

کیزی کاپیتان



له بلاؤكراوه كانى سهنته رى مارگریت

کیزی کاپیتان

تەلیکساندەر پووشکین

پیداچوونهوی
محەمەدی مەلا کەریم

وەرگیڕانی لە ئینگلیزییەوه
محەمەد حەمەسەلح تۆفیق

چاپی دووهم
2013

کیرتی کاپیتان

- ❖ بابەت: رۆمان
- ❖ نووسینی: ئەلیکساندەر پوشکین
- ❖ وەرگێڕانی لە ئینگلیزییەوه: محەمەد حمەسالح توفیق
- ❖ پێداچوونەوی: محەمەدی مەلا کەریم
- ❖ دەرھێنانی ھونەری: یاسین حسین
- ❖ تیراژ: 500
- ❖ چاپی دووھم: چاپخانە ی کەمال / سلیمانی

لە بەرپۆشەبەرایەتی گشتی کتێبخانە گشتییە کان، ژمارە ی سپاردنی
(2162) ی سالی 2013 ی پێ دراوہ.

مافی چاپکردن بۆ سەنتەری مارگریت پارێزراوہ

سەرپەرشتیاری گشتی
مژدە عەباس ھدایت

ئەم کتێبە لەسەر ئەرکی دکتۆر تەھا رەسوول چاپکراوہ

پیرست

- 7 سه بارهت بهم چیرۆکه
- 9 بهشی یهکه م: سیڤجانتی پاسه وانه کان.....
- 27 بهشی دووهم : ریبهن.....
- 45 بهشی سییه م: قه لآ.....
- 57 بهشی چواره م: شه ره شیر.....
- 73 بهشی پینجه م: دلدار ییه ک.....
- 87 بهشی شه شه م: تاقمه که ی پووگا چیوڤه.....
- 107 بهشی هه وته م: په لاماردان.....
- 121 بهشی هه شته م: میوانیکی خولک نه کراو.....
- 137 بهشی نوهم: لیکداپران.....
- 147 بهشی دهیه م: گه مارۆدانی شار.....
- 163 بهشی یانزه هه م: گوندی یاخییان.....
- 185 بهشی دوانزه هه م: کیژی بی باوک و دایک.....
- 199 بهشی سیانزه هه م: بهندکردن.....
- 213 بهشی چوارده هه م : دادوهری.....
- 235 پاشبه ند.....
- 257 پوشکین له چه ند دیریکدا.....
- 261 پیژانین و سوپاسنامه.....

سەبارەت بەم چیرۆكە¹ ..

بیلینسکی، پەرخەنگەری دیموکراتی پروس ، لە مەیدانی
هەلسەنگاندنی ئەم چیرۆكە ی پوشکیندا نووسیویە: " (کیژی کاپیتان)
کاریکی ئەدەبیبی لە چەشنی (ئۆنیگین) ه بە پەخشان نووسراوە .
پوشکین لەم چیرۆكەیدا وینە ی پەوشتی کۆمەلگای پروس سەردەمی
تسار ییکاتیڕینای دوومی کیشاوہ . زۆر لە تابلوکانی ئەم چیرۆكە لە
پروی راستی و پریالیستیتی ناوەرۆک و کارامەیی خستنه پرووہ
گەشتوونە چلەپۆپە "

هەر وہا نووسەری بە ناوبانگی پروس گوگۆل لە مەیدانی
هەلسەنگاندنی هەمان چیرۆكدا نووسیویە کەوا ئەم چیرۆكە ی پوشکین
"باشترین کاریکی ئەدەبیبی پروس یە لە مەیدانی چیرۆك نووسیدا .
هەرچی پۆمان و چیرۆكمان هە یە لە بەرانبەر (کیژی کاپیتان) دا وەك
شەربەتیکی تفت دینە بەرچا و . بیگەردی و ناساختەیی لەم پۆمانەدا
گەشتووتە رادە یەکی ئەوئەندە بالآ تەنانەت واقعیش لە چاویدا وەك
ساختە و دەسکاری کراوی ل ی دی . ئالەم چیرۆكەدا بۆ یەكەمجار
لووتمان بە لووتی کەسانی بە راستی پروسەوہ دەتەقی :
فرماندەییکی ساویلکە ی قەلایەك ، ژنی فرماندەكە ، ئەفسەریك بە
پلە ی مولازیم ، قەلاکە خویشی کە لە سەردەمیکی وادا ئاژاوە

1 . لە کتیبی پوشکین ، ژیان و بەرھەمی شاکاری - س . م . پیتروۆ ، وەرگێرانی بۆ
کوردی مامۆستا محەمەدی مەلا کەریم ، وەرگێراوە .

ھەموولايەكى گرتووتەتەو، لە تۆپىك بەولاوھ شك نابا، چەند كەسىكى
ساويلكەيش. ھەرچى لەم پۆمانەدا ھەيەپك و پەوان پاستىيە، بەلكو
لەوانەيە لە پاستيش بەرز و بالاترىي."

بهشی یه که م

"هەر له منداڤهوه ئابرووی خۆت بپاریزه"

بهندیکی پیشینان

(1) سیڕجانتی پاسهوانه کان

- ده توانی سبهینی ببیته ئهفسهریکی پاسهوانان.
- پیویست بهوه ناکا "لیگه پری" باله سوپادا خزمهت بکا.
- قسهیهکی راسته! لیگه پری با تال و سوییری ژیان تاقی بکاتهوه!
- بهلام ئهه باوکی لهوه؟

له کۆمیدیا ی "له خۆبایی بو" ی کنیاژنین⁽²⁾ وهرگیراوه.

(1) سیڕجانت: پلهیهکی سهربازی ئهوسای پووسیا بو، به عهره بی عهریفی پییدهوتری - و.

كاتى خۇي ئەندىرىي پىترۇۋىچ گرىنىۋوۋى باوكم لە سەردەمى
لاۋىتېدا، لە ژېر سەركردايەتى كۆنت مېنىخ دا ⁽³⁾ لە سوپادا كارى
دەكرد. لە سالى **17 ⁽⁴⁾ دا لە پلەي كاپىتانىدا دەستى لە كار
كېشايەو. ھەر لەو كاتەو ئىدى لە گوندەكەي خۇيدا لە ويلايەتى
سىمىرسك ⁽⁵⁾ دەژيا و لە وېش خاتوو ئەقدۇتيا قاسىليۋىقنا ...ى

(2) كنياژىن: ياكۇۋ بۇرىسۇۋىچ 1742-1791، پەخنەگرو درامانوس و
وەرگېرىكى پروس بوو. ئەم بېرگەيە لە كۆمىدىيالى (لەخۇبايى بوو" 1786)
وەرگىراو.

(3) كۆنت مېنىخ: خرىستوفەر ئەنتۇنۇۋىچ مېنىخ 1683 - 1767
فېلدمارشالىكى پروسى بە بنەچە ئەلمان بوو. لە سەردەمى پېتەرى يەكەمدا
چوۋتە خزمەتەو، بەلام لە سەرۋەختى ئىمپراتۇرە ئاننا ئىفانۇۋىقنادا (1693 -
1740) دەسەلاتىكى گەرەي بوو. ھېزەكانى پروسىا لە ژېر سەركردايەتى
ئەودا سەركەوتنى گەرەيان بەدەس ھىناو لە جەنگى نيوان پروسىا و
توركيالى سالانى 1735 - 1739دا. لە سەردەمى ئىمپراتۇرە ئەليزابېت دا بۇ
سىبىريا دورخراوئەتەو، بەلام پاش ھاتنە سەر حوكمى پېتەرى سېھەم
گەرەوئەتەو بۇ پېتېرېبورگ و دىلسۇزى خۇي بۇ ئەم تسارە نواندو، ھەرۋەھا
لەمەودا سوۋىندى ملكە چىشى بۇ يىكاتىرىناى دووم خواردو.

(4) **17 لە دەسنوسەكەدا پوشكىن سالەكەي بەتەواوى نوسىوھ ئەوېش
(1762) ۵. پاش تاج لە سەرنانى يىكاتىرىناى دووم، ئەندىرىي پىترۇۋىچ
گرىنىۋوۋى نمونەي ئەو راستىيە كە ئەرىستۆكراتەكانى پروسىا بەرھەلستى
سىياسەتى رېفۇرمىستانەي ئەم تسارەيان كردو.

(5) سىمىرسك: ناوچەيەكە دەكەوئەتە سەر زېي ۋولگا. لە سالى 1924دا
ناوھەكى گۇراو بۇ ئوليانۇۋسك بۇ رېزىلېناتى قىلادىمىر ئىلىچ ئوليانۇۋ
لېنېن) كە لەوئى لەدايكبوو.

مارە کرد که کچی رەسەنزا دەیه کی دەست کورتی ئەو ناوچەیه بوو.
 ئیئە نو کۆر و کچ بووین. براو خوشکەکانم هەر بە مندالی مردبوون.
 من هیشتا لە سکی دایکەدا بووم که بە هۆی بۆتیکەوتنی شانزادە
 "ب... ی میجەری پاسەوان ەهەو که یەکیک بوو لە خزمە
 نزیکەکانمان ناو نووسیان کردبووم بە سیرجانت لە پۆلی
 سیمیونۆسک ەدا. ئەگەر بە پیچەوانە ی هەموو چاوەروانی و
 پیشبینیەکانەو دایک بەم سکه کچیکی ببوایە ئەو بە باوکم لایەنی
 بەرپرسیاری لە مردنی سیرجانتی نەبوو ئاگادار دەکردهو و
 مەسەلە که بەم شیوێه دەبرایەو. بەم پییە دانرا که تاخویندن تەواو
 دەکەم لە پشوودام. مندالمان لەو پۆژگاردە وەکو ئیستا بەخیو
 نەدەکرد. هەر لە پینچ سال ەهەو درامە دەست ساقیلێج ی
 مەیتەرکاری چاودییری کردنم بەو سپێردرا چونکە پیاویکی ئاکار و
 پەوشت جوان بوو. لە ژێر چاودییری ئەودا لە تەمەنی دوانزە سالییدا
 فییری خویندەنەو و نووسینی رووسی بووم و دەمتوانی
 سیفەتەکانی تانجی لیک تر جوی بکەمەو. هەر لەو سەردەمەشدا
 باوکم مسیو بوپری فەرەنسیی بو پاگرتم که لەگەڵ بەشی سالی
 نازوو قە ی لە شەراب و پۆن زەیتوون لە مۆسکۆو هینابووی.
 ساقیلێج بەمە زۆر دلگران بوو، هەمیشە لە بەر خویەو خوتەو بۆلە ی
 بوو و دەیوت: "سوپاس بو خوا مندالە که خاوین و قژ داهینراو و
 خواردنی چاکە، ئیدی پیویست بە پارە ی زیاد خەرج کردن و..
 پاگرتنی مسیویە کچیە.. وەک بلایی لە ناو خۆماندا کەس نەما بێ!"

بۇپىرى لە ولاتى خۇيدا سەرتاش بوو، پاشان بووبوو بە سەرباز
 لە پرووسىيا پاشتريش هات بۇ پرووسىيا⁽⁶⁾ pour etre outchitel
 بى ئەوھى شتىكى ئەوتۆ لە واتاي ئەم وشەيە بزانی. ئەم بۇپىرىيە
 پياويكى باش بوو، بەلام تابلېي ھەرزە و دلته پرو شەرم وشكۆ
 لەپروو ھەلگىراو بوو. عەيبى ھەرە گەورەى ئەوھبوو لەپرا دە بەدەر
 ميباز و بەپەرۆش بوو بۇ ئافرەت و ھەر لە بەر ئەم سۆز و
 ھەستەشى فرە جار بەر تېھەلدان كەوتبوو، كە پاش ھەر جاريكيان
 تا چەند پوژ بە دەم ئيش و ئازارەوہ تلاوہتەوہ، سەربارى ئەمەش
 "خۆى واتەنى" دوژمنى بادە نەبوو، يانى بەپرووس عېھكى پەوان
 مەى نۆشپىكى بەترەف بوو، بەلام لەبەر ئەوھى خواردەنەوہ لە مالى
 ئيمەدا تەنھا لە نيوہ پوژەدا دادەنراو ھەر كەسەو پەرداخىك و،
 وپراى ئەوہش مامۇستام زۆر جار پشتگوى دەخرا. بۇيە مامۇستا
 ھەر زوو بە خواردەنەوھى پرووسى پراھات و وايشى ل عھات لە
 خواردەنەوھى ولاتى خۆى بەچاكترى دەزانی گوايە بۇ گەدە زۆر
 بەكەكتەرە. لەگەل ئەم بەخيوكەرەمدا زۆر زوو ئالوودەى
 يەكتربووين ، ھەرچەندە بە پىيى رېكەوتننامەكە پىويست بوو لە
 سەرى فيرى زمانى فەرەنسى و ئەلمانى و ھەموو زانىار عېھكەم بكا،
 بەلام ئەو ئەوھى لاباشتر بوو تۆزى زوو لەمنەوہ فيرى چەردەيەك بە
 پرووسى ئاخاوتن بىي. لە دواييدا ھەريەكەمان سەرقالى كاروبارى

(6) بۇ ئەوھى بىي بە مامۇستا. وشەى دواين وەرگىرانيكى فەرەنسەيى وشەى
 "ئووتچيتيل"ى پرووسىيە.

تايبه تي خۆي بوو. ئىيمه به ته واوي له گهال يه كتر جور بووين. له
 ناخه وه له و بترانئ ئاره زووي له له يه كي ديكه نه ده كرد. به لام
 پوژگار به زووي ليك ي دابرين و ئه مهش پازي ئه وليك داپرانه:
 جاريكيان پالاشكاي جليشور، كه كچيكي قه له وي ده موچاو ئاولاوي
 بوو له گهال ئه كوولكاي ژنه گاواني يهك هله چاو، پيكه وتن كه
 ههردوكيان پيكه وه به سهر دهست و پيي دايكدا بكهون و دان به
 تاواني خويناندا بنين و به دهه گريانه وه سكالاي خويان له مسيو
 ده رپري كه له خشته ي بردوون. دايك ئه مه ي به گالته و ئاسان
 دانه ناو به باوكمي راگه ياند باوكيشم له بنه پر كردني ئه
 جوره شتانه دا زور توندوتير بوو و ده سبه جي فرماني دا كابري
 داوين پيسي فهره نسه يي بو بينن. كاتي كه پيي راگه يه نرا مسيو
 سه رقالي دهرز وتنه وه يه به من، خوي هات بو ژوره كه م له م كاته دا
 مسيو له سهر چه رپا كه له شيرين خه ودا بوو. منيش خه ريكي
 كاريك بووم. لي ره دا پيوسته ئه وه بليم كه نه خشه يه كي
 جوگرافياييم له موسكو وه بو هاتبوو و به بي هيچ سوويك به
 ديواره كه وه هه لواسرابوو و ده ميك بوو مرخم له پاني و نايابي
 قاقه زه كه ي خوش كردبوو و ده مويست كولاره يه كي لي دروست
 بكه م. نووستني بوپريم به هه ل زاني و ده ستم دايه راپه راندني كار.
 كه باوكم هاته ژوره وه خهريك بوو كلكيكي ريشالدارم له سهر
 پوزه ي هيو⁽⁷⁾ ده چه سپاند. باوكم كه راهينانه كانمي له سهر

(7) واته "راس الرجل الصالح" كه له كورديدا كراوه به و ناوه. ههروهها

جوگرافيا بينى گويى راکيشام و پاشان هه ليکوتايه سهر بوپرى و به توندى له خهوى هه لساند و كهوته سهرزه نشت و فهرش و فهزيحت پيكردى. بوپرى له شله ژان و په شوکاوى خويدا ويستی هه لسيته سهرپى به لام ئەم کابرا فه پره نسه ييه کلۆله ئەوه نده مهست و سهرخوش بوو ئەوهيشى پى نه کرا. تاوان زور بوو و تازه سزاش ههر يه كهو نابى به دوو. باوكم پشتى ملي بوپرى گرت و له جيگه كهى به رزى كرده وه و توورپى دايه ئەوه ديوى دەرگا كه. ههر ئەوه پوژەش له مال دهرى كرد. ساقيليج ئەمهى به پرا دهيه ك پى خوش بوو له باسكردن نهيهت.

پى خویندى منيش بهم جوړه براهه وه. بى ته واو كردنى خویندن مامه وه، كوترم راوده ناو به سهر پشتى مندالانى خزمه تكاره كانماندا بازبازينم ده كرد. له م ماوه يه دا ته مه نم بوويه شانزه سال و ليړه دا گوپرانىك له ژيانمدا پرووچا.

جاريكيان پايژ بوو، دايكم له هۆدهى دانيشتندا مره باى ههنگوينى دروست ده كرد، منيش سهيرى كه فه كولاتووه كه م ده كردو ليوى خوّم دهل هسته وه. باوكيشم لاي په نجه ره كه وه "سالنامهى دهر بار" (8) ي ده خوینده وه كه هه موو سالى بوى دههات. ئەم كتيبه هه ميشه كارى زورى تيده كرد. جارى موتالاي

"لووتكهى ئوميد" يشيان بو داناهه.

(8) سالنامهى دهر بار: له سالانى 1735 - 1917 به شيويه كهى سالانه دهر ده كرا. هه موو زانيارى يه كهى كارگوزارى شارستانى و سهر بازي تيدا بلاوده كرايه وه.

نه كړدووه و هه لنه چي. خو ښه نه وهی ئه م كتيبه به شيوه يه كي
 هي جگار سه رسامكر ده يه ه ژاند. له بهر نه وهی دايكم به هه موو خو
 و ره و شتيكي نه و شاره زا بوو هه ميشه هه ولي ددا نه م كتيبه
 شو مهی لي دوو ربخاته وه بو دوو ترين شوين ده ستي بگاتي. به م
 جوړه باوكم جاري وا بوو چنه د مانگي ك چاوی به م سالنامه يه
 نه ده كه وت، به لام كه به ري كه وت به رده ستي بكه وتايه تا چنه د
 سه عاتي ك چاوی لي هه لنه ده بري. ئيدي باوكم كه سالنامه ي ده ريارى
 ده خو ښه وه تاو تاو ويك هه ر دووشاني هه لده ته كاند و
 به ده نكيكي نزم دوو پاتي ده كړده وه ده يوت: "جه نه را!" ... له
 به تاليونه كه ي مندا مولازيم بوو! ... هه ر دوو يه كه م مه داليای
 روو سيای به ده ست هي ناوه!.. سه رده ميكي دوو ريش نيه كه
 ئيمه ... "پاشان سالنامه كه ي فرېدايه سه ر قه نه فه كه و نوقمى
 نه نديشه و بريك بوو چاوه پي خيري لي نه ده كرا. له ناكاو ناو پي
 به لای دايكم وه دا و پرسى:

ته دوتيا قاسيلي قنا، پيتر ته مهنى چنده؟

دايكم وه لامى دايه وه:

پي ناو ته ته حه قده، له و ساله دا له دايك بوو كه پووره ناستاسيا
 گيرا سيمو قنا چاويكي سه قه ت بوو و، كاتي كه ...
 باوكم قسه كه ي پي بري و وتى:

- چا كه، كاتي نه وهی هاتووه بچي ته سوپا وه. ئيدي به سي تي

راوه دوو ناني كيژولان و خزانه كولانه كو تره وه. دايكم له م نزيك
 بوونه وهی ليك دابرا نه، راچله كينيكي واى په گه وت كه وچكه كه ي له

دەست كەوتە ناو مەنجهلەكەوہو فرمیسك بەگۆنايدا ھاتە خوار. بەلام
من خۆم نازانم چۆن شادمانیم بەرامبەر بەمە باس بكام، چونكە
بیرۆكەى خزمەتكردن لە سوپادا لەلای من بەستراوو بە بیرۆكەى
سەر بەستى و خووشى ژيانەوہ لە پیتیربوورگدا. خۆم وا ھاتە پيش
چاو ئەفسەرىك بام لە پاسەوانیداو، ئەوہش بەلای خۆمەوہ بەرزترین
پلەى شادمانى و بەختەوہرى بوو بو مروؤ. باوكم عادەتى وا بوو
پريارى ھەرجى بدايە ئىدى گۆرانى نەبوو وبەجیھىنانى دوا
نەدەخست. بەم پىيە پروژى پويشتنىمى ديارى كردو، پيش كەوتنە
پرييشم پىيى راگەياندم كە دەيەوى نامەيەكم پيدا بنيرى بو سەركردهى
داھاتووم و داواى پەرەمووچ و كاغەزى كرد.
دايكم وتى:

- لەبىرت نەچى، ئەندريى پيتروفيچ، سلاوم بگەيەنە بە شازادە
ب...، بوى بنووسە ھيوام وايە پيتەر بخاتە بەر سۆزو مېھرەبانى
خۆى.

باوكم بەگرژى و مۆنىيەكەوہ وەلامى دايەوہ:
ئەم وړينەيە چيە! بەچ بۆنەيەكەوہ بو شازادە ب... بنووسم؟
ئەى توو خۆت نەتوت نامە بو سەركردهكەى پيتەر دەنووسم؟
ئى جا ئەوہ چى تىدايە؟
سەركردهى پيتەر شازادە ب... يە چونكە پيتەر لە پولى
سىميونوؤسكيدا ناو نووس كراوہ.

ناو نووس! جا من چىم داوہ لەم ناو نووس كردنە؟ پيتروشا
ناچى بو پيتيربوورگ. چى فيردەبى ئەگەر لە پيتيربوورگ خزمەت

بكا؟ مهگەر هەر دەست بلأوی و بە دخوویی بکات! نه، وازی ئی بیینه
 با بوخۆی له سوپادا خزمەت بکاو مەشقی ئاسایی بکا. بارووت
 هەلمژێ و ببیتە سەرباز نەك لاویکی هیچ و پووچی ئی دەرچێ! له
 پاسهوانیدا ناو نووس کراوه! کوا ناسنامەکە ی؟ بۆم بیینه.
 (9) دایکم ناسنامەکە می له گەل ئەو کراسە ی تییدا گۆش کرابووم
 له سنووقە کەیدا هەلگرتبوو، هەستادەری هیئاو بە دەستیکی له
 رزۆکەو هە دایه دەستی باوکم ... ئەویش بەوردی خویندیەو ه
 پاشان له بەردەمی خویدا له سەر میژەکە دایناو دەستی کرد بە
 نووسینی نامەکە ی. بەو ه ی که نه مەزانی بۆ کویم دەنیرێ زۆر
 نیگەر ان و ناپەرەحت بووم، باشە دەبی بۆ کویم بنیرێ ئەگەر بۆ
 پیتیربوورگ نه بی "چاوم له پەرەمووچەکە ی دەستی باوکم
 هەلنە دەپری که زۆر بە ئاستەم دەبزوت. سەرەنجام ئی بوو ه و
 نامەکە ی له گەل ناسنامە کە دا خستە زەرفیکەو ه. ئەمجار
 چاویلکەکانی دا کە ندو بانگی کردمە لای خوێه و ه و تی: "ئەمە
 نامە یە کە سەبارەت بە خۆت، دەیدەیتە دەستی ئەندریی کارلۆقیچ

(9) له پڕی و پەرسە ئایینی مەسیحیدا منداڵ که له دایک دەبیت پاش چەند
 پۆژیک بە ئاو دەشۆرێ و هەندێ ویردی تاییهتی ئەم ئاینە ی بەسەردا
 دەخوینرێ. لێرەدا چونکە له زمانی کوردیدا وشە یەکی پراوپری ئەم کارە نیە
 من گۆش کردم بە شیاو زانی - و

ر...،⁽¹⁰⁾ ى ھاوپرى و دۆستى دىرىنم. دەپۇى بۇ ئۆرىنبوورگ بۇ خزمەت كىردن لە ژىر سەركىردايەتى ئەودا".

ئابەم جۆرە ھەموو ئاواتە گەشەكانم وردوخاش بوون و چاوى رەشم كال بوەوہ! لەبرى ژيانى دلخوشكەرى پىتيرىبورگ وەپسى و بىزارى شوينىكى دوورو پەر چاوەروانى دەكىردم. ئەو خزمەتەى كە پىش ساتىك بە شادىبەكى ھىجگار فراوانەوہ بىرم لىدەكردەوہ بوو بە ناخوشى و بارىكى قورس بۆم. بەلام كارەكە چەند و چ وونى ھەلنەدەگرت. بۇ سبەبىنى بەيانى عەرەبانەبەك گەيشتە بەر دەرەكى مال، باولەكەم و ھەزار پىشەبەك كە تفاقى چاى تىدا بوو و ھەندى پىراسكەى كىك و شىرىنى كە دوا بەلگەى نازكىشانى مال بوو خرانە ناوى. باوك و دايكم دۇعاى خىريان بۇ كىردم و باوكم وتى: "خوات لەگەل، پىتەر. دلسوزانە خزمەتى ئەو كەسە بكە كە سويندى ملكە چىى بۇ دەخوى. گويدىرى سەركىردەكانت بە، لىيان نەكوپووزىتەوہ، خۆت نەكوژى بە سەر خزمەتداو لىيشى نەپرىنگىتەوہو سلى لىكەيتەوہ. ئەو پەندە بىنەوہ بىرى خۆت كە دەلى: " ھەر لەو كاتەوہ ئاگادارى جەكانت بە كە ھىشتا نوين و، ھەر لە مندالىبەوہ ئاپرووى خۆت پاكەرە ". دايكىشم كە چاوەكانى پىبوو بوون لە فرمىسك، پارسپاردم ئاگام لەتەندرووستىم

(10) ئەندىرى كارلوفىچ: ئەم كەسايەت عىبە زۆر دەچىتەوہ سەر كەسايەتىى ئىقان ئەندرىفىچ پىنشدۆرپ (؟ - 1781) كە لە سەردەمى پاپەرىنەكەى پووگاچىوفا (1773-75) فەرماندەى گشتىى ناوچەى ئۆرىنبوورگ بووہ.

بئو، داواى له ساقئیلیچ کرد که چاودیرى کورکهه کى بکات. ئەوجا پانتۆیه کى کهوله که رویشکیان له بهرکردم و له سهر ئەویشه وه یه کیکی کهى کهوله پریوی. وه نیو عهره بانه که که وتم و له گه ل ساقئیلیچدا که وتینه پری و فرمیسک له چاوانم هه لده وه ری. ههر ئەو پوژه بو شه و گه یستمه سیمبیرسک، ده بوو شه وو پوژیکى ته واو له وئى بمینمه وه بو کرینی هه ندی شت و مه کی پیویست که ساقئیلیچ راسپیردرا بوو بیانکرئ. له وئى له مه یخانه یه که دابه زین و ساقئیلیچ له به یانى یه وه چوو ه دهره وه بو بازار. منیش له په نجه ره که وه سهرم دهره ینا بوو و سه یری کولانه پرقورولیته که م ده کرد، پاشان بیزار بووم و به ژوره کاندای که وتمه گه پان. چوومه ژورری بلیارد، پیاویکی که له گه تم بینی له دهره وه ری سیو پینج سالیدا بوو، سمیلکی ره شی دریژی پیوه بوو، ده سته جلیکی ناومالی له بهر دابوو و دارى یارعه که یشى به ده سته وه بوو، پایپیک له نیوان دانه کانیدا بوو. یاری له گه ل خالئوسى بلیارده که ده کرد. کابرای خالئوس ئەگه ر بیره دایه ته وه پیکیک قو دکای دهنای به سه ریه وه، ئەگه ر بیشىد و پاندا یه له ژیر میزی بلیارده که دا له سهر ههر چوار په لی ده سته ی ده کرد به گاکولئى کردن. که وتمه سه رنجدانى یارعه که یان، چه ندی بخایاندا یه گاکولکیکه ئەوه نده پتر ده بوو، تا وای لیها ت له کو تاییدا کابرای خالئوس ئیدی له ژیر میزه که نه یه ته دهر. کابرای سمیل زل بو دلدانه وه هه ندیکى له گه ل دوا، پاشان پیشنیاری بو کردم که من یاری له گه ل بکه م، به لام من قایل نه بووم چونکه ئەو یارییه م نه ده زانی. پیى سه یر بوو. ته ماشایه کى

کردم وەكو ئەوەی پێی ناخۆش بێ، پاشان كەوتینە دەمەتەقی و
 زانیم كە ناوی (ئیقان ئیقانوڤیچ زوورین)ە و كاپیتانی سوارەییە و
 هاتووە بۆ سیمبیرسك بۆ بینینی ئاھەنگ و پێ و پەسەمی سەربازگرتن
 و بوو بە نیشتەجێی ئەم مەیخانەییە. زوورین داوای لێ كردم نانی
 نیوهرۆی لەگەڵ بخۆم، چی خوا داویتى و بە داب و دەستووری
 سەربازانە. منیش بەخۆشحالییەو بە دەم بانگهێشتنەكەییەو چووم.
 لە سەر سفرەو خوان دانیشتین، زوورین زۆری خواردەو و داوای لە
 منیش كرد كە بخۆمەو و دەیوت پراھاتن لە سەر ژيانى سوپایی
 پێویستە و ئەوەندەى باس و خواسى ژيانى سەربازى بۆ گێرامەو
 خەرىك بوو لە پێكەنیندا ببچرێم. كاتێ لە سەر خوان ھەستاین
 بووبووین بەدوو ھاوھەلى گيانى بەگيانىیەكتەر. ئەمجارە پێى وتم
 كەدەییەوئى یارى بلیاردم فیڕىكات و وتى: "ئەمە پێویستە بۆ سەرباز،
 بۆ نمونە كاتێ كە بە پێرەو دەردەچى و دەگەیتە شارۆچكەییەكى
 بچووك، كاتى خۆت بەچى دەبەیتە سەر؟ ناچارى روو بكەیتە
 مەیخانەییەك و یارى بلیارد بكەى، كە واتە دەبێ یار بچكە چاك
 بزانى!". برۆای تەواوم بە قسەكەى كردو بە كۆششێكى زۆرەو
 دەستم كرد بە فیڕبوونى بلیارد. زوورین بەدەنگى بەرز ئافەرىنى
 لێدەكردم و سەرسامى خۆى لە سەر كەوتنە خێراخێراكانم دەردەبەرى.
 پاش چەند دەرزێك پێشنیاری كرد كە لە سەر پارە یارى بكەین،
 بەچەند كۆپىكێك نەك بە مەبەستى بردنەو، بەلكو بۆ ئەوەى
 یارییەكەمان بھووودە نەبێ و ئەمەش بەپێى قسەى ئەو بەدەفەرتەرى
 خوو. بەوھەش قایل بووم، زوورین فەرمانى دا شەرابى "بونش" بینن

و، هانه هانهی دهدام بیچه ژم و هه میشه نه وهی دووباره ده کرده وه که پیو یسته راییم به خزمه ت کردن له سوپادا و، خزمه تیش بی شه رابی "بونش" نه بووه و نه کراوه! منیش به قسم کردو له سه ریری کردنیش به رده وام بووین. هه رچهند قومیکم له پیکه که م بدایه نه وهندهی دی له سه ریرییه که سوور ده بووم. توپه کان به ده ستمه وه ده فرین و به سهر لیواری میزه که دا هه لده به زینه وه، میزاجم تیچوو و ده ستم کرد به جنیودان به کابرای خال نووس که هه ر خوا خوئی دهیزانی چوئی ده نووسی و گره وه که ی پتر ده کرد. به کورتی هه ل سوکه وتم وه مندالیک بوو که له جیهانی سه ربه ستیدا جله وی به ربوو بی. به م جوړه کات به سه رده چوو بجیه وهی هه سستی په پکه ی. زوورین سهیری سه عاته که ی کردو دارده سته که ی داناو پیی راگه یاندم که سه د رپولم دوړاندووه. نه مه تا راده یه که په شوکاندمی، چونکه پاره که م لای ساقیلیچ بوو. داوای لیبوردنم کرد به لام زوورین قسه که ی په پریم: "تکایه! دلّت هیچ نه کا، ده توانم چاوه ریت بکه م. نیستاش بابچین بو لای نه رینوشکا". چار چیه؟ به م شیوه یه نیواره شم وه کو روزه که ی به هیچ و پووچی برده سه رو له لای نه رینوشکا شیومان کرد، زوورینیش له سه ریه که ییکی بو تیده کردم و دووباره ی ده کرده وه که ده بی راییم به خزمه تکردن له سوپادا. کاتی له سه رخوان هه ستم به ناسته م ده متوانی به پیوواوه ستم.

ده ور به ری نیوه شه و زوورین ده سستی گرتم و په لکیشی کردم بو مه یخانه که. له بهر ده رکه ی مه یخانه که دا ساقیلیچمان بینی. کاتی که به چاوی خوئی به لگه ی پرونی هه ول و کوششمی له خزمه تدا بینی

هه ناسه يه كى هه لكيشاو به دهنگيكي زوير و نائوميدهوه وتى:

"ئهوه چيت لى قهوماوه گيانه كه م؟ له كوئى ئاواها به م جوړه
سهرخوش بووى؟ خوايه من به دريژايى ژيانم شتى وام نه ديوه!"
منيش به لاله وتي كه وه وه لامم دايه وه: "وسبه، پيره ميږد! خوت
سهرخوشى برؤبخه وه.. بمخه ره سهرجيگه كه".

بو پوژى ناينده به دم ژانه سهره وه له خه و راست بوومه وه،
ئه وهى كه دويئى پرووى دابوو به شيوه يه كى ليلى و ته مومژاوى
دههاته وه يادم، ساقيلچ كه به پيال يه ك چاوه هاته ژووره وه ئه م
تيږامانه ي پى بريم و به سهر راوه شانده وه پيى وتم: "زور زوو
ژيانى مه ستى و سهرخوشيت ده ست پى كرد، پيتره ئه ندرييڅيچ.
له كى ده چى؟ پيم وايه نه باوكت و نه باپيرت به دم مه ست نه بوون،
پيوستيش ناكا ناوى دايكت بهيئرى: به دريژايى ژيانى له
"كفاس"⁽¹¹⁾ به ولاوه ي تام نه كردو وه. ده بى به رامبه ر به مه گله يى له
كى بكرى؟ ئاى مسيوئى نه فره ت ليكراو. ناو به ناو ده چوو بو
مه يخانه كه ي ئه نتيپيڅنا و به منگه منگ ده يوت: "مه دام زى قوپرى
قودكيو"⁽¹²⁾ ئا ئه مه ش سهره نجامه كه ي بوو! راستيه كه ي ئه مه يه ..
خير و چا كه ي فيركردى، ئه وه سه گبا به. وه ك بليى پيوستت به

(11) كفاس: خواردنه وه يه كى پرووس عيه به بى ئه لك هوول له گه نى ره ش دروست ده كريت.

(12) ليږه دا ساقيلچ ده يه وي لاسايى بوپرى بكا ته وه كه چون وشه ي قودكا ي كو ده كرد.

به خيوكه ريكي خوانه ناس بووبی و باوكت به خيوكه ري خوْمانه ی
نه بووبی!"

ههستم به په شيمانی و شهرمه زاری کرد. پروم ل ی وهرگيْرا و
پيموت: "بچودره وه ساقيليج، چام ناوی". به لام زور گران بوو
ساقيليج بيدهنگ بکي که كه و ته ته می کردن و ناموزگاری. "ها
پیتەر ئەندريئيچ، دهيني ئەنجامی زور خواردنه وه چيه؟ سهرت
قورس دهبی و دلت هيچ نابا. ئارهق خور كه لکی هيچی پيوه نيه.
ناوی خه یاری سوپرکراو له گه ل ههنگوين بخوره وه باشه بوت.
له وهش چاکتر ئه وه يه ئەم مهستيهت به نيو پرداخ خواردنه وه ی
خهست بره وينيته وه. بوت بينم؟". له م کاته دا خولامیک خوی کرد
به ژوردا و نامه يه کی زوورینی دامی، کردمه وه و ئەم ديْپرا نه ی
خواره وه تیدا خوینده وه:

"خوشه ويسته که م پیتەر ئەندريئيچ. تکايه به م خولامه دا ئەو
سه د رۆبلم بۆ بنیره که دوینی له یاریه که له گه لمدا دۆراندت زورم
پيوست به پاره يه .

خزمه تگوزارت

ئيفان زوورين."

هيچ چاره يه که نه بوو. خوْم وا پيشان دا که نه بام ديوه و نه باران،
پروم کرده ساقيليجی خاوه ن پاره و پوْشاک و کاروبارم و فه رمانم پيْدا
که سه د رۆبلم بداته دهستی خولامه که. ساقيليج به سه رسوپرمانیکه وه
پرسی: "چون! بوچی؟". چه ند م توانی به ساردی وه لام دايه وه: "ليم

قەرز کردووہ"، ساقیلچ ھەئیدایە و پەیتا پەیتا واقی زیاتر و پدە ماو
وتی: "قەرز! چۆن وا زوو قەرزار بووی، قوربان؟ ئەم کارە نھین ھەکی
تێدایە. چی دەکە ی بیکە، قوربان، من ئەم پارە یە نادەم".

بیرم لەو ھ کردووہ ئەگەر لەم کاتە ناسکەدا بە سەر ئەم پیرە
لا سارەدا زال نەبم، لە دواییدا گران دەکەوئ لە سەرم و ئیتر لە ژێر
پکیفی دەرنانچم، بە لالوو تیکەو ھ سەیرم کردو وتم: "من ناغاتم و
تۆش نۆکەرمی، پارەش پارە ی منە بە ویست و ھزی تایبەتی
خۆم دۆراندوو ھ. پێتدە لیم کلکە لە قئ مەکە و چ فەرمانیکت دەدەم
ج ھەجیبی کە". قسە کانم بە جوړئ کاری کردە ساقیلچ کە ھەردوو
دەستی بەرز کردوو ھ و لە شوینی خۆیدا وشک بوو. بە ر قەو ھ قیراندەم
بە سەریدا: "بۆچی راو ھستاوی؟". ساقیلچ دایە پرمە ی گریان و
بەدەنگیک ی لەرزۆکەو ھ وتی: "گەر ھم پێتەر نەندریی قیچ، گیانە کەم،
مەکوژە بە داخ و دەردەو ھ. گوئ بۆ منی پیرە میرد شل بکە:
بنووسە بۆ ئەم دزە کە تۆ گالتەت کردوو ھ و یار ھەکەت بە
راستەقانی نەبوو ھ و ئیمە توانای ئەم پارە یە مان نیە. سەد رۆبلا!
خوای گەر ھ! پپی بلئ کە باوک و دایکت ھەموو جوړە یار ھەکیان
ئ قەدەغە کردوو ی و لە گەمە کردن بە گوئز بترازی ھیچ شتیکی
دیکەت نە کردوو ھ...". بە توندی قسە کەم پئ پری: "بەسی بی
درو کردن، پارە کە بیئە، ئەگینا پیست دەردە کەم".

ساقیلچ بە داخ و پەژارە یەکی قوولەو ھ تیی روانیم و رۆیشت
قەرزە کە بیئئ. زۆرم بەزە یی بەم پیرە میردە داماو ھدا ھاتەو ھ، بە لام
دەمو یست سەربە خویم لە نازادیمداو، ئەو ھ بەسە لمیئم کە من ئیدی

مندال نيم و، پاره‌که‌م بۆ زورين نارد. ساقئيليج خيرا و به په‌له‌له‌و
مه‌يخانه‌ نه‌فره‌ت ليکراوه‌ دهر عه‌ينام و هات پيى پراگه‌ياندم که
ولاخه‌کانى ناماده‌ کردووه و به‌دروونيکى ئالۆز و په‌شيمان عه‌ه‌کى له
ناخدا مت و کپ سيمبیرسکم به‌جي‌هيشت، ب عه‌وه‌ى مالاواييش له
مامۆستا که‌م بکه‌م و گومانى ئه‌وه‌شم نه‌ده‌برد که جاريکى تر يه‌کتر
ده‌بينينه‌وه.

بهشی دووهم

رئیه

دووره ولاته کهم.. هۆ دووره ولاته کهم،

دووره ولاته نه شناسه کهم!

نه به خوابشتی خۆم هاتووم و،

نه ئه سپه به خشنده کهم هه ئیگرتووم هی ناومیه لات،

منی لاوچاک چاو نه ترسی و خوین گهرمی منالی و،

سه رخۆشیی ناو مه یخانه کان په لی گرتووم و هی ناومی.

گۆرانیه کی کۆن

ئه ندیشه و خه یالم به پێگاوه زۆر خوش نه بوو ، ئه و پاره یه ی

دۆراندبووم به نرخى ئه و پرۆژه کهم بایه خ نه بوو ، ههروه ها ده بوو له

ناخی خو شتم دا پێ له وه بنیم ئه وه ی له مه یخانه که ی سیمبیرسکدا

کردم کاریکی که رانه بوو. به رامبهر به ساقیلچیش هه ستم ده کرد که

تاوانبارم، ئه وه ش زۆری ئازار ده دام. پیره ساقیلچ به ته نیشتی

عەرەبانچىيەكەۋە بە پرويەكى گىرژ و مۇنەۋە دانىشتىبو، پروى ئى
وەرچەر خاندىبو، ناوبەناۋ نەبى بۆلەيەكى ئى بەرز دەبوۋە. لە دلى
خۇمدا دەمويست لەگەلى ئاشت بىمەۋە، بەلام نەمدەزانى چۆنى بۆ
بچم و چۆنى دەست پى بكم. سەرەنجام پىم وت: "ئىتر با بەسى بى
ساقىلىچ! با ئاشت بىنەۋە. من بەرامبەر بە تۆ تاوانبارم، دەزانم
گوناھەكە لە ئەستۆى مندایە. دوینى كاریكى ناشىرىنم كرد و خراپەم
لەگەل كردى. بەلىنت دەدەمى ئىدى لەمەوپاش ئاقلانەتر
بجوۋلىمەۋە بە قسەت بكم. چاكە ئىدى توورە مەبە و با ئاشت
بىنەۋە".

ساقىلىچ ھەناسەيەكى قوۋلى ھەلكىشاۋ ۋەلامى دایەۋە:
ئای، ئازىزەكەم پىتەر ئەندرىيىچ! من لە خۆم توورەم، ھەر من
تاوانبارم چۆنم لە ۋەمىخانەيەدا بە تەنھا بەجىھىشتى! چ ھكەم؟
شەيتان لە خشتەى بردم، لە دلى خۇمدا وتم باسەرى لە ژنەكەى
شماشە بەدم كە لە مندالىمدا دەستەبەرى گۆش كردنم بو. چووم بۆ
مالیان و ماۋەيەكى زۆرى لامامەۋە. ئای چەند ستمە!.. دەبى چۆن
بىمە بەر چاۋى باوكت و دايكت؟ دەبى چى بلىن ئەگەر بزاند
كورەكەيان دەخواتەۋە قومار دەكات؟

بۆ ئەۋەى ساقىلىچى ھەژار ھىدى بكمەۋە بەلىنم دایە ئىدى
لەمەۋلا بى پەزنامەندى ئەۋ پوللىك خەرج ئەكەم. بەرەبەرە ھىمن
بوۋەۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ناوبەناۋ لەبەر خۇيەۋە بۆلەبۆلىكى بۆ
دەكردو سەرىكى رادەۋەشاند: "سەد پۆبىل! ۋەك بلىى كۆپىكىك بى يا
دو كۆپىك!"

نزیکى ئەو شوینە بوومەوہ کہ بۆی دەپۆیشتم، تا چا و برکا
دەورۆپیشتم دەشتاییەکی کپ و مات بوو. ناوبەناویش تەپەو تەلان و
دۆل و شیوی تى دەکەوت. بەفر ھەموو شتیکی داپۆشیبوو. پۆژئاوا
بوو و عەرەبانەکە بە ڕیگەییەکی تەنگەبەردا دەپۆیشتم، یان ئەگەر
راستتر بلیین بەو شوینەدا دەپۆیشتم کہ تاخۆرکی جووتیارەکان
کردبوویانەوہ. لەناکاو عەرەبانچیەکە چاوی برییە لایەک وئەوجا
شەپقەکی داگرت و ئاوپۆیکی لێئامەوہ و تى:

قوربان فەرمانی گەرانبەوہ نادەى؟

بۆچی؟

ئاسمانەکی پشتمی پى نابەستى و مایەى متمانە نیە. باکە

تادی بەھیزتر دەبى و بەفرى بەدەمەوہیە.

جا ئەوہ چ مەترسرییەکی تىدایە؟

سەیری ئەوى ناکەى؟ (عەرەبانچیەکە بە قامچیەکی ئیشارەتیکی

بۆ لای پۆژھەلاتەوہ کرد)

لە دەشتیکی سپى و ئاسمانیکی سایەقەى سامال بەلواوہ ھیچ

نابینم.

ھا لەوى، ھا ئەو تەمومرژە.

راستیکی لە کەنارى ئاسمانەوہ تەمیکی سپیم بەد کرد،

لەپیشدا وایبۆچووم تەپۆلکەییەکی دوور بىت. عەرەبانچیەکە بۆی

پروونکردمەوہ کہ ئەو تەم و مرژە نیشانەى زریان و کریۆیەکە

بەریۆیە. من باسرخواسى کریۆی ئەم ناوچەیم بیستبوو و

دەمزانی کەوا چەند ین کاروان عەرەبانە بەتەواوی بوون بەژیر

به فره وه. ساقئیلیچیش قسه ی عه ره بانچیه که ی لاپه سه ند بوو،
ئه ویش هر رای وابوو بگه ریینه وه. به لام من هیئده خیرایی
بایه که م به لاوه جی مه ترسی نه بوو و دهمویست زوو بگه یینه
ویستگه که ی پی شه وه مان بویه فرمانم به عه ره بانچیه که دا خیرا
ئه سپه کانی بناژوی و په له بکا به عه ره بانه که ی.

عه ره بانچی جله وی بو شل کردو که و ته خو به لام همیشه هر به ره و
پژشه لاتی ده پوانی. ئه سپه کان دایانه غاردانیکی خیراو بوی
ده رچوون، باکش تا ده هات به هیترتر ده بوو، پاشان ته م و مژکه بوو
به گه واله هه ورکی سپی و به قورسی به رز ده بووه وه، دواتر به ره به ره
زیادی کرد و بلاو بووه وه تا هر چوار لای ناسمانی داپوشی.
به فریکی ورد دهستی کرده بارین، ئه و جا له پر بوو به کلووکلوو. باکه
به جاری که و ته هاژ و هووژو کردی به کرپوه و له چا و ترووکانیکدا
ناسمانی ته لخ و تاریک نیشته سهر ده ریای به فر. هه موو شتی ون بوو
و عه ره بانچی هاواری کرد: "کرپوه یه ناغا، لیقه و ماو خو مان!..."

سهرم له عه ره بانه که وه ده ره یئاو له تاریکیه کی ئه نگوسته چاو و
گه رد هلوولی به فر به ولاوه هیچم نه بیینی ، باکش یه کبیینه به
شیویه کی دپردانه هاژو لووره ی ده هات ده توت گیانیکی
زیندووه، به فر دایپوشیم و هه روه ها ساقئیلیچیشی داپوشی،
ئه سپه کان ره وتیان بوو به هه نگاو هه له یئانه وه و زوری پ یه چوو
وه ستان. منیش به بی نارامییه وه له عه ره بانچیه که م پرسی: "بو
ناجوولی؟" ئه ویش به دم و لامدانه وه شوینه که ی به ج ئه هیشت
و تی: "باشه چون بجوولیم؟ خوا خو ی ده زانی ئیمه ئیستا له

كوڤداين، رېگا كه ديار نيهو چواردهورمان تاريكستانه". كه وتمه
 جنيو پيډاني به لّام ساقيليج لايه نى ئهوى گرت و به توورپه ييه وه
 وتى: "ئنگهر به گوپى ئهوت بكردايه دهگه پراينه دواوه بو
 مه نزلگه يه كه و له وى چايه كت ده خوارده وه و تا به يانى ليى
 ده خه وتى، تا كرپوه كه ده نيشته وه و ئه و جا بهر ځه كه وتينه وه.
 په له كردن له پاى چى؟ چما بو سهر شايى و زه ماوهند ده چين؟"
 ساقيليج راستى ده كرد و له سهر هق بوو، به لّام تازه ئه وهى
 رابورد رابورد. به رده وام ههر به فر ده بارى، ته پوځكه يه كه به فر لاي
 عه ربه بانه كه دا به رز بووه وه. ئه سپه كان راوه ستاب وون و سه ريان
 شو پر كرد بووه وه و تا و ناتا و يك خوځيان راده وه شاندى.
 عه ربه بانچيه كه ش بو كات به سه ربردن به ده ورى عه ربه بانه كه دا
 ده س و ورايه وه و هه ندئ جيگه ي چاك ده كرد. ساقيليج پيش له بهر
 خوځيه وه ههر بو له بو لى بوو. سه رنجى هه موو لايه كم دا به هيواى ئه وهى
 هيچ نه بى سو راخى جيگه و رېگه يه بكه م، به لّام له گيزه نى گه رده لوولى
 ته لّخ و تار به ولاوه نه متوانى هيچ به دى بكه م. له پر شتيكى پر شم
 كه و ته به رچاو، هاوارم كرد: "هو عه ربه بانچى! ئه وه چيه له ويدا پر ش
 ده چپته وه؟" كابر اى عه ربه بانچيش كه و ته وردب و ونه وه و سه رنجدان و
 به دم دانيشته نه وه له سه ر جيگه كه ي خو ي وتى: "خوا ده يرانى
 قوربان، ئه مه نه عه ربه بانه يه، نه داره، به لّام ده شجو و ليته وه. ببى و
 نه بى يان گورگه يابنيادهم".

فەرمانم دابجی بەلای ئەو شتە نادیارەوه، کە ئەو کاتە بەرەوپرومان
دەجوولاً پاش دوو دەقیقە زەلامیکمان لی نزیك بوووه. عەرەبانچیەکە
تییی خوپی:

هۆ، پیایوی باش! ئەری دەزانی ریگەکە لە کوپوێه؟

کابرای ریپوار وەلامی دایهوه:

ریگەکە لیڕهوهیه، من وا لە چهقی ریگاکەدا راوهستاوم، بەلام

بەچی دەچی؟

باشە کاکەبرا، تو ئەم ناوه شارەزای؟ دەتوانی شوینییکمان پیشان

بەهیت پشوویەکی تییدا بدەین؟

ریپوارەکە وەلامی دایهوه:

تەواوی ئەم ناوه شارەزام و سوپاس بو خوا بە پیاده و بە سواری

پیایدا گهراوم. بەلام بپروانه چ زریان و کپیوێهەکە ریگە دەرناکەن.

واچاکترە لیڕه بمیئنهوه تا زریانەکە دەنیشیتهوه و ناسمان پرو وناک

دەبیتهوه، ئەو کاتە بە ئەستیڕه ریگە دەدۆزینهوه.

ساردی و هیمنی کابرا نازایهتی وەبەرنام ، لەبەر ئەوه بپیارم دا،

دوای پشت بەستن بەخوا، ئەو شهوه لەو دەشتەدا بیهمەسەر. لەپەر

کابرای ریپوار بە سووک و سوئی لە جیگە ی عەرەبانچیەکەدا دانیشت

و پیی وت: " سوپاس بو خوا مەنزل لیڕهوه دوورنیه، بەلای راستدا

بابدەرەوه و بەرپی خۆتدا برو". عەرەبانچیەکە بە ناپەزاییهوه پرسى:

بۆچی دەبی بەرەو لای راست بچم؟ لەکوێ ریگە دەبینی؟ وایزانم

نە ئەسپەکان هی تویهوه نە کەرەسەتەو تفاقیش، لە رویشتن بەولاوه

هیچی دیکە بەلاتهوه مەبەست نیه.

وام به بیردا هات که عه ره بانچیه که هه قیه تی بویه وتم: "تو به چیدا
وا ههست ده که ی مه نزل دور نیه؛" کابرای رپیوار له وه لامدا
وتی: "چونکه با له و لایه وه دیت و منیش بوئی دوو که ل دیته لووتم،
واته گوندیک له م نزیکانه وه یه". له ناسکی و وردیی ههستی ئەم
کابرایه سه رم سوپما و فه رمانم به عه ره بانچیه که دا به پری که ویت.
ئه سپه کان به قورسی و له قه له ق به سه ر به فره قو له که دا که و تنه پری
و عه ره بانه که ش به ئاسته م ده چوه پیش، جارئ سه رته پو لکه به فریک
ده که وت و پاشان ده چه ق عه نیو چالیک، جارئ به ملادا و جارئ
به ولادا ده توت که شتی عه که له نیو شه پوئی ده ریایه کی ئالوز و
هه لچو و دا، سا قیلچیش تا و نا تا ویک به لاته نگه مدا ده که وت و ئاخ
هاواری ئی به رز ده بو وه. په رده که م دادایه وه و خو م به فه روه که م
داپوشی. به دم لایلیه ی زریانه که و له ره له ری له سه ره خوئی
رؤیشتنه وه وه نه وز بر دمیه وه.

خه ونیکی وه هام بینی به دریزایی ژیانم نه متوانی له بیرم بچیته وه.
تا ئیستاش که له گه ل ئه و بارودوخه سه یر و سه مه رییه ی به رپا بو له
ژیانمدا به راوردی ده که م، شتیکی پیشبینی که رانه ی تییدا ده بینم.
تکام وایه خوینهر بمبووری، له بهر ئه وه ی فره جار، به ئه زمون و
تا قیکردنه وه ی خویدا ده زانی مرو ف و ا دروست بو وه شوین پروپوچ
بکه وی ئه گهرچی به ته و اویش بیزی ئی بکاته وه. له باریکی ههستی
و ده روذی و ادا بووم که واقیع له به رده می خه وندا پاشه کشئ ده کا و
له شیوه ی خه ونی ته م و مژاوی سه ره تایی نووستندا تی که لی یه کتر
ده بن. له م خه ونه مدا زریانه که به رده وام هه ر ناله و نرکه ی دیت و
ئیمه ش هیشتا به و فه زا به فرینه دا ویلین ... له نا کاو ده رگایه کم به دی

کردو چوومه هه وشه‌ی مائی خوْمانه‌وه. یه‌که‌م شت که به‌یرمدا هات
 ئەوه بوو که خوْم له توورپه‌بونی باوکم بیاریژم که‌وا نا‌واده‌و ناب‌ه‌جی
 گه‌پارمه‌ته‌وه بوژئیرسایه‌ی ئەو و دایکم و‌ای دابنئ به‌ده‌سه‌نقه‌ست
 له قسه‌و فه‌رمانی ئەو دهر‌چووم. به‌شپرزه‌یی‌یه‌وه له‌عه‌ره‌بان‌ه‌که‌ بازم
 دایه‌ خواره‌وه‌و دایکم له‌پاره‌وه‌که‌دا بین‌ی به‌شیوه‌یه‌کی هیجگار
 دلگران‌و زویر پی‌شوازیم ئی ده‌کا و پی‌م ده‌لئ: " له‌سه‌ر خوْ به‌باوکت
 نه‌خۆشه‌و واخه‌ریکه‌ ده‌مرئ، ده‌یه‌وی مالا‌وا‌ییت ئی بکا ". شوینی
 که‌وتم بوْ هۆده‌ی نووستن و ترس و له‌رز دایگرتبووم، هۆده‌که
 پوناکی‌یه‌کی کزی تیدا بوو، لای چه‌رپاکه‌ کۆمه‌له‌خه‌لکئیک
 پاره‌وستابون، هه‌مووان په‌نگی ده‌م و چاو په‌ریو، له‌سه‌ره‌خۆبه‌ره‌و
 جیگه‌که‌ رویشتم، دایکیشم که‌مئ په‌رده‌که‌ی به‌رزکرده‌وه‌و ده‌یوت:
 " ئەندریئ پی‌تروقیچ، وا پی‌ته‌ر گه‌یشته‌ به‌ره‌وه، ئەو که‌به‌ نه‌خۆشیتی
 زانی گه‌پرایه‌وه " له‌به‌ر ئەوه‌ دۆ‌عای خیری بوْ بکه ". له‌سه‌ر چۆک
 دانیشتم و چاویم برییه‌ نه‌خۆشه‌که‌ه. ئەمه‌ چیه‌؟ له‌باتی باوکم
 جووتیارئکی ردین په‌شم بین‌ی له‌جیگه‌که‌دا پراکشاره‌و به‌که‌یف و
 خۆشیی‌یه‌وه‌و تیم دهر‌وانئ. به‌په‌شوْکاوییه‌وه‌و ناویم له‌دایکم دایه‌وه‌و
 وتم: " ئەمه‌ مانای به‌چی؟ خوْ ئەمه‌ باوکم نیه‌. ئیدی بوْچی داوای
 دۆ‌عای خیر له‌جووتیارئیک بکه‌م؟ " دایکم وه‌لامی دایه‌وه: " جیا‌وازی
 نیه‌ پی‌ته‌ر ئەوه‌ باوکی زا‌وا‌یه‌تیه‌ (1) ده‌ستی ماچ که‌و لیئ‌گه‌پئ
 بادۆ‌عای خیرت بوْ بکا ... " منیش رازی نه‌بووم. له‌وکاته‌دا کابرای

(1) که‌سێکه‌ پۆلی باوکی بووک یان دایکی زا‌وا‌ ده‌بینئ له‌کاتی زه‌ماوه‌نددا.

جووتيار له جيگه که راپه پری و پاچيکی له لای پشتيه وه ⁽²⁾ درهیناو
کهوته راپه شاندى به گشت لایه کدا. ویستم هه لیم به لام نه متوانی،
ژوره که پریوو له لاشه ی مردوو، خوم به لاشه یه کدا کیشاو خلیسکامه
ناو گومى خوینه وه... جووتياره به سامه که به میهره بانى یه که وه بانگی
کردم و وتی: "مه ترسه، وهره پییشه وه بو پیرۆزیم... "سام و شله ژان
دايگرتبووم و... له ساته دا له خه و راست بوومه وه. ئه سپه کان
راوه ستابون ساقيلیچیش دهستی راپه شاندم و دهیوت:
"دهرچوده ره وه ناغا، گه یشتین". به دم چاو هه لگلو فتنه وه پرسیم:
گه یشتینه کوی؟

کاروانسه راکه. خوا یارمه تی داین و یه کسه ره که وتین به سه ره
په رزینه که دا. دابه زه قوربان، خیراکه باخومان گهرم بکهینه وه.
له عهره بانه که دابه زیم، زریانه که هه ره هاژو هاژو لووره لووری بوو
به لام زهر و توندی یه که ی نیشتبوو وه و تاریکی یه کی له راده به رده ره
ئه نگوسته چاو بوو. خاوه ن کاروانسه را که له درگاوه پیشوازی
لێگردین، چراکه ی خستبووه ژیر چمکی پالتوکه یه وه، به ره و
هۆده یه کی بچووکی برده به لام پاک و خاوین بوو و چرایه کی تیادا
داگیرسابوو. تفهنگیک به دیواره که وه هه لواسرابوو، له گه ل شه یقه یه کی
قووچی قهوزاقیانه دا. خاوه ن کاروانسه راکه به بنه چه قهوزاقی یایک ⁽³⁾

(2) له زمانى كۇندا جووتيارى پووس له سه فەرورچى باندا پاچى هه لده گرت و لای
پشته وه دهیكرده تویى پشتینه که یدا.

(3) یایک، له پیش راپه رینه که ی پووگاچیۆ دا ناوی زیی ئورال بووه. حکومه تی
تسار ناوی ئەم ناوچه و پروباره ی گۆزیوه قلیچ بیره وه ره که له میشکی خه لدا به م
راپه رینه وه نه هی، که قهوزاقی یایک رۆلیکی بالایان تیادا بینیه وه.

بوو، پياويكى دەوروبەرى شەست سال دەبوو لەتەمەندا، ھىشتا سووك و گورج و گۆل بوو بۆ جموجوول. ساقئىليچ لەدامەوہ ھەزار پيشەكەى ھەنگرتىبوو و داواى ئاگر كردنەوہى كرد بۆ چاليئان كە ھەرگيز پوژئى لە پوژان وەك ئەوكاتە پەرۆشى نەبووم.

خاوەن كاروانسەرا چوو بەلای كارى خۆيەوہ، منيش لە

ساقئىليچ پرسى:

- كوا پەيشاندرەكە؟

لە سەرەوہ دەنگيک وەلامى دامەوہ: "ليڤم خاوەن شكۆ"، چاوم

ھەلپرى بۆ پەفەكانى سەر ئاگردانەكە، ردینيكي پەش و دووچاوى

گەشم بينى. "ھا برا لەگۆچووى؟"

. "ئەى چۆن بەم پالتۆ تەنكەوہ لە گۆناچم كەولیکم ھەبوو بەلام

(بۆچى ليڤت بشارمەوہ؟) دويني لای مەى فرۆشەكە بە بارمتە دامنا و

ئەم سەرماو بۆرفتەم بەبیردا نەدەھات". لەم كاتەدا خاوەن

كاروانسەراكە بە سەماوهریكى كولاتووەوہ خۆى كرد بە ژووردا. داوام

لە رینوماكە كرد پيالەيەك چامان لەگەل بخواتەوہ. كابرای جووتيار لە

پەفەكانى سەر ئاگردانەكە ھاتە خوار، پوخساریم جوان و قەشەنگ

قەوزاقى ئەم ناوچەيە لەلایەن تسارەكانى پروسىياوہ بەكار دەھینران بۆ بەرگرى

كردن لە سنوورى پوژھەلات، بۆ ئە مەبەستەش ئىمتىيازى تايبەتيان درابوويە.

بەلام لەھەمان كاتدا زۆربەى زۆرى قەوزاقى ئەم ناوہ لەژيڤ فشار و زولم و

ستەميكى گەورەو گراندا بوون، بۆيە زۆر راپەريڤن لەدژى تسارەكان لەم ناوچەيەدا

بەريا دەبوو. گرڤگرتيني ئەم راپەريڤانە ئەوھيان بوو كە ستیيان پارزين

سەركردايەتى كرد سالانى (1667-1671) و پاشان راپەريڤنەكەى پووگاچيۆڤ

(1773-1775).

هاته پيش چاو: تهمه نى له دهوروبه رى چل سالىدا ده بوو، بالا
 ناوهنجى، باريكه له، ناوشان پان و ريشه پره شه كه تال تال سيبى
 تىچكه وتبوو، چاوه زله دره وشاوه كانى هه ردهم ده جوولان. دم و چاوى
 هم پياوه سيمايه كى هيچگار ميهره بانى ده نواند، زيره كى و
 بليمه تيشى تيدا بوو. قزى به شيويه كى خپ ته راش كرديبوو.
 پالتويه كى جووتيارانه ي له به ردا بوو له گه ل شه روايكي تاتار ى دا.
 پيال ه چا كه ى ده ستى خوم دايه، خوارديه وه و پرووى دا به يه كدا:
 "خاوه ن شكو، چا كه يه كم له گه لدا بكه، په رداخى مه يم بو بانگ كه ،
 چونكه چا خوارده وه ى قه وزاق نيه". منيش به رهامه ندييه وه
 داواكه يم به ج هينا. خاوه ن كاروانسه راكه كه گوزله يه ك و
 په رداخى كى له گه نجينه كه ده رهينا و لى هاته پيشه وه و سه رى كى
 روخسارى كرو وتى: "ها نه مجاره ش هاتيه وه گيانمان! نه وه خوا
 له كوويه هينا؟" پ هيشانده ره كه م چاوى كى به به لگه و ماناى
 لى داگرت و به په ندى كى باو وه لامى دايه وه: "هه لفرىم بو مه زراكه،
 قه نه بم دايه بهر ده نووك، دايره به ردى كى تىگرت به لام نه هيكام. نه ى
 تا قمه كه ى نيوه چون؟" خاوه ن كاروانسه راكه له سه ر هم گفتوگو
 به توپكل و واتاداره رويشت له گه لى و وتى:
 - تا قمه كه ى نيمه! ده ستيان داوه ته بانگه واز بو نويزى نيواره، به لام
 ژنه كه ى قه شه نايه لى، چونكه قه شه ده رچووه بو ميوانى و جنوكه ش
 له گورستانه كه دا ته راتينيانه.

كابراى لانه وازيش به رپه رچى دايه وه:

- بيدهنگ به، مامه، باران ده بارى و قارچك هه لده توقى، قارچكيش
 سه به ته ده كات نيستاش (ليزه دا جارى كى ديكه چاوى داگرت)

پاچەكە بشارەوہ چونكە پاسەوانی دارستانەكە خۆی مەلّاس داوہ .
 خاوەن شكۆ بەسلاّمەتی تۆا . بەم وشانە پێكەكە ی هەلگرت و
 نیشانەییەکی خاچی كیشاو بە یەك بین فەر بکرد ، پاشان بۆم
 نووشتایەوہ و گەرایەوہ سەر رەفەكانی ئاگردانەكە .
 ئەو كاتە من لە دەمەتەقیی ئەم دزانە هیچم ئی حالی نەبوو ، بەلام
 دواتر هەستم بۆ ئەوہ دەچوو كە كارەكە پێوہندیی بە كیشەیی تیییی
 یایكی قەوزاقەوہ هەییە كە هیشتا ماوہییەکی زۆر بە سەر
 سەركوتكردنیدا تییپەر نەبوو بوو لە دوای یاخی ب وونەكەیی سالی
 1772 . ساقیلیچیش گوئی بۆ ئەم گفتوگۆییە راگرتبوو و گرژ و
 مۆنیییەکی نارەزایی بە نیوچەوانییەوہ نەخش بوو بوو ، بۆییە بە
 گومانەوہ چاوی لە نیوان خاوەن كاروانسەرا و ریبەرەكەدا دەگیرا .
 كاروانسەراكە كە وتبووہ شویینیکی چەپەكەوہ لە دەشتەكەدا ، دوور
 لە هەموو گوندی و زۆر لە بنكەیی دزان دەچوو . بەلام هیچ چاریك
 نەبوو ، بەهیچ جوریک نەدەگونجا تەنانەت بیریش لە رۆیشتن بكەیتەوہ
 و نیگەرانیی ساقیلیچ زۆری دلنەوایی دەكردم . لەم كاتەدا خۆم نامادە
 كرد بۆ نووستن و ، لە سەر لاتەختیك پاكشام . ساقیلیچیش بپیار یدا
 بچیتە سەربانی ئاگردانەكە . خاوەن كاروانسەراكەش لە سەر
 زەویییەكە لیی پال كەوت . پاش تۆزیک هەموو مەنزەگەكە لە پرخی
 خەودا نوقم بوو و منیش وەك مردوو شەكەت و ماندوو لیی خەوتم .
 كە لە خەو هەستم چیشتنەنگاویكی درەنگ بوو ، كرپۆه و
 زریانەكە نیشتبووہوہ ، خۆریش دەبریسكایەوہو بەفر رایەخی
 سپیی خۆی بەسەر ئەو دەشتە پان و بەرینەدا راخستبوو و ئاوی

له چاودەردەھینا. دواجار ئەسپەکان لە عەرەبانە بەستران و پارەری
 خاوەن کاروانسەراکەم دا کە کرێیەکی گونجاوی وای لێ سەندین
 تەنانەت ساقیلێچ بە عادیەتەکی ھەموو جاریکی ھیچ بگرەو
 بەردەری لە سەر نەکرد و تەواوی ھەموو گومانێکی دوینی لە
 سەردا پەویبەو. پێشاندەرەکەم بانگ کردو سوپاسی
 یارمەتیدانەکەم کردو فەرمانم بە ساقیلێچ دا نیو پۆبلی بداتی بۆ
 قۆدگاکە. ساقیلێچ پەوی دا بەیەکدا و وتی: "نیو پۆبلی بۆ قۆدگا!
 بۆچی؟" لە بەر ئەوەی تۆ بە چاکەو پیاوەتی خۆت سواری
 عەرەبانەکەت کردو گەیاندەتە ئێرە؟ خۆت دەزانی ئاغا پارەری
 زیادمان نیە. ئەگەر ئێمە بە ھەرکەسێ دێ و دەروا پارەری قۆدگایەک
 بدەین، ئێمە خۆمان بەم زوانە دەکەوینە سوێل و لەپرسا دەمرین".
 نەمتوانی چەند و چ وون لەگەڵ ساقیلێچدا بکەم، پارە کە بەپێی
 ئەو بەلینەیی دابوو من بە تەواوی خۆی بەرپرسیار بوو لێی. بەلام
 ھەستم بە پەژارە کرد لەبەر ئەوەی نەمتوانی پاداشتی مروۆقیك
 بدەمەو کە لە بارودۆخیك پزگاری کردین ئەگەر پەر لە دەردو
 مەینەتیش نەبووین خۆ بەلای کەمەو بەریکی ھێجگار ناسک و لە
 سەرپل دەبوو. لە بەر ئەوە بە سارد ھەکەو و تم: "ئەگەر تۆ نیو
 پۆبلیەکی نادەیت، وا چاکە شتیك لە جەکانمی بدەیت، چونکە
 جل و بەرگەکی زۆر تەنک و تۆلە و خیرا ئەو پالتۆ کەولە
 کەرویشکەمی بدەری".

ساقىلىچ وتى:

تكتات لى دەكەم گيانەكەم پىتەر ئەندىرىيىچ! بۆچى پالتۆكەولە
كەرويشكەكەتى دەدەيتى؟ ئەم سەگە ھەر لە يەكەم مەيخانەدا
دەيفرۇشى و پارەكەى بە خواردەنەوہ دادەنى.

ھاوئلى لاندەوازم وتى:

پىرەمىرد تۆ چىت داوہ لەوہى من بە خواردەنەوہ دايدەنىم يان
نە، جەنابى پالتۆكەى خۆيم دەداتى و ئەمە خوايشتى بەخشندەيى
خۆيەتى، تۆش وەك نۆكەرى بۆت نىہ چەند و چون بکەى، بەلكو
دەبى گويدىر و ملکہچ بيت.

ساقىلىچ بەدەنگىكى توورەوہ وەلامى دايەوہ:

بۆ لە خوا ناترسى ھەى دز! تۆ دەيىنى ئەو ھىشتا من دالە و
ھىچ نافامى، تۆش ساكارىي ئەو بە ھەل دەزانى بۆ ئەوہى بە
خوشحالەوہ تالانى بکەيت باشە تۆ پىويستىت بە پالتۆى ئەم
ئاغا بچكۆلەيە چيە؟ ئەمە ھەر ناچى بە ناو شانە
پان و
نەعلەتيەكەى تۆدا.

ليرەدا بەبەخىوكرەكەم وت:

تکايە کلکەلەقىي پى ناوى. ھەر ئىستا پالتۆكەم بۆ يىنە.

ئەم قسەيەم ئىش و نازارى گەياندە ساقىلىچ و وتى:

خوای بى ھاوتا! پالتۆكە وەختە بلىم ھىشتا نفت و نوچە!
كەچى تۆ دەتەوى بيىبەخشى بە كابرەيەكى بەدمەستى پى پەتى
نەك بە پياويكى باش!

لهگه‌ل ئەوه‌شدا پالتۆی که‌وله که‌رویشک هینراو، کابرای
 جووتیار که‌وته ئەندازه گرتنی. راستیکه‌ی پالتۆکه بۆ من بچووک
 بووبۆوه له‌بەر ئەوه که‌می‌ک ته‌نگ بوو به‌ به‌ری. به‌لام پاش ئەوه‌ی
 هه‌ندی ته‌قه‌لی دروومانه‌که‌ی ئی هه‌لته‌کاند هه‌رچۆنیک بوو توانی
 له‌به‌ری بکات. ساقیلێچ که‌ گوئی له‌ هه‌لته‌کاندن ته‌قه‌له‌کان ده‌بوو،
 له‌داخندا هه‌ر ئەوه بوو بانگی ئی به‌رز نه‌ده‌بووه. کابرای لانه‌واز به‌م
 دیارچه‌م هینجگار شادمان بوو و تا لای عه‌ره‌بانه‌که ره‌وانه‌ی کردم و
 به‌ دم دانه‌وینه‌وه وتی: "سوپاس خاوه‌ن شکۆا خوا پاداشتی ئەم
 چاکه‌یه‌ت بداته‌وه. تا ماوم پیاوه‌تیت له‌بیرناکه‌م". پاشان به‌رپی
 خۆیدا رۆیشت. منیش به‌رچگه‌وتم بئ ئەوه‌ی گوئی بده‌مه‌ نیگه‌رانی
 و بیزاریی ساقیلێچ و هه‌ر خیرا زریانی دوینئ و ر پێشانده‌ره‌که‌م
 له‌ بیرچووه‌وه، هه‌روه‌ها پالتۆی که‌وله که‌رویشکیش.
 ناتئ گه‌یشتینه ئۆرینبوورگ ده‌سه‌به‌جئ چووم بۆ لای جه‌نه‌رال
 که‌وا پیاویکی بالابه‌رز بوو به‌لام پیری پشته‌ی چه‌ماندبووه‌وه، پرچه
 دریزه‌که‌ی ته‌واو سپی بووبوو، به‌ ده‌سته‌ جله‌ سه‌ربازییه‌ کۆنه
 ره‌نگ کاله‌که‌یدا له‌ جه‌نگاوه‌ریکی سه‌رده‌می ئاننا ئیقانوڤنا⁽⁴⁾
 ده‌چوو، له‌ ئاخاوتنیدا له‌نگ عه‌ه‌کی ئاشکرای زمانی ئەلمانی
 ده‌رده‌که‌وت. پاش سلۆ نامه‌که‌ی باوکه‌م دایه‌ و له‌گه‌ل ناوه‌ینانیدا
 ته‌ماشایه‌کی خیرای کردم و وتی: "ماشه‌للا! سه‌رده‌میکی دوورنیه
 باوکت له‌ سی‌ره‌ی ئیستای تۆدا بوو. ئیستاش ته‌ماشای که‌ چ

(4) ئیمپراتۆره‌ی رۆسیا له‌سالانی (1730-1740) داو که‌چزای پیوتتری یه‌که‌مه‌.

كورپكى ھەيە! ئاي زەمانە، زەمانە! "ئەوجا نامەكەي ھەلبچرى و بەدەنگىكى نزم دەستى كرد بە خوئندەنەوھى وبە دەمىھەوھ تىيىنى خوى دەر دەبىرى، "جەنابى بەرپىز ئەندىرىئ كارلوقچىچ ھىوام واىە جەنابت" .. ئەم زل كردن و فشكردنەوھ يە چىھ؟ شەرم ناكاتا ھەلبەتە توندوتولى مەرجى سەرەكەيە، بەلام ئا خو بو ھاوپرىيەكى گىانى بە گىانىش دەبى بەم شىوھىە بنووسى؟ "جەنابت لەيادت نەچووه" .. ئم .. "وھ.. كاتى كە ، فىلدەمارخىئالى خوالىخوشبوو مىن ... ھىرشەكە ... ئاھاو... كارولىنكا" ، ئى، برادەر! چۆن تا ئىستا زۆلىتىيى جارائمانى لەبىر نەچووه تەوھ؟ "ئىستاش بابچىنە نىو بابەتەكەوھ .. ئەم كوپرە خاوخلىچك و تەوھزەلەى خۆمت بو دەنىرم" ئم ... "بە چەپۇكى ئاسنىن بىگرە" ... ئەم چەپۇكە ئاسنىنە چىھ؟ دەبى پەندىكى رووسى بى ... ، لىرەدا رووى تىجرەم و ماناى "بەچەپۇكى ئاسنىن بىگرە" لىپرەسىم و دووپاتى دەكردەوھ. منىش بەوپەرى ساويلكەيى دەربرىنەوھ وەلام دايەوھ:

واتە بە مېھرەبانى ھەئس و كەوتى لەگەئدا بكە، نەك سەخت و دلپەقانە و زياتر سەربەستىيى بەدرى و بە چەپۇكى ئاسنىن بىگرە.

ئم، تىگەيشتم .. "جەلەوى سەربەستىيى بو بەرەلامەكە" .. نا وا دەرەكەوى چەپۇكى ئاسنىن شتىكى دىكە

دەگەيەنى .. "ناسنامەكەيشى لەگەل ئەم نامەيەدايە" .. كوا لەلەئىھ؟ بەللى لىرەيە. " ، تكا دەكەم بنووسە بو فەوجى سىمىئونۇقسكى ... "

"بەيلە با بە سۆز و پەرۇشەوھ دەستت لەمل بكەم .. ھاوپرى و دۆستى دىرىنت" ئەھھا! لە كۆتايىدا ھەل ھىنا... تاداوى،

تادوایی. ئەمجار پاش ئەوەی نامەکهی خویندەووە ناسنامەکهمی
خستە لایەکهو، وتی: "هەموو شتی جێهێجێ دەبیت و دەبیت بە
ئەفسەریکی گویزراوە بۆ فەوجی ک، جا بۆ ئەوەی کاتت بە فێرۆ
نەچێ سبەینی بڕۆ بۆ قەلای بیلوگۆرسک و لەوێ لە ژێر
سەرکردایەتی کاپیتان میرۆنۆفدا دەبیت، که پیاویکی باش و
دەست و دل پاکەو لەوێ لە خزمەتی راستەقینەدا دەبیت و فێری
توندوتۆلی دەبی. کارت بەسەر ئۆرینبوورگەو نەبێ، ب یجاری
زیانی هەیه بۆ لاو، ئەمڕۆش تکام وایە بفرەمووی بۆ مانی خۆمان
بۆ نانخواردنی نیوهرۆ. لەدلی خۆمدا بیرم کردەو: "کارەکه سات
دوای سات گرانتر دەبی. چاره‌پەش خۆم، هەر که له سکی دایکمدا
بووم بە سی‌رجانتی پاسەوانی ناوئوس کرام! نا ئەمەش
ئاکامەکهی بوو: بۆ فەوجی ک ... قەلایەکی دووری سەر سنووری
کیرغیز و کایستسکی! ...". پاشان نانی نیوهرۆم لە سەر خوانی
ئەندریی کارلۆفییج خوارد، پیرەمێردەکهی یاوهریشی لەگەڵماندا
بوو. چاوچنۆکیەکی ئەلمانیا نەهێ بە رچاو بآلی کیشابوو بە سەر
خوانەکهیدا و، وام بەبیردا هات که مەترسی لەوەی جاربه‌جار
میوانیکی زیاده له سەر خوانه رهبه‌نه‌کهی ببینی به‌شیک بوو له‌و
هۆیهی پآلی پیوه‌نا که خیرا دوورم بخاته‌وه بۆ ئەو سەربازگەیه. بۆ
رۆژی ناینده مالاواییم له‌جه‌نه‌رال کردو چووم بۆ شوینی
قه‌راردادم.

بەشىرى سېھەم

قەلە

ئېمە لە قەلەپەكدا دەژىن
خۇراكامان نانەو، خواردەنەو شمان ئاۋ؛
كە دوژمنە درىندەكانىش بۇمان دېن
تا خۇراكامان بىخۇن
لە گوللە تۇپەكانمان
خوانىك بۇ مىوانەكان درازىنەنەو.
"گۇرانىپەكى سەربازان"
خەلگانى دېرىن، ئازىزەكەم.

"لە گۇمىدىپاى فۇنقىزىن (لاۋىكى نىۋە خوڭىندەوار) ۋەرگىراۋە"

قەلای بیلۆگۆرسك چل فرسەقیک له ئۆرینبوورگهوه دووره و
 پینگاکه ی به قەراخ زئی یا یکی خوړو سەر به رهو ژیردا داکشاوه .
 پوو باره که هیشتا نهیبهستبوو، شهپۆله تهلخ و بوړهکانی به ماتی
 خویان ده کیشا به لیواره رهنگ قورقوشمینه چون یهکه بهفر
 گرتووه که عا و له پشتیشمانه وه دهشته پانو پۆرکه ی کیرغیزیا بوو .
 من نوقمی ئەندی شه و بیرکردنه وه بوو بووم، بیری زیاتر پر په ژاره و
 دلتهنگی و زۆرم ئاره زوی ژیان بردنه سەر نه بوو له سەربازگه دا .
 ده مویست وینه ی کاپیتان میرونیقی فرمانده ی له مه و پاشم بینمه
 بهرچاوی خۆم و وام به خه یالدا ده هات پیره میردیکی توورهی دلپرق
 ییت و له کاره که ی خوی به ولاوه هیچ شتیك نه زان ییت و، ئاماده بی
 له سەر بچوو کترین هه له و سەرپیچی به ندم بکات و له نان و ئاو
 زیاترم نه داتی . له م خه یال رویشتن هدا بووم ئیواره داهات و زۆر
 خیرا ده رویشتین . له عه ره بانچیه که م پرسى : " چه ندی ماوه بگه یینه
 قه لاکه ؟ " وه لامی دایه وه : " زۆری نه ماوه ، ئیستا له حوکمی
 چاودایه " . به هه موو لایه کددام پروانی بو ئه وه ی که شکه لانی قولله و
 شوورهی به سام ببینم ، به لام له گوندىکی بچکولانه ی به په رژینى
 کۆله که دار ده وردراو به ولاوه هیچم نه دی ، له لایه کیه وه سى چوار
 کۆمەل گزره پۆکرا بوو و به به فر داپۆشرا بوون و له ولاشیه وه
 ئاشه بایه ک قوت بوو بوه وه و په روانه پيشالدارهکانی شل و شۆل
 داهیزرابوون و به واق و پمانیکه وه پرسیم : " که واته ئه ی قه لاکه له
 کوئییه ؟ " عه ره بانچیه که به دەم و لامدانه وه ده ستی بو گونده که
 پراکیشاو وتی " ئا ئه مه یه " و ، به دەم ئه م قسانه وه چووینه نیو

گوندهوه. تۆپيكي كۆنى له ئاسن دارپژراوم له دهروازه كيدا بينى. شه قامه كان تهنگه بهر و خوار و خيچ و، خانووه كان نزم ب وون و زۆربهى بنميچه كانيان زهل و پووش بوون. دهستورم دا بچين بو لاي فهريماندهو پاش چهند ساتيك عهريه بانه كه له بهردهمى خانووه دارينيكي بچووكدا راوهستا كه به سهر بهرزاييه كه وه دروست كرابوو، نزيك به كه نيسه يه كى دارين ديسان.

كهس پيشوازي ل عه كردم و به دالانه كه دا پويشتم و دهركاي هوڊه كهى پيشه وه م كرده وه و روانيم پيره ميڤرديكي لاق بپراو له سهر ميڤريك دانيشتبوو و ئانيشكى قولى پالتو سهوزه سهر بازاييه كهى به پارچه په رويه كى شين پينه ده كرد. داوام ل عږد كه فهريمانده ئاگادار بكات هوه له هاتنم . پيرهى لاق بپراو وه لامى دامه وه. "وه ره ژووره وه كورم، گشتيان له مالن". نه و جا چومه ژووريكي خاوينه وه كه وا له سهر شيوهى كوڤن پازينرا بووه وه. له يهك يك له قوژينه كانيدا چهند سين عه كى كاسه و كه ويل له سهر دانرابوو و به ديواره كه شدا ديپلومي دهچ وونى ئه فسهريك كه له چوارچيوه گيرابوو، هه لواسرابوو. چهند تابلويه كى هه رزانبايى له نزيكى هوه هه لواسرابوون كه وينه ي داگير كردنى كيسترين⁽¹⁾ و

(1) كيسترين: شارپكى پرووسيا بووه. له شهري حوت ساليه (1763) ي نيوان پرووسيا و پرووسيدا، له لايه ن سوپاي پرووسه وه له ژنر سهر كرده تى جه نه رال فؤرمه ردا داگير كراوه.

ئۇچاكوڭ⁽²⁾، ھەلبۇزاردنى كچە دەنگىرانىك و بەر پىخستنى تەرمى پىشلىيەھىيان نىشاندهدا. لە نزيكى پەنجەرەكەوھ پىرەژنىك دانىشتىبوو و پالتۇيەكى بەردارى لەبەر كردبوو ، سەرى بە دەسمالى جەراندبوو و ھەندى داوى ھەلدەكرد كە پىرەمىردىكى لاتەكەى يەنەلە چا، چاكەتىكى ئەفسەرانەى لەبەردا بوو، ھەردوو دەستى بلاوكردبووھو ئەو سەرى داوھكانى گرتىبوو. پىرەژنەكە بە دەم ئىشكردنەوھ لىي پىرسىم: "كارت چىھ، كورم؟" وەلامم داىەوھ كە ھاتووم بۇ خزمەتى سەربازى و دەمەوى وەكو ئەركىكى سەرشانم خۇم بە جەنابى فرماندە بناسىنم. ئەم قسەيەم كردو پروم كرده پىرەى يەك چا، چونكە پىموابوو فرماندە ئەوھ. بەلام پىرەژنەى كەبىنانوى مال قسەكەى پ يېرىم كە لەوھوپىش لەبەرەم كردبوو و وتى: "ئىقان كووزمىچ، لە مالەوھ نىھ، چووه بۇ سەردانى بابە گىراسىم، بەھەر حال من خىزانى ئەوم، بەخىربىي سەرچا. دانىشە كورم". ئەوجا كارەكەرەكەى بانگ كردو فرمانى داىە دەرەجەدارەكە بانگ بكات. كە پىرەمىردە رەقەلەكەيش بە تاكە چاوەكەى تەماشايەكى كردم و لىم وردبووھو وتى: "بە ئەركى نازانى پىم بلئى لە چ پۇلىكدا خزمەتت كردوھ؟" منىش تاسەى ئەم پىرسىارەيم شكاند، بەلام ئەو ھەر وازى لە پىرسىار كردن ئەھىنا و لە سەرى پۇيى و وتى: "ئەى بەئەركى نازانى پىم بلئى بۇچى لە

(2) ئۇچاكوڭ: قەلایەكى تورك بوو لە سەر دەریای رەش ، لە شەرى پووسیاو توركىیای سالانى 1735-1739 دا لەلایەن سوپای پووسەوھ بە سەركردایەتى فیلدمارشال مینىخ داگیركراوھ.

فوجی پاسهوانی هوه گواستوویتیان هوه بۆ سه ربازگه یهك؟" وه لام
 دایه وه كه ئەمه ویست و خواستی سه ركرده كانم بوو ۵. كابرای
 فره پێس وتی: "دیاره به هۆی ئاكارو كرده وهی واوه بووه كه شیایوی
 ئەفسه ریکی پاسه وانی نین". ژنه كهی فرمانده وتی: "به سه
 چه نه بازی، تۆ ده بیینی ئەم كۆره شه كهت و ماندووی ریگایه و تا قه تی
 ده مه ته قیی نیه له گه لت.. (ههردوو ده ستت پێك و راست پاكی شه..)
 تۆیش كۆرم - ئەمجاره یان پووی ده می كرده من - دلگران مه به
 به وهی كه گواستوویتیان هوه بۆ ئەم شوینه په رو دووره ئاوه دانیه مان،
 تۆ یه كه م كهس نیت گوێزای ته وه بۆ ئییره و دواكه سیش نابیت.
 ئارام بگهرو ده بیینی كاره كهت به دل ده بی. ئەوه شقا برین ئەلیكسی
 ئیقانو قیچه، چوار ساله گوێزرا وه ته وه بۆ ئییره، به هۆی
 پیاو كوشتنی كه وه و خوا ده زانی چ شه ی تانیك كه وتی بووه كه لکه له ی.
 له گه ل ئەفسه ریكدا چوو بووه ده ره وهی شار و هه ره كه یان شمشی ری
 خۆی برد بوو. له وی كه وتی هونه شیربازی له گه ل یهك تر تا وه كو
 ئەلیكسی ئیقانو قیچ ئەفسه ره كه ی پیکابوو به ئاماده بوونی دوو
 شایهت! ئیدی چارچییه؟ خو شه ی تان ئەمانی بو نیه".
 له م كاته دا كابرای ده ره جه دار ها ته ژووره وه، لاویکی قه وزا قی
 به ژن و بالا پێك بوو. ژنه كهی فرمانده پێی وت: "مه كسیمیچ!
 ئاغای ئەفسه ره له خانوویه کی پاك و خاویندا نیشته جی بکه".
 ده ره جه داره كه وه لامی دایه وه: "فرمانت له سه ره رم قاسیلیسا
 بیگور و قنا. ده فره مووی له گه ل ئیقان پو لپچاییف پیکه وه یان
 نیشته جی بکه یین؟" ژنه كهی فرمانده وتی: "گه وج مه به مه كسیمیچ،

له لای پۆلیچاییف جیگا نیه، پاشان ئه و عه رابی کچه که مه و له بیرى ناچئ که ئیمه سه رکرده ی ئه وین. ئاغای ئه فسه ر بیه، ناوی خۆت و باوکت چیه کوپم؟ پیتهر ئه ندریئیچی؟ پیتهر ئه ندریئیچی ببه بو لای سیمیۆن کووزۆ. ئه و ته له که بازه ئه سپه که ی له مه زراکه ی مندا به ره لا کردبوو، ئه ری خۆ هه موو شتی به ئاره زوی دلّه مه کسیمییچ؟ کابرای قه وزاق وتی:

سوپاس بو خوا هه موو شتی هیمن و ئارامه . تاکه پروداوی نه بی هیچی وا نه بووه ، ئه ویش ئه وه بوو که پرۆخۆرۆڤ چاره ش و ئۆستینیا نیگۆلینا له گه رماوه که دا له سه ر دۆلکه یه ک ئاوی گه رم به گزیه کدا چ وون.

ژنه که ی فه رمانده به پیره میرده یه که له چاره که ی وت:

- ئیقان ئیگناتیچی، له گه ل پرۆخۆرۆڤ و ئۆستینیا بکۆله ره وه و بزانه خه تای کامیانه. پاشانیس هه ردوکیان به سزا بگه یه نه. ئیستاش، مه کسیمییچ، تۆ برۆ به خوات ده سپیرم، پیتهر ئه ندریئیچی، وا مه کسیمییچ ده تبات بو شوینی نیشه ج و هونت. ئه وجا منیش دانه ویمه وه و خواحافیزیم له گه رد و کابرای ده ره جه داریش پیشم که وت بو مالیک له سه ر پۆخه به رزه که ی پرۆباره که، له وپه ری قه لّوه. خیزانی سیمیۆن کووزۆڤ نیوه ی خانووه که یان داگیرکردبوو، نیوه که ی دیکه شی که بو من ته رخان کرابوو، پیکه اتبوو له تاکه ژووریکی زۆر خاوین و به په رده یه ک بره رابوو و کرابوو به دوو که رته وه. ساقیلیچ ده ستی کرد به ریکخستنی که ل وپه له کان له نیو ژووره که داو منیش له

پهنجهره یه کی بچوکه وه ته ماشای دهره وه دم ده کرد . دهشتیکی کپ و ماتم له بهر ده مدا کشابوو، له لاته نیشته وه هه ندی خانووه کۆن دهره که وتن و له ولاشه وه چه ند مریشکیک به دم چینه کردنه وه له شه قامه که دا ده هاتن و دهچ و ون. پیره ژنیک له بهر دهرکه ی مایکدا پاره ستابوو تووره که ئالفیکی به دهسته وه بوو و بانگی ده کرده چه ند به رازیک و ئه مانیش به خوشییه وه ده یانمرقاند بو. ئه مه بوو ئه و شوینه ی که له چاره م نووسرابوو ته مه نی لایمی تیدا بیه مه سه را. داته نگه ی دایگرتم و له پهنجهره که دوورکه و تمه وه و به بی شیوکردن پالکه و تم بخ هوم و هه رچهنده ساقیلچ هه ولی له گه لدام و به دلگرانی و په ژاره یه کی قووله وه دووپاتی ده کرده وه و دهیوت: "خوای گه وره! هیچ ناخوا تا خاتونی دایکی چی ده لی ئه گه ر کوره که ی تووشی له رولاوازی بییت؟".

بو سبه ینی به یانی خه ریکبووم جله کانم له بهر ده کرد، له پر دهرگا کرایه وه، ئه فسه ریکی لای کورته بالای ره شتاله هاته ژوره وه بو لام. به ناشکرا دزیوی و ناشیرینی پیوه دیاربوو، به لام چابوک و گورج و گوڵ بوو، به زمانی فه رهنسی پی ی و تم: "بمبووره که راسته و خو هاتم و بو به خیراتن و یه کتر ناسین هاتووم. دوینی هه والی گه یشتنتم بیست، زۆرم ئاره زوو کرد سه ره نجام ره نگ و پوخساری ئاده م یه ک ببینم و بویه ئوقره م نه گرت. که چه ند پوژیک له گه لماندا بریخت له م قسه یه م توله گه یته ". هه ستم کرد ئه مه یه ئه و ئه فسه ره ی به هو ی شه ره شیره وه له پاسه وانی دهرکراوه و دهرحال خو مان به یه کتر ناساند. شقابرین پیاو یکی زیره ک بوو، قسه کانی

خوش و دلپراکیش ب وون و به گالته جارپیه کی زوره وه باسی
خیزانی فرمانده و کورپو کومه له که ی و ئەم ناوچه یه شی بۆ ده کردم
که چاره نووس تیی هاویشتم. منیش له کانگای دله وه پیده که نیم و
وه ختیکم زانی پیاوه په ککه و ته که ی له ژوره که ی پیشه وه ی مالی
فرمانده دا چاکه ته که ی پینه ده کرد، هاته لام و به ناوی فاسیلیسا
ییگوروقناوه بانگی کردم بۆ ناخواردنی نیوه پرو له گه لیاندا.
شقا برینیش ناماده یی خوی دهرپری که له گه لمداییت.
کاتی که له مالی فرمانده نزیک بووینه وه، ته ماشامان کرد له
گوره پانه بچو که که دا نزیکه ی بیست پیاوی عه ییدار و جهسته
ناته و او له وین، په لکیان درپژ و کلاوی سی سووچیان له سهر
کردبوو. ئەمانه به یه ک ریز وه ستاب وون و فرمانده ییش له
پیشیان وه را وه ستابوو. فرمانده پیاویکی پیری سووکه له ی بالا
به رز بوو، کلاویکی له سهر نابوو و دهسته جلیکی چینی
له به ردا بوو. کاتی که ئیمه ی بینی به ره و پرومان هات و به نه رمی و
سوژیکی باوکانه وه هندی قسه ی له گه ل من کرد و ئەمجار گه پرایه وه
بۆ لای کاره که ی خوی. ئیمه ش وه ستاین و ته ماشای مه شق
دادانه که مان ده کرد، به لام ئەو تکای ل عگردین که بچین بۆ لای
فاسیلیسا ییگوروقنا و به لینی داینی که فره ی پ عاچ یت دیته وه
لامان و وتی: "هیچ شتی لیره شایانی ته ماشا کردن نیه."
فاسیلیسا ییگوروقنا به سا ده یی و خوشحالی یه وه پیشوازی
لعگردین و وه ک دوستیکی دیرین هه لس و که وتی له گه ل ده کردم.
کابرای په ککه و ته و پالاشاش که وتنه ناماده کردنی خوانه که.

ژنهكەى فەرمانده وتى: "ئىقان كووزمىچ ئەمرو زور جهنجالى مەشق پىكردنه پالاشا خىرا ئاغا بانگ بىكرهوه بو خوانى نيوهرو، ئەى ئەوه ماشا لهكوچه؟" لهو كاتهدا كيژىك خوى كرد به ژوردا، تەمەنى دەورى هەژدە سال دەبوو، پرۆمەت خړىكى هەردوو كولم ئال بوو، قزىكى زەردى كال نەرم و خاوبە پىشتى هەردوو گوويدا شوپروبوو. له يەكەم سەيركردنيدا بەلامهوه جوان نەبوو، چونكه بە پارىزهوه سەيرم كرد ئەويش لەبەر ئەوهبوو كه شقابرین ماشاى كيژى فەرماندهى وا بو باسكردبووم كه كچىكى لەپرادهبەدر گەوج و نەفامە. مارييا ئىقانوقنا (ماشا) له سووچىكهوه دانىشت و دەستىايە دروومان كردن. لهوكاتهدا ش ورياي كه لەرم دانرا و قاسىليسا يىگوروقنا لەبەر ئەوهى كه ميڤرەكهى هەرديار نەبوو بىتەوه جارىكى كه پالاشاى نارد بەدوايدا: "بلى بە ئاغا ميوانهكان چاوهڤى دەكەن و، ش ورياكە سارد دەبىتەوه، نەترسىت، مەشق پىكردن له دەستى راناكات، دواجار كات و دەرفەتى تەواوى دەبىت بو قېرەقېر". پاش تۆزىك فەرمانده لهگەل پىرەى يەكچاودا گەپرانەوهو ژنهكەى پىي وت: "ئەوه چىه، گيانەكەم؟ دەمىكه خواردن ريز كراوه له سەرخوان و توش هەر نايەيتەوه". ئىقان كووزمىچ وەلامى دايەوه: "قاسىليسا يىگوروقنا، توخوت دەبىنى كه من زور سەرقالى خزمەتم و، خەرىكى مەشق پىكردنى سەربازەكان بووم". ژنهكەى لهو لەمدا وتى: "ئەمه قسەى هىچە تۆ مەشق بەم سەربازانە دەكەيت، چونكه نە ئەوان شىاوى خزمەتى سەربازىن و نە توش ماناوا ناوهروكى ئەو خزمەتە دەزانى، چاكرت

وايه له ماله وه دابنیش يت و نويژى خوت بکه يت. ميوانه کان فرم وون بؤ سهر خوان". ئيمه پاش ئه وهى چ ووينه سهر خوانه که، فاسيليسا ييگورؤقنا بؤ ساتيکيش چيه بيدهنگ نه بوو و داميه بهر پرسيار کردن: دايک و باوکم کين؟ ئاخو ماون يان نه؟ له کوئ دهژين؟ مال و سامانيان چه نده؟ کاتئ که بيستی باوکم سئ سهد تاکه جووتيارى زه وچه ندهى ههيه، وتى: "نامه خوا هيشتا له دنيا دا خه لکى دهوله مند هه، کورى خوم ئيمه ش هيچ که سيکمان نيه تاچه ئه و کچه نه بئ، ماشا، به لام سوپاس بؤ خوا ژيانمان هيدي و له سهرخو بهر پوه ده چئ و هيچ کيشه يه کمان نيه جگه له کيشه و گرفتیک نه بئ، ئه ویش ئه وهيه که ماشا وهختى شوو کردنيه و، چ ماره ييه کمان ههيه بؤى؟ شان هيهک و گسکيک و سئ کوپيک (خوايه لييم نه گرى!) که پيى بچيته گه رماو. ئه گه ر پياويکى باشمان بؤ پهيدا بکردايه چاک بوو، دهناتا ماوه به کچيى ده مينيتته وه". ته ماشايه کى مارييا ئيقانو قنام کرد، ده پروانه له شهرماندا سوور هه لگه راوه و ته نانه ت دلويه فرميسکيش به سهر گونايدا ده هاته خواره وه. زورم به زه يى پيدا هاته وه و، خيربا سه که م گوپى. به بي بونه و هه ره له خومه وه وتم: "بيستومه باشکيره کان"⁽³⁾ خويان ناماده ده که ن بؤ ئه وهى هيرش بيننه سهر قه لاکه تان".

(3) باشکير: نه ته وهيه کى تورک نه ژان، له سهرده مى ئه م چيروکه دا کومه له هوزيکى نيمچه کوچه ر بوون و له ليژاييه کانى باشوورى پوژاواى ئورالدا ده ژيان و به ره و پوژاوا بلا و بوو بوونه وه. باشکيره کان به سهرکردايه توى سهرۇكى نازاو دليريان سه لاوات يوولا ييف (1752 - 1797) ده ورىکى بالايان له راپه رينه که ي

ئىقان كوزمىچ وتى: "ئەمەت لە كى بىستووە كورم؟" لەو ھەلەمدا
 وتم: "لە ئۆرئىنبورگ پىيان وتم" ، فەرماندە وتى: "واتە واتە! ئىمە
 خومان لىرە لە مېژە ھىچ شتىكىمان نەبىستووە. باشكىر گەلىكىن
 تۇقپون و كىرغىزەكانىش⁽⁴⁾ پەندىان ۋەرگرتووە، پىموانىھە ھىرش
 بىننە سەرمان، ئەگەرىش پەلامارمان بەن تۇقاندنىك دەيانتۇقپىنم
 تا دە سالى تر پىشتى لىھەكەمەو ۋ سەرناسوودە دەبم". منىش لە
 سەر قسەكەى خۆم پىشتىم ۋ بە ژنەكەى فەرماندەم وت: "ئەى تۇ
 ناترسى لە قەلەكەدا بىمىنئىتەو ۋە كە ئەم جۆرە مەترسىانەى لە سەر
 بىت؟" لەو ھەلەمدا وتى: "كۆرۈ خۆم، راھاتووم. ئەو ۋە بىست سالى لە
 فەو ۋە گۆيزراوئىنەتەو ۋە بۇ ئىرە. خوايە چەند دەترسام لەو كافرە
 نەلەتيانە! ھەر كە تەپلە كەولە پىو ۋەكانىانم دەبىنى ۋ گۆم لە
 زرىكەيان دەبوو، بە ۋخوايە دلم دادەخورپا! ئىستاش راھاتووم ۋ
 تەنانەت واىشم ل ۋھاتووە كە ئاگادارىشمان دەكەنەو ۋە

پوگاچىۋۇدا بىنى. باشكىر لە پاش شۆرشى ئۆكتۆبەرى سالى 1917
 ئۆتۆنۆمىيان ۋەرگرت ۋ لە سالى 1919 دا كۆمارىكى ئۆتۆنۆمىي سۆشپالىستىھان
 بۇ دامەزىنرا كە پايتەختەكەى شارى "ئوفا" يە.

(4) كىرغىز: لە سەردەمى چىرۆكەكەدا كۆمەلە ھۆزىكى كۆچەر بوون ۋ لە
 ناوچەكەى پان ۋ بەرىنى پۆژھەلات ۋ باشوورى پۆژھەلاتى ئۆرئىنبورگدا دەژيان.
 گەلى كىرغىر ئىستا لە كۆمارى كىرغىزىاي سۆقئىتىي سۆشپالىستىدا دەژين، كە
 دەكەوئىتە باشوورى كازاخستانەو.

(تېبىنى: ئەم سەرنجانە لە سەردەمى سۆقئىتدا ھاتونە كايەو ۋە - و.)

شەرفرۇشانە بە دەۋرۈپىشتى قەلادا دەسۈرپىنەۋە، لە شوپىنى
خۇيشم ناچولۇيمەۋە " شىقابرىن بە كەشەرشىكەۋە وتى :
شاسىلىسا يىگۇرۇقنا ئافرەتتىكى ئازا و بەجەرگە. ئىيقان
كووزمىچىش شاھەتى ئەم قسەيەمە.

ئىيقان كووزمىچ وتى :

كوپرە، بزانە، ئەم ژنە زۇر خۇراگر و چاۋ نەترسە.
پرسىم :

باشە مارييا ئىيقانۇقناش ۋەكو تۇ چاۋ نەترسە؟

دايىكى ۋەلامىدايەۋە :

دەپرسى ئاخۇ ماشا بە جەرگە؟ نە بەخۋا ماشا ترسنۇكە. ئەۋ
تا ئىستا ناتۋانى كويى لە تەقەى تەنكىك بى، ھەموو گىانى دىتە
لەرزىن. دوو سال بەر لە ئىستا ۋا ھات بە خەيالى ئىيقان
كووزمىچدا كە بۇ پىزلىننى جەژنى لەدايىك ۋونى من تۇپەكەمان
بەتەقىنى، ئەۋكاتە كچەكەم خەرىكبوۋ لە ترساندا بمرى. ئىدى
لەۋكاتەۋە گۈللە تۇپىكىمان بەم تۇپە نەفرەتتە نەتەقاندوۋە.

پاشان لە سەر خوان ھەستايىن ، فەرماندەۋ ژنەكەى چ ۋون بۇ
نىۋەرۇخەۋ، منىش چووم بۇلای شىقابرىن ۋ ئەۋ ئىۋارەيەم لەگەل
ئەۋ بەسەربىرد.

بهشی چوارهم

شهره شیر

چاکه، وهخۆت که وه

چاوترووکاندنیکه و ورگت رادهدهم!

(لهکۆمیدیای "رهوشت سهپهکان" ی کنیاژنین) وهرگیراوه.

چه ند ههفتهیه که به سه رچوو، ژیانم له قه لای بیلوگۆرسکدا
وایلێهات نه که ههر ئاسایی به لکو خوشیش بیته. له مالی
فه رمانده یشدا ئه وهنده بووم به خۆیی وه کو خزمیکیان پیشوازییان
لێه کردم. ژن و میرد هه ردوک دوو که سی تا بلێی به پریز بون، ئیقان
کووزمیچ خۆی کوپه سه رپاز بوو، پیاویکی نیمچه خوینده وار و

ساكار بوو، به لّام تا بلّی به شهرف و دلپاك بوو. ئەم پیاوه گوئ
له مستی ژنه كهی بوو و ئەو به پړیوهی ده بردو ئەمهش له گه ل
سروشتی شلو شاوایی ئیقان كووزمیچدا یه كیده گرتەوه. قاسیلیسا
یئگورۆقناش كاروباری خزمەتی سەربازی وەكو ئیش و كاری
ناومال سەیر دەكرد، قەلا كەیشی هەر به چه شنی كار وباری ناومال
به پړیوه دەبرد. مارییا ئیقانۆقناش به زوویی پرووی كرایه وه له گه لم و
به ته وای یه كترمان ناسی و دەمبینی كیزێکی ژیر و هەست
ناسكو هەر له خۆمه وه ئالوودە ی ئەم خیزانه چاكه بووم، تەنانەت
هۆگری ئیقان ئیگناتیقیچیش بووم، ئەو ئەفسەرە یه كچاوه ی
سەربازگه كه، كه شقابرین وای باس دەكرد گوايه پړیوه ند په كه ی
نا به جیی له گه ل قاسیلیسا یئگورۆقنا هه یه و ئەم قسه یه ش هیچ
راستیه کی تیدا نه بوو، به لّام شقابرین سووربوو له سەری.
لیره پله ی ئەفسەریم درایه و خزمه ته كه م قورس نه بوو، چونكه
ئەم قەلایه له سایه ی چاودییری خواوه نمایش كردن و مه شق
دادان و ئیشگرتنی تیدا نه بوو. فه مانده به ئاره زووی تایبه تی
خوی، جار وبار سەربازه كانی مه شق پ ی دەكرد، به لّام هیشتا
نه ی توانیبوو هه موویان فیر بكا ت له سەر ئەوه ی كامالیان چه په و
كاملا راست، هەر چه نده زۆربه شیان پیش گشت وەر چه رخانیک
نیشانه ی خاچیان بو خویان ده كیشا تا وه كو نه كه ونه هه له وه.
شقابرین هه ندی كتیبی فه ره نسبی هه بوو، كه وتمه موتالا كردنیان
چونكه له ناخوه حەزم له ئەده ب دەكرد. سەرله به یانیان
ده مخوینده وه و خۆیشم له سەر وەرگیپران راده هینا و ناوبه ناویش

شيعرم دادەنا ، زۆربەي پوژەكان ناني نيوه پووم له سه رخواني
فەرماندە دەخواردو، فەر جاريش پاشماوهي پوژەكەم هەر له وي
به سه رده برد و ئيواران باوه گيراسيم له گەل ئەكولين پامفيلو قنای
خيزاني، كه يه كه م هه والده ري ته وای ئەو ناوچه يه بوو، دهاتن
بيگومان هه موو پوژيگيش چاوم به شقابرین ده كه وت، به لام پوژ له
دوای پوژ گف توگو له گەلي ئەو تام و چيزه ي جاراني نه ده ما. له
به رده وام گالته و لا قرتي كردني دا ده رباره ي خيزاني فەرمانده و به
تايبه تي ئەو سه رنجه تانه و ته شه ر ناميزانه ي له سه ر مارييا
ئيقانو قنا ده ر ي ده برين زور ناره حه ت بوو بووم. قه لاکه کوپ و
کو مه ليكي ديکه ي تيدا نه بوو، ئەگه رچي منيش له و کو مه له به ولاوه
ناره زوي کو مه ليكي ديکه م نه ده کرد.

باشکیر، به پيچه وانه ي ئەوه ي لبيان چاوه ري و پيشبيني ده کرا،
نه ورووژان. هيمني و کپوکپي قه لاو ده وروبه ري گرتبووه. به لام ئەم
ناشتي و ناراميه له ناكاو به ووي ناكوکيه كه وه تيکچوو. له
پيشدا باسي ئەوه م کرد كه چون سه رقالی ئەده ب بوو بووم و ته قه لا
و کو ششم، به گوپره ي ئەوکاته، باش بوو. به راده يه کي وا كه
له وه وپاش به چه ند ساليك ئەليکساند هر پيتروقيچ سووماروکوژ⁽¹⁾
به چاکي و ستايشه وه باسي ده کرد. جاريکیان توانيم گوران يه ک
به ونمه وه كه خو م رام ل بوو ، هه مووانيش ده زانن ئەوانه ي شيعر
داده نين فەر جار له دووي گوگريک ده گه رين شيعره که ياني په سه ند

(1) پوژنامه و شانۆنامه نووسیکي پووسه له سه ده ي ههژده هه مدا ژياوه.

بیت به بیانوی ئەو وە گوايه حەز دەكەن گوئى بۆ ئامۆژگارى شل
بكەن. بەمجۆره گۆرانیهكەم نووسییەوه و بردم بۆ لای شقابرین
چونكه له قەڵاكەدا به تاقى تەنها ئەو دەیتوانى شیعر
هەلبەسەنگى. دواى پێشەكیەكى كورت دەفتهره بچووكەكەم له
گىرفانم دەرھینا و ئەم دىرانی خوارەوهم بۆ خویندەوه:

بیرۆكەى خۆم دەربارەى دلدارى دەرووخینم

هەول دەدەم ئەو جوانەم لەبیر بچیتەوه

بە دوورەپەریزی لە ماشا،

دەمەوى سەرفرازی و دەدەست بێنم

بەلام ئەو چاوانەى یەخسیریان کردووم

هەمیشە دینەوه بەرچاوم

گیانیان هەژاندووم و،

ئارامیان تێکداوم

دە بەزەییەکت بێتەوه، ماشا، بە گیانمدا

هەر تۆى بە دەردو ئازارەکانم دەزانى

دەبىنى چەند دلتهنگم و

چۆن دەستبەسەرت کردووم.

- رات چیه لەمە؟

ئەم پرسىارەم لە شقابرین کردو چاوەروانى پیاھەلدانىك بووم

كە بىگومان شایستە ی بووم. بەلام زۆر بەداخەوه، شقابرینی

لیببوردو بەبى سى و دوو لیگردن رایگەیاندا كە گۆرانیهكەم كالى و

كەرچە. بەبى ئەوہى سەغڵەتبوونم دەرپریم، لیمپرسى: بۆچى؟

وہلام دایہ وہ:

چونکہ ئەم شیعراڻە شیاوی ئەو ەن مامۆستام قاسیلی کیری لۆقیچ
تریدیاکۆفسکی⁽²⁾ دایانبنی. ئەمەش بە زۆری دووبەیتیە
دلدارییەکانیم وەبیر دەهینیتەوہ.

لێردا دەفتەرەکی ل یۆەرگرتم و بچەزەبیانە ەموو دیریکی
لیکدەدایەوہ، ەروەها ەموو وشەییەکیشی و بە ناشیرینترین شیوہ
گالتهی پیدەکردم. خۆم پئی رانەگیرا و دەفتەرەکەم لە دەست
هەلپرووکاندو پیموت کە ئیدی لەمەودوا هیچ شیعریکی پیشان
نادەم. شقابرین دیسانەوہ بەم ەپرەشەییەش پیکەنی و وتی:
"با بزانیڻ قسە ی خۆت دەبەیتە سەر، شاعیران پیوستیان بە
گوێگرە وە کچۆن ئیقان کووزمیچ پیوستی بە گۆزەلەییە ک قودکایە
پیش نانخواردنی نیوەرۆ. ئە ی ئەم ماشایە لئێهە کە شیت و
شەیدای بوویت و بیچارەیی خۆتی لە خوشەویستیدا بۆ
دەردەبری؟ تۆ بلیی مارییا ئیقانو قنا بیت؟"
بە پرووگریییەکەوہ وەلامم دایەوہ:

- تۆ کارت بە سەر ئەووە نیە ئەم ماشایە ک ئەهە. من بیروراو
بۆچوونی تۆم ناوی.

بەلام شقابرین بەردەوام زیاتر ناپرەحت و تووپی دەکردم و
دەیوت:

(2) شاعیر و ەرگپیریکی پوسە، لە سەدە ی ەژدەهەمدا ژیاوہ. چەکامەکانی
(قەسیدەکانی) بە زۆری بووبوونە مایە گالته پەگردنی ھاوچرخەکانی

- ئەھا! شاعیریکى لەخۆبايى و دلداريکى خۆ بەکەم زان. بەلام
 تاقە ئامۆزگارگەرەكى دۆستیک بگرە گوی: ئەگەر سەرکەوتنت دەوی
 وا من ئامۆزگارگەریت دەکەم بەبئى گۆرانى هەولئى بۆ بدە.
 - ئەمە مانای بەچی، جەناب؟ تکام پونکردنەوهیەکە.
 - بەویەپرى شادمانییەوه، ئەمە مانای ئەوهیە ئەگەر تۆ ئارەزوت
 لیبە کە ماشا میرۆنۆقا، تاريك داهاات بیتهلات، جووتى گوارەى
 پيشکەش بکە لەباتى شيعرى ناسک.
 بەرچاوم تاريك بوو و خوینم هاতে کول، بە هەزار زەحمەت پق و
 توورەيى خۆم خواردەوه و ليمپرسى:
 - باشە تۆ چۆن رات بەرانبەر ئەو وایە؟
 بە گالتهپيگردنيکى ژەرراويیەوه وەلام یدايەوه:
 - من بەتاقیکردنەوه شارەزای رەوشت و خووی بووم.
 وەکو شیت قيرژاندم بەسەريدا:
 - تۆ درۆدەکەى هەى بئى ئابروو، تۆ زۆر بيستهرمانه درۆ دەکەى.
 پەنگ و پوخسارى شقابرین گۆراو تیکچوو و بەدەم دەست
 گوشينمەوه وتى:
 - ئەمەت هەروا بەسەرەوه ناچئ. من داواى شەرەشیرت لێدەکەم.
 - کەى دەتەوی ئامادەم!
 بە شادمانییەوه ئەم وەلامەم دايەوه و لەو ساتەدا ئامادە بووم
 ونچر ونچرى بکەم. دەسبەجئ چووم بۆ لای ئیقان ئیگناتیقیچ،
 سەیرم کرد دەرزیی بەدەستەوهیەو لە سەر داواکاریی ژنەکەى
 فەرماندە قارچک دەکا بە پەتەوه بۆ ئەوهى وشكى بکاتەوهو

هه لگيری بۆ زستان. که بينيمی وتی: "پیتەر ئەندرییڤیچ! وهی به خیر هاتی! چۆن بوو خوا نار دیتی بۆمان؟ چ کاریکت ههیه، فرموو بلی؟" به کورتی بۆم باس کرد که له گهڵ ئەلیکسی ئیقانوڤیچ به گزیه کدا چوین و، تکامل یگرد، واته تکامل له ئیقان ئیگناتیڤیچ کرد، که ئاماده بیئت و بیئ به سه رپشکم. ئیقان ئیگناتیڤیچ له م قسه یه م گوی قولاخ بوو به تاکه چاوه که ی لیم ورد بووه وه و پیی وتم: "تۆ ده لیی که ده ته ویئ ئەلیکسی ئیقانوڤیچ به شیر داگریته وه و ده ته ویئ منیش شایه تحالی ئەوه بم؟ ئاوها؟ ویستم پرسیار بکه م".

- به لیی ریك و راست وایه.

تکات لێ ده که م، پیتەر ئەندرییڤیچ! به ته مای چیت؟ جوینتان به یه ک تر داوه له گهڵ ئەلیکسی ئیقانوڤیچ؟ کیشه یه کی گه وره نیه! جوین که س ناکوژی. ئەگه ر جوینی پ ید اوی جوینی پوه ده ره وه. ئەگه ر زلله ی لێ داوی تۆش بناگویی دوو جار و سئ جار و به ر زلله ده و جیا بنه وه و پاشان ئاشتتانه ده که ی نه وه. باشه بۆم هه یه پرسیار بکه م که خیری چیه مروڤ هاوړی و خزمی خوی بکوژی؟ له وانه یه چاک بی که تۆ ئەلیکسی ئیقانوڤیچ، خوی لی رازی بی، بکوژی چونکه من هزی ل ئاکه م. به لām ئەی ئەگه ر ئەو توی کوشت؟ ئەوه چۆن ده بی؟ کئ ئەو کاته نه فام و هه لّخه له تاو ده بی؟ تۆ ئەو خوايه پی م بلی!

چه ندوچ وونی ئەم ئەفسه ره دوورینه له بریاری خۆم نه یه ی نامه خوارو و له سه ر نیازی خۆم سوور بووم. ئەو جا ئیقان ئیگناتیڤیچ

وتى: "كەيفى خۇتە، چى بەراست و گونجا و دەزانى وا بكة. بەلام
من بۇ لىرەدا شايات بىم؟ بە چ بۇنەيەكەو؟ باشە بۇم ھەيە پىرسىم
ژىرى و دانايى چىە لەو ەدا كە خەلكى يەكتەر بكوژن؟ شەپ و
كوشتارم لەگەل سویدی و توركددا كردووە و، سوپاس بۇ خوا
ھەموو شتىكىم بينيوە."

بەھەر شىوہەيەك بى ئەركى شاياتەم بۇ پرو و نكردوہ، بەلام ئىقان
ئىگناتىقىچ نەيتوانى تىمبگا ت. وتى: "كەيفى خۇتە ، ئەگەر
لەسەرمە خۇم لەم كارەدا ھەلقورتىنم ئەوہ من بى سى و دوو دەچم
بۇ لای ئىقان كووزمىچ و بەپىئى ئەركى سەربازىيى ئاگادارى
دەكەمەوہ كەوا خەرىكە لە قەلەكەماندا تاوانكارىيەك سازدەدرى بە
پىچەوانەى بەرژەوہندى دەولەتەوہ. بەلكو جەنابى فەرماندە خۇى
چى بە پىويست دەزانى بيكات..."

ترسىم لىھىشت و دەستىم كرده پارانەوہ لە ئىقان ئىگناتىقىچ كە ھىچ
شتى نەگەيەنىتە فەرماندە و، دواى كۇششىكى زۇتوانىم قاىلى بكم
و، پەيمانى دامى كە نەيگەيەنى و منىش دەستبەردارى بووم.
ئەو ئىوارەيەم، بە عادەتى رۇژانى دىكە، لە مالى فەرماندە
بردەسەر. زۇرم ھەولدا كە پروخۇش و بىھاك بىم تا ھىچ دوودلى و
گومانىك دروست نەكەم و خۇم لە پرسىياري جۇراو جۇر
وہدوورخەم، بەلام دان بەو ەدا دەنىم ئەو خۇپراگرييەم نەبوو كە
زۇرپەى ئەو كەسانەى خۇيان لە بارودۇخىكى وەك ئەمەى مندا
دەبينىن، دەيانبى و شانازىي پىوہ دەكەن. ئەو ئىوارەيە بە
ئەنقەست كەوتمە دەرپرېنى مېھرەبانى و پروخۇشى و مارييا

ئىقانۇقنام پتر له جاران لا جوان و شیرین بوو ، چونکه بیرکردنه وه
له وهی که له وانه یه بو دوا جار بیبینم، خه رمانه یه کی دل به ری
به ده وریدا دروستکردبوو له به رچاوم. شقابرینیش هات، برده
لایه که وه و نه وه م پچراگه یاند که له نیوان من و ئیقان ئیگناتیقیچدا
پروویا. نه ویش به ساردی به که وه پیوتم: "پیویستمان به شایه ت
نیه، بی نه وان کاری خو مان جی هجی ده کهین". پاشان ریکه وتین له
سه ر نه وهی له پشتی کومه له گزره کانی نزیک قه لاه
شیربازی به که مان بکهین و کاتر می ر حه وتی سه رله به یانی پوژی
ئاینده له وی بین. ئیمه پروخوشیه کی وامان له گفتوگو که ماندا
ده رخت که ئیقان ئیگناتیقیچ له شادمانیدا هه رچی به ده مدا
ده هات ده یوت و پیی وه زه وی نه ده که وت و به ره زامه ندی به که وه
پیی وتم: "هه ردوکتان زور باشتان کرد ، ناشتبی و نه وه یه کی خراب
له به گزداچ وونیکی باش، چاکتره ، با نه م ناشتب وونه وه یه بی
خه وش و راستیش نه بی به لام هه ر چاکه و له جیی خویدا یه تی".
ژنه که ی فه رمانده که له و کاته دا کاغه زی یاری له قوربنیکی
ژوره که دا ریز ده کرد وتی:

نه وه چیت وت، ئیقان ئیگناتیقیچ، چاکم گوی له به بوو؟
ئیقان ئیگناتیقیچ نیشانه ی تیگچ وونی تیدا بینیم و به لینه که ی
خوی بیرکه وته وه، په شوکا و نه یزانی به چی وه لام بداته وه، شقابرین
خیرا فریای که وت و وتی:

ئیقان ئیگناتیقیچ ناشت بی و نه وه که مان پیروز ده کات.

بو به گزنی کی دا چوو بووی کورم؟

من و پیتەر ئەندرییڤیچ ھەندئ قسەى زشتمان بە یەکتەر وت و
دەمەقرەپە کمان بوو.

لە سەر چى؟

لە سەر شتیكى هیچ و پووچ، لە سەر گۆران ەك، فاسیلیسا
یئگۆرۆقنا.

دەتوخوا سەیر لە سەرچى شەرپ بکەن! لە سەر گۆران ەك!
باشە ئەمە چۆن پووچا؟

کارەكە بەم جوړە بوو: ماوەیهك پێش ئیستا پیتەر ئەندرییڤیچ
گۆران یەكی دانابوو، ئەمپۆ بۆى چپیم، منیش ئەم گۆران ەك
خۆشەى خۆم بە زاردا ھات:

ئەى كیژەكەى فەرماندە

بە نیوھشەو پیاسە مەكە ..

لەبەر ئەو ناخۆشەكە لە نیوانماندا پەیدا بوو، پیتەر ئەندرییڤیچ
توورەبوو، بەلام پاشان دركى بەو كرد كە ھەكەسەو ھەقى خۆیەتى
گۆرانى خۆى بلئ و بەم شیوھى مەسەلەكە پراپەو.

ئەم دەمدریژى و رووھەلمالراویەى شقابرین خەرىكبوو لە دوخی
ئاساییم دەریینى، بەلام جگە لەخۆم كەس لەم پلار ھاویشتنە پەقە
تقەگەیشت، یان راستتر بلیم كەس بایەخى نەدایە. باس و خواس لە
گۆران یەكەو گۆرا بۆ شیعدانەرەكان، فەرماندە و پلۆدەچوو كە ئەمانە
ھەموویان كەسانى بئ پەوشت و سەرخۆش و بەدەمەستن و، بە

دلوقار یەو نامۆژگارى كردم كە واز لە شیعدانان بینم، چونكە ئەم
كارە لەگەل خزمەتى سەربازیدا ناگونجئ و ئەنجامیشى چاك نابئ.

بوونی شقابرینم پی قووت نه چوو له وی ، بویه پاش ماو ده یه کی
کورت مالاً واییم له فرمانده و خیزانه که ی کرد. کاتی گه ی شتمه
ماله وه ته ماشای شیره که م کردو نوو که که ییم تا قی کرده وه، چوومه
نیو جیگا که مه وه، پاش نه وه ی فرمانم به ساقیللیچ دا کاتر می
حه وتی به یانی له خه وم هه لسینی.

بو سبه ی به یانی له کاتی دیاریکراودا له پشتی کومه له
گزره کانه وه راهه ستابووم چاوه پی رکابه ره که م ده کرد. خیرا
نه ویش هات و پی و تم: "ده بی ده ستوبرد بکه یین، چونکه له وانه یه
پیمان بزائن و بماندو زنه وه."

نه و جا هه ردو کمان چا که ته سه ربازی به کانمان دامالی و ته نها
یه له که کانمان له به ردا مایه وه، هه ر یه که شمشیری خو ی هه لکی شا.
له م کاته دا نیقان نیگناتیقیچ له پشتی کومه له گزره یه که وه له گه ل
پینچ سه ربازی عه یبداردا ده رکه وت، داوای لیگردین که بچین بو
لای فرمانده. به نابه دلای ملکه چی بووین، سه ربازه کان ده وریان
گرتین و به شوین نیقان نیگناتیقیچدا به ره و قه لا به رچه وتین، که به
شیوه یه کی سه رکه وتوانه ده یبردین به ته نته نه و خو
گیفکردنه وه یه کی سه یره وه ده رویشت.

چووینه مالی فرمانده. نیقان نیگناتیقیچ ده رگا که ی کرده وه و
به ده نگیکی زل هاواری کرد: "هه ردوکیانم هیئا!". قاسیلیسا
ییگوروقنا به پیریمان وه هات و ده یوت: "نای نه م مانای به چی؟
چون؟ له قه لاکه ماندا هه ولی کوشتن بدری؟ نیقان کووزمیچ،
هه ردوکیان یه کسه ر به ند بکه! پیته ر نه ند ریقیچ! نه لی کسی

ئىقانۇقىچ! شمشىرەكانتان دا نىن، بيانھىنن.. بيانھىنن: پالاشكا ئەم دوو شمشىرە بىبە بۇ جىبەخانە. پىتەر ئەندىرىققىچ ئەمەم لى چاوپروان نەدەكردى ، شەرم ناكەى؟ رەنگە ئەمە لە ئەلىكسى ئىقانۇقىچ بوەشىتەوہ كه لە پاسەوانى دەرکراوہ، چونکہ پىاویكى كوشتووہو باوہپرى بە خوانىہ، بەلام تۆ چۆن كارى وادەكەيت؟".

ئىقان كوزمىچ ھەر ئەشەوبىللاى بۇ ژنەكەى دەكردو دەيوت: "قاسىلىسا يىگۆرۇقنا ھەقىەتى شىربازى پەسىمى قەدەغەيە لە ياساى سوپادا". لەم ماوہيەدا پالاشكا ھەردوو شمشىرەكەى لىسەندىن و بردنى بۇ جىبەخانە. من خۆم پى رانەگىراو دەستم كرده پىكەنن، بەلام شقابرىن ھىچ خۆى تىكەنداو بە ژنەكەى فەرماندەى وت: "لەگەل ھەموو پىزىكما بۆت، ناتوانم پىت نەلىم كە خۆشپىرزە كردنت لە دادوہرى كردنماندا كاريكى بىھووودەيە. واز لەوہ بىنە بۇ ئىقان كوزمىچ، چونکہ ئەوہ كارو ئەركى ئەوہ". ژنەكەى فەرماندەيش وتى: "ئى، پۆلە! بۇ ژن و مىرد يەك گيان و يەكجەستە نىن؟ ئىقان كوزمىچ! ئەومچاوپرى چىتە؟ ھەر ئىستا لە دووشوینى جىاوازدا بەندىان بگە. تەنھا نان و ئاویان بدەرى و بەس تا لەم بى ئەقلىەيان دەكەون. با باوہ گىراسىمىش سزايان بەسەردا بسەپىنى تاوہكو نوپژى تۆبەكردن دەكەن بۇ خوا و لەبەردەمى خەلكىدا دان بە گوناھەكانى خۆياندا دەنىن".

ئىقان كوزمىچ نەيدەزانى چ حوكمى بدات ، ماریيا ئىقانۇقناش بەتەواوى رەنگى پەرىبوو. گىژاوەكە بەرەبەرە نىشتەوہ و ژنەكەى فەرماندە ھۆر بووہوہ و ناچارى كردىن كە ئاشت بىبىنەوہ و يەكتر

ماچ بکەين و دواچار پالاشکاش شمشيیرهکانی بۆ هيئايينهوه.

هەردوکمان بە پڕوالت ئاشت بوويينهوهو له مالى فهريمانده

دەرچووین. ئیقان ئیگناتیفیچ کهوتە تەکمان و بە توورەییەوه

پیموت: "شەرمەت نەکرد فهريماندەت لی ئاگادار کردینهوه، خو توو

بەلینت دامی بە کەس نەلیی؟"، وتی: "بە خوای گەوره من بە ئیقان

کووزمیچم نەوتوو، قاسیلیسا ییگورۆقنا هەموو شتیکی

لێدەرهيئام و ئەویش بی ئاگاداری فهريمانده، فهريمانی بە هەموو

شتیک دا. بە هەرحال سوپاس بۆ خوا که کارەکه بەمجوره

برایهوه"، ئەم قسانەى کردو پیچی کردەوه بۆ مالى خوایان. تەنها

من و شقابرین ماینهوهو پیم وت: "ئەم مەسەلهیهمان نابێ بەمجوره

کوئای پیییت". شقابرینیش له وهلام دا وتی: "هەلبەتە، بە خوینی

خوت هەقى ئەم زمان دريژییهت بەسەرمدا دەدەیتەوه، بەلام هيشتا

هەر چاودیريمان دەکەن، دەبی ئەم ئاشتب وونەوهمان تا چەند

پۆژیکی دیکەش پيشان بدەين، خواحافیز!". بەمجوره

لیکجیا بوويينهوه هەر وهکو هيچ شتیك پروی نەدای.

کاتی گەرامهوه بۆ مالى فهريمانده، وهك جارن، نزیکى مارییا

ئیقانوونا دانیشتم. ئیقان کووزمیچ له مال نەبوو و قاسیلیسا

ییگورۆقناش خەریکی کار وبارى ناومال بوو. هەردوکمان بە

ئەسپایی کهوتینه گفتوگو کردن، مارییا ئیقانوونا گلەییەکی نەرمى

لێکردم له سەر ئەو نیگەرانیەى، بەم ناکۆکییەم لهگەل شقابرین، بۆ

هەمووانم بەرپا کردو دەیوت: "لەترساندا خەریکبوو زیرەبکەم که

پییانوتین ئیوه نیازی شەرەشیرتان هەیه. پیاوان چەند سەیرن!

ئەوان بە ھۆى قسەيەكەوہ كە بىگومان پاش ھەفتەيەك لە پىريان دەچىتەوہ، ئامادەن يەكتەر بكوژن و نەك تەنھا قوربانى بە ژيانى خويان بدەن بەلكو بە ئاسوودەيى ئەوانەش كە... بەلام من دۇنيام كە دەسپىشخەر لەم ناكۆكئىيەدا تۆ نەبووى، بىگومان تاوانبار ھەر ئەليكىسى ئىفانۇقىچە".

بۆچى وا ھەست دەكەى، مارييا ئىفانۇقنا؟
ھەروا، ئەو زۆر بە تانە و توانجە! من ئەليكىسى ئىفانۇقىچم خۇش ناوى و زۆرى بىزلىدەكەمەوہ بەلام سەير ئەوئەيە كە قەت نامەوى جىگاي رىز و پەسەندىي ئەو نەيم. ئەمەش نىگەرانى و ترسم تىدا دەورووژىنى.

ھەست بەچى دەكەى مارييا ئىفانۇقنا؟ باشە ئەو توى بەدلە و پەسەندى بەلايەوہ يان نە؟

مارييا ئىفانۇقنا پەشوكاو سوور بووہو و تى:

واديارە.. و ابزانم ئەو منى بەدلە.

باشە بۆچى واھەست دەكەى؟

چونكە خوازىينى كردم.

خوازىينى كردووى! ئەمەشى كردوہ؟ كەى؟

پار، دوو مارگ پىش ھاتنى تۆ.

تۆش پازى نەبووى؟

وہكو دەبينى، بىگومان ئەليكىسى ئىفانۇقىچ پياويكى زيرەكەو

لە بنەمالەيەكى باشەو سەرودت و سامانىشى ھەيە بەلام من

ھەرچەند بىرم دەكردوہ كە پىويستە لە سەرم لە كەنيسە لە كاتى

ماره کردندا به بهرچاوی خه لکه وه ماچی بکه م به خوّم دوت:
هەرچی شتیک بیئ ئەمه یان نابئ!

قسه کانی مارییا ئیقانوڤنا چاویان کردمه وه زۆر شتیان بو
پروونکردمه وه ئەو جا زانیم که بوچی شقابرین بهرده وام ئەم ناو و
ناتۆره یه ی دوا ده خات، راستتر ئەو سه رنجی دابوو که ئیمه چه زمان
به یه کتره و ده یویست له یه کمان ببیزینئ. ئەو قسانه ییم که بوون به
هۆی ناکوکیه که مان به پیستر و خراپتر هاتنه بهرچا و کاتئ که بینیم
درۆیه کی به ئەنقه ست و ده سه له به س ته نه که ته نها گالته و
لاقرتیه کی بئابرووانه. بۆیه بریاره که م به هیژ تر بوو بو سزادانی
ئەم بئته ره مه زمان پیسه و له و سوڤگه یه وه به بئابرام یه وه که و ته
چاوه رئ کردنی هه لیکی له بارو گونجاو.

چاوه روانیه که م درێژه ی نه کیشا و بو پوژئ ئاینده کاتئ که
خه ریک بووم قه سیده شیعرئکی خه مناکم داده ناو به چاوه رئ
کردنی کیئشی شیعره وه خامه که م ده کروشت، شقابرین ته قه ی له
په نجه ره ی ژووره که م دا. منیش قه له مه که م داناو شیره که م
هه لگرت و چوومه ده ره وه بو لای. شقابرین پئی وتم: "بوچی دوا ی
بخه ین؟ ئیستا که س نیه چاودیریمان بکا ت، بادهرچین بو گوئی
پوو باره که، له وئ که س نامانبینئ". هه ردو کمان بئ خشپه و
بئ ده نگ به رچگه وتین و له ریگایه کی هیجگار هه له ت و لیژه وه
چوینه خواره وه و به ته واوی له لیواری پوو باره که دا وه ستاین و
شمشیره کانمان له کالان ده ره ینا. شقابرین له من لێزان و زیره کتر
بوو به لام من له و به هیژتر و پرکیشتتر بووم. کاتی خوئی سوودم له و

چەند وانە كەمەى شىربازى وەرگرتبوو كە مسیۆ بۆپىرى فېرى
كردبووم كە خۆيشى پۆژى له پۆژان سەرباز بوو. شقابرین
بەتەماى ئەو بوو كە من ركا بەرىكى پر مەترسى بم و كاتیكى زۆرى
خایاند بچئەوہى كە سمان بتوانین ئازار و زیان بەو یتیمان بگەیهنن.
لەدواییدا سەرنجم دا شقابرین بەرەو كزی دەچئ و بەتوندی
كەوتمە پەلاماردانى و بەرەو پووبارەكەم پاونان و لەناكاو ناوی
خۆم بەدەنگیكى بەرز گوى لئوو، لام كردهو، پوانیم ساقیلیچ بە
رېگە لیژەكەدا بەرەو لام پادەكا.. ئا لەم چركە ساتەدا هەستم بە
چووزانەوہیكى توند كرد لە سینگمدا، لای خواری شانى
پاستەوہو، بوورامەوہو كەوتم.

بەدەشى پىنچەم

دەدارىپەك

ھۆ كىژە جوانەكە!

زۈۈشۈۈمەكە؛

كىژى، پاپۇز بە باوك و داپكت كە،

باوكت و داپكت، كەس و كارو ھۆز؛

كىژى، ئەقەل و ھۆش كۆكەرەۋە،

ئەقەل و ھۆش و مارەپى.

"گۆرانىپەكى مىللى"

ئەگەر لە منت باشتەر دەسگىر بوو، من لە ياد دەكەى

ئەگەر لە من خراپتىشت بوو بە تووشەۋە، بىرى من دەكەپتەۋە

"گۆرانىپەكى مىللى"

که به هۆشی خۆدا هاتمهوه، تا ماوهیهکی زۆر نهمدهتوانی یاد بکه مهوه له وهی به سهرم هاتبوو تههه دهگه یستم. بینیم کهوا له سهر چه پرایهک پراکشام، له ژووریکی ناموداو ههست به لاوازییهکی هیجگار زۆر دهکهه. ساقیلێج له بهردهمدا راوه ستابوو و مۆمیکی به دهستهوه بوو. یه کیك به ئاستهه ئه و شاش و برین پێچانهی ده کردهوه که سینگ و شانمیان پێ پێچرابوو. بیر کردنه وه کهه که می پرون بووهوه. شیربازییه کهه هاته وه یاد و ههستم کرد کهوا بریندارم. لهم کاته دا چه ره ی ده رگا که هات. چه ره ی ده نگیک هات مووچه که وه له رزیکه ی به له شدا هی نام: "چه؟ حالی چۆنه؟" ساقیلێج به هه ناسه هه لکی شان ه وه وه لای می دایه وه: "هیشتا هه ربی هۆشه" ، ویستم لا بکه مه وه به لای نهمتوانی. زۆرم له خۆم کردو وتم: "من له کویم؟ کی لیره یه؟" مارییا ئیقانو قنا هات به لای مه وه و نووشتایه وه به سه رمداو وتی: "چۆنی؟" به ده نگیکه ی هه یز وه لای مه دایه وه: "سو پاس بو خوا، نه مه توی مارییا ئیقانو قنا؟ پیم بلێ..."، نه متوانی درێژه به قسه کانم بدهم و بیده نگ بووم. ساقیلێج ئاخیکه ی هه لکی شان و دم و چاوی له خۆشیاندا که شایه وه و دووپاتی ده کرده وه و ده یوت: "هۆشی هاته وه! هۆشی هاته وه! شکۆمه ندی بو تو، خوی بانی سه ر، وای گیانه کهه پیتته ر نه ندری پێچ، به جاری زراوت بردم! پیتتوایه هه روا ئاسانه؟ پینچ پوژ!.." مارییا ئیقانو قنا به م و شان ه قسه که ی پی پیری: "زۆر مه دوئی له گه لی ساقیلێج ، هیشتا هه ر بیه یزه". نه مه ی وت و چوه ده ره وه، له سه رخۆ ده رگا که ی داخست. بیرو خه یالم شله ژا، که واته له مالی فه رمانده م، بویه

مارییا ئیقانوڤنا هاتلام. ویستم چەند پرسیارى له ساقئیلیچ بکەم،
بهلام پیره سەرى راوهشانو دەستی خستە سەر هەردوو گوئی.
منیش به سەغله تیه کهوه چاوهکانم لیکناو خیرا خووم لەڭهوت.
کاتی وه ناگا هاتمه وه بانگی ساقئیلیچ کرد، له جیاتی ئەو مارییا
ئیقانوڤنام له بەردەمی خویدا بینی و به دەنگی پەرێهانه روژ
باشی لەڭردم. ناتوانم باسی ئەو خوشحال یه بکەم که لهو ساتەدا
داگرتبووم. دەستیم گرت و پیوهی نووسام و به فرمیسکی تاسه و
سوژ تەرم کرد. ماشا دەستی نه کیشایه وه.. له پەر لیوهکانی خستە
سەر روومه تەم، هەستم به ماچیکی گەرم و نەرم کردو ناگر به ربووه
گیانم. پیموت: "نازیه کهم مارییا ئیقانوڤنای دلپاک، ببه به خیزانم
و به خته وەرم بکه". هاتەوه سەرخوی و دەستی له نیو دەستم
کشانده وه وتی: "هیدی به ره وه، بۆ خاتری خوا. تۆ هیشتا له
مەترسیدای، له وانیه برینه کهت بکولیته وه. خۆت بیاریزه، هەر
هیچ نه بی له بهر خاتری من". ئەم قسه یه کردو له مەستییه کی
خۆشدا به جی هیشتم. به ختیاریی بووژاندمیه وه، ئەو بۆ من ده بی!
خۆشی دهویم! ئەم بیروکه یه سەرتاپای گیانی داگرتبووم.
له و کاته وه ئیدی روژ له دواى روژ تا دههات له چاکبوونه وه دا بووم.
له ماوه ی ئەم برینداریه مەدا سەرتاشی قه لا تیماری ده کردم چونکه
قه لا چه کیمیکی دیکه ی تیدا نه بوو، سوپاس بۆ خوا ئەویش له
تیمارکردندا مەرای نه ده کرد. سروشت و لاوئیم یاریده دهری
چاکبوونه وه بوون. خیزانی فرمانده گشتیان به دل و به گیان
خزمه تیان ده کردم و مارییا ئیقانوڤنا به جی ینه ده هیشتم. شتیکی

ئاسايى بوو كه يهكهم ههلم بۆ رهخسا له دهست خۆم نه دا بۆ تهواو كردنى نياز و مه بهستم كه له پيشدا بۆم دهر پريبوو. ئه وىش به ناراميهكى پتروه گوئى بۆ شلكردم. پاشان بى پيچ و په نا دانى به وهدا نا كه ههزم ل ئدهكاو، باوك و داىكى خوشحال دهين به كامه رانيى ئه و و پييشى وتم: "به لام به چاكى بير بكه ره وه ئاخۆ باوك و داىكى تۆ به رهنگارت نابنه وه؟".

بيرم له جگرده وه. گومانم له دهنه رم ئى داىكم نه بوو، به لام خو و پره وشتى باوكم و شيوه ي بيركردنه وه يم ده زانى، ههستم كرد كه دلداريه كه م زۆر كارى تهاكاو ئيستا به سه رچل عيهكى لاويتى داده ئى، به دلسافعيه وه ئه مه م لاي مارييا ئيقانوئنا دركاند. به لام بريارمدا كه نامه يهكى رازاوه بنيرم بۆ باوكم و داواى پروژبايى له باوك و داىكم بكه م. مارييا ئيقانوئنا نامه كه ي خوينده وه و به لايه وه زۆر كاريگه ر و قه ناعه تهاوه ر بوو به راده يه ك گومانى له وهدا نه ما كه كاره كه سه رده گرى و، به ته واوى پروا به خوب وونى لاويتى و خوشه ويسعيه وه خۆى دايه ده ستى سۆزو تاسه ي دلّه ناسكه كه ي. هه ر له هه وه ل رۆژه كانى چاكبوونه وه مدا له گه ل شقابرين ناشت بوومه وه. ئيقان كووزميجيش به سه رزه نشت كردنه وه له سه ر ئه م شه ره شيره پى وتم: "ئاي، پيتره ئه ندرى ئيچ! تۆ پيشه كى سزاي خۆت وه رگرت، به لام ئه ليكسى ئيقانوئنيچ له عه ماري دانه ويله دا به ند كراوه و له ژير چاوديرى ياسا ولاندايه و شمشيره كه شى له سه ندراره و لاي قاسيليسا ينگورؤقنايه و ده رگاي له سه ر كلوم كراوه. له جگه رى با بير له م كاره ي بكاته وه و هه ست به په شيمانى

بكات". من لهوه ئاسووده ترو خوشبختتر بووم كه برق و كينه
بيپچمه دلى خوم له بهر ئهوه كه وتمه داواكردى به خشين و
ليبووردنى شقابرين له فرماندهى دلياك. ئهويش، به رهامه ندى
ژنه كهى، بريارى دا بهر بدرت . شقابرين هات بولام و ئهوپه پرى
په شيمانى دهر پرى له وهى كه له نيوانماندا قهوماو دانى به وه دانا
كه هه موو گونا هه كه ده كه ويته ئهستوى ئه و تكاى لى جردم كه
رپاوردوو له بيرخو بيه مه وه. چونكه من به پيى سروشتى خوم، داخ
و كينه له دل نه بووم، پر به دل له و ناكوكيه بووردم و له و زامهش كه
ليى كردم و بوختانه كه شيم به داخى نه فس بهر زيبه كى بريندار
كراو و خوشه ويستيه كى ناكام و ره تكراره لى كدايه وه و به دليكى
فراوانه وه پاكانه م بو ئه م كرده وانهى ركا به ره نائوميد هه كه م كرد.
من زور به زويى چاكبوومه وه و توانيم بگويزمه وه بو ماله كهى
خوم و به پهروشه وه چاوه پرى وه لامى نامه كه م ده كرد، ب ئه وهى
پر كيشى به ده هاتنى هيووا ئاوانم بكم و له هه مان كاتيشدا هه ولم
ده دا خه ياله خه ماوييه كانم بخنكىنم. باسى ئه م كاره م هيشتا له لاي
فاسيليسا يى گوروقنا و مي رده كهى دهر نه بريبوو، به لام وام هه ست
نه ده كرد كه داواكاريه كه م شتيكى كوتوپرى بى بويان ، چونكه نه
من و نه مارييا ئيقانووقنا هه ولى ئه وه مان نه ده دا هه ست و سوزى
خومانيان لى بشارينه وه وه هردو كمان پيشه كى له راز مونيان
دلنيا بووين.

سه ره نجام، جاريكيان ساقيليج سه ره له به يان هه كه هاته ژووره وه
بولام و نامه يه كى به دهسته وه بوو منيش به شله ژانئيكه وه له دهستيم

هه لپرووکاند. ناو نیشانه که ی به ده سخه تی باو کم نووسرابوو. ئەو هه گورجی کردمه وه بۆ چاوه پروانی کردنی کاریکی سام ناک، چونکه نامه کان هه موو جار دایکم دهینووسین و باو کیشم له داوینیه وه چه ند دیپریکی ده نووسی . ماوه یه کی زۆری پی چوو نه مده ویرا زه رفه که هه لپچرم و هه ر به خویندنه وه ی ناو نیشانه به سامه که یدا ده چوو مه وه: "بۆ کوپی خۆم پیتەر ئەندرییڤیچ گرینیوۆ، ویلایه تی ئۆرینبوورگ، قه لای بیلوگۆرسک" . هه ولما ده ده سخه ته که دا ئەو باره ده رو و زه یه ی نامه که ی تییدا نووسراوه بده مه به ر مه زه نده، پاشان بریارمدا نامه که هه لپچرم، هه ر به دیپره کانی هه وه لدا زانیم که وا مه سه له که هه یچی سه ری نه گرتوو، سه رنه گرتنیکی زۆر خراپیش. ناوه روکی نامه که به م شیوه یه بوو: "کوپم پیتەر له پانه ی ئەم مانگه دا ئەو نامه یه تم پ هه گه یشت که داوای پیروزی باوکی تیمان و ره زامه ندیمان ت کردبوو تییدا له ماره کردنی ماریا ئیقانو قنای کچی میرو نوۆ. نیازم نیه نه پیروزی و نه پازه مه ندیمت پهبه خشم، سه ره پای ئەوه ش نیازم وایه له سه ر هه له شه ییه کانت سزات بده م وه ک چۆن مندا ل سزا ده درئ، هه رچه نده ش به پله ئەفسه ری. چونکه تو سه لماندت که شایانی هه لگرتنی ئەو شمشیره نیت پیتدراوه بۆ به رگری کردن له نیشتمان نه ک بۆ شیربازی له گه ل که سانی هه له شه ی هاو با به تی خۆتدا. هه ر ئیستا ده نووسم بۆ ئەندریی کارلو فیچ و تکای ل یه که م که له قه لای بیلوگۆرسک بتگو یزیته وه بۆ جیگایه کی دوورتر بۆ ئەوه ی ئەم گه وجیته یه له میشک ده ر بچیت. دایکت، که هه والی بریندار بوونتی

بيست له شيربازيدا، له بهرخەم و پەژارە نەخۆش كەوت و ئىستاش
له ناو جيگەدا كەوتوو. نازانم چى داويه له كەلەت؟ له خوا
دەپاريمەوه بتخاتە سەر ريگاي راست ، هەرچەندە پرکيشى ئەو
هيوايە ناکەم كە بتخاتە ژيەر بالى پەحمەتى فراوانى خويەوه.
باوكت: ئە.گ."

خويندەنەوهى نامەكە هەستى جۆراوجۆرى له دەرونمدا ورووژاند
و ئەو پرستە رەق و وشكانەى باوكم هەلپىشتبوون بە قوولئى
برينداريان كردم و ناوهينانى مارييا ئيقانوقناش بەو سووك عيه
بەهيچ كلۆجئ شياوى نەبوو و رەواش نەبوو. بىرۆكەى
گواستەنەوهم له قەلاى بيلۆگۆرسك تۆقاندەم ، بەلام ئەوهى كە زۆر
مايهى پەژارە بوو بۆم هەوالئى نەخۆشيهكەى دايم بوو. له
ساقيليج پەست بووم، لەبەر ئەوهى لەو دا گومانم نەبوو كە ئەو
هەوالئى شەپەشيرهكەى بە باوكم گەياندوو. ژوو رە تەنگەبەرەكەم بە
هاتوچۆ دەپيواو، له بەردەميدا راوەستام و، پاش ئەوهى چاويكى
پر له هەپەشەم تىپى پىموت: "ديارە ئەوەت بەس نەبوو كە
لەسۆنگەى تۆوه بريندار بيم و يەك مانگى رەبەق لەگوئى گۆردايم،
بۆيه دەتەوئى دايكيشم بكۆژى". ساقيليج هەرۆكە هەورە
برووسكەيهكى بەركەوئى راجلەكى و ئەوئەندەى نەمابوو بداتە
پرمەى گريان و وتى: "گەورەم، ئەم قسەيه چيه؟ من هوى بريندار
بوونى تۆ بووم! خوا دەيزانئى من پامكرد بۆ ئەوهى بە سينگى خۆم
له شمشيرى ئەليكىسى ئيقانوقچيت بياريزم بەلام پيرى، بەنە عەلەت
بئى، ريگاي نەدام. پاشان من چيم له داكت كردوو؟"

وه لاممدايهوه: "چیت کردوه؟ کئی داوای لیگردوی دووزمانی بکهی و دهربارهی من بوی بنووسی؟ بۆ تویان به خهفیه داناوه له سهر من؟". ساقیللیج له وه لامدانه وه دا چاوهکانی پرب وون له فرمیسک: "من؟ خهفیه ییم له سهر کردوی؟ خواوهندی ئاسمان! ئەو نامانه بخوینه رهوه که ئاغا بۆم دهئیری جا به خۆت دهیبینی که من خهفیه ییم له سهر کردوی یان نه". لیردها نامهیه کیشی له گیرفانی دهرهینا و ئەمانه تیدا خویندهوه: "شورهیه بۆ تو، ههی سهگه پیر، که خۆت له فرمانه توندوتیژه کانم گیل دهکهی و ههوالی پیتهر ئەندریی قیچی کورم بۆ نانیری، تاخه لکی لاوهکی ناچار دهن ههوالی گهوجی و نهفامیه کانیم بۆ دهئیرن. ئا بهم شیویه ئهرکی خۆت راده پهڕینی و فرمانی ئاغات بهج یدی؟ ههی سهگه پیر، له سزای راستی شارده وهت و چاوپۆشی کردنتا له کورکه دهتکه مه شوانی بهراز بیانله وهڕینی. فرمانت دهدهمی یهکسهر به وهرگرتنی ئەم نامهیه یهکسهر ههوالی تهندروستی کورکه کم بۆ بنیری و له بارهی ئەوهوه که پیمگه یشتوووه گوايه خهریکه چاک دهبیتهوه، به راستی کوئی بریندار کراوه، ناخۆ باش تیمار کراوه؟".

به مه بۆم روونبووه که ساقیللیج بهرانبهر به من گوناوه و من ههله بووم که به توندی و گومان لیکردنهوه سه رکۆنه کم کرد. پۆزشم بۆ هینایهوه، به لام پیره هیچ دلنهوایی و سه بووهکی بۆ نه هات، بۆیه ههردوو پاتی ده کردهوه: "حالم وای له هات؟ ئاغا کانم بهم شیویه پاداشتم بدهنهوه؟ من سهگه پیرم؟ من شوانی گه له بهرازم؟ منیش

بوومه هۆی بریندار یوننت؟ نه گیانه کهم پیتهر نه ندرییقیچ! نه مانه من
 هیچیان نیم به لکو نه و مسیو نه فرته لیکراوه له گشت نه مانه دا
 بهرپرسیاره، نه و بوو که فییری شیشه ناسن وه شاندن و
 ههلبه زودابه زی کردی، وه ک بلیی تو بهم شیش وه شاندن خوتاودانه
 ده توانی خوت له خه لکی پیاوخراب بیاریزی! هیچ پیویستی به وه
 نه ده کرد مسیو پرابگیری و پاره ی به فیرو تیدا خه رج بکری!"
 به لام نه ی کئ نه م نه رک و زه حمه ته ی گرتووه ته نه ستو که
 هه لسه که وتی من بگه یه نیته باو کم؟ تو بلیی جه نه رال بوویت؟ خو
 نه و واده رده که وت زوری بایه خ نه ده دامی و ئیقان کووز میچیش به
 پیویستی نه ده زانی هه والی شه ره شیر که ی پ ئا بگه یه نی. زور
 نو قمی خه مل و مه زه نه کانی خوم بوو بووم و گومانم له شقا برین
 کرد، چونکه ته نه ا نه و قازانجی له گه یاندنی هه والی کدا هه بوو که
 بییته هۆی دوور خسته نه وه م له قه لاو جیاب و ونه وه م له بنه ماله ی
 فه رمانده. پاشان رویشتم مارییا ئیقانو فنا له هه موو شتی ئاگادار
 بکه مه وه له بهر ده رگای مالدای پیگه یشتیم و لیی پرسیم: "چیت
 لئقه و ماوه، بوچی واره نگت په ریوه؟". منیش له وه لامدا وتم:
 "هه موو شتی که برایه وه و کوتایی هات!" و نامه که ی باو کم دایه.
 نه ویش رهنگی هه لبرکاو، که خویندنه وه ی نامه که ی ته و او کرد به
 ده ستیکی له رزو که وه بوی گیپرامه وه و به هه ناسه ساردییه که وه
 وتی: "وادیاره چاره نووس روی لیوه رگیپراوم.. نه وه تا باوک و
 دایکت له نیو خیزانی خو یاندا نایانه ویم و نه مه ش خواستی
 خویه چوژی بویت واده بییت! خوا له خومان چاکتر ده زانی که چی

خيبر و باشهيه بۆمان ، له مه دا چاريك نيه ، پيتر ئه ندرييقيج ،
 كه وابوو هر هيچ نه بي با تو به خته وهر بيت . " ده ستيم گرت و
 هاوارم كرد : " ئه مه يان نابي ! تو منت خوش دهوي و منيش
 ئاماده ي هه موو شتيك . با بروين و خو مان بخه ين به سهر ده ست و
 پيي باوك و دا يكتدا ، ئه وان دوو كه سي ساده و ساكارن ،
 بوختانكه رو دلپه ق نين . پيرو زمان ده كه ن و ماره ت ده كه م . من
 دلنيام ئيمه سه ره نجام باوكم رازي ده كه ين و ئه و ده مه ش دا يكم
 لايه ني من ده گري و ، باوكيشم ليم ده بووري . " ماشا
 وه لام عدايه وه : " نه گيانه كه م ، پيتر ئه ندرييقيج ، من بي پيرو زبايي
 دا يك و باوكت شووت پ ئا كه م ، چونكه بي پيرو زبايي ئه وان
 به خته وهر نابي . با ملكه چي خواستي خوا بين . خوا ئه و
 هاوسه رگيرييه ت لي پيرو ز بكا كه له ن اوچاوانت نووسراوه و ، ئه و
 كچه ش كه خوش ت دهوي - منيش دوعاي خيترتان بو ده كه م . " .
 لي ره دا دا يه پر مه ي گريان و به جي هي شتم . ويستم بچه ژوره وه بو
 لاي ، به لام هه ستم كرد كه ناتوانم به سه ر خو مدا زال بم و خو م پي
 رانا گيري ، له بهر ئه وه گه رامه وه بو مال .
 له ماله وه دانيشتم و له يير كردنه وه يه كي قوولدا نوقم بووم ، له پر
 ساقيليج تي راماني پي بر يم كاتي كاغه زيكي نووسراوي دام و
 وتي : " ئه مه يه ، ئاغا ، سه يركه بزانه ئايا منم خه فيه ي سه ر ئاغام و
 منم هه ول و ته قه لاي به ين تيكدان و ناكو كي مه له نيوان باوك و
 كو ردا ؟ ! " . كاغه زه كه م له ده ست وه رگرت و كه و تمه خو يندنه وه ي ،
 ده بينم وه لام ي ساقيليجه بو ئه و نامه يه ي ئه و كه به ده ستي

گەشتبۆو. ئەمەش وشە بە وشە نامەى ولامدانەوہکەتەى:

"جەنابى ئاغام، ئەندرىي پىتروفيچ، باوكى خاوەن بەزەييمان! نامە بەرپزەكەتەمان پىگەشت كە رەق و توورەييتان تيدا دەربەربۆو، لە منى بەندەتان، چونكە شوورەيە فەرمانى ئاغاكەن بەجى نەهينم.

من سەگە پىر نىم، بەلكو نۆكەرىكى بەئەمەكتەنم و گويدىرى فەرمانى گەورەكەنم، هەميشە بە دەلسۆزى خزمەتەم كرد وون و ژيانى خۆم لەگەلتاندا بەسەردووە تا مووم سىپى بوو. سەبارەت بە برىندار بو ونى پىتەر ئەندرىيفيچ بۆم نەنووسىن نەوہكا بە بچسۆود ترستان بەخەمە دلەوہ. بىستومە كە خاتونى دايمان ئەقدوتيا قاسىليقنا لەتاو ئەم پروداوہ نەخۆش كەتوہ، لە خوا دەپارمەوہ كە لەشساغى بەبەخشى. برىنەكەى پىتەر ئەندرىيفيچ بە سىنگىەوہيە، راستەوخۆ لە ژىر ئىسكى شانى راستىدايە و قووليشى نزيكەى گرى پەنجەو نيويكە. لە مالى فەرماندە كەوتبوو، لە قەراخى پروبارەكەوہ گواستمانەوہ بۆ ئەوئى و ستىپان پارامونوفى سەرتاشى قەلا تيمارى كرد. سوپاس بۆ خوا ئىستا تەندروستى پىتەر ئەندرىيفيچ زۆر باشە. لە هەوالى خۆشى بەولاوہ هيج شتىك شكانەم بىنوسم. بىستومە ئەفسەرەكان لىي پازىن و قاسىليسا يىگوروفنا وەك كورپى خۆى تەماشاي دەكا ت. بەلام ئەو پروداوہ چاوەروان نەكراوہى ل ئەقەومى، ئەوہ هەموو لاوئى هەلەى هەيە و ئەسپيش بە چوار پىوہ دەگلى. بۆ ئەوہش كە نووسىبووتان گوايە دەمكەنە لاى بەراز ئەوہ پەيوەندىي بە ويست

و خواستی خۆتانهوه ههیه گهرهم ، من بهنده تانم و کرپوشتان بۆ دهیهم.

بهندهی سهراستتان

ئهرخهپ ساقئیلیف."

که نامه که ی پیره ی دل پاکم ده خوینده وه نه متوانی چه ند جاریک زه رده خه نه نه مگری. من له بارودوخیکی وادا نه بووم که بتوانم وه لایمی باو کم بده مه وه و بۆ دلنیا کردنه وه ی دایکیشم نامه که ی ساقئیلیفم به چاک و گونجاو زانی.

له و کاته وه ئیدی بارو دوخم گوپا و مارییا ئیقانوفا به ده گمهن قسه ی له گه ل ده کردم و به بیانوی جوړاوجوړ که وته خو دزینه وه و خو دوورخستنه وه لیم. مالی فه رمانده م لایوو به ناموو به ره به ره له ماله که ی خو مدا فیری به ته نها مانه وه بووم. له سه ره تادا قاسیلیسا ییگوروفنا له سه ره ئه مه گله یی ل ی ده کردم به لام دواچار که بینی هه روا سوورم له سه ره ئه م باره ئیدی وازی له هی نام. وام له هات ئیقان کوورمیچم نه ده بینی به ئه رک و پیویستی خزمه تی سه ربازی نه بوایه و به ده گمهنیش شقابرینم ده بینی ئه ویش به بی ئاره زوو کردنی ئه وه ی بیبینم، به تاییه تی که سه رنجم ده دا رقی ئی هه لگرتووم و به مهش دوودلی و گومانه کانمی ده چه سپاند. ژیانم زور سه غله ت و تال بووبوو ، نوقمی ئه ندیشه و بیری رهشین بووبوو که ته نهایی و بچگاری ئه وهنده ی دیکه خهستی کردبووه. خو شه ویستییه که م له م دا پران و که نارگیریه دا هه ر کلپه ی ده سه ندو پتر ده بوو به بار به سه رمه وه. ئاره زوی خویندنه وه و ئه ده بم

نه ما بوو ، ورهه بهرداو ترسام نه قلم له دهست بدهم، يان نوقمى
به دخويى بيم. به لام هندی پروداوى چاوه پروان نه کراو جى
په نجهى خويان له سهرانسهرى ژيانمدا به جي هيشت و، هه ژانيكى
تونډو به سوډيان له ناخمدا به رپا کرد.

بېشى شەشەم

تاقمە كەى پوگاچيۇۋ (1)

(1) ئەمە زاراۋىيەكى كۆنە (لە نووسىنەۋەى مېژوۋدا لە سەردەمى سۆڧىتدا بەكارنامىنرېت) بۇ راپەرىنى جوتيارانى سالانى 1773 - 1775 بە سەركردايەتى بېمىليان ئىقانۇقىچ پوگاچيۇۋ (1742؟ - 1775) كە كۆرە جوتيارىكى ھەژارى قەۋزاقى ناۋچەى دۆن بوۋە. راپەرىنەكە لەناۋقەۋزاقى يايكدا دەستى بېگىرد ، بەلام خىرا قەبارەيەكى گەۋرى ۋەرگرت بە بەشدارى كردنى ژمارەيەكى زۆر جوتيارى زەۋىچەندەۋ كرىكارى ئورال و خەلكى ھەمەجۇرى باشكىرو تەتارو كىرغىز چۈۋنە پالى. راپەرىنەكە ناۋچەيەكى پان و فراۋانى قۇلگاۋ ئورالى گرتەۋە، پوگاچيۇۋ تۋانى ژمارەيەك قەلاۋ شار (ۋەك كازان) بگىرت. پاشان حكومەتى تسارى كەۋتە خۇى بۇ كۇتايى بېھىنانى راپەرىنەكە. پوگاچيۇۋ بېغىل دەست حكومەت كەۋت و خرايە قەفەزىكى ئاسنەۋەۋ برا بۆمۆسكۆۋ لەۋى دادگايى كراۋ لە كانوۋنى دوۋەمى 1775 دا لەسیدارەدرا.

لە سەرتاى راپەرىنەكەدا پوگاچيۇۋ ناۋى پىتەرى سېھەم (1728 - 1762) ى لە خۇنا. ئەم ئىمپراتۆرە لە سالى 1762 دا بە كوۋدەتايەك لەلايەن چەند ئەفسەرىكى گاردەۋەۋ بە پىلانى ژنەكەى لە سەرتەخت لابرۋ ئەم ژنە لە ژىر ناۋى بىكاتىرىناى دوۋەمدا جىگای گرتەۋە. پىتەرى س ىھەم بەندكرا و پاش ماۋەيەك كۆژرا. بەم مردنە كوتوپرەى واتەۋاتىك لە ناۋ خەلكدا بلاۋبۆۋە كە لە زىندان راجكردوۋە و خەرىكە سوپايەك پىكەۋە دەنى بۇ ۋەرگرتەۋەى تەخت ى پاشايەتى و تۆلە

گوئ شل كهن، كورپنه بۇ ئەۋەدى ئېمەى پېران، بۇتان دەگپېنەۋە.

گۇرانەھەك

پېش ئەۋەدى دەست بكم به گپرانەۋەى ئەۋ رواداۋە سەيرو
سەمەرانەى بېنېم، پېۋېستە بەچەند وشەيەك له بارودۇخى
دواداۋىى سالى 1773ى وىلايەتى ئورېنبورگ بدوېم. ژمارەيەكى
زۇر له گەلانى نېمچە كېۋى كه زۇر دەمېك نەبوو دانىان به
دەسەلاتى فەرمانرەۋا رۋوسەكاندا نابوو، لەم ولاتە بەرىن و
بەرفراوانەدا. بشېۋى و ئاژاۋەى يەك له دواى يەك نانەۋەى ئەمانەۋ
راناھاتنىان له سەر ياساۋ ژيانى شارستانىيەت و، مل نەدان و
دېرندەيىان پېۋېستى به چاودېر عەكى بەردەوام بوو لەلايەن
دەۋلەتەۋە بۇ سەپاندنى ملكەچى بەسەرياندا. له هەموو شوپنە
لەبارو گونجاۋەكاندا قەلا دروستكرابوو و بەزۇرى پركراب وون لەو

کردنەۋە له يېكاتېرېنا و حكومەتەكەى. جەماۋەرى نەزان و
لېقەوماۋېش بېرواى بەۋە كېرېوو كه پېتەرى سېھەم تسارىكى "باشە" و ئەگەر
سەر بکەۋېت بارى گرانى خەلك سووك دەكات و حوكمېكى دادپەرۋەرانە له
رۋوسىادا بىيات دەنى.
تېبىنى: ۋەك پېشتر ئاماژەم بۇ كرد ئەم سەرنجانە ھى سەردەمى حكومەتى
سۇقىتەن - و.

قەوزاقانەى لە مېژەوہ لە كەنارەكانى زىي ياكدا جيگىرېووبون .
 بەلام ئەم قەوزاقانەى ناوچەى پووبارى يايك كە بۇ پارىزگارىي
 ئەمن و ئاسايش دانرابون لەم ناوچەيەدا كاتى وابوو خۇيان
 دەپوونە ئازاوەگيپرى مەترسىدار بۇ دەولەت . لەسالى 1772 دا لە
 شارۆچكە ھەرە گەورەكەياندا ئازاوە و بشيو ھەك بەرپابوو ، ھوى
 ئەوہش ئەو زەبروزەنگە بوو كە جەنەرال تراوبىنپىرگ⁽²⁾
 بەكار ھيئابوو بۇ ئەوہى ھيژەكان ناچارى ملكەچىي پىويست
 بكات . ئەمەش بوو بە ھوى كوشتنى جەنەرال تراوبىنپىرگ
 بەشيۋەيە كى دپندانەو ئال وگۆپرىكى ستەمكارانە لە دەنگاي
 كارگيپىداو سەرەنجام ياخيپ وونەكە بە زەبرى چەك و سزاي
 سەخت دامركايەوہ .

ئەمە بە ماوہيەكى كورت لەپيش گەيشتنى مندا بۇ قەلاى
 بيلوگۆرسك روو ىدابوو . كاتى من گەيشتمە ئەوئ ھەموو شتىك

(2) ميجەر- جەنەرال تراوبىنپىرگ: يەكئەك بوو لەجەنەرالەكانى يىكاتىرئىناى دووم و
 نىررا بۇ پايتەختى قەوزاقى يايك (شارى يايئىسكى گرادكە لە پاش بزوتنەوہكەى
 پووكاچيوۋ ناوى گۆپدرا بۇ ئوورالسك)، بۇ ئەوہى سوپاي قەوزاق پىكبخاتەوہ .
 بەمجۆرە قەوزاقى لە سەرەخويى بچەش كردو راستە وخۇ خستنىە ژىر كۆترولى
 حكومەتەوہ . ئەم كردەوانەى ئاگرى ياخيپوونى زياتر خۇش كرد لەجياتى ئەوہى
 دايمركىنئىتەوہ . بەپىكدادانىك لەگەل ياخ ھوواندا جەنەرال تراوبىنپىرگ كوژرا و
 ھيژەكانى بەزىن . پاش ئەم سەرەكەوتنەى قەوزاقەكان ئەو كاربەدەستانەيان لابرد كە
 لەلايەن حكومەتەوہ دانرابوون و ھى خۇيان لە جئ دانان . بەلام سەرەكەوتنى قەوزاق
 زۆرى نەخاياند و ھيژەكانى حكومەت بە سەرکردايەتتىي جەنەرال فرايمان
 ياخ ھووانيان بەزاند و سزايەكى توند و دلرەقائەيان دان .

نارام و لهسه رخۆ بوویان به روالهت وادهاته بهرچاو.
سهرکردهکان زۆر به سووک و ئاسان بپروایان بهو په شیمان بوونهوه
ساختهیه کردبوو که یاخ عهوه فیلبازهکان ده یاننواند . بهلام
یاخ عهوهکان داخ له دل بونو چاوه پرسی ههله و دهره فه تیکی له باریان
دهکرد بۆ دهست پیکردنه وهی ههراو ئاژاوه نانهوه.

بابگه پیمهوه سهه باسه که ی خۆم.

ئیواره وهختیک (له سه ره تای ته شرینی یه که می سالی 1773 دا)
کاتی که به تاقی ته نها له ماله که ی خۆمدا دانیشته بووم گویم له
گقهو لووره ی بای پایز راگرتیوو و، له په نجه ره که وه سهیری ئه و
په له هه وه هه لاتووانه م ده کرد که مانگیان داده پووشی، به ناوی
فه رمانده وه هاتن بانگیان کردم. ده سه به جی چووم بۆ ئه و، سه یرم
کرد شقا برین و ئیقان ئیگنا تیقیچ و دهره جه داره قه وزا که ش
له لای فه رماندن. به لام قاسیلیسا بیگور و قنا و مارییا ئیقانو قنا
له وئ له ژوره که دا نه بوون. فه رمانده به شله ژانیکی ئاشکرا و
دیاره وه سلوه سه ربازیه که می سه نده وه و ده رگا که ی داخست و
داوای له هه مووان کرد دانیشین جگه له دهره جه داره که که لای
ده رگا که وه را وه ستابوو. فه رمانده پارچه کاغه زیکی له گیرفانی
ده ره یناو پپی وتین: "ئه فسهرانی به پیز، هه وانیکی گرنگ له
نارادایه! گوئ بگرن جه نه رال چی نووسیوه". ئه و جا
چاویلکه کانی له چاو کردو ئه مه ی خواره وه ی خوینده وه:
"بۆ به پیز فه رمانده ی قه لای بیلوگورسکایا کاپیتان میرو نووق

(نهینی)

ئاگادارتان دەكەمەۋە كە كابرە قەۋزاقە لە تايەفە بەدەرەكەي
ناۋچەي پۈۋباري دۈن، يېمىلىيان پۈۋگاچيۋقى لە زىندان ھەلاتۈۋ
كۆمەلە شەپخوزايكى كۆكردۈۋەتەۋەۋ بىئابۈۋبىيەكى ھىجگار
پىيس دەنۈيىنى بەۋە كە ناۋي ئىمپراتۈرى كۆچ كرددۈۋ پىتەرى
سىھەمى لەخۈي ناۋەۋ لە گۈندەكانى ناۋچەي يايكدا ئازاۋەۋ
پشيوۋى بەرپاكردۈۋەۋ، چەند قەلایەكى گرتۈۋە و تىك ىداۋن و لە
ھەموۋ شوينى دەستى كرددۈۋەۋ بە كۈشتن و تالان و پۈۋ. بەمجۈرە،
جەنابى كاپيتان، چى پىۋيست بى سازى بكن بۇ بەزاندنى
پىاۋخراپ و ساختەچى ناۋبراۋ و بەتەۋاۋەتى لەناۋبردنى، گەر
توانرا، ئەگەر ھات و دەستدريژىي كرده سەر ئەۋ قەلایەي بە
چاۋديرى كرددنى ئىۋە سپىردراۋە".
فەرماندە بە دەم چاۋيلكە داكەندن و قەدكردنى پارچە
كەغەزەكەۋە وتى:

"- چى پىۋيست بى سازى بكن!" چەند بە لايەۋە ئاسانە.
ۋاديارە ئەم تاۋانكارە بەھىزەۋ، ئىمەش لە سەدۈ سى كەس
زىاترمان بەدەستەۋە نىە، بى حىساب كرددنى قەۋزاقەكان كە زۇر
پشتيان پى نابهستى، تۆ بەسەرخۆت ىدا مەھىنە مەكسىمىچ.
(كابراي دەرەجەدار بزەيەك گرتى). لەگەل ئەۋەشدا چار نىە،
ئەفسەرانى بەرپىزا نامادەبن، چەرخەچى و ئىشكگرتن بە شەۋ
دابىن و لەھالەتى ھىرش ھىنانياندا دەرۋازەكە دا بخ ەن و
سەربازان دەر بكنە دەرەۋە. تۆش، مەكسىمىچ، بە چاكي
چاۋديرى قەۋزاقەكانى ھاۋەلت بكن. پىۋيستە تۆپەكە بىشكنن و

به باشی پاك بكریتتهوه. له هه موو شتی گرنگتر ئه وهیه ئه مانه هیچ نهدركینن تاوهكو پيش واده كهس له قه لادا نه زانی.

ئیقان کووزمیچ پاش ئه وهی له م فرمان دانه بووه وه پوخسه تی پریشتنی داین. له گه ل شقا برین چومه دهره وه و كه وتمه قسه و مشتومری ئه وهی كه بیستان. لی م پرسى: " به بیرو پای تو ئه مه چو ن كو تایی دیت؟ " وه لام ئه ایه وه: " خوا خو ی دهیزانی، دهیبین، به لام من ئیستا شتیکی گرنگ نابینم ئه گهر.. " و كه وته بیركردنه وه، به دم بیدهنگی و مات عه وه به فیکه ئاوازیکی فهره نسی لئه دا.

به لام له گه ل هه موو هه ول و كو ششی ئیمه دا بو بلاونه بوونه وهی ئه م دهنگوباسه، هه والی په دابوونی پووگا چیو ق له ته واوی قه لادا ته شه نه ی كرد. ئیقان کووزمیچ هیچ نهینی هکی خزمه تی سه ربازیی نه دهدرکاند، هه رچه نده زوریشی ری ز له ژنه که ی ده گرت. به م چه شه کاتی که نامه که ی جه نه رالی پیگه یشت به شیوه یه کی زیره کانه خو ی له قاسیلیسا ییگوروقنای ژنی رزگار كرد به وهی گوايه باوه گیراسیم هه والی سهیر سهیری له ئورینبوورگه وه په گه یشتوه وه به توندی ده یشاریتته وه و ئاشکرای ناکات. له بهر ئه وه قاسیلیسا ییگوروقنا ده سبه جی ئاره زوی سهردانیکی ژنه که ی قه شه ی كرد و به پیی ئاموژگاریی ئیقان کووزمیچ ماشاشی خسته ته که خو ی، بو ئه وهی به ته نها وه رس و دلته نگ نه بی.

کاتی که ئیقان کووزمیچ به ته نها خو ی مایه وه و ناردی به شوین ئیمه دا. پالاشکاشی کرده هۆده ی ئازووقه وه و دهرگا که ی له سه ر

داخست نه وهك گویي لیمان بی. قاسیلیسا ییگورؤقنا گه پرایه وه
ماله وه بجه وهی بتوانی هیچ شتی له ژنه که ی قه شه ده ریئی و زانی
که وا به له مال نه بوونی نه و له لای ئیقان کووزمیچ کو بوونه وه یه ک
کراوه و پالاشکاش به ند بووه. ههستی کرد که میرده که ی ته فره ی
داوه و بویه ل پرسینه وه یه کی له گهل ساز کرد. به لام ئیقان
کووزمیچ خوی ناماده کرد بوو بو هیرش هیئانه سهر، له بهر نه وه
هیچ خوی تیکنه دا و به گورجی و چالاک ی وه لامی ژنه
خوتی هه لقورتی نه که ی ده دایه وه: "گیانه که م تو خوت ده بیینی که
نافره تانمان ده ستیان داوه ته به کار هیئانی پووش بو ئیش و کاری
ناگردان، له بهر نه وه ی له وانیه نه م کاره بییته هو ی گیچه ل و ته نگ
و چه له مه، منیش فه رمانیکی توند م ده رکرد بو نه وه ی ژنه کان
له جیاتیدا چیلکه و چله داری پراو کار بکن". به لام ژنه که ی
فه رمانده پرسى: "باشه نه ی بوچی ده رگات له سهر پالاشکا
داخستبوو؟ بوچی نه و کچه به سته زمانه ت له ژووری نازووقه دا به ند
کرد بوو تا ئیمه گه پراینه وه؟". ئیقان کووزمیچ خوی بو نه م پرسیاره
ناماده نه کرد بوو، بویه زمانی هات به یه کدا و قسه یه کی هیجگار
هیچ و پووچی گلماند. قاسیلیسا ییگورؤقنا تیگه یشت که
میرده که ی فیلی لیگردووه، به لام ده یزانی که هیچی لی هه لئا کرپئی،
له بهر نه وه باس و خواسی گورچه سهر نه و خه یاره سویرکراوه ی
که نه کولینا پامفیلقنا به ریگایه کی تایبه تی و زور جیاواز
ناماده ی کردووه. قاسیلیسا ییگورؤقنا نه و شه وه تابه یانی خو
نه چووه چاوی هه روه ها نه یشیتوانی نه و شته ی له میشکی

میردەكەيدا بوو و پېویست نەبوو ئەو بیزانی، ھەلیبئینی. بۇ پوژی
ئایندە كە لە نوێژگەرایەوہ سەیری کرد وا ئیقان ئیگناتیقیچ پەپو
پاتالی شپو وردە بەرد و وردەدارو قاپە ئیسقان و جوړەها پیسی
لە دەمی لوولە ی تۆپەكە دەردەھینی كە مندالان تییان فریابوو. لە
دالی خویدا بیری لیگردەوہ و وتی: "ئەم خو بو جەنگ سازدانە چی
دەگەھین؟ بشی چاوەروانی ھیرشیکی کیرغیزەکان بن؟ بەلام چی
وای لە ئیقان کووزمیچ کردوہ کە ئەم شتە پرپووچانە لە من
بشاریتەوہ؟" لیرەدا بە نیاز و بریاریکی بەھیزەوہ بانگی لە ئیقان
ئیگناتیقیچ کرد تا ھەرچونیک بووہ ئەم نھین عەھ ی لی دەربینی کە
بووہ بە مەراقیکی گەورە بۆی.

فاسیلیسا ییگورۇقنا ھەندی تیبینی تاییبەتی کاروباری ناومالی
بۇ ئیقان ئیگناتیقیچ دەربری، وەك چون دادوہریك لیكۆلینەوہكە ی
بە پرسیری لابەلا دەست پی دەكات، بۇ ئەوہی ھەر لە سەرەتاوہ
وریایی و سلکردنەوہی پرسیارلیکراو برەوینیتەوہ. پاشان چەند
ساتک بیدەنگ بوو و، ھەناسەھەکی قوولی ھەلکیشاو بەدەم سەر
راوہشاننەوہ وتی: "خوایە! سەیر چ ھەوالیکن ئەمانە! ئەمە
ناکامی چی دەبی".

ئیقان ئیگناتیقیچ وەلام ەدایەوہ:

ھیچ شتی نابی، خانم، خوا کەریمە. ئیمە سەربازی تەواو و
بارووتی زورمان ھەیەو، وا تۆپەكەیشم پاك کردووەتەوہو، بە
تەماین بەرەنگاری پووگاچیوۆ بینەوہ. ھەر کەسیکیش خوای لە
پشت بی ھەرگیز شکست ناھینی!

ژنهكەى فەرماندە پرسى:

باشە ئەم پووگا چىوڭە كىيە؟

لېرەدا ئىقان ئىگناتىڧىچ ھەستى كرد كه له قسەكانىدا زۆر
پرۆيشتووه، بۆيە بى دەنگ بوو. بەلام دواى چى، له پاش باران
كهپنەك. قاسىلىسا يىگورۇقنا ئىستەرەمى ل ئچرد كه بچىتە ژىر
ھەموو شتى و پەيمانى داىە كه لاى كهس نەيدركىنى. لەوھودواش
پەيمانەكەى خۆى بردەسەر و ئەو ھەوالەى لاى كهس نەدركاند
تەنھا لاى ژنهكەى قەشە نەبى، ئەويش بەھۆى ئەوھوھ بوو كه
مانگای ژنهكەى قەشە ھەموو پوژى دوور دەكەوتەوھ بو دەشتەكەو
لەوانەبوو پىاوخرپان بىفپىنن.

پاش ماوھىەكى كورت واى لەھات پەلامارى پووگا چىوڭە بوو بە
قسەو باسى ھەمووان و دەنگۆ و واتەواتى جوړاوچۆر ھاتە ئاراوھ.
فەرماندە دەرەجەدارەكەى نارد بو وەدەستەينانى ھەوال بە وردىى لە
تەواوى گوندو قەلاكانى دەوروبەردا. كابرأى دەرەجەدار دواى دوو پوژ
گەپرايەوھ و پرايگەياند كه له دەشتەكەدا زۆرى ئاگر بينيوھ، له دوورى
شەست فەرسەقەوھ لە قەلاو لە باشكىرەكانى بىستووھ كەوا ھىزىكى
بى شومار خەرىلى خۆ كۆكردنەوھ و خۆ تەيار كرنە، بەلام نەيتوانى
شتىكى بەلگەدار بلنى چونكە ترسابوو دوورتر بروت.

لە نىوقەوزاقەكانى قەلادا شلەژان و پشيوپىيەكى ناناسايى
بەدى دەكراو كۆمەل كۆمەل لە شەقامەكاندا كۆدەبوونەوھو
بەئەسپايى لە ناو خۇياندا گفتوگۇيان دەكرد و كاتى كه سوارى
يان سەربازىكى سەربازخانەكەيان دەبينى بلاوھيان ل ئدەكرد. لە

بهر ئه‌وه به‌دزییه‌وه چاودیر بهان خرایه سهر. یۆلای که
 کالمیک⁽³⁾ بوو و هاتبوو سهر ئاینی عیسایی، هه‌واییکی گرنکی بو
 فرمانده هیئا، ئه‌ویش ئه‌وه بوو که قسه‌کانی دهره‌جهداره‌که
 درۆیون و ئه‌م قه‌وزاقه فیلبازه دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی به‌هاورپیکانی
 پاگه‌یاندوو که سهری له‌یاخ عه‌وه‌کان داوه‌و چاوی به
 سه‌رۆکه‌کیان که‌وتوو و پریگه‌ی پ‌ی‌داوه که ده‌ستی ماچ بکاو،
 زۆریشی گفتوگۆ له‌گه‌ل کردوو. له‌بهر ئه‌وه فرمانده خیرا
 دهره‌جهداره‌که‌ی به‌ند کردو یۆلای خسته‌جیگه‌که‌ی. ئه‌م هه‌واله
 قه‌وزاقه‌کانی به‌ئاشکرا ناره‌حه‌ت کردو به‌ته‌واوی که‌وتنه‌ ناره‌زایی
 دهربرین. ئیقان ئیگناتیقیچی به‌جیهینه‌ری فه‌رمانه‌کانی فرمانده
 به‌گوئی خۆی ئه‌م قسه‌یه‌ی بیستبوو: " باشه‌ خۆت ده‌بینیته‌وه ،
 هه‌ی مشک‌ی سه‌ربازگه‌!" فرمانده‌ پریار ی‌دا، هه‌ر ئه‌و پوژه
 دهره‌جهداری به‌ندکراو بخاته‌ به‌ر له‌پرسینه‌وه" به‌لام ئه‌و وادیاربوو
 به‌یارمه‌تی هاوه‌له‌کانی، له‌به‌ندیخانه‌هه‌لاتبوو.
 پاشان رووداویکی تازه‌تر فرمانده‌ی شله‌ژاند، ئه‌ویش ئه‌وه بوو
 که کابرایه‌کی باشکیر گیرابوو به‌کۆمه‌لی به‌یاننامه‌ی وروژینه‌وه.
 له‌بهر پوژشایی ئه‌م رووداوه‌دا، فرمانده‌ بیرى له‌وه‌ کرده‌وه که
 سه‌ره‌نووی ئه‌فسه‌ره‌کانی کۆبکاته‌وه، بۆیه‌ ویستی جاریک عتر
 قاسیلیسا ییگورۆقنا به‌به‌هانه‌یه‌کی به‌جی و گونجاو دووربخاته‌وه.
 به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی ئیقان کووزمیچ پیاویکی هیجگار راستو ره‌وان

(3) کالمیک: نه‌ته‌وه‌یه‌کن بوه‌گه‌ز مۆنگۆلن. وه‌ختی خۆی له‌سهر ئاینی بووزی بوون.

و دلپاك بوو ريگايه كى ديكه ي نه دوزيه وه بيچگه له و ريگايه ي كه له وه و پيش به كار عهينا بوو و به دم قورگ پاكر دنه وه وتى :
"گوئ بگره ، فاسيليسا ييگور و فئا ، ده لئىن گوايه باوه گيراسيم له شاره وه هه والى ... " ، ژنه كه ي ئه م قسه يه ي پيپر ي و وتى : "به س درؤ بكه ، ئيقان كووزميچ ، تو ده ته وي من له مال نه بم و كو بونه وه يه ك ساز بكه يت و ده باره ي ييميليان پووگا چيوؤ ته گير و را بكن ، به لام ئه وه له من ناشارد ريته وه !". ئيقان كووزميچ هه ردوو چاوى ئه بله ق ب وون و وتى : "نازيره كه م ، تو كه هه موو شتيك بزاني ، ده توانى بمينيته وه ، به حوزوورى توش گفتوگو ده كه ين". ئه ويش سه رى بو له قاند و وتى : "ئه مه يان راسته ، گيانه كه م ، چونكه فريودان شياوى تو نيه و بنيره به دواى ئه فسه ره كاندا".

ئه مجاره ش سه ره له نوئى كو بو وينه وه و ئيقان كووزميچ به ناماده بوونى ژنه كه ي ، بانگه وازه كه ي پووگا چيوؤى بو خويندينه وه ، كه ديار بوو قه و زاقى كى كو لكه خوينده وار نووسيبوى و ئه م پچره له بانگه وازه كه يدا رايگه يانده بوو كه نيازى وايه بى دواكه وتن بدات به سه ر قه لآكه ماندا و داواى له قه و زاق و سه ر يازه كان كردبوو بچنه ريزى تا قمه چه ته كه يه وه هانى ئه فسه ره كانى دابوو كه به رگرى له قه لآكه نه كهن و هه ره شه ي كوشتنى ل چگردبون ئه گهر بيت و بانگه وازه كه ي ره تيكه نه وه . بانگه وازه كه به پرسته و ده سته واژه ي ره ق و زشت ، به لام به هيژ نووسرابوو و ، بيگومان كارى ترسناكى خوى له ئه قل و بيرى خه لكى ساويلكه دا ده كرد .

ژنهكەى فەرماندە هاوارى كرد:

- وهى كه فيلبازه! چەند بە چاوقايىمى ئەم پيشنەزەمان بۆ دەكا!
دەرچىن بۆ پيشوازى كردنى و ئالاکانمان بەاوينە بەرپيى! ئەى
بەچكە سەگا! ئاخىر نازانى ئيمە ئەوه چل سالە لە خزمەتداين و
سوپاس بۆ خوا هەموو شتيكمان تاقى كردووتەوه؟ بەراست تۆ
بليى ئەفسەر هەبئى لە دنيايدا بيهوى ملكەچى بۆ ئەم پيگرە بنويى؟
ئيقان كووزميچ وهلامى دايهوه:
بەروا ناكەم شتى وا پروودات، بەلام بيستوومه ئەم پياوخراپە
قەلاى زورى داگيركردووه.

شقايرينيش وتى:

پراستيكيەى وا دەردهكهوى بەهيژ نيىت.

فەرماندە وتى:

ئىستا پراستىيەى هيژهكەى دەزانين، فاسيليسا ينگوروقنا كليلى
دەرگاي عەمارى دانەويلاهەكەم بدەرى و توش ئيقان ئيگناتيفيچ
كابرا باشكيرهكە بينە و بليى بە يولاي قامچيهكان بينيته ئيره.
ژنهكەى فەرماندە لە جيگاكهى خوى هەلساو وتى:

پراوهسته ئيقان كووزميچ ، با ماشا لە مال دورويخەمەوه بۆ
شوينيك، ئەگينا گوپى لە قيژەو هاوار دەبى و دەتوقى، راستيهكەى
منيش پيى ليدهنيىم كه حەز بە ليكولينهوه ناكەم، خواحافين.
لە زەمانى كوندا ئازار و ئەشكەنجەدان پەگيكي قوولى هەبوو لە
پرى و پەسمى ليكولينهوهى دادوهريدا و تەنانەت ئەو فەرمانە

پېرژەش⁽⁴⁾ كە دەرچوو بۇ دەستبەردار بو و ن لەم پرى و پره سمه
ماوه يه كى دوور و دريژ بى پەيرەوى كردن مايه وه، چونكه لاين
وابوو پيوسته به ژوريش بووه تاوانبار ناچار بكرى دان به
تاوانه كيدا بنى بۇ ئەوهى ته و او رسوا بى. ئەم بۆچ و ونهش نهك
هەر هه له يه به لكو يه كجار نارىك و نه گونجاويشه له گه ل بىرى
داوه رى راسته قينه دا، چونكه ئەگەر نكوولى كردنى تۆمه تبار به
به لگه وهر نه گيرى بۆ ب ئئاوانىي ئەو، ئەوه به پراده ي يه كه م
دانپيانانىشى ناكرى بى به به لگه بۇ تاوانه كه ي. من ته نانه ت زور
جار گويم ل ئەوه داوه ره پيره كان به داخه وه ب وون كه واز لەم
نهرىته درندانه يه هيئراوه. له سهرده مى ئيمه دا كه سيك نه بوو نه له
داوه ران و نه له تۆمه تبار ان گومانى له وه بى كه نازار و
ئەشكه نجه دان پيوسته هەر بۆيهش بوو كه ده ستوردانه كه ي
فرمانده به لاي كه سمانه وه مايه ي سهر سوپمان نه بوو. ئيقان
ئىگنا تىقيچ رويشت باشكيره كه بينى كه له عه ماري دانه وي له كه دا
به ندرابوو، كليلي عه ماره كهش لاي ژنه كه ي فرمانده بوو. پاش
ماوه يه ك كابراى به ندرابويان هيئنايه هۆده كه ي پيشه وه وه فرمانده
داواى كرد كه به يئىرتنه به رده مى.

كابراى باشكير به ئاسته م توانى به سهر كو سپه ي به رده رگا كه دا
سهر بكه وى، (چونكه هه ر دوو پىي كۆت كراب وون) و كلّوه

(4) مەبەستى مەرسووم يان فرمانى سالى () 1802ه كه داركارى و
ئەشكه نجه دانى لا برد. ئەم فرمانه له لايەن ئيمپراتور ئەليكساندەر وه دەرچوو.

قوچپه که ی له سهر داگرت و لای دهرگا که وه وهستا. که ته ماشام کرد راجله کیم و تا له ژياندا به زیندوویی ماوم ئەم مروقەم له بیر ناچیتتوه که وادیار بوو له ته مەنی هفتا سالیدا بوو ، نه لووتی هه بوو نه گوئی و سهری تاشرابوو و هه ندی مووی سپی به شوینی پدینی هه بوو، کورته بالایه کی رهقه له ی پشت کوماوه بوو، به لام چاوه بچکوله ته سکه کانی هیشتا پریشکی ناگریان ل یده بووه وه. فرمانده به داخه کانیدا زانی که یه کیکه له و یاخیانه ی سالی 1741⁽⁵⁾ سزا دراون و وتی: "ها! گورگه پیر، وادیاره پیشتیش به ته له مانه وه بووی، به گویره ی ئه وه ی که لله سهرت ئاوا به وردی ته ختکراوه. ئەمه یه که مجارت نیه وهره پیشسه وه و پیم بلئی کئی ناردوویی؟".

باشکیره پیره که هه روا بیده نگ بوو و به گیژ و ویژییه کی ته واه وه ده پروانییه فرمانده. ئیقان کووزمیچ دیسان پی عه ته وه: "چیته بو و بیده نگ؟ یان پووسی هیچ نه ناگه؟ یو لای به زمانی خوتان لیی بپرسه کئی ناردوویی ته بو قه لاکه مان؟". یو لای پرسیاره که ی ئیقان کووزمیچی به زمانی تاتاری دووباره کرده وه، به لام باشکیره که هه ره به هه مان ته ماشا کردنی جارانه وه تی عده پروانی و به تاقه یه ک وشهش وه لامی نه دایه وه.

(5) سالی 1741 له دوا ی ئه وه ی راپه رینه که ی سالانی 1740-1741 ی باشکیره کان دژ به سیاسه تی دلره قانه ی حکومه تی تساری سه رکوت کرا، (4000) له وانه به شدارییان تیدا کردبوو دوورخرانه وه (301) یش به لووت و گوئی پیرین سزادران.

فەرمانده وتى:

-چاڪە، دەتھيئەمە قسە، ئادەى كورپىنە، قەفتانە كىل كىلە
گەلھوكەى لە بەر دامالەن و لىدەن لە پشتى. يولاي توانا و
بلىمەتېى خوتى لەگەل بنويئە!

دوو كەس لە پەككەوتەكانى جەنگ كەوتنە پروتكردەنەوى كابرا
باشكېرەكە. پەشوكان و شلەژاوى بە روخسارە كلۆلەكەيەو بەدى
دەكرا. بەھەموو لايەكدا دەپروانى، وەك گيانلەبەريك مندال
گرتيبيئيان. كاتى كەيەكئى لە پەككەوتەكان ھەردوو دەستى
ھەلپرى و نزيكى مىلى كردنەوھو پېرەى بەرزكردەوھ و خستىھ
سەرشانى، يولايھىش دەستى داىھ قامچىھكەو كەوتە پراوھشاندى،
كابراى باشكېر بە دەنگيكي لاوازی پېر لە كورپوزانەوھ نووزەيەكى
ليوھەت و دەمى كردەوھ و بە سەرى ئيشارەتى دەكرد، پروانىم
لەبرى زمان پارچە گوشتيكي بچكۆلە لەزاو دەمىدا دەجوولايەوھ.
ھەرچەند بېرم دەكەويئەوھ ئەوھ لە سەردەمى مندا پروو ىداو، تا
ئىستا تەمەنم درىژاى كيشا كە چەرخى ليبووردەى ئىمپراتور
ئەليكساندەرى يەكەمە (6)، ناتوانم لەو سەركەوتنە خىرايانەى
پروناكېبرى و بلاويوونەوھى بنەماكانى مروؤف خووشويستن سەرسام
نەبم. ئەى لاوا! ئەگەر ئەم ياداشتانەم كەوتە بەردەستت، ئەوھ

(6) پوشكين كە بە ليبووردەى باسى سەردەمى فەرمانپرەوايەتى ئەم ئىمپراتورھ
دەكات مەبەستى گالئە پېكردنيتى.

بېنەرەوہ بیرت که چاکترین و پتہ وترین گۆران ئەو گۆرانانەن لە
 ئەنجامی چاککردنی رەوشتەوہ دین بئ هەژانی توندو تیرژ.
 ھەر ھەموومان تیکچوو بووین و فەرماندە وتی: "چاکە، وادیارە
 ھیچ سوودی کمان ئی دەسگێر نابئ یۆلای، بیگێرەوہ بۆ عەمارەکە.
 بەرپێزان، خۆشمان درپژە بە گفتوگۆکە مان دەدەین". لە
 کۆبوونەوہ کەدا کەوتینە مشتومر کردن لە سەر بارودۆخی خۆمان و
 ئەو ھەندەمان زانی قاسیلیسا ییگۆرۆقنا بە ھەناسە پرکئ و
 شلەژانیکی زۆرەوہ ھاتە ژوورەوہ بۆ لامان.
 فەرماندە بە واق و پەمانەوہ لیی پرسی:
 -چیت لێقەوماوہ؟

قاسیلیسا ییگۆرۆقنا لە وەلامدا وتی:

بەلایە، خوایە! ئەم بەیان عیہ قەلای نیژنی ئۆزیۆرنی⁽⁷⁾ یان
 گرتووہ. بریکارەکە ی باوہ گێراسیم ئیستا لەوئ گەراوہ تەوہ و بە
 چاوی خۆی بینییۆتی چۆنیان داگیرکردووہ و چییان کردووہ،
 ئەوان فەرماندە و گشت ئەفسەرەکانیان لە قەنارە داوہو، تەواوی
 سەربازەکانیشیان بە دیل گرتووہ، ھەر ئیستا نە ساتیکی تر
 پیاوخرایان دەگەنە ئیرەش.

ئەم ھەوالە زوێھ بە توندی رایچلەکاندم و من خۆم فەرماندە ی
 قەلای نیژنی ئۆزیۆرنایام دەناسی کە لاییکی لەسەر خۆو بئ فیز

(7) نیژنی ئۆزیۆرنایا: لە سەر وختی ئەم چیرۆکەدا نشینگە یەکی بچوک و

قەلایەکی قەوزاق بو (62) میل لە ئۆزینبوورگەوہ دوورە

بوو، پېش دوو مانگ هاته لامان، له گهل ژنه گه نجه كهيدا له
ئورينبوورگه وه دهاتن و، له لاي ئيقان كووزميچ دابه زين. قه لاي
نيژنى ئوزيورنى بيست و پينچ فرسه ق له قه لاي ئيمه وه
دووربوو. ئيدي گومان له وه دا نيه كه په لاماري پوگا چيوؤ بو سر
ئيمه ش له ئيستا و سه عاتيكي تر دايه و چاره نووسى مارييا
ئيقانوقنام هي نايه بهرچاوى خوم و به ته واوى دلم گوشرا.
به فه ماندهم وت:

گوئ بگره، ئيقان كووزميچ! نركى ئيمه بهرگري كردنه له قه لا
تا دوا هه ناسه، ئه مه كار يكه پيوستى به چهندو چ وون نيه، به لام
ده بيير له سه لامه تى ئافره ته كان بكه ينه وه و ئه گهر ريگا تا ئيستا
نه گيراوه بياننيره بو ئورينبوورگ، يان بو قه لايه كى ديكه
سه لامه تتر كه ئه و پياو خراپانه نه توانن بيگه نئ.

ئيقان كووزميچ ئاوپرى له ژنه كهى دايه وه و پيى وت:
- نازيره كم، تا يا خيه كان ده به زينين و راوده نيين ، ده توانين
بتاننيرين بو شوينيكى دور؟
ژنه كهى فه مانده وتى:

قسه ي پوچ! قه لاي وا كوا كه گولله ي نه گاتى؟ چيش وا له
قه لايه كى خومان ده كا ليى دلنيا نه بين؟ وا ئيمه سالى بيست و
دووه مينمانى تيدا ده به ينه سر، سوپاس بو خوا. باشكيرو كيرغيزمان
بينى و پيموايه خوله بهرانبهر پوگا چيوؤ قيشدا راده گرين!
له بهر ئه وه ئيقان كووزميچ له وه لامدا پرتهت:

گيانەكەم بىمىنەو، ئەگەر متمانەت بە قەلەكەمان ھەيە بەلام چى
لە ماشا بگەين؟ شىئىكى چاكە ئەگەر ئەوئەندە خۇراگرين تا فريامان
دەكەون، بەلام ئەى ئەگەر پياوخراپەكان قەلەكەيان داگىركرد، ئەو
كاتە چۆن دەبى؟
ئەو كاتە..

لېرەدا قاسىلىسا يىگۇرۇقنا زمانى بەيەكداھات و بىدەنگ بوو و
نىگەرانبھەكى تەواوى پىوھ دياربوو.

فەرماندە دەستى كردهوہ بە قسەكردن و سەرنجى دەدا كە
قسەكانى، رەنگە بو يەكەمجار بى لەژيانيدا، كارى خوى كردبى:
ئە، قاسىلىسا يىگۇرۇقنا ، پىويست ناكات ماشا لېرە
بمىنىتەوہ. با بىنىرىن بو لاي دايەنەكەى لە ئۇرىنبوورگ، ئەوى
بەشى خوى ھىز و تۇپخانەى لىيە و شوورەكان بەردن. توش وا بە
باش دەزانم لەگەلى پرۇيت و ئەگەر بە شالاويك قەلەكە بگرن پىرى و
بەسالداچ وونت ناتپارىزى لەوہى كە بە سەرت دىت.
ژنەكەى فەرماندە وتى:

چاكە با ماشا بىنىرىن بەلام چەندم لەگەل بلىى من ئىرە
بەج ئاھىلم و پىويستم بەوہ نىە لەم پىر عەمدا لە تۇ داپرىم و بە
دواى گۇرىكى تاكدا بگەرىم لە خاكىكى نامودا و ئىمە پىكەوہ ژيان
و دەبى پىكەوہش بمرين.

فەرمانده وتى:

باوايى، بەلام دەبى دەستوبرد بگهين، بپرو ماشا ئاماده بگه بو
سەفەر. سبەينى بەرەبەيان دەينيرين و، ياساۋلىكىشى دەخەينە تەك،
هەرچەندە كە پياۋانى لەخۆزىادىشمان نىه. بەلام ئەو ماشا لوللە؟
ژنەكەى فەرمانده وەلامى، ايه وە:

لاى ئەكولىنا پامفيلوۋقنايه، كاتى كە هەوالى داگىركردنى
نىژنى ئۆزىۋرنسكى بىست خەرىك بوو بىوورىتە و دەترسم
نەخۆش بگەوى. خۋاى گەورە چىمان بەسەرھات! فاسىلىسا
يىگۆرۇقنا چوۋ بەلاى رىكخستنى كاروبارى سەفەرکردنى
كچەكەيەو. گەفتوگۆش لە ھۆدەكەى فەرماندەدا ھەر بەردەوام بوو،
بەلام من ئىدى خۆم تى ھەلنەقورتاندو فرە گويم نەدايه. كاتى
شىۋوكردن مارييا ئىقانۇقنا ھات بو لامان، پەنگى ھەلپرووكابوو و
بە چاۋەكانىشىدا دياربوو كە گريابوو. بە بىدەنگى شىۋومان كردو،
لە جاران زووتر لە سەر خۋان ھەستايىن و مالاۋايىمان لەگەل ھەموو
ئەندامانى خىزاندا كردو ھەر يەكە رۇيشتىنەو بو مالى خۆمان.
بەلام من بە ئەنقەست شمشىرەكەم لەوى لەبىركرد و پاشان
گەرەمەو بو ئەو ھىيەنمەو. دلەم وای خەتەرە كرد كە مارييا
ئىقانۇقنا بە تەنھا دەبينم. ھەروايش بوو، كە گەيشتىم يەكسەر لە
دەرگاۋە پىشۋازىي لىكردم و شمشىرەكەى دامى و بە چاۋى پىر لە
فرمىسكەو پىتھەتم: "خوات لەگەل پىتەر ئەندرىيىچ! دەمنىرن بو
ئۆرىنبوورگ، ئاۋاتم سەلامەتى و بەختەوهرىتە. پەنگە ئەگەر خۋا
خۋاستى لە سەر بى جارىكى دىكە بە يەك بگەينەو، ئەگەر نە.."

دایه پرمه‌ی گریان. منیش باوه‌شم پئدا کردو وتم: "خوات له‌گه‌ل،
فریشته‌که‌م، خوات له‌گه‌ل، ئازیزه‌که‌م، خو‌شه‌ویسته‌که‌م. پروات
هه‌بی که دوا بیرو دوا نزام بو تۆن، هه‌ر شتی‌ک پرووبات! ماشا
به‌ده‌م هه‌نسکی گریان‌ه‌وه‌ نووسا به سینگ‌مدا. منیش به‌گه‌رمی
ماچم کردو به په‌له و خیرا له ژوره‌که ده‌رچووم.

بەشى ھوتەم

پەلاماردان

سەرم، ھۆ سەرم
ھۆ سەرى سەربازا
سى و سى سالت
لە سەربازىدا بىردە سەر
ئەنجامى نەبوو ھەى سەر،
نە دەسكەوتىك و نە خۇشپىيەك و
نە وشەپىەكى باش دەربارەت و،
نەپلەپەكى بەرز
ئەى سەر دەسكەوتت
دوو ستونى بەرز بوو
كە كارىتەپەكى سوورەچنارىيان بە سەرەووپەو
پەتپىكى ئاورپىشىمى پىوۋە شۇر بوووتەو.

"گۇرانىيەكى مىللى"

ئەو شەۋە نەخەۋىتىم و نە جەكەنم داكەند و بىر يارمدا بوو لە
بەرەبەياندا بۇ دەروازەى قەلأ بچم، بۇ دوا مالأ و اىى كردن لە مارييا
ئىقانۇقنا كە لەو يۆە دەردە چوو. هەستم كرد گوپرانىكى گەورە لە
ناخدا پەيدا دەبى. ئەو هەلچوون و هەژانەى لەگيانمدا بوو زۆرم لە
سەر سووكتر بوو لەو ترس و لەرزەى پىش ماوئەى كورت
دايگرتبووم. ئىش و ئازارى لىكدا بىران لەدروونمدا تىكەل بوو بوو بە
هيوو ئومىدى ناديار و تەم و مژاوى بەلام شىرىن و چاوەروانىەكى
بەپەلەى مەترسىيەكان و هەست و سۆزى نەفس بەرزىيەكى مەردانە.
شەو زوو بەسەرچوو لەو دەدبووم لەمال دەرىچم لەپردەرگا كرايەو و
چاوەشيك خۆى كرد بە ژورداو هەوالى ئەوئەى بۇ هينابووم كە
قەوزاقەكان بەشەو لەقەلأ دەرىچوون پاش ئەوئەى بە تۆبىزى يۆلأ پھان
لەگەل خۆيان بردوو. هەروەها پىئوتەم كە خەلكىكى نەناسراو بە
دەروپىشتى قەلأدا دەسوورپىنەو. بىرم لەو كەدەو كە مارييا
ئىقانۇقنا لەوانەى بەپەانەگات دەرىچى و ئەم خەيالە تۆقاندەى و بە
پەلە هەندى فەرمانم دا بە چاوەشەكە و دەسبەجى گۆرم بەخۆم دا
بەرەو مالى فەرماندە.

دنيا رووناك بووبو وەو بە شەقامەكەدا رامدەكرد كە گويم لە
يەككى بوو بانگى دەكردم. راوەستام، سەىرم كرد ئىقان
ئىگناتىقىچە، پىمپراگەشىت و وتى: "بۇ كوئ دەچى؟ ئىقان
كووزمىچ لە سەر شوورەكەىەو نا ردوومى بەشوین تۇدا و وا
پووگا چىوؤ گەشىت". بە دلەراو كىوہ لىمپرسى: "باشە ئەى مارييا
ئىقانۇقنا سەفەرى كرد؟" ئىقان ئىگناتىقىچ وەلام عىايەو:

"پهوانه گه‌یشت، ریگه‌ی ئورینبوورگ براوه و قه‌لا گه‌مارو دراوه و بارودوخ خراپه، پیته‌ر ئه‌ندریقیچ!"

رؤیشتین بو شووره‌که که به‌رزاییه‌که بوو سرووشت درووستی کردبوو و به‌په‌رژینیکی دارین به‌هیژ کرابوو. ته‌ماشامان کرد دانیشتووانی قه‌لا هه‌موو له‌وئی کۆمه‌له‌یان کردوو. سه‌ربازگه وه‌خۆکه‌وتبوو بو شه‌ر و کوشتار و دهمه‌و ئیواره‌ تۆپه‌که گویزابوو بو سه‌ر شووره‌که. فه‌رمانده به‌ پیش‌ریزه سه‌ربازیکی ژماره‌ که‌مدا ده‌هات و ده‌چوو. نزیك بونه‌وه‌ی مه‌ترسی گور و چالاک عه‌که‌ی نانا‌سایي دابوو ئه‌م جه‌نگاوه‌ره‌ دیرینه و له ده‌شته‌که‌دا له نزیکی قه‌لاوه‌ ده‌وری بیست سواریک ده‌جوولانه‌وه. وا درده‌که‌وت قه‌وزاق بون، به‌لام هه‌ندی باشکیریشیان له‌ناودا بوو و به‌ کلاوی پیسته‌ ده‌له‌ک و به‌ تووره‌که‌کانی به‌ریاخه‌لیاندا به‌ ئاسانی ده‌ناسرانه‌وه. فه‌رمانده به‌ سه‌ر سه‌ربازه‌کانیدا ده‌گه‌راو پیچده‌وتن: "رۆله‌کانم، با ئه‌مرو له‌ پیناوی خاتوو نی ئیمپراتۆره‌ی دایکماندا خوراکرین و بو‌ته‌واوی جیهانی ده‌ربخه‌ین که قاره‌مانین و ئه‌و سویندانه‌ ناشکیینین که خواردوو‌مانن!" سه‌ربازه‌کان به‌ ده‌نگیکی به‌رز دلگه‌رمیی خویان ده‌رپری. شقابرین به‌ته‌نیشتمه‌وه‌ پاره‌ستابوو، له‌ دوژمن ورد ده‌بووه‌وه و ئه‌وانه‌ی که له‌ ده‌شته‌که‌دا پراکه‌ پراکه‌یان بوو، تیپینی جموجوولیکیان کرد له‌ قه‌لادا، بۆیه‌ له‌ ده‌وری یه‌که‌ خریبونه‌وه‌وه له‌ زاو‌خویاندا که‌وتنه‌ و توویش. فه‌رمانده ده‌ستوری به‌ ئیقان ئیگناتیقیچ دا که پرووی تۆپه‌که‌ بکاته‌ ئاپۆره‌که‌یان، شاپلیته‌که‌ی به‌ ده‌ستی خوی خسته‌ تۆپه‌که‌وه‌وه

گولله تۆپ نرکه‌ی لیوه‌هات و به‌سه‌ریاندا تیپه‌ربوو بئوه‌وی هیچ زیانلیکیان بئه‌گه‌یه‌نی. سواره‌کان بلاوه‌یان کردو ده‌سبه‌جی له‌ چاو و نیوون و ده‌شته‌که‌ چۆل بوو.

له‌و ساته‌دا قاسیلیسا ییگۆرۆقنا وه‌دیار که‌وت و ماشای

له‌ته‌ک‌د‌ابوو، نه‌یده‌ویست لیی جیا‌ببیته‌وه. ژنی فه‌رمانده‌ وتی:

"شه‌ره‌که‌ چۆن به‌رپوه‌ ده‌چی؟ دوژمن له‌کو عه‌ه؟" ئیقان کووزمیچ وه‌لامی دایه‌وه: "دوژمن دوور نیه. ئیشه‌للا هه‌موو شتی‌ک وه‌ک خوی‌ی له‌ییته‌وه و ئاسایی ده‌بیته‌وه، ئه‌وه‌ چیه‌ ماشا ده‌ترسی؟" مارییا ئیقانو‌قناش پیی وت: "نه‌ باب‌ه‌ به‌ته‌ن‌ها مانه‌وه‌م له‌ مال‌ه‌وه‌ پتر ده‌متوقینئ". لی‌ره‌دا چاویکی تهریم و به‌زۆر بزیه‌کی خسته‌سه‌ر لیوانی و بئوه‌وی به‌خۆم بزانه‌ مشتووی شمشیر‌ه‌که‌م گۆشی و ئه‌وه‌م هاته‌وه‌ یاد که‌ دوینئ له‌ ده‌ستی ئه‌وم وه‌رگرت، وه‌ک بۆ ئه‌وه‌م بی که‌ خۆشه‌ویسته‌که‌می پی بیاریزم. دلم کلپه‌ی سه‌ندبوو و خۆم به‌ شو‌ر‌ه‌سواریک ده‌هاته‌ به‌رچاو و بۆ سه‌لمان‌دنی شایسته‌ییم به‌ بر‌وای ئه‌و به‌ په‌رۆش بووم و به‌ عۆقره‌ له‌پراوییه‌وه‌ چاوه‌پیی ئه‌و ساته‌م ده‌کرد.

له‌م ماوه‌یه‌دا له‌ پشت ته‌پۆلکه‌یه‌که‌وه‌ که‌ نیو فرسه‌ق له‌ قه‌لاکه‌وه‌

دوور بوو چهن‌د کۆمه‌له‌ ئه‌سپ سواریک‌کی نوئ وه‌ده‌رکه‌وتن و خیرا ده‌شته‌که‌ پربوو له‌ ژماره‌یه‌کی زۆر یم هه‌لگرو تیروکه‌وان به‌ده‌ست که‌ سوارچاکیک به‌سه‌ر ئه‌سپیک‌کی سه‌په‌یه‌وه‌ له‌نیوانیاندا ده‌رپویشته‌

و قهفتانیکی⁽¹⁾ سووری له بهردابوو و شمشیریکی پووتی
 به دهسته وه گرتبوو. ئەمه پووگا چیوۆ خۆی بوو ، پراوه ستاو
 دهوروبه ره که ی لیی ئالان، وادیار بوو به پیی فه رمانی ئەو بوو که
 چوار ئەسپ سوار به پرتاو و به و په پری توانای ئەسپه کانیانه وه
 به ره و قه لاکه مان هاتن و که نزیکب و ونه وه ناسیماننه وه
 خیانه تکاره کانی خۆمان ب وون. یه کیکیان کاغه زیکی له نزیک
 شه یقه که یه وه بهرز کردبووه وه یه کیکی دیکه شیان سه ری یۆلای
 کردبووه نووکی پمه که یه وه و رایوه شانند و به ره و پومان توور یدا
 به سه ر په رژینه که دا و سه ری کابرای کالمیکی داماو له بهر پیی
 فه رمانده دا که وته زهوی و خیانه تکار ان هاوریان کرد:
 "ته قه مه کهن و بینه دهره وه بۆ لای تسار، نه وه تا لییره یه!"
 ئیقان کووزمیچ بانگی کرد: "پیتان ده نوینم! کورینه ئاگر
 بارانیان کهن!" سه ربازه کانیش ده ستیان کرده ته قه کردن و ئەو
 قه وزاقه ی که نامه که ی هه لگرتبوو لاریبووه وه و له ئەسپه که ی که وته
 خواره وه، ئەوانی دیکه ش پشتی پویان هه لکردو له کوپوه هاتبوون
 که پراوه بۆ ئەو ی. سهیریکی مارییا ئیقانوۆقنام کرد وه کو
 بوورایته وه و ابوو، دیمه نی سه ره خویناویه که ی یۆلای زاره تره کی

(1) قهفتان: جوړه پۆشاکیکې باوی زۆر له گهلانی ناوه پراستی ناسیاو پووسیای
 جاران بوو. چه شنی جبهی مه لایانی لای خۆمانه، به لام ئەو په نگا و په نگه و فره
 جاریش گۆل گۆل په نگاو په نگه. له ده قه پووسییه که شدا هه ر وشه ی قهفتان
 به کارهاتوه که له بنه پرتدا عه ره ب یه. بۆیه منیش وام به باش زانی وه ک خۆی
 بمیښته وه - و.

کردبوو و دهنګی گوللهش کاسی کردبوو. فرمانده چاوه‌شه‌که‌ی بانګ کردو فرمانی دایه که بچی کاغه‌زه‌که له دهستی قه‌وزاقه کوژراوه‌که دهربینئ. چاوه‌ش دهرچوو بو دشته‌که‌و وهختئ گه‌راپه‌وه جله‌وی ئه‌سپه‌که‌ی کابرای کوژراوی به‌دهسته‌وه بوو و نامه‌که‌ی دایه دهستی فرمانده. ئیقان کووزمیچ له دلئ خویدا خویندیه‌وه و پاشان دراندی و له‌ت وپه‌تی کرد. له‌م ماوه‌یه‌دا یاخیه‌کان و دیاربوو وه‌خوکه‌وتن بو شه‌ر. پاش ماوه‌یه‌کی کورت گولله به‌لای گویماندا دهستی کرده‌گیزه‌گیز و هندی تیریش له نزیکمانه‌وه چه‌قین به زه‌وی و په‌رژینه‌که‌دا. فرمانده وتی:

"فاسیلیسا یی‌گورؤقنا! ئیره جی‌گای ژنان نیه، ماشابه‌ره که‌که له نیوان مردن و ژیاندايه".

فاسیلیسا یی‌گورؤقنا له ژیر هاره‌ی گولله‌دا کوروشکه‌ی کردبوو، ته‌ماشایه‌کی دشته‌که‌ی کرد که جموجوئیکی سهرنج‌راکیشی گه‌وره‌ی تیدا به‌دخه‌کراو ئه‌مجار ئاوری دایه‌وه به لای می‌رده‌که‌یدا و پیی وت: "ئیقان کووزمیچ، مردن و ژیان به دست‌خوايه، ماشا پیروژکه، ماشا نزیک به‌ره‌وه له باوکت". ماشا به‌رهنګی په‌ریوو به دم له‌رزه‌وه له ئیقان کووزمیچ هاته پیش و نووشتایه‌وه بو زه‌وی. فرمانده‌ی پیره‌میرد سئ جار وینه‌ی خاچی به سهردا کیشاو پاشان به‌رزی کرده‌وه و ماچی کردو به دهنګی گورپاوه‌وه پی‌چوت:

"هیوای به‌خته‌وه‌ریت بو ده‌خوازم ماشا گیان. له‌خوا بیارپیره‌وه، خوا ده‌ستبه‌ردارت نابئ. ئه‌گه‌ر می‌ردیکی باشت بوو به‌نسیب، ئه‌وا منیش داوای خوشه‌ویستی و پیکه‌وه گونجانتان بو ده‌که‌م له‌خوا،

من و قاسىلىسا يىگۈرۈقنا چۈن ژياين ئىۋەش ئاۋھا بژين.
ئىستاش خوات لەگەل، خىرا دورى خەرەۋە، قاسىلىسا
يىگۈرۈقنا". (ماشاشا كەوت بە سەر باۋكىدا و بانگى لى بەرزبۈۋە).
ژنەكەى فەرماندەيش دەستى كرد بە گريان و تى: "باخۋىشمان
دەست لەملان بگەين و يەكترى ماچ كەين. خوات لەگەل ئىقان
كووزمىچى ھاوسەرم ، بمبەخشە ئەگەر من دلم لەشتىكدا
ئىشاندىت!" فەرماندە دەستى لە مل ژنە پىرەكەى كرد و تى:
"خوات لەگەل، خوات لەگەل، خۋشەۋىستەكەم! ئىستاش بەسە
ھەردوكتان بېرۈن، بېرۈن بۇ مالەۋە و ئەگەر پىپراگەيشتى جل و
بەرگىكى ساكار بگەرە بەرى ماشا". ژنەكەى فەرماندە و كچەكەى
ئەۋىيان بەجىھىشت. سەيرىكم بەدوۋى مارييا ئىقانۇقنا داگرد،
ئەۋىش ئاورىكى دايەۋە و سەرىكى بۇ دانەۋاندم. لەو كاتەدا ئىقان
كووزمىچ بەرەۋ لامان ھات، تەۋاۋى ھەست و ئاگى خستبۈۋە
سەردوژمن. ياخ ېھۋان دەۋرى سەرۈكەكەيان دابوو و، لەناكاۋ لە
ئەسپەكانيان دابەزىن. فەرماندە تى: "ئىستا بەتوندى خۇپراگرن،
ۋا ھىرش دەست پىدەكات..". لەو ساتەدا ھاۋارو زىكەيەكى
سامناك ھات و ياخ ېھەكان بە پاكردن بەرەۋ قەلا ھاتن. تۆپەكەمان
بە گوللەتۈپىك داگىرايەۋە و فەرماندە دەنگى نەكرد تا
نزىكبوۋنەۋە و ئەۋ جا شاپلىتەكەى دووبارە گرت ېھەردا و
چاۋتروۋكانىك و گوللەتۈپ كەۋتە ناۋەپراستى ئاپۈرەكەۋە.
ياخ ېھۋان بەھەرچۈارلادا پەرش و بلاۋبوۋنەۋە و گەپانەۋە داۋە و
تەنھا سەرۈكەكەيان لەپىشەۋە راۋەستابوو.. شمشىرەكەى

رادهوه شاند و پييدا دياربوو دلگه رمانه هانده دان. دهبه جي نهو
 هاوارو زريکه يه ي تاويک کي بوو بو و هه ليدايه وه. فه رمانده وتي:
 "نيستاش کورينه، دهر وازه که بکه نه وه دست بکه نه ته پل ليدان!
 ناده ي کور نازاکانم بو پيشه وه، شوينم بکه ون بو هي ر شبردن!"
 يه کسه ره له چاوتروو کانيدکا فه رمانده و نيقان نيگناتيفيچ و من
 که وتينه پشتي شووره ي قه لاه. به لام بهر گريکاراني قه لا زنده قيان
 چو بوو و له شويني خويان نه جوولان. نيقان کوزميچ هاواري
 کرد: "پوله کانم بوچی وه ستاون؟ مردن هر مردنه، سهربازي
 نه مه يه!" له و سراته دا يا خييه کان گه يشتنه سه رمان و هاتنه ناو
 قه لاه. ته پل بعه ننگ بوو و سهربازه بهر گريکاره کان چه کيان فريدا
 و خويان دا به دهسته وه. منيش درام به زهويدا، به لام هه ستامه وه
 و له گه ل ياخ هه وه کاندا چومه قه لاه. فه رمانده سه ري بريندار
 بو بوو و له زاو ناپوره ي پياو خراپه کاندا راه ستابوو، نه وانيش
 داوای کليله کانيان ل ي ده کرد و منيش گورم به خوم دا بو
 يارمه ندياني، به لام هه ندي قه و زاقی چوارپه ل نه ستور گرتميان و
 به پشتين شه ته کيان دام و ده يانوت: "له سه ر نه م ملکه چ
 نه کردنه تان به سزای خوتان ده گه ن!" پاشان که وتنه راکيشانمان
 به شه قامه کاندا و خه لکی له مال هکانی خويان هاتبوونه دهر وه و
 نان و خوچيان به دهسته وه بوو. زه ننگ ليدراو له ناکاو هاواريان له
 ناپوره که کرد که تسار له گوره پانه که دا چاوه رپی ديله کانيتي و
 سويندي ملکه چي قوبوول ده کا. خه لکه که ش به هه له داوان رايان
 کرد بو گوره پانه که و نيمه شيان دايه بهر بو نه وي.

پووگاچيوڦ له بهر دهرگای مالی فهرماندهدا له سهر تهختيکي
 نهرمونول دانيشتبوو، قهفتانيکي قهوزاقيانهی سووری لهبهردابوو
 که به قهیتانی زيږين تهريب درابوو ، کلاوه قووچهکيشی کهولی
 سموره بوو که به گولهنگ و ريشووی زيږين رازينرابوو و به سهر
 چاوه گهشهکانيدا شوږبووبوهوه و پهنگ و پوخساری دهم وچاری
 نامونهبوو لام. گهوره پياوانی قهوزاق دهورويشتيان گرتبوو، باوه
 گيراسيميش به پهنگی هه لپرووکاو و هه لله رزينهوه له راپروه کهدا
 وهستابوو خاچيکي به دهسته وه بوو، وادييار بوو دهتوت لهو
 بيدهنگيهيدا ليده پارپته وه که به زهیی به ديل و قوربانیانی دواتردا
 بيته وه. نهوجا خيرا سيډارهيه که له گوږه پانه کهدا هه لخره و کاتي
 نيمه گهيشتين باشکيره کان خه لکه کهيان دوورخسته وه و بردينیانه
 بهردهستی پووگاچيوڦ. زهنگه که له ليډان کهوت و کشروماتيه کی
 قوول نه و ناوهی داگرت. کابرای ساخته چی پرسی: "فهرمانده تان
 لهه؟"، کابرای دهره جدار له نيو ناپورهی خه لکه کهوه دهرچوو
 دهستی بو نيقان کووزميچ دريژ کرد. پووگاچيوڦ به چاويکی پر له
 هه رده وه ته ماشای پيرهی کرد و وتی: "چون پرکيشيت کرد
 بهرنگاری من بکهيت و دژم بوهستی، که من تساری توم؟".
 فهرمانده که برينه کهی لاوازی کردبوو، پاشماوهی نهو تين و
 هيژهی تييدا مابوو وه بهرخیی دا و به دهنگيکی نير انه
 وه لام هدايه وه: "گوي بگره تو تساری من نيت، تو تنها دن و
 ساخته چيت!". پووگاچيوڦ به دهمار گرژييه وه پووی دا بهيه کدا و
 دهسته سپريکی سپی راهه شانده و دهسبه جي چهند قهوزاقيک

کاپیتانی پیریان گرت و په لکیشیان کرد بو لای سیداره که. کابرا
باشکیره سهرو گوڼلاک شیواوه که ی دوینی خستمانه بهر
لورپرسینه وه چووبووه سهر کاریتیه قه ناره که و په تیکی به دهسته وه
گرتبوو و هینده ی پهنه چوو روانیم ئیقان کووزمیچی به سته زمان به
هه واه هه لواسرا. پاشان ئیقان ئیگناتیقیچیان راپیچ کرد بو لای
پووگا چیوڅه و پیی وت: "ئاده ی سویندی ملکه چی بو تسار پیتر
فیودوروڅیچ بخو!". ئیقان ئیگناتیقیچیش له وه لامدا هه ر قسه کانی
فرمانده که ی خو ی دوویات کرده وه و وتی: "تو تساری من نیت.
مامه، تو دز و ساخته چیت!". پووگا چیوڅه دووباره دهسته سپره
سپریه که ی راوه شانده وه و ئه م پیاوه قاره مانه ش له ته نیشته
فرمانده پیره که یه وه کرا به دارا.

ئه مجار نوبه هاته سهر من و به جورئه ته وه سه یریکی
پووگا چیوڅم کرد و ئاماده بووم هه مان قسه ی دوو هاوری مه زنه که م
بلیمه وه. له و ساته دا، به سه رسامی و واق و پرمانیکه وه که هه ر له
باسکردن نایه ت، شقابرینم له ن او پیاوماقوولانی یاخ یبووه کاندای
بینی، به شیوه یه کی بازنه یی سه ری ته راش کردبوو و قه فتانی
قه وزاقبانه ی پو شیبوو. له پووگا چیوڅه نزیکیبووه وه و به ئه سپایی
چهند وشه یه کی به گویدا چرپاند. پووگا چیوڅه رووی ل وهرگیرام و
وتی: "له سیداره ی دهن!". په ته که یان خسته ملم و له دلای خو مدا
که و تمه نویژ و نزا کردن و په شیمان یه کی راسته قینه م له هه موو
گوناهه کانم به خوی خو م سپارد و لیی پارامه وه گشت ئه وانیه به
دل م نزیکن بیانپاریزی. ئه و جا رایانکی شامه ژیر سیداره که و خوین

پېژەکان لیبیان دووپات دەکردمەوه و دەیانوت: "مەترسە،
 مەترسە" و لەوانەیه بەراستی مەبەستیان بووبی زاتم بنبینە بەر. لەو
 چرکە ساتەدا لەپەرگۆیم لە قیژە و هاواریک بوو: "بوەستن، هەمی
 نەعەلتیانە! لەسەرخۆین!..". لێردا جەللادەکان هەلۆهستەیهکیان
 کرد و ئاوپرمادیهوه تەماشادەکەم ساقیلێچ کەوتوو بە سەر دەست
 و پێی پووگاچیۆفدا و لەهەبەستەزمانەکەم پێی دەوت: "گەورەمی
 نازیزم چ پێویست ئەکت بە کوشتنی ئاغا یەکی من دالکار هەیه؟
 بەرەلای بکەو لەبری ئەو خۆینت دەدەن، فرمانی لە قەنارەدانی
 منی پیرەمیۆرد بەدە بو تەم ئخوار بوونی خەلک و ترس و لەرز
 بلۆکردنەوه لە ناویاندا". پووگاچیۆف ئیشارەتیکی کردو یەکسەر
 پەتەکیان لە مل دامالیم و وازیان لەهێنام و پێیانوتم: "وا بەر سۆز
 و بزەیی گەورەمان کەوتی". ناتوانم بلێم لەو ساتەدا دەریاز بوونم
 خوشحالی کردم، بەلام ناشلیم بەداخهوه بووم بۆی ، چونکه
 بەجاری هەست و هۆشم تیکەلۆپیکەل و تەمومزۆی بوو. جاریکی
 تر دامیانەوه بەر بۆ لای کابرای ساختهچی و لەبەر دەمیدا چۆکیان
 پێدادام. پووگاچیۆف دەستە رەگ رەگاوییهکەمی بۆ درێژ کردم و
 ئەوانەمی لە نزیکمەوه بوون وتیان: "دەستی ماچ کە، دەستی ماچ
 کە"، بەلام من پێستێرین خنکاندم لەلا چاکتر بوو لەم سووکایەتی
 پێکردنە نامەردانەیه. ساقیلێچ لە پشتمەوه راوہستابوو، پالی
 پێوه دەنام و بە چپە دەیوت: "گیانەکەم پێتەر ئەندرییچی
 سەرپێچی مەکە ئەوه چی تێدەچی بۆ تو؟ تف رۆ بکەو ماچی
 پیاوخر. (تف) و دەستی ماچ کە". بەلام من هیچ نەجوولام و

پووگاچيوؤ دەستی داگرت و به بزه يه کی گالته پيکرنه وه وتی :
"جه نابی له خوشياندا نه قلی تیکچووه، هه ئيسين!"
ئه وجا هه ليا نساندم و به دهردی خو مه وه ليمگه پران و که وتمه
سه رنجدانی به شه کانی تری ئەم کۆمیدیا به سام و ترسناکه .
خه لکه که ده ستیان کرد به سویندی ملکه چي خواردن و يه ک
له دواي يه که ده هاتنه پيشه وه خاچيان ماچ ده کرد و دهنووشتانه وه
بو کابراي ساخته چي . سه ربا زانی سه ربا ز گه که ش له وئ
وه ستابوون . به رگدرووی به تالیونه که به مه قه سته کوله که ی په لکه ی
ده برين و ئەوانيش تووکه کانیان له خو ده ته کاند و له دهستی
پووگاچيوؤ نزیک ده بونه وه و ماچيان ده کرد و ئەميش لیبووردن و
به خشینی خو ی راده گه یاند و له تا قمه که یدا وهریده گرتن . هه موو
ئه مانه نزیکه ی سی سه عاتی خایاند و دواچار پووگاچيوؤ له سه ر
ته خته که هه لساو پیا و ما قووله کانی خو ی له گه لی راستبوونه وه و
که وتنه ته کی . ئە سپیکی سپه یان بو هیئا که به رهخت و زینیکی
پوشته و په رداخ رازینرا بووه وه و دوو قه و زاق چ وونه ژیر بالی و
به رزیان کرده وه و له سه ر زینه که دایاننا . لی رهدا به باوه گیراسیمی
را گه یاند که وا نانی نیوه رو له سه ر خوانی ئە و ده خوا . له و کاته دا
قیژه و هه رایه کی ژنانه په یدا بوو و تا قمی پیا و خراب و بی په وشت
قاسیلیسا ییگورقنایان به قژی ئالوزکا و جه سته ی پروت و
قووته وه بو پار په وه که راده کیشا . یه کی که له وانه کورته که به رداره که ی
ئه وی له به رکردبوو ، له و لاشه وه هه ندیکی تر پشتی و نوین و
سنووقی چا و جل و پوشاک و هه موو که له په لی ماله که یان به کیش

دەکرد و پیرهژنه داماوەكەش هاواری دەکرد: "نازیزەكانم! بەرەللام
كەن، پۆلەكانم، بمبەن بۆ لای ئیقان كووزمیچ". لەناكاو چاوی
كەوت بە سیدارەكەو میردەكەى خوۆی ناسەهەو و بە گەرۆیەكى
پر لە ترسەو قیژاندی: "پیاو خراپینە، نامەردینە! ئەو چیتان
كردووە؟ پوناكیی دلەكەم، ئیقان كووزمیچ، ئەى سەركردهى
جەنگاوە رى دلیر، نیزەى پرووس عەهەكان و گوللەى توركەكان
هیچیان لێهەكردى، لە شەپكی مەردانەو پاكدانەكوژرای، بەلكو
تاوانباریكى قاچاخ كوشتیتی!". لیرەدا پووگاچیۆف بە توورەییەو
وتی: "ئەم پیرهژنه جادووگەرە بۆهنگ كەن!" و یەكسەر قەوزاقیك
بە شمشیر كیشای بەسەریدا، ئەویش گیانی سپاردو كەوتە
سەرپیلكانەكانى بەر دەرگاكه. پووگاچیۆف لییدا پویشت و
خەلكەكەیش بەپرتاو كەوتنە شوینی.

بهشی ههشته م

میوانیکی خولک نه کراو

میوانیکی خولک نه کراو له تاتاریک خراپتره⁽¹⁾

بهندیک

گۆره پانه که کهسی تیدا نه ما ، به لام من هیشتا هر له شوینی
خومدا چه قیبووم و نه مده توانی نه ندیشه و بیره کانم یه کبخه مه وه
که نه و دیمه نه سامناکانه و رووژاند بونیان. نه وهی که له هه موو
شتی زیاتر نازاری ده دام نه وه بوو که به چاره نووسی مارییا
ئیقانوقنام نه ده زانی، له کوییه؟ چی به سه رهاتووه؟ پیراگه یشتووه
خوی بشاریته وه، نه و شوینه ی خوی تیدا شار دو وه ته وه جیگه ی

(1) ئەم پەندە دەگەرێتەوێه بۆ سەرۆختی زۆلم و ستەمکاریی تاتارەکان له
رووسیا (سەدە 13-15).

متمانەيە؟ .. بەكۆمەلئى بىر و مەراقى ھەست شلەژىنەوہ چومە مالى
 فەرماندەوہ.. ھەموو شتىك بۆش و بەتال بوو ، تەخت و مېزو
 سنووق وردوخاش كراب وون، قاپ و قاجاخ شكىنراب وون بە
 سەريەكدا و ھەرچى ھەبوو بە تالان برابوو. بە پراکردن بەو پىپىلكانە
 بچوووكەدا دەچئ بۆ نھۆمى دووہم ھەلكشام، بۆ يەكەمجار بوو لە
 ژياندا بچمە ژوورەكەى مارييا ئىقانۇقناوہ. چەپراكەيم بينى
 دزەكان تىك و پىكىيان دابوو، دۆلابەكە شكىنرابوو و تالان كرابوو ،
 چراكە لە بەردەمى دۆلابى ئەيقوونە تالان كراوہكاندا ھىشتا ھەر
 دەگرا بەلام ئاويئە بچكۆلەكەى لەنيوان دوو پەنجەرەدا ھەلواسرابوو
 دەكو خۆى بە ساغى مابوؤہ.. كوانى خاوەنى ئەم پەنا ھىمن و
 خاويئە؟ تەزووى بىرىكى سامناك بەمىشكەدا ھات: چونكە وام بە
 خەيالدا ھات بە دەستى خراپەكارانەوہ بىت.. دلم گوشراو.. بەكول
 كەوتمە گريانىكى بيئامان و بە دەنگى بەرز ھاوارى
 خۆشەويستەكەم دەكرد.. لەوكاتەدا گويم لە سووكە
 ج وولانەوہيەك بوو و لەپر پالاشا لە پشتى دۆلابەكەوہ دەرچووہ
 دەرەوہ، رەنگ و روخسارى ترشابوو بە سەريەكدا و ھەلدەلەرزى و
 كە منى بينى ھەردوو دەستى بەرز كردهوہ و تى:
 ئاى پىئەر ئەندىرىيئىچ! ئەمە چ رۆژىكە! ئاى ئەمە چ بەلا و
 مەينەتەيەكە!..

منيش بە تاسە و پەرۆشەوہ وەك شىت لىمپرسى:

ئەى مارييا ئىقانۇقنا؟ كوا چى لەھا تووہ؟

پالاشا لە وەلامدا وتى:

-خانم زیندووه و لای ئەکوولینا پامفیلقنا خۆی شار دوو تەوہ.

بە ترس و لەرزوہ ہاوارم کرد:

لە مائی قەشە! خواہ! خۆ پووگا چیوژە لەو جێہ!..

خیرا لە ژوورە کہ دەرچووم و بەچاوترووکانیک گەیشتمە شەقامە کہ

و بچێہوہی گوئی بدەمە ہیچ و ہەست بە ہیچ شتی بکہم رامکرد بۆ

مائی قەشە. لەوئ ہەراو زەناو تریقە ی پیکەنین و گۆرانی بوو..

پووگا چیوژە و یاوہرەکانی لە ئاھەنگی بانگھێشتندا ب وون. پالاشا

شوینم کہوت بۆ مائی قەشەو، ناردم بۆ ئەوہی بەدزییەوہ ئەکوولینا

پامفیلقنا بانگ بکات. پاش کہمیک ژنە کہی قەشە ہاتە دەرہوہ بۆ

ئەوہی لەدالانە کہدا بمبینئ و گۆزەلەہی کی بەتالی بەدەستەوہ بوو.

بەبئ ئارامییە کہوہ کہ ہەر باس نا کرئ لیم پرسئ:

توخوا! ماریا ئیقانوژنا لەکو جێہ؟

ژنە کہی قەشە لە وەلامدا وتئ:

- گیانە کہم، لە جیگە ی مندا لە پشتی پەردە کہوہ پالکە وتوہ.

خەریکبوو کارەساتیک بقەومئ بەلام سوپاس بۆ خوا ہەموو شتی

بە سەلامەتی تیپەری. ہەر کہ کابرای پیاوخراب دانیشتە سەر

نانخواردن، کجە ی داماو ہاتەوہ ہۆشی خۆی و ئاخیکی

ہەلکیشا!.. منیش خەریکبوو ببووریمەوہ. پیاوخراب گوئی لە ناخ

ہەلکیشانە کہ بوو، بویہ لی پرسیم: "ئەوہ لئجێہ لە لات ناخ

ہەلدەکیشی پیرەژن؟". منیش لە بەر دزە کہ نووشتامەوہ و پیموت

"ئەوہ کچیکی برازام، گەورەم، نەخۆش کہوتوہو، ئەوہ

حەفتەہی کہ لە جیگە داہە!.. ئەویش وتئ:

- "باشه ئەم كچهى برازات گەنجه؟" ..

- "بەلى گەنجه گەورەم" ..

- "ئادەى با بېيىنم پىرەژن" .

دلم گوشرا، بەلام هيچ چارەم نەبوو.

- "فەرموو گەورەم، بەلام ناتوانى هەلسى و بىتە بەردەمت" ..

- "قەيناكە، پىرەژن، خۆم دەچم تەماشايەكى دەكەم" .

دەبىنى، ئەم نەفرەت لىكراوہ چووہ ئەودىوى ديوارەكەوہ و

پەردەكەى پراكيشا و بە چاوہ دپندەكانى تەماشايەكى كرد. بەلام

هيچ پرووى نەداو خوا پرزگارى كردىن! بلوہر دەكەى من و ميڤدەكەم

خۆمان ئامادە كردبوو بو شەھيد بوون. لە بەختى ئىمەدا، مارييا

ئىقانئوقناى نازىز نەيناسرەھەوہ. خواى پەروەردگار، بو بىيىنى ئەم

پوژە رەشە ژباين! ئاى لەم دەردو بەلايە! ئىقان كووزمىچى داماو!

كى دەيزانى! .. ئەى قاسىلىسا يىگورؤقنا؟ ئىقان ئىگناتىقىچ؟

لەبەرچى و بوچ عھان خنكاندن؟ .. ئەى چۆن بەزەبىيان بە تۆدا

ھاتەوہ؟ چ نامەردىكە ئەم شقابرىن ئەلىكسى ئىقانئوقىچە؟ سەرى بە

شىوہىەكى بازنەبى تەراش كردووہ و ئىستاش لەبانگەھىشتندايە

لەگەلىاندأ بىگومان كابرايەكى خوڤر عھە. ھەر كە باسى كچەكەى

برازام كرد، چاويكى تىژى ت ڤىریم، تىژ وەكو چەقو بروات ببى ،

بەلام شوڤارىبى نەكرد، سوپاسى دەكەم ئەگەر ھەر بو ئەوہش بى.

لەو كاتەدا دەنگە دەنگ و ھەراى ميوانە سەرخۆشەكان بەرزبووہو

دەنگى باوہ گىراسىمىش دەھات. ميوانەكان داواى خواردنەوہيان

دەكرد و قەشەش بانگى لە ژنەكەى كرد و ژنەش بە شلەژاوييەوہ

وتى: "برۆرەوہ بۇ مالى خۇتان، پیتەر ئەندرییڧیچ ۋە ختم نیه قسەت لەگەل بکەم. پیاوخراپەکان خەریکن دەخۆنەوہ و بچا بپرووی دەنوینن و چاکتر وایە کەس لەو سەرخۆشانە نەتبیین. مالاً، پیتەر ئەندرییڧیچ چی دەبی با بیی. پروا ناکەم خوا دەستمان لی بەر بەدات".

ژنەکەى قەشە لییدا رویشت و منیش بەرەو مالەکەى خۆم بوومەوہ و کەمیک ھۆر بووبووم و ھاتبوومەوہ سەر خۆم. کاتئ کە بە گۆرەپانە کەدا گوزەرم کرد ژمارە یەک لە باشکیرکانم بینى لە نزیك سیدارە کەوہ کەلە کەیان کردبوو، پیلادوہ کانیان لە پیی خنکیئراوہ کان دادە کەند. بەزەحمەت خۆم پی راگیر ا و توورە نەبووم و ھەستم کرد کە خۆتھەلقورتاندم ھیچ کەلکیکی نیه. جەردە و دزەلکان بە ھەموو کون و قوژبنیکی قەلادا پاوراوینیان بوو و مالى ئەفسەرەکانیان تالان دەکردو لە ھەموو شوینی قیرەو ھاواری یاخ ەبە سەرخۆشەکان دەھات. کە گەیشتمە مالەوہ ساقیلچ لەبەر دەرگاوە پيشوازیی لیکردم و ھاواری کرد:

"سوپاس بۇ خوا! پیمابوو پیاوخراپان دووبارە گرتوویتیانەوہ ، گیانەکەم پیتەر ئەندرییڧیچ پروا دەکەى؟ ئەو گوناھکارانە ھەرچی مالمان ھەبوو تالانیان کرد: جل و بەرگ، رایەخ، کەل و پەل، قاپ و قاچاخ.. ھیچ شتیکیان بۇ نەھیشتووینەتەوہ. قەیناکە، سوپاس بۇ خوا کە تویمان بە زیندوووی ھیشتەوہ، ئەى دەزانی سەرۆکە کەیان لئە قوربان؟"

ئە، نەمناسى، لئە؟

-چۆنت نەناسیەوہ گیانہکەم؟ باشە ئەو بەدمەستەت

لەبیرچووہتەوہ کہ لە کاروانسەراکەدا پالتۆ کەولە کەرۆشکەکەى
بە فرۆفیل لێسەندى؟ ئەو پالتۆیە زۆر تازە بوو بەلام ئەو درندەى
کہ لەبەرى کرد هەلتەقاند.

من بە جارى واقم وپما و سەرسام بووم ، راستیکەى پووگاچیۆ
و پێبەرەکەى ئەو کاتەم بە شیۆیەى سەرسوڤراوهر لیکدەچ وون،
بۆیە دلتیا بووم کہ هەردوکیان هەر یەک کەسن. ئیستا لە هۆکارى
ئەو بەزەى پیداهاتنەوہ یە گەیشتم کہ بەرانبەر بە من نواندى و
هیچ پێئەکرا ئەوہ نەبى کہ بە سەرسام عەوہ بپوانمە پۆڤگار:
پالتۆ میرمندالیک بەخشیومە بە لانەوازیك لە پەتى سیدارە
پزگارى کردم و سەرخۆشیک کاتى خۆى لە مەخانەکاندا لەترى
دەدا توانیویتى چەند ین قەلا گەمارۆ بدات و دەولەت بینیتە
هەشۆکە و لەرزین!.

- ساقیلێچ بێئەوہى واز لە پیشەى جارانى بێنى پرسی:

- ناتەوى نان بخۆى؟ هیچ لەمالدا نیه و دەپۆم دەگەریم
هەرچۆنیک بووہ خواردنیکت هەر بۆ پەیدا دەکەم.

کەبەتاقى تەنهامامەوہ نوقمى بێرکردنەوہ بووم. دەبى چى بکەم؟
مانەوہ لەقەلایەکدا کہ لەژیر رکیفى ئەم پیاوخراپەدا بیت یان
خۆگونجاندن لەگەل جەردەکانیدا شیاوى ئەفسەریک نەبوو. ئەرکى
سەرشانم وای پێویست دەکرد لە سەرم بچم بۆ شوینی خزمەت
کردنم لەم بارودۆخە تەنگانەو ناسکەى ئیستادا سوودى
بەنیشتمانم بگەیهنى.. بەلام خۆشەویستى بەتوندى بانگى لى

دەکردم كه لای ماریائیفا نۆقنا بمینمه وه و بمه پاریزگار و پاسهوانی ئه و. هه رچه نده پیشبینی گۆرانیکى خیرا و مسوگه رى ئه م بارودوخم ده کرد، به لام كه بیرم له دوخی سامناكى ئه و ده کرده وه له رزم له ده هات. هاتنى قه و زاقیک ئه م تیرامانه ی پى بیرم. ئه م کابرایه هات و پى و تم كه "تسارى مهنن داوات ده کا ئاماده بی له به رده میدا". منیش كه وتمه خو بو ئه وه ی بچم به دهم ئه م داواکارى به وه و لیمرسى: "له كوئیه؟". قه و زاقه كه له وه لاما وتى: "له مالى فه رمانده ع. له پاش ناخواردنى نیوه رپو گه وره مان چوو بو گه رماو و ئیستاش له حه وانه وه دایه. خاوه ن شکۆ، ئه و به هه موو شتی کدا دیاره كه كه سایه تییبه کی هیجگار پایه بلنده: له ژمه خواردنى نیوه رپو دا دوو به چکه به رازى سووره وه کراوى خوارد، له گه رماودا⁽²⁾ به هه لمیكى زور گه رم خو ی شو رد، ته نانه ت تاراس کوورۆچکین نه ی توانى خو ی را بگرى و به ناچارى لفه که که ی دا به فۆمکا بیکبایىف و دواى ئه وه ی که ئاویکی ساردى زۆرى کرد به له شیدا ئه و جا گه رپایه وه دوخی جارانى خو ی. به کورتى هه موو به لگه یه که نیشانه ی مه زنیى ئه وه و ده لىن گوايه له کاتى خو شو ردندا نیشانه ی تسارى تىبى که به سه ر سینگیه وه ده رکه وتوو و له لایه که وه هه لۆیه کی دوو سه ر به قه باره ی پینچ کوپیک یه که و له ولاشه وه وینه یه کی خو ی".

(2) گه رماوى رووسیا ژووریکى تاییه تی هه لمى تىدایه، ئه وکه سه ی خو ی ده شوا له سه ر ته خته داریک تىیدا راده کشى و ئاره ق ده کاته وه ئه و جا به گسکى شو لى دار به توولا لییده رى پاشان ده چىته ژووریکى نزیك و ئاوى سارد به سه رخویدا ده کات.

به پيويستم نه زانی چهند و چ وون له گهل ئەم قهوزاقه بکه م
 له باره ی بیرو پرایه وه و له گهلیدا به ره و مائی فه رمانده که وتمه پری و
 پیشببینی ئەوهم ده کرد که چاوپیکه وتنم له گهل پووگا چیوژ چوون
 ده بی و به چی کو تایی پی دیت، خوینه ریش به ئاسانی درک به وه
 ده کات که له کات و ساتیکی له و جوړه دا چهند ئارام و له سه رخو
 بووم ! وه ختی گه یستمه مائی فه رمانده ئیواره داهاتبوو.
 سیداره کان و قوربان یهان به شیوه یه کی سام ناک پدهش ده چ وونه وه و
 لاشه ی ژنه که ی فه رمانده یش هیشتا هه ر له به رمالدا که وتبوو، دوو
 قهوزاق پاسیان ده کرد. ئەو قهوزاقه ی که له گه لمبوو چووه ژووره وه
 بو ئەوه ی هه وائی گه یشرتنی من ی بداتی و ده سبه جی گه پرایه وه و
 بردمی بو ئەو هۆده ی که دوینی له گهل مارییا ئیقانو قنادا به
 تاسه و په رو شه وه مالواییمان تیدال یختر کرد و دیمه نیکی
 نانا ساییم له وی به رچاو که وت. روانیم پووگا چیوژ و نزیکه ی ده
 که س له گه وره پیاوانی قهوزاق به سه ر خوانیکه وه دانیشتبوون به
 پرایه خیک داپوشرابوو و له گوژه له و په رداخدا جمه ی دهات و
 کلاوی جوړاوجوریان له سه ر نابوو و کراسی په رنکاوپه رنگیان
 له به ردا بوو. مه ی گری ت عه ردا ب وون و پرومه تی سوور
 هه لگه پانده وون و چاوی ناگراوی و گه شکردب وونه وه. نه
 شقا برینیان له گهل بوو و نه کابرای ده رجه داره که شمان، که دوو
 که سی تازه خیا نه تکار بوون. کاتی که پووگا چیوژ بینیمی پیی
 وتم: "ئای خاوه ن شکو! به خیرهاتی سه رچاو فه رموو دانیشه."
 مه خو شان خو یان په ستانده یه ک و منیش له په ری خوانه که وه

بېدەنگ دانىشىتم. دەراوسى قەوزاقەكەم، كە لاويكى قەشەنگى
ناوقەد بارىك بو، پەرداخىك شەرابى سادەى بۇ تىكىردم بەلام
دەستم بۇ نەبرد و بە مەراقەوۋە كەوتەم چاۋگىپران بە دانىشتىواندا.
پوۋگاچىۋۇق لاي سەرەوۋە دانىشتىبوۋ ئانىشىكى خىستىبوۋە سەر
مىزەكەو م شتە پانەكەشى دابوۋە بەر پەدېنە پەشەكەى. قەلەمى
پوخسار و دەم وچاۋى پىك وپىك و زۇر مېھرەبان بو و دېندەى
تىدا بەدى نەدەكرا و گەلى جار پوۋى دەمى دەكرە پىاۋىك تەمەنى
لە نىكەى پەنجا سالىدا بو، جارئ بە كۆنت ناۋى دەبردو جارىك
بە تىمۇقئىچ و جارجارەش بە مامەى بانگ دەكرە. ھەموۋان لە
نىۋان خۇياندا ەك ھاۋپى و ھاۋەل ھەلس و كەوتىان دەكرە و ھىچ
مەزنىەكى تايبەتتىان بۇ سەرۋكەكەيان دەرنەدەبىرى. لەبارەى
پەلاماردانەكەى ئەو بەيانىيەوۋە وت و وپىزىان دەكرە، ھەرۋەھا
سەبارەت بە سەرکەوتنى پاپەپىنەكەو چالاكى و جموجوۋلى
دواترىان. ھەموۋ كەسپكىان شانازى بە پىشنىارو بىرپراى خۇيەوۋە
دەكرەو بەتەواۋى سەرىستىيەوۋە مشتومپرى لەگەل پوۋگاچىۋۇقدا
دەكرە. لەم ئەنجومەنە جەنگ يە سەيرەدا بېرىدرا بەدەن بە سەر
ئۆرىنىبوورگدا: ئەۋەش گوژم و پەلامارىكى چاۋنەترسانە بو و
ئەۋەندەى نەمابوۋ سەرکەوتنىكى جەرگېر و دەس تىبىنى و پوژى
ئائىندە دىارى كرا بۇ ھېرش و پەلامارەكەيان . پوۋگاچىۋۇق وتى:

"برايان، ئىستاش با لەپىش خەوتندا گۆرانى ە پەسەندەكەى من
بچرىن و ئادەى چوماكوڤا!⁽³⁾ دەست پەكە!"

ئەوەى لە تەنىشتەمەوە دانىشتىبوو بە دەنگىكى نەرم و زولال
كەوتە چرىنى گۆران ەكەى خەمناك لە گۆران ەكەى كەشتى
پاكيستان و ەمووان يەك دەنگ دايانە پالى:

ھۆ لېرەوارە سەوزەكە ھاژ و ھووژ مەكەو

رېگەى يېرە خەياللى ئەو كۆرە لاچاكە مەگرە.

سبەينى بەيانى دەچمە بەردەمى دادوهرىكى بەسام،
كە تسار خويەتى.

تسارى گەرەم لېم دەپرسى:

پېم بللى ئەى كۆرە جووتيارى لاو

كى بھون ئەوانەى لە دزى و جەردەبييدا لەگەلت بھون؟

ئەى ھاوہەلت زورن؟

ئەوكاتە ھەلامى باوكە تسارى خاھن باوهرم دەدەمەوہو

(3) فيودور فيودوروفيتش چوماكوڤا: قەوزاكيى يايك بوو ، سەرکردەى ھىزى
تۇپخانە بوو لە سوپاي پووگاچيوڤدا. خۇى كردبوو بە كەسايەتى كۇنت گريگورى
ئۇرلۇڤ (1734 – 83) كە دۇستى نزيكى يىكاتىرىناى دووم بوو. چوماكوڤا لە
سەرەتاوہ تا كۇتابى راپەرىنەكە لەگەل پووگاچيوڤدا بوو. وەختى پووگاچيوڤا لە
بەرانبەر ھىزەكانى حكوومەتە بە سەركردايەتى جەنەرال ميخلسۇن بۇرى خوارد،
چوماكوڤا و دوو ھاوہەلى قەوزاقي، پووگاچيوڤيان گرت، دەست و پىيان بەست و
برديان بۇ يايەسكى گراد و دايان بە دەستەوہ. لە بەر ئەوہ چوماكوڤا لەلايەن
ئىمپراتۇرەوہ بەخشرە.

تهواوی راستیی پچّادهگه یه نم و
دهلیم هاو پریکانم چوار بیون:
شه وه زهنگی تاریک هاو پری یه که مم بوو
دووهمیان کیرده پۆلاینه که مم بوو
سیهه میش ئه سپه گوپرایه له که مم و
چواره میشیان که وانه شه ته کدراوه که مم بوو..
هه میشهش تیری رهق و سه ختم ده وه شانده.
ئیدی باوکه تساری خاوهن باوه پرم وه لام ده داته وه:
دهک بتره م، هه ی کوره جووتیاری لاو:
تۆ له جهرده ییدا لیّهاتووی، له وه لامدانه وه دا لیّهاتووی!
پاداشتی ئه مهت ده ده مه وه
به کۆشکیکی بهرز له پی ده شتی کدا:
دوو کۆله که داری راوه ستاو..
کاریته یه کیان له سه ر بیّت.

زۆر زه حمه ته له لام باسی ئه و کاریگه رییه بکه م که ئه م گۆران ییه
میلله یه ساده و ساکاره له ناخدا به جی هیشت، ئه و گۆران ییه ی که
له باره ی سیداره وه ده دوی و که سانیک ده یانچری که ده بوو هه ر
له سیداره بدرین. سیمماو پوخساری سه ختی ده م و چاویان و ده نگه
هاوئاوازه کانیان و ئه و مۆرکه سام ئامیزه ی دابوویانه ئه م وشانه که
له بناغده به هیز ب وون له ده رپریندا، ته واوی ئه مانه به ترس و
سامیکی شاعیرانه وه ناخیان هه ژانده بووم. میوانه کان دوا پیکیان
هه لداو له سه ر خوان هه ستان و مالاواییان له پووگا چیۆف کرد.

منیش ویستم وهکو ئەوان هه‌لسم و خواحافیز یی بکه‌م به‌لام
پووگا چیوۆ پی‌هۆتم: "دانیشه، ده‌مه‌وی گفتوگۆیه‌کت له‌گه‌لدا بکه‌م.
هه‌ردو کمان به‌ته‌نها ماینه‌وه‌و چه‌ند ساتیک هه‌ردوو بی‌ده‌نگ بووین.
پووگا چیوۆ چاوی تێ‌پ‌ریبووم و ناوبه‌ناو چاوی چه‌پی لی‌کده‌ناو
به‌وه‌ فیلبازی و گالته‌جارچه‌کی سه‌رسوپه‌هاری ده‌رده‌بری. پاشان
به‌شادمانچه‌کی هیجگار به‌پایانه‌وه‌ دایه‌ قاقای پی‌که‌نین به‌پرا‌ده‌یه‌ک
که‌ منیش ته‌ماشام ده‌کرد و به‌ بی‌ ئەوه‌ی هیج هۆیه‌ک بزانی
پی‌ده‌که‌نیم، ئەوجا پی‌هۆتم:

-خاوه‌ن شکۆ! راست بلی، که‌ پیاوه‌کانم په‌ته‌که‌یان خسته‌ ملت،
ترسای؟ پی‌موایه‌ له‌ ترساندا خه‌ریکبوو زاره‌ت‌ره‌ک ببی .. ئەگه‌ر
خزمه‌ت‌کاره‌که‌ت نه‌بوایه‌ نیستا تۆش بکاریته‌که‌دا شو‌پ‌بوو بوو‌یته‌وه‌.
من ده‌سه‌به‌جی پیره‌ی بۆ‌له‌بۆ‌ل‌گه‌رم ناسه‌یه‌وه‌، به‌لام خاوه‌ن شکۆ تۆ
هه‌ستت بۆ ئەوه‌ ده‌چوو که‌ ئەو پیاوه‌ی بر‌دیتی بۆ کاروانسه‌راکه
تساری مه‌زن خۆی بوو؟ (لی‌ره‌دا روخساری گۆ‌پ‌راو شیوه‌یه‌کی
مه‌زنی و ته‌م‌م‌ز‌اوی وه‌رگرت و له‌ سه‌ر قسه‌که‌ی ر‌و‌یش‌ت) تۆ
گوناه‌ب‌اری و به‌رانبه‌ر به‌ من گوناه‌ییکی گه‌وره‌ت کرد، به‌لام من له
پاداشتی چاکه‌و پیاوه‌ت یه‌که‌ت‌دا به‌خشیمیت، چونکه‌ تۆ له‌و
پو‌ژ‌گاره‌دا که‌ من به‌ ناچاری خۆم له‌ دو‌ژ‌منه‌کانم ده‌شارده‌وه‌
خزمه‌تی‌کت کردووم. له‌مه‌ولاش شتی زۆر ده‌بینی! کاتی که‌
فه‌رمان‌ر‌ه‌وایی شه‌ری خۆم ده‌سگ‌یر ده‌بیته‌وه‌ پاداشتت ده‌ده‌مه‌وه‌!
باشه‌ به‌لینم ده‌ده‌یتنی به‌ دل‌گه‌رمی و د‌لس‌و‌زی خزمه‌تم بکه‌ی؟

پرسیار و پرکیشیی ئەم کابرا تەلەکەبازە بەلامووە زۆر سەیر و
گالته ئامیز بوو بەرادەییەک کە لەووە بەولاوە پێبکەنم هیچم پەتەکرا.
ئەویش بە پرووگرژکردنیکەووە لێ پەرسیم:
چی هیناویتتە پێکەنین؟ یان باوەر ناکی من تساری مەزنم؟
بەناشکراوە لأمم بەدەرەووە. منیش پەشوگام و نەمدەتوانی دان
بەویدا بنیم کە ئەم کابرا پەرتەوازەییە تسارە: چونکە ئەووە دەبوو
ترسنۆک یەکی ئەوتۆ هەرگیز لە بەخشین نەیت. هەرەوھا
ناوھینانیشی بە فیلباز و ساختەچی لە بەر دەمی خۆیدا لەوانەبوو
بمخاتەووە دەستی پیاوکۆژەکان. ئەووی لە هەلچ وونی رق و
توورەییەکی جاری یەکەمدا بۆی ئامادە بووم لەپای قەنارەداو بە
بەرچاوی هەموو خەلکەووە ئیستا بە ملھورپییەکی ب یتسوود ھاتە
بەرچاوم و دوودال بووم. پووگاچیوئیش بە روخساریکی مۆنەووە
چاوەرپیی وەلامدانەووم بوو. دواجار ھەستی پێویست لەناخدا بە
سەر لاوایی ئادەمیزاددا سەرکەوت و وەلامی پووگاچیوئم دایەووە:
"گویی بگرە، تەواوی راستیکەیت پەلەئیم. تۆ خۆت لیکێ بەدەرەووە
ناخۆ دەتوانم پێ لەووە بنیم کە تۆ تساری؟ خۆت پیاویکی زیرەکی
و بە چاوی خۆت دەیبینی شتی وا بلیم فریوت دەدەم و درۆت لە
گەل دەکەم".

ئەوی بە رای تۆ من کیم؟

خوای خۆی دەزانێ، بەلام تۆ ھەرچ یەک و ھەرکەسیک بیت
کاریکی پرمەترسی دەکەیت. پووگاچیوئ سەیریکێ خیرا و
بەپەلەکی کردم و وتی: "کەواتە تۆ بپرواناکەیی من تسار پیتەر

فيۇدۇرۇقچى بىم؟ چاكا، ئەي دان بەۋەدا نانئى كە سەر كەۋتن ھەر بۇ پىياۋى ئازا و بەجەرگە؟ باشە ئەي گرىشكا ئۇترىپپىڭ⁽⁴⁾ تسارىي بەدەست نەھىئا لە پۇژگارى دىرىندا؟ كەيفى خۆتە تۆ سەربەستىت چۆنت دەۋى وام تىڭگە، بەلام دەستبەردارم مەبە. تۆ چىت داۋە بە سەر ئەۋەيانەۋە؟ جىاۋازى لە خزمەتدا نىە، بەراستى و دلسۆزى خزمەتم بكوە منىش پاداشتت دەدەمەۋە دەتەكم بە فىلدمارشال و مىر، رات چىە؟

منىش سوور ۋە لامدايەۋە و وتم:

ئە، من لە بنەچەدا رەسەنزا دەم و سوئندى ملكەچىم بۇ ئىمپراتۆرە خواردوۋە و ناتوانم خزمەتت بكم ، ئەگەر تۆ خىر و چاكت بۇ من دەۋى بەرمەدە بابروم بۇ ئۇرىنبورگ. پووكاچيوۋە يىرى كردهۋە وتى: "باشە بەلىنم دەدەيتى، گەر بەرمدا يت و پۇيشتى، ھەر ھىچ نەبى دژم نەۋەستى؟"
ۋە لامدايەۋە:

(4) گرىشكا ئۇترىپپىڭ: گرىگۇرى ئۇ ترىپپىڭ ؟ (- 1606) ملهوپرىك بوو خۇى كردهبوو بە تسارىيچى دىمترىۋس، كوپى ئىقانى بەسام كە لە سالى 1591 دا كوژرا. ئۇترىپپىڭ داردەستى ۋە جاخزادە پۇلۇنئەكان بوو كە بە چاكى يارمەتییان دەدا و بە ھىزى سوپايى پشتگىرىيان دەكرد. پاش مردنى كوت وپپى تسار بۇرىس گدانۇۋ، ئۇترىپپىڭ بە پشتیوانى پۇلۇنئەكان لە 20 ى حوزەيرانى 1605 دا ھاتە مۇسكو و تاجى تسارىي لەسەرنا. لە 17 ى ئايارى 1606 دا لە ئەنجامى راپەرىنىكى خەلكى مۇسكو دژ بە داگىركەرە پۇلۇنئەكان ئۇترىپپىڭ لە سەر تەخت لا براۋ لە كرېملىندا كوژرا، پاش ئەۋەى بۇ ماۋەى يانزە مانگ تەختى پاشايەتتى روىساي بە ساختە زەوتكردبوو.

باشه چۆن دے توانم به لېنى ئه وهت بدهمى؟ تۆ دىزانى كه من
جلهوم به دىستى خۆمه وه نيه ، ئه گهر فهرمانيان پيدام له دژت
بوهستم چارم نيه له وه دا. تۆ ئىستا سه روک یت و ملکه چیت له
پياوه کانت دهوئى باشه چۆن دهبى ئه گهر من خزمه تکردم
ره تکرده وه له و شوينهى كه پيوستيان پوله بىت؟ من ئىستا سه رم
له ژير دىسه لاتى تۆدايه، ئه گهر به رتدام ئه وه سوپاست ده کهم،
ئه گهر يش خنک اندمت ئه وه خوا خوى دادوهرت بى ، به لام من
ته وای راس تيه لانم پهوتى.

پووگا چيوؤ سه رى سوپا له م راست و ره وانه م و دىستىكى
كىشا به سه ر شاندا و وتى: "باوا بى، سزام دلره قانه و سه خته و
به خشينيشم بوپايانه ، بو کوى ده چى بچؤ و چى ده کهى بيکه و
سبه ينئى وه ره بو مالا وایى لى تکردم ، ئىستاش برو بخه وه، منيش
وه نه وز ده مباته وه."

پووگا چيوؤم به جيھيشت و ده رچوومه ده ره وه بو شه قامه که ،
شه ويكى كپ ويده نگ بوو به لام زور سارد. مانگ و ئىستيره كان
به جوانى له ئاسمان ده دره وشانه وه و گوڤه پان و سیداره كانيان
پوناك ده كرده وه هه موو شتيك له قه لادا خاموش و رهش ده چو وه وه
و به ته نها مه يخانه كه پوناك بوو ده نگه ده نگ و هه راي سه رخوشانى
دره نگه ختى ليوه ده هات. سه يريكى مالى قه شه م كرد ده ركه و تاق و
په نجه ره كان داخرايون و هه موو شتيكى تىدا كى بوو بووه .

گه يشتمه ماله کهم و روانيم ساقيليج زور بچاقه ته بو ئه م له مال
نه بوونه م و هه والئى به ردانم له راده به ده ر خو شحالى كرد و به دم

نیشانه کیشانی خاچەوہ وتی: "سەرورەری بۆ تۆ، خوای
پەروردگار! بەردەبین و قەلە بەج یدیلین و بەجیھانی بەرفراواندا
دەرۆین. هەندێ خواردنم بۆ ئامادە کردووی، بخۆ گیانەکەم ، بۆ
خۆت تابه یانی بچاک و سەرناسوودە بخەوہ".
منیش ئامۆزگارییەکەیم بەج ەھیناوە بە ئارەزوویەکی زۆرەوہ
شیوم کرد و بە جەستە و گیانیکی تەواو شەکەت و ماندوووەوہ لە
سەر زەویییە پروتەکە لێی خەوتم.

به شی نوّهه م

لیکدابران

ئهو ساته چهنه خووش بوو

که ناسیمیت تییدا نهشمیلانه که م..

ئای که دابرانیش تالّهو

ههرده ئی دابرانه له گیان.

له گۆرانیی "لیکدابران" ی خیراسکۆڤه⁽¹⁾ و مرگپراوه

(1) میخاییل ماتقییچ خیراسکۆڤه (1773 - 1807): شاعیرو پۆمان نووس و

رهخنهگریکی رووس بووه.

دەنگى تەپل لىدان بەيانيى زو ھەلىساندم و رۆيشتەم بۇ شوينى
كۆيۈنەنەكە، پوانىم دەستە و تاقمەكەى پوگاچيۇڭ لە نزيكى
سىدارەكەو ريز بوون، كە ھيشتا دوو قوربانىەكەى دويىنەن پيوە
ھەلواسرابوو. قەوزاقەكان بە سواری ئەسپەكانيان و سەربازانىش
تقەنگەكانيان لە شان كوردبوو و بەيداخ و ئالاش دەشەكانەوہ.
چەند تۆپك بە عەرەبانەكانەوہ بەستراپ وون و تۆپەكەى خۇمانم
لەناوياندا ناس عېوہ. ھەموو خەلكەكە لەوئى كۆيووبونەوہ و
چاوپرئى كابرأى ساختەچى بوون. لە بەر دەرگأى مالى فەرماندەدا
قەوزاقك جلەوى ئەسپيكي قەشەنگى سىپى و بەرەگەز كىرغيزى
گرتبوو. چاوم بۇ لاشەى ژنەكەى فەرماندە گيپرا و پوانىم كەميك
پراكىشراوہتە لايەكەوہ و بە ھەسپريكي گوش داپوشراوہ. دواچار
پوگاچيۇڭ لە دالانەكەوہ ھاتەدەر و خەلكەكە شەپقەكانيان لە سەر
داگرت بۇى ، پوگاچيۇڭ يش لە بەر دەرگأى مالەكەدا وەستاو
سلأوى لە ھەمووان كرد. يەكيك لە پياوماقوولان تورەكەيەك
پارەى مىسى داىەو ئەويش بە مشت بە سەر خەلكەكەيدا ھەلدەدا و
ئەمانيش بە دەم ھەراو ھورياوہ پەلامارياندا بۇ چننەوہى و
ھەندىكىش بە بئى زيان دەرئەچ وون. سەرۆكەكاني دارودەستەى
پوگاچيۇڭ دەوريان لى دابوو كە شقابرينيش لەن اوياندا بوو.
تەماشايە كى يەكترمان كرد و توانى رق و بيژھاتنەوہ لە
چاوەكاندا بخوينتەوہ، لەبەر ئەوہ بە دەرپرئىنى رق و تەوسىكى
ناشكرا و تيز و گالتەپ عگردنىكى زور لەخوكردووانەوہ پشتى
تغردم. پوگاچيۇڭ لە نيو كۆمەلە خەلكەكەدا بەد عگردم و بە

سەرلەقاندنەوہ بانگی کردم بۆ لای خۆی و پىخۆتم: "گوى بگره،
هەر ئىستا پرۆ بۆ ئۆرىنبورگ و بە والى و هەموو جەنەرالەکان
رابگەيەنە کە پاش حەفتەيەکی تر لەوئى چاوەروانم بن ،
ئامۆژگاریيان بکە بە ملکەچى و خۆشەويستىيى باوک و فەرزەند
پيشوازىم لىکەن، ئەگىنا سزای توند و سەخت چاوەرەيان دەکات،
پرۆ ئوغرت خيىرىي، خاوەن شکۆ!.. پاشان ئاوپر يدا بە لای
خەلکەکەوہ و دەستى بۆ شقابرین راکيشاو وتى: پرۆلەکانم، ئەمەيە
فەرماندەى نویتان، لەهەموو شتیکدا بە قسەى بکەن و لەبەردەمى
مندا بەرانبەر بە ئیوہو بە قەلأ بەرپرسىارە."

کە گويم لەم وشانە بوو زراوم چوو ، کەواتە شقابرین بوو بە
خاوەن فەرمان و بکوژو بپرى قەلأو ماریيا ئیقانوؤقناش دەکەویتە
ژيىر دەسەلاتى ئەو! خوا دەزانى چى بەسەردىت! پووگاچيوؤ
بەردەرگای مالهەكى جيھيشت و ئەسپەکەيان بۆ هینا بيئەوہى
چاوەرپى ئەو دوو قەوزاقە بکات کە ويستيان يارمەتى بدەن و
سووک پەرپىيە سەر زینەکە. لەم کاتەدا ساقيليجى خزمەتکارم
بينى لە ناو عەشاماتەکەوہ دەرچوو و، لەپووگاچيوؤ چووہ
پيشەوہو پارچە کاغەزىكى داہە. نەمتوانى هەليبيئم کە ئەنجامى
ئەو کارە بەچى دەگا. پووگاچيوؤ بە کەش و فشيکەوہ ليى پرسى:
"ئەمە چيە؟" ساقيليج وەلام عدايەوہ: "بيخوينەرەوہ، دەزانى."
پووگاچيوؤ کاغەزەکەى وەرگرت و ماوہيەكى زۆر ليى وردبووہوہو
لەدواييدا وتى: "ئەم نووسينە خراپە چيە؟ تەنانەت دوو چاوە

پرشنگداره کانیشمان ئەم تیکه‌ل و پیکه‌ل یه یان پی لیکناکریته وه.
کوا گه وره ی ئەمینداران؟"

کۆره لاویک که چاکه تی چاوه شیکی له بهردا بوو خیرا رایکرد بو
لای پووگا چیوۆ. ساخته چیش کاغه زه که ی دایه و پیی وت: "به
دهنگیکی بهرز بیخوینه ره وه". مهراقیکی زور دایگرتم بو ئە وه ی
بزانم چی به ئەقل و بیرى به خپوکه ره که مدا هاتوو به پووگا چیوۆی
بنووسئ.

گه وره ی ئەمینداران به دهنگیکی بهرزو به حینجه کردنی
برگه کانه وه که وته خویندنه وه ی ئەمانه ی خواره وه:

"دوو په شته مال یه که میان له لۆکه و دووه میان له ئاوریشمیکی
گۆل گۆل، نرخى ههردوکیان شەش رۆبۆل".
پووگا چیوۆ به پووگرت کردنیکه وه وتی:
ئەمه یانی چی؟

ساقیلیچ به نهرمی و هیمنی وه لامی دایه وه:

بفهرموو له سه ر خویندنه وه ی بهرده وام بییت.

گه وره ی ئەمینداران⁽²⁾ دریزه ی به خویندنه وه که دا: "چاکه تیکی
سه ر بازیی له چوڤه ی سه وزی نهرم به حهوت رۆبۆل. شهروالیکی
چوڤه ی سپی به پینچ رۆبۆل. دوانزه کراسی که تانی هۆله ندیی
قۆلدار به ده رۆبۆل، جانتایه کی تفاقى چا به دوو رۆبۆل و نیو..."

(2) گه وره ی ئەمیندارانی پووگا چیوۆ، کابرایه کی قه وزاق بووه، ناوی یاکۆڤ
پۆچیتالین بووه، گه وره ترین باوه پیکراو و پارگری بووه.

پووگا چيوڦ خويندنه وه كه ي پچلري و وتي :
ئەم وريئەيه چيه؟ من پيوەنديم بە جانتا و شەرۆالي قۇلداره وه
چيه؟

ساقئيلچ قورگي پاكرده وه كه وته پروونكرده وه :
ئەمە ئەگەر بفرموويت و ريگەم بدەيت ليستي كه لپه لي ناغايه
كه پياوخراپان تالانيان كرد وه .

پووگا چيوڦ بە شيوه يه كي هه پره شه ئاميز پرسی :
كين ئەو پياوخراپانه؟
ساقئيلچ وه لامی دايه وه :

تكام وايه بمبووري زمانم ته ته له ي کرد ، پياوخراپ بن يان
پياوخراپ نه بن، پياوه كاني تو له كاتي پشكنيندا تالانيان کرد ،
ئەسپ بە چوار لاقيشه وه ده كه وي . فرمان بده تا كوتايي
بيخوينتته وه .

پووگا چيوڦ فرماندا تا كوتايي بيخوينتته وه .
گه وري ئەمييندارانيش له سەر خويندنه وه كه ي پويي : " پوببيكي
لوکه و يه كيكي ديکه له تافته ي تیکه ل به لوکه، چوار پوبل .
پالتويه كي كه وله پيوي به چوغه ي قرمزي به رگيراو، چل پوبل .
پالتويه كي ديکه ي بچووک له كه وله كه رویشك له کاروانسه راكه دا
دراوته جه نابت، پانزه پوبل " .

پووگا چيوڦ له توورپييدا هه ردوو چاوي په پرييه ته وقي سه ري و
قيراندي به سه ري دا :
ئەمە چيه ديسان؟

پیی لی دهنیم که زور ترسام به خیکو که ره هه ژاره کهم تووشی
نه هامة تییه که بییت. جاریکی دیکه ش ویستی مه سه له که
پوونبکاته وه، به لام پووگا چیوؤ به قیره و هاوار قسه که ی پیبری و
کاغه زه که ی له دست گه وری نه مینداران هه لپرووکاند و کیشای
به سه رو چاوی ساقییلچدا و وتی:

"چونت ویرا بهم شته هیچ و پووچانه زماندریژی بکه ی
پیره میردی گه وچ و نه فام؟! تالانیان کرد! باشه نه وه چ گرفتییکی
تیدایه؟ پاشان تو دهبی تا ماویت دوعای خیر و چاکه بکه ی بو
خوم و پیاوه کانم، هه ی پیره ی پیوه پیوکه ر، چونکه خوت و
ئاغاکه تمان لیردا له سیداره نه دا، له گهل نه وانه ی که ملکه چی یان بو
دهرنه پریم ... پالتویه کی که وله که رویشک! پالتوکه ت دینمه
به رچاوا! ده زانی نیستا گال ددهم به زیندوویی که ولت بکه ن بو
نه وه ی پالتویه که له پیسته که ت دروست بکه م؟".

ساقییلچ و هلامی دایه وه:

- چونت دهوی که یفی خوته، به لام من کابرایه کی فرمان په گراو
و لپیرسراوی که لوپه لی ناغامم. پووگا چیوؤ و دیار بوو له باری
به خشیندا بوو، بویه وهرچه رخایه وه و بیئوه ی وشه یه کی دیکه ی
له زار بیته دهر به ری خویدا رویشت. شقابرین و گه وره پیاوانیش
شوینی که وتن و خه لکه که ش که وتنه ری بو مالاوایی کردن له
پووگا چیوؤ. له گهل ساقییلچدا له گوره پانه که دا مامه وه.
به خیکو که ره کهم لیسته که ی به هه ردوو دهستی وه گرتبوو و به
په ژاره یه کی قووله وه ته ماشای ده کرد.

ساقییلیچ منی بینیبوو له گهل پووگا چیووقدا نیوانمان خو شه،
بویه بیرى له وه کردبووه که لکیکی لی وه بگری به لام کو ششه که ی
سهرى نه گرت. که وتمه سهرزه نشت کردنى بو ئم دهرن گهرم یه ی
که له جیگه ی خویدا نه بوو، نه لبه ته نه شمتوانی خو م له بهر پیکه نین
پا بگرم. ساقییلیچ وه لامی دایه وه: " پیبکه نه ناغا پیبکه نه ، به لام
کاتی که سهرله نوی کهل و په لمان پیویست بوو نه و کاته ده بینین
نا خو پیکه نینت دیت "

دوا جار به هه له داوان خو م گه یانده مالى قه شه بو ئه وه ی مارییا
ئیقانوقنا ببینم و ژنه که ی قه شه به هه والیکی دلته زین پیشوازی
لچر دم و پیپراگه یاندم که مارییا ئیقانوقنا شه و تووشی تایه کی
قورس بوو هو ئیستاش بیهوش پاکشاوه و ورینه ده کا ت. نه و جا
پیشمکه وت بو ژووره که ی و به نه سپایی له جیگه که ی نزیکبوومه وه.
به شیوه یه کی وا روخساری گورابوو که رایچله کاندم و مارییا
ئیقانوقنای نه خو ش نه ینا سیمه وه. به راسه ریوه وه راوه ستام بیه وه ی
گوئی بده مه قسه کانی باوه گیراسیم و ژنه چاکه که ی، که دیار بوو
هه ولیانده دا دلنیام بکه نه وه. بیرو نه ندیشه ی خه مناک نیگه رانیان
ده کردم و ترس و له رزیکی زورم بو حاله تی ئم کچه به سته زمانه
بچاوک و دایکه که وته دل که ب یک هس و بچده رته تان له ناو کوپو
کومه لی یاخ یه شه پرخوازه کاندا به ج ی ده مینی، له گهل نه مه شدا
ده سته و سان بووم و هیچم پ یه ده کرا. بیر کردنه وه و تیپرامان له
شقا برین پتر نازاری ده دام، چونکه له توانیدا بوو هه موو شتییک
بکات و ده لاسه تی ته وای له لایه ن کابرای ساخته چ یه وه درابوو یه

و بوو به بکوژو بپر له م قهلايه دا، که کچيکي کلؤلى بيچاره ي تيدا بهج ي ده مينيت و بهر کينه و رقي ئه و ده که ويټ. چ ټکه م؟ چؤنى يارمه تى بده م؟ چؤن له ده ستي کابراي پيا و خراب ده ربا ز بم؟ ته نها يه ک ريگه نه بي نه ما بووه: بويه بريارمدا هر له م ساته وه به ره و ئورينبوورگ بکه ومه پي، تا وه کو ده سرتوبرد بکري بو پرزگار کردنى قه لاي بيلوگورسک و به پي توانا کارى بو بکري. مالا واييم له قه شه و نه کوولينا پامفيلو قنا کردو رامسپاردن چاوديري مارييا ئيقانو قنا بکه ن، که به رنى خو م دانابوو. نه و جا ده ستي کچه ي دامام گرت و فرميسکم به سه ردا هه لپرشت و ما چم کرد. ژنه که ي قه شه له کاتي خوا حافيزي کردندا پي وتم: "خوات له گه ل پي ته ر نه ندر يي قچ هيو ادارم له کاتيکي با شتردا چاومان به يه ک بکه وي ته وه، له بيرمان نه که يت و نامه مان بو بنووس يت، ئيستا ئي تر مارييا ئيقانو قنای به سته زمان له توي سه بووري به خش و پاريزگار به ولا وه که سي تری نيه".

دهر چومه ده ره وه بو گوړه پانه که، ساتيک راوه ستام و سه يريکي سي داره که م کرد و بوي نوو شتنامه وه. قه لام به ج ټه يشت و له گه ل سا قئيليچ که هيچ کاتي لي م جيانه ده بو وه به ره و ئورينبوورگ ريگام گرت به ر. به ده م جه نجال ي بيرو خه يالاتي خو مه وه ده رو يشت م، له نا کاو له پشته وه خر مه ي پي نه سپيک هاته به ربا ي گويم و ئاورمدا يه وه روانيم قه وزا قيک له قه لا وه غار ده کاو جله وي نه سپيکي تری باشکيري گرتوه و له دووره وه ئيشاره تم بو ده کات. منيش راوه ستام و پاش تونيك ناسيمه وه ده ره جه داره که ي

خۆمان بوو. که گەیشته بەرەوه له ئەسپەکهی باز عایە خوارەوه و
جەلەوی ئەسپەکهی تری دامی و وتی: "خاوەن شکۆ! گەرمان ئەم
ئەسپەیی پیشکەش کردوو یەت لەگەڵ کەولێکی سەرشانی خۆیدا
(کەولەمەریک کە بە زینەکەوه شەتەک درابوو)" و بە زمان تەتەلە
کردنەوه دیسانەوه وتی: "شتیکی دیکەش ، نیو پۆبلی
پێبەخشوو یەت.. بەلام من لە پێگادا ونمکرد و بمبوورە بە
بەخشندەیی خۆت". ساقیلێج تەماشایەکی کردو کەوتە بۆلەبۆل:
"ونبوو لە پێگادا؟ ئەی ئەوه چیه لە بەر باخەلی کراسەکەتدا زۆری
دی هەیی بۆیژدان!". دەرەجەدارەکە بەبێ هیچ پەشوکانیک پێی
وتەوه: ئەمە چیه لەبەر باخەلی کراسەکەمدا زۆری دی؟ خوات لی
پازی بێ پیرەمێرد! ئەمە زۆری جەلەوهکەیه نەکی هی نیو پۆبلیکە".
منیش چەندوچ وونەکەم بێپرین و وتم: "چاکە، سوپاسم بگەیهنە
بەوهی کە ناردیتی و ئەو نیو پۆبلیش کە بزرت کرد هەولده لە
گەرانهوتەتدا بیدۆزەرەوهو هەلیگرە بۆخۆت و قۆدکای پێ بۆزەرەوه".
کابراش ئەسپەکهی وەرچەرخاندەوهو لە وەلامدا وتی: "زۆر
منەتبارم، خاوەن شکۆ! تاماوم دۆعای خیرت بۆ دەکەم". پاش ئەم
قسەیه بە غاردان گەراییهوهو دەستیکی خستبووه سەر باخەلی
کراسەکهی و هیندەیی نەبرد لە چاوی ونبوو. کەولەکەم لەبەرکرد و
پەریمه کۆلی ئەسپەکه و ساقیلێجیشم خستە پاشکۆم. پیرە وتی:
"دەبینی ئەو سکالانامەیهی دام بە کابرای ساختەچی بە فێرۆ
نەرۆیشت، دیارە ئەم دزە شەرم گرتوو یەتی و ئەگەرچی ئەم بارگیرە
باشکیر عیە لەرو لاوازه و کەولە مەرەکەش ناگەنە نیوهی نرخی

ئەوشتانەى كە ساختەچىيان لىيان دزىن و ئەوہى كە تۆ پىت
بەخشى بەلام ھەموو شتىك كەلكى خۆى ھەيە. موويەكيش لە
بەرازيك بكەيتەوہ ھەر باشە".

بەشى دەيەم

گەمارۆدانى شار

پاش ئەوۋى باخ و شاخى داگىر كرد،
لە بەرزايپەكەۋە ۋەك ھەئۆ سەپرىكى شارەكەى كردو،
فەرمانى دروستکردنى بەربەستىكى
لە پىشتى ئۆردوۋگاگەۋە دا
تا تۆپەكان لە پىشتى ۋە بشاردرىنەۋە،
بە شەۋ شارىيان بى بەر گوللە تۆپ بدرى.

خېرا سكوڤ

كه له ئۆزىن بوورگ نزيكبوو يئنه وه تا قىمى خەلكى سزادراومان
 بىنى كۆت و پىوهند كر ابون و سهريان پاك تاشرابوو، دەم و چاويان
 به گاز و چه قوۋى خوڭنر پىژان شىوڭندرابوو. ئەمانە لە ژيەر
 چاودىرى سەربازە عەبىدارەكانى پاسگاگەدا كارىيان دەكرد و
 هەندىكيان بە عەرەبانەى بچوك پيسايى خەوش و خالى نيو
 خەنەكيكيان لادەبرد ، هەندىكى ترىشيان بە پاچ و بيل زەوچيان
 هەلەكەندو بە سەر بەستەكەيشە وه كرىكارانى بەرد هەلكەن
 خشتيان دەكيشاو شوورەكەى شارىيان پى چاك دەكرد. لە لاي
 دەروازەى شارەوه ياساوالەكە رايوہستاندين و داواى
 شناسنامە كانمانى كرد. هەر كە سىر جانتهكە زانى لەقەلاى
 بيلوگورسكەوه هاتووم يەكسەر پيشم كەوت بۆ مالى جەنەرال. لە
 باخچەكەدا چاوم بەجەنەرال كەوت، خەرىكى تەماشاكردنى
 دارسيوہكان بوو كە كزەباى پايز رووتاند بونىه وه، بەپل و پووشى
 گەرم بەئاستەم و ئەسپايى دايدە پۆشين. باخەوانىكى پيريش
 يارمەتى دەدا لەوہدا. دۇنيايى و لەش ساغى و دل سافى
 لەپوخسارى جەنەرالدا پرشنگى دەدايەوه. پىخوشحال بوو بە
 هاتنم و دەستى كرده پرسىياركردن سەبارەت بەو رووداوہ
 بەسامانەى بينىبوومن و بە سەرمدە هاتبون. منيش هەموو شتىكم
 بۆ گىپرايەوه و پيرەى جەنەرال لەو كاتەدا لقە وشكەكانى دەبىريەوه
 بەلام بەورىايى يەوه گوڭى بۆ راگرتبووم. كاتى كە لە گىپرانەوهى
 دەنگوباسە جەرگپرەكەم بوومەوه، وتى: "داماوا خۆت، مىرۆنوڤا!
 داخى گرانم بۆ كوژرانى، ئەفسەرىكى ئازاو چاوانە ترس بوو. مەدام

میرۆنۆقیش خانمیکى وه جازاده بوو، قارچكى زۆر باش ترش و
خوئى دهكردا! ئەى ماشاى كچى فهرامانده چۆنه؟" وه لآم دايه وه كه
ئەو له قه لآكه دا ماوه ته وه و له ژيئر چاوديريى ژنه كهى قه شه دايه .
جه نه رال ههر ده يوت و ده يوته وه: "ئاي، ئاي، ئاي! ئەمه شتيكى
خراپه، هيچگار خراپه، قه ت ناكري پشست به ئاكار و كرده وهى دزان
ببه سترى، باشه كارى ئەم كچه داماره ده بي به كوي بگات؟" وه لآم
دايه وه كه قه لآى بي لۆگۆرسك دوور نيه و زۆر له وه ده چي كه جه نابى
په له بكا ت له ناردى هيژدا بو پرگار كردنى خه لآكه هه ژار و
ليقه و ماوه كهى. جه نه رال به گومان و دوودل عيه وه سه ريكي له قاندى
وتى: "بابزانين، بابزانين له و باره يه وه له كاتى خويدا قسه ي
له باره وه ده كه ين، تكام وايه بفرموى چايه كم لا بخويته وه: ئەمرو
ئەنجومه نى جه نگ له مالى ئيمه كو ده بيتته وه و ده توانى سه باره ت
به م پووگا چيو قه پرووته يه و سه باره ت به هيژه كانى زانيار عيه كى
وردمان بده يتى، ئيستاش برو پشوو يه ك بده."

چووم بو ئەو خانووهى بو نيشته جي كردنم ته رخان كرابوو،
بينيم وا ساقيليج جه نجالى ري كخستني تي به لآم من ئارامم لي پرابوو
چاوه ري كاتى ديارى كراوم ده كرد. خوينه ريش ده توانى به ئاسانى
ئەوه بينيته به رچاوى كه چند په روش ده بم بو ئاماده بوون له
ئەنجومه ني كدا كه بيگومان كاريكى گه و ره ده كاته سه رچاره نووسم.
به مجوره له كاتى ديارى كراودا لاي جه نه رال بووم.

يه كي ك له فه رمانبه رانى شارم له لا بينى، وه ك بيتته وه يادم
به ري وه به رى گومرگ بوو كه پياويكى پيرى قه له وى پرومه ت ئال

بوو، قهفتانیکي ناوریشمی خهتختی له بهردابوو. کهوته نهم پیاوه
پرسیار لوجردنم دهرباره ی ئیقان کووزمیچ که به باوکی ناینی
منداله کانی ناوده بردو په یتا په یتا به پرسپاری لابه لایی قسه ی
په ده بریم و تبیینی ناموزگاری داده رانه ی وای پیشانده دا که نه گهر
وایشی دهر نه برایه پیاویکی زانا و پسپوره له کاروباری سه ربازیدا،
هیچ نه بی نه وهی دهر ده خست که وانه سی کی بیر تیژ و
له خ ورسکه وه زیره که. له ماوه یه دا بانگراوانی دیکه ش هاتن که
له جه نه رال خوی به ولاره هیچ له شکر عه کی دیکه یان له نیواندا
نه بوو. که هه مووان دانیشتن و چایان بوگیپر درا، جه نه رال
بارودوخ هکه ی به روونی و دورودریژ عه کی زوره وه خسته پروو و
له پاشاندا وتی: "به ریژان، نیستاش پیویسته بریار له سهر نه وه
بدهین که ده بی له گه ل یاخیه کان چو ن بچوولینه وه و ناخو ریگی
هیژ شبردن یان به رگری کردن بگرینه بهر؟ چونکه هر یه کی که له م
دووریگه یه سوودو زیانی خوی هه یه. ریگی هیژش بردن
هیوا یه کی گهره تر بو به زانندیکی خیرای دوژمن دهره خسیئن،
به لام ریگی به رگری کردن مسوگه رتره و پتر جیگی متمانه یه..
نیستاش با دست بکه یین به کوکردنه وهی دنگه کان به شیوه یه کی
یاسایی، واته له خاوه ن پله بچوکه کانی نیوانمانه وه دست
په که یین". لیږده دا جه نه رال پروی تیکردم و لپی پرسیم: "ناغای
مولازم تکایه بفرموو بیروپرای خوت دهرپره". منیش هه ستام و له
سهره تادا به چهند وشه یه کی کورت باسی پووگاچیوژ و تا قمه

چه ته که یم کرد، پاشان به پ ځاگر تنه وه و تم که هم ساخته چیه
 هیژ و توانای بهرگری کردنی چه کی نیزامی نیه.

میوانه کان به ساردییه کی پروون و ناشکراوه راکه یان و هرگرتم و
 به مله وړی و چاوقایمی لایکیان دانا. دهنگه دهنگیك په یدا بوو،
 به ناشکرا گویم له وشه ی "مندالیکی دنیا نه دیو" ه بوو که
 یه کیکیان به دهنگیکی نه سپاییه وه دهیوت. جه نه رال ناوړی
 لږامه وه و به زهرده خه نه یه که وه وتی: "جه نابی مولازم! عاده ت وایه
 له نه نجومه نه سه ریاز عه کانداه وه له دهنگه کان به لایه نی
 جموجوولی هیرش بردندا داده تاشن و نه مه ش کاریکی ره وایه.
 ئیشتاش با له سهر کوگردنه وه ی دهنگه کان پرۆین. جه نابی
 مولا حیزا! رای خوتمان پی بلئ!"

پیره ی قه فتان خه تخه ت خیرا پاشماوه ی په رداخی سیه می
 ه لدا که بریکی زور شهرابی پرووم ی توگرد بوو، وه لای فهرانده ی
 دایه وه: "خاوه ن پایه، من باوهرم به پیویستی په پیره وکردنی
 شیوه ی هیرش بردن یان بهرگری کردن نیه".

جه نه رال به سهر سوپرمانه وه به رهنکاری بووه وه:
 -چون واده بی، جه نابی مولا حیز؟ له ته کتیک ی شهردا له م دوو
 ریگه به ولاره نیه:

ریگای هیرش بردن و ریگای بهرگری کردن...
 ریگای بهرتیل پوځان تا قی بکه نه وه.

هه، هه، هه! راکه ت زور به جییه و ته کتیک ی شهر بوازی ریگه ی
 بهرتیل پیدان ده دات و سوود له م ناموزگاریه ت وهرده گرین .

که سه‌ره‌نجام جه‌نه‌رال له بیستنی هه‌موو پراکان بووه‌وه،
سووتووی پایپه‌که‌ی داوه‌راندو ئەم لی‌دوانه‌ی خواره‌وه‌ی دا:
به‌پ‌یزان! ده‌بی ئەوه‌تان پ‌چ‌ا‌ب‌گه‌یه‌نم که من به‌ش به‌حالی خۆم
به‌ته‌واوی له‌گه‌ل پراکه‌ی جه‌نابی مولازمدام، چونکه پراکه‌ی به‌هه‌موو
بنه‌ماکانی ته‌کتیکی شه‌ری پ‌یک و پ‌یک پشت ئەستوره‌، که
تاراده‌یه‌که هه‌میشه جموجوولی ه‌یرش بردنی له‌جموجوولی
به‌رگری کردنی به‌لاوه چاکتره‌.

لی‌رده‌ا وه‌ستاو که‌وته دا‌گرتنه‌وه‌ی پایپه‌که‌ی و هه‌ستم کرد که‌وا
فیزو ده‌ماره‌که‌ی من سه‌رکه‌وت و به‌ لووتبه‌رزگه‌وه ته‌ماشایه‌کی
فه‌رمانبه‌ره‌کانم کرد که له‌ ناو خۆیاندا چپه‌چپیان بوو و نیگه‌رانی
و سه‌غله‌ت بونیان پیشان ده‌دا. جه‌نه‌رال له‌گه‌ل هه‌ناسه‌به‌بادانیکی
قوولدا چ‌ره دووکه‌لیکی کردو وتی:

به‌لام به‌پ‌یزان، من پ‌رکی‌شیی ئەوه ناکه‌م که به‌رپ‌رسیاری تیه‌کی
گه‌وره‌و گران بخه‌مه ئەستوی خۆم کاتی که مه‌سه‌له پ‌یوه‌ندی به
سه‌لامه‌تیی ئەو هه‌ریمان‌ه‌وه بی‌ت که دایکی خاوه‌ن شکۆم،
ئیمپراتۆره‌ی به‌پ‌یز پی‌سپاردووم. له‌به‌ر ئەوه ملکه‌چی زۆربه‌ی
پراکانم که پ‌ریاری ئەوه‌یان داوه‌ راستترین و سه‌لامه‌تترین پ‌یگا
خۆقا‌یمکردنه‌ له‌ن او شارداو چاوه‌پ‌یی گه‌مارۆدان بین، پاشان به
ه‌یزی توپخانه به‌ره‌نگاری دوژمن ببینه‌وه‌و (ئه‌گه‌ریش توانرا)
هه‌ندی جاریش به‌ پ‌یک‌دادانی بچ‌رچ‌ر بچ‌ین به‌گ‌زیدا.

فه‌رمانبه‌ره‌کانیش له‌لایه‌ن خۆیان‌ه‌وه به‌ گالته‌پ‌یکردنه‌وه
ته‌ماشای منیان ده‌کرد. کۆبونه‌وه‌ی ئەنجومه‌ن کۆتایی هات و

داخی لاوازیی ئەم جەنگاوەرە بەرێزەم لەدڵ دەرئەچوو کە
بەپێچەوانەی ویست و قەناعەتی خۆیەو بەرپاریدا رای کەسانیک
نەزان و بچەزم وون وەرگرئ.

پاش تێپەرئونی چەند پوژیک بەسەر کۆبوونەوی ئەم ئەنجومەنە
لەبیرنەکرا وەدا هەوآلمان زانی کە پووگاچیۆق بۆ بەجیھانی
بەلێنەکە ی خۆی لە ئۆرینبوورگ نزیك بووئەتەو. لە سەر شوورە
شارەو تەماشای هیزی یاخ عەکانم کرد و وام هاتە بەرچاو کە
ژمارەیان لەدوا شالایانەو کە خۆم بینیم دەجاران زیاد ی کردوو و
ئەو توپانەیان لەگەڵدا بوو کە پووگاچیۆق لەو قەلا بچووکانەدا کە
داگیری کردبوون و دەستی بەسەردا گرتبوون. برپاری ئەنجومەنی
سەربازیم هات بە میشکدا و لەبەر ئەو پیشبینی عی گەمارۆدانیک
دریژخایەنم کرد لە ئو شوورەکانی ئۆرینبوورگدا و خەریکبوو لەبەر
خەم و پەژارە دەست بکەم بەگریان.

نامەوی باسی ئابلووقەدانی ئۆرینبوورگ بکەم چونکە ئەو
کاری تایبەتی میژو و نووسەو پیوەندیی بە یاداشتی خیزان عیەو
نیە بەلکو بەکورتی دەلیم کەوا ئەم گەمارۆدانە بە هۆی شلوشۆلی و
کەمتەرخەمی سەرکردایەتی ناوخواییەو بوو بە باریکی سەخت
و دژوار بە سەر خەلکەکەو کە تووشی برسیتی و دەرد و
مەینەتھی جۆراوچۆر بوون. پیاو بە ئاسانی دەتوانئ ئەو بیئیتەو
پیش چاو کە ژیان لە ئۆرینبوورگدا لەوپەری تالی و ناپەحەتیدا
بوو چونکە هەمووان بە ترس و لەرزیک زۆرەو چاوەرپی حوکمی
چارەنووس بوون بە سەریاندا و بە ئیش و ئازاری سەخت و

سامناكەو دەتالانەو. خەلكەكە راھاتبوون بە گرم و هوورې گوللە
تۆپ لە پەنای مالهەكەنياندا. تەنانەت ھېرشەكەني پوگاچيۆڧيش
وايلىھاتبووكەوا لەلايەن رەشە خەلكەكەو بەيەخيكي ئەوتۆي
پەئەدەدرا. من لېرە تووشى وەرسي و بېزار چەكى كوشندە
بووبووم. ئەم كارە ماوەيەكى زۆر دريژەي كيشا، نامەم لە قەلای
بيلۆگۆرسكەو پەئەدەگەيشت، چونكە ھەموو رېگاكان بېراب وون.
وام لەھات ئىدى لەتوانامدا نەما لەتاو دوورې مارييا ئيقانۆڧنا
خۆم را بگرم و ئەو زۆرى نازار دەدام كەنەمدەزانی چي
بەسەرھاتووه. بۆيە سواریي ئەسپ تاقە دلنەواييم بوو و ئەو
ئەسپەي كە پوگاچيۆڧ پېي بەخشيبووم ئەسپيكي چاك بوو و
كردبووم بە ھاوبەشى ئەو خۆراكە كەمەي كە ھەمبوو. رۆژانە پېي
دەردەچووم بۆ دەرهەي شار و لەگەل سوارەكەني پوگاچيۆڧدا
شەرە تەفەنگم دەكرد. ئەلبەتە شتيكي ناسايي بوو كە زالب وون لەم
پيكدادان و پيکھەلپژانانەدا بەشى ئەو شەرخوازە تيروتەسەل و
سەرمەستانە بئ كە ئەسپي ناياب و خۆشبەزيان لەژيردا بوو. بۆيە
تيپي سوارەي نيوه برسيي ناوشار نەيدەتوانى بەسەرياندا زال
بيت. ھيزي پيادە برسيەكەنيشمان جارجارە دەردەچ وون بۆ
مەيدان، بەلام بەفرى زۆر كوڧسي دەخستە بەر سەرکەوتنى كارو
جموچووليان دژ بە سوارە پەرش و بلاوہەكەني دوزمن ،
تۆپخانەكەشمان لە سەرشوورەكەو بېھوودە ھەر نرکەي دەھات،
بەلام لە پىدەشت و كیلگەدا بە ھۆي لاوازيي ئەو ئەسپانەوہ كە
راياندەكيشا گير دەھات و جوولەي بۆ نەدەكرد. ئەمە بوو ويئەي

جموجوولی جهنگمان! ئەمەش بوو که وا کاربەدەست انی

ئۆرینبوروگ ناویان لەها بوو وریایی و دوورینی!

جاریکیان هەرچۆنیک بوو توانیمان کۆمەلێکی لەئەژمار

نەهاتوویمان پەرش و بلاو بکەینەو و چنگ لەسەر شان شوینیان

بکەوین و کاتی گەیشتمە سەر قەوزاقیک که لە هاو لەکانی

بەجیما بوو خۆم نامادە کرد بیدەمە بەر شمشیرە تورکییەکەم

و هیندەم زانی لەپەر کلاو کە لە سەر داگرت و هاواری کرد:

سلاو پیتەر ئەندرییچیچ! ئەو چێ دەکە لە خوا سەلامەتت کا؟

تەماشام کرد و ناسیمەو دەره جەدارەکە لە خۆمان بوو، زۆری

پێ شادمان بووم و پیموت:

سلاو مەکسیمیچ ، باشە لەمیژەو لە قەلای بیلوگۆرسک

دەرچووی؟

نەخیر، جەنابی پیتەر ئەندرییچیچ ، دوینی لەوی هاتووم و

نامەیه کیشم بۆ هیناوی. سەرتاپای گیانم گری هەلچونی تەپەربوو

و هاوارم کرد:

کوا لەکوێه؟

مەکسیچ دەستی خستە سەر سینگی و بە دەم وەلامدانەو وەو

نامەکە لەدەر هینا و وتی:

ئەو هەتا پیمە و بەلینم داو هەتە پالاشا که بە هەر پریگەیه ک بی

پیتی بگەیهنم.

ئەوجا كاغەزىكى قەدىراوى دامى و دەسبەجى خۇي دا بە سەر
ئەسپەكەيدا و بەغاردان بۇغەرچوو. پارچە كاغەزەكەم كردهو و بە
پەرۆشەو ئەم دىپرانەى خوارەوهم خویندەو:

"خو كارىكى كرد لەپر باوك و دايكم لە دەست بەم و لەدنیدا
هیچ كەس و دەرەتانىك شكنا بەم و وا پەنا بو تو دەهینم و دەزانم
كە هەمیشە خیر و چاكەت بو دەخواستم و نامادەى بو
يارمەتدانى هەموو كەسىك. داواكارم لە خوا بە هەر رىگەيەك بوو
ئەم نامەيەت پىگات! مەكسىمىچ پەيمانى داو هەرچونىك بوو
بەگەيەنى پالاشاش لە مەكسىمىچى بىستوو كە ئەو لە دوورەو
زۆرت دەبينى لە شەپ و تىكەه لپرژانەكاندا و تو خوت ناپارىزىت و
بیر لەوانە ناكەيتەو كە بە چاوى پر لە فرمىسكەو لە خوا
دەپارىنەو بو پارىزگارى كردنت. ماوہيەكى زۆر بە نەخوشى لە
جىگادا كەوتبووم و كاتى چاكبوومەو ئەلىكسى ئىقانوفىچ ، كە
جىگەكەى باوكى داگر كردوو لە فەرماندەيى قەلادا، ئىستەرەمى
لە باو گىراسىم كرد كە بىماتەو دەستى پاش ئەوہى بە پىشتى
پووگاچىوۋ هەرەشەى لىكرد و من ئىستا لە مالى خوئاندام لە ژىر
چاودىرى پاسەواناندا. ئەلىكسى ئىقانوفىچ زۆرى بو هيناوم كە
شوى پەكەم و دەلى گوايە ئەو ژيانى منى سەندوو تەو چونكە
تەفرەدانەكەى ئەكولىنا پامفيلوفناى ئاشكرا نەكردوو كە
پياوخراپانى وا تىگەياندبوو گوايە من برازاي ئەوم. بەلام من مردنم
لا زۆر باشتەر لەوہى بىمە ژنى پياويك لە چەشنى ئەلىكسى
ئىقانوفىچ. ئەو زۆر بىبەزەبىيانە و دلرەوانە مامەلە و رەفتارم لەگەل

دەكات و ھەپتەشەى ئەوھم لێدەكات كە ئەگەر بیروپرای خۆم نەگۆڕم
 و پازى نەبم پىی بىمىرى بۆ ئۆردووگاگەى كابرای ساختەچى. ئەو
 كاتەش چارەنووسم وەك چارەنووسى لىزاڤىتا خارلۇڤاى⁽¹⁾
 فرېندراو دەبى. دەستەودامىنى ئەلېكسى ئىڤانۇڤىچ بووم كە
 مۇلەتم بەدات بۆ ئەوھى بىر لە كارەكە بكەمەوھ. ئەویش پازى بوو لە
 سەر ئەوھى كەسى رۆژى دىكە چاوەپروان بىت و ئەگەر دوای ئەوھ
 شووم پىئەكرد ئى تر بەزەبى پىمدا نەبەتەوھ. گىيانەكەم پىتەر
 ئەندرىيىڤىچ! توى تاقە پارىزگارم، فرىام بكەوھ بىكەس و دامام و
 داوا بكە لە جەنەرال و گشت فەرماندەكان ھەرچونىك بووھ بىن بە
 ھانا مەوھ و ئەگەر توانىت خوىشت وەرە، ھەتا مام ئەلقە لە گوى و
 دلسۆزى تۆم.

كچە بى باوك و دايكى زەبوون
 ماریيا مېرۇنۇڤا."

كە لە خوىندنەوھى نامەكە بوومەوھ وەختەبوو مېشكم تىكېچىت
 و گۆپى خۆم دا بۆ ناوشار و ئەسپى بەستەزمانم بوئەزەبىيانە دایە
 بەر زەبرى قامچى. لە رىگا لە دلى خۆمدا كەوتمە لىكدانەوھى

(1) لىزاڤىتا خارلۇڤا: كچى فەرماندەى قەلاى تاتىشىڤسكايا، بىلاگىن و ژنى
 فەرماندەى قەلاى نىژنى ئۆزبۇرنايا، خارلۇڤە بوو. ھەردوك باوكى و مېردەكەى لە
 لاين پووگاچىوڤەوھ لەقەنارە دران. پووگاچىوڤە لىزاڤىتا خارلۇڤاى لە بەر جوانبە
 لەپادە بەدەرەكەى ھىشتەوھ نەيكوشت و ئىستەرەمى لىكرد كە بىتە دۆستى،
 بەلام ھەرزوو لەلاين قەوڤاقەوھ كوژرا لەترسى ئەوھى نەوھك كاربكاتە سەر
 سەركردەكەيان.

جۆراوجۆر بۇ پزگار كىردى ئۇ كچە لىقەوماوۋە ۋە لە سەر ھىچ
بىرىك نەدەگىرسامەۋە. ھەر كە گە يىشتمە شار دەسبەجى خۇم كىرد
بە مالى جەنەرالددا ۋە بە پاكىردن چووم بۇ لاي.

جەنەرال لە ژوورەكەى خۇيدا دەھات ۋە دەچوۋ ۋە يەككىنە مژى
لە پايپەكەى دەدا كە لە كانزايەكى تايبەتى دروستكراۋو. كە
بىنىمى ھەلۋەستەيەكى بۇ كىرد ۋە راستىكەى دىمەنى شلەژاۋى من
سەرسامى كىرد ۋە بەبايەخ پىدانەۋە كەۋتە پىرسىيار كىردى ھۇى ئەم
ھاتنە پەلەيەم. منىش لە ۋەلامدا پىموت:

-خاۋەن پايە، پەنام بۇ ھىناۋى ۋەك باۋك ۋە فەرزەندىك، فرىام
كەۋە. بىكە بە خاترى خوا تكا ۋە داۋاكەم پەتمەكەرەۋە: چونكە
مەسەلەكە پىۋەندىي بە بەختەۋەرىي تەۋاۋى ژيانمەۋە ھەيە.

جەنەرالى پىرەمىرد بە سەرسەرپمانىكەۋە پىرسى:
ئەۋ مەسەلەيە چىپە كورم؟ چىم لەتوانادا ھەيە بۆت بكەم؟ بلى.
-خاۋەن پايە، دامنى بە فەرمان دەى لىقك سەرباز ۋە پەنجا
كەسىك لە قەۋزاق ۋە پزگار كىردى قەلاى بىلۋگۆرسك پەسپىرە.

جەنەرال چاۋى تىپرىم ۋە لىم ورد بوۋەۋە ۋە بەزورىي پىتھابوۋ
شىت بووم (لەۋەشدا تارادەيەك ناھەقى نەبوۋ ۋە لەپراست يەۋە
دوور نەبوۋ). ئەۋجا پىتھوتم:

ئەمە چى دەلىي؟ تۇقەلاى بىلۋگۆرسك پزگار دەكەى؟!

منىش بەۋپەپرى خويىنگەرم يەۋە ۋەلامدايەۋە:

بەلىنت دەدەمى سەربكەوم بە مەرجى تۇرىگەم بەدەيت.

جەنەرال بە دەم سەر پراۋەشاندىنەۋە وتى:

. نه، كورې لاو، له م مهودا دورهدا دوژمن به ئاسانى دهتوانى
په هه نديتان به مه لبه ندى ستراتيجي سهره ك عيه وه بچرينى و
به ته واوى به سهر تاندا سهر بكه وي و په هه ندى بچراو.. كاتى كه
بينيم جه نه رال به لاي چهن د و چ وونى سهر بارزيا نه دا داده تاشى
زراوم چوو، له بهر نه وه خيرا قسه كه م پي پرى و وتم:

- كچه كه ي مير نو نوقى فه رمانده نامه يه كى بو نووسيوم و تييدا
داواى فرياكه وتن و به هاناوه چوون دهكات. شقابرين زورى
لرگر دووه كه شووى پي كات.

- به راسته؟ نو نه م شقابرينه Schelm⁽²⁾ يكي گه وره يه به س
بكه ويته دهستم فه رمان ددهم له ماوه ي بيست و چوار سه عاتدا
دادوه رى بكرى و له سهر شووره ي قه لا گولله بارانى ده كه ين به لام
ئيسنا پيوسته لايه نى نارامى بگرين..

من له دوخى ناسايى خو م دهرچووم و هاوارم كرد:
- لايه نى نارامى گرتن و نه وه ماوه يه دا مارييا ئيقانو فنا ماره
بكات!..

جه نه رال وتى:

- نو! نه مه يان كي شه يه كى نيه، چا كتر وايه بو نه و ئيسنا زنى
شقابرين بيت و به مه رهنگه بيته پاريزگار بوى و كاتى كه
دهيكوزين نه وه دهمه نه م داواكارى زورى ده بى ئيشه لا. چونكه

(2) Schelm: واته ساخته چى به زمانى نه لمانى.

بېۋەژنى جوان بى مىرد نامىننەۋە، واتە دەمەۋى بلىم بېۋەژن لە كچ
زووتر مىردى دەست دەكەۋى.

منىش بەجارى ئوقرەم لەبەر پراو وتم:

- مردنم بەلاۋە چاكتره لەۋەى وازى لېيىنم بۇ شقايرىن!

پېرە وتى:

- ئى، ئى، ئى! ئىستا تېدەگەم ، ديارە تۇ دلدارى مارييا
ئىقانۇقناى. ئۇ، ئەمەيان شتىكى دىكەيە! بەستەزمان خۇت! لەگەل
ئەۋەشدا ناتوانم لقيك سەرباز و پەنجا قەوزاقت بدەمى، چونكە ئەم
ھىرش بردنە كارىكى بەجى نابى. من ناتوانم بەرپرسىياريى ئەۋە
بگرمە ئەستۇ.

منىش بەناچارى سەرم داخست و نائومىدى داىگرتم. لە ناكاو
بېرۇكەيەك هات بە مېشك مداو، خوینەر ناۋەرۇكى ئەم بېرۇكەيە لە
بەشى داھاتوودا دەبىنى، ۋەك پۇمان نووسە كۆنەكان دەلین.

بەشى يانزەھەم

گوندى ياخيان

ئەو كاتە ئىدى شېرەكە تېر بوو و
ويپراي خووي دېندانەي،
بە نەرم كەپەكەو پەرسى:
"تۆ بۆ لە لانەي مندای؟"

ئە. سومارۆكۆڭ⁽¹⁾

جەنەرالم بەج كەپەشت و بەھەلەداوان گەپامەوہ بۆ مالەكەي خۆم و
ساقىليچ ھەر وەكو جاران بە خوتەو بۆلەوہ بە پېرىمەوہ ھات و وتى
"وہك بلىيى بەم بگرەو بەردەيەت لەگەل دزە سەرخۆشەكان

(1) ئەم شىعەرە لە دانانى پوشكىن خۆيەتى، بەلام داويتى پال سومارۆكۆڭ.

خۆشریهكت دەسگىر بېي! توخوا ئەمە ئىشى گەرەپپاوانە؟ ئەمە
گەمەيەكى سامناكە و لە ھىچە بەرەو ھەلدېرت دەبات. شەر لەگەل
تورك يان سوید ھەکاندا بکە يت ئەو شتیکی ترە، بەلام من سەر
لەمە دەرناکەم!"

قسەکەم بەم پرسىارە پەپرى، ھەمووی چەندم پارە ھەيە؟ ئەويش
بە رەزامەندییەکەو ھەلامی دامەو: "بەشى خۆمان دەکات، لەگەل
ئەو ھەشدا کە دزەکان ھەموو شتیکیان پشکنی بەلام من ھەر توانیم
شتیک بەشارمەو". ساقیلېچ بە دەم قسەو ھەوورەکەيەکی درېژی
چنراوی لە گىرفانی دەرهینا کە پەپوو لە پارەى زیو. منیش
پیموت: "چاکە، ساقیلېچ، ئیستا نیووی ئەووی کە پیتە بمدەری و
ئەو یتەر ھەلگەرە بۆ خۆت، من دەچم بۆ قەلاى بیلوگۆرسک".

بەخپۆکەری دلپاک بە دەنگیکى لەرزۆکەو ەتى:

گیانەکەم پیتەر ئەندرییېچ! بۆ خاترى خوا، چۆن دەتوانى

بەزەبیت بە باوک و دایکتدا بیتەو، ئەگەر بەزەبیت بە خۆتدا

نایەتەو. پىویستت بە پۆیشتن چیه؟ بۆچی دەپۆی؟ کەمیک

چاوەپرى بکە، تاوھکو ھیزەکان دین و دزەکان لەناو دەبن، ئەوسا

کەیفى خۆتە بە ھەر چوارلادا بۆ کوی دەپۆی پۆ.

بەلام من سوور بووم لە سەر پریارى خۆم و بە پىرەم و تەو:

و ھەختى چەند و چ وون بەسەرچوو دەبى پۆم و ناتوانم نەپۆم،

لەبەر ئەو ھەفەت مەخۆساقیلېچ، خوا بەبەزەبیتو لەوانەشە بە يەك

بگەینەو ھىچ لە پوو دامەمىنە و لە خۆتى مەگرەو. چیت پىویستە

بيكپر، ئەگەر سى قات نرخەكەى زياديش بى. من ئەم پارەيە دەبەخشم بە تۆ و، ئەگەر لەاوهى سى پوژدا نەگەرپامەوه.

ساقئيليج قسەكەى پىپرېم:

- ئەمە چيە، قوربان؟ بىئەلم خۆت بە تەنھا بېرۇى! تەننەت لە

خەويشدا بە تەماى ئەوه مەبەو ئەگەر ھەر بېريارى پوئيشنتت داوه
وا منيش بەدواتەوہم ئەگەر بە پيئانيش بىت بەلام بەجيتنا ھىلم و
بەبى تۆ لە پشتى شوورەيەكى بەردىندا نامينمەوہ! بۆ ئەقلم
تيكچووہ تا ئەوہ بکەم؟ چۆنت دەوى وا بکە قوربان، من
دەسبەردارت نابم.

زانيم كە مشتومر لەگەل ساقئيليج ھيج كەلكي نيه، لەبەر ئەوہ
بوارم دا خوى نامادە بكات بۆ سەفەر. ئەوجا لە پاش نيو سەعات
سواری ئەسپە سەلارەكەم بووم و ساقئيليجيش پەر مەه كۆلى
بارگيريكى رەقەلەى شەل كە يەككە لە خەلكى شار بە خورايى
دابووہ چونكە پارەى نەبوو ئاليكى بۆ داين بكات و پوئيشنتين بۆ
دەروازەى شار. ياساوەكە رېگەى پوئيشنتى داين و بەم جورە لە
ئورينبوورگ دەرچووین.

تاريك داھات و رېگاكەم بە نزيكى گوندى بېردسك⁽²⁾ دا
تەئەپەرى و ئەم گوندە مۆلگەى پياوہكانى پوگاچيوۆ بوو. بەفر
نیشانەكانى ئەم رېگە راستەى سېربوۆوہ بەلام شوين پيى ئەسپ لە

(2) بېردسك (بېردسكاي): گونديكە نزيكەى (4) ميل لە ئورينبوورگەوہ دورە. ئەم
گوندە بارەگای سەرکردايى پوگاچيوۆ بوو لە قۇناخى يەكەمى راپەرينەكەدا.

دهشته كه دا ده بېنراو هه موو روژيک تازه ده بووه وه. من به گوړ غارم به ئه سپه كه م دداو ساقيليچيش به دوامه وه بوو هه رچه ندى ده كرد پيمرانه ده گه يشت و ناوبه ناو هاوارى ده كرد: "قوربان، له سه رخو بړو، بو خاترى خوا. بارگيره نه عله تيه كه ي من ناتوانى به شه يتانه لاق دريژه كه ي تودا بگاته وه. ئه م په له كردنه ت له چيه؟ خو بو سر بانگه ييشتنى ناخواردن ناچين و له وانه يه پاچيک چاوه ريمان بيت.. پيتره ئه ندر ييقيج، گيانه كه م پيتره ئه ندر ييقيج! به خه م و په ژاره وه مه مكوژه! خواى گه وره وه جا خزاده له ناوده چي!"

پاش كه ميک چراکانى بيړدسك وه دياركه وتن و له و دول و شيوانه نزيكبو وينه وه كه پاريزگارى سروشتيى ئه م گونده ب وون. ساقيليچ زور دوانه كه وتبوو لي م و يه كينه سكالاي ده كرد و ده كرو و زايه وه. من به ته ما بووم به سه لامه تي له م گونده تيه پرم به لام ئه وه نده م زانى له پيشمه وه و له تاريك هه كه دا چوار پينج جووتيارى كوته كه به ده ست قوتب و ونه وه. ئه مانه كه پاسه وانى پيشه وه ي ئه م گونده ي پووگا چيوؤ ب وون بانگيان ليك ردين. من وشه ي نه يني م نه ده زانى له بهر نه وه ويستم به بيده نكي به لا ياندا گوزه ر بكه م، به لام نه وان ده سبه جي لي مئالان و يه كيكيان جله وى ئه سپه كه مى گرت. شمشيرم هه لكيشاو دامه يينا يه وه بو سه رى به لام ته په كه ي رزگارى كرد، له گه ل نه وه شدا له تريكي داو جله وه كه ي له ده ست ترازا و به مه نه وان يتر شله ژان و بلاه ويان لي تجرد. ئه مه م به هه ل زانى و ئه سپه كه م دايه بهر قامچى و به غاردان بوى ده رچووم و له وانه بوو تاريكيى شه و ده ربازى بكردمايه، به لام له پر لام

کردهوه ساقئیلیچم له دوامهوه نه بیینی و تومهز پیره ی داماو
نهیتوانیبوو به بارگیره شهله که یه وه له دزه کان هه لیبیت. باشه
چ عه که م؟ تاویک چاوه رپیم کرد پاشان دلنیا بووم که گرتوویانه و
ناچار نه سپه که م گپراهه وه و چووم بو دهرباز کردنی.
که گه ییشتمه شیوه که غه لبه غه لب و هات و هاواریکم گوی لویوو
له گه ل دهنگی ساقئیلیچی یاوه رمدای و به په له رویشتم به دهمیه وه.
ئه وه نده ی پ عه چوو سهر له نوئی خوم له نیوو جووتیاره
پاسه وانه کاندای بین عیه وه که پیش توژیک ریگه یان پ عگرتبووم و
ساقئیلیچیشیان له نیواندای بوو. پاسه وانه کان خه ریک بوو پیره یان له
سهر بارگیره که ی به کیش ده کردو له وه داب وون دهست و قاجی
بیه ستنه وه. هاتنه وه خوشحالی کردن و به قیزه و هاوار تاویان
دامی و له چاوتروو کانیکدای له نه سپه که یان هینامه خوار.
یه کیکیان، وادیار بوو گه وره یان بوو، پپرگاهه یان دین که ههر نیستا
دهمانداته بهر بوو لای تسار و نه وه شی و ت که: "گه وره مان که یفی
خویه تی نیستا فرمانی له سیداره دانتان بدات یان چاوه رپئی بکا ت
تا دهمه و به یان". نه مجاره یان هیچ بهر گریه که نه کردو ساقئیلیچیش
چاوی له من کرد. پاشان یاسا و له کان به کوپه وه یکی
سهرکه و تووانه راپیچیان کردین و به ناو شیوه که دای رویشتمین و
چووینه ناواییه وه. رو وناکی له هه موو ماله کاندای هه لکرا بوو، له
هه موو لایه که وه دهنگه دهنگ و هه راوهوریا بوو. خه لکیکی زورم له
شه قامه که دای بیینی، به لام به هوی تاریک عیه وه که س سهرنجی
نده داین و که س نه یزانی که من نه فسه ریکی ئورینبوورگم. دواتر

وەبەريان داین بۆ مالىك كە دەكەوتە سووچىكەوھ لە لاى
 دوورپىيانىكدا و لەبەر دەرگای مالهەدا چەند كووپەيەك مەى
 پىزىكرابوو و، دوو توپ دابەستراوو. يەككە لە جووتيارەكان وتى:
 "ئەمەيە كۆشكەكە و ھەر ئىستا لە ھاتنتان ئاگادارىيان دەكەين" و
 ئەوجا چووھ ژوورەوھ. سەيرىكى ساقىليچم كرد و روانىم نىشانەى
 خاچ دەكىشى و لەبەر خۆيەوھ دۇعا و نوپژ دەخوينى. ماوھيەكى
 زۆر چاوھرىم كرد تا لەدواييدا جووتيارەكە گەرايەوھ و پىي و تەم:
 "وھرە ژوورەوھ، گەورەمان فەرمانى داوھ بە ھىنانە ژوورەوھى
 ئەفسەرەكە".

چوومە مالهەكەوھ يان كۆشكەكە وھك جووتيارەكان پىيان دەوت ،
 كە بە دوو مۆمى پىو رووناك كرابۆوھ و ديوارەكانىشى بە كاغەزى
 ئالتونى داپۆشرايوون و لەمە بترازى ئىتر ھەموو شتىك كە تىيىدابوو
 لە ھى مالىكى ئاسايى دەچوو : لاتەختەكان، مېزىك، دەسشۆرىك
 بەپەتئىكەوھ بوو، خاولىەكىش بە بىزمارىكدا ھەلواسرابوو،
 دەسگرەى قاپ و قاچاخىش لە قوربىنىكەوھ بوو ، ھەرۆھە
 تەختەدارىكى درىژىش مەنجەلى لە سەر پىزىكرابوو. پووگاچىوۆ بە
 قەفتانىكى* سوور و كاووىكى قووچەوھ لە ژىر ئەيقوونەكاندا
 دانىشتبوو و بە كەشوفشى كەوھ ھەردوو دەستى خستبووھ
 كەلەكەى و، ژمارەيەك لە گەورە ھاوھلانى لە نزيكەيەوھ
 پراوھستاب وون و ملكەچ ھەكى ساختەيان پىوھ دياربوو.

* لە دەقە رووسىيەكەيشدا ھەر وشەى "قەفتان" بەكار ھاتووە - و.

وادەردەكەوت ھەوالى ھاتنى ئەفسەرىك لە ئۆرىنبوورگەوھ
 سەرگەورەى ياخ عىانى ورووژاندبوو، بۆيە بە رىورەسم و
 ناھەنگىكەوھ بۆ چاوپىگەوتنم وەخۆكەوتىبون. پووگاچىوۆ ھەر لە
 يەكەم تەماشاكردندا ناسىمىەوھ سەلتەنەت و كەشفشە ساختەكەى
 لەپرنەماو بە پۆحسولوكىيەكى ئاشكراوھ وتى: "ئا ئەوھ جەنابتى!
 حال و ئەحوالت چۆزە و چى ھىناویتی بۆ ئىرە؟" منىش لە وەلامدا
 وتم كە بە ئىش و كارىكى تايبەتى خۆم دەرچووم ، و، پىاوھكانى
 گرتووميان. ئەوئىش لىپى پرسىم: "بە چ ئىش و كارىك؟" راستىكەى
 نەمزانى چۆن و بە چى وەلام بدەمەوھ. پووگاچىوۆ وا چۆچوو كە
 من نامەوى لەبەر چاوى خەلك ھىچ شتىكى بۆ باس بكەم، بۆيە
 پرووى كرده ھاوپىكانى و فەرمانى پىدان بچنە دەرەوھ و ھەمووان
 فەرمانەكەيان بەجىھىنا دوو كەسىان نەبى كە لە شوئىنى خۆيان
 نەجوولان. پووگاچىوۆ وتى: "با ئەمانىش لىرە بن، پىم بلى و
 مەترسە، من ھىچيان لەئاشارمەوھ". منىش بە لاچاو تەماشايەكى
 دوو رازگرەكەى ساختەچىم كرد كەوا يەكىكان پىرەمىردىكى
 بارىك و بنىسى بابردەلەى پشت چەماوھى رىش سىپى بوو، ھىچ
 شتىك تىيدا جىگەى سەرنجدان نەبوو قەيتانىكى شىن نەبى كە لە
 سەرشانىەوھ بە چاكەتە بۆرەكەيدا ھاتبووھ خوارەوھ. بەلام ھەرگىز
 ھاوپىكەى دىكەيم لەبىر ناچىتەوھ، بالا بەرزىكى كەتەى ناوشان پان
 بوو و بە چل و پىنج سالان دەھاتە بەرچاوم. رىشىكى پىرى
 سوورشىپى پىوھبوو و چاوھ خۆلەمىشىەكانى برىقەيان دەھات ،
 لووتى براپوو و كوئە لووتەكانى نەمايوون و پەلەى سوور سوور بە

سەر ناوچەوان و روومەتیهوہ بلاوبوب و ونەوہ و ھەموو ئەمانە
سیمیایەکی وایان دابووہ روخسار و روومەتە ئاواویەکەہی کەوا
لەباسکردن نہیەت. کراسیکی سووری لەبەردابوو لەگەڵ عەبایەکی
کیرغیزی و شەرۆلیکی قەوزاقیانەدا. یەکەمیان (وہک دواتر زانیم)
عەریف بیلۆبۆرۇدۇق⁽³⁾ بوو، دووہمیشیان ئەفاناسی سۆکۆلۇق⁽⁴⁾ کە
نازناوی (خۆپووشا) بوو و تاوانباریکی دوورخراوہ بوو و سۆ

(3) ئیقان ناومۆقیچ بیلۆبۆرۇدۇق (؟ - 1774): یەکیک بوو لە بەھرەدارترین
ھاوڕیانی خەباتی پووگاچیۆق. لە خیزانیکی جووتیار بوو کە لە کارگەیکە
ئوورال کاریان دەکرد. سالانی 1751 - 1766 لە سوپادا خزمەتی دەکرد و لە
ئایاری 1774 دا ھاتە پال پووگاچیۆق و لیڤرہ بوو بە بەرپرسی مەشق پێچردنی
سوپای پووگاچیۆق. بیلۆبۆرۇدۇق رۆلیکی کاریگەری بینیوہ لە داگیرکردنی شاری
کازان دا لە لایەن ھیزەکانی پووگاچیۆقەوہ. لە نزیک کازان لە لایەن تسارەوہ گیراو
برا بۆ مۆسکۆ و لەوێ لەسیدارہ درا.

(4) ئەفاناسی تیمۆقیچ سۆکۆلۇق "خۆپووشا" (1714 - 1774): یەکیک بوو لە
وہفادارترین ھاوڕیانی خەباتی پووگاچیۆق. لە خیزانیکی جووتیار بوو کە سەر بە
دەیری تقيیر بوون. سۆ جار حوکم درابوو بە کاری قورس لە سیبیریا و ھەلاتیبوو ،
لە سەرەتای سالی 1770 وە لە یەکیک لە کارگەکانی مس تواندەنەوہی ئوورال کاری
دەکرد. لە لایەن فەرمانرەوای گشتی ئۆرینبوروگەوہ نیڤر درا بۆ ریکخستنی
کاروباری پڕۆیاگەندە بلاوکردنەوہ لە دژی پووگاچیۆق، بەلام بەپێچەوانەوہ چووہ
پال ناوبراو. زۆر چالاکانہ لە ناوچەہی ئوورالدا کاری دەکرد و بەرپرسیار بوو لە
داین کردنی چەک و تەقەمەنی بۆ ھیزەکانی پووگاچیۆق، ھەر و ھا باشکیرەکانیشی
ھینایە کۆپی راپەرینەکەوہ. لە پاش بەزینی پووگاچیۆق لە قەلای تاتیشیشکایا،
خۆپووشا کەوتە دەست دەسەلاتداریتی ئۆرینبوروگ و لەوێ خرابە ژێر
ئەشکەنجەدانەوہ و پاشان لەسیدارہ درا.

جار له كانهكانى سيبيرياوه هه لاتبوو. ئەم كۆ ڤو كۆمهلهى كه به ڤرېكهوت تووشى بوومهوه به جارى ههست و هوشى ڤاكيشابووم، سه ره ڤاى ئەو ڤيرو ههستانهش كه له ناخدا وروژابون ، به لام ڤووكاچيوؤ بهم ڤرسياره گيراميهوه بو واقع: "پيم بلئ به چ كارئ له ئورينبوورگ ده رچووى؟".

ڤيروكهيهكى سهيرهات به ميشكمداو، وام به خه يالدا هات كه ئەمه چاوديرىي خواوهنده دووباره هيناوميهوه بو لاي ڤووكاچيوؤ تاوهكو دهرفه تيكم بو ڤره خسيئى بو بهديهينانى ويست و ئاره زوم. له بهر ئەوه ڤرپارمدا له دهست خومى نه دم. پيش ئەوهى كه بكهومه سئ و دوو كردنى ئەو نيازو ڤرپاره وه لامى ڤرسياره كهى ڤووكاچيوؤم دايه وه:

- بو قه لاي بيئوگورسك ده رچووم تاوهكو كيژئىكى هه تيو ڤرگار

بكه م كه له وئ تووشى سووكايه تى ڤه جردن بووه.

ليردها چاوهكانى ڤووكاچيوؤ له تاوا ئەبله ق بوون و هاوارى كرد: "پيم بلئ كئ له ڤياوهكانى من ڤركيئشىي ئەوه دهكات سووكايه تى به كيژئىكى هه تيو بكات؟ چهنده ژيرو وريابئ له دهستى دادوهرى كردنم ده رناچ ئيت، پيم بلئ: ئەو تاوانباره له ئهه؟" وه لام دايه وه:

ئهو تاوانباره شقاڤرينه و ئەو كچه نه خوئشهى كه تو لاي ژنهكهى قه شه بينيت له ناو جيگه دا كه وتبوو، شقاڤرين به ندى كردوو و دهيه وئ به زور بيخوازئيت.

ڤووكاچيوؤ به هه ره شه و گوره شه كردنه وه وتى:

ئەم شىقابرىنە، دەرزىكى سەختى دادەدەم، دەيھىنمە بەرچاوى
كە چۆن ئەۋەي سىتەم لە خەلكى بىكا ت و سووكايەتوھان پىكا ت
سزا دەدرى و لەسىدارەي دەدەم.

خلوپووشا بەدەنگىكى گرەۋە وتى:

پرېگەم بەدە قسەيەك بەكەم، تۆ پەلەت كرد لەۋەدا كە شىقابرىنت
بە فەرماندەي قەلا دانا، ئىستاش پەلە دەكەيت لە خىكاندىدا. تۆ
سووكايەتتە بە قەۋزاق كرد بەۋەي كە پىياۋيكت لە خانەدانان دانا
بە سەرۋىكان، لەبەر ئەۋە دلى خانەدانانىش لە خوت مەرەنجىنە بە
خىكاندى يەككىكان لە يەكەم شوڤارى كردنىدا.

پىرەي قەيتان شىنىش وتى:

پىۋىست نە بە بەزەي پىداھاتنەۋەيان و نە بە دەم و دوو
خوشى ھەيە لەگەلىان! ۋەنەبى لەسىد ارەدانى شىقابرىن گرفتىكى
گەۋرەبى، بەلام چى تىدايە گەر لىپرسىنەۋەيەكى چاك لەگەل
جەنابى ئەفسەر بىكى: بۆچى ھاتوۋە ئەگەر دان بەۋەدا نانئى كە
تۆ تسارى، مافى ئەۋەشى نابى داۋاي ھىچ جەۋرو سىتەم
لابردنىكت لىكا ت. خۆ ئەگەر دانىشى پىدادەنى ئەي بۆچى تا
ئەمرو لە ئۆرىنبوورگ ماۋەتەۋە لەگەل دوژمنەكانتدا؟ ۋا چاكە
فەرمان بەدى بىنپىر بۆ مەلبەندى كارگىرى و لەۋى بىخەنە ژىر دار
ۋ فەلاقەۋە. من پىموايە لەلەيەن فەرماندەكانى ئۆرىنبوورگەۋە
نىردراۋە بۆلامان.

قسەكانى پىرەي شەپخواز زور پى تىچوۋ و قەناعەتەبخش
بوو. كاتى كە بىرەم كەردەۋە لەۋانەي كەتوۋمە تە چىنگيان

مووچپرکيه که به له شمداهات و پووگاچيوؤ سهرنجی دا شله ژام
چاويکی لی داگرتم و وتی: "راسته، خاوهن شکوؤ؟ وا دياره
فیلدمارشالم له وهدا که دهیللی له سهر ههقه، ئەی توپرات چیه؟".

ئەم لاقرتی کردنه ی پووگاچيوؤ نازایه تی وه بهرنامه وه به
هیمنی وه لآم دایه وه که من له ژیر دهسه لاتی ئەودام و ئەویش
که یفی خوئی تهی چیم بێه کات.

پووگاچيوؤ وتی:

چاکه، نیستا پیم بللی بارودوخی شاره که تان چۆنه و
له چ ی دایه؟

وه لآم دایه وه:

له سایه ی خواوه باشه.

پووگاچيوؤ قسه که ی دوپات کردم وه:

باشه و له ولاشه وه خه لکی له برساندا دهرن؟!!

ساخته چی راستی دهوت، به لآم من له بهر نه شکاندنی سویندی

سه ربازیانه م، راشکاوانه پیمدهوت که ئەوانه هه موو واته واتی

به تالان و زه خیره و نازووقه ی ژوری هه مه جوړ هه یه.

لیردها پیره هه لیدایه و وتی:

ئه وه تا به چاوی خوت ده بیینی له پروی خوتدا ته فرته دها ت

به لآم هه موو ناواره و په نابهره کان له سهر ئەوه کۆکن که وا گرانی و

درم له ئۆرینبوورگ بلاویوه ته وه، خه لکی نازه لی مرداره وه بوو

ده خوون و سوپاسگوزارن که ئەوه شیان دهس تده که ویئت، به لآم

جه نابی سووره له سهر ئەوه ی که له وی هه موو شتی که به تیرو

تەسەلى ھەيە. بۇيە ئەگەر دەتەوئ شقابرین بکەى بە دارا ئەم کورە
لاوھش بە ھەمان سیدارەدا ھەلۋاسە بۇ ئەوھى کەسیان شادەکامى
بەویان نەبات.

وادیار بوو قسەکانى ئەم پیرە نە عەلتیە کارى خۇیان کردە
پووگاچىوۋ بەلام لە خوشبەختى مندا خلۇپووشا کەوتە
بەرپەرچدانەوھى قسەکانى ھاوړیکەى و پىئى وت:

- بەسى بئى، ناوومیچ. تۆ لە خنکاندن و سیدارەدان بەولاولە
نارەزوت لە ھیچ نیە و چ خوینرېژیکى تۆ؟ يەك يەك تەماشات
دەکات نازانى چۆن لە ژياندا ماویت، تۆ خۆت سەرت لە گوئى گۆر
دەلەرزى کەچى خەلکى تر دەکوژیت، ئاخر خوینى کەمت لەگەردنە؟
بیلۆبۆرۇدۆقیش بەرپەرچى دایەوھو وتى:

وھى کە فریشتەيەكى بەبەزەيیت ، پیم نالیى ئەم دلنەرم ھیەت
لەکویوھ بۇ ھاتووه؟

خلۇپووشا وەلامى دایەوھ:

گومانى تیدا نیە منیش گوناھبارم و ئەم دەستە ، (لیرەدا
مستەكۆلە ئەستورەكەى تونگوشى و قولى ھەلمالى و مەچەکیكى
تووکنى دەرخت) ، بەلى ئەم دەستە خوینى کریستیانى زۆرى
پشتووه، بەلام من میوانم نەکوشتووه بەلكو لە مەیدانى بەرفراوان و
بەرىندا، لە دارستانی چپروتاریکدا کوشتوومن، ئەك لە مالداو لە گوئى
ئاگرداندا دانیشتیبتن و بەکوتهك و پشتە تەور کوشتوومن نەك بە
قسە ھینان و بردنى ژنان.

ليڤهدا پيره پووي وەرگيڤراو ورتەورتىكى بۇ كىرد و وتى: "هەي
لووت پراو!..."

خۇلۇپووشا چاوي پەپپىيە پىشتى سەرى و قىراندى بە سەرىدا:
ئەوہ منجەمنجى چىتە، هەي پىرەمىردى پىوہپىوگەرى دەم بە
ھاوار؟ پىشانى دەدەم "لووت پراو" يانى چى. چاوەپران بە، پۇژت
دېت و جا ئەوكتە خۇت دەزانى چىت بەسەردېت و.. ئىستاش
ئاگات لەخۇت بى دەنا ئەو رىشەت نەل نەل لەبن دەردىنم!
پووكاچىۋۇ بەكەشەفشىكەوہ ھاوارى كىرد:

جەنابى جەنەرالەكان! بەسى بى شەپدەم! دەردەكە لەوہدا نىيە
سەگەكانى ئۆزىنبورگ ھەموو بە يەك سىدارەدا ھەل بواسرىن،
لەوہدايە سەگەكانى خۇمان لە نىو خۇياندا يەكتەر بگەزن. خىرا
ناشت بنەوہ، دەي!

نە خۇلۇپووشا و نە بىلۇبۇرۇدۇڭ كەسىيان فرزەيان نەكردو بە گىرژ
و مۇزىيەكەوہ دەيانروانىيە يەكتەر. لەبەر ئەوہ بە پىويستەم زانى
گفتوگۇكە بگۇرپم چونكە لەوانە بوو كۇتايىيەكى باشى بۇ من تىدا
نەبى، بۇيە تەماشايەكى پووكاچىۋۇم كىرد و بە رووخۇشىيەوہ
پىموت: "ئاي! خەرىكبوو لەبىرم بچىتەوہ سوپاست بگەم بۇ
ئەسپەكەت و پالتۇكە. ئەگەر تۇ نەبوايەي نەدەگەشىتمە شار و
سەرما لە رىگادا رەقى دەكردمەوہ."

فېلەكەم سەرى گىرت و سىماو روخسارى پووكاچىۋۇ گەشايەوہ
و بە گالئەو چا و لىكنانىكەوہ وتى: "قەرزى مەردان نافەوتى ،
ئىستاش پىم بلى كارت بە سەر ئەو كىژەوہ چىيە كە شقابرىن

خراپەى لەگەڵ دەكات! تۆ بۆلەى يارى لاوى سەوداسەرۆ شەيدا
نەبەى؟ ھا؟".

دەزگىرانمە.

كە سەيرم كرد بارودۆخەكە بە لاى مندا دەگۆرئى، بە پۆيستم
نەزانى راستى بشارمەووە بەو وەلام يم داىەووە و پووگاچيوۆ
ھاوارى كرد:

دەزگىرانتە؟ ئەى باشە بۆ لەمەويپيش نەتوتوو؟ كەواتە بۆت
دەهينين و ئاهەنگى شايى و زەماوەندت بۆ دەگيرين - پاشان پرووى
دەمى كردە بيلۆبۆرۆدۆۆ و وتى : گوئى بگرە، فيلدمارشال! من و
جەنابى دوو دوستى ديريى يەكترين، با بچينه سەر خوان و شيو
بكهين، سبهينان لە ئيواران بە حوكمترە و با بزائين سبهينى چى
لۆئەكەين.

حەزم كرد ئەگەر بمتوانيبايە ئەم پريزلينانە بدەمە دواو، بەلام
نەدەكراو چار نەبوو. پاشان دوو كيژە قەوزاق كە هەردوكيان كچى
خاوەن مالهەكە ب وون، رايەخيكي سپييان بە سەر خوانەكەدا
پراخست و نان و شەررباى ماسى و هەندى گۆزەلە شەرايبان هيئاو
بۆ جارى دووهم خۆم لەگەڵ پووگاچيوۆ و هاوئە سامناكە كانيدا لە
سەر خوانيك بينهوه.

ئەم بەزمى بانگهيشتنە كە بە ناچارى تيبدا بەشدار بووم تاشەو
درەنگانيك دريژەى كيشا. سەرەنجامەكەى مەستى و سەرخوشى
پرزەى لە پيپرى مەينوشان بپرى. پووگاچيوۆ لە شوينهكەى خويدا
بە دانيشتنەووە وەنەوز برديهووە. هاوريكاني هەلسان و بە ئيشارەت

تىيىنگە ياندىم كە بەجى ھېيلىم. منىش لەگە لىياندا دەرچوم و بە
 فەرمانى خلوپووشا ياساۋلەكە دامىيەبەر بۇ مەلبەندى كارگىپرى و،
 لەۋى پوانىم ساقىلىچ بەندە و منىشيان كىردە لاي ئەو و دەرگايان لە
 سەر كلۆم كىردىن. ساقىلىچى بەخىۋكەر و ياۋەرى دلسۆزم لەم
 ھەموو شتەي كە پرويدا تەۋاۋ ئەبلەق و ھەپەسابوو ، لەبەر ئەۋە
 ھىچ پىرسىياريكى لەپە كىردم و لە تارىك ئەپەكەدا پاكشاۋ ماۋەيەك ئاخ
 و ھەناسەي ھەلكىشا تا لەدو اييدا پىرخەي خەۋىكى قوۋلى
 لىپەلسا. لەملاشەۋە من خۆم دابوۋە دەست تىپرامان و لىكدانەۋەي
 جۇراۋجۇر و بە دىرژايى شەۋ خەۋ نەچۋە چاۋم. بۇ سىبەينى
 ھاتن بە ناۋى پوۋگاچىۋقەۋە داۋايان كىردم و كاتى پۇيشتم بۇ لاي
 سەيرم كىرد عەرەبانەكەي لەبەر دەرگادا ۋەستاۋە و سى ئەسپى
 تاتارىي ل ئەستراۋە و ئاپۇرەي خەلكىش لە شەقامەكەدا
 كۆبۈۋنەتەۋە. لە دالانەكەدا چاۋم بە پوۋگاچىۋقە كەۋت و جلى
 سەفەرى لەبەر كىردبوۋ ، كە برتى بوۋ لە كەۋلىك و كلاۋىكى
 كىرغىزى. ھاۋخوانەكانى دۋىنى شەۋ دەۋرۋپشتيان گىرتبوۋ و
 دىمەنىكى ملكەچانەيان ۋەرگىرتبوۋ كە بە تەۋاۋى پىچەۋانەي
 ئەۋەبوۋ كە دۋىنى شەۋ بىنىم. پوۋگاچىۋقە بە خۇشچالىيەۋە
 سلاۋى لەچىردم و فەرمانى پىۋام لە عەرەبانەكەدا لەگەلى دانىشم.
 لە گەل پوۋگاچىۋقە ھەردو كمان پىكەۋە دانىشتىن و بە كابرا
 تاتارە ناوشان پانەكەي ۋت، كە بە پىۋە ۋەستاۋو ئەسپەكانى
 لەۋدەخورى: "بۇ قەلای بىلوگۆرسك!". لىرەدا دلم بە تۋندى
 داخوريا. ئەسپەكان كەۋتنە ج وۋلەۋ زەنگ لىدراۋ عەرەبانەكە بە

خیرایی بۆخەرچوو. لەم نان و ساتەدا دەنگیکى ناشنا بەگۆیم
بەرزبۆه و هاواری لەگەردم: "پاوهستە! پاوهستە!" تەماشام کرد
ساقیلێچە پادەکات بۆ ئەوێ پیماندا بگات. پووگاچیۆف فرمانی
وەستانی دا و لەهەکەم هاواری کرد: "گیانەکەم، پیتەر ئەندرییڤیچ!
لەم پیرەمدا بەجیممەهیڵە لە ناو ئەم ساختە...". پووگاچیۆف پێی
وت: "ئەمە تۆی، پیرەى بۆلەبۆل کەرەى دەم بە هاوار؟ جارێکى
دیکەش خوا لە چارەى نووسیم بتینمەوه ، خیراکە لەگەڵ
عەرەبانچیکە دانیشە".

ساقیلێچ بە دەم دانیشتنەوه وتی:

سوپاس تسار، سوپاس گەرەم! خولکا سەد ساڵ بەلەشساغى
و تەندروست بژیت، لە پاداشتی چاودیڤى کردن و دُنیا کردنەوهى
منى پیرەمیردا. تا لەژياندا ماوم دۆعای خیرت بۆ دەکەم و ئیتر لە
ئێستا بەدواوه ناوی پالتۆکەولە کەرویشکەکە ناهینم.

ئەم ناوهینانەى پالتۆکەولە کەرویشکەکە دەبوو ئەمجارە
پووگاچیۆف بە توندی توورە بکات. بەلام لە خوشبەختی ساقیلێچدا
ساختەچى، یان بە چاکى گویى لى نەبوو، یان ئەم لەپرودانە
نابەجەئەى پشتگۆی خست. ئەسپ دایانە غار و خەلکیش لە
شەقامەکەدا پاوهستاب وون و تا ناوقەدیان دەنووشتانەوه.

پووگاچیۆفیش بە راست و بە چەپدا سەرى دادەنەواند و لە پاش
ماوهیهکی کەم لە گوند دەرچووین و بە شارپەکەدا رۆشتین. مرۆڤ
بە ناسانى دەتوانى هەست و هۆشى ئەو ساتەم تەگات و پاش
چەند سەعاتیک چاوم بەو کێژە دەکەوینتەوه کە لەلایەن خۆمەوه بە

لە دەستچووم دانا بوو و خەیاڵم لەو ساتەى چاوپێكەوتنمان
دەركردەوه. هەروەها بیریشم لەو پیاوێ دەكردەوه كە چارەنووسى
منى بە دەست بوو و، بەهۆى ئەم ئالۆزى ھە سەيرو سەرسامكەرەى
باروزرووفەو پێوەند ھەكى ناديارو تەم و مژاويم لەگەڵ پەيدا
كردووه. ئەو دڵرەق ھە ملھور ھەو ئەو خووە بە خوین تینووانەم
ھاتەوہ یاد كە ئەم كابرایەى لە سەر پراھاتبوو، ئەمەى كە بۆ من
ھەلكەوتووہ بېیتە پزگار كەرى خوشەو یستەكەم! پووگا چىوۆ
نەیدەزانى كە ئەو كچى مېروونۆقى فەرماندەى. شقابرین لەتوانايدا
بوو لە كاتى رق و توورەى دا ھەموو شتێك ئاشكرا بكات و
لەوانەش بوو پووگا چىوۆ لە رینگایەكى دیکەوہ ئەم پاسى ھە بزانی..
ئى تر ئەو كاتە چى لە مارییا ئیقانووننا دەمینی تەوہ؟ تەزوویەكى
سارد بە گیانم دا ھات و تووكى سەرم گرز بوو. لە پەر پووگا چىوۆ
خەیاڵ و تېرامانەكەى پەپریم كاتى كە ئەم پرسىارەى لەگەردم:

ئەوہ بېر لە چى دەكەیتەوہ، خاوەن شكۆ؟

ئەى چۆن بېر نەكەمەوہ؟ من ئەفسەرم و پەسەنزا دەم. تا دوینی
دژت دەجەنگام، بەلام ئەمرو و لەگەلتدا لە عەرەبانە یەكدا سوار
بووم و ھەموو بەختەو ھەریی ژیانم لە سەر تو پراوہ ستاوه.

پووگا چىوۆ پرسى:

باشە ئەمە دەترسىنى؟

وہلام دا یەوہ:

مادام تو جارىكیان لیمخووشبوویت، من ئیستا ئومیدم نەك ھەر
بەزەبى و دلفراوانیتە، بەلكو بەتەمام یارمەتیشم بەدەیت.

كابراى ساخته چى له وه لامدا وتى:

تو پراست ده كه يت به خوا قه سه م پراست ده كه يت! من پياوه كانى
خوم ده بينى كه چون به رق ومونجه وه ته ماشايان ده كرد يت و
ئه مروش پيره ديسان سوور بوو له سهر ئه وهى كه سيخوپ يت و
دهبى بخريته ژير دارو فه لاقه وه له قه نار ه بدرعت. به لام من پازى
نه بووم - ليبره دا ده نكيشى نزم كرده وه تا وه كو ساقيليچ و
عه ره بانچيه تاتاره كه نه ييستن و وتى - له بهر ئه وهى من له ياد مه
كه تو په رداخه مه يه كه و پالتو كه وله كه رويشكه كه ت دامى ، وا تو
خوت به چاوى خوت ده بينى من خوينريژ نيم وه ك براده ره كانت
بوئه چن و ييرى ليئه كه نه وه.

منيش داگير كردنى قه لاي بيلوگورسكم بيركه وته وه به لام به
پيوستم نه زانى چه ندوچ وونى له گه ل بكم و به هيچ قسه يه ك
وه لام نه دا يه وه.

پووگا چيوه پاش ئه وهى كه ميك بيدهنگ بوو پرسى:

باشه سه باره ت به من چى ده لين له ئورينبوورگ؟

ده لين زالبيون به سهرتدا كاريكى ناسان نيه و پياو پراست بلئ
ناوبانگيشت بلاو بووه ته وه. ئه م قسه يه به ئاره زوى دلئ كابراى
ساخته چيى له خوبايى بوو، ئه مهش په زامه ندى به سيماو
پوخساريه وه ده رخست و بويه به خوشنووديبه كى ئاشكراوه وتى:
به لئ! من له شه ر و كوشتاردا ليها تووم. باشه خه لكى لاي ئيوه
له ئورينبوورگ به و شه ره ده زانن كه له نزيكى قه لاي

يووزيئفايادا (5) پرووىدا؟ لهو شهزهدا چل جهنهرالمان كوشتو،
چوار له شكرمان بهديل گرت. دهليى چى، پاشاى پرووسياش
دهتوانى خوى بدا لهقهرهم؟
خو ههلكيشانى ئەم ريگرهم به گالتهو گهپ هاته بهرچاو له بهر
ئەوه پيموت:

- ئەى تو خوت رات چيه؟ دهتوانى به سهر فريديريكدا (6) زال
بييت؟

- به سهر فيودور فيودوروفيتش دا (7)؟ ئەى چون؟ چونكه من
جهنهرالهكانى ئيوه دهبنينم و ئەوانيش ئەويان بهزاندوه. من بهم
هيزه چهكارهئى ئيستم بهختهوهرم و ماوهيهك چاوهپرى دهكهم و
دواتر كاتى كه ددهم به سهر مۆسكوڊا كارى گهوره گهوره
رادهپهريئم.

- بو دتهوى به سهر مۆسكوڊا بدهيت؟

(5) له 8 و 9ى نۆقه مبهرى سالى 1773 دا گاردى پيشكهوتوى سويا له ژير
سهركرديه تيبى ميجهر - جهنهرال (كار) دا كه له بهرانبههر هيزه سهركهوتوهكانى
پووكاچيوڊا پاشهكشيبى دهكرد له نزيك گوندى يووزيئفايا، كه نزيكهئى 80 ميل له
ئورينبوورگهوه دور، ئابلوقه دراو به تهواوى بوڊرا. فرماندهكەيان كۆلونيئل
چيرنيشوڤ لهگه 32 ئەفسهري ديكەى گيراودا بران بو بيڊرسك و لهوى كران بهداردا.
(6) پاشاى پرووسيا فريديريكى گهوره (1712 - 1786) له شهري حهوت سالي
نيوان پرووسيا و پرووسياىدا (1756 - 1763) تووشى بهزىنيكى سهخت بوو كه له
ئەنجاميدا سوپاى پرووس بهرلىنى گرت.
(7) پووكاچيوڤ ليڤهدا ناوى پاشاى پرووسيا فريديريك دهگورڤته سهر شيوه
ناوهينانى پرووسى بو گالته بهگردنى.

ساخته چى كەمىك يىرى كردهو و پاشان بە دەنگىكى نزم وتى:
- خوا دەيزانى ، پىگا كەم سەخت و ھەلەتە و سەرىستىش
كەمە. پىاوەكانم دزن، مەرايى و كلكەلەقى دەكەن و دەبى ناگام لە
خۆم بىت چونكە ئەوان لە يەكەم نووچداندا سەرم لە پىناوى
پزگار بونى خوياندا دەفرۆشن.

منىش پىموت:

زۆر راستە! كەواتە چاكتر نىە خۆت لە كاتىكى شياودا
دەستيان لى ھەلبگرى و داواى لىخوشبونى خانى تسار بكەى؟
پووگا چىوۋ بزهيهكى تال ھاتە سەر لىوى و وتى:
نە، كاتى پەشىمانى بەسەرچوو ە و تازە لىخوشبونم بۇ نىە ،
چۆنم دەست پلنردوو ھەروا لە سەرى دەرۆم كى دەزانى؟ لەوانەشە
سەرىكەوم! خۆ گرىشكا ئۆتريپىقىش حوكمى مۆسكوى كرد.
بەلام خۆ دەزانى بە چى كۆتايى پىھات؟ لە پەنجەرەو فرىياندا
خوارەو، ئەوجا ونجر ونجريان كرد و سووتانديان و تۆپىكيان بە
خۆلەمىشەكەى داگرتهو و تەقاندیان! پووگا چىوۋ بە سروسىكى
جانەو ەرانەو و وتى:

گوى بگرە! چىرۆكىكت بۇ دەگىرمەو ە كە مندال بووم
پىرەژنىكى كالمىكى بوى گىرامەو ە. جارىكيان ھەلۆيەك لە
قەلەرەشيك دەپرسى: پىم بللى، قەلەرەش، بۆچى تۆ لە دنيايدا سى
سەد سال دەژىت، كەچى من سى وسى سال زياتر ناژىم؟ قەلەرەش
و ەلام ەاىەو ە: برام، ئەو ە لەبەر ئەو ەى تۆ خوینى زىندوو
دەخۆيتەو ە بەلام من لاكى تۆپىو دەخۆم. ھەلۆ بىرى كردهو ەو

پاشان وتى: دەپى ھەول بەم لەھەمان خۆراك بخۆم. چاكە ھەلۆو
قەلەپەش پىكەو ھەلقرىن لە ئاسمانەو ھەسپىكى تۆپىويان بىنى
و لە سەرى نىشتنەو. قەلەپەش بە تام و چىژەو ھەوتە دەنووك
لەدانى، لەولاشەو ھەلۆ جارىك و دوان دەنووكى ل ىداو دواجار
كەوتە بال بەيەكدان و بە قەلەپەشى وت: نە خىر قەلەپەشى
ئازىزم، يەك جار خويىكى زىندوو بخۆمەو چاكتە لەو ھى سى
سەد سال بە سەر لاكى تۆپىو ھەبژىم، خواش خوى چاكى
دەزانى! رات لەم چىرۆكە كالمىكە چىە؟

وہ لآم دایہ وہ:

ژۆر خۆشه ، به لآم ژيان و گوزهران به کوشتن و پرين و
تالآنکردن به پای من وهك ژيان و گوزهرانی سهر لانی تۆپيو وايه.
پووگا چيوؤ به واق و پمانیکه وه تيپروانی م و هيچ وه لآم يك ی
نه دایه وه. لیږه دا ههردو کمان بیدهنگ بووین و هه ریه که نو قمی بیرو
خه یالاتی خوئی بوو. کابرای تاتار که وته چرینی گۆرگی کی خه م ناک
و ساقیلچیش به دم خه و بردنه وه وه له ره له ری بوو به سهر جیگه ی
عه ره بانچیه که وه. عه ره بانه که ش بو یگه خزه زستانی که ده به خیرایی
ده رویشت تا له ناکاو گوندیکی بچکۆلانه م به سهر پۆخه به رزه که ی
پووباری یایکه وه بینی، به په رژین و قولله ی زهنگی که نیسه که یه وه و
پاش چاره کیك چووینه ناو قه لای بیلوگۆرسکه وه.

بەشى دوانزەھەم

كىشى بى باوك و داىك

وەك دارسىۋى لاي خۇمان

نە سەرى ھەيەو نە لق و پۇ

وەك كىزە شازادە بىچكۆلەكەمان

نە باوكى ھەيەو نەدايك ..

نە كەسى ھەيە جاودىرى بىكات و

نە كەسىشى ھەيە پىرۇزى بىكات.

گۇرانجەھكى زەماونىد

عەرەبانەكە گەيشتە بەردەرگای مالی فەرماندەو خەلكەكە زەنگی
عەرەبانەكەى پووگاچیوڤیان ناسرەپەو و بە راكردن كەوتنە شوینی.
شقا برین لە بەردەرگاوە هات بە پیریى كابرای ساختەچەو وەو جل و
بەرگیكى قەوزاقیانەى پۆشیبوو و ریشی لی بەردابوو. ئەم خۆفروشه
كەوتە یارمەتى دانى پووگاچیوڤ بۆ دەرچ وونى لە عەرەبانەكەو بە
دەستەواژەى سەرشۆرانه خۆشحالى و دلگەرمىى خۆى دەردەپرى.
كاتى كە منى بینى شلەژا، بەلام خیرا خۆى گرتەو و دەستى بۆ
دریژكردم و وتى: "هاتیتە پالمان؟ دەبوايە زۆر زووتر ئەمەت
بكردايە!". منیش پروم ڤەرگىڤراو هیچ نەوت.

كاتى خۆم لەو ژوورەدا بینییەو و كە دەمىك بوو پىپراها تىبوم دلم
پر بوو لە نیش و نازار. هیشتا پروانامەكەى فەرماندەى
خوالیخۆشبوو هەر لە جیگەكەى خۆیدا بە دیوارەكەو
هەلواسرابوو، دەتوت یادگارێكى سەردەمى رابوردوو. پووگاچیوڤ
لە سەر ئەو قەنەفەیه دانیشت كە پێشتر ئیقان كووزمیچ لە سەرى
و نەوز دەبیردەو و وری ژنەكەى بۆى دەبوو لایلایه. شقا برین
بە دەستى خۆى قۆدكای بۆ هینا و پووگاچیوڤ پەرداخىكى هەلداو
بە دەست راکیشانەو بۆ من وتى: "بۆ خاوەن شكۆشى دانى".
شقا برینیش بە سین ەكە یەو هاتە پێشەو، بەلام من دووبارە
پروم لە ڤەرچەرخاند. شقا برین لە دۆخى ئاسایى خۆیدا نەبوو و
بىگومان بە زیرەكیى تايبەت ەى خۆى هەستى بەو كەردبوو كە
پووگاچیوڤ لى پازى نیه، بۆیه لە بەردەمیدا دەترساو بە دوودلى و
گومانیشەو تەماشای منى دەكرد. پووگاچیوڤ سەبارەت بە

بارودوخی قهلاو واتهوات له باره‌ی هیزه‌کانی دوزمنه‌وه و شتی له‌م
بابه‌ته‌ی ل‌پرسی ، به‌لام له‌ناکاو به بی‌ئوه‌ی چاوه‌پرسی ئه‌وه‌ی
ل‌پرسی پرسى:

پیم بلئی برا، ئه‌م کچه‌ی له‌لای خوت به‌ندت کردووه؟ ئاده‌ی
پیشانم بده.

شقا‌برین ره‌نگی مردووی ل‌پیشت و به ده‌نگی‌کی له‌رزوکه‌وه
وتی:

گه‌وره‌م .. گه‌وره‌م، ئه‌و کچه‌ی به‌ند نه‌کراوه .. به‌لکو نه‌خوشه و ..
ئیس‌تا له ژوره‌که‌دا پراکشاره.
کوا له‌کوچه‌ی با بیینم.

ساخته‌چی ئه‌مه‌ی وت و له‌جیگه‌که‌ی خو‌ی هه‌ستا و به هیچ
کلوجیک نه‌ده‌کرا ریگه‌ی لی‌بگری. شقا‌برین پیشی که‌وت بو لای
ماریا ئیقانو‌قنا و منیش شوینیان که‌وتم.
شقا‌برین له‌سه‌ر پی‌لیکانه‌که‌ی پاره‌ستا و وتی:

- گه‌وره‌م، هه‌رچه‌کت لی‌مده‌وی سه‌رم له‌ریگه‌تدایه، به‌لام مه‌هیله
که‌سیکی نامۆ بیته ژوری ژنه‌که‌مه‌وه.

سه‌رتاپای له‌شم ته‌زوویه‌کی پی‌داهات و خو‌م ناماده کرد بو
له‌توپه‌ت کردنی شقا‌برین و پی‌موت:

- که‌واته ژنت هی‌ناوه!

پووگا چیو‌قسه‌که‌ی پ‌پ‌ریم و وتی:

- بی‌ده‌نگ به! ئه‌مه شتیکی تایبه‌ت به‌منه و لی‌رده‌ا پرووی ده‌می

کرده شقا‌برین و وتی:

- تۆش كلکه له قى مه كه و بروبيا نووم بۆ مه هینه وه، ژنت بى یان
ژنت نه بى من سه ریه ستم هه ر كه سى بیئمه ژوره وه بۆ لای، ئاده ی
شوینم كه وه خاوه ن شكۆ.

شقابرين جارىكى ديكه له ده رگاى ژوره كه دا وه ستاو به
دهنگىكى بچر بچره وه وتى:

- كه ورم، تكات لى ده كه م تا يه كى كه رمى لیه اتوو ه و خه ريكه
دهيسووتینى، ئه وه سى پۆژه به رده وام و پینه ده كات.

به لام پووگا چيوۆ تىبخورى:

- خيرا بيكه ره وه!

شقابرين كه وته پشكنينى گىرفانه كانى و واى له قه له مدا كه وا
كليله كه ی له گه ل خوى نه هیئا وه. پووگا چيوۆ له قه يه كى به
ده رگا كه دا كيشاو ئه لقه ریزه كه ترازا و ده رگا كرايه وه و چووینه
ژوره وه.

كه ته ماشام كرد دنيا م له به رچا و تاريك بوو. ماریيا ئیقانوقنا له
سه ر زه وى دانیشتبوو، ده سته جلیكى شپرى له چه شنى جلی ژنه
جووتیارانى له به ركردبوو، له رولاواز و په نگ هه لپرووكا و ، پرچی
شیاوو و ئالۆسكاو ، گۆزه يه ك ئاوى له به رده مدا دانرابوو و پارچه
نانىكى خرابوو ه سه ر. هه ر كه بينيمى راجله كى و قیزاندى و ئیستا
نايه ته وه يادم ئه و كاته چيم به سه ره ات.

پووگا چيوۆ ته ماشايه كى شقابرينى كرد و به ته وسیكه وه پى
وت:

-نامه خوا نه خوشخانه يه كى نایابت هه يه!

پاشان له مارییا ئیقانوڤنا نزیك بووه وه و وتی: پیم بلی
گیانه کهم، بۆچی میرده کهت به مجوره سزات دهدا ، چ تاوانیکت
ده رهق کردوه؟

ئه ویش به دووبات کردنه وه وتی:

میرده کهم؟ ئه و میردی من نیه، من هه رگیز نابم به ژنی و مردنم
پیشتره له وهی بيم به ژنی ئه م کابرایه و دهستم دامینتان ئه گهر
یه کیك رزگارم نه کات ده مرم.

پوگا چیوڤه به چاویکی پر له هه په شه وه سهیریکی شقابرینی کرد
و پیی وت:

- پرکیشی ئه وهت کردوه فریوم بدهیت ، خویری ده زانی تو
شایانی چیت؟

لیرده دا شقابرین کهوت به سه ر هه ردو و پییدا و له و ساته دا بیژ
لی کردنه وه هه رچی ههستی رق و قین له دلمابوو هه مووی
داپوشیبوو، بویه به قیزه وه ته ماشایه کی ئه م ره سه نزاده یه م ده کرد
که چۆکی دادابوو بهر پیی قه و زا قیکی په ر ته وازه. پاش تاویك
گرژی و تووره یی پووگا چیوڤه خاوبوو وه و به شقابرینی وت:
گوی بگره، ئه مجاره یان ده تبه خشم ، به لام بزانه هه ر که
گوناهیکی دیکهت کرد سزای ئه میشت له گه ل ئه ودا ددهم.

پاشان روو ع کرده مارییا ئیقانوڤنا و به سوژ و نه رم به که وه پیی
وت:

دهرچۆ دهره وه، کیژی جوان ، وامنی تسار سه رفرازیت
په ده به خشم.

مارییا ئیقانۆفنا به خیرایی سهیریکی کرد و ههستی کرد که ئەم
پیاوهی به راسه ریه وهیه هه مان ئەو که سهیه که باوک و دایکی
کوشتوو و بۆیه به ههردوو دهستی دەم و چاوی داپۆشی و
بوورایه وه. من به پهله پرمدایه، به لām له و ساته وه خته دا پالاشای
دۆستی دیرینم به و په پری بویرییه وه خۆی کرد به ژورره که داو
که یشته فریای خانمه که ی. پووگا چیۆف له ژورره که ده رچوو و،
ههرسیکمان رۆیشتین بۆ هۆدهی میوان.
پووگا چیۆف به پیکه نینه وه وتی:

-چی ده لێی، خاوه ن شکۆ؟ وا کیژه جوان و نه شمیلانه که مان
ده رباز کرد! ئیدی رات چیه بنیرین به شوین قه شه دا بۆ ماره برینی
برازای ژنه که ی؟ پیموایه من ده بم به باوکی زاواو شقا برینیش به
شایه ت. ئەوجا ده رگا له سه ر خۆمان داده خهین و له ده ریایه کی
مهیدا ناههنگ ساز ده کهین.

لێره دا ئەوهی که من لێی ده ترسام روو یداو شقا برین هه ر که
پیشنیا زه که ی پووگا چیۆفی بیست خۆی پ عێانه گیراو وه ک شیت
هاواری کرد:

گه وره م! من گونا هکارم به وهی که درۆم له گه ل کردوویت، به لām
گرینیۆفیش دیسان چاوه به ستیت لێ ده کات. ئەم کچه برازای ژنه که ی
قه شه نیه، به لکو کچی ئیقان میرۆنۆفه که له کاتی داگیرکردنی
قه لادا له سیداره درا.

پووگا چیۆف چاوه ناگرینه کانی تخریم و به سه رسام هه وه وتی:
-ئه مه مانای به چی؟

منیش به توندی وه لأم دایه وه:

شقا برین راستی پی و تووی.

پووگا چیوۆ پووی گرژ و مۆن کرد و وتی:

ئاخر تو ئه وهت پی نه وتم.

وه لأم دایه وه:

تۆ خۆت حوکم بده: دهکرا من له بهرده می پیاوه کانتدا ئه وه

دهرپریم که کچی میرو نوۆ زیندووه؟ ئه وه م بکردایه ئه وان له ت له تیان

دهکرد و هیچ شتیێک پرگاری نه دهکرد!

پووگا چیوۆ به بزهی هکه وه وتی:

ئه مه یان راسته ، ئه و کاته پیاوه به دمه سته کانم به زه ییان به م

کیژه داماو هدا نه ده هاته وه. ژنه که ی قه شه چاکی کردووه که فریوی

داون.

لیره دا که بینیم م ه زاجی پووگا چیوۆ له باره ده ستم کرده وه به

قسه کردن:

گویت له یی، نازانم چۆنت بانگ بکه م و ناشمه وی بزانه .. به لام

خوا خوی ده زانی که من خوشحال ده بم به وه ی ژییانی خۆمت بو

به خت بکه م له پاداشتی ئه م چا که یه تدا. ته نها داوای کاریکم لی

مه که له گه ل شه ره ف و ویژدانی مه سیحیانه م نه گونجی ، تو چا که و

پیاوه تیت له گه ل کردووم و ئه وه ی که ده ستت داوه تی ته واوی

بکه و له گه ل ئه م کیژه بی باوک و دایکه ریگه مان بده پرۆین بو ههر

شوینێک خوا کرد بیستی و دوای خیرت بو ده که ین له ههر جیگه و

شویڻیک بیت و هەرچییهکت بهسه ربیّت و له خوا ده پارێینهوه گیانی
گوناهکارت پزگار بکات ...

وادیار بوو دلّه سهخت و رهقهکهی پووگاچیوڤ نهرم بوو ، بویه
وتی: "چیت دهوی باوایی! سزام سهخته و لیخۆشب و وونیشم
بویایانه. خو و پیشه‌ی من ئەمه‌یه، کیزه نهشمیلانهکت ببهو بۆ
کوئ دهچی بچۆ، خوا خۆشه‌ویستی و ریگی راستتان پئ رهوا
بیینی!"

پاشان پرووکرده شقابرین و فه‌رمانی دایه پسونله‌یه‌کی
پوخسه‌تم بۆ بنووسی بۆ تیپه‌رب و ونم له هه‌موو ئەو مه‌لبه‌ندی
پاسه‌وانی و قه‌لایانه‌ی که له قه‌له‌م‌په‌یدان (واته قه‌له‌م‌په‌وی
پووگاچیوڤ). شقابرینی سه‌رشوڤ یش ده‌سته‌ونه‌زه‌ر وه‌ستا‌بوو
ده‌توت هه‌وره‌ تریشقه‌ لی داوه. دوا‌جار پووگاچیوڤ ده‌رچوو بۆ
سه‌ردانی قه‌لاو شقابرینیش که‌وته ته‌کی. منیش به‌ بیانوی خۆ
ئاماده‌کردنه‌وه بۆ سه‌فه‌ر له‌وی مامه‌وه و دوا‌ی ئەوان رامکرد بۆ
هۆده‌که‌ی مارییا ئیقانوڤنا. ده‌رگا داخرا‌بوو لی‌مداو، پالاشا پرسی:
"ئه‌وه‌ که‌یه‌ له‌ ده‌رگا ده‌دا؟" ناوی خۆم هی‌نا و ده‌نگه‌ خۆشه‌که‌ی
مارییا ئیقانوڤنا له‌ پشتی ده‌رگا‌که‌وه به‌رز بووه‌وه: "چاوه‌رئ بکه،
پیته‌ر ئەندرییچیچ، من وا جله‌کانم ده‌گۆرم. بپۆ بۆ لای ئەکولینا
پامفیلوڤنا، هه‌ر ئیستا دیم بۆ ئەوی".

ملکه‌چی فه‌رمانه‌که‌ی بووم و چووم بۆ مالی باوه گێراسیم.
قه‌شه‌و ژنه‌که‌ی پيش‌سوازییه‌کی گه‌رمیان لی‌کردم چونکه‌ ساقیلێچ
هه‌والی هاتنی منی پ‌ی‌گه‌یانده‌بوون. ژنه‌که‌ی قه‌شه‌ وتی: "به‌خیر

يېنى، پېتەر ئەندريئېچ، وا خواكردى سەرلەنوى يەكتەر بېينىنەوہ.
حال و وەزعت چۆنە؟ ئىمە ھەموو پوژى يادى تۆمان دەكردەوہ.
بەلام مارييا ئىقانۇقناى خوشەويست لەبەر دوورى تۆ نازار و
ئەشكەنجەى زۆرى چەشت!.. پىم بلى كورم، چۆن لەگەل
پووگا چيوؤ پىكەوتوى؟ چۆن لەناوى نەبردوى؟ زۆر باشە،
سوپاس بۇ ئەو پياوخراپە ئەگەر ھەر بۇ ئەمەش بى". لېرەدا قەشە
قسەكەى پىپى: "بەسە، پىرەژن، ھەرچىەك دەزانى ھەل ەمەپىژە
چەنەبازى تالووكةى لەدوايە. گيانەكەم، پېتەر ئەندريئېچ! تكا يە
وەرە ژوورەوہ، دەمىكە نەمانىنيويت و تاسەت دەكەين".

پاشان ژنەكەى قەشە چ خواردينىك خوا دابوى ھىناى، بەلام
قسەكانى ھەر نەدەبىيەوہ. بوى گىرامەوہ كە چۆن شقابرین زۆرى
بۇ ھىناب وون مارييا ئىقانۇقناى بدەنە دەست و چۆن ئەمىش
گرياوہ و نەيوىستوہ لىيان داپرېت و بەردەوام لە رېگاي پالاشاوہ
(ئەو كچەى كە خوى كرد بە ژوورداو وا كوردبوو لە دەرەجەدارەكە
بە بلوئىرى ئەو "واتە پالاشا" سەما بكا ت)، نامەى بۇ ناردوہ و
چۆن نامۆزگارى مارييا ئىقانۇقناى كردوہ كە نامەم بۇ بنووسى و
شتى تىرى لەم بابەتە. منىش لاي خۆمەوہ بەكورتى باسى
بەسەرھاتى خۆم بۇ گىرانەوہ. قەشەو ژنەكەى كە بېستيان
پووگا چيوؤ بە تەفرەدانەكەيانى زانيوہ كەوتنە نىشانەى خاچ
كىشان و ئەكولىنا پامفيلوؤنا وتى: "مەسىح فريامان كەوت!
خوایە ئەم گەوالە ھەورەمان لە سەر برەوینەوہ! بەلام ئەلىكسى
ئىقانۇقچى، بەراستى مرقىكى نامەرد و نزمە!؟ لەو كاتەدا دەرگا

كرايه وهو مارييا ئيقانۇقنا به بزه يه كى سهر پرومه ته رهنك
هه لپرووكا وه كه يه وه خوى كرد به ژوردا. جلى ژنه جووتيارانى
داما لىبوو و وهك جازان دهسته جليكى ريك و ساده ي له بهر كردبوو.
دهستيم گرت و تا ماوه يه كى زور وشه يه كم له زار نه هاته دهر و
ههر دو كمان له وه بيدهنگ بووين كه دلى پر كرد بووين و هيچمان بو
دهر نه پيرا. ژن و ميړدى خانه خويمان ههستيان به وه كرد كه ئيمه
هو شمان لاي ئه وان نه ماوه، له بهر ئه وه به جيبان نه يشتين. ههر دو كمان
به جووته ماینه وه و هه موو شتيكمان له بير چووبووه و كه وتينه
گفتوگو كردن بيه وه ي له يه كتر تير بين. مارييا ئيقانۇقنا باسى
هه موو ئه و پرودا وان ه ي بو گيرامه وه كه به سهر هه اتبوو ههر له
داگير كهر دنى قه لاه تا ئيستا و باسى ئه و بارو دوخه سامناكه و
ته واوى ئه و ناخوشى و دهر ديسه ر يه ي بو كردم كه به دهست
شقابرينى ناپيا وه وه چه شت بووى. هه روه ها يادى رابوردووى
خوشمان كرده وه و ههر دو كمان گريايين ... له دو اييدا كه وتمه
پونكر دنه وه ي بيروپاى خوم بوى چونكه به هيچ كلوجى نه ده بوو له
قه لايه كدا به جى بيلم كه به دهستى پووگا چيو قه وه بى و شقارينيش
كاروبارى به رپوه ببات. هه روه ها نه شده بوو بير له ئورين بوورگ
بكه ينه وه كه تووشى ئه و هه موو دهر دو مه ينه ته ه ي گه مارودان
بوو بوو. له م دنيا يه دا ه يچ خزم و كه سيكى نه بوو په ناي بو به رى ،
بو يه پيشنيارم كرد كه پروات بو گونده كه ي باوكم. له سه ره تا دا
دوودل بوو، چونكه ده ترسا له وه ي كه ده يزانى باوكم چه زى
په ئاكات، به لام من هورم كرده وه ده مزانى باوكم ئه وه به شه ره ف

و پيويست يههكى سهرشاني خوئ دادهنئ كه دالدهئ كچئ
جهنگاوهرئكى ليها توو بدات له ريگاي نيشتماندا سهرئ دانايئت.
له دو اييدا پيموت: "خوشه ويسته كه م مارييا ئيقانوؤقنا! من به
خيژاني خوئت دادهنيم و بارودوخ ئكي سهرسورپهاوهر به چهشنئ
يههئ خستووين جيا بوونه وهئ بؤ نه بي و، هيچ شتيك له دنيا دا
ناتواني له يه كمان دا پري".

مارييا ئيقانوؤقنا به ساكارييه وه و به بي هيچ شهرميكي ساخته
و نابئ و ناكر ههكي روو كه شانه گوئي ل ي اكرت بووم. ههستي
كردبوو كه چاره نووسئ به ستراره به چاره نووسئ منه وه. به لام
ههردهم ئه وهئ دووپات ده كرده وه كه به بي په زامه مند ئي باوك و
دايكم نابيئه هاوسهر م. منيش له وه دا به ره ه لستيم نه كرد و
له دو اييدا دستمان كرده ملي يهك و به گهرمي و دل سوژ هه وه
يه كترمان ماچ كرد و به مجوره هه موو شتيك له نيوانماندا برپاردرار.
له پاش نزيكهئ كاتر ميئر يك دهره جه داره كه پسو لهئ
تيپه ربوونئ بؤ هينام كه به كویره خه ته كهئ پووگا چيوؤ ئيمزا
كرا بوو و بانگئ كردم بؤ ئه وهئ بيبي نم و وه ختي چووم بؤ لاي
روانيم خوئ ناماده كردو وه بؤ رويشتن. ناتوانم ئه وهئ كه هه ستم
پي ده كرد روورئ يه كه مه وه، له كاتي كدا كه جيا ده بوومه وه له م پيا وه
به سامه كه وا بؤ هه موو كه س، مني ل ي پترازئ، ديويكي خراپه كار
بوو. بوچئ راستي كهئ نه ئيم؟ له و ساهه دا دل سوژ هه كي بوپايان
به رانه بري داكرت بووم و به دل گهرم هه وه حه زم ده كرد له نا و نه و
پيا و خراپانهئ دهر يينم كه سهر كر دايه تبي ده كردن و تا كار له كار

نەترازاوہ پرزگاری بکەم. شقابرین و ئەو خەلکەى لە نزیکمانەوہ
کۆبوو بونەوہ نەیانەییشت ئەوہى لەدلمدا سەرپرێژى دەکرد بۆى
هەلپێژم . بە دۆستایەتى و خوێش حالىبەوہ لیکتر جیابووینەوہ و
کاتى کە پووگاچیوۆ چاوى بە ئەکووولینا پامفیلوۆقنا کەوت لە نیو
عەشاماتەکەدا بە هەرەشەوہ پەنجەى بۆ پراوہشانو چاویکی
مانادارى لى داگرت. پاشان لە عەرەبانەکەدا دانیشت و فرمانىدا بە
عەرەبانچ یەکە بەرەو بێردسک بکەونەپرى. کە ئەسپەکان کەوتنە
جموچوول جاریکى دیکە لە عەرەبانەکە سەرى دەرھینا و بانگى
لەگەردم: "خواحافیز، خاوەن شکۆ! لەوانەى پڕۆژى لە پڕۆژان بە
یەکتەر بگەینەوہ".

هەر و اش بوو، دواتر یەکتەمان بین یەوہ، بەلام لە چ
بارودۆخیکدا!

پووگاچیوۆ پڕۆیشت و ماوہیەکی زۆر چاوم بربییە ئەو دەشتە
سپىبەى عەرەبانەکەى ئەوى پێدا پڕۆیشت. خەلکەکە بلاوہیان
لەگەردو شقابرینیش لەوناوہدا نەما. منیش گەراموہ بۆمالى قەشە
و هەموو شتیەک بۆ سەفەرەکەمان نامادە کرابوو و نەمویست لەوہ
زیاتر دوابکەوم. هەموو کەل و پەلەکەمان خرایە عەرەبانە کۆنەکەى
فرماندەوہ و عەرەبانچىبەکان خیرا ئەسپەکانیان لى بەست. مارییا
ئىقانوۆقنا دەرچوو بۆ مالآوایى کردن لە دوو گۆرەکەى باوک و
دایکى کە لە پىشتى کەنيسەکەوہ نىژرايوون. ویستم لەگەلیدا بچم،
بەلام تکای لەگەردم کە وازى لەبێنم بە تەنھا بچیت و لە پاش چەند
ساتیەک گەرایەوہو بە بۆدەنگى هۆن هۆن فرمیسکی هەلدەرشت.

عەرەبانەكە ھېنراۋ باۋە گېراسىم و ژنەكەى ھانتە بەردەرگای مال و
ئەۋجا سى كەس لە عەرەبانەكەدا دانىشتن: مارییا ئیقانوۋنا و
پالاشا و من، ساقىلىچىش سەرکەۋتە تەنىشتى عەرەبانچىكەۋە.
ژنە چاكەكەى قەشە وتى: "خوات لەگەل مارییا ئیقانوۋناى
خۆشەۋىست! خوات لەگەل، پىتەر ئەندرىيېقىچى خۆشەۋىست ،
ئۇغرتان خىر بى و لە خوا داۋاكارىن بەختىارىتان پى بەخشى!"
ئەۋجا كەۋتىنەرى و شقابرىنم بەد كىرد لە پەنجەرەيەكى مالى
فەرماندەدا ۋەستابوو، رىق و توورەيىيەكى تال بە سەر دەم وچاۋىەۋە
نەخش بوۋبوو. نەمۋىست سەرکەۋتنم بە سەر دوژمنىكى
تىكشكاۋدا پىشان بەم، لەبەر ئەۋە پروم لىۋەرگىرا بۇ ئەۋبەرەۋە.
دۋاجار لە دەروازەى قەلاۋە دەرچۋوین و بۇ ھەتاھەتايە
بەجىمانھىشت.

به شی سیانزه هم

به ند کردن

مه یگره دن، ناغا چونکه نه رکه
وا پئویست دهکا همر ئیستا بتنیرمه گرتوو خانه.
فهرموو من نامادهم، به لام هیوام وایه
پئگه م بدهی له پیشدا مهسه له کهت بؤ پون بکه مه وه.

کنیاژنین⁽¹⁾

(1) نه م شیعره له دانانی پوشکین خویه تی به لام داویتی پال کنیاژنین.

رېكوت يه كه ځستينه وه له گه ل كيزه دلداره كه مدا، كه تا نه م
 به يانويه هېجگار بوى پهرېشان بووم. پروام به خو م نه ده كړدو
 و امده زانى ته واوى نه مانى به سهر مندا هات و پروم ي دا ليم
 خه ونېكى پوچ بوو. مارييا نيقانو قنا به دم تيرامان و خيال
 روښتنه وه جاريك ده پروانويه م ن و جار جارهش رېگا كه. وا ديار
 بوو وهك هېشتا به هوشى خويدا نه هاتې، ههردوك بېدهنگ بوو
 و ههردوكمان دلمان ته واو گوشرابوو. پاش نزيكه ي دوو سعات و
 بچوهوى به خو مان بزاني گه شتينه قه لاکى ده راوسيمان، نه م
 قه لايه ش ديسان له ژير ده ستى پوگا چيو قدا بوو. نه سپه كانمان
 ليړه گوړى و بهو خيرايويه نه سپه كانيان پى به ست له
 عه ره بانه كه وه خزمه ته گورج و گوله ي نه و كابر قه وزاقه ريشنه
 كردينى كه پوگا چيو ق ليړه به فرمانده داينا بوو و به هوى
 فره ويژي نه و عه ره بانچيه ي تا ئيره ي هينان، تيگه يشتم كه وه كو
 يه كيك له داروده سته ي تساره ساخته چيه كه يان پيشوازيان
 لى كرم. پاشان كه وتينه وه پى و فره ي پينه چوو تاريك داها ت و
 نزيكى شاروچكه يه كه بوو ينه وه كه به پيى قسه ي فرمانده
 ريشنه كه، مه فره زه يه كي به هيزى تيدا يه و به رېگاويه بو
 له ناو بردنى كابر اى ساخته چى. پاسه وانه كان وه ستاندينان و
 عه ره بانچيه كه وه لامى پرسيارى " كيه وا دي تى" ي دايه وه و تى:
 "عه رابى تساره له گه ل خيزانه كه يدا". له ناكاو تا قمىكى سواره مان
 لى لان و به شيوه يه كي ناشيرين كه وتنه جوين پيدانمان.

دەرجه دارئیکی سوارهی سمیل فش پیوتم: "دابهزه، ههی خزمی ئیبلیس! لیپرسینه وهیه کی گهرم وگور چاوه پئی خوت و خیزانته!" له عه ره بانه که دابهزیم و داوام کرد بمبات بو لای سهروکه که یان سهربازه کان که بینیمیان نه فسهرم وازیان له جوین پیدانم هینا و کابرای دهرجه دار وه بهر خوی دام بو لای میجره که. ساقیلچیش بهج یه ماو له گه لمداهات و له بهر خوی وه هر منجه منجی بوو و دهیوت: "ئه مه یه سه ره نجامی عه راییتی تسار! له ناگریک دهرده چین، دهرۆینه نیو بلئسه یه که وه.. خوی پهروه ردگار! ئه مه مووه به چی کوتایی پ ی دیت؟" عه ره بانه کهش له سه رخو به دواماندا دهات.

له پاش پینج دهقیقه گه یشتینه خانویه کی بچوک که به جوانی پروناک کرابوو. دهرجه داره که له ژیر چاودیری پاسه واناندا به جی هیشتم و چوو ژوره وه بو ئه وهی ئاماده بوونم رابگه یه نی. دهسبه جی گه رایه وه و رایگه یاند که خاوهن پایه بلند ناتوانی پیشوازیم له کات و فه رمانی داوه بمخاته به ندیخانه وه و خانمیش بنیردری بو مالی خویان.

منیش وه کو شیت قیراندم به سه ریدا و وتم:

ئه مه مانای به چی؟ هر به راستی ئه قلی تی کچوو؟

دهرجه داره که وه لامی دایه وه:

تازانم خاوهن شکو، ئه وه نه بی که خاوهن پایه بلند فه رمانی داوه خاوهن شکو بخریته به ندیخانه وه، خانمی خاوهن شکوش بنیردری بو لای خاوهن پایه بلند، ئه ترایه خاوهن شکو!

تاوم دا بۇ ژووه و ياساۋلەكان نەيانوۋىست بموہستېنن و
يەكسەر چوومە ژوورېكەوہ و تەماشام كرد شەش حەوت ئەفسەرى
سوارە يارىيى كاغەز دەكەن و مېجەرەكەش يارىيەكەى بەرپوہ
دەبرد. كاتى كە لىيى ورد بوومەوہ بەجارى واقم و پراما، ناسيمەوہ
كە ئىقان ئىقانۇقىچ زورين بوو، ئەوہى لە مەيخانەكەى
سىمپىرسكدا يارىيەكەم لەگەل دۇراند. ھاوارم كرد:

باشە ئەمە خەو نىە دەيبينم؟ ئىقان ئىقانۇقىچ! ئەمە خۆتى؟
. بەه، بەه، بەه، پېتەر ئەندرييۇقىچ! ئاى لە چارەنووس چەند
سەيرە! لە كوۋوہ ھا تووى؟ بەخىربىيى برا، ناتەوئ يارىيى كاغەز
بكەرى؟

سوپاست دەكەم، چاكتر وايە فەرمانى شوينىكىم بۇ بەدى تىيدا
نېشتەجى بىم.

پىويستت بە شوين چيە؟ لاي خۇم دابەزە.
ئاتوانم چونكە خۇم تەنھا نىم.
چاكە، خۆت و ھاوپرېكت وەرن.
لەگەل ھاوپرېدا نىم.. لەگەل.. خانمىكدام.
لەگەل خانمىكدا؟ لەكوئ دەستت كەوتووه؟ ئى، برا (لىرەدا
زورين بە ماناۋە فيكەيەكى كىشاۋ ھەموو دايانە قاقاى پىكەنين
بوئى و منىش پەشۇكام).

زورين دىرېژەى بە قسەكەى خۆى داۋ وتى:
باۋابى ، خانوويەكت بۇ تەرخان دەكەم.. بەلام ئەوہ جيئى
داخە.. وانەبوايە دەمانكرده گالتەو رابواردنەكەى ئەوسامان..

هۇو!.. سەرباز! بۇچى غەربەكەى پووگا چىۋۇقت نەھىنايە ژوورەوہ
بۇ ئىرە ، يان سەرىپچى دەكا؟ پىيى بلى نابل بترسى، بلى ئاغا
پياويكى قەشەنگە، ھىچ خراپەيەك ناکاۋ، ئەوجا پالئىكى پىوہنى
بۇ ژوورەوہ.

بە زورينم وت:

ئەمە چىہ؟ غەرابى پووگا چىۋۇقى چى؟ كچى فەرماندەى
خوالئخۇشبوو مىرۇنۇقە، لەدىلىتى دەر مەيىناۋەو ئىستا وا دەيبەم
بۇ مالى باوكم بۇ ئەوہى لەوئ بمىنىتتەوہ.

سەيرە! يانى ئەو ھەوالەى كە ئىستا پىيانراگە ياندم لەبارەى
تۆوہى؟ تكات لىدەكەم ئەمە يانى چى؟

لەدواييدا ھەموو شتىكت نئدەگەيەنم، بەلام توخوا، ئىستا ئەو
كچە بەستەزمانە ھوړ بکەرەوہ كە سوارەكانت تۇقاندوويانە.

زورين دەسبەجئ فەرمانى كاروبارى پىويستى دا، پاشان
ھەستاۋ چوۋە دەرەوہ بۇ سەر شەقامەكە تاۋەكو پۇزش بۇ مارييا
ئىقانۇقنا بىنىتتەوہ بۇ ئەم خراب لىك حالىبوونە لابەلايەو فەرمانىدا
بە دەرەجەدارەكە چاكترين خانوۋى بۇ داين بكات و منيش لەوئ
مامەوہ و شەوم لای ئەو بەسەر برد.

دوچار پىكەوہ شيومان كردو وەختئ ھەردوكمان بە تەنھا
ماينەوہ ھەموو سەرەرپويىەكانى خۇم بۇ گىراپەوہ. زورين بە
بايەخىكى زۆرەوہ گوئى بۇ شلكردبووم و ك اتى لە قسەكانم
بوومەوہ سەرىكى راۋەشانندو وتى: "ھەموو ئەوانە چاكن، برا، بەلام
تەنھا يەك شت نەبئ ئەوہش چ شەيتانى خستوويتئ سەر

كەلكەكەى ئەۋەى كەوا ژن بېنى؟ من ئەفسەرىكى بەشەرەفم و
نامەۋى فرىوت بدم ، پروام پى بكة ژنھىنان ھەلەشەيىە. باشە
پىۋىستى چىە بە جەنجال بوون بە ژن و منداڭ بەخىوك رەنەۋە؟
واز لەۋە بېنە بەگويم بكو خۆت دەريازكە لە كىژەكەى فەرماندە.
پىگەى سىمبىرسك پاك كراۋەتەۋەو مسوگەرەو سبەينى بىنيرە بو
لاى باوك و دايكت، خويشت لەگەل من لە مەفرەزەكەدا بىنەرەۋەو
پىۋىست ناكات بگەرپىتەۋە بو ئورىنبوورگ، چونكە جارىكى تر
دەكەۋىتەۋە دەستى ياخ ەكان و باۋەر ناكەم ئەمجارە لەدەستيان
دەرياز ببىت. بەمژورەش شىت و شەيدايى دلدارى دەپەرەۋىتەۋەو
دېيتەۋە سەرخۆت و ھەموو شتىك دەگەرپىتەۋە سەر بارى ئاسايى
خۆى".

ھەرچەندە كە من بەتەۋاۋى ئەۋەم بەدل نەبوو، بەلام ھەستم
دەكرد كە وا ئەركى سەربازىم پىۋىست بە مانەۋەم دەكات لە
ھىزەكانى ئىمپىراتۆرەداۋ ھاتمە سەر ئامۇزگارپىيەكەى زوورين، كە
ماریيا ئىقانوۋنا بنىرم بو گوندەكەو خوشم لە مەفرەزەكەدا
بىنمەۋە.

ساقىلىچ ھات بو ئەۋەى يارمەتىم بدات لە داكەندى جەكانمدا
و پىمپراگەياند كە بو سبەينى خۆى ئامادە بكات بو ئەۋەى لەگەل
ماریيا ئىقانوۋنادا پروا ت. ئەۋىش كەۋتە ملىپىچى كردن و
دەيوت: "ئەمە چىە، جەنابى ئاغا؟ من چۆن بەجىتتىلم؟ ئى اخر كى
چاۋدىرىت بكات و، باوك و دايكت چى دەلېن؟". لە بەر ئەۋەى كە
دەمزانى بەخىوكەرەكەم چەند لاسارە، بىريارم دا بە مېھرەبانى و

دلسۆزعهوه پيى بسهلمينم. پيم وت: "ئەرخىپ ساقىلىچى ھاوپرېم!
كەللەرەق مەبەو وەرە چاكەو پياوۋەتۈپەكم بۇ بكە. من ليرە پيويستم
بە نۆكەر نيه، بەلام نىگەران دەبم ئەگەر مارييا ئيقانوۋقنا بى تۆ
سەفەر بكات، تۆش كە خزمەتى ئەو دەكەى ئەو ھەر خزمەتكردى
منە، چونكە من بريارى تەواوم داوۋە كاتى كە دۇخەكە رېگە بدات
بيھينم".

ليردەدا ساقىلىچ ھەردوۋ دەستى بەرزكردەوۋە و بە واق وپرمانىك
كە ھەر باس ناكرى وتى:

ژن دەھينى! ميرمندالېك دەيەوئ ژن بىنى! ئەى باوكت چى
دەلى و دايكت چۆنى ليكدەداتەوۋە؟
وەلام دايەوۋە:

ئەوان رازى دەبن، بەدنياييەوۋە دەلېم رازى دەبن، كاتى كە
مارييا ئيقانوۋقنا دەناسن. من ديسانىش پشت بە تۆدەبەستم،
چونكە باوك و دايكم بروايان پيئەو تۆش ھەولمان بۇ دەدەى،
وانىه؟

ئەم قسەيەم كارى كرده پيرەو وەلامى دامەوۋە: "ئاي، گيانەكەم
پيئەر ئەندريئىچ! ھەرچەندە كە ئەم ژن ھينانەت زوۋە جارئ،
بەلام مارييا ئيقانوۋقنا زۆر زۆر باشە بەرادەيەك كە لەدەستدانى ئەم
ھەلەت راست نيه و ھەلەيە. چۆنت دەوئ باوابئ! من ئەم پەرىي
ئاسمانە دەگەيەنم و ۋەك كۆيلەيەك بە باوك و دايكت رادەگەيەنم كە
دەزگيرانىكى ئاواھا پيويستى بە مارەيى نيه".

سوپاسى ساقىلىچم كرد و چووم بۇ نووستن له ژوررېكدا لهگهگەل
زوروين و زۆر توورپه وه لهچوو بووم، بۇيه كه وتمه چه نه بازي.
زوروين له سه ره تادا به په رۆشيبه وه ده مه ته قىي لهگهگەل ده كردم،
به لام پاشان قسه كانى كه وتنه كه مى و به ره به ره بچرچر ده بوون.
له دو اييدا له جياتى ئه وهى وه لامى پرسىارېكم بداته وه، كه وته
پر خه وه مشه مش، منيش بيدهنگ بووم و خيرا به دو اى ئه ودا خه وم
له گهگه وت.

بۇ به يانى پۇژى ناينده پۇيشتم بۇ لاي مارييا ئيقانوڤنا و
پيشنياره كه م بۇ باس كرد. ئه و يش سه لماندى كه راسته و دروسته
و يه كسه ر پازى بوو. ده بوو مه فره زه كه ي زوروين هه مان پۇژ له
شاروچكه كه ده رچوايه و نه ده بوو كاتم به فيرؤ بده م. خواحافيزيم له
مارييا ئيقانوڤنا كرد، پاش ئه وهى به ساقىلىچم سپارد و، نامه يه كم
دايه بۇ باوك و دايكم. مارييا ئيقانوڤنا ده ستى كرده گريان و
به نه سپاييه وه پيى وتم: "خوات لهگهگەل، پيتره نه ندرىيقيچ! تو بلبي
جاريكى ديكه چاومان به يهك تربكه ويته وه. خوا خوى ده ئزانى،
به لام من تا له ژياندا ماوم له بيرت ناكه م. تا ئه و پۇژهى ده مر م ته نها
هه ر تو له دلما ده بي". نه متوانى به هيچ شتيك وه لام بده مه وه
چونكه خه لكى ده وره يان لى دابووين و، نه مويست له به رده مياندا
خوم بۇ ئه وه هه ست و سوژانه شل بكه م كه له دلما ده كو لان
له دو اييدا كه وته پى و پۇيشتم و منيش گه پامه وه بۇ لاي زوروين.
دلگرانى و بيدهنگى دايگرتبووم و زوروين ويستى دلنه واييم بكات
و بيگومان خويشم بيرم له ره واندنه وهى خه م و په ژاره كه م

دەكردەووە پوڭچى كراو و پرهراو زەنامان برە سەر و ئىوارەش بە پىرەو دەرچووين.

ئەمە لە كۆتايى مانگى شوباتدا بوو، زستانىش كە تەگەرە و كۆسپى دەخستە پىڭاي جموجوولى سەربازىيەو، بەرەو كۆتايى دەچوو، جەنەرالەكانمان خويان نامادە كردبوو بۇ كارىكى پىڭكوپىك. پووگاچيوڭ ھىشتا ھەر لە دەوروبەرى ئۆرئىنبورگ بوو و لەم ماوھىەشدا ھىزەكانى تسار تا دەھانە لىئىترنزيك دەبوونەو و لە ھەموو لايەكەو بەنكەى شەرخوازي و خراپەيان ئابلووقە دەدا. بە دەرکەوتنى ھىزەكانمان، گوندە ياخ ھووەكان كەوتنە گەرەنەو بۇ ملکەچى كردن و دەستەوتاقمى دزەكان لە ھەموو شوپىنى لىمان ھەلدەھاتن و ھەموو شتىك نىشانەى كۆتايىەكى خىراو سەرکەوتوانەى مەسەلەكە بوو.

پاش ماوھىەكى كەم مير گۆلىتسن⁽²⁾ توانى لای قەلاى تاتىشىقۇ پووگاچيوڭ بۇرېداو كۆمەلە و تاقمەكانى پەرت بكات و ئۆرئىنبورگ پزگار بكات و بەمەش دوا گورزى جەرگېرى سرەواندە ياخىگەرەكە. لەم كاتەدا زوورين نىر درابووە سەر چەتە باشكېرە ياخىەكان كە پىش ئەوھى چاومان پىيان بکەوى ھەلدەھاتن و بلاوھيان لىدەكرد. ئىمە بەھار لە گوندىكى تاتارىدا گىر ىداين،

(2) مېجەر - جەنەرال گۆلىتسن دەورىكى چالاكانە و بالاي ھە بوو لە شەپرى دژ بە پووگاچيوڭدا. لە ناوھراستى مارتى 1774 دا قەلاى تاتىشىقۇى لە دەست پووگاچيوڭ سەندەو، كە تىيدا بە ھزار فەلاکەت ھەلات و لە دەست ھىزەكانى گۆلىتسن دەرباز بوو.

چونکه پروباره كان ئەمبەرو ئەوبەر هاتب وون و لافا و هەموو شۆینیکی گرتبوو و تەواوی پێگاوبانەكان بربووون. ئیئەش لەو شۆینە لیئەوین بئ ئیش و کار مابووینەو و دڵنەواوایمان بێرکردنەو بوو لە کۆتاییەکی خێرا و نزیکى ئەم شەپە وەرپسکەرە هیچ و پووچەى لەگەڵ پێگر و جانەوەراندە بەرپا بووبوو.

بەلام پووگاچیۆق بە دێل نەگیرا و لە کارگەکانی سیبیریایە سەرەھەڵدا و لەوئ دەستی کرد بە کۆکردنەوی تاقمە جەردەى نوئ و گەپرایەو سەر کاری خراپە. سەرلەنوئ واتەوات سەبارەت بە سەرکەوتنەکانی بلۆبوو و هەوآلی تێکدان و کاولکردنی قەلآکانی سیبیریایمان دەبیست، هەر زووبەزوویش هەوآلی داگیرکردنی کازان⁽³⁾ لەلایەن کابرای ساختەچ ەپەو و داكشانى بەرەو مۆسكۆ سەرکردەکانی سوپای شلەژاند. ئەمانە خەوتیبوون و خۆیان ئی گیل کردبوو بە هیوای لاوانبوونی هیژەکانی ئەم یاخ ەپە بەدەفەسالە. پاشان فەرمان درا بەزورین کەوا بە هیژەکەپەو لە قۆلگا بپەرپتەو.⁽⁴⁾

نامەوئ باسی هیژشەکەمان و کۆتایی پەھاتنی شەپ بکەم بەلام بەکورتی دەلێم کە کارەسات گەیشتبوو و چلەپۆپە. ئیئە بەو گوندانەدا گوزەرمان کرد کە یاخ ەپەکان کاول و ویرانیان کردبوون

(3) پووگاچیۆق لە 12 ی تەموزی 1774 دا کازانی گرت.

(4) نەخشەى یەكەمى پوشکین و دانراوہ كە لێرە بەدواوہ "بەشە لابراوہكە" بێت كە ئیستا كراوہ بە پاشبەندو لە لاپەرە (140 – 152) دا دانراوہ بەلام خۆى دواتر سەپوویەتیۆو تەنیا لە رەشنووسى دەسخەتەكەدا ماوہتەوہ.

و هەرچی ەك خەلكە هەژار و داماوەكە توانیبوویان بیپاریژن، بە زۆر بی و بە خوايشت، لییان سەندب وون. کاروباری کارگیڤری لە هەموو شوینی تیڤچوو بوو و شیرازە ی کار بچرابوو. خاوەن زەویەکان پەنایان بردبوو ناو دارستانەکان و تا قمی دز و جەردە تەواوی ئەو ناوەیان شیواندبوو. سەرکردە ی هەندی لە مەفرەزەکان بە ئارەزووی خویمان لەم و لەو خویش دەبوون و سزای خەلکیان دەدا و بارودۆخی ئەم هەریمە یان و بەرینه کە ئاگری تیدا کەوتبوو تەواو ناخویش بوو ، خوا یاخ ەبوونیکی بچمانا و بچەزەیی پروسیامان هەرگیز پیشان ئەدا!⁽⁵⁾

پووگاچیوۆ هەلات و ئیقان ئیقانوۆچیچ میخلسۆن⁽⁶⁾ چنگ لەسەرشان کەوتبوو کۆلی و لە دو ای نەدەبوو. پاش ماوێهە کورت هەوالی بۆرخواردنی یەكجارەکیمان بیست. پاشان هەوالی گرتنیشی گەیشتە زوورین لەگەڵ فەرمانی جموجوول وەستاندا. بەمجۆرە شەر تەواو بوو و ئی تر دەکرا پرۆمەووە بۆ لای باوک و

(5) ئەم قسانە ی پالەوانی چیرۆکە کە بیروپا سیاسیهکانی پوشکین دەرنابرن. ئەو هەرچەندە پشتیوانی ئەو راپەرینه خوۆ پساکنە ی جووتیاران نەبوو، بەلام وایشی دانەدەنا کە کارکی "بچمانا" بیست.

(6) ئیقان ئیقانوۆچیچ میخلسۆن (1740-1807): جەنەرالی هیزی سوارە بوو ، لە دەوروبەری سالی 1773دا کرا بە فەرماندە ی پۆلیک لە دژی پووگاچیوۆ جەنگیت و توانی لەچەند شەرپێکدا بیبە زینێ (بەتایبەتی لەشەری کازاندا). میخلسۆن لە 24ی ئابی 1774دا دوا گورزی ی جەرگبری سرەواندە سوپای پووگاچیوۆ لە سۆلنیکوفا قاتاگا کە پەنجا میل لە تساریتسینەووە دوورە (کە ئیستا قۆلگاگرادە).

دايكم! كاتى بىرم له وه كرده وه كه وا زور نابات له ئاميزيان ده گرم و مارييا ئيقانوڤنا ده بىنم كه هيچ هه واليكم له بارهيه وه نه بىستبو،
ده رونم پرده بوو له مه ستيى خوڤى و شادى و وهك مندال
هه لده به زيمه وه. زورين پيكنى و به شان هه لته كاندن يكه وه وتى:
"نا نا، بيگومان ده كه ويته گيژداو و دهرده سه ريه وه! نه لبه ته ژن
بينى به دنيا ييه وه سهرت لى ده شيوى!"

له م ماوه يه دا هه ستيكى نامو ئه م خوڤى و شادييه ي تيكدام و
به بجه وهى به خوڤم بزانه به نيگه رانجه وه بىرم له و پياو خراپه
ده كرده وه كه ده ستي له خوڤنى زور قوربانىي بيتاواندا بوو،
هه روه ها بىرم ده كرده وه له و خنكاندنه ي چاوه رپيه تى و له بهر
خومه وه تى ده فكريم و به داخ و په ژاره وه ده موت: "ئيميليا، هو
ئيميليا!⁽⁷⁾ بوچى به نيزه يه كه نه پيكرى؟ بهر گولله توپى نه كه وتى؟
ئه وه چاكترين كوئايى بوو كه بىرت ل ى ده كرده وه!". چار چيه؟
بىر كرده وه له و له ناخدا پيوه ندييه كى نه پسواى به لى بوورده وه
هه بوو كه له يه كيك له ساته سامناكه كانى ژيانيدا پيى به خشيم، به
پزگار كردنى ده زگيرانه كه مه وه له ژير چه پوكى شقا بىرنى دل پر له
كىنه و گرى.

زورين ماوه يه كه پشوو ي دامى و ده بوايه له پاش چه ند روژيڪ
جاريك يتر خوڤم له ناو خيزانه كه مدا ببينيا يه ته وه و سه ره له نوئى به

(7) ئيميليا: شيوه يه كى خوڤه ويسته به بو ناوى ئيميليان پووكا چيوڤه.

بىننى باوك و دايك و مارييا ئىقانۇقناى خۇشەويستىم شاد
 بوومايەتەو، بەلام لەناكاو ھەوالىكى ناخۇش دلى داخورياندم.
 ئەو پۇژەى كە ديارىكرابوو بۇ پۇيشتىنم و ھەر لەو ساتەتەختەدا
 كە وەخۇ كەوتىبوم بىكەومەپى، زورىن ھاتە ژورەوہ بۇ لام و
 نووسراو يىكى بە دەستەوہ بوو و شلەژانىكى تەواو روخسارى
 داپۇشىبوو. ھەستىم بە چووزانەوہيەك كرد لەدلمدا و لە شتىك
 دەترسام نەمدەزانى چيە. زورىن سەربازەكەى ياوہرمى كرده
 دەرەوہ و پرايگەياند كە وا كاريكى تايبەتى پيمە ، منيش بە
 دلەپراوكيوہ پرسىم: "خىر ئەو كارە چيە؟" ئەويش لە وەلامدا وتى:
 "شتىكى ئەوتۇ نىە ھەوالىكى بچكۆلەى ناخۇشە"، ئەوجا
 كاغەزەكەى دامى و وتى: "ئەمەم ئىستا پىگەيشتوہ،
 بىخوينەرەوہ"، منيش دەستىم كرد بە خويندەنەوہى و تەماشادەكەم
 فەرمانىكى نەينىە بۇ گشت فەرماندەى يەكە سەربازىيەكان، لە
 ھەر شوينىك بىم بىگرن و دەسبەجى لە ژىر چاودىرىى پاسەوانىدا
 بىمىن بۇ كازان بۇ ئەوہى لەبەردەمى دەستەى لىگۆلپنەوہى
 تايبەت بە كىشەكەى پووگاچيوۇدا نامادە بىم. لەم ساتەدا خەرىك
 بوو لە عەزەرتا نووسراوہ كەم لە دەست بىكەويتە خوار ەوہ بەلام
 زورىن وتى: "دەسەلاتى ھىچمان نىە! ئەركم وا پىويست دەكات
 ملكەچى فەرمانەكە بىم. واديارە واتەواتى گەشت و گەپرانە
 دۇستانەكانت لەگەل پووگاچيوۇ ھەرچۆرىك بوو گەيشتوہتەوہ بە
 دەولەت ، ھيوادارم كىشەكە ھىچ سەرەنجامىكى خراپى
 لىئەوہ شىتەوہ و تۇش پاكانەى ئەم ھەلسو كەوتەت بىكەى لەبەردەمى

دهستهی لیكۆلینهوه دا، دلگران مه به و برۆ". ئەلبهته من ویزدانم
پاك و ئاسووده بوو بۆیه له دادوهری نه ده ترسام، به لام بیروكهی
دواكه وتنی كاتی شیرینی ژوان كه له وانیه چهند مانگیك دوا
بكهوی، ترس و له رزی چه سپانده ناخی دلم. عه ره بانه كه ئاماده كرا
و زوورین به شیوهیه کی دوستانه مالاوایی ل عگردم. ئەوجا له
عه ره بانه كه دا دایاننام و دوو سوارچاك، كه شمشیریان
هه لكی شابوو و له گه لم دانیشتن به ریکه وتین.

بەشى چواردەھەم

دادوھرى

واتەواتى خەلك

وھك شەپۆلى دەريا وايە

بەندىك

من دۇنيام كە تاقە گوناھم ئەو بوو بى پوخسەت ورەگرتن لە
ئۇرئىنبوورگ بىز بوو بووم و بىگومانىش دەمتوانى زۆر بە ئاسانى
پاكانە بۇ ئەو بەكەم: چونكە پۆزى لە پۆزان ئەسپ سوارىي قەدەغە
نەبوو بەلكو ھانىشى دراوھ. لەوانەشە بە زو ھەلچونى
لەرادەبەدەر تاوانبار بىكرىم بەلام بەسەرىپچى كردن لە سىستەمى
سەربازى، ئەو ھيان ھەرگىز نا. ھەرچى پىوھندىي دۆستانەي نىوان

من و پووگا چيوؤقيشه، نه وه ده توانري كوؤمه لي شايه تي له سهر
راست بكرينه وه وه هر هيچ نه بي به گومانكي هيچگار گوره سهر
بكري. به دريژايي ريگه بيرم له و ليپرسينه وانه ده كرده وه كه
چاوه ريمن و له ميئسكي خوؤدا وه لامم بو ئاماده ده كردن و
بريارمدا كه راستيي كاره كه بو دادگا ئاشكرا بكه م، به وه ي كه
ئه مه م به ساكارترين ريگاي پاكانه كردن دانا و له هه مان كاتيشدا
پتر جيي بروايه.

ناتي گه يشتمه كازان پوانيم چوله وازمه وه شوينه واري سووتان و
ئاگر تخته ربوني پيوه دياره. له شه قامه كاندا كوؤمه ل كوؤمه ل خه لووز
له شويي ماله كاندا هه لدرابووه و، ديواره رهش و دوو كه لاوييه كان
به بي بنميچ و په نجه ره ديارب وون. ئه مانه هه موو شوينه واري له
پووگا چيوؤقه به جيماو بوون! لي ره بردميان بو قه لايه كه له ناوه راستي
شاري به ئاگر وي ران و خاپوور كراودا كه وا هيچ زيانكي
پعه گه يشتبوو. لي ره دوو سوارچا كه كه داميانه ده ست ئه فسه ريكي
پاسه واني و ئه ويش ناردى به شوين ئاسنگه ردا و كوؤت و پيوهند
خرايه هه ردوو پيم و به چاكي كلؤم كرا. پاشان بردميان بو
به نديخانه وه له ژووركي ته نگه به رو تاريكدا به جييا نه يشتم كه
بريت بو وه له چوار ديواري به رزو په نجه ريه كي بچووكي به شيشي
ئاسن گيراودا.

ئه م سهره تايه مژده يه كي باشي نه دامى به لام من پرووگه شي و
هيوام له ده ست نه دا و كه و تمه دلي خوؤ دانه وه به و چه شنهي هه موو
سووكايه تي پيكر اوان دلي خوؤيان ده ده نه وه وه بو يه كه مجار هه ستم

به خوشی و شیرینی ئەو نوێژەم کرد که له دلیکی خاوین، بەلام
پارەپارەو دەهات و، هەرچۆنیک بوو خەو بردمیەو بەئەو هی گوی
بدەمی چیم بەسەردی. بۆ پوژی ئاینده وەردیانەکه له خەو
هەلیساندم و پیتی راگەیاندم که له لایەن دەستە ی لیکۆلینەو وەو
داواکراوم. دوو سەرباز بە پارەو که دا بردمیان بۆ لای فەرمانده، و
هەردوکیان له ژوورەکه ی پیشەو هدا وەستان و کردمیانه هۆدەکانی
ناو هەو.

چوومە هۆلیکی گەرەو بە فرەوانەو، روانیم دوو پیاو له پشتی
میژیکەو دانیشت وون و کاغەزیک ی زۆر له سەرمیژەکه که له که
کرا بوو. یه کیکیان جەنەرالیکی پیری تالی پوخسار ساردوسپر بوو
ئەوی دیکەشیان لایک بوو له پلە ی کاپیتانی پاسەوانیدا و له
دەوروبەری تەمەنی بیست و هەشت سالیدا بوو پوخساریکی
میهرەبانی هەبوو، قسە خوش و له هەلس و که و تدا پوچسوک بوو.
لای پەنجەرەکه شهو نووسەری دۆسیکه له پشت میژیک ی
جیاکارەو دانیشتبوو و پەرەمووچه که ی خستبوو پەنا گوی و
سەری شوپکردبوو بە سەر کاغەزداو نامادە بوو بۆ تۆمارکردنی
وتەکانم. لیگۆلینەو دەستی پیگرد و یه که مجار پرساری ناو و
پلەم لیکرا و، جەنەرال لیی پرسیم ناخۆ کوپی ئەندریی پیتروچیچ
گرینیوقم؟ که و لام دایەو بەلی به پرووگرژییه که وە لامەکه ی
دایەو بەروودا: "سەد مخابن مروقیکی بەرپزی ئاوها کوپیک ی
ناجسنی وەکو توی بییت!". منیش به هیمنی وە لامدایەو: "ئەو
تۆمەتانە ی دەدرینه پالم هەرچی بن هیوام وایه به

پوونکردنه و هیه کی ریک و رهوانی راستی پووجه لیان بکه مه وه".
جهنرال ئەم شیوه پروا به خۆبوونه می به دل نه بوو، بۆیه پروی دا
بهیه کدا و وتی: "برا، دیاره زیره کی، به لام له تو زیره کتریشمان
بینیوه!". ئەمجار کاپیتانه لاهه که لیپرسیم: به چ بۆنهیه که وه و له
کهیه وه که وتوومه ته کارکردن بۆ پووگاچیۆف و ئەو ئەرک و کارانه
چین بۆم پاپه پاندون؟ منیش به توندی وه لام دایه وه که وا وه
ئەفسه ریک و وه که رهسه نزادهیه که هه رگیز ناماده نه بوو م هیچ
خزمه تیکی پووگاچیۆف بکه م و هیچ ئەرک و کاریک له ئەستۆ بگرم
ئەو پییسیپاردیتم. به لام ئەفسه ری لیکۆله ره وه به ره چری دامه وه و
وتی:

ئەوی که واته چۆن ئەم کابرا ساخته چیه به ته نها به زه یی به
یه که ئەفسه ر و رهسه نزاده دا دیته وه، که چی له ولاره به شیوه یه کی
دردانه ته وای هاوړیکانی ئەو تاقه ئەفسه ره له ناوده بات؟ چۆن بۆ
ئەم ئەفسه ر و رهسه نزاده یه ده گونجی له گه ل یاخ عه وواندا کاتی
خۆش به سه رببات و دیاری له سه رۆکی پیاوخرایان وه ریگری :
پالتویه که و ئەسپیک و نیو رۆبل؟ چۆن ئەم دۆستایه ت عیه سه یر و
سه مه ره یه دروستبوو، ئاخۆ له سه رچ بناغه یه که دامه زرا ئەگه ر له
سه ر بناغه ی خۆفرۆشی نه بی یان به لای که مه وه له سه ر بناغه ی
تاوان و نهنگی و شووره ییه کی له ئەندازه به دهر نه بی؟

له قسه کانی ئەفسه ری پاسه وانیدا هه ستم به سووکیه تییه کی
توندو سه خت کرد، بۆیه به گه رمی که وتمه دا کوکی کردن له خۆم و
بۆم گپراهیه وه که چۆن له ده شته که دا و له کاتی زریانه به فره که دا

لهگه‌ل پووگاچيوؤقه يه کترمان ناسى و چؤن نهو له کاتى داگيرکردنى
قه‌لاى بيلوگؤرسکدا ناسيميه‌وهو به‌زه‌يى پيئدا هاته‌وهو وتم: به‌لى
راسته من شهرم نه‌کرد به وه‌ورگرتنى پالتوو نه‌سپه‌که له کابراى
ساخته‌چى، به‌لام تا کؤتايى به‌رگريم له قه‌لاى بيلوگؤرسک کرد و
دژ به و شه‌رخوازه جه‌نگاوم. دواجا ريش جه‌نه‌را لم کرده شايه‌تى
ده‌روونگه‌رميم له سه‌ر وه‌ختى گه‌مارؤدانه سه‌خت و دژواره‌کى
ئؤرينبوورگدا.

پيره‌ى روخسار تال ناميه‌کى کراوه‌ى له سه‌ر ميژه‌که هه‌لگرت و
به‌ده‌نگيکى به‌رز که‌وته خوئندنه‌وه‌ى:

"- شه‌ره‌فمه‌ندم به وه‌لامدانه‌وه‌ى پرسيارى جه‌نابتان ده‌رباره‌ى
مولازم گرينيؤقه، که تاوانى به‌شداربوونى نه‌م ناشوب و ناژاوه‌يه‌ى
ئيسئى دراوه‌ته پال و به‌وه‌ى که‌وا پيوه‌نديى له‌گه‌ل کابراى
پياوخراپدا په‌يدا کردوو به‌ جوړيکى وا که خزمه‌تى سه‌ربازى
بوارى نه‌دات و له‌گه‌ل سوئندى ملکه‌چيدا پيچه‌وانه بيت ، له‌به‌ر
نه‌وه بوئان رو ونده‌که‌مه‌وه که نه‌م مولازم گرينيؤقه له سه‌ره‌تاي
ته‌شرينى يه‌که‌مى سالى 1773 ى رابوردوو وه‌ تاوه‌کو 24 ى
شوباتى نه‌مسال له‌خزمه‌تدا بووه له ئؤرينبوورگ و، له‌و روژه‌دا
شارى به‌جييه‌شئوو و ئى ترله‌و کاته‌وه نه‌هاتوه‌ته‌وه يه‌که‌کى
من. له هه‌لاتوه‌کانيشم بيستوه که‌وا له گونده‌کى پووگاچيوؤقه
بووه و له‌گه‌ليدا روئيشئوو بو قه‌لاى بيلوگؤرسک که له‌وه‌وپيش
خزمه‌تى تيئا ده‌کرد. به‌لام سه‌باره‌ت به‌هه‌لسوکه‌وتى، نه‌وه من
ده‌توانم بليئم که ...". ليئه‌دا خوئندنه‌وه‌ى نامه‌کى برى و به

پروگرتییه که وه پیچۆتم: "ئهی ئیستا بۆ پاکانه کردن له خۆت چی دهلیی؟" ویستم بهردهوام بم له سهر ئه و پو و نکرده وهی دهستم پیچر دبوو به هه مان راستی و دلسۆزی گپرانه وه کانی پیشووم باسی په یوه ندیم له گه ل مارییا ئیقانو قنادا بکه م ، به لام له نا کاو ههستم به بین هاتنه وه یه کی توند کرد و وام به بیردا هات که نه گهر ناوی بینم ئه وه ده سرته داوای ناماده بوونی دهکات بۆ لیگۆلینه وه و زراوم له و بیرو که یه چوو که ئه ویش پیچرینه نیو ئه م شوقا کار عه بوگه نه ی پیاو خراپان و بانگ بکریت بۆ ئه وه ی له گه لیان پوو به پروو بیته وه . ئه م بیرو که ترسناکه وای دهست و پی شکاندم به پرا ده یه ک که به ته وای په شوکا زدمی و دهمم به یه کدا هات له قسه کانمدا .

به خه یالی خۆم دوو دادوهره که واده هاتنه به رچاو که به جو ره په زامه نده عه که وه گو ییان بۆ وه لامه کانم پرا گرتبوو، به لام کاتی که په شوکا و عه که میان بینی گه پرا نه وه سهر زشتی و سه رکۆنه کردم . ئه فسه ری پاسه وانی داوای کرد که پوو به پروو بکریمه وه له گه ل هه و آله ری سه ره کیدا . ئه و جا جه نه رال فه رمانی دا به هینانی پیاو خراپه که ی دوینی و منیش به مه راقیکی زۆره وه ناو پرم دا به لای ده رگا که وه و، چا وه پری ئه و که سه م ده کرد که ئه م تۆمه تانه ی بۆ هه لبه ستووم . پاش تاویک زه ی زنجیر په یدا بوو و ده رگا که کرایه وه و .. شقا برین هاته ژووره وه و واقم پرما له و تی کچوون و گو پرا نه ی به سه ریدا هاتبوو . به پرا ده یه کی ترسناک په رنگی هه لپروو کا بوو و لاواز بوو بوو . قزه که ی که له وه و پی ش وه کو قه تران ره ش بوو ته و او سپی بوو بوو و، ریشه در یژه که ی قه ف قه ف

هاتبووه خوارهوه. ئەو نۆمهتانهی درابوونه پالم، ئەم بە دەنگیکی
کز بەلام بویرانه دوویاتی کردنهوه و ئیددیعی ئەوهی دهکرد که
گوايه پووگاچیوڤۆ وهکو سیخوپی کی خوئی ناردوومی بو
ئۆرینبوورگ و گوايه منیش هه موو پوژی دەرچووم بو شهر و
پیکدادان بو ئەوهی هه والی نووسراوی سهبارت به هه موو شتیکی
که له شاردا پروودهات بو بنیرم و دواتریش به ئاشکرا چوومه ته
پال کابرای ساختهچی و قهلا به قهلا له تهکی دا پویشتووم و به
هه موو ریگهیهک ههول و تهقهلام داوه بو رووخاندنی ئەو
هاورپخانهی که له گه لیدا خیا نه تیان کردووه تاوه کو خۆم شوین یان
بگرمه وه سوود له و به خشش و دیاریانه ببینم که ساختهچی
دابهشی دهکردن. منیش بیدهنگ گویم ئی راگرتبوو، تهنها له یهک
شت رازی بووم، ئەوهش ئەوه بوو که ئەم گوناهاکاره نامهرده ناوی
مارییا ئیقانوڤقنای نه هیئا. باشه تو بلیی ئاخو نه فسبه رزی خوئی
نازاری ده دا ئەگه ر ناوی ئەو کچه بیئی که به رق و بیزی لیکردنه وه
په تکرده وه و پیی رازی نه بوو، یان له بهر ئەوه بوو که هیشتا
ترووسکاییه کی ئاگری ئەو سوۆز و خو شه ویستیهی له دلدا ما بوو،
هه مان ئەو سوۆزه ی که منیشی ئی بیدهنگ کردبوو. به هه ر حال
ناوی کیژی فه رمانده ی قه لای بیلوگۆرسک له به رده می دهسته که دا
نه هیئرا. ئەمهش وا علی کردم که زیاتر سوور بم له سه ر ئەوه ی
پیشتر بریاری خۆم بو دا بوو. کاتی دوو دادوهره که لییان پرسیم
به چی ده توانم قسه کانی شقا برین بده مه داوه، وه لام دایه وه که
له سه ر روونکردنه وه ی یه که م جارم و شتیکی ترم نیه بو پا کانه

کردن له خۆم. پاشان جه نه رال فەرمانی دا به دەرکردنی ههردو کمان و ههردوک پیکه وه چووینه دهره وه به هیمنی ته ماشایه کی شقابرینم کرد به لام هیچ قسه یه کم پی نهوت. ئه ویش پیکه نینییکی لاقرتی ئامیزی داخ له دلانهی بو کرد و کوټ و پیوه نده که ی هه لپری و ته کانی به خۆدا و پیشمکهوت. گێرامیانه وه بو به ندیخانه و ئی تر لهو کاته وه بانگیان نه کردم بو لیگۆلپنه وه.

ئه وه ی له مه و دوا ده یگێرمه وه بو خوینه ر خۆم نه مبینیوه به لکو ئه وه ندهم زۆر بیستوو که وا وردو درشتی له میشکدا نه خش بووه، ته نانهت وایش دیته به رچاوم که خۆم شایه تیکی نه بینراو بووم تییدا.

باوک و دایکم به و خو شحال عه راسته قینه وه که خه لکی سه رده می دیرینی پی ناسرابوو پیشوازییان له مارییا ئیقانو قنا کردبوو. بیگومان ئه وه یان به خیر و به ره که تیکی خوایی دانا بوو که دهر فه تیکی وایان بو بلوی دالده ی کیژیکی هه تیوی به سته زمان بدن و بالی سۆز و خو شه ویستی خویانی به سه ردا بکیشن و، هه ر زوو به زوو به دلسۆزییه وه ئالووده ی بووبون، چونکه هه ر که سیک بیناسی مه حاله خو شی نه وی. ئیدی خو شه ویستی به که م له لای باوک و دایکم به کاریکی مندالانه ی پووچ و به تال نه ده ژمیر دراو، له ولا شه وه دایکم چه زی نه ده کرد پیته ری کوری له کیژه نه شمیلانه که ی فەرمانده به ولا وه کچیکی تر ببیته هاوسه ری. هه والی گرتنم سه رتا پا بنه ماله که می تووشی سه رسامی کردبوو. مارییا ئیقانو قنا چیرۆکی ئه و یه کتر ناسینه سهیره ی له گه ل

پووگاچيوؤڤ پيدا بووبوو به راده يه كي نه وهنده ساده و ساكار
گيرابوو به بواوك و دايم كه ههستيان به هيچ شتيكي نائاسايي
نه كردبوو له باره مه وه، به لكو فره جاريش له قوولايي دليكي ساف و
خاوينه وه هينا بوونيه پيكنين. باوكم هه رگيز نه يده ويست بر وا
به وه بكات كه من پيم خليسكا بيته ياخ هه ونيكه وه كه مه بهستي
پوو خاندني تهخت و تاجي پاشايه تي و له ناو بردني دهسته ي
ره سه نزاده كان بووييت.

له بهر نه وه ساقيليجي خستبووه بهر ليپرسينه وه يه كي ورد و
ساقيليجي به خيوكه ريش نه وه ي نه شار دبووه كه ناغا كه ي
ميوانداريي له پووگاچيوؤڤ كردوه وه هه رچونيك بي كا براي
پياوخر اپ خووشي ويستوه، به لام سويندي بو خوار دبوو كه
هه رگيز نه يبيستوه ناپاكي بكات. هه ردوو باوك و دايمي پير هوور
بووبونه وه به بي نارام هه وه كه وتبوونه چاوه ري كردني هه والي
دلخوشكه ر. مارييا ئيقانوقناش هيچكار خه مبار و نيگه ران بووبوو
بووم، به لام هيچي دهر نه بريبوو چونكه له سه ر راده يه كي به رزي
ورييي و ساده يي راهاتبوو.

چهند هه فته يه كه به سه ر چووبوو.. له پير باوكم نامه يه كي له
پيتيربوورگه وه پيگه يشتبوو كه له لايه ن مير "ب" ي خزمانه وه
بو ي ره وانه كر ابوو. نامه كه سه باره ت به من نووسرا بوو و له دو اي
پيشه كه به عاده ته به كه نه وه ي تيدا راگه ياندبوو كه نه و گومانانه ي
تايه تن به به شدار بووني من له نه خشه و پيلانه كان ي ياخ هه واند ا
به داخه وه به ته و او ي سه لميندراون و ده بوايه له سيداره درابايه م،

به لّام شارژن وهك رېژلېئانېك بۇ خزمهته كانى باوكم و پىرى و
به سالد اچونى پىرى به زه يى بۇ كورى تاوانبار داوه و فه رمانى
داوه حوكمى ئابرووبه رى له سىداره دانى بگوردرى به
دوورخستنه وهى هه تا هه تايى بۇ هه رېمىكى دووره ده ستى
سىبىريا.

ئەم هه ژانه كوتوپره هېندهى نه مابوو باوكم تىدا ببات و له
دۇخى ئاسايى خۇى دهرچووبوو و به جارى خەم و خەفته
سه رىكردبووه جه رگى و زور جار به بېدهنگى خەمه كانى ده ناخنيه
دلى خۇى و داد و سكالاي تالى هه لده رشت. هه ميشه له دۇخى
خۇى دهرده چوو و ئەمهى دووپات دهرده وه: "چون كورى من له
نه خشه و پىلانە كانى پوگا چيوڤدا به شدار بووه خوى دادره س،
به م ته مه نه وه كه يشتمه ئەو ئاستهى خانمى ئىمپراتوره له بهر
خاترى ته مه ن و خزمه تم له سىداره دان بيه خشيت، ناخو ئەمه داخ
و دهر دم سووك ده كات؟ خنكاندن شتىكى ترسناك نيه، خو باپيره
گه ورم له سه ر په تى سىداره گيانى خۇى له ده ستداوه و داکوكى
له وه كردوو كه له وىژدانى خویدا به پىروژى داناوه، باوكيشم
له گه ل ڤولنسكى⁽¹⁾ و خروشيوڤدا⁽²⁾ نازار و ئەشكه نجه دراوه. به لّام

(1) ئەرتىمى ڤولنسكى: وهزىرى حكومه تى ئىمپراتوره ناننا ئىقانۇڤنا (1730-
1740) بووه سه ركردايه تى پىلانى دژ به پىرونى سه ر به ئىمپراتورهى كردوووه
له هه ره بۆگه نترىن كرچرته كانى بىگانه بووه له پروسىادا.
(2) ئەندرىي خروشيوڤ: راويژكه رى ده زگاي كه شتپرانى و يه كيك بووه له
به شدارانى پىلانە كهى ڤولنسكى و له گه ل ئەو يشدا له سىداره دراوه.

رەسەنزادىيەك لە سوپىندى خۇي پاشگەز بىتتەو ەو بچىتتە پال دزان
و خويىنپىژان و كۆيلە ەلگەراوەكان، ئەوپەرى پىسوايى و
ئابروچو ونە بۇ تەواوى تىرەو تاىەفەمان!...". داىكىشىم كە لەم
ەناسە ساردى و ئائومىدىيەى باوكم زراوى چووبوو پىركىشىيى
ئەوہى نەدەكرد لەبەردەمىدا بگىرى و ەول دابوو دلى بھىنىتتەوہ
جى بەوہى كە ئەمە واتەواتىكى درۆيەو خەلكى ەەر پۆژە لە سەر
بارىكن و قسەيەك دەكەن، بەلام باوكم بەم قسانە ەيچ
سەبوورىيەكى بۇ نەھاتبوو.

ماریيا ئیقانوۋقناش لە ەمووان زياتر ئازارى چەشتبوو ، بەلام
لەوہ دلىيابوو كە من ئەگەر بمويستايە دەمتوانى پاكانە بۇ خۆم
بكەم، ئەمەش واى لىگىردبوو كە ەست بە راستى ئەم كارە بكات و
خۆى بە ەوى ئەم بەلاو نەھامەتییەى من بزائى و فرمىسك و ئازارى
خۆى لە ەمووان دەشاردەوہو لەھەمان كاتىشدا ەردەم
لەبىر كەردنەوہدا بوو لەو رىگەو ەويانەى كە پىزگارم دەكەن.
ئىوارانىكىيان باوكم لە سەر قەنەفەكە دادەنىشى و خەرىكى
ەلدانەوہى لاپەرەكانى سالنامەى دەربار دەبى، بەلام خويىندنەوہى
كارەكەى جارانى تەككات. بە دەم خويىندنەوہوہە فیکەفیکى بە
ئاوازيكى سەربازىيانەى كۆن كىردوہ و داىكىشىم بەبى دەنگى
خەرىكى چىنىنى كراسىكى خورى بووہو ناو بەناو فرمىسكەكانى
دابارىونەتە سەر چىنىنەكەى. ماریيا ئیقانوۋقناش لاياندا
دانىشتووہو خەرىكى چىنىنى خۆى بووہ و لەپىر ئەوہ رادەگەيەنى
كە ناچارە بىروات بۇ پىتتىرىبوورگ و داواى يارمەتىدانىيان لىدەكات

بۇ پىكخستنى ئەم گەشتە ي. دايكم زۆر خەمگىن دەبى و پىي دەلى: "پىيوستىت بە سەفەر كردن چىيە بۇ پىتېرېبورگ؟ دەتەوى تۆيش بەجىمانبىلى؟" مارييا ئىقانۇقنا وەلامدەداتەوہ كە ھەموو پاشەپۇژو چارەنوسى بەستراوہ بەم گەشەوہ، بۇگەران بە دوای پاراستن و يارمەتىدان لە نىو دەسەلاتدارو دەسپۇىشتوہكاندا دەچى، بەو پىيەى كە كچى پياويكە لە ريگەى لە فەرمان لانەدانيدا بووہ بەقورىانى.

باوكم سەرى شۆپ دەكاتەوہ، چونكە ھەر وشەيەك تاوانە خەيالىيەكەى كورەكەى بىرخستبايەوہ ماندوو و بىئاقەتى دەكرد و بە سەركۈنەيەكى دەريازن ئاساى دەھاتە بەرچاو. بە ھەناسە ھەلكىشانەوہ پىي دەلى: "پرو، گيانەكەم! ئىمە نامانەوى لە ريگەى بەختيارىتدا بوەستين. خوا بكا ت مېردىكى باشت لە ناوچەوان نووسرابىت، نەك خۇفروشىكى ئابرووچوو". ئەوجا ھەستاوہو لە ژورەكە دەرچووہتە دەرەوہ.

ماریيا ئىقانۇقنا بەتەنھا لەگەل دايكم دەمىنیتەوہو ھەندى بىرورای خوى بۇرو وندەكاتەوہ و دايكىشم بە چاوى پرلە فرمىسكەوہ دەستى لەمل دەكات و لە خوا دپارىتەوہ كە ئەم نیازەى بە خۇشى سەربگرى. مارييا ئىقانۇقنا چى پىيوست دەبى بوى سازدەدرى و پاش چەند پۇژىك لەگەل پالاشاى كارەكەرى دلسۆزى و ساقىليچى سەپرەست كە بە ھوى بارى دژوارو ناھەموارەوہ لە من جىبابووبووہوہ، بەلای كەمەوہ، دلنەوايى لە خزمەتكردنى ھاوسەرى داھاتوودا دەبىنى، ھەموو دەكەونەپرى.

مارییا ئیقانۆقنا به سهلامهتی دهگاته سوڤیا (3) و لهوئی له
 ئیستگهی پۆستهدا دهزانی که دهربار لهو کاتهدا له شاری
 تسارسکوئی سیلۆیه (4)، له بهر ئهوه بریار دهدا لهوئی بوهستی
 شوینیکی نیشتهج عیوونی له ئیستگهی پۆستهدا بۆ
 جیادهکرینهوه. ههر دهبهجی ژنی بهریوهبهری ئیستگه له گه لیدا
 دهکهوینه دهمهتهقی و پیی وتبوو کهوا ئهو برزای تونچی
 دهربارهو ههموو نهینییهکانی ژیانی دهرباری بۆ باس کردبوو.
 ههروهها باسی ئهو ساتهی کردبوو که ئیمپراتۆره به عادهتی
 رۆژانهی خۆی تییدا له خهوه لهدهستی و کهی قاوه دهخواتهوه و
 کهی پیاسه دهکات و ئهوه پیاوانهی لهو کاتهدا له گه لی دهبن کی و
 دوینی له سهر خوان چی وتوووه ئیواره پیشوازی له کئی کردوو.
 به کورتی قسهکانی ناننا قلاسیقنا دهگونجا چهند لاپه رهیهک له
 کتیبهکانی میژوو پر بکه نهوهو بۆ وهچهکانی داهاتوو به نرخ بیته.
 مارییا ئیقانۆقناش به بایهخ پیدانهوه گویی بۆ ههلهخستبوو. پاشان

(3) سوڤیا: بهشیکه له شاری تسارسکوئی سیلۆ - و.

(4) تسارسکوئی سیلۆ: ئیستا ناوئراوه شاری پوشکین بۆ ریزلینانی ئهلیکساندر
 پوشکین، که لیزه له لیستی خویندووویهتی. ئهم شاره پانزه میل له لینینگرادهوه
 دووره و پیوتری یه کهم کوشکیکی تییدا دروستکردو به شاره کهیشهوه پیشکهشی
 ژنه کهی کرد (که له مهودا بوو به ئیمپراتۆره بیکاتییرینای یه کهم). له سهردهمی
 ئهدما شاره که بوو به ج ئیشینی دهربار. بیکاتییرینای دوهم که زۆر ئهم شارهی
 خوێشدهویست کۆشکیکی جوانی تییدا دروستکرد له گه ل گه لیک که پرو سابات و
 پردو شانۆدا .

ھەردوکیان بە جووتە چووبو ون بۇ باخچەکەو ئاننا فلاسیقنا
مىژووی ھەموو پارەوئىكى كەپرەمىو بەسەر و ھەموو كۆپرىيەكى بۇ
گىزىپوۋە و پاش ئەوہى تىر پىياسەيان كرىبوو، بەوپەرى
لىكرانمىوونەوہ، گەراپوونەوہ بۇ ئىستگەكە.

بۇ پوژى دواتر ماریيا ئىقانۇقنا بەيانى زوو لە خەو ھەستابوو،
جلەكانى لە بەركردبوو و سووك و باريك و لەسەرخۇ خزابووہ
باخچەكەوہ. بەيانىيەكى جوان و دلرفين بوو، گزنگى ھەتاو دەيدا
لە چلەپوپەى دار زەيتونەكان كە بە كزەباى شىدارى پايز زەرد
بووبون. دەرياچە پان و بەرىنەكەش بە كپ و مەنگى
دەبرىسكايەوہ و مراوييەكانيش بە خۇبادان و لەنجەو لارەوہ لە ژير
ئەو بيشەلانەوہ دەردەچ وون كە قەراخ دەرياچەكەى داپوشيبوو.
ماریيا ئىقانۇقنا لە نزيك مىرگىكى قەشەنگەوہ تىپەرى كە ماوہيەك
لەوہوپيش پەيكەرىكى يادگارى تىدا دروستكرابوو بۇ پىزلىناني
سەركەوتنەكانى كۇنت پىتەر ئەلىكساندروفيچ پومىانتسىف⁽⁵⁾. لە

(5) پىتەر ئەلىكساندروفيچ پومىانتسىف (1725 – 1796) : فيلدرمارشال و
سەركردەيەكى سەربازى لىھاتوو بوو. زۇر نەبەردى جەنگى ھەوت سالەى نيوان
پروسىيا و پرووسىياى بردپوۋە. ھەرەھا لە شەرى پروس و توركى سالانى 1768
– 1774 و 1781 – 1791 يشدا. يىكاتىرىناني دووم بۇ پىزلىناني
پومىانتسىف دوو پەيكەرى بۇ سەركەوتنەكانى دروستكردبوو. (يەكەميان لە
تسارسكۇيى سىلۇ و دوومەيان لە پىتيريوورگ). پەيكەرى (ئۆيلىسك لە
تسارسكۇيى سىلۇ شوئەتى سەركەوتنەكانى پومىانتسىف دەردەخا ت بە سەر
سوپاى توركدە لە جەنگى پرووسىيا و توركىياى سالانى 1768 – 78 دا.

ناكاو دهله سهگيكي سپيي به په چه لهك ئينگليزي كهوته وه پرين و
به ره وپړوي هات. مارييا ئيقانووننا له ترساندا پراوه ستاو له و ساته دا
دهنگيكي زولآي ژنانه به رز بووه وه: (مه ترسه، ناگه زى). مارييا
ئيقانووننا ته ماشاي كرد خانميك له سهر لاته ختيك دانيشتووه
به رانبهر به په يكه ره يادگار يه كه و ئه ميس چوو له وسه رى
لاته خته كه وه دانيشت. خانمه كه ته ماشايه كى كردو لىي
وردبووه وه، له ملاشه وه مارييا ئيقانووننا به گوشه نيگا ي چاو
سه رى خانمه كه ي كردبو و، له ته وقى سه ريه وه تا په نجى پىي
ته ماشاي كردبوو. خانمه كه جليكي سپيي به يانيانى له به ردا بوو،
له گه ل شه و كلاويك و چا كه تيكدان.

وا دهرده كه وت كه له ته مهنى چل سالىدا بيت ، پرومه ته توندو
پره ناله كه ي پرشنگى مه زنى و ريزى ده دايه وه و جووته چاوه
شینه كانى و تهنكه بزه كه ي جوان يه كه ي ايان تىد ابو هه ر باس
ناكرىت. خانمه كه ده سپيشخه رى كردو ئه و بيدهنگى و
خاموش يه ي برى و وتى:

وا دياره خه لكى ئه م ناوه نيت؟

به لى وايه، دوينى له ناوچه كانى ديها ته وه هاتوومه ئيره.

باشه له گه ل باوك و دايكتدا هاتووى؟

نه خير، به ته نها خوُم هاتووم.

به ته نها خوَت! ناخر تو هيشتا مندالى.

ناخر من نه باوكم هيه و نه دايك.

بىي و نه بى هاتووى هه ول بو كارىك بدهى؟

بەلئى وايە ، ھاتووم بۇ ئەوھى داواكارىيەك بەرز بگەمەوھ بۇ
خانمى ئىمپىراتۆرھ.

تۆ كىژىكى بى دايك و باوكى، لەوانەيە ھاتبىتتى بۇ سكالآ
كردن لە ستەم و خراپەيەك دەرھەقت كرايىت.
نەخىر، بەلكو ھاتووم داواى ليخوشب وون بگەم نەك لا بردنى
ستەم.

باشە رىگام دەدەى پىرسم كىيى؟
من كچى كاپىتان مىرۇنۇقم.
كاپىتان مىرۇنۇق! ئەوھى كە فەرماندەى قەلایەك لە قەلاكانى
ئۆرىنبوورگ بوو؟
بەلئى تەواوھ، خۆيەتى.

لىرەدا خەمبارى بە خانمەكەوھ دەرکەوت و بە دەنگىكى
نەرمترەوھ وتى: "بمبوروھ كە من خۆم ھەلدەقورتىنمە كاروبارتەوھ،
بەلام من جار جار سەر لە دەربار دەدەم، لە بەر ئەوھ داواكارىيەكەتم
بۇ باس بگە بەلكو بتوانم يارمەتەھەكت بەدەم".

پاشان مارييا ئىقانوۋقنا ھەستابوو و بە پىزۇ نەوازشەوھ
سوپاسى كردبوو و ھەموو شتىكى ئەم خانمە نەناسراوھ مايەى
سەرنچراكىشانى بوو، بىئەوھى بە خۆ بزائى ھەموو شتىكى پىراو
دلىيايى دەبەخشى. مارييا ئىقانوۋقنا كاغەزىكى قەدكراوى لە
گىرفانى دەرھىنابوو و دابووى بە خانمە نەناسراوھكە كە ئامادەيى
خۆيى بۇ يارمەتەئەنى دەربرىبوو.

ئەويش لە دلى خۇيدا كەوتبوو خويندەنەوى و لە سەرەتادا كە
دەخويندەو بەيەخ پيدان و سۆزى پيوە ديار بوو، بەلام لە ناكاو
دەم و چاوى گۆراو. مارييا ئيقانوقنا كە چاوى بربوو هەموو
جمووجووليكي لەم دەربرينە گرژو تالەي نەخش بوو بوو بە
روخسارپەو زراوى چووبوو، چونكە كەمى لەو و پيش هيجگار بە
سۆزو دلوقان بوو بوو. ئەو جا خانمەكە بە ساردىيەكەو و تبووى:
داواي ليخوشبون بو گرينيؤۇ دەكەي؟ خانمى ئيمپراتۆرە
ناتوانى ليى خوش بىي.

چونكە ئەو بە نەزاني و خوش بروايى نەچووتە پال كابرالى
ساختەچى، بەلكو لەبەر ئەوئەي خويپرى و پيس و بچۆه وشتە.
مارييا ئيقانوقناش هاوار دەكات:
نەخپىر، ئەمە راست نيه!
خانمەكە بە تەوس و توورەيىو و كە سەرتاپاي گيانى داگرتبوو
بەرپەرچى دابۆو:
راست نيه؟!

بەو خوايە راست نيه! من هەموو شتيك دەزانم و بوئ
دەگپرمەو، ئەو تەنھا لە پيناوى مندا تووشى ئەم هەموو
مەينەتتە بوو و ئەگەريش پاكەنى بو خو نەكردبى لە بەردەمى
دادگادا لە بەر ئەوئەي بوو كە نەيوستوو من لەم كيشەيەدا
بەشدار بكات و هيج يتر.

ئەو جا بە گەرمى كەوتبوو گپرانەوئەي تەواوى ئەو شتانەي كە
خوينەرى ئەم كتيبە دەيزانى.

خانمكهش به ورياييهوه گويى لى رادهگرى و لىي دهپرسى :
(له كوى دابهزيوه؟)

كه دهبيستى له لاي ناننا فلاسيقنا دابهزيوه، به
زهردهخه نهيه كه وه پيى دهلى: "ئى، ئى، دهيناسم. خواحافيز،
باسى ئەم چاوپيكيه وتنه مان لاي كهس نه كهى. هيوادارم
چاوهروانيت زور نه خايه نى بۆ وه لامى نامه كهت ". خانمكه پاش
ئەم قسه يه هه لدهستى و دهچينه راره ويكى سه رگير او وه. مارييا
ئيقانو قناش به دليكى پر له هيو او خوش يه وه دهگه رينه وه بۆ لاي
ناننا فلاسيقنا.

ژنهى خانه خوئ سه رزه نشتى ئەم زوو ده رچ وونهى دهكا ت
به وهى كه وا پياسه كردنى ئەم كاتهى پايزان له وان هيه زياني هه بييت
بۆ ته ندروستى كيژيكي كه، ئەو واته نى، له سه ره تاي ته مه نيدا بييت.
پاشان سه ماوهره كه دينى و هه ر ئەوه نده كه ده كه ويته دريژدانپرى
و باسه دوورو دريژه كاني سه بارهت به ده ربارو پيال هيهك چاي له
به رده ما ده بى، له و كاته دا عه ره بان هيهك له عه ره بانه كاني ده ربار له
به رده مى مالياندا راده وه ستى و يه كييك له خزمه تكاره كاني ده ربار
ديته ژووره وه و رايده گه يه نى كه خانمى تسار كچه كهى ميرو نوؤ
بانگ دهكات بۆ لاي خوئ.

ناننا فلاسيقنا دهحه په سى و هاوار دهكا : "خوايه! خانمى تسار
بانگت دهكا بۆ ده ربار. باشه چۆنى پى زانيوى؟ ئەى چۆن له
به رده مى ئيمپراتوره دا راده وه ستى گيانه كه م؟ پيموايه تو
ريوره سمى ده ربار نازانى .. باشه ده توانم له گه لتدا بيم؟ رهنگه به

لەلکت بېم بۆ ئاگادارکردنە وەت لە هەندى شت. ئەى چۆن بە جلى
سەفەرە وە دەپۆى؟ ئەى بنىرم بۆ لای مامانەكە داواى كراسە
زەردەكەى لىكەم؟". لىرەدا خزمەتكارەكە رايگەياندا كە ئىمپراتۆرە
دەپەوى مارييا ئىفانۇقنا بە تەنھا خۆى ئامادە بىت و بەو شىووە
پۆشاكەشەووە كە لەبەرىدايەو بەمە گشت راو تەگبىرىكى دىكەى
برى. ئەوجا مارييا ئىفانۇقنا سواری عەرەبانەكە دەبى و بە كۆمەلى
دۆعاو ئامۆزگارىي ئاننا قلاسىقناو دەروا بۆ دەربار.

ماریيا ئىفانۇقنا هەست دەكا كە چارەنووسمان بەستراو بەم
چاوپىكەوتنەو، بۆیە لە تاوا دلى بە توندى تەپە تەپى پىئەكەوى
جاریك و جارىكى دىكەش دەووستى. لەپاش تاویك عەرەبانەكە لە
لاى كۆشكدا دەووستى و ماریيا ئىفانۇقنا بە سام و پەشوكانەو بە
پەپلىكانەكاندا سەردەكەوى. دەرگاكان لە بەردەمیدا دەكریئەووە
دەكەونە سەر پشت و بە لای ریزیكى زۆر هۆدەى نایاب و بەتالدا
گۆزەر دەكاو خزمەتكارەكە رىگەى پىشان دەدا و دواجار دەگاتە
بەر دەرگایەكى داخراو خزمەتكارەكە دەلى كە ئىستا هەوالى
هاتنى رادەگەيەنى و بە تەنھا بە جىئەلى. ئەمیش تیفكرین لەوہى
كە ئىستا پووبەپوو ئىمپراتۆرە دەبىنى دلى داخوریاندبوو و
ترسى خستبوو بەرى، بۆیە بە تەواوى ئەیتوانیبوو بە پىوہ
پاوەستى. پاش كەمىك دەرگا دەكریئەووە دەچىتە ژوورى
ئارایشتى خانمى تسارەو.

ئىمپراتۆرە لای كەرەستەى ئارایشتەكەيەوە دانىشتبوو، هەندى
لە دەست و پىوہندىش دەورپشتیان گرتبوو و بە ریزەوہ رىگا بۆ

مارییا ئیقانوڤنا دهکهنهوه. خانمی تسار ئاوری ل ٲدهداتهوه و مارییا ئیقانوڤنا یهکسهر دهیناسیٲتهوه که ئەمه هه مان خانمه که پیش چهند ساتیک باس و خواسهکهی بو گپراهیهوه. ئیمپراتوره بانگی دهکاته لای خوٲیهوهو به بزهییهکهوه پیی دهلی: "من خوشحالم بهوهی که له سهر ئه وه بهلینه بم پیمدایت و ئاواتت بینمه دی، مهسهلهکهت تهواو بوو. من قهناعتم کردوو به ب ٲئاوانیی دهزگیرانهکهت ، ئەمەش نامهییهکه به دهستی خوٲ بیبه بو خهزووری نایندهت".

مارییا ئیقانوڤنا به دهستیکی لهرزۆکهوه نامهکه وهردهگری و دهداته پرهمی گریان و دهکهوی به سهر هردوو پیی ئیمپراتورهدا، ئهویش بهرزۆهکاتهوه و ماچی دهکاو پیی دهلی: "من دهزانم تو دهولهمنه نیت ، بهلام من قهرزاری کچی میروڤوڤی فرماندهم ، لهبهرئهوه خهمی پاشهپوژت نهبی، ژیان و گوزهرانیکی بهختهوهرو ئاسوودهت بو دابین دهکم".

خانمی تسار هندی گه مهو گالتهش لهگه ل کیزهی ههتیوو و دامادا دهکاو پاشان پوخسهتی رویشتنی دهداتی. مارییا ئیقانوڤنا به هه مان عهره بانه که پیی هاتیوو دهربار به ج ٲدههیلی. ئاننا فلاسیڤنا بهوپهری بٲارام یهوه چاوه پیی گه پانهوهی دهبی و کاتی که دهیبینیتهوه به پرسیار کردن دایدهگریتهوه، مارییا ئیقانوڤناش بهوهی به دلیدا دی وهلامی دهداتهوه. هه رچهند ئاننا فلاسیڤنا ئەم چهپهساو یههی مارییا ئیقانوڤنای پی خوش نابی، بهلام به شهرم و شکوی کیزانی گوندنشینی لیک دهداتهوه. پاشان

مارییا ئیقانوقنا هر هه مان رۆژ دهگه پیتته وه بۆ گونده که بیئوه و
چاویک به پیتیربورگدا بگپری.

لیره شدا یاداشته کانی پیتتهر ئەندر عقیچ گرینیوۆ تهوا ده بی.
گپرانه وه ی بنه ماله کهش و باس دهکا که کوره له کو تایی سالی
1774 دا به پیی لیبور دنیکی تایبه تی به ربووه، له قه نارهدانی
پووگا چیوۆقی بینیه که له نیو ئاپوره ی خه لکه که دا ناسیویه تی وه و
سه ری بۆ راوه شان دووه، ئەو سه ره ی که له پاش ساتیک به پراوی و
خوین له چۆراوییه وه پیشانی گهل دراوه. پاش ئەوه به ماوه یه کی
که م پیتتهر ئەندریقیچ مارییا ئیقانوقنا ماره دهکات و، نه وه یان
ئیستا به خو شگوزهرانی له ناوچه ی سیمبیرسکدا ده ژین. له
دووری سی فرسه ق له ن . . . وه گوندیک هه یه ملک ی ده که سه له
خاوه ن زه و ییه کان. له یه کی که له و مالانه دا که سه ر به خاوه نه کانی
ئهم گونده ن ئەو نامه یه ی که ئیمپراتۆره ییکاتیرینای دووم به
دهسخته تی خو ی نووسیویتی هه لواسراوه و خراوته
چوارچیویه که وه له شووشه گیراوه. ئەوه ش ئەو نامه یه یه که بۆ
باوکی پیتتهر ئەندریقیچ گرینیوۆ نیر دراوه و بئتاوانی کوره که ی
را ده گه یه نی و ستایشی وریایی و چاکیی کیژی میرو نوۆی
فرمانده دهکات. ئیمه ش ده سنووسه که ی پیتتهر ئەندریقیچمان له
یه کی که له نه وه کانییه وه دهسکه وتوو ه پاش ئەوه ی که زانیویوی
ئیمه بایه خ ده دهین به و شوینه وارو پروداوانه که هی ئەو
سه رده مه ن باپیری باسی کردوو ه. بۆیه له پاش ره زامه ندیی
خزمه کانی بریارماندا وه ک خو ی بلاوی بکه ینه وه، پاش ئەوه ی که

سه‌ره‌تای هموو به‌شیکمان به شی‌عرو پهن‌دی شی‌او ده‌ست
پ‌چ‌ردوو و ریگه‌شمان به خۆمان داوه ناوی هه‌ندی له که‌سه‌کانی
بگۆرین.

بلا و که‌ره‌وه

19 ی ته‌شرینی یه‌که‌می 1836

پاشبەند

بەشە لابراوەکە

تیبینی: ئەم بەشە نەچوووەتە دوا دارشتنی (کیژی کاپیتان) هوه و (وادەردەکەوی) لە بەر هەندی هۆ که پەڕەندیان بە سانسۆرەوه هەیه) و لە پشوووسی دەسنووسەکەدا ماوەتەوهو بە (بەشە لابراوەکە) ناوبراوه. لەم دەقەدا گرینیۆف بە پوولانین ناو دەبری و زورینیش بە گرینیۆف. (بروانە بەشی سیانزەهەم).

نزیك لیواری قۆلگا بووینەوه، فەوجەکەمان چوووە گوندی (س) و لەوی وەستا بۆ ئەوەی شەوی تیدا بەریتە سەر. کوپخای ئاویی پڕپراگەیاندم که گشت گوندەکانی ئەو گوی چەمە یاخی بوون و چەتەکانی پووگاچیۆف بە هەموو شوینیکیدا دەسوورپینەوه. ئەم هەوالە بە جارێ نیکەرانی کردم چونکه دەبوو بۆ سبەینی بەیانی لە پروبارەکە بپەرینەوه و دلتەنگی دایگرتم، لە بەر ئەوەی گوندەکە ی باوكم دەکەوتە دووری سی فرسەق لەوبەری پروبارەکەوه. هەوالی بەلەمیکم پرسی بۆ ئەوەی پپی بپەرینەوه لە زیکه. جووتیارەکان هەموو ڕاوه ماسییان دەکردو بەلەم زۆر بوو. چووم بۆلای گرینیۆف و مەبەستی خۆم پڕاگەیانداو پیموت: "ناگات لە خۆت بیت، چونکه دەرچوونت بە تاقی تەنھا مەترسی تیدایه و چاوەرپی بکه تا بەیانی

له پيشدا خومان ده پهرينه وهو له گهال په نجا سواردا بو ناگا له پوون
ده تنيرين بو سهردانی باوك و دايكت

به لام من پيم داگرت له سهر نه وهی خوم دهمويست. به له م
ناماده کراو له گهال دوو سهول ليدهدا چووينه ناوی و پاليان به
به له مه که وه ناو که وتنه سهول ليدان. ناسمان سایه قه ی سامال بوو،
تریفه ی مانگه شهو نهو ناوه ی روونک کردبو وه، که شوه ه و اش کپ
و هيمن بوو، ناوی زيی قولگاش هيدي هيدي سهره و خوار
دهر و يشت. به له مه که به سووکی نه م ديوو نهو ديوی دهر دو به
سهر شه پوله ته لڅه کاندا ده خزاو منيش نوقمی خه ون و خه يا لاتی
خوم بوو بووم. نيو سعات تيبه پری، گه يشت بووینه ناوه راستی
پرو باره که وه له نا کاو دوو سهول ليدهدر که که وتنه چپه چپ له نيوان
خوياندا. له خه ونه کانم به ناگا هاتمه وه و پرسيم: "نه وه چپه؟"
هه ردوو سهول ليدهدر که به دم وه لامدانه وه وه چاويان بريبو وه
لايهک و وتیان: "نازانين، خوا خوی دهرانی"، منيش هه ردوو چاوم
برييه هه مان لا، شتيکی سهر ناو که وتووم له تاريک يه که دا بينی به
قولگادا به ره و خوارده بو وه. فه رمانم دا به سهول ليدهدر کان
بوه ستن و چاوه ری بکه ن. مانگ که وته پشت په له هه ور يکه وه و
تارمايه سهر ناو که وتو وه که پتر ناديارو ته م و مژاوی بوو. ليم نزيک
بوو بو وه، به لام هيشتا به ته واوی نه مده توانی به رو و نی بي بينم.
دوو سهول ليدهدر که وتیان: "نه مه ده بی چی بی؟ نه بايه وانه و نه
ستوون..."، له پر مانگ له پشتی په له هه وره که وه دهر چوو و
دیمه نيکی سام ناکي دهر خست. سيداره يهک له سهر که له کيک

چه سپینرابوو و بهرهو روومان دههات، به کاریتیه که وه سی لاشه شوپربووو ونه وهو ته که یان دههات. مهراقیکی وه که نه خوشی دایگرتم و ویستم دم وچاوی خنکیئراوه کان ببینم. له سهر فرمانی من، سهول لیدهره کان به قولایک که له که که یان پراگرت و، به له مه که م کیئشای به سیداره سهر ئاو که وتوو که دا. بازم دایه سهری و که وتمه نیوان لاق و لوقی ترسناکه وه. پرو وناکیی مانگه شه وه که دم وچاوه شیوینراوه کانی ئه و کلوانه ی روشن کردبووه وه که یه کیکیان پیره میردیکی چووقاش ب وو، ئه ویتریان جووتیاریکی پرووس بوو که لویکی که ته و زه به لاج بوو و له دهوروبه ری ته مهنی بیست سالیدا بوو. به لام که ته ماشای سیهه میانم کرد به توندی راجله کیم و دلم داخوریپا و هاواریکی به زه بییم لی به رز بووه وه. ئه و که سه فانکا بوو، فانکای دوستی دامام، که له بهر گهوجی و نه فامی خوئی چووبوو پال پووگا چیوؤ. به سهر ههرسیکیانه وه ته خته یه کی رهش داکواترابوو و به پیتی گهره ی سپی له سهری نووسرابوو: "دن و یاخ ههوه کان". ههردوو سهول لیدهره که بیباکانه سهیریان ده کرد و قولایه که یان گرتبوو و چاوه ر هان ده کردم. گه پامه وه ناو به له مه که ی خووم و که له که که ش به دم ته وژی می ئاوه که وه به ره و خوار بووه وه. سیداره که ش بو ماوه یه کی دوورودیژ له تاریکاییه که دا ههر شه که ی دههات. پاشان له چاو ونبوو و به له مه که ی منیش گه یشته روخه به رزه هیجگار لیژه که ...

کرییه کی باشم دا به ههردوو سهول لیده ره که و یه کیکیان مالی
کوئخای گونده که ی پیشاندام، که ده که و ته نزیکی بواره که وه.
پیکه وه به جوو ته چووینه مالی کوئخاو که زانی من ئه سپم دهوئ
زور به وشکی و بی ویلی پیشوازی ل عگردم، به لام که
پیشاندیره که م به ئه سپایی چند وشه یه کی به گوئیدا چپاند،
له پر بی ویلی و پرژدییه که ی بوو به خوشحالی دهر بر ع و
به خیره اتنیکی گهرم و به یه که دقیقه عه ره بانه ی "ترویکا" ناماده
کرا. سواری بووم و فرمانم دا به ره و گونده که مان به پرئ بکه ویت.
عه ره بانه که به گوپر به ریگه پانه که دا تیئ ته قاندو به چه ند
گوندیکی نووستوودا گوزهرمان کرد. من ته نها له یه که شت
ده ترسام: ئه ویش مه ترسیی ئه وه بوو که له ریگا بگریم چونکه
ئه وه ی که به شه و له قولگادا بینیم به لگه ی ب وونی یاخ عیان بوو،
به لام له هه مان کاتیشدا به لگه ی ئه و کارو ته گبیرانه ش بوو که
حکوومه ت له دژیان ساز عابوو. بو پره چاو کردنی هه ر پروداویکی
له ناکاو، ئه و پوخسه ته ی که پووگا چيوؤ پی ی دابووم له گه ل
فرمانه که ی سه ره نگ گرینیوؤدا له گیرفاندا هه لمگرتبوو ، به لام
به که س نه گه ی شتم و له گه ل گزنگی به یاندا پر و باره که و لیپر واری
دار سه ره کان که ده که و تنه پشتی ئا واییه وه به دیار که وتن.
عه ره بانچه که ئه سپه کانی دایه بهر قامچی و پاش چاره که
سه عاتیگ چومه ناو ئا واییه وه.
مالی باو کم ده که و ته ئه و په پی ئا واییه وه، ئه سپه کان به ته واری
جله و بو شلکردنه وه گورپاندا بووه خو یان. له ناکاو عه ره بانچه که له

ناوه پراستی شه قامه که دا که و ته توند کردنه وهی جله وی
 ئەسپه کانی. به ئۆقره له بهر پراوی عه که وه لیم پرسی: "ئە مه چیه؟"
 عه ره بانچه که به زه حمهت و کۆششیکێ زۆره وه ئەسپه تۆره کانی
 وه ستاندو وه لآمی دایه وه: "مه لیه ندیکێ پاسه وان عه، قوربان".
 هه رواش بوو که ته ماشام کرد به ره به ستیک و یاسا و لیکێ کوته ک
 به ده ستم بینى. یاسا وه جووتیاره که لیم نزیکی بو وه وه شه پقه که ی
 له سه ری داگرت و داوای ناسنامه ی ل عچردم و لیم پرسی: "ئە مه
 مان ای به چی و بوچی به ره به ست خراوه ته ئیره تو پاسی کی
 ده که ی؟". کابرا کیشمانیکێ دا به خوی و وه لآمی دایه وه:
 "گیانه که م ئیمه یاخین".

منیش به شیرزه ییه وه لیم پرسی:

ئە ی ئاغا کانتان له کوین؟

جووتیاره که به دوو پاتکردنه وه وتی:

ئاغا کانتان له کوین؟ ئاغا کانتان له عه مباری دانه ویله دان.

چۆن له عه مباری دانه ویله دان؟

به لئى، ئە ندریوشکای کارگیریی ناوچه خست و ونیه کۆت و

پیوه ندی داره وه ده یه وی بیاننیرى بۆ لای باوکه تسارمان.

ئای خواجه! به ره به سته که لابه هه ی گه وجی نه فام، چاوه پرئى

چیته؟

یاسا وه که خا و خلیچک بوو، له بهر ئە وه له عه ره بانه که بازمداو

کیشام به په ناگویدا (تکام وایه بمبوورن) و به ده سستی خۆم

به ره به سته که م لا برد.

جووتیاره که به چه ساویچه کی گهلخویانه وه ته ماشای ده کردم.
دووباره سواری عه ره بانه که بوومه وه و فرمانم به عه ره بانچیه که دا
به ره و مالی ناغا بپرات. عه مباری دانه ویله له حه وشه دا بوو، له لای
دهرگا دا خراوه که پیدا دیسان دوو جووتیاری تیلا به دست
پراوه ستابوون. عه ره بانه که به ته وای له پیشیاند پراوه ستا و
بازمدایه خواره وه و تاوم دانئ و وتم: "دهرگا که بکه نه وه!" ، و
دیاریوو دیمه نه که م به سام بوو و سلیمان لیکرده وه و به هر حال
هر دوکیان هه لاتن پاش نه وه ی کوته که کانیان تووردا. ویستم
کلومه که بشکینم به لام دهرگا که ته خته ی داربه پروو بوو و
کلومه که ش نه ستووور بوو نه ده شکا. له و کاته دا جووتیاریکی لای
به ژن و بالا ریک له دهسته خانووی نوکه رانه وه دهرچوو و به
لووتبه رزییه که وه لیی پرسیم: "چون پرکیشی ده که ی نه م نه رهنر
و جرتوفرته بکه ی؟" منیش قیراندم به سه ریدا: "نه ندریوشکای
کارگیبری ناوچه له کوچه؟ خیرا بوم بانگ بکه."
نه ویش هه ردوو دهستی خستبووه که له که ی و به فیژیکه وه
وه لامی دایه وه:

- من نه ندریی نه فانسیتیچم، نه که نه ندریوشکا وه که تو ده لیی،
چیت ده وی؟ له جیاتی نه وه ی وه لامی بده مه وه پشتی ملیم گرت و
رامکیشا بو لای دهرگای عه مباره که و فرمانم پی دا بیکاته وه.
یه که مجار سه ریچی ده کرد، به لام سزای باوکانه ش کاری
تغیردبوو. بویه کللیکی دهرینا و دهرکی عه مباره که ی کرده وه و
به سه کوسپه ی دهرگا که دا بازمد و رامکردو له قوژبنیکی تاریکدا

که ترووسکایی پرووناکییه کی کزی له درزیکی تهسکی بنمیچه که وه
تخزابوو، باوک و دایکم بینی. ئەمان هەردوو دەستیان شەتەک
درابوو و پێیشیان خرابوو کۆت و پێوهندی دارهوه. خیرا تاوم
دانی و دەستم له مل کردن بئێوهی بتوانم یهك وشەم له زار
بیتەدەر. هەردوکیان به واق و پمانهوه ته ماشایان دەکردم و ئەو
سێ سالی که له سوپادا بردبوومنه سەر زۆریان گۆریبووم،
به پرادهیهکی وا که نه یانده ناسیمه وه. دایکم هەر ئاخی هەلدهکیشا و
فرمیسکی هەلدهپرشت. له ناکاو دهنگیکی به خۆم ناشنای
خۆشه ویستم گوێ ل ئه وو: "پیتەر ئەندرییچیچ! ئەمه تۆی!" ،
به پراچله کینه وه پراوه ستام.. سهیریکی قوژینه که ی ئەولام کرد پوانیم
مارییا ئیقانو قناش دەست و پێی به ستراوه ته وه.

باوکم به بیدهنگی چاوی تخه پریبووم و پرکیشینی نه ده کرد ئەوهی
ده بینی بپروای پ ئه کات و روخساری به خوشی و شادی
ده دره و شایه وه. منیش خیرا به شمشیره که م که وتمه بچپینی ئەو
په تانه ی پێی به سترا ب و نه وه. پاشان باوکم نووساندمی به
سهردلیه وه و وتی:

به خیرهاتی، به خیرهاتی، پیتەر! سوپاس بو خوا که
چاوه پیمان کردی...

دایکیشم وتی:

پیتەر، پۆله کهم! خوا نارده ویتی بو ئیره! چۆنی؟
خیرا گوپیکم دا به خۆم بو ئەوهی له م گرتوو خانیه ده ریان بکهم،
به لام که چوومه لای ده رگا که وه بینیم سه ره له نوێ کلیل دراوه ته وه و

قىراندۇم: "ئەندىر يوشكا، بىكەرەو!" ئەويش لە پشتى دەرگا كەو
وہ لآمى دايەوہ: "بىرل بىرل نايكە مەوہ و باش بزانە تۆش بەندى
و دواتر تىتدە گەيەننن ئەم قىرە قىر و پشتى مل گرتنى فەرمانبەرانى
تسارەت ماناى بە چى و چۆن دەكە وىتەو!"

كەوتمە تە ماشا كىردن و پشكىنىنى عەمبارەكە، بۇ دەروويەك
دەگەر ام لىوہى دەرباز بىن.

باوكم پىيى وتم:

-خۆت ماندوو مەكە ، من لە خواوہن مولكانە نىم كە لە كونەوہ
دەخزىنە عەمبارەكانيان و وەكو دزان دەردە چن.

دايكم پاش توزىك شادمانى بە هاتنەوہم خەم و پەژارە و
نائومىدى دايگرتەوہ و واخە هاتە پىشچا و كە چارە نووس پەلكىشى
كردووم تا هەموو بنە مألەكە پىكەوہ لە ناو بچىن. بە لآم من زۆر
هەستم بە دلنبايى دەكرد كەوا لە گەل باوك و دايكم و مارييا
ئىقانۇق نادام. شمشىرەكەم و دوو دەمانچەم پىئوو، دەمتوانى
بەرگى گەمارۆدانەكە بكەم. چونكە گرىنىوۆ بۇ ئىوارە دەگەيشت و
پزگارى دەكردىن. ئەمەم بە تەواوى لە باوك و دايكم گەياندو توانىم
دايكم هىور بكە مەوہ و بەم پىيە هەردو كيان گەرانەوہ سەر دوخى
خۆشى و شادىيەكى تەواوى ئەم يەكانگىر بونەمان و باوكم پىئوتم:
پىتەر، تۆ جاران زۆر شەيتان بووى، ئاى كە لىت پرو توورە
بووم، بە لآم با واز لە رابردو بىننن ، هيوام واىە رەفتار و ئاكارەت
چاك كىردى و لە سەر چلىيەكانت پزگار بوويەت . من دەزانم تۆ وەك

ئەفسەرىكى بەشەرەف خزمەتتە كىردۈە و ئەگەر قەرزىرى
پىزگار كىردىشىمت بىم، خۇشى ژىانم چەند قات زىاتىر دەبىت.
بە چاوى فرمىسكا و مەھو دەستىم ماچ كىردۈ سەرىكى مارییا
ئىقانۇقنام كىرد كە بە ھاتىم نوقمى خۇشى و شادىيەكى قولۇ
بووبو، بەرادەيەك كەوا دەردەكەوت لەوپەرى بەختەوهرى و
دلىناییدا بىت.

نزیكى نیوهرۇ ھەراو زەنا و دەنگە دەنگىكى نائاساییمان گوى
لەھوو. باوكم وتى: "ئەمە چىه؟ تۇ بلىكى كۆلۈنىلەكەت گەشىتتى؟"
مىنىش وەلامم دایەو: "لەوانە نىتتا پىنىش ئىوارە بگاتە ئىره". ئىمە
لەم قسانەدا بووین و ھەراوھورىاكە تا دەھات توندوتىژتر دەبوو.
زەنگى مەترسى لىدرۇ چەند ئەسپ سوارىك لە ھەوشەكەدا كەوتنە
غارغارىن. لەم كاتەدا سەرەسپ مەكەى ساقىلىچ لە كونىكى
دیوارەكەو ھات بەم دیولۇ بەخىوكەرى بەستەزمانم بە دەنگىكى پىر
لە سكالو: "ئەندىرى پىترۇقىچ، ئەقدۇتیا قاسىلىقنا، گىانەكەم
پىتەر ئەندىرىقىچ، ئازىزەكەم مارییا ئىقانۇقنا، مال كاول خومان! وا
پىياوخراپەكان ھاتنە ناو گوندەو. پىتەر ئەندىرىقىچ دەزانى كى
سەر كىردەیانە؟ شقابرین، ئەلىكسى ئىقانۇقىچە، دەك ئەفرەتى خوى
لەبىت!". مارییا ئىقانۇقنا كە ئەم ناو قىزەونەى بىست، لەتاوا
ھەردو دەستى ھەلپىرى لە شوینى خۇیدا وشك بوو.

به ساقئيلچم وت:

گوى بگره، ئەسپ سوارىك بنيره بۇ بوارەكە بۇ پيشوازى كردن
له فەوجى سوارەو داواى ئى بكة ئەم مەترس عىهەى تىيىداين له
كۆلۆنىلى رابگەيه نىت.

ئاخر كى بنيرم قوربان؟ هەموو مېرمندا لان له گەل
ياخ عىهواندان و هەرچى ئەسپ و چارەوى هەيه براوه! ئاى له م
نەگبەتقە! وا هاتنە نيو حەوشەكەوه و ئىستاش دەگەنە
عه مبارەكە.

لەم ساتەدا غەلبە غەلبىك له پشت دەرگاكه وه بەرزبووه وه و به
بىدەنگى ئىشارەتم بۇ دايكم و مارييا ئىقانۆقنا كرد كه دوپكەونەوه
و بچنە قوزنىك، خۆيشم شمشيرەكەم هەلكيشا و راستەوخۆ نزىكى
دەرگاكه پالم دا به ديوارهكەوه. باوكيشم هەردوو دەمانچەكەى
لەوهرگرتم و خستنىه سەرى و بەتەنىشمەوه پراوهستا. لەم ساتەدا
خەرى ئەلقەپىزەكە هات و دەرگاكه كرايه وه و سەرى فەرمانبەرى
بەپىوه بەرىتىي ناوچە دەرکەوت. به شمشير هاتمه ويزەى و كەوتە
سەر زەوى و لاشەكەى بەردەرگاكهى گرت. لەو كاتەدا باوكم
دەمانچەكەى پوهو دەرگاكه تەقاند و ئەو ئاپۆرهيهى گەمارۆيان
دابووین به دەم جوین و هەپەشەوه كەوتنە پاكردن بەملاو بەولادا.
بريندارەكەم له بەر دەرگاكه پاكيشا و به ئەلقەپىزەكەى ناوهوه
دەرگاكه م داخست. حەوشەكە جمەى دەهات لەچەكداردا و شقابرینم
لەناوياندا ناسەهه وه.

به نافرته كانم وت:

سه ترسن ئومىديك ههيه و توش بايه ئى ترته قه مهكه، بادوا
گولله مان ههلبگرين بو ساته كانى تهنگانه.

دايكم كهوته دؤعا و پارانه وه و مارييا ئيقانوؤقناش له نزيكيه وه
پاوه ستابوو، به هيمنى هكى پهرييانه وه چاوه پيى حوكمى
چاره نووسى ده كرد. له پشتى ده رگا كه وه دهنگى هه ره شه و قسه ي
ناشيرين ده هات. له شويى خۇمدا مامه وه و خۇم ئاماده كر دبوو بو
تسره واندنى يه كه م كه س كه پر كيشى بكات ده سپر ژمان له كات و
پياو خراپه كان كپ و بيدهنگ بوون و له م ساته دا گويم له دهنگى
شقابرين بوو به ناوى خۇمه وه بانگى ده كردم.

ليهره م، چيت ده وي؟

خوت بده به دهسته وه پوولانين، به رگرى كردن هيچ دادىكت
نادات و به زه ييت به باوك و دايكه پيره كه تدا بيته وه، به سه رپيچى
كردن پرگار يان ناكه يت، خه يال نه كه ي ئاخرييه كه ي هه ر پيتان
ده نوينم.

فه رموو ده ي، هه ي ناپاك!

نيزام نيه سه رى خۇم به شتى هيچ و پووچه وه قال بكه م و
خويى پياوه كانيشم به فيرو ناريژم. فه رمان ده دم به سووتاندنى
عه مباره كه، جا با ئه و كاته بزائين چى ده كه ي، هه ي دؤن
كيشوته كه ي بيلوگورسك. ئيستا كاتى ناخواردنى نيوه رويه و
ماوه ي بيركردنه وه شت هه يه. مارييا ئيقانوؤقنا يه كتر ده بينينه وه،

لَيْتْ خَوْش نَابِم، وابزانم به دانیشتن له
سوارچاکی خه ونه کانت بیزار نابیت.

شقا برین لییدا پویشت و عه مباره که ی دایه دست پاسه وانه کان.
ئیمه ش لایه نی بیده نگیمان هه لبرژارد به لام بیده نگی دریزه ی کیشتا
و هر یه که له ئیمه له دلی خویدا بیری ده کرده وه، بوئه وه ی
پرکیشتی بکا بیری خو ی دهر بری بوئه وانی دیکه. له گه ل خویدا
بیرم له هه مو و نه وشتانه ده کرده وه که پروده ده ن گه ر بیّت و
خوبدینه دستی شقا برینی داخ له دله وه. من تا راده یه که بایه خم به
خوم نه ددا و دان به وه شدا ده نیم که نه وه نده له چاره نووسی باوک
و دایکم نه دترسام به نه دازه ی نه وه ی که له چاره نووسی مارییا
ئیقانوقنا دترسام. ده مزانی جووتیار و خزمه تکاره کان به راده ی
پهرستن ریزیان له دایکم ده گرت، هه روه ها باوکیشم خوشه ویست
بوو، هه رچه نده که دلر ه قیش بوو، چونکه دادپهر وهر بوو ،
پیویستیه راسته قینه کانی خه لکه بنده سته که ی خو یشی باش
ده زانی. یاخ وپوونه که ی نه وان له خشته بردن و مهستی تاویک
بوو، نه که دهر برینی نار ه زایی. له بهر نه وه باوک و دایکم له م
حاله ته داره نگه بهر به زه یی پیدا هاتنه وه بکه وتنا یه ، به لام نه ی
مارییا ئیقانو قنا ناخو چ چاره نووسی کی بوئاماده کردبوو نه و
پیاوه گیره شیوینه بوئیزدانه؟ پرکیشتیم نه کرد له سهر نه م بیروکه
سامناکه بوه ستم و ناماده بووم (خوایه لیم نه گری) به دستی خوم
بیکورم پیش نه وه ی دووباره له ژیر چنگی دوژمنیکی دلر ه قدا
بیبینمه وه.

نزیکه‌ی سه‌عاتیکی ترکات رابوورد و گورانیی سه‌رخوشه‌کان له
ناو گوند دا ده‌نگی ده‌دایه‌وه. پاسه‌وانه‌کانی ئیمه‌ش ئیره‌بیان
په‌ده‌بردن و داخی دل‌ی خو‌یان به‌ جوین و هه‌ره‌شه‌ی ئەشکه‌نجه‌دان
و کوشتن به‌ سه‌ر ئیمه‌دا هه‌لده‌رشت. چاوه‌پرسی ئەنجامی هه‌ره‌شه‌و
گوره‌شه‌کانی شقابرین بووین و زوری نه‌برد هه‌راو هوریا‌یه‌کی گه‌وره
له‌ حه‌وشه‌که‌دا به‌رپابوو و ئەمجاره‌شیان ده‌نگی شقابرینمان
هاته‌وه به‌ر گوی.

ها، به‌ چی گه‌یشتن؟ به‌ خوا‌یشتی خوتان به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن؟
که‌س وه‌لامی نه‌دایه‌وه و شقابرین که‌می چاوه‌پرسی کرد، پاشان
فه‌رمانی دا پل و پووش بی‌نن و پاش ماوه‌یه‌کی که‌م ئاگر له
عه‌مباره‌که‌ به‌ردراو عه‌مباری تاریکی رو وناک کرده‌وه و دووکه‌ل له
ژیر ده‌رگا و کون و که‌له‌به‌ره‌وه هاته‌وه ژووره‌وه. مارییا ئیقانو‌قنا لیم
نزیک بووه‌وه و ده‌ستی گرتم و به‌ ئەسپایی وتی:
به‌سه، پیته‌ر ئەندریی‌قیچ! ناکری خوت و باوکت و دایکت له
پیناوی مندا بکوژی، وازم لی بی‌نه با من لی‌ره ده‌رچم ئەو کاته
شقابرین به‌ قسه‌م ده‌کات.

منیش به‌تووره‌یه‌وه قیراندم:

مه‌حاله، تو ده‌زانی چ شتی‌ک چاوه‌پروانته؟

ئه‌ویش به‌ هیمنی وه‌لامی دایه‌وه:

من شووره‌ییم پی قوبوول ناکریت، به‌لام له‌وانه‌یه ئەو پیاوه‌ی
که‌ پرگای کردم و ئەو خیزانه‌ی که ئەو چاودیرییه‌ی منی هه‌تیوی
بی‌ده‌رتان و بچاره‌یان کرد، پرگاریان بکه‌م. خوا‌حافیز، ئەندریی

پیتروچیچ، خوا حافیز، ئەقدوتیا قاسیلیقنا. ئیوه بۆ من له
 خیرۆمەند زیاترب وون، پیروزم بکەن و تۆش بمبوورە، پیتەر
 ئەندرییچیچ.. بروات ببی کە من.. کە من . لیژەدا دایە پرمە ی
 گریان و پرومەتی بە هەردوو دەستی داپۆشی . منیش بەجاری
 شیت و هار بووم، دایکم بەکۆل دەگریا و باوکیشم پیی وت:
 بەسیه قسە ی بومانا، مارییا ئیقانوفا، کێ بە تەنها دەتداتە
 دەستی ئەم دزانەوه؟ لیژەدا دانیشەو بیژەنگ بە ئەگەرمردین با
 پیکەوه بمیرین. گوئی بگرن بزانی هەمدیس چی دەلینەوه؟
 شقابرین هاواری کرد:

-خۆتان بە دەستەوه دەدەن؟ وا له پاش پینج دەقیقە ی تر
 دەسووتین.

باوکم بە دەنگیکی پر له توورەیی وەلامی هەپەرشەکە ی دایەوه:
 -خۆ بە دەستەوه نادەین، هە ی پیاوخراب.
 باوکم له دەموچاوه پر چرچ و لۆچەکە یه وه چالاک مەکی
 سەرسوپهاوهر پرشنگی دەدایه وه و چاوه کانی له ژیر برۆ
 سپیەکانیه وه به ناگری هەپەرشە دەبریسکانه وه. پاشان پرووی
 تەجرەدم و وتی:
 کاتی هاتووه.

دەرگا کرایه وه و بلیسه و هالای ناگر هاته ژووره وه و بەربووه
 ئەو جوگەلانی پل و پووشی وشکیان له بندا مابۆه. باوکم
 دەستی کردە تەقە کردن بە دەمانچەکە و بە سەر چەرە دووکەل و
 کلپەدا هەنگاوی هەلینایه وه و نەپاندی: "هەموو دوام بکەون".

دهستی دایکم و مارییا ئیقانؤقنام گرت و خیرا دهرمکردنه
دهرهوه. شقابرین له بهر دهرگا که دا پراکشابوو، چونکه دهسته
بعهیزهکانی باو کم برینداری کردبوو. ئەم له ناکا و دهرچونهی ئیمه
ئاپۆرهی دزهکانی ترساندو په رت و بلاوب و ونهوه، به لام فرهی
نه خایاند نازایه تویان وه به رهاته وه و کهوتنه وه ئابلووقه دانمان. من
توانیم چهند دهستیکی دیکه بوهشینم، به لام خشتیکیان به توندی
بو هه لدام و دای به سهر سینگم دا و به هویه وه کهوتم و تویک له
هۆشی خۆم چووم. کاتی که به ناگا هاتمه وه پوانیم شقابرین له
سهر پل و پووشه خویناوییه که دانیشتوو وه هه موو ئەندامانی
خیزانه کهم له بهرده میدان. چهند که سیك خویان دابوو ژیر بائم و
کۆمه لیک جووتیار و قهوزاق و باشکیر لیمان ئالابوون. شقابرین به
شیویه یه کی سامناک تیکچوو بوو و په رنگی په ریبوو، به دهستیکی
که له که برینداره که ی دهگوشی و روخساریشی نازار و ئەشکه نهجی
سهختی دهگه یاند. پاشان به ئاسته م سهری هه لپری و
ته ماشایه کی کردم و به دهنگیکی کزو لاواز زمانی هه لهینایه وه:
بیانکوژن.. ههر هه موویان.. ته نها نه و کچه نه بی...

دهسه به جی پیاوخرایه کان دهره یان داین و به قیره قیر و هاواره وه
به ره و دهر که که یان پراکشاین. به لام له ناکا و ازیان ل هیناین و به
پراکه پراکه په رش و بلاوبوونه وه، چونکه له و کاته دا گرینیوؤ خوی
کرد به ژورداو تا قمیك سواره ی شمشیر به دهستی به دواوه بوو.
یاخ هه وه کان ههر که سه و به لایه کدا تهره بوون. سواره کان
کهوتنه دوا یان و هه ندیکیان له ناو بردن و ئەوانی ترخشیان به دیل

گرتن. گرینیوۋۆ له سەر ئەسپهکهی خوێ هەلدا خوارەو و کپنووشی
برد بۆ باوک و دایکم و تەوقەى له گەل مندا کرد. ئەمجار پێى وتین:
"وختىكى له بار بوو هاتم ، ها! ئەمەش دەزگىرانه کەتە". مارییا
ئىقانوۋقنا تا بناگوێى سوور هەلگەرا. باوکم لى هاتە پىشەو و بە
شىوێهەكى هێمن بەلام بە دلىكى خەمگىنەو سوپاسى کرد ،
دایكىشم دەستى له مل کردو بە فرىشتەى پزگارکەر ناوژەدى کرد.
ئەوجا باوکم پىى وت: "فەرمون گەورەمان کەن و ميواندارىمان لى
قوبوول بکەن" و ئەوجا پىشى کەوت بۆ مالى خوومان.

گرینیوۋۆ کە بە لای شقابریندا گوزەرى کرد وەستاو تەماشایەكى
کردو پرسى: "ئەم برىنداره كى؟" باوكيشم بە هەندى
له خۇبايىبوونى جەنگاوهرىكى دىرىنەو وەلامى دایەو: "ئەمە
سەرۆك خویەتى و گەورەى چەتەکانە. خوا یارمەتى ئەم دەستە
لاوازەى دام بۆ سزادانى ئەم پیاوخرایەو بۆ تۆلەکردنەو خویى
بەفەرۆ پزراوى كورەكەم".

منیش بە گرینیوۋۆم وت:

ئەمە شقابرینە.

شقابرین! زۆر بەختیارم ، ئادەى سوارەکان بىبەن و بە
پزىشكەكەمان بلین برىنەكەى تیمار بکات و وەك گلینەى چاوى
خوێ ناگای لىییت. هەرچونىك بوو دەبى شقابر ین بنىردى بۆ
دەس تە نهینیهكەى كازان چونكە ئەو یەكێكە له تاوانبارە
سەرەكیەكان و شایەتیهكەشى بايەخ و گرنگىهەكى زۆرى دەبى.

شقايرين به چاويكى نائوميد و شهكهتهوه سهيرىكى كردو
روخسارى جگه له دوردو نازارى جهستهى هيچى ترى نهدهگه ياند.
ئەوجا سوارەكان خستيانە سەر پالتۆيەك و هەليانگرت.
كاتى چووينە ھۆدەكانى مالهەو ، بە دەورويشتەدا دەمپروانى و
مووچرکەم پيدا دەهات كه سالانى منداليم بير دەكهوتەو. هيچ له
مالهكەدا نەگۆرأبوو و هەموو شتەك له شوينى خويدا بوو. شقايرين
نەههيشتبوو تالان بكرى، چونكه ئەو لەو پەرى نامەردى و
نزميشيدا بيزكردنەو هەى سروشتىيى خوى له چاوچنوكيى سنوور
بەدەر پاراستبوو. خزمەتكارەكان له ھۆدەكەى پيشەو دەركەوتن و
ئەوان له ياخ ھەوونەكەدا بەشدارى ئان نەكردبوو. بۆيە بە
دلسۆز ھەكى راستەقینەو دەربازبوونى ئيمەيان پى خوش بوو ،
ساقيلچيش له خوشيياندا شاگەشكە بوو بوو. پيوستە ئەو ھەش
بليم كه ساقيلچ له كاتى ئەو غەلبە غەلب و ھەراو بەزمەدا كه
ھيرش و پەلامارى دزەكان بەرپاي كردبوو، پرايكردبوو بۆ تەويلەكە،
ئەسپەكەى شقايرين لەوى بوو و ئەويش خيرا زيني ل كركردبوو و
لەسەرخۆ و بە نھينى دەركردبوو و ئەو نازاوەو بگرەو بەردەيەى
بە ھەل زانيبوو و بئەو ھەى كەس بيبينى بەرەو بوارەكە رويشتبوو.
لەمبەرى روبرارەكەو گەيشتبوو ھەوجەكە، كه له پاش پەرينەو
دەحەسانەو. ك اتى گرينيؤۇ زانيبوو ئيمە لەمەترسيداين،
فەرمانى دابوو بە زينكردنى ئەسپەكان و خيرا بەغاردان بەرەو لای
ئيمە كەوتبوونەرى و سوپاس بۆ خوا له كاتى خويدا گەيشتن.

گرینیوۋ ئىستېرەمى كىرد كە دەبى ماۋى چەند كاتژمىرىك
 سەرى فەرمانبەرى كارگىرى ناۋچە لاي مەيخانە كەدا بە
 كۆلەكە يەكەۋە ھەلپۈاسرى. دواجار سوارەكان لە پاونان گەپرانەۋە و
 چەند كەسىكىان لەگەل خۇياندا بە دىل ھىنابوو و لە ھەمان
 ەمباردا كە ئىمە لە گەمارۋدانە كەدا ئازايانە خۇمان تىدا پراگرت،
 بەندىان كىردن. پاشان ھەر يەكە لە ئىمە جىابوو ەۋە و چوو بو
 ھۆدەى خۇى، ھەردوو پىرەمىرد و پىرەژن پىۋىستىيان بە پشودان
 و ھەۋانەۋە بوو. منىش كە دوىنى شەۋ خەۋ نەچۋوبوو چاوم
 خۇم دا بە سەر چەرىپا كەمداۋ نوقمى خەۋىكى قوول بووم ،
 گرینیۋۋقىش دەرچوو ەدەرەۋە بو سەر كارو فەرمان دەر كىردنى
 خۇى. لاي ئىۋارە لە ھۆدەى ميواندا لە دەۋرى سەماۋەرەكە
 كۆبۋىنەۋەۋە بە خۇشحالى يەۋە لەۋ مەترس ەپە دەۋاين كە لە
 سەرمان لاچوو. مارييا ئىقانۇقنا چاى ت ى دە كىردو منىش كە
 بەتەنىشتى ەۋە دانىشتب ووم بەتەنھا ھەر سەرقا لى ئەۋ بووم.
 دەر كەۋت كە باوك و داىكم بە چاۋىكى پىر لە سۆزەۋە سەىرى
 نىشانەى تاسەۋ خۇشەۋىستىى نىۋان ئىمەيان دە كىرد. من تا
 ئىستا ش ھىشتا ئەۋ ئىۋارە ەختەم ھەر لە يادە و لەۋپەرى
 بەختەۋەرىدا بووم. تۆ بلىى لە ژيانى كلۆلى ئادەمىزاددا زۆرىك لەم
 ساتانە ھەبى؟

بو پۇژى ئايندە ھەۋالىيان دا بە باوكم كە جوتيارەكان ھات وونە
 ھەۋشەۋە ملكە چى خۇيان پادەگە يەنن. باوكم بو چاۋپىكە ەتنيان

دەرچووه بهر دەرگای مال و کاتئ که دەرکهوت جووتیاره کان

چۆکیان دادایه سهر زهوی و ئه ویش پیهوتن:

گهوجینه، چی وای لهگردن یاخی ببن؟

ئهوانیش به یهك دهنگ وهلامیان دایهوه:

گوناهبارین، قوربان.

گوناهبارین! ئازاوه دهئینهوهو پاشان داوای لیپووردن دهکن ،

له خووشی ئهوهی که خوا جاریکی دیدار ی پیتهر ئه ندرییقیچی

کورمی پی رهوایینیم لیلتان خووش دهیم. چاکه، ههر کهسئ تۆبهی

له خراپه ی خوئی کرد له دهمی شمشیر پرزگار دهبی. گوناهبارین!

بیگومان گوناهبارن، خوا ئاو و ههوایهکی خووشی پیهه خشیبووین

پیویست بوو گژوکیاو پووشتان تیدا کۆبکردایهتهوه. ته ماشا بکهن

له ماوهی ئه م سئ رۆژهدا چیتان کرد، هه ی گهوج و نه فامینه؟

کوئخا هه مووان بنیره بو گژوکیا دوورینهوه، ئاگات لههئ شهیتانه

شئ، دهبی پووشه که پیش جهژنی یوحه ننا خرکرایتهوه ، دهی

خیرا داکیشن و له بهر چاوم ون بن.

ئهوجا جووتیاره کان دانه وینهوهو رۆیشتنه سهر کاری خویان

وهك ههر هیچ شتیک رووی نه دابی. دەرکهوت که برینه که ی

شقابیرین کوشنده نیه و له ژیر چاودییری پاسه وانیدا نیر درا بو

کازان و له په نجه ره که وه بینیم دهیانخسته عه ره بانه که وه و لووتمان

به لووتی یهك تردا تهقی و سهری داخست. منیش خیرا له

په نجه ره که دوورکه و تمه وهو ترسام له وهی که شاده کامی به

دوژمنیکی سه ره شوپی کلۆل دهرپریم.

پېويست بوو له سهر گرینیوڅه بهردهوام بیت له سهر روښتنی
خوی، منیش نیازم وابوو لهگه لیدا برؤم، هرچهنده که ئاره زوی
مانه وهی چهند روژیکي دیکه م ده کرد له ن او خیزانه که مدا. پیش
روښتن چووم بو لای باوک و دایکم و به پیی داب و نه ریتی ئه و
سهردهمه، کړنوشم بو بردن و داوای پیروزی هاوسه ریتی مارییا
ئیقانوقنام لیگردن. ههردوو گه وره م هه لیانساندم و به فرمیسی
شادعه وه په زامه ندی خوین راگه یاند. منیش مارییا ئیقانووقنام،
که ده لرزی و په نگی هه لپرووکابوو، هینایه لایان و پیروزیان
کردین. من ناتوانم باسی هه ست و سوژی خوّم له و کاته دا بکم و
هر که سی ئه و دوخه ی منی به سهردا هاتی به بی باسکردن
تی دیه گات و ئه و که سه ش به سهری نه هاتی له به زهی
پیدا هاتنه وه م به ولاره هیچم پیناکری بوی و ناموژگاری ده که م بو
دلداری کردن، نه گهر کاتی به سهر نه چووبی و، خو شبه خت بی به
پیروز کردنی باوک و دایکی.

بو پوژی دواپی فهوجه که وه خوکه وت بو روښتن و گرینیوڅه هاته
مالمان مالاوای لیگردن. ئیمه هه موو له و پروایه دا بووین که
چالاکي و جموجوولی سهریازی به م زوانه کو تایی پویتی و منیش
به ته ما بووم پاش مانگیکی تربیم به میرد. مارییا ئیقانووقنا له
کاتی مالاوای کردندا به بهرچاوی هه مووانه وه ماچی کردم و
ئه و جا خوّم هه لدايه سهرپشتی ئه سپه که م و ساقیلپیش جاریکی
دیکه که وته وه شوینم و فهوج که وته پری.

ماوهیهکی زۆر له دوورهوه چاوم بپریه ئه و ماله ی گوند م که جاریکی تر به جۆد یلم. به ریگاوه خه یال و ختووره ی خه مناک دایگرتبووم و وهک یه کیك به گویمدا بچرپینئ که چاره نووس دهر د و مهینه ته یی تریشی بو هه لگرتووم، دلم خه ته ره ی زریان و گه رداویکی نویی ده کرد.

نامه یی به تان و پوی باسکردنی رپر و یشتنه که مان و برانه وه ی شهر له دژی پووگاچیوڤدا بيم، به لکو ئه وه نده ده لیم که به نا و ئه و گوندانه دا گوزه رمان کرد که وا پیاوه کانی پووگاچیوڤ کاول و ویرانیان کردبوون و ئه وه ی له پاش تالان و بپوی دزه کان بو خه لکه کلۆل و بیچاره که ی مابوووه، ئیمه چ به زۆر و چ به خوايشت لیمان سه ندن و نه یانده زانی ملکه چی کئ بن و کاروباری کارگیپری له هیچ شوینیک نه مابوو. خاوه ن زه و ییه کان له دارستانه کاندای خویان شار دبووه وه دزو جه رده هه موو لایه کیان شیواندبوو. له ملاشه وه سه رکرده کانی هه ندئ له و هیزانه ی نیرداب وون بو پاونانی پووگاچیوڤ که له و کاته دا به ره و ئه سترخان هه لاتبوو، به که یف و ئاره زوی خویان وه کو یه ک سزای گونا هکاروب یگونا هیان ده دا. بارودۆخی ئه و هه ریمه به راده یه کی سامناک تیكچوو بوو و ئاگر له هه موو لایه کیه وه که وتبووه. خوا یاخ یبوونیک بمانا و به هه زه یی پوو سیامان پیشان نه دات. ئه وانه ی سه ره و کاری کووده تای جۆراو جۆر ده که ن لای ئیمه یان ئه و لاوانه ن که گه له که مان ناناسن یان که سانیکی دلپه قن و به هیچ کلۆجیک بایه خ به تی داج وونی سه ری خویان یان سه ری که سانی دیکه ناده ن.

پوگا چيوڦ هه لات و ئيفان ئيفانوڦيچ ميخلسون چنگ له
سه رشان كه وتبووه كوڦي راو ى دهننا. له پاش ماويه كي كورت
هه والمان زانى كه به يه كجارى بوڦى خواردووه و شكستى
خواردووه. له دواييدا گرينيوڦ له سه ركرده كه يه وه هه والى گرتنى
كابراى ساخته چى پيگه يشت، له گه ل فهرانيكي شه ر وه ستاندا.
به مجوره هه لم بو ر ه خسا بو نه وهى بجمه وه بو گونده كه م و
له دل خوشيه كي هيچگار گه وردها بووم، به لام هه ستيكي نامو نه م
دل خوشيه ي ليئيكدابووم.

پوشکین، له چہند دیریکدا..

□ سالی 1799 پوشکین له دایکبووه، باوکی له بنه مائه یه کی
په سه نژاده بووه و دایکیشی نه وهی نه برام گانیبالی میری حبه شه
بووه که تورکه کان فراندوویانه و به دیاری ناردوویانه بو پیوتری
یه که می تساری پروسیا.

□ سالی 1820 شاعیر له یه کهم به ره می شاکاری بووه ته وه
که قه سیده ی "پروساډن و لؤدمیلا" بووه.

□ له سه ره تای بیسته کاندا قه سیده پومانس
باشوورچه کانی پوشکین هاتنه کایه وه: "دیلی قه قاز - 1822" و،
"فواره که ی باخچه ی سه رای - 1823" و، "قه ره ج - 1824".

□ حکومه تی تسار ده که ویته راوه و ونانی شاعیری
نازاد یخواز و له پایزی 1824 دا دوری ده خاته وه بؤگوندیکی
دوره ده ست له ویلیه تی پسکوؤ و له ویی ده یخاته ژیر چاودیری
پولیسه وه. پاش نه وه شاعیر له دیبه ره که ی باوکیدا . گوندی
میخایلؤفسکوئی - ژیانیکی که نارگیری پرله خویندنه وه و
نووسینی به ره می شاکار ده باته سه ر. له م گونده دا له نزیکه وه
شاره زای ژیانی جووتیاره زه وچه نده کان ده بی و بایه خ به شاکاره
میلله یه کان ده دا.

□ هه ر له م ماوه یه شدا تراژیدیا به ناوبانگه که ی "بؤریس
ژدانؤف" ده نووسی که زور به زه قی ته نگ و چه له می نیوان تسارو

گەل دەخاتە پوو، پرە لە رەتکردنەوہی حوکمی رەھا و خودسەرانی.

□ لە 14 ی دیسەمبەری 1825 دا راپەرینی دیسەمبەرییەکان لە پیتیربورگ بەرپا دەبێ. پوشکینیش کە بەتەواوی ھەست و ھۆشییەو لەگەڵیاندا بوو، سەرنەگرتنی ئەم راپەرینە ی زۆر پێ داخ بوو و بە ئازاریەو دەتلیتەو.

□ پایزی 1826 پوشکین دەگەریتەوہ بۆ مۆسکۆ و لە 1828 دا لە قەسیدەییکی نیشتمان پەروریدا داستانەکی "پۆلتاڤا" دەنووسی و باسی بلیمەتی و لیھاتوویی پیۆتری یەکەمی وەک سەرکردەییکی سەربازی و پیاویکی دەولەت تیدا دەکات و پیشانی دەدا کە چۆن داوکۆکی لەگەڵی پووس و سەربەخوویی نیشتمانەکی کردووە لەو شەپو نەبەردە سەختانەدا دژ بە ھیزەکانی کارلی دوانزەھەمی شای سوید. پۆلتاڤا لە زۆر لایەنەوہ پیۆھندیی بە قەسیدەیی "سوارە مسینە" وە ھەییە کە پوشکین لە سالی 1833 دا دایناو.

□ سالی 1830 مەزنتەرین کاری ئەدەبیی پوشکین تەواو بوو، ئەویش رۆمانە شیعەری "یئۆگینی ئۆنیگین" ە کە شاعیر ھەشت سال پیۆھیی خەریک بوو.

□ سالی 1831 پوشکین دەبیتە ھاوسەری ناتالیا گۆنچاروڤا کە جوانترین و نەشمیلانەترین کیزیی مۆسکۆ دەبێ، و، ماوہییەک لەپیش ئەم ژن ھینانەیدا دەچێ بۆ بۆلڈینۆی دیبەرە بچووکەکی باوکی بۆ سازو تەیار کردنی کاروباری خۆی، و، لەوێ دراما پر

به‌های "تراژیدیا بچوکه‌کان" و "درامای ئەفسانه‌یی "بووکی ئاو" دهنووسی. هه‌روه‌ها قه‌سیده‌ی "مالیک له‌ کۆلۆمنا" و یه‌که‌م به‌ره‌می په‌خشانی گه‌وره‌ی "چیرۆکه‌کانی بیلکین" دهنووسی.

□ له‌ سالی 1833 دا کورته‌ چیرۆکی "قزی قهره" دهنووسی.

□ پوشکین له‌ سییه‌کاندا خه‌ریکی کارکردن ده‌بۆ له‌ پۆمانه‌

1841 کۆمه‌لایه‌تیه‌ گه‌وره‌که‌ی "دۆب‌رۆفسکی" دا، که‌ سالی دهرکه‌وت، واته‌ پاش کاره‌ساتی کوشتنی نووسه‌ر.

□ به‌لام په‌خشانی پوشکین گه‌یشتووه‌ته‌ چله‌پۆپه‌ی به‌رزی هونه‌ر له‌ دواکاری په‌خشان نووسینیدا، ئەویش چیرۆکی "کیژی کاپیتان" ه‌که‌ له‌ سالی 1836 دا نووسیویتی و، به‌ راستی به‌ نم‌وونه‌ی کاری ئەده‌بیی میژوویی ریالیستی ده‌ژمیر درئ.

پوشکین له‌ چیرۆکی "کیژی کاپیتان" دا وینه‌یه‌کی راست و جوانی بۆراپه‌رینیکی خۆرسکی جووتیاران کیشاوه‌.

□ شه‌ره‌شیری دلته‌زین له‌گه‌ڵ دانتیسی فه‌ره‌نسه‌ییدا ژبانی ئەم شاعیره‌ مه‌زنه‌ی له‌ لووتکه‌ی به‌هره‌مه‌ندی پڕشنگداریدا کۆتایی پێه‌ینا. پوشکین له‌م شه‌ره‌شیره‌دا برینیکی کاریگه‌ری لیکراو له‌ 29 ی کانونی دووه‌می 1837 دا گیانی سپارد و ئەو مردنه‌ ناوه‌خته‌ی شاعیر ته‌واوی رووسیای هه‌ژاندو میخایل لیڤمنتۆڤ له‌ قه‌سیده‌ شیعری "مه‌رگی شاعیریک" دا کۆستی که‌وتوو و پرق و توورپه‌یی گه‌لی دهرپری و هه‌ر زوو به‌زوو ئەم شاعیره‌ له‌ سزای قه‌سیده‌که‌یدا دوورخرایه‌وه‌.

تیبینی:

زیاد له په نجا تیبینی و پر وونکر نه وه له دهقه پروسه یه که
دهر هیئراوه و له م کتیبه دا له په راویژدا چه سپ کراوه که تیکرا
پروونکر دنه وه یه له مه پر نه و ناو و شوینانه ی له چیرۆکه که دا هاتوون
و له هه ردوک دهقه ئینگلیزی و عه ره بیه که دا نین و گواستنه وه یانم
بو ئیره به پیویست زانی بو نه وه ی خوینه ری به ریز پتر ئاشنا بیت
به کهش و هه وای چیرۆکه که.

وه رگیپر

پیزانین و سوپاسنامه

خوینەری بەرپز:

ئەم وەرگیڕانەى "کیژى کاپیتان" لە ناوەراستی سالانى
هەشتادا ئەنجامدراوه و هەر ئەو دەمەش ناردم بۆ مامۆستای
هیژا "محەمدى مەلا کەریم" که زۆر بە وردی پێیداچوووه و گەلى
وشه و دەسته واژەى بۆ راستکردمەوه و ئەمى ئیستا لەبەردەستایه
بەشیکی باشى مۆرکی ئەو مامۆستا بەرپزەمى پێوهیه و من خۆیشم
بە موریدی ئەو دەزانم لە بواری پەوانبێژیى زمانى کوردیدا و
شیاوی ئەوهیه لیڕەدا گەلیک سوپاسی ئەو ماندوو بونەى بکەم که وا
لەگەل پێداچ و ونەوهی ئەم وەرگیڕانەدا کیشاویتی.

محەمد حەمەسەلح توفیق

حوزیرانى 1999