرپۆز گرین برى، كە وەك بلىنى چاوەرپى شتيكى دەکرد، كە هيشتا هەر خەرىكى دەفتەرەكەى بوو. ئەگەرچى كارل لە قسەكانيدا لەسەر پەيوەندىي خۆى و خالى زياتر رادەوهستا، بەلام زياتر هەستى بە ناارامى دەکرد و نەويستانه هەولئى دەدا خۆى لە ئەلقەى بازووى بەرپۆز پوله‌ندەر رزگار بكات. هەموو شتيكى ئەم ماله جىگەى بە كارل تەنگ دەکرد، تىكراى رىگەكەى لەپيش چاوەرپى، سەرەتا بەرەو لای دەرگا شووشەبىيەكەى قادرمەكان وەرپى دەكەوى و لەويوه بو شەقامەكە و پاشان بە رىگەى لادىكانى دەوربەرى شارەدا خۆى دەگەيىتتە مالى خالى، بىنگومان تىكراى ئەم رىگەيه نيستا چۆل و هەموار و ئامادەيه و لەبەر پييدا راخراوه و بە دەنگىكى بەرز كارل بەرەو لای خۆى بانگهيشت دەكات.

ميهربانى بەرپۆز پوله‌ندەر و رەفتارە قىزەونەكانى بەرپۆز گرین لە زينيدا ئاويتتە بسوون، تەنيا ئارەزووى ئەوه بوو كە رىگەى بدن ئەو ژوورە پر لە دووكەلى جگەرەيه بەجى بهيلىت. ئىدى هەستى بە نزيكى لەتەك بەرپۆز پوله‌ندەرىش نەدەکرد و ئامادە بوو لەگەل بەرپۆز گرینيش بەشەرپ بيت، بەلام بەدەوربەريدا ترسيكى شاراوه بالئى كيشابوو، بەم هۆيەوه بەرچاوى رەش ببوو نەيدەتوانى بەباشى دەوربەرى ببىنى.

هەنگاويك چووه دواوه و بەشيوەيه كى يەكسان لە بەرپۆز پوله‌ندەر و گرین دوور كەوتەوه. بەرپۆز پوله‌ندەر رووى كرده بەرپۆز گرین و لەكاتيكدە دەستەكانى بەشيوەى پارانەوه گرتبوو، گوتى: "هيچت نيهه پى بلىنى؟"

بەرپۆز گرین دواجار نامەيه كى لە نيوان پەرەكانى دەفتەرە گىرفانىيەكەيدا دەرهيئا و لەبەردەم خۆيدا داينا و گوتى: "نازانم چى پى بلىم، بە هۆى ئەوهى دەيهويت بو لای خالى بگەرپتتەوه كارتيكى عاقلا ئە دەكات، ئاساييه مرۆ پيشبىنى ئەوه بكات ئەم كارە دەبيتتە هۆى خۆشخالى خالى. مەگەر بە سەرپىچى كردنى لە قسەكانى، لەرادەبەدەر خالى توورە كردبيت، كە ئەمەش ئەگەرى كەم نيهه. بەمشيوەيه بەدلنپاييهوه باشتر وايه لىرە بىتتتەوه. بو من دژواره بتوانم قسەى يەكلاكەرەوه بكەم، هەردووكمان دۆستى خالى ئەوين و ئاستەمە بتوانم بلىم كامان لە خالى نزيكترين، بەلام خۆ ئيمە نازانين چى بە ميشكى خالىدا دەگوزەرى، بەتاييه تى لە ئيستادا كە لە نيوپۆزكە و بە چەندين فرسەخ ليمانەوه دوورە."

كارل هەولئى دا بەسەر رقى خۆى بەرامبەر بە بەرپۆز گرین زال بيت، لىي نزيك بووه و گوتى: "بەرپۆز گرین لە قسەكانتدا وا دەرەدەكەويت بيت باشە يەكسەر بگەرپتتەوه."

بەرپز گرین دەستبەجی گوتی: "من وام نەگوتوو. " و گەرایەووە سەر نامەكە و پەنجەى لە پەراوێزی نامەكە دەدا. دیاربوو دەیویست بلیت بەرپز پۆلەندەر پرسیاری لیکردوو و ئەویش وەلامى داوئەتو، بەلام بە هیچ شێوەیەك گرنگی بە کارل نەدا.

لەم کاتەدا بەرپز پۆلەندەر هەنگاوی بەرەولای کارل هەلھێنا و لەسەر خۆ بردییە لای پەنجەرە گەورەكەو، تاكو لە بەرپز گرین دووری بخاتەو.

لەو کاتەدا كە سەرى لە بناگوێی کارل نزیک کردبوو، ئەو قسانەى كە دەیویست پێى بلیت، دەسپەكەشى لە پوخساری نزیک کردبوو، تاكو بیگەییتیته كەپووی و مش بکات، بە کارلى گوت: "بەرپز راسمانى نازیز، تۆ نابیت وایر بکەیتەو، كە دەمەوێت بە پێچەوانەى خواستى خۆتەو ناچار ت بکەم لێرە بێنیتەو، خۆت ئەمە باش دەزانى. پێویستە ئەوێت پێ بلیت ناتوانم ئۆتۆمبیلەكەم بخەمە خزمەتتەو، چونكە ئۆتۆمبیلەكەم لە گەراجىكى گشتیادیە كە لێرەو زۆر دوورە. بە هۆى ئەوێ هیشتا نۆژە نکردهوى ئەم بەلەخانەى تەواو نەبوو، دەر فەتم نەبوو، گەراج بۆ خۆم دروست بکەم. بەو پێشەش شۆفێرەكەم لێرە ناخەوێت و لە شۆینىكى نزیک گەراجەكە دەخەوێت كە ناویشانى نازانم. لەلایەكى دیکەو، ئیستا كاتى پشوو بەتى و بریار نییە كار بکات. سبەینى لە كاتى خۆیدا بەمناو، دا سەرگوێلاكى دەر دەكەوێت. بەلام سەربارى ئەوێش نامەوێت رینگە لە چوونت بگرم، ئەگەر بەراستى پێداگرى لە چوونت دەكەیت، دەتوانم تاكو بەردەم نزیکترین ویستگەى شەمەندەفەر بتگەییتم.

هەلبەتە رینگەى ویستگەكە ئەوێندە دوورە، ئەگەر بە شەمەندەفەر برۆیت كەمێك زووتر لەو دەگەیت كە بەیانى من بە ئۆتۆمبیلەكەم بتگەییتمە نیویۆرك. بەیانى من كاتژمێر حەوت بۆ نیویۆرك وەرپى دەكەوم."

كارل گوتى: "بەرپز پۆلەندەر باشتەر وایە بە شەمەندەفەر بگەرپمەو. تا ئیستا بیرم لە شەمەندەفەر نەکردبوو. خۆت گوتت ئەگەر بە شەمەندەفەر برۆم كەمێك زووتر دەگەمە مالهەو، تاكو ئەوێ بەیانى بە ئۆتۆمبیلەكەى تۆ بگەرپمەو."

"بەلام تەنها كەمێك جیاوازی هەیە."

كارل گوتى: "باشە، باشە، بەرپز پۆلەندەر گەلەك خۆشحال دەم دووبارە سەردانتان بکەم، هەرگیز خۆشەویستى تۆ لە بیر ناکەم. هەلبەتە ئەگەر بە پەچاوکردنى ئەو پەفتارانەى كە ئەمەشەو كردمن، دووبارە بتەوێت میوانداریم بکەیت، رەنگە بۆ جارى داھاتوو كە بەخزمەت دەگەم، بتوانم ئەوێت بۆ روون بکەمەو، بۆچى هەر كە لە خالم دوور دەكەومەو، ئەوێندە بۆم

گرنگه؟" پاشان وهك بلینی ئیزنی چوونیان پیداییت، گوتی: "ههلبهته پیویست ناکات له گه ئم بییت. نا بههیچ جوړیک پیویست ناکات. شهو خزمه تکاره ی له دهرهوه راوه ستاوه، رهنکه خوشحال بیت به وهی ویستگه ی شه مهنده فهره کم نیشان بدات. ئیستا تنهنها پیویسته ك لاوه کم بلدۆزمه وه." پاش گوتنی ئهم قسه یه چوو بۆ ئه وسهری ژووهره كه تاكو بزانییت ك لاوه كه ی له كویدایه.

به پریز گرین گوتی: "رهنگه بۆ دۆزینه وهی ك لاوه كه ت من بتوانم یارمه تیت بدهم." له گیرفانی ك لاویکی دهرهینا و گوتی: "رهنگه ئهمه به شیویه کی کاتی به كه لکت بیت." کارل له سه رسامیدا وشك بوو و گوتی: "نابیت، تۆ خۆت پیویستت به ك لاوه. من کیشمه نییه به سهر قۆتینی<sup>(۷)</sup> دهرۆمه وه. پیویستم به هیچ نییه." "ئهم ك لاوه هی من نییه، وه ریگره."

کارل كه ههولنی دهدا له چوونی دوانه كه ویت، ك لاوه كه ی وه رگرت و گوتی: "كه وایه سوپاست ده كه م." و ك لاوه كه ی له سهر كرد و پینكه نی، چونكه ك لاوه كه رینك به ئه ندازه ی سهری بوو، پاشان له سهری لای بردو به وردی ته ماشای كرد، به لام نهیده توانی شهو شته تایبه ته ی كه به دوایدا ده گه را بیدۆزیته وه، ك لاوه كه له بهر چاویدا به ته وای تازه بوو. گوتی: "چه نده پر به سهرمه!"

به پریز گرین کیشای به سهر میزه كه دا و گوتی: "كه وایه به ئه ندازه ی سهرته!" کارل به ره ولای دهرگا كه كه وته پری تاكو خزمه تکاره كه بانگ بکات، به پریز گرین له جینگای خۆی هه ستایه وه و له پاش شهو خوانه تیروته سه له و شهو پشوودانه دریزه باویشکیکی دا و به شكۆوه کیشای به سهر سنگی کارلدا و به ریتمیکی فه رمانده رانه و نامۆژگاری پیی گوت: "به ره وهی برۆیت پیویسته خودا حافیزی له کلارا خاتم بکه ییت."

به پریز پوله نده ریش هه ستایه وه و بۆ پشتگیری قسه کانی به پریز گرین گوتی: "به لئی، پیویسته برۆی خودا حافیزی لی بکه ی." له ریتمی قسه کانیه وه دیار بوو له ناخی دلپه وه ئهم قسه یه ناکات، چه ند جارینك له سه رهۆ کیشای به پانتۆله كه یدا و قۆیچه ی چا که ته كه ی یه كه له وای یه كه داخست، چا که ته كه ی له سه ر مۆدیل بوو و شهو هنده كورت بوو له پشته وهی ته نانه ت به كه فه لئی نه ده گه یشت و بۆ پیاویکی زنتۆلی وهك به پریز پوله نده ر پۆشاکیکی گونجاو نه بوو. به به راورد

۷- سه ره قۆتین: واته سه ر پرووت، بۆ پیاو .

له گهڼ جهسته‌ی بهرین گریڼ ده کړی بگوتړی قه‌ل‌وویی بهرین پوله‌ندهر ناتهن‌دروست بوو، پشتی گوتنی به نه‌دازه‌یه که چه‌ما بوووه و ورگه نهرم و شله‌که‌ی دهر په‌راندبوو، ثم قه‌ل‌وویی به‌بووه باریکی قورس و روخساری په‌نگه‌پړوی نیگه‌ران دهرده‌که‌وت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه گریڼ رهنکه له بهرین پوله‌ندهر قه‌ل‌ووتر بوو، به‌لام قه‌ل‌وویی‌که‌ی په‌کجور و هاوسه‌نگ بوو. گریڼ وه که سهر بازنیک پازنه‌ی پی جوت کړدبوو و به فیزه‌وه سه‌ری رپ راگرتبوو و هه‌روه‌کو کاپتنی تیپیکی وهرزی دهرده‌که‌وت.

بهرین گریڼ درین‌ه‌ی دایه: " پیوسته‌ی په‌که‌مجار برین‌ه‌ی لای کلارا خانم. بیگومان بیت خو‌شه بچیت، له هه‌مان کاتدا له‌گه‌ل به‌رنامه‌که‌ی منیشدا به باشی دیت‌ه‌وه. چونکه به‌ر له‌وه‌ی لی‌ره برین‌ه‌ی، ده‌مه‌ویت شتیکی گرنک پی بلیم، که گاریکه‌ری به‌سه‌ر بریاری چوون و نه‌چوونت دادنه‌ی. به‌لام به‌داخوه پینان گوتم تاکو کاتزمیر دوازه له‌مباریه‌وه هیچ پی نه‌لیم. له‌وه‌ی که ناییت تاکو کاتزمیر دوازه هیچ بلیم نیگه‌رانم، چونکه خوی شه‌وانم لی تیکده‌دا، به‌لام پیوسته‌ی په‌پړه‌ی له‌وه‌ی فرمانه‌ی بکه‌م که پی‌م راسپ‌دراره. نیستا کاتزمیر یازده‌وه چاره‌که و پیوسته‌ی سه‌بارت به‌م بابته‌ه له‌ته‌که بهرین پوله‌ندهر قسه‌ی بکه‌م. هه‌ل‌ه‌ته‌ه ته‌گه‌ر تو قسه‌ی کافان نه‌پریت. له هه‌مان کاتدا تو ده‌توانی له‌ ماوه‌ی ثم سی چاره‌که‌دا له‌ته‌که کلارا خانمدا به خو‌شی بیگوزهرینی. پاشان کاتزمیر دوازه دیت بو‌ تی‌ره و شه‌وجا له‌وه‌ی تیده‌گه‌یت پیوسته‌ی چی بکه‌یت؟"

ثا‌خو کارل ده‌یتوانی ثم داوایه رت بکاته‌وه؟ داوایه‌که که به‌لانیکه‌مه‌وه تییدا شه‌ده‌ب و پزرداری له‌به‌رامبه‌ر بهرین پوله‌ندهر ره‌چا وکرا بوو، له‌ لایه‌ن که‌سیکه‌وه که به‌زوری بیت‌ه‌ده‌ب و خه‌مسارد بوو، له‌ کاتیکدا بهرین پوله‌ندهر له‌مپروه‌وه که په‌یوه‌ست بوو به‌وه‌وه نه به‌ قسه‌یه‌که و نه به‌ نیگایه‌که خوی هه‌ل‌ه‌قورتاند بوو. ثا‌خو شه‌وه‌ه‌وال‌ه‌ی که ده‌بوو کاتزمیر دوازه به‌وی بلین چی بوو؟ ته‌گه‌ر هه‌وال‌ه‌که به‌لانیکه‌مه‌وه چل و پینج خوله‌که له‌ گه‌رانه‌وه‌ی پیشی نه‌ده‌خست، نیستا ناچار بوو چل و پینج خوله‌کی به‌فیر و پروات. هه‌وال‌ه‌که‌ی بو گرنک نه‌بوو. به‌لام گه‌وره‌ترین ترسی شه‌وه بوو ثا‌خو جه‌ساره‌تی شه‌وه ده‌کات پروات بو‌ لای کلارا خانم؟! که دوژمنی خوینیه‌تی. خوژگه شه‌وه موعاره‌ی پی‌بویه‌ی که خالی بو هه‌ل‌کو‌لینی بیت پییدابوو! له‌ راستیدا له‌وانه‌ بوو ژوره‌که‌ی کلارا گرتووخانه‌یه‌کی مه‌ترسیدار بیت. به‌لام ری‌ی تینه‌ده‌چوو هیچ شتی‌که له‌ دژی کلارا بلیت، چونکه هه‌ر چوینیک بیت، هه‌م کچی بهرین پوله‌ندهر بوو و هه‌م به‌وه‌ جوړه‌ی که له‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی بیستبوو ده‌زگیرانی (مه‌که‌ه).

نه گهر کلارا له گه لیدا به شه نه هاتایه، دهیتوانی ئیستا که قسه له گه ل نه ماندا ده کات پیندا هه لبتیت. هیشتا بیری له م مه سه له یه ده کرده وه، له نا کاو تیگه یشت که س چاوه رپی نیسه نه قسه بکات، چونکه به رپی گرین ده رگا که ی کرد بو وه وه و به خزمه تکاره که که به هوی کرد نه وه ی ده رگا که وه یه کسه ر له سه ر سه کو که هات بو وه خواری، گوتی: "نه م لا وه به ره و ژوره که ی کلارا خانم رینمای بی بکه."

کاتی خزمه تکاره به پرته و پوله و به په له په ل به ریگه قه د ب ره که دا به ره و لای ژوره که ی کلارای ده برد، کارل بیری کرده وه: "به مجوره فرمان جیبه جی ده کن."

کاتی کارل به لای ژوره که یدا تیپه ری که هیشتا ده رگا که ی دانه خرابوو، داوی له خزمه تکاره که کرد ریگه ی بدات پرواته ژوره وه، هیوادار بوو له ویندەر بتوانیت که میک نارام بیته وه، به لام خزمه تکاره که ریگه ی پینه دا بچینه ژوره وه.

خزمه تکاره که گوتی: "نه خیر، پیوسته بچین بو ژوره که ی کلارا خانم، چما نه تبیست چی گوت؟"

کارل که بیری ده کرده وه نه گهر که میک له سه ر قه نه فه که راکشیت گه له ک ناسووده ده بیت و نه مه ده بیت هوی نه وه ی تا کو کاتزمیر دوا زده به خیرایی تیپه ری، گوتی: "ته نها ده مو یست بو ساتیک بچه نه ویندەر."

خزمه تکاره که گوتی: "تکایه ریگر مه به له نه نجامدانی نه و نه رکه ی که پینان پاسپاردوم." کارل بیری کرده وه: "وه ک بلئی وایر ده کاته وه بردنی من بو لای کلارا خانم، ته می کرد نه. چند ههنگاو تک چوه پیشه وه و پاشان سه رکه شانه را وه ستا."

خزمه تکاره که گوتی: "گه نجو، له گه لم و ره، بوچی را وه ستاوی؟ ده زانم ده ته ویت نه مشه و برۆیت، به لام مرۆف هه می شه نه و شته ی که ده یه ویت به ده ستی نا هی تی، من پیشتریش پیم گوتی چوونت هه رگیز رینا که ویت."

کارل گوتی: "من به راسته ده مه ویت برۆم و بیگومان نه م کاره ش ده کم و ئیستا ته نیا ده مه ویت بچم مالئاوایی له کلارا خانم بکه م."

خزمه تکاره که گوتی: "به راسته؟" کارل دهیزانی خزمه تکاره که ته نانه ت باوهر به وشه یه که له قسه کانی ناکات، چونکه خزمه تکاره که به م شیوه یه دریزه ی دا به قسه کانی: "که وایه بوچی ناته ویت برۆیت مالئاوایی لی بکه یته؟ ده ی خیرا که."



گوٽيان له دهنګي کلارا بوو که دهیګوت: " ټوه کيڼه له ږاره ده که دا؟ " کارل و خزمه تکاره که کلارایان بیښی، لهو نړیکانه سهری له دهر ګاکه وه هیڼایه دهر وه و چرایه کی گهره ی سهر میږی و ټاباژیه کی سووری به ده سته وه بوو. خزمه تکاره که به په له چوو به ره و لای کلارا و په یامه که ی پی ږاګه یاند.

کارلیش له سهر خو به دوایدا چوو. کلارا گوټی: " درهنګ هاتی. "

کارل بی ټوه ی وه لای کلارا بداته وه، به نهر مونیان به لای له هه مان کاتدا به شیوازیکی فهرمانده رانه - چونکه تاییه تمه ندی ټه خلاقی خزمه تکاره که ی دهناسی - گوټی: " له دهر وه چاوه ږیم به. "

کلارا له کاتیګدا چراکه ی له سهر میږه که داده نا، گوټی: " خهریکبوو ده چوومه ناو نویڼه وه. " خزمه تکاره که ههر بهو جوړه ی که له ژووری میوان دهر ګاکه ی داخستبوو، لیږهش به هه مان وردیښی دهر ګاکه ی داخسته وه.

" کاتژمیر له یازده و نیو لایداوه. "

کارل به جوړیکی ږسپار که رانه که دهر خه ری نارېزایی بوو، گوټی: " له یازده و نیو لایداوه؟ که وایه پیویسته یه کسهر مائثاویت لیبکه م. " پاشان دريژو ی دایه: " چونکه ده بیټ کاتژمیر دوازه له ژووری میوان ټاماده م. "

کلارا که نه ویستانه چرچی جله نووستنه به دريژو که ی ږیک ده کرد، گوټی: " چ کار یکی ګرنگ له خواره وه هه یه؟ " رووی سوور هه لگه ږاو پیکنه نی. کارل تیګه یشت تیډی مه ترسی ټوه ی نییه، دوو ږاره له ګه ل کلارادا به شه ږ بیټ. کلارا گوټی: " ده کړی که می پیانو م بو بژه نی؟ دوینی بابو به لیڼی پینام تو پیانو م بو ده ژه نی و ټه مشه ویش خوټ به لیڼت دا که بو م ده ژه نی. " کارل ږرسی: " به لای ټیستا درهنګ نییه؟ " دهیویست داواکه ی کلارا جیبه جی بکات، چونکه هه لسو که وتی ټیستای له هی پیښوی ګه له ک جیاواز بوو، وه ک بلیی ټیستا په یوه ست بوو به به ږیز ږوله ندر و مه که وه.

کلارا گوټی: " به لای، درهنګه. " وه ک بلیی کلارا تیډی هه زی له بیستنی مؤسیقا نه بوو گوټی: " ټه ګهر ټیستا پیانو بژه نی دهنګی به هه موو باله خانه که دا بالو ده بیټه وه، ټه ترسم ته نانه ت ټه خزمه تکاره نی که له ناو هه وره بانه که دا خه وتوون خه به ریان بیټه وه. "

" ګه وایه پیانو نارژنم، بنواږه، هیوادرم روژیکي دیکه سهر دانی ټیره بکه م، ټه ګهر بو تو زه همت نه بیټ، ده توانی سهر له خالم بدهیت و ههر له م دیداره شدا ژووره که ی من ده بیښی. له

ژوره که مدا پیاوځیو کی نایابی تیدایه. خالم بوی کریوم، ته گهر هز بکهیت هموو نهو ناوازانه ی که فیریان بووم بوئی ده ژهم، هه لبه ته به داخه و هم نهو ناوازانه ی که ده یانزهم زور که من و شیایو نهو پیاوځیو نین که من هه مه و پیوسته پیاوځیو نیککی شاره زا بیژنه نیټ. ته گهر زووتر پیم بلاییت که ی سهر دهم ده که یت، ده کری ژه و په ریک بجهم بتوانی گویت له موسیقای پیاوځیو نیککی شاره زا بیټ، چونکه خالم ده یه و یت ماموستایه کی به ناوبانگم بو بگریټ - چه نده خوازیارم لای ماموستایه کی وها ده رسی موسیقا بچوینم - پیاوځیو نیککی زور نایابه، کاتی که وانهم پیدهلایته وه زورم پیخوشه، ده بیټ که له وی بیټ. راستیت ده و یت نیستا زور خوشحالم که بو پیاوځیو نین درهنگه، چونکه هیشتا به باشی نازهم پیاوځیو بژهم، ته گهر پیاوځیو بژهم نهو جا ده زانی چه نده نه شاره، که وایه ریگم بدن پرؤم، چونکه نیستا کاتی خه و تنه."

کاتی کلارا میهره بانانه نیگای لیبریوو، وای ده بینی که له بهرامبه ریه وه نیه تی خراب نییه، بزه یه کی بو کرد و له کاتی کدا دهستی بو درټ کرد بو، گوئی: "له ولاتی مندا ده لاین (خوش بجه وی و خه وی خوش بیینی.)"

کلارا بی نه وی دهستی درټ بکات و بیخاته نیو دهستی، گوئی: "سه بر بکه، رهنگه بتوانی پیاوځیو بو بژهنی." پاشان له ده رگایه کی بچکوله وه که پیاوځیو کی له لادا بوو چوه ده روه.

کارل له بهر خویوه بیرى کرده وه: "بايزهم دواتر چی روو ده دات؟ ته گهر له بهرامبه رم زور میهره بانیش بیټ، هه ر ناتوهم لیږه میمنه وه." ته قه یه که له ده رگاکه درا، خزمه تکاره که که نه ییده و یرا ده رگاکه بکاته وه، له پشت ده رگاکه وه گوئی: "ببوره، هه ر نیستا بانگیان کردم و له مه زیاتر ناتوهم چاوه ریټ بکه م."

کارل که دلنیا بوو خوی به ته نهها ده توانیټ ریگه ی ژوروی میوان بدوژیتسه وه، گوئی: "ده توانی بریټ، به لام له بهر ده رگا چرا که بو من دانی. کاتر میږ چه نده؟" خزمه تکاره که گوئی: "چاره که بو دوازه."

کارل به خوی ده گوت: "کات چه نده له سه رخو تیده په ری." کاتی خزمه تکاره که خه ری که بو ده رگاکه ی داده خست، له ناکاو به بیرى هاته وه پاره ی پی نه داوه. شیلینگیکی<sup>(۸)</sup> له گیرفانی ده رهینا و — نیستا به شیوه ی ته مریکیه کان پاره ی ورده ی له گیرفانی پانتولنه کانی دنا، که

۸ - شیلینگ: پاره ورده ی ته مریکیه .

تهقه تهقی دههات، پاره‌ی دشته‌شی له گیرفانی هینله که‌کسی دهنه - دای به خزمه‌تکاره که و گوتی: "سوپاسی دل‌سۆزیت ده کهم."

کلارا گه‌رابووه‌وه ژووره کهو به په‌نجه‌کانی پرجه رازاوه‌کانی رینگ ده‌کرد، کارل به‌بیریدا هات نه‌ده‌بوو لی‌گه‌رپیت خزمه‌تکاره که بروات، چونگه ئیستا ئیدی که‌سیک نه‌بوو وئستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فهری نیشان بدات، به‌لام گرنگ نه‌بوو، به‌دل‌نیا‌یه‌وه به‌رپیز پوله‌نده‌ر ده‌یتوانی خزمه‌تکاریکی دیکه‌ی له‌گه‌ل بنی‌ریت، ره‌نگه خزمه‌تکاره که‌ی بی‌شوش بانگ بکات بو ژووری میوان، به‌م پی‌یه‌ئه‌گه‌ری هه‌بوو دووباره بی‌خاته خزمه‌تیه‌وه.

"به‌راستی ئیستا ناته‌وئیت که‌می پیا‌نۆم بو بژه‌نی؟ لی‌ره ئه‌وه‌نده به که‌می ده‌نگی مؤسیقا ده‌بیستم، ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌تیکه‌ی بچووک له‌م جو‌ره له‌ده‌ست بده‌م نی‌گه‌ران ده‌م."

کارل بی‌ئوه‌ی بیر بکاته‌وه، یه‌کسه‌ر له‌پشت پیا‌نۆکه‌وه دانیش‌ت و گوتی: "ئه‌مه‌ باش‌ترین کاته که‌ ده‌ست بکه‌م به‌ ژه‌نین."

کلارا پرسى: "ده‌فته‌ری نۆته‌ی تاییه‌ت ناوئیت؟"

کارل وه‌لامی دایه‌وه: "نا، سوپاس. ته‌نانه‌ت ناتو‌ام به‌ باشی نۆته‌ی مؤسیقا بخوئنه‌وه." پاشان ده‌ستی کرد به‌ ژه‌نین. ئاوازیکی کورته‌ی مارشی سه‌ربازی ژه‌نی، هه‌رچه‌نده به‌باشی ده‌یزانی بژه‌نی‌ت، به‌لام ناچار بو له‌سه‌رخۆ بی‌ژه‌نی‌ت، تا‌کو بو که‌سیکی بی‌گانه‌ی وه‌ک کلارا شی‌اوای تی‌گه‌شتن بی‌ت. کاتی ته‌واوی کرد، بی‌ده‌نگی په‌رته‌وازی ژووره‌که‌ دووباره به‌ شی‌وه‌ی نی‌گه‌رانه‌یی‌ه‌ک به‌ده‌ووریا‌ندا بالی کیشا، له‌ شوین خۆی دانیش‌ت و وه‌ک بلینی وشک بسو جوولنه‌ی نه‌ده‌کرد.

کلارا گوتی: "ژۆر باشه!" به‌لام له‌دوای ئه‌و نمایشه‌وه هیچ قسه‌یه‌کی فه‌رمی و ریزدارانه‌ی نه‌کرد، که کارل خۆش‌حال بکات.

کارل پرسى: "کاتژمیر چه‌نده؟"

"چاره‌کی ده‌وئیت بو دوا‌زده."

کارل گوتی: "که‌وايه هیتشتا کاتم هه‌یه." پاشان بیرى کرده‌وه: "چی بکه‌م؟ ناییت ئه‌و ده‌ ئاوازی که‌ ده‌یان‌زاه هه‌موویانی بو بژه‌نم، به‌لام به‌لانیکه‌مه‌وه ئه‌ویان که به‌ باشی ده‌یان‌زاه بو‌ی ده‌ژه‌نم." ده‌ستی کرد به‌ ژه‌نینی ئاوازی مارشی سه‌ربازی، که ئاوازیک بو به‌ دل‌ی خۆی بو. ئاوازه‌که‌ی ئه‌وه‌نده له‌سه‌رخۆ ده‌ژه‌نی، تا‌کو گو‌یگره‌که‌ی تامه‌رزوی بیستنی ئاوازی دواتر بی‌ت، یه‌که‌مجار له‌ درپژکرده‌وه‌ی ئاوازه‌که‌ خۆی ده‌پاراست و به‌نا‌به‌دل‌یی‌ه‌وه له‌ ژه‌نین به‌رده‌وام بو. ناچار

بوو به دواي کليله کاني پيانوکه دا بگهړيت، تاكو بتوانيت هممو ناوازه کاني بزه نيت، به لام هستی ده کرد له ناخيشدا ناوازيك سهر در ديتيت و له کوتايی ناوازه که زیاتر د پروات، به م هویه وه به دواي کوتايی ناوازه که دا ده گه را و نهیده توانی بيدوزتیه وه. پاش شه وهی کوتايی پیهنا، به چاوی پرله گریانوه ته ماشای کلارای کرد و گوتی: "به سه نیدی ناژه نم." پاشان له ژورره که ی ته نیشتییه وه دهنگی چه پله لیدان هاته گوئی. کارل راجله کی و هاواری کرد: "که سیك گوئی گرتبوو!" کلارا به نر مونویانییه وه گوتی: "مهك بوو." پاشان دهنگی مهك به رز بووه وه، که دهیگوت: "کارل راسمان، کارل راسمان!"

کارل هردوو پیی له سهر کورسییه که وهرسوراند و دهرگاکی کرده وه، مهکی له سهر چه پایه کی دوو که سی بینی، که ناغیژیکي<sup>(۹)</sup> کردبوو و پالی دابووه وه، به تانییه کی به بلاو کراوی به لاقه کانی دابوو. سه یوانیکی ناویشمی شینی به سهر چه پایه کیدا کیشابوو، شم سه یوانه ته نیا جوانی چه پایه بوو که له گه ل چه پای کیژولانی قوتابخانه دا هاوشپوه بوو، چه پایه له تهخته یه کی پته و دروست کرابوو و تاراده یه ک ساده دهاته پیش چاو.

له سهر میژي ته نیشته چه پایه که مؤمیک داگیرسابوو، بالیف و جله نوستنه کانی مهك شه ونده سپی بوون، و هختی رووناکي مؤمه که لیی ددان، رووناکیه کی چاوبه ری به دهوروبه ریدا بلاو ده کرده وه، ته نانه ت سه یوانی سهر چه پایه ش - به لانیکه مه وه قهراخه کانی - دده وره شایه وه، که چادره ناویشمییه که ی به توند و تولی به دهوریدا نه کیشابوو. به لام ههرشتیک که ده که وته پشته وهی مهك و چه پایه که پشت شته کانی دیکه له تاریکییه کی ره ها رچوو بوو، کلارا پالی دابوو به چه پایه وه و چاوی له مهك بریبوو.

مهك دهستی به رولای کارل دریژ کرد و گوتی: "سلاو، زور جوان پیانو ده ژنه، تانیستا وام ده زانی ته نها شه سپسواری ده زانی."

کارل گوتی: "جیاوازی نییه، هیچکامیان به باشی نازنم، نه گهر بزانیایه تو گویت گرتسوه، به دلنیاییه وه پیانوم نه ده ژنه ی. به لام خانمی نازیزت - لیره دا که میك راوه ستا، چونکه نه یده ویست بلیت ده زگیرانت" دیاربوو مهك و کلارا شه وان له سهر شم چه پایه ده خه وتن.

مهك گوتی: "منیش ههر مه زنده ی شم ده کرد. که وایه کلارا ناچاروو فریوت بدات و له نیویورکه وه راتکیشتیه تییره، نه گهر نا دهرفته ی پیانو ژهنیت بو من ده سته بهر نه ده بوو. دیاره

۹ - ناغیژ: نیوه پاکشان، واته شه که سه نه پاکشوه و نه دانیشتوه.

تازەكارىت، تەنەنەت ئەو دوو ئاوازەى كە ژەنەت، ھەردووكيان زۆر سادە بوون و دياريش بوو زۆر بەباشى پېرۆقتە لەسەر كرددوون، بەلام يەك دوو نەشازىت كرد، بە ھەر جۆرەك يەت، زۆر بەلامەوہ جوان بوون، چونكە من ھەرگىز ژەنەنى ھىچ ژەنيارىكەم پى ناخۆش نىيە. بەلام ناتەويت كەمىك لەلامان دانىشيت و كات بەسەربەيت؟ كلارا كورسىيەكى بۆ بىنى."

كارل نەشارەزاينە گوتى: "سوپاس، ھەرچەندە بە مانەوہم گەلەك خۆشحال دەم، بەلام ناتوانم بىنمەوہ. زۆرى پىچوو تاكو لەوہ تىبگەم لەناو ئەم مائەدا چەندە ژوورى نووستنى تىدايە."

مەك گوتى: "دەيانەويت ئەم مائە بەم شىوہيە نۆژەن بكنەنەوہ."

لەم كاتەدا گوپيان لە دەنگى لىدانى ناقوسىكى گەورە بوو، كە دوازدە جار يەك لە دواى يەك لىيدا، كارل لەسەر روخسارى ھەستى بەو بايە كرد كە بەھۆى جوولەى ناقوسەكەوہ دروست ببوو. ئەمە چ جۆرە لادىيەك بوو كە ناقوسىكى لەم جۆرى ھەبوو!

كارل بى ئەوہى تەوقە لەتەك كلارا و مەكدا بكات، تەنھا دەستى بۆ ھەلپىن و گوتى: "ئىدى كاتى ئەوہ ھاتووہ بېرۆم." بە پەلە لە ژوورەكە چووہ دەرەوہ.

لە پارەوہكەدا چىرايەك نەدەبىنرا، بەداخ بوو لەوہى پەلەى كرددوہ لە دانى پارە بە خزمەتكارەكە.

لە كاتىكدا كە دەستى گرتبوو بە دىوارەكەوہ بە پەلەكوتى بەرەو ژوورى ميوان بەرپەكەوت، بەلام ھىشتا نەگەيشتبووہ نيەى پارەوہكە، بىنى وا بەرپىز گرپن بە مۆمىكەوہ بە پەلە بەرەو رووى دىت، بەو دەستەى كە مۆمەكەى ھەلگرتبوو نامەيەكىشى ھەلگرتبوو.

"پاسمان بۆچى نەھاتى؟ بۆچى منت خستە چاوەروانىيەوہ؟ بۆچى ئەوہندە لە لای كلارا خانم مائەتەوہ؟"

كارل بىرى كرددەوہ: "چەندە پرسىيارم لىدەكات! خۆ خەرىكە پالم پىوہدەنەت بەرەو لای دىوارەكە!" بە ھۆى ئەوہى بەرپىز گرپن لىي نزيك بسوہوہ، كارل ناچار بوو پال بەدىوارەكەوہ بداتەوہ. لە پارەوہكەدا گرپن شىوہيەكى گالئەجارانەى لەخۆ گرتبوو، كارل لەبەر خۆيەوہ بىردەكرددەوہ، ناخۆ بەرپىز گرپن بەرپىز پۆلەندەرى نەخواردوہ و ھەا زل بووہ؟

"بەلئىت بەلئىن نەبوو، گوتت كاتژمىر دوازدە دىمە خوارەوہ، كەچى لە جياتى ئەوہ بە دەورى ژوورەكەى كلارا خانمدا پىاسە دەكەى. بەلئىنم پى دايەت لە دەوروبەرى كاتژمىر دوازدەدا ھەوالىكى سەرنجراكىشت پىدەدەم، ئەمەش ھەوالەكەيە." پاش گوتنى ئەم قسەيە نامەكەى دا

به دست کارل هوه. له سهر زهرفه که ی نووسرابوو: " بۆ کارل راسمان، پئویسته ئەم نامە یه له ههر شوینیکدا بیت، کاتژمێر دوازه به دستت بگات."

کاتی که کارل نامە که ی ده کرده وه، بهرێز گرین گوتی: " پئویسته له بهر ئه وه ی له نیۆیۆرکه وه تاکو ئیره له بهر تو شوفیریم کردوه سوپاسم بکهیت، بیگومان تو چاوه پری ئه وه نه بویت ئیستا له م راره وه دا به دواتدا بگه رپیم."

کارل هه رکه چاری به نامە که که وت، روه ی قسه ی کرده بهرێز گرین و گوتی: " خالم ئەم نامە یه ی بۆ نارووم، چاوه رپیم ده کرد!"

بهرێز گرین که مۆمه که ی له بهرام بهر کارل هوه راکرتبوو، گوتی: " به لای منه وه گرنگ نییه چاوه ریت کردبیت یان نه ت کردبی، ته نه نا بیخوینه وه."

کارل له بهر رووناکی مۆمه که ده ستی کرد به خویندنه وه ی نامە که:

خوشکه زای ئازیزم، هه ر به و جوړه ی که له ماوه ی ژیا نی کورتی پیکه وه بیماندا، ده بی له وه تیگه یشتیبت، که من له بنه رته وه پیاویکم پاپه ندی بنه ماکانم، ئەم مه سه له یه نه ک ته نه نا بۆ ئه وانە ی که په یوه ندیا ن له گه لندا هه یه، به لکو ته نه نه ت بۆ خو شم ناخو ش و خه مه ی نه ره. سه رباری ئه مه ش، ئه و بنه مایانه که پیا نه وه پاپه ندم، که سایه تی من پیک ده یینن، که سیش ناتوانی چاوه پری ئه وه بکات ئه سلێ خو م له بهر چا و نه گرم. ته نه نه ت بۆ که سیکی وه ک تو ش که خوشکه زای ئازیزمی. ئه گه ر به می شکما بیت، که که سایه تیم بکه ویتته بهر هیرشی که سانی دیکه، ئه و تو یه که مین که سیک ده بیت که رپگه ی کاریکی وه هات پیده ده م. به م پیه به م دوو ده ستانه م که ئەم نامە یه م گرتوه، له ناو هه موو خه لکدا هه لت ده برم و به م دوو ده ستانه م له بان سه رم ت داده نیم. به لام ئیستا که نیشانه یه کی وه ها بۆ شتیکی له و جوړه به کرده بی نایینم، له پاش ئه وه ی که ئەمه روه ی دا، ده بی یه کسه ر تو له خو م دوور بجه مه وه. به پیدارگی به وه داوات لیده که م، نه سه ردام بکهیت و نه له رپگه ی نامه وه په یوه ندیم پتوه بکه ی، چونکه به پپچه وانە ی خواستی منه وه ئه مشه و بریارت دا من به جی به ئیلت، که وایه باشتر وایه تا کو تایی ته مه نت له سه ر بریاری خو ت بمینته وه. به مشیوه یه ده توام بلیم بریاریکی پیاوانه ت داوه. بهرێز گرین که باشترین دۆستمه، هه لئم بژاردوه تاکو ئەم هه وائه ت پپگه ییت، چونکه با وه رم وایه ئه و ده توانیت به زمانیکی پر له میه ره بانی له ته کت بدویت، که له ئیستادا من بی توام له به کاره یانی ئەم زمانه. بهرێز گرین که سیکی ده سترۆیشتوه و له یه که مین هه نگاوی سه ره به خوینته وه که ده نییبت، به لانیکه مه وه له بهر من ده توانیت رینماییت بکات و یارمه تی

پېټوستت بدات. له بهر نه وهی جیابوونه وهم له تۆ تا کۆتایی نهم نامهیه دووباره ناروون دهرده که ویت، ده بی نه وه روون بکه مه وه، که به دوايه کدا به خۆم بلیم خیزانی ئیوه به هیچ شوینیک ناگهن.

نه گهر بهرپز گرین له بیری چو جاننا و چتره که ت بداته وه، بیری بهینه وه.

له گهل باشتړین نارووم بو خوشبه ختی زیاترت

له گهل پزمددا - خاله جاکوب

بهرپز گرین پرسى: "ته واوت کرد؟"

کارل گوتى: "به لى، جاننا و چتره که ت له گهل خوت هیناوه؟"

بهرپز گرین که تا ئیستا جاننا کونه گه شتیاره که ی به دهستی چه پی له پشتنه وهی

شاردبو وه، له سهر میزه که له تهنیشت کارل وه دانا و گوتى: "فهرموو نه وه ش جانتا که ت."

کارل دووباره پرسى: "نه ی چتره که؟"

بهرپز گرین که چتره که ی به گېرفانى پانتوله که یدا شۆر کردبو وه، نیشانى داو گوتى:

"هه موو شته کانتم لایه، که سیک به ناوی شوپاله وه که له هیللى هامبورگ - نه مریکا دا

نه ندا زیاره، هم شتانه ی بو هیناوم، پى گوتم هم شتانه ی له ناو که شتیبه که یدا دوزیوه ته وه.

پېټوسته دهرفه تیک بدوزیته وه و سوپاسی بکه یت."

کارل چتره که ی خسته سهر جانتا که و گوتى: "به لانیکه مه وه شته کانیا ن پیدامه وه."

بهرپز گرین گوتى: "به لام له مه به دوا هه ول بده به باشى پاریزگارى له شته کانت بکه یت،

سیناتور داوا ی لیکردم نه مه ت پى بلیم." پاشان به په پچوریسه وه پرسى: "چه نده جانتایه کی

سه یروسه مه ریه!."

کارل گوتى: "همه له و جوړه جانتایانه یه له ولاته که ی مندا کاتى سهر بازان ده چن بو

سهر بازی له ته که خویاندا ده یه ن. همه جانتای کونى سهر بازی باوکم بوو. جانتایه کی گه له که

باشه."

پاشان بزیه کی کرد و گوتى: "هه لبه ته له کاتیکدا که ونى نه که م."

بهرپز گرین گوتى: "دوا جار همه بو خوی بو تۆ نه زمونیکه، بیگومان له نه مریکا دا

خالیکى دیکه ت نیبه. ئیستا لیگه ری شتیکی دیکه ت پى بده م. بلیتیکى پله سى بو

سانفرانسیسکو. پریارم داوه بنتیرم بو سانفرانسیسکو، چونکه، یه که م له روژناواى نه مریکا دایه

و هه لى دوزینه وهی کارت زور زیاتره، دووه حالت له روژهلایى نه مریکا دا له ههر شتیکیدا که

بۇ تۆشپاۋ بېت دەستۇرۇشتۇرۇپ، بېنگومان پېۋىستە رېنگە لە بېنىنت بېگېرېت. لە سانفرانسىسكو ھەر كارىك كە پېت خۇشە بېكە، دەتوانى لە سفروە دەست پېبەكەيت و وردە وردە ژيانىكى خۇش بۇ خۇت دەستەبەر بېكەيت."

كارل نېت خرابى لە قسەكانى بەرپېز گرېندا نەدەبېنى، دواجار ئەو ھەۋالە خرابەي كە بەدرېژاى شەو ۋەك شمشېرېك لە كەلانى بەرپېز گرېندا خۇي شارىدوبوۋە، بەكارل راگەبېنرا، ئېستا گرېن ۋەك پېاۋىكى نازاردەر نەدەھاتە پېش چاۋ، رەنگە لەھەموو كەسېك راشكاۋانەتر و بېپەردەتر قسەي لەگەل بېرېت. باشترېن كەسېش كە ھەلگىرې پەيامىكى ۋەھا شارەو و نازاردەر بېت و ئەو پەيامەي پې بېت، لە كاتىكدا بې ئەۋەي خەتايەكى كرىبېت ، بەجۇرېكى گوماناۋى دەردەكەۋېت. كارل گوتى: " ھەر ئېستا لەم مالاەدا دەپۇم. " بەھىۋا بوۋ بەرپېز گرېن بەپېي ئەزمونەكانى ژيان برېارەكەي بەراست بزائېت، درېژەي داىە: " منتان ۋەك خۇشكەزاي خالْم مېواندارى كروۋە، كەۋايە ئېستا بە ئېۋە بېگانەم، ئىدى پېۋىست ناكات لېرە بېنمەۋە. دەكرى ئەو دىلسۆزىيەم بەرامبەر بنوېنن و رېنگەم نېشان بەدن پېم بىلېن، چۇن دەتۋام بگەمە نرېكتېن مېۋانغانە؟"

گرېن گوتى: " ھەر ئېستا پېت دەلېم. لەۋە ناترسى كە كاتى من دەگرى؟" كاتى كارل بېنى گرېن ھەنگاۋى گەۋرە ھەلدەنېت، يەكسەر راۋەستا، ئەم ھەموو پەلەكردنە لە پېش چاۋى كارلدا گوماناۋى دەردەكەۋت، كاتى لە بارودۇخى راستەقېنەي خۇي تېگەيشت، لە ناكاۋ پىشتى چاكەتەكەي گرېنى گرت و گوتى: " شتېكى دېكە ھەيە دەبېت بۇمى پوون بېكەيتەۋە: لەسەر بەرگى ئەو نامەيەي كە پېتدام، تەنھا نووسرا بوۋ، نامەكە كاتزىمېر دوازەدە لەھەر شوېنېكدا بې، بگاتە دەستم. كەۋايە بۇچى سەرەراي لەبەرچاۋگرتنى پېداگرى نامەكە، كاتى دەمويست كاتزىمېر يازدە و چارەك بېرۇم رېگەت لېنگرتم؟ كەۋايە بەم كارەت لەۋ فەرمانەي كە پېتراسپېرېابو لاتداۋە."

گرېن كە لە كاتى ۋەلامدانەۋەي كارلدا دەستى دەجوۋلاندى، تاكو زىادەپۇي ھەستىارى گەلخۇيانەي پرسىارەكەي كارل نېشان بەدات، گوتى: " چما لەسەر بەرگى نامەكە نووسراۋە پېۋىستە من بەدوى تۇدا تاكو سنورى مەرگ بېرۇم؟ لە ناۋەرۇكى نامەكەدا شتېك ھەبوۋ تۇ بەمشىۋەيە لېكى بەدەيتەۋە؟ ئەگەر تۇم لېرە گل نەداياتەۋە ناچار بووم كاتزىمېر دوازەدە لە رېنگە بەدەستى بگەبېنم."



کارل که به ته‌واوی دانی به‌خویدا گرتبوو، گوتی: "نا به‌ته‌واوی ودها نیسه. له‌سه‌ر به‌رگه‌که نووسراوه:" کاتزمیږ دوازده به‌دهستی بگات. پینده‌چوو شه‌ونده ماندوو بیت، شه‌سلهن نه‌توانی به‌دووی مندا بگه‌ریتیت، یان رهنکه تا کاتزمیږ دوازده من خوډم به مائی خالم بگه‌یاندایه، شه‌گه‌رچی شه‌و حه‌فته پینده‌دهم به‌رپیز پوله‌ندهر واپیری نه‌ده‌کرده‌وه که من بتوانم شه‌م کاره بکه‌م. رهنکه دواهمین چاره شه‌وه بو‌وايه، شه‌رکی تو بو به شه‌تومبیله‌که‌ت بمگه‌ییتیت به مائی خالم، که هه‌لبه‌ته به باشی و به‌خوشی له بیرت کرد له‌باره‌ی شه‌مه‌وه قسه بکه‌یت. چونکه من پیندا‌گرم له‌سه‌ر شه‌وه ده‌کرد بگه‌رپیمه‌وه بو مائی خالم. ئایا نووسراوی سه‌ر نامه‌که نالیت دره‌فته‌ی کوتایی من کاتزمیږ دوازده‌یه؟ که‌وايه خه‌تای تو بوو کاتزمیږ دوازده نامه‌که‌م به‌ده‌ست نه‌گه‌یشت."

کارل زیره‌کانه نیگای له گرین بریبوو ده‌یینی له روخساریدا ریسوایی شه‌م ناشکرکردنه و شه‌و شادییه‌ی له سه‌رکه‌وتنی پلانه‌که‌یدا به‌ده‌ستی هینابوو له کیشمه‌کیشدا‌بوون. دواچار گرین به‌سه‌ر توورپه‌یی خویدا زال‌بوو، وه‌ک بلئی سه‌رباری شه‌وه‌ی کارل بو چنده ساتیک پینده‌نگ بوو، ده‌یویست رووبه‌رووی قسه شه‌تومه‌تباره‌کانی بیتته‌وه، گوتی: "ئیدی قسه‌کردن ته‌واو." کارلی که جانتا و چه‌تره‌که‌ی دووباره هه‌لگرتبوو، له ده‌رگا بچوو‌که‌که‌وه که کردبوویه‌وه به‌پالپه‌په‌نانه‌وه خسته ده‌روه.

کارل به‌سه‌ر‌سامییه‌وه خوی له ده‌روه بینیه‌وه. له به‌رده‌م باله‌خانه‌کدا قادرمه‌گه‌لیکی بی‌ لیوانه‌ی له‌پیش بوو. ده‌بوو له‌م قادرمانه‌وه بروات و پاشان بو‌لای راست پیچ بکاته‌وه، تاکو بگات به‌و شه‌قامه‌ی که به‌ ریگه‌که‌ی ده‌گه‌یاندا. له‌به‌ر رووناک‌ی دره‌وشاوه‌ی مانگ ری‌ی تینه‌ده‌چوو ریگه‌ون بکات. له‌به‌ر پیندا له‌ناو باخه‌کاندا ده‌نگی سه‌گه‌رپی سه‌گه‌ به‌ره‌ل‌لا جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ده‌بیست، که له‌ژیر دره‌خته‌کاندا بو شه‌مه‌رو شه‌وبه‌ر رایان ده‌کرد، ده‌یتوانی له‌و پینده‌نگییه‌دا به‌روونی ده‌نگی پینان بیستیت، که له‌پاش بازیک‌ی گه‌وره پینان به‌سه‌ر سه‌وزه‌لانه‌که‌دا ده‌که‌وت. بیتته‌وه‌ی سه‌گه‌کان نازاری بدن، به‌سه‌لامه‌تی له‌ناو باخه‌که‌دا هاته‌ ده‌ری. نه‌یده‌زانی نیو‌یۆرک ده‌که‌ویته‌ چ لایه‌که‌وه. کاتی بو‌ئیره‌هاتبوو، شه‌سلهن گرنگی به‌و شته‌ لاوه‌کیبانه نه‌دابوو که ئیستا به‌که‌لکی ده‌هاتن. دواچار به‌خوی گوت، پیویست ناکات برۆم بو‌ نیو‌یۆرک، چونکه که‌س له‌وینده‌ر چاوه‌رپیم ناکات، به‌تایبه‌تی که‌سیک هه‌یه شه‌سلهن چاوه‌رپی ناکات. به‌م جو‌ره هه‌ر له‌خوییه‌وه ریگه‌یه‌کی هه‌لبژارد و که‌وته‌ری.

(٤)

## شەقامى رامسز

لەو ميوانخانە بچكۆلەيەي كە كارل پاش بەرپداچونىكى كورت پىي گەيشتبوو و داواهەمين ويستگەي چكۆلەي خواردنى ئەو شوڤىرى ئوتتومبيل و لۇرپانە بوو ، كە بەر لە گەيشتنيان بە نيۆيۆرك لەويندەر رادەوہستان و بە دەگمەنيش بۆ خەوتنى شەوانە تىيدا دەمانەوہ، كارل پرسیارى ھەرزانتريں ژوورى بۆ پشوى شەوانە كرد، چونكە دەبوو دەست بە پاشەكەوتكردى پارە بكات. لەوہلامى پرسیارى كارلدا، خاوەنى ميوانخانەكە زۆر رووساردانە بە دەستى قادرمەكانى نیشان دا، وەك بلپى كارل خزمەتكارى بىت. لەسەر و قادرمەكانەوہ پيرەژنيكى شيواو كە بيدارى روخسارى گرژومۆن كردبوو، بەردەوام دەيھينا بەلای گوپى كارلدا كە بى تەقەوہرەقە بە ريگەدا بپرات، بىتەوہى گرنگى بەقسەكانى كارل بدات، بەرەو ژوورپك ريئىمايى كرد و دەرگاگەي لەسەر داخست، بەلام بەر لەوہى دەرگاگە داخات، بەھيواشى گوتى: " شش!"

ژوورەكە گەلەك تاريك بوو، كارل سەرەتا نەيتوانى لەوہ تىبگات، ئايا پەردەي پەنجەرەكان دادراونەتەوہ يان ئەسلەن لە ژوورەكەدا پەنجەرە نييە؟ بەلام داجار پەنجەرەيەكى چكۆلەي لە ژيئير سەقى ژوورەكەدا بيىنى، پەردەي پەنجەرەكەي لاداو رووناكىيەكى كز ھاتە ژوورەوہ. ژوورەكە دوو چرپاي ليبوو ھەردوو كيان گىرابوون. بيىنى دوو جھيل لەسەر چرپاكان لە خەويكى قولدا رۆچوون، بەسيماياندا دياربوو ناكريت زۆر متمانەيان پى بكرىت، چونكە بى ھىچ ھۆيەكى رازيەكەر بە جەلەكانى بەريانەوہ خەوتبوون، تەنانەت يەكيكيان بە پۆتىنەكانىيەوہ خەوتبوو.

كاتى كارل پەردەي پەنجەرەكەي لادا، يەكيكيان بەحەواوہ كەميك دەست و پىي راوہشاندا، بيىنىنى ئەم ديمەنە بۆ كارل ئەوہندە سەير بوو، كە سەرەپاي رەچاوكردنى ھىمنى پىي پىكەنى. بەسەرئىزدان لەوہى شتىكى وەك قەنەفە يان قەرەوئيلە لە ژوورەكەدا نەبوو، لەسەرى بچەويت، كارل يەكسەر تىگەيشت خەوتنى لەم ژوورەدا نەشیاوہ، لەبەر ئەوہى نەيدەويست جانتا تازە دۆزراوہكەي و ئەو پارەيەي كە پىيەتى لە دەستى بدات، حەزى نەدەكرد لەويندەر بپرات،

چونکه دترسا نه گهر بهم زوانه هم میواغخانه یه به جی بهیلت، پیره ژنه که و خاوه ن میواغخانه که به چورنی ده زانن. دواچار له رووی ناسایشیسه وه مانه وهی له وی و له سهر جاده جیاوازی نه بوو. تا نهو چیگه یه ی که له بهر رووناکی کزی ژورره که دا دهیی نی هیچ باروبنه یه کی دوو ریپواره که دیار نه بوو، بیگومان به لای کار له وه همه سهر بوو. به لام ره ننگه له راستیدا پیده چوو دوو جحیله که شاگرد بن، که ده بوو به یانی زوو له خه وهستن تا کو خزمه تی ریواران بکه ن، هر له بهر همه شه به جله وه نووستیون. که وایه نووستن له ژورره که یاندا چیگه ی شانازی نه بوو، به لام مه ترسیداریش نه بوو. سهره رای همه ش تا کاتیک له م مه سه له یه به ته و او دلنیا نه بیته، به هیچ جوړیک نه ده بوو بخه ویت.

له ژیر چرای یه کیکیاندا مؤمیک و شقاره ته یه ک دانرابوو. به هیمنی چه مایه وه و هه لیگرتن. له باره ی هه لگردنی مؤمه که به هیچ جوړیک دردژنگ نه بوو. چونکه خاوه ن میواغخانه که پیی گوتبوو، ژورره که چنده هی نهو دوو جحیله یه نه وهنده ش هی تویه، سهرباری نه وه ش دوو جحیله که ده میک بوو له سهر چرپاکان نووستیون و به مه ش بارودخیان له کارل باشتر بوو، به لام کارل هه ولی دها تا ده کریت دهنکه دهنگ نه کات، نه با نه وان له خه و راجله کی.

یه که مجار ده یویست جانتا که ی پیشکنی و له مانی که لویه له کانی بکوئیتته وه، هه لبه ته وای به بیردا ده هات که که ره سه ته کانی ناو جانتا که یان دهره ییناییت و گرانبه هاترین شته کانی ناوه و یان بردیته. چونکه نه گهر دهستی شوبال به شتیک بگات، مه حال بوو به ریکیویکی بگاته وه دهستی خاوه نه کی. هه لبه ته نه گهریشی هه بوو شوبال چاوه ری پادا شتیک چیور و گهرمی له خاله جاکوب کردیته. به لام له لایه کی دیکه وه نه گهر شتیک ناو جانتا که ی ون بوویته شوبال دهیوانی به ربرسیاریه تی ون کردنی نهو شته بخته گهردنی باتر بام، چونکه باتر بام پاریزه ری نه سللی جانتا که بوو.

به یه که مین سهرنجدان له ناوه وهی جانتا که ی سهرسام بوو. چونکه له کاتی که و تنه رییدا چند کاتژمیتریک به ریکیویکی کردنی که لویه لی ناو جانتا که یه وه خه ریک ببوو. به لام نیستا هه موو شته کانی به جوړیک تیکیویک درابوون، هه رکه کیلی له جانتا که ی ورسووراندا، یه کسهر دهرگای جانتا که ی کرایه وه.

به لام ده سته جی تیگه یشت هوکاری سهره کی په رشوبلاوی که لویه له کانی ناوه وهی جانتا که ی نهو پو شاکه بووه که کارل له کاتی سه فهره که یدا له به ری کردبوو و که سیک پیی به خشیبوو، بویه جله کانی ناو جانتا که ی زیاد ببوو. هه لبه ته چیگه ی هم جلانه له ناو

جانتاكهيدا نەدەبوو. بچووكترين شتى ناو جانتاكهى ون نەبوو. لهگيرفانه شاراوەكهى چاكەتەكهيدا پاسپۆرت و ئەو پارەيهى كه داىك و باوكى پييان دابوو دۆزيبهوه. لهگيرفانى خۆشيدا بړيك پارەى تيداابوو كه به هەردوو كيانهوه زۆرى دەکرد و بەم پارەيه دەيتوانى ماوهيك بگوزەريينت. تەنانەت ئەو ژيرجلانەى<sup>(۱۰)</sup> له ناو جانتاكهدابوون كه كاتى هاتنى بو نيۆيۆرك لهبەرى كردبوون، كهسيك تازە شوژدبوونى و ئوتوى كردبوون. خيرا كاترمير و پارەكهى له گيرفانه شارەوهكهيدا شاردهوه. بەدبەختانه هەموو شتەكانى ناو جانتاكهى بەهوى كالباسى فيرۆنياوه بۆنيان كردبوو، ئەگەر چارهيهكى بو لهناو بردنى ئەو بۆنە نەدۆزيبايتەوه، له داهاوتودا دەبوو چەندىن مانگ بەو جله بۆنگرتوانەوه ئەمبەر و ئەوبەر بكات و ئەو بۆنە بالاو كاتەوه.

كاتى له ناو جانتاكهيدا بەدواى كتيبه پيرۆزه گيرفانيهكهى و كاغەزى نامەنووسين و وينەى داىك و باوكى دەگەرا، كه لاوهكهى سەرى كهوتە نيۆ جانتاكهيهوه، كارل يەكسەر بە بينينى قهراغه كۆنەكهى تىگهيشت كه لاوهكهى خۆيهتى، هەمان ئەو كه لاوه بوو كه داىكى پيى دابوو تاكو له سەفەرەكهيدا لهسەرى بكات. لهگەل ئەوهشدا له ناو كهشتيهكهدا لهسەرى نەكردبوو، نەيدەيوست بەر له دابەزىنى له كهشتيهكه له سەرى بكات، چونكه خەلكى ئەمريكا له برى كه لاوى ئاسايى كتييان<sup>(۱۱)</sup> لهسەر دەکرد. بەرپز گرین بو ئەوهى گالتەى پيى بكات سوودى له كتيى وەرگرتبوو، نايا ئەم كه لاولهسەر كردنەى بە فەرمانى خالە جاكوبى بو؟ بە توورەبويهوه دەرگای جانتاكهى گرت و رايكيشاو دەرگاكه بە دەنگيكي بەرز داخرا.

ئيت نەدەكرا هيچ بكات، چونكه بە دەنگى دەرگای جانتاكه دوو جحيلهكه لهخەو راجله كيبوون. يەكهجار يەكيكيان باويشكى دا و دەمى داچهقاند، بەدواى ئەودا دووه ميشيان بەهەمان شيوه باويشكى دا. زۆر بەى شتەكانى ناو جانتاكهى لهسەر ميژه كه هەلرشتبوو، ئەگەر دوو جحيلهكه دز بوونايه، زۆر بەئاسانى دەيانتوانى بگەنە سەر ميژه كه و هەرچيهه كيان بوستايه بيدزن. كارل هەم لهبەر رپنگرى لەم كارە و هەم لهبەر ئەوهى بزانييت له چ شويئكدايه، بە مۆمهكهى دەستيهوه بەرەو لای چەرياي دوو جحيلهكه چوو، بۆى روون كردنەوه بە چ شيوهيهكه سەرى لەم ژووره دەركردهوه. وەك بليسى ئەوان چاوه پيى

۱۰- ژيرجل: كراسى عەلاگە و شوژتى ژيرهوه.

۱۱- كتيى: چۆره كلاؤيكه.

پروونکردنه و هیه کی و هها نه بوون، چونکه به چاوه خه والوه کانیانه وه بیّ ته وهی پییان سهیر بیّت، ته ماشایان ده کرد. ههردوو جحیلّه که گه نج بوون، به لّام به هؤی هه ژاری و ئیشکردنی زۆره وه روخساریان پیر و دهریه پریو بوو، ریشیی لولیان به چه ناگه یاندا هاتبووه خواره وه و قژیان که ماوه یه که بوو نه یان تاشیبوو نوسابوو به سهریانه وه و به دهستیان چاوی خه والوویان هه لّده کلّفی.

کارل له م کاته دا سوودی له بارودۆخی لاوازیان و هه رگرت و گوتی: "من ناوم کارل پراسمانه و خه لکی ئه لمانیام، له بهر ته وهی پیکه وه هاوژوورین، تکا ته که م پیّم بلین ناوتان چیبیه و خه لکی چ و لاّتیکن؟ باشترا یه پیتان بلیم ئه سلّه نامه ویت له سه ر چپرا کانتان بنووم، چونکه درهنگ هاتووم و به هه ر جوړیک بیّت نامه ویت بجهوم، له و چاکه ت و پانتۆله ی که له بهرمدایه ئه نجامگری هه لّه نه کهن، بارودۆخی مادیم خراپه و داهاتووشم نادیاره."

یه کینک له جحیلّه کان که جهسته ی له وهی دیکه یان بچووکت بوو- ته وه یان که به پیلّوه کانیه وه خه وتبوو- به راوه شاندی دهسته کانی و به کورتی به ره فتاره کانی کارلی تیگه یانند ههزی له بیستنی ئه م قسانه نییه و کاتی نییه گوپی لیبگریّت، دووباره پراکشایه وه و یه کسه ر خه وه ی لیکه وته وه، ته وهی دیکه شیان که جحیلّیکی ئه سه ره بوو راکشایه وه، به لّام بهر له وهی خه وه ی لیبکه ویت، دهستی به شلی راوه شانند و گوتی: "ئه و هاوړپیه م ناوی (رابینسون) ه و خه لکی ئیرله ندییه، منیش ناوم (دلمارش) ه و فه ره نسیم. ئیستا بیّره جهت بیّده نگ به " هیشتا قسه کانی ته و او نه کردبوو، به فوویه کی توند مؤمه که ی کارلی کوژانده وه و دووباره سه ری خسته وه بان سه ری نه که ی.

کارل له کاتی کدا بوّ لای میّزه که ده گه رایه وه، به خۆی گوت: "زۆرباشه، مه ترسی نه ما." ته گه ر خه وتنیان نه کردایه به بیانوو، هه موو شتیک ته و او بوو. کارل ته نیا له وه نیگه ران بوو یه کیکیان ئیرله ندییه، به بیری نه ده هاته وه له ولاّته که ی خۆیدا له چ کتیبیکدا خویندبوویه وه که ته گه ر که سیک بروات بوّ ته مریکا پیویسته ئاگای له ئیرله ندییه کان بیّت. کاتیک لای خالی بوو دهره فته ی زۆر گونجاوی بوو بوّ ته وهی به وردی له مباره یه وه بیر بکاته وه، به لّام چونکه له و کاته دا وایده زانی تاکو کوژیای ته مه نی له رووی مادیه یه وه دارایه، ئه م مه سه له یه ی به ته واری وه لاخستبوو. برپاری دا له ژیر رووناکي مؤمه که دا ته ماشایه کی وردی ته و جحیلّه بکات. مؤمه که ی داگیرسانده وه، له بهر رووناکي مؤمه که دا بینی سیمای جحیلّه ئیرله ندییه که له سیمای فه ره نسویه که پروونتره. له کاتی کدا له سه ره نووکی پیّ راوه ستابوو، له مه ودایه کی

دوورهه ته ماشای ده کرد، بینی له روخساری جحیله که خالیکی خړی پیوهیه و له کاتیڅدا که خوتبوو بزیهه کی دۆستانه به سهر لیویهوه نیشتبوو، سهرباری ته مانهش بریاریدا نه خه ویت، له سهر نه و تاقه کورسییهی که له ژوره که دا بوو دانیش، ریکوپیککردنی شتومه که کانی ناو جانتاکه ی له ئیستادا دراخت، چونکه به درژای شه و درفته تی هم کاره ی هه بوو، بی ته وه ی ئینجیل بخوینتته وه که میڅ په ره کانی هه لدايه وه و پاشان وینه کانی دایک و باوکی دهرهینا. له وینه که دا باوکه گچکه که ی له پشت دایکییه وه زور به ره پوره قی راوه ستابوو، دایکی به ناو قه نه فده راوچووو، باوکی دهستیکی له پشت قه نه فده که وه دانابوو، دهسته که ی دیکه ی به قوچاوی له سهر ئه لبومی وینه کان دانابوو، که به شیویه کی کراوه له سهر میزه شووشه که ی ته نیشتی دابوو. وینه یه کی دیکه ی له ماله وه هه بوو که کارل و دایک و باوکی پیکه وه گرتبویان. له وینه یه دا باوک و دایکی به لاچا و سهیری کارلیان ده کرد، به لام خوی به فرمانی وینه گره که چاوی له کامیره که بریبوو. به لام نه و وینه یه ی له گه ل خوی نه هینابوو.

ئیسنا وینه که ی له پیش چاوی راگرتبوو و به وردی سهرنجی ددها و هه ولتی ددها به ته ماشا کردنی له گوشه جیاوازه کانییه وه سهرنجی باوکی له وینه که دا ئاراسته ی خوی بکات. به لام باوکی له وینه که دا گیانی وه به رنه دههات، هه رچه نده کارل مؤمه که ی به سهر وینه که وه ته مبه ر و ته و به ر پی ده کرد، دیسانه وه گۆرانیک له سیمای باوکیدا به دیار نه ده که وت. سیمله بابرو ئاسویه کانیسی هه رگیز به راسته قینه نه دههاتنه پیش چاو، به شیویه کی گشتی ده کری بگوتی وینه که به باشی نه گیرابوو، به لام وینه که ی دایکی جوانتر گیرابوو، لیوه کانی به جوړیک بوون وه ک بلتی نیگه رانه و به زور دهیه ویت بزه بخاته سهر لیوانی. کارل مه زنده ی ده کرد هه ر که سیک هم وینه یه بینی، وه ها ده که ویتته ژیر کاریگه رییه وه که دهسته جی به و نه نجامه ده گات، نه گه ر دیمه نی وینه که به لای شه و که سه وه گه مژانه نه بیته، شه وا زیاده روئیانه یه. ناخر وینه یه ک چون دهیتوانی وه ها به دلنیا یه وه هه ستیاری که سیک نیشان بدات؟ چاوی له وینه که هه لگرت و رووی وه رگیرا. کاتی دووباره ته ماشای وینه که ی کرده وه، بینی دهستی دایکی له دهسکی کورسییه که وه شو ربوو وه، وه ک بلتی دهیوست که سیک دهستی ماچ بکات. بیری کرده وه ئایا باشتر نییه نامه یه ک بو دایکی و باوکی بنوسیته؟ چونکه هه ردوویکیان به تاییه تی باوکی له کاتی مالئاوا بییدا له هامبوړگ، پیی گوتبوو له هه والی خوی ئاگاداریان بکاته وه. له و ئیواره ترسناکه دا که دایکی له نزیک په نجه ره که وه راوه ستابوو پیی گوتبوو ده بیته پروات بو ته مریکا.

کارل پیشتەر بریاری یه کجاره کی دابوو هرگیز نامه یان بۆ نه نووسیت، به لام بریاری جحیلکی بیته زمونن ئه ویش لیرو له م غه ربیبیه دا دهیتوانی چ رۆلکی هه بیته؟ ئه وکات بریاری دابوو له دوا دوو مانگ مانه وهی له ئه مریکا، بیته فه مانده ی هیزی سه ربازی ئه مریکا، به لام ئیستا خۆی له هه وره بانی میواخانه یه کی ده ره وه ی شاری نیویۆرک له ته نیشته دوو که سی به ره لا ده بینبیه وه و ده بوو ئه م دۆخه ش قبول بکات. کارل به بزوه له وینه که دا له روخساری دایک و باوکی ورد بووه وه، وه ک بلتی ده یویست بزانیته ئایا هیشتا هه ز ده که ن هه والی کوره که یان بزانیان نا؟

کاتی که له نیو ئه م بیرایانه دا رۆچوو بوو، له ناکاو تیگه یشت گه له ک ماندوو و ئیدی ناتوانیته به درێژایی شه و بیدار بمیته وه. وینه که له دهستی کهوته خواره وه و روخساری خسته سه ر وینه که. به و هه وا فینکه ی که له سه ر روخساری ههستی پیده کرد چیژی وه رده گرت و به م ههسته خۆشه وه خهوی لیکه وت.

به یانی زوو که سیکن ختوکه ی بنه پیی کارلی ده دا و له خه و رایچه له کاند. جحیله فه ره نسبییه که بوو، ئه و ریگه یه بی به خۆی دابوو، که ختوکه ی کارل بدات، جحیله ئیرله ندیه که ش لای میزه که ی کار له وه را وه ستابوو و پیکه وه به هه مان نیگا که کارل له شه وی رابردوو دا له وانی بریبوو سه رنجیان لی ده دا. کارل به وه سه رسام نه بوو که له گه له هه ستانی خۆی اندا ئه ویان خه به ر نه کردبووه وه، پیوستیشی نه ده کرد له به دزی جوولانه وه یان گومانی خراپ بکات، چونکه له خه ویکی قوولدا رۆچوو بوو، له سیمای دوو جحیله که شه وه دیار بوو پیوستیان به جل له به رکردن و ده ست شۆرین نییه.

ئیستا خۆیان به ته واوی پی ناساند، هه لبه ته که میک به شیوه یه کی فه رمیتر، کارل تیگه یشت هه ردوو کیان میکانیست و ماوه یه که له نیویۆرکدا بینکارن و به م هۆیه شه وه بارودۆخیان له راده به ده ر خراپه. بۆ سه لماندنی بارخراپییان، رایسسۆن قۆبچه ی چاکه ته که ی کرده وه تاکو ئه وه نیشانی کارل بدات که کراسی له به ردا نییه، هه لبه ته گه له ک به سانایی ده کرا بزانیته کراسی له به ردا نییه، چونکه ته نیا یه خه ی کراسی کی به ده وه ری چاکه ته که دا به ستبوو. گوتیان ده یانه ویته برۆن بۆ شاریکی بچکۆله به ناوی (باترفۆر)ه تاکو ئه وینده ر به پی دوو رۆژ ریگه یه، ده نگۆی ئه وه هه یه له و شاره دا ئیشیان ده ست ده که ویت. گوتیان ته گه ر ئه ویش بیته لارییان نییه. به لیتیان پیدایه نۆره جانتاکه ی هه لده گرن و ته گه ر ئیشیان ده سه که ویت وه ک شاگردیکی میکانیک له شوینیکدا ده یخه نه سه ر کار. هیشتا کارل به ته واوی

رهزامهندی نیشان نه دابوو، نهوان وهك دۆستی خۆیان رایانسپارد چاكهت و پانتۆله جوانه كهی بهری داكه نیت، هه رچهنده پیمان ابوو بهو جلانهوه ئاسته مه ئیشیان دهسكه ویت. به لام پیمان گوت له میواخانه كه دا چاكهت و پانتۆله كهی به جی بهیلتیت، چونكه پیره ژنه كه دهیتوانی جلی نیوداشت بفرۆشیتتهوه. كارل كه هیشتا بریاری نه دابوو چی له چاكهت و پانتۆله كهی بكات، به یارمهتی نهوان جله كانی داكهند و دابه دهستیان. له كاتیكدا ههستی به خه والۆویی ده كرد، جله كۆنه كانی سه فهره كهی به كاوه خۆ له بهر كرد. به لام سه رزه نشستی خۆی ده كرد بۆچی چاكهت و پانتۆله خاسه كهی<sup>(۱۲)</sup> به هه رزان فرۆشتوه؟ به لام ته گه رچی بهم جلانهوه ناتوانیت شاگردی میكانیكی بكات. به لام ته گه ری هه بوو بهم جلانهوه ئیشیكی باشت ب دۆزیتتهوه. هیشتا ده رگا كهی نه كرد بووه بۆ بانگ كردنیان، له ناكاو له بهرده میدا هه لئۆقین و نیو دۆلاریان له سه ر میژه كه دانا، كه هه قی فرۆشتنی چاكهت و پانتۆله كهی بوو، له هه مان كاتدا نه وهنده خۆش حال دههاتنه پیش چاو كه ئاسته م بوو مرۆ برۆا بكات له فرۆشتنی ته م چاكهت و پانتۆله دا سوودێكی زۆر زه و هند و بی و یژدانانه یان وه رنه گرتیت.

به لام ئیستا كاتی ته وهی نه بوو له سه ر ته م مه سه له یه له گه لیان قسان بكات، چونكه پیره ژنه كه هات بووه ژووره وه و هه روه كو شه وی پیشووش خه والۆو بوو. هه رسیكیانی بۆ راره وه كه كرده ده روه و گوتی پتویسته ته م ژووره بۆ گه شتیاریانی تازه ئاماده بكریت. پتویستی به گوتنی ته م قسه یه نه ده كرد، بیگومان ته م كاره ی به هۆی به دره فتارییه وه بوو. كارل دهستی كرد به كۆكردنه وهی جانتا كهی و ئیستا ئیدی ناچار بوو ته ماشای پیره ژنه كه بكات. پیره ژن به هه ر دوو دهستی كه لویه له كانی كارلی ده گرت و وه ها درندانه ده یخزاندنه ناو جانتا كه یه وه، وهك بلیی كه لویه له كانی كارل ئاژده لیتیكی كیوین و ته م پیره ژنه ده سه مۆیان ده كات.

دوو میكانیسته كه به ده ورو خۆلی پیره ژندا دههاتن و هه ندی جاریش داوینیان راده كیشا و له پشتیان ده دا، به لام ته گه ر ته م ره فتاراننه یان له بهر كارل ده كرد له هه له دا بوون. كاتیك پیره ژن ده رگای جانتا كهی داخست، دهسكه كهی به په نجه كانی كارلدا شوڤ كرده وه و میكانسته كانی له خۆی دوور خسته وه و هه رسیكیانی له ژووره كه كرده ده روه، گوتی ته گه ر نه پۆنه ده روه قاوه لیتیان پی نادهم. دیاریوو پیره ژنه كه به ته واوی بیری چووه ته وه كه

۱۲ - خاس: وشه یه کی زاره وی هه ورامییه، به مانای باش.



لەسەرەتاوہ کارل لەگەڵ میکانیستەکاندا نەبوو و ھەرسیکیانی بە گرووپێک لە قەلەم دا. بە ھەر جۆریەک بوو میکانیستەکان چاکەت و پانتۆڵەکیان بەم فرۆشتبوو و نیشانەی ئەو دەبینرا بەم ھۆیەوہ لێی نزیک کەوتنەوہ.

ھەرسیکیان ناچاربوون بۆ ماوہیەکی درێژ لە راپەرەوہکەدا سەر و خوار بکەن، جھێلە فەرەنسییەکیان کە بازوی کارلی گرتبوو، بە ئینگلیزییەکی پاراو جینیوی دەدا و ھەرپەشەیی دەکرد، دەیگوت ئەگەر سەرۆسە کوتی خاوەن میوانخانە کە دەرکەوت چارە دەکات. بۆ ئەوہی خۆی بۆ رووبەر و بوونەوہی ئامادە بکات بەردەوام مستەکۆلی بەیە کەدا دەدا. ئاخیریەکی سەرۆسە کوتی کورپەلەییەکی پاقتز دەرکەوت، ئەوئەندە بچکۆلە بوو دەبوو لەسەر نووکی پێی بوەستیت تاکو قۆری قاوہ کە بە جھێلە فەرەنسییە کە بەدەختانە جگە لە قۆری قاوہ کە ھیچی دیکە لەگەڵ خۆی نەھینابوو، ئەوانیش نەیان دەتوانی تیببگەییەن پنیوستیان بە فینجانە، بەمشپۆہیە ھەر جارە و تەنیا یەکیکیان دەیتوانی قاوہ بخواتەوہ و دوانەکی دیکە دەبوو لە گۆشەییە کەدا راوہست و چاوپەیی بکەن. کارل نەیدەتوانی بەمشپۆہیە قاوہ بخواتەوہ، بەلام نەیدەوہیست نیگەرانیان بکات. بەمشپۆہیە کاتی گەیشتە سەرەوہی ئەو دەفری قاوہکی بەرز کردەوہ و لە زاری نزیک کردەوہ، بەلام ھیچی لێ نەخواردەوہ.

جھێلە ئیرلەندییە کە وەک نیشانەی مائتاوایی دەفری قاوہکی لەسەر بەردرپژە کە دانا. بۆ ئەوہی کەس ئاگای لێیان بیئت، لەقاوہخانە کە وەدەرکەوتن و پێیان خستە تەمومژی چری نامەلژەردی بەیانییەوہ و شانەشانی یەکدی بەقەراخ شەقامە کەدا بەبیدەنگی بەرپیدا دەچوون، کارل ناچاربوو جانتاکەیی خۆی ھەلگریت، چونکە تاکو داویان لێ نەکات یارمەتی نادەن. تاو نا تاویک ئۆتۆمبیلێک لەناو تەمومژە کەدا دەر دەکەوت و ھەرسیکیان ئاوریان دەدایەوہ، تاکو تەماشای ئەو ئۆتۆمبیلە زەبەلاحانە بکەن، ئۆتۆمبیلەکان ئەوئەندە سەرخراکیش و بەخیرایی تیدەپەرین تەنانت نەیان دەتوانی لەوہ تیبگەن سەرنشینی تیدایە یان تیدا نییە؟ پاشان رووبەر و ئۆتۆمبیلەگەلێکی باربەر بوونەوہ، کە زنجیرئاسا بەرپیدا دەچوون و خواردنیان بۆ نیویۆرک دەبرد، ئۆتۆمبیلەکان بە پینچ ریز وەرپیکەوتبوون و بەتەواوی پانتایی شەقامەکیان داگیر کردبوو، بە جۆریک بەدوای یە کەیدا دەچوون ھیچ کەسێک لەنیوانیاندا نەیدەتوانی بەناو شەقامە کەدا تیبەریت، لەمەودایەکی دورترەوہ شەقامە کە پانتز دەبوو و وەک مەیدانیکی لیدەھات و لەناوہ راستیدا شتیکی وەک تاوہ دەبینرا. پۆلیستیک لەبەیانییەوہ لە مەیدانە کەدا راوہستابوو و چاوی لە ھەموو شتیکیەوہ بوو، بەدارە بچکۆلەکی دەستیەوہ لەگەڵ پۆلیستیکی

دیکەدا ئۆتۆمبیلەکانیان لە شەقامە گشتییەکەو بە لاوێکیەکان پێنمایى دەکرد، تاكو بگەنە  
 فلکەییەکی دیکە. شۆفیرى لۆرییەکان بەراڤەى پێویست و لە خۆراو بە بێدەنگى بە  
 هۆشیارییەکی تەواو وە چاویان لە هەموو شتێک بریبوو. کارل لەم بێدەنگییەى کە بەئى بەسەر  
 هەموو لایە کدا کێشایوو سەرسام بوو. ئەگەر ئەو گایەلەى کە بۆ قەساجخانەیان دەبرد  
 نەیانپۆرانداى، جگە لە دەنگى پێى گایەلەکە و دەنگى ماتۆرى ئۆتۆمبیلەکان دەنگى هیچی  
 دیکە نەدەبیسترا. هەلبەتە ئەم ئۆتۆمبیلە باربەرانی بەردەوام و بەیەك خێرایى جیگیر بەرپیدا  
 نەدەچوون. لە چەند شوپىنیکى ئەم مەیدانەدا بەهۆى هیرشى ئۆتۆمبیلەکانەو بۆ تێپەربوونیان  
 لە شەقامە لاوێکیەکەو بۆ گشتییەکە، دەبوو ئۆتۆمبیلەکان زیاتر هاوناھەنگى یەکدى  
 بکەن، تا ئەو ڤادەییە کە هەندىجار دەوستان و سانتیمەتر بە سانتیمەتر بۆ پێشەو دەچوون.  
 بەلام پاش چەندىک هەموو ئۆتۆمبیلەکان وەك فیشەك بۆى دەردەچوون، پاشان ئۆتۆمبیلەکان  
 هیواشیان دەکردەو، وەك بلیى هەموویان یەك ئستۆپیان هەبیت، سەرەڤای ئەوێش هیچ  
 تەپۆتۆزىک لە شەقامەکەو هەلنەدەستا، هەموو ئستۆپگرتنەکان لە هەواىەکی بەتەواوى پاکدا  
 ئەنجام دەدران. بە پێچەوانەى ولاتەکەى کارلەو ئەسەوارى رېیوارانى پىادە و ژنانى مائەو  
 دیار نەبوو، کە هیڤى هیڤى بە تەنیا بەرپێدەکەوتن و بۆ شت کرپن دەچوون بۆ شار. بەلام  
 هەندىجار لۆرییەکی سەرەتال بەرچاو دەکەوت کە لە داوێى نزیکەى بیست ژنى سەبەتە  
 بەشان راوەستاوون، رەنگە ئەم ژنانەش لە هەمان ئەو ژنانە بن کە بۆ کرپنى شتومەك  
 دەچوون، ئەم ژنانە لەبەرئەوێ پەلەیان بوو بگەنە شوپىنى مەبەست، بەردەوام پەرتیشانانە  
 سەرەتاتکییان بوو، هەرەوھا لۆریگەلنیکیش هەبوون لەداوێیان چەند پىاوەك  
 لەمبەرولەوبەریاندا دانیشتبوون و دەستیان خستبوو گىرفانى پانتۆلەکانیان. لەسەر ئەم  
 لۆریانە شتگەلنیکى جیاواز نووسرابوو، کاتى کارل بینى لەسەر یەکیکیان نووسرابوو: "  
 نووسینگەى بارکردن و گواستنەوێ جاکوب پىوستى بە چەند کرێکارىکە. " لەتاو سەرسامیدا  
 ئەبلەق بوو. لۆرییەکە تاراڤەیکە بە هیواشی دەچوو بە رینگادا و پىاویکی بەلاکورتى پشت  
 چەماو بە خۆشحالییەو لەسەر جى پىى لۆرییەکە راوەستاو. ئاماژەى بۆ سى ئاوارەکە کرد  
 تاكو سوار بن، کارل خۆى لەپشت میکانیستەکان شارەو، وەك بلیى دەترسا خالى لەناو  
 لۆرییەکەدا بىت و بیبىنیت. بە هۆى ئەوێ هاوړیکانى نەیاندەویست سوارى لۆرییەکە بن  
 خۆشحال بوو، بەلام چونکە بە جوړىکی نەشیاو وەلامى شۆفیرى لۆرییەکیان داىو ناپەحەت  
 بوو. ئاخۆ چ هۆیکە وای لیدەکردن کارکردن لای خالى بە نەنگ بزائن؟ کارل زۆر بە خێرایى و

كورت و پوخت ئەوێ له دڵیدا بوو پێی گوتن. دلامارش توورە بوو و پێی گوت لەو کارانەى كه لییان تیناگات خۆی هەلنەقورتیی، له روانگەى ئەووە ئەم جۆرە کارانە تەنیا بۆ هەلخەلەتانندن و بەس، نووسینگەى جاكوب له سەرانسەرى ویلايەتە یەكگرتووەکانى ئەمریکا دا ناوی بەخرایی زراوە. کارل وەلامى دلامارشى نەدایەو، بەلام لەو ساتەدا له جەیلە ئێرلەندییەكە نزیك بوو و داواى لێکرد كه مێك جانتاکەى بۆ هەلگرت. لەداواى ئەوێ چەند جارێك تەكای لێکرد، جەیلە ئێرلەندییەكەش داواکەى پەسەند کرد. لەبەر قورسى جانتاکە بەردەوام دەینالاند، بەلام دواتر کارل دەبویست ئەو کالباسە ئیتالییە بخوات، كه لەووەتى میوانخانەكەیان بەجۆر هێشتبوو هەزى دەکرد بیخوات. ناچار لەناو جانتاکەیدا دەریهێنا، بەلام جەیلە فەرەنسییەكە دەستپیشخەرى کرد و پری پیاکرد، بەجەقۆیەك كه له قەمە دەچوو، پارچە پارچەى کرد و زۆرەى خوارد. تەنیا هەندى پارچەى بچووکی دا بە رابینسۆن. کارل ئیستا دووبارە ناچاربوو خۆى جانتاکەى هەلگرت - چونکه نەیدەویست له شەقامەكەدا بەجۆر بەیلت - و هیچی له کالباسەكە دەست نەكەوت، وەك بلیتی پێشتر ئەو بەشى خۆى خواردبوو. گەژانە بوو کارل بۆ پارچەیهك کالباس بپارێتەو، بەلام بەو کارەیان گەلەك بیتاقەت بوو.

ئیدی تەمومژى بەیانى رەویبوو، لەمەودایەكى دوورەو کیۆتى بەرز دیاربوو، دەرهەریوى شەپۆلئاسای کیۆه که روو ترۆپى بەرزتر بەرەو خوار دەبوو و ئەم ترۆپى بە هۆى تیشكى خۆرەو هەلمى لى هەلدەستا. له قەراخ شەقامەكەو کیۆگەیهك دەبینرا، كه به باشى نەکیترابوو و نووسابوو به چەند کارگەیهكى گەورەو، کارگەگەلێك كه دوو کەل رەشى کردبوو و سەریان له كەشكەلانى فەلەك دابوو.

چەند بالەخانەیهك كه بەرێكەوت به شێوێهەكى جیا و لێرەو لەوى دروست کرابوون و پەنجەرە پێتەژمارەکانیان به هۆى جوولە و تیشكى خۆرى جۆرەجۆرەو وەك بلیتی بومەلەرە لێدایبوون. لەسەر بالکۆنى بچکۆلە و شەقبووى ئەم بالەخانانە، منداڵ و ژن هەریەك بەجۆر خۆیان سەرگەرم کردبوو، جلی شۆراوى هەمەچەشن له دوورەو جەستەى ئەم ژن و منداڵانەى نزیكى دەشاردەو، جله کانیاو هەلخستبوو تاكو وشك ببەو، لەبەردەم باى بەهێزى بەیاناندا شەپۆلیان دەدا و بەدەورو بەریاندا مەرۆگەل له جموجۆلدا بوون. ئەگەر مەرۆ چاوى له شوینیكى بەرزتر بپرایە، دەبیسنى پۆلیك لاونه<sup>(۱۳)</sup> لەبەرزاى ئاسماندا له فریندان و له خوار

۱۳ - کلاونه: جۆرە مەلێكى بچووکی بۆرى نامەل زەرەو.

كالا ونه كانيشه وه پۇلىك پەرسىلكە دەبىنران، كە فركە فركەيان بوو و ئەوئەندەش دوور نەبوون لە سەرى رېبوارانەوه.

بىننى زۆر شت كارلى دەخستەوه بىر نىشتمانەكەى، بە باشى لەوه تىنەدەگەشت ئىستا كە نيۆيۆرك بەجى دەھىلەت و بۆ ويلايەتى ناوەرەستى ئەمىرىكا دەچىت، كارىكى باش دەكات يان خراپ؟ نيۆيۆرك لەتەنىشت دەرياوه بوو و ھەركات دلى پىوھبووايە دەيتوانى بگەرپتەوه بۆ نىشتمانەكەى. كەمىك دامو بەدوو ھاورپكەى گوت، دواچار واپىر دەكاتەوه دەيەوئە دووبارە بگەرپتەوه بۆ نيۆيۆرك. كاتى برىارى دا ئاراستەى رىگەكەى بگۆرپت، دلامارش دەستى كرد بەنارەزايى دەبرىن و گوتى برىار لەدەست ئەودايە. جھىلە ئىرلەندىيەكە ناچار بوو ناوبزىوانى بكات و گوتى باترفۇر لە نيۆيۆرك زۆر باشترە، ھەردوو كيان ناچاربوون لە كارل بپارپتەوه تاكو دووبارە وەرپكەوئە. ئەگەر كارل بە مېشكىدا نەھاتايە كە رەنگە باشتر و ابىت بۆ شوئىنك بروت كە ئەگەرى گەرانەوهى بۆ مالى خۇيان نەبىت، رازى نەدەبوو لەتەكيان بروت. بەدلىيايەوه ئەگەر بىرگەلى بى كەلكى نىشتمانەكەى رىگرى نەبوونايە، دەيتوانى لە ئەمىرىكا بە باشى كار بكات و پىشكەوتنى باشتر بەدەست بەپىت.

ئىستا كارل رىبەرى دەكردن، ئەوانىش ئەوئەندە بەشەوق و زەوق و خۇشحال بوون، تەنانەت بى ئەوئەى كارل داوايان لى بكات، جانتاكەيان بە نۆرە ھەلدەگرت، كارل سەرى لەوه دەرنەدەكرد چۆنە وا بۆتە ھۆى خۇشحالىيان. ئىستا لە دەرەوئەى شار گەيشتبونە ناچەيەكى بەرز، كاتى رادەوئەستان دەيتوانى لە پىشتەوئەيان دىمەنى شارى نيۆيۆرك و بەندەرەكەى بىنن، كە لە ژىر پىياندا بە پانتايە مەزەكەيەوه بىلابوئەوه. ئەو پردەى كە نيۆيۆركى بە برۆكلىنەوه دەبەستەوه بە جوانىيەكى دلرپىن لە بان (ئىست رىفەر)<sup>(۱۴)</sup> ھوئە شوئە بىوئە، ئەگەر كەسىك نىوئەى چاوى دا بختايە و تەماشاي بگردايە، پردەكەى لە دۆخىكى جوولادا دەبىنى و وادەھاتە پىش چاوى بەسەر پردەكەوه ئۆتۆمبىل ناچوئەت، لە ژىرپىشەوه بە نەرمى و بەردەوامى ئاوپىچكەى بەستبوو. ئەم دوو شارە مەزە چۆل و بى ئامانج دەھاتنە پىش چاوى بەزەھەت دەكرا مالى گەورە لە مالى بچووك جيا بگەرپتەوه. رەنگە لە قوولايى شاراوئەى شەقامەكاندا ژيان بەھەمان شىوئەى ئاسايى خۆى بەردەوام بىت، بەلام لەسەر شەقامەكانەوه

---

۱۴ - east river: واتە روبارى رۆژھەلات، بەلام ناوى روبارىكى تايەتە لە رۆژھەلاتى شارى نيۆيۆرك لە بەرامبەر روبارى (ھادسۆن) رۆژئاواى نيۆيۆرك بەكاردەبىت.

جگه له دوو که‌لی سپیباو شتیکی دیکه به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت، ته‌گه‌رچی دوو که‌له‌که نه‌ده‌جولا، به‌لام واده‌هاته پیش‌چاو به‌ ساده‌ترین رینگه له‌ناو بریت. ته‌نانه‌ت به‌نده‌ری نیویژرکیش که‌ گوره‌ترین به‌نده‌ری دونیا بوو، نارامی خۆی به‌ده‌ست هی‌نابوو‌وه، هه‌ندی جار که‌ ره‌نگه له ژیر کاریگه‌ری به‌ره‌وری رابردوو و ئیستادا بی‌ت، کارل گومانی ده‌کرد وا خه‌ریکه که‌شتیه‌ک ئاو‌یکی که‌م ده‌کات به‌ دوو له‌ته‌وه و بو پیشه‌وه ده‌روات، به‌لام نه‌ده‌کرا ری‌ه‌وه‌که‌ی بو ماوه‌یه‌کی دریش بی‌نی‌ت، چونکه له‌چاو دوور بوو و نه‌ده‌کرا بی‌نی‌ت.

دیاریبوو دلامارش و رایینسون له‌ کارل دوورتر ده‌بی‌نین، به‌رده‌وام به‌ده‌ستیان ئاماژه‌یان بو راست و چه‌پ ده‌کرد و گۆرپان و باخه‌کانیان نیشان دده‌ا و ناویان ده‌بردن، سه‌ریان له‌وه ده‌رنه‌ده‌کرد چۆن ده‌کریت کارل دوو مانگ له‌ نیویژرک مایته‌وه و جگه له‌ شه‌قامیک چاوی به‌ شوینیکی دیکه‌ی نه‌که‌وت بی‌ت؟ به‌لینیان پید‌ا ته‌گه‌ر له‌ باترفۆر پاره‌یان ده‌ست که‌ویت، ده‌یبه‌ن بو نیویژرک و هه‌موو شوینه‌ خۆشه‌کانی نیشان دده‌ن. به‌تایبه‌تی شه‌و شوینانه‌ی که‌ له‌را‌ده‌به‌ده‌ر خۆش و سه‌رخ‌اکیشن. رایینسون بیری له‌م خه‌یالاتانه ده‌کرده‌وه و به‌ ده‌نگی به‌رز که‌وته گۆرانی گوتن، دلامارشیش چه‌پله‌ی ل‌ی دده‌ا، گۆرانیه‌که بو کارل ئاشنا بوو، چونگه ئۆپ‌رایه‌ک بوو له‌ ولاته‌که‌ی خۆیدا گویی ل‌یی ببوو، به‌لام کاتی به‌ زمانی ئینگلیزی بیستی، ئاوازه‌که له‌و جوړه‌ی که‌ له‌ ولاتی خۆی بیستبووی چیژ به‌خستر بوو. پاش شه‌و کۆنسی‌رتی که‌ له‌ هه‌وای ئازاددا پیکه‌وه پیش‌که‌شیان کرد، ته‌گه‌رچی ده‌بوو شاری به‌رده‌میان له‌م گۆرانیه‌ له‌زه‌ت ببات، به‌لام له‌رواله‌تدا هیچ گرنگیه‌کی به‌م گۆرانیه نه‌دابوو.

پاشان ناو‌نیشانی بنکه‌ی بارکردن و گواستنه‌وه‌ی جاکوبی پرسی و دلامارش و رایینسون به‌ ئاماژه‌ی په‌نجه‌یه‌کسه‌ر شوینه‌که‌یان نیشان دا، به‌لام دیارنه‌بوو بنکه‌که له‌م نزیکانه‌دایه یاخود چه‌ند فرسه‌نگ لیره‌وه دووره؟ کاتی دووباره‌ که‌وتنه‌وه ری، کارل پرسی بو شه‌وه‌ی کاریکی شیوا ده‌ست بخه‌ن چه‌نده درێژه ده‌کیشی تاکو بو نیویژرک بگه‌رتنه‌وه؟ دلامارش گوتی یه‌ک مانگ ده‌خایه‌نی‌ت، چونکه کریکار له‌ باترفۆر به‌ زهمه‌ت ده‌ست ده‌که‌ویت و داهاتیسی زۆرۆزه‌نده‌ه. پاشان پریاریان دا پاره‌کانیان له‌ ده‌خپله‌یه‌کی هاوبه‌شدا دابنن، بو شه‌وه‌ی جی‌اوازیی که‌می پاره‌کانیان له‌ناو بجیت، چونکه شه‌وان دۆستی یه‌کترین. سه‌ره‌رای شه‌وه‌ش کارل هه‌زی به‌ ده‌خپله‌ی هاوبه‌ش نه‌ده‌کرد، ته‌گه‌رچی ده‌یزانی شه‌م وه‌ک شاگردیکی تازه‌کار له‌چاو کریکاریکی شاره‌زا که‌متر پاره‌ وه‌رده‌گری‌ت.

رابینسون درېزه ی به قسه کانی دا و گوتی، نه گهر له باترفور نیشیان نه دوزییه وه رهنگه ناچار بن بؤ شوینیکی دیکه برؤن، یان له کینلگه یه کدا کار بکهن، یاخود بؤ به دهسته پینانی ئالتون برؤن بؤ کالیفورنیا، بهو نه فسانه یه ی که رابینسون دهیگپراهی وه، دیاربوو به لای نه وه و چوون بؤ کالیفورنیا له ههر شوینیکی دیکه باشره.

کارل که حهزی نه ده کرد پیوستی سه فهری دوور و دريژ و نانه رخه یان قبول بکات، پرسی:  
"به لام نه گهر نیوه ده تانه ویت به دواي ئالتوندا بگهرین بچی بوونه میکانیست؟"  
رابینسون گوتی: "له بهر نه وه بوومه میکانیست تا کو نه هیلم کوره کی دایکم له تاو برسیه تی بریت. له کانگا ئالتونیه کانی کالیفورنیا پاره ی زورم دست ده که ویت."  
دلما مارش گوتی: "زه ماینیک بهم جوړه بوو."

رابینسون گوتی: "نیستاش ههر وایه." پاشان ناوی ژماره یه کی زور که سی بیسومار برد، که به هو ی کانگا ئالتونیه کانی کالیفورنیا وه ده له مه ند بیوون و هیستاش له وینددر بوون، له نیستاشدا پیوستی نه ده کرد بچو و کترین ئیش بکهن، نه گهر نه همیشه پیوستی به پاره بیت، ده یان توانی یارمه تی بدن، تا کو پینگه و پاره یه ک بؤ خو ی به یه که وه بیت. ئاساییش بوو نه وان یارمه تی دژسته کانیان دده ن.

دلما مارش گوتی: "له باترفور کاری باشر ده دوزینه وه." ههر چه نده نه ده کرا کارل باوهر به قسه کانی دلما مارش بکات، به لام بهم قسه یه ی خو شترین ناواتی کارلی ده بری.

به دريژای نه و روزه تهنیا یه کجار له رستوران تی کدا نانیان خوارد، له دهره وه له به رده م رستوران ته که دا له پشت میزیکه وه که له پیش چاوی کارلدا به ئاسن دهره که وت دانیشن و گۆشتیکی تاراده یه ک کالیان خوارد، که به ناسته م به چه قو دهر او به چه تال و چه قو پارچه یان لیده کرده وه، نانی رستوران ته که شیوه یه کی خریان هه بوو و به ههر نایتیکدا چه قویه کی دريژیان رو بردبوو، له گه ل خواردنه که دا یه کی پیپسیه کیان پیدان که گه رووی مروی ده سوتانده وه. به لام دلما مارش و رابینسون پیپسیه کیان به لاره خو ش بوو و له ههر چند خو له کیکدا سهرو په رداخیان به رز ده کرده وه و له یه کیان دده و به ئومیدی سه رکه وتن له کارگه لی جیا وازدا به خو شیییه وه ده یاخوارده وه. له میزه که ی تهنیشتیاندا چند کریکاریک به جلی کلسا یه وه دانیشن بوون و وه که نه مان پیپسیان دده خوارده وه.

ئوتومبیلگه لیک ی بیسومار به لایاندا تیده په ری و ته پوتوزیان به سه ر میزه که دا بلاوده کرده وه. روژنامه کونه کان ده ستاوده دست ده کران و هه مووان به په رو شه وه سه به اره ت به

مانگرتنی کریکارانی باله خانه کان قسه و باسیان ده کرد و به زوری نای مهک دهه پیرا. کارل پرسى مهک کییه؟ و تیگه یشت باوکی هه مان مهک که نه و دیناسیت، بوی ده رکهوت مهک گه وره ترین کومپانیای دروستکردنی باله خانه ی له نیویورکدا هه یه و نه مانگرتنهش ملیونه ها دۆلار زیانی به مهک دهگه یینى و نه گهری هه یه دۆخی تابوریی نه و بخاته مهترسییه وه. کارل به هیج جزریک باوه ری به قسه ی نه م روگه له بیئاگا و ره کیینه نه ده کرد.

کارل چونکه نه یه ده زانی کی پاره ی میزه که ده دات، خوارنه که ببوو به زهری ماری. باشترین کار نه وه بوو هه ر که سیک پاره ی خوی بدات، به لام دلامارش و رایینسون له قسه کانیا ندا گوتیان خهرجی دوینى شهوی میوانخانه که پاره ی پی نه هیشتون، کاترمیریک یان شتیکی وه هاشیان پی نه بوو که بیفرۆشن. کارلیش نه یه ده توانی به ته شهروه بلیت به فرۆشتنی چاکهت و پانتۆله که ی گیرفانیان پر بووه له پاره، چونکه نه گهر نه م قسه یه ی بگردایه، سووکایه تی بوو به وان و ده بوو بۆ هه میسه مالتاواپی له یه کدی بکه ن. به لام سهیر نه وه بوو نه دلامارش و نه رایینسون بیریان له دانی پاره ی وه سله که نه ده کرده وه، به پیچه وانه وه هه ردوو کیان به نه ندازه یه که به که یف و زه و قبوون ده یانویست سه رنجی نه و کچه گارسونه راکیشن، که پرچی به سه ر ته ویلی و گوناکانیدا شوپر ده بووه وه و به رده و ام به ده ستی لایده دا و به و یقاره وه له میزیکه وه بۆ میزیکى دیکه ده چوو.

دواجار ریك له و کاته دا که دلامارش و رایینسون لایان وابوو سه ره ی نه وانه که کچه گارسونه که به ره و لایان بیت، هات بۆ لایان و هه ردوو ده ستی خسته سه ر میزه که و گوتی: "کی پاره ی نه م میزه ده دات؟" دلامارش و رایینسون به خیرایه کی وها ده ستیان به ره و کارل راکیشا که مومکین نه بوو که سیک وها به خیرایی نامازه بۆ شتیك بکات. کارل له مه سه رسام نه بوو، چونکه بری لی کردبووه وه و پی تشیبینی نه وه ی کردبوو نه گهر نه م بره که مه پاره یه بۆ هاوړیکانی بدات، که چاوه رپی نه وه ی لیده کردن یارمه تی بدن، شتیکی نه و نه دده گرنگ نییه، هه لبه ته نه گهر به ر له م ساته هه ستیاره نه م بابه ته یان راشکاوانه له گه لیدا به یینایه ته گۆری باشتر بوو. ته نیا شتیك که نیگه رانی ده کرد نه وه بوو، ده بوو پاره که ی له گیرفانه شاراوه که ی ده ره یینت. نامانجی سه ره کی کارل نه وه بوو نه گهر ناچار نه بیت پاره که ی خهرج نه کات، تاکو هه ر له ئیستاوه وه ک هاوړیکانی موفلیس نه که ویت. تیمتیاژیک که کارل به هو ی بوونی پاره که ی و له وه ش زیاتر به شاردنه وه ی له دوسته کانی هه بیوو، نه و راستییه ی له ناو ده برد که هاوړیکانی له بهر نه وه ی له مندالییه وه له نه مریکا ژیاون ته زموون و شاره زایی زۆریان له کار په یدا کردندا هه یه، هه روه ها نه وه شی پشتراست ده کرده وه که نه مانه به م دۆخه ی ئیستایان راهاتوون. سه رباری نه وه ش بژاردنی

پاره‌ی وه‌سله‌که ئیستا کارلی له ئاماخه‌که‌ی دهرنه‌ده‌خسته‌وه که ده‌ست‌گرتن به پاره‌که‌یه‌وه بوو. چونکه ده‌یتوانی له بیست و پینج سه‌نتی پاره‌که‌ی ببوریت، هه‌ر شه‌وه به‌س بوو که سه‌که‌یه‌کی بیست و پینج سه‌نتی له‌سه‌ر میژه‌که دابینیت و بلیت، شه‌مه هه‌موو شه‌وه پاره‌یه‌یه که پی‌مه و بیباکم بو‌تان خه‌رج بکه‌م تا‌کو به با‌ترفۆر بگه‌ین. بو سه‌فه‌ری‌کی به پی شه‌نجام‌دراو بیست و پینج سه‌نت پاره‌یه‌کی زۆر بوو. به‌لام نه‌یده‌زانی به شه‌ندازه‌ی پی‌ویست پاره‌ی ورده‌ی پی‌یه یان نا؟ له لایه‌کی دیکه‌وه پاره ورده‌که‌شی له‌گه‌ل پاره دشته‌که‌دا له قوولایی گیرفانه‌ شاراو‌که‌یدا دانا‌بوو، کیشه‌ بوو بی شه‌وه‌ی هه‌موو پاره‌که‌ی دهره‌په‌نیت و له‌سه‌ر میژه‌که دابینیت، بتوانیت پاره ورده‌که‌ی بدۆزیته‌وه، له هه‌مان کاتدا پی‌ویستی نه‌ده‌کرد ها‌ورپ‌کانی به گیرفانه‌ شاراو‌که‌ی بزانی. خو‌شبه‌ختانه دۆسته‌کانی وه‌ک بلیتی زی‌اتر مژولی کچه‌ گارسۆنه‌که بوون تا شه‌وه‌ی سه‌رنج له شی‌وازی دهره‌په‌نانی پاره‌که‌ی شه‌و بدن. دلامارش به بیانوی شه‌وه‌ی داوا له گارسۆنه‌که ده‌کات وه‌سله‌که‌ی بو بنوو‌سیت، گارسۆنه‌که‌ی هی‌نابوویه نی‌وان خو‌ی و رای‌نسۆنه‌وه و ته‌نیا چاره‌یه‌ک که بو کچه‌ ما‌بو‌وه‌وه شه‌و‌بوو که خو‌ی لی‌یان به‌دوور بگری‌ت و بو شه‌مه‌به‌سته‌ش به‌ده‌ستی ده‌مو‌چاوی دوور‌خستنه‌وه. له‌م کاته‌دا کارل ئاره‌قی ده‌رشت و له ژیر میژه‌که‌وه ده‌ستی له سه‌که‌ی گیرفانه‌ شاراو‌که‌ی ده‌دا و به ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی یه‌ک یه‌ک ده‌ریده‌هینان. پاشان هه‌رچه‌نده به پاره‌ی ته‌مریکی به ته‌واوی ئاشنا نه‌بوو، له‌به‌رخۆیه‌وه حسابی ورده‌که‌ی کرد و زانی به شه‌ندازه‌ی پی‌ویست ورده‌ی پی‌یه که پاره‌ی وه‌سله‌که‌ی بدات و له‌سه‌ر میژه‌که دابینی. ده‌نگی پاره ورده‌که یه‌کسه‌ر سه‌رنجی شه‌وانی له‌وه‌ی که له نی‌وان شه‌وان و گارسۆنه‌که‌دا روه‌ی ده‌دا به‌ره‌ولای کارل راکیشا. دیاربوو پاره‌ورده‌که نزیکه‌ی دۆلاریک بوو، شه‌مه بووه هۆی نی‌گه‌رانی کارل و سه‌رسامی دلامارش و رای‌نسۆن، هی‌چکامیشیان نه‌یان پرسى بۆچی پی‌شتر نه‌ی‌گوتوه که شه‌وه‌نده پاره‌ی پی‌یه. چونکه پاره‌که شه‌وه‌نده ده‌بوو که بتوانن به‌ناسانی به شه‌مه‌نده‌فه‌ر بو با‌ترفۆر برۆن، کارل له‌مه‌گه‌له‌ک شه‌رمه‌زار بوو، پاش دانی پاره‌ی وه‌سله‌که له‌سه‌رخۆ پاره‌ورده‌که‌ی خسته‌وه گیرفانی، به‌لام دلامارش سه‌که‌یه‌کی له ده‌ستی رفاند، بو شه‌وه‌ی به کچه‌ گارسۆنه‌که پاداش بدات، به‌ده‌ستی‌کی تامه‌زرۆ‌پانه کچه‌ی له با‌وه‌ش گرتبوو به‌ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی سه‌که‌ی دایه.

کارل شوکری خودای ده‌کرد چونکه دواتر که به‌رپیدا‌ده‌چوون که‌سیان با‌سی پاره‌که‌ی نه‌کرد، ته‌نانه‌ت جارێکیان له دلشه‌وه برپاری دا پی‌یان بلیت چه‌نده پاره‌ی پی‌یه، به‌لام چونکه ده‌رفه‌تی گونجاوی بو هه‌لته‌که‌وت له‌ناشکرا‌کردنی پاره‌که‌ی خو‌ی به‌دوور گرت. له‌ده‌وره‌ی خو‌رئا‌وابو‌ندا



به گوندیکی سهوزه لآن گه‌یشتن. کینلگه‌یه کی فراوان که تاکو داوینسی ته‌پۆلکه‌یه کی لیژ دریش دهبووه و قیتلای سه‌رمایه‌داره‌کان له هه‌ردوولای ریگه‌که‌وه ده‌بینران، چه‌ند کاتژمیریک به‌نیو باخیکی په‌رژین ئالتونیدا تیپه‌رین، چه‌ندین جاریش له‌سه‌رخۆ به‌ناو جۆگه‌گه‌لی بچکۆله‌دا تیپه‌رین و له‌بان سه‌ریانه‌وه ده‌نگی شه‌مه‌نده‌فهریان ده‌بیست که به‌ تیشره‌وی به‌سه‌ر پرده به‌رزه‌کاندا تیده‌په‌رین.

هه‌تاو له لیواری ته‌ختی جه‌نگه‌له‌ دووره ده‌سته‌کاندا له ئاوابووندا‌بوو، به‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌کدا که به‌سه‌ر لوته‌که‌که‌یه‌وه تاجیک له دهره‌ختی سه‌وز ده‌بینرا، سه‌رکه‌وتن و له‌سه‌ر سه‌وزه‌لانه‌که ده‌اکه‌وتن تاکو ماندوویه‌تیان به‌سه‌یتنه‌وه. دلما‌رش و رابینسۆن له‌سه‌ر سه‌وزه‌لانه‌که راکشان و ده‌یانویست به‌ ته‌واوی به‌وینه‌وه.

کارلیش له‌سه‌ر سه‌وزه‌لانه‌که دانیشته و له جاده‌که‌ی خواره‌وه راده‌ما، ئۆتۆمبیله‌کان که به‌دریژای رۆژ کاریان کردبوو، به‌دووی یه‌کدا به‌سه‌ر پرده‌که‌دا تیده‌په‌رین، ، وه‌ک بلێی هه‌میشه هه‌ندی له‌م ئۆتۆمبیلانه‌که له شوپنیکێ دووره‌وه وه‌رپیکه‌وتبوون، چه‌ند دانیه‌کی دیکه به‌هه‌مان ئە‌ندازه‌ ئه‌وان چاوه‌رپیان بوون، تاکو باره‌کانیان داگرن. کارل به‌دریژای رۆژ له به‌یانیه‌وه تاکو ئیواره ته‌نانه‌ت یه‌کێک له‌م ئۆتۆمبیلانه‌ی نه‌بینی راوه‌ستیت، ته‌نانه‌ت رپیواریکیشی نه‌بینی له‌ناویاندا دابه‌زیت.

رابینسۆن پیتشنیاری کرد شه‌و له‌وینده‌ر بمیننه‌وه، چونکه هه‌موویان زۆر ماندوون و ئە‌گه‌ر به‌یانیش لی‌ره‌وه وه‌رپیکه‌ون باشتره‌، له هه‌مان کاتدا به‌م زووانه شه‌و دادیت و ناتوانن جی‌گایه‌کی هه‌رزان و شیاو بدۆزنه‌وه تاکو له‌وینده‌ر رۆژ بکه‌نه‌وه. دلما‌رش له‌سه‌ر هه‌مان را‌بوو، کارل ناچار بوو پێیان بلێت به‌ ئە‌ندازه‌ی پپویست پاره‌ی پێیه و به‌شی شه‌ویک خه‌وتیان له‌ میوا‌خانه‌یه‌کدا ده‌کات. دلما‌رش گوتی باشترویه له‌ شوپنیکێ دیکه‌دا سوود له‌و پاره‌یه وه‌ر‌بگرن و ئیستا خه‌رجی نه‌که‌ن. کارل نه‌یتوانی ئە‌و حه‌قیقه‌ته‌ به‌شاریته‌وه که ئە‌وان خه‌ریکن حیساب له‌سه‌ر پاره‌که‌ی ئە‌و ده‌که‌ن. چونکه دلما‌رش پیتشباره‌که‌ی رابینسۆنی قبول کرد، که گوتی پپویسته به‌ر له‌ خه‌وتن خواردنیکێ باش بچۆین تاکو ده‌مه‌ویه‌یان به‌گوروتین بین. گوتی ده‌بیت یه‌کیکیان ب‌روات بۆ ئۆتۆیلی قه‌راغ شه‌قامه‌که و خواردن بۆ هه‌رسیکیان به‌یتیت. تابلوی ئۆتۆیله‌که داگیرسابوو و له‌سه‌ری نووسرا‌بوو: (ئۆتۆیلی ئۆکسیدینتان)<sup>(15)</sup> له‌به‌رئه‌وه‌ی کارل له‌ هه‌ردووکیان

ته مەنى كەمتر بوو و هيچكاميشيان نه يانده ويست برون، سه ريپچى له جيپه جي كردنى ئەم كاردا نه كرد، دواى ئەوهى پييان گوت گوشتى بهراز و نان و بيره دهخون، كارل بهرهو ئوتتيله كه كهوته پرى.

واده هاته پيش چاو له شارىكى گهوره نزيك بوونه ته وه. چونكه كاتى كارل چووه يه كه مين ژوروى ئوتتيله كه، بينى كو مەلئك خەلك له پشت بوفه يه كدا بوون كه به نزيكى نيوهى ژوروه كه يان داگير كردبوو، ژماره يه كه گارسون به بهروانكه سپيه كانيانه وه كه به دەورى كه مهرياندا به ستبوويان به خيراىي ئەمبهرو ئەويهريان ده كرد، به لام سه ريارى زوريشيان نه يانده توانى كپياره بى نارامه كان رازى بكهن، چونكه كپياره كان له هه ر لايه كى ژوروه كه وه به رده وام به مسته كوئل ده يانكيشا به ميژه كه دا و جنويان ددها. هيچ كەس گوئى به كارل نه ددها و له ناو هۆله كه دا كه سيك نه بوو به هاناي كپياره كانه وه بيت. له پشت ميژه بچوو كه كه وه كه نه ناهت بو سى كه سيش ته نگه بهر بوو كپياره يه كان كزوله يان كردبوو، ئەگه ر شتيكيان بو يستايه ده بوو بچوونايه بو لاي بوفه كه. له سه ر هه ر ميژيك بوتليكي گه و ره ي روني زه يتون يان سر كه يا خود شتيكي له م جوژه دانرابوو، كپياره كان بهر له وهى هه ر شتيك بخون له بوفه كه وه ده يان هينا و بريكي زور له و شله يه ي ناو بوتله كه يان ده كرد به سه ر خواردنه كه دا. ئەگه ر بريار بوو كارل خوئى به م بوفه يه بگه يينيت، ده بوو له نيوان ميژگه ليكي بي شو ماردا تپه پريت. ئەگه ر به بوفه كه ش بگه شتايه تازه كي شه سه ره كيه كه ده ستى پيده كرد، چونكه خەلكيكي زور له پشت بوفه كه وه را وه ستابوون، هه لبه ته كپيني خواردنه كه ي بو ناسته م بوو و مه گه ر بي شه رمانه كپياره كانى بخستايه ته لا وه و ئەوانيش بي گويدان به هيچ شتيك ريگه ي بو چوئل بكهن، كارل وه ريكه وت و بى ئەوهى بيه ويت بهر ميژيك كه وت و تاراده يه كه سه رو نخوون بوو، كپياره كانيش له كه وتنى ميژه كه هيچ په رچه كرداريكيان نيشان نه دا. كارل داواى ليبوردي له كه سه كانى سه ر ميژه كه كرد، به لام ديار بوو كه س له زمانى تينه گه يشت و كارل يش له قسه كانى ئەوان كه به ده نكيكي به رز چه ند قسه يه كيان گوت سه رى ده رنه ده كرد.

له نزيك بوفه كه وه به ناسته م توانى چه ند سانتيه مترئيك جيگه ي خالى بو خوئى بگرئيت، به لام ئەو پياوانه ي كه له هه ر دوو لاي بوفه كه وه را وه ستابوون و ثانيشكيان دانابوو، نه يان هيتشت بو ماوه يه كه كارل هيچ بينيت. وه ك بليى عاده ت بوو هه ر كه سيك له نزيك پيشخوانى بوفه كه دا بيت ثانيشكى له سه ر داده نييت و ده ستى ده خاته ژير چه نه ي. كارل بيرى هاته وه دكتور كرامپالى ما موستاي زمانى لاتينيان چه نده به م په فتاره په ست بوو، ئەگه ر كه سيك ئەم كاره ي بكردايه،

به‌شيوه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌کراو و به‌دزییه‌وه و بیده‌نگ لپی نزیك ده‌بووه‌وه و به‌راسته‌یه‌ک که دیار نه‌بوو له‌ناکاو چۆن ده‌ستی که‌وتوو، به‌توندی به‌بازووی قوتابیه‌که‌یدا ده‌کیشاو تانیشکی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ دور ده‌خسته‌وه.

ئاخریه‌که‌ی ئەوه‌نده‌ پالیان نا به‌کارله‌وه تا‌کو گه‌شته‌ قه‌راغ پینش‌خوانی بوفه‌که‌. به‌لام هیشتا ده‌ستی به‌پینش‌خوانی بوفه‌که‌ نه‌گه‌بشتبوو می‌زیکیان له‌پشتیه‌وه دانا. یه‌کێک له‌کریاره‌کانی پشت می‌زه‌که‌ قسه‌ی ده‌کرد و پالی به‌کورسییه‌که‌وه دابوووه‌وه و بۆ دواوه‌ شکا‌بووه‌وه، به‌م هۆیه‌وه‌ک‌لاوه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌رپشتی کارل ده‌که‌وت. هه‌رچه‌نده‌ دوو کریاره‌ بینه‌ده‌به‌که‌ که‌ له‌گه‌ل کارلدا بوون، نانیان خوارد و پۆشتن، دیسانه‌وه‌ ئومیدیکی نه‌بوو گارسۆنه‌کان به‌ده‌میه‌وه‌ بین. یه‌ک دوو‌جار ده‌ستی بۆ ئەوه‌ری پینش‌خوانه‌که‌ درێژ کرد و به‌روانکه‌ی گارسۆنیکی گرت و پرایکیش‌ا. به‌لام گارسۆنه‌که‌ له‌کاتی‌کدا قسه‌ی پی‌وت‌ خوئی کیشایه‌ دواوه‌، ته‌نانه‌ت گارسۆنیکیان رانه‌ده‌وه‌ستا گوئی له‌قسه‌کانی بگریت، جگه‌ له‌مبه‌روه‌وه‌به‌رکردن هیچ کاریکیان نه‌ده‌کرد. ئە‌گه‌ر شتیکی شایسته‌ی خواردن له‌به‌رده‌ستی بوایه‌، بی‌گومان کارل پری پیا ده‌کرد و ده‌بیرسی به‌چه‌نده‌ و پاشان پاره‌که‌ی له‌سه‌ر پینش‌خوانه‌که‌ داده‌ناو بی‌خه‌م رینگه‌ی ده‌گرت‌ه‌ به‌رو و وه‌ریده‌که‌وت. به‌لام له‌به‌رده‌میدا ده‌وریگه‌لیکی پر له‌ماسی له‌جۆری شاماسی دانرابوون، که‌ پوله‌که‌ ره‌شه‌ په‌راویز ئالتونه‌کانیان ده‌ده‌وشانه‌وه‌. پیده‌چوو ئە‌م ماسییانه‌ گه‌له‌ک‌ گران بن و که‌سیشیان تیر نه‌ده‌کرد. له‌به‌ر ده‌ستیدا بوتلیکی بچوکی ئاره‌قی قامیشی شه‌کر دانرابوو، به‌لام کارل نه‌یده‌ویست له‌م جۆره‌ عاره‌قه‌ بۆ هاو‌ری‌کانی ببات. هه‌رکاتی‌ک بۆیان بلو‌یت مه‌ی زۆر ده‌خۆنه‌وه‌ و ئە‌ویش نه‌یده‌ویست ئە‌مه‌یان بۆ بره‌خسینی‌ت.

ئیدی کارل چاره‌یه‌کی نه‌بوو جگه‌ له‌وه‌ی شوینیکی گونجاو بدۆزیت‌ه‌وه‌ و هه‌ول‌ بدات خواردن په‌یدا بکات. به‌لام ئیستا ئیدی گه‌له‌ک‌ دره‌نگی کردبوو، کاتژمیری ناو ژووره‌که‌ که‌ له‌ناو دوو‌که‌لدا به‌ناسته‌م ده‌یتوانی میله‌که‌ی ببینی‌ت، وای نیشان ده‌دا له‌نۆ لایداوه‌. به‌لام به‌رده‌م پینش‌خوانه‌که‌ ئە‌و شوینه‌ی که‌ له‌سه‌ره‌تاوه‌ کارل گرتبووی قه‌ره‌با‌لغتر بوو. هه‌رچی زیاتر شه‌و تپه‌ریایه‌ هۆله‌که‌ زیاتر پر ده‌بوو. چه‌ندین کریاری تازه‌ به‌قاله‌قال له‌ده‌رگای سه‌ره‌کییه‌وه‌ هاتنه‌ ژووره‌وه‌. له‌چه‌ند شوینی‌کدا سه‌ره‌ریایه‌ کریاره‌کان پینش‌خوانه‌که‌یان پاک‌کردبووه‌وه‌ و له‌سه‌ری دانیشتبوون و به‌خۆشی یه‌ک‌تر ده‌با‌خوارد‌ه‌وه‌، باشترین جیگه‌ ئە‌وینده‌ر بوو، چونکه‌ ده‌کرا هه‌موو ژووره‌کانت لیوه‌ دیار بی‌ت.

کارل ههوللی دهدا برواته پیشترهوه، بهلام له راستیدا ئومیدی بهدهستهینانی خواردنی لهدهست دابوو. بههوی ئهوهی سهبارت به بارودۆخی ئهم شوینه بیتاگابوو و ئهرکی بردنی خۆراکی بۆ هاوڕێکانی گرتبووه ئهستۆ، سهزهنشتی خۆی دهکرد. هاوڕێکانی حهقیان بوو جینیوی پێ بدهن و ئهگهری ئهوهش ههبوو گومانی ئهوه بکهن، لهبهر ئهوه خواردنی لهگهڵ خۆی نههیناوه، نهیویستبێ پارهکهی خهرج بکات. ئیستا له هۆلهکهدا له میزی ئهو کپیارانه نزیک بووهوه که گۆشتی گهرم و پهتاتهی سورۆکراویان پارچه پارچه دهکرد و دهیاخوارد، لهوه تینهدهگهیشته ئهم کپیارانه چۆن توانیویانه ئهم خواردنهیان دهست بکهوێت.

پاشان چهندهنگاوێک لهولاترهوه ژنیکی بهتعمهنی بینی که دیاربوو یهکیکه له کارمهندهکانی ئهم هۆتیله، ئهم ژنه لهگهڵ کپیارهکاندا قسهی دهکرد و پیدهکهنی و لهو کاتهدا که قسهی دهکرد گیرهیهکی دا له پرچی. کارل یهکسهر بریاری دا بهم ژنه بلێت چی دهوێت، ئهم بریارهشی زیاتر لهبهر ئهوه بوو، ئهم ژنه وهک تهنیا ژنیکی ناو هۆلهکه بهدووور بوو له ههراوهوریای کپیارهکان و لهلایهکی دیکهوه تاقه کارمهندی ئوتیلهکه بوو که دهکرا کارل دهستی پێ رابگات. ئهلبهته کارل پیشینی ئهوهی دهکرد له یهکهمین قسهوه که کارل لهگهڵیدا دهکات بههاناوه ناچیت، بهلام رێک به پینچهوانه ی پیشینییهکهی کارلهوه درچوو. چونکه هیشتا کارل زاری ههلههینابوووه قسه بکات و تهنیا کهمیك بهدهووور بهریدا گهرا، ژنه بهتعمهنهکه ههروهک زۆرچار له کاتی قسهکردندا روودهات سهرنجی له کارل داو پێی زانی، دهستهبهجی قسهکانی بری و به میهرهبانی و به زمانیکی ئینگلیزی که هیندهی کتیبی ریزمان رهوان بوو، لێی پرسسی چیت دهوێت؟

کارل گوتی: "بهلێ، من دهمیکه لێره و هیچم دهست ناکهوێت."

ژنه گوتی: "کوپم کهوايه لهگهڵم وهره." لهگهڵ ناشناکهی که ئاوهکهی سهری به نیشانهی ریز نواندن لابردبوو مالتاواپی کرد. لهم هۆلهدا رهفتاریکی لهم جۆره نیشاندهری ئهدهبیبکی لهپاردهبهدهر بوو. ژنه له کاتیکدا دهستی کارلی گرتبوو بهرهو لای پیشخوانهکه کهوتهه ری، کپیارهکانی لهسهر رینگه ی لادا و رۆچنهیبکی بهرز کردهوه و بههراوهی پشت پیشخوانهکهدا تیپهپری. ناچار بوون به جۆرێک بهریدا پرۆن تاکو بگهن بهو گارسۆنانهی که له پیشیانوه به خیرایی بهریدا دهچوون. پاشان دهراگایهکی دووتاکی کردهوه، که له ناو دیوارهکهدا شاروه بوو و راستهوخۆ دهچوووه سهر هههمباریکی گهروهو فیئک. کارل بهخۆی گوت: "بێگومان بهباشی رینگه ی نیره شارهزایه."

ژنه به میهره بانیه وه رووی بهر وه لای کارل وهرگیراوتی: "ئیستا پیتم بلی چیت دهویت؟" ژنه گهلهک قهلهو بوو، به جۆزیک گوشتی جهستی دهلهریه وه، بهلام روخساری له چاو جهستهیدا تارادهیهک جوانتر بوو. کارل کاتی تهماشای شهو خواردانهی کرد که به ریکویکی له سهر میژ و کۆتلهکه هه لچنرابوون، یه کسه ر ئاو زایه ده میه وه. لهو ساته دا بریاری دا جۆره خواردنیکی شیاو و شایسته هه لئیریت و داوای بکات، چونکه له بهر شه خاغه ده سترژیستوه دهیتوانی به هه رزانت بیکریت، بهلام دواچار ته نیا داوای گوشتی به راز و نان و بیرهی کرد، چونکه شتیکی له مه خوشتی به بیردا نه هات.

ژنه پرسى: "شتیکی دیکه ت ناویت؟"

کارل گوتی: "نا، سوپاست ده کهم، بهلام بهشی سی که سم بده ری."

کاتی ژنه پرسى شه دوو که سهی دیکه کین؟ کارل زۆر به کورتی روونکردنه وهی سه بهاره ت به هاوړیکانی پیدا، له وهش که ژنه که شه پرسیاره ی لی کرد خو شحال بوو.

دیاریوو ژنه چاوهرپی کارلی ده کرد داوای شتیکی دیکه ی لی بکات، گوتی: "شه لیبی خواردن بۆ زیندانیان دهییت." کارل که ئیستا ده ترسا ژنه که به به لاش خواردنه که ی پی بدات و پاره ی لی وهرنه گریت، به ناچاریه وه بیده نگ بوو. ژنه گوتی: "ناماده کردنی زۆری پیناچیت." به چاپوکی که بۆ ژنیکی وها قهلهو سه رسامکه ربوو چوو بهر وه لای میژره که. به چه قۆیه کی دریز و گه وری مشاری پارچه یهک گوشتی گه وری به رازی که توژیژیک چه وری ده وری دابوو بری و به سته یهک نانی له کۆتله که ده رهینا و سی بوتل بیره شی هه لگرت و خستییه ناو سه به ته یه کی چه سیری سووکه وه و دای به ده ست کارله وه. لهو کاته دا که خواردنه که ی بۆ ناماده ده کرد، بۆ کارلی روون کرده وه له بهر شه هیناویه تی بۆ ئیره، چونکه خواردنی نیو بوفه که شه گه رچی زوو زوو ده یگۆرن، بهلام هه میشه به هو ی شه دوو که ل و هالاوه زۆره ی که له هۆله که دا هیه خیرا په زیره<sup>(۱)</sup> دهییت. بهلام له پیش چاوی شه کریارانیه ی که له ویدا بوون هه موو شته کان تازه و به له زه ت بوون. کارل به بیستنی شه قسانه راچله کی، چونکه سه ری له وه ده رنه ده کرد بۆچی له گه ل شه شه وه نده به باشی ره فتار ده که ن. هاوړیکانی بیر که وته وه که هه رچه نده پیشتر له شه مریکادا ژیاون، پیدا چوو نه یانته وانیوه پی بجه نه شه هه مباره وه و ده بوو به هه مان خواردنی کۆنه ی نیو بوفه که رازی بن.

---

۱۶- په زیره: وشه یه کی زاری هه ورامیه به مانای کۆنبوونی شتی خواردن بهلام نهک بهو راده یه نه توارنیت نه خوړیت.

هیچ دەنگیک له هۆلە کەوه نە دەگەیشته هەمبارە کە، دەبوو دیواره کانی گەلەك ئەستور بن تاكو ئەم هەمبارە گەورەییە هەمیشە بە فینکی بێنیتەوه. کارل سەبەتە حەسیرە کە ی گرتبوو بە دەستیەوه، بەلام نە بیری لای رۆیشتن بوو نە بیری لای ئەوه بوو پارە ی شتەکان بدات. تا ئەوه ی ژنە بوتلیکی تازە ی خستە ناو سەبەتە کەییەوه، لەو بتلانی ئە ی کە لەسەر مێزە کە دانرابوون، کارل کەوتە جووڵ و بە شەرمەوه داوای لە ژنە کە کرد لە جینگە ی خۆ ی دابنیتەوه.

ژنە لیبی پرسی: "رینگە ی زۆر دەبری؟"

کارل وەلامی دا یهوه: "تاكو با ترفۆر دەرۆم."

ژنە گوتی: "هیشتا رینگە ی زۆرت لە پێشە."

کارل گوتی: "رۆژە رێشەك."

ژنە گوتی: "هەرئەوه نندەییە؟"

کارل گوتی: "ئۆ، بەئی."

ژنە کە شتە کانی سەر مێزە کە ی رێکوپێک کرد، خزمەتکارێک هاتە ژوورەوه و نیگایە ک ی پرسیارکەرانی لە ژنە کە بری، ژنە کەش دەورییە ک ی گەورە ی نیشان دا، کە پر بوو لە ماسی ساردین و بە سەرییەوه مەعدەنوس دانرابوو. خزمەتکارە کە دەورییە کە ی خستە سەر دەستی و بەرەوه هۆلە کە جوو.

ژنە کە پرسی: "بۆچی شەوه لە دەرهوه دەخەوی؟ ئیمە لێرە ژورمان هەییە و وەرە لە گەلمان لەم ئۆتیلە بجهوه."

پێشنیاریکی کەلکەلە هیئەر بوو، چونکە شەوی رابردوو زۆر بە خرابی خەوتبوو.

کارل بە گومان و کەمیك غرورهوه گوتی: "ناخر جانتاکەم لەوێیە."

ژنە کە گوتی: "کەوا یە برۆر بیهێنە بۆ ئێرە، ئەوه کە ی کێشەییە."

کارل چونکە دەیزانی هاوڕێکانی رینگری لێدەکەن، گوتی: "ئە ی چی لە هاوڕێکانم بکەم؟"

ژنە گوتی: "ئەوانیش دەتوانن ئەمشەو لێرە بجهون، برۆر ئەوانیش بیانھێنە و ئەوه نندە سەختگیر مەبە."

کارل گوتی: "هاوڕێکانم باشن، بەلام پاکوخواوین نین."

ژنە برۆی هیئایە یەك و پاشان پرسی: "ئە ی نەتیبینی هۆلە کە چەندە پیس بوو؟ دەتوانین پیس و پۆختلترین کەس لێرە قبوول بکەین. زۆر باشە من سی قەرەوێلەتان بۆ دادەنیم، بەدبەختانە لە هەرەبانە کەدا، چونکە ئۆتیلە کە پرە لە خەلکی و خۆشم ناچارم لەناو یە کێک لە ژوورە کانی

هه وره بانه كهدا بجهوم. به لّام به ههر جۆرئك بئت خهوتن له هه وره بانه كهدا له خهوى دهرود هشت باشتره."

كارل گوتى: "من ناتوانم هاوړپكائم بهنم بؤ ئيره." پاشان پيشيني شهوى كرد ته گهر هاوړپكائى بهنيت چ هه راو هورپايهك ده نينه وه، رابينسون دارو بهردى ئيره پيس دهكات و دلامار شيش ناتوانيت خوئى له نازاردانى هم ژنه بپاريزت.

ژنه گوتى: "نازانم ده بئت هم كاره بؤ شه ونده كيشه بئت، به لّام ته گهر ههر پيداگرى له سهه شه مه دهكوى، كيشه نييه و ليگه پرئى هاوړپكائت له وئى بن و خوت بگه رپوه بؤ ئيره." كارل گوتى: "شه مه كارئكى باش نييه. شه وان هاوړپى منن و نا بئت به ته نها به جييان بهنم."

ژنه گوتى: "تؤ زؤر سه سه ختى." له كاتيكدا ته ماشاى جينگايه كى ديكه كى ده كرد گوتى: "كاتئ خه لكى ده يه وئت چاكهت له گه ل بكات، هه رچييهك له ده ست بئت ده يكه يت تاكو رپگه يان لئى بگريت." كارل له هه موو شه شتانه تپده گه يشت، به لّام چاره يه كى نه بوو، كه وايه ده بوو بئت: "زؤر سوپاسى دلئوزيتان ده كه م." پاشان بپرى هاته وه پاره ي نه داوه به ژنه و پرسى: "پاره ي شه شتانه چهند دهكات؟"

ژنه گوتى: "كاتئ سه به ته كه ت هينايه وه شه و جا پارهم بده رى. پئويسته تاكو به يانى سه به ته كه بهنيتته وه."

كارل گوتى: "سوپاست ده كه م." پاشان ژنه كه شه ده رگايه كى كه بؤ دهر وه ده كرايه وه والا كرد، كاتئ كارل ده هاته دهر وه و سه رى دانه وانند، به كارلى گوت: "شه وباش، به لّام به نه هانتت كارئكى باش ناكه يت." هيشتا چهند مه تريك دوورنه كه وتبووه وه، ژنه له پشتييه وه دووباره هاواري كرد: "تاكو به يانى!"

هيشتا پئى نه خستبووه دهر وه دووباره قاله قالئى شه مرؤگه له ي گه يشته گوئى كه له هؤله كهدا بوون. قاله قالئى خه لكه كه له گه ل دهنگى باژنه كاندا<sup>(۱۷)</sup> تپكه ل بسوو. كارل خؤشحال بوو به وئى ناچار نييه به هؤله كهدا تپه رپت تاكو پرواته دهر وه. ئيستتا گلؤپه كانى ههر پينج نهؤمى ئوتتيله كه هه لگرا بوون و سه رانسه رى شه قامه كه يان رؤشن ده كرده وه. هيشتا ئوتؤمبيله كان له شه قامه كاندا به تيزه روى له هاتوچؤدا بوون، هه رچنده ژماره ي ئوتؤمبيله كان

۱۷ - باژن: هه رناميرئكى موزيك كه به فووپيا كردن بؤه نريت.

له رۆژ زیاتر بوون و له رۆژ خیراتر بوون، به رووناکی لایته کانیان شه قامه که ی ئه وه بیریان رووناک ده کرده وه، به لّام کاتی به بهردهم ئۆتیله که دا تیده په رین، رووناکی لایته کانیان به کزی دهرده که وت، چونکه بهردهم ئۆتیله که رووناک بوو، به لّام هه رکه له وینده ر تیده په رین و ده گه یشتنه تاریکییه که، رووناکی لایته کانیان شه و قی زیاتر ده بوو.

کاتی کارل گه یشته وه لای هاوړیکانی بیینی له خه ویککی قولدا رچوون، به خه وتنیان دیار بوو چوونی گه له ک درێزه ی کیشاوه، دهستی کرد به وه ی ئه و خواردنه ی که له ته ک خۆی هیئاویه تی بو هاوړیکانی ئاماده ی بکات و بهر له هه ستانیان هه موو شتیکیان بو ئاماده بکات.

له ناکاو به بیینی جانتا که ی که به ته واوی کرابوه وه راجله کی، که پیشتر جانتا که ی قفلی دابوو کلپه که ی له گیرفانی دا بوو، بیینی نیوه ی که لوپه لی ناو جانتا که ی به سه ر گژوگیا که دا بلا و بووه ته وه.

هاواری کرد: "هه ستن! دز ها تووه که چی ئیوه هیشتا نووستوون."  
دلما مارش پرسی: "چییه مه گه ر شتیکت دز راوه؟" رابینسون که هیشتا به ته واوی خه و به ری نه دابوو دهستی درێژ کرد و بوتلێک بیره ی هه لگرت.  
کارل هاواری کرد: "سه ر له هیچ ده رنا که م، هه ر ئه وه نده ده زام جانتا که م کراوه ته وه. ئیوه زۆر که مته ر خه م بوون، ناگاتان له جانتا که م نه بووه و نووستوون."

دلما مارش و رابینسون پیکه نین و دلما مارش گوتی: "که وایه باشته جاریککی دیکه ئه وه نده دوا نه که ویت، لیروه بو ئۆتیله که دوو هه نگاو رییه، به لّام تو تا ئه و ی چوویت و سی کاتژمیرت پیچوو. برسیمان بوو و لامان ابوو شتیکت بو خواردن له ناو جانتا که تدا ده ست ده که ویت، بۆیه خه ریککی قفلی جانتا که بووین تا کو کرایه وه. به لّام هیچمان نه دۆزییه وه. ئیستاش و ابزان هه هیچ نه بووه و زۆر به ئاسانی ده توانین هه موو شته کانت کو که ی نه وه و بیخه ی نه وه ناو جانتا که ت."

کارل گوتی: "ده زام" و چاوی له سه به ته که برپیوو که به خیرای خه ریک بوو خالی ده بووه وه، گوتی له قولپه قولپی بیره خواردنه وه ی رابینسون گرتبوو سه ری سوورده ما، سه ره تا به گه روویدا ده بیرده خواره وه و پاشان بو قولای زگی شوڤر ده بووه وه.

کاتی ک دلما مارش و رابینسون راوه ستان تا کو هه ناسه یه ک هه لّمژن، کارل پرسی: "هیشتا تییر نه بوون؟"

دلما مارش که لایو ابوو کارل ئه م قسانه بو وه رگرتنی به شه خواردنی خۆی ده کات، گوتی: "چما تو له ئۆتیله که نانت نه خواردوه؟"



كارل كه بۆ لاي جانتاكەي دەچوو گوتى: "ئەگەر زياتر دەخۇن پەلە بكەن." دلامارش بە رابينسونى گوت: "وەك بلېي زۆر پەريشانە."

كارل گوتى: "پەريشان نىيىم، بەلام وادەزانن كارىكى دروستە من لېرە نەيم و بى ئىزنى من جانتاكەم بكەنەو و شەرشاتالم ھەلپىژن. دەزانم دەبىت مرۆ زۆر شت لە دۆستەكانى قبول بكات و ئەلبەتە منىش خۆم بۆ ئەمە نامادە كەردبوو، بەلام ئىدى بىتامتان كەرد. دەمەويت ئەمشەو لە ئۆتيلەكە بخەوم و نامەويت لەگەلتان بىم بۆ باترفۆر. ھەر ئىستا نانەكەتان بخۆن، چونكە دەبىت سەبەتەكە بىمەوہ."

دلامارش گوتى: "رابينسون گويت لىيە، شەرمەزار ناىت بەوچۆرە قسە دەكات. بەراستى ئەلمانىيە. بىرمە ھەر لە سەرەتاوہ پىت گوتم تاكات لىيى بىت، بەلام منى گەلخۆ دلەم بۆي دەسووتا و رىنگەم پىدا لەتەكەمان بىت. بەدرىزايى رۆژ لەگەل خۆماندا ھىنامان و بەلانىكەمەوہ نىوہي رۆژەكەمان لەبەر كارى جەنابى بەفېرۆ دا، كەچى ئىستا - تەنيا لەبەر ئەوہي ھاوپرېيەكى لە ئۆتيلەكەدا دۆزىوہتەوہ - بەمچۆرە فىلمان لى دەكات، ھەر ئەوہيە دەبەويت فىلمان لى بكات. بەلام چونكە ئەلمانىيەكى درۆزنە، راشكاوانە قسەكانى ناكات و جانتاكەي دەكات بە بيانو، چونكە ئەلمانىيەكى بىئەدەبە، تاكو سووكايەتى بە ئاېرومان نەكات و تۆمەتى دزيمان نەداتەپال بە جىمان ناھىلېت. ئەوئىش تەنيا لەبەر ئەوہي دەستكارى جانتاكەيمان كەردەوہ."

كارل جانتاكەي دادەخست و بى ئەوہي ئاورى بەداتەوہ، گوتى: "ھەتا زياتر قسە بكەن بۆ من ناسانتەرە بەجىتان بەيەلم. من باش دەزانم ھاوپرېيەتى يانى چى؟ لە ئەوروپا ھاوپرېيەگەلنىكم ھەبوون، ھىچكاميان ھەرگىز بەوہ تۆمەتباريان نەكەردووم كە سووكايەتيم پى كەردوون، يان لەتەكيان بەدەرەفتارىم كەردوہ. ديارە ئىستا پەيوەندىم لەتەكياندا نىيە، بەلام ئەگەر دووبارە بگەرېمەوہ بۆ ئەوروپا بە بىنىم خۇشحال دەبن و وەك دۆستىك پىشوازىم لى دەكەن. بەلام ئىوہ بەوہ تۆمەتبارم دەكەن خىانەتم لى كەردوون، ئەوئىش لەپاش ئەو ھەموو دلەسۆزىيەي كە لە بەرامبەرتانەوہ نواندم - ئىوہ دەلېن زەتان بۆم سووتاوہ ھىشتووتانە لەگەلتاندا بىم بۆ باترفۆر تاكو لەوئىندەر ئىش بكەم، بەلام راستىيەكەي ھەرگىز ئەمە نىيە و من لە ناو مېشكتاندام، لەبەر ئەوہيە كە ھىچ پارەتان پى نىيە. لەبەر يەك دوو شت كە ھەمە ئىرەبىم پىدەبەن و ھەر لەبەر ئەمەش سووكايەتيم پىدەكەن، من بەرگەي ئەمە ناگرم. ئىوہ بە بى ھۆ و ھەر لە خۆرا جانتاكەمتان كەردوہتەوہ، سەربارى ئەوہش جىنو بەخۆم و خەلكى ولاتەكەم دەدەن - ھەموو ئەمانە دەبنە ھۆي ئەوہي

نەتوانم لە لاتان بێنمەو. بەلام لە راستیدا رابینسۆن مەبەستم تۆ نییە و گلەشیم لیت نییە، تەنیا گلەییەکم لە تۆ ھەبێت ئەوێە کە لە روابەستەى دلامارشى."

دلامارش لە کارل نزیك بوو و پالێكى سووكى پێونا، وەك بلینى دەویست سەرنجى بۆلای خۆى راکێشیت، گوتى: "ئێستا رووى راستەقینەى خۆت دەرخت. بەدریژای رۆژ بە دوومەو ھاگرەت بوو دەستەوداوتیم دەبوو و واژت لێنەدەھینام و ھەرکارێکم دەکرد لاسایت دەکردمەو و وەك مشکێك بێدەنگ بوویت، کەچى ئێستا کە کەسیك لە ناو تۆتیلە کە پارێزگارێت لێدەكات، ملھورێ دەنوێنى. تۆ کەسیكى فیلبازیت، ئیمە ناتوانین بەرگەى ئەم شتانە بگرین. پێمانیئە ئەوێ ئەمرۆ لە ئیمەو ھەر بوویت بە بەلاش دەستت کەوتبیت - رابینسۆن ئیرەبى بە دەبەین - لەبەرئەوێ پارەو ماریەكى ھەبە. تەنھا ئەوێ بەسە رۆژێك لە باترفۆر کار بکەین - ئێستا کالیفۆرنیا بخرە لاو - ئەوکات دەتوانین دە بەرابەرى ئەوێ کە تاكو ئێستا نیشانە داوین و ئەوێ کە لە بەرکى چاکەتە کەتدا قایم کردوو بە دەستى بەھین، کەوايە باشترە بێدەنگ بیت."

کارل کە ئێستا ھەستابوو و دەبەینى رابینسۆن ھێشتا خەوالو، بەلام چونکە بیری خواردبوو و کەمێك ھاتبوو و سەرخۆى و لیبى نزیك دەکەوتەو، گوتى: "ئەگەر لەمە زیاتر لێرە بێنمەو، شتگەلى سەپرومە ھەرتر دەبینم. پێماوایە تۆ دەتەوێت لێم بەدەیت."

رابینسۆن گوتى: "چما مرۆ چەندە دەتوانى دان بەخۆیدا بگریت؟"

کارل بى ئەوێ چا و لە دلامارش ھەلگریت، گوتى: "رابینسۆن باشتر وایە تۆ خۆت ھەلئەقورتیت، تۆ باش دەزانى کە من لەسەر ھەق، بەلام بە روالەت ناچارى وای نیشان بەدى کە لەگەل دلامارشى."

دلامارش پرسى: "رەنگە وایر بکەیتەو بەتەوێت بەرتیلی بەدەیتى؟"

کارل گوتى: "ئەسلەن بیرم لەو نەکردوو تەو، خۆشخالم بەوێ ئیدى دەپۆم و بەیە کجاری پەبەندىم لەگەل ھیچکامتان نامیئیت. تەنھا دەمەوێت ئەو بلیم، ئیو کە سەرزەنشتەم دەکەن کە پارەم لى شاردوو تەو. ئەگەر ئەمە راست بیت، بەلام نەدەبوو ئەم کارە لەگەل کەسانیکدا بکەم کە چەند کاتژمێرێك ناسیوم. ئەى ئەو رەفتارانەى کە ئیو لەبەرەمبەر منەو دەینوێن ئەو ناسەلمیئى کە من لەسەر ھەق بووم؟"

دلامارش بە رابینسۆن کە لە شوێنى خۆیدا نەجوو لابوو گوتى: "بێدەنگ بە. پاشان بە کارلى گوت: "ئێستا کە ئەوێ نەبەس لە رووراستى خۆت دەکەیت، بۆچى کاتى بەجدى قسەى

دلی خۆمانت پێدهلێین، که مێک رووراستر نابییت و پێمان نالێیت بۆچی دتهوێت بڕۆیت بۆ  
ئۆتێله که؟" له م کاته دا دلامارش تهوهنده له کارل نزیك ببوهوه، که کارل ناچار بوو ههنگاوێک  
برواته تهولای جانتاکه یهوه. بهلام دلامارش ههر دهچووه پێشهوه و به شەفتیک جانتاکه ی فریادیه  
تهولاترهوه و ههنگاوێک هاته پێشترهوه، له کاتی کدا پێی به یهخه ی کراسه سپیه که ی کارلدا  
دهنا، که له سه ر گژوگیاکه دا که وتبوو، پرسباره که ی دووباره کرده وه.

وهک بلیی وهلامی پرسباره که ی دلامارش تهو پیاوه بوو، که به لایته بههیزه که ی دهستی هوه  
له سه ر جاده که وه به ره ولایان دههات، ته م پیاوه یه کیك بوو له شاگرده کانی ئۆتێله که. ههر که  
چاوی به کارل کهوت، گوتی: "نزیکه ی نیو سه عاته به ناو درخته کانی ههر دوو لای شه قامه که دا  
به داوی تۆدا ده گه رپم. خانمی سه ره ره شتیاری نار دوومی پیت بلیم تهو سه به ته سه سیرییه ی که  
به لاته وه یه پێستی پێیه تی."

کارل له کاتی کدا له تاو نارۆزیانیدا دهنگی ده له رزی، گوتی: "ته وه تا، فه رموو بیبه."

دلامارش و رایبسنۆن به دۆخیکه ی خاکه رایانه ی ساخته وه چوو بوونه تهولاتره وه، چونکه هه ر کات  
بێگانه یه کیان بێنیایه که ده کرا پێی بگوتری مه رد ته م کاره یان ده کرد. شاگرده که سه به ته که ی  
هه لگرت و گوتی: "خانمی سه ره ره شتیاری هۆتێله که پێی گوتم لیت بپرسم، هیشتا برپاری خۆت  
نه گۆریوه و دتهوێت له ئۆتێله که بجهویت؟ ته گه ر به نیازی ته م دوو به رپزه ش له گه ل خۆت به یینه،  
ته وانیش ده توان ته شریف به یینن. جیگاتان بۆ ناماده کراوه. ته مشه وه هوا گه رمه، به لام خه وتن  
لیره مه ترسیداره، ته گه ری ته وه هه یه مار پێتانه وه بدات.

کارل گوتی: "له به ره وه ی خانمی سه ره ره شتیاری ته وهنده دل سوژه، بانگه پێشته که ی قبوول  
ده که م." پاشان چاوه رپتی هاو رپیکانی کرد شتیك بلین، به لام رایبسنۆن به بێدهنگی راوه ستابوو،  
دلامارشیش دهستی کرد بوو به گیرفانی پانتۆله که یدا ته ماشای ته ستیره کانی ده کرد. دیار بوو  
هه ردوو کیان چاوه رپتی ته وه یان ده کرد، کارل بی قره ومه شه له گه ل خۆیدا بیانبات.

شاگرده که گوتی: "که وایه منیان راسپاردوو به ته م بۆ هۆتێله که و جانتاکه ت تهو ی بۆ  
هه لگرم."

کارل چه مایه وه که لویه له کانی له سه ر زهوییه که کۆ بکاته وه و بیخاته ناو جانتاکه ی و  
گوتی: "تکا ته که م که مێک راوه ستن."

لهناكاو خۆی راست كردهوه. ئەو وینەیهی كه لهسەر جانتاكهیدا داینابوو له جیگه‌ی خۆیدا نه‌مابوو و نه‌یده‌بینی، هه‌موو شتیك له جیگه‌ی خۆیدا بوو جگه‌ لهو وینەیه. به‌ پارانه‌وه‌وه به‌ دلامارشی گوتی: "كوا وینە‌كه‌م؟"  
دلامارش پرسی: "كام وینە؟"  
كارل گوتی: "وینە‌ی دایك و باوكم."

رایینسۆن گوتی: "به‌رپز راسمان، ئیمه‌ وینە‌مان له‌ناو جانتاكه‌تدا نه‌بینیوه‌وه."  
كارل دووباره‌ به‌ پارانه‌وه‌وه گوتی: "به‌لام ئە‌مه‌ مه‌حاله‌." شاگرده‌كه‌ كه‌ ناگای له‌ حالێ كارل بوو لێی نزیك بووه‌وه. كارل درێژ‌ه‌ی به‌ قسه‌‌كانی دا: "وینە‌كه‌م له‌م سه‌ر دانابوو، به‌لام ئیستا دیار نییه‌. ئومێده‌وارم نه‌تان شار‌دیته‌وه‌وه."

دلامارش گوتی: "ئیمه‌ هه‌له‌ ناكه‌ین، پیمان گوتیت وینە‌مان له‌ناو جانتاكه‌تدا نه‌بینیوه‌وه."  
شاگرده‌كه‌ كه‌ به‌ناو گژوگیاكه‌دا ده‌گه‌را، كارل پێی گوت: "ئهم وینە‌یه‌م له‌ هه‌موو شته‌‌كانی ناو جانتاكه‌ به‌‌لاوه‌ گرنگتره‌، چونكه‌ هه‌یج شتیك ناتوانیت جیگه‌ی ئە‌و وینە‌یه‌م بۆ بگرتنه‌وه‌، ناتوانم وینە‌یه‌کی دیکه‌ی له‌و جۆره‌م ده‌ست كه‌وتنه‌وه‌." كاتی شاگرده‌كه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی وینە‌كه‌ نائومێد بوو كارل گوتی: "ئە‌وه‌ تاقه‌ وینە‌ی دایك و باوكم بوو كه‌ پیم بوو."  
پاشان شاگرده‌كه‌ به‌ ده‌نگێکی به‌رز و بێ‌ ئە‌وه‌ی بیه‌وێت شتیك بشاریته‌وه‌، گوتی: "ره‌نگه‌ ناچار بین گیرفانی ئە‌م به‌رپزانه‌ بگه‌رپین."

كارل گوتی: "به‌لێ، ده‌بێ‌ وینە‌كه‌م بدۆزمه‌وه‌. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی گیرفانیان بگه‌رپین، لینگه‌‌پرێ‌ ئە‌وه‌یان پێ‌ بلێم هه‌ر كامیكیان وینە‌كه‌م بداته‌وه‌، ده‌توانی جانتاكه‌م به‌ته‌واوی شته‌‌كانی ناویه‌وه‌ بۆ خۆی به‌ریت." پاش ساتیك بێ‌ده‌نگی كارل به‌ شاگرده‌كه‌ی گوت: "وه‌ك بلیسی هاورێ‌كانم ده‌یانه‌وێت گیرفانیان بگه‌رپین. به‌لام سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ش به‌لێن ده‌ده‌م، ئە‌گه‌ر وینە‌كه‌ له‌ گیرفانی هه‌ر كامیكیان بدۆزمه‌وه‌، ده‌توانی جانتاكه‌م به‌ته‌واوی شته‌‌كانیه‌وه‌ بۆ خۆی به‌ریت. له‌مه‌ زیاترم له‌ده‌ست نایه‌ت."

شاگرده‌كه‌ یه‌كسه‌ر ده‌ستی كرد به‌ گه‌ران به‌ناو گیرفانی دلامارشدا، چونكه‌ وایده‌بینی گه‌ران به‌ناو گیرفانی دلامارش له‌ رایینسۆن دژوارتره‌. وازی له‌ رایینسۆن هی‌نا تاكو كارل به‌ناو گیرفانیاندا بگه‌رپیت. ناراسته‌وه‌خۆ كارلی تیگه‌‌یاند پێ‌ویسته‌ له‌ یه‌ك كاتدا به‌ناو گیرفانی هه‌ردووکیاندا بگه‌رپین، ئە‌گینا پێ‌ده‌چیت یه‌كێکیان به‌دزییه‌وه‌ وینە‌كه‌ بدپینیت و له‌ خۆی دوور بخته‌وه‌. هه‌ر كه‌ كارل ده‌ستی كرد به‌ گیرفانی رایینسۆندا، ده‌ستی به‌ر ملپێ‌چه‌‌كه‌ی خۆی كه‌وت، به‌لام چاوپۆشی

له دهرهینانی کرد و به شاگرده‌کە‌ی گوت: "هەرچیبه‌کت له گیرفانی دلامارش دۆزییه‌وه لێ‌ی مه‌ستی‌نه، من ته‌نیا وێنه‌که‌م ده‌وێت، ته‌نیا وێنه‌که‌م."

له کاتی‌که‌دا کارل به‌ناو به‌رکی چاکه‌ته‌که‌ی رابینسۆندا ده‌گه‌را، ده‌ستی به‌ر سنگی گه‌رم و ته‌په‌ته‌په‌که‌ری که‌وت، له‌ناکا‌و هه‌ستی کرد به‌م کاره‌ی سته‌می‌کی گه‌وره‌ له‌ هاو‌پێ‌کانی ده‌کات، بۆ‌یه‌ له‌ گه‌ران به‌ گیرفانی‌دا په‌له‌ی کرد، به‌لام گه‌رانه‌که‌ سوودی نه‌بوو، چونکه‌ وێنه‌که‌ی نه‌ له‌ گیرفانی رابینسۆن و نه‌ له‌ گیرفانی دلامارشدا نه‌دۆزیه‌وه.

کارل گوتی: "ره‌نگه‌ وێنه‌که‌یان دران‌دبی و پارچه‌کانیان فری‌ دا‌بی‌ت. وام‌ده‌زانی شه‌مانه‌ هاو‌پێ‌من، به‌لام له‌ ده‌وه‌ به‌رامبه‌رم به‌دخ‌وا‌زن، هه‌لبه‌ته‌ رابینسۆن زۆر وه‌ها نه‌بوو، هه‌رگیز نه‌یزانیوه‌ نه‌وه‌نده‌ گرنگی به‌و وێنه‌یه‌ ده‌ده‌م، شه‌م کاره‌ زۆرتر له‌ کاری دلامارش ده‌چیت." ئی‌ستا کارل ته‌نیا ده‌یتوانی شاگرده‌که‌ ببینیت، که‌ رووناکی لایته‌که‌ی شی‌وه‌ی بازنه‌یه‌کی بچ‌وو‌کی دروست کردبوو، له‌ کاتی‌که‌دا باقی شته‌کانی دیکه‌ به‌ دلامارش و رابینسۆن‌یشه‌وه‌ له‌ تاریکییه‌کی چ‌ردا پ‌چ‌وو‌بوون.

بێ‌گومان ئیدی نه‌ده‌کرا شه‌ دووانه‌ له‌ گه‌ل‌ خۆ‌یدا بۆ‌ ئۆتێ‌له‌که‌ به‌ات. شاگرده‌که‌ جانتا‌که‌ی خسته‌ سه‌رشانی و کارل‌یش سه‌به‌ته‌ سه‌سپریه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌ری‌ که‌وتن. کارل که‌ زووتر گه‌یشته‌بووه‌ سه‌ر شه‌قامه‌که‌ بیری کرد‌وه‌ و راوه‌ستا و له‌ تاریکییه‌که‌دا هاواری کرد: "گویم لێ‌ بگرن، هه‌رکامی‌کتان که‌ وێنه‌که‌ی لایه، شه‌گه‌ر به‌یه‌نیت‌ه‌وه‌ بۆ‌ ئۆتێ‌له‌که‌، ئی‌ستاش ئاماده‌م جانتا‌که‌می بده‌می و سویندیش ده‌خۆم هه‌یچ تۆمه‌تی‌کی ناده‌مه‌ پال." به‌لام شه‌وان وه‌لامی‌ان نه‌دایه‌وه، ته‌نیا گوێی له‌ نوزه‌یه‌کی کپ‌کرا‌و بوو، که‌ دیار‌بوو رابینسۆن ده‌یویست هاواری بکات، یه‌کسه‌ر دلامارش ده‌می گرت. کارل ماوه‌یه‌که‌ چاوه‌پێ‌ی کرد که‌ ره‌نگه‌ رایان بگۆ‌ری. کارل دووباره‌ هاواری کرد: "من هه‌شتا نه‌چوم." به‌لام وه‌لامی‌ان نه‌دایه‌وه‌ و به‌ردێ‌که‌ له‌سه‌ره‌وه‌ گلۆ‌ر بووه‌وه. ره‌نگه‌ به‌ری‌که‌وت گلۆ‌ر بووبیت‌ه‌وه، یان ره‌نگه‌ شه‌وان بوون، به‌لام نه‌یان‌توانی بوو به‌باشی نیشانه‌ی لێ‌ بگرن.

(۵)

## ئۆتۈلۈپ ئۆكسىدنتال

ھەركە گەيشتنە ئۆتۈلەكە، يەكسەر كارليان برد بۇ نووسينگە ئۆتۈلەكە، سەرپەرشتىياری چىشتخانە لە نووسينگەكە بوو، دەفتەرىكى ياداشتى بە دەستەوہبوو نامەيەكى بە تاييىستە جەيلەكەي تايپ دەکرد، كە لە پشت ئامىرى چاپەكەوہ دانىشتبوو. تايپەكەي بە تەواوى ورد بوو، دەنگى تەقەي ئامىرى چاپەكە و دەنگى چركەچركى كاتژمىرى سەر ديوارەكە كە جارناجاريك بە گوي دەگەيشت لە پىشپرکيدا بوون، كاتژمىرەكە يازدەو نىوى نىشان دەدا. سەرپەرشتىياری ئۆتۈلەكە دەفتەرى ياداشتەكانى داخست و گوتى: "بەسە." تاييىستەكە لە شوين خوي ھەستايەوہ لەكاتى ئەجمادانى ئەم كارە ميكانيكىيەيدا بيئەوہي چاوى لە كارل كل بكات، يەكسەر روووشىكى دا بەسەر ئامىرى چاپەكەدا. تاييىستەكە لە كچىكى قوتابخانە دەچوو، جەكانى ئىشەكەي زور بەجوانى ئوتو كرىبوو، تەنانت سەرشانەكانىشى پەرپەرىيى بوون و قزى لە سەرەوہ بەستىبوو، بەسەرئجدان لەم شتە لاوہكيانە، ئەو ھىمىنەيەكە لە روخساريدا دەبينرا كەمىك سەير دەھاتە پىش چاۋ. پاش ئەوہي بە شىۋەيەكى رىزدارانە يەكەم جارسەرى بۇ سەرپەرشتىياری ئۆتۈل و پاشان كارل دانەواند لە ژورەكە چوۋە دەرەوہ، كارل نەويستانە نىگايەكى پرسىياركەرانەي لە سەرپەرشتىياری ئۆتۈلەكە برى.

سەرپەرشتىياری چىشتخانە گوتى: "باش بوو دواجار ھاتى، ئەي ھاۋرىكانت لە كوپن؟"

كارل گوتى: "لەگەل خۆم نەمھىتان."

سەرپەرشتىيار كە ۋەك بلىتى شتىك بۇ كارل روون دەكاتەوہ گوتى: "لام وايىت بەياني زوو

ۋەپرىدەكەون."

كارل لە خوي پرسى: "كەوايە لاي وانىيە دەبى منىش بەياني زوو لەگەليان ۋەپرىكەوم."

بۇ ئەوہي سەرپەرشتىيار بە ھەلە تىنەكات گوتى: "بە شەرەوہ لە يەكدى جىابووينەوہ."

سەرپەرشتىياری چىشتخانە ئەم قسانەي كارلى بە ھەل زانى و گوتى: "كەوايە ئازاد

بوويت؟"

كارل گوتى: " بهلى، نازاد بووم. " ئەمە لە كاتىكدا كە هيچ شتەك بۆ كارل لە نازادى  
پەيپەھاتەر نەبوو.

سەرپەرشتىيار گوتى: " ھەز دەكەيت لەم ئۆتتەلە كار بکەيت؟ "  
كارل گوتى: " بەلى، زۆر ھەز دەكەم، بەلام ئەزموونم كەمە. بۆ نمونە تەننەت ناتوانم  
تايپ بکەم. "

سەرپەرشتىيارى چىشتخانە گوتى: " گرنگ نىيە، يەكە مجار كاريكى بچووكت پيپەدەين،  
پاشان خۆت دەتوانى بە وردبىنى و ھەولەكانت كاريكى گەورەتر بە دەستەو بەگري، بەلام بە  
ھەر جۆريەك بيت، وابزانم لە جياتى ئەوھى سەرگەردان بيت، كاري عاقلانە ئەوھى بە خۆت  
كاريەك دەست بەخى. من لام وانىيە كە تۆ بۆ سەرگەردانى لەدايك بوويت. "  
كارل سەرى بەنیشانەى رەزامەندى بۆ لەقاند و بە خۆى گوت: " خالىشم ھەر لەو بروايەدا  
بوو. " لە ھەمان كاتدا دەبىرى ھاتەو، سەرەراى ئەو ھەموو دلسۆزىيەى كە سەرپەرشتىيارى  
چىشتخانە بۆى دەربىرپو، ھىشتا خۆى نەناساندووه.

گوتى: " ببورە كە پىشتەر خۆم نەناساند، نام كارل راسمانە. "  
" كەوايە ئەلمانيت؟ "

كارل گوتى: " بەلى، تازەھاتووم بۆ ئەمريكا. "  
" خەلكى كوئيت؟ "

كارل گوتى: " خەلكى شارى بوھيمي<sup>(۱۸)</sup> پراگم. "

سەرپەرشتىيارى چىشتخانە لە كاتىكدا دەستى بەرز كردبووھو بە زمانى ئىنگليزى بەلام  
بە زارىكى تۆخى ئەلمانى ھاواری كرد: " بەراستە؟ كەوايە ئيمە ھاوونىشتمانين، چونكە من  
خەلكى شارى قىيەنام و پراگيش زۆر شارەزام، نام (گريت ميتز لباخ)ە، شەش مانگ لە  
(گۆلدين گۆس<sup>(۱۹)</sup>) لە مەيدانى (فينسييس لاس<sup>(۲۰)</sup>) كارم كردووه. بىرى لىبىكەوھ! "  
كارلى پرسى: " ئەمە كەى؟ "

" زۆر لەمەو پيش. "

كارل گوتى: " دووسال لەمەو بەر بالەخانە كۆنەكەى گۆلدين گۆسيان رووخاند. "

18- bohem.

19- golden geoses.

20- wences laus.

سەرپەرشتىيار كە لە بىرەو دەريى رابردوویدا رۆچوو بوو، گوتى: " بەلئى، بەلئى. "

بەلام لەناكاو نارۆزىيا ھەردوو دەستى كارلى گرت و گوتى: " مادام ھاو نىشتمانى خۆمىت، ئىدى ھەرگىز بەرت نادەم. ئەگەر بەجىم بەيلى نىگەران دەم. ھەز دەكەى كارى ژوربەريى بكەيت؟ بەس بىژە ( بەلئى ) و ھەقت نەبىت. ئەگەر لەم و لاتنەدا گەرايىت، دەزانى بەدەستھىنانى ئەم جۆرە كارانە ئاسان نىيە. چونكە ئەم جۆرە كارانە پىشەكەبە بە بۆ پىشەكەوتنى ژيانى دواترت، ئەگەر لەسەر ژوربەريى كار بكەيت، بە زوى ھەموو موشتەريەكانى ئۆتيلەكە دەناسى، بەردەوام موشتەريەكان دەتبيين و كارگەلى بچووكت پىدەسپىرن، بەكورتى ھەموو رۆژىك ھەلى كارکردنى باشترت بۆ دیتە پىشەوہ. من بۆ خۆم ھەموو دەستئاوێژىكى پىشەكەوتنت بۆ دەستەبەر دەكەم و تۆ ھەقت نەبىت. "

كارل لە پاش وەستانىكى كورت، گوتى: " زۆر ھەز دەكەم بىمە ژوربەر. "

كارىكى بىتەقلا ئە بوو سەبارەت بە پەسەندکردنى ژوربەرى دوودل بىت، چونكە بۆخۆى ھەمىشە خۆشى لە كەسانى ژوربەر دەھات، زۆر رازاوە دەھاتنە پىش چاوە.

پاشان پرسى: " پىويست ناكات چەند زمانىك بزائم؟ "

" ئەلمانى دەزانىت و ئىنگىلىزى بە باشى قسە دەكەى، ھەر ئەمە بەسە. "

كارل گوتى: " تەنھا لە دوو مانگ و نىوى رابردودا فىرى ئىنگىلىزى بووم، لىرە فىر بووم بۆيە ئەمەى گوت چونكە و ابىرى دەكردوہە باشترە ئەم تاكە توانايىبەى نەشارىتەوہ.

سەرپەرشتىيارى چىشتخانە گوتى: " ھەر ئەم ناساندنە بۆ خۆى بەسە، چونكە كاتى خۆم وىستەم فىرى زمانى ئىنگىلىزى بۆم زۆر بۆم قورس بوو! ھەلبەتە نىستا سى ساڵ بەسەر ئەوہدا تىپەريوہ. لەم دوو رۆژەى پىشوو دا سەبارەت بەمە قسەم كرد، چونكە دوىنى پەنجابەمىن سالرۆژى لە داىكبوونم بوو. " بەدەم پىكەننەوہ ھەولئى دا كارىگەريى ئەم تەمەنە پر شكۆيەى لە روخسارى كارلدا بخوینىتەوہ.

كارل گوتى: " ھىواى خۆشەختىت بۆ دەخووزم. "

سەرپەرشتىيار گوتى: " نزاى خىرت گىرا بىت. " دەستى كارلى گوشى و بەھۆى ئەوہى ئەو دەستەواژەيەى بە زمانى ئەلمانى دەپرىبوو، كەمىك غەمبار بوو.

سەرپەرشتىيارى چىشتخانە لەناكاو ھاتەوہ سەرخۆى و گوتى: " خەرىكە دوات دەخەم، بىگومان ماندوويت، بەيانى دەتوانىن سەبارەت بە ھەموو شتىك باشتر پىكەوہ بدويين. بە



بیینینی تۆی هاوئیشتمانیم ئەوەندە خوْشحال بووم هەموو شتیکم لە بیر چوووە. ئیستا وەرە با ژوورەکەى خۆت پى نیشان بدم."

کارل لە کاتیگدا تەماشای تەلەفۆنى سەر مێزەکەى دەکرد، گوتى: "داوايەکی دیکەم لیت هەبە، لەوانەبە بەیانی دژستە کۆنەکام ئەو وینەبەم بۆ بەیئەنەو، زۆر پێویستم پێبەتە. دەتوانم تەلەفۆن بۆ دەرگاوانەکە بکەم و پێی بلێم یان ئەو بێهەریگە بەوان بەدات وینەکەم بۆ بەیئەن، یان بە من بلێت پرۆمە خوارەو؟"

سەرپەرشتیار گوتى: "بەدلئەبەبە ئەمەت بۆ دەکەم. بەلام ئەگەر هاوڕێکانت وینەکە بەدەن بە دەرگاوانەکە کێشەبە؟ دەتوانم پیرسم چ چۆرە وینەکە؟"

کارل گوتى: "وینەى دایک و باوکمە. نا ناگریت، پێویستە خۆم قسەیان لەتەک بکەم." سەرپەرشتیاری چێشتخانە ئیدی قسەبەکەى نەکرد و تەلەفۆنى کرد بۆ ژووری دەرگاوانەکە و ژمارەى ژوورەکەى کارلى پێدا کە ژمارە (۵۳۶) بوو.

لە دەرگای نووسینگەکەو کە بەرامبەر دەرگای هااتنەژوورەو بوو رەد بوون، بە رارەوینکی کورتدا تێبەڕین، لە رارەو کەدا کورپەلەبەکی ژووربەر پالی دابوو بە ژووربەرەکەو و خەوی لیکەوتبوو. سەرپەرشتیاری ئوتیلەکە لە کاتیگدا رینمای کارلى دەکرد بۆ ناو ژووربەرەکە، بە نەرمونیانیبەو بە کارلى گوت: "خۆمان دەتوانین بەرپى بچەین." پاشان درێژەى داى: "دە دوازدە کاتژمێر کارکردن بۆ کورپەلەبەکی وەک ئەمە بەراستی زۆرە. بەلام ئەمەریکا ولاتیکى سەیر و سەمەرەبە. بۆ نمونە ئەم کورپەلەبە شەش مانگ لەمەوپێش لەتەک دایک و باوکیدا هااتوو بۆ ئێرە و خەلکی ئیتالیا. وادیتە پێش چاوە ئەسلەن بەرگەى ئەم کارە ناگریت، گەلەک لاوازە و لەسەر ئیشەکەى خەوی لێدەکەووت. ئەلبەتە کەسیکی جدیبە، بێگومان ئەگەر شەش مانگی دیکە لێرە یاخود لە هەر شوینیکى دیکەى ئەمەریکا کار بکات، پێشکەوتنیکى بەرچاوە بەخۆبەو دەبینیت، لە ماوەى پێنج سالدا بۆ خۆى پیاویکە، چەندین کاتژمێر سەبارەت بەم کەسانە دەتوانم قسەت بۆ بکەم. تۆ وەک ئەوان نیت، چونکە هەر لە ئیستاوە بۆ خۆت پیاویکیت. هەقەدە سال دەبى، وانیبە؟"

کارل گوتى: "مانگیکی دیکە دەبە شازدە سال."

سەرپەرشتیار گوتى: "کەوايە هیشتا نەبوویتە شازدەسال، بەلام نیگەرانی ناویت." کاتیک گەیشتنە دواهمین نەھۆمى بالەخانەکە، سەرپەرشتیار کارلى بۆ ژێر هەرەبانەکە رینمایى کرد. دیواری ژوورەکە لار بوو، بەلام دوو گلۆبیسان لە ژوورەکەدا کەردبوووە و بەم

هۆیهوه ژووره که له پاد به دهر جوان دهاته پیش چاو. سه ره رشتیاری چیشته خانه گوتی: " له که لویه لی ناو ژووره که سهرت سورنه میهنی، چونکه ئەم ژووره له سه ره ژووره کانی ئوتیله که حساب ناکریت، به لگو له ژووره تایبه ته کانی خۆمن، سی ژووری له م جوژه م ههیه، بۆیه هه رگیز وابهر نه که یته وه ده بیته هوی وه ره زیم."

ده رگای ناوه راستی ئەم ژووره داده خەم تا کو به ته نیا بیت. هه لبه ته به یانی که ده که ویته سه رکار ژووری تایبه ته پیده ده ن، ئە گه ر دۆسته کانت له گه لندا به اتنایه، ژووری کی گه وری هه و ره بانه که م پی ده دان. به زوری خزمه تکارانی ئوتیله که له وینده ره ده خه ون، به لام چونکه ئیستا ته نیایت، باشر وایه لی ره بمینیته وه، ئە گه رچی جگه له قه نه فهیه که هیچی دیکه ی لی نییه تا کو له سه ره بجه وی. ئیستا به باشی بجه وه و پشو و بده، تا کو به یانی بتوانی ئیش بکه ییت. به یانی کاره که ت زۆر قورس نییه."

" به راستی سوپاسی دل سوژیتان ده که م."

سه ره ره رشتیار که له ته نیشته ده رگا که وه را وه ستابوو، گوتی: " سه برکه، ناییت به یانی لی گه ر پیم زوو خه به رت بکه نه وه." " پاشان به ره و لای ئە و ده رگایه چوو که له نا وه وه به سه ره ژووری کی دیکه دا ده کرایه وه، ته قه ی لی دا و گوتی: " تریز!"

تایبیته که گوتی: " به لی، خانم."

" به یانی کاتی من خه به ره ده که یته وه، به و لای را وه که دا وه ره، له نا و ئە م ژووره دا میوانی کمان خه وتوو و زۆر ماندوو ه." کاتی ئە م قسانه ی ده کرد بزه یه کی بۆ کارل کرد و گوتی: " تینگه یشتی؟"

" به لی، خانم."

" باشه ئیستا شه و باش."

" شه و باش."

سه ره ره رشتیار گوتی: " سالانی که زۆر به خراپی خه وم لی ده که ویت. حه قمه له بار و دۆخی ئیستام رازی م، پیویست ناکات نی گه ران م، به لام نی گه رانییه کانی را بردووم لی نا گه ر پین ئاسوو ده م. ئە گه ر کاتژمی ر سی و نیو خه وم لی که ویت به خت یارم بووه، چونکه ده بیته به لانی زۆرییه وه کاتژمی ر پینج و نیو له سه رکاره که م م، ده بیته زۆر به ئارامی له خه وه هه لمی سین، تا کو می شکم له وه زیاتر ماندوو نه بیته. هه لبه ته تریز خه به رم ده کاته وه. ئیستا ئە وه ی که پیویست

بوو پیڼم گوتی، به لآم هیشتا لیږم. شه وياش. " سهرباری قه لئو ییبه که ی به چاپوکی له ژووره که وده درکه وت.

کارل نیستا زور حهزی ده کرد بجه ویت، چونکه به درئیایی روژ ماندوو بسوو. شوینییکی باشر له م شوینهی بو خه ویکي دریژ و بیدابران دهست نه ده که وت. هه لبه ته هم ژووره ش زور بو خه وتن گونجاو نه بوو، چونکه له راستیدا ژووری دانیشتنی سهر په رشتیار بوو، یان له راستیدا ژووری پیشوازی له میوان بوو. ئه و شه وه له بهر ئه و شوینییکی دهست به ئاوگه یان دنیان له ژووری کارکردنه که دانابوو، ههستی نه ده کرد میوانییکی ره زاقورس بیت، به لآم ههستی ده کرد به باشی چاودیږی ده کن. جانتا که ی به ساغ و سه لامه تی له ژووره که دانابوو، ده میک بوو شوینییکی وها دلنیایی به نه سیب نه ببوو، له سهر کومیدییکی نرمدا دایانابوو، پارچه یه ک خوری چوارخانه یان به سهر دا دابوو. له ژووره که دا چهند وینیه کی له چوارچیوه گیراو هه لئو سرابوو، کاتی کارل چاوی به ژووره که دا ده گپرا له به رده م وینیه کاندراوه ستاو ته ماشای کردن، زوربه ی زوریان وینیه کون بوون، به زوری وینیه کچگهل بوون. له یه کیک له وینیه کاندرا کچگهل جلی ته سکیان له به ردا بوو هه موویان کلاوی چکوله یان به لاری له سهر کردبوو و دهستی راستیان له سهر ده سکی چه تره هه تاوییه کانیان دانابوو، دیاربوو له کاتی گرتنی وینیه که دا کچه کان روویه رووی وینیه گره که راوه ستابوون، به لآم ته ماشای چاوی وینیه گره که یان نه کردبوو. له ناو وینیه ی پیاوه کاندرا وینیه سهر یازیکي لاه سهرنجی کارلی راکیتشا، پیاوه که کلاوه که ی له سهر میژه که دانابوو و به قژه رهش و پژنه کانیه وه ره پوره ق راوه ستابوو و به شیوه یه کی مات و سهر کوتکراو به لآم بیشه رمانه ته ماشای پیشه وه ی ده کرد. جله فهرمییه کانی کابرا به خالی نالتونی رتوش کرابوو. پیده چوو خانی سهر په رشتیار هه موو هم وینانه ی له ئه و روپاوه هیئابیت، به هه لئانه وه ی وینیه کان ده کرا راستی ئه مهت بو درکه ویت، به لآم کارل نه دیده ویست دهست له وینیه کان بدات.

کارل حهزی ده کرد وینیه دایک و باوکیشی که بریاربوو بو بگپرنه وه وه ک هم وینانه له م ژووره دا هه لئو اسیت.

چونکه نه دیده ویست ئه و کچه ی که له ژووره که ی ئه و دیو خه وتیوو بیدار بکاته وه، به پیده نگی ته واو سهر تاپای خوی شوژد، له سهر قه نه فه که راکشا تاکو بجه ویت، له ناکاو به هیواشی له ده رگا که درا. نه دیده توانی یه کسهر بزانییت له کام ده رگا دراوه، رهنگه له ده رگادانیکی به ریکه وت بیت. یه کسهر له ده رگا که نه درایه وه، کاتی له ده رگا که درایه وه

تارادهیهك خهوی لیكه وتبوو. به لآم شه مجاره یان له وه دلنیا بوو دهنگه كه له دهرگای تاپیسته كه وه دهر دیت. كارل هیواش هیواش به رهو لای دهرگاكه چوو و له كاتیكداهه ولئی دهدا دهنگه كه تریز خه بهر نه كاته وه كه له ژوره كهی شه و دیو بوو، له سه رخو گوئی: "شتیكت ده ویت؟"

ده سته جی كه سیك وهك شه له سه رخو گوئی: "ده كری دهرگاكه بكه یته وه؟ دهرگاكه داخراوه."

كارل گوئی: "بیگومان، ته نها ریگم بدن جله كانم له بهر بكه م." پاش كه میك راهه استان كچیک گوئی: "پیویست ناكات جله كانت له بهر بكه یته، دهرگاكه بو من بكه ره وه و پاشان بروره ناو نوینه كه ت، كه میك چاوه پروانیت ده كه م." كارل گوئی: "باشه." دهرگاكه ی كرده وه و له هه مان كاتدا گلژی ژوره كهی داگیرساند. پاشان به دهنگیكی تارادهیهك بهرز گوئی: "ئیستا له ناو نوینه كه مدام." تاپیسته كه به هه مان شه جلانه وهی كه له نووسینگه كه دا له بهر یدا بوو، له تاریكیه كه وه هاته ژوروی، دیار بوو تا ئیستا بیری له خه وتن نه كرده بووه وه.

كاتی تاپیسته كه گه یشته لای قه نه فه كهی كارل كه میك سه ری دانه وانده و گوئی: "داوات لی ده كه م لیم بیوری و تكات لیده كه م هاتنم بو لات به كه س نه ئیته. زور وه رزت ناكه م، ده زانم زور ماندوویت."

كارل گوئی: "نا زور ماندوو نیم، به لآم لاموایه شه گهر جله كانم له بهر كرده یه باشتر بوو." له بهر شه وهی جلی له بهر دا نه بوو ناچار بوو دریژ راکشیت، تاكو ملی دا پو شیت. كچه له كاتیكداهه له ناو ژوره كه دا به دوا ی كورسیدا ده گه را، گوئی: "هه ره یه كه ده قیقه داده نیشم، ده توانم له ته نیشته قه نه فه كه وه دانیشم؟" كارل سه ری بو له قانده. كچه شه وه ننده كورسییه كهی له قه نه فه كه نزیک كرده وه، كارل ناچار بوو خو ی بنووسینیت به دیواره كه وه تاكو بتوانیت ته ماشای بكات. كچه روخساری خره و جوانكیله بوو، به لآم ته ویلی بهرز ده هاته پیش چارو، ره ننگه به هژی مؤدیلی قژییه وه بیته، بیگومان شه مؤدیله قژه شی لیته ده هات. جله كانی زور پاكو خاوین بوون و ده سرتیک له دهستی چه پیدا بوو ده یگوشی. پرسی: "به نیازی زور لیته بیئیتته وه؟"

كارل وه لآمی دایه وه: "هیشتا به ته واوی لیته نیشته جی نه بووم، به لآم وابزانم زور لیته ده میئتمه وه."

کچه له کاتیځدا به دسره‌کمی دهموچاوی پاک ده‌کرده‌وه، گوتی: "زورباشه، من لیږه زور هه‌ست به تهنیایی ده‌کم."

کارل گوتی: "سهرم سور ده‌میڼی! مه‌گهر سه‌رپه‌رشتیار له‌گه‌لت زور میهره‌بانه نیسه؟، هه‌رگیز وه کارمه‌ندیځ هه‌لسوکوه‌وتت له‌ته‌ک ناکات. خو من وامده‌زانی خ‌زم‌ن."<sup>(۲۲)</sup>  
کچه‌که گوتی: "تو، نا، من ناوم (تریژ بریختول<sup>(۲۱)</sup>) ه و خه‌لکی پامه‌رنیام<sup>(۲۲)</sup>" پاشان کارلیش خوئی به‌و ناساند. له پاش یه‌کترناسین، کچه بو یه‌که‌مین جار چاوی له روخساری کارل پری. وه‌ک بلیئی دواي گوتنی ناوه‌کمی له لای بیگانه‌تر ببوو. هه‌ردوکیان بو ماوه‌یه‌ک بیده‌نگ بوون. پاشان کچه گوتی: "وانه‌زانیته قه‌دری سه‌رپه‌رشتیار نازانم، نه‌گهر نه‌و نه‌بووايه نیستا حال‌م زور له‌مه خراپ‌تر بوو. پیشت‌ر له‌م توتیل‌له‌دا خ‌زمه‌تکاری چیشتخانه بووم و نه‌گه‌ری ده‌رک‌دنیشم گه‌له‌ک زور بوو، چونکه نه‌مده‌توانی کاری قورس راپه‌ریتم. لیږه چاوه‌ریئی نیشی زورت لی ده‌کن. مانگیځ له‌مه‌وبه‌ر کچیځ که له‌ناو چیشتخانه کاری ده‌کرد، له‌ژیر گوشاری کاردا بوورایه‌وه و چوارده روژ له نه‌خوشخانه خه‌واندیان. منیش زور به‌هیژ نیم، کاتی که مندال بووم زوربه‌ی کات نه‌خوځ ده‌کوتم، نیستا که به‌مشپوه‌یه ده‌مبینه هه‌رگیز باوه‌ر ناکه‌یت هه‌ژده سال‌م. به‌لام نیستا خه‌ریکه ورده ورده گیانم وه‌به‌ر دیته‌وه."<sup>(۲۳)</sup>

کارل گوتی: "ده‌بی کارکردن لیږه زور قورس بیټ، له خواره‌وه کوره‌له‌یه‌کی ژوربه‌رم بینی به‌پیټوه خه‌وی لیکه‌وتبوو."

کچه گوتی: "له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بارودوخی ژوربه‌ره‌کان زور باشه، چونکه پارهی زوریان پیده‌ده‌ن، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ش هه‌رگیز به‌قده نه‌و کچانه‌ی که له چیشتخانه کارده‌که‌ن ماندوو نابن. به‌لام تهنیا جاریځ له ژیاندا به‌خت یارم بوو، چونکه روژتیکیان سه‌رپه‌رشتیار بو میوانییه‌کی گه‌وره پیویستی به کچیځ بوو که دسری سه‌ر سفره‌کان ری‌کویپ‌ک بکات، نه‌م کاره ده‌بوو یه‌کیځ که کچه‌کانی چیشتخانه‌که نه‌نجامی بدات. نیستا نزیکه‌ی په‌نجا کچ له چیشتخانه‌که‌دا کار ده‌کن و خوځشه‌خانه بو نه‌م کاره منی هه‌لبژارد. سه‌رپه‌شتیار زور له کارکردنم رازی بوو، چونکه هه‌میشه له ری‌کویپ‌ک‌کردنی دسری سه‌ر سفره‌کاندا به باشی

21- brechtole.□

۲۲- pomerania: پیشت‌ر شاریځ بووه له باکووری روژهلای ته‌لمانیا، به‌لام نیستا ده‌که‌ویته باکووری روژتاوای نه‌مسا.

کاره کم راده پیراند. لهو رۆژوهه خانم منی له لای خۆی هیشتوو هتهوه و قوناخ به قوناخ شتی  
فیر کردووم و تا دوا جار بوومه سکر تیری. به لئی زۆر شتی فیر کردووم."

کارل پرسى: "كه وايه كارى نووسينت گه لهك زۆره؟"

كچه گوتى: "ئۆى گه لهك. زۆر زياتر له وهى كه تۆ بىرى لىڤه كه يته وه، خۆت نه مشه و  
بينيت تا كاتژمىر يازده و نيو كارم ده كرد، به زۆرى ئەمه كارى هه موو رۆژى كمه. هه لبه ته  
هه ميشه تايپ ناكه م، چونكه هه ندى جار بۆ نه نجامدانى هه ندى كار ده منىرن بۆ شار."

كارل پرسى: "ناوى ئەو شاره چيه؟"

كچه گوتى: "چما ناوى نازانى؟ ناوى رامسزه."

كارل گوتى: "گه وره يه؟"

كچه وه لامى دايه وه: "زۆر گه وره يه، من هه ز ناكه م زۆر برۆم بۆ نه وينده ر. به لام ناته ويٽ

بخه ويٽ؟"

كارل گوتى: "نا، نا، هيشتا پيٽ نه گوتم بۆ هاتوى بۆ لام؟"

"له بهر ئەوهى هيج كه سيك نيهه قسه ي له تهك بكه م، گله يى له كه س ناكه م، به لام له  
راستيدا لي ره كه سيك نيهه ده رده دلى لا بكه م. خۆش حال ده م دوا جار كه سيك بدۆزمه وه ريگه م  
بدات قسه ي له تهك بكه م. ئەمرو كه له هۆله كه دا بينيمت، ده مويست بچم سه ريه رشتيار گاز  
بكه م، به لام دواتر بينيم تۆ بۆ هه م بار ده بات."

كارل گوتى: "ئەو هۆله تان شوپى نىكى ترسناكه."

كچه كه گوتى: "من له م رۆژانه دا ته نانه ت هۆله كه نايينم، ته نيا ده مويست پيٽ بلي م  
سه ريه رشتيار به قه د دايكم له گه لم مي هه ربه انه. به لام جياوازى پينگه ي كاره كه مان نه وه نده زۆره  
كه ريگه م پينادات نازادانه له گه لى بدوي م. كاتى له ناو چيشته خانه بووم، دۆستگه ليكى چاكم  
هه بوون، به لام ئەو هاوپرپيانه م ماوه يه كه ئيره يان به جى هيشتوو ه و من كچه تازه هاتوو ه كان  
ناناسم. له هه مان كاتدا زۆر جار بىرله خۆم ده كه مه وه ئەم كاره ي ئيستم له كاره كه ي پيشووم  
زياتر گوشارم ده خاته سه ر، به راده يه كه كه ناتوانم ئەم كاره م وهك كاره كه ي پيشووم به باشى  
راپه رپينم، سه ريه رشتياريش ته نيا له خي رى خۆى لي ره گلى داومه ته وه. به هه ر حال سكر تى رى  
پروانامه ي ده ويٽ و منيش نيمه. به داخه وه م كه ئەمه م گوت، به لام زۆر به ي كات هه ست ده كه م  
خه ريكه شي ت بم." كچه ئيستا ئيدى ئارۆزيا بوو هه ژده ر هه ژده ر قسه ي ده كرد، له به رئه وه ي  
كارل ده سته كانى له ژي ر چه رچه فه كه دا بوو، به رده وام ده ستى ده خسته سه رشانى. گوتى: "ئەم

قسانه به سهرپهرشتتیار نه‌لئیت، نه‌گینا بارودوؤخم تیکده‌چیت، سهرباری نه‌وهی به کارکردنه‌که‌م ناره‌حتی ده‌که‌م، نامه‌ویت له‌ملاشه‌وه نه‌زیه‌تی بده‌م، به‌رگه‌ی ئەم هه‌موو نه‌زیه‌تی و ئازاره‌ ناگریت.

کارل وه‌لامی دایه‌وه: "دئنیابه‌هیچی پی‌نالیم."

کچه‌که‌گوتی: "باشه، تو‌نا‌بیت لیره‌برویت، نه‌گهر بته‌ویت بیته‌هاوریم، خو‌ش‌حال ده‌م. هه‌رکه‌بینیمیت هه‌ستم کرد ده‌توانم متمانه‌ت پی‌بکه‌م. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا - ده‌بینیت چه‌نده‌ده‌روونم به‌دگومانه - ده‌ترسم سهرپهرشتتیار تو‌له‌جیاتی من بکاته‌تاییستی خو‌ی و دواتر من بکاته‌ده‌روهه. کاتی له‌خواره‌وه له‌نووسینگه‌بویت، من له‌ژووره‌که‌ی ته‌نیشتدا به‌ته‌نیا دانیشتبووم و ماوه‌یه‌که‌خه‌ریک بووم تا‌کو ئەم مه‌سه‌له‌یه به‌جو‌ریک له‌ناو می‌شکی خو‌مدا چاره‌بکه‌م، دوا‌جار گه‌یشتمه‌ئو نه‌نجامه‌ی نه‌گهر تو‌له‌جیاتی من ئەم کاره‌بکه‌یت گه‌له‌که‌باش ده‌بیت. چونکه‌به‌دئنیاییه‌وه له‌من باشتر ده‌توانی سهری لیدره‌که‌یت. نه‌گهر نه‌تویست کاره‌کانی ناو‌شار راپه‌رینیت، نه‌وا من نه‌نجامیان ده‌ده‌م. نه‌گهر نه‌وه‌ش نه‌بیت له‌ناو چی‌شتخانه‌ده‌توانم زور به‌باشی کار بکه‌م، به‌تاییه‌تی چونکه‌ئیس‌تا له‌جاران به‌هێترم."

کارل گوتی: "ئیس‌تا ئیدی هه‌موو شتی‌کم بو‌روون بووه‌ته‌وه، پرپاره‌من بيمه‌ژووربه‌ر و تۆش هه‌روه‌که‌جاران تاییست بیت. به‌لام نه‌گهر ته‌نیا یه‌که‌دانه‌له‌پلانه‌کانت به‌سهرپهرشتتیار بلئیت، نه‌وه‌ی که‌نه‌مشه‌و پی‌ت گوتم، نه‌گهرچی به‌گوتنی نیگه‌ران ده‌م، هه‌مووی بو‌سهرپهرشتتیار باس ده‌که‌م."

شیوازی قسه‌کردنی کارل نه‌وه‌نده‌تریزی ترساند، له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی که‌وته‌خواره‌وه و ده‌ستی کرد به‌گریان و به‌چه‌رچه‌فه‌که‌ی کارل ده‌موچاوی شارده‌وه.

کارل گوتی: "مه‌ترسه، هیچی پی‌نالیم، به‌لام نا‌بیت تۆش هیچی پی‌بلئی."

کارل ئیدی چاره‌یه‌کی نه‌بوو جگه‌له‌وه‌ی که‌می‌ک له‌ژیر چه‌رچه‌فه‌که‌یه‌وه بیته‌ده‌روهه و به‌هیاوشی نه‌وازشی ده‌سته‌کانی کچه‌بکات، به‌لام له‌و کاته‌دا هیچ وشه‌یه‌کی شایسته‌ی به‌می‌شکدا نه‌ده‌هات و ته‌نیا نه‌وه‌ی به‌زه‌بیندا هات، ئەم کچه‌چه‌نده‌به‌ده‌خته! دوا‌جار نه‌وه‌نده‌دلی کچه‌ی دایه‌وه که‌شه‌رمه‌زار بوو له‌وه‌ی بگریت، به‌چاویکی منه‌تباره‌وه نیگای له‌کارل بری و نامۆژگاری کارلی کرد که‌به‌یانی دره‌نگ له‌خه‌وه‌سه‌ستیت، به‌لئینی دایه‌نه‌گهر ده‌رفه‌تی هه‌بیت، کاتژمی‌ر هه‌شت دیت له‌خه‌وه‌لیده‌ستین.

کارل گوتی: "تو‌زور به‌جوانی مرۆ‌بیدار ده‌که‌بته‌وه!"

کچه گوتی: " به لئی، هه ندی کار به باشی ئە نجام ددهم. " دهستی وهک نیشانهی مالتاواپی ورده ورده له سهر چه رچه فه که برده دواوه و به بلهزی گه راپه وه بۆ ژووره که ی.

به یانی هه رچه نده سه ره رشتیار به کارلی گوت بپروات به شاردا بگه رپیت، به لام کارل پیداکری له سهر ئەوه ده کرد یه کسه ر دهست به کار بکات. به سه ره رشتیاری گوت دواتر ده رفه تی زۆره که به ناو شاردا بگه رپیت. به لام له ئیستادا گرنگترین شت بۆی ئەوه به دهست به کار بکات، چونکه پیشتر له ئەوروپا هه ر له خۆرا وازی له کار هینابوو، ئیستا له سه ره تاوه دهستی به کار ده کرده وه. ئەویش کاری ژووربه ری. که ئەگه ر هاوته مه نه کانی که سیکی پله و پایه خواز بوونایه چاوه رپی پینگه یه کی بالاتریان ده کرد. پئویست بوو له سه ره تاوه وهک ژووربه ریک دهست به کار بکات، له هه مان کاتدا پئویست بوو به خیرایه کی له راده به دهر پله ی کارکردنی به رز بکاته وه. له م کاتدا گه رانیکی بیسوود به ناو شاری رامسزدا له زه تی پینده به خشی. ته نانه ت کاتیک تریز پینشیاری ئەوه ی کرد گه رانیکی کورت به ناو شاردا بکه ن، رازی نه بوو.

نه یه ده توانی له شه ری ئەو گومانه رزگاری بپیت که ئەگه ر زۆر به چاکی کار نه کات، رۆژیک دادیت ئەوه نده بیچاره ده بپت دوچار ی چاره نووسی دلما مارش و رایینسۆن ده بپت.

به رگدووری ئوتیله که قاتیکی فه رمی ژووربه ری به به ری تا قی کرده وه، تا کو به پیی قه دو بالی چاکی بکات. قۆپچه قه ره خ ئالتونیه کانی قاته فه رمیه که دره وشانه وه یه کی تایبه تیان به قاته که به خشیبوو، به لام کاتی کارل له به ری کرد که میک هه ل له رزی، چونکه بن باخه لی قاته که نارقه ی جهسته ی ژووربه ره کانی پیشتری پیدا وشکبووه وه، به م هۆیه وه قاته که ساردو زبر و له راده به دهر ته ر بوو.

به رگدووره که ده بوو چاکه تی قاته که به تایبه تی لای سنگیه وه بۆ کارل گه وره بکاته وه، چونکه له وه ده چاکه ته ی که تا قی کردبووه ته نانه ت یه کیکیان بۆ به ری نه ده بوو. به لام هه رچه نده قاته که ته قه ل و دوورینه وه ی تازه ی پئویست بوو، هه رچه نده به رگدووره که له ئەندازه گیریدا سه ختگیر بوو - دوو جار پاش ئەوه ی جله کانی ته واو بوو، بۆ به ری ریک نه بوو - ئەندازه گیری قاته که که متر له پینج خوله کی خایاند. کاتی کارل له دوکانی به رگدووره که هاته ده ره وه پانتۆله ته سه که کانی له به ر کردبوو و به سه ریشیدا چاکه ته که ی پۆشیبوو، به لام به پیچه وانه ی دلنایی یه کجاره کی به رگدووره که قاته که ی بۆ ته سک بوو. جله کانی رارایان کردبوو



بهردهوام ههناسهی قوولی ههئدهکیشا تاكو ئهرخهیان بیټ لهوهی بهم جله تهسکانهوه هیشتا دهتوانیټ ههناسه ههئمژیت.

پاشان چوو خۆی بهو سهركاره ناساند كه بریاربوو له ژیر چاودیری شهودا كار بكات. سهركارهكه پیاویکی باریکهله و قه‌دوبالاجوان و كهپو گه‌وره بوو، ته‌مه‌نی له چل سال به‌ره‌وژوور بوو، شه‌وه‌نده سه‌رقال بوو ته‌نانه‌ت کاتی نه‌بوو یه‌ك قسه له‌گه‌ل كارل بكات، زه‌نگیکی لی‌دا تاكو ژووربه‌ریك گاز بكات. کاتی ژووربه‌ره‌كه هات، به‌ریکه‌وت هه‌مان شه‌و ژووربه‌ره بوو كه كارل دویستی له راره‌وه‌كه‌دا بینیبووی. سه‌رکار کریکاره‌که‌ی به‌ناوه‌ بچووه‌که‌یه‌وه بانگ کرد كه ناوی جیاکۆمۆ<sup>(٢٣)</sup> بوو، ماوه‌یه‌کی پێچوو تا كارل بتوانیټ ناوی شه‌م کریکاره‌ فی‌ر بیټ، چونکه ناوه‌که‌ی به ئینگلیزی بو‌ كارل به‌ناسته‌م گو‌ ده‌کرا. سه‌رکاره‌كه‌ فه‌رمانی به ژووربه‌ره‌كه‌ کرد، هه‌موو شه‌رکه‌کانی ژووربه‌ریك به‌ كارل بناسیټ، به‌لام شه‌م کو‌ره‌له‌یه شه‌وه‌نده شه‌رم‌ن و به‌ پرتاو بوو، كه كارل له‌و شتانه‌ی كه نیشانی ده‌دا هیچی حالی نه‌ده‌بوو. بیگومان جیاکۆمۆش نیگه‌ران بوو. چونکه دیار بوو له‌بهر كارل له سه‌ر کاره‌که‌ی لایان بردووه، له جیی ژووربه‌ری کاری یارمه‌تیدانی پا‌ک‌ه‌ره‌وه‌کانی ژووره‌کانیان پێ‌دا بوو، به‌لام جیاکۆمۆ به‌ هۆی شه‌زمونی کارکردنیه‌وه، شه‌م نیشه‌ی به‌ بی‌ نرخ ده‌زانی و ناماده‌ش نه‌بوو شه‌زمونه‌کانی خۆی بو‌ كارل باس بكات. گه‌وره‌ترین نیگه‌رانی كارل شه‌وه بوو، كه تیگه‌یشت ژووربه‌ر هیچ کاریك له باری نامیره‌کانی ژووربه‌ریدا شه‌نجام نادات، جگه له‌وه‌ی كه په‌نجه بنیټ به دوگمه‌یه‌کی ژووربه‌ره‌كه‌دا و وه‌پیی بجات. له هه‌مان کاتدا شه‌گه‌ر نامیری ژووربه‌ره‌كه‌ش بشکیټ میکانیسته‌کانی ئوتیله‌كه‌ چاکی ده‌که‌نه‌وه. بو‌ نمونه کریکاریکی وه‌کی جیاکۆمۆ له‌ماوه‌ی شه‌ش مانگ کارکردنی له‌سه‌ر نامیری ژووربه‌ری، ته‌نانه‌ت مؤلیده‌ی ژیره‌مینه‌که‌ و دوو ده‌زگای ناوه‌وه‌ی ژووربه‌ره‌که‌ی هه‌رگیز نه‌بینیبوو، شه‌مه له‌ کاتی‌ک‌دا كه جیاکۆمۆ ده‌یگوت بینینی شه‌م ده‌زگایانه‌ی زۆر به‌لاوه‌ خۆشه. له‌راستیدا کاریکی له‌م چه‌شنه‌ كه كه‌سێك دوا‌زه کاتژمیر به‌ شه‌و یان به‌ رۆژ کار بكات، شه‌وه‌نده ناره‌حه‌ت بوو، كه به‌ پیی قسه‌ی جیاکۆمۆ شه‌گه‌ر شه‌و كه‌سه هه‌ندی‌جار به‌ پێوه نه‌خه‌ویټ ناتوانیټ به‌رگه‌ی شه‌م هه‌موو کارکردنه‌ بگریټ. كارل له‌ مباره‌یه‌وه هیچ قسه‌یه‌کی نه‌کرد، به‌لام باش ده‌یزانی ده‌رکردنی جیاکۆمۆ له‌سه‌رکاره‌که‌ی له‌به‌ری، شه‌وه بووه‌ كه به‌ پێوه خه‌وتوو.

كارل گهلهك خۆشحال بوو بهوهی ئەو ژووربه‌ره‌ی كه بریاربوو ئەو كاری تێدا بكات، تاییهت بوو به نھۆمه‌كانی سه‌ره‌وه، ئەم ژووربه‌ره به‌دوور بوو له مشتەرییه ده‌وله‌مه‌نده‌كان، مشتەرییه‌كان هه‌تا ده‌وله‌مه‌ندتر بوونایه سه‌ختگيرتر بوون. به‌لام ئەم ژووربه‌ره به پینچه‌وانه‌ی ژووربه‌ره‌كانی دیکه‌وه ساده بوو و كه‌سی‌کی تازه‌كار به‌زوویی ده‌یتوانی فی‌ری بی‌ت، بۆ كه‌سی‌کی تازه‌كار باش بوو.

له دوا‌ی هه‌وتووی یه‌كه‌مه‌وه كارل راهات به‌باشی كاره‌كه‌ی را‌په‌رینیت، به‌شه ئاسنینه‌كه‌ی ژووربه‌ره‌كه‌ی كارل له هه‌موو ژووربه‌ری‌کی دیکه پاكوخا‌وینتر و دره‌وشا‌وته‌تر بوو، هه‌چكام له سی ژووربه‌ره‌كه‌ی دیکه به ژووربه‌ره‌كه‌ی كارل به‌راورد نه‌ده‌كران، ئەگه‌ر ئەو كوپه‌ی كه له سه‌ر هه‌مان ژووربه‌ر له‌گه‌ڵ كارلدا كاری ده‌کرد، كه‌سی‌کی سه‌ره‌رۆ نه‌بو‌وايه و ها‌وبه‌شی كاری پاكو‌كرنه‌وه‌ی ژووربه‌ره‌كه‌ی بكردايه و په‌یره‌ی له ناگادا‌ركردنه‌وه را‌شكا‌وه‌كانی كارل بكردايه، ئەوا ژووربه‌ره‌كه‌یان له‌وه‌ش پاكوخا‌وینتر و دره‌وشا‌وته‌تر ده‌بوو. ئەم كوپه‌ ناوی رینیل<sup>(٢٤)</sup> بوو و خه‌لكی ئەم‌ریكا بوو، می‌زدمن‌دالێ‌کی له خۆ‌رازی و چا‌وره‌ش و بی‌حال بوو، گۆنا‌كانی تارا‌ده‌یه‌ك به قوولا‌ییدا چو‌وبوون. جلی‌تی جوانی هه‌بوو شه‌وانی پشوو له‌به‌ری ده‌کردن و بۆ‌نی‌کی خۆشی له خۆی ده‌دا و بۆ‌شار وه‌رئیده‌كه‌وت. هه‌ندی‌چار دا‌وا‌ی له كارل ده‌کرد له حیاتی ئەو كار بكات، ده‌یگوت گرفت‌ی خێزانی‌م هه‌یه، به‌لام كارل له‌و دژی‌ه‌تییه‌ی كه له نێوان خۆ‌را‌زانده‌وه‌ی و بیانونه‌كه‌یدا ده‌ییبینی گۆی نه‌ده‌دا. سه‌رباری هه‌موو ئەمانه‌ش كارل خۆشی لیده‌هات. كاتی به‌جله‌ش شیکه‌كانیه‌وه شه‌وی به‌رله‌ چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی له لای ژووربه‌ره‌كه‌دا را‌ده‌وه‌ستا و ده‌ست‌كێشه‌كانی له ده‌ست ده‌کرد و هه‌مان بیانونی ده‌هینایه‌وه و پاشان له راره‌وه‌كه ده‌چووه ده‌ره‌وه، كارل خۆش‌حال ده‌بوو. لای كارل شتی‌کی ئاسایی بوو كه له‌سه‌ره‌تای كار‌کردنیه‌وه له‌م رێگه‌یه‌وه یارمه‌تی ها‌وكاره بالاده‌سته‌كه‌ی بدات، به‌لام نه‌یده‌ویست ئەم یارمه‌تیدانه‌ بۆ بارێ‌کی هه‌میشه‌یی بگۆ‌ریت، چونكه‌ بردنه‌سه‌ره‌وه و هینانه‌خواره‌وه‌ی ژووربه‌ره‌كه له شه‌ودا له راده‌به‌ده‌ر ماندووكه‌ر بوو و كارل تارا‌ده‌یه‌ك هه‌چ دره‌فه‌تی‌کی بۆ پشودان نه‌ده‌مایه‌وه.

له‌پاش ما‌وه‌یه‌ك كارل هه‌روه‌كو چۆن له ژووربه‌ره‌كانی دیکه چا‌وه‌روان ده‌كرا، فی‌ری ئەوه‌بوو سه‌ری ریز بۆ مشتەرییه‌كان دانه‌وینیت و له چا‌وتروكاندنێ‌كدا پاداش وه‌رگرت. پا‌ره ورده‌كانی

له گيرفانی هیله که که پیدا دهشاردهوه، هیچ که سیکیش به روخساریدا نهیده زانی شهو پارهیهی که به دهستی هیناوه چهنده؟ له بهر شهوهی ژنان زۆر نیگهرانی نارایشته و جوانی و کلاؤ و جله کانیان بوون، به ناچار بییهوه له پیاوان کاتیکی زۆرتریان دهویست تاکو سواری ژووربه ره که بن. کارل پینشوازی له ژنان دهکرد و ده رگاکه ی بۆ ده کردنه وه و پاش شهوهی شهوان سوار ده بوون له دوابانه وه ده چوه ناو ژووربه ره که وه. کارل له کاتی سهرکه وتنی ژووربه ره که دا له نزیك ده رگاکه وه راده وه ستا، چونکه شهوه شوینیک بوو بچوکتین وه پره زی بۆ هیچ که سینک دروست نه ده کرد، کاتی ده چوه ناو ژووربه ره که وه پشتی لهو که سانه بوو که له ناو ژووربه ره که دا بوون. لهازی ده رگای ژووربه ره که ی به جۆریک به دهسته وه ده گرت، ههرکه ژووربه ره که ده گه یشته نهومی مه به ست، بی شهوهی هیچ ته کانییک بخواست یه کسه ر ده رگاکه ی بۆ ده کرایه وه. له کاتی وه ریکه وتنی ژووربه ره که دا به ده گهن ریده که وت که سینک ده ست بخته سهرشانی و پرسیاریکی لی بکات یان زانیاریه کی لیوه رگریت، شه گهر پرسیاریکیشی لیبکرایه، ناوړی ده دایه وه، وه ک بلایی چاوه پری هه مان پرسیاری کردییت، هوشیارانه به دهنگیکی بهرز وه لامی پرسیاره که ی ده دایه وه. به زۆری له پاش هاتنه وه ی هه لکی له شانۆ یان گه یشتنی شه مه نده فهری خیرا، سهره پای زۆری ژووربه ره کان، وه ها سهرقالا ده بوون، که کارل ههرکه ژماره یه که سی ده گایانده نهومی سهره وه، ناچار بوو خیرا بگه رپته وه خواره وه تاکو شهو که سانه ی که له خواره وه راوه ستا بوون سواری ژووربه ره که یان بکات و بیانباته سهره وه. به راکیشانی شهو کیبله سیمیه ی که به ناوه وه ی ژووربه ره که دا رهد ببوو، کارل دهیتوانی خیرایی ژووربه ره که زیاد بکات، هه لبه ته به پتی یاساکانی ئوتیله که خیرا کردنی ژووربه ر یاساغ بوو، له هه مان کاتدا ده شیانگوت مه تر سیداره. کاتییک ژووربه ره که پر بووایه کارل ههرگیز شهم کاره ی نه ده کرد، به لام ههرکه ده گه یشته نهومی سهره وه و ریواره کانی دادنا، له کاتی گه رانه وهیدا بی شهوه ی گومان بکات، وه ک مه له وانیک به خیرایه کی به هیژ و هاوئا ههنگ کیبله که ی راده کیشا، له هه مان کاتدا ده بزانی هه موو ژووربه ره کانی دیکه ش ژووربه ره کانیان خیرا ده کهن، کارلیش نهیده ویست ریواره کان ژووربه ره کانی دیکه بیانبه نه سهره وه. هه ندیک له میوانه کان که ماوه یه که ده بوو له ئوتیله که دا نیشته جیپوون- که نمونه یان زۆر بوو- کاتی کارلیان ده بینی هه ندیجار به بزیه ک تییان ده گه یاند که شهو به ژووربه ری خویان ده زانن. کارل شهم دلّسۆزی نوانده ی به یقاره وه به لام به ههستیکی خۆبه زلزانیه وه په سه ند ده کرد.

هەندى جارىش ئەگەر بە پىچەوانەى دۆخى ناسايىەو ە پەلەى نەبوواىە، ئەگەر کارىکيان پى بسپارداىە رايدەپەراند، بۆ نمونە ئەگەر يەكەك لە مشتەريەکانى ئۆتيلە کە شتىكى لە ژوررە کەيدا بەجى بهتشتايە و تاقەتى نەبوواىە برۆا بيهيتت، کارل بۆى دەهينا. بە تەنيا وەك بلىنى ژوررە بە کە تايەت ييت بەو ەو ە سەرى بە ژوررە کەدا دەکرد و دەچوو ە ژوررى ئەو مشتەريەى کە بۆ شتە کەى نارذبوو، لە ژوررە کەدا شتگەلى وەها سەيرو سەمەرى دەبينى کە تا ئەو کاتە ە رگيز نەيينينبوون، شتە کان بەملاوبە ولادا پەرشوبلاؤ ببوونەو ە يان بە ە لاگەى جلەکاندا ە لواسرابوون. لە ژوررە کەدا بۆنى سابونى تايەت و ەتر و مەعجونى نەناسراوى ددانى ەلدەمژى، ە رچەندە مشتەريەکان ناو نيشانىكى ديارى شتە کان يان پيدەدا و ئەو يش بى ئەو ەى ساتىک دوابکە ویت، شتە کانى دەدۆزيبەو ە و دەگەرپايەو ە. زۆر جار لەو ەى کە کارىکى دەرەو ەى ئۆتيلە کە يان پيران دەسپارد نىگەراند دەبوو، چونکە ئەم جۆرە کارانە خزمەتگوزارى تايەت يان پەيکى تايەت يان ەبوو کە پەياميان پى دەناردن، ئەم کە سانە پاسکيل يان ماتۆرسکيليان ەبوو. گرنگزين ئەرکىكى قورس کە کارل دەيتوانى رايە رپيت، ەندى جار ئەرکى گەياندىنى پەيامىک بۆ ەولتى قومارخانە کە يان ناخواردن بوو. لە پاش شيفتىک کارکردن کە دوازدە کاتزمير بوو، سى رۆژ لە کاتزمير شەشى پاشنيو ەرۆو ە و سى رۆژيش لە دواى شەشى بەيانيبەو ە کارى دەکرد، ئەو ەندە ماندوو دەبوو، بى گرنگيدان بە ەيچ کەسيک يە کراست دەچوو ە ژوررى نووستن و لى دەخەوت. لەو ژوررەدا دەنووست کە تايەت بوو بە ژوررە بەرە کانهو ە. بە پىچەوانەى بىر کردنەو ە پيشوويەو ە بۆى دەرکەوت بەرپۆەبرى چيشتخانه ئەو ەندە دەستپۆيشتوو نيبە. ەولتى دابوو ژوررىکى تايەتى بۆ بگریت، ئەگەريشى ەبوو لەم کارەدا سەرکەوتن بە دەست بهيتت، بەلام کاتى کارل تىگەيشت ئەم کارە چ کيشەيەکى بەدواويە و بەرپۆەبرى چيشتخانه ناچارە بۆ ەميشە لەبەر کارل تەلەفۆن بۆ سەرکارە کە بکات، کە زۆر سەرقال بوو، بۆيە بە پەسەندکردنى ئەم ژوررە تايەتە ملى نەداو بۆ ئەم مەبەستە سەرەرشتيارى چيشتخانهى رازى کرد، بە سەرپەرشتيارى گوت نايەو یت ژوررە بەرە کانى دیکە بەم ەو ەو ە ئیرەيى پى ببەن.

شوقەى ژوررە بەرە کان بۆ شوينى خەوتن بە ەيچ شپۆەيەک شياو نەبوو، چونکە ەر ژوررە رىک لە ماو ەى دوازدە کاتزمير پشوو، کاتىکى تايەتى بۆ خواردن و خەوتن و سەرگەرمى و رابواردن و کارگەلى دیکە ەبوو، بەم ەو ەو ە شوقە کە يان ەميشە پىر بوو لە ەاتو ەوار و شپواوى. ەندىک لە ژوررە بەرە کان ناچار بوون بە تانيە کە يان بەسەرياندا بەدن تاکو

گوئیان بشارنه وه و هاتوهاواری ناو شوقه که نه بیستن، نه گهر که سیتک له مانه راجله کیایه وه ها هاتوهاواری دهنایه وه که ههرچه نده ئەوانی دیکه له خهویکی قولدا بوونایه رایده چله کاندن. زۆریه ی ژوربه ره کان پیساین هه بوو که وه ک جۆریک هه ز به که لویه لی جوان به کاریان ده هینا، کارلیش بۆ خۆی پاییککی پهیدا کرد و به خیرایی هه زی لیکرد و هۆگری بوو. هه لبه ته به کاربردنی جگهره ههر دوو که لکه ریگ له کاتی کارکردندا قه دهغه بوو و ئەوهی لیکه وتبووه وه ههر که سیتک له شوقه دا بیدار ببوایه ته وه پاییی ده کیشا. ههریه که له کوره کان خه مانه یه ک دوو که ل دهوری ددها و هه موو ژورره که هه ورپک له دوو که ل دایده پۆشی. ئەگه رچی زۆرینه ی کوره کان له سه ر ئەوه ریگه که وتبوون، شه وان ته نها له سوو چیتکی ژورره که دا گلۆپ داگیرسیتن، به لām به کرده یی پهیره ویان لی نده کرد، چونکه ئەگه ر پهیره ویان لیبکر دایه، ئەوانه ی که دهیانویست له به شه تاریکه که ی ژورره که دا بجهون، دهیان توتانی به ئارامی لینی بجهون- هه لبه ته ئەم ژورره گه وره یه چل چریای تیدا بوو- له هه مان کاتدا ئەوانه ی که له به شه روونا که ی ژورره که دا بوون، دهیان توتانی یاری وه رق یان زارین بکه ن، یا خود هه رکاریگ که دهیان ویست له روونا کیدا ئەنجامی بدهن، ئەگه ر ژورره ریگ له به شی رووناکی ژورره که دا بووایه و بیویستایه بجهویت، دهیتوانی له یه کینک له چریا خالیه کانی به شه تاریکه که دا بجهویت، چونکه هه میشه به ئەندازه ی پیویست چریای خالی له به شه تاریکه که دا وه ده ست ده که وت و هیه چ ژورره ریگیش ریگری له خه وتنی که سیتکی دیکه له سه ر چریا که ی نده کرد، به لām ته نانه ت بۆ تاقه شه ویگیش نده لخوا ئەم یاسایه پهیره وی لی بکریت. بۆ نمونه چهنه کورپک که هه میشه سوودیان له به شه تاریکه که ی ژورره که وه رده گرت تا کو وه نه وزی بدهن، دواتر ئاره زووی قومار له سه ری ددهان، ههر ئەمه ش به س بوو بۆ ئەوهی له سه ر ئەو چریایه ی که ده که وته نیوانیانه وه ده ست به قومار بکه ن، بۆ ئەم مه به سه شه ده ستیان ددها به پلاکه که ی په نا ده ستیاندا و گلۆپه که یان هه لده کرد و به مه ش ئەو کورانه ی که ده موچاویان رووی له گلۆپه که بوو بیدار ده بوونه وه. هه لبه ته ماوه یه که ئەم شان و ئەو شانیان ده کرد و ریگه یان له شه وقی گلۆپه که ده گرت که دهیدا له ناوچاویان. به لām دواتر ته نیا کاریگ که له ده ستیان ده هات، ئەوه بوو له که ل ئەو که سه ی که پیشت له ته نیشتیانه وه خه وی زرا بوو ده ست به قومار بکه ن، به مشیوه یه ده بوو گلۆپیککی دیکه ش هه لکه ن، ئەمه ش ده بووه هۆی ئەوهی له هه موو شوینی که وه کوره کان پاییه کانیان داگیرسیتن و که سانیگ که له و ده وره ره دا دهیانویست بجهون- که به زۆری یه کینکیان کارل بوو- له جیاتی ئەوهی سه ر بجهنه بان سه رینه کانیان، به

ناچار بیهوه دهبو سهریان له ژیر سهرینه کانیاندا بشارنه وه. کاتیکیش یه کیک له کوره کان که نیو شهو له سهر چرپاکه ی راده بوو، تا کو بهر له چوونی بو سهر کاره که ی چند کاتژمیر به ناو شارد ا بگه پیت، چون ده کرا که سینک خه وی لیکه ویت؟ چونکه له کاتی ده موچاوشوردنیدا دهستی ده کرد به دهنگه دهنگ، له کاتیکدا ده گه رایه وه سهر چرپاکه ی ئاوی بو ته مبر و ته و بهر ده پزاند، له کاتی پیلاو له پیکردنیشدا نهک تنها زرم و به کوتی ده نایه وه، به لگو به توند پییه کانی ده کوتا به زه ویدا تا کو پییه کانی به ته وای بچیته نیو پیلاوه کانیه وه - هه رچه نده پیلاوی ته مریکی به زوری گه وره بوون، به لام کوره کان پیلاوه کانیان گه لهک بو ته سک بو - ته گه ر دوا جار بو خورازاندنه و هیان که ره سته ی پیوستیان ده ست نه که وتایه، سهرینی ده موچای که سیکیان به رز ده کرده وه، که ده میک بو له خه وراچله کیبو و ده یویست سهرینه که ی بو شوینیک فیک بدات. ته م گه نجانه عاشقی وهرزش بوون، چونکه زور به هیان ته مه نیان که م بوو حزیان به جه سته ی جوان ده کرد، له هه موو ده رفه تیک بو جوانکردنی جه سته یان سوو دیان وهرده گرت. ته گه ر که سینک به هوی دهنگه دهنگه وه راجله کیبایه، پیده چوو له نا کو له ته نیشته چرپاکه یه وه چاوی له شه ره بوکسین بووایه، ته ماشاکه ران به کراس و شورته وه له سهر چرپاکانی ده ورو به ری شه ره که راده وه ستان و هه موو گلویه کانیان هه لده کرد. له یه کیک له م شه ره بوکسینانه ی نیو شه ودا، یه کیک له شه ره که ره کان که وت به مل کارلدا و له خه و رایه پزاند. هه رکه کارل چاوی کرده وه بینی که پووی کوره خویناوییه، بهر له وه ی بتوانیت کاریک بکات، خوینی که پووی کوره هه موو دۆشهک و چه رچه فه که ی خویناوی کرد. کارل له ماوه ی دوازه کاتژمیره پشو که یدا، هه ولی ددها به هه ر جوړیک بووه، چه ند کاتژمیریک بجه ویت، هه لبه ته زور حه زی ده کرد له گه ل کوره کاندا به شداری له به زم و که یفه کانیاندا بکات، به لام هه میشه بیری ده کرده وه ته وان پيشکه وتوترن و پیویسته ته م به زور کارکردن و چاوپوشیکردن له هه ندی شت، قه ره بووی رابردوی بکاته وه. به م شیویه حه زی ده کرد به ته ندازه ی پیویست بجه ویت، تا کو له راپه راندنی کاره که یدا دوا نه که ویت. سه باره ت به بارودوخی ژووره که هیچی بو سه ریه رشتیاری خواردنگه و تریز باس نه ده کرد، چونکه کوره کانی دیکه ش له هه مان بارودوخدا نازاریان ده چه شت و سکا لایشیان نه ده کرد، له هه مان کاتدا ته و نارچه تیانه ی که کارل به هوی نیشته جیبوونیه وه له و ژووردها ده یچه شت، به به شیک له و کاره ده ژمیرا که کارل به دل و به گیان له سه ریه رشتیاری چی شته خانه ی قبول کردبوو.

كارل ھوتوروی یەكجار لە كاتی گۆزینی شیفتی كارەكەیدا لە رۆژەوێ بە شەو بیست و چوار كاتژمێر پشوری ھەبوو، لە كاتی ئەم پشوویدا یەك دووجار سەردانی سەرپەرشتیاری چێشتخانەی دەکرد و ئەگەر ھەلی بۆ برەخسایە لە سوچێكدا یان لە راپەرەكەدا تریزی دەبینی و پێكەوێ قسەیان دەکرد، بەلام بەدەگمەن بۆ ژوورەكە تریز دەچوو. ھەندێ جاریش كاتی تریز بۆ راپەراندنی كارێك بۆ شار دەچوو كارلی لەگەڵ خۆی دەبرد، ھەلبەتە بە خێرایەكی لەرادەبەدەر دەچوونە شار و دەھاتنەوێ. كارل سەوێتەكە ھەڵدەگرت و لەتەك تریزدا بۆ نزیكترین ویستگە میترۆ بەرپێدەكەوت، لە چوونیدا بۆ شار ھێندە ھەورەبروسكە یەك خێرا بوون و ئەوئەندەیان پێ نەدەچوو، شەمەندەفەرەكە ھێند خێرا بوو دەتگوت بە بۆشایدا دەچوو. ھێشتا شەمەندەفەرەكە بە تەواوی رانەدەوێستا، تریز و كارل دەھاتنەخوارەوێ بۆ ئەوێ چاوەرێتی ژووربەر بەكەن، لە چاوتروكاندنیكدا بە قەدەرەكاندا سەردەكەوتن، چونكە وایان ھەست دەکرد ژووربەرەكە لە ھەنگاوە خێراكانی ئەمان زۆر خاوترە. پاش سەرکەوتنیان لە مەیدانە گەورەكەوێ سەریان دەردەھێنا، شەقامەكان لە ھەردوو لایە وەك تیشكی ئەستێرەكان دەدرەوشانەوێ و قەرەباڵغی زۆری ئۆتۆمبیلەكان ھەروەكو سیلاویكی بەردەوام بەنیو شەقامەكاندا تێدەپەڕین. كارل و تریز بەتەنیشت یەكدیەوێ بەرپێدا دەچوون و سەریان لە فەرمانگەكان و شوێنە (٢٥) و ھەمبار و فرۆشگاكان دەدا، تاكو ئەو كارانە راپەرپێن كە نەدەكرا بە تەلەفۆن ئەنجامیان بدەن، ئەو كارانەش بەزۆری كڕینی شتگەلێكی بێبەھا بوو، یان رەواندنەوێ كەلەبەری چكۆلە بوون. تریز پاش ماویەك تێگەیشت ھاوکاریی كارل بۆ ئەو شتیكی گرنگە، چونكە لە ھەندێ رۆوێ راپەراندنی كارەكانی بۆ خێراتر دەکرد.

كاتێك لەگەڵ كارل پێكەوێ بوون، ئیدی ناچار نەدەبوو وەك كاتەكانی دیکە چاوەرێتی ئەو دوكاندارانە بكات كە سەریان قالا بوو و بەھانایەوێ نەدەھاتن، كارل دەچوو بەردەم میزەكەیان و پلۆتۆكێكی لەسەر میزەكە دەدا تاكو كەسێك بە پیریەوێ بیت. بە ئینگلیزییەك كە تازە فێر ببوو و ھێشتا تارادەییەك پەپەرھەوێ لە كۆتیی ریزمان دەکرد و شیوازی قسەكردنی لە ناو سەدان كەسدا جیا دەكرایەوێ، لەناو قەرەباڵغی خەلكیدا ھاواری دەکرد. ئەگەر دوكاندارەكانیش كەسانێكی خۆبەزەزان بوونایە، لە ھەمباری نھێنی و گەورە شتومەك لە پشتەوێ دانیشتبوونایە، كارل بۆ ئەوێ ھیچ گومان بكات بۆ لایان دەچوو. ئەم كارانەوێ نە لە

سۆنگەي بى شەرمىيەو دەکرد نە لە سۆنگەي بەكەمزانىنى ئەركى كەسانى دىكە، بەلكو لەبەر ئەو بوو خۆي لە پىنگەيەكى بالاڧا دەبىنييەو، ئەم پىنگەيەش ئەو بوو كە ئەو كرىكارى ئۆتېلى ئوكسىدنتالە و خاوەنى مافىكى تايبەتە، چونكە نەدەكرا ئۆتېلى ئوكسىدنتالە وەك مشتەرىيەكى كەمبەها تەماشبا كرىت، بە ھەر جۆرىك بىت ترىز سەرەراي زۆرى ئەزمونى كاركردى، زۆر پىويستى بە كارل بوو.

كاتىك بە سەرکەوتوى دەگەرانبەو، ترىز لە خۆشياندا پىدەكەنى و بەزۆرى دەيگوت: "كارل تۆ دەبىت ھەمىشە لەگەلدا بىت."

لەماوى مانگ و نىويكدا كە كارل لە رامسز نىشتەجى ببوو، تەنھا سى جار بو ماويەكى چەند كاتمىرى لە ژوورەكەي ترىزدا مابوو. ديارە ژوورەكەي ترىز لە ژوورەكانى سەرپەرشتيارى چىشتخانە بچوكت بوو، ھەرچىيەكى ھەبوو لە نزيك پەنجەرەي ژوورەكەيدا كەلەكەي كرىبوو، كارل لە پاش مانەوئەي لە ژوورى ژووربەرەكان نرخى ژوورىكى تايبەت و ئارامى لەو جۆرەي دەزانى، ھەرچەندە ھەرگىز ئەمەي بو ترىز دەرنەدەبرى. بەلام ترىز تىگەبىشت كە كارل زۆر ھەز دەكات لە ژوورەكەي ئەودا بىت. ترىز ھىچى لە كارل نەدەشاردەو و لە راستيدا لە پاش ئەو شەوئەي كە سەردانى ژوورەكەي كارلى كرىبوو ئىدى بە لايەو گرنگ نەبوو كە نھىيەكانى لە كارل بشارىتەو. ترىز مندالىكى زۆل بوو، باوكى وەستاي بەنابوو، داواي لە داىكى كرىبوو لەگەل ترىزدا بىن بۆ لاي بو پامۆرنىبا، بەلام وەك بلىي باوكى تەنيا ئەوئەي بە ئەركى خۆي دەزانى، كە داواي لە داىكى بكات بىت بۆ لاي بو پامۆرنىبا، وەك بلىي ژنەي داماو و كچە نەخۆشەكەي، لە پاش بىنيىنى مېردەكەي لە نەگەرگەي كەشتىي دەريادا، ئىدى زانىبووى چاوەروانىيەكانى شىتيكىان لى سەوز نابىت، چونكە باوكى داواي ماويەكى كورت لە ھاتنيان، بى ئەوئەي ھىچ شتىك بو داىكى روون بكاتەو، تىي تەقاندبوو چووبوو بو كەنەدا، ئىدى نە نامەيەك و نە ھەوالىكى خۆي بو نەناردبوون، ئەمەش زۆر جىگەي سەرسوپمان نەبوو، چونكە ئەوان بە جۆرى لە بالاخانە كرىنشىنەكانى كۆتايى رۆژھەلاتى نىويۆركدا ون ببوون كە دۆزىنەوھيان مەحال بوو.

جارتىكيان ترىز باسى مردنى داىكى بو كارل كرى، لە كاتى باسكردنەكەيدا لە لاي پەنجەرەكە لە نزيكييەو راوەستابوو و تەماشاي شەقامەكەي دەكرد. باسى ئەوئەي بو كرى كە چۆن لە شەويكى زستاندا - دەبىت ئەوكاتە ترىز پىنج سالان بووئەت - لە كاتىكدا ھەريەكەيان زەمبىلەكەي بەدەستەو بوو، بە خىرايى بە شەقامەكاندا ئەم دەرگاو ئەو دەرگايان كرىوو



تاكو بۆ ئەو شەوھەيان پەناگايەك بەدۆزئەو، ئەو شەوھەيان بەم شىۋەيە لى گوزەرەبوو، ھەوايەكى سارد گقەگقئى دەکرد و بەفر كلوكلو دەبارى، دۆزىنەوھى پەناگايەك لە دۆخىكى وادا ھاسان نەبوو، يەكەم جار داىكى دەستى تىرىز دەگرىت، بەلام دواتر بە ھۆى سەرماوھ داىكى دەستى لە گۆ دەكەوئى و دەستى تىرىز بەرەلا دەكات، ئىدى نازائىت تىرىز چ بەلاپەكى بەسەردا ھاتوھ، تىرىز زۆر ھەول دەدا بە تەنيا رىگەيەك بەدۆزىتەو، لە ھەمان كاتدا ھەول دەدا دەستى بە داوئىنى داىكىيەوھ بەرنەبىت. زۆر جار سەرسم دەدا و تەننەت ھەندى جار دەكەوئىت بە زەويدا، بەلام داىكى ناگاي لە خۆى نەماو و بى ئەوھى بوھستىت، بەردەوام بە رىيدا دەچوو. ئاخۆ كەس دەزانى لە شەقامە دووردرىژ و بىكۆتاكانى نىۋىژوركا كپوھ يانى چى؟ كارل ئەزموونى زستانى نىۋىژوركى نەبوو. ئەگەر كەسك بە پىچەوانەى رەشاباوھ كە بەردەوام گقەى دەھات، بەرپىدا بچوايە، ھەرگىز نەيىدەتوانى خولەكىك چاوى بكاتەوھ، رەشابا بەردەوام بەفرەكەى وەك شەلاق بە دەموچاويدا دەكىشا، ھەرچەندە بەرپىدا پرۆشتايە بە شوئىنك نەدەگەيشت و ھەر ئەمەش بەس بوو بۆ ئەوھى ئەو كەسە ناومىد بىت. منداال بە بەراورد لەگەل كەسانى گەورە باشت بەرگەى ئەم دۆخەى دەگرت، دەيتوانى لە بەرامبەر رەشەباكەوھ سەرى بچەمىنئىتەوھ و تەننەت لە شەركردن لەگەل كپوھكەدا كەمىك لەزەت ببات، تىرىز ئەو شەوھ ھەستى بە ھالى داىكى نەكردبوو، بەلام ئىستا گەيشتەوھ ئەو باوھەرى ئەگەر ئەو شەوھ رىگەيەكى عاقلائەى بۆ داىكى بگردايەتە بەر، رەنگ بوو داىكى بەو بەدبەختىيە نەمردايە، ھەلبەتە نايىت ئەوھ لەبىر بكرىت كە ئەوكات تىرىز كچىكى چكۆلە بوو. پىشتەر دوو رۆژ داىكى كارى نەدۆزىبووھ و دواھەمىن دىنارىان خەرج كەردبوو، بە درىژايى ئەو رۆژە لە شەقامەكاندا پاروويەك نانىان دەست نەكەوتبوو ناو سەبەتەكانىشيان جگە لە خرتەلەو پرتەلە ھىچى دىكەى تىدا نەبوو، بە ھۆى باوھەرى خورافى نەياندەوئىرا بوخچەكانيان فرى بدن، لايان وابوو ئەگەر بوخچەكانيان فرى نەدەن، پىدەچى بەيانى لە بالاخانەيەكى تازەدا داىكى كارىك چنگ بجات، بەلام داىكى ترسابوو و ئەم مەسەلەيەشى بۆ تىرىز روون كەردبووھ، كە رەنگە بەيانى نەتوانىت كارىك بەدۆزىتەوھ، چونكە شەكەت و ماندووھ و سەرلەبەيانييەكەيشى لە بەرچاوى رىبوارگەلپكى زۆرەوھ خوئىنى ھەلئىنابووھ، لەو شەوھدا تاقە ئارەزووى داىكى ئەوھ بوو خۆى بگەمىنئىتە پەناگايەكى گەرم و بکەوئىت و پشوو بدات، بەلام بە درىژايى شەو تەننەت نەيتوانى پەنايەكى بچووكىش بەدۆزىتەوھ. تەننەت ھەندى لە دەرگاوانەكان رىگەيان پىنەدان پرۆنە ناو راپەوى ئەو بالەخانانەوھ كە ئەوان پاسەوانىيان دەکرد، تاكو بەلايكەمىيەوھ كەمىك لە كپوھ بەدوور بن،

نه گهر دهرگاواښکیش ریڼه‌ی چورنه ژوروه‌ویان پیدابان، تریز و دایکی به‌ناو راره‌وه سارد و تاریکه‌کاندا تیده‌پهرین و له قادرمه‌گه‌لیکی زوره‌وه سهرده‌که‌وتن و له بالکونه ته‌سکه‌کانه‌وه که به‌سهر هه‌وشه‌کاندا ده‌یان‌روانی پیچیان ده‌کرده‌وه. له دهرگا‌کانیان ده‌دا، هه‌ندی‌جار ته‌نانه‌ت نه‌ونده بویر نه‌بوون یه‌ک وشه له زاریانه‌وه بیتته دهره‌وه، کاتیکیکیش له ههر که‌سیتک ده‌پارانه‌وه، دایکی بو ساتیتک هه‌ناسه‌ی لیده‌پرا و له قادرمه‌بیده‌نگ و وه‌لا‌خواه‌کاندا داده‌نیشت، تریزی که تاراده‌یه‌ک قه‌لس بوو به ماچکردنی دایکی، نه‌وه شوه له نامیز ده‌گرت و ماچی ده‌کرد. به‌م دوا‌بیانه تیکه‌یشتبوو که نه‌وه دوا‌ه‌مین ماچی دایکی بوو، نه‌یده‌توانی سهر له‌وه دهریکات که ههرچه‌نده له‌وکاته‌دا مندال بووه، بوچی له تیکه‌یشتنی نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا نه‌ونده زه‌ین کویر بووه؟ دهرگای هه‌ندی له‌و مالانه‌ی که به‌لایندا تیده‌پهرین والا بوون، تاکو دوو‌که‌ل و بوته‌ ناخوشه‌کانیان پرواته دهره‌وه، له‌ناو نه‌و دوو‌که‌ل و هالا‌ودا که ژوروه‌کانی پر کردبوو- به‌جوریکی که ده‌تگوت نه‌م ژورانه‌ ناگریان تیبه‌ر بووه- جگه له تارمایی که‌سیتک شتیکی دیکه نه‌ده‌بینرا، که له به‌رده‌رگا‌که‌دا راوه‌ستا‌بوو و به‌بیده‌نگیسه‌کی بی‌ره‌جمانه و به‌ جنیو‌گه‌لیکی بی‌شه‌رمانه له‌به‌ر دهرگا‌که‌ی ده‌ری ده‌کردن و پیی ده‌گوتن ههرگیز چاوه‌رپی نه‌وه نه‌که‌ن، شوینیکی نارام و گهرم بدوزنه‌وه. کاتی تریز بیری له رابردوو ده‌کرده‌وه، لای وابوو دایکی ته‌نیا له ماوه‌ی چند کاتژمی‌ری سهره‌تادا به‌ دوا‌ی په‌نا‌گایه‌کدا گه‌راوه، چونکه له پاش کاتژمی‌ر دوا‌زده، نه‌گهرچی به‌ ناسته‌م تاکو به‌یانی خو‌ی به‌سهر پیوه راگرتبوو، نه‌گهرچی خاوه‌ن مال‌ه‌کان تاکو به‌یانی دهرگای مال‌ه‌کانیان والا کردبوو و خه‌لکی له هاتو‌چو‌دا بوون، ههرچه‌نده دایکی نه‌یده‌توانی خو‌ی له بینینیان بیاریزی‌ت، به‌لام ئیدی له‌گه‌ل که‌س قسه‌ی نه‌کرد، هه‌لبه‌ته خه‌لکه‌که نه‌ک ته‌نیا به‌لزی هاتو‌چویان ده‌کرد، به‌لکو به‌ جو‌ری به‌ خیریای ده‌چوون به‌ ریگه‌دا، که ته‌واوی هی‌زیان خستبووه‌گه‌ر و به‌ جو‌ریکی په‌شیو و هه‌ناسه‌پرکی له هاتو‌چو‌دا بوون. تریز نه‌یده‌زانی نایا له کاتژمی‌ر دوا‌زده‌وه بو پینجی به‌یانی سهریان به‌ بیست یان دووان یان یه‌ک مال‌دا کردوه؟ راره‌وی مال‌ه‌کان شاره‌زایانه دروست کرابوون تاکو شوینیکی زور داگیر نه‌که‌ن، به‌لام دوزینه‌وه‌ی په‌نا‌گایه‌ک له‌م راره‌وانه‌دا ناسته‌م بوو، ره‌نگه‌ چه‌ندین جار له راره‌ویکه‌وه تیبه‌ر ببوون، تریز به‌ جو‌ریکی ته‌موم‌ژاوی بیری ده‌هاته‌وه، که له مال‌یکه‌وه هاتبوونه دهره‌وه و چه‌ندین جار به‌ناو راره‌وه‌که‌ی‌اندا تیبه‌ر ببوون، به‌لام پاش نه‌وه‌ی گه‌یشتنه شه‌قامه‌که، یان به‌ جو‌ری ده‌هاته‌ پیش چاویان که گه‌یشتوونه‌ته شه‌قامه‌که، گه‌رانه‌وه و چورنه‌وه ناو هه‌مان نه‌و مال‌ه‌ی که لیبه‌وه هاتبوونه دهره‌وه.

بۆ مندالئىكى وەك تىزىز لەو كاتەدا ئەم ھەموو ئەشكەنجە و سەرگەردانىيە لە تىنگەيشتن بەدەر بوو، ھەندى جار دەستى يان داوينى داىكى دەگرت، بەلام داىكى بچوكتىن دلداھەوى نەدەدايەو و لەو باروودۆخە سەرگەردان و سەرسامكەرەدا، تەنيا روونكردەو وە كە تىزىز دەيتوانى بەدەستى بەيئىت، ئەو بوو كە داىكى دەيەوئە لە دەستى زىگارىيە بىيەت. بەم ھۆيەو تىزىز لەبەر پاراستنى گيانى خۆي تەنانەت لە كاتىكدا كە داىكى دەستىكى گرتبوو، بە دەستەكەي دىكەي بە توندى داوينى داىكى گرتبوو و جارناجارئىكەش دەگريا.

تىزىز نەيدەويست بەناو ئەو كۆمەلە خەلكەدا بەدواي داىكىيەو رى بكات، كە بە ھەنگارى خيرا لە قادرمەكانەو سەردەكەوتن يان بەشپۆھەكى ناديار لە پىگۆرە ۲۶ كە پشستەو بەرەو خوار دەچوون يان ئەوانەي كە لە ناو رارەو كەدا لەبەردەم دەرگايەكدا بەشەر ھاتبوون و لە دەرگاكوە بۆ ژوررەو بە نۆرە پالئان بەيەكدييەو دەنا.

پياوانى مەست پياسەيان دەكرد و گۆرانى غەمگىنيان دەگوتەو، داىكى تىزىز سەرگەوتوو بوو لەوھى تىزىز بەناو دەستى پياوھ مەستەكاندا تىپەرئىنى، كە تارادەيەك رىگەكەيان گرتبوو. بەو نيوھ شەوھدا كە كەس گويى بە كەس نەدەدا و ھىچ كەسئىكەش رەچاوى مافى كەسانى دىكەي نەدەكرد، بەدلئىيايەو دەكرا لە يەكئىك لەو ئۆتئەلە پەريوتانەي كە خاوەن سەرمايەدارەكان بەرئۆھەيان دەبرد، كە داىكى و تىزىز بەلای ھەندىكەياندا تىپەرپوون، پەناگەيەك بۆ خۆيان بدۆزەنەو. بەلام تىزىز سەرى لەم مەسەلەيە دەرنەدەكرد و داىكىشى دەستى لەو شۆردبووھە كە پەناگايەك بۆ خەوتنيان بدۆزئەتەو. بەيانى كە رۆژ ھەلات، بەيانىيەكى خۆشى زستانى بوو، بىنيان پالئان داوھتەو بە ديوارى مائىكەو، رەنگە ماوھەكى كورت لەويدا بەسەر پئۆھ خەوتن، يان رەنگە ھەر بەپئۆھ تەنيا تەماشاي دەوربەرى خۆيان كەردى. تىزىز بوخچەكەي ون كەردبوو، داىكى بە ھۆي ئەو خەمساردىيەي تىپى سەرۋاند، بەلام تىزىز نە ھەستى بە ئازار دەكرد و نە تەنانەت دەنگى لىدانەكەي داىكى دەبيست. پاشان دووبارە بەناو شەقامەكاندا كەوتنە رى، كە خەرىك بوو بە گەرمى خۆر گيانيان وەبەر دەھاتەو. داىكى بە تەنەشت ديوارەكەو رى دەكرد، بەسەر پردىكدا تىپەر بوون، لە كاتى تىپەرنياندا داىكى دەستى لە لىوانەي پردەكە دەدا و شەونى بەستوى سەرلىوانەكەي دەخستە خوارەو، دواجار- لەو كاتەدا ھەرچىيەك دەھاتە پئۆھە قبوئى دەكرد، بەلام لە ئىستا سەرى لەو مەسەلانە

دهرنه ده کرد - له هه مان نهو باله خانه یه دا خویان بینیه وه که بریار بوو دایکی خوی به خانه نکاره که بناسینی، دایکی به تریزی نه گوتبوو له ویدا چاوه پتی بکات یان دوور که ویتسه وه، تریزیش له بهر خویه وه لای وابوو دایکی پیتی گوتووه چاوه پتی بکات هه ر بویه له ویتسه در چاوه پتی کرد، چونکه خویشی هه ر نه مه ی به باش ده زانی. له سه ر ته پۆلکه یه کی که رپووج دانیشته و ته ماشای دایکی ده کرد، دایکی بوخچه که ی کرده وه و له ناو بوخچه که دا پارچه یه کی جوانی دهره ینا و به دهری سه ریدا به سته، که به درپژایی شه ویش نهو پارچه یه ی به هه مان شیوه به دهری سه ریدا به سته بوو. تریز له وه ماندووتر بوو بتوانیت یارمه ته دایکی بدات، دایکی بی نه وه ی گرنگی به رپوره سم و نهو جوژه شتانه بدات و ناوی به نووسینگه ی تو مار کردن بدات و له که سینک پرسیار بکات، ده سته کرد به سه رکه و تن به سه ر په یژه که دا، وه ک بلینی پیشت خوی ده یزانی نیسی چیه؟ تریز له م کاره ی دایکی سه رسام بوو، چونکه کریکارانی ژن به گشتی له باله خانه کاند له نهومی یه که مدا کاریان ده کرد، ژنان له نهومی یه که مدا یان لمیان له بیژن ده دا و که رپووجیان بو نه مبه ر و نهو به ر ده برد، یان کارگه لی ساده ی دیکه یان نه نجام ده دا، تریز و ایده زانی نه مرۆ دایکی کاریکی پر داهات له م باله خانه یه دا و ده دست ده هیئت، دایکی هه رچه نده خه والوو بوو، بزیه کی بو تریز کرد. باله خانه که به ته واوی به رز نه کرابووه و هیشته نهومی یه که میشی به یه که جاری ته واو نه کرابوو، به لأم ته خته به سی به رز که هیشته ته خته ی ناوه یان دانه ترا بوو، سه ریان دابوو له که شکه لانی فه له ک. کاتی دایکی گه یشته به رزایی دیواره که که هه ندی وه سته خیرا خیرا له سه ریه ک که رپووجیان که له که ده کرد، به هویه کی نادیار هیچ گرنگیه کیان به دایکی نه دا و دایکیشی لیان دوور که و ته وه، به په نجی پییه کانی هیواش هیواش و وریایانه به لای تیره کینکی داریندا تپه ری، که له جیی په یژه سوودیان لیوه رده گرت، تریز که له خواره وه و نه وزی ده دا و له م هه مووه لیته اتووییه ی دایکی سه ری سوورما بوو، و ایده زانی دایکی له سه ره وه نیگای میه ره بانانه ی لیبریووه. دایکی که هه روا بو پیشه وه ده جوو گه یشته بهو ته پۆلکه که رپووجی که له ولای ته پۆلکه که وه کو تایی په یژه ی دیواره که بوو. سه رباری نه وه ش دایکی له ویدا رانه وه سته و راسته وخو به ره و لای که رپووجه کان وه رپیکه وت. به لأم کاتی گه یشته لای که رپووجه کان وه ک بلینی ئیدی لیوه شاهوی پیشتی له ده سته دابوو و پییه کانی بهر که رپووجه کان که وتوو و به سه را به رپووه وه. له دوا ی به ربوونه وه ی دایکی تیپکرای که رپووجه کان به سه ریدا بارین، پاش چه ند ساتییکیش تیره که دارینه قورسه که له شوین خوی هه لکه ترا و که وت به سه ریدا. دوا هه مین بیره وه ری دایکی که

له زهینی تریژدا مابووه‌وه، ئه‌وه بوو به‌داویننی قوماشه چوارگۆشه‌که‌یه‌وه که له پامۆرنیاوه هینابووی، ته‌ختی زه‌وی ببوو و لاقه‌کانی کرابووه‌وه و تیره‌که قورسه‌که به ته‌واوی لاقه‌کانی دا‌پۆشیبوو، له هه‌مان کاتدا له هه‌موو لایه‌که‌وه خه‌لگی رای ده‌کرد و کابرایه‌کش له‌سه‌ر دیواره‌که به توور‌ه‌یه‌وه هاواری ده‌کرد.

کاتی تریژ چیرۆکه‌که‌ی ته‌واو کرد، کات دره‌نگ ببوو، چیرۆکه‌که‌ی وه‌ها به‌تیروته‌سه‌لی گیرابووه‌وه، که بۆ کارل نائاسایی بوو، به‌تایبه‌تی له‌و به‌شانه‌یدا که ده‌گه‌یشته‌ چهند شوینیکی گرنگی وه‌ک دیمه‌نی ئه‌و ته‌خته‌به‌سانه‌ی سه‌ریان له که‌شکه‌لانی فه‌له‌ک دا‌بوو، ناچار بوو له‌تاو گریان‌ی به‌کوئی قسه‌کانی ب‌ریت. تریژ ب‌چووکترین رووداوی ئه‌و به‌یانیه‌ی پاش ده‌ ساڵ هینشتا به‌وردی له‌ بێردا مابووه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که دیمه‌نی که‌وتنه‌خواره‌وی دایکی له‌ دیواره‌ ته‌واونه‌کراوه‌که‌ی بالا‌خانه‌که‌وه دوا‌هه‌مین بیره‌وه‌ری بوو، که به‌زیندوویی له‌ زه‌ینیدا مابووه‌وه، ده‌یویست زۆر به‌ روونی بۆ دۆسته‌که‌ی بی‌گیریتته‌وه، له‌ پاش کو‌تایی هاتنی چیرۆکه‌که‌، هه‌ولتی دا دووباره‌ هه‌مان دیمه‌ن ب‌گیریتته‌وه، به‌لام دوو‌چاری زمان‌گیران بوو و روخساری خسته‌ ناو ده‌سته‌کانیه‌وه و ئیدی هیچی پی‌ نه‌گوترا.

سه‌رباری ئه‌وه‌ش کارل له‌ ژووره‌که‌ی تریژدا کاتیکی خۆشی به‌سه‌ر برد. یه‌که‌مین جار که کارل چووه‌ ژووره‌که‌ی تریژ، کتیبه‌یکی بازگانی له‌وینده‌ر بینیبوو و داوای لی‌کرد کتیبه‌که‌ی بدات به‌لایه‌وه. به‌رنامه‌یه‌کیان ری‌کخست که کارل مه‌شقه‌کانی کتیبه‌که‌ بنوسیتته‌وه بۆ تریژ، که پیتشت کتیبه‌که‌ی خویندبووه‌وه، تا‌کو هه‌له‌کانی بۆ کارل چاک ب‌کاته‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ کارل هه‌موو شه‌ویک تا‌کو به‌یانی له‌سه‌ر چ‌رپا‌که‌ی له‌ ژووری ژووربه‌ره‌کان راده‌کشا و په‌مووی له‌ گوپی ده‌ناخنی و ئه‌مدیوه‌و‌دیوی ده‌کرد، تا‌کو بتوانیت له‌ نارامیدا کتیبه‌که‌ بخوینیتته‌وه و وانه‌کان به‌ قه‌له‌می‌ک له‌ ده‌فته‌ره‌که‌یدا بنوسیتته‌وه، که ئه‌م قه‌له‌مه‌ سه‌ره‌رشتیاری چ‌یشتخانه ، له‌ به‌رامبه‌ر ئاماده‌کردنی پ‌پرستیکی در‌یژی شتومه‌ک پ‌یشه‌که‌شی کردبوو. هه‌ولتی ده‌دا به‌ پرسیارکردنی به‌رده‌وامی له‌باره‌ی خاله‌ ورده‌کانی زمان‌ی ئینگلیزی، له‌وه‌ره‌زییه‌ی که‌ کوره‌کانی دیکه‌ له‌ کاتی خویندنه‌وه‌دا بۆیان دروست ده‌کرد، کاته‌که‌ی به‌ سوودی خۆی به‌کار به‌ریت، تا‌کو ئه‌وه‌ی کوره‌کان مان‌دوو ده‌بوون و وازیان لی‌ده‌هینا. سه‌ری سو‌رده‌ما کوره‌کانی دیکه‌ به‌ دۆخی ئیستایان رازین و له‌گه‌لیدا گونجاون و هه‌رگیز بیر له‌ کاری دا‌هاتوویان ناکه‌نه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ دیانبینی کارل ده‌خوینیتته‌وه، به‌لام ئه‌وان جگه‌ له‌ کتیبه‌ی دراو و خراپی پۆلیسی که‌ له‌ نیوانیاندا ده‌ستاو ده‌ستی ده‌کرد، هیچ کتیبه‌کی دیکه‌یان نه‌ده‌خویندنه‌وه.

کاتیک کارل و تریز به یکه دهگه‌یشتن، تریز به وردییه کی له‌راده‌به‌ده‌ر پید‌ا‌چو‌نه‌وه‌ی بۆ مه‌شقه‌کانی کارل ده‌کرد. هه‌ندی جار بیرو‌پ‌اریان له یه‌کدی جیا‌واز بو. کارل بۆ قسه‌کانی به‌لگه‌ی له مامۆستا گه‌وره‌که‌ی نیۆ‌یۆرکی بۆ ده‌هینایه‌وه، به‌لام تریز تیۆره ریزمانییه‌کانی شه‌و مامۆستایه‌ی به راست نه‌ده‌زانی و شه‌م رایانه‌ی به بیرو‌پ‌اری ژووره‌ره‌کان ده‌زانی، قه‌له‌مه‌که‌ی له ده‌ستی کارل وه‌رده‌گرت و شه‌و شتانه‌ی که به هه‌له‌ی ده‌زانن خه‌تی به ژیریاندا ده‌هینا. به‌لام کارل له‌و شتانه‌ی که به‌گومان بو، شه‌ه‌گرچی نه‌ده‌کرا راویژ به سه‌رچاوه‌یه‌کی باشت‌له‌ تریز بکات، له‌به‌ر شه‌وه‌ی تریز له هه‌له‌گیریدا وردین بو، بۆیه کارل‌یش بۆ‌چو‌نه‌کانی تریزی به دروست ده‌زانی. هه‌ندی جار سه‌رپه‌رشتیاری چیشته‌خانه ده‌رده‌که‌وت و لایه‌نگری له تریز ده‌کرد، به‌لام هه‌موو کاتیک نا، چونکه هه‌رچه‌ک بوو تریز تاییستی شه‌و بو. به‌لام له هه‌مان کاتدا سه‌رپه‌رشتیاری چیشته‌خانه دوا‌جار نا‌ویژیوانی ده‌کردن، فه‌رمانی ده‌دا چایی و شیرینی به‌ئین و به پید‌ا‌گریه‌وه دا‌وای له کارل ده‌کرد به‌سه‌رهاتی شه‌و‌رو‌پ‌ایان بۆ بگێرێته‌وه، له کاتی گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاته‌کاندا، سه‌رپه‌رشتیار به پرسیار‌کردن و قسه‌کانی به‌سه‌رهاته‌که‌ی کارلی ده‌پری. کارل له‌وه تید‌ه‌گه‌یشت له‌م ماوه کورته‌دا چ گۆرانیکی ریشه‌یی له شه‌و‌رو‌پادا روویداره و له کاتی هاتنیه‌وه بۆ شه‌م‌ریکا ده‌بی چ گۆرانی‌که‌ی گه‌لێک روویان دا‌بیست و له داها‌تو‌شدا ده‌بیست چ گۆرانی‌که‌ی گه‌لێکی دیکه روویدات؟

زیکه‌ی مانگینک به‌سه‌ر مانه‌وه‌ی کارلدا تینه‌په‌رپه‌بوو، که شه‌ویکیان رینیل به‌ده‌م ریزۆیشتنه‌وه پیتی گوت، کوپیک به‌ناوی دل‌مارش له به‌رده‌م تۆتیله‌که‌دا سه‌ره‌پیی لی گرتوه و سه‌باره‌ت به کارل پرسیاری لی کردوه.

رینیل هه‌یج پاسا‌ویکی به‌ده‌سته‌وه نه‌بوو شه‌و راستییه له دل‌مارش بشاریته‌وه، که پیتی بلێت کارل ئیستا کاری ژووره‌ری ده‌کات و شه‌ه‌ریشی هه‌یه به هۆی گرنگیدانی تاییه‌تی سه‌رپه‌رشتیاری چیشته‌خانه‌وه، پۆستی باشت‌ریش وه‌رگرت. کارل به‌م هه‌واله یه‌کسه‌ر تیگه‌یشت دل‌مارش ویستوه‌تی به فیل له رینیل زانیاری وه‌رگرت، چونکه ئیواره‌ی شه‌و شه‌وه میوانداری رینیلی کردبوو.

کارل به رینیلی گوت: "ئیدی من کارم به‌سه‌ر دل‌مارشه‌وه نییه و باشت‌را یه تۆش تاگات له خۆت بیست، تا‌کو زیانت پینه‌گه‌یی‌نیت."

رینیل له‌کاتی‌که‌دا که با‌ویشکی ده‌دا و ده‌یویست پ‌روات، گوتی: "من؟"

رینیل له به ژنوبالادا جوانترین جینلی ئۆتیلله که بوو، ته گهرچی دیار نه بوو تهو چیرۆکه کی  
 بۆی دروست کردوو، به لآم کوره کان دهیانگوت خانمکی جوانپوش که ماوه یه که له ئۆتیلله که دا  
 نیشته جینه، رینیلی له ناو ژوربه ره که دا ماچ کردوو. تهو که سانهی که دهنگۆکه یان بیستبوو،  
 ههرکات تهو خانمه به نارامی و ههنگاوی له سه رخۆ و ده سه ره ناسکه که ی ده موچاوی و جهسته ی  
 سپی و سۆلییه وه به بهرده میاندا تیده په ری، تهم دهنگۆیه یان به ناراست ده زانی، چونکه له  
 رواله تی تهم ژنه وه دیار بوو به هیچ جوریک کاریکی وه های لیئاوه شیته وه. تهم خانمه له نهومی  
 یه که مدا نیشته جی بوو و بهم پییه سوودی له ژوربه ره که ی رینیل وه رنه ده گرت، به لآم هه لبه ته  
 ته گهر ژوربه ری تایبته تی مشتته ریبه کان پر بوایه، نه ده کرا ریگه له چوونه ژوربه وه ی  
 مشتته ریبه کان بۆ ژوربه ریکی دیکه بگریت. بهم پییه تهم خانمه هه ندی جار سوودی له  
 ژوربه ره که ی رینیل و کارل وه رده گرت، به لآم کاریکی له م جوره له کاتی کدا رووددا که رینیل  
 له سه ر کاره که ی بوویت. رهنگه تهم مه سه له یه به ریکه وت بوویت، به لآم هیچ کهس باوه ری  
 به مه نه ده کرد، چونکه ته گهر له کاتی چوونه سه ره وه ی تهو دوواندا هیچ که سیکی دیکه له ناو  
 ژوربه ره که دا نه بوویت، ژوربه ره کانی دیکه ده ورژان، به راده یه که جار یکیان سه رکاره که یان  
 ناچار بوو خۆی هه لغورتینیت. ئیستا ته گهر خه تای خانمه که بیته، یان تهو دهنگۆیه ی که تهم  
 دۆخه ی بۆ رینیل دروست کردبوو، هه ر کامیان بیته بۆ رینیل جیاوازی نه بوو، چونکه رینیل  
 متمانه ی به خۆی زیاد بوو و پاک کردنه وه ی ژوربه ره که شی به کارل سپاردبوو، کارلیش بۆ  
 هه لیک ده گه را سه باره ت بهم دهنگۆیه روونکردنه وه یه کی تیروته سه ل به ده ست به یینیت، به لآم  
 رینیل له ژورری ژوربه ره کاند ده رنه ده که وت و هیچ کوریک دیکه به نه ندازه ی رینیل دوری  
 له کۆمه لی کریکارانی ژوربه ره نه گرتبوو، چونکه به لانیکه مه وه له مه سه له ی په یه وه ست به  
 کاره که یان پارێزگاریان له یه کدی ده کرد و بۆ خۆیان ده سه ته یه کیان پیک هینابوو که  
 به رپه به ری ئۆتیلله که ش به فه رمی ده یناساند. کارل هه موو ته م مه سه لانه و بیرکردنه وه ی  
 سه باره ت به دلما رش به میشکیدا تیپه رین، به لآم به شیوه یه کی ئاسایی له سه ر کاره که ی  
 به رده وام بوو، زۆریه ی جار تریز ده وربه ری کاتژمیرو دوازه دیارییه کی بچوکی بۆ کارل  
 ده هیئا، ته مجاره شیان به هه مان شیوه سیوکی گه وه و به سه ته یه ک چکلیتی بۆ هیئا و خه یالی  
 ته ر خه یان کرد. ماوه یه که قسه یان له گه ل یه کدی کرد، که جاروبار هاتنه خواره وه و  
 چوونه سه ره وه ی ژوربه ره که رشته ی قسه کانی ده پچراندن. باسی دلما رش هاته گۆری و کارل  
 که وته ژیر کاریگه ری قسه کانی تریزه وه، بهو نه نجامه گه یشت که دلما رش که سیکی

مهترسیداره. چونکه نهو شتانهی که لهبارهی دلامارشهوه پیتی گوتبوو، بووه هوئی شهوی تریز به کهسیکی مهترسیداری بزانیته، کارل لای خوځیهوه دلامارشی به کهسیکی دهستهپاچه له قهلم دهدا، که بهدبختی دوچاری داماوی و لاوازی کردووه، مړو دهتوانیته به ناسانی خوئی له دهستی کهسیکی وهها رزگار بکات، بهلام تریز به توندی بهریهرجی شه قسهیهی کارلی دابووهوه، پاش دهمهقالهیهکی دریژ، به پیداکریمهوه داوای له کارل کرد که بهلینی پیدات ههگیز جاریکی دیکه قسه لهگهله دلامارش ناکات، کارل له جیاتی شهوی بهلین به تریز بدات، بهردهوام پیداکری لهسهر شهوه ددکرد که پروات بجهویته، چونکه دهمیگ بوو کاتزیمیر له دوازه تیپهریبوو، کاتی تریز گوتی جارئی ناروات، کارل گوتی ژوربرهکه به جیدههیلت و شهویش دهباتهوه بو ژوربهکهی خوئی. دواجار کاتی تریز کهوتهرئی پروات، کارل گوتی: " تریز بوچی له خوړا خوت ماندوو و نیگهرا دهکهی؟ تهگه بهلیندانی من دهبیته هوئی شهوی بیخه مجهویت، بهلینت پیدهدهم قسه لهگهله دلامارشدا ناکم، مهگه شهوهی که ناچار بم" پاشان کومهلینک له ریواران هاتنه ژوربهوه، چونکه شه کورپی که له ژوربرهکهی تهنیشتیدا کاری دهکرد، نارذبویان بو شوینیکی دیکه، کارل ناچار بوو فریای ههردوو ژوربرهکه بکهویته. ههندیک له مشتهرییهکانی ئوتیلکه لهم دؤخه نارازی بوون و بؤله بولیان دهکرد، کاراییکه که خانمیکی بهرئی دهکرد، بههیواشی گالوکهکهی کیشا به پستی کارلدا تاکو پهله بکات، ههرچهنده پیوستی بهم ناگادار کردنهوهیه نهدهکرد. مشتهرییهکان کاتی دهیانینی ژوربرهریک بی کریکاره، بهرهو لای ژوربرهکهی کارل نهدهچوون و له جیاتی شهمه بهرهو ژوربرهکهی دواتر وهرئی دهکوهتن، دهچوونه ناو ژوربرهکهوه و لهویدا رادههستان و دهستگیرهکهیان وهردهچرخاند، یان دهچوونه ناو ژوربرهریکی دیکهوه، بهمهش بارودؤخ خراب دهبوو، ههلبته ریساکانی ئوتیلی ئوکسیدنتال بههیچ جوریک ریگه به هیچ ژوربرهریک نهدهدا که بیته هوئی وهدهیپنانی رووداویکی بهم شیویه. بهم جوره کارل شهوندههاته سهروه و خوارهوه به تهوای ماندوو دهبوو، بی شهوهی ژوربرهکهی دیکه لهوه ناگادار بکاتهوه که سهرهپای ماندوویهتی دهتوانیته شهرکهکانی شهوانیش بهباشی شهنجام بدات، له همموشی خراپتر شهوهبوو، له دهوربهری سیی نیوهشهویدا حمالیکی پیر که بسووه برادری داوای جوره یارمهتییهکی لیدهکرد، که کارل نهیدهتوانی شهنجامی بدات، چونکه له بهردهم ههردوو ژوربرهکهدا مشتهرییگهلیک راوهستابوون و کارل دهوو وشیار بیت تاکو بتوانیته برپار بدات که کام دهستهیان یهکه بچار سهر بجات. کاتیک کوره ژوربرهکهی دیکه گهپایهوه،



کارل خەلکە کە ی سەر خستبوو حەسا بوو وە، ئە گەرچی کورە بێخەتا بوو، بەلام کارل نەیدەتوانی سەرزەنشتی نەکات، چونکە گەلەک دواکەوتبوو.

پاش کاتژمێر چواری بەیانی، بێدەنگی بالی بەسەر هەموو شوێنی کدا کیشا، کارل زۆر پێویستی بەم بێدەنگییە بوو. لەبەر ماندروویەتی پالی بە لیوانە ی قەراغ ژووربەرە کە دایە وە و لەسەر خۆ قەپێکی لە سیۆه کە گرت، یە کە مین قەپێک کە لە سیۆه کە ی گرت بۆنیکی خۆشی لی بەرزبوو وە. سەرنجی برییە ئەو تیشکە رووناکییانە ی کە دەوری پەنجەرە گەورە کە ی هەمبارە کە یان دابوو، لە پشت پەنجەرە کە وە لقە شۆرە کانی مۆز لە تاریکیدا دەدرەوشانە وە.

## کیشەى رابینسون

لەو کاتەدا کەسیک دەستی خستە سەرشانى کارل. لای وابوو یەکیک لە مشتەرییەکانى ئۆتیلەکەییە و ئیشی پێیەتی، بە پەلە سیۆهەکی خستە گیرفانى و بى ئەوەى ئاوپر لە کابرا بداتەوه، یەكسەر بەرەو لای ژووربەرەكە كەوتە رى.

کابرا گوتى: "سلا، بەریز راسمان، منم، رابینسون."

کارل سەریکی بۆ لەفاند و گوتى: "بەلام تۆ زۆر گۆراویت."

رابینسون وەلامى دایەوه: "بەلێ، گۆزەرانی زۆر باشە." تەماشای جەلەکانى کرد و بیری وەك جلیکی کۆنە دەهاتنە پێش چاوی، ئەو پارچەیان بە تەنیا جوانە، بەلام بە گشتى ئەوەندە لەگەڵ یەكدی ناتەبا بوون سپیەكەى بوو، كە وەك بلیی یەكەم جار بوو لەبەر بكریت، هیلەكەكە چوار گیرفانى بچووکی قەراغ رەشى هەبوو، رابینسون سنگى دەرپەراندبوو و هەولێ دەدا سەرنجی كەسانى دیکە بۆ هیلەكەكە راکیشیت.

کارل گوتى: "جەلەكانت گەلەك گرانبەهان." پاشان بیری كەوتەوه ئەگەر دوو هاویری ناکەسەكەى كە رابینسون و دلامارش بوون، چاكەتوپانتۆلە سادەكەیان پى نەفرۆشتایە، ئیستا دەیتوانى لە پێش چاوی رینییل لەبەرى بکات و رەكەبەرى ئەوى پى بکات.

رابینسون گوتى: "بەلێ، تارادەیهك هەموو رۆژێك شتیك بۆ خۆم دەكۆم. ئەم هیلەكەت پى چۆنە؟ حەزت لێیەتی؟"

کارل گوتى: "بەلێ زۆرم حەز لێیە."

رابینسون كە دەستی کارلى گرتبوو، گوتى: "خۆ ئەمانە گیرفانى راستەقینە نین، بەلام بە چۆرى دروستیان کردوون كە وەك گیرفانى راستەقینە دەرکەون." وەك بلیی بە گوتنى ئەم قسانە خەریكە شتیك دەسەلمیى. بەلام کارل لەبەر ئەوەى بۆنى ناخۆش و تەحەمولنەكراوى كونیاك لە زارى رابینسونەوه بەسەردا دەهات، یەكسەر سەرى هینایە دواوه.

کارل له کاتیکیدا به رهو لای لیوانه که دهچوو، گوتی: "دووباره دهستت کردهوه به مهی خواردنهوه؟"

رابینسون گوتی: "نا، زور نا." پاشان له کاتیکیدا دژی قسه که یه که بجاری خوئی دوا گوتی: "مرؤ لهم دونیایه دا ده توانیت چ کاریکی دیکه بکات؟" کارل قسه کانی بری، چونکه ناچار بوو چند مشت هریبه کی ئوتیل به ژووربه ره که سه ریخت، هیشتا ژووربه ره که نه هاتبووه خواره وه به ته له فون پییان راگه یاند دکتوری ئوتیله که ئاگادار بکاته وه، که له نهومی هه شته م خانمیک بورا وه ته وه، له کاتی ته له فون کردنه که ییدا، به هیوا بوو تا کو ده گه پیتسه وه رابینسون رۆشتبیت، چونکه هزی نه ده کرد که سانی ناو ئوتیله که له ته که رابینسوندا بیببن، له هه مان کاتدا قسه کانی تریزی هاته وه بیر، بویه نه ییده ویست شتیک له باره ی دلامارش وه بیستیت. به لأم رابینسون به ئارامیه کی له راده به دهری مه ستانه وه هیشتا چاوه روانی ده کرد، له وه ده مه دا کارمه ندیکی پایه به رزی ئوتیله که که چاکه تیکی فهرمی پۆشیبوو و کلاویکی شاپۆی له سه ر کردبوو به لایدا تپه ری، به لأم خو شبه ختانه گرنگی به رابینسونی وه رزکه ر نه دا. رابینسون که به نیگایه کی فریوده رانه ته ماشای کارلی ده کرد، گوتی: "راسمان هه ز ناکه یت سه رمان لی بده یت و بمانینی؟ ئیستا حالمان زور باشه."

کارل پرسی: "تۆ میوانداریم ده که یان دلامارش؟"

رابینسون وه لأمی دایه وه: "هه ردوو کمان، هه م من و هه م دلامارش."

"که وایه گوینگره با پیت بلیم، ئەم په یامه به دلامارش بگه یینه: رهنگه ئەوکات ئیوه تی نه گه یشتبن، به لأم ئەوه بزائن پچرانی په یوه ندیبی من و ئیوه هه تاهه تایى بووه، ئیوه له هه ر که سیکی دیکه ی ئەم دونیایه زیاتر زیانتان به من گه یاندوووه. ئیستاش ده تانه ویت وازم لی نه هیئن؟"

رابینسون که فرمی سکی ههسته کی نه فره تاوی له چاوانیدا ئەلقه ی به ستبوو، گوتی: "به لأم ئیمه دۆستی تۆین، دلامارش داوای لینکردوم پیت بلیم ده یه ویت قه ره بووی رابردووت بو بکاته وه. ئیستا ئیمه له گه ل گورانی بیژیکی ناوداردا ده ژین که ناوی برۆنیلدایه." کاتی ناوی برۆنیلدا ی هینا به دهنگیکی به رز و له رزیوه که ی دهستی کرد به گۆرانی گوتن، به لأم کارل دهسته بجی بیدهنگی کرد: "دهمت داخه، مه گه ر نازانی له کویدای؟"

رایینسۆن که له بهر گۆزانی گوتنه که ی خۆی ترسی لى نیشتبوو، گوتى: "راسمان من هاوړیتم، هاوړیت، هه رچیه که ده لى بیلې، تو که لیره کاریکی باشت به ده ست هیناوه ده توانی که میك پاره به قهرز بده تى؟"

کارل گوتى: "هه رچیه که بده مې به مه ی ده دهیت، هه ر ئیستا بتلئک کونیاک له گیرفانتدا ده بینم، ئه و چند ساته ی که لیره نه بووم به دلنیا بیه وه لیت خوار دووه ته وه، چونکه سه ره تا که ها تى وه ک ئیسته نه بوویت و تاراده یه هۆشت له سه رخۆت بوو." رایینسۆن به داوا ی لیبور دنه وه گوتى: "کاتى دیمه ده ره وه مه ی ده خومه وه تا کو خو شحال".

کارل گوتى: "باشه، ئیدی من کاریکم پیت نییه."

رایینسۆن که چاوى په رپیووه ته وقى سه رى، گوتى: "ئه ی پاره که؟" "وابزانم دلما رش داوا ی لیکردوویت که گه رایته وه پاره ت پی بیست، زور باشه، که میك پاره ت ده ده مې، به لام به و مه رجه ی که ئیدی یه کسه ر برۆیت و ئیدی لیره سه روچاوت نه بینم. ئه گه ر کاریشت پیم بوو ده توانی بو ئه م ناو نیشانه نامه م بو بنووسى: کارل راسمان، ژورره رى ئۆتیلی ئۆکسیدنتال. دلنیا به نامه که ت پیم ده گات. به لام دووباره پیت ده لیم، ئیدی ناییت لیره سه روچاوت بینم. من که له م ئۆتیلده دا کار ده که م بو بینى هیچ که سیك کاتم نییه. ئیستا ئامادهیت به م مه رجه پاره م لى وه رگرت؟" له م کاته دا ده ستى کرد به ناو گیرفانى هیله که که یدا، چونکه بریارى دا ئه و پا داشته ی که ئه و شه و ده ستى که وتبوو، بیدات به رایینسۆن. رایینسۆن که هه ناسه برکى بوو، له جیاتى وه لامدانه وه سه رى بو له قاند. کارل که له مه به ستى سه ره له قاندنه که ی تینه ده گه یشت، دووباره پرسى: "به لى یان نا؟"

له و کاته دا رایینسۆن گنگلى ده خوارد و دیار بوو که مه یه که دوو چارى حال خرابى کرده وه، ئاماژه ی به کارل کرد بپته نزیک تره وه و به هیواشى گوتى: "راسمان حالتم زور خراپه." کارل هاواری کرد: "به جه هه نم!" و به ده سته کانى رایکیشایه قه راغ لیوانه ی قادرمه کانه وه.

رایینسۆن به سه ر قادرمه کاندا رشایه وه، له کاتى رشانه وه یدا به په له کوتى و داماو بیه وه به ده سته کانى به دوى کارلدا ده گه را.

رایینسۆن ده یگوت: "تو که سیکی باشیت." "یان ده یگوت: "ئىستا حالتم باشتره." به لام وانه بوو. یان ده یگوت: "به رازینه، ئه مه چیه به منتان داوه." کارل به هوى نارۆزىان و

بېزھاتنەوھى، ئىدى تاقەتنى نەدەبرد لە لای رابىنسۆن راوەستىت، دەستى کرد بە ھاتوچۆ. پىدەچو لە سوچى تەنىشت ژوربەرەكەدا كەس رابىنسۆن نەبىنىيەت، بەلام ئەگەر كەسىك بىزانيايە ئاخۆ چى روويەدا؟ بۆ نمونە ئەگەر يەكىك لە مشتەرىيە پارەدار و خۆبەزلزان و رەخنەگرەكان بىبىنيايە، ھەركات بەرپرسى ئۆتتەلەكەى بىبىيايە، يەكسەر گرتى ناپەزايى دلى خۆى بۆ دەكردەو، بەرپرسى يەكەمى ئۆتتەلەكەش بە ھۆى سكالانى كابرای پارەدارەو بەسەر ھەموو كارمەندانى ئۆتتەلەكەدا دەينەراند و ھەراى دەنايەو، يان ئەگەر چاودىرىكى نەينى ئۆتتەلەكە بىبىنىيايە ئاخۆ چى روويەدا؟ چاودىرگەلىك كە ھەميشە دەگۆران و تەنيا بەرئوبەرى ئۆتتەل دەيناسين، بە جۆرىك ھەركات كەسىك بەوردى سەرنجى لە شتىك بەدايە، مرۆ پىى وابوو چاودىرى نەينىيە، لە كاتىكدا پىدەچوو وردبوونەوھى ئەو كەسە بەھۆى ئەوھو بووبى كە چاوى نزيكبن بووبى. يان ئەگەر يەكىك لە كرئكارەكانى نەزمى خوارەو ناپارابوويە سەرى لە ھەمبارەكە بەدايە - چونكە رىستۆرانى ئۆتتەلەكە بەدرئىزى شەو كراو بوو - بە بىنىنى ئەو رشانەو پىس و پۆخل و قىزەونەى كە لای ژوربەرەكەدا بوو، رادەچلكى و تەلەفۆنى بۆ كارل دەكرد لىى دەپرسى ئەو چىيە لەوسەرەو رووى داو؟ ئاخۆ لەو كاتەدا كارل دەيتوانى مل بە ناسىنى رابىنسۆن نەدات؟ ئەگەر مى بە ناسىنى رابىنسۆن نەدايە، ئاخۆ رابىنسۆن كە بەتەواوى كەسىكى گەمژەبوو و ھەموو كارئكى سەرشۆرانەى لىدەوشايەو، ئەگەرى نەبوو لەجىي پۆزى ھىنانەو زياتر خۆى بەكارلەو بنوسىتتت؟ ئاخۆ يەكسەر كارلىان وەدەر نەدەنا؟ چونكە تاكو ئىستا كەس نەبىستبوو ژوربەرئىك كە نزمترین پىگەى ھەيە لە زنجىرەى دووردورى ئۆتتەلدا، رىگە بە دۆستىكى بدات ئۆتتەلەكە پىس بكات و بىتتە ھۆى لەدەستدانى مشتەرىيەكانى ئۆتتەل. ئاخۆ دەكرا ژوربەرئىك كە دۆستىكى و ھەى ھەبوو لەم ئۆتتەلدا بىتتەو؟ چونكە تەنانەت رىگەشى دەدا لە كاتى كاركردىدا دۆستەكانى سەردانى بكەن. ئاخۆ خەلكى گومانىان نەدەكرد ژوربەرئىكى و ھەا خۆشى ھەميشە مەست بىت؟ لە ھەموويشى خراپتر ئاخۆ ئاسايى نەبوو گومانى ئەو بەكەن لە خواردنى ئۆتتەلەكە ئەوئەدا بە دۆستەكانى، تاكو وەك رابىنسۆن ئۆتتەلەكە بەو پاكواوئىيە بە رشانەوھى پىس بكات؟ ئاخۆ كارل كە دەرفەتگەلىكى بىشومارى بۆ دزىكردن ھەبوو، لە كاتىكدا مشتەرىيەكانى ئۆتتەل گەلەك بى باكبون و دۆلابى جەكانىان ھەميشە كراو بوو و كەلوپەلە گرانبەھاكانىان لەسەر مئزەكانىان پەرشوبلاو دەكرد و سندوقى ئالتونەكانىان

کراپووه و کلیله کانیان له هه موو شوینیک دادنا، ته نیا خواردن و خواردنه وهی ئوتیله کهی دزی بیت؟

لهم کاته دا کارل ژماره یه که له مشتهریه کانی ئوتیلی بینی، که له هۆلی ژیرزه مینی مه بخواردنی ئوتیله که دا هاتنه سه ره وه، که تازه شانۆی قارتیه ته واو ببوو. کارل له ته نیشته ژوور به ره که راوه ستابوو، له ترسی ئه وهی نه با چاویان به رشانه وه که بکه ویت ته نانه ته جه ساره تی ئه وه شی نه ده کرد ته ماشای رابینسۆن بکات. له ترسی ئه وهی هاکا ناله یه که یان دهنگیک بهرز بووه وه جه جینی لی برابوو. مشتهریه کانی ناو ژوور به ره که ی سهر ده خسته و له گه لیان سه رو خواری کرد، به لام نهیده توانی به ته واوی بیر په شیوی خۆی بشاریته وه و هه رکات به ژوور به ره که دهاته خواره وه چاوه پتی ده کرد رو داویکی ترسناک روهی دابیت.

دوا جار کارل هه لی بو ره خسا بچیت به هانای رابینسۆنه وه، که داموانه له سوچیکدا دهسته و نه ژنۆ دانیشته بوو سه ری خسته بووه سهر ئه ژنۆکانی و کلاوه خره که ی له سه ره ته ویلی به ته واوی خسته بوو به دوادا.

کارل به نه رمونیانی به لام به جوړیکدی جدی پیی گوت: "ئیسستا ده بیت برۆیت، ها ئه وه شه یاره. ئه گه ره په له بکه یته ده رفه تی ئه وه م ده بیت ریگه ت پی نیشان ده م." رابینسۆن که به ده سه ره بچو که که ی نیوچاوانی ده سه ری، گوتی: "ناتوانم بچو لیم، لی ره ده میتمه وه تا کو ده مر م. نازانی چهنده حال م خراپه. دلما مارش بو مه یخانه گران به ها کام ده بات و به رگه ی ئه م مه یه قه لبه ناگرم که لی ره هه یه، هه موو روژنیک ئه مه به دلما مارش ده لیم." کارل گوتی: "راست ده که یته، به لام ناتوانی لی ره بمینیته وه، له بیرت بیت له کویدای؟ ئه گه ر ئیسستا بزانه لی ره یته، هه م تۆ دو چاری ده رده سه ری ده که ن هه م من له کاره که م ده رم ده که ن. چه ز ده که یته ئه مه روو بات؟"

رابینسۆن وه لامی دایه وه: "ناتوانم له جیی خۆم هه ستم، پیم باشه لی ره وه خۆم بچه مه خواره وه." پاشان به ده م گوتی ئه م قسانه وه ئاماره ی بو ئه وه هه وا کیشه کرد که له لای لیوانه ی قادر مه که وه بوو و گوتی: "هه تا لی ره به م جو ره دانیشتم، حال م باشتره و ده توانم به رگه ی ئه م دۆخه بگرم، به لام ناتوانم له جیی خۆم هه ستمه وه، که لی ره نه بوو یته جار یکه هه ول م دا هه ستمه وه به لام نه متوانی."

کارل که میک لاقه کانی رابینسۆنی راوه شانده، چونکه هه ر سات ته گه ری ئه وه هه بوو له هۆش خۆی بچیت، گوتی: "باشه، ئیسستا تاکسییه که بانگ ده که م بتبات بو نه خو شخانه."

به لآم رابینسون هه رکه ناوی نه خۆشخانهی بیست، وهک بلینی ترسیکی گهوره له زهینیدا دروست بوویت، به دهنگی بهرز دهستی کرد به گریان و دهستی بۆ لای کارل دریشکرد و دهستی به پارانه وه کرد.

کارل گوتی: "بیدهنگ به." و دهستهکانی رابینسونی داگرت و رایکرد به ره ولای شه و ژوربه ره ی که شه وه له جییدا کاری ده کرد، داوای لی کرد له به رامبه ر شه و خزمه ته ی که پی کردوه، له جی شه ودا که می ک کار بکات. پاشان دووباره به په له گه رایه وه بۆ لای رابینسون که هیشتا ده گریا. به توندی رایه وشاند و چپاندی به گویددا: "رابینسون شه گه ر چه ز ده که ی یارمه تیت بدهم، ده بیت خۆت به سه ر پیوه راگریت و له ته کما که می ک به ریدا برۆیت. ده مه ویت بته م بۆ چرپا که ی خۆم و له وئ بجه ویت، تا کو بیته وه سه ره خۆت. سه رت له وه سه رده مه ویت له وئ چه نده زوو دیتته وه سه ره خۆت. به لآم ده بیت ئیستا عاقلانه بجه ویتته وه، چونکه خه لکی هه مه جۆر له راره وه که دان. چرپا که م له ژورره گه وره که دایه. شه گه ر به جۆری ک بجه ویتته وه بچه و کترین سه رنجیان راکیشی، ئیدی من ناتوانم هیچت بۆ بکه م. پیویسته چاوه کانت به باشی بکه یته وه، شه گه ر وه ها بنویتیت خه ریکه گیانت ده رده چیت، ناتوانم له ته ک خۆمدا بته م."

رابینسون گوتی: "هه رچه ک ده لیت به گویت ده که م، به لآم ته نیا تۆ ناتوانیت به سه ر پیوه رامگریت. ده کری رینی لیش بانگ بکه یته؟"

کارل گوتی: "رینیل لیره نییه."

رابینسون گوتی: "شه ها، راسته، بیرم هاته وه رینیل له گه ل دلامارشدایه، شه وان منیان ناردوه بۆ لای تۆ. هه رچه ک له می شکم دایه تی که ل و پیکه ل بووه." کارل له قسه هه لیت و په لیتته کانی رابینسون سوودی وه رگرت و پالی پیوه نا، بی شه وه ی رووداویکی خراب بجه ومیت بردی به ره و سووچیک که له وپوه راره ویکه نیوه تاریک ده یبردنه وه سه ر ژورری ژوربه ره کان. له و کاته دا ژوربه ریک به ره ولایان رای کرد و به لایاندا تی په ری. تا شه و کاته که سه وه رزی نه کردبون، ده وره بری کاتژمی ر چوار و پینجی به یانی بو تۆتیله که له هه موو کاتیکی دیکه چۆلتر بو، کارل ده یزانی شه گه ر ئیستا له ده ست رابینسون رزگاری نه بیت، به یانی که کار ده ست پیده کات، رزگار بوونی مه حاله.

له کۆتایی ژورری ژوربه ره کاندایان شه ر رووی دابوو یان کوره کان خه ریکی به زم و ره زم بوون، کارل گوئی له دهنگی هاوئا ههنگی چه په له و ته قه ی پیکوتان و هاواری هاندان بو، له

به شی نزیك دهرگاگه وه چند كه سینك به جلی نوستنه وه له خهویکی قولدا رۆچووبون، زۆربهی ژووربه ره كان راکشابون و ته ماشای سه قفه که یان ده کرد، له هه موو سووچه کانی ژووره که وه کورگه لیک به رووتی یان جله وه له بان چرپا که یه وه سه ریان بهرز ده کرده وه تا کو بزانی له وسه ری ژووره که دا چی رووی داوه؟

راینسۆن که ئیستا تاراده یه که به ریډا ده رۆیشت، کارل توانی بی شه وهی سه رنجی که س رابکیشت، تا کو چرپا که ی رینیل بیبات، چونکه چرپا که ی رینیل هه م خالی بوو هه م نزیکتیش بوو، له دووره وه کورپکی بینی که نه یده ناسی. کورپه به ئارامی له سه ر چرپا که ی خه وتبوو. هه رکه راینسۆن چوه سه ر چرپا که خه وی لیکه وت و لاقه کانی به چرپا که دا شو ر بوونه وه.

کارل به تانییه کی دا به سه ریډا و بری کرده وه ئیستا ئیدی پیویست ناکات نیگه ران بیست، چونکه ره نگه راینسۆن تا کو بهر له شه شی به یانی له خه وه هه ئنه سیست، تا نه و ده مه ش خۆی سه ری لیده دا و ره نگه به یارمه تی رینیل بتوانیت به قاچاغی له ئۆتیله که بیباته ده ره وه. به برپی پایه به رزی ئۆتیل مه گه ر له حالی ناچاریدا شه گینا هه رگیز ژووری ژووربه ره کانی نه ده پشکنی، چند سال له مه وه بهر ژووربه ره کان توانیوویان پشکنینی رۆژانه ی ژووره که یان هه لبه شینه وه، که وایه له م رووه وه نیگه ران نه بوو و ئه ر خه یان بوو.

کاتی کارل گه راپه وه سه ر کاره که ی، بینی ژووربه ره که ی خۆی و ژووربه ره که ی ته نیشتی شی بو سه ره وه ده چن. به ترسه وه چاوه رپی کرد تا کو مه سه له که خۆبه خۆ روون بیته وه. یه که م جار ژووربه ره که ی خۆی هاته خواره وه، هه مان شه و کورپی که چند خوله کیکی پیتستر له راره وه که دا رای ده کرد هاته ده ره وه.

پرسی: "راسمان تا ئیستا له کوئی بوویت؟ بوچی کاره که ت به جی هیشت؟ بوچی ئاماده نه بوونی خۆت رانه گه یاند؟"

کارل ئاماژه ی بو ژووربه ره که ی ته نیشتی کرد که تازه ده هاته خواره وه، گوئی: "به لآم من داوام له و کرد له جیی مندا خوله کیك کاربکات، خۆ کاتی قه ره بالغی له راده به ده ر بوو، من له جیی شه ودا دوو کاتژمیتری ته واو کارم بو کرد."

کورپه که گوئی: "کاریکی باشت کردوه، به لآم ته نیا ته مه به س نییه. مه گه ر نازانی ته نانه ت له کورتترین ماوه ی به جی هیشتنی کاره که تدا، ده بیست ته له فۆن بو نووسینگه ی سه رکار بکه ییت؟ ته له فۆنیان هه ر بو ئه م مه به سه ته له وی داناه. من ئاماده بووم له جیی تۆدا



کاره کەت بۆ راپەرینم، بەلام خۆت دەزانیت ھەر بەو ناسانییە نییە. شەمەندەفەری کاتژمێر چوار و نیو ریبوارگەلیکی زۆری دا بەزاند و ھەموویان لە بەردەم ئەم دوو ژووربەرەدا کۆبوونەو و نەمەدەتوانی یەكەم جار مشتەرییەکانی بەردەم ژووربەرەکەیی تۆ ببەمە سەرەو و مشتەرییەکانی خۆم لە چاوەروانیدا بن، بۆیە ناچار بووم یەكەم جار مشتەرییەکانی بەردەم ژووربەرەکەیی خۆم ببەمە سەرەو.

لەو دەمەدا ھەردووکیان بێدەنگ بوون کارل بەتوورەییەو گوتی: "چی تر؟" ژووربەرەکەیی دیکە گوتی: "لەوکاتەشدا سەرکار ھات، کاتی بینی خەلکیکی زۆر لە بەردەم ژووربەرەکەیی تۆدا کۆبوونەتەو و کەسیش نییە بیانباتە سەرەو، زۆر توورە بوو، چونکە من دەستبەجێ ھاتبوومە سەر ئیشەکەم، بەسەرمددا خوڕی و لێی پرسیم لە کوێیە؟ ھەلبەتە من نەمەدەزانی لە کوێی، چونکە تەنانەت پێت نەگوتم بۆ کوێ دەڕۆی، بۆیە سەرکار یەكسەر تەلەفۆنی بۆ ژووری ژووربەرەکان کردبوو کورپیکی دیکە لە جیاتی تۆ بنێرن."

ئەو کورپەیی کە تازە خرابووە جیبی کارل پرسی: "من تۆم لە راپەرەو کەدا بینی، وانەبوو؟" کارل سەری بۆ لەقاند.

ژووربەرەکەیی تەنیشتی بۆ دلنیاکردنەوێ کارل گوتی: "ھەلبەتە من یەكسەر بەسەرکارم گوت، داواي لیکردووم لەبری کار بکەم، بەلام چما ئەو گوی بۆ ئەم پاساوانە دەگریت؟ پیموانییە ھێشتا بە باشی ئەوت ناسیبیت. بریار بوو پێت بلین بڕۆیت بۆ نووسینگەیی تۆتیل، ئیستا ئیدی کاتی خۆت بەفیرۆ مەدە و بڕۆ بۆ لای. رەنگە تەمییت نەکات، لە دوو خولەك زیاتر دوانە کەوتوویت، تەنھا بە سەرکار بلێ کە داوات لیکردووم لەبری تۆ کار بکەم. پیموایە باشترە نەلێیت بۆ ماوہیەکی زۆر لە جیبی من کارت کردووە، ناتوانن ھیچ لە من بکەن، چونکە ئیزنی بۆ مووچەم وەرگرتبوو، گوتنی ئەم قسانە و تیکەلکردنی دوو مەسەلە بەیەکدی بێسوودە، چونکە پەيوەندیان بەیەكەو نییە."

کارل گوتی: "ئەمە یەكەم جارمە ئیشەکەم بەجێ بەھێلم!" چونکە ھەندێ کەس چاوەرپێی ژووربەرەکە بوون، کورپە لە کاتی کەدا بەرەو لای ژووربەرەکە رای دەکرد گوتی: "ھەمیشە ھەروا بوو، بەلام کەس باوەر بەم قسانە ناکات."

جینگەرەکەیی کە دیاربوو نزیک بە چوار دە ساڵ، دلێ بۆ کارل دەسووتا، گوتی: "بەزۆری لەم جوړە خەتایانە چاوپۆشی دەکات، زۆرجار لە جیاتی کارەکەیی پێشوو کارپیکی دیکە بەو کەسە دەدات. ئەو نەندەیی کە من ناگادار بۆم، بە ھۆی بەجێھێشتنی کارەو تەنھا یەكجار کرێکاریان

دەرکردووه. پېیوسته به‌دوای پاساوئیکى باشدا بگه‌رئیت، به‌لام خۆت له‌وه به‌دوور بگره که بئیت له‌ناکاو نه‌خۆش که‌وتووم. به‌م قسانه پئنده‌که‌نیت، باشر وایه بئیت مشتته‌ریه‌که بۆ کارئیکى به‌په‌له ناردومی بۆ لای مشتته‌ریه‌که دیکه، به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌ش بئیت مشتته‌ری به‌که‌مم له‌بیر نایه‌ته‌وه و نه‌شمتوانی مشتته‌ری دووهم بدۆزمه‌وه."

کارل گوتی: "باشه، ئه‌مه پاساوئیکى خراب نییه." پاش هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی نینوانیان، نه‌یده‌توانی باوهر به‌وه بکات، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه ئه‌نجامه‌که‌ی به‌باشی کۆتایی پێ دیت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌م که‌مته‌رخه‌مییه‌شى چاوپۆشى لیبکریت، رابینسۆن که ئیستا له‌ژووری ژووربه‌ره‌کاندا نووستبوو، به‌لگه‌یه‌کی زیندوو ده‌بوو بۆ خه‌تاکه‌ی و ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ش هه‌بوو سه‌رکاری رق ئه‌ستوو به‌لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی رووکه‌ش رازی نه‌بیت و دواچار هه‌لکوتیتته‌ بان سه‌ری رابینسۆن. له‌رواله‌تدا هیئانی بیگانه‌یه‌که بۆ ژووری ژووربه‌ره‌کان یاساغ نه‌بوو، به‌لام یاساغ نه‌بووی په‌تی له‌گۆرئى نه‌بوو ئاماژه‌دان به‌بابه‌تیکى پێشینی نه‌کراویش پێیست نه‌بوو.

کاتی کارل چووه نووسینگه‌ی ئۆتێله‌که، سه‌رکار دانیشتبوو و سات ناساتێک قومئیکى له‌قاوه‌که‌ی فر ده‌کرد و ته‌ماشای لیستیکی ده‌کرد که دیار بوو سه‌ره‌رشتیاری ده‌رگاوانه‌کان بۆی هیئابوو، سه‌ره‌رشتیاری ده‌رگاوانه‌کان خۆیشی له‌وئى دانیشتبوو. سه‌ره‌رشتیار کابرایه‌کی بالابهرز و زنتۆل بوو، پۆشاکه فه‌رمى و پسر زاقوبریقه‌کانی - ته‌نانه‌ت به‌سه‌رشان و قۆله‌کانیشیدا زنجیر و قه‌یتانی رتووشرکرای ئالئونى شوڤربوونه‌وه - ده‌رگاوانه‌که‌ی چوارشانه‌تر نیشان ده‌دا له‌وه‌ی که هه‌بوو. سمیله ره‌ش و بریقه‌داره‌کانی وه‌ک سمیللی هه‌نگارییه‌کان له‌هه‌ردوو لای روخسارییه‌وه گۆشه‌تیژه‌کانی ده‌رچووبوو، که ته‌نانه‌ت به‌خیرترین جوولانه‌وه‌ی سه‌ری نه‌ده‌بزان، به‌هۆی پۆشاکه ره‌ق وره‌په‌که‌یه‌وه به‌ناسته‌م ده‌یتوانی بجوئیتته‌وه، هه‌میشه له‌کاتی راوه‌ستاندا لاقه‌کانی ده‌کردنه‌وه تاكو کیشی خۆی به‌شپۆه‌یه‌کی هاوسه‌نگ به‌سه‌ر هه‌ردوو لاقیدا دابه‌ش بکات.

کارل وه‌ک جارن بێشه‌رمانه‌ خۆی کرد به‌ژووردا، چونکه ئه‌و هه‌لئسوکه‌وتانه‌ی که بۆ که‌سانی دیکه به‌به‌شێک له‌ئه‌ده‌ب و ئاکارچاکی ده‌زانرا، بۆ ژووربه‌ره‌کان جگه له‌ته‌مه‌لئى شتیکی دیکه نه‌بوو. له‌هه‌مان کاتدا، له‌ده‌می چوونه‌ ژووره‌وه‌یدا نه‌ده‌بوو وانیشان بدات که خه‌تایه‌کی کردووه. کاتیئیک ده‌رگاکه کرایه‌وه سه‌رکاره‌که نیگایه‌کی خیرای له‌کارل بری، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی گوئی پێ بدات، به‌کسه‌ر گه‌رایه‌وه سه‌ر فرکردنی قاوه‌که‌ی و مژوول بوو به‌

خواردنه‌وهی. به‌لام وا ده‌هاته پیش چاو سه‌په‌رشتیاری ده‌رگاوانه‌کان به‌هاتنی کارل بۆ  
ئه‌ویندەر نیگه‌ران بوو، رهنکه ده‌ویست زانیارییه‌کی نه‌ینی به‌سه‌رکار بدات، یان داوایه‌کی  
نه‌ینی لی بکات، به‌هه‌ر جوریک بوو، هه‌ر چه‌ند خوله‌کینک جارێ سه‌ری لار ده‌کرده‌وه و به  
تووره‌پیه‌وه ته‌ماشای کارلی ده‌کرد. ده‌بێ ئه‌وه بگوتریت هه‌رکه چاوی ده‌که‌وته سه‌ر کارل،  
یه‌کسه‌ر سه‌ری به‌ره‌و لای سه‌رکار وهرده‌گیرا.

سه‌رباری ئه‌مه‌ش، کارل به‌ری کرده‌وه ئیستا که هاتووه بۆ نووسینگه‌ی سه‌رکار، تاکو ئه‌و  
راشکاوانه‌ فه‌رمانی پی نه‌کات، باش نییه‌ ب‌رواته ده‌ره‌وه. به‌لام سه‌رکار هیشتا هه‌ر خه‌ریکی  
لیسته‌که‌ی به‌رده‌می بوو و ده‌بجۆینده‌وه، له‌کاتی خویندنه‌وه‌یدا کێکی ده‌خوارد و  
جارنا‌جاریکیش کێکه‌که‌ی راده‌وه‌شاند تاکو شه‌کره‌که‌ی بکه‌ویتنه‌ خواره‌وه، له‌هه‌مان کاتدا له  
خویندنه‌وه‌ی لیسته‌که‌ به‌رده‌وام بوو. لاپه‌ره‌یه‌که‌ له‌ لیسته‌که‌ که‌وته‌ خواره‌وه، ده‌رگاوانه‌که‌ بۆ  
هه‌لگرته‌وه‌ی لاپه‌ره‌که‌ جووله‌ی نه‌کرد، چونکه‌ ده‌یزانی ناییت ب‌جۆلێت، له‌هه‌مان کاتیشدا  
پێویستی نه‌ده‌کرد ب‌جۆلێت، چونکه‌ له‌ نا‌کاو کارل لاپه‌ره‌که‌ی هه‌لگرته‌وه‌ و دای به‌ده‌ست  
سه‌رکاره‌که‌ و ئه‌ویش به‌ جووله‌ی سستی ده‌ستی که‌ ده‌تگوت کاغه‌زه‌که‌ خۆی له‌عه‌رده‌که‌ به‌رز  
بووته‌وه، له‌کارلی وهرگرت. ئه‌م خزمه‌ته‌ ب‌چووک‌ه‌ش یارمه‌تی کارلی نه‌دا، چونکه‌ هیشتا  
ده‌رگاوانه‌که‌ به‌لا‌چاو سه‌یری ده‌کرد.

له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا کارل هه‌ستی به‌ ئارامی ده‌کرد. هه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ خه‌تاکه‌ی  
له‌روانگه‌ی سه‌رکاره‌وه‌ گرنگیه‌کی زۆری نه‌بوو، نیشانه‌یه‌کی باش بوو. دوا‌جار مه‌سه‌له‌که‌  
شیاوی تیگه‌یشتن بوو. ژووربه‌ریک بۆ ئه‌وان گرنگ نه‌بوو، به‌م پێیه‌ نه‌ده‌بوو هه‌رچی که‌  
ده‌یه‌وێت بیکات، به‌لام چونکه‌ مه‌سه‌له‌که‌ گرنگ نه‌بوو، خه‌تاکه‌یان زۆر هه‌ند وهرنه‌ده‌گرت.

سه‌رکار خۆی‌شی یه‌که‌م جار ژووربه‌ر ب‌بوو- له‌ راستیدا بۆ ژووربه‌ره‌کانی نه‌وه‌ی ئیستا  
جیگه‌ی شانازییه‌کی گه‌وره‌بوو- سه‌رکار یه‌که‌مین که‌س بوو که‌ ژووربه‌ره‌کانی ریک‌خستبوو،  
به‌دلیاییه‌وه‌ هه‌ندێ‌جار ئه‌ویش بۆ ئیزن کاره‌که‌ی به‌جێ هیشتووه، هه‌رچه‌نده‌ نه‌ده‌بوو ئه‌م  
رووداوانه‌ی به‌ر به‌ئینرێته‌وه، ناییت ئه‌وه‌ش له‌ به‌ر بکریت، که‌ پێشینه‌ی کاری ژووربه‌ری  
سه‌رکار، ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ پاراستنی سیسته‌م و نۆرمی کریکارانی ژووربه‌ردا جدیتر و بۆ  
په‌رواتر بێت. کارل به‌تێپه‌ر‌بوونی کات هیوا‌ی زیاتر ده‌بوو. کاتژمیری ناو نووسینگه‌که‌ له‌ پێنج  
و چاره‌که‌ لای دابوو، ئه‌گه‌ری هه‌بوو رینی‌ل ئیستا بگه‌رپێته‌وه، رهنکه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ تاکو  
ئیستا رابینسون نه‌گه‌را‌بووه‌وه، ئیستا رینی‌ل گه‌را‌بیته‌وه. به‌هه‌ر جۆریک بوو پێده‌چوو

دلامارش و رینیل له ئۆتیله که وه زۆر دوور نه بن. ئەگینا رابینسون بهو حاله خراپه یه وه هەرگیز نهیده توانی خۆی بگهیی نیتته ئۆتیله که. ئیستا ئەگەر رینیل رابینسون له سەر چرپاکه ی خۆی ببینیت، که بیگومان دهیبینیت، بارودۆخ به رهو باشی دهچیت. به سه رنجدان له وهی کاتی رینیل به رژه وهندی تایبه تی خۆی له ئارادابیت، یه کسه ر رابینسون له ئۆتیله که ده باته ده ره وه، ئەم کاره شی به ئاسانی بۆ ئەنجام ده درێ، چونکه تا ئیستا ده بیت رابینسون هاتیبته وه سه رخۆی. پیده چوو دلامارش ئیستا له ده ره وهی ئۆتیله که چاوه روان بیت، تاکو رابینسون ده چیتته ده ره وه. هه رکه رابینسون له ئۆتیله که ده ره پهریندریت، ئیدی کارل ده توانی به خه یالئیکى ناسووده وه له گه ل سه رکار ریککه ویت، بۆ ئەم جاره ته نیا به سزایه ک، ئەگه رچی سزایه کی توندیش بیت له کیشه که رزگاری ده بیت. پاشان دهیتوانی راویژ به تریز بکات، رووداوه که به سه ره رشتیاری چیشته خانه بلیت یان نا؟- به پروای کارل ئەم کاره ی ریگه ی لینه ده گه ر- ئەگه ر راویژی به تریز بکرا دیه، ئیدی به یه کجاری و بیده ر دیسه ری له کیشه که رزگاری ده بوو.

به م بیرکردنه وانه تاراده به ک کارل وهی هاته وه به به رداو بی ئه وهی به رووی خۆیدا بیهینیت، خه ریک بو ئه و پارانه ی ده ژمارد که ئه و شه وه وه ریگرتبون- چونکه هه سته ده کرد گیرفانی له جاران قورسته - سه رکار لیسته که ی له سه ر میزه که دانا و گوتی: " فیو دۆر، بیژه هه مه خوله کیک چاوه روان به. " له نا کاو هه ستایه سه رپی و وه ها خوړی به سه ر کارلدا، که کوهری داماو ته نیا توانی به ترسه وه سه رنج بداته ئەشکه وتی تاریکی زاری.

" تۆ بی ئیزن کاره که ت به جی هیشته وه. ئەزانی ئەمه مانای چیه؟ مانای ئەوه یه ده رده کریت. ئەوه بزانه من گوی بۆ هیچ پاساوێک ناگرم، ده توانی پاساوه درۆزنه کانت بۆ خۆت هه لگرت، هه ر ئەوه ندی که کاره که ت به جی هیشته وه بۆ من به سه. ئەگه ر ئەمجاره لیت ببورم و وازت لی بهینم، هه ر چل ژووربه ره که ی دیکه ش فیڕ ده بن که له کاتی ئیشدا خۆیان بدزنه وه، ئەوجا ده بیت خۆم پینج هه زار مشتەری به کۆل هه لگرم و له قادرمه کانه وه بیانبه مه سه ره وه. "

کارل هیچی نه گوت. ده رگاوانه که له کارل نزیک بووه وه و یه خه ی چاکه ته که ی که ئوته که ی تیکچبوو راکیتشا. بیگومان مه به سته له یه خه راکیشانی کارل ئەوه بوو که سه رنجی سه رکار بۆ جله فه رمیه کانی ئۆتیل راکیشت، که که میک تیک چوو بوو.

سه رکار فزولانه پرسى: " ره نگه له نا کاو نه خو ش که وتیبت؟ "

كارل به تهماشايهك سهركارى قهبلاند و گوتى: " نهخپر."

سهركار له كاتيكددا كه دهنكى بهرز كړدبووه، هاوارى كړد: " كهوايه تهنانهت نه خو شيش بوبويت؟ ده بپت دروځيه كى تازهى سهرنجراكيشت دروست كړدبپت. ئيستاساوت چسيه؟ دهى پيم بلى."

" نه مده زانى ده بپت ته له فون بكم و ئيزن وهر بگرم."

سهركار گوتى: " نافهرين، نافهرين." پاشان يه خهى كارلى گرت و بهره ولاى سوچى ژورره كه رايكيشتا، تاكو گهياندييه بهردهم تهو ريسايانهى كه بهديواره كهوه هلواسرابوو و پهيوهست بوو به ژوربه ره كانهوه، دهرگاوانه كوش بهدوياندا هات. سهركار له كاتيكددا ناماژهى بو يه كيك له دهقه كانى ريساكه كړد، گوتى: " نهو هتا! بيخوينهوه." كارل پتى و ابوو ده بپت له دلئى خويدا بيخوينيتتهوه. بهلام سهركار هاوارى كړد: " به دهنكى بهرز!"

كارل له جپى خوښندنه وهى ريساكه، له كاتيكددا بههيوابوو به كړدنئ هم قسه يه تورپه ي سهركار دامركينيتتهوه، گوتى: " دهقه كه ده زانم، چونكه كو پسيه كم لى وهرگرتووه و به وردى خوښندوومه تهوه. بهلام تهو ريسايانهى كه پيوست نين، مرو زوو له بيريان دهكات. دوو مانگه ليره كار ده كم و تا ئيستا ههرگيز شوينئ كاره كم به جى نه هپشتووه."

سهركار گوتى: " باشه، ئيستا به جپى ده هپليت." و بهره ولاى ميژه كهى چوو، دووباره ليسته كهى ههلگرت و واى دنواند ده بخوينيتتهوه، بهلام وه كه تهوهى بلئى شتيكى بييه هياه داى بهسهر ميژه كه دا، له كاتيكددا كه رووى سوور ههلگه رابوو، دهستى كړد به هاتوچو و چهند جاريك هاوارى كړد: " هه موو هم نيگه رانييه به هوئى كورپكى گه خووه يه! هه موو هم نيگه رانييه، نهو پيش له كاتى راپهراندنى كارى شه واندا!" پاشان رووى كرده دهرگاوانه كه و گوتى: " ده زانى كاتئ هم كوره ژوربه ره كهى به جى هپشتبوو، چ كه سيك له خواره وه چاوه رپتى بووه؟" ناوى كه سه كهى پى گوت، دهرگاوانه كه ههروه كو هه موو مشتريه كانى ئوتيله كه دهناسى و له پينگه كومه لايه تى ناگادار بوو، به جزئى حه په سا به چاوپكى ته بله قهوه نيگاي له كارل برى، تاكو باوه ر به خوئى بهينيت، كارل كه تهو كه سهى له لاي ژوربه ره كهوه خستووه ته چاوه ر وانييه وه هپشتا زيندووه!

دهرگاوانه كه سهرسامانه سهرى بو كارل له قانند و گوتى: " بهراستى ترسناكه!" كارل سهركزانه سهبرى دهرگاوانى ده كړد، بىرى كرده وه ده بى باجى بيته قلى و سه رسامى هم كبرايه ش بدات. دهرگاوان له كاتيكددا په نجهى نه ستورى دوشاومژهى روو له كارل كړدبوو،

گوتی: "سەرەرای ئەمەش دەتاسم، تۆ تاقە کرێکارێکی ناو ئەم ئۆتێلێی که هەرگیز سەلامم بۆ ناکەیت. تۆ وادەزانی کێیت؟ هەر کورێک که به بەردەم دەرگای نووسینگە ی دەرگاواندا تێپەرێت، دەبێت سەلامم بۆ بکات، لەگەڵ دەرگاوانەکانی دیکەدا بەهەرچۆرێک پێت خۆشە، و لەسوکەوت بکە، بەلام من گرنگی بە سەلام کردن دەدەم. هەندێجار سەلام نەکردنت بە رووی پێرۆزی خۆمدا ناهێنم، بەلام باش دەزانم کێ سەلامم لێ دەکات و چ کەسیکیش وەک تۆی لات سەلامم لێ ناکات!" پاشان رووی وەرگێراو لەسەرخۆ بەرەو لای سەرکار چوو، که لە جیاتێ ئێوەی قسەیهک بۆ ئەم تۆمەتە تازەیه زیاد بکات، لە پشت میزەکه یهوه دانیشتبوو و قسالتی دەخوارد، لە هەمان کاتدا تەماشای رۆژنامە ی بەیانانی ئەو رۆژە ی دەکرد، که خزمەتکارێک بۆی هینابوو.

کارل بیری کردووه لە ئیستادا سەرکار گوتی پێنادات و باشتر وایه بەلانیکه مهوه په یوه ندی خۆی له تهك سه ره پرشتیاری دەرگاوانەکان رێک بخاتەوه. چونکه دەزانی سەرزەنشتەکانی دەرگاوان وەک دوژمنێک ناتوانی زیانی پێ بگه یێنیت. بۆیه گوتی: "بەریز، من دێنیا م تاكو ئیستا به بێ سەلام هەرگیز به بەردەمتدا تێنەپه رپووم. من ماوه یه کی زۆر نییه له ئەمەریکام و تازە له ئەوروپاوه هاتووم. باشیش دەزانی له ئەوروپا خەلکی زۆر سەلام له یه کدی دهکن. هەلبەتە هیشتا من وەک ئەوروپییهک نەم توانیوه ئەم خووه تەرک بکەم، بۆ نمونە دوو مانگ لە مەهه و پێش له نیویۆرک له لای چەند کەسیکی بەریز بووم، هەمیشە پێیان دەگوتم زۆر ئەحوالپرسی و سەلام دەکەم. که چی ئیستا تۆ دەلییت ریژی تۆم نەگرتووه؟ له رۆژێکدا هەمیشە چەند جارێک سەلامم بۆ کردوویت. بەلام هەر جارێک که تۆم بینیییت سەلامم بۆ نەکردووی، چونکه رۆژی سه دجار به به رده متدا تینده په رم."

"هەر جارێک که دەمبینی پێویسته سەلامم بۆ بکەیت، لەمبارەیهوه هیچ قسەیهک مەکە، هەر کاتیکیش که قسەم لەتەک دەکە ی، پێویسته قه جوقیت راوه ستیت و کلاوه کەت بگری بە دەستتەوه، لە جیاتێ ئێوە ی پێم بلێی (ئێوه) دەبیت پێم بلێی (قوربان)، پێویسته هەموو جارێک بەمشێوهیه ره فتارم لەگەڵ بکەیت، هەموو جارێک."

کارل به هیمنی لێی پرسی: "هەموو جارێک؟" و پاشان بیری هاتەوه له سەرەتای دەست بە کاربوونییهوه له ئۆتیل و تەنانەت له هەوه لێن رۆژی که تازە دەستی به کار کردبوو به واتایه ی تازە کاربوو، سه ره پرشتیاری دەرگاوانەکان هەمیشە به چاویکی سەرزەنشتکارانەوه تەماشای کردووه. جارێکیان بۆ ئەوه ی ناگای لەم رقە ی سه ره پرشتیاری دەرگاوانەکان بێت،

چووبوو بۆ نووسینگه که ی و به پینداگرییه وه لیتی پرسى بوو دوو کهس نه هاتوون بۆ لام وینه یه کم بۆ بهینن؟"

سه رکار هیشتا خه ریکی رۆژنامه خویندنه وه بوو. سه رپه رشتیاری ده رگاوانان له کارل نزیك بووه وه و هها ئاماژه ی بۆ سه رکار ده کرد، ده تگوت ئامرازى به تال کردنه وه ی رقه کانیه تی، گوتی: "ئیسئا تیده گه یه تهم جوړه کارانه چیت به سه ر دینن؟ له داهاتوودا له بیرت ده بیّ چون ریز له سه رپه رشتیاری ده رگاوانان بگریت، ته گه ر ته نانه ت له مه یخانه یه کی پیس و پۆخلیشدا بیت."

کارل به م قسانه تیگه یشت ئیدی به راستی کاره که ی له ده ست داوه، چونکه پیشت سه رکار ده ستی لی شتبوو، ئیسئاس سه رپه رشتیاری ده رگاوانه کان به جوړیک تهم مه سه له یه ی باس ده کرد، وه ک بلئیی به ته و او ی بریاری له سه رکار لابر دنی درابیت. پیده چوو مه سه له ی ده رکردنی ژووره ره کان پیوئستی به بریاری به پرتو به بری ئوتیل نه بیت. به لأم له سه رکار لابر دنی کارل و هها خیرا رووی دابوو که کارل هه رگیز چاوه رتی نه ده کرد به م جوړه بیت، چونکه هه رچییه ک بیت، دوو مانگ به باشرین شیوه له م ئوتیله دا کاری کردبوو، به دلنیا ییه وه له ژووره ره کانی دیکه ش باشر کاری کردبوو، به لأم دیار بوو له هیچ شوئینیکی دونیادا، ته نانه ت له شه روپاش ره چاوی تهم مه سه له یه نه ده کرا، ته مریکا پیگه یه کی تاییه تی هه بوو، دادوهر به تووره ییه وه و له یه که مین قسه یدا فه رمانی ده ر کردبوو. ره نگه باشر و ابیت ئیزن وه رگریت و هه رچی زووتره له م ئوتیله بروات، ره نگه هیشتا سه رپه رشتیاری چیشته خانه و تریز نووستن، باشر وایه له ریکه ی نامه وه مالتا و اییان لی بکات، به لانیکه مه وه ره نگه له م ریکه یه وه به ر به و غه مبارییه بگریت، که ته گه ری هه بوو له کاتی مالتا و ابی له نزیکه وه بۆی دروست بکه ن. ئیسئا ده یئوانی جانتا که ی هه لگریت و بی قره وه شه بروات. ته گه ر رۆژیک زیاتر بمیئته وه - به دلنیا ییه وه ته گه ر که مینک بجه ویت تهم مه روو ده دات - ته گه ری هه بوو روو داوه که گه و ره تر بیت و دو چاری ریسوایی بیت، یان هه مروان سه رزه نشتی بکه ن. ته وسا ئیدی روو به رووی دیمه نی به رگه نه گرتووی چاوانی پر له گریانى تریز و ره نگه سه رپه رشتیاری چیشته خانه ش بیته وه. سه ره رپای ته مه ش ره نگه ته مپی بکه ن. له لایه کی دیکه وه روو به روو یونه وه ی دوو دوژمن که هه ردوو کیان ته شه ریان لی دها و به هه له راقه یان بۆ قسه کانی ده کرد، گیتژی کردبوو. بۆیه ئیسئا بیده نگ ببوو له ئارامی ژووره که له زه تی ده برد. چونکه سه رکار هیشتا خه ریکی رۆژنامه خویندنه وه بوو و سه رپه رشتیاری ده رگاوانه کانیش له ته نیشت میژه که وه راوه ستابوو و

لاپهړه په رشوبلاوه کانی لیسته که ی به پئی لاپهړه کانیان ریک ده کرد، دیار بوو چاوی نزیکیبینه و ریک کردنی لاپهړه کان بوی کیشه یه.

دواچار سرکار باویشکیکی دا و روژنامه که ی خسته لاهه، به تم ماشا کردنی کارل دلنیا بوو هیشتا له ویندهره، به تله فوننی سهرمیزه که زهنگیکی لیندا. چهند جاریک گوتی: "ته لو، ته لو... " به لام کس وه لایمی نه دایه وه. به سهرپه رشتیاری دهرگاوانی گوت: "وه لام ناداته وه" سهرپه رشتیاری دهرگاوانه کان که له پیش چاوی کارل زور گرنگی بهم تله فونه ددها، گوتی: "چاره کی ده ویت بو شهش، دهبی بیدار بیت. دووباره تله فوننی بو بکه ره وه." به لام له ناکاو زهنگی تله فونه که لییدا. سرکار گوتی: "من نیسبارم" <sup>(۲۷)</sup> به یانیت باش. هیوادارم له خه و رامنه چله کاند بیت! زور به داخه وه م. به لئی، به لئی، چاره کی ده ویت بو شهش، له وهی که له خه و کردی به راستی به داخه وه م. کاتی ده خه وی باشتره وایه ری تله فونه که ت دهر به نیست. نا، نا، هیچ بیانویه کم نییه، به تاییه تی له بهرته وهی ده مه ویت له باره ی شتیکی بیبه هاوه قسه ت له گه ل بکه م. به لام هه لبه ته کاتم زوره و چاوه ویت ده کم، نه گهر بخوازن تله فونه که راده گرم." سهرپه رشتیاری دهرگاوانه کان به سهرنجدانیکی تاییه ته وه له ته واوی نه و ماویه دا چه ما بووه به سهر سرکاردا، تا کو گوی له گفتوگو تله فونیه که بگریت، سرکار به بزوه پیی گوت: "به دلنیا بیه وه به جلی خه وه وه هه ستا بوو و تله فونه که ی هه لگرتبوو. به راستی وه رزم کرد، چونکه به زوری کچه تاییه سته که له خه وه لئی ده ستی نی، به لام ده بیت نه مرؤ له بیری چو ویت له خه وه هیسی نیست. نه گهر به تله فونه که ی من راچله کیبیت، زور به داخه وه م، نه و له کاتی ناساییشدا هه ره له خوره تووره یه.

"بوچی تله فونه که ی به جی هیشت و رویشت؟"

"بو نه وهی بزانیست نه و کچه چی به سهرهاتوه." سرکار نه م قسانه ی کرد و تله فونه که دووباره لییدایه وه و هه لیگرت و گوتی: "دواچار هات بو لات؟ تو ناییت هه ره کیشه یه کی بچووک و ساده له م جوړه نه وه ونده نیگه رانت بکات. له راستیدا نیوه پیویستتان به پشوویه کی باش هه یه. باشه، نیستا بگه رپینه وه سهر مه سه له که ی خو مان، کورپکی ژوربه ره لیړه یه و ناوی" - ناوری دایه وه و نیگایه کی پرسیارکه رانه ی له کارل بری، به سهرنجه وه گویی له کارل راگرتبوو کارلیش ناوی خوی پیگوت - "کارل راسمانه. نه گهر هه له م نه کردیست، نیوه که میک



گرنگیتان پیندهدا، بهداخم که ئەمە دەلێم، بەلام ئەو نەیتوانی پاداشتی میهرەبانیتان بداتەو، بی ئیزن کارەکی بەجی هیشتوو و منی دووچاری کێشه کردوو، تەنانەت ناتوانم ئەوەشتان پێی بلێم دواچار چی بەسەر دیت؟ لەبەر ئەوە دەرم کرد، هیوادرم نیگەران نەبن. چیتان گوت؟ دەرکردن، بەلێ، دەرم کرد. بەلام ئیستا پێم گوتی ئیسهکە بەجی هیشتوو. نا، خانمی نازیز، لەم رووه ناتوانم هاوواتان بم. ئەمە مەسەلە بەرپرسیاریهتییه و زۆر مەترسیداره، کورپکی وا هەموو کورپەکانی دیکە خراب دەکات. مرۆ پێویستە بەتایبەتی لەتەک کرپکارانی ژووربەردا گەلەک بە جدی و یاسایی بچوێتەو. نا، نا، هەرچەندە زۆر حەز دەکەم دلێ ئیوه لە خۆم رازی بکەم، بەلام لەم رووه ناتوانم رازیتان بکەم. ئەگەر سەرباری هەموو ئەو شتانه رێگە پێدەم لێرە بێنیتەو، ئەگەر بتانەوێت تەنانەت رێگە لە توورەبوونی منیش بگرن، بۆتان باش نییه، بەلێ، بۆ ئیوهش مانەوێ باش نییه، ئەم کەسە شیای ئەو گرنگییدانە نییه کە ئیوه پێی دەدەن، من ئەو دەناسم و ئیوهش دەناسم، دلنیا بە جگە لە نیگەرانی شتیکی دیکە بە ئیوه نابەخشیت، بەهەر نرخیک بوو، پێویستە رێگە لەم رووداوانە بگرن. ئیستا کە من قسەتان لەگەڵ دەکەم، ئەو کورپە لەبەردەمدایه، هەنگاوێک لەواتر مەوێه و بێشەرمانە گویم لێ دەگریت. دەبیت دەربرکت، نا، نا، بۆ هەمیشە دەربرکت، نا، نا، ناکریت ئیشیکی دیکە پێی بدیت، من هەرگیز پێویستم پێی نییه. لە هەمان کاتدا کەسانی دیکەش لێی نارازین، بۆ نمونە سەرپرشتیاری دەرگاوانەکان، بەلێ فیۆدۆر، بیگومان، فیۆدۆر، لەبێشەرمی و بێتەدەبی ئەم کورپە نارازییە، چیتان گوت؟ نا تەنیا ئەمە بەس نییه. خانمی نازیز بەرگریکردنتان لەم کورپە، پێچەوانەمی کەسایهتی ئیوهیه. نا، نابیت، بەمشوێه مەمخەرە ژێر گوشەرەو. "

لەم ساتەدا سەرپرشتیاری دەرگاوانەکان چەمایدەو و قسەیهکی چیان بە گوێی سەرکاردا. ئەویش بەسەرسامییەو تەماشایهکی کرد، پاشان وەها بە خێرابی قسەکانی سەرپرشتیاری دەرگاوانی بۆ تەلەفۆنەکە گواستەو، کە کارل سەرەتا نەیتوانی لەو تێبگات چی دەلێت؟ کارل ناچار بە لۆژە لۆژ لێی نزیک بوووە.

سەرکار گوتی: "خانمی بەرپۆهەری نازیز، راستت دەوێت باوەر ناکەم هەلسەنگاندنتان سەبارەت بە کردار و رفتاری کەسەکان ئەوەندە خراب بیت! ئیستا سەبارەت بەو کورپە کە ئیوه بە فریشتەمی دەزانن، شتیکتان پێدەلێم، کە دەبێتە هۆی ئەو بە تەواوی بیروواتان لەبارەیهو بەگورپت، بەداخەوێم ئەم قسانە لە زمانی منەو دەبێستن، ئەم نازیزەتان کە بە

نمونه‌ی فه‌زیله‌ت و خۆپاریزی ده‌زانن، هه‌موو شه‌وانیکی پشویی تێده‌ته‌قیئیت و ده‌روات بۆ شار و تا به‌یانی ناگه‌رپێته‌وه. به‌ئێ، به‌ئێ، من به‌لگه‌م لایه، به‌ئێ، به‌لگه‌یه‌کی دێنیا. ئیستا ده‌توانن پیم بلین ئه‌و شه‌وانه که ده‌چیتته شار بۆ گه‌ران له کوی پاره ده‌هیئیت؟ یان کاتی ده‌چیتته ده‌روهه چۆن ده‌توانیت ئه‌رکه‌کانی به‌ باشی راپه‌رپێنی؟ ئه‌کری به‌ وردی پیم بلین له شار چی ده‌کات؟ کورپکی سه‌ریه‌گۆبه‌ندی ئه‌وها ده‌بیته زوو خۆمانی لی رزگار بکه‌ین. تکا ئه‌که‌م ئه‌مه‌م وه‌ک هۆشداریه‌ک لێ وه‌ربگرن، که ئاگات له‌م جۆره که‌سانه بیته، که که‌س نازانیت له پشت چ کیویکه‌وه هاتوون."

کارل به‌ هۆی ئه‌و هه‌له‌تێگه‌یشتنه‌ی که رووی دابوو به‌ته‌واوی خۆشحاله‌ بوو، چونکه پینی وابوو له چاککردنی ئه‌و بارووه‌خه‌ی که به‌سه‌ریدا هاتبوو رۆلێکی کاریگه‌ری ده‌بیته، گوتی: "به‌لام قوربان پیمواییته به‌ هه‌له‌تێگه‌یشتنیک روویداوه، وابزانم سه‌ره‌رشتیاری ده‌رگاوانه‌کان پینی گوتی که من هه‌موو شه‌وینک ده‌رۆمه‌ ده‌روهه، به‌لام ئه‌مه‌ راست نییه و هه‌موو شه‌وینک له ژووری ژووربه‌ره‌کانم، هه‌موو کورپه‌کان ئه‌مه‌ ده‌زانن، کاتیکیش خه‌وم نه‌یه‌ت کتیپی بازرگانی ده‌خوینمه‌وه، ته‌نانه‌ت بۆ شه‌وینکیش له ژووره‌که نه‌چوومه‌ته ده‌روهه، سه‌لماندنێ ئه‌مه‌ش گه‌له‌ک ئاسانه. به‌دێنیاپیه‌وه سه‌ره‌رشتیاری ده‌رگاوانه‌کان من به‌ که‌سیکی دیکه تێگه‌شتوه، ئیستا تێده‌گه‌م بۆچی گوتی به‌بی سه‌لام به‌ به‌رده‌مدا تێده‌په‌رێ."

له‌م کاته‌دا سه‌ره‌رشتیاری ده‌رگاوانه‌کان مسته‌کۆلی له کارل راده‌وه‌شاندا، که ئه‌گه‌ر که‌سیکی دیکه بوایه ته‌نیا په‌نجه‌ی راده‌وه‌شاندا، هاواری ده‌کرد: "ده‌مت بگه‌ره، که‌وايه ده‌لیت من به‌ که‌سیکی دیکه لیته تێگه‌یشتووم، وانیه‌ه؟ به‌ریز ئیسباری من له‌تۆ ده‌پرسم، ئه‌گه‌ر واییته که من که‌سه‌کانم لێ بگۆرێ، چۆن ده‌متوانی لیته ببه‌ سه‌ره‌رشتیاری ده‌رگاوانه‌کان؟ به‌دریژای ئه‌و سی ساله‌ی که خزمه‌ت ده‌که‌م که‌سم لێ نه‌گۆراوه. به‌سه‌دان کریکار که لیته کاریان کردووه شایه‌تی ئه‌مه‌م بۆ ده‌ده‌ن، ئیستا ده‌لێنی کورپکی به‌دبه‌ختی وه‌کو تۆم لێ گۆراوه؟ به‌م ده‌موچاوه‌ بێ ردینه‌ته‌وه چاوه‌رێ ده‌که‌ی که‌سێک تۆی لینی بگۆریت؟ دواتر ئه‌مه‌ چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ لێ گۆرانوه‌هه‌یه. تۆ ده‌توانی هه‌موو شه‌وینک له‌پشت سه‌رمه‌وه به‌دزییه‌وه بچیت بۆ شار، هه‌موو که‌سیک به‌سه‌رئجدانیک له‌ ده‌موچاوت ده‌زانێ تۆ چ سووک و سه‌لیمیکیت."

په‌یوه‌ندییه‌ ته‌له‌فۆنییه‌که‌ی سه‌رکار له‌ته‌که‌ به‌رپه‌یه‌ری چیشته‌خانه‌دا له‌ناکاو پچرا و گوتی: "به‌سه‌ فیۆدۆر، کیشه‌که زۆر ساده‌یه، بۆ ئیمه‌ گرنگ نییه شه‌وه‌کانی چۆن

دهگوزهر پینی. بینگومان ئەو دهیهویتی بەر لەو هی لیره پروات، سەبارەت بە ژیا نی شهوانه ی بە فرمی لیکۆلینهوه ی لّی بکریت، لامواییت ئەوه دهکەم ئەمە ی زۆر پیحۆشه. حەز دەکات هەریەک لە چل ژووربەرە که بهیئیتە ئیره و شایهتی بۆ بدەن، رەنگە ئەوانیش بە کەسیکی دیکە لّی تیگەبشتین، ورده ورده دەبیت هەموو کارمەندەکان گاز بکەین و شایهتی بدەن، پاشان دەبینیت دەبیت ئوتیلە که بۆ ماوێهەک دا بچەین، ئەگەرچی دواجار هەر بە شەق لّیره دەیکەینە دەرەوه، بەلام ئەو دهیهویتی بەر لە کردنە دەرەوه ی پیمان رابویریت. کەوا یه گو ی بە مەسەله ی چوونە دەرەوه ی شهوانه ی نادەین. تا ئیستا توانیویهتی سوار سەری ئەو ژنە دلپاکە که بەرپۆهەری چیشخانە یه بیت، بەلام ئیدی بەسە. من نامادە نیم تەنانت گو ی لّیهک وشەش بگرم، تۆ بە هۆی کەموکوریتهوه لە راپەراندنی کارەکتەدا لەم ساتهوه کراویته دەرەوه. نامەیهکت پیدە دەم بیدە بە دەخڵدار و ئەویش پارە ی تا کو ئەمپۆت دەداتی. دەب ی ئەوهشت پی بلّیم بەهۆی ئەو رەفتارانە ی که کردووته، لەبەر خیری خۆمان مووچە ی کارەکت دەدەینی، ئەمەش تەنیا بۆ لەبەرچا و گرتنی حالّی سەرپەرشتیاری چیشخانە یه."

بەر لەو هی سەرکار نامە که واژۆ بکات، دیسانه وه تەلهفۆنە که لّی دایه وه، پاش ئەوه ی ماوێهەکی کورنخایەن گو یی بۆ کەسی بەرامبەر راگرت، هاواری کرد: "ئەم ژووربەرە جگە لە دەر دیسەری هیچ سوو دیکیان نییه!" دوا ی ساتیک دیسانه وه هاواری کرد: "لەر استیدا شتیکی چاوهرواننە کراوه!" روه ی وەرگێراو بە سەرپەرشتیاری دەرگاوانە کانی گوت: "فیۆدۆر، تکا ئەکەم مەهیلە ئەو کورە پروات، چونکە هیشتا ئیشم پێهەتی." پاشان بە تەلهفۆنە کەدا قێراندی: "خیرا وەرە."

سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان دەبووست داخی دلّی بریژیّت، چونکە تا کو ئیستا بەتەواوی نەیتوانیبوو توورەبی خۆی خالی بکاتەوه. چووه لای کارل و بەتوندی بازووی گرت، بەلام بە بەردەوامی بەتوندی بازووی نەدەگرت، بەلکو هەندێجار دەستی شل دەکرد، پاشان بیره جمانه ورده ورده گوشاره که ی زیاد دەکرد، ئەوهنده گوشاره که ی بهیژ بوو، کارل پیسی وابوو هەرگیز نایه ویتی بازووی بەریدات، ئەوهنده تازاره که ی سەخت بوو دوانیا لەبەرچاوی کارلدا رەش دەبوو. نەک هەر بەتوندی قۆلّی گرتیبوو، بەلکو وەک ئەوه وابوو، فەرمانیان پێکرد بیت بیکوژیّت و بەدوا ی خۆیدا رایکی شیت.

هەندی جار لە زهوی هەلّی دەبری و بە جوړیکی پرسیارکەرانه بە سەرکاری دەگوت: "رەنگە من بە کەسیکی دیکە لّی تیگەبشت بۆم؟ بەلّی، رەنگە بە کەسیکی دیکە لّی تیگەبشتبم؟"

کاتی سهرپهرشتیاری ژووربه ره کان بهه ناسه برکی خۆی کرد به ژووردا، که کورپکی قهلهو بوو ناوی (بیست) بوو، سهرنجی سهرپهرشتیاری دهرگاوانه کانی بو ماوه یه که له سهر کارل دوور خستهوه، بهمهش کارل ههستی به ئاسوده بی کرد. ئهوهنده ماندوو بوو، کاتی به چاره سهرسامه کانی تریزی وهک مردووی رهنگ په پریو به جلی نارپکوپینک و قژی تینکالۆسکاویه وه له پشت بیستهوه بینی، ته نانهت نهیتوانی بزیه کیشی بو بکات. تریزی په کسه لپی نزیک کهوتهوه و چهیه کی بو کرد: "سهرپهرشتیاری چیشتهخانه زانیویهتی؟"

کارل گوتی: "سهرکار به ته له فۆن پیی گوت."

تریزی له کاتی کدا چاوی بروسکهی ده دایه وه یه کسه گوتی: "باشه، باشه."

کارل گوتی: "نا، تو نازانی ئه مانه چیان بو من ههلبهستوه. ده بیست من لی ره برۆم، سهرپهرشتیاری چیشتهخانه باوه پری کردوه، تکا ده کهم لی ره مه مینه وه، برۆ سهره وه، دواتر دیم مالئاوایت لی ده کهم."

"به لām راسمان تو بیر له چی ده کههسته وه؟ هه چه نه بخوازیت ده توانی لای من بمینیته وه، هه چه یه که سهرپهرشتیاری چیشتهخانه بیلیت سهرکار به قسهی ده کات، عاشقیه تی، له م دوا بیانه دا ئه مه م بو دهر کهوت، که وایه نیگه ران مه به."

"تریزی تکا ده کهم لی ره برۆ. ئه گهر تو لی ره بیت، ناتوانم به باشی بهرگری له خۆم بکه م، پیوسته به باشی بهرگری له خۆم بکه م، چونکه درۆی زۆریان داوه ته پالم. هه رچی زیاتر بتوانم باوه ریان پیبه یتم و بهرگری له خۆم بکه م، چانسی مانه وه م زیاتر ده بیست. که وایه تریزی - "به لām بو به دبه ختی له ناکاو ههستی به نازاریکی سهخت کرد و به هیواشی گوتی: "خۆزگه ئه م سهرپهرشتیاری دهرگاوانانه به ره لای ده کردم! نه مده زانی دوژمنمه. خۆ خه ریکه وردم ده کات، ئه وه تا دهستم با ده دا. "له هه مان کاتدا بیری کردوه: "ئاخر بۆچی ئه م قسانه م کرد؟ هه ر ژنیک ئه م قسانه بیستیت نیگه ران ده بیست. "به ره له وهی بتوانیت تریزی به دهسته نازاراوییه که ی بگه رپیتته وه، به ره وه لای سهرپهرشتیاری دهرگاوانه کان هات و گوتی: "به ریز، تکا ده کهم واز له راسمان به یسن، نازاری مه ده ن، سهرپهرشتیاری چیشتهخانه پاش خوله کیکی دیکه ده گاته ئی ره، ئه و جا ده زانن چ هه له یه که روویداره. وازی لی به یسن له ئه شکه نجه دانی چ چیتیک وه ده ده گرن؟" پاشان دهستی سهرپهرشتیاری دهرگاوانه کانی راکیشا. له کاتی کدا سهرپهرشتیاری دهرگاوانه کان به دهستیکی تریزی به ره وه لای خۆی راده کیشا، به دهسته که ی دیکه ی به توندی چرنوقی له بازووی کارل ده گرت، نه که ته نه ا

دهیویست نازاری کارل بدات، به لکو ده تگوت پیلاتینیکی پیشوهختی بۆ دارپشتووه که تا ئەو کاته نه نغامی نه دابوو، گوتی: "کیژۆله جوانه که ئەمه فه زمانه، فه زمان." "

ماوهیه کی پیچوو تا کو تریز خۆی له دهستی سه ره رشتیاری ده رگاوانه کان رزگار کرد، بۆ ئەم مه بهسته دهیویست داوا له سه رکار بکات، که تا ئیستاش گوتی بۆ قسه له سه رخۆ و هیواشه کانی بیست ده گرت. له ناکو سه ره ره رشتیاری چیشته خانه به په له خۆی کرد به ژووردا.

تریز به ده نگیکی به رز گوتی: "خودا شوکر." بۆ چه ند ساتیک جگه له ده نگی تریز، له ژووره که دا ده نگیکی دیکه نه ده بیسترا. سه رکار ده سته جی له جیگای خۆی هه ستایه وه و بیستی خسته شه ولاره.

"خانی نازیز، دوا جار هاتیت؟ ئەویش له بهر ئەم کیشه بیبه هایه؟ پاش ته له فۆنه که مان ده ترسام بییت، به لأم راست ده ویت با وه رم نه ده کرد بییت بۆ ئیره. له و کاته وه تا ئیستا حالی نازیزه که تان خراب و خراپتر بووه، پیموایه نه ک ته نیا ناچارم بیکه مه ده ره وه، به لکو ده بییت بینیرم بۆ زیندان. پیوسته خۆتان به سه ره اته که بیستن." و ئاماژه ی به بیست کرد.

سه ره ره رشتیاری چیشته خانه له و کاته دا له سه ر ئەو کورسییه ی که سه رکار بۆی ئاماده و پا کو خاوین ده کرد، داده نیشته، گوتی: "یه که مجار ده مه ویت چه ند قسه یه ک له ته ک راسماندا بکه م." پاشان گوتی: "کارل تکا ده که م که میک وه ره پیشته وه." کارل به قسه ی کرد، یان باشتر وایه بگوتری سه ره ره رشتیاری ده رگاوانه کان پالی پیوه نا. سه ره ره رشتیاری چیشته خانه به تووره بییه وه گوتی: "وازی لیبنه. خۆ تاوانی نه کردوه!" سه ره ره رشتیاری ده رگاوانه کان به ته واری به ره لای کرد، به لأم بهر له وه ی به ره لای بکات، وها بیزه مانه چرنوقی له کارل گرت، که له بهر به هیژی چاوانی پرپوون له ناو.

سه ره ره رشتیاری چیشته خانه له کاتی کدا به نارامی دهستی له سه ر داوینی دانابوو له ژیر چاوه وه سه یری کارلی ده کرد - هه لبه ته ته ما شا کردنی به مه به سته ی لیکۆلینه وه نه بوو - گوتی: "کارل، سه ره تا ده مه ویت پیت بلیم هیشتا متمانه ی ته واوم پیت هیه. له هه مان کاتدا ده بی شه وهش بلیم سه رکار که سیکی دادپه ره وه، دلنیات ده که مه وه، نه گه ر کاریکی وابکه یت که بتوانیت لیسه بینینه وه، ئیمه هه ردوو کمان له ناخی دلوه خۆشحال ده بین." - له م کاته دا نیگایه کی کورتی له سه رکار بری، ده تگوت به م نیگایه لیی ده پاراپیه وه خۆی هه لئه قورتییت، هه لبه ته شه ویش خۆی هه لئه قورتاند - "که وایه تا ئیستا هه رچیت پی گوتراوه له بیری بکه، له وهش گرنگتر شه وه نیست قسه کانی سه ره ره رشتیاری ده رگاوانه کان زۆر به هه ند وه ربگریت. چونکه که سیکی تووره یه و

کاره‌کشی واپنویست ده‌کات تووره بیت، به‌لام نه‌ویش ژن و مندالی هه‌یه و ده‌زانت کورپکی وهک تو که پینویسته ژبانی خوئی دابین بکات، ناییت له‌وه زیاتر شه‌شکه‌نجه بدریت، چونکه شه‌ویش به‌شه شه‌شکه‌نجهی خوئی له خه‌لکانی دیکه‌ی دونیا وهرده‌گریت.

تاراده‌یهک نارامی بالئی به‌سهر ژووره‌که‌دا کیشا، سهرپهرشتیاری دهرگاوانه‌کان نیگایه‌کی له سهرکار بری، وهک بلئی چاوه‌رپی شه‌وه بوو قسه‌یهک له قازانجی شه‌وه بکات، سهرکار ته‌ماشای سهرپهرشتیاری چیشته‌خانه‌ی کرد و سهرپکی بو له‌قاند. بیستی ژووربه‌ریش له پشت سهرکاره‌وه بزیه‌کی گه‌لخویانه‌ی کرد. ترزیش له تاو ناوئته‌یهک له خوئی و خمددا، به‌نارامی ده‌گریا و هه‌ولئی ده‌دا شه‌وانی دیکه سهرنجی لی نه‌دن.

سهرباری شه‌وه‌ش، نه‌گهرچی ده‌کرپت نه‌م کاره‌ی کارل به هه‌له راقه‌ی بو بکرپت، به‌لام به هه‌یچ شیوه‌یهک ته‌ماشای سهرپهرشتیاری چیشته‌خانه‌ی نه‌کرد و چاوانی له عهردی ژووره‌که بریبوو، نه‌گهرچی گه‌لک همزی ده‌کرد ته‌ماشای بکات. کارل هیشتا نازاری ده‌ستی گه‌لهک زیاد بوو، قولئی کراسه‌که‌ی به شوینه رنراوه‌کانی ده‌ستیه‌وه ده‌نوساند. ده‌وو چاکه‌ته‌که‌ی دا‌که‌نیت تا‌کو ته‌ماشای برینه‌کانی بکات. هه‌له‌به‌ته سهرپهرشتیاری چیشته‌خانه قسه‌کانی له دل‌سوزیه‌وه بوون، به‌لام سهرباری شه‌وه‌ش وا ده‌هاته پیش چاوشیوه‌ی ره‌فتاره‌کانی به جورپکه، شه‌وانی دیکه‌ی خستبووه گومانه‌وه، میهره‌بانی سهرپهرشتیاری چیشته‌خانه له به‌رامبه‌ر کارله‌وه گه‌مژانه‌یه و دۆستایه‌تیه‌که‌شی له‌ماوه‌ی شه‌م دوو مانگه‌دا ساخته بووه، حه‌قی وایه بدریتته ده‌ست سهرپهرشتیاری دهرگاوانه‌کان.

سهرپهرشتیاری چیشته‌خانه درپژه‌ی به قسه‌کانی دا: "نه‌مهم بوئه پی گوتی تا‌کو وه‌لام‌یکه‌ی ریک و ره‌وانم بده‌یته‌وه، چونکه نه‌گهر به‌باشی تووم ناسیبیت، ده‌زام به ریک و ره‌وانی وه‌لامم ده‌ده‌یته‌وه."

بیست، له‌نا‌کو زۆر به‌ئه‌ده‌به‌وه به‌لام گه‌لهک ده‌سته‌پا‌چانه گوتی: "تکا ده‌که‌م ریکه‌م بده‌ن، برۆم دکتور گاز بکه‌م، چونکه پیده‌چیت شه‌و پیاوه له‌تاو خوین به‌روونی بریت."

سهرکار به بیستی گوت: "برۆ. و یه‌کسه‌ر چوو. پاشان به سهرپهرشتیاری چیشته‌خانه گوتی: "به‌سهره‌اته‌که شه‌مه‌یه. سهرپهرشتیاری دهرگاوانه‌کان به گالته شه‌و کورپی نه‌گرتوه. له‌خواره‌وه له ژووری ژووریه‌ره‌کان، که‌سی‌کی به‌ته‌واوی مه‌ست و نامۆیان دۆزیوه‌ته‌وه، که زۆر به وردبینی چهره‌فیان به‌سهر‌دا داوه و له‌سهر یه‌کینک له چرپاکان خه‌واندوو‌یانه. کورپه‌کان له‌خه‌و هه‌لیانساندبوو ویستبوویان بیکه‌نه ده‌روه، به‌لام که‌سه‌که ده‌ستی کردوه به هاتوهاوار و

گوتوویه تی، ئەمە ژووری کارل راسمانە و من میوانی ئەوم و ئەو هیناومی بو ئیترە، هەرکە سێک دەستم بو بەریت پیستی سەری لی دەکەمەوه. لە هەمان کاتدا گوتوویه تی، دەبیت لەوی مینیتەوه تاکو کارل راسمان دەگەریتەوه، چونکە راسمان بەلینی پێداوه پارەى بداتى و رویشتووه پارەى بو بهییت. خانى ئازیز تکا ئەکەم سەرنج لەم قسانە بدەن: "بەلینی پارەى پێداوه و چووه پارە بهییت." کارل کە تەماشای تریزی دەکرد گوتی: "راسمان باش گویم لیبگرە بزانه چى دەلیم." تریز بە جوړى سەرنجى لە کارل پریبوو، دەتگوت جادووی لیکراوه، بەردەوام تەلەقزێکی سەرتەویلی لادەدا، یان نەویستانە دەستی بە تەویلیدا دەهینا.

سەرکار درێزەى دایە: "رەنگە پیویست بیت هەندیک لە ئەرکەکانى خۆت وەبیر بهیتمەوه، چونکە ئەو پیاوێى کە لە خوارووه چاوەریتە، گوتوویه تی کە گەرایتەوه بو لای، شەو لەگەڵ گۆرانییێکی ژندا بەسەر دەبەن، کە کەس ناوی نازانیت. چونکە ئەو کابرایە هەرکات ناوی گۆرانییێکەى هیناوه، دەستی کردەوه بە گۆرانى گوتن." لێردا سەرکار لە قسەکردن راوەستا، چونکە سەرپەرشتیاری چێشتخانە کە ئیستا بەتەواوی رەنگى پەریبوو، کورسییەکەى کەمێک کیشایە داوایە و هەستایەوه.

سەرکار گوتی: "ئەوێ دیکە بو دوابی؟"

سەرپەرشتیاری چێشتخانە قۆلی گرت و گوتی: "نا، تکا ئەکەم، نا، تکا ئەکەم بەردەوام بە. پیویستە لەم بارەیهوه هەموو شتیەک بزائم، هەر لەبەر ئەمەیه هاتووم بو ئیترە." سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان هەنگاوێک هاتەپێشەوه و دای بەسەر سنگى خۆیدا، تاکو ئەوه نیشان بدات، کە یەکەم کەس ئەو بووه لەهەموو شتیەک تیگەیشتووه. سەرکار بە گوتنى: "بەلێ، فیۆدۆر، تۆ راست دەکەى" هەم هیۆرى کردەوه و هەم لەجینگای خۆی داینیشاند.

سەرکار درێزەى دایە و گوتی: "قسەیهکی دیکەم نییه، کورەکان خۆتان دەزانن چۆن، یەکەمجار بە بینینی کابرا پیکەنیبوون، پاشان لەگەلێ بەشەر هاتبوون، چونکە بۆکسوەشینی باشیان تێدایە، ئەوندەیان تێهەلدابوو لە پێیان خستبوو، تا ئیستا نەموێراوه لییان بیرسەم کوێی خوێناوی بووه و چەند شوێنی لەشى بریندارە؟ چونکە کورەکان حەزبان لە بۆکسیه، مەستیکی ئاوهاش دەستناوێژ ٢٨ یکی باشە بو کیکبۆکسیه." "

سەرپەرشتیاری چیشتخانه دەستیکی خسته سەر دەسکی کورسییه که و تەماشایه کی کورسییه کهی کرد که تازه لەسەری هەستا بوو، گوتی: "راسمان تەکا دەکم قسەیهک بەکه!" تریز بە پەلە خۆی گەیانده سەرپەرشتیاری چیشتخانه و دەستەو داوینی بوو، ئەمە شتێک بوو که کارل تا ئەو کاتە نەیبینیبوو. سەرکار که لە پشت سەرپەرشتیاری چیشتخانهوە راوەستا بوو، لەسەر خۆی یەخە بچووک و جوانە کهی که که مێک نووشتا بوو وە چاک دەکرد. سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان که لە نزیک کارلەوە راوەستا بوو، گوتی: "قسە نەکهی!" بەلام ئەم قسەیهی تەنیا لەبەر ئەوە کرد، تاکو ئەو مستە کۆلەیی که کیشای بە پشتی کارلدا بشارتتەو. کارل که بەم مستە کۆلە ئیرادەیی لاواز ببوو، گوتی: "راستە، من ئەو کابرایەم هیناوتە ژوورەو."

سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان که وەک بلیی لە جیاتیی هەموو نامادەبووان قسە دەکات، گوتی: "ئێمە تەنیا دەمانویست ئەمە بزاین." سەرپەرشتیاری چیشتخانه بە پەشوکاوی بەرەو لای تریز و سەرکار گەرایەو.

کارل دڕێژەیی دا بە قسەکانی: "بەدەست خۆم نەبوو، ئەم کابرایە که سێکە که پێشتر ئاشنام بوو، پاش دوو مانگ لەیه کدی ناسینمان هاتووە بمینیت، بەلام ئەوەندە مەست بوو، نەیدەتوانی خۆی بەپێتەو راگریت و لیژە پرواتە دەرەو."

سەرکار که لە تەنیشت سەرپەرشتیاری چیشتخانهوە راوەستا بوو، وەک بلیی لەگەڵ خۆیدا قسە دەکات، گوتی: "کەوا یە بۆ سەردانت هاتبوو، پاشان ئەوەندە مەست بوو نەیدەتوانی پرواتە دەرەو." سەرپەرشتیاری چیشتخانه قسەیهکی چپاند بە گوتیی سەرکاردا، یەکهەجار نارازی بوو پاشان بەجۆریک پێکهنی، که دیار بوو پەیوەندی بەکارلەو نەیبە. تریز - که کارل سەرنجی لێ بریبوو - بە ناو میدییه کی تەواووە روخساری بە روخساری سەرپەرشتیاری چیشتخانهوە نووساندبوو و تەماشای هیچی نەدەکرد. تەنیا که سێک که لە قسەکانی کارل بەتەواوی رازی بوو سەرپەرشتیاری چیشتخانه بوو، چەند جارێک ئەم قسانەیی دووبارە کردووە: "بەتەواوی راستە، کاتی که سێک هاورپێکهی مەست بییت، پێویستە ئاگای لە هاورپێکهی بییت." پاشان تەماشای ئەوانی دیکەیی دەکرد و دەستی بە حەواووە رادەوێشان، هەولێ دەدا ئەوانیش پشگێری لە قسەکانی بەکن.

کارل گوتی: "کەوا یە خەتای منە." و پاشان راوەستا، وەک بلیی لە دادوهرەکانی چاوەرپێی بیستنی قسەگەلیکی میهه بانانە بوو، که قسەکانیان بویری پیی ببەخشن، تاکو لەسەر بەرگریگردنی خۆی بەردەوام بییت، بەلام ئەوان هیچ قسەیهکیان نەکرد. "کەوا یە خەتای من بوو،



چونکه بردوومه ته ژووری ژوربه ره کانه وه. ناوی رابینسنزونه و خه لکی تیرله ندایه. هه رچییه کی گوتوه له بهر شهوه بوو مهست بووه و شه سلی نییه.

سه رکار گوتی: "که وایه تو به لئینی پاره ت پینه داوه؟"

کارل گوتی: "به لئ." له وهی که شه مهی له بیر چوویو بیلیت به داخ بوو، چونکه دهسته پاچه و په شوکاو بوو، کاتی بیتاوانی خوی ده برپیوو، زیاد له پیوست و لیپراوانه قسه ی کردبوو. "به لئینی پاره م پیدابوو، چونکه داوی لی کردبووم. به لام به نیاز نه بووم بوی بهرم، تنهها ده مویست شه و پاره وردهی که شه مړو به پاداش پیان دا بوم بیده می." بو سه لماندنی قسه کانی پاره که ی له گیرفانی ده رهینا و چه ند سکه یه کی وردهی نیشان دان.

سه رکار گوتی: "تو خه ریکه کیشه که نالوزتر ده کهیت، شه گهر باوه ر بهم قسانه ت بکهین، ده بی قسه کانی پیشترت له بیر بکهین، یه کهم جار شه کابرایه ت برده ژوروه وه - تنه نانه ت من باوه ر ناکه م ناوی رابینسنزونه بیت، چونکه له وه ته ی من تیرله ندییه کان ده ناسم، هیچ تیرله ندییه کم نه بی نیوه ناوی رابینسنزونه بی - یه کهم جار برده ته ژوروه وه - ده بی شه وه ت پی بلیم هه ر هینانه ژوروه ی به سه بو شه وهی له سیداره ت بدهم - به لام به لئینی پاره ت پی نه داوه، له هه مان کاتدا، کاتی پرسیاره ت لی ده کهین، وادیتته پیش چاو به لئینی پاره ت پیداووه. تیره خو مندلا بازار ی نییه، پیوسته پیته بلیم پیوسته کاره کاتمان بو روون بکه یته وه. یه کهم جار به نیاز نه بووی پاره ی بو بهینی، تنه نیا ده تویست شه و ورده پارانه ی بدهیتی که شه شه وهرتگرتووه، که چی هیشتا شه و پارانه ت له گیرفاندا یه، که وایه به نیاز بووی پاره ی زیاتری بو ناماده بکه ی، ناماده نه بوونی درپزخایه نیشته شه مه ده سه لمیتی. بهم پییه سهیر نییه، شه گهر گومانی بکهین ده تویست له جانتا که تدا پاره ی بو بهینیت، به لام سهیر شه وه یه بی شه رمانه نکولی له م کاره ده کهیت و ناتسه ویت دان به وه شدا بنییت، که له ناو شه توتیلده ا شه وت مهست کردووه، هه لبه ته بیگومان شه م کاره ت شه نجام داوه، چونکه خوت دانت به وه دا نا، به پیی خوی هاتووه بو تیره، به لام نه یه توانیوه به پیی خوی برواته ده ره وه. له ژووری ژوربه ره کانیسه به هه مووانی گوتوه میوانی تزیه. که وایه تیتستا دوو شت شاراره یه و شه گهر ده ته ویت دوو چاری ده ردیسه ری نه بیت خوت ده توانیت شه دوو شته مان پی بلیمی، هه لبه ته بی شه وهی پیته بلیم، ده کریت به ته وای بو مان سه لمیتی: یه کهم چون توانیت برویت بو هه مباره که، دووم شه م هه موو پاره یه ت له کوی هیئا که به که سیکی دیکه ی بدهیت؟"

کارل به خوی گوت: "کاتیک نیاز پاکی له نارادا نه بییت، مه حاله که سیک بتوانیت بهرگری له خوی بکات." شه گهر چی بیده نگی تربیز نازاری ده دا، به لام وه لامی سه رکاری نه دایه وه. ده یزانی

هرچییه که بلیت باوهری پیناکهن، راقهی کرده و کانی به خراب و به چاک په یوه ندیی به و که سانه وه همبوو که دادوهر بیان ده کرد.

سهریره شتیاری چیشتخانه گوتی: "وه لأم ناداته وه."

سهرکار گوتی: "باشترین کاریک که ده توانیت بیگات هر بیده نگییه."

سهریره شتیاری دهرگاوانه کان نهو ده سته ی که پیشتر به تورپه یوه رایده وه شانده، نیستا نارام

ببووه، هیئایی به پریشدا و گوتی: "بهم زوانه شتیکی و دبیر دیته وه."

سهریره شتیاری چیشتخانه که تریز له تهنیشتییه وه ده گریا، پیی گوت: "نارام به، ده بینیت

وه لأم میکی پی نییه بمانداتی، که وایه من ده توانم چی بو بکه م؟ سهرباری نهو هیش من له بهر چاوی

سهرکار خراب بووم. تریز پیم بلئی به برای تو له به رامبه رییه وه خه مسارد بووم؟" تریز چون

دهیتوانی وه لأمی بداته وه؟ تازه ناشکرا کردنی رازیکی وها له بهر ده م هم دوو پیاوه دا چ سوودیکی

همبوو؟

کارل نیستا که دووباره توانیبووی به سهر خویدا زال بیت، تهنیا له بهر نهو هی تریز له نیگهرانی

وه لأم نه دانه وه ی زرگار بگات، گوتی: "خانم، پیم وانیه بوو بیتمه هوی ناوراندنی نیوه، نه گهر هم

لیکولینه وه یه به ریکی نه غم بدریت، هم مو که سیک پشتگیری له من ده کات."

سهریره شتیاری دهرگاوانه کان له کاتیکیدا به په نجه ناماژهی بو سهرکار ده کرد، گوتی: "هر

که سیک، مبه سستی له نیوه یه به ریز نیسباری."

به ریز نیسباری گوتی: "خانم، نیستا کاتزمیر شش و نیوه و به راده ی پیویست سه باره ت بهم

بابه ته قسه و باس مان کرد. پیم باشه سه باره ت بهم مه سه له یه دوا قسه تان بکه ن، چونکه تاکو نیستا

له مباره یه وه به پشودر نییه کی له راده به ده ره وه قسه مان کرد وه."

جیا کوموی بچوک هاته ژورره وه، ویستی به ره و لای کارل بروات، به لأم له بهر نهو بیده نگییه ی

که بالی به سهر ژورره که دا کیشابوو، ترسا و خوی کز کرده وه.

لهو کانه وه ی کارل دوا هه مین قسه ی خوی کرد بوو، سهریره شتیاری چیشتخانه چاوی له سهر

هه لئه ده گرت، واش دهرنه ده کهوت که گوپی له قسه کانی سهرکار گرت بیت. چاوه کانی ریک له کارل

بریبوو، چاوه درشت و سه وزه کانی که به هوی چونه ته من و کیشه زوره کانیه وه که میک بی هییز

ببوون. هر بهو جوړهی که له ویدا راوه ستابوو به هیواشی کورسییه که ی به رده می ده جو لاند،

واده هاته پیس چاو هم مو ساتیک ده یه ویت بلیت: "باشه، کارل، پاش نهو هی بیرم کرده وه،

مه سه له کم هیشتا به لاوه روون نییه، هر بهو جوړهی که گوتت، پیویستی به لیکولینه وه یه کی

وردتره. ئیستا ئیمه ده مانه ویت لیکۆلینه وه یه کی ورد بکهین، گزنگی به وه نادین کی سهرده که ویت و کی دده ورت، چونکه پیوسته دادپهروهی پیاده بکرت.

به لام له جیاتی چاوهروانییه که ی کارل، سه ره رشتیاری چیشته خانه له پاش بیده نگیه کی کورت، که هیچ کهس نهیده ویرا بیسکینیت - هه لبه ته جگه له کاترمیری دیواره که که به لیدانی زهنگه کانی قسه کانی سه رکاری پشتراست کرده وه، هه موو کاترمیره کانی دیکه ی سه رانه ری ئوتیله که به زهنگه بی فهره کانیا، که وه که دهنگیکی به رزی بی ئوقره بیه کی مه زن، ده ستیان به لیدان کرد - گوتی: "نا، کارل، نا، نا! ئیدی ئیمه گوی بو ئه م قسانه رانا گرین. کاتی کرده وه کانی که سیک دروست بن، به دروستی دهرده که ون، ده بیت دان به وهدا بنیم، که کرده وه کانت به دروستی ناکه ونه پیش چاو. حق به خۆم دده م که ئه م قسانه ت به رامبه ر بکه م، ناچارم ئه م قسانه ت پی بلیم و ئه رکی سه رشانه که پیستی بلیم، چونکه هاتم بو ئیره تاکو به دل و به گیان به رگری لئ بکه م. ده بیست تریزیش بیده نگ بووه."

(به لام تریز بیده نگ نه بوو، به لکو ده گریا.)

سه ره رشتیار قسه کانی پی بری، وه بلپی له ناکاو بریاری دا، پاشان گوتی: "کارل، وه ره ئیره." کاتی کارل چوه لای سه ره رشتیاره وه - سه رکار و سه ره رشتیاری ده رگاوانه کان یه که سه ر به دوایدا به ئارۆزیانه وه ده ستیان کرد به قسه کردن - سه ره رشتیاری چیشته خانه ده ستی چه پی کرده ملی کارل و له گه ل خۆیدا بو ئه وسه ری ژوره که ی برد، تریزیش نه ویستانه تاکو ئه وسه ری ژوره که به دواياندا چوو، پاشان له گه لیاندا به ناو ژوره که دا ده ستی کرد به هاتوچۆ.

سه ره رشتیاری چیشته خانه گوتی: "کارل ئه م رووداوانه رییان تیده چیت، وه که بلپی توش په سه ندیان ده که ی و بیده نگ، ئه گینا له راستیدا من نازام چیت له گه ل بکه م، نازام تیا لیکۆلینه وه ده توائت ئه و کارانه ی که کردووه یه که پاساویان بو به بنیته وه. بوچی پاساو بو کاره کانت ناهینیته وه بزهنگه سلۆت له سه ره رشتیاری ده رگاوانه کان کردیت، من دلنیم کردووه، هه لبه ته منیش سه ره رشتیاری ده رگاوانه کان باش ده ناسم، ده بینی هیشتا من به ته واوی له گه لئتا رووراستم. به لام ئه و پاساوه له بچوکه ی که هیناته وه یارمه تیت نادهن. سه رکار زانیارییه کانی سه باره ت به خه لکی، به دریتابی ئه م سالانه به به ها بووه و له هه موو که سیکی دیکه زیاتر متمانه م پی هیه. سه رکار به روونی خه تاکانتی خسته روو، ده بی ئه وه ش بلیم که تاوانه کانت پیوستیان به لیکۆلینه وه نییه. رهنگه تو بی بیرکردنه وه ئه م خه تایانه ت کردیت، به لام رهنگه تو ئه و کوره نه بیت که من بیرم لی دهرده وه." له گه ل گوتنی ئه م قسانه دا، قسه کانی بری و نیگایه کی

توندى له سەركار و سەرپەرشتىياري دەرگاوانه كان برى و گوتى: "هيشتا لاموايه تو له ناخه وه كورپكى باشيت."

سەركار كه ئاگاي له نىگاكه ي بهرئوبه بر بو، وهك هوشداريبهك گوتى: "خانم! خانم!"  
سەرپەرشتىياري چىنشتخانه گوتى: "كاره كه مان له ماوه ي خوله كيكد ا ته واو ده كه ين." و به پله كه ده ستى كرد به ئاموزگارى و سهرزه نشكردى كارل: "ئه وه نده ي كه تا ئىستا له مه سه له كه تىگه يشتيم، ده تا ئم بلىم خوشحالم به وه ي كه سەركار نايه وىت ليكۆلئينه وه كه ده ست پى بكات، چونكه ئه گهر ليكۆلئينه وه ت لي بكات، له بهر توش بيت، پىويسته ريگه ي لى بگرم. نايىت كه س بزانيت چۆن و له كوى ئه م پياوه مه يچۆرته توش بو، پياويك كه ناكريت به يه كيك له هاورپىكانى پيشووت بزميريت، چونكه ههروه كو خۆت گوتت، كاتيك له گه لئاندا جيا بوو يته وه شه رپكى توندت له گه ل كردبوون، كه وايه چ پىويست ده كات ئىستا له گه ل يه كيكياندا هاورى بيت؟ كه وايه ده بيت ئه م كه سه يه كيك بيت له و كه سانه ي كه شه ويك له شه وان له مه يخانه يه كى شاردا ناسيبيتت. كارل چۆن توانيت ئه م شتانه له من بشاريته وه؟ ئه گهر به راستى نه تده توانى له ژوروى ژوروبه ره كاندا ميينيته وه و ناچار بووى بى هيچ هۆيه كه شه وان پياسه بكه يت، بۆچى له مبارديه وه هيچت پى نه گوتم؟ خۆت ده زانى من ده مويست ژوروپكى تايه ت پى بده م، به لام له بهر ئه وه ي خۆت نه تو يست چا پو شيم لى كرد. دياره ژوروى نووستنى گشتيت پى باشتر بو، چونكه هه ستت ده كرد له و ينده ر نازاد ترى. هه ميشه پاره كات له ناو سندووقه كه ي مندا داده نا، ئه و پاره يه ي كه هه فتانه وه رت ده گرت بۆ منت ده هينا، كه وايه تو خودا پىم بللى له كوى پاره ت بۆ گه رانت ده هينا؟ ده تو يست له كوى پاره بۆ هاورپىكه ت به ينى؟ هه لبه ته ئه مانه شتگه ليكن ئىستا من ناتوام به سەركاريان بلىم، چونكه ئه گهر پى بلىم ليكۆلئينه وه ت لى ده كات. كه وايه پىويسته له م ئۆتيله برؤيته ده ره وه، هه تا زووتريش برؤيت باشتره. راسته وخۆ برؤ بۆ ئۆتيله كه ي برئنه ر<sup>(۹)</sup> - پيشتر چهند جاريك له گه ل تريز بۆ ئه و ينده ر چووت-ئه گهر ئه مه يان نيشان به ديت، به خورابى جىگه ت ده كه نه وه." بى ئه وه ي قسه كانى برپيت، قه له ميكى رهنگ ئالتونى له ناو بلوزه كه ي ده ره يننا و چهند ديپكى له سه ر كارتيك نووسى "له پاش گه يشتنت، يه كسه ر جانتاكه ت بۆ ده نيرم. تريز برؤ بۆ ژوروى خۆگورپنى ژوروبه ره كان و جانتاكه ي بۆ به ينه!" به لام تريز له شوين خۆي نه جوولا، چونكه ده يو يست هه ر به و

جۆرهی که تاکو ئیستا بهرگهی ئەو هەموو ئیش و ئازارهی گرتوو، لە ئیستایشدا هاوبەشی باروودۆخی باشی کارل بکات، که به ههولێ دلسۆزانهی سه‌ربه‌رشتیاری چیشته‌خانه ده‌هاته دی. که‌سێک بێ ئه‌وه‌ی خۆی نیشان بدات، ده‌رگا‌که‌ی لاتره‌ک<sup>(٣٠)</sup> کرد و یه‌کسه‌ر دا‌یخسته‌وه، ره‌نگه‌ ئەم ده‌رگا کردنه‌وه‌یه بۆ جیاکۆمۆ جۆریک بێت له‌بیره‌ینانه‌وه، چونکه جیاکۆمۆ یه‌کسه‌ر هاته‌پیشه‌وه و گوتی: "راسمان پێویسته قسه‌ت له‌گه‌ڵ بکه‌م."

کارل له کاتی‌کدا سه‌رکزانه راوه‌ستابوو، گوتی ده‌گرت، به‌رپه‌به‌ری چیشته‌خانه کارته‌که‌ی خسته گیرفانی و گوتی: "ده‌قه‌یه‌ک سه‌بر بکه، پاره‌که‌ت بۆ هه‌لده‌گرم، خۆت ده‌زانیت ته‌گه‌ر پاره‌که‌ت لای من بێت، له شوی‌تێکی ئەم‌یندا‌یه. ئە‌م‌رۆ له ژووره‌که‌تدا بم‌ینه‌وه و بیر له باروودۆخی خۆت بکه‌وه، به‌یانی - ئە‌م‌رۆ کاتم نییه، هه‌ر ئیستا‌که‌ش کاتی‌کی زۆرم له‌کیس چوو - ده‌رۆم بۆ لای برینه‌ر، بزاتم ده‌توانم چیت بۆ بکه‌م. ده‌بی تا ئیستا له‌مه‌ تی‌گه‌یشته‌بیت، که من هه‌روا به‌ره‌لات ناکه‌م. پێویسته ناکا نی‌گه‌رانی دا‌هاتووت بیت، ته‌نیا ئە‌وه‌نده هه‌یه، له‌بیری ئە‌م چهنده‌وتوه‌ی دا‌هاتوودا به." ده‌ستی هێنا به‌سه‌ر شانی کارلدا و پاشان به‌ره‌و لای سه‌رکار چوو. کارل سه‌ری به‌رز کرده‌وه و ته‌ماشای سه‌ربه‌رشتیاری چیشته‌خانه‌ی ده‌کرد. سه‌ربه‌رشتیاری چیشته‌خانه به‌شه‌قاوی‌کی خێرا به‌لام به‌ویقاری‌کی ته‌واوه‌وه دوور که‌وته‌وه.

تری‌ز که له‌ ته‌نیشته‌ کارله‌وه راوه‌ستابوو، گوتی: "زۆر باشه، خۆش‌حال نیت به‌وه‌ی هه‌موو شتی‌ک به‌ سوودی تۆ ته‌واو بووه؟"

کارل گوتی: "تۆ، به‌لێ." و بزیه‌کی بۆ تری‌ز کرد، به‌لام نه‌یده‌زانی له کاتی‌کدا که به‌تاوانی دزی کردوویانه‌ته ده‌ره‌وه، بۆ خۆش‌حال بێت؟ چاوانی تری‌ز له خۆش‌حالیا‌ندا بریسه‌که‌یان ده‌دایه‌وه، وه‌ک بلێی بۆی گرنگ نه‌بوو، ئاخۆ کارل کاری‌کی خراپی کردووه یان نا؟ نایا مه‌حکوم‌کردنی دادپه‌روه‌رانه‌یه یان نا؟ بۆ تری‌ز هه‌ر ئە‌وه به‌س بوو، که ری‌گه‌ به‌ کارل بده‌ن هه‌ل‌بیت، ئیدی بۆی گرنگ نه‌بوو به‌ شی‌وه‌یه‌کی ری‌زدارانیه‌ یان شه‌رمه‌زارانه. ئیدی تری‌ز به‌م شی‌وه‌یه‌ بیرێ ده‌کرده‌وه، تری‌زێک له‌ به‌اره‌ی ئە‌و شتانه‌وه‌ی که به‌ خۆبه‌وه‌ په‌یوه‌ست بوون هێند ورد بوو، که هه‌موو قسه‌یه‌کی سه‌ربه‌رشتیاری چیشته‌خانه‌ی به‌ گومانه‌وه سه‌یر ده‌کرد و له‌ می‌شکی‌دا هه‌توویه‌ک لێی ده‌کو‌لییه‌وه.

٣- لاتره‌ک: کرانه‌وه‌ی ده‌رگایه‌ که ته‌نها که‌می‌کی کرایته‌وه.

كارل له پاش بېر كړدنه و گوتی: "ده كړی ښه و تكا په لى بكم، كه جاننا كم بؤ كو كه يته وه و يه كسهر بؤم بېښته خواره وه؟" ترېز نهويستانه به سر سامييه وه سهرى بؤ له قاند و يه كسهر تيگه يشت چى له نارادايه، چونكه جاننا كهى كارل شتگه لىكى تېدا بوو، كه نه ده بوو كهس بيان بېښت. ترېز ته نانه د دهر فتهى نه بوو ته ماشايه كى كارل بكات، يان ته و قهى له توك بكات، ته نيا توانى ښم قسانه به گويدا بچيښت: "به دلنيا ييه وه كارل، له ما وهى خوله كي كدا جاننا كهت بؤ كو ده كه موه." ښم هى گوت و روښت.

به لام ښدى جيا كو مو نه يده توانى ريگه له خوى بگريت، له وه زياتر چاوه وړان بېت، ههر بويه نو قره لى رابوو و هاوارى كړد: "راسمان، ښه كابرايه له راره وه كدا كړدويه ته به هاتوه او او و ناروات. ده يانه و پت بينيرن بؤ نه خو شخانه و ناروات، ده لىت كارل ههر گيز ريگه نادان من بينيرن بؤ نه خو شخانه، ده بېت تاكسيم بؤ بگرن و بمنيرنه وه بؤ ماله وه، ده بېت كارل پارهى ته كسيه كم بؤ بدات. كارل تو نامادهى پارهى بؤ بده يت؟"

سهر كار گوتی: "كابرا زور پشتى پى د به ستيت" كارل شانى هله ته كاند و پاره ورده كهى خسته ده ستى جيا كو مو وه و گوتی: "ههر چييه كم هه يه، ههر ښم هيه." جيا كو مو له كاتيكدا يارى به پاره ورده كه ده كړد و زړه ده هات، گوتی: "ده مه و پت لىت بېرسم، همز ده كه يت به تاكسيه كه له كه لى پرؤى؟"

سهر پر رشتياري چيستخانه گوتی: "نا، نايه و پت پروات."

سهر كار بى ښه وهى چاوه و پى بكات جيا كو مو پرواته دهر وه، گوتی: "باشه، راسمان ښدى تو دهر كراويت." سهر پر رشتياري دهر گاوانه كان چوند جارېك سهرى له قاند، وهك بلې قسه كانى سهر كار هه مان ښه و قسانه بوون، كه ښه ده ويوست بيان لىت، يان به ده سته واژه يه كى ديكه سهر كار ببوو و ته بېژى سهر پر رشتياري دهر گاوانه كان. "ناتوا م هو كارى دهر كړدنه كهت له ناو ښم كه سانه دا پى بلېم، چونكه ښه گهر پى پى بلېم، ناچارم بتنيرم بؤ به نديخانه." سهر پر رشتياري دهر گاوانه كان نيگايه كى خيزاى له سهر پر رشتياري چيستخانه برى، چونكه زور باش ده يزاني له بهر سهر پر رشتياري چيستخانه يه، كه به و راديه به جوانى له كه ل كارل مامه له كراهه.

"ښستا پرؤ بؤ لاي بېست، جله كانت بگوره، جله فرميه كانت بده به بېست و يه كسهر له نو تېل پرؤ دهر وه، يه كسهر."

سهر پر رشتياري چيستخانه چاوه كانى داخست، بهم كارهى ده ويوست كارل ښه رخه يان بكات. كاتيك كارل له دهمى چوونه دهر وه ويدا سهرى ريزى بؤ سهر پر رشتياري چيستخانه دانه وانند، بيلى

سەرکار بە دزییەوه دەستی سەرپەرشتیاری چیشتخانەى گرتوو و گەمەى پى دەكات. سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان بە هەنگاوه گەورەکانى تا نزیك دەرگاگەى کارلى راى کرد، رىگەى پىنەدا دەرگاگە داخات و بە دەستی دەرگاگەى بە والاى هیشتەوه، تاكو بە دوایدا هاوار بکات:

"تەنها چاره كێك مۆلەتت هەبە كە لە نووسینگە سەرەكییه كە مەوه تىپەریت، پاشان لە دەرگا سەرەكییه كە وه برۆیتە دەرەوه. تىگەشىتى؟"

كارل بە وپەرى بە زىیەوه، لە كاتێكدا هەولێدەدا كەس بىزار نەكات، لە دەرگاگەوه چوو دەرەوه، بارودۆخى دەرەوه بە پىچەوانەى پىشبینى كارلەوه گەلەك ئارام بوو. دەستبەجى نەیتوانى بىست بدۆزیتەوه، لەم كاتەدا كە كاتى قاوالتى بوو، خەلكىكى زۆر لەویدا دەبینران، پاشان كارل بۆى دەرکەوت یە كێك لە كۆرەكان پانتۆلە كۆنەكەى لەبەر كردوو، كارل ناچار بوو، بەناو عەلاگەى تەنیشت چرپاكەیدا بەدواى پانتۆلە كانیدا بگەریت، بەلانىكە مەوه پىنج خولەكى پىچوو تاكو گەیشتە لاى دەرگا سەرەكییه كە. لە پىش خانمىكەوه كە چوار پىاوى لەتەك بوو، بەرەو لاى ئۆتۆمبىلىكى گەورە كە چاوەرپى دەكردن چوو دەرەوه، خزمەتكارىك بە دەستىكى دەرگای ئۆتۆمبىلەكەى كردبوو، بە دەستەكەى دىكەى فەرمووێ لە خانمەكە و چوار پىاوه كە دەكرد. بەلام كارل بىهيو بوو لەوهى بتوانىت لەپشت ئەو خام و پىاوه جوانپۆشانەوه، بى ئەوهى بىبینن لەوى دوور كەوتیتەوه. سەرپەرشتیاری دەرگاوانەكان دەستی گرت و پالى پىوئەنا بۆ لاى ئەو دوو كابرايه، پاشان داواى لىبوردنى لە دوو كابراكه كرد.

لە كاتێكدا بە لاچاو سەیری كارلى دەكرد، بەجۆرىك وەك بەلێ تەماشای كاترمىرىك دەكات كە بە باشى ئىش ناكات، گوتى: "بەمە دەلێن چاره كێك." پاشان بەرەو لاى نووسینگە گەورەكەى دەرگاوانانى ئۆتیل وەرپى خست، ئەو نووسینگەیهى كە زەمانىك كارل زۆر تامەزرۆ بوو ناووهى بىنیت، بەلام ئىستا كە پالان پىوئەنابوو بۆ ژوورەوه، بە بەدگومانىیهوه تەماشای نووسینگەكەى دەكرد، سەرپەرشتیاری دەرگاوانەكان گوتى: "برۆ ژوورەوه."

كاتێك كە لە دەرگاگەوه وەرژوور دەكەوت، دەستی كرد بە خۆراوه شاندن و پىچ خواردن، هەولێ دا سەرپەرشتیاری دەرگاوانەكان لە خۆى دوور بختاوه و هەلێت.

سەرپەرشتیاری دەرگاوانەكان كارلى بەدەورى خۆیدا سووراندەوه و گوتى: "نا، نا، لەم لاوه." كارل بەو مەبەستەى كە ئىدى هىچ یە كێك لە ئەندامانى ئۆتیلەكە مافى ئەو بیان نىیه فەرمانى بەسەردا بسەپنن، گوتى: "بەلام خۆ منتان كردووه تە دەرەوه."

سهرپرشتیاری دەرگاوانه کان وه لآمی دایهوه: " تا تهو کاتهی که له بهردهم مندا بیت، هیشتا وه دهریان نه ناوی " هه لتهه راستیشی ده کرد.

له هه مان کاتدا کارل هیچ هویه کی نه ده بیینی، بو ته وهی روویه رووی سهرپرشتیاری دەرگاوانه کان نه بیتهوه. دوا جار چ روو داویک له وه خراپتر ده قهوما که به سه ریدا هاتبوو؟ دیواره کانی نووسینگه که له شووشه ی گه وه دروست کرابوون، له و دیویه وه ده کرا هاتوچوی مشتته رییه کانی راره وه که به باشی بیینریت، ههروه که ته وه وابوو له ناو مشتته رییه کاندایه بیت. به لئی، هیچ شوینیک له نووسینگه ی دەرگاواناندا نه بوو، که مرۆ بتوانیت خوی له بهرچاری تهوانی دیکه بشاریتتهوه. هه رچه نده خه لکی په له شیان بووایه، بو نمونه ته گه رچی به به لزی ده ستیان راده وه شاندا، یان سه ریان روو له خوار بوو ته ماشای بهر پییان ده کرد، یان جانتا کانیان به ده سه ته وه گرتبوو و دریزه یان به ریزوشتن ده دا، به لآم مه حال بوو، که بتوان ته ماشایه کی نووسینگه ی دەرگاوانان نه کهن، چونکه به مدیو شووشه کانیوه چه ندین هه وال و پروپاگه نده یان پیوه نووساندبوو، که خویندنه وه یان هه م بو مشتته رییه کان و هه م بو کارمه ندانی ئوتیل پیوست بوو، نووسینگه ی دەرگاوانه کان و راره وی ئوتیله که به ته واوی به یه که وه په یه وه ست بوون، چونکه له پشت دوو په نجه ره بزۆکه که ی نووسینگه که وه دوو دەرگاوان دانیشتبوون، سه باره ت به کاروباره جیاوازه کان به بهرده وهامی زانیاریان به مشتته رییه کان ده دا. له راستیدا ته م دوو دەرگاوانه گه له ک ماندوو ده بوون، کارل به و زانیارییه ی که سه باره ت به سهرپرشتیاری دەرگاوانه کانه وه هه بیوو، یه کسه ر مه زنده ی ته وه ی کرد، که له ماوه ی بهرزبوونه وه ی پیگه که یدا به فیلبازی ته م قوناغهی بریوه - له راستیدا نه ده کرا له دهره وه وینای ته وه بکه ییت که له ژووره وه چی ده گوزه ریت و له چی ده چییت - چونکه هه همیشه به لای که میه وه ده کس به روخساری په یجۆره وه له بهرده م ده لاقه والا که ی په نجه ره ی نووسینگه که دا راوه ستابوون. له ناو ته م ده که سه دا که هه همیشه گۆزانیان به سه ردا ده هات، هه موو جۆره زمانیک ده بیسترا، ده تگوت هه رییه که له م که سه انه نوینه ری ولاتیککی جیاواز بوون، هه ندیکیان پینکه وه قسه یان ده کرد، هه همیشه چه ند که سیکی دیکه یان پرساریان له یه کدی ده کرد، زۆریه یان ده یانویست شتیک له نووسینگه ی دەرگاوانان دابننن، یان شتیک وه ریگر نه وه، به م هویه وه ده کرا دهستی چه ند که سینک بینیت، که به ده م قسه کردنی وه حشیانه وه له بان سه ری خه لکیه وه به رز کرابوویه وه و راده ه شینرا. یان کابرایه ک بیسه برانه ده یویست ته ماشای رۆژنامه بکات، له ناکو رۆژنامه که ی بلاو ده کرده وه و بو ساتیک بهرچاری تهوانی دیکه ی ده گرت. نیشی دوو دەرگاوانه که رایی کردنی ته م که سه انه بوو، دەرگاوانه کان هه ر به ته نه ها قسه یان نه ده کرد به لکو چه نه بازیشیان



ده‌کرد، یه‌کینک له‌م دوو ده‌رگاوانه‌ پیاویکی لاواز بوو، ردینه‌ ره‌شه‌که‌ی هه‌موو رووخساری داپۆشیبوو، بۆ ئه‌وه‌ی وچان بدات، به‌رده‌وام زانیاری به‌ مشتهرییه‌کان ده‌دا. نه‌ ته‌ماشای به‌رده‌م پیشخوانه‌که‌ی ده‌کرد که به‌رده‌وام له‌وتیوه‌ که‌لوپه‌لی بۆ ده‌هینان، نه‌ ته‌ماشای رووخساری ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌کرد، که پرساریان لی‌ ده‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی هی‌زی خۆی به‌فیرۆ نه‌دات، راسته‌وخۆ ته‌ماشای پیشه‌وه‌ی ده‌کرد. ردینی تا ئه‌ندازه‌یه‌ک بپوه‌ ریگر بۆ ئه‌وه‌ی که‌سه‌کان له‌ قسه‌کانی به‌ باشی تی‌ بگهن. هه‌رچه‌نده‌ سه‌ره‌رای زمانی ئینگلیزی، ئه‌گه‌ری هه‌بوو کابرا له‌و ساته‌دا پپۆیستی به‌ زمانیکی ده‌ره‌کی بی‌ت بۆ ئه‌وه‌ی پپی بدویت، به‌لام له‌و ماوه‌ کورته‌دا که کارل له‌وتیدا راوه‌ستابوو، ته‌نیا له‌ بریکی که‌می ئه‌و قسانه‌ تی‌گه‌یشت که کابرا ده‌یکردن. ئه‌وه‌ی که وای ده‌کرد کارل که‌متر له‌زمانی کابرا تی‌بگات و نالۆزی زمانی پتر بکات، ئه‌وه‌بوو وه‌لامه‌کانی یه‌ک له‌دوای یه‌ک وه‌ها به‌خیرایی ده‌دایه‌وه‌، که نه‌ده‌کرا لی‌ک جیا بکری‌نه‌وه‌، تا ئه‌و راده‌یه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی پرساری کردبوو، گوپی راگرتبوو و چاوه‌ریی ده‌کرد ئیستا وه‌لامی بده‌نه‌وه‌، کابرا ئه‌وه‌نده‌ خیرا وه‌لامی ده‌دایه‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌و که‌سه‌ش نه‌یده‌زانی نۆزه‌ی گه‌یشتوو و وه‌لامیان داوه‌ته‌وه‌ و کار له‌ کار ترازاه‌وه‌. ده‌بوو مرۆ به‌وه‌ راییت که ده‌رگاوانه‌ ساده‌که‌، هه‌رگیز نایه‌ویت که‌س پرساریه‌که‌ی دووباره‌ بکاته‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پرساریه‌که‌ی له‌ رووی رسته‌به‌ندییه‌وه‌ ئالۆزیش بوایه‌ دووباره‌ی بکرایه‌ته‌وه‌، ده‌رگاوانه‌که‌ به‌جۆریکی نادیار سه‌ری بۆ ده‌له‌قاند، وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی که‌ نایه‌ویت وه‌لامی ئه‌م پرساریه‌ بداته‌وه‌، ئه‌رکی که‌سی پرساریه‌که‌ر بوو، که هه‌له‌کانی دیاری بکات و پرساریه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌ر بجاته‌ روو. به‌م هۆیه‌وه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ که‌سانیکی زۆر له‌ به‌رده‌م پیشخوانه‌که‌دا چاوه‌رییان ده‌کرد. هه‌ر ده‌رگاوانیکی ساده‌ به‌رده‌ستیکی هه‌بوو، که ده‌بوو به‌ په‌له‌ بۆ لای دۆلاب و جه‌که‌جه‌کان پروات و ئه‌و شتانه‌ی که‌ ئه‌گه‌ری هه‌بوو ده‌رگاوانی ساده‌ پپۆیستی پپی بی‌ت، بۆی به‌ی‌تی‌ت. ئه‌م کاره‌ پر داهاتترین و له‌ هه‌مان کاتدا پر کیشه‌ترین کار بوو، که کوره‌ لاوه‌کان ده‌یان‌توانی به‌ده‌ستی به‌ی‌تن، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ کاری ئه‌م کورانه‌ له‌ کاری ده‌رگاوانه‌کان گه‌له‌ک قورستر بوو، چونکه‌ ده‌رگاوانه‌ په‌له‌ نزمه‌کان ده‌بوو ته‌نیا بیر بکه‌نه‌وه‌ و قسه‌ بکه‌ن، له‌ کاتی‌کدا ئه‌م کورانه‌ سه‌ره‌رای بیرکردنه‌وه‌، ده‌بوو به‌ شوین شته‌کانیشدا رابکه‌ن، ئه‌گه‌ر شتیکیان به‌ هه‌له‌ به‌ی‌نایه‌، ده‌رگاوانی په‌لنزم که‌ کاتی ئامۆژگاری و نه‌سیحه‌تی نه‌بوو، ئه‌و شته‌ی که‌ کوره‌کان له‌سه‌ر پیشخوانه‌که‌ دایان ده‌نا، به‌ده‌ستیکی ده‌یخسته‌ خواره‌وه‌. گۆزانی ده‌رگاوانه‌کان که له‌ دوا‌ی هاتنه‌ژوروه‌ی کارلدا رووی دابوو، بۆ کارل گه‌له‌ک سه‌رنخراکیش بوو. ئه‌م گۆزانه‌ هه‌میشه‌ و به‌تایبه‌تی له‌ رۆژدا رووی ده‌دا، چونکه‌ به‌ رۆژدا هیچ که‌سیک نه‌یده‌توانی له‌ کاترمیری‌ک

زیاتر حوسه لهی کارکردنی له پشت پیشخوانه وه هه بیته. له کاتی سه ره گۆرینه که دا چند زهنگیک وده ننگ دههاتن، به پهله دوو درگاوانی ساده که نۆره یان هاتبوو، له درگای ته نیشته وه دههاتنه ژووره وه. به دواى هه ریه که لهم درگاوانانه دا بهرده ستیکیش دههاته ژووره وه. ماوه یه که به بهتالی له لای په نجه ره که وه راده وهستان، ئه وه خه لکه ی که له دره وه چاوه پریان بوون، ته ماشایان ده کردن، تا کو تیبگه ن چ پرسیاریکیان لی بکه ن. له وه ده مه دا ئه وه درگاوانه ی که تازه هاتبووه ژووره وه، دهستی دهخسته سه رشانی هاوکاره که ی که ده بوو دهست له کاره که ی هه لگرت، ئه وه درگاوانه ش که تا ئیستا به هاتنی درگاوانی پشته وه ی نه زانی بوو، تیده گه یشت پیوسته هه ستیت پروات. هه موو ئه م کارانه زۆر به خیرای روویان ددها، ئه وه که سانه ی که له دره وه چاوه ری بوون، کاتی سیمای درگاوانی تازه یان ده بینی، زۆر جار راده چله کینی و لینی ورد ده بوونه وه. ئه وه دوو درگاوانه ی که ئیستا کاتی پشوویان بوو، به مه به ستی نارام کردنه وه ی میتشکیان، ده چوون بۆ ده ستشۆری ئه وسه ری نووسینگه که و ئاویان به میتشکه گه رم داها تووه که یان ده کرد، به لام بهرده سه ته کانیا ن به م زووانه نه یانده توانی پشوو بدن، چونکه هیشتا خه ریکی کۆکردنه وه ی ئه وه که لویه له جوړبه جوړانه بوون، که له کاتی جیگۆرکیتیاندا که وتبوونه سه ر زه ی.

کارل بۆ چند خوله کیک به سه ره نجانیک ی زۆره وه ته ماشای ئه م شتانه ی کرد، پاشان به سووکه سه ر ئیسه یه که وه به کاوه خۆ له دواى سه ره رشتیاری درگاوانه کاندای که وته ری، که بۆ پیشه وه رینمای ده کرد. دیار بوو ئه وه کاریگه ریه قووله ی که ئه م شیوازی کارکردنه له سه ر کارل دروستی کردبوو، سه ره رشتیاری درگاوانه کان پی زانیبوو، چونکه له نا کاو دهستی راوه شانند و گوتی: "خۆ ده بینی ئیمه چۆن لی ره کار ده که یین!" هه رچه نده کارل له ئوتیله که دا بیکار نه بوو، به لام وینای ئه م هه موو کاره ی نه ده کرد که لی ره نه نجام بدرین، به م پییه له کاتیکدا له بیری چو بوو، که سه ره رشتیاری درگاوانه کان دوژمنی خوینخۆریه تی، ته ماشایه کی کرد و به هه ستیک ی ئه مه کناسانه و به بیده نگ ی سه ری بۆ له قانده. به لام وادیار بوو، سه ره رشتیاری درگاوانه کان، سه ره له قانده که ی کارلی به ستایشی له راده به ده ری بۆ درگاوانه په نزمه کان لیکده دایه وه، یان سه ره له قانده که ی به سوو کایه تی به رامبه ر به خۆی ده زانی. چونکه بی ئه وه ی گرنگی به وه بدات، که هه مووان گوینان له دهنگیه تی، وه ک گالته کردنیک به کارل هاواری کرد: "هه لبه ته ئه مه گه لخیزانه ترین ئیسی ناو ئوتیله، ته نیا ئه وه نده به سه، که سیک ته نها بۆ کاتژمی ریک گوی له وه پرسیارانه بگریته که ئه وه خه لکه ده یکه ن، تا کو بزانیته چی ده لین، ئیدی پیوست ناکات وه لامی پرسیاره کانیا ن بداته وه. ئه گه ر تۆ ئه وه نده بیتشه رم و بیتنه ده ب نه بووتایه، ئه گه ر درۆت نه کردایه، ته مه ل و مه یخۆر و دز

نەبوویتایە، رەنگە ئەم کارەم پێ بسپاردیتایە، چونکە ئەم کارە بۆ کەسانی گەلجۆ باشە. " کارل ئەو سووکایەتییەیی کە پێی کرابوو گوتیی پێنەدا، چونکە زۆر توورەبوو لەوێ سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان، لە جێی ئەوێ ریز لە کاری پڕ لە کێشە و شەریفانەیی دەرگاوانە پلە نزمەکان بگریت، گالتهی پێ دەکردن، ئەویش کەسێک کە ئەگەر خۆی لە پشت یەکیەک لەم پەنجەرەنەوێ دانیشیت، لە ماوەی چەند خولەکیکدا لە پێ دەکەوت و دەبوو کارەکە بە جێ بهێڵیت.

کارل کە ئیستا هەزێ پەنجەرەیی لە بەرامبەر نووسینگەیی دەرگاوانانی ئۆتیلەوێ تێر ببوو گوتی: "لیمگەرێ برۆم. ئیدی نامەوێت سەرکاریم لەگەڵ تۆدا هەبیت."

سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان لە کاتیکدا بە هێزێکی توندتر بازووی کارلی با دەدا، بەجۆرێک کە بازووی بێ هەست ببوو، بەرەو کۆتایی نووسینگە کە راکیشا و گوتی: "ئەمە ناییتە هۆی ئەوێ لیتگەرێم برۆیت." ناخۆ ئەو کەسانە کە لە دەرەوێ راوەستابوون، نەیان دەبینی سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان ملهپوری بەسەر کارلدا دەکات؟ یان ئەگەر دەیانبینی چۆن بیران دەکردەو؟ چونکە هیچکامیان ناپەرەزایی دەرەبەری، یان تەنەت کەسێک بە شووشە کەیدا نە کیشا، تاکو سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان بزانی، ئەو ملهپوریی کە بەسەر کارلدا دەیکات دەبینریت و ناییت بە هەر جۆرێک کە خۆی دەخواییت، بەو جۆرە هەلسوکهوتی لەگەڵدا بکات.

بەلام کارل لە وەرگرتنی یارمەتی لە خەلکی ناو راپەرەوێ، دەمۆدەس بیئومید بوو، چونکە سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان پەتیی راکیشا و لە چاوترۆکاتیکدا پەردە گەلجۆ رەش شووشەیی نووسینگە کەیان لە سەقفەوێ بۆ عەرد داپۆشی، لە بەشە کەیی دیکەیی نووسینگەدا چەند کەسێکی تێدا بوو، بەلام هەموویان بە پەلە سەرقالی کارکردن بوون، گرنگیان بە شتیەک نە دەدا کە پەيوەندی بە کارە کەیی ئەوانەوێ نەبوو. لە هەمان کاتدا هەموویان پشتگیری سەرپەرشتیاری دەرگاوانیان دەکرد، لە جێی ئەوێ هاوکاری کارل بکەن، بە باشیان دەزانی هەرکاریک کە سەرپەرشتیارە کەیان دەخواییت بە نەپنی بێنیتەوێ. بۆ نمونە شەش دەرگاوانیان لە بەردەم شەش تەلەفۆندا دانیشتبوون و وەلامی پرساریان دەدايوێ. بە یە کەمین نیگا شیوازی کارکردنە کەیان دەرەوێ، ئاشکرا بوو لە هەر دوو کەسێکیاندا، یە کێکیان جگە لە نووسینی پەيوەندییە کە و رەوانە کردنی بۆ هاوکارە کەیی تەنیشتی، کاریکی دیکەیی نە دەکرد، هاوکارە کەیی تەنیشتی بە تەلەفۆن پەيامە کەیی بە بەرامبەر دەگەیاندا. نامیری تەلەفۆنە کانیان گەلەک مۆدیرن بوون، بەجۆرێک کە بیویستی بە سەندووقی تەلەفۆن نەبوو. زەنگی تەلەفۆنە کەش لە جریوێی بالندە بەرزتر نەبوو، تەنها ئەو نە دەش بەس بوو کە سێک بە دەنگی نزم شتیەک بلیت، چونکە بەهۆی دەزگای ئەلیکترۆنی تەلەفۆنە کەوێ، بەرلەوێ

دەنگى بگات بە بەرامبەر، چەند بەرەبەر دەبوو وە لە بەرزیدا دەنگەكە وەك ھەورە بروسكەى لیدەھات. بۆیە ئەو سى پیاوێى كە بەم تەلەفۆنە قسەیان دەکرد، بە ئاستەم دەنگیان دەبیسترا، مرۆ لای وابوو، بەھۆى خرابوونى بیستۆكەى تەلەفۆنەكەو لە ژێر لیووە قسە دەكەن، بەلام سى كەسەكەى دیکەیان، ئەگەرچی كەس ئەو دەنگەى نەدەبیست، بەلام دەتگوت بەھۆى ئەو دەنگە بەسامەى كە لە كەسى بەرامبەرەو دەھات كەر بیوون، ئەم سى كەسە بەسەر ئەو لاپەرانیەى كە دەبوو لەسەریان بنووسن سەریان شوپردبوو. لیڕەشدا لە پەنا ھەریەك لەو كەسانەدا كە تەلەفۆنیان دەکرد، فەرمانبەریك راوستابوو، ئەم سى فەرمانبەرە كاریکیان نەدەکرد، جگە لەوێ بە نۆرە سەریان شوپردكەنەو تاكو گوی لە قسەى بەرپۆبەرەكەیان بگرن، پاشان یەكسەر لە دەفتەرە گورە و زەردەكاندا بەدوای ژمارەى تەلەفۆندا بگەڕین. لە ھەمان كاتدا دەنگى خشەخشى لاپەرەى ئەم دەفتەرە نەیان دەھێشت دەنگى تەلەفۆنكەران بیستى.

ئەگەرچی سەریەشتیاری دەرگاوانەكان لەسەر كورسییەك دانیشتوو، لە ناكاو دەستی كارلى راكیشا، بە جوړىك كە كەوتە باوھشیو، بەلام كارل نەیدەتوانى چاوى لە دیمەنى بەرامبەرى ھەلگرت.

سەریەشتیار كارلى راوھشاندا تاكو ناچارى بكات ئاوپى لى بداتەو، گوتى: (ئەمە ئەرکی منە، ئەمە ئەرکی منە، تاكو ئەوێ كە سەركار دەبوو ئەنجامى بدات و نەیکرد، من وەك سەرۆكایەتى ئۆتیل بەباشترین شیو ئەنجامى بدەم و ھەر كاریك كە پێویستە بیکەم. ئیمە لیڕە ھەمیشە ھەول دەدەین یارمەتى یەكدی بدەین. ئەگەر ئەم گیانى ھاوکارییە نەبوا، ریکخستنیكى و ھا گورەمان پى بەرپۆبەرە نەدەبرا. رەنگە تۆ بلیت من بەرپرسی یەكەمت نیم، زۆر باشە، بەلام مافی خۆمە ئەو كارەى كە لە ئەنجامدانى كەمتەر خەمییان كردوو، من ئەنجامى بدەم، لە ھەمان كاتدا پینگەى سەریەشتیاری دەرگاوان لەراستیدا لە ھەر كەسیكى دیکە بالاترە، چونكە من بەرپرسی ھەموو دەرگاكانى ئۆتیلەكەم، یانى دەرگای سەرەكى و سى دەرگای ناوھراست و دە دەرگای دواوھش، بێجگە لەمانەش، دەرگا بچوو كەكان و ئەو رینگایانیەى كە دەچنە دەرەو و دەرگایان نییە، حساییان ناکەم. دیارە ئەو كریكارانەى كە سەرکاریان لەتەك مندا ھەبە، دەبیست بەتەواوى پەپرەویم لى بکەن. ھەلبەتە لە بەرامبەر ئەم ئەرکە پر شانازییەدا، منیش لە بەرپۆبەردنى ئۆتیلەكە بەرپرسیارم، كەسیك كە بچوو كترین بەدگومانی لەسەر بیست، رینگەى نادەم بچیتە دەرەو. تۆش ھەمان ئەو كەسەى كە لە پێش چاوى مندا گوماناوى دەنویتی."

سەرپەرشتیاری دەرگاوانان، ئەوەندە لە خۆرازییانه دەستەکانی بەرز کردووە و کیشای بە یە کدا، نازاری پینگەپشت. پاشان بە لووتبەرزییەوه گوتی: "ئەگەری هەبوو لە دەرگایەکی دیکەوه هەلبەت، ئەلبەتە ئیدی پێویست ناکات، فەرمانێکی تاییەت لەبارەى تۆوه بەدەم. لە هەمان کاتدا بیگومان بووم، کە یە کتریینیمان لەم بەردەرگا هەرگیز لەیاد ناکەیت، چونکە ئەوه یاسایەکی گشتییە، کە کەسانی بێشەرم و سەرپێچیکار کاتێک بریار دەدەن، خۆیان وا نیشان بەدەن کە کەسیکی باشن، کە پێدەچیت لە ئەنجامدانی ئەو کارە خراپانەى کە کردوویانە نازار بکێشن. بەدلتیاییەوه تۆ دەتوانیت لەو ئەزمونانەى کە کردووتن لەمە تیبگەیت."

ئەو بۆنە خنکینەرەى کە لە جەستەى سەرپەرشتیارەوه دەرگات، بە کەپووی کارلدا بلاؤ بوو. هەرچەندە کارل ماوێهەکی درێژە لەنزیکییەوه راوەستابوو، بەلام پێشتر بە کەپوویدا نەگەشتبوو. کارل گوتی: "وانەزانى، وانەزانى، من بە تەواوى لەژێر دەستى تۆدام، چونکە دەتوانم هاوار بکەم."

سەرپەرشتیاری دەرگاوانەکان کە پێدەچوو لە کاتی پێویستدا بە هەمان ئارامى و خێرایى هەلسوکەوت بکات و دەمى کارل بگرێ، گوتی: "منیش دەمت دەگرم، بەراست تۆ وادەزانى کە سێک بەپێیتە ئێرە ئامادەیه باوەر بەقسەکانى تۆ بکات و باوەر بەقسەکانى من نەکات؟ ئیستا تێدەگەیت تۆمیدەکانت چەندە گەلخۆیانەن. لێگەپرێ ئەوەت پێ بلێم، کاتی جله فەرمییەکانت لەبەردابوو، بە کەسیکی بەریز دەهاتیتە پێش چاوم، بەلام بەم چاکەت و پانتۆلە ئەوروپییەتەوه-!) دەستى کرد بە راکیشانى جلهکانى کارل. هەلبەتە جلهکانى پینج مانگ لەمەوپێش تارا دەیهک تازە بوون، بەلام ئیستا کۆنە و چلکن و پلکن و لە هەمووشى خراپتر پەر پەلە بوون، چونکە کورپە ژووربەرەکان کە بە پێى ریساکان پریاریبوو ژوورکەیان پاک و خاوپێن بێت و تۆزەکەى رابمالتن، بەهۆى تەمەلێ و کەمتەرەخمییانەوه لەجیاتى ئەوهى بە پاکى راببگرن، هەموو رۆژێک برێک رۆن یان شتیکی چەوریان بە ژوورەکەدا دەرشت و ئەو جلانەى کە بە عەلاگەکانەوه بوون بیسیان دەکردن. ژووربەرەکان دەیانئوانى لەهەر شوێنێک کە پێیان خۆشە جلهکانیان دانین، هەمیشە کورپەکان لە دۆزینەوهى جلهکانى خۆیاندا دووچارى کێشە دەبوون، بەلام دۆزینەوهى جلهکانى ئەوانى دیکەیان بۆ ئاسان بوو، یە کەسەر جلی کەسیکی دیکەیان هەلڤەگرت و لەبەریان دەکرد. زۆریەى جار ئەو کورپەى کە نۆرەى بوو ژوورەکە پاک بکاتەوه، هەمیشە وهەى دەکرد، ئەتەنجامدا ئەو جلانەى کە لەبەرى دەکردن، نەک تەنیا پیس دەبوون، بەلکو دلۆپە رۆن بەر هەموو جله کە دەکەوت. تەنیا کورپێک کە توانیبووى حەشارگەیهک بۆ جله گرانبەهاکانى بدۆزیتەوه، ریتیل بوو. بە ئاسانى جلهکانى

نده دۆزرانه وه. ئەوهی که ببوه هۆی ئەوهی کورەکان جله کانی یه کدی له بهر بکهن، نیاز خراپی و دوژمنایهتی نه بوو، به لکو هۆکاری سه ره کی ئەم کاره به زوی و ناوردییینی بوو، له ههر شوپێتیک دهستیان به جلیک رابگهشتایه له بهریان ده کرد. به لأم ته نانه ت پشته وهی چاکه ت و پانتۆله که ی رینیلیش، په له یه کی خری سووری چه وری پیوه بوو، که ئەگه ر که سیکی شاره زا ئەم کورپه جوانپۆشه ی بیینیایه، به م په له دا ده یزانی ژووربه ره.

کارل کاتی ئەمانه ی وهی هاته وه، به خۆی ده گوت، ئەگه رچی وه ک ژووربه ریک به ئەندازه ی پیویست ره نجی کیشاوه، به لأم هه موو ئەم ماندوو بوونه ی به فیرو چووه، چونکه به پیچه وانه ی چاوه روانیییه وه ئەم ماندوو بوونه ی پیگه ی به رزتر نه کردبووه وه، به لکو ببوه هۆی دابه زین و روخانیشی، ته نانه ت ئەوهنده شی نه مابوو بیخه نه به ندیخانه وه. له هه موویشی خراپتر ئەوه بوو، هیشتا له چنگی سه ره پرشتیاری ده رگاواناندا بوو، که بیگومان به دووی بیانوویه کدا ده گه را که کارل رسواتر بکات. کارل که له بییری چوو بوو سه ره پرشتیاری ده رگاوانان که سیکه گوێ بو قسه ی لوژیکی ناگریت، به دهسته ئازاده که ی چه ند جارێک کیشای به هه نیهیدا و به دهنگیکی به رز گوتی: "ئاخر نه گه ر ئەوهش راست بیت، که بی سلاو کردن به به رده مته تا تپیه ری یم، که سیکی گه وره چۆن ده توانی له بیئاگاییه کی ئەوهنده بچوک، ئەوهنده ره ق له دل بگریت؟"

سه ره پرشتیاری ده رگاوانان گوتی: "من رقم له دل نه گرتوه، ته نیا ده مه ویت به گیرفانه کانتدا بگه ریم، که دلنیم هیچیان تیدا نادۆزمه وه، چونکه به دلنیا ییه وه میشتک له سه رخۆی بووه و هه رچییه کت ویستوه، به ره به ره و که م که م به نه یینی داوته به دۆسته که ت، به لأم بیگومان ده بی گیرفانه کانت بگه ریم." پاشان وه ها به توندی دهستی به گیرفانیکی چاکه ته که ی کارلدا رۆبهرد، که ته قه له کانی ده وری گیرفانه که ی هه لته قانده. گیرفانی کارل ئەم شتانه ی تیدابوو، رۆژمیریکی ئۆتیله که، لاپه ریه یه که مه شقی بازرگانی به سه ره وه نووسیبوو، چه ند قۆبچه یه کی پانتۆل، کارته که ی به رپوه به ری چیشته خانه، نینۆکه ریک که یه کیک له مشتته ریبه کان له کاتی داخسته نی جانتا که یدا بۆی هه لدا بوو، ئاوینه یه که رینیل له جیبی ده خوله ک کارکردن به پاداشت پیی دابوو، سه ره پرشتیاری ده رگاوانان له کاتی کدا ئەم شتانه و چه ند شتیکی دیکه ی به دهسته وه بوو و ئەمدی و ئەوه دیوی پیده کردن، گوتی: "ئەم گیرفانه ت هیچی تیدا نه بوو." و هه موو شته کانی ناو گیرفانی کارلی به ژیر کورسییه که دا بلاو کرده وه، وه ک بلیی شوینی شیاری ئەو شتانه ی که له گیرفانی کارل ده ریبه ینا بوون و به دزراوی نه ده زانین، ژیر کورسییه که بوو. دووباره گوتی: "ئەم گیرفانه ت هیچی تیدا نییه."

كارل كه رووخسارى وهك ناگر سوور هه لگه رابوو، گوتى: "ئيدى به سه."

له ههمان كاتدا سه پررشتياري دهرگاوانان كه له تاو ته ماخيدا خۆى نه دپاراست، گيرفانه كهى ديكهى كارلى سه روژيژر كرد. كارل به جووله يه كهى خييرا قوله كانى هه لگرد، له يه كه مين دهست وه شاندى كويرانهيدا، كيشاي به دهرگاوانيكى ساده دا، به جورىك كه كايراي دهرگاوان به توندى كهوت به سه ر ته له فۆنه كه دا. پاشان كارل به ره وه دهرگاي ژووره خنكي نه ره كه رايكرد، به ره وهى سه پررشتياري دهرگاوانان له بهر نه وه پالتۆ گهره وه كه له به ريدا بوو بتوانيت جووله بكات، كارل له دهرگاكه وه جووه دهر وه. دواچار ريخه خستنى ئوتيله كه نه يده توانى شه ونده توكمه بيت، چونكه تهنيا هه نديك له زهنگه كان زرنگانه وه، به لام خودا دهيزانى چى به شوين شه وه زهنگه اتنه وه بوو؟! هه نديك له كارمه ندان له وديو دهرگاي چوونه ژووره وه دا بو شه مبهرو شه و بهر راكه راكيان بوو، ژماره بيان شه ونده ژور بوو، مرۆ و ايرى ده كرده وه رننگه شه مانه بيانه ويت ريگه له چوونه دهره وهى كه سانى ناو ئوتيله كه بگرن، به هوى شه وهى تيگه يشتن له هاتوچۆى كه سه كان مه حال بوو، به هه رجۆر و شيوه يه كه بيت، كارل خۆى گهيانده دهر وه، به لام ده بوو له تهنيشته دهرگاي چوونه ژووره وه دا مينيته وه، چونكه ئوتۆمبيله كان زنجيرئاسا له به رده م دهرگاكه دا به ريدا ده چون، كارل نه يده توانى خۆى به جاده كه بگه يينيت. شوڤيره كان كه په له بيان بوو تا هه رچى زووتره ئوتۆمبيله كان بده نه وه دهست خاوه نه كانيان، به دهم تپه پرينه وه وه ها نووسا بوون به يه كه وه، شه گهر دهرزيت هه لدايه نه ده كه وته خواره وه. هه ندى جار كه ريبوارىك په لهى بوو له جاده كه وه تپه ريت، خۆى ده كرد به ناو ئوتۆمبيله كاندا ده تگوت به ناو راره ويكى گشتيدا تيده په رى، له دهرگاكهى شه وديوى ئوتۆمبيله كه وه ده هاته دهر وه، شه سلهن بو شه كه سه گرنگ نه بوو، له ناو ئوتۆمبيله كه دا شوڤيره كه و چ جوره كه سانيك دانيشتون. به لام كارل شه ره فتارهى گه له كه به خۆ په رستى ده بينى، بېرى ده كرده وه ده بى شه كه سه گه له كه له خۆى دلنيا بيت، تاكو ريگه به خۆى بدات كارىكى وه ها بكات، چونكه ريسى تيده چيت كه سه كانى ناو ئوتۆمبيله كه تووره بن و به قاله قال له ئوتۆمبيله كه وه توورپى هه لده نه خواره وه. كارل له شه نجامدانى كارىك وه ها زۆر ده ترسا، چونكه شه ژوور به رىك بوو كه تهنيا به كراسي كه وه هه لها تبوو و گومانى له سه ر بوو. به لام ريره يشتنى زنجيرئاساى ئوتۆمبيله كان نه ده كرا بو هه ميشه به م جوره به رده وام بيت، له لايه كهى ديكه وه تا شه كاتهى له ده ورى ئوتۆمبيله كاندا بيت، شه گهرى گومالنيكرانى كه متر بوو. دواچار زنجيرى ئوتۆمبيله كان به هيواشى وه ريكه وتن و به ره يه كيك له شه قامه كان سه ره وژيژر بوونه وه، له ويذا هه رچه نده ئوتۆمبيله كان به دووى يه كه وه بوون، به لام مه وداى نيوانيان كه ميك زياتر بوو.

كارل تازه خەريك بوو بەنيوان ئۆتۆمبىلەكاندا تىدەپەرى، تاكو خۆى لەناو قەرەبالغى ئەو كەسانەدا ون بكات، كە لەو گوماناويتەر دەكەوتنە پيش چاۋ. گوپى لىبوو كەسپكە لە نزيكپەسە دەنگى دەكات. ئاۋرى داپەو و بىنى لە بەردەم دەرگاىەكى بچووكدا كە لە رارەۋىكى ژىرزەمىنى دەچوو، دوو ژوربەر كە پيشتر باش دەيناسين، خەرىكن بە نارەحتى نەقالەپەك رادەكيشن، رابىنسۆن بەسەر نەقالەكەو راكشابوو، سەرگويالاكى و دەستەكانى لەچەند شوپىنكەو بە باندوچ بەستراوو. بىنىنى ديمەنى رابىنسۆن بۆ كارل ترسناك بوو، چونكە رابىنسۆن بەو دەستەى كە بە باندوچ بەستراوو، خەرىكبوو فرمىسكى چاۋەكانى دەسپى، كە لەوانە بوو فرمىسكى غەم و پەژارە پىت، يان لەوانە بوو فرمىسكى شادى بىنىنەوہى كارل پىت.

رابىنسۆن بە شىۋازىكى سەرکۆنەكەرەنە ھاۋارى كرد: "راسمان، بۆچى ئەۋەندە بە تەنىباي بەجىت هيشتم؟ سەعاتىك ھەولم دا تاكو بەر لەھاتنەوہت نەمبەنە دەرەو، خۆ ئەمانە -" پاشان مستەكۆلپىكى كيشا بەسەرى يەكەك لە كورەكاندا، ۋەك بلىپى چونكە دەستەكانى بە باندوچ بەستراوون ئازارى پىنەگەيانە - "كەسانىكى زۆر خراپ، ئاى راسمان، بىنىنت زۆر گران لەسەرم كەوت."

كارل لەو نەقالەپە نزيك بووہو كە ژوربەرەكان بە پىكەنپەنەو بۆ دەركردنى ماندووپەتبان لەسەر عەرەكە داينابوو، گوتى: "بۆچى چما ئەمانە چيان لىكردوۋى؟" رابىنسۆن بە نالىنەوہ گوتى: "خۆت دەبىنى لە چ حالىكدام، كەچى لىم دەپرسى؟ كارىكيان پىكردووم با بە دەۋارى شپى نەكردبى. لىرەوہ بۆ تىرەم گەلەك ئازارى دىت" - يەكەمجار ئامازەى بە سەرى كرد و پاشان بە نوكى پىي - "خۆزگە دەتپىنى چەندە خووين لەسەرم چوو، ھىلەكەكەم شندپ شندپ بوو، بە جۆرىك ئىدى لەبەر ناكرى، ئەوہ پانتۆلەكەم ھەر مەپرسە، ئىستا تەنھا شوپىتېكم لەبەردايە" - بەتانيپەكەى كەمىك لادا، تاكو كارل بىبىنى - "نازانم ئاخريەكەى چىم بەسەر دىت؟ بەلانىكەمەوہ دەپىت چەند مانگىك لە جىگەدا بم، پىويستە ھەر ئىستا ئەوہشت پى بلىم، جگە لەتۆ كەسپكى دىكەم نىپە پەرستارم پىت، دلماشار كەسپك نىپە پەرستارم بكات، چونكە زۆر بى ھەوسەلەپە. راسمان بە تەنھا جىم مەھىلە!" و دەستپكى بەرەو لای كارل درىژەوہ كرد، كە لە بەرامبەرىپەوہ بە نابەدلى ۋەستابوو، رابىنسۆن دەپويست بە نوازىش كردنى كارل دلئى بەرەولاي خۆى رابكىشت، چەند جارپك گوتى: "ئاخر بۆچى سەردانم كردىت؟" تاكو ئەوہ ۋەبىر كارل بختەوہ كە لەسەرىكەوہ ئەو بەرپرسىيارە لە ھەموو ئەم نەھاماتىپانە.



ئەوئەندەى پېنەچوو كارل تىنگەشىت، شىن و گريانى رايىنسۆن، لە بەر زامەكانى نىيە، بەلكو بە  
 ھۆى مەستبونيەتى، چونكە پاش ئەوئەى بە خەويكى سەرمەستى قولدا رۆچووبوو بىداريان  
 كوردبووئە، بە پىچەوانەى سەرسامىيەئە ئەوئەندە درندانە لىيان دابوو، تاكو ئىستا بىھۆش بوو.  
 برىنەكانى بە جۆرىك بوون، دەكرا لە بىنىنى ئەو پارچە كۆنانەى كە كورە ژووربەرەكان بە گالتەئە  
 لە برىنەكانىيان پىچابوو، لە رووكەشى و بچوكى برىنەكانى تىبگەيت. كورە ژووربەرەكان كە  
 ھەريەكەيان لايەكى نەقالەكەى گرتبوو، سات نا ساتىك قاقا پىدەكەنين. كارل لەم شوئىئەدا نەدەكرا  
 رايىنسۆن بەئىتتەئە ھۆش خۆى، چونكە جگە لەو كەسانەى كە دەورى نەقالەكەيان دابوو،  
 كۆمەللىك خەلك بەئىدا رەد دەبوون، كە بەزۆرى ناچاربوون، بۆ رەدبوونىيان بەسەر نەقالەكەدا  
 تىپەرن، شۆفىرى ئەو تاكسىيەى كە كارل گرتبووى، بەردەوام ھاوارى دەكرد: "بۆئە پىشەئە، بۆئە  
 پىشەئە." كورە ژووربەرەكان ھەموو ھىزى خۆيان خستەگەر تاكو نەقالەكە بەرز بەكەئەئە،  
 رايىنسۆن دەستى كارلى گرت و زمان لووسانە گوتى: "تكا ئەكەم لەگەلم وەرە." ئايا ئىستا كارل  
 لە تارىكى ناو تاكسىيەكەدا لەچاوتارىكى ناو ژووربەرەكە دلئىاتر نەبوو؟ كارل لە تەنىشت  
 رايىنسۆنئەئە دانىشت، رايىنسۆن سەرى خستە سەرشانى. ھەر دوو كورە ژووربەرەكە لە جامى  
 تەكسىيەكەئە بە گەرموگورپى تەوقەيان لەتەك كارل كرد و مالتاوايان لە ھاوكارەكەى پىشووئەيان  
 كرد.

تەكسىيەكە بەتئىزى بەرەو شەقامە سەرەكسىيەكە پىچى كوردەئە. ھەموو ساتىك وادەھاتە پىش  
 چاوتەگەرى ھەيە دەعم بكات، بەلام رەوتى ترافىكەكە توانى ھەموو شتىك ھىواش بكاتەئە،  
 تەنانەت تەكسىيە تىزەرەئەكەى ئەمانىشى نارام كرد.

(۷)

## په ناگا

ته کسييه که له شويښيکدا راوهستا، وا دههاته پيش چاو دهوړوبهري شار بيت، چونکه شويښکي بيدهنگ بوو و منداله کان له سهر شوسته کان دانيشتبون و ياريبان ده کرد. کابرايهک کولې جله کونه ي به سهرشانه وه بوو، له کاتي هاوارکردنيدا سهری هه لنده پري و به وردی ته ماشاي په نجره ي ماله کاني ده کرد.

کارل شهونده مانوو بوو، هرکه له ته کسييه که دابهزي و پتي خسته سهر قيري شه قامه که، هستي به بيژاري ده کرد، قيري شه قامه که به هزي تيشکي خوري ده مهويه يانه وه گرم داهاتبوو. سهری له جامی ته کسييه که وه برده ژووره وه و به رابينسونی گوت: "به راست تو ليره ده زي؟"

رايبنسون که به دريژايي ريگه به نارامي خوي لي که وتبوو، له کاتيکدا بوله بولي ده کرد، به جزيکي ناروون به ليبي بو کارل کرد، ديار بوو چاوهرپي کارل ده کات، تاکو يارمه تي بدات و له ته کسييه که دابه زيت.

کارل گوتی: "وهک بلبي ئيدي پيوستت به من نييه. که وايه خودات له گه ل." به شه قامه سهره وليزه که دا بو خواره وه که وته ري.

رايبنسون هاواری کرد: "به لام کارل چ بيرکت کردوه ته وه؟" و له تاو ناروحه تيدا له ناو ته کسييه که دا له جيگه ي خوي دانيشت، به لام شه ژنوکانی که ميک ده لهرزين.

کارل که بينی ئيستا رابينسون ته ندروستي باشه، گوتی: "ئيدي ده بيت برؤم."

رايبنسون گوتی: "ئاخر تو ته نيا کراسيکت له به ردايه."

کارل گوتی: "به م زوانه چاکه تيک پيدا ده که م." پاشان به متمانه به خزيوونه وه سهر يکي بو رابينسون له قاند، دهستي وهک نيشانه ي مائاوايي بو به رز کرده وه، شه گهر شوپيري ته کسييه که نه يگوتايه: "به ريزه، دهقه يهک راوهسته." کارل ده چوو.

چونکه شوپيري ته کسييه که ماوه يهک له به رده م تو تيله که دا راوه ستابوو، به دبه ختانه داوای پاره ي زياتري ده کرد.

رابینسون له ناو ته كسييه كه وه هاواری كرد: " راست ده كات. " پاشان بؤ پشتراست كردنه وه ی قسه ی شوڤیره كه رابینسون گوتی: " تۆ له وی ټهو هه موو كاته منت خسته چاوه پروانییه وه، ده بیټ پاره ی زیاتری بدهیتی. "

شوڤیری ته كسييه كه گوتی: " به لئ، راست ده كات. " كارل ټه گهرچی ده بزانی ټهم كاره سووډیكي نییه، دهستی كرد به گه ران به ناو گهرفانی پانتۆله كانیدا و پاشان گوتی: " به لئ، ټه گهر شتیكم پیبوايه پیم ده دای. " شوڤیری ته كسييه كه كه ئیستا روویه رووی كارل ببووه وه، گوتی: " من ته نیا تۆ ده ناسم، ناتوام داوای هیچ شتیك له كه سیكي نه خوڤ بكهم. "

گه خچك كه نیوه ی كه پووی خورابوو، له ده رگایه كه وه هاته ده روه و كه میك لییان هاته پیشه وه و له دووری چند هه نگاویك وه گوتی له مشتومره كه میان گرت. پولیسیتك كه تازه گه رانه كانی به ناو شه قامه كاندا ده ست پینكرډبوو، سه ری دانه واند و سه رنجیكي وردی له كارل بری، كه بینی ته نها كراسیكي له به ردايه راوه ستا.

رابینسون كه پۆلیسه كه ی بینی هه لئ ی كرد و له جامه كه ی دپكه ی ته كسييه كه وه هاواری لیکرد: " هیچ نییه، هیچ نییه. " وایده زانی به م كارهی ده توانیت پۆلیسه كه وه كه میشیتك له وینده ر دريكات. منداله كان ته ماشای پۆلیسه كه بیان ده كرد و ده یان بینی له ویدا راوه ستاوه، به لام له به ر ټه وه ی كارل و شوڤیری ته كسييه كه سه رنجیان راكیشان، هه موویان یه كسه ر خویمان گه یانده لایان، ژنیكي به سالآچوو له به ری شه قامه كه وه و له ته نیشته ده رگای مالتیكدا راوه ستابوو، ته ماشای ټهم دیمه نه سه رنجراكیشه ی ده كرد.

ده نگیتك له بان سه ریانه وه گوتی: " راسمان! " دهنگی دلامارش بوو، كه له نهۆمی سه ره وه له بالكوئینكدا راوه ستابوو. كه له بستینی شینایی كه مرهنگی ناسماندا نه ده كرا به جوانی بیئریټ. به لام دیار بوو روئینکی له به رداوو و به دووربینیكي بچووك سهیری شه قامه كه ی ده كرد. له ته نیشتییه وه چه ترینکی گه وه و سووری خوژی هه لدرابوو، كه ژنیك له ژیر چه تره كه دا دانیشتیوو. دلامارش بؤ ټه وه ی دهنگی بیستریټ به دهنگیكي به رزتر هاواری كرد: " هیی، رابینسونیش له وییه؟ "

كارل گوتی: " به لئ. " رابینسون له ناو ته كسييه كه وه به دهنگیكي به رزتر به گوتنی (به لئ) وه لامه كه ی كارلی پشتراست كرده وه. دلامارش دووباره هاواری كرد: " هه ر ئیستا دیمه خواره وه. "

رابینسون سهری له ته کسبیه که وه دهرهینا و گوتی: "ته وهیه پیاو." پیاهه لئدانه که ی رابینسون سهارهت به دلامارش، راسته وخو رووی له کارل و شوڤیری ته کسبیه که و پوئیس و هرکه سیکی دیکه بووه، که هم قسه یه ی بیست. هرچه نده دلامارش له بالکونه که هاتبووه خواره وه، به لام هیشتا ته ماشای بالکونه که یان ده کرد. جهسته یه کی که له گهت که دواتر زانیان ژنه، به جلیکی دریزی فشی سوروه وه له ژیر چه تره که دا هه ستایه وه، ژنه دوورینه بچوو که که ی له سهر لیواری دیواری بالکونه که هه لگرت و ته ماشای شو خه لکه ی ده کرد، که له خواره وه راوه ستابوون. خه لکه که له سهر خو روویان وه رگپرا.

کارل ته ماشای شو دهر گایه ی ده کرد که ده بوو دلامارش لی بیته دهر وه، پاشان سهری حه وشه که ی کرد، کریکاریکی زور له ویندهر خهریکی هاتوچو بوون، ههریه که یان سندوو قیتی بچووکیان به سهر شان وه بوو، که دیار بوو سندوقه کانی سهر شان یان گه لیک کورس بوو. شوڤیری ته کسبیه که هه لی قو ستبووه وه و خهریکه بوو به پارچه یه کی کونه لایتی پشه وه ی ته کسبیه که ی پاک ده کرده وه. رابینسون دهستی له هه ندامه کانی جهسته ی ده دا، کاتیک به وردی دهستی له هه مو هه ندامه کانی جهسته ی داو پشکنی، له وه ی که ته نیا هه ندی شوینی ئازاریکی که می هه بوو سهری سورده ما، پاشان به خو پاریزییه وه چه مایه وه و دهستی کرد به کردنه وه ی لافافی به کیک له برینی لاقه کانی. پوئیس که گواله ره شه که ی گرتبوو به دهستییه وه و به ئارامیه کی له راده به دهر که پیوسته پوئیس هه بییت، جا هه گهر له ده می ئیشکگرتندا بییت، یان له دهر وه ی نیشه که یه وه بییت، به خو ئینساردیه وه چاوه رپی ده کرد. شو گه نجه ی که نیوه ی که پوی خورابوو، له سهر قادرمه یه ک دانیشتبوو و لاقه کانی دریز کردبوو. منداله کان ورده ورده له کارل نزیک بوونه وه، هرچه نده کارل گوپی پینه ده دان، به لام له بهر کراسه شینه که ی به لایانه وه له که سه کانی دیکه گرنگتر ده هاته پیش چاویان.

کارل تا هاتنه خواره وه ی دلامارشیش دهرهتی هه بوو ته ماشای به رزیی باله خانه که بکات. دوا جار دلامارش به په له هاته خواره وه، ته نیا که میک راوه ستا تا کو په تی دهوری که مه ری رۆبه که ی گری دات. به جوړیکی خو شحالانه، به لام که میک به جدیه وه هاواری کرد: "دوا جار هاتی؟" له گه له هر شه قاپکیدا بیژامه ره نگ جوانه که ی ده رده که وت. کارل سهری له وه سورده ما، که چون دلامارش ده توائیت به بیژامه و رۆبه وه، له دهر وه ی مال و به ناو شاردا و له به رده م هم باله خانه گه وره یه دا و له شه قامیکی له م چه شنه دا، وه ها بیباکانه خوی دهر بخت، که به جوړیک به رپدا ده چوو، وه ک بلینی له ناو قیلا تابه ته که ی خویدا به رینگه دا دهر وات. چ

دلما مارش و چ رابینسون زور گوزرا بون. دلما مارش روخساره پاکو خاوپن و قهله و رازاوه که ی پر له غرور بوو و بینهری ناچار ده کرد ریژی لی بگریت. هر چه نده به تهوای هیشتا چاوی نه کرد بووه، به لام چاوانی و هها ددره و شانوه سهرسامی ده کردی، رۆبه و نه و شه که ی، پیس و کون و بوی گه و ره بوو، له ناو رۆبه چلکنه که یه وه، ملیپچیکی ئاوریشمی رهش و گه و ره و تهستور هاتبووه دهره وه.

له و کاته دا که رووی کرده هه مووان و گوتی: "ئه وه چیه؟" پۆلیسه که هه نگاوێک هاته پیشه وه و پالی دا به ته کسیه که وه. کارل که میک مه سه له که ی بۆ روون کرده وه و گوتی: "رابینسون که میک سهرخۆشه، به لام ته گهر بیه ویت به ئاسانی ده توانیت له قادر مه کانه وه سهرکه ویت، ئه م شو فی رهش که لیره راوه ستاوه کریی خو ی وهر گرتوه، به لام داوای پارهی زیاتر ده کات. ئیستاش من ده مه ویت پرۆم و لای ئیوه خو ش).

دلما مارش گوتی: "نابیت برۆیت."

رابینسون له ناو ته کسیه که وه گوتی: "منیش ته مه م پیگوتوه."

کارل که چهند هه نگاوێکی هه لئا بوو، گوتی: "به لام من بریارم داوه پرۆم." به لام دلما مارش خو ی پی گه یاند و به زور رابیه ستاند.

به ده نگێکی بهرز پیی گوت: "پی م گوتی ده بی نه رۆیت."

کارل گوتی: "لی م گهر ی پرۆم." هر چه نده ته و شه ی ده زانی دهره قه تی که سیکی وه ک دلما مارش نایه ت، مسته کو لی خر کرد بوو تا کو له کاتی پیویستدا پیایدا بکیشیت و بتوانیت خو ی له ده ستی رزگار بکات.

هیشتا پۆلیس و شو فی ری ته کسیه که ش له ویدا راوه ستا بوون و شه قامه که ش به ته وای چۆل و ئارام نه بوو، به لام ناخۆ نه و کریکارانه ی که تاوانا توێک به ویدا هاتو چۆیان ده کرد، ته گهر دلما مارش نازاری کارلی بدایه به هانایه وه ده هاتن؟ کارل که هه زی نه ده کرد له ته نیا ژووریکدا له گه ل دلما مارشدا بژی، به لام بۆ لیره هه زی نه ده کرد و چ کیشه یه که هه بوو؟ دلما مارش بیقره و مشه پار ه زیاده که ی به شو فی ری ته کسیه که دا، ته ویش خستییه گیرفانی و چه ند جارێک سه هری ریژی بۆ دانه واند، بۆ قهره بووی ته م دل سو زییه ی که به رامبه ری کرابوو، چوو به ره ولای رابینسون و سه باره ت به دابه زینی قسه ی له ته ک کرد. کارل که ده یزانی ئیستا که س گرنگی پیتنادات و کاتی هه له اتنیه تی و پیویسته کاره ی بکات که تووشی شه ر نه بی ت، یه کسه ر به ره و جاده که

وهرېكېهوت. مندالنه كان يه كسهر بانگيان له دلامارش كرد، وا خهريكه ههلديت، بهلام پېويستي به دلامارش ندهدكرد، چونكه پؤليسه كه گؤپاله كه ي بهرز كرده وه و گوتى: "راوهسته."

پوليسه كه له كاتېكدا گؤپاله كه ي خسته ژيربالي و دهفته رى ياداشته كانى له سه رخؤ له گيرفانى دهرهينا، پرسى: "ناوت چييه؟" كارل بؤ يه كه مين جار ته ماشايه كى وردى پوليسه كه ي كرد، كابرايه كى زنتؤل و مووى سه رى تاراده يه ك سېي ببوو.

كارل وهلامى دايه وه: "كارل راسمان."

بيگومان پؤليسه كه كه سيكى ئهركناس و نارام بوو، پرسى يه وه: "راسمان؟" كارل كه بؤ يه كه مين جار روويه رووى پؤليسيكى ئه مريكى ببوو وه، لاي وابوو پؤليسه كه به هوى بى متمانه يى ناوه كه ي دووباره كرده وه ته وه.

بيده چوو بارودؤخ گه لك ناله بار بيت، چونكه ته ناتهت رابينسو نيش كه گرفتارى دهردى خؤى بوو، له ناو ته كسييه كه وه به پارانه وه وه ناماژهى بؤ دلامارش ده كرد و داواى ليده كرد يارمه تى كارل بدات. بهلام دلامارش سه رى به توندى راوه شاندى و گوتى نه خير، بى شه وه ي ههنگاوئيك پرواته پيشه وه، ههر بهو جوړه ي كه دهسته كانى له ناو گيرفانيدا بوو، ته ماشاى ده كردن.

ئهو كه نجهى كه له سه ر قادرمه كاندا دانىشتبوو، به سه ر هاته كه ي له سه ر هاته وه تا كؤتايى بؤ ئهو ژنه ده گيرپايه وه، كه تازه له ماله وه هاتبووه دهر وه. مندالنه كان ده ورى كارليان دابوو و بى شه وه ي شتېك بلين، ته ماشاى پؤليسه كه يان ده كرد.

پؤليسه كه گوتى: "ناسنامه كه تم بده رى." ئه مه پرسى يريكى ياساى روت بوو، چونكه كاتى كه كه سيك چاكه تى له بهردا نه بيت، چؤن ده توانى ناسنامه ي پى بيت؟ كارل ناچار بوو بيده ننگ بى، بريارى دا پرسى يارى دواترى پؤليسه كه به شپويه يه كى تپروته سه سل وه لام بداته وه، تاكو له م ريگه يه وه بتوانيت نه بوونى ناسنامه كه ي په رده پؤش بكات.

بهلام پؤليسه كه دووباره پرسى: "كه وايه ناسنامه تى پى نييه؟" كارل به ناچار يه وه گوتى: "نا، پيم نييه."

پؤليسه كه له كاتېكدا به دهم بيركردنه وه وه ته ماشاى ده روويه رى ده كرد و به دوو په نجه ي ده يكي شبا به دهفته رى ياداشته كانيدا، گوتى: "ئه مه زؤر خراپه." دواتر پرسى: "نېشت چييه؟" كارل گوتى: "نېشى ژوور به ريم ده كرد."

"ئىشى ژوربەرىت دەکرد و ئىستا كار ناكەيت، كەوايە ئىستا چۇن بژپوى ژيانت دەردىنى؟"

"بەدواي ئىشىكى دىكەدا دەگەرپىم."

"تىگەشىتم، كەوايە تازە دەرگراويت؟"

"بەلى، كاتمىرىك لەمەويەر."

"لە ناكاو؟"

كارل دەستى بە نىشانەي لىبورن خواستن بەرز كردهو و گوتى: "بەلى."

كارل نەيدەتوانى ھەموو كىشەكانى لىرەدا باس بكات، تەنانت ئەگەر باسىشى بكردايە، ديسانەو نەيدەتوانى رىگە لەو نىگەرانيانەي پىشورى بگرىت، كە بەھوى ئەو مەسەلەيەو دەوچارى ببوو. لە كاتىكدا سەرەراي مېھرەبانى سەرپەرىشتىارى چىشتخانە، نەيتوانىبوو ھەقى خۆي لە سەركار وەرگرىت، بەدلىنبايەو لەم كەسانەشى كە لەم شەقامەدا كۆببونەو نەيدەتوانى ھەقى خۆي وەرگرىت.

پۆلىسەكە گوتى: "دەريان كرديت بىئەوئەي بەيلىن چاكەتەكەت لەبەر كەيت؟"

كارل گوتى: "بەلى." كەوابو لە ئەمريكاشدا پۆلىسەكانى دەولەت بەو ھەراھاتون كە پرسىارى بكنە كە خۆيان وەلامەكەي دەزانن. (باوكى لە كاتى وەرگرتنى پاسپورتەكەي كارلدا، لە پرسىارى بىسەرەويەرى پۆلىس زۆر توورە ببوو) كارل ھەزى دەکرد بىرەت خۆي لە شوپىنىكدا بشارىتەو، تاكو وەلامى ئەم جۆرە پرسىارانە نەداتەو. پۆلىسەكە ھەمان ئەو پرسىارەي لىنكرد كە كارل لە ھەموو پرسىارىكى دىكە زىاتر لىنى دەترسا، بەھوى خۆپارىزى و دوردۆنگى لەرادەبەدەرىشىيەو دەوچارى ھەمان ئەو ھەلەيە بوو كە لىنى دەترسا.

"لە چ ئۆتلىك ئىشت دەکرد؟"

كارل سەرى داخست و وەلامى نەدايەو، ئەمە دواھەمىن پرسىارىك بوو كە ئامادە بوو وەلامى بداتەو. نەدەبوو كارىك بكات پۆلىسەكە دووبارە بىباتەو بۆ ئۆتلى ئۆكسىدنتال، چونكە لەوى لىكۆلىنەويەيان لى دەکرد، كە دۆست و دوژمنى تىيدا بەشدار بوون، سەرپەرىشتىارى چىشتخانە كە ئىستا بىبوو، كارل لە پانسىونى بىنەردا دەژى، ئەگەر ئىستا بە كراسىكەو و لەژىرچاودىرى پۆلىسدا، بى ئەو كارتەي كە سەرپەرىشتىارى چىشتخانە بىيى دابوو، بۆ ھۆتلى ئۆكسىدنتال بچووبايە، سەرپەرىشتىارى چىشتخانە كە پىشت لىي كەوتبەو گومانەو، ئىستا بەتەواوى متمانەي بىيى نەدەما. پىدەچوو لەو كاتەدا سەركارىش بە جۆرىكى پىر لە مانا سەرى

راوه شینیت، به دلنیا بیوه سه پرهرشتیاری ده رگاوانانیش ده یگوت، شه ره زای خودایه که دوا جار که سیکی خراپه کاریان ده سگر کردوه.

دل مارش له پۆلیسه که نزیك بووه و گوتی " له تۆتیلی تۆکسیدنتا لئیشی ده کرد. " کارل پیی کوتا به زه ویدا و گوتی " نا، شه راست نییه. " له کاتی کدا دل مارش لئیه کانی وه ک گالته پی کردن خر کرد بووه وه، سه رنجیکی لیدا، وه ک بلئی زۆر شتی بو تاش کرکردن لایه. په ریشانی چاره روانه کراوی کارل، ئاروژیانیکی زۆری له ناو منداله کاندایه دروست کرد، له نزیك دل مارشه وه ریز بوون تا کو بتوانن به جوانی سهیری کارل بکن. رابینسون به ته واوی سهیری له جامی ته کسبیه که وه ده رهینا، به جۆریک له بارودۆخه که ورد ببووه وه، که جگه له چاوترکاندن هیچ کردهیه کی دیکه ی لینه ده وه شایه وه. شه کورهی که له سه ر قادرمه کان دانیشتبوو له تاو خۆش حالیدا دهستی کرد به چه پله لیدان، شه ژنهش که له ته نیشتییه وه راوه ستابوو، به نایشکی سیخورمه ی لیده دا تا کو هپوری بکاته وه. چه ماله کانی ناو چه شه که ده یانویست قاوه لئی بخۆن، به کویی قاوه کانیانه وه، که به رده وام نانه درێژه کانیان له کوپه کانیان وه رده دا، دهسته دهسته هاتن بو ته ماشا کردن، هه ندیکیان له لیواری شوسته کان دانیشتن و به لوشه لوشیکی زۆره وه قاوه کانیان فرکرد.

پۆلیسه که له دل مارشی پرسی: " تۆ شه گه غه ده ناسی؟ " دل مارش گوتی: " زۆر باش ده یناسم، زه مانیک زۆر دل سوژیم به رامبه ری نواند، به لام له پاش شه به ریه که که وتنه کورته مان له گه لیدا، رهنگه بتوانیت وینای شه به کهیت، له به رامبه ر دل سوژیمه وه، نه که نه ناس بووه. "

پۆلیسه که گوتی " به لئ، واده رده که ویت گه نجیکی گه له ک فیل باز بیت. " دل مارش گوتی " راست ده کهیت، به لام عه یب و عاری هه ر شه نییه! " پۆلیسه که گوتی " به راست؟ "

دل مارش ئیستا که زمانی درێژ ببوو، دهسته کانی له ناو گهرفانی رۆبه کهیدا راوه شاندا و گوتی " به لئ، سه رت سوړ ده مینی که چه نده که سیکی باشه! من و هاوړپکه م که ئیستا له ناو ته کسبیه که دا دانیشتووه، کاتئ به م پیاوه گه یشتین سه رگه ردان و ویل بوو، سه به رته به بارودۆخی شه مریکا هیچی نه ده زانی، تازه له شه وروپا هاتبوو له ویش کهس تووری پی پاک نه کردبوو. به هه رشیوه یه ک بیت په نامان دا، له گه ل ئیمه دا بژی، زۆر شتمان نیشان دا و هه ولماندا کاریکی بو بدوژینه وه، ئیمه و امانده زانی به م کارانه ده بیت به ئینسان، به لام دوا جار به جیتی



هېشتين و ئىدى ھەوالىمان نەزانى، لەو دەمەدا لە بارودۆخىڭدا بە جېي ھېشتين كە بۆ باسكردن ناشىت. " پاش كۆتايى قسەكانى، لە كاتىڭدا سەرقۆلى كارلى رادەكېشا گوتى: " راست دەكەم يان نا؟ "

مندالەكان كە ھوروزمىيان ھىنابوۋە پىنشەو ە كەمىڭكى مابوۋ دلامارش بكەوئ بەسەر يەكېڭياندا، پۆلىسە كە خورې بەسەرياندا و گوتى " مندالەكان، بگەرپىنەو ە شوينى خۆتان. " لەم ساتەدا ھەمالەكان بۆيان دەر كەوت، گوڭگرتن لەم لىكۆلىنەو ە يە زۆر سەرنجرا كېشتەر لەو ەي كە پېشتەر گومانىيان كردبوو، لە پشت كارل خېر بېوونەو ە تەماشايان دەكرد، بەجۆرېك كە كارل تەنەنات نەي دەتوانى ھەنگاۋېك بگەرپىتەو ە دواو، بە كورتى كارل لەوئىدا گېرى خواردبوو و گوڭى لە دەنگى زۆربلېيى ھەمالەكان بوو، كە بەزماتىڭكى بازارى تايىبەت قسەيان بۆ يەكدى دەكرد، زمانەكەيان ئىنگلىزىيەكى دەستوپى شكاۋى تىكەل بە زمانى سلۇفاكى بوو.

پۆلىسەكە سلاۋىڭكى سەربازى لە دلامارش كرد و گوتى " سوپاس بۆ زانيارىيەكانت، بە ھەر جۆرېك بېت، لەتەك خۆم دەيىم ە دەيدەمە دەست ئۆتېلى ئوكسىدنتال. "

بەلام دلامارش گوتى " دەكرى ئەو تەكايەت لى بكەم ئېستالاي من بېت، من ئېشم پىيەتى. بەلېنتان پىدەدەم دوايى خۆم دەيىم بۆ ئۆتېلەكە. "

پۆلىسەكە گوتى " من ناتوام ئىزنى ئەمەت پىدەم. "

دلامارش گوتى " فەرموون، ئەمەش ناسنامەكەم " و ناسنامەكەي دا بە پۆلىسەكە.

پۆلىسەكە بە چاۋېكى رىزدارانەو ە تەماشايەكى ناسنامەكەي كرد و بە بزەيەكى رىزدارانەو ە گوتى " نا، ناتوام لاي تۆ بەجېي بەيلىم. "

كارل كە تا ئىستا ناگاي لە خۆي بېوۋ كە لەلايەن دلامارشەو ە رووبەروى مەترسى نەبېتەو ە، لە ئىستادا ھەستى دەكرد، تەنيا رىڭگە رزگار بوونى لە دەست ئەودايە، بەجۆرېك كە قسەكردنى دلامارش و پۆلىسەكەي بە گوماناۋى دەھاتە پېش چاۋ. بەلام بە ھەر جۆرېك بېت، لەچاۋ پۆلىسەكەدا دلامارشى زووتر بۆ رازى دەكرا كە نەيگەرپىنېتەو ە بۆ ئۆتېلەكە. ھەلبەتە لە ئىستادا نايى لىڭگەرپىت كەس لەو ە تىببگات، كە كارل بەراستى نايەوئ لاي دلامارش بىنېتەو ە، ئەگەر نا تاماڭچى خۆي نايىڭكىت. بەنىگەرانييەو ە تەماشاي دەستى پۆلىسەكەي دەكرد كە ھەر ساتىڭ ئەگەر ھەبوۋ بۆ دەستگىر كردنى بەرزى بكاتەو ە.

دواچار پۆلیسه که گوتی: "خۆ به لانیکه مه وه ده بی بزایم بۆچی له ناکاو وه ده ریان ناوه." دلامارش له قسانه ی پۆلیسه که نه وه نده نیگه ران بوو، که روه ی وه رگه یراو کارتی نیوان په نجه کانی ملوچه کرد.

رابینسون له کاتی که ده ستیکی خستبووه سه ر شانی شو فیره که و سه ری تا نه و راده یی که ده کرا له ته کسبیه که هینابووه ده روه، له به رامبه ر چاوه سه رسامه کانی نه و اندا هاواری کرد" به لام به هیچ جو ریک نه یان کردووه ته ده روه، به پیچه وانوه هیشتا له سه ر ئیشیکی ئابرومه ندانه یه. سه ریه رشتیاری ژووری ژووربه رکه انه، هه رکه سیک که بیه ویت ده توانیت بیباته ژووره وه. به لام ژور سه رقاله، نه گه ر که سیک بیه ویت پرسیری لی بکات، ده بیئت ژور چاوه ری بکات، تا کو وه لام بداته وه. هه میشه له ته ک سه رکار و سه ریه رشتیاری چی شتخانه دا گف تو گو ده کات، کاره که ی ژور هه ستیاره و خو شی ژور جیگه ی متمانه یه. له راستیدا نه کرا وه ته ده روه و نازام بۆچی نه م قسانه ده کات، کی ده توانیت بیکاته ده روه؟ له ئوتیله که ژوریان له من دا و فه رمانیان بی کرد من بگه یی نیته ماله وه، له و کاته شدا هیچی له به ر دانه بوو هه روا به م کراسه یه وه له گه ل من هات، چونکه من نه مه ده توانی را وه ستم، تا کو بروات چاکه ته که ی له به ر بکات."

دلامارش له کاتی که ده ستی در یژ کرد بوو تا کو پۆلیسه که به هوی نه ناسینی کار له وه سه ر نه شتی بکات، گوتی: "ئیس تا تیگه یشتی؟" قسه کردنی دلامارش بووه هوی نه وه ی نه و قسانه ی که رابینسون کرد بوونی بۆ پۆلیسه که روون بیته وه.

پۆلیسه که که که وتبووه ژیر کار یگه ری قسه کانه وه، گوتی: "که وایه نه مه راسته؟ نه گه ر وایه بۆچی ده لیت کرد وایانه ته ده روه؟"

دلامارش گوتی: "باشتر وایه له خۆی بیرسی."

کارل ته ماشایه کی پۆلیسه که ی کرد، نه رکی پۆلیس نه وه بوو له نیوان نه م که سه نامو یانه دا که ته نیا بیریان له سوودی خو یان ده کرد وه بریار یک بدات، له لایه کی دیکه وه ده یزانی پۆلیسه که چ کیشه یه کی هه یه. کارل له به ر نه وه ی نه یده ویست در و بکات، ده سته کانی له پشته وه کلوم کرد. ته ماشا کار یک له به ر ده گای ماله که وه ده رکه وت، چه پله یه کی لیدا تا کو حه ماله کان بگه ری نه وه سه رکاره که یان. کر یکاره کان پاشا وه ی قاوه کانیان رژانده سه ر زهویه که و به بیده نگه ی و به نابه دل یه وه چوونه ژووره وه.

پۆلیسه که گوتی: "به مجوره به نه خام ناگه یین." و ویستی ده ستی کارل بگریت. کارل نه ویستانه که میک چووه داوه و ده یزانی به چوونی حه ماله کان ئیس تا پشته وه ی چۆل بووه.

وهرسوراو قهله مېبازيكي گورهی داو بهوپهړی خیراییهوه دهستی بهه لهاتن کرد، له ناکاو منداله کانیش هاواریان کرد و چهند ههنگاوټک له ته کیدا رایان کرد.

پۆلیسه که رووه و شه قامه دریژ و تارادهیه که چۆله که هاواری کرد: "رینگه ی لینگرن." له کاتی کدا هه جارو له مهودایه کی زه مهنی دیاریکراودا هاواری ده کرد، دهستی کرد به پراکردن بهدوای کارلدا، دیاریبو له راکردن بهدوای که سی کدا شاره زایه و توانایه کی زۆری هه یه. کارل بهخت یاری بوو، پۆلیسه که له گهړه کی کریکارنشیناندا دوای که وتبوو، چونکه کریکاران هه زیان به چاره ی پۆلیسی دهو له ته ده کرد. کارل به ناوه پراستی شه قامه که دا رایده کرد، چونکه له ناوه پراستی شه قامه که دا هیهچ کو سپی کی نه ده هاته ری، هه ندی جار چاری به هه ندی ک کریکار ده کهوت که به نارامییه کی زۆروه له سه سر شوسته کان راوه ستابوون، تا کو نه و کاته ی که پۆلیسه که هاواریکات "به رده می بگرن." و ته ماشای بکه ن. پۆلیسه که هه روا که به شوین کارلدا رایده کرد، گۆپاله که ی رووه کارل گرتبوو به رده وام چالاکانه به سه سر شوسته کاندا رای ده کرد. کارل بی ژومید ببوو، به تاییه تی نه و کاته ی که گه یشته چوارپایانه که، که به دنئیاییه وه پۆلیسی ها توچۆ له وینده ر راوه ستابوو. به خیراییه کی هه رچی زیاتر به شه قامه که دا رایده کرد، سه ره ولینژی شه قامه که تا ده هات زیاتر و زیاتر ده بوو. به لآم چونکه شه ی پیشوو نه خه وتبوو، پی پی هه لده نووتا و به مه ش کاتی گرانبه های به فیرۆ ده چوو. به لآم پۆلیسه که چاری له کارل هه لته ده گرت و پیویستی به بیرکردنه وه نه بوو، نه مه له کاتی کدا که ده بوو کارل یه که مجار بیر بکاته وه و پاشان نه گه ره کان هه لسه نگینیت و نه و جا بریار بدات به ره و کام رینگه یان بروات. پلانه که ی (که تارادهیه که ناو میدکهر بوو) نه وه بوو که نیستا له م شه قامه وه رده نه ییت، چونکه نه ییده زانی له م شه قامه دا نه گه ری قه مانی چ رووداوټک هه یه، رهنکه نه م شه قامه له بکنه یه کی پۆلیسه وه سه ر دهر بکات. ده یویست تا ده کریت به درینژیایی شه قامه که رابکات، ده ی توانی کوتایی شه قامه که ببینیت، چونکه زۆری مابوو بۆ کوتایی شه قامه که که به پردی ک کوتایی ده هات که له ناکاو له نیو ته مومژ و تیشکی خۆردا دیار نه ده ما. کاتی ویستی نه م بریاره جیبه جی بکات له ناکاو ههنگاوه کانی توندتر کرد، تا کو هه رچی زووتره له یه که مین شه قامی لاوه کییه وه تیپه رییت. به لآم له به رامبه ر خۆیه وه له مهودایه کی نزیکه وه پۆلیسی کی بی نی، که له ژیر سیبه ری دیواری کی ره شدا که مینی دانابوو و چاودیری بارو دۆخی ده کرد، له هه موو ساتی کدا نه گه ری هه بوو به ره و لای کارل رابکات.

کارل چاری نه‌بوو جگه له‌وهی به شه‌قنامه لاوه‌کییه‌که‌دا رابکات، کاتیک له‌هه‌مان شه‌قنامه‌وه که‌سپیک به‌هی‌واشی بانگی کرد- یه‌که‌مجار وایزانی وه‌همه، چونکه هم‌میشه له‌ناو گویتیدا ده‌نگی زه‌نگیکی ده‌بیست- ئیدی بی دوو دلئی یه‌که‌سهر پیچی کرده‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی تا ئه‌و راده‌یه‌ی که ده‌کریت پۆلیسه‌که غافلگیر بکات، پیی به‌ره‌و لای راست وه‌رچه‌رخاند و به‌ره‌و شه‌قنامه لاوه‌کییه‌که که‌وته‌ری.

کارل له‌بیری چووبوو که که‌سپیک بانگی کرده‌وه، دوو هه‌نگای نه‌نابوو که پۆلیسی دووه‌میش ده‌ستی کرد به‌ فیکه لیدان، ئەم پۆلیسه‌یان به‌دل‌تیا‌یی‌ه‌وه به‌گورتر بوو و ئاماده‌ی راکردن بوو، ئەو ریبوارانه‌ی که له‌ پیشیه‌وه بۆ شه‌قنامه لاوه‌کییه‌که ده‌چوون، وه‌ک بلیتی هه‌نگاوه‌کانیان خیراتر کردبوو. له‌م کاته‌دا له‌ ده‌رگایه‌کی چکۆله‌وه ده‌ستیک هاته‌ ده‌روه و یه‌خه‌ی کارلی گرت و به‌ره‌و دالائیکی تاریک رایکیشتا، کابرای خاوه‌ن ده‌ست گوتی: " نه‌جولیتیت. " کابرا دلامارش بوو، که ئه‌وه‌نده رای کردبوو هه‌ناسه‌پرکیی پیکه‌وتبوو و روخساری سوور هه‌لگه‌ر‌ابوو، به‌ هۆی ئاره‌قه‌کردنه‌وه قژی به‌سه‌ریه‌وه نووسابوو و ته‌نیا کراس و بیژامه‌یه‌کی له‌به‌ردابوو و رۆبه‌که‌ی خستبووه ژیر بالیه‌وه. ئەم ده‌رگایه‌، ده‌رگایه‌کی سه‌ره‌کی نه‌بوو، به‌لکو ده‌رگایه‌کی بچکۆله بوو، دلامارش یه‌که‌سهر ده‌رگا‌که‌ی داخست و قفلی دا.

دلامارش له‌ کاتیک‌دا پالی دابوو به‌ دیواره‌که‌وه و سه‌ری بردبووه دواوه و هه‌ناسه‌پرکیی بوو، گوتی: " ده‌قیقه‌یه‌ک راه‌سته. " کارل تاراده‌یه‌ک که‌وتبووه ئامیژی دلامارش و نه‌یده‌زانی چی بکات و سه‌ری نابوو سه‌رسنگی دلامارش.

دلامارش له‌ کاتیک‌دا به‌وردی گوئی راده‌گرت، به‌ په‌نجه‌ی ئاماژه‌ی بۆ ده‌رگا‌که‌ کرد و گوتی: " وا خه‌ریکه‌ تیده‌په‌رن. " دوو پۆلیسه‌که کاتئ به‌ گه‌ره‌که‌که‌دا تیپه‌رین، ده‌نگی پییان وه‌ک به‌رکه‌وتنی پۆلا و ناسن له‌ گه‌ره‌که‌ چۆله‌که‌دا ده‌نگی ده‌دایه‌وه.

کارل که هیشتا هه‌ناسه‌پرکیی بوو ته‌نانه‌ت نه‌یده‌توانی یه‌ک قسه‌ بکات، دلامارش گوتی: " مه‌ترسیت له‌سه‌ر لاجوو. " دلامارش به‌ وریاییه‌وه کارلی له‌سه‌ر عه‌رده‌که‌ راکشاند و له‌ته‌نیشتییه‌وه به‌ ئەژنۆ‌دا هات و چهند جارێک ده‌ستی له‌ ته‌وێلی دا و ته‌ماشای کرد.

کارل که به‌ زه‌حمه‌ت له‌جی‌گای خۆیدا هه‌ل‌ده‌ستایه‌وه، گوتی: " حال‌م باشه. " دلامارش رۆبه‌که‌ی له‌به‌ر کرده‌وه و پالی به‌کارله‌وه نا بۆ پیشه‌وه، که هیشتا له‌ تاو‌ئازادا سه‌ری شو‌ر کردبووه‌وه، تاوانا‌وی‌ک سه‌ری راده‌وه‌شاند تا‌کو بیته‌وه هۆش خۆی و گوتی: " وه‌ره‌ لی‌ره‌وه‌ برۆین. "

" ده لئی ماندووی؟ راسته بهو شه قامه دووردریژدهدا رات کردووه، به لآم منیش ناچاربووم بهناو ئهو هه موو هه وشه و راره وه نه فیه تیپانهدا به دوای توّدا رابکه م. باشه راکه ریکی خراب نین. " به لووتبه رزیه وه ئه م قسانه ی کرد و مسته کۆلێکی توندی کیشا به پشتی کارلدا و گوتی: " ئه م جۆره هه لّه اتنانه له دهستی پۆلیس هه ندی جار وه رزیشکی باشه. "

کارل گوتی: " بیّش ئه وه ش رابکه م، زۆر ماندوویووم. " دلامارش گوتی: " بیانویه ک به دهسته وه نییه بۆ ئه وه ی مرۆ له مه ترسی هه لئه بیّت. ئه گه ر من نه بوومایه ئیستا ده سگریان کردبووی. "

کارل گوتی: " لاماویه راست ده که ی، له م رووه وه زۆر قه رزارتم. " دلامارش گوتی: " بیگومان. "

به راره ویکی دریژ و تاریکدا که به ردریژییه کی ره ش و هه موازی بۆ کرابوو تیپه رین. له دهستی چه پ و راستیاندا هه ندی جار قادرمه یه ک یان راره ویکیان ده بینی، که ده چووه وه سه ر راره ویکی گه وهره تر. که سانی ته مه ن گه وره به ده گمه ن له و ناوه دا ده بینان، به لآم مندالان له سه ر قادرمه چۆله کان گه مه یان ده کرد. له ته نیشته لیوانه ی قادرمه یه کیانه وه کچۆله یه ک راوه ستابوو، ئه وه نده به کۆل ده گریا، هه موو ده موچاوی به فرمیسک ته ر کردبوو. ئه م کچۆله یه هه رکه دلامارشی بینی، یه کسه ر له قادرمه کانه وه چووه سه ره وه، له کاتی چوونه سه ره وه ییدا هه ناسه برکیی پیکه وت، پاشان هه ر تاواناویک جارێک ئاوری ده دایه وه، تاکو له وه دلئیابیت که که سی به دواره نییه، ئه وه نده رای کرده سه ره وه تاکو ئه رخیان بیّت که جیگه که ی بی مه ترسییه .

دلامارش به ده م پیکه نینه وه گوتی: " ساتیک له مه و به ر به ری که وتم و که وت به عه ردا. " پاشان دهستی بۆ کچه راوه شاندا، به م کاره ی کچه که به هاواره وه له قادرمه کاند چووه سه رتره وه . به چه ند هه وشیکدا تیپه رین، که تارا ده یه ک به ته واوی له بیر کرابوون. هه ندی جار هه مالیک به لایاندا ره د ده بوو، که عه ره بانه ی دهستی لیده خوری، ژنیک خه ریک بوو به ترۆمپا سه تله که ی پر له ئاو ده کرد، پۆسته چیبیه کان سه ردانی مالانیان ده کرد و نامه یان ده گه یاند، په ره میردیك له به رده م ده رگایه کی شووشه دا دانیشتیوو و قاچی خستبووه سه رقاچ و پاییی ده کیشا، هه ماله کان سندوقه کانیا ن له به رده م بنکه یه کی بارکردن و گواستندا خالی ده کرد، ئه سپگه لیك که له و ناوه دا بوون بی باکانه و به نارامی سه ریان باده دا، پیاویك که جلی ئیشی له به ردا بوو، کاغه زیکی گرتبوو به ده ستیه وه و ته ماشای هه ماله کانی ده کرد. له و دیو په نجه ریه که کراوه ی

فهرمانگه‌یه‌که‌وه، کارمه‌ندی‌ک له‌پشت میژه‌که‌یه‌وه دانیشتبوو و سه‌ری به‌رز کردبووه‌وه، کاتی کارل و دلامارش له به‌رامبهر په‌نمجه‌که‌وه رهد بوون، به دهم بیرکردنه‌وه‌وه ته‌ماشای ده‌کردن. دلامارش گوتی: "تا حه‌ز بکه‌یت ئیره نارامه، ته‌نیا له ئیواراندا یه‌ک دوو کاتژمی‌ر قه‌ره‌بالغه، ئه‌گینا به‌ شه‌و و به‌ رۆژیشدا زۆر نارامه." کارل سه‌ری بو دلامارش له‌قاند، شوینه‌که له‌ پێش چاویدا گه‌له‌ک نارام بوو.

دلامارش گوتی: "شوینیکی له‌م باشتر بو ژیان نادۆزریته‌وه، چونکه برۆنیلدا هه‌رگیز حه‌زی له‌ ژاوه‌ژاو و قه‌ره‌بالغی نییه. برۆنیلدا ده‌ناسی؟ زۆر باشه، به‌م زوانه‌ ده‌یناسی. ئیستا گوئی له‌ قسه‌کانم بگه‌ره و تا ده‌توانی بیده‌نگ به"

کاتی گه‌یشتنه‌ قادرمه‌ی ئه‌و باله‌خانه‌یه‌ی که دلامارشی لی بوو، ته‌کسییه‌که چووبوو ئه‌و کوره‌ش که نیوه‌ی که‌پوی چووبوو، بیته‌وه‌ی له‌ بینینه‌وه‌ کارل سه‌ری سوور بمی‌نی، گوتی رابینسنۆم برده‌ته‌ نه‌ومی سه‌ره‌وه.

دلامارش به‌جۆریک سه‌ری بو له‌قاند، ده‌تگوت نۆکه‌ریه‌تی و ئه‌رکینی پیراسپیرای ئه‌نجام داوه. پاشان ته‌ماشایه‌کی شه‌قامه‌که‌ی کرد، که تیشکی خۆر رووناکی کردبووه‌وه، ئه‌وجا کارلی له‌ته‌ک خۆیدا برده سه‌ره‌وه، که چهند ساتیک دواکه‌وتبوو، له‌کاتی چونه‌سه‌ره‌وه‌یاندا، دلامارش چهندین جار گوتی: "هه‌ر ئیستا ده‌گه‌ین" به‌لام قسه‌که‌ی راست نه‌بوو، چونکه هه‌ر قادرمه‌کاندا ده‌چونه سه‌ره‌وه و هه‌ر نه‌ده‌گه‌یشتن. کارل ناچار بوو جاریک راوه‌ستا، هه‌لبه‌ته نه‌ک له‌به‌ر ماندووبوونی، به‌لام به‌هۆی کۆتایی نه‌هاتنی قادرمه‌کان هه‌ستی به‌ بیچاره‌یی ده‌کرد. هه‌روا که سه‌رده‌که‌وتن دلامارش گوتی: "شوقه‌که‌مان زۆر له‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌لام ئه‌و به‌رزیه‌ش سوودی خۆی هه‌یه. بو نمونه‌ دوچاری ئه‌و دردۆنگییه‌ نابین که زۆر بچینه‌ ده‌ره‌وه، به‌دریژایی رۆژ رۆبه‌کامان له‌به‌ر ده‌که‌ین و پشوو ده‌ده‌ین، شوینیکی زۆر خۆشه. هه‌لبه‌ته هه‌یج که‌سی‌کیش تاقه‌تی ئه‌وه‌ی نییه به‌م هه‌موو قادرمانه‌دا بیته سه‌ره‌وه و سه‌ردانمان بکات."

کارل له‌به‌ر خۆیه‌وه بیرى کرده‌وه: "چما که‌س سه‌ردانیان ده‌کات؟" دواچار گه‌یشتنه پینگۆرکپییه‌ک، که ده‌کرا له‌ویوه رابینسنۆن له‌ به‌رده‌م ده‌رگایه‌کی داخراوه‌وه بینن. ئیستا ده‌کرا بگوتی به‌شوینی مه‌به‌ست گه‌یشتوون، به‌لام سه‌ریاری ئه‌وه‌ش قادرمه‌کان هیشتا ته‌واو نه‌بوون، به‌لکو ئه‌وه‌نده درێژ ده‌بوونه‌وه که له‌ نیمچه تاریکییه‌کدا ون ده‌بوون، به‌جۆریک که کۆتاییه‌که‌یان به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ک دیار نه‌بوو.

رابینسون بە دەنگیکى كز، كه وهك بلئى هيشتا نازار ده كيشيت، گوتى: " هەر دەمزانى دوجار دلامارش له گهه خۆى ده تهپيت! راسمان نه گهر دلامارش نه بوايه، ئاخۆ چيت به سههر دههات؟" رابینسون تهنها جلی ژیره وهی له بهردابوو، ئەو به تانیه بچکۆلهیهی كه له ئۆتیلی ئۆكسیدنتال پیمان دابوو بهزه حهمت جهستهی داده پۆشی، له خۆی ئالانديو، ههچ هۆیهك نه بوو ئەوهی له جياتی ئەوهی لێره دا راوهستیت و بیته گالته چی ریبوارانی تیپه ربوو، پراوته ژووره وه.

دلامارش گوتی: " نووستوو؟"

رابینسون گوتی: " باهر ناکه، بهلام بیرم کرده وه باشتر وایه چاوه روانی تو بکه تاد دیته وه." دلامارش كه چه مابوو وه تاكو له كونی كلیله كه وه ته ماشای ژووره بکات، گوتی: " سههرتا ده بیت بزاهم خهوتوو هان نا." پاش ئەوهی له كونی كلیله كه وه ته ماشای کرد، له کاتی کدا سهری بۆ ته ملا و تهولا با ده دا، راست بووه وه و گوتی: " ناتوانم به باشی بیبینم، پهرده کهى دادا وه ته وه. له سههر چرپاکهى دانیشتوو، بهلام ده کریت به دانیشنه وه خهوتیت"

له بهر ئەوهی دلامارش له شوینی خۆیدا وشك ببوو، کارل پرسى: " بۆچی، چما نه خۆشه؟" بهلام دلامارش له وه لامیدا كه به نه ندازهی پتویست بهرز بوو، گوتی: " نه خۆش؟"

رابینسون بۆ ئەوهی بابته كه بچوك نیشان بدات، گوتی: " ئەم برۆنیلدا ناسیت."

له چهند ده رگایهك له ولاتره وه دوو ژن هاتنه راره وه كه وه و دهسته كانیان به به روانكه كانیان پاك کرده وه. چاویان له دلامارش و رابینسون پری، دیار بوو له نیوان خۆیاندا سه بارهت به وان قسه ده کهن. كچۆلهیهكى قۆکال له هه مان ده رگاوه هاته ده ره وه و به ههر جۆریك بوو له نیوان ئەواندا جیتی بۆ خۆی کرده وه و هاوشانی ژنه كان راوه ستا.

دلامارش كه ههولێ ده دا به هیواشی بدویت و دیاربوو نایه ویت برۆنیلدا له خهو راجله کیت، گوتی: " ژنانیکى نه فره تاوین. بهلام زوو یان درهنگ پۆلیسیان لى ئاگادار ده که مه وه، ئەوجا سألهاى ساڵ له دهستیان رزگارم ده بیت." پاشان خوری به سههرى کارلدا: " سهیریان مه که."

بهلام کارل ههچ عه بیپکی له سهیرکردنی ئەواندا نه ده بیینییه وه، چونکه به ههر شیوهیهك بوو، ده بوو له راره وه که دا چاوه رپى بکه ن تاكو برۆنیلدا له خهو هه لسیت. به تووره ییه وه سههرى راوه شاندا، چونکه هه زى نه ده کرد دلامارش ئامۆژگاری بکات، ویستی به رهو لای ژنه كان پراوت، تاكو له مه به ستی خۆی تییان بگه بییت، بهلام رابینسون قۆلی گرت و گوتی: " راسمان، ئاگاداره." دلامارش كه پیتتر تووره بوو، به هۆی قاقای پیکه نینی كچۆله كه زیاتر تووره بوو، به ده ست راوه شاندا به رهو لای ژنه كان كه وته ری، ئەوانیش له ترساندا خۆیان کرده وه به ژووردا.

دلما مارش لهو کاته‌دا که ده‌گه‌رایه‌وه بۆ شوینی پینشوری خۆی، گوتی: "به‌ئێ، ناوها له راره‌وه‌که‌دا وه‌ده‌ریان ده‌نیتم." پاشان که بیری هاته‌وه کارل سه‌ره‌په‌ژی کردوه، گوتی: "چاوه‌په‌تی ره‌فتاری وه‌ها له‌تۆ ناکه‌م، ته‌گه‌ر له‌سه‌ر ته‌م کرده‌وانه‌ت به‌رده‌وام بیت، رووبه‌په‌روی من ده‌بیته‌وه."

پاشان له ژووره‌وه ده‌نگیکی ناسک هات، به‌ جۆریکی ماندووانه‌ پرسی: "دلما مارش تۆیت؟" دلما مارش که به‌ میه‌ره‌بانیه‌وه چاری له‌ ده‌رگا که پرسیو، گوتی: "به‌ئێ منم، ده‌توانم بیسه‌ ژووره‌وه؟"

له‌ژووره‌وه وه‌لام درایه‌وه: "تۆ، به‌ئێ." دلما مارش له‌پاش سه‌یرکردنی رابینسۆن و کارل، که له‌پشتیه‌وه راوه‌ستا بون، له‌سه‌رخۆ ده‌رگا که‌ی کرده‌وه.

چوونه‌ ژووره‌وه، ژووره‌که به‌ته‌واوی تاریک بوو. په‌رده‌ی ده‌رگای بالکۆنه‌که به‌ته‌واوی دادرابووه‌- ژووره‌که په‌نجه‌ره‌ی نه‌بوو- رووناکیه‌کی کز ده‌هاته‌ ژووره‌وه، به‌لام چونکه‌ ژووره‌که پر بوو له‌ که‌لپه‌ل و له‌ هه‌موو شوینی‌کدا هه‌لواسرابوو تاریکی ژووره‌که‌ی زیاتر ده‌کرد. هه‌وا‌ی ژووره‌که بۆنیکی ناسروشتی لیده‌هات، هه‌روه‌ها بۆنی ته‌و ته‌په‌تۆزه‌ی که له‌ سووچی بنمیچه‌کاندا کۆ ببووه‌وه، که دیار بوو ده‌ستی که‌سی پێ نه‌ده‌گه‌یشت پاکی بکاته‌وه. هه‌رکه کارل چووه‌ ژووره‌وه یه‌که‌مین شتی که‌ سه‌رنجی راکێشا، ته‌و سی جاتایه‌ بوو که له‌سه‌ر یه‌کدی هه‌لچنرابون.

هه‌مان ته‌و ژنه له‌سه‌ر چرپاکه راکشابوو، که پیشتر له‌ بالکۆنه‌که‌وه ته‌ماشای خواره‌وه‌ی ده‌کرد. جلی سووری خه‌وه‌کانی که که‌می‌ک لۆچ ببوو، له‌ چرپاکه‌وه شه‌ژر ببووه‌وه و لاقه‌کانی تارا‌ده‌یه‌ک تا‌کو ته‌ژنۆی دیار بوون، گۆزه‌ویه‌کی سپی درێژ و خوری له‌ پێدا بوو، به‌لام پێلا‌وی له‌ پێدا نه‌بوو.

رووی به‌ره‌و لای دیواره‌که وه‌رگه‌یروا به‌ هیواشی ده‌ستی به‌ره‌و لای دلما مارش درێژ کرد و گوتی: "دلما مارش، ئی‌ره‌ چهنده‌ گه‌رمه." دلما مارش ده‌ستی ماچ کرد. کارل ته‌نها ده‌یتوانی غه‌بغه‌به‌ی ژنه‌ بیینیت، که به‌هۆی جووله‌ی سه‌ریه‌وه وه‌جووله‌ که‌وتبوو.

دلما مارش گوتی: "حه‌ز ده‌که‌ی په‌رده‌که لا بده‌م."

ژنه له‌ کاتی‌کدا چاوه‌کانی داده‌خست و نا‌ئومێدانه‌ گوتی: "تۆ، نا، ته‌م کاره‌ مه‌که، حاله‌م خراپتر ده‌بیت."



کارل تاکو بهردهم چهرپاکه چوو، تاکو باشت ژنه که ببینیت، سهرسام بوو بهوهی که ژنه که نارحهته، چونکه ههواى ناو ژورده که ناسایی بوو و گهرم نه بوو.

دلما مارش به نیگه رانییه وه گوتی: " نارام بگره، ئیستا کاریک ده کهم که میک نارام بیته وه." چهند قوچیه کی سهر سنگی کرده وه، به شیک له مه که کانی هاتنه دهره وه و قه راغی ستیانه نهرم و توپی و رهنگ زهرده که ی دهر که وت.

ژنه له کاتی که دا به په نجه ئامارهی بو کارل ده کرد، له نا کاو گوتی: " ئه مه کییه؟ بوچی ئه وه نده سه یرم ده کات؟"

دلما مارش کارلی خسته لاوه و گوتی: " تو یارمه تییه کی زوری ئیمهت داوه، وانیه؟" پاشان بهم قسانه دلته وایی ژنه ی دایه وه: " ئه م کورده له گه ل خوم هیئاوه، تاکو خزمهت بکات."

ژنه هاواری کرد: " به لام من که سم ناویت خزمه تم بکات، بوچی که سانی نامو ده ینیته ماله وه؟"

ههرچه نده چرپاکه فراوان بوو به لام شوینیک بو دانیشن له لای برۆنیلدا نه ما بووه وه، دلما مارش له سهر زهویییه که کهوته سهرته ژنو و گوتی: " به لام تو هه همیشه پیداگریت له سهر ئه وه ده کرد که سیک بدۆز مه وه کاره کانت ئه نجام بدات."

ژنه گوتی: " ئای دلما مارش تو له مه بهستی من تینا گه یت، ئه سلن تو له وهی که من ده یلیم، تینا گه ی."

دلما مارش که روو خساری خست بووه ناو دهسته کانی گوتی: " زور باشه، من له مه بهستی تو تینا گه م، گرنگ نییه، ئه گه ر تو حز بکه یت ئه و یه کسه ر دهروات."

ژنه گوتی: " ئیستا که لیږیه، لیږه ری با بمییتته وه." ئه گه رچی کارل ده یزانی ژنه ئه م قسانه ی له سوږنگه ی دلسوژییه وه نییه، به لام له بهر ئه وه ی ماندوو بوو، چونه خواره وه ی به و هه موو قادرمانه دا بو گران بوو، ئه م قسانه خو شحالیان کرد. چوو نزیك رابینسون که به ئارامی له سهر به تانییه که ی خه وتبوو. ههرچه نده دلما مارش به تووره ییه وه سه رو دهستی راده وه شاندا، به لام کارل گوتی: " به هرحال، سوپاستان ده کهم که ریگه تان پیدا م که میک لیږه بمیتمه وه. بیست و چوار کاتزمیږه نه خه وتووم و گه له ک کارم کرده وه و که میکیش بیزارم. زور ماندووم و ئه سلن نازانم له کویدام. به لام دواى ئه وه ی یه ک دوو کاتزمیږ خه وتم، هه رکه گوتتان لیږه برۆم، به وپه ری ره زامه ندییه وه یه کسه ر دهرۆم."

ژنه گوتی: "هەرچه‌نده‌هز بکه‌یت ده‌توانیت لی‌ره بمینیتسه‌وه." پاشان به‌ناوایه‌کی ته‌شه‌رنامیز گوتی: "هه‌روه‌ک ده‌بینی، ئیمه به‌ئه‌ندازه‌ی پتویست شوینمان هه‌یه." دلامارش گوتی: "باشتر وایه برۆیت، چونکه ئیدی کارمان پیت نییه." ژنه به‌ شیوه‌یه‌کی جدی گوتی: "نا، لینگه‌ری لی‌ره بمینیتسه‌وه." دلامارش وه‌ک په‌په‌وه‌ی کردن له‌ قسه‌کانی ژنه‌که به‌ کارلی گوت: "که‌وایه برۆ له شوینیکدا بجه‌وه."

"ده‌توانیت له‌سه‌ر په‌رده‌کان بجه‌ویت، به‌لام بۆ شه‌وه‌ی نه‌درپن، ده‌بی پیلاره‌کانی داکه‌نیت." دلامارش شه‌و شوینیه‌ی که‌ ژنه‌که بۆی دیاری کردبوو به‌ کارلی نیشان دا، شوینیه‌که له‌نیوان ده‌رگا‌که و سی جانتا و چه‌ندین جو‌ر په‌رده‌ی جیاوازی به‌سه‌ریه‌که‌وه هه‌لچنارادا بوو، نه‌گه‌ر که‌سیک په‌رده‌کانی به‌جو‌ریک ده‌ق بکردنایه که‌ قورسه‌کانی له‌ژیره‌وه و سووکه‌کانی له‌سه‌ره‌وه دابنایه، نه‌گه‌ر سه‌که‌ی دارینی په‌رده‌کان و شه‌و شه‌لقانه‌ی که‌ به‌ په‌رده‌کانه‌وه بوو لایبردنایه، کارل ده‌کرا له‌و شوینیه‌دا بجه‌ویت، به‌لام له‌ دۆخی ئیستادا شوینیه‌که گه‌له‌ک ناهه‌موار و ناله‌بار بوو، شه‌وه‌نده‌ش ماندوو‌بوو نه‌یده‌توانی ریکوپیکیان بکات، له‌ هه‌مان کاتیشدا نه‌یده‌ویست له‌به‌رامبه‌ر خانه‌خوینیه‌که‌یه‌وه، خۆی به‌ که‌سیکی به‌فیز نیشان بدات، بۆیه‌یه‌که‌سه‌ر له‌سه‌ر په‌رده‌کان خه‌وت. خه‌ریکبوو خه‌وی لیده‌که‌وت که‌ هاواریکی به‌رزی بیست، کاتی هه‌ستایه‌وه بینی برۆنیلدا له‌سه‌ر چرپاکه‌ی راکشاه و بازوه‌کانی خستوه‌ته‌ ده‌ر گه‌ردنی دلامارش، که‌ له‌ به‌رامبه‌ریه‌وه به‌ شه‌ژنۆدا که‌وتبوو. کارل که‌ شه‌م دیمه‌نه‌ی بینی راجله‌کی و له‌سه‌ر په‌رده‌کان راکشایه‌وه، تاکو خه‌وی لیکه‌ویت. ژۆر به‌ باشی دیاربوو، ته‌نانه‌ت ناتوانیت بۆ دوو رۆژیش لی‌ره بمینیتسه‌وه، به‌لام ئیستا ژۆر پتویستی به‌ خه‌وتن بوو، تاکو له‌دوای خه‌وته‌که‌یه‌وه به‌که‌یف و ده‌ماغ بیت و بتوانیت له‌باره‌ی ره‌وتی دروستی کاره‌کانیه‌وه که‌ پتویسته‌ بیانکات، به‌ خیرایی بریار بدات.

به‌لام برۆنیلدا ناگای له‌ چاوانی کارل بوو، که‌ ماندوو‌یه‌تی مه‌ستی کردبوون و پیشتر جاریک برۆنیلدا‌ی سه‌رسام کردبوو، برۆنیلدا به‌ده‌نگیکی به‌رز گوتی: "دلامارش من له‌ناو شه‌م گه‌رمایه‌دا تاقت نابهم، خه‌ریکه شه‌سووتیم، ده‌بیت جله‌کام داکه‌م و خۆم بشۆم، شه‌و دووانه له‌م ژووره بکه‌ره ده‌روه، گرنگ نییه بۆ کوپیان ده‌نی‌ری، بۆ هه‌ر شوینیک که‌ هه‌ز ده‌که‌ی بیاننیره. بیاننیره بۆ ناو راره‌وه‌که یان بالکۆنه‌که، نامه‌ویت سه‌روسه‌کوتیان بیینم. له‌ مالی خۆمدام و که‌چی نارامیشم نییه. دلامارش، خۆزگه له‌گه‌ل تۆدا ته‌نیا ده‌بووم. ئای خودای من، هیشتا شه‌وان لی‌ره‌ن! سه‌یری رابینسوونی چه‌رداوه‌روو بکه‌، له‌به‌رده‌م خانمیککی وه‌ک مندا به‌ شو‌رت و

کراسی عه لاگه وه خه وتووه. ته ماشای ئه و کوره بکه، ئه و کوره غه ربیه خه ربیکه درندانه سه یرم ده کات، به لام خوی واده نوینیت خه وتووه، دلامارش وه ریزان کردووم، له سه ر سنگم هه ست به کورسایبان ده کهم، ئه گه ر بمرم داخی ئه م دووانه ده مکوژی.

دلامارش چوو به ره و لای رایینسوون و پییه کی خسته سه ر سنگی و بیداری کرده وه و گوتی: "خیرا هه سته و لیژه برۆ دهره وه، زووکه." پاشان خوپی به سه ر کارلدا: "راسمان، هه سته، هه ردووکتان برۆنه بالکۆنه که وه. تا خووم بانگتان نه کهم، بیینه ئیژه ده تان کوژم، زووکه ن. رایینسوون -" به کردنی ئه م قسه یه له قه یه کی توندی کیتشا به رایینسووندا -" تۆش راسمان، ناگات له خۆت بیت، ئه گینا دیم بو گیانی تۆیش." و چه پله یه کی توندی لیدا.

برۆنیلدا له سه ر قه نه فه که وه هاواری کرد: "چه نده درێژهی پییده ده ی!" له و شوینیه ی که دانیشتبوو لاقه کانی والا کردبوو، تاکو جینگه بو جه سته قه له و و زوژۆرته که ی بکاته وه. به زه همه تیکۆ زۆر و هه ناسه برکۆ و له کاتیکدا هه میشه راده وستا تاکو هه ناسه بدات، بو پیشه وه چه مایه وه و به شی سه ره وه ی گۆزه و بییه کانی گرت و که میک هینایه خواره وه، برۆنیلدا خوی به ته نیا هه رگیز نه یده توانی جله کانی داکه نیّت، ده بوو دلامارش جله کانی بو داکه نیّت، ئیستا چاوه ربی دلامارشی ده کرد، تاکو جله کانی بو داکه نیّت.

کارل که له تاو ماندوویه تیدا گیتژ ببوو، له سه ر په رده کان ها ته خواره وه و به کاوه خو به ره و لای دهرگای بالکۆنه که وه ریکه وت، به شیک له په رده کان له پیی ئالابوون و کارلیش هه روا بی گویدان به دوا ی خویدا رایده کیشان. کاتی به لای برۆنیلدا تیپه ری، به هه مان حالی گیتژییه وه گوتی: "شه ویکی خو ش." پاشان به لای دلامارشدا که ئیستا خه ربیکبو په رده ی دهرگای بالکۆنه که ی داده ایه وه تیپه ری و چوووه بالکۆنه که وه. ده ستبه جی رایینسوونیش که نه ویش خه الوو بوو بو بالکۆنه که وه ریکه وت. له ژیر لیوه وه به خۆی ده گوت: "هه موومان به رامبه ر یه کدی به دره فتارین. ئه گه ر برۆنیلداش نه یه ت، منیش له بالکۆنه که ناخه وم." به لام هه رچه نده ئه م قسه یه ی کرد، ملی شوپ کرد و چوووه بالکۆنه که وه، کاتی گه بیسته ئه وینده ر، بینی وا کارل له سه ر کورسییه درێژه که راکشاه و خه وی لیکه وتووه، به ناچار بییه وه یه کسه ر له سه ر عه ردی بالکۆنه که راکشا.

کاتی کارل له خه و رابوو، ئیواره بوو، ئه ستیران دهرکه وتبوون و مانگ له و دیو ماله به رزه کانی ئه وه به ره وه خه ربیک بوو دهره که وت، پاش ئه وه ی سه یریکی ده وره به ری کرد و هه ناسه یه کی قوولی هه لکیتشا و هه وای فیتنک و وزبه خشی هه لمژی، ئیستا ده یزانی له کویدا یه. چه نده هه له شه ی

کردبوو، گوئی به هیچکام له نامۆژگارییه کانی سه‌ره‌رشتیاری چیشته‌خانه و هۆشداریییه‌کانی تریز و ته‌نانه‌ت ترسه‌کانی خۆشی نه‌دابوو، ئیستا لێره به نارامی له‌ناو بالکۆنه‌که‌ی دلامارشدا که شه‌ویک تیییدا نووستبوو دانیشتبوو، وه‌ک بلایی دوژمنه‌ خوینخۆره‌که‌ی که دلامارش بوو له‌ودیبو په‌رده‌که‌وه‌ نییه‌.

رابینسۆن ئهو کابرا ته‌مه‌ل و نه‌شیاوه، که له‌سه‌ر عه‌رده‌که‌ راکشابوو، پیتی کارلی راده‌کیشا، به‌مشپوهیه کارلی له‌خه‌وه‌ له‌ساند، پیتی گوت: "راسمان چه‌نده ده‌خه‌ویت! مرۆ مه‌گه‌ر گه‌نج و بی‌عار بیت، ئه‌وجا ده‌توانی‌ت ئه‌وه‌نده بخه‌ویت. ده‌ته‌وی‌ت تا که‌ی بخه‌ویت؟ خو ده‌متوانی لێگه‌رپێم بخه‌وی، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی ده‌می‌که‌ له‌سه‌ر ئه‌م عه‌رده ره‌قه راکشام و ماندوو بووم زۆرم برسپیه. ئیدی بیتا‌قه‌ت بووم. یاللا ده‌قیقه‌یه‌ک هه‌سته، من شتی‌ک خواردم له ژیر کورسییه‌که‌دا شار‌دووه‌ته‌وه و ده‌مه‌وی‌ت ده‌ریه‌ی‌نم، که‌می‌کیش به‌شی تۆ ده‌ده‌م." کارل هه‌ستا‌یه‌وه و ته‌ماشای رابینسۆنی ده‌کرد، تلی خوارد و خۆی گه‌یانده ژیر کورسییه‌که‌ تا‌کو سینییه‌ زیوینه‌که‌ی له ژیر کورسییه‌که‌دا ده‌ریه‌ی‌ت. سینییه‌که‌ له‌وانه‌بوو که بو هه‌لگرتنی کارتی بازرگانی سوودی لێ‌وه‌رده‌گیرا. له‌سه‌ر سینییه‌که‌ ئه‌م شتانه‌ی تیدابوو، نیو پارچه‌ سوسیسی ره‌ش و چه‌ند جگه‌ره‌یه‌ک و قتوویه‌ک ماسی که هیشتا تاراده‌یه‌ک روونی لێ‌ده‌چۆرا، چه‌ند پارچه‌ شیرینییه‌ک که زۆربه‌یان شکا بوون، هه‌روه‌ها پارچه‌یه‌کی گه‌وره‌ نان و شووشه‌یه‌ک عه‌تر که دیاربوو شتی‌کی دیکه‌یان تیک‌کردوه، رابینسۆن که ته‌ماشای کارلی ده‌کرد و لێ‌وه‌کانی ده‌لیسا‌یه‌وه به‌خۆش‌حالییه‌کی له‌پرا‌ده‌ده‌روه‌ه ئه‌م شتانه‌ی نیشانی کارل دا.

رابینسۆن له کاتی‌که‌دا یه‌ک له‌دوای یه‌ک ماسییه‌کانی ده‌خوارد، تا‌وانا‌وی‌ک به‌ ملپێچی‌کی خوری که وا دیاربوو برۆنیلدا له‌ بالکۆنه‌که‌دا به‌جی هیشتبوو، چه‌وری ده‌سته‌کانی ده‌س‌ری، گوتی: "راسمان ئه‌وه بزانه ئه‌گه‌ر ناته‌وی‌ت له برسان بمریت، ده‌بی وه‌ک من بکه‌ی. من به‌ مرۆف نازان، ئه‌گه‌ر هه‌میشه له‌ته‌ک مرۆف‌دا وه‌ک سه‌گ مامه‌له‌ بکری‌ت، مرۆف خۆشی واده‌زانی به‌پراستی سه‌گه‌. راسمان، زۆر باشه که ئیستا تۆ لێ‌ره‌یت، دوا‌جا که‌سێ‌کم دۆزییه‌وه که له‌گه‌لم قسه‌ بکات. هیچکامیان له‌ته‌کم قسه‌ نا‌که‌ن. هه‌ردووکیان لیم بی‌زارن و هه‌موویشی خه‌تای برۆنیلدا‌یه. هه‌لبه‌ته ژنی‌کی باشه. ده‌لیم،" - ئاماژه‌ی به‌ کارل کرد بچه‌میته‌وه، تا‌کو قسه‌که‌ بچری‌تی‌ت به‌گۆتی‌دا - "جاری‌کیان به‌رووتی بینیم. ئۆف" به‌یادی ئه‌م بیره‌وه‌رییه‌ خۆشه‌وه ده‌ستی کرد به‌ قورنچ گرتن و لیدان له‌ پیتی کارل، تا ئه‌و ساته‌ی که کارل هاواری کرد: "رابینسۆن تۆ شیت بوویت!" و ده‌ستی رابینسۆنی برده‌ دوا‌وه.

رابینسون گوتی: "راسمان تو هیشتا مندالیت." و لهژیتر کراسه که یه وه خه نجه ریکی دهرهینا که به په تیک به ملیدا شوژی کردبو وه وه، خه نجه ره که ی له که لانه که ی دهرهینا و دهستی کرد به پارچه پارچه کردنی سوسیسه ره که که. پاشان بهم شیوه به درپژه ی دا به قسه کانی: "هیشتا زور شت ماوه بیزانیت. به لآم بو شوینیکی باش هاتوویت که فیبری ئەم شتانه بیت. دانیشه. ناتوهیت شتیک بخویت؟ باشه، رهنگه تهنانهت به سهیرکردم ئیشتیات بکریته وه. ئەی شتیک ناخویته وه؟ که وایه هیچت ناویت. حزیش ناکه ی قسه بکهیت. بو من گرنگ نییه کی له نا و ئەم بالکۆنه دا له ته کم دانیشتوه، ههر تاقه که سیک هه بیت، بو من به سه. چونکه زۆری کات به تهنیا له نا و ئەم بالکۆنه دام. برۆنیلدا ئەمە ی زور پیخۆشه. ههر ئە وهنده به سه که برۆنیلدا سهرما یان گهرمای بیت، یان حەز بکات بخهویت یان قژی دابهینیت یان زگه له به سه که ی شل بکات یان له بهری بکات، یه کسه ر من دهنیتریت بو ئەم بالکۆنه. ههندیچار ئەوه ی که دهیلیت به کردهوش جیه جیهی دهکات، به لآم زۆری کات ههروا له سه ر چرپاکه ی راده کشی و جوولنه ناکات. ههندیچار په رده که راده کیشم و به دزییه وه سهیری ده که م، به لآم جارێکیان دلما رش - زور دلنیام نهیده ویست ئەو کار بکات، ئە گهرچی ئەم کاره ی کرد تهنیا له به ره وه بوو برۆنیلدا پینی گوتبوو - جارێکیان دلما رش له و کاته دا که خه ری کبوم سهیری برۆنیلدام ده کرد، چەند قامچیه کی کیشا به سه روچا و مدا - خو شوینی قامچیه که ده بینی؟ - ئیدی له و کاته وه تا کو ئیستا ناویرم تهماشای بکه م. بویه ناچارم له بالکۆنه که دا رابکشیم و له بی ئیشیدا به رده وام خواردن بخۆم. پیری شه و که به درپژایی شه و لیرده راکشابوم، ئەو جله جوانانم له بهر دابوو که بو به دبه ختی له ئوتیله که دا به جیم هیشتن - ئەو به رازه بوگه نه جله گرانبه ها کانی پارچه پارچه کردم - کاتی به تهنیا راکشابوم و له بهینی لیوانه که وه سهیری دهره وه م ده کرد، ئە وهنده دلّم بو خۆم داما دهستم کرد به گریان. به لآم بی ئەوه ی ناگام لی بیت، برۆنیلدا به رۆبه سووره که یه وه هاتبووه بالکۆنه که وه - ئەم رۆبه سووره ی گه له ک لی دیت - که میک سهیری کردم و گوتی: "رابینسون بوچی ده گری؟" و پاشان به لیواری داوینه که ی فرمیسه که کانی سری. ئە گهر دلما رش گازی نه کردایه، ناچار نه ده بوو یه کسه ر بگهریتته وه ژووره وه، له پشت په رده که وه پیم گوت، ده توانم بیمه ژووره وه. ده زانی برۆنیلدا چی گوت؟ گوتی: "نا! بیر له چی ده که یته وه؟"

کارل پرسى: " ئە گهر بهم شیوه یه هه لسه و که وت له ته که ده که ن، ئە ی بوچی له لایان ده مینیتته وه؟"

رابینسون وەلامی دایەو: " راسمان، بمبوره، بەلام ئەم پرسیارەت زۆر گەلخۆیانە. چونکە ئەگەر لە منیش خراپتر هەلسوکەوت لە گەل تۆدا بکەن، هەر لێرە دەمیتیتەو. لە هەمان کاتدا یە کجار بەو جۆرە خراپەش هەلسوکەوتم لەتەک ناکەن."

کارل گوتی: " بەلێ، من برپاری خۆم داو، ئەگەر بۆم بکریت ئەمشەو دەرۆم. نامەوێت لای تۆ بمیتەو."

رابینسون کە هەویری ناوێ دەوێ سەمۆنەکە یێدە کردووە و بە وردبینییەو بەناو رۆنی قوتووی ماسییە کەدا رۆی دەبرد، پرسى: " پێم بلێ چۆن ئەمشەو دەتوانی لێرە برۆیت؟ لە کاتی کە رینگەت پێتادەن برۆیتە ژوورەو، چۆن دەتوانیت لێرە برۆیتە ژوورەو؟"

" بۆچی ناتوانم برۆمە ژوورەو؟"

رابینسون لە کاتی کە تا ئەو رادەییە کە دەکرا زاری کردبوو و نانی رۆناوی گل دەدا، بە دەستەکەى دیکە پاشماوەى نانەکەى گرتبوو، تاکو ئەو دلۆپە رۆنانەى کە دەکەوێتە خوارووە بکەوێتە سەر نانەکە، گوتی: " لەبەر ئەوەى تاکو زەنگ لێدەدەن، ئێمە بۆمان نییە بچینە ژوورەو. بەمدوايانە زۆر سەختگیر بوون. سەرەتا تەنیا پەردەى کە تەنک بە پەنجەرەکەو بوو و نەدەکرا ئەودىو ببینی، بەلام دەمەو خۆرئاواوون سیبەرەکانیانم لەودىو پەردەکەو دەبینی. بەلام برۆنیلدا ئەمەى پێخۆش نەبوو، ناچاران کردم لە یەکیک لە جلەکانى نووستنى برۆنیلدا پەردەى بە دروست بکەم و لە جیاتی پەردەى یەکەم هەلیواسم. ئیستا ئیدی هیچ نابینم. پێشتر لەم دیووە دەمتوانی هەمووکات پرسیاران لى بکەم، دەمتوانی بلێم بێمە ژوورەو یان نا؟ ئەوانیش بە ئارەزووی خۆیان دەیانگوت بەلێ یان نا، بەلام لاموایە کە لکناوێ ژووی<sup>(31)</sup> زۆرم لەم دۆخە وەرگرت، زۆر داوام لێدەکردن برۆمە ژوورەو. ئیدی برۆنیلدا تاقتی بەسەرچوو - ئەگەرچی لە روالەتدا قەلەو، بەلام ناخی زۆر ناسکە، زۆرجار سەرئیشە و ژانەپێی لەگەلدايە - پاشان ئیدی برپاریان دا نەهێلن برۆمە ژوورەو، تەنیا لەو کاتەدا نەبیت کە زەنگی سەر میزەکە لێدەدەن. ئەم زەنگە ئەوێندە دەنگی بەرزە، تەنانەت لە شیرین خەودا رامدەجلە کینى - ماوێەکە بۆ سەرقالی پێشلەیهکەم هەبوو، بەلام پێشلەکە ئەوێندە لە دەنگی زەنگەکە دەترسا، هەلھاتوو و ئیدی هەرگیز نەگەراییەو. دەبینیت ئەمڕۆ زەنگیان لێدەداو، بەلام کاتی لێی بدەن، نەک تەنیا دەبیت برۆمە

۳۳ - کەلکناوێ ژووی: واتە سو ایسفا دە.

ژوروهوه، به لئكو ناچارم برۆم، كاتئيكيش بۆ ماوه يهك دهنگى زهنگه كه نايهت، ده بى شهوه بزانيست تا كاتى دووباره بوونهوه، هيشتا كه ميكي ماوه.

كارل گوتى: " راسته، به لام شه مه بۆ تو راسته، شه مه ناكاته شه وهى كه بۆ منيش راست بيت، شه جۆره شتانه ته نيا بۆ كه سانئيك راسته، كه بتوانن بهرگه ي شه م بارودوخه بگرن."

رايينسوژن به دهنگيكي بهرز گوتى: " به لام بۆ ناييت بۆ توش راست بيت؟ هه لبه ته بۆ توش راسته. باشتر وايه لي ره لاي من به بيدهنگى بمينيته وه تاكو زهنگه كه ليده ده ن. شه و جا هه لبه ته به لانئيكه مه وه ده توانى هه ولده ديت لي ره برۆيت."

" تۆ بۆچى لي ره ده مي نيته وه؟ له بهر شه وهى دلامارش هاوريته، يان باشتر وايه بلئيم هاوريست بوو، به مه ده لئين ژيان؟ باشتر نييه برۆيت بۆ با ترفۆرد، شه شوينه ي كه يه كه عجار ده تو يست برۆيت، يان ته نانه ت برۆيت بۆ كاليفۆرنيا، كه هاوري و دوسته كاتئى لييه؟"

رايينسوژن گوتى: " راست ده كه يت، به لام هيچ كه س پيشيني شه وهى نه ده كرد، كه شه رووداوه بقه وميت." بهر له وهى دريژه به قسه كانى بدات، گوتى: " به سه لامه تي راسمانى نازيم" پاشان به گوتنى شه قسه يه شووشه ي عه تره كه ي نا به سه ريه وه و دريژه ي دا به قسه كانى: " كاتئى تۆ دلره قانه به جيت هيشتين، حالمان زۆر خراب بوو. له رۆژانى يه كه م و دووه مدا ئيشمان ده ست نه كه وت، سه ربارى شه وه ش دلامارش نه يده ويست ئيش بكات، شه گهر بيويستايه زۆر به ئاسمانى ده يتوانى ئيش بدۆزيته وه. به لام هه ميشه منى ده نارد به دواى ئيشدا بگه ريم و ده شزانى من چه نده به دب ختم. دلامارش ته نيا به م ده ورو به ردا ده گه را، به لام ده مه و ئيواره كه هاته وه، ته نيا شتيك كه له گه ل خۆى هي نا بووى كيفيكي ژنانه بوو، كيفيكي ناياب بوو، له مروارى دروست كرابوو، دواتر داى به برۆنيلدا، به لام هيچى له ناودا نه بوو. پاشان گوتى، باشتر وايه برۆين له بهر ده رگاي مالاندا سواڤ بكه ين، به و جۆره ده كرئيت شتيك به ده ست به ينين، رويشتين بۆ سواڤكردن و من له به رده م مالاندا گۆرانيم ده چرى، تاكو سه رنجى خه لئكى راكيشم. له به ختى دلامارشدا هيشتا يه ك دوو ده قيقه له به رده م ده رگاي مالى دووه مدا كه نه مۆمى يه كه مى ئاپارتمانئيكى گه وره بوو رانه وه ستابووين، چه ند گۆرانئيه كمان بۆ خزمه تكار و چيشتكه ره كه يان نه گوتبوو، خاوه ن ئاپارتمانه كه كه هه مان برۆنيلدايه له سه ر قادرمه ي به رده م ده رگا كه ده ركه وت. جليكي ته سكى له بهر دابوو، به هه ر جۆريك بيت نه يده توانى به سه ر قادرمه كاندا سه ركه ويت. راسمان نازانى چه نده جوان بوو! جليكي سپى پۆشيبوو و چه تريكي سوورى خۆرى به ده سه ته وه بوو. شه وه نده جوان بوو، پياو ده ويوست بيخوات و قووتى بدات. نازانى چه نده جوان بوو. چ ژنيك! پيم

بلیئی چۆن دەرکریت ژنیك تا ئەو رادەیه جوان بیّت؟ هەلبەتە چیشتكەر و خزمەتکارە که یەكسەر به پیرییهوه چون، چونه ژیر بالئی و تارادەیهك له زهوییان برئی. ئیمه له دوولای دەرگاگهوه راوهستانبووین و به نهریتی ئییره کلاوه کافمان له سهرمان بهرز کردهوه.

برۆنیلدا کهمیک راوهستا، تاكو بیتهوه سهرخۆی، نازانم ئەم رووداوه چۆن رووی دا! ئەوهنده برسیم بوو، نه مده زانی چی بکهه. کاتی هاته پیشترهوه جوانییه کهی زیاتر دهرکهوت، زگهه لبه سیکی تاییه تی به ستبوو و جهستهی جوانتر نیشان ده دا - له ناو جاتاکه یدایه و ده توانم نیشانته بدهم - نه متوانی بهر به خۆم بگره، بیئاگا دهستی بکام دا له سمتی، به لام زۆر به هیواشی و ته نیا یه کجار. ههلبهته ئەگه سوالکه ریك دهست بو خانیکی پارهدار بهریت، زۆر سهیره. من ته نیا دهستی بکام بیاهینا، به لام به ههر جۆریك بوو دهستم بهریتکهوت. ئەگه دلامارش گوئی رانه کیشامایه خودا دهیزانی چی دیکهه ده کرد، به جۆریك گوئی راکیشام که نه ویستانه دهسته کام به رهو رووخسارم بهرزبوونهوه.

کارل که چیرۆکه کهی رابینسون به تهواوی سهرنجی راکیشابوو، گوئی: "چ کارگه لیک!" له سهر زهویییه که دانیشته و گوئی: "کهوايه ئەمه هه مان برۆنیلدايه؟"

رابینسون وهلامی دایهوه: "به لئی، خۆیه تی."

کارل گوئی: "وابزانم جاریکیان گوتت گۆرانییته."

رابینسون که پارچه یهك شیرینی مرهبا ی ده لیسایهوه، تاوانا تووێک به پهنجه ی به شیک له شیرینییه کهی، که له دهمی هاتبووه دهرهوه دهیبرده ناوهوه، گوئی: "بینگۆمان گۆرانییته، گۆرانییتیکی به ناوبانگیشه، ههلبهته ئیمه ئەوکات نه مانده زانی که گۆرانییته، ته نیا ئەوه مان ده بینی که ژنیکی جوان و مزگینه. به جۆریك هه لسوکه وتی ده کرد، وهك بلیئی هیچ رووی نه داوه، رهنگه ههستی شی به هیچ نه کردیته، چونکه من ته نیا نوکی پهنجه له سمتی دابوو. به لام ههر ته ماشای دلامارشی ده کرد، دلامارشی چاوی له چاوی بریوو، خۆت ده زانی ئەمه خووی دلامارشه. پاشان برۆنیلدا پیی گوت: "کهمیک وهره ژوررهوه." و به چه تره خۆرییه کهی ماله کهی نیشان دا، یه که محار دلامارش چوه ژوررهوه، پاشان شهویش چوه ژوررهوه و خزمهتکاره کان دەرگاگه یان داخست، به لام منیان به ته نیا له دهرهوه جی هیشت، لام وابوو زۆریان پیناچیته، بۆیه له سهر قادمه کان دانیشتم و چاوه پئی دلامارشم کرد. به لام له جیاتی دلامارش خزمهتکاره که هاته دهرهوه و قاپیک سوپی بو هینام. به خۆم گوت: "ئه مهش له خیری دلامارش بووه." کاتی خهریکی خواردنی سوپه که بووم، خزمهتکاره که کهمیک له لام راوهستا و



چهند شتیکی سهبارت به برۆنیلدا پی گۆتم، پاشان تیگه‌یشتم ده‌کری ئهم بینینه‌ی برۆنیلدا بۆمان زۆر گرنگ بیت. چونکه برۆنیلدا له میرده‌که‌ی جیا ببوه‌وه و به‌ته‌واوی سه‌ره‌ه‌خۆ بوو، گه‌له‌ک پاره‌داریش بوو. میرده‌که‌ی پیشووی کارگه‌ی کاکاوسازی هه‌بوو، هه‌شتا عاشقی بوو، به‌لام برۆنیلدا ته‌سله‌ن گۆبی پینه‌ده‌دا. میرده‌که‌ی زۆرجار بۆ سه‌ردانی ده‌هاته‌ ئی‌ره، هه‌رکات ده‌هات ئه‌وه‌نده‌ خۆی جوان و شیکپۆش ده‌کرد، ده‌تگوت بۆ زه‌ماوه‌ند ده‌چیت- ته‌مه‌ راسته‌ و ته‌نانه‌ت یه‌ک وشه‌م لینه‌په‌راندوه، میرده‌که‌یشی ده‌ناسم- هه‌رچه‌نده‌ کابرای می‌ردی پاره‌یه‌کی زۆری ده‌دا به‌ خزمه‌تکاره‌که، به‌لام خزمه‌تکاره‌که هه‌رگیز نه‌یده‌وێرا له برۆنیلدا بپرسی ئایا ریگه به‌ میرده‌که‌ی ده‌دا بیته‌ ماله‌وه سه‌ردانی بکات یان نا؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خزمه‌تکاره‌که‌ی یه‌ک دوو جار ئه‌مه‌ی پینگوتبوو، به‌لام له‌ هه‌ر جارێکدا که ئهم قسه‌یه‌ی کردبوو، برۆنیلدا هه‌رچی له‌به‌رده‌ستی دابوو هه‌لیگرتبوو و کیشابووی به‌سه‌ریدا: جارێکیان بتلیکی بیردی ده‌بلی بۆ فری دابوو و یه‌کیک له‌دانه‌کانی پێشه‌وه‌ی شکاندبوو. به‌لێ راسمان، سه‌رت له‌م قسانه‌ سوپنه‌می‌یت. "

کارل پرسى: " تۆ می‌رده‌که‌ی له‌ کوێ ده‌ناسی؟ "

رایینسۆن گوتی: " زۆرجار دیت بۆ ئی‌ره. "

کارل که سه‌ری سوپرده‌ما به‌هه‌یوایشی ده‌ستی کیشا به‌ زه‌ویه‌که‌دا و گوتی: " ئی‌ره؟ "

رایینسۆن وه‌لامی دایه‌وه: " ده‌کریت تۆش سه‌رت سوپر بی‌نی، کاتێ خزمه‌تکاره‌که راوه‌ستابوو ئهم قسانه‌ی بۆ ده‌کردم منیش سه‌رم سوپرده‌ما. به‌ باشی بیر له‌مه‌ بکه‌ره‌وه، هه‌رکات برۆنیلدا ده‌چوه‌ ده‌ره‌وه، میرده‌که‌ی داوای له‌ خزمه‌تکاره‌که ده‌کرد بی‌باته‌ ژووره‌که‌یه‌وه، هه‌میشه وه‌ک یادگاری بۆ خۆی شتیکی له‌ ژووره‌که‌یدا ده‌برد و شتیکی گرانبه‌های له‌ جییدا داده‌نا، کابرای می‌ردی به‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی ده‌گوت، هه‌رگیز نه‌لیت کی ئهم شته‌ی داناوه. به‌لام جارێکیان- خزمه‌تکاره‌که سوپندی خوارد، من باوه‌ری پی ده‌که‌م- کاتێک ده‌فریکێ چینی زۆر گرانبه‌های له‌ ژووره‌که‌یدا داناوو، وه‌ک بلتی برۆنیلدا تیگه‌یشتبوو مه‌سه‌له‌ چیه‌؟ چونکه یه‌کسه‌ر ده‌فره‌ چینییه‌که‌ی فری‌دابوو سه‌ر زه‌ویه‌که‌و به‌ پی هاتبوو پیایدا، تفی لێکردبوو و چه‌ندین شتی دیکه‌شی کردبوو، تا ئه‌واده‌یه‌ که خزمه‌تکاره‌که‌ی له‌تاو بی‌زاریدا نه‌یتوانیوو بی‌باته‌ ده‌ره‌وه. "

کارل پرسى: " چما می‌رده‌که‌ی چی له‌ گه‌ل کردبوو؟ "

رایینسۆن گوتی: " راستی نازانم، به‌لام وایانم مه‌سه‌له‌که‌ زۆر جدی نه‌بووه، خۆیشی نازانیت. من چه‌ندین جار له‌ مباره‌یه‌وه له‌ته‌ک می‌رده‌که‌ی قسه‌م کردوه، هه‌موو روژتیک لای ئه‌و

شەقامەو دەیبینم، ئەگەر بتوانم بیبینم، ھەمیشە دوامەن ھەوالی پێرا دەگەینم، ئەگەر نەتوانم بڕۆم بۆ لای، نیو کاتزەمیر چاوەرێم دەکات و پاشان دەروات. سەرەتا لەم رینگەییو پارەییو کی زۆرم بە دەست ھیننا، چونکە لەبەر مەبەر ئەو زانیاریانە یەکە پێم دەدا، پارەییو کی باشی دەدامی، بەلام کاتی دلامارش بەمە زانی، ناچاری کردم پارەییو کی بەم بەو، ئیستا ئیدی زۆر نابینم.

کارل پرسى: "ئاخر ئەو کابرایە چی لەو ژنە دەوێت؟ ئەسلەن خۆشی دەزانى بەدوای چییو ھو؟ لە کاتی کدا بۆ خۆشی لەو دەلیایە ئەو ژنە نایەوێت بیبینت."

رابینسۆن ئاھێکی ھەلکیشا و جگەرەییو کی داگیرساند و لە کاتی کدا دوو کەلی جگەرەییو کی لا دەدا، گوتى: "بەلێ." پاشان وەك بلیی رای گۆریو، گوتى: "بە من چی؟ تەنیا ئەو نەندە دەزانم، ئەو کابرایە بۆ ئەو وەك ئیەم لەم بەلکۆنەدا رابکشی، نامادەییو گەلەك پارە بەدات."

کارل ھەستایو ھو و پالی دا بە لیوانە کەو و تەماشای شەقامەییو دەکرد.

مانگ دەرهاتبوو، بەلام رووناکییو کە ھێشتا بەتەوای نەیدا بوو لە شەقامەکان، شەقامەکان کە بە درێژایی رۆژ چۆل بوون، ئیستا لە خەلک جەھیان دەھات، بەردەم مائەکانیان قەرەباڵغ کردبوو، ھەموویان بەو دەورەدا پیاسەیان دەکرد، کراسی پیاوہەکان و جلی ناسکی ژنەکان دەبینران، تێکرای خەلکە کە سەر قۆتین<sup>(۳۲)</sup> بوون. تێکرای بەلکۆنەکان بە تەوای قەرەباڵغ بوون، خێزانەکان لە ژێر رووناکیی گۆیی بەلکۆنەکاندا دانیشتبوون، ئەگەر بەلکۆنەکیان گەورە بووایە، مێزینیکی بچووکیان دانابوو و بە دەوریدا دانیشتبوون، ئەگەر بچووکیش بووایە، لەسەر چەند کورسییەک دانیشتبوون، یان سەریان لە پەنجەرەیی ژوورەکانیانەو ھینابوو دەروە. پیاوہەکان لاقیان درێژ کردبوو، لەسەر لیوانەکان بە مەستی دانیشتبوون و رۆژنامەیان دەخوێندەو، رۆژنامەیی دەستیان ئەو نەندە درێژ بوو، تاکو عەردی سەر بەلکۆنە کە دەگەشت. یان دانیشتبوون وەرەقیان دەکرد، ھەلبەتە دیار بوو قسەیان نەدەکرد و بەتوندی دەیانکیشا بەسەر مێزە کەدا، داوینی ژنەکان پڕ بوو لە جوانکاری چین و تاوناتوێک تەماشای دەوروہەری خۆیان یان شەقامەکیان دەکرد. لە بەلکۆنە کە تەنیشتا ژنیکی بەژن جوان بەردەوام باوێشکی دەدا، ژنە تەماشای سەرەوہی دەکرد، ئەو ژێر جەلی کە خەریکی دوورینەوہی بوو لە کاتی باوێشکدانیدا بەردەم زاری پێ دەگرت. مندالەکان تەنانەت لە بچووکتەین بەلکۆنیشدا بەدووی یەکتەرا ریان دەکرد و دایک و باوکیان وەرژ دەکرد. لە ژوورەکانەو دەنگی مۆسیقایەکی ئۆرکیسترا یان

۳۲ - سەر قۆتین: سەر رووت.

ئاوازىك دەھات كە بەگرامفون لىياندەدا، ھىچ كەس گرنىكى بە دەنگى مۇسىقا نەدەدا، تەنیا لەو كاتەدا نەبىت، كە پىياۋى خىزان كەسىكى بەپەلە بنارداياتە ژوررەو، تاكو قەوانىكى تازە بختە سەر گرامفونە كە. لەپشت ھەندىك لە پەنجەرەى ژوررەكانەو، عاشق و مەعشوقىك دىاربون كە بى جوولە راوەستابون، دووانيان لە پشت پەنجەرەى بەرامبەرەو راوەستابون، كورە كە دەستى ھىتابو بە دەورى كە مەرى كچە كەدا و ئاۋىزانى دەبوو.

رايىنسۇن كە ئىستا ھەستابو، لەبەر سەرما ملىپچە كەى برۆنىلدا و بەتانبىە كى بەدەورى خۇيدا ئالاندبو، كارل لىي پىرسى: "كەس لە ھاوسىكانت دەناسى؟"

رايىنسۇن گوتى: "بەدەختانە ھىچكامىيان ناناسم." پاشان كارلى ھىتابە ئەولاترەو، چپاندى بە گۆيىدا: "ئەگىنا ئىستا ئەوئەندە گلەبى و سكالام نەدە كىرد. برۆنىلدا لەبەر دلامارش دارونەدارى خۇى فرۆشتوو، بەو برە كەلپەلە كە مەى كە بۆى ماوئەتەو، ھاتوو بە ئەم بالەخانەى دەوربەرى شار، تاكو بىئەوئەى كەس وەرزى بكات، خۇى بۇ دلامارش تەرخان بكات، دلامارشىش ھەر ئەمەى دەوئەست." "كارل گوتى: "نۆكەرەكانىشى كىردە دەرەو؟"

رايىنسۇن گوتى: "بەلى، لەم بالەخانەىدا چۆن شوئىنى نۆكەرەكان دەبوو، ئەو نۆكەرەنە گەلەك لووتبەرزىن. جارىكىيان دلامارش لە بالەخانە كەى پىشوو دا يەكىك لەم زىمان بەستراو و بەنازەپەرەدانەى بە شەق كىردە دەرەو. ھەلبەتە ھەموو نۆكەرەكان لايەنگىيان لى كىرد، لەبەر دەرگا كەدا كىردىيان بەھاتوھاوار، پاشان دلامارش چوو دەرەو (ئەو كات مەن نەك ھەر تەنیا نۆكەرىيان نەبووم، بەلكو بە دەستى خىزانە كەىيان ئەزمار دەكرام، بەلام سەربارى ئەوئەش وەك نۆكەرەكان لە دەرەو راوەستابوم) پىرسى: "چىتان دەوئەت؟" بەتەمەنترىن نۆكەرىيان كە كابرايەك بوو بەناۋى ئاسى دۆر<sup>(۳۳)</sup>، پىي گوت: "تۆ خۆت ھەلمەقورتىنە، ئىمە نۆكەرى خانىن." لام واىت دەتوانى مەزەندەى ئەو بەكەى، كە زۆر رىزىيان لە برۆنىلدا دەگرت. بەلام برۆنىلدا گوتى پىنەدان و بەرەو لای دلامارش رايكرد - ئەو كات برۆنىلدا وەك ئىستا قەلئەو نەبوو - لەبەرچاۋى ھەمووياندا دلامارشى لە ئامىز گرت و ماچى كىرد و پىي گوت: "دلامارشى ئازىزم." و پاشان گوتى: "ھەر ئىستا ئەم گەمزانە وەدەرنى." گەمژە، بەلى بە نۆكەرەكانى دەگوت گەمژە، خۆزگە لەوى دەبووئەت و بەژن و بالايان دەبىنى. ئىنجا برۆنىلدا دەستى دلامارشى گرت و

بردییه ناو جانتا که یه وه که به که مه ری وه به سته بووی، دلامارشیش پاره ی له ناو جانتا که ییدا دهره یینا و حهقی نۆکه ره کانی لیدا، برۆنیلدا به جانتا که ی دهوری که مه ری یه وه له وی راوه ستابوو و هیچی نه ده گوت. دلامارش هه رده سته به جانتا که دا ده کرد و پاره ی دهره ده یینا، هه لبه ته بی شهوی پاره که بژمه ری ت و پرسایاریان لی بکات که حه قبان چه نده؟ هه رچی یه که ده هات به ده سته یه وه ده بدانی. دواجار پیی گوتن: "به هۆی شهوی که ناییت من خۆم هه لغور تییم، ته نیا له جیات ی برۆنیلدا پیتان ده لیم، یه کسه ر برۆن له بهر چاوم ون بن." نۆکه ره کانی کرده دهره وه، پاشان ریوشوتنه یاساییه که ی جیبه جی کرا، دلامارش ده بوو جار یک بروات بو دادگا، به لام ئیدی له دوا ی شه وه لهو باره یه وه هیچ نازام. به لام ده زانم کاتی نۆکه ره کان چوون، دلامارش به برۆنیلدا ی گوت: "نیستا ئیدی نۆکه رت نییه." برۆنیلدا گوتی: "به لام راینسۆنمان هه یه." شه و جا دلامارش کیشای به سه ر شانغا و گوتی: "زۆرباشه، له مه به دوا تو ده بییه نۆکه رمان." لهو کاته دا برۆنیلدا ده سته هینا به روخسارمدا. راسمان شه گه ر ده رفه تت بو ره خسا، کار یک بکه که ده سته به یینیت به رووخساری تو شدا. نازانیت چه نده خۆشه.

کارل گوتی: "که وایه دواجار بوویته نۆکه ری دلامارش."

راینسۆن که له دهنگی کار له وه هه سته به دل سوژی ده کرد، گوتی: "ده شی نۆکه ر بم، به لام هه موو که سیك نازانیت، خۆشت له سه ره تا وه نه تده زانی. چما نه تیینی دوینی شه و له تو تیله که چ جلیکم له بهر دابوو؟ باشترین جلم له بهر دابوو. نۆکه ر جلی لهو جو ره له بهر ده کات؟ ته نیا خرابییه که ی شه وه یه هه رکاتیك مه ویت، به نار ه زووی خۆم ناتوانم لی ره برۆمه دهره وه، هه میشه ده بییت له بهر ده سته یاندا بم، هه میشه له م باله خانه یه دا کار گه لیک دروست ده بییت، که به ته نیا ناتوانم هه موویان راپه ریتم. ده کری شه وه ت بیینی، که زۆر شت له ژووره وه په رشوبلاو بووه، شه وه شه و شتانه که له کاتی مالگو استنه وه دا نه مانتوانی بیانفرۆشین، له گه ل خۆمان هینامانن بو ئیره، هه لبه ته ده کریت فریان بدین، به لام برۆنیلدا هیچکام له م شتانه فری نادات. نیستا تو ده زانیت هینانه سه ره وه ی شه م هه موو که لوپه لانه به سه ر شه و قادرمانه دا چه نده نار ه حه ت بووه!"

کارل به دهنگی کی به رز گوتی: "راینسۆن، به ته نیا خۆت هه موویانت هینا به سه ره وه؟"

راینسۆن گوتی: "به لی، چما که سیکی دیکه هه بوو یارمه تیم بدات؟ داوام له که سیك کرد یارمه تیم بدات، به لام شه و زۆله گه له ک ته مه ل بوو، زۆریه ی شه و که لوپه لانه هه ر به ته نیا خۆم هینامه سه ره وه. برۆنیلدا له خواره وه لای گه لابه که راوه ستابوو، دلامارشیش له سه ره وه فه رمانی ده کرد که له کوی دایانیم، به ناچار یه وه بهر ده وام بو سه ره وه و خواره وه رام ده کرد. هینانه

سهره‌وه‌ی که لوبه‌له که دوو روژ درپژده‌ی کیشا، زوره وانیه؟ نازانی له ژوروه چه‌نده که لوبه‌لی لیه، هم‌مو جانتاکان پرن و له پشتیانوه تا کو ژیر سه‌فقه که که لوبه‌ل هه‌لچنراوه. نه‌گهر چه‌ند حه‌مالیکیان بگرتایه، گواستنه‌وه‌ی که له پوله‌کان زوو ته‌واو ده‌بوو، به‌لام برۆنیلدا جگه له من متمانه‌ی به کهس نه‌بوو. هه‌لبه‌ته نه‌مه جیگای شانازی منه، به‌لام له پاش شه دوو روژه بو همیشه ته‌ندروستی جه‌سته‌یم تیچچوو. چما جگه له سه‌لامه‌تی چی بو مروّف ده‌مینتیه‌وه؟ هه‌رکات بمه‌ویت شتیکی بچوک به‌رز بکه‌مه‌وه، هم‌مو جه‌سته‌م ده‌نالینی. واده‌زانی ته‌گهر ته‌ندروست بو‌رمایه، شه کوران‌ه‌ی که له ئوتیله‌که نیش ده‌کن، شه گه‌نجه سه‌ماکه‌رانه - چونکه له راستیدا جگه له سه‌ما چیدی نازان- ده‌یان‌توانی له من باشتر نیش بکه‌ن؟ به‌لام شه‌گه‌رچی له‌پی که‌وتووم، له‌مباریه‌وه هیچم به دلامارش و برۆنیلدا نه‌گوتوه، تا ده‌توانم نیش ده‌که‌م و کاتیکیش تاقه‌تم نه‌ما، ته‌خت لیتی ده‌که‌وم و ده‌مرم، پاش مردم که زور دره‌نگ پی‌م ده‌زانن، شینجا تازه ده‌زانن که‌من نه‌خۆش بووم، به‌لام سه‌رباری نه‌خۆشیشم خزمه‌تم کردوون، تا شه کاته‌ی که گیانم ده‌رچوو. ئۆ، راسمان" له کاتیکدا فرمی‌سکی چاوه‌کانی به سه‌رقۆلی کراسه‌که‌ی کارل ده‌سری، قسه‌کانی بری و پاش وه‌ستانیکی کورت گوتی: "به‌و کراسه‌وه سه‌رمات ناییت؟" کارل گوتی: "راینسۆن به‌رده‌وام به، تۆ هه‌ر گریان و زاریته، لاموانیه به‌و راده‌یه که بانگه‌شه ده‌که‌ی نه‌خۆش بیت، به‌را‌ده‌ی پی‌ویست ته‌ندروستی، به‌لام به‌هۆی شه‌وه‌ی هه‌میشه له‌م بالکۆنه‌دا راده‌کشیت، بۆیه دوو‌چاری شه‌م بیره مالیخۆلیایانه بویت. ده‌کری هه‌ندی‌جار دل‌ت ته‌نگ بیت، منیش هه‌ندی‌جار دل‌ته‌نگ ده‌م، هه‌موو که‌سیک وایه. شه‌گهر هه‌موو که‌سیک وه‌ک تۆ به‌هۆی بابه‌تیکی لاه‌کی له‌م جۆره شه‌وه‌نده نا‌هو ناله‌ بکا، ده‌بوو ئیستا ده‌نگی گریه و زاری له هه‌موو بالکۆنه‌کانه‌وه به‌رزبویه‌ته‌وه."

راینسۆن به‌سووچینکی به‌تایه‌که‌ی فرمی‌سکه‌کانی س‌ری و گوتی: "خۆشم باش ده‌زانم، خویندکارێک که چیشتمان بو دروست ده‌کات له باله‌خانه‌که‌ی ته‌نیشتماندا‌یه و له‌ته‌ک خاوه‌ن ماله‌که‌یدا ده‌ژی، ما‌وه‌یه که له‌مه‌وی‌ش کاتی قاپوقاچه‌گه‌که‌م بو برده‌وه، پی گوتم: "راینسۆن به‌روخسارتدا وادیاره نه‌خۆشی؟ حالت باشه؟ من ناییت له‌ته‌ک شه‌م جۆره که‌سانه بدویم، بۆیه قاپوقاچه‌گه‌که‌م له‌سه‌ر زه‌وییه‌که دانا و که‌وته‌پری پرۆم. به‌لام خویندکاره‌که هات به‌ره‌و رووم و گوتی: "باش گوی بگره‌ کابرا، تۆ ناییت گوشار بجه‌یته سه‌رخۆت، تۆ نه‌خۆشی. "لیم پرسی: "شه‌گهر نه‌خۆش یم، ده‌بی چی بکه‌م؟" گوتی: "شه‌وه‌یان په‌یوه‌ندی به‌خۆته‌وه هه‌یه. "و شه‌وجا

رۆيشت. ئەوانەى كە لە پشت مېزەكەوه دانىشتبوون ھەموويان پېكەنين، ھەموويان دوژمنمن، بريايم دا قسەيان لەتەك نەكەم و بەجېم ھېشتن.

"كەوايە ھەركەس بېھويەت فريوت بدات، باوەر بەقسەكانى دەكەى و ئەوھش كە بېھويەت قسەى خيەت بۆ بكات، باوەر بەقسەكانى ناكەيت."

رابينسۆن كە تۆزىكى مابوو دەست بكاتەوه بەگريان، بە تورپەبېھوگوتى: "بېويستە خۆم بزانم چيمە."

"تۆ نازانيت چيتە، تەنيا پېويستە لە جيى ئەوھى نۆكەرى دلماش بيت، كاريكى شياو بۆ خۆت بدۆزيتەوه. بەپيى ئەوھى كە لە قسەكانتەوه تيدەكەم و ئەوھى كە خۆم بينيومە، تۆ ليەره ئيش ناكەيت، بەلكو كۆيلەيت. ھيچ كەس بەرگەى ئەمە ناگرى، ھەقتە. بەلام لەبەر ئەوھى ھاوريى دلماش، لاتوايە نايەت بەجيى بەيلى. ئەگەر ئەو لەوھ تيناگات، كە تۆ لە چ بەدبەختيەكدا دەژى، ئىدى بېمانايە پېوھى پەيوەست بيت."

"راسمان، تۆ وادەزاني ئەگەر من ليەره ئيش نەكەم، تەندروستيم باش دەبيەت؟"

كارل گوتى: "بەدلنيايەوه."

رابينسۆن ليى پرسى: "بەدلنيايەوه؟"

كارل بە بزەوه گوتى: "بەلى، بەدلنيايەوه."

رابينسۆن تەماشايەكى كارلى كردو گوتى: "دەتوانم دووبارە تەندروستيم باش بيتەوه."

كارل پرسى: "چۆن؟"

رابينسۆن وەلامى دايەوه: "چونكە دەبيەت تۆ ئيشەكەى من بكەيت."

كارل پرسى: "ئەمە كى پيى گوتى؟"

"ئو، ئەمە پلانيكى زۆر كۆنە. چەندين رۆژ قسەى لەسەر كراوه. ئەم مەسەلەيە لەوھوه سەرى ھەلدا، بە ھۆى ئەوھى من بالەخانەكەم پاك نەكردبوو، برۆنيلدايش سەرزەشتى دەكردم. ھەلبەتە بەلئىنم پيدا يەكسەر پاكى بكەمەوه. بەلام پاككردنەوھى كاريكى ئاسان نەبوو، چونكە بەجەستەى ناتەندروستمەوه نەمدەتوانى ھەموو درز و لاترەكەكانى مائەكە گسك بەدم، لە ناوھراستى ژوررەكەدا بە زەھمەت دەتوانى بچوئيت، چجا بگات بەوھى خۆت بگەيئيت بەو كەلوپەلانەى كە لەپشتەوھن و لەسەريەك كەلەكە كراون! من چۆن دەتوانم بەتەنيا ئەم كارە بكەم؟ لە ھەمان كاتيشدا دەبوو لەكاتى ئيشكردندا تەقەرەقە نەكەم، تاكو برۆنيلدا بيزار نەبيەت. برۆنيلداش زۆر بەكەمى دەروا تە دەروەه. بەلى بەلئىنم دا ھەموو شتەكان پاك بكەمەوه، بەلام

راستییه که ی نیشم نه کرد. کاتی برۆنیلدا به مەهی زانی، به دلما مارشی گوت ئەم بارودۆخه نایبیت بهم جوړه بهردهوام بیت، پیوسته نوکەرێک بگرت. برۆنیلدا گوتی: " دلما مارش، نامەوێت له بهر باش بهر یۆنه چوونی ماله که سه زه نشتم بکهیت. من ناتوانم خۆم بجه مه ژێر گوشاره وه، تو ئەمه باش ده زانی، رابینسۆن به ته نیا ناتوانیت هه موو کاره کان بکات، یه که بچار تازه نه فەس بوو، دهیتوانی به باشی کاره کانی ئەنجام بدا و ئاگای له هه موو شتی بک بوو، به لām ئیستا هه همیشه ماندووه و زۆری کات له سووچێکدا که وتووه. ژووریکی وهک ئەم ژوورە ی ئیمه که پره له که لویهل، پیوسته ریکوپیک بکریت. " دلما مارش په میوژی ئەوه بوو که سیک بدۆزیته وه تاکو ماله که پاکو خاوین و ریکوپیک بکات، له بهر ئەوه ی هه موو کهس چاوی له سه ر ئیمه یه و نا کریت هه موو که سیک بهینریته ئەم ماله وه، ئەگەرچی ئەو که سه ش تاقی کرابیته وه. له بهر ئەوه ی تو هاورپیه کی باشی من بوویت، له رینیلیشم بیستبوو، له ئوتیل زه هه تی زۆر ده کیشی، باسی تو م هینایه گۆری. هه رچه نده تو پیشتر له بهرام بهر دلما مارشه وه زۆر بی ئەده ب بوویت، به لām یه که سه ر قبوولی کردی. هه لبه ته به هۆی ئەوه ی که توانیم ئەم چا که یه ت له ته ک بکه م، بوخۆم زۆر خۆش حال بووم. چونکه وهک بلێی ئەم کاره بو تو زۆر گونجا وه، تو گه نج و زی ره ک و به هه یزی، له کاتی کدا من که لکم بو هه یچ کهس نییه. به لām پیوسته ئەوه ت پیلیم، که برۆنیلدا له مباره یه وه هیشتا قبوولی نه کرده وه، ئەگەر برۆنیلدا خۆشی لیت نه یه ت، ناتوانین هه یچ بکه ین. که وایه هه ولبه ده که لیدا باش و نه رمونیا ن بیت، ئەوه شی که ده می نیته وه له سه ر من. "

کارل پرسى: " ئەگەر من کاره که ی تو بکه م، ئە ی تو چی ده که ی؟ " و ئیستا هه سستی به نازادی ده کرد. له و قسانه ی که پیشتر رابینسۆن کردبوونی ئیدی نه ده ترسا، که وایه دلما مارش بریارى دابوو به نوکەر قبوولی بکات - ئەگەر مه به سستی خرابتریشی هه بوو، به دلنیا ییه وه رابینسۆنی زۆربلێ رازی کردبوو - به لām ئەگەر بریاره بیته نوکەر، پیوسته هه ر ئەمشه و لیره بروات. هه یچ که سیک نایبیت به ناچار ییه وه کارێک قبوول بکات. ئەگەرچی له سه ره تا وه نیگه رانی ئەوه بوو، کردنه ده ره وه ی له ئوتیل، ره نگه بیته هۆی ئەوه ی که به مزووانه کارێکی گونجا و شه ریفانه نه دۆزیته وه، تاکو له برساندا نه مریت، به لām هه ر کارێک له ئیستا دا به به راورد به و کاره ی که ئیستا بۆ پیشنیار کرابوو و له زه وقی ده دا باشت بوو، به باشتی ده زانی که گه رفانی به تال و بیکار بیت، به لām ئەم کاره قبوول نه کات. به لām له بهر ئەوه ی رابینسۆن هه همیشه له و بیره دا بوو، که کاره که ی خۆی به کارل بسپیری، نه یو بیست مه سه له که ی بو روون بکاته وه.

رابینسون له کاتیکدا نایشکی له سهر لیوانه که دانابو به راوه شاندى دهستی دهیوست قسه کانی باشر به کارل بگه بیینیت، گوتی: " سهرتا دهمه ویت هممو شتیکت بۆ روون بکه مهوه، هممو ئه و شتانهی که له ماله وه هه مانه نیشانت بدهم. تۆ که سیکی خوینده واریت و دلنیاشم خهت زۆر جوانه، که وایه ههر ئیستا که لویوله کان له سهر په ره یه که بنوسه. ده میکه برۆنیلدا ده به ویت ئه م کاره ئه نجام بدریت. ئه گهر به یانی که شوه وه وا خویش بیت، داوا له برۆنیلدا ده که م له بالکۆنه که بۆ خوئی دانیشت، بیته وه ی وهرزی بکه یین، له ژوروه ئه توانین به هیمنی ناوی که لویله کان بنوسین. راسمان بهر له ههر شتی که ده بی سهرنج له وه بدهیت، ناییت برۆنیلدا بیزار بکه ییت. گوپی زۆر تیزه، رهنکه ههستیاری گوپی بۆ ئه وه بگه ریته وه که گۆرانییته. بۆ نمونه له و کاته دا که ده ته ویت ئه و ته نه که شه رابه ی که له پشت جاتاکانه وه دانراوه بیگوژیته وه، له بهر ئه وه ی که قورسه و ته قه ته ق ده کا، به هۆی په رشوبلاوی شته کانی ناو ژوروه که شه وه ناتوانیت به ئاسانی به نیو ژوروه که دا بیبه یته ده ره وه، له ولاشه وه که برۆنیلدا به ئارامی له سهر چرپاکه ی راکشاه و ده به ویت ئه و میشانه بگریت که بیزاریان کردوه، رهنکه تۆ وابزانی ئاگای له تۆ نییه، تۆش هه روا خه ریکی گواستنه وه ی ته نه که شه رابه که ی و ئه ویش هیشتا به ئارامی له سهر چرپاکه ی راکشاه، ده سته جی بیته وه ی چاره پوانی ئه وه بکه ییت، له کاتیکدا تۆ هه ولی ئه وه ده ده ییت، که بچوکتین ته قه وره قه نه گاته گوپی، به لām له ناکاو ئه و هه لده ستیت و به ههر دوو دهستی وه ها به توندی ده کیشی به سهر چرپاکه یدا، که ته پوتۆز بهرز ده بیته وه و ناتوانیت هیچ ببینیت - له و رۆژه وه ی که هاتووین بۆ ئیره نه ماتتوانیوه ته پوتۆزی سهر چرپاکه ی پاك بکه یینه وه، به راستی نه ماتتوانیوه، چونکه هه میشه له سهری راکشاهه - دپندانه و ههروه کو پیاو ده ست ده کات به گورانن و چه نندین کاتژمیڤ ده گورپینی. هاوسیکامان ریگی پیناده ن گۆرانی بلیت، به لām هیچ کهس ناتوانیت ریگه له گورانندی بگریت، ناتوانیت هاوار نه کات، هه لبه ته چونکه من و دلما مارش ره چاوی حالی ده که یین، ئیستا زۆر نا قیرپیت. ئه م قیراندنه بۆ خراپه. جاریکیان - که دلما مارش له مال نه بوو - بوورابه وه و من ناچار بووم خویندکاره که ی هاوسیمان بانگ بکه م، خویندکاره که هات و بتلیکی گه وره ی ته راوی به سه روچاویدا پرژان، ئه و ته راوه هه رچییه که بوو به سوود بوو، به لām بۆنی زۆر ناخۆش بوو، ئه گهر ئیستاش که پوت له چرپاکه ی نزیک بکه یته وه بۆنه که ی دیت به که پوتدا. ئه و خویندکاره ش ههروه کو هه موو دراوسی کانی دیکه مان دوژمانانه و ده بی ئاگات له خۆت بیت، له گه ل هیچ کامیاند سهر و کاریت نه بیت.



كارل پرسى: " به لآم رابىنسۆن ئەمە كارىكى سەختە. لەبەرچى پىشنىارت كردووه، لەم كارە خراپەدا دامبەرزىتىن؟ "

رابىنسۆن چاوى داخست و سەرىكى بۆ لەقاند، وەك بەلىنى دەپويست بەم ھەلسوكوتەى كارل لەناو نىگەرانى دەربەيتىت. گوتى: " نىگەران مەبە. ئەم ئىشە سوودگەلپكى ھەبە كە لە ھىچ ئىشىكى دىكەدا دەستت ناكەوتت. خانىكى وەك برۆنىلدا ھەمىشە پارىزگاريت لى دەكات، ھەندىچار لەو ژوررە دەخەوتت كە ئەو لى دەخەوتت، ھەر بەو جۆرەى كە دەتوانى وىناى بكەيت، ئەمە گەلەك چىتەخشە. مووچەت زۆرە و پارەيەكى باش بەدەست دەھىتى، لەبەر ئەوئى من ھاوړى دلامارش بووم، مووچەيان پىنەدەدام، ھەلبەتە ھەركات كە دەمويست پرۆمە دەردەو، برۆنىلدا ھەمىشە برىك پارەى پىدەدام، بە لآم ھەلبەتە وەك نۆكەرىك پارە بە تۆ دەدەن. دواچار ھەرچىبەك بىت تۆ نۆكەرى. بە لآم گرنگترىن شت ئەوئىە من دەتوانم كارەكانت بۆ ئاسانتز بكەم. ھەلبەتە سەرەتا من ئىش ناكەم، چونكە پىويستە چاوەرپى بكەم تاكو حالىم باشتر دەبىت. بە لآم ھەركە كەمىك باش بووم، منىش يارمەتيت دەدەم، بە ھەر جۆرىك بىت، تا كاتى دلامارش دەرفەتى نىبە، من ھەموو كارەكانى برۆنىلدا ئەنجام دەدەم، بە نمونە قزى دادەھىنم و يارمەتى دەدەم جەلەكانى لەبەر بكات. تۆ تەنبا دەتوانى بە پاكردەنەوئى ژوررەكە و شت كرىن و ئەنجامدانى كارە قورسەكانى مالىوہە خۆت مژول بكەيت. "

كارل گوتى: " نا، رابىنسۆن، من حەزم لەم كارە نىبە. "

رابىنسۆن روخسارى لە كارل نزيك كردەوہ و گوتى: " راسمان، گەمژە مەبە، ئەم ھەلە نايابە لە دەست خۆت مەدە. لە كوئى دەتوانى بەم زووانە كارىك بدۆزىتەوہ؟ تۆ كى دەناسى؟ كى تۆ دەناسى؟ ھەردووكمان كەسىكى پىنگەبىشتووين و ئەزموون و شارەزايەكى زۆرمان لە گەرآن بەدواى كاردا ھەبە، چەندىن ھەوتوو سەرگەردان بووين و كارىكمان دەست نەدەكەوت. دۆزىنەوئى كار بەو ئاسانىيە نىبە و لە راستيشدا زۆر كىشەيە. "

كارل كە سەرى لەوہ سوپدەما، رابىنسۆن چۆن دەتوانىت ئەوئەندە لۆژىكى قسە بكات، سەرىكى بۆ لەقاند، سەربارى ئەوئەش ھىچ سوودىكى لە ئامۆزگارىيەكانى رابىنسۆندا نەدەبىنىيەوہ، نەيدەتوانى لەوئىدەر بىنئىتەوہ. بەدلىنايەوہ لەو شارە گەورەيەدا، دەبىت شوينىك بۆ ئەو ھەبىت، دەيزانى بەدرىزايى شەو ھەموو ئۆتيلەكان پرن لە مشتەرى و مشتەرىيەكانىش پىويستيان بە خزمەتكارى ئۆتيلە، خۆى لەمپۆوہ ئەزموونى ھەبوو. ئەگەر حەزى لە ئىشىك نەكردايە، يەكسەر دەيتوانى ئىشىكى دىكە بدۆزىتەوہ.

لهوبەر شهقامه كهوه ريسټورانټيكي له نهومي خوارهوه لیبوو، كه دهنگي مؤسيقاي لي بهرز دهبووه. دهرگاي چوونه ژوروره وي تهنيا په ردهيه كي دريژي رهنك زهره بوو، ههندي جاريش په رده كه بهوي باوه بهرز دهبووه.

به ههر جوړيكي بوو، باروډخي شهقامه كه نارام دهاته پيش چاو. زوريه بالكونه كان تاريك داهاتبون، تهنيا له دووره ليره لهوي روناكي گلوپيك دهينرا، به لام نه گهر ته ماشاي روناكيه كهت بكردايه، نهو كهسانه كي له ته نيشته گلوپه كهوه دانيشتبون، دهسته جي له جي خوياندا هله دهستانه وه و ده چونه ژوروره، دواهمين كهس كه دهمايه وه، دهستي دهره بوو گلوپه كه و پاش سهرنجدانتيكي كورت له شهقامه كه، گلوپه كه ي ده كوژانده وه.

كارل به خوي گوت: "وا شهو داهات، نه گهر له مه زياتر ليره مينمه وه، منيش دهمه يه كي له له وان." گه رايه وه تاكو په رده ي بالكونه كه لا بدات. رابينسون كه له نيوان كارل و په رده كه دا راوه ستا بوو، گوتي: "نهوه چي ده كه ي؟"

كارل گوتي: "دهمه ويټ برؤم. ليم گهري برؤم، ليم گهري."

رابينسون هاواري كرد: "تو نايت برؤنيلدا وهرز بكهيت، چ بيريكټ له ميشكدايه؟"

دهستي خسته ملي كارل و بهويه ري هيزيه وه خوي به مليدا هه لواسي و پاژقولي له قاچي كارلدا، به جوړيكي له ماوه ي ساتيكا تواني بيدات به زهويدا. به لام كارل كه له جحيله ژوروره كانه وه كه ميكي فيري هونه ري شهري بسوو، تواني بؤكسيك بكيشي به چه ناگه ي رابينسوندا، هه لبه ته به هه موو هيزيه وه بؤكسه كه ي لينه دا، نهبا زياني گوره ي پي بگه يتيټ. رابينسونيش يه كسهر بي دوودلي و بيته وه ي دهسته كاني چه ناگه ي بگريټ، به نه ژنوي به توندي كيشاي به زگي كارلدا، كارل ودها قيراندي كه كابر اي بالكوني ته نيشتيان به توريه وه چه پله يه كي توندي ليداو هاواري كرد: "بيدهنگ بن!"

كارل بو چند ساتيك جوته ي نه كرد، تاكو نهو نازاره ي كه بههوي ليدانه ناجواميرانه كه ي رابينسونه وه دووچاري بسوو نه مينټيټ. ته نهها ناوړيكي دايه وه تاكو سه يري په رده كه بكات، كه جوته ي نه ده كرد و له تاريكي دا رچوويوو. واده هاته پيش چاو هيج كهس له ژوروره نيهه، رهنك دلما رش له ته ك برؤنيلدا چوونه دهره وه، ئيسټا ري به ته واوي والا بوو. چونكه رابينسون كه وه ك سگي پاسه واني بوو، له دهستي رزگاري بسوو.

لهو كاته دا له كوټايي شهقامه كه وه دهنكي ته پل و شه يبور ده يسترا. هاواري نهو كهسانه كي كه له قهره بالغيه كه دا بوون، ورده ورده گورا بو هاتوه اواريكي به كومل. كارل كه ناوري

دایه‌وه، بینی هه‌موو بالکۆنه‌کان پڕ بوونه‌ته‌وه له خه‌لکی. له‌سه‌رخۆ هه‌ستایه‌وه، به‌لام نه‌یتوانی به‌ته‌واوی راست بیه‌ته‌وه، ناچار پالی دایه‌وه به‌ لیوانه‌که‌وه. ئه‌و کورپه‌گه‌نجانه‌ی که به‌ شوسته‌کاندا که‌وتبوونه‌ ری، به‌ویهری هه‌ییزیه‌وه کلاوه‌کانیان به‌ هه‌واوه راده‌وه‌شاند و ته‌ماشای دراوه‌یان ده‌کرد. ناوه‌راستی شه‌قامه‌که‌ هه‌شتا چۆل بوو، هه‌ندی که‌س دارێکی درێژیان راده‌وه‌شاند که‌ نوکه‌که‌ی چرایه‌کی پیه‌بوو، له‌ چراکه‌وه‌ دووکه‌لیکی مه‌یله‌و زه‌رد ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه. ژماره‌ی ته‌پلێده‌ر و شه‌پپورژنه‌کان، که‌ ریزێکی دووردرێژی پیک هه‌ینابوو، به‌ته‌ندازه‌یه‌ک زۆر بوون که‌ کارلی سه‌رسام کردبوو. له‌پشته‌وه‌ ده‌نگێکی بیست، کاتی ئاوری دایه‌وه، بینی دلامارش په‌رده‌ قورسه‌که‌ لاده‌دات. پاشان برۆنیلدا له‌نیۆ تاریکی ژووره‌که‌یدا ده‌رکه‌وت، رۆیگی سوور و ملیپچه‌ توڕیه‌که‌ی به‌سه‌ر شانییه‌وه‌ بوو. کلاویکی ره‌شی کردبووه‌ سه‌ری، تاله‌قژ له‌ کلاوه‌که‌یه‌وه‌ هاتبووه‌ ده‌ره‌وه، که‌ ره‌نگه‌ به‌هۆی دانه‌هه‌ینانی قه‌یه‌وه‌ بووبیت. باوه‌شینیکی بچووک به‌ ده‌ستییه‌وه‌ بوو و کردبووه‌وه، به‌لام باوه‌شینی خۆی پینه‌ده‌کرد، به‌لکو به‌ سنگیه‌وه‌ ده‌یگوشی. کارل چووه‌ ئه‌و لاوه‌ تاکو ریگه‌یان بۆ بکاته‌وه. به‌دلنیایه‌وه‌ که‌س ناچاری نه‌کردبوو لی‌ره‌ بمه‌نیته‌وه، ئه‌گه‌رچی دلامارش هه‌ولێ ده‌دا، کارل گل بداته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر داوای له‌ برۆنیلدا بکردایه، ریگه‌ی بدات بروت، برۆنیلدا یه‌کسه‌ر قه‌وولێ ده‌کرد. هه‌رچی بوو برۆنیلدا هه‌زی به‌ چاره‌ی کارل نه‌بوو، چاره‌کانی کارل ده‌یتساند. به‌لام کاتی که‌ هه‌نگاوی به‌ره‌و ده‌رگا که‌ نا، برۆنیلدا پیه‌ی زانی و پرسى: " کوره‌ ئه‌وه‌ بۆ کۆی ده‌چیت؟" دلامارش مۆره‌یه‌کی وه‌های له‌ کارل کرد که‌ یه‌کسه‌ر له‌ شوپینی خۆیدا وشکی کرد، برۆنیلدا کارلی گاز کرد و گوتی: " ناته‌ویت ئه‌و خه‌لکه‌ بیه‌نیت که‌ له‌ خواره‌وه‌ وه‌رێکه‌وتوون؟" پاش گوتنی ئه‌م قسانه‌ پالێکی پیه‌ونا و له‌ پشتیه‌وه‌ گوتی: " ده‌زانی مه‌سه‌له‌ چیه‌؟" کارل نه‌ویستانه‌ چووه‌ ته‌ولاوه، تاکو جه‌سته‌ی برۆنیلدا به‌ر جه‌سته‌ی نه‌که‌ویت، به‌لام هه‌ر به‌ری که‌وت. نیگایه‌کی غه‌مبارانه‌ی له‌ شه‌قامه‌که‌ بیه‌ی، وه‌ک بلیی به‌ بیه‌ینی دیه‌نه‌که‌ی خواره‌وه‌ دلته‌نگ بوو.

دلامارش ماوه‌یه‌ک ده‌ست به‌سه‌نگه‌وه‌ له‌ پشت برۆنیلداوه‌ راوه‌ستا، پاشان چووه‌ ژووره‌وه‌ و دوورینه‌ بچوکه‌که‌ی بۆ برۆنیلدا هه‌ینا. له‌ ناو شه‌قامه‌که‌دا کۆمه‌لیک خه‌لک ده‌بینران، که‌ له‌ پشت مۆسیقاژنه‌کانه‌وه‌ جه‌وجۆلیان ده‌هات. کابرایه‌کی به‌ریز به‌ سه‌ر قه‌لاده‌وشکانی پیاویکی زه‌به‌لاحه‌وه‌ بوو، که‌ له‌سه‌ره‌وه‌ جگه‌ له‌ بریسکانه‌وه‌ی سه‌ره‌ که‌چه‌له‌که‌ی و به‌رده‌وام به‌رزکردنه‌وه‌ی

کلاؤه کهی، شتیکی دیکه‌ی نده‌ببیرنا. بده‌وریدا پلاکاردا<sup>(۳۴)</sup> گه‌لیکی بچکۆله‌ی دروشم به‌رز کرابوونه‌وه، که له‌سه‌ره‌وه نووسراوه‌کانی سه‌ریان نده‌ببیرنا. له رواله‌ندا ئەم پلاکاردا نه دیوارتیکی قه‌لانیان بده‌وری کارادا دروست کردبوو، که هه‌لگرانی پلاکارده‌کان به‌ته‌واوی پالیان دابوو به‌یه‌که‌وه. به‌لام چونکه ئەو که‌سانه‌ی که پلاکارده‌کانیان هه‌لگرتبوو به‌رده‌وام له جووله‌دا بوون، به‌م هژیوه‌وه ئەو دیواره‌ی که دروستیان ده‌کرد، به‌رده‌وام خراپ ده‌بوو و خویه‌خۆ دروست ده‌بووه‌وه، پانتایی هه‌موو شه‌قامه‌که و به‌شیک له دریتییه‌که‌ی، لایه‌نگرانی ئەم کارا به‌ریزه داگیریان کردبوو، به‌جۆریکی هاوتاهه‌نگ چه‌پله‌یان لیده‌دا و به‌یه‌که‌ ده‌نگ سروودیکیان ده‌گوت، که دیار بوو ناوی کابراه‌ی تیدا بوو، ناوه‌که‌ی زۆر کورت و ئالۆز بوو. هه‌ندیک له لایه‌نگرانی که به‌ چاپوکی خۆیان گه‌یانده‌بووه ناوه‌راستی خه‌لکه‌که، ده‌ستیان خستبووه به‌ر لایتی تۆتۆمبیله‌کان و شه‌وقی لایته‌کانیان رووه‌وه به‌شی سه‌ره‌وه‌وه خواره‌وه‌ی هه‌ردوو لای شه‌قامه‌که ئاراسته‌ ده‌کرد. رووناکییه‌که له‌و شۆینه به‌رزوه‌وه چاوانی کارلیان بازار نده‌دا، به‌لام ئەو که‌سانه‌ی که له‌ه‌ه‌ر کۆنه‌کانی نه‌ومی خواره‌وه‌دا بوون، هه‌رکه شه‌وقی لایتی تۆتۆمبیله‌کان له‌ چاوی ده‌دان، به‌کسه‌ر ده‌ستیان ده‌گرت به‌ چاویانه‌وه.

له‌سه‌ر خواستی برۆنیلدا، دلامارش له‌و که‌سانه‌ی که له‌ه‌ه‌ر کۆنه‌که‌ی ته‌نیشتیاندا راوه‌ستا بوون، پرسی ئەم خۆپیشاندانه له‌به‌ر چییه؟ کارل ده‌یویست بزانیته که‌سانی به‌لکۆنی ته‌نیشتیان وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه یان نا، ئە‌گه‌ر وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه وه‌لامیان چی ده‌بیته؟ دلامارش به‌ جۆریکی هه‌ره‌شه‌که‌رانه به‌سه‌ر لیوانه‌که‌وه چه‌مابوووه‌وه، ناچاربوو، سی‌جار پرسیاره‌که‌ی دووباره بکاته‌وه تاکو وه‌لامی بده‌نه‌وه. برۆنیلدا شه‌وه‌نده له‌هاوسیکانی تووره‌بوو پیتی عه‌ردی نده‌گرت، کارل هه‌ستی به‌ جووله‌ی ئەژنۆکانی ده‌کرد. دوا‌جار که وه‌لامی دلامارشیان دایه‌وه، هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که له‌ه‌ه‌ر کۆنه‌که‌ی هاوسیکه‌یاندا کۆبوونه‌وه، پیکه‌وه قاقا پیده‌که‌ن.

دلامارش بۆ تۆله‌کردنه‌وه له‌م گالته‌پیکردنه‌وه، وه‌ها گوران‌دی، که ئە‌گه‌ر شه‌قامه‌که له‌وساته‌دا قه‌ره‌بالتخ نه‌بایه، هه‌موو ئەو خه‌لکه‌ی که له‌و ده‌ووره‌به‌رده‌دا بوون به‌ بیستنی ئەم ده‌نگه‌ سه‌راسم ده‌بوون. به‌هه‌ر جۆریک بیت، گوران‌دنه‌که‌ی دلامارش بووه هۆی شه‌وه‌ی به‌کسه‌ر له‌ پیکه‌ن.

---

۳۴- پلاکاردا: وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نسییه، به‌و پارچه‌ نووسراوانه ده‌گوتری که به‌ داریکه‌وه هه‌لواسراون و خۆپیشاندهران بده‌ستیانه‌وه ده‌گرن.

دلما مارش رووی له برۆنیلدا کرد و به هیمنی گوتی: " بریاره به یانی دادوهریک بۆ گه‌ره که که مان هه‌لبژێرن، ئه‌و کابرایه‌ی که له خواره‌وه‌یه‌یه‌که له کاندیده‌کان. " پاشان له کاتی کدا ده‌ستی به شانی برۆنیلدا ده‌هینا، درێژه‌ی به‌قسه‌کانی دا: " ئیمه‌ ئاگامان له‌وه نه‌ماوه له‌م دونیایه‌دا چی روو ده‌دات!"

برۆنیلدا له‌کاتی کدا سه‌یری هاوسپیکانی ده‌کرد، گوتی: " ئه‌گه‌ر کیشه‌ نه‌بوايه، چه‌نده پیم خۆش بوو لی‌ره برۆین، که‌لوپه‌له‌کاغان بگوازینه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه به‌رگه‌ی ئه‌مه ناگرم " ناخپکی قولی هه‌لکیشا و په‌ریشان و نا‌ئارامانه کراسه‌که‌ی کارلی راده‌کیشا. کارل به‌ ئه‌ده‌به‌وه ده‌سته خرین و بچوکه‌کانی برده‌ دواوه، برۆنیلدا له‌ بیری نه‌بوو هیچ به‌ کارل بلێت، چونکه له‌ بیریکه‌ی قولدا رۆچوو بوو.

چونکه سه‌رنجی کارل به‌ته‌واوی له‌سه‌ر ئه‌و خۆپیشاندانه‌ بوو، که له‌ شه‌قامه‌که‌دا به‌رپۆه‌ده‌چوو، ئیدی هه‌ستی به‌ قورسای بزووه‌کانی برۆنیلدا له‌سه‌ر شانی نه‌ده‌کرد. به‌ بریاری چه‌ند که‌سپکی گه‌ره‌ک که له‌ پێش کاندیده‌که‌وه به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌چوون، خه‌لکه‌که له‌ نا‌کاو له‌به‌رده‌م ریس‌تۆراتتیکی بچووکدا راوه‌ستان. به‌ دلنیا‌یه‌وه به‌رپرای ئه‌م چه‌ند که‌سه‌ گرنگی‌یه‌کی تاییه‌تی هه‌بوو، چونکه هه‌موویان سه‌یری ده‌می ئه‌وانیان ده‌کرد. یه‌کی له‌ ئه‌ندامی ئه‌م ده‌سته به‌ پرشته، ده‌ستی به‌رز کرده‌وه و ئاماژه‌یه‌کی کرد، که هه‌موو لایه‌نگرانی کۆمه‌له‌که و کاندیده‌که‌ی ده‌گریه‌نگ بوون و کاندیده‌که‌ش چه‌ندین جار هه‌ولێ دا به‌رز بپێته‌وه، به‌لام هه‌ر جارێک که خۆی هه‌لد‌ه‌پری، دووباره ده‌که‌وته سه‌رشانی ئه‌و که‌سه‌ی که له‌ قه‌لا‌دۆشکانی نابوو. له‌کاتی خۆ به‌رز کردنه‌وه‌یدا کلا‌وه‌که‌ی به‌وپه‌ری خیرایه‌وه راده‌وه‌شاندا و گوتاریکی کورتی بۆ لایه‌نگرانی ده‌دا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ کاتی گوتارداندا شه‌وقی لایتی هه‌موو ئۆتۆمبیله‌کان له‌ رووخساری ده‌دا، به‌جۆریک که ده‌تگوت کۆمه‌لێک ته‌ستیره‌ به‌ده‌وریدا ده‌رده‌وشینه‌وه، به‌ روونی رووخساری ده‌بینرا.

ئێستا ده‌کرا له‌وه تییگه‌یت، بۆچی هه‌موو خه‌لکی ئه‌م شه‌قامه‌که به‌م خۆپیشاندانه‌وه په‌یوه‌ستن. لایه‌نگرانی ئه‌م کاندیده‌ که له‌ بال‌کۆنه‌کاندا کۆبی‌وونه‌وه، به‌ کۆمه‌له‌ و به‌یه‌که‌ ده‌نگ ناوی کاندیده‌که‌یان ده‌گوته‌وه، ده‌ستیان له‌ لی‌وانه‌ی بال‌کۆنه‌کانیان‌وه ده‌ره‌ینابوو، هه‌موویان به‌یه‌که‌ شیوه‌ ده‌ستیان راده‌وه‌شاندا. له‌و بال‌کۆنه‌ی که نه‌یاره‌کانی ئه‌م کاندیده‌ راوه‌ستا‌بوون، که له‌ راستیدا زۆریه‌یان له‌گه‌له‌ ئه‌ماندا بوون، ده‌نگی نه‌یاره‌کانیان ده‌بیسترا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لایه‌نگرانی کاندیده‌که‌ی دیکه، که له‌ناو هه‌مان بال‌کۆندا بوون، ژماره‌یان کم بوو، ده‌نگیان زۆر کاریگه‌ر

نەبوو. بەھەر جۆریك بىت ھەموو نەيارانى كانديدى زۆرىنە، پىنكەوھە فيكەيان لىدەدا، تەننەت ھەندىك لە بالكۆنەكان گرامفونيان خستبووھە سەر. كەسانىك كە بالكۆنەكانيان بە تەنىشت يەكترەوھە بوون، ھىند بەدەنگىكى بەرز باسى سىياسەتبان دەکرد، كە لەو شەوھە قەرەبالغەدا دەنگيان بلاؤ دەبووھە. زۆرىەى خەلكى جلى خەويان لەبەر دابوو، بەسەر جلە خەوھەكانىشىاندا پالتۆيان لەبەر كەردبوو. ژنەكان پالاپۆشى رەش و درىژيان لە خۆيان ئالاندبوو، مندالەكان بى ئەوھى كەس ئاگای لىيان بىت، چووبوونە سەر لىوانەى بالكۆنەكە، كە بىگومان ئەمە كارىكى مەترسىدار بوو، ئەو كەسانەى كە لە ژوررە تارىكەكاندا نووستبوون، دەستە دەستە دەھاتنە دەروھە، سات لە دوای سات ژمارەى خەلكى سەر بالكۆنەكان زیادى دەکرد. ھەندىك لە لايەنگران كە ھەستىار و بزىو بوون، ھەندىجار شتىك كە نەدەزانرا چىيە، بەرەو لای نەيارەكانيان ھەليان دەدا. ھەلبەتە ھەندىجار ئامانچيان دەپىنكا. بەلام زۆرىەى جار دەكەوتە سەر شەقامەكە و ئەو خەلكەى كە لەخوارەوھە بوون توورە دەبوون. كاتى ھاتوھوارەكە ھىند زیادى كرد، كە كانديدى كۆمەلە خەلكەكە نەيدەتوانى بەرگەى بگرىت، فەرمان كرا تەپەل لىدەن و شەپپوور بژەن. شەپپوورژەنەكان بە گوروتىنىكى زۆرەوھە فوويان بە شەپپوردا كرد و تەپەل بەدەستەكان، دەستبان كرد بە كوتانى تەپەلەكانيان، بەجۆرىك كە تەننەت دەنگ و ھاواری ئەو كەسانەى كە لەسەر بالكۆنەكان راوھەستابوون لەناو چوو. پاشان لە ناكاو - بىتەوھى كەس ئاگادار بىت - مۆسىقاژەنەكان راوھەستان، ئەوجا كەسانىك لەسەر شەقامەكە كە ديار بوو بۆ ئەم مەبەستە رىكخرابوون، بە سروودى تايبەتى حزبەكەيان بىدەنگىيان شكاند - كە لەبەر رووناكى لايتى ئۆتۆمبىلەكاندا زارى كراوھيان دەبىنرا - لە ھەمان كاتدا نەيارەكانيان بە خۆياندا ھاتنەوھە و لە بالكۆن و پەنجەرەكانيانەوھە دەنگى ھاواركردىيان كە دە قات زيادى كەردبوو بەرز بووھە. ئەو كۆمەلەھەى كە لە خوارەوھە بوون، لەپاش سەرکەوتنى كورنخايەنيان، بەلانىكەمەوھە لەبەرچا و ئەو كەسانەى كە لەسەرەوھە دەيانىن، بەتەواوى بىدەنگ بوون.

برۆنىلدا كە بەردەوام لە پشت كارلەوھە ئەملاو ئەولای دەكەرد، بۆ ئەوھى بتوانى بە دوورىنەكەى تا ئەو رادەى كە دەكرىت، ھەموو شتىك بىنى، گوتى: "كۆرە چۆنە؟ بىت خۆشە؟" كارل تەنيا بەسەرلەقاند و لەلامى داىەوھە. بە لاچاوتە ماشايەكى ئەولای كرد، بىنى وا رابىنسۆن قسە بۆ دلامارش دەكات، دياربوو خەرىكە مەبەستەكەى كارلى تىدەگەبىنىت، بەلام وا دەردەكەوت دلامارش ئەوھەندە گوى بەقسەكانى نادات، چونكە دەستى راستى ھىنابوو

بەدەۋرى كەمەرى برونىلدا داۋ بە دەستى چەپىشى رايىنسۇنى لە خۇى دور دەخستەۋە. برونىلدا بە ھېۋاشى كېشاي بەسەر سنگى كارلدا و لېى پىرسى: " ناتەۋىت بە دورىن تەماشىا بىكەپت؟" كارل ۋەلامى داپەۋە: " بەم جۆرە دەتۋاتم بېىنم، پېۋىستىم بە دورىن نېىە. " برونىلدا گوتى: " ۋەرە بە دورىن تەماشىا بىكە، زۆر باشتر دەتۋانى بېىنى. " كارل گوتى: " چاۋم باش دەبېىنى، دەتۋاتم ھەموو شتېك بېىنم. " كاتى برونىلدا دورىنەكەى خستە بەرچاۋى، بە جۆرىك تېكەل لە خاكەراپى و ھەرەشەۋە گوتى: " ۋەرە تەماشىا بىكە. " كارل بەمە نەك تەنیا خۇشحال نەبوو، بەلكو بېتاقەت بوو. ئىستا دورىنەكە لەبەر چاۋىدا راگىرابوو، بەلام ھېچى نەدەبېىنى. كارل گوتى: " ھېچ ناىىنم. " ھەۋلىدا سەرى بگېرېتتە دواۋە، بەلام برونىلدا بەتۋندى دورىنەكەى لەبەر چاۋىدا راگرتبوو، سەرى كە نوساندبوو بە سىنگى برونىلداۋە، نەيدەتۋانى بەھېچ جۆرىك بېجولېىت.

برونىلدا لە كاتىكدا پېچى دورىنەكەى رېك دەكرد، گوتى: " ئىستا دەتۋانى بېىنى؟" كارل گوتى: " نا، ھېشتا ھېچ ناىىنم. " بېرى كرددەۋە بە ھۆى ئەمەۋە ئىستا رايىنسۇن لە راپەراندنى ئەركى سەرشانى بەخشاۋە، لە جياتى رايىنسۇن ئىستا برونىلدا ئەم بۆ ھەۋسەكانى خۇى بەكار دەبات.

برونىلدا گوتى: " كەۋايە كەى دەتەۋىت بېىنى؟" دىسانەۋە پېچى دورىنەكەى سوۋردا، كارل بۇنى پىسى دەمى برونىلدا ھات بەسەرىدا، لېى پىرسى: " ئەى ئىستا؟" سەربارى ئەۋەى بە شېۋەكى تەلخ دەتۋانى ھەموو شتېك جىا بىكەتەۋە، بەدەنگىكى بەرز گوتى: " نەخېر، نەخېر، نەخېر. " بەلام لەۋساتەدا كە برونىلدا دەۋىست شتېك بە دلامارش بلىت، بېباكانە دورىنەكەى لەپېش چاۋى كارلدا راگرتبوو، بى ئەۋەى برونىلدا بزىت لەۋزېر دورىنەكەۋە تەماشىا شەقامەكەى دەكرد. پاش ئەۋە ئىدى برونىلدا پېداگى لە كارل نەكرد و خۇى دورىنەكەى بەكارھېنا.

لە رىستۋرانەكەى نەۋمى خوارەۋە شاگردېك ھاتە دەرەۋە. فەرمانى ھېنانى خواردنەۋەى لە رېبەرەكانەۋە ۋەرگرت و بەپەلە لە دەرگاي رىستۋرانتتەكەۋە لە ھاتوچۇدابوو. لەسەر نوۋكى پى بېرز دەبوۋە، تاكو لەبان سەرى مشتەرىبەكانەۋە، ھاۋكارە شاگردەكانى بانگ بىكات. كانىدەكە بەدرىژابى ئەۋ ماۋەى، كە بەرۋالەت مەيان بە خۇراپى بە لايەنگرانى دەدا، بى ۋەستان خەرىكى قسەكردن بوو. ئەۋ كابر زنتۆلەى كە تايبەت بوو بە ھەلگرتنى كانىدەكە، لە

پاش گوتنی هەر چەند رسته یه که وه دەسوورایه وه، تاکو هه موو خه لکه که قسه کانی کاندیده که بیستن. کاندیده که له سه رشان ی کابرا چه مابو وه وه و به بردنه دوا وه ی دهستی و را وه شان دنی کلا وه که ی، هه و لئ ی ددها پیداکری له هیندی تیک له قسه کانی جهخت بکاته وه. به لآم له مه و دایه کی تاراده یه ک دیاری کرا وه وه، دهنگی کابرای کاندید بر ی نه ده کرد، به دهسته والا گانی به وه خۆ ی به رز ده کرده وه، ئیدی ته نها قسه ی بۆ دهسته یه کی تاییهت نه ده کرد، به لکو بۆ هه موو خه لکه که قسه ی ده کرد. بۆ تی کرای شه و خه لکانه ی که له شه قامه که وه تاکو شه وانه ی که له بالکۆنی ماله کانیاندا کۆببو نه وه قسه ی ده کرد، به لآم به ناشکرا دیاری بو که ته نانته شه و که سانه ی که له نهۆمه کانی خواره ودا بوون دهنگیان نه ده بیست، شه گهریش بیان بیستایه، هه یچ کهس نه ییده و بیست گو ی له قسه کانی بگری ت، چونکه له هه ر په نجه ریه کدا یان بالکۆنی تیکدا لانی که م گوتاری بیژیکی فره قسه زان ده بینرا. هه ر له و کاته دا له رسته ژرانتته که وه چه ند شاگردیک خه ریک بوون، میژیکیان ده هینایه ده ره وه که به نه ندازه ی میژی بلیارد گه وره بوو، به سه ر میژه که وه چه ند په ردا خیتی لیۆریژ له مه ی دانرا بوو. رابه ره کان مه یبه که یان دابه ش ده کرد، داوا کارانیش هه ر وه کو ریزی سوپا له به رده م رسته ژرانتته که دا به رپیدا ده چوون و مه ییان وه رده گرت. شه گه رچی په ردا خه کانی سه ر میژه که به رده وام پر ده کرانه وه، به لآم بۆ شه و جه ما وه ره زۆر بهس نه بوو، دوو شاگردی تازه نه فس، به ناو قه ره بالغی خه لکه که دا له هه ردوو لای میژه که وه ریگه یان بۆ خۆیان والا ده کرد، تاکو شه مه یه ی که له شاگرده کانی دیکه وه ریان ده گرت، بیگه یینه سه ر میژه که. هه لبه ته ئیستا کاندیده که له گوتاردان را وه ستابوو و له م ده رفه ته سوودی وه رده گرت، تاکو هه ناسه یه ک بدات. شه و که سه ی که به رپرسی له قه لادۆشکان نابوو، له سه رخۆ بۆ پی شه وه و دوا وه ی ده برد، تاکو له جه ما وه ر و شه و قی چا وه بری لایته کان به دوور بی ت، هه لبه ته ته نها ژماره یه کی که م له نزیکترین پشتیوانانی ده یان توانی به دوا یدا بچن و قسه ی له ته ک بکه ن.

برۆنیلدا گوتی: "ته ماشای شه و کوره بکه، وه ها له ته ماشا کردندا رۆچوو، ده لئ ی له به بری چوو ده ته وه له کو ی دایه." له نا کاو به هه ر دوو دهستی رووی کارلی به ره و لای خۆ ی وه رگپرا و چاوی له چاوی بری. به لآم پاش ساتیک کارل یه کسه ر دهسته کانی له سه ر روومه تی لابر د، له به ر شه وه ی لی نه ده گه پان بۆ ژوو ره پروات، تاکو هه موو شتی تیک له نزیکه وه بیینی، بۆیه به هه موو توانایه وه هه ولیدا خۆ ی له دهستی برۆنیلدا رزگار بکات و گوتی: "تکا ده که م لی مگه ری ن برۆم."

دلما رش بی شه وه ی چاوی له شه قامه که هه لگری، له کاتی کدا که دهستی در یژ کرد بوو، تاکو نه هی لیت کارل پروات، گوتی: "لای ئی مه ده می نیتته وه."



برۆنیلدا دەستی دلامارشی بردە داووە و گوتی: " لئیگەر، بێ قرەومشە لامان دەمیپیتەووە."

پاشان توندتر کارلی بە لیوانەکەووە نووساند، بە جۆریک کە کارل بە ناچارییەووە هەوڵی دەدا خۆی لە دەستی رزگار بکات. بەلام ئەگەر خۆشی رزگار بکردایە، چ سوودێکی هەبوو؟ دلامارش لە لای راستییەووە راوەستابوو و رایینسۆن لای چەپیەووە، بەتەواوی زیندانیان کردبوو.

دلامارش گوتی: " نایکەنە دەروە؟ مرۆ ئەگەر دزیکی هەتھاتوو نەکاتە دەروە، دەیدا بە دەست پۆلیسەووە. ئەگەر زمانی خۆی نەگری بەیانی زوو دەیدەم بە دەست پۆلیسەووە."

لەوساتە بە داووە کارل ئیدی لە بینینی خەلکەکە خوارووە لەزەتی نە دەبرد. لە لایەکی دیکەووە برۆنیلدا گوشاری بۆ دەهیتنا و نەیدەهیتشت بە ریکی بوەستیت. بە ناچارییەووە کە میك خۆی بەسەر لیوانەکەووە بۆ پێشەووە چەماندبوووە. بە دلته نگیەووە لە خەلکە کە رامابوو، کە لە خوارووە کۆمەلە خەلکێک کە نزیکە ییست کەس دەبوون، بەرەو لای میزی بەردەم ریسستۆرانتە کە دەچوون، پەرداخی پەر لە مەبیان هەلده گرت و دەگەرپانەووە. لە بەرامبەر کاندیدەکیانەووە کە پشوری دەدا پیکەکانیان هەلده پری و دروشمی حزبەکە خۆیان دەگوتەووە، بە هەراوهوریایە کەووە کە کەسانی سەر بالکۆنەکان نەیان دەبیست، پیکەکانیان دەتۆشی و پەرداخەکانیان لەسەر میزە کە دادەنایەووە، تاکو رینگە بۆ دەستە ی دواتریان والابکەن، کە بە هاتوهار و بێ تۆقرەیی چاوەرپێیان دەکرد. بە فرمانی سەرکردە ی حزب، دەستە ی موزیکژەنان، کە لە ریسستۆرانتە کە دا موزیکیان دەژەنی، هاتنە دەروە. ئامیری موزیکە هەواییەکان لەنیو قەرەبالغییە کە دا دەروەشانەووە، بەلام لەبەر قەرەبالغی خەلکی دەنگی موزیکەکانیان نە دەبیسترا. شەقامە کە لانیکەم لە دەستی ریسستۆرانتە کەووە پەر بوو لە خەلکی. هەندیک لە خەلکە کە، لە سەر و شەقامە کەووە، کە کارل سەرلەبەیان بە تەکسییە کە لیوێ هاتبوو، سەرۆژیر بوونەووە. تەنەت لەسەر ئەو پردە ی کە لە خوارووە بوو، خەلکی هاتبوون، هەتا ئەو خەلکە ی کە لە ماله کانی تەنیشتیەووە بوون، نەیان دەتوانی بە بشداری کردن لەم کارە خۆیان بە دوور بگرن، لەسەر بالکۆن و پشت پەنجەرەکاندا، جگە لە ژن و مندال کە سی دیکە نە دەبینرا، پیاووەکان دەستە دەستە لە دەرگای ماله کانیانەووە، کە لە خوارووە بوو دەهاتنە دەروە. دواچار مە ی و موزیکی بە لاش کاری خۆی کردبوو و خەلکە کە زیاتر ببوون، یەکیک لە رابەرەکان کە لە هەر دوو لاووە رووناکێ لێی دەدا، ئاماژە ی بە گرووی میوزک کرد، تاکو لە ژەنین راوەستن،

فیکه‌یه کی به‌ری لیدا، ئەو کابرایه‌ی که کاندیده‌که‌ی به قه‌لادۆشکانه‌وه بوو، به‌په‌له گه‌راپه‌وه بۆ ناو خه‌لکه‌که، رینگه‌یان بۆ والا کرد و ئەویش تێپه‌ری.

کاندیده‌که که هێشتا نه‌گه‌یشته‌بوو ده‌رگای ریسٲۆراتته‌که، له‌به‌رده‌م شه‌وقی چاوبه‌ری لایته‌ی ئۆتۆمبیله‌کاندا، که له‌ روخساری ده‌دا، ده‌ستی کرد به‌ گوتاری بێ‌تێیه‌کی تازه. به‌لام بارودۆخ وه‌ک پێشوو نه‌بوو که‌متر هه‌ستی به‌ ئاسووده‌یی ده‌کرد. کابرای زه‌به‌لاح که له‌ قه‌لادۆشکانی نابوو، به‌هۆی قه‌ره‌بالغی خه‌لکه‌وه ئیدی نویگه‌ری نه‌ده‌نواند. لایه‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی که پێشتر ئەوپه‌ری هه‌ولیان ده‌دا کاریگه‌ری قسه‌کانی زیاد بکه‌ن، ئیستا ئیدی نه‌یانده‌توانی به‌ ئاسانی لێی نزیک ببنه‌وه، ته‌نیا نزیکه‌ی بیست که‌سیان توانییان له‌ نزیک ئەو کابرایه‌ی که له‌ قه‌لادۆشکانی نابوو رابوه‌ستن، ته‌نانه‌ت کابرای زه‌به‌لاح سه‌رباری قه‌دوبالای که‌له‌گه‌تی، نه‌یده‌توانی به‌ ئاره‌زووی خۆی هه‌نگاو بۆ پێشه‌وه هه‌لگریت، نه‌ده‌کرا خه‌لکی وروژاوی هاتوچۆکه‌ر ناچار بکری‌ن بۆ پێشه‌وه یان دواوه‌ بڕۆن، خه‌لکه‌که هه‌ر له‌خۆرا بۆ پێشه‌وه و دواوه‌ ده‌چوون، هه‌موو که‌سیک پالێ ده‌نا به‌که‌سی ته‌نیشته‌بیه‌وه، هه‌یج که‌سیک له‌سه‌ر پێی خۆی رانه‌وه‌ستا‌بوو. وه‌ک بلیی ژماره‌یه‌کی زۆر ئەندامی تازه هاتبوونه‌ به‌ره‌ی نه‌یارانه‌وه، ئەو کابرایه‌ی که له‌ قه‌لادۆشکانی نابوو، سه‌ره‌تا هه‌ولێ دا له‌ به‌رده‌رگای ریسٲۆراتته‌که له‌ به‌رامبه‌ر خه‌لکییه‌وه به‌ره‌نگاری بکات، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی خه‌لکی له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه پالێان پێوه‌ده‌نا، له‌ پاش ماوه‌یه‌کی کورت له‌ به‌رگریکردن پاشه‌کشیی کرد. کاندیده‌که تا ئیستا گوتاری ده‌دا و له‌م کاته‌دا سه‌ری له‌وه‌ درنه‌ده‌کرا، که ناخۆ خه‌ریکه به‌رنامه‌ی کارکردنی ده‌خاته‌روو، یان داوای یارمه‌تی له‌ خه‌لکه‌که ده‌کات؟ ئەگه‌ر کارل به‌هه‌له‌ تێنه‌گه‌یشته‌بیت، کاندیدیکی نه‌یار یان چه‌ند کاندیدیکی نه‌یار، له‌هه‌موو لایه‌که‌وه سه‌ریان ده‌ره‌ینه‌بوو، کاتێ لایته‌کان له‌ناکاو داگیرسان، چه‌ند که‌سیک له‌سه‌رشانی چه‌ند که‌سیکی دیکه‌وه ده‌بینران، به‌ره‌نگی په‌ریوه‌وه مسته‌کۆلیان خه‌رک‌ده‌بوو و دروشمیان ده‌گوت، مرۆگه‌لیش به‌ کۆ هاواریان ده‌کرد.

کارل به‌په‌ره‌ۆش و سه‌رسامبیه‌وه رووی کرده‌ زیندانه‌وانه‌کانی و گوتی: "تو خودا پێم بلی‌ن له‌و خواره‌وه چ باسه‌؟"

برۆنیلدا که به‌ده‌ستی چه‌ناگه‌ی کارلی گرتبوو، به‌ره‌و لای خۆی وه‌ریسووراند، به‌ دلما‌رشی گوت: "گوره‌له‌ چه‌ندی پێی خۆشه‌!". به‌لام کارل هه‌لسوکه‌وته‌کانی برۆنیلدا‌ی پێ ناخۆش بوو، به‌هۆی ئەو رووداوه‌ش که له‌ خواره‌وه ده‌قه‌وما، ئۆقره‌ی لێ برابوو. خۆی راوه‌شاند و برۆنیلدا نه‌ک هه‌ر ته‌نیا به‌ره‌لالی کرد، به‌لکو چوو ده‌واوه و وازی لێ هه‌ت‌نا. دیاربوو برۆنیلدا له‌م کاره‌ی کارل

تورره بوو. چونکه گوتی: " به ئەندازەى پێویست تەماشائى کرد، بپرۆرە ژوررەو و نوێنە کەمان راخە، ئەوەى کە ئەمشەو پێویستمانە بۆمان ئامادە بکە. " ناماژەى بە ژوررەو کرد. کارل کە پێشتریش حەزى دەکرد بپروا تە ژوررەو لە بەرامبەر ئەم فەرمانەو بە چووکترین بەرگری لە خۆى نیشان نەدا. پاشان لە شەقامە کەو دەنگى ھارەى شکانى شووشەى بیست. کارل نەیتوانى خۆى بگریت و یە کسەر خۆى گەیانده لیوانەى بالکۆنە کە، تا کو بزانی ت لە خوارەو چى روى داوہ. نەیارانى کانیدیە کە بوون کە داوہە مین ھیدمە<sup>(۳۵)</sup> ی بەزەبرى خۆیان وەشان دبوو، لایتى ئۆتۆمبیلی لایەنگرانى کانیدیە کە بیان لە ناکو وردوھان<sup>(۳۶)</sup> کردبوو، چونکە ئەم لایتانە کە روویان لە ئەندامە رابەرەکانى حزب کرابوو، سەرنجى بینەرانى رادەکیشا، بە ئەندازەىە کى زۆر لە پێشەروى کردنى مرۆگە لدا کاریگەر بوو، ئیستا لەبەر رووناکى گلۆپى شەقامە کە تەنیا کانیدیە کە و ئەو کەسەى کە لە قەلادۆشکانى نابوو دەبینران. ھەلبەتە لەبەر ئەوەى رووناکى ئەم گلۆپانە پەرشوبلاو بوو، رووناکییە کەى ئەو ھەندە کاریگەر نەبوو و کەس نەیدەتوانى مەزەندەى ئەو بکات، کە ئیستا کانیدیە کە لە کوپپە؟ ئەو خەلکەش کە لای پرده کەو دەھاتن و بە دەنگى بەرز ھوتافیان دەکیشا، لە تارىکییە کە دا نەدەکرا بەباشى بینرین، کە خەریکن چى دەکەن؟

برۆنیلدا گوتى: " چما پیم نەگوتى چى بکەیت؟" پاشان دەستەکانى بۆ بان سەرى بەرز کردوہ، بە جۆرێک کە مەمکەکانى زۆر زیاتر لە رادەى ئاسایى بۆ پێشەوہ دەرپەرین. ئەو جا گوتى: " زووہ، ماندووم. " دلماش کە ھیشتا دەستى لە دەورى کە مەرى برۆنیلدا دا لائە بردبوو، بردیہ سووچیکى بالکۆنە کەوہ. رابینسۆنیش چو بە دواياندا تاكو پاشماوہى ئەو خواردنەى کە مابوو یەوہ لەسەر عەردە کە کوێ بکاتەوہ.

کارل نەدەبوو دەرفەتییكى وەھا شیاو لە دەست بدات، ئیستا کاتى ئەوہ نەبوو تەماشای شەقامە کە بکات، کاتى خۆى گەیانده شەقامە کە، دەتوانیت چەندى بویت تەماشای ئەو ھەراوھۆریایە بکات، ھەلبەتە لە خوارەو بەشتريش دەتوانى ھەموو شتێک ببینیت. بە دوو شەقاو بەنیو ژوررە کە دا تپەرى، کە گلۆپى سووریان تیدا داگیرساندبوو، بەلام دەرگا کە داخرا بوو و کلیلە کەشى دیار نەبوو. دەبوو یە کسەر بیدۆزیتەوہ. بەلام بەو کاتە کە مەى کە لەبەر دەستیدا بوو، چۆن دەیتوانى لەو مائە شپرزەدا کلیلە کە بدۆزیتەوہ. ئەگەر کلیلە ھەیت، دەیت ئیستا

۳۵- ھیدمە: واتە چرپە.

۳۶- وردوھان: وشەىە کى دارپۆزراوى زارى ھەورامیە، وردبوونى شتیکە کە ئیدى پارچەکانى چاک نەکرینەوہ.

لهسەر قادرمه كاندا بېت، بهراکردن كهوتنه گهړان به دواى كليله كاندا، به ناو ههموو شه و چهگمه جانهى كه دهكرانهوه گهړا، كهلوپهلى سهر ميژه كهشى سهر وژير كرد، بهلام ههر كليله كهى نه دوزيبهوه. لهسهر ميژه كه ههموو جوړه شتيك دهبينرا، ههر له قاپوقاچاخى ههمه چهشنهوه بگره، ههتا دهكات به دهسپرى سهر سفره و پارچهى به گولچنراوى نيوداشت، تهنيا كليلى لهويدا نه بوو. پاشان شه و كورسييهى كه كومه لينا جلى بهسهردا ته په كرابوو، سهرنجى راكيشا، بېرى كردهوه رهنكه كليله كه له ژير شه جلانهدا شار درايتتهوه، بهلام لهويتشدا ههر نهيدوزيبهوه. بهناچار بيهوه چوو بهره لاي چرپاكه كه رهنكه له سووچ و قهراغى چرپاكه دا بيدوزيتتهوه. چرپاكه بوئيكى زور پيسى لى دههات، بهلام لهويتشدا نهيدوزيبهوه. پاش شهوى له دوزينه وهى كليله كه ناو ميده بوو، له ناوه راستى ژورره كه دا راوهستا. بهخوى گوت، بهدلنيا بيهوه برؤنيلدا كليله كهى به كه مهربنده كه بيهوه بهستوه، چونكه زور شتى پيوه ده بهستيت، كهوايه ههموو گهړانه كانم بى سوود بوون.

كارل بى بېر كردهوه دوو چهقوى ههلگرت، چهقويه كى له سهرهوه و شهوى ديكه يان له خوارهوه بهنيو درزى دهركاكه دا رؤ برد، بهم كارهى دهويست له دوو لاره بهسهر دهركاكه دا زال بېت. بهلام هيشتا بهته واوى هيژى نه خستبوه سهر چهقوكان، نووى ههر دوو چهقوكه شكا. شهويش ههر شهوى دهويست، چونكه بهشه كورته كهى چهقوكان باشت بهرگهى گوشاريان دهگرت. لاقى والا كرد و دهسته كانى دريژهوه كرد و به هه ناسه بركى به ههموو هيژيبهوه گوشارى خستبوه سهر دهركاكه، له ههمان كاتدا ناگايشى لهوه بوو، كه دهركاكه نه شكيت. دهركاكه زور خوى رانهگرت، كارل به بيستنى دهنگى لهقبوونى قفله كه خوشحال بوو. بهلام ههتا كه متر پهلهى بكردايه باشت بوو، چونكه نه دهبوو له ناكاو قفله كه بشكينييت، نهگينا له بالكونه كه دا دهنگيان دهبيست، دهبوو قفله كه ورده ورده بشكينييت، زور وريايانه شه كارهى دهكرد و سات به سات روخسارى له قفله كه نزيك دهكردهوه.

له ناكاو دهنگى دلمارشى بيست، كه دهيكوت: "سهيرى بكهن." ههر سيكيان له ژوررهوه راوهستا بوون و په رده كانيان لادابوو، كارل له كاتى هاتنه ژورره وياندا دهنگى پيى نه بيست بوون، ههر كه شهوانى بينى دهستى له چهقوكان بهردا. بهلام ريگه يان نه دا كه شتيك بلت يان بيانويه ك بتاشيت، چونكه دلمارش وها به تورپه بيه كى چاوه روانه كراوه هه ليكوتايه سهرى، كه په تى رؤبه كهى كرايهوه. كارل له دواهمين ساتدا چوره شه لاره، دهيتوانى چهقوكان له دهركاكه ده ربهنييت و بهوانه بهرگرى لهخوى بكات، بهلام شه كارهى نهكرد، لهبرى شهوى لاداوانى

یەخە ی رۆبه کە ی دلامارش بگریت، بە راوه شاندنیک ی بەهیز، یەخە کە ی دلامارشی بەرز کردەوہ - رۆبه کە بو دلامارش گەلە ک گەورە بوو - بەخت یاری بوو، چونکە توانی بەتوندی سەری دلامارش بگریت، دلامارش کە غافلگیر ببوو، سەرەتا درندانە دەستی کرد بە چنگکوتان، پاش چەند ساتیک بە بۆکس بەربووہ پشتی کارل. بەلام ئیدی هیژی لّ برا، کارلیش لەبەر ئەو ی نەبا بۆکسیک بەر دەموچاوی بکەویت، خۆی خستە باوہشی دلامارشەوہ. ئەگەرچی کارل لە تاو نازاری پشتیدا پیچی دەخوارد و سات لەدوای سات نازاری بۆکسەکانی دلامارش زیاد ی دەکرد، دیسانەوہ خۆی رادەگرت، چونکە سەرکەوتنی لەپیش چاویدا مسۆگەر بوو، بۆیە بەرگەگرتنی نازاری بۆکسەکانی دلامارشی ناسان بوو. لە کاتیکدا بە دەستەکانی ملی دلامارشی گرتبوو، بە پەنجە گەورە ی چاوەکانی گرتبوو، پالی پیوہنا بەرەو ئەو بەشە ی ژوررە کە کە لەو پەلە کە ی تێدابوو، لە هەمان کاتدا هەول ی دا بە پەنجە ی پی، پەتی رۆبه کە ی لە لاقاکانی بنالینیت و بیادت بە زەویدا.

بەلام چونکە ناچار بوو هەموو سەرنجی لای دلامارش بیت، هەر ساتیکیش هەستی دەکرد هیژی دلامارش زیاتر دەبیت، وا خەریکە بە جەستە بەهیزە کە ی چۆک بە کارل دادەدات، لەبیری چووبوو، کە بە تەنیا دلامارش لەو ژوررەدا نییە. بەلام یە کسەر ئەمە ی هاتەوہ بیر. چونکە رابینسۆن کە لە پشتییەوہ رایدەکیشا و دەینەراند، پی کارلی گرت و بایدا، کارل ناچار بوو، دلامارش کە هەناسە برکی پیکیەوتبوو بەرەلای بکات، پاش بەرەلای کردنی کە میک هاتەوہ سەرخۆی. برۆنیلدا قاچی خستبوو سەر قاچ و ئەژنۆکانی چەماندبووہوہ، بە جەستە قەلەوہ کە یەوہ لە ناوہ راستی ژوررە کە دا دانیشتبوو و بە سەرسامییەوہ تەماشای شەرە کە ی دەکرد. هەناسە ی قوول ی هەلدەکیشا و چاوەکانی دەرۆکاند، بە کاوہ خۆ دەستی بە یە کدا دەدا، کە وە ک بلّی خۆی لە شەرە کە دا بەشدارە. دلامارش یەخە ی رۆبه کە ی چاک کرد، ئیستا ئیدی دەیتوانی ببینیت. هەلبەتە نەدە کرا بە مە بلّیت شەر، بە لکو جۆریک بوو لە تەمی کردن. بە دەستی یەخە ی کارلی گرت، تاراد یە ک لە سەر زەوی هەلیبری، بیئەو ی تەماشای بکات، وەها درندانە فرییدایە لای سندوقە کەوہ کە چەند هەنگاویک لە ولاترەوہ بوو، کارل سەرەتا واهەستی دەکرد، کە هۆکاری ئەم نازارە بەهیزە ی دلامارشە نە سندوقە کە. دونیا لەبەر چاویدا رەش بوو و لە هەمان کاتدا دەنگی دلامارشی دەبیست، کە دە یگوت: " ئە ی بیئەرەف. " لە کاتیکدا لە تەنیشت سندوقە کەوہ خەریک بوو لە هۆش خۆی دەچوو، دووبارە دەنگی دلامارش بە جۆریک نادیار لە گوئییدا زرنگایەوہ: " چارەت دە کەم. "

كاتى ھۆشى ھاتەوہ سەر خۆى، دونيا تاريك ببوو، وھا دەھاتە پېش چاۋ نيۋەى شەوہ، لە بالکۆنەكەوہ، رووناكى كرى مانگ لە ژېر پەردەكەوہ ھاتبوہ ژورەوہ. ھەرسېكىيان نووستوبون و دەنگى پرخەپرخيان دەھات، دەنگى پرخەپرخى برۆنىلدا لە ھەردووکیان بەرزتر بوو، ھەر بەو جۆرە كە لە كاتى قسەکردندا پرخەپرخى دەکرد لە خەویشدا دەپکرد. لەبەر ئەوہى دەنگى پرخەپرخيان ژورەكەى پركردبوو، نەدەكرا بەئاسانى بزانیىت لە كویدا نووستون.

پاش ئەوہى ماوہیەك چاۋى بەدەوروپەردا گېڤا، ئەوجا ھاتەوہ سەرخۆى، لەناكاو زانى نەك تەنیا ماسولكەكانى بریندار بوو، بەلكو بە پېچەوانەى پېشبینیەكەىوہ بە رادەيەك بریندار ببوو، كە خۆئىتىكى زۆرى لى چوۋە. ئىستا سەرى قورس ببوو، ھەموو دەموچاۋى خويىنى لىھاتبوو، وەك بلىنى گەردن و سنگىشى لە ژىر كراسەكەىوہ خويىناۋى بوو. دەبوو پرواتە شوئىتىكى رووناك تاكو بەوردى بزانیىت چ بەلایەكى بەسەردا ھاتوۋە. رەنگە گۆجيان كرديىت، ئەگەر گۆجيان كرديىت، كارل بەو دۆخوہ لىرە پرواتە دەرەوہ، دلماش خۇشحال دىيىت. بەلام ئەگەر ھەر بەراستى ئەمە روويدا بىت، كارل چ كاريكى لە دەست دەھات؟ بەراستى ئىدى نەيدەتوانى بە داھاتوۋى ئومىدەوار بىت. ئەو كورەى ھاتەوہ بىر كە نيۋەى كەپوۋى خورابوو، بەم ھۆيەوہ بۆ ساتىك بە دەستەكانى رووخسارى داپۆشى.

پاشان نەويستانە بە پەلەكوتى و دەست وپى راوہشاندەوہ، بەرەو لای دەرگاگە كەوتەپرى، سەرەتا دەستى بەر قۆندەرەيەك و پاشان بەر پىيەك كەوت. دەبوو ئەمە پىيى راينسۆن بىت، چونكە نەدەكرا كەسىكى دىكە بە پىلاوۋەوہ بىھوئىت. بىنگومان پىيان گوتبوو، لەبەردەم دەرگاگەدا بىھوئىت، تاكو كارل نەتوانىت ھەلبىت، بەلام چما لە ھالى كارل ناگادار نەبوون؟ كارل لەو كاتەدا لە بىرى ھەلھاتندا نەبوو، تەنھا دەيوست گلۆپەكە ھەلبىكات، ئىستا كە نەيدەتوانى لە دەرگاگەوہ پرواتە دەرەوہ، پىويستە خۆى بە بالکۆنەكە بگەيىتىت.

شوئىنى مېزى ناخواردنيان گۆرپبوو، بەورىايى لە كورسىيەكە تريك كەوتەوہ، بەسەرسامىيەوہ بىنى بەتالە. بەلام لەناوہراستى ژورەكەدا برىكى زۆر جليان لەسەر يەك كەلەكە كەردبوو، پەردە و بەتانى و قالىچەيان لەسەريەك كەلەكە كەردبوو. يەكەجار بىرى كەردەوہ كۆمەلئەى ئەم جل و بەردانەش، وەك كۆمەلئەى شەوى پىشوو، كە لە سووچىكى چىراكەدا دانرابوون، بچوون و بەرپىكەوت كەوتوونەتە سەر عەردەكە، بەلام كاتى لارەلار چوۋە پىشتەرەوہ، بەسەرسامىيەوہ بىنى كۆمەلئەيەكى گەورەتر لەويدايە، ھىند گەورەبوو وەك بلىنى بارە لۆرپيان لەويدا ھەلپشتبوو. ديار بوو ئەو جلانەى كە بەرژۆدا لەناو جانتاكاندا ھەليان دەگرتن، شەوان دەريان دەھىتان و بەكاريان

ده بردن. به په له کوتی به ده وری کومه لته ی جله کاندایه وه، په کسهر تیځه یشت دپاره وهک چرپایه که بؤ خه وتن سوودی لیوه درگیراوه، پاشان به وریایه وه دهستی خسته سهر جله کان و تیځه یشت، دلامارش و برؤ نیلدا له سهر هم جلانه خه وتوون.

ئیستا دهیزانی ههر سیکیان له کویدان، به په له به ره و لای دهرگا که وه پریکه وت، له یشت په رده ی بالکونه که وه دونیایه کی دیکه بوو، دهسته جی کارل راوه ستا. له بهر هه وای فینکی شه و رووناکي مانگدا چند جاریک ته مسهر و نه وسهری بالکونه که ی کرد. ته ماشای شه قامه که ی کرد، شه قامه که تاراده یه ک چول بوو، هیشتا له ریستورانته که وه دهنگی میوزیک دهات، به لام ئیستا دهنگی نرمتر بوو، کاربایه که به گسک خه ریکی پاک کردنه وه ی شوسته ی به رده م ریستورانته که بوو، شه قامه که که چند کاتزمیریک له مه و بهر به و راده یه قه ره بالغ بوو، که نه ده کرا دهنگی هاواری کاندیده کان له ناو دهنگی هه زاران که سدا جیا بکریته وه، ئیستا ده کرا ته نانه ت دهنگی خسه ی گسکی نه و کاربایه ی که شوسته کانی پاک ده کرده وه، به جوانی بیستری. به ده دهنگی راکیشانی میزی بالکونه که ی ته نیشتی، زانی که سیک له ویدا دانیشتووه و ده خوینتیته وه. کورپکی گهنجی ریش نوک تیژ بوو، که له کاتی خویندنه وه دا یاری به ریشی ده کرد و لیوی به توندی ده کړوشت. له بهرام بهر کار له وه له یشت میزیکه وه، که پریسو له کتیب دانیشتووه، گلپوی سهر لیواری بالکونه که ی راکیشابوو و گلپوه که ی له نیوان دوو کتیبی نه ستوردا دانابوو، به جوریک داینابوو که رووناکي گلپوه که راسته وخو دیدا له رووخساری.

کارل که لای وابوو جحیله که سهیری ده کات، گوتی: "شه وباش."

به لام وهک بلئی کارل به هه له دا چو بوو، چونکه وا دیارووو جحیله که نه یینیووه، جحیله که دهستی گرت به بهر چاوییه وه، تاکو شه وقی رووناکیه که بیزاری نه کات و بزانی نه و که سه ی که له ناکا و سه لامی بؤ کردووو کییه؟ ههر چه نده هیشتا نه یزانیووو کییه؟ چرا که ی هه لبری تاکو رووناکي بهر بالکونه که ی ته نیشتی بکه ویت.

به چاوه سهرنجکیشه کانیوه نه نیگایه کی له کارل بری و گوتی: "شه وباش." پاشان درپژده ی

دایه: "ئیستا پیم بلئی چیت ده ویت؟"

کارل گوتی: "وه رزم کردی؟"

جحیله که له کاتیکدا گلپوه که ی ده خسته وه جیبی یه که مجاری، گوتی: "به لئی، به لئی."

به م قسانه ی هه وله کانی کارلی بؤ پیکه وه دوان نه زوک کرد، به لام سهر باری ته مه ش، کارل له شوینی خوی نه جوولا، له سوچی بالکونه که دا له نزیک جحیله که وه راوه ستا. جحیله که کتیبی

ده خویندهوه و لاپه ره کانی هه لده دایه وه، هه ندیجار له کتیبیکی دیکه دا به خیرایی به دواوی شتی کدا ده گهرا، کارل به بیدهنگی ته ماشای ده کرد. جحیله که به ته واوی سه ری له لاپه ره که نزیك کردبو وه و له ده فته ره که پیدا بهرده وام شتی دهنوسی.

نایا ئەم جحیله خویندکاری زانکو بو؟ له رواله تدا واده هاته پیش چاو خویندکاری زانکو بیئت. کارلیش وه که ئەم جحیله - ماوه یه که له مه وه بر - له ولاته که ی خویدا له پشت میزه که ی دایک و باوکییه وه داده نیشت و ئه ره که کانی قوتا بخانه ی جیبه جی ده کرد، له کاتی کدا له ولاره باوکی رۆژنامه ی ده خوینده وه، یان بو ئه نجومه نیک که ئەندامی بو، نامه ی دهنوسی و کاروباره کانی جیبه جی ده کرد، له ولاته شه دایکی سه رقائی بهرگدووری بو و دروومانی ئه و پارچه قوماشه ی ده کرد، که له بهرده ستیدا بوو. له و کاته دا بو ئه وه ی باوکی بیزار نه کات، ته نیا کتیبی راهینانه کان و ده فته ره که ی له سه ر میزه که داده نا، کتیبی سه رچاوه ی وانه کانی له سه ر کورسی لای چه پ و راستدا هه لده چنی. ماله و دیان چه نده ئارام بوو! که سانی غه ریب چه نده به ده گمه ن ده هاتنه مالیان! ته نانه ت کاتی که مندال بوو، که ده بیینی شه وان دایکی به کلیل ده رگای ماله و دیانی ده کرد وه، گه له ک خو شحال ده بوو. به لام ئاخو ئیستا دایکی له کوی بوو؟ تا کو بیینیت کوره که ی له چ مالی کدا ده نالینی و ناچاره به چه قو ده رگای مالیکی غه ریب بکاته وه!

هه موو ئه و هه ولاته ی که بو خویندن دابووی، بی سوود بوون، هه موو شتیکی بیر چوو بو وه وه، ئه گه ر هه لیشی بو بره خسی که لی ره دریشه به خویندن ده دات، کیتشه ی زور ده بیئت. وه بی ری هاته وه کاتی جار یکیان مانگیك له جیگه دا که وت، چه نده بۆی زه جمه ت بوو به وانه له کیس چوه کانیدا بجیتته وه. ئیستا ماوه یه که بوو، جگه له کتیبی بازرگانی ئه ویش به زمانی ئینگلیزی، هیه چ کتیبیکی دیکه ی نه خویندبو وه وه.

کارل له نا کاو هاته وه سه رخوی، چونکه جحیله که رووی قسه ی تیکردبوو، گوتی: "گه نجو، ناتوانی له شوینیکی دیکه دا راههستی؟ به و جو ره که چاوت تیبریوم، گه له ک بیتاقه تم ده که ی. من له پاش دا وزده ی شه وه وه، هه ز ده که م، له م بالکونه دا به خه یالیکی ئاسووده وه بخوینمه وه. جیت لیم ده ویت؟"

کارل پرسى: "تۆ خه ریکی سه عى ده که ی؟"

جحیله که که ئەم هه له ی قوسته وه تا کو کتیبه کانی ریک بکات، گوتی: "به لئی، به لئی."

کارل گوتی: "که وایه ئیدی وه رزتان نا که م، ئیستا ده چه م ژووره وه، به هه رحال، شه و باش."



جھیلہ کہ تہانہت وہ لأمیشی نہ دایہوہ، پاش تہوہی تہم کہسہ ودرزکهری لہ کؤل بووہوہ، لہ کاتیکدا کہ سہری خستہوہ سہر دہستی راستی، زؤر بہ جدیہوہ دہستی کردہوہ بہ خویندہوہ۔

بہ لأم کارل بہر لہوہی لہ پەردہ کہ نزیك بیتہوہ، بیرى ہاتہوہ کہ بؤچی ہاتوہتہ دہرہوہ۔ تا تہوہ کاتہ تہانہت لہ بیریشی چوہوہو، کہ چہندہ تہیان تہلداوہ۔ تہو شتہی کہ سہری قورس کردہوہ چی بوو؟ دہستی ہینا بہ سہریدا و لہ تاو سہر سامیدا تہ بلہق بوو۔ شوینہواری تہو ہرینہ خوینینہ نہبوو، کہ لہ ژورہ تاریکہ کہ دا پی زانیہوہ، بہ لکو دہستی بہر پارچہ پەڑیہ کہوت، کہ وک میژہریک بہ دہوری سہریدا بہ سترابو و ہیشتا تہر بوو، بہو ریشالانہی کہ شوہر بیوونہوہ، دہ کرا ژیرجلہ کونہی ہرؤنیلدا بوہیت، کہ دراندہیتیان و رابینسون بہ پەلہ بہ دہوری سہریدا بہ سبتہیتی۔ بہ لأم لہ بیرى چوہوہو بہ توندی بیہ سبتیت، کہ وایہ کاتى کارل بی ہوش کہوتوہ، بہ سہریدا تاو ہاتہوہ خوارہوہ، تہوجا بہ ژیر کراسہ کہی چؤراوگہی کردوہ و بہم ہؤیہوہ راجلہ کیوہ۔

جھیلہ کہ سہری ہلہری و گوتى: " ہیشتا لہویدای؟ "

کارل گوتى: " ہەر تہستا دہرؤم، تہنیا دہمویست تہ ماشای شتیک بکہم، بہ لأم ژورہوہ زؤر تاریکہ۔ "

جھیلہ کہ قہلہ مہ کہی لہ سہر تہو کتیبہ دانا کہ لہ بہر دہمیدا کرا بووہوہ، لہ کاتیکدا لہ لیوانہ کہ نزیك دہبوہوہ، گوتى: " بہ لأم تؤ کیت؟ ناوت چیہ؟ چؤن کہوتیتہ داوی تہ مانہوہ؟ دہمیکہ لیڑہیت؟ دہتویست تہ ماشای چی بکہیت؟ تہو گلؤیہ ہلکہ تاکو بتوانم تہبہنم۔ "

کارل گلؤیہ کہی ہل کرد، بہ لأم بہر لہوہی و لأمی پرسیارہ کانى بداتہوہ، بہ تہواری پەردہ کہی راکیشا، تاکو تہوانہی لہ ژورہوہ خہوتہوون گوہیان لہ دہنگیان نہہیت۔ پاشان زؤر بہ ہیواشی گوتى: " ببورہ، ناتوانم بہ دہنگی بہر زقسہ بکہم، تہ گہر دہنگم بیہست دوہبارہ ہہراوہوریا دہست پئدہ کہنہوہ۔ "

جھیلہ کہ پرسى: " دوہبارہ۔ "

کارل گوتى: " بہ لى، تہ مشہو شہریکی گہورہم لہ گہل کردون۔ تاوسانى سہرم ہیشتا دانہ مرکاوہ تہوہ۔ "

جھیلہ کہ پرسى: " شہرہ کہ لہ سہر چی بوو؟ " و لہ بہر تہوہی کارل یہ کسہر و لأمی نہ دایہوہ، گوتى: " بیخہم بہ، ہہرچیہ کہ لہ دلٹایہ بیلى، چونکہ من رقم لیٹانہ و لہ ہہر

سیکیان بیزارم، به تاییه تی خامی خاوهن مان. له هه مان کاتیشدا ناتواوم باوهر بهوه بکهه، که تاکو ئیستا توین نه کردیته دژمنم. من ناوم (جوژیف مه ندیل<sup>(۳۷)</sup>) هو خویندکاری زانکۆم.

کارل گوتی: "زۆرباشه. دهبی ئهوهت پی بلیم، سهبارته به تو شتگه لیکیان پینگوتووم. ههلبهته باسی خراپه یان نه کردوی. جاریکیان چاره سهری برۆنیلدا کردوه، وانیهه؟"

جیحیله که به دههه پینکه نینه وه گوتی: "وايه، چه ریا که ی هیشتا بوئی پیسی لی دیت؟"

کارل گوتی: "ئو، به لی." "

جیحیله که له کاتی کدا به سهری په نجه کانی قزی ریگ ده کرد، گوتی: "به هه رحال، خوشحالم به ناسینت، ئیستا پیم بلی بۆچی سهرت ناوساوه؟"

کارل که نه یده زانی چۆن به سه رهاته که بۆ خویندکاره که بگیژیته وه، گوتی: "شه رمان بوو."

پاشان خۆی کۆ کرده وه و گوتی: "وه رزت ناکه م؟"

خویندکاره جیحیله که گوتی: "یه که م، سه رهتا وه رزت کردم، به ده به ختانه من ئه وه نده توورهم که ماوه یه کی پیده چیته تاکو بیمه وه سه رخۆم. له و کاته وه ی که له بالکۆنه که دا هاتوچۆ ده که ی، نه متوانیوه بخوینمه وه. دووه میش له ده ورره ی کاتژمیر سی و نیو، هه میشه پشویه که ده ده م. که وایه له باسکردنی رووداوه که دوودل مه به. سه رباری ئه وه ش هه ز ده که م بزائم، که چی قه و ماوه؟"

کارل گوتی: "رووداوه که زۆر ساده یه، دلما مارش ده یه ویت بیمه نۆکه ری، به لām من ملی بو نادهم. ده مویست هه ره مه شه و لی ره برۆم، به لām ئه و ناهیلیت و ده رگا که شی کلیل داوه، هه و لām دا ده رگا که بکه مه وه، له و کاته دا شه ر دهستی پیکرد. به داخه وه هیشتا نه چووم."

خویندکاره جیحیله که پرسی: "چما کاریکی دیکه ت دۆزیوه ته وه؟"

کارل گوتی: "نه خیر، به لām به هیچ جوړیک نیگه رانی بیکاریم نیم، ته نیا ده مه ویت لی ره برۆم."

خویندکاره جیحیله که گوتی: "گوتت چی؟ به هیچ شیوه یه که نیگه رانی بیکاری نیست؟"

هه ردوو کیان بۆ ساتیک بیده نگ بوون، دوا جار خویندکاره که پرسی: "بۆچی ناته ویت له گه لیاندا بیت؟"

کارل گوتی: " دلامارش کەسینکی خراپە. پێشتریش پێکەووە بووین. جارێکیان بەدریژایی روژێک بە دەستییهووە سەرگەردان بووم، ئیدی هەرگیز حەز ناکەم پێکەووە بێن. ئیستا بێمە نۆکەری؟"

خویندکارەکە بە بزەووە گوتی: " خۆزگە هەموو نۆکەرەکان وەک تۆ، لە هەلبژاردنی ناخاکانیاندا رارا بوونایە! ئیستا باش گویم لیبەرگەر، من بە روژدا لە فرۆشگایەکی گەورە کار دەکەم، خاوەنەکە ی ناوی (مۆنتیل<sup>(۳۸)</sup>)، فرۆشیاریکی بەدەختم، ئیشەکەم هەرۆه کو ئیشی شاگردیکی بەردەستە. ئەم مۆنتیلە گەلەک فیلبازە، بەلام من بەرووی خۆمدا نایهینم، ئەو ی کە توو پرەم دەکات تەنیا ئەو یه مووچەکەم گەلەک کەمە. با ئەمە ببیت بە وانەیهک بۆ تۆ."

کارل گوتی: " چی؟ تۆ بە روژدا ئیش دەکەیت و بەشەودا دەرس دەخوینی؟"

خویندکارەکە گوتی: " بەلێ، جگە لەم ئیشە ناتوانم ئیشیکی دیکە بکەم، هەرچییهک لەدەستم هاتبیت کردوومە، دوا جار ئەم رینگەیم هەلبژارد. چەندین سال جگە لە دەرس خویندن هیچی دیکەم نەدەکرد. شەو و روژ دەرسم دەخویند، لەبەر جلە ناشیرینەکانم لەرووم هەلنەدەهات بچمە پۆلەو. بەلام ئیستا بەهۆی ئەم ئیشەمەو، هەمووی ئەمانە بەسەرچوون."

کارل بەسەرسامییەووە سەیری خویندکارە جەیلەکە ی کرد و پرسی: " کەوا یە دەتەویت کە ی بچەویت؟"

خویندکارەکە گوتی: " تۆ، خەو. هەرکات دەرسەکەم تەواو بوو دەخەوم. بۆ ئەو ی خەوم لێنەکەویت قاو دەخۆم." و گەرایەووە بوتلینکی گەورە ی قاو ی لە ژیر میژەکە ی دەرھینا و فنجانینکی پر لە قاو کرد، بەجۆریک فری کرد، دەتگوت دەرمان دەخوات و نایەویت تامەکە ی بچەویت.

خویندکارەکە گوتی: " قاو شتیکی باشە، بەدخەو، لەبەر ئەو ی مەودا ی نێوانمان زۆرە، ناتوانم فنجانینکت پێدەم."

کارل گوتی: " حەزم لە قاو نییە."

خویندکارەکە بە بزەووە گوتی: " منیش حەزم لە قاو نییە، بەلام بێ قاو ناتوانم کار بکەم، ئەگەر قاو نەخۆم، مۆنتیل ناهیلنیت تەنانەت بۆ خولەکیکیش لەو ی بێنمەو. هەرچەندە مۆنتیلی گوو بە کلۆم نایو ی. ئەگەر بتلینکی گەورە ی قاو ی وەک ئەمە لە ژیر میژەکە مدا

دانه نيم، هرگيز تاقه تم نيبه، له ناو فروښگايه كې بهو شيوه يه دا كار بكه م و تا نيسستاش ناو یرم  
هم خووه تهرک بکه م، به لآم نهوه بزانه، نه گهر هم خووه تهرک بکه م، له پشت ميژه کهوه خه م  
ليده که ویت. به ديه ختانه خه لکی به م خووه میان زانیوه و به م هوپه وه پيم ده لین (قاوه ی ره ش.)،  
دلنياشم هم نازناوه گالته جارانه زياني به کاره که م گه ياندوهه. "

کارل پرسى: " خویندنه که ت که ی ته واو ده که ی؟ "

خویندکاره که که سه ری داخستبوو، گوتی: " ورده ورده ته واوی ده که م. " له ته نیشته  
ليوانه که وه دوور که وته وه و دووباره له پشت ميژه که يه وه دانیشته، ثانیسه که کانی خسته سه ر  
کتیبه کراوه که، ده سته هی نا به قزیدا و پاشان گوتی: " رهنه گه یه ک دوو سالیکی دیکه  
بخایه نیت. "

خویندکاره که به بيدهنگی دانیشتبوو، کارل که هه سته به نزيکبوونه وه له گه ليذا ده کرد، به م  
جوړه دردی دلې خو ی کرده وه: " منیش ده مويسست بخوینم. "

خویندکاره جچیله که گوتی: " به راسته؟ " له کاتیکدا چاوی له کتیبه که ی بریبوو، کارل  
نه يده زانی کتیبه ده خوینتته وه یان بیړی له شوینیکي دیکه يه و ته نیا چاوی له سه رکتیبه که يه.  
" خو شحال به به وه ی که ناخوینت، من ناتوانم ده سه رداري خویندم م، چونکه سالاتیکه  
خه ریکی خویندم. خویندنه که م ئیدی رازیم ناکات، نه وه نده ش ئومیدم به داهاتووم نيبه. ده بی  
چ داهاتوويه کم هه بیت؟ نه مریکا پرپه تی له دکتوری ساخته چی. "

دیاروو خویندکاره جچیله که حهزی به درپژهدان به م قسه و باسانه نه بوو، بویه کارل گوتی:  
" ده مه ویت بېم به نه دازیار. "

خویندکاره که ساتیک ته ماشای کرد و گوتی: " نيسستا برپاره بېی به نوکهری نه مانه،  
هه لبه ته حه قته نيگه ران بیت. "

هم نه نجامگيريه ی خویندکاره که به هو ی به هه له تیگه يشتنه وه بوو، به لآم کارل ده یویست  
هم به هه له تیگه يشتنه بؤ سوودی خو ی به کار ببات، بویه پرسى: " منیش ده توانم له و  
فروښگايه دا کار بکه م؟ "

به م پرسیاره خویندکاره که به ته واوی سه رنجی له سه ر کتیبه که ی هه لگرت، به لآم بیرکردنه وه  
له وه ی که یارمه تی کارل بدات، تا کو بتوانیت له فروښگاکه دا کار بکات، به هیچ شيوه يه که به  
میښکيدا گوزره نه کرد. گوتی: " هه ول بده، یان باشتر وایه بلیم، هرگيز هه ول مه ده. که وتنه  
سه رکارم له فروښگای مؤتیلی، گه وره ترین سه رکه وتنیک بووه، که من له ته مه نی خو مدا

به دهستم هیناوه. ته گهر ناچار بم یان بخوینم، یا خود کار له فرۆشگای مۆنتیلیدا بکه، بینگومان به باشی دهزامم دهست له خویندن ههلبگرم، هه رگیز بیر له وه ناکه مه وه که دهست له وه کاره هه لگرم."

کارل که وهک بلایی له تهک خۆی قسه دهکات، گوتی: "که وایه به دهسته پێنانی ئیش له فرۆشگای مۆنتیلی، ده بیته زۆر دژوار بیت."

خویندکاره که گوتی: "به لای، بۆ واده زانی گالته یه؟ بوون به دادوهی ئهم ناوچه یه، زۆر ناسانتره له وهی بیته به ده رگاوانی فرۆشگای مۆنتیلی."

کارل بیده نگ بوو. دیار بوو ئهم خویندکاره ئه زمونی زۆر له وه زیاتر بوو، به هۆیه کی نادیاریش زۆر رقی له دل مارش بوو، به دل نیاییه وه مه به ستیکی خراپیشی له به رام به ر کار له وه نه بوو، نه شهیده توانی به ههچ شیوه یه ک کارل دنه بدات، که دل مارش به جی به پێلێت. له گه ل ئه وه شدا له وه مه ترسییه بێتاگابوو، که له لایهن پۆلیسه وه هه ره شه له کارل ده کرا. له ئیستاشدا ته نیا دل مارش ده توانی کارل له به لایی پۆلیس رزگار بکات.

"خۆپشان دانده که ی ئه مشه وت بینی؟ هه رکه سه یك ئاگی له م شتانه نه بیته، ده توانی به ئاسانی مه زهن ده ی ئه وه بکات، ئه و کانیده یان که ناوی لۆیستیر<sup>(39)</sup> بوو، هیوای به سه رکه وتنی خۆی زۆر بوو، یان به لانی که مه وه ئومیدی ئه وه ی ده کرد که خه لکی هه لپێژیرن، ئه مه راسته یان نا؟"

کارل گوتی "من سه ر له سیاسه ت ده رناکه م."

خویندکاره جحیله که گوتی: "به هه لده دا چوویت، چما تۆ چا و گویت نییه؟ به دل نیاییه وه ئه و کابرایه هه م دۆستی هه یه و هه م دۆژمن، خۆ تا ئیره تیگه یشتی. زۆر باشه، به بروای من ئه و بچوو کترین چانسی سه رکه وتنی نییه. به رپیکه وت هه موو شتی که له باره ی لۆیستیره وه ده زانم، که سه یك لیره هه یه که ده یناسیت، نا کرپت پێی بلێت که سه یکی ناشایسته یه، تا ئه و جیگایه ش که له بیروا وه ری سیاسی و رابردووی سیاسییه وه ده رده که ویت، ده توانیت شیواترین دادوهی ئهم ناوچه یه بیت. به لایم هه چ که س با وه ر به وه ناکات که هه لپێژیرت، ئه ویش هه ر وه کو ئه وانی دیکه شکست ده هییت، دوا جار ده بینی که دارونه داری بۆ کی به رکیی هه لپێژاردن خه رج کردووه و ئه نجامه که شی هه چ بووه، هه رته مه یه و به س."

کارل و خویندکاره جحیلله که بۆ ماوهیه که به بیده‌نگی چاویان له‌یه‌کدی بری. خویندکاره که به بزوه سه‌ری له‌قاند، ده‌ستی هینا به چاوه ماندووه‌کانیدا و پرسى: "باشه، ناتسه‌وئیت برۆیت بجه‌ویت؟ من ده‌بئی بخوینمه‌وه. سه‌یر که چه‌ندم ماوه." خویندکاره که نزیکه‌ی نیوه‌ی کتیبه‌که‌ی نیشانی کارل دا که نه‌بخویندبووه‌وه، تا‌کو کارل بزانیّت هیشتا زۆری ماوه.

کارل به ریزه‌وه سه‌ری بۆ دانه‌واند و گوتی: "زۆر باشه، شه‌وباش." خویندکاره جحیلله که که له پشت میژه‌که‌یه‌وه دانیشتبوووه، گوتی: "هه‌لبه‌ته ته‌گهر دلت پیوه بوو دووباره وهره و سه‌رم لییده. لیژه خه‌لکیکی زۆری لییه. به زۆری ده‌توانی له کاتژمیئر نو بۆ ده‌ی شه‌و بمبینی."

کارل پرسى: "که‌وايه توّ پیّت باشه لای دلامارش بمینمه‌وه؟"

خویندکاره که که سه‌ری به‌سه‌ر کتیبه‌که‌دا چه‌ماندبووه‌وه، گوتی: "به‌لی باشته." ده‌تگوت له‌بری ئەو که‌سیکی دیکه ئەم قسه‌یه‌ی کردبوو، ده‌نگی به‌جۆرێک له گوتی کارلدا ده‌زرن‌گایه‌وه، ده‌تگوت که‌سیکی دیکه‌یه و له قوولایی چالێکه‌وه قسه ده‌کات.

له‌سه‌رخۆ به‌ره‌وه لای په‌رده‌که که‌وته‌رێ، به‌رله‌وه‌ی پروات سه‌یرێکی دیکه‌ی خویندکاره‌که‌ی کرد، که ئیستا له ناو بازنه‌ی رووناکیدا که به‌تاریکی ده‌ور درابوو، دانیشتبوو. ئە‌ه‌وجا به‌ هیواشی چووه ژووره‌وه. ده‌نگی پرخه‌پرخی هه‌رسێکیان به‌ناو ژووره‌که‌دا بلاو بیووه‌وه. به‌په‌له‌کوئی به‌ته‌نیشته‌ دیواره‌که‌دا تیپه‌ری و خوئی گه‌یانده‌ لای چرپاکه، کاتی چرپاکه‌ی دۆزیسه‌وه، به‌ هیمنی له‌سه‌ری راکشا، وه‌ک بلیتی ئە‌مه‌ چرپای هه‌میشه‌یه‌تی. چونکه‌ خویندکاره‌که سه‌باره‌ت به‌ دلامارش هه‌موو شتیکی ده‌زانی و له بارودۆخی پرگومانی ئە‌وینده‌ر ناگاداربوو، له هه‌مان کاتدا که‌سیکی خوینده‌وار بوو، که‌چی پیی گوتبوو له‌وینده‌ر بمینیتسه‌وه، کارل ئیستا ئیدی رارا نه‌بوو. وه‌ک ئە‌و خویندکاره به‌رزه‌فر نه‌بوو، رهنگه‌ ته‌گهر له ولاته‌که‌ی خویشی بمابایه‌وه، سه‌رکه‌وتوو نه‌ده‌بوو له‌وه‌ی به‌ته‌واوی بخوینیت و پروانامه به‌ده‌سه‌ت به‌ینیت، ته‌گهر وه‌رگرنتی پروانامه له نیشتمان‌ه‌که‌ی خویدا بوی دژوار بوو، ئیدی که‌س نه‌یده‌توانی چاوه‌رپیی شه‌وه‌ی لی بکات، که لیژه له ولاتی غه‌ریبیدا بخوینیت.

ته‌گهر له‌ئیستادا ئە‌وه قبوول بکات، که بیته‌نۆکه‌ری دلامارش، پیده‌چیت ئومیدی دۆزینه‌وه‌ی ئە‌و جۆره ئیشه زیاتر بیت، که له‌به‌رامبه‌ر کارکردنیه‌وه ریزی لیبگرن. هه‌لبه‌ته له‌گه‌ل نۆکه‌ریه‌که‌شیدا ده‌یتوانی به‌دوای ئیشیکی باشترا بگه‌ریت. هه‌ر له‌م شه‌قامه‌دا فرمانگه‌ی هه‌مه‌چه‌شنى بیبه‌ها و که‌م به‌های تیدابوو، ته‌گهر پیوستیان به‌ کارمه‌ند بووایه،

بېنگومان له هه لېږاردنيدا نه وه نده وردېين و رارا نه ده بون. نه گهر پېوښتيان به ده رگاوانيش  
 بووايه، ده پتوانى بېټته ده رگاوان، به لآم به ههر شپوهيك بېټ، به دوورى نه ده زانى به كارمندا  
 وه رېيگرن، له داهاتودا ده پتوانى وه كارمندا ديكى ديكه له پشت مېزه كهى خويه وه  
 دانېشپت و هه روه كو نه كارمندا كه نه وه به يانېبه له كاتى تپه رېنيدا له هه وشه كه دا  
 بينېبووى، جارنا جارېك له په نجره كراوه كه وه بېياكانه ته ماشاى ده روه بكات. له كاتېكدا كه  
 چاوى داده خست، دلخوشى خوى به وه دايه وه كه هېشتا جحېله و دواچار رۆژېك دادى كه له  
 ده ست دلامارش رزگارى بېټ، برپار نه بو هه مو ته مهنى له ماله دا به سهر به رېټ. نه گهر له  
 فه رمانگه يه كدا بكه وېته سهر كار، به هه مو پېرو هوشيه وه بهو كار وه مژول ده بو و وه كه نه  
 خوېن دكاره جحېله وهى خوى به فېر نه ده دا. نه گهر پېوښتېش بكات، هه مو كاتى شه و  
 رۆژى بو كارى فه رمانگه ته رخان ده كات، هه لېبه ته له بهر نه وهى زانيارى سه باره ت به كارى  
 فه رمانگه كه ماسى تېدا بو، پېده چوو له سهره تا وه ههر نه وهى لى چاوه پروان بكه ن. ته نيا بېرى  
 له سوود و قازانجى نه وه فه رمانگه يه ده كرده وه كه تپيدا داده مه زرا، هه ركارېكى پى بسپېرن خېرا  
 رايده په رېنى، ته نانه ت نه وه كارانه شى كه كارمندا ديكه به كارېكى سووكيان ده زانن و  
 خويانى لى نادن. خه يالى خوش به مېشكيدا گوزه ريان ده كرد، وه بلى به رپوه به رى داهاتوى  
 له به رده م چرپاى نووستنه كه دا راوه ستاوه و ده توانېت نه مېرانه له روخساريدا بخوېنېته وه.  
 به ده م نه م خه يالانه وه خه ريك بوو خه وى لېده كه وت، به لآم هېشتا به ته واوى خه وى لى  
 نه كه وت بوو، برؤنيلدا ناخېكى قوولې هه لكېشا، به م ده نگه بيدار بووه وه. دياربوو برؤنيلدا خه وى  
 ناخوشى ده بينى و له سهر چرپاكهى خوى گنگل ده خوات.

## شانۇى سەرشە قامى ئۇكلاھوما

لە سووچىكى شە قامى كىدا كارل ئاگادارىيە كى بىنى، كە بەمىشيوپە نووسرابوو: ئەمپۇ شانۇ ئۇكلاھوما<sup>(۴۰)</sup> ئەندامگە لىك بۇ كۇمپانىيا كەى خۇى، لە گۇرەپانى ئەسپسوارى كىلە تۇن<sup>(۴۱)</sup>، لە كاتۇمىر شەشى بەيانىيەو بە دواز دەى شوو ناووس دەكات. شانۇى گەورەى ئۇكلاھوما پىئىستى بە ئىوہە. تەنىا ئەمپۇ دەرفەتتان ھەپە و ئىتەر ھەلى و دەھاتان بۇ نارەخسىت. ئەگەر ئەمپۇ ئەم ھەلە لە دەست خۇتان بدەن، ئىدى ھەرگىز بۇتان ھەلئاكەوئەت. ئەگەر بىر لە داھاتووى خۇتان دەكەنەوہ. پەيوەندى بە كۇمپانىيا كەمانەوہ بەكەن. لە شانۇكەماندا ئىش بۇ ھەموو كەسپك دەدۇرۇتتەوہ، ھەموو كەسپك لە شانۇكەماندا شوئى خۇى ھەپە. ئەگەر بىرپار دەدەپەت وەرە ناو شانۇكەمانەوہ، ھەر لە ئىستاوہ پىرۇزىبىت لى دەكەين. بەلام پەلە بەكەن، بۇ ئەوہى بتوانن بەر لە كاتۇمىر دواز دە خۇتان ناووس بەكەن. لەپاش كاتۇمىر دوازەوہ دەرگاگانمان دادەخرىت ئىدى ناكرىتەوہ. مردن بۇ ھەموو ئەو كەسانەى كە باوہر بە قسەگانمان ناكەن. ھەستەن و وەرن بۇ كىلە تۇن.

خەلىكىكى زۇر لە بەردەم ئاگادارىيە كەدا كۇببونەوہ، بەلام وا نەدەھاتە پىش چاو ئەم ئاگادارىيە خەلىكىكى زۇر پىشوازى لى بەكەن. ژمارەى ئاگادارىيە ھەلواسراوہ كان زۇر بوون و كەس باوہرى پى نەدەكردن. ناوہرۇكى ئەم ئاگادارىيەش لە ھەموو ئاگادارىيە كانى دىكە كەمتر دەچووہ ەقلى مرۇوہ. گرنگترىن كەموكورتىشى ئەوہ بوو باسى لە مووچە نەكردبوو، ئەگەر مووچە كەى شىواوى باس كردن بوواپە، بەدئىياپەوہ لە ئاگادارىيە كەدا ئامازەى پىدەكرا. بەلگەپەك نەبوو بۇ ئەوہى كە گرنگترىن لاپەن كە مووچە كە بوو، لە بىر بكرىت، كەس نەپىدەوېست بىت بە ھونەر مەند، بەلام ھەموو كەس دەپەوئەت لەبەرەمبەر ئەو كارەى كە دەپكات مووچە وەر بگرىت.

بەلام لە ئاگادارىيە كەدا شتىك نووسرابوو زۇر سەرنجى كارلى راكىشا، نووسرابوو: " ھەموو كەس قىبوول دەكەين" ھەموو واتە كارلىش قىبوول دەكەن. تا ئىستا ھەرچىپە كى كرىبوو لەبەرچاو

40- oklahoma

41-clayton



نەدەگىرا، كەوايە پېئويستى نەدەكرد شەرمەزار بېت. چونكە ئەو مافەھيان پېندابوو كە داۋاي ئىش  
 بىكات و لە داكردى ئىش شەرمەزار نەبېت. سەربارى ئەوھش ناگادارپىيە كە گشتى بوو و ئاراستەي  
 ھەمووان كرابوو، چونكە ناگادارپىيە كە گشتى بوو، كەوايە بە شېۋەيەكى ناراستەوخۆ، بەلىنى ئىشيان  
 بەكارلىش داۋە. ئىدى ھەلپكى باشتر لەمەي بۆ ھەلنەدەكەوت. كارل دەبويست ژيانپىكى شايستە  
 دەست بېبىكات، رەنگە ئەمە ئەو ھەلە بېت كە كارل بەھۆيەۋە بتوانىت ژيانپىكى شايستە دەست پى  
 بىكات. ئەگەر ئەو بانگەشەيەي كە لە ناگادارپىيە كەدا نووسرابوو درۆ بېت و شانۆي گەۋرەي  
 ئوكلاھوما سىركىكى گەرۆكى بېبەھا بېت، بەلام چونكە دەبويست خەلكى بختە سەرنىش، ھەر  
 ئەمە بەس بوو، كارل ئىدى سەرلەنۆي ناگادارپىيە كەي نەخوئىندەۋە، بەلام جارپىكى دىكە چاۋي لە  
 رستەي " ھەمووان قبول دەكەين " برى. سەرەتا ويستى بە پى بۆ كلای تۆن پروات، بەلام ئەگەر بە  
 پى بچوايە، دەبوو سى كاتزەمىر رىنگە بېرېت، پىندەچو كاتى دەگاتە ئەۋىندەر پىنى بلىن ھەموو  
 چىگا خالىيە كانمان پېر بوونەتەۋە. لە ناگادارپىيە كەدا نامازە بەۋە نەدرابوو چەند كەسيان پېويستە، بەلام  
 ئەم جۆرە ناگادارپىيە ھەروا دەنوسرىن، كارل تىگەيشت، يان دەبېت چاۋپوشى لەم كارە بىكات، يان  
 دەبېت بە شەمەندەفەر بۆ كلای تۆن پروات. پارەكەي گېرفانى ژمارد و بىنى ئەگەر بە  
 شەمەندەفەرىش پروات، پارەكەي بەشى ھەشت رۆژى دەكات. لە دەستىدا يارى بە وردەكانى پارەكە  
 دەكرد. ئەو كابرەيە كە سەبرى دەكرد، دەستى خستە سەرشانى و گوتى: " لە رۇيشنتت بۆ كلای  
 تۆن سەرگەۋتوو بى. " كارل بى ئەۋەي ھىچ بلىت، سەرىكى بۆ لەقاند و پارەكەي دەستى ژماردەۋە.  
 يەكسەر ئەو پارەيە كە بۆ كرېي شەمەندەفەر پېويستى بوو جىاي كردهۋە، بە پەلە بۆ ويستگەي  
 شەمەندەفەر كەۋتە رى. كاتى لە شەمەندەفەرە كە دابەزى، دەنگى ئاۋازى شەپپورە كان گەيشتە  
 گوتى. كە دەنگە كەيان تىكەل بەيەكلى ببوو. ھىچ جۆرە ھاۋناھەنگىيەك لە ئاۋازە كەدا نەبوو. ۋەك  
 بلىي ھەر كەسە و بۆ خۆي ئاۋازىكى تايبەت دەژەنېت، لەگەل ئەۋەشدا كارل بەم ئاۋازە نىگەران  
 نەبوو، ئەمەي بە بەلگەيەك بۆ گرنكى شانۆي ئوكلاھوما دەزانى. بەلام كاتى لە ويستگە كە  
 ھاتەدەرەۋە و تەماشاي دەۋرۋەرى كرد، بىنى شانۆكە زۆر گەۋرەترە لەۋەي كە پىشتەر بىرى لى  
 كردبوۋە. سەرى لەۋە دەرنەدەكرد، چ جۆرە رىخراۋىك بۆ دامەزاندنى خەلكى، دەتوانىت ئەم  
 دامودەزگا گەۋرەيە دروست بىكات. لەبەردەم دەرگاي چوونە ژورۋەۋەي گۆرەپانى ئەسپسۋارى كلای  
 تۆندا، سەكۆيەكى نزمى لىبوو، كە بەسەريەۋە سەدان ژن، باليان بەسەر شانەۋە بوو و بەجلى سىپى  
 فريشتەناسا خۇيان رازاندبوۋەۋە، بە شەپپورە درىژەكانى دەستيان كە ۋەك ئالتون دەدرەوشانەۋە  
 ئاۋازيان دەژەنى. ژنەكان لەبىرى راۋەستان لەسەر سەكۆكە، ھەريەكەيان لەسەر پايەبىكى سستونى

راوہ ستابون، ھەلبەتە پایە ستونییەکان نەدەبەینران، چونکە عەزیزییە درێژەکانیان بەتەواوی پایەکانی داپۆشیبوو. لەبەر ئەوەی پایەکان زۆر بەرز بوون، بەجۆرێک کە بەرزێکی ھەندیکیان دەگەشتە شەش پێ، ئەم ژنانە جەستەیان بە جۆریکی گەورە دەر دەکەوت، بەلام بچوکی سەریان ببوو ھۆی ئەوەی کە زەبەلاح دەر نەکەون، پڕچی تێکئالۆسی کورتیان گەلەک کورت دەر دەکەوت، بەجۆرێک بە ناوہ راستی دووبالەکانیاندا شۆر ببوو ھەو ھەو و روخساریانی لە چوارچێوہ گرتبوون، شیوہیان گالتەچارانە دەر دەکەوت. پایە ستونییەکان بۆ ئەوەی ھەموویان وەک یەک نەبن، بەجۆریکی جیاواز دروست کرابوون، ھەندیک لەو ژنانە کە لەخواروہ بوون، لە بالائی سروشتی خۆیان بەرزتر نەبوون، بەلام لە تەنیشتیانەوہ ژنەکانی دیکە لە شۆنیتیکی وەھا بەرزدا بوون، کە کارل پێی وابوو، بەھەلکردنی سووکترین با، ئەگەری ھەیە، ئەم ژنانە بکەونە خواروہ. ھەموو ئەم ژنانەش شەییورپان دەرئەن.

لە بەردەم سەکۆکەدا ژمارە ییسەرەن زۆر کەم بوون. نزیکی دە کوریلە کە لە بەردەم ئەم پەیکەرە بەرزەنەدا گچکە دەر دەکەوتن، بە رینگەدا دەچوون و تەماشای ژنەکانیان دەکرد و بەیەکیان نیشان دەدان، بەلام بەدووی ئەوہو نەبوون کە لیترە کارێک بۆ خۆیان بدۆزنەوہ. لەواترەوہ پیاویکی تەمەن مامناوہند لەگەڵ ھاوسەر و منداڵەکیدە کە لەعەرەبانەدا بوو، راوہ ستابوون. ھاوسەرەکی دەستیکی بە عەرەبانە منداڵەکیدە بوو و دەستەکە دیکی خستبوو سەرشانی مێردەکە. دیاریو بە بینینی ئەم دیەنە خۆشحالت، بەلام لە ھەمان کاتدا کارل ناتومیدی لە روخساریاندا دەبینی. دیار بوو ئەوانیش چاوەرپێن ئیشیکیان پێ بدەن. دەنگی شەییورەکان ئەم ژن و مێردە گێژ کردبوو، کارلیش وەک ئەوان گێژ ببوو. کارل بەرەو لای پیاوہ کەوتە ری، پاش کەمێک گویگرتن لە دەنگی شەییورەکان، گوتی: "ئێرە ئەو شۆنەییە کە خەلکی بۆ شانۆی ئۆکلاھوما ناوئوس دەکەن؟" کابرا گوتی: "منش وابەرم دەکر دەوہ، بەلام کاتژمێریکە چاوەرپێ دەکەم، جگە لە دەنگی ئەم شەییورانە ھیچی دیکە نایستەم، نە ئاگادارییەک ھەیە و نە کەسێک قسەییەک دەکات، ھیچ کەسێکیش لیترە نییە بە مرۆ بلیت چی بکات."

کابرا گوتی: "رەنگە چاوەرپێ کەسانیکی زۆرتر بن کە بێن بۆ ئێرە، بەراستی ژمارە ئەو کەسانی کە لیترەن زۆر کەمە."

کابرا گوتی: "رەنگە." دووبارە بێدەنگ بوو. لەگەڵ ئەوہشدا ھەراوزەنای شەییورەکان لێنەدەگەرا، مرۆ ھیچ بیستیت. بەلام پاش کەمێک ژنەکە قسەییەکی چپاند بە گوتیدا و مێردەکەشی سەری بۆ لەقاند، یەکسەر ژنەکە بە کارلی گوت: "دەکریت بپۆی بۆ گۆرەپانی نەسپسواری و پیرسی، لە کوئی ناوی کرێکاران دەنوسن؟"

کارل گوتی: "بیگومان، به لآم دهیبت به سهر سه کۆکه و به ناو هه موو فریشته کاندای تیپه ر بم."  
ژنه گوتی: "چما نه مه دژواره؟"

ژنه لای وابوو تیپه ریوون به وییدا بو کارل ئاسانه، به لآم له هه مان کاتدا نه ییده وییست میرده که ی به وییدا پروات.

کارل گوتی: "زۆر باشه، ده رۆم."

ژنه گوتی: "چاکه ی خۆته." و هه م ژنه و هه م میرده که ی ته و قه یان له ته ک کارل کرد و به گهرمی ده ستیان گو شی.

هه موو کوریله کان به په له خۆیان گه یانده ئه وی، تا کو له نزیکه وه چوو نه سه ره وه ی کارل بو سه ر سه کۆکه بیینن.

وا ده هاته گو ی که ژنه کان به سه رکه وتنی کارل قایم تر فوو به شه یپوره کان یان ده که ن، تا کو به م کاره یان پیشوازی له یه که مین داوا کار ی ئیش بکه ن. کاتی کارل به ته نیشته هه ندیک له پایه کاندای تیپه ری، ژنه کان شه یپوره کان یان به لیویانه وه لابر د و چه مانه وه، تا کو ته ماشای رۆیشته نی بکه ن. له وه یه ری سه کۆکه وه کارل کابرایه کی بیینی، که په رۆشانه سه رو خوا ری ده کرد، دیار بوو چا وه پری ئه و که سانه ی ده کرد، که ده یانه ویته زانیاریه کیان ده ست که ویته، کارل ده وییست قسه ی له ته ک بکات، له نا کاو بیستی که سی ک بانگی ده کات.

یه کی ک له فریشته کان ها واری کرد: "کارل کارل سه ری هه لپری و له تا و خۆش حال ی و سه رسامیدا که وته پی که نین." فه نی<sup>(٤٢)</sup> بوو.

کارل که ده ستی به سه واهه راده وشان د ها واری کرد: "فه نی"

فه نی ها واری کرد: "وه ره بو ئیره. خۆ نا کریت هه روا به لای مندا تیپه ری." و عه زیزی به که ی کۆ کرده وه، به جۆری ک که ئه سه و سه کۆ و ئه و په یژه بچو که ی که به سه کۆکه وه نوو سا بوو ده رکه وتن.

کارل پرس ی: "ده کری بیتمه سه ره وه؟"

فه نی ها واری کرد: "کی ده توانی ریگه له ده ست خستنه ناو ده ستمان بگری." و به تو وره یی سه وه ته ماشای ده ورو به ری کرد، تا کو نه با که س له هاتنه سه ره وه ی کارلدا خۆی هه لئو رتی نی. به لآم کارل ئیستا خه ری ک بوو به په یژه که دا سه رده که وت.

فهنی هاواری کرد: " پهله مه که. هم سه کۆکه و هم ههردوو کمان ده کهوینه خواره وه. " بهلام هیچ روویندا و کارل به سهلامهتی گهیشته سهه پایهی ستوونه که، فهنی پاش سلاو و نهحوالپرسی، گوتی: " سههیرکه چ ئیشیکم چنگ کهوتوه. " کارل له کاتی کدا تهماشای دهروبههری ده کرد، گوتی: " ئیشیکی باشه. " هه موو ئه و ژنانهی که له دهروبههریاندا راوهستا بوون و ئاگیان له مان بوو، تریقانه وه.

کارل گوتی: " تارا دهیه که تۆ له هه موویان بهرزتری. " و دهستی بهرز کرده وه تا کو بهزی ژنه کانی دیکه بپیویت.

فهنی گوتی: " هه رکه له ویستگه که هاتیه دهروه، یه کسهه بینیمیت، بهلام بهداخه وه من له دوا هه مین ریزدام و کهس ناتوانی ببینی، خوشم ناتوانم هاوار بهکم. بۆ ئه وهی پیم بزانی بهو پهری هیزمه وه شه پیوره کهم دهژنی، بهلام تۆ منت نه بینی. "

کارل گوتی: " هه مووتان نه شاز شه پیوره دهژنن، بینه با که میکتان بۆ بژهنم. " کاتی فهنی شه پیوره کهی دا به دهست کار له وه، گوتی: " بۆ نا، به دلنیا ییه وه، بهلام شانۆکه تیک نه دهیت، نه گینا درم ده کهن. "

کارل دهستی کرد به ژهنن، بیشترا ویده زانی ئه م شه پیوره به جۆزیک دروست کرا وه، که ته نیا هه راوزه نای لیوه در ده چیت، بهلام نیستا له وه تیگه یشتبوو، نامیژیکه ده کریت هه موو ئاوازیکی پی بژهنیت. ئه گه هه موو شه پیوره کان وه که ئه مه باش بن، به دلنیا ییه وه هه موو ژهنیا ره کان نه شانزانه ئاوازیان ده ژهنی. ئیدی گوپی به دهنگی هه راوزه نای شه پیوره کانی دیکه نه ده دا و بهو پهری هیزیه وه فوری کرد به شه پیوره که دا، ئاوازیکی ده ژهنی، که جاریکیان له مه یخانه یه کدا یان له شویتیک هاوشیوه مه یخانه دا بیستبووی. له بهر ئه وهی هاوپییه کی دیرینی دۆزیبو وه، خوشحال بوو به وهی که ریگیان پیدا بوو شه پیوره بژهنیت، شانازی به خۆیه وه ده کرد، بیر کرده وه له وهی که پیده چیت له دا هاتویه کی زۆر نیکدا کاریک بدۆزیته وه، خوشحالی ده کرد. زۆریه ژنه کان ده ستیان له شه پیوره ژهنن هه لگرت و گوپیان بۆ ئه و ئاوازه ده گرت که کارل ده یژه نی، کاتی له نا کاو ئاوازه که ی بری، له نیوه یان که متر شه پیوریا ن ده ژهنی، که میکی پیچوو تا کو دووباره له هه موو شه پیوره کانه وه هه راوزه نا بهرز بیته وه.

کاتی کارل شه پیوره کهی به فهنی دایه وه، فهنی گوتی: " خۆ تۆ هونه رمه ندی. که وایه ده توانی وه که شه پیوره نیک لیره دهست به کار بیت. "

کارل گوتی: " پیاوی شه پیوره نیش داده مه زینن؟ "

فەنى گوتى: " بەلى، يىنگومان. ئىمە دوو كاتزمير شەيبور دەژەن، پاشان پياوان دىنە جىنگاى ئىمە، بەلام ئەوان جلى دىويان لە بەردايە، نيوەيان شەيبور دەژەن و نيوەكەى دىكەيان تەپل لىدەدەن. زۆر نايابە. بەلام خەرجى جەلەكانيان زۆرى تىچووە. بە لای تۆۋە جەلكانمان جوانن؟ ئەى بالەكانمان؟" سەبىرىكى سەرتاپاى خۆى كرد.

كارل پرسى: " منىش لىرە دەتوانم كارىك چىنگ بۇم؟"

فەنى: " بەلدئىيايىە، بۇنا، ئەمە يەككە لە گەورەترىن شانۆكانى جىهان. بەخت يارمان بو، كە دووبارە يەكترمان بىنئىيە، بەلام پەيوەندى بەووە ھەيە چ كارىكت پىدەدەن، چونكە ئەگەرچى ھەردووكىشمان لىرە كار بكەين، بەلام لەوانەيە يەكدى نەبىنين.

كارل پرسى: " تىرە ئەوئەندە گەورەيە كە يەكتر نەبىنين؟"

فەنى دووبارە گوتىيە: " ئەمە گەورەترىن شانۆى جىهانە. من خۇم دان بەوۇدا دەنىم، كە ھىشتا ھەموو شوئىنەكانىم نەبىنيو، بەلام ھەندىك لەو كچانەى كە پىشتىش لە ئەكلاھوما بوون، دەلىن ئىرە شوئىنىكى بىسنوورە."

كارل لە كاتىكدا ئامازەى بۆ ژن و مېردەكە و كورپىلەكان دەكرد، گوتى: " بەلام خەلكى زۆر نەھاتوون."

فەنى گوتى: " راست دەكەى، بەلام بىرت نەچىت، ئىمە لەھەموو شارەكاندا خەلكى دادەمەزىتىن، بەرپىسان لە شەقامەكاندا دەگەرپىن تاكو خەلكى دامەزىتىن، بۆ ھەرشوئىك بروت ئەم بەرپىسانە دەبىنى."

كارل پرسى: " بۇچى تا ئىستا شانۆكە نەكراوئەو؟"

فەنى گوتى: " ئۆ، بەلى، ئەمە شانۆيەكى دىرئىنە، بەلام ھەمىشە خەرىكن بەرفراوانترى دەكەن."

كارل گوتى: " سەرم لەو سوپ دەمىنى، بۇچى خەلكى زۆر نەھاتوون بۇ دامەزاندن بۆ ئىرە؟"

فەنى گوتى: " بەلى، زۆر سەبىرە."

كارل گوتى: " رەنگە بىنئىنى دىمەنى فرىشتە و دىوەكان، لەبرى ئەوئە سەرنجى خەلكى راکىشىت، بىانترسىنىت."

فەنى گوتى: " چى بوئەتە ھۆى ئەوئە وا بىر بكەيتەو؟ بەلام رەنگە تۆ راست بكەيت. ئەمە بە بەرپۆبەرەكەمان بلى، رەنگە باش بىت."

كارل پرسى: " بەرپۆبەرەكەتان لە كوئىە؟"

فهنی گوتی: " له گۆره پانی ئەسپسوارییە، لەبان سەکۆی دادوهرەکان." کارل گوتی: " له راستیدا من سەرسامم، بۆچی بۆ دامەزراندنی خەلکی گۆره پانی ئەسپسواری بەکار دەهێنن؟"

فهنی گوتی: " ئەها، ئیمە هەمیشە خۆمان تەیارکردوو، تاكو ئەگەر خەلکی زۆر رووی تۆ کردین، جیگەمان بۆی هەبیت، له گۆره پانی ئەسپسواریدا جیگەگەلپکی زۆری تێدایه. لەسەر هەموو ئەو سەکۆیانە که له رۆژانی ئاساییدا گەرۆ دەکەن، نووسینگەیه کی زۆری ئیمە لێیه و ناوی داواکاران دەنوسن، رەنگە لەوی دوسەد نووسینگە ئیمە لێیت."

کارل بە دەنگێکی بەرز گوتی: " بەلام شانۆی تۆکلاهما ئەوەندە داھاتی هەیه، که بتوانیت بەم رێژەیه بنکە دامەزراندن بکاتەوه؟"

فهنی گوتی: " ئەمە پەپوەندی بە منەوه نییه، بەلام ئیستا باشتەر وایه برۆیت، تاكو له کاروان بەجی ئەمەیت، منیش دەمەوێت دووبارە دەست بکەمەوه بە شەییوورژەن. هەولبەدە کاریک بۆ خۆت بلۆزەرەوه، پاشان یەکسەر وەرە من ئاگادار بکەوه. له بیرت بیت، من زۆر تامەرزۆیانە چاوەڕێی بیستنی هەوالم."

پاشان تەوقە لەتەك کارل کرد و پێی گوت، کاتی دەچیتە خوارەوه ئاگات لەخۆت بیت، دیسانەوه شەپوورەکهی نا بە لێوێهوه. بەلام تاكو کارل بە سەلامەتی نەچوو خوارەوه دەستی بە ژەنێن نەکرد. پێش ئەوهی کارل بروت، دیسانەوه بە بەشیکی کراسەکهی پەیزەکهی وەك خۆی داپۆشییهوه. فهنی بەسەر تەکاندن سوپاسی کرد. کارل که هیشتا لەمیشکیدا مژوول بوو، بەو قسانە که له فهنی بیستبوو له رەهەندی جیاوازه لێی دەکوێنەوه، لەو کابرایه نزیک بووهوه، که پێشتر لەسەر سەکۆکه بیینیووی و هاتبوو بۆ لای و چاوەڕێی دەکرد.

کابرا پرسی: " دەتەوێت پەپوەندی بە ئیمەوه بکە؟ من سەرپەرشتیاری کارمەندانی ئەم گرووپەم و بەخێرھانتت دەکەم." پشتی که مێک بەلام هەمیشە چەماوه بوو، دەتگوت بە مەبەستی ریز گرتن دەبچەماندەوه، کابرا بیئارام بوو بەردەوام پێگۆرکینی دەکرد. بەلام هەر له شوێنی خۆیدا راوہستابوو و بە زنجیری کاتژمێرەکهی گەمە دەکرد.

کارل گوتی: " سوپاست دەکەم، ئاگاداریی کۆمپانیاکەتەم خۆیندووہتەوه، بەپێی خواستی ئێوه هاتووم بۆ ئێره."

کابرا بەریزەوه گوتی: " راست دەکە، بەلام بە داخەوه زۆریه ی خەلکی ئەوه ناکەن."

كارل ويستی بلیت، رهنگه بههۆی بلاؤكردنهوهی ناگاداری ههمه رهنگهوه بییت، كه نووسینگه كانی دامه زانندن سهر كه وتوو نه بوون. به لام ئهم قسه یه ی نه كرد، چونكه ئهم پیاوه بهر پوره بهری كۆمپانیاكه نه بوو، سهرباری ئه وهش ئه گهر له سهره تاوه و بهر له دامه زانندن ئهم پيشنبارهی بۆ كۆمپانیاكه بكر دایه، سوودی ئه وی تیدا نه بوو. بۆیه ته نیا گوتی: "كه سێكی ديكه كه دهیوه ییت دامه زاریت، له ویدا چاره پێیه و منی بۆ ئیره ناردوو، ده كریت پرۆم بانگی بكه م؟"

كابرا گوتی: "به لئێ، ههرچی زیاتر باشت."

"ئهو پیاوه ژن و منداله كه شی كه له ناو عه ربانه دایه، له گه ل خۆیدا هیئانوی، ده كرئ ئه وانیش بیهن؟"

كابرا گوتی: "بینگومان." كارل دیار بوو رارایه، كابرا به مه پێكه نی و پاشان گوتی: "ئیمه ده توان سوود له هه مووان وه رگه یین."

"خوله كێكی ديكه نابات ده گه رتیمه وه." به ره و لای سه كۆكه كه وته ری. ئاماژه ی بۆ كردن و به ده نگێكی بهرز گوتی، هه مووتان ده توانن بیهن. یارمه تی پیاوه كه ی دا تاكو عه ربانه ی منداله كه ی بهرز بكاته وه و خستیانه سهر سه كۆكه. پاشان پێكه وه وه رێكه وتن. كورپه له كان كه ته ماشای ئه وانیان ده كرد و ده ستیان له گهرفانیاندا بوو، تاكو دوا هه مین سات رارابوون، ئه و جا له سه رخۆ به دوای كارل و خێزان هه كه دا كه وتنه ری.

رێك له م ساته دا چه ند گه شتیاریكی ديكه له وێستگه كه دا، له شه مه نده فه رێكدا دابه زین، كاتئ كارل و سه كۆی فریشته كانیان بیهن، به سه رسامیه وه ده ستیان بهرز كرده وه. به هه ر جۆرێك بییت، واده اته پێش چا و ئیستا كێبه ركێی به ده سه ته یانی ئیش به ره ده سینیت. كارل خۆش حال بوو به وه ی كه ئه و زوو ها توه، رهنگه بهر له هه مووان ئیشیكی ده ست كه ویت. ژن و مێرده كه رارا بوون، پر سیاریان له كارل كرد، ئایا ئه و ئیشه ی كه به وان ده دریت ئاسانه یان قورسه؟ كارل پێی گوتن له مباره یه وه هیشتا هیه چ نازانیت، به لام وادیاره بی رێپه ر<sup>(٤٣)</sup> هه موو كه سێك داده مه زیتن. كارل پێی وابوو به م قسانه دلنه واییان دده اته وه. سهر به رشتیاری ناو نووسینگه كه به ره و لایان ها ت، چونكه ژماره ی خه لكه كه زۆر بوو، خۆش حال دهر ده كه وت. چه پله یه كی لیدا، به ریزه وه چه مایه وه و سا لۆ و ئه حواله پرسی له هه موویان كرد و ریزی كردن. كارل یه كه م كه سی ریزه كه بوو، له دوای ئه وه وه ژن و مێرده كه و پاشان ئه وان ی ديكه ریزیان به ست. كاتئ كه هه موویان ریزیان به ست - سه ره تا كورپه له كان

پالیاں بہیہ کدیہوہ دہنا، ماوہیہ کی پیچوو تاکو تییان گھیاندن رچاوی سیستہم بکن - شہ پیور ژہنان  
لہ ژہنن راوہستان.

ٹہوجا سہرہرشتیاری کارمہندان گوتی: " بہناوی شانۆی ٹوکلاھوما بہ خیرہاتنتان دہکہم، ٹیوہ  
زوو ہاتن. " (بہلام لہ دہورویہری نیوہرڈا بوو) " ہیشتا خہلکیی زور نہہاتون. بہم پیہہ خیرا  
ناونوس دہکرتین. ہہلبہتہ پیوستہ ہہمووتان ناسنامہتان لہ گہل خوتان ہینایتت. "

کورپلہکان یہ کسہر ناسنامہکانیان لہ گیرفانیان دہرہینا، لہ بہرہدم سہرہرشتیاری کارمہنداندا  
دہستیان بہرز کردوہ، پیاوہکەش سیخورمہیہکی لہژنہکەیدا، ٹہویش دہستہیہک کاغز و ناسنامہ  
لہژیر بہتانی عہرہبانہی مندالہکەی دہرہینا. بہلام کارل ہیچی پیئہہبوو. نایا نہہوونی ناسنامہ  
دہبوہ کۆسپی دامہزراندنی؟ کارل لہ ٹہومونی رابر دوویہوہ فیڑی ٹہوہ ببوو، کہ دہکرت بہ کەمیٹ  
پیداگری بہ ناسانی لہم ریسایانہ رزگاری بیئت. ٹہگہری سہرکەوتنی زور بوو. سہرہرشتیاری  
کارمہندان تہماشایہکی ریزہکەی کرد، تاکو لہوہ دلنیا بیٹ کہ ہہموویان ناسنامہیان پیہہ. بہہوی  
ٹہوہی کارلیش ٹہگہرچی دہستی خالی بوو، دہستی بہرز کردبوہوہ، سہرہرشتیاری کارمہندان  
وایدہزانی ٹہویش ناسنامہی پیہہ.

سہرہرشتیاری کارمہندان دہستی راوہشاندا، تاکو کورپلہکان لہوہ دلنیا بن، کہ ناسنامہکەیان  
بینراوہ و گوتی: " زورباشہ، لہ نووسینگہی دامہزراندن لہ ناسنامہکانتان دہکۆلرتتہوہ. ہہر بہو  
جۆرہی کہ لہ تاگاداریہکەدا بینیوتانہ، ٹیہمہ کار بو ہہمووان داہین دہکەین. بہلام ہہلبہتہ پیوستہ  
ٹہوہ بزاین، کہ تا ٹیستا چ ٹیشیکتان کردوہ، تاکو لہسہر ٹیشیک داتان مہزرتین، کہ بہ باشی  
سوود لہ تواناکانتان وەرگیرت. "

کارل لہ کاتیکدا گہلینک بہ وردی گوتی راگرتبوو، دردونگانہ بہ خۆی دہگوت: " بہلام خۆ تیرہ  
شانۆیہ! "

سہرہرشتیاری کارمہندان بہمشیوہیہ دریتہی بہ قسہکانی دا: " نووسینگہکانی دامہزراندن  
لہ ناو ژوورہکانی گروہی ٹہسپسوارادیہ، بو ہہر کاریک بہشیکمان کردوہتہوہ. کہواہی ٹیستا ہہرکام  
لہ ٹیوہ دہتوانن پیہم بلین کہ ٹیشتان چی بوہ، ٹہندامانی ہہموو خیرانیک، بہزوری ناویان لہہمان  
ٹہوہشہدا دہنووسری، کہ سہرہرشتیاری خیران ناوی دہنووسی. پاشان دہتانہم، بو ٹہو بہشہی کہ  
دہتانہویت داہمزین، لہویندہر کہسانی شارہزای لیہہ، یہکەم جار لیکۆلینہوہ بو ناسنامہکانتان و  
پاشان بہلگہنامہکانتان دہکەن، لیکۆلینہوہکەتان زوری پیناچیت، ٹہسلہن پیویست ناکات بترسن.  
ٹہوجا ناوتان دہنوسن و پیتان دہلین چ ٹیشیک بکن. ٹیستا دہست پیدہکەم. ہہر بہو جۆرہی کہ



لهسهر ئەم دەفتەرە هاتوو، یەكەم كەس لە ئەندازیارانەوه دەست پێدەكەین، ئایا لێره ئەندازیارمان هەیە؟

كارل چوو پێشەوه. بیری دەكردەوه كە نەبوونی ناسنامە ناچاری دەكات، هەرچی زووتره رپۆرەسمی ئیداریه كەمی كۆتایی پێ بەیتن. لەبەر ئەوهی زەمانتەك حەزی كردوو بێت بە ئەندازیار، ئەمە بۆ دامەزراندنی تا رادەیهك دەیتوانی سەرخراكیش بێت. بەلام كاتی مێردمنداڵەكان بینان كارل چوو ته پێشەوه، هەموویان ئیرەبیان پێدەبرد، ئەوانیش هەموویان دەستیان بەرز كردهوه. سەرپەرشتیاری كارمەندەكان لە جیستی خۆی هەستایهوه و بە یەكێكیانی گوت: "چما ئێوهش ئەندازیارن؟" مێردمنداڵەكان بە كاوهخۆ دەستیان داگرت، بەلام كارل هێشتا لەسەر بریاره كەمی خۆی سوور بوو. بەهۆی ئەوهی جله كانی كارل زۆر نەشیاو بوون و تەمەنیشی ئەوه نەبوه كە بووبێتە ئەندازیار، سەرپەرشتیاری كارمەندەكان نیگایه كی گوماناوی لێری، بەلام هیچی پێ نەگوت، رەنگه لەبەر ئەوه قەسە نەكرد، چونكە كارل ناووسكەرانێ لهتەك خۆی هینابوو، پێویست بوو ئەو قەدری بزائیت. سەرپەرشتیار بە ئەدەبهوه، نووسینگەیی ناووسكردنی نیشان دا، كارلێش چوو ژوورهوه، پاشان سەرپەرشتیاری كارمەندان رووی دەمی كرده ئەوانی دیکه.

لەبەشی ئەندازیاریدا دوو كارمەند لە پشت مێزێكی لاكێشهیهوه دانیشتبوون، دوو لیستی گەورەیان لە بەردام داوو و بەراوردیان دەكرد. یەكێكیان ناوەكانی دەخویندەوه و ئەوی دیکەیان لە لیسته كەمی دیکەدا نیشانەیی لێدەدان. كاتی كارل و ژوور كەوت و سلاوی لێكردن، یەكسەر لیسته كانیان خسته ئەولاوه، دوو دەفتەری گەورەیان دەرھینا و كریانەوه.

یەكێكیان كە دیار بوو كارمەندیكی سادەیه، گوتی: "بێرجمەت ناسنامە كەم بەدری."

كارل گوتی: "بەداخەو،م، ناسنامەم لەتەك خۆم نەهیناوه."

ئەوی دیکەیان گوتی: "ناسنامەت پێ نییه." و یەكسەر قەسە كانی كارلی لە دەفتەرەكەدا

نووسی.

ئەوی دیکەیان كە دیار بوو بەرپۆهەری بەشەكەیه پرسی: "ئەندازیاریت؟"

كارل یەكسەر وەلامی دا یهوه: "هێشتا نەبوومەته ئەندازیار، بەلام -"

كارمەندەكە دەستبەجێ گوتی: "بەسە. كەوا یە تۆ بەدەردی ئێمە ناخۆی. تەك ئەكەم سەیرێكی

ئەو نووسراوه بكە." كارل ددانی چیر كردهوه، كارمەندەكە تاگای لە دانە چیرەیی كارل بوو، بەم

هۆیهوه گوتی: "نیگەران مەبە، ئێمە هەموو كەسێك دادەمەزرێنین." كارمەندەكە نامازەیی بۆ

یه کینک له خزمه‌تگوزاره‌کان کرد، که پاللی دابوو به لیوانه‌که‌وه، گوتی: " ئەم بەریزه ببه بۆ بەشی تەکنیککاران."

خزمه‌تگوزاره‌که‌ش بەره‌و لای کارل چوو، دەستی گرت و پیکه‌وه به نیو ژووره بيشوماره‌کاندا که له بهرامبەر یه‌کدییه‌وه بوون تپیه‌پین. له یه‌کینک له ژووره‌کاندا کارل ئەو کورپه‌ی بینی، که بيشتر ناوونوسی کردبوو، نیستا سوپاسی به‌رپرسی به‌شه‌که‌ی ده‌کرد و ته‌وقه‌ی له‌ته‌ک کرد. هەر به‌و جۆره‌ی که کارل بيشیینی کردبوو، ئیره‌ش له‌ته‌ک شوینه‌کانی دیکه جیاوازی نه‌بوو. ته‌نیا جیاوازی له‌ته‌ک شوینه‌کانی دی ئەوه بوو، کاتی که گوتی له قوتابجانه‌ی ناوه‌ندییدا بووه، یه‌کسه‌ر له‌وتیه‌ ناریدیان بۆ به‌شی خویندکارانی ناوه‌ندی. به‌لام کاتی که گوتی له قوتابجانه‌ی ناوه‌ندی ئه‌وروپا خویندویه‌تی وه‌ریان نه‌گرت، ناریدانه ئەو به‌شه‌ی که په‌یوه‌ست بوو به کاروباری قوتابیانی ناوه‌ندی ئه‌وروپاوه. ئەو به‌شه‌ که‌وتبووه کۆتایی راپه‌وه‌که‌وه، ئەم ژووره نه‌ک ته‌نیا له ژووره‌کانی دیکه بچوو‌کت بوو، به‌لکو جینی چهند که‌سیکی تیدا نه‌ده‌بووه. ئەو خزمه‌تگوزاره‌ی که بۆ به‌شی قوتابیانی ناوه‌ندی ئه‌وروپای ده‌برد، له دووردوژی رینگه‌که و له‌وه‌ی که وه‌لامی پرسیاره‌کانی کارلیان به نه‌خیر ده‌دایه‌وه تووره بسوو، ئەم رووه‌ه کارلی به خه‌تابار ده‌زانی. خزمه‌تگوزاره‌که چاوه‌پێی نه‌کرد تا پرسپاری دیکه له کارل بکه‌ن، یه‌کسه‌ر رۆشت. بیده‌چوو ئەمه‌ دواهه‌مین هه‌ل بێت، که بۆ کارل هه‌لکه‌وتبوو. کاتی کارل به‌رپه‌به‌ری به‌شه‌که‌ی بینی، له لیکچونه‌ زۆری که له نیوان ئەو و ئەو مامۆستایه‌ی که له‌وانه‌بوو هیشتا له شاره‌که‌ی‌اندا خه‌ریکی وانه‌گوتنه‌وه بی‌سه‌ری سوپما. ئەم کابرایه له نیگای یه‌که‌مه‌وه له روخساریدا زۆر له مامۆستاکی ده‌چوو، چاویلکه‌یه‌ک که له‌سه‌ر که‌پووه گه‌ره‌که‌ی بوو، ریشه‌ جوانه‌که‌ی که دیاربوو زۆری پێوه خه‌ریک بووه، پشستی چه‌ماوه‌ی و ده‌نگه به‌رزه‌که‌ی که به‌دوور بوو له جوانپۆشییه‌که‌ی، بۆ ماوه‌یه‌ک کارلی سه‌رسام کرد. خۆشبه‌ختانه زۆر پێویستی نه‌ده‌کرد کارل به‌ته‌واوی هۆشی له‌سه‌رخۆی بێت، چونکه شپوازی کارکردنی ئەم به‌شه‌ زۆر له به‌شه‌کانی دیکه ساده‌تر بوو. بێگومان نه‌بوونی ناسنامه کیشه‌ی بۆ کارل دروست کردبوو، به‌رپه‌به‌ری به‌ش ده‌یگوت، ئەم جۆره‌ که‌مه‌ترخه‌میانه به‌ده‌رن له‌چاوپۆشی کردن، به‌لام کارمه‌ندیکیان که واده‌ده‌که‌وت ده‌ست‌رۆشستوه، نه‌بوونی ناسنامه‌که‌ی له‌به‌رچاوه‌ نه‌گرت. پاش ئەوه‌ی ئەم کارمه‌نده چهند پرسپاریکی کورتی له سه‌رووی خۆی کرد، به‌ر له‌وه‌ی به‌رپه‌سه‌که چهند پرسپاریکی گرنگتری لای بکات، کارمه‌نده‌که گوتی، کارل دامه‌زراوه. به‌رپه‌به‌ری به‌ش که له سه‌رسامیدا ده‌می داچه‌قاندبوو ده‌یویست قسه‌یه‌ک بۆ کارمه‌نده‌که بکات، به‌لام کارمه‌نده‌که به نامازێ ده‌ست قسه‌کانی خۆی پشتر‌است کرده‌وه و گوتی: " دامه‌زرا." و یه‌کسه‌ر ناوی له ده‌فته‌ره‌که‌یدا نووسی. دیاربوو به‌ برپاوی

ئەم کارمەندە قوتابى قوتابخانەى ناۋەندى ئەورۇپا ھېندە بېبەھابوو، كە پىئويستى نەدەدە كورد باۋەر بە قسەكانى ئەم جۆرە كەسانە نەكات. كارلىش ئەمەى پى ناخۆش نەبوو، بۆ ئەۋەى سوپاسى بكات، بەرەۋ لايى كارمەندەكە كەۋتە رى. بەلام كاتى لە كارلى پىرسى ناۋت چىبە؟ كەمىك رارا بوۋ ۋەلامى نەدايەۋە، چونكە شەرمى دەكرد ناۋى خۆى بلىت و كارمەندەكە بىنوسىت. پاش ئەۋەى كە ئىشىكىيان بۆ دەستىشان دەكرد، ئەكەرچى ئىشەكەش نەشیاۋ بىت، بەلام ئەكەر ئەۋەى بىتۋان بىت رايپەرپىت، ئەۋەى كىشە نىبە ناۋەكەى خۆى ئاشكرا بكات، بەلام گوتنى ناۋەكەى لە ئىستادا نەگۈنچا بوۋ لە گوتنى گەلەك رارابوو. لەۋكاتەدا ناۋىكى بە مىشكدا نەھات، بەناچار بىبەۋە ئەۋەى نازناۋەى كە لە دوايىن ئىشىدا لىيان نابوو، لەبرى ناۋە راستەقىنەكەى خۆى پىي گوتن. نازناۋەكەش "رەش پىست" بوۋ.

بەرپۆبە بەرەكە سەرى بەرز كوردەۋە، روى گرژ كورد و گوتى: "رەش پىست؟" ۋەك بلىنى كارل درۆبەكى باۋەرپىنەكراۋى كوردبوۋ. تەنەتە بۆ ماۋەبەك كارمەندەكەش بە بى متمانەبىبەۋە تەماشاي كارلى دەكرد. بەلام پاشان گوتى: "رەش پىست" و ناۋەكەى تۆماركرد.

بەرپۆبە بەر ھاۋارى كورد: "دلىيام كە رەش پىستت نوسىبەۋە؟" كارمەندەكە بە خۆئىنسا رىبەۋە گوتى: "بەلى، رەش پىستت نوسىبەۋە." ۋ دەستى راۋەشاندا تاكو بەرپۆبە بەرەكە پاشاۋەى كارەكانى دىكەى بۆ بكات. بەرپۆبە بەر بەش كە بەسەر تەۋرەبى خۆبىدا زال بوۋ، لە جىي خۆى ھەستايەۋە و گوتى: "كەۋايە تۆ دامەزرايت، بۆ -" بەلام ئىدى نەبىتۋانى قسەكانى تەۋاۋ بكات و وىژدانى خۆى دوۋچارى ئازار بكات، بەناچار بىبەۋە دانىشتەۋە و گوتى: "باۋەرناكەم ناۋى رەش پىست بىت."

كارمەندەكە برۆكانى ھەلئەكاند، لەبرى بەرپۆبە بەر ھەستايەۋە و گوتى: "كەۋايە دەبى من پىست بلىم لە شانۆى ئۆكلاھوما دامەزراويت، بەم زوۋانە بە رابەرەكەمان دەتئاسىن." خزمەتگوزارىكى بانگ كورد، تاكو كارل ببات بۆ سەكۆى دادوۋەران.

كارل ەمرەبانەى مندالەكەى لە بەردەم قادرمەكاندا بىنى، رىك لەۋ سائەشدا باۋك و دايكى مندالەكەى بىنى، كە لەسەر سەكۆكە دەھاتنە خوارەۋە، دايكە مندالەكەى لە ئامىز گرتىبوۋ.

كابرا لە كارلى پىرسى: "دامەزرايت؟" كابرا زۆر خۆشچال و بەكەبىف بوۋ، ژنەكەبىشى بزەبەكى بۆ كارل كورد. كاتى كارل گوتى، ھەر ئىستا دامەزراوم و ئەۋا دەمبەن بە رابەرەكەيام بناسىن، كابرا گوتى: "كەۋايە پىرۇزىبايىت لىدەكەم. نىمەش دامەزراين. زۆر باشە، ھەلبەتە يەكسەر بە ھەموو شتەكانى ئىرە رانايەيت، بەلام ھەموو شونىنىك ھەرۋەكو ئىرەبە."

دووباره مالتاواييان له يه كدى كرد و كارل بؤ سهر سه كۆكه سهر كهوت.

په له ي نده كرد، چونكه خه لكيتكى زؤر لهو شوينه گچكه پيدا راوه ستابوون و قهره بالغيبان دروست كردبوو. كارل نه يده ويست به دته شكى<sup>(۴۴)</sup> بنويئى. ماويه كه راوه ستا و ته ماشاى گؤرپه پانى نه سپسواريه كه ي كرد، گؤرپه پانه كه له هه موو لايه كه وه تاكو جهنگه له دوور دهسته كان دريئبووه وه. زؤر حمزى ده كرد ته ماشاى پيشپر كيتى نه سپسوارى بكات، چونكه لهو كاته وه ي كه هاتبووه نه مريكا، دهره تيتكى وه هاى بؤ هه لئه كه وتبوو. له نه وروپا كاتى كه زؤر مندا لا بوو، جاريكيان دا يكي بردبوو بؤ ته ماشا كردنى پيشپر كيتى نه سپسوارى، دا يكي به ناو قهره بالغيبه كه دا به درواى خويدا رايده كيشا، خه لكه كه ليئنه ده گه ران نهو و دا يكي تيبه رن، به لام نه م يادوه ريه ي به ته مومژاوى وه بير دههاته وه. كه وا به تاكو ئيستا پيشپر كيتى نه سپسوارى نه بينبوو. له پشتيه وه ناميريك ده ستى كرد به هه راوزه نا، گه رايه وه و له سهر نهو له وحه يه ي كه ناوى براوه كانى له سهر تومار كرابوو، نه مه نووسرابوو: "بازرگان كالا"<sup>(۴۵)</sup> له گه ل زن و مندا له كه يدا" كه وا به لي ره ناوى هه موو نهو كه سانه ي كه داده مه زرين، به هه موو فهرمانگه كانى دي كه راده گه يترت.

لهو ساته دا چنده پياويكي به ريز به قه له م و دهره ره كانى ده ستيا نه وه، له كاتيكدا له گه رمه ي قسه كردندا بوون، له قادرمه كانه وه به خيرا يى هاتنه خواره وه، كارل چووه لاي ليوانه كه وه، تاكو پياوه كان بتوانن ره د بن، پاشان چووه سه ره وه، چونكه ئيستا له سه ره وه جيگا ده بووه وه. له سوچيكي سه كۆكه دا كه ليوانه يه كه ي دارينى لي بسو — هه موو سه كۆكه وه ك سه ربان يكي ته ختى تا ويريكي بچكۆله بوو - كابرايه كه دهسته كانى خستبووه سهر ليوانه كه و دانيشتبوو، ميدالتيكي پان و سپى ناويريشم به لارى به سهر سنگيه وه هه لو اسرابوو، كه له سه رى نووسرابوو: "رابه رى ده يه مين گروه ي دامه زراندى شانزى ئوكلاهما." له سه ر ميژه كه ته له فونيك دانرابوو، بيگومان پيشتر له كاتى به ريژه چوونى پيشپر كيكه دا سوود له م ته له فونه وه رگيرابوو، به لام دياربوو، له ئيستا دا رابه ره كه بؤ وه رگرتنى زانبارى پيوست له باره ي داواكارانى هه مه چه شنى ئيشكردن، به ر له ناسينيان سوودى ليوره ده گيرا. رابه ره كه پرسبارى له كارل نه كرد، به لكو بهو كابرايه ي كه له ته نيشتبه وه دانيشتبوو و قاچى خستبووه سهر قاچ و چه ناگه ي خستبووه سهر دهسته كانى، گوتى: "ره ش پيست، قوتابى قوتابخانه ي ناوه ندى نه وروپا." وه ك بلتي قسه يه كي پينه بوو بؤ كارل كه له به رده مي دا كرنووشى

۴۴ - به دته شكى: ره فتارى نابه جي و نه شياو.

بردبوو. رابەر ته ماشای قادرمه کانی خواره ووی ده کرد، تاکو بزانیست که سینکی دیکه دیت یان نا. به هوی ئه ووی کهس دیار نه بوو، تاوناتاویک گوئی له قسه کانی ئه و کابرایه ده گرت، که له ته که کارل قسه ی ده کرد. به لآم زورجار چاوی ده بریه گوره پانی ئه سپسواره بیه که و دهستی ده کیشا به سهر لیوانی قادرمه کاندایا. ئه گهرچی ده بوو کارل هه موو هوشی لای کابرا بیت و گوئی بو بگریت، به لآم به رده وام ئه نگوسته جوان و به هیژ و چالاکه کانی رابهره که سهرنجی کارلی راده کیشا.

کابرا ده ستپیککی قسه کانی به مشیوهیه ده ستپیک کرد: "بی ئیش بویت؟" ئه م پرسیاره ی وه هه ر پرسیاریککی دیکه ی ساده و راشکاوانه بوو، دواتریش هه رگیز به پرسیاره ی ئالۆزتر له وه لآمه کانی کارلی نه کۆلییه وه. به لآم له کاتی پرسیار کردندا به خۆری له کارل ورد ده بووه وه و خۆی بو پیتشه وه ده چه مانده وه، تاکو ببینیت کاریگه ربی پرسیاره کانی له سهرکارل چه نده؟ له کاتی گوینگرتنی له وه لآمه کانیشی، به جۆری داده نه وی و سه ری ده هینایه پیتشه وه، هه ندیک له وه لآمه کانیشی به جۆری به ده نگی به رز دووباره ده کرده وه، که پرسیاره کانی گرنگیه کی تابه تیبیان وه رده گرت و تیگه شتنبیان کیشه بوو. به لآم بیر کردنه وه کانی مرۆی ئازار ده دا. چه ند جارێک کارل ویستی وه لآمه کانی بگریته وه، له بری وه لآمه راسته کانی وه لآمه گه لیککی دیکه ی بداته وه، که کابرا به راستیان بزانیست، به لآم له مه خۆی به دور گرت، چونکه خۆی ده یزانی، ئه م رارابوونه کاریگه ربیه کی خرابی به سه ره وه به جیده هیلن، نه شیده زانی کاریگه ربی وه لآمه کانی به سه ر کابرا وه چه نده! له هه مان کاتدا به هوی ئه وه ی که پیتشر زانیبووی، پریار له سه ر دامه زانندی دراوه، ئاگاداریوونی له م بابه ته دلێ ده دایه وه.

له وه لآمی پرسیاره ی "که ئایا پیتشر بی ئیش بووه" کارل گوئی: "به لێ."

پرسیاریککی دیکه ی کابرا ئه وه بوو: "دواهه مین شوین که ئیشت تیدا ده کرد، کوئ بوو؟"

له کاتی که کارل ده یویست وه لآمی بداته وه، کابرا په نجه ی دۆشاومژه ی به رز کرده وه و گوئیسه وه:

"دواهه مین شوین."

له بهر ئه وه ی کارل به باشی له پرسیاره که تیگه بپشبوو، بو ئه وه ی پرسیاره ی دیکه ی لینه کات،

سه ری راوه شان و گوئی: "له فه رمانگه یه کدا"

وه لآمه که ی کارل راست بوو، به لآم ئه گه ر کابرا زانیارییه کی وردتری سه باره ت به جۆری

فه رمانگه که بویستایه، کارل ناچار بوو درۆی له گه ل بکات. به هه ر حال، پرسیاریککی دیکه ی

له مباره یه وه لی نه کرد، له بری ئه وه کابرا پرسیاریککی دیکه ی لیکرد، که ده کرا به راستی وه لآمی

بداته وه، پرسی: "له وی رازی بویت؟"

به ر له وه ی رسته که ی ته و او بکات، کارل به ده نگیکی به رز گوئی: "نه خیر."

كارل به لاجاو رابهري دهبينى كه پيندهكهنى. بههوى ئهوهى بيباكانه ئهم قسهى كردبوو، بهداخهوه بوو، بهلام نهيشيدهتوانى بليت" بهلى". چونكه له دواهمين شوپنى ئيشكردنيدا گهورهترين ئارهزوو ئهوه بوو، كه خاوهنكارهكهى ئهم پرسياره لى بكات. سهريارى ئهمهش ئهگهر كابرا دريژهى به قسهكانى بدايه و بپرسيايه: "بوچى لهوى رازى نهبوويت؟" وهلامهكهى به زهره دهشكايهوه. بهلام لهبرى ئهم پرسياره، كابرا پرسى: "چ ئيشيك به شياوى خوت دهزانى؟" دهكرا ئهم پرسياره تهلهيهك بيت، چونكه ئيستا وهك هونهرمهنديك دامهزرابوو، ئيدى پيويستى نهدهكرد پرسيارىكى لهم جوړه لىبكات. ئهگهر چى ئاگاي لهم كيشه بوو، بهلام نهيتوانى باوه بهخوى بهيتت و بليت له روانگهى خوويهوه بو پيشهى هونهرمهندى شياوه. بوئه لهم پرسياره خوى دزييهوه و بو ئهوهى ئهزيهتى نهداث، گوتى: "من ئاگاداربيهكهى ناو شارم خوئيندووتهوه، لهبهر ئهوهى نووسرابوو، ئيهوه ههموو كهسيك دادهمهززينن، هاتم بو ئيره."

كابرا كه دهويست به بيدهنگيهكهى كارل لهوه تى بگهبيتت كه چاوهرتى وهلامى پرسيارهكهيهتى، گوتى: "ئهمه دهزانين."

كارل بو ئهوهى به كابراى نشان بدات، له دوخىكى خرابدا گيرى خواردوو، بهراراويهوه گوتى: "منتان وهك هونهرمهنديك دامهزاندوو؟"

كابرا گوتى: "به دلنيايهوه" و دووباره بيدهنگ بوو.

كارل گوتى: "نهخير." و ههموو ئوميدىكى به دهستپيئنانى ئيشى له ناوچوو.

گوتى: "نازائم دهواتم بيمه هونهرمهنديان نا؟ بهلام ههول ددهم ههموو ئهوه ئهركانهى كه پيم دهسپيئن، ئهنجاميان بدهم."

كابرا سهريارى رابهري كرد و ههردووكيان سهريان لهقاند، وادياريوو كارل وهلامىكى باشى داوتهوه. بوئه دووباره گورى گرتوه و رهپ و راست راوهستا، چاوهرتى پرسيارى دواترى دهكرد. پرسيارى دواتر ئهمههيوو: "دهتويست چى بخوينى؟"

بو ئهوهى پرسيارهكه بهباشى روون بكاتوه- وادياريوو گرنگيهكى تاييهتى به روونكردهوهى ههموو پرسيارهكان دها- دريژهى دايه: "مه بهستم ئهويه له ئهروپا." و به گوتنى ئهم قسهيه دهستى له ئيز چهناگهى دههيتنا و به جوړيك رايدوهشاند، تاكو ئهوه نيشان بدات، ئهروپا چهنده دووره و ههر نهخشه و پلانتيك كه لهوى كيشاويهتى چهنده بيبههايه.

كارل گوتى: "دهويست بيمه ئهنازيار." نهويستانه ئهم وهلامى دايهوه، به سهرنجدان لهو كارهى له ئهريكاههيوو، پيويستى نهدهكرد ئاواتى كوئى كه بوون به ئهنازيارى بوو، بيخاتهروو-

ناخۆ تەننەت ئەگەر لە ئەوروپاش بووایە، دەبوو بە ئەندازیار؟- بەلام چونکە لەو کاتەدا وەلامیکی دیکە بە مێشکدا نەهات، ئەمەى گوت.

بەلام کابرا وەك هەر وەلامیکی دیکە، ئەم وەلامەشى بە هەند وەرگرت و گوتى: " راستە، بەلام خۆ مرۆ لەناکاو ناتوانیبت بێت بە ئەندازیار، ئیستا رەنگە باشتر وایت، خۆت بە کاریکی لاوەکی تەکنیکییەوه سەرقال بکەیت."

کارل گوتى: " بەدنیاییەوه." و ئیدی بە تەواوی رازی بوو، ئەگەر لەبەرى ئەکتەرى شانۆ ئەم پېشنیارەى کابرا قبول بکات، پێگەى تا رادەى کرێکاریکی تەکنیکی دیتە خوارەوه، بەلام لەبەر خۆیەوه لیکی دایەوه ئیشی تەکنیکی بۆى گونجاوترە. سەربارى ئەوەش بەردەوام بەخۆى دەگوت، جۆرى ئیشەكە گرنگ نییە، بەلكو گرنگ ئەویە بۆ هەمیشە دەستى لە ئیشیک گیر بێت.

کابرا پرسى: " دەتوانى کارى قورس بکەیت؟"

کارل گوتى: " بەلێ، بەلێ."

کاتى کارل گوتى بەلێ، کابرا داواى لیکرد بێتە پېشەوه، تاكو دەست لە ماسولکەکانى باالى بدات.

پاشان بازووى راکېشا و بەرەو لای رابەرەكەى برد و گوتى: " گەنجیكى بەهێزە." رابەرەكە بە پێكەنینەوه سەرى لەقاند، لەكاتىكدا پالى دابوو بە كورسییەكەىوه، دەستى بەرەو لای کارل درېژ کرد و گوتى: " كەوايە هەموو شتیک تەواوە. ئیمە لەناو ئۆكلاهمادا ئەم جۆرە شتانه تاوتۆى دەكەین. هەولبەدە مایەى سەربەرزى گروپى دامەزراندن بێت."

کارل بەرێزەوه چەمایەوه و گەرايەوه بۆ لای کابرا، تاكو مالتاوايى لى بکات، بەلام وەك بلینى کابرا كە هەموو ئیشیكى بۆ کارل کردبوو، هیچ کاریكى نییە، جگە لەوێ بەسەر سەكۆكەدا هاتوچۆ بکات و تەماشای ئاسمان بکات. کاتى کارل لە قادرمەکانەوه دەهاتە خوارەوه، بینى لەسەر لەوحەى ئاگادارییەکان نووسراوه: " رەش پیتست، کرێکاری تەکنیکی."

ئیدی هەموو شتیک بە دلێ کارل بوو، ئیستا خۆزگەى دەخواست، ناوە راستەقینەكەى بگوتایە، تاكو لەسەر لەوحەى ئاگادارییەکان بلاو بکریتەوه. دامودەزگاکە بەراستى وردبەین و ریکوپیك بوو، چونکە کاتى کارل لەسەر سەكۆكە هاتەخوارەوه لە بەردەم قادرمەکاندا خزمەتگوزاریكى بینى و راوەستا، ئەم خزمەتگوزارە هەرکەسێك دەهاتە خوارەوه، پەتیکی بەدەورى بازوویدا دەبەست.

کارل دەستى بەرز کردەوه تاكو بزانیت چى لەسەر نووسراوه، بینى نووسراوه: " کرێکاری

تەکنیکی."

به لآم بیان هویت بۆ ههر شوینیکی بهرن، پیوسته یه که مجار به فهنی بلیت، تا ئیستا هه موو شتیکی به مهیلی دلّی ئەو بوو، به لآم به پهری داخه وه له خزمه تگوزاره که بیست، که هه موو فریشته و دیوه کان له گه ل گروپی دامه زینه ردا بۆ شاریکی دیکه چون، تا کو له ریزی پیشه وه دا پیشوازی له وه که سانه بکهن، که به یانی دین. کارل گوتی: " زۆر به داخه وه!" ئەمه یه که مین جار بوو له ئیشه تازه که ی ناومیید بیت. پاشان گوتی: " به کینک له فریشته کان هاوړیم بوو."

خزمه تگوزاره که گوتی: " له تۆکلا هومادا دهیی نیته وه، به لآم ئیستا وه ره برۆین، تۆ دوا هه مین که سیت."

کارلی له تهک خۆی برد بۆ ئەو به شهی سه کۆکه که پیشتر فریشته کانی لیبون، جگه له پایه ستونیهی کان هیچ شتیکی دیکه نه ده بینرا. که وایه ئەو پیشبینیهی کارل راست دهر نه چوو، که پینی وابوو ئە گهر دهنگی شهییوره کان برپیتته وه، خه لکی زۆر تر داوای ئیش ده کهن، چونکه ئیستا هیچ گهره سالنیک له بهرده م سه کۆکه دا نه ده بینرا، جگه له وچه مند مندالهی که له سه ر په ری سه پی به شه ر هاتبوون، که دیاریوو ئەم په رانه له بالی فریشته کان که وتبوونه خواره وه. مندالئیکیان په ره که ی هه لپه ی بوو، ئەوانی دیکه هه لپان ده دا به ده ستیکیان سه ری بهینه خواره وه و به ده سه ته که ی دیکه یان په ره که ی لی بسینن.

کارل مندالّه کانی نیشانی خزمه تگوزاره که دا، به لآم خزمه تگوزاره که بیته وه ی سه یری مندالّه کان بکات، گوتی: " خیراکه، زوبه، دامه زران دنت زۆر درێژه کیشا، لام وایت له دامه زران دنت دلّیا نه بوون."

کارل سه رسامانه وه لآمی دایه وه: " نازانم." به لآم باوه ری به سه سه ی خزمه تگوزاره که نه کرد. به داخه وه هه میشه له هه لومه ر جیکی زۆر باشیشدا که سانیک په یدا ده بن، که له دروست کردنی ده ر دیسه ری بۆ که سانی دیکه چیژ وه ره گرن. به لآم به ده ر که وتنی دیمه نی دۆستانه ی سه کۆ گهره که، که ئیستا لپی نزیک ده بوونه وه، کارل سه سه کانی خزمه تگوزاره که ی له بیر کرد. چونکه له سه ر ئەم سه کۆ گهره یه میتیکی درێژوپانی لیبوو، که پارچه یه کی گهره یان به سه ردا کیشابوو، هه موو داواکارانی ئیش که وه رگیرابوون، له سه ر میتزه که و له به رده م سه کۆ گهره که دانیشتبوون، پشتیان کردبووه گۆره پانی ئەسه پسواریه که و نانیان ده خوارد. ئەوانیش هه ره وه کو کارل که دوا هه مین که س هاتبوو و به ئارامی له سه ر جیگه که ی دانیشتبوو، شاد و خۆش حال دهر ده که وتن. هه ندیکیان په رداخه کانیان به رز کرده وه و له جیگای خۆیاندا هه ستانه وه، یه کیکیان به خۆشی رابه ری دیه می گروپی دامه زران دنه وه که به (باوکی ته وای بیکاران) ناوی ده برد، پینکه که ی فر کرد. له و کاته دا



يەككىيان گوتى، من ليرەو دەيىنم، ناماژەى كرد بۆ سەكۆى دادوەر كە لەويدا رابەر و دوو كەسى ديكە لەسەر سەكۆكە راوەستابوون، لە مەودايەكى تارادەيەك نزيكەو دەيىنرا. ئىستا هەمويان پىكەكانيان بەرەو لای سەكۆكە بەرز كردهو، كارلش ئەو پىكەى كە لەبەردەمىدا بوو بەرزى كردهو، بەلام هەرچەندە هاواريان دەكرد تاكو سەرنجى رابەر بەرەو لای خۆيان رابكيشن، بەلام هېچ پەرچەكردار يەككىيان لە سەكۆى دادوەرەو نەيىنى، كە نيشاندەرى ئەو بەيت، وەلامى هەستى بزاويان درايتتەو، يان بەلانى كەمەو نيشاندەرى ئەو بەيت، كە مەيل يەككىيان بە قبوول كردنى ئەو دەريپىنى هەستە هەيە. رابەر وەك پىشتەر لە سوچىكدا پالى دابوەرەو، كابرەيەكى ديكە لە تەنشتىبەو هەروەستابوو و دەستى خستبوو ژير چەناگەى.

كەسەكان كە تارادەيەك ناومىد ببوون، لە شوين خوياندا دانىشتنەو، هەرچەندە جارناجارتىك يەككىيان رووى بەرەو لای سەكۆى دادوەرى وەردەگىرا، بەلام ئەوئەندەى پىنەچوو، دەستيان لەم كارە هەلگرت، خەرىكى خواردنى ئەو خۆراكە زۆرە بوون. چەتالەكانيان بەناو گۆشتى ترت و سوورەو بووى بالئەدەگەلتيكى گەرەدا رۆ دەبرد و فەرموويان لەيەكدى دەكرد، كارل لە هەموو تەمەنييدا بالئەدەى لەم جۆرى نەديتبوو. خزمەتگوزارەكان بەردوام شەراييان دەكردە ناو پەرداخەكانەو- كەسەكان ئەسلەن ئاگايان لىنەبوو شەرابى سوور دەكرابە ناو پەرداخەكانيانەو، چونكە لەو كاتەدا سەرقالى خواردن بوون- ئەو كەسانەى كە حەزيان نەدەكرد لەگەل كەسانى ديكەدا بدوين، دەيانتوانى تەماشاي ئەو ويئانە بكەن، كە لە ديمەنەكانى شانۆى ئۆكلاهما گىرابوون و لە سوچىكى ميژەكەدا دانرابوون، بريار بوو ئەم ويئانە دەستاو دەستيان پى بكرىت. بەلام خەلكەكە زۆر حەزيان لە تەماشاكردنى ئەم ويئانە نەبوو. كارل كە لە كۆتابى ميژەكەو دانىشتبوو، يەككىلە و يئەكانى بەدەست گەيشت، لەم ويئەبەو دەكرا بگوتى و يئەكانى ديكەش شايستەى ئەوئەن كە تەماشيا بكرين. ويئەى لۆژ<sup>(٤٦)</sup> يەككى نيشان دەدا كە بۆ سەرۆك كۆمارى وىلايەتە يەكگرتووەكان لە هۆليكى شانۆييدا تەرخان كرابوو، لە يەكەمىن نىگاوه وادەردەكەوت، كە ئەمە لۆژ نىيە، بەلكو وادەردەكەوت كە تەختەى شانۆكەيە، چونكە بيئەكەى گەلەك بەرفراوان بوو و سەرتاپايان لە ئالتون دروست كرابوون. لەنيوان پايە باربەكەكانيدا كە هپند بە جوانى هەلگۆلرابوون، دەتگوت بە مەقسەتى تىژ بپاون، ويئەى سەرۆكەكانى پيشووى ئەمريكا لەتەنشت يەكەو دانرابوون، لەسەر يەككىلەم مەيدالە گەورانەدا، ويئەى كابرەيەكى كەبوو

---

٤٦- لۆژ: شوينىكى تايبەتە لە شيوەى ژورنىكدا، كە بۆ كەسانىكى خاوەن پلەوپايە لە هۆلى شانۆ و مۇسقىدا لەبەرچاو دەگىرى.

زۆر سافی لیتو چرچی لەسەر بوو، که نیگای لەبەردەمی بریوو و چاوەکانی بە پینلۆو ئاوساوەکانی داپۆشرا بوو. تیشکی رووناکی لە ھەموو لایە کەوھ تەنانەت لە سەقفە کەشەوھ لۆژە کەیان رووناک کردبوو، پێشەوھ لۆژە کە لە رووناکییەکی چاویەردا رۆچوو بوو، بەلام بەشی پشەوھ لۆژە پەردە چەرلۆچە سوورە کەوھ، کە بە ھەری گۆلدار رازا بوو و لە سەقفە کەوھ تاکو سەر زوویە کەوھ داپۆشیبوو، وەک ئەشکەوتیک دەھاتە پێش چاوی، کە تیشکی خۆرئاوا بوون لیتی دەدا. لۆژە کە ئەو نەندە گەورە دەردە کەوت، کە نەدە کرا وینای ئەو بەکەیت کە مەوێ دەتوانییت لەوی دا بنیشییت. کارل ئەو نەندە لەناو وینە کەدا رۆنە چوو بوو کە نەیدەتوانی شیو بخوات، بەلام دواتر وینە کەوھ لە تەنیشت دەوریە کە یەوھ دانا و چاوی تێپری. ئەگەر تەماشای یەک وینە دیکی بەکرایە، گەلەک خۆشحال دەبوو. بەلام نەیدەویست لە جینگای خۆی ھەستیت و یەکیکی دیکیان ھەلگریت. چونکە دەستی خزمەتگوزاریک لەسەر وینە کان بوو و نەدە کرا شیوھ ئاسایی دەستاو دەست کردنی وینە کان تیک بەدییت، ناچار ملی بەرز کردووە و تەماشای مێزە کەوھ کرد، تاکو ببینییت نایا وینە یەکی دیکی دەستاو دەست دەکەن یان نایکەن؟ لە ناو ئەو کەسانەدا کە زۆر سەر قالی خواردن بوون، بەو پەری سەر سامییەو ئەگەرچی لەسەر تەواو باوھری نەدە کرد، کەسێکی بینی کە بەباشی دەیناسی، ئەویش جیاکۆمۆ بوو. یە کسەر ھەستایەو و بە پەلە بەرەو لای چوو، ھاواری کرد: "جیاکۆمۆ."

جیاکۆمۆی شەرمن راجلەکی و لە جینگای خۆی ھەستایەو، بەنیو ئەو رینگە بچکۆلە یەکی کە لە نیوان کورسییەکاندا بوو وەرچەرخا. بە دەستی زاری سەری، وای نیشان دەدا بە بینی نی کارل گەلەک خۆشحالە، بە کارلی گوت، بییت و لە تەنیشتیەوھ دانیشییت، ئەگەر ئەو نایەت خۆی دەپرات بۆ لای، قسەیان زۆر بوو لە تەک یە کدییدا بیکەن، بۆیە پێویستە ھەمیشە لە نزیک یە کدیەوھ بن. کارل نەیدەویست کەسانی دیکی وەرژ بکات، گوتی رەنگە باشتر واییت، ئیستا لە جیبی خۆی دانیشییت و خێرا خوار دە کەوھ بخوات، ھەلبەتە دواتر دەتوانن ھەمیشە پیکەوھ بن. بەلام کارل بۆ ساتیک ئەمپی و ئەو پێی کرد، ئەویش تەنیا لەبەر ئەوھ تەماشای جیاکۆمۆ بکات. چ بەرەوریەکی رابردوی ھاتو تەوھ بیر! ئاخۆ ئیستا سەر بەرشتیاری چیشخانە چی دەکرد؟ ئەی تریز چی دەکرد؟ رەنگ و روخساری جیاکۆمۆ ھیچ گۆرانیکی بەسەردا نەھاتبوو، کەوا یە پشینی یە کەوھ سەر بەرشتیاری چیشخانە راست دەرنەچوو بوو، کە دەیگوت لە ماوھ شەش مانگدا، جیاکۆمۆ وەک ئەمریکییەکی قەلەو و گۆشتن، بازوو مەچەکی ئەستور دەبییت. ھەر وەکو رابردو جوان و لاواز و گۆناکانی بە چالدا چوو بوون، ھەر چەندە لەو کاتەدا پاروویەکی گەورە گۆشتی لە زاردا بوو و بە کاوھ خۆ خەریک بوو ئیسقانەکانی گۆشتە کەوھ لە دەمی دەردەھینا و لە سەر دەوریە کە دایدەنا، بەلام بەو پەتەدا کە

به دهوری قزلیدا پیچرابوو، دیار بوو تهویشیان له بهشی پیشهی هونرییدا دانه مززانوووه. به لکو وهك ژوربهر دایانه مززانوووه. به راستی له شانوی ژوكلاهما هه موو كه سینك ئیشی چنگ ده كهوت! به لام كارل به جوړی له ته ماشاكردنی جیاكۆمۆدا روچوووو، كه ناخودئاگا مه و دایه كی زۆر له كورسییه كهی خۆی دوور كهوتبووه وه.

ریك له و كاته دا كه كارل دهیویست بگه رپتته وه، سه رپه رشتیاری كارمه نده كان هات بو لایان، له سه ر یه كینك له میزه كانی ریزی سه روه راوهستا، چه پله یه كی لیدا و زۆریه كی كه سه كان له به ری هه ستانه وه، شه ویش گوتاریكی كورتی ناراسته كردن، شه كه سانه كی كه له جیی خویاندا دانیشتیبون و هه زیان نه ده كرد، ده ست له خواردنه كه یان هه لگرن، به سیخورمه كی كه سانی ته نیشتیان، ناچار بوون له جیی خویان هه ستنه وه.

كارل شه هه له ی قوسته وه و له سه رخۆ گه رپه وه شوین خۆی، سه رپه رشتیاری كارمه نده كان گوتی: "هیوادرم له میواندارییه كه مان رازی بووین. گروپی دامه زیننه ر، چیشتخانه یه كی باشی هه یه. به داخه وه م ده بیته خوانه كه به جی بهیلین، چونكه شه مه نده فه ری ژوكلاهما، دوا ی پینج خوله كی دیکه وه ری ده كه ویت. ده زانم سه فه ریكی دریتان له پیشه، به لام له سه فه ره كه تاندا به باشی خزمه ت ده كریین. ئیستا ریگم بدن، شه به ریزی كه به ریرسی به رنامه ی گه شته كه تانه پیتانی بناسییم، تكاتان لی ده كه م په ریه ی له قسه كانی بكهن."

كابرایه كی لاوازی بالاكورت، كه به زه جمه ت چوه سه ر ته خته كه، له ته نیشت سه رپه رشتیاری كارمه نده كانه وه راوهستا، یه كسه ر به ریزه وه سه ری دانه واندا، به راوه شاندنن خیرای ده سته كانی پیی گوتن، به ریكویكی له شوینكدا كۆبینه وه و به ره و ویتسه گه ی شه مه نده فه ره بكه ونه ری. به لام گوئی به قسه كانی شه كابرایه نه درا، چونكه شه كه سه ی كه له كاتی ده سپیكی ناخواردنه كه دا گوتاری بو دابون، ده ستی كیشا به سه ر میزه كه دا و له نیو قسه كانیدا وها به دریزی وه لامی سوپاسی شه كه سانه ی ده دایه وه كه دامه زرا بوون، كه كارلی دوو چاری دوخیکي بیئارامی كرد. هه رچه نده شه وه ش گوترابوو، كه شه مه نده فه ره كه له ماوه ی پینج خوله كی دیکه دا وه رپیده كه ویت به لام شه كابرایه گوئی به مه نه ده دا. ته نانه ت گرنگی پیته دانی ئاشكرای سه رپه رشتیاری كارمه ندان به م كابرایه، كه فه رمانی به به ریرسانی باركردن و گواسته وه ده دا، نه بووه هۆی پرینی قسه كانی و به رده وام بوو له گوتاره پر جۆش و خرۆشه كه ی. كابرا له قسه كانیدا ناری هه موو شه جوړه خواردنانه ی برد كه شه روژه بویان ناماده كرابوو، سه بابه ت به هه ریكه له خواردنه كان رابوچوونی خۆی ده رپری، دواچار گوتی: "به ریزان، ریگه ی دلمان له ورگمانه وه تیده په ریت." "جگه له و كه سانه ی كه رووی قسه ی تیكرد

بوون، هه موویان پینکەنین، له گەڵ ئەوەشدا قسەکانی ئەم کابرایە زیاتر لە حەقیقەتەوه نزیک بوون تاکو  
له گائەجارییهوه.

ئەم گوتارییەتیە تەمبەیی بەدواوه بوو، چونکە دەبوو ئیستا لێرەوه تاکو ویستگە ی شەمەندەفەرە که  
به راکردن برۆن. بەلام ئەمە کیشەیهکی ئەوەندە گەوره نەبوو، چونکە - هەر بەو جۆرە ی که ئیستا کارل  
تیگە پشت بوو - هیچ کەسیگە هیچ باریکی هەلنەدەگرت. تەنیا شتیگ که پێی بگوتری بار، هەر  
عەرەبانە ی مندالە که بوو، که ئیستا باوکی له ریزی پێشەوه پالی پێوەدەنا و به توندی له  
هەلبەزودا بەزدا بوو، به جۆریگ که دەتگوت دەستی کهسی پێوه نییه. چ کهسانیکی لانهواز و  
به دبهخت لێرەدا کۆبوونەوه! له گەڵ ئەوەشدا چەند به باشی پێشوازی و خزمەت کرابوون! سەرباری  
ئەوهش به بەرپرسی بارکردن و گواستنهویان گوتبوو، وهک بیلبیلە ی چاوت ئەم کهسانە دەپاریت.  
بەرپرسی بارکردن و گواستنهوه هەندیجار بە دەستیکی پالی به عەرەبانە ی مندالە که وه دەنا،  
به دەسته که ی دیکه هه موو که سه کانی هان دەدا بۆ ریکردن، هەندیجار بە ئەوانە ی که له دواوه  
پەرتەوازه ببوون، هانی دەدان بێنەوه ناو ریزه که، هەندیجار بە کاتی به تەنیش ریزه کانداییدە پەری  
و له ریزه کانی ناوهراست ئەو کهسانە ی دەبینی، که ناتوانن به باشی ریکەن، به راوهاندنی قۆلە کانی  
نیشانی دەدان، که چۆن ئاساتر بەریدا برۆن.

کاتی گەیشتنه ویستگە که، شەمەندەفەرە که ئاماده ی رۆیشتن بوو. له ویستگە که دا خەلکە که  
ئەمانیان نیشانی یە کتر دەدا، هاواری وهک: " ئەمانە هه موو سه ره به شانۆ ی ئۆکلاهما " دەبیسترا.  
شانۆ که زۆر لەوه زیاتر ناسراو بوو، که کارل بیر ی لیدە کردەوه، هەلبەتە، کارل زۆر حەزی له کاروباری  
شانۆی نەبوو.

فاگۆنیگ بۆ گروپە که یان تەرخان کرابوو، بەرپرسی بارکردن و گواستنهوه بۆ سوارکردنی خەلکی،  
له چاودیری شەمەندەفەرە که زیاتر زەحمەتی دەکیشا، پاش ئەوه ی هه موو به شه کانی بینی و چەند  
فەرمانیکی پێدان، هات له جیگە ی خۆی دانیشتن. بەرپیکەوت کارل له کورسی تەنیشتن پەنجەرە یه کدا  
دانیشتبوو و جیاکۆمۆش لەبەنایهوه بوو. ئیستا ئەو دوانه له تەنیشتن یه کدییهوه دانیشتبوو، له  
خۆشی ئەوه ی که سەفەر دەکەن، دلایان له خۆشیاندا له شه قە ی پالی دەدا. وینای ئەوه یان نەدە کرد،  
سەفەریکی و هه خۆش له ئەمریکادا بکەن. کاتی شەمەندەفەرە که خەریک بوو له ویستگە که دا وەری  
دەکەوت، بۆ بە خێرەتانی چەند گەنجیگ، که له بەرامبەرمانە وه بوون دەستیان راده وه شاندا،  
گەنجە کانیش سیخورمە یان لەیهک دەدا و پێدە کەنین.

گهشته که یان دوو رۆژ و دوو شهو در یژهی کیشا. کارل ئیستا دهیزانی ئەمریکا چەندە گەورەییە. لە ئەمەشاکردنی دەرەو تیری نەدەخوارد، جیاکۆمۆش پێداگری لەوە دەکرد، که لەتەنیشت پەنجەرە کەوێ دانیشیت. بەهۆی مشتومری ئەوانەو هەموو گەشتیارانی ئەو بەشەیی شەمەندەفەرە کە، کە دەیانویست یاری وەرەق بکەن، لە دەستیان توورە بوون، بەخواستی خۆیان کورسی تەنیشت پەنجەرە کە یان بۆ چۆڵ کردن. کارل سوپاسی کردن - ئینگلیزی جیاکۆمۆ بە جۆرێک بوو کە هەموو کەسیک نەیدەتوانی سەری لێدەریکات - و لە ماوەی ئەم دوو شهو رۆژەدا، هەر بەو جۆرە کە لە نیوان هاوسەفەرەدا روودەدات، دۆستایەتییان بەهێز بوو. هەلبەتە هەندێجار ئەم دۆستایەتییه وەرزی بۆ مەرۆ دروست دەکات، بۆ نمونە هەرکاتێک کە سەریان دەهێنایە خوارەو، تاکو ئەو وەرەقە کە کەوتبوو خوارەو هەلیگرن، چرئوقی توندیان لە پێی جیاکۆمۆ یان کارل دەگرت، هەر کات کە ئەمە رووی دەدا، جیاکۆمۆ بەو بەری سەرسامییەو هەواری دەکرد و پێیەکانی هەڵدەبڕی. کارل جارێکیان هەوڵی دا ئەگەر بۆ تۆلە کردنەوێش بوو شەقێک بوەشیت، بەلام لە هەموو جارەکانی دیکەدا بە یێدەنگی ئازاری دەکیشا. فاگۆنە بچوو کە یان ئەگەرچی پەنجەرە کە ی کرابوو، پڕ بوو لە دوو کەلی جگەرە، بەلام هەرچی لە فاگۆنە کەدا رووی دەدا، لە چاوی جوانی دیمەنی دەرەو یێهەابوو.

لە رۆژی یە کەمدا بەناو زنجیرە یەک کێوی بەرزدا تێپەڕین. لە سەر ریگە کە یاندا گاشە بەردی کەوێ دەبێنران، کە وەک بلیی ریگە ی تێپەڕبوونی شەمەندەفەر بەناو ئەم گاشە بەردانەدا بە ماوش کون کرابوو، ئەم ریگە کە یان پێدا برابوو، مەرۆ تەنەت ئەگەر سەری لە پەنجەرە ی شەمەندەفەرە کە شەوێ دەرهێنایە، نەیدەتوانی لوتکە ی گاشە بەردەکان ببینیت، لە بەرامبەر یانەو دۆلی تەنگە بەر و ناھەموار و تاریک دەبێنران، مەرۆ هەوڵی دەدا بە قامکی نامازە بۆ ئەو ئاراستە ی بکات کە بەناویدا دەچوون. لە دەستی ئەمبەر یانەو چۆمی بەرفراوانی کویستانی دەبێنران، کە شەپۆلە گەورەکانیان بەرەو داوێنی کێوێکان شۆڕ دەبوو و هەزاران شەپۆلی بچکۆلە ی کەفتاسایان لە گەڵ خۆیاندا دەبرد، پاشان ئەم شەپۆلانە بە ژێر ئەو بەردانەدا رۆدەچوو، کە شەمەندەفەرە کە ی ئەمانی بەسەریدا تێدەپەڕی، ئەم چۆمانە ئەوێندە لە شەمەندەفەرە کە یانەو نزیک بوو کە ئەو کزەبایە ی کە لێیانەو بەرز دەبوو و هەر رومەتی دەتەزاندن.

.....کۆتایی

## پاشکوی ماکس برؤیدی هاوړپې نزیکی کافکا

دهستنوسی ئەم رۆمانەى فرانز کافکا بى ناو نیشانه. له کاتى قسه کردن له باره ی ئەم کتیبه یه وه، به " رۆمانى ئەمریکا" ناوی ده برد، به لآم دواتر به ناو نیشانى به شى یه که مى، که ناوی نابوو " تونچى"، به شى وه ی به ش له سالى ۱۹۳۱ دا بلاوى کرده وه، به م پيیه ئەم رۆمانه ی به تونچى ناو ده برد. کافکا به چه زىکى له راده به ده روه وه له سه ر ئەم رۆمانه کارى ده کرد، زۆر ئیواره تاكو نیوه شه و ئیشى له سه ر ده کرد. سه ير ئەوه یه، له دهستنوسه که یدا زۆر به که مى پید اچوونه وه و پاکنوس ده بیتریت. کافکا زۆر به باشى ده یزانى ئەم رۆمانه ی جیاوازه، له کاتى قسه کردنیدا له مباره یه وه ده یگوت، ئەم چه رۆکه ی به به راورد له گه ل به ره مه کانى دیکه ی، " رونترو" ه و که ش و هه وایه کى گه شینتری هه یه.

له م باره وه له وان هیه بتوانم بلێم، فرانز کافکا زۆر چه زى له خویندنه وه ی سه فه رنامه و بی ره وه رى بوو، ژيان نامه ی فرانکلین<sup>(۷)</sup>، یه کى ک بوو له و کتیبانه ی، که کافکا زۆر چه زى له خویندنه وه یان بوو، چه زى لیبوو چه ند به شى کى ئەم کتیبه به ده نگى به رز بخوینیتسه وه، له گه ل ئە وه شدا زۆر چه زى له که شى کرا وه و ولاتانى دوره ده ست بوو. کافکا له ژيانیدا ته نیا سه فه رى بو فله رنسا و باکوورى ئیتالیا کرده وه، له گه ل ئە وه شدا خه یاله نو یسه کانى ره نگ و روویه کى تاییه ت به م کتیبه پر له به سه ره اته ده به خشیه ت.

کافکا له نا کاو و به شى وه یه کى چا وه روان نه کراو، ده ستى له کار کردن له سه ر ئەم رۆمانه هه لگرت و رۆمانه که ی به نا ته واو ی مایه وه. ئە وه نده ی که بو ی باس کردووم، ده زانم به شى " شانۆى سه ره شه قامى ئوکلاهما<sup>(۸)</sup>" که به شى کى ته واو نه کراو ی رۆمانه که یه (ئه وه به شه ی که

---

۴۷ - BENJAMIN FRANKLIN ، بینجامین فرانکلین (۱۷۰۶-۱۷۹۰)، یه کى که له سیاستمه دار و

نوسه ر و زانا دا هینه ره کانى ئەمریکا.

سەرەتاكى خۇشخالى دەرد، بەرادەيەك كە خوى گرتىبوو بەدەنگىكى بەرز و گىرى  
بىخوئىتتە (بىرپاربوو، بەشى كۆتايى ئەم بەرھەمە بىت و بە شىۋەيەكى خۇشخالانە كۆتايى  
پىبىت. كافكا وا راھاتىبوو، بە زمانى رەمز و بە پىكەننەۋە ئامازە بەم بەشە بكات، لەم  
شانۆى ئۆكلاھومايەدا " كە تارادەيەك بىكۆتايە"، پالەۋانە گەنجەكەى ۋەك بلىي لە رىگەى  
جۆرىك لە جادوى ئاسمانىيەۋە، يار و كار و ئازادى و تەنانەت مال و لانەى پىشۋوى دايك و  
باوكى دەدۆزىتتەۋە.

چەند بەشىكى دىكەى ئەم رۆمانەش، كە دەكەۋنە پىش شانۆى ئۆكلاھوما ناتەۋاون. ئەو  
دوۋ بەشە گەۋرەيەى كە باسى كارل لە لاي برۆنىلدا دەكات، ، بە تەۋاونە كراوى  
ماۋنەتەۋە..... كافكا تەنيا شەش بەشى يەكەمى ئەم رۆمانەى پۆلىنبەندى كرد و ناۋىشانى  
لەسەردانان.....

ماكس برۆيد

۲۰۰۹ / ۶ / ۲۹ ھەلەبجەى شەھىد.