

كـلاولار و قـه ره چى

(به سه رهاتيك له گونده وه)

نووسه ر: دوكتور ئيبراھيم يونسى

وه رگير: ئەحمەد مـهـولانى

ناوی کتیب: کلاولار و قەرەچی
نووسەر: دوکتۆر ئیبراهیم یۆنسی
وەرگێڕ: ئەحمەد مەولانی
پیداچوونەو: سەلاحەدین ئاشتی
رووبەرگ:
تیراژ:
چاپی یەكەم
ژمارەى سپاردن:

کورتە یە ک له ژبانی نووسەر

ناوم «ئیبیراهیم» شۆرەتم «یۆنسی بانە» له دایکبووی دوازدهی جۆزەردانی ۱۳۰۵ی هەتاویم.

ناوی باوکم «سلەمان» ه - ناسراو به سلەمان خانی یۆنسی، نەو هی یۆنس خان، حاکی به ناوبانگی بانە. بنەمالە هی ئیمە له بنەمالە له میژینه کانی مهلبەند بووه، لکیک بووه له خانەدانی ئیختیارەدین. خەوانینی بانە گویا به سهلاتینی ئیختیارەدین به ناوبانگ بوون، هۆی ئەم ناواینانەش له مهراپه که کاتی له زەمانی خەلافەتی خەلیفە هی دووهمی ئیسلام، رەزای خودای له سەر بی، سپای ئیسلام له مهلبەندە که یان نزیک بووه، خانی حاکم راسپاردهی به ریکرد که بی شەر و تیکه هه لچوون دان به رهوابوونی ئیسلام دادهنی و شاده و ئیمانی هیناوه، به «ئیختیاری خۆی» هه قانیه تی ئیسلامی سه لماندوو و بووه ته ئیختیارەدین... له وه به دوا ئەمیره کانی بانە ناسران به ئەمیرانی ئیختیارەدین، که به شیوهی فەرمی به وانیان دهگوت «سولتان»

دیاره جگه له لکی سه ره کی خانەدان که سه رو کایه تی ناوچه یان پی بوو، لکی دیکه ش هه بوون که ده یانه ویست سه رو کایه تی بکه ن، به لام تا ئەو کاته بو یان نه لوابوو، هه روا له «نۆره» دا مابوونه وه... به ناوبانگترینیان گویا به ره هی حوسین به گ

بووه، حوسین به‌گیش باپیره گه‌وره‌ی ئی‌مه بووه. (له‌و کتیبانه‌دا که وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ه پاش شو‌رش به‌ ناوی پیوه‌ندییه‌کانی ئی‌ران و عوسمانی بلاوی کرده‌وه، ئاماژه‌گه‌لیک به‌م حوسین به‌گه و کور و نه‌وه‌کانی کراوه).

به‌لی، ئەم به‌ربه‌ره‌کانییه، به‌ربه‌ره‌کانی نیوان بنه‌ماله‌ی حاکم و بنه‌ماله‌ بچووکه‌کان، دریژه‌ی هه‌بوو هه‌تا زه‌مانی حکومه‌تی عه‌بدولکه‌ریم خانی دووه‌م ئەمیر ئیختیاره‌دین، که به‌و جو‌ره‌ی له‌ گوته‌ی گه‌شتیارانی ئەورووپایی (ریچ و ئەوانی‌دی) ده‌رده‌که‌وی، گویا پیاوکی لی‌زان و سه‌رده‌رچوو بووه و ناوچه‌که‌ی به‌سه‌رپه‌نجه‌ی لی‌زانی و ته‌گبیر به‌ریوه‌بردوووه....

بانه، وه‌کوو ده‌زانن، مه‌لبه‌ندیکی سنووری بووه - سنووری ئی‌ران و عوسمانی - له‌به‌ر ئەوه‌ش گرینگ و دیاره‌ پره‌ه‌لس‌وکه‌وت... عه‌بدولکه‌ریم‌خان، پیر و زوره‌انه و نه‌خۆش، کۆچی دوایی ده‌کا و یۆنس‌خان (یۆنس‌به‌گ) سه‌رۆکی لکی بچووکه‌تری خانه‌دان - که گویا پله و پایه‌یه‌کیشی له‌ دزه‌گای حکومه‌ت‌دا هه‌یه، هه‌له‌که به‌ ده‌رفه‌ت ده‌زانن و پاش مردنی ئەو به‌ یارمه‌تی که‌سانیکی ناوخۆی حکومه‌ت ده‌سه‌لات به‌ ده‌سته‌وه ده‌گری و خۆی ده‌بیته‌ ده‌سه‌لات‌داری حکومه‌ت و به‌پیی یاسا و ری‌سای باو، پاش پیشکه‌ش‌کردنی دیاری و پیشکه‌شی دا‌که‌وتوو، فه‌رمانی حکومه‌تی ناوچه‌که‌ی له‌ لایه‌ن ئە‌یاله‌ته‌وه‌ پی‌ده‌دری.

به‌وجۆره‌ی که‌ ده‌بیستین پشت‌ئه‌ستووری یۆنس‌خان له‌ ده‌زگای ئە‌یاله‌تی‌دا پتر به‌ خوالی‌خۆش‌بوو میرزا یۆسف موشیر دیوان، وه‌زیری کوردستانه‌وه‌ بووه. من خۆم خویندنه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تم له‌مه‌ر گه‌یشتنی یۆنس‌خان به‌ حکومه‌ت نیه - ئەم مه‌به‌ستانه‌ی رامگه‌یاند ئە‌مانه‌ن که‌ لی‌ره و له‌وی له‌ که‌سایه‌تییه‌کان

یا خزم و که سم بیستووہ - سہ بارہت بہ داستانی کوثرانی
یونس خانیش نووسراوہیہ کی راست و جیگہی متمانہ بہ دستووہ
نیہ ہتا بہ پال پیوہدان بہووہ بہ پیداگری تہواو بتوانی بلیی کہ
ئہمہ تہنیا لایہن و جیگہ متمانہترین شکلیکہ کہ لہم داستانہ بہ
دہستمانہوہیہ. بہلی، بہداخوہ ئہوانہی گیردراونہوہ بہم شکل و
شیوانہ شکلیان گرتووہ. بازیل نیکیتین لہ نووسراوہکےی خوئی دا بہ
ناوی «کورد و کوردستان» (وہرگیراوی محمہد قازی) لہ
گیرانہوہی رووداوہکےدا دہلی: «یونس خان بہ فیل مامی خوئی
حاجی مستہفا، یانی جیگری حکومہتی بو حکومہت بانگ کرد و
ہتد....

نووسہر تہنانت ئہوہندہی خو زہحمہت نہداوہ کہ روونی
کاتہوہ کہ ئہم کہسہ، یانی حاجی مستہفا (بہگ) مامی یونس خان
نیہ بہلکہ براگہورہی ئہوہ. ئہو پیاویک بووہ زور بہ دین و
دلپاک... وہرگیری بہریزی کتیبہکےش لہگہل ئہو ہمووہ نزیکییہی
کہ لہگہل مندا ہہیبوو دہشی زانی کہ یونس خان باوہگہورہی منہ،
قہتی نہپرسی و نہیہویست کہ موری پشتگری نہنیتہ سہر ئہم
ہلہیہی نووسہر - ہەرچونیک بی، ئہمہیہ داستانیکی دہیگیرنہوہ:
پاش کوثرانی حاجی مستہفابہگ، براگہورہی یونس خان
بہدہست محمہدخان کوری یونس خان، یونس خانیش ہەر لہو
کوڑہدا کہ شازدہ حہقدہ کہسی تیدا کوژرا بہ دہست عہدوللابہگ
کوری حاجی مستہفابہگ دہکوژری و لہئاکامدا حکومہت
دہکےویتہ دہست محمہدخان کوڑہ گہورہی یونس خان.

سالی ۱۹۱۵-۱۹۱۴یہ و شہری جیہانی یہکہم - مہلبہند
ئالوزہ، مہملہکےت بی لایہنی راگہیاندووہ، بہلام ہیچکےس
دہربہستی ئہم بی لایہنییہ نیہ: دین و دہرؤن و جارجارہش نارؤن!

هه مووشیان خو له خه لک ده به ستن، ئه ویکی ده خوری و ده بری،
ده یخون و ده یبه ن و پاشماوه که ش پی شیل ده که ن... مه مله که ت
له به ره به ره ی ره وین و رووخانی ته و او دایه، زوران گوته نی
ده میکه رووخاوه هه ر ئه وهنده هیه که توانای راگه یاندنی
رووخانه که ی نیه... .

به کورتی، به و جو ره ی که له هه لو یسته کان ده رده که وی
ئاشکرایه که حاکمانی مه لبه ند، یانی مه لبه ندی بانه و سه قز و
بوکان، ده که ونه ئه م بیره وه که غازی یه کان - ئه م جیهاد گه ره
بانگ نه کراوانه - جواب بکه ن... به کورتی، گویا به جو ری ک
ده ریده خه ن که ئیدی ترسیان له زال بوونی عوسمانی نیه... به
دوای ئه م چونی ه تییه دا فه رمانده ی هیزه کانی سه قز، ناردرای
عوسمانی به ناوی محه مه دخانی بدلیسی که خوی کورده، دیته بانه
و محه مه دخان، حاکمی بانه به تاوانی پیوه ندی له گه ل رووسه کان
له دار ده دا - هه لبه ت گویا به شو فاری چه ند مه لایه ک و ئه م به لگه یه
که وینه ی ژنیک له نیو که ل و په لی حاکم دا ده دوزنه وه. فه رمانده ی
هیزه سه قزییه کانی عوسمانی له پاشان ده چیته سه قز،
سه یفه دین خانی ئه رده لان، حاکمی سه قز ده رده س ده کا و له گه ل
خوی ده یباته بوکان و له وی له گه ل حه مه حوسین خانی سه ردار
تیره بارانیان ده کا. (هه والی ئه م روودا وه له به لگه نامه کانی سه ربه
پیوه ندییه کانی ئیران و عوسمانی که له لایه ن وه زاره تی ده ره وه
بلاو کرا وه ته وه، ده نگی دا وه ته وه).

به م جو ره ده وره ی حکومه تی لکی بچووکی خانه دانی
ئیختیاره دین له سالی ۱۹۱۷ به له داردانی محه مه دخان کو تایی
پی دی... .

باوكم نه وهی یونس خان بوو، کوری که ریم خان و برازای
 محمه دخان... دایکم کچی ره عیت بوو، له بنه مالیه کی هه ژار،
 چه شنی له سه تا نه وه دی خه لکی ئاسایی شاروچکه ی بانه. باوکی
 دایکم به ناوی سوؤفی سالح پیاویک بوو له راده به در به دین و
 خاوه نبروا، زور دلوقان و گه لیک قسه خوش و زه حمه تکیش،
 زیده بیژی نیه ئه گهر بلیم ته واوی که سپ و کاره کانی زه مانی خوی
 تاقی کردبووه - له دروینه وانێ را هه تا فه علابی... ئاخریکه شی له
 خه یاتی دا گیرسابووه - سوؤفی سالحی خه یات... من مه زن و
 به ریزتر له وم که متر که سیک چاوپیکه وتوووه - خودا لئی خوش بی.
 سالی ۱۳۱۰ ساجیلیم وهرگرت و چوومه قوتابخانه -
 قوتابخانه ی دهوله تی «په هله وی» بانه - که گویا پیشتر قوتابخانه
 «ئه حمه دییه» بووه - به ناوی ئه حمه د شاوه - و پاشان ره زاشا
 دهستیکی به سه ر و سه کوتی داهیناوه و بووه ته قوتابخانه ی
 په هله وی. سالی ۱۳۱۷ له م قوتابخانه یه دا خویندنی سه ره تاییم
 دوایی پی هینا، به لام بانه قوتابخانه ی ناوه ندی لی نه بووه، باوکیشم -
 خودا به ره حمه تی کا - پی خوشبوو دریزه به خویندنه که م بدهم -
 له بهر ئه مه منی برده سه قز، له سه قز مامه وه هه تا خه رمانانی سالی
 ۱۳۲۰، که مه مله که ت به دهستی ولاته ریک که وتوووه کان داگیرکرا.
 له سالی ۱۳۲۰ هه تا ۱۳۲۲ به ته واوه تی له خویندن بوومه وه؛
 سالی ۱۳۲۲ ئه رته ش داوای له عه شیره ته کان کرد منداله کانیا
 بنیرنه قوتابخانه ی نیزامی و من به پیناسه ی له شکری کوردستانه وه
 چوومه قوتابخانه ی ناوه ندی نیزامی تاران، دیپلومم وهرگرت و
 چوومه زانکوی ئه فسه ری، مانگی ره زبه ری ۱۳۲۷ بوومه ستوان
 دووه می سواره و مه عمووری خزمه ت له له شکری عی ره زاییه.
 سالی ۱۳۲۹ به شوین رووداویک دا لاقی چه په م له ده ست چوو،

گوێزنامه وه تاران... سالی ۱۳۳۳ له گهڵ ئەفسه رانی سازمانی
نیزانی حیزبی تووده ی ئێران ده رده س کرام، له گهڵ تاقمی دووهم
(به پرسانی سازمان) محاکمه کرام و به سزای له داردان
مه حکووم بووم. به هۆی که مئه ندانی له ریی خزمه ت دا به یه ک پله
سووک کردنه وه ی تایبته ت تاوانباریه که م بوو به چه پسی ئەبه د
له گهڵ کار.

سالی ۱۳۴۱ به یه ک پله سووک کردنه وه ی دووباره، له
به ندیخانه رزگار بووم. سی سالی بی کار بووم، سالی کیش به ناوی
وه رگیپر له شه ریکه ی کامپاکس به کاره وه سه رقال بووم، له
خزمه ت خوالیخوشبوو محمه د قازی، وه رگیپر به ناوبانگ
سالی ۱۳۴۵ - ۱۳۴۴ له ناوه ندی تازه دامه زراوی ئاماری ئێران، سه ر
به سازمانی به رنامه، دامه زرام - بوومه سه رۆکی خانه ی وه رگیپر
- له به ندیخانه دا ئینگلیزی فیربووم - پاشان جیگری ده فته ری
پیوه ندیه گشتی و نیونه ته وه ییه کان و سه ره نجام راویژکاری
سه رۆکی ناوه ند... .

سالی ۱۳۵۰ له فه ره نسه - له سووربۆن بو ده وره ی دوکتوری
ناونووسیم کرد، به یارمه تی هاوالی خوشه ویستم دوکتور روحووللا
عه باسی، مامۆستای زانکو، له سالی ۱۳۵۵ دا ریساله که م پیشکه ش
کرد، به پله یه کی زۆر باشه وه وه رگیرا... ناوی ریساله که م ئەمه
بوو: «جیگه ی کشت و کال له ئابووری ئێران دا».

له سه ره تای سالی ۱۳۵۸ دا بو خزمه ت درام به وه زاره تی
ناوخو، کردیانم به پارێزگاری پارێزگه ی کوردستان - چوار مانگیک
له کوردستان مامه وه... به داخوازی خو م خانه نشین کرام و چووم
بو فه ره نسه بو ماوه ی نزیک به سالیک له فه ره نسه بووم.

نزیکه‌ی هه‌شتا و چهند شوینه‌واری و هرگی‌راو و نووسراوم
هه‌یه: نزیکه‌ی ۷۰ و هرگی‌راو و ۱۰ نووسراوه.

له پله و میزانی سه‌رکه‌وتتم له کاری خۆم زۆر ئاگادار نیم -
به‌لام ئه‌وه‌نده ده‌زانم که کارم کردوو و زه‌حمه‌تم کیشاوه -
زۆریشم زه‌حمه‌ت کیشاوه، ره‌نگه‌ پتر به هۆی ئه‌حوالیکی تایبته
که بی‌جم‌وجۆلی نه‌بوونی هه‌لسوو‌ران به‌سه‌ری‌دا سه‌پاندبووم -
به‌لی ده‌بوايه به‌جۆری کاتم تیپه‌راندبايه و چی له‌مه‌باشتر که خۆم
به‌کاریکی به‌که‌که‌وه‌خه‌ریک کردبايه.

ژنم هه‌یه و چوار منداڵ: سی کچ و کورپیک: کچه‌کان شوویان
کردوو و بنه‌وانی مالیانن، کورپه‌که‌م لیسانسی حقووقه و شاره‌زا
له‌کاروباری حقووقی‌دا. هاوسه‌ره‌که‌م له‌ئهرمه‌نییه‌کانی ره‌زائییه
(ورمی ئیستا)یه - ژنیکی زۆر له‌خۆبوردوو و مه‌زنه، له‌ته‌واوی
ئه‌م ماوه‌یه‌دا له‌گه‌لم بووه، به‌دریژایی ئه‌و نزیک به‌هه‌شت ساڵه‌ی
که له‌به‌ندیخانه‌بووم، منداڵه‌کانی به‌باشترین شیوه و له‌وپه‌ری
له‌خۆبوردوویی‌دا به‌رپۆه‌بردوو - له‌ژیانی ناوخۆییم رازیم.



بایه که نابینم، به لām وا ههست ده کهم که خزایه په نا داره که وه و
رایمووسی. داره که له رایه وه. داره که ده بینم که ده له ریته وه – له پشت
په نجره کهانه وه – دهنگی بایه که شم گوی لیه که خزاهه ته پشت ماله که وه و
خوی چه شار ده دا ... وه کوو شتی شهرم ده کا!

داره که هیشتا له ره ی دی – زۆر کچانه و سرک و سل ... وه کوو
داده سو یسنه ... نازانم چۆن بوو که له پر که وتمه بیری داده سو یسنه و ئەو
رۆژه ی وا «کلاولار» له ساباتی بیستانه که دا ماچی کرد. ئەو عه یامانه مندال
بووم، چوو بوومه بیستان، بهو هیوایه که به لکه خودا بیخاته دلی
داده سو یسنه وه و شتی کم بداتی – خه یاریک، ترویزیهک، یا هیچ نه بی
گه نمه شامیهک ... له گه ل ئیمه منالان دا – به پیچه وانیهی گه وره کان – زۆر
چاک بوو، ئیمه ش زۆرمان خوش دهویست؛ له گه ل تووشی دههاتین بی ئاگا
لیومان به بزه ده پیشکووت و چاومان ده بریه ده مویوی – که دایمه ی خودا
پیکه نین و زه رده خه نه یان ده به خشیوه. گه وره کان، لاهه کان – له ئیمه
خراپتر ... له راستی دا باشتر – ئیمه فاممان نه کردبووه، ئەوان ده یانفامی؛
وه کوو ئەو بالندانه ی که فییری دوو که ل بوون هه ر که چاویان پیی ده کهوت

له گه‌ل ئه‌وه‌دا كه گيانيان وه‌به‌ر ده‌هات - گيژ ده‌بوون ، ئه‌ژنۆيان شل ده‌بوو ، ئازاي ئه‌نداميان ئاره‌قى ري‌ده‌نيشت و مات و سه‌رلي‌شيواو چاويان له روخساري ده‌بري. ئيستا تيده‌گه‌م كه ئه‌و ده‌م وليوه ، ئه‌و ره‌وشت و ئاكاره و ورده‌پي‌كه‌نينانه چ گه‌مه‌يه‌كيان له‌گه‌ل رۆحي ئه‌وان دا كر دووه . وه‌ختايه‌ك كه پي‌ده‌كه‌ني - دايمه‌ي خوداش پي‌ده‌كه‌ني - چاله‌كاني گۆنای ده‌كه‌وتنه له‌رينه‌وه ، وه‌كوو خۆي - وه‌كوو كاريله‌ي بزۆز - ئه‌وانيش پي‌ده‌كه‌نين و قسه‌يان له‌گه‌ل ده‌كردي. ليوه‌كاني ليورپيژ بوون و ليورپيژي پي‌كه‌نين و ددانه‌كاني هه‌ميشه به‌ بزه و پي‌كه‌نين ده‌دره‌وشانه‌وه؛ ره‌نگي ده‌م و چاويش هه‌روا ، ئاره‌قى گۆناشي... ئه‌وانيش له‌گه‌ل مرۆف ده‌وان و ئيستا تيده‌گه‌م كه بۆ پياوي خۆي ، بۆ زمان‌زان ، چه‌نده‌ش ديار و چه‌نده‌ پاك و گه‌رد لي‌نه‌نيشتوو!

له‌به‌ر خۆمه‌وه گۆرانيم ده‌گوت ، ويره‌م ده‌هات و ده‌رپويشتم - به‌رواله‌ت بي‌مه‌به‌ست... كه پيي وانه‌بي به‌ نياز يكه‌وه چووم. زۆر ده‌چووم - پيش چوونه‌كەش سه‌ريكم له‌ مالي پووري ده‌دا هه‌تا ئه‌گه‌ر دۆيه‌ك ، نان يكي ده‌يه‌وي بۆي بنيري بمداتي له‌گه‌ل خۆمي به‌رم.

ئه‌و رۆژه كاتي چووم پووري له‌ مالي نه‌بوو... به‌و جوهره‌ي كه له‌ دووره‌وه ديار بوو له‌ بيستانه‌كەش نه‌بوو... خودي داده‌سويسنه‌ش له‌ هيچ كوي ديار نه‌بوو - نه‌ له‌ نيو بيستانه‌كه ، نه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ي ساباته‌كەش... له‌ دلي خۆم دا گوتم ره‌نگه‌ خه‌وتبي... به‌لام پاشان گوتم خه‌وي چ وه‌ختي... زه‌رده‌په‌ر كه‌وتۆته كيوان ، ده‌مه‌و ئيواره‌يه ، خه‌وي چ وه‌ختي!

به‌ئه‌سپايي له‌ كه‌ليني لك و گه‌لاي ده‌وري ساباته‌كه‌وه چاويكم له‌ ژووري كه‌په‌كه‌ كرد و... له‌ جيي خۆم وشك بووم... هه‌ر ئه‌و كاته بوو كه كاك ئه‌حمه‌د له‌ پشته‌وه‌را ئاميژي پيدا كرد... داده‌سويسنه‌ش وه‌كوو مچووركي پي‌دابي راجله‌كي... پيستي روخساريم ديت كه ميرووله‌ي كرد.

خەریک بووم دەمپروانیە رۆژەژمیریکی کۆن که له نیو کهل و پەله کهمدا
 دۆزیبوومەوه... چاوم لەسەر دێری مانگەکانی سال دەکرد و هەموو جاری
 بەو جۆرە ی ریکخەری رۆژەژمیرەکه داینابوو گەپانی مانگ و ئەستێرەکان
 بەلگە و دەلیل بوو لەسەر ساغی و سلامەتی «وجوودی موبارەکی ئەعلا
 حەزرت هومایوونی خَلدَ اللهُ مُلْكَهُ و سَلْطَنَتَهُ، ارواحنا فِدا» — سالاهاش
 بوو که مانگ و ئەستێرە گەرابوون و «ئەعلا حەزرت هومایوونی»یان
 بەرەو مەلبەندی راپیچەک دابوو که شوینەواریک لە ساغی و سلامەتی
 تیدا نەبوو، رۆحی ئیمەشیان دانابوو هەتا دیسان بە گوێرە ی رینوینی
 خۆیان ببنا فیدای سلامەتی وجوودیکی موبارەک که هینابوویان.
 سەماوەرەکه وینە ی ئەسپیکی وەستاو، هانکە ی دەهات و خالیگە ی
 دەلەرایەوه — دەتگوت هەر ئیستا بەلادا دی و دەکەوی.

«بە من پێدەکەنی؟»

پیریژن کوت و پەر لە سووچی خەیاڵدا قوت ببۆوه و لە پای
 سەماوەرەکه دانیشتبوو، وەک هەمیشە بە چاوه پرووشەکانی و دەموچاوه
 پان و پەر لە چرچ و لۆچ و میهرەبانەکه یەوه تێم فکریبوو... چراکه
 هەلکراوو، بەلام دەرەوه دیار نەبوو، هیشتا هەوێ زستان بوو؛ بەفر
 داوینی کیوانی داپۆشیبوو، با بۆنی کالی بەفری لەگەل خۆی دینا.
 «پێدەکەنیم؟ ئاگام لی نەبووه... مەگەر چاوت دەبینی؟ ئاخر گوتت
 چاوه کانت باش نابین!»

«باشە دیارە که دەبینم... خۆ نەمگوتوووه کویرم... تەنیا هیندی
 چاوه کانم کهم حوکم بوون — ئەگینا هەموو شتیک دەبینم... باشیش نەبینم
 جۆریک هەر دەبینم... نا، واش مەزانە... دەزانم بە من پێدەکەنی!»
 «بە تۆ؟... بۆچی بە تۆ؟ تۆش تووشی خەیاڵات بووی، پووری... من
 که خۆم ئاگام لی نەبووه... شایەدیش بە خۆم پیکەنیم... یا چووژانم بە

رۆژگار... « له قه لهق و قولته قولتی سه ماوه ره که زۆرتر بووه ،
«سه ماوه ره کهش وه کول هاتوو ، پووری...»

پووری له پر وه کوو ماله که ئاوری تیبه ربووبی ، دهستی تیکه لیدی ،
به هه له داوان قیتکه ی سه ر کونی هه لمه که لا دهبا ، قامکی بۆلای زاری دهبا و
دهیمژی ، له ژیر لیویشه وه دهلی :

«ئۆف - دهستیشم سووتا!» پاشان «لا اله الا الله!» برۆکانی ویک
دینی ، به په له پرووزه پر به قۆرییه که دا دهکا و ئیستیکانه کان وه ده گپری و
خرمه یان لی هه له دهستی . شیرهی سه ماوه ره که به ده داته وه و ئاو به سه ر
قۆرییه که ده کیشی . دهنگی خوره خورپکی شاد و کولیو له نیو قۆرییه که را
ده بیستری - به پیچه وانهی دهنگی خوره ی نه کولیو و لاوه تی که هیشتا بالغ
نه بووه و زریکه ی کرچ و کالی لیوه دی . له ره ی خالیگهی سه ماوه ره که زۆرتر
بووه... دهلی هه ر ئیستا به لادا دی... .

سه ری قۆرییه که ده نیته وه و له حالیکه چاوی بریوه ته
سه ماوه ره که ، به دهسته کоте دهسکی قۆرییه که ده بینیته وه و دیسان
سه رلی شیواوانه - وه کوو ئه و کاتانه ی نان به ته ندووره وه دهدا - له پشتین
به ره و ژووری ده باته پیشی و سه ری ده کشینیته وه و سه ری سه ماوه ره که
هه له ده گری . نیخه نیخی سینگی سه ماوه ره که زۆرتر بووه... ئاوی
تیده کاته وه... سه ماوه ره که هیور ده بیته وه ، هه ناسه یه کی درپژ
هه له ده کیشی ، به سینگی پر له نیخه وه - وه کوو سینگی خوی و - دهست دهکا
به ویژینگ دان - دیسان وه کوو خوی ، به لام به پیچه وانهی خوی ئیتر له
پشتین به ره و ژووری ناجوولینیته وه... .

دهستم دیسان چۆته وه زگ رۆژه ژمیرکه ، به لام زهینم به شوین
داده سوینسه و کلاولاره وه یه . سیله ی چاوم داوته پیریژن - دیسان
تیم ده فکری . هه ر دووک دهستی له بن ههنگلی ناوه و چاوی تیبریوم ، وه کوو

پشیلەیهک که له بهر دەمی کونە مشکێک ئیشتک بدیڕی - بە هەوسە لە ، پڕ
لە تەما ، هیوادار . لە سیمای دا هەم خۆشەویستی ، هەم کەسەر ، هەم
داسۆزی بەدی دەکری - داسۆزییەکی دایکانە دەرەق بە کورپکی نەقۆستان
یا سەرنەکو توو . پیریژنیکی خولق خۆش و بەسەتە و ئەو خولق خۆشییە بە
تیپەر بوونی زەمان لیی بۆتە نەخش؛ خولقی ناخۆشیش هەروایە - ئەویش
هەر بە تیپەر بوونی زەمان پنجی دادەکوئی .

چەند رۆژیکە هاتووم . هەتا دەورانێ خانەنشینییە کەم دوور لە
هەراوهوریای شار و لە گوندی زیدە کەم تیپەر کەم . پیریژن - پوورە زلیخا -
لە راستی دا خانەخوئی منە . پووری دادەسوئیسنەیه ... ئیستا بۆتە دایکی و
حەسەن - کورپی دادەسوئیسنە و دایە رابی بە نەو هی خوی دەزانی . ماشە لالا
و یچوووە حەسەن - ئەمڕۆ لیڕە بوو - هاتبوو سەری «دایە گەورە» بدا ،
بەلام زیاتر بۆ وە هی کە یارمەتی من بدا و شتوومە کە کانم لە گەل دامەزینی .
قاورمەیان دروست کردبوو ، بەشە گۆشتی «دایە گەورە» هینابوو ...
دایە گەورەش لە خۆشی کورپکی ئاوا چاک و سالیح خەریک بوو بال بگری .

«دایە گەورە» بە تەنیا دەژی ، هەر لەو مالهێ باوکی دا ، ئەو جییهی
کە لە گەل دادەسوئیسنە پیکەووە بوون . حەسەن لە گەل ژن و مندالی لە
مالهێ کە هی پيشووی دایە رابی دا دەژی . هەر کە مەبەستە کەم دەربری پیریژن
بی ئەم لاوئەو لا قبوولی کرد ، کە بیته و هاودەنگم بی ، بۆ خوی گوتهنی بیته
بناوانم - بە ناشکوری نەبی خۆم کە سوکاریکی وام نیە ...

نازانم ئاخۆ بە راستی منی دەدیت یا نا ، یان ئەگەر دەدیت چۆنی
دەدیت . بە لی دادەنیشته و لە دوورەووە ، لە پای سەماوەرە کە ، وەکوو
ئیستا ، چاوی لە قەلافەتم دەربری . نەشدهاته پيشترەووە . بۆ کارهاسانی
خاکە نازیکی چکۆلهی لە بهر دەست دادەنا و کاتی چای تیده کرد ،
ئیسیتیکانە کە هی لە سەر خاکە نازە کە دادەنا و بۆی دریژ دەکردم - هەموو

جاریکیش به دوو کلۆ قهندهوه - نه زیاتر نه کهمتر - ئه‌ویش نه له‌سه‌ر نالبه‌کی یا له قه‌ندان دا به‌لکه له‌سه‌ر خاکه‌نازه‌که. ده‌یگوت: خاوینی کردۆته‌وه، قه‌ندان چه‌یفه، ده‌شکی! منیش ده‌زانم له ئیستارا قه‌ندانه‌که‌ی له جیگایه‌ک شار دۆته‌وه بۆ زهماوه‌ندی کورپه‌که‌ی چه‌سه‌ن... که چایه‌که‌م ده‌خواردوه دیسان خاکه‌نازه‌که‌ی بۆ لام درێژ ده‌کرد و ئیستیکانه به‌تاله‌که‌ی وهرده‌گرته‌وه، ئیدی له جیگای خۆی هه‌لنه‌ده‌ستا، مه‌گه‌ر بۆ سفره‌ راخستن... نکه‌ونا له‌یه‌تی له ده‌ست ئیشی پشت و لاق و باداری، له حالیکه‌ پیکه‌نینیکی به‌ژان هه‌روا له سیمای دا به‌دی ده‌کرا.

رۆژه‌ژمیره‌که‌م ویک نا.

گوتی: «ماشه‌للا! ماندوو نه‌بووی؟ ئه‌و کتیبه‌ چی تیدایه‌ که ئه‌وه‌نده‌ی تیدا نوqm بووی؟ مامۆستاش هه‌ر ئاوايه، ئه‌ویش چاویلکه‌ له چاو ده‌کا و مل ده‌نی له خویندنه‌وه - جا وهره‌ بخوینه‌وه! هینده‌ی ئه‌و چاویلکه‌ دوا‌براو له چاو کردوو، بناگوێچکه‌ و گریی قه‌پۆزی بریندار بووه؛ به‌لام به‌و حاله‌ش کابرا پیره‌ دیسان دست هه‌لناگری؛ ده‌زووی کۆن و لۆکه‌ی له لاسک و به‌ینی شووشه‌کانی هالاندوو و دیسان وهره‌ و بخوینه‌وه - چه‌نده؟ سه‌عاتیک، دوو سه‌عات، ده‌ سه‌عات، مه‌گه‌ر ئه‌و ته‌لاقه‌ چیه‌ که ئه‌و هه‌مووه‌ شه‌رع و چه‌دیسه‌یان بۆ نووسیوه‌ له کتیبدا!»

ته‌نیا بزهی‌ه‌ک دینمه‌ سه‌ر لیو؛ دواتر بۆم ده‌رده‌که‌وی ئه‌وه‌ ئه‌و کاتانه‌یه‌ که ده‌یه‌وی به‌شیک له بیره‌وه‌رییه‌کانی بگێریته‌وه. جاری وایه‌ به‌ خۆم ده‌لیم به‌وه‌ چاکه‌ لانی‌که‌م ئه‌و بیره‌وه‌رییه‌ هه‌یه؛ ئه‌گه‌ر نه‌بوايه ئاده‌میزاد چی ده‌کرد - ئه‌ویش ئاده‌میزادیکی وه‌کوو ئه‌و... تۆبلیی ئاده‌میزاد بتوانی بیره‌وه‌ری نه‌بی و به‌ بی بیره‌وه‌ری بمری؟ به‌ بۆچوونی من بیره‌وه‌ری خودی ئاده‌میزاده... بیره‌وه‌ری نه‌بی ئاده‌میزاد هیچ نیه‌ - چونکه‌ له راستی دا مه‌رگ جگه‌ له دا‌بران له بیره‌وه‌رییه‌کان شتیکی دیکه‌ نیه‌،

ئەگینا ئادەمیزادیکى بى كەس و كارى وەكوو ئەو كاتى مردن چى ھەبوو ھەتا
بۆى نىگەران بى؟ نە مندالیک، نە مالیک، نە پلە و پایەيەك، ھىچ... .

«وا ھەست دەكەم دەلئى ئەمشەو وەكوو جارن نى، پوورى – لەو
دەچى لە شتیک نارەحەت بى، ماتت دەبینم، واىە؟»

«جا چووزانم... دنيايە ئیدی... ئادەمیزاد ھەمیشە لەسەر وازیک نى
– وەكوو خودى دنيا واىە، لەبەرچى وا دەلئى، چۆن دەزانى؟»

«بەلئ، دەزانم – چاوم ھەيە، کویر نیم خو، بوخۆت گوتەنى...»
«دوور لە گیانت، رۆلە خودا نەكا، قەدرى ئەو چاوانەت بزانه،
لەخۆرا ئەو ھەندەیان بەو كتیب و قاقەزانە عەزیەت مەكە... چیت دیتۆتەو
لەو كتیب و قاقەزەدا!»

«دەى باشە... ئاخريكەى پیت نەگوتم لە چى نارەحەتى... ھەسەن
شتیکى گوت... رووداویکیان بۆ ھاتۆتە پيش؟»

«نا، رۆلە، خودا نەكا! نا، ھەسەن ھىچى نەگوت... بوخۆم فکرم
دەکردەو...»

«فکرت لە چى دەکردەو، فکرت لە من دەکردەو؟!»
پیریژن لەپر بە بیچمیکى ئالۆزەو تيم ھەلدەروانى... لە پيشدا
نەیدەویست بیلئ، لەگەل ئیستیکان و ژیرەکان خۆى خەریک کرد.
گوتم: «پیت نەگوتم، پوورى... ئیستا ئیمەش بووینە بیگانە ئیدی –
قەرارمان وا نەبوو!»

«نا، کورم، بلیم چى ئاخر – چى بلیم!» ھەناسەيەكیشى
ھەلکیشا، دلئى پر بوو... بە ھەر زەحمەتیک بوو گوتى: «ئاخر دەلئین، دوور
لە گیانت، تەقاویت بووى!»

«جا بۆچى دوور لە گیان! تەقاویت خو خەنازىل یا، چووزانم،
كەوتوویى و گولى نیه!»

«دوور له گیانت ، خودا نهکا!»

«بۆچی ، باشه ئاخریکهی هه موو کهس روژی ده بیته... ده بی ببیته!»
«خودا نهکا ، رو له ، نفووسی خراپ لی مه ده... هیشتا جوان و
جھیلی ، حه یفه. هه تا ئه و دم خودا گه وره یه و تازه بو له نیو ئه و هه موو
عالمه دا ئه و چاره ره شییه هه ر به ربینگ به تو بگری... نا ، نه ئیشه لالا!»
پیکه نین گرتبوومی. ته قاویت تیگدرایوی وشه ی «تقاعد» بوو ، به
مانای خانه نشینی و داهینراوی مامۆستاکانی لای خو مان و ئه لبه ته به رای
پووره زلیخا و هه مووان ، به رابه ر و هاوتای مه رگ بوو.
وشه ی «ته قاویت» شریتی فیلمیکی ته واوی له زه ینمدا خسته
هه ل سووران. قه لافه تی ئاغای پاکنه هاد له پیش چاوم قوت ده بیته وه ، به
هه مان وه کازی گۆرینه وه ، به چاویکه و کو ت و شالواری ئوتوو کراو و
له باره وه. پیاویکی به گور بوو. نیازیکی به وه کاز نه بوو - ره نگه به
چاویکه ش... به لام وه کاز و چاویکه ئه و کات ره سم بوو ، دیارده ی ماقوولی
بوو ، ئاغای پاکنه هادیش له پیاوماقوولان بوو: کاربه دهستی دارایی بوو -
ئه ویش دارایی قه زبین. ئه وان سه رده مان له شاره بچکۆ لانه که ی ئیمه
ترۆمبیلیکی وا نه بوو ، به رینایی شه قام دایمه به تال بوو ، مه گه ر چه ند
گویدریژیک که به باره داره وه له سووچ و قه راغان راده گیران ، هه تا باره
دار ، یا به پیی وهرز ، باره شووتی و گرکه کان ده فروشران ، ئه و جار
«قه ره بالغه که» تایبه تی به یانان بوو ، باقی کاتهکانی روژ ، شه قام له
سفره ی مالی مامۆستاش به تالتر بوو.

ئاغای پاکنه هادیش وه کوو ته واوی «کاربه دهسته پایه به رزه کانی
ده ولته» ئیواران بو پیاسه و گه ران ده هاته شه قام و قه تیش به پیاده ره ودا
نه ده رویشته - دروست به نیوه راستی شه قامدا ده رویشته ، وه کوو ئه و
لۆریانه ی جاروبار ده هاتنه شاره بچکۆ لانه که مان. هیدی و له سه رخو به

شیوهی تایبەتی کاربەدەستانی پایەبەرزى دەولەت هەنگاوی دەنا، لە هەر هەنگاویکدا برێک لەنگەری دەدا سەر وەکاژەکە و زۆر بەئەسپایی سەری بۆ لای راست و چەپ وەردەسووراند، لە ولامی سلاوی گەورەکاندا ئەگەر حورمەت و ریزیکیان بوایە، دەستیکی بۆ تانجی کلاوێ گەرگەرێکەى دەبرد، تانجی کلاوێکەى بە نووکی دوو قامکی، وەکوو ئەو کاتانەى پتیک خوی لە خویدان دەرینی، دەئەنگاوت، سەری تۆزیک دینا خواری و بە بزەیهکی لیژانانە و راویژیکى پر لە ئەزموونەو دەیگوت: «سایەى موبارەک کەم نەبێ! سوپاسی بەرپزتان دەکەم! لە گەورەیی کەم نەبن!» و تیدەپەری. حەمیەتی بۆ جەماوەر دانەدەنا - هەر بەو فیز و هەواپەوێ شەنگەشەنگ دەرویشت، هەتا دەگەیشتە لیواری چۆمی. هەرکە دەگەیشتە قەراغ چۆمەکە دەسکی وەکاژەکەى دەخستە سەر باسکی و قوتوێ سیخارە وەرشەوێکەى دەردینا و سیخاریکی دادەگیرساند... دیسان بە کاوێخۆ.

سیخارەکەى لە مۆدەنەیهکی فەنەردار دەخست، کە بۆ ئیمە شتیکی تازەبابەت بوو، چونکە کاتیکی سیخارەکە دەگەیشتە قونچکەکەى، ئیدی دەستی بۆ نەدەبرد هەتا لە مۆدەنەکەى دەرینی یا ئەوێ کە مۆدەنەکە لە قول بگری و بە لپی دەستەکەى دیکەى تیی تەپینی، یا وەکوو خەلکی دی بە تەواوی هیژ فوو لە کونی مۆدەنەکە بکا، هەتا سیخارەکە لە مۆدەنە جوی بیتهوێ... نا، زۆر هاسان بە نووکی قامکە گەورەى بنی مۆدەنەکەى پال پیوێدەنا، قونچکە سیخار دەردەپەری و دە شەقاو لەو لاترەوێ دەکەوت.

بەلێ... سیخاری لە مۆدەنەى فەنەردار دەخست، پاشان ئەگەر وەختی جلیتقە بوایە و جلیتقەى لەبەردا بوایە - کە ئەویش بۆ ئیمە شتیکی تازەبابەت بوو، ئاگای پاکنەهاد جاری وابوو هاوینانیش لەبەری دەکرد - بە سەری قامکی پتەیهکی لە گیرفانە چکۆلەکانی جلیتقەکە دەدا - زۆر بەئەسپایی، وەکوو بلێی لە دەرگای دیوێکەى جەنابی پێشکار بدا و ئیزنی

به خزمهت گه‌یشتن بخوازی. پته‌ی له هه‌ردووک گیرفانه‌که ده‌دا... هه‌لبه‌ت ده‌یزانی شقارته‌که له کامه گیرفانی دایه؛ به‌لام، روسم وابوو که پته له هه‌ردووک گیرفانه‌که بدن، پاشان که ده‌نگی ته‌قه‌ی قوتووی شقارته‌که ده‌بیستن دوو قامکی ده‌ستی چه‌په - زۆر به زه‌ریفی - بخه‌نه گیرفان و شقارته‌که ده‌ریزن و له‌سه‌ره‌خۆ ده‌نکه شقارته‌که‌ی پێدا بیزن و هه‌ر دوو ده‌ست، ته‌نانه‌ت ئه‌و کاتانه‌ی وا به حال س‌ریوه‌ی باش نایه بکه‌نه له‌مپه‌ری گر‌ه‌که و گر‌ه‌که‌ش، زۆر به‌ئه‌سپایی، له‌سه‌ری سی‌غاره‌که نزی‌ک که‌نه‌وه، ئه‌و کات مژیک له سی‌غاره‌که بدن و به بی‌چمیکی پر له ره‌زامه‌ندی و دم به پیکه‌نین، به حال و دووبه‌لا سه‌ریک به‌قیزن - هه‌رچه‌نده دیار بوو که ئه‌و مه‌رحمه‌ت ده‌رب‌رینه بو‌ته‌ماکو و بو‌نخۆشی سی‌غاره‌که‌یه، یا دیارده‌یه‌کی گشتی و دا‌که‌وتوو و ده‌وله‌تییه.

سی‌غاره‌که‌ی ده‌کی‌شا، زۆر به ده‌ستوور، هی‌ندیکی چاو ده‌بریه ده‌روده‌شت و به خۆش‌حالییه‌وه ده‌ستی ده‌کرد به تاریف و پی‌هه‌ل‌گوتنی دیمه‌نی سروشت؛ به لیوی ژیرووی لیوی سه‌رووی بریک پال پیوه‌ده‌نا و ده‌یگوت: «هم!» واته رازییه، هه‌ر به‌و جو‌ره‌یه که ده‌بوا بووبا، سه‌ری‌کیشی ده‌له‌قاند، به مه‌به‌ستی ده‌رب‌رینی ره‌زامه‌ندی و پی‌زانینی گشتی. جاروباره‌ش - به‌لام زۆر که‌م - هه‌له‌که‌وت که له که‌نا‌راوی چۆمه‌که «که‌یفیک» یش بکا. ئه‌ویش ئه‌و کاتانه بوو که گوئی به ده‌نگی سروشت ز‌رین‌گابۆوه و به شوین پنجه جه‌گه‌نیکی به‌ما‌ریفه‌ت‌دا ده‌گه‌را هه‌تا بتوانی له په‌نای ئه‌ودا، دوور له چاوی ملۆزم داخوازی ئه‌و «ئه‌ربابی حاجه‌ت» -ه بی‌واده و ناوه‌خته جی‌به‌جی بکا، ئه‌گه‌ر وردبینی ئیمه منالان ماوه‌ی دا‌بایه، که زۆرتر نه‌یده‌دا: منالان ده‌یانویست بزائن ئاخۆ کاربه‌ده‌ستانی «پایه‌به‌رزی ده‌وله‌ت» یش به شیوه و شیوازی خویان له‌سه‌ر پی‌شاو هه‌له‌ترووشکین یا بو ئه‌و داخوازه سروشتیه‌ش ری‌ور‌ه‌سم و ئه‌سباب و

که ره سه یه کی ده وله تی و ره سمیان هه یه. له م وه ختانه دا له نگه ری وه کازه که توند ده بوو، هه نگاوه کان خوش ده بوون، دیاره به پیی توند و شلی داخواز و میزانی پیداکری و شیلگیربوونی خوازیار، که جاروبار ئه گهر ته وژمی زور بوایه به ناچار هه ستیش به شوین دانان له سه ره مه ودای دوو هه نگاوه که ده کرا.

قه تمان نه دیتبوو شتیکی کریبی و له گه ل خوی بو مالیی بردبیته وه - نه ئیمه منالان، هیچ که سیک نه دیتبوو. پیداوستی مالیان «بو ده برده وه مالی»: «له و گرکانه چهن دانه ی باشیان بنیره وه مالی.» به رپرسایه تی کاره که به ئه ستوی میوه فروش بوو؛ گوشت و باقی شته کانی دیکه ش ههر به و جوره - ههر سنه فی به پیی ئه رکی خوی... چونکه ئاغای پاکنه هاد ههر کاربه ده ستیکی ئاسایی و خوولاتی نه بوو - کاربه ده ستی دارایی قه زبین بوو - کاربه ده ستی به شی «ئه موال» و «باندرۆل» بوو... ههر کام له وانه ش بو خه لکی شاره بچکۆلانه که ی ئیمه خوی له حوکمی ته لیسمیکی دا بوو... دارایی، ئه موال...!

دوو سی سالیکی نه هاته وه... کاتیکیش هاته وه حیسابی هاته وه - هات و له نگه ری خست و مایه وه. مانگیکی ئاسایی تیپه ر بوو، مانگیکی بوو به دوو مانگ و ئاغای پاکنه هاد ده تگوت خه یالی رویشتنی نه بوو؛ بوو به سی مانگ - پایز هات، بوو به زستان و ئاغای پاکنه هاد هه روا مایه وه. داری وردکراوی کری بو زستان؛ میوژ و هه نجیر و هه ناری کری بو شه وچه له ی شه وانی زستان و... به کورتی، مایه وه. هیچ که س نه یگوت مه باره که - هه موو ویکرا به چه شنی ناره حه ت بوون له مانه وه که ی.

هه موو دوش دامابووین؛ جوره تیماوییه ک له هه موان دا هه ست پیده کرا، وه کوو ئه وه وابوو که خور له نیوه راستی ئاسمان دا مابیته وه و خه یالی جوولانه وه ی نه بی. ئه و مانه وه یه به و جوره ی خودی من هه ستم

دهکرد و راده و نهوعی شوین دانانهکهی زۆر وهکوو رویشتنه کوتوپرهکهی رهزاشا دهچوو، که هیچ جیگای باوهر نهبوو، چونکه ئهویش قهرار وا نهبوو برّوا و رویشت... خهّک مات و متهحهیر مابوون، ههرچهنده بی‌رامان گوتمان مه‌بارهکه!

ئیسیتاش ئهوه... هیچ مانای ههیه! له‌به‌رچی خهّکی هه‌روا له‌و تیمانه‌دا هیشتۆته‌وه و گوّری گوم ناکا! له هه‌وه‌له‌وه ده‌مانگوت بی‌گومان ده‌ریکردوو، ده‌وله‌ت... به‌لام نا، ده‌ماندیت، وه‌کازه‌که هه‌روا ماوه، چاویلکه‌که ماوه، جلیتقه و کوّت و شالوار... ئه‌و جار ته‌نانه‌ت گالۆشیشی هینابوو، به‌لی، ئیسیتا به‌سلامه‌تی دوو جووت کهوشی له پی ده‌کرد: یه‌کیان چه‌رم و یه‌کیش جیر!

دیسان ماوه‌یه‌ک تیپه‌ری؛ ئیسیتا ئیدی که‌م که‌مه ده‌هاته پیاده‌ره‌ویش و ولامی سلاوه‌کانی ده‌داوه - که‌م تا‌کورتی‌ک - ته‌نانه‌ت سلاوی ئیمه منالانیش. له‌مه‌وبه‌ر ئیمه منالان زاتمان نه‌بوو سلاوی لی‌بکه‌ین. ئه‌گه‌ریش ده‌مانکرد ئه‌و ولامی نه‌ده‌داوه. حه‌قیشی بوو به‌سته‌زمان - ئه‌من بو‌خۆم ناحه‌قی ناگرم: بو هه‌ر منالیکی ریقنه‌ خو نه‌ده‌کرا ده‌ست به‌ری بو تانجی کلاو و دابییه‌وه و «له‌ گه‌وره‌یی که‌م نه‌بی» و «سایه‌ی موباره‌ک که‌م نه‌بی» بلیی - حه‌قی بوو بی‌ئه‌نوایه....

ئه‌و جارهیان نازانم مندا‌له‌کان کامه‌یان بوو که‌ بی‌ئاگا، له‌به‌ر سه‌رلی‌شیواوی، سلاوی کرد و ئاغای پاکنه‌هاد سووک و هاسان ولامی داوه، ئه‌ویش نه‌ ولامی ئاوا - ولامی خو‌مالی، زۆر خو‌مانه‌ و راست و ره‌وان - به‌ بی‌سایه‌ی موباره‌ک، به‌ بی‌ له‌ گه‌وره‌یی... زۆر ساکار و ئاسایی: «چۆنی حه‌سه‌ن؛ حالت باشه‌ حوسین!» سه‌یریش ئه‌وه بوو که‌ هه‌موانی به‌ ناو ده‌ناسی، زمانی خو‌شمانی له‌ بیر نه‌چوو بو‌وه! ئه‌دی بو‌چی پاش‌مله‌ بو‌یان هه‌له‌به‌ست که‌ «من کوردی له‌بیرم چوو.. دره‌نگ دره‌نگ هاته‌ ولات -

بیر چۆوه!» خه لکیکی سهیرن، خودا نه کا له گه ل کسه قسه یان چه پ
بکه وی... کابرای داماو کوردی وهک بلبیل ده زانی و نه و کات ئاوا، نه و قسانه!
هه ر چۆنیک بوو دیسان ئیمه ماینه وه و کاسی و ورمانی زهین و
جۆریک نارهمه ندی: «یانی چی؟ چ رووی داوه و لام ده داته وه، له بهرچی
و لام ده داته وه، چ مه به ستیکی هه یه!» و هه ر قامک بوو که له بهر
سه رسوورمان به ره و چه ناگه ده چوو... «ئائا، چاوت لی بی، چاوت لی بی،
دیتووته؟ ئاغای پاکنه هاد له دووکانی حاجی عه زیز دانیشتوووه! چاو چاو،
ئاغای پاکنه هاد خه ریکه پیده که نی...» ئائا... ددانه کانی «عه مه لی» ن... به
زاری شلن! تا نه و کاته که س پی نه زانیبوو!

پاشان رووداویک پیش هات که ده توانم بلیم بو خه لکی شاره
بچکۆلانه که ی ئیمه گرینگی و شوین دانانه که ی که متر له گرینگی و
شوین دانانی قه لشتنه وه ی نه تۆم بو خه لکی باقی جیگا کان نه بوو: ئاغای
پاکنه هاد چاره گه نانیکی کرپوو، نانه کانی له سه ر باسکی دانابوو
ده بیرده وه مائی - ده رۆیشت و له ریگادا پارووی ده گرت و له بهر خۆیه وه
پیده که نی - وه کازه گۆرینیشی پی بوو، چاویکه و کراوات...

ها! باشمان ده بینی! چاومان هه لگۆفی، سهیری یه کتریمان کرد، به
تیروانین خوازیاری روون کردنه وه بووین له یه کتر؛ میشکی شله قاوه، یا
ده ولت گوتوو یه تی!

وه شوینی که وتین... ئیستا ئیدی وه شوینی ده که وتین. گویمان له
ویره ویری نه و گۆرانیه بوو که له بهر خۆیه وه ده یگوت: نه وه ی باشه که
زولفی ئالاگارسونه!

زولفی ئالاگارسونه!

له و بهینه دا دیارده و ئاماژه گه لیکی ناراسته وخۆ به لام
رۆشنکه ره وه یه کی دیکه ش په ریشانی زهینی ئیمه ی پتر ده کرد: کوره

چکۆ له کهی له مه و بهر وه کوو «ئاغاگیان» کهوشی له پێ ده کرد - خاوین ،
 بۆیاغ کراو ، له گه ل کۆت و شالواری جوان و کراوات. به چاو دیتمان هه وه لێ
 کراوات غه یب بوو ، پاشان کهوشه کان له خزمهت مه ره خهس بوون و که لاش
 هاته جیگیان؛ به فه رمانی «ئاغاگیان» وه ستا ره شیدی خه یات کۆت و
 شالواره کهی هه لگێراوه ، به دابی «قه زبێن» پشته وهی شالواریش ورده ورده
 وه کوو «ئاغاگیان» چاویلکهی له چاو کرد - دوو چاوی خری هاوتا به رامبه ر
 به یه ک له وێ قوت بوونه وه - وه ک له ته نیشتی ئاورگی مائی و - له خه لک
 فکرین! سه ریش به ره به ره له سه لمانی وه دوورکه وت و تووکی بناگوێچکه
 درێژ بوو - وه کوو تووکی بناگوێچکهی بنه جووه کان - هه ر چه ند که ئه و
 ئال و گۆره زۆر دواتر رووی دا... .

پاشان... پاشان له پیر دهنگۆ دا که وت که «ته قاویت» ه!

ته قاویت؟ - به لێ ، ته قاویت... یانی...؟ - یانی که ئیتر نوکه ری
 ده ولهت نیه ، له «باندرۆل» و «ئهموال» دا نیه... خودایه ، ئه دی له کو ییه ،
 بۆ کوێ چوو! ئیمه منالان له دلی خو مان دا ده مانگوت باشه بی گومان ، به و
 سه ر به ره و ژیر بوونه وه یه ، ئیستا که له به شی ئه موال رویشتوو ه ده بی
 چووبیته به شی مه موال... ئه گه ر به شیکی ئاوا هه بی ، له دارایی دا... به لام
 ئیمه هیچمان نه ده زانی ، ئه وانهی ده شیانزانی له گۆریش کرتر بوون.

- کی گوتوو یه ته قاویته؟

- له دووکانی حاجی عه زیز ده یانگوت... ره ئیسی داراییش له وێ بوو

- ده یگوت ته قاویت بووه ، به سته زمانه!

حاله تی بیچم و راویژی وته له ده رب رینی ئه و رسته یه دا به یانگه ری
 تاسو و فیکی زۆر بوو ، وه کوو ئه وهی گوتبیئت «بی ئه نوایه ئازاره باریکهی
 گرتوو ه ، ئه مپۆ و سه به یه کی به رحمه تی خودا ده چی!»

کاک مهجیدی دالانداری دارایش، ئەو ههواله‌ی به راست زانی،
گوتی به‌ئێ، راستیان کردوو، ماوه‌یه‌که، بووه؛ ئاخری هه‌موو مانگیک
ده‌چیته ئەوێ «ته‌قاووته‌که‌ی» وهرده‌گری...

دیسانیش ئیمه‌ ماینه‌وه و سه‌رسوپمان: چیه‌ ئەو ته‌قاووته، که هه‌م
وه‌ریده‌گرن، هه‌م ده‌بن، هه‌میش هه‌یه! ئە‌گەر هه‌یه ئیدی بوونه‌که‌ی چیه؛
ئە‌گەر له‌ قه‌زبێن بووه لی‌ره چی ده‌کا؛ ئە‌گەر لی‌ره بووه که‌ی بووه، چۆن
بووه که‌ که‌س نه‌یزانیوه ئە‌گەر بو‌ته شتیکی جیا له‌وه‌ی له‌ پێشدا بوو،
ئە‌دی بو‌ ئیمه‌ نایبینین... وه‌کازه‌که‌ی ماوه، چاویلکه‌که‌ی ماوه... جیا
له‌وانه‌ش دوو جووت که‌وشیشی به‌سه‌ر یه‌کدا له‌ پێ کردوو... قه‌لافه‌تیشی
نه‌گۆراوه، نه‌ تووکی سه‌ری وه‌ریوه، نه‌ تووکی ده‌م و چاوی!

له‌و به‌ینه‌دا ئاغای پاکنه‌هاد ته‌واو له‌گه‌ل خه‌لکه‌که‌ تیکه‌لاوی په‌یدا
کردوو: «دوینی شه‌وێ میوانمان هه‌بوو، بی ئیوه ناخۆش... ئاغای
پاکنه‌هاد له‌وه‌ی بوو - هه‌تا دره‌نگانیک دانیشتین؛ باسی هه‌مه‌دان و قه‌زبێنی
ده‌کرد... به‌ئێ، ده‌یگوت ماندوو بووه ئیدی له‌ نو‌که‌ری ده‌وله‌ت... ده‌یه‌وه‌ی
ئە‌و یه‌ک دوو رۆژه ته‌مه‌نه‌ی ماویه‌تی بیگوزه‌رینی... مندا‌له‌کانیش بیری
ولاتیان کردبوو... به‌ئێ ئیدی، راستیش ده‌کا، مه‌وته‌نه ئیتر - هاوولاتی له‌
کوێ و غه‌واره له‌ کوێ...! باوه‌ر بکه‌ن چله‌موویه‌کی رزیوی ئە‌و بله‌شیته
سه‌دان قه‌زبێن و هه‌مه‌دان دینی....

ئە‌من ئە‌لحان ده‌زانم که راستی کردوو: به‌ئێ، مه‌وته‌ن شتیکی
دیکه‌یه و راستیان گوتوو هیندی که‌س که‌ مه‌وته‌ن ئە‌و جیگایه‌یه‌ و
ئاده‌میزاد عه‌زیه‌ت ببینی... به‌و عه‌زیه‌تانه‌یه‌وه خۆشه‌ مه‌وته‌ن!

پاشان پێشامه‌دیک رووی دا که وه‌کوو بو‌مب له‌ شاره‌ بچکۆلانه‌که‌ی
ئیمه‌دا ده‌نگی دایه‌وه: به‌یانی رۆژیک که‌ له‌ خه‌و هه‌ستاین و هاتینه‌ شه‌قام
له‌گه‌ل دیمه‌نیکی سه‌یر رووبه‌روو بووین. دیسان چاومان هه‌لگۆفی -

دروستی نابینین؟! نا ، دووکانیک و درگایهکی شووشه و لهسه درگاکه چ
تابلۆیهک و چ خهتیکی خووش! «بنکهی عهریزه نووسی نیشتمان ، له ژیر
چاوه دیری عه بدورپه حمانی پاکنه هاد پسیۆری کاروباری داوه ری و حقوقی
و ئیداری و مالی و کۆمه لایه تی و ملکێ...»

که وا بوو ئەو قسانه راست بوون! تهقاویت ببوو!... نا ، ئەگەر
تهقاویت ببوایه ئیدی نهیده نووسی «حقوقی» و «ئیداری» - ئەو دووانه
ههردووکیان هی دهولتهتن... دیسانیش ئیمه بووین و وپمان و
سه رگهردانی... به لام له گه ل هه مووی ئەمانه دا خه لکه که جوړیکیان چاو
لیده کرد که دهتگوت مردوو و بوخوی نهیده زانی و له ئاماژهش حالی
نه ده بوو. پاش ماوه یهک ، هینده یان ئاوا چاو لیکرد که ورده ورده هه
به راستی «تهقاویت» بوو... رواله تیش که هه میسه - وهک ده لاین
له سه ره تای ژیان هه - نیشاندهری دهروون بووه... هه وه لئ کۆت و شالوار
تهقاویت بوو ، پاشان بو یاغی کهوشان ، دوایه خودی کهوشه کان ، به
جوړیک که له ئاکام دا نۆبه گه یشته گالۆشه کان به ته نیا «لاق لهوانه دا
رهحه تتره... ئەمانه هه م جیرن... هه میسه نیوه که یان کورکی پیوه یه - زۆر
رهحه تترن!»

له کۆتایی دا نۆبه ی وه کازیش هات؛ به دفه ریکی هه رامزاده له
مزگه وت وه کازه که ی دزی و ئاغای پاکنه هاد پاک تهقاویت بوو! ئیستا هه م
بووه ، هه م هه یه ، بیچاره شتیکی ئەوتۆش وه رناگری... به وه ی چاکه
وه رناگری... له مه بالی مزگه وت دا کۆخه ده یگری و نیویک له ددانه کانی له
دهم ده رده په ری و له ئاوه رپۆکه ده که وی!

ئیستا زۆربه ی ئیواران خه لک له بهر ده رکی مزگه وتی جامیعه له
دهوری کۆ ده بنه وه و گوئی راده گرن بو نه قل و نه زیله و قسه ی خووش و
گیڕانه وه ی ئەو رووداوانه ی که له پیشکاری و ئیداره ی ئەموال و باندرپۆل و

پاكرده و ئەو جوړه عهجايباتانه دا تىپهري كردوون و پيډهكهنن - به رقهوه ،
وهكوو ئەوه كه بلين دهبانين ، دهبانين ، ئەگه ر ئادهميزادىكى راست و دروست
بوايهى خوت ئاوا چاره رهش نه ده كرد و ته قاويت نه ده بووى! كلوله دلى
به وه خوشه كه «باندرول» ئەوى دهمى لقيكى پيشكارى بووه ، يا ئەوهى كه
ئيدارهى دوخانيات ئەوان سه رده مان لقيكى وه زاره تى دارايى بووه... نه فام!
ئىستاش ، ئيمه منلان له شه قامدا وه شوينى ده كه وين و هه راي
ليده كه ين: «ته قاويت! ته قاويت!» ئەگه ريش له بنكهى كاره كهى بى لووت به
شوشهى درگاكه وه دهبانين و له كه لىنى درگاكه وه به ده نكيكى ترسي نه ر
هاوار ده كه ين: «ته قاويت!» به جوړيك كه كابرا پيرهى نوشتاوه به سه ر
عه ريزه يه كى «حوقوقى» يا «كومه لايه تى» يا «ملكى» دا بستىك
هه لده به زيته وه و وه شوينمان ده كه وى ، به گالوشى فلچ و نيو ده ست
ددانه وه ، به جنيودان. به زمانى خو مان جنيوى وا ده دا كه زور له ميژه له
قاموسى جنيوه كانى زردايكان ده راويژراون.

ئەو بيره وه ريبانه هه ر له و چه ند چركه يه دا وه بير دىنمه وه و به
پيكه نينه وه «ته قاويت» بو پيريژن شى ده كه مه وه... كه به لى ، سه ره نجام
ئادهميزاد پير ده بى ، شه كه ت ده بى ، هه ميشهى خودا ناتوانى كار بكا ، كاتى
پير ده بى و ده گاته ته مه نى «ته قاويت» ده وله ت ده لى: «بچووه مالى خوت ،
دابنيشه له سووچى ئاورگى ماله كه ت و خه ريكي هه سانه وه به بوخوت و
مانگانه كه ت وه ربگره!» ئەوه كوئى خراپه ، كابرا له سووچى ئاورگى
ماله كهى پال داته وه و سيغار به با كا و هه موو سه رى مانگان ، مانگانه كهى
بو به رنه درگاي ماله كهى و بلين فه رموو ، ئەوه ش هه قى تو؟

پيريژن دانىشتوو و به و چاوى كه م سو ماوه ، دايكانه ، بى باوه رانه ،

به هه مان دلسوزى و ميهره بانىيه وه تيم ده فكرى!

دهلئ: «وه لّاهى بلّيم چى... ئه دى بۆچى ده لّين خراپه، فلانه،
فيساره... ئامان له دهس ئهم خه لّكه!» به لّام له وه دهچى باوه ر به
روون كردنه وه كهى من نه كا، ئه وانهى ده شيانلّى قسهى دلّى نين - سيمى
بى باوه رى لّيه بارى. ماوه يه ك خۆى راده ژينى، له پاشان، به دوودلّيه وه
دهلئ: «گوتت هسانه وه؟! هسانه وه چهنده؟ هسانه وه يان گوتو وه
سه بيله كيشيك، دوو سه بيله كيش، كه ئاده ميزاد له سووچى ئاورگى
ماله كهى دانيشى و شه كه تى دهركا، به لّام ئه وهى كه تو ده يلّى...»

راستيشى ده كرد، ئه و جگه له وهى نه ديتبوو؛ بۆ ئه و و كه سانى وه ك
ئه و هسانه وه ماناى نه بوو؛ هى وه كو و ئه و ده بوا هه تا دو ايين ساته كانى
ژيان هه وليان دابا: «كه وا بوو به و جو رهى كه تو ده لّى، ئيشه لّلا، به
تو فيقى خودا «حه ق و حوقى» تو ش ده ولّه ت ده يه نيته بهر ده ركى به
سلامه تى... ئه گه ر ئاوا بى كه زور باشه - هه مان دوعاى دا يكانه كه ده لّين
ياخوا بۆ خوت سوار و رزق و رۆزيت پياده بى.» و پاش تا ويك: «به لّام،
كاكه، تو پيت وايه ده ولّه ت بيه ني؟!»

ئه مه شى له رووى ئه زموونه وه ده گوت. «حوق» به لّى، به لّام به پى
ئه زموونى ئه و ده ولّه ت «حه ق» هى هيج كه سيكى قه ت نه ده برده بهر درگاى
ماله كهى... نه بيردبوو؛ ئه گه ر شتيكى ده برد و هه ميشه بردبووى
«هه ق وهوق» بوو - ئه وه ندهى دلّت بخوازي. بۆ وه رگرتنى حه قه كه ت ده بوا
هينده بچيه بهر درگا كهى كه له پى بكه وى....

«باشه، ئاواش نا، بۆ خويان نايه يننه بهر ده ركى... هه موو مانگان -
سه رى مانگ - بۆ خۆم ده چمه شارى و وه ريه گرم...»

پيرىژن بى باوه رانه چاوم لّيه كا و ده لّى: «حه ح... حه ح!» يانى
تهرماش - و هه ناسه يه ك هه لّده كيشى: «ئاي رۆژگار!» و خۆى راده ژينى.

٢

ئىستاكه چاو له خۆم دهكهم دهبينم له راستى دا بهو مه بهسته
گه رامه وه بو ئاوايى كه بيره وه ريبه كانى رۆژانى مناليم له گه پيرىژن
وه بير بينمه وه... چكۆله بووم ئەو دەم، كهوت، ههشت ساليك پتر له
ئاوايى نه مامه وه... سه ره تا كانى حكومه تى ره زاشا بوو، تازه قوتابخانه
له شار كرابوو. به شوين قوتابى دا ده گهرا و هه ر كه دهستى له سه ر
«مال» كه دادنا وه كوو ئەو خه لكه له چه رانه، ئيدى به رى نه ددا، ده بوا
بمىنوو. به كورتى، چومه شار دهرس بخوينم، پاشانىش كه وتمه گيژاوى
رۆژگار وه و پيوه نديم له گه ئاوايى پساند... به لام ئەو كهوت ههشت
ساله ي وا له ئاوايى ژيا بووم بو خوى به ته نيا دنيا يه ك بوو: هه ر بن
به رديك و ژير هه ر پنچكيك بيره وه ريبه ك بوو. زيده بيژى نيه ئەگه ر بليم
كيو و دهره و ته پك و بنچك و رووبار و درهخت هه ر كاميكيان گه لايه ك له
ده فته رى بيره وه ريبه كانم بوو كه هه تا چاوم ليده كردن سه دان بيره وه رى له
زه ينم دا زيندوو ده بوونه وه و سه ريان هه لده دا... ئاي، ليره كلاولار له گه ل
داده سويسنه مشت و مريان بوو.. چهنده جوان بوون هه ردووكيان... ئەو
پيكه نينه - ئەو تالييه شيرينه! ئاي، ئەوهش مالى دهرويش ره حيم -

دهلئی شوینی جی پی هیشتاش هر ماوه... ئای ئه و رۆژه چۆن له سههر
بانه کهرا بازی دا! له هه موو قولینچکیکی ئاواپی دهنگی قاقای ورد و
پیکه نینی گه وره کچانه ی داده سو یسنه م گو ی لیده بی... پیریژن و
ژنه گه راوه کان ده بینم که چۆن به درۆ چاویان چکۆله ده که نه وه و له ژیر
لیوه وه خودایه تۆبه و ئهسته خفیروللا ده لاین، له حالیکا پیده که نن... ها؟
دهلئی دهنگی گۆرانی کلاولار دی! گویم هه لختووه، به لام ماوه م نیه
«حوسین...!» له کو یی ئاورتیبه ربوو... سه عاتیکه به دووتا ده گه ریم! تو
کارت به وان چیه - وه ره، وه ره بچۆ نان بۆو کابرا پیره به ره -
چاوه رییه، هه روا هه لمه وهسته و به و دم و فلچه وه پر مه و پیکه نینت بی -
کابرا پیره برسیه تی!» له حالیکا ئه من پر مه و پیکه نینم نه هاتبوو، ده مزانی
به بووکیی ده گوت هه تا خه سوو گو یی لی بی. داده سو یسنه ده بینم که لیو و
لووت هه لده قرچینی و پیده که نی - چه ندهش جوان!

بیره وه ریی کلاولار و داده سو یسنه و پووره رابی، له ته واوی
بیره وه رییه کانم تازه تر و زیندوو ترن... ئاخ، زه مان چ زوو تیپه ر ده بی...
باسه که ده گه ریته وه بۆ پتر له چل سال له مه وه بهر...!

کلاولارم هیشتاش له بهر چاوه، به جو ری که ده توانم ده ست در یژ
که م بۆ قوم قومه که ی - قوم قومه که ی هیشتاش - پاش تیپه ر بوونی ئه و گشته
ساله - بۆ من هه ر تازه یه... ئه و ره نگه شادانه ی، بۆ خو شی هیشتا بۆ من
هه ر تازه یه - هه مه کاره ی هیچ کاره - زۆریش خو ش قه لافهت و خو ش
مه شرف. ئیشتاش هه ر له بیر مه، دایکم ده یگوت به برای بی، کابرا عه بیی
تیدا نیه... به لام حه یف! هه ناسه ی هه لده کیشا، له بهر ئه وه که خو ی له کار
نه ده دا و دابونه ری تی جه ماوه ری ره چاو نه ده کرد. هه لبهت ئه ویش بۆ خو ی
ولامی هه بوو: زاره خواره ی له بهر کی کردوو، له لای کامه ناپیاو ملی به

لارهوه ناوه؟ کار دهکا، قاچاچییه، قاچاچیتی کار نیه یا شاخ و گوئی
ههیه؟

بهلام زۆرتر وهکوو زۆربهی پیاوانی کورد دهستی له بهر پشتینه کهی
دهنا و له پهنای دیوار یا له سووچی ئاورگی مال، یا له سهربانی مزگهوت
سیغاری به با دهکرد - ئەگەر پوولیک له ئارا بایه، ئەگینا سهبیلهی
دهکیشا و قسهی که له که لهی کهس نه بیستووی دهکرد. له مانادا
رووناکبیری ئەو سهردهمهی ئاواپی بوو. بهو جوهری خوئی دهیگوت
هاموشوئی ئالتوون کوپری دهکرد، بو هینانی مالی قاچاخ و له گه پانه وهدا
وتهی بابته و وشهی باوی ئەوئی ده خواردی خه لک دهدا: ئالی درهم، دوو
حوقه، په نجا فلس، روبعه دیناریک، حکومهت، پولیس، جادهی
قیله تاو! به خراب باسی حکومهتی دهکرد، به شیوهی خه لکی ئەوئی: به
ئینگیزی دهگوت، قاحبهی پیر و رهئیس عه شیره تهکانی نیو دهنا نوکه ر و
جیره خوئی قاحبهی پیر - هه رکه ناوی یه کیانت ده برد بی ماتلی، دهیگوت:
«نوکه ری ئەو قاحبه پیره یه، چلکاوخۆره، سه ری له ئاخوپی
ئینگیزدایه»... پاشان «گه ل»، «سه ربهستی»، «مافی مروّف» - ئەو وهختی
سه ردهمی شوړشی شیخ مه حموودی نه مر بوو - بریتانیا تازه خه ریک بوو
«ئیراق»ی ساز دهکرد. ره عیته کان به رق و قینه وه چاویان لیده کرد و
سه ریان لی راده وه شاندا: «مه ردی حیسابی، وه شوین مانگایه ک، په له
زه وییه ک بکه وه... عه یبه، شووره یی یه، پیاو هه ر وا به ره لا و بیکار
بخولیته وه و قسه ی مفت بکا و قوړیات بلی!» ئەویش پیان پیده کهنی و
دهیگوت ئەوه شووره یی یه که مروّف تینه گا و نه یه وی تیبا... ئەو ژیانهی
ئه وانه - یانی ره عیته کان - ده یکه ن ژیانی ئاژه لیش ته واو نیه... نازانن که
ئاده میزادن و «ماف» یکیان هه یه!

له ههوه لهوه كه لاله قه نديك و گه روانكه يهك چاي چاكي
عه بووجه مائيشي له گه ل خوي دينا و كاتي ده گه پرايه وه، ماله كه ي
ههفته يهك ده روژ ده بوو به مه كوي بي كاروباراني وه كوو خوي، كه بو چا
خواردنه وه له دهوري كو ده بوونه وه، كه چايي هه لده چورا و چادان تلپاتي
تهري تيدا نه ده ما ده ستيان ده كرد به ره خنه گرتن و لومه و له قه مي پاشمله
- نهو دم، پيريژن گوته ني، پلاوه كه ي چاك و بوخوي خراپ.

شوره لاويكي ويچوو بوو، تيكسپرماو، چاو و برو رهش، بروي تيكه ل
و ده م و چاويكي دالگوشت و سميل ريكوويك و به پيچه وانهي خه لكي ناوايي
به دايم ريش تاشراو، دايم گوته ني، به ين و به لالا، به نده ي بي عه يب بوو،
به براي بي؛ بوئيمه منالانيش هه ميشه ليو به بزه.

راوچيش بوو، ساچمه زه نيكي هه بوو له گه ل جووتيك كهو -
پاشانيش قومومه يه كي ساردوگه رم كه له ئيراقى هينا بوو، ته واو ببووشه
هوي ماقوولي نهو. له مه لبه ندي ئيمه راويكي نهوتو نه ده كرا، شتيكي واي
لي نه بوو، جگه له راوي به رازيك، ورچيك، يا كه رويشكيك و ريوويهك.
خه لك هه ميشه تفهنگيان به دهسته وه بووه، گيانله به ريكي وايان
نه هيشتوو و راو و شكار به جوړيك نيه هه تا كه سيك بيهوي بناغهي
ژياني له سه ر دامه زريني و پيي به ري بچي - له ويش وه كوو هه موو شوينيكي
ولات رابواردنيكي مه زانايه، به تايبه ت كه ورج و به رازيش كه لكيان
لي وه رناگيري. زور به ده گمهن هه لده كه وي كه ره عيه تيك وه ختي خوي
له سه ر نهو به تاله ته دابني - نه من جگه له كاك نه حمه د كه سي ديكه م له
ئاوايي خومان نه ديتبوو كه چووبيته راو.

بو راویش زور له ئاوايي دوور نه ده كه وته وه، وه هابوو كه ئيمه
منالانيش به دووي دا وه ريده كه وتين - ههنگاو به ههنگاو، چ له زستان دا چ
له هاوين دا. ئيواري كه ده گه پراوه نه گه ر به هه لكه وت كه رويشكيك يا كه ويكي

کۆشتبوو ، لاقی کهو یا کهرویشکهکهی به کوته بهنیک دهبهست و به نیو قهدی دا هه لیده واسی. ئەو دەرۆیشت و ئەمیش بهولاو ئەم لای ئەژنۆی دا رادهژا... پالەوانیک بوو. ئیمه له خه یالی خۆمان دا ئەومان به قه لافه تیکه وه ده بینی که ده تگوت له شه پی حهوت له شکر گه راوه ته وه و ئەویش بهو پووژه وانه و تفهنگ و قومقومه وه جوړیک به ری دا دەرۆیشت ، که وه کوو به راستیش له شه پی حهوت له شکر گه رابیته وه... خۆزگه به خۆیان ئەوشۆ تهره که بابی کهویان هه یه! ئەگه زۆری ده کوشت بو مالله کانی دیکه شی ده نارد ، به دیاری. مامۆستا به ناقایلیوه قبوولی ده کرد. چونکه - به تایبتهت زستانان گیانله بهری لیقه و ماو له برسان و له بهر بی بژیوی په نایان بو ئاواپی دینا و ئاوا قرانیان تیده خرا - نارحتهت بوو ئامۆژگاری ده کردن که وا مه کهن ، مه یانکوژن ئەو ئافه ریده بی په نایانه ی خودا - به لام کهس گوئی نه ده دایه... ئەو جوړه وه ختانه جگه له خۆی هه موو کهس ده چوو.

گه وره ترین واقو ورمانی ژیانم ئەو قومقومه ساردوگه رمه ی ئەو بوو: جیی باوهر نه بوو ، هه موو جییه ک به فر دایگرتبوو ، کهو به هه وای ره شانگی سه ربانی مالان به ره و ئاواپی هاتبوون له بهر بی دانی ، کاک ئەحمه دیش وه پی کهوتبوو ، به تفهنگ و قومقومه که یه وه - ئیمهش به دووی دا - هه ر چه نده نیازیکیش به تفهنگ نه بوو ، چونکه که وه کان مه ودای فرینیان زۆر نه بوو ، ئەو جار گیانله بهری بی ئەنواش له برسان هیزیان تی دا نه بوو - هه ر ئەوه نده له و نیو به فره دا حهوت هه شت هه نگاو وه شوینیان کهوتبای ، ماندوو ده بوون و ده کهوتن.

شه کهت ببوو ، ئارهق له سه روچاوی ده تکا... پاشان ... پاشان چاومان پیکهوت - ئای چیمان بینی! دیتمات هه ر له و نیو به فره دا راوه ستا و به فیزیکه وه سه ری قومقومه که ی که به قایش له نیو قه دی به ستبوو ،

هه لگرت. ئی ئی ئی - به خاتری خودا - سه ره که ی پیاله ی چایی بوو!
ئه ویش چ پیاله یه ک - گه وره و سپی وه کوو به فر!

سه ری قومومه که ی هه لگرت، پاشان سه ره که ی دیکه ی که
«چیو په مۆ» بوو - ئیمه ش هه تا ئه و کاته نه مان دیتبوو! پیاله که ی له ژیر
قومومه که راگرت و قومومه ی لار کرده وه... له بهر چاوی ئیمه چای
تازه ده می که هه لمی لی هه لده ستا خوره خور له پیاله کرد! عهینی چایه کی
تازه دم که له مائی له قوری تی که ی! پاشان کلۆیه کی قهند له گیرفان
دهر هینا و دهستی کرد به فوولیکردن له نیو پیاله که... یانی هیند گهرمه دم
ناویریتی!

به تام و چیژ و دم بو ته قاندن، چایه کی خوارده وه و پیاله یه کی
دیکه ی تیکرد... چ هه لمیک له زارکی قومومه که هه لده ستا، له و به فر و
سه رمایه دا!

له بیرمه له ئاواپی دا له هه موان ته ریپۆشتر بوو: که وا و پاتۆلی
فاسوونیا ی سوورگو یژ، پشتیند په شمینه ی فه رانسه، شه ده و قۆنده ره ی
هه ره چاک... که وشه کانی شی دایمه ی خودا تازه ی تازه، ویده چوو هه ر
ئیس تا له دووکانی میرزا سه لیمی که وش درووی کرپی. زۆری ئاگا لییان
بوو، چه وری ده کردن و نهیده هیشت نوونیا ن تیکه وئ... ئەمن بوخۆم دیتم:
رۆژیک چوو بوو بو شار، باران دایدا... ئیواره بوو. عاسمان شریخ و
هۆریکی بوو مه پرسه. ئیمه له گه ل گاران دههاتینه وه، وه کوو گۆزه ی
سه ره وژیر باران لووزه وی به ستبوو... له حاندی «بییه گه وره» تووشی کاک
ئه حمه د بووین، که خه ریک بوو دههات چۆن! وه کوو فه عله و به ننا یان
هه بی و ئه ویش قور بشیلی، شنه شنی ده کرد و دههات. ئه و کاته بوو که
زانیم چه نده ئاگای له که وشه کانه: که وشه کانی دا که ندبوو، به کوته به نیک

لێکی بهستبوون و به ملی دا کردبوون ، ده‌لینگی پاتۆله‌که‌ی هه‌لکردبوو ، جا وهره! به‌لێ زۆری ئاگا لێیان بوو....

هه‌موو داده‌سوێسنه‌مان به‌ دل بوو؛ ئه‌وانه‌ش که‌ وا ده‌یانمینگانده‌ درۆیان ده‌کرد - ده‌مزانی. ئێستاش هه‌ر کاتی دێته‌وه‌ به‌ر زه‌ینم زه‌رده‌ی له‌سه‌ر لێوه‌ . کێژۆله‌ جوړیکی تایبه‌ت بوو ، به‌ وته‌ی ئه‌مپۆیی پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکی راسته‌قینه‌ بوو ، وه‌ک هه‌موو شیعرێکی راسته‌قینه‌ش له‌گه‌ڵ هه‌ر چاوپێکه‌وونیکا زانیاریکی تازه‌ی له‌ دنیای ده‌وروبه‌ر به‌ بینه‌ر ده‌دا... چ بوو ، ئه‌و ره‌وشته‌ تایبه‌ته‌ ، که‌ ئێستاش که‌ ئێستایه‌ پیریژن ئه‌و کاتانه‌ی یادی ده‌کا ده‌لێ «جوانه‌مه‌رگ» یا «خۆشی نه‌دیو...» چ بوو ، نازانم. هیندی له‌ ئافره‌تان ئاوان؛ بۆخۆشیان نازان... هه‌ر ئه‌و ره‌وشته‌ بوو که‌ ئاوا خه‌لکی ئاوايي ده‌خسته‌ سه‌ما. مامۆستا ته‌ماشای نه‌ده‌کرد ، ده‌یزانی ئه‌گه‌ر چاوی به‌ چاوی بکه‌وی ده‌بی پێکه‌نی و وه‌کوو لاهه‌کان زه‌ین و بی‌ری هه‌لته‌کی. - هه‌قیشی بوو - ئاده‌میزاد چلۆن ده‌توانی کایه‌ و هه‌لبه‌زدا به‌زی کارمامز و کاریله‌ بیینی یا گوئی له‌ زرووقانه‌وه‌ی منالی دوو سالانه‌ بی و لێوی به‌ بزه‌ نه‌پشکوئی؟ جارجاره‌ که‌ بیر ده‌که‌مه‌وه‌ ، بۆم ده‌رده‌که‌وی پاک بوو بۆیه‌ ئاوا بوو: پاکیش هه‌ر ئاوايه‌؛ ئه‌ویش چۆنیه‌تیکی تێدایه‌ که‌ هه‌یچ چه‌په‌لی و خه‌وشیک وه‌خۆ ناگری و هه‌یچ ناپاکی و غه‌وریک له‌به‌رامبه‌ری دا توانای خۆراگری نیه‌ ، هه‌رکه‌ هات چه‌په‌لی ده‌روا. ئه‌وجار من منال بووم ، هه‌یچ نه‌ده‌زانی - ئێستا بزانه‌ ئه‌وانه‌ی که‌ فامیان کردبووه‌ و تیگه‌یشتنیان هه‌بوو چیان هه‌ست ده‌کرد! ئه‌من ئه‌لحان هه‌ست ده‌که‌م و دلنیا که‌ هه‌ر کاتی چاوی له‌ ئاوینه‌ ده‌کرد وینه‌که‌ی به‌ ته‌واوی ده‌دیت... له‌گه‌ڵ ئیمه‌ منالان دا خۆی شلوی نه‌ده‌کرد؛ له‌به‌ر چاوی ئیمه‌ زۆر جار ده‌ستی ده‌برد و ئاوینه‌ چکۆله‌که‌ی له‌ گیرفانی کلۆنجه‌که‌ی دینا ده‌ری و چاوی پێ له‌ خۆی ده‌کرد. وای ، چه‌نده‌ جوان بوو - ده‌تگوت له‌گه‌ڵ خۆی دا خۆشاره‌وه‌کین

دهكا... لهه سووچهوه بو ئه سووچ... له رووبهروو... له سهري پرا... له تهنشتهوه - دهمه لاسكهى خوئ دهكردهوه، پیدهكهنى، وهكوو دايكيك كه به چاوى پر له پيكه نينهوه به شوخي خوئ كردوته گورگ زاروكهكهى دهرسيئي! ديار بوو كه وينهكهى به تهواوى دهبيئي، نه وهكوو وينهگهريك كه خيرا خيرا قه لهمهكهى هه لگري، هه تا ئه نداميك تهواو كا، سه ره نجاميش ئه و جوهرى كه دلخوازي ئه وه ئاوا دهرنهيهت - له بزه و سيماي رهزامه ندى پرا ديار بوو كه هه موو شتيك دروست و ريكوويكه، هه موو شتيكيش هه ر به يهك گوشه ي چاو خوراندن، يا لووت، يا كه مئ سه ره قاندن و هينانه وهى ئه م تاله يا ئه و تاله مووه بو سه ر جيگاي خوئ، دروست بووه!

به گوماني ئيستي من دنيايه كي كه دهيديت وينه ي سازكراوى زهيني مناليكي خوش خه يال بوو - پر له شتي سه مه ره ي جوان، دوور له ياساي قورساي و راكيشان، ئاسووده له ئاكارى ملوزم، ئازاد، به بي سنوورى سروشتي يا دهسكرد، «تاكه وهرزه» له گه ل به هاري بي برانه وه - له عهيني حاليشدا پر له ئال وگور: ئه وه نده بهس بوو لي بپري هه تا له سووچي خه يالي دا، دهستي له گوشه ي په له هه وري بيته دهر و ئه و له گه ل خوئ دا به ره و مه لبه ندى پر له په ري ديكه، جياواز له مه لبه ندى ئه و په ريانه ي له گه ليان راهاتبوو، به ريت.

ئئي ئئي تو خودا چاوتان ليبي - كاريله ش تيگه يوه... چاوت لييه، يهك راست هات و له په ناي لي خهوت و چاوى بريه دهم وليوي! چاوت ليبي چه نده خوشه ويستانه قامكه كاني به نيو تووكي سه ر و دهم و ليوي كاريله دا ده گيري، چه نديش دايكانه، هه ر ده ليي دايكيكه مناله كهى له سه ر كووشى داناوه و شيري ده داتي! كاريله شم چاو لييه كه به نازه وه چاو چكو له ده كاته وه و شنه شني بو ده كا - به دانيشته وه خوئ لي نزيك ده كاته وه...

ئەمن دانیام که له گەڵ بیچوو و گورگیش هەر ئاواى رهفتار ده کرد، لی شم
روونه که بیچوو و گورگیش هەر ئەو هه لویسته ی پیشان دها!

حاله تی چاوه کانی هه موو گیانله به ریکی دهسته مو ده کرد... شین
شین بوون، به روونی ئاسمانی ئاواپی و قوولی ده ریای بی بن... ئیمه که
منال بووین له چاوترووکانیکدا تییاندا ون ده بووین و هیچ په رۆشیش
نه بووین له وه که ون بووین، به ته جره به ده مانزانی که ئەو ده ریایه
دلۆوانه و ده مانزانی که له جیه کی خوشدا ون بووین. جا ئیستا وه ره و
چاوت له خه لکی دیکه بی... ئەوجا مامۆستا - نازانم ئەو تاکه شیعره ی له
نیو کام کتیبه کۆنی فارسی دا دۆزیبووه که جار جار ئاویته ی قسه کانی
ده کرد: «زاغ و کبود ار تو بینی بصر / هیچ نباشد عملش بی ضرر» * (به صهر له
لۆغه تی عه ره بی دا به مانای چاوه) کتیب ده فه رموی» و سه ری بو ده له قاند...
«خودا رحم به هه موو موسلمانان بکا!» و خه لکه که ش سه ریان بو ده له قاند
و چه ناگه و بناگوئیان ده خورانند... ئیلاهی ئامین! پاشان
هه ناسه هه لکیشانی کورت و درێژ. دیار بوو که ده ستیان لی داشتبوو. به
زمان ئاویان ده گوت، به لام بیچمه کان وایان ده رده خست که هیشتا هیوادارن
- بزهی نادیار که به و سه ره له قاندنه ده هاته لیوان، ئەوه ی راده گه یاند: له و
جوړه کاتانه دا بیچمه کان بیچی باوکیک بوون که به فیزیکه وه مناله که ی
له بهر بزۆزییه ک لۆمه ده کا که ناحه زیش نیه... .

داده سوینسه ده یگوت: (له بیرمه له بهر درگای مالی ئیمه له گه ل
دایکم و چه ند که یخوداژن دانیشبوو، ژنه کان ئامۆژگارییان ده کرد، نازانم
ئەو قسه ی له کی بیستبوو - ره نگه له ئیمه منالان که وه کوو تووتی

* - واته هەر کات تو تووشی مرۆی کسی چاوشین هاتی پیت وانه بی تووشی
زه ره ر و زیان نابی.

شیعره که مان دوویات ده کرده و وهخت و بی وهخت ده مان خوینده وه؛
 دیسانیش نازانم مانای شیعره که ی له کی بیستبوو) گوتی: «پووری، چاوی
 بز مژ هه ره شه، بیلاته شبی... به قوربانی خودا بم، به وه که لله سه ره یه وه که
 له که لله سه ری کیسه ل ده چی... ئیستا ئیراد له کاری خوداش ده گری!
 کیسه لیش کاویژی ده کا... وهیش!» به جوریکیش ده م و لیوی هه لقرچاند و
 خوی بادا که له خوی جوانتر نه بوو... ئاکاره که ی له ئاکاری منالیکی سی
 سالانه ده چوو که قسه یه کی ناشیرینی بیستوو و وهک تووتی دوویاتی
 ده کاته وه. دایکم و که یخوداژنه کان وه کوو بیسه ری قسه ی ئه و جوره منالانه
 ئهسته خفیروللا و خودایه تۆبه یان ده گوت، له حالیکدا که پیده که نین... له
 حه یفان پیده که نین، به و جورهی که بوخویان ده یانگوت - وه کوو دایه
 گه وره کان. «کچه تیوه هه موو که سی وه که ل هیناوه - په رژینیکی قایم بی -
 وه کوو خوی!» به پرواله تیکی گرژه وه که هاودلی و هاودهنگی له ژیر توژیژه
 ناسکه که ی دا به جوانی دیار بوو ده یانگوت: «حه یا بکه کچی - زمانت گری
 ده، سه یده عه ولادی پیغه مبه ره... ئهسته خفیروللا، ئهسته خفیروللا،
 خودایه تۆبه!» و ئه ویش ده یگوت: «نا، پووری، هیچیش زمانم گری
 ناده م... به قوربانی پیغه مبه ری خوداش ده بم... به لام ئاخو درو ده که م؟! تو
 خودا پووری، تو گیانی عه ولادت، ئه تو بللی کوئی وه کوو بنیاده م ده چی...
 ئه تو ئه گه ر نه تدیبایه و له خه ودا دیتبات زراوت نه ده چوو!... به و
 فه رمایشته حه له ق مه له قانه یه وه، به صه ر له لوغه تی عه ره بی دا... به لی، به
 سه ری خوی کتیب ده فه رموی! چون بوو ئه و کتیبه هه مووی هه ر بو خه لک
 ده فه رموی و بو کچه کانی خوی لال بووه، ئه وه نده یان وهک قنگه له ته کینه
 سمت و که فه ل باداوه، که مه ریان له رزوک بووه، وه کوو که لله سه ری خوی!»
 ژنه کانیش به پیکه نینه وه روویان تیکده نا و ده یانگوت: «وای له و زمانه...
 ماری پیوه دا ئیشه للا به و زمانه چه پره که وه!...»

ئىستا ئەگەر بە نۆبەش بى نۆبەى پىرئىژنە ، بەلام ئەمن بىرېك ئالۆز
و گرژم: ھەموو رۆژى خودا كەلوپەلەكەم رىك وپىك دەكەم ، ھەموو رۆژى
خوداش پىرئىژن ئەو شتانەم لىتېك وەردەدا - ھەمووى - قەلەم ، كاغەز ،
كتىب ، مەرەكەبدان ، يادداشت... ئاخ ھىشتا ھىچ نەبوو ، شىتى كر دووم...
قسەشى بە كەللەدا ناچى....

«ماندووى ، ئەلان دانىشە بىرېك بحەسىوہ - دوایە. جارې كارېك نىە
- خو من پىم گوتى ، ئەتۆ كارت بەو كەلوپەلە نەبى...»
پىرئىژن تىم ھەلدەروانى - تىروانىنى ئاقلەندى لە حۆلى... پاشان:
«ئەدى ئەوانە كى كۆيان كاتەوہ! بۆخۆت كە نايكەى - خۆت ماشەللا
بوو یەتە منالى سى چوار سالان ، ھەتا چاوت لى خافل دەكەن ھەموو
شتەكان تىك دەدى... ئەو كتىبە سەعاتىك لەوہ پىش لە ھۆوى بوو ، ئىستا
لیرەىە... ھۆو قەلەمە لەسەر تاقەكە بوو ، ئەلحان لەبەر پەنجەرەىە ، ئەو
«مەرەكەفدانە» لەو ژیرە بوو... ئەگەر ھەموو تەقاویتەكان ئاوا بن خودا
روح بكا بە ژن و مندالەكەيان...!»

«ئەوہ چ پىوہندىيەكى بە تەقاویتەوہ ھەىە ، پوورى... قسەت
كەوتۆتە سەر زار!» وەكوو شتى دەلىي پىي وەرەز دەبم ، ھەرچەند
پىكە نىنىشم دى.

«زۆر باشە ، تۆ راست دەكەى ، با قسەى تۆبى... ئاخ!» ھەر پىنج
قامكىشى بە سەر دەمى دا دەكوتى ، يانى كە ھا ، ئىدى لال بوو.
دادەنىشى خەمبار و من تەواو پەشىمان دەبمەوہ لەم توند و تىژىيەى
نواندوومە ، دەمەوى بىلاوینمەوہ؛ سەرەنجام پىرئىژن دىنمە سەر رى.

«بلىم چى ، پىرم... پىرى ناشاردىتەوہ ، كورم ، من خودا دەزانى
چەند سال بوو ژنى بە مێرد بووم كە تازە خوالىخۆشبوو ، ھەلىم ، دايكت ،
زگى بە تۆ پر بوو. باشە ، مەعلوومە ، رۆلە ، دەستم دەلەرزى (ئەوى رۆژى

مەرەكەبدانەكەى لە دەست بەر ببۆو و شكابوو) دەبى بشلەرزى - دەستى
بىئەنوا چەندە كار بكا؟ چاويش كەم بينا دەبى، سەريش دەلەرزى...
ديسانيش ئەمن چاكم - شوكر بو خودا زەمىنگير نيم - خەلكى دى ببينى
دەللى چى، بيچارە پوور فاتمى بىئەنوا - دايكى رەسوول - سەعاتىكى
پيدەچى هەتا ژنى فەقير دەست بە دار و ديوارەو بەگرى و هەستى و خو
بگەيەنيته پەنا درگاكە - ئەوجار چەند سالىكىش لە من چكۆلەترە بە
تەمەن. دەردىكى خراپە پيرى، رۆلە - دەردىكى بىدەرمانە، خودا بە نسيبتى
نەكا...!»

«يانى زوو بمرم، پوورى، ها!»

«نا، رۆلە، خودا نەكا... مەبەستم دەرد و گرفتارىيەكانىتى... ئەتۆ
هيشتا شوكرى خودا جەحىلى، هيمان زورى ماو بە پيرى، ئەتۆ هيشتا
دەمت بۆنى شيرى خاوى ليدى. بە خوداي ئەمن سەرم سورماو لە كارى
دەولەت، كى هەروا لەخۆرا تەقاويتى كردوى. رەنگە لە لاي دەولەتيش
وەكوو ئيره زورت نكە و نالە كردى، وەكوو من - كە چوو زانم لاقم وا و
چاوم ئاوا و پشتم بەو جورە... بەلى؟»

«لا حەولە وە لا... ديسان رويشتەو زگ «تەقاويت» - قسەى كەتۆتە
سەر زار...! وە سەر خۆمى ناهينم، پىي دەلیم: «چ دەكرى، تووكى سەر
سپى بوو، پيرى خو ناساردريتهو... كاتى هات دى - ئيدى چ دەم بۆنى
شيرى خاوى ليدى چ بۆنى پەنير - خو نابى خۆمان فرىو دەين... پيريان
پيرى گوتووو و جەحىليش جەحىلى؛ مرۆ كە پير بوو پشت ئيشە و بادارى
و چوو زانم ئيشى لاق و دەستيش رووى تيدەكا - ئەو ياساى سروشتە...»

«نا، ياسايەكى ئەوتۆش نيه، رۆلە... هەر ئەو سوڤى فەتاهەى
خۆمان بەو جورەى كە دەلین سەت و دە سالى تەمەنە، بەلام چاوت ليدى
ماشەللا وەكوو منارە راوەستاو؛ لە باتيان حوسين غەفوور، لە تەمەنى

تۆیه دایه - چاوت لییه تی بی ئه نوایه به قهرا فروو جیکی لی ماوه ته وه و له
چوار په لان گوئی ساغه، که ئه ویش گرانه... تۆش ئیشه لالا پیر ده بی کورم،
به پیران پیمه که نه، به سه ر خۆشت دی!»

«تکا ده که م، پووری، من که ی پیکه نیوم! ئه و جار پیری کوا بو
پیکه نین ده بی... پیاو مه گه ر به دایک و بابی خۆشی پیده که نی - یا به
خۆی؟! چونکه هه ر چۆنیک بی ئه گه ر ته مه نیکی له و دنیا یه دا مابی پیر
ده بی...»

«ئاخر ئه ورۆ به یانی وا تیگه ی شتم وه کوو شتی هیندی گرژ و ئالۆز
بووی.»

«تینه گه ی شتم، ئاخری که ی - گرژ بووم یا پیده که نیم؟ ... جاریک
ده لئی پیده که نیم، کاتی ده لئی گرژ و مۆن بووم... ئاخری نه مزانی!»
«وه لاهی، بلیم چی...»

راستی ده کرد پیریژن، گرژ بووم. که لوپه له که مان تا راده یه ک
دامه زرانده بوو، ماله که مان بریک ریک و پیک کردبوو؛ له دلی خۆم دا ده مگوت
ئیسنا ئیدی کاریکم نه ماوه جگه له وه دانیشم و بو خۆم گوته نی خه ریکی
کتیب و یادداشته کانم بم، که دیتم دوژمنه که ت نه یبینی سه ر و که لله ی
«هاموشۆکه ر» په یدا بوو! پیریژنیش وه کوو هه موو ژنانی هاوته مه نی خۆی
سه ری له هه موو شتیک ده رده چوو - له ته واوی لقه کانی زانیاری دا ده سستی
هه بوو... دنیا یه کی هه بوو بو خۆی، به تووره که و قوتووی زۆری ورد و
درشته وه، پر له گیاوگۆلی جۆراوجۆر، ماجوومی ره نگا وره نگ: ئه وه یان
تایبه تی لاق ئیشه، ئه ویان تایبه تی ژانه زگ... ئه وی دیکه زگ چوون،
هۆوه ی دیکه بیوه سیری... له رشته ی حوقوقیش دا کارامه بوو، له هه موو
چه شنه «دادخوازی» یه ک دا راویژی ده رده بری. ماله که ی ئیمه له راستی دا
ده بوو به ده فته ری بریکاری و مه ته بی دوکتۆر... بووش، هه ر ئاواش

مايهوه: ژناني جه حيل هه بوون كه بو رينويني و وه گرنتي شيوه كار دههاتنه خزمهت پوورئ. پووريش هه موو چه شنه راسپاردهيه كي دهه به خوازياره كان؛ هيلكه يهك دهشكيني و له سهري داده نيشي؛ هينديك تووكي گورگ ده سووتيني، خو له ميشه كه ي ده كه يه بن ريسمه ي درگاكه، قاپيكيش ئاو به بهر درگاكه وه ده كه ي، به ياني پيش تاوه لات....

بي ئه م لا و ئه ولا گوتم: «بوچي ئه و رينويني يانهت به داده سويسنه نه ده گوت؟ - داده سويسنهت له بيره؟!»

پيريژن ناباوهرانه چاو يكي لومه گهرانه ي له قه لافه تم كرد - به و چاوه شپرزانه وه؛ چرچي بهرچيله پر له لوجه كه ي له ژير چه ناگه ي هينا دهري، وه كوو چرچي ملي كيسه ل، كاتي بردنه وه ژووري نيو قاپيلك.

«همم - له بيرمه! ئاي، روله؛ ئاوا خيرا له بيرت چوه! سويسنه ي جوانه مهرگ خوم گهوره م كرد... ئيستا ده لئي له بيرته!»

راستي ده كرد، له بيرم نه بوو... پووري داده سويسنه بوو. «به لئ، راست ده كه ي پوورئ، هه ر له بيرم نه بوو.»

«ئاوايه ئيدي، له دلي خوم دا ده ليم بي گومان ئويني ئاوات ده ري ناوه، هه ر گوتت هيجم له بير نيه و زه ينم په رته، له لاي ده ولتهت، كه ئه و خودا نه ناسهش ئاوا ته قاويتي كردي...»

«ئيستا چيم لي هاتوه، كلکم لي رواوه! لا اله الا الله - بابته ي ده ست كه وتوه!»

پيريژن ماوه يهك بيدهنگ ده بي، به بيچميكي خه مباره وه چاو له سه ر و پوتراكم ده بري، پاشان وه كوو دلخوشي دانه وه پيم ده لي: «ده ي نارحه ت مه به، روله، خودا كه ريمه... ده وله تيش نه بيته يارمان، خودا ده سازيني كارمان، به گوړي بابي ده وله ته وه... كي له ده ولتهت خيري ديوه هه تا ئيمه بي بينين...!» دوايهش به مه به ستی دلدانه وه بي سي و دوو ده ست پيده كا:

«به‌ئێ، رۆڵه، هه‌ر وه‌كوو گوتم بۆخۆم گه‌وره‌م كرد -
 كلاولاريش... لێره هه‌ر به‌و جوهره‌ی ده‌یبینی چهند كه‌سیك له‌ ده‌وری یه‌ك كۆ
 بوونه‌وه، هه‌موو كاریان به‌ یه‌كتره - ده‌بی به‌ چه‌شنی كاری یه‌گدی به‌رپۆه
 به‌رن... هه‌موویان به‌ جوړیک پیکه‌وه خزمایه‌تیان هه‌یه - ئیستاش نه‌بن
 رۆژیک ده‌بن... همم... نه‌مکرد! ئای كورم، خودا ده‌ست به‌ عه‌مرته‌وه گری -
 هینده‌م گوت زمانم مووی لیهات، هینده‌م گوت قیل سپی بوو...! كی نه‌یگوت؟
 هه‌موو گوتیان - به‌ هه‌ردووکیان - زۆریشمان به‌ كلاولار گوت... به‌لام
 باشه... ئەوانیش گیرۆده‌ بوون، رۆڵه - گیرۆده‌ ببوون... كاره‌كیان له‌ ده‌وا
 و ده‌رمان و ئامۆژگاری و ئەو جوهره‌ شتانه‌ تپه‌ری بوو، ئیدی كیشابووێه
 به‌دناوی. به‌ قه‌ولی... كی بوو خودایه‌؟... ئه‌ری... به‌ئێ... به‌ قه‌ولی كوێخا
 ره‌حمان بازه‌رگانی ئەوین بوون، سه‌ودای خۆشه‌ویستیان ده‌کرد، دلایان
 ده‌فرۆشت... به‌ئێ كاریان ببوو سه‌ودای دل... برۆا بکه، كاکه، له‌و كاته‌وه
 كه‌ منال بوو ئەوه‌نده‌م لێو لێ كروشت لێوم بریندار بوو، ددانم كه‌وت -
 فایده‌ی نه‌بوو، گوێیان نه‌دایه‌، یه‌ك له‌ یه‌ك خراپتر... چه‌تیوی
 جوانه‌مه‌رگ هه‌ر باسی مه‌كه - گل خه‌به‌ری بۆ نه‌با - هه‌مو شتیکی پی گالته
 بوو، ده‌تگوت منالیکه‌ و له‌گه‌ل پۆلیك منالی هاوته‌مه‌نی خۆی
 بووك‌بووكین ده‌كا، دنیاكه‌ی دنیاى كایه‌ و پیکه‌نین بوو. تۆ بلیی گه‌وره
 بوو... له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ گوتمان منداله، فامی نه‌کردۆته‌وه، چاك ده‌بی؛ پاشان
 دیمان نا، سالیك، دوو سال... نا، ته‌واو فامی كردبۆوه، هاوته‌مه‌نه‌كانی
 چووبوونه‌ مالى می‌رد، به‌لام ئەو جوانه‌مه‌رگه‌ هه‌ر وا منال مابۆوه.
 ئامۆژگاری چه‌نده‌؟ جاریك، دووجار، هه‌زار جار... ئاخری چی؟ له
 ئاخری دا ده‌تگوت جه‌حه‌نده‌می پی پر بی، ئیستا كه‌ ده‌یه‌وی خۆی چاره‌په‌ش
 كا، با بیکا؛ لێی گه‌ری با برۆا و سه‌ری وه‌ به‌رد كه‌وی... به‌ جه‌حه‌نده‌م
 وه‌كوو ئەو شارستانییه‌ قریۆكانه - ئاخ‌ر بیستم كورپی حاجی كه‌ریم خۆی

کوشتوو... کەس نیه، بپرسی، لەبەر چی؟ رۆڵە گیان بۆچی خۆت
 چارەپەش دەکەیت؟ نانت نیه، ئاوت نیه، خانە و لانەت نیه - لەبەر چی؟
 دەردت چیه؟... ئاخر ئیستا وەک دەبیستم ناشکوری نەبێ بۆتە روسم -
 پارەکە کورپی میرزا نەسپووللا، ئەوسال کورپی حاجی کەریم... «خۆم
 دەکووژم، خۆم لەسەربان بەردەدەمەوێ خوارێ!» دەپارێیەو، ئامۆژگاری
 دەکەیت: وا مەکە کورم، جەحیلێ، وە خۆ وەرە، روحم بە جەحیلێ خۆت
 بکە، گوناحە، تۆش دەبێ بژی... دەلی نا ئیلا و بیللا خۆم هەر دەکووژم!
 باشە، تۆش ئیدی چەندە... تۆ کە ئیدی حەزرەتی ئەییووب نی
 نەعوزوبیللا، سەرەنجام ماندوو دەبی، لە دلی خۆتدا دەلیی باشە ئیستا کە
 هەر دوو لاقی لە کەوشیک کردوو و دەیهوی خۆی بکووژی لێ گەرێ، بە
 جەحەندەم! باشە... با خۆی لەسەربانرا بەرداتەوێ خوارێ، وەکوو کورپی
 حاجی کەریم، دەلیی چی بوو، چ بوو؟ هیچ چ ببێ باشە، فلانەکەس
 لەسەربانەوێ خۆی فریداووتە خوارێ. ئاخ، خودا روحم بە دایکی بکا! دەچی
 دەبینی بۆتە کوتەگۆشتیک، کە ئادەمیزاد پێی خۆش نیه چاوی لێ بکا...
 یەکیک دەچی کوتە سیپالیک دینی، بە سەری دا دەدا، پاشان چەند رۆژیک
 شین و گریان... ئەویش ئەگەر دایک یا خوشکیکی هەبێ... دەنا ئیدی
 وەسسەلام خەتمی کەلام. باشە، کورم گیان کێ زەرەری کرد لەو بەینەدا؟
 بەلی، کورم، زمانم مووی لیھات، هیندەدی گۆتم، بەلام کچەدی جوانەمەرگ
 خەتی کەسی نەدەخویندەو - نە خەتی من، خەتی هیچ کەسیک...
 پەرژینیکی قایم بێ، گووی بە کلاوی کەس نەدەپیوا - مامۆستای بەو ردینە
 سپی و شالە سەوزەو بە بنیادەم نەدەزانی. قسەدی خۆشی ئەو بوو:
 کەچەل ئەگەر حەکیم با دەرمانی سەری خۆی دەکرد، کچەکانی خۆی،
 بیلانسیبەت، فلان - کورپەکەشی، پەرژین بێ بە سەر گۆلەکە ریشەوێ ناچی!
 باخچەدی مالی خۆی بژار دایگرتوو... لا اله الا الله! قسەدی سەیری دەکرد،

شتی وای دهگوت که دهبوا بۆ خۆت گویت لی بی، نسحه تم کرد، پیمگوت کچم له قه دیم و نه دیمه وه گوتوو یانه پیکه نینی زۆر گریانی له دوایه، ههر کاره ی رێ وشوینیکی ههیه... به لام نا... لهو گوئییه وه ریده گرت و لهوی دیکه پرا وه ده ریده نا، جا ئه گهر قسه یه کی زه لامیشی وه بن هه نگل نه دابای...»

پیریژن وه کوو که سیک که خهونی دیتبی و بیگپریته وه و ئه وانهی دیتوونی له بیری نه مابن و بیهوی وه بیریان بینیته وه، نیگای چاوانی که مبینای به سهر سهرمدا تیده په ری و ده چیته نیو بیره وه ری دوور و دریژ و تاریکی خۆیه وه - منیش له گه ل خۆی ده با؛ بریک ده گه ری - له گه ل من - پاشان به سهر لی شیواوی به ری ده سته پر چرچ و لۆچه که ی که له چه رمی کاله یه ک ده چوو، له په نا ئاورت دانابی به سهر ده م و چاوه پر له گنج و لۆنجه که ی دا دینی و به پرواله ت تارمایی به رچاو و زهینی ده سترێ و ده گه ریته وه سهرخۆ.

«به لی، کورم، خه تی که سی نه ده خوینده وه - وه کوو که س نه بوو ئه و جوانه مه رگه، له گه ل کچانی دیکه دا جیاوازی هه بوو. خودا هه ل ناگری ئه من بۆ خۆم کچی ئاوام نه دیتبوو... چۆنت پی بلیم.. رۆله، خودا ژن و پیاوی یه ک جۆر ئافه ریده نه کردوو - ژنی ژن خه لق کردوو و پیاویش پیاو؛ کچی کچ دروست کردوو، کوری کور. به لام ئه و جوانه مه رگه یاسای خوداشی، ئه سته خفیر و لالا، وه ژیر پی دابوو - له گه ل کوران «چاوبرکینه» ی ده کرد! تو خودا... ئاخیر کی دیویه کچ له گه ل کور «چاوبرکینه» بکا، ئه ویش به عالهمی ئاشکرا، له پیش چاوی هه موان! له وهش خراپتر له گه ل کورانی هاوته مه ن و باوخۆشتر له خۆی زۆرانی بگری... گه وره بوو کچه تیوه... به لام ده تدی بوو به مه دیداندار - قورم به سهر!»

قامکی شاده ی ده باته سهر چه ناگهی، بی باوه رانه و راماو له سیمام هه لده پروانی.

هه مووی ئەوانەم لەبیر بوو، راستی دەکرد پیریژن، گەلی جار دیتبووم: داوینی کراسه‌که‌ی له ئاوال کراسه‌که‌ی داویشت، که گورج و گۆل بی... باب و دایکی ئەو کات نەما بوون - چاکم له بیر نیه، بەلا له بیرمه کچه زۆر در بوو، گوئی به قسه‌ی کهس نەدهدا... کورگه‌لیش که له خودایان دەویست... باب و دایکه‌کان هه‌سه‌رتیان ده‌خوارد و هه‌موو شه‌وی خودا له‌سه‌ر ئەو کاره‌ساته له ماله‌کان دار و دارکاری بوو.

«به‌لام پووری، قسه‌ی خۆمان بی، زۆر جوان بوو.»

پیریژن وه‌خۆ دیته‌وه و ده‌لی: «همم - جوان! دایک مردوو له مانگیش کاملتر بوو، به مانگی ده‌کوت تۆده‌رمه‌که‌وه من دیمه‌ده‌ر... پاک و خاوین - ئەوه‌نده خاوین بوو ترووسکه‌ی له ئاوی بریبوو. رۆله، من له‌گه‌لی ژيام، گه‌وره‌م کرد... به‌لام ئەوه‌ش بلیم له خۆی نیه‌ت پاکتر و دل‌خاوینتر نه‌بوو - دلی عه‌ینه‌هوو دلی منالیکي دوو سی سالان - ساف، تۆ بلی تاقه خالیکی پیوه بوو، ئەسته‌خفیروللا، له ئاوینه‌ش پاکتر بوو... له‌به‌ر ئەوه بوو که هه‌ر شتیکی ده‌یگوت کهس لی له دل نه‌ده‌گرت. شایه‌دیش - خودا ده‌زانی - شایه‌دیش هه‌ر ئەو دلپاکیه بوو که تا ئەو راده‌یه نه‌ترسی کردبوو، چونکه له قه‌دیم و نه‌دیمه‌وه گوتوو یانه کاتی دل پاکه، زمان بی‌باکه. هه‌موو ده‌یانزانی که رواله‌ت و ده‌روونی یه‌کیکه و ئیدی وایه که له رووبه‌روو شتیکی بلی و پاشمله شتیکی دیکه - هه‌ر ئەوه بوو که ده‌تدیت، هه‌ر که چاوت له چاوی ده‌کرد دل‌یشت ده‌خوینده‌وه - چاوی ئاوینه‌ی دلی بوو - له‌گه‌ل هه‌مووی ئەو ئەدا و ئەتوارانه‌ی دا چاوت که له چاوه‌کانی ده‌کرد هه‌موو شتیکت له دل ده‌رده‌چوو به قودره‌تی خودا. ده‌تدی به حوکمی خودا له ئاوی کانی ژنان روونتر - چاوه‌کانی ده‌لیم - وه‌کوو چاوی مندالیکي ساله‌وه‌ختینه: دلی له چاوی دا بوو وه‌ک ئاوینه؛ وه‌کوو ئەو کچ و ژنانه نه‌بوو که چاویان هه‌زار کار ده‌کا برۆیان ئاگای لی نیه... هه‌ر

ئەوئەش ببوو بە ھۆی ئەووە کە ھەموو جوولانەووەیەکی ھێندە لە دل بنیشی و
بۆ خۆی ئەوئەندە لە دل نزیك بی. لە خۆی پاکتر نەبوو، رۆلە. ئاخر
ئادەمیزاد کە خۆشخەدە بوو، خۆشقەلب بوو، ھەموو کەس خۆشی دەوی؛
ئیمەش خۆشمان دەویست بۆیە ھێندەمان ھەسرەت دەخوارد، ھەلەدەچووین
و بەرۆکمان دادەری و ئامۆژگاریمان دەکرد - لەبەر ئەووە کە بیگەرد بوو.
«ئادەمیزاد کە بەدئاکار و دلپیس بوو لە نیو خزم و کەسی خۆشی دا
بیگانەییە... ئیستا کچ بی، جوانچاک و رووخۆش بی، خۆشئاکار بی،
خۆش قەلب بی... دەی باشە ئیدی، مەعلوومە، ھەموو پەسندی دەکەن.
خودا روحمی بەووە کرد کە دئیەکە قولەئاغای ھەبوو؛ ئەگەر ئاغایەکی
بەزەبروزەنگ و - پەرژینیکی قایم بی - چاوحیزمان بوایە ھەر لە ھەوئەل
رۆژەووە کچی بیئەنوی دەبرد و فەساتی دەکرد - دیسان خودا روحمی
کردبوو... بەلام، رۆلە، کچە رادە و سنووری پشگویی خستبوو... خودا
بمکووژی - کایە ئەویش لەگەل کوران و لاوان...! ئاخر کورم، ھەر چی بی
خودا کچی کچ خەلق کردوو، کورپیش کور... ھەر شتیکی لە ری و پەروشتی
خودا داوھە خۆی دوور کەوئیتەو، رۆلە، ئاخریکەھی سەری وە بەردی
دەکەوی - وەکوو مریشکیک دەچی کە ئاکاری کەلەشیر رەچاو کا - کە خۆت
دەزانی ھەر کە دوو جاری خویند سەری دەبەرن و لە پەنای دادەنن؛ یا
کەلەشیریکی کە خودا لە رۆژی ئەزەلەووە پیی گوتوووە سروشتی تو ئەووەیە،
کاری تو ئەمە: فلانە کات و فلانە وەخت بخوینە، کە خەلکی خودا بە بانگی
تو کاری خویان بکەن، نوژیان بکەن، ھەستن... بخەون، ئاخر قەدیم
کاتەژمیر و ئەو جۆرە شتانە نەبوو، وەکوو ئەمرو؛ کاتەژمیر لە کاتیکەووە
داھات کە خودای گەورە ئەو کاتەژمیرە بە ھەزرەتی جوبرەئیل دا بۆ
ھەزرەتی یوسف نارد کە براکانی خستبوویانە نیو چالاووەکەو، ھەتا لە
وەختی خۆی دا نوژەکانی بکا... خۆت کە ماشەللا کتیب و قاقەزت

خویندۆتهوه، ئەو شتانه دەزانی. ئیستا ئەگەر کە لە شیر چارەپەشی رووی تیکرد و لەو سروشته خوداداوهیه دوور کەوتەوه و بوو بە کە لە شیری بی واده، ئەو دەم سەری دەبرن و لە خێروبیری دەگوزەری. ئادەمیزادیش هەر وایه: کچیان کچ گوتوو، کورپیش کورپ...»

ئەو قسەیی دەکرد و من وینەکانم دەبینی. سەرەتای داستانە کە بوو. کچە تا ئەو جیگایەیی لەبیرمه تازە فامی کردبوو... ئەوهم لە دایکم دەبیست، کە دەیگوت: «فامی کردۆتهوه کچە... ئیستا ئیدی دەبی وردەورده بچیتە مائی میرد... ئەوانە هیچیان بە لاوه عەیب نیه. هەتا دوینی دەمانگوت منالە، فامی نەکردۆتهوه و فلان و فیسار... ئەلان چی. ئیستا - پەرژین بی - بەشی فەوجیک قازاخ دەکا!...» ئەوانەیی بە باوکم دەگوت. چاکم لەبیره شهوی ئەو رۆژە بوو کە ئەو ئۆینەیی بە سەر ئەحمەد کلاولار هینا.

کاک ئەحمەد دوو سی سالیک بوو ژنی هینابوو - پووره رابی - زەماوەندە کەیانم لەبیر نیه. پیریژن راستی دەکرد، کچە ئاکاری زۆر کورپانه و نەسرهوتوو بوو؛ دایمەیی خودا لەگەڵ کورپان بوو؛ ئیزنی لە دەست خۆی دا بوو، باوکیک نەبوو کە بەرگی پەوهی بی، یا دایکیک کە لە کۆلان دا وهشوینی کەوی؛ هەر ئەو پووره زلیخایه بوو، کە ئەو دەمیش شتیکی وا نەبوو هەر ئەوه بوو کە بوو. کچە هەمیشەیی خودا لەگەڵ کورپان بوو - هەر کە یهکیک لە نیو کۆلان دەیگوت، «منالان وەرته دەرئ!» بەر لە هەموان پەیدا دەبوو. هەمیشەش ئاماده بوو: هەمزەل بوایه، هەلووکین بوایه، زۆرانی بوایه یا هەر کایه یهکی دیکه - ئەو یهک پای کایه کە بوو، زۆریش قوت و قوچاخ. ئەحمەدیش ئەو کاتانەیی لەوی بوو خۆی رەگەڵ دەخست، لە بیریشمه هەمیشە بە دەوروبەری دادەسوێسنەدا مل و مۆی دەکرد و دادەسوێسنەش هەمیشە کاتی ئەوی لی نزیک دەبوو لێوی هەلده قراچاند...

«تەماشای ئەو... بە قوربانی خودا بچ، ئەوێش بۆتە بنیادەم! ناوی خۆی
ناوێ پیاو...! بە قوربانی خودا بچ بۆ کارانەیی... چەوێندەریش بە خۆی
دەلی میو... وەیش!»

کورگەلی تازە پیگەیشتوو لیکیان بە دەم و لەوسدا شۆر دەبوو و بە
دەمی داچەقاوێ دەریان دەپریە دەم و لیوی و لە نیو ئاکارەکانی دا ون
دەبوون. هەمیشە ئاوا بوو: کورەکان هەموو هەتا ئەویان چاوی پێدەکەوت
بێ ئاگا هۆشیان دەپرا؛ ئەم تەنانەت کچ و ژنەکانیشم دەدیت کە لەگەڵ
دادەسوێسنە دەردەکەوت تەشییەکیان لە بیر دەچوو و چاویان دەپریە دەم
و لیو و پیگەنین و ئاکارەکانی، تەشی بێ ئەنواش بۆخۆی هەلدەسوورا،
وێکوو تەگەریکی هەر لە جیو هەلخولی. کورەکان کە جیگای خۆیان بوو...
دەمدیت ئەگەر یەکی گەورەتر لەوی بواوە چاویان بەردەداو، وێکوو ئەو
کاتانەیی کە بۆ نوێژ رادەوێستان، کاتیک سەریشیان هەلدینا سوورسوور
هەلگەرابوون - لە چاوەکانیاندا گەرمایەکی بەتینی خۆشەویستی و
پیگەنین هەبوو، جارجار رەنگیشیان دەپرووسکا. لی برانیان بۆ مەحکووم
کردنی ئەو ئاکارانە هەتا کاتیک بوو کە لەگەڵی رووبەرۆو نەببوون، هەر
کە رووبەرۆوی دەبوون و دەیانیدیت، دامای خۆیان هەست پێدەکرد و
سەریان بەر دەداو، چەشنی تاوانباران کاتی بیستنی رای مەحکەمە - بەلام
بە پیچەوانەیی تاوانباران بە دلەکو تەوێ نا، بەلکوو بە جۆری سۆز و تریق
بوونەو، وێکوو داوی لیبووردن بکەن لەو کە بێ زانیاری پاشملە
مەحکوومیان کردوو و بە بێدەنگی، پشت ئەستووریان لە قسەیی دایک و
باوکەکانیان کردوو... پاشان شادمانی و دلفەریحی؛ ئەوجار، رەنگە،
زانین و تیگەیشتن لەو مەبەستە کە لەگەڵ جوانی دا ناگری بەر بەرەکانی
بکەیی و لەگەڵ ئەو هەموو شیرینییەدا ناگری تال بی. وا مەنشووێ دەلین،
خەلک بۆیە بە مروی ئازا هەلدەلین چونکە خۆیان ترسەنۆکن - هۆگرییان

به خه لکی ئازاوه له بهر ئه و ترسه یه که بۆ خۆیان گیرۆده ی ئه ون... ئه من
پیم وایه هه لویستی کچه کان له وه وه سه رچاوه ی ده گرت.

نازانم ئه رۆژه کلاولار له بهر خۆیه وه چی گوت که داده سو یسنه
گه راوه و گوتی: «برۆ! تۆ پیاو نی - له خۆرایه هه پروگیف مه که... پیاوه تی
به ریش و سمیل نیه - بزنیش ریشی هه یه بستیک، پشیله ش سمیلی هه یه له
سمیلی تۆ گه لی درێژتر و پرترا!... تۆ وه ک ئه و جوو جگانه ده چی که لاسایی
مریشک ده که نه وه... راست ده که ی، پیاوی؟!... پیاوی له م بانه وه باز ده ئه و
بانه ی که - بزانی زاتت هه یه - باز نه ده ی ناپیاوی! باز نه ده ی بۆ خۆم باز
ده ده م و لیّت حا لی ده که م که مه ردا یه تی به ریش و سمیل نیه. فه رموو هازا
گو و هازا مه یدان!...»

ئه وه ئیستا ئیمه له سه ربانی ما لی سو فی حه سه نین... سه ربانه کانی
ئاوایی پالیان وه داوینی چیاوه داوه؛ به ده گمه ن به ینی سه ربانی دوو مال
مه ودا ی تی ده که و ی و کو لانو وچه یه ک ساز ده بی - به هه لکه وت ئه و
سه ربانه ش یه کی که له وه ده گمه نانه بوو. به ینی ئه و و سه ربانی ما لی
رووبه پروومان - ما لی ده رویش ره حیم - شتی که نه بوو پینج میتر مه ودا بوو -
ئه لحنیش هه یه؛ به هه لکه وت هه ر دوینی دیتم: چووم به تایبه تی، هه تا
بزانی ناخۆ هیشتا شوینی جی پی کلاولار له سه ربانه که ماوه یا نا - مه یلم
لی بوو. به کورتی، کاریکی کرد که هینده ی نه ما بوو به سزمانه کلاولار به
هیلاک به ری... به لا باشه کلاولاریش کلاولار بوو - ئه ویش وه کوو زۆربه ی
پیاوانی کورد هه موو گیانی خۆه لکیشان و فیشالی ئازایه تی بوو، له گه ل
ئه مه دا که ئه و هه ر و گیفانه زۆریش بی بنه رت و بنه ما نه بوو... هی خه لکی
دیکه ش جاری وایه بی پشتیوانه نیه، چونکه ده بینی ئه وانیش به
باره قه للیه کی «ئاغا» ئامبازی ورچ ده بن و ته مه نی که خۆیان نه قوستان
ده که ن....

رهنگی - رهنگی کلاولار - ویدهچوو برۆوسکابی، پیستی دەم و چاوی
 به ئیسی روومه تیۆه نووسابوو، خۆی دەخواردوو ئەویش چۆن! به
 بیچمییکی دلەدواوه خەریک بوو وزاکی خۆی بدا: چاوم له سیمای
 دادهسوینە کرد، ئەویش به حال رهنگی برۆوسکا بوو، لیوی ویشک
 هه لگه پابوو، حالهتی چاوهکانی پهروشی تیدا بوو. من چاوم لهو بوو که
 ئەحمەد چەند ههنگاوێک دوور کهوتەوه و... پاشهوپاش کشاوه بۆ
 لهخۆنووسان... ئیستا ههموو پشوویان له سینگدا قهتیس کردوو... ئەمن
 چاوم له دادهسوینە بوو، بهلام ئەحمەدیشم دابوو و ژیر سه رنجم...
 ئەحمەد گهیشته لیواری سه ربانه که، له گهڵ وزاکی خۆی دا و گوتی: «هوو» -
 دیتم دادهسوینە هه ر دوو چاوی قووچاند و رووی وه رگیا... مندالان
 کردیانه هه را. جووت پیی ئەحمەد له سه ربانی رووبه پروو رۆچوو بوو؛ خودا
 روحمی کرد، سه ربانه که نه پروو خا! دیسان خودا روحمی کرد که کورتی
 نه هینا... وای ئەگه ر بستییکی کورت هینا بوایه زگی راست به سه ره داری
 گوئسوانهی بانه که دا ده کهوت، گومانیشی تیدا نه بوو جه رگ و ریخۆلهی
 ده هاته ده ری! دیتم ئەحمەدیش ده تگوت تیگه یشت که چ کاریکی پر مه ترسی
 کردوو، چون کاتی ئاوری داوه و چاوی له داوه کرد له دووره وه دیار بوو
 که چاوهکانی پر بوون له ترس... به لام وه سه ر خۆی نه هینا.
 به کورتی، کلاولار لهو لارا، دهوری بانه کهی دا و هاته وه،
 منداله کان کردیانه قریوه قریو. به لام دادهسوینە بلایی میثییکی لی میوان
 نه بوو! به بی هه میه تیۆه گوتی: «خۆ حونه ری نه کردوو، منیش ده توانم -
 پیتان وایه شاخی غوولی شکاندوو... نا، قوربان، مه ردایه تی به و شتانه
 نیه... منیش ده توانم، ئیستا ده بینی...» رۆیی تا وزاکی خۆی بدا، که نازانم
 له کوئی پرا سه ر و که للهی پوو ره ره عنا وه ده ر کهوت، چوو له بهر ده می
 راوه ستا و تفیکی له چروچاوی کرد و دوو چه پۆکی به سه ردا دا... «چه تیوه

نه فامه!... ئیستا ئەگەر بهو ئاكارانهت توانیت منالی خهلك بهر به لا كهی!
قور بهو سه رهت، چه كه داری بی چه یا!» پاشان گهراوه و تفیکیشی کرده
چروچاوی کلاولار و زور قسهی ناخوش... .

به لام کچه ئاخۆ له روو چوو! هه ر وهک تفی لی نه کرابی، زور
رووه لمالاوانه گهراوه و گوتی: «پووری، بۆچی له خۆرا به گژ من دا دیی،
خۆ من هیچ نه کردوو... بهو ئا غایه بلی.. ئەو ئا غایه یه که ده لی پیاوه -
بهو ته ره چه یه وه!» خیسه یه کیشی له کلاولار کرد، ده ستیکی راوه شانده و خۆی
بادا «ئیستا تۆ خودا، پووری، ئەمن نالیم تۆ بلی - بهوه ده لی پیاو -
ئه وهش بوو به پیاو، بهو ته رح و دیداره وه! وهیش، به قوربانی خودا بم،
بۆ کاره کانی!» و تریقه ی پیکه نین. ئەوه نده پیکه نی و پیکه نی و خۆی بادا و
ئهیش و وهیشی کرد که پووری بی ئەنواش وه پیکه نین کهوت - لهو
توو ره بوونه دا. «ئهسته خفیر و لا، خودایه تۆ به! جا بلیم چی، ئاخ زه مانه
- چی بلیم!» بزه له سه ر لیو له حالیکا لفکه ی ده سما له که ی به ده مه وه
گرتبوو لیی دا رویشته.

به لام کلاولار ده یگوت نا، ده بی لمبۆزی له خۆل وه ردا - تییشی
وه رده دا... ده بیینن - ئاخ!» ئەویش کهوت بووه سه ر باری رق و رقه به رایه تی.
«ده ی، پووری؟»

«گیانی پووری، رۆله... کچه هه ر له کاتی که وه به رسیله بوو ببوووه
میوژ - هه ر له مندالی را ئاوا بوو، رۆله، من له بهر دلپری خۆم ئەو شتانه
ده لییم، ئەگینا کام قشقه ره یه که له سه ر هیلانه ی خۆی بقرینی، کام دایکه که
پاشمله ی مناله که ی خراپ بدوی؟ تۆ ئەو کات منال بووی... له بیرمه زور
چکۆله بووی ئەوی ده می - تۆ ره نگه زور شتت نه دیتبی، یا که دیتووته و
تی نه گه یشتوو ی... به لام من گه وره م کرد، ئەو شتانه ی که من دیتم و بیستم
ئه گه ر بیانلیم ده بیته کتیبیک به قه را کتیبه گه وره ی مامۆستا! کچه... وه ی

وهی، خودا به دووری کا، ئاتەشپارەیهک بوو! ئیستا من شتیك دەلیم و تۆ
 شتیك دەبیستی - هەر له مندالی را له دیوی دووسەریش نەدەترسا، له
 دیواری راست سەردەکەوت، تۆ منال بووی رەنگە وەبیرت نەیه، کچیکی
 وردەلە بوو، ئایا فامی کربۆووە یا نەکردبۆووە، بەلا دەتدی بە تاقی تەنی
 بیستانیکی رەعەمەل دینا. شەو و رۆژ له لای بیستان بوو... خۆت منالی
 ئاواپی، دەزانی، دەزانی له مەزرا هەزار جۆر مەترسی هەیه، هەزار جۆر
 ئادەمیزاد هەیه، گیانلەبەر هەیه: ئەووە کاروانچییه، ئەووە ریبوارە، ئەویدی
 راوچییه، ئەووەیان جووتیڤرە، ئەووە غەوارەیه، ئەووە، چووزانم فەعلەیه،
 ئەویان عەجەمە - بە کورتی هەزار جۆر ئادەمیزاد؛ بەلام تۆ بلێی کچە ئەبەدا
 دەر بەست بوو - حاشا. شەوانەش بە تاقی تەنیا له لای بیستان دەخەوت،
 تۆش بلێی بە خەیاالی دادەهات - ئەبەدا. هەوەلی مامۆستا گوتی: «زلیخا،
 ئەو کچە هەر چیکی بی زەعیفەیه، مندالی ئەم گوندەیه، نامووسی ئەو
 دێیهیه، هەر چۆنیک بی ئافەری دەی خودایە... هەزار موقەددەرە، مەهیله بە
 تاقی تەنیا له لای بیستان بخەوی - بۆ خۆشت بچۆرە لای... خودا عافووی
 کا، پیاوی چاک بوو، ناخۆشییهکانی له دل نەدەگرت - له گەل خەلکەکه
 بوو، له شای و شیندا. «بۆخۆشت بچۆ له گەلی بمینەوه؛ هەرچیک بی
 زەعیفەیه، نامووسی ئەو ئاوەدانیهیه...» بەلام کورم، کچە ئەو کاتانە
 که دەکەوتە سەر ئەو بارە و دەیدا دەری بیعاری، ئیدی ئەستەخفیر و لالا
 عەبدایەتی خوداشی نەدەکرد. ئەگەر دەتگوت ماست سپییه دەیگوت ئیلا و
 بیللا رەشە که رەشە. زۆرم بە گوئی دا هەلخویند... بەلام چ فایده، له من
 زۆر گوتن و لەو کەم بیستن. هەلبەت نەبیته درۆ چەند شەویکیش چوومه لای
 خەوتم، بەلام هیندەهی زمان شپری کرد که له چوونەکەم پەژیوان بوومەوه،
 له دلی خۆمدا گوتم بە جەحەندەم، له ئیمە گوتن بوو - شەرعی خوداش هەر
 ئەمە دەلی، ئیدی خۆ من ناتوانم، بیلامانی، وەکوو لینگە کهوشی کۆن که

به لاقى مريشكه وهى ده بهستن خۆمى به لاقه وه ببه ستمه وه ، يا داوینى به داوینى كراسه كهى خۆمه وه بدرووم... گه ورهيه ، بۆخۆى ده بى ئه و شتانه بزانی - ئیستا كه پیم ده لى كه وشه كانت جفت گوته كانت مفت ، منیش ئیدی ئه ركیكم له سه ر شان نیه .

«به لى ، مرۆ تیده مینى بللى چى... ده یگوت: «هاتووى ئیشكم بكیشى ، نه هاتووى چاوه دیریم بکهى - ئەمن منداڵ نیم ، خۆم شاره زام چ بکه م» رۆله ، ئه وهش بلیم ، گوناحى ناشۆمه وه ، ئەمن بۆخۆم ئه وى ده مى هیچم نه دى... هه رزالىكى دروست كر دبوو بۆخۆى؛ له گه ل ده بوو به شه و نه رديوانه كهى هه لده كیشا سه رى - وه كوو مه ردىك - ته ورداسیكیش له په نای. نا ، له و كچانهى ده یانبینی نه بوو ، كه له مشك ده ترسن و شه وى حه تمه ن ده بى یه كىك به په ره ی دلپانه وه بى هه تا زراویان نه چى. نا ، له دیوى دوو سه ریش نه ده ترسا ، راسته ، ده چوون ، سه ریشیان ده خسته سه ر. به لا ئه تو بللى ده یانویرا بلین پشتی چاوت برۆیه ، یا فلان وفیسار ، یا كه به نه زه ریکه وه لى نزیك ببه وه؟ ... نا ، ئاوا نه بوو ، له و كچانه نه بوو ، خۆ بۆ خۆت دیتبووت ، ئاخه ئه گه ر به هه له دا نه چووبم جار جاره نان و دووم ده دا به تو كه بوى به رى...»

«به لى ، پوورى ، چاكم له بیره - هه ر ده لى دوینى بوو...»

پیریژن راستی ده كرد. جه حیلله كان - به تايبهت كلاولار - ده چوون و به بیانوى كرىنى گرکه و خه یار و شووتى سه ریان ده خسته سه ر ، به لام ئه و ئه وانى به بنیاده م نه ده زانى - كلاولار له هه موان كه متر. ده روه ستى هه موویان ده هات. له یادمه رۆژیک نان و دووم بۆ بردبوو ، كه كلاولار په یدا بوو ، داواى گرکهى كرد. داده سوپسینه برىكى چاوا لى كرد - له و چاوا لى كردنانهى كه له كه لاکى بزنى منداره وه بووى ده كه ن. گوتى: «كى تووى ناردوو؟ برۆ بللى له تو گه وره تر بنیرن... بللى ده لىن تو هیشتا منداالى...»

هەر وهخت بوویه پیاو وهره، هیشتا مندالی، سهودا لهگهڵ تو دروست
 نیه! «پشتیشی تیکرد و کلاولار هەرچیکی کرد که لکی نه بوو. سههه نجام
 بوخوی ریکهوت به رهو کهردوو... که دوژمنه کهت چاوی پیی نه کهوئی...! وای
 خودایه، پری دایه تهورداس و جا وهره ههپای کهیه... کلاولاریش بهو قهد و
 قه لافه تهوه جا وهره ههلی! لهو هه لاتنانه - هه لاتنی بهراستی، تاژی تۆزی
 نه دهشکاند! له من دهپرسی، ههوهل پییشی پیکه نینم هاتی، بهلام کاتی
 سیمای داده سوینهم چاو پیکهوت، منیش ترسم ری نیشته... دیتم نا،
 داماره حهقی بووه! قه لافه تی وای به سهه هاتبوو که هه کهس دیتبای
 ده ترسا: بهو قژه ئالۆزه و چاوه دهه پهریوانه و ئه و لاقه پیخاوسانه و
 کراسه دراوه و رهنگه بر ووسکاوه وه و هکوو ئه و دیوانه دهچوو که دینه
 خهونی منالانه وه و کلک له عهرزی دهدهن و نه عهرته دهکیشن! بهلام لهگهڵ
 هه مووی ئهوانه دا زهردهی بو من له سهه لیو هه هه بوو. له بهر خویه وه
 دهیگوت: «نامه رد نۆ به ره ی گیلای هیناوه! مالی خومه و به تو ی
 نافرۆشم... نامه رد دهیهوئی که له گایی بکا، بهو ته ره حه یه وه پیی وایه وینجه
 به ره لایه... وه هام لی راده کیشا پهنجهی دهستی ده ههنگاو لهو لاتر بکهوئی -
 نامه ردی نیوه پیاو!» گیانی ده له رزی، پاشان که دانیشتی نه سهه نان و
 شووتی و دو خواردن، وپرای خواردنه که جار جاره له فرقه ی پیگه نینی ده دا
 و خوی داده نه واند و هه لده ستاوه و دهستی له سهه دلی داده نا، وه کوو
 مندالی چکۆله خوی ده خسته سهه ته نیشته و له قه و لووشکه ی
 ده هاویشته... «کابرا ته و او زهره هه لگه را - نا حوسین؟!» دیسانیش پیگه نین
 و پیگه نین. پیمگوت: «داده، هه بهراستی لیته ده دا؟» به سهه سوورمانه وه
 سههیری کردم: «لیم ده دا! به لی، که لیم ده دا... من له گهڵ کهس شوخیم
 نیه... دهیهوئی شوخی بکا. بچی بۆلای دادی... وه هام لی راده کیشا پهنجهی

دهستی ده ههنگاو لهو لاترهوه بکهوئ... بهلام تهواو زهرد هه لگهرا، ها!
ديسان پيکهنين و لهقه و لووشکه. هينده پيکهنين که ژانمان کرد.

ئهو شهوه بهسه رهاته کهم بو دايکم گيرايهوه؛ دايکم وهک هه موو
جاري سهريکی راوهشاند و گوتی: «همم، ئیستا ئیدی کهوتوته
بازارگه رمی... وهک ما کهر وایه ههتا چهند لووشکه ههوا نه دا دهست
داناداته عهززی! چاوم لییه... به لئ، به گیانی باوکی!...»

رقم هه ستابوو، گوتم: «یانی ده لئیی به درۆی بوو! ده لئیی ئەمن
نه مدیت!»

«با، دیتت... دهزانم، ما که ریش ده بیینی، لووشکه کهشی ده بیینی -
پاش ئه وهش ده بیینی که دهسته کانی حیسابی له عهرز داگرت و گه لئ فاش
کرد... خودا روحمی پی بکا - کهوتوته سه رباریکی خراب... ئه وانه له
خوینیان دایه...»

پیریژن ده لئیی لیزگهی بیره وه رییه کانی زانیوه راست لهو جیگایه را
که له زهینمدا کوتایی پی هاتبوو دهستی پیکردهوه: «بلیم چی رۆله، له
خوینی دا بوو... ئه و شتانهی که ئیمه ده مانگوت یا به دلمان بوو له
خوینی دا نه بوو، رۆله، چالاو یک که ئاوی نه بی به ئاو تیکردن، ئاوی نابی
- چالاو ده بی ئاوه کهی هی خوی بی، ئه گینا ئاوی تیکه... رۆژیک، دوو رۆژ،
سی رۆژ، ئه و ئاوهی تیتکردوو دهیداتهوه. پاشان وشک ده بی... ئه و
ئاکارانه له خوینی دا بوو.. ده نا نا هه لپه رین، گۆرانی گوتن، لهقه
هاویشن چهنده - مندا ل بازارپی چهنده! خوت رهنگه له یادت بی،
دهر بهستی کهس نه بوو. ئەمن ئەلحانیش جار جار که وه بیر ئه و ماجه رایه
ده که ومه وه له دلی خۆمدا ده لیم شایه دیش نهیده زانی! چونکه هه د و
سنووریکی بو خوی دانه نابوو... وه کوو گیانله بهریکی کیوی... تو بلئیی
دهیزانی عه یبه چیه، شهرم چیه، هه یا چیه - حاشا! هه ی، چاوت له من

بئ دەلیم چی... حەد و سنوور! وەکوو ئەو وایە لە بالەندەیکە کە لە
کوێستانەو بەرەو گەرمین دەچی پرسیار بکە ی کەنگی لە سنوور تیپەر
بووی!... خودا دەست بە عەمرت بگری، رۆلە... حەد و سنوور! بەلێ کورم،
ئەو شتانە لە خوینی دا نەبوو، سروشتەکە ی ئەو جۆرە بوو... وەختیکە
دیکە بۆت دەگیرمەو، ئەوشۆ بریک بئ وازم، سبە ی شەو یا شەوئیکە دیکە
وەبیرم بیئەو، ئەگەر عومریک باقی بئ لەو دنیا یەدا، بۆت دەگیرمەو -
لە خوینی دا نەبوو...»

پیریژن خەوتوو، پرخ و هۆری دی، لە دەرەو بەفر دەباری و
بۆران قوولە دەکا. دیوی زستان پیش وادە پەتی پساندبوو، رکیفکوت نزیک
ببۆو... گەشتبوویە؛ من دوور کەوتبوومەو و زەینم لای دادەسوئیسنا
بوو... ئەو دەرپویشت و من دەرپویشتم... دیار نەبوو، بەلام لە خەیاڵدا
کولوو بەفرەکانم دەدی کە لەسەر دارەکە دەنیشن و لە دارەکە دەفرن،
دارەکەشم دەدیت، لە خەیاڵدا، کە دەست درێژ دەکا و لە خانووجکەکە ی
ئیمە یارمەتی دەوی، بایەکەشم دەبینی کە چەشنی ئەو منالە هارو هاجانە
بە تالوو کە دیت و چنگیک بەفر هەل دەگری بە پەنجەرەکە ی دا دەکا و
هەل دی... کلاولاریش دەبینم، کە دادیتەو؛ مستیک خیز هەل دەگری و بە
پەنجەرە ی مالی دادەسوئیسنا ی دا دەپرژینی... پیریژن خەوتوو.

وژەوژی بایەکە بەرزە. پرخ و هۆری پیریژنیش، هەرچەند بەیانی
دەلێ کە دویشەو لەبەر ئیشی پشت و ژانی لاقولەتەر چاوی لەسەر یەک
دانەناو و خەو لە چاوی نەکەوتوو... دادەسوئیسنا پیدەکەنی، کلاولاریش
- منیش. دادەسوئیسنا جەحیلە، شادمانە، قەت سکالا ناکا، لە خەودا
جوانتر و بئ گەردترە لە خۆی؛ نالینەکەشی جوانە، سکالاش بکا جوانە،
تالییەکەشی شیرینە. گویم لە دەنگی پیکەنینەکە یەتی - لەخەودا
پیدەکەنی... پیریژن لە خەودا دەنالینی؛ نازانم ئاخۆ پیریژن هیشتا هەست

به گهرمای لهشی دهکا؟ ئاخو دهلی له پهنا خۆم دهمخهواند. ئەگەر وهها بی
بیگومان ههستی دهکا - مهگەر دهکری ئەو گشته تین و تاوه شوینیکی له
خۆی جی نه هیشتبی؟ به بۆچوونی من له بهر ههستی گهرمای ئەو له شهیه که
ئێستاش لهو دیوه ساردهدا ئاوا ئاسووده خهوتوو... جی و بانه کهی من
هیشتا گهرم دانه هاتوو.

به فر دهباری... زستان هاتوو... زستانی سروشت... زستانی
پیریژنیش. زهوی دهبی به سیته وه، ههروهها خه لک. فهسلی شهوانی
دریژ، قاوه لیتی به شینهیی و خاوبوونه وه گه یوه تی - مالایش شه که تی
دهردهکا. فهسلی چیرۆک گێرانه وه و گوازتنه وهی ئەزموون و کهلتوور،
گۆرانی گوتن، شهوچه له خواردن - فهسلی دانیشتن له پهنا ئاور و به ناخا
رۆچوون و خه یالات و گوئی هه لختن بۆ قسه و سکالای دایه گهرهکان....

ئهوانیش خاسیه تی ئەو به فره یان ههیه: دهبارین له کاتی خۆی دا:
زهویش گهرم رادهگرن، هه میش کاتی توانه وه زهوی دهخووسینن و
کانیاوهکان که یلی ئاو... قهت زیادی نین... تینه گه یشتم چۆن بوو
داده سویننه به وهی نه زانی، بهو گشته مه یله وه که به گول و گیا و
سروشتی هه بوو - یا که پیی زانی و نه یگوت... هه ر چهند هه مووی خه لک
ئهو کاته له بنه مالدها په ی به دهوریان ده بن و یادیان لی ده کهن که ئیتر له
هه ویل دا نین... ئەوه ره سمی دنیا یه... به فری زستانی هه ر ئاوا یه: ئەو
کاته به کهم بوونه کهی ده زانی که له هاوین دا له گه ل بی ئاوی رووبه روو
دهبی... ته نانه ت بی نانیشت.

ئاوور قرچه قرچیتی؛ با، جنیو به په نجه ره که ده دا؛ داره که له تاریکی
و خۆفی شهو و وژه وژی با تر ساوه؛ باسکی بۆ هه ره شه دینیته پیشتی؛
په نجه ره ته قه لایه تی، تیده کوشتی خۆی له چوارچیوه که جوی کاته وه و بیته
دیوه کهی ئیمه و له قولینچکیک خۆی بشاریته وه. گری ئاور بلیند و نهوی

دهبئ و پيچ و خول دهخوا و خو با دها، دهلئى ولامى تهوس و پلارهكانى
بايه... وهيش! له پريكداه وه شوين با دهكهوى... جارجار دهگهريتهوه - به
دوودلئ، هينديك له خوئ دههالئ، ديسان به دوودلئ، پاشان تهنووره
دهكيشئ، لهپر، «تهورداسهكه»ى دهبينم... ترسم ريدهنيشي... بهلام
دادهسوئسنه پيدهكهئى، منيش پيدهكهئم - پيريژن دهنالئى له خهودا و
دهمولهوسى خوار و خيچ دهكا... دارهكه له دهرهوه خوئ رادهژئى؛ با
فيكهفيكيئتى... دهنگى فيكهى كالولار بوو؟! چاوهرئى دادهسوئسنهيه؟!
خهوتوو دهادهسوئسنه؛ له خهودا قريشكهى پيكنينهكهى دهبيستم....

س

پیریژن نویژه کهی کردوو، سلاوی نویژی داووتهوه و خهریکی دوعا و پارانهوهیه له بهر خودا، شوکرانه دهبژیڤی، داوای لیبووردن دهکا، تهواو لیی حالی دهبی، داخوازی له خودا دهکا، زۆر نهیینی و خه مبار - له نیو داخوازهکانی دا وشه ی «تهقاویت» م بهرگویی کهوت وهکوو شتی. راجه نهم، دلمه ند ده بم، به لام هیچ نالییم، هه رچه ند له دلم گران دی. سه ره نجام هیندیک خوی راده ژینی و بریک شتی نهیینی به خودا دهلی، پاشان وهکوو به لینی و هرگرتبی و پیزانینی خوی ده برپی، دهلی، ئامین یا ره به له عاله مین!

ئه و جار فوو له ولات دهکا، بهری هه ردووک دهستی به ده م و چاوی دا دینی و بهرماله که کو دهکاته وه - به لام لیوی هه روا دهجوولیتته وه. بهرماله که له سه ر تاقه داده نی و به کوورپه کوور دهچی و کهوله که دینی. کهوله کهی به دل نیه... کهولیش بوو به شت... «مه جومعه» یان دروست کردوو بۆ نان خواردن... کهول - نیوگه ز هومایل... لیچکه نه بی، ده سرۆکه نه بی - جا ئه وهش بوو به قسه!

گیروگرفته‌کە‌ی لە‌و قە‌بیل و قوماشە‌یە ، گرفتە‌ی فکری دیکە‌ی نیە -
 نە‌یبووە : چ فەر‌قیکی بۆ‌دە‌کا رۆژ بە‌ دە‌وری زە‌وی دا هە‌لسوو‌رێ‌ یا زە‌وی بە‌
 دە‌وری رۆژدا ، یا فلانە‌ کاکێشان ئە‌وە‌ندە‌ سالی نووری لە‌گە‌ڵ ئێ‌مه‌دا
 مە‌ودای هە‌بی یا نە‌یبی . «ملیۆن» لە‌ وزە‌ی گە‌یشتنی زە‌ینی ئە‌و بە‌دەرە -
 هە‌تا دە‌ پتر نازانی بژمی‌ری؟ ئە‌گەر ئە‌ژمار لە‌ دە‌ بە‌و لاوه‌ دە‌بی ، دە‌یه‌کە‌ بە‌
 جوی دە‌ژمی‌ری و ئە‌وی دیکە‌ش بە‌ جوی ، پاشان یە‌ک دە‌... دوو دە‌ و....
 کاکێشان!... سالی نووری! نا ، ئە‌و شتە‌ سە‌یر و سە‌مه‌رانە‌ شوکر بۆ
 خودا لە‌ مە‌ل‌بە‌ندی ئێ‌مه‌ شوینە‌واریان نە‌بوو؛ لی‌هاتووی و زە‌وق و زانستی
 فە‌ننی شتگە‌ لیکی نە‌ناسراو بوون و ناویان وە‌بەر گوئی کە‌س نە‌کە‌وتبوو؛
 بلی‌مه‌تیش گیانلە‌به‌ریکی نە‌ناسراو بوو ، مە‌گەر بە‌ هە‌لسە‌نگاندن لە‌گە‌ڵ
 مامۆستادا ، کە‌ ئە‌و کات بریک هە‌ستی پێ‌دە‌کرا: دە‌بوو بە‌ شتیکی کۆ‌نە ، گنج
 و لۆنج و نیوچاوان تال... ئە‌گەر راستت دە‌وی هەر بە‌ خاتری ئە‌و شتانە
 بوو کە‌ گەر‌ابوو مە‌وه‌ بۆ ئاوا‌یی ، ئیستاش لە‌ پە‌نا ئە‌و شتانە‌ هە‌ستم بە‌
 پە‌ژیوانی دە‌کرد - هاتبووم دل‌اسوودە‌یی زیاترم هە‌بی و ئیستە‌ دل‌پە‌ریشان
 بووم. داخم لی‌دە‌هات: دە‌مدیت رە‌عیته‌کانیان دە‌برد بۆ بیگار ، پاسگا دروست
 بکە‌ن ، یا لە‌وانە‌ بوو کاتی چوونە‌کە‌یان بۆ‌لە‌یان هاتبی یا هەر چۆ‌نی‌ک
 بووبی ، بە‌لام دە‌چوون؛ چاکیشیان کار دە‌کرد ، پاسگا و ریگیان دروست
 دە‌کرد ، لە‌ حالیکدا کە‌ چە‌پە‌ری مال‌ه‌کانی خۆیان شر و پە‌توور ببوو ، دیوار
 و دەرک و لاشیپانی مال‌ه‌کانیان رووخابوو ، میچی مال‌ه‌کانیان زاری
 کردبۆ‌وه - دەر‌بە‌ستیش نە‌بوون - تە‌نانە‌ت نە‌یان‌دە‌دیت - نە‌یان‌دە‌ویست
 بی‌بینن... ئە‌منیە‌ دە‌هات ، «قازاخ» دە‌هات ، میوان‌دارییان دە‌کرد ، بە‌
 حورمە‌تە‌وه‌ بە‌رپیان دە‌کرد ، بە‌رتیلیشیان دە‌دا ، بە‌لام لە‌ باتیان تۆ‌لە‌کە‌یان
 لە‌ ژنان و پاتالی بە‌ستە‌زمان دە‌ستاندە‌وه‌: بە‌ دار لە‌ گیانی بزنی بیچارە
 بە‌ردە‌بوون ، چونکە‌ بە‌ چە‌پە‌ره‌ شکاوێ‌کدا دە‌رپە‌ریوه‌ و برکە‌ی کۆ‌لە‌کە‌ یا

تەماتەى خوار دووہ؛ گویدریژی بیئەنوا کە پشتی لە ژیر باردا نوشتابووہ ،
 بیبەزەیی ، دوژمنانە ، بە دار وەریدەگەرانئ ، لەبەر ئەوہ کە گوتوویمانە:
 «وہشە - لادە» و ئەو ھۆشی نەبووہ و خۆی لا نەداوہ ، لنگەى بارەکە وە دار
 یا بەردى قەراغ ریگا کەوتووہ و بارەکە خوار بۆتەوہ ، لە حالیکدا
 بۆخۆیان لەگەل ئەوہدا لە ژینا ھەمیشە ھۆشیان بووہ و خۆیان لە
 بەسەرھاتەکان لاداوہ بەو حالەوہش بارەکەیان ھەمیشە وە شتیک کەوتووہ
 و قەت نەگەییوہتە مەنزل . بیجگە لە ژنان و کچان ھیچ کەس بەزە و
 خۆشەویستی بۆ ئەو نازەلە بیئەنوایانە لە دلدا نەبوو ، قسەییەکی
 خۆشیان بۆ ئەو بەستەزمانانە بە زاردا نەدەھات . سەگەلیش ئیدی ھەر
 مەپرسە - سەگی مال وئیران نۆکەری بیخەلات و بەرات بوو ، شەوی ھەتا
 بەیانى پاسى دەکرد و بە پاسى ئەو شەونخوونى کیشانە بە رۆژ خۆی لە
 دەست مندا لان حەشار دەدا . ھەموو ولات دلرەقى ، ھەموو ولات توند و
 تیژی ، ھەموو ولات چەپەلى و نەگبەت . سەوہتە شیاکەى ماللاتەکەیان
 دروست لەبەر دەمی مالەکان ھەلدەرشت ، لە پەنا دیواران ، لەسەربانان
 خۆیان خالی دەکردوہ؛ ژنانى بیئەنوا جگە لە کانى ژنان و حەوشەى مالى
 جیگایەکی دیکەیان نەبوو... ھیچ کەس لە فکرى ھیچ شتیکدا نەبوو - نە
 حکوومەت ، نە خەلک ، خەلک بەم جۆرە ، حکوومەت بەو جۆرە - کارى
 حکوومەت تەنیا ببووہ پاسگا سازکردن و بەرتیل وەرگرتن . لە ھەموو
 جیگایەکی دنیای پێشکەوتە بریار لەسەر ئەوہ دەدرئ کە حکوومەت دەبی
 ئەو ئیمکانە بۆ مرؤ پیکبیینئ کە ئایینى خۆی ، حیزبى خۆی ، رۆژنامەى
 خۆی و ... خۆی بۆ خۆی ھەلبژیرئ... ژیانیکى شیاویش ھەلبەت بۆخۆى
 دابین بکا... لیڕە حوکم جۆریکی دیکەییە: حوکم لەسەر ئەوہ دراوہ و فەرزە
 لەسەر تو ، کە ئایینت ، ئایینى حکوومەت بی ، رۆژنامەى حکوومەت
 بخوینئوہ (ئەگەر سەوادت ھەبی) لە حیزبى حکوومەتدا بی ، ئەگەر بە

مهسلههتی زانی و حیزبیکى بۆساز کردى... بۆخۆشت به جوریک
سه ره ته قهیهک بکهى، به ناوی ژیان، ئەو جار حکوومهت لهو «ژیان» ههش
مالیات بستینى، کاربه دهستی حکوومهتیش بهرتیل له سه ر مالیات! له مانادا
ته واوی هه ول و ده ولی حکوومهت ئەمهیه له هه موو باریکه وه وزه ی و یژدانى
خه لکی له چوارچێوه ی وزه ی و یژدانى خۆی دا بى - که یه کجار زۆر
به رچاوته نگانه و سووک و چروو کانه یه... خه لکیش له جیاتى ژیان و
به رچوون «زیندوو» ن - زۆریش «رازى» ن!

ئاخ... منیش شیت بووم... حیزب، ئایین... رۆژنامه! لی ره حکوومهت
یانى پاسگا، یانى ژاندارم، یانى قازاخ... وهک خه لک بۆخۆیان ده لاین یانى
«ده ولت»! ده ولتیش یانى ده ولت. ده ولت ده ولت ته؛ هه یچ شتیک به که س
نادا؛ بۆ ئەمه نه هاتوو هه یچ بدا، هاتوو وه رگرى، وه ریشده گرى -
هه میشهش به زمانى ناخۆش. پیریژن هه قیتى ده لوا بى، ده زانم ده لوا یه،
ده پارێتته وه ده ولت ده به ده رنه هینى و «ته قاویته که م» بداتى... ئیلاهی
ئامین... ئامین یا ره ببه له عاله مین!

نانمان خواردوو، که بى پێشه کی پرسیار ده کا: «ئه ورۆ چه نده ی
مانگ بو، کا که؟»

«مانگ؟ چاک نازانم...»

«چۆن نازانى، ماشه لالا به وه موو کتیب و ده فته ر و
«مه ره که فدان» ه وه! مامۆستا، هه شتا قسه که ت له ده م ده رنه هاتوو که
ماشه لالا - په رژین بى - وهک بلبل جواب ده داته وه - مه سه له ن هه وه لى
سه فه ر، یا چوو زانم بیست و دووه می جیما دوسانى، یا چی بلیم
هه قده هه می ره بیه ول ئه وه ل...»

بزه م دیتى.

«به چی پیده که نی...! ده لى درۆ ده که م له خه لکی بپرسه...!»

«نا، ئەستەخفیروللا... لەبەر چی درۆ بکە...!»

«ئەدی چی؟»

«هیچ، ئیستا ئیدی ئەو جۆرە روژەژمیرانە باو نین.»

پیریژن چاو دەردەپەرینی، بە واق و پرمانەو دەلی: «تەقمین؟» یانی چۆن؟ - نەمبیسبوو!...» دەتگوت زۆر شتی بیستبوو تەنیا هەر ئەو یەكە مابوو.

«ئیستا بە پێی مانگەکانی ئیرانی حیسابی دەکەن...»

«چلۆن یانی... یانی ئیدی دەولەت - ئەستەخفیروللا، زمانم

لال، کاری خودا و پیغەمبەریشی بە دل نیه!»

«نا، باسی خودا و پیغەمبەر نیه، پووری - ئەلحان مانگەکان بە

جۆریکی دیکە حیساب دەکەن نە وەکوو پیشوو...»

«دەدی باشە، مەسەلەن ئیستا چەندەدی مانگی دەولەتە؟»

«ئەوڕۆ بیست و حەوتەمی ئابان بوو...»

پیریژن دەلی: «همم...م!»

«ئیستا تۆ لەو سووچە لاپەرەدی مەملەکەت چ کاریکت بە مانگ و

سال داوه؟»

«هیچ... هەر وا گوتم.»

«بەلام ئەو جۆرەدی گویم لی بوو - ئەگەر هەلە نەبم، وەکوو شتی

«تەقاویت» یشت رەگەل دوعاکانت خستبوو!»

پیریژن مات دەبی، بریکم تیدەفکری، بیباوەرانه، پاشان دەلی:

«ماشەللا، لەو زەینە، یانی لەو دوورەرا گویت لی بوو... ماشەللا!»

«دەیجا دوعای چیت دەکرد - دەترسی «تەقاویتەکم» نەدەنی...»

ئەری؟ مەترسە، پووری، تۆ دلەدوای ئەو مەبەستە مەبە... دەیدەن... دەبی

بیدەن، ناتوانن نەیدەن...»

«خودا له دهمتی بیستی، رۆله! دهولهته، هات و پیی خوش بوو
نهیدا. رۆله، لهوهتا ئیمه دیتوومانه و باب و باپیرانمان دیتوویمان دهولهت
همیشه دهستی بستینی بووه - شتیکی به کهس نه داوه... نه ماندیوه...
نه یاندیوه... دهترسم، حهقمه، مه نعم مه که... مه گهر بۆ خۆیان...»
«دهی باشه، منیش له خۆیانم، منیش کاربه دهستی دهولهتم...»
«نا، ئیشه لالا - خۆیان ئهو قازاخ و ئهمنیه یانهن...»
«نا، پووری، نارهحهت مه به - وهریده گرم، ئیدی قسهشی لی
مه که... وهریده گرم، دووسبچهی دهچمه شاری وهریده گرم... جا دهیبینی.»
«به سلامهتی ئیشه لالا، خودا پشت و په نات بی!»
«دهی باشه... گوته که له خوینی دا نه بوو...»
پیریژن تاویکم چاولیدهکا، بهروالهت به بی وهبیر هاتنهوه، پاشان
دهلی: «ئاخ - سوپسنهی خوشی نه دیو دهلی! ماشه لالا... ههر له بیرم نه بوو
- ماشه لالا چاکت له بیر ماوه... باشه ئیدی به جهیلیش له بهر ئهو جوره
شتانه دهلین جهیلی... ئهوجار بهو زهینهوه، بهو بیرهوه... ئهوجار...»
بهروالهت گنجی نیوچاوانی دیوه، که «تهقاویت» له قسه کهی
دهرداوی... له باتیان دهلی:

«ههر له بیرم نه مابوو؛ وام لی هاتوو که ئه گهر ئیسته لیم بپرسی
شهوی چیت خواردوو ده بی سهعاتیک میشکی خۆم ریک کوشم... دهردیکی
پیسه پیری...» له حالیکدا که زهینی زۆریش تیژ و ریک و پیکه.
«زۆر باشه، خهریک بووی بللی!»
«ئهری، دهمه ویست ئهوه بلیم... ئهوانه بهو جوره که من زانیومه
وهکوو شتی له بنه پهتا غهواره بوون - قهرهچی، وهکوو دۆمی خۆمان...
بنه چه که یه کی دروستیان نه بوو.»
«کامانه؟»

«دایکی سوئسنه‌ی جوانه مهرگ ئیدی... ئاخر ئیره‌ی نه‌بوو... بۆم
نه‌گیرابوو یه‌وه؟»

«نا، له‌بیرم نیه‌ شتیکت گوتبێ... هیندی شت وه‌ک خه‌ون ده‌لێی له‌
زه‌ینی خۆشمدا هه‌یه‌ - له‌بیرمه‌ شته‌هایه‌کم له‌ دایکم بیست... به‌لا ئیستا
باشم له‌ بیر نیه‌ چی گوت که‌ وایه‌ ئیره‌ی نه‌بوو؟»

«نا، رۆله‌ خودا ده‌زانێ کوینده‌ری بوو؛ غه‌واره‌ بوو - دۆم بوو؛
قه‌ره‌چی ئیدی خۆ مه‌مله‌که‌تی نیه‌... وه‌ک گیانله‌به‌ری کێوی وایه‌،
خراپتریش: وه‌کوو بزنه‌کێوی مل پێوه‌ده‌نی، بۆ هه‌ر شوینی له‌وه‌ری لیبێ -
دیسان سه‌د ره‌حمه‌ت له‌ بزنه‌ کێوی؛ بزنه‌کێوی لانی که‌م کێویکی هه‌یه‌ که‌ بلێ
هی ئه‌وییه‌؛ ئه‌وانه‌ به‌ر به‌ره‌لان، ئه‌ورۆ لیره‌ سه‌به‌ی له‌وی، بیلاته‌شبی
وه‌کوو شه‌یتانوکه‌ مال به‌کوئن. به‌لێ، هی ئه‌و دێیه‌ی ئیمه‌ نه‌بوو، ره‌حمانی
خودا لێخۆشبوو...»

«کامه‌ ره‌حمان، پووری؟»

«ره‌حمانی برام، زه‌براکه‌م... باوکی سوئسنه‌ی جوانه‌مه‌رگ...»
«ئای!»

«تۆ نه‌تدیتبوو... یا له‌وانه‌شه‌ دبیئتت له‌بیرت چۆته‌وه‌...»

«نا، له‌بیرمه‌، وه‌کوو شتی...»

«به‌لێ، که‌ویی نه‌بوو، بێ ئه‌نوایه‌؛ ئه‌ویش - گل خه‌به‌ری بۆ نه‌با -
که‌ویی نه‌بوو؛ ئه‌ویش وه‌کوو کلاولار ئاشق پیشه‌ بوو، کلاولارت له‌ یاده‌؟»
«به‌ - لێ - زۆریش باش!»

«به‌لێ، ئه‌ویش وه‌کوو کلاولار زۆر به‌به‌ژن و بالا و خۆشقه‌لافه‌ت
بوو - له‌باری رواله‌ته‌وه‌ پیاویکی ته‌واو بوو. به‌و جۆره‌ی له‌ هاواله‌کانیم
ده‌بیست «به‌دل و جه‌وه‌هر» - من که‌ بۆ خۆم له‌ شه‌ر و له‌ شکرکێشی دا
نه‌بووم، به‌لا ده‌مبیست... هه‌تا بشته‌وی ئاشق پیشه‌... ئه‌وه‌یانم بۆخۆم

دەدیت ، گەورەم کردبوو. تەبیاتی ، بیلاتەشبی ، گەل خەبەری بۆ نەبا -
 عەینەھوو تەبیاتی مەیموون. لەو بابەتەوہ مسقالە زەرپرەتیک وەکوو
 باوکی خودالیخۆشبووم نەدەچوو. ئادی ، عەینەھوو تەبیاتی مەیموون ،
 ئەوہندە بەس بوو لە چایخانەیک ، لە نیو ریگادا ، بیلاتەشبی ،
 پەرژینیکی قایم بی ، ئاوالکراسیکی سووری چاو پیبکەوئ - ئیدی ھەموو
 شتیکی فەرماؤش دەکرد: مال ، باب ، دایک ، ژن ، منداڵ - ھەموو شتیکی.
 بارەکەئ دەخست و چەشنی یەکانە مانی دەگرت؛ ئیدی خودا دەیزانی ھەتا
 کەنگی - ئیدی ھەستان و رویشتنەکەئ بە خودا بوو. پاشان تینەگەیشتم چ
 بوو پیوہی نووسا کە بەو بەژن و بالآ و ئەو شان و باھۆیەوہ ، مال ویران لە
 ماوہی دوو سی سالدا وەکوو روئەکەرەیک کە لەبەر تاوی چلەئ ھاوینت
 دانابی ، بوو بە ئاو و تاوہ... ئەو کات سوئسنەئ جوانەمەرگ دوو سی
 سالانە بوو... گوئیست دەبووم لیڕە ، لە دەروجیران ، کە دەیانگوت لە
 دەس ژنەکەئ ، یانی دایکی سوئسنەئ جوانەمەرگ ، دیقی کرد ، بەلام نا ،
 رۆلە ، ئەگەر رۆژیک بیستت باوہر مەکە - بوختان بە ژنی بیئەنوا دەکەن.
 ژنی بیچارە زۆر ژنی چاک و بەگوئ و فەرمانبەر بوو - شووہکەشی یەکجار
 زۆر خۆش دەویست ، ھەتا دل بیەوئ. من لەگەل ئەواندا دەژیام ، رۆژی
 قیامەتیش شایەئ دەدەم ، ئەمن قسەیکەئ ناخۆشەم لە ژنی بیئەنوا
 نەبیست ، کە مەسەلەن لەسەر چووژانم کەوش یا کلۆنجە یا کراس یا فلان و
 فیسار لەگەل رحمانی رحمەتی دمبەدەئ کردبئ و قەرەچی عۆینی
 دەریئابئ... ئەمن نەمدیت - ئەگەر بوایە دەمدیت ، چونکە لەگەل ئەواندا
 دەژیام... ئاخر بە لەشی ناخیرم ، «بنەوان»ی رحمان بووم...»
 پیریژن ھیندیک ماتل دەبئ و چونکە دژایەتی و ھاودەنگیەک لە من
 سەبارەت بەو مەبەستە نابیستی درێژە بە قسەکە دەدا.

«به لئ، رهحمانی خودالیخۆشبوو چووبوو بۆناوچهی موکوریان –
من خۆم ئەو لایانەم نەدیت – زۆری باسی موکوریان دەکرد و چووزانم
«ورمی»... کاکه، تۆ که ئەو هەموو ساڵه لیڤره نەبووی، نەچوویە ئەو
جیگایانە؟»

«بۆچی، زۆر جارێان چووم.»

«دەمی باشه، که وابوو دیوتە...!»

«به لام لهوئ قەرەچی بهو شکله نیه؛ لهوئیش وهکوو ئیڤره دین یهک
دوو رۆژ لهقەرەغ رووباری شار یا له پهنا ئاواپی دەمیننەوه، قاپ و
کهوچک و بیژنگ و تهخته گوشت و شتهکانیان دەرۆشن و دەرۆن... نەکا
لهو ئەرمەنیانەمی دهوربەری ورمی بووه که ده لئیی قەرەچی!...»

«نا، کورم، دایکه که مسولمان بوو.» پیریژن به تیبینییهوه چاویک
به دهوروبهردا دهخشیئ، دهنگی نهوی دهکا و لفهکی دهسماڵه کهمی دهباته
پهنا دهمی... «هەرچهند، له لای خۆت بمینیتتهوه، برۆایهکی زۆر قایم و
پتهویشی نهبوو. یهک دوو جار لهگهلم هات بۆ قهبران، تۆبلیی
فاتیحا یهک، دوعایهکی خویند – نا، ئەسته خفیروللا! برۆایهکی وای نهبوو
دهیگوت – خودایه تۆبه – ئاده میزاد کاتی مرد دهمری ئیدی؛ ئەگەر
کهس و کاری بوو ئەوه یهک دوو رۆژی بۆ دهگرین، ئەگه ریش نهیبوو، ئیدی
هیچ، رۆیشتوو به شوین کاری دا... فاتیحا لهو ژیره به چ کاریکی ئەو
بی ئەنوایه دی... ئەسته خفیروللا...!»

«پووری، دایکه ناوی چ بوو... له بیرم چۆتهوه؟»

«دایکی سوئسنه؟ رۆله، ئەوانه ناوهکانیان هه مووی ناوی گول و گیا
و گیانله بهر بوو. ناوی دایکه بلبل بوو، ناوی باوکیشی پلینگ بووه گویا،
ناوی دایکیشی ئاسک، خوشکیکیشی بووه به ناوی کۆتر. به لئ رۆله، ژنه
شتی زۆر دهگێراوه... ئەمن نازانم، راست و درۆکهی لای خودایه... شتی زۆر

دهگیراوه. دهیگوت: له «بولغاریا» بووه. - دهیگوت مهمله که تیکه وه کوو ئیره، ئەوسه ری دنیا، تەنانەت لەولای مەکە و مەدینە و کەرکووکەوه... من که نەمدیوه... دهیگوت لەوی بووه، له نیو گاوران دا ژیاوه... شتی زۆر دهگیراوه. شتی وای دهگوت ئەگەر بتبیستایه - دوور له گیانت - پیت به حەرزەوه رهق دەبوو... راستی دهکرد، کاکه؟»

«نازانم... خو تو نەتگوت... چی دهگوت؟»

«دهیگوت هەموو شتیکیان وه کوو ئیمه وایه - خواردنیا، خەوتنیا، پیکه نینیا، نەخۆش کهوتنیا... ئیلا ئەوه - خودا به نسیبی کهسی نهکا - گوشتی بهراز دهخۆن، سهگیش، بیلامانی، به گلاو نازانن... دهیگوت چۆن لیره له دووکانی قەسابی دا که لاکي بزنی یا مەر هەلده واسن و گوشتەکیان دەرۆشن، لهویش گوشتی بهراز هەر بهو دستوره، به عالی می ئاشکرا، هەلده واسن و دەرۆشن - خەلکیش دهیکرن... راستی دهکرد، کاکه؟»

«باشه ئیدی... هەر گەل و نەتەوهیهک ری وەرەسمیکی هەیه بو

خوی... ئایینهکیان فهرقی هەیه... ئەوان نەرمەنین...»

«ئاخ، خودا به نسیبی کهسی نهکا، خودا ئەو رۆژه نههینی...!»

دهیگوت، بیلامانی - گول به رووی حازریان...» (بهروالهت پشیلەکەشی له کۆری بیسه ران دا له نه زەر گرتبوو) «... دوور له رووی تو تاراتیش ناگرن - دهیگوت، په رژین بی، به قاقەز خویان خاوین دهکه نهوه! به لام دهیگوت بهو حالهش له خویان پاک و خاوینتر نیه... دهیگوت له مهمله که ته کهیان دا بو دەرمانیش بگه ریی تاقه ئەسپییهک وه گیر ناکه وی... ئەوجار کاکه، دهیگوت ئای چ دوژمنایه تییه کیان له گەل ئەو جانە وەرە ی خودا هەیه! راستی دهکرد؟ دهیگوت هەموو ماله کان حەمامیان هەبوو، خیزانی مال هەموو رۆژیکی خودا کاره کهیان که ته و او دهبوو، دهچوونه حەمام، هەمووشیان وه کوو په ری گول... راستی دهکرد، کاکه؟»

«دهی باشه... به لئی - ده کری بۆ ناکری!»

پیریژن دهست وه بهر چه ناگهی ده دا، به واق و پرمانه وه: «حه مام! به و
گه ورهیی به... به و خه زینه به وه... به و توونه به وه... له مال دا! من خۆم
نه مدیتو وه، به لا وهک ده لئین حه مامی شار زۆر گه وره به، ده لئین به قه را نه و
دیه به... ده لئین هه زار که سی جی ده بیته وه...»

«باشه، هی مالان چکۆ له به - وه کوو نه و «سه رشۆرکه» انه ی خۆمان
- به لا بری باشت... له ویش ئاو گهرم ده کهن و خۆیان ده شۆن - حه مام خۆ
نابی هینده ی کاروانسه رایک بی...»

پیریژن ده لئی: «ئای» یانی که نه و جار بوو! «ئه ری، ده یگوت زۆر
خاویئن، گاورن، به لا گه لی خاویئن... نه تۆش بلئی ئازاریان به
میرووله به که ده گا - حاشا. ده یگوت وه کوو خۆمان گهنم ده چیئن، جو
ده چیئن، مانگا و مه ر ره مه ل دینن... هه موو شتیکیان وهک ئیمه وایه،
ئیللا نه وه که گوشتی به راز ده خۆن... ئاخ، له بیرم چوو، ده یگوت
نوێژه کهشیان له کلێسه دا ده کهن... چ نوێژیکیش! ده یگوت روژیک له گه ل
خانه خوییه کهم چووم، یانی بوخوی منی برد... تو بلئی که سیک شتیکی بلئی
- حاشا! گوتی چووم، منیش وه کوو هه مووان له سه ر کورسییه که دانیشتم.
ئای له و کورسییانه، له و ئاویئانه، له و شکلا نه...! ده یگوت دله له رزه م بوو
که ئیسته پیم بلین تۆ له چی ده گه ری، یا چووزانم تۆ موسولمانی،
چه په لی - نه سه ته خفیر و لالا - یا هاتووی به ئایینه که مان پیبکه نی... ئاخ
ئیمه بوخۆشمان جووله که ری نادهینه نیو مزگه وته کانمان... به کورتی، بو
هاتووی، راست ده که ی هه سه ته پی فلانه نوێژ بکه! به لا تۆ بلئی که سیک
پرسیاریک بکا - حاشا! گوتی هه وه لئی گۆرانییان گوت. بیلاته شبی وه کوو
مه ولوودنامه... سندووقی ئاوازیان لیدا... کچ و کور، نه ویش چ کچانیک،
وه کوو مانگی شهوی چارده، میوژه ره شه بخۆن له گه روویانه وه دیاره... چ

دهنگیک؟ چ جل و بهرگیک! پاشان پيش نو یژه که شیان هات، چاکم له بیر نیه
چی بوو ناوه که ی... ئیمه لیږه ده لیین مه لا یا مامۆستا، یا ئیمام جومعه...
ئه تو که ئه و هه موو کتیبه ت خویندۆ ته وه ده بی بزانی... ئه ری؟»

«ده لیین قه شه!»

پیریژن وه ک گول گه شایه وه، به بیچمیکی پر له سوڤمانه وه گو تی:
«ماشه لالا...! ماشه لالا... له چاوه زار به دوور بی، به لی، هه ر ئه وه ی گو ت..
چی بوو ناوه که ی...؟»

«قه شه!»

«به لی، ئه و... گو تی هات و نو یژی کرد... هه موو ئه ژنۆیان دادا...
دوو ده قیقه ی نه کیشا گو تیان ئامین! حه ی ئه من ده لیی، واقم برده وه... قورم
به سه ر، ئه وه ش بوو به نو یژ! پاشان خودی کابرا - ناوه که ی چی بوو؟
بو خوی به ته نیا نو یژی کرد - سه عاتیک، له رووی قورعانه که ی خو یان -
بیلاته شبی، په رژی نیکی قایم له به ین دا بی. پاشانیش دیسان هه موو
گۆرانیان گو ت، بو نه خو ش و شه ل و کو یږه کانی مه مله که تیش پارانه وه...
به لی، ده یگوت مزگه وته که یان هه تا دل بخوازی جوان و رازاوه یه، به لام...»
پیریژن هه ناسه هه لده کی شی، زۆر داماوانه «به لا حه یف که گو شتی به راز
ده خو ن! بنیاده م کاتی ده بی نی ئه و گو شته ده خو ن ته واوی ئه و
چاک بوونانه ی له بهر چا و ده که وی... وه ک ئه وه وایه، بیلاته شبی، قاپیکت
دۆشا و له بهر ده م دابن ی و له بهر چاوت - دوور له رووی تو - جیقنه
میشکیکی تیهاویژن و پاشان بل یین فه رموو! دروسته کاکه؟»

«به لی، وایه... به لام پووری، بریار و ابوو سه باره ت به دایکی

داده سو یسنه بدوی!»

پیریژن به سیمایه کی پر له سه رسو وڤمان و لۆمه وه چاوم تی ده بری،
وه کوو قسه یه کی ناخو شم پی گو تبی، قامکه شاده چه ماوه که ی له سه ر چالی

چەنەى دادەنى: «چلۆن! كە وابوو ئەوانەى وا گۆتم پیتوايه له خۆمهوه سازم
کردن...! دايكى ئەو جوانەمەرگه ئەو شتانەى بۆ دەگێرامهوه...!»
«دەزانم پوورى، بەلام ئاخر قەرار وا بوو بلی ئەوانه كى بوون، له
كوپوه هاتن، چۆن بوو هاتن...»

«خەرىك بووم پیم دەگوتى، رۆله، مۆلەتت نەدام - ماشەللا دەلیى
حەوت مانگان له دايك بووى، مۆلەت نادەى... بەلى، خەرىك بووم ئەووم
بۆ دەگێرايهوه، رەحمانى خودالىخۆشبوو - ئەوندەى گل لەسەر ئەوه
عومرى تۆ بى - چووبوو بۆ موکوريان، بارىك بەهئى و بارىك هەنارى
بردبوو كە بە گەنم بيانگۆرپیتەوه. ئەو ساڵە ناشكورى نەبى، گرانى بوو.
تەغارىك گەنم بوو بە سى تمەن - سى تمەنى ئەو دەم، نە ئەو سى تمەنەى
ئەورۆ دەيبينى - دوو كوتە قاقەزى شر و پەتوور. سى تمەنى ئەو زەمان -
پوولى سى زنجیره دارى ناسرەدين شايى، كە گوچكەت له دەنگى جرينگه
جرينگه كەى تير نەدەبوو... بە تاس كلاو و كلۆجەى ژنانەوه دەيبينى -
ديوتە بى گومان. سى تمەن يانى خەزینەى نادرشا... بەلى، كورپى خۆم كە
تۆ بى، ئەو زەمان پوول ريزىكى هەبوو، زيو بوو، زير بوو، پوولى قاقەز
هيشتا نەهاتبوو؛ دەولەت بۆ وینەكەى خۆى لەسەر سكه ريزى دادەنا. شاي
مەملەكەت له تاران دانیشتبوو، بەو سمیلانەيهوه - ديتبووت؟ ياساى
دەنووسى. باشە ئیدی، دەبوو پوولەكەشى قەدر و بايهخى بوايه، ئەگينا
تۆ پیتوايه ئیدی كەس پى گوتبا بە سمیلی مەبارەك قەسەم! يا دەيتوانى
دەست بەرى و تالیک مووى سمیلی مەسەلەن له لای پاتشای عرووس بە
بارمتە دابنى، ئەویش قبوولى كا! ئەمن سكهى پاتشای عرووسياتيشم
دیتوو... سمیلی هەيه، ئای... چەندە دريژ! بەلى، كورم، سمیل ئەوان
سەردەمان ريز و بايهخى هەبوو. وەكوو ئیستا نەبوو كە ئیدی تەنانەت
سمیلیكى كلكەمشكيش دانەنن... باوكى ئەگەر هەلە نەبم چەند چلەمووى له

پشت لیوی هه‌بوو، به‌لام بو‌خوی... نه‌مدیت... له وینه‌کانی دا خو نیه... وای
وای، ئەو هه‌موو وینه‌یه! زه‌مانی زوو هه‌موو شتیک ریژیکی هه‌بوو
بو‌خوی... جارێن کوا ئەو گشته وینه‌یه هه‌بوو! خه‌لک پاتشای مه‌له‌که‌تیان
نه‌ده‌دیت... بیستبووم کاتی ده‌هاته شه‌قام و بازار تاقمیک یاساوه
ریده‌که‌وتن و هاواریان ده‌کرد دوور که‌ونه‌وه کویر که‌ونه‌وه... خه‌لک
پاتشای مه‌له‌که‌تیان نه‌ده‌بینی، کاتی که‌سیک به‌ریکه‌وت تووشی ده‌بوو
زراوی ده‌چوو... ئەلحان منالی دوو سی سالانه‌ ده‌رزی له‌ چاوی وینه‌که‌ی
رۆ ده‌کا... ئەو ده‌م که‌ی ئەو گشته وینه‌یه هه‌بوو... چیه، پیده‌که‌نی... به‌ چی
پیده‌که‌نی - درۆ ده‌که‌م؟ ئە‌گەر درۆ ده‌که‌م بلێ پیریژن درۆ ده‌که‌ی...»

«نا، ئەسته‌خفیروللا... هه‌موو قسه‌کانت دروستن پووری... ئەوانه

ده‌بی به‌ ئاوی زیڕ بنووسرین...!»

«خودا عومرت بداتی کورم... به‌لێ، باسی چیم ده‌کرد... ئەری، هه‌نار
و به‌هێی بردبوو بو‌ موکوریان که‌ به‌ گه‌نم سه‌ودایان پی بکا، به‌ سه‌لامه‌تی!
ئیمه‌ ده‌لێی - دانیشترین چاوه‌نوار - رۆژیک، دوو رۆژ، ده‌ رۆژ، مانگیک،
دوو مانگ... چاومان خیل بوو، نه‌هاته‌وه که‌ نه‌هاته‌وه. ئە‌گەر بزانی ئەو
زستانه‌ چۆنمان لی‌را برد... ئەوه‌ی با بمینی! سه‌رت نایه‌شینم به‌ گێرانه‌وه‌ی
چاره‌ره‌شی و برسییایه‌تی و کویره‌وه‌ریکانی ئەو زستانه‌... به‌رووی تال
به‌وکیوانه‌وه نه‌ما... ده‌مانکولاند، تالییه‌که‌مان ده‌گرت، له‌ جیاتی گه‌نم
لی‌مان ده‌کرد، به‌و ده‌ستارانه - ده‌مانکرد به‌ نان، درۆ ناکه‌م، خودا له‌و دوو
چاوانه‌ کویرم کا ئە‌گەر درۆ بکه‌م - نانه‌که‌ت هیشتا ته‌واو له‌سه‌ر سیله‌که
لانه‌بردبوو که‌ ده‌بوو به‌ ته‌ختی که‌لاش. مه‌گەر ده‌کرا بیخوی! ئادی، کورم،
نانی به‌روو زگی پۆلایینی ده‌وی... ورچ به‌ ورچی خۆیه‌وه نایخوا، به‌رووه
تاله - به‌ قودره‌تی خودا ته‌نیا کاتی ده‌یخوا که‌ وه‌کوو ئیمه‌ تووشی گران
بی...»

«به کورتی، کورپکی من که تو بی، ئەو زستانه تیپەر بوو، به هەر
چەرمەسەرییەک بوو خۆم گەیانده بەهاری. بەهار تیپەری هاوین هات...
لەو بڕایەش هەواییک نەبوو که نەبوو - نە لە خۆی نە لە گویدریژەکانی.
لەو کاروانچییه بپرسە، لەو ریبوارە پرسیار بکە... نەخیر، رحمان ببوو
بە دلۆپیک ئاو و چووبوو بن حەرزەووە - دوور لە گیانی. دەزانی، جگە لە
منیش کەس و کاریکی دیکە نەبوو - ئامۆزایەک، پوورزایەک، که
نانەبەرەکە لە پشت بەستی و ریکەوی و بڕوا بزانی چی لی بە سەر
هاتوو... منیش تاقە زەعیفەیهک، دەتوانم چ بکەم!»

«کورپکی که تو بی، رەزا بە قەزای خودا دانیشتم، هەتا بزانی خودا
چ دەکا... شەش حەوت مانگیک تیپەریبوو، هەوایی هاوین بوو؛ دەهات
تاریکان دابی، مەری ئیواری تازە لە کیو گەرابوو، منیش لە حەوشە
خەریک بووم حەوانەکانم دەدۆشی... ئەو دوو سی سەرە بزن و مەپەری که
بوومان... لەپەر دیتم ئەو سوؤفی رەسوولەیی حازری که ئەو دەمی تازە
خەریک بوو سمیلی بۆر دەبوو هەناسکە هەناسک هات... هەر لە دوورەووە،
بەر لەو بەگاتە دەرکی حەوشە هەرای کرد: «پوورە زلیخا، مزگینیم دەیه،
مامە رحمان هاتەووە!»

«ئەمن دەلیی، واقم بردهووە... چۆن بلیم، وەک ئەو وایە که
مردوو یەکت هەلگرتبی بردبیتتە قەبران، پاک و خاوین شتبیئت، بە جوانی
ناشتبیئت، مامۆستا زۆر بەری و جی تەلقینی کردبی... پاشان، شەش مانگ
دوایی دانیشتی نان بخۆی لەپریک تەماشاکە که مردوو بە کەوش و
کلاووە پەیدا بوو!... ئەتو بی باوەر دەکەیی؟ نا، باوەر ناکەیی... نە تەنیا
باوەر ناکەیی بەلکە جۆریکیشت لی بە سەر دی... تەنانەت لەوانەیه، دوور
لە گیانت، فجه بکەیی... ئەمن دەلیی، سەرم لی شیوا، خودا هەلناگری

حه قیشم بوو، به کورتی سه رم لی شیوا و بو به دبەختی، ده فرە شیر
وه رگه را... رژایه سه ر داوینم...»

«دهی باشه، ئەلحوکمو لیللا... به جهه ندهم... فیدای سه رت...
کورپکی که تو بی، گه پامه وه - سه ر ئەو کاسه یه که وه ژیر خۆم ده دا - دوور
له رووی تو، - کاتی دۆشین... خۆت منالی گوندی، دایکت دیتبوو، کاتی
حه یوان دۆشین، ئیستاش چاوت پیی ده که وی، کورتی بپرینه وه، ده فر
وه رگه را...! ئیستا چ بکه م چ نه که م - له دلی خۆم دا گوتم ئەلحوکمو لیللا،
رژا که رژا... برپیکم چاو له ره سوول کرد - ده مه ویست راست و دروی
هه واله که له سیما و چاوه کانی دا بخوینمه وه... تیگه یشتم نا - کاری گۆلمه ز
و گالته پیکردن نیه. ئەوجار ئەو سه رده مه ناشکوری نه بی وه کوو ئیستا
نه بوو، منال و لاوان ریژی گه وره کانیان ده گرت، ئەو گۆلمه زانه ی ئەمرۆ
هیشتا په یدا نه ببوون.

«به لی، کورپکی خۆم که تو بی، هه ستام. ئەلحوکمو لیللا... چومه
پیشخانه که و ره سوولم بانگ کرد و یه ک دوو چنگم میوژ له گیرفانی کرد...
به لی، له وه حه یس و به یسه دا بوو که ره حمانی خودالیخوشبوو گه یشته به ر
ده رکی مالی... ئاخ، خودا بمکووژی... وه کوو شتی ژنیکیشی له گه له... به لا
ته واو دلنیا نیم! به کورتی، کورپکی که تو بی، هه رچییه ک بی برایه،
ئیستا دای و بابیش نه بی - دیسان هه ر برایه... چومه پیشی... هه وا ئیدی
ورده ورده تاریک ببوو، له دووره وه باشم نه دیتبوو... وای مسولمان
نه یبینی، کافر نه یبستی - دوور له گیانی عه ینه هوو ته رمیک، ده تگوت
هه ر ئەلحان له قه بر هاتۆته ده ر - زه رد، کز، شرۆل، چلکن... برپوا بکه
کورم، ربه یه کت هه رزن له سه ر سه ری رو کردبا، ده نکیکی نه ده که وته
حه رزی. به کورتی، سه رت نه یه شیتم، برا بوو ئیدی، ده ستمان له ئەستوی
یه ک کرد، جا وه ره بگری - ئەو گریا، ئەمن گریام. به لی، تاویک سه ری

کرده سەر شانم و پر به دل گریا... به کورتی، تیروپر گریاین... سەرم
لەسەر شانی هەلگرت... ئاخ، چ دەبینم - تازە لیّم حالی دەبی! ژنەش
لەگەڵ ئەو! تۆزیکم تەماشای رحمان کرد - بەستەزمانە تاقەتی نەبوو -
بە زەحمەت خۆی بە پیوہ راگرتبوو. گوتی: «داده، ئەوہ ژنمە - بلبل...!
بلبل! ئەوہش خوشکمە، داده زلیخا، کە باسم دەکرد...» بە کورتی،
ئەلحوکمو لیللا، دەستم هاویشته ئەستۆی ژنە، هەردووکیانم هیئا
ژوورەوہی مال... ئاخ...!»

«دەی باشە، پووری، لە پیشدا چایەکەت بخۆوہ... با تۆزیک
پشووت بیتهوہ سەرخۆ، پاشان. نەبیته زەحمەت چایەکیش بۆ من تیکە...»
خاکەنازەکەشم بە ئیستیکانەکەوہ پال پیوہ نا بۆلای. پیریژن هەوہالی بە
دەسگرەکە یەک دوو جار بە سەر سەماوہرەکە ی داکوتا، سەماوہر دەستی
کرد بە ویزەویز، یەک دوو پۆلووہ ئاورم لەسەر خاکەنازەکە دانا و ناردم
بە هانایەوہ... سەماوہر گیانی وەبەر هات.

چایەکەمان خواردەوہ.

«پووری، لەوہ دەچی ماندوو بی... ئەگەر ماندووی پاشماوہی
داستانەکە دادەنیین بۆ شەویکی دیکە... زستانە، دەبی بە جۆریک خۆمان
خەریک کەین... ماندووی؟»

«چاک نازانم، ئەورۆ تۆزیک بیواز بووم... لەش گرانیش بووم

هەروہا....»

«زۆر چاکە، باشە. کە وابوو دايدەنیین بۆ شەویکی دیکە. منیش زۆر

بەدەماغ نیم...»

«باشە.»

١٤

له خۆم وەرەزم، پیریژن گوتهنی - پەرژین بی - له گهڵ... خۆم به شهڕ دیم. دی و له پای سه ماوهره که داده نیشی و دایکانه، پر له به زهیی، دهروانیته سیمام، منیش نیوچاوانم تیک ناوه و مۆره له ئاوره که ده کهم، له گهڵ ئەو وینانهی وا له نیو گرەکان دا خولقاندوومن تیک هه لده چم. بی شه ره فانه! بی نامووسانه! له پایتهخت دانیشتون، بی خه یال، چایی به ژاری مار ده کهن و نه قل ده گیرنه وه و پیده کهنن به ریشی من و کهسانی وهک من. پییان وا نیه خه لک گیروگرفتیا ن هه یه، هه زار دهردی بی دهرمانیا ن هه یه، بی چاو و رووانه!

بوخۆم له وی بووم، دیتوومه - گه لی جار دیتوومه... مه به ستیا ن له هاتن بو ئیداره ته نیا ئەمه یه که له پشت میزه کهیا ن دانیشن، یا له دیویک کو ببنه وه و چایی به ژاری مار کهن، سیغار به با کهن، نه قل بگیری نه وه و پیبکه نن، بهرد بخه نه بهر پی جه ماوهر و ته شقه له به خه لکی هه ژار بکه ن، یا بیانکه نه بهردی قوچه قانی، له م دیوه وه بو ئەو دیو، بو قاته کانی سه ره وه، بو قاته کانی نیوه راس ت و سه ره نجام بو بایه گانی... ژیرزه مین!

دەبىنى مێردە ساڵە ھای ساڵە مردوو و پیرێژنی بی ئەنوا ھەموو
 رۆژیکى خودا سەردەدا، دەیبینن سەر و زمانیکى وای نیه و ئەو مووچە و
 بەراتە کەمە ھەر بۆ ئەمەیه کە بتوانی بە داھاتی تەمەنیک مەینەتی
 مێردەکەى لانى کەم بە جۆریک، نەمرنەژی، ژيانى خۆى بەرپۆ ھەری...
 بەلام دیسان دەبىنى ئەو ھەش لەو داماو دەکەنە ژارى مار، جارى وایە
 ھیندەى دەرتینن کە بی ئەنوا یە بی ئەو ھى مووچە و بەرات وەرگرى، دەروا -
 بەرەو ئەو دنیا. ئەمپۆ، سبەینى، دوو سبەى، سى سبەى، یەک ساڵ، دوو
 ساڵ، دە ساڵ...!

رۆژیک لە یانەى خانەنشینان بووم، پیرێژنیکى رەقەل و نەخۆشە
 ھاتبوو لە ئازەربایجانەو، دەیگوت شەش ساڵە مێردەکەى بە رەحمەتى
 خودا چوو و جیرەکەیان ھیشتا نەداوەتى، دوو کچى عازەبى ھەیه، بە
 خودا، بە پیر، بە پیغەمبەر - بە خیر و سەدەقە بەرپۆ دەچن، تا ئیستا سەد
 کەرەت ھاتۆتە تاران، بۆتە سەربارى خەلک، پەرۆندەکەى
 خودا یخۆشبوو ھیشتا نەبىندر او تەو... وەللاھى ھیندە لەو پلکانانە
 چۆتە سەرى و ھاتۆتەو خوارى لە پى کەوتوو، شەوانە لەبەر ئیشى لاقى
 خەوى لى ناکەوى... عەباس ئاغا دەلى برۆ بۆ لای ئاغاى فلان، ئاغاى فلان
 دەینیریتە لای ئاغاى فیسار... ھیشتا دوو سى ديو زیاتر نەگەر او کە ماو ھى
 خزمەت لە ئیدارە کۆتایى پیدى... وەللا خودا قبوولى ناکا، پیغەمبەر
 قبوولى ناکا... ھەتا کەنگى؟ یە کجارى پى بلین نایدەین گیانمان رزگار
 کەن...!

دەخۆشیان دەداو، زۆر دلاوایانە، زۆر ماقوولانە: «دەبىندریتەو،
 دایە، نەرەحەت مەبە، دەبىندریتەو... نەچۆتە ھىچ کوى... کوى ھەیه
 بچى؟ ھەر لەو دەور بەرانەیه... ئاخریکەى دەبىندریتەو - ھەلنا یە خو - بۆ
 کوى بچى! ھەر لەو نیوانە دایە...!» دەستیکیشیان بە دەورادەورى

قهبرستانی پهروهنده «مردوو هکان» دا دهگیرا. وهکوو رینوینیک که وهفدیکی
بۆ چاوپیکهوتنی گلکوی شههیدان بردبی... ههر ئەوانه... ئەوانه که
دهیانبینن ههموویان له ری پاریزگاری له نیشتمان شهربهتی شههادهتیا
نۆشیوه...!» مژیک له سیغار و قومیک له پیاله چایه که دهدهن. «بهائی -
ههر له و نیوانه دایه - له نیو ئەو قهبرستانه دا! ناچیته جیگایه کی دوور...
ئەو چاتر، پاشه کهوتیکی به ئیجبار... له باتیان، کاتی بیندراوه...
(ههلبهت ئیدی نالین له رۆژی قیامه تا) پوولیکی بهرچاوی دهست دهکهوی
که دهتوانی برینیکی خوی پی دهرمان کا... ئەو سی په ناباته جیرهیه که
نه بوو به پوول... کو بۆته وه، زهره دناکا... ئیشه لالا کاتی پوولیکی
بهرچاوی هاته دهسته وه شه که تیکانی له لهش دهچنه دهر....

پیریژنی بی ئەنوا، پیریژنانی بی ئەنوا ههموو رۆژیکی خودا
به ری ده کهن بۆ بایه گانی... ئەگەر ئیشی لاق و پیریتی هیشتبای که له
ته شریفاتی سه ره تای تیپه رن، هه تا بگه نه بایه گانی. بایه گانیش چ
بایه گانییه ک! مهیدانی کۆنه فرۆشان، تاریکه بازار، مهیدانی کافرۆشان،
له گه ل هیچ کو ییه ک هه لئاسه نگیندری... سه گ سیحه بی خوی نانسیته وه،
وشتری به باره وه تیدا ون ده بی... ده ریایه ک پهروهنده ی ورد و درشت،
قه له و و لاواز، باریکه لانه و زگزل، بادار و سالم... که له که کراو، له سه ر
یه ک - راکشاو، له سه ر ته نیشته، دریژاودریژ، له سه ر پی، دهمه وروو... له
حالی کدا که ده ورا ده وری کاروانسه راکه به له شی ناخیری قه فه زه یه، له پای
قه فه زهش نه ردیوانیک و له سه ر نه ردیوانه که، عه باس ئاغا و له پای
نه ردیوان ئامه شتی عه لی، که ده ستیار و هاوده ستی عه باس ئاغایه، چایی
و پهروهنده ی ده داته دهستی....

ئیس تا تو وه ره و کارت بهوی بی و بچۆ! عه باس ئاغا ئەگەر ماوه ی
هه بوو (که زۆرتر نیه تی، ته نانه ت ماوه ی سه رخوراندن)، ئەگەر ئیستیکانه

چای به دستهوه نهبوو ، ئەگەر قەندی له دەمدا نهبوو ، ئەگەر سهبارەت به ساردی یا گەرمی پتر له رادهی چایهکه توورە نهبوو ، ئەگەر پهروهندهی به دستهوه نهبوو ، ئەگەر دەستی درێژ نهکردبوو ههتا پهروهنده یا چایی له ئامهشتی عهلی وهربگری ، ئەگەر ماندوو نهبوو ، ئەگەر به گشتی توورە و جارز نهبوو ، «ئەنجامدانی بهتالووکه» ی لهپۆه «بهپۆه دهبرد» : «بۆخۆت نیو پهروهندهکان بگهڕی!» تهنیا ناتهواوی کارهکه ئهوهیه که ئەو ولامه راستهوخۆ ناداتهوه به خوازیار ، ئەو ولامهی لهگهڵ ئامهشتی عهلییه ، له پای نهردیوانهکه : «بۆخۆت نیو پهروهندهکان بگهڕی.» ئامهشتی عهلیش راسپاردهکه به خوازیار رادهگهیی... لهو حهیسوبهیسەشدا ههلبهت دهقیقهیهک له وهختی شهرفی خوازیار دهفتهوتی : «خۆی له پهروهندهکان بیگهڕی...» ههرحهت ئامهشتی عهلی ئەو فهوتانه به رینوینی که زۆر کارسازه قهرهبوو دهکاتهوه : «لهو دهوربهردا دهبی!» واته ههه لهو دهوروبههرانهیه ، لهو نیو بارانهی کاروانسهرادا!

زۆر لهمهوبهر رۆژیک به شوین کاریکدا ، چووبوومه بایهگانی ، که لهگهڵ دیمهنیکی زۆر سهرنج راکیش و قهشمهر رووبهروو بووم. رهئییسی دژبانی ناوچه هاتبوو ، یهقین به شوین پهروهندهیهکدا ، دیاریش بوو که پیشتر چهند کهرەت «پیاو» ی ناردوو و بی ئاکام بووه و له ئەنجامدا بهو ئاکامه گهیشتوووه که کار به پهیام و راسپارده جی بهجی نابی ، شهخسی خۆی قبوولی زهحمهتی فهرمووبوو ، به تانج و ئەستیره و گه لاخورما و واکسیل و دهسکیش و باتۆمی ژیر باغه لهوه. هاوین بوو ، سوور هه لگه پرابوو ، له گهرمان ، وهک بریانی و ئارهق له ئازای ئەندامی دهتکا. دیاریش بوو که یه کجار قه لسه. له نیوه راستی دهریایهک پهروهنده راوهستابوو ، گوره و هه رایهکی بوو چۆن...! وهکوو له مهیدانی مهشق بی و پهلی ژیر فهرمان ، دهستووری دروست بهپۆه نهبردی ، ئەویش ئەفسهر و

دەر جەدارەکانی پەلەکەیی دابیته بەر شیلنگی تۆپ و تەشەر و قسەیی
ناخۆش - کە خەیاڵی خاوتان کردوو، بابوو دینمە پێش چاوتان، ئاوا
دەکەم، ئاوا بچیی...!

پیریژن لەو سووچەدا، ترسەنۆکانە، چارشییۆهکەیی لە خۆیەو
پێچاوە و دیار بوو کە شایی لە دڵدا دەگەرا و دەپاراوە کە خودا بکا ئەو
«رەئیسە گەورە» یە ئەو کاروانسەرایە برووخییی، تەنانەت بیته قینیتهو،
بە جۆریک کە هەر لەتییکی فری بدریته سووچیکی دنیا... ئاخ، ئەگەر خودا
دەیکرد! با بیکا، بە جەحەندەم... مەنجەلیکی بۆ من نەکولیی با سەری سەگ
تییدا بکولیی! ئەو تراویلکەشمان نەویست، با ئەو هەش هەر نەبی... هەتا
لانی کەم دەست و دلی بنیادەم بۆ کاریک بچیی! هەر دانیشە و چاو لە دەرگای
ئەو کاولبوووی خاوەن نەماوە بپرە و... پەلکە سپی کە... نا،
نەمانویست... بە جەحەندەم دەچمە جییهک قەرەواشی دەکەم...
بە جەحەندەم، لیلی گەری، با رەئیسە گەورە ئاوری تیبهردا، هەموویان
بخاتە بەندیخانەو، لە قەنارەیان بدا... خودایە گیان!

رەئیسە گەورە هەر وا هەرەشە و گۆرەشەیی دەکرد و خۆی
هەلەکیشا - بە شیۆهیی پالەوانەکانی شانامەکەیی خۆی کە داوای خەنیمیان
دەکرد، کە بەلئێ ئەمن فلان، ئەمن فیسار - بەلئێیدی نەیدەگوت کە دایکی
مەسەلەن کچی لۆهراسب بوو یا کە لۆهراسب فلانەکەس بوو لە سۆنگەیی
ئەووە و لاتی «سەند» لە گەشەدا بوو یا نەبوو؛ عەباس ئاغاش هەر وا
لەسەر نەردیوانەکە بوو، ئاجورەکانی بە حەوسەلە لەسەر یەک
هەلەچنی، چەشنی ئەو قەبرە چەند قاتانەیی کە تازەگی بوونە باو،
و هکۆو بەننایەکی خاوەن ئەزموون دیوارەکەیی ئاجور بە ئاجور، خشت بە
خشت، دەبردە سەری و چەشنی هەمان بەننا کاریکی بە ژیر پی و جیگایەک
و کەسیک نەبوو، جگە لەووی کە بە پێچەوانەیی ئەو بەننایە ئیدی

نەیدەگوت: «ئاجور بە، نیمە بە، بمدەری باوکم!» ئامەشتی عەلی لە کارەکەیی شارەزا بوو، پەروەندەکەیی لە کاتی خۆی دا بەرپا دەکرد - خاوەن ویستیش؛ جەنابی تیمساریش هەروا هەرەشە و گۆرەشەیی دەکرد، بو مردوووەکان، لە مانادا فاتیحایی نزامی دەخویند...

پیکەنین دەمگری - وەبیر ئاغایی عیمادی دەکەومەو... هاوکارم بوو؛ بەستەزمانە ئاخیری عومری لە کەلەیی دا... رۆژانە لە کاتی خۆی دا نەدەهاتەو ئیدارە، کاتیکیش دەهات پیلادووەکانی خۆلاوی و بو خوشی شەکەت و ماندوو بوو. خودایە خوداوەندا! ئەو کابرایە چ دەکا، دەچیته کوئی، وا بەو بەیانییە زوو، ئاوا تەپ و تۆزاوی و شەکەتە... کریکاری دەکا؟ ... بەلام کریکاری بە قەرز و قۆلە و ئاوهامان نەدیتبوو... کە وا بوو چ دەکا؟ بەلێ، کاتی لێی کۆلدرایەو - ئەویش هەر خۆی گوتی، داماو - دەرکەوت کە بەلێ، وەکوو زۆر کەس کە دەرینابرن، خۆی بە ریبەری گەل دەزانی و دەچی بو «گەل» نوتق دەکا: میگەلە مەریک وەگیر دینی، لەسەر بلیندایی یەک رادەووستی و «خەلک» رینموونی دەکا.

جەنابی تیمساریش لە نیوەراستی پەروەندەکان دا راوہستابوو دەتگوت لە نیوەراستی پەلەکانی لەشکری دژبانی ناوچەدایە و هەرەشە و گۆرەشەیی دەکرد، بابی دینانە پیش چاویان، زویله چەرمی لە لا ملان دەکردهو، حەپسی دەکرد، قامچی دەوہشاندا، تەحویلی دادگەیی نزامی دەدا، بە تاوانی خەیانەت، پیاوکوژی و سیخوپی... کە بەلێ، هەر ئیو و کەسانی وەک ئیوہن - یانی عەباس ئاغا و ئامەشتی عەلی - کە خەلک دەرەق بە دەزگای پاشایەتی رەشبین دەکەن و توودەیی و لایەنگرانی موسەددیق ساز دەکەن... بەلێ، ئیوہن و کەسانی وەک ئیوہ دەبی لە دار درین!

پیریژن خەریک بوو له خۆشیان هەلفری: خوايه... یانی نامرم و دەیبینم! یاللا دەی، خیرا به، لەسەر چی ماتلی! لەو حەیس و بەیسەدا چایان هینا؛ شاگردی ئابداریخانە ئیستیکانە چایەکی دایە دەست ئامەشتی عەلی، بە شیوەی ئاسایی، عەباس ئاغا کە بەرواڵەت سەری لە کاری خۆی دا بوو سەرنج دانیشی سەبارەت بە باسەکە پێشان نەدابوو، هەر لە سەری پرا، هەر بەو جۆرە ی ئاجورەکانی راستە و پاستە دەکرد، بە ئامەشتی عەلی گوت: «ئامەشتی عەلی، بیدە خزمەت جەنابی تیمسار...! بلی بچی یەکی دیکە بۆ من بینی...»

جەنابی تیمسار دەلی؟... تیک چوو... بەلام هەتا بیتهوه سەرخۆ، یا بجوولیتەوه، یەک دانە چای پەپوولە نیشانی فەردی ئەعلا لەگەڵ دوو کلۆ قەندی گۆشتنی قەلەوی وەرگرتبوو! بۆخۆشی تینەگەیی چ رووی دا و بۆچی وەرگرت... پیکەنینی دەهات... حەقیشی بوو، هەلبەت: چایەکە بە وەخت هاتبوو، گەر رووی وشک هەلاتبوو!... بەلام باتۆم و دەسکیش ملۆزم بوون: دەستیکی بە چایەکەوه گیرابوو، ئەو دەستە ی دیکەشی کە باتۆمەکە ی وەبن هەنگل دابوو، بە دەسکیشەکەوه، قەندەکەش... بە هەر حال، بە هەر جەرنیا و فرنیایەک بوو باتۆمەکە ی لەبن هەنگل دەرینا و لەگەڵ دەسکیشەکە، دایە خزمەت ئامەشتی عەلی، کە لانی کەم چایەکە ی بی دلەراوکی لە بابەت تەربوونی بلووزەکە ی بە نۆشی گیان کا. «دەبوورن، تکایە ئەوانە دەقیقە یەک راگرن!» و دەستی کرد بە چایی خواردنەوه، بە شینەیی و هیندیک رەزامەندی و «ملچەملچ» چەشنی کاریلە یەک کە فرچک لە گوانی دایکی بدا. بەلی، بی ئیو ناخۆش، بە کاوه خۆ چایەکە ی خواردەوه و بەرواڵەت و پرای چا خواردنەوه کە بەو ئاکامە گەیشت کە بەلی، جەنابی عەباس ئاغا راست دەکا و بە دەکوژم و دەبێم کار جی بە جی نابی؛

به لئ، شمشیر پیویسته ئالتوونی له پشت - له قه‌دیمه‌وه گوتوو یانه: «به دوو شت ولاتان داگیر ده‌کرین... یه‌کیان شمشیر ئه‌وی دی ئالتوون.»

چایه‌که‌ی خوارده‌وه، ئیستیکانه به‌تاله‌که‌ی داوه به ئامه‌شتی عه‌لی و باتۆم و ده‌سکیشه‌که‌ی لی‌وه‌رگرته‌وه - رووی له ئامه‌شتی عه‌لی کرد و زه‌رده خه‌نه‌یه‌کی دۆستانه‌ی هاته‌سه‌ر لیو، هیندیکی خو‌وه‌رسووراندا و له‌وه‌ده‌چوو ده‌ستیکی به‌نیو گیرفانی شالواره‌که‌ی داگیرایی، «پوول چایی» یه‌که‌ی له‌گیرفانی ده‌ره‌ینا و دایه‌خزمه‌ت ئامه‌شتی عه‌لی، به‌سیما و بزه‌یه‌که‌وه که ده‌تگوت له‌میژساله به‌یه‌که‌وه هاوپیاله‌ن... «رینوینییه‌کم له‌خزمه‌تتان ده‌ویست... به‌پریزتان له‌گه‌ل ئیره‌دا پتر ناسیاویتان هه‌یه، به‌رای به‌پریزتان ده‌بی چ بکری... مه‌منوونتان ده‌بم ئه‌گه‌ر بریکم رینوینی بفرموون!» به‌ده‌ست گوشینیکی دۆستانه‌وه «حه‌قه‌راویژ» ه‌که‌ی له‌به‌ری ده‌ستی ئامه‌شتی عه‌لی داشارده‌وه، چه‌شنی ئه‌و دایکانه‌ی دوور له‌چاوی باوک، ئه‌گه‌ر له‌مالیش بی، پووله‌که‌به‌ئه‌سپایی و دزانه، له‌به‌ری ده‌ستی مناله‌که‌دا ده‌شارنه‌وه....

ئامه‌شتی عه‌لی گوتی: «عه‌باس ئا...! عه‌باس ئاغا، له‌وه‌سه‌ره‌وه هه‌موو شتیکی دیتبوو، بیستبوو، لیکیشی دابۆوه... بی ئه‌وه‌ی سه‌ری وه‌رگیرئی، هه‌ر له‌وه‌حاله‌دا که له‌سه‌ر لیواری قه‌بره‌که، خه‌ریکی هه‌لچینی ئاجور بوو گوتی: «ته‌شریفتان بچیته‌ده‌فته‌ری بایه‌گانی، لای ئا‌غای نه‌سیری... بلئ من دۆستی عه‌باسم... یا نا، مه‌شتی عه‌لی... بو‌خۆشت بچۆ له‌خزمه‌ت جه‌نابی تیمساردا، بلئ له‌دۆستانی فلانه‌که‌سه... ماتلیان نه‌که‌ن...»

«دایکی» بی‌ئهنوا ئه‌و ئاکار و کرده‌وانه‌ی که چاو پیکه‌وت، داها‌ته‌وه و هه‌ر له‌وه‌ی له‌سه‌ر په‌روه‌نده‌کان دانیشته. «دایه، بو‌چی له‌وه‌ی دانیشتی! نیو په‌روه‌نده‌کان بگه‌ری به‌لکوو دۆزیته‌وه - بو‌خۆت که چاوت لییه، به‌وه‌ی

چاکه چاوت لێیه... چاوت لێیه که گیرم خوار دووه، ماوهی سه خوراندنم
نیه...!»

پیریژنی داماو دهگریا... منیش وهکوو تهشتیک سههۆلاویان به
سهردا رشتبیتم رهق هه لاتبووم... ئی ئی - ئاوا به ئاشکرا! ئه و کاته هیچ
بیرم نه ده کردهوه ئه وه وشتریکه که له ده رکی مائی من و کهسانی وهک منیش
ئێخ دهخوا. ده مگوت هه رچیکی بی، په یوه ندیم به و وهزاره تخانه وه هه یه،
هاوکارین، هاو وهزاره تخانه یین، هه ر مامله یه کیش که له گه ل خه لکی دیکه ی
بکه ن له گه ل ئیمه ی ناکه ن... وای به حالی پیریژنی چاره رهش و کهسانی
وهکوو ئه و... ئه وه ی له گه ل دایکی خۆی زینا بکا له گه ل خه لکی دی چیه ا
ناکا...!

ئه وه ده هه مین و دوزاده هه مین جار بوو که به پییان، له و به فرو
سه رمایه دا، چو و بوومه شار، به شوین «ته قاووته که م» دا و به دهستی
به تاله وه گه رابوو مه وه... نه مده توانی له بهر روانینه کانی پیریژن خۆ
راگرم، له گه ل خۆم شه رم بوو، له گه ل دنیا، له گه ل کاینات.
هه وه ل جار که چووم گو تیان حو که مه که هیشتا نه هاتوو، هه واله
نه کراوه... دیت، چ په له یه که مه، خۆ وه درهنگی نه که وتوو، سی چوار
مانگیک پتر تینه په ریوه... ده گاتی!

جاری دووهه م چووم - هیشتا نه هاتبوو، نه گونجا بوو... به
پیشناری مو عاوینی دارایی که سلا و و عه له یکه مان پیکه وه هه بوو،
برووسکه یه کی ولام قبوولم بو شوینی خزمه تی پیشووم - قه زبین - لیدا...
ولام نه هاته وه... برووسکه ی دووهه م لیدا، دیسان هه وایک نه بوو...
جاری شه شه م یا هه وته م بوو که دیتم به لێ، ولامی برووسکه هاتوته وه -
گه لیک خۆشحال بووم؛ به لام دهقی ولامه که م که چاوپیکه وت ته و او سر بووم:
پهروه ندی ئیوه به ژماره ی ۲۷/۹۵۳۴۲۳۷/قن ریکه وتی ۱۲/۷-۱۳ بو ئه نجام

بوون به پیکراوه بۆ ناوه‌ند - یانی بۆ هه‌مان قه‌برستانی وا چاوم پێی
که‌وتبوو!

ده‌ی باشه، ئێستا ئێمه‌ ماوین و ناوه‌ند...! ئای له‌وه‌ له‌یه‌ی
کردم... ده‌بوا هه‌ر له‌ هه‌وه‌ له‌وه‌ په‌روه‌نده‌که‌م بۆ خۆم بۆ ناوه‌ند برده‌بایه، به
جێم نه‌هێشتبایه، هه‌تا له‌و چالی وه‌یله‌دا شرت و گوم بی... ده‌بوا له‌ ناوه‌ند
مابامه‌وه‌ هه‌تا «ته‌شریفاتێ قانوونی» تێپه‌ر ده‌بوو، ئه‌وی ده‌می
هاتبامه‌وه‌....

که‌مه‌تر خه‌می له‌ خۆم بوو؛ پیریژن قسه‌ی راستی کردبوو - ئه‌و
تیبینی و بریار ده‌ربرپینانه‌ی، داها‌تی چه‌ند عومر ئه‌زموون بوو... قسه‌که‌ی
راست بوو، ده‌وله‌ت «ته‌قاویتی» که‌سی نه‌ناردۆته‌ به‌ر ده‌رگا‌که‌ی - نه‌ ته‌نیا
«ته‌قاویت»، هه‌یج شتێک، جگه‌ له‌ ئه‌منیه‌ و کاربه‌ده‌ستی مالیات و
«ده‌وله‌ت»...!

چه‌ند برووسکه‌ی و لام قبوولیشم بۆ ناوه‌ند لێدا، به‌وه‌ هیوایه‌ که
شاید قه‌زا کردی به‌هه‌له‌که‌وت مۆجزه‌یه‌ک روو بدا... به‌لام نا... کوا شتی وا
ده‌بی! ده‌وله‌ت له‌ تاران لێی دانیشتبوو، پیریژن گوته‌نی سمیلی با ده‌دا و
یاسای ده‌نووسی و به‌ ریشی من و که‌سانی وه‌ک من و یاساکانی خۆی
نووسیووی پێده‌که‌نی. سه‌ره‌نجام دیسان به‌ پێشنیاری هه‌مان مو‌عاوینی
دارایی پاشنه‌ی که‌ لاشه‌کانم هه‌له‌کێشا و به‌ شوین په‌روه‌نده‌دا ریکه‌وتم... جا
وه‌ره‌ ده‌لینگان وه‌رینه‌، خودا به‌ هه‌م‌رات... چومه‌ ناوه‌ند، شه‌قامی سپا،
میوانخانه‌ی ته‌وریزی نوێ، ته‌نیشتی گاراژی شووشه‌... له‌نگه‌رم لێ
خست، خودا به‌ نسیبی که‌سی نه‌کا، پیریژن گوته‌نی: «ئای، رۆله‌، بنیاده‌م
بی و ده‌م له‌ ده‌می «ده‌وله‌ت» نی! نا، رۆله‌، حاشا... نه‌ شیرێ وشتر و نه‌
دیداری عاره‌ب... بنیاده‌م دست له‌ زاری سه‌گی چوار چاو رۆبکا ده‌ست له‌

دهمی «دهولت» رۆ نهکا... ئامان... رۆله... ههژدیهاییه، دهولت... حاشا...
له منهوه بۆ تۆ وهسیهت بی...!»

له گهڵ خۆم بریارم دانا که شاییهک به کهسانی وهک عهباس ئاغا
و ئامهشتی عهلی نهدهم و خۆم کارهکهم وهپێخهه - که پاشان ههلبهت
وهکوو سهگ پهژیوان بوومهوه... گهلیک ههرزانترو و بی دهردهسهتر تهواو
دهبوو... بهلام باشه، جارجاره دیتته پێش، بنیادهه به قیندا دهچی - له
خوی. کۆل کیشیکم به کری گرت، رۆژی به تمهنیک - بۆخۆشم کۆتهکهه
داکهند و ده رۆژی تهواو ههموو رۆژیکی خودا له ههوهالی بهیانی را تا
کۆتایی کاتی ئیداره له نیو ئهوه دهریای قور و لیتیهدا تلامهوه، ههتا
ئاخریکهی پهروهندهکهه له ژیر خهوارها کهلاکی رزیو و گهنیو ده رکیشا
دهری...»

ئای له عنهت له ژهکتان! بنیادهه ئهوهندهش ناچیزه دهبی!
چکۆلهترین ههنگاوی لهسهه ههلهنگهگیرابوو: قهزبین «به پیی ژمارهی
٢٣٧٤٩٥٣/٢٧/قن» که گوتبووی پهروهندهکهی بهرپیکردبوو، بهرپرسهکهشی
که ناو و ئیمزاکهی له ریزی ئهوه رهمز و رازانهدا بوو که به هیچ کللیک
نه دهکرایهوه - ئاقیبهتیش ههه نه مزانی کییه، بهلام زانیم که ئهوهش
بۆخوی فیلیکه - به قهلهمباز نووسیوو «بایه گانی...» وهکوو تهواوی
پهروهندهکانی دیکهی «له دهستی ئههجامدا!»... بایه گانی... یانی مسگهراوا،
مردووشۆرخانه... ناوه لالا، سهه رحمهت له مردووشۆرخانه -
مردووشۆرخانه زوو مردوو وهپیدهخا... یانی... یانی ههمان بایه گانی...
پیریژنی بی ئه نوای ئازهر بایجانی به ههسه ره تهوه ئاگای لهو
سهه رکه وتنه بوو؛ بی ئه نوای بهسته زمان سهوادی نه بوو، ئه گهر هاتبا و
وهکوو من فهعلایه کیشی گرتبایه دیسان به هیچ کوئی نه ده گه یشت، جیا
له وهش جیی ههسه رهت خوار دینیشی نه بوو - تازه سه ره تای خۆشییه که بوو:

ئىستا دەبوا پاژنەكانم هەلكيشابوايه و لەم ديوە بۆ ئەو ديو ، لەم مێزەوہ بۆ ئەو مێز ، چووبايەم؛ مەم خوار بکردايەتەوہ ، رقى «ھاوالان»م هەلساندبايه ، جار جار لە کۆبوونەوہکانى نەقل گێرانەوہ هینابامنە دەرى و مۆر و ئیمزام وەر بگرتبايه . بە کورتى ، مانگیکم هەلات هەلات کرد ، کە ئەگەر ئەقلم بوایە هەر لە هەوہ لەوہ بە داوینى عەباس ئاغاوہ دەنووسام و دەچوومە خزمەت ئاغاى نەسیرى دەمگوت دۆستى «عەباسم» — گەلیک ھاسانتر و ھەرزانتەرم بۆ تەواو دەبوو... ھەتا ئێرە تەواو زەرەدم لە خو دابوو.

پیریژنى بى ئەنوا ئیدی دەستى لى هەلنەدەگرتەم... دەستەوداوینم ببوو کە لە رىى خودا کاریکیش بۆ ئەو بکەم. لەم ديوەوہ بۆ ئەو ديو وەشوینم کەوتبوو — دلم بە حالى سووتا... پيشنيارىكى کە بۆ خووم بەرپۆم نەبردبوو بەوم کرد: «دایە، بۆخۆت دەیبینی ، لێرە هیچ کارىک ناکرى... برۆوہ ناوچە ، مەنجەلیک ، مەنجەلۆکە یەک ، لەتکە بەرپە یەکت ئەگەر ھە یە بیفرۆشە و بگەرپۆہ — بە داوینى ئەو عەباس ئاغا یەوہ بنووسى — پيوست ناکا دەستەودامینى کەسى دیکە بى... ھەر ئەو عەباس ئاغا یە...

ئیدی کارت نەبى — ئەگینا ھەتا روژى قیامەت کارەکە جى بەجى نابى...»

پیریژنم بەرپیکرد و خووم وەرپیکەوتەم... ئیستاش گەرپاومەتەوہ ، بە حوکم و حەوالە و تەشکیلاتەوہ . پیریژن تەواو خووشحالە ، دايمەى خودا دەمى بە پیکەنین ئاوالە یە و پوو کە رەش ھەلگەرپاوەکانى ھەمیشەى خودا بەرەو دنیا و خەلکە کەى دەترووسکینەوہ — دەگاتە ھەر کەسىک رووداوە کەى بە ھەر بیانوو یەک ، بى هیچ بیانوو یەک ، بۆ دەگێرپیتەوہ — جا ئیستا ئەگەر ژنىک بۆ لەتە سابوونىکى جلشتن ھاتبى: «ئادى ، کاکە ئەوہى لە تاران ھیناوە... تارىفى لە سابوونەکانى ئەوى دەکرد ، نازانى چ سابوونىکن ، ئەو بۆنە یان... ئاخر وەشوین «تەقاویتە کەى» کەوتبوو ، سەرەنجام داستانى

دلیرانهی تهقاویت و - مۆره خرهکه... «قاقهزهکهی» - چ قاقهزیک - چ یاسایهک ... ئەستهخفیروللا، خودایه تۆبه، عهینی قاقهزی کتیبهکهی مامۆستا...!» ئیستا ئەگەر هاتبوونایه مهسهلهن بۆ تۆسقالیک ئەسیۆن... «ئادی، نازی گیان، کاکه زۆری شت دهگیپراوه... دهیگوت ئیستا ئیدی ئەسیۆن و سابوون خودا نهکا... دهیگوت ئیستا «مهکینه» ههیه، دهزگا ههیه کراسهکهی تیداوی، بۆخۆی دهیشوا، دهريدينیتتهوه، پاکوخاوین و لهبار تهحويلتی دهتاتهوه... ئاخر دهزانی، کاکه وهشوین تهقاویتتهکهی کهوتبوو... ئەگەر بزانی...! ئەو کهسهش که نهیدهزانی، پیریژن بهسهرهاتهکهی له ههوه لهوه ههتا ئاخريکهی بۆ دهگیپراوه - خهته رهشهکانی حوکمهکه و مۆره خرهکهیم پيشان دابوو...

ئهوهندهی که ئەو خوشحال بوو، ئەمن خوشحال نهبووم؛ له خوشیان شاگهشکه بووه: شوکری خودا، سهدههزار جار شوکر، که له سایهی خوداوه «تهقاویتتهکهم» تهقاویتته! لهگهڵ ههمووی ئەوانهدا جارناجاریک سیبهری بهدگومانییهک به سهه حالتهی سیمای دا تیپهر دهبی، منیش ناچار بۆ رهواندنهوهی ئەو سیبهره شهوانه دادهنیشم و ئەو پوولانهی وهرمگرتوو، له خۆرا بیهووده، دهژمیرم...

«ماشه لالا له قودرتهی خودا! ئەدی بۆچی دهیانگوت تهقاویت خراپه و چووزانم فلان و فیسار! ئەی ئامان له دهست ئەو خه لکه، که بۆ ههموو شتیکی قسه ساز دهکن... تهقاویت کوئی خراپه... شای مهملهکهت ژیرهکهی مۆر کردوو... ئەستهخفیروللا، به خهتی کتیبهکهی مامۆستا نووسراوهی داوته دهست - ئەوه کوئی خراپه...!» له پيشدا چهند کهرهتیکی دهستی به «مۆرهکهی شا» دا هیناوو، زۆریشی کهیف پی ساز بووه - شیروخورشیدی حوکمهکهی دل گرتوویهتی و زۆری پی جوانه - بهتایبهت شیرهکه و لهسهه خورشید وهجواب هاتوو و شمشیری لهسهه کیشاوه... ئاخر خورشید

کیزۆله بووه، کافران دهیانویست سووکایهتی بهسهر بیئن، ئەویش پهنا دهبا بۆ شیرهکه، شیریش دهلی خۆت باویژه سهر پشتم... لهو کاتهوه، به قودرهتی خودا لهسهر پشتی شیرهیه... ههر لهوی دهخوا، ههر لهوی دهخهوی... چاوت لییه، چهنده جوانیش بۆخوی لهوی لیی دانیشتوووه...!

«کاکه گوتت ئەو بنهوشانه چهند تمهین؟!»

«په نجا تمهنی...»

«ماشه لالا له قودرهتی خودا... ئەو هه مووه ئەسکیناسه... نه مرم و ئیشه لالا چاوم پی بکهوی که به یارمهتی خودا به لهشی ساغ دهچی بۆ زیارهتی کابه تولالا... ماشه لالا!»

هه لدهستیه پی، به کوور هکوور دهروا، ئەسپه ندهر دینی و دهیریژیه ئاته سخانهی سه ماوه ره که وه... چاوی هه سوود رۆرژئی... به لفکهی ده سما له کهی دوو که له که بۆ لای من به ریده کا.

«کاکه، لهو پوولانه دوو تمهنی هی منه - له بیرت نه چی...»

سه ده قهه سهری خۆت - ناچیه جیگایه کی دوور.»

ده لیم: «باشه، پووری.. قسه یه کم نیه...» ده زانم دوور له چاوی من داویتی به مامۆستا «نوشته» ی نووسیوه، ئاوی «نوشته» کهشی به دوامدا پرژاندوووه، هیمهت و به ره کهتی پیران و «مشایخان» ی له گه ل به ریکردووم، ئەگینا «رۆله، پیت وایه هیمهتی خۆت بووه... بهرچاوتهنگ مه به، رۆله، له به ره کهتی نفووسی ئەوان بووه، دهنا ده ولهت! ته قاویت...!» سه ریشی راده وه شینی.

زستان رۆیشتوووه و به هار گه راوه ته وه؛ منیش گه راومه ته وه، به پیچه وانهی گومانی پووره زلیخا به پیلاوی دراوه وه نا، ههر چهنده به قاچ و قولی شه که ته وه... به کهوشی تازه وه گه راومه ته وه، له گه ل بۆن و به رامه ی گول و سونبول، بۆنی وه نه وشه له ههر ههنگاوی دا سهر و میشک

دەلاوینیتهوه - وەنەوشەکان بێ ئەوهی ترسی سەرمايان لە دڵدا بێ، لە ژێر دارگوێزەکاندا سەریان بردۆتە بن گوێی یەکتەر، شەرمیوانانە و بۆن بە یەکتەرەوه - دەکەن. بەهار گەراوەتەوه، هەر کە تاو دەکەوێ کێو رەنگ دەگۆرێ، هەور رەنگ دەگۆرێ - پێدەشتیش، هەموو جییهک. بەلام پیریژن چۆن بوو هەر ئاوايه: شل و شەویق، بێهیز، خورافاتى و بەنکە و نالە؛ ئاوايى هەر وەک خۆیەتی: پرتووکاو، هەلقراو، پیس و پۆخل، چاو لە دەست، دەردەدار، بە گله و گازندە، بەلام رەزامەندا! و ... بەهار گەراوەتەوه بۆ ئاوايى.

هەورەکان کێویان پەلەپەلە کردوو! سیمای کێو وەکوو ژێر پاتۆلی مندالیک وایە کە خۆی تەر کردبێ و بەیانی زوو، زووتر لە خاوخیزان، وەخەبەر هاتبێ و لە ترسی دایکی هاتیته بەر دەرگا، هەتا بە دزی ئەوهوه لەبەر تاو خۆی وشک کاتەوه: ئێرە کەم رەنگ، ئەوێ پررەنگ، ئەولاتر بێرەنگ... روو بار دەم بە پیکەنین دەچیتە زەماوەندی پێدەشت، پەلەپەتی، با، جارناجاریک وەشوینی دەکەوێ. بە پەلەپرووزە و بە شوینی دا فیکە دەکیشی... وەکوو مندالان - بانگی دەکا و ئەویش وەک گراوییهک کە بە نازەوه لەبەر ئەویندارەکەى رابکا، بێروانین و بەتالووکه، بەلا نابه‌دل، بە ریی خۆی دا دەروا... گۆرانی دەلی و دەروا، بە هەلپەرین، بەلا دلگران...

بەهار گەراوەتەوه، حاجی لەگەڵ گەکانیش گەراونەتەوه - دەیبینم، ئەویش چوو لە لیپەرەوار تەقاویته کەى وەرگرتوو و گەراوەتەوه: چیلکەیهکی بە دەندووکه وهیه: هیلانە ساز دەکا، لەسەربانی مزگەوت... حاجییه ئاخر، مزگەوت لە جییهکی بلیندە، مزگەوتی پتر بە دله، ئەگینا بە پێچەوانەى حاجییهکان کەسى لە دەست وەرەز نەبوو، ئەویش وەکوو برێ لە حاجییهکان (ئەهلی برێ کار و شت شاردنەوه نیه) - خاوەن دین و برۆایه، هەموو سالیکی خودا دەچیتە مەکە و مەدینه و تەوافەکەى دەکا و

دهگه پیتهوه - کاری به کاری تۆو و دانه ویله و مانگا و مه پری کهس نه داوه - مار دهخوا و شوکری خودا دهکا ، قلیانه کهی دهکیشی و شوکری خودا دهکا ، به خاتری نیعمه ته دراو و نه دراوه کان... هاوسه ره کهی له قه راغی چۆم لاقیکی هه لایناوه و چۆته فکره وه - دیاره ولامی برووسکه کهی نه هاتۆته وه...! په نجا هه نگاوێک ویۆه تر حاجی له گه گیکی تر عه بایه کی رهش و سپی له خۆیه وه پیچاوه و له قه راغ چۆمه که راویچکه دهکا - له دووره وه بزه ی ره زامه ندی له سیمای دا ده بیندری... دهن دووکی سوور هه لگه راوه ، چاوه نواری ئه وه ی که دوو ئه نگوست بۆ لووتی به ری و به شیوه ی ئه هلی دووکه ل - له حاله تی نه شه دا - لووتی له نیو دوو ئه نگوست دا بلاوینیته وه... دیاره حوکه که ی وه رگرتووه... به مۆره خره که ی دهوله ته وه... .

له بهر په نجه ره که دانیش تووم - رووبه پرووی کۆگا په ینیک. ئه گه ر عومر باقی بی سبه ینی له دهست که سافه تی ئه و کۆگا په ینهش بۆ ماوه یه ک رزگار ده بین و سبه ینی «میزاو» ده دن به مه زراکان: په ینه سووتاو له ئاوی جۆگه ده ریژن و به ری می مه زراکانی ده که ن... چه ند مریشک و که له شیر له سه ر کۆپه ینه که خه ریکی هه لگیرووه رگیڕ کردن... جووچکه که له شیریکی زه رد ، وه کوو ره ئیسی دژبان ، له پر جندار ده بی؟ چه ند که رهت بال لیک ده دا ، یه ک دوو جار به ده وری خۆی دا ده خولیته وه و به باله شل و داهیزراوه کانیوه - وه کوو شتی له گه رمان - به شوخی ، به شوین شتیکی خه یالی دا ده روا. من له دووره وه شتیکی نابینم ، له وانه شه می شیک بی ، یا شایه دیش عه باس ئاغای بایه گانی کۆمه لی مریشک و که له شیره کان... هیندیک پیچه لاو پووچ و قیله و قاج ده روا. پاشان له قه راغیک راده وهستی ، وه کوو رووداویک رووی نه دابی ، به بیچم و حاله تیکی پر له دلمه ندی و که له شیرانه تووکی ژیر بال و سینگی ده دۆزی... یا شایه د گیرفانی بن

باغەلى بۇ «پوول چايى» دەگەرې... كەلەشیرىكى خەنەيى بە قەلافەتیکى
گرژ و حاكامانەوہ بال لیک دەدا و دەخوینی - دروست لەسەر نوچكى
كۆپەینەكە - بیخود و بی دەلیل، بە گومانى من، دەلیى بوخوشى پیدەزانى:
نیوہ نیگایەك لە لاشانى چەپىرا داویتە دەوروبەرى و چاو لەسەر یەك
دادەنى و وا دەنوینی كە هیچى نەدیوہ - چەشنى ریبواریک كە لە ژیر
لیوہوہ قسەى ناخوشى بە شای مەملەكەت گوتبى و کوتوپر پاسەوانیکى
لەبەر دەمى خوی چاو پیکەوتبى....

بەهار گەراوہتەوہ، رۆژ زەردەى لەسەر لیوہ، وەكوو كیژۆلەیهكى
دەم و چاو شلە، بەلام خوین شیرین... لەگەل ھەر بزەیهكى دا پەلەكانى
دەموچاوى زیاتر وەدیار دەكەون - سەیریش ئەوہیە شیرنايەتى روخسارى
كیژۆلەش، چاو لە ھەورەكان دەكەم... بەرەلایانە... لە چاوەكانیانرا دیارە
پەژارەیهکیان نیە، ھەر بەراستی دلایان پر نیە: بیخەمى لەسەر وسەكوتیان
دەبارى: وەكوو ئەو ژن و كچە بی دەردانەى، كە گریانەکیان لەبەر
بیکارییە، بۆیە دەگرین ھەتا چاویکیان تەر کردبى، ھەرلەو حالەشدا كە
دەگرین، بە ریشى من و تو پیدەكەنن... گریانەکیان ھى دل تیرییە، دەگرین
ھەتا خویان بۆ پیکەنینى پتر ئامادە كەن... بۆ درەوشانەوہى چاویان
دەگرین - دەلین ئەسرینی چاو خاسیەتى ھەیە - دەبینى ھیشتا فرمیسکیان
وشك نەبۆتەوہ كە قاسپەى كەوانەى پیکەنینەکیان لە ھەوادا دەنگ
دەداتەوہ... چەندەش جوانە ئەو قاقایە، ئەو لەرینەوہى سەر و سینگە،
ئەو دلرفینی دەم و لیوہ، ئەو بریقەى ددانە، ئەو گرگرتن و رەنگ گۆرینی
روخسارە - ھەر لەبەر ئەمەشە كە لەگەل ئەو دەدا بە ریشمان پیدەكەنن
وہسەر خۆمانى ناھینین... بەپێچەوانە خویشحالیش دەبین، كە بە ریشمان
پیکەنیون... دلگرە پیکەنینە جەحیلانەکیان... وەكوو پیکەنینى چرۆكانى
بەهار....

ههتاو تهواو ولاتی داگرتووہ - ئەگەر هه‌ور لیی گه‌ری... حه‌یف نیه، له‌و هه‌وایه‌دا، له‌و وه‌رزهدا، بنیاده‌م خۆی له‌ چوارچیوه‌ی چوار دیواری‌دا حه‌فس کا، له‌گه‌ل ئەمه‌دا که دیمه‌ن و به‌رژه‌وه‌ند جوان و رازاوه‌ بی؟ ده‌بی برۆی و له‌گه‌ل سروشت تیکه‌لاو بی.

هه‌له‌ده‌ستمه‌ سه‌ر پی، ده‌چمه‌ ئەو به‌ری رووباره‌که... به‌هار سه‌فه‌ی ره‌نگاو‌ره‌نگی راخستووہ، دل‌اوایانه‌ و میوانه‌کان هه‌موویان گه‌یشتوونی... دارکونکه‌ره‌یه‌ک که تازه گه‌یوه‌تی ده‌قولباب ده‌کا، دیاره‌ خانه‌خوئی، وه‌کوو پووره‌ زلیخا، گرفتاره‌ - له‌ پیشخانه - ئاخ‌ر ئیمه‌ش بو‌ شه‌وی میوانمان هه‌یه: پووره‌ زلیخا به‌ شوکرانه‌ی ئەو سه‌رکه‌وتنه‌ گه‌وره‌یه هه‌موو پیاوانی ئاواپی بو‌ «نان» خوارین بانگ کردووہ... ته‌عام ده‌دا به‌ خه‌لک! به‌ سه‌لامه‌ت گه‌راومه‌وه، لمبۆزی «ده‌وله‌ت»م له‌ خۆل وه‌رداوه، به‌ توفیقی خودا، کاریکم کردووہ کارستان - «حه‌قه‌که‌م» له‌ «ده‌وله‌ت» وه‌رگرتووہ!

قشقه‌ره‌یه‌ک به‌ ده‌نگی قه‌قه‌ری خۆی هه‌والی هاتنه‌که‌م راده‌گه‌یی، یه‌ک دوو بالنده‌ بو‌ ریزگرتن، له‌ جیی خۆیان هه‌له‌ده‌ستن؛ له‌وله‌تره‌وه‌ بالنده‌یه‌ک هوو ده‌کیشی، وه‌کوو ده‌رویشیک که «حال»ی لی‌هاتبی، بالنده‌یه‌کی دیکه وه‌کوو ئەو «هوو»یه‌یان له‌گه‌ل ئەو بووبی له‌سه‌ر لقی داریک هه‌له‌ده‌ستی، یه‌کی دیکه له‌خۆرا وه‌شوینی ده‌که‌وی. لقی داره‌که ده‌نگی لی هه‌له‌ده‌ستی، ده‌نگی بالی بالنده‌که له‌ هه‌وا دیته‌ گوئی - لقی داره‌که هه‌روا ده‌له‌ریته‌وه... له‌وله‌تره‌وه‌ بالنده‌یه‌ک، ده‌ندووکی له‌و لقه‌داره‌ی له‌سه‌ری هه‌لنیشتووہ، ده‌ساوی... «نانه‌که‌ی» خواریدووہ... ده‌م‌وله‌وسی ده‌سه‌ریته‌وه - سوننه‌ته.

داره‌کانی لی‌ره‌وار ده‌سته‌کانیان به‌ هه‌زاران په‌نجۆله‌ی ورد و درشته‌وه هیناوه‌ته‌ پی‌شی و له‌ ژیر خۆره‌تاو رایانگرتوون، هه‌ر په‌نجۆله‌یه‌کیش به‌ ته‌نیا خۆره‌تاوی راگرتووہ: زۆر دل‌ووان، وه‌کوو

جووجه لهی بالنده - خۆره تاویش له شهونمی هه موو گه لاكان ئاو ده خواته وه و هه روا تینووشه ، داره كهش چه شنی دایكیكى له سه رخۆ ، هه روا هیمنایه تی ده نوینی و له پیداغری كۆرپه نه ته نیا هه ست به ئالۆزی ناکا به لكوو ره زامه ندیشه ... له حاله تی قه لافه تی وا ده رده كه وی ...

به هاره ، هه ركاته ی له سه ر وازیكه ، ته بیاتی عهینی ته بیاتی منالیکی شیره خۆره ... جار جاره پیده كه نی ، جار جار ده گری ... هه می شه ش وه كوو منالیکی تی ری خوار دبئ خه ریکی كایه یه و له هه موو حالیکدا پیکه نینی له چاودایه - گریانیش: پیکه نین له نمی فرمی سكه كان دا ، فرمی سكه له ترووسكه ی پیکه نینه كان دا ... به گریانه كه ی خۆی پیده كه نی ...

رۆشن نیه له و سه رانه چ خه به ره و هه وره كان چیان بیستوو ه كه ئاو به په له پرووزه به ره و رۆژاوا به ریوه ن ...! ده لئی خه به راتیك هه یه ... یا ره نگه شه ر بی ، ده چن بۆ ته ماشا كردن ... یا نه كا ئه وانیش چه كدار بن كه وه كوو پیاوه كانی ئه و مه لبه نده ده رۆن به شوین مالی تالانی دا!

هه وره كان پالیان و یكداوه ؛ له دووره وه به هۆی ته نگه به ری جیگه دهنگی گرمه و بۆله و هه را دیته بهر گوی ... داره كان گوی قولاغن و چوونه فكره وه ... له پر با ده ست پیده كا و هه وال دینی ... رۆژیش به ره و مال ده بیته وه و درگا له سه ر خۆی توند پیوه ده دا .. دوور له چاوپه وانانی نیه كه ئه و گرووبانه مه ستانه ، تووشی چه ره مه سه ریی كه ن.

به تالوو كه ده گه ری مه وه مالی و له ته نیشت په نجه ره كه جی خۆش ده كه م و چاوه پروان ده مینمه وه . دارگویزه كهش به پرواله ت وه كوو من ، هه واله كه ی بیستوو ه و دۆش داماو ه ... خودا وه خیری گیری ... خودا بكا له و شه ر و هه لالیه دا كه س وه ژیر ده ست و پییان نه كه وی و سه ر و ده ستی نه شكی ... حه یفه ، جحیلن ... جحیل نابی بكوژری ، نابی ناقیس کری ...
حه یف نیه!

هیشتا ته‌واو جیگام خو‌ش نه‌کردوو که گو‌شه‌ی رو‌ژا‌وا‌ی ئاسمان
ده‌بروو‌سکینئ... ئی نه‌کا مال‌ه‌که‌یان ئاور تی‌به‌ردابئ! برووسکه داده‌مرکئ؛
تووله‌ماریکی زه‌رد - له‌وانه‌ی وا به‌رزگیان وه‌ک په‌ری قوو سپییه - وه‌کوو
ده‌وه‌نیکت ئاور تی‌به‌ردابئ، چه‌شنی له‌ته‌تیلئیکی سووره‌وه‌بوو، به
قه‌له‌مبازی کورت و دریژ له‌نیو ده‌وه‌نه‌که ده‌رده‌په‌رئ و خو‌ی به‌گه‌واله
هه‌وره ره‌شه‌که‌دا ده‌دا و له‌توکوت ده‌بی... له‌به‌ر یه‌ک ده‌چئ و ده‌که‌ویته‌نیو
شیوه‌که‌وه. ناله‌نال‌ه‌که‌ی له‌شیوه‌که‌دا ده‌نگ ده‌داته‌وه... هیندیک
ده‌تلیته‌وه، دیسان ده‌تلیته‌وه و ده‌نالینئ - وه‌کوو گیانله‌به‌ریکی بریندار...
سه‌ره‌نجام خو‌ی له‌ژیر ره‌وه‌زه به‌ردیک چه‌شار ده‌دا و ده‌ست ده‌کا به‌برین
لستنه‌وه... .

بایه‌که که خو‌ی له‌هه‌راکه ده‌رباز کردوو و له‌نیو لقو‌پو‌پی
دارگو‌یزه‌که‌دا چه‌شاری هه‌لگرتوو، سه‌ری له‌ویش شیواندوو... ئاسمان
ده‌گری، ئه‌به‌دا روون نیه له‌به‌رچی و بو‌ئاوا له‌کول - وه‌کوو هیندی له
دایکان که کاتی دروومان و پینه و په‌رؤ ژیله‌مؤی ده‌روونیان تیک وه‌رده‌دن
و به‌یادی خو‌شه‌ویستانی له‌ده‌ست چوو‌یان فرمی‌سک هه‌لده‌وه‌رینن و
خو‌را‌ده‌ژینن و له‌و حال‌ه‌ش‌دا له‌کاریکی که به‌ده‌ستیانه‌وه‌یه خافل نابن...
به‌لئ، ئه‌ویش به‌ته‌قه‌له‌کورت و دریژه‌کانی باران، داوینئ کراسی زه‌وی
به‌نیو قه‌دی ئاسمانه‌وه ده‌دووری... .

بارانه‌که به‌خو‌ره‌متر بووه، هه‌وا تاریکه، چاو چاو نابینئ؛ ئاوره‌که
داییسئ، قرچه قرچی دئ، پ‌ریشکان داو‌یژئ - ده‌نگی خرمه‌خرمی باران
له‌سه‌ربانه‌که ده‌بیستری... پ‌یریژن له‌پیشخانه سه‌خت خه‌ریکی کاره...
پیشخانه‌که چیشتخانه‌ی ئیمه‌یه... بو‌شه‌وی میوانمان هه‌یه - پ‌یریژن
ته‌عامی خه‌لک ده‌دا - ته‌قاو‌یته‌که‌م وه‌رگرتوو له‌«ده‌وله‌ت» شوکر بو‌خودا!
رو‌پ‌و‌ژئ چاوی چه‌سوود...!

هه وره که رۆده پژی... .

نیوه پۆژه به وهی هه مانه ده بهینه سهر، ده خهوم، هه تا ئیواری
درهنگ... میوانه کان دوی نویژی خهوتنان وه ژوور ده کهن - پیرۆزباییم
پیده لاین، کهم ته مه نه کان ته نانته دهستم ماچ ده کهن...! «نان» ده خۆین؛
سه بارهت به هه موو شتیکی ده دویین... زیاتر سه بارهت به یهک شت: تاران،
شای مهمله کهت. چاوم به شا کهوتوو لهو سه فهره دا - قه سه ره کهیم دیتوو؛
قه سه ره کهی چ رهنگیکه؟ تاران نفووسه کهی چه ند کهس ده بی؛ کی نانی ئه و
گشته نفووسه ده دا... به خودا باشه دیسان، که خه لک یه کتر ناخۆن...! چ
را ده یهک «ده و لهت» له تاران دایه؟ راسته ده لاین ته رمی ره زاشایان
هینا وه ته وه تاران و کاتی سندوو قه که یان کردۆته وه ته رمه کهی تیدا نه بووه
و ره زاشا زیندوو و له ئینگلیز چه فس کراوه...!؟

کهوا بوو به سلامهتی «ته قاووته کهم» وه رگرتوو له ده و لهت! به
لهشی ساخ ئیشه لالا... به مه بارهکی و پیرۆزی... کاریکی گه وره یه، وه لالا
حونه ره، لهو ده ور و زه مانه دا! به پیشنیاری پوو ره زلیخا مۆره خره کهی
شای مهمله کهت چاو لیده کهن... ئیدی شکیک بو هیچ کهس نه ماوه ته وه؛ نا،
وه بال به ئه ستۆم، مۆره کهی که مۆره، خه ته کهشی، جیی لی نه بی - ههر
خه تی کتیبه کهی مامۆستایه! مامۆستاش لی ره یه - به لام چه یف
چاویلکه کانی نه هینا وه و جه ماوه ره که به داخه وهن - بریا به هینا بوایه... که
لانی کهم به جوانی ده یخویندوو و شتیکی ده فهرموو.

میوانه کان رۆیشتون - له میژه. شه که تین ههر دوو کمان - پیریژن و
من. من کاریکم نه کردوو، به لام پیریژن له پی کهوتوو... به لا دهی
باشه، به هاره؛ منیش وه کوو کیوم کۆلیبی به دانیشتنه وه خهوم لیکه وتوو...
ده خه وین هه تا به یانی درهنگانیک... .



دانیشتووین، وهکوو جاران، ئەمن له لای سه‌ره‌وه له ته‌نیشت
په‌نجه‌ره‌که و پیریژن به سه‌ماوهر و که‌ره‌سه‌ی چایه‌که‌وه که‌میک له
خواره‌وتر، خاکه‌نازه‌که‌ش له نیوه‌پراست. شه‌که‌تیمان له له‌ش ده‌رکردووه
– سیمای پیریژن ره‌زانه‌نده – ئەوه که سه‌ری قسه ده‌کاته‌وه.

«کاکه، له میواندارییه‌که رازی بووی، که‌موکوری نه‌بوو؟»

«نا، پووری، ده‌ست و چاوت خۆش بی – هه‌موو شتی‌ک ته‌واو بوو –

ده‌ستت نه‌ییشی...»

«برینجه‌که‌ی هیندیکی مابوو بگاتی... ئەگینا «خۆرشته‌که‌ی» خراب

ده‌رنه‌هاتبوو – باش بوو...»

«نا، برینجه‌که‌ی زۆر باش بوو، من که زۆرم پی‌خۆش بوو،

میوانه‌کانیش که بۆخۆت گویت لی‌بوو هه‌موویان به‌دلیان بوو، تاریفیان

ده‌کرد – زۆر مه‌منوون، ده‌ستت خۆش بی...»

«باشه‌ده‌ی، به ناشکوری نالییم، برینجیش ئەو برینجه‌ی پی‌شوو

نیه... زه‌مانی زوو برینجی سه‌دریت که به سه‌له‌دا ده‌کرد بۆن و به‌رامه‌ی

دنیا‌ی هه‌لده‌گرت – له مه‌زراکه‌ی مامه‌خواکه‌ره‌مه‌وه ده‌ترانی که فلانه‌مال

بۆ «جیژن» پلاویان لهسەر ئاوره - ئەو عەيامانە یەك سال شهویك - لەم جیژنەوه هەتا ئەو جیژن - دەنكە برینجیش خۆیان دەكیشا ئای، ئەهیندە (ئەمن شتیک نابینم) کاتیکیش له دەوریت دەکرد له قووچکی سەرێرا که به دەست پالت پیوه دەنا بۆخواری به بن دەوریکهوه دەنوو سا و هەر که دەستت لادەبرد تا چاوت دەترووکاند هاتبۆوه سەر جیگای خۆی، وهکوو کولوویهک لۆکهی هەلاجی کراو... ئیستا هەموو شت گۆراوه - بە ناشکوری نەبی - ئەلحان کوا ئەو برینجەهی سالان...!»

«نا، زۆریش چاک دەرھاتبوو، ئەمن بۆخۆم لەمیژ سال بوو پلاویکی ئاوام نەخواردبوو - عەجەمستان زۆرتر کەتەیه - ئەوان برینج بە سەلەدا ناکەن وهکوو ئیمە...»

پیریژن مات بووه... کەتە؟ مەگەر دەکری... ئەوه خۆ دەبیته قبوولی، شیر برینج...!

«دەی باشه... خۆلاسه باش بوو، دەست و پەنجەت نەییشتی...»

پیریژن دەلی: «نۆشی گیان!»

بریك بیڤهنگ دەبین و دەروانینە یهکتری، ئەمن بە سپاس و پیژانینەوه ئەو به رەزامەندی دەروونەوه. پاشان دەلیم: «دەی باشه، پووری، بانگیشتنەکه به هیمەتی تو به خیر و خۆشی بهرپۆه چوو، ئیستا ئەگەر ماندوو نی بگەرپینەوه سەر داستانەکهی خۆمان - که یهکجار زۆریشی بهین کەوت... له بیرت بی گەیشتینە ئەو جیگەیهی وا مام رەحمان گەراوه و ژنەکەشی لهگەل خۆی هینا...»

پیریژن به گومانی من زهینی زۆر باش کار دەکا و تهواو هۆش و بیرى لهسەر خۆیه، بهلام خۆی لاری دەکا؛ بیئەوهی حالهتیکی له سیمادا بهدی بکری، بریکم تیدهفکری... دەلی: «کامه؟» نیوچاوانیش تیکدەنی؛ پاشان دەلیی دیتەوه سەرخۆ، چارۆکهکهی لهخۆیهوه دەپیچی و دەلی:

«ئاخ، رحمان ده‌لئی، ئای! دهی باشه، هه‌تا کویم گێر‌ابۆوه، تۆ له بیرته؟»

«تا ئه‌و جیگایه که هاته‌وه و ژنه‌که‌شی له‌گه‌ڵ خۆی هینا - دایکی داده‌سو‌یسنه - به‌ ناوی پووره بلب، که منیش دیتبووم...»

«ئای، ئه‌ری... چووبوو بۆ موکوریان و پاش پینج شه‌ش مانگ به‌و ژنه‌وه گه‌راوه... جا ئیدی ئه‌و ژنه‌ی چۆن هینابوو، له‌ کوئی په‌یدا کردبوو، له‌ کوئی‌را هینابوو... ئه‌وه ئیدی خودا ده‌زانئ - هه‌رچه‌ند ئه‌وه‌ش ده‌بی بلیم له‌هجه‌ی ژنه‌ موکوریانی نه‌بوو» (زۆر مه‌حره‌مانه) «ئهن هه‌ر له‌ هه‌وه‌له‌وه تیگه‌یشتم؛ پاشان خودی ژنه‌ش گوتی که به‌لئ له‌ «بولغاریا» بووه - که من نازانم له‌ کوئییه - له‌ نیو گاوران‌دا ژیاوه و فلان و فیسار... ئه‌وانه‌م گوت وه‌کوو شتی؟ باشه، ئیستا ئیدی چۆنی هینابوو، نازانین؛ ده‌نگۆ دا‌که‌وت که به‌لئ، کچه‌ی کرپوه له‌ بنه‌ماله‌که‌ی - ئیستا کئ ئه‌و ده‌نگۆیه‌ی خسته‌سه‌ر زاران، دیسان خودا ده‌زانئ. له‌ دلئ خۆم‌دا گوتم به‌چی؟ به‌ بارئیک به‌هئ و بارئیک هه‌نار؟! یا ته‌نانه‌ت وام‌دا نا گۆیدریژه‌کانیشی فرۆشتوووه و پووله‌که‌ی له‌و کاره‌ خه‌رج کردوووه... به‌و شتانه‌ خۆ ژن نایه، کورم - ئه‌ویش له‌ غه‌ریبایه‌تی، چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئیره‌ بوایه و بۆ خوازبینی مه‌سه‌له‌ن نارده‌بایه‌ته‌ مائی سو‌فی عه‌ولا، ئه‌وه‌ فه‌رقی ده‌کرد... ئیستا پوول و موولیکیش له‌ گۆرئ‌دا بوایه یا نه‌بوایه ئه‌وه‌ زۆر گرینگ نه‌بوو، چون سو‌فی عه‌ولا باوکی ده‌ناسی، باپیری ده‌ناسی، بۆخۆی ده‌ناسی. له‌ دلئ خۆی‌دا ده‌یگوت - وه‌کوو هه‌موو باوکیک - باشه، باوکی ئه‌و جو‌ره، باپیری به‌و جو‌ره، بۆخۆی ئه‌م جو‌ره... ئیستا یا ده‌ستی ده‌چیته‌ کار یا ناچی. ئه‌گه‌ر دیتی کارامه‌یه، له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی خاوه‌ن ئابرووه، مال و خیزانی ده‌وی، ژنی پێ‌را‌ده‌گیرئ، ئیدی په‌لپی بازه‌ شتیکی نه‌ده‌گرت. لانی‌زۆری ئه‌وه‌ بوو که ده‌یبرده‌سه‌ر مائی به‌ زاوا‌به‌ندی... به‌لا له‌وی... له‌وی نه‌

كهسيك مالى باوكتى ديوه، مالى خوٽى ديوه، تهنانهت ههوهل جار كه
 خوٽ دهبينى، ئەوه فەرق دەكا. ئەگەر باسى كرپن و فرۆشتنیش بى ئەو
 كهسهى ئەو كارە دەكا، دەبى زۆر پوولدار بى - دەبى هەرچى گوتيان بيدا -
 به پوول زاريان ببهستى. گالته نيه، كچه، جەرگه. ئەو جوړه وهختانه
 لانى كه مه كهى - هيچى وا ته واو نه بى، زۆر زۆر دهستى ژيرووى بگرين سه د
 تمهنى دهوى، ئەو جار بارىك به هى دەكا چەند، دوو تمەن، بارىك هەنار
 دەكا چەند، ديسان دوو تمەن، نا، ئەو سه ريكهى سى تمەن... سى تمەن و
 دوو تمەن دەكا چەند، پينج تمەن... ئيستا ده ليين گويدريژه كانيشى
 فرۆشتوو - چەندە؟ مه سه له ن دايدەنيين لانى زۆرى ده تمەن - ئەو جار كى
 دهيكري بهو قيمه ته، دوو گويدريژى پير و قولتر؟ بهو پوولە دهكرى
 شيربايى بدەى، جل و بهرگ بكرى، زهماوه ندى بكهى؟ نا، كورم، ئەوانه دهنگو
 بوون. له لايهكى ديكه وه، ئەگەر وهك دهيانگوت قهرهچى بووه - ئەو ویش
 نه بوو: قهرهچى كچ به غهيره نادا - خويان به عهشيرهت دهزانن، نايدەن...
 ئەوجاريش، كچى قهرهچى وهكوو بالنده وايه، له نيو ئاوايى و
 چوارديوارى دا ناحه جمى. بوخوٽ قهرهچيت ديتوو - له بيرته دهاتن لهو
 دهشته دهيانخست... تهخته گوشت و بيژنگ و چووزانم كهوچكى دار و ئەو
 جوړه شتانهيان دروست دهكرد. ئەگەر له بيرت بى دايكان به منداله كانيان
 دهگوت كاتى ژن و كچى قهرهچى له نيو ئاوايى دان ماله كه چۆل نه كەن،
 درگاي مالى ئاوه لا بهجى نه هيلن، له بهر ئەوه چاوى خەلك ده بهستن -
 له بيرته؟»

«به لى، زۆر چاكم له بيره، پوورى!»

«تازه، قهرهچى نا، موكوريانيش نايدا، كام باوك و دايكه كه هەر
 وا به بى ديتن و ناسين كچ به غهواره بدا؟ نا، كورم، له خوړا و ايان دهگوت.
 جار يكيش دهيانگوت چووزانم كچه، يانى ژنه، دهزگيرانى بووه،

دهزگیرانه که ی کوشتوو و رهدوو رهحمان کهوتوو؛ به لا ئهوش ههیه که رهحمانی خوالیخوشبوو پیاویکی تهواو بوو، له باری قه لافهت و قهد و بالاو، که له گهت، ویچوو، سه روزمان خوش و به کورتی... ئه و کهسه بوو که ژنیک به ئاوات دهیخوازی... ئیستا ئیدی خودا دهزانی دهزگیرانیک له ههویلا بوو، که سیک کهسیکی کوشتوو لهو بهینه دا، نهیکوشتوو... ئهوانه ئیدی خودا دهیزانی... دهنگویه ئیدی، یهکیک قسهیهک دهکا، دهکهویته سه زاران و دهگهپی... باشه ئیدی زمانه، کوته گۆشتیکه، بو هه لایهکی بگیپی دهگهپی، له قهدیم و نه دیمیشهوه گوتوو یانه دهتوانی ده رک و دهروازهی داخهیی، ناتوانی زاری خه لکی داخهیی - خه لکی بیکار زۆرن و مامۆستاش گوته نی کاویژی ئاده میزادیش قسهیه. هه چۆنیک بوو، من پییم وایه کچه ئاشقی ببوو، ئاخر رهحمانی رهحمه تیش یهکیک بوو وهکوو کلاولار - له بیرته کلاولار؟»

«به لئ، زۆر باش!»

«به لئ، ئه ویش دوورکوژی نیزیک خه سار بوو... سی شای ئه گهر وه دهس دینا، خه رچی خوی و هاواله کانی ده کرد - ئه ویش بو دۆسته کانی سه ریشی هی خوی نه بوو، هه میشه ی خوداش به شوین که یف و هه وای خویه وه بوو. به کورتی، سه رت نه ییشینم، گه راوه، به دهستی به تاله وه، حالیک شپ و شپرز، بلب خانمیشی له گه ل! ئیستا ئه من ده لئیی - چی بلیم؟ هیچ، چیم هه بوو بلیم - زرخوشکیک پتر نه بووم خو، چیم ده توانی بلیم... تو بوایه ی چیت ده گوت؟... ئه لحوکمو لیللا، کورپکی که تو بی، شه وی ئاوم گهرم کرد، ده ستیکیان به خویان دا هینا و ئاویکیان به خودا کرد... جل و به رگه که یانم کولاند... حه ی... کاتی ده لیم جل و به رگ بی گومان له دلی خوت دا ده لئیی جل و به رگ! جل و به رگی رهحمان عه ینه هوو ئه و دارانه ی له سه ر قه بران په رۆوپالی تیده هالینن، پرپریش له جروجانه وه ر - ورد و درشت -

به جۆرێك كه ئه‌گه‌ر له‌به‌ر ده‌ركی دیوه‌كه‌ت دانابا پاش سه‌عاتێك كه ده‌هاتیوه بۆخۆی رێكه‌وتبوو گه‌یشتبوووه په‌نا ئاورگه‌كه - له‌به‌ر ئه‌وه هه‌مووه جانه‌وه‌ره‌ی كه تێیان دا بوو. جل‌وبه‌رگی ژنه‌ دیسان باشت‌تر بوو - به‌ كورتی نانیان خوارد و خه‌وتن... ماندوو بوون - به‌سته‌زمانانه له‌ موکوریانه‌وه کوتابووین و به‌ بێ‌خه‌رج و موخاریج خۆیان گه‌یان‌دبووه ئێره‌....»

پیریژن ماوه‌یه‌ك بێ‌ده‌نگ ده‌بی، ره‌نگی برۆوسکاوه، پشووی باش بۆ ناکیشری، ده‌نگی نیخه‌نیخی سینگی جوان ده‌بیستری... له‌ئانقه‌ست داوای چایی ده‌که‌م هه‌تا ماوه‌یه‌ك په‌یدا بکا و پشوویه‌ك بگری.

چایه‌که‌مان ده‌خۆینه‌وه؛ له‌ ده‌ره‌وه‌ باران ده‌باری، په‌نجه‌ره‌که ئاواله‌یه؛ جارناجاریک به‌ سه‌ر بالی شنه‌باوه، فینکایی یه‌ك دوو پریشکه له‌سه‌ر باسک و پشته‌لمم هه‌ست پێده‌که‌م، جارجاره‌ش پلێته‌ی چراکه له‌پر وه‌کوو جووچکه که‌له‌شیرێک که تازه تیگه‌یوه جووچکه که‌له‌شیره، بال لی‌که‌ده‌دا و مل هه‌ل‌دینی، به‌ سه‌ر سوورپمانه‌وه - داده‌مرکیته‌وه، ئاسمانیش جاروبار نوورپژینه‌که‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌ك له‌ لووتکه‌ی کیوه‌که ده‌گری و عه‌لامه‌ت به‌ لووتکه‌ی ئه‌وه به‌ری ده‌دا. شو‌له‌ی چراکه ره‌نگی ده‌برۆوسکی، دیوه‌که تاریک ده‌بی، له‌حالی‌که‌دا پره‌ له‌ ره‌نگی سپی، زه‌رد، نارنجی، بنه‌وش - ده‌شله‌رینه‌وه. دیواره‌کان له‌پر پیکه‌ه‌له‌ده‌پرژین، به‌لام خیرا به‌ نیو‌بژی هیژیکی نادیار لی‌که‌ جو‌ی ده‌بنه‌وه و به‌ شه‌ره‌جنیویک ده‌یبرنه‌وه - هه‌وره‌تریشه‌ ده‌گرمینی و پیریژن ده‌لی: «ماشه‌لا له‌ قودره‌تی خودا! ماشه‌لا له‌وه به‌ره‌که‌تی خودایه!»

چاییمان خواردۆته‌وه، پلێته‌ باله‌کانی لی‌که‌ داوه و هی‌ور بۆته‌وه،

ده‌لیم: ده‌ی باشه، پووری، قسه‌ت بۆ ده‌کردم!»

«به‌لێ، کورم، ئەمن پیم وایه ئاشقی ببوو، رەدووشی کەوتبوو. ئەوهم له رووی ئەو شتانەوه زانی که له پاشان گیرایه‌وه. ده‌یگوت - ژنه - له بولغاریا بووه، له نیو گاوران دا ئەو شتانه عەیب نین: کچیەک و کورپیک که یه‌کتریان خۆش‌دهوێ ئیدی زۆر گوێ ناده‌نه قسه‌ی ئەم و ئەو، که ئەوه شوورەیی یه‌یان چوو‌زانم فلان و فیسار... هه‌لبه‌ت ئەوه‌ش بلیم، ئەشه‌دوو نه‌مبیس‌ت گوتبیتی له‌وێ، په‌رژینیکی قایم بی، نیر و می تیکه‌لی یه‌ک بووه یا چوو‌زانم فلان و فیسار... مه‌عازه‌للا! ده‌یگوت له‌وێ کچ و کور کاتی خۆشیان له‌یه‌گدی هات و دلایان یه‌کتري گرت بی‌ئهم‌لا و ئەولا به‌باوک و دایکیان ده‌لین. ده‌لین حال‌ و، حیکایه‌ت و. ئەگەر کور بی کچه‌که ده‌باته‌ مالی باوک و دایکی خۆی، ئەگه‌ریش کچ بی دیسان کور‌ه‌که ده‌بات بو‌ مالی باوک و دایکی خۆی، به‌یه‌که‌وه‌ چا ده‌خۆنه‌وه، «نان» ده‌خۆن، قسه‌ ده‌که‌ن، پیده‌که‌ن، رۆژیکیش قه‌رار داده‌نین ده‌چنه‌ کلێسه‌ و ماره‌ ده‌برن - ئەوه‌نده. ئیدی وه‌کوو ئیره‌ نیه‌ که کور‌ه‌ خوازبيني له‌ باب و دایکی کچه‌ بکا و باوکه‌ بلێ ده‌بی ئەوه‌نده شیربایي بدا، ئەوه‌نده‌ی بکاته‌ ماره‌یی، ئەنگوستیله‌که‌ی ئەو جو‌ره، گه‌ردنبه‌نده‌که‌ی ئەم جو‌ره، یان چوو‌زانم ئەوه‌نده‌ ده‌ست جل‌وبه‌رگ... ده‌یگوت دابه‌که‌یان ئاوايه - ئیدی نه‌ خوازبينييه‌ک، نه‌ دیاری کردنیک، نه‌ خه‌نه‌به‌ندانیک... به‌لێ، ده‌یگوت زۆریش هاسانتر و باشته‌ر؛ ئیدی وا نیه‌ که کچه‌ رازی نه‌بی و نه‌ویری قسه‌ بکا، ئەگه‌ریش کردی کوتان بخوا، بیده‌ن به‌ کابرایه‌کی پیر یا پیاویکی ژن‌مردوو، هه‌رچی رۆژی خودایه‌ له‌ مالی دا شه‌ر و کیشه‌ بی، یان ئەگه‌ر کچه‌ له‌سه‌ر قسه‌ی خۆی راوه‌ستا براکانی وه‌سه‌ری وه‌ربن و سه‌ربه‌نیستی که‌ن. ده‌یگوت له‌وێ به‌و چه‌شنه‌یه: ئەتۆ رازی ئەمن رازی، داریک به‌ قوونی قازی، بیلامانی!»

«باشه‌ ده‌ی؟»

«وهلاهی، بلیم چی، سهرم سورماوه، ئاخو دهبینی جاری وایه کچه فامی نه کردۆتهوه، ئەقلی پێی ناشکی، چاک و خراپ لیک ناکاتهوه - دهی باشه، باب و دایک دهبی ئاگیان لێی بی، ئەگینا ئەوهش دروست نیه، کچه ههر بهرهلایهک که یهک دوو جاری به قوربان و سهدهقه بوو، چووژانم به چاو و برۆ و سهر و گهردنی دا هه لگوت، وهشوینی کهوی - خه لکی زمان لووس و بیلاته شبی، پرفر و فیل له دنیا دا زۆرن؛ ژنیش - ژنیش... من بوخۆم ژنم، کاکه... به لا بهینه لا راسته که ده لێن ژن ئاقلی له کۆشی دایه - به قوربان و سهدهقه بوونی پیاوانی پێخۆشه - یه کیک دهبی هه بی رینوینی بکا... کچ ئیدی خراپتر - نا، کاکه - تۆ ده لێی چی؟»

«باشه، پووری، ئەوهش دروست نیه کچۆله یه کی چارده سالانه بفرۆشن به پیره پیاویکی هه فتا ساله - ئەوهش زولمه، خودا قبوولی ناکا - کچی لێقه و ماو گوناچه - پێچه وانه ی شه ریه تیشه...»

پیریژن ده لێ: «وهلاهی بلیم چی!» هه ناسه یه کیش هه لده کی شی. ئیستیکانه کان له ئاوی کاسه ی بهر سه ماوه ره که وه رده دا، سه د جارم گوتوو هه کاره نه کا، به لام قسه ی به گوێ دا ناچی. ده زانم پێی ناخۆشه، به لام ده یلیم.

«پووری، بی زه حمه ت ئیستیکانه که ی من له بهر شی ره ی سه ماوه ره که دا ئاو بکی شه...»

واق ده باته وه پیریژن، «چۆن؟!... مه گهر ئەمن چه په لم؟»
«نا، پووری، ئەتۆ زۆریش خاوینی - تۆ له جیی دایکمی... به لام ته بیاته ئیدی، من ئاوام پێخۆشه.»

پیریژن وه سه رخۆی ناهینی، بریک خۆی ده خواته وه و ئاخو ریکه ی ده لێ: «باشه، ئەله کو مو لیللا... باشه، خۆ قاتی ئاو نیه - له م ئاوا یی یه ههر جییه کی نووکه پیمه ره یه کی لیده ی کانیه ک له هه رزی هه لده قوولی...»

باشه، ئاوی دهکیشم...» ئیستیکانهکه وه بهر شیرهی سهماوهرهکه دهگری و دیسان ههناسه ههلهدهکیشی - له بهر خرابوونی دنیا، که مندالی دوینی ریوشوین پیشانی پیریژنی ههفتا ساله دهدا!

دهلیم: «ئاخریکهی تینهگهیشتم پوره بلبل چی لی هات؟»

«ئاخ...!» هیندیک خوی ماتل دهکا، رهنگه بو بازارگه رمیش بی...

پاشان له دریژده دهلی: «بهلی... دایکه ژنیکی سهیر و سهمه ره بوو...»

«کامه؟»

«بیسمیلا! ... مه گهر دایکی سوئسنه ی جوانه مه رگ نالی؟ دهی

باشه، ئەمنیش ههر ئەو دهلیم! پیت وایه پیرم، خه ره فاوم - په ژین بی -

ئاوا زوو له بیرم چوو! نا، رۆله، هیشتا ئاگام له خویه، هیشتا زهینم

کویر نه بوو... ته نیا بریک لاقم دیشی، ئەگینا هیچم له بیر ناچیته وه...

بهلی، ژنیکی سهیر بوو... شهو و رۆژی خودا گۆرانی دهگوت - دهتگوت

هه میشه ی خودا داوه تی له دل دا دهگه ری... به لا وه کوو شتی سیمای زور شاد

نه بوو - سیمای په ژاره ی تیدا بوو... زۆریش دهنگ خوش بوو دایک سهگه،

ههر به راستی بلبل بوو، کاکه - خودا ئەو ناوه ی بو ئەو دانابوو - ئای

له بهر قودر هتت مرم خودایه! به لا تو بلی له جیهک ئوقره و قهراری بوو -

حاشا! ... به تایبتهت به هاران (که ده بوو به هار شیت ده بوو؛ هه رکه بوونی

به هاری ده بیست وه کوو بازه ماینیک، وه کوو بازه مانگایهک، که په تک

ده پسینی و وه کیو و سارا ده که وی، شیت ده بوو، بی قهراریت له سیمای دا

دهی، چاوه کانی وه کوو چاوی شیتان ورته ورتیان ده هات، پیستی ئەندامی

رهنگ و روویه کی ده گرت - وه کوو که سیکی به نۆبه تی گیانی داگیرسابی:

پشت لیوی ئاره قی ریده نیشت و گهرم گهرم داده هات. ئای، چاو له من که

دهلیم چی... بوخوت دهلی قهره چی... قهره چیش دیاره، ئاشقی کیو و ته لان

و دار و دره خته. باوه رم پیبکه، کورم، ده تکوت زستان ئەگه مانگیکی

دهیکه ی به بهرهوه با دیقی دهکرد یا شیت دهبوو. ژنی نیو چواردیواری و
 مهنجهل و مهنجهلۆکه شۆردن ئەو جۆره شتانه نهبوو - وهکوو ئەسپی گهل
 رهوه ههتا چاوت خافل دهکرد غهیب ببوو. بۆ کوئ؟ خودا دهزانئ. دهبووا
 وهپیکهوتبای و چووبای، ههتا له کیو و تهلان دهتدیتهوه - ئەویش به
 یارمهتی ئەو سهگهلهی که وه شوینی دهکهوتن... دایمه پۆلیک سهگه
 بهرهلای به شوینهوه بوو. لیڤه ناویان نابوو راوچی. کاتی دهتدیتهوه،
 چاوت پیی دهکهوت ئەوه له ژیر داریک یا لهسهه تاشه بهردیک دانیشتوووه و
 نوقمی کیو و لیڤهوار بووه و رۆحی ههلفریوه و رۆیشتوووه - بۆ کوئ؟ خودا
 دهزانئ. یا دهنا، دهچوو بۆ قهراغی رووبار، کهوشهکانی دادهکهند و - دوور
 له رووی تو - دهلینگی ئاوال کراسهکهی ههلهکرد و وهکوو منالی چکۆله
 لاقی له ئاوهکه دهکیشا و گهمهی لهگهل ئاوهکه دهکرد، یان خۆی دهدا سهه
 ههنشیککی و به هیمنی دهستی به قژ و کاکۆلی گول و گیای قهراغ
 رووبارهکه دادینا - وهک به کاکۆلی منالی خۆی دا، گۆرانیشی دهگوت. له
 ئاوییدا تهنیا دلخۆشییهکهی ئەو گیانلهبهرانه بوون - ههتا دلت بیهوئ
 لهگهلیان یهک بوو. به قودرهتی خودا گیانلهبهرهکانیش له یهکهم
 چاوپیکهوتنا تیدهگهیشتن! سوبحانه لالا، ئەو سمۆرانته دیوه... ئەتۆ بلئی
 تۆسقالیک دهترسان - حاشا. من تا ئیستا نهمدیوه لهگهل ژنی دیکه دا بهم
 جۆره بن. به قودرهتی خودا، ههر که له دوورهوه دهیانندی به غار له
 دارگویرهکان دههاتنه خواری، وهکوو بیچوووه پشیله، وهکوو حهیوانی
 دهستهمۆ، دههاتن و لهبهه دهمی قوونهلتسیان دهدا و دهستیان وهههوا
 دهخست و زمانیان دهردینا - باوهر بکه ئەوهی دهیلیم درۆ نیه - پیکه نینت
 له چاویان دا دهی. بهسته زمانه چای بی قهند دهخواردهوه، قهندهکانی له
 گیرفانی کلۆجهکهی دهخست بۆ ئەوان.. من چاوم پینهکهوت لهم ماوهیه دا
 کلۆیهک قهند بخاته دهمی. پیم دهگوت کچۆلی، قهندهکهت بخۆ، تۆ چ کارت

بهوانه داوه - ئادهمیزادیان ئادهمیزاد گوتوو و گیانله بهریش گیانله بهر...!
 دهیگوت نا داده (ئاخر ئه ویش وهک رحمانی رحمهتی پیی دهگوتم داده)
 نا، داده، ئاوام پتر به دلّه وه دهنووسی... به لئی، به کورتی، ههر که دهیاندی
 له دارگوێزهکان به غار دههاتنه خواری و به خۆشه و یستیکه وه ته ماشایان
 دهکرد که ئه گهر دوژمنیشی بوایه ی تیده گه یشتی که خۆشیان دهوی -
 سه گه لیش ههر باسی مه که. به رخ و کاژیله ئه وهنده ی وه رهزی ئه ویان دهکرد
 ئیواران که مه ره دههاته وه ئاوی وه رهزی دایکیان نه دهکرد... به لئی، کورم،
 ئاشقی کیو و دار و درخت و گول و گیا و گیانله بهر بوو، دایمه چاوی له
 کیو بریبوو، وه کوو ئه و دایکه ی وا به شوین رۆله یاخیه که یه وه دایمه
 چاوی به دوا ی ئاوری کیو دا بگه ری.

پیریژن هه ناسه یه کی دوور و دریژ هه لده کیشتی و خوی راده ژینی، له
 نیوقه د به ره و ژووری دوو سی جار ده باته پیشی و دوا یه، بهر له دریژهدان
 به داستانه که ده پرسئ:

«تۆ، دیتبوت، کاکه؟ سیماییت هیچ وه بیر دی؟»

«زۆر باش نا، پووری، وه بیرم دی هه لبهت سیمای، به لام نه زۆر
 روون و دیار. به و جو ره ی که له زهینم دا ده یبینم ژنیک بوو باریکه لانه،
 بریک که له گهت، سپی روخسار، قژه کانیشی کال بوو وه کوو شتی... به لام
 رهنگی چاوه کانیم چاک له بیر نیه... مه ری نه بوو؟»

«نا، ئه ویش کال بوو... به لئی، که گه لهت بوو، ئه ندای ری و پیک
 بوو، هه رچه ند گوشتیکی واشی پیوه نه بوو... پیستیکی زۆر ناسک و زه ریفی
 هه بوو، دایک لۆتییه... به لام بهسته زمانه پی به رۆزی نه بوو؛ رحمانی
 خودالیخۆشبوو ههر له هه وه له وه له کار و کاسپی و ئاژه لدار ی و چووزانم
 کشت و کال دا شتیکی وا نه بوو... گوتم، ئه ویش یه کیک بوو وه کوو کلاولار،
 ئیستا که نه خۆشیش بوو ئیدی خراپتر... ئیستا ئیدی بیانووشی هه بوو. به

قودرەتی خودا رۆژ بە رۆژ بەرەو پاش چوو ، بەرەو پێش نەچوو - ساڵ
دواز دەی مانگ لە ماڵ دەرنەدەکەوت... ژنەش گل خەبەری بو نەبا -
دایمە و دەرهەم کاری گۆرانی گوتن و گەران و کایە لە گەل بەرخ و کاژیلە و
بزن و مەر بوو. رەحمانیک کە لە پێشداش بە زۆرەملی ، ملی بە کار دەدا ،
ئێستا ئیدی بوو بە خانەنشین... بیلاتەشبلی «تەقاویت» بوو.

لاحەولە وەلا...! چاویکی بە رقهووی لێدەکەم ، بە راویژیکی پر لە
تانەو دەلیم: «کە وا بوو تەقاویتی گرت!»

«نا ، کورم ، تەقاویتی کوئی! ئەو خۆ نۆکەری دەولەت نەبوو. وەکوو
تۆ کتیب و قاقەزی نەخویندبوو - تەقاویتی چی! تاوانی من بوو - نازانم
چۆن بوو گوتم تەقاویت - لە دەمم دەرپەری... تەقاویت! پەرژین بی لە تۆ ،
کەری پیر و هەوساری رەنگین!... نا ، کورم ، بوو بە خانەنشین... ئێستا
ئیمەین و ئەو دوو سی سەرە پاتالە ، ئەو پەلە زەویەش کە دەروجیران بە
سەدەقەسەری بۆمان دەکیلن و تۆوی پیو دەکەن... بەلێ رەحمانی داماو
تواوە ، سەری ساڵ بۆ دیاریش بوایە بە مقاش گەرابای چیزلیکی گوشت
چیە پیووی نەبوو... مەنشووورە دەلین بە گورگیان کوت بۆچی ملت
ئەستووورە ، گوتی لەبەر ئەووی کاری خۆم بۆخۆم دەکەم. ئێستا رەحمانی
بی ئەنوا کەوتبوو ئەو لای بی تفاقێو - تازە ئەو کاتانەمی ساخیش بوو ،
چی وا نەبوو ، دەیدایە دەری بیعیاری؛ دەتگوت بۆچی بیکار و ئاللوری
دەخولییەو ، ئەویش وەکوو کلاولار دەیگوت بۆ کار کردن ئیدی کە هەن -
پەرژین بی ، گەوج زۆرە - پیاوی زرینگیش... هەر ئەوێندە دابییهو ، لەگەل
داهاتیو باریان لەسەر بۆقی ملت داناو...!

«سەرت نەهینمە ئیش ، رەحمانی چارەپەش خانەنشین بوو ،
کاروباریش وەکوو جارێ کەوتە ئەستۆی ئەم و ئەو - من و ئەو
خودالیخۆشبوو بلبل ، دایکی سوێسنەمی جوانەمەرگ و دراوسیکان. وەبال

به ئەستۆم، خۆم مشکۆژمه ناکەم، ئەمن ئیستا تەمەنم له
رۆژپەردایه، پێیهکم له لیواری قەبره - ئەشەدوو، ژنه له بهر کار
هەلنەدەهات - له بهر هیچ کاریک، ئەگەر ببوایه. زۆریش به گوی و حیسان
و خەلک خۆشەویست بوو... بەلێ، کورپکی که تۆ بی، رحمان به دوو سی
سال توایهوه - به قودرەتی خودا ژنەش پێ به پێی ئەو - رۆژیک ئەم نۆبه تی
دەهاتی رۆژیک ئەو... ئیستا کانی ژنه به سلامەتی دووگیانی شه...!

«ئەهێ خودایه، ئەهێ پێغه مبه... مال له خۆی دا نه بوو، میوانیش
رووی تیکرد! ئیستا ئیمه چۆن و به چی خۆمان به پێ به رین! بهو دوو سی
سەرە حەیانە و پەلە زەوییه! ئیستا خۆمان کەم بووین منالیکیش بی،
نانخۆریکی دیکەش به نانخۆرەکانهوه زیاد بی! له خودا شاردراره نیه چ له
تۆ بشارمهوه چوومه لای مامۆستا - خودا له سەرم به گوناح نه نووسی -
دەمه ویست منالەکه له بار بهرم: ژنه بهرمه لای یه کیک له «مامان» انه،
منالەکه له بار بهرم، مامۆستا - خودا ببه خشی - پیاویکی چاک بوو.
گوتی: «گویت لیبی زلیخا، ئەتۆ مه گەر زامنی رۆزی خەلکی؛ رۆزیدەری
خەلک که سیکی دیکه یه. خودا سەر بدا رۆزیش دەدا... تۆ بهو
کارەت، ئەستە خفیر و لالا، خودایه تۆ به، دەمه لاسکەه رۆزیدەر دەکه یهوه -
ئەو گوتوو یه دەیدەم، تۆ دەلێی - نه عوزوو بیللا - درۆ ده کهی، نایدەه!»
دیتم راست دهکا... له دلی خۆم دا گوتم به من چی، بۆ خۆی دەزانی، بۆ خۆی
که داویتی بی گومان فکری ئەویشی کردۆتهوه. به کورتی، کورپکی باش که
تۆ بی، هاتمهوه، به دەستی بهتالەوه - به لام به خەیاالی رحهتهوه؛ برۆا
بکه دهتگوت ئەو کیوهت له سەر دلم لابر دووه - وهها سووک بووم... خودا
بۆ خۆی باشتەر دەزانی، دادەهێ خودایه، پێ و قەدەمی خیر بی...!

«پێچوو، منال له دایک بوو - کیژۆله یه کی جوان و ناسک - هەر ئەو
سوێسنه ی جوانه مەرگه - بۆ خۆت دیتبووت خۆ - ئیمەش هەرچۆنیک بوو به

جۆریک خۆمان بهرێ برد... مامۆستا راستی دهکرد، دنیا خرا نهبوو، ههر ئهو نانهمان دهخوارد كه لهمهوبهر دهمانخوارد... به كورتی، مناله بوو، ئهویش چ بوونیك... ئهو مالهى لهمهوبهر ههمیشهى خودا له قهبرستان كپوكپتر بوو، ههمووى ههر گرژی و مۆنى و نكه و ناله بوو كوتوپر پر بوو له پێكه نین، به قودرهتى خودا... ههر كه پیت دهنه ژوورهوه دار و دیوار به دهمتهوه پیدهكهنی، ههموو لهپر دهیاندايه تریقهى پێكه نین - ئیستا پیمهكهنه كهى پێكه نه! وای، لهبهر قودرهتت مرم خودایه، چ منالیكى خوین شیرین بوو! كاكه برۆا بكه دهتوانی لهسهر دهورى دانیی و ههر به كالى بیخۆی - هینده شیرین بوو ئهم مناله، ماشه لالا!

«به كورتی، سهرت نهیه شینم، منال بوو به شهمامهى ههموان و حال و ههوايهكى هیئا بو ماله كه... مال ئیدی ئهو مالهى پیشوو نهبوو - ئیمهش به سهری پیری كهوتینه دۆینه كردن... منیش بوومه بنیادهمیكى دیکه: منی كه نهترهه له منداڵ دهچوو، بوومه گیرۆدهى ئهم مناله، دوور له رووی تو وهكوو تاكه وشیکى كۆنه كه له لاقى مریشكى ده بهستن. ئیدی له كۆشم نه دههاته خوارى... به نابه دلیوه هه لده ستام دهچووم ئهو چهند سهره پاتالهه ده دۆشى، ئهو ماوهى له گه ل پاتاله كهش بووم دلّم ههر له لای ئهو بوو - ده ترسام لهو ماوه یه دا كه لهوئى نه بووم خودای نه كرده به لایه كى به سهر هاتبى. كاره كهم ههر چۆنىك بوو به جۆریك جى به جى ده كرد، خیرایه كى ده گه پامه وه لای - بو گۆرانى و پێكه نین. پوورئ پوورییه كى بوو كه له خۆى خۆشتر و شیرینتر نه بوو. ئیستا من شتیک ده لیم تو شتیک ده بیستی...! به لا دهى باشه، ههر وهكوو بیستوو مانه و ده بی نین خۆشییه كانی ئهم دنیا یه بى تالی و ناخۆشى نین. دوو سى سالیك تیپه پر بوو، رهحمانى خودا لیخۆش بوو عومرى دریژی بو تو به جى هیشت... پاش مه رگی رهحمان ژنى بى ئه نواش به قوردهتى خودا تواوه، وهكوو رو نه

که رهیه کی له بهر تاوی چلهی هاوینت دانابئ. تازه بهوهی باش بوو ئەم
منالە هه بوو، ئەگەر ئەو نه بوایه، من پیم وایه ژنه زور له پیش رهحماندا
دهمرد. به لا کاکه دایکه بو منالە گیانی دهردهچوو - من هیچ دایکیکم بهم
چهشنه نه دیتبوو... زور جارنم دیبوو منالە کهی له سهه سینگی خوئی
دهخهواند، چیت لی بشارمهوه من زورم پی ناخوشبوو: له دلی خودا
دهمگوت بهم جوړهیی وا روژ به روژ وهکوو موم دهتوئتهوه لهوانهیه خودای
نه کرده «ئازارهباریکهیی» گرتبی، منیش لهوه دهرسهام منالە شتیکی لیبی...
به ههر فیلیک بوو منالەم له چنگ دهردههینا و له باوهشی خودا
دهمخهواند....

«به لام ئەمهش دهبی بلیم... خودا هه لئاگری - ژنه ئاشقی رهحمان
بوو، پیشم وایه ههر ئەوهش بوو که پاش مه رگی ئەو ئیدی دهوامی نههینا.
به لی، کاکیکی که تو بی، به هیوای منالە ماوهیهک بناوبییری کرد و ئاخری
و ئاقیبهت دهرد و به لای ئیوهی برد - ئیدی من مامهوه و منالیکی پینج
سالانه له سهه دهست...!»

«جا که ئاوا...! دهی باشه، پووری، ئیستا ئەگەر پیت خوش بی،
پاشماوه کهی داده نیین بو کاتیکی دیکه - ئەگەر پیت خوشه؟» ئیدی مۆله تم
نه دا، هه ستامه پی، سه ماوه ره کهم برده پیشخانه؛ گه رامهوه، که شهف و
ئیسیتیکانه کانیشم لابرده، جیگا و بانه کانیشم هینا...
«خودا بتپاریزی، رۆله؛ خودا له شی ساخت بداتی!»

4

چووبوومه شار، به پييان - دهشگه رامه وه هه ر به پييان: ريگايه كي وا نه بوو. كاتي گه يشتمه دوور پييانى قاوه خانه كه ريگا دووره كه يانم هه لبتزارد، پيم پيوه نا و له پيده شته كه وه هاتم.

به ئانقه ست ئهم ريگه يانم هه لبتزارد بوو - دهمه ويست جيگاي كه پر و بيستانه كه ي داده سويسنه چاو لي بكهم. به هار داوينى پر له گول و شكوفه ي هه لرتبوو، چه شنى تووچينه كانى كو تا يى زستان داوينى پر گول و سه وزه ي به سه ر دهشت و دهر و لي ره واردا چاندبوو. سه وزه ي ده به شيوه، گولي هه لده خسته وه، پر به دهمى سه دان په له وهر و كانياو و جوگه و جوگه له گوراني ده گوت.... جي كه پره كه ي داده سويسنه هه مووى سه وزه و گول بوو - ته نانهت جي گوله به ره ژه كانيش، به و گشته چاوه تاسووقانه وه، چول نيه: زه ينم پره له گوله به ره ژه، كه هه موويان كاميراي هه زار چاوى خويان له كه پره كه گرتوو - ده كرى بليي هه مووش خويان هه ليئاوه و ده يانه وي ديمه نيك له به ژن و بالا پيشان بدن. چاوه كان به هه زاران برژولي دريژ، به لام سروشتى، رازاونه وه - هه زاران بيلبيله ي ره شيش. چوله كه كانيش ده بينم كه له سه روچاويان ده نيشن و سه ريان

دهدۆزن، بی‌رهمانهش چاویان هه‌لده‌کۆلن، ئەوانیش هه‌روا چاویان له که‌په‌که‌ بریوه و به‌ چاوی بزوه‌ پیده‌که‌نن. ئەو جییه‌ی داده‌سوێسنه‌ی لی‌بوو، پیریژن گوته‌نی، هه‌میشه‌ به‌هار بوو، چ له‌ که‌په‌ری بی‌ستانه‌که‌دا ه‌اوینی، چ له‌ خانووچکه‌که‌ی ئاوی‌دا زستان... به‌هار هه‌میشه‌ هه‌بوو، به‌هار له‌ هه‌موو جییه‌کی ده‌رژا - له‌ پیکه‌نینه‌که‌ی، له‌ ئاکاره‌کانی، له‌ ساکاری و بی‌گه‌ردییه‌که‌ی. به‌ بی‌زه‌رده‌خه‌نه‌ له‌ که‌په‌که‌ی نزیک نه‌ده‌بوویه‌وه، به‌ بی‌بزه‌ له‌ ته‌نیشته‌ خانووچکه‌که‌ی تی‌په‌ر نه‌ده‌بووی - خودا‌خودات بوو گویت له‌ زایه‌له‌ی پیکه‌نینه‌که‌ی بی، هه‌تا له‌گه‌ل ئە‌ودا ه‌اوده‌نگ بی... پیریژن گوته‌نی هه‌موو که‌سی وه‌ سه‌ما ده‌خست، هه‌که‌داره... گل خه‌به‌ری بۆ نه‌با- جوانوو‌ماینه، به‌ قوده‌تی خودا، بۆنی به‌هاری له‌ سه‌د فرسه‌قیوه‌ ده‌بیست، هه‌ر بۆیه‌ به‌م چه‌شنه‌ هه‌وسار پس‌او بوو، دايمه‌ ده‌حیلانده... زستان و به‌هاری نه‌ده‌ناسی، هه‌میشه‌ و دايم حيله‌ی ده‌هات....

پیریژنه‌کان ده‌یانبو‌لاند، له‌ حالیکه‌دا که‌ کۆبه‌ و په‌راوی‌زیکیان لی زیاد ده‌کرد: «چاک ده‌بی ورده‌ ورده... فامی نه‌کردۆته‌وه... باشه‌ ئیدی... جحیله، جحیلیش پیویسته‌ جحیلانه‌ بژی، جحیل به‌ جحیلایه‌تیوه‌ جوانه... چاک ده‌بی... به‌لام باشه، ده‌بی بریکیش ئاگای له‌ خو‌بی و لا له‌ ئاکاره‌کانی بکاته‌وه، گه‌وره‌ بووه، مه‌که‌کانی «وه‌به‌ر ده‌س دین»... ئیدی ده‌بی بریک سه‌نگین و گران بی، چونکه‌ که‌چه‌؛ که‌چه‌ له‌گه‌ل کور فه‌رقی هه‌یه، که‌چه‌ ده‌بی هیندیک سه‌نگین بی، ئیستا ئیدی وه‌ختی، چاک و خراب ده‌زانن... چاک ده‌بی!» به‌ هه‌سه‌ره‌تیشه‌وه‌ ته‌ماشایان ده‌کرد و بی‌ئوه‌ی بیان‌ه‌وی لی‌ویان به‌ بزه‌ ده‌پشکوت، سه‌ریان ده‌له‌قاند... ئاخ، جحیلی، له‌کوی، له‌کوی که‌ یادت به‌ خیر بی!

دهیبنم، هەر دهلیی دوینی بوو، دهلیی پیریژنهکان راستیان کردبوو... چاک ببوو - له چاکیش چاکتر - چاک چاک، چاک دلخۆش! چاکیکی وا نا که له خۆی دا دهبریتهوه به لکوو چاکیکی وا که خیروبیره کهی به خه لکی دیکهش دهگا. وه لالا - پووره رهعنا گوتهنی - لهم دهور و زهمانه دا هەر کهسیک پیکه نین بخاته سه ر لیویک، خیراتی کردوو! خه لک گیرۆدهن، دلهکان به ناشکوری نه بی، خۆش نین... چاکه کاری هەر ئەمهیه که دلێک خۆش کهی؛ باری خه میک له سه ر دلێک وه لابه ری - سه د خیرات دینی!

مندالان دهیبنم، لاوهکان، هەر که دهگه نه په نا بیستانه که پیکه نین له چاویان هه لده قولی، جه ر و مه نگه نه ی لیوان له خۆرا شل ده بنه وه و ماسوولکه ی دهوری دم و لیو بی ئاگا داده که ون، زه رده خه نه ش به بی حه ول و ته قالا ری ده کاته وه و دی - به راو پیری زه رده خه نه ی داده سو یسنه، که هه میشه هه یه... چه نده ش بیگه رد... ده می خۆم داچه قاوه، خۆشم دهیبنم - دهیبنم که ئاره قه م کردوو، چاوم بریوه ته دم و لیوی و ده زانم که چاوه کانم پیده که نن. ئەمن ئەو ده می له ته مه نیکا دا نه بووم که له بریک شت تیبگه م، به لام له شتی که باش تیده گه ی شتم: ده مزانی ئەم پیکه نینه سروشتیه، شتی که وه کوو ئاره ق رینیشتنی ئەندامی، وه کوو له ره ی سه ر سینگ، وه کوو لار و له نه جه ی نیو قه دی... وه کوو قنه ی خاسه که و، وه کوو هه لقو لینی کانی و پیکه نینی چاوی ئاسکو له. ده مزانی ئەگه ر تیبینی تیدا بوایه، ئەگه ر ساخته یی بوایه، تیکه لی حه ول و تیکۆشان بوایه به ناچار له جیه که دا له خۆی له قاو ده دا... چه نده ش سارد و سر و ناخۆشن ئەم ئەدا و ئەتواره سازکراوانه و ئەم چاو مه ست کردنه به درۆیانه و ئاکاره دل شیوینانه... ئاکار و ئەدای ژنانی سه ما که ری کاباره کان... هه موو شتی که وه خۆخراو، هه موو شتی که ده سکرد - له سووراووسپیاوی دم و چاوه وه

ههتا دهگاته داهینان و رازاندنهوهی قژ و زهردهخهه و جوولیهی ئەندام -
ههموو شتیکیان چلپاو کراو، دلشیوین. له حالیکدا ئەو کاتی پیدهکهنی
تهواوی ئازای ئەندامی بیئاگا، به ویستی خویان دهکهوتنه ری - دهتگوت
دهچن بو سهر زهماوهند: چالی گونای وهکوو خوی ههلبهز دابهزیان بوو،
پیدهکهنین، لهگهڵ ئادهمیزاد دهوان، توش لهریوه له قسهکهنیان
دهگهیشتی - لیوی سهرووی کورت بوو، لیوی ژیروو گهش و تهر و دلگر،
لهگهڵ ئەوانه دا ههچکامیان دهس هه لگری شادمانی نه بوون... رهنگی
پهستهکهنی لهگهڵ مرو دهوا - چهندهش روون و دیار... له پیکه نینی دا
ددانهکانی درهوشاوهتر: ناحهزی و دزیوییهک له تهواوی وینهکه دا نه بوو،
چاوهکان هه میسه خهریکی ههوال ناردنی حالتهکانی بوون - ههوالهکانی
دلشیان له شهپرگهوه بهریده کرد...

نهینیهکه له میژ بوو درکابوو، دوژمن له سنوور تیهه ریوو،
خوڤاگرییهکان تیک شکابوون، په لهکان چووبوونه گهڵ هیزی دوژمن...
لهگهڵ ئەوانه دا خوڤاگری هه مابوو، ههوالهکانیش هه ر وا نوی بوون و
که رهسهی ههوال نیریش چاو، لیو، رهنگی ددانهکان، ویره ویرهکان - هه روا
له کاردا بوون... بهم حالهش رازهکه هه موو سهعاتان نوی بوو، هه موو
سهعاتان راز هه بوو، رازی دل هه بوو، بهلام لهگهڵ رازهکانی تاویک
له مه و بهر جیاوازی هه بوو، وهکوو شتیکی دایکم راستی کردبوو - لهگهڵ ئەو
هه مووه تالی و گرژیانهی هه وهالی ئەو کهسهی په یامهکانی وهرده گرت
ئیستا کلوار بوو! هه ر به گالته، کارهکه وه راست گه رابوو! هه میسه بهم
جوړهیه: گالته و شوخی دهبی به راست....

پیریژن گوتهنی ئیستاکانی ئیدی وهکوو ئەسپی رهوه دهیزانی کهنگی
خویی دههه. ئەحمه د هیشتا له سهری پیچهکه وه رنه سوو رابوو، ئەم وهکوو
جوانووماین گوچکهی قوت ده کرد و ملی هه لده سوو راند، یال و کلکی

را ده وه شانده و بو بهر هه پیر چوون ده یحیلانده... ئەحمه دیش که مهستی
خودایی بوو چه شنی په پووله هه که ده گاته مۆم له که للهی ده دا و شیت
ده بی له گه ل پی ده گه یشته وه کوو لو تکه یه کی ده گاته گیژاو، لار ده بووه و
ئیدی هه رچی ئاوه زی بووی - پیریژن گوته نی ئەگه ر بووی - له می شکی
ده په ری و ده بوو به بلقی سه رئاو، ئیدی ده رپویشته و لو تکه که ی به جی
ده هیشت، هه تا له گیژاودا به ده وری خو ی دا بخو لیته وه.

گه لی چه زم ده کرد له ولات بووما یه و بینه ری چله پۆپه ی ئەو ئەوینه
و پشکو تنی ئەو سوژ و شیواوییه بوایه م... زۆرم پیخوش بوو هه لدانی ئەو
ئاکار و کرده وانه و ئەو خهت و خال و لهش و ئەندامه م دیبوا یه... زۆرم چه ز
ده کرد شوینه واری ئەو سوژ و شه ی دایی یه م له پیکه نین و زه رده خه نه و
فرمی سکه کان دا دیتبایه... ئەوین به و سوژ و سه رلی شیواوی و شه ی دا
بوونه وه جوانه - ئەگه ر ئەو نه بی ئەم یه کی تییه ی که خه لات ی ئەوینه به دی
نایه. ئەم سوژ و شه ی دا بوونه یه که هه ر دوو لا له یه گدی دا ده توینیته وه و له
قالبی ده دا که زۆر جار که سوکار و ده ورو بهر سه ری لی ده ر ناکه ن....

منیش ورده ورده وه کوو پیریژن بروام به پروپوچ په ی دا کردووه،
له وه ده چی، هه ست ده که م گول و گیا، به دانسته و له رووی تی بینی و
مه به سته وه، هینده گهش و تی راو له جی که په رکه ی روواون.. زۆر چه ز ده که م
گلکو که ی ببینم...!

دهنگی خو م رامده چله کی نی، له ته نیایی پی ده شته دا، رسته که م به
دهنگی بهرز به ده م دا هاتووه... چه شنی که سیکی له حا لی خنکان دایه
چاوترووکانیک بیته سه ر ئاوه که و په له قاژه یه ک بکا، بهر له په له قاژه که
ده چه وه نیو خو م....

له خو م ده پرسم بوچی، له بهر چی ببینی، چ پیوستییه کی هه یه؟
گلکو هیچت پی نالی... دهنگی خو ت به ره و خو ت ده گه ری نیته وه، ئەویش

ئەگەر بیگەرینیتەوہ... لەوہ دەچی لە میلەکانی بەندیخانە - میلەکانی دیوی مولاتاتی گیراوەکان - پرسیار بکە چی تان دیوہ، چیتان بیستووہ ئەم سالگارنە؟ تۆ پیتوایە ئەگەر روژیک ولامیان دابایەوہ چیان دەگوت؟ چی بلین کە قور و بی تام نەبی؟ من لیم یەقینە ئەوانیش وەکوو زوری دیکە شتیکی ئەوتویان دەگوت... «من یاسا نازانم... نازانم بوچی منیان لیڕە داناوہ - من میلەم، لیڕەیان داناوم، وەکوو ئەم زابتە... لەو بپرسە، من نازانم...»

«یانی تۆ هیچ نابیستی، نەتبیستووہ ئەو ماوہ درێژە...؟!»

«بوچی، زور شت دەبیستم - بەلام من میلەم... بە منیان گوتووہ لەوی بویستە، ویستاوم... گوتووایانە ئیزن مەدە پیکەوہ قسەسی سیاسی بکەن...»

«کەوابوو لە یاسا دەگەیی، فەرقی نیوان قسەسی سیاسی و غەیرە سیاسی دەزانی...!»

«نە بەم چەشنە، تەنیا گوتووایانە ئاگام لیبی شتی وا نەلین، هی ئیستا خراپین و ئەوانەیی دین چاکن...»

«ئەمەیان پیشتیش گوتبوو - هەمووش دیتیان: «ئەوانەیی دەبوو بین» هاتن، «ئەوانەیی دەبوا برۆن» رویشتن، هەردووکیان بە نۆبە بوونە چاک و خراپ، چەند کەرەت... ئەم جوړە شتانە ئیدی نووی نین، هەموو شتیکی هەتا نەهاتووہ چاکە، کاتی هات خراپ دەبی، کاتیکیش روویی دیسان دەبیتهوہ چاک، جار جاریش خراپ... تەواوی ئەم ماوہیە هەر ئەوانەت بیستووہ؟»

«دەیی باشە بەلی، من خو لە یاسا ناگەم... منیان لیڕە داناوہ - وەکوو ئەم زابتە...»

ئیره ئیدی خراپتر - یانی زۆر چاکتر... ئیره گۆرپانی عارفانه،
 لیڤه هه موویان عارفن؛ هه موو ده زانن که هه موویان ده بی بچنه نیو ئەم
 رووباره وه... هه موویان ده زانن ریبارن و جگه له و کفنی له شه
 شتوومه کیکیان پی نیه. به پیچه وانهی ئاده میزادی سه ره تایی، که
 که وشه کانیشی له گه ل خوی ده برد هه تا له روژی په سلان دا پیخواس نه بی،
 ئەمانه بر وایان گه لی پته وتره - که وشه کانیشیان نابهن، که ته نانه ت بلین
 ریبارن، یا خه یالی سه فه ریان هه یه... له حالیکه دا ده زانن ریبارن و
 هه موو کاتان ده بی خو به ره وتی له سه رخوی ئەم رووباره بی برانه وه یه که
 تیکه لی هیچ ده ریایه کیش نابی بسپیرن، هه موو ساتیکیش له وانیه
 رووداویک، که یشتنی ریبارانی دیکه، ئەوان له م بوود پره وه ده رنی... له گه ل
 هه مووی ئەمانه دا هه موویان که مته رخه من و ئاسایشیان له سازان له گه ل
 یه گدی دا دۆزیوه ته وه - هه تا باشتر له بهر ئەم رووه ی ژیان خو پراگرن...
 ئیستا من له بهر دودار چی بپرسم، که چه شنی میله کانی دیوی مولا قاتی
 گیراوه کان بو ولام دانه وه دانه مینن؟ ئاخه ئەمانه ش له یاسا ناگهن، وته ی
 ئەویندار و غهیره ئەوینداریش لیک ناکه نه وه... لیڤه یان داناون - وه کوو
 ئەم زابته... ئەمانه ش خو هیچ نالین، به ره مز و راز و ئیشاره قسه
 ده کهن... .

له گه ل داده سوئسنه و پیکه نینه کانی دام تا ده گه مه وه مالی؛ لیڤه بریم
 هه ر سبهینی چاوم به گلکۆکه ی بکه وی. گه یشتوومه وه و نه گه یشتوومه وه له
 پیریژن ده پرسم: «پووری، به راستی داده سوئسنه یان له کوی به خاک
 ئەسپاردوه - له قه برستانه که ی پشته وه، یا له وه ی رووبه روو؟»

پووری تاویک مات و ور چاوم لیڤه کا: «ئوه چۆن بوو له پر وه بیر
 گلکۆی ئەو جوانه مه رگه که وتیوه؟»
 ده لیم: «بلیم چی، نازانم، هه روا...»

دهلئ: «ئاخ، لەم پشته، ئەوئ لەمئژينهيه، ئيدي كەس لەوئ نانئژن... ئەو قەبرستانهئ پشتهوه...» لەبەر خۆشئوه پئدهكەنئ، دل بە خەم... هەناسە هەلدەكئشئ - هەناسەيهكي دوور و درئژ: «ئاخخخ!»
دهلئم: «چيه، پوورئ، پئدهكەنئ... هەناسەش هەلدەكئشئ!»
دهلئ: «بلئم چئ، رۆله... ئەستهخفپروللا، خودايە گيان تۆبه، زمانم لال، بە كارەكانئ خودا پئدهكەنم...!»
«چۆن؟»

«چۆنئ بلئم... ئاخ مامۆستا دهلئ: «هئچ كارئكي خودا، بە قوربانئ بم، بئ دهليل نيه... لەم كارەئ سەرم سورماوه... لە دلئ خۆمدا دهلئم بئ گومان بۆ ئەو كارەشئ دهليلك هەيه - خودا بە قوربانئ بم، روحمئ بە جەحئلئ و جوانەمەرگئيهكەئ كردووه...»
«مەگەر چئ كردووه؟!»

«بە قودرەتئ خودا دارە سئوئك دروست لە بن سەرى شئن بووه - لەو سئووه ترشانە - كە حەز دەكەئ چاوى لئ بكەئ - تئشكەله، بەژن و بالآ لەبار، جەحئل وهكوو خودئ جوانەمەرگئ - لە دئتنئ رەنگئ سئووهكانئ تئر نابئ - يەكئ بە قەرآ گوئزئك، سوور چەشنئ لەعل، عەئنئ رەنگئ لئووهكانئ ئەو جوانەمەرگە - بۆخۆت دئتبووت، ئاوا ئال. لەبەر ئەمەيه كاتئ ئەم شتانه دەبئنم لەو قسانهئ پاشملەئ ئەو جوانەمەرگە دەيكەم بئلاتەشبئ وهك سەگ پەژئوان دەبمەوه. خودا ئەگەر خۆشئ نەوئستبا، دارئكي بەو جوانئيه چۆن لەوئ، ئەوئش دروست لە بن سەرى شئن دەبوو...
خەفەتم لەبەر ئەمەيه...»

«نا، پوورئ، قسەئ تۆيه - خودا خۆشئ دەوئ - هەموو كەسئ خۆش دەوئ. عارفەكان گوتەنئ خودا هەموو كەس بە چاوى رۆلهئ خۆئ چاو لئدەكا... هەلبەت هەمووش رۆلهئ ئەون... چۆن دەبئ باوك رۆلهكەئ

خۆش نهوئ. جا ئه و جار تۆش قسهی خراپت نه کردووہ... تو ئه مانه له
رووی دلسۆزییه وه ده لئی، وه کوو هه موو دایکیک... تو دهرحه قی ئه و دایک
بووی، کامه دایکه پاشملهی منالی خۆی له دله وه خراپ بدوئ... نا،
ناره حهت مه به... ئیستا «نانه که مان» ده خۆین... پاشان...»

V

به دابی ئاوايي نیوه پوژده که مان به وهی حازره ده بهینه سه ر و شتی
لیندراو- ئەگەر هه بی - هه لده گرین بو شیو. «نانه که مان» خوار دووه، جا
ده بینم هه لئا دینئ، پیریژن. چاوی لیده کهم، پر له پرسیار.
ده لئ: «ئهمرۆم لیناوه ... بوو جوانه مه رگه ... دویشه و هاتبوو - پاش
سالگاری سال. ساله های سال بوو نه هاتبوو... دویشه و له پر پهیدا بوو، به
هه مان پیکه نین و ئاکاره وه... ئاخر باس مان کردبوو... به لئ له پر پهیدا
بوو... گوتی: «پووری، هاتم!» ئەمن ده لئیی، خودا بمکووژئ... هاتم!» که وانی
قامکه شاده چرچه کهی ده نیته سه ر چه ناگه ی. «هاتم! عه ین وه کوو ئەو
کاته ی وا له گه ل ئەحمه دا رۆیی و گه راوه... ئیستا ئەمن ده لئیی، کیردیان
لیدا بام خوینم نه ده هات - هاتم! هه ر ئاوا ساکار! به لام، کاکه، قودره تی خودا
له خه وه که دا مسقالیک نارحه ت نه بووم، زۆریش خو شحال بووم له
چاوپیکه وتنی، وه کوو دایکیک عه ولاده که ی چووبیته ته وافی کابه توللا و
گه رابیته وه مائئ. گوتم باشه، هاتووی به خیر بیی - پئی خیرت هینابی...
دانیشه، هه تا تو بریک ده حه سییه وه منیش چایه که ساز ده کهم... به لام کاکه
له بیرمه، له خه وه که دا هه لنه ستامه پی و ئەویش پیده که نی، به هه مان

ئاكارهوه - منيش هه رچى گله و گازندهى هه مبوو له بىرم چووبووه، چاوم
برىبووه دهم و ليو و پىكه نينه كهى - وهكوو ئهوكاتانهى وا دىتبووت، تهواو
سووك ببووم، پاشان نازانم چ پيش هات، دىتم له پر دهستى به نيو
چاوانىيهوه گرت و لهوه دهچوو چووبىته فكرهوه. گوتم چيه، ديسان له گهل
كابرا كيشه تان بووه؟ شوكرى خودا، روله، ئهوه به كارى تو نايه... له
ههوه ليشه وه هه به هه له دا چووى... .

«باشه، ئه و گوتى چى؟»

«هيچ، گوتى من ئيدى له لاي ئه و نيم، ئه و لاي «رابى» يه له گهل
رابى دا دهژى... دويى بؤخوشم چووم، سه رىكم له رابى و حه سه ن و
منداله كانى دا... زور دهچمه لايان... پاشان تو بلئى وهكوو ژنىكى
گهراوه، زور ماقوول، دهگه رپته وه، ده لئى: «پورى دهستت خوش بى، تا ئىستا
دايكايه تيت كر دووه ده رحه ق به حه سه ن و منداله كانى... دهستت خوش بى -
ديسانيش ئه مانه تى حه سه نت بى.» هه ر ده تگوت ئه و سويسنه يه ش نيه كه
تو دىتبووت؛ به قودره تى خودا سه ره ژنىكى سه نگين، داىكىكى دروست و
حيسابى؛ ئيدى - په رژين بى - ئه و جووته وه شاندىن و هه لتي زاندىنه -
ئه سه ته خفير و لالا! ئىستا تو بلئى وهكوو دوو خوشك دانىشتووين و ده رده دل
ده كه ين پىكه وه و راز و گله يى. گوتم: «ئه وه چؤن بوو پاش ئه و گشته ساله
يادىكت له پوورى كرد! پوورىت ئه وده م بوو ده رزى و دروومان
ده ويست، ئىستا ئيدى پوورى قخه بوو!» گوتى: گرفتار بووم پوورى - ئىستا
تؤزىك سه رم سووك بووه، ديسانيش ديم... له پر دىتم غه يب بوو... يه كىك
له پشت درگا چه په ره كه وه هه راي ده كرد... «كىيه؟» - «ئه حمه دم، بىكه وه!»
چوومه پشت چه په ره كه... ئه حمه د بوو، به هه مان قه لافه ت و هه مان
زه رده خه نه وه - وهكوو رۆژه كانى تافى لاوى... گوتى: «ئهى، ئه وه كوا؟»
خؤم لى لارى كرد، گوتم: «كى؟» گوتى: «مه گه ر ليره نه بوو؟» نازانم و لامم

داوه یا نه مداوه - بۆخۆشم نازانم. وه خه بهر هاتم كه له شیر دهیخویند -
دوایین بانگی بوو- وهختی نوێژی بهیانی بوو... ئەم هه لئاوایه م بۆ ئەو
جوانه مهرگه لێناوه، هاتبوو، دهیویست بۆیه هاتبوو - ههتا بزانه
سیابه خته كهنگی دیسان پهیدا دهبیتهوه... خودا روحمی پێ بکا...! دیمه نی
رواله تی باش بوو، له خهونه كهدا... وه للاه ی بی گهر د بوو، ئەوه ی دهیكرد
هه مووی له رووی ئەم ساكاری و دلپاکی و هه رزه کارییه وه بوو - خودا
ئیشه لالا روحمی پێ کردوه...»

«پووری، له هۆشت نه بوو له خهونه كهدا ئەنگوسته گه وره ی دهستی
راستی بگری و لێی بپرسی چی به سه رهات، كی ئەوه ی كوشت؟ ئاخر ده لاین
ئەگه ر له خه ودا ئەنگوسته گه وره ی دهستی راستی مردوو بگری، ئەویکی لێی
بپرسی راسته قینه كهت پێ ده لای... خۆزگه لیت پرسیبایه...!»

«ناوه لالا، رۆله، له هۆشم نه بوو... منیش بیستبووم، به لام له خه ودا
كو ا ئەم جو ره شتانه له هۆشی ئاده میزاد ده بی - ئەویش له گه ل یه كێکی
وه كو و ئەو، كه ته نانه ت له خه ویشدا كاتی پهیدا ده بی زهینی ئاده میزاد
ده شیوی - ماشه لالا هینده شوخ و شیرینه! ئیستاكانی تۆش گه رده نی ئازا
كه، رۆله، چونكه ئەم هه لئاوایه م له مالی تۆ لێناوه...»

«پووری، ئەمه چ قسه یه كه ده یكه ی... مالی من و تۆ له گوړی
نیه... مال مالی تۆیه... ئەمن منالیکم كه پاش ساله ها ده ربه ده ری گه راومه وه
مالی... سه د جاری گه رده ن ئازا بی، نۆشی گیانی!...»

«مالت ئاوه دان، رۆله، خودا بتپاریزی، خودا له كوړیتی كه مت
نه كا...!»

«كه وا بوو له حه سه ن و مناله كانیشی پرسی!»

«به لای، ئیدی... به لام له بیرمه گو تی هه تا من و رابی هه یه خه یالی
ئاسووده یه... سوبحانه لالا، كافر بیبیستی مسو لمان ده بی! به لام رابی زۆر

له میژە بە رحمتی خودا چوو... یانی دەکری رۆحی ئەو جوانەمەرگە
خەبەردار نەبی...!»

«نا، بی گومان خەبەری هەیە... هەرئێستا بۆ خۆت گوتت کە ئەحمەد
له گەل ئەودا دەژی... ئاخر وەک دەلێن پیاو لەو دنیا بەر ژنی هەوێتی
دەکەوی...»

«بەلی، هەر ئاوا... ئەری، بۆخۆی گوتی... ئەوجار ئەو جوانەمەرگە
ژنی شەرعی نەبوو - خودا روحی پێ بکا!... روح دەکا ئێشە لالا!»
«ئێستا بۆ ئەمە ی کە دیسان بیته لات پاشماوەی بەسەر هاتە کەش
بگیرهوه. پووری، من زۆر حەز دەکەم دیسان چاوم پێی بکەوێتەوه...»
پیریژن بریک دل گرانە... دەکەوێتە بیرەوه - نازانم لە چی
بیردەکاتەوه - خۆی رادەژینی، له گەل ئەمەشدا لە سیمای رادیاره کە
بی مەیلیش نیه.

دەلیم: «گەشتینە ئەو جیگە یه کە منال بوو، کاتی مام رحمان و
پووره بلب مردن... منالەش بەسەر تۆدا مایهوه...»

پیریژن هەناسە هەل دەکیشی... «بەلی، منال بوو... بەلام دە ی باشە
بنیادەم خۆ هەمیشە منال نامینیتهوه - ئەویش گەوره بوو... بە قەولی
پیشینیان جووجه له هەمیشە له ژیر قەرتالەدا نامینیتهوه... کوریکی خۆم
کە تۆبی جووجه له له ژیر قەرتالە هاتەدەر و چ هاتنەدەریک! هار و
هاج، پر قیژەو هەرا... چۆن بلیم ئاتەش پارەیه ک... خۆبۆخۆت دیتبوت.
دایمە ی خودا له گەل کوران خەریکی زۆران بازی، هەمزەلین و چووزانم
هەلووکی و گەمە ی کورانە... بۆخۆت خۆدیتبوت. هەر لە منالیشەوه
سەری دەچوو زمانی نەدەچوو، دایکیشی - گل خەبەری بۆ نەبا - هەروا بوو:
ئەویش ئاخریکە ی قسە ی خۆی هەردەکرد - زمانی گالتە ی له گەل سەری
دەکرد، کچەتیوه. لە بیرمە شەش حەوت سالان بوو، رۆژیک لە تەنیشت خۆم

دامنا، ئامۆژگاریم کرد، کچ بهم جوړه، کور بهم جوړه... کچ نابی کاریکی وا بکا قسهی به دواوه بی، قسهی بو ساز کهن، خه لکی بیکار زوره، فلان و فیسار... ئیستا ئیدی شهش هوت سال دهبی، ئیمه لهو ته مه نه دا مالیکمان بهر یوه دهر د. له بیرمه بوخوم له ته مه نی ئه ودا مندالم به خیو ده کرد: باجی گوله باغ دایکی رحمانی خودالیکو شبوو- مناله کهی - ئه و رحمانه ی - له لای من به جی ده هیشت و بوخوی ده چوو بولای بیستان، یا چووزانم بو بیر، به شوین دوشینی پاتالدا، ئه من مناله کهم وه کوو سه ره ژنیک ده حاوانده وه... .

«ئیستا کانی من خه ریکم ئه مانه ی به گوی دا ده خوینم... ئه ویش دانیشتوو... دانیشتن، گوتم و گوتم، ئه ویش گوی دایه و گوی دایه... من خوشحال که شوکری خودا فامی کردوته وه... ئه وه ئیستا هاوکایه کوره کانیشی دهر گای هوشه یان له ریسمه بردوو، فیتوو لیده دن، قیژه و هه را ده کهن؛ کچهش وهک له سه ر ئاور دانیشتی جینگل ده دا، وه کوو مارماسی قووت دابی... چاوم لییه. به لی، کوریکی که توبی رستم و رستم... ئاخری ده زانی به و سنو ساله یه وه چی گوت؟»

ته ماشای ده کهم و چاوه نواری و لام ده مینمه وه؛ ماتل ده بی، به ناچار ده پرسم: «چی گوت پووری؟»

«هیچ، پوله، چی بللی! کچی که به قه را بستیک ده گهریته وه به من ده لی: «ئه لجان ده لی چی، پووری؟ ده لی دانیشم وه کوو خوت ئه ژنوی خه م و مهینه ت بگرمه باوهش! به گوپی بابی خه لکه وه... هه رچی که دلیان ده یه وی با بیلین - هینده بلین هه تا زاریان شل ده بی - ئه ری به سه ری خویان. ئیدی خیل گهرمین و کویستان ناکا!» ئه من ده لی واقیکم برده وه! ئی ئی، ئه م مناله سه ر قژنوکه ئه م قسه زه لام زه لامانه ی، که منی پیریژن به هه لکه وت ئه گهر بهر گویم که وتبی، له کی بیستوو، له کوی هیناوه! ئه م

قسانه‌ی له‌کی بیستوو، ئەم جورە قسانە - بۆخۆت دەزانی - هی جەماوەری پیاوان نیه هەتا بلێین له‌ کورانی بیستوو، ئەمانە قسه‌ی ژنانەن، ئەویش له‌گەڵ ژنان دانووی نەدەکۆلا؛ وەک ئەو کچانە نەبوو که گۆزەیه‌ک دەنینه سەر شانیان و به‌ بیانووی هینانی ئاو یان دۆ دەچنە سەر کانی بۆ سرت و خورت و چی گوت چی گوت. به‌لام باش که تێده‌فکریم تێده‌گه‌یشتم دەبوا به‌م جورەش بوایه. به‌ قودرەتی خودا هەر له‌ منداڵیه‌وه ئەو زمانە خاوەن مردوو‌ه‌ی - دوور له‌ ئیستای، گل خەبەری بۆنەبا - ساتیک له‌ کار نەدەکەوت؛ دەتگوت بریشکە دەخوا... برۆابکه‌ له‌گەڵ دیوار، له‌گەڵ پشیلە، له‌گەڵ ئەو بووکە‌له‌ی بۆخۆم به‌ پارچه‌ بۆم ساز کردبوو، له‌گەڵ هەر شتیکی تۆبیرت بۆی بچی قسه‌ی دەکرد: هەر بۆخۆی ده‌یگوت و هەر بۆخۆشی ولامی دەداوه، بۆخۆی پێده‌که‌نی... هی هی هی هی هی هوو هوو هوو هوو! ئەهی سندان و دلە‌دەرد - دوور له‌ ئیستای!

«پۆژیکیان تازە حەوت‌هەشت ساڵ ئەگەر ببوایه، پیم گوت: «کچۆلی که‌م پێکه‌نه، شوورەیی‌یه - ته‌واو نەبوو ئەم تریقه‌ تریقه، ئەم حیلکه‌ حیلکه! به‌سی که، به‌ چی پێده‌که‌نی - خۆمن شتیکی گالته‌ جارم نەگوتوو - یا نه‌کا بووبیتمه‌ قوله‌رەشه‌ و بۆخۆم نەمزانیبی و به‌ تەرح و دیداری من پێده‌که‌نی؟!» ده‌گه‌رپێته‌وه‌ ده‌لی: «نا پووری، به‌ تۆ پیناکه‌نم...» دیسانیش پیکه‌نین «که‌وابوو به‌ چی پێده‌که‌نی - خەبه‌ریکه‌ ئیمه‌ نازانین، یا که‌سیک شتیکی خۆشی گوت که‌ ئیمه‌ نەمان بیست!» ده‌گه‌رپێته‌وه‌ ده‌لی: «ئاگات له‌ چیه‌ پووری - خەبه‌رت نیه! خه‌ته‌نه‌ سوورانی قازییه!...» «ئهی پۆۆ!...»

پیریژن چاوی ده‌رده‌په‌رینی، به‌لام بزهی له‌ چاو دایه، چه‌نه‌گه‌ی له‌ که‌وانه‌ی به‌ستراری قامکی شاده و قامکه‌ گه‌وره‌ی ده‌گری، بریکم تی‌را ده‌میینی، به‌ سه‌رسوورمانه‌وه، چاویشی پر له‌ پیکه‌نین.

«به لئ، رۆله، پيشينيان شتهايهكيان دهزاني كه دهيانگوت داعباي
 زيرهك به دهنووك پيوه دهبي. هه ر ئهوه سهري بهبادا...»
 ده ليم: «بهو جوړه ي وهبیرم دئ پوورئ، ههتا ههشت نو سالانه كه ي
 وهكوو شتي ليره بووم... هه ر ئه و كاتانه بوو كه كلولار به دهوري دا
 دههات... وهبیرم دئ پووره رابي هينا بوو...»
 «كه و ابوو بوخوت تا رادهيهك ئاگاداري... رۆله، حهيا له چاوان دايه
 - له كو نه وه گوتوو يانه. وای به حالي ئه و كچه يا ژنه كه چاو و رووي
 بكره يته وه - ته نانه ت كورپيش. كچه چاو و رووي كرابووه - چاك و خراپي
 دهزاني، دايمه له گه ل كوران و لاوان بوو. حهيا له چاو دايه، رۆله... بلیم چي
 وه للاهي، من كه سهرم سوړ ماوه...»
 هه ميسان دهچي دهفكره وه، تاويك تپه رده بي، دريژه به باسه كه نادا.
 ده پرسم: «له چي؟»

«له كاره كاني خودا... له لايه كه وه بهم جوړه م دهدي؛ له لايه كي كه وه
 چاو هك انيم دهدي - ده مدي پرله پاكي، پرله بي گه ردي - تو بليي
 مسقاله زه رپه تيک هه رزه يي، تو زكاليك بي شه رمي، زه رپه يهك فيل و ته له كه
 و ناپاكي له و چاوانه دايه - حاشا، ئهسته خفيرو لالا! به قودره تي خودا وهك
 ئاوينه و ابوون، دليكي له پشتيانه وه بوو له ئاوينه ش روونتر... په له ي تي دا
 نه بوو. رۆله، ئاخ ر ئه من بوخوم گه وره م كر دبوو. روژي قيامه ت ئه م شتانه
 له من ده پرسن - له و چاوانه دا هه تا بهتو ي حهيا ي تي دا بوو، شه رمي تي دا
 بوو، پاكي تي دا بوو. به لام ديسان... سوبحانه لالا - تيمام، له كاره كاني
 خودا سهرم سوړ ماوه... به كورتي، هه روهك چاوت پي كه وت كلولار خان
 له گه ل ئه مه دا كه ژني هه بوو دهستي كر د به ملومو به دهو روبه ري كچه دا و
 چووزانم كل كه سووتئ كردن... بي گومان ئه مه شت بيست... له قه ديم و
 نه ديمه وه له باوك و دايكانمان بيستبوو كه دهيانگوت ئه ستيرت كه ساز كر د

بۆق بۆخۆی پەیدادەبێ... دەی باشە، با پەیدا بێ، مەبارەکە، پیرۆز بێ...
 بەلام بۆق، ئیدی نە هەژدیها! بەلێ، کلاولار لە هەمان چاوپیکەوتنی
 هەوێلەوێ وەکوو شتی تیگەیی. پۆلەبوو: ئاوی لە ژێر حەوت تەبەقەیی
 حەرزیدا دەدی. بۆخۆت دیتبووت، گوتت دیوتە. لە هەوێلێوێ کچە چاوی
 دیتنی ئەوی نەبوو، هەر کە ناوت دینا دلی تیگەل دەهات؛ بە جۆری دەم و
 لیوی هەلەدەقراچاند کە پیت وا بوو - دوور لە پرووی تۆ - بۆگەنیوی
 بەرلووت کەوتوو... لە دلی خۆمدا گوتم باشە دەی، شوکری خودا، زۆریشم
 پێدا هەلخویند و پێداهەلگوت - کچە دەلیم - شەوچلەیی شەوانەمان بوو بە
 غەیبەت و خراپە گوتنی کلاولار... بەلام کلاولاریش لە خۆو نەببوو بە
 کلاولار - شارەزا بوو چ بکا؛ ئاو شارەزایە ریگای خۆی چلۆن بکاتەو...
 «بەلێ، کورپکی کە تۆبی، وردە وردە تیگەیشتم نا... کارەساتەکە
 ئەوەندەش سادە و ساکار نیە - وا ویدەچی کەینەوبەینەیک لە
 گۆرپیدابێ... کچە وا دیارە ئیستا ئیدی هەموو قسەیکەم لە لا
 نادرکینێ، ئیستاکانێ لە جیاتی حیلکەحیلک زۆرتەر دەچوو دەبیر و
 خەیاڵانەو... جا ئیدی چی بە دلدا رادەبرد، لە چی بێردەکردەو - ئەمە
 ئیدی هەر خودا دەیزانی، بەلام من دللم خەبەری پێدام وەکوو شتی. یەک دوو
 شەوان بە دەنگی پیکەنینەکەیی وەخەبەر دەهاتم... ئی، خودایە گیان، لەگەل
 کێ پێدەکەنێ، بەم شەودرەنگانە! چاوەکانم هەلگۆفی، هەستم راگرت؛ دیتم
 نا، کەسی لی نیە، خەون دەبینی: «ئەحمەد وامەکە... ئەحمەد بەرم دە...
 دەمانبینن! برۆ، جوان نیە، پووری دەزانی!» ئەمن دەلێی وەکوو پەرۆی
 دەوری تەندوور ویکهاتم! کە وابوو ئەم خۆگرژ کردنانه هەمووی شانۆبوو!
 یانی تەواوی ئەو ماوەیکە بە زار لیی تۆراوێ و بە چاوی پێی گوتوو
 وەرە، منیش تینەگە یوم! ئەلحان چ دەتوانم بکەم، هیچ!

«ديسان ئامۆژگاريم كرد، به لام ديتم وهكوو شتي كار له ئامۆژگاري و چووزانم ئەم جووره شتانه گوزهراوه... ههلبهت ئەو هيچي نهگوت، به لام ئەم شتانهي كه بوخوي نهيدهگوت من له چاوهكاني دا ده مخويندهوه. كورپيكي كه تو بي، ئەلحوكمو ليلا، رازي به رهزاي خودا - روژيكي كه رابي له مالهوه نهبوو چوومه سهر كلاولار... به تهنيا له مال بوو، چونكه رابي كاتي دهچوو بو شار منالهكهي له گهلا خوي دهبرد - تازهگي خودا كورپيكي دابوو، پاش چهند سال «نوشته» و نهزر و نياز - ههرحهند منالهش بهستهزمانه منال نهبوو. به جوړيكي وا - رازينهروهوي سفره بوو. زورباشم له بيره ههر دهلي دويني بوو، سي سالانه بوو هيشتا پيي ههلهگر تبوو، رابي بيئنه نوا ههركاريكي دهکرد منالي بهستهزمان وهخونهدهات، به قودرهي خودا، هيلكه كوتر، هيلكه مريشك، چووزانم تهنانهت هيلكهي كيسه... به كورتي ههر دايك و پيريژنيك كه شتيكي دهگوت ئەم لهسهر منالي چارهپهش تاقى دهكردهوه، منالي بهستهزمانيش به قودرهي خودا عهيني ئەم مارمىلكه زهردانه - دوور له گياني عهينههوو بزى مژه: سهر زهلام، باقى تر هيچ، چهشنى ئەو بيچوووه بوقانهي كه هيشتا كلكيان نهوهريوه... بهلي له بيرمه ئەو ساله زستانى مار و بووق باريبوو، لهگهلا قورپى مهكهو مهدينه، ئەم بابان ويرانهش كهوچك كهوچك لهم قور و بهفره ديئاو لهگهلا شيله تيكهلي دهکرد و به گهرووي ئەم منالهي دا دهکرد. پيم گوت وا مهكه كچي، ههموو شتيك ئەندازهي ههيه - گوئي نهدايه - هيندهي به گهرووي مناله دا كرد كه منالي بهستهزمان سهتل و جهمي گرت و عومري دريژى بو تو بهجي هيشت... ههلبهت ئەم مهبهسته هي زور پاشانه، دواي گهپانهوهي كلاولار له ئيراق و ئەو رووداوانه... بهلي، مناله رازينهروهوي سفره بوو.

«کورتی بېرینهوه، کورپکی که تۆبی، چووم. ئەلحەق هەرکه منی دیت به پیرمهوه هات و گەلی خۆشامایی - خودا هەلناگری زۆری ریز بۆدانام. گوتی: «خیربی، ئیشەللا، پووری؛ قەتت لەم کارانە نەدەکرد، ئەمرو روژ لە کام لاوه هەلاتوو!»

گوتم خیر دەبی ئیشەللا. گوتی ئەگەر کارت بە رابییه، رابی چۆتە شار. گوتم: «دەزانم، هەربۆیەش لەم کاتەدا هاتووم، دەمهویست بە تەنیایی چاوم پیت بکهوی - دوو کهلیمەم قسە پیت بوو.»

گوتی: «کەوابوو فەرموو دانیشە...» بە کورتی، دانیشتم... زۆر خودمانی و بیپیچ و پەنا مەبەستەکم پیگوت، گوتم: «چاوت لی بی ئەحمەد، ئەم کچە سەغیرە، لەگەڵ ئەوەدا بەروالەت هەلیداوه خودا بۆخۆی ئاگای لییه هیشتا فامی نەکردۆتەوه، خۆی نەناسیوه، عەیب و عار ناناسی، چاک و خراپ نازانی، خودا هەلناگری نە تۆ هیچ کەس ئابرووی کچیکی وەک ئەو بەری... ئیمە تا ئیستا لەم ئاوايي یەدا نەماندیوه خودای نەکەردە کەسیک بە چاوی خراپ تەماشای دەروجیرانی کردبی - باب و باپیرانیشمان نەیاندى - تا ئەلحان رانەبردوو؛ لە ئاوايي یەکی چەند بنەمالەهی وەک ئەم دئیەدا هەموو لەگەڵ یەکتري بە جۆریک خزم و کەسن و بە چاوی کەسوکار چاو لە ژن و کچی دەروجیران دەکەن... تازە لەو سەریشەوه چاوی لی بکهی من و رابی بن ئامۆزاین... ئەمن ئیدی چاوه پروانی ئەوهم پیناکری کەسیکی وەکوو تۆ، یا هیچ کەس لە خەلکی ئەم ئاوايي یە، خودای نەکەردە چاو بېریتە نامووسی کچیکی بی باوک و دایک. یانی لەم ملکه بەر بلاوهی خودادا دیواریکت لە دیواری ئەم کچە بی کەسوکارە نەویتر نەدیتهوه! شەرمت لە پرچی سپی من نەکرد! ئاخر لەکنەخۆ ئیمە خزمین... ئەوجار، تۆخۆت ژن و منالت هەیه - کەس ئیدی وای لە تۆ رانەدەدی ئیستا گریمان کچە فامی نەکردبیتەوه، پەرژین بی دیزە

سه‌ری ئاوه‌لایه ئه‌دی حه‌یای گورپه چی لئ‌هاتوو...! پاشانیش، پئی رابیش ده‌گریته‌وه - تۆبۆخۆت رابی له من باشتر ده‌ناسی - بیداته ده‌ری بی‌حه‌یایی تووشی چه‌رمه‌سه‌ریت ده‌کا، ئه‌حمه‌د - هه‌ربینا رۆژیک دیتت خۆی له ئاو و ئاگردا - بنیاده‌مه، تابشتی راده‌یه‌کی هه‌یه... ئه‌وکات من و تۆ ده‌بینه گۆلمه‌زی خه‌لکی... رابیت له بیره، کاکه؟ له‌م یه‌ک دوو سالانه‌دا مرد...»

له یادم بوو، له‌و ده‌مه‌دا که پیریژن باسی ئه‌م شتانه‌ی ده‌کرد ئه‌من سیما و بیچی ئه‌وم له‌به‌ر چاو بوو: ژنیکی بوو هه‌لکه‌وته، که‌له‌گه‌ت، تا راده‌یه‌ک به‌خۆوه، سه‌وزه و ویچوو - ته‌ختی سینگ ئاوه‌لا، مه‌مک گه‌وره، هیندی نیوقه‌د باریک و چاوه‌کانی ره‌ش، چه‌شنی ره‌ژی، برۆی راکشاو و ناوچه‌وان پان - به‌کورتی ژنیکی ته‌واو. دایمه‌ی خوداش خه‌ریک بوو: یا له باخچه‌دا پیمه‌ره‌ی پئی بوو، یا مه‌شکه‌ی ده‌ژاند، یا له‌گه‌ل پاتال خه‌ریک بوو یا که‌شک و ترخینه‌ی دروست ده‌کرد یا ده‌چوووه کیو بۆمازووچنین و هه‌رمی و ئه‌م جووره شتانه‌ی دیناوه و له‌تکه‌ی ساز ده‌کرد، به‌ پئی وهرز.

یه‌کیک له‌ کاره‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی ئه‌م مریشک و جووجکه‌ راگرته‌ بوو: حه‌وشه‌ی ماله‌که‌ی پر بوو له‌ مریشک و جووجکه - ته‌نانه‌ت قه‌له‌موونه‌ش - دیتبووم سبه‌ینان جووجکه‌ قه‌له‌موونه‌کانی یه‌که‌یه‌که‌ ده‌گرت و بن کلکیانی چه‌ور ده‌کرد. ئه‌حمه‌دیش پووره زلیخا گوته‌نی وه‌کوو که‌ری به‌تال یۆرغه‌ی ده‌کرد و ئه‌سپیی ده‌کوشت. پیریژن گوته‌نی ده‌مه‌چیشه‌ته ببوو، چیشه‌ته‌خۆریش له‌ میرات خۆر خراپتره. سبه‌ینان پووره رابیم ده‌بینی که‌ چه‌ند مریشک و که‌له‌شیری لاق پیکه‌وه به‌سترایوی به‌ ده‌سته‌وه ده‌گرت، یا له‌ قه‌رتاله‌ی ده‌خستن، به‌ قه‌رتاله‌یه‌کی دیکه‌ی پر له‌ کووله‌که‌ و ته‌ماته‌ و خه‌یار و بامیه‌ و باینجانه‌ره‌شه‌وه ده‌که‌وته ری - به‌و جووره‌ی پیریژن ده‌یگوت ئه‌و کاته‌ی بوو به‌ مناله‌به‌ریش، مناله‌که‌ی ده‌خسته‌ نیو توربینه‌وه

و دەسکی توربینی له مل گری دەدا. بەلێ، دەچوو بۆشار یا دەچوو بۆلای
فەعلاکانی ئیدارەیی ریگاوبان - ئەو دەم ریگای ئەم بستووویان لێدەدا -
مریشک و جووجکی دەبردە شاری.

یەکدوو جاریش لەو کاتانەدا کە میژدەکەمی بە دەوری دادەسوێسنەدا
دەهات دیتبووم، لە پشت پەرژینی حەوشەو. لەم جۆرە کاتانەدا رەنگی
دەبرووسکا و دەکەوتە پەلەقاژە - دەتگوت مشاری برقییە، کە پیاو دەیهوێ
لەم حالەدا لێی نزیک بێتەو، لە حالیکەدا دەنگەکەمی تەنانەت بێچوو
پشیلەیه کیش هەڵنابەزینیتەو (هەڵبەت ئیستا بەم چەشنە
بیردەکەمەو، ئەو دەمی مشاری برقیشم چاوی پێنەکەوتبوو، ئەو هی چاوم
پێی دەکەوت رەنگ بروووسکان و لێو لەرزە و لەرینەو هی ئەستوونی
کونەتفەکی بوو) لەگەڵ هەمووی ئەمانەدا وەکوو تەواوی ژنانی ئاوی سەر
لە پێناوی قسەمی میژدەکەمی بوو: بێنە، دەیهینا، لایبە، لای دەبرد. ئەحمەد
تەنانەت جاروبار لێشی دەدا، دەنگیش لەبەرد دەرهاتبا لەم ژنە
دەرنەدەهات. پیریژن گوتەنی لەبەر ئەوەش لێی دەدا هەتا خەڵک بزانی کە
هەر وای میژدە و پیاوی مالییە و دەسەلاتی بە سەر ژنەکەمی دا هەیه، ئەگینا
ئیدی نە بژیویک، نە جل و بەرگیک، نە دلخۆشی دانەوێهێک... هیچ هەر هیچ.
تەنانەت دەستی ژنەشی دەبری و پوولی کوولەکە و باینجانە رەشەیه کی
دەیفروشت بە زمان لووسی لە چنگ دەردینا.

«بەلێ، پۆلە، وەبال بە ئەستۆم من پێیه کم لەسەر لیواری قەبرە، خۆم
مشکلۆزمەمی کەس ناکەم، وەبال بە ئەستۆم ئەشەدوبیللا، زۆر بە ماقوولی و
رێزەو گوتی: «پووری، ئەمە چ «فەرماشتیکە» دەیفەر مووی! ئەمن بێم و
کچی خەلکی بێ ئابروو بکەم! ئەمن بۆخۆم ژن و مندالم هەیه، پووری، ئەمە
چ قسەیه کە دەیکەمی! هەرکەس گوتوویە دوور لە قسەکەمی تۆ پووجی
کردوو، پەینی خوار دوو! منیش هەر وەکوو خەلکی دی جەفەنگی لەگەڵ

لێدهدم... ئەم قسانە بۆ بە من دەلێی، بە خۆی بلێ... بۆخۆیەتی جەفەنگ
لێدهدا... منیش وهکوو خەلک...»

«دیتم بەینەللا راست دەکا، هەتا بزنی نەکا بیلەبیلێ، نیری ناکا
هیلەهیلێ، کچە خەتای خۆیەتی، ئەگینا من بۆخۆم ژنم، دەزانم - کامە پیاو
کە پێکەنین و جەفەنگی ژنی لەبار و خۆش مەشرەفی پێناخۆش بێ...
ها، کاکە، درۆ دەکەم؟ یا چووژانم ژن بلێ زۆریان لێکردم و فلان و فیسار...
نا، کورم، ژن ئەگەر بۆخۆی مەیلی لێنەبێ لە نیو لەشکرێک قازاخیش دا
بێ هیچی لێنایە... بۆخۆی دەبێ مەیلی بێ... ئەو نووکه نووکهی دوایە
دەیکەن و ئەو قسانە پاشان دەیلێن، هی کاتیکیه وا کار لە کار ترازاو... ژن
ئەگەر بۆخۆی مەیلی نەبێ روستەمی زالیش ناتوانی، پەرژینیکی بە گۆل
بێ، هیچی لێ بکا... درۆ دەکەم؟»

«نا پووری، قسەیهکی راستە، هەموو پیاویک پێیخۆشە و هەتا ژن
بۆخۆی مەیلی لێنەبێ کەس لە خۆی رانابینی گەپی لەگەڵ لێدا... بۆخۆی
دەبێ بیهوێ...»

«تەمەن درێژ بی... بەلام پۆلە، شتیکی دیش هەیه - هەموو
تاوانەکانیش ناکی ئیدی بخەیه ئەستۆی کلاولار. لە حەق لانه دەین کلاولار
ماوہیەک خۆی کشاندەو - تا ئەو جییهی ئیمە دیتمان... تاوانی خودی
کچە بوو - کلاولاری مال کاول زۆر تاوانبار نەبوو. پۆلە، لە قەدیم و
نەدیمەو گوتووینە ژن جادووگەرە - وای بەو رۆژە کە ژن جوان و ویچوو
بێ و بکەوێتە جادووکردن - پیاوی چارەپەش دەتوانی چی بکا؟ دەبێ ئەولیا
و پیاو چاک بێ ئەگینا کاری کراو، هەموو کەسیش خۆ ئەولیا نیە.

«پاشان خودا کردی و وا پیش هات، کلاولار بۆ هینانی مالی قاچاخ
چوو بۆ ئێراق... من دەلێم رەنگە لە دلی خۆی دا وای بیر کردبوو و چاکە
ماوہیەک دیار نەبێ، بەلکە خودا بکا لەم ماوہیەدا خوازینی بۆ کچە پەیدا
بێ، یا کچە دل بەدا بە کەسیکی دیکە، ئەو نەدی من بزانی هەتا ئێرەیی باسەکە

دهكرى بلىي گالته و راستى بوو - زور راستى نهبوو... بهلام بوخوت دهزاني
 هر گالتهيه و دهبي به راست، له شهريشدا هر وايه... بهلى، بهلكه خودا
 بكا خوازبيني بو كچه پهيدا بى. ههلبهت نهوش بليم شهريان لهسهر
 دهكرد، لهسهر كچه - ههموو جهحيلهكان داواكارى بوون - نهتو بوخوت
 ديپووت... پهريژين بى، دوور له رووى تو، گل خهبرى بو نهبا، وهكوو
 ديلاههبا ههركه رى دهكهوت گارانىك جهحيل وهشوينى دهكهوتن - بو خوت
 له لاي بيستان ديتبووت، بهلام كامه باوك و دايك بوو خوئى بهمه رازى
 كا، كه بيخوازي بو جگه رگوشهكهى؟ بهلى، داواكارى زور ههبوو، بهلام نه
 داواكارى وا، بهلكوو داواكارىك كه هر بيهوى، پهريژين بى، دهستى پى گهرم
 كاتهوه و پاشان دوور له رووى تو، وهكوو دهريپى كون فرپىدا...
 بهلى، كورم، داواكارى بهم جورهى زور بوو، ههريچهند نهمش بليم، خودا
 ههناگرى، كچش لهوانه نهبوو - ركيفى به ههموو كهس نهدهدا - بوخوئى
 ديلاه گورگىك بوو.

«به كورتى، كلاولار روويشت و من - خودا لهسهرم به گوناح نهنووسى
 - له دلى خوم دا گوتم: «بهولاترهوه چى! برؤى و نهگهرييهوه!» چيت لى
 بشارمهوه ديزهيهكى رهشم به دوا شكاند: «ئم!» پيريژن لىوى به سهر
 يهك دادهگرى، لووتى ههلهدهقرچينى، پينج نهنگوستى ليك بلاو دهكا، روو
 له پهنجهرهكه، چهموله له كلاولار دهنى... «ئم!» بهولاترهوه چى!
 «پاشان؟»

«سينگم توژىك ديشى، كورم، چاوت ليه پشووم سواره...
 پاشماوهكهى دادهنين ئيشهلا بو سبهى شهو نهگه ر عومر باقى بى...»
 «زورباشه؛ ئيشهلا سالاهاى سال دهمىنى و بهسهرى پيرى به تهنيا
 بهجيم ناهيلى...»

«خودا دهست به عومرت بگرى، كورم!»



«کاکه، تینه گه یستم، ئاخریکه ی چووی، ئەو سیۆهت چاو پیکهوت – مابوو هیشتا؟ ئەمن زۆر لەمیژە نه چوومه قهبران – لهوانه شه جوانه مه رگه هەر له بهر ئەمه بوو که پاش سالگاران خوت وخافل پەیدا بوو... روژیکیش پیکهوه بچین فاتحایهک له سهەر گلکۆکه ی بخوینین...»

«به لئی چووم پووری... به لئی چووم و داره کهش هەر بهم جووره بوو که تو گوتبووت، سیۆیشی پیوه ببوو، هەرچه ند هیشتا گه لی وردن...»

«گلکۆکه یت چۆن دیته وه؟»

«کورپه که ی خالۆ مه جیدم له گه ل خۆم برد...»

«ئاخ... به لئی... ئای روژگار! ئەلحان ئیدی ئیسقانه کانیشی رزیوه، بهسته زمانه... دسه لات هەر بو تو چاکه خودایه گیان! ئەو هه موو پیکه نینه، ئەو هه موو هه لبه ز دابه زه، ئەو هه موو جوانیه... ئیستا کانه له ژیر خه لوارها گل دا... بوته مستیک ئیسقان... ئە یه یه یه ی! – دنیا یه کی بی وه فایه، کاکه؛ وه فای بو پیغه مبه ری خودا نه بوو، ئیستا چ بگا به هی وه کی ئیمه...!»

«به‌لێ ئیدی، رۆژگار هەر وایه؛ ئەمەى باشه فەرق له به‌ینی شا و گەدا دانانی... به‌لێ، پووری ئیستا که بۆخۆت دەستت پێ کرد پاشماوه‌کەشی بلی... ئەمشه و به‌و جۆری چاوم لێیه زۆر له‌سه‌ر واز و که‌یف‌خۆشی... له‌ ره‌نگ و رووت‌پرا وا ده‌رده‌که‌وی...»

پیریژن ته‌واو خۆش‌حاله؛ دايمه‌ی خودا بۆله‌ ده‌کا، ئەسته‌خفیر و لالا، به‌سه‌ر خودا دا که بۆچی زووتر نایباته‌وه و سه‌ری ناخاته ژێر دوو به‌رده‌وه، هه‌میشه‌ی خودا نکه و ناله‌یه‌تی: دوینی‌شه‌و تا به‌یانی چاوی له‌سه‌ر یه‌ک دانه‌ناوه، هینده‌ی پشت و ده‌ست و لاق و ئیسکه‌کانی ئەندامی ئیشاوه – له‌ حالیکه‌دا به‌ دريژایی شه‌و پرخ وه‌و‌ری هاتووه، که بۆخۆی ناوی ده‌نی نالاندن، له‌ خوداش ده‌پارێته‌وه هه‌رچی زووتر نه‌جاتی دا، ماندوو بووه وه‌للاهی، ئەمه‌ش بوو به‌ عومر! هه‌لبه‌ت به‌ ناشکوری نه‌بی. به‌لام ده‌بینی هه‌رکه ده‌لێی وازت باشه و ره‌نگ و رووت هاتۆته‌وه جی وه‌ک گول ده‌گه‌شیته‌وه، ترووسکه‌ی خه‌نده له‌ قوولایی چاوه‌کانی‌پرا هه‌لده‌قولی، ده‌لێی له‌ نیو چلکه هه‌و‌ری‌که‌دا؛ چرچه‌کانی ده‌م‌و‌چاوی، وه‌کوو ئەم نایلۆنه هه‌لقراوه تۆزاویانه، ده‌نیته سه‌ر یه‌ک و پیده‌که‌نی، له‌ قوولایی ده‌له‌وه، هاو‌ری له‌گه‌ل نیه‌خه‌نیخی سینگی.

چایه‌که‌ی تیکردوو، تیر پیکه‌نیوه، ورگی له‌راندۆته‌وه؛ ده‌لیم: «تا ئەو جیه‌ت گوت که کلاولار لێی‌دا و رۆی بۆ ئیراق، هه‌تا مالی قاجاخ بینی...»

«له‌ بیرمه، کورم، دووشه‌و له‌مه‌وبه‌ر نا به‌لکوو سالیکیش تیپه‌ر بی له‌ بیرم ناچیته‌وه... ئاوام چاوی له‌ مه‌که – ده‌ورانی منالییه‌که‌یم ئەلحان – وه‌کوو چۆن ئیستا تۆ ده‌بینم – له‌به‌ر چاوه‌... به‌لێ، کورپکی که تۆبی، چوو بۆ ئیراق... له‌ بیرت بی له‌ کۆتایی‌دا، گوتم: «به‌ولاتره‌وه چی و... ئیدی نه‌گه‌رییه‌وه! چه‌مۆله‌یه‌کیشم بۆ چه‌واله‌ کرد... وا نه‌بوو؟»

«بۆچی، راست وا بوو!»

«جا که و ابو دیتت هۆشم ههیه، زهینم کاردهکا! هه مووشتیک دهزانم، هه مووشتیک دهبینم، ته نیا هیئدیک «سۆما» ی چاوه کانم کهم بووه، ئەگینا شوکری خودا هۆشم ههیه... ئەو کتیبه ئەمرۆ بهیانی له ولاترهوه بوو، ئیستا هاتۆته ئەم لاتر... لای «مه ره که فدانه که» - راسته؟»
«ته واو راسته...»

«بهائی، چوو بۆ ئیراق مائی قاچاخ بیئی... خودا دهزانی له وانه شه به ئانقهست رۆیی ههتا دوور که ویته وه، به لکه ئەم باسه به خیر تیپه ربی. ئاخر، رۆله، ئەویش گرفتار بوو - گیرۆدهی ژن و منداڵ بوو... ئاواش نه بوو بلایی ئیدی ده ربهستی عه یبه و شووره یی نیه، یان چوو زانم کهم حه میه تی مامۆستا و خه لکی دیکه هیچ شوینی له سه ر ئەو نه بوو. ئاخر ئیستا ئەگه ر مائی خه لکیان بۆ «نان خواردن» بانگیشتن ده کرد، ئەویان له قه له م ده خست؛ مامۆستاش و لامی سلاوه که ی نه ده داوه... نه ئەمه ی نه یده داوه، ده یداوه، به لام به سه رسه نگی - بۆ ئەمه ی ده بوا بیداته وه، و لام دانه وه ی سلاو سوننه تی پیغه مبه ره، سلاوی خودای له سه ر بی - بۆخۆت ماشه للاً ئەم هه مووه کتیب و قاقه زهت خویندۆته وه، ده زانی... نا ئاواش نه بوو، هه رچییه ک بی ئینسان بوو، لی ره له گه ل خه لک ده ژیا - ده بوا له گه ل خه لک بگونجی. لای هاوال و براده رانی تریق ده بووه، هه رچه ندی تیده کو شا وه سه ر خۆی نه هیئی... به لام باشه، ئینسانه ئیدی، په رژین بی، کیسه ل نیه خۆ.

«بهائی، چوو بۆ ئیراق. بهر له مه که ده چوو ده رۆژ ئەوسه ری که ی پازده رۆژی پیده چوو، به لام ئەم جاره یان نا. مانگیک تیپه ربی هه وال نه بوو؛ دوو مانگ تیپه ربی دیسان هه والیک نه بوو، بوو به سی مانگ، دیسان په یدا نه بووه... ئیستا کچه ده لئی... ئیدی خه ریک بوو شی ت بی - چاوه کانی

كهوتە ورتەورت چەشنى چاوى شىتان؛ لەبەر بى قەرارى كه چەشنى
 زىندەوهرىك جوولەى دەهات و تىكەهەلەگلا قوولایى چاوهكانىت دەبىنى...
 ئىدى لە هېچ جىيەك ئۆقرەى نەبوو؛ دايمەى خودا لە قەراغ ئەم رووبار، لە
 نىو ئەو قەبرىستان، لە كىو و كىوپارە... ئاوارە بوو... ئىدى تۆبلىي پىبەنى
 - حاشا! ئىدى ئەو پىكەنىنە وردانەى كه وهك زەنگولەى خرخال دلى پىر و
 لاو لە «جۆلانە» بخا، تۆ بۆخۆشت دەلىي باشت لە بىرە، ئاسەوارىكىان
 نەمابوو. كچە - دوور لە گىانى - دەتگوت كوتوپر وشك هەلات. راستىكەت
 بوى، كاكە، زگم پىي دەسووتا، دەمدى ئەویش جەحىلە، دلى هەيه، دلى
 وهكوو دلى هەموو هەرزەكارىك دلە، گل نىه. ئەوجار خۆشم گەورەم
 كردبوو، نەمامىك بوو لە پىناوى دا گەلىكم زەحمەت كىشا بوو، بە ئارەقەى
 لەش و نىوچەوان ئاوم لەبن كرد بوو... ئىستاش دەبىنى بەستەزمانە وهكوو
 مۆمى كافوور دەسووتى و هىدى هىدى دەتووتەوه. خودا لەسەرم بە گوناح
 نەنووسى... كورم، خودا ئاگای لە هەموو شتىكە، لە لای خەلكى خودا ئىدى
 درۆ بۆ... بەلى، جارجار لە خودا دەپارامەوه كلاولارى دايك لۆتىمان زووتر
 پى بگەيه نىتەوه، هەتا ئەم بەستەزمانە ئاوا نەتووتەوه...!

«بەلى، كورپىكى كه تۆبى، شەش حەوت مانگىك تىپەر بوو، چ
 تىپەر بوونىك! ئەلحان ئىدى كچە لە مالىش نايەتە دەرەوه، ئەم كاتانەى
 دىشتە دەرەوه هەر ئەوندەيه بىتە حەوشە و لەگەل پاتالەكەى خۆى خەرىك
 كا... ئەو جار پىت وا نەبى كچىكى هېچ لە دەست نەهاتوو و بى كارە بوو...
 نا، ئەو كاتانەى مەيلى لە كار بوو و دلى بە كار دەدا لە خۆى كارامەتر
 نەبوو. ئەتۆ رەنگە باوهر نەكەى، بەلام كاژىلە يا بەرخ يا گوئىلكى رەشە
 ولاغى لە ماوهى دوو دەقىقەدا بەر مەر يا بزن يا مانگای بىچوو مردوو
 «دەخستەوه» تۆ بۆخۆت مندالى گوندى، دەزانى بىچووى حەيوان كه دەمرى
 دايكەكه وشك دەكا؛ بۆ ئەمەى وشك نەكا كاژىلە يا گوئىلكە مردۆكە كهول

دهكهن، پيستهكهه له كا دهئاخنهوه و دهينيئه بهردهمي مانگا يا بزن - ههلبهت بزن كهتر، پتر مانگا. بهلام به قودرهتي خودا ههيوانه خيرا دهزاني و زورتريش قهبوولي ناكا و وشك دهكا... يا تيدهكوشن كاريك بكهن دايكهكه بيچووي نهو دايكهه «دووانه» ي ديوه هه لگريتهوه... دايكهكان زورتري قهبوولي ناكهن - جاري واشه دهيكهن به زهحمهتي زور. پاتالهش، به قودرهتي خودا، له بالندهوه بگره ههتا ههرا نازه ليك، وهكوو بنيادهم هوشي ههرا لهسهرا بيچووهكهه خويهتي - ناهيئي بيچوويهكهه ديكه ليي نزيك بيتهوه - تيه هه لدهدا... رهنگه تهنيا گيانله بهريك كه جياوازي له بهيني بيچووي خوي و بيچووي ديكه دا دانهني، ريو بي، به قودرهتي خودا، شير دهدا به بيچووهكاني هه مووي بنه ماله و بهيني بيچووهكاني خوي و بيچووي دايكاني ديكه فهرق داناني... .

«به لي تيدهكوشن به تكا و پارانهوه و نازكيشان و لاواندهوه دايكه بهوه رازي كهن ههتا بيچووي يهكه له جياتي بيچووهكهه خوي «هه لگريتهوه». تيناگهم نهو سويسنه جابره چي به گوئي ههيوانهدا دهخويند، يان چ حوكميكي به سهرا ههيوانهدا هه بوو، كه پاش دوو دهقيقه ههيواني بيچوو مردوو بيچووي يهكه ديكهه «هه لدهگرتهوه» - دهتگوت بيچووي خويهتي؛ بي نهام لاو نهولا لينگي ليك ناوالا دهكرد و شيري دهدا به بيچووهكه... خودا نهام دوو چاوهم كوئر كا نهگهرا تو سقاليك درو لهم قسه يه دا بي: لاني كهم ده جارم ديوه بزني بيچوو مردوو بيچووي يهكه ديكهه كه وه بهرا خستوتهوه وهكوو بيچووي خوي بووني پيوه كردوو و لستوويه تهوه...! بانوكي وهك خوي نه بوو...!

سوبحانه لالا، له بهرا قودرهتت مرمر خودايه! تو ماشه لالا نهام گشته كتيب و دهفتهر و قاقهزهت خويندوتهوه پيتوايه هي چيه؟ له بهرچي له من و هي وهكوو منيان قهبوول نه دهكرد و لهويان دهكرد؟»

«وه لّاهى ، پوورى ، بليّم چى... زور شت ههيه بنيادهم دهيبينى و
بوخوت گوتهنى سهرى سوردهميينى. ئەگەر بليين حهيوانه دهزانى ئەو
كەسهى به قوربان و سهدهقهى دهبى و دهيلاوينيتهوه خوشى دهوى ، باشه ،
كەسيكى وهكوو تو يا پوور حەنيف يا ژنهكانى ديكەش حەيوانهيان خوش
دهوى و گورانى بو دهليين و بوى دهلورينهوه و به قوربان و سهدهقهى دهبن
– به راستيش خوشيان دهوى – دايكمم دهيبينى – ئەو كات ئادەمیزاد دهلى
باشه به پيى ريسا دهبى ولامى ئەوانيش بداتهوه... باش نازانم...»

«هەر وايه. كورم؛ منيش سهرم سور ماوه ، لهگهله ههوهدا ههموو
رؤژيكي خوداش دهيبينم. مهسهلهن دهيبينى هينديك ژن دهستيان به
بههكهته هينديك نيه. ئەميان مهشكه دهژينى مهشكهكهى درهميك روني
تيدكهوى ، ئەويان هەر ئەو مهشكه و ئەو ماسته دهژينى دهيبينى نيوهى
ئەويشى تيناكهوى...» پيريژن بريك دهنگى نهوى دهكا و زور مهحرمانه
دهلى: «كاكه ، لاي خوت بمينيتهوه – به قودرهتى خودا – قورحان له بهين
دابى – كچه چكولهكهى هسهن – گلاره – ش دهستی ئاوايه – هەر كه دهگاته
حهيوان ، حهيوانه جووله ناكابه قودرهتى خوداش شكلى ههمان
جوانه مهرگه – وهكوو سيويكت له نيوه راستهوه لهت كردبى...!»
هيج نالييم .

پيريژن له دريژدهدا دهلى: «بهلى ، ئەگەر له مالى دهركهوتبايه
جيگاكهى لاي پاتالهكه بوو؛ ئيستا لهگهله منيش ئيدى زور كهم قسهى
دهكرد... قسهيه كمان نهبوو پيكهوه بيكهين... ههرواش ههموو رؤژيكي خودا
باريك دهبوو و پيدهچوو... خه بهريكيش له كلاولار نهبوو. رابيش دل نگران
بوو. ئەويش دايمهى خودا سيماي گرژ بوو... باشه ، ههلبهت حهقيشى بوو ،
ژنى داماو – ميړدى بوو ، باوكى كورپهكهى بوو... بهلام ئيدى ، زورى وهسهر
خوى نهدينا ، تهنانهت جورىكى دهواند كه وهكوو شتى بوخوى گوتوويه

بەم زوانە ناگەرێتەو. هەر واکاری دەکرد، مریشک و فرۆوجی دەبرد بۆ شار
و خەیار و بامیە و باینجانەرەشەیی بۆ فەعلاکانی رینگاوبان دەبرد؛
باخچەکەیی شیۆ دەکرد و بە ئاژەلەکان رادەگەیشت... ئەویش سەری قال
بوو، شایەدیش کات و ماوەی بیر کردنەو و خەفەت خواردنی نەبوو...»

«دەیی باشە!»

«باشە و سلامەتی سەرت... با چایەکەم بخۆمەو... تۆزیک پشووم
بیتەو بەرخۆ... پاشان پاشماوەکەت بۆ دەگیڕمەو... بۆ تۆشم
تی کردوو...»

چایەکەمان دەخۆینەو. پیریژن ئاو بە سەر قۆرییەکە دەکیشیتەو.
بە دەسگرەکەش یەک دوو جار بەسەر سەماوەرەکە دا دەکوئی... سەماوەر
ویزە ویزی لێهەلدەستی.

«پیتخۆشە یەک دوو پۆلوو بخەمە سەر خاکەنازەکە، بیخەیه
سەماوەرەکەو؟»

پیریژن قۆرییەکە لەسەر سەماوەرەکە دادەگری، سەماوەرەکە بریک
خوار دەکاتەو، تەماشای نیۆ ئاتەشخانەکەیی دەکا، دەلی: «نا، ئاوری
تیدایە. بەشی ئەمشەوی تیدایە...»

دەلیم: «زۆر باشە!»

«بەلی، کورپیکی کە تۆ بی، دواي شەش مانگ خەبەر هات! گوتیان
زیندوو. کێ گوتووێه؟ کورپەکەیی پوور ناسکی لە شار گەراوەتەو. لە
شاری کورپی میرزا رەشیدی بەقالی دیتوو، کە تازە لە ئیراق هاتۆتەو. –
لەوی لە سلیمانی خزم و کەسیان بوو. – گوتووێه بەلی لە «فیتەلیکی»
بیستوو...»

دەلیم: «فیتەر»

«ئەرى، لە «فیتەلی» بیستوووە که گوتووێه – یانی ئەو فیتەلە – گوتووێه ئەحمەد ناویکی لە رومادی دیتوووە، که شوینیکیە لە عەرەبستان، لە نزیک مەکه و مەدینە... بەلێ، کورپکی که تۆبی، گوتووێه ئەحمەد ناویکی دیتوووە که قامکه گەورە ی نەبووە عەسکەر بووە، خەلکی ئەم لایانە بووە... ئاخر، پۆلە، رەنگە تۆ نەزانی، ئەحمەدیش قامکه گەورە ی نەبوو: بە مندالی دەستی درێژ کردبوو مار بگری، ماریش بە قامکییەووە دابوو... باوکیشی که ئاوا ی دیتوو قامکی لەسەر «تەختە گوشت» دانا بوو بە «گوشت پاچ» یش قامکی پەڕاندبوو – ئەگینا دەمرد... خۆزگە هەر ئەو کات مردبایە و ئەم گشتە تاوانە ی نەخستبایە ئەستۆی خۆی! باشە لەوی چی دەکرد؟ لە بەرچی عەسکەر بووە؟ – هیچ، گوتووێه – میرزا رەشید – لە سلیمانیش وەکوو ئێرە رەش بگری بووە، لە بازار ئەویشیان گرتوووە لەگەڵ خەلکی دیکە و بردووینانە – وەکوو ئێرە؛ هەرچی گوتوویشتی چوو زانم ئەم ئیراکی نیم، ئیرانیم، کهس گوێی نەداوەتی.

«ئەم دەلێ... نە من، تەواوی دایک و باوکانی ئاوا یی – ئیدی لە مامۆستا گەڕین – پشوویەکی بە رەحەتمان کیشا و گوتمان: «ئۆخەیش – باش بوو! هەتا دوو سالی دیکە که دەورە ی ئیجبارییەکه ی تەواو دەبی خودا کەریمە... شایەدیش وەکوو زۆران نەگەرایەووە... بە کورتی، بیست رۆژ مانگیک تیپەری؛ ئیستاکانی هەموو خەیاڵمان ئاسوودە ببوو... ئیدی نازانم رابی – ئەو ژنیکی نەبوو وەکوو زۆر کهس سفرە ی دلی دایمە ی خودا ئاوالە بی... لە خۆی دا بوو؛ گێرۆدە ی مندال و بەرپچوون بوو. کورم که تۆ بی، ئەم هەوالە هیشتا تەواو کزر نەببۆوە که دیسان هەوال هات... که نا، زیندوو نیە، مردوووە! ئێی، ئیمە دەلێ، واقمان بردهووە...! ئاخر هەرچیەکی بی مندالی ئەم گوندە یە، دایکیمان دەناسی، باوکیمان دەناسی، ژنی هە یە، مندالی هە یە – ژن و مندالە که ی دەناسین! کی گوتووێه؟ – کورە که ی

مادروستهم - خه لکی میراوا... به لئی، له پینجوینه وه هاتووه، گوتوویه لهوئی له چایخانه بیستوویه تی، گوتوویا نه هاتبوو مالی قاچاخ بهری، له گه ل شورته کان تی هه لچوو، بریندار بووه و - چووزانم - له «نه خوشخانه» مردوو...!»

«دهی به لئی!»

«زاری به لئی خوش بی... به لئی، ئەم هه واله له گه ل ئەقل باشتر ده گونجا - له بهر ئەمه «قالویر» یشی پی بوو، جگه له و ساچمه زه نهی تو دیتبووت، ئەو کاتانهی ده چوو مالی قاچاخ بیئی «قالویر» هکشی ده برد، به تهنیاش نه ده چوو، له گه ل یهک دوو قاچاچی دیکه ده چوو، که ئەوانیش وه کوو خوئی تهنه گیان هه بوو... گوتمان بی گومان وه کوو ئیره چۆن له گه ل ئەمنیه تی که هه لده چن ئەوانیش لهوئی له گه ل شورته تی که هه لهنگوتوون و - به کورتی ئاوا ئیدی! ئیستا کانی ئیدی له مه گه ریین کاتی ئەم هه واله هات کچه چ حالیکی به سه ر هات... هه لبهت هه ولی ده دا خوئی نه شکینی و له سه ر ده قی خوئی بمینیته وه، له لای دهسته خوشک و هاوال... منیش وه پروویم نه ده هیئا - چیم لیداوه، کارم پیی چیه، دهر د و مهینه تی خوئی به سه، ئیدی من بوچی دهر د و مهینه تی ئەم مال ویرانه پتر بکه م - گوناحه، خودا هه لئاگری، بوچی خوئی به برینه وه بکه م! له دلی خودا گوتم: «دهی باشه، بی توو راست بی و کوژرابی، ئیستا ئیدی کاری له گه ل جیگایه کی دیکه یه و ده بی هه سیبه که ی له گه ل که سیکی دیکه پا کرده کا - ئەمن بوچی باری خود قورس که م؟ کچه ی فه قیریش که هه ر له خوئی دا نیه - داماو هه م و خه فه تی خوئی ته وا و هه یه، ئیستا ئیدی من بوچی زیاتر له مه ببه بر به ندی روچی و له مه ی هه یه په ژاره بارتیری که م - چ کارم پییه تی، خودا به ردار نیه!»

پیریژن وهه هانکه هانک که وتوو، وه کوو یه کسمی وه ستاو، دهم و
چاوی ئاره قه ی ری نیش تووه، تنۆکه ی ئاره قه کانی پشت لیوی که چهند تال
مووی دریزی لی رواوه ده بینم. ده لیم: «پووری، چایه که ساز نه بوو، خو
سه ماوه ره که ده کو لی؟»

«با، رۆله، سازه...»

خاکه نازه که به ئیستیکانه وه بو لای به ری ده کهم و چاوه ری
ده مینمه وه. پیریژن تلته چایه که له کاسه ی بهر سه ماوه ره که دا به تال ده کا
- ده یه وی ئیستیکانه کهش له وی دا ئاو بکیشی، وه کوو شتی ده که ویته بیر
قسه کانی چهند شهو له مه و بهری من. ده لی: «چاوت لی بی، کاکه، دوا یه
نه لی! ده بینی وا ئیستیکانه کهت به ئاوی سه ماوه ره که ئاو ده کیشم، ئیدی
نه لی له کاسه که دا ئاوم کیشاوه...»

ده لیم: «زۆر مه منوون، پووری.»

چایه که مان ده خوینه وه، به مه بهستی سه ره تا دامه زراندن بو ده ست
پیکردنه وه ی داستانه که هیندی که خاکه نازه که بو لای پال پیوه ده نیم... یانیها
ئاماده م...

پیریژن یه ک دوو جار به دزییه وه پشووی دریز ده کیشی و ده لی:
«به لی، کچه ئیستا کانی ئیدی بوته کوته به ردیک، زۆر کهم قسه ده کا...
ده نگ له دار و دیوار ده ردی له و ده رنایه. روو به رووی یه گدی داده نیشین -
چۆن من و تو ئیستا دانیش تووین - چ کاتی نان خواردن یا کاتی چایی
خواردنه وه. ئه به دا قسه ناکا، مه گهر ئه ری یا نا - ئه ویش زیاتر به سه ر
له قانندن: «بووت تیکه م؟» به سه ر و لام ده داته وه. «ئیدی ناخوی، کووی
که مه وه؟» دیسان به سه ر... ههروه ها باقی شته کان. داده نیشی و چاو
ده بریته دار و دیوار یا ئاوره که، تیسکی که له پرچی له قامکی ده هالی نی و

بای دەدا... جوانەمەرگە پرچەکانی سەیر جوان بوون، وەکوو ئالتوون...
ترووسکەیان دەهات، وەکوو گەوھەر... لە تەماشایان تێر نەدەبووی.
«بەلێ... کچە وردە وردە خەریک بوو ملی دەدا بە قەزا و قەدەر،
سارد دەبۆو - بەو جۆرە دەمدی... شوکری خودام دەکرد... بەلام، کورم،
مقەدەر کە بیەوی بی ئیدی هیچ شتێک لە دەست بەشەر نایە... بەلێ...
دانیشتووین، کە دیسان خەبەر دێ!

«ئەم جارە کە چی؟ - هیچ... نەمردوو، هەر کەس گوتووێه درۆی
کردوو... نەخێر نەمردوو... لە «مەندەلی» بوو - کە دیسان ئەمن نازانم
کوێیە - لەوی لە چایخانە لەگەڵ یەکێک قسەیان لێکەلەبەزیوەتەو،
دەمانچە هەلکێشاو، کابرای کوشتوو و هەلاتوو!

«بەخۆم دەلێم: دەمانچە! دەمانچە لە کوی بوو! خۆ دەمانچە
نەبوو؛ ئەگەر ببوایه لێرەش بوو خۆنواندن و پۆز و ئیفا دەش بوایه لانی کەم
تاقە جارێک لە کن هەرزەکارەکان خۆی پێو رادەنا! هەلاتوو؟ بوو کوی...؟
«بە کورتی، دیسان ئێمە بووین و سەرگەردانی! ئیستا تۆ بلێی نە
تەنیا من و کچە و ژنەکە... تەواوی خەلکی ئاواپی هەر یەک بە جۆریک
دل نگرانن - هەر کەس بە جۆری دلەدوا و گوی قولاغە...»

«ئیستا ئیدی زستانە... سالیک رابردوو لە رویشتنەکە...
شایەدیش زیاتر... دانیشتووین، دیتان روژیک تاریکانی ئیواری، بە
شەلەشەل، زەرد زەرد، لاواز، پەیدا بۆو!

«سوبحانەللا... ئیستا هەموان لە لایەک شادمانن لە لایەکیش
دل نگران - من لە سەد لاو. بەلام کچە سەهەندە... کاکە تۆ بلێی لەم
روووە هاتە روویەکی دیکە! ئەهێ خودایە لەبەر قودرەتت مەرم، گەورەیی
هەر لە تۆ جوانە! باوەر ناکە، کاکە، ئەگەر بلێم، دواي حەوتەیهک تەواو
گۆرا - هەلیدا چ هەلدانیک، ئاو لە ژێر پیستی گەرا چ ئاویک! چاوەکانی

بوونه دوو چرای «عهله تریک» بلیم چی... ماشه لالا له قودرەتی خودا - کچه ئیدی ئەو کچهی که تۆ پیشتەر دیتبوت نەما - بوو بە پارچە یەک گۆل و جەواھیرات! من ئاگام لیی بوو، ئەو شەووە - ئەو شەووەی کلاولار هاتەووە. تۆ بلایی تاویک خەو چوووە چاویووە، حاشا. بەم حالەش بەیانی که دیتم وەکوو گۆل گەش بوو: لەم دوو چاوە کویر بچم، کاکە، ئەگەر درۆ بکەم، ئەو شەووە بە قەرا سیی کەسی خۆراک خوارد... شەووەکانی دیکە هەر دەستی بۆمجموعەکە نەدەچوو... .

«سەرت نەیه شینم، خەلک - زۆرتەر لاووەکان - پتریش بۆ گۆی هەلخستن - چوونە چاویکەوتنی. بەلی... بەلی، بەو جۆرە ی خۆی گێرا بوویەووە رووداوەکە رووداوی هەمان شورتە بوو؛ تیکە هەلچوون بوو، گۆلە وە کلاووەی ئەژنۆی کەوتوو، ماوەیەک لە نەخۆشخانە بوو؛ جەریمەیان کردوو و فلان و فیسار... ئەو تاجرە ی مائی قاچاخی لیدەکری بۆتە زامنی و لە نەخۆشخانە ی هیناوەتە دەرەووە... ئیستاش گەرا بوو، چ گەرانەووەیک - کافر نەیبینی، پیس، نەخۆش، کۆل، تەپایی لە جەرگی دا نەبوو! ئەو نەدە ی ئەسپی تیدا بوو، پەرژین بی، ئەگەر نۆکی لە مال دا بایە دەیتوانی دئیەکی شەش دانگ وەکوو ئیرە بە نەغد بکری.

«بەلام، دە ی، خەیاالی لەم بابەتەووە زۆر نارەحەت نەبوو - نە زۆر هەر نارەحەت نەبوو. رابی هەبوو، دەیزانی رابی لەم ماوەیە دا بیکار دانەنیشتوووە و بۆی کۆ کردۆتەووە - بە کورتی، خەیاالی تەخت بوو... مالیش مال بوو - هەموو شتیکی تیدا بوو... تاوانبار رابی بۆخۆی بوو، کاکە - ژنی نەفام، دوور لە ئیستای، بۆخۆی نەیدەخوارد دەرخوادی ئەوی دەدا، بۆخۆی لەبەری نەدەکرد لەبەر ئەوی دەکرد - ئەویش بەو جۆرە. ژنە دلی بەووە خۆش بوو که «پوولی بدە و مەلای لە مزگەوت دەرکە!» و لەم جۆرە قسە پرو پووچانە... ئەمانە ی هەلبەت لە تاوان دەگوت - هەموو

دەیانزانی، بۆخۆشی دەیزانی، ئەگینا مەلای چی و مزگەوتی چی... پەرژین بێ، دوور لە رووی تۆ، قوماربازان ئەگەر دۆراندی ناچارە بلی بە... م، ئەوەی راست بێ رابی لە رۆژی هەوڵەووە لە دەستی میردە دا لە میویش نەرمتر بوو، ئەگینا تۆ بلی گیانی بە ئیزرائیل نەدەدا... پاشانیش کەوای لیھات، دلی بەمە خۆش بوو کە چووژانم، ئەمن ئاردی خۆم دابیژاوو و هیڵەگی خۆم هەلواسیووە - یانیها مەسەلەن ژنی بەمیردە، لە میردەکەمی مندالی هەیه، لەسەر مال و حالی خۆی دانیشتوووە و فلان و فیسار، میردەکەشی بە رۆژدا لەهەر شوینی بێ، شەوی دەگەرپیتەووە لای ژن و مندالەکەمی لە مالی...! رابی کلۆل ئیدی ئەوەی نەدەزانی کە سەگ دەبی برسی راگری، هەتا وەشوینت کەوی. باشە ئیدی ئەو بێ ئەنواپەش یەقبالەکەمی ئاوا بوو، نیوچاوانی ئاوی هینابوو: ژنەمی مال کاول خۆ نەیدەتوانی چارەنووسی بگۆرێ - بەخت و شانسی خۆ لە بازارێ نافرۆشن، کورم. خراپە لە لای خوداووە نایە، تاوانەکە هی خودی ژنە بوو... راستیان گوتوووە پیشینیان، چرا شۆقی بۆ بن خۆی نیە. ئەحمەدیش کلکی لە شەرەسەگی دا پسابوو، جوورپەهی لە حەوای نال دەکرد...

«بە کورتی گەراییەووە، ئیمەش زۆر خۆشحال. گوتمان ئیستا کە شەل بوووە و سەری وەبەردی ئەلحەدی کەوتوووە، رەنگە ئەو هەواییەمی لەسەر بپەرێ، یاخۆ پەریووە. بەلام نا، ماوەیەک کە تیپەری، کلاولارخان دیسان بۆووە بە هەمان کلاولارخانێ هەوایی: دیسان جل و بەرگی حەول دا و ریشی تاشی و تیف تیفەمی دا... ئای، ئەگەر ئەو دەمەمی هاتەووە دیتبات، ریشی نیو گەز درێژ بوو، عەینەهووە ئەم سۆفیانه - بریکیش دەلەنگی، بەلام زۆر نا. لەبەر ئیشی لاقی هاواری بوو، ئەو کاتانەمی بەفر لە حەرزێ دا بوو لە مالی دەرنەدەکەوت، ئەگەریش هەوا خۆش بوایە و هاتبایەتە دەری، بە چیۆشەق دەگەرا. رابی کورسی بۆ هاویشت، لەبەر ئیشی لاقی... ئیرە بۆخۆت دەزانی

لێرەوارە، دار و ئاوردوو زۆرە، کەس کورسی دانانی... بەلام رابی کورسی
بۆ هاویشت...»

«بەلام سوێسنەمی جوانەمەرگ... لە هەوڵەوه خودا هەلناگری،
سەرنجیکی نەدایە کلاولار - تەنانەت فیز و دەماریشی نواند - یەک دوو
جاریکیش کە تی هەلەنگوت - بەو جۆرەمی من چاوم پیکهوت - زۆر گرژ و
مۆن لەگەلی بەرەوروو بوو. دەیگوت چوو زانم کیسەل لووشکەمی لێداوه،
دیسانیش وەکوو جاران ئەیش و وەیش! ئەو قسە بی تامانەمی پیشوو...
بەرپالەت، تۆ بلی هیچ دەربەست بوو - حاشا! ئەمە لەم لایەوه؛ لەو
لاشەوه رەنگ و رووییم کە دەدی، چیت لی بشارمەوه دلم دەلەرزى. رۆلە،
من بۆخۆم ژنم، مەکری ژنان دەزانم... ئەو شتانەم زۆر چاک لەبەرە...»

پێدەکەنم - پێدەکەنى. دەلیم: «پووری، زەمانی جەحیلی بی گومان
بۆ خۆشت زۆر فیله باز بووی!»

پیریژن لڤکەمی دەسماڵەکەمی بە دەمیەوه دەگری، بە شەرمیکی
کچانەوه و پیکەنین لە سنگی دا. «باشە ئیدی، منیش هیچ نەبی لەو
تەمەنەدا بووم - ئیستا ئاشقیکی واش نەبووبیتم با نەبم... بەلا بری شتم
هەست کردوو منیش... ئەو شەوه قسەیهکی جوانت کرد کاکە؛ بە دلمەوه
نوسا - لەبیرتە؟»

«بەلی، پووری، گوتم بەو جۆرەمی دەلین ئەوینی راستەقینە زۆرتەر
لەگەل دەرەقی دا هاورپیە: داریک یا پنجه گولیک بۆ ئەوهی جوان و دلرفین
بی و مرو دلی لی بچی و زیاتر ئوگری بی، پیویستە خوی لەبەر تیژایی
مەقەستی باغەوان دا راگری... منالەکەت، ئەویندارەکەت، گراوه کەشت هەر
بەو چەشنە... مەبەستت ئەمە بوو؟»

«بەلی، کورم، خودا دەست بە عومرت گری. بەلی... ماوه یەک
هەلی تیزاند... منی ساویلکەش بە بۆهاتیکی باشم دادەنا...»

«کی؟»

«کچه... کلاولاریش وهک هه‌میشه ده‌یگوت: «باشه دهی، خورمایه، شیرینه – درووشی هه‌یه؛ درووش هاوالی گوله و... لهو جوره قسانه.»

«پاشان دیتم ئای... خودا بمکووژئی، کچه پیی کرایه‌وه بۆمالی رابی! چلۆن؟ – هه‌روا... له‌وه‌ش‌دا دیسان تاوان که‌وته ئەستۆی رابی داماو! هه‌رچه‌ند ئیستا ئیدی ئەوه‌ چوو و رابرد، ده‌بینم نا، رابیش نه‌بووبا دیسان به‌ جۆریک لی‌ک نزی‌ک ده‌بوونه‌وه – وه‌کوو دوو ئاوباریکه‌ که‌ له‌ کی‌ورا بی‌نه‌ خوارئ به‌ ناچار له‌ نی‌و شیودا به‌ یه‌ک ده‌گه‌ن. به‌ئای... کچه‌ چۆته‌ ئەوی – ئیستا به‌ چ بی‌انوئیک، خودا ده‌زانئ... چوو، رابی خولکی کردوو که‌ چووزانم ده‌ری سارده، کورسییه‌که‌ گهرمه، سر بووه... دانیشئ تۆزیک له‌ ژیر کورسییه‌که‌ لاقی گهرم کاته‌وه و پی‌اله‌یه‌ک چا بخواته‌وه و ئە‌له‌م قسانه... کچه‌ش چوو... دیسانیش ئام‌وشۆی کردوو ئیدی خودا ده‌زانئ، وه‌بال به‌ ئەستۆی ئەوانه‌ی ده‌یانگوت – چووزانم له‌ ژیر کورسی دا به‌ لاق چاک و خۆشیان کردوو، یانی ده‌بی له‌گه‌ل کلاولار و فلان‌وفیسار...»

«ئەتۆ هیچت به‌ داده‌سوئیسنه‌ نه‌گوت؟ نه‌تگوت بۆ چووی، بۆچی ده‌چی؟...»

«ئە‌ی خودا ده‌ست به‌ عومرت گری، رۆ‌له! کور‌ه‌که‌م، ئە‌و کاتانه‌ش له‌به‌ر ناعیلاجی بوو به‌ که‌ریان ده‌گوت خان‌باجی؛ ئیستا که‌ له‌ خه‌م ره‌خسی بوو، په‌رژین بی، که‌ره‌که‌ی له‌ پردئ په‌ریبۆوه، پووری بۆ چ بوو؟ نه‌مگوت! سه‌ده‌هزار جارم گوت، رۆ‌له، زمانم مووی لی‌ شین بوو، ئە‌وه‌نده‌ی به‌ گوئی ئە‌و جوانه‌مه‌رگه‌م دا خوئیند و خودا و پی‌غه‌مبه‌رم کرده‌ تکا‌کار، به‌ گوئی مووشه‌ جووم دا خوئیندبا ئیستا پی‌شنوئیزی ئە‌م گونده‌ بوو. رۆ‌له ده‌لئی نه‌مگوت، له‌به‌رم هه‌لنه‌خوئیند... ئای رۆ‌له، سه‌ده‌هزار جارم گوت!»

«پووری، ئەگەر چایی ماوە زەحمەت نەبی ئیستیکانیکی دیکەم بۆ

تیکە!»

پووری سەری قۆرییە کە لادەبا، لە نیو قۆرییە کە خۆرد دەبیتهوه،

قۆرییە کە رادەتله کینی و دەلی، ماوە بە قەرا دوو ئیستیکان ماوە...»

چایە کە تیدەکا، پشو و تازە دەکاتەوه، هیندیک ماتل دەبی، دەمهوی

تەواو بحەسیتهوه... چایە کە بە کاوه خۆ دەخۆمهوه. پیریژن ئاو لە

قۆرییە کە دەکا، قۆرییە کە رادەتله کینی و تلته چایە کە رۆدەکاتە نیو کاسە

بەر سەماوەرە کە.

«بەلی... سەرت نەیه شینم، بەهار هات - کاک کلاولار خانیش وەرێ

کەوت. هەر بەو جۆرە ی گوتم ئیستا هیندیک دەلەنگی - لەنجەیه کی بۆ

دەکرد. سوئسنە خانمیش ئیدی، پەرژین بی، گوو بە کلاوم ناپیوی...!»

«دەیگوت چی ئیستا؟»

«کی - سوئسنە؟ هیچ، چی بلی، رۆلە، زۆر سووک و هاسان

گوتی: «پووری خۆت لەمه پتر ماندوو مەکە - تۆ ئەوهی بووه گوتت - منیش

بەختی خۆم خۆیندۆتەوه، ئەوهی شەرته دلە، دلیشم ری داوه - بۆچی لە

خۆرا خۆت نارەحەت دەکە ی - چاوت بقووچینە!» چاوت لە قسەیه تی،

کاکە! ئیستا کە دیسانەوه دەستی کردبۆوه بە نەقل و نەزیلە هینانەوه و

مەتەلۆکە داھینان لیم! بەخت خۆیندەنەوه! چاوت بقووچینە! چاوت لە

قسەیه تی!

«لەو لاشەوه، کاک کلاولار خانیش ئیستا ئیدی بە پیچەوانە ی پيشوو

بەرزه بەرزه ئەویستا و کەلە کەلە ئەبیژا - ئیستا کانی بە پیچەوانە ی زوو

«هەوای» دیکە ی لیدەدا، کە پاشان بۆت دەگیرمەوه. ئەوهش بلیم، هەتا

لەبیرم نەچوو، بە قودرەتی خۆدا دیسان هەر کچە لەو بەینەدا سەری قوت

کردهوه. رابی کلۆل وەکوو پیوی گورگت لە گیان هەلسووبی لەبەر چاوی

مێرده كهوت و له پيش چاوى رهش بوو وهك ئەم مهنجه له... ئەگينا ئەگەر
بلي شازنيك بوو بو خوي...»

«به لي، ده زانم، پووره رابيم ديتبوو. هەر بهم جوهرهيه كه تو
ده لي... دهى به لي!»

«زاري به ليت خوش بي... چي بليم، ديسانيش له دلي خودا گوتم
جهرگمه، گهورهه كردوو، زهحمه تم له پاي كيشاو، بي خهوى و
شهونخوونيم له پيناودا ديتوو. له گه له ئەم هه موو به هيند نه گرتن و ريز
لي نه نانه دا ديسان نه متواني خود راگرم... چ ده كرى، نينو ك خو له گوشت
جوي ناكريته وه، كورم... سه رت نه يه شينم، ديسان چوومه وه زگ كلولار.
گوتم ئەلحوكمو ليلا، ماموستا گوته ني ته كليفي شه رعييه. چووم، گوتم
ئه حمه د، كورم، تو وه شوين كلاوى خوار كهوتووى - ئەم باره لاره ناگاته
مه نزل. تو ژنت ههيه، مندالت ههيه، عه يبه، شووره ييه - تو ده بي له گه له
ئه خه لكه ريك كهوى، ده بي له گه له ئەم خه لكه بژى - ئەم كچه ده بي ژيان
بكا... ئە له م شتانه زور. گه ليكم به گوي دا خويند - جار جار به زمانى خوش
جار جار ههش به زمانى ناخوش. ئيستا ماموستا ده لي - كي ردت لي دا با
خويني نه ده هات - سه يدي عه ولادي پيغه مبه ر هه ر پيشى ده خوار ده وه
چون!... كاكه، وهك ده لين سه يدي وه جاخ زاده هه موو زوو هه لده چن -
راسته؟ ئە گه ر ئاوا بي، ماموستا مه لا سه ي ره سوول، ئەسته خفيرو لالا سه يد
نه بوو - زوريش پياوى چاك بوو...!»

«قسه يه كه و ده يكه ن، پوورى... خودا بو خوي ده زانى... نه تگوت،

ئه حمه د چي گوت - هيجي نه گوت؟»

«بو چي، به لام هه ر وه كوو گوتم ئيستا ئيدي به رز ده ويستا و قسه ي

زه لامى ده كرد. گوتى: «په ح، قسه ي سه ير ده كه ي، پوورى! چلون ناگاته
مه نزل - گه يوه تى، زوريش له ميژه گه يوه تى، تو ناگات لي نه بوو - ئەگينا

ولآغه كان كا و جۆيان خواردوو، حهساویشنهوه! ئەو جار ئەو شتانه چ
پۆهندییهکان به ژن و مندالەوه ههیه - ژن و مندال له جی خۆیان لی
دانیشتوون، ژیان خۆیان دهکهن. منیش دهمهوی بۆخۆم ئەم یهک دوو رۆژه
عومره خۆشی رابویرم - مرۆ دوو جار له دایک نابێ. ئەگەر لهو پێشامهدهی
شورتهکاندا کوژرابام، پهرژینیکی قایم بێ، کهس گونی بۆ له خه دام؟»
«تیمام - بنیادهم بلێ چی... چی ههیه بیلێ به بنیادهمیکی ئاوا: به
کورتی کورپکی که تۆ بی کار لهم شتانه گوزهرابوو؛ به سه رهاتی ئەمانه
نۆبهتییهکی وا نهبوو ئەمرۆ بتگری سبهی بهرت دا. به ناشکوری نهبی دایمه
ههبوو، وهکوو ئەم «کهوتووی» یه بوو که ئەم رۆژانه ولاتی داگرتوو -
ههکه گرتت کهوتووی - ئیدی خودا دهزانی ههستیوه یا ههلهستیوه...
کهوتووی! نهمانبستبوو تا ئیستا!»
«پیم گوت - به ئەحمهه - ئیستا ئەوه چون بوو له تهواوی ئەم
دییهدا دیواریکی نهویترت له دیواری ئەم کچه بی ئەنوايه نه دیتهوه - کچ
قات بوو!»
«هیندیکم تیدهفکری، وهکوو هویزی بیستی. پاشان بیحهیا
بیحهیا له فرقهی پیکه نینی دا - جا وهره پیکه نه! ئەمن دهلی، واق مابووم
- خۆمن قسهیهکی گالته جاریم نه کردبوو!...»
«دیسانیش پیکه نی... به کورتی، تیر تیر پیکه نی، ئیستا ئەوه من
ههروا مات و سهه سورماو راوهستاوم، ههتا بزانه ئاخریکهی به چی
پیدهکه نی... به کورتی، تیر پیکه نی. گوتم: «ها، پیم نالیی به چی پیدهکه نی
- خۆمن شتیکی گالته جاریم نه گوت؛ نهکا من کلک و گویم لی رواوه و خۆم
نه مزانیوه!»

«ديسان هينديكم تيهه لدهرواني، بريكي كايه به ته سبيحه كه ي كرد و
گوتى: «پوورى، من سهرم له تو سورماوه... ياني ده لئى بيم به قالونچه له
شياكه بهاليم! وه شوين ئايشه شيت كهوم!»

گوتم: «بليم چى... له خوت گوزه راوه، روله، خودا ئەقل بدا به
منداله كهت!» ئەتو، پيم بلئى - كاكه، ئيدى چيم هه بوو بيلم، له گه ل ئەم
قسه يه - له گه ل ئەم قسه يه شتيك ده مينئى كه بنيادهم بيلئى؟»
«نا، راست ده كه ي، پوورى.»

«كورتى بپرینه وه، هه لتهك هه لتهك گه رامه وه مالى... دانيشتم چيت
لى بشارمه وه هه وه لئى هينديك گريام - دلم پر بوو... گريام، بو چاره ريشى
و بئ كه سوكارى خوم... كاتى برئ سووك بووم كلاوه كه ي خوم كرده قازى:
چون، ماموستا ژن و ميرد يا دوو ره عيت كه كيشه يانه داده نيته به رده مى و
پرسياريان ليده كا، ئەو دووانه م دانيشانده بهر ده م - له بير و خه يالى
خومدا، جوان گويم بو قسه كانيان راگرت، ديتم خودا هه لناگرئ ئەو قهت
كه س نه ماوانه ش زور تاوانبار نين - گيرودهن، گيروده بوون. روله، له
قه ديم و نه ديمه وه گوتوو يانه هه ركه س له شه ردا نه بئ شيره، له قه راغه وه
راوه ستاوه، ده لئى لئى ده، بيكووژه... ئيستا ئەوان له نيو شه ره كه دا بوون،
ئيمه وه كوو منالان ده مانگوت لئى ده، بيكووژه... به لام ئيمه خو وه كوو ئەو
دووانه گيروده نه بووين، به دهردى ئەوان مفته لا نه بووين... به كورتى،
ديتم نا، ئاسنى سارد ده كوتم - نه ئەوان له قسه ي من ده گه ن نه من له
قسه ي ئەوان، ئيستاكانئ هه ر ئەندازه ش له خه يالدا خوم له جيگاي ئەوان
دانيم. هه لبهت ئەمن تا راده يهك ده مزانى - منيش روژيک جه حيل بووم،
ده مزانى؛ چاوم لئبوو كچه كاتى تووشى ئەحمه د ده بئ چلون هه موو گياني
گر ده گري و ده كه ويته ليوه له رزه و پشووى سوار ده بئ - ئەمه م چاو لئبوو ده مزانى،
به لام ئيدى له ته مه نيكا دا نه بووم كه خوم به ته واوى له جيگاي ئەو دابنيم و

ئەو جۆرەى ئەو ھەست دەکا وا ھەست بکەم - یا بەو جۆرەى کلاولار ھەست دەکا، بشزانم کاتى تووشى ئەو جوانەمەرگە دەبى چۆن کوتوپر پىستى دەم و چاوى بە ئىسکەکانىيەو دەنووسى و لىوہکانى وشک ھەل دەگەرین و ئارەقەى رىدەنىشى!

«سەرت نەيەشىنم، لە ئەنجاما بەم ئاکامە گەيشتم کە جەھەندەميان پى پر بى، ھەر دووکەلک بى دەچىتە چاوى خۆيانەو، ھەر قورپک وەسەرکەن وەسەر خۆيان کردوو. بەلام مامۆستا و خەلکى ئاوايى دەيانگوت نا، ھەر شتىک، ھەر کۆمەلک، ھەر گەلک بۆ خوى ريسا و دابونەريتکى ھەيە. کى ديتووئە بزنى گروى تىکەل مىگەلە مەر کرى و فلان و فيسار. ئەحمەدیش لەبەرەمبەردا دەيگوت ئىرە، چووزانم، دواکەوتوو، ئىرە فلان، ئىرە فيسار - خەلکيش «حەق و حوقىکيان» ھەيە؛ خەلک نابى بە خاترى چەند کەللەى کۆنى وەکوو مامۆستا ئەشکەنجە و ئازار ببينن... جەحیلەکانى دەگوت - تىگەيشتى، کاکە؟ لە شوئینەکانى دیکەش خەلک دەژين؛ بە ھەرزەکار دەلین ھەرزەکار و بە پيريش پير. باشە، پيرە برواتە گۆشەيەک تاعەت و عىبادەتى خوى بکا، لاویش لاوہتى خوى بکا - ئەو نەبىتە چەقلى بەر چاوى ئەم، ئەميش نەبىتە ملۆزمى ژيانى ئەو - جەحیلش کاتى پير بوو وەخۆدیتەو و فکرىک بۆ قىامەتى خوى دەکاتەو... مامۆستا تافى لاوہتى خوى لە بىر چۆتەو! دەيگوت ئەم شتانە لە «حەق و حوقى» سەرەتايى ئادەمیزادن... پىم گوتى، ئىستا بەرز دەوئىستا و قسەى زەلامى دەکرد - ئەمانەى لە سلیمانى را بە ديارى ھىنابوو، بە مىل شكاوى!

«بەلام، رۆلە، ئەوہت پى بلیم، لەم ولاتە حەق بە مامۆستا و خەلک بوو: مامۆستا راستى دەکرد، دەيگوت ئەم جۆرە بنیادەمانە وەکوو ددانى رزىو وان، ھەم خۆيان خراپ دەکەن ھەمى دەوروبەرەکیان، دەبى

بیانکیشی و تووریان هه‌لدهی. راستیشی ده‌کرد: خه‌لک ژنیان هه‌یه، کچیان هه‌یه. له قه‌دیمه‌وه گوتوو یانه گایه‌ک له پال گایه‌کی که‌ی یا ره‌نگی ده‌گری یا خووی. حه‌قیان بوو. پاشان کابرا پیره له کاتی تووره‌بوون دا گوتبووی هه‌ر که‌س ئەم سه‌لێته‌یه - یانی کچه - گل خه‌به‌ری بۆنه‌با - بکووژی ده‌ستی که‌سک ده‌بی، واته‌ بی‌ سوال و جواب ده‌چێته‌ به‌حه‌شت... به‌لێ...!

پیریژن بزه‌یه‌کی تال دینێته‌ سه‌ر لیو و دووپاتی ده‌کاته‌وه: «به‌لێ...!» سه‌ریشی ده‌له‌قینی.

ده‌لیم: «به‌ چی پیده‌که‌نی، پووری؟»

«هیچ، رۆله، وه‌بیر قسه‌ی ئەو جوانه‌مه‌رگه‌ که‌وته‌وه... نازانم له کئی بیستبوو که‌ مامۆستا ئەم قسه‌یه‌ی کردوو، گوتی: «پووری ئەگه‌ر دیتت پیی بلی کانی نزیکه‌... هه‌لچوو هه‌قیری به‌سته‌زمانه، پیی بلی مه‌لاژن بنیری قاپیکی دوی سارد بو بینی هه‌تا له کول بچیته‌وه - حه‌یف نیه‌ بنیادم ئەو سیما شیرینه‌ تال ببینی! فکریکیش بو ئەو سی چوار ددانه‌ کرمۆله‌ی خوی بکاته‌وه؛ پیشی بلی ئەوه‌ چۆنه‌ هی خه‌لکی هه‌میشه‌ له مه‌جلیسه‌ هی خویان له نیو ته‌لیسه؟ ئەم هه‌موو لایه‌لایه‌ خوشه‌ ده‌زانی ئەدی بۆچی خوی خه‌وی لی‌ناکه‌وی؟ ئەوه‌ چلۆنه‌ به‌ره‌ هه‌ر له‌لای ته‌نکییه‌وه‌ ده‌دری؟ وه‌لاهی راستیان گوتوو، بی‌که‌سی هه‌ر بۆخودای چاکه‌، ئیمه‌ش ئەگه‌ر باوکیکی وه‌ک مامۆستامان بوایه‌ و کتیبیکی هه‌با و کتیبه‌که‌ی ته‌نیا بۆخه‌لکی فه‌رمووبایه‌، ئیمه‌ش خاوه‌ن ئابروو ده‌بووین. به‌لام پووری پیی بلی، ئیمه‌ش ئەگه‌ر مامۆستایه‌کمان نیه‌ له‌باتیان خودایه‌کمان هه‌یه. خه‌لک، په‌رژینیکی قایم بی، وه‌کوو بزنه‌که‌ وان سال دووازه‌ مانگه‌ عه‌یبیان به‌ ده‌ره‌وه‌یه‌ ئەگه‌ر مه‌ر جاریک له‌ بازدانی دا دووگه‌ی هه‌ل‌دراوه‌ لیی له‌ قاو ده‌دن، که‌سیش نابی پییان بلی پشتی چاوت برۆیه - ئابرووش ئەوه‌نده‌ی بته‌وی هه‌یانه‌... به‌لام ئیمه‌ش خودایه‌کمان هه‌یه، ئەگه‌ر مامۆستایه‌کمان

نیه! «پیکه نینه کهم له بهر ئەو قسانە ی بوو، جوانە مەرگە؛ ماشە لالا، زۆر بە سەر و زمان بوو. شتی وای دەگوت دایکی رۆلە مردووی وەپیکه نین دینا - مەبەستی قسە کە ی کچەکانی کابرا پیره بوو، کە وەبال بە گەردنم ئەمن شتیکی بیلحەم لی نەدیتبوون، بنیادەم ببینی دەلی دیومە، کاتی نەیدیووە چۆن بلی دیتوومە - نا، ئەشە دوو.»

پیریژن دیسان هۆشی پەرت دەبی، چەند جار سەری دەلەقینی و دەچی دەفکرەووە. پی دەلیم: «پووری، چیه - دەلی دیسان چووی دەفکرەووە - کە وتووێه بیر شتیکی دیکەووە؟»

«بلیم چی رۆلە، هیچ نیه، لی گەری!» هەناسەش هەلەکیشی.
«پووری، ئیستا کە قەرارە بیللی هەموو شتیکی بلی - یە کجاری خۆت نەجات دە. بنیادەم خۆ نابی هەموو شتیکی لە دلی خۆی دا عەمبار کا. لە مەوبەر ئەگەر لە بیرت بی دەیانگوت خەویکیش وا ئادەمیزاد دەیبینی و ناتوانی بو خەلکی بگپیتەووە وا باشە بچیتە سەر لیووە جوگەیهک و بو ئاوەکە ی بگپیتەووە، مەینەتەکانی بە دەم ئاودادا، هەتا لەگەل خۆی بیبا....»

پیریژن چاوی بریووەتە سیمام، بە نیگایهکی پر لە سەر سورمانەووە. دەلی: «سۆبجانە لالا! راست لە نیووەراستی کتیبی دلمەووەت گوت، کاکە، لە کوێو زانیت!؟»

«چی؟ خۆ من هیچ نەگوت...»

«ئیستا پیت دەلیم... لە خودا پەنھان نیه لە عەبدیش با پەنھان نەبی. بەلی، بیرم لە مە دەکردهووە. چیت لی بشارمەووە کاتی بیستم مامۆستا قسەیهکی ئاوا ی کردووە کە و تەمە بیرەووە و هەزار و یەک فکر و خەیاڵم بە دل دا هات... خودایه، لە سەرم بە گوناح نەنووسی!» (سەری بەرەو ئاسمان هەلدینی و چاوەکانی هەلەخرینی). «بەلام ئەمەش بلیم لە دەمی خۆیم

نه بیستبوو؛ چوومه مالی مام عهزیز - باوکی ئەو رحیمی حازری - زۆر
 جاران دەچووم... پیاوی چاک بوو... بە رحیمەتی خودا شاد بێ، لەگەڵ
 مردووی گویدێران. لە نیو قساندا... پرسیارم لیکرد - زۆر سەر سەرەکی -
 لێم پرسی ئاخۆ مامۆستا، قسێکی وای کردوو یا بۆی هەڵدەبەستن؟ گوتی:
 «گوتنەکەمی که گوتوو یەتی، ئەمن بۆخۆم لە دەمێم بیست... پێری شەوی
 دوای نوێژی خەوتنان گوتی: خەریکی هەدیس خویندن بوو نازانم چۆن بوو
 باسی ئەم دووانە کرا. بەلام پێم وایە هیندیک توورە بوو، لە رق هەستاوی دا
 گوتی ئەگینا مەبەستیکی نەبوو.» پاشان گوتی - مام عهزیز دەلێم - گوتی:
 «خوشکە زلیخا بە دلی مەگرە راستە برازای تۆیە، بەلام ئێمەش بیگانه نین؛
 لە گوندیکی چکۆلەیی وەک ئێرە هەموومان پیکهوه بە جۆریک خزم و کەسی
 یەکتەرین، هەموومان بنەمالە یەکین. پیت ناخۆش نەبێ، لە حەق لاندەدەین،
 کچە ئاوی لە ئاوه‌رۆ دەرکردوو - ئیستا بۆ دەلێم کچە و نالێم پیاوه؟
 لەبەر ئەوه تۆ بۆخۆت ژنی، دەزانی، ئەو ئاکارانەیی لە کچ و ژن
 ناوه‌شینەوه و زەنندن بۆ کۆمەڵی پیاوان بەو پادەییە ناشیرین نین.
 دروستە، ژنی جەحیل و کچ داری میوه‌ن و هەموو ریبواریک بەرد یا پلاری
 تیەڵدەکا، بەلام ئیدی نەمانبیسستبوو پیاو داری میوه‌ بێ و ژن پلاری
 تیەڵکا. کچە، پەرژین بێ، حەیا و شەرمی فری داوه؛ هەر ئەوه‌نده ماوه،
 بیلاتەشبی، داوینی کراسەکەمی بەسەری دا کا و لە نیو کووچە و کۆلاندا
 وەرپیکهویی و - دوور لە رووی تۆ - چەپڵە بەحەدەبی لێدا و حەلوا بکا!
 حەوسە لە بە ئەولیا و پیاوچاکانیش ناهیلێ - چ بگا بە مامۆستا و کەسانی
 وەک ئەو. لەو لاشەوه کاک کلاولاره، کە ئەو فرمایشتانە دەفەرمویی!
 مامۆستا قسەیی ناحیسابی ناکا، دەلی دەتەوی بیخوازی بیخوازه، شەرع
 ئیزنی داوه، هەرچەند ئەتۆ وزه و توانای بەخێو کردنی دوو ژنت نیه و
 بۆخۆت سەرباری ئەو ژنه داماوہی دیکەتی - بەو حالەش ئەلحوکمو لیللا،

دهتهوی بیخوازی بیخوازه، مارهی که... ئیدی ئاوا «نیری و بهرانی» نا.
خه لک خاوخیزانیان ههیه، کچیان ههیه، کورپیان ههیه. ئەو دەم کاک
کلاولار له ولامدا چ دهفهرموون؟ فهرمایشت دهکن که به لئی، باوکی
وهسیهتی بۆ کردوو که نهکا نهکا - ههرکه مهلا مارهی بری ئیدی تهواو بوو
- تامی خووشی کاره که له ههرامیه کهی دایه - تامی میوهی دزیتی له گهل
میوهی باغی خووت جیاوازه، تمهنی سهت تمهنیان فهرقه ئەم دووانه به
یه که وه! به لئی، ئەتۆ بی تووره نابی؟ ئەگینا وهبال به گهردنم مامۆستا
قسهی ناحهق ناکا - قسهی دلی هه موومان دهکا...»

«به کورتی، کورپی خووم که تۆبی، هاتمه وه مائی؛ له دلی خوومدا
گوتم وه کوو شتی قسهیه کی خراپیشی نه کردوو، مامۆستا. من که ئەم گشته
دهوا و دهرمانه دهزانم بۆچی بۆخووم دهرمان داوی نه کهم؟ من که هه میشتهی
خودا خووم سه رکۆنه ده کهم و ده لیم به دهستی خووم چیم کرد له خووم ئەستۆ
و رانم شکێ - ئاخر بۆخووم گهوره م کردبوو - ئیستاش ههر بۆخووم سهری به
گوومدا ده کهم: تۆزیک «دهرمان ریوی» له چیشته کهی ده کهم وه سه سه لام ئاوی
بینه دهستان بشۆ - ده لیم: «ژان» ی کرد و مرد، سوپی دهخمه ژیر دوو
به رده وه... مامۆستاش خو گو توویه، خوداش بۆخوی ئاگاداره - ئای یی!
ماشه لالا له قودر هتت خودایه، ههر ساتی له ته مهن بۆخوی ئەزموونی که!»
هیندیک راده وهستی و پشو و تازه ده کاته وه.

«به لئی، کورپیک که تۆبی، ئەو شه وه خه ونم دی - ئەو شتهی
دهمه ویست بیلیم ئەمه بوو... له بهر قودر هتت مرم خودایه - خودایه تی ههر
له خووت ده وه شیتته وه!»

ئیدی درێژه به داستانه که نادا، ده لئی دیسان په رت بووه.

لیی ده پرسم:

«خه ونت دی؟»

«به لئ، خه ونم دی، ئەویش چ خه ونیک! له خه ونم دا هه ر له و
جیگایه دانیشتووین - له هه مان مال دا - ئیستا له خه وه که دا ده زانم که
ره حمانی خودا لیخۆشبوو مردوو ه...»

«له گه ل کی دانیشتبوو ی؟»

«ئ، نه مگوت! هۆشم برا - له بیرم چوو! له گه ل بلبلی بابان ویران،
دایکی سوئسنه ی جوانه مهرگ... به لئ، دانیشتبووین، سوئسنه به رمه مکان
بوو... له لانکه که ی دا خه وتبوو - ئیمه ش دانیشتبووین وه کوو شتی ماش یان
نیسکمان ده بژارد - چاک له سه ر هۆش نیم - بلبلی بابان ویرانیش به سوژه
گۆرانی ده گوت - وه ک هه میشه - وه کوو هه موو دایکانیش جار ناجاریک به
لاقی لانکه که ی راده ژاند. کاکه ئیستا چون تو ده بینم ئەویش ئاوا ده بینم؛
دیتم دهستی درێژ کرد سه ر لانکه که تانه که ی که له به ر می ش و مه گه س به سه ر
لانکه ی دا ده دن - بوخۆشت دیتووته، لاداو ته ماشایه کی مناله که ی کرد -
مناله به قودره تی خودا له خه ودا پیکه نی... وه کوو فریشته یه ک... دیتم
دایکه دهستیکی له سینگی کوتا و گوتی: «ئای له سه رت گه ریم. .! کویر بی
ئهو که سه ی چاوی دیتنی توی نیه!» ئەمن ده لئیی له خه وه که دا تی کچوو، له
دلی خۆم دا گوتم بی گومان مه به سه ته که ی منم!! به لام خۆم مناله م له گلینه ی
چاوم پتر خۆش ده وی!... ئەوی راست بی، کاکه، له خه وه که دا له دلم
نه گرت - ئەمه ئیدی باش ده زانم. گوتم: «یا هه زره تی غه وس!...» ئیدی
نازانم چون بوو، ئاخۆ که سیک بانگی کرد - که من گویم لی نه بوو - یان
چون بوو، دیتم به په له پرووزه هه ستا پی. گوتی: «داده، به قوربانی ئەو
چاوه جوانانه ت بم، ئیستیک ئاگات له سوئسنه گیان بی هه تا دیمه وه!»
رۆیشت، به لام هیشتا نه گه یبووه به ر ده رگاکه دیتم به تالووکه، گه راوه.
گوتم: «چیه، چیت له بیر چوو ه؟» گوتی: «نا، گوتم ئیستا که هه ر ده چم
په رۆکانیشی با له گه ل خۆم به رم له سه ر جوگه بیان شو م...» باشم له بیره،

هەر دەلێی ساعاتیەک لەمەوبەر بوو... پەرۆپالەکەى هەلگرت و رۆیشت...
دانیشتووم دیتم، هەمیسان گەپرایهوه! لە دلێ خۆمدا گوتم ئێئێ ئەم ژنەش
لە کەللهی داوه - هۆش و گۆشیکی دروست و حیسابی نیه. گوتم: «دیسان
شتیکت لەبیر چوو؟!» گوتی: «نا، دادە، دەمەویست بلیم ئەمانەتت سوێسنە
گیان بێ؛ بۆخۆت دەزانی لە دار و نەداری دنیا خودا شک دەبەم و ئەم منالە
- ئەویشم بە تۆ ئەسپارد!» ئەمن دەلێی، نارەحەت بووم، لە دلێ خۆم دا
گوتم، راست دەکەن وەللا، دەستی هیندی کەس نمەکی نیه؛ دەلێی بیست و
چوار سەعاتەى خودا بۆخۆی ئاگای لە منالەیه! بۆخۆشی نەیبینی هەموو
کەس خۆ دەیبینی، بیست و چوار سەعاتەى خودا بە باوەشى منەوهیه...
ژنە لە کەللهی داوه!

«ئەللاهوئەکبەر... دانیشتووم، دەبینم سەر لە نوێ پەیدا بۆوه...
لەدلێ خۆمدا گوتم با بزانی ئەم جارەیان دەیهوێ چ تەشەرێکم پێدا!...
خودا یخۆشبوو وەکوو لە دیوهکە دەرنەکەوتبێ و درێژەى بەو قسەیه دابێ
کە بە منى نەگوتووە یا من گویم لى نەبووه گوتی: «بەلێ، دادە، جەحیلێیه
و هەزار هەلسوکهوت... بۆخۆت خۆ دەزانی...!»
«ئێستا تۆ بلیی باسی لە جەحیلێ کراوه، حاشا! ئەمن دەلێی،
واقیکم بردهوه، ئاخر من خۆ شتیکم نەگوتبوو، باسەکە باسی جەحیلێ
نەبوو... لەپریش لە خەوهکە راپەریم! هەوا هیشتا تاریک بوو؛ گوتم
بیسمللا! خودا وەخیری گێرێ...! ئیدی خەویشم لى نەکەوتەوه...»
«ئەدى پاشان؟»

«پاشان ئیدی هیچ... خۆ روونە... چوومه بیرەوه... ئەى خودا، ئەى
پێغەمبەر - ئەم خەونە چى بوو! ئەم ژنە کە لەم ماوه درێژەدا نەهاتبووه
خەومەوه چۆن بوو و ئێستا لەپر قوت بۆوه! فکرم کردەوه، دیسان فکرم
کردەوه... دیتم ئای، باسی هەمان دەرمانە کە گوتم! ئێستا ئەوه سوێسنەى

قوربه سه ریش له و لامه وه خه وتوو ه - به خه یالی ره حهت ... سه رت نه یه شینم ، به یانی زوو له گهل مالاته کهم تیکهل میگهل کرد بیسمیلایه کم گوت و تیم قووچاند بۆلای مامۆستا - سلّوم کرد ، گوتی: «وهعه له یکی سه لام ... ها ، خیربی ... چۆنه ئەوه لهم کاتی رۆژهدا - شتیک رووی داوه؟» گوتم: «خیر دهبی ئیشه لّلا ، نه خیر هیچ رووی نه داوه ... کاریکم به تۆ بوو» گوتی: «فهرموو دانیشه ...»

«دانیشتم؛ مه لاژن چای هینا ... خواردمه وه ، بی تۆ ناخۆش ... مه لاژن رۆیشت. ئەو کاتانه ی کهسیک دههاته لای مامۆستا مه لاژن و کچهکانی له دیوه که دهچوونه ده ری ... دهبی وابی ، ژنه ، پیاوه ، پرسیری شه رعی هه یه - دروستیش وایه ، نابی کهس له دیوه که بی ، به لّی ، کورپکی که تۆ بی خه ونه کهم بۆ مامۆستا گیرایه وه ، هه ر بهم چه شنهی که ئیستاکانی بیستت - باسی «دهرمان» ه که شم کرد. مامۆستا برپکی فکر کرده وه ... چوو ده بیرانه وه ... پاشان سه ری هه لّیناو گوتی: «ئسته خفیر و لّلا هو ره بی وه ...» دیسان هیندیکی فکر کرده وه و فهرمووی «ئیشه لّلا خیر دهبی ، به خه یالی ئەو مه سه له وه خه وتوو ی ، فکرت پیوه ی خه ریک بووه بۆیه خه ونت دیتوو ه - زۆر فکری خۆتی پیوه خه ریک مه که ، من ئەگه ر شتیکم گوت له رق هه ستان دا و له رووی خیر خوازییه وه گوتم ئەگینا حیسابی ئەم جۆره شتانه به دهس ئیمه نیه ... ئیمه عه بدانی خوداین - خودا بۆخوی مه سلّه حه تی عه بدهکانی باشتر ده زانی. زۆر خۆت ناره حهت مه که ، خه ریکی کاری خۆت به ، تۆ زه حمه تی خۆت کیشاوه ، ئەوه ی پیویسته گوتوته ، ته کلیفه ت له سه ر خۆت هه لگرتوو ه ... له سه ر تۆ گوتن بووه - وه کوو من ... حو کمت به سه ریان دا نه بووه . ئیستا ئەوان گوئی ناده نی با نه یدهن . ئیمه له رووی خیر خوازییه وه گوتمان - با له گوئی نه گرن ، دوو که له که ی ده چیته چاوی خۆیان وه - بۆخۆیان دهبی و لام بده نه وه . ئەتۆ زۆر خۆت ناره حهت مه که ،

ههتا بزانی خودا چ پیش دینی... بهلام دیسانیش، جارجاره له کاتی
خوی دا به گوئی دا بده - به گوئی کچه دا بخوینه، ههرچیک بی پووری
ئهو، له ههموان لیی نزیکتیری، گهورهت کردوو، به خوو خدهی
شارهزای... ئاکار و زهینی ئادهمیزادیش ههمیشه لهسهر قهراریک نیه...
وهکوو ئاوی دهریا وایه، جاریک لهسهری جاریک له خواری، جارجار
فهرتهنه جارجار هیور، شایه دیش روژیک خودا رهحمی کرد و کهوته سهر
ریگای راست، خودا ویستی و بو ریگهی راست هیدایهت بوو... ئهحمه دیش
ههروا... ئهو فهقیرهش شایه د ئهو شهیتانه رهجیمه نه بی که ئیمه پیمان
وایه... ههر چوئیک بی بهنده ناس خودایه!...»

به کورتی، سهری کوری خوم نههینمه ئیش؛ کورپکی که توبی،
هاتمه وه مائی... ئیستا ئیدی تهواو سووک بووم، وهکوو نهخووشی گرانه تیم
گرتبی و ئاره قهه کردبی... دانیشتم، کلاوی خوم کرده قازی، دیتم بهینه لالا
ماموستا راست دهکا: دیتم چ بکا کلاولاری کلۆل، دانیشی ئاو دهیبا،
ههستیته پی گورگ دهخوا؛ تف بو سهری حهوا دا سمیله، بوخواری ردینه -
ئهو بیچاره یهش لهم بهینه دا گیری کرد بوو، ئهگینا ئه ویش، توبلیی،
خه یالی زوریش رهحته نه بوو: ژنی هه بوو، مندالی هه بوو، خهرجی
هه بوو. بهلام کاکه قسه کانی پیاوی دهته قاند: دهیگوت له ولاتانی دیکه ئهم
شتانه عهیب نیه: «نیکاح! ئهسته خفیر و لالا، نیکاح چیه؟ ماره کردن!...
پهحا!... ماره کردن چیه؟! ئهم پیر و پاتالانه ئه مانه یان له خویانه وه
دهریناوه، ههتا خه لک پرووتیننه وه (یانی ماموستا و خه لکی دیکه - چاوت
له قسه یهتی، کاکه) ئهگینا ژن و پیاویش - په رژین بی وهکوو حه یوانات
نیاز هایه کیان هه یه - مهگهر حه یوانات له ماموستا و من و تو ئیزن
وهرده گرن؟! ئهوانیش وهکوو ئیمه خودا دروستی کردوون، مه یلیان لیبوو،
به رهزامه ندی، نیازه کانیان دابین دهکن و لهسهر جیگای خویان داده نیشن،

کاری خویان دهکهن... ماره کردن! نیکاح! ئەمانه - پەرژین بی - قسهی
قۆرن! «ئێستا ئەمانه به چ جوریک دهلی ئەوه با بمینی. «ههوا» کهی
دهمگوت ئەمه بوو - بهر لهمه قسهی له «حکومتهت» و «سهربهستی» و
چوزانم «حەق و حۆق»ی ئینسان دهکرد، ئیستاش ئەم «ههوا»یهی لیدهدا!
بهلی... به کورتی کۆسه چوو بۆ ردین سمیلیشی لهسهردانا...»
«چلۆن؟»

«باشه ئیدی... سبهی یان دووسبهی بوو که دیتم کلاولارخان
تهشریفی نامهبارهکی هینا... گل خهبهری بۆ نهبا! بۆ کوئی؟ - بۆمالی
ئیمه... زۆریش به سانایی و رهحتهت، وهکوو مالی خوی بارگهوبنهی لی به
حهرز دادا - دهتگوت سهده ساله له تهپی خواردووویه و له ویشکی لیی
نوستوو!»

مهبارهکه! ئەمن دهلیی... تیماوم! چی بلیم، قیژه و ههرا ساز کهم،
شهر و کیشه و لیدان و پی دادان وهپی خهم...! تیماوم - دهلیم: «ئهحمهد
خودا هه لئاگری! کچۆلی، خودابهردار نیه، پیغه مبهه قه بوولی ناکا! له
ئه لجان پرا بهرد له جیی خوی راست ده بیتهوه و تف و نه حله تان دهکا،
ئێستا ده تانهوی به عاله می ئاشکرا ده پال یهک خزین! ئاخر شهرمیک،
حه یایهک... ئابروویهک، خودایهک، پیغه مبهه رییک!»

«کابرای له نده هۆر زۆر رووه لمالاوانه ده گهریتهوه و دهلی...
لاحه وله وه لا... تۆبلی بره حه یایهک، تۆزکاله شهرمیک له و چاوانه ی دایه،
حاشا!... کچهش ئیدی له و خراپتر: وهها دم شر ببو که شای له ئەسب دینا
خواری - ده گهریتهوه و دهلی: «باشه، با ژنان و کچان تف و نه حله تمان
کهن - خودا له ده میان بروانی!» بلیم چی وه للاهی، راستیان گوتوو»
سه لیته سه گی بی قه لاتیه!»
«ئه حمهد چی گوت؟»

«هیچ، چی بلی له خوشیان خه ریک بوو بال بگری: دهیدی دوو ژن به خاتری ئەو، به خاتری قهه و بالای، ئەگەر بلوی یه کتری وه کوو دوو درنده له توکوت دهکن... کاکه، ژنانیش هه ر ئاوان، کاتی بزائن چه ن پیاو به خاتری ئەوان تیک به رده بن و یه کتر له توکوت دهکن له خوشیان پیاو وه هه رز ناکه وی - چی بلی چاکه؟ - هه ر له و قسانه - هه مان «هه واکانی» که لپی ده دا. ده لی: «مه گه ر خه لک ده لپن چی؟ ئەمه چ په یوه ندیکی به خه لکه وه هه یه، چ کاری به خودا و پیغه مبه ره... خو پیاومان نه کوشتوو، مالی که سمان نه بریوه... تو رازی ئەمن رازی - داریک به... ی قازی! مه گه ر ماموستا ده لی چی؟ دوو که لیمه عه ره بی شه ل و کوت (ئهسته خفیر و لالا) که بو خوشی مانا که یان نازانی کاویژ ده کا و ده پرسى: ئەتو رازی؟ ده لیم به لی، له و ده پرسى، ئەتوش رازی؟ ده لی به لی - ئەوجار ئەمه له ناخی دلّه وه ده لی. نه وه کوو کچانی دیکه که ئەگه ر به شلی بیلین له مالی دارکاری بکرین، هه تا ئەو به لی تراوهش ده لپن سه دجاریان کوتاون. به لی، ره زمان هه یه بویه به یه که وه یین، ئەگه ر نه مانبوا یه ئیدی لی ره نه ده بووین - ئیستا حوکمه، ده بی ماموستا ئاگادار بی و به و دوو که لیمه عه ره بییه! به خه لکی چی...!» کاک ئەحمه د ده یگوت له جیگاکانی دیکه به م جو ره یه - ئەتو له وی بووی، عه جه مستانیش به م جو ره یه؟»

«نا، پووری قسه ی قوری کردوو... به بوچوونی من ئەوی زور ریک و پیکتره: له وی ماره برین قه باله ی هه یه، وه کوو ملک - قه باله ی ملک خو دیتوو؟... وه کوو ئیره نیه قه باله و سه نه دیک له گوپی دا نه بی. له وی قه باله یه؛ ژن و پیاو خواره وه ی ئیمزا ده کن، یان قامکی پیوه ده نین؛ شایه ده کانیش ئیمزای ده کن. قه باله کان دووانن، یه کیان ده ده نه ده ست ژن، یه کیشیان ده ده نه ده ست میرد، هه موو شتیکیشی تیدا نووسراوه، مه سه له ن ماره یی ئەونده، ئەوه نده ئالتوون... به کورتی هه موو شتیکی...»

«چەند چاکە!»

«نا، پووری، قۆریات دەلی... بری شتی لەم و لەو بیستوو... نا،
هەموو جییهک بەم جۆرە نیە... دەی بەلی؟»

«بەلی، بە کورتی هات و شرەو برەمی بلاو کردەو... ئەلحان ئەمن
چی بکەم! چ کاریکم پێدەکری... هیچ! مالەکە بە شەرە نیوەی پتری هی
کچەیه - کچەش بەو جۆرە... دەلیم باو نیە، دەلی: «وردەوردە دەبیته باو،
پووری. زۆر شت لە هەوڵەو بەو باو نەبوو، بەرەبەرە بۆتە باو!»

«بەلی، ئیستا ئەمن چ دەتوانم بکەم، هیچ! ئەلحوکمو لیللا،
شرەو برەم هەلگرت و بردمە دیویکی چکۆلە کە لەبەر درگاکە بوومان و
زستانان ئاموور و پیمەرە و بیلە و ئەم جۆرە شتانەمان لی دادەنا -
نەمدەویست لەگەڵ ئەوان لە ژیر میچیکدا بم و خۆم مواخیزەمی روژی
قیامەت کەم...»

«ئاوا بە هاسانی مەیدانت چۆل کرد!؟»

«بەلی ئەی چی! دەلی نەمکردبا - دەلی دانیشتەبام دوور لە رووی
تۆ پەرۆی شتەکەشیانم شتبا یە! نا ئیدی - ئیدی هەتا ئیرەم هاتبوو... ئای
- هەتا... ئیرە!» دەستی دینی هەتا ژیر چەناگەمی، سەر قورقورۆچکەمی،
یانی ئیدی لیورپۆژ بوو، لەبەر مەینەت، جی نیە ماو. «گوتەم بە
جەحەندەم؛ ئەم دۆیە، قابیل بەو دۆدانەیه... نەقلی ئیمە بۆتە ئەو نەقلە لە
خەیان دەدا بلە لە تاسەو دەچوو! بە من چی، چاویان دەری -
جەحەندەمیان پی پر بی... خۆ من ئیدی دایەنی دلسۆزتر لە دایک نیم -
ئیستا دانیشم، پەرژین بی، دوور لە رووی تۆ، پەرۆی شتەکەشیان بشۆم -
بەجەحەندەم!... وەلحاسل، رویشتم.»

«دەلیم: «که وابوو رۆیشتی! زۆر باشه پووری؛ دەزانم ئەمشه و تهواو
ماندووم کردی - له سیمات پرا دیاره... پاشماوه کهی هه لده گرین بو کاتیکی
دیکه. منیش ماندووم، شهویش درهنگ بووه!...»
«به لئ، کورم، خودا دهست به عومرت گری... ماندووم... زۆریش
ماندووم - هه لیده گرین بو وهختیکی دیکه!»

9

له په نای دارگو یزه که ی روو به رووبار راوه ستاوم و چاوم له قهبرستانی بهرام بهرم برپوه - پيشه وهم قهبرستانه ، دواوه شم قهبرستان. دهمدمانی ئاوا بوونی روژه. خه میکی تراو- دل هه ژین و بهزه بزوین - بهره بهره ولات داده گری - کاتی ئه مه یه سروشت له ناخی خوی روچی. داره کان هه روا سهر سهوزن ، بالابهرز و بهدماخ؛ به پیچه وانهی نیوه پویان که سهر داده خهن و ویژنگ دهن... روژ له سهر ته پله سهری کیو رو نیشته وه - کهو تووه؟ چه شنی ئاوینه یه کی شکاو له نیوه راسترا دوو لهت بووه ، گه رانگه ره که ی برکه برکه - نیوه که ی دیکه ی له شیوه که ی پشته وه کهو تووه؛ بهو حاله شه وه سووراو و سپیاو به لیو و روومه تی کیوه که دا ده سوئی و بوخوشی وه کوو کیژوله یه کی تازه پیگه یشته وو ، که تهوس یان گالته یه کی ناحهزی بیستی ، هه تا بناگو یچکه ی سوور هه لگه راوه....

پیشه وهم قهبرستان ، پشته وهم قهبرستان ، تهواوی گونده کانی ولاتی ئیمه بهو جوهرن: ژیانی ئاوی به دهوری قهبرستان یان نیوان قهبرستان دا تیپه ر ده بی ، هه ر ده لی خه لکی مه لبه ندی ئیمه به بی خویندن ده زانن که مه رگیش یه کی له دیارده کانی هه بوونه و ده بی ژیانیان به دهوری ئه ودا

هه لڤدا ، ده بئ مردوو هكانيشيان له بهر چاوان بن ، بؤوهى نه كا خوداى نه كرده مزه پره تيكيان پئ بگا . ئەم دابه رهنه يادگارى چاخه كانى بهر له ميژوو بئ ، ئەو كاتهى وا له كيشه و هه راكان دا بؤ سووكايه تى هئنان به سهر خه نيم ، باوك يان دايكيان له قهبر دئنا دهري و ئيسقانه كانيان ده سووتاندا! «باوكت ده رديئم!» ، «باوكت ده سووتينم!» «باوك سووتاو...!» واته ئەوه ندهى پياوه تى نه بووه كه چاوه ديئرى ئيسقانه كانى باوكى بكا و خه نيم ئيسقانه كانى ده ريئاوه ته وه و سووتاندوو يه - له بهر چاوى دؤست و دوژمن!

شايه ديش ئەم نزىكايه تيه له گه ل مردوو ان بهم مه به سته بئ كه له ژيان دا داواى يارمه تيان لئ بكه ن و له كاروبارى رابردووئى ئەوان وره وه ر بگرن... وه لحاسل ، له مهرگ ترسيكيان نيه ، گوندييه كانى مه لبه ندى ئيمه - له گه ل ئەودا خوويان گرتوو ، له حالئىكا دا ئيمه بروامان وايه ترس له نه بوونه كه ئازادى له بوون دا ده فه وتينئى... . ئەدى بؤچى ئازاد نين؟... خيرا له خؤم ده پرسم: له چى؟ له گه لئ شت ئازادن... ته نيا گرفتيان نه زانييه و برؤا به پرؤپوچ ، ئەگينا ئازادن - ناچار ييه ك ، تالووكه يه كيان له هيچ شتئىكا دا نيه... .

ده لئئى ئيستاكاني له هه موو ساتئىكى زه مان دا ده بئ خالئىكى ده سپئىك هه بئ بؤچوونه نيؤ داها توو ، راوه ستان و مانه وه له يه ك جيگا به فيرؤدانى كاته - واته به فيرؤدانى ته مه ن... له هه موو شتئىكا دا هه ر ئەمه يه ، ده بئ هه رواش بئ... به لام گونده كانى مه لبه ندى ئيمه ، له م بابته شه وه چه شنئى زؤربه ي بابته كانى ديكه ده گمه نئى پشتگرئى رييسان: ئيستايان هه مان داها توو ، داها توشيان هه مان رابردوو ، رابردووشيان ناسينه رئى ئيست... وه كوو رابردووئى ئاده ميزاد كه ناسينه رئى كه سايه تى ئەوه ؛ داها تويان شرتره له ئيستايان و ئيستايان پرتوو كاوتر له رابردوو - خووشيان شرؤلتر له

هه‌رسیکیان - هه‌م له رواله‌ت‌دا هه‌م له ده‌روون‌دا... زه‌مانیش، ئە‌م کابرا پیره‌ کویره‌ ری‌بواره‌، دی و ده‌روا، کاریشی به‌وان نیه‌ - به‌ ری‌گای خو‌ی‌دا ده‌روا، ته‌نانه‌ت به‌ ناوی ری‌بوار، به‌ پی‌چه‌وانه‌ی داب و نه‌ریت ده‌ست بو‌ که‌س هه‌ل‌ناهی‌نی و که‌سیش، به‌ پی‌چه‌وانه‌ی ری‌وره‌سمی ئا‌وایی، فه‌رمووی ئاو‌یک و دۆیه‌کی نا‌کا: نه‌ ئە‌مانه‌ ده‌لێن ماندوو نه‌بی، نه‌ ئە‌و وچانی‌ک ده‌گری هه‌تا له‌ ژیر هه‌یوانی مال‌یک یان له‌ ژیر سی‌به‌ری داره‌که‌یان‌دا تو‌زیک وه‌حه‌سی. دی و تی‌ده‌په‌ری - به‌ چه‌شنی جه‌نده‌رمه‌یه‌ک که‌ مه‌خسه‌ده‌که‌ی گون‌دی‌کی چه‌ور و قه‌له‌وتر له‌ گون‌ده‌که‌ی ئە‌وان بی... هه‌م ئە‌مانه‌ خو‌یان ده‌شارنه‌وه‌، هه‌م پی‌سپ‌یراوی ئە‌و به‌ تال‌وو‌که‌یه‌ و کاتی ئە‌مه‌ی نیه‌ راوه‌ستی و بحه‌سیته‌وه‌، له‌م به‌ینه‌ش‌دا هه‌وال‌یک له‌ ئە‌حوالی جی‌گاکانی دیکه‌ی دنیا به‌وان بدا - ری‌بوا‌ری به‌ ته‌واو مانایه‌: راده‌بری بی‌ئه‌وه‌ی وچانی‌ک بگری.

به‌ر له‌ ئیستا به‌م جو‌ره‌ بوو، ئیستاش هه‌ر به‌م جو‌ره‌یه... جگه‌ له‌مه‌ که‌ به‌ پی‌چه‌وانه‌ی پی‌شو و «پیره‌ پیاوه‌ کویره‌» ئە‌لحان وچانی‌ش ده‌گری، شتایه‌کیش ده‌لی - به‌لام که‌س له‌ زمانه‌که‌ی نا‌گا... له‌گه‌ل تافی منال‌یم ده‌توانم بل‌یم هی‌چ فه‌رقی‌کی نه‌کردوو ئا‌وایی: به‌ر له‌ ئیستا یه‌کی‌ک له‌ کێ‌به‌رکی‌یه‌کانی ئازایه‌تی و بو‌یری ئە‌مه‌ بوو که‌ داوا‌کار هه‌لترووشکی و سه‌ر بخاته‌ ژیر چه‌قوی کۆنی کابرای سه‌رتاش هه‌تا به‌ ویشک و برینگی بیتاشی و مه‌رجی کێ‌به‌رکی‌یه‌که‌ ئە‌مه‌ بوو که‌ ئۆفی لی‌نه‌یه‌ و نی‌وچا‌وان تی‌ک نه‌نی! ئیستاش هه‌روایه‌، هه‌رچه‌ند نه‌ به‌و رواله‌ته‌... به‌ر له‌ ئیستا جندۆ‌که‌ و په‌ری، راسته‌قینه‌یه‌ک بوو - ئیستاش هه‌یه‌، به‌ هه‌مان رواله‌ت و به‌ هه‌مان چۆنیه‌تی. دایکان مناله‌کان هه‌ر به‌و چیرۆ‌کانه‌ ده‌خه‌وینن که‌ دای‌کم منی پی‌ده‌خه‌واند و دایه‌گه‌وره‌م دای‌کمی پی‌خه‌واندبوو. جندۆ‌که‌ راسته‌قینه‌یه‌که‌ له‌ ژیا‌نی لادی‌دا و به‌رپرس و ئامرازی سه‌لمان‌دن‌ی زۆربه‌ی که‌مایه‌سییه‌کان

– له مانادا تا رادهیهک یاریده‌ری «دهولهت». کارو باری ئاواپی به بی جندۆکه و په‌ری راناپه‌ری؛ چیرۆکی جندۆکه و په‌ری شه‌وچه‌له‌ی شه‌وانی زستانه... جندۆکه‌ش وه‌کوو ئیمه ئافه‌ریده‌ی خودایه؛ له ئیمه باشتره – له ره‌گه‌زی «له ئیمه باشتران» (ئه‌وانگه‌ل)ه... .

هه‌ر پیری شه‌وی سۆفی ره‌سوولیان هیناوه بو ئاواپی، به حالیکی زۆر شر و شپه‌زه‌وه... چ رووی دابوو؟ جندۆکه‌ی دیتبوو؟ – جندۆکه؟ به‌لی، جندۆکه. خه‌ریک بووه له «میراوا» را بگه‌ریته‌وه، چووبوو هه‌تا ئه‌و مانگایه‌ی له میراوا ک‌ریبووی بینیته‌وه بو ئاواپی... وه‌دره‌نگی که‌وتبوو، ته‌نگی ئیواری گه‌یشتبوو «بیشوو» که دۆلیکی پر دارودره‌خته. به قودره‌تی خودا له‌گه‌ل پی‌نایه دۆله‌که مانگایه‌کی که تا ئه‌و کاته وه‌ک توله‌ی ده‌سته‌مۆ به شوینی دا هاتبوو، کوت و پر له که‌له‌ی دا: له‌نکاو په‌ته‌که‌ی کیشا، به جۆریک وه‌کوو «مۆزی» ک‌ردبی و ده‌ست ده‌کا، په‌رژین بی، به له‌قه هاویشتن. ئای خودایه، ئای پی‌غه‌مبه‌ر ئه‌م ولاغه بو شیت بوو، چ شه‌یتانیک چوو له کلیشه‌یه‌وه...! به‌کورتی ئه‌م بیکیشی ئه‌و بیکیشی، هه‌تا له ئاکامدا مانگا توند خۆی راپسکاند و کابرا پیره‌ی راکیشا؛ پیره‌پیاو له‌بیره‌تی – سه‌رمه‌قولاتیکی دا و به‌پشته‌وه‌دا که‌وت، پشته‌سه‌ریشی به تاشه‌به‌ردیکدا که‌وت و له هۆش چوو!

بو‌خۆی نازانی، خودا ده‌زانی چ ماوه‌یه‌ک له هۆش چوو، که‌نگیش وه‌هۆش هاته‌وه. کاتی وه‌هوش هاته‌وه و چاوی ک‌رده‌وه، جووتیک سمی یه‌ک دوو بستیک له‌ولای سه‌ریه‌وه چاو پیکه‌وت...! ئیستا هه‌روا له‌سه‌رپشت که‌وتوو، پشته‌وقه‌فار... ئه‌ستیره‌کان ده‌بینی... به‌لام تاریکه‌شه‌وه، مانگیک له ئاسماندا نیه و دارستان ره‌ش، جیی لینه‌بی وه‌ک عه‌باکه‌ی مامۆستا. هۆشی هه‌یه، ئه‌مانه ده‌بینی به‌لام هیزی هه‌ستانی نیه... ئیستا ئه‌م جووته سمه‌ش! له‌بیره‌تی له‌و حاله‌دا خوشحال بوو، له‌دلی خۆی دا

گوتی، ئی، زۆر باشه! حه یوانی فه قیر به پئی خۆی گه پراوه ته وه! قهت وانه بووه - ئەسپ به لئ، به لام مانگا... قهت نه بووه. ئەسپ له گه ل مانگا فه رقی هه یه: ئەسپ کاتی سواره که ی ده که وی ئە گه ر ره سه ن بی، یه ک دوو هه نگاو رۆیشت ده گه پیته وه و له پشت سه ری سوار راده وه ستی... به لام مانگا... قهت نه بووه... ئیستاش ئەم مانگایه گه پرا بووه و به سه ری هه وه هه لوه ستا بوو!

خۆشحال بوو... شوکری خودا! نازانی ئاخۆ به راستی ناوی خودای هیئا سه ر زمان یا نا - دروست له سه ر هۆش نیه... درۆ بوچی، ناتوانی خۆی مواخیزه ی دنیا و قیامهت بکا. به کورتی، ئا غایه کی به مالم، دهستی درێژ کرد هه تا په تی مانگاکه بگری، دهستی له سمی حه یوانه که درا... دهستیکی به سمه کان دا هیئا... دیتی... دیتی ئی، خۆ سمه کان ده لئی سمی بزنی! ترسی رینیشت، سه ری هه لئنا، دیتی، چی دیت... جووتیک چاوی زهق! چاوه کان عه ینی دوو کولیره شه که ره - له وانیه ی وا له بازاری شار دیتوو یه، گۆشه کانیش سوور و راکشاوا!... هیشتا ته واو وه خۆ نه هاتبووه که کابرا لئی پرسی: «خیل» له کام لاوه رۆی...؟! نازانی چۆن بوو، به لام خودای مه زن له دلی نا، هه رچه ند ته واویش له سه ر هۆش نه بوو دهستی بو لای باشوور راداشت - واته له و لایه وه رۆیشتن. له گه ل ئەمه ده لئ - ئەمه ی ئیدی له بیره، له سه ر هۆشه - کابرا وه کوو دوژمنی به شوینه وه بی به غار دوور که وته وه - بو لایه ک که ئەو نیشانی دابوو... .

به لئ، تۆمه ز «خیل» ی ئەوانگه ل بو جیگایه ک خه ریکی کۆچ بووه، ئەمه ش له خیل به جی ماوه و خیل لئ ون بووه... هه ر ئەوه ش بووه که به قودره تی خودا پاتالیک ئاوا هیدی و ئەهوه نی سه له ماندۆته وه، ئەگینا پاتاله، ئەشه دوو، بهین و بهینه لالا، له سه گی دهسته مۆش گوی له مستر بووه!

سۆفی رهسوولیان له «بیشوو» دیتهوه و به حالیکه شیرزهوه هینایانهوه بۆ ئاوايي: چاره‌پهشه ههتا نزیک نیه‌په‌وه هه‌ره‌له‌وه مابووه: مانگا که گه‌په‌وه بۆ میراوا بۆ مالى خاوه‌نه‌که‌ی هه‌وه‌لایى، ئه‌ویش به‌م گومانه که له ئاوايي رای کردووه و گه‌په‌وه‌ته‌وه مالى، سبه‌ی به‌یانی ئه‌و شه‌وه په‌ته‌که‌ی دابووه ده‌ست کورپه‌که‌ی و ئه‌وی ره‌وانه‌ی گونده‌که‌ی ئیمه کردبوو. کورپه له هاتنه‌که‌دا ده‌بوا به بیشوودا تیپه‌ر بۆ و سۆفی ره‌سوولای له‌و حاله‌دا چاو پیکه‌وتبوو، هاتبووه ئاوايي – به مانگا که‌وه و هه‌والی هینا بوو! به کورتی، سۆفی ره‌سوولای بۆ ئه‌نوايان به داره‌ته‌رم هیناوه – چاره‌پهشه ده‌می خوار ببوو... نارديشيان به شوین پوره زلیخادا – پوره زلیخاش چوو، کولاندووی گولی گوزروان و شیرى بزنى ره‌شى ده‌رخوارد دا و بۆ تاراندى جندۆکه‌ش له بوومه‌لیی ئیوارى‌دا، هیندیکی تووکی پشيله‌ی ره‌ش له پیش درگای ماله‌که‌یان سووتاند و خۆله‌میشه‌که‌ی کرده ئاوه‌وه، ئاوه‌که‌شى به ده‌رك و لاشیپانی ماله‌که‌هه‌په‌رژاند – بۆ ئه‌مین کردنه‌وه‌ی ماله‌که‌، نه‌کا جندۆکه به‌جی‌ماوه‌که‌ی خیل، خیله‌که‌ی نه‌دۆزیبیته‌وه و سه‌ری لى‌شیوابی و بیه‌وی تۆله له سۆفی ره‌سوول و بنه‌ماله‌که‌ی بکاته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ش‌دا پیاویک ده‌نیریت له «سماقان» بریک «ئاوی ته‌زبیح» بینى، له لای خه‌لیفه سمایل: خه‌لیفه سمایل مورشیدی ده‌رویشانه، ئه‌و کاتانه‌ی ده‌چیته‌ جه‌زبه‌وه و حال ده‌یگرى ئه‌ندامی ده‌که‌ویته‌ له‌رزین و له‌و حاله‌ته‌دا ته‌زبیحه‌که‌ی له مستی‌دا ریک ده‌گوشى و به قودره‌تی خودا به قه‌را ئیستیکانیک ئاو له ته‌زبیحه‌که‌ ده‌تکى، که ده‌رمانی هه‌موو ده‌ردیکه!

پوره زلیخا ئه‌م رۆژانه زۆر سه‌رقال بوو، مه‌ته‌به‌که‌شى وه‌کوو جاران پر بوو له جه‌ماوه‌ر. مه‌ته‌به‌که‌ی پوره زلیخا عه‌ینه‌هوو ده‌زگای براله ژاپۆنییه‌کان: ده‌واو ده‌رمانیکی به تۆ ده‌دا، دژه‌که‌شى به دراوسیکه‌ت؛ ئه‌وه‌ی دیکه‌ی به دراوسیکه‌ت ده‌دا، دژه‌که‌ی به تۆ: پیوی گورگی به یه‌کیک

له دوو «ههوی» که دها که به جۆریک له لهشی ههوی دژهکهی ههلساوی -
ئیسنا ئهوهندی دهکری کهمیش، به قهرا پهپی میس - ههتا لهبهر چاوی
میرده بکهوی، ههنگوین و میزی زارۆکی کچی نو مانگانیش بهم ههوی
دیکه، که بریار بوو لهبهر چاوی میرده بکهوی، به جۆریک دهرخواردی
میردهی بدا ههتا لهبهر چاوی شیرین بی! ههردووکیان دوعایان بوودهکرد،
ئهویش ههردووکیانی به خودا دهسپارد، به ههردووکیانیشی - جوی به
جوی، یهکهیهکه - دهسپارد که له بیریان نهچیتهوه دهبی چی بکهن...

له ههوهلهوه نارههت دهبووم، بهلام ئیسنا ئیدی خووم پیگرتوووه و
تهواویش ئۆگری ئەم شیوه پزشکیه بووم. ژنانیش تۆزه دوودالییهک له
دهستوورات و راسپاردهکان دهرنابرن. «ئهم تووکی وشتره له پارچهیهکی
سهوزهوه پیچه و به کلاوهکهیهوه بدروو - ئیدی کارت نهبی!» ئەمه تایبهتی
منالیکه وا گهشکه دهگری و زۆری ئەزموون لهسهره: وشتر هییدییه، هی
مهکه و مهدینهیه... مهبارهکه! «ئهم پیوی ورچه دهکهیه نیو تاوهوه،
هیلهکهیهکیشی تیدا دهشکینی؛ هیلهکهورپون ساز دهکهی، دهیدهی به منالهکه...
. ئیدی ئیشه لالا، به پشتیوانی خودا، ملی تهور نایبری!»... «به باوکی بلی
گیشکیکی بو بگری... گیشکهکه سهردهبری، به گوشتهکهی شورباویکی
بولیدهنی، به نۆکه سپیلکه - لییم حالی - نۆکه رهشکه نا! وریا به، به
کورانی نهدهی...!» ئەمه تایبهتی ئەو کچولانهیه که تازه پییان ناوته
عادهتی مانگانهوه - بو ئهوهی کورپان بی... ههروهها تایبهتی سووزهنهکی
کورپان...

پیریژن چهند شهو سهری قال بوو... ئیسناش ههروهها! - بهلای له
ئاسمانهوه بودهباری ناشکوری نهبی. ئەمرو ههتا ئیسنا چهند جاری
ئهسپهندهر سووتاندوووه، ئەمرو بهتایبهت تهواو ئالۆزه - کاژیلهی بزنه
مهزهکهی مردوووه...! کاژیلهیهکی ئاوا جوان، بنیادهم دلی نهدههات

تەماشای کا... هەتیوه خوێریه پی دەنیته جی پی کلاولاری دایک لۆتی...
 ئاخر ئەویش دوو روژ لەبەر مەری بوو، مەرەکە ی بردە نیو دیبەری
 کارووشەوه، پاتالی خەلکی بی ئەنوی قران تیخست! ئەگەر بزانی ئەو روژە
 واز و حالی ئەم دییه چ بوو دادەنیشی و وهکوو ژنیکی کۆریه مردوو زۆرەزۆر
 دەگری. ئەو خودالیخووشبوو و هوش دوو روژی شوانی کرد ئەویش بەم جۆرە...
 جەنگە ی نیوەرۆ بوو کە دیمان هاواری لە نیو دی گەرا: «خەلکینه، مەرەکان
 کارووشیان خواردوو، وه فریام کەون!» ئەگەر بزانی چ رووی دا! خەلک
 و هە سەریان لی شیوا دەتگوت قیامەت رابوو؛ مامۆستا زۆر بە زەحمەت لە
 چنگ خەلکی دەریناوه، ئەگینا هەر پیریژن دەیانخکاند... وای خۆزگە
 خنکاندبايان. زۆریک لە مەرەکان چەقویان نەگەیشتی... بەلام کوتانیکی
 خوارد، دایک لۆتی! هەر ئەو هوش بوو - ئەمە کاری هەوێ و ئاخری بوو -
 ئاخر شوانی پی شوورەیی بوو، لە خوارەوه دانەدەنیشت، لەسەریش
 جیگیان نەدەکرد. ئیستا ئەم هەتیوهش پی دەنیته جی پی ئەو. شەرت بی
 «شەرتە شوانەکە ی» نەدەمی - «ئەگەر بیدەمی نەحەت لەو بابەم!»
 چەقوی لیدە ی خوینی لێنایه، حال و حەوسە لە ی قسە کردنی نیه.
 «بەرغەل» لە سارا گەراو هتەوه، بزنگەل لە حەوشە هەرایانە، بەرخ و
 کاژیلە کارووکووریانە... هەر چەند برسیش نین، لەوەر تەواو وەبەر دەم
 دی، بەرغەلێش هەموو روژی دەچیتە سارا... بەو حالەش بەرخ و
 کاژیلەکانیان هیشتا لە شیر نەگرتۆتەوه - زۆرتیش ساوازییەکانن...
 پووریش تەواو ئالۆز و سەرقالە، چوو بە شوین کچە چکۆلەکە ی
 حەسەندا - گلارە - هەتا بەلکوو بتوانی یه کیک لە کاژیلەکانی ئەو بزنگە
 مەرەزە ی وا دووانە ی دیوه بخاتە بەر دایکی کاژیلە مردوو کە بۆوه ی بزنگە
 وشک نەکا... .

بنیادەم بلی چی - پیریژن گوتهنی سەری سوپدەمیئی له کارەکانی
خودا! بۆ باوەر نابی - دەبینم بەلام بروام بە چاوم نیە... ئی... هەر بە
راستی «هەلیگرتەو»!...

گلارە دەبینم، دەبینم کە دەست دەبا و لمبۆزی کاژیلە کە بەرەو
گوانی بزەنە کە رینوینی دەکا؛ بزەنە کە دەبینم کە بۆن بە گلارەو دەکا؛ گلارە
و هکۆو دایکی کە منداڵە کە دەشوا و بە قوربان و سەدەقەیی دەبی، خۆی بە
قوربانی بزەنە دەکا: «ئا بارە کە لالا! ها کچی چاک...! تەواو بوو!» دایکە
جارناجاریک سەر وەردەگیڕی، ئەو و کاژیلە کە بۆن پیو دەکا، کاژیلە کەش
سەری لە بەرزگی دایکی بیچوو مردوو دەکوئی و دەنگە دەنگیک لە گەرۆوی
دەردینی... .

لە هەوڵەو بەزەنە کە ئۆقرەیی نەدەگرت، یەک دوو لە قەشی
هاویشت... تەنانەت لە بەریشی هەلات؛ بەلام گلارە کە شاخی گرتبوو زۆر
هاسان هیمنی کردەو، ئیستا بزەنە بی ئەم لاو ئەولا لینگێ لیک بلاو کردوو،
کاژیلەش بی دلەکوته شیرە کەیی دەخوا، گلارە هەر وەها راوەستاو. هەتا
ئەمەیی کە بزەنە کە لاقیک بە سەر منالە زەرە کە دا هەل دینی تەو و رادەگەیی
«شیر تەوا».

کاژیلە کە دەبینم دەکشیتەو، سەر و ملی رادەو شینی، و هکۆو
ئەسپیک کە هەتا ملی لە ئاو رۆچووبی و ئاو کە لە خۆی بتەکیئی و پاشان
هەلبەز دابەزی منالانە، جار جارەش گەرانهو بۆلای زردایکە و یەک دوو
سەر لە بەرزگی کوتان... گلارە، هەر و لە لای بزەنە کەیی و دەست بە سەر و
گویلاکی دادینی.

کاژیلە کە ئیستاکانی لە قەرەغیک و یستاو، دەم و لەوسی
دەلیسیتەو و بەروالەت لە خەیا لیک خۆشدا لە خالیکی نادیار راماو...
دەمی دەلیسیتەو و لە دوورەو بە زرخۆشکە کەیی پیدە کەنی، بەروالەت.

بیر له چی دهکاتهوه، بۆچی پیدهکهنی؟ لهبههر چی جووجهله ههرکه سههری له هیلکه دهڕینا پیدهکهنی؟ بۆچی پیکه نینی له چاوان دایه؟ به چ هیوایهک هاتوو، به لینی چ شتیکی به خۆی داوه، چی دهبینی وا بهم چهشنه پیدهکهنی؟ ئەمانه خو داها توویه کیان نیه، ههتا وهکوو ئیمه به تهمای پاشه رۆژیکی پووچ زهرده خه نه یان بیته لیوان، ههرچه ند ئەم دوو رۆژهش جگه له یادی رابردوو شتیکی نه بی! ئەمانه خو رابردوو یه کیان نیه، تهنا نهت وهکوو ئیمه رابردوو یه کی میژووی، بنه ماله یی، که به یادی ئەو دلایان خو ش کهن... نه شانامه یهک، نه ئیلیادیک... ئەگینا داها توو واته پیری، یانی بی دهسه لاتی و له نیوچوون... داها تووی ئەوان له هی ئیمه خراپتر: ئەوجار ئەوان ئەگه ر میوینه بن، زاوزوو بکهن و له ماوه ی زگ کردن دا چه قویان له مل هه رام بی، دیسان له دوو رۆژدا، کاتی گه یشتنه پیری ناتوانن له بهر چه قو راکهن و سه ره نجام ده چنه به رده می چه قو - ئیدی نه «تهقاویتی»، نه مه رگیکی سه روشتی، نه پیربوونیکی ئارام یان نا ئارام... که وابوو ئەم پیکه نینه چیه!؟

پیریژن سه رودل خو ش نیه، هه یوانه کانی دۆشیوه، شیره که ی له پیسخانه له ژیر قه رتاله تا قهت کردوو، قاپ و قاچاخه که شی شتوو... شه که ته و تووره. چیا چارشییوی ره شی له خو یه وه پیچاوه و بی دهنگ دانیشتوو. وهکوو ئەو، چه شنی مریشکی کورک که له سه ر هیلکان هه لنیشتی چۆته فکره وه. کاکیشان له چوارچیوه ی شووشه په نجه ره که دا جیی خو ش کردوو، زه نیم پره له چیا، له کاکیشان و سو یسنه و گلاره - پیریژن راستی ده کرد: مناله سه یر وهکوو دایه گه وره ی ده چی - عه یینی سیویک که له نیوه راسته وه له تت کردبی - پیریژن گوته نی هه وت قورحان له به ین دا بی....

«پووری، تۆش لهراده به دهر توندوتیژی... خۆت زۆر نارەحەت

مەکه... کاژیلەیهک ئەم هەموو نارەحەتییهی ناوی...!»

«کاژیلە! هەر وای به زمان خۆشه...! کاژیلەهی مەرەز... نەتدیتبوو،

حەیفی - ئەگەر دیتبات ئەم قسەیهت نەدەکرد!... دەبوو به چ بزنیکی ئەگەر

گەرە بوایه...! بروام پێبکه دەبوو به بزنیکی گوانەکانی هەر یه که یان

ئەهینده...! (فاتە بۆریکی دەسته به هەردوو دەستی دینیتە بهر زەین)...

چەندەم شایێ پێی بوو...!»

«پووری، گوتم نارەحەت مەبه - قەول بێ - به قەولی پیاوان - هەر

سبەینی یان دووسبەهی له جیاتی ئەو، بزنیکی مەرەزت بۆ بکرم... مەگەر

چەندە دەبرێ ئەوپەرەکهی... بیست و پینج قران، سی تمەن... ئیدی ئەم

هەموو نارەحەتییهی ناوی؛ ئەتۆ پەیدای که پارەکهی له سەر من!»

«خودا تۆ بپاریزی بۆ باوک و دایکت... فەرقی چیه، رۆله، پارەهی

تۆش پارەهی منە - کاژیلەکه ئەگەر مابایه ئەو بیست و پینج قران سی تمەنه

له گیرفانمان دا دەماوه... له دەرديکی دیکه مان دەدا. ئەوجار قسە له بیست و

پینج قران سی تمەن نیه - پێشی ئاو دەبی له سەرچاوه بگیری، ئەگینا

ئەمەش پێ دەنیتە جی پێی ئەو خودالیخۆشبووه و روژیکي دیکه دەبینی

تهواوی مەرەکهی تێدا برد و ئاوايي تازیه بار کرد... ئەگینا قسەم له سەر

کاژیلەکهی خۆم نیه - به قوربانی چاوی تۆ بێ... قسەم له شتیکی دیکه یه...

دەنا دەزانم تۆ دريغیت نیه... منیش خۆ که سیکم نیه هەتا لهم سن و سالەدا،

به سەری پیری، سەر وەت و سامانی بۆ کۆکه مەوه و میراتی بۆ به جی بێم،

ناشیبه مه نیو قەبره که مەوه!»

«زۆر باشه... که وابوو خەیاڵمان تهخته... ئەری به راستی، له هۆشم

چوو بپرسم، سۆفی رهسوول چۆن بوو... ئەمڕۆ سەرت لێدا؟»

بهائی، ئەریوەللا، دەرودراسییه، ناکری نهچی. چووم حال و
ئهحوالی زۆر باش نیه؛ تووشی خهیاڵات بووه، دهائی دویشهوی پشیلهیهکی
رهش له ههوهالی شهوی را ههتا بهیانی چاوی له چاوی بریوه...
گولبهدهنیش - ژنهکهی - دهائی پشیلهیهکی رهشی دیتوو، بهلام پئی وابوو
پشیلهیی مالی حاجی غهفوره، ئیستا چون بووه ریی کهوتوته ئهوی -
زۆریش نهماوتهوه... بهلام کابرای داماو خهیاڵات گرتوویهتی - ئاوی
تهزبیحیشیان هینابوو، دابووینانی... گوتیان پاش ئهوه خهوی
لیکهوتوو... بهائی ئیدی، شهویکی تهواو له میشهکهدا بووه، ئهویش
بوخت دهزانی ههمووی دارودرهخته - بهائی ئیدی - موقهدهر، خودا مهیلی
بهچی بی...»

«زهینی چۆنه؟»

«چۆنت دیوه ههروایه - پئی چاک نهبووه... گوتیان مامۆستاش
«نوشته»ی بو نووسیوه و ئاوی نوشتهکهیان داوهتی... بهلام نا، توو بلایی
کاریگهریکی وای نهبووه... خودا رحم به خووی و ژن و مندالهکهی بکا...
پیاویکی باش و خوداناسه - خودا رحمی پیدهکا.»

«پووری، به راست دهمهویست ئەمهت لی بپرسم... ئەمن دادهگلارهم
ههتا ئیستا نه دیتوو، ئەمپۆش ههوا تاریک بوو... باشم نهدی... ئەمن
خراپم بینی یا قژهکانی به پیچهوانهیی قژی دادهسوئیسنه رهشه - ئاخر
قژهکانی ئەو کال بوو؟»

«باشت دیتوو، کورم... به قودرهتی خودا شکل و شیوهی روخساری
عینههه و شکل و شیوهی روخساری سوئیسنهیی جوانهمهه، بهلام
چاوهکان و قژی ئەمهیان رهشه. قورحانی خودا له بهیندا بی ئەمهیان لهو
جوانهمهههه جوانتر دهبی... ئیستاکانی مناله، خووی دانهپرشتوو هیشتا،
ماوهیهک پئی بچی زیاتر دیته روو... سیما ههههمانه - خودا بکا بهخت و

قسمه تی ئەو بەخت و قسمه ته نه بی... « هەر بۆخۆشی درێژهی دەدا: «نا،
نه ئیشه لالا - کچیکی ماقوول و به شهرمه... نه ئیشه لالا!...»
ده لیم: «نا، نه ئیشه لالا.»

«به لای، خودا بکا... رۆله، ماندووم... ئەگەر چایی دهخۆی بۆت
تیکه، ئەگینا ئەمانه کۆکه مهوه و ورده ورده بخهوین - له بهر شهکه تی هیژم
تیدا نیه؛ ئازای ئەندام، له نووکی پیمهوه ههتا ته پلای سهرم له بهر
ماندوویی دهزیرینی.»

«نا... تو کارت پێیان نه بی... من خریان دهکه مهوه... ئەتۆ
هه لمهسته!» هه لدهستم، سه ماوه و کهشف و ئیستیکانه کان ده به مه
پیشخانه و جیگاوبانه کان دینم...

«پووری، تو نارحهت نابی، ئەگەر چراکه بایسی؟ ئەگەر نارحهت
نابی ده مهوێ هیندیک کتیب بخوینمه وه...»

«بیخوینمه وه کورم، نارحهت نابم... شهکه تم، به پیه وه خهوم
لیده کهوێ - ئەگەر ئیشی ئیسکه کانم لیم گه ری...»

ئهو خۆی گرمووله دهکا، له ژیر لیفه کهی دا و من کتیبه که
لیکه ده که مه وه و له ژیر لیفه که دا خۆم داویمه سه ره هه نیشکم و له سه ره
ته نیشته لیی وه رده کهوم.

ترسیان له مهیه که تیداچوونی نهخۆشه که له ناوبانگ و گهشهی کارهکهیان کهم کاتهوه، ئەوهنده دهربهست نیه - موقهدهره. نهخۆشهکهش ههر گومانی وایه، بئهمالهی نهخۆشهکهش... «دهولت» یش ههروا واته ئەگەر رۆژیک ببیستی بهرێکهوت و پێی خۆش بێ... ههموو گومانیان ئاوايه - موقهدهره - خودا ویستووێه بۆ خۆی داویهتی بۆ خۆشی دهیباتهوه - هی وهکوو پیرێژن و مامۆستا و پهڕژین بێ پشیلهرهش و - له هیندی کاروباردا، «دهولت» - لهم بهینهدا کههسهیهک پتر نین - له گهڵ قهزا و قهدهر شهڕ ناکرێ، قهزا و قهدر له لایهن خوداوهیه... خودا مهسلهحهتی ئافهریدهکانی خۆی له من و له تۆ باشتر دهزانێ... خودا رۆحی نوقمی رحمهتی خۆی کا - ئامین یاره ببه لهعالمین!

دانیشتووین، وهکوو جارن، له گهڵ ئەوهدا ئاخری وئوخری مانگی دووهمی بههاره ههروا له دیوهکهدا نان دهخۆین... بانێژهمان نیه... ئەوجار ههواش گهرم بکا دیسان ههر له دیوهکهدا دهمینینهوه: تاقهت و چهوسهلهی ئەوهمان نیه له نهردیوان سههرکهوین و نوین و بان بهرینه سهربان... له بهر ئەوه ههروا له دیوهکهدا دهمینینهوه...

نانمان خواردوو، ههوهل چاییش. پیرێژن له پای سهماورهکه دانیشتوو، بهروالهت نارچهتی و خهفتهیکی تایبهتی نیه. دانیشتوو، جارنارجاریک به حال و دووبه لا خۆی رادهژینێ، به پێی ئاههنگی سازهکهی دهروونی - که من نه دهیبینم نه دهیبیستم - جارچارهش ههناسهیهک ههلهکیشی - سارد، خهفتهبار، به ساردی و خهفتهباری ههناسهکانی دایه گهوره - بهو جووری له بیرمه. جارچارهش بزهییهکی تال دینیتته سهر لیوان و ئەمهش کاتیکه که چاوهکانی له قولکهی چاوان دا گهرم داهاوون، وهکوو له پشت چنگیک لۆکهی چلکنهوه شهمچهیهکت هه لکردبێ. زۆرم پێ خۆش بوو کامیرایهک ههبا، ههتا له درزی ئەوهوه دهروونیم دیتبایه... بۆچی

جارجاره له دلی خوی دا پیدهکهنی و جارجارهش نیوچاوان تیک دهنی؟
له بهرچی هه ناسه هه لده کیشی، له نیوقه د به ره و ژووری به ئاههنگی کامه
ساز راده ژینی و چی ده بینی و سهری راده و شینی؟ چشتیکی دل هه ژین یان
سهر سوپهینه ری چاوپیده کهوی که جارجاره به درپونگی و پاریزه وه
دهروانیته ده و روبه ری و سیمایه کی سهر سوپماو به خویه وه دهگری.

لیی ده پرسم: «پووری، به چی پیدهکهنی؟»

«پیکه نیم! ئاگام لینه بوو، کورم... ئه گهریش پیکه نیم بی گومان به

رۆژگار پیدهکهنم...»

«رۆژگار خۆ شتیکی پیکه نینی نیه - کوئی بو پیکه نین ده بی؟ زستان

دی، ده بیته به هار، هاوین ده روا، پایز دی... پیر و لاوازه کان ده مرن...

پوولداره کان قه لهوتر ده بن... بی پووله کان لاوازتر، لاوه کان ژن دینن، شوو

ده کهن، مندالیان ده بی... کوئی بو پیکه نین ده بی؟»

«به لی ئیدی... دی و ده روا... هه موو که سیش ده زانی، به لام به

قودره تی خودا هیچ کهس ده ربه ست نیه - هه موو کهس مه رگ به به شتی

خه لکی دیکه داده نی و خوی به مه له وانی گۆمی شین ده زانی - هه ر ئه م

سو فی ره سوولی خودا لیخو شبو وه له و حاله دا ده یگوت به نیازه سالیکی

دیکه کاتی گه نمه کهی هه لگرت مه زرا کهی به به یاری نه هیلیته وه و هه رزن

بچینی... ئیدی نه یده زانی که عومری ئاده میزاد به موویه که وه به نده...!

«به لی ئیدی، ئه مه ره سمی رۆژگاره؛ خه لک ئه گه ر ئاوا بیرنه که نه وه

به رد له سه ر به رد به ند نابی. هه ر کهس ئه ویکی هه یه تی به دوو رۆژان

ده یخوا، هه ر کهس هه ر کاریکی ویست ده یکا و ئه و کات په ر ژین بی سه گ

سیحه بی خوی نانه سیته وه... باشییه کهی له وه دایه که ئاده میزاد نازانی

کهنگی ژیانی کۆتایی پییدی... ئیستا... له وانه گه ریین... ئیستاکانی

ماندووت حهساوهتهوه، پیتخۆشه دریژه به چیرۆکهکهمان بدهین؟... زۆری مابهین كهوت - پووری!»

«دهزانم، له بیرمه... گهیشتبووینه ئهوجیگایهکی که...»

واههست دهکهه له بیریهتی، دهیهوی من تاقی کاتهوه. دهلیم: «ئهوه

جیگایهکی که کلاولار هات و جیگابانی لی به عهزدا دا...»

بزهیهکی پان و پۆر دهنیشتیه سهر لیوه رهش و قرچه لاتوووهکانی

پیریژن، رهشایی پووی تیژتیپهر دهبینم - هیندیکم چاو تیدهبری و دهلی:

«ماشه لالهوه زهینه - خودا دهست به عهمرت گری... بهلی، کورم، بارگه و

بنه لی بههرز دادا، منیش وهکوو گوتم لهو قوونهجندهی بهر دهرگا، ئهوه

جییهی واناموور و چووزانم پیمهپه و بیله و وهروههمان لی دادهنا -

زستانان. به کورتی، کوریکی که توبی، رویشتم. به روژ بهیانی زوو ههر

که پاتاله کهم تیکه ل میگهل دهکرد بو خوشم وهپیده که وتم... ئه مهش بلیم...

پاتاله کانیشم جوئی کردهوه - ئهوانی خۆم ده دوشی، کارم به حیوانهکانی

کچه نه بوو - له دلی خۆم دا گوتم: په رژین بی، به گۆری باوکی

سیحه بیانه وه، که برای خۆم بی... هه ل بهت ئه مهش بلیم، کچه لهو

پیکراوانه بوو... له کار نه ده ماوه... که بلیم بهو تۆران و مان گرتنه ی من به

خۆی دا شکاوه ته وه، یان چووزانم فلان و فیسار. ئه ویش که پره ی بهیانی

هه ل دهستا و حیوانهکانی خۆی ده دوشی و... ئیستاکانی خانم که تووشم

ده بی سلاویشم لی ناکا - چاوت لییه، کاکه، دنیا چی لی هاتوووه! - چاوی

له وهیه من سلاوی لی بکهه، بهه په لکه سپیانه مه وه؛ ئیدی ئه وه نده ی

تیگه یشتن نیه که بزانی چو که ده بی سلاو بکا!... خودا هه ل ناگری... ئیستا

ئه و چۆته جیی حهق، ئیمه له جیی ناحهق ماوینه وه - نامه وی خۆم

مواخیزه کهه - له هه وه له وه چه ندجاریک سلاوی کرد، ئه من خۆم

تی نه گه یاند... به لام ئه وه له جیی نه وه ی من بوو، نه ده بوو چاو له من کا،

دهبوا سلاوی خۆی کردبایه - ئیدی ئەمن ولامم دەداوه یا نەمدەداوه - ئەوه
تەکلێفەکە ی لەسەر خۆم بوو؛ ئەرکی ئەو ئەمە بوو کە سلاوێکە ی بکا،
ئێستا ئەمن ولامی دەدەمەوه یا نایدەمەوه.

«بەلێ، کورپێکی کە تۆ بی، حەیانەکانم تێکەلی میگەل دەکرد؛
نانێک، شتیکم هەلەدەگرت - بۆخۆشم لەگەڵ میگەل رێدەکەوتم بە شوین گژ
و گیادا، بۆ دەرمان - یا بۆ خواردن. لە لای خودا درۆ نەبی گژوگیام بە
ئەندازە ی پێویست هەبوو، نیازیکم بە گژ و گیا نەبوو، بەلام ئاخۆ
دەمتوانی لە لای خەلک سەر هەلینم! ئای خودایە، چیم کێشا لەو ماوێهەدا
- چ جەزەبە یەکم دی، چ سووکایەتیکم کێشا! دەنگی پێکەنین لە هەر مایێک
و لە لایەن هەر کەسێکەوه بوو دەمگوت بە من پێدەکەنێ - ئاخر هەرچیکێ
بوایە ناوی براکەمی پێوه بوو، بە لەشی ناخێرم پووری ئەو بووم،
دەست پەرودە ی خۆم بوو!

«سەرت نەهینمە ئێش - دەرویشتم هەتا ئیواری درەنگان و لەگەڵ
میگەل دەگەرەمەوه بۆ ئاوی - حەیانەکانم دەدۆشی، نوێژەکەم دەکرد، بە
پە لە پرووزە شتیکم دەخوارد و لە سووچیک سەرم دەناوه...»

«پاش ئەوه ئیدی هیچت بە دادەسوێسنە نەگوت؟»

«نا ئیدی، شتی نەما بوو - چی پێی بلێم! دەیگوت بزنی بە پێی خۆی
و مەر بە پێی خۆی هەلەدەواسن - راستیشی دەکرد. چیم هەبوو بیلێم؟ قسە ی
خۆمان کردبوو پێکەوه... ئیییی...! لەبیرمە پێش ئەم کارەساتە جارێکیان
پێمگوت... گوتم کچۆلێ، رێ وەرەسمێکیان گوتوو، عورف و عادی تێکیان
گوتوو... پێشینیان دەیانگوت پیاو کە بچیتە شاری کویران دەبی دەست بە
چاوییهوه بگری. دەگەریتەوه، زۆر بی شەرمانە دەلی: «من چاوی خۆم خوش
دەوی پووری - ئێوه چاوی خۆتان بقووچینن!» ئیدی بنیادەم قسە ی
پێدەمینێ، کاکە؟ کورم، کارەکە ی لەم شتانە تێپەرێبوو: لە بی شەرمی داوی

لێهاتبوو ئەگەر نەمناسیبایە دەمگوت دە هوردوو قازاخی تیر کردوو هەتا ئیستا. راستییە کەت بوی ئەویش لەبەر قسەکەی مامۆستا بوو، ئەگینا من کە وشترم لێ گوم ببوو ئیستا بێم بە شوین هەوسارەکەی دا بگەرێم!»

«ئەویش ئیدی نەهات بە لای تۆوە؟»

«ئای خودا دەست بە عومرت گری، کورم، ئەو لە خودای دەویست، مەسەلەیی مەنشوووە چەقەل لە باغی بتۆری، قازانجی باغەوانە! بێ بە لامەو! - نا، رۆلە...!»

«هم!»

«بەلێ... ئیستا کاک کلاولار هاتوو و پەرژین بێ جیگاکەیی تەختەپەین کردوو، چایی بە ژارەمار دەکا، جگەرەش دەکیشی و قاقا پێدەکەنی، کچەش پێکەنینهکەیی بە پێکەنین و لام دەداتەو... ئەم پێدەکەنی، ئەو و لام دەداتەو - وەکوو دوو کەو کە لەبەرەمبەری یەک بخوینن - زۆرتیش لە داخی من. بەلام دیسان رحمەت لە باوکی، شەوانە تەشریفی نامەبارەکی - گل خەبەری بوو نەبا - دەبردەو ماله بەقورگیراوەکەیی...»

«ئەدی پوووە رابی چی دەگوت - هەروا دانیشتبوو، دەنگیشی

لێ دەرنەدەهات؟!»

«ژنی بێ ئەنوا چۆن دەنگی لێ دەربیی؟ لەگەڵ وستەیی لێو دەهات کلاولار بە دەسکەپیمەرە دەکەوتە گیانی. جارێکیان دەستی شکاند، هیندەیی نەمابوو ژنی داماو بوو هەمیشە سەقەت بکا... لە میردایەتی هەر کوتانی دەزانی... ئەوجار هەموو رۆژیکی خوداش خو ناکری گەردەش سازکەیی، رۆلە. ئیستا چارەپەشی ئەوێه کە ئاغا یەکیش لە دی دا نیە هەتا تەمبیی کا و تۆتەکەیی پێ بگری - لانی کەم لەبەر چاوی خەلک رایکیشی و حیسابی دارکاری کا... سالی سالان - زەمانی باب و باپیرانمان ئاغا یەک هەبوو، رێ و پەسمیک

هه بوو. ئەمن بۆخۆم له بیرمه، منداڵ بووم؛ ئاغا دەهاته سەربانی مزگەوت،
یان رەعیتەکەى بانگ دەکرده مەیدانى پێش دیو خانەکەى خۆى - چما
کەسیک زاتى بوو چاو له چاوى کا! لاقت خوار دانابایه وه بهر دارانى
دەدای، ئەوهندەى لى دەدای، پەرژین بى، میزت به خۆدا دەکرد یا تەنانەت
جارجار - دوور له گیانى تۆ - له پیاوهرتى دەکەوتى... بەلى، پاش ئەوهى
ئاغا مرد، ئاواى بوو به خورده مالیکى - هەرکەسەى چەند شەعیریک...
هه مووشیان چەشنى گەلای خەزەلۆهر پڕشوبلاو بوونەوه - هەریه کەى بۆ
لایهک - تەنیا یه کیکیان لیڤه مابوو... ئیستا بۆت باس دەکەم...»

پیریژن پیدەکەنى. دیسانیش پیدەکەنى. دەلیم: «پیدەکەنى،

پووری... چیه - دەلیى شتیکی خوشه!...»

«ئیستا بۆت باس دەکەم... یه کیک له خورده مالیکه کان لیڤه مابوو،
ئەوانى دیکه هه موویان گوموگۆر ببوون - ئیدی نازانم له کامه جههه ندهم دا
- به کورتى تەنیا یه کیکى لى مابوو به ناوى ئاگاسه عیدبهگ... هەر ئەم پار
و پیراره عومرى دریژی بۆتۆ به جى هیشت، بنیاده میکی چاره پەش بوو، له
هەر باریکه وه که تۆ بلێی - نه دهستی بۆ پیمه ره دهچوو، نه بۆخوی ملک و
مالیکی وای هه بوو... نازانم شهعیر و نیویکی هه بوو، یان چەنده -
هه میشهى خودا ئەسپى بۆ سى پەنابات له گیرفانى دا ئامانه خانمی
دەگوت، بهو حاله شهوه ئەو شهعیرو نیوهى له گریو دنا و نوکهرى
را دهگرت! کاریش که حاشا... کار تاییه تی پاتال و رەعیتەکانه، ئاغاوات
دەبى دەست له بهر پشتین بنی و جگه ره به با کا و ته زبیح بگیڤرى... کاکه
کهنگى بوو ئەو کاتهى وا ئەو «زریلی» یانه هاتن، که دهیانگوت تفهنگ
کاریان لى ناکا؟»

«هیندی له مه وه بهر بوو، چۆن... چۆن بوو له پیر کهوتیه بیر زریلی!»

«شهویک بو نان خواردن هه موو خه لک چو بوونه مائی حاجی خه سره و... ئەویش له گه ل بوو... ئەم ئاغا رووتهیه. منیش چو بووم یارمه تی ریحانی خودالیخۆشبوو - ژنی حاجی خه سره و - بدهم. منیش له وی بووم گویم له قسه کانی مه جلیسه که ده بوو. باسی ئەم زریلیانە بوو، که چووزانم گولله و تفهنگ کاریان لی ناکا و فلان و فیسار، ئەو ده می تازه پهیدا ببوون - زه مانی زوو نه بوون. به لئی، نازانم کی چی گوت که ئەم ئاغاسه عیدبه گه رووی کرده مامۆستا و گوتی: «مامۆستا، من که وتوو مه ته ئەم فکره وه که بلیم حاجی برایمی ئاسنگهر مه لڤه یه کی قایم و قولم بو سازکا و برۆمه پیشی و مه لڤه که ی بخه مه ژیر و هه لڤه یه مه وه... (واته زریلییه که)، به رای تو چۆنه ئەم فکره؟» ئیستا تو بلئی هه موویان ده زانن که کلۆلی بی ئەنوایه له خشپه ی مارمیله که زراوی ده چی و «ده وله تیک» که دیته ئاواپی خۆی له حه وت کونه مشکدا ده شاریته وه...!

«مامۆستای بیچاره تیمابوو چی بلئی؛ ره عیته کان هیندیکیان چاو له یه کتری کرد و زه رده خه نه گرتنی و مامۆستاش ئەلحوکمو لیللا زه رده خه نه گرتی و گوتی: «فکریکی خراپ نیه...» و سه ریکی له قاند «به لئی، فکریکی خراپ نیه!» ئاغاسه عیدبه گ گوتی: «که وابوو ئیوه پیتان باشه! پیت باشه سبه ینی ره حیم بنیرمه شاری هه تا به حاجی برایم بلئی!»

«به لئی، ئاغا، به و غیره ته وه ئیستا ده یه ویست بچیته پیش زریلی و به مه لڤه زریلی هه لڤه یه ته وه، به یارمه تی خودا! ته نیا هه ر چاوه نواری هاودهنگی مامۆستا بوو...!

«به لئی، ئاغایه کی ئەوتۆ له دی دا نه بوو، ره عیته کانیش خۆیان ده خوارده وه و هه سره تی رابردوویان ده خوارد، که به لئی ره عیته به بی ئاغا په رژین بی وه کوو سه گی بی سیحبه وایه، خودا نه کا هیچ گوندیک بی خاوهن بی - بوخۆشیان خۆ له ترسی ره زاشا نه یانده ویرا شه ویک

برژینه ماله‌که‌ی و لانی‌که‌م شره‌و بره‌که‌یان وه‌بن هه‌نگل دهن و وه‌ده‌ریان نین
- به شوین خاوه‌ن‌دا ده‌گه‌ران... خاوه‌نیش ئاوا!

«وه‌لحاسل، کورپکی که تۆبی، ئەم گله و گازندانه گه‌یشته‌وه گوئی
ئاغاسه‌عیدبه‌گ! ورده‌ورده ده‌نگۆ داکه‌وت که به‌لی، ئاغاسه‌عیدبه‌گ گه‌لی
ناره‌حه‌ت بووه، گوتوو‌یه ئەدی ئەو چ کاره‌یه، په‌رژین بی پنگه‌! نا، ئاوا‌یی
ئه‌وه‌نده‌ش بی‌خاوه‌ن هه‌ر نیه. ئەم ماوه‌یه سه‌ری قال بووه... نه‌یبه‌ستوووه...
بۆچی پێیان رانه‌گه‌یان‌دوووه... ئاوا ده‌کا... ئاوا بچی... ئیستا تۆبلی
ئه‌ویش وه‌کوو ئیمه‌ له‌م گونده‌دا ده‌ژی و وه‌کوو ئیمه‌ ده‌بینی و چاکیش
ده‌زانی... ئیدی به‌یستی ناوی.

«دیسانیش له‌ دلێ خۆم‌دا گوتم، باشه‌ ده‌ی. مامۆستا گوتنه‌ی
ئاده‌میزاده، هه‌میشه‌ زه‌ینی له‌ قه‌راریک نیه... راستت ده‌وی وه‌شک که‌وتم،
له‌ دلێ خۆم‌دا گوتم باشه‌، به‌شه‌ره، بی‌گومان سه‌رقال بووه، بی‌شک هۆشی
نه‌بووه، بی‌گومان نه‌یدیتوووه... به‌ کورتی، له‌ دلێ خۆم‌دا گوتم خودایه‌ سه‌د
شوکر! ئیستا شایه‌دیش له‌ وه‌وارده‌دا جه‌وه‌ریک هه‌بی، که‌ ئیمه
نه‌ماندیتوووه - خودا بۆخۆی ده‌زانی؛ شایه‌دیش خودا کردی و زیک و
پیاوه‌تیکی نواند - کو‌یر له‌ خودا چی ده‌وی؟ دوو چاوی ساغ!

«رۆژیکیان ئیواری تازه‌ له‌ دۆشینی پاتاله‌که‌ نه‌جاتم ببوو که‌ دیتم
ره‌حیمی نۆکه‌ری ئاغاسه‌عیدبه‌گ په‌یدا بوو... هه‌ر له‌ دووره‌وه هه‌رای کرد:
«کاک ئەحمه‌د، ئاغا داوات ده‌کا! گوتی زۆر زوو بی‌کارم پێیه‌تی!» له‌ دلێ
خۆم‌دا گوتم... خودایه‌، یانی شتی وا ده‌بی! نه‌زر بی‌ئه‌گه‌ر ئەم کابرایه
ته‌مبی کا تاقه‌ مه‌ره‌که‌م له‌ رپی مه‌ولوودی پیغه‌مبه‌ردا سه‌ر برم!

«هه‌رکه‌ ئەحمه‌د لاقی نایه‌ ده‌ره‌وه، منیش وه‌شوینی که‌وتم - پێدزه
پێدزه هه‌تا بزانه‌ به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ به‌ کو‌ی ده‌گا... ئاخۆ هه‌ر ئەوه‌یه‌ که
ده‌یانگوت، یان فلان... به‌ کورتی چووم. دیتم به‌لی، ئاغاسه‌عیدبه‌گ چۆته

سەربان ، دەستیکی ناوھتە بەر پشتینەکە و زۆر ئاڭایانە و یستاو... ئەو
 منیش لە پشت چەپەرەکەو چاوم لێیە. کلاولار ھات، لە خوارەو زۆر
 ریک و پیک سلاوی کرد و گوتی: «داوای منت کردبوو ئاڭا، فەرماشتیکت
 ھەبوو؟» زۆر بە جوانی. ئاڭا لەسەری را ھەروا کە دەستی لەبەر
 پشتینەکە دا بوو بە فیز و دەماریکەو گوتی: «بیس توومە کاری بیلعد
 دەکە ی - ویستم پیت رابگە یەنم - ھەتا پاشەرۆژ گلەیی نەبی... ئاڭات لە
 ئاکار و رەفتارت بی... دواپۆژ نەلێی فلان و فیسار...» کاتی منی لە پشت
 چەپەرەکەو چاوی پیکەوت پتری با لەخۆی کردو گوتی: «ئەگینا دەستوور
 دەدەم لەبەر چاوی خەلکی ئاوا یی «نیفەکت» بپرین و بی ئابرووت بکەن...»
 ئاھەنگی دەنگی پتر ھەلبری: «بەسە، دەست لەم کارانەت ھەلگرە!... بو
 ئەمە بوو ویستبوومی... برۆ!»

«ئەمن دەلێی... واق مابووم، وشک ببووم لە جیی خۆم... لە دلی
 خۆم دا گۆتم ئە ی رەحمەت لەو شیرە ی خوار دووتە، ئە ی رەحمەت لەو
 دایکە ی تۆ ی لی بوو! ئە ی خودا دەست بە عومرت گری، پیاو! راستیان
 گوتوو، وەللا، ھەر پیاوی پیاو کاری لە دەست دی: بنەمالە ی گەورە بی
 «گەورە» نامینی تەو - پیاو خۆلیش وەسەرکا ھەر لە کوڭای گەورە ی
 وەسەرکا!...

«ئێستا راوھستاوم بزائم کلاولار دەلی چی! کلاولار بریکی چاوی
 تیبری، پەرژین بی بە جۆریک کە چاوی لە پيسایی خۆت بکە ی، نیو دەو ریک
 سوورا و گوتی: «حەح، تەماشای ئیمە!... ئە ی داپزێی بەختە، ئە ی کاول بی
 دنیا یە...! خەلک مار پیوھ ی دەدا، ئیمە می شە کەرانە! ئاڭا وای لیھاتوو
 نیفەکی خەلک دەبری...!» پاشان رووی کردە رەحیمی نوکەر، کە پیاویکی
 کلۆلی لیقەوماو بوو، لەبەر چارە رەشی پەنای بو ئاڭا ھینا بوو. گوتی:
 «کاکە رەحیم، «ئاڭا» دەلی دەستوور دەدەم نیفەکت بپرین... بە تۆ دەلی

بیبری، یان بوخوی دهیبری! ئیستا رهحیمی بیئنه نوا قۆلی ئەحمەدی
 گرتوو، دەلی: «له دلی مهگره... عهیبه، وهشوینی مهکهوه...!» دهیهوی به
 جۆریک ئەحمەد رهوانهکا و کۆتایی به کارهساتهکه بیئنی... ئاغاش ههروا
 لهو سهروهو دهستی له بهر پشتینهکهی ناوه و مرچومونه و تهزیح دهگیڕی.
 ئەحمەد گهراوه و به رهحیمی گوت - به جۆری که ئاغا گوئی لیبی - «به
 ئاگاهت بللی سهدان چۆلهکهی وهکوو ئەو بهو زاقوزووقه یانهوه مهنیکیش
 نابن... بهو تهرحهیهوه دهیهوی نیفهک ببری - گوو سهگ!» به خیسسه و
 مۆرهوه چاویکی لی کرد و رویشت. ئەتۆ بللی لهم سهنیره مهق ههستا له
 ئاغا ههلهستا - کابرای بیئنه نوا تفی له دمدا وشک بوو!»

«بهلی، جا، که بهم جۆره!»

«بهلی، که بهو جۆره... ئیستا ئیدی خۆیان بوون و خۆیان... له
 ههوه لهوه خه لکی به شتهکهوه ماندوو بوون، دهیانویست بزانی چی لی
 بهسهردی، کارهکه به کوئی دهگا... کاتی دیتیان نا، خه بهریک نه بوو،
 شتیکی رووی نه دا، ورده ورده سارد بوونهوه... دیتیان نا، ئال وگۆریک
 رووی نه دا - نه ئاسمان هاته خواری نه ههرز گهیشته ئاسمان... به
 کورتی، ئەوانیش سارد بوونهوه، ئیدی بللی پهڕژین بی وهکوو سهگیش
 چاویان لی بکهن - حاشا... وهبزانه دوو که لاکی مردوون... وهکوو لهم
 گونده دا نه بن - ته نانهت شووان، به شوانی خۆیهوه، «نانه شوانه کهی» لی
 وهرنه دهگرتن - وهکوو ئەوه که سهریان پیوه نیه.»

«به چی بهری دهچوون؟»

«هه ره بهوهی کللار له رابی کلۆلی دهردینا - ئیستا به زمانی خویش
 یان به زمانی ناخویش... دواي ئەوهش مهسه لهی مهنشوو ره چرای کهس
 ههتا روژ نایسی... ئەوانیش کاتی دیتیان ئاسمان نه پرووخوا و کیویک له
 جیی خۆی جوولهی نه کرد و قیامهت رانه بوو، خه لکیش سهریان به کار و

ژیانی خۆیانەو بەندە، ئیدی لەو بەزم و ھەرایە کەوتن، بەتایبەت کە
ئیدی نە کەسیک ھاتوچۆی دەکردن نە تەنانەت سلاویش.»

«رۆژیکیش ھەستاین... دیتمان... ئای، سەر و سۆراغیان نیە!

«سبەینی، دووسبەیی، سبەیی... نا، دیتمان ھەر دەلێی بەراستی

گۆریان گوم کردوو! زگم بە ھەیانە بەستەزمانەکان سووتا؛ ئەو دوو سبە
رۆژە نەمدۆشیبوون – چونکە پێم وانەبوو ھەر بەراستی رۆیشتبیتن...

ئەوھی شیر بوو بەرخ و کاژیلەکان خواردبوویان. ئەلھو کمو لیللا، دیتم
ھەیفە، وشک دەکەن... دۆشیم – بەلام شیرە کەیانم تیکەلی شیر

ھەیانەکانی خۆم نەکرد – دالم قایل نەدەبوو، دەمگوت «نەھامەتی»

پێوھە... کورتی بېرینەو، کورپکی کە تۆبی، ھەفتەیک دە رۆژ رابرد،

کاروانیک ھەوالی ھینا، کە بەلێ ئەوانیان لە بۆکان دیتوو... لە دالی

خۆم دا گوتم بەولاترەو ھەچن، بچنە ئەو جیھەیی باوکمی چۆتی!... نە من،

تەواوی خەلکی ئاوايي بە گەرە و چکۆلەو – «بچنە ئەو جیھەیی باوکمی

چۆتی...!»

«پوورە رابی چی – ئەو چی دەگوت؟»

«چی بلێ داماو، بۆ خۆی گیرۆدەیی نەخۆشی مندالەکەیی بوو – چی

بلێ. گوتی: بە سلامەت، کەس رینگای لی نەگرتوون، بەغدا نیوھی ریتان

بی!»

«پوولیان لە کوی بوو؟ خۆ ھەروا بی پوول و بی موخاریج ناگری

وھریکەوی؟»

«وھللاھی، چووژانم... رۆلە، منیش سەرم سورماو... ھەموو ھەر

ئەم پرسیارەیان لە خۆیان دەکرد و ھەمووش وەکوو من بەم ئاکامە

دەگەشتن کە کابرا دیسانە کە دەستی رابی داماوی بریو و گۆرپی خۆی گوم

کردوو و رۆیشتوو...!»

«یانی پوورە رابی ئەوھندە لەبەر دەستی دا زەلیل بوو؟»

«ئەي خودا دەست بە عومرت گری، کورم؛ ناپیاوه بە دوو قسه ماری
 له کون دینا دەری... رابی له دەستی دا له میو و روڤ نەرمتەر بوو... چی بلیم
 کورم، له قەدیم و نەدیمهوه گوتوو یانە خودا هیلانە بو داعبای کۆیر دەکا...
 کلاولار خان تیگەیشتبوو که دنیا چۆنی بگری ئاوا دەروا... ئەگینا رابی بە
 قودرەتی خودا چۆنی بەری دەستی خۆی دەناسی ئەویشی ئاوا دەناسی.
 رۆلە، شوانەکان بە خوو و خەدی جانەوهری کیوی شارەزان - کاتی دەبینن
 بزەنە کیویەکان حەمیەت نادەنە سەگەلی مەری یا نزیک بوونەوهی
 ئادەمیزادیان پی مەنزوور نیه و لەگەل میگەلە مەر تیگەل دەبن، تیدەگەن که
 له ترسی گورگ پەنایان بو میگەلە که هیناوه - تیدەگەن که گورگیان لی
 نزیکه و یهک و دووانیش نین. رابیش شارەزای ئەخلاقی کابرا بوو: ئەو
 کاتانە ی بە دەور و بەری دا هەلەدەخولا و خۆی له لاق و لەتەری دەساوی
 تیدەگەیشت که پوولیک شک نابا... له حالەتی چاوی را دەیزانی... خودا
 دەزانی، شایەدیش قەرار و مەداریکیان له بەین دا بووه... ئەگینا رابیش خۆ
 ئەوهندە بەدل و دەروون نەبوو... ئەوجار بلین قەول و قەراریکیش نەبووه...
 رابی دەیتوانی چی بکا؟ دەیتوانی کام بەرد که له هەموان گەورەتره
 هەلیبژیری و کهلهی سەری پیدادا... ئەمه قوریک بوو که بوخۆی وەسەر
 خۆی کردبوو - بەنیک بوو که بوخۆی بەریشی خۆی رابەستبوو... هەلبەت
 ئەمەش هەیه، که ژنە ئەوهندە ناپیاوه خۆش دەویست که ئەگەر عومر و
 مالهەکی هەموو کردبایەتە هیلکهیهک و بە دیواری دا دابا دەستی
 وەبەر نەدەهینا... پاشانیش خودا دەزانی... رەنگە ئەویش له خودای دەویست له
 پیش چاوی نەبی - ئاخر چەندە سووکایەتی - چەندە ئابرووچوون... بیگومان ئەو
 داماوەش له دلی خۆی دا گوتوو یه بیدەمی - هەتا لانی کهم له پیش چاوم نەبن،
 لانی کهم ئەوندە نەبنە بر بەندی روحم - پیوهدان له وزەوز خۆشتره! راستت

دهوئ، ئەمن بۆ خۆم قەتم لئ نەپرسی - چی لئ پرسیم؟ با برۆن، بەو لاوەتر چن و
نەگەرینەوه...!

«هەلبەت ئەمەش بلیم، ئەو دەمی رۆیشتن، مامۆستا بانگی کرد و
گوتی شەرەن دەتوانئ تەلاق وەرگری... هەموو ئاگیان لییه، هەموو
دیتووینانە - دەیبینن - نە نەفەقەیهک، نە جل و بەرگیک - نە هیچ، ئەو
گشتە سووکایەتیەش لەوئ راوەستی... هەموو خەلک شایەدن کە
مێردەکەئ وەشوین ئنیکی بەرەلای سەلیتە کەوتوو و رۆیشتوو. بەلام
رابی گوتی: «نا مامۆستا، نە تەلاق وەر دەگرم، نە حاشاشی لیدەکەم...
خودای لەگەل بی، لەسەر مال و حالئ خۆم دانیشتووم، لە خانوو و کولانەئ
خۆم دا... مێردم بۆ چیه... بۆخۆم مێردی خۆم، بۆ خۆم پیاویکم...» وەبال
بە ئەستۆم پیاویکیش بوو - شیرەژنیکی بوو. مامۆستاش ئیدی بلئ چی -
نەیدەتوانئ بە زۆری تەلاقئ پی وەرگری... وەلحاسل رۆیشتن....

«بەلئ، رۆیشتن... بە جەحەندەم با برۆن. راستت بوئ هەموو کەس
خۆشحال بوو - یەکیان بۆخۆم - هەموو خەلک مستیان لیک ئاوەلا کرد و
چەمۆلەیان لێنان... بەلئ، دەرد و چەرمەسەریئ خۆمان کەم بوو ئیستا
دانیشین و خەفەتی ئەوانیش بخۆین... بەولاترەوه چن... کچە جگە لەمن خۆ
کەس و کاریکی وای نەبوو - منیش زاییفەیهک - کەس و کاری رابیش خۆ
نەدەهاتن وەشوین کلاولارخان کەون، کە تۆخودا بگەرئووە لای خۆشکە کەمان
یان چوو زانم کچە مامە کەمان، یا فلان و فیسار... بە کورتی رۆیشتن و
ئاوایی پشوویەکی بەرەحەتی کیشا...
«بەلئ، ئەمەش بۆ ئەمشەو...!»

//

«ماشه لالا لهو مناله باش و گویدیرانه ! زۆرم خوڤش لییان هات -
خۆزگه پووره رابی و داده سوئسنه مابایه ن و دیتبایان ! حهسه نیش ماشه لالا
پیاویکی ته واوه....»

«دایکه که ژنی چاکه بۆیه منداله کانیشی ئاوا سولحاو و
گوپرادیرن... عهسلای کار دایکه، کاکه؛ منال شیری دایک دهخوا، له
بوونایه تی دایکه، له ئاکارهکانی دایکه - دایک که عهسل بئی منال باش
دهردی. ئەمه راسته، کور کاتی وه پیکهوت زیاتر چاو له باوکی دهکا - بهلام
عهسلای کار شیر و رهسه نایه تی دایکه. هه ر له بهر ئەمه شه که ئیمه ژنان
دهلین دایک ببینه و کچ بخوازه، کاتیکیش دهچینه خوازبینی کچ بۆ کور له
راستی دا دهچینه خوازبینی دایکی. نا، وهبال به ئەستۆم، خاتوونیکه
بۆخوی... حهسه نیش - ماشه لالا سه د ماشه لالا - پیاویکی ته واوه بۆخوی -
ئاخر، کاکه، ئەویش دهس په روه رده ی رابییه - ماشه لالا له هه ر قامکیکی
سه دان هونه ر دهباری... جا له دروست کردنی قاپ و قاچاغی دارینه وه
بگره، هه تا درگا و په نجه ره و مجری... به قوده ره تی خودا یه ک چرکه ش
بئی کار نیه - وه کوو خودی رابی رهحمه تی - خو له بیرته؟ منداله کان، خودا

بیانپاریژی، به هەر لایه‌کدا وەرسوو پراون ناعەسلێیان نەدیو ه - کاری خراپ لە کێ فێر بن؟... نا، ئەلحەمیللا یەک لە یەک باشترن...»

«من بۆ خۆم زۆرم خۆش لێیان هات - هەم لە کچەکان هەم لە کورەکان... ئەو پاروو گرتنەیان، ئەو قسەکردنەیان - ئەو هەستان و دانیشتنەیان... من زۆرم خۆش لێیان هات... راستی، پووری، پیت نەگوتم دایکیان - دادە گولناز - کچی کێیه؟»

«پێم نەگوووی، پێم وابوو گووومە. لە بنەمالەیی سوۆفی عەولایە. پێم وابوو گووتم سوۆفی عەولای نەو هی مامی دایکم بوو - ئەری؟»
«ئەری، پێم وایە...»

«بەلێ، پیاویکی زۆر باش و لە خودا ترس بوو... ریشسپی ئاواپی بوو... زۆر ماقوول و بەرپێز. هەتا ئەو کاتەیی ئەو مابوو خەلک کەمتر دەچوونە لای مامۆستا - پرس و مەسلەحەتیان زۆرتر بەو بوو... تەواوی خەلکی ئاواپی بە چاوی مندالی خۆی چاویلێدەکرد...»

«ئیدی نەیانگوت ئەو دایکی بەو جۆرە یان باوکی ئاوا...؟!»
«نا، چی بلێن، بۆچی بلێن؟ کاتی کورە چاکە، لایقە، خۆی دەداتە کار، ماقوولە، بە حەیا و شەرمە... چی بلێن؟ زانین کە دەیانزانی، بەلام ئەمەشیان دەزانی کە پەرودەیی دەستی ژنیکی وەکوو رابییه، نوێژ و رۆژووی ناچی، دایمەیی خودا خەریکە، پاشملە غەیبەتی کەس ناکا... چی بلێن؟ نا، زۆریشیان خۆش دەوی - وەکوو منالی خۆیان، وەکوو نەو هی خۆیان...»

«ئەری بەراست پووری، تا ئێرە خۆ دادەسوێسنە مندالی نەبوو، ئەم مندالە لە کوێو هات؟ مندالە کەیی هەر لەو دەربەدەرییەدا پەیدا کرد؟... کێ مندالە کەیی هی نایە ئێرە؟»

«حهسهن دهلیی؟ هه ر لیره بووی، رۆله. ئیستا بۆت دهگیرمهوه...»

ئای رۆله، به ناشکوری نهبی، ههویرهکه هیشتا زۆری ئاو دهوی...!»

هیندیک رادهوهستی، سیمای تال دهبی، شیرین دهبیتهوه... ههناسه

هه لدهکیشتی... پاشان وهک ههمیشه دهپرسی: «ههتا کویم گوت؟»

«ههتا ئهه جیگایه که رۆژیک بهیانی راست بوویهوه و دیتت سهه و

سۆراغیان نیه...»

«بهلی، رۆیشتن، برۆنه گۆرهوه، برۆنه ئهه جییهی باوکمی چۆتی!»

بهلی، کورپکی که تۆبی، به رۆیشتنی ئهوان ئاواپی، به قودرهتی خودا،

وهها سووک بوو- ههموو دهتگوت ئهه ملۆزمهی لهسهه سینگیان خهوتبوو

لهپر راست بۆتهوه، به قودرهتی خودا، سووک بوون و ئاواپی گهراوه سهه

ژیانی ئاسایی خۆی، چلۆن که سپایهک چهکارهکانی بهسهه مالی خهک

دابریبی لهپر گۆری گوم بکا و برهوا... ههموو ئاسووده بوون: زارهکان له

سرت و خورت کهوتن و سهههکان سههوتن و ههموو چوونهوه لای گیر و

گرفتهکانی ژیان و زهحمهتی خۆیان و خاوخیزانیان. تهنیا شتیکی که لهه

بهینهدا بوو به هۆی نارهحهتی ئاواپی، منالهکهی رابی بوو...»

«بۆچی؟ مهگهه منالهکهی رابی چی به سهه هات؟»

«ئیستا بۆت دهگیرمهوه... ئهگهه له بیرت بی گوتم که منالهکه ههه

له ههوه لهوه بناوبیر بوو: چارههشه لووتیت گرتبایه گیانی دهههچوو.

دهوا و دههمانیک نهه که ئهه ژنه به گهرووی ئهه منالههی دا نههکا،

چیشتیکی بهقهوهت نهه که ئهه ژنه دههخواردی ئهه منالههی نههه - ئیدی له

هیلکهی کۆترهوه بیگره ههتا هیلکهه ورۆن به پیوی ورچ، ئاوی دوعا و

نووشته و نههه و نیاز و سههدهقهش. بهلام مناله، به قودرهتی خودا، رۆژ

لهگهه رۆژ ههه له کورتهی دا و بهههه پیش نههچوو... سی چوار مانگیکیش

پاش رۆیشتنی کهه و کللار عومری دریژی بۆ تۆ بههههیشت...!»

پیریژن تاویک روو تیکدهنی و سهری رادهوشینی؛ «ئاخ، ئەم ژنه کلۆلەش له تهواوی ژیانیدا قومیکی ئاوی خووش به گهروودا نهپۆیشتە خواری! بۆ ژنه‌ی چاره‌پەش له دار و دیوار به‌لا دەباری - ههوه‌له‌که‌ی به‌و جۆره‌هه‌تا چاویشی کرده‌وه و خۆی ناسی کلاولار و ئەو پەندانە‌ی به‌ سه‌ری هینا... پاشانیش ئەو جوانه‌مه‌رگه... دوايه‌ش ئەو هه‌مووه‌ سووکایه‌تی و ئابرووچوونه، دواي ئەوه‌ش ئەم مناله... هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ سیابه‌خت بوو، ژنی داماو. به‌لام، کاکه، ده‌ر و دراوسی هه‌یچ نه‌ما نه‌یکه‌ن... هه‌وه‌لی، مامۆستا بۆ خۆی ته‌رمه‌که‌ی شت، له‌گه‌ل ئەوه‌دا که مناله‌که‌ نه‌بالق بوو له‌به‌ر دلی رابی بی‌ئه‌نوا نوێژی له‌سه‌ر مه‌یته‌که‌ کرد... بۆخۆی له‌گه‌ل خه‌لکه‌که‌ چوو بۆ قه‌بران... خودا هه‌لناگری، ته‌واوی خه‌لکی ئاواي، له‌ چکۆله‌هه‌تا گه‌وره، له‌ منالی پینج ساله‌وه‌ بگه‌هه‌تا پیره‌ پیاوی په‌نجا ساله، هه‌تا پیریژنی کۆم بۆوه، له‌گه‌ل ته‌رمی ئەم مناله‌ وردیله‌یه‌ چوونه قه‌بران... به‌ کورتی، تۆ بلێی وه‌کوو ئەوه‌ی، که‌سیکی وه‌ک شیخ باقی وه‌فاتی کردی؛ هه‌موویان کار و ژیان خۆیان به‌جی‌هه‌یشت و سی‌رۆژی ته‌واو له‌ مالی رابی دانیه‌ستن و هه‌موو رۆژیکی خودا - چ نیوه‌رۆچ شه‌وی - نان و چیه‌شت له‌ مالانه‌وه‌ ده‌هات: بۆ دیوی پیاوان جیا، بۆ دیوی ژنان جیا... به‌ینه‌للا خه‌لک - رووسووری دنیا و قیامه‌ت بن - دره‌یغان نه‌کرد!

«به‌لام رابی بۆخۆی، ئەتۆ بلێی به‌ قودره‌تی خودا تاقه‌ دلۆپیک فرمیسکی له‌ چاوه‌هات - حاشا! به‌ قودره‌تی خودا چاو و ده‌می قفل بوو: نه‌ وه‌کوو دایکی گریان و شیوه‌نی بوو، نه‌ قسه‌شی ده‌کرد... نازانم... خودا ده‌زانی... شایه‌دیش هه‌ر وه‌کوو ده‌لین گریانیش دلی خووشی ده‌وی... به‌ کورتی، به‌ تیکرا له‌م رووه‌وه‌ که‌وته‌ روویه‌کی دیکه... هه‌لبه‌ت ئەمه‌ش بلیم، له‌ پیه‌شداش ژنیکی خۆریکخه‌ر نه‌بوو، ئیستاش ئیدی ئاخ...!» پیریژن له‌پی ده‌ستی ده‌نیته‌ سه‌ر ده‌می و ده‌لی: «ئاخ!» واته‌ ده‌م ده‌به‌ستم و هه‌یچ نالی‌م...

«دهی به لئی؟»

«زاری به لئیت خوش بی! ئه ری... وه لحاسل سهره خوشی و فاتحای خوینیش ته و او بوو - ئه و جار منالئیکی ریوه لهی بچووک فاتحای چی... به کورتی، دیسان خه لک چوونه وه به لای کار و کاسپی خو یانه وه، ههر کهس به شوین کار و گرفتاری خو یه وه... ژنانیش هه روا... رابیش - هه میسان به دوو سی رۆژ جار یک ده چوو بو شار یان داوینی گهرده نه و باینجان و کووله که و فرووج و ئه م جو ره شتانه ی ده برد و ده هاته وه. به لام تو بلئی تیکه لاوی له گه ل که سیک هه بی، ده رده دل له لای که سیک بکا، هات و چووی له گه ل که سیک هه بی - حاشا! هه ر ئه و رابییه بوو که دیتبوومان - لیوه کانی به سه ر یه کا کشاو، وه کوو ژئی که وانی هه للاجی، ده م و چاوی تیک ته پیو و ره نگ بر ووسکاو، چه شنی مقه بای ره ق هه لاتوو، چاوه کانی ش نه سه ر هتوو و به قوو لاچوو - چاوه کانی شی زور جوان بوو دایک لو تیه! ئیستا ئیدی چ گه رده لوولیک له ده روونی دا بوو، ئه مه ئیدی خودا ده زانی... به لام دیار بوو که ده روونی گرکانیکه و ژنی کلۆل له ده روونی دا ده سووتی و وه ده ری ناخا... پاشان... ئاخ! به لئی، پاشان... پاشان دیتم - چی ببینم! له پشت چه په ره که وه دیتم - ئاخ دراوسی بووین و ده رگا به ده رگا وه - هه ر ئه مه ش چاره ره شی بوو - دیتم له هه وشه ده سنوئژ هه لده گری! جار یک دوو جار ده جار... رابی! رابی خو نوئژیکی وای نه ده کرد - هه لبه ت نه ئه وه ی که نوئژ نه کا - ده یکرد، به لام نه به م جو ره! ئیستا ده مدی ئه و کاتانه ش که له شار یان له پای گه رده نه، یا باخچه، یا له نیو پاتاله که ده گه ریته وه، ژنی بی ئه نوا وه کوو جار ان پشو و نادا و زور به ی کات و ته نیایی یه که ی خه ریکی نوئژ کردنه! له دلی خو م دا گوتم باشه، شوکری خودا... باشترین کار هه ر ئه مه یه - هه ر بو یه شه که ئاده میزاد له

به دبەختی و روژه‌په‌شی‌دا په‌نا ده‌با بو خودا - ئەو له هه‌موو
که‌سد لۆوانتره...»

پیریژن ماوه‌یه‌ک له نیو ماشه‌ری ئالۆزکاوی بیره‌وه‌رییه‌کانی‌دا
سه‌راسیمه‌ ده‌بی، به‌بی مه‌به‌ست ده‌ست به‌م لاو‌لادا ده‌گیرێ و سه‌ره‌نجام
ده‌سگیره‌که‌ی وه‌به‌ر ده‌ست ده‌که‌وی؛ ده‌ست وه‌ ده‌سگیره‌ که‌وتنه‌که‌ به‌رواله‌ت
ده‌یخاته‌ بیری چا‌تی‌کردنه‌وه‌، چاییش تی‌ده‌کا. چایه‌که‌مان ده‌خۆینه‌وه‌؛
سیمای کراوه‌ی ده‌بینم - سه‌ری هه‌ودا‌که‌ی دۆزیوه‌ته‌وه‌.

«به‌لێ، کورپکی که‌ تو‌ بی، هه‌موو که‌س له‌سه‌ر مال‌وحالی‌ خۆی
دانیشتوو‌ه و کاری‌ خۆی ده‌کا - ئاوا‌یی‌ کپ و بی‌ده‌نگه‌ - دوور له‌ گیانیان
منالان و لاوه‌کان - وه‌کوو قه‌برستان؛ پیاو له‌ مه‌زرا دی‌ته‌وه‌ هه‌ر که‌ نانه‌که‌ی
خوارد سه‌ری ناگاته‌ سه‌ر سه‌رین‌ خه‌وی لی‌ده‌که‌وی؛ کابانی‌ مالیش‌ له‌گه‌ل
حه‌یوانه‌کانی‌ دۆشی و شیر و قاپ و قاچا‌غه‌که‌ی تاقه‌ت کرد هه‌ر به‌م
ده‌ستوو‌ره... که‌چی‌ له‌په‌ر به‌ قودره‌تی‌ خودا، وه‌کوو ئەوه‌ی گامیشیک‌ له‌سه‌ر
شاخه‌ره‌شه‌وه‌ له‌ نیو گو‌مه‌گه‌وره‌ که‌وتبی‌ چلۆن که‌ له‌نکاو ده‌نگی‌ شلپه‌ی‌ له
ئاو که‌وتنه‌که‌ییت‌ گو‌ی لی‌ده‌بی و گو‌مه‌که‌ ده‌شله‌قی و ئاو به‌م لاو‌لادا
ده‌په‌رژینی، ئاوا‌یی‌ ئاوا ده‌شله‌ژی! تو‌فانی‌ک‌ ساز ده‌بی‌ که‌ وه‌ره‌ و بی‌بینه‌!
جییه‌ک‌ نامینی‌ نه‌یکوتی - وه‌کوو ئەم‌ ته‌رزه‌ و تو‌فانه‌ی‌ پێشوو که‌ بو‌ خۆت
دی‌ت...»

«یانی‌ بوو به‌ تو‌فان و گه‌رده‌لوول و ته‌رزه‌ باری؟!»

چرچ و لۆچه‌ ره‌ش‌ه‌ه‌ل‌گه‌راوه‌کانی‌ ده‌م‌و‌چاوی‌ پیریژن ده‌که‌ونه
سه‌ریه‌ک‌ و پیکه‌نین‌ ده‌خه‌نه‌ سیمایه‌وه‌ - پی‌ده‌که‌نی: «نا، کورم - تو‌فانی‌ ئاوا
نا... دانیشتووین‌ که‌چی‌ له‌نکاو، ته‌نگی‌ نو‌یژی‌ شیوان، سه‌ر و که‌له‌ی‌ ئاغا
و خانم‌ په‌یدا ده‌بی‌ته‌وه‌...!»

«وا‌ی - سه‌یره!»

«به لئی، سهیره - به لām خودا نه یهینیتته پیش! به لئی، هاتنه وه، چ هاتنه وه یهک! ئیستا من چۆن له بهردهمی تۆ دانیشتووم، هەر ده لئی دوینی بوو - حه یوانه کانم دۆشیبوو، له بهر ده رگا راوه ستابووم له گه ل شوانی گوند قسه م ده کرد، که خانم و ئاغا به هانکه هانک گه یشتنه وه - ماندوو، شه کهت، کلۆل... کلۆلی له سه روسه کوتیان ده باری. ئیستا من هه روا واق ماوم، شوانی بی ئه نواش واق ماوه؛ هەر دوو کمان، په رژین بی، تفرمان له ده مدا ویشک بووه! له دلێ خۆم دا ده لیم هه ی هه ی، به وشتریان گوت، دوور له رووی تۆ، له پشته وه پرا میز ده که ی، گوتی چ شتیکم وه کوو خه لکی دیکه ده چی! بنیاده م سه ری سوپ ده مینی له کاری ئه م ژن و پیاوه - ئه مانه هیچ شتیکیان وه کوو بنیاده م ناچی... ئه للاهوو ئه که بر...!

باوه ر بکه، کاکه، به قودره تی خودا، ئه ژنۆم شکا، وه کوو دایکیک که دوورکا، هه والی مه رگی کورپه میرمندا له که یان دابیتی، ته رمی کورپه میرمندا له که یان نه خافل هینابیته وه به رده رگا - نه مده توانی له جیی خۆم جووله بکه م... تۆ خودا بنیاده م ده بی چه نده چاره ره ش بی که کاتی ماندوو و هیلاک له سه فه ر دیته وه به وه ها بیچمیکه وه پیشوازی لی بکه ن...!

«کچه هەر که گه یشتی، گل خه به ری بو نه با، زۆر روو هه لمالاوانه ده ستی خسته ئه ستۆم و سه ری کرده سه ر شانم و پر به دل گریا... ئیستا ئه وه شوانه ش له وی راوه ستاوه... ئه من ده لئی، بوومه ته کوته به ردیک، هەر وا راوه ستاوم مات و بیده نگ، ده شله رزم چۆن، وه کوو که سیکی شه پله لی دابی - نه هیچ ده لیم، نه ده ستم ده جوو لیمه وه، نه هیچ ده که م، هەر وا له جیی خۆم چه قیوم، چه شنی کوته به ردیک، له دلێ خۆم دا ده گریم بو چاره ره شی خۆم، چونکه ده زانم کچه به م گریانانه ی به زمانی بی زمانی به من ده لئی هه تا هه م به ملته وه به ستر اووم!... به لئی کورپکی که تۆ بی، تیر

گریا... کاتیکیش دیتی من به هیندم نهگرت وه شوین که له گاکه ی کهوت و
رۆیشته ژووری... .

«هەر چۆنیک بوو خۆم گه یانده نیو کولانه که مه وه، چیشته لی
وه شیرم پر به دل گریام - دلّم پر بوو - ئاخ، بلّیم چی - منی داماویش له
رۆژی هه وه له وه ژنیکی چاره پر هس بووم - ئەوه ئەو میرده بی ئەنوایه، که
جوانه مه رگ بوو، ئەوه ئەو برایه، که تو دیتبوت، ئەوه ژنه که ی - ئەمه ش
کچه که یان - به کورتی، ته واو بو رۆژه پر هشی خۆم گریام... ئای، ئەمه م
نه گوت... ئاخ رۆله دهرد و به دبختی خۆم که م بوو ئیستا خانم زگیشی
پر...! حه ییه حه ی شه ل نیه پای شکاوه... به لی، هه موو شتیکم ته واوه،
هه ر ئەمه م که م بوو... به قه ولی مه نشوور هه موو شتیکمان ته واوه، هه ر
ده هۆل و زورنا ماوه...! ئیستا ئیدی له پرته و بۆله و قسه و باسی خه لک
که ریین... وای خودا به هاوارمانه وه بی...!»

«جا به خه لک چی؟»

پیریژن به سیمایه کی واق ماوه وه چاوم لیده کا و پاش تاویک، که
دریژخایه نیشه، بی باوه رانه ده لی:

«بیسمیلا! چلۆن به خه لک چی؟ قسه ی سه یر ده که ی... تو ش قسه ی
کلاولار ده که ی - چلۆن به خه لک چی؟ ئیشتا ئەگه ر، په رژین بی، ژنیکی
خراب په یدا بی و بیته له م پیسخانه ی ماله که ت بارگه و بنه ی به حه رزدا دا و
ببیته دراوسیته، پیوه ندی به تو وه نیه، تو نارحته نابی؟! ده نگت ده ر
نایه؟! ده ی باشه منیش، خه لکیش، هه ر به م جو ره... قسه ی سه یر ده که ی!»

«بۆچی... به لام... ده ی باشه...»

«باشه، خه لکیش هه ر ئەمه یان ده گوت.»

«ئەدی ئەو چی ده گوت - داده سو یسنه؟»

«چی بلی باشه، هەر ئەو قسه قۆر و بی‌بایه‌خانه‌ی پێشوو - که، چووزانم، مالی خۆیه‌تی، مالی کهسی نه‌بریه‌وه، شتی خه‌لکی نه‌دزیوه... به‌خه‌لک چی، کهس ناخه‌نه‌قه‌بری کهسه‌وه، ئەو په‌ره‌که‌ی ئەمه‌یه‌ ئەگه‌ر مرد کهس نه‌چیته‌ ژیر تابووته‌که‌یه‌وه، یان با مامۆستا ته‌لقینی نه‌کا... ئەویش - واته‌ ئەحمه‌د - مالی خۆیه‌تی؛ ژنه‌که‌ی قسه‌یه‌کی نیه، ئەگه‌ر هه‌یبا ده‌چووه‌ شار و لای ده‌وله‌ت شکایه‌تی ده‌کرد و «ده‌وله‌تی» دینا. براه‌یکیشی نه‌بوو - که - هه‌تا به‌ پێی ری و ره‌سمی مه‌ل‌به‌نده‌که‌ سه‌ر به‌ نیستی کا؛ ئەگه‌ر زه‌مانی زوو بایه‌ سه‌ریان ده‌تاشی، به‌راوه‌ژوو سواری که‌ریان ده‌کرد، ده‌یانبرده‌ قه‌راغی جاده‌که؛ له‌وی، په‌رژین بی، شه‌قیکیان له‌ قوونی هه‌ل‌ده‌دا و به‌ره‌لایان ده‌کرد... به‌لام ئیستا ره‌زاشا بوو، قازاخ و ئەمنیه‌ش... خه‌لک زاتیان نه‌بوو...»

«به‌لێ، به‌کورتی، له‌ مالی خۆی لێی دانیشتوووه، مالی کهس ناچی، که‌سیش ناچیته‌ مالی... پاشانیش بیستم گوتوو یانه - ئاخ‌ر ئیستا ئیدی له‌ سووچ و قوژبنه‌کان منالانیان وه‌گیردینا و بۆیان ده‌گیرانه‌وه - خه‌لک قسه‌یان له‌گه‌ل نه‌ده‌کردن - به‌لێ، بیستم گوتبوویان چوونه‌ته‌ سنه‌ و گه‌رووس، ته‌نانه‌ت عه‌جه‌مستانیش و... چووزانم، شه‌قامیان دیتوووه - خودا تووشی که‌سی نه‌کا...! له‌م جو‌ره‌ قسانه‌... کلاولارخانیش هاتبووه هه‌تا دیسان ببیته‌وه، په‌رژین بی، که‌ری نیو جو‌گه - که هه‌م له‌م لا به‌وه‌ری هه‌م له‌ولا - هه‌م له‌م بخوا هه‌م له‌ رابی بی‌ئهنوا... ئەوه‌ خه‌به‌ریشی له‌ مردنی منداله‌که‌ی رابیش نیه...!»

«ئهو شه‌وه‌ وه‌کوو جاران حازری هه‌رچی هه‌بوو خواردیان... هه‌لبه‌ت ئەمن له‌وی نه‌بووم - نه‌مدی - بۆ خۆم وا گومان ده‌که‌م. ئەمن شیر و که‌ره‌که‌یانم بۆ له‌ کوزوو‌ه‌کانی خۆیان کردبوو، رو‌نه‌که‌یانم له‌گه‌ل

رۆنهكهی خۆم تیکه لآو نه کردبوو - لهوه دهترسام ئه و بره بهرکهتهی
حه یوانه کانیشم تیدا بچی... .

«به کورتی، کاک کلارخان بهروالته شتیکی به ژاری ماری کرد...
دهنگی کاسه و دهوری دههات - دیسان وهکوو جاران بو نووستن چۆوه
ماله کهی خۆی...! ئیستا ئهمن دهلیی، خوین خوینم دهخواتهوه! تو خودا
ناپیاوه بهم حالهوه، بهم گشته چه په لکاریهوه دانارزی...! له خودا
شاراوه نیه چی له تو بشارمهوه له دهست ژنه پتر قه لیس بووم: تو بیی
شتیکی ئاوا چه په ل - پاش ئهه هه مووه چه په لکاریه - ری بدهیه سهه
جیگا کهت...! له دلی خۆم دا ده مگوت نه فام - گل خه بهری بو نه با -
بی ئه قل، په رژین بی، نه زان، ژنه تیوه که ره، له بهر چی له وی دانیشتووی و
ئهه گشته سووکایه تی و سه رشۆریه قبوول ده کهی، بیچمیکی واش به
خۆهوه دهگری که دهلیی له دهوالته تی سه ری هوه هیچ دهردیکت نیه؟!
شروشاته له کهت هه لگره و برۆ بو مالی، په رژین بی، برا بی غیره ته کانت،
هه تا کهنگی؟! چه نده؟! سووکایه تی له مه پتر، ئابروو چوون له مه زیاتر!؟

«بلیم چی کاکه، ئیستا ئهوه له کولانه کهم دا دانیشتووم و له خۆم دا
وهکوو شیر هه لده چم... سهرت نه یه شینم، هه رکه پیی له ده رگای هه وشه
نا ده ری، له دیوه کهم هاتمه دهه و به ماته مات رویشتمه پشت چه په ره که -
دهمه ویست بزانه ژنه چۆنی له گه ل رووبه روو ده بی.

«دیتم پشتکۆلی ده رگا کهی ترازاند، هه یوانه کانی وه لاخت -
له سهه په نه جهی پی... ئهوه من هه موو شتیکی ده بینم... چرا کهی رابی
داییس... بهو جو ره له پاشان ده رکهوت رابی زانیبووی که ته شریفی
نامه باره کی گه راوه ته وه، گل خه بهریان بو نه با، به لی، هه ر که له دوو سی
پلیکانی هه وشه که سهه ر کهوت و گه یشته ده رکی دیوه که، کوخی، یانیها
ئاغا ته شریفی هی ناوه ته وه... جا دوژمنه کهت چاوی پیی نه که وی، دیتم رابی

– به قوربانی ئەو دەستانەى بىم – دۆژەنگەكەى دەستدایە ، جا وەرە بیکوتە
– چلۆن كەردار كورتانى كەر دەكوتی! ئەووە تۆ بلیی متەق لەم بالنجە
دەردی لە كلالار دەرنایە! لە رابیش هەروا – دەیکوتا و متەقیشى
نەدەکرد... ئیدی ئەوندەى كوتا كە وەهانكەهانك كەوت – گویم لە
هانكەهانكەكەى بوو ، چلۆن دارى موورەكراو دەشكینن! رابیت دیتبوو خو ،
بوخوی رۆستەمیک بوو ، دایك لۆتییه. ئای كە كوتای كاكە...! تۆ بلیی ، بە
قودرەتى خودا ، كلالار تەنانەت نووكیكى ئەنگوستى بچوولینى... حاشا!
پەرژین بى ، وەكوو سەگیكى زیانى كردبى. بە كورتى ، كورپىكى كە تۆ بى ،
رابى كوتەكى خوی كە زۆر باش وەشانە ، چۆو ژوورى و دەرگاكەى داخست
– دەنگى ئالقه پیزەكەشم گوی لیبوو ، دیتەم كلالاریش وەكوو كەریكى
جاشوولەكەى تۆپى بى سەرى داخست و لە هەمان رینگاوه كە پىیدا هاتبوو ،
گەرایەو... من لە پىش ئەودا... .

«ئەو شەووە حیسابى دلم ئوخزنى تیگەرا ، لە دلى خۆمدا گۆتم
ئۆخەى ، ئەى دەستت خۆش بى ژنە... رووسوورى دنیا و قیامەت بى – من
خۆ خەرىك بوو دىق بكەم! ئۆخەى ، دلم فینك بوو... ئەوندەش دەكرى
سەبر بكەى!... بە كورتى ، سووك بووم ، بروام پى بكە ئەو خەوہى ئەو
شەووە كردم بە حەیاتم نەمكردبوو... .

«بەلى... ئەوہش ئەوہ: كلالارخان لىى حالى بوو كە ، پەرژین بى ،
سەگ و مزگەوتیان نەگوتووہ – ئیدی بۆیان ناگونجى كە جەژنەكەیان لیڤرە
بكەن و نەورۆزەكەیان بەرنە جیگایەكى دیکە! كورت و كرمانجى بە یەكجارى
بارگە و بنەى لە دیوہكەى سويسنەى بى چاووڤوو بە حەرزدا دا: ئەو جیپە
خۆشە كە دلى لى خۆشە...!»

«دەى باشە ، پاشان؟»

«پاشان، هیچ، سلامهتی سه‌ری تۆ. کاتی بار و دۆخه‌که‌ی به‌م جۆره بینه به پیچه‌وانه‌ی پیشوو «هه‌واکه‌ی» گۆپی... ئیدی فرسوار و به‌راوه‌ژوو قسه‌ی نه‌ده‌کرد... بیستم چوو بووه لای مامه خواکه‌ره‌م - له مه‌زرا - زۆریش له‌سه‌رخۆ و لاره‌مل گوتوو یه که به‌ئێ، به پیچه‌وانه‌ی خه‌لکی دیکه که ئه‌و کاتانه‌ی تاوانبارن و پتر بۆ لای خۆیانی ده‌کیشن، ئه‌و هه‌میشه زانیویه‌تی که خه‌لک حه‌قیان به ده‌سته و تاوانبار ئه‌وه، به‌لام چی بکا، کاری خودایه - مامۆستا گوته‌نی مقه‌ده‌ر وا بووه؛ ئه‌و نه‌یویستوو ئاوا‌ی لی‌بی... کۆ پیی خۆشه منداله‌که‌ی بمری، ماله‌که‌ی وێران بی، ئابرووی بچی؟ ئه‌مانه هه‌مووی کاری شه‌یتانه، بۆخۆی تیده‌گا... خه‌لکه‌که هیندیک تامو‌لیان هه‌بی. مۆله‌ت بده‌ن... ئه‌ویش ئیدی ئه‌ونده خراپ نیه - ئه‌گه‌ر فیلیکی له بن سه‌ر دابوایه کاتی گه‌رانه‌وه ده‌یگوت له فلان شار له‌سه‌ر ده‌ستی فلانه مه‌لا کچه‌ی ماره کردوو و ئیدی ئه‌و هه‌موو تف و نه‌حله‌ته‌ی خه‌لکی بۆ خۆی نه‌ده‌کری (هه‌لبه‌ت قسه‌که‌ی راست بوو، رۆله). به کورتی، باوکه، می‌رده، دلی ده‌سووتی... به‌لام چی بکا... ئا له‌م قسانه... به‌ئێ، ئه‌مه‌ش ئه‌مه...!»

«پاشماوه‌که‌ی؟»

«هه‌ر ئه‌مه بوو ئیدی... پاشماوه‌یه‌کی نیه... پاشانیش هه‌موویان مردن... ئیشه‌للا خوداش ره‌حم به هه‌موویان ده‌کا...»

«نا، نه‌بوو پووری، له‌گه‌لم پیک نایه‌ی! ئه‌من ده‌زانم به خاتری حه‌سه‌ن و منداله‌کانی ناته‌وی هیندی شت بگێریه‌وه، له حالیکدا جگه له من هه‌موو که‌س ده‌زانی، ته‌نیا منم له‌م به‌ینه‌دا غه‌واره‌م؛ به‌لام له بیرت بی له هه‌وه‌له‌وه بریارمان دا دایک و کور بین - له‌بیرته؟ ئه‌و شتانه‌ی تو ده‌یانلیی خۆ من ناچم مال به مال بگه‌ریم و بۆ خه‌لکی بگێرمه‌وه، ئه‌و جار هه‌ر وه‌کوو گوتم هه‌موو که‌س ده‌زانی و ته‌نیا منم که له‌م به‌ینه‌دا

غەوارەم... منیش بەلینت دەدەمی گلێش لیم نەبیستی، لەم بابەتەوه
ئەرخەیان بە...»

«ئەرخەیانم، رۆڵە، ئەتۆش غەوارە نی... نامەوی رووداوەکە
دیشان هەلاییسینمەوه؛ بۆخۆت باش تێدەگە ی - بنیادەم هەموو شتیک خۆ
نابی بلی... بەلام بەو حالەش ئیستا کە تۆ سوور ویستاوی بە سەر چاو...
بەو مەرجهی گوتت... پاشماوەکە ی هەلەدەگرین بۆ وەختیکی دی... ئەمشەو
ئیدی هەردوو کمان ماندووین، شەویش درەنگە...»

۱۲

«که و ابو کاکه، له بیرت بی، ئیمه قسهی خومان کرد پیکه وه،
باسه که باسی ئابروو و ژیانه؛ ئەم کاره ساته پەرژینیکی قایم بی، وه کوو
پیسایی وایه، ههتا پتری چیلکه تیوهردهی، پتری بۆگهن بلاو ده بیته وه؛
نامه وی لهم ئاخری عومر هدا، خودای نه کرده، وای لیبی کورپه له من
برهنجی و شتم لی له دل بگری - له سایه ی خودا وه پیاویکی ئابروو مه نده،
مندالی ههیه، خیزانی ههیه... پیم خوش نیه وای لیبی که...»
ده پهرمه نیو قسه که یه وه: «نا، پووری، بۆ خۆت گوته نی ئاها!»
وه کوو خوشی په نجهی دهستم ده خمه سه ر ده مم، یانی قروقه پ.
«بۆ خۆت ئەلحه میللا ئەقلی ده مه لات ههیه، بۆ خۆت له من باشتر
ده زانی - مامۆستا گوته نی، دهرس دادانی لوقمانه ئەم قسانه....»
«نا، دلنیا به، پووری...»
«به لی... ئیستا ئەوه تو بللی شاییه که پوول، دره میک ئارد،
خۆراکیک چایی له و ماله دایه - نا... خانمیش ئاوس... دهی باشه، چی
بکه ن، چی نه که ن... به کورتی کورپکی که تو بی کچه ته نیا مانگایه کی که
هه یبوو هینایه سه رفرۆش - ئەوه منیش ئەم مانگایه م له گلینه ی چاوی خۆم

پتر خوښ دهوئ - دایه گورهی ئەم مانگازهردهی حازری - که مانگایهک بوو
شیری میسر نهیدهپری. ماشه لالا گوانی هەر یه کهی ئەهینده - به قهرا
ده فریکی مهردۆشین....

«ئەهی خودا... ئەهی پیغه مبهەر... ئیستا من چی بکهه! کورپکی که تو بی
ئەو شهوهش تیروپر گریام، بو روژه رهشی خۆم... بو بهیانی چووم بو لای
مامه خواکه رهه و دهسته و دامینی بووم، ههتا به لکوو بوخوی یان له ریگی
که سیکی دیکه وه مانگا که بو من بکری - هه لبهت نه به ناوی منه وه - ئاخر
له بیرت بی گوتم کهس قسهی له گه ل نه ده کردن. به کورتی، ئەونده
پارامه وه و لاله وه ههتا مامه خواکه رهه می بیچاره زگی پیم سووتا پیره پیاو.
ئه لکوو لایلا، کلاولارخانی له شوینیکی وه گیر هینا و سه ری قسهی له گه ل
دامه زرانده... سبهی یان دووسبهی بوو ولامی هینا وه، گو تبووی له نو تمه ن
دوو شایی که متر نادا... ئیستا من ده لایی، نو تمه ن خه زنه ی نادرشایه؛ ئەمن
نو تمه ن له کوئ بینم. ئەگه ره به شه مالیکیش له گو رپی دا بی به شه مالی
باوکییه - دوو به یه که: ئەو - واته که - دوو بهش ئەمن به شیک - به شی
برا ئەو ده یگری، به شی خوشک ئەمن... چوومه لای مامو ستا... ئەویش
گو تی به لای، هه ره بهم جو ره یه که من ده لایم. به مامه خواکه ره می شم گو ت،
ئه ویش گو تی ئە شه دوو - کلاولاریشی حالی کرد که بی توو بیه وی سه ودا که
شه رعی بی و سبه ینی قسهی لی پهیدا نه بی و کی شه و هه رای لی ساز نه بی
ده بی به شی من وه لا بنی، واته سی تمه ن بو من شهش تمه ن بو خانم...
ئه ویش ئە له قی گو تی وه بال به ئە ستۆم. به کورتی، کورپکی که تو بی، بو
خۆم بریکم پوول له لا و له لا، له م لینگه گو ره وییه دا، له و گو زه
شکا وه دا، له و قورییه کۆ نه دا هه بوو، ته واویم له کون و کاژی پران
هی نایه ده ری، بریکیشم له رابی خودا لیخو شبوو قه رز کرد و شهش ته مه نم
پیکه وه نا... دامه ده ست مامه خوا که رهه و مانگا که م له سه ره ده ستی

مامه خواکه رهه کړی... به په رحمت بې، مامه خواکه رهه، له پیناو ئەم کاره دا
زوری زه رحمت کیشا، پیره پیاو. ئیستا خو تو غهیره نی، مانگا کەشی
ئەگەر نه هینابایه ته سه فرۆش، ئەمن دیسان هه رچیکی بمبوایه دريغم
نه ده کرد، له بهر ئەوه که خودی کچه له گه له ئەوه دا هوی سه رشوړی بوو
دیسانیش جهرگم بوو، پاش ئەوهش دووگیان بوو، پاشانیش ئاتاج:
ئاتاجی شتیکی خراپه، کورم، خودا ئەم دهسته ئاتاج بهو دهسته نه کا...!
ئەوجار، ئەو کۆرپه بهسته زمانه ی له زگی دابوو، هه ر چهنده به رهه می
تاوان بوو، بې ئەنوایه بو خو ی بې تاوان بوو، خودا ئەگەر به مه سه له حه تی
نه زانیبایه بیته دنیاوه له هه وه له وه نه ده گورا... به کورتی، چی له تو
بشارمه وه من ئەم سه ره نه جامه م له بهرچا و گرتبوو، ئەو پووله شم بو وه ها
رۆژیک راگرتبوو....

«وه لحاسل - به سلامه تی سه ری تو - مانگا که ما، کلاولار خانیش
دهم و ده زگای دیسان ریکه وه ته وه - دهم و ده زگای چایی و سه ما و ره که ی...
به لام ئیدی له وتار ده برپین و قسه ی زه لام زه لام و خو هه لکیشان خه به ریک
نه بوو - بو خویان بوون و بو خویان...»

پیریژن چایی بو خو ی تی ده کا، فه رموویه کی من نا کا - چایه که
ده کاته ناله به کییه وه و هه لیده قورپینی... راده وه ستم هه تا چایه که یه ی
بخواته وه... ده یخواته وه، پاشان ئیستیکانه که م له سه ر خا که نازه که
داده نیم و ره پالی ده نیم بو لای، بزهی دیتی، ده لی: «ئای خودا بمکووژی،
بو تو م تینه کرد! له هوشم چوو... چون بوو له بیرم چوو... ماشه لالا هینده
وهک مندالان عۆین ده ردینی...!»

پیده که نم: «له کوئی عۆینم ده ریناوه، پووری؛ خو من وه کوو به چکی
بنیاده م دانیش تووم گویم راگرتوو!»

«باشه ئیدی... ماشه لالا جوریک دەروانی که بنیادهم دەستی
تیکه لیدی...» چایه که تیده کا... دەلیم: «ئییستا یه کی دیکهش بۆ خۆت تیکه،
ئییستیکانه کان چکۆلەن، با ته و او پشووت بیته وه سه رخۆ...»
«نا ئیدی، لیم زیاده - کایه که هی خۆم نیه خۆ کادینه که هی خۆمه؛
شه وه، نارەحه تم ده کا...» به و حاله شه وه تی ده کا، به سیمایه کی پر له
هه واس په رتی... «به لئی، ئییستا خانم دوو گیانه... به لام ئەتۆ بلیی ئاواش
نیه که له لای که سیک - تهنانهت له لای من که پووری بم - خۆی بشکینی و
مل خوار کاته وه و فلان و فیسار... نا، مه لئی کچ، بلی ئاته شپاره... کلاوی
له سه ر خودی شه یتانیش ده نا. هه موو کاره کانی خۆی بۆ خۆی ده یکرد، به و
حاله یه وه چه یوانه کانی ده دۆشی - ئەوه منیش جه رگم جه رگمی ده خوارد...
ده مگوت هه ر ئییستایه چه یوانه له که لله ی بدا و له قه یه ک باویژی و کچه ی
بی ئەنوا سه قهت کا! به لام تۆ بلیی، وه پرووی خۆمی بینم - ئەبه دا. به لئی،
چه یوانه کانی ده دۆشی، مه شکه که ی ده ژاند، شیوو کوله که ی ده کرد، له
کیورا کۆله داری دینا و... به کورتی، هه موو کاریک. نازانم به قوده رتی
خودا ئەم گشته وریایی و کارامه یی یه ی له کویوه هینابوو؛ وه کوو کی
ده چوو؟ باوکی که برای خۆم بی مرۆیه کی ساویکه و ده سته وستان بوو؛
دایکیشی ئیدی به م جوړه نه بوو، خودا هه لناگری! چی بلیم ته نیا ده توانی
بلیی قسه ته که ی ئەمه بوو... ئەتۆ بلیی من له م ماوه یه شدا نه مدی له گه ل
کلاولار له سه ر شتیک دم به دمهی کردبی، وه کوو ئەمه ئەو کچی قه رالی
فه ره نگ و کلاولار خان کورپی عه زیزی میسر بی، که شکل و شیوه ی له خه ودا
دیتوو و به روانینیک ئاشقی بووه و گوچانی ئاسنی هه لگرتوو و
رۆیشتوو، پاش ساله ها ده ربه ده ری و کوین له بهر کردن سه ره نجام
پیی گه یشتوو! پیت وابوو به زمانی بی زمانی به عالم و ئاده م ده لئی
له سه ریشم زیاده - کچه ده لیم - وانه بوو بلیی بووکی هاتوو

چاوان بریژی... نا، کلۆلهی بی ئەنوایه له جیاتی چاوپرشتن کاری پینه و
 پهرو بوو... خودا هه لئاگری، بنیادهم دهبی راست پروا!
 «به کورتی، کورپکی که تۆبی، نۆ مانگ و نۆ روژ و نۆ سهعات و نۆ
 دهقیقه و نۆ سانیه و نۆسالیسه - مامۆستا گوتهنی... ئیستا، له خودا
 پنهان نیه با له بهندهی خوداش پنهان نهبی، شهوانه گوی قولاغم - له
 هه مان کولانهی خۆمرا - گوی قولاغی دهنگی قیژهی کچه... تۆ بلئی هه موو
 شهویکی خودا دلهدوا دهخهوم، که هه ئیستایه قیره و قیژه کهی ههستی...
 «روژیکیان چووبوومه لای رابی نازانم بۆ چ کاریک... رابی دهیزانی
 من له گه ل ئەوان هات و چۆم نیه... نزیکهی نیوهرو بوو... کاتی لاقم نایه
 حهوشهی مالی خۆمان... گویم له دهنگی واقهی منال بوو...!
 «کاکه ئەگه ر بزانی چ حاله تیکم به سه ر هات... ئەژنۆ کانم شل
 بوون، به قودرهتی خودا... جوریکم لیهات: ئارهقیکی ساردم نیشته
 نیوچاوان، گوچکه کانم دهستیان کرد به ویزه ویز، دهنگی هاژهاژیش له
 کهلهی سه رم وهستا...! ئای خودا، ئای پیغه مبه ر، یانی ئەم کچۆله ژانی
 هاتۆتی و ئەمن نه مزانیوه! ئای خۆزگه هه ردوو لاقم شکابوایه و نه چووبامه
 لای رابی! رۆله، ئەتۆ پیاوی، نازانی - هه یچ شتیکی وه ک ژنی ئاوس نیه...
 هه یچ شتیکی وه ک بی په نایی نیه، ئەویش بۆ میوینه - نیرینه فهرق دهکا.
 دوو حال بی، بزئی، کهست له ژوورسه ر نه بی - نه دایکیکی، نه خوشکیکی،
 نه میمکیکی، نه پووریک... کهسیکی نه بی ئیستیکانیک ئاوت بداته دهست...!
 کاکه، گورگی بیابان، به گورگایهتی خۆیه وه، به قودرهتی خودا، کاتی
 دهزی خودا رهحمی پیدهکا. تۆ بوخۆت مندالی ئاواپی، دهزانی، دهبینی
 باران دایدهدا، پاشان به قودرهتی خودا له نیوان تنۆکهکانی هه مان باران دا
 تاو هه لدی - ده لئین بۆته گورگهزی - ئەمهش کاتیکه گورگ دهزی، خوداش
 به که ره م و رهحمهتی خۆی به هه تاو دهلی بدرهوشی هه تا سه ده مه یه ک به

گرتووێه و مناله‌که‌ی بووه ، بۆخۆشی نیوکی مناله‌ی بریوه به دوو به‌رد و مناله‌ی له لیچکه‌که‌یه‌وه پیچاوه و له‌گه‌ڵ کۆله‌داره‌که هیناویه‌ته‌وه!...

«به‌کورتی سه‌رت نه‌یه‌شینم ، میوانیم له‌به‌ر ده‌می دایکه‌ دانا و قه‌نداویکم بۆ مناله‌ گرته‌وه به‌ خه‌یارچه‌مبه‌ره‌وه ، به‌ که‌وچکه‌ چاییش که‌وچک که‌وچک به‌ گه‌روومدا کرد هه‌تا داسکنا... پاشان ئاوم هینا و مه‌می دایکه‌م داشۆری... بریکم ده‌ست پێدا هینا و گو‌شیم... ئیستا ئه‌وه مه‌مک چۆنه - بۆته‌ خه‌رکه‌به‌ردیک. ئا‌غایه‌کی به‌ مالم ، هیندی ده‌ستم به‌ مه‌می‌دا هینا ، هه‌تا ژه‌کم لی‌دا‌دۆشی...»

«سه‌رت نه‌یه‌شینم - مامه‌وه. به‌لام تۆ بلیی له‌وی شتی‌ک ده‌خۆم یان قسه‌یه‌ک ده‌که‌م ، حاشا. کلاولاریش که‌ دیته‌وه دیسان هه‌ر ئاوا - پیم‌وایه‌ پشیله‌یه‌که‌. نیوه‌رۆ و شه‌وی چیشتی کچه‌ ساز ده‌که‌م و له‌به‌ر ده‌می داده‌نییم و بۆ خۆم ده‌چمه‌وه کولانه‌که‌ی خۆم ، پاروویه‌ک نان و په‌نیر و نان و ماست یا شیر ده‌خۆم و ده‌گه‌ریمه‌وه - به‌لام له‌وی ده‌خه‌وم.»

«به‌کورتی مامه‌وه هه‌تا ئه‌وه‌ی کچه‌ ورده‌ ورده‌ خۆی گرته‌وه - هه‌ر بۆخۆشم ئیدی هه‌یوانه‌کانم ده‌دۆشی... بلیم چی ، رۆله ، خودا هیچ که‌سیک بی‌ که‌س و بی‌ ئه‌نوا نه‌کا...! ئیستا له‌ ترسی مامۆستا که‌س ناویرئ بی‌ و سه‌ریک له‌م کچۆله‌ بدا... هه‌لبه‌ت نه‌بیته‌ درۆ جگه‌ له‌سه‌ر سپیه‌کان ، وه‌کوو پووره‌ ره‌عنا و ئه‌وان...»

«هه‌تا هه‌وته‌ی چوو شه‌وانه‌ش ، تۆ بلیی ، تا به‌یانی به‌خه‌به‌ر بووم له‌ پشت سه‌ری ، که‌ نه‌کا خودا نه‌کرده «ئال» بی‌ و دایک و مناله‌ شتیکیان لی‌بی. به‌ قودره‌تی خودا ، له‌ چاو پیکه‌وتنی هه‌وه‌له‌وه‌ خۆشه‌ویستی مناله‌م که‌وته‌ دل‌ه‌وه - وه‌کوو منالی خۆم - هه‌مان خۆشه‌ویستی که‌ له‌گه‌ڵ دایکه‌ بی‌ چاره‌که‌ی هه‌مبوو له‌گه‌ڵ خۆشی‌دا په‌یدام کرد. ئه‌مه‌ش بلیم کلاولاریش ئه‌لحه‌قی ئه‌و هه‌وت شه‌وه هه‌تا به‌یانی له‌گه‌ڵ من به‌ خه‌به‌ر بوو. له‌م

ماوهیهش دا کهم ههتا زۆر هیچی نهگوت یان چکۆلهترین کاریکی نهکرد که من پئی نارهحهت بم. له سووچیک دادهنیشت و سهبيلهکهی دهکیشا.

«بهکورتی، مامهوه... ههتا چلهی چوو. پاشان، کورپکی که تو بی، ورده ورده که دایکه خوی گرتهوه ئهمن خۆم کیشا قهراغ... بهلام نه بهیهکجاری: به روژ، جارناجاریک، دهچم و سهری مندالهکه دهدهم... ئهمانیش به زمان نالین، بهلام ههست دهکهم له بابتهت منالهکهوه ئهرخهیانن: پوووری دهناسن؛ دهزانن که پوووری، مناله به تهمای خودا بهجی ناهیلی! سهرت نهیهشینم، ههميسان هوگری مناله بووم و خانم و ئاغاش دیسان کلکیان قنج کردهوه، تینیکیان وه پشتی کهوت و له سرپی هاتنه دهری...»

«یانی...؟»

«بهلی، یانی که دیسان وهکوو جارانیان لیهاتهوه: دایمههی خودا هی هی هی هی هی - هوو هوو هوو هوو هوو - ها ها ها ها ها - هی هی هی هی هی هی! ئههی ژهقنه و ئههی ژههری مار! ئیدی نه شهرمیک، نه چهیایهک، نه شلوی بوونیک، نه تیگهیشتنیک - که لانی کهم مندالی دراوسی مردوو، دایکی بیچارهی زگی سووتاوه، ژنی بیئهنوا ئازار دهکیشی... بنیادهم ئهوندهش بی چاوووو دهبی! چاویان ههبوو، دهیانبینی که رابی چارهپهش وهک چیلکهی لیهاتوو، ئهم پیکه نینانهش بربهندی روچی ئهون - ئهو عۆینانهی به سهریان هینابوو هیچ، ئیستا ئهم تریقه تریقی پیکه نینه! ئیستا ژنی بی ئهنوای جهرگ سووتاو بی گومان ههزار و یهک فکری به دل دا هاتوو، پئی وایه بی گومان بهو پیده که نن، که بهم جووره جهرگیان به کوچکهوه داوه، بهم جووره که نهفتیان کردهوه... له حالیکدا ئهگهر له من بپرسی، ئهم پیکه نینانه بو جهزربه و ئازاری ئهو نهبوو، مه بهستیکی نهبوو کچه، خهلقه ته کهی ئهمه بوو - له بلحایهتی بوو... یان، چوو زانم،

شایه‌دیش پیکه‌نینی ئابرووداری بوو. به‌لام چیت لی بشارمه‌وه ئەمن بۆ خۆم
دلم ده‌له‌رزی، ئەمن رابیم ده‌ناسی، گه‌وره‌م کردبوو، ده‌مزانی له‌و ژنانه
نیه که تامه‌زرۆیی‌یان به‌ سیۆه‌ترشه‌یه‌ک ده‌شکی، ده‌مزانی کچه‌ی
دایکه‌نه‌ماو خه‌ریکه به‌ پیی خۆی به‌ره‌و پیری مه‌رگ ده‌چی، ده‌مزانی ئەو
ماری خه‌وتوو و ئەم به‌ ئانقه‌سته پێ له‌سه‌ر کلکی داده‌نی... هه‌تا بزانی
که‌نگی پێوه‌ی ده‌دا - وه‌های پێوه‌ بدا تووکی سه‌ری با بیبا!

«پووری، تۆ که ئەمه‌ت ده‌زانی - مامۆستاش گوتبووی - ئەدی بۆچی
ئامۆژگاریت نه‌ده‌کرد؟ به‌لکه‌ لێی حالی بوایه؛ به‌لکه‌ ئەم جاره قسه‌که‌ت
کاری لێ کردبایه...»

پیریژن تاویک له‌ روخسارم ده‌فکری، پاشان ده‌لی: «ئهی خودا
ته‌مه‌ن دريژت کا، کورم، ئەتۆش، ماشه‌للا زۆر دل سافی! رۆله، کچه‌ ببوو
به، په‌رژین بی، وشتره‌که‌ی نه‌قاره‌خانه‌ی نادر، گوچکه‌ی له‌م هه‌را و
هوریایه‌ پر بوو، گوتم، چاوو‌رووی له‌ که‌س نه‌دیشا... نه‌قلی وشتره‌که‌ی
نه‌قاره‌خانه‌ی نادر نه‌بیستوو؟»

«نا، نه‌مبیستوو.»

«که‌وابوو نه‌تبیستوو، ئەگه‌ر بتبیستبایه ئەم قسه‌یه‌ت نه‌ده‌کرد.
ده‌لین وشتری هه‌بوو له‌ نه‌قاره‌خانه‌ی نادر شادا... به‌لێ ئیدی، له
ناوه‌که‌ی را دیاره، وشتری نه‌قاره‌خانه‌یه، هه‌موو رۆژی ده‌نگی ته‌پل و
شه‌پوور و چووزانم، ده‌هۆل و که‌ره‌نا... پیر بوو، به‌کورتی کورپکی که‌ تۆ
بی «ته‌قاویت» بوو. (پیکه‌نین گرتوومی، پیریژنیش ده‌سه‌پاچه‌ بووه...
«ته‌قاویت» که‌ تیژ تیده‌په‌رینی) به‌لێ، له‌ کار که‌وت. نادر حوکمی کرد
ملی، که‌ ئازاده له‌ هه‌ر شوینیکی پیی خۆشه‌ به‌وه‌ری، که‌سیش حه‌قی نیه
له‌ گۆل کالتری پێ بلی. به‌لێ، کورپکی که‌ تۆ بی، رۆژیکیان وشتره‌ ده‌چیته
نیو مه‌زرای پیریژنیکه‌وه... ئیستا پیریژن چ بکا، چ نه‌کا - وشتری نادره،

حوكمى له مل دايه؛ خو ناتوانى دار و تىلا دهست داتى و به زهبرى دار و
كوتەك له مهزراكهى وهدهر بنى - چ بكا چ نهكا؟ ئەلحوكموليللا، داوينى
كراسى ههلاوه و دهستی كرد به چهپله ليدان به ژيرهوهى گهدهى - گهدهى
خوى. ماوهيهك لى دا و لى دا... بهلام وشتره ههردەتکوت گوى لى نيه...
وهلى ئاخريكهى كاتى ديتى پيريژن له كول نابيتهوه، به بيژراويوه
چاويكى له پيريژن كرد و به قودرەتى خودا وهزمان هات و وهكوو
ئادهميزادىك زهردەخهنهى هاتى و گوتى: «پيريژن، من له دهنگى دههول و
كهپهناى نهقارهخانهى نادر نهسله ميوهوه ئىستاكانى تو چاوه پروانى
ئهوهى، پهريژن بى، له دهنگى چهپلهى فلان جيگاي تو بسله ميمهوه!» نا،
روله، گويچكهى لهم قسانه پر بوو... كاري لهم شتانه گوزهرا بوو...»

«دهى بهلى؟»

«دهمى بهليت خوش... پاشانيش ئەم كارەساتە پيش هات، كه
بوخوت دهزانى...»

«بوخوم له كوى پرا بزنام، پوورى! دووراودوور شتاهيه كم بيستوو،

ليره و لهوى... له كوى پرا بزنام؟»

«منيش خو هه مووى نازانم... منيش خو هه موويم به چاوى خوم

نه ديتوو، برىكيم ديتوو، برىكيم بيستوو...»

«دهى باشه، ههردەوانهى ديتووته و بيستووته...»

«زور باشه؛ كهوابوو پاشماوهكهى داده نيين بو سبهى شهو، ئيدى

تهواوى دهكهين... ئەو بيچارانهش گوناحن... ئىستا بى گومان روحيان له

عهزاب دايه، لهوهى كه ئەم گشته پاشمله غيبه تمان كردوون... با خيراتر

تهواوى كهين، ههتا ئەو بيچارانهش وهحه سين - ئەوانيش گوناحن...!»

«زور باشه... زور حيسابيه!»

١٣

پیریژن له پای سه ماوه ره که دانیشتوو، چارۆکه شانەکهی له
خۆیهوه پیاوه و هییدی هییدی، وهکوو ئهوهی دهرسهکهی دهورکاتهوه، له
نیوقهده به رهوژووری رادهژینی - دیاره به مهتله بهکانی زهینی دا دیتهوه -
منیش چاوه نوایم.

ئاخریکهی هه ناسه یهک هه لده کیشتی و دهلی: «کاکه... ئه گهر له سه ر
وازی پاشماوه که شت بو بگیرمه وه و کو تایی پی بینم!»
«به لی، پووری، زۆرم پی خو شه - ئه گهر شه که ت نه بی.»

«نا، زۆر شه که ت نیم - با ئه مه ش ته واو که یین - رۆحی ئه و
بیچارانه ش با ئیدی هینده ئازار نه ده یین - خودا هه ل ناگری...» هه میسان
یهک دوو جار خۆی راژاند، هه ناسه ش هه لده کیشتی - هه ناسه یه کی دوور و
دریژ: «ئاخ خخ! دنیا یه کی بی وه فایه... به لی، بو کوری خۆمی بلیم که
شه وی پیش ئه و رووداوه...»

«کامه رووداوه... کامه یان؟»

«که وا بوو ده زانی؟! رۆله، کاتی ده زانی ئیدی بوچی له من ده پرسسی؟
ئه و بیچارانه ش گونا حن...» پیریژن دیاره به شه رم دا که وتوو، له مه که له

وانهيه من بزانه و پيويستي به گوته ئه و نهبي - بيئه نوويه زوري زهحمهت
کيشاوه و ئهوهي له زهيني دا بووه، ريکويکي کردووه.

دهليم: «نا، پووري، کوا دهزانم - له کوي را بزانه!... پيشتريش
گوتم، سهرزارهکي شتهايه کم بيستووه، بهلام خو ئيدي ليره نهبووم ههتا
چاوم پيي بکهوي يان بزانه ليره چ رووي داوه و چي بووه...»

«منيش پيم سهير بوو - گوتم خودايه له کوي! بهلي... بو کوري
خومي بليم شهوي پيش ئه و روواوه خهونيکي سهير و سهمههم دي... تو
بلي شتيکي قورسم خواردي ئه و شهوه - نا، نه موارديوو؛ تو بلي
نارهحه تيکي تايبه تم هه بوو - نا، ئه ويشم نه بوو: ژياني ئيمه خه لکي فه قير
و هه ژار هه ئه مه يه که ديوته، ده بييني: نه داري، مه رگ و مير، نه خوشي،
وشکه سالي، توفان و تهرزه و ئه م جوړه شتانه - له گه له مانه ش که
راهاتووين... به لام به و حاله شهوه خهونيکي سهيرم دي. له خه ونم دا بوو
له گه له سويسنه ي دايکنه ماو دانيشتووم، بلبلي خوداي خوشبووش له وييه،
ديتم... ديتم چلون له ئيستا کاني تو ده بينم - ديتم بوته بووک، بوته
هه وي دايکي، بلبل و هيناويانه ته مالي زاوا! له پوور ناسکيم پرسى: زاوا
کيه؟ گوته: «ئه يه رو، قور به سه رم، چما نه ترانيوه... بوته ژني ئه حمه دا!»
- «کامه ئه حمه د؟ ئه حمه د خو ميردي رابيه، ئه دي بوچي پيي بلبلي
داماويان تيوه داوه؟! خه لکي سهيرن، ئه م عالمه؛ عه جهب ده ور و
زه مانه يه که! وه لالا، خو هي ئاوامان چاوپينه که وتبوو ئيدي - کچ بيته
هه وي دايکي!» ئيستا ئه وه تو بلي پوور ناسکي بيست ساليه به رحمه تي
خودا چووه... کاکه، ئه وه راسته روحي مردووه کان روژاني جيژن و روژي
هه وه لي سالي ده گه ريته وه بو ماله کانيان...؟»

«وه لاهي، بليم چي پووري... منيش هه ر وه کوو تو ده بيستم... له

کويوه بزانه!»

«... بهائی، بیست ساڵه به رحمهتی خودا چوو، من له خهوه کهشدا ئەمه دهزانم، ئەمەش دهزانم که بۆ خۆم به پووره رهعام گوت: «پووری، تۆ سهرسی پی ئەم گوندهی، بی زحمهت به ژن و کێژهکان بلای جۆریک تلی لیلان بۆ بووکی بکهن که رابی بیچاره زۆر نارحهت نهبی - دل سووتاوه، گوناحه، ژنی بی ئەنوا!» - ئەمەش دهزانم. سوێسنه دهبینم وا له سهر سهرینیکی دانیشتوو، تارایهکی سووری به سهردا داوه، له ئاوینهیهکی به قهرا مالی حاجی خدردا که له پیشیان داناوه خهریکه برۆکانی ریکوپییک دهکا، له ژیر لیویشهوه گۆرانی دهلی. له دلی خۆمدا گوتم: «لاحهولهوه لا - کهوتووینه دهور و زهمانهیهکی خراپهوه - کچه هاتۆته مالی میرد بهلام هیشتا ئەوندهی فام نهکردۆتهوه که بزانی بنیادم ئیدی له زهماوهندی خۆی دا گۆرانی نالی عهیبه، شوورهیییه - کێ دیتوویه کهسیک له زهماوهندی خۆی دا گۆرانی گوتبی!» پاشان تینهگهیشتم چی بوو، که له پر قیژاندی: «پووری، فریام کهوه! پووری، فریام کهوه - مار خواردمی!» ئەمن دهلیی، واق مام! مار له کوئی!»

کهوانهی ئەنگوسته شاده هه لقرچاوه کهی دهستی چهپههی له سهر چه ناگهی داندراوه پیریژن و له من راماوه، بهو چاوانهوه که رهشینهکه و سپینه کهیان وهکوو سپینه و زهر دینهی هیلکهی گنخاو تیکه ل بووه و له دوورهوه رهشوشین هه لگهراو دهوینن، له بهر شوقی رووناکایی چراکه.

«کامه مار!» هیشتا قسه کهم تهواو نهکردوو، که دهبینم... وای، دوژمنه کهت چاوی پی نه کهوی، رهش ماریک، به دریژایی چهنده، له لاقی کچهی قوربه سهر هالاوه و به نیوقه د و سینگیدا هه لده گه ری... پییدا هه لگهرا... هه تا ئەستوی و تی ئالا! له گه ل ئەمانهشدا تۆ بلای ترسم رینیشت، نا! راوهستاوم و چاو له ئەحمه د و رابی ده کهم، که پیکه وه سرت و خورت ده کهن - رابی له ژیر لیویشهوه پیده کهنی... رابیش

به ربووه كه! پاشان دهنگی دههۆل و زورنا بهرزبووه، یه كیکیش گوتی:
«کورپهكان وهرن بو گووهندا!» به دهنگی زورنا وهخه بهر هاتم، به قودرهتی
خودا بانگی بهیانی بوو - كه له شیر خهریك بوو دهیخویند...!

«چاوه كانم هه لگۆفی و بیسمیلاییم کرد، شهیتانیشم به نه حلهت
کرد... ترسم رینیشت، به تایبته کاتی دیتم چرای دیوه که یان دایسی -
درگای کولانه کهم کردبووه هه تا لانی کهم هه وایه ک بیته ژووری. کولانه که
جگه له دهر بیجه یه کی چکۆله له نزیك میچه که ده لاقه یه کی نه بوو. له
جیگا کهم هاتمه دهری، هیدی و له سه ره خو له پلیکانه كان وه سه ره که وتم، له
که لیانی درگا که وه چاویکم ره نیو دیوه که خشاند؛ دیتم کچه خهریکه شیر ده دا
به منداله که، کلاولاریش له ولوه تر خه وتوووه... گه رامه وه، ده سنو ئیژم
هه لگرت و نو ئیژه کهم کرد، به پیچه وان هه هه می شهش ئیدی
نه خه وتمه وه، فکرم ئالۆز بوو... پاش نو ئیژی بهیانی هه رچی کردم خه وم
لینه که وته وه....

«بهیانی زوو چووم بو مائی مامۆستا... خه ونه کهم بو گپراوه...
بریک چوو ده فکره وه. گوتی: «ئه لاهوو ئه علم... خودا وه خیری گپری...
خودا رهحم به هه موو مسو لمانان بکا. «گوتم: ئامین. پیاویکی زور باش و به
ئیمان بوو، مامۆستا؛ تونده ته بیات بوو، به لام تو بلئی له دلی دا تو سکالیک
کینه یا، ئهسته خفیر و لالا، ناخۆشه ویستی ته نانهت دهر حهق به جانه وه ری
درندهش هه بوو، حاشا... باوکی ئه م مه لا سه لیمه. دیسان هیندیکی فکر
کرده وه و گوتی: «زلیخا، دیسانه وه ئامۆژگاری بکه - که وتۆته رییه کی
خراپه وه - ئیستا دیسانیش درگای تۆبه ئاوه لایه - تۆبه یان بو ئه م جووره
شتانه داناوه. هیشتاش درهنگ نیه، مابهینی ژیان و مه رگ مه ودا که ی
تاله موویه که حه یف نیه ئاده میزاد به باری گونا حه وه بچیته باره گای خودا!
پیشی زهره د له هه ر کوی پرا بگری دیسان قازانجه؛ ژنه ی داماو خو قسه یه کی

نیه ، کلاولاریش بهو جوړه ی ئیمه دهیبین دلی پیوهیه تی ، ئەگەر نهبوایه خو ئەو ماوه زۆره وهشوینی نه دهکوت - شهرعیش ئیزنی داوه... بو مارهی ناکا - ئەم گشته خراپه و تاوانه ههتا کهنگی؟ وه لالا ، بهو قورئانهی خهتمم کردوو ، ئەم کاره ، ئەسته خفیرولالا ، دەم به دەمه ی خودا و شهرعی خودا و پیغه مبهری خودایه... ههتا کهنگی؟ بجی بیته ژنی!

«دهی باشه ، تو چیت کرد؛ ئاموژگاریت کرد؛ ئاخر ئەمه ی ماموستای

گوتی له مانادا ته کلیفی شهرعی بووه...»

«حه ییه حه ی! ئەمن ده لیم نیره تو ده لئی بیدۆشه! رۆله ، ماموستا و خه لکی دیکه له دهره وه ی ئاگره که بوون له ئاگردا نه بوون... له م قسانه گوزه را بوو؛ من و کهسانی وهک من که قسه یان ده کرد ئەو - دوور له رووی تو میشه کانی سه ر فلانه شتی که ره شینی ده ژمارد. له بهر چاوی ژن و پیاو ، له بهر چاوی ته واوی ئاواپی ، ده یانگوت بهم جوړه له زه ته که ی زیاتره... قه تم له بیر ناچیته وه ، قسه ی ئەو خودا لیخۆشبووه ی دیکه یان... تازه هه وه لی کاره که بوو ، هیشتا به گومانی زوران کاره که ته واو وه پراست نه گه رابوو - تازه کلاولار ، پاش ئەو رووداوه له ئیراق گه رابوو. رۆژیکیان قسه م له گه ل ده کرد ، که عه یبه ، شووره یی یه؛ کچه منداله ، هیشتا فامی نه کردۆته وه... ده زانی چی گوت؟ شتیکی گوت ئەگەر به تۆی گوتبا ، که هیچ خزمایه تیکت له گه ل کچه نه بوو ، هه ر له وی سهرت هه لده که ند. گوتی: «شهرت ئەوه یه بو من مال بی/ قهیدی چیه کرج و کال بی!» چاوت له قسه یه تی ، کاکه ، ئەم قسه یه له قتووی کامه عه تاردا ده دۆزیوه؟! ئەهوجار ئەمه قسه یه که تو ده بی به منی بلئی ، که له جیگای دایکت ، له حالیکدا ده زانی کچه ، هه رچیکی بی ، برازای منه!؟

«نا ، رۆله ، له م قسانه گوزه را بوو. باره ها له خودی کچه م بیستبوو

که ده یگوت ئیستا که بریاره بجیته جه هنده م با ده پلیکانیش خواره وهر...

«ئیمه که کافرین با کافرتر بین» - رهنگه سهه که پهرتم ئهم قسانه لی بیستبوون. له گهه بنیاده میکی ئاوا قسه ده مینی بیکه ی...! به لی، که می گه پ به پرچی سپیم دا بوو، که دیسانیش گه پی پی بدا!... ئهمهش بلیم، رۆله، به قودرتهی خودا کچه ئیستا ئیدی چاوی دیتنی منی نه بوو، ئه گه ر تۆش غه یانه تته به چاوت کردوو منیش بهم کچه م کردوو... کورم من زۆر له میژ بوو که ئیدی دهر بهستی ئهم شتانه نه بووم... بوخوی به جهه ندهم، من بو ئه و تفلله مه حسوومه هه لده چووم، ئه گینا دهستم له خوی شۆریبوو. ئیستا مناله چ منالیک، ماشه لالا عهینی چه پکه گولیک - روخسار شیرین، هیدی، ژیکه لانه... له ته ماشای تیر نه ده بووی! بر وا بکه، کاکه، له کولانه که ی خۆمه وه که گویم له دهنگی پیکه نینه که ی ده بوو خهم و په ژاره ی دنیام فه رامۆش ده کرد، به قودرتهی خودا! چ هۆگری و ئولفه تیکیشی به منه وه هه بوو - تازه خه ریک بوو ورده ورده گاگۆلکه ی ده کرد... منال ئهم کاتانه ی زۆر شیرینه، کاکه...

«به کورتی، داستانه که کورت که مه وه... هاوینه، هه موو جیگایه ک سه رسه وز، هه موو جیگایه ک خۆش، هه موو ولات سه وزه لانی، هه موو ولات گژ و گیا، به قودرتهی خودا، ئای هه تا پشتیندی سوار دی. ئه و ساله هینده گژ و گیا و رزق و رۆزی زۆر بوو که به سه عاتیک چوونه به ندهنی ده تتوانی نانی چه فته یه کت ده ست بخره ی... گوانی مالات، ماشه لالا هه ر کامه ی به قه را مه شکۆله یه ک. به لی له گهه گوله ندام، ژنی کوپخا حوسین، له م به ری کانی ژنان را وه ستا بووین - نازانم باسی چیمان ده کرد؛ ئه ونده ده زانم که به فرسه ق له گهه خه یالی کلار و سوپسنه ی جوانه مه رگ مه و دامان هه بوو... له پر دیتم ئهم غه فووره - کوره که ی ره حیم - که ئه وکات منال بوو به هه ناسکه هه ناسک، رهنگ و پروو بزراکاو، گه یشتی. هه ر له دووره وه گوتی: «پووری... پووری!» هه ر ئه ونده - ئیدی پشووی یارمه تی نه دا. کیته له

دۆیه کهم به دهستهوه بوو؛ گوتم: «په له مه که، کورم، په له مه که... قومیک بخۆوه - پاشان... په له مه که!»

کیته له کهم هه لێنا و نام به ده مییه وه... مناله یه ک دوو قومی خوارده وه که زۆر تره کهی له سینگی رژا هیندهی که ده له رزی. دۆیه کهی که خوارده وه گوتم: «دهی باشه، کورم، ئیستا بلێ... چیت دیتووه... چی بووه، که بهم جۆره رهنگ و پووت بزپکاوه؛ گوتمی: «داده - داده سوێسنه...» گوتم چی لیها تووه، سوێسنه، پیم بلێ! گوتمی: «مردوو - له هۆوهی...!» ئاماژه شی کرد بو پشت قه برستانه کۆنه که... ئەمن ده لێی، دلم دا کهوت...! «له دلی خۆمدا گوتم لا حه وله وه لا قووه ته ئیلا بیللا! بلیم چی! - خودایه شوکرت! به لای ئاسمان وه کوو تاژی راوچی که وتۆته شوینم، ماوه نادا، ناهیلی قومیک ئاوی خۆش له گهرووم بچیته خواری! ئەوه ئیستا له دلی خۆمدا ده مگوت ئەمسال خودا راست بیئی فلان، ئەمسال خودا راست بیئی فیسار!

«به لێ کورپکی که تو بی، کاتی له واقو و پمانه که هاتینه دهر وه پیکه وتین، له گه ل گوله ندام، هیشتا ئیمه نه گه یبووینه قه برستانه که، تا قمیکی دیکه ش گه یشتنی - ژن، پیاو، منال... چووین...» پیریژن له بهر شله ژاوی وه هانکه هانک که وتوو: «ئیستا با چایه ک بخۆینه وه، پاشان - رووداوه که وه کوو شتی گه یوه ته جیگا سه رنج را کیشه کانی...!»

خاکه نازه که ده خمه کار، چایه که مان ده خۆینه وه، جگه ره یه ک داده گیر سینم، بریکیش ماوهی پشو و تازه کردنه وه به پیریژن ده دم، وه ک هه میشه ده لیم: «دهی باشه؟»

دهلئ: «بهلئ، به کورتی هاتن - کلاولاریش له گه لئان. جگه له وانه ی له مه زرا بوون هه موویان هاتبوون، بیجگه له مامۆستا که زۆر خۆی له م جوړه رووداوانه وهرنه ده دا - رابیش له وئییه...!»

«بهلئ... دیتمان کچه ی بی ئه نوا له ژیر داره گیوژه که ی سه رووی ئه و لیژهی پشت قه بران - له ته نیشته که نده لانه که - که وتوو... گوریسیش له ملی دا، سه ریکی گوریسه که ش به لقی گیوژه که وه، زۆر شل و شه ویق - تهرمه که ش له سه ر گازهرای پشت له هرزی. وه ها نیه که بنیاهم بلئ ئه ندای قورسای کردوو و چووزانم گوریسه که هه لمالدراوه - قه فه که ی ملیشی زۆر شل...!»

«به لام گوریس! باش که خورد ده بمه وه گوریسیش گوریسی مالی ئیمه! بوخۆت ده زانی، هه موو مالیک که ره سه و ده سکاری ماله کانی دیکه ده ناسیته وه... بهلئ، ئیستاش من ده لئیی، له لایه ک مه رگی ئه و جوانه مه رگه، له لایه ک... چووزانم، چه په ساوم... سه رم ده زرینگاوه، ته پلئ سه رم پر بوو له هاژه هاژ - زارم وشک هه لاتبوو تالیش وه کوو کلکه مار...!»

«به کورتی، یه ک دوو که س چوون و تابووتی مزگه وتیان هیئا، تهرمی ئه م بابان ویرانه مان هیئاوه مالی... یه ک دوو که سیش چوون قه بر هه لکه نن. ژنانیش - خودا منداله کانیان بیاریزی - مه نجه له کانیان وه سه ر ئاور نا، بو شوتنی تهرمه که... بهلئ... له م چه یس و به یسه دا بوو که هه راوه وریای چه شیمه ته که منالی دایک مردووی وه خه به ره یئا - تازه ئه و کاته بوو که من وه بیر مناله که وتمه وه! تازه شم لی حالی بوو که چ مسیبه تی که له درگای ماله که ی داوم! به لام دیسان هیشتا گهرمه برین بووم - هیشتا ته واو تیینه گه یشتبووم. له دلی خۆم دا گوتم: «هه ی هه ی، چاو له ئیمه که، عه جه ب به نیکمان بادا و عه جه ب گوریسیکمان هۆنده وه، خۆ

هه مووی بۆوه به خوری! ئیستاکانی من بهم سن و سالهوه دهبی دانیشم بۆ
هه تیوباری و پینهوپه پۆ...!

«ئیستا ئیدی پتر بۆ رۆژه رهشی خۆم دهگریم... به کورتی، کورپکی که
تۆ بی، یه کیک له دایکان که مندالی شیره خۆرهی هه بوو - خودا دهست به
عومری مناله کهی بگری - منالهی له بیشکه دهرهینا، خاوینی کردهوه و
شیری پیدایا....»

«کاکه، خودا بۆخۆی دهزانی، ئاگای له هه موو شتیکه؛ ئەمن لهو
حال و ئەحواله شدا زیاتر زهین و بیرم لای رابی بوو. به هه سیبی من، بهو
جۆرهی دهمدی و دهمناسی رابی ئەو رابییهی جارن نه بوو، راسته، پاش
ئەو به سه رهاته رابی ئیدی رابی پيشوو نه بوو - دواي مه رگی مناله کهی و
گه رانه وهی کلاولار و ئەو جوانه مه رگه ئیدی وای لیهات ئەگه ر دیتبات و له
پیشدا دیتبایهت نه تده ناسیوه... ئەگه ر باسی نویژ و ده سنویژ نه بوایه،
ئەمن پیم وایه ئیدی ته نانته دست و چاویشی نه دهشت. زۆر جارن بۆ خۆم
نسه تم کردبوو، که ژنی چاک، کابرا، په رژین بی، وه کوو که ری ماندوو
له چۆشه به نده، تۆش بهم ته رح و دیداره ته وه بیانووی ده ده یه دهستی
لانی کهم بریکیش به خۆت رابگه، با کابرا هیچ نه بی بیزی بی چاو له
روخسات بکا!

«به لئ، دیتم جانتای زهینی به تاله - رابی ده لیم - هه ر ده لئی
ئهو یکی بوویه تی کاتی له شار گه راپوه ته وه - ئاخه به وجۆرهی ده یگوت
تازه کانی له شار گه رابوو - له جانتا کهی رژاوه! به قودره تی خودا،
به وجۆرهی که من دهمدی زهینی عه ینه هوو که ندوو یه کی به تال... به لام بهم
حاله شه وه تی که ل پیکه ل، ئالۆز و بلۆز!

«خودا له سه رم به گوناه نه نووسی... ته واوی بیر و زهینم رووی
کردبووه رابی: له لایه که وه کلاره کهی خۆم که ده کرده قازی لهو حاله ش دا

حهقم پێدهدا - له دلی خۆمدا دههگوت: دهی باشه، بێگومان له دلی خوی دا
 گوتویه: «ها، یانی کەسی دهستهوستانتر له من نه دۆزیوه تهوه!» له لایهکی
 دیکهوه دلم بۆی نه دهچوو. زۆر جار ان دیتبووم که چهنده به خۆشهویستی
 دهستی دهبرد و لمبۆزی بهرخ یان کاژیلهی شیرمژی به لپی دهستی خاوین
 دهکردهوه، وهکوو که پۆی منالی خۆی بگری... له لایهکی دیکهوه دههگوت
 بهو ئاکارانە و تریقه تریقی کچهی بابان ویران و کلاولار حهقی بووه هەر
 کاریکی له خۆی خراپتر نه بی له گه لیان بکا... من هەر له ههوه له وه ده مزانی
 کچه به پێی خۆی خه ریکه به رهو مه رگ ده روا - زۆر له میژبوو ههستم
 پیکردبوو - به کلاولاریشم گوتبوو، له یادت بی - ههستم کردبوو خه ونیکی
 خراپی بۆ دیتوو، به لام به هیوا بووم ئەم خه ونه وه دی نه یه. ئەمهم له
 پیش دا گوتبوو، ئیستاش ده یلیم: بایسه که ی ئەو پیکه نین و ئاکار و
 خۆبادانانە ی کچه ی قهت که سنه ماو بوو - ئیستا ئیدی به هەر شتیکی
 پیده که نی و له هەر جیه ک پیده که نی، چ له حه وشه ی مالی خۆی یان له
 ده ره وه ی مال دا - رابی زگ سووتاو بێگومان له دلی خۆی دا پێی وابوو به و
 پیده که نی... حه قیشی بوو بێ ئەنوا یه، پیکه نینه کانی کچه بر به ندی رۆحی
 منیش بوو، چ بگا به رابی. له لایه ک می رده که ت له چنگ ده ری نن، مالت
 ویران که ن، ئەو هه مووه سوو کایه تییه ت به سه ر بی نن؛ له لایه ک مناله
 تاقانه که ت بمری - له لایه کی دیکه شه وه به م جو ره تیتالی ت پی بکه ن! من بۆ
 خۆم حه قم پیده دا...»

«بۆچی چما کار کاری پووره رابی بوو؟»

«نا... چوو زانم... خودا ده زانی... ئەمانه م له دلی خۆمدا ده گوت...
 حه سیبه که م ئەمه بوو: کلاولار که گیانی بۆی ده رده چوو، خه لکی ئاوا ییش
 که ئیستا ئیدی زۆر ده ربه ست نه بوون - راهاتبوون... جه حیله کان بلێی،
 بۆچی - به چاو رووتیان ده کرده وه، ده مدی - هەر چهنده تو بلێی زاتیان

نه بوو شتیک بلین یان ئاکاریک بنوینن - بهلام دهی، زوریان دل پیوهی بوو... دهمدی... پیره پیاوه کانیس که پیره پیاون... مامۆستاش که ته کلیفه کهی روونه... دهماینه وه من و رابی! من که ئاوا، ئه و کاتیش پیریژنیکی بی توانا بووم و پووریکی زپ... دهمایه وه رابی - رابی و خوئی... له لایه کی دیکه وه به پیی رووداویکی که بیست روژ مانگیک بهر له مه دیتبوومان ئه م بزووتنه وه یه له رابیش به دوور بوو - نهک من، هه موو دیتبوویان - له گه ل ئه قل ریک نه ده که وت...»

پیریژن له نگه ریک ده گری، هه تا ئاوری تامه زرویی من بو بیستنی به سه رهاته که تیژتر بکا - ده زانم که و ابوو ده پرسم: «کامه رووداوه؟»

ده لی: «پیم نه گوتووی...! پیم و ابوو گوتوومه... نا، له وه ده چی نه مگوتبی! به لی نزیکه ی بیست بیست و پینج روژ پيش ئه م رووداوه بوو... هه وا زوری گهرم کردبوو، به جوړی که په رژین بی که ریش تی لی ده هات. ژنان گوتیان با بچینه گو مه گه وره سه روگو یلاکمان بشوین - هه موو سالی ده چووین. خو به له دی گو مه گه وره؟ به لی کورپکی که تو بی، به یانی زوو وه ریکه وتین... هه موو چووبوین جگه له مالی مامۆستا - به لی ریکه وتین، به قوری و سه ماوه ر و چایی و ئه م جوړه شتانه وه، هه تا هه می خو مان شتی هه میش سهیرانی کمان کردبی. ئه مه ش بلیم کهس به سو یسنه ی جوانه مهرگی رانه گه یاندبوو... هه موو ده یانزانی، ئیستا ئیدی ئه و له کو یی بیستبوو - کی گوتبووی - خودا ده زانی. شایه دیش کاتی چووبوون و هه والیان دابوو به رابی له پشت په رژینی هه وشه بووه و گو یی لیبووه... خودا ده زانی. به کورتی، کورپکی که تو بی چووین، وهک هه میشه ی ئه م جوړه کاتانه ش یهک دوو کورپۆکه مان له ده ورو بهر کرده قهراول هه تا ئه گه ر پیاویک، یان ریبواریک، نه خافل گه یشتی پیمان بلین - هه رچه نده نیازیکیش به مه نه بوو، چونکه بو خۆت ده زانی ئه م جوړه وه ختانه ژنان

رووت رووت نابنهوه، بهکراسهوه دهچنه نیو ئاوهوه، ریباریکیش ئەگەر هەبێ کاتیک دیتی ژنە و خەریکە خۆی دەشوا رووی وەردهگیرێ و بەریگایەکی دیکەدا دەروا. خۆ هەموو کەس وەکوو کلاولارخان چاوی لە سمت و ساتانی ژن و کچی خەلک نیە... هەر چەندە خودا هەلناگری جگە لە بەسەرھاتی ئەم کچە چارەپەشە ئەمن چاوی حیزییەکم بە کلاولاری کلاولیشەوه نەدیتبوو.

«سەرت نەهینمە ئیش، خەریک بووین خۆمان دەشووشت، هەرزەکارەکانیش قازوقیژیان ساز کردبوو، شلپەشلپیان دەکرد و رەپییە گدی دەکەوتن - وەلحاسل، پیکەنین و رابواردن... کەچی نازانم کچەیی دایکنەماو لەکوێرا پەیدا بوو، وەکوو جندۆکەیک تووکیست هەلپرووزاندبێ... هەرکە گەیشتی پەرژین بێ دەریپیکەیی دامالی و وەکوو شیطان لەو سەرەوه بازی دایە نیوہراستی گۆمەکە - شلاپ!

«پیکەنین و قازوقیژ برا، هەموو ئاوریان داو، هەتا بزانی ئەمە کێ بوو - ئاخر هیچ کەس نەدەچوو ئەوێ، ئەوێ زۆر قوول بوو... ئەللاھوو ئەکبەر! ئەگەر بزانی چی بوو...! ئیمە ئەو ئیستا لە تەنکاوەکە راوەستاوین و دەراوین... دیتمان دەستی کرد بە پەلەقاژە... ئەو لەبەر چاوی ئیمە! هەوێ پیمان وابوو وەک هەمیشە ئۆینی دەریناو و ئەمەش هەوایەکی تازەییە... پاشان بینیمان، نا... وەکوو شتی خەریکە دەخکی! ئەی خودا، ئەی پیغمبەر، ئیستا کامە ژن یان کچی کە خۆی بخاتە مەترسییەوه و بچی نەجاتی بدا... بۆ خۆت خۆ دەزانی مەلەوانی و ئەم جوۆرە شتانە کاری ژن و کچی نیە! ئەو ئیستاش کچە پەلەقاژە دەکا چۆن! - چەند چرکە جاریک سەری لە ئاوەکە دیتەدەری، نووزەییەکی لیدی و چەند قلاب ئاوەخواتەوه... هەمیشان ون دەبی!

«سوبحانه لالا... دیسانیش خودا چاکه بۆ رابی بکا - هەر چۆنیک بوو خۆی پیگه یاند و پرچی گرت و به شوین خۆی دا کیشای - به چه شنیک که دهستی کچهی نه گاتی ههتا ئه ویش له گه ل خۆی دا بباته بن ئاوه که: به کورتی، به هەر چه رمه سه رییه ک بوو کیشایه ده ری... به لام کچه ئیدی له سه رخۆ چوو بوو - عهینی مه یته ک. رابی کاتی بهم جو ره دیتی به سه ر شانی دادا و هینایه قه راخی گو مه که و له سه ر خیزه کان فری دا، هه لیگه پراوه و دهستی کرد به لیدانی پشتی به ده ست، ههتا ئه و ئاوه ی که خوار دبوو یه وه، به هینته وه....»

«هه موویان ئه مه یان چاوپیکه وتبوو... ده ی باشه ئه گه ر ویستبای له بهینی به ری، یان به ئاواتی مه رگییه وه بوایه، ئیدی ئاوا خۆی به ئاو و ئاوردا نه ده دا - کهس خۆ زۆری به سه ری دا نه بوو - مه گه ر وانیه؟ ئه گه ر ئه و نه بوایه، خنکابوو، هه مووشیان دیتیان که رویشت و نه جاتی دا... وه کوو شیره ژنیک....»

«هه لبهت ئه مهش بلیم، کاتی کچه له و سه ره وه بازی دایه نیو ئاوه که رابی نه یدی - هاتنه که یشی چاوپینه که وتبوو... رهنگه به بیریشی دا نه هاتبی که ئه و بی بۆ ئیره، چونکه کهس قسه ی له گه ل نه ده کرد. له دواییه کانی دا له دلی خۆم دا ده مگوت: «نه یزانیوه کی بووه، ئه گه ر بیزانیبایه نه ده چوو.» ئاخ، رۆله، ئه تو پیاوی - رهنگه نه زانی. ئیمه ژنان ده لیین جلی دوو هیوه رژن نابی له ته شتی که دا بشوی، ئیدی چ بگا به جلی دوو هه وی - ئه ویش هه ویی ئاوا... ئه و جار هه لئا ده بی بجیته سلاوی ته ره تیزه؟!»

«به لی، ئه گه ر بیزانیبایه نه ده چوو... نازانم، خودا ده زانی، شایه دیش چووبایه. به لام ئه مهش بلیم، کاتی کیشایه ده ری و هینایه قه راخ گو مه که وه های به هر زدا دا که گوتم به ندی جه رگ و دلی پسا! نازانم،

خودا دهزانی، شایه‌دیش بهم جوړه نه‌بووه، شایه‌دیش هۆیه‌که‌ی شه‌که‌تی بووه، به‌لام وای... پاشان چ چاویکی لیکرد، کاکه تۆ بلیی ئەوه چاو له که‌لاکی ماری زه‌نگی ده‌کا، وه‌های فریډا! خودا دهزانی، بنیاده‌م بلیی چی... پاشانیش ئەودانیشتنه و به‌ لپی ده‌ست لیډان له‌ پشتی... ده‌ی باشه، ئە‌گەر بلیین هه‌وه‌لی نه‌یده‌ناسی ئیستا ئیدی خو ده‌یناسی!

«کورم، بنیاده‌م بلیی چی؛ چاو ده‌یبینی، دل باوه‌ر ده‌کا... نازانم، خودا دهزانی... تۆ ده‌لیی ئەمانه هه‌مووی ئۆین ده‌رینان بوو؟ من پیم وانیه - که‌س ناچاری نه‌کردبوو...»

«ئیستا ره‌نگه له‌ پێشدا نه‌خشه‌ی کیشابی، ویستوو‌یه خودی خو‌ی به‌ ده‌ستی خو‌ی تۆ‌له‌ی لی‌بکاته‌وه. یان له‌وانه‌یه خودی ئەم رووداوه بایس بووبی له‌دوایه وه‌ها ته‌مایه‌ک بگری... دیتوو‌یه هه‌موو شایه‌د بوون، دیتوو‌یانه - له‌ پاشان که‌س ناتوانی بلیی بو خو‌ت گوته‌نی فلان یا فیسار...»

«چوو‌زانم، رۆ‌له، من که‌ سه‌رم سو‌رپماوه، ئە‌مه‌ش خودا ده‌یزانی... به‌لام ئەم جوړه وه‌ختانه ئاده‌می کاتی ده‌یبینی خودا بو خو‌ی تۆ‌له‌ی بو ئە‌ستاندۆ‌ته‌وه رازیتره - هه‌م ده‌ست و داوین و رۆ‌حی ئالووده نه‌بووه، هه‌م له‌ دلی خو‌ی دا ده‌لی خودا حه‌قی کردۆ‌ته‌وه، هه‌میش ئە‌و نا‌ره‌ه‌تی و په‌ژیوانیی‌ه‌ی دوایه‌ی نیه... ئۆ‌خژن و سو‌کنای ته‌واویشی پێ‌وه‌یه. وه‌هه‌رحال، خودا دهزانی... له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، وه‌کوو تۆ ده‌لیی، به‌شه‌ره - شایه‌دیش ویستوو‌یه بو خو‌ی چاو له‌ چاوی ببری، هه‌تا ئە‌و خه‌نیمه به‌ چاو ببینی کییه‌ و خه‌ریکه تۆ‌له‌ی لی‌ده‌کاته‌وه، پێ‌شی بلیی: «چاوت لی‌بی، ئە‌وه منم و خه‌ریکم تۆ‌له‌ت لی‌ده‌که‌مه‌وه...!»

«ده‌ی به‌لیی...!»

پیریژن تاویک له زهینی دا، له نیو بۆشایی خه یالدا کړوکاش دهکا، پاشان دهلی: «بهلی، کچه کاتی وههوش هاتهوه و له پشتسهری چاوی به رابی کهوت بهو قه لافهتهوه - بۆ خۆت دیتبوت خو، له بیرته؟ - بهلی، کاتی رابی بهسهرخویهوه بینی، داچلهکی، رهنگی بوو به عهینی خه لاتی مردوو... من له ژوور سهری بووم، دهمبینی - له پاشانیش وهکوو هه نار له یهک بهربوو. ویستی دهستی ماچ کا، بهلام رابی رووی وهرگیرا و دهستی کشاندهوه - من له تهنیشتی بووم - دایکی کویر بی - سهری کردبووه سهه کۆشم و وهکوو مندالیکی دوو سی سالانه دهگریا و ههنیسی دهدا... رابیش چوو له ژیر داریک جلو بهرگهکانی له بهر کردهوه و رویشت...»

به سه رهاته که چونکه ساکاره سهیر دهنوینی: جاری وایه شتهکان هینده ساکارن که بنیادهم برپا ناکا: کاتی بهو جوړه، کاتیکیش بهم جوړه! - بۆچی بهو جوړه له بهرچی بهم جوړه؟ پیریژن گوتنه بنیادهم سهری سوردهمی. له دلی خۆم دا دهلیم: یانی زهینی ژنیکی دیهاتی دهتوانی تا ئهم رادهیه وردبین و ههسیبگهر بی؟! ئهمه خو وهکوو زهین و کردهی پۆلیسیکی به ئهزموونی کارکوشته دهچی: یان نهکا زهینی ساکار، له خویهوه، به بی تیبینی و بهراوردکردن، کردهگهلیک پیکدینی که له زهینی پۆلیسیکی کارکوشتهی خاوهن ئهزموونیش بهرنایه!

دهلیم: «دهی بهلی!»

«بهلی و سلامهتی سهرت... ههر ئهونده... ئای له یادم چوو... بهلی، ئاوهکه گهرم ببوو، دهمانه ویست تهرمهکه بشۆین و به خاکی بسپیرین ههتا بهر شهوی نهکهوی - که کوخا گهیشتی و گوتی دهست راگرن، دهبی بچیتته شار، ههوال به دهولت بدا...!»

«ئیمه دهلی، واق ماین! دهولت؟! به دهولت چی، بهندهیهکی خودا مردوو، دهمانهوی بینیزین، به دهولت چی؟! دهولت لیرهش دهبی شتیک

وهربگری - له مردووش؟! ئەگەر خەبەردار بێ گول لەسەری بنەمالەهی
مردووی بێ ئەنوا دەدا، مندالەکەهی بۆ بەخێو دەکا - یا ژن یان میڤدەکەهی؟!
دەولەت! هەتا شتیک دەبی وەکوو کەوچکی نەشۆراو سەر و کەللەهی لەسەر
سفرە پەیدا دەبی! ئیمە خو، بە ناشکوری نەبی، لە دەولەت جگە لە قازاخ و
جەندەرمە و ئیدارە و چووزانم نایب و ئەمانە، کەرەمیکی دیکەمان نەدیتوو
- ئیستا ئەتۆ لە «تەقاویتە» کەهی خۆت گەری، کە من دەیبینم و هیشتاش
باوەر ناکەم...»

تەوسەکەهی وەسەر خۆم ناهینم؛ پیریژن درێژە بە باسەکە دەدا:
«بەلی، بۆخۆی دەچی هەوال بەدا - شار نزیك بوو، ریگای نیو
ساعات بوو - نەکا نەکا مەیتەکە بنیژن، خو دەولەت قبوولی ناکا، کاریکی
وا نەکەین ناچاربین قەبرەکە هەلدپینەوه و مردووی بێ ئەنوا گۆرپەگۆر بێ
- دەبی ولامی دەولەت بدەینەوه... بەلی، کوێخا رویشت...»
«زۆر باشە!»

تەکلیدی چایی لە پیریژن دەکەم، وەکوو هەمیشەهی ئەم جۆرە کاتانە
بە ناوی خۆمەوه، هەتا دەرفەتیکی دەست کەوی و پشوویەک نوێ کاتەوه.
چایەکەمان دەخۆینەوه.

«بەلی، ئەلحوکمو لیللا، قەبرەهەلکەنەکان دەگەرپینەوه؛ ئیمەش
مەنجەلەکان لەسەر ئاور دادەگرین و تاتەشۆرەکە دینینە هەیان -
چاوەروانی گەرانهوی کوێخا دادەنیشین... ئیستا لە دیوێکەدا لە لایەک
ژنان، منالی دایک مردوو لەم باوشەوه دەدەنە ئەو باوش و لە لایەکیش
گوناحی خەلک هەدەوهرینن - وەکوو هەمیشەهی ئەم جۆرە کاتانەش دەلین
کە لەهەوهلەوه زانیویانە ئاخر و ئاقیبەتی ئەم کارە هەر ئەمە دەبی،
دەیانزانی کلاولاری واولیکراو شۆدە ئاخریکەهی بەلایەک بەسەر ئەم کچە
بابانویرانە دینی. بەلی... ئاخریکەهی کاری خۆی کرد - ئاقیبەت ئەم

به لایه‌ی به‌سه‌ر کچه‌ی چاره‌په‌ش هینا! به‌لئ، هه‌موویان ده‌یانزانی. پیرئ شه‌وه‌که‌ی. به‌ قودره‌تی خودا، شه‌ودره‌نگان، گوێلکه‌که‌ی مالی سوڤی عه‌لی وه‌کوو منالیکی دایک مردوو واقاندبووی، ئه‌ویش نه‌ جارێک به‌لکه‌ چه‌ندین جار؛ پوو‌ره مه‌حسووم خه‌ونی دیتبوو، چ خه‌ونیکی! خه‌ونی دیتبوو که سیلاو هاتوو، چ سیلاویک - سیلاوی سه‌ر و پی! که‌له‌سه‌ری بنیاده‌مه‌ که به‌سه‌ر ئاوه‌وه‌یه و له‌و نیوه‌پراسته‌دا کلاولاره - که‌ خه‌لکی له‌ کۆل ده‌کا و له‌م به‌ره‌وه ده‌یانباته‌ ئه‌وبه‌ری ئاواپی!

«ئێستا هه‌موو له‌ مه‌زرا گه‌رانه‌وه و هه‌وشه‌که‌ پر له‌ زه‌نازه‌نایه؛ کلاولاری کۆلێش له‌ ناو هه‌وشه‌، له‌ سووچیک هه‌لترووشکاوه، له‌ په‌نای دیوار، وه‌کوو دایکی کۆرپه‌ مردوو، نه‌ که‌س قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کا، نه‌ هیچ - هه‌لترووشکاوه و لی‌کدا لی‌کدا هه‌ر سه‌بیلان به‌ با ده‌کا و هه‌ر هه‌ناسه‌یه که به‌دوای یه‌کدا هه‌لیده‌کیشی... ئێستا من دوور به‌ دوور ئاگام لی‌یه - رابیش له‌وێه... به‌پیچه‌وانه‌ی هه‌میشه‌ که هه‌میشه‌ی خودا قۆله‌کانی هه‌لتکردبوو و جل‌وبه‌رگه‌که‌شی شل‌وشه‌ویق بوو، ریک‌ویک جل‌وبه‌رگی پۆشیبوو - چاوه‌کانی بی‌ئۆقره، ره‌نگ و روو زه‌رده‌ه‌لگه‌راو، ده‌م و چاو تیک‌ته‌پیو... به‌کورتی، مه‌یتیک، که‌ ئه‌گه‌ر ته‌نگی ئیواری چاوت پی‌ی بکه‌وی نه‌تره‌ت ده‌چی. ئێستا ئه‌من له‌ دلی خۆم‌دا بیر ده‌که‌مه‌وه - خودا له‌سه‌رم به‌ گوناح نه‌نووسی - بیر ده‌که‌مه‌وه... ده‌ی باشه، ئاده‌میزاده ئیدی، هه‌زار جووره خه‌یالی خراب به‌ دلی بنیاده‌م‌دا تیپه‌ر ده‌بی - له‌ دلی خۆم‌دا ده‌لیم بی‌گومان ئه‌م ماسته‌ بی‌موو نیه؛ بی‌گومان له‌گه‌ل کچه‌ تیک‌هه‌لچوون و کچه‌ گازی له‌ جیگایه‌کی گرتوو... ئاخ‌ر کاکه، ئه‌تۆ نازانی، کچه‌ دی‌له‌گورگیک بوو، مه‌گه‌ر ده‌کرا خۆی له‌ قه‌ره ده‌ی! به‌لئ، بی‌گومان تیک‌هه‌لچوون و کچه‌ جیگایه‌کی گه‌زتوو، که به‌م جووره قۆله‌کانی داداوه‌ته‌وه! به‌ شوین جیگای گازگرتنه‌که‌دا ده‌گه‌ریم... ئه‌مه‌ش بلیم، به‌ مندالی جارێک ئه‌م به‌لایه‌ی به‌

سەر خۆم هینابوو - ئەم ئەنگوستەت چاوی لێیە ، هیشتا جیگاکەیی دیارە -
ئەمە جیگای ددانی ئەوە» (ئەنگوست و جیگای ددانەکەم پیشان دەدا ، بەقەررا
جیگای دەنکە خرویرکە یەک) ... بە کورتی ، لە ژێرەووە چاوی دەگیڕم و ئاگام
لێیە ...»

«کۆریکی کە تۆ بی ئەوشەووە کویخا نەهاتەووە ، تەرمە کەمان هینایە
هە یوان ، کە فینکتر بوو . خەلکە کە رویشتن بەلای مەر و مالاتە کە یانەووە ،
ماینەووە من و کلۆلار ... مندالە کە یان خەواندبوو ژنان - بێشکەیی منالە شمان
هینایە هە یوان ...»

«شەو درەنگان بوو کە منالە کە خەبەری بۆووە ... دەنگی ئێه ئێهە کەیی
بەرز بۆووە ... منالێکی هیدی بوو ماشە لالا هەر لە هەوێ لێ را ... بە
پێچەوانەیی منالانی دیکە زۆر گرەزۆک و بێ ئۆقرە و قەرار و گرۆوگر و
بەبیانوو نەبوو . بەلێ ، ئێه ئێهە کەیی بەرز بۆووە - منیش تازە کانی هەستم
بە «مسبەتە کە» دەکرد ...! ئەی خودا ، ئەی پێغەمبەر ئیستا من بەم شەو
درەنگانە ئەم تفلە مەحسوومە بۆ کوی بەرم ، لە دەرکی کامە مال بەدم ، لە
داوینی کامە دایکی مندالە بەری باوێژم ... هەموو کەس خەوتوووە ، هەموو
شەکت و ماندوون! ... ئیستا ئەمشەو هیچ ، سبەینی چی ، دووسبەیی چی ...
ئای خودایە!

«لەم حەیس و بەیسە دابوو کە رابی پەیدا بوو ، گل خەبەری بۆ نەبا ، وەکوو
جندۆکە یەکی تووکت لێ هەلپرووزاندبێ . خودا رووسووری دنیا و قیامەتت کا ، ژنە!
ئەمن پیم وایە لەو کاتەووە کە رویشتەووە ، لە پشت چەپەرە کە گوی قولاغی بیستنی
ئەم دەنگە بوو . لەگەڵ گەیشتی ، چوووە بەر بێشکە کە ، چۆکی دادا ، سەرلانکە کەیی
هەلدا یەووە و ئەنگوستی نایە سەر چەناگەیی منالە و مووچ مووچی بۆ کرد ، بە
قودرەتی خودا منالە بە دەمیەووە پیکەنی .»

«ئەمن دەلێی ، واق ماوم ، لە کاری خودا - ئیستا ئەوە تەرمی دایکی
بابان وێرانیش لەو لاه - ئاغا کلۆلاریش لەولا . بە کورتی رابی

دهسرازه‌کانی لانکه‌ی کرده‌وه و مناله‌ی دهره‌ینا، له باوه‌شی کرد و دهستی کرد به پشت پشت کردن و لاواندنه‌وه و به قوربان و سه‌دهقه بوونی... «وای بمرم، به قوربانی کورپی خۆم ده‌بم، ره‌بی له دهروت گه‌رپم، ره‌بی به قوربان‌ت بم...» ئەم شتانه ده‌لی و سه‌برسه‌بر له پشتی دها و مناله به خۆیه‌وه ده‌گوشی....

«ئای له‌به‌ر گه‌وره‌ییت مرم خودایه... چی ده‌بینم! ئەو جو‌ره... ئەم جو‌ره... بنیاده‌م سه‌ری سو‌ر ده‌می‌نی! کورپیکی که تو بی، مناله هی‌ور بو‌وه؛ رابی ده‌ستی برد، بی‌شکه‌که‌ی هه‌لینا، بریک له من راما، بریک ئەمن له‌و فکریم، هه‌تا بزانه ده‌یه‌وی چی بکا... گوتی: «پووری من مناله‌که ده‌به‌م - گه‌وره‌ی ده‌که‌م؛ ئاگاداری لیده‌که‌م، وه‌کوو گلینه‌ی چاوم، وای داده‌نی‌م منداله‌که‌م زیندوو‌ه... پووری، تو گو‌ری دایکت، ئەم هی‌وایه‌م لی مه‌ستی‌نه!»

«نازانی چ حالیکم به‌سه‌ر هات، کورم، سه‌رم گیژی خو‌ارد، دنیا له ده‌وری سه‌رم ده‌ستی کرد به خولانه‌وه... ئیستا ئەوه ده‌شگریم چۆن!

«به‌کورتی، رابی وه‌رپیکه‌وت به بی‌شکه‌وه - ده‌ستیکی منال ده‌ستیکی بی‌شکه... خودا هه‌لناگری، کلاولار که ئا‌وای بینی هه‌ستا و بی‌شکه‌که‌ی لی‌وه‌رگرت... رو‌یشتن - ئەو منال به باوشه‌وه و ئەم بی‌شکه به ده‌سته‌وه! ئەمه یه‌که‌م جار بوو که پاش ئەو گه‌رانه‌وه‌یه، ده‌چۆوه ماله‌که‌ی خۆی - پاش ئەو شه‌وه‌ی هه‌وه‌لی گه‌رانه‌وه‌یان.

«ئیستا ئەمن ده‌لیی، له خودام ده‌وی... رو‌له، ئەمن ئەوی ده‌می، به‌وه‌مووه به‌لا و مقه‌ده‌ره‌ی به‌سه‌رم هاتبوو، ئیدی چیت لی بشارمه‌وه توانا و حال و هه‌وسه‌له‌ی مندا‌ل به‌خپو‌کردنم نه‌بوو - منیش له خۆمدا «ته‌قاویت» بووم، ئیستا که «ده‌وله‌ت»م نه‌بوو، ئەمه‌یان خاتری تو - نه‌مانه‌ویست، حاشا له شیری وشتر و دیداری عاره‌ب. منیش نیازم به هه‌سانه‌وه هه‌بوو... هه‌سانه‌وه‌ش، خۆ بو‌ خۆت ده‌زانی، به ناشکوری

نەبئ بۆ من و کەسانی وەک من لەو شتانەیه کە هەر بیستراوه و
نەببندراوه. بەکورتی، کوێر چی لە خودا دەوی دوو چاوی ساخ... خودا
رووسووری دنیا و قیامەتت کا، ژنە!

«کورتی بپرینەوه، رویشتن... بریک دانیشتم، پاشان تاقەتم
نەهینا، دلم ئۆقرەمی نەدەگرت، تەرمی کچەمی مال و ویرانم بەجی هیشت و
رویشتمە پشت چەپەرەکە. مانگەشەو بوو، هەموو شتیک جوان دیار بوو.
دیتم رابی منال لە باوەشدا هات و یهکیک لە بزەکانی بە پەنجەمی پئی
هەلستاند... بزەکەمی هینا پەنا چەپەرەکە و دایە دەست کلاولار...
منالەکەشی نایە باوەشی و رویشت. پاشی دەقیقەیهک دیسان پەیدا بۆوه بە
کاژیلەوه، دیتم ئای دوو قاپیشی هیناوه - قاپیک کەپەک، قاپیکیش
لەسەری دانیشی. کاژیلەکەمی بەرەهەلدا و منالەمی لە کلاولار وەرگرت... قاپە
کەپەکیشی لە پیش بزەکە دانا، قاپەکەمی دیکەشی نایە ژیر خۆمی... بە
کلاولاری گوت شاخی توند بگری و بەری نەدا - بەکورتی چوووه ژیر بزەکە
و یهکیک لە گوانەکانی گرت و نایە دەمی منالە - گوانەکەمی دیکەش لە دەمی
کاژیلە - دەستیشی برده ژیر زگی بزەکە، نیوان لمبۆزی کاژیلە و سەری
منالە، نەکا کاژیلەکە بەسەر لیی بیدا و منالە خودای نەکرده شتیک لیی.
بەکورتی، حەیانە هەوەلی بریک کاژیلەکەمی بۆن پیوه کرد، بە قودرەتی
خودا لینگیشی لیک بلاو کرد - ئەوه کلاولاریش هەروا شاخی گرتوووه...
گەپامهوه - ئیدی نازانم ئەو شەوه چەند کەرەت بە تاقی تەنیا ئەم کارەمی
کرد - چونکە ئیدی نەهاتە شوین کلاولار - یان ئاخۆ ئەم کارەمی دوویات
کردهوه یان نا.

«بەکورتی، کوپیکی کە تو بی، کلاولار هاتەوه، ماوهیهک پیچوووه،
هەوەل بانگی کەلەشیر بوو. دیسان دلم تاقەتی نەهینا، هەستام؛ زۆر
بەئەسپایی رویشتم هەوالیک بزانم - دل نیگەرانی منالە بووم،

هه‌چهنده ئیدی خه‌به‌ریک له دهنگی گریانی مناله نه‌بوو... به‌لێ دیتم رابی
چاره‌په‌ش پشتی وه دیواره‌که داوه ئه‌ژنۆی هه‌لداوه - خه‌وی لیکه‌وتوه،
مناله‌ش له نیوان ئه‌ژنۆکانی دا خه‌وتوه - مه‌مکی رابیشی له ده‌م دایه، قاپه
شیره‌که‌ش له ته‌نیشیتی!

«ئێستا ئه‌وه جهرگیشم جهرگم ده‌خوا، که نه‌کا له‌شی قورسای
هاویشته‌یه‌ سهر مه‌مکی و مناله‌ دوور له گیانی خنکابی. زۆر له‌سه‌ره‌خۆ
بانگم کرد: «رابی!» رابی له‌په‌ر له خه‌و راپه‌ری، وه‌کوو دوو‌پشک پیوه‌ی دابی
سه‌ر و سینگێ کشانده‌وه و گوته‌ی: «بیس‌میللا!» مناله‌ش له خه‌وه‌که‌دا
راچه‌نی، به‌لام به‌ قودره‌تی خودا وه‌خه‌به‌ر نه‌هات و له خه‌وه‌که‌دا بزه‌ی
هاتی! ده‌می لار و لوێر کرد، به‌ شوین مه‌مکدا، رابی خێرا وه‌رسوورا،
لفکه‌ی ده‌سماله‌ که‌تانه‌که‌ی له‌سه‌ر لیواری قاپه‌شیره‌که‌ دانابوو، له
شیره‌که‌دا ته‌ری کرد و له ده‌می مناله‌ی نا، مناله‌ لفکه‌ی ده‌سماله‌که‌ی چه‌ند
که‌ره‌تیک مژی و خه‌وی لیکه‌وتوه!

گوتم: «بخه‌وه، کچم... کارم نه‌بوو - ته‌نیا ویستم ئه‌وه‌نده‌ت پی
بلیم وریا به‌... کاره، خودای نه‌کرده‌ پیش نه‌یه!» ئیدی گه‌رامه‌وه.
«بۆ سبه‌ینی که‌رپه‌ی به‌یانی په‌یدا بوو، پیی سپاردم که
حه‌ویوانه‌کان له کاتی خۆی دا به‌رپی مه‌ری بکه‌م و بۆ خۆی وه‌رپیکه‌وت - به
منداله‌وه - به‌ره‌و شار... هه‌تا له‌م مه‌مکه‌ فه‌ره‌نگیانه‌ بکری... که‌ تازه
داهاتبوون. به‌لێ، له‌گه‌ل پیاوه‌کانی ده‌وله‌ت گه‌رایه‌وه... به‌لێ، ئه‌مه‌ش
ئه‌مه!»

«ده‌ی باشه، پووری، ئه‌مشه‌و که‌ دوایین شه‌وی چیرۆکه‌که‌یه، با
چایه‌کی دیکه‌ش بخۆینه‌وه، ئه‌گه‌ر سه‌ماوه‌ره‌که‌ نه‌کووژاوه‌ته‌وه...»
«نا، کووژاوه‌ته‌وه، رۆله.»
«باشه، ده‌ی پاشان؟»

«ئیدی پاشانیکی نیه، رۆله - هەر ئەمهیه که بیستت!»

«پووری، ئیستا که کورد گوتهنی گامان گورووه و کلکی ماوه، ئیدی قرنیسی مهکه؛ تو و کهسانی وهکوو تو پیشینیان گوتهنی کۆنهقهبالهی ئەم گوندەن... ئەم شتانه دەبی بۆ جهحیلەکان بگێرنهوه - ئەمانه ئەزموونن... من خۆ گوتم - ئەتۆ دلنیا به، هەتا ئەو کاتهی زیندووم له هیچ جیگایهک و لای هیچ کهسیک له دوو لیوهم نایهتهدهری - من قهولت پێدهدهم...»

«دەزانم، کورم، خودا دەست به عومرت بگری، بهلام، کاکه گیان، راستیهکهیت بوی ئەمشهوشهکهتم، پشووم یارمهتیم نادا - بۆ خۆت چاوت لێیه. با بمینی، هەرچی دەبی با بیی، ئەم بهشهی دوایی دادهنیین بۆ شهویکی دیکه، ئەگەر خودا بیههوی.»

«باشه، ئەمه قسهیهکی دیکهیه... با بمینی، ئیستا که شهکهتی بمینی بۆ کاتیکی دیکه... بۆ خۆت به تالووکە بووی، دهتگوت، رۆحی ئەو بیچارانه له جهزربه دایه، ئەگینا من قسهیهکم نیه...»

بی ماتلی ههلهدهستمه پی، قوری و سهماوه و ئیستیکانهکان دهبهمه پیشخانهکه، نوین و بانهکان دینم و جیگا و بانهکهم رادهخه...

«تەمەن درێژ بی... بهلی، رۆله، زۆر شهکهتم... دهردیکی گرانه

پیری... خودا به نسیبتي نهکا!...»

١٤

دووسبەهێ شەو لە مائی حەسەن میوانین؛ من بە بیانووی
بێحالییەوه زووتر لەوانی دیکە هەڵدەستم. راستیکەهێ ئەمەیه ئەوەندەهێ
حەول دەدەم دەبینم ناتوانم بەو جورەهێ که بۆ خۆم دەمەوێ لەگەڵ خەلکی
ئاوایی دا ریک کهوم - لە شیۆهێ هەستان و دانیشتنەکهیان، لە چلۆنایەتی
نانخواردنیان، لە شیۆهێ بیرکردنەوهیان، هەست بە بیزارێ دەکەم. وهکوو
لکی برادرایی داریک دەچم که ئیدی بە قەوارەهێ دارەکهوه نالکیتەوه...
ماومهوه لەم نیوانەدا - ئەوانیش ئەمن بە هێ خۆیان نازانن.

گەر اوینەوه؛ پیریژن دەم و لووتی بە یەک داداوه، چونکه زوو لە
میوانی مائی حەسەن گیان هەستاوین؛ من شوینەگومکی دەکەم، دەلایم
قسەکانیم هیندە پیخۆشه که میوانییه که ئەگەر مائیکی دیکە جگە لە مائی
حەسەن بووایه نەدەچووم - بەم تەرتیبه دلی پیریژن دینمەوه جی.

سەماوهره که هەڵدەکەم... پیریژن دەلای: «بیسمیلا - بەم

شەو درەنگییه!»

دهلیم: «پووری، من ئاخریکه‌ی تینه‌گه‌یشتم... ئەگەر دره‌نگه‌ ده‌ی
بۆچی گله‌یی ده‌که‌ی که زوو هه‌ستاوم، ئەگه‌ریش زوو، ده‌یجا دانیشتووین؛
من که بۆ خۆت گوته‌نی «ته‌قاویتم» ئەتۆش که دوو سی سهرت حه‌یوان پتر
نیه‌ - ئەگەر نه‌توانی بۆ خۆم ده‌یاندۆشم...»

«ئهری - ده‌زانم - ئەتۆ گوتت و منیش باوه‌رم کرد! باشه... ئیستا با
قسه‌ی تۆ بی...» خۆشی به‌ ئیستیکانه‌کانه‌وه‌ خه‌ریک ده‌کا.

ده‌لیم: «به‌لی - پووری... هه‌تا ئەو جیگایه‌ت گیرایه‌وه‌ که کوێخا
رۆیشت «ده‌وله‌ت» به‌ینی...!»

«به‌لی - چوو به‌ شوین ده‌وله‌ت دا... کورپکی که تۆ بی، سبه‌ینیکه‌ی
نزیکی نیوه‌رۆ بوو که گه‌رایه‌وه‌، سی «ده‌وله‌ت» یش له‌گه‌ل جهنده‌رمه‌یه‌ک و
دوو قازاخ.

«دیسان خه‌لک له‌ حه‌وشه‌که‌ی ئیمه‌ کۆبوونه‌وه‌ - مامۆستاش هات...
ناردیان له‌ شوینی، چونکه‌ هیچ که‌س زمانی «ده‌وله‌ت» ی نه‌ده‌زانی،
هاتبوو ببیته‌ دیلمانج. به‌لی... کورپکی که تۆ بی، هه‌میسان له‌و قسانه‌:
له‌به‌رچی ده‌ستتان لیداوه‌، ده‌بوا ته‌رمه‌که‌تان له‌جیی خۆی نه‌جوولاندباوه
هه‌تا ده‌وله‌ت ده‌هات، چاوی پیی ده‌که‌وت.

«ده‌ی باشه‌، نه‌ماندیتوو، باو نه‌بووه... کاتی که‌سیک ده‌مری
هه‌لیده‌گرن، ده‌یبه‌ن ده‌یشۆرن، پاشانیش به‌ خاکی ده‌سپێرن... ده‌وله‌ت
ده‌یه‌وی چی چاو پیبکه‌وی... ره‌سمیکه‌ له‌ قه‌دیم و نه‌دیمه‌وه‌ بووه...»

«ژنی کی بووه؟»

«ژنی هیچ که‌س نه‌بووه.»

«له‌ کوئی ژیان تیپه‌ر ده‌کرد، له‌گه‌ل کی؟»

«هه‌ر لیڤه‌ - له‌گه‌ل ئەم پیاو، واته‌ کلاولار (هه‌مووشیان روویان

کرده‌ کلاولار).

«له گه‌ل یه‌کتر به‌شهر هاتن ، نیوان ناخوشییان هه‌بوو؟»

«نه‌خیر ، نه‌یانبوو ، که‌س نه‌یبیستوو ، له‌گه‌ل یه‌کدا باش بوون.»

«ئه‌م ئا‌غایه (واته‌ کلاولار) ژنی دیکه‌شی هه‌بوو؟»

«به‌لئ ، بوویه‌تی.»

«کوا ، له‌ کوئییه‌؟»

«ئه‌مه‌تا ، ئه‌مه‌یه (رابییان نیشان دا).»

«جه‌نده‌رمه‌که‌ بری‌کی له‌ رابی هه‌ل‌روانی... ئیستا رابی ده‌لئیی ، به‌ قودره‌تی خودا ده‌تگوت ته‌واوی مارمی‌که‌کانی ئه‌م کی‌وه‌ی قووت داوه‌ و هه‌مووشی زیندوون و له‌نیو دلی‌دا ده‌جوولینه‌وه ، هینده‌ی که‌ بی‌ئوقره‌ و قه‌رار بوو. مناله‌ی سو‌یسنه‌ی بابان‌ویرانیشی به‌ باوشه‌وه.

«جه‌نده‌رمه‌که‌ وه‌رده‌سوورپی و به‌ کوئی‌خا ده‌لئ: «کوئی‌خا هه‌ر ئه‌مه‌ نه‌بوو له‌ ری‌گا تووشی هاتین ، به‌م مناله‌وه؟»

«بۆچی ئه‌مه‌ بوو.»

«مامۆستاش بۆی «ته‌نجه‌مه» کرده‌وه که ، به‌لئ ئه‌م ژنه ، منالی دایکه‌ مردوو‌ه‌که‌ی هه‌ل‌گرتوو... ئه‌مه‌ش منالی ئه‌و مه‌رحوو‌مه‌یه.

«نیوانیان پی‌که‌وه‌ چۆن بووه - نیوانی دوو ژنه‌که‌؟»

«پی‌وه‌ندییه‌کیان به‌ یه‌که‌وه‌ نه‌بووه.»

«ئای... ی!»

«جه‌نده‌رمه‌که‌ قه‌دریک سه‌ری له‌قاند... «ئای...!» یانی به‌لئ یان کاری ئه‌مه‌یه یان کاری می‌رده‌که‌ی!»

«ئه‌و رۆژه له‌ کوئی بووه ، واته‌ رابی؟»

«ئه‌و رۆژه چوو بووه شار ، کاتی گه‌راوه‌ته‌وه‌ دیتوو‌یه ئه‌م رووداوه قه‌وماوه.»

«شایه‌ده‌که‌ی کییه‌؟»

«دووکان دارهکانی شار، میردهکەیی، که هەم کاتی رۆیشتن ئەوی

دیتوو هەم کاتی گەرانەوه...»

«ئێستا مامۆستای بیچاره بۆ خۆی گوتەنی ئەمانە تەنجهمه

دەکاتەوه، چەندە بە زەحمەت... ئێمەش گویمان لییه، چاویشمان لییه که

وهکوو شتیك کابرا خەریکه پێی رابی تیۆدەدا. ژنان گوتیان مامۆستا ئەتۆ

بۆ خۆت ئەگەر لەویش نەبووی لانی کەم بیستوو تە که دە پازدە رۆژ

لەمەوبەر ئەگەر رابی نەدەبوو ئەم ژنە لە «گۆمەگەورە» دا خنکابوو، ئێستا

بەم جوۆرە پاداشتی دەدەنەوه! مامۆستا ئەمەشی تەنجهمه کردەوه و گوتی

وہبال بە ئەستۆم، رابی ژنیکی بە ئیمان و نوێژکەرە، ژنانیش کردیانە

هەرا: «بەلێ، ئەشەدوو، خودا هەلناگری - هاتوو چاکە بکا، ئێستا

پیاوخرایشی بکەن...!» هەلبەت ئەمەش بلیم مامۆستاش بریک دەترسا،

ئاخر گوتبووی سەلێتە و چووزانم، هەر کەسیک، بیکووژێ دەستی کەسک

دەبی و بی سوئال و جواب دەچیتە بەحەشت.

«باشە، ئەلحوکمو لیللا - ئێستا با تەرمەکەیان چاوپێیکەوی.

مامۆستا فەرمووی شەرەن دروست نیە، نامەحرەمن. «دەولەت» گوتی ئیللا

و بیللا دەبی چاوی پێی بکەوی - لانی کەم جیگای پەتەکەیی دەوری ملی.

«مامۆستاش گوتی ئەلحوکمو لیللا، زۆر کە هات قەبالە بەتالە...»

کورپکی که تۆ بی چارشێوهکەیان لەسەر ملی بابان وێرانە لادا... بەلام،

کاکە، تۆ بلێی... «دەولەتی» دایک لۆتیش حەقی بوو - جیگای پینج

ئەنگوست لەسەر ملی کچەیی سەربەهەش وهکوو ئەو مۆرەیی

«تەقاویت»ەکەیی تۆ دیاربوو، بە قودرەتی خودا! کاکە، من شتیك دەلیم تۆ

شتیک دەبیستی، پێستی ئەم جوانەمەرگە لە حەریری بەغداش ناسکتر بوو

- جیگای پینج ئەنگوست لەسەر ملی زۆر جوان دیار بوو، هەر کەسیکی

دیکەش لە جیاتی «دەولەت» بوایە دەکەوتە شکەوه...»

«به کورتی، «دهولهت» بریکی سهر راوهشانده، شتهایه کیشی گوت که ئیدی مامۆستا تهنجهمه ی نه کردهوه... سهرت نه یه شینم، کلاولاریان برد. هه لبهت ئه مهش بلیم که کو یخاش وه کوو بو خوی ده یگوت تازه بیلامانی «قوونی که ره شینی دهرمان کردبوو» ئه گینا دهولهت ئاوا سووک و هاسان دهستی هه لنه ده گرت. سی تمه نی دابوو، که پاشان له ئیمه ی وهر گرته وه: تمه نیکی رابی دای، پینج قرانی ئه من و پینج قرانی مام عزیز، تمه نیکی شنی حاجی غه فوور....»

«به کورتی، کلاولاریان برد، ئیمهش ئه و بابان ویرانه مان به خاک ئه سپارد....»

«پووری، چایه کی دیکهش با بخۆینه وه... ئیستا که پاشماوه ی هه یه به گوړی بابی مالی دنیاوه!» خاکه نازه کهم هینایه پیشی و یه ک دوو پۆلووم له سهر دانا، ههر بو خوشم هه ستام و سه ماوه ره کهم گال دا - جگه ره یه کیشم بوخۆم داگیرساند.

«به لئ، حه فته یه ک ده روژ تیپه ری و هه والیک له کلاولار نه بوو... مامۆستاشیان برد! گوتم بی ونه بی کلاولار شتیکی گوتوو و کابرای فه قیری تیوه داوه... به لام نا، بو سبه ینی مامۆستا گه رایه وه. گوتی که به لئ، هیندی شتیان لی پرسیه و ئه ویش ههر ئه و شتانه ی لی ره دیتوویه و بیستوویه و گوتوویه دوویات کردۆته وه - گوتمان شوکری خودا!»

«به لام له گه ل هه مووی ئه مانه دا دل نیگه رانی کلاولاریشین، ده شزانین رابی ئه و روژانه ی وا ده چیته شار گو ی بو هه وال هه لده خا: ئیستاش وه کوو جارن مناله که ی ده خسته تۆربینه وه و له گه ل خوی ده یبرد - به شووشه شیر و مه که فه ره نگیه وه. کاکه، تۆ ره نگه باوه ره نه که ی، به قودره تی خودا، ئه م منداله زه ره نه قووته یه ژیا نی ئه م ژنه ی ژیره و ژووور کرد - رابی ئیدی ئه و ژنه ی پیشوو که تۆ دیتبووت، نه بوو... هه لبهت جار جاره وه کوو

پیشوو رووی تال دهکرد، دهچوو له فکروهه - جارجاره تهنانهت پهرتیش
 دهبوو، بهلام باشه دهی، لهگهله هه مووی ئەمانه دا تهواو گۆرا... رۆله ئەمهی
 که دهلین ئادهمیزاد له هه موو شتیکی به خۆی نزیکتره، بیبیسته و باوهر
 مه که. ئادهمیزاد زۆرتر له خۆی رادهکا، نایهوی بۆ خۆی بی. تۆ پیت وایه
 ئەو پیاوکوژهی که دهیان کهسی کوشتوو، یان مالی خه لکی خواردوو،
 یان دهستی به سه ر مالی هه تیودا داگرتوو، یان حه قیقی کردۆته ناحه ق،
 پیی خۆشه له خۆی نزیک بی، یان له خۆی نزیکه؟ من پیم وایه رابیش ئاوا
 بوو... دهمدی، خۆی جی هیشتوو و په نای بردۆته بهر ئەم مناله. جار جار
 ده مبینی چۆته نیو ده ریای فکر و خه یالاته وه... ئیستا له کوی؟ خودا
 ده زانی. پاشان ده مبینی له پر دیته وه سه رخۆی و بی ئیختیار، به
 په له پرووزه، مناله - که ئیستا ئیدی گه وره ببوو له باوهش دهکا و به
 خۆیه وه ده گوشی. له هه وه له وه ده مگوت ره نگه بۆنی کلاولاری به وه وه نابی
 - پاشان دیتم نا، ئەو ترووسکه ی خۆشه و یستییه ی که ده بی له م ئاکاراندا
 بی، نیه... ئەم ئاکاران له ترسانه. هه لبهت نه ئەمه ی که بللی مناله ی
 خۆش نه ده ویست. نا، بۆ مناله گیانی ده رده چو، بیست و چوار سه عاته ی
 خودا له ده وری ده گه را... به لام باشه ده ی، ترسیش هه بوو.

«کاکه، ئەمه ی که زۆر جار ان ده بیستی ده لیم به نده ناس خودایه،
 له خۆرا وانا لیم. ئەمن زۆرم شت دیتوو... زۆرم خه لک دیتوو... شتهام
 دیتوو که جارجاره له خۆم که وتوو مه شکه وه... بالی گه ریین. به لی، له
 سه یر و سه مه ره کانی رۆژگار یه کیشیان ئەمه بوو که کاتی مامۆستا چوو بۆ
 زیاره تی کابه توللا، رابی پوولی پیدا هه تا بۆ کلاولار و سو یسنه یه کی
 حه جیک بکری... لیت حالیه!»

«بی گومان ئەمه زۆر له دوايه بووه - دواي مه رگی کلاولار... به لام

نه تگوت کلاولار چی به سه رهات...»

«ئا - به لئى. به لئى، كورپكى كه تو بى بيست و پينج رۆژيكي
تيپه ربوو؛ له م ماوه يه دا ئەمن هه موو رۆژي رابيم ده دى... هه موو رۆژيكي
خودا دوو سى جار سه رى منالەم ده دا و رۆژانيكيش كه هه وا زۆر گه رم بو ايه
و له وان ه بوو خودا ي نه كرده منالە له ريه دا تووشى پرووكان بى، ئەمن
ئاگام لئى ده بوو، هه تا دا يكه ده گه رايه وه. به لام له م ماوه يه دا قه تم له رابى
نه بيست كه كاتى گه رانه وه ي له شار بلئى فلان يا فيسار... ئەويش بى خه به ر
بوو ژنى فه قير.

«به لئى، بيست، بيست و پينج رۆژيكي تيپه رى، كه ديتم رۆژيكي
ديسان، به قودره تى خودا، تهنگى نويزى شيوان پهيدا بووه: شه ل، ده ست
هه لبه ستر او، لاواز، به بستىك ريشه وه. ئاخ... كه ئەو داماو ه ش سه ريكي
پرمه ينه تى هه بوو، هه ر له هه وه له وه! چى بووه، بوچى ئاواى ليها تووه؟
به لئى، ده ركه وت له قازاخ خانه دا كا بر اى كلوليان راست و چه پ به ميچى
تهويله وه هه لواسيوه و ئەم به لايه يان به سه ر هينا وه! ماموستا گوته نى
مهيموون جوان بوو خلويركه شى ليها ت - شه ل بوو گوچيشيان كرد...
شه ليني لاقيشى زورتر ببوو: راست و دروكه ي خو ي و خودا ي خو ي،
ده يگوت شه وان ه ئاوى سارد يان ده كرده ژيرييه وه، هه تا وه ئەسته وى بگري كه
كچه ي دا يك نه ماو ئەو كوشتوو يه تى يان رابى... يان، چووزانم، شا يه ديش
پووليان ويستبى - كه بيچاره كا بر اى ليقه وماو له هه وت ئاسمان
ئه ستيره يه كى شك نه ده برد، هه ر چه نده ئەگه ر به رابى گوته بايه، خودا
هه لنا گري، ژنه ي داماو له مالى دنيا هه رچيكي هه يبوو دريغى نه ده كرد.
به لئى... به كورتي هه رچونيك بووه ددانى به جه رگى خو ي داگرتوو ه و
له سه ر هه مان قسه ي هه وه لئى پى داگربوو ه و نه چوته ژيربار - به پرواله ت
راستيشى ده كرد...»

«به‌لێ، به حالێکی زۆر که نهفته وه گه‌راییه وه - به‌لام ئه‌گه‌ر بزانی
ژنه - رابی - چۆنی به ده‌وردا ده‌هات کافریش بوایه‌ی - دوور له دینت -
مسولمان ده‌بووی... وه‌کوو دایکیک!

«ماوه‌یه‌ک تیپه‌ری و کلاولار پیی گرته‌وه - هه‌وه‌له‌کانی به‌شه‌قه،
پاشانیش به‌گۆچان - به‌قودره‌تی خوداش هه‌میسان هه‌ر ئه‌و کلاولاره‌ی
پیشوو که دیتبوت. دیسان وه‌کوو جارێ ده‌ستی له‌به‌ر پشتی‌ندی ده‌نا،
جارناجاریک رابی داده‌دۆشی، یان ژنه‌ بو‌ خۆی ده‌یدایه، جگه‌ره‌شی ده‌کیشا
و قسه‌ی زه‌لام زه‌لامی ده‌کرد. ئیستا‌کانی ئیدی له‌ماله‌که‌ی خۆشی
نه‌ده‌خه‌وت... هاتبووه‌ دیوه‌که‌ی سوێسنه‌ی جوانه‌مه‌رگه‌وه - منیش وه‌کوو
پیشوو له‌کولانه‌که‌ی خۆمدا. له‌مالی رابی نانه‌که‌ی ده‌خوارد، بریک له‌گه‌ل
مناله‌دا کایه‌ی ده‌کرد - کاکه، سه‌یریش ئۆگری ئه‌م مناله‌بوو، له‌رۆحی
خۆشی خۆشتر ده‌ویست - به‌لێ، به‌لام کاتی خه‌وتن ده‌هاته‌وه‌ دیوه‌که‌ی ئه‌و
جوانه‌مه‌رگه‌....»

«به‌لێ، ماوه‌یه‌ک تیپه‌ری... ئیستا ئیدی حال و ئه‌حوال و سه‌حه‌تی
ته‌واو تیک‌چوو‌بوو؛ ئیستا ئیدی به‌شه‌قه به‌ریگادا ده‌رپۆشیت - ئه‌وجار
ئه‌ویش به‌زه‌حمه‌ت - ده‌ستی راسته‌ی له‌جییه‌کی خراپدا شکابوو... به‌لێ،
دیسان ماوه‌یه‌ک تیپه‌ر بوو، هه‌تا ئه‌مه‌ی که رۆژیک له‌په‌ر پلایته‌که‌ی
تیکه‌وت!»

«یانی چلۆن - مرد؟!»

«نا، نه‌مرد... به‌لام شیت بوو... وه‌لێ نه‌شیتکی به‌وجۆره‌...
شیتکی بی‌ئازار. بری کاتیش هۆشی له‌سه‌رخۆ بوو، قسه‌ی ژیرانه‌ی ده‌کرد.
هه‌ر له‌دیوه‌که‌ی سوێسنه‌ی جوانه‌مه‌رگیشدا ده‌ژیا - چ شه‌و، چ رۆژ. به‌لێ
ئه‌و کلاولاره‌ی که دیتبوت و هه‌تا قسه‌ له‌قسه‌ ده‌که‌وت ده‌یگوت له‌سه‌ت
چۆمان ده‌دا و قولایه‌ی ته‌ر نابێ و ئه‌وه‌ی ئه‌و نه‌یکووژێ نامری - ئیستا

فه قیری بهسته زمان - به داری بنه ننگله وه ده پویشته و ئه ویش به چ
 مهینه تیک... کهس له خوی زه لیلتر نه بوو. به لام خودا هه لئاگری، ئه مهش
 ده بی بلیم که رابی وه بال به ئه ستۆم دریغی نه ده کرد: کاتی دیتی به یه کجاری
 سفره و نانی جوئ کرده وه، سه ماوهره تهنه که که و دوو ئیستیکان و
 نالبه کی و قهند و چایی و ئه م جوهره شتانه ی بو دانا... بو خوی گوتبووی،
 دوو ئیستیکان، پاشان پیت ده لیم له بهرچی. کوته به ره و نوین و بانی
 سویننه ی جوانه مهرگیشی هه ر لیبوو. هه موو روژیش ده هات، گوزه
 ئاوه که ی بو پر ده کرد، دوی ساردیشی له کانی را بو دهینا - له کاتی خوی
 دا «نانه که شی» بو دهینا... ئه و روژانه ش که ده چوو بو شار پی شه کی
 ده یهینا؛ منیش ئه و کاتانه ی ده ستم ده گه یی ده چووم و پیاله چایه کم بو و
 بی ئه نوایه دروست ده کرد... ئیستا ئیدی جیگه ی به زه یی بوو، شیت بوو
 ئیدی، هه ره جی له سه ر نه بوو. جار جاریش داده نیشتم و قسه م له گه ل ده کرد
 - ئه گه ر هوشی ببوایه. گوتم زور ئوگری مناله بوو - رابیش هه موو روژی
 یه ک دوو که ره ت مناله ی دهینا بو لای، چ کاتی نان خواردنی نیوه رو یا
 شه وی، یان کاتی دیکه. ئه مه م له بیر چوو بلیم: کاتی ئاوی لی هات و
 سویننه ی جوانه مهرگ ئاوا تیدا چوو رابیش مناله ی برده لای خوی، رابی
 له سه ر ئیزنی مامۆستا ئه و چه ند سه ره حه یوانه ی دایکه ی جوانه مهرگیشی
 برد و تیکه ل حه یوانه کانی خوی کرد - هه لبه ت بو خوشم پیم گوت -
 به شه که ی منیشی دا، مامۆستا: له سه ر هه مان حه سیبی یه ک به ش و دوو
 به ش. ئه مه ش بلیم، کلاولار ئیدی به رابیشی هه ر ده گوت مامۆستا!... به لام
 سویننه ی له ده م نه ده که وت - سویننه یه کی که ئیدی نه بوو، به قودره تی
 خودا، دایمه له زهینی دا بوو. له تو چ په نه ان کاکه، کاتی ئه م هه مووه
 خوشه ویستییه م چاو پی ده که وت حالیکم به سه ر ده هات، ئه و قین و نیوان

ناخۆشیانەى پێشوو، بە قودرەتى خودا، دەبوو بە هەلەم و وهههوا
دەكەوت....

«بەلێ، لە بىرت بى گوتم لە پر پلێتەكەى تىكەوت! رۆژىكيان كە پىم
وابوو لە مالى نيه، نازانم بۆ چ كاريك يان بە شوين چ شتيكدا، چوومه
ديوەكەى ئەو جوانەمەرگە - كە دىتم بەلێ، ئەو كەلۆلار دانىشتوو و
لەگەل پشیلەكە بە عارەبى قسە دەكا؛ چووزانم، ئىمشى... ئىشلۆنە
كە يفوكە... لەم قسانە!

«ئای قورم بەسەر! خودا بمكووژى! لەبەر دەرکی دیوەكە، وشك
بووم. گوتى: «تىگەيشتى چۆن بوو، پوورى؟» ولامم نەداوه، لە دلى خۆمدا
گوتم بى گومان ديسان ئىشتىاي هەستاوه گالته جارى دەرىنى. وهكوو ئەم
ولامم دابىتەوه گوتى: «خەرىك بووم چاييم دەخواردوه دىتم هاتە ژوورى -
لەو مالى دىكە بووم - مالى مامۆستا...» مالى رابى دەگوت: «دىتم ئەم
«ئاغايە» هاتە ژوورى» - بە دەستى ئاماژەى بۆ پشیلەكە كرد. «هاتە ژوورى
و بە عارەبى برىك شتى گوت، كە لىي حالى بووم، بەلام تىنەگەيشتم
دەيهوى بلى چى!»

«زانيم تىكەلى كردوو... حالەتى روخسار و چاوەكانى پەرىشان
بوو. گوتم: «چۆن حالى بووى، بەلام تىنەگەيشتى؟» كاكە ئەمە هەو لە جار
بوو كە پاش ئەو باس و خواسانە لەگەلى دا دەوام. بەسەر سورمانەوه
تىم فكري، گوتى: «مەگەر تۆ لە عارەبى خەلكى دىكە دەگەى؟ تىي ناگەى،
بەلام لە مەبەستەكەيان حالى دەبى. تا قىمى پشیلەش هەر بەم چەشنە. كاتى
دەلین «مياو!» تىناگەى، بەلام حالى دەبى - دەزانى كە خواردەمەنى دەوى.»
«پىكەنين گرتى - دىتم نا، وهكوو شتيك قسەكەشى ناحەسىبى نيه.
گوتم دەى باشە؟ گوتى: «هەر ئەمە، كاتى دەلى «مرمياو!» تۆ تىناگەى!
بەلام حالى دەبى كە ژنەكەى كە ناوى مریەمە، بانگ دەكا؛ يان كاتى ژنە

پهیتا پهیتا ههرا دهکا، بهو دهنگه زیقهیهوه، «داوو - داوو» دهزانی که به شوین پیاوهکهی دا دهگهپری، که ناوی داووده!»

گوتم: «بهلی - باشه! که وابوو له گهلا پشیله که دا هاتی! گوتی «بهلی، به عاره بی شتهایه کی گوت، تینه گه یشتم. به لام به دواي دا که وتمه پری - دهزانی که نهوه بانگیشتنم دهکا...» گوتم: «رابی چی گوت؟» گوتی: «ماموستا دهلی؟ نهوه عاره بی جلفه نازانی، عاره بی کتیبی دهزانی - چی بللی؟ کاتی بو خوم حالی دهیم، ئیدی بوچی «تهنجه مهی کاته وه؟!» دیتم چایه کیشی بو پشیله که تیکردوه. گوتم: «به لام بهو جوهری که چاوم لییه، وهکوو شتی نه میوانی تویه؟!» گوتی: «بهلی ئیدی تا قمی پشیله بهم جوهرن - خدیان نه مهیه - بانگیشتیش بکن هیچ له خوناگرن.»

«زگم پیی سووتا... بهلی، لهو روژه بهدوا وه پیکهوت: دارهکانی وه بنهنگلی دهدا، ساچمه زنه کهی له شانی دهکرد، قومومهی سارد و گهرمه کهی وا دیتبوت به ملی دا دهکرد، له گهلا پیالهیه کی فافون - نالبه کیش له گیرفانی دا و ریده کهت. شکل و ئاکارهکانی قهشمه ره بوو، به لام بنیادهم دلی بو نه حواله کهی دهسووتا. بهلی، دهکه وته پری، به لام جیگای زور دوور نه دهچوو، جیگای هه ره دووری نه قه برستانه، یان قه برستانی کون بوو. هیوادارم خودای گه وره به هه سیبی گوناچه کانمی نه نووسی... روژیک له پشت دارهکان خوم شارده وه... بهلی ئیدی ئاده میزادین؛ ئاده میزادیش، ماموستا گوته نی، خودا وه ند وردبینی ئافه ریده کردوه. دانیشبوو - هه لبهت دوور له گلکوی نهوه جوانه مه رگه - دانیشتبوو، قومومه کهی له گهلا ئیستیکانه کان له بهر دهستی دا روئابوو - نیوچه وانی گرژ و مون بوو: هه وه لی بو سوئسنه ی تیکرد - من هه وه ل جار نه مزانی... بریک خوی هه لینا و ئیستیکانه کهی لهو جیگایه دانا که بی گومان - له زهینی دا سوئسنه ی لی دانیشتبوو: له بهرده می پنچکی به لالووکه

کیویلهیهک ، که ههزاران دهنکه یاقووت و زومپووت و مرواری به سهر و سینگهوه ههلواسیبوو. «ئیسټا ئیدی گرژی نیوچهوانت بکهوه... لهخوڤراییی مهتۆری... ئەم دوو روژه عومره له خۆت و له منیش تال مهکه - ئاخر کاتی تو نارەحەتی من ئیزرائیل به چاوی خۆم دەبینم! کچه ژیکه لانهکهم ، ههناسهیه ، دیت و دهروا ، جاریکی واش دی که دهبینی هات و نهرویشت...!» به جوړیک دەدوا ، که دهتگوت سوئسنهیی جوانه مه‌رگ له به‌ردهمی دانیشتوووه - برپوا بکه ، کاکه ، بو ساتی گومانم کرد... له دلی خۆم دا گوتم نه‌کا سوئسنهیی جوانه مه‌رگ زیندوو بی و من ئەو شتانه‌م له خه‌ودا دیتوووه - هیندهی که سیما و شیوه دوانه‌کهی راستی بوو!

«نازانم له خه‌یالی دا سوئسنه چی گوت ، یان چی کرد ، که له قاقای پیکه‌نینی دا و گوتی: «ها ، ئەمه باشه - ئیسټا بووی به خانمیکی هه‌سیبی! ئەری ، خوشه‌ویسته‌که‌م ، تو به‌م پیکه‌نینانه‌وه ، به‌م جه‌واهیراته‌وه ، جوانی؛ حه‌یف نیه ئەم دەم و لیوه شیرینه ، به‌نیوچاوان تیکنان تفت و تال بکهی! هه‌ر بیریشی لی مه‌که‌وه... به‌گۆری بابیانه‌وه - کهس ناخه‌نه قه‌بری که‌سیکی دیکه‌وه - دلت پاک بی؛ خو تو بو خۆت هه‌میشه ده‌لیی بزنی به‌پیی خۆی هه‌لده‌واسن...!» کاکه ، ئەو روژه تیر و پر گریام...

«ئیسټا ئیدی پیر و تیک‌شکاو بوو... باش نازانم ، ره‌نگه په‌نجا سالیکی ته‌مه‌ن بوو... هه‌یه‌وو ، سه‌له‌های پیچوو بوو ، هه‌سه‌ن ئیدی گه‌وره بوو ، سمیلی ته‌واو بوو کردبوو. پیر بوو ، چاره‌ره‌ش بوو - ئیسټا ئیدی پیری و له‌کارکه‌وتووویی و نه‌داری... ئمم - راستیان گوتوووه ، کاکه ، زه‌مانی پیری پاشایه‌تیش تام و چیژی نیه. کلاولاریک که هه‌تا قسه له قسه ده‌که‌وت ، ده‌یگوت هه‌سلی کار سه‌ره ، سه‌ر که هه‌بی کلاو زیادیه. ئیسټا بنیاده‌م به‌زه‌یی پیی دا ده‌هات... سه‌ریش که به‌و چه‌شنه... ئیسټا ئیدی یه‌کیک بوو وه‌کوو ئایشه‌ شیت - ئایشه‌ شیتت خو دیتبوو؟

«به لئ، ریده كهوت، به داری بنهنگل و قومقومه و ساچمه زه نه وه، دهگه یشته هه ر كهسیكیش پرسیارى سوئسنه ی جوانه مه رگی لیده کرد؛ دهیگوت توراوه، له مائی وه ده ركهوتوو... به لام له هه ر جییهك بوایه شهوانه دهگه رایه وه مائی - گویم له دهنگی تهقه ی دارهكانی دهبوو... له هه ر جیگایه كیشه وه دههات... كاتی هاتنه وه بو مال - له گه ل ئه و جییه دا كه ته رمی سوئسنه ی جوانه مه رگی لیكه وتبوو دیداری ده کرد - دووراو دوور، چونكه ریگاكه سه ره وژوور بوو، ئه ویش نه یده توانی له سه راژووری سه ركه وئ: له سه ر تاته به ردیك داده نیشته رووبه گیژه كه، سه بیله كه شی داده گیرساند و چاوی له گیژه كه ده بری، به زه رده خه نه وه. ئه م جو ره كاتانه سیمای ده بوو به سیمای منالیكى دوو سالانه - به عومری خودا تو سكالیک فرو فیل له و سیمایه دا نه بوو!

«ئیسنا ئیدی زور كه می قسه ده کرد... روژیکیان به یانی دیتم خه ریکه به ره و قه برستان ده روا. گوتم: «ها، كاك ئه حمه د حالت چونه... باشی - بو كوی ده چی؟» گوتی: «ده چمه هؤوه ی...» گوتم: «كوی؟» گوتی: «لای كیژوله ی گولم...» گوتم: «سوئسنه؟» گوتی: «به لئ، كیژوله ی گول - نه مگوت په یدای ده كه مه وه! بلئ ده ست خو ش، پووری! به من ده لئین ئه حمه د كلالار - بلئ ده ست خو ش!»

«ماندوو بووم، كاكه، ئه مه ش بلیم و داستانه كه ته واو بكه م... ئه م مه به سته ی ده یلیم بو خو ی بو ی گپرامه وه، له یه كیك له و ساتانه دا كه هؤوشی له سه رخو بوو، نازانم شایه دیش نزیك بوونه وه ی مه رگی هه ست پیکردبوو... چونكه حه فته یه ك دواتر مرد... بوخوی سه ری قسه ی کرده وه. گوتی: «پووری ناته وئ بزانی كئ سوئسنه ی كوشت؟»

«چاوم تیبری و تی فکریم... پیم و ابوو هه میسان له كه له ی داوه... به لام دیتم نا، بیچمه كه ی زور ئاسایی و له سه رخویه. گوتم ئیسنا چ

تۆفیریک به حالی ئەو جوانەمەرگە دەکا... پیم ناخۆش نیه بزانی، بەلام
ئیدی نامەوی وەشوینی کەوم... کچە ی داماو ئیسقانه کانیشی بۆتە خۆل،
ئیسنا من بيم تازه پاشی عومریک وەرپیکەوم و لیی بکۆلمەوه! کورەکە ی
ماشەللا بۆتە پیاویک بۆ خۆی...»

گوتی: «لیکۆلینەوه...!» نا، هەرچی دەتەوی لە من بپرسە پووری...
ئاخر پووری منیش ئەم مەبەستەم لەسەر دل بۆتە گری – تەقەم کرد، منیش
کەسیکم دەوی گری دلمی لەلا بکەمەوه... کی لە تۆ باشتر...!»
«دیتم نا، دەبی گوی بدریتە قسەکە ی، هەر چەندە شیتیش بی...
ئەوجار لەوسەریشەوه بیگری قسە ی راست دەبی لە مندالی بیستی یان لە
شیت.

«بەکورتی گوتی ئەوی رۆژی ئەو لە دیوەکە ی سويسنه ی
جوانەمەرگ راکشاوه، خەوی لینەکەوتوو، تازه خەریک بووه، چاوی
گەرم بی، کە وەکوو شتی گوی لە دەنگی هەناسکە هەناسک بووه؛ لە
هەوڵەوه پیی وابوو سويسنه یه؛ پیی وابوو شتیکی بەسەرھاتوو، ترسی
رینیشتوو لەو حالەتی بەینی خەو و بەخەبەری دا؛ چاوی هەلیناوه،
سەری کە بەرزکردۆتەوه، دیتوو یه – دیتوو یه ئە ی دلە ی خافل، ئەگەر
چاوترووکانیک درەنگ جوولابایەوه رۆیشتبوو، چلۆن؟ دیتوو یه کە رابی
دەستەدۆلەکە ی برینج کوتانی راست کردۆتەوه و هەر ئیستایە کە میشکی
بپرژینی! بە عومری خودا لە خەو راپەر یوه، سەری هەلیناوه، هەرکە
سەریشی هەلیناوه دەستی رابی شل بووه و دەستەدۆلەکە ی لە دەست
بەربۆتەوه، بۆ خۆشی لەگەل ئەوی دیتوو دەستی کردوو بە لەرزین و
چەشنی مقەبایەکی خووسا و نووشتاوتەوه و کەوتوو... بەسەر دەست و
پیی دا کەوتوو – جا وەرە بگری – هەلەلەرزی و دەگری، وەکوو هەوری
بەھاران.

«کلاولار ههوه لئی ترسی رینیشتوو، پیی وابوو خودای نه کرده
مناله شتیکی لیها تووه، ژنه خوی شیت کردوو و بو توله ئەستاندن لهو
به لایه کی به سهر مناله هیناوه، ئەوی بو لایه ک فری داوه و چوووه بو لای
بیشکهی مناله، به لام دیتوووه نا، مناله له بیشکه دا خهوی لیکه وتوووه...
ئیسنا ئەوه ههروا دهگری - وهکوو چی! کلاولار دهست ده داته شه پیلکه شانی
و توند رایده تله کینی: «ژنه تیو، قسه بکه! پیم بللی، چی بووه...!» به کورتی
کورپیکی که تو بی، رابی دیسان به سهر دهست و پیی دا ده که وی، تکا و
پارانه وه که بمکووژه، رزگارم که... تیر بووم لهم ژیانه - دهستت ماچ
ده کهم، لاقت ماچ ده کهم و لهم قسانه....

«ئاخری بهو جوهری که بو خوی ده یگیراوه ته واوی به سهر هاته کهی
به چاو تروو کانیک له چاوانی دا ده خوینیته وه و خیرا لیلی حالی ده بی...
ده لئی: «ها، ئاخریکه ی کاری خوت کرد... کچهی بی ئەنوات کوشتا!
ده تو یست منیش بکووژی! زور باشه، تیگه یستم... دهستت نه یه شی! به لام
مهگری برۆ ده م و چاوت بشۆره و وه ره وه ئیره - به هیچ که سیش هیچ
مه لئی... من لهم ته نگه ژه یه دا به ته نیا جیت ناهیلیم... تو ههر وه سهر خوتی
مه هینه... کاریکه هاتوو، مقه ده ری خودا بووه - ههتا پاشان بو خوم
ده ردت ده زانم...!» به کورتی، ئەو قسانه ی که ده بی به «ده وله تی» بللی فییری
کردوو - ئیسنا ئەمه هه مان کاته که من و گوله ندام لهم به ری کانی ژنان
راوه ستا وین و هیشتا خه به رمان له هیچ نیه... به لئی، کورم، به نده ناس
خودایه - کی پیی وابوو روژیک ئاده میزادیکی وه کوو کلاولار بهو لابه لایی و
بی فکرییه ی که تو دیتووت بی و وه ها له خو بووردوو یی یه ک بو رابی بکا و به
خاتری ئەو ههتا پای مه رگ برۆا و ئەم هه مووه ئەشکه نجه یه ببینی!»
«به لئی ئیدی، هیندی کهس گوته نی ناو ته نیا بو ئەمه نیه که
که سیکی پی بانگ بکه ن و ئەو و لام بداته وه؛ ناویکی خه لک له هیندی که سی

دهنن له راستی دا - چۆنی بلیم - ناسینهری رۆح و کهسایهتی و دهروونی
ئهوانه. ئیوه بۆ خۆتان ناوتان نابوو کلاولار - کلاولار خان. باشه، ئەم
ناوه ئهگەر زۆری بی مشووری و کهمتهرخه می به سهردا سه پاندبوو له باتیان
گه لئ بهرپرسایه تیشی خستبووه ئهستۆی... وه لحاسل «کلاولار» بوو -
ئهگەر ناوتان نابوایه «گهردن لار» ئه و کات ده بوو به شتیکی دیکه...»

«خودا ده زانی... پاشانیش گوتی ئیدی له و رۆژهوه سه هری به
ره هتی نه ناوه ته سه سه رین، ته نانه ت له دیوه که ی سو یسنه شدا - ئاخ
هر له و دیوه دا بوو که رابی فرسه تی گیره ی نا بوو و به و ده سته دۆله
چو و بووه زگی - ئیستا ئیدی سو یسنه ی جوانه مه رگیش له ماله که دا نه بوو -
مالیکی ده رهنده شت و منی پیریژن... منیش که هه میشه له کیو و شاخ به
شوین گیا و گژهوه بووم!»

«دهی پاشان؟»

«پاشان دوعای سه رت، هر ئه وانه ی که ده یزانی».

«ئاخه کانیشی بلی، پووری، خۆت رزگار که - منیش خۆ پی
گوتی، دلنیا به!»

«رۆله، ده ترسم به گو یی ئه و کورپه بی ئه نوایه بگاته وه - کورپکی
باشه - خودا ته مه ن درییژی کا - نامه وی له ئاخری عومرم دا دلی لی
بره نجی...»

«به لام من به لینم به تۆدا!»

«باشه، ئه لحو کمو لیللا... به لئ، کورپکی که تۆ بی، پاشان
رۆژیکیان خه به ردار بووین که کلاولار مردوو... بۆ ئه مه ش قسه و ده نگۆ
زۆر بوو، یه کی ده یگوت به رابی و کورپه ی گوتوو - یانی کلاولار - که
هه ست ده کا رۆژی مه رگی نزیک بۆته وه - به دلی به رات بووه، تکاشی
لیکردوون که بیبه نه ژیر هه مان دارگیوژ - ئه وه ی وا ته رمی سو یسنه ی

جوانه مه‌رگ له ژیری دا دۆزرا بووه... هه‌تا بو دوايين جار له نزیکه‌وه
بیبینی. به‌لێ، کورپه له کۆلی کردووه و بردووویه‌تی - رابیش له‌گه‌ل بووه...
له‌ژیر داره‌که دانیشتوون... دانیشتوون و کلاولار جگه‌ره‌یه‌کی
داگیرساندووه، بریک راز و نیازی کردووه، له‌گه‌ل ئه‌و جوانه‌مه‌رگه،
بریکیش گریاوه... پاشان له‌په‌ر له‌که‌له‌ی داوه، پری داوه‌ته شه‌قه‌کانی و
راست بو‌ته‌وه، شه‌قه‌که‌ی راست و چه‌پ کردووه هه‌تا له‌سه‌ری رابی
راکیشی، که کورپه مۆله‌تی نه‌داوه، شه‌قه‌که‌ی دیکه‌ی ده‌ست داوه‌تی و
له‌سه‌ری ئه‌وی راکیشاوه و هه‌ر له‌وی ته‌واو بووه!

«ئێستا ئه‌م شتانه‌کی دیتووێه... خودا ده‌زانێ. له‌گه‌ل ئه‌قل دا
ناگونجی. گوتیان به‌لێ، له‌وی کوژراوه و کورپه و رابی ته‌رمه‌که‌یان
هیناوه‌ته‌وه مائی - یانی ئیره - مائی ئیمه. پاشانیش گوتیان نا، ئه‌مه
نه‌بووه... شه‌وی له‌ مائی رابی بووه، شه‌وی کاری ئاوی بووه، په‌رژین بی،
هه‌ستاوه بجیته‌هه‌وشه، رابی گوتووێه نا، سه‌بر کا کاسه‌ی بو‌ بێنی،
ئه‌ویش که بنیاده‌میکی که‌له‌شه‌ق بووه و نه‌یویستوو له‌ لای رابی خۆی
بشکینی گویی نه‌داوه‌تی و هه‌ستاوه‌ته‌ پی، له‌ هه‌ستانه‌که‌دا به‌لاداها‌توووه و
که‌وتوووه و سه‌ری وه‌لاجامه‌ی درگا‌که که‌وتوووه و - ته‌واو بووه...!»

«ئه‌مه‌ش دیسان له‌گه‌ل ئه‌قل دا ناگونجی - له‌به‌ر ئه‌مه‌ که‌ پیش
هه‌موو شتی‌ک له‌ دیوه‌که‌ی سوێسنه‌ ده‌خه‌وت، نه‌ له‌ مائی رابی. هه‌ر له
هه‌وه‌ل رۆژه‌وه که له‌گه‌ل سوێسنه‌ی جوانه‌مه‌رگ گه‌رایه‌وه و شه‌وه‌که‌ی چوو
بو‌ مائی رابی و رابی به‌و جو‌ره به‌رامبه‌ری راوه‌ستا ئیدی له‌ ماله‌که‌ی خۆی
نه‌خه‌وت... ئه‌مه‌شیان گوت - گوتیان ئه‌و شه‌وه‌ چۆته‌ ماله‌که‌ی خۆی،
نه‌یویستوو له‌وی بخه‌وی، خه‌و بردووێه‌تیوه و له‌وی ماوه‌ته‌وه....»

«لیره نزیک‌ترین دراوسی ئه‌من بووم - یه‌که‌م که‌سیش که‌ هه‌والی
پێگه‌یی رابی بوو، ئه‌ویش کاتی بوو که‌ به‌رچایی بو‌ هینابوو - باشم

له بیره نيسکینهی لينا بوو، هینابووی... ههوهل کەسیکی کە رابیش ههوالی
 پيدا ئەمن بووم! شهوی پیشووش، تۆ بلی ههرا و هوریا و قائمه قالمیکی
 وام گوئی لی نه بوو، کە کەسیک تهرمیکی به کۆل دا دابی، یان ههر چۆنیکی،
 هینابیتی... ئیستا ئەگەر بلی خهوتبووم، نه شخهوتبووم؛ خهوتبیتیشم، بۆ
 خۆت چاوت لییه، له دوو ئاوی ئهولاترهوه کەسی پیشمی من لییه
 وه خه بهر دیم...» (له حالیکدا ئاوا نه بوو؛ دایمههی خودا پرخ و هۆری
 دههات، به یانیش ئاهونالهی بوو، کە دویشهوی تاویک چاوی نه چۆته
 خهوا!) «بهو حالهش چهند کهرهت ویستم له ژیر زمانی رابی یان کورپی
 ده رکیشم، دیتم نا، خودا هه لئاگری، رۆحیشیان خه بهری له شتیکی ئاوا
 نیه - سیما و راویژی قسه کردنه که یان هاواری ده کرد؛ خۆ منیش ئیدی سه رم
 له ئاشی دا سپی نه کردووه، شتهایه کم دیتووه، ده زانم...»

«ناکری حهق بخریته ژیر پی، ژنه ی بی ئه نوا وه کوو ئه و کاته ی وا
 مناله که ی مرد تا دلت بیهوی گریا و شیوه نی کرد، پیت وابوو باشترین
 میردی دنیای له کیس چوو، ئەگەر نه تدیته وایه وات ده زانی میردیک بووه
 که بیست و چوار سه عاتی خودا شه ربه تی به گهرووی ژنه دا کردووه و چهند
 کلفهت و قهره واشی بۆ گرتووه هه تا شه و و رۆژی خودا ده ست له سه ر سینگ
 له بهرده می راوهستن، لاق و قولی بۆ بشیلن و خه نه ی له ده ست و په ل
 بدهن...»

«به لی، کورم، ناکری حهق بخریته ژیر پی، پاشانیش، به لی ئیدی،
 به و ئاخری عومره ی له سه ر دهستی مامۆستا وه سیه تی کرد و هه رچیکی
 هه یبوو له بزنی و مانگا و مه ر و نه غدینه ته و او هتی به کورپه به خشی -
 چونکه هه موو کهس دهیزانی کورپه مندالی خۆی نیه، ژنه ی داماویش
 ده ترسا که له م لا و له و لاوه میراتگری بۆ پهیدا بی و ئەم چهند سه ره
 حه یوان و ماله ی بۆی داناوه له کورپی چاره رهش بکه نه ژاری مار. گوتی

خێر و سه دهقهی ناوی، ئەو له لای خودای خۆی رووسووره - زۆرتیری به کورپه دهگا. ههلبهت نه بێته درۆ، مانگایهکی به خشی به مزگهوت، بۆ کرینی نهوتی چرا... خودا لێی خۆش بێ - دهرحهق به کورپه دایکیتی کرد...

«ههلبهت ئەمهش بلێم، خه لکی بێ کار و - په رژین بێ - لاپره سه ن له هه موو جییه ک هه یه - بێ کاریش دانانیشن - ماوه یه ک چوونه ژیرپیی کورپه وه، به گوئیان دا هه لخوایند که چووزانم فلان و فیسار. کورپه بۆ خۆشی هه ر له مندالی را له هاواله کانی شتایه کی بیستبوو که چووزانم، مامۆستا بانگی به گوئی دا نه داوه، ناوی شه رعی نیه، چووزانم، رۆژی قیامهت که ر ده بی و - فلان و فیسار. راستیشیان ده کرد: کاتی له دایک بوو، مامۆستا بانگی به گوئی دا نه دا، به لام کاتی دایکه مرد و رابی کورپه ی کرد به هی خۆی، مامۆستاش رازی بوو، وه لحاسل بانگی به گوئی دا دا، هه تا وه کوو رۆژی قیامهت گرفتار نه بی... ئەم دوایی یانه ش خه لکی لاپره سه ن هه میسان شتهایه کیان پیگوتبوو، که دایکی فلان، رابی فیسار... به لام کورپه ئاقلیتی کرد و هاته لای من - رابی هیشتا مابوو - به لێ، هات و سفره ی دلی له لای من کرده وه. گوتم کورم، ئەتۆ گویت به م قسانه نه بزوی - دهرحهق به تۆ دایکیتی کرده وه، هیشتا ش ده یکا - بۆ خۆت خۆ ماشه لالا کورپکی تیگه یشتووی، شته که ده بینێ. خه لک بیکارن، یه کیکیان ده وی هه تا ده وری بدن و په رژین بێ، کایه به کلکی بکه ن - دایکی راسته قینه ی تۆ ئەوه... ئەو خودا لێ خۆشبووه برازای من بوو، به لام دایکی راسته قینه ی تۆ رابییه - چاوت لێیه بۆ خۆت، تۆش ده بی گۆچانی پیری ئەو بیی. ئەهوجار کاکه، خودا هه لئاگری بۆ کورپه گیانی ده رده چوو، دوور له ئیستای زۆری خۆش ده ویست، شه و و رۆژ له ده وری ده گه را... کورپه ش هه ر ئاوا: یه ک دایه ی ده گوت سه ت دایه ی له دم ده که وته خواری... به لێ، ئەمه ش چیرۆکه که ی ئیمه... وه کوو دایکان ده لێن «رۆله چه پکی گول، چه پکی نیرگز مه رگت

نه بینم هه رگیزاو هه رگیز!» به لئی، ئەمەش چیرۆکی کلاولارخان - خودا له مردووی هه مووان خوش بی؛ به لئی کورم، به نده ناس خودایه... هه رچه نده نا... له بیرم چوو...! باش بوو وه بیرم هاته وه - ئەو چاره ریشه مردنه کەشی مامۆستا گوته نی بو خۆی «میژوو» ه، بو عیبره تی ته واوی عه بده کانی خودا - کافر بیبیستی مسولمان ده بی...»

«چلۆن؟»

«ئێستا بۆت ده گێرمه وه - لێم گه ری با پشوووم بریک بیته وه سه رخۆ... به لئی، کورپکی که تو بی، کلاولار مرد - إنا لله وإنا إليه راجعون - خودا بیبه خشی له پاش مردوو نابی خراب بگوتری. به لئی مرد، خه لکیش هاتن و به کورتی ته رمی کابرای بی ئەنوايان هه لگرت هه تا بیبه ن به داب و ده ستوور بیشۆن و کفن و دفنی که ن.

«به لئی، بردیان... نیو سه عاتیکی پیچوو - نیو سه عاتیش ته واو نه بوو، دیتم ئیی، وه کوو شتی دیسان هه راوه وریا په یدا بوو... له دلی خۆمدا گوتم ئەمجار چیه ئیدی؟! ئێستا هه ر مناله و به هه ناسکه هه ناسک دی و خه به ر دینی.

«ئەوه ئیمه به واقورماوی ماوینه وه... ئەهی خودا، ئەهی پیغه مبه ر له به رچی ئاواي لیهاات! ئەم بی ئەنوايه ش عه جبب سه ریکی پر مه ینه تی هه بوو؟»

«چی بووه ره حیم - چی بووه خه لیل؟»

«هی - هیچ - هی... زیندوو بۆوه!»

«کی زیندوو بۆوه؟!»

«کلاولار!» مناله هه رکه ئەمه ده لئی به پرتاو ده گه ریته وه به ره و

حه وزی مزگه وت هه تا چاویکی دیکه شی لی بکا:

«بیسمیلا؛ ئیستا ئەو ئیمە لە مالى رابی دانیشتووین و وهکوو
 ههموو کۆر و کۆبوونهوهکانی لەم چەشنە، دەگرین، دلخۆشی دەدەینەوه،
 باسی چاکەکانی دەکەین - چی دیکە بکەین! بۆ خۆت دیتوووتە - دەزانی!
 «بەکورتی، کورپکی کە تۆ بی، کۆرەکە تیک دەچێ، کۆری ماتەم
 بوو بە کۆری شای، باش لە بیرمە، هەر دەلێی دوینی بوو. پوورە رعنا
 بە شوخی و گالتەوه، چەپۆکیکی بەسەری رابی دا دا و گوتی: «ئای
 چارەپەش خۆی؛ رۆلە، بەم بەخت و یەغبالەوه کە تۆ هەتە بەو جۆرە کە
 من دەیبینم تا رۆژی قیامت بە ئەستۆتەوه بەستراوه!» بوو بە قاقای
 پیکەنین، بەکورتی کۆر بوو بە کۆری پیکەنین و جەفەنگ... چەند ژنیکیش
 دەستیان کرد بە گۆرانی گوتن و هەلپەڕین.

«لەم حەیس و بەیسەدا بوو کە هەمیسان منالان بە هەناسکە
 هەناسک پەیدا بوونەوه... ها؟ ئەم جار ئیدی چ رووی داوه - ئەم جار ئیدی
 کۆ زیندوو بۆتەوه!»

«هیچ - دیسان مرد!»

«ئای خودایە! ئیستا ئەو ههموو دژ و مات لە یەکتەر هەلدەروانن،
 پیکەنین بە روخسارەکانەوه مەیوه... تەکلیدی بنیادەم روون نیە ئەم جۆرە
 وەختانە... پیکەنی بەو جۆرە، بگری بەو چەشنە! مردنی ئەو چارەپەشەش
 ببوو بە مەبەستیکی گالتە و رابواردن و پیکەنین. چۆن مرد؟ - باشە، مرد
 ئیدی...!»

«دیسانیش بە چوارنال گەرانهوه بۆ حەوزی مزگەوت...»

«سەرت نەیهەشێم. کورتی بپرینەوه، چارەپەشە دەخەنە سەر
 تاتەشۆر کە بیشۆرن - مامۆستا گوتبووی تاتەنوێژەکان پیس نەکەن، لە
 خۆرای. بەلێ، خستبوویانە سەر تاتەشۆر و ئیستا ئەو سۆفی برام و
 یەکیکی دیکە خەریکن دەیشۆرن... بەکورتی، کارەکە تەواو دەکەن - ئیستا

دهيانه وئ غوسلئ لئدهر كه ن - ههركه سه تله ئاوه كهئ له سه ررا به سه ردا ده كه ن ، به عومري خودا ، مردوو راست ده بئته وه و داده نيشته سه ر جئگاكهئ...! سؤفي براي كه سه تله كهئ به دهسته وه بووه خؤف دهئگرئ و ده كه وئته هه وزه كه وه - ئه وانئ دئكه ش هه ل دئ ن ، هه ر يه ك به لايه ك دا . پاشانئش كه دئنه وه سه رخؤ ده چه په سئ ن... ئئستا ئه وه سؤفي براي له هه وزه كه دا په له قازه يه تي و كلاولاري سيابه خت له وئ دانئشته وه و له جئئ خؤئ هه لده له رزئ!

«به كورتي ، يه ك دوو كه س ده په رنه نئو هه وزه كه و سؤفي براي مي بيچاره كه خهريك بووه بخنكئ ، ده كئشنه ده رئ ، به زه حمه تئكي زؤر... هه ل به ت ، ئه تو بلئئ ، هه وزئ مزگه وت ئه وه نده ش قوول نيه كه پياوئكي زه لامئ وه ك سؤفي براي تئئ دا بخنكئ ، به لام باشه ئئدي ، كا براي داماو سه ري لئ شئوا بوو... .

«ئئستا ئه مه يان ئئدي سه ليم ، كورپه كهئ ره سوول ، ده ئگئرئته وه . گو تي من را وه ستا بووم ، سؤفي براي له سه ر لئواري هه وزه كه ئاوي پئدا ده كرد؛ هه ر كه سه تله كهئ له وه سه ره وه به سه ردا كرد ، دئتم به عومري خودا ، قئت له سه ر جئگاي خؤئ دانئشته... دهئ باشه ، منئش بنئاده مم - هه وه لئ واقم ورما ، پاشانئش بؤئ ده رچووم - ئئمه چه وزانئن ، گو تمان شايه د شه يتان چؤته كه ولئيه وه - ئئمه عئلمئ غه بئمان نيه . ئئمه بؤئ ده رچووين ، سؤفي براي مي شلپ كه وته هه وزه كه وه! ئئستاش ئه وه من چاوم لئبوو... دئتم دانئشته ، وه كوو كه سئكي خه ونئكي ناخؤشي دئتبئ و له خه وه كهئ راپه ربئئ ، چاوئكي له ده ورو به ري خؤئ كرد - چاوه كانئشي دوو كاسه خوئ ن... برئك چاوي له من برئ و به روويه كي گرژه وه گو تي: «بؤچئ واده كهئ!؟» هه ركه ئه مهئ گو ت كاسه كه م له ده ست به ربؤوه - باش له بئرمه - كه وت به سه ر به رده كانئ لئواري هه وزه كه دا... «شرئنگ!» له گه ل كاسه كه

کهوت ، ئەویش تلپ کهوتە حەرزى - سەرى تەق بە تاتە نوێژە کەدا درا!
ئیدی لە جیگای خۆی چورتەى نەکرد.

«بە کورتى ، بەم جۆرە... خەبەریان بە مامۆستا دا - مامۆستا بۆ خۆى
نەچوو ، بەلام گوتى کە بەلئى ، هەوێل جارە کەى مەرگى مفاجا بوو -
ئەمەشيان لەوانەى مفاجا بئى؛ شەرەن دروست نى بە خاک
ئەسپاردنە کەى ، دەبئى وەختا و وەختیک بمیئیتەو - لەوانەى لەم ماوەى دا
ديسان زیندوو بئیتەو.

«بە کورتى ، کورپى کە تۆ بى ، کلاولاریان هەلگرت و هەر بەم
جۆرەى کە بوو برديانە مزگەوت - هەتا شەوئى لەوئى بمیئیتەو ، تاکوو
سبەینئى - ئەگەر بەراستى مرد بئى بە خاکی بسپێرن؛ ئیمەش لە مالى رابى
دانیشتووین - چاوەنوار ، چاو لە رینگە ، هەتا بزانیان ديسان چ روودەدا و
کلاولارخان چ گۆلمەزىکى دیکە ساز دەکا!

«بەلئى... لە مزگەوت دایان نا... پیاوان نوێژى خەوتنایان کرد و
هەر کەسەى چۆو مالى خۆى - هەتا بزانیان سبەینئى خودا چ پئیش دئینئى...
ئەمەش بلیم ، ئەو شەو هەچ کەس لە لای مردوو کە نەمايەو - لە هەموو
کەس نزیکتر بەو حەسەن بوو؛ حەسەنیش هەر لە هەوێل پرا وەها
نەجوولابوو کە بلین کورپى ئەو ، یان فلان یان فیسار. بەلئى مردوو
بئى ئەوانیان ئەسپارد بە مچوور و رویشتنەو بۆ مالى خویان... .

«ئەو شەو لە هەموو مالەکان قسە و باسەکان بە گشتى سەبارەت
بە مەرگى کلاولار و سەرپى پر لە مەینەت بوو کە ئەم کابرا داماو هەیبوو.
ئەوێ راست بئى ، کورپى کە تۆ بى ، ئەم مەرگى مفاجایەى مامۆستا
گوتبووى ببوو بە هۆى دل نیکەپرانى هەمووان... چلۆن؟ ئاخر مەرگى مفاجا
بەو جۆرەى ئیمە بیستبوومان و باوک و باپیرانمان بیستبوویان هئى ئەو
جۆرە ئادەمیزادانە نەبوو... راستە ، بەندەناس خودایە ، بەلام ، باشە ،

شهرعیش حوكم لهسهر روالهت هدا - روالهتیش بهو جوړه! ئیستا دهلین کارهکانی دیکه‌ی هیچ، بهلام خو ههموومان ئەمه‌مان دیتبوو که ماوه‌یه‌کی زور به بی ماره‌کردن و نیکاح له‌گه‌ل ژنیک ژیا‌بوو، ژنه مندالی لی بیبوو - خوداش وه‌کوو ههمووی ئیمه ئەم شتانه‌ی چاو پیکه‌وتبوو. مهرگی مفا‌جا‌هی پیاو‌چاکان و که‌سانیکه که خودا خو‌شیانی دهوی - بو خو‌ت خو ده‌زانی، ماشه‌لا کتیب و ده‌فته‌رت خویندوو. ئەمن بو‌خو‌شم له کتیبی عه‌جایب‌ولمه‌خلوقات‌دا له مالی میرزا مه‌جیدی شار دیتوو‌مه، که ه‌زه‌رتی ئیزرائیل کاتی ده‌یه‌وی رۆ‌حی که‌سیک بکیشی چنگاله‌که‌ی له رۆ‌حی ده‌گیرینی و گیانی له له‌ش ده‌ده‌کیشی - به‌جو‌ره‌ی ده‌شلین ددان‌کیشان له‌به‌رام‌به‌ر گیان‌کیشان‌دا، زه‌ماوه‌نده؛ کاتیکیش خودای مه‌زن بیه‌وی به‌نده‌یه‌کی پاک و سالح به‌ریته‌وه بو لای خو‌ی به‌ه‌زه‌رتی ئیزرائیل ئە‌مر ده‌کا گو‌لیک له گو‌له‌کانی به‌حه‌شت بچنی و بی‌باته به‌ر لووتی، که له‌گه‌ل بو‌نی پیوه کرد، ته‌واو بی. ئیستا یانی خودای گه‌وره ئەم گو‌له‌ی نار‌دوو‌ه بو ئاده‌میزادیکی وه‌کوو کلا‌ولار!... من که سه‌رم سوور‌ماوه، ها، کاکه...؟»

«به‌لی، راست ده‌که‌ی ئە‌تۆ، پووری... ده‌ی باشه، پاشان؟»

«به‌لی، ئە‌و شه‌وه من پیم وایه زور که‌م بوون پیاوان و ژنانی ئا‌وایی که‌سانیکه که سه‌ری ره‌حه‌تیان نابیته سه‌ر سه‌رین - ههموو بی‌ریان، به جو‌ریک له‌گه‌ل ئەم کاره‌ساته‌دا خه‌ریک بوو... ئاخ‌ر، کاکه، کاره‌ساته‌که گالته نه‌بوو، که هه‌روا بلین مهرگی مفا‌جا!... به‌لی، ئە‌ل‌حو‌ک‌مو‌لی‌لا... به‌یانی، تازه حه‌یوانه‌کانمان به‌ری می‌گه‌ل کردبوو، که هه‌م‌ی‌سان ئا‌وایی شله‌ژا...!»

«سو‌ب‌حانه‌لا، عه‌جه‌ب سه‌ریکی پر مه‌ینه‌تمان هه‌یه ئیمه... ئە‌م جار

ئیدی چیه؟!»

«هیچ، مردوو‌ه‌که نه‌ماوه!»

«مردوو هه که نه ماوه! چلۆن نه ماوه... دیسان زیندوو بۆ تهوه؟!»

«چلۆنی ناوی - نه ماوه ئیدی، رۆیشتوو هه!...»

«ئه لاهوو ئه کبهه! ئهه لابگههه، ئهه لا بگههه - نا، نه ماوه که نه ماوه... مردوو بوو به دلۆپه ئاوێک و چوو له هه زهوه!... به کورتی، کورێکی که تۆ بی... کاره ساته که بهه بههه قوولتر ده بوو - هیندهی نه ماوو شهه ریکیشی لی هه لایسی...»

«شهه ر ئیدی بۆچی؟»

«هیچ - کوێخا ده یگوت به چلۆنایه تیکی کاره ساته که به خۆیه وه بینیه وه ده بی خه بهه به «ده ولته» بدا - ئه ویش نه یدا خه لکی «خوفیه» و شوفا ر زۆرن و گیره و کیشهی بۆ دروست ده کهن. سبهی ئه گهه هات و ده ولته ئه وی له من داوا کرد من چی جوابی ده ولته بده مه وه؟ مجیوره که شی دا بووه بهه شیلینگی پرسیار - مامۆستاش هه قی پیده دا. خه لکیش ده یانگوت خه تای خودی کابرایه، خۆی مراندوو و گالته به خه لک ده کا... ئیستاش پیی خوش بووه و لیی داوه رۆیشتوو هه - دهی باشه، رۆیشتوو هه که رۆیشتوو هه - خه لکی خۆ ئیشکچی ئه و نین، «ده ولته» بۆ خۆی بچی بیدۆزیته وه. له کاتی زیندوو بوونه کهی دا که می خه لک هه لپه راند، ئیستا خه لک بیی وه شوین مردوو هه کهی که ون هه تا چی بیی؟ رۆیشتوو هه که رۆیشتوو هه - بی گومان دیسان چوو بۆ عه جه مستان! ئیستا خه لک بیی و نانه بهه له خۆیان ببهستن و برۆن به دوا ی دا بۆ عه جه مستان! رۆیشتوو هه که رۆیشتوو هه - بهه ولتره وه چی!»

«دهی به لی؟»

«به لی و سلامه تیت... مامۆستا دهنگی هه لپه ری و گوتی جارێ خه بهه به «ده ولته» نه دهین - ئهه لاو ئهه لا بگهههه... له گهه ئه مه شه دا باش بروانین بزانیی له مالی خۆی، له مالی خه لکی دیکه، شتیکی هه لگرتوو هه»

یان هه‌لنه‌گرتوو! ئەگەر هه‌لیگرتبێ باشه، ئەوه رویشتوو، دهی باشه با
بروا، خودای له‌گه‌ل - ئەگینا له‌وانه‌یه له‌و حاله‌دا وه‌هۆش هاتبیته‌وه و
وه‌شوین شتیکی خه‌یالی که‌وتبێ و له‌ جیگایه‌ک که‌وتبێ... ئەگەر ئاوا بێ،
له‌م حاله‌دا خه‌لک ئەرکیان له‌سه‌ره - هه‌رچی بێ عه‌بدی خودایه....

«به‌لێ ئەمه‌ش قسه‌یه‌ک بوو... هه‌ر چۆنیک بوو وه‌پیکه‌وتن، خه‌لک
- به‌لام تۆ بلیی نه‌ به‌ جوړیکی وا، له‌ ناخی دله‌وه - وه‌پیکه‌وتن، ئەم
دارستان، ئەو دۆل و دهره، ئەو ئەشکه‌وت، ئەم ئەشکه‌وت گه‌ران -
به‌وجۆره‌ی بۆ خۆیان ده‌یانگوت - راست و درۆکه‌ی له‌سه‌ر خۆیان - به‌لام
کوړیکی که‌ تۆ بی هیچ شوینه‌واریک له‌ شوینه‌واره‌کانی کلاولاریان
نه‌دۆزیوه و به‌ ده‌ستی به‌تال گه‌رانه‌وه.»

«ئیدی هه‌ر نه‌دۆزرایه‌وه!»

«بۆچی، ئیستا پیت ده‌لیم... به‌لێ ده‌ روژیک له‌م رووداوه
تیپه‌ربوو، که‌ دیسان منداڵان هه‌والیان هینا، ها، چی بووه؟
دۆزیویانه‌ته‌وه - له‌ کوی؟ هه‌ر له‌م قه‌برستانه - هه‌ر ئەمه‌ی که‌ تۆ
دیتووته... له‌ نزیک گۆره‌که‌ی سوێسنه‌ی جوانه‌مه‌رگ... نه‌گه‌یشتبوو
گۆره‌که‌ی، بێ ئەنوايه... هه‌ر له‌وی که‌وتبوو... ئیستا به‌بێ دار و شه‌قه
چلۆن له‌و حاله‌دا خۆی گه‌یانده‌بووه ئەوی، ئەمه‌ ئیدی خودا ده‌یزانی.
به‌لێ، له‌وی بوو - به‌ چ وه‌زیه‌تیک، ئەوه ئیدی با بمینێ - هه‌ر ئەوه‌نده
بلیم که‌ قالاوه‌کان چاویان کۆلیبوو، ورگی له‌به‌ریه‌ک چووبوو، گوشتی
له‌شی هه‌لا هه‌لا ببوو - به‌ جوړیک بوو، رۆله، کافر نه‌یبینی....

«به‌لێ... ئەمه‌ش کلاولاری بێ ئەنوا... به‌رواله‌ت ویستبووی بچیته
سه‌ر قه‌بری ئەو جوانه‌مه‌رگه، که‌ نه‌گه‌یشتبۆیه و حه‌وت هه‌شت هه‌نگاوی
مابوو بۆ قه‌بره‌که‌ که‌وتبوو و ته‌واو ببوو، به‌ عومری خودا، خه‌لکه‌که‌

هه موو جییهک گه رابوون و هیچ کهس فکری بۆ ئەمه نه چوو بوو سه ریکیش
له م قه برستانه بدا!»

که وتمه بیر قسه کهی عه باسی - براده رم گوتی به بۆ نه یه که وه ئەو و
تاقمیکی دیکه یان نار دبووه که لاسی «ئیتلاعات»، رۆژیکیان باسی
لیکۆ لینه وه و تووژکاری و ئەم جوړه شتانه بوو - سه رهه نگیک مامۆستای
که لاسه که بوو. باسی پیاو کوژی و خراپه کاری و ئەم جوړه بابته تانه
هاته پيش. سه رهه نگه که گوتی ئیستا بۆ ئەوهی که بزانی کاتی قه تلایک
ده قه ومی بۆچی مه عموره کان له رپوه شکیان ده په رپته سه ر خیزانی
ماله که، من تاقیکارییه کی ساکار به رپوه ده به م.

قه له میکی به دهسته وه بوو؛ که لاسه که به ره و رۆژه لات ساز کرابوو،
تریبۆنه کهی مامۆستا له قولینچکیکی رۆژاوا ی دیوه که بوو.
گوتی «من ئەم قه له مه له جیگایه ک له نیو ئەم که لاسه دا ده شیرمه وه،
ئیوه بیدۆزنه وه.»

قه له مه کهی پیشان داین، قه له میکی نیوهی کورتیله، به رزی کرده وه
هه تاکوو هه موومان چاومان پیی بکه وی.

گوتی چاوتان پیی کهوت؟ گوتمان به لی. گوتی: «زۆر باشه، ئیستا
وه رسوورپین به ره و رۆژه لات.» وهر سوورپاین. یه ک دوو که رهت به
که لاسه که دا گه را. پاشان گوتی: «ئیستا کانئ بسوورپین بۆ لای رۆژاوا.»
وه رسوورپاین. هه میسان یه ک دوو که رهت له که لاسه که دا هه ل سوورا و گوتی:
«ئیستا پیم بلین قه له مه که له کوئییه؟»

گه راین و گه راین، نه شماندۆزییه وه. سه ره نه جام مامۆستا چوه پشت
تریبۆنه که و قه له مه کهی له بهر چاوی ئیمه له سه ر تریبۆنه که هه لگرت و
پیشانی داین... که چی ئیمه ئەبه دا پیمان وا نه بوو که له وانیه هه ر له وی
له بهر چاومان بی!

«به‌لێ، ده‌زانن پیاو‌کوژ یان تاوانبار هەر له‌و شوینیه‌یه‌ که ئێوه پیتان وایه نابێ له‌وێ بێ...» تاوانبار ه‌ کۆنه‌کاره‌کان به‌م فیله‌یان زانیوه، به‌م بۆنه‌وه‌یه‌ که زۆرتر ده‌گه‌رینه‌وه‌ ماڵی خۆیان، له‌به‌ر ئه‌مه‌ که لییان حالیه‌، به‌ر له‌ هه‌موو شوینیک پشکینه‌راوه‌ و ئیدی ئه‌مینه‌... .

پیریژن ده‌لێ: «به‌لێ، ئه‌مه‌ش کلاولاری بێ ئه‌نوا! هەر له‌وێ قه‌بریان بۆ هه‌لکه‌ند و به‌ خاکیان ئه‌سپارد، شتیکی وای لی نه‌ما بۆوه‌ هه‌تا بیان‌ه‌وێ سه‌ر له‌نوی به‌ دام و ده‌ستوور بيشۆرن و کفن و دفنی بکه‌ن... به‌لێ، کورم، چاره‌په‌شه‌ دوایین هه‌نگاویشی به‌ شوین ئه‌و جوانه‌مه‌رگه‌دا هه‌لینا بۆوه‌... بنیاده‌م سه‌ری سوپه‌می ئه‌ کاره‌کانی خودا... به‌لێ، کورم، به‌نده‌ناس خوادیه‌!»

پرخ و هۆپی پیریژن دیوه‌که‌ی پر کپه‌وه‌، هەر تاواناویک له‌ خه‌وه‌که‌دا می‌شووله‌یه‌کی خه‌یالی یان راسته‌کی به‌ ده‌ست له‌ خۆی ده‌رده‌کا و ده‌نالینێ: «ئێ ئێ ئێ ئێ... ئاخ...!» پاشانیش: «موو...ش!... مووش! پووف... پووش... پووف!» گووپه‌کانی که هه‌لده‌می ئه‌ له‌به‌ر شووقی چرا نیوه‌هه‌لده‌راوه‌که‌دا ده‌بینم...

دیوه‌که‌ پریه‌تی له‌ خه‌ونی ئالۆزوبلۆز، هه‌ست ده‌که‌م خشت‌وخالی خه‌ونه‌ ئالۆزه‌کان قورسای خستۆته‌ سه‌ر بالنجه‌که‌م. چاوم له‌ خه‌ونه‌کانه‌، ده‌یان‌بینم که تیک ده‌هالین و چه‌شنی دووکه‌ل ئالقه‌ئالقه‌ به‌رز ده‌بنه‌وه‌ و به‌ به‌رچاوان‌دا تیپه‌ر ده‌بن... ئاده‌میزاده‌کانیش ده‌بینم...

خۆم ده‌بینم... منالم... له‌ ده‌وری ئاگردانه‌که‌ دانیشتووین: هەر سووچیکی ئاگردانه‌که‌ تایبه‌تی که‌سیکه‌: له‌و سووچه‌یان باوه‌ رۆده‌نیشی؛ پشته‌سه‌ری به‌ دیواره‌که‌وه‌ ده‌دا، ئه‌ژنۆکانی هه‌لده‌کیشی و له‌ دیواری به‌رامبه‌ری یان له‌ میچه‌که‌، یان له‌ که‌له‌به‌ره‌ به‌تاله‌که‌ راده‌می ئه‌؛ یان هه‌روا داده‌نیشی، چوار می‌رده‌کی و سه‌بيله‌ ده‌کیشی، یان له‌ ئاگردانه‌که‌ مۆن

دهبیتهوه - رهنکه چهند سهعاتیک. «شهکته، پیرهپیاوه، ههراهره
مهکن!» ئەمه گهفیکه وا دایه به گوئی ئیمه‌ی دا دها. تو پیت وایه بیر له
شتیک دهکاتهوه؟ نا، بیری له هیچ شتیک نه‌ده‌کردهوه، هه‌له‌وی خه‌وی
لیده‌که‌وت.

رووبه‌رووم دایه بوو، به سه‌ماوه‌ره‌که‌ی و ئیستیگان و
ژیرپیا له‌کانه‌وه... ئەوانی دیکه‌ش هه‌ر که‌سه‌ی له جیگای تایبه‌تی خوی...
پشیله‌که‌ش جیگای تایبه‌تی خوی هه‌بوو، جار‌جاره‌ش که میوانیک ده‌هات
به‌جی‌هیشتنی سووچه‌که‌ی به سووکایه‌تی داده‌نا و... چه‌پوچیر
ده‌یروانی...!

ئای، که چنده‌ خوش بوو ئەو سه‌رده‌مه! ئیمه‌ پیمان نه‌زانی -
هه‌رکه‌ چاومان کرده‌وه له‌گه‌ل هه‌ر رویشتنیک دا که‌له‌به‌ریکی گه‌وره‌ له
ژیانمان دا ده‌می داچه‌قاندبوو...

داده‌سو‌یسنه‌ ده‌بینم: کیژیکی جوان و له‌بار، بی‌بنیچه‌ و ره‌چه‌لاک -
به‌قه‌ولی ئەو که‌سانه‌ی ژیان‌نامه‌ی شاعیران ده‌نووسن «هاوچه‌رخ
بوونه‌که‌ی دیار، کۆتایی ئەحوالی نادیار و ئەو کرده‌وانه‌ له‌و بیندراو... له
ئاکامی کاره‌که‌ی سه‌ره‌هه‌ودایه‌ک وه‌ده‌ست نه‌که‌وت.» ئەمه‌ش
پاشماوه‌که‌ی... پووره‌ رابی ده‌بینم... ده‌بینم له‌وه‌ ده‌چی وه‌کوو ته‌واوی
خه‌لکانی ساده‌ و ساویلکه‌ هه‌ر له‌ خووه‌ ده‌زانی که، به‌قه‌ولی یه‌کیک له
نووسه‌ران، جه‌سته‌ی ئاده‌میزاد پۆشاک‌ی رو‌حیکی یه‌زدانییه، گه‌لی جاریش
بیستوو‌یه که‌ خودای مه‌زن ئاده‌میزادی له‌سه‌ر شکل و شیوه‌ی خوی
خو‌لقاندوو، جا که‌وا بوو ده‌سد‌ریژی بو‌ سه‌ر ئەم جه‌سته‌یه به‌ ده‌سد‌ریژی
بو‌ سه‌ر کردگار و ئایین و ره‌وشتی ئەو ده‌زانی... به‌بی‌خو‌یندن ده‌زانن
خه‌لکی. ئەگه‌ر ئەمه‌ نه‌بوایه، ژیان مه‌یسه‌ل نه‌ده‌بوو. ده‌زانن، جا چونکه
ده‌زانن ده‌سد‌ریژی بو‌ سه‌ر ئایینی کردگار به‌ ده‌ربرینی ئەوین و

خۆشه‌ویستی دایکانه دەر حەق بە رۆڵە ی ئەو جەستە ی وا زێفی لێکردوو
قەرەبوو دەکەنەو - ئەگەر ئەمە نەبوایە گەردوون پایەدار نەبوو.
ئەم پەرەسلێرکانە ی لە بن میچەکە هیلانەیان ساز کردوو ،
کەوتوو نەتە جم و جۆل... هەستیان بە نزیک بوونەو هە ی مار کردوو؟ ئەم بی
ئەنوایانەش وەکوو تەواوی بیرەومەند و نووسەرانی هەموو چاخیک
بەرەلستی ستم و ئازار بوون: ئەمانەش سەردەمانیک تەواوی قورئانیان
لەبەر بوو؛ شەیتان کە خۆی هینابوو سەر شکلی مار بە زمانییەو هەدان و
ئێستاکانی جگە لە ئایەتیی شەل و کۆت شتیکیان لەبیر نەماو... دەبی هەر
بەمەو قنیات بکەن... .

نیخەنیخی سینگی پیریژن بەباشی دیتە بەرگویی ، چەشنی بن پرسیمە ی
درگایەک کە زۆر لەمیژە چەور نەکراو. جگە لە نیخەنیخی سینگی و
چنگیک پەرپال نموودیکی نیە... هەر ئەمپۆ و سبەیه کە دوو سەری ئالقیە ی
ژیانی ویکبێنەو و بەجیمان بیلی. ئەم جۆرە ئادەمیزادانە - دایە گەورە و
باو گەرۆکان - هەتا لەگەلمانن نموودیکیان نیە؛ کاتی بە بوون و
نەبوونەکیان دەزانی کە بەجیان هیشتبیتین - یان کەتنیکی
جەماوەر پەسندیان قەومانەبی! مەرگی ئەمانە مەرگی بەشی زۆری داب و
نەریتەکانە: پاکى ، راست و دروستى ، دل سافى ، لەخۆبوردوویى ، بی
چاوپراوی و بوختان گوتهنى هەتیوباری و پینەوپەرۆ. ئەمانە لەگەل
تەواوی چەواشەکاری و نالیکییەکان و سازان و نەسازانەکانی دەروونی
خۆیان دا کاری گواستەو هە ی کەلتوور و نەریتەکانی گەل و ھۆزیان بە
ئەستۆو هە ی؛ زانیاری گەل و ھۆز ئەمانە دە یگو یزنەو ھە ی بەرە ی داھاتوو -
ئەم گشتە قسە و باسە ، ئەم گشتە قسە ی نەستە قە ، ئەم گشتە پەسپۆری و
زانستە... ئەمانە ھەمووی دەسکردی ئەمانە و دیاری ئەمانە یە...
بوونەکیان خەنیمەتە ، ئێستاکانیش «پووف... مووش... پووش... پووف!»

به لئى ، دوور نيه ئەو رۆژەى كه شوين دانان و بلاوبوونەوهى داب و
نەريته كانى شارستان له ئاوايى دا ، ئەم ويژەر و گويزەرەوانەى كه له پوور و
كه لتوورەش به گشتى له گۆرەپانى ژيانى ئاوايى پاكاتەوه و «پرخ و هۆر»
كه لتووريبه كه يان هەر به يه كجارى دامركينى
به دەنگى پرخ و هۆرەكهى خەوم ليدەكهوى .

بۆكان - ۱۳۸۳/۶/۸