

# کاریتہ یا ٹھودیوی چیا

بہشی یہ کہم



یه‌شار که‌مال

# کاریته یا ئه‌ودیوی چیا

به‌شی یه‌که‌م

شو‌کور مسته‌فا

له‌ تورکییه‌وه‌ کردوویه‌تی به‌کردی



ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس

هه‌ولیر - هه‌ریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینتهرنێت www.araspublishers.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

یه‌شار که‌مال  
کارپته یا ئه‌ودبوی چیا - رۆمان  
وه‌رگێزان له تورکیه‌وه: شوکور مسته‌فا  
کتیبی ئاراس ژماره: ٩٩٧  
چاپی دووهم ٢٠١٠  
تیرێژ: ١٥٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ١٧٩ - ٢٠١٠  
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم  
رازانده‌وه‌ی به‌رگ: مره‌م موته‌قییان  
بیت لێدان: کوردستان که‌یفی  
هه‌له‌بژیری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل  
رێنووسی به‌گگرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌یب

## به‌رایبی

سڀينهي: ڪارپته، زهوي ٿاسن و ٿاسمان مس، گياي نه‌مرانم، خوار و ٿوور، به پازده سالان پي ته‌واو ڪرا. ڪارپته، ڪه به‌ڪهم ڪٽيبي ٿم زنجيرهيه، به ٻو ڪه‌ڪم جار، به ڪٽيبي له ۱۹۶۰ دا بلاوڪرايه‌وه. هرچي زهوي ٿاسن و ٿاسمان مسه، دوهم ڪٽيبي ٿم زنجيرهيه، له ۱۹۶۷ دا درچوو. سڀيه‌ميشيان، ڪه گياي نه‌مرانه، له ۱۹۶۸ دا بلاو ڪرايه‌وه.

ٿم سڀينهيه چيروڪي مروگه‌لئڪه، له بارودوخيڪي زور ناله‌بار و سه‌ختدا، له ٿياندا به ه‌زار ڪوله‌مرگي و مهينه‌تي به‌پٽوه دهچن و ٿيانى مرو له‌وهي، ڪه له‌م چيروڪه‌دا باس ڪراوه، گه‌لي ناله‌بارتر و پر ڪوٽره‌وه‌ريتر بووه. هر له پاش په‌يدابووني به‌ملاوه مرو له‌م ه‌لومه‌رجه ناله‌بارشدا هر دريڙهي به ٿيانى خوئي داوه و تيره‌ي خوئي پاراستووه. ٿو تاريخيه‌ي تيره‌ي مروئي لي دربان بووه تاريخيه‌ي ڪي هيند خه‌ست و ٿه‌نگوست له چاو بووه له بروا به‌دوره. تيره‌ي مرو دا هينترين ره‌گه‌زي سروشته. ٿوهي له تاريخي گه‌وره‌ي رزگار ڪردووه و به‌م رڙهي گه‌ياندووه ٿم به‌هره‌ي دا هينانه‌يه‌تي.

مرو ه‌رجه‌نده ته‌نگه‌تاو بووه و له‌گه‌ل زورو سته‌مدا ده‌سته و به‌روڪ بووه‌ته‌وه، هوي رزگاربووني خوئي دا هيناوه و خوئي له زورو سته‌م قوتار ڪردووه. هرڪاتيكيش راستيه‌ڪاني سروشت، زياتريان پي لي داگرتبي و له رزگاربوون نائوميديش بووي، دا هيناني خوئي پتر په‌ره پي داوه و ره‌نگاندوويه و جيهاني خه‌وني، خه‌يالي، ٿه‌فسانه‌يه‌ڪي بو خوئي روناوه. ٿه‌گه‌ر مرو خولياي روني جيهانتي ٿوميد و خه‌وني له‌سه‌ردا نه‌بوايه له‌وانه‌بوو هرگيز ه‌لي نه‌ڪردايه و ٿيانى سه‌ري نه‌گرتايه. ته‌نانه‌ت بيشيتوانيبا دريڙهي به ٿيانى خوئي دابا، ره‌نگه ٿم ڪوره‌ي ٿم مرو نه‌بوايه. جا له‌م بير و

ئەندىشە يەنە بەرپى كەوين، دەتوانىن مرقۇ بەم جۆرە بىناسىن: مرقۇ گوراپىكى  
ئەفسانەدا ھىنە. ئەۋەى مېشىكى مرقۇ لەناۋ سىروشت و بەرانبەر بە سىروشت  
دەۋرۋوژىنى دەىگوشى شتى نىيە و دوۋان نىيە، سەدان شتە. مرقۇ ھەزاران  
ھەزار سالە دەۋرۋەرى گىراۋە و ئەنگەتاۋ كراۋە. گرانى و قات و قى، بىسىتى  
و رووت و رەجالى، شەپ و شوپ، تالان و برۇ، بە زكى تىر و بە چۈار زگ نىز و  
بىسى، پىداۋىستى زاىەند و رەۋانى... و ترسى مردن... ئەمانە ھەموو  
ھەبوون... ھەر كاتىكىش ئەۋەى لە دوۋى گەرابى و دەردەستى كىردى،  
جىھانى خەۋى، جىھانى ئەفسانە يەكى بۇ خۇى دروست كىردوۋە و پەناى پى  
بىردوۋە.

جا من لەم سىيىنەدا ھەۋلم دا چىرۋكى ئەۋ مرقۇيانە بگىر مەۋە كە سەرى  
دىنبايان لى ھاتوۋەتەۋە يەك و جىھانىكى خەۋىيان بۇ خۇيان رۇناۋە و پەنايان  
ۋەبەر ئەۋ جىھانى خەۋنە بىردوۋە و لە جىھانى نالەبار و لە گوزەران بەدەرى  
خۇيان و راستىيەكان ھەلاتوون.

ئەۋ مرقۇيانەى كە لە ھەلومەرجى تووش و دژۋاردا بە ھەلپەى ژيانەۋە گلاۋن  
و جىھانى خەۋن و ئەفسانەيان بۇ خۇيان بىيات ناۋە، من بۇخۇشم لەگەلىاندا  
ژياۋم و پىكەۋە چەندىن جىھانمان بىيات ناۋە.

مرۋى بەرانبەر بە مەرگ و لەم تارىكايى رىگارېوۋ و بە تارىكايەكى ترەۋە  
گلاۋ، لە ھەرچى زۆر و ستەمى مادى ھەيە رىگارېشى بى، لە ھەموو چەرخ و  
سەردەمىكدا جىھانى خەۋى، جىھانى ئەفسانە يى بۇخۇى پىكەۋە دەنى. جا  
ئەم سىيىنە يە بىتتېيە لە ئەزمۋنى ژيان و شاپەتنامەى خۇم.

باسىنكۆى ۲۱ جۆزەردانى ۱۹۶۸

«وا ئیزگیل هات، بهردەرکهی گرت، ههسته ئیزگیل ببه و برۆ.»

له دلی خویدا گوتی: «نه»، ئەم ئیزگیله سهری لی تیک چوو، هیشتا بۆ قۆزاخه تهقین له چقورئووا زۆری ماوه. ئەم سال دهلیی رهگ و ریشهی ئیزگیل تووشی دهردی هاتوو، ئاخر، نه کرمی له رهگی دایی؟ نه مشکێ کرتاندییتی؟ ئەهی یانی چی ههروا ههلهکه ندرین و بهلیشاو دین؟»

له بهر بهر بهرۆژکه کههی مالی دانیشتبوو، ههردوو لاقی درێژ کردبوو، پالی به دیوارهوه دابوو. ماندوو بوو. که نهفت بوو، تووره بوو، له پ و لاواز و باریک و بنیس ببوو و به جاری پرزهی لی برابوو. له حالیکه دابوو نهیده توانی ببزوی. له ههنبیه و دهموچاوه زهرده لگه پارهو چرچ و لۆچ تیکه وتوووه درێژبووه کهیدا خه م و په ژارهیهکی په پکه خواردوو دهخویندرایهوه. دینه درێژه سپییه چلکن بووه کههی به سههر سینگیدا تا بهر پشتینهی بهریوو بووهوه. برۆ کرژه تیکشکاوهکانی به سههر چاوه چکۆله سهوزه پیلوو سوور هه لگه پارهوهکانیدا داشکابوون. زاری له بهر پ و چیری سمیل و دینی به حال به دهروهوه بوو. سهری لیک و لووس، داوه موویکی پیوه نه مابوو. پپی رهش هه لگه پابوو و له هه موو لایه کهوه شهقار شهقار بوو بوو. زهق و زۆپ ئیسکهکانیت ژماردبا. نینۆکی زهرد و چلکن بوو. شهرواله چاوه دهسکرده کههی له بهر پینهی زۆر و زهوهند، راسته تهخته کههی خۆی به دهروهوه نه مابوو. کورته که کهشی هه بهر بهر ناوايه بوو.

کارژۆلهیهک لهو ناوه دمخولایهوه. لهولاترهوه مریشکه کریکیش به درقه درق  
هەر ئهوه بوو دنیای لیک نهدهنا. بری جووجهلهی وهدوووی خۆی دابوون،  
دهتگوت گولۆله گهندهمووی زهردن، نهرم و نیان، هەر وهدهستت گرتیان  
ههلهدهوههین. خهلیله پیر له دنیادا تهماشاکردنی هیچ شتیکی هیندهی  
جووجهله گهندهمووی نهرم و نیانی تازه سهر له هیلکه جووقاوی، که بۆ به  
خاک و ههتاو راهاتن به ههلهپه و پهلهقاژێ دهکهون، پی خۆش بوو.

ناویهناو سههری ههلهدهپری و زهینی دهدایه درقه درق و قیژ و هۆری  
مریشکهکه، دهیگوت: «دهک دوات بری، پروانه چ کارهراستی دهکا به قییر و  
هۆر.» سههری دادهخستهوه، چهناگهی دهکهوته سههر سینگی.

ئیزگیل بهردهرکهشم لی بگری. له چقوورئووا قوژاخهش بهتقی. دنیا دهشت  
و دهر سپی سپی بچیتهوه. ئهم سال هیز و توانی ئهژنۆم نهماوه، برستم لی  
براو. من ئهم سال بهم حالهوه بۆ چقوورئووا ناچمه خوار. ناچم خهلیل  
ناچم.

دهمهوی پاش عهسری راست بووهوه، بهلام به زۆر.

بانگی بووکهکهی کرد، گوتی:

«کیژێ چۆرێ ئاو. باوانت کویرهوه بی.»

هاراندی، لالاندی کهسی بهدنگهوه نههات.

«کهسی نییه چۆرێ ئاوم بداتی، پیاو بمری نهک پیر و کهفتهکار بی.»

خۆی چوووه ژووری، جامهکهی پرکرد له ئاو، به دهسته لهرزۆکهکانییوه  
بینی پێوه نا، ئاو به ریدینیدا هاته خوار. ئهتجا خۆی بهسهر گۆپالهکهیدا دا،  
جاری دهویشت، جاری رادهوهستا، بهرهو گردهکهی ئهوهیری ئاوی چوو.  
دهمهدهمه ئیواری، ئهوجا، له گردهکه بهسهرکهوت. بهژ و پیدهشتهکان له  
دورهوه تههمز دای گرتبوون. پیدهشتی کاکي بهکاکي بۆز دهچوووه. وهک  
بلی چاوی به باوهشی ئیزگیل کهوت بهدهم باوه تهنورهی دهکرد.

ئیزگیل هات بهری دهرکهی گرت. ناگری ههلی نهگرم و نهیهم. وهک ههموو



سالّی وهرزی قوژاخه ته قین له چقوور به گوندییان رانه گه یه نی گوندی به جاری ده تخون خه لیل. هاتو وهرز به سهر چووبوو و قوژاخه ته قیبوو پالهی خه لک هه موو له لۆکه چینی بوو یوننه وه و گوندیه کانی تو چوون و کیلگه ی لۆکه یه کیان وه چه نگ نه که وت؟ ده لئی سهرت لی شیواوه خه لیل؟

ئیزگیل له وه به ژ و پیده شته کاکی به کاکیانه به دم باوه ته نووره ی ده کرد. ئەمه به لای خه لیله پیره وه نیشانه ی ئەوه بوو هاکا قوژاخه لۆکه له چقوور ته قی. هه موو سالّی ئەم سه روختانه، بگره زووتیش، خه لیله پیر بنجه ئیزگیلکی، که له به ژو پیده شته کانه وه هه لده که ندران و ده هاتن به ده سته وه ده گرت، ده پروانییه لک و پۆپ و گه لا و دروو کانی و ریوراست به هه له داوان ده چوو بۆ کن کوپخا، ده گوت: «کوری کوپخا خدر، ئیزگیل هات. قه تارّی ئیزگیلم به ئاسمانه وه دیت، وهک قورینگ دوا به دوا ی به ک ریژیو بوون، به ره و چیای ته که چ ده چوون. گوندی له ماوه ی سی رۆژاندا خویان بۆ لۆکه چین ئاماده که ن.»

گوندیش له ماوه ی سی رۆژاندا خویان بۆ چوونه چقوورئووا ئاماده و ته یار ده کرد.

ئهو شه وه خه لیله پیر تا به یانی چاوی لیک نه نا. هه روا بیرى ده کرده وه.

ره شه بای پایز هاکا هه لی کرد و کزه یه کی سارد و ده ست و پل رچین پیده شته بۆزی لسته وه. بالدار و به ره ول سه ریان وه بن بالیان نابوو و له په ناو په سیوان خویان گورمیله کردبوو. سه رما که سیره ی کردبوون، قاسپه ی که و نه ده هات. شوپ و شوینه واری پتیه خه ناوییه کانیان له بن دار و ده وه ندا به دیار نا که وی، تا دی پیاو هینده ی دیکه ده هری ده بی؟ ئەم ره شه بای پایزه ده بی چی بی که وا ئەم ئیزگیلانه له ره گ و ریشه در دینتی و له م شیو بۆ ئەو شیو له م هه لّت و زوورگ بۆ ئەو هه لّت و زوورگیان ده با؟

ئەم هه موو ئیزگیله، که یه کی هینده ی قوولینه یه که ده بی قابیله هه ره به سه ره ئەو ته په و ته لانه رووته نه وه، به سپیای ئاسمانه وه ته نووره به کن؟ ئەمرۆ نا

سبهي دهگه رينه وه. با، بهه زاران فيتوو و گفه گفه وه به سهر دشت و ده راندا هه نناكا و به نيزگل، ريگاوبان و نه وال و چال و شيو و دولان ليواوليتو پري ناكاه؟ له پاش ماوه يه كي كورت، له پاش چهند رۆژي سهر له به بيان ليواوليتو پرده كا، له شيوو دولانه وه سيلاوي نيزگيل به ريج دهكه وي.

گوندي بوجي هيند بي ناوزه ن؟ بو هيند بي چاو و گوئ و بي ههست و خوستن، بو هيند ناوريا و ناديارن؟ نه مه سي ساله، خه ليله پير نه بوايه چيبان دهكرده؟ وا خه ليله پير مرد. ده ي چ دهكه ن؟ بو چقور ناچن؟ بو لوكه چيني ناچن؟ كوره هه ته ره سينه، تا نئستا يه كيكتان، رۆژي له رۆژان وهرزاو وهرز نه هات بلئ هاپو خه ليل بتره ژم، تو نه بي هه موو وهرزي ئيمه چون دهق له سهروهختي خويدا، بي كه م و كورتي، ده توانين بگه ينه سهر كينلگه و دهست به لوكه چين بگه ين؟ كه سي هات بلئ ئافه رين هاپو خه ليل بو خوت و هونه رت. منيش ئه م سال چه واشه بووم و سهر م لي شيو اووه. منيش بنده ي خوام. هه يه بنده ي خوا بي و سه ري لي نه شيوي. منيش سهر م لي شيو اووه. كه فته كارم، بي حال م، هيندم به به روه نه ماوه ليره بو هو وي بيزووم. من چوزانم كه نكي قوزاخه لوكه له چقور ئووا ده ته قي. نازانم، ته ره سينه نازانم.

تا سبه يني پيشي خوارده وه و له سكي چه پاند.

كاتيكي سبه يني له نيو جي رابوو چاوي دهنگوت ورده بييه ري پتوه كرابوو. روانيه دوور. كزه يه كي ساردي ده هات. زه يني دا ي.

گو تي: «خه لكي نه م گونده سه ره له به ريان كه رن، هه ر به راستي كه رن.»  
كوره كه ي له پشتتويه وه بوو.

پرسى، گو تي: «نه وه چ ده لئي باوه؟»

خه ليله پير وه لامى نه دا يه وه. كه مى چوو به ول اووه. كوره ش به دا يه بوو،  
گو تي: «باوه زوري ماوه بو قوزاخه ته قين؟»

خه ليله پير وه لامى نه دا يه وه.

كوره:

«باوه توخوا ئەوه چیتە ئەو رۆژانە؟ بئی بە لا بی. زارت بە کێرد لیک ناكریتتەوه.»

كۆرەش سەر و ڕدینی پاک سپی بووبوو. تەمەنی لە پەنجا بەرەژوورتر بوو. خەلیل برۆی هەڵبێری، سەیریکی كۆرەكەیی كرد، گوتی:

«بەر قار و غەزەبی خوا كەوی، ئی؟ چا و چا و ڕاوەستاوه قسەشم لەگەڵ دەكا.»

لە ركان هەر ئەوه بوو شەق نەبا چوار دەستە دەخولایەوه، هەرچیەكی بەزاردا هات بە گوندییانی گوت. بە كوێخا، بە كۆرەكەیی، بە تاشباش ئۆغلوو، كەسی نەبوارد، جێتویی بە هەمووان دا.

هەر كە خا و بووهوه، بەبێ حالییەكەوه لەسەر تاشەبەردی دانیشت. هەردوو دەستی لیک ئالقاند، بردنی لەژێر ڕدینییهوه بە بەرچەناگەیی دان.

كۆرەكەیی لەسەر سەری وەستاوو، هەرچەندی دەكرد نەیدەزانی باوی لە چ توورە بوو.

«تۆش وەكو خەلك، وەكو كورانی خەلك بوايەیی ئەمن ئاوا دەبووم؟» هەر بەتانیدا چوو و ڕستی. كۆرە بۆ ئەوهی خو له تیر و توانج و قسە ڕەق و ناخۆشەكاني باوی وەلاخا لەوئ دور كەوتەوه. خەلیله پیر بە تەنیا لەگەڵ ڕك و توورەبییەكەیدا لەوئ مایەوه.

وا ئیزگیل هات بەری دەرکەیی گرت. ناكری ئەیبیا و نەڕوا.

هەستا. بايەكی بالی خوئی دا، هەموو ئازای لەشی دیشا. خوئی بەسەر گۆپالەكەیدا دا و بەرەو ئیو گوند بووهوه.

بە پیتش دەرکەیی مائی كۆری مەلادا تی نەدەپەری. هەر كە مانگی پووشپەر بەسەردەچوو و ڕۆژگار پیتی داویشته سنووری مانگی خەرمانان، هەموو ڕۆژیکی خوا، خەلیله پیری لە هەرکوئ دیتبا دەپیرسی: «هاپۆ خەلیل، چەند ڕۆژی ماوه پۆله ئیزگیلهكانت وەك قورینگ بەدیاركەون؟ چەند ماوه بۆ چوونه چقوو؟ هاپۆ خەلیل، گیان و سەر و سامانی گوندی بەدەستی تۆوهیه، هاپۆ

خەللىل، بىتەۋىي لى پاش سى مانگى دىكە بۆلۈكە چىنىمان بەرپى دەخەسى.  
ناۋەندى زىستانى. ھاپۇ خەللىل.»

«گوجىلە سەگ. جا، كەي كورى مەلا پىياۋ بوو. مەگەر ھەر بە جاۋەجاۋ دەمى پان بىكاتەۋە و پىي بىكەنى. گەلۇر، گەمار، دەم و پل خاۋ و خلىچىك و ددان رىچ.»

«تولەباۋ، دە ئەگەر پىياۋى تۆش سالىۋكەيەك ھونەر بىنۆينە، سەرۋەختى قۇزاخەتەقەن خۆت دىيارىي كە. بە ئىزگىل ھاتىندا مەيزانە، لە خۆتەۋە بىزانە.»  
رېگاكەي گورى، بە رېگايەكى دىكەي دىرېژدا ۋەرچەرخايەۋە. تىن و تىۋان لە ئەزىنۇيدا نەمابوو. ماۋەيەك دەپۇيشت و پشۋويىك رادەۋەستا. لەمىژ بوو لە خۆي دەپرسى: تۆ بلىيى. بە جاراي پىر و كەنەفت بوۋىم؟ كورپىنە ۋا لە ھەشتاش تى دەپەرم. بەلام كەفتەكارىي من سەبارەت بە پىرىم نىيە. تىر سىكى خۆم نان ناخۆم. چما بوۋكە قەھپەكەم بەشى ژەمى نان و پىخۆرم دەداتى. خۇراك لە شۋىنى دەشارىتەۋە شەيتان بە شەيتانىي خۆي رېي پى نابا، چ جاي كەفتەكارىكى ۋەك من. سەبارەت بەۋە لە دەست و پى كەتووم. كە دەگەيە چقورنۇۋا شۋوتىيە، كالەكە، ھەروا بىتەۋە، تەماتەيە، پىياۋ ئاھى بەبەردا دىتەۋە، دەبوۋزىتەۋە. بەلام كورم دەۋى بىگاتە چقورنۇۋا؟ ھى ۋەكو من چۆنى بىگاتى؟ قۇزاخە ئەمىرۋ نەتەقى سبەينى دەتەقى. كورەكەي برايم، تۆ كورپىكى چاكى. لە باۋكىشت چاترى. بەلام ئەۋ دايكەت، ئەۋ مالۋسە پىرەي دايكت، كە باۋكتى بە كوشت دا، ۋەللأھى باۋت بە دەستى ئەۋ چوو، بىللاھى بە دەستى ئەۋ چوو. بە دەستى ئەم ژنە زالەمە.

گەشىتە بەردەرەكەي مالى ئوزوون ەلى راۋەستا. گۇپالەكەي كوت كوت بە عاردىدا دا. مالى ەلى خانوۋىكى بى سۋاغى لە بەردى زەلام زەلامى نارىكوپىك ھەلنرابوو. مىراتى باۋ و باپىران بوو. ەلى دەبوو لە مالى بى. مرىمۆكى دايكى، ئەۋ كۆنە قەلتاخە لە مالى با، دىسان كارەكە سەرى نەدەگرت. دوو دل بوو، بگەپىتەۋە؟ رۇژىكى دىكە بى، كە مرىمۆكى دايكى لە

مالی نهبی؟ کی دهلی مریموک له مالییه؟ ئهوا له مالیش بوو، کی دهلی له کاتی قسهکردندا ئهوا ناکه ویتنه نیوانمانه وه؟

به دهنگیکی خویش و نهرم و پر له میهره بانى بانگی کرد:

«عەلی، پۆله، عەلی»

عەلی وهدهرکهوت، گوتی:

«فهرموو هاپۆ خهلیل»

«فهرموو وهره ژوورئ.»

هات بۆکنی.

خهلیله پیر خۆی بهسهه بنکه داریکدادا، رۆنیشت.

«تۆش وهره دانیشه.»

عەلیش دانیشت.

ئهم پیره كهفتهكاره شتتیکى له ژیر زماندا بوو. ده پۆژ بوو، ههر پۆژه نا رۆژئ سه ریکى دها، یهك دوو قسهی له زاریدا دهجوییه وه و ده رۆیشت. عەلی ههستی به ویستی کردبوو، دهیزانى چى دهوئ. چى له دهست دههات.

خهلیله پیر دهستی به فسان کرد، گوتی: «هیشتا زۆرى ماوه بۆ لۆکه چنبن. ئه مسال سارد و فینک بوو. لۆکه درهنگ دهپشکوئ. به لام درهنگ بپشکوئ، زوو بپشکوئ به من چى عەلی. من بهم حاله وه چۆن دهگه مه چقور. له دست و پى كهوتوم. ههر ههنگاویكى ههلى دینم وهخته مووردهغى پشتم ببى به ده كه رته وه. پیری و ههزار عهیب، کویره وه بى. هى ئه وه نییه پیاو له بهر دهرکهى راگرئ، پیری، واتا: مهینه تی و چه ره مه سه رتیه کی گه وره. لۆکه ئه مرۆ نا، سه به، سه به نا دوو سه به له چقور دهپشکوئ. ئیزگیله بۆرى خۆمان بى یا نهی، من به کوخا بلیم قۆزاخه له چقور تهقیوه یا نه تهقیوه، ئه وه ههر دهتهقى و کارى به سهه ئیزگیل و قسهی منه وه نییه. به لام هاپۆ خهلیلت حالى چوونه چقورى به به ره وه نه ماوه. تا گه پشتمه ئیروکانه، له ریگا ده جارن

پتر راوهستانام و پشوووم دا، گیانی هاپۆ. جا چۆن بهم حالهوه دهگمهه چقوور؟  
 ئەوه مانگیکه من له خهم و پهژارهه ئەمهه دا چۆم زهنگەر زهنگەر دهلهرزئی،  
 هەر دهلئی زهوی له بهر یووومه له رزه دهههژی. زۆریش دیشی. بهجاری له گیانی  
 خۆم جارِس و وه رهز بووم. کوری خۆم پیاو بمری نهک پیر بی. جا وه ره بهم  
 حالهوه بجۆ بۆ چقوور.»

له پریکا کر و بی دهنگ بوو، کری و کپییهک بالی بهسهه ئەو ناوه دا کیشا.  
 خهلیله پیر سههاری داخستبوو، باهۆز له ولاره ئیزگیلیکی هینا بۆ بن پتی  
 رامالی. خهلیله پیر ههلی گرت، له ولارهوی دانا. باهۆز دیسان ئیزگیله بۆری  
 وهپیش خۆی دا و رای دایهوه بن پتی. هەر که سههاری ههلبیری عهلی چاوه  
 چکۆله ته رهکهه دی. دهنگی بهجاری تیک چوو بوو. له سه رهخۆ وه دهنگ هات  
 گوتی: «ناخ دهستی شکاوم بۆ خوا لیخۆشبووی باوت. گۆرهکهه پر نوور بی.  
 ئەو برایمهه باوکت، دهستی شکاوم بۆ توو برایم. ئەو مابا، من وام بهسهه  
 دههات؟ بریا من له جیاتی ئەو مردبام. خۆزی ههردوو کمان پیکهوه مردباین.  
 من له پاش مههگی وی بۆ ئەم کویره وههاری و مهینه تییه مامهوه. نه له فرزند، نه  
 له ژن، نه له دراوسی چاوه پروانی ههچ ئەمهگ و وهفادارییهک نیم. مهگهه  
 دۆست. ئەویش دۆستیکی وهک برایم. به راستی پیاویکی ههژار و بیوهی و بی  
 گهزهه بوو.»

چاوی له چاوی عهلی بریوو.

«پیاویکی ههژار بوو، به لام زۆریش نازاو بویر بوو. دزیش بوو، خه لک  
 هه موو دهزانن. کلی له چاوان دهرفاند، جویت دهلهکی سه رهک یاخییان بهو  
 درپیهی خۆیهوه لپی ده پرینگایهوه. ئەمنیش له گه ل ویدا ده جوومه دزی و ری  
 گرییی. ئەو فیره دزی و ریگریی کردم. یادی به خیر. به بی ئەوهی چاو له  
 دهستی کهسی نامه رد بم، بۆ خۆم سه رهئاسوو ده و رهعت گوزهر اندم. به لام که  
 پیرم بووم، برایم سههاری نایهوه، دوا ییری بریتهوه. پیاو که پشتی کوور  
 بووهوه ئیتر بۆ کوشتن چاکه.»

خه ليله پير له كاتيكا رووى له عهلى بوو و ئه م قسانه ي له گه ل ده كرد زوړى  
بروا به قسه كانى خو ي بوو و نيشانه ي ئه م به خو وه نازين و بروا قايميه ش به  
دهموچاويدا دياربوو.

«دهوجا وهره به م پشته كورپوه، به م لاقه له رزوكانه وه بچو چقور. پياو كه  
له ژير بارى ناچاريدا كورر بووه چي دهسه لاته. وهستا دنيای به م ئاوايه  
روناوه. دهستى شكى. ئه گه ر ده ليم عهلى به تهنيا، خو م و خو م له گوند  
دهمپنمه وه، ده لين خه ليله پير شيت بووه. له برسانيش دهرم. پياو ده تواني له  
گونديكي بي خاوهنى زل و زه لامدا به تهنيا بمپنپته وه؟ له وانه يه هه زار دهردى  
سه رى و چه رمه سه رى تووش بي. پينچ و دوو روژي نيه، ده روژي نيه.  
پازده نيه، ببست نيه، دوو مانگي ره بق. پياو هر درنده ده يخوا. تاكه  
كه سي له گونديكي چولدا ميروو به ش به شى ده كهن و چاوى هه لده كو لن. تا  
ئيسا له وهرزي لو كه چنيدا كه س به تهنيا له گوند ماوه ته وه؟ له وه تي من خو م  
ناسيوه ته وه هيمان كه س نه ماوه ته وه. ماوه ته وه؟»

چاوى له دور چاوى عهلى بريبوو.

«ماوه ته وه؟»

عهلى به وهره زيبه وه، پر گه رووى بوويو له گريان، گوتى:

«نه ماوه ته وه.»

خه ليله پير كه هه ستى كرد قسه كانى كارى له عهلى كردوه، دهنكي به  
ئاوازيكي سه ركه و تنانه وه به رز كرده وه، گوتى:

«بريا له گه ل برايمدا پي كه وه سه رمان بنا بايه وه. خو زي مردبام و حالم به م  
روژه ره شه نه گه يشتا. كورتيكي وهك تو م هه با هه ر ئى و شوكرانه بزير بووم.  
به لام به گاوه ردوونى بيناييى چاوان بم حاجيله يه كي چلمنى لووشكنى  
دامى، عه مر كورت بي، هه ر نه يدا بامى چا تر بوو. نه ئه سپى، نه بارگيره  
كو يري، نه گو يدر يزي هيجى نيه، خو ت ناسايى سوارم كا. خو زگم به و  
روژه ي ئه م كه حيله يه ي تو له پيش در كه ي ئه م ماله به سترايه وه. برايم له

ئوزون يايلاقەۋە لە ئاغايەكى چەرکەزانی ساندبوو. مالى دزىتى بوو. بەلام  
 ھەلال دەرچوو، ئەو چەند سالە لە پىش دەرکەتەنە. نەتۆپى، ون نەبوو. ئا،  
 ئاواھ بوو، كورپى خۆم، ەلى گيان، ئەسپىكى ەك ئەسپەكەى تۆشى نىيە.  
 تەنانەت حاجى چلەن گويدريژى چيە نىيەتى. من بەم جۆرە چلەنمانە چۆن  
 دەلیم كور.»

كە گوتى: «ئەسپىكى ەك ئەسپەكەى تۆ» برۆى ەلېرى و ەردوو چاوى  
 زىت كىردنەو و ەك چىوئىكى نووك تىژ لە چاوى ەلى راجوو. ملىشى بەرو  
 لای ئەو درىژكرد، چاوەرئ بوو. ەلى چاوى شوژكرد، دەستى دايە چىلگەيەك  
 خۆى بە تىكدانى خۆلەكەى پىش دەمىيەو ەلەفاند، ئەوچا بە كاومخۆى سەرى  
 ەلېرى، ەەر كە سەرى ەلېرى ديسان چاوى خەلىلە پىر لە چاوى راجوو.  
 پىرە چاوى ەك چىوى نووك تىژ لە چاوى ەلى راجوو بوو و چاوەنۆر بوو.

جارىكى دىكەشى (ەك ئەسپەكەى تۆ) دووپات كىردەو. لە پاشان بە  
 ەموو توورەيىيەكەو ەدەنگ ەات، گوتى: «كورپى ەك حاجى چلەن بەر  
 تووكى بەدخوا و نەفرى خوا كەوئ» و يەكسەر ەستايە سەر پى، ناھومئىد  
 بووبوو. كورپە كور، ەا ئىستا دەكەوئ، ەا نەختىكى دى. بەلارەلارە و گۆپالە  
 كوتى لىنى دا رۆيشت.

چاكە، چاكە لە يەكئ دەوھشەتەو ە مرىمۆكە قەلتاغ بووبى؟ ئەمە،  
 گوجىلەى برايم نىيە، خوا دەزانئ مرىمۆك لە كىتى گرتوو، ئەو قەھپەى  
 قۆرپىتەنە. باشە پىم نالئن كئ ئەم كەھىلەيەى ەتئا لەبەر دەركى ئىوہى  
 بەستەو؟ كەس بەمە نازانى. كەس نازانى. ئەم مرىمۆكەش نازانى. نازانى  
 مپىردەكەى ئازارى مپىروو ئاسايىي نەدەدا، ئاى دنياى قەھپە و بئ  
 بار. گەردوون چەرخت بە چەمبەر بئ، كەوا خەلىلە پىرت بەم حال و رۆژگارە  
 گەياند. بۆ پىشتى ئەسپى، تا چقور، بۆ تۆزئ سوارىيون دەرکە بە دەرکەت  
 خولاندەمەو؟ ئاواھ لەناو خەلكا ئاورووت تكاندم، برۆ ەو دنياى قەھپە ژن.  
 ئەوہى رادەبوپىرئ بە خۆيەو ەنازئ. ئاخ ئاخ ئاخ موورەغەى پىشم بوو بە دوو  
 كەرتەو.



سەرەم دەخولیتەو،

هیند توورە بوو مەپرسە، قسەى دەکرد.

عەلى لەوئى مایەو، ئەو سەرەى دای خستبوو، هەرۆ دای خستبوو. لە پاشان سەرى هەلبەرى لەدواو سەیریکی خەلیلە پیری کرد، وەك قاچ و قولى تیک ئالابن ئاوا دەرویشت.

بەدەم خۆل تیکدانەو لە دلى خۆیدا گوتى:

«بەم حالەو قەت ناگاتە چقورئووا.»

لەو دەمدا دایکی لە پشتییەو بە توورەبییەکەو، کە لەمێژ بوو لە دلیدا

پەنگابوو، بەدەنگ هات، پرسى:

«ئەو پیرە سەگە دیسان چی پى گوتى؟»

عەلى بە سەرسورمانەو وەلامى دایەو، گوتى:

«چی بللى داماو کەفتەکارە، هەر ئەو بوو بەراشکاووى بە زاریدا نەهات

ویستی بیدرکینى، ئیتر وەك هەموو جارى.»

مریمۆك:

«ئەوا پیت دەلیم ها، لە مێشکتى دەراوى، قەتت بەبیردا نەپى عەلى. تا ئەم

سەرە ساغ بى و مریمۆك لە دنیادا مابى و هەناسەم بىت و بچى نایەلم

کەلاکى ئەو پیرە سەگە بەرماو بۆگەنە بەرازە وەسەر پشتى ئەسپەكەم کەوى.

پار سوارم کرد. ئەویش لەبەر خاترى چاوى تۆ. برايم هاتە خەون، گوتى:

مریمۆكە پیر تۆ چۆن ئەو سوارى ئەسپى من دەکەى. ئەو بوو ئەمەگ و

پەیمان؟ هەرچەند ئەو بە سوارى ئەسپەكەم دەچى بۆ چقور من لە

گۆرەكەمدا ناسرەوم، گوتم برايم کاریکە قەوما و رابرد. بۆیەم کرد، گوتم، با

دلى كورەكەت نەشکینم. لیم ببورە. گوتم برايم جاریکى تر؟ خوانەكەران

جاریکى تر پیری شەوکیل زیندوو بیتهو بلى مریمۆك خەلیلە پیر سوارى

ئەسپەكەت کە سوارى ناکەم. دەلیم پیری شەوکیل برۆ بەرپى خۆتەو، تۆ

خەریکی پیرایەتیی خۆت بە، هەفت بەسەر ئەسپى خەلکەو نەبى، ئەسپەكەش

نه خوښه. وه لّلاهی خوئی به پتوه ناگرئ. که حیله له خه لیله پیر پتر به ساآدا چوو. وه لّلاهی چۆن ده لّیم ناوایه. ئەمساڵ یا دهمگه یه نئ، یا نامگه یه نئ. گوئی شوپړپووه. هه میسه مقاویتی، ناو به که پوویوه ناووستئ. گویت له من بی عهلی، نا لیره دا، له بن ئەم دیواره له پیشا به برینگم بگره، بمخکنینه، ئەوسا سواری ئەسپه که می که. تی گه یشتی؟»

عهلی ههستا سه ری، شه په شه پ، به دم خۆ ته کاندنه وه هه ناسه یه کی قوولی هه لکشا، گوئی: «خۆ ئەو هه ژاره داماو هه یگوت سواری ئەسپه که تم که، گوئی زۆر که فته کار بووم، ئەژنوم ده له رزی. به راستی زۆرم به زه یی به هاپۆ خه لیلدا هاته وه.»

مریمۆک چاوی ئەبله ق بوو. له رکان ومخت بوو هه موو قژی برنیته وه.

«ئهمرو نایه وئ، سبه ی ده یه وئ، ده یه وئ ئەو بی چاوو پرووه. من دادبه زینئ و بۆ خوئی سوار ده بی. مه گه هه ر ئەو خوایه ی له سه ر سه رانه و خۆم بزانه ئەوه چ کافری کافر باویکه، چ شه ی تانی کوری شه ی تانیکه. ده یه وئ، ده یه وئ و به زیاده شه وه.»

ئینجا له سه ر ئەو بنکه داره ی له سه ری دانیشتیوون هه لثرووشکا، گوئی: «حیف، حیف که حیله وا پیر بوو و به م حاله گه یشت. به لام جوانووش بی، سه ت ئەسپیشم هه بی سواری ناکه م، تۆ نایناسی، قسان مه که. ئەوی دلئ پی ده سووتئ، قسه م پی مه که. جه رگ و هه ناوه چه په لکه ی به ر گولله ی ویل که وئ.»

«دایه گیان وا مه لئ، مائی پیری کویره وه بی، هه ر که چاوم به حالئ که وه کوپووزه له هه ناومه وه هات. ژیان و گوزهرانی وا خوا ببیرئ. ئەم هه ناسه سارده به م قاجوقوله تی که ئالاه وه چۆن ده توانئ بگاته چقوور؟ له وانیه هه ر له ریگا گیانی ده رچی.»

مریمۆک ههستا گوئی:

«با بمرئ ئەو پیره سه گه. با بتوئی، سواری ئەسپی من نه بی.» عهلی

چیلکه‌که‌ی دهستی توور هه‌لدا، گوتی:

«دایه زانیبام ئه‌سه‌که هه‌ردووکتان هه‌لده‌گرئ، ئه‌ویشم له پشته‌وه سوار ده‌کرد.»

مریمۆک، هه‌ر که‌ه‌لی ئه‌مه‌ی گوت و نه‌گوت په‌نا به‌خوا پێیدا هه‌لشاخا و هه‌رو شیت بوو. دهستی به‌شیره‌شیر کرد، به‌ته‌غار جنیوی پیسی باراند. بو‌خۆشی نه‌یده‌زانی چیی به‌زاریدا ده‌هات. شیت و شوور بوویوو. هه‌لی ترسا. چوو له‌بالی نه‌وی، گوتی:

«تووړه‌مه‌به‌دایه، سواری ناکه‌م، به‌خودا سواری ناکه‌م.»

مریمۆک نه‌ختی‌خاوبوووه. تامی زاری که‌می گۆرا:

«خوا هه‌وار سواری که‌ی، به‌وه‌نده سویند و قورئانه سواری که‌ی منیش سه‌ری خۆم هه‌لده‌گرم، بو‌ولاتی ده‌چم، نه‌ناوی و نه‌ناتۆره‌ی بیسترایی. ده‌رۆم و ئه‌و ژه‌ک و شیرهی له‌مه‌مکانت مژیوم پی‌هه‌رام ده‌که‌م. ده‌یکه‌م. وه‌کو گۆشتی سه‌ت لی‌هه‌رام ده‌که‌م.»

مریمۆک ئافه‌رتیکی درشت هه‌لکه‌وته‌ی پشت کووربووه‌وی چه‌ناگه‌باریکی ده‌موچاو دریزووکه‌ی ره‌قینه‌ی کولم زه‌ق و زۆپ بوو. له‌تافی لاوتنیدا چاو و برۆ ره‌شیککی، چاو‌گه‌وره‌ی شوخ و شه‌نگ بوو. دانی هه‌موو که‌وتبوون، گوتی دا‌قویابوو و رۆچووویوو. ده‌موچاو و هه‌نییه‌ و لیوی چرچ هه‌لاتبوون. هه‌ندی قژی سببی له‌خه‌نه‌گیراو له‌ژیر کۆفیه‌که‌یه‌وه به‌سه‌ر هه‌نیه‌یدا که‌وتبوو.

گوتی: «جاریکی دیکه‌نه‌خه‌له‌تابی ناوی ئه‌سپ بێنی. ئه‌و به‌رازه‌پیره‌با هه‌ر بی و بچی و ئه‌ستۆی وردکا» و ئیدی چوووه‌ژوورئ.

«وا ئیزگیل هات به‌رده‌که‌ی گرت. نا‌کرئ هه‌لی نه‌گرم و نه‌یه‌م.»

خه‌لیله‌پیر چه‌ند جاریکی دیکه‌ش بو‌کن هه‌لی هات. له‌هه‌ر هاتنیکدا هینده‌ی دیکه‌ده‌کرووزایه‌وه و له‌حالی خۆی به‌گلی و گازن بوو و هه‌ندیکی دیکه‌ش به‌باهووی باوکی هه‌لیدا هه‌لده‌گوت و له‌پاشان نا‌هومی‌د و هه‌ناسه‌سارد، به‌خه‌م و په‌ژاره‌ و تووره‌بییه‌وه ده‌گه‌رایه‌وه. گونده‌که‌ته‌نیا چوار

ئەسپى تىدابوو. رووى لە سىپىهكانى دىكەش نا. لەكن خاوهنى ئەوانىش زۆر كرووزايهوه و گلهيى و گازاندهى خۆى كرد. لەكن ئەوانىش لە دەست و پى كهوتنى خۆى دەربرى، بەلام لە هيچ كامىكيان بە راشكاوى داواى سواربوونى نەكرد.

«با ئەو گوجيله سهگانه لە خۆيانهوه تى بگەن. گوتيان وەرە سوار بە دەيلين. لە كى دەترسين.»

بەلام هيچ كامىكيان نەيگوت:

«هاپۆ خەليل ئەژنۆت دەلەرزى فەرموو سوارى ئەسپهكهى من بە.» گوتيان بۆ شل كرد، بەلام كەس خۆى لى بە خاوهن نەكرد و هەك هەر لەويتش نەبن بلاوهيان لى كرد و روڤيشتن.

«كورە هەى بى خەبەرينە. كورە هەى گوجيله سهگينه، لەمىژە لۆكە قۆزاخەى تەقيوه لە چقوور. دەمىكە ئىزگيل هاتوو. بەلام من بەم لاقە لەرزۆكانهوه بۆ چقوور ناچم. هەرچەندىش دەكەم و دەكارم زارم نايهينى پىتانى راگەيىنم. هيچ چارىكتان نىيه؟ من پىم پى ناكرى.»

پۆژ هات و پۆژ چوو، خەليلە پىر وەك ماخۆلانى بى، لەناو گەوند دەخولايهوه. خەو نەدەچووە چاوى.

دەيگوت: «مەرگ، بەلاوهگىرى مەرگ و مەرگەسات بم، كوا، ها لە كوئى؟ مەرگ لەو كۆلەوارىيه خۆشترە. تا دەگەنە چقوور دنيا سەرلەبەر دەزانى، خەلكى گوندەكانى دىكە ها لە كەنگىوه گەيشتوونە چقوور. تەنانەت كارى لۆكە چىنيان بە نيوش كردوو. باشە نالين هاپۆ خەليل ئەمسال مانت كوتىر كردىنەوه؟ مندالت لە برسان كوشتىن؟ عاديله فەندىت سوارى قەلاندۆشكان كردين؟ بەخوا هەر بە كالى دەمخۆن، لە شىشم دەكىشن و دەمكەن بە كەباب. ئەمنىش مەگەر هەر هيندەم بۆ بمىنيتەوه، مەگەر بلىم برادەرينە، پىر بووم ئىدى، جارس و وەرس بووم. لەمەوپاش با بەكىكى دىكە خەبەرى سەرۆخت هاتنى لۆكە پۆژانتان پى راگەيىنى. من ئەمە سى سالا جارىكم لۆكە چىن

پاش خستن؟ جاريكم پيش خستن؟ قه تم سه روهخت لى شيواندن؟ هر له گهل  
قوزاخه تهق دتهقى و توپى سىپى به ديارده كهوت له سه ر مازا ناماده  
نه ده بوون؟ نيتر به سه. هر هيندم له دست دى. پايدوس. براهه وه. به لام به  
كى ده لى، گوندى گوئى له هيچ نييه. به لام من بهم چوكانه وه بو چقور ناچم.  
به كى سوارى نه سپيكم نه كا وه رى ناكه وم. وهرزى لوكه چنينيش به گونديان  
راناگه يينم.»

راى نه ده گه ياندى. ده تگوت گوندى هه موو بوون به يه ك گوئى و ته ماشاى  
ده مى نه ويان ده كرد.

«هاپو خه ليل سال درهنگ نييه؟ چه ندى ماوه؟»

«پار نه و ده مانه؟ هه مى هوووو، له ميژبوو له چقور بووين.»

«نه مسال دنيا ساردبوو، بويه درهنگ قوزاخه تهقى؟ تو بلئى؟»

«هاپو خه ليل نيزگيل په ناو په سىتو و دول و شىوانى پركرد. نهى پوله  
قورينگى به ره و چپاى ته كه چ هه نه كشان؟»

«هاپو خه ليل به هه له نه چووبى.»

«خه لكينه راهستن، سه ر له پياوه كه مه شيوين. خه ليله پير چ جارئ به  
هه لهى بردوون؟ هه لبت سرپكى تيدايه و هر خوى ده يزاني.»

«من ده ترسم گرى كوئره يه ك له م كاردها هه بى؟»

«نه مسال خه ليل زور به ده ماخه.»

«خه ليله پير نابه زى.»

«ده باشه هاپو خه ليل چه ند روظمان ماوه؟»

وه لامى هه نديكاني به راست و درو دايه وه، وه لامى هه نديكى ديكه ي به  
جنيوى پيس دايه وه، هه نديك هر گوئى ليان نه بوو.

«وا نيزگيل هات به رده ركه ي گرت. ناكري هه لى نه گرم نه يبه م.»

ئاخرييه كه ي كنج به كه ولى كهوت، وهك هه موو سالى ده ي كرد، هه ستا چله

درېکيکي نيزگيلی به دهسته وه گرت. هه موو سالی هه که نيزگيلی به دهسته وه دهگرت و نه دهگرت له خوښيان د هفری، هه لده پهری، پی دهکهنی. نه م جار هس نه وهندهی له دستي هات حالیکي خوښ و به پیکه نیني هاتی. هه موو سالی به هه له داوان دهچوو بۆ مالی کوپخا. دیسان به هه له داوان چوو بۆ مالی کوپخا. نه وانی، دست به نيزگيله وه، به هه له داوان، به لاره لاره و هه لسوکه و ته وه بۆ مالی کوپخا دهچوو، دیتیان، گوتیان:

«له چقور قوزاخه ته قيوه. به لام خه ليله پير نه مسال به جاري پير بووه. دامواه نه که به راکردن، به راست و ره و انیش ناتوانی به پيوه پروا هه ژاره.»

کوپخا له به رده رکه به پيريه وه هات، پرسى:

«نه مسال قوزاخه بشکووتن بوجی وا درهنگی پی چوو؟» له دواشيه وه، گوتی: «هاپو خه لیل قه تم لی چاوه نوږ نه ده کردی له گه ل نه م عه ليهه دريژه و گونديه کانی دیکه دا دست تیکه ل کهن و له دژی من خه ریک بن، شووره بیت نه کرد. چونت به ریشی خوټ رهوا دیت، شهرمت به خوټدا نه هاته وه؟» خه ليله پير وه دنگ هات، گوتی:

«ناکات له دهمی خوټ بی کوپخا، تو باویشته به و جوږه ی قسه له گه لدا نه ده کردم.» جارانی بوايه به قسه يه کی وا راده چهنی و هه لده چوو، دنياى لیک دهنه، به لام هه به وهنده ی بریه وه گوتی: «قسان مه بزړکینه. من به تو ناخوړم.»

هه موو سالی، که نيزگيلی دهه پنا دهیگوت:

«نيزگيل له درکه ی دا. پوټیکم به ناسمانه وه دیت به ره و یاى ته که چ هه لده کشا.»

نه م قسانه ی هیند به ناووتاو دهگوت، هیند شیرين شیرين دهگوت و هیند به زاری خوښ بوون هه نه وه بوو له زاری هه لده وه رين.

کوپخاش دهیگوت:

«هاپو زوری پيوه دهنی،»

گونديبه‌كاني ئه‌ويش ده‌ياندايه قاقاي پيکه‌نين. له پاشان چار درا، گوندي  
خويان بۆ چوونه چقورر ئاماده ده‌کرد.

ئهم چاره کويخا نه‌يگوت: «زوري پتوه ده‌يتي». گوندي نه‌ياندايه قاقاي  
پيکه‌نين. پير و ردین سپي ئه‌مه‌يان به نيشانه‌ي شوومايه‌تي به‌دئا هات.

چارکيش کزکز ده‌ستي به چارکيشان کرد. سالاني رابردوو ده‌نگي زرينگ  
زرينگ ده‌زرينگا به‌وه. خه‌لکه‌که له يه‌کدييان ده‌پرسی:

«ئهری ئه‌وه چييه؟ ئه‌م کړوکپي و کشوماتيه چييه؟ ئاکامي خير بي.»

خه‌ليله پير ئيزگيله‌که‌ي دا به کويخا و گه‌رايه‌وه بۆ مال، ئيدي تا  
خربوونه‌وه گه‌وره‌که‌ي گوندييان وه‌ده‌رنه‌که‌وت.

## ۲

ئيزگيل له ناوه‌ندي خه‌رمانانه‌وه تا مانگي گه‌لاريان ره‌نگي سووره. کوتومت  
وهک ته‌ميکي سوور، وهک هه‌وريکي سوور، رۆژي له پشته‌وه بي، به‌وه ره‌نگه  
ئهو ده‌روده‌شته هه‌موو داده‌پوشي. وهک ريگايه‌کي سوور، وهک که‌ژوويکي  
دریژي مه‌وج مه‌وج، وهک پۆله قورينگي، وهک پۆله په‌ره‌وولي به جريوه‌جریو  
ده‌کريته‌وه و داده‌خري، ده‌نیشيته‌وه و به‌رز ده‌بیتته‌وه، خري ده‌بیتته‌وه و داغان  
ده‌بي. به‌دهم باهۆزه لپوهوه به‌و پیده‌شتانه‌دا ئه‌مسهر و ئه‌وسهر ده‌کا و  
ده‌يانليسيته‌وه. له شوينیکدا ناسره‌وي. سه‌رگه‌ردان، سه‌رليشيواو، هه‌رچه‌نده  
ده‌کا ناهيوري.

ئيزگيل درک و ده‌وه‌ني هه‌ره گرنگي ئه‌و پیده‌شته‌يه. به هاوينان درکي  
چهند سه‌وز و جوانه، ره‌گ و ريشه‌شي به‌و پييه هيند ره‌خته و به‌هيژه.  
ديمه‌ني رۆح به به‌ر ده‌شت و ده‌را ده‌کا و ژياني پي ده‌به‌خشي. هه‌ر که هيشک  
ده‌بیتته‌وه ره‌گ و ريشه‌ي ده‌داته کزي و بي تيني و درووي هينده‌ي ديکه ره‌ق و  
تيژتر ده‌بن، ئه‌وجا به‌پيش باهۆزان ده‌که‌وي.

باهۆز له ناوه‌ندي پايژا وه‌خۆ ده‌که‌وي و هه‌ر ده‌بي. ئيزگيليش هه‌ر به‌و

پٽيه هار دهبي. رهنگي ڪال دهبيتوهه وهه مهيلهو زهرديڪي زيرين دهنونئي. به چنگوړڪان خوئي به زهوييهوه دنووسيتني وهند سهسهخت دهبي ڪورم دهوي هلي ڪهنئي. به لام رهگي بهجاري باريڪ دهبي. پيره باهوزي پاش ناوهندي پايز، وهڪ بييهوي ناسهواري ئيزگيل بهسهر زهوييهوه نههيلي بهو رهنگه هلهدهڪا. سيرهسير دنياي پتدهشتان ڪهر و ڪاس دهڪا. من دهليم به سهدان تو بلئي به هزاران بنجه ئيزگيل بهو دهر و دهشتانه وهردهين. دهر و دهشت له تيشڪيڪي زهردي زيريندا دهخنڪي، دهر و دهشت له گومي ههتاوا نووقم دهبي ودهبريقتيهوه. چريسڪه چريسڪ دهچريسڪيتهوه. به بريقه بريقهوه دهخوليتيهوه و دادهبارئي. دهر و دهشت بهبي ئيزگيل دهر و دهشت نيهه. خهليله پير دهلي: « شهنگ و شوخي و جواني ئهه دهشته ڪاڪي به ڪاڪيهه، ئهه ڪاڪه بي گيانه به ئيزگيلهوهيه. بهبي ئيزگيل ئهه ڪاڪه چول و مردووه به ڪه لڪي جي دي؟ »

دهشت و دهر قرچهقرچي ليوه دي. خهليلهپير گوئي به ڪاڪهوه دهني، دهنگي ڪاڪي له تههي دلوهه، گرم و هوڙي له ڪروڪهوه دپته گوئي. ڪاڪي دهشت و دهر راگويزيڪي لهباره. له ڪاڪا دهنگي ميروو و هيلانهي مهليچڪ ههن. مهليچڪي ههيه رهنگي شين شينه. شينيههڪهي نيلهنيئل هلهدهگري. ئهه مهليچڪه ڪهند دهسمي. دريژاودريژ تا دهتواني دوور دهروا. لهنيو دلي ڪاڪدا هيلانه سازدهڪا. ڪه ڪهندان دهسمي گوئي بو هلههه، دهنگي دپته گويت. جيڪهي بيچوههڪانيت دپته گوئي. له دووررا دهنگي هوڙهيهڪ دي. هلهههڪندراني ئيزگيل به قرچهقرچي رهگ و ريشهيدا دهزاندري. خهليله پير دهلي: « هيچ وهڪو ئهه ڪاڪه نيهه. تهلگرافي ناگاتي. گوئي پيوه ني ببويه، دهنگي وات دپته گوئي ههر نهتبستهوون. دهنگي شمشالي شوانپڪت دپته گوئي. لهوسهري دنياوه دي. لاوزهيهڪت بهگوئي دهڪهوي نهگوتراوه. لاوڪيڪي خوڻ و بهسوڙ، ههيرانتيڪي نيرگڙ به ڪول. گوئي پيوهني زرمهي نالي ئهسپي وات دپته گوئي دوو روڙ لپروهه دوورن. ههسوو پياوي دهنگي ڪاڪي نايهته گوئي. ڪاڪ گوئي دهوي. دوردوگ و بلويرهڪانم گوئيهڪيان دهوي وهڪ گوئي خهليله پير ڪه ههر له تافي



لاوینییوه زوری گوئی بۆ خاک هه‌لده‌خست و به‌سه‌عات گوپی له‌دنگی ده‌گرت. گونده‌کانی ناوچه له‌گه‌رما هه‌لقراوه هیشک و برینگه خۆلاوبیه بی‌دار و لیره‌که‌ی پشته‌وه‌ی چیاکانی تۆرۆس، که به‌ره‌به‌ره تا دینه‌ خوار، ده‌بی به‌راستان و درێژاودرێژ به‌شه‌پۆلی به‌رین و هه‌راو به‌ره‌و پیده‌شتان نشیو ده‌بنه‌وه، وه‌ک گه‌سه‌کمال بکری. سه‌ره‌به‌ر بۆ ئیش و کار دینه‌ خوار بۆ چقورئۆوا. گونده‌کان که‌سیان تیدا نامینی، ته‌نانه‌ت نه‌خۆش و ده‌رده‌دار و که‌فته‌کار و که‌نه‌فت و په‌که‌وته و شیره‌خۆره‌ی به‌رمه‌مکان و خۆلاسه‌ ورد و درشت له‌گه‌ل خۆیان هه‌لده‌گرن و پاسه‌وانیکی پاسه‌وان ئاسایی چیه‌ له‌وه‌ گونده‌ چۆل و هۆل و بی‌خیو و خودانانه به‌جی ناهیلن و ری و راست دینه‌ خوار. که‌چی به‌ته‌غار خه‌له‌ودانی له‌چالکراو و به‌بار نوین و پتخه‌و و ده‌یان سندوقی پر له‌به‌رگ و پۆشاک و کالآ و شمه‌ک و جیازی هه‌ره‌گران و به‌نرخیان له‌وی ده‌میتیته‌وه و هه‌رگیز به‌بیریشیاندا نایه. چما که‌سی پی داوئته‌ گوندی له‌م گونده‌کشومات و بی‌که‌س و چۆل و هۆلانه و ده‌ست بۆ بزگورئ ده‌با؛ بۆچی له‌م ناوچه‌یه‌ دزییه‌ک ده‌کرئ؟ ده‌کرئ. به‌لام که‌ی؟ کاتیکی گوند ئاوه‌دان بی و گوندی هه‌موو گه‌رابنه‌وه سه‌ر مال و حالی خۆیان. که‌س له‌ده‌رپرا که‌وشه‌نی ناوچه‌ی وا چۆلکراو ناشکینی و تخووبی نابه‌زینی. به‌لام هه‌ر که‌ گوندی له‌چقورئۆوا ده‌گه‌رینه‌وه هه‌نگی له‌گه‌ل تی پۆهاتن و لیک هه‌لکردن و ده‌گژییه‌ک پاجوون و کیژرفاندن و ژن په‌دووکه‌وتندا دزی و ریگریش ده‌ست پی ده‌کا.

ده‌گپنه‌وه: ومختی خۆی له‌م ولاته که‌له‌ یاخیه‌کی جویت ده‌له‌ک نیو ده‌بی، قسه‌ی نه‌ده‌بوو به‌دوو و باکی به‌هیچ که‌له‌کوئانی نه‌بوو و په‌روای نه‌به‌میر و نه‌به‌گزیرو، نیر نه‌بوو لیتی پیرینگیته‌وه و له‌به‌ری کوره‌گوئی بی. دز و زۆردار و خوینرێژ بوو. ناره‌سه‌نیکی وابوو، شیر حه‌رامیکی ئه‌وتۆ بوو په‌نگ نه‌بوو بۆنی پاره و دراوی له‌هیچ شوینی کردبا، ئه‌وی له‌ده‌ستی هاتبا ده‌یکرد. ده‌یکوشت، ده‌بیری، ژن و مندالی سه‌ر لانکی ده‌خنکاند، پاره‌ی ده‌برد. جا ده‌لین ئه‌م جویت ده‌له‌که‌ که‌له‌کوئانه به‌ناوبانگه‌ جارێکیان به‌ر

راونانی جهندرممان دهکەوئ. ها لئره ها لهوئ وه دووی دهکەون، به لام لهم دهووربه رانه شوین پتی هه لئاگر نه وه و لئیان ون دهبئ. جویت ده لهک دئ، له نزیک گوندیکه وه خوئ دهشارپته وه. برسی، تینوو، ماندوو، له په لوپئ که وتوو و په ریشان، دهستی دهخاته ژیر چه ناگه ی، هه ر بیر دهکاته وه، به هاوړیکانی ده لئ: «براده رینه، خوا یه که و نابئ به دوو من پئ ناویمه ناو ئەم گونده بئ خاوه نه وه و یه ک پارووه نانی ئەم گونده ناخۆم. نه مکردوو و نایکه م.» و ناچپته ناو گونده وه. هاوړیکانی ده لئین: «سه لا له خوئ و ئەقلت جویت ده لهک ئاغا، کاکه ئیمه خوومان له پیناوی پیاوه تی و مه ردا یه تی جه نابتدا له برسان ناکوژین. ئیمه وا لاکه ی سه رمان دئ له برسان، په ریشانین په نا و په سیومان نییه و هیچ دهره تانیکمان به دهسته وه نه ماوه. گونده که پره له خواردن، با بچین خوومانی لی تیرکه یین. پره له نوین و پخه وی نه رم و نۆل، پخه وی لۆکه داریش. لۆکه ی چقوورئوئا، به ناویانگه. ئه وه دوو مانگی خشته چاومان به خه و نه که وتوو، با بچین تیر و پریشی لی بنووین.»

جویت ده لهک چه ناگه ی هه روا به سه ر دهستییه وه ده بئ، بیرئ دهکاته وه، له پاشان سه ری هه لده برئ، خوا له غه زه بیمان به دوورکا، چاوی ئاگری لی ده بیته وه، ده لئ: «نه خیر نابئ براده رینه. ئەمن هه موو شتی ده که م، هه موو خراپه یه که لی ده وه شپته وه. به لام کرده وی وا ناکه م. هه ر ئیستا که لیره دا گیانم ده رچئ ناچه ناو گوندی بی ساحیه وه و نانی ناخۆم. وا له برسانیش ده مرم له تاو بی خه وی له گیانه لادام. خووم له سه ری پیان ناگرم. پخه ویکی نه رم و نیان هه با، له لۆکه ی سپیی چقوورئوئا، ده چوومه ناوی و یه ک هه وتوو ری ک، لی ده خه وتم. له سه ر یه ک لا، یه ک هه وتوو دهنووستم. براده رینه هیند له سه ر زه ویی ره ق و ته ق نووستوو م ناوکیل و لاته نیشت م هه موو شین بووه ته وه و گواوه. خو به چاوی خوئان ده مبین. ده مبین چه ند کفت و په ریشانم. نه خیر ناووم. من نابم به یه که م گیره شوین، له پاش سه ت سال دوو سه ت سال، سوژه و توژه و نه وه و نه تیژه چیمان پئ ده لئین، جا هه ر ئه وه مان ما بوو بلین حالی ئەم گوندانه وه ختی خوئ و ابوو و اچوو. ده لئین

وهختی خوئی له چقوورئووا مهرو گورگ پیکهوه ئاویان دهخواردهوه. نامهردیکی جویت دهلهک ناو پهیدابوو، ئەو نارەسەنه هیتسک گەماره رچەیی ئەم داو و دەستوورەیی شکاند، ئەو بوو، بۆ یەکەم جار گوندی بێ خێوو چۆل و هۆلی تالان و برۆ کرد. من قەت نەنگی دزیتی داھینانی نیو گوندی بێ خاوەن بەشانی خۆم رەوا نابینم برادەریه. تا رۆژی هەشر جنیو بۆ دایک و ژنم، تا نیو هیتسکانم ناکرم برادەریه. ئەگەر لێرەدا، با لەم پەنا دییەدا لە برسان، لە بێ خەویان، لە تینووان گیانیشمان دەرچێ، ئەوانەیی لە پاش مە دین چ دەلێن؟ دەلێن ئاگیەک هەبووه، لە دزیتی و جەردەبییدا وینەو تاکی نەبووه، تا بلییی خوینەرێژ و دل رەق بوو، رۆژگارێ لە پەنای ئەم گوندەدا لەگەڵ هاورتیەکانیدا لێیان دەقەومی، لە برسان لاکەیی سەریان دێ و هەر ئەوه نابێ گیانیان دەرناچێ، گوندەکه چۆل و بێ خاوەن دەبێ، پێ دەبێ لە نان، لە رۆن، لە هەنگوین، پێخەو و نوینیش لە لۆکەیی سپیی چقوورئووا دەبێ، بۆ سەرخەو شکاندنی سۆمای چاویان دادێ، بەلام دوو پیتی ناھاویتیە نیو گوند و دەست بۆ چیلکەیهکی درێژ ناکا. بترەژم پیاو، ئافەرم، هەزار ئافەرم، دوو هەزار جار ئافەرم. بۆ پیاوی وا، کە لەگەڵ هاورێ ئازاکانیدا گیانیان لە پیتاوی راستیدا بەخت کردووه، گلکۆیان پێ نووربێ، بەلێ ئاوا دەلێن: «جەردەکانی سەبارەت بەمە دەست بە خوتە و بۆلە دەکەن، دەکروورێنەوه. دەلێن، با بجینە ناو گوندەوه هەرچیە کمان برد، پارەیی لە جیاتی دادەنیتین. دەرکەیی مألێش بە شایەت دەگرین، سەودا و مامەلەکەش لەگەڵ دوو کیشی مالمەکەدا دەکەین. دەرکەیی سەودا لەگەڵ گاسندا دەکەین. گاسن هەرچەندە بێ زمانە و نە دەخوا و نە دەخواتەوه، بەلام بە ئادەمزاد حسییو دەکرێ. ئەیی کێ ورگی خاک هەلەدرێ و شۆی دەکا؟»

جویت دهلهک توورە دەبێ، دەلێ: «گوتم نابێ برادەریه. گوتم ئەم کردەوهیه ناکرێ. خۆتان ماندوو مەکەن. کردەوهیی لە مرۆفایەتی نەو هشیتهوه نایکەم. حەز دەکەن فەرموون با بۆ ئەو ناوچە دوورانه بجین، کێهه گوندی خۆتان دەلێن، بەمەرچێ ئاوەدان بێ و چۆل نەبێ تالانی دەکەین و بزگورپکی تیدا

به جي ناهي ٿين. ڪهڙو ڪن نير و مٿيان وهڪار سهردهه ٻرين. ده ٿين جي؟  
ناتانهو وئو ۽ نه وندنه تان به به رهوه نه ماوه، نه وه ناچارين، با ناوي خواي لئ  
بينين ليره بمينينه وه، تا ڪه لڪه ڪه له چقور دهه ڳهه رينه وه، ليره چاور پيان  
دهه ڪين. نه وسا گونده ڪه به پاڪ و پيسه وه سهرله بهر تالان دهه ڪين. ڪيڙيان،  
ڙنيان، هه مو دهه ڳهه رينه، ڳهه رينه، هه ڳهه رينه به تالان و برهه دهه ڪين. جي لهه  
هه چاره سهه ريه ڪي دي نيهه. تي گهه شتن برادهه رينه.»

ڪه ليله پير لهه و ڳهه رينه دهه به تير و ڪه روار تا هه ڪه رينه جيوي بڙ جويت  
دهه لڪ به دياري نارد.

«هه ڳهه رينه پيا و با، رجهه شڪاندها و چوويهه نيو گونده وه تالان و برهه  
گونده چولهه واني و بي خواهه نيش ڪر با، نه وهه ميه گونده، هه مو تير  
گونديان چول نه دهه ڪرد و سهرله بهه ريان نه دهه چوونه خوار بڙ چقور. هه نه به  
پير و هه ڳهه رينه دهه به گونده بهه جي دهه هه شت. هه له هه ڪه رينه جويت دهه لڪه  
سهه گت ريم. گو به شيرهه ڪه.»

ئيش و ڪاري گونديان لهه چقور ٿووا، مانگي، مانگ و نيو دهه. هه ڪه  
لهه ڪار دهه نه وه، دو بهه راره، وهه چو نه بهه تير پيه دهه چنه چقور، ناوه اش بهه  
تير پيه دهه ڳهه رينه وه. نه مهه، هه لهه ڪونه وهه واهه بهه شيه زوري داهه تي  
ڪه لڪه دهه رويهه ريه ٿو وون يايلاغ لهه چقور ٿووا وهه دهه ست دي. چو نه دهه ٿين لهه  
ڪه لهه و دانم هه ڳهه رينه لهه پهه و مهه و مالاهه تي بهه دهه ڪه م هه ڳهه رينه و لهه ڪا و گوتاهه  
هه ڳهه رينه وهه دهه ست ڪه و تووه هه روهه اش دهه ٿين لهه چقور ٿووا نه وهه دهه م وهه دهه ست  
ڪه و ت.

عاهه ل نهه هه ندي، دو ڪاندهه ريه گونديهه ڪانهه نهه ناوه، دهه پرسه:

«چه نه سهه رن؟»

«دهه سهه،»

«هه دهه ريه لوهه ڪه چن؟»

«يهه ڪه ريه ساوايهه، هه مو پنه چ ڳهه رينه هه تووه ته دنيا وهه. ساوايهه ڪي»

چاورهشی رهش رهشه.»

عادیل ئەفەندی له پێشدا له مێشکی خۆیدا لێکی دەداتەوه، هەر بریوایی نەهات و دلی ئاوی نەخواردەوه دەکەوێتە پرسیار و چەند و چوون. ئینجا له پاشان خێزانەکه چەند سەر بن، سەر و چەند شتیکیان بۆ دەپێچیتەوه و له دەفتەرە زەرددا ناوونوسییان دەکا. دەزانی خەلکەکه، پاش ئەوهی له چقورئۆوا دەگەرێتەوه، هەر ئەوەندە مردنی تیدا نەبی، یا یەکی له داخی دنیا له گوند تەرە نەبووی و سەری خۆی هەلنەگرتی، هەرچی له دەفتەرە زەرددا نووسیبی تا دوا پوول له قۆڵەمستیدایە. بەلێ چقورئۆوا بەو رادەیه جی متمانیه و بەو ئەندازیه ساغ و سەر راسته.

گوند سەرگەرمی خۆتەپارکردن بوو. هاتوچۆ، هەرا و دەنگەدەنگی ماله‌ومال، له شوینی لاوانه‌وه، له جیگایی، گریان، له جیگایی پر بەدم تریق و هۆری پیکەنین. جارکیشیش بە بانگەوازی بە سەرانسەری گوندا دەهات و دەچوو و رادەوهستا، دەگوت: «هۆۆۆ خەلکینه، نەمانبیس، جگە لەمپۆ، دوو رۆژی ماوه. تا دەتوانن دەستبەرد کەن. هیزه پەلەکەن، خۆتان زوو کۆکەنەوه. گوندەکانی دی له مێژە چوونە خوار بۆ چقور. دەستبەرد کەن. ئەوهی دەستبەرد نەکا و دواکەوئێ گوناھی و ئەستۆی خۆی، سزای شیایوی خۆی دەبینی. لەوهتی ئەم گوندە گوندە هەروا بووه و کوێخاش وای فەرمان داوه.» نالە نالی نەخۆش و دەردەدار، خۆتە و بۆلەیی پیر و کەفتەکار، پەرۆش و هەلپەیی خاوەن نەخۆش: نەخۆشەکانیان چۆن بگەییتنە چقور. هاوکاری و یەکتەر یاریبەدان. قسە و قسەلۆک، جنێو. له هەرەت و جەنگەیی ئەم های و هویی و هەنگامەیه‌دا وەک بلیی لەژێرەوه هەندێ شتی پەنی و پینوار پووی دەدا. بۆنی خۆتەپارکردن و بریاردانی لێ دەهات. بۆنی ئەم بریاردانە بە روخساری منداڵ و زارۆک و ژن و کیژ و لاو و پیرەوه، بە روخساری هەموو کەسێکەوه دەخویندرایەوه.

هەر دەنگوت، بێ درکاندن، بە چاو بە یەکتریان دەگوت:

«هیزه ئەو تەرەسە، نەیهەن پى بزانی. پى نەزانی ها. دەنا دەبیتە کۆسپ و لەمپەر.»

گوند پىنج سال بوو بىرى لەم مەسەلەيە دەکردووە، بەلام بە هيچ بريارى نەدەگەيشت. هەريەكە بەلایەكدا راى دەكىشا. بەلام ئەم سال ئوزوون عەلى و تاشباش ئوغلۆ و ئۆيکسز ئوغلان هەرسىکیان یەکیان گرتبوو تى کۆشابوون، زۆریەى گوندەكە و ئەوانى لاپتيان دەگرت، وەسەر راستە شەقامیان خستبوون. واتا: چاوى گونديان کردبوووە راستیان تى گەياندبوون. گوندى گونديیە، نەكەویتە سەر كەلكەلەى شتى. هەر هیندە ئەقلی شتیکی برى ئیتەر لە سەرەنجام و دواييەكەى مەترسە.

لە سبەینتووە تاشباش ئوغلۆ و ئوزوون عەلى بەنیو گوند وەربوو بوون، بەیى ئەوہى كەس سۆسەى پى بكا، هەر مالىكى جى بروای وان بوو سەرتيکیان لى دەدا و بەگوپى پیاوەکانیاندا دەچریاندا: «بۆ مالى ئۆيکسز دوران.» و گورج وەدرەدەكەوتن. مالى ئۆيکسز دوران تۆزى دوورە دى بوو. بەر لە عەسەر قەرەبالغیەكى باش لە گونديان لەوئى كۆبوووە. تا ئوزوون عەلى و تاشباش ئوغلۆ هاتن هەريەكە قسەيەكى دەکرد.

تاشباش ئوغلۆ هات لەبەر شىپانەى دەرکە دانیشت. تەزىحە زەردەكەى لە بەرکى دەرىنا. سەرى نەوى کرد و هەندى لە تەزىحەكەى راما و خستییەو بەرکى. دەموچاوى وەك ئارەقەى کردبى وابوو. زۆرىش جديانە بوو. وەك دەلین میشوولەى پتووە نشتبايەو دەبوو بە هەزار پارچەو. وەك دەموچاوى ئەسپ درىژ بوو بوووەو. داکشابوو. چاویكى بە قەرەبالغیەكەدا گىرا و دەستى بەقسان کرد، گوتى:

«هاپۆینە، هەموو بريارى خۆمان دا؟»

دەنگى لە پشتەو، دەنگى گويمویش ئوغلۆ:

«بريارمان دا تاشباش ئوغلۆ. گوتمان، يا مان يا نەمان.»

یەکیكى تر:

«لەمەویش نایەلین مافمان پێخوست کرۆ، نانیاں لە خۆین و لاوتین.»

پیرەمێردی بە مینگەمینگ هەلی دای:

«ولاوتین.»

قەرەبالغیەکە پێنجیان جگەرەیان دەکێشا.

تاشباش ئوغلۆ:

«هەموو دژی کوێخا دەوہستین. بەلام هەموو تیکرا. دوو کەسمانی خۆ لێ

هەلاوێری هەموومان دادەپزێنی. لە ریز دەرچوون نییە.»

گوێیان:

«نییە.»

«ئەوی لە ریز دەرچی ژنەکە ی سێ بە سێ تەلاقی کەوتبێ و بە هیچ شیخ و

مەلایەک چاناکریتەو؟»

هوروژابوون، بە دەنگی بەرز:

«بکەوی و چاناکریتەو.»

ماوەیی هەموو پێکەوہ قسەیان کرد، کەس لە کەس نەگەشت.

ئەوجا ئۆیکسز دوران تێ هەلچوو. دەموچاوی بەخۆوہنازین و لە

خۆباییبوونی خاوەن مائیتی و خانە خۆیەتی پێوہ دیار بوو.

«دەبی دوو کەس لە خۆمان هەلبژیرین، بچین بە کوێخا بلین، کوێخا. واتا:

باوکی گوند. کوێخا خدری باوکت بەو جۆرە بوو. کەچی تۆ لەگەڵ بەکرە

شیتی قەحپە ژندا دەستت تیکەڵ کردووہ و یەکتان گرتووہ. یەکتان گرتووہ و

نان لە خۆینی گوندییان دەگوشن. بە بەرتیل وەرگرتن مەزرای هەرە خراپ و

بێ داھاتی چقووورئووا بە تووشی گوندییانەوہ دەکە ی و کێھە مەزرا

قۆزاخە یەکی پێوہ نییە ئەوہیان بەسەردا دەسەپینی. تووشی جۆرە

مەزرایەکیان دەکە ی گوندییەکانی دیکە پەسندی ناکن و هەر کە چاویان پێ

دەکەوی پێ و راست دەگەرپێنەوہ و هەلدین. خەلکی گوندەکانی تر رۆژی سەت

كىلۋ لۆكە دەچن، كەچى گوندىيەكانى ئىمە بىست و پىنج كىلۋشيان وەچەنگ  
 ناكەوئ، خەلكى دىكە بە كۆشى پارەو دەگەپىنەو، كەچى گوندىيەكانى ئىمە  
 تەنانت قەرزوقۇلەى عادىلە فەندىشيان پى نادىتەو. ئاخىر تۆ بەزەيى،  
 وىژدانىكت نىيە؟ تۆ لە بەرەى ئىنسان نى؟ بەلى بووى بە كوئىخا، بەلام ئەتۆش  
 يەكى نى لەم گونە؟ چەند بەرتىل وەردەگرى وەرە ئىمە بتدەينى. وەرە رىزى  
 ئىمەو. با بە خوايشتى خۆمان مەزرا ھەلبىزىرىن. مەزرايى ھەلبىزىرىن  
 شتىكىمان لى وەچەنگ كەوئ. نەخىر، لەگەلىشمان نابى ئەوۋە ئىدى بۆ خۆت  
 دەيزانى. ئىمە لۆكەى مەزرايى دەچن دەستبىزىرى خۆمان بى. ناچىنە سەر  
 مەزرايى، دەلى بەكر بۆى دەستنىشان كىردىن. دەبى پىشتىوانى لەو كەسانەش  
 بكەين كە ئەم قسانەى رادەگەيىنى. نەيەلەن بىترسن. با پىشت ئەستورور بن.»  
 تاشباش ئۇغلو گوتى:

«قسەكانى دوران بەچىن. با دوو پىياو ھەلبىزىرىن. بەلام كى ھەلبىزىرىن؟ دوو  
 كەسى ئازا و بويز و بەجەرگ.»

ئۆيىكسز دوران گورج قسەكانى لە زارى قۆستەو، لە تاوان دەست و پىيى  
 دەلەرزىن، گوتى:

«با ئوزوون عەلى ھەلبىزىرىن، عەلى قسەى بەرپى و جى دەكا. قسەكانى كار  
 لە دل و دەروونان دەكا. ناشترسى، ھەر خۆشى لە مەسەلەى بەرتىلخۆرىيى  
 كوئىخا و دەلى بەكرى ئاگادار كىردىن. ھەر عەلىيە لە بەسەردا سەپاندنى  
 جىگەى بى بەرھەم و بى دار و درەخت و بى خەندەك و بى ئاوى و رىيا  
 كىردووينەو، ھەر عەلىيە، ئەو پىنج سالى رىكە ئەوۋەندى زمانى گەراپى  
 ھەولى و رىياكىرنەوۋەى مېشكى بى ئاۋەزى ئىمەى داۋە. ھەر عەلىيە، لەو  
 بەولەو كەسى دىكە شىياۋى ئەو كارە نىيە.»

چەند دەنگى لەپى:

«نىيە.»

تاشباش ئۇغلو:



«ئەوى دىكەشيان با ئۆيىكسز دوران بى. وەك دۆموخيرات قسەسى كرد.»

گوتيان: «با ئەو بى.»

ئوزون عەلى لەولاولە، وەك ھەلاژابى وابوو، قىت بووھو:

«ھەر كە رۆژو وەخت و سەعاتى خۆى ھات پاشگەزىبونەوھ نىيە. پروت و

قوت لە مەيداندا پشت لىك كردن و بەتەنى مانەوھ نىيە.»

كوپستوك ئۇغلو بە ورك و تەنگەى زليەوھ ھەستا كشاھ دواوھ.

«تەلاقمان خوارد. نانیشمان لە خوینى خۆ گوشى. ئىدى شتى وا چۆن

دەبى. وا چاترە جەناب.»

ھەموو بە كوپستوك ئۇغلو پى كەنين.

تاشباش ئۇغلو:

«پروا ناکەم تا ئىستا دنيا شوڤارىكى وەك ئەم كوپخايەى ئىمە، وەك ئەم

كوپى كوتخا خدرەى بەخۆيەوھ دىبى. خۆ ھەموو لە خوو و رەوشتى ئاگادارن.

بە ھەموو جۆرە كونىكەوھ، بە ھەموو خومخانەيەكەوھ دەچى و دیتەدەر. ھەزار

فرت و فىلى لە بن سەردايە. كەوگىرى ھەموو مەنجەلىكە. لە ترووكەيەكدا خۆى

لە بەرگى دە كەسانەوھ دەپىچى. دەبى بە دۆموخيرات. دەبى بە عىسمەت

پاشايى، دەبى بە كوپى دەبى. دەرۆست ھاتنى كارىكى سەخت و دژوارە. دەبى

بەو پىيە رەفتارى لەگەلدا بكرى. جا، با پىشەكيش بۆتانى روون كەمەوھ، كە لە

تۆلەى ئەو كارە چ دەكا، جارى يەكسەر، بى سى و دوو لەكن ئاگاكانى

چقورنۇوا سەرەسۆدرەيىمان لى دەكا، دەلى گوندى ياخى بوون و مانىان

گرتوھ، سالىكى رەبەق نايى كارىان بدرىتى، با وريابنەوھ. ئەقلىان بىتەوھ

سەر. دەشلى ئەم گوندىيە نانكوپرانەى، كە لە راست حوكومەتەكەمان لە دژ

مىللەتەكەمان، لە دژ ئەم ئاغا چاكانەمان سەريان راست كردووتەوھ، دەبى

سەريان وەك سەرى مار پان كرىتەوھ... و... بە رەگ و رەچەلەكماندا

دەچىتە خوار. ئەمسال بىستى مەزراى لۆكەمان دەست ناخا. بە دەستى پروت

و پەتى دەگەرپىنەوھ چقور. ئەم كابرایە ھەموو ناپايويىيەكى لى دەوھىتەوھ.

هاپۆینه بەرگەى ئەم ھەموو چەرمەسەرىتییە دەگرن؟ ئەگەر خۆمان بگرن،  
ئاکامى خىر بى، ئەمسال بىتتەو، ھەرجىتییەكى خۆمان ئارەزوو بکەین ھەلى  
دەبژىرىن. کىتھە مەزرامان بەدل بوو لەوئى کار دەکەین. تا خەلیلە پىرىشمان  
ھەبى، ئەو قۆزاخە تەقینیش لە ھەموو گوندىكى چاتر دەزانين. بەرلەوھى  
گوندەکانى تر پى بزائن نىمە يەكسەر لەسەر مەزرای خۆمان دەبين.»

خەلیلە پىر گەرووی پاک کردەو و خۆى بۆ ئاھاوتنىكى دوور و درىژ  
تەیارکرد، گوتى:

«ھىيى... ئوحوو ئوحوو... ھىيى ھىيى...»

قسەكەى تەواو نەکرد، ئوزوون ەلى ھەلى داىي، پرسىي:

«بەرگە دەگرن؟»

کویتسوک ئوغلۆ ديسان ھەستا و دانىشتەو، گوتى:

«تەلاقمان خوارد، بەرگەگرتن ناچارىيە.»

قەرەبالغىيەكە دەستەوھامپىز، وەك لە تازىداين، كروكپ، بى دەنگ بوون،  
بىريان دەکردەو.

خەلیلە پىر لەو دەمىيەو ھەر ئوحوو ئوحووى بوو. گەرووی خاوين  
دەکردەو. گەرووی خاوين دەکردەو و چاوەرپى ھەلى بوو. دەرفەتى ھىنا و بە  
پەلەپەل دەستى بە قسان کرد:

«ئەدى باوم... ئا بەو رەنگە. ئەو ھەتیوھ پىسە بۆ تاشقەلای بردم. ئەو  
ھەتیوھ گورپوھى خدر. سەفەرە چەوتەم لى بووھ بە کوپخا. تا نەلئى  
سەفەرەفەندى ناگەيە خزمەتى. گوتم، كورە ھەتیو، باوكى تۆ كابرایی بوو،  
بەلئى كابرایی بوو، وەللاھى وام گوت، گوتم كابرایی بوو شىاوى ئەوھ نەبوو  
ئاو بە دەستمد اكا. ئاو بە دەستى خەلیلە پىردا بكا. ئەو بەسايىي مەوھ  
كوپخايەتیی دەکرد. چ دەلئى، گەردوونە و دەگەرپى. خۆزگە بەو كەسەى  
چەرخى بە ھەواى ئەو دەگەرپى. گوتم ھەتیو، تۆ بووى بەو پىاوھ بە من پى  
بکەنى؟ ئەمن خەلیلە پىرم پى دەلئىن، خەلیلە پىر ھەر خۆى و خۆى دەزانى.»

گوتم كورم شوورهيى و فههيت نيهه؟ مافى گونديكى گهوره و گران چؤن دهخوري؟ لؤكهيى، گونديكى گهوره و گران خري كردبيتهوه داغير دهكري؟ حهيف نيهه؟ عهيبه كورم، شوورهييه، ئەم بۆرهكارانه دزيو و كريتن. كارى وا تا ئيستا كراوه؟ ئاخىر تۆ چؤن لهگهڵ تهرسيكدا، كه ژنهكهى قهحبه و داوين تهري گوندهكه بى دست تيكهڵ دهكهى و ئەم كارانه دهكهى؟ گوتم، كورپ ههتيو خوا له سولتان مهحموود گهورهتره. هؤشت بى، ئاوهزت وهگيپر سهرهخۆ. له پاشان گوندى تووشى كيirme و كيشهت دهكهن. ئيمه ئەم ردينهمان له ئاشدا سپى نهكردوه. بهگويم بكهى سهرهنجام دووعاى خيرم بۆ دهكهى. پر به دل ئافهرم لى دهكهى. له برى وهى هاوپيتى نارهسنيكى وهك دهلى بهكر بكهى، لهگهڵ هاوگوندانى خؤتدا، لهگهڵ هاپۆ و لالؤكانى خؤتدا، لهگهڵ كهس و خزمانى خؤتدا يهك بگره. نابى؟»

خهليله پير تهواو كهوتبووه سهى بارتى و ريگاي قسهكردنى خؤش كردبوو. تاشباش تى ههآچوو:

«نابى، تا ئەو پۆژهى عهلى ئەم قسانه به كوئخا رادهگهينيى، نابى كهس ئەم قسانهى له زار دهريچى، نهكو به كوئخا بگهنهوه، پيى بگهنهوه كهتنى دهگيريى. عهلى ئەم قسانهى له ريگا پى دهلى. خؤ ئەگه له چقورئؤوا، ئەوه چاتر، باشه؟»

گوتمان:

«باشه.»

خهليله پيريش قيژاندى، گوتم: «باشه.»

لهبهر ئەوهى قسهكانيان نيوهجلى پى برى كرژههلات، وهخت بوو كاسهى سهرى بهتقى. هيندهى نهمابوو به دايك و ژنى تاشباش ئؤغلودا بيته خوار.

«ئهمساليش دهستم دايه ئيزگيل، گوتم، سا پياوه و دهمراستى گونده، بؤم برد. گوتم ئەوى پۆلى ئيزگيلم ديت، بهرهو چياى تهكهچ دهفري. كهچى گوتم: «چيبيى؟» تهوسى پى كردم. منيش گوتم، كوره ههى نامهرد، ههى

تەرەس، ھەي سەگى سەگباو، ھەي تۆلەباو.

لە پىشا تاشباش. پاشان ئەوانى تر دايانە پىرمەي پىكەنەن. خەلپە پىر  
بەمە زۆر توورە بوو، برۆي ويك ھىنانەو، چاوي زيت كردهو، گوتى:

بە چ پى دەكەنن توخم سەگىنە؟ ئيوە پىتان وايە ھەزم بە مردنى ژنەكەم  
كرد؟ دەگژ يەك رادەچووين، شەرە جىئومان دەبوو، بەلام وپراي ئەوەش ھەزم  
نەكرد. سالانى سال ھاوسەر بووين و سەرمان لەسەر سەرىنىك بوو. گۆلە  
سەگىنە. سوپىندان بە چى بۆ بخۆم، دەلیم بە مردوويتى ماچم كرىبى، پۆلى  
ئىزگىلەم بە رۆژى نيوەرۆيى دىت، بەرەو چىاي تەكەج ھەلدەكشا. خوا دەزانى  
پۆلىكى تەواو. برۆ ناكەي ھا؟ واي كە چەند تەرەسە واي، كەواتا مەچۆ بۆ  
چقور. برۆام پى ناكەن مەچنە خوار بۆ چقور، با خەلك لۆكەي خۆي  
خىركاتەو، ئيوەش دەستتان بە گونى بارگىنم.»

تا دەھات ھىندەي دىكە توورە دەبوو، پتر ھەلدەچوو، بەدەم قسە كرىنەو  
رەگە كرىزەكانى مىلى وەك ئەنگوستى دەست ھەلدەئاسان.

«بە ئيوەشى دەلیم. با ئيوەش بزەن. ئەمن ئەورۆ ئىزگىلەم بۆ كوئىخا نەبرد.  
پازدە، بىست رۆژ لەمەو پىش بۆم برد. چاك گوئى ھەلخەن، سووك گوئى دىرن.  
باشتان گوئى لەم قسانەم بى، درەنگە دواكەوتن. پازدە رۆژ لەمەو بەر بردم.  
ئەوەي دوينى بۆم برد دوا ئىزگىلەم بوو. ھالى بوون؟ خۆم پىاو خراب ناكەم.  
قسە لە كەس ناخۆمەو. ھا كەنگى پىم گوتن، پازدە رۆژ دەبى. بەلئى لەوەتى  
پىم گوتون، دنيا بوو بە يەك پارچە لۆكەي سىپى، ئەوە پازدە رۆژى تەواو.  
گوتم، كورى كوئىخا خدر، چاوشاركىم لەگەلدا مەكە. لەگەل گوندىياندا  
چاوشاركى مەكە. ھا ئەمرۆ، ھا سبەي لۆكە لە چقور دەپشكوئى، بە گوندى  
راگەيئە. خوم بۆ گوندىيان مەگرەو. گوتى، بەقسەي تۆ خەبەريان نادەمى تۆ  
دەبزركىنى، خەرەفاوى، پىر بووى.» قەرەبالغىيەكە لە وتووئىزىكى گەرمدا  
بوون. خەلپە پىر وەك لەگەل خۆي بلئى:

«گوتم، پىر بووم، ئامەننا. پىر بووم، راستە، راستە، ئەمسال تا چقورئووا

ناشتوانم به پټيان برؤم. ئەمەش راسته. بەلام تا ئيزگيل لەم پټدهشته مابى  
سەرۆهختى لۆكه پزانم قەت لى تىك ناچى.»

سەهيريكى عەلىيى كرد. عەلى گوڤى لى نەگرتبوو، هەر دەنگوت لەوئيش  
نەبووه، لە بىرکردنەوهيهكى سەيردا بوو.

گولايك مورتەزاي بارىكه لەى لاوازي جلوبەرگ شرو شپړتو له دواوه گوتى:  
«خراپه» و كړ بوو.

پرسییان:

«چى خراپه؟»

هەناسەهێكى هەلکێشا، ديسان گوتى:

«زۆر خراپه. هەرچەندە بىرى لى دەكەمەوه و دەترسم سەفەرە ئەفەندى بە  
ئاغاکان بللى. هاتو ئاغاكانى چقوورئۆوا نەيانهتشت قۆزازهيى خرى كەينهوه  
و هەموو قسەيان كرد بە يەك، ئەوسا حالمان چۆن دەبى؟ بە دەستى رووت  
بگەريئينهوه گوند، ئەم زستانه، برسى، رووت... مردنه. خو عاديله فەندى،  
ئەوه هەر بى سى و دوو گوندهكەمان دەسووتيني.»

چەند كەسى لە پكان گوتيان:

«بابيسووتيني.»

«ئەمسال نەيدەينهوه سالتكى تر بە سووهوه دەيدەينهوه.»

لە پاشان گيرمه و كيشهيهكى سەير دەستى پى كرد. خەليله پير فسەكانى  
بە نيوهچل لە زاردا مردار بوونهوه، يەك دوو جار دايك و ژنى لە كارخانه  
هەلکێشا. بەلام كەس گوڤى بە قسە و جنیوهكانى نەدا و هەموو خويان لى  
نەبان كرد. هەرچى خەليل بوو لە تاوان گولۆله بووبوو. خواخواى هەلێك بوو.  
ئەمجاره نۆره قسەى دەس كەوئى و ئىدى زارى لێك نەنى.

چەند جارئى قيراندی، گوتى:

«ئەمن ئيزگيلم لە ئاسمان ديت.»

«که ده لیم دیتم، له پاش پازده رۆژان لۆکه له چقورئووا سپی سپی چووته وه. واتا لۆکه ی گولگولی پشکوتووه. واتا وهک گولی هه لاله بۆن و بهرامه ی دهره دهشتی پر کردوه. دهنگی بهرتر کردهوه:

«کوره ناخر هه ی تهره سینه، چ جارئ درۆم له گه لتاندا کرد، بلین. گوندی دیکه سه ریان لی ده شیوی، یا پیش لۆکه پشکووتن به یازده رۆژان یا پاش لۆکه پشکووتن به پازده رۆژان ده چنه سه ر مه زرا. ئەوه سی سالی خسته رۆژی له رۆژان چه واشه بوون، تهره سینه؟ هه موو جارئ که چوو بیتنه وه سه ر مه زرا له چقور، لۆکه مان به پشکووتوی له پیش خۆمانه وه نه دیتووه، چاوه رپی لۆکه چن بووه؟ پیم گوت، به خوینخۆری ئەم گونده، به دژمنی گیانی نیوه. به هه تیوه که ی خدرم گوت، پیم گوت، کوره هه تیو، کوره که ی خدر تۆش بووی به پیاو، بووی به وه سه فه ره فه ندیت پی بلین. با پیت بلین. به لام ده بی زۆر چاک بزانی که من به سه گیششت نازانم. گوتم له زه مانی خدری باوکیشتدا ئەمه هه روا بوو. پیم گوت، به وه سه فه ره فه ندیه م گوت، به وه دهم ره شه؟ خۆپیی وا کی سلی لی ده کاته وه، بی جه رگیکه بۆ خۆی. پیم گوت، وا ئیزگیل هات له دهر که ی دام. هه ر رۆژی پۆلی ئیزگیل به ئاسمانه وه دیت خولایه وه و به ره و چیا ی ته که چ هه لکشا ئەوه بزانه، مه زرای لۆکه له چقورئووا وهک به فر سپی ده چیته وه. مه زرا هه موو چاوه رپی لۆکه چنیه تی، خاوه ن لۆکه به چوارچاو دهر وانن، بزانه لۆکه چن به دیار که وتن؟ ناخر هه یچ سالی من به هه له دا چووم، تۆ ناوا گه مه م پی ده که ی و خه به ری لۆکه پۆان له گوندی راناگه یینی؟ ده بی به خوینخۆری گوندیان، ده بی به مایه ی له برسان مردنی مندال و زارۆکان. دهک کوپراییت دایی سۆنگه و سه وهو، مالت کوپره وه بی سۆنگه و سه وهو، گوتم گوندی ئاگادار که وه، گوتم ئاگاداریان که وه برادره ر. گوتی، نایکه م. گوتی، تۆ خه ره فاوی. ئەوه پازده رۆژی ریکه. وا به نیوهش ده لیم، لۆکه له چقورئووا پشکووتوه و ته واویش بووه. چی، وه لالا له وانیه بیست رۆژیش بیی. وه سه ر و سۆراخی چاره سه ری خۆتان که ون

هاپۆيىنە، گوناھ لە ئەستۆي من نىيە. لە ئەستۆي ئەو دەيوسەيە. لە پاشان كەس نەلئى حالى يا تەورئى، وا پىتتان دەلئيم ها. بەرۆكى گرتم، گوتى، ئەم خەبەرە لە گوندييان راگەيىنى راپۆرتيكت لە هەق دەدەم، دەلئيم، لافى ئەوھى لئى دەدا، كە گوايە دەرد و نەخۆشيان بە فوو چاك دەكاتەو، دەلئى، شەو و رۆژ لەگەل شەيتاندا قسان دەكەم. دەلئيم، بۆ زىد و نىشتمان بەوھى و گەزەنە، كەبرايەكى پاشەل پيسە، هەلاتووھ و پەت پسيىنى يەمەنە. جەردەي ئەسلان ئاغاىە. دەشتنئيرم بۆ ئەو جيگاي برايمى لئى كۆر بە كۆر بوو، بۆ زيندانى ئەدەنە و لەوئشەوھ راست بۆ پەتى سئدارە.»

هەر كە مەجليسە كە كەمۆكەيەك هئدى بووھوھ دەنگە دەنگ نىشتەوھ. دەنگى خەليلە پير بلئند بووھوھ.

ئۆي كسز دوران:

«هاپۆ خەليل تۆ ئەشقى خوا بيبرەوھ، با كەمى قسە بكەين. خەلكەكە بۆ راپۆژ و گفتوگۆ هاتوون. بزن بە هۆلى گيانەوھ و قەساو بە هۆلى گۆشتەوھ.»  
خەليلە پير بەجاری دەهرى بوو، زارى كەفى دەكرد.

«كوره ئاخەر هەي ئۆي كسزى توخم سەگى چلەن، گوايە هينەكەي ئيمە قسە نىيە؟ قسەي بەكار نىيە؟ لە برى وھى قسەم پى نەبرى و ئەو گويچكە كەرەكيەت بۆ قسەكانم هەلخەي و بلئى، بزائم ئەم خەليلە پيرە بەم هەموو تەمەنەوھ، بەم هەموو ئەزموونەوھ چ دەفلتئىنى قسەم پى دەبرى. هەلى مەخە، گوي بۆ قسەكانم هەلمەخە. جا چاوتان بە خوتان دەكەويتەوھ، چتان بەسەردئى هەر بەوھندەي گونديت لە مالى خريبووتەوھ، بووى بە پياو، ئۆي كسزە فيركن؟»

هەندى بە كۆمەگى ئۆي كسزەوھ هاتن، گوتيان:

«كوره هاپۆ خەليل بيبرەوھ، با دوو قسان بكەين. قسە لە كارى گەورە دەكرئ.»

خەليلە پير تۆزئى شلەژا، بە تۆرانەوھ:

«دە وا بېرىمەۋە، دە قىسان بىكەن دەى، گوئى لە قىسەى من مەگرن. دە گوئى  
لئى مەگرن، بزائىن كئى زىان دەكا. دە مەيگرن.»  
ۋەك مىندال چارەى گرژ كىرد، كىشايە پەنايەكەۋە:

«ھىتئىيى ھىي. دە مەيگرن، بزائىم،»

كۆيمبە ئۇغلۇ لەمىژ بوو كىرپوۋبوو، يەك قىسەى نەكرد.  
كەس نەمابو لە كۆپونەۋەكەدا قىسەى خۆى نەكا. دەبوو ئەۋىش قىسەىيى  
بكا. لە دلى خۆيدا واى بىر دەكردەۋە.

«ئەۋان وا بىكەن، ئىمەش دەچىن بۆ كىن سەرۆكى حىزب، تۇفلىق بەگ. ھەموو  
شىتئىكى وردو بارىك بۆ دەگىرپىنەۋە، دەلئىن، حال لەمە، حىكايەت لەمە. دەلئىن  
ئەۋ ھەموۋە رايان بۆ ئىۋە نەدا. لە پىناۋى چدا؟ دەفەرمو ئەۋەتا خەلكەكەت  
لە برسان دەكوژن. ئاغاكانى چقورئۇۋا لەگەل كۆيخادا دەستيان تىكەل  
كردوۋە، لە چارەى كۆيخايەكەۋە مەزرا لۇكەمان نادەنى. ھەر مالە تۇزى  
لۇكەمان ۋەچەنگ كەۋى.»

لەسەر ئەۋەى كە، داخۋا تۇفلىق بەگ بەلای گوندىدا، يا بەلای كۆيخادا  
دادەتاشى، بوو بە كىشە ۋ بەرەيەكى توندوتىژ، ئەۋسەرى نەبىتەۋە. لە پاشان  
كىشەكە بەلای ئەۋدا شىكايەۋە كە تۇفلىق بەگ ئاۋەزى ھەبى، كەسىش گومانى  
لەۋەدا نىيە، كە ھەرخۆى كەندوۋى ئەقل ۋ ئاۋەزە، دەنا چۆن دەبوو بە  
سەرۆكى دۆموخرات، بەلای گوندىدا دادەتاشى.

خەلىلە پىر زۆر تەنگەتاۋ بوۋبوو، ئۇقرەى نەدەگرت، قىسەكانى لە دلىدا  
تاسابوون، ھا ئىستا، ھا تۇزىكى تر دەتەقىيەۋە.  
ھەر كە ھەلى ۋەچەنگ ھىنا ۋ نەھىنا:

« كورە ھەى بئى دىنىنە، ئىدى بەبەرمەۋە نەماۋە، گوئى گرن. ئەۋەى قىسەم  
پئى دەبىرئى چاۋى دەكۆلم. بەسە ئىتر. بەبەرمەۋە نەماۋە.»  
كە گوئى، بەبەرمەۋە نەماۋە، ئەۋ چاۋەى لە چاۋى عەلىيى بىرپوۋ، ئىستا ۋ  
ئىستا نەيترووكاند.



«هەرچەند بېردەگە مەوە بۆ خۆش نازانم چۆن دەگەمە چقور. خەو لە چاوم ناکەوئ. ئەژنۆم بئ هیز بووه. لەرزەلەرز دەلەرزئ. ناتوانم دوو هەنگاو بڕۆم. چۆن دەگەمە چقور؟»

کوئخا ئەملاولام لەگەڵدا مەکه، تەپکە و تەلەکه بۆ گوندییان مەنیوه. من بابەتی تۆ نیم. ئەم گوندییانە بابەتی تۆ نین. ئەو جوۆرە پیاوانە نین وەک تۆ دەزانی، مافیان ناخوڕئ. کورە هەئ کوئخا، کورە هەئ هەتیوه چلمنەکهئ کوئخا خدر، تۆ بەم کوئخایەتییه زل و زەلامەتەوه، بەم سەرۆکیایەتییه تەوه مینەکیکم بۆ پەیدا نەکهئ، گوندی بیانەوئ نەک مینەک، شەمەندەفەرێکی زل و زەلام بۆ پەیدا دەکن. گوندی هەر ئەوەندە بیهوئ، ئیدی بەسە. شەمەندەفەرە بۆر دینئ لە بەردەرکهئ مائیتی رادەگرئ و دەلئ، فەرموو هاپۆ خەلیل سواریه.»

تاشباش ئۆغلو:

«ئەئ وەجاخت کوئزەوه بئ هاپۆ خەلیل بۆ خۆت و فرۆفیشائلی بئ سەرۆبەرت. هەئ لەگەڵ خۆتیدای ببەیه گۆر، گوندی چۆن شەمەندەفەر بەم کهژ و کێوانەدا هەلەگەرینئ و دەیهینئ و دەشلئ، فەرموو هاپۆ خەلیل سواریه؟»

خەلیله پیر رینئ وەتەتەلە کهوت. دلئیشی بەوه خۆش بوو، که گۆئ بە قسەکانی دەدرئ، قیراندئ:

«دەیهینئ» گوندی هەر هیندە بیههوئ. کئ دەرۆستی گوندی دئ، کورم؟ گەرئ لە گەریم مەئالینە کورم. کورەکهئ تاشباشی خوئنخوار. گوتم لاشەکهئ باوکت وەک که لاکئ چەقل سەگەل بەکئیشیان کرد. زارم مەکهوه. وەجاغئ کوئزەوه بئ، توخم سەگ. بە کوئخام گوت، خوا لە سولتان مەحموود گەرەترە. گوتم ئەو باوکت، هەئ هئسکی لە گۆرەکهیدا جلیتانی بکا، لە قسەئ گوندییان بستئ دەرنەدەچوو. هەموو کاروباریکی گوندی رادەپەراند، پیر و کهفتەکاری، نەخۆشی، لئقەوماوی بەسەردەکردنەوه. بە منئیشی دەگوت،

خەلیل تۆ ئەولیایى، كەس نەما دزى و پىگىرى نەكا، ھەر تۆ بوسولمانەتتیبەكەت نەدۆراند. خدر دەيگوت، خەلیل تۆ ئازاى ئەم گوندى، شەرەف و ئاورپووى ئەم گوندى، كە تۆ نەبى، وا بزانە ئەم گوندىش نىبە. رۆژىكىان پىگىر بەسەر گوندىدا دا، خدرىان دەكوشت، گوتم، خدر ھەللى خۆت باوھ مالى مە، ھىچ ياخيى سەيرى دەركەى ئىمە ناكا و ئەوى سەيرى كا چاوى دەردەچى، پرت دەردەپۆقى، ئەویش ھات لە مالى مە خۆى وەشپىرد. رۆحى، رۆحە شىرىنەكەى قوتاركد. لە پاشان پىتى گوتم خەلیل ئاغا، تۆ رۆحت قوتار كىردم. بەراستى قەرزاربام. منىش گوتم، خدر، تۆ سەرۆكى گوندىكى زل و زەلامى، رۆرە بۆ تۆ؟ ئەودەمى ھىشتا نەھاتبونە دنياوھ. كوئىخاش نەبوو. تەنبا عىسمەت پاشايەك و عەبدولعەزىز پاشايەك ھەبوون لە دنيادا. من ئەو سەردەمانە خاوەن ئەسپ بووم. دە ئەسپم ھەبوون. ئەو وەختە نەدەچوونە چقور، بۆ خەلك لۆكەچنى بكەين. ئەو رۆژگارە من لاوئىكى توانا و بە گور بووم. چما ئەوسا ئاواھا بووم؟»

راوھستا گوئى ھەلخست، ھەموو گوئىيان لى گرتبوو، برى پى دەكەنەن، ھەندى چاويان لىك دادەگرت، بەلام گوئىشان گرتبوو.

«بە كوئىخام گوت، بروانە ھەى لە گۆرى باوھت پىم. لە ھىسكى نىو گۆرەكەى، خۆت لە قەرەى گوندىيان مەدە. گەرت لە گەريان مەئالئىنە. لە پاشان خاك تە تورەكە دەبىژن، كورە گوندى دەتكەن بە تۆز و دوو. گوتم، من خەلبلە پىرى گوندم، لە دەست و پى كەوتووم. لە كىھەتان دەللى پتر ژياوم. تۆ ئەگەر راست دەكەى كوئىخاى، ئەگەر پياوى ھىنىكم، مینەكىكم بۆ پەيداكە. تۆ پەيداي نەكەى، گوندى پەيداي دەكەن. بەلام ھەنگىنى شەرەف و ئاورپووى تۆ دەبى بە دوو پوول. پەيداشى ناكەى لە گوندى گەرى، با وەك خۆى ھەزەكا بە رىگەى خۆيدا بروا.

گوندىبەكە شەمەندەفەرىكى رەش بە بەردەركەى گوندا رادەكشى و دەللى فەرمو ھاپۆ خەلیل سوار بە، گوندىبە نەك گالته. ئەوھ ئەو گوندىبەكە دەللى ھاپۆ خەلیل سوار بە بچۆ بۆ چقورئووا، لە دەست و پى كەوتووى، زۆرت

رەنج بە گوندىيەۋە كىشا . شەمەندەفەر نەھىنى ئەسپىك پەيدا دەكا . ئەسپىكى بۆرە . ۋەك ئەسپە بۆرە كۆپ ئۇغلى . ئەسپىشى پى پەيدا نەكرا ، كەرىكم ھەر بۇ پەيدا دەكا .»

تاشباش ئۇغلو خۆى پى نەگىرا :

«كەرىشى پى پەيدا نەكرا ، جاشى ، جاشىشى پى پەيدانەكرا . تازىيەك ، ئەگەر ھەر تازىشى بى پەيدا نەكرا ھاپۇ خەللىل؟» خەللىلە پىر ھەر ئەۋەبوو شىت نەبى . رەنگى شىن و مۆر ھەلگەرا : «قسەم پى مەبرە ، لە دور دەۋى باوت رىم ... دور دور دەۋى . بە كۆتخام گوت ، كەريان پى پەيدا نەكرا ، لاۋەكان بە نۆرە لە كۆلم دەكەن ، بە كۆل رام دەگوئزە چقور . ۋەك تاشباشى باوت . دەزانى بۇچىيان بە دەيووسە گوتوۋە تاشباش؟ من دەزانم . بە كۆتخام گوت ، لەگەل گوندىدا ھىچ ناكىرئ . ھەقى گوندى مەخۇ . مافىان پىخوست مەكە . كورم ، تاشباش خەللىلە پىر داكىشت دەناسى . گوتم ئەۋىش نەبى ئوزوون ەلى ئەفەندى ھەيە . كۆتخا ، ئەفەندى بە ھى ۋەك تۆ ناكوتىرئ ، ئەفەندى ، ئەفەندى بە ئۇنباشى سىحىيە دەگوتىرئ لە سەربازىدا . بە ەلى ، ئەفەندى دەلئىن . ئەدى چۆن . ەلى ئەفەندى ، كورى دۆستىكى گىانى بە گىانىمە . ئەم ئوزوون ەلى ئەفەندىيەم بەش دەكا و لىشم زىادە . قابىلە ھاپۇ خەللىلى لەم دەروەشتە بەم بى پەل و پۇيىيە بەجى بىلئى؟ چۆن دەبى؟ ئەمن لە بەرودوا و رابردو و دوارۆزى ئەم رەچەلەك و رەگەما سەگەى تۆزۆر چاك شارەزام ، ئاكام لە ھەموو گوۋىكى ھەيە . قسەم پى مەكە . ئىستا ۋەختى نىيە . من دەزانم تۆ بە پشت و پشتىوانى و بە پشت و پەناۋە دەنازى . ئەمن نىۋەى گوندىش لە پشتىم ... ئەمنىش ... تۆ ئازاى بە تەنيا ۋەرە بەر مەيدان .»

تاشباش داىە قاقاى پىكەنن :

«دەك مالى درۆم بە قور گرتى . ئەم درۆيانەت بە رىش رەوان؟ دەتۆ خوامەخوا ئەم قسانە بۇ كۆتخا بگىرپەۋە ، سا شەرت بى شقارتەيى بە ردىنتەۋە بنىم ، بىسووتىنم . ھەر ھەللىش نەگىرسا دەبى نەۋتى پىداكەم و

بتگه‌م به کۆسه‌ی کۆسه‌وه‌وی.»

خه‌لیله پیر تووره بوو، هه‌ستا گۆچانه‌که‌ی له تاشباش ئۆغلو راست کرده‌وه، وهخت بوو به تۆقی سه‌ریدا بکیشی، باش بوو گرتیان. هه‌موو دایانه قاقای پیکه‌نین. له تاوان ده‌ستیان به سیب‌هنده‌یانه‌وه گرتبوو، نه‌یانده‌زانی چ پکه‌ن.

خه‌لیله پیر به‌م تووره‌یییه‌شه‌وه، خه‌مناک خه‌مناک چاوی له ئوزوون عه‌لی نه‌ترووکاند و هه‌نگاوی هه‌لنه‌هینا. له پاشان هه‌ر به‌و تووره‌یییه‌وه به لۆژه‌لۆژ دای کیشا رۆیشت.

بریاره‌کانیان بریاربوو. وه‌ک می‌خسکه‌ و ابوو، قایم و پته‌و بوون. مردن هه‌یه‌ پاشگه‌زبوونه‌وه‌ نییه‌. هه‌موو شتیکیان له بن سه‌ری خۆیان دانا‌بوو. وێرای ئەم هه‌مووه‌ش عه‌لی و تاشباش ئۆغلو دوودل بوون. سێ ساڵ بوو کاره‌که‌ ئاوه‌ای لێ ده‌هات، له پاشان کوێخا هه‌ر وای ده‌کرد. گوندییانی به‌لای خۆیدا راده‌کیشا و عه‌لی و تاشباشیش ده‌ستی به‌م دیوا و ده‌ستی به‌دیوا، له‌و ناوه‌نده‌ بی‌ پشت و په‌نا ده‌مانه‌وه. به‌لام ئەمه‌ی ئەمسال وه‌ک هی هه‌موو سالی نه‌بوو. گوندی له‌سه‌ر بریاره‌کانیان سوورتر بوون. کاسه‌ پر بوو لێی ده‌رژێ، وا پێ ده‌چوو له‌وه‌ به‌ولاوه‌ ئیتر له‌ کیشا نه‌ماوه. بشیوینه‌ و ئازاوه‌یی نه‌که‌وتبا‌یه‌وه‌ کوێخا به‌و سووک و ساناییه‌ خا و نه‌ده‌بووه‌وه‌.

عه‌لی:

«تۆ بلیی پاشگه‌زبنه‌وه؟»

تاشباش:

«له‌ ته‌لاق خواردن زیتتر...»

«تۆ بلیی به‌ کوێخا نه‌گاته‌وه؟»

«ده‌گاته‌وه. هه‌رکس نه‌بی بۆی ببا، ئەو پیره‌ سه‌گه‌ بۆی ده‌با.»

«هاپۆ خه‌لیل بۆی نابا. له‌وه‌ دلنیام.»

«كى بۇ ئېرەى بانگ كرد؟ تۆ؟»

«نە، خۆى پىتى زانپوو هات.»

«ئائى چەندى شەكر شكاند. شتتىكى لەژىر زماندا هەبوو.»

«ئەلى سەرى راوہشاندا. هەناسەيەكى لە ناخى دلەوہ هەلكىشا، گوتى:

«داوى پىرى پىرپتەوہ. لەبەر دەرگەى كەس نەنىشىتەوہ.»

تاشباش لە خەم و پەژارەى ئەلى نەگەپشت.

### ۳

مرىمۆك پىش تارىك و لىلە بەچەند، ئىنجا ئەلى بەخەبەر هىنا. بووكىش لە مېژبوو بە خەبەر هاتبوو. ئەويش زارپۆكانى بە خەبەر هىنا.

ئەلى بەدەم شەروال هەلكىشانەوہ چو بۇ لائى ئەسپەكە. لائى ئەسپەكە تارىك بوو. داواى قوتىلە چرايەكى لە ژنەكەى كرد. ژنە چراكەى لەنپو ئاخوړەكە بۇ راگرت. تەماشائى كرد ئەسپە هىشتا كاوجۆكەى ئىوارەى بەنيوہ نەكردبوو. بىرى كردەوہ، گوتى با تىمارتىكى بكەم. ئەسپەكە، هىند بە تەمەن و پىر بوو، هىند لەر و لاواز بوو، رنەكى لەسەر پىشت نەدەگەرا. كوانى لە ناوہندى پىشتى هاتبوو. لى پىس كردبوو. چا نەدەبووہوہ. كا و جۆى ئىو ئاخوړەكەى لە توورەكەكەى كرد و داى بە دەستى ژنەكەيەوہ. ئەسپەكەى رەها كرد، هىنايە دەرى. ئەسپى گۆرىن زگى تىك رۆچوو بوو. لە ناو تارىكىيەكەدا وەك تارمايىيەك دەچوو. زىنەكەى لە ژوورەوہ دەرىنا، لە پىشتى كرد. زىنكى چەركەزىيانە بوو. لەگەل ئەسپەكەدا هاتبوو. ئەم ئەسپە هەژدە نۆزدە سال دەبوو هاتبوو بەر ئەم مائە، هەژدە نۆزدە سال بوو هەر لەسەر ئەو باروودخە دەهات و دەچوو بۇ چقوور. كاتىكى هات ئەسپىكى زەلام بوو. ئەلى دەلى جوانو بوو، بەلام نا. وەك كەحىلە وابوو. تووكى وەك ئارايشت دراپى، وەكو زىو دەبرىسكايەوہ. ئەم نازانم ئەسپى وا جوان چۆن كەوتبوو بەردەركەى ئەم مائە هەژارە. لە مرىمۆك و خەلىلە پىر زياتر كەس نەبىدەزانى. خەلىلە پىر

هەرچەندە چاوی بەم ئەسپە دەکەوت رادەوهستا، هەناسەى هەلەدەکیشا و دەیگوت:

«هێر و گێژ و وێژ خۆم.»

زینە چەرکەزییانەکەش لە ئەسپەکەى خراتر بەسەر هاتبوو. چەرمى چەرم ئاسایی پێوه نەمابوو. کولکەکەى هەموو هەلۆهەریبوو و بووبوو بە قەلتاخىکی رەق و تەق و دارەکەى بەدەرکەوتیوو. ژێر زینەکەى کون کون بووبوو، گێژ و گولەنگى پچرا بوو. عەلى کەچە زینى چاک لەسەر پشتى ئەسپەکە دامەزراند و بەر و تەنگەى جوان جوان شەتەک دا. دۆشەکەکەشى لەسەر زینەکە دامەزراند.

گوندی بە خەبەر هاتبوون، هەرا بوو، جەرت و فەرتى بوو، مەپرسە. کویستوک ئۆغلو، دوورە ماله، دیسان هەر جنتوی دەدا، نەرەى کویخا و هەرا و هوریاکەى کپ کردبوو و پری بەو ناوه دەینەپاند. مەلۆتکەى لەو نزیکانەوه واقەواقى بوو. نەخۆشى دەینالاند، ئاخ و ئۆخى بوو. مندالۆ دەگریا. سەگى دەوهپى، یەک دەنووزایهوه، یەک دەیلووواند. پاش تۆزى ئەسپى حیلاندى. ئینجا یەک دوو گویدرێژ زەرپین.

عەلى باروبنەى پێچایهوه. دەستى دایکی گرت، هینای بۆ کُن ئەسپەکە. هەلۆ گرت لەسەر پشتى دانا. ئەسپەکە چوارپەلى دەنوشتایهوه. عەلى خۆى لى نەبان کرد. هەموو سالى هەروا بوو، گوێى نەدەدایى. وەک شیر دەگەپشته چقوور.

مریمۆک گوتى:

«ئەو کورەش لە ئامیزم کە عەلییەکەم.»

عەلى سەبیرىکی ئەسپەکە و سەبیرىکی دایکی کرد.

ئاسۆ خەریک بوو روون دەبووهوه. هاکا ترۆپىکی چیاکان لە دوورەوه سپى چوونەوه. ئیدی بەرەبەیان بوو.

گوتى:

«دایه ئەمساڵ ئەسپهکه حالی پەڕیشانە. با کورەش بەپیتی خۆی بپروا.  
هەراش بوو.»

مریمۆک لچی لی هەلقورتاند، گوئی:

«بۆ مندالی چیی بەسەردی؟»

عەلی لە ژنەکەیی پرسی:

«لە هەموو کاری بویهوه؟ دەرکەت کلیل دا؟»

ئەلیف گوئی:

«لە هەموو کاری بومەوه، دەرکەشم کلیل دا.» و لینی دا بەری کەوت. تەقەیی  
تەنەکە لە سەرۆوی حیلەیی ئەسپ و زەرپەیی کەر و قۆرەیی گا و هەموو هەرا و  
هۆریا و قیرو هۆرپیکەوه بوو. ئەمەش واتا: گوند بەری کەوت.

گوند کۆچی دەکرد. پشیلە و سەگ و توولە و کوند و قەلەرەش و زەرە  
مێروو و قالۆنچە و سیروو و بۆقی جی هیشکانی لە کون و کەلینی مالاندا  
هەلکورماوی چاو دەرپۆقیوی قورگ هەلاوساو و ئورغون ئەحمەدی شیت و  
لیوہی بە چیا کەوتوو و بی سەر و سۆراخ بەولاوہ و بەبی ئەوہی گیانلەبەریکی  
دیكە بەجی بیلی بە هەموو شتیكەوه سەرلەبەر کۆچی دەکرد.

ها ئیستا ها تۆزیکیی تر چمکی رۆژ بە دیاردەکەوئی.

هەر کە ترۆپک و لووتکەیی کەژ و کیوان روون بوونەوه، هەرا و زەنا لە ناکاو  
کپ بوو، زەلە و دەنگەدەنگ نەما. کۆچ و بار سەرەتای لە گوند وەدیارکەوت،  
پاش ئەوہی کۆچ و بار بە تەواوی لە گوند وەدیارکەوت دەنگی هەرا و هوریا  
بەجاری برا. ئەوانوہ لە بیدەنگی و کر و کپییەکدا نوقم بوو. سرتە لە کەسەوه  
نەدەهات. ناویەناو زیكەیی تەیر و توو، یا ترپەیی پیتی ریبسوار، یا تەقە و  
درینگەیی تەنەکەیی بۆش و بەتال و ئامانە مس نەبی، چرکە لە هیچەوه  
نەدەهات.

کۆچ و باری ئویکسز دوران هەموو سالی، کە لە گوندی دەرەدەچوون، پاش  
هەمووان دەکەوت. ئەمسالییش پاش کەوت.

دوران هممو سالی له پاش همموان وهری دهکوت و له پاش همموانهوه دهگه‌یشته چقور و له گه‌رانه‌وه‌دا له پتیش همموانه‌وه دهگه‌یشته‌وه گوند.

رۆژ هه‌لات. له به‌ژنه چناری بلیندتر بووه‌وه. شه‌مالی ده‌هات. تۆزی سپیی پیی ئەسپ و گویدرێژ و په‌ز و ئینسان به‌دهم باوه ده‌فری و ئەو ده‌شته بۆزه‌ی ده‌خنکاند. کۆچ و بار وه‌ک له‌به‌ر درنده هه‌لاتبێ، به‌ گور بۆ چقور شوێر ده‌بووه‌وه.

ئۆیکسز دوران، کۆل به‌ کۆله‌وه له‌ چه‌قی رینگا‌که‌دا وه‌ستابوو، ئاورپکی دایه‌وه، ته‌ماشای گوندی کرد. هاواری کرد، گوتی:

« هۆۆۆ خه‌لکینه له‌ گوند ئاوا بووین.»

هممو سالی خه‌به‌ری ئەم له‌ گوند ئاوابوونه ئۆیکسز دوران رای ده‌گه‌یاند. ماوه‌یی که‌س ورته‌ی نه‌کرد. له‌ پاشان هه‌راوزه‌نای هممو گوند به‌جاری ته‌قیه‌وه. رینگاوبان گیانی به‌به‌ردا هاته‌وه.

ئوزوون عه‌لی بلویره‌که‌ی به‌رپشتینی ده‌رینا، هه‌لی کرده ئاوازی شایی و هه‌له‌په‌رکێبه‌ک پیاوی له‌ جیبی خۆی به‌ سه‌ما ده‌هینا. چۆن ئیزگیل، کاری خه‌لیله‌ پیر و راگه‌یاندنی له‌ گوند ئاوابوون کاری ئۆیکسز دوران و کوێخایه‌تی کاری کوری کوێخا خدر بوو، بلویره‌نگیویش کاری ئوزوون عه‌لی بوو. ده‌شی ژه‌نی و هه‌لیش ده‌په‌ری.

عه‌لی زه‌لامێکی که‌له‌گه‌تی درێژ بوو، باریکه‌له‌یه‌ک بوو، گه‌نم ره‌نگ، برۆ ره‌ش و پر بوو. ده‌موچاویشی درێژووه‌که‌ بوو، سه‌یرت کردبا له‌ پتیشا برۆییت به‌رچاو ده‌که‌وت. چه‌ناگه‌ی وه‌ک چه‌ناگه‌ی ژنان باریک بوو. شه‌رواله‌که‌ی کۆن و پینه‌پیناوی بوو. کراسه‌که‌ی هیند کۆن بوو، ره‌نگیت نه‌ده‌ناسییه‌وه. هاوشانی ئەسپه‌که‌ی ده‌شرۆیی و ده‌شیژه‌نی. پر به‌ دل نه‌یده‌ژه‌نی، ئەمسال بێ که‌یف بوو، پیوه‌ی دیار بوو. دوو لیفه‌ی له‌ نیو گلیمێکدا لوول دابوو، به‌ کۆلیه‌وه بوو. که‌مێ به‌به‌را نووستابوووه‌وه. له‌ چوار بارگینه‌که‌ی کۆچ و باره‌که‌ یه‌کتیکیان بارگینه‌که‌ی ئەو بوو. سالانی سال ئەم ماله‌ شانازییان پتوه ده‌کرد.



که پیر دهبی علی به گه‌مه له‌گه‌ل گوندییان که‌حیل‌ه‌ی ناوده‌نین.

که‌حیل‌ه له رهوت و بزاوندا چوار په‌لی تیک ده‌ئالان. به‌رزیه‌کی ته‌واو،  
 ئه‌سپیک بوو، هی‌نده وشترئ. مریمۆک له‌سه‌ر پشتی هه‌ر ده‌تگوت به‌سه‌ر  
 وشتره‌وه‌یه، به پاش و پيشدا ده‌له‌نگی. علی زۆر بی ئینسافانه باری لی  
 کردبوو. جگه له شمه‌که‌کانی مائی خویان ورده‌واله‌ی مائی قه‌ره‌وه‌لی  
 خالۆزاشی لی نابوو. هه‌ر ده‌رۆیشت و قاچ و ده‌ستی دهنووشتانه‌وه.  
 سه‌ره‌نگریی دها، ساته‌می ده‌کرد. هه‌رچی ده‌یدیت به‌ حاللی پی ده‌که‌نی.  
 عه‌لیش ده‌یدایه باری گه‌پ و ده‌گوت:

«بتره‌م که‌حیل‌ه بو، کویر ئۆغلیش هی وه‌کو تۆی نه‌بوو.»

له پاشان له په‌ناگوویی نزیک ده‌بووه‌وه، یه‌ک دوو ورته‌ی به‌ گویدا ده‌چرپاند.

«هی‌تی، فریشته‌ی به‌ده‌رکان، پی به‌ خیر و شادیی مالان، مام‌بازم، به  
 نێسکه و له‌نجه‌که‌م، ناوکیل زراو و دوو ئه‌ستوره‌که‌م، چاواوی کیژی ده  
 سالان، بژ و یال شمشاله‌که‌م، لاجانگ نه‌خشینه‌که‌م... هی‌تی...»

پیریژنه‌که‌ی پيشه‌وه‌ی به‌ شه‌له‌شه‌ل گه‌رایه‌وه، ده‌ستی به‌ به‌رچاویه‌وه گرت،  
 ئه‌سپه و مریمۆکی به‌ چاوا دایژت:

«ئه‌م ئه‌سپه خیر و بیریکی زۆری به‌پیه‌یه، به‌ سه‌ر و فه‌سالیدا، به‌ باره‌که‌ی  
 سه‌رپشیدا دیاره. وا دیاره کوره‌که‌ی مریمۆک، به‌سته‌زمانه هی‌نده‌ت لی  
 بارکردوووه رۆح ده‌رناکا. له پاشان ده‌بینی چه‌ندی خیر و بیر به  
 نێوچاوانه‌وه‌یه، ته‌ماشای که‌ به‌سته‌زمانه.»

علی له وه‌لامدا، بلویره‌که‌ی، که تۆزی له مه‌وپیش له‌به‌ر پشتینی راکردبوو،  
 ده‌رینا، گوتی:

«داییره زه‌له‌جه‌خان.» ده‌ستی به‌ بلویره‌ژهن‌دن و سه‌ما کرد.

«ده‌یه‌نی با بیه‌نی. ده‌یه‌نی با بیه‌نی. روچی ره‌وانی شاد بی، رۆچی  
 منیش و ئه‌و رۆچه‌ه‌وه‌نینه‌ی توش شادبن، له‌ خه‌ونتدا دیتت؛ ئه‌مه هه‌رزه‌کار  
 و لاو نییه، به‌ خه‌ون بیدنری. ئه‌مه ئه‌سپیکی پیره، زه‌له‌جه‌ جوان. گویدیره.»

کيژ و کالی مه مک له سوخمه جه راو و پي خاوس دايانه تريق و هوړي پيکه نين.

کوچ و بار، سهر له نيواره، له زهوي و زاري سپي ناوايو، بهرهو داويني چيپاکاني توړوس هه لده کشا.

دار و درهختي سهوز تاک و تهرا، ليړه و لهوي بهديارکه وتن، ههر که رۆژ ناوايو، چوونه ناو چه ميکي چره دارستان و ليړه وار پيکه وه. پيگا دولاودول به بناري چه مه که دا دهرويشت. له سهرووي پيگا که وه له بن دارگويزيکي بهرز و تهزدا کانياويکي پر دهرويهر پونگ هه بوو، بون و بهرامه ي پونگ نه و ناوه ي تير و مهست کردبوو. به کانيه که بيان دهگوت چاغل نولوق. يه که م قوناخ نير ه بوو. کوچ و بار له سهه دولا که بار و بنه ي خست. له هه مو لايه که وه بلپسه ي ناگر بهر زبووه وه. مه نجه ل خرا نه سهر ناگر و دهست به ساوار ليتان کرا. مانگ، له پشت که لا و وه لگي دارگويزه بهرزه کانه وه دياربوو، هينده ي نه مابوو ناواي. بهرهو رۆژ تاوا رۆده چوو. مانگيکي زور کون. ليړه وار ه که هاژهي دههات، دار و دهوه ني تهري ناورگان قرچه قرچ هه لده مفرچان، ده يانفيشکاند. جگه له بون و بهرامه ي پونگ، بونکي تالي دار و دهوه نيش دههات.

عالي له بن سووره چناريکدا بار و بنه ي خستبوو. ناگريکي خو شي له بن سووره چناره که هه لايسانديوو. مندا له کاني له تاو سهرما به دهوري ناگره که دا هه لکور مابوون، خويان گهرم ده کرده وه. که حيله له ولواوه تووره که ه ي به سهروه بوو، رهق راوه ستابوو، نه ده بزوت. ده مي له ناو تووره که ه که دا نه ده جو لا، ناليکي نه ده خوارد. مريموک له کن نه سپه که بوو، خهريک بوو ده سمالي ده کرد.

ئه ليف سي کوچکي گهره ي ديتبووه وه، مه نجه لي لي خستبووه سهر ناگر، ساواري لي دهنه.

له دووره وه، له سهه سنووري ناگره که، تارمايييه که راوه ستابوو. با هه رچه نده بلپسه ي ناگره که ي رووه نه ولایه دهر د تارمايييه که روون و

ئاشكرا به دياردهكهوت، به لّام كى بوو، نهدهناسرايهوه. ئوزوون عهلى تارماييهكهى لى بووبوو به مهراق، ئاخرييهكهى خوى پى نهگيرا.

«زه لّام كى؟ دهتهوى وهره بهر ئاگرهكه.»

تارماييهكه نه بزووت. وه لاميشى نه دايه وه. بى دهنكى و كپيهكه به سهر ئه و ناوهدا كشا. ئوزوون عهلى بهرى به ولاره كردبوو، پامابوو، چاوه پى ده كرد.

له پاشان ديسان وه دهنك هات، گوتى:

«زه لّام كى لهوى راوه ستاوى؟»

تارماييهكه ديسان وه لّامى نه دايه وه. به لّام عهلى سهيرى كرد له شوينهكهى خويدا هه لّكورما.

مرتموك به كورهكهى گوت:

«تو چيت به سهريه وه؟ با ههر لهوى هه لّكورمى. كاريكى پيت هه با دههات بو كنت.»

عهلى كىچ كه وتبووه كه لى، هه ستا، چوو بو كن تارماييهكه، كه لى نزيك بووه وه، ناسييه وه.

«ئه هوؤو، هاپو خه ليل، ئه وه توئى؟ ئه لى بو دهنك ناكه لى؟ هه سته، هه سته، وهره بهر ئاگرهكه.»

خه ليله پير دهسته زه لامه كانى به سهر زه وييه ته ره كه لى ليره وه ره كه دا پان كردبووه وه، له سه ره خو هه ستايه سه ره پتيان خوى به سهر گوچانه كهيدا دا و هات بو كن ئاگرهكه. لهوى راوه ستا.

ئىنجا عهلى دهستى دايه كه چه به ره يهك، خستيه بهر پى، گوتى:

«فه رموو دانيشه هاپو.»

خه ليله پير به شله ژانه وه، روانيه عهلى، گوتى:

«دانيشم رۆله كه م؟» و دانيشت. هه لّكورما و دهستى به ردينيدا هيتا.

گرى سوور بهر ردينه سپيهكهى كهوت، وهك رهنگى مس سوور هه لّگه را.

مریمۆک هەر که چاوی به خه‌لیله پیر کهوت دانیشتوو، ملی ئه‌سپه‌که‌ی به‌ردا و گورج له‌سه‌ر ئاورگه‌که حازر بو، به‌ران‌به‌ر خه‌لیله پیر قوت بووه‌وه.

بلی‌سه و گری ئاگر لیره‌واره‌که‌ی ته‌واو روون کردبووه‌وه. نیله‌نیلی ئاگر، هاتوچۆ، هه‌لپه و هه‌لوه‌دا، ئه‌و ناو لیره‌واره‌ی کردبوو به زارکی شاره‌میروو. پیره لیره‌وار به زه‌له‌زه‌لی کۆچ و باره‌که، غه‌لبه‌غه‌لبیکی دیکه‌ی سه‌یری لی ده‌هات.

خه‌لیله پیر ده‌ستی به‌ ڤدینیه‌وه بوو، هه‌لکورما‌بوو و له‌ملا و له‌ولای خۆی نه‌ ده‌روانی و جووله‌ی نه‌ده‌کرد. گری و بلی‌سه‌ی ئاگر به‌سه‌ر ڤدینه‌ ڤیژ و باریک و له‌رزۆکه‌که‌یه‌وه ده‌ره‌قسین.

پشوویکی ڤیژ بی‌ ده‌نگ و مات بوون، چاویان له‌ ئاگره‌که بریوو، چاوه‌ری بوون. ئه‌م چاوه‌ری ئه‌و، ئه‌و چاوه‌ری ئه‌م بوو. کیه‌ه‌یان زاری له‌ ڤیش کیه‌ه‌یاندا هه‌ل‌دینا. هەر ئه‌وه‌بوو دل‌یان نه‌ده‌تۆقی.

مریمۆک تووره‌ بوو، ئاخیرییه‌که‌ی په‌تی پساند. له‌ ئاره‌قه‌دا شه‌لال بوو.

زۆر به‌ توند و تیژی و تووره‌بیه‌وه گوتی:

«کورم ئاگادار به، ئه‌سپه‌که‌مان وا هه‌ل‌ده‌ترۆی.»

عه‌لی سه‌یریکی دایکی کرد. خه‌لیله پیریش به‌ ڤدینه‌ له‌رزۆکه‌که‌یه‌وه به‌ کاوه‌خۆ ئاوریکی له‌ مریمۆک دایه‌وه. ڤدینی هینده‌ی دیکه وه‌ته‌ته‌له‌ که‌وت.

قه‌یری له‌ مریمۆک ڤاما.

مریمۆک هه‌ستی به‌ قورسایه‌ی تی ڤامانه‌که‌ی خه‌لیله پیر کرد. سه‌ری داخست.

«به‌سته‌زمانه زۆر بی‌ حاله، سی ڤۆژه ئالیک ناخوا.»

عه‌لیش سه‌ری داخست. چیلکه‌یه‌کی هه‌لگرت، ده‌ستی به‌ خۆل تیکدانی به‌رده‌می کرد. ئه‌لیفیش، له‌ولاوه ته‌ماشای ئه‌م شه‌ره‌ بی‌ ده‌نگه‌ی نیوانیانی

دەکرد، ھەر ئەو ھوبو دانە دەپزا. دەیزانی مریمۆک لەم کارەدا، ھەرچییەک بێ، خەلیلە پیر بێی بە تابووتیش نابەزێ.

لە سەرخۆ:

«کورم، عەلییەكەم، پۆلەى خۆم، بەقوربانى ژیر نینۆكەكانت بىم، بیری بکەو، ئەسپەكەمان ھەلدەترۆپى من چۆن رێ بکەم؟ وا ھەناوم خەریكە بەردەبیتەو.»

دەنگى بە ھەستەم دەبیسترا.

خەلیلە پیر یەكەم جار بوو، جوولەییەكى كرد. دەستى راستى لە بن پدینى دەرینا، لە سەرخۆ و بە دەنگى كزەو ھوتی:

«چما مریمۆك، خەلیلە پیر جوانویتی ئەو و بووکینى تۆی لەبیر نییە؟ بلی، لە بیری نییە؟»

ئەمە پلاری بوو، بۆ مریمۆكى ھاویشت. خەلیلە پیر ئاگای لە بەروداى مریمۆك بوو و دەیزانى ئەم ئەسپە چۆن ھاتووتە ئەم مالا، زۆر چاکیشى دەزانی. بەھیوابوونى لە دەنگیدا بوو.

مریمۆك وەلامى نەدايەو، كریبوو. نەشیدەدايەو. عەلى سەرى داخستبوو، ھەر خەریك بوو بە چیلکەكەى دەستى خۆلەكەى بەردەمى تێك وەردەدا.

دیسان قەیرى كشمات بوون. جەنگە ئستانەكە بە جۆش ھاتبوو، لە ھەموو لایەكەو دەنگە دەنگ و زەلە زەل دەھات. عەلى چیلکەكەى دەستى دانا، تۆزى خۆى كۆكردوھ. بیری كردوھ، ئەم ژنە لەبەرچى ھیندە دژمنى ئەم كابراییە. بۆ خۆشى كەمۆكەيەك سۆسەى ئەم دژنایەتیەى كردبوو. شتى، شتیكى كۆنیان لە ئیواندا ھەبوو. بى سى نەبوو. مریمۆك وەك تاشە بەردیكى رەق و تیژ و قورس لەوئى رۆچوو بوو. ھەرچى خەلیلە پیریش بوو، بەرەبەرە خاوە دەبووھ. لێی ھەلەنگوتباى لەت دەبوو، دواندبات، وەك منداڵ، دەیداى پرمەى گریان. ویستى شتى بلی، پەژیوان بووھ. دەستى داىە چیلکەيەك، دیسان ھەلكورمايەوھ.

خەلپە پىر كە ئاۋمىد دەبوو، كە مېمۆك بى دەنگ دەبوو، كە ئوزوون  
 عەلىلى كورى كى دەبوو، توورە دەبوو. كە توورە دەبوو رەگى مىلى ھىندە  
 ئەنگوستىك ئەستور دەبوو و دەئاوسا. لە تاوان بەردەبوو رېنى و سەر  
 ئەنگوستەكانى دەمژىن. لە پىر ھەك مندالېكى سىرك ھەستايە سەر پىيان.  
 بەسەر مېمۆكدا دانەويىيەو، بە دەنگىكى تىر و بە گور:

«خاوەن ئەسپىش و خاوەن مەزراش و مېرووى زەوېش، تەپرووتوى  
 ئاسمانىش، ئەوھى لە نوپى ئاورىشمىشدا دەنوئ و ئەوھى لەسەر ئەو زەويە  
 رەق و پروتەش دەتلپتەوھ و ئەوھى شىرى بالدارىشى نۆشىبى، تۆش و  
 منىش... ئەوھى خاوەن كورى عەلىش بى ھەموو دەچنە بن خاكەوھ و دەبنە  
 تۆز مېمۆك.»

پى و راست گەرايەوھ و بە پەلە ئىيان دووركەوتەوھ.

عەلى لەدوايەوھ سەپىكى كرد، كابرە پىرە بۆ ئەوھى خىرا بىرە، گورى بە  
 خۆ دا و بە شەلەشەل داى كىشا رۆشت.

لە دلى خۆيدا دەيگوت، ئاخۆ چەند ماندوو بى ھەژارە. ئاخۆ قاچى چەند  
 ھەلمسابى. ئەژنۆكانى چەند بېشىن. واى بۆ ئەو ھەژارە، مالى پىرىتى  
 كوپرەوھ بى. تاق و رۆژىكى بۆ چقور مابوو، ھەر بەپىيان رۆشت، بەلام ئىدى  
 لەوھ بەولاوھ رېئى نەكەوت ھەنگاويكى دى ھەلپنى. عەلى ھەلى دەگرئ، سواری  
 كەحىلەى دەكا. چەندى دل پى خۆش دەبى ھەژارە.

بەسەر پىشتى ئەسپەكەوھ سەپىكى دەكا و فرمىسك بە چاويدا دپتەخوار.  
 بەلام مېمۆك دنيا لىك دەنى و دەيكا بە يەك ھەنگامە و ھەشرى مەپرسە.

«ئەو رۆژانەت بەبىر دپنەوھ عەلىيەكەم؟ مالى پىرىتى نوغرى بى. لەگەل  
 باوتدا، كە بۆ چقور سەرەونشپو دەبووینەوھ، لە قۆجە بوجاغىيەوھ شووتيمان  
 بە بار دەھىنا، ئىمەش دەمانخوارد و گوندىش دەبخوارد. ئەو رۆژانەت لە  
 بىرن عەلىيەكەم؟ مالى پىرىم بە قورئ گرت. شەويكىان لەگەل باوتدا خەوارى  
 لۆكەمان بە كۆلەوھ بوو، دەھاتىن. بۆچى سەركار بەدوامان نەكەوئ؟ بە سواری

ئەسپىش نەمانگەيشتى، عەلىيەكەم. ھەقى واىە عوسمانلى ھەرچى پىر و كەفتەكار ھەن ھەموويان رەھەنەى يەمەنتىيان كەن. پىاو لە جىياتى ئەوھى پىر بىي چاتر واىە بچى لە يەمەنى بمرى. توخوا وەنىيە عەلىيەكەم؟ بارانى دەبارى عەلىيەكەم، وەك غەزەب. مەزراى لۆكە سەرتاسەر وەبەر لافاوا كەوتبىون عەلىيەكەم. شەو بوو. شەويكى تاريك و ئەنگوست لە چاوا بوو. وەبىرت دى؟ لافاوا تەنەكەى ھىنابوو، نوين و پىخەفى ھىنابوو، خىووت و رەشمالى ھىنابوو. كى گوندى لەم كارەساتە پزگار كرد؟ من و باوت نەبووين؟ عەلى، تۆ پشتت بە پىرە دارتوويكەو دابوو، لە سەرما دەلەرزىت، تا ناوكت لە ئاودا بووى. لەسەر دار تووھەكەشەو ئاوا وەك كوندەى سەربەرەژىر بەسەرتدا دەھاتە خوار. ددانت چوو بووھەكلىلە بە ئامان و زەمان لىك نەدەترازان. تا بەيانى، ھاتم بەو جۆرم دىتييەوھە. رووت و قووتم كردييەوھە. گوتم بۆ ئەوھى گەرمەت بىتەوھە، بە لەشى گەرمى خۆوم پىچاى، عەلى بە بىرت دى؟ بە لەشمەوھە نووسابووى، بە باوھشمەوھە بە رىكان بۆ گوندم بردييەوھە، عەلى. لە گوند، لەبەر ئاگرىكى خۆش ھىواش ھىواش گەرممان كردييەوھە. لە پاشان چاى گەرممان دەرخوارد دى. بە بىرت دى عەلى؟ مندال بووى، يا پىنج سال، يا شەش سالان بووى. من ئەوساش ردىنم سىپى بوو، بەلام نەپاندەگوت پىرى. بارانەكە دە رۆژى رىكى خايند. لى نەكرەوھە. سەرانسەرى چقورئووا لافاوا راي مالى. بە بىرت دى عەلى؟ خاوەن مەزرا و بەرھجوت و تاخمىش و ئەوى شىرى بالدارىشى خواردبى دەبى بە خۆل و تىكەل بە تۆز و گەرد دەبى. تۆش و منىش ھەروا.»

«باوت ھىشتا بەسەر دنياوھە بوو، لە باخەقۆجان قۆخى توناوت بۆ دەدزىم، بە بىرت دى عەلىيەكەم؟»

عەلى ھەردوو چاوى پرېوون لە فرمىسك.

ئاگرى ئاورگان بەرھەبەرە دامركايەوھە. گر و بلىسە نىشتنەوھە. تەنيا ھەر سكل و پشكۆ مابوون. ئەسستىرەى گەش گەش بەونىو دار و درەختانە وەرېوېوون. لە پاشان سكل و پشكۆش بوون بە ژىلەمۆ.

ئەو ناوھ نوڧمى كړې و كپيپهك بوو. ناوبه ناو له ژپړ دارپكه وه زه له يهك دههات. مندالې دهيو اقاد، ئەسپې دەيحيالاند.

عەلى خەوى نەدەچووھ چا و. قەيرئ گوپى له هارې لئير هوارهك گرت. له سكله دامركاوه چين چين مشكى گرتووهكان و له گيانه لا و سهرمه رگى تيشكهكان راما. ئەم ديوى كرد، ئەوديوى كرد، بۆ خوښى نەيدەزانی گوپى ديشا.

شەوگار به نيوه بووبوو، كه له شپړئ خوښدى. عەلى هەستا چوو بۆ كن ئەسپهكه. ئەسپهكه سەرى شۆر كردبووهو تورهكه پړ له ئاليكهكهى له زهوى دەخشا. بىرى كردهوه، گوپى: له وانیه هەزى له كا و جۆ نەبى. دەستى له پاشووى ئەسپه دا، درەمى گۆشتى پيوه نەما بوو. كه حەتله بووبوو به هتسكيتكى رەق و تەق. بهو تاريكويه، چوو به په له كوئى باوه شى گژوگيائى له ناو جهنگه كه بۆ رنى، هينائى له پيش دەمى داينا. ئەسپى تاين مووى پى نەبزوت. عەلى تووره بوو، سەرى گرت له نيو گيايهكهى راکرد. بهينى سەرى له نيو گيايهكهه راکرت، بى سوود بوو. ئەوجا زارى لئك كردهوه، چهكئ گيائى له زارى ئاخنى. ئەسپه هەر خوښى لى به خاوهن نەكرد و زارى نەبزواند. چۆن بوو هەروا مايهوه.

عەلى هيندهى ديكه تووره بوو، به توندى پالپكى به ئەسپهوه نا، رەتپكى برد، گوپى:

«به زههرى مارت بى، ئيشه لا هله دتروپى و منيش له دەستت رزگار دەبم.»

له ئيوارهوه توورپه ييهكهى تا دههات زيتر دەبوو. بۆخوښى نەيدەزانی به كئى برپژئ. هەروا پئوهى دتلايهوه. سارد بوو، كهچى سەرمائى نەبوو. چووھ نيو نوينهوه. مانگ له ميژبوو ئاوا بووبوو.

عەلى ئەمه سئيهم جارى بوو خەوى لى بزپئ. جارپكيان به شهو له ترسى لافاو و سەرما. شهوپكيشيان كه باوكى مرد.



هیتستا بهیان سپیده‌ی نه‌دابوو، دنیا کرې و کپ، که خورېی چه‌مه‌که گه‌وره بوو و له‌گه‌ل هارزهی جه‌نگه‌لستانه‌که‌دا تیکه‌ل بوون، عه‌لی له جی وه‌ده‌رکه‌وت، به‌کسر، هه‌ر که گه‌یشته کن ئه‌سپه‌که و نه‌گه‌یشته زاری لیک داپچری و سه‌یری کرد. ئه‌ملا گه‌را ئه‌ولا گه‌را، ئیواری چه‌پکی گیای له زار ئاخنیوو، که نه‌یدیته‌وه دلّی خو‌ش بوو. به‌لام باوه‌شه گژوگیا سه‌وزه‌که‌ی که ئیواری له به‌ری دانابوو هه‌روه‌کو خو‌ی مابووه‌وه. به‌نوکه شاپ گیا سه‌وزه‌که‌ی هۆ وئ توور هه‌لدا، به‌سه‌ر ده‌وه‌نیکه‌وه نه‌یشته‌وه.

ریشمهی ئه‌سپه‌که‌ی گرت. له سه‌ره‌خۆ رای کیشا. خوناو باریبوو. فری. له دووره‌وه جریوه‌ی په‌ره‌ولان ده‌هات. له پریکا بۆنی بنیشته تالی به‌لووتدا هات. له پاشان بۆن پونگیکی تفت و تال به‌شنه‌ی سه‌ه‌روه‌ه هات. قاچی له توورک و داری سه‌ره‌وژیریوی لیره‌که هه‌لده‌زلی و نووچی ده‌دا.

دایک و ژن و زارۆکانیشی وه‌خه‌به‌ر هاتبوون. ژنه‌که‌ی قاپ و قاجاخی کۆده‌کرده‌وه. عه‌لی راوه‌ستا ئه‌سپه‌که‌ی ورد ورد به‌چاو دابیژت و ده‌ستی دایه باروبنه. تا جه‌والی ساوار له‌ملا و تا جه‌والی ئاردی له‌ولای ئه‌سپه‌نا. تا جه‌واله ئارده‌که ده‌تگوت ئیستات له ئاش هیناوه‌ته‌وه. ئارداوی بوو. دۆشه‌که‌که‌شی هه‌لدا‌یه سه‌ر زینه چه‌رکه‌زانه ره‌ق و ته‌ق و بۆش و به‌تاله‌که. لینه‌کان و هه‌ندێ ده‌فر و ئامانیشی له کۆلی خو‌ی کرد.

له‌و ده‌مه‌دا گوندیانی‌ش هه‌موو به‌خه‌به‌ر هاتبوون. چه‌م و لیره‌واره‌که، ئه‌و چه‌م و لیره‌واره‌ی توژی له‌مه‌وپیش، ده‌نگی نه‌ما، نه‌خوره‌ی چه‌م ماوه‌ نه‌ هارزهی لیر.

له‌گه‌ل سپیده‌ی به‌یاندای لیره‌واره‌که پریبوو له هه‌راو زه‌له‌زه‌ل. پۆلی بالدار له رۆژه‌لاته‌وه به‌جریوه‌جریو به‌سه‌ر لیره‌که‌دا ده‌بارین.

لیره‌که‌وه‌ک سه‌ری به‌ته‌م و مژ بی وابوو. له دووره‌وه چه‌ند شتی سه‌وز

سهوز دووکه‌لی دهکرد. بۆنی توپکله‌داری پووکا و ده‌هات.

دایکی:

«له دهوری نینۆکیکت گه‌ریم، عه‌لی گیان، عه‌لی گیان، له دهوری ئه‌و نینۆکه‌ت گه‌ریم که ده‌یبری و فری‌ی ده‌ده‌ی، پشتم، ئه‌ژنۆم هیند دیتشین. سواری ئه‌سپه‌که‌م که. وه‌کو جاران ناتوانم سواریم. حالی جارنم به‌ به‌ره‌وه نه‌ماوه.»

عه‌لی سه‌ری ئه‌سپه‌که‌ی راکیشا. له‌ ته‌ک کۆته‌ره‌ داریکی زه‌لامی سه‌ره‌وژیر بووه‌وه‌ی راگرت. دایکی سه‌ر کۆته‌ره‌ داره‌که‌ خست، لپی نه‌وی سواری ئه‌سپه‌که‌ی کرد.

مریمۆک ریشمه و جله‌وی ئه‌سپه‌که‌ی گورج کرده‌وه و ره‌پ و راست له‌سه‌ر پشتی قیت بووه‌وه. هه‌رچی دیتبای ده‌یگوت، کۆ ده‌لی ئه‌وه مریمۆکه‌ پیری پشت کووره. مامزه‌یه‌کی له‌ ته‌نگه‌ی ئه‌سپه‌که‌ دا. ئه‌سپه‌که‌ به‌ پیره‌وی ناو دارستانه‌که‌دا تۆ ده‌په‌ری، گویدرێژیکی به‌ باره‌وه‌ که‌وتویان تووش هات. خاوه‌ن گویدرێژکه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ به‌ دار که‌وتبووه‌ ویزه‌ی گویدرێژکه‌ و له‌ لایه‌کیشه‌وه‌ له‌ باره‌که‌ی نه‌ویبوو، به‌ نیخه‌نیخ ده‌یویست راستی کاته‌وه. مریمۆک له‌ پیره‌وه‌که‌ی لای دا، دای کیشایه‌ ناو دارستانه‌که‌وه، گویدرێژکه‌ی هه‌لبوارد. رینگا به‌ریه‌رهللا بوو. له‌ولاوه‌ چیاپه‌ک، له‌ دووره‌وه، له‌نیو ته‌م و مژدا مۆر ده‌جووه‌وه.

له‌پاش ئه‌و زارۆکان، ئینجا بووکه‌که‌ی، له‌پاش هه‌مووانه‌وه‌ش عه‌لی به‌رێ که‌وت. له‌ ژێر کۆله‌که‌یدا دوو قه‌مچ نووشتابوووه‌وه. چاوی بریپووه‌ چوارپه‌لی ئه‌سپه‌که‌. هه‌رچهند چوارپه‌لی ئه‌سپه‌که‌ لیک ده‌نالان، هه‌رچهند سه‌ره‌نگرتی ده‌دا، ساته‌می ده‌کرد به‌رچاوی ره‌ش هه‌لده‌گه‌را، هه‌رچهند ئه‌سپه‌که‌ وه‌ک مامز راده‌په‌ری که‌یفی ساز ده‌بوو. له‌ لایه‌که‌وه‌ بۆن و به‌رامه‌ی گۆله‌گه‌نه‌ی به‌لووتدا هات. تا چاوی برکا گۆله‌گه‌نم که‌ پشت به‌ پشته‌وه‌ سه‌ریان به‌سه‌ر یه‌کدا شوێرکردبووه‌وه، به‌ پیش چاویدا تۆ ده‌په‌رین. تیشکی رۆژ به‌وپه‌ری

زهردييه‌وه تا چاو هه‌ته‌ری ده‌کرد، له ده‌شتيکی بي سهر و سنووردا له‌گه‌ل  
گوله‌گه‌نمی ژيريندا تیکه‌ل ده‌بوون و ده‌بوون به زه‌ربايه‌کی زهرد و شه‌پوليان  
ده‌دا و که‌رويشکه‌يان ده‌کرد.

که ئاوری دايه‌وه، ته‌ماشای کرد قه‌ره وه‌لييه، له ته‌کييه‌وه بوو. بزهی هاتی.  
وه‌لی:

«په‌ککو! ئه‌وه چييه وا چوويه ژيري؟ نيو سه‌عاتی ريکه هاوشانت ده‌روم،  
که چی ئاکات ليم نييه، ئه‌وه چ حالتيکه؟»  
عه‌لی گوتی:

«هيچ، بلکه فاتم چونه؟»  
وه‌لی:

«قه‌ت مه‌پرسه، له ئاوايي به‌ملاوه چاوی هه‌لنه‌هيناوه. چ ده‌لتي، تو  
سه‌ربازيت کردوه، زورت نه‌خوش ديون. چ ده‌لتي کاک عه‌لی؟»  
عه‌لی هه‌ناسه‌يه‌کی هه‌لکيشا گوتی:  
«چ بلیم.»

ده‌لی به‌کر بي ئه‌وه‌ی ئاور به هيچ لايه‌کدا بداته‌وه، به ته‌کياندا به پرتاوتی  
په‌ری.  
عه‌لی:

«تو ته‌ماشای ئه‌م پيره قوره‌که. ده فریاکه‌وه پيره ها، فریاکه‌وه. ده  
فریاکه‌وه مه‌زرای لۆکه قوزاخه نه‌ته‌قيومان بو ببينه‌وه.»  
وه‌لی گوتی:

فریاکه‌وه، ته‌ره‌س، فریاکه‌وه. ئه‌دی گوندي چ برياريکیان دا، وا دياره بي  
خه‌به‌ری.»  
عه‌لی:

«چون بي خه‌به‌رم، له‌گه‌ل کويخادا يه‌کيان گرتوه، گوندي نايانه‌وی.»

وهلی:

«نایانهوئ، با نهیانهوئ، خوئان دهبیننهوه.»

لهپاشان گهراپهوه، گوئی:

«فاتۆک دواکهوت. شتیکی بهسه نهی. با من برۆم لهگه لهلی دوو قسان

بکه.م. خوا حافیز.»

کوچ و بار سه ره بهر بهر پری که وتبوو. پیریژنی که وا شینی پتخاوس، ژنی نیوه کاملی سه ریوش سپی، تازهبووکی بسک پر پیچ و تاوی فیست سورمه چن، کیژۆلهی سه روپیچ هه وریی رهنگا ورهنگ هه موو بهر پری که وتبوون. شوپ و شوین پتی پتخاوسان ریگا خو له په تانییه سپیه که بیان دهنه خشانده. پیاوان هه پینچ شه شتیکیان یه کیان دهگرت، به دهه ریگاوه قسه بیان دهکرد. مندانان به مبهه و بهوبه ری ریگادا یارییان دهکرد.

رۆژ ته واوئ بهرز بوو بووهوه. سیبهری تیکه له پتیکه له بهسه ریگا سپیه که دا و بهسه دار و دهوهنی جهنگه لستانه که دا کهوت. کوره کهی عهلی دهسته له سهرما سوور هه لگه راوهکانی پتسانی باوکی دا. ئیتر که هیشته بوونه جیگا سهرماکانی چیا.

گوئی:

«خوایه زۆر شوکور، رۆژ هه لات.»

کوره کهی عهلی تازه ددانی ههوت سالانی که وتبوو.

عهلی گوئی نه دای.

کوره گوئی:

«ئای لهو رۆژه خو شه.»

عهلی گوئی لی نه بوو.

کوره که حیلهی به جی هیشته، له پتس ئه سپه که وه دهستی به رۆیشتن کرد. کویدریژنی به باره وه له پتسه وه بوو، قۆلانه کهی له چوارپهلی ئالکابوو. ژنی

سەرى رادەكىتشا، ئاگادارى كردهوه، گوتى:

«پووره زالە، پووره زالە، قۇلانى گویدرېژەكه به چوار پەلبییه وە ئالكاوه.»

سەبىرېكى نەكېشى كرد، كه لەسەر پشتى ئەسپەكه قوت قوت دەرۆيشت.  
زالە حالى شېر و شېرپو بوو.

زالە دانوشتايەوه قۇلانەكهى له چوارپەلى گویدرېژەكه دامالې، مریمۆك به  
تەنیشتیدا تى پەرى.

كوړه به نەنكى پى كەنى، گوتى:

«نەنە، نەنە.»

مریمۆك له نیازی قسەى كوړه گەيشت، به توورەبىیەوه وەلامى دایەوه.  
گوتى:

«وہى ژەهرى مار، ھەتییە پيسە. چاوا چاوا ھەر له ئیستاوہ چەند به تیر و  
توانجە. ھەر ھیندەى بستىكېشە. ئەم تیر و توانج ھاویژییە له كوێوہ  
فېربووى؟»

عەلى ھیندەى له چوارپەلى ئەسپەكه نوواری، به جارێ وەرەز بوو. ئەسپەكه  
له ھەر چوارپەلى سیانى بى نال بوون، ئەوى دیکەشیان نیوہ نالیکى شكاوى  
پۆوہ ماوو. چەندین سال بوو عەلى ئەسپەى نال نەکردبوو. له داخان  
ئەسپەكهى بەجى ھىشت، به پرتاوا پىشى كەوت. كه له لىرەكه دەرچوون،  
سەرەو لىژ بۆ ناو دۆلێكى بۆزى بى دار و دەوہنى وشك و بىرنگ نشىو  
دەبوونەوہ. له ناکاوا خەلیلە پىرى له بەردەمیدا دیت. خەلیلە پىر تەقەتەق، به  
گۆچانەوہ، لەسەرەخۆ، به شەلەشەل دەرۆيشت. ھەندى دەرۆيشت و ھەندى  
رادەوہستا، پشوورى سواربىوو و تووشى ھەناسەبىرکى ھاتبوو.

عەلى، كه خەلیلە پىرى بەم حالەوہ دیت، خەلیلە پىر بۆ ئەوہى عەلى ئەبىنى  
ھىواش بووہوہ تا ھات ھىواشتر بووہوہ. عەلیش بەپى ئەو ھىواش بووہوہ.  
ژنان رەت بوون، مندال و زارۆكان، پىر و كەفتەكاران، نەخۆش و دەرەداران،  
ئەسپ سوار، كەرسوار، ھەموو رەت بوون. خەلیلە پىرىش له پاشى پاشەوہ

بهجی مابوو. ئه و چه ند پاش دهکوت عه لیش هیند هیواش ده بووه وه.

یهکی گوتی:

«عهلی، ئه وه چییه؟ بۆ بهجی مای؟ برۆ، شوینیکت ئازاری نهگه یشتیتتی؟»

عهلی ده موچاوی مۆن و گرژ هه لات، به لای چه پیدا ئاوری دایه وه، گوتی:

«سییه ندهم دیشی.»

له پاشان دایکی هات تی په پری، ئه نجا ژنه که ی.

تاوه کو ئه مان له نشیوه که چوونه خوار کۆچ و باری گوند به جییان هیشتن.

عهلی به خه م و په ژاره وه بیرى ده کرده وه: چۆن خۆ وه په نایه ک دم. ببیویرم و ته په که م به سه ر هه نیه مدا شو پرکه مه وه و هه روه ک نه شم دیتیی خۆمى لى نه بان که م. به لام هه رچه ندی ده کرد هیچی به دل نه بوو. ئه دی چیی کردبا؟ هیچی له ده ست نه ده هات. له دلی خۆیدا ده یگوت، ئه م گوندییه بى ویزدانانه، ئه م گوندییه بى دینانه. تۆ پروانه حالى ئه م پیره که فته کاره. چۆن ده بى، ناکرئ. هه ی خوا ببیرئ یاسا و دۆزى وا. خوا ببیرئ ژیان و گوزهرانى وا. ددانى به ریچا برد.

که هاتنه خوارئ، بۆ دۆله که، روانییان کۆچ و بار له هه ورازه که به سه ر که وتبوو و له گرده که ی پشسه وه یان ئاودیو بوو بوون.

خه ليله پیر له بن دۆله که و عه لی له ناوه ندی هه ورازه که بوون.

عهلی دانیشتبوو بیرى ده کرده وه. له پر رابوو، خۆی به خۆی گوت، نییه، هیچ چارئ نییه. نهیداتئ، مه محمود چ پکا. ئه سپه که نه خۆشه. دایکم به ته نیا بگه یه نیتته چقوو زۆر چاکه. خۆ ئه گه ر ئه میش سوارکه م ئه وه خیر و شه یرم به رانبه ر یه ک ده وه ستن و وه ک ده لئین ده ردو به لا له به زه و ره م ده که ویتته وه. خۆ جارئ ئه وه دایکم ده یکا به رۆژى هه شر. چ بکه م، چم له ده ست دئ؟ بووم به خه مکه ی خه مان، ده رد و مه ینه تی خه لک به من براره.

به پرتاو له نشیوه که هاته خوار، ئاره هه ی شین و مۆرى ده ردا بوو. که

گه‌یشته کن خه‌لیله پیر، خیراتر تّی په‌ری. هه‌ستی کرد خه‌لیله پیر زۆر دلخۆشانه و خه‌مناکانه تهماشای کرد. هه‌ر به‌جاری دارزا، پتر تاوی به‌خۆ دا. که به‌هه‌ورازه‌که‌دا هه‌لّنه‌نا و گه‌یشته نیوه‌ی، خۆی پی رانه‌گیرا، ئاورپیکی پاشه‌وه‌ی دا، تهماشای کرد خه‌لیله پیر خۆی به‌سه‌ر گۆچانه‌که‌یدا داوه و له‌ داوه سه‌یری ده‌کا. چاوه وه‌ک دوگمه چکۆله‌کانی به‌هه‌موو قورساییه‌کیه‌وه به‌کۆلییه‌وه دیت. گورج له‌هه‌ورازه‌که به‌سه‌رکه‌وت. وه‌ک شیت له‌م و له‌وه هه‌له‌نگوت، گه‌یشته دایکی. سه‌ری ئه‌سه‌په‌که‌ی گرت به‌ره‌و دووا وه‌ری چه‌رخاند. ره‌نگی وا ره‌ش داگیرابوو، هه‌ر ئه‌وه‌بوو له‌ داخان نه‌ده‌ته‌قی. نه‌ دایکی نه‌ که‌س هه‌چیان لّی نه‌پرسی.

که‌ گه‌رانه‌وه، خه‌لیله پیر له‌ نیوه‌ی هه‌ورازه‌که بوو، ئه‌سه‌په‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌ورازه‌که راگرت. مریمۆک به‌سه‌رسورمانه‌وه، به‌ده‌ستی له‌رزۆکه‌وه ریشمه‌ی ئه‌سه‌په‌که‌ی توندکرده‌وه.

عه‌لی رای کرد، چوو له‌بن بالّی خه‌لیله پیر نه‌وی. کابرای پیره‌ی، وه‌ک رابکا له‌هه‌ورازه‌که به‌سه‌ر خست.

که‌ گه‌یشته سه‌ر هه‌ورازه‌که خه‌لیله پیر هه‌ر ئه‌وه بوو هه‌ناسه‌ی له‌به‌ر نه‌بێ.

ئه‌سه‌په‌که‌ی له‌ چالّی نزیک خسته‌وه. خه‌لیله پیریش هه‌نایه سه‌ر چاله‌که. ئه‌نجا کابرای هاویشه‌ پشته دایکی.

مریمۆک به‌مه زۆر تووره‌ بوو. ده‌ست و پێی به‌ له‌رزه‌ که‌وت. ریشمه‌که له‌ ده‌ستی به‌ربوووه. عه‌لی هه‌لی گرت‌ه‌وه، به‌ تووره‌یه‌یه‌وه دایه‌وه ده‌ستی دایکی. ئه‌نجا سه‌ری ئه‌سه‌په‌که‌ی گرت، رای کیشا. به‌رێ که‌وت.

هه‌ند خه‌را ده‌رۆیشت وه‌خت بوو ئه‌سه‌په‌که سه‌روبن بّی.

عه‌لی که‌ گه‌یشته کۆچ و باره‌که سه‌ری ئه‌سه‌په‌که‌ی به‌ره‌لّا کرد. گوندیه‌کان گوتیان:

«کوری وه‌ک عه‌لی چاک، قه‌ت نییه و نابیت‌ه‌وه، خوا، ده‌ستی به‌بال‌ه‌وه بگرێ»

و هرچی دهستی بۆ دها ببی به زپر. ئەوجا سهیریکی ئەسپه که بیان کرد و دایانه قاقای پیکه نین.

کورە چکۆله له باوکی نزیك بووه وه، گوئی:

«ئای که چه نندت ئارهقه کردووه ته وه، باوه. خه ليله پیریشته سوار کرد. جا ئەسپه که مان هه لئروپئی، نه نکم چ پکا؟»

عهلی وه لامی نه دایه وه.

کورە هر دووپاتی ده کرده وه:

«ئەگەر هه لئروپئی..»

عهلی نه راندی گوئی:

«با هه لئروپئی.» و تفيکی زه لامی هه لاویشته سه ر زهوی.

کوئخا، که مریمۆک و خه ليله پیری به سه ر پشتی ئەسپه وه دیت،

گوئی:

«کوئخا ده زانی ئەمه له سۆنگه ی چیه، ئەم گونده شتان له حیزبایه تیه وه وهردا. له گه ل دهلی به کردا له دژی من ده ستان تیکه ل کردووه. وه له دژ حوکومه ته که شمان، هه موو یه کتان گرتووه. به لئ به لئ»

مریمۆک له وساو هه ليله پیر سوار بوو بوو، هه ر بۆله و خوته ی ده هات. خو، که ئەسپی تاین ساتمه یه کی ده کرد، ئەو هینده ی دیکه پپی له بۆله و خوته داده گرت. له ته کاله ره ت بوون، گه یشتنه سه ر چه لق. ریکای جا لیره وه هه ره تووش و هه له مووتی ریکا بوو. ریکا، ریکا نه بوو، پله سه ختیکی ته نگه به ری تووشی تاشه به ردی تیز بوو. ده بوو له سه ره خو و زۆر به ئەسپایی به نیو چالوچۆلی بن تاشه به رده کاندا هه نکاوت هه لئنايه.

ئەسپه که، که گه یشته ئیره مریمۆک هه ر به جارێ هار و شیت بوو. ئیتر خه ليله پیر به کوت و مه تره قی گوئی له هه موو خوته و بۆله کانی بوو، گوئی لئ بوو. به لام خوئی لئ نه بان ده کرد و قووتی ده دان.



«مهيه، برام. حالت شره مهيه. له دست و پي كه وتووي مهيه. ئه مه بوو به چي، هه موو سالي به به روكي ئه سپه كانمه وه نووساوي و بووي به نووسنهك. ئه سب هي مالي باوته، باپيرته؟ به و چاوه شينانه ته وه لو كه بو من خري ده كه يه وه؟ تو خري ده كه يه وه و هه تيوه كه شت له سه ر سمت و كه فه لي ژنه كه ي دادهن، بو نه وي تو زي زلتر به ديار كه وي و كوروكالي پي هه نفر يويني. مهيه، برام مهيه. ردين گواوي، چاوشيني نه گريس. نه و مهينه تيبه ي بريم له دهستي تو چيشت. مهيه، په پووي شووم و به دوومي كوري به دووم. مهيه بوقي چاوشيني وشكان. مهيه پيسي گه ماري چه تون، مهيه گه زنده ي مردوو. هه ي لي نه بيه وه يا خوا، دليشي خو شه كوري به خيو كردوه، نه ي نه ده بوو كويدر تكت بو په يداكا، بار به ركت بو بكر. مادامكي نه و لو كه يه ي خري ده كه يه وه، نه و لو كه يه ي، كه به ده موچاوه وهك ده موچاوي بوقي تو پيوه ته وه خري ده كه يه وه له قووني ژنه كه ي دهن، مهيه. تا كه ي جه زه وه ت له دست بكيشم. له گوند بمينه وه، به به خوراكي گورگ و قه ل و دالاش، ده مهيه! ناخر كه س هه يه ده ست بگر. ه يي، ناخر كه س هه يه ده ست بگر و بو چقور نووات به ري؟ ده مهيه. هه ي به رازه پير، هه ل تر و پي، دي ده كرو زيبه وه، ده لي له دست و پي كه وتووم. سواري نه سپي خه لك ده ي، چو ن نه سپي كيش، چواپه لي ليك ده نالين و هه ر نه وه يه به لادا ناي. ناخر نالي نه م نه سپه چو ن دوو كه س هه ل ده گر، نالي هه ل ده تر و پي. ناخر نالي، له پاشان نه م مر يم كه پيره چو ن به پي يان بروا. نالي ناتواني بروا و به لادا دي. برو سواري ژنه پيسه، داوين ته ره، قز رشكن و چه په له كه ي هه تيوه خو پ رو وه كه ت به. خوا روحت بستيني، خه ليله پيري فيركني، سو يكه ي ميراتي. نه وه به براي مت كرد. نه و ناوه خاوينه يت به د و بو سو كرد. پياو ناي تو زي بيريكاته وه؟ پياو ناي كه مي به ويژدان بي نالي نه م بارگينه هه ل تر و پي نه م كور ه دا يكي، ژني. مندالي هه موو له م چيا و چو لانه سه ر گه ردان ده بن و ده ميننه وه. هه ي قور مساخ. هه ي داوه شي ي. بي ويژدان. نه وي تو به براي مت كرد. عه مريكي دوور و دري ژنيانت لي به دوزه خ كردين، خه لك چوزاني؟ نه من ده زانم.»

خه ليله پير نووکی رډینی له زاری ئاخنیبوو، دهیکروشت و دهیکروشت و خوئی له م هموو جنتیوانه نه بان کردبوو، هندی جاریش هه رنه وه بوو شهقی نه دبرد، له دلی خویدا دهیگوت، «شهیتان به نه حلهت بی، نه گهر ئیستا به ته پلئ سهریدا ددهم، له بن چوارپه لی نه سپه کهدا گورمو له ی ده کم و دهیتوینم، ناشمه وی بتوئی، نهوسا ده لی خه ليله پير به ری دامه وه. زیندان شتیکی خراپه.»

پووی به لای راستیدا وهرگتیرا، چیاپه که ی نه و به ره وه ی به چاو له شه دا. چیاکان له دووره وه شین ده چوونه وه. سه ریان به هه ور و هه لا بوو. هه ور به ره ور رۆژه لات ده کشا. ته پ و نماوی و به بریسک و باسک بوو. مۆر بوو. بۆ نه وه ی قسه کانی مریمۆک نه بیته هه رچییه کی له ده ست ده هات ده یکرد. بیری له رۆژگاری کۆن ده کرده وه، بیری له سه رده می هه ره خو ش ده کرده وه، ده یگوت چیا ی مۆر، هه وری سپی. له م ریگایه زۆر له میژه. که ل و به نده نه شین و ترنجییه کانی چیا ی قسق گه دگی به بیر خوئی دینایه وه. به لام نه ده کرا. نه یده توانی هه روا خوئی گیل و نه بان کا. رډینی هه روا له زاریدا بوو، ده یکرۆشت. پیریژنیش له بن ده ستییه وه هه ر ده یخویند و ده یخویند. به ویتی، به میتی؟ بۆچی به منی بی؟ کوره که ی سواری نه کردم؟ خو من له کوره که ی نه پارامه وه، قابیله من پیم گوت بمهاوه ته رکی دایکت؟ بۆچی به منی بی؟ پیره و خرفاوه. پیاو که پیر بوو زاری ناوه ستی. هه رده لی و ده ریسی. من گونا هم چییه؟ چیم لی کرده وه؟ ترۆپکی چیا که تووش و سه خت بوو. ئسرغانییه کان بۆ راوه کیوی ده چوونه نه وی. زۆریان ده چوون و نه ده گه رانه وه. راوه کیوی کارتیکی چه تونه خوا به که سی نه نوینی، ترۆپکه که سی هینده ی مناره ی مزگه وتی ناوبازاری نه دهنه به رز و تووشه. وهک مه رمه ر تووش و لووسه. وهک مه رمه ریش سپییه. هه موو به هاری به ردی سپی له ناو گولیلکان نو قم ده بن، نه و ناوه ده بی به باخچه یه کی سه د ته رز و ره نگا وره نگ. خه رته ل و دالاشی به سه ره وه ته نووره ده کن. خو جه نه یه رگتیران و گتیره تا بلئی ره زاله تیکه نه بیته وه. ئینجا دره و، خو نه وه هه ر باسی نا کرئ. نه دی لۆکه چنن، نه مه یان

به لایه که له به لای خوا . پیاو که پیر بوو به جارئ پشتی دهسکی .  
له دوروهوه ، هەر له به راییی چیا شینه کانه وه خه رته له به ئاسمانه وه  
دهخولانه وه .

رۆژتیکیان قَلجغی چوو بووه گهرووم ، تا دوو رۆژان کۆکیم .  
ئەسپه که ساتمه یه کی دیکه ی کرد . پیره پشتی زۆر دیشا . هەر چه ند  
ئەسپه که ساتمه ی ده کرد مریمۆک دهنگی هینده ی دیکه به رزتر ده کرده وه . من  
بۆ خۆم گویم لاییه ، نامان خه لک نه بیستی . وا نه زانن جنیو به من ده دا ،  
چوزانن ، خه لک چوزانن ئەم پیریزنه دمه وه ره هیند زۆر بلاییه و زاری  
ناوهستی .

«دوای پیر بریته وه ، چاومان له چاویان نابیته وه . بهر به لای خوا که ون . بۆ  
ئهمانه نه بن کاری دنیا هه لئاسوورئ؟ ئاخه ئهمانه چ سوودتیکیان بۆ دنیا  
هه یه؟ نه ئه وه تا بمرن و له کۆل بنه وه ، نه ئه وه تا خه لکیان له دهست قوتاربن .»  
خواره وه جهنگه ل و لیزهواره . له پاش عه سر سه ره تای کۆچ و بار دهگه یشته  
جهنگه له که . دووه م قۆناخیان نیو جهنگه لستانه که بوو ، تا دههات نزیکتر  
دهبووه وه ، تا نزیکتر دهبووه پتر دهکشا . جهنگه لستان گولووکی لئ نابریئ .  
هه موو رۆژئ به سه دان ته رز گولووکی لئ دهپشکوین . جهنگه ل وه مرۆ دهچیئ .  
شیری کالی مژیوه ، تق وه ره وه ره . پروانه ، ئەم مریمۆکه چه ند سپله یه . هه یچ  
چاکه یه کی له بهرچاو نییه . جهنگه لستانه که به ملاو به ولادا دهکشا . بۆن و  
بهرامه ی پیاوی کاس ده کرد . به لام چۆن بۆن و بهرامه یئ؟ که می تال بوو .  
بۆنیکه له میژینه ی وه ک خه ون . له بۆن و بهرامه ی پونگ و کاژ و کانیاو و  
سپۆی بارن و سیس هه لاتوو دهچوو . له رۆژگارانی زۆر کۆن به ملاوه هه روا  
دئ و دئ ، دهک خوا به لات لئ دا مریمۆک . ده که می بی دهنگ به ، پیاو چکی  
سه ری ئاسووده بی . پشتیشم هه ر وهخته ببی به دوو که رته وه . ئای بۆ  
جوامی رئ جگه ره یه کم وئ دا . باوکی هه زار جار دهچوو به هه شته یئ .  
مریمۆکیش خوا له دلئ نابا ، که مۆکه ییک زاری لیک نابا . ته نه که و قاپ و  
قاچاخی کۆچ و بار درینگه درینگیان دههات . که رئ زه ری ، ئەسپه که دیسان

سەرەنگرتییەکی دیکەیی دا. مریمۆک ئەسپەیی بە جنیو دابیژت، ریشمەکەیی گورج کردەو. گورجی نەکردباو. سەرمەقولاتیکی دەدا فیرەون نەیدەگرتەو. عەلی هات بۆ کنیان. دەموچاوی ئارەقاوی بوو. رەش رەش هەلگەر ابوو. لە سەرەخۆ و زۆر بە نەرمییەو پرسی:

«چۆن، خۆ نارەحەت نین؟»

مریمۆک مەقی نەکرد.

خەلیلە پیر بە دەنگیکی ھەرە خۆشەو، گوتی:

«خۆش بی کورم، عەلی گیان. خوا تووشی رۆژکاری خراپت نەکا.»

عەلی لە دواو بەجی ما.

۵

کوێخا لە نواو سوارێ گۆیدریژێکی سێ سالانی رەشی گۆی قوڵی رەوت خۆش بوو، لاقی بەملا و بەولادا شۆر کردبوو و تەپلەکەیی بە تیلاکەیی سەرێو نابوو و کەمیی بەلای گۆیی راستیدا لاری کردبوو و دەرۆیشت. ھەردوو ژنەکەشی لەدواو، بەرێزەو چاویان بریبوو دەفەیی شانی و بەبێ ئەوێ ئاوڕی لە یەک بەدەنەو دانیان بە چیرا بردبوو دەرۆیشتن. کوێستو ئوغلۆ تەکانی دا خۆی گەیان دە کوێخا. لە پەنادەستی گۆیدریژەکەییو ھاوشانی کوێخا دەرۆیشت. لە پاشان ئویکسز دوران هات، ئینجا قەرەو، دوایی عوسە، تاشباش ئوغلۆ، لە پاشان ئوزوون عەلی هات. ئیتر ئەوانی دیکەش هاتن. قەرەبالغییەکی سی چل زەلامی چواردەوری کوێخای گرت.

کوێخا سەری لە قەرەبالغییەکە سورنەما، وەک کەسانی بەخۆیانەو بنان زەردەییکی تەوساوی بەسەر لێویو دیاری دا. دەستی لەسەر شانی کوئی ستۆ ئوغلۆی ھاوشانی کەرەکەیی دانا:

«ئەو جیبی کوێستو ئوغلۆ؟»

«خۆشیی سەرت کوێخام.»

تاشباش ئۇغلو لەژىر لېۋەۋە بۆى رەۋانە كرد:

«هەى لە داىەى خۆت و كوڭخاشت و ژنى كوڭخاشت...»

لە پىشان عەلى هەلى داىى. لە ئارەقەدا شەلەل بووبو. چاۋى تىشكىكى ئازايانەى تىدا هەلبوو، گوتى:

«كوڭخا با من بەروپشتى مەسەلەكەت تى بگەيىنم. من كارەكەم لە ستۆى خۆم گرتوۋە. ئەمسال ئىمە هېچ مەززالۇكەيەكى دەستىشاندى دەلى بەكر خرناكەينەۋە. گوندى تىكرا كۆبووينەۋە بىرپارمان دا، هەموو سى بە سى تەلاقمان خوارد.»

هېشتا زەردە تەساۋىيەكە بە دەموچاۋى كوڭخاۋە ماپوو، كە ئەم قسە بە بىرپارانەى بىست، هەندى رەنگى زەرد هەلگەرا. بەلام لە پرىكا بەخۆيدا هاتەۋە. دەبوو چەند قسەيى بكا. هەمدىس ئاورىكى لە كوڭستوئۇغلو داىەۋە بە تىزەۋە پرسى:

«ئەتۆش تەلاقت خوارد؟ ئەتۆ چ دەلىيى؟»

كوڭستو ئۇغلو شلەزا:

«حاشاكى حازرى، حاشا لە ئاغام، كوڭخامان لەكوئى بى، ئەمنىش لەوئىم.

من دەيى چ بلىم؟»

كابرايەكى كەتەى، تەژەى، مل درىژ بوو. بە درىژايى ژيانى پىلاۋى لە پى نەكرىبوو. كە سەرباز دەيى دەيانەۋى پىلاۋى لە پى بكن، لە پىشان هەرچەند دەكەن و دەكارن پىلاۋىكى واىان بۆ بە چەنگ ناكەۋى بەپى بكا. لە پاشان ناچار، قالىبى دەگرن و لەسەر ئەو قالىبە جووتى پىلاۋى بۆ بەرادان دەدەن و دەيدەننى لە پى دەكا. بەلام كوڭستو ئۇغلو هەنگاۋى هەنگاۋ هەلناھىنى، ھاۋار دەكا، «هيزە بىگەنى، هيزە فرىام كەون، هەر لە شوپنەكەى خۆيدا ۋەك سىندم بكرى، لەۋيدا دەچەقى و دەمىنەتەۋە. هەرچەند دەكەن و دەكۆشن، ناتوانن بە پىلاۋەۋە دوو هەنگاۋى پى هەلەن. سەربازى بە پىخاۋسى بەسەردەبا.

كوپخا زۆر توورە بوو، قيراندی، گوتی:

«سەری ئەم کارە بە دەستی تۆوھە، عەلی. ئەمە پێنج ساڵە ھەر دەیلێی و دەیلێیو، ناخریبەکەمی گوندیشت بە گەل خۆت دان و لە ڕیت دەرکردن. چما من نازانم تۆ چت لە دلدایە و نیازت چیبە؟ خۆ ئۆیکسز ئۆغلانیش سێ سال لەمەو پێش لە ناوھندی مەزراکەدا، لەسەر ئەو خۆلە رەقە و لە پێش چاوی ئەو ھەموو مندال و تووالە ئەوھمی ڕووی دا، تا ئیستاش لە بیرى نەچووھتەوھ. ئاگای لەوھش ھەبە. برادەرینە، خۆ کاری گوندی دۆخین لە پشت بەستن. نییە. شتەکانتان بەدەستوھ گرتوھ، چیبە، وەلا گوی چەم و سەراومان گەرەکە، کەندمان دەوئ، پەناو پەسیومان دەوئ، ئەمەمان دەوئ، شەرم و شکۆ ناکەن، تەریق نابنەوھ، لە کوپش؟ لە بەرچاوی مندال و مەزن. ناشیرینە، دزیوھ.»

عەلی:

«تۆ چ دەلێی، ئیمە ھەر مەزرایەکی بۆ خۆمان ڕامان لێ نەبێ ھەلی نابژیرین. خەلیلە پیر و عوسە ھەلی دەبژیرن. گوندی وای دەوئ.»

كوپخا رەنگی بەم قسانەى عەلى سوور ھەلگەرا، لە ڕووداوەستان و سەرەڕۆیی وای لێ چاوەروان نەبوو.

عەلی:

«سەراو نەكەین، لە ژاژەلان و پەنا و پەسیو و كەند و لەندان نەگەرپین. ئەوا نەگەرپین. ئەدى ھاتو ناچارى سەراوکردنى، شتى بووین؟»

كوپخا بە جارێ ھەلچوو:

«ناچارى سەراوکردن دەبن، بەلێ، ھەر ئەو ماوھ خاوەن مەزرا لەم راستانى چقوورە لێرەوار و پەنا و پەسیوتان بۆ ساز و فەراھەم كا؟ چیا و كەژو كیوتان بۆ داچەقینى، دۆل و شیوتان بۆ لێ دا، ئاوتان بۆ وەرێ كا، ئاوەرۆتان بۆ رادا، ئاوبارە و بەستینتەن بۆ ھەلبەستى؟ شەتە لۆكەى تاییبەتەن بۆ لێ دا یەك و ھەزارتان بۆ بێنى؟ مەزرایەكتان بۆ بكیلى ھەر چلە لۆكەیی ھەزار قۆزاخە بگرێ؟ گوايە ئاغاكان دەولەمەند دەبن و...»

هیند پشووی سوار ببوو، ومخت بوو بخنکی.

عەلی تەقاندی، گوتی:

«دەلی بەکر پیاوخراپە. ئەو هەر هیندە تۆزێ زاری چەور کرێ. خوای دەکرد یەک قۆزاخە بە چلێکەووە نەدەبوو. ئەو مەزرا دەگرێ، یالای دەکرد گوندی بە رەشی باویاندا دەریان، تیدا دەچوون. ئەو هەر ئەوەندە گیرفانی پر بی.»

سا، لەبەر هەرچیبەک بوو کوێخا کەمێ خا و بوو هەو، دەنگی هەندێ تامی تی گەرا، توندی و تیزییەکەمی رەوییەو.

«من دەزانم ئێو لەبەر چی، بە مەزرایەکی دەلی بەکر ئاغا دەستنیشانێ کا، قایل نابن. مەسەلەکە مەسەلەمی دۆخینە. دەنا دەتوانم سویند بخۆم، مەزرایەکی دەلی بەکراغاش بۆتانی دەستنیشان کا و چنگێ لۆکەشی لێ وەچەنگ نەبی، بەلام هەر ئەوەندە راستان نەبی قووبوولی دەکەن و لۆکەکەشی دەچن، جا یالای دەکرد مال و مندال هەموو لە برسان دەمردن.»  
موسستوک بە پیکەنینەو:

«لەم دەشتە، لە پیتش چاوی ئەم عالیمولایە هیچ پنیوست ناکا، وەک سەگ تیک بەربین.»

کوێخا گوری ساندەو، گوتی:

«پنیوست دەکا. مال و مندال بە نرختره یان دۆخین؟» عەلی دەنگی خا و کردەو، لە سەرەمخۆ:

«کوێخام، لەبەر ئەوەی مال و مندالمان لەلا بە نرخە و گوندی تر هەموو سالی بە کۆشێ پارووە لە چقوور دەگەرینەو و دەلی بەکر مەزرای بی پرشت و گەچۆرمان دەدات، دەمانەوی مەزرا دەستنیشان و دەستبژیری خۆمان بی، پیاوی چاک بە ئەمسال لەگەڵ دەلی بەکر دەبە. وەرە پال ئیمە. کوێخای گوندی دەبی لەگەڵ گوندیدا بی.»

کوێخا گوتی:

«گوندیش له گه ل گوندیدایه.» و خوئی هه لداشته سهر گویدر پژه که ی، که وه دووی خوئی دابوو. ئەنجا سهیرتیکی ئەوانی لای راستی و ئەوانی لای چهپی کرد، گهرووی پاک کردهوه، دهستی به قسان کرد.

«برادرینه.» و قسه که ی بری. سه رله نوئی گهرووی خاوین کردهوه، گوتی: «برادرینه، برا گوندییه به ریزه کانم. نیشتمانپهروه ره کانیشم، هاو لاتییه دۆموخرات خواکانی خۆم، دهمه وئ دوو قسه تان له خزمه تدا بکه م. هه ر بۆیه ش هاتومه خزمه تان.»

تاشباش ئوغلۆ به جی مابوو، پی ده که نی دهیگوت:

«به ه به ه، دهک کویره وه بی وه جاخ، قورمساخه دیسان دهستی پی کرد. به ناوی توفیق به گی گوید هجه وه دهفلتینی. دهک وه جاخت کویره وه بی قورمساخ، هه مدیس تا کر کر اگه ت تی ریای. به ه به ه.»

عوسه گوتی:

«تی ریا.»

«برادرینه، جیگایی دۆموخراتی تیدا نه بی، به کیتی تیدا نه بی، هیچ جوړه ژیان و گوزهران و یاسا و دۆزیکه به سه روه بری تیدا ساز نابی. وه میلیله تیش هه رگیز پستی راست نابیته وه، هه ر کارئ دۆموخراتی تیدابی پشتیشمان راست ده بیته وه. جا با پیتان بلیم، کوره نه که ن دوا ی ئەم ئوزوون عه لییه بکه ون. ئەو دوژمنی باو کوشته ی دۆمخراتییه. دهنه هه موو له نه زهر حوکومه تدا به پیاو خراپ ده زاندرین. جا ئەوسا من به فریای که ستان ناکه وم کوره ها. له روو وه ستانی کوپخا، سه ره رۆبی له گه ل گه وه ی گوندا، یاسا و دۆز شیوینی. کاک ده لی به کر زۆر به ئەزموونه، زۆر به ئاو مز و ئاقله و پیاویکی تا بلپی لیزان و چازان و شاره زایه. دنیا دیته یه. هاوری ئە له مانه کانی، له سه فه ره بردا پیی ده لین به کرۆ، هه موو سه ربازیکه تورک وهک تو بی بستئ خاک له رووی زه ویدا نامینی، داگیری ده که ن. نه ئەلمان ده مین و نه ئینگلیز. ها ئەوه سندووقی داو ده رمان به دیاری بۆ گوندی ببه وه.



بۆ گوندییانی ببهوه، دورد و ئاهۆیان لى به دورخهوه. كپهه مان هیندهی دهلی بهكر له زمانى ئاغانى چقورئووا دهزانى؟ كى لهو چاتر دهزانى له قهغهزبان كا؟ ئهگەر خهلكى ديكه لۆكه به ده قرۆشان بچن، ئيمه به يازده قرۆشى دهچن. وه قازانچيش دهكەين. وه له سايهى سهرى دهلی بهكر ئاغاوه. وه هاوئيشتمانیهکانم، وه گونديه خۆشهويستهکانم، ئيوه هەر له ههزهلهوه، قاليوه لاوه دۆموخراتیتان به دلّهوه چوو. دهلی بهكر ئاغا هەر له ههزهلهوه، ئهوه بهره جووت و مهزراتان بۆ پهيدا دهكا. مهزراى به برشت و لۆكهى چاكتان بۆ دهستنيشان دهكا. ئهگەر خهلكى ديكه له گاوخانه زهويى ده كيلق لۆكه خريکه نهوه، ئيمه سهه كيلق خريکه ينهوه. وه ئه مهش له سايهى سهرى دهلی بهكره چاوه شهوه. دۆموخرات شيواندن و له دژ بزووتنه وهی دۆموخرات، مهگەر خوا بۆخۆى بزانی چهند گوناھىكى گه ورهيه و پياو له ناو جهه نندا، هەر راست له ناو ناويدا ده سووتى، جا پياوم دهوئى خۆى له ناو جهه نمه سووردا رايگرئى.»

تاشباش به لاگوئى عوسه دا لاريووه وه، گوئى:

«بهه... بهه... بهه... ئه مهشى له مه لای قهره تۆياخلیيه وه هه لگرتووته وه. بهه... بهه... تۆ سهيرى ئه وه به رازه كه، هه لى له وه جاخت پيم. هه لى به درۆكانته وه بچيته دور جهه نم.»  
«وه برا ماقوله كانم...»

كوئخا تووره بوو، هه لچوو. له گوئدریژه كه دابه زى، له پرىكا. پى راستى كوت به زهوييا كيشا، راوه ستا.

تاشباش:

«قورت عه لى يوزباشى به گونى. تۆ سه لى سه لى راوه ستانه كه لى كه.»

عوسه:

«وه لآ راست، تۆ سه لى راوه ستانه كه لى كه، كابرا، بۆى ده لوئى، هه رچى بوئ بۆى به سه رده چى. ئيستا ده بينى.»

تاشباش چاره‌ی به‌یه‌کدا دا .

کوڤخا سه‌رله‌نوئی تّی هه‌لچۆوه، گوئی:

«ئەری ئیوه بۆ ئەوه‌نده بّی می‌شکن و له قسان ناگهن. سه‌رتان، له جیاتی می‌شک، خۆلی تیدایه. خۆلی گه‌چۆر و به‌یار؟ چ ده‌لّی، به‌ری بگری و پشتی بگری، هه‌ر گوندی نییه؟ له دۆخینه‌که‌ی پّیوه بیر له چیی دی ده‌کاته‌وه؟ هه‌موو دۆخینیان به ده‌سته‌وه گرتووه، ده‌خولّینه‌وه، بۆ کار ده‌جن، یاخۆ؟ کوره ده هیچ نه‌بّی دوو مانگان خۆتان بگرن، که گه‌رانه‌وه گوند، هه‌موو رۆژئ بیکهن. ئاخر ده‌لی به‌کر ئاغا جیگای به‌چه‌م و پرووبار و به‌ دارو ده‌وه‌ن و په‌نا و په‌سپوتان له‌کوئی بۆ بّینی. تۆزئ خۆتان راگرن.» کوڤخا ده‌موچاوی، ملی، کوڤچکه‌ی، ئیو چاوانی هه‌موو وه‌ک ئه‌سکل سوور بووبونه‌وه. ره‌گی ملی هێنده‌ی په‌نجیه‌ی رهب بووبوو. دیاردیی بۆ‌عه‌لی کرد. هه‌ر ئه‌وه‌بوو قامکی له چاوی رانه‌کا .

«وه برادره‌ر تۆ له‌م گونده هه‌لناکه‌ی و ده‌رنابه‌ی. ژنی خۆت ببه، برۆ بۆ ئه‌و گوئی ده‌ریایه. تۆ نارۆی من ده‌تتیرم.»

تا هێزی تیدابوو شیراندی. ده‌نگ و هه‌رای کۆچ و بار له‌ دوور و نزیک کپ بوو.

«له‌وئ ئاویش زۆره. پره له ژاژه‌لان و قه‌میشه‌لانی وا هه‌ر ده‌لّی جه‌نگه‌لستانه. به‌لام ده‌ کیلۆ لۆکه‌ت له گاوخانه زه‌ویبّی وه‌چه‌نگ ناکه‌وئ. مه‌زرایه‌کی هیشک و بّی برشته. برۆ له برسان بمره. برۆ له کۆل به‌وه. ئا، وه‌ره پاسه‌وان. ئه‌مرت پّی ده‌که‌م. یاسا و دۆزی گوند ئه‌مرت پّی ده‌کا. هه‌ر که گه‌یشتینه چقوور ئه‌م ئوزوون عه‌لییه‌ی کوری برام، که له مریمۆک بووه و سالی له‌دایکبونی ۱۹۳۸ه نابی له گوند بّینی. مادامیکی به‌ چاوی که‌مایه‌سییه‌وه ده‌روانیتته گونده‌که‌مان. هه‌رکه‌سّی گونده‌که‌مان به‌ که‌م ده‌زانی له گوند ده‌رچّی و خودا حافیزی.»

ئاوری پاشه‌وه‌ی دا، ئه‌نگوستی بۆ چاوی ئه‌وانی پاشه‌وه‌ درێژکرد:

«ئەوى گوندەكەمان بە كەم دەزانى، ھەر لە ئىستاو، با لە گوندە جوانەكەمان جيا بېتتەو، وە ددانىشان ھەلدەكېشم ھەركەسى يەكئىتى گوند تېك دا، ھەركەسى بە مەزراى دەستنىشانى دەلى بەكراغا قايىل نەبى، ھەركەسى ناپاكي لەبارەى ئەم گوندەو بەك، ھەركەسى حوكومەتەكەمان بە ھىچ نەزانى، دۆموخراى بشىوئىنى لەناو ئىمەدا جىگاي نابىتتەو. دۆموخراى ھى وەكو ئوزوون عەلى تىكيان داو و كراو بە سەبىلخانە. پىاوى دىكتاتورى عىسمەت پاشا...»

عەلى لە داخان ھەموو ئەندامى لەشى دەھەژى. تاشباش چوو، قۆلى بە قۆلى عەلىدا كرد، داى مركاندەو.

«عەلى گيان تۆسەپىرى ئەم كاپرايە كە. بەھ، بەھ، ھەى لە دايت... ھەى لە ژنت... بى دەنگ بە عەلى. ئەم سەگانە خەرىكن ھەرا دەنئىنەو. خۆ بى بارى گوندىيانت دىت؟ بزانه نامەردىكيان لە سەرت ھەلىان داين؟ ھەموويان بە دوو قسە خاويونەو.»

كوپخا زانى عەلى لە داووا بەجى ماو، ھەستى بە زالبوون كرد، پىي بە ئەرزدا كوتا، لە شوئىنەكەى خۆى رەق راووستا. گوندىيەكانىش راوستان.

كوپخا يەكە بە يەكەيانى بە چاو داىژت و بە نەرمىكەو گوتى:

«ئاغايە، ھاوئىشتەمانىيەكانم گوى بگرن، لە ساپەى سەرى من و دەلى بەكراغا ئەفەندىيەو مەززالۆكەى بە پىت و بىشتان وەچەنگ دەكەوئ. ھەموو لە ساي سەرى ئەووە بە كۆش پارە و پوولتان بە دەست دەكەوئ.»

جاريكى تر پىي ھەلبىرى و بە زوويىدا كوتايەو، تاشباش ئوغلۆ خۆى پى نەگىرا، گوتى:

«دەك بەختت سوار و خۆت پىادە بى پىاو، كورە خۆ وەخت بوو قاچى خۆى بشكىئى. ئەمە چ توورەبىيەكە؟ دەك دەجاخت كوئىرئىتتەو.»

كوپخا قسەكانى تاشباش ئوغلۆى بەرگوى كەوت، بەلام خۆى لى نەبان كرد. نەيدەويست لەگەل تاشباش ئوغلۆدا تىك گىرى، خۆى زۆر لى دەبوارد.

له گوندا له ههمووان به پشتیوانتر بوو.

«نانکوپرینه، نان و نمهکیان هیچ له پیش چاو نییه. تنیا هر بۆ دۆخینهکانیان، ههمیشه دستیان به دۆخینهوهیه، بهلّی. سهره رای ئهوش دهلّین، کوپخا له گه لّ دهلی به کراغادا دهستی تیکه لّ کردوو و له خاوهن بهرجهوتان بهرتیل وهردهگرئ، جا چ بوو، وا وهریشمان گرت، به ئیوه چی؟ هاوینشتمانیه سپله و نان کویرهکان، هرکه سی مه زرای هه لّ بژاردهی به کراغای پی نه بی، منیش له گوندی دهردهکه م. پیاوی وهک دهلی به کراغا له کوپّ به دست دهکه وئ؟ خوی گه وره، جه نابی حق به کراغای بۆ کردووین به بازی بهخت و دهولّت و به دیاری بۆی ناردووین.»

عەلی خۆی پێ نهگیرا:

«خوی گه وره به لای...»

تاشباش ئوغلۆ دهستی خسته سهر زاری، گوتی:

«کرپه، کار هه روا ناروا.»

کوپخا نه راندی:

«سه رهک پاسه وان.»

سه رهک پاسه وان هات، وهک سه رباز ته مه ننای بۆ کیشا:

کوچ و بار هه روا دههات و به تهک قه رهبالغیه که ی چه قی ریکادا تی ده په پی.

«سه رهک پاسه وان، هر که گه یشتینه چقوو. نه یه لی ئوزوون عەلی، ئوزوون عەلی له سالی ۱۹۲۸ دا له دایکبوو پی باو پته نیو مه زرای ده ستبژیری به کراغاه، دنا تاوانبار ده بی. ئه گه منیش کوپخای بیست سالی ئه م گونده بم و نه مره، له چقوو سورگوم و ره هه نه تان که م، هه ی نانکوپیری ده ست به دۆخینه، زۆرم ته نگاو که ن نایه لم بستنی مه زراتان له چقوو وه چه نگ که وئ، هه ی بی ئارامینه، هه ی نه وه و نه تیژه نار هه سه نینه. هه ی شیر ی کالّ خۆرینه، ناپاک و خه یانه تکاری گوند. لاکه ون، لیم دور که ونه وه.»

تاشباش ئۇغۇل گوتى:

«چاۋ چاۋ چۈن توورە بوو، ھەر دەپىسى و، و، و، وھىەتى... ھەر دەلىپى مەلایى مزگەوتى گەورەھىە. ھەموو بى ناموسىيەكى لى دەوھشیتەو، عەلى. دەچى بە خاۋەن بەرھجووتان دەلى، نایەلى بستى مەزامان بە دەست كەوئى. ھىزە ئاگادار بە، بى دەنگ بە.»

یەكى لەولاو:

«نایەلى.»

ھەموو لەم وشەى (نایەلى)یە پرىنگانەو.

كوئخا سواری گویدرئەكەى بوو، لە مئزبوو پئش كوچەكە كەوتبوو. خەلىلە پیر بە مریمۆكەوئى ژەند. مریمۆك بە توورەبىیەو ئاوری پاشەوئى دا. خەلىلە پیر بە دەنگىكى شپرزەبىیەو:

«دلت ھىچ نەكا باجى مریم. ئەو سەگە، تا من ساغ بم ناتوانى ھىچ لە عەلىم بكا. بەو خاۋى ژوورسەرە، وھجاخى كوئىر دەكەمەو.»

پئى وابوو بەم قسانە دلى مریمۆك نەرم دەكا. بەلام مریمۆك ھەر بەو توندى و تئىبىیەو بەرى بەولاو كەرد.

پىسى گەمارىنە، ھەلىش ناترۆپىن، پىرەكەرىنە. بى ئاۋەزىنە. ئاخىر نالىن...»  
دەنگى ھەلىپى:

«ئەسپە جوانەكەم، كەحئەكەم، لەگەل تۆمە، كوئى دىرە، زۆر چاك بىبە. لەگەل كەسم نىبە. رەپ و راست لەگەل تۆمە. لەم قسانەم نەگەى منىش كەحئەلە پئى نالىم. دەلىم ئەم ھەموو سال و زەمانە رىتنت لە ھىچدا سپى كەردو. گویدرئە، پىنچ كوئى. ئەسپەكەم زۆر پىر بووى. ئەسپە ھەزارەكەم.»

ئەسپەكە ساتەى دەكرد و مریمۆك خوى بەسەر رىشمەكە دەگرتەو. «ھوئىست، ھوئىست. مالى بەراز، سوار گاورى، لە قسە حالى نەبوو ھوئىست. پىر بووى. بووى بە سەگى گەرى. ئەگەر لەم قسانەم نەگەى ھەردو چاۋت دەرىن.»

خه ليله پير سهيرى دوو مندا لئه كهى ده كرد، به دهم ياري كردنه وه، به ته كيدا تى ده پرين. ژنى مه مکه زه لامه كانى ده رينا بوو، له زارى ساواكهى باوه شى نابوو، مه مكيشى ده دايه و له سه ره خو شى، به دهنگيكي ده بيسترا و نه ده بيسترا لاوژهى بۆ ده گوت و پيشى ده كرد. توو كه گهنده مووى زه ردى مه مکه زه لامه كانى ده بريسكانه وه. خه ليله پير گوتى، «ئهدى، مه مك ناوها نه بى بۆچى چاكه؟» له پاشان گوتى، «تفوو سه گى پير.»

«ئه سپه كه م، چاكت گوى لى بى، تو هه لئرو پى، كور ه كهى من، واته ئوزوون عه لى، خاوه نى تو، سه رگه ردان ده بى، هه يه دلى خو ى له بهر نه مه رابگرى؟ توخوا، تو ده توانى دوو كه س هه لگرى، هه لئانتر و پى، نه سپه كه م؟ تو به م حاله ناگه يه چقوور. ده بى يه ك له م دووانه ى سه ر پشتت دابه زى. وه ره نه سپه كه م، پياوى چابه، با لتيان بپارئينه وه، ده ست و پتيان ماچ كه ين، به كتيكان له سه ر پشتت بيته خوار. نه ميان ده لى خو تو كه حيله ى ره سه نى، پير ئيژنيكى به سالاچوو. نه ويان ده لى هه رزه كار يكي بيست سالا نه. ردينى پاك سپى، ده موچاوى چرچ و لۆچ، نه ك ليره وه بۆ چقوور ئووا، تا ئاقچه ده نيزيش ده روا. نه گه ر پير ئيژنه كه ده لى نه وه ناتوانى دوو هه نگاوه هه ليني، نه ژنو ناگرى. نه ژنوى گرتبا دابه زى، تا چقوور ئووا به پتيان ده رويشت.»

خه ليله پير له دلى خويدا، ده يگوت، هه ر بلى و بريسه. شه ق ببه ى، بته قى دانا به زم. خاوه ن نه سپ خو ى سوارى نه كردم؟ خو ى سوارى كردم. ده زانم نه سپه كه حالى نه وه ى پتوه نييه. به لام وه لاهى چارم ناچاره. ده نا بۆ دوو هه نگاوه رى نه م هه موو تره تره ى تو م بۆ قووت ده چوو؟ خو م له بهر بيگه نى ده وت ده گرت؟ به ميرات كه وي ژيان و گوزهرانى وا.

«ئوف... ئوف... ئوؤؤؤؤؤؤؤؤ»

نه م حوسوؤكه يه ش كه به شه له شه ل ده روا، حوسوؤكه كه رويشك، هيشتا لاوه. به لام زور زه بوونه، بارىك و بنيس، له هيسك و پيست به ولاوه چى ديكه ى به به ره وه نه ماوه. تا ده گاته چقوور پيستى به پشته وه نامينى، ده وتيته وه و ده بوو كيتته وه.

له پښترووه حومه له پری حهوت سالان له سهر گاهه رديکی سپی دانیشتبوو،  
خوی دهوراند. ئەم حومه له پره هیچ نه با چووبا سه ربا زیتی له م له پری و گه پری  
و گه پریه ی رزگاری بایه.

حومه ته بدیل ههوا له چهقی ریگا که دا راوه ستابوو، له یه کبینه  
هه ناسه برکیی بوو. له م هه ریمه دا کهس نه ما بوو گۆرانیی به سهر حومه ته بدیل  
هه وادا هه لئه دا بی. نو سال بوو هیشتا له سه ربازی نه بوو بووه وه. ته بدیل  
هه واهات، ته بدیل هه واهه و چوو، گوندی ناویان نا ته بدیل هه واهه و ئیتر نه و ناوه ی  
به سه ردا برا و تا مردن ده بوو هه ر پتوه ی بی.

که رباره ته نه که له بهر ته ق و هۆر دهشت و دنیای لیک نابوو. که واکه ی  
زه له جه پیر له پاشه وه سهر تا خوار داتلیشابوو. ناوه لکراسه که ی به دهره وه  
بوو. په ککوو، زه له جه پیر.

گه شتینه یۆز تاش. شه ویکی نه نگوست له چاو بوو گولله نهیده بری، له گه ل  
ئه سپ دزاند، ئەسپ دزکانی ئەسلان ناغا ناگریکیان کردبووه و نه وهندی  
جوخینی. سو له سو ل ده سو تا. دهوروبه ری کردبوو به رۆژی نیوه رۆ. بریار  
وابوو چه رکه زکی زمان نه زان ئەسپه کانی له هه له به وه به ئینایه. سه واته که ی  
که مه ری ده تگوت به بهر چریسه که ی خۆروه یه، دهریسه کایه وه.

«هویتست، بهراز سوار. هویتتست. هه ل ترۆپی، هه رسا ناساتی ساتمه پی  
ده ده ی و ده وهستی. هویتست مالی کافر. له پره وک که رته شاخ کوت بکه وی و  
هه ل ترۆپی چ بکه م؟ کویرایی دایی به رازه پیر، له هه رزه کاریکی پازده سالان  
چا تر ده روا، منداله کانی علی کورم، هیند به پی رۆیشتن، هه مو پی و پیلان  
گووا و کوترا. ئیستا ئەم پیره بی دینه له سهر پشتی ئەسپه که م نه بوا یه  
کیزه که م له نامیز ده کرد. ئەسپه که م، تۆش بو خۆت خیرکت ده گه یشت و  
ده چوو یه به هه شت. توخوا، ناخر مندالیکی به سته زمان چۆن به ناو نه و هه مو  
دار و به رده دا بره و؟ ده روا، ئەسپه که م. ئەم بووک حیزه، ردین به گووه،  
به سرکه، پر کیچ و ئەسپیه ی پاشه وه م، خوا بیتۆپی نی جیگا که ی... سه گ

چۆن كىچى تى دەدا و سەرى لەبن قوونى رادەكا و خۆى دەخورىنى ئەمىش  
ھەر خەرىكە رىدىنى دەخورىنى، بەلام چۆن خوراندنى، دەشىخورىنى و  
دەشروا. ئەم پىرە سەگە جىگای منداڵەكانى گرتى، تۆ بۆ خۆت دەزانی  
ئەسپەكەم، ئەم بى دىنە خۆى كەر كردوو و ھەردوو گۆپى بە پەپۆى بى نوپۆى  
بووكەكەى ئاخيىوھ. قورقوشمى بە گۆپدا بتویندرىتەوھ، گۆپى لى نىيە.  
ھۆپىست، ھۆپىست...»

ھا ئىستا ھا نەختىكى تر ئەسپەكە بەردەبىتەوھ. مریمۆك، ھەر كە كەخىلە  
ساتمەى دەكرد، ھىند بە لىزانی و دەستوبرد رىشمەكەى توند دەكردەوھ،  
بەكسەر ئەسپە راست دەبووھوھ.

«ئەسپە شۆخەكەم، تۆ بۆخۆت دەزانی، ئەم پىرە تۆپىوھ خىرى بە  
نىوچاوانەوھ نىيە. مەمرە تا دەگەينە چقور. ئەگەر تۆ بمرى، من بەبى مینەك  
دەمىنەوھ، لەم دەشتە دەبم بە خۆراكى دىندە و دالاش.

ناوھللا با ئەوھى لە پاشەوھ سواربووھ بمرى، كە وەك نووسنەك پىمانەوھ  
نووساوھ و لىمان نابىتەوھ. مەمرە ئەسپەكەم. دەزانم بەرگەى ئەو ھەموو بارە  
ناگرى. بەلام ھەر مەمرە. نان و نمەكى ئەو ھەموو سالانەمان لەگەل يەكدا  
ھەيە. ھۆپىست.»

بە كاوھخۆ ئاورپىكى پاشەوھى دا و سەيرىكى خەلىلە پىرى كرد. خەلىلە پىر  
چاوى بەدى نەدەكران. دەموچاوى ھىندەى تر چرچولۆچ بووبوو.  
گۆپى:

«ئۆۆۆھ، ئۆۆۆھ، دەك قەسەكانم وەك گوللەى وىل ھەناوت بسمى، دەك  
قەتت خىر نەبىتە رى... ئەسپەكەم، گۆپى گرە و زۆر چاك ببىي. بە كەسم نىيە.  
ھەر بە تۆمە. توخوا پياوئ، بووكەكەى لە بەرچاوى خۆى لەگەل ھەتپوھەكەى  
مەلادا بەم پۆژگارە ھەر خەرىكى دەسبازى بى. بۆ نىو كىلۆ ترى فرە نەكا و  
خۆى لى گىل و نەبان كا بۆ مردن چاك نىيە؟ دەك داوھشپى پياو. بەر قار و  
غەزەبى خوا كەوى، دەك تووشى تىراوتپەكە بىي، تا مردن پىوھى بتلپىتەوھ.



ئەسپەكەم، بىرۈنە، لەگەل تۆمە، ئا ئەم پىرەمىردە گەمارە، رىدىن بە گوو، بەئەسپىتەيە پاشەو، بووكەكەي لە ناوئەندى مەزرا لۆكە تەختانەكەدا، بەرەبەيانى حەزەدەكەي نىوەرۈاننى، بە چاۋى خۆيى لەبن ھەتيوھەكەي مەلادا دىت، گوتى نۆشى گىانت بى، خوا قەوھتى پشتت بىدا. نەرى ۋەلا ئەسپەكەم ئاۋاي گوت. بەللى سەرەراي ئەوھش ھاتوۋە سوۋارى ئەم تەرگە جوانەي تۆ بوو. دەپەيى بېتتە سەبەبىكار... ھويست، ھويست. ھەلتروپىيى، ئەو چىتە؟» دىسان ئاۋرىكى پاشەوھى دا. رۈانى رىدىنى خەلىلە پىر دەلەرزى. كەيفى سازبوو.

«ئەگەر تۆ نەبى ئەسپەكەم، مەن ھەنگاۋىكەم پى ھەلتاينى... دەرىپى ژنەكەيان كىر بە بەيداخى مەزراي لۆكەيە. ھەتيوھەكەي خۆي پى نەگىرا، بەلام ئەو پىتشى لى گرت. ئەمەش ھەموو بۆ نىو كىلو تىرى كورى مەلا. توخوا ئەسپەكەم، تا ئىستا لەسەر ئەم روۋى زەويىە قورمىساخ و تەرەسى وا، پىرەقۇرى وات دىو؟ دەك مىل شكى، ئەستۆي ورد بى، ئەمە ھەموو لە چاۋىنى عەلىيەوھە، دەنا ئەم پىسى لەھنەتتە سوۋارى پىشتى تۆ دەبوو، كەيفى دەكرى؟» خەلىلە پىر رىدىنى لە زارى ئاخىبوو، دەكىرۆشت ئەمان دەكىرۆشت، لىكاۋ بە لالغاۋەيدا جۆگەلەي بەستبوو، دەھاتە خوار. پەنگى سوور سوور ھەلگە رابوو.

لە پىكا بە دەنگى بەرز فىژاندى:

«ئۆمەت، ھاۋار شەقم برد، ئەم قەھپەي داۋىن تەرە...»

مىمۆك شەپىكى بە لاملى ئەسپەكەدا كىشا.

«ئەسپەكەم، لەگەل تۆمە. گوئى دىرە. كەس بەسەرى خۇيدا نەھىنى كەس شەق نەبا و نەتەقى.»

تروسكەي ئومىد بەدىار كەوتبوو. مىمۆك پىيى وابوو خەلىلە پىر بەم رەفتارە لەكۆل خۆي دەكاتەوھ.

«دە تۆ شەق بىبە و بتەقى ئەسپەكەم. كەلاكت بىيى بە خۇراكى ئەم سەرگەر و

دالاشانه‌ی به حواوه دهخولینه‌وه ئه‌سپه‌که‌م. ئیشه‌للا، ئیشه‌للا. ئامین. ئیستا شوق دهبه‌ی، ئه‌سپه‌که‌م، منیش، شهرت و بریه‌ی، سئ مانگان به رۆژوو بم و له‌گه‌ل دینه‌سه‌گی‌کدا سئ هه‌ینیان پیکه‌وه به‌ریانگ بکه‌مه‌وه.»

خه‌لیله پیر په‌یتا په‌یتا ردینه‌ی ده‌کروشت. به پارانه‌وه‌وه، گوتی:

«مریمۆک، به‌خۆمدا راپه‌رموبام ده‌رۆیستم. ئه‌م قسانه‌تم، که سه‌گ بۆنیان پێوه ناکا، لئ نه‌ده‌خواردیه‌وه. تۆ زات و سفه‌تی خوا، ئه‌گه‌ر نه‌بیریه‌وه باجی مریم. بئ ده‌نگ به، خان باجیم.»

مریمۆک نیوه ئاو‌پێکی دایه‌وه، ریشمه‌ی ئه‌سپه‌که‌ی توند کرده‌وه، به سه‌رسورمانه‌وه:

«ئه‌وه چییه، باوکه‌که‌م، تۆ چت به‌سه‌ره‌وه؟ نابئ که‌س له‌گه‌ل ئه‌سپه‌ی خۆشیدا قسه‌ بکا؟ ئه‌وه چییه باوکه‌که‌م؟»

ئه‌وجا هه‌لگه‌رایه‌وه، به ده‌نگی‌کی خۆش و به پیکه‌نینه‌وه، که نیشانه‌ی که‌یفخۆشی بوو، گوتی:

«به‌ئئ ئه‌سپه‌که‌م، ئه‌م پیره‌ ته‌ره‌سانه، ئه‌مه‌ کار و کرده‌ویه‌انه. ئه‌م په‌نجا و هه‌شتانه، ده‌ستیان بروا خۆیان سواری بووکه‌کانیان ده‌بن. بۆ دوو ده‌نکه شه‌کری زه‌رد و سوور هه‌موو هه‌رزه‌کار و جحیلی گوند وه‌سه‌ر بووکه‌کانیان ده‌کێشن. وه‌سه‌ریان ده‌کێشن و وه‌ک نه‌ بایان دیبئ و نه‌ باران. بروا ناکه‌ی ئه‌سپه‌که‌م؟»

ده‌ستیکی به‌ یال و بژی ئه‌سپه‌که‌دا هێنا. له‌سه‌ره‌خۆ شه‌پ شه‌پ به‌ لاملی ئه‌سپه‌که‌یدا کیشا.

«بروات بئ. ئه‌سپه‌که‌م بروات بئ. تۆ ئه‌م پیره‌ به‌رازانه‌ نانا‌سی. ئه‌م پیره‌ په‌نجا و هه‌شتانه. شه‌رم له‌ سه‌ر و ردینه‌ی خۆی ناکا، له‌ جیات‌ی ئه‌وه‌ی له‌ چقوو‌ر لۆکه‌ بجنئ، دزی‌تی لۆکه‌ ده‌کا، خاوه‌ن به‌ره‌جووتیش ورد و باریک ده‌یگرئ و له‌ پیش چاوی ئه‌و خه‌لکه‌ تفی له‌ چاره‌ی ده‌کا، ئه‌ویش سه‌د سوێند و قورئانی بۆ ده‌خوا ئیتر جارێکی دی دزی نه‌کا. به‌لام تۆبه‌ی گورگ مه‌رگه‌،

ديسان دەست بە لۆكە دزيبى دەكاتەو، ئەمانەش ھەموو لە ستۆى باوكى بى تاوانى عەلىي خىت داوى و ئەم سووچ و گوناھانە لەو بار دەكا، سەرباريش دى سوارى ئەسپى كورەكەى دەبى. داپىرە مريمۆكى داىكى عەلش لە سەر و ردپنى ئەو دەرى. ئەتۆش خۆت لەم ھەموو قسانە نەبان دەكەى و لەم گوچكەوھت دەچتە ژوروو لەو گوچكەى ترەوت وەك با دتەدەر. ئەم قسانە بە بەرد بلىم، بە تۆ، نا بە بەردى بلىم، ئەسپەكەم، لە داخان شەق دەبا. خۆ ئەوى ئەو بە براىمى كردوو...»

خەلىلەپىر، بە ھەموو ھتۆكەو، قىژاندى:

«عەلى ىى، عەلى ىى. وەرە دامگرە. ئەم پىرئىژنە سووزانىيە خواردمى و براندمىو، لەوھتى سواربووم. پىم دەكا، عەلى بۆ خاترى خوا بىمگەى.»  
دەنگى بە ترس بوو، كوچ و بار لە پرىكا كىش و مات بوو، بەىنى پراوھستا. كەس ورتەى لىوھ نەھات.

عەلى بەرەو ئەسپەكەى پتەشەو تەكانى دا.

«ھىزە دامبەزىنە، پۆلەى خۆم ئەم پىرئىژنە داوین تەرە، ئەم قەحپەيەى كە گوايە داىكتە، كوشتى.»

عەلى چاوى لە چاوى داىكى زيت كردهو، قىژاندى:

«دايە؟»

خەلىلەپىر:

«دامگرە، كورم، دامگرە بە خولامت بى ھاپۆت. ئەمن ئەسپم ناوى. سا بە ھەرحاللى بى خۆم بە كىش دەكەم، دەرۆم.»

مريمۆك لەسەر ئەسپەكەو دانەوييەو، گوتى:

«جا. من چىم گوتوو، دلم تەنگ بوو، گوتم دوو قسان لەگەل كەحیلەكەم بكەم. كەچى ئەو بەسەر خۆيدا ھتئا.»

خەلىلەپىر:

«عەلی دامبەزینە، دەنا بوخۆم باز دەدەم، شوینیکم دەشکی،»  
 عەلی نەرم نەرم:  
 «بەقوربانی ردینت بۆم، ھاپۆ خەلیل، لەگەڵ تۆی نەبوو، لەگەڵ ئەسپەکەیی  
 بوو.»  
 ھەلگەرایەو، بە دایکی گوت:  
 «توخوا دایە. تۆش ھێندە لەگەڵ ئەسپەکە مەلی. چیت لێ دێ،  
 مریۆک:  
 «ئەگەرەکو ئەم خەلیلە ئاغالەرە بەسەر خۆیدا ھینابی، ئیتر قسە ناکەم  
 وەللا قسە ناکەم، بیللا قسە ناکەم، من چیم بە خەلیل ئاغام گوت؟»  
 بە دەستی دیاردیی بۆ عەلی کرد، عەلی لێ نزیک بوو، بە گوێیدا چرپاند،  
 گوتی:  
 «ئەسپەکە دەمری، ھەردوو کمان ھەلناگری. ھیچ نەبێ من داگرە کوڕم. وەلا  
 ھەلنەترۆپێ.»  
 عەلی بەتاو لە دایکی دوور کەوتەو.  
 «با ھەلترۆپێ، با ھەلترۆپێ، منیشی لە دەست قوتار بۆم.»  
 خەلیلە پیر ھەردوو چاوی پری بووون لە فرمی سک. دوو قسە تریان  
 کردبا، یا بۆ خۆی وەجواب ھاتب، وەک مندال زوورە زوور دەیدایە لوشک و  
 ھۆری گریان. شتیکی لە گەرۆ گیر بوو. گەرۆی دیشا. خەم و پەژارەیی  
 لە چاوە چکۆلە سەوزە ساوايانە کەیدا قەتیس مابوو. لە دلی خۆیدا دەیگوت:  
 تۆ پیاوی بووی ئەمانەت بۆ قووت بچێ خەلیل؟ خەلیل، شیر کە پیر بوو،  
 نەک دەبێ بە گەپجاری سەگ، دەبێ بە گەپجاری ماوەری وا، یە کجار ئەوانی  
 وا خوێروو. ئاخ، خۆزگە وا لە پێ نەکەوتبام؟ باز دیکم دابا، ئەم جنیوہ  
 پیسانە مریۆکە ناکەسە زمان توولە مارەم نەبیستایە. چ بکەم قاجم  
 ھەلنایەتەو.»

تووړه بوو. له عهلی دپاراپهوه دایبه زینتی، زاری کردبایهوه لوشک و هوړ  
دهیدایه گریان.

عهلی:

«دلته نهره نجی هاپو، دایکم فیره، له گه ل خویدا بلتی، گوئی مه دهیی هاپو  
گیان. با هر بلتی و بریسی بوخوی. تو گوئی مه دهیی.»

«م قسانه توژی دلتی فینک کردنه وه. «م نوزون عهلییه چند کوریتی  
چاکه. ده لپی هر له م مریموکه به زیده ده نه بووه.»

«م دلتی کرایه وه، عهلی له پیشه وه دهر ویشته، بانگی کرد، دهستی خسته  
سهر شانی گوتی:

«توم بو خوش بی هیچ ناوی، روله به جهرگه کم. باوکیشته وه کو خوت  
وابوو، من تریم له کس وهر نه گرتووه عهلی. که سیش له چقوور تفی لی  
نه کردووم. که سیش سواری پشتم نه بووه.»

عهلی بزه ی هاتی:

چما پیاو به شتی وا هراسان ده بی هاپو خلیل؟ تفیش ده که ن،  
دهشکوژن، دهسیرن. «وان ناغای چقوور نوان مؤر به دهستی کیوه بوو  
سلیمان، هاپو خلیل.»

«گوئی دیره عهلییه که م، بروات بی بوو که که شم به چاوی خوم نه دیتووه.  
هه تیوه که م بوی قووت چووه. خو پرووه. من چ بکه م، چم دهسه لاته.»

عهلی:

«نه و بوی قووت ده چی به تو چی؟»

«هو یست هو یست، مالی به راز. هو یست. ده هه لتر پیه، با لیت رزگاریم.»

له دواوه تاشباش نغلو بانگی کرد، گوتی:

«وهره برا، وهره، بیسته وه، گوندی دیسان لایه نی کو پخایان گرت. با لیمان  
جیا بینه وه. به جیا مه زرا بو خومان بدوزینه وه. هر له بهر نه وه ی کو پخا

بەرتیل بخوا، دەگرئى ھەموو سائىكى خوا بە دەستى رووت و پەتى بۆ گوند  
بگەرتىنەو؟ ئەمە چ رەواى ھەقە؟ خوا ھەلى دەگرئى؟»

عەلى گوتى:

« ئەم كويخايە پەتپەتى و چەرمەسەرتىيەكى زۆرمان بەسەر دىنى. تا گوندى  
ھەموو تى دەپەرن، با چاوپرپيان بگەين. بروانە، وا عەسرە. دوو قۇناخمان  
برى. كابرا كۆچ و بارى نەوستاند. سەيرى ئاسمان، ئاسمان كە. خەرىكە  
تونودو تووشى دەكا. ئەم بايەى ھەلى كىردوو، وەشتى بارانە، وەشتى باران  
نەبوو من ھىچم نەزانىو. ھەزەكەى لە خەلىلە پىر بېرسە نيازى خراپە لەگەل  
گوندىيان.»

تاشباش:

«نيازىكى ھەيە.»

عەلى:

«كۆچ و بار تا ئىوارە بەم چەشنە بروا، كەس گيان دەرناكا.»

تاشباش:

«گوندى لە دەست ئەم قەشمەرچارە چۆن رزگارى نابى؟»

عەلى:

«كوپستو نۆغلو نامەردىي نەكردايە.»

مىرئىمۆك ھەر خوتە و بۆلەى بوو. تاشباش رووى بەرەو باكوور  
وەرچەرخاند، دياردى بۆ ھەورو ھەلەى سەر چىپاكان كرد.

«ئەو دەبىن؟ ئەم ناوہ بگرئى. ئەوسا بىين دەبى بە چ ھەشرئى، بە چ  
پەرتشانى و سەرگەردانىيى، خوا كىردباى، تا ئىمە لەو كەلە ئاودىو دەبووين.»

عەلى سەيرىكى كرد گوتى:

پاش سەعاتىكى دىكە دەگاتە ئىرە. واش دەگرمىنى پىاو زراوى دەتوقى.

بارانى ھاوينە.»

تاشباش:

«هیزه با بگهینه کوپخا مهترسییه که ی پی راگه یینین. خو نه گه یینینه  
پیشسه لانه که لافاو لهه دو له دهمانبا. هیزه خیراکهن. عهلی، هیزه با وهخو  
کهوین.»

به هه له داوان خو یان گه یانده کوپخا.

تاشباش به دهستی دیاردی هه وره تونده که ی کرد. هه ره له وکاته دا وهشتیکی  
سارد هه لی کرد، بوو به توژ.

کوپخا په شوکا:

«ئه وه چیه؟ ئه مه له کوپوه هات؟ هیزه بهو خه لکه بلین خو یان توند بگرن.»  
به که ره که ی ژیریه وه ژهند، که ره رهش شه که ت بوو، به لام هه ره که یه که دوو  
نه قیزه ی له ره فیسکی را خوارد که ری تاین وه که کارمامز را په ری و به ره وت  
که وت.

«کاک تاشباش به خیری خو ت به گوندی یان بلی پی هه لگرن بو جه نکه له که  
دهنا به جارئی تی ده چین. خه لکه که یه کی دهر ناچی. هه موو سه ری یان به فه تاره ت  
ده چی» قیراندی، «پاسه وان، پاسه وان، هیزه فریا که وه. با جار کیش جارئی  
به ناو خه لکه که دا بکیشی.»

دیاریوو خه لکه که ده ننگه ی ئه وه یان کرد بوو، چی یان لی به سه ردی، به خو  
که وت بوون، وریا بوو بوونه وه. جار کیشانه که له خو رای ی بوو. به لام هه ره ده بوو  
بکیشری، کوپخا به بی جار کیش هیچ کاریکی نه ده کرد.»

«هو خه لکینه هو ژو، نه لین نه مان بیست و کهس رای نه گه یان دینی، ئه و  
هه وره ده بین؟ ها ها له سه ره ئه رجیسه وه رهش ده چی ته وه و دی. نیازی خراپه.  
لهه دو له بی دار و ده وهن و بی په نا و په سیوه دا بمانگری، سیالو رامان  
ده مالئ و دهمانبا. ناگری نه بی خو مانئ پی گهرم که ینه وه، سووته نییی  
ناورودوویکی پی هه لکه یین حالمان هه سته م و په رتیشان ده بی. له بهر هه ندئ تا  
پیتان ده کری و بوتان ده کری په له کهن و به ره و جه نکه لستانه که ی پیشه وه مان

پى ھەلگرن. ئەسپ سوار ئەسپى بەر مامزە و كەر سوار كەرى بەر نەقىزە دا،  
برانن و باژۆن. ھەرچى پىادەشە ھەلگەنە گورگە لۆقە. نەلئىن نەمانبىست،  
ھۆۆۆ...»

كوپخا بە نەپە نەپ جارپكى دىش گازی پاسەوانى كرد.

لەو دەمەدا تەق و ھۆپى تەنەكە، لای لایەى دایكان، ھەروا بانگەشە و جرت  
و فرتىش ھېندەى دېكە خەستتر بووھ. خەلكەكە سەرلەبەر بەخۆ كەوتبوون.  
«پاسەوان، جارپكىشانەكەم زۆر بە دل نەبوو، كەمايسى تېدا بوو، نەتگوت،  
بە فەرمانى دەستەى رېتىن سپى گوند و جەنابى كوپخا، جا لەبەر ھەندى، كە  
باران ھىناى، دەبى پى ھەلگرن. وە گا و گوتالەكانىشت لەبىر كرد. بە  
شوانەكانى دواوھ. بە ئوزوون عەلىى كورى كورى برايم، لەدايكبووى سالى  
۱۳۳۸، بە ئوكسىز دورانى كورى جەبار ئالتوون، لەدايكبووى سالى ۱۳۳۵  
بلى، بە فەرمانى دەستەى رېتىن سپى گوند و جەنابى كوپخا دەبى بچن. بە  
شوانەكان راگەيىن گا و گوتال خركەنەوھ، بو نيو جەنگەلستانەكەيان رادەن.  
ياللا دەى.»

بانگەوازى جارپكىش لەنيو ھەنگامە و ھای و ھوویدا ون دەبوو. عەلى و  
ئوكسىز دوران گەرانەوھ.

دوران:

«كابرا چاكى گەپ لە گەرمان ئالاندووه. تا مردن... لە تاشباش پرىنگايەوھ.  
كابرا بە پشت و پشتيوانە.»

عەلى:

«دەبى لەم كابرايە راسپين.»

ژنەكەى بەرەو پرووى دەھات. گوتى:

«ئەسپەكە چاك خزمەت و چاوپىرى كە، دوپنى ئالىكى نەخوارد.

لەو حالەدا دايكى بە كنىدا تى پەرى، داخ لە زگانە پرسىى:



«ئەو كافرە، تۆ دەنپىرئىتە بەر گارپان؟ چاگە تۆ چت پى گوت؟ لىي نەراسىيائى؟  
ئەم ئەسپە خالى بەربادە. دوو جارى سەرەنگرى دا بە چۆكدا ھات. ھەر دوو  
ھەنگاۋ دەروا و ساتمەيى دەكا.»

عەلى گوتى:

«چا دەبى، چا دەبى،» و داى كىششا بەتاۋ رۆيشت. ھەورەكە تا دەھات  
رەشتەر ھەلدەگەپا و نزيكتر دەبوۋەو. ۋەشتەكەي جارى دەخست و جارى لە  
ناكاۋ ھەلى دەكردەو، دەيكرد بە تەپ و تۆزى كۆچ و بارەكەي بەجارى لە چاۋ  
ون دەكرد، زۆرى نەخاياند چاۋ چاۋى نەدەبىنى.

ھەر لە ئىستاۋە ھەموو كەس سەرماي بوو. ۋەك بارانگرتە ھەموو  
ھەلترووشكابوون. كەخىلە ھەمدىس سەرەنگرىيەكى دا، بە چۆكدا ھات.

مىمۆك ھاۋارى كرد:

دە ھىزە بمگەنى فەوتام.»

يەك دوو ھەرزەكار فرىياكەوتن. ئەوان فرىياكەوتن و نەكەوتن تەكانىكى دا.  
راست بوۋەو.

مىمۆك شاپەتمانىكى بەھەقى ھىنا، گوتى:

«خا بەھەقى، شوكرانەبژىرم، زۆر شوكور.»

نەخىر ۋەشتىكى دىكەش ھەلى كردى، ئەو ناۋەي سەرۋمىر لەناۋ تۆز و  
خۆلدا نوقم كرد.

مىمۆك ۋەك بگرى:

«من نەمگوت ئەم بارگىنە پىرە. دووكەسان ھەلناگرى. دەبا ھەلتروپى دەي  
ئەسپەكەي، بە رووت و رەجالى بمىنئىتەو.»

ئەنگوستى لە زارە بى دانە بلەكەي پاكرد، بە توندى ھەلى مژى.

دەرى ھىنا. كە دەرى ھىنا، پلنت دەنگى ھات. ئەنگوستى رەپ پراگرت،  
گوتى: «ۋەك ئەمە، ۋەك ئەمە رووت و رەجال. بارخ، با خۆم دابەزم. بشتوانم

باشه. منداآینه وهرن، خیرا دامبه زینن.»

دوو هه‌رزه‌کار هاتن، له‌سه‌ر ئه‌سپه‌که‌یان دابه‌زانند.

خه‌لیله پیر ناو چاوه سه‌وزه بزێوه، خه‌مناکه‌که‌ی گه‌شایه‌وه:

«منداآینه، ده‌ منیش وه‌سه‌ر زینه‌که‌ خه‌ن، پاشووم به‌سه‌ر هه‌پسکی ره‌ق و

ته‌قه‌وه هه‌ر به‌جاری سووا.»

هه‌رزه‌کاره‌کان ئه‌ویشیان وه‌سه‌ر زینه‌که‌ خست. خه‌لیله پیر به‌ ده‌نگی به‌رز

گوته‌ی:

«خوایه. ئه‌م ئوزوون عه‌لییه به‌ هه‌موو مراد و دل‌خوازیکی خۆی بگه‌یینه‌ی.

ئه‌م گونده‌که‌سه‌پکی دیکه‌ی وه‌ک ئه‌وی تیدا نییه. من کورپکی وام هه‌با،

نه‌ده‌مکرد و نه‌ده‌مخوارد. شه‌و و رۆژ دوعای خیرم ده‌کرد. ده‌مگوت خوایه زۆر

شوکور به‌ به‌شت، که‌ فریشته‌یه‌کی وات پی‌ به‌خشییوم. ئه‌من وه‌کو ئه‌و

نانکویره، نا شکوری و بی‌ نه‌کیم نه‌ده‌کرد. جنیوم به‌ پیره‌میردی گوندی

نه‌ده‌دا. ئۆخه‌ی پشتم ره‌حه‌ت بوو. زینیکی چه‌ند نه‌رم و نۆلیشه.»

مریمۆک که‌ناری ریگا که‌ی گرت، تا خه‌لیله پیری گه‌بشتی راوه‌ستا. به‌

غه‌زه‌بیکه‌وه سه‌پریکی خه‌لیله پیری کرد. خه‌لیله پیر زۆر منه‌تبار و که‌یف

خۆش دیاربوو، وه‌ک له‌ ژیر سمپله‌وه‌ی بزه‌ بیتتی‌ وابوو. مریمۆک به‌مه‌ زۆر

خه‌فه‌تخان بوو. سه‌ری ئه‌سپه‌که‌ی گرت رای وه‌ستاند.

بانگی کرد:

«منداآینه، به‌ خیری مردووتان جاریکی دیکه‌م سواری ئه‌م ئه‌سپه‌که‌نه‌وه.»

ديسان هه‌ردوو هه‌رزه‌کاره‌که‌ی گۆزین گه‌رانه‌وه. بزه‌ گرتبوونی.

«ئه‌م کابرا پیره‌ ديسان بگه‌رینه‌وه شوینه‌که‌ی خۆی منیش سواری

شوینه‌که‌ی خۆم که‌نه‌وه. هه‌لده‌ترۆپی، با هه‌لده‌ترۆپی بارگینه‌ پیری ئوزوون

عه‌لی.»

هه‌رزه‌کاره‌کان خه‌لیله پیریان هاویشته‌وه ته‌رکی ئه‌سپه‌که‌وه، نه‌وینه

مریتمۆكیش، له سههر زینه که یان قیت کردوه.

مریتمۆك گوتی:

«خوا هه موو ئاواتان به دی بهیڤنی.» ئەنجا ڕیشمهی ئەسپه که ی توند کردوه و پهیتا پهیتا لاتهنگهی ئەسپه که ی وه بهر مامزان دا، ئەسپه نیوه مردووه کهش سا هه رچۆنی بوو. که می به خۆ کهوت. به دهستی راستی چه پۆکیکی به لاملی ئەسپه که دا کیشا.

«له گه ل تۆمه ئەسپه که م، چاکم گوی بۆ هه لّخه. دهمه وێ به که دوو قسانت له گه ل بکه م، زارت بستێ بکه یه وه، بیکه یه وه ئیدی داینه خه یه وه. ئەو چاومارانهی، ئەوانی غایه نه تی یان له چاو ده باری، ئەوانی له گه ل ڕیگران و له گه ل پیاو کوژان. له گه ل خوینخواراندا دهستی یان تیکه ل کردوه و بۆ جگه ره یه کی ئاغا کانی چقوورئۆوا خوینیان به گوندی هه لّینایه وه، ئەو رۆژگاران یان له بیر ده چنه وه. ئەوانه ی دهستی ته ری خۆیان به برامدا هینا و هه موویان له ئەستۆی وی خست؟ ئەسپه که م، سووک سووک گوی دیره، ئەم چا و سپینه سه وزانه. تۆ سپینه ی وات دیوه، سه وژ ئامال بێ و به لای سه وژکی تاریکدا بڕوانی؟ وه ک چاوی ئەم پیره نیو به گه رووی ئاشا چووه. ئەوی بڕیاری هه لّترۆپاندنی تۆی داوه، ئەوی ئیسکی وه ک به رداش قورس و گرانه. ئەوی گۆشتی پتوه نه ماوه و هه مووی وه ک ددانی هه لّوهریوه، سه ره رای ئەوهش به و گۆپه قوباوه بلوێر دنگیوێ بارگینه قۆر. لیم بووه ته وه به جوانوو. چاکم گوی بۆ هه لّخه ئەسپه که سه سه که م.»

گوندی تا ده هات پتر وه خۆ ده که وتن. تۆز و با له ریگاو بان به رز ده بووه وه وه ک هه ور به ری ئاسمانی ده گرت. ته قه و ره قه ی ته نه که، هاره هار، ئەو دۆله بۆزه یان که ی و کاس کردبوو و له وه ره وه بهر ره وه زه شاخه تووشه کان ده که وتن و دهنگیان ده دایه وه.

کۆچ و بار، به مال و منداله وه، به ئەسپ و گویدرێژوه. تیکرا به ره و لیره که هه لّده هات. بار ده کهوت، بار بار ده کرایه وه، نه کرایه یه وه، له کۆل و

قه‌لاندۆشكان ده‌كرا. كوێخا كه‌ره‌ره‌شى وه‌ لۆقه خستبوو، له‌ نوواوه‌ ده‌رۆيشت، ناوبه‌ناو ده‌گه‌رايه‌وه‌، ده‌يقيراند، «بۆ پيشه‌وه‌، به‌ره‌و لێر بۆ پيشه‌وه‌.» كۆچ و باره‌كه‌ له‌ پيشان به‌ كۆمه‌ڵ ده‌رۆيشت، دوايى به‌ره‌به‌ره‌ كشا. به‌ دريژايى ريڭاكه‌ كشا و دريژ بووه‌وه‌. سه‌ريكى لێره‌ بوو و سه‌ريكى له‌ لێره‌كه‌ نزيك بووبوه‌وه‌.

وه‌شتيكي زۆر قايم و شي‌تانه‌ى هه‌لكرد. هيند سارد بوو، ده‌نگوت شه‌خته‌يه‌، كردى به‌ ته‌پ و تۆزى ئه‌وسه‌رى نه‌بيته‌وه‌. كۆچ و باره‌كه‌ى، كه‌ به‌ريڭاوه‌، وه‌ك مووروى به‌ په‌ته‌وه‌كراو ده‌چوو، به‌جاري دابۆشى. ده‌وروبه‌ر بوو به‌ تاريكستانيكى ئه‌نگوست له‌چاو. يه‌ك دوو تنۆكى گه‌رم تك تك به‌سه‌ر خاكدا بارى. كه‌حيله‌كه‌ى مريمۆك و خه‌ليله‌ پيريش له‌ پاشى پاشه‌وه‌ى كۆچ و باره‌وه‌ به‌جى ما‌بوو. مريمۆك له‌سه‌ر يه‌ك له‌سه‌ر يه‌ك وه‌به‌ر مامزاني دهدا. كه‌حيله‌ چ باكى پى نه‌بوو. پينج شه‌ش هه‌نگاويكى هه‌لدينايه‌وه‌، به‌لام دوايى خاو ده‌بووه‌وه‌ و له‌ ره‌وت ده‌كه‌وت. هه‌ر كه‌ ئه‌سپه‌ خاو ده‌بووه‌وه‌، مريمۆكيش ئيدي «ئه‌سپه‌كه‌م له‌گه‌ڵ تۆمه‌»ى نه‌ده‌گوت، له‌ داخان هه‌لده‌چوو و ره‌پ و راست و به‌ راشكاوى، خه‌ليله‌ پيرى وه‌به‌ر جنيوان دهدا.

گرم و هۆر و هه‌وره‌ تريشقه‌ زيادى كرد. له‌ دوور، له‌ قوولايى ئاسمانه‌وه‌ هه‌ور ده‌يگرماند. به‌رى ئاسمان ده‌برووسكايه‌وه‌. له‌سه‌ر به‌نده‌ن و سه‌رکه‌لان، له‌ناو شكير و به‌ر ره‌وه‌زان شه‌وقيان ده‌دايه‌وه‌. لێره‌ بۆ هۆ وى به‌رى ئاسمانى دادهدرى.

ئه‌سپه‌كه‌ يه‌ك دوو جارى ديكه‌ش سه‌ره‌نگريى دا و به‌ چۆكدا هات و ديسان راست بووه‌وه‌. وا پى ده‌چوو وه‌ختى خۆى ئه‌سپيكي به‌ گوپ و به‌هيز بوويى. مريمۆك په‌يتا په‌يتا پتي به‌ ئاوه‌زهنگيدا دهن‌ا و وه‌به‌ر مامزاني دهدا، خه‌ليله‌ پيريش به‌ گۆچانه‌كه‌ى ده‌ستى، په‌يتا په‌يتا به‌ پاشوويدا ده‌كيشا و تيوه‌ى ده‌ژهند.

مريمۆك له‌ناو تۆز و خۆلدا نوقم بووبوو، سه‌يريكي كرد، كۆچ و باره‌كه‌ وا

به رابی گه یوه ته نیو جه ننگه لستانه که. به هه موو گورپکیه وه ئه سپه که ی وه بهر  
مامزان دا.

«هه، هه، مائی که حه یله ییی تۆشم به قورپ گرت. ئاخرییه که ی بهم با و  
بارانه له م چۆله وانیه ماینه وه.»

ئاورپکی پاشه وه ی دا، وه ک بگری و چه واشه بووی، به دهنگی نه رمه وه:  
«خه لیل ناغا به گوریت بم، خه لکه که وا گه یشتنه ناو جه ننگه لستانه که.  
هه موو خیه و هتیشیان هه لدا. هه ر ئیمه له م به ربارانه ماینه وه. باران هینای،  
ئه ی هاوار هه ی. چ ده لئی، چ پکه یین؟»  
خه لیله پیریش دنه ی دها:

«به مامزه خوشکی، به مامزه. له م به ربارانه بمینینه وه دهمرین. واهات،  
به لام چۆن هاتنی.» به گوچانه که ی دهستی، به هه موو هیزکیه وه به ربووه  
ورگی که حه یله.

«تیوه ی ژهنه خوشکی، تیوه ی ژهنه باجی.»

ژنه پی ی وا له ئاورهنگی توندکرد، هه ر ئه وه نه بوو، به مامزان ورگی  
ئه سپه که کون کا. نه جار ی و نه دوو جار و نه سی جار هه ر تیوه ی ده ژهنی،  
خه لیله پیریش بی لیب ران ددانی به چیرا بر دیوو، به راست و چه پا دای  
ده پلۆست. که حه یله به لۆقه که وت. دواپی که می دایه چوارنال. خه لیله پیر  
خوی به مریمۆکه وه و مریمۆکیش خوی به به رکۆی زینه که وه نووساند، بری  
به م رهنکه رویشتن. که حه یله دهستی به هه ناسه برکییه کی زۆر سه یر کرد،  
زگی ده ئاوساو دهنیشته وه.

بوو به باهۆز. پرووشه یه کی کرد. پاشان برووسکه یه کی دا. دهر و دهشت بوو  
به رۆژی نیوه رۆ. له دوا ی ئه ویشه وه هه ور گرماندی. ئاسمان له هه موو  
لایه که وه درزی هینا و قه لشتی برد. له م دهر زه ینان و قه لشت بر دنده دا، که حه یله  
ره تیکی برد و نووچیکی دا. یه کسه ر راست بووه وه، دیسان نووچیکی تری دا،  
هه ستایه وه، نووچی دا. ئاخرییه که ی سه ره نگرته یه کی دا به سه ر ته پلای سه ریدا

بەر بووهوه، ئیدی راست نه بووهوه.

مریمۆک له سههر ئه سپه که وه که وتیووه سههر وشترالووکی. دهستی، قاچ و قولى، پشتی درکیان پیدا چوو بوو.

خه ليله پیریش له ولاره دهینا لاند: « ئای پشتم، ئای ئومه تی محمه د. فریاره سی نییه؟ »

مریمۆک پاش قهیری خپ بوون و فرزه له خویرین، راست بووهوه، به رهو ئه سپه که رای کرد، که زانیی ئه سپه که هه ناسه دها، گوتی « خوی گوره، ماشه لا له گوره بیت. »

خه ليله پیر هیشتا راست نه بوو بووهوه، هه دهینا لاند، شتیکی دهگوت و دوویاتی دهکردهوه، له پاشان به هه موو تووره بییه که وه نه راندی:

« فریاره سی. »

مریمۆک سههری ئه سپه که هی له باوهش گرت، گوتی:

« هه زار شوکور که نه مردی، زۆر شوکور. له دهوری ئه و خواجه گه ریم که به خشیویتى. که به خشیویتیشی... »

قهیری دهستی به سههر ئه سپه که دها هینا، ئینجا ئاوریکی دایه وه، سهیری خه ليله پیری کرد، هه روا له شوینه که هی خویدا په له قاژتی بوو و هاواری دهکرد و دهینا لاند.

له دلی خویدا گوتی:

« ئه سپه که هیچی لی به سههر نه هاتوه. »

که لیزمه که تی په ری، خه ليله پیر راست بووهوه، گوتی:

« ئه مانه چۆن پیاویکن؟ خه لکی ئه م زه مانه سهیرن. دوو پیری وا قهت بووه و بیستراوه به راکردن بگه نه هۆوهو جهنگه له، که به سههر سینگی ئه و پیره کتیه وه نیشته وه ته وه؟ »

مریمۆک وه لامی نه دایه وه. له لای سههری ئه سپه که وه دانیشتبوو، هه ره دوو

دهستی به دهموچاویه وه گرتبوو چه ناگهی ته ته لهی ده کرد .

خه لیله پیریش هات به تهنیشتی وه روئیشت . ئه ویش سه رتا پای هه موو ته ری بوو بوو . بایه کی ده هات کاری له موخی مروؤف ده کرد . ئه ویش وه ک مریمۆک ده له رزی و سه ری وه ک گه لا به چله وه ته که ته کی بوو .

« هیچ خه مت نه بی باجی ، هیچ . ئه سپه که له لیژمه که ترسا . بویه خوئی به عار دیدا دا . ئه سپی ره سه ن وایه . زوو سو سه ی هه سه تم و مه ترسی ده کا و ده زانی مه ترسی له کوپوه دی و به ری به کوپوهیه . با هه ور و هه لاکه بره ویته وه و ئاسمان روون بیته وه ، هه ر کاتیکت زانی راست بووه وه . له بارانه که ده ترسی . »

مریمۆک هه مدیس وه لامی نه دایه وه . له سه ره خو پشتی تی کرد . ئه مه وه ک ژه هری مار کاری له خه لیله پیر کرد .

« باجی خاتوو مریمۆک ، دلته هیچ نه کا . ئه م ئه سپه ، برام ، له یه کیکی دزی ، که له ئورفه وه هینا بووی . بویه ده زانم ره سه نه . خاوه نه که ی فه رمان و شه چه ره که ی له گیرفاندا بوو . برام ئه وده می ده یگوت ، توانی بام فه رمانه که شه یم لی دزیبا ، هه نگی ری و راست ئه و فاله م بو مه دانی مه رجه ک ده برد ، به سه ت لی ره م ده فره وشت . هه رچه ندمان کرد و کووشاین ، فه رمانه که یمان پی نه ذرا . برام زوری هه ول دا ، له م دنیا یه دا ته نیا شتیکی بو نه ذرا ، ئه ویش فه رمانی ئه سپه که بوو . »

مریمۆک به جار ئی تووره بوو بوو ، له داخان وه خت بوو شه ق بیا .

« جا ئی وه کو برام هه بوو . بو داخواری تو ، خاتوو باجیم ، سه ره له به ری لۆکه ی پیره چقوو رمان به تالان و برق برد ، له به ره جووتی مسوولیمان کرد . سه رجووتیر نیوچاوانی ماچ کرد . »

مریمۆک به رکه وه ئاو پکی لی دایه وه ، چاوی لی زیت کرده وه . ئه نجا له سه ره خو ، رووی لی وه رگیترا . خه لیله پیر قسه کانی له به ربین گیربوون . چاوه چکۆله وه ک دوگمه کانی له نیو پیته و بلایسه یه کی به کو و که سه ردا

هه لایسبوون. له گهرمه‌ی قسه‌کردندا له‌رزه‌که‌ی نیشته‌بووه‌وه. له پاشان هه‌مدیس له‌رزی لئ هاته‌وه.

هه‌ورو هه‌لا به‌ره‌و باشوور داده‌کشا. به‌ری ئاسمان له سه‌متی باکووره‌وه روون بوو‌بووه‌وه. ریگایه‌کی شینباوی ئامال سپی به‌ دریژایی چیاکان له ئاسق کرابووه‌وه. ریگاکه تا ده‌هات گه‌وره‌تر ده‌بووه‌وه. هه‌رچه‌ند به‌ری ئاسمان پتر ده‌کرایه‌وه سامالییش به‌و پتیه‌دانگه زۆر ده‌بووه‌وه ده‌یته‌نییه‌وه و تیژتر ده‌بووه‌وه.

ئه‌سه‌په‌که ده‌می بۆ بنجی گیای هیشک دریژکرد، قه‌پالی لئ دا هه‌لی که‌ند، به‌ کاوه‌خۆ ده‌ستی به‌ جوینی کرد. زۆری نه‌خایاند له‌پر له دم و کاویژ که‌وت. سه‌ری نه‌ختیکی تریش خواربووه‌وه. نیوان لچی و زه‌وی هه‌ر هینده‌ی چوار په‌نجی مایه‌وه.

خۆر لاکه‌وتبوو، رویشته‌بوو. به‌ری ئاسمان کرابووه‌وه. یه‌ک پارچه‌ شین ده‌چوووه، شه‌مالیکی سارد هه‌لی کرد، پیاوی ره‌ق ده‌کرده‌وه. مریمۆک له‌ چیکا‌که‌ی خۆی هه‌لکور مابوو، هه‌ر هینده‌ی گولۆله‌یه‌کی مابوو. خه‌لیله‌ پیریش هه‌ر به‌و حاله‌.

خه‌لیله‌ پیر ها له‌ که‌یه‌وه مریمۆکی ده‌واند و چه‌ند شتیکی لئ ده‌پرسین و وه‌لامی نه‌ده‌دایه‌وه. پارایه‌وه، لالایه‌وه، به‌رد وه‌ده‌نگ هات، مریمۆک وه‌ده‌نگ نه‌هات.

مریمۆک چاوی له‌ ئه‌سه‌په‌که بری‌بوو، خه‌ریک بوو به‌ره‌به‌ره له‌ ترووکه ده‌که‌وتن و ده‌قووچان، وه‌ک کیژیکی ته‌ر و تازه و دلآوا و روونه‌رم بیری له‌ می‌رده شه‌رمنه‌که‌ی ده‌کرده‌وه، ئه‌و رۆژه‌ی، که‌ ئه‌سه‌په‌که‌ی هاته‌ به‌ر مالمی، وه‌پیش چاو دیناوه. به‌بی ئه‌وه‌ی که‌س پئ بزانی، به‌ره‌ نه‌خشینه‌که‌یان، که‌ ده‌ست و ته‌ونی دایکی بوو، له‌ بری دا به‌ خه‌لیله‌ پیر، کپرووزه له‌ هه‌ناویه‌وه هات، گوتی:

«ئای رۆژگار، ئای زه‌مانه، ئای. ئه‌م به‌رازه‌ پیره‌ش، رۆژگار، که‌له‌ می‌ردی



دهورانی خۆی بوو.»

له پاشان، خه ليله پير ههستا. بى و پلى به جارئ پچيبوو، دهستی گۆی نه دهکرد.

به لای مریمۆکدا داچه مییه وه، گوتی: «خان باجی، قژ زێرین، چاو مامزه جوانه کهم. ههسته، با بهرئ کهوین. دوایی، لیره رهق هه لێدین، ههسته، با برۆین.»

دهنگی وهک نهرم و خۆش و به کول و کهسه و پر له بهزه بى وابوو. مریمۆک هه سه ریشی بلیند نه کرد. له جیگا که ی خۆی چۆن هه لکورما بوو هه روا هه لکورما بوو.

«مه یکه به سه سه ختی، ره شه بایه که ی له وهدا نییه. ئه م بایه بایه کی به گۆبه ند و به لایه. له رۆمه وه دئ. پیاو رهق ده کاته وه. ههسته، ههسته با برۆین. با له پیلته نهوم، ههسته، لیره بمینیه وه گۆر هه لکه نه دئ دهتخوا. رۆژئاوا بئ. به جارئ ده بیه ستئ.»

خه ليله پير خۆی بى نه گیرا، چوو به رامبه ری هه لکورما، دهستی به دلدا نه وه ی کرد. له هه زار ئاشی کرد، مریمۆک برۆشی بى نه بزووت. له سه ره عارده قور او بییه که هه لکورما بوو. هه ردوو دهستی له بن هه نگلی نابوو. ده له رزی.

ئاخریه که ی، خه ليله پير تووره بوو، گوتی:

«چت لئ بکه م، تۆ کیژی گوێک حاجیت. تیره که تان هه روا سه ره رهق و سه ره سه ختن. چارم ناچاره. من له جیاتی وه ی لیره بمینمه وه و رهق هه لیم، ده رۆم، به جیت دێلم.»

له پیلی نهوی:

«له گه ل تۆمه باجی خان گوله که م. ههسته، با برۆین. به دیار ئه م ئه سپه وه چیی لئ په یدا ده بئ؟ بوته راست ناکریته وه. ههسته، با برۆین، مریمۆک هه ره جووله شی نه کرد.»

خەلپە پىر:

«بەلای خوام لە سەررەقىستان دا گوێك حاجى. بەلای خوام...» بە پەلە دووركەوتەو. مەرىمۆك سەرە تەرەكەى لە سەرەخۆ بەرزكردەو، قەيرى سەيرى دواوئى خەلپە پىرى كرد. هەموو ئەندامى دەلەرزى. سا بەهەر حالى بوو چەناگەى بزواند و لەبەر خۆبەو بەك دوو خوتە و بۆلەى كرد. دىسان سەرى بەربووەو بەر سىنگى. هیندەى تر كرژ هەلات. هەردوو چۆكى لەنىو باوئش گرت. پىلى لە بنى خۆيدا شار دەو. هەنەى لەسەر كەشكەژنۆى دانا. هەردوو دەستى لە بن باخەلى راکرد، بوو بە گۆلۆلەى.

خەلپە پىر چەند تىراوژى رۆيشت، ئۆقرەى نەگرت، ناچار گەراپەو. هات، لە هەردوو پىلى مەرىمۆك نەوى، بە هەموو گۆرپكەو هەولى دا، گريان بەربىنى گرتبوو، گوتى:

«خوشكم، خوشكە خان باجىيەكەم، چاو مامزەكەم، باو، قژ زىرپىنەكەم، باو خاتوونى خاتوونانم، دە هەستە با برۆين. ئەم بارگىنە هىچى لى نايە، مەترسە، هىچ هىچى لى نايە. لىرە بمىنيەو دەمرى. وەلاهى دەمرى، بىلاهى دەمرى، ها ها وا لەولاشەو بەفر هيناي.»

چەندى تكا لى كرد، پاراپەو، بى كەلك بوو. پىلى بەردا، قەيرى وەستا، چاوەرپى كرد. لە پاشان تا هىزى تىدابوو پىلەقەيىكى بە كەلەكەيدا كىشا.

«دە بتۆپە. دە بتۆپە دەى. دەبا ناخى ئەرزا بچۆ. دە بتۆپە بە من چى.»

توورە بوو، رۆيى.

ئىشەللا لەپاش نەختىكى تر، لىرە بە تەنىشت بارگىنە پىرەو لاشە رەق هەلاتووەكەت دەدۆزنەو.»

قورەكە وەك بنىشت بە پىيەو دەلكا، «دەبى بە پەلە برۆم، خىرا برۆم ئەم وەجاخ تەفر و تونابوو دەبى لە مەرگ رىزگاركەم.»

شەرپەرەكانى بەرىشى هتند قورس و گران بووبون... ماوہي رۆيى. لە پاشان پەكى كەوت، لەسەر هەرىزە تەرەكەى كەنار رىگا كە قەدەرى دانىشت،

دهستی خوینی تى نه دهگه را. ئاورىكى له مريمۆك دايه وه. مريمۆك و پير بارگين كهوتنه په ناوه، به ديار نه ده كه وتن به توور په ييه وه گوتى:

«ئەى مالم به ههش گرتى ژن، هەى، توخوا شتى وا قەت بووه و بيستراوه؟ توخوا پياو له كهژ و كيوى وا دەمىننەتە وه و دەيداته سەر سهختى و مردن؟ جا من ئىستا چ پكەم! خو ناگه پيمه وه. بشمري ناگه پيمه وه. جا وا گه راشمه وه، به چى دهچى؟ خو نايه.»

سه ره له نووى، به زور راست بووه وه، به ره و ليره كه رووى. له ليره كه وه له دووره وه قوو قهى كه له شيرى هات. گويدريژى زه پى. يه كيكيش پى به وناوه هاوارى ده كرد و هه ره نه يده پى به وه.

خوى به خوى:

«دهك وه جاخت كویره وه بى، كوره، خو ئەم ژنه خوینی پى هە ئینامه وه. چيه، وه لا نه ختى سوارى بارگينه كهى بووين. كچى گوئك حاجى خىرى به ناوچاوانه وهيه؟ دبا رهق هەلى و بمرى بوخوى پيره به راز خو عەمرى نووحى نيه، قابيله كو له كه له دنيا بچه قينى؟ له بوون به چەل به ئەستوى عەليشه وه رزگارى ده بى.»

كه گه يشته بنارى ليره كه، خو له ئاوا بووندا بوو. سه ره گولاوه بارانا وه كان كه مى سوور پيان تى گه را بوو. له ناو ليره كه وه دنگ و زه له و تريق و هورى پيكه نين و جنيودان ده هات. دنگى لاواندنه وهى ژنيكيشى به رگوئ كه وت. شتىكى شله تين دلۆپ دلۆپ تى زا. خو شيهك، به خو دا هاتنه وه بى بوو، وشيار بووه وه. ليره كه نماوى بوون و به رامهى بلاو ده بووه وه. سى چل سال ده بوو هاتوچوى چقوور ئوواى ده كرد. سى چل سال بوو، هه ره كه ده گه يشته ئيره، ئەم بوون و به رامهى بون ده كرد. هه ره شوينه بوون و به رامهى تايبه تى خو هه بوو. شهو بووايه، تاريك و ئەنگوست له چاو بووايه، خه ليله پيريان له هه ره شوينيكه وه بردبايه، دهيزانى ئەو شوينه كوويه و له كو پوه تى ده پەرن، ده يگوت ئيره كانى چغلجه يه، ئيروكانه يه كه م ئاوهروى چل ئاوانه،

ئېرە رېنگاي بن ئاق قەلەيە، ئيرانە سەرۋى ساورۋونە، ئېرۋەھى بنارى دېكىرلىيە. چاويان دەبەستەۋە و سواری چارەۋىيەكيان دەکرد. بە پەنا و پېچياندا دەبرد و مال بە مالىان دەگېرا، خەلپە پير بە بۆن مالانى ھەلدەھېنا، دەگوت، ئەمە مالى گويک ئۇغلانە، ئەۋە عەمبارى مالى كويخايە، ئېرە كادىنەكەى مالى ئويكسز دورانە، سى چل سال بو ئەم رېنگايەى بست بە بست بە بۆن دەزانى. كە بۆنى لېرەكەى کرد، گوتى:

«ھەى ۋەجاختان كويروھە بى ھەى، چاۋ چۆن ئەم لېرە جوانەيان ئاگر تى بەرداۋە و كىردوويانە بە قەرەبرووت. لە نېۋە پتريان سووتاندوۋە. دەك ۋەجاختان كويروھە بى. دە بلى چتان بەسەر لېرەۋارى چياۋچۆلى خواۋە؟ بۆ لەناويان دەبەن؟ نە ئاۋى لېتان دەۋى، نە نانى لېتان دەۋى. سەباريش بۆن و بەرامەى خۆش بلاۋ دەكەنەۋە و دەبنە پەنا و پەسىۋى تەپروتوۋ و جىر و جانەۋەر و دالده و دەرەتانى لېقەۋماۋ و رېبۋار و رېۋىنگ و غەۋاران. تۆ سەى سەى ئەم كافر باوانەى خۆشمان چۆن سەر و ئاگرىان لى ھەلەيساندوۋە. گوايە خۆيان گەرم دەكەنەۋە...»

ھەموۋ ئازاي لەشى بوۋبوۋ بە يەك پارچە شەختە و بەستبوۋى. قاچى لە دوۋى نەدەھات، بە خۆبەكىشکردن دەپۆيى. ديسان لەناكاۋ مريمۆكە پيرى بەبىرەھاتەۋە. «ئېستا دەلېن كابرا پيرە لە خوا نەترسا، ئەۋ ئافرەتە كەساسەى لەر كەژ و كېۋە بەجى ھېشت و بو بەھۆى لەناۋچوونى. دەلېن شۆفار و سەرە سۆدرەيە، ۋەجاختان نۆغرىۋ بى. جا من ئېستاكە چ پكەم؟» دەستى بە بانگەۋاز و ھاۋار کرد:

«ھيزە فرىاكەۋن، ئەرى ئەۋە فرىارەسى نېيە؟ ھۆ خەلكينە فرىاكەۋن، ۋا دەمرى، ئېسلامينە، ئۆمەتى محەمەدینە...»

خۆى بە عارديدا دا. دايە كەرويشكە خەۋ. ئەم فېلەى لە ھەرەتى لاۋىنيەۋە بۆ مابوۋەۋە. كە لە دىتيدا دەسگىر دەبوۋ، زانىباى زۆرى تىلاترېن دەكەن، ھەر لە ھەرەل تىلاۋە خۆى بە عارديدا دەدا. نقەى لە خۆى دەبرى و فرەى

ندهدکرد، دتهگوت ههوت سائله مردووه. زورجار خوئی بهم فیتله قوتار کردبوو. ههلهپه و خرۆشئی کهوتبووه ناو گوندییان. ههر خهلهک بوو بهرهو دهنگهکه رایان دهکرد.

له پیشی پیتشدا عوسمانۆک گهیشت. دانهوییوه، روانی خهلیله پیر ههناسهی له بهر براوه.

گوئی:

«ئای پیره که ساسه که.» به سه ریوه وهستا، له پاشان گوندییهکانی دیش. کوئخا هات. پیاو چۆن له سهر مردوو ده وهستئی، گوندیهکان ئاوا وهستا بوون. کړوکپ، خه ماوی.

کوئخا ههر گهیی و نه گهیی دایه قاقای پیکه نین.

«که ری، که جارئی به ریگه یه کدا رۆیشت، له قور چهقی، ئیتر جاریکی تر بهو ریگه یه دا ببراى ببراى نارواته وه. وه ئیوه ئینسانن، ئهسته غفیره لالا، خو کهر نین. وه دوور له رووی حازریش. وه له گهله ئه و حاله شدا. وه خهلیله پیر سه د جاریش له پیش ههر کیهه تاندا بیداته که رویشکه خه و حالئی چهقو، ئیوه ههر وا ده زانن مردووه. وه ئاده میزادیش له بهسته زمانان زور بی ئه قله تره. بهسته زمانان سالی جارئی لیک ده پین. وه زاوژی ده کهن. ئیوه ههر دوو پیتان لی له کهوشیکی کردم. وه راست به رهو پیده شتی. وه گوتیشیان لۆکه و لۆکه زاری بی ئاو ناچنین. وه دۆخینتان به دهسته وه گرتوه. جا له بهر ههندی هاوالاته خو شه ویسته کانم، جا له بهر ههندی که گوندییه خو شه ویسته خوین پاک و ره سه ن و دل گه وه ره کانم، ئاده مزاد له بهسته زمانان گه لی په ست و ئالچاختره، بی ئه قله و هیریله یه.»

پیتی توند به ئه رزا کوتا و هات بۆلای خهلیله پیر، وه که شه غره ی شکاو لپی راکشابوو. پشووی پشوو ئاسایی نه دها، داچه مییه وه، له پیلی نه وی راستی کرده وه. ههر که هه لی گرت و هه لی نه گرت خهلیله پیر چاوی هه لیتا. وه که نه یاننا سیته وه سه ریکی گوندییهکانی ده ور به ری خوئی کرد. چاوی ترووکاند

و به کاوه خۆ هه‌لی هینا. به دهنگی نه‌خۆشیکی تازه له مهرگ قوتار بووه‌وه له سه‌ره‌خۆ، گوتی:

«موسولمانینه...» هه‌لوێستیکی بۆ کرد، سه‌ری دانه‌واند. دوا‌یی هه‌ردوو لاقی نوشتانده‌وه، دانیشت. کوێخا سه‌رله‌نوێ لێی نه‌وییه‌وه، هه‌لی ساند.

خه‌لیله پیر سه‌ری هه‌لبێری، گوتی:

«فریام که‌ون موسولمانینه، ده‌ستم به دامێنتان، فریام که‌ون. مریمۆکه پیر له سه‌رما ره‌ق بووه‌وه. له پێگا به‌جی ما. له‌کن ئه‌سه‌په‌که. یا ره‌ق بووه‌ته‌وه و کاری کراوه. یا خه‌ریکه ره‌ق ده‌بیته‌وه.» ده‌نگی به‌رز کرده‌وه. هاواری کرد: «بیگه‌نی موسولمانینه.»

له پاشان هه‌مدیس چۆکی نوشتایه‌وه. وهخت بوو به‌ربێته‌وه، به‌ره‌که‌ت دا کوێخا له هه‌ردوو پیلی نه‌وی، توند گرتی، گوتی.

ده‌راوه‌سته ئیدی، تی‌گه‌یشتین.»

قه‌ره‌با‌لغیه‌که، تاشباش و عوسمانۆک له نوواوه، به‌پێی که‌وت. به‌پێی ورته ملی پێیان گرت.

خیزانه‌که‌ی عه‌لی ده‌ستی به‌ قز رینه‌وه و خۆ کوشتن کرد:

دایکی له گیانه‌لادایه و خۆی به‌دوای گه‌رانه‌وه‌یه. ئه‌سه‌په‌که‌ی ده‌که‌وتی و ده‌تۆپی...»

هه‌م له خۆشی دها و ده‌بیۆلاند، هه‌م له‌ناو قه‌ره‌با‌لغیه‌که‌شدا به هه‌لسوکه‌وت، هه‌رای ده‌کرد. هه‌ردوو منداله‌کانیشی به‌دوو که‌وتبوون. منداله‌کانی نه‌ده‌دیتن.

کوێخا، که له‌گه‌ل خه‌لیله پیردا له گوێ لێره‌واره‌که، دوو به دوو مانه‌وه. گوتی:

«پیره بره‌وانه. هه‌موو که‌سی فرت و فیلی تو‌ی بۆ قووت ده‌چێ، به‌لام...»

خه‌لیله پیر:

«وه لّاهى كويخا ئاغا، هەر ئهوه بووم. خوا سهلامهتتان كا، رزگارتان  
كردم. منيش ئهگەر ئهه چاكهيهى ئيوه لهبیر بکهه...»

چاوه سهوزه چكۆله هەر هيندهى دوگمهيى ماوهكهى لهژير برۆ سپيهكانيدا  
وهك شووشه دهچوون.

كويخا:

«سهرى مريمۆكت خوارد. ئهسپهكهشيت... ئينجا وهك نهبات دييى و  
نهباران، هاتيه ئيره، داته كهرويشكه خهه. پيرهميرد ئهه ئافرهتهت بۆچى  
كوشت؟»

خهليله پير، له سهرهخۆ چاوى قووچاند، ساوايانه، گوتى:

«وه لّاهى من نهكوشت، ئاغاى ئاغيان.»

كويخا:

«سواری تهركى بووى، چهپلهى بۆ لى دای. تۆش له ئهسپهكهت بهردايهوه و  
مرد. وه تۆش له دهستى من قهت رزگار نابى. وه عهدل و داديش جيى خۆى  
دهگرئ، خهليله پير، وه گونديهكانيشت تيكرا لهسهه كۆ دهكهمهوه، جا  
ئهوساكه بهرتيلخۆرى من تۆ جارى دهدهى.»

خهليله پير قهلهمى دهست و پيى شكا، پهلامارى قاچى كويخاي دا:  
«بهقوربانت بم، گوئى له مستت بم، كويخا فهندى، جۆگهيهكى لهگهه باوكتدا  
ئاومان لى خواردبايهوه بهجيا رپى نهدهکرد. ئهسپى چقورمان پئكهوه دزى.  
بى من دهستى له كارئ نهدهدا. كۆستهك و پيوههندى ئهسپهكان من  
دهمشكاندن. بهقوربانت بم، به بهندهى ئهلقه له گوپت بم. بيكه به خاترى  
گوپى مردووى باوت... بهه مريمۆكه ههلتروپيوهه چهند گوت، وهه له سههما  
رهق ههلتى. به قسهى نهکردم.»

كويخا قاچى به توندى له دهستى راپسكاند، به راکردن لهوئى جيابوووه.  
«وه ئهگەر له زيندان، له زيندانم توند نهکردى، وه ئهگەر ههركه گهيشتینه  
چقور، رپنم به دهستى جهندمان داو داو نهپيتهوه... پاسهوان؟»

پاسهوان له بن داریکی زهلام وهدرکهوت، گوتی:

«فرموو ناغام.»

خپرا وهره، خهلیله تاش یورهگی کوری موستوکی له ناناقیز بووی سالی له دایکبوونی ۱۳۰۰، مریمۆکه ئوزوونجهی کچی گوئیک حاجبی له حهیشی بووی سالی له دایکبوونی ۱۳۰۲ ی به قهتلی نهقهست کوشتووه. فرمانی کرتنی ددهم. وه دهشبئی ههردوو دهستی له پشته وه ببهستی تهوقیفی کهی. له هوهل پۆلیسخانهی تووشی دین به ئالاتی جاریرهوی تهسلیم دهکهی. وه ئهم فرمانهش له تهرهفی ئیمه وه تهسدیق کراوه»<sup>(۱)</sup>

« له دهورت گهریم، به کوئلهت بم. ئیسقانهکانی باوکت له ناو گۆرهکهیدا له شهرمه زارییان دهکونه وهلهکهسهماو ناحهسینه وه... دهستم ببهستی. »  
« ئهوه هیشتا هه وهستاوی؟ پیت دهلیم دهستی ببهسته. وه چاکیشی شهتهک ده.»

پاسهوان، خهلیله پیری گرت، شریتیکی له بهرکی دهرینا، ههردوو دهستی له پشته وه شهتهک داو وه پیشی دا. بۆ بهردهرکهی چهپهرهکهی کوئخای هیئا. به ریشمهیهکی قایمیش توند توند له داریکی نزیك ئاورگهکهی شهتهک دا.  
کوئخا زۆر تووره بوو، دههات و دهچوو، سهریکی ههلهدهبیری. سهیریکی خهلیله پیری دهست له پشته وه شهتهک دراوی چۆک داداوی ههلترووشکاو بکا.

هه که به تهکید تۆ دهپهری خهلیله پیر سهری ههلهدهبیری، دهیگوت:

«حهیف، سهت حهیف و مخابن بۆ رۆژگاری کۆن، رۆژگاری، که خهلیله پیر خهلیله پیر بوو. گورگ که پیر بوو دهبی به گهپجاری سهگهه. ئاخ پیریتی

---

(۱) ههندی جار، که کوئخا قسان دهکا، تامی کوردیه کهیم به نهقهست گۆریوه و قسهکان وشهیی سهردهمی عوسمانلیانی تۆ کهوتووه، چونکه نووسه ر بۆ خۆی به نهقهست وای نووسیوه و منیش نهوهندی دهستم رۆیشتبۆ لاسام کردووه تهوه (وهرگێر).



ئاخ، خانە ويران بى. گەردوونى نامەرد، چەرخت بە چەمبەر بى.»  
 كوئىخا گوپى لى بوو، خۆى لى نەبان کرد. جەمال قوئشاق بەگى خاوەنى  
 بەرەجووتى (شاريش) بەو چەشنەى دەکرد. کاتىكى کرئ خواردننى کرئکاران  
 بووايه، کرئکارەکان دوو هەزار جنیویان لە پەناگوپى بە دایک و ژنى بدایه،  
 خۆى لىيان گیل دەکرد و گوپى نەدەدانى، دەگوت: «بەرەى ئینسان ئەگەر  
 بییەوى لەم دنیاىەدا بژى، دەبى سىنگى فرەوان بى، با هەر جنیو بدن و  
 جنیو بدن، خۆ جنیوکانیان بەر ژنەکەى ئیمە ناکەون، ژنەکەى ئیمە هەر  
 ئاگاشى لى نییه.»

راسته قسەیهكى راست و دروسته.

قەرەبالغییهکە هەر که چاویان بە تارماییى مریمۆک کەوت بە تەنیشت  
 ئەسپە بە لادا کەوتوو کەو هەلکورماو، لە شوینی خۆیان رەق راوەستان،  
 چاوەنۆر بون. ورتە لە کەسەو نەهات.

ها لەپاش چەند، تاشباش:

«ئەرى کورگەل، ئەو بۆچى وەک ماستى مەییو وەستاون و سەیردەکەن؟  
 پیریژن خۆ ئەگەر هیشتا ساغ بى...»

قەرەبالغییهکە، یەکسەر بەرەو لای مریمۆک تاویان دا.

عوسمانۆک، چوو، ئاقییهکی کردەو.

گوئی: «ساغە، هەناسە دەدا، بەلام رچیو. خیرا خیرا ئاگرئ هەلایسین.»

بووکى، کە لەدوای دواىیانەو بوو، خۆى بەسەر خەسویدا دا.

گوئی:

«دایە، دایکە کەساسەکەم. چیت لى بەسەرھات؟»

لە پاشان ئاورپیکى لە ئەسپەکە دایەو، سەیری کرد ئەسپەکەش ساغ بوو.

«خوایە تۆ گەرەوى، زۆر شوکۆر بە گەرەوییت.»

عوسمانۆک:

«ئامان سەت ئامان كورپىنە، تا ئاگرەكە ھەلدەبى، دەست و پى و پلى ھەلگۆفەن و فوويان لى كەن. پەيتا پەيتاش دەست بەپشتىدا بىن و بىشتىن..»  
 بووكى و چەند كەسكى تر، دەست و پى و دەموچاويان لە ناو دەست و پلى خۆيان نا و دەستيان بە ھەلگۆفەن و پى لىكردنى كرد. مريمۆك لەپاش ماوھىي، كە ھەستى كرد تىن و گەرمایى پشوو و گۆشتى مرۆى زاىە لەش، بەرەبەرە دەستى بە وھۆداهاتنەوہ كرد. بە ئەسپايى، چاوى كەمۆكەيى ھەلئىنا. لە دلى خۆيدا، گوتى: «بەقوربانان بىم. بەگوربانان بىم، گيان قوتاركەر و فريارەسان، چەند گورج و گۆلانە بەفرىامەوہ ھاتن. دەرمان و چارەى گيان و دلان..»

ئەوانى، كە لەو دەورەبەرە دار و چىلكەيان كۆكردبووہوہ، دەم و دەست، لەو چەقى رىگايەدا ئاگرىكى خۆشيان لە بەردەمى مريمۆكدا ھەلگەرد.  
 عوسمانۆك فەرمانى دا، گوتى:

«باوھشى دوو باوھش گيا و گۆلى نەرم و ناسك بدوورنەوہ كەمىكى لەبەر ئاگرەكە ھىشك كەنەوہ، ئەوجا بەتەك ئاگرەكەوہى راخەن.»

گيا و گۆليان دووربىوہوہ، وەبەر پىت و بلىسەى ئاگرەكەوہيان راگرت. تەرايىي تىدا نەما. لەتەك ئاگرەكەوہيان راخست. مريمۆكيشيان بە چواردەستە ھەلگرت، لەسەريان راكشاندا. گر و بلىسەى ئاگر بەسەر مريمۆكدا ھەلدەكشا و دادەكشا. لەپاش تۆزى مريمۆك بەخۆدا ھاتەوہ. بە خۆشەويستى سەيرىكى قەرەبالغىيەكەى دەورويشتى كرد. يەكە بەيەكەيانى بە چاوبىژت. خۆشەويستى بەسەر ھەموواندا بەشيبەوہ. ئەوجا بووكەكەى دىت.

لەسەرەخۆ گوتى:

«كىژە جوانكىلەكەشم ھاتوہ، كىژم سەيرىكى ئەسپەكەت كرد، ساغە؟»

بووكى ھاتە پىشەوہ:

«تۆ خەمت نەبى، ساغە. ئەو چا دەبىتەوہ. ئىستا ئاگرى بۆ ئەويش

دهكەينهوه.

چەند كەسى ئەم قەسەيهيان بىست، بۆ چىلكە و چىو بلاوبوونەوه. زۆرى پى  
نەچوو، ئاگرىكى بەداوین لە چواردەورى كەحیلە هەلكرا .

تاشباش:

«پووره مریمۆك، دەتوانى هەستى؟ دە هەستە با بگەریتنهوه گوند.»

مریمۆك لىوى تەتەلەى دەكرد. پرسى:

«ئەى ئەو كوا؟ ئەو شىر پى حەرام كرددووهم؟»

بووكى:

«ئەو، كوێخا لەبەر گارانپى كردووه. هیشتا نەگەرارهتووه.»

مریمۆك:

«با بگەریتنهوه، ئەو شىره سپیەم، ئەو شىره سپیەمى، كە بەو مەمكۆلانەمم  
داوتى، بە زهر بى. با بگەریتنهوه چاوى بە حالم بگەوئ. تا ئەو نەگەریتنهوه،  
من لىره بەولاههنگاوى هەلناهیتمهوه. بمكوژن، بمبىرن، لە شوینى خۆم  
نابزووم.»

تاشباش پى كەنى گوتى:

«تۆ نابزووى، من دەتبروینم.» ویستى لە كۆلى كا. مریمۆك بە لەقارۆئ  
كەوت، دایه زرىك و هۆر. كە خاویش بووهوه، ئىدى بەسەر پىشەوه  
نەدهوهستا .

تاشباش بە شەرمەزارىیهوه:

«نا، دایكەم نا، ناتبەمەوه، لىره بمپنهوه، تا كورەكەت دەگەریتنهوه كەس  
ئاشقى لە كۆلكردنى تۆ نییه.»

مریمۆك بەكاوهخۆ، لەیەكبینه دەگريا .

بووكى لىى پارایهوه، ژنەكان لىى پارانهوه، پیاوهكان لىى پارانهوه. مریمۆك  
نووحى گوت پىغەمبەرى نەگوت.

ئەلیف بەمنداڵەکانی گوت:

«رۆڤە، ئۆشەش وەرن، لە نەنگتان بپارێنەوه. بەشکو دلی نەرم بوو ببیەینەوه  
بۆ ئاواپی. بەگویتی ئۆه دەکا.»

نەوهکانیشی لپی پارانەوه، گریان، کورپوزانەوه. مریتمۆک دەستی  
بەسەریاندا هینا، بەلام بەسەری گوتی، نابۆ.  
تاشباش گوتی:

«من دەپۆم، رەق هەلاتم، وا شەو داهاات، بەلام لە پیریژنە سەر ئاسنینهی  
واش دا.» ئاورپیکی دایەوه. «من سەرمامە. لە سەرما. مردم.»  
سەرماکەهی لەکیشدا نەبوو. مانگ هەلاتبوو، بەلام چ مانگی، دەتگوت یەک  
پارچە سەهۆلە.

زریانى هەلی کردبوو مەپرسە، تا دەهات توند و تیژتر دەبوو.  
عەشامەتەکە، یەک یەک و دوو دوو، بەرەو گوند دەستیان بە گەرانەوه کرد.  
لە پاش قەیری مریتمۆک و ئەسپە بەلادا کەوتوو کەهی تەنیشتی، لە بووکەکەهی و  
نەوهکانی و وهلی بەلاوه کەسیان بەدیارهوه نەما. وهلی بۆ وچان کەردری  
خردەکردەوه و ئاگرەکەهی پێ خۆش دەکرد. بووکى و نەوه و نەتیزەش بەرانبەر  
مریتمۆک هەلکورما بوون، بە مرومۆچی و چروچاوی گرزەوه بیریان دەکردەوه.  
وهلی بەژنە زەلامى کەردری لەسەر چەقی رینگاکە هەلدا بوو، هات لەتەک  
بووکپوه، ئویش بەرانبەر مریتمۆک هەلکورما، گوتی، «تا سەپینیش بمینینەوه  
بەشمان دەکا.»

زۆر ماندوو بوو. هەردوو ئەژنۆی لە باوهشی گرت و سەری لەسەر  
کەشکەژنۆی دانا. مانگ لە ئاوابووندا بوو، وەک بووز دەچوو. دەتگوت هەرچی  
سەرما و سۆلەهی دنیا هەیه وەک سبیلۆ لە مانگەوه دپتەخوار. لە پیشەوه، هەر  
ئەوهبوو گری نەدەگرت، کەچی لە پشتەوه دەتەزی و دەببەست.

لە خوار رینگاکەوه، لەو کەلەوهی مانگی لى ئاوادەبوو، دەنگى هات. وهلی  
گویتی راهیتشت. دەنگەکە دەنگى عەلی بوو. سەری هەلبیری. دەستی درێژ کرد.

توند دەستی مریمۆکی گرت.

به دلخۆشییهوه، گوتی:

«پووره مریمۆک پوورزام هاتهوه.»

ئەوی تر وهلامی نه دایهوه، شپرزه بوو.

وهلی بانگی کرد، گوتی:

«وهره عهلی، وهره، مهترسه، هیچ نییه. وهره وا لیڤهین،» عهلی کربوو.

که نزیک بووهوه و تارماییهکهی به دیارکهوت، وهلی به پیرییهوه چوو.

«برا، دایکت چاکه، به لام ئەسپهکه حالی خراپه. دایکت له کهلی شهیتان نایهته خوار. مندا له کانیش له برسان لاکهی سهریان دئ. باجی ئەلیفیشم مرد ئەوهنده خۆی بکوژی و ببری. دایکت له کۆل که و بۆ گوندی ببهوه. خهفته مهخۆ.»

عهلی له پێشدا هات، به لای ئەسپهکهدا دانهوییهوه، سهیرتیکی چاوی کرد.

ئینجا پرووی له دایکی کرد، به دهنگیکی کهل و شکاوهوه پرسى:

«دایه چۆن بووی؟»

مریمۆک جوولەى نه کرد.

عهلی به ته نیشتییهوه، له سههه گیا و گۆلهکه چۆکی دادا گوتی:

«چاکی؟»

مریمۆک دهستی راستی بۆ سهههه چوو و ههه هینده و بهس.

«دایه شوکور سهلامهتی، چ پکهه، له بههه گارانیتی کردم.»

مریمۆک زاری هه ئه هینا.

عهلی روانی، دایکی زاری هه ئه هینتی، له دای خۆیدا گوتی:

«به لام له به دخوییی تۆش دا، باشه من چم لی کردووی؟»

به شیراندنهوه:

«من چم لی کردوی؟»

پشتی تی کرد، گوتی:

«ئا، وهلی دایکم به کۆلم دا ده.»

وهلی مریموۆکی به کۆلی عهلی دا دا. عهلی زۆر ماندوو بوو، به نقه‌نق ههستایه سه‌ر پی.

«یاللا مندا لینه، یاللا کیژئ، هه‌پوون ئیوه‌ش پێشم که‌ون. وهلی تو لیره بمینه‌وه. گرار و شو‌ریات بۆ دینم.»

دوای ئەوه‌ی له‌وئ ته‌واوئ دوورکه‌وتنه‌وه، به‌ عوزرخوازییه‌وه، گوتی:

«بۆچی لووتم لی خوار ده‌که‌ی دایه؟ من چم لی کردی؟»

عه‌لی به‌دریژایی ریگا، تا گه‌یشتنه‌ لیره‌که، له‌ دایکی پارایه‌وه. ده‌یگوت گونا‌هم چیه‌؟ به‌رد وه‌جواو هات دایکی وه‌جواو نه‌هات. دیاربوو پر به‌دل لی تی‌و‌رابوو و به‌جاری زین و زویر بوو بوو.

هیشتا به‌ری ئاسۆ زۆری مابوو روون بێته‌وه، خه‌لکه‌که‌ به‌ ده‌نگی هه‌را و زه‌ناوه‌ به‌خه‌به‌ره‌هاتن. ناو لیره‌که، له‌به‌ر چه‌ردووکه‌ل نه‌ده‌بیندرا. تا به‌یانی خه‌رمانه‌ ئاگرئ له‌به‌ر هه‌موو ما‌لێکدا کرابوووه‌ دووکه‌ل سه‌ر لیره‌واره‌که‌ی وه‌ک ئەم ته‌م و مژ ته‌نیوو.

هه‌موو که‌س خۆی ته‌یار کردبوو، چاوه‌پێی بارکردنی ده‌کرد. هه‌ندئ بارگینی بار ده‌کرد، هه‌ندی‌کیش ورده‌ و مورده‌ و شه‌ره‌ و په‌ری له‌ کۆلی خۆی ده‌کرد.

له‌و ده‌مه‌دا، عه‌لی، که‌ تا سه‌به‌ینی به‌دیار ئه‌سه‌به‌که‌وه‌ رۆژی کردبووه‌وه‌ و ده‌موچاوی ره‌ش هه‌لگه‌رابوو، خۆی به‌ لیره‌که‌دا کرد. عه‌شاماته‌که‌ له‌ده‌وری خه‌پوونه‌وه.

عوسمانۆک پرسى، گوتى:

«ئەم به‌سته‌زمانه‌ چۆن بوو؟»

عەلى بە خەمبارىيەو وەلامى دايەو:

«نە ئالىكى نە ئاوى، ھىچ ناخىوا، چۆن بوو ھەر ئاواھايە. ھەناوى  
ھەلدەگىرا.»

«دەمەوى، بۆ ئەم لىرەى بىبەم، تاشباش ئۇغلو يارىدەيەكم بەدە.»

تاشباش سەيرىكى ئەم لاو ئەولاي خۆى كرد. بە چاۋ:

«ياللآ تۆ تۆ... دورمىش تۆ. ياللآ. برون خىراكەن. كۆچ و بار بەرى  
نەكەوتوو...»

تاشباش، عوسمانۆك و لاوھكانى وەدوى خۆى دان، بەرەو لاي ئەسپەكە  
بەتاۋ رۆيشتن. قەرەولى لەبەر خەرمانە ئاگرىكدا خۆى گەرم دەكردەو، ھەر  
كە چاۋى پىيان كەوت لە خۆشپىيان ھەستايە سەرى، قىواندى:

«چەپكى گىاي خوارد. ھەر ئىستا كايەكەم لەپىش خىردەو.»

ئەسپەكە سەرى بەتەواۋى نوقمى ناۋ كايەكە بوۋو. عوسمانۆك چو،  
گورج كايەكەى لە دەوروبەرى سەرى ئەسپەكە داغان كرد، گوتى:

«كورە گوناھە، بەستەزمانە سەرت نوقم كردوو، پشوى بۆ نادرى.»

بە زەردەخەنەيەكەو گوتى:

«خوايە ھەزار شوکور بە بەشت، نەمردوو.»

پروى لە لاوھكان كرد:

«دورمىش تۆ بە گورى. مستك تۆش، تۆ لەسەرى، تۆش لە كلكى بنەون،

ئىمەش لە راست و چەپەو يارمەتيتان دەدەين.»

ئەسپەكە لە قور چەقىبوو. مىلى لەر و بارىك بوو. رەنگى جارانى كۆيت بوو.  
بەلام ئىستا سىپىيەكى چلكنى پەلەپەلەى درشتى مەيلە و سوورى ئامال  
قاۋەبىيەكى چلكن بوو. جى جىش تووكى سەرشان و كلۆت و سەر چۆكەكانى  
وەرىبوو. يال و بزى پىوھ نەمابوو. نىوھى ھەلقاچراۋو و نىوھشى وەرىبوو.  
كلكىشى كورتهيەكى مابووھە موۋەكانى وەرىبوون. گويچكەى گۆشتىكى

سووری مابوووه. چاوی زهرد زهرد بوو. بژۆلهکانی رپیۆقوای بوون. وهک له  
دوا نیگایهکی خهمنایکی پیاویکی نهخۆشی له دنیا ناھومیدوهه، بێ پهروا،  
بروانیته دهوروپهری خۆی ئاوها بوو.

عوسمانۆک دهنگی دان:

«یاڵلا، ههموو به یهک دهنگ. یهک، دوو، یهک دوو، یاڵلا هااااا! یاڵلا ها  
ااا!»

ئهسپهیان وهسهر پێ خست. چوارپهلی دهلهرزى، بهلام به توندی بهر  
زهویش كهوت.

«یاڵلا به توندی بیگرن، برۆن.»

توند توند له كهخێله ورووكان. دهستیان به رویشتن كرد. چوارپهلی لێك  
دهتالان، له چۆكداندا بوو، ئهم دیو و ئهودیوی دهكرد، نهیاند ههشت بکهوئ.  
به کیشیان دهكرد.

عوسمانۆک:

«ئای كهخێله، دهبوو بهم حاله وهشت ببینم. ئهمه دنیایه. دنیایهکی نامهرد و  
قههپهیش. عهلی لهبیرت دئ، كه ئهم كهخێلهیه هات، راوه كهرویشكهکهمان  
پێ كرد؟ له بیرته وهک با دهفری. عهلی ئهو رۆژانه بهبیردین؟»

عهلی به پهژارهوه سهڕیکی راوهشانند. عوسمانۆک به وهبیرههینانهوهی ئهو  
رۆژانه کهمی دلی عهلیی دایهوه.

تاشباش لهمیژ بوو کر و بیدهنگ بوو. ههموو کهسیش ههه که بیدهنگ بوو  
له ناکاو دهنگیکی بهرز گوئی:

«هیچ خهمتان نهبی. پیره ئهسپ نامرئ، مهترسن. كهخێله نامرئ. دایانه  
پێکهنین. عهلی جههرگ و ههناوی بوو به خوین. رۆژ بهژنه زهلامی بهرز  
بوویوووه. كهخێلهیان هینایه لێرهکه. هینایان له ژیر ئهو داره عهلی ههواری  
لی خستبوو، راست له بهردهمی مریمۆک، له بهر ناگرهکه رایان کشاند.



خه‌لیله پیر له دووره‌وه راوه‌ستابوو. چاره‌ی گرژ کردبوو، له پاشان به دلخۆشییی‌وه جارئ سهری‌ه‌لی، جارئ سهری‌ه‌سپه‌که‌ی ده‌کرد. ه‌ر که نیگای له نیگای مریمۆک هه‌لده‌نگوت چاره‌ی به‌یه‌کدا د‌دا و به‌ری به‌ول‌اوه ده‌کرد.

که مریمۆک بۆ لیره‌که دین، خه‌لیله پیر هه‌لده‌ستیتته سه‌ر پئ، به کوئخا ده‌لی:

«ده‌ستم بکه‌وه، سه‌گه ده‌ستم بکه‌وه. سه‌گی کوری سه‌گ. بچم خوار، بچمه خوار بۆلای سه‌رۆک پتی ده‌لیم، به‌م پیرییه ده‌ستی به‌ستم، سواری کۆلم بوو، تفی له ریشه چه‌رمووه‌که‌م کرد. چاوت به ره‌گی ئه‌ستۆت که‌وتبئ، جارئکی تر چاوت به کوئخایه‌تی ناکه‌وتته‌وه. ئه‌و کوئخایه‌تییه، له گۆره‌که‌یدا نه‌حه‌سیتته‌وه، باوکت ده‌یکرد. سه‌گه. گۆله سه‌گی چا و قایم. تفوو، تفوو له ناوچاوت. کوری سه‌گی که‌ران ژن گاو، بی ئیمان، بی دین، بی ئاین. زووکه، ده‌ستم بکه‌وه.»

کوئخا خۆی لئ که‌ر کردبوو. به‌تاو له‌وئ دوور که‌وته‌وه، به ئیشاره‌ت له پاسه‌وانه‌که‌ی راگه‌یاند، ده‌ستی کرده‌وه. خه‌لیله پیر که ده‌ستی کرایه‌وه ئه‌وه‌ندی بر بکا دهنگی به‌رز کرده‌وه، هه‌رچییه‌کی به زاردا هات به دایک و باوک و ژنه‌کانی کوئخای گوت. ئه‌وی پتی گوتن، بۆ سه‌کت هاویشتا بۆنی پتیه نه‌ده‌کرد، به‌لام کوئخا قووتی ده‌دان. گونا‌ه‌بار بوو. گوندی کرده‌بن، دهنون، خه‌لیله پیر له قییر و هۆر و جینودانی خۆی ناکه‌وئ و نایبریتته‌وه. که‌سپیکیش له گوندیان هه‌لناداتئ، بلئ هاپۆ خه‌لیل، به‌سیه بیده‌نگ به، عه‌بیه، شووره‌بیه، ناخر، کابرا خۆ هیچ نه‌بی کوئخای گوندیکی زل و زه‌لامه. بۆیه ده‌ستی به‌ستی به گونا‌ه‌باری زانیت.

که‌س به جینوی خه‌لیله پیر دلئ نه‌ده‌ئیشا، هه‌موو که‌یفیان پئ ده‌هاته‌وه. ها له پاش چه‌ند، لاوئ له خزمانی کوئخا، ده‌ورو به‌ری نیوه شه‌وئ، سه‌ری هه‌لده‌بپئ، به خه‌لیله پیر ده‌لی، بیده‌نگ به. خه‌لیله پیریش ده‌زانئ به‌جارئ له

تامی دهرکردووه، سه‌رسام ده‌بی، یه‌کسه‌ر ده‌ییریتته‌وه.

له ناکاو منداڵ و گه‌وره‌و ژن و پیاو و تیکرای گوند، له ئەسپه‌که خړیوونه‌وه. جووقه‌وار له که‌سه‌وه نه‌ده‌هات. هه‌موو به‌رانبه‌ر ئەسپه‌ نه‌خۆشه‌که، به‌ ریزه‌وه وه‌ستابوون. هه‌ر ده‌تگوت، ئەوه‌ی به‌رانبه‌ریان ته‌رمی ئینسانیکه، ته‌رمی ئەولیا‌یه‌که.

خه‌لیله‌ پیر، به‌بی ئەوه‌ی له‌ که‌سی ئاشکرا کا، له‌ عه‌لی نزیک بووه‌وه، په‌نجه‌ تووته‌ی ده‌ستی راستی گرت، له‌ خواره‌وه‌ بۆ سه‌ره‌وه‌ ده‌ستی نه‌رم نه‌رم له‌ ده‌ست خشانده‌.

چاوه‌ چکۆله‌ فرمی‌سک تیزاوه‌که‌ی تۆ بڕی، له‌سه‌ره‌خۆ، گوتی:

«عه‌لییه‌که‌م، ئازایه‌که‌م، له‌ منی مه‌زانه‌. ئەو وه‌جاخ ته‌پیه‌وه، زۆر پیر بوو. ئەمن چوزانم، وێرایی ئەوه‌ش، له‌ گونا‌هم خۆش به‌، بمه‌خشه‌.»

عه‌لی به‌ری به‌لایه‌وه‌ کرد و دانه‌وییه‌وه، به‌ پوو‌خۆشییه‌وه، زه‌رده‌ی هاتی. خه‌لیله‌ پیر هه‌ندێ چشت له‌ به‌رینی گه‌را. هه‌ر با هاسته‌م بزواندبات ده‌بیدا‌یه‌ کۆره‌ی گه‌ریانی. له‌وه‌ی هه‌ل‌ب‌را. له‌ دلی خۆیدا گوتی:

«ئهدی، باوی ره‌حمه‌تیه‌شی، برامیه‌ش وابوو. هه‌رچییه‌کت گوتبا وه‌سه‌ر خۆی دینا؟ بۆ من، گوتبام بمره‌ ده‌مرد. دۆسته‌ی گیانی به‌ گیانی وا ئەمرۆ له‌ کوی به‌ ده‌ست ده‌که‌وه‌ی؟ هه‌ی نامه‌رد هه‌ی، گه‌ردوون چه‌رخت به‌ چه‌مبه‌ر بێ. وه‌جاخت وێران بێ، کویر بییه‌وه‌ و جارێکی دی هه‌ل‌نه‌بییه‌وه‌.»

له‌ولای قه‌ره‌بالغیه‌که‌وه، له‌ژێر دارێ هه‌ل‌کوره‌ما‌بوو، پشتی به‌ داره‌که‌وه‌ دا‌بوو، تک تک فرمی‌سکی له‌ چاوان ده‌هات.

له‌په‌ر به‌ییریدا هات، گوتی:

«تۆیه‌ خوا‌یه، تۆیه‌. تووشی گونا‌هیه‌ش بووم، تۆیه‌. خوا‌یه به‌قوربانتم، قه‌ت ئەسپی ئۆزوونجه‌ عه‌لی هه‌ژارت ده‌کوشت و مریمۆکی کچی گویک حاجی‌ی سه‌ر به‌ به‌لای دایکیت ده‌هیشته‌وه‌ تۆیه‌، تۆیه‌. خوا له‌ گونا‌هم خۆش به‌، لیم مه‌گره‌. ماشه‌ل‌لا له‌ کارت.»

گوټی له ههرا و زهنا بوو، که ئاوړی دایه وه، کوټخای دیت. به نهرنه ږ دږی به قهرهبالغییه که دا، دهچووو ژوورئ، که چاوی به ئهسپه که کهوت ئه ویش راوهستا، دهنکی نزم کرده وه. داچه مییه وه، سه ږیکی چاوی ئهسپه که ی کرد. سه ری بهم دیو و بهو دیودا وهرگیټرا «جقه جقیکی» کرد.

به راست و چه پدا چاوټکی به قهرهبالغییه که دا گټرا.  
«یهمه ن ئاغا له کوټیه؟ لټره نییه؟»

له ناو قهرهبالغییه که وه دهنکیکی کچانه ی باریک هات.  
«لټره م، کوټخا به گ.»

«سه ږی ئهسپه که ت کرد؟ وه گوټت ئه م ئهسپه ده ژئ؟»  
یهمه ن ئاغا:

«سه ږم نه کردووه قوربان.»

«وهره سه ږی که. وه راست بلئ. ئه م ئهسپه ده ژئ، دهمرئ؟»

یهمه ن ئاغا هات، قه دهرئ له ئهسپه که ی روانی و یوخله مه یه کی کرد به ږئ  
ئوه ی چاو له ئهسپه که بتروو کټئ:

«ئه م بارگینه مردنی نریک بووه ته وه. حه یف. ئه م ئهسپه ئهسپټکی عه ره بیی  
ږه سه نیسه. که حټله یه. حه یف.»

همه سه ری را دوه وشاند، همه دهستی به ملی ئهسپه که دا ده ټنا.  
کوټخا:

«بزاند، یهمه ن ئاغا چی گوټ؟ گوټی، ناژئ. که یهمه ن ئاغا گوټی ناژئ.  
ناژئ. وه نه خوټیکی وایش نییه، هه روا سه ږی بی بلئ، ناژئ. وه له م کاره دا  
پسپوږه و هه ر خوټی هه ساوه. یاللا، با به ږئ که وین. دواکه وین، مه زراکان،  
گوندییه کانی تر دهیانقوژنه وه. وه ئه وسا که منیش مه نسوولییه تی که س وه ستق  
ناگرم. یاللا گورج که ن.»

سه ر له نوټی دږی به قهرهبالغییه که دایه وه، وه دهر که وت. به ره و دهره وه ی

لیتره که به پری کهوت. قهره بالغییه که هی دور و بهری ئه سپه که جووله هی نه ده کرد.  
کوچا له دوور وهستا، قهری سهری قهره بالغییه که هی کرد، ئه و جا  
فهرمانی به پاسه وان دا:

«بری کوره برۆ، دهنگی ئه وانیش ده، به پری کهون.»  
پاسه وان به دهنگیکی بهرز بانگی به ناو قهره بالغییه که دا راهیتشت. دهستی  
پی کرد، گوتی:

«مه لین نه مانبیست، یا حالی، یا ته وری.»  
گوندی هیدی هیدی به پری کهوتن. خه لکیکی کهم له دیار ئه سپه که  
کوچوو بوونه وه و مابوونه وه.

کوچا له پاسه وانه که هی پرسی:

«ئه وان ئه وئی کین؟»

پاسه وان:

«ئوزوون عه لی وان له ئه سپه که ناهینئی و نایه. وهلیی خالۆزاشی هه روا لی  
ده پارێته وه. خه لیله پیریش پشتی به داریکه وه داوه، چاوی بریوه ته ئه سپه که  
هه روا وهستاوه. تاشباش به عه لی ده لی، با برۆین. به من ئاغاش هه روا  
سویند و قورئان بۆ عه لی دهخوا، که ئه سپه که ناژی، ده مرئی.»

کوچا که پرایه وه بۆ کن ئه سپه که، هاواری کرد:

«عه لی؟ ئوزوون عه لی؟ ئه م ئه سپه ئه مرۆ نه مرئی، ساره ده مرئی. ده سه ری  
بره. با له کوڵ بیته وه، وهره به ریوه، با برۆین. نه تبیستوه، ئه وهی له گه له  
دابری گورگ دهیخوا. وهره به ریوه لیت خۆش بووم. بۆ ئه سپه مرده له یی یاسا  
و دۆزی گوند مه شیوتنه. لیتره مه مینه وه.»

دهیزانی، هه رچه ندی ئه ی پی بلئی، لیتره مه مینه وه، عه لی ده دیا به سه رکیشی  
و له وئی ده مایه وه بۆ ئه وهی، عه لی هینده ی تر تووره کا، دهیزانی، ئه ویش به  
گوئی ناکا. دهیویست خه لیله پیریش بمینتته وه.

«چاكت خۇ قوتاركرد. ياللا، ياللا دەى. يەمەن ئاغا، برۆ تۆيش. مندالەكانت ئىستنا لە چقورئۆوان...»

خەلىلە پىر تىتىكى لە زەوى رۆكرد، گوتى:

«هەى لە دايك و ژنت، هەى لە رەگ و رەچەلەكت، هەى لە تىرە و بنەچەكت، هەى لە هېسك و پرووسكى كوئىخا خدرى گۆر بە گۆرت...»

لە رىكى تۆ ئىرە، لە گەل عەلىدا دەمامەو، بەلام لە رووم هەلئنايە سەيرى چارەى ئەم مریتمۆكە بکەم. هەى لە دايك و ژنت. لە هېسك و پرووسكى كوئىخا خدرت...»

يەمەن خۆى كۆكردەو، گوتى:

«بەلئى قوربان راست دەفەرمووى. راست.»<sup>(۱)</sup>

بە شىرئىويەو بەرئى كەوت.

تاشباش:

«كاك عەلى، چارى نىيە. پىاو لە گەل مردوودا نامرئ. ئەم گورگە بۆرە چاكي لئى دەزانئ. ئەسپەكە دەمرئ. گوتت لئى بئى، بزانە كوئىخا چ دەلئى. دەبەوئى تۆ لئىرە بىئىنيەو. دەزانئ، ئەسپەكە رۆح دەرنাকা، لە خۆشيان قوون بادەدا، هەر ئەوھىە لە كەيفان شىت و شىر نابئى. بۆيە لە يەكبىنە. دەلئى مەمئەو. با لە رىكى ئەو، ئەم ئەسپە سەرژئى كەين، پىكەو بەرئى كەوين. هەيدئى، وەرە. با برۆين، ئەسپەكە دەمرئ. برۆانە كوئىخا لە خۆشيان چۆن تەماشاشا دەكا، سەير، سەير چۆن؟»

عوسمانۆك گوتى:

«وہللاھى دەمرئ. بىللاھى دەمرئ. ياللا ھەستە، دژمنمان پئى خۆش مەكە...»

---

(۱) يەمەن ئاغا بە تورکىيەكى شل و شوق و خوار و خىچ قسان دەكا. لە جىياتى وەى بلئى، «قوربان دوغرو دىؤرسون» دەلئى «گوربان دۆرگى دىبەرسەن» وا پئى دەچئ يەمەن ئاغا كوردە و تورکىيى دوو زەردپنە نازانئ... (وەرگىز).

خه‌لیله پیر هه‌ستابوو هه‌سهر پیتیان، په‌یتا په‌یتا له دواى كوئخواوه، كه به توورپه‌ی و ركه‌وه دووركه‌وتبووه‌وه، هیتنده‌ی تر جنیتوی دهدا، ناوبه‌ناویش، سلۆك سلۆك، جارئ سه‌یری ئه‌سه‌په‌كه‌ی ده‌كرد، جارئ سه‌یری مریمۆكى ده‌كرد، جارئ سه‌یری عه‌لیی ده‌كرد و ده‌یدایه دوودلی: برۆم، نه‌رۆم؟ قه‌پیرئ وه‌ستا. چاوه‌پیتی كرد. بیری لی‌ کرده‌وه، جا وا ماشمه‌وه، چم له ده‌ست دئ، خۆ رۆح وه‌به‌ر ئه‌سه‌په‌كه‌یان نا‌هینمه‌وه. به‌رئ كه‌وت. به‌رئ كه‌وت، به‌لام لاقی پاشه‌وپاش ده‌رۆیشته.

له دووره‌وه ته‌ق و هوژی ته‌نه‌كه‌ ده‌هات. ده‌نگی هه‌را و زه‌نا ده‌هات، چریكه‌ی لاوژه‌یه‌كیش ده‌هات. كه‌له‌با‌بیتكیش، دوور و دریژ خویندی.

ئوانه‌ی له‌گه‌ل عه‌لیدا مانه‌وه، له‌وانه‌بوون عه‌لییان خۆش ده‌ویست.

تاشباش ئۆغلو و ئۆتكسز دوران و عوسمانۆك و كه‌لیكى موسا بوون. ئه‌وه‌ندی گوتیان، په‌ریشان ده‌بی، به‌ لۆكه‌ چینی راناگه‌ی ئه‌سه‌په‌كه‌ ده‌مرئ. هه‌ر گوتیان و گوتیان ئیستا و ئیستاش عه‌لی به‌ گوپی نه‌كردن و نه‌كردن. گوتیان كوره‌ عه‌لی، كوئخا به‌ مانه‌وه‌ت كه‌یف خۆش ده‌كه‌ی، بروت بی، ئا ئه‌مه‌یان رهنگه، تیکرا ده‌ جار پیتی گوتبی، هه‌ر سه‌ری نه‌گرت. دوا‌یی هه‌موو بیده‌نگ بوون. چۆن به‌ ئه‌سپایی و به‌ كروكپی له‌ مردوویی جیاده‌بیه‌وه، ئه‌وانیش به‌و چه‌شنه‌ له‌ عه‌لی جیابوونه‌وه و هه‌لبران. هه‌موو سه‌ریان داخستبوو هه‌ره‌ دوواییه‌یان، قه‌ره‌وه‌لی مایه‌وه، گوتی:

«خالۆزا، خۆم له‌گه‌لتدا ده‌میتنه‌وه. با ئه‌وان برۆن.»

عه‌لی به‌ توورپه‌یییه‌وه قیژاندی:

«تۆش برۆ، خیزانه‌كه‌ت ناساغه، تا دوو رۆژی تر، ئه‌م ئه‌سه‌په‌ سا یا ده‌مرئ، یا ده‌ژیته‌وه. تۆ برۆ. سئ رۆژی دیکه‌ ده‌تانگه‌می.»

قه‌ره‌وه‌لی نه‌رۆیشته. كه‌ چاوی به‌ چاوه‌ زه‌ق بووه‌وه‌كانی عه‌لی كه‌وت نه‌ختی سامی رئ نیشته.

عه‌لی به‌ ره‌قی لی‌ دووپات کرده‌وه، گوتی:

«وهلی برۆ، تۆ خیزانهکەت نهخۆشه. برۆ.»

وهلیش به نابه‌دلی ملی پیتی گرت.

عه‌لی که به‌ته‌نیا مایه‌وه، سه‌ری هه‌لبیری، سه‌یری کرد، کوپخا گه‌رایه‌وه. داخۆ ئەم سه‌ره‌سۆدره هاره چیی ده‌ویست؟ کوپخا که له‌مانه‌وه‌ی عه‌لی ته‌واو دلنیا‌بوو، بۆ ئەوه‌ی بلین، چاو چه‌ند به‌ ته‌نگی گون‌دییه‌وه دێ و ته‌نانه‌ت چاکه له‌گه‌ڵ دوژمنی‌شی ده‌کا، بروانه‌ چ پیاویکی بی فیز و هه‌وايه و چونکه دلی نایه عه‌لی له‌و چیا و چۆ‌له به‌جی بمینێ، گه‌رایه‌وه‌وه.

«ئو‌زوونجه عه‌لی، پیت ده‌لیم، وه ئە‌مرت پی ده‌کم، ئە‌وه‌ی له‌ گه‌له‌ دا‌برێ گورگ ده‌یخوا. شتی‌کت لی به‌سه‌ری، من مه‌نسولیه‌ت قوبوول نا‌کم و گونا‌هیکی که‌س له‌ ستۆ نا‌گرم. وه هه‌یه‌تی گوند وه من لی‌ت خۆش بووین و عه‌فوومان کردی.»

نه‌ختی له‌واتره‌وه، به‌رانبه‌ر عه‌لی وه‌ستا. یه‌ک دوو قسه‌یه‌کی لی چاوه‌روان بوو. عه‌لی جووقه‌واری لی‌وه نه‌هات.

«ئوه‌ی خۆی بکه‌وی نا‌گریی.»

گوند ته‌واوی دوور که‌وتبووه‌وه.

ئاوریکی پاشه‌وه‌ی دایه‌وه.

«نا‌گریی.»

به‌ شاقاوی به‌رین و هه‌راو دوورکه‌وته‌وه.

مریمۆک بووکه‌که‌ی و مندا‌له‌کان لای سه‌ری ئە‌سپه‌که‌وه هه‌لکورما‌بوون، چاویان تی پری‌بوو، کړو کپ، وه‌ک پشوو نه‌ده‌ن، هه‌لکورما‌بوون.

عه‌لیش هات له‌ کنیان دانیش‌ت.

که‌س که‌سی نه‌دواند، که‌س سه‌یری که‌سی نه‌ده‌کرد. وه‌ک به‌رد، وه‌ک مه‌ییو، له‌ نیوان دوو ئاو‌رگی به‌ ته‌پ و دووکه‌‌دا هه‌روا مانه‌وه.

ته‌ق و هۆ‌ری ته‌نه‌که، به‌ره‌به‌ره، دوورکه‌وته‌وه. هه‌را و زه‌نا و جرت و فرت

برایه وه. ها له پاش چه‌ند، که‌له‌بابی قووقاندی، به‌لام قووقه‌ی، نیوه‌ی به‌رگوئی که‌هوت و نیوه‌ی به‌رگوئی نه‌که‌وت. له پاشان هه‌موو شتی کشومات بوو. لک و چلی دار و دره‌ختی نیو لی‌پره‌که هاشه هاشی ده‌هات، ده‌نگی خه‌زه‌ل وهرین و خسه‌ی وه‌لگ به‌سه‌ر زه‌ویدا خسه‌یان ده‌هات. په‌گی پیره‌دار له‌ناو گه‌لای زه‌رد هه‌لگه‌راودا نو‌قم بووبوون، به‌دی نه‌ده‌کران.

ئه‌سپه‌که له یه‌کبینه ئاوی له که‌پوو ده‌هات. قه‌پۆزی که‌وتبووه زه‌وی، قوراوی بووبوو.

عه‌لی هه‌ستا بۆ ناو لی‌پره‌که چوو. مریمۆکه پیر له دواپه‌وه. تا له چاو ون بوو، هه‌ر بیرى ده‌کرده‌وه، سه‌یری ده‌کرد. سه‌ری داخست.

زۆری نه‌خایاند، عه‌لی به‌ باوه‌شی سه‌وزه‌گیاهه گه‌راپه‌وه. سه‌وزه‌گیای له ته‌نیشت په‌گی پیره داریکه‌وه دانا.

مه‌نجه‌لی به‌سه‌ر ئاگره‌وه بوو. مه‌نجه‌لی داگرت. نه‌ختی که‌شه‌که‌ی سه‌به‌ینانی له‌بندا مابوووه.

بانگی مندالکائی کرد:

«ئا، یه‌کیتکتان با بی بیخوا. بۆ به‌زایه بجی.»

نیرینه‌که‌یان که‌وچکیتی داری به‌ ده‌سته‌وه بوو، له‌سه‌ر مه‌نجه‌له‌که‌ دانیشته، به‌ چاو‌قووچاندنی هه‌مووی هه‌للووشی. عه‌لی سه‌ری هه‌لبیری ئاوریکی له ژنه‌که‌ی دایه‌وه. ژنه‌ تۆ گه‌یشته، مه‌نجه‌له‌که‌ی هه‌لگرت، بردی له‌سه‌ر کانیاوه‌که‌ی پاومانیا‌نه‌وه، پاک شوشتی. ئینجا پری کرد له ئاو، هینای بۆ عه‌لی. عه‌لی مه‌نجه‌له‌که‌ی خسته سه‌ر ئاگر.

ئه‌سپه‌که سه‌ری ته‌واو له‌سه‌ر زه‌وی بوو.

عه‌لی په‌نجه‌ تووته‌ی له ئاوه‌که را‌کرد. ئاوه‌که شله‌تین بوو بوو. مه‌نجه‌له‌که‌ی له‌سه‌ر ئاگره‌که هه‌لگرت، هینای له‌کن ئه‌سپه‌که‌ی دانا. ئه‌وجا چوو پارچه‌ جاوتیکی له لی‌فه شپۆی کرده‌وه، له ئاوه‌که‌ی هه‌لینا، هیتواش هیتواش، چاوی ئه‌سپه‌که‌ی پۆ س‌ریپه‌وه. ژنه‌که‌ی هات ده‌ستی به‌ هاریکاری کرد. عه‌لی



پارچه جاوه‌که‌ی دهستی دا به ژنه‌که‌ی، سهر و قه‌پۆزی ئه‌سپه‌که‌ی له‌ناو قور‌ه‌که‌ به‌رز‌کرده‌وه. ئه‌لیف ئاوی به‌ دم و قه‌پۆزیدا، به‌ شوینه قوراوییه‌کانیدا، به‌ که‌پوهه‌ مقاوییه‌که‌یدا ده‌کردو ده‌بشوشتن. عه‌لی دوا‌ی ئه‌وه‌ی سهری به‌ شوینیکی کزرا‌ندا وه‌رگه‌یرا، چوو سه‌وزه‌ گیایه‌که‌ی بن پیره‌داره‌که‌ی هه‌ینا، له‌ پێشی دانا. بۆ خۆشی به‌ دیاریه‌وه‌ دانیشتن. سهری له‌سه‌ر باوه‌شی دانا. ده‌می بۆ لای گیایه‌که‌ برد. به‌لام ئه‌سپه‌ گوپی به‌ سه‌وزه گیایه‌که‌ نه‌دا. عه‌لی چه‌پکیکی لی هه‌لگرت وه‌به‌ر لووتی ئه‌سپه‌ی دا، له‌ دانه‌کانی سووی، زاری لیک کرده‌وه، هه‌یندیکی تی ته‌پاند، ئه‌سپه‌ هه‌ر گویشی نه‌دایه، لچیشی نه‌بزوت. سه‌وزه‌ گیایه‌که‌ی چۆن له‌ زار ته‌په‌ندرابوو هه‌ر به‌و ئاوايه‌ مابوووه. زاری دا‌چراوی سه‌وزه‌ گیا تی ئاخ‌یندراو و دانی له‌ زار و دانی ئه‌سکه‌ سه‌ران ده‌چوو. عه‌لی سه‌وزه‌گیای له‌ زار ده‌ردینا، چه‌پکیکی دیکه‌ی له‌ زار ده‌ته‌پاند... دوا‌یی سهری له‌ باوه‌شیدا بوو، بۆ گیایه‌که‌ی درێژکرد، هه‌ستا. له‌ خه‌فته‌تان وه‌خت بوو شه‌یت بی. لاقی چه‌پی دیتسا. قه‌ده‌ری به‌ دیاریه‌وه‌ راوه‌ستا. ئه‌لیفیش، له‌ولاوه، له‌ په‌نای دره‌ختیکه‌وه هه‌لگورما‌بوو، ده‌گریا. مریمۆک چه‌ناگه‌ی له‌سه‌ر چۆکی دانا‌بوو، دهستی به‌ ده‌موچاویه‌وه‌ گرتبوو هه‌ر هه‌نده‌ی گۆله‌یه‌یکی مابوووه. مندا‌له‌کانیش چاویان زه‌ق کردبووه‌وه، جارێ له‌ ئه‌سپه‌که‌، جارێ له‌ باوکیان، جارێ له‌ نه‌کیان، جارێ له‌ دایکیان که‌ له‌ په‌نا دره‌خته‌که‌ هه‌لگورما‌بوو، شه‌پزه‌ و چه‌واشه‌، را‌ده‌مان. بوو به‌ نیوه‌رۆ، بوو به‌ عه‌سر که‌س له‌ جیی خۆی نه‌بزوت. ئه‌سپه‌که‌، یه‌ک دوو جارێ کلکی راوه‌شاند، عه‌لی دلی به‌ ته‌په‌ته‌پ که‌وت. هه‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌شکه‌ نه‌یگرێ، قه‌ژاندی:

«دایه، دایه؟ ئه‌لیف سه‌یرکه‌ن، سه‌یرکه‌ن، کلکی راوه‌شاند.»

مریمۆک دهستی له‌سه‌ر ده‌موچاوی لایه‌رد، به‌ تیلی چاو، وه‌ک له‌وێش نه‌بی، سه‌یریکی کرد، پاشان هه‌مدیس دهستی به‌ ده‌موچاویه‌وه‌ گرت، ئیدی جاریکی دیکه‌ی لانه‌برد. مندا‌له‌کان، که‌ هه‌ستیان به‌د‌ل‌خۆشی و قریوه‌ی باوکیان کرد، سه‌یری یه‌کتریان کرد، پێ که‌ن. هه‌ستانه‌ سه‌ر پێیان، به‌ئه‌سپایی، خزینه‌ بن

بالی باوکیانه‌وه.

کورکه‌ه‌کیان دهستی به‌گوئی ئه‌سپه‌که‌دا هینا، گوتی:

«ئا ئا، رای ده‌وه‌شینئی، رای ده‌وه‌شینئی. ته‌ماش‌ا کیژئی، کلکی چ‌ند جوان  
را‌ده‌وه‌شینئی. کلکیکی چ‌ند جوانیشی هه‌یه.»

کیژه‌که‌شیان دانه‌وییه‌وه، په‌نجه‌یه‌کی بۆ گوئی ئه‌سپه‌که‌برد، گوتی:  
«گوچ‌که‌شی جوان جوان ده‌جوولئینی.»

ده‌ستیان لی‌ره‌ی ده‌دا، ده‌ستیان له‌ویتی ده‌دا. به‌ترسه‌وه هه‌م سه‌یری  
باوکیشیان ده‌کرد، هه‌م کلک و گویشیان ده‌گرت، ده‌ستیان پیناندا ده‌هینا.  
له‌ولاوه، ئه‌لیف به‌توو‌ره‌یییه‌وه له‌په‌نا درمخته‌که‌به‌ده‌رکه‌وت، هه‌لی کرده  
منداله‌کانی، قیزاندی:

«عه‌مر کورتینه، ئه‌وه بۆ داناسره‌ون. بزنی به‌هۆلی رۆحه‌وه، قه‌ساو به  
هۆلی گوشته‌وه. تۆ سه‌یری خۆشی خۆشی و یاریی ئه‌مانه‌که‌ن؟»

منداله‌کان، ده‌موده‌ست له‌کن ئه‌سپه‌که‌لاچوون، وه‌ک کتکی کاسه‌شیری  
رشتبئی، رایان کرد، خۆیان له‌پشت نه‌نکیانه‌وه شارده‌وه.

سپ‌به‌ری په‌له‌هه‌ورئ به‌سه‌ر سه‌ریاندا تی‌په‌ری. له‌دوره‌وه کوندئ  
ده‌یخویند. شوان هه‌لخه‌له‌تینه‌یی هات، له‌سه‌ر چله‌ده‌وه‌نه‌که‌ی پتشیانه‌وه  
نیشته‌وه. ده‌ستت بۆ بردبا ده‌تگرت. دوایی هه‌لفری.

ئه‌لیف دوو سئ باوه‌ش سووته‌نیی خر کرده‌وه، هینای، ئاگره‌که‌ی پئ خۆش  
کرد. یه‌ک دوو کۆته‌ره‌ی گه‌وره‌گه‌وره‌ی هینا. یه‌کیکیان هینده‌ی می‌روو  
پتوه‌بوو، ره‌ش ره‌ش ده‌چوووه. بردنیه‌وه بۆ ناو لی‌ره‌که‌ه. ئه‌وجا مه‌نجه‌له‌که‌ی  
کن ئه‌سپه‌که‌ی هه‌لگرت، پری کرد له‌ئاو، له‌سه‌ر ئاگره‌که‌ی دانا. خیرا  
ساواریشی تی‌کرد. تا پلاو ساواره‌که‌پئ گه‌یشت، له‌ته‌ک ئاگره‌که‌وه  
دانیشت، چاوی هه‌ر له‌ئاگردانه‌که‌بوو، چاوه‌پتی ده‌کرد. که‌پلاو ساواره‌که  
ته‌واو ده‌می کیشا، به‌نابه‌دلئیه‌وه، مه‌نجه‌له‌که‌ی له‌سه‌ر ئاگره‌که‌هینایه‌خوار،  
له‌ولاوه‌ی دانا. هینده‌ی سه‌ری ئه‌نگوسته‌که‌له‌یه‌کیش چه‌وریی له‌هیزه‌که‌ی

ته‌نیشتی دهرینا، له‌بنی تاوه‌که‌ی کرد. چه‌وری له‌ بنی تاوه‌ی سه‌ر ناگره‌که ده‌ستی به‌ قرچ وه‌وژ کرد، بۆن و به‌رامه‌یه‌کی تال تالی لیوه‌ هات. پاش ئه‌وه‌ی جوان هه‌لقرچا و داخ بوو به‌سه‌ر پلاو ساواره‌که‌یدا کرد. دیسان قرچ و هه‌وژیکه‌ی تریشی لیوه‌ هات. ئه‌وجا پلاوی تیک وهردا. گورج هه‌ستا سفره و خوانی راخست، ماندو و شه‌که‌ت گوتی: «وهرن بخۆن.»

عه‌لی هات، به‌ چوارمشنقی نیشته‌ لای سفره و خوانه‌وه‌ه. مندا‌له‌کانیش به‌ ترس و له‌رزوه‌ هاتن، دانیشتن. بووکێ چوو به‌لای مریمۆکه‌وه‌، ده‌ستی خسته‌ سه‌رشانی، گوتی:

« دایه، دایه‌ هه‌سته، تۆش دوو پاروو بخۆ. دایه، دایه‌؟»

مریمۆک هه‌ر گوێشی نه‌دایه‌. وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌ه. بووکێ زۆری لی پاراپه‌وه‌ه. مریمۆک له‌ دوا‌ی دوا‌یدا، گوتی:

« دلم‌ هیچ نابا، کیژه‌ جوانه‌که‌م. تۆ برۆ نانی خۆت بخۆ. من زه‌قنه‌بووت ده‌خۆم رۆ‌له‌که‌م.»

خۆی به‌زۆر پێ‌ گیرا. بووکێ نه‌ختیکه‌ی دیکه‌ زۆری لی کردبا، هه‌له‌ده‌ستا. که‌ زانی بووکێ پتری زۆر لی نه‌کرد هینده‌ تووره‌ بوو ... خۆی پێ‌ نه‌گیرابا به‌رده‌که‌ی پێش ده‌می هه‌له‌ده‌گرت، پێیدا ده‌کێشا. ده‌ستی به‌ قسان کرد.

رۆژ ئاوابوو. لایه‌کی به‌ری ئاسمان سووره‌هه‌لگه‌را. ئه‌ستیره‌ی کاروانکوژه‌ به‌ئاسمانه‌وه‌ هه‌لاواسرابوو، وه‌ک ئاوینه‌ ده‌بریسکایه‌وه‌.

عه‌لی ناگره‌که‌ی وا خۆش کردبوو، ئه‌و ناوه‌ بووبوو به‌ رۆژی نیوه‌رۆ. ئاگرێکی زۆری کردبووه‌وه‌. یه‌کیکیانی لای کلکی ئه‌سه‌په‌که‌وه‌ه، یه‌کیکیانی لای راستیه‌وه‌ه، یه‌کیکیانی لای چه‌پیه‌وه‌ه، یه‌کیکیانی لای سه‌ریه‌وه‌هه‌لکردبوو بێ‌ وچان له‌ لیوه‌که‌ سووته‌نیی بۆ خرده‌کرده‌وه‌ه. ئه‌سه‌په‌ به‌ ناگر چوارده‌ور دراوه‌که‌ جووله‌ی نه‌ده‌کرد. سه‌ری له‌سه‌ر سه‌وزه‌ گیایه‌که‌ دانابوو، له‌ یه‌کیینه‌ چۆراوی له‌ لووت ده‌هات.

عەلى ناوبەناو ئاگرەكەى خۆش دەكرد، دواىى ھات، ورد ورد چاوى بربىيە  
لووتى ئەسپەكە و پاما .

مندالەكان بەتەنىشت ئاگرە گەورەكەوھ سەريان خستبووھ سەر رانى  
دايكيان، نووستبوون. مريمۆك بەيانى چۆن بوو ھەر بەو ئاوايە بوو، دەقى  
خۆى نەشكاندبوو، مەگەر ھەر ئەوھ نەبى، كە پىت و بلىسەى ئاگرەكە خۆشتر  
دەبوو، ئەو چكۆلە دەبووھوھ كە دەشكەوتە تاريكايى گەورە دەبووھوھ .

عەلى بەو شەكەتییە سووتەنىيەكى زۆرى لەكن ئاورگەكە كۆكردبووھوھ .  
قەدەرئى خۆى لەو ناوھ خلائاند و خولايەوھ . لەولاوھ واق و ويقى چەقەل دەھات .  
من دەلیم لە سەت، تۆ بلى لە دووسەت چەقەل، پتر دەبوون . لەپاشان چەند  
كەلەبايى خويئنديان . ئەمانە كەلەبايى بوون، لە ناوھخت دەیانخويئند . كى  
چوزانى، بەلكو گونديكى ديكەش بۆ چقوورئۆوا دەچووھ خوار .

شەوگار بەتريكى بەسەرچوو بوو . عەلى قەدەرئى سەرى ھەلبىرى، سەيرى  
ئاسمانى كرد . ئاسمان پرپوو لە ئەستىرە . زۆرى پى كەيفخۆش بوو .  
ئەستىرەى پايز لەسەرما ھىند بارىك و بنيس بووبوونەوھ، دەتگوت ھەر ئىستا  
تتىك دەشكىن و ھەپروون بە ھەپروون دەبن . عەلى پاش ئەوھى لە سەيرکردنى  
ئاسمان تەواو ماندوو بوو، چووھ كى ئەسپەكە، بەديار سەرىوھ وەستا .  
پاشان ھەر لەوئى ھەلتووتكا .

رۆژ ھەلاتبوو، كە ئەسپەكە ھەردوو دەستى درىژكرد و كرژبووھوھ . قەبىرى  
دەستى لەرزىن . دواىى ھەروا ماپەوھ . سەرىشى بەلایەكدا خست . عەلى سەرى  
ھەلبىرى، روانى نە دەنگ، نە ھەناسە .

ئاخىكى ھەلكيشا، گوتى: « مالم ويران بوو . »

ھەر لە شوئىنەكەى خۆيدا بەچۆكدا ھات . ئەليف وئژىنگى دەدا،  
خەوھكوتكىنى بوو . پاچەنى، زرىكاندى . مندالەكانيش بەخەبەرھاتن،  
بۆخۆشيان نەيانزانى چىيان لى قەوماوھ، دايانە زووپرە زووپرى گريان .

مريمۆك بەكاوھخۆى راست بووھوھ، ھات خۆى بەسەر ئەسپەكەدا دا :

«به قوربانټ بم، به گوریی سمه کانت بم ئه سپه کهم. موفه پرکه کهی برایم.  
دهبوو ئه مه شمان به سهر بی. ئه مه شت به سهر هینام.»  
به سهر ئه سپه که وه دهینا لاند.

چه قه لی به ره به بیان واق و یقیان دههات. ئاگره کان کوژا بوونه وه.  
که رۆژ هه لات چاویان هه موو سوور هه لکه رابوو، هه ستانه سه ری. به ره وه  
رۆژ قهیری راولهستان. کزهیه کی ساردی دههات. سه رمایان بوو. له رزین.  
مریمۆک پیلی بوو که کهی گرت، گوئی:

« کیژ هه جوانه کهم، وا پیت ده لیم، به که سی ترم نییه. به وانه مه، که  
موفه پرکه کهی برامیان کوشت. که ولی کهن، هیچ نه بی، با پیسته کهی  
له ناونه چی. ده بفرۆشن، دوو قورۆشتان بق دهکا.»  
عه لی تووره بوو:

« دایه؟ ئه مه چۆن که ولی ده کری، کیردم له کوئی بوو. به م کۆله گرانه وه  
پیسته ی ته پم چۆن بی ده بری؟»  
مریمۆک:

« بوو که کهم، به تو ده لیم، کیردیکی تیژ له ناو جه واله ساواره که دایه. بق  
بردنیشی، خو مان چۆن ده ری، ئه ویش ئاوها ده روا. بوو که کهم له گه ل تۆمه،  
من خو م هه لی ده گرم، ده بیه م. تی گه یشتی بوو که کهم؟»

عه لی نقه ی نه کرد. ده یزانی ئه گه ر ئه سپه که که ولی نه کا، دایکی نه دههات.  
ژنه کهی چوو، کیرده کهی له جه واله ساواره که ده ری، عه لی له دهستی  
وه رگرت. له سه ر لاشه ی ئه سپه که راوله ستا. به خه م و په ژاره وه سهیری  
ئه سپه که شی ده کرد و کیرده که شی به قایشه کهی پشتی ساوده دا، تیژی  
ده کرد.

که وته ئه سپ گوروون. دایک و بووک، هه ری که له لایه که وه پشتیان له  
ئه سپه که کردبوو، له سه ر ئه رز گۆله بوو بوون. مندا له کان له کن ئه سپه که قوت

بووبوونهوه، چاوه زهقه درشتهکانیان پرپوون له کوډ و کهسەر. نیرینهکه بیان  
هیندهی پتویست بوو، هاریکاریی باوکی دهکرد.  
بریئ سیسارکه کهچهله له دوروهوه دهخولانهوه.  
تا عهلی ئهسپهکهی گوروو، رۆژ بهسەر ترۆپکان کهوت. نیوهرۆ بوو. عهلی  
ماندوو و شهکهت، گوتی:

« ئهلیف خوئی بیینه.»

ئهلیف خوئی هینا.

خوئی به پتسته وهک چارشه و راخراوهکهوه کرد.

« خۆلهمیشهکهش بیینه. رهژووی پتوه نهبی.»

ژنه به مست خۆلهمیژی له ئاورگان دهردا، هینای. ئهوهشیان پتوه کرد.

پتستهکه، یهک دوو سهعاتی لهوئی، به بهر هاتهوهو مایهوه. لهپاشان عهلی  
نوین و پتخهفه به ساوانهوه ههلواسراوهکه و لیفهکه و تهنهکهکانی بهکوئیدا  
دا. شپه و پره و بزگورپهکانی دیکهشی دا بهدهستی ئهلیفهوه. پتستهکهشی  
چوارقه مچ نوشتاندهوه، بهسەر کوئلهکهیدا دا. پتسته، پتسته نهبوو، وهک  
قورقوشم قورس بوو.

گوتی:

« کی پتستی ئهه پیره بارگینه دهکری؟»

دهستی دایکیشی گرت، ههلی ساند. لهوئی ههلیپران. هیشتا سهت، سهت و  
پهنا شاگهنی نهرویشتبوون، بریئ سیسارکه کهچهله لهسەر لاشهیی ئهسپهکه  
نیشتنهوه. عهلی لای کردوهوه، سهیریکی کرد. لاشهیی ئهسپهکه ئهوهندهی  
سیسارکه کهچهله تی وروو کابوون، هیچ کوئی بهدورهوه دیارنهبوو. له لای  
باشوورهوه پهله ههوریکی سپی به ئاسمانهوه بوو. بهلای دهسته راستیهوه  
دارچناریکی سپی ههلهگهرا بوو. لک و چلهکانی لهبهر پیری چه میوونهوه.

بهریئ کهوتن. عهلی ژنهکهی بهتهکیهوه دهرویشت، به بی ورهیییهوه، گوتی:

« وا خیرا پرۆین له ئاندرلیی خواروو دهیانگهینی.»

ئەلیف وهلامی نه دایه وه.

« بلی پینچ نا سهری شه شهی، هر کاتی ده زانن، به رانبه ریان قوت

بووینه وه. وه نییه؟ ده بلی.»

ئەلیف بییری ده کرده وه، وهک گوپی لی نه بی وابوو.

« ده لێن، به جی ما، ئەسپه که ی مرد، با دلێان خووش بی ئەم نامه رانه.

نایانه وی...»

سهیریکی ئەلیفی کرد. راوه ستا، ته واو لپی وردبووه وه. ئەلیف ههروهک

له ویش نه بی، خوی لی به خاوهن نه کرد. عەلی به پیرتاو به کنیدا تی په ری.

عەلی له ژیر باره قورسه که ی که حیلە و پیسته که یدا چه میبووه وه چرکه چرکی

بوو. به باره قورس و گرانه وه زۆر نه رویشتبوو، ئاره قه ی شین و مۆری

ده رداوو. هه ناسه برکی تی بوو. له هه مووان به لاتر پیسته بۆر بوو. هه ر ده تگوت

قورقوشمه به سه ر پشتیه وه. به ره که ت دا، له باشووره وه شنه بایه کی ده هات.

ده وره به به بۆن و به رامه ی دارکاژ که ر و کاس بوو بوو. پیسته که ییش بۆگه ن

بۆگه ن، بۆنی خوین و خوری لی ده هات.

عەلی له پریکا تووره بوو. هه لچوو. نه راندی:

« نابی نه گه یین. پیش ئەوه ی گوند بگاته ئاندرلی خواروو، ده بی بیانگه یینی.

ده بی بیانگه یینی. ده بی بیانگه یینی.»

ئەلیف بییری ده کرده وه، له پیر راچه نی. شله ژا، له شوینه که ی خویدا ره ق

راوه ستا. نه یزانی عەلی له چی تووره بووه.

« نابی، نابی. نابی نه یانگه می، له میژه ئەوان به ری که وتوون، نه یانگه می

مال و مندالم هه موو له برسان ده مرن، به پرووت و قووتی ده میتینه وه. قه رز و

قۆله کانیشم نه ده مه وه، عادیله فندی له زارم ده ری. من نه یانگه می گوندی هه ر

به جارێ ده بن به خو لام و ئالفه له گوپی کوپخا و ده لی به کر. به نده ی ئالفه

له گوئی ئافره ت، گوندی له مه زرای بی به ر و داها تدا به جارێ ده چه وسینه وه،

لهوسهروهه بهدهستی پهتی دهگهړینهوه گوند، پینج قرۆشیان وهچنگ ناکهوئ. گویت لیمه. پیت دهلیم، ناکرئ نهیانگه می، ئافرهت. ناکرئ ئافرهت، ناکرئ. خیرا خیرا، با ددان به جهرگی خویماندا بگرین، له ئاندرلی خواروویان نهگهینی، دهبی له کاروانسه راکه ی نارلی باخچهیان بگهینی.»

ئهلیف چه ندين سال بوو، عهلی بهو قیژه قیژ و تووره بییه وه قهت نه دیتبوو. له بهرئه وه، له جیاتی ئه وهی، سه رسامییه که ی خاوبیته وه، ئه وهنده ی بیرى ده کرده وه، پتر دهیدایه مؤنى و گرژى. دهیویست چه ند شتیکی پی بلئ، وه لآمی بداته وه، به لآم هه رچه ندی ده کرد، له وه دمه دا، هیچی به بیردا نه ده هات. « گوندی هه موو سه ری خویمان هه لگرت، رویشتن. هه ر به فرین، فرین. نابی نه یانگهینی.»

به په له په ل دای کیتشا رویشتن. به راکردن ده رویشتن. زۆری نه برد، مندال له کان و ئه لیف و مریمۆک زۆر له دواوه به جی مابوون. هیتشا له لیره که تی نه په ری بوون.

ئه لیفیش به هه موو گوړپکیه وه ده رویشتن، به لآم قهت ده گه یشته عه لی. ئه لیفیش کۆله که ی گران بوو. هه ر ساناساتی ئاوړیکی دواوه شی ده دایه وه، هه رچه ند چاوی به خه سووی ده که وت، هینده ی دیکه به جی مابوو و له هه ر هه نگاو هه لئینانیکدا یه ک دوو له تری ده برد، به جارئ ئه وه ندی تر خه فه تخان ده بوو.

عه لی له لیره که تی په ری بوو، به دی نه ده کرا، سه روچاوی، ملی سوور هه لگه رابوون، له ناو ئاره قه دا شه لال بوو بوو. ره گی ملی هه ریه که هینده ی، ئه نگوستی هه لمه سابوو.

مندال له کان پی به پی نه نکیان ده رویشتن، له بهر هه ندی، ده شه رویشتن و یاریشیان ده کرد. نه نکیشیان له یه کبینه، پتیان هه لده کالآ، چه مؤله ی لی دنان، داخی دلئ به وان ده رشت.

کورپه که یان، یه ک دوو پشوو وازی له نه نکى و له یاری هینا، به راکردن



خۆی گه یانده دایکی، گوتی:

« دایه؟ »

دایکی قیزاندی:

« سندان، جوانه مه رگ، برۆ بگه ریتوه کن نه نکت، برۆ له وی بوهسته. به جی بی نه هیلی ها. چاوه ریتی نه نکت که. با بی، پی به پیی ئه و برۆ. »  
مندا له که چلمه که ی هه لלוوشی، گوتی:

« زۆرم برسییه، هیندهم برسییه ... »

دایکی به رویدا هه لشاخا، گوتی:

« ژوقم بخۆی برۆ لای نه نکت هه. »

له دایکی سه له مییه وه.

مریمۆک پشتی به جارێ کور بوو بووه وه. سه رتا پای له شی دهیزریکاند، له سه ر پی خۆی نه ده گرت، لاقی ده له رزی. له ئاره قه دا شه لال بوویوو. هه ر هه نگاوێ ده رویشت، ره ق راده وه ستا، وه ک په ره وول چۆن ئاو ده خواته وه، به وچه شنه زاری له ئاسمان ده کرد ... قوول قوول پشووی ده دا، ئه و جا لاقی به زۆر ده بزواند، به کیشی ده کردن. ره نگ و رووی ره ش ره ش داگیرابوو، هه ر ده نگوت پیسته یه و له بهر هه تاو کرژ هه لاتووه. چاوی به قوولدا چوو بوو. به حال ده بیندرا، لیوی له بهر بی ددانی، له زاری رۆچوو بوو، گوپی دا قوو پابوو. قژه به خه نه که شی له ژیر سه ره پۆشه که یه وه به ده رکه وتبوو، به سه ر ده موچا ویدا به ملیه وه نووسابوو.

ئه لیف به ره ونووا ته کانی دا. که له لی ره که ده رچوو، عه لپی له دووره وه دیت. بانگی کرد:

« عه لی، عه لیبیی؟ عه لی، عه لیبیی؟ »

عه لی گوپی لی نه بوو.

ئه لیف به گورتر دایه غار، هه ر ئه وه نده ی زانی، گه یشته عه لی، قوولی گرت،

رای کیتشا، به هه ناسه بپرکینوه، گوتی:

« دایکم حالی خراپه، حالی زۆر خراپه، بگه پتوه. سه پیریکی حالی که. ئەمه و نابی عهلی، خوا هه لئاگرئ، به سزمانه.»

عهلی وهستا، پشووی، بیرى کردهوه، پاشان گوتی:

« ئەو هیچی لئ نایه.» قۆلی قایم له دهستی ئەلیف راپسکاند، هه بهو گور و هیزهوه دای کیتشا رۆیشت.

ئەلیف له دوایهوه گوتی:

« ئه ئه عهلی ئەوه تو شیت بووی؟ وه للاهه به سزمانه حالی زۆر بهرباده.»

عهلی گوپی نه دایه، ئەلیف گه رایه دوواوه بو کن مریمۆک، تازه له لیره که وه درده کهوت، چوو ژیر بالی. ته واه عهلی تووره بوو بوو.

پرسی:

« چاکى دایه خو شه ویسته کهم؟»

مریمۆک هه ناسه یه کی قوولی هه لکیتشا، گوتی:

« چاکم کیزه جوانه کهم، خو ده مبینی له چ حالیکدام. چاک ئەمه بی خوا

بیبرئ.»

ئەلیف به شهرمه زارییه وه پرسى:

« ده توانی پئ بکهی؟»

مریمۆک وهک شیشیکی سوورکراوه ی به گوشتدا بچزینی زیرکاندی،

گوتی:

« پئ ده کهم، رتیه کی واش ده کهم، زهوی له ژیر پیمدا بنه وئ. ئیستا

سه یرم مه که هیتشتا به پئ نه که وتووم. با رابیم.»

دهنگی وهک جارن به زولالی نه ده هات. دهستیکی به سه ر شانی منداله که وه

بوو. ئەلیفیش له ژیر بالیدا بوو. دهستی له سه ر شانی منداله که لاپرد.

پالیکیشی به ئەلیفه وه نا، خو قیت کردهوه. یه که دوو ههنگاوی هه لئینایه وه

نه یگرتبا به رده بووه وه .

« هیتشتا لهسه رپویشتن رانه هاتووم . بیاو یهک دوو رپوژی ناشیتنی دهکیشتی، پتوهی دیار دهبی، له پاشان وهک ماینی جریتنبازی لی دئی، ئه دی وه نییه؟ راهسته . با پشوویکیش بدهم ... ئهوجا بزانه چۆن ده رۆم ... وهک هی یازده سالیان .»

له پاشان گوتی:

« حه یف، سهت حه یف و مخابن، خۆزگه ئیستا ئه سپه که مان زیندوو ده بوو . ئه سپه بۆره شینباوه ئامال سووره کهم . له بی ئاوژی میترده که وهت، ئه خه لیله پیره به رازه، ئه سه که پیره ئه سپه که ی نه کوشتاباین، من لهم خۆبه کیشکردنه چی ...»

به چاوی فرمیسکای و گهرووی پر به گریانه وه:

« ئه من شیرم به کابرایه کهت حه لال ناکه م . دنیا به سه ر دنیا دا خرا بی حه لالی ناکه م . ئیشه لال له ناو ئاگری جه حه نمدا، قرچه قرچ ده سووتی . تا ده شمرم زارم له زاری ناگه ری .»

لووشک و هۆری گریانه که ی قووت نه ده دایه وه . وهک بخنکی له گه روویدا ده یپه نگانده وه . قهیری هه روا مایه وه . پاشان له پر ئه م حاله ی لی به سه رچوو . چاوی وهک به سه ریوشه که ی بسرپته وه وای کرد . بزهیکی هاتی . هه وهک نه با ی دیبی و نه باران، ده تگوت هه ر ئه و ژنهش نه بوو که توژی له مه وپیش پیشی ده خوارده وه و وهخت بوو بته قی .

« برۆ کچم، برۆ . ئیمه ئه وهنده بی ئاوه ز بین ...»

توند توند خۆی به بووکه که یه وه گرت، به شه له شه ل به ری ک هوت .

« چاو چاو، چهند جوان ده رۆم . کیژه جوانه که م هه ر توّم له ته ک بی ...»

ئه لیف هه ر سهیری پیشه وه ی ده کرد، چاوی له عه لی بوو، به تاو ده رپویشت . هینده ی نه ما بوو له که له که ی به رده می ئاودیو بی و به جارنی له چاو ون بی .

کئی دہیزانی جاریکی تر له کوئی دوهوستا، چاوه پئی بکا. له وانه بوو  
دا لغه ییکی وای لی دابا، نه نان، نه ئاو، هیچی به بیر نه هاتبایه وه. تا چقور  
نه وه ستابا. ئه لیف به ئاکار و رهفتاری میرده که ی زور ئاشنابوو.

به هه موو گوریکیه وه بانگی کرد:

« عه لی؟ عه لی؟ »

مریمۆک چه مؤله یه کی لی نا، گوتی:

« با بروا ئه و سه گی کوری سه گه. با بروا بۆ نئو زباره ی جه حه نم.»

ئه لیف گوتی:

« دایه، کابرا شیته، له بیرمان ده کا. جاریکی تر ئاوری پاشه وه ویش

ناداته وه.»

وازی له مریمۆک هینا، به مندا له کانی گوت:

« له نه نکتان جیانه بنه وه، با من بروم بگه مه باوکتان رای وه ستینم.»

کورده که یان گوتی:

« برسیمه.»

ئه لیف:

« ژوقوم بخۆ. با فریای باوکت که وم، خه به ری بده می.»

عه لی ها ئیستا ها نه ختیکی تر له یاله که ئاودیو ده بوو. ئه لیف رای  
نه ده کرد. باره که ی کۆلی داگرت، له سه ر ریگا که ی دانا. ئه و جا ئاوریکی دایه وه.

«دایه مندا ئینه، تا من ده گه ریمه وه، ئیوه لیره، له کن کۆل و باره که دانیشن.»

له چه که که ی که وتبووه سه ر ملی. سه ر و قژی شیوا بوو. هه رچه ند رای ده کرد  
هینده ی تر ده شیوا. عه لی خه ریک بوو له که له که ئاودیو ده بوو، ئه لیفی  
که یشتی، گوتی:

« عه لی برستم لی برا، هینده رابکه م، هه ناسه م له بهر برا.»

عەلى بە بارەكەى كۆلپەوۋە خۆى بە زەویدا دا .

ئەلىف بە ھەناسەبىركى:

«دايكت حالى پەشىۋە، تۆلپەرە بوۋەستە، با من بىرۆم ئەوانىش بەئىنم. تا ئىمە دىننەۋە، تۆ خىرا ئاگرىكى خۆش بگەۋە.»

عەلى سەرى بۆ راۋەشاندا . كاسكىتە كۆنە لىۋار شى و شىپىرپۆۋەكەى لەسەر داكەند . لەۋلاۋەى دانا . قزى لەبەر ئارەقە تەرىبىۋو . ھەنىەى بە لادەستى سىپىيەۋە . بەنجە تەپرەكانى بە شەكەتتەكەۋە داتەكاندا . بارەكەى كۆلى لە بن كاپەردىكدا جى كىردەۋە . پىستى ئەسپەكەشى لەبەرىيەك كىردەۋە ، لەسەر ھەرىزى قەراخ رىگاگەى ھەلخست . كەرمۆزىكى سەۋز ، بە بىرىقەبىرىق ھات ، ۋەك بىرووسكە لەسەر پىستەكە نىشتەۋە . دىسان ۋەك بىرووسكە ھەلساپەۋە . زۆرى پى نەچۋو ، كەرمۆز بوون بە سىيان .

عەلى ئاگرەكەى كىردەۋە ، لە بەرى ھەلكورما . ھەموو ئازاى لەشى دەبىزىكاندا ، ئاگر گرى ساند و نىشتەۋە ، عەلى ھەمدىس ھەلى گىرساندەۋە ، دىسان دامركاپەۋە ، دىسان ھەلى كىردەۋە . يەك دوو جارى لەبەرخۆپەۋە گوتى:

«ئەم بەلای سەرەنە چىيان لى ھات؟ رۆژ وا خەرىكە ئاۋادەبى.»

چاۋى بىرىۋوۋە ئاگرەكە ، بەھەزار تەرحى لىك دەداپەۋە . ھەروا بىرى دەكردەۋە . زۆر لەمىژ بو ، ھىشتا مندال دەبى ، لە چقورئۆۋا باران دەيانگرى . باۋكى زۆر ھەراسان دەبى . لەسەرىيەك لەسەرىيەك ئەستى لە بەرد دەدا ، جىغارە لەسەر جىغارە پى دەكا . ھەراسانى پەژارەكەيش تا دى ھەۋزەل دەستىنى . ھەر ئەۋە نابى ، لەداخان بتەقى . ئاخۇ دايكى لە چ مەزرايى گىرى خواردېۋو؟ لەمەراقان ھەر ۋەخت دەبى شىت بن . رۆژ ئاۋادەبى ، ئىۋارە دادى ، باۋكى لەبەر ئاگرەكە جارى ھەلدەستى ، جارى دادەنىشى ، تا بەرەبەيان جىگەرە دەپتچىتەۋە و دەكىكىشى .

ھەناسەپەكى ھەلكىشا ، گوتى:

«خۆ ئىمە جىگەرەكىشىش نىن ، ئاى زەمانە ، چەند نالەبار و خراپى.»

ئاگرهکه له ناوهندی دهشتهکه له ئهستیره دهچى. چهندى بللى گهوره دهبيتوه. دارکه لۆکه دهسووتين. ده دوازه ئارهوانه. سبهينى باوکی وهک سهرخوش دهبي، چاوی دهبي به کاسهى خوین.

«تو خوا پياو بۆ خوی ههآدى و دايکی بهو بارانه بهجى ديلى؟»

دهمهو نيوهرى، دايکی له مهزرا دراوسپکانى ئهولا دهوژيتهوه. دايکی دهست دهکا به پيکهنن، باوکی لچى بهيهکدا دهدا، دهتورى، سى رۆژان پارووهنانى بۆ زارى نابا.

به گهرم و نهرميهکهوه ئه رۆژگارهى بهبهرهتانهوه.

ههستايه سهري، بايهکی باالى خوی دا.

«ئهمانه چيان لى بهسههات؟ بهم حاله هيشتا چقوروتووا له کوئى و ئيمه له کوئى. له کوئى پتيان رادهگهين، له کوئى، له کوئى؟»

له برسان زگى ديشا، دلکزي هاتبوويى. ددانى چيرکردوه. بهراکردن بهري کوهت. گهرايهوه دواوه. هه بهو گور و توانهوه يالهکى برى. له دوورهوه ژنهکى ديت. مندالهکانى لهگهآدا بوون. تارمايى دايکی ديار نهبوو. خيراتر پي لى ههآبرى. ترسى ري نيشتبوو. که له ژنهکى تهواو، نزیک بووهوه سهيرى کرد بارهکى کۆلى، دايکی بوو. يهکسهر چوو پرى دايه دايکی، لهسهر کۆلى ژنهکى راگوپزت، لهکۆلى خوی کرد. کاتيکی گهيشته کن ئاگرهکه رۆژ له ئاوابوندا بوو. دنيا سارد بووبوو. دياربوو شهوى دهپکرد به سامالتيکی بهترهف. تا بهيانى دهبوو ئاگرېکاتهوه. ئهليف پلاو ساوارهکى خسته سهر ئاگر. تا ساوار پى گهيشته، به بى ئهوى جووقهوار له زارى هيجيانهوه بى، له بهر کوانوهکه چاوهرتيان دهکرد. لهپاشان مهنجهآه بهتهنييه رهش بووهکيان هينا بهرى مهيدانى، به کهوچک تپى وروکان. مريمۆک لهپاش يهک دوو کهوچک کشايهوه.

عهلى وهک گورچووى براى، ئا وای لى بهسههات. به لووشکه لووشکی گريانهوه، چوو دهستی له ملی دايکی کرد:

«دایه گیان، دایه جوانه کهم، ئەگەر گوناھبارم له گوناھام خوۆش به، چیت لئ  
 دئ. کابرایه کی پیر هات، لیم پارایه وه. سئ مانگ... ئەئ سوارم نه کردایه چم  
 لئ کردبا؟ خوۆ ئەسپه که به بۆنهئ ئەوه وه نه مرد... هەر خوۆ پیر بووبوو. گوئی،  
 له پهل و پئ که وتووم. ئەژنۆم ده له رزئ. منیش... خوۆ که حیله هەر دهمرد.  
 خه لیله پیر دۆستی باو کم بوو. خه لیل دۆستی باو کم بوو. حالئ خراب بوو،  
 دایه گیان.»

مریتمۆک، دار کاژئ چووبوو به حه له لهئ ئاسمانا، به ژئئ له هه موو  
 لایه که وه بنیشتی دهر دا بوو، رووی تئ کرد، گوئی:

«داره که، به کهسی ترم نییه، به تۆمه، هۆ داره به رزه که. ئەسپی من خه لیله  
 پیر کوشتی. ئەو عه مر کورتی کرد، ئەو زریکه کوشتووی کرد. له گه ل تۆمه،  
 پیره دار، تۆ دنیا دیدهئ، زۆرت پۆژگار دیون. تۆ له سه رو به ندی کۆن ناگا داری  
 داره که. هه رچی له م دنیا پان و به رینه بووه و رووی داوه، هه رچی هاتوو و  
 رویشتوو، هه موو له به ری ده ستی تۆدا نووسراوه. خه لیله پیر هاو پئئ میردی  
 من نه بوو، دۆستی گیانی به گیانی میردی من نه بوو. داره که وا ئیستا به تۆی  
 ده لیم. بۆ میردی من له دژمن دژمنتر بوو. تۆ داریکی پیرۆزی ناگات له  
 خشپه ی مار و میرووه. سه ر له ستیران ده سووی، ره گ و ریشه ت ده گاته  
 به هه شت. ئەمه هه ر تۆ ده یزانی و من و ئەو خه لیله پیره، چاوشینه به ژن  
 نوغرۆ بووه. هه موو شتئ له هه موو شوینئ ناگوتئ. ته نیا به تۆی ده لیم، بروا  
 بکه، داره که. خه لیله پیر هاو پئئ برابم نه بوو. برابم میرووی نازار نه ده دا.  
 داره که، ئەوه بزانه، ئەو برابمیه که به دز ناوی زرابوو و بۆسۆ بووبوو،  
 دهرزییه کی له که سئ نه ده دزی. ئەمه زۆر چاک بزانه و به قسه کانم بروا بیته،  
 داره که، گویت لیه؟ گویت له قسه کانم بوو؟ مرۆ بروا به م جوړه قسانه  
 ناهینئ، تۆ بروا بیته داره که. گه وره ی، لک و پۆپت ده گه نه رۆژ. نوورت  
 به سه ردا ده بارئ. گه وره ی، به ئاوه زئ، جوانی، هه موو سړئ، له هه موو  
 شوینئ، با کوپی خوۆشت بئ، نادرکی. برابم ئەو هه موو دزیتیه ی بۆچی له  
 ئەستۆی خوۆی بارده کرد؟ داره جوانه که، ئەم خه لیله م ده ستگیر بئ قیمه

قیمه‌ی ده‌کهم، قیمه‌ی ده‌کهم و گوشته‌که‌ی داویمه بهر سه‌گان. جا ئه‌وسا دلم وه‌ک سه‌هۆلی لی دئی، دوا‌ی ئه‌وه، دیم ده‌یکهم به شایه‌ی و چه‌پله‌ر پیزان و دیلان‌ی و خۆشم سه‌رچۆبیه‌که‌ی ده‌کیشم، داره‌که. که‌سیش هه‌قم ناداتی خۆ تۆ هه‌قم ده‌ده‌یی، داره‌که، با له‌وه‌ت بگه‌یینم، داره‌که هه‌موو رۆژی بهر گزنگ که‌وته‌که، برایمه‌که‌ی من، له ناوچه‌وانی ئهم سه‌گه پیره چاوکووژه‌که‌یه له‌ناوچوو. ئه‌سه‌په‌که‌شم هه‌ر ئه‌و کوشتی، له‌گه‌ل کوره‌که‌مدا یه‌کتان گرت. منیش، شیره سپیه‌که‌می دنیا خرابووبی، پی‌حه‌لال ناکهم. زاریشم هه‌لناه‌یینمه‌وه، دوو قسه‌ی قسه‌ ئاسایی له‌گه‌لدا بکه‌م. تا مردن لئی ده‌تۆریم. تۆ به‌شایه‌ت به داره‌که.»

مریمۆک په‌یتا په‌یتا ده‌ستی به داره‌که ده‌کیشا و هه‌ر ده‌یرپسا. له پاشان ده‌ستی به بزپکاندن کرد. بۆخۆشی نه‌یده‌زانی چ ده‌لی.

عه‌لی باوه‌شی به دایکیدا کرد، گوته‌ی:

«دایه‌ گیان، ده‌هه‌سته، تۆژی بۆ خۆت هه‌لاژی، شه‌و دره‌نگه.»

ئه‌لیف جیگای له بن دارکاژیکه‌ی لک و چل قه‌وغا راخستبوو، عه‌لی هه‌لی گرت، بردی، له‌ته‌ک منداله‌کانیه‌وه، که له‌میژبوو نووستبوون، رای کشاند. خۆشی چوو له‌سه‌ر جیگاکه‌ی، له بن دارکاژیکدا له دوور راکشا. ژنه‌که‌شی خۆی خزانده‌ پالیه‌وه، هه‌ر یه‌کسه‌ر خه‌ویان لی که‌وت.

مریمۆک خه‌وی نه‌ده‌چوووه چاو. تا به‌یانی ئهم دیو و ئه‌ودیوی کرد.

به‌ده‌م گریان و هه‌لپلانه‌وه، هه‌ر ده‌یگوت:

«ده‌بوو تۆ ئاوه‌ت لی به‌سه‌ری، مریمۆک؟ ده‌بوو ئه‌وها داماو‌ی ده‌ستی خه‌لک بی و به‌ کۆلی خه‌لکه‌وه برۆی، مریمۆک؟ دوا‌ی ئه‌مه هه‌ر بۆ مردن چاکه‌ی.»

خه‌ریک بوو شه‌به‌قی ده‌دا، تۆژی مات بوو. که به‌خه‌به‌ره‌ت رۆژ به‌رز بوو. عه‌لی و ژنه‌که‌ی، که له شه‌ویوه وه‌خه‌به‌ره‌ت‌بوون. ئه‌ویان وه‌خه‌به‌ر نه‌ه‌ینابوو، به‌دیار سه‌ریه‌وه چاوه‌ر‌پیان کردبوو، تا خۆی وه‌خه‌به‌ره‌ت‌بوو.



کاتیکی ومخه بهر هات شوږبا ساواره که بیان له پيش دانا. برسی بوو. پاش  
ئوهی دموچاوی شوشت شوږبا که ی فر کرد.

ديسان گه رايه وه لای داره که ی:

«داره که داره که، زور شوکور، هیشتا ناتازی که س نیم، به پتی خوم دهرؤم.  
چاکت گوئی لی بوو داره که؟ که س نه که ویتته په رۆش بللی مریمۆک له کۆل  
ده که م، نه ترسی. داره که گویت زور چاک بۆ هه لآخستوم و بیست؟»

دهستی نه وه کانی گرت. به ری که وت.

عایش هیچی نه گوت. باره که ی له کۆل کرد. پیسته که له تک ئاگره که  
هه لآخرابوو، دهستی دای، ئه ویشی به سه ر کۆله که که پیدا دا. که می هیشک  
بوو بووه وه، به لآم پیستی تاین هه ر دهنگوت قور قوشمه.

ئه لیفیش کۆلی خۆی به کۆلدا دا.

تا قوشلوع، به بی ئه وه ی هیچ شتی روو بدا پیش که وتن. گه یشتنه  
هه ورازه که ی قه رده وومان. له بن هه ورازه که پشوویکیان دا. مریمۆک و  
منداله کان له دور، له ژیر داریکدا دانیشتبوون. میرد و ژنیش هه ردوویکیان  
دانیشتبوون، پالیان به کۆله که ی پشتیان وه دابوو.

له پیشان مریمۆک له گه ل منداله کان هه ستا، دای به هه ورازه که دا. دواپی  
میرد و ژن هه ستان. هه ورازه که تووش و دریژ بوو. له خواره وه تا سه ری نیو  
فه رسه خی ده بوو. خوارئ پرپوو له زه رده گه لآ هه لوه ریوی دارچنار. وه ک هه تاو  
ده بریسکانه وه.

میردو ژن، زوری پی نه چوو، مریمۆک و منداله کان بیان به جی هیشت. عه لی  
ده هه نگاو ده ریشت و نه ده ریشت هه لویستیکی بۆ ده کرد، پشوویکی دها.  
شه رمی نه کردبا، بار و ماری به جی ده هیشت و سه ری خۆی هه لده گرت،  
مه گه ر خوا بۆخۆی بزانی بۆ کوئی ده چوو. ناو هه ناوی وه ک ژه هری لی هاتبوو.  
که گه یشتنه ناوه ندی ریگا که برستی لی برا، به چۆکدا هات، چاوی وه ک  
کۆله مست ده ره په ری بوو. لای کرده وه، سه بریکی خوارپی کرد. دایکی و

مندالەکانی، لە خوارەوه، وەك میروو چۆن پێچكە دەكەن، ئاوها دیاربوون.  
 ئەلیف لە میدرەكەى پێشتر كهوتبوو. بەلام ئیدی هەناسەى بۆ نەدەرا. ناو  
 دۆلەكە كۆز بوو، تەواو گەرمى كردبوو. پوز و بەلكى تەپ و لىنج بووبوو.  
 مریمۆك بەسەر دەستیدا كهوت. راست بووهوه، هەشت نۆ شاقاو رۆیى،  
 دیسان كهوت. لە بى گورى و بى هیزیهكەى سەرەپۆیى دەكرد. سەرلەنۆئ  
 هەلنەستایهوه. نەشیویست بوەستى، بە گاگۆلكى كردنەوه، گوتى:  
 «مندالینە، من سەرەكەوم، ئیوهش وەك من بكەن.»  
 شەرمى لە مندالەكان دەهاتەوه.

كیژەكە گوتى: «نەنكم وا جوانتره.»

عەلى تا سەرکەوت بە جارى پەرتشان بوو. كۆلەكەى دانا. خۆشى لەسەر  
 گازی پشت راکشا. وەك هەمبەنەى كووڕە پشووێ دەدا. لە ئارەقەدا شەلاڵ  
 بووبوو.

كاتىكى بەخۆیدا هاتەوه، نزیكى دەمەونیوهرۆ بوو. لە سەر بەرەژوور كەوه  
 سەیرىكى خوارىتى كرد، سى كەس بەلاپالە رەنگاوەرنگە ركه پر لە بەردى  
 بچووك بچووك تیژى هەورانەكەدا بە گاگۆلكى هەلەگەران.  
 ئەلیف گوتى:

«كابرا مالت ویران بى، پیریتۆن بەم چەشنە پروا، خۆ دەمرى. خۆى  
 دەكوژى. حالى بە هەوران هەلگەرانى بەبەرەوه ماوه؟»

عەلى بە هەراکردن چوو خوارى، ئەوهى ئەو بینى، دژمنت بیبینى. دلى  
 كەوتە نۆ زارى. ناودەستى دایكى هەموو هەلدارابوو، كەشكەژنۆى لە خوینى  
 سووردا بوو.

گوتى!

«دایه گیان، دایكە كەساسەكەم، هەقتە. ئەم چاوخێرى بۆ ئەو چاوهكەى تر

نییه.»

دایکی له کۆل کرد .

مریمۆک به کۆلیه وه ههڵدهپلا .

«هه ورازه که، له گهه ل تۆمه . بشمرم هه ر لیت سه رده که وم . هه ورازه که، به و شیر پی حه رام کردووم بلای دامگری . با دامگری .»

به دەم هه لپلانه وه :

«با دامگری .»

گه یشتنه سه رگرده که . خواره وه ی هه ورازه که له سه ره وه وه که هه لپه رگه یه کی تاریک ده بیندرا .

عه لی له سه ر هه ورازه که وه ده ستی به ده موچاویه وه گرتبوو، بیری ده کرده وه . له پیر شادمانییه کی زایه نیو دل و ده روون، هه ستایه سه ری . ده موچاوی له مردنی ئەسپه که به م لاوه، بۆ یه که م جار بوو، ده گه شایه وه .

به که یفخۆشییه وه به ژنه که ی گوته :

«چاره م بۆ دۆزیه وه، ئەو باره م به کۆلدا ده، یاللا، خیراکه . با دایکم له گه ل منداله کاندایه لیره بمیننه وه، تۆش هه رچی گرانته به کۆله وه یه بیده به من .»

به په ناگوپی ژنه که یدا دانه و بییه وه، گوته :

«پێسته ی ئەسپه که... ئەم پێسته ش ئەسپه ش له ریگا فری ده دەم . ئەوسا کۆل و باره که م سووک ده بی . دایکم پی نه زانی .» کۆلی به کۆلدا دا .

«ئیه لیره له گه ل نه نکتاندایه بمیننه وه . ئیستا ده گه ریمه وه، ده تانبه م . لیره مه بزوون . باشه مندالینه ؟ چاکه دایه ؟ ته گبیریکی باشه ؟»

به هه راکردن له وئی هه لبرا .

تا عه سر میرد و ژن به شه وه وه ریبان کرد . که گه یشتنه کانی باغله مه ، عه لی باره به په رۆ و پاتال پیچراوه که ی له ژیر دار گوێزه شه خسه به رز و پیروزه به به رگ و پشت تیند و چل و پۆپ قه وه غاکه دا داگرت . ده ست و ده موچاوی له کانی باغله مه شوشتن . نه ختی حسایه وه . هه ر حسایه وه و

نه‌سه‌سايه‌وه ری و راست گه‌رایه‌وه. کاتئ گه‌یشته لای دایکی رۆژ له ئاوابووندا بوو. که له دایکی نزیک بووه‌وه، ویستی رهنگ و پروویکی دلخۆشی و سه‌رسوویکی به‌خۆیه‌وه بنویئ. یه‌ک دوو جار شتی دلخۆشکه‌ری به‌ بی‌ری خۆی هی‌نایه‌وه، پئ که‌نی.

دایکی له شوئنه‌که‌ی خۆی نه‌بوو. ته‌واوئ به‌ره‌وپئش چوو‌بوو. به‌لام پیریژنی داماو چه‌ندی بۆ ده‌کرا پئش که‌وئ؟

له‌ دووره‌وه به‌ خۆشی خۆشی بانگی کرد:

«دایه‌ گیان، ته‌گبیره‌که‌ باش بوو؟ خۆزگه‌ نه‌بزووتبای. پئی ناوئ خۆت ماندوو که‌ی. هه‌ر ئیستا له‌ کۆلت ده‌که‌م، رات ده‌فرینم. خۆ له‌ دواکه‌وتنم دلت سه‌غله‌ت نه‌بوو؟»

له‌ به‌رده‌میدا به‌چۆک‌داهات. سه‌یریکی کرد. پیریژن چروچاره‌ی وه‌ک به‌ردی ره‌ق ده‌چوو. چاوی نه‌ده‌بیندرا. لئوی، چرچ چرچ، به‌ناو زاریدا رۆچوو‌بوو. ئاره‌قه‌ی شین و مۆری ده‌ردابوو.

«پروانه، دایه‌ گیان، کۆله‌که‌م چۆن تا کانی باغله‌مه، تا بن دارگوئزه‌که‌ شه‌خسه‌که‌ هی‌نا. هه‌ر به‌ رافراندن رام فراند. وه‌ک بالداران بالم گرته‌وه.»

مریمۆک سه‌ری داخستبوو، ته‌ماشای زه‌ویی ده‌کرد. ده‌تگوت هه‌ر له‌گه‌ل ویشی نییه. بزفتی له‌ خۆی بریبوو.

عه‌لی سه‌یری کرد، دایکی جووله‌ی لئوه‌ نایه. له‌ هه‌ردوو ده‌ستی نه‌وی، له‌ کۆلی کرد، ئه‌وجا، به‌ئه‌سپایییه‌که‌وه هه‌ستا. مریمۆک وه‌ختی خۆی له‌ گه‌نجایه‌تیدا ژنیکی به‌خۆوه و قورس و گران بوو.

منداله‌کان به‌که‌یف‌سازیی باوکیان دلان زۆر خۆش بوو. له‌ نوواوه به‌ هه‌راکردن ده‌رۆیشتن.

پیریژن، که‌ عه‌لی له‌ کۆلی خۆی کرد، هیچی نه‌گوت، نه‌ختئ توورپه‌تر بوو‌بوو. چه‌ندی عه‌لی پئ ده‌که‌نی، ئه‌و هی‌نده‌ی تر ده‌هری ده‌بوو.

عه‌لی بۆ ئه‌وه‌ی دایکی که‌یفی بیته‌وه، له‌بنیدا خئرا ده‌رۆیشت:

«ریڱاوبان وا هه موار بی، دنیا وا خوښ بی، هر هیڼده دهرانی دهگهینه گوندییان، وایان دهگهینی سهریان سور بمینی. ده بهس دلی خوښ سهغلته که حا، بی قهزایی. ده بهسه ئیدی پیاو. بهسزمانه تمهنی نهدهزاندرآ چهنده. تو بۆ خوښت دهرانی. که حیلکه که هاته بهردهرکه مان ئه سپیکی پیر بوو. من هیشتا مندال بووم. یه من ناغا گوتی، رۆله، ئه سپی له مه پتر ناژی. تمهنی له بیست هه ورازتره.»

هیڼد خیرا ده رۆښت، له بهر هه ناسه برکی، قسه کانی نیوه و نیوه چل بۆ دهگوتران. پیتی وابوو، ئه گهر خاویته وه، رهنکه دایکی به زهی پیدآ هاتبايه وه. «ئه سپی، که له بیست ترازآ، به مردوو حساوه. من دهرانم، دایه گیان، تو له وه توورهی، که خه لیله پیرم سوارکرد.»

مریمۆک تا دههات هیڼدهی دیکه تووره دهبوو و هه روا بیرى دهکرده وه. تووره شم و به ولاتریشه وه گۆله سهگ. ئه رۆ وه لالا تووره بوونی تووره بووم، تا مردن، تا ئه و رۆزه ی قه فهزه ی سینگم چرکه چرک تیک دهشکی و من مریمۆک بم له بز له له بزت ناکه وی. ئه و شیره سپیه مهت، که له م مه مکانه م داویتى، بۆ ماوه به کیش بی، پى حه لال ناکه م، عه لی. شه وانى پرتۆف و وهیشه و مه ی زستان چهنده م لانک راژهندى، چهنده م قوونى گوواویت شوشت ئوزوون عه لی. شه ونخوونى شه وگارى دوور و دريژت پى حه لال ناکه م. له و خوايه م ده وی، کۆت له مل بۆ جه حه نمى سوور ره وانه بکریی، ئوزوون عه لی. حه قى دایکینی هه روا گۆتره نییه، زۆر هه سه ته مه. ئه دى له مه لایانته نه بیسته وه، ئوزوون عه لی؟

«خه لیله پیریش سواری نه بوایه هه ر دهمرد. وای سه یر نه کردم که...»  
دهک به میراتى بی. ئوزوون عه لک مه بزو، من تا مردن له بز له له بزت ناکه وی.

«خۆم پى نه گیرا. پیاو له حالى وادا خۆی پى ناگیرى. کابرا حالى زۆر په ريشان بوو. چاوت به حالى نه کهوت به سه ته زمانه، دایه گیان؟ خۆم پى

نه گيرا، سوارم كرد. ئەي دايه گيان»

هەر چاوه‌روان بوو، بزانی نه‌ختی دلی نهرم بووه. دهستی به‌پشتیدا دینا. جووقه‌وار له دایکییه‌وه نه‌دهات. زاری هه‌لنه‌ده‌هینایه‌وه. به‌کۆلیه‌وه هه‌ستی به‌گه‌رمایی له‌شی نه‌کردبا ده‌گوت مردووه. شیرى سپیت لی حه‌لال ناکه‌م. هه‌لپه‌ی له‌خۆزایی مه‌ده. با له داخان یه‌خه‌ی خۆم دانه‌درم، ئوزوونجه‌هه‌لک. وه‌بالای دایک له‌ئه‌ستۆ ناگیرئ.

هه‌رچی بکه‌ی و بکۆشی هه‌لم نافرینێ. دل شووشه‌یه، ئوزوونجه‌هه‌لک، که، شکا ناگیرسیته‌وه. نه‌ک تا چقوور، تا مه‌که و مه‌دینه‌شم به‌کۆل ببه‌ی، هه‌جیشم پێ بکه‌ی، پشتت داش‌زێ، قاچ و قووت بئاسی، جارێکی تر دلم له‌هه‌نت چانابیته‌وه. تۆ مینه‌کی منت، مووفه‌رکی برامیت کوشت، ئوزوونجه‌هه‌لک. کردمت به‌گه‌پجاری دۆست و دژمن.

«من چیم لێ کردی، دایه به‌خولامی قۆه‌که‌ت بم، وا به‌م دهردم ده‌به‌ی؟»

خۆت ئەزیت مه‌ده، زار هه‌لناه‌ینمه‌وه. نه‌ک خولام، بشم‌ری زار هه‌لناه‌ینمه‌وه.»

«من چوزانم، که خه‌لیله پیر سوارى بێ دهم‌رئ؟»

ئو خه‌لیله پیره به‌دفره‌ شوومه، له هه‌موو شوومان شووم‌تره.

دهستی به‌زێر که‌وتی ده‌بێ به‌خۆل. تۆ خه‌لیله پیر ناسی، ئوزوون هه‌لک. باوکت چیی له‌ده‌ست نه‌چیتشت. بۆ من تۆ ناسم؟ تۆ هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک بلین ته‌حا، هه‌لی کورپی چاکه. رۆله پیاو ده‌بێ بۆ مائی خۆی، بۆ دایکی خۆی پیاو بێ، ئینجا خه‌لک ته‌حای لێ ده‌که‌ن.

«دایه، ئەسپه‌که هه‌ر دهم‌رد. هیتشتا له‌گوند بوو ئالیکی نه‌ده‌خوارد. تۆ بۆ

له‌ئه‌ستۆی پیرێکی به‌سه‌زمانی بێ ده‌ست و پیتی ده‌خه‌ی؟»

بێ ده‌ست و پتی؟ ده‌لین په‌ره‌سه‌یلکه زه‌والی نییه. تۆ برۆ زه‌وال له‌یه‌مه‌ن بپرسه. تۆ وهره ده‌ست په‌نگینی و هونه‌ری ئه‌و سه‌روه‌ستا دزه له‌من بپرسه. هه‌م‌ریکی دوور و درێژ خوینی به‌باوکت هه‌لینایه‌وه. تۆ به‌مانه‌ نازانی

ئوزونجە ئەلك ئاغا؟»

«وەڵلاھی دایە، چۆن دەلێم وابوو. دلە جوانەكەت هیچ نەكا. من بەكۆل وەك  
بآلدار دەتفرێنم، دەتەم. خوا یار بێ تاو و توانم لە جێی خۆیەتی.»

بۆ كۆنەرەشی جەحەنەم مەبە. بێ دین. مەپاریتۆ، هەلپەیی خۆراییی مەدە،  
ئوزوون عەلی. لەگەڵ خەلیلە پیردا یەكتان گرتوو، تۆ پێستی ئەسپەكەت  
گوررووم. موفەرکەكەیی برایم.

عەلی بەرە بەرە هیواش دەبوو، هەرچەندە هیواش دەبوو، دلی تەنگ  
دەبوو. شەویا هەلی کردبوو، ئەستێرە بەئاسمانەو دەبریسكانەو. با بۆنی  
وشكە جاترەیی دەهینا. تفت و تال. عەلی لە ئارەقەدا شەلال بووبوو.

چ دەبێ نەختی بەیوری و بحەسیتەو... نابێ. كزە شەویای پایز وەك كێرد  
دەبیری. ئەم بایە، بای ئەم كەژ و كێوانە نەبوو. لەولاو لە راستانەكانی  
خواری، لە دەشتە پروتەكانەو دەهات، دەگەشتە چقور. پیاو ئەگەر بە  
لەشی تەری و ئارەقەواییەو دەوستا، بەو سەرمایە پشوویکی دەدا، باپەر  
دەبوو، ئیدی جاریکی تر پستی بۆ راست نەدەكرایەو. ئاگریکی دەكردهو،  
زۆری وەخت دەخایاند. پستی هەر ئەو بوو نەبێ بە دوو كەرتەو. ملی زۆر  
دیشا. ژیریپی وەك سووتایی وابوو.

بۆن و بەرامەیی جاترە لەو ناو پەنگابوو، لە دوورەو داریکی بەرز  
دەچریسكایەو. خوڕە خوڕی ئاو دەهات. مندالەكان وەك سێبەر بەتەکیانەو  
دەرۆشتن.

عەلی، تا هەورازەكە بەسەرکەوت، رۆچی هاتە كۆنەلووت. دایکی لەسەر  
بەردی داگرت:

«دایە، سەرما پەریشانێی کردی، بەكۆلمەو رەق بوویەو پستت لە بایەكەیه.  
بای تاینیش خۆ هەر دەلێی زریان و كړپۆهیه.»

میریۆك خوین بە دەماری دەست و پێی نەدەگەرا. بەرەو رەقبوونەو  
دەچوو.

«با ئاگرێکی خوشت بۆ هه‌لکه‌م، خۆت گه‌رم که‌وه. دوایی به‌رێ ده‌که‌وین».

«ئه‌سپم هه‌بوایه، نه‌ سه‌رامم ده‌بوو، نه‌ ئاوه‌اش ده‌که‌وتمه‌ شه‌وێ. وه‌ج‌اخ‌ت رووخاندم، مائت وێران کردم. من زۆرم به‌به‌ره‌وه نه‌ماوه، ها‌کا مر‌دم. رۆحم هاتووته‌ کونه‌لووت، فوو بکه‌م ده‌رده‌چێ. ده‌ فووێه‌کی لێ که‌ه‌لی. ئا خ خ خ، کافر، په‌رێشان‌ت کردم.»

«ئا، منداڵینه‌ وهرن، هه‌ندێ سووته‌نی خرکه‌نه‌وه، نه‌نک‌تان سه‌رمایه‌تی.»

ئاره‌قه‌ی ناوشانی خه‌ریک بوو وشک ده‌بووه‌وه. عه‌لی له‌م لاوه‌ ده‌هات و ده‌چوو. کوڕه‌که‌یان باوه‌شی گزهری هێنا، له‌ پێش نه‌نکی دانا. عه‌لی شقارته‌که‌ی له‌ گیرفان ده‌رێنا‌بوو، داگیرساند. گزهری وشک یه‌کسه‌ر گری گرت. که‌ه‌ک‌ش به‌شی خۆی سووته‌نی هێنا. عه‌لی ئه‌وه‌شی هاویشه‌ سه‌ر ئاگره‌که. سه‌یری کرد ئاگره‌که خه‌ریکه‌ داده‌مرکیته‌وه. ئه‌وجا خۆی هه‌ستا، چوو سووته‌نی خرکه‌ته‌وه. هه‌رچی به‌ر قاچ و قولی که‌وت خری کرده‌وه. که‌ گه‌رایه‌وه، روانی منداڵه‌کان هێنده‌یان سووته‌نی لای ئاگره‌که خپ کردبووه‌وه، سه‌ری سوورما. نه‌نکیان هه‌روا سه‌یری ده‌کردن، له‌ دلی خۆیدا ده‌بگوت، ئه‌گه‌ر منداڵی ئه‌م ئوزوونجه‌ عه‌لییه‌ نه‌ده‌بوون پترم خۆش ده‌ویستن، جگه‌رگۆشه‌کانم. هه‌رچه‌ند ده‌که‌م، له‌ رکی باوکتان زارم ناگه‌رێ پیتان بلیم، رۆله‌، رۆله‌کانم. ئوزوونجه‌ عه‌لی، دژمنی مالم، دژمنی بووکم، ئاگر هه‌لده‌که‌ی، هه‌لی که‌. چ ده‌که‌ی بکه‌، به‌لام له‌و دنیا، به‌ هه‌ردوو ده‌ستم، به‌رۆکت توند توند ده‌گرم، له‌ پێش باره‌گای خوادا له‌ت و په‌تی ده‌که‌م. ده‌لیم، باوینه‌ بنی بنی جه‌حه‌نمی.

عه‌لیش دانیش‌ت. به‌سه‌ر ئاگره‌که هه‌لکورما.

«دایه، به‌دیوه‌دا وه‌رگه‌رێ، پشتت زۆری سه‌رما بووه. ئه‌مرۆ شه‌ومان به‌سه‌رداهات. جارێکی تر من و شه‌و؟ ئه‌دی چۆنم وه‌ک با گه‌یاندیه ئیره، ئاواشت ده‌گه‌یینه‌م چقوور.»

هه‌رچه‌ند ئاره‌قه‌ی له‌شی هیشک ده‌بووه‌وه، به‌ره‌به‌ره‌ خاوه‌ ده‌بووه‌وه. پتری



ههست به ماندوویتی دهکرد و وهک هیچ ههز له ههآستان نهکا وا بوو. مانگ خهرمانهیی دابوو. سامال بوو. لهولاهو چرکهچرکی دههات. خاک به شهویی سامال دهتههکی، دهقهآستی. وهک خهستی نیوه و نیوهچل سوورهوهکراو، له ناوهندهوه زهنگ دهبا. مندالهکان خزیبوونه نیو باخهآیی بهکترهوه، هیند له ناگرهکه نزیک کهوتبوونهوه ههر ئهوهبوو نهدهچوونه ناویهوه.

کورکه گوتی:

«باوه، پیاو چهند بوهستی ئهوهندهی پتر سههما دهبی. بهلام که ری دهک لهشی وهک ناگر گهرم دادی.» عهلی هیچ ههزی له ههآستان نهبوو.

«دایه گیان گهرمت بووهوه؟ ئهگهر گهرمت بووهتهوه، کاتی که هاتم، به بووکهکه م گوتی، کیژی تا ئیمه دهگه ریینهوه مه نه آیی ترخینه لینی، تا دهگه ریینهوه با دووکهآل بکا. بهلام چۆن دووکهآلی... تا دهگهینه ئهوی، ژیر دارگویره شهخسهکه... دار گویره شهخسهکه پیروزه، ئوغرمان خیردهکا.»

عهلک مه بزوو، نهک ترخینه، شیریی بالداریشم بۆ دانیتی ناخۆمهوه. قهت دلم لهگهآلت ئاشت نابیتهوه. ئاشت نابیتهوه، تازه شکا و رابرد. چاک نابیتهوه. دل وهک هیچ شتیکی تر نییه...

«لهگهآل تاریک و رووندا به ری دهکوهین. ههر له م چیاره شه ئاودیو بووین بۆن و بهرامهیی چقور ئووا، ته ر و بر، گهرم و نهرم دهست پی دهکا. دایه گیان بۆچی قسه ناکهیی؟ دهزانم دلت برینداره. کهحیلهت زۆر خۆش دهویست. مووفه رکی باوکم بوو. دایه پیاو لهگهآل مردوودا نامری. ئه مسال خوا بیدا. لۆکهیه کی زۆر کو دهکهینهوه، به تایبهت ههر بۆ خۆت، کهریکت بۆ دهکرم. کهریکی تا بلایی به ئاووتاو. کهریکی قیبریسی. سواری به، به دوو رۆژان دهگهیه چقور.»

قسه ناکهم. بشمرم قسه ناکهم. پاش ئه م هه موو کهته نی تو به منت کرد قسه شت لهگهآل بکه م. خۆم لال دهکهم، زارم هه آناهینمه وه. له سه ره مرگیشدا وهسیهت دهکهم ئوزوون نهیه ته سه ر خیر و خیراتم. شان نه داته بهر ته ره مکه م.

«دایه گیان، وا منداآله کانش گوره بوون. ئەمسال بە خیرییهت لۆکه پتر کۆ  
کەنەوه. وه نییه حەسەن؟»

«ئەری وەللا هیند کۆ دەکەمەوه، ئەنە گیان، هەر له شهوێوه هەڵدەستم.  
ئوممه خانیش له شهوێوه هەڵدەستی.»

کیزهکه به دهنگه باریکه کهیهوه:

«له نیوه شهووه... وهک کیزهکهی کویتو ئوغلۆ و هەر له شهوێوه  
هەڵدەستم. بەدزیشهوه...»

ئاگرهکه له کوزانه ودا بوو. عهلی باوهش باوهش سووته نیی خسته سهـر،  
ههلی دهکردوه. سووته نی تهواو بوو، ئەنجا منداآله کان چوون سووته نییان  
هینا.

عهلی ههـموو جارێ دهیویست ههـستی، به لام ههـرچه ندهی دهیکرد  
نهیده توانی. ههـرچه ند گهـرم دهبووهوه، هیندهی دیکه له شی خاو و خلیچکتر  
دهبووهوه.

«جا، کههکه دهبی به هی تو دایه گیان. له خۆت به ولاره کهسی دیکه ی لئ  
نزیك ناکه ویته وه. ئەوسا حەزکە ی گوندی ههـمووان سواردهکهی، حەزدهکهی  
ناهیلی بالداریشی لئ نزیك که ویته وه. نایهلی میشی به گیزه لئ نزیك  
که ویته وه.»

مریمۆک به ته نیشته ئاگردانه کهوه، خۆی به سهـر ئاگره کهدا دا بوو. هەر  
ئەوه بوو سهـری نه که ویته نیو پیره ئاگره کهوه. دهـموچاوی نه ده بیندرا. پیت و  
بلیسه به سهـر پۆشه کهیدا ههـلدهگهـران.

«ئەگەر ئەمسال هاته وه، ئەمەم بۆ نه کړیت، ئەگەر ئەم کهرم بۆ نه کړیت،  
عهـلیم پئ نه لئین. قهـرز ده کهم، قۆله ده کهم، دهست له بهـر پشتینی عادیله فهـندی  
را ده کهم، لئی ده پاریمه وه، سا به هەر نرخێ بئ بۆت ده کړم، ئەم که رهت هەر  
بۆ ده کړم و ده کړم.»

نایکری بشیکری، تازه رابرد، دلم ناهینیه وه جیی خۆی. من وا دهـمرم.

نايکړی. قهرزه که ت ناده یه وه. نايکړی. منیش پيش نه وهی بگمه چقور  
 دهمرم. له داخی تو دهمرم. نه سپه که م چو ن مرد. منیش ناوها. روحي  
 به به هشت شاد بوو. هيچ نازاری گیان کيشانیشی نه چيژت. زور دورد و  
 مهینه تی به دهسته وه خواردين. چاوی نه بله ق بوو. دهستی دريژ کرد. سهری  
 له سهر نه زره که رانه کشانديا، نه مده گوت مردووه. نه شمرم، من نه مسال لوکه ت  
 بو خر ناکه مه وه.

«جا کورتانیکي جوانی نهرم و نيانیشی بو به يادان ددهم.»

مندال له کان به ته ک ناگره که وه خويان لي که وتبوو. له ميژبوو دانيشتبوون.  
 شه وگار راکشابوو. له دوور، زور له دووره وه دهنکی زنگ و قوري هيستري  
 هات، دوايي بيدهنگ بوو. شه وگار کشومات بوو. مانگ وهک له ناوايووندا بي  
 واووبو. نه و جيگهي لي و هستاوون، وهک سهرووي چقور تووا بي، واووبو.  
 نه ختي له پيشتره وه گاهه ري وهک دارچناری به رز قوت بوو بووه وه. تو بلتي  
 نه مه، نه و به رده بي، که گه لين تاشی بي ده لين؟

عاهلی ديسان ويستی ههستی. ههزی له هه آستان نه ده کرد. به لام زور  
 به په روشی ژنه که يه وه بوو. پياو چو ن نافرته تیکی گه نج له و سه رچيايه به جي  
 دي لي؟ هيچ نه با، ئيستا له کن مندال له کان ده بوو. پيريژنی وا چي به سه رهات،  
 چي لي ده قه وما؟ تا ده يگه بيشتمی چاوه ري ده کرد. ناگريکم بو ده کرد وه.

ده بوو مندال کان له کن دايکيان بوونايه. راستيه که ي نه مه يه. ژنه له و چيا و  
 چوله تووشی پياو خراي هات؟ يه کی ته شقه له يي که ريکی بي کرد؟ ده وچا  
 وهره، عاهلی، بزائم ناوړووت چو ن خاوين ده که يه وه؟ نامووست چو ن ده کړييه وه؟  
 ناوړوو و نامووس له مه زرا و بيستاناندا شين ده بي؟ به راستی هه يفم له  
 کيژی خه لک دي. جا ئيستا چ پکه م؟

«ياللا با هه ستين، به ري که وين، دايه هه رچوني بي ماندوومان هه سايه وه.»

گوتی با هه ستين، به لام عاهلی نه بزووت. وهک قول و لاق و پشتی پيوه نه بين  
 وا بوو. هه ندی شت وهک کوله مست له بينی گير بوو بوو.

مریمۆک له داخان و مەخت بوو بتهقی. عەلی هەر قەسەییەکی دەکرد، ئەو  
هێندەیی دیکە توورە دەبوو. دوو باد و سێ بادی لێ پر دەبوو.

هەستە وەرێ کەو، هەستە، خوینخواری من. تۆ کوپی من نیت،  
خوینخواری منی. ئەگەر مردم تۆ سەو وەوکاری. با بلێن، ئوزوونجە دایکی... له  
پێشدا ئەسپەکەیی، پاشان دایکی کوشت. تووک و نزایەکت لێ دەکەم  
ئوزوونجە عەلک، بەلام چتۆ تووک و نزایی... هەیی بەتۆز و دووکەل بی، بە  
قەربرووت بی. بەلام چ دەکەیی، مائی دایکینیم بە هەش گرت. هەرچەند دەکەم  
دەستم ناهێنێ لێ خوای پان کەمەو، بلێم خوایە، بەدەردی ئەسپەکەمی ببا،  
کەلاکەکەیی ببی بە خۆراکی سەرگەر و دالاشان. هەستە برۆ، جەحەنم پێت  
بی.

عەلی دەستە زەلامە قامک وەک قەمیش درێژەکانی له زەوی گیرکرد.  
بەکاوهۆ باهەکی بآلی خۆی دا. ئاگرەکەیی بەردەمیشیان کوژابوو، پەنگر و  
پشکۆکانی ژیلەیان گرتبوو. بەزۆر هەستا. دایکی راست کردووه و گوتی:

«باللا مندالینە، بەرێ کەون.» چاویان خەوآوو بوو، مندالەکان راپەنین.

پشتی له دایکی کرد. دەترسا هەلنەستی. هەردوو دەستی گرت، له کۆلی کا،  
تەکانیکی بەخۆی دا، نەیتوانی هەلنەستی. تەکانیکی تری دا. هەر نەیتوانی  
هەلنەستی. له سێیەم تەکاندا ئینجا راست بووه. بەلام هەر ئەو بوو له گەل  
دایکید وەک کەرته شاخ بەرنەبنهوه. دایکی، دەتگوت خشته قورقوشمه  
بەکۆلیهوه. زۆر قورس و گران بوو. ترسی پێ نیشیت. له دلی خۆیدا گوتی،  
پیاو له دەستی ترس قوتاری نابێ. ترس دەست و پێی پیاو دەبەستیتەوه.  
بەجاری له پەل و پێی دەخا. خۆ وەختە بەریمهوه. لێردا بەرنه بمهوه؟  
نەبووریمهوه... سەرباریش وەرە، پیریژن قسەت له گەل نەکا. دەبا نەیکا پیاو.  
چاومان بەیهک دەکەوێتەوه.

تا دەهات گەرماکە خەست تر دەبووهوه. هەرچەند گەرمتەر دادههات و  
تاوتینی پتر تێ دەگەر و دەرویشت، مریمۆک دەبەزی.

مندالەکان له پێشهوه، ئەوانیش له پاشهوه، به بێ سرتە ماوهیی ڕۆیشتن. مریمۆک هیندهی برسی بوو نێو هەناوی دەچووزایهوه. بهبیری دههاتهوه، له میژ بوو هیچی نهچوو بووه زار. ترخینهی بووکه کهی هاتهوه پیش چاو. گهرم گهرم، ههلاوی لی ههلهستا. له نێو لهگه نێکی قهلائی کراوی سپی سپیدا. ئیدی دهستی سڕ بوو بوو، نهیده توانی له ملی کوره کهی بئالقینی. دهستی له ملی ترازابا نهیده توانی جاریکی تر خۆی بهسهر کۆلیهوه بگریتهوه. دهستی توند توند له ملی شهتهک دابوو.

عهلی نهختی دهڕۆیشت، پشوویکی دهدا، له پاشان نهختیکی تر دهڕۆیشت. ههر کاو ناکاویکیش دهگوت، «ئای لهو خووشییه، کورینه، چاو کۆله کهم تا کوئی هیناوه.» له پرێکا قاچی له بهردی ههلهنگوت، وهک دایکی توور ههلا کاهوته سههر خۆله پهتانییهک. لهو دهمه دا خۆر له ئاوابووندا بوو. یهکراست لهسههر ئهرزهکه بۆی دانیشت کاله کهی له پی داکهند. مریمۆک بهسههر گازی پشتدا کهوتیوو، ئۆف مانای نهکرد. بهسههر ئانیشکی راستیدا خۆی گرتبووهوه، ههر دوو چاوی گرتبوو. گوئی دهورینگایهوه. مندالەکان بهدیار سهریهوه قوت بوو بوونهوه بهترسهوه راوهستابوون، گولۆله تارمایییهک، نهکیان وهک بهستییتی وابوو، چۆق چۆق دهله رزی.

پهنجه که لهی له بهردهکه ههلهنگوتبوو، سهحیکی کردهوه، هیندیکی ههلهگولۆفت، کاله پهقه کهی بهو ئیش و ئازارهوه له پی کردهوه. خیرا بهند و خرینهکانی توند کردنهوه. یهکراست ههستا، له دایکی نهوی، تا تیدیابوو بهکۆلیدا دا. بهکۆلدادان و ههستانی یهک بوو.

ههر بهپراکردن ههراي دهکرد، مندالەکان ها له کوئی، بهجی مابوون. دایکی بهسههر پشتیهوه ههلقون و داقونی بوو، مندالەکان هههرچه ندیان دهکرد. بهپی باوکیان رانه دهگهیشتن. رای کرد رای کرد، له پاشان راوهستا. رانه وهستا با یهکسههر تۆت دهبووهوه.

چۆکی دهله رزی. دایکی به ئهسپایی داگرت. پشتی به داریکهوه دا. شهو

به جارئ ساردی کرد. ئاگرکردنهوهی هه به بیریشدا نه دههات. له پر مندالێهکانی به بیرهاتنهوه. به وشهوه، ئه و تلفه به له نگانزانی له و چیا و چۆله به جئ هئشتبوون، گه یشتبووه کویندهرئ؟

له ناکاو ههستا، گازی کرد:

«مندالێه چیتان لئ وهسه هات؟ له کویندهر به جئ مان؟»

مندالێهکان که دهنگی باوکیان بهرگوئ کهوت، هئشتا قهدهرئ دوور بوون. وهلامیان دایهوه. له پاشان سه ره له نوئ دهستیان به غاردانئ کردهوه. عهلی که مندالێهکانی گه یشتنئ، یهک دوو جار وهرسووړا، ههستی، هه لئهستا. سه رمای بوو. لیره بمینینهوه، ئاگریکی دیکه ی بۆ بکهینهوه چۆنه؟ به لام ئافرهتی گهنج له م سه رچیا به، له ناو گورگ و درنده و دز و درۆزن و ناپیاو و سه گ و سو لاند... ده بی؟ ئاگری...

گازی کورمه که ی کرد:

«حه سه ن، که سی باوی، دا وهره دهستم بگره، بزانه.»

بۆ خۆشی سه ری له وه سووړما، چۆن ئه م قسه به ی له زار ده رچوو. مریمۆک بی بی ستا بایه وه؟ بی ستا بایه وه و دلئ لئ ئیشابا، تئ چووبا؟ پیت وایه نه یده زانی؟

هئشتا مندالێه که ی لئ نزیک نه بوو بووه وه، را په ری.

«به گالته، گوتم، بزانه دهتوانی هه لمبستنی.»

خۆی کۆ کردهوه، دهنگی نیر کرد.

«وهره دایه»

دایکی له کۆل کرد. دهستی له سه ر ره فیسک و شله که ی را نیه وه برد، توند لئکی ئالقاندن. یهک دوو جارئ هه لئ ته کاند. مریمۆکی زۆر چاک له سه ر پشتی دامه زراند. ساماله، به لام چ کافره سامالئ. پیاو ره ق ده بووه وه. ئه م کویتسانانه هه ر وان. به هاوین و به زستان... پیشینان گوتوو یانه. تۆرۆس به

ره‌شه‌با، مرو به زوربا. ئای چه‌ندیان راست گوتووہ.  
په‌له‌وه‌ری چریکاندی. له‌ دۆلی ده‌په‌رینه‌وه، کزه‌بایه‌کی تیژ ده‌موچاوی  
لسته‌وه و تی په‌ری. خو‌ره‌ی ئاو، هاژه‌ی چه‌م، ها‌ره‌ی دار هات.  
له‌و جیی مانگی لی ئاوا بووبوو کاژئ سپیایی مابووہوه.

ژیر پیی هه‌مدیس ده‌ستی به‌ سووتانه‌وه کرد. تا ناو هه‌ناوی کاری ده‌کرد.  
هه‌ر هه‌نگاویکی هه‌لده‌هینا، سه‌نگی دایکی به‌کوژییه‌وه هه‌ندی گرانتر ده‌بوو،  
هه‌ندیکی تری پی چوو یا لاقی به‌ زور هه‌لی ده‌گرت. به‌لام ئیدی نه‌ده‌کرا  
را‌بوه‌ستی. زۆری نه‌مابوو ئاسۆ روون بیته‌وه. له‌ پشت چیا دووره‌کانه‌وه  
نیشانه‌ی رووناکی به‌دیار که‌وتبوو. کار له‌ وه‌ستاندا نه‌مابوو. له‌ناو گورگ و  
درندا‌ندا، له‌و چیا و چۆله‌ بی سه‌ر و سه‌دایه، ئای هاوار به‌مالم ئه‌لیف. خو  
تیره‌ی ژنیش هیند ترسه‌نۆکن به‌سزمانانه. له‌ مندا‌ل خراترن. چاکن، له‌ مندا‌ل  
جوانترن، نه‌ختی ساویلکه‌ترن. هه‌موو وان. پیاو به‌زه‌ی به‌ پیریشیان و به  
گه‌نجیشیاندا دیته‌وه.

تیره‌ی ئافره‌ت زور خو‌شن، به‌ وه‌فا و ئه‌مگن. بلێ بوچی مندا‌له‌کانم له‌ کن  
ئه‌لیف نه‌ه‌یشته‌وه؟ دایکم چی لی ده‌هات؟ بی له‌وه‌ش ژنی پی‌ر و  
به‌ناوسا‌لدا‌چوو ئه‌وه‌نده‌ی گه‌نج ترسنۆک نابن.

دلی سه‌ت غایله و په‌ژاره‌ی ده‌کرد، هه‌زار رووداوی خراپ خراپی به‌بیردا  
ده‌هاتن. له‌ پاشان به‌ ده‌نگیکی بی وره‌وه به‌زمان هات:

«دایه، بووکه‌که‌ت به‌م نیوه شه‌وه له‌ چیا به‌جی ما. تق بلێ نه‌ترسی؟ تق  
بلێی له‌م ناو درنده و جانه‌وه‌رانه شتیکی لی به‌سه‌رنه‌یه؟»

مریمۆک گوشتی به‌ هیسکیه‌وه، بیری به‌ خه‌ون و خه‌یا‌له‌وه هێوریبوون. له  
ناکاو، تووره‌بوو، هه‌رچییه‌کی تیدا بوژابوو، به‌خه‌به‌ره‌ات، هه‌له‌رز، گیانی  
به‌به‌ردا‌هاته‌وه، بوو به‌ یه‌ک پارچه‌ توورپه‌یی.

به‌جی ده‌مینی و به‌زیاتریشه‌وه... ده‌شترسی و زهنده‌قیشی ده‌جی، شتیکی  
به‌سه‌ردی... ئوزوونجه‌ عه‌لک ئاغا. له‌ناو گورگ و درندا‌نیش، له‌ناو پیاو خراپ

و ریگرائیش... که تنیسی پی دهکری. ئه ری و ه ل لا ئه م ریگا و بانه هه میشه پره له دز و پیاو خراپ. تازه ئه ق ل ت دیته وه سه ر، ئوزوون عه لک. هه ی سه ره سه ودره ی چرووک، سووک و ریسوا. له خوام داخوازه هه رچییه کت به بیرداها تووه، له بووکه که ت بیته دی و به راست بگه ری، منیش ده چم له ناوهندی گوند ده ست به چه قنه لیدان و سووردان و سه ما ده کم. چق چق، چق چق. جارده دم، ده لیم گوند بیینه، ده ر و دراوسینه، بییه ن، ئوزوونجه عه لی له سه ر بی میشکی خوی کاریکی به سه رها تووه، به سه ر دژمنتان نه یی، چق چق، چق چق، به چه قنه وه سوورده دم. خوامه وخوا ئه و بووکه م له سه ر بی ئاو هزی تۆ شتیکی به سه رها تبی... تۆ به و ده رده ت بر دم. تۆ نه خوشت خستم، تۆ وه ک داماو و لیکه وته و کز و که نه فتت لی کردم، تۆ وات لی کردم به کۆل هه لگیری م ئوزوونجه عه لک چق چق، چق چقه، چق چق.

«بووکه که ت ناترسی دایه، وه نییه؟ بروا ناکه م بترسی. جا بۆ بترسی.»

ه ه، جا تۆ هه ر وا بزانه ناترسی. به ری و ه ل لا ه یند ده ترسی، ه یند ده ترسی، تا زاره ته ره ک ده بی. که ژ و کتو پره له پیاو خراپ، جگه له پیاو خراپی وا، که بۆ خو شی نازانی له کو یوه لی راده پهری، به به رییه وه ده نی شی. بی له گورگ و ورچ و درنده ی وا، که له هه رکوی بۆیان هه لکه وئ و نجر نجر ی ده کن. بی جگه له مردووی زۆر و زه وه ند، که به کفنی سپیییه وه له و چیا و چۆله ده خولینه وه. جگه له پلینگی که لپه بستت دریت، که به زریکه ی، پیاو زنده قی ده چی، خو هه ر دارگو یزه که پیاو گپ و گه واژ ده کا. تۆ هه روا پیت وایی ناترسی. باشه ئه مانه هپچ، ئه ی ئه و خپو و جندۆکانه ی، که له ئه سلا، خو یان کپله به رن، هه میشه به و ریگا و بانانه وه ده گه رپن، ده فرن، هه ر به هاسته م لئیان هه لکه وئ و ده ته قنه وه، له پاشان له ناوهندی ریگا وه ک هه مبانه فش ده بنه وه، له شوینه که ی خۆتدا به زه وییه وه ت ده سوون. دیاره تۆ هه سیو بۆ ئه وانه ناکه ی، که له نه دیته ده ست له پیاو ده وه شین... برۆ مه یکه، به لام ئه وان بۆ خو یان ده زانن چیت به سه ر دین... نه خوازا، دووعا و دم و نه فه سی دایکیشت به سه ره وه نه بی... سه رباریش به ر تووک و نزام که وتبی. خۆت ده بینیه وه. تۆ



خینو و جندوکهت بیستوون، به لّام بروات پتیا نیه. برّوا مهکه. بی دین و بی ئیمانی ئەسپی دایکی به ناله م ئاشکرا بکوژی، پیسته که ی به بهرچاویه وه بگووری، برّوا به چی دهکا؟ برّوا مهکه. چش. با بهسەرت بی، ئەوجا برّوا دهکه ی... دەبا ژنه کهت له بن دارگوپزه پیروژه کهدا، له نیوچاوان بهدی تۆوه زاری خوار بی. ئەوسا، بزانه برّوا دهکه ی، یان نا. خوامه وخوا بووکه کهم شتیکی لی بقهومی، من مریمۆک بم، هه لّبهت دهسزانم چیت بهسهردینم. ئەسپه کهت کوشتم چیم لی کردی؟ بووکه کهشم دهسته پارچه که ی چیت لی دهکه م؟ با برّوا، ئەویش دهسته پارچه و مجرۆ بی. وه ی وه ی وه ی لهسه رمان رهق بوومه وه. مالی سه رمام بهقور گرت. ئەو چ باکتی، بهکو لّیه وه، من سه رماکه م لی گرتووه. منیش یه کهکی وا کهرم و گویم بهکو لّیه وه بی، شه وگاریکی دوور و دریژ ری دهکه م. پینچ شه وانیش ری دهکه م. خواجه بهانامانه وه وهره، فریام که وه. به ساخ و سه لامه تی بمگه یینه چقورئۆوا. ئەژنۆم، لاقم بهجاری برستیان لی برا. جاریکی تر خۆم لهسه ر پی ناگرم.

توخوا، پیاو له بن دارگوپزه شه خسیکدا بار و بنه دهخا؟ ئەمه چ بی ئەقلّیه که. موستان چاوهشی رهحمه تی چیی دهگوت؟ ردینی بستنی دریژ و سپی بوو. وهک تووکی کارمازان دهبریسکایه وه. خاویز، پاک و ته مین. باوه، یهکی بوو له پیر و پیاوچا کهکانی خوا. خو رهنگ نه بوو یهکی به ئاسته م دلی شکاندا، یا نهختی دلی له شتی تۆرابا، یا شتیکی ناره وای له یهکی دیتبا، یهکسه ر، داده نیشت، دهیدایه لووشکه ی گریان، دهتگوت منداله چلم هه لّده لووشی.

شه ویکیان تاریک، ئەنگوست لهچاو، گولله نهیده سمی، به ژیر ئەم دارگوپزه شه خسه دا تی ده به پیم. لک و پۆپی هاژه یان دههات. هه ر دهتگوت ئاویکی تاریکه. پیره دارگوپز بهری ئاسمانی گرتبوو. له ناکاو شتی چرته ی کرد. که ئاورم دایه وه سه یرم کرد، تۆپه رووناکییی له زه وییه وه به ره و دارگوپزه که هه لّده کشی، هه رچه ند ئەو هه لّده کشا، لک و پۆپی دارگوپز شه وقی ده دایه وه، ده نیشته ناو شه وق و رووناکی، ده بوو به یهک پارچه رووناکی و شه وق.

منیش، وهک ماستی مهییو، وهستام، دوعا دمخوینم، بخویننه، ها دووعا بخویننه، برا زۆری پئی نهچوو، پیره دارگوئیز به لک و چل و گه لا و بهژنهوه وهک له تاریکاییه که هه لکۆلدرا بی، بوو به یهک پارچه شهوق و رووناکی. له پاشان به لک و پۆیهوه، به به ژنهوه، دارگوئیزی گۆرین به رهو ئاسمان هه لکشا، به رهو ئه و چیا یه ی به رانبهر، په لی هاویشت، به رین و فراوان بووهوه. دنیا سه رانسهر، وهک رۆژه لاتبی، رووناک بووهوه. دنیا سه رانسهر، وهک رۆژی رووناکی لی هات. تاریکایی چیاکان وهستا، تاریکایی شهوگار وهستا. ئیه، تا ئیستا، دارگوئیزیکی وا زل و زهلامی هیندهی دنیا تان دیتووه و بیستووه، که له نیو تاریکاییدا هه لکۆلدرا بی؟ ماشه لالا له کار و کردهوت خودایه. به قوربانی سر و حکمهتت بم بۆ خووت و کارت. درۆ سه رتاپای له رووناکی و شهوق... به رهو ئه و جییه ی که رۆژی لی هه لدی، دهکشا. شهوه که ی، تا بلتی، تاریک و ئهنگوست له چاو بوو. وه لاهی وه بیلاهی تاکه ئه ستیره یی به ئاسمانه وه دیار نه بوو. پیره دار هه ر هات، گه وره بووهوه گه وره بووهوه. سیلاوه درۆ به لک و پۆپ و و گه لاوه له شهوق و رووناکیی رووت به ئاسماندا هه لدهچوو. تا شه به قی دا دارگوئیزه شه خسه که بوو به شهوق و رووناکی، منیش تا به ری به بیان روون بووهوه راوه ستام، سه یرم کرد. چاوم له به ری هه لنه ده هات. حال م شریبوو. ئه سپه که ی بنیشم، ئه و گیانله به ره پیره ژه یش گوئی قوت کرد بووهوه، سه یری ده کرد. کاتی به بیان له پشت چیا که ی ئه و به ره وه رووناک بووهوه، هه ر ئه وه ندهم زانی دارگوئیز چکۆله بووهوه، به ره به ره شهوق و رووناکیه که ی له بهر دامالی، به زه وییه وه وه ربوو.

کاتیکی رۆژه لات دارگوئیزه گه وره و به رزه که م به گه لا سه وز و ورگ هه لدر او هکه ییه وه دیت، به رانبهرم ریک و راست وه ستابوو. منیش یهک راست چووم بۆ کن مه لای قه ره توپاخی.

«دایه ئاخۆ چه ندی بۆ شه به ق مابی؟»

توخوا پیاو له و ژیر دارگوئیزه پیره ژه بارو بنه ده خا؟ توخوا پیاو ئه قلی هه بی، له ژیر درۆ، به شه وه بیی به نوور و به رۆژ بیستوه به داریکی

دارئاسایی، قەت بار و بنە دەخا؟ بە شەو سەری خۆی ھەڵدەگرئ، دەروا . لە بەرچا و ون دەبئ. برۆ سەریکە، بزائە لە شوینەکەى خۆیەتئ. بە مانگ بە دوو مانگ لە جیگاگەى خۆى نامینئ، دواى سەیردەکەى، روژئ لەپەر لە شوینەکەى خۆى پەیدادەبیتەوہ. پیاو دەچئ لە ژیر دارئیکى وادا ھەڵدەدا، بپرست لە خۆى دەبرئ؟

«دایە زۆرت سەرما بوو؟ ھەزەدەکەى با ئەمەى بەرم داکەنم، لەبەرى کە. من ھەروا ئارەقە دەکەمەوہ.»

سەرت بخوا، بەمیراتت کەوئ. من ھیچى تۆم ناوئ، ئوزوونجە عەلى. دارەکە بووکەکەى کوشتیم، جا ئەوسا ئوزوونجە عەلى. «رئبەکى چاکمان برى. جارئیکى تر وا ناکەم. چوزانم، گوتم با بن ئەو دارە پیرۆزە بکەین بە ھەوارکە.

گووئیکى چاکت خواردوہ. ھاتو دەستئیکیان لئ وەشاندى؟

عەلى ئیتر بەزۆر قاجى پئ بەکئیش دەکرا. بە بیانووى قسەکردنەوہ، لەسەر یەک لەسەر یەک ھەلوئىستى بۆ دەکرد، نەختئ مائدووى دەحەساندەوہ، چاوشى ھەر بەئاسۆوہ بوو.

«خەلیلە پیر گوئى...»

بەلام لە خەلیلە پیریشت دا و خۆشت ئەستۆت ورد بئ.

«ئەم سال چقوورئووا ھیند لۆکە دینئ، لە کۆکردنەوہ نایە. ھەموو کەسئ بە سەر و سەت لیرەوہ نەبئ ناگەرئتەوہ. دەلئین ئەم سال ئیزگیلەکەى لەوہدا نییە، بەکجار ئەستوور بوو، زۆر بەتاوئیش دەفرى. خەلیلە پیر دەلئ من ئیزگیلى وام نەدیوہ. ئەم سال لۆکە زۆر بەبەرەکەت دەبئ...»

جا بە تۆ چى کورم. تۆ پاش ئەوہى ئەسپەکەت کوشت. خەلک ھەموو لۆکەى خۆى خردەکاتەوہ، ھەرکەسە دەگەرئتەوہ گوندى خۆى، تۆ تازە دەگەىە چقوور. جا ئەوسا ئیش دەبئ بە گەپچارى خەلک. دە برۆ، مەوہستە. دە برۆ، ئوزوون عەلک. دەردى کردەوہى خۆت دەکئشئ. ھیندەى ریزەبئ دلم پئت

ناسووتی. بۆ وهستاوی؟ ماندوو بووی؟ خۆزیا شهو نهبا، چاوم بهدموچاوت، به حالی شری و شپریوت، تک تک به ئارهقه کردنه و هت که وتبا ئوزوون عه لک. دهیوسه پیر سوار دهکهی، ئه سپه کهم دهکوژی؟ ده بخۆ دهی. منیش. بهکۆلته وه وا رهق ده بهمه وه، ئیشه لالا ده مرم.

«گوتی هیند به به ره کهت ده بی ئه م سال، چقور ئو وایی له نیوه پتری له په ریزدا به جی ده هیلن. ئیمه ش ئه وهی له په ریزدا به جی ده میننی گولوه چنی و وشوو ده کهین.»

ئه وه بهو قسانه دلای داویه وه، ههر بۆ ئه وهی سواری بکهی و ئه سپه کهت بکوژی، رۆله بی ئه قله کهم. نه نه نه، ئوزوون عه لی رۆله ی من نییه. له به رازه. عه لی ههر گوتی و رستی، که زانی وه لای ناداته وه، به تووره یییه وه دایکیشا.

راوهستا. هیچی دی پی نه مابوو بیلی.

«له کویتی حه سه ن؟ ماندوو نه بووی؟»

حه سه ن:

«چۆن ماندوو ده بم؟ ئه ی نابینی چۆن ده رۆم، ئومه خان ماندوو بووه.»

کچه که گوتی:

«درو دهکا، هیچ ماندوو نه بووم.»

عه لی له پر فره قی به سه ر ترۆپکی چیاکان کرد رووناک بوو بوونه وه.

«زۆر شوکور، وا رۆژ هه لادی.»

ته ماشای پیشه وهی کرد. دوور بوو. راجه نی. ههنگاوێکی نا ددانی چیر کرده وه. لاقه کانی کرژ هه لاتن. هیچ شوینیکی نه مابوو نه ییشی، نه چوو زیته وه، برک نه دا. ده له رزی، وهخت بوو بکه وی. هاته سه ر ریکا که. دایکی له سه ر کۆلی داگرت. دنیا له پیش چاوی وهک فریفرۆکه ده خولایه وه. داریکی ره چا و کرد، چوو له ژیریا خۆی به عار دیدا دا، په یته په یته پشوو سوار بوو بوو،

هه ناسه بركي پي بوو. دهموچاوي رهش رهش هه لگه رابوو. چاوي چكوله بوو بووه. له تاوان، وهك بهرؤكي دادري، سينگي كرددبووه، مووي بهدياركه وتبوو. ئارهقه به دهموچاويدا زهنگول زهنگول ريچكه ي بهستبوو. هه ناسه بركي كه ي به هيچ جوړي سووك نه دهبوووه. وهخت بوو جهرگ و هه ناوي دهري.

له وي، پشتي به دارهكوه دابوو، زاري كرابوووه، گوپي داوو پابوو. ريډيني ته واو ريژ بوو بوو، مووي ريډيني تيژ تيژ، وهك دهرزي واوو. به وي با جاريكي دي هه لئه ستايه ته وه. لاي واوو ئيدي هه لئا ستايه ته وه. روژ به سهر ترؤكي چيا كهوت، دانيشتبوو. له پاشان هه لستا، دهوروبه ري گهرم داها. مريمؤك به خويدا هاته وه. ويستي بزاني دهتواني هه لستي، هه لستا به سهر پيتيان ههنگاو پكيشي هه لئا يه وه. دوايي دهستي به روپيشتن كرد.

ئاوړيكي له كورپه نيوه بوورا وهكه ي دايه وه. وهك به زه ي به حاليا بيته وه واوو، بوئه وه ي دهره تي لي بيڼي هه رچي ناوي ناشياوي به بيردا هات پتي گوت. هه رچنده سهيري دهكرد دلي پرده بوو له ئازار، توو ريبييه كه ي خاو دهبوووه. مريمؤك به وحاله وه، ليره له وهنده زيتر نه دهمايه وه. داري به قهراخ ريگا كه وه بوو، لكتيكي لي شكانده وه، هه لي پاچي، كردي به دارگارانيكي دريژ. بو دواچار سهيريكي كورپه كه ي كرد. گورج وه رچه رخوايه وه، به ري كهوت. به پشتي كوربووه وه وري كهوت.

له پاشه وه گوپي له ترپه ي پي بوو، گه رايه وه، ته واشاي كرد، نه وه كانين. ئه وانيش پي كه وه دههاتن. «وهرن، وهرن، هاورپي گياني نه نكيان، ئومه خاني چاويه سورمه، حه سه ني ئازا و بويرم، ده وهرن ده ي. نه نكتان به قورباني ئه و نينو كه تان بي، كه ده بيرن، فرپي دهن. نه نكتان به قوربانيشتان بي و ده بيريشتان مري روئه كانم. برپا روئه ي ئه و ئوزونه عه ليه كافر نه بوونايه. چون كوشي، ئه سپه كه ي چون كوشتم؟ ئاخ، خوذي له خوذي داران، له جياتي ئه و گه وريكي ره شم بووايه. خوژگه سه د خوژگه... ئه سپه كه ي كوشتم، بهم به ريشانيه، ئاوا، سه رگه ردان تووشي كه ژ و كيواني كردم. ئيشاللا ئه م

ئوزونجە عەلپە قەت خىر لە خۆى نابىنى.»

كچە:

«ئىشەللا نەنە، ئىشەللا. حەيف بۆ ئەسپەكەمان.»

كۆرە لە كچەوھى ژەند، بەرپەرچى داپەو، گوتى:

«ژوقوم. باوكم كە گەيشتە چقوور كەرىكت بۆ دەكرى نەنە، لەبرى

ئەسپەكەت.»

نەنە گەراپەو، دار گارانەكەى دەستى راوەشان، گوتى:

«وسبە، وس. گۆلەسەگ. گۆلە گەرى كابرە سەگە. بە ئەستۆى وردى

بىكرى. قاچى بشكى، نەگاتە چقوور. ئەو ئوزونجە عەلپە كافرە چاوى دەرى

چاكە؟»

حەسەن بە دل شكاوپپەو، كرىبوو. دەمەو نيوەرۆ، كە عەلپان پى راگەيشت،

ھەروا لەسەرەخۆ، قسەيان دەكرد و دەرۆيشتن. ئىنجا كە لە دواو ھەستيان

بە عەلى كرد، قسەكانيان برى. مريمۆك ھىچ كوئپەكى نەمابوو لەتاو ئىش و

ئازار نەزرىكىنى، بەلام عەلى يەكسەر لە بەردەميدا قوت بوو. مريمۆك وەك

خۆى ھەلدا، سواری كۆلى بوو. عەلى دياردى بۆ پىشەو، دەستى بۆ

لپرىكى چى درىژكرد.

«ئەرى داپە، ھۆو كانپپەكەى باغلەمە نپپە؟ ھۆ ئەو لووتكە بارىكە درىژەى

ديارە، لووتكە دارگويزەكە شەخسەكە نپپە؟»

مالى خۆيشت و مالى لووتكە دارگويزىشتم بەقورى كرت، ئوزونجە عەلى

كەلكى ھىچ كارتىك پتوھ نپپە. پىستى منىش وەك پىستى ئەسپەكەم

دەگورى، مەگەر ھەر بەتەماى ئەوھ بم لە تۆ.

كە سەرى ھەلبرى لەپىشەو، لە دوور تارماپى بووكەكەى دىت، پشووئى

توورەبپپەكەى لە بىر كرد.

لە برى وەى بووكە وەك گۆلەكەم بپپم، پۆپەى دارەكە دەبپم. ئاى ئەلپف،

تۆڭنىكى چاك و حەللازادەى. بەراستى شىرت پاكە، بەلام عەيبىكت ھەيە.  
خۆزىا ژنى ئەم كابرا خراپە نەباى، خۆزىا سەد خۆزىا... ئەوسا لە رۆجى خۆم  
خۆشترم دەويستى. عەلى لە پىر راجەنى، دالى خۆش بوو، لە كەيفان بانگى  
کرد: «دايە، دايە تەواشاكە. پروانە وا بووكەكەت ھات.»

## ۶

عەلى ھەر گەيشت و نەگەيشتە بن دارگويزەكە، دايكى لەسەر بنەدارى ھىنايە  
خوار.

ئەوان لەوئى خەرىك بوون، ئەليف خىرا چوو، مەنجەلە ترخىنەكەى، كە لە  
ئىوارىتوھ بەلاى ئاگرەكەوھ بوو، ھەلرشتە نىو لەنگەرىيەكى گەورەوھ. ژنە سفرە  
و خوانەكەى لە نىك بن دارگويزەكەوھ راخستبوو. لەنگەرىيەكەى ھىنا لە  
ناوھندى سفرەكەى دانا، ھەلاوى لى ھەلستا. ئەوجا چوو، دەستى مريمۆكى  
گرت، لەسەر بنكە دارەكەى ھەلستان، ھىناى لەسەر سفرە و خوانەكەى دانا،  
بانگى مېردەكەى كرد، گوتى:

«عەلى وەرە.»

عەلى بەسەر پىتوھ وەستا، وەك ھەلئاسرابى و ابوو. كورپەكەيان دەستى  
باوكى گرتبوو، بزەيەكى ھاتى، گوتى:

«وەرە باوھ.»

ئەليف چاوى وەك پىاللە كردبووھوھ، سەيرى مېردەكەى دەكرد. مېردەكەى  
وەك بەلادا بى، لارەلارەى دەكرد. وەك چاوى خەوالووبى و ابوو.

خۆى لە سفرە و خوانەكە نەگەياند، ھەر ئاوريشى لى نەدايەوھ. دەستى لە  
دەستى كورپەكەى ترازاند. بە لارە لارە بەرەو بارگە بەسەرىيەكدا كەلەكە  
كراوھكە چوو. بەرە شىپكى دەرگىشا، لەبەر ھەتاوھكە راي خست، لەسەرى  
راكشا.

ئەليف لەسەر سفرە و خوانەكە ھەلستا، چوو باليفىكى پەرۆ و پاتالى

چلکنی چکۆلەى هێنا . سەرى مێردەكەى بەرزكردهوه، له بن سەرى دانا . لێفه شریكیشی بەسەردا دا . عەلى سەرى نایهوه و نەنایهوه یەكسەر خەوى پێدا كەوت . ئەلیف له ژوور سەرى مێردەكەى راوهستا . بەبەزەوه سەبرى دەموچاوه رەش داگیراوه باریك بووهكەى كرد . دەموچاوى باریك بووبوووه، داكشابوو . مووى ڕدینه درێژبووه شاش و واشەكەى، تیژ تیژ، وەك تیرە ژێژك له دەموچاوى راچووویون .

گوئی:

«كۆرەكەى زۆر ماندووه، دەموچاوى بە دوو پۆژان وەك دەموچاوى مندال چكۆلە بووهتەوه.»

مریمۆك كەوچكەكەى دەستى لەنێو لەنگەرییە چێشتەكە دانایهوه، بەچۆكیدا دا، گوئی:

«لەوهى خراتر لى بەسەربى . ئوزوونجە عەلى، خوا لەوهى زۆر خراتر بەسەربىنى .

هەرچەندە بەو حالهوهى دەبینم دلم كۆلى بەز دەگرى.»

ئەلیف گوئی:

«دایە وا مەلى، چۆن دلت دى؟ كۆرتە.»

مریمۆك قیت بووهوه، گوئی:

«دایشم دى بەزیادیشەوه . دەسخرۆش، با بڕوا تا ماوه دەردى بى ئاوهزى خۆى بكیشى . جا چى كردووه، هەر ئەوهیه خەلیله پیری سواری ئەسپەكە كردووه و كوشتووویه . ئەمە هەر بۆ ئەوهى خەلك بلىن، تەنیا هەر عەلى كۆرى چاكە و بەس.»

هەردوو دەستى لەبەر ئاسمان پان كردووه، دەستى بە تووك و نزا كرد:

«خوایه حالى ئەم ئوزوونجە عەلییە لەمە خراتر كەى . مال و مندالیت لەو كەژ و كێوانە سەرگەردان كرد، خۆشیت تووشى ئەو حاله كرد، خواى گەورەم،



لهوه خراترى لى بکه، لهوهى پەريشانتر بکه، خوا چاوره شه کهم، خوا  
جوانکيلانه کهم.»

ئەليف گوتى:

«وا مەلى دايه، وامەلى، حەيفه. کورەکهت دەسه لاتى چييه، ئەو بە مەلى له  
کوئى دەزانی؟»

مریمۆک هەلى دايى:

«بيبره وه، بيبره وه، تۆش مەچۆ پال ئەو. لهوهى خراتر، زۆر خراتر لى بى.  
کوئى هوارى. ياخوا به لۆکه رانهگا، نهپه پزىته سەر هيچ کار و فرمانى. با  
نەختى هۆش بکاته وه. بام عاديله فەنديش له قورتمى بگرى.»

لهسەر سفره و خوانه که هەلستا، به پشتى کووره وه، به شه له شه، چوو،  
له پشت دارگويزه که وه، خۆى به نيو دهونه جارەکه دا کرد.

«من لىروکانه دەنووم. که به پرى کهوتن وه خه بهرم بىن. باشه خاتوو بووک؟»  
ئەليف بى ئەوهى گوئى بداته تيز و تهوسى، به خه مبارىيه وه گوتى:

«باشه دايه گيان.»

سفره و خوانه کهى پىچايه وه. چوار قه مچى کرد. له باره کهى په ستاوت.  
به مندالەکانى گوت:

«رۆله ئېوهش بو خۆتان بنوون.»

کيزه که بيان خه وه پيرده وه. هەلى گرت، له تهک باوکيه وهى نوواند، لچىکى  
لئيفه شره کهى به سەر ئەویشدا دا.»

به کورەکهشى گوت: «برۆ، تۆيش بۆخۆت بخزى باوکتە وه.»

چاوى خهوى لى دهبارى. تا سبه ينى خهوى نه چوووه چاو. به خه م و په ژاره و  
ترسه وه ئيشكى گرتن. مریمۆک و مندالەکانى و مپرده کهى خه وتبوون.  
نه دهکرا خۆشى بخه وتبا.

له وانه بوو له پىگای خوارى را رىبوارى پەت با، هەرچى دهفر و ئامانتيکيان

ههبوو، رای مالیبا .

چوو لهسه ر ئاورگه كه هه لكورما ، ههردوو چۆكى له باوهشى گرت ، چه ناگه ی  
لهسه ر چۆكى دانا ، كورووشكه ی كرد . له دهريای بير و په ژاره رۆچوو . ده سال  
لهو مالّه بوو . قهتي مریمۆك بهو رهنگه نهديتبوو . نهيده زانی هينده ی رك له  
كورپه كه ی دهبيتته وه . رك و كينه ی له گوین ئه و رۆی به رانبه ر به كه سی پتوه  
نهديتبوو . ئه مه چ رك و كينه ی بوو ؟ هه رچه نده ی ئه سپه كه وه بيرده هاته وه ،  
پيریژنی تاین هه ر دهنگوت جندۆكه دهستی لی وه شان دووه ، شیتگی ر ده بوو ،  
فیی دههاتی . كه فه كړكیی ده كرد ، دهله رزی . كورپه كه . یه كی له نه وه كانی مر دبا  
مریمۆك هينده ی خه م و په ژاره نه ده خوارد . به جی مابوو ، به پتیان ده رۆیشت ؟  
كورپه كه ی له كۆلی كر دبوو ، دهی هینا . تا چقوو ر ئوای دههینا . له جیاتی وه ی  
كه یفی به كورپه كه ی بیته وه ، به زه ی پيدا بیته وه ، رکی لی ده بووه وه ، تووره  
ده بوو . كورپه كه ی چه ند خۆش ده ویست ، رۆحی چۆن بهسه ر سه ریه وه دهله رزی .  
عه لی تاقانه بوو . نۆ زگی كر دبوو ، ته نیا عه لیی بۆ مابوو وه . خۆ رهنگ نه بوو  
بۆ جیگاییی چووبا ، یا نه ختی درهنگی پی چووبا ، كاریکی به سه رده هات خۆش  
نه بیته وه ، جه رگ و هه ناوی خۆی ده خوارد و خۆی ده فه وتاند . عه لی به مندالی ،  
دوو سالان بوو ، زۆر خۆش ده ویست . زۆری ده لاواند . زۆری ناز ده كیشا .  
جاریکیان ته رزه ده بارئ . مریمۆك دلی داده خورپی ، ده لی ، هیزه ، عه لی كورم  
له مه رزایه ، بیگه نی ، جا چی بکه م ته رزه یی به ر سه ری كه وتبی ، ده یكا به یه ك  
هه نگامه و كاره راتی ، سه ره به ری گوند وه سه رپی ده خا . له پاشان ، عه لی له  
مالیکی ئه سه ره ی گوند وه دیار ده كه وی ، مریمۆك كه چاوی به كورپه كه ی  
ده كه وی له خۆشییان ده بووریتته وه . ئه م ركه ی ئیستا مریمۆك له عه لیی  
هه لگرتوه ، پیاو له دژمنیشی هه لئاگرئ . سه ری بگری و بنی بگری ئه سپیکی  
مرده لۆك بوو . ئه مسالیش نه مر دبا ، سالیکی دی هه ر ده مرد ، بۆ كوئ ده چوو ،  
تۆبه خوايه ، هه زار جار تۆبه . بۆ زیروخ هه یه چاوترووكانی له رۆزی خۆی  
زیاتر بژی ؟ ئه مه فه رمایشته ی مه لا قه ره تۆپاخلییه . ئاخ ر ئه م پیریتنه چی  
ده وی ؟ فه رمایشته كه ی مه لا قه ره تۆپاخلییه نه بیستوه ؟ كه چی ده لی «ئوزوون

عەلی دەست و پیت بریمەو، لەم کەژ و کێوانەت سەرگەردان کردم. خوا تووشی لەمە خراترت کا، «تۆخوا ئەمەیش قسەیه؟ پیاو، تووک و نزای وا نەک لە کوری، لە دژمنی باو کوشتەشی ناکا. خەوی پێدا کەوت.

پۆژ درەنگ بوو، لە نیوهرۆ تێ پەریبوو. سەری ھەروا لەسەر ئەژنۆی بوو. ئاگر سووتا و برایەو، کۆ و کۆیکە دوو کاژی سووتوو گرتبوو، ئەو ھەستی پێ نەکردبوو. نیوھ نووستبوو نیوھ بێدار بوو. بێدارییەک بەزیندەخەوئەو، بەلام پتر، نووستبوو.

بە دەنگی ھەرا و ھێورزەو سەری ھەلبێری. ھێورزە و ھەراکە لەلای دەستی چەپەو دەھات. سەیری کرد گوندێ لە خوارەو دێ. ئەسپ سوار. کەرسوار، پیادە، شەل، دلخۆش، خەمبار، گەلەبێ مرۆ لە بەر دەمیەو تێ دەپەڕی. ساوایەکی بەرمەمکان دەگریا. دیارە ساوای بەرمەمکان لەو رێگاوبانانە ھەموو لە بەکبێنە دەگرین. تەزووی خۆشبیەکی بەلدا ھات. بۆ خۆشی نەیزانی ئەم خۆشبیە لە سۆنگە ی چییەو بەلدا ھات. ھەستایە سەر پێیان، ھاتە قەراخ رێگاگە. ئەوانە ی بە بەردەمیدا تێ دەپەڕین ھەر سەیریشیان نەدەکرد. لەو سەرەختانەدا رێگاوبان لە گوندییان جمە ی دەھات. تا گوندی ھەموو تێ پەڕین، ئەم ھەروا بەپێو ھەستابوو، سەیری دەکردن. لە پاشان رەشبینی و کۆل و کەسەر دایگرت. سەرلەنوێ چووو ھەر ئاورگەگە، لێی ھەلکۆرمایەو.

بیری کردو، گوئی:

«تۆ بلێ ئەم گوندییانە، بارگینی، گویدریژکیان پێ نەبووی؟ بریا عەلیم بەخەبەرھێنابا، لێی پرسیان. بۆرە ئومێدی بوو. تازە ھیچ، فریا ناکەوی.»

ھەستا چوو قەیرێ بەدیار سەری عەلییەو راوھستا، سەیری کرد. عەلی وەک مندال لە خەپە ی خەودا بوو، دەتگوت پشوو نادا. ھەر لە ساوای بەرمەمکان دەچوو. لێوی خوارێ داکەوتبوو، کە پشوو دەدا، کەمێ دادەچوو ژووری. دەبوو وەخەبەری بێنی؟ بەسەریدا دانەوییەو، بەئەسپایی لە

بالی نهوی، گوتی:

«عەلی، عەلی.» دوایی کړېوو. «عەلی، عەلی. ههسته.»

عەلی هەر جوولەشی نه کرد.

«عەلی، ههسته. درهنگه، وا دنیا عهسره.»

عەلی لاقی راستی هه لکیشا. گوايه له خه و هه لدهستی.

«عەلی پوژ درهنگه. دهبی به پری کهوین.»

عەلی راست بووهوه، دانیشت.

«عەلی بویه م به خه بهر هینای که...»

عەلی به کۆله مست چروچاوی خۆی دهگلۆفت.

به ژاوه ژاو و وه رزییه وه، گوتی:

«چییه ئه وه؟»

«پوژ درهنگه، عهسره، دایکت و مندالەکان هه روا نووستوون. له به پری

که وتن بین، با به پری کهوین. دهشمینینه وه، با بمینینه وه.»

عەلی گوتی:

«با بمینینه وه.»

ئەلیف:

«جاری تۆ وهره سه ر ئاورگه که.»

عەلی ههستا، هات بۆسه ر ئاورگه که. له وی ره ق راوهستا. لک و پۆپی

دارگوپزه که، به کاوه خۆ، به دم باوه، هاژه هاژی دههات. ئاسمان نه ده بیندرا.

ئەلیف زاری له په ناگوپی نزیك خسته وه، گوتی:

«هه نووکه، گوندی لیره وه تی په ری. کیهه گوند بوو، نه مزانی. له پاشان

به بیرم هاته وه، گوتم، بۆ به خه بهری نه هینم.

عەلی له پیشا گوتی:

«با تى په پړى، با پروا تى په پړى.» دوايى بيري كرده وه.

نهلېف:

«هېشتا هر دهنگان دى. پيم وايه له پيشه وه، له توپاختاش باروینه دهخن. ليره لانادن. له دارگويزه شهخسه كه دترسن.»

على بزهي هاتى:

«دترسن. هر من و تو ناترسين. بى ناوهزن. پياو له پياوچاك دترسى؟ له جياتى خراپه چاكه له گهل پياو دهكن.»

نهلېف:

«ئيدى وام به بيرداهات... گوتم.»

على پى كهنى. لىوى باريك بووه وه، كرژبووه وه، تال و ترش هه لگه را،

گوټى:

«تافره ت، تو شيتى، نه قلت تيك چووه؟ له م وهخته دا، گوندى به كوچ و باروه، مينه كه كن نه گوندييه چياييانه منيى چ دهكا؟ له مار دهگه پى؟ خو به چاوى خوت ديتن، چهنده كهس به كولى چهنده كهسه وه بوون. هه موو نه خووش و كو له وار.. پيرو كه نه فت، له دست و پى كه وته، مينه كيان هه بى، داوا كه مدمه نى. سوور ده زانم دهمده نى. به لام له روژى وادا، دهكرى بچم بلېم، گوندى، نه سپه كه م وى ده، دايكمى سواره كه م؟ دهكرى؟»

دموچاوى ناهوميدى و تورپيى لى دبارى، گوټى:

«به ميرات بى، ژيان و گوزهرانى وا.» به پشه شيوپيه وه دارووخايه سه رنه رزه كه. «چارىكى ديكه ي نييه. نه مشه و ده بى ليره بمينمه وه. له پاش نه وه ي ماندوومان دهحه سيته وه...»

نهلېف گوټى:

«له پاشان... ده كه واتا، با چپشتى وه سه ر ناگر خه م.»

چوو، يه ك دوو باووش چل و گزهرى خركرده وه، ناگره كه ي هه لايسانده وه.

ەلى بەجارىڭ پىچىبوو، لەپال ئاگردانەكە ھەلكور مابوو. ماندوو، شەكەت، كەشەنگ، لە زىندەخە وندا بوو. دەنگوت بە رۆژى نىوەرۆ شەو ە بردبوو ەو ە. ھالى بزاتوى بە ەروە ەما بوو. لىي گەرابان ەەر لەو ىدا، لە پال ئەم ئاگردانە دە رۆژان نەدەبزوت. بە رۆژ نووستن، ھۆى لە ھۆيدا قورس و گرانە، نەخوازا نووستنى ژىر دارگوپزىش، ھىندەى دى ھەو قورستر دەكا. نووستنى ژىر دارگوپز خراپە، سىبەرى ەگەزەنە، گرانە. ئەم لای دەكرد، ئەولای دەكرد، كەشەنگ و شەكەتتەكەى لە ئەستۆ سىوەرە قورسەكەى دارگوپزەكە دەخست. لە ناکاو، ھەسەنى كورپى، ەك تارمايى، بە پىش چاويدا تى پەرى. لە پىشەو ە پشتى لەم لا كرددوو، لە بن دەو ەنىكدا مىزى دەكرد. ەى گۆلەسەگ. كورە ئاخر پىاو چۆن دەچى، لە بن دەو ەنى دارگوپزە شەخسەكە مىزدەكا. ھىو و جندۆكە دەست لە پىاو دەو ەشپىن. ەللا ەبىللا زارت خوار دەبى خوا دەزانى گىر و گەواج دەبى. ەى گۆلەسەگ. ئەدى لەبەرچى گوندى پەنا شەخسان بار و بنە ناخەن؟ لەبەر ئەو ە مىزىيان لەبن دەكەن. لك و چلىان دەپرن، بزماريان تى دەكوتن. ئەوانىش گيانلەبەرن. دەست دەو ەشپىن، دەست گۆج دەكەن، لاق شەل دەكەن، ئەستۆ ورد دەكەن. بەلام لە زەوقيان نەدرى ئوغرت ھىر دەكەن، كارت راست دەكەن. كى دەزانى، لەوانە ە ئەم دارە پىرۆزە، ئەم درەختە نەخشىنە ئوغرمان ھىند ھىركا... چىي لە دەست نا ە. خوا دەكا كەمى چادەبەو ە، ەسەرەھۆ دىمەو ە، جا دەبىنى چۆن پىنج پكات نوپزى لە ژىردا دەكەم... ئەمانە زۆريان كەيف بە نوپز دىتەو ە. بەلكو ئەم دارە دلىكى ھۆش دەبى، كۆمەگىكمان دەكا، كى دەزانى؟ بەزەى پىماندا دىتەو ە، دلىكى پىمان دەسووتى. دايكىشم ئەقلى بەكارخستبا، ئەو ىش نوپزىكى كردبا. قەت بەكارى دەھا؟ لە ھۆرايى چوار مانگ دەيكا، كەچى بەبىرىدا نا ە، نوپزى لە ژىر ئەم دارە پىرۆزە بكا. ئەگەر پىي دەلىم؟ لەوانە ە لە بىرىشى بى، ەەر لە پكى من نەيكا. دەبا نەيكا چش. ەەر كە بەيانى دا، تا رۆژ ەلدى نوپز دەكەم. دەبى بىكەم. چ دەبى ببى دەبا ھەلك نەنوئى، چ دەقەومى، دەبا نەنوئى، شەونخوونى بكا، ئىشك بگرى. جا ئەوسا، دەبىنى دارئاسايى چۆن

سەراپا دەبىي بە يەك پارچە رووناكى. چۆن سەرى خۆي ھەلدەگرى، لە رەگ و ريشەوھ لە بن دەردى، رەگ و ريشەي دريژ دريژ... چۆن دەچى بۆ گەشت و گەران. ھيزە بە ھەر نرخى بى، پياو سەرى بچى نابى نويزەكەي بچى. ھەليكە و ھەلكەوتووھ. بەلام بەشەرتى دل و دەروونت لە ھەموو كينە و ئيرەبى و خەوش و بەلغ و غەورئى خاويين كەيەوھ، تەنانەت بىر لە دەليجە بەكر و كوئخا و ژنەكەي دەليجە بەكرىش نەكەيەوھ، نە لۆكە، نە ئەسپ، نە قەرز و قۆلە، ھەر ھىچت بەبىردا نەيە، پاك و خاويين، زۆر بە ئاووتاو، بە دل و دەروونىكى پرووت و پەتتەيەوھ بچيە حوزوروى خوا...

ھەرچەندى كرد و كۆشا لە ھىچ نويزىكىدا، دل و دەروونى بۆ ساو نەكرا. دەلى، بىر لە شتى خراب، تەنانەت، لە شتى چاكيش ناكەمەوھ. بەلام ھەرچى شتى خراب ھەن تىي دەرووكيبن، سواری قەلاندۆشكانى دەبن، نويزەكەشى تا دواړكات، ئەو غايانەي پى لە دل و دەروون دەرناكرئ. ھەر بەفيريۆ دەچى و بە كارى ھىچ ناخوا.

لە شەويكى ئەنگوست لەچاودا، ھيتشتا باوكى مابوو. كىھە سال بوو، تەمەنى چەند دەبوو، لە بىرى نەبوو. بەلام ئەوشەوھ تاريكەي، بە ھەموو ھەرا و زەنایەكەيەوھ، بە ھەموو زريك و ھۆيكيەوھ، بە ھەموو يارى و جنيوھەكانىەوھ لەبىر مابوو.

شەويك مندال و تووال يارى دەكەن. چاوشاركاني دەكەن. مندالەكان.. پازدە بىست مندال يەكترى راودەنن. بەسەر يەكدیدا دەكەون. عەلى لەتاو ھەراكردن و خۆشاردەوھ و ململانى شيتگير دەبى. خۆي لەنيو كۆمەلە بەلمىكى گەنمەشاميدا ھەشاردەدا. سى مندال منەي دەكەن. دەترسى. قەلەمبەرەكەي بەدەستىەوھ دەبى. دنيا تاريك، چاو چاو نابىنى. مندالەكان گوييان لە خشەي دەبى، ناكەنە نامەردى، بەسەريدا دەدن. لە پز زريكەيى دى. بۆ قەلەمبەرەكەي دەستی لە ملی يەكيان رانەچى. كە ھەستى پى دەكا، بى سرتە بۆي دەردەچى. كەس پى نازانى. تەنى ھەر ئەو خۆي نەشیردبووھوھ. بريندار كىيە؟ مەمەدى سىوى. بى كەس بوو. ھىندەي بەزە پيدا دیتەوھ. چەند

مانگي چاوي له بهر مه مه د هه لئاڼايه. سيټوي، ملي له چه ناگهي لاي راستيه وه  
به ره ژير، دهبي به شوين برينتيكي قول. سيټوي له پاش سالي، ناوه لالا سال وهر  
ناسوورپته وه به دم سيټوهر ډيه كه وه، له پشتيري كدا ده مري. عه لي يو سه ري  
ته رمه كه يسي ناچي.

نهم سيټوييه نه بي، به بيرمدا نه يه...

جار يكي ديش له گوڼي چومي له گهل مندا لان كيسه ل به رد باران ده كه ن.  
قه پيلكي كيسه لي ده شكيني. كيسه ل له خويني نالدا ده كه وزي.

هر چه ند ده كه م نهم شم له پيش چاو لاناچي. كيسه له كه ده ينالاند. ده مه و  
تاريك و ليله هه لده ستم. نه مه مه دي سيټوي و نه كيسه له كه وه پيش چاو  
دينمه وه، نه وسا به دل و دهرونيكي پاك و خاوپنه وه، ساف و بيگه رد، چون  
تيشكي روژ، له ژير دارگويزه شه خسه كه دا، له حوزووري بينايي چاواندا  
را ده وه ستم. به لكو سا نهمه خوايه، به خت بيهيڼي، چا كه يه كم له گهل بكا.

نهم دايكه شم نازانم يوچي واي به سه رها ت؟ چيي ليم ده وي؟ يو بشمرم، نا  
نيستا برم فرمي سيكي كم يو ده ريژي؟ نيكجار تووړه يه. نامه خوا. كوره زور  
سه يره. ده وا رحه ت و سه حه ت به كو لمه وه ي. دايكيك چيي دي له كوري  
ده وي؟ كوريك به ران بهر به دايكي له مه زيتر چون ره فتار بكا. ده ك مالي  
خه ليله پيرم كويزه وه بي. نه سپه كه ده مرد، ده مرد. خو ديسان هر له كو لم  
ده كرد. به لام نيكجار وا لووتي لي خوار نه ده كردم.

كه نه ختي چاوي هه لينا، پشكو سووره كاني به رده مي ديت. نينا  
له و به روه، له ولاتره وه دايكيشي ديت. هر كه سه ري هه لپري. دايكي ديت، له  
پريكا، بي نه وه ي به خوي بزاني، به ده نكيكي نيوه مردووه وه گوتي:

«دايه، سه يني پيش نه وه ي به ري ناسو روون بيته وه هه لده ستم، له ژير نهم  
دارگويزه پيروزه، تا روژ هه لدي نويز ده كه م.»

بيكه بزانه، بيكه. حه زده كه ي مانگي شه ووروژ نويز بكه. بزانه خوا فريات  
ده كه وي روله كه م؟ خوا چون به فرياي كه سپه كه وه دي، كه دلي دايكي شكاندي،



ئەسپى كوشتبى؟ دايكى لە دەست و پى كەوتەى لەناو ئالەمدا سووك و ريسوا كرىبى رۆلەكەم؟ من دلم لەگەلنا قەت ئاشت نايىتەوہ. دە بىكە دەى، بزنام، بەشكو خوا لە گوناھت خوۆش دەبى. دەروويەكت لە روو بكاتەوہ. بەلام كردهوى تۆ لە كردهوہ ناچى كورم. تۆ ئەم كارەت بە نابەدلىى دايكت كرد، شتيكت نەكردووہ خوۆش بىتەوہ، بروا ناكەم چاورەشەكەم، خوا جوانەكەم، لە گوناھت خوۆش بى بروا ناكەم.

«كە گەيشتینە چقوريش ھەر بەتەواوتى دەست بە نويزان دەكەم پىنج وەختەى دەكەم.»

دە دەستى پى بكە، بزانی تۆلەى ئەم دل شكاندنەى دايكت دەكەيەوہ؟ ھەشتا و ھەشت سالى بكەى مادامىكى لە زەوقى دايكت دابى، دلت ئيشاندبى. لەلای خوا قبوول نىيە. پۆلى ناھيتى. ھەزدەكەى، برو لە مەلای قەرەتوپاخلى پىرسە. بزانی وايە يان نا؟ ئەم ئەسپەت بە دەستى خۆت كوشت. لىت پارامەوہ، لالامەوہ، گوتم مپرخاسەكەم، ئازا و بوپرەكەم، ئەم بەدەفەرە شوومە سواری ئەسپەكە مەكە، كەچى لە ركى من ھەر سواریت كرد. سەربارىش پىرەقۆتەر ليشى دام. سىخورمەيىكى لە كەلەكە سەرەواندم. سىخورمە نەك گالته. من سىخورمەى پى دەلتم. ھەر بەجارى جەرگ و ھەناوى بەردامەوہ. جاريكى تری تى سەرەواندبام، جەرگم كلۆ كلۆ ھەلدەھيناىەوہ. ھەزدەكەى سەت سالى بكە، كورە بى ئاوەزەكەم، پىت وايە لای خوا قوبوولە؟ نوپزەكەى تۆش وەك نوپزەكەى دەلى بەكر دەچى. كورە ەلى، ھۆ. وا پىت دەلتم، دلم بو تۆزقاليكىش لەگەلندا چاك نايىتەوہ.

ەلى بە خوۆشى خوۆشپىوہ بەرى بەلای ژنەكەيەوہ كرد، گوتى.

«ئافرەت، ئىتر لەمەوپاش دەست بە نويزان دەكەم. پىنج وەختە، پىنج فەرزە. ھەر كە گەيشتمە چقور دەستى پى دەكەم. سەرم بچى نوپزەم ناچى.»

ژنە لەسەرەخۆ، بە چاوى خەوالووەوہ بزەيىكى ھاتى، گوتى:

«بىكە پياوہكە، بىكە، نوپزەكردن شتى چاكە. باوكم قەتى نوپزە نەدەچوو.

هەر بۆیەش سەری تووشی هیچ بەلا و گێجەلێ نەبوو. جا لە نوێژ کردن چاتر  
هەیه؟»

حەسەن ئومەخانی لەولاو هەبوو، دەستی لە قژی دا .

«باوکم، کە گەیشتینە چقوور نوێژ دەکا. منیش فیری دەبم، دەیکەم.»  
ئومەخان:

«منداڵان نوێژ ناکەن.»

حەسەن بیڕی کردەوه. ئەوجا گوتی:

«جا منیش گەوره دەبم. هەنگینی.»

مریمۆک گویی لە قسەى منداڵەکان گرتبوو، لە دای خۆیدا گوتی بیکەن،  
بیکەن، بیکەن هەموو بچنە بەهەشتی، باوکیشتان ئەوهی ئەسپەکەى دایکی  
کوشت، ئەویش دەچیتە بەهەشتی، لە بەهەشت کۆشک و تەلاریکی کەسک و  
سۆریان لەبۆ رازاندوو هەتەوه، چاوهنۆرن، دەلێن، بلا، عەلی ئاغا تەشریف بینی،  
ئێوهش بیکەن، دایکیشتان با بیکا، مریشکەکانی مالهەشتان، سەگەکەشتان،  
پشیلەکەشتان با بیکەن. تۆبە تۆبە... هەموو بیکەن، بچنە بەهەشت. هەر لێرەدا  
کە من بکوژن، ڕی وراست بۆ بەهەشت... ئێوه لەوێ چاتر پەزیرایی دەکرین. لە  
پاشانەکوونێ لەبەر سفره و خوانەکەى پێغەمبەریشتان دادەنێن. دەلێن ئەمانە  
ئەسپی دایکی خۆیان کوشتوو، پاشانیش دایکی خۆیان کوشتوو و هاتوون،  
ئەمانە لە بەرهی چل ئەولیاکانن.

ئەلیف چیشتەکەى لەسەر ئاگرەکە داگرت. کەوچکی رۆنی لە تاوێکە کرد،  
دەستیکی پێوه نا، بۆ ئاگرەکە، یەک دوو ترووکەى نەبرد، رۆن داخ بوو، بۆن و  
بەرامەى تێژ بەو ناو وەربوو. کە رۆنی قالدراوى بەسەر پلاو ساوارەکەدا کرد  
چیشتی تاین چزەى لێ هەستا.

عەلى زۆرى برسى بوو. سفره‌که له‌ولاو ه‌خرا‌بوو، چوو وه‌لایه‌وه نیش‌ت.  
چاوه‌پێی کرد.

گوتی:

«ئاھ ئافرەت، پلاو ساوار، دەبى پيازىشى لەگەلدا بى... سەرکى.»

ئەلىف چىشتەكەي لە لەگەنەكە دەکرد، گوتى:

«پىواز لە بن جىر و جەوالدايە، چى دەرى دىنى.»

ەلى:

«خۆزى دەرت هېنابا، زۆرم جەز لىيە...»

ژنەكە لەگەنە چىشتى لەسەر سفرەكە دانا. دەمى جەوالە بەقەد دارگويزە  
هەلپەسىردراوەكەي كردهو. باسكى لى هەلمالى، لەبن جەوالى پاكرد، بە  
ئارەق هەلپىنانەو، دەستى گىپرا گىپرا، هەرچونى بوو، سەرکى پىوازى دەرىنا.

وەك كارىكى گەورەي كردى، گوتى: «ھا بگرە، پىاوەكە.»

چوو لە تەك مىردەكەيەو، وە بەرخوانەكەو نىشت. مرىمۆك و  
منداڵەكانىش دانىشتبوون، لە پلاو ساوار ورووكابوون، پاروويان دەگلاند.

ەلى خەرىك بوو، بە مستەكۆلە سەرکە پىازەكەي دەشكاند، لە دواو گوتى  
لە ترپەي پى بوو، كە ئاوپرى دايەو بەكى گوتى:

«سەلامون ەلەيكوم، بەرەكەتى تى كەوئ.»

ەلى نەختى بەسەرسامىيەو:

«ەلەيكومە سەلام. بەخىرەتەي، فەرموو، برا.»

كابرا هەگبە مووەكەي لە كۆلى داگرت، لە تەنىشت ئاگردانەكەو دانا،  
بوخوشى ەلەوئ رۇنىشت.

ەلى خۆي كۆكردهو، بە روويىكى خۆشەو.

«فەرموو كاكە، فەرموو دوو پارووە ئانمان لەگەل بخۆ.»

خۆشيبى چووبوو دلىەو.

كابرا هېشتا ئاوپرى نەدابوو، ەروا لەبەرخۆيەو، گوتى:

«نۆشى گىانتان بى، بەرەكەتى تى كەوئ. زۆر ماندووم دلم هېچ نابا.»

عەلی وەك ویستی هەلستی، زۆری لێ کرد، گوتی:

«وەره، برا وەرە. بەشی هەموومان دەکا، وەرە. زۆرە. برسی، برسی دەبی. خۆ پروت لە ماله ههزار و بی شیو نه کردوو. ئه له مای...»

کابرا خۆی بەسەر دەستیدا دا، رابوو. زۆر کەلەگەت بوو. ناوشان پان بوو. پۆزقوڵینگی بوو. هەر لەسەر خوانە کە دانیشت و دانەنیشت پاروویەکی زەلامی لوول هەلدا. عەلیش هەندێکی لە سەرکە پیاوازە کە بۆ درێژ کرد. کابرا گوتی:

«هیچ وەك پیاواز نییه، له خۆراك: یهك پیاواز، دوو خۆی. که، سفره و خوان پیاوازی لهسەر نه بوو، من بهو سفره و خوانه نایم سفره و خوان..»

عەلی:

«ناوی خزمەت؟»

کابرا بەبێزەوه:

«خه‌لکی گوندی یانق ئۆغلانم، وه‌سمانه کویرم پی ده‌لین. بۆ لۆکه ده‌چم. ئیوه‌ش بۆ لۆکه ده‌چن؟ خه‌لکی کێهه گوندن؟»

عەلی نیوی خۆی و گوندەکە ی پی گوت.

وه‌سمان دیسانه‌وه پرسى:

«گوندەکه‌تان له دواوه ما؟»

عەلی:

«له پێشه‌وه‌یه..»

وه‌خت بوو قسان بکا، مریمۆک قسه‌که‌ی له زار قۆسته‌وه، رووداوه‌که‌ی هیند ورد و باریک، له‌سه‌ر را تا خوار بۆ گێرپرایه‌وه، عەلیش واقی و پرما. وه‌سمان هینده‌ی نه‌ما بوو ده‌ست به‌ گریان بکا.

مریمۆک هەر قسه‌یێکی ده‌کرد، ده‌یگوت: «ئاخ برا، مندالت هەن، جا وەرە خاوخیزان به‌خێو که، مندال به‌خێو که، خیرت لێ وه‌چه‌نگ که‌وی، که‌یفی پتیوه»

بكه. وايه؟ ده برۆ مندال پى گهيننه، كهيف و سهفای پتوه بكه.»

هەر بهجاری هه‌لچوو بوو. مردنی ئه‌سهپه‌كه، سه‌رما، رچین، سيخورمه‌كه، زۆر و زۆرداری خه‌ليله پير، ئه‌مانه‌ی هه‌موو له چاوترووكانتيكدا هه‌لرشت. له پاشان هیند به شه‌كه‌تی لێی كه‌وت، ده‌نگوت له سبه‌ينپتوه تا ئیواری به‌كۆل به‌ردی كيشاوه.

«ئا به‌وره‌نگه، بى دست و پى، بى كه‌س و بى ده‌ره‌تان، له‌م كه‌ژ و كپوانه، له‌ناو گورگ و درندان، له‌ ناو خپو و جندۆكاندا سه‌راسيمه و سه‌رگه‌ردان مامه‌وه.»

عه‌لی ئه‌وه‌نده شه‌رمه‌زار بوو بوو، چاوی له‌به‌ر وه‌سمان هه‌لنه‌ده‌هات.

مریمۆك قسه‌كانی وا گێر ابووه‌وه، كه‌ گوايه عه‌لی، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی دایكى له‌و چیا و چۆله به‌جى بێلى، به‌ئنه‌قسه‌ست ئه‌سهپه‌كه‌ی به‌ خه‌ليله پير به‌كوشت دابوو.

كه‌ له‌ نان خواردن بوونه‌وه، عه‌لی ده‌ستی وه‌سمانی گرت، هه‌لپساند، برديه په‌نايه‌كه‌وه، به‌گوتیدا چرپاند، پرسى:

«برا تۆ بروات به‌م هه‌موو قسه‌نه‌ی دایكم كرد؟ پیاو قه‌ت ئه‌سپى خۆی ده‌كوژى؟ پیاو قه‌ت دایكى له‌ چیا و چۆل به‌ره‌للا ده‌كا؟ وا كوشتيشى، هه‌يه دایكى، حاشايه‌كى حازرى، وه‌ك كه‌ر له‌ پشت كا؟» وه‌سمان پى كه‌نى. سه‌رى له‌ په‌ناگویی نا، گوتى:

«ئهرى، چۆن بروا به‌ قسه‌ی وا ده‌كه‌م؟ بۆ پير و به‌ناوسا ئداچووان نانا سم؟ دلیان زۆر ناسك ده‌بيته‌وه.»

كه‌رانه‌وه‌ كن ئاگر دانه‌كه، لێی دانیشتنه‌وه.

عه‌لی وه‌سمانی زۆر چوو بووه‌ دلّه‌وه. له‌ ته‌ه‌ی دلّه‌وه پى ده‌كه‌نى. ئه‌وانه‌ی دا له‌ ته‌ه‌ی دلّه‌وه پى ده‌كه‌نن، خراپه‌ له‌ گه‌ل تيره‌ی مرۆدا ناكهن.

عه‌لی هومیدێكى په‌یدا كرد. وه‌سمانی سه‌رتاپا به‌ چا و بیژت. چاكه‌ته‌كه‌ی به‌رى نرت و نوێ بوو. له‌ هه‌ره‌ چاكی مالى قاچاخ. هه‌موو كه‌سى چاكه‌تى واى

له بهر نه ده كړد. هومیدی قه دهرئ كوزا په وه. به راستی شتیكي جوانه. چا كه ته نه ك گائته.

له پاشان نیگای له چا كه ته كه وه بؤ دموچاوی هه لكشا. چاوه ره شه كانی له كؤل و كه سهر نیشتبون. نه رمیه كه به لیوه ئه ستوره سور ه كانی وه هه بوو. دموچاوه ره شتال ه كه ی، متمانه و راستگویی لی دهباری، زوری له گیان خو ش دهات. عه لی سهر له نوئ هومیدی وه بهر هاته وه. له دلی خویدا گوتی، ئه م پیاوه هه موو داخو ازیکي لی ده كړئ. كه چاوی به زنجیر و قوړدوونه زیوه كه ی به رسینگ كه وت شله ژا. هه مدیس رهنك و پرووی گؤرا. به جارئ نا هومیدی دا یرت. چاوی برییه نا گردانه كه، كه وته بیر كړدنه وه. له پاشان، دوا ی پشوویكی دریژ، سهری هه لپری، چاوی له دور چاوی كابر ا بری. چاوه ره شه در شته كانی و هس مان گه شان ه وه، پر بوون له شادی. گوتی، جا چ بوو، با زنجیریشی هه یئ. دوا یی لاقی دیت. كاله و پیتاوه جاوه كه ی لاقی خو ی شروهور بوو بوون. كو نیان تی بوو. عه لی گوتی، ئه گهر پتی ده لیم... جا چ قهیدی هه یه. خو كاله كه شی كو نهن. كاله یه ده گه كه ی خو می ده ده می. ئه م دنیا یه پیاوی چاكي لی نابری، كراسه كه شی كو نهن یه. چلكن و دژوینه هر یه كسه ر پتی ده لیم. ئه ویش زوری پی خو ش ده بی، ده لی چا كه. چاوی له زنجیره زیوه كه و چا كه ته قا چا خه كه نه ده بز اوت. هر نا هومیدی دا ی ده كرت، چاوی له چاوه پر به زه بییه كانی كابر ا ده بری، له ویش ه وه سه بری كاله درا وه كه و كراسه دژوینه كه ی ده كرت، نه یده توانی لی كیان هه لبو وری. بیلی، نه یلی؟ دوودل بوو. چاوی كابر ا تین و گوری وه به رده دا. هه رچه ندی سه برده كرت هه ویا ی پتر پی قا یم ده بوو. دنیا بوو. وهخت بوو پتی بللی له كلکی گه پراهه وه.

له وده مه دا و هس مان ده سستی له به رکی چا كه ته كه ی را كرت، قوتووه سی غار ه كه ی ده ری نا. قوتووه كه زور جوان بوو، قوتوویك بوو به ده گمه ن و ده ست ده كه وت. له داری گویز دروست كرابوو، سه رقا په كه ی به سه ده ف، شكلی تاژی و بالدار و ماری له سه ر نه خش كرابوو، بنه كه شی گولكی پتوه بوو. قوتووه كه ی كرده وه. سی غاریكی به نا ووتاوی به كاغه زی با فره

پێچایهوه، بۆ عهلیی غل کردهوه. عهلی تریاکیی جگهره نهبوو. به دوودلییهوه دهستی بۆ درێژ کرد، نهختی وهستا، سیفارهکهی ههڵگرتهوه. ئاگرێکی له ئاگردانهکه دهڕینا، سیفارهکهی به مژ لێدان پێ کرد. وهسمان به جگهرهکیشانهکهیدا زانی عهجهمییه. وهک ئهوانهی تازه فیرهجگهره دهبن، دهیکیشا. مندا لهکان و ئهلیف و مریمۆک سهیری دهم و جگهرهکهیان دهکرد. ئهلیف بهبهزهیییهوه، له دلی خۆیدا گوتی: «مالی ههژاری و دستکورتیم بهقورئ گرت. چ دهکهی، بۆ ژهمی نان دهبی سهر به ههموو کونیکدا بکهی. زگه و دهیهوی. خۆ ناییری، له کۆله خۆتی کهیهوه. عهلی تۆش وهک پیاوی خهڵک، رۆژی نهحهسایتهوه، پشتت به داریکهوه نهدا. سهرسووک و ئاسووده جگهرهینک بکیشی.»

چاوی پرپوو له فرمیسک.

عهلی چاوی ههر له قوتوووه به سهدهف نهخشکراوهکه بوو، له دلی خۆیدا گوتی، دهک مالت کوپهروه بی پیاو. بهجاری رووخاندت، ویرانت کرد. هیوا و ئاوات ههموو بهدهم ئاوهوه دام. برۆ ئوغرت خیر بی. تۆ وهک هیج کامی له مانان ناچی. هیج شتی له تۆ داوا ناکرێ. برۆ ئوغرت خیر بی. چاک، ماقوولی، بهلام جغارهکهت... پێ کهنی، وهسمانیش که ئهوی دیت، پێ دهکهنی. ئهویش پێ کهنی. وهسمان که جغارهکهی پێ کرد، خۆی بهسهر ئانیشکی چهپیدا دا، لهسهرخۆ دهستی به جغارهکیشان کرد.

عهلی له دلی خۆیدا گوتی، کاکه، به رهفتار و کردارتدا وا پێ دهچی، یا ئاغا بی، یا کوره بهگی بی، خۆتم لی مهگۆره، بی گومان له گوندهکهی خۆت وهسمانه زهلیان پێ گوتووی. پیاو هیندهش زل و زهلام دهبی؟ ههلی له کاسه شهرابی باوت... سهریکت له رۆژهلاته و سهریکت له رۆژاوايه. ئهمه چۆن بهژن و بالابهکه؟

له یهکبینه بۆ یهکتر دهگرژانهوه و زهردهیان دههاتی.

عهلیش دهیههویست وهک ئهوه خۆی بنوینی، بهلام ههستی دهکرد کوره

به گيكي به رانبهر دانيشتووه، چۆنى خۆ نواندبا.

تهنگه تاو بوو، كيشمانئىكى خۆى دا، گوتى:

«وهسمان ئاغا، برا، پرسىبار عەيب نىيه، خىره وا به تهنيا؟ له كوئوه دىي و  
بو كوي ده رۆي؟ ئه تۆيش گوندى به جتيان هيشتووي؟»

وهسمان، جغاره به دهميه وه، بى ئه وهى بزه كهى بتارئينى:

«من گونديم له گوند به جى هيشت، ئه من ده رۆم.»

عهلى قهيري بيري كردهوه. ديسان سهري بليند كرد. كيشمانئىكى خۆى دا،

پرسى:

«ئوه له بهرچى؟»

وهسمان هيچ خۆى تىك نه دا، گوتى:

«له گوند تۆرام، تۆرانئىكى چاكيش. به جيم هيشت و هاتم.»

مريمۆك له دلئى خۆيدا گوتى. ها ئاوها، ئاوها. ههى به حهيرانى زارت بم

رئيوار. بتورئى، بتورئى. ئه رى وه لالا تا پيت ده كرى بتورئى و به زياديشه وه.

جاريكى تر سه يري ئه و ته ره سانه نه كهى. ئه وها، كه واتا دلان شكاندووي.

كاريكى ناره وايان له گه لندا كردووه. چاوت به چاره يان نه كه وئته وه. تا مردن

زارت له زاريان نه گه رئى. به قوربانى ئه و نينو كه گوريهت بن كه ده يپري و فريي

ده دهى. رئيوار چه ند قۆز و قۆچاخيشى. ماشه لالا. ماشه لالا. له كارت خوايه.

له چاوى پيس به دوور بى. تف تف تف.

عهلى مى لار كردهوه. كابرايى له هه مسو گوند تۆرابى، ده بى چ پياويكى

كه و ره بى.

«ئاغام ده بى سه بارهت به چى تۆرابى؟»

وهسمان:

«من ده تۆريم، زۆر خراپيش ده تۆريم... جاريكى تر ئاورپان لئى ناده مه وه.

جاريكى ديكه، تا ماوم، لنگ ناهاومه ئه و گونده وه.»



مریمۆک گوتی، مەبهاوێ نازاکەم، لا لەو کافرانە نەکەییەو، ئاوی لەو زالمانە نەدیەو.

عەلی بە دەنگێکی کز و باریکەوێ تێ هەلچوووەو، پرسى:  
«لەبەر چی؟»

وہسمان بەتوورەیبیەو گوتی، زۆر بەتوورەیبیەو گوتی:  
«من دەتۆزیم، بەلام لە پاشان خۆیان پەژێوان دەبنەو. وەک سەگ دین، لە پێش دەرکەم دەپارێتەو. ئەمان بە چی دەچێ؟ جارێکی دیکە منیان بەدەست ناکەوێتەو.»

مریمۆک هەلستا، هات لە پائین وەسمانەو دانیشت.  
بەتوورەیبیەو گوتی:

«بلا پەژێوان بنەو، کورپی خۆم، بلا پەژێوان بنەو. جارێکی دی نەکەى ئاورپان لێ بدەو. با بسووتین، با هەلقرچین، جارێکی دی مەگەرێوێ ئەو گوندە.»

وہسمان بە دەم و دوویکی خۆش و شیرینەو هات، گوتی:

«ناگەریمەو دایە،» هەلسا هەگبەبەکەى بە نەپەى شانیدا دا، گوتی:

«خو حافیز، مال ئاوا. وا تاریک دادی. زۆر حەز بەشەو ریکردن دەکەم. زۆر خۆشە. بۆن و بەرامەى ئەم کەژ و کێوانە، بە شەو ئەوەندە خۆش دەبێ، هەر دەلێی بەهەشت هاتوو، لەسەر رووی زەوی نیشتوووتەو. مال ئاوا، بەدووعا.»  
بە هەنگاوی بەرین و هەراو، دای کیشا، بەپێی کەوت.

مریمۆک:

«بیرۆ ئوغرت خیر بێ، کەلە گەرناسەکەم. مەگەرێوێ بۆ گوند. مەگەرێوێ بۆ ناو ئەو بێ ئیمانانە، مەگەرێوێ.»

عەلی تا کابرای لەچاوی بوو هەر سەیری دەکرد، لە پاشان، لە ژنەکەى پرسى:

«دەكرا پىم گوتبا؟»

ئەلىف:

«خۆزگە پىت گوتبا. لە پياويكى چاك دەچوو. خۆ هيچ نەبا، نيوي كۆلەكەى  
بۆ ھەلدەگرتىن.»

عەلى:

«زنجيرەكەى بەرسىنگىت دىت؟»

ئەلىف:

«دىتم.»

عەلى:

«ئەى قوتووه سيغارەكەى؟»

ئەلىف:

«ئەويشم دىت.»

عەلى ھەناسەيىكى ھەلكىشا، گوتى:

«چوزانم، پىم نەگوت.»

دنيا تاريك داھاتيوو، مندالەكان لە گوئى ئاگردانەكە نووستيوون.

عەلى:

«چەند خۆشە، لەسەر ئەم كۆ و كۆيانە نان گەرم كەپنەوھ و بيخۆين. خۆ

نەختى لەمەويپشيش پلاو ساوارمان خوارد، وا نىيە؟»

ئەلىف ھەستا، نۆردوويى نانى لە سفرەكە دەرىنا، ھىناى. عەلىش كۆ و

كۆيەكانى لە بنەوھ رامالبيە دەرى، بلاوى كردنەوھ. نانە مادەكەى كردەوھ

لەسەر كۆكەكانى دانان. ھەر كە نانى دانا و دانەنا، گورج ھەلى گپرانەوھ.

ئەنجا كردنى بە بابۆلە.

«دەبوا تۆراخيشى تپدا...»

ئەلیف بە دلخۆشییەوه، گوتی:

«هەیه، پرېستىكيش. ئەم سال هەرچىيەكم دۆ بە دەست كەوت، هەمووم كرد بە تۆراخ.»

عەلى گوتى:

«دە بىنە.» مندالەكانى بەخەبەرھىنا.

عەلى بابۆلە نان و تۆراخىكى دىكەشى لوول دا، بۆ دايكىشى دريژ كرد. دايكى بابۆلەكەى لە دەست وەرئەگرت. عەلى تى گەيشت دای بە حەسەن. حەسەنىش دای بە ئەنكى. مریمۆك بە كاژيڤ و پدوى بى دانەوه نان و تۆراخەكەى بەكاوهخۆ خوارد. ئەلیفیش قەپالتيكى لە بابۆلەكەى خۆى دا و رووى لە مێردەكەى كرد، پرسى:

«ئەرى پياوھەك، بۆچى ھىندە بىر دەكەيهوه؟ چ بووه؟ چ قەوماوه؟»

عەلى دايە قاقای پىكەنن: «بىر لەوه دەكەمەوه، كە ئەم دنيايە پياوى چۆنى تىدايە. زۆر سەيرە. تۆ پروانە ئەم پياوھ، لە گوند تۆراوھ و سەرى خۆى ھەلگرتووه، بەتاقى تەنيا دەروا.»

ئەلیفیش پى كەنى. مندالەكانيش دايانە تريق و ھۆرى پىكەنن. تەنيا ھەر مریمۆك پى نەدەكەنى.

پى بکەنن، پى بکەنن. تا خۆى لپرە بوو، بۆچى پى نەدەكەنن؟ دەتۆرى و بەزىاديشەوه. سەيرتان بەچى دى؟ ئەمە كويى سەيرە؟ دەتۆرى. دەشتۆرى و تەماشای سەر و فەسالىشيان ناکاتەوه. ليشى دەپارىنەوه، پارنەشى ماچ دەكەن ئەو ھەر گویشيان ناداتى. من بەم جۆرە كەسانە دەلیم پياوى ناو پياوان، بەوانە دەلیم ئازا و بویر. بەوانە نالیم كە ئەسپى دايكى خۆيان دەكوژن. ئەمەيش ھەموو لەبەرئەوه لەگەل خەليلە دمبگدا يەكتان گرتووه... تى گەيشتى كورە زۆر ھيژا و شەپالەكەم. من بەو كەسانەى ژنەكانيان وەك شەكەرە لە پيش خۆيان دادەنن و كركەكرک پى دەكەنن، نالیم پياو، من بەوانەى بە تەنيا ملی رى دەگرن و دەرۆن دەلیم پياو. پى كەنن، پى بکەنن،

هه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌ریان له ژێر داوینی ژنه‌کانیان ده‌رناهیئن. بێ بکه‌زن.  
عه‌لی:

«ئێستا له‌ خه‌و رابووین، بنووینه‌وه‌ چاتره‌. ئه‌من ده‌بێ پێش ئه‌وه‌ی به‌ری  
ئاسۆ روون بێته‌وه‌ وه‌خه‌به‌ربێم. نوێژ بکه‌م. جیگاگه‌م له‌ بن ئه‌و داره‌ بۆ راخه‌.  
با نه‌ختی وه‌سه‌ره‌خۆ که‌وینه‌وه‌. ئه‌گه‌ر خۆشم به‌خه‌به‌ر نه‌هاتم تۆ به‌خه‌به‌رم  
بێنه‌ ئه‌لیف.»

خۆت ماندوو مه‌که‌، خوا چاو‌ره‌شه‌که‌م به‌ تۆ ته‌فره‌ نادری. نوستن.  
ئاگره‌که‌ه‌یان تا سه‌به‌ینی سووتا. کو‌تکیکی گه‌وره‌ی له‌ ناوه‌ند بوو  
نه‌ده‌کوژایه‌وه‌...

## ٧

مریمۆک که‌ به‌خه‌به‌ره‌ات، روانی عه‌لی له‌ دوا ریکاتی نوێژدایه‌، سه‌لام  
ده‌داته‌وه‌. که‌ له‌ سه‌لام دانی بووه‌وه‌ ده‌ستی به‌ره‌و ئاسمان به‌رزکرده‌وه‌، له‌ خوا  
پارایه‌وه‌. لێوی ده‌بزووت، دووعای ده‌کرد.

خه‌لکه‌ به‌قوربان‌تان بم، سه‌یریکی ئه‌م کوره‌ بکه‌ن، خۆ دووعای خواسایش  
نازانی، به‌ خه‌یالی خۆی ده‌یه‌وێ خوا فریو دا.

عه‌لی دووعاشی ده‌کرد و هه‌وڵی ده‌دا دیمه‌نی لاجانگی هه‌لدرای مه‌مه‌دی  
سیوی و پشتی به‌خوین و خوری کیسه‌له‌که‌ش له‌ خۆی دوورخاته‌وه‌. خۆی  
له‌بیر چوو‌بووه‌وه‌. غایله‌ی تری به‌سه‌ردا زال بووبوو. که‌له‌که‌له‌ کیسه‌لی قه‌پێلک  
تیکشکاوێ پشت به‌ خوین و خور، ده‌عبای چاو‌زه‌ق چاو‌زه‌ق، هه‌ریه‌که‌ چاوی  
هێنده‌ی هێلکه‌یی، ته‌رمه‌که‌ی مه‌مه‌دی سیوی و بێ که‌س، به‌ مردویتی  
برینه‌که‌ی ده‌کرێته‌وه‌وه‌ گه‌وره‌ ده‌بێ، په‌نگی وه‌ک کاره‌با زه‌رد هه‌لده‌گه‌رێ. خوا  
که‌س سیوی و بیکه‌س نه‌کا. پیاو له‌ ناو ناخوری گا و گۆتالان بمری کێ لای  
لێ ده‌کاته‌وه‌؟ ئه‌ی سه‌رانسه‌ری گوندی به‌سه‌ردا نه‌بارین؟ به‌لام بێ دایک و  
باوک، که‌ساس...

ئەمىرىيەش دال و دەروونمان بۆ خاوين نەكرايەو. نوپۇزەكەش چوو. ئەوئى لى  
بترازى، ئەوئىكەنى تر بە ھەر بار... ئەويان پيس و چەپەلە. زۆرىش. چ دەلىي  
لاوتىنيە.

خو يار بى ھەر كە گەيشتمە چقور، لەو ناوند كىلگەدا، دووگرده سىي و  
خاوينەكە لەسەر ئەو زەوييە نەرمە يادەخەم، لە نيوشەوئەو تا بەرەبەيان نوپۇز  
دەكەم... ئەوساكە. ئەوساكە بزەنم چ دەبى؟ لە پەنايەكەو ھەلكورما. بە  
زالبوونىكەو گوتى چا دەبى. مەلابانگدان بوو.

رەش و سىي سەر پەوئە بە دار و درەختە وەك تەم و مژ بەئاسماندا  
ھەلچوئەكە لىك جوئى دەكرانەو.

بى ئەوئى ھىچ ھەزى لى بى سست و كەشەنگ خۆي بەسەر دەستىدا دا،  
ھەلستا. جەوالەكەي ژىرىشى ھەر بەو سستىيەو دووقەد كرد، رووئو قبىلە  
راوئستا، چرچ و لۆچ كەوتە ھەنيەي و دەموچاوي كرژ ھەلات. لاقى چەپى لە  
توان بەدەر دىشا. پشتىشى ھەر بەو رەنگە. وەك گىژ و وپىش بى وابوو. كە  
لە نوپۇزەكەي بووئە، نە كىسەل، نە مەمەدى سىي، نە شتەكەي دىكەي لە  
مىشكدا نەمابوو. بەلام ئەو ھەولەي بۆ دال و دەروون خاوينكردنەوئى بەخەرج  
دابوو، زۆرى مىشك ماندوو كرديوو.

ھەر كە نىگاي لە نىگاي مرىمۆك ھەلەنگوت، پىي وابوو لە ژىرەو پىي پى  
دەكەنى. لە ژىرەو پىكەنىنى چى، نەوللا دەتگوت لە دلى خۆيدا قاقا پىي پى  
دەكەنى. عەلى پىي وابوو دايكى كىسەلە لە خوين و خوردا گەوزىوئەكان و  
برىنەكەي مەمەد بىكەسى رەنگ زەرد ھەلگەراو و ئەوئەكەي دىكەشى وەك  
خۆي ھاتبوونە پىش چاو. وردە وردە پەژارە و خەم داي دەگرت. جارىكى  
دىكەشى سەبرى دايكى كرد. ژنە وەك بلى دەستخۆش. دلم فىنك بووئە...

نەباو پى ناكەنى، پىكەنىنى چى. پىكەنىبا نەمەدەيت؟ پى دەكەنى بەلام  
چۆن پىكەنىنى؟ دەرى ناخا. پىكەنىنى بە خەلك پى دەكەنى، جەرگ و ھەناوى  
لە بنەو ھەلدەكەنى.

برۆی ویک هینایه وه، هه رچه ند خه م و په ژاره دای گرتبا، چه ند تووره بوایه،  
هه به وهنده ی سه یرتکی دایکی کردبا، خا و ده بووه وه و هیچی له بیره نه ده ما.  
به لام ئەمه به که م جاری بوو، که وا نه بوو. شله ژا. گوئی:

«دایه.»

چه ند ههنگاوئ لئی چوو ه پئشی.

گوئی:

«دایه له ژیر ئەم داره پیروزه بمینه وه. ناگاته نیوه رۆ، دهگه ریمه وه، ده ته به م.»

ژنه که ی پتخه و و کۆل و باره که ی پتچایه وه.

مریمۆک وه لامی نه دایه وه.

عه لی رووی له ژنه که ی کرد، گوئی:

«لئ بوویه وه؟»

ژنه که به سه ری وه لامی دایه وه، به لئ. عه لی باره که ی له کۆل کرد. له به ر  
شپه زه یی و شله ژان لاقی لیک ده ئالان، به تا و وه رئ که وت.

لک و چلئ پیره دارگوئز له به ر شنه بای به ره به یان وه ک لئیری قه وغا  
ده یئرکاند.

مریمۆک له پئش ده م ئەلیفیدا قوت بووه وه، گوئی:

«خوایه زۆر شوکور به به شت، هیشتا له پهل و پئ نه که وتووم. ئەو  
ئوزوونجه عه لیه ی به ناو مئردت، هه یچ خه می نه بئ. تا چقوور له و چاتر  
ده رۆم. هه ره که ئەسپی جریته بازی. من که م ئەم ریکاو یانه م کوتا وه ته وه. ئەگه ر  
چاکی لئ وردبیه وه، خۆ هه موو شوئین پتیه کانه ی پتیه دیاره. به لام ئەم  
هه ورزانه، هه ی دوایان بریتته وه، ئەمانه پشتیان کوور کردوومه وه کیژم.  
له وه تی هه م هه زم به م هه ورزانه نه کردووه و نایکه م.

داریکی درئژی له زهوی هه لگرتته وه.

«ئیه چ ده که ن بکه ن، من وا به رئ ده که وم و ده رۆم...»

به نهوهکانی گوت:

«وهرن، وهرن بۆ کن نه نکتان، جووته له کانم، چاوپره شه کانم. خوژیا مندالی  
ئهو بئی ئیمانه نه بوونایه، خوژی له وه نه ده بوون. خوژگه به خوژیداران...  
ههنگینی رۆچی خۆم ده دانی. له سهه ئهو ئیوهش له پێش چاوم که وتن.»  
رۆژه لات. گه لای وشترخواری که نار ریگاکان تۆزای بوون. لیسه به دوا  
که سه که چار بوو. ریگه که چه و زبران بوو.

ئه لیلی لئ نزیکه که وته وه، گوتی: «دایه.» ژنه خه م و په ژاره به کی له  
ده موچاوی میرده که عیدا خویندبووه وه، لیک زویربوونیکه له نیوان دایک و  
کوردا سوسه کردبوو. بووک و خه سوو، تا ئیستا هیچ قهیه کیان نه بوو بوو.  
ئه لیلی ناویه ناو، ئه ویش سالی جارێ، یا دووسال جارێ، سا ئه گهر له گه ل  
عه لیدا، یا له گه ل منداله کاندادهمه قالیکی بوو یایه، یا نه بوو یایه، مریمۆک هیچ  
کاتێ ریگه ی ده مه قه ل و شه رو شوژی نه ده دا. زۆر ژیرانه و له سه ره مخ  
ره فتاری ده کرد. «دایه به قوربانتم، به قوربانتم چاوت بم، لیسه بمینه وه، له  
ژیر ئه م داره، له دیار کوانوو هکه، چاوه ری ئی گه رانه وه ی کوره که ت بکه. خۆ هیچ  
نه بئی ری ئی نا که ی، ماندوو نابی.»

قۆلی ئه لیلی گرت، به ره وه قه دی دارگوێزه که ی برد، گوتی:

«بچۆ، ئهو نانه به به. من لیسه نامینه وه. منداله کانیش له گه ل خۆتا به به،  
بری.»

ئه لیلی له شوینه که ی خۆیدا ره ق راوه ستا. رهنگیکه ی هینا و رهنگیکه ی برد.  
له سه ر و پرووی مریمۆک راما. ئه م ژنه ده یویست چی بلێ؟ نانی ژیر داره که ی  
هه لگرت، بردی. له ژیر کۆله که عیدا دوو قه مچ بووه وه. که به ری ئی که وت خۆی پێ  
نه گیرا، به هه ناسه هه لکیشانی که وه دیسان به مریمۆکی گوتوه:

«دایه گیان، ده بمینه وه، چاوه ری ئی کوره که ت بکه. چ ده بئی. ئاخه زۆر ماندوو  
ده بی. هیشتا دوو رۆژه ریگه هه وراز و نشیومان ماوه، له وانیه سی رۆژه  
ریگه شی مابئی.»

مریمۆک به نیازی تۆله سه ندنه وه، گوتی:

«خوای دهکرد ده پۆژه پیتی دهما.»

زۆر خیرا ده پۆژی. ئه لیلی به دوودا نه ده گه یشت. مندا له کان ها له کوئی به جی  
مابوون.

حه سه ن به ئومه خانی گوت:

«نه نکم له باوکم زۆر تووره بووه. هه رچی له گه ل ده لئی زاری لیک ناکاته وه.»

ئومه خان:

«نایکاته وه، قه تی ناکاته وه، ئاخر باوکم ئه سپه که ی کوشت. یادگار که ی

باپیرم.»

حه سه ن:

«باوکم نه یکوشت. خه لیله پیر کوشتی. خه لیله پیر، خوئی وهک به رزه کی

بانان بۆی ده رچوو. نه نکم داخی دلئی خوئی به باوکم ده پۆژی.»

ئومه خان «چق» یکی کرد، دای کیشا، به دایکی رابگا.

مریمۆک هه ر و گورپکی، که خویشی سه ری لی سورمابوو، وه به ر

هاتبوو وه. وهک سه رده م و هه ر هتی کچینی، چوست و چالاک ده رۆیشت. باکی

به ماندوو بوون نه بوو. تا بلئی دلئی خویش بوو. گوئی به مردنی ئه سپه که ی، به و

کاره راته ی، کوره که ی پیتی کردبوو، نه ده دا. ئه و پۆژه شیبه ی وهک شایبی و

جیژن ده زانی. له دلئی خویدا گوتی: کوره چ تاوانیکی هه بوو. کوری بیچاره

گوناحی چ بوو؟ جا له خوئی به به نه ییتر هه یه؟ ئه وه ندهی ده ریایه ک به زه بی و

رهحمی له دلدایه. دلئی به که نه فت و لیکه وتان زۆر ده سووتی. خو مندال، پیر و

په که وته، ئه وه هه ر باسیان ناکرئی. ئه ی نه تدیت، چۆن وهک بنیشت، به

به رۆکی کوره که وه نووسا. وهک بنیشتی رهش... کویریایی داها تبا ئه و

چاو کووژه که یه. خه تای منه. پۆژی دامننا، ئه وه ی ئه و به باوکی ئه وی کردوو،

ورد و باریک، بۆی بگیرمه وه. ئه گه ر کرده وه مکانی بۆ بگیرمه وه عه لیش واقی ور

ده میتی و خه لک و خوایش... سه به رته ت به چی میردی منیان که ئازاری



میروویکی نه دابوو، نیو ناوه دزه گه وره که ی چقورئووا؟ ئەگەر ئەمە ی تى بگه یینم، ئەوسا زۆر چاک حالى دەبى. دەبى حالىی کهم و تىی بگا... کورە دل ناسکه کهم، رۆله دل شووشه کهم، جه رگ و هه ناوه کهم، قهت دایکت لى دەتورى. ئەمە سى رۆژه خویناوم پى هه لئنايته وه. مریمۆک به قوربانى ئەو نینۆکانهت بى که دهیانبرى و فرییان دهدهى. گووت، با دایکم دلى نه شکى، ئەسپه که ی مردوو هه ژاره، پرسه داره ئەسپه یادگار هه که ی دایکمی زۆر خووش دهویست، دلى برینداره، له کۆلت کردم، به سهر ئەو پشته نازداره ته وه، ئەم هه وراز و ئەو هه ورازهت پى کردم. له دهورى ئەو پشته نازدارهت گه پیم عه لی گیان، منیش هاتم له پاداشندا، هه ی هه ردوو چاوم هه لوه رینه به ریتم، هه ی له و پیره گۆرستانه م له گۆر نین، ئەم زولمه م لى کردى، شیرى به رمه مکانم لى حرام کردى، ئەمە سى رۆژه خواخواى تاکه قسه یه که ی به دل لیم بییه ی، که چی ئیستا و ئیستایش زارم هه لئه هینایه وه، زمانم لال بى، جووتى قسه ت له گه ل بکه م. هۆ خواى گه وره م، خوا جوانه چاوپره شه که م، له گشت کرده وه و گوته ییم په ژیاونم. تۆبه، هه زار تۆبه. تۆبه ی نه سووح بى. شیرم له عه لییه که م حه لال بى. شیرم له و عه لییه جوانه، له و عه لییه دل ناسکه حه لال بى. وا به م ته مه نه گه یستم، دایه لیره هه سته، له وى دانیشه، رابردوم هه رچۆنى بى، وا به م ته مه نه گه ییم، هه موویت لى حه لال بى. خواى گه وره م، خوا چاوپره شه جوانه که م، دلّم ناشت بووه وه، به دهست خۆم نییه، که تووره ده بم، هه رچییه کم به زاردا بى، ده یلیم، که ته نگاو ده بم... تۆ گوته و کرده وه ی ئەوسا که م لى مه گره، پیریژنیکی فه رتووتم، ئەقلم به هیچ برناکا، چاوپره شه که م. له گونا هم خووش به. عه لییه که م کورى چاکه. ده ستت به بالایه وه بى، چاوپره شه که م نوژیشى بۆ کردى.

له خه ون و خولایىکی شادى و گه رده لولویکی ناو ده رووندا بوو. له ته ه ی دلیدا هه سته به لاوژهیکی زۆر دوورو ئاشکرا و نیوه ئاشکرا ده کرد. هه سته به شتانی ده کرد، له بۆن و به رامه و رهنگ ده چوون. له دوور، زۆر له دووره وه شینایییه که ی خه ست له که نار ده ربای سپى به دى ده کرا. سپی تیه که ی وه ک

سپیتیی لۆکه‌پیش به‌سه‌ر ئه‌و شینایییه‌وه ده‌کشا و ده‌رۆ‌پیشت... مێرده‌که‌ی زۆر لاو بوو. باریکه‌له‌پیتکی که‌له‌گه‌ت بوو. ده‌موچاوی له‌ به‌ره‌تاو هه‌لقراچا‌بوو، چاوی درشت و گه‌ش بوو... قژی به‌سه‌ر هه‌نیه‌یدا ده‌که‌وت، ده‌بریا‌یه‌وه. هه‌ند له‌ دله‌وه پێ ده‌که‌نی کاری له‌ ناخی مرۆ ده‌کرد. پێکه‌نینه‌که‌ی ده‌نگوت خه‌ونی ساوا‌یه. قه‌سیات ده‌کرد بیخۆی، کو‌یربی یه‌مه‌ن.

شه‌وێ له‌ ناو شایب و ره‌شبه‌له‌کتیدا، له‌ تاریکاییه‌که‌دا ده‌ستی ده‌گوشی، ته‌زوویکی خۆشی سه‌رتاپا به‌له‌شدا دێ. ته‌ماشای ده‌کا باریمه، ئای له‌ خۆشیا‌یه. له‌ خۆشیا‌یان هه‌رئه‌وه‌نده نابێ بتو‌یته‌وه.

له‌ سه‌رووی رێگا‌که‌وه، دارکا‌ژیکێ گه‌وره‌هه‌بوو، لک و چلی وه‌ک بال کرابووه‌وه، وه‌ک بالدارێ ده‌چوو خۆی بۆ هه‌لفه‌رین خه‌ره‌له‌دا‌بێ. به‌ دلخۆشیا‌یه‌که‌وه سه‌یرتکی دارکا‌ژه‌که‌ی کرد. داری گۆرین سی سال‌ ده‌بوو، هه‌ر به‌و لک و چل و گه‌لایه‌وه چۆن بوو، هه‌ر به‌و ره‌نگه‌ بوو. ها ئیستا‌ها نه‌ختیکی تر ده‌فری.

مریمۆک گوتی، کێ ده‌زانێ، له‌وانه‌یه‌ به‌سفری. دارو دره‌ختیش وه‌ک مرۆ گیانه‌به‌رن، رۆحیا‌ن شیرینه. ئه‌ی پیر و پیا‌چاک رۆحیا‌ن نییه‌؟

سه‌رما شکابوو، هه‌تاو وێرای که‌م و کزیش، ده‌وربه‌ری گه‌رم دا‌هینابوو. مریمۆک له‌شی به‌ره‌به‌ره ئاره‌قه‌ی ده‌کرده‌وه. له‌ دلی خۆیدا گوتی، هه‌رده‌لیی هه‌ره‌تی لاوتنیمه، ئه‌وسا‌پش ئه‌وها ئاره‌قه‌م ده‌کرده‌وه. ئاره‌قه‌کردنه‌وه شتی چاکه. زۆریش. له‌مێژه ئاره‌قه‌ی وام نه‌کردووه‌ته‌وه.

ئاو‌رپکی پاشه‌وه‌ی دا، بووکه‌که‌ی، مندا‌له‌کان ها له‌کو‌ی به‌جی ما‌بوون. ئه‌یه‌رۆ، بووکیکی لاو و له‌شساغ به‌ لاقم دا ناگا. ماشه‌للا له‌ کارت خوا‌یه. دووعای ژیر دارگۆیزه شه‌خسه‌که به‌فیرۆ نه‌چوو. رووم له‌ پیره دارگۆیز کرد، تا به‌ره‌بیا‌ن دوعام کرد. گوتم خوا هه‌یزی ئه‌ژنۆم بدا، هه‌ر که‌ سال‌ سوورایه‌وه، که‌له‌شیریکت بۆ سه‌رده‌برم... سه‌ری ده‌برم و گۆشته‌که‌ی ده‌کو‌لینم، خۆم یه‌ک پاروو چیا‌یه لێی ناخۆم، هه‌مووی به‌سه‌ر رێبواراندا

دەبەشمەو. قەرزە و لە ئەستۆمە، دارگوپزە پپۆزەكەم. نەك كەلەشپیرئ، دوو كەلەشپیرت بۆ خۆت حەلال كەرد. پروانە هیز و گوری ئەژنۆم؟ لە هەرپەتی لاوینیشمدا وا نەبووم. بەگوریت بم، دەستم پتر پروا، وشتریكت بۆ دەكوژمەو. چەركەسان چۆن ئەسپ دەكوژنەو، ئەمنیش وشتریكى دوو دووكت بۆ دەكوژمەو. لە تاكە دارگوپزەكە تى پەرى. ئیتر جەنگەلستان و لیپەوار بوو. بیرى دەكردهو. رۆخانهیك هەیه، ساوورونى پى دەلین. ماسییەكانى هەمیشە، وەك سەراو كەوتبن، وا دینه پیش چاو. لە پیتشان ئەسپیندارى بەرز بەدیاردەكەون. هەركە بەدیاردەكەون، دنیا دەبى بە نەورۆز، دەبى بەنەورۆزى گيا و گوڵ و دار و درەخت و گولزار. ئاشى لە سلیمانلى هەیه، كە بەلايدا تى دەپەرى بۆن و بەرامەى ئاردى كەرمى لى دى. ئارد وەك چورى شیر، وەك بەفرى كوێستان سپى. لە پاشان دارچنارە، بەر لە چنارەكان پونگی گول و مۆرى درشت درشتە، هەر دەلێى رایەخى رەنگاوپرەنگە، راخراو. سەردەمانى، حەسەنى هەبوو حەسەنە بۆریان پى دەگوت. حەسەنە بۆرى كورى جەبار. دایكى مابوو. ژنیكى زۆر دەمودو خۆش بوو. كە بەو پونگەجاریدا تى دەپەرىت، لەبەر بۆن و بەرامەى پونگ مەست دەبووى. دەر و دەشت بىنى پونگی لى دەهات. بىنى هەرچیبەكت كەردبا، خاك و بەرد و دار و درەخت ئاو و زۆنگ، هەموو بۆنى تازە و تەرى و برى پونگیان لى دەهات. كە گوتى، حەسەن، رەق راوەستا... حەسەن زۆر شەنگ و شوخ بوو. نمونەى شەنگ و شوخى بەرەى پیاوان بوو. كە لە شان و شەمایلى رادەمای دەتگوت، مەگەر هەر ویسەف پینغەمبەر هیندەى ئەو جوان بووبى. گوتى هاپۆینە، دەبى ئەمشەو لەم پونگەجارە باروبنە بخەین. چ دەقەومى، دەبا لۆكە، رۆژى دەرەنگتر خەركریتەو. ئیمەیش رۆژى دەرەنگتر دەگەرپینەو. گوند. خۆ دنیا خرا نابى. دەنگى وەك ئەفسووناوى بى وابوو. كەس هەلى نەداى، بلى، حال لەمە حىكایەت لەمە. چوون، باروبنەیان لە بن دارچنارەكان خست.

حەوتەم رۆژ نا، شەشەم رۆژ، دەمەو نیوهروانى بەلاى پونگەجارەكەدا تى دەپەرن. گوندى هیچ وەختى لەوى باروبنە ناخەن. لەو بەپاش، گوندى

له بهرچی، جاریکی دیکه له وږی باروبنه یان نه خست؟ حه سهن مرد، کی دهنانی.  
ئه سپینداری چقورئووا زور جوان هله ده که ون. خو رهنګ نییه، شنه بایی  
هه لکا، وهک بووکی رازاوه، له رزانه له رزانه دله ریته وه. چقورئووا و باخیکی  
شین و سهد هزار تهرزه.

ئه وه چییه؟ ئه ژنوم دله رزی خوایه. خوئی به سه رکرده وه. لیږ، تاویږی  
سوور، مارمیلکه. دله کی به پرتا، ریگا که ی له سه ر تا ئه وسه ر وهک برووسکه،  
له ناوهر استه وه دوولت ده کرد. په ریز، مه زرای، به لپالیکه وه دهریقایه وه.  
هیچ شتی هینده ی په ریز به هیژ و به بریقه نییه. بهم رۆژگار هه تاوی لی دها  
و دهریقته وه.

به هه موو دلکیه وه، سه رتاپا، دهستی به دووعا کرد. ئاوری دایه وه.  
دارگوپزه که ته نیا ترۆپکه که ی دیار بوو. چاوی بریبه ترۆپک. بووکه که ی  
گه یشتی، گوتی:

«ماشه لالا که خیرا دهرۆی، دایه گیان. هه رچه ندیم کرد، به لاقت  
رانه ده گه یشتیم.»

هه ردوو دهستی به رهو ئاسمان پان کرد بووه وه، له پاشان وه ریز و بیزار،  
شه که ت و ماندوو دهستی به لاتهنیشتیدا شوږ کرده وه، گوتی:

«وا گه یشتیم، ئه ی چون کیژه جوانه که م. وا گه یشتیم.»

هیند له پهل و پی که وتبوو، وهک نه له ش، نه پی، نه شان و باهوو نه سه ری  
پیوه بن و ابوو. لی کی که وتبا، له وانه بوو جاریکی تر هه لنه ستایه ته وه. دوو  
هه نګاوی هه لئینایه وه، گوتی:

«وا پیم راکه یشتی، پیم راکه یشتی.»

دهنګی هیند که ساسانه بوو، هیند بی چارانه بوو، ئه لیف له تاوانا، هه ردوو  
چاوی پر بوون له فرمیسک، که سهیری دهموچاوی کرد، ترسی ری نیشتم.  
رهنګی زهره هه لگه رابوو. نه خوښ له سه ره مه رگدا رهنګی وا زهره هه لگه رپی،  
کورج کوئه که ی دانا، بالی دایکی گرت، گوتی:

«دانشه دایه به‌غیره‌ته‌که‌م، به‌قوربانت بم.»

مریمۆک دانشت. ئه‌لیف و منداله‌کان به‌پتوه راوه‌ستابوون، ترسیان ری نیشنبوو، سه‌یریان ده‌کرد. مریمۆک سه‌ری خوار کردبووه‌وه، دهموچاوی دیار نه‌بوو. زاری هیشک بووبوو. بووبوو به‌په‌لاس، په‌گ و دهماری له‌شی کرژ هه‌لاتبوو. دوا‌ی چهند پشوویکی قول سه‌ری هه‌لبری دهموچاوه له‌ترسان هه‌لپرووکاوه‌کانی ئه‌لیف و منداله‌کانی دیت.

«به‌سه‌رچوو. هیچم نییه. پیاو که خیرا بروا، با لایش بی، هه‌ر به‌و جوهری لی به‌سه‌ردی. بۆچی به‌دیار سه‌رمه‌وه وه‌ستاون سه‌یرم ده‌کن؟»

ئه‌لیف:

«له‌ده‌ورت گه‌ریم دایه‌گیان، بۆیه سه‌یرت ده‌که‌م که... خۆ شوکور چاکی.»  
مریمۆک وه‌لامی نه‌دایه‌وه، بی‌ده‌نگ بوو. سه‌ری دانه‌واند. بی‌ده‌نگیه‌که دریزه‌ی کیشا، به‌نکه‌نک گوتی:

«گه‌یشتم.»

ئه‌لیف که زۆری دل پی‌خۆش بوو، رووی گه‌شابوووه، په‌نگی هاتبووه‌وه سه‌ره‌خۆی. له‌ده‌م ریگا‌که، له‌ته‌نیشت مریمۆکه‌وه دانشت. منداله‌کانیش له‌ته‌کیه‌وه دانشتن.

ماوه‌یکی پی‌چوو. قسه‌یان نه‌کرد. سه‌یری په‌کتریان نه‌کرد. له‌وه‌ده‌ترسان چاویان به‌ر نیگای چاوی په‌که‌هوی. ته‌نانه‌ت منداله‌کانیش خۆیان له‌وه‌ده‌بارد.

له‌پاشان ئه‌لیف خۆی به‌سه‌ر هه‌ردوو ده‌سته‌دارووشاوه‌کانیدادا، ته‌کانیکی دا‌هه‌لستا‌یه سه‌ر پی. به‌کوئل و باری قورس و گرانه‌وه هه‌لستانه سه‌رپی، له‌وه‌هی هه‌موو مرۆیه‌کدا نییه.

هه‌ر به‌و‌جوهره به‌دیار مریمۆکه‌وه راوه‌ستا. بۆخۆیشی نه‌یده‌زانی چ بلی.

له‌ته‌هی دل‌یه‌وه، گوتی: «دایه»، و به‌ده‌نگیکی کزه‌وه ده‌ستی به‌قسان کرد.

«دایه خاتوونه کهم، لیره مه بزوو. با ئیمه به عهلی رابگهین. ئه گهر پئی رانه گهین، خو کۆل و باره کهی لهو سه رچیا به جی ناهیلئی، بگه ریته وه. تو لیره کانه بوهسته، چاوه رپی عهلی بکه. هه ر ئیستاکه دهیگه می، وه رپی دهخه م.»

خیرا به رپی کهوت، رۆیشت. مندا له کانیش وه دووی دایکیان کهوتن. ته واوی دوور کهوتنه وه. مریمۆک سه ری هه لبری، سه ریرکی کردن. که مندا له کانی له دووی دایکیانه وه دیت کر ووزه له هه ناویه وه هات. هه ر دهتگوت مه نجه لئی ئاوی کولییوی به سه ردا رژا. وهک ماستی مه ییوی لئی هات، به چاوی پر له پرسیاره وه تییان رامابوو. تا له یاله کهیش ئاودیو بوون چاوی لئی نه ترووکاندن. به نه نک، گوئی:

«وا گه یشتی، وا گه یشتی بووکی سوژانی و داوین ته ر. ژنی هه تیوه شاخ لئی رواه که، وا گه یشتی. شاللا کویراییم داها تبا بو ئوزوونجه عه لیم نه خواستبای. بهر به لای خوا کهوتبام. باوجود، تو نهختی لهو ئوزوونجه عه لییه چاکتریشی. تو سه ریری ئه و مندا له زۆلانه ییش که، ته ماشا ئه و گو له به رازانه. خو ئه وانیش... وا گه یشتن. تو بو خو ت گه یشتی و منیشت له م چیا و چۆله به جی هیشت.»

به گورج و گو لیه که وه، که لئی چاوه روان نه ده کرا، له ناکا و ده رپه ری. چاوی هه ر ئه وه بوو له هیلوون ده رنه ده په ری.

به هه موو هیژتیکیه وه بانگی کرد، «عه لی، عه لییییی.» بانگه وازه که ی له و ناو ره وه زانه دا دهنگی دایه وه.

له پاشان به په شیوییه که وه به چۆکدا هات. که دهستی له زه وه ی گیرکرد، له په له قازئی کهوت.

ناو هه ناوی برووسکه ی ددا.

هیژه خه لک و خو یینه، فریام کهون، بروانن ئه مانه چ که تننیکیان پی کردم، چ که تنی. وهی وهی هه شم به سه ر. ئه گه ر نیازی که تن پی کردنمیان

نەبوايە، قەت ئەم مندا لائەنيان وەدووی خۇيان دەدا و بەجیيان دەهیشتم؟ وەى  
وەى وەى.

سام و ترسی دلّی تا دەهات خەستتر دەبوو، پتر بنجی دادەکو تا. چۆن  
کەتنی... بلّی لەکیش؟ لەم جیا و چۆلە... دارگوێزە شەخسەکەیش...

کە گوتی، دارگوێزە شەخسەکە، لەپر ناو هەناوی روون بوو. هەموو سام  
و ترسەکەى رەویبەو. شایى بەخۆبوون و متمانەییکی بەبەردا هاتەو،  
دانیشت. سەرى هەلبەرى، ئاورپکی لە دارەکە دایەو. هەردو دەستی  
بەرزکردەو. دابخۆشییەکەى زۆرى نەخایاند. لەم سەر کەژ و کێو کسوماتە لە  
ژێر دارپکدا تاک و تەنیا بوو. هەستی بە تەنیاى و بى چارەبیبەک کرد...  
بەزنگەسورەو، بە مێش و مەگەزەو، بە مێروو و مێرووستانەو، بە مار و  
حەزیاو، بە مارمێلکەو، بە قالۆنچەو، سەرلەبەر، سەرى خۇيان هەلگرتبوو،  
کۆچیان کردبوو. تەنیا دارپک و مریمۆک لەسەر رووی زەوى مابوونەو. جا  
دار چ سوودى بە مرۆ دەبەخشى کە... خۆ دەست و لاقى نییە، هەرکەسى هات  
لێى راسى. زمانى نییە تێى راخوړى. تەنگى نییە، کێردى نییە، مالى نییە،  
دەروو و دەرتانى نییە، نان و چیشتى نییە. گوێى نییە، چاوى نییە، تا چاو  
هەتەرى دەکرد ئاسمانى شین بوو. دارپکی بەستەزمان چى لە دەست  
دەهات... نە گوندى هەبوو، نە دەست و پتوهند... نە ژنى هەبوو، نە مال و  
مندال... رووت و قووت بى چارە، کوانوو و ئاگریشى نەبوو... هەزار و  
دەستەوسان...

تا دەهات ترسی پتر لى دەنیشت. پىی و ابوو داویکیان بۆ نابوو،  
کەتنیکیان پى دەکرد، دەنا بۆچی بەجی دەهیشت. ئەم هەست و خوستەى  
هێندەى دیکە خەستتر دەبوو.

چەند جوانم بەررودا دەگرژیتەو، چەند جوان... دەموچاوى عەلیش وەک  
دەموچاوى خوړى و مەلایەکەتان دەچوو. منداڵەکان بەررودا نەدەگرژینەو،  
سەپریان نەدەکردم. بەرەى منداڵ چى لەکەتن پى کردن دەگەن، چووژانن

خه لک چ نیاز خراپییه کیان له دلدایه. ئه مه کاری گه ورهیه و گه وره دهیزانی. ئه وان نازانن هه زار شهیتانیت له گه لدا بکه ن و دوایی به پروتدا بگرژینه وه، نیازی کوشتنیان له دلدای بی و وهک برا دهستت له مل بکه ن. مندا ل له چ دهزانی... حه سه ن و ئومه خانه که م خۆ هه ر ته ماشایان نه ده کردم. وهخت بوو بدهنه گریان. خۆ حه سه ن، ئه وه هه ر ده ور و خولی ده دام و سه ری له په نا گویم ده نا، ده رفه تی نه هی نا شتی کم به گویدا بچرپینی. ملی لار کرد بووه وه، ده رۆیشت. وهک بلای، من له نه نکم جوئی نابمه وه با منیش له گه ل نه نکمدا درنده و جانه وه ر بمخۆن، به چاوی ته ر و فرمی سکاوییه وه ده رۆیشت. گوئی، به لام ئه و بی دینه نه گوئیان نه دایی.

ئوزوونجه عه لی ده ست له خوینی دایکیدا سوور بوو، ئه م دنیا یه هیچ، ئه ی لئه و دنیا به رۆکت چۆن له ده ست چا وره شه که م قوتار ده که ی؟

چرپه چرپ قسه یان ده کرد. مندا له کانیا ن لی نزیک نه ده خسته مه وه. ده بوو له فاک و فیکیا ن تی گه یشتبام. به لام منی بی ئاوه ز، ئاوه ز و ئه قلم له کوئی بوو؟ بوچی، مه رگی ئه سپه بو ر ئاوه زی پی هیشتم؟ سو مای چاوی داها ت و لاقی جووت بوو. کو تو مت وه ک مرۆ، گیانی ده رچوو. چاوه گه شه کانی سو مای داها ت.

له سه ره خۆ هه لستا یه سه ر پی. جا ری کی سه یری به ره و پێشه وه، ئه و یا له ی ئه وانی لی به ره و خوار بوو بو نه وه، جا ری کی سه یری لای راست، جا ری کی سه یری ره وه نه کانی لای چه پی کرد، ئا وری کی پاشه وه ی دا. ئیتر ئه و چا وه ی له ترۆکی داره که ی بری بوو، هه روا تیی بری بوو، نه ی ده تر ووکاند.

له دلی خویدا گوئی، گه لۆ، چقوو رۆوا تا ئیره چه ند رۆژه ری ده بی؟ له پاش ئه م هه مووه، هه وار گه کانی ری گای وه پێش چا و هی نا نه وه. هه وراز و هه لدر گه، جه نگه ل و لی ره تاری که کان، چه م و رووباری بی بوار، شه خس و نه زه رگای سه ره ری گا کان، لانی پلی نگ، ئه مانه ی هه مو و وه پێش چا و هی نا نه وه. له و شاخا نه وه پلی نگ زه لام زه لام، به چر نووک و چه نگی بلای سه داره وه له لاند



دەزىكىپىن. سەرى مرۆ لە لەش جوئ دەكەنەو، دەكشپەنەو نيو لانهكانيان. بەلام تا ئىستا نەدیترا بوو پلینگ سەرى كەس هەلكەنى. لە هى كۆن و لەمپىژنە باس دەكرا، بەلام كەس بە چاوى خۆى نەيدىتبوو. لە سەربەرە ژوورەكان، دەبى ژۆر بەئەسپايى برۆى. گىژەنى لە ئاوه قوولەكەدا هەيه. بەلام كۆپره گۆرستان. كۆپره گۆرستان، كۆپره گۆرستان ژۆر تاريكه و بەجارى گۆى كەر دەكا. هەر دەلىى مەزرايه. كىلەبەرد لال و پال لىي كەوتوون، شەكەت و پەرىشان. بى چاوقووچاندىن ناشى بەلای كۆپره گۆرستاندا تى پەرى. كۆپره گۆرستان. كۆپره گۆرستان، دوات برى كۆپره گۆرستان.

لە چقوورئووارا تا دەگەيه ئىره ئاخۆ چەند رۆژەرى بى؟ بە چەند رۆژان دەيگەبى؟

ئەو چاتر، كە لىرەيان بەجى هيشتم. ئەمنيش دەچمە خوار، بۆ چقوور، دەچمە ماله ئاغاىهكى، بە ژنەكەى دەلىم، باجى، حال لەمە، حىكاىهت لەمە. ئەویش يەكسەر فرمىسك بە چاويدا دىتەخوار. خەلكى بەبەزەبى زۆۆۆۆۆرن لە دنيا. ئەویش دەلى، بۆخۆت لە گۆشەيهكەوه دانىشه، تا مردن بكە و بخۆ و بخۆوه داىكە گيان.

خوا نەبىرى چى لە نان و چىشت زۆرتەر؟ جاروبارىكىش ئاگات لە مندالەكان دەبى. منيش دەلىم، ئىمە مندالمان پى گەياندى، پىت وايە چمان لى و دەست كەوتن؟ بەلام ئەووبۆ خۆت دەزانى. لە مندالەكانى خۆمیان هەزار بار پتر چاودىرى دەكەم.

جا ئەوسا، عەلى لە لۆكەچىنى دەگەرپتەوه و پى دەزانى كە لە چقوورئووام، لە مالى ئاغام، دى دەست بە گريان دەكا. بۆ دلدانەوهم شەكرىكى لە زار دەرژى، نە بووه و نە كراوه. منيش... لە پرىكا باجىم بەسەردا دى. چاوى لە عەلى دەقوچىنى و زارى لى دەكاتەوه. بە منيش دەلى، لە داىكى خۆمت لەبەرتر دەگرم. نەكەى بچىتەوه كنى پىاوىكى پىسى وا كە لە باخەلى مردننى خزاندى و لەگەل دارگۆپزه شەخسەكەدا باوہش بە باوہشەوه، بەجى هيشتى.

هەناسەپەکی ھەلکەتیشا. بە دەنگێکی دەبیسترا و نەدەبیسترا، گوتی: «ھەق بەتۆیە. ناچمەو ھەکن شیر ھەرامی کە لەو چیاوچۆڵە کردمی بە خۆراکی گورگ و ھاران.»

لە دوورەو، لە شوپنیکەو، گرم و ھۆرێ دەھات، مێشکی دەتگوت پوورە ی ھەنگە. پووی لە چقورنۆوا کرد. یەک دوو ھەنگاوی بەرھەوپیشتی ھەلنایەو، لە پاشان راووستا. ھەر لە خۆرا ھەستی بە کیشە و گوپچر گوپچرێکی سەیر کرد. ئینجا کەیفەساز بوو... دەموچاوی باجیی سەرپۆش سپی، چاوە بەکلەکانی، بزە و خەندە شیرینەکانی... لەمێژبوو دیتبووی، چەندین سال و ھەيامی بەسەردا تێ پەربوو. کە لە لۆکەچنن دەگەرێنەو جارێکیان، باجی داوا لە کرێکارێ دەکا دروومانیکێ بە نیوھەرژانەکە ی بۆ بکا. کە لە دروومانەکە دەپتەو، باجی کراسیکێ خۆی دەدات. چ باجییەکی خانم خاس بوو. لەو رۆژەو تا ئێستاش بزە شیرینەکانی لە بیر نەکردبوو.

ھەروا دەپۆشت و خەيال دەبیردەو. دەستی درێژکردبا بەر باجی دەکەوت.  
«بەلێ باجی، ئەو ھالمانە. ئەو ھال و گوزەرمانانە.»

ھەرچۆنێ بێ بە برسیتی، بە تینویتی بێ، ھەرچۆنێ بێ دەگمە چقور. من بە شارپیدا دەپۆم. با دووریش بخایینی، خۆ لە پاشەو گوندی. ھەر دین. شارپ و شەقام پینوار و کۆچ و باری گوندییانی لێ نابری. دەمبین، لە ھال و بایم، لە وەسەرھاتم، لە چەرمەسەری و کیشمەکیشم دەپرسنەو. منیش ورد و باریک، یەکەبەیکە ی بەسەرھاتی خۆمیان بۆ دەگێرمەو. کیژۆلە و بووکانش بۆم دەدەنە پرمە ی گریانێ. سواری ئەسپیکێ گوی بەلی، چوارپەل قەلەمیم دەکەن، ئەسپیکێ سم قۆدک، زین چەرکەسییانە، ھەرنەبێ میدرد مندالیکم بۆ دادەبەزین، لە جیتی ویم سوار دەکەن. منیش دەلیم گوندینە مەترسن. لە درەنگ بەسەرھاتن مەترسن. ھەرکە گەیشتینە چقور و نەگەیشتینێ، جووتەبەرەیی لۆکەتان بۆ دەبینمەو، مەگەر خوا خۆی بزانی چەند بەپیت و بەرکەت بێ. بە تاقی، ئەو ھەندە ی ھەتوو یەک لۆکە خردەکەنەو

و كۆشى پارەى لى ھەلدەگرنەوھ. ژنىكى لە دەست و پى كەوتووم، چاكەتان لەگەلدا كردم. چۆن لە ژىر بارى ئەو چاكەيەتاندا دەمىنمەوھ... پىرئىنىكى بى دەست و پىم، ئەو باجىيە، كراسە گولباتمانە باسەكەى خۆى دابوومى. نرت و نوئى، پەنچەى وئى نەكەوتبوو. بەلام ئەمن چۆنى لەبەردەكەم. ئەوھ يادگارى باجىمە. تا ئىستاناش، ھەك خۆى چۆنە، ھەروا، بە دەقى خۆيەوھ لە سىندوو قدام شار دووھتەوھ. خۆزگە لەگەل خۆمدا ھىناپام. نىشانم دەدا. يادگارەكەى بەدەستەوھ دىتبا، زانىباى تا ئىستا رەنگى كال ئەبووھتەوھ، خوا دەيزانى چەندى كەيف پى دەھاتەوھ...

لە پرىكا لە ناوھندى رىگا كە رەق راوھستا. بە پىشتى كورپوھ، دەستى بە كەلەكەيەوھ، سەيرى ئەرزەكەى دەكرد، ھەروا لە شوئىنەكەى خۇيدا چەقى.

لەناو تارىكييەكى بى بەرودواى ئەنگوست لە چاوھو، گوللە نەيدەبىرى، كۆپرە گۆرستانەكەى بە پىش چاودا دەھات. بە پىش چاويدا دەھات و گلور دەبووھو. ھەر كىلەبەرد بوو ھەلدەھات، لىك ھەلدەنگووتن، مردوو، ھىسكى مردوو. گۆرستانەكە، گۆرستانەكە. ئوووووى گۆرستانەكە. تا دەگەيە ئەوسەرى نىوھرۆژىكى دەوئى. گۆرئىكى درىژى زەلامى كىلەبەرد راكشاو لە گۆرستانەكە ھەبوو، نىك رىگا كە. داركاژىكى بەسەرەوھ بوو، لك و چلى وشك بووبوونەوھ، كرمى تىدابوون، بىرپىران كىرديوو. كەس بەتەنيا نەيدەوئىرا بەتەكيدا تى پەرى، دەنا دەسبەجى زارەتەرەك دەبوو. بە ئاوھ تارىكەكەيدا، بە لانەى پلىنگيدا، بە ئەشكەوتى جنۆكاندا رادەبىرى. بەلام خۆ لە قەرەى كۆپرە گۆرستان نادى.

ھەك لە ترسى كۆپرە گۆرستان ھەلى، دوابەدوا، بەرەو گوند گەرايەوھ. چقورئووا، باجى، كۆچ و بارى گوندىيەكانى رىگا، ئەسپەكەى كە سوارى بووبوو، ھەموو لە پاشەوھ بوون، بە خەون و خەيال... ئاخ خۆزگە ئەم گۆرستانە لەسەر رىگا كە نەبوايە، نەبوايە، نەبوايە. ئەوھندى كورپى ھەلبگرئى بەتاو بۆى دەرچوو. ھەر ئاورىشى نەدايەوھ.

ئەوجا دەگەمەوہ گوند، لالوچى ساوار لەبنى تىرەكەدا ماوہ. ھىندى گەنمىش لە چال دەردىنم، بە دەستارەكە دەيارم، با درشتىش بى، بۆچى بە گەرودا ناچى؟ دوو جارى دەھارم، وردتر دەبى.

گوند كىش و مات، مېشى مېش ئاسايى تىدا نەمابوو. چۆل و ھۆل. زىرۆچى لى نەمابوو. كە زىرۆچىش نەبوو... زىرۆچى بەتەنيا، بە يەك دوو مانگ ئەقلى تىك دەچى. چركەى چركە ئاسايى نايى.

قەتى بىر لى نەكردبووہوہ. داخۆ گوند بە چۆل و ھۆلى مابايەوہ چ دەقەوما؟ ياخۆ باھۆزى ھەلى كىرەبا، نالەى وەك تۆپ دەنگى دابايەوہ.

كىش و ماتى لى مېشكدا پەنگابووہوہ، تا دەھات گەورەتر دەبوو. ھاتو ئىزگىل سەرانسەرى گوندى داگرت؟ ھەر لەوئى، لەو دەم رىگايە ھەلكورما. ئاسمان، بە ھەموو شىنئىيەكەوہ تا دەھات پان و بەرىنتر دەبووہوہ، كەژ و كىو رىزبوو، نەدار، نە درەخت، نەمال ھىچى ديار نەبوو. كىش و ماتى بالى بەسەر ھەموو شتەكدا كېشابوو. ئىزگىلى رەنگ زىيون لەناوہوہ بەتەنيا بوو. كزەبايەك چىيە نەدەھات. سرتە لە ھىچەوہ نەدەھات. زۆر ماندوو بوو. لەپى راجەنى. كروكپىيەكە كارى كىرەبوو ناو كرۆكى. ترسا. گولۆلە بوو. لە پاشان ھەلستايە سەر پى. بەرەو چقور رى و راست گەرايەوہ. لە دللى خۇيدا گوتى، ئەدى سەگەكان لە گوند نەدەمانەوہ. ئەدى پشیلەكان، ئەى خورج و تىپرە نەخشىنەكان، ئەى چالە گەنمەكان، ئەى كادان و لۆكەكان. رەشۆلەيى دەھات، لە گۆشەيەكەوہ ھىلانەى دەكرد. رەش رەش بوو، خالى سى سىيى پتەبوو. لە بەرھەتاو سەوز دەينواند، سى دەينواند. ئەغلەبە بېچووہەكانى لە ھىلانە بەردەبوونەوہ. زۆر نەرم و نۆل. لەسەر لەپم ھەلم دەگرتنەوہ. بى ئازاردان دەمخستتەوہ ھىلانەكەى خويان، بەرى ئاسمان رەش دەچووہوہ، رۆژى دەبى، لەبەر رەشۆلە...

ئەو رۆژەى رەشۆلە بەرى ئاسمانى گرتبا، رۆژ لە مندالى گوند ھەلدەھات. بۆ خۆى چكۆلەيە، بەلام گۆشتى زۆر بەتامە، وەك دەلەين، خۆى ھىندەى

نيسكىكە و تامى ھىندەي گيسكىكە، دە تاكى تىر و تەسەلت دەكا . خواخواتە پەنجەي بۇ بليسيەوہ . سەرۋەختى رەشۋلە، لە ھەموولا تەفەنگ و ساچمەزەن تەقاندنە، چىبا و چۆل پىر دەبى لە دووكەلى بۆز . ھەر مائە ئاگرىكى لە پىش ھەلدەكرى . سەر ئاگردانى بە گر و بە پەنگر، برژەبرژ، گۆشتى تەروپىرې خۆش و بەتام، بۆن و بەرامەي چەورى، كامە كامە بە ئىشتىاي پىاو دەكا . رەشۋلە دىن و دەرۆن، بەلام لە پاشان تا دە پازدە رۆژانىش، ھەموو پىش دەرکەي قاپ و قاچاخ، دەفر و ئامان، جل و بەرگ، پىستە و چەرم و كەول، نوپن و پىخە، دار و ديوار، تىكرا بۆن و بەرامەي گۆشتى برژاوى رەشۋلەيان لى دى .

جارىكيان رەشۋلەيىكى بريندار دەگرى . كەي؟ نازاندري؟ رەشۋلەكە لاقى بريندار دەبى . كە دەستى بۇ دەبا ھەئنافرى چاوى دەكرىتەوہ، تووكى لەشى ۋەك دروو رەپ دەبى . ھەلى دەگرى، لە باخەلى دەنى، دلى خىرا خىرا لى دەدا . گەرم و گوپ دەبى . لە باخەلى دەرى دىنى . سەيرى چاوى دەكا . خەم و كەسەرىكى لە چاودا دەخويىتەوہ، پەنا بەخوا، لە گوپن چاوى كارمامزىكى بريندار ... كارمامزى چقورئووا . لە گوپن چاوى پىر خەم و كولى كىزىكى چاوپەشى نامراد و ناكام، بەلى ھەر كوت و مت چاوى لەو چەشنە دەبى .

دەيھىنىتەوہ مالى . نەختى گەنمى بۇ دەجوئ، لە برى ھەتوان، بە برىنەوہكەي دەنى و دەپپىچى . گوند پىروو لە بۆنى رەشۋلە . دووكەلى ھەزاران رەشۋلە، كە بەسەر پۆلو و كل و كۆى سوورەوہ دەبرژان، لەناو گوندا پەنگابووہ .

قامكى لەژىر بالى نەرمى رەشۋلەكە راكرد، گوتى . نە بە ئاگر، نە بە راوكەر، نە بە مندالان، بە كەست نادەم . بخۆ و بخۆوہ، تا چاك دەبىيەوہ، ھەنگىنى خوات لەگەل، پىر بە لان و كەس و كارى خۆت شاد و شوكوور بەوہ . ديسان ھەئستا . تەنيا يەك كەس ھەبوو، رەشۋلەي راو نەدەكرد . تەنيا كەسى ھەبوو چاوى ۋەك چاوى رەشۋلە بريندارەكە بوو . لە يەكبىنە پى دەكەنى . كە دەشگريا، بەردەوام پى دەكەنى . ئەحمەدە شەيداكەم، رۆلەكەم، مريمت، مريمتى دايكت لە دەور گەپى . ئاخۆ ئىستا لە كوئى بى؟

ئەحمەدى شەيدا، دەموچاۋى لىك و لووس، ھىند سىپى بوو، دەتگوت ماسياو. كەلگەتتىكى بارىكەلە بوو. ئەم گوندا تا ئىستا پياۋى وا لەبار و رىك و پىك و دەم و دوو خوۋش و زمان شىرىنى بەخۆبەو نەدېتېبوو و نەشىدەبىنى. شەيدا، قەت رۇژى لە رۇژان، دلى يەككى نەپىشانىبوو و نەشىدېشانى. ولاتى شاي پەرييان لە پشت ئەو كەژەوھى، لەو ناو جەنگەل و چرىستانە. كۆشك و تەلارەكەى سەرتاپا لە شووشە و بلوورە. رۇژ لە كۆشكە بلوورىيەكەى ئەوھە ھەلدى. رۇژىكىيان يەكى لە كىژەكانى پاتشاي پەرييان، لەناو دارستانە، سووتەنى خرى دەكاتەو، بۆ چاۋى بە ئەحمەد ناكەوئى؟ ھەر كە چاۋى بە ئەحمەد دەكەوئى و ناكەوئى زمانى دەبەستىرى. بەجارى شەيداي دەبى. دووكەلى جەرگ و ھەناۋى لەسەرىيەو دېتەدەر. لەودەمەدا بە جوانى دىناي دېتە پىش چاۋ. ئەحمەدپىش كىژەكە دەبىنى و نابىنى يەكسەر گرفتارى دەبى. ئىدى ھەر ئەو گرفتارى و شەيدابوونە دەبى. كىژە ئەحمەد ھەلدەگرئى، دەبىا بۆ كۆشك و تەلارى باۋكى، بەدزى باۋكەوھە دەبى بەژنى. رۇژگار دى، رۇژگار دەچى، پاتشاي پەرييان، كە پى دەزانى كىژەكەى بوو بە ژنى يەكى لە تىرەى ئىنسان، بەجارى توورە دەبى، دەچىتە ويزەى ئەحمەد، كۆيت دىشى، ھىندەى دەكوتى، شەل و كوتى دەكا. كە كار دەگاتە سەر ئەوھى بىكوژئى، كىژەكە دەكەوئىتە نپوانەو، دەلى من كردم تۆ نەيكەى، ئەمن بكوژە، ئەحمەد مەكوژە. جا چ بوو، باوھ چ قەوما؟ بىلا لە تىرەى ئىنسان بى. من شەيداي ئادەمزام. ھەر لپروكانە كونە ئەشكەوتىكم بدەبى، لەگەل دلدارى خۇمدا دەژىم. داپك و خوشك و براكانى دەكەونە بەينەو، لەو لاي كۆشك و تەلارى پاتشاۋە، لە دوور، كونە ئەشكەوتىكىيان دەدەنى، لەوئى دەمەوئىنەو. كىژەكە بە ئەحمەد دەلى، ئەحمەد، دەقاودەق واى بۆ داپكى گىراپوۋوھە، دەلى، لە دنيا بۆن و بەرامەى ئادەمزام لە ھەموو شتى خۇشتر دەوئى. ھەر لە مندا لىمەو، لە كزەبايى كە لەسەر گونداكەتەنەو دەھات شىت و شەيداي دەبووم، نەخوازە كە بەھار دەھات و دەشت و دەر، دار و درەخت، گىيا و گۆل، سەرتاپا لە گولۋوك دەنىشتن.

مریمۆك به دەنگی بەرز گوتی:

«له گۆلۆوك دەنیشتن.»

كاتێكى گوند چۆل دەبوو، هه‌موو ده‌هاتنه‌ خوار بۆ چقوور، ئەحمەد مأل و مندالی، ژنه‌كه‌ى، هه‌نه‌زاكانى، هه‌ر كه‌سێكى هه‌زى له ژبى گوند ده‌كرد، هه‌ر په‌رپه‌كه‌ى به‌تاسه‌ى بۆنى ئاده‌مزاده‌وه بوو، سه‌رله‌به‌ر هه‌موویانى له چپاوه ده‌هینا خوار بۆ گوند.

ئێستاكانى بچم، ئەهه‌كه‌م، چۆنم به‌ ده‌ستى خۆم دانابوو، ئەوه‌هاى ده‌هینمه‌وه.

به‌په‌رتاوه‌ گه‌رپه‌يه‌وه‌ دواوه، به‌ره‌و گوند داى كێشا.

ئەهه‌كه‌م، له پێشان بمبىنى، سه‌رسام ده‌بى، له پاشان جوان جوان، وه‌ك مندالی ساوا ده‌گرژیته‌وه. دواى ده‌لى، هه‌لمه‌پین ژنه‌كه‌، مه‌ترسن مندالینه‌، مه‌ترسن تیره‌ى په‌ریان، ئەم دايه‌ مریمۆكه‌ زۆر سه‌رچايمه‌، هه‌چ نادرکینى. منیش ده‌لێم وه‌ره‌ دوته‌ جوانه‌كه‌م وه‌ره‌. به‌راسته‌ى ئاقلی. هه‌ره‌ ئاقل و به‌ئاوه‌زى تیره‌ى په‌ریان نه‌باى، هه‌ره‌ جوانى تیره‌ى ئاده‌مزاد هه‌لنه‌ده‌بژارد، هه‌ره‌ خۆشه‌نى ئەم دنيايه‌ت نه‌ده‌خواست. لێم مه‌ترسه‌، ئەى تیره‌ى په‌ریانیش هه‌ر له به‌ره‌ى ئیسلام نین؟ ئەى ئەوانیش هه‌روه‌ك ئاده‌مزاد نه‌گوراون؟ ئێوه‌ برۆن، بۆ خۆتان بگه‌رین، یارى بکه‌ن. منیش لایلاه بۆ منداله‌كانتان ده‌كه‌م، ده‌یاننوینم. ده‌نگم وه‌ك ده‌نگى په‌ریان خۆش نییه‌، به‌لام ناخۆ په‌رى ده‌نگیان چه‌ند خۆش بى؟ هه‌ر له‌كو‌نه‌وه‌ زۆر به‌كو‌ل و سه‌وزناکه‌. له‌مێژه‌ لایلاه‌م نه‌كردوه‌، له‌ عه‌لى به‌ملاوه‌، له‌ ئەحمەد به‌ملاوه‌ هه‌چم نه‌گوتوه‌. بۆ هه‌ر مندالیكى بلێم په‌كه‌سه‌ر ژیر ده‌بیته‌وه‌.

ده‌بى منداله‌كه‌م هه‌ند خۆش بوى، ده‌نگم كارى تى بکا. با كارى تى بکا و ژیر بپته‌وه‌. من مندالی ئێوه‌م زۆر خۆش ده‌وێ. كه‌نى، زمانى په‌ریانیشم فیر كه‌، جا لایلاه‌كه‌ نيوه‌ى به‌زمانى ئینسان و نيوه‌ى به‌ زمانى په‌ریان ده‌لێم. با په‌رپه‌كه‌كانیش دلێان له‌ خۆ دانمه‌ینى. وه‌ نیه‌؟ كه‌ گونديش له‌ چقوور

گهراڻهوه، ئيسوهش جوان و زهريف له بهرچاويانم ون كهن. بمبهنه  
 نئشهكوتهكهى خوټان كيژم، دهئين كوټك و تهلارهكهى باوكت چل ژوروى  
 تيدان، هر چليشيان كليل دراون، هر چليشيان سهرو كانياوى بهئاوهپړيان  
 تيدا هلهقهولين. هرچي لاگويلئ لهو ئاوى كانياوانه بخواتهوه نامرئ. لهو  
 ئاوت دهرخواردى نهكههه داوه؟ دهبي به هر رهنگئ بي دهرخواردى دهى  
 كچم. من دهزانم باوكت پاتشايهكى يهكچار زورداره.  
 دهرپړوي و ئارهقهشى دهكردهوه، ليويشى تهتهلهى دهكرد.

دهئين كليلهكانى له پيچ و لولى قزيدا دهشاردهوه. ئادهمزاد لهو ئاوهى  
 خواردبايهوه ئيدى نهدهمرد. كچهكهه، كه باوكت له خه رادهچئ بيرىكى لي  
 بكهوه، چارههكهى بؤ بدوزهوه. دهنه له پاش ميترت بهجئ دهمني و وهك من  
 سهرگردان دهبي. له پاش ميترت بهجئ مان وهك لهم دنيا پان و بهرينه دا به  
 تاك و تهنيا و بي كهس و بي دهرتان و بي هاوسه و هاوهم بمينيهوه وايه.  
 كه باوكت دهنوي كليلهكانى لي بدزه. با نههمهديش له كانياوي لهو كانياوانه  
 ئاوي بخواتهوه، نهمرئ. تهنيا نهسپه بورهى كوئر نوغلي لهو ئاوى  
 زيندهگانبيهى خواردوهتهوه. نامرئ. نهو خهليله پيره ستو وردبوه نهمهى  
 گيرايهوه. نهسپه بوره همموه سالي، له مهيدانهكهى هلهب به زيئر فروتراوه.  
 نهسپه بوره پيش تاريك و ليله دههيننه مهيدان، له ناوهندي مهيدانى  
 دهبهستنهوه. دهئين هيند لهي و لاواز دهبي، هيند كز و ژار دهبي،  
 هيسكهكانيت يهكهبهيهكه ههژماردبا. كه دهرپويشت له تاو بي حالي،  
 چوارپهلى دهلهرزي. يهكهه كهسى كه له مهيدانى دهبينى يهكسهه دهيكريئ.  
 چونكه چووبايه بهر دهركهى هر مائىكى، ئيدى نهو ماله، نهو ساله خير و  
 بيري دنياى بهسهردا دهرژا، زور پئ بهخير بوو، هر مائىكى چووبا بهلا و  
 نههامتهى لي دور دهكهوتهوه. خهلكهكه ساليكى رهبع چاوهريي پوژي  
 مهيدان كردنهوهپان دهكرد، ههبوو دهيكوت نهسپه بوره ديت، بي سي و دوو  
 دهيكريم. كچم چاريكى بكه، كليلهكان بدوزهوه، يهكي له ژورهكان بكهوه.  
 لاگويلئ لهو ئاوى حيايه دهرخوارد نههمهه ده. نهوى نهونده شهيداي



ئادەمزاڧ بى ۋ ئوۋەندەش ئاشقە بۇن و بەرامەى ئادەمزاڧ بى، ئەمەى لا زۆر  
ھاسانە و دەىكا كچم.

خۆى لار كىردەۋە سەىرىكى لاقى كىرد. بىزەى ھاتى. گوتى لاقم ھەر دەلىنى  
بالى لى رواۋە، ھەر ئەۋەىە نافرېم. بەگورىى ئەحە چاۋرەشەكەم بىم، بەخىوم  
دەكەى، دەبى بە ھاورپى گىانى بەگىانىم، ۋە نىبە؟ ئەى ھەر خۆت نەبووى  
جارى سەرۋەخت ھاتنى لۆكەچنىنت دەدا، ئەى ھەر خۆت نەبووى ئىزگىلىت  
دەھىناىە پىش دەرکەى مالى خەلىلە پىر؟

لەۋ عەلىبە گاۋرە گەپى، با بروا، ئەى ھەر ئەۋ نىبە داىكى لەم چىا و چۆلە  
بۇ دىندان بەجى ھىشت. با بروا، ئەستۆى ورد بى، رۆلە ئەحەكەم، با بۇ  
جەحەنم بچى. تۆم ھەبى باكم بە چىبە؟

بەرىنان دەلىن، تىرەى پەرى كەپوویان بى كارىتەىە، تۆىش كەپووى  
مىنللكانت بى كارىتەن. دەبا بى كارىتە بن پىاۋ. خۆ ئەمە فەىتتىكى ھىند  
زەق و گەۋرە نىبە. ھەر ئەۋەندەىە، نەختى كەپوویان پان دەبى، جا چىبە؟ بام  
ۋابى. رۆلە، دلت ھىچ نەكا. ھەر گوئىشى مەدەبى.

لە خوارەۋە، كە لە شىۋەكە بەرەۋ گوند سەردەكەۋت. ئاخۆ ئەحمەد پى  
دەزانى و بەپىرى داىە مرىمۆكەۋە دەچۋو؟ لەۋانەبوۋ لەگەل ژنەكەىدا ھاتبانا  
سەر رىگاكە.

لە ناكاو بەگومان كەۋت. ئىدى لاقى نەبزووت.

ھەر دەتگوت بەباتمان قورقوشمى بەلاقەۋە ھەلۋاسرابوۋ. ئەىەرۆ، ناشى  
بەپىرمەۋە نەى، تۆ بلىتى بە رەفتارى پەرىيانم لەگەلدا بكا، ژنەكەى،  
مىنللكانى، خۆىم پىشان نەدا؟

دەگرىم، لەۋ ناۋەندى گوندە، دەنالم، دەپارپمەۋە. ھاۋار دەكەم، دەىكەم بە  
رۆژى ھەشرى ئەۋسەرى دىار نەبى.

پاش نىۋەرۆىەكى دەرنگ بوۋ، رۆژ بەرەۋ ئاۋابوون داكشابوۋ، بە ھىۋاىەكەۋە  
ئاۋرىكى پاشەۋەى دا، كەسى بەدى نەكرد.

هەر لهوئى بۆ خۆى دانىشت.

له ناو دىنده و جى و جانەوهران، لهسەر ئەم كەژ و كىوانە، به نىوهرپۆ، به نىوهرشەو، ئاوا بۆ خۆت كەساس و داماو مايتەوه.

به دەنگىكى بەرز، بهترس و پهژارهوه گوتى:

«خوایه ئەمانهتهكهتم لى وەرگرهوه، پۆحم بستینه.»

لاقى راستى زۆر دىشا. سەرتاپای وهك پووكانبیتەوه وايوو. هەموو ئەندامى لەشى دەيزىكاند.

تۆ بلى ئىستا گوند گەيشتیبته چقور؟ هیشتا ماويه. هیشتا زۆرى ماوه. لۆكه دەپشكوئى، سپى سپى، وهك بايهوانى هەور چقور دادەپۆشى. پىاوى چقور رەنگيان مەيله و رەش هەلدهگەرى. هەتا رەشى دەكا. له گوئىن مس دەنوئى. لهسەرەخۆ قسان دەكەن. بىلاوى سپى لهپى دەكەن.

لپرهواركه مۆر دەچوووه. سمۆرهپى بهسەر دارىكهوه بوو. چاوى زەق زەق له چاوى كلاًو كۆره دەچوو. كلاًو كۆره له چقور زۆره.

خالخالۆكهپى هات بهسەر پشتى دەستيهوه نىشتهوه. مریمۆك دلى زۆر پى خوش بوو. گوتى، ئەمه پىرۆزه و خىرى بهپپويه. له كن پهرييانهوه مژدهى بۆ هیناوم. له لای ئەحمەدهوه مژدهى بۆ هیناوم. به پهنجە هەلداوه شهقارشەقار بووهوهكانى گرتى، لاواندى، گوتى، «خالخالۆكه، دایه مریمۆك بهگورى بى. چى هەيه، چى نىيه؟ له ئەحمەدم چ خەبه؟ ژنهكهى چۆنه؟ دلى زۆر خوش بوو. كهيفى هیند ساز بوو، وهخت بوو، خالخالۆكه چكۆلانهكه بگرى، بىخاته نىوان لپويهوه ماچى بكا. تەر و بهدەماخ بووبوووه. راسته هەموو ئەندامى لەشى دەيزىكاند، بهلام باكى پى نهبوو. هەستى پى نهکرد. شەرمى بهخۆى نهبايه، بهدەم خالخالۆكه ماچکردنهوه دەچوو باوهشى بهو دارەدا دەکرد، دەپگوت، ئۆخەى، رۆله، ئەحهكەم، رىگاركه رهكەم.

«ئەوه ئەحهكەم تۆى بۆ ناردم؟ ئەحهكەم گوتى، بچۆ بهپىر دایه مریمۆكهوه؟ خالخالۆكه، ئەوه بۆيه هاتى؟ تۆ خالخالۆكهى پهرييانى، هیشتا گچكۆكهى،

خالخالۆکه مالى خالم له كوئيه، كخ كخ خالخالۆكه مالى خالم له كوئيه...  
مزگينيه كهت به سهر سهرم، به سهر چاوم، كخ ش ش ...»

خالخالۆكه كه به سهر په نجه كه له يه وه بوو بالۆره بۆ دهگوت و په نجه ي  
به پي هه وای نكديه كه بۆ دهجوولاند. وهك لانك راژهنى خالخالۆكه كه ي به و  
جوړه راده ژهند.

«كخ ش كوړبه له كخ ش ش. كهسى نه مبینى، بللى داپيره مريمۆك شيت  
بووه و وهك بالۆره بۆ ساوا بللى ئاوها بالۆره بۆ خالخالۆكه دهلى. كى دهلى،  
نالين هم ژنه نه قلى تيك چوه و جارم لى نادن.»

خالخالۆكه كه به سهر په نجه كه له يه وه بوو، بۆئوه ي نه وهك هه لفرى.  
به كاوه خو هه لستايه سهر پى.

گوئى: «راوهسته، خالخالۆكه، خالخالۆكه ئاقله كه... مزدانه كهت له سهر  
سهرم، به سهر هه ردوو چاوم. سهر بازي پاتشاي په ريان، تو په يكي نه حمه دى.  
هه ركه سى پيم پى ده كه نى، با پى بكه نى. با بلين خالخالۆكه چون ده بى به  
په يك، با بلين، كه كيژه په رى ببى به ژنى ئاده مزاد، خالخالۆكه بۆچى نه بى به  
په يك؟»

چاوى برييه خالخالۆكه پشت به خاله سووره كه ي سهر په نجه له كه ي.  
خالخالۆكه په ك دوو جار بلى به يه كدا دا، ويستى هه لفرى.

ليره، له م سهر شاخانه، كۆمه ل كۆمه ل كۆوكياى دپكاوى هه، گيا په ريان  
پى ده لىن. هه ر ده لى كاركن چه تر يان هه لداوه. په نكيان نامال بۆزه. ئه مانه  
به سهدان، به هه زاران خالخالۆكه يان تيدا دهه ويته وه.  
مريمۆك گوئى:

«راوهستى، روهستى به سزمانه كه، خوا بۆ خو ي ده زانى له چ شويندى  
دوره وه هاتوى، ئاخو چندت له ش بيشى.»

هه لى گرت، به ئاسپايى، بى ئه وه ي ئازارى بدا، خستيه لوى  
سهر پۆشه كه يه وه و گرىي دا.

«با، لیروکانه، بۆخۆت ماندوویتیت بحهسیتتهوه، بیچووله. له ولاتی دوروهوه هاتووی.»

که ماندوویتیت حهسایهوه، لهسه ر گولووکیکت دادهنیم. جارێ هیشتا لهشت دیشی. لاق و دهست و پیت دهورینهوه.»

بزهیهکی هاتی، گوتی:

«بوهسته، بوهسته لهوئ، کۆرپهکه، تا گولووکیکت بۆ دهبینمهوه.»

به شادییهوه بهرهو گوند دهرویشت.

## ٨

کاتیکی ئەلیف به عهلی راگه‌یشت، دهمه و نیوه‌روانیکی درهنگ بوو. عهلی دهموچاوه باریکه‌که‌ی، هینده‌ی دیکه درێژ بووبوهوه، په‌نگی رهش رهش داگیرابوو. چاوی خوماراوی بوو. زۆر به خه‌م و په‌ژاره بوو.

هه‌ندێ دهموچاوه هه‌ن کول و که‌سه‌ری ده‌روون ده‌شارنه‌وه، ده‌شارنه‌وه، له پاشان، هه‌ر بی‌نا ده‌زانی، به‌جاری سه‌رله‌به‌ری هه‌لده‌رێژن. هه‌رچی به‌ندوبار و په‌رده و پی‌وار هه‌ن هه‌لیان ده‌ده‌نه‌وه. ترووکه له دایدا نه‌مابوو. به‌ند و باری روخساری به‌جاری رووخابوو. خه‌م و په‌ژاره و ماندوویتی و ئیش و ئازار له سه‌ر و پرویدا هیند زه‌ق و زۆپ به‌دی ده‌کران، به‌ ده‌ست گرتبات.

عه‌لی له ژێر کۆله‌که‌یدا دوو قه‌مچ نووشتابوووه. ئەلیف زۆری به‌زه‌بی پێدا ده‌هاته‌وه. به‌ رویشتنیدا دیارابوو. هه‌ر به‌جاری پرزه‌ی لێ برابوو. هه‌نگاوی بۆ هه‌لنه‌ده‌هاته‌وه. خۆی به‌کیش ده‌کرد.

ماندوو و شه‌که‌ت، بی‌ئه‌وه‌ی ئاو‌رێکی پاشه‌وه‌ بدا، به‌ ده‌نگیکی، ده‌بیستراو نه‌ده‌بیسترا، پرسی:

«ئەلیف ئەوه تۆی؟»

ئەلیف وه‌ک ئاخ هه‌لکێشی، وه‌لامی دایه‌وه:

«منم، وا دیاره، دیسان زۆر نه‌رۆیشتووێ؟ ده‌مه‌و نیوه‌رۆیه‌کی دره‌نگه.»

عه‌لی به‌ توور‌ه‌یییه‌وه‌ گوتی:

«با دره‌نگ بێ، گوندی هه‌موو رۆیشتن. لام و جیمی ناوێ. هه‌ربینا به‌ لۆکه‌ ر‌ا‌گه‌یشتن، ر‌اده‌گه‌ن با بگه‌ن.» ت‌ف‌یک‌ی له‌ زه‌وی رۆکرد. ئاره‌قه‌ی شین و مۆری ده‌ردابوو.

ئ‌ه‌لیف به‌ ده‌نگ‌یک‌ی ده‌ب‌یست‌را‌و نه‌ده‌ب‌یست‌را، ت‌ئ‌ هه‌لچوو، گوتی:

«خه‌لیله‌ پ‌یر وای به‌سه‌ره‌یتانین، ئ‌ه‌ستۆی ورد بێ.»

عه‌لی پرسی:

«گویم ل‌ئ‌ نه‌بوو، چیت گوت؟»

ئ‌اره‌قه‌که‌ی هه‌نیه‌ی به‌ لاله‌پی ر‌استی س‌ر‌پ‌یه‌وه‌، قه‌یر‌ئ‌ وه‌ستا.

«کار به‌و ئ‌ا‌وايه‌ ب‌روا، تا ئ‌یمه‌ ده‌گه‌ین، خه‌لک هه‌موو لۆکه‌ی خۆی خ‌ر‌ک‌ر‌دوو‌ه‌ته‌وه‌. ئ‌یمه‌ش گووشمان به‌ده‌ست ناکه‌وێ. هه‌ر ر‌ه‌نج‌یک‌یشمان به‌خ‌ر‌ج داوه‌ به‌ف‌یر‌ۆ ده‌روا، ژنه‌که‌ بر‌ۆ. خۆ منداله‌کان ماندوو نه‌بوون...»  
حه‌سه‌ن گوتی:

«چۆن ماندوو ده‌بم؟ حا.» له‌پ‌ێش باوکیه‌وه‌ ده‌ستی به‌ غاردان کرد. کیژه‌که‌

ماندوو بوو، ر‌ووی به‌ جار‌ئ‌ گرژ ک‌ر‌د‌بوو، م‌ر‌وم‌ۆچ...

«دایکم له‌ بن دار‌گ‌ۆت‌ه‌که‌ به‌ج‌ئ‌ ما؟»

«نا، به‌ر‌ئ‌ که‌وت، وا به‌ر‌ئ‌یه‌یه‌. هه‌روه‌ک‌ با‌ل‌دار ده‌ف‌ر‌ئ‌. دوایی نازانم ماندوو بوو، چ بوو؟ له‌و ده‌م ر‌ی‌گ‌ایه‌ هه‌ل‌ک‌ور‌ما. چ پ‌کا داماره‌. چه‌ندی له‌ ده‌ست ب‌ئ‌ و ب‌کار‌ئ‌، نایه‌وئ‌ ب‌ب‌ئ‌ به‌ سه‌ر‌بار به‌کۆل‌ته‌وه‌. به‌لام... به‌ل‌کو به‌ر‌ئ‌یه‌ش ب‌ئ‌، ها‌کا پ‌یمان گه‌یشت. گوتم، دایه‌ نه‌که‌ی گوتی نه‌دام‌ئ‌، ده‌ل‌ئ‌ نه‌خ‌یر هه‌ر به‌پ‌ئ‌ی خۆم ده‌ر‌ۆم.»

عه‌لی پاش نه‌خت‌ئ‌، رۆیشت، له‌ده‌م ل‌ئ‌ره‌که‌ وه‌ستا. ل‌ئ‌ره‌که‌ له‌ دووره‌وه‌ وه‌ک‌ گه‌واله‌ هه‌وری به‌باران، ره‌ش ده‌چوووه‌. ئ‌یدی گه‌یشتبوونه‌ ل‌ئ‌ره‌کانی تۆر‌س.

ئېرە ھېند سارد بوو، بە ھاوینان دەپپەست.

«ئېرە لادەين ئەلیف؟ چ دەلتی؟»

ئەلیف:

«دەبا لادەين. ئەمشەو لېرە رەق نەبېنەوہ... بەرەكەت دا سووتەنیش زۆرە. تا

دەگەرئېتپەوہ ئاگرئ ھەلەدەكەم...»

عەلی كۆلەكەى داگرت. پشووئىكى قوولئ دا، خۆئ كېشمان دا، ھەموو ھېسكى لەشى چرىكاندى. ژېرپېئى وەك سووتابئ، دەزوورايەوہ. سەپىرىكى پېئ چەپى كرد. ژېرى كون بوو بوو. وردە بەردى تىژ تىژ پاژنەى سمىبوو و بەجارى كوترا بوو.

كۆل و بارەكەى دامەزاند، گوتى:

«من داىكم دەناسم ئەلیف، چاكى دەناسم. ركى لېم نىيە. لە دەست و پئ كەوتنى زۆر پئ گرانە. لەكۆلكردنى بەلاوہ داوہشان و مردنە.

ئەم شەپ و دژمنايەتییەى لەگەل مندا نىيە، لەگەل پىرىيەتى. ئەسپەكەش برى و بىانووہ، بىانووى تر نانى جۆيە. ئەسپەكەش بۆ خۆشى مردبا، پېش ئەوہى خەلیلە پىرىش سواری بئ مردبا و ھەرەك ئىستا لەكۆلم كردبا پترى بىانگە پئ دەگرتم، لەمە زىتتى دژمنايەتى لەگەل دەكردم. ئەوسايش ھەر زارى لە زارم نەدەگەرا.

ئەلیف:

«ئاخر پىاوہكە، داىە مرئمۆكىش ژنىكى چاكە. ئەدى پىاو پىر نابئ؟ مرؤ لەدەست و پئ ناكەوئ؟»

عەلى:

«داىكم ھېشتا بەپىرىتى رانەھاتوہ. ھەر تۆزئ بئ دلئ بكەى خۆئ دەكوژئ. كىژئ چما قەتت رۆژئ لە رۆژانت دىتوہ بسكى بەخەنە نەبئ؟»

ئەلیف بزەى ھاتئ. عەلیش:

«هاکا بووهوه بووک و بسکی له خه نه گرت.»

عهلی پشتی به داره کهوه دا. حهسه ن چوو بوو، سووته نی وشک خرکاته وه، له ژیر ناروه نیکدا به بلیندی به ژنی خوئی سووته نی خر کردبو وه. بری ماله پهری دهسکه نه کردبوو، له چیلکه گورجتر هه لده گیرسا.

حهسه ن له شقارته لیدان و ماله پهری هه لایساندندا بوو، عهلی دیتی، نه پاندی:

«کور، ئه وهت داته کاند؟ ئه وه پره له مۆریان. ئه وه هیلانه یه. فرپی ده به کزگزه هه لی که.»

حهسه ن چوو به ولاره، بنچکه کهی دهستی داته کاند، به سه دان خالخالو کهی لی هه لوه ری. ته ماشای کرد، کار له وه دا نییه، مۆریان دوایی نایه، تا دی هه لده وهری و نابریته وه.

بنچکه کهی دهستی توو هه لدا. خه لفیکی له به ژنی به ته ور بریندارکراوی دارکاژه کهی ته نیشتی شکانده وه و ئاگره کهی پی هه لکرد.

عهلی هیچ هزی له رویشتن نه ده کرد. هه رچه ند داشده نیشت هه موو ئه ندامی له شی دهیاندایه زریکه. نه ختیکی تر دانیشت، هه لستانی به بیهراته وه. پیاو چۆن له خه و راده چهنی، به و رهنگه بریاردان و راپه رینی یه ک بوو.

گوئی:

«من ده رۆم.» و به ری کهوت.

ئه لیف له دوایه وه گه یشتی، بابو لیکای دایی، گوئی:

«ها له برسان مردی، بیخۆ. په نیرم بو تی خستوی. نان و په نیره. عهلی، بی ئه وهی سهیری ده موچاوی بکا، بابو له کهی له دهست وه رگرت، رویشت. به هه راکردن ده رویشت. هه روا له به رخۆیه وه گوئی:

«چ پکا هه ژاره، هه رچی بکا به لاشه. تا ئیمه به م حاله ده گه ینه چقوور،

خەلک ھەموو لە لۆکە خەریکردنەو دەبنەو و دەبێتەو... کێ دەلی لەوسەرەو،  
تووشمان نایەن، ئەمسال لە چقوور بمیننەو؟»

گەرپایەو ھەوارگەکە، کەوێلێکی داندۆک خووساند، داخۆ عەلی کە  
دەگەرپایەو؟ نیوھشەو دەگەرپایەو، بەرەبەیان دەگەرپایەو؟ خوا دەیزانی. لەتەک  
ئاگردانەکەو ھەلکورما. ھەردوو ئەژنۆی لەھامیز گرت، سەری لەسەر چۆکی  
دانا. مندالەکان بەتەنیشتیەو، پەیتا پەیتا قسەیان دەکرد، بەلام لەھیچ  
نەدەگەشت.

حەسەن گوتی:

«دایە، نەنکەم بەتەنیا لەو چیا و چۆلە ناترسی؟»

ئومەخان گوتی:

«ناترسی، ترسابا، ھەلبەت ئیمەلی لەکن دەمانەو.»

حەسەن گوتی:

«وس، لەگەڵ تۆم نییە. دایکە، ناترسی؟»

ئەلیف گوتی لێ نەبوو، حەسەن تێوھێژەند:

«ناترسی؟ ششششش، شششششش دایە. ناترسی؟ دەلێم ناترسی؟»

کێژەکە پەیتا پەیتا وەلامی دەدایەو:

«ناترسی، ناترسی.»

«دایە گیان لەگەڵ تۆمە، توخوا ناترسی.»

قایمی تێوھێژەند. ئەلیف سەری ھەلبیری، بەرەنگی پەریو و چاوی مات و بێ  
ترووکەو، بێ ئەوھێ خۆشی بزانی چدەلی، گوتی: «ناترسی»، و سەرلەنوێ  
سەری لەسەر چۆکی دانایەو.

حەسەن ھەلی دای:

«بەلی ناترسی. وەللا ھێند دەترسی، زراوی دەچێ.»

ئومەخان ھەرگوتی:



«ناترسی»، و نهیگوت... هسه سن به سهر و قژیدا نووسا، لئیان بوو به شه پر.  
 ئەلیف دیسانه وه سه ری هه لیری، به دهنگیکی کزه وه گوتی:  
 «چتان دهوی دوابراوینه؟» و سه ری خسته وه سه ر ئەژنۆکانی.  
 دهنگه کزه لۆکه که ی دایکیان مندال له کانی راجه ناند. هه رکه سه له شوین  
 خۆی به چاوی پر له کول و که سه ر و په ژیوانیی وه سه ری شو پر کرد.  
 عه لی ده شرۆی و هه روا له به رخۆیه وه، قسه شه ی ده کرد.

«ئه مرۆ نا سه به ی، ئە مرۆ نا سه به ی... ئە مرۆ... ده چنه لۆکه چنن. جارێ، خۆ  
 ئە گه ر بێتۆ به به ره که ت بێ، ئە وه هه ری که به کۆشی پاره وه ده گه ر پته وه. هاوار  
 بۆ به خت ره شی و بێ چاره یی خۆم. ده ک مالت کویزه وه بێ به خت، ده ک  
 کویزه وه بی نیوچاوان، له فرۆتن نایه ی بتفرۆشم، له فریدان نایه ی فریت دم.  
 چۆن ریگای سێ جار بپیوی ده گه یه چقوور؟ خه لکه که چاوه پیم ده کا؟ ناوه لالا.  
 ده ست به کار ده کن و به ولاتریشه وه. خۆ عادیله فه ندی، به زه یی مانای له دلدا  
 نییه، نالی موسوولمانه تیه، کافرستانی نییه، ده رکه ی مالت لئ هه لده که نی،  
 له بری قه رزه کانی ده یبا. هه وچاره شکاوی مالت، ساوار و بریوشی ناو هۆر  
 و که ندوو و هه مبانان ده با. ئە مرۆ نا سه به ی... خۆ کویخا، ئە وه هه ر به جارێ  
 ویزدان مانا بێ نه ته ی... خۆ له پێش هه موو شتی کدا گوندانه ی خۆی ده وی.  
 دژمنه. ئە مرۆ نا سه به ی...

هه نگاوی به نه زم و هه وای ئە مرۆ نا سه به ی، ئە مرۆ نا سه به ی هه لده هینایه وه  
 و ده رۆیی. ناوبه ناویش شتی کی ده هاته سه ر زار، به لام خۆی لئ گیل و نه بان  
 ده کرد. شینی بوو پیاوێکی زل و زه لامی به گریان ده هینا. شینه که ه ی  
 وه سمان بوو. وه سمان پوو رزای عه لی بوو. له سه فه ری کی دوور ده گه ر پته وه، له  
 که لی مریمچل بۆران ده یگرێ، دوو شه و و دوو رۆژ به دم باو بۆرانه وه ری  
 ده کا، پاشان به جارێ برستی لئ ده بری، ده که وی، لاشه که ی له مانگی  
 نه ورۆزا، که به فر ده چپته وه، به دیار ده که وی. دلی زۆر به وه خۆش بوو که  
 زستان نه بوو. ئەم شینه سولتانۆک ده یگوت. ژنی هه ره جوان و شوخی

سەرۆبه‌ندی خۆی بوو. ده‌یگوت و ده‌گریا. نه‌یده‌ه‌پشت که‌س به‌ته‌نیا بر‌وا،  
رۆ‌یشتبا ر‌یگه‌ی ل‌ی ده‌گرت.

سەر‌ما بر‌دتی رۆ‌له‌که‌م سەر‌ما بر‌دتی

چ شو‌ین‌یک‌ی خرا‌پی خورا‌ندی

به‌زه‌یی خ‌وای گه‌وره‌م به‌زه‌یی

له‌بری ه‌ر چ‌وار ک‌یزه‌که‌م بو‌وی

ئال‌ات به‌ده‌رکه‌وه نه‌کرد

ئاگری نه‌ورۆ‌زت هه‌لنه‌کرد

کو‌ره به‌ه‌رزه‌کاری کۆ‌چکرده‌که‌م

په‌نجه‌ی خه‌ناو‌یت نه‌گوش‌ی.

شین‌ه‌که له‌ناو‌کرۆ‌که‌وه کاری ت‌ی ده‌کرد. ه‌رچه‌ند ت‌یزتر ده‌بوو، وه‌ک  
س‌یبه‌ری ترس به‌رۆ‌کی به‌زنه‌دا. ه‌ر ده‌تگوت له‌بنه‌وه، له‌سه‌ره‌خۆ سه‌رئاو  
ده‌که‌وئ. به‌جاری ب‌ل‌قی دا سه‌رکه‌وت. عه‌لی ئەم ش‌ینه به‌کول و په‌ژاره و  
به‌سه‌ۆزه‌ی بۆ ر‌یگا‌کان گوت، ه‌رچه‌ند ده‌یچ‌ریکاند چ‌اوی پر‌ده‌بوو له  
فرم‌یسک. ب‌یری ده‌کرده‌وه گوتی، تا ئ‌یستا ئەم ش‌ینه‌م قه‌ت وا به‌ کول سۆ‌زه‌وه  
نه‌گوتوه. ه‌ر ب‌یری ده‌کرده‌وه، ئەمرۆ نا سه‌به‌ی، ئەمرۆ نا سه‌به‌ی. په‌ی به‌ هیچ  
سه‌روده‌رئ نه‌برد.

سه‌به‌ی نه‌بی... گون‌دی... ده‌لی به‌کری ها‌ته به‌رچ‌او. ئەم‌سال به‌ لۆ‌که‌چ‌نین  
را‌گه‌یشت‌بام، ده‌لی به‌کرا‌گافه‌ندی، کلا‌ویکم بۆ خۆت و خان‌می ژنت ده‌دروو که‌...  
خ‌وا ع‌الیم ل‌ینگیم له‌ سه‌رشانم نه‌ده‌ه‌ینا خ‌وار.

له‌ پاشان له‌م ب‌یرکردنه‌وه د‌زیو و ناش‌یرینه‌وه شه‌رمه‌زار بوو. چ‌ما خ‌وا  
به‌نده‌ی خۆی ناب‌ینی؟ خ‌وا یه‌ تۆبه‌ سه‌ت تۆبه، من ک‌ردم تۆ نه‌یکه‌ی، له‌ گونا‌هم  
خۆش به، خ‌وا ج‌وانه‌که‌م، خ‌وا ش‌یرینه‌که‌م. به‌لام ئەم ده‌لی به‌ک‌ره‌یش زۆ‌ر  
قورم‌ساخ و ته‌ره‌سه. چۆن ده‌بی شا‌خی ل‌ی نه‌رو‌ین؟ سه‌رله‌به‌ری لاو و

ههزرهكاری گوندی پئ... گوتمان، سا ئیمه‌یش چ ده‌قه‌ومی، با جارئ. بۆ عینادی. ژنه عوسمانلییه، خئرومه‌نده. خۆ به‌دزییه‌وه نییه. له‌پیتش چاوی ده‌لی به‌کر خۆی شه‌واله‌که‌ی داده‌که‌نئ، دایشی ده‌که‌نئ و ئینجا پئی ده‌لئ بتره‌ژم بووکه ئازایه‌که‌م. به‌خوا وا ده‌لئ. مه‌رج و په‌یمانی پیاوه‌تی بئ، رۆژئ زوو بگه‌مه چقوو، قوربانییه‌کت بۆ سه‌ربهرم، که‌له‌شئیرئکی کۆکت بۆ سه‌رده‌بهرم. که‌له‌شئیرئکی سووریش. خوایه تۆ زوو بمگه‌پینه چقوو، منیش ئەمسال توخنی ژنه‌که‌ی ده‌لی به‌کره‌ به‌گ ناکه‌وم. مادامئکی تۆ ره‌زات له‌سه‌ر ئەم کاره نه‌بئ، خوایه، حه‌لامات وا نیشان ده‌دا، عه‌هد و پیاوه‌تی بئ، منیش په‌نجه‌م له په‌نجه‌ی ئەو ژنه نه‌که‌ویئ. گوتم هه‌ر بۆ عینادی. ژنی پیاوی، ئەم هه‌موو زوئمه له گوندی بکا... مادامئکی رازی بئ، منیش...

غاری ده‌دا، تا ماندوو ده‌بوو ده‌رۆیی، پشوویکی ده‌دا، سه‌رله‌نوئ ده‌ستی به غاردان ده‌کرده‌وه. له دلی خۆیدا گوئی، وا چله‌پۆپه‌ی دارگوئزه شه‌خسه‌که به‌دیاره‌که‌وت، ها ئیستا، ها نه‌ختئکی تر ده‌گه‌مه دایکم، هئواش بووه‌وه.

پاش عه‌سرانئکی زوو گه‌یشته دارگوئزه شه‌خسه‌که. پئی وابوو ئیستا دایکی، له‌وی، له‌به‌ر ئاگره‌که ده‌بینئته‌وه، چاوه‌رئیی ده‌کا. که‌چی له‌وی نه‌ما‌بوو، شه‌له‌ژا. ترسا. لئوی وه‌ک بالی په‌له‌وه‌ر ده‌له‌رزی.

له‌ژئیر دارگوئزه‌که‌دا، قه‌یرئ بیری کرده‌وه. پاش ئەوه‌ی بایه‌کی فئینک ئاره‌قه‌ی هیشک کرده‌وه، به‌خۆیدا هاته‌وه. گوئی ده‌بئ دایکم له‌دواوه به‌جئ هئیشتبئ. له‌وانه‌یه به‌لایه‌که‌دا تئ په‌رپیم، ده‌نگی نه‌کردبئ. منیش سه‌یری ئەم لای ئەولای خۆم ناکه‌م؟ دایکم گونا‌هی چیه‌؟ هه‌مووی گونا‌هی منه. چ ده‌قه‌وما خه‌لیله پیرم سوار نه‌کردبا. له‌وانه‌بوو ئەسه‌په‌که‌ش نه‌مرئ. به‌زهم پئدا هاته‌وه، به‌رگه‌ی بئچاره‌یییه‌که‌ی ناوچاویم نه‌گرت. چاوی ده‌رده‌هات، پیره دمبه‌گه. ئەویش له‌گه‌ل خه‌لکه‌که‌دا رۆیشت، له‌م سه‌رچیا به‌رزه چۆل و هۆله به‌جئیی هئیشتم. خه‌تای منه. هه‌مووی خه‌تای منه. دایکم زاریشی له زارم نه‌گه‌رئ، گووشم له زار کا خه‌تای منه. پر ئه‌رز و ئاسمان هه‌ق به‌وه، به‌لام که به‌ته‌کیا تئ په‌رپیم ده‌بوو بمبئنی. چاکه وا قسه‌م له‌گه‌لدا ناکا، با نه‌یکا، هئچ نه‌با

دهیتوانی کۆکهیی، دهنگی کردبا، ناکۆکی. خوا کردبای له کۆکهشی خستبا، منیشی لهدهست رزگار کردبا. تۆبه خوایه، ههزار جار تۆبه، پیاو نابێ حهز بهمردنی کهس بکا. ئه‌ی بۆچی منی تا ئێره و ماندوو و شهکهت کرد؟ نایه‌وێ لهکۆلمی کهم، با نه‌یه‌وێ. به‌لام پیاو بهم دهرده بردن، خه‌لک ماندووکردن به مرۆ ره‌وایه؟ با بروا نه‌یه‌ته کۆلم به‌لکو له‌م ناوانه بێ، له په‌نای ئه‌م ده‌وه‌نانه بێ، کێ ده‌لێ خه‌وی پێدا نه‌که‌وتوو. کێ ده‌لێ به‌دم ره‌وه خه‌وی لێ نه‌که‌وتوو. ئیتر هه‌روا بیری ده‌کرده‌وه. ده‌ستی به بانگ راهیشتن کرد. به گشت گورێکیه‌وه ده‌قیقرا‌ند، قیره‌ی له‌و چیاو چۆله دهنگی ده‌دایه‌وه.

«هۆۆۆۆ دایه هۆۆۆ! دایه! دایه! وه‌لام ده‌وه دایه خانمه‌که‌م. هه‌ر وه‌لام و به‌س، قسه‌م له‌گه‌لدا مه‌که، قه‌یناکا. قسه‌ له‌گه‌ل داره‌که‌ی ته‌نیشتدا، له‌گه‌ل به‌ردا، له‌گه‌ل خاکه‌که‌ی به‌ره‌یتدا، له‌گه‌ل گه‌لا رزیوه‌ وه‌ریوه‌کاندا، له‌گه‌ل لک و چلی دار و درمخته‌کاندا قسه‌ بکه. وه‌لام ده‌وه، دهنگت بێ، دایه گیان. سبه‌ی نا دوو سبه‌ی هه‌موو خه‌لک به‌ لۆکه‌چنن راده‌گن. دلم مه‌شکینه دایه! گوویکم خوارد ئه‌سپه‌که‌تم کوشت. من گونا‌ه‌بارم، خه‌تابار منم، چ ده‌لێ بێ، دایه جوانه‌که‌م! لیم خۆش به. له ره‌ژبازاری قیامه‌تدا پێی لێ ده‌نیم، ده‌لیم، گونا‌ه گونا‌هی من بوو، له باره‌گای خوادا ده‌لیم من تاوان‌بارم. دهنگت بێ وه‌لام ده‌وه، دایه، دایه!...»

ماوه‌یی بانگه‌وازی کرد. راوه‌ستا، گوێی هه‌لخست، دیسانه‌وه ده‌ستی به بانگه‌واز کرده‌وه. سرته له هه‌یچ لایه‌که‌وه نه‌ده‌هات.

له دلی خۆیدا گوتی: «لێره بوایه، خۆی له‌به‌ر ئه‌م هه‌موو بانگه‌وازه نه‌ده‌گرت، وه‌لامێکی هه‌ر ده‌دایه‌وه. خۆ گاور نییه، ئه‌ویش دلی دلی مرۆیه.»

که زانی دایکی له‌و ده‌وره‌یه‌ره نییه، ری و راست گه‌رایه‌وه. هه‌ر ده‌ دوازه ده‌قیقه‌یی ده‌روێ و هه‌لوێستیکی بۆ ده‌کرد، ئه‌وه‌نده‌ی هێزی تێدا بوو ده‌یدایه بانگه‌واز. دهنگی تیکشکاو و خه‌مناک بوو. به‌زیبوو. تا ده‌هات به‌ پچه‌رچه‌ و به گرفت ده‌رده‌هات.

«دایه! دایه! تهنیا جاریکم وه لآم دهوه. هه زده که ی وه لآمی خو له که ی بهر پیت  
بدهوه، بلی خو له که وام لیره. چ دهقه ومی دایه گیان.»

نیوه شهوئیکی درهنگ گه یشته هه وارگه که. له پیتشدا چاوی به ناگریکی گهش  
کهوت، له ژیر داریکدا هه لایسابوو. که نزیک بووه وه تارمایی ژنه که ی دیت،  
هه لکورما بوو، سه ری به سه ر کلاوئه ژنویه وه بوو.

له دووره وه، به سپرزه بییه وه بانگی کرد:

«دایکم هات ئه لیف؟»

ئه لیف چاوی خه والوو بوو، سه ری هه لبری، ئاورپکی دایه وه. که زانی عه لی  
میردیتی راپه ری، هه لستایه سه ر پیتان.

«دایکم هات؟ ئه لیف، دایکم هات؟»

ئه لیف دهنگی نه کرد. نه یزانی چ بلی. به هه له داوان به ره وپیری عه لی چوو.  
عه لی دهستی ژنه که ی گرت، خو شه ویستانه گوشی.

«دایکم که ی گه یشت؟»

ئه لیف تفی قووت ده دا.

«بوچی دهنگ ناکه ی؟ دایکم نه هات؟»

ئه لیف به دهنگی کزه وه:

«نه هات. ئه ی نابینی؟»

عه لی ماندوو و مردوو له بهر ناگره که هه لکورما، گوتی:

«نه هات. نه مبینی. خوا بیباته وه، بهر قار و غه زه بی خوا که وئ دایکم.»

به رانه بهر یه که دانیشتن، قهیری مات بوون.

دوایی عه لی سه ری هه لبری، چاوی بریبه دهموچاوی ژنه که ی، له بهر گری  
ناگره که رهنگی سوور هه لگه رابوو.

«چی به سه ر ئه م دایکه م هات؟ ناخو به م شه وه له کوئی بی؟»

ئەلیف دەنگی نەکرد، دەگریا .

ها له پاش چەند، گوتی:

«ئەم شوڤرایەمان خواردبا و وەرپێ کەوتبا پناو، له دایکم گەراییان. بەم شەو دەمرێ. هەر درنده لەت و پەتی دەکن.»

عەلی:

«دلم هیچ نابا، بەلام...»

ژنە دەستیکی بە مەنجه‌لە کەو، نا بۆ عەلیی پەپیش کرد. نانه‌کەشی بۆ دانا. کەوچکیکی داریشی دای. عەلی حالی کەوچک بە دەستەو گرتنی بە بەرەو نەما بوو. کە بۆ دەمی دەبرد، هەر ئەو بوو، له دەستی بەرنە دەبوو. پاش یەک دوو کەوچک شوڤرا فرکردن، کەوچکە کە لە لاوه دانا. قورس قورس خۆی بەسەر دەستیدا دا و هەموو ئازای لەشی دەیزریکاند، راست بوو. هە.

و هک بناڵینی گوتی:

«هەڵستە ئافرەت، هەڵستە با بەرپێ کەوین.»

ئەلیف:

«هەیرۆ منداڵەکان بە خەبەرنەین؟»

عەلی:

«پیش تاریک و لیلە دەگەرینەو.»

سەرلەنوێ، بەرەو دارگوێزە شەخسە کە بەرپێ کەوتنەو.

له لێرەوارە دوورە کەو گەفی بایی، هاژە هاژێ، دەبیسترا و نە دەبیسترا، دەهات. ناو بە ناوی کیش، شەپۆلی با بۆن و بەرامەسی کاژ و نارەوین و پەری سیاوێشان و پوونگ و گیاوگۆلی هەمە تەرزەیی بە لووتیاندا دەدا. له دوورەو، زۆر لە دوورەو، بە لکو لە پشت لێرەوارە کەو چەقەلی دەیلووران.

عەلی دەپۆیی، بەلام نووستبوو. رینگا راست و بێ گری و قورت بوو، دەنا لە میژ بوو گلۆر بوو بوو. له وەتی بەرپێ کەوتبوون ورتە له دەمی هیچیانەو.

نەدەھات. ئەلیف ھەنگاوی لەپێش ھەلییەو ھەرۆیشت.

ھەلی نیوھ نووستبوو نیوھ وشیار بوو. خەیاڵ دەبیردەوھ. دەیگوت، ئیستا دەبێ لە چقوورئۆوا بارانێ ببارێ دەشت و دەر لافاو ھەلی گری. لەمێژبوو، ھیشتا مندال بوو. دەریایەکی بێ سەر و سنوور، مۆر مۆر دەچووھوھ. قومەلان. سبەینانێ رۆژ ھەلدی، دی لەسەر ئەو قومەلانە دەنیشیتەوھ. دەریا دەبێ بە یەك پارچە زێری تواوھ. قەیرێ زێراو دەكەوتتە كەف و كۆل، دوايی كە رۆژ بەرز دەبیتتەوھ لێی دەدا، دەروا، دەریا دەبیتتەوھ بە دەریاکە ی جارن، دەریایەکی كەف سبێ. ئەوھ ی پێی دەلێن دەریا، زۆر گەورەبە، ئاویکی زۆر سەیرە، ئەو دیوی دنیا یە.

دەبێ ئیستا بارانێ ببارێ، وەك ئەوھ ی ئەوسالە. كەپر و چەرداخ سەرلەبەر لافاو رای مالبیوون. لەكن مەزرا لۆكەكە چرە دارستانیکی ئەسپیندار ھەبوو. ماشەلە لە گەورەبیت خوا یە. دارستانیکی وا یە. لە لێر و دارستانی كاژ و كامالاکێ تۆرۆس زۆر قەوغاترە، بگرە دە ھیندەش دەبێ. كە بەرانبەری رادەوھستی دەلێی ئەم چقوورئۆوا یە تەنیا سێ شتی ھەن. دەشتیکی راستانی بێ گری و قۆرت. لەم پەریەوھ ھێلكە دانێ، برۆ لەو پەریەوھ ببینە. دەریایکی گەورە، نە سەری دیارە نە بن. جاری مۆر دەنوینێ، دەمێ ترنجی دەنوینێ، ھەر تاونا تاوئێ رەنگی دەپۆشی. لە كوئ دەست پێ دەكا و لە كوئ دوا ییی دی، كەس نازانێ. چیبە و چی نیبە، نازاندرێ. ئینجا ئەم لێرە ئەسپیندارە دەلێن ئاویکی فرە زۆری لە پشتتەوھ دەروا. چەند گوند، چەند بەستین، چەند لێر، چەند كێلگە و مەزرا، چەند باخ و بیستانی پرتەقالی لەسەرن. نە ئەم پەری دیارە نە ئەو پەری. پیاو پێی وا یە دنیا لەو دیوھوھ، تا دەگاتە دەریا، لەو پێوھ تا تۆرۆس لێرە ئەسپیندارە. دەلێی سەرتاسەری دنیا دارستانە ئەسپیندارە. پەرە لە مار، لە كیسەل، لە كەمتیار، لە رێویی كلك درێژ، كلك درێژ، لە چەقەلی چا و فرۆفیلاوی وەك چاوی شەیتان. لە جانەوھری وا نەدیتراوھ و نەبیستراوھ... لە پەری، لە خێو، لە جندۆكان... دەبێ بارانێ ببارێ، بارانێکی وا ببارێ ھەرچی مال و خانوو و دار و درەخت و كەپر ھەن لە رەگ و

ریشه‌وهیان رامالئی و بیان‌هینئی. ده‌بی لافاوئی هه‌ستی له‌به‌ر چوکل و چپو و ئاوماک، سه‌راو به‌ده‌روه دیار نه‌بی. وهک گلاوی بوژ ری بکا. راستتر بلیم، قوروق‌سوراو ری بکا. ده‌بی بارانی بیاری، کلکی ئه‌سپ چۆن داوی لی هه‌لده‌وه‌ری، وهک پهت و گوریس چۆن کرژ ده‌بنه‌وه ئه‌وها بیاری. وهک ئه‌و بارانه‌ی، که به ئه‌سپینداره‌وه، به خاک و خو‌له‌وه، به‌کیسه‌له‌وه، به ریوییه‌وه، به گورگه‌وه، به ئه‌سپه‌وه، به گاوگۆتاله‌وه، به خپو و په‌رییه‌وه چۆن هه‌موو ده‌روده‌شتی رامالئی، ئه‌وها سه‌رله‌به‌ریان، تا ناو ده‌ریا، رامالئی.

له‌ولای ده‌ریاوه له زوورگی بووین. تازه رۆژ هه‌لاتبوو. له‌ناو ئاودا شله‌په‌مان ده‌هات. هه‌موو پاله لۆکه‌چنه‌کان، تا سبه‌ینئی، له‌سه‌رما هه‌لچۆقین. باران، بو هینده‌ی چاو بکه‌یه‌وه و داخه‌ی، پشوی نه‌ده‌دا.

که به‌ره‌ی ئاسۆ روون بووه‌وه رۆژه‌لات، چ ببینی؟ تا چاو برکا، لیره ئه‌سپینداره. ریک و راست، به‌هه‌له‌له‌ی عاسماندا چووه. به‌که داری لی لار نه‌بووه‌ته‌وه، نه‌مامیکی لی نه‌شکاوه‌ته‌وه. ئه‌و پیده‌شته‌ی داپۆش‌یبوو و به‌ره‌و ده‌ریا ده‌کشا.

پاله له‌سه‌رما هه‌موو رچیبوون، شه‌سته باران، وهک غه‌زه‌ب هه‌ر ده‌باری و لپی نه‌ده‌کرده‌وه. کهس به‌ته‌مای خوی نه‌مابوو. له‌سه‌رمان چۆقه‌ی ددانت بی و تا خوا هه‌قت ده‌ستینئی بله‌رزه.

باران لی نه‌کاته‌وه، چار ناچاره، ده‌بی له‌و زۆنگه‌ بمینییه‌وه و له‌سه‌رما ره‌ق بییه‌وه. ده‌شکرا له‌ زوورگ بییه‌ خوار، له‌ گوندیکی بحاوییه‌وه. به‌لام چۆن ده‌گه‌یه‌ گوند؟ کاریکی سه‌خت و ئه‌سته‌مه.

لیمشت و سیلاو گونده‌کانی له‌ زۆنگه‌کان به‌ته‌واوی دابریبوو، ته‌یری لی نه‌ده‌په‌رییه‌وه.

باران په‌رده په‌رده به‌ری رۆژ و پانتایی ده‌ریای لی ته‌نین. بارانی وا هه‌ر به‌سه‌ر دژمنت بی. له‌کیشدا نه‌بوو.

هه‌ر هینده‌مان زانی لیره ئه‌سپیندار وهک لافاو هات پالی به‌ گوی ده‌ریاوه



دا. خەلک ھەرچییەکی دەلی با بلی، خەلیلە پیر پیاویکی ژیر و لیزانە گوتی:  
«تەماشای کورپنە، تەماشای حیکمەتی خوا کەن، چەند گەرەبە، تەماشای چ  
پەرچووێک دەنوێنی، سەیرکەن کورپنە...»

لەوسەر تاوێرانە پەپووی سێ جاری خوێند. ھەر لە دووی وی  
چۆرەپۆنەییەکیش چەند جاری «چووووووور» چۆراندی.

«ئەگەر بەم بارانە نەلێن حیکمەتی خوا ئەبی بە چی دەلێن. کورە تۆ سەبی  
سەبی، بزانە لێرە ئەسپینداریکی ئەوئەندەیی دنیا بەکی جەنگل تۆغلووی چۆن  
بەگلەو، لە ڕەگ و ریشەیی دەردێنی و رای دەمالی.»

ھەرکە بەری ئاسۆ روون بوو ھوێ لیمشت و سیلاو بەر تیشکی ڕۆژ کەوتن،  
سەرئەسەری چووورئووا لە بن لافاودا بریقاییەو، گوندی سەرلەبەر خۆیان  
لەبیرکرد، چاویان بریپە لێرە ئەسپیندارەکە، کە دەھات. لێرە ئەسپیندار ھات  
ھات، تا گەیشتە گوێی دەریا. ئەوانی زۆنگەکان لە دلی خۆیاندا گوتیان  
ئیشە لا ئەم لێرە لەم گوێ دەریایە دەگیرسێتەو. ئەسپیندار ھەک شەنگەکیژان  
لەبەر باران دەشەنگن.

ھەموو لە گوێ دەریا ڕامان. لەناو لێرە ئەسپیندار، ھەک بلیی لە گوێی  
دەریا ھێوری. لە پاشان ریزە ئەسپینداری پیشەو بەجاری کەوتنە نیو  
دەریاو. لەپاش ئەو ریزە ریزیکی تر تۆت بوونەو نیو دەریا. ئیدی ھەروا  
پەردە پەردە، ریزە ئەسپیندار بوو و دەکەوتنە ناو دەریاو. ھەر دەتگوت لافاوی  
لێرە ئەسپیندار ھەستاو، تا نیووی شەو ھەر لافاو ھات، بارانەکە ھەر لێی  
نەدەکردو.

بە خەیاڵ پێی وا بوو لێرە ئەسپینداریکی بە پلپلە و پۆیلە، بی و جان دی و  
دەکشێ، ئەوجا کە لەنار دەریا قەدەری دەووستی و دەکەوتنە نیو دەریاو.

بارانەکە ھەتووێکی ڕیک و راستی خایاند. لێرەکە ئەسپیندار کشا، ھات،  
ھەتووێک ھەر دەکشە و دەھات تۆت دەبوو ھوێ نیو دەریا. گوندی نەھاتبان لە  
زۆنگانیان قوتارکردباین، مال و مندال ھەموو لەسەرما ڕەق ھەلەھاتن.

عەلى نووچىكى دا . چاوى خەوالو بوو، ماندوو، شەكەت، خۆى نەگرتبايەو  
دەمەو پرو دەكەوت.

ئەلىف دەم و دەست فرىاي كەوت، لە پىلى گرت. دەرويشتن، كروپ،  
سرتەيان لىو نەدەهات.

لەپاشان عەلى بە دەمووويكى خۆش و دەنگىكى وەك قەدىفە نەرمەو، بە  
ژنەكەى گوت:

«ئافرەت ئەو بارانەت بەبىردى؟ بەبىرت دى لىرە ئەسپىندار چۆن وەك  
سىلاو دەكشا و پەردە پەردە، دەكەوتە نىو دەرياو؟ ئەوسالە گوندەكەى ئىو  
لە چقورئووا بوو. وەنەبوو؟»  
ئەلىف:

«توخوا وس بە پىاوەكە، خوا نەكا، جارىكى تر ئەو رۆژە ببىننەو.  
گوندەكەى ئىمە سى شەو و سى رۆژان لە بەر باران ھەللەرزى، خەلك ھەموو  
لەسەرما رەق بوونەو. دەستمان بە ھىچ گوندى نەدەگەيشت. دنيا شەوئەنەك  
بوو. تارىكىكى ئەنگوست لەچاو بوو.»

عەلى:

«ئەمشەو، يا سەبى دەبى لە چقور بارانى ببارى، لە بارانەكەى جارى دى  
زۆر قايم و توندتر بى. دەبى دار و درەخت ھەموو لە رەگ و ريشەو رامالى.  
بارانەكەى دەبى ھەوتوويك بخايىنى. ھەوتوويك دە رۆژان پالە ناتوان بچنە  
ناو مەزراو. تا ئەوساكە ئىمەش دەبانگەينى... وەك بەبىرم بى، لەپاش  
بارانەكە بە ھەوتوويك، كە گەيشتنە مەزراكان، چ ببىنن. لۆكە سەرلەبەر  
ھەلوەريو، قوراوى بوو. بەجارى بەرباد بوو، خىوى بەرھجوت سەيرى  
مەزراكەى كرد، خۆى بۆ نەگىرا، فرمىسك لە ھەردو چاويەو رىچكەى  
بەست، لەپيش چاوى ئەو ھەموو پالەيە، لەناو ئەو ھەموو مندال و توالە، وەك  
مندالى وەرۆپىر كە داىە زۆرە زۆرى گريان و لووشكە لووشك، گوتى «خواى  
گەورەم، ئەمەبوو ئەو ھى پىت كردم؟ ئەگەر ئەمەبى دەسا،...» ئىمەش چووينە

ناو مه زراکه وه، لۆکه ی قورای قورای و خۆلاویمان خړ کرده وه. لۆکه ی قورای به سهنگتیره، ئهوساله، دوو هینده ی سالیگمان پتر پاره وهچنگ کهوت. ئهلیف، ئیستا هه ورئیک زهلام بهری ئاسمانی ئه م چقورئوویه دهگری. هه ورئیک رهش رهش، وهک چه ورکرا بی ده بریقیته وه. بایه کیش هه لدهکا، ده بی به هه وره تریشقه و برووسکه ی، هاسمان خرچ خرچ دهقه لشی، له پاشان دهگه یی. هه نگین قهرز و قو له ی عادیله فهنده ی ددهینه وه و کۆشی پاره و پوولیشمان بۆ ده مینتته وه.»

ئهلیف:

«ئهوساله ش وابوو، لۆکه وهک قورقوشم به سهنگ بوو. خاوهن مه زرا له نیوه پتری بۆ حسیب نه کردین. وپرای ئه وهش دوو هینده ی سالانی ترمان وهچنگ کهوت. خوا نهکا پیاوهکه، خوا بارانی وا نیشانی هه یچ بنده ی نه دا. کرئیکار و پاله له نیوه پتریان نهخۆش کهوتن، هه رچیش نهخۆش کهوت راست نه بووه وه. زستان هات، هه وتوو نه بوو، یهک دوویان لی نه مرئ.»

عهلی گوتی:

«لهکن مهش وابوو. به لانه کونئ سبه ی چقور ده بی به هه ورو هه لالی، بایهکی هیند سار هه لدهکا، دهشت و دهر لیک ده نی، دوو هینده ی سی هینده ی ئهوساله دهبارئ. ههروهک کونده ی سه ره ره ژیر دیته خوار. وهک خهشم و خهیدین دهبارئ. بهری عاسمان وای لی دئ...»

ئهلیف ترسا، له م دلرهقی و زۆرداریه ی میرده که ی پرینگایه وه، به دنگیکی به ترسه وه گوتی:

«خوا نهکا پیاوهکه، گوئی شهیتان که ی بی، با له زارتی برقی نی، چه یفت له مندالی خه لک نایه؟ وا مه ئی عهلی. مالی بارانم به ههش گرت. هه ر دهگه ی، لۆکه ش خرده که ی نه وه. سا خوا هه ر چه ندیک ی رۆزی بۆ بریبینه وه، چه ندی به قسمه ت کردین...»

عهلی:

«هەربینا دایە برووسکە و شریخە شریخ، دەلێن یەكەم مەڕ، دووهم پلینگ لە شریخەى برووسکە و هەورە تریشقە زراویان دەتۆقێ. شریخەیهك كه پلنگی پێ زارەتەرەك بێ. گەرم و هۆری وەك دەهۆل، هەزار دەهۆل، دوو هەزار دەهۆل، دە هەزار دەهۆل چۆن پێكەوه لێ بدرێن، ئاوا دەگرمینێ.»

دەیزانی ئەلیف دەترسێ، خۆشی دەترسا، نەیدەویست باسی بکا، بەلام هێندەى رەحەتەبوونى ئىشتىباى لە گێرانهوى بوو. لەتاو شەكەتى خۆى بەسەر پێوه نەدەگرت.

«دوو پۆخانه هەن، سەیحان و جەیحانیان پێ دەلێن، سەد هەزار پۆخانهى وا بەئینى و بەرەو ئاسمانیان هەلبەستى و لەناكاو بەسەر مەزراکانیدا بەردەبەوه، چۆن دەبارێ، بارانێكى وا دەبارێ. تۆفانەكەى نوح پێغەمبەر چۆن هەستا، تۆفانێكى ئاوا هەلدەستێ.»

ئەلیف:

«پیاوێكە قەسەى وا مەكە، بەقوربانى بێ. بەزەبیت بە منداڵەكاندا نایەتەوه؟ ئێمەش خاوەن منداڵین.»

عەلى توورە بوو، هەلى داىه:

«نەخێر نایەتەوه. من چىم بەسەر منداڵى خەلكەوهیه! ئەمسال باران نەبارێ، من چاوم بە چارهى مەزرا لۆكە ناكهوى. بشكهوى هەر حەوتووێك دەكهوى. ئەوهش پێنج یەكێ قەرزەكانمى پێ نادریتەوه. بێ باران ناکرێ. دەبێ بارێ. دەبێ تۆفان هەلکا.»

ئەلیف:

«جا پتر کاردەكهین. با حەوتووێهەكیش بێ، ئێمە كە دوو هێندەى خەلكیمان كارکرد...»

عەلى گوتى:

«تەماشاً، چۆن ئەم مەرمۆكە دوا براوه نەمرد و لە دەستى رزگارم بێ. خوا دەزانێ بۆ كوێ چوو؟ كار وا بپروا خەلك لۆكەى خۆى تەواو دەكا، ئێمەش

هیتستا له پاشهوه ههروا لۆقه دهکهین. چاریکی ترمان نییه. دهبی بارانیکی وا بباری... باران نهک گالته! ئاخ باران! خواجه بارانیکی سهربهکلاوه ببارینه، جا ئەوسا بزانه منیش چۆن قوربانیهکت بۆ دهکوژمهوه، کهلهشیریکی سووری جوان. چهور. خواجه بارانی! بارانیکی وا، وهک بنی عاسمان کون بووی لئی بیتهخوار.»

ئەلیف وهخت بوو دهست به گریان کا. بهلام دهسیزانی عهلی ئەو قسانهیی لهدهلهوه نهدهگوت، له رکان دهیگوت.

عهلیش بۆ وچان ههه دهیگوت: «وهک بارانهکهی قهواغلی، خوای گهورهه.»  
ئەلیف:

«بهلکو دایکم کهوتبیته پهنایهکهوه، کهساسه دهنگی دهرنهیی، با گوئی ههلههین، ئەمه خواجه، بهشکو گویمان له دهنگی بی. با بانگی کهین.»

عهلی ئەوهندهی دهنگی بری کرد، ههه وهخت بوو بدیری، بانگی کرد:  
«داییییییییه! داییییییه! خوا بتباتهوه، نه گوئی لئییه و نه هیچ. ئاخۆ ئەم دایکه بۆ کوئی چوویی؟ شتیکی بهسهه نههاتی؟»

دهستی ئەلیفی گرت، گوئی:

«بهساغی دهستم کهوئی و بزانه ئەمشهوه کهتنیکی پی کردووم، دایکم بووی به ژنم، دهبی پلێت پلێت له لووتی دهربینمهوه. نه دایک دهلێم و نه باوک. پلێت پلێت.»

ئەلیف ورتهی نهکرد. ئەمه یهکههه جار بوو قسهی وای لهمهه دایکی له عهلی دهبیست. سههسام ببوو.

«شهه و پوژ ههه بلێ ئەسپهکهی کوشتم، ناوجههگم بخۆ لهت لهتم که، کههت کهههت که! هههچیههک بلێم، شهه و پوژت لهبهه بهاریمهوه، وهلام مهدهوه، رزگارم که. ئەم پێگایه وهک سهگی پی سووتاو ده جارانه دهکوتمهوه، تا پاژنهه دهگوئی و ژیرپیم دهسوئی...»

عەلى توندى و پشوو سوارىيەكەى خاوبووووه.

ئەلىف:

«مەكە عەلى مەكە! داىكتە. لە پاشان، تا بىنت لە گوناھ دەنیشى. لە رۆژبازارى قىيامەتدا روورەش و ريسوا دەبى. كۆتى داخراوى جەھەنمت لە ستۆ دەكرى. هەقى داىك وەك هېچ هەقىكى دىكە نىيە. شىرېت لى حەرام دەكا و بەر تووك و نزاى دەكەوى، بۆ منداڵەكانمان خراپە، خىر و خۆشى لە خۆيان نابىن.»

عەلى:

«نەبىين، نەبىين! هېچ نەبىين! خىر لە خۆيان نەبىين با منىش بكەومە نىو سەقەرى دۆژەوه، كۆپ كۆپ بسووتىم، قوبوولمە، دۆژم قوبوولە. خوامە و خوا ئەم شەو كەتنىكى پى كرديم، سا داىكى خۆم گابى منىش لەسەر ئەم چىاو كەژ و كىوانەى تۆرۆسە، لەم ناو دروندا و جانەوهرانەى بەجى بىلەم. جا هەنگىنى با رووت و قووت لە حوزوورى خوادا بىم بە جەھەنمى و دوونىرە زەبانىيەش لە پىلەم بگرن وەك ناخوا و گاور بىراى بىراى چاوم بە بەهەشت نەكەوى. زىندوش نەبمەوه. گووت لە قسەكانم بوو؟ داىكيان داىك گوتووه، دەبى داىكىنى خۆى بزانى.»

ئەلىف:

«زالم مەبە، زۆلم و زۆردارى باش نىيە. لە پاشان بەژىوان دەبىيەوه. هات و هۆ لەوئىندەرئى، لەبىن ئەو دارە مردبوو! فزەى لى بىرابوو! ئەودەمى چت لى دى؟ وا مەيئە. هەزار جار پەژىوان دەبىيەوه.»

عەلى، كە باسى مردنى بەرگووى كەوت، پشوو سوارىيەكەى يەكسەر نىشتەوه. كە هاتەوه سەرەخۆ، هەموو ئەندامى لەشى خاوبووووه. شەكەتى و خەوى داىگرت، خۆشى سەرى لە خۆى سوپما.

ئەو سالە نوواى بەفر كەوتبوو. دەرەوه زۆر سارد بوو. كۆتەرەيەكى زەلاميان لە ئاگردان هاويشتبوو، هيندەى ورگى زەلامى ئەستوور. كۆتەرەى تايىن كۆ و

کۆیه کی سووری بلوورینی لی که وتبووه وه، به لام عه لی هر ئه وه بوو رهق هه لئه ده هات. دایکی پتی ده زانی، سینگی ده کاته وه، سه ری ده خاته نیتوان هه ردوو مه که رووته کانیه وه. هینده ی پی ناچی عه لی گهرم ده بیته وه. له رز و چۆقه چۆقی ددانی ده نیشیته وه. بۆن و به رامه یه کی گهرم و گوری مرۆ، بۆن و به رامه ی دایکی له له ش ده زئی. له پاشان له سه ره ختی نه خۆشییه که یدا... له سه ره به ندی سه ربازییه که یدا، رۆژی له رۆژان به بی خه رجییه نه هیشتیوو. پلکه مریمۆک له دایکی خه لکی تر ناچی. نازایه، عوسمانلییانیه. خۆ رهنگ نییه جارئ باوه شت پیداکا، به ماچ و دوو ماچ دلی داناکه وئ. هه زار جارت راده مووسی، دووه زار جارانت ماچ ده کا. دایکی وه له کینده ر وه چه نگ ده که وئ. به لام هیند سه ره رۆیه، سه ره رۆیه کی کویرانه، دوا ی بریته وه. تا ده گمه چقور، نه مرمنیش بوخۆم ده زانم دلم چۆن ببی به به رد و ئاسن.

«ئاخ! ئاخ!»

ئه لیف:

«ئاخ هه ل مه کیشه، له ده ورت گه ریم عه لی گیان. به لۆکه ش راناگه ین، ئه مسال له چقور ده مینینه وه. ئه وکات، رهگ هه لده که نین، ده لێن ئه ویش پاره ی چاکی تیندایه.»

عه لی دیسان به توو ره یییه وه:

«خۆم بکه م به گه پجاری خه لک و خوا، ببه به قه شه مر جاری ئه م گوندییه بی ئابرووانه، وه نییه؟ بلین بۆیه له چقور مایه وه...»

ئه لیف ده یه ویست دلی بداته وه، له هه زار ئاشی کرد، که چی ئه وه هه ر وه لامیشی نه ده دایه وه، هه ر پیشی ده خوارده وه، هینده ی تر پشوو ی سوارده بوو، پرکیشتر ده بوو.

خاکی چقور به تین و تاوشته، وهک لۆکه نه رم و نۆله. کی ده زانی ئه م خاکیه یان چۆن وا وهک ئارد ورد لێ کردوه؟ رهش ره شه، به بریق و باقه، پیددا ده رۆی تا به له کت له خۆله په تانی ده چه قی. له تاریک و لێله دا وهک خه ون

تەم و مژ دايدەگىرى. ھەر دەلىلى پروناكى لە پۇژوھ نايە، وەك لە خاك و خۆلەو پەيدا بى وەھەيە. ئەمەى چقور لە كەژ و كىتوھكانىشدا نىيە.

ژنەكەى دەلى بەكر سمتى خى و لەرزۆكە. بەژنى نەختۆكەيەك كورتە، بەلام كورم دەوى خۆى لەبەر جىلوھى رابگرى. كولمى سىوھ لاسورھى پەمبەيى دەنوئى، دەكرىتەوھ. سىبەرى بژانگە درىژمەكانى دەكەوئتە سەر روخسارى ناسك و بەفرىنى. چاوت لەبەر چاوه وەك رەژى رەشەكانى ھەلنايە. راپوھستە، برپوانە، لە پىش دەمىدا لەرزت دىتتى. چۆقەچۆق لەرزت دىتتى. پەنچەت لە پەنجەى ناكەوى. وەك دەلئىن پۆ خەو، سىبەرى تاوئىر، شامار لى گەپى، پۆ ئەوين، كورتىتى جوانان، فىتنەكار لى گەپى. جا بەپراستى فىتنەكارە. دەليجە بەكر برپواناكا. بە چاوى خۆى ببىنى برپواناكا. لاو و ھەرزەكار نەماوھ نەچووبىتە باخەلى ژنەكەى دەليجە بەكراغاوھ. ئەو وەك لە كىتەباندان نووسرابى، وەك ياساى مىرى وايە. لاوئى لەپىشدا لەگەل خاتوو دوئىندوويلى دەستى دەنوئى، لاوھ ژن دىنى، دەبى بەخىوئى زارۆكان، كەچى پەسنى جىلوھى خاتوو دوئىندوويلى لە زار ناكەوئتە خوار خاتوو دوئىندوويلى ھەرگىز لەگەل پىاوى ژنداردا نانوى. چەندىن بەيت و بالۆرەى پى ھەلگوتراوھ؟ رەپ و راست لەكن دەليجە بەكر بەگۆرانييەوھ دەيانبىژن. جارىكيان دەپرسى: «ئەرى ئەم خاتوو وئىندوويلىيەم پى نالئىن كىيە، وا ئەم ھەموو بەيت و بالۆرانەى پى ھەلگوتراوھ؟» يەكى لەولاوھ دەلى: «ئەوھ نەنەى خۆمانە، دەلئىن زۆر جوان و شوخ و نازەنىنە ھەر لەحەزەلەوھ ئەم ھەمكە بالۆرەيەى وەبانا ھەلدرىاگە.»

دەزانى دەزانى، بە ھەمووى دەزانى، بەلام دەليجە بەكراغا چا و لە گشت چىشتىكى خاتوو دوئىندوويلى دەپۆشى. ئەويش پىاوتكى ئاواھايە، گوئى بە ھىچ نادا. قەت رۆژى ژنەكەى بەرانبەر خۆى دانەنا، بلى ژنەكە چ دەكەى؟ ئەمە چىيە؟ يا حالى يا حىكايەتى.

لە شەويكى گەرمدا، نەك گەرم، شلەتئىن، كە باى پۇژاوا ھەلكا شەنەشەن. پەلە ھەورى سايەوان چەرمك ئەم بايە دەنئىرى. سەر لە بەرەبەيان كاتى، دنيا نەختى فىنك دەكا و كۆ دەكەوئتە جىرپوھ جىرپو، ئەودەمى خاتوو دوئىندوويلى



لهسهر ئهو زهوييه نهرم و نيان بهتینهی مهزرا لۆكهیه پال خهی لهزهتی قهت تهواو نابئ، پیاو حۆل و گئژ دهبئ. لهشی کرژ دهبیتتهوه. دهفرئ. شتی وا ههر جارئ له ژياندا بۆ پیاو رێک دهکهوئ. خاتو دویندووایی ئهم کاره ههر جارئ لهگهڵ پیاو دهکا. لهگهڵ پیاوی ژناردا خۆ ئهوه ههر هیچ. بهلام عهلیی زۆر خوۆش گهرهکه له تاوان بۆی دهبووریتتهوه. زۆری زۆر ههز له گۆرانی و بلویرهکهی دهکا. زۆری ههز له گهردن و لیویهتی. لهپاش خاتوو دویندووایی ژن ههرامه.

ئهلیف له لای راستیهوه دهڕۆیی، لئی نزیك كهوتهوه، خۆی لئ ههڵخشاندا. بیری دهکردهوه، گوئی: «داماوه به دوو سال نه جیلوهی ما، نه هیلکهی. ههر بهجاری پیر بوو.»

«پیاوهکه له دهورت گهڕیم. بانگ که دایه. با سهیرێکی قهراخ و رێگا کهش بکهین. بهشکو چاومان به تارماییهک، به شتیک بکهوئ...»

ئهمسال، له لۆکه چنیدا، له بهرهبهیاندا، کاتی زهوی وهک ژيله مۆی نیوئاگردانی لئ دئ... خاتو دویندووایی. عههد و پهیمان بئ... بهلام تا ئهم پیره مریۆکهک بهرانبه رهاوه ستابئ، نه لۆکه و نه سمتی خری تو...

بانگی کرد: «دایه، دایییه! له کوئی؟ ده وهلام دهوه.»

جاری عهلی بانگی دهکرد، جاری ئهلیف بۆی دهستاندهوه. تا گهیشتنه بن دارگۆزه شهخسهکه ههر بانگیان کرد، له ههموو بنه دهوهنی پامان، چاویان به ههر بۆره تارماییهک کهوت لئی وردبوونهوه.

پۆژ روون بووهوه.

ماندوو و شهکهت له بن دارگۆزهکه ههڵکورمان. پشتیان به دارهکهوه دا. ههناسه برکییان پئ کهوتبوو.

عهلی سهیرێکی ئهلیفی کرد، دهموچاوی زهنگول زهنگول ئارهقهی کردبووهوه، گوئی:

«چی بهسهر هات؟ دایکم بۆ کوئی چوو ئهلیف؟»

ئەلیف:

«هەر له ههوارگهكهوه تا ئێره بانگمان كرد. لهم دهوروبهره بووايه وهلامتیکى  
هەر دهداينهوه.»

عەلى:

«چوزانم؟ دهيدايهوه؟»

ئەلیف:

«بەم نيوهشهوه، ئەم ههموو وهره و برۆيهى بۆ ئێره و ئەوى پى نهدهکردين.  
بۆ كوێ چوو؟ لهم نزیکانه گوند و موندیش نیه. ههیه؟»

عەلى ههناسهيهكى ههلكيشا، گوتى:

«نیه.»

لهو بهر پروناكى بهيانیه دهموچاوى نیوهى له بهر پروناكى و نیوهى له  
تاریکیدا بوو. تا گهلاى دهوهنى له نزیکیانهوه، له بهر باى بهیانی پرتهپرتى بوو.  
له دوورهوه، پۆله كۆترىكى سپى ههستان. وهك تۆپه كهفى بهعاسماندا پهت  
و بلاوبوونهوه، لهسهر تاوێرهكان نیشتهوه. عەلى كۆترى زۆر خۆش دهویست.  
زۆرى كهیف به سپیتى و بهعاسماندا فرین و پهersh و بلاوبوونهویان دههات.  
خهه و دردهسهرى دایكى نهبوایه، بیر و خهیاڵ نهبوایه، پشوویى، دواى ئەو  
پۆله كۆتره دهكوت، كپهه سهرا و خۆش بوو، كام مهزرا گهرم و نهرم بوو، كام  
باخه پرتهقال جوان بوو، كام جیگای ژیر شینایی عاسمان جوان و خۆش  
بوو، لهوى دنیشتهوه.

ئەلیف چاوى له دور چاوى عەلى برى. چهند شتیكى دهپرسى. عەلى چاوى  
داخست. ههركه چاوى ههلبرییهوه تهماشای كرد ئەلیف دهگرى.

«ئوه چیه، دهلیى شتیكت لى بهسههاتوه؟»

ئەلیف:

«لهم ریگایه بهولاوه له كوێ ترهوه دهروا؟»

عەلی:

«لە کوێی ترهوه دەروا؟»

ئەلیف ھۆزیزیا. پەنگی پەریبوو.

«دەلێم، تا رووناکە، تۆ لەو بەری ریگاگەو و من لەم بەرەو، بەرەو  
ھەوارگە کەمان بگەرتینەو، سا ئەمە خواپە، بەشکو بەرچاومان کەوێ، خۆ  
مندالەکان بەخەبەرتن...»

عەلی بەتوندی:

«مندال هیچیان لێ نایە!»

یەکیکیان لەم بەری ریگاگەو ئەوی دییان لەو بەرەو... تووشی ھەر دەوونیک  
دەبوون بنەکیان دەپشکنی، چاویان بە ھەر دارێ دەکەوت ژیریان سە  
دەکردهو، ھەر حالیکیان دەدیت لێی ورد دەبوونەو، بەلای ھەر شیوێکدا  
رادەبردن دەگەران، منەییان دەکرد و دەرویشتن. عەلی لە تاو ماندویتی و  
کەشەنگی و خەم و پەژارە دەموچاوی زەرد ھەلگەرا بوو، مووی پدیتی پەپ  
و ھک دروو، پەریشانییەک، کەساسی و بێ چارەییەکی تیدا خەست  
کردبوو. دەمەو نیوەرۆ گەیشتنە ھەوارگە. مندالەکان ھەر لە دوورەو  
چاویان پێیان کەوت، بە ھەراکردن، و پیریانەو ھاتن. زانیبوویان لە نەکیان  
دەگەرتن، بێ سام و ترس، ژیر ژیر، ھێوربوون. عەلی خۆی بەسەر بەردەکەدا  
دا، ھەردوو باسکی بەتەنیشتیەو درێژ بووونەو، چاوی لەبەر ھەتاوھە  
قووچابوون، گلۆلە بوو. مندالەکان و ئەلیف بەترسەو تەماشایان کرد.  
ھیچ کاتێ، لەبەر ھیچ رووداوێکدا بەو پەنگیان پەریشان نەدیتبوو.  
دەموچاوی لە یەکیبەنە درێژ دەبوو، زەرد ھەلگەرا، ئارەقەیی دەکردهو،  
سارد دەبوو. چاکی لێ وردبایەو نەختۆکەیک سەوزیکی لە سەوزی برش  
دەنواند. ئەلیف لە سەوزی برش دەترسا. سەوزی مەرگ بوو.

عەلی سەری ھەلبەری، چاوی لە دور چاوی ئەلیف بری، نازانم چاوەکان  
چەندەم جاریان لەم شتە خراپە دەپرسی. بەلێ ئەم جارەشی وەلام سەندەو،

گوتی:

«تاوانی من بوو، من گوناحبارم. دایکم من کوشتم. لهت و پاتم کهن. که لاکه کهم باوینه بهر سهیان، هیشتا هر جی خویه تی. خه لیله پیرم سوار نه ده کرد. ئەمه له ناوچه وانی منه وه بوو! له ناوچه وانی منه وه بوو! بگه مه خواری، گوندی هر به سپ و ساغی ده مخون. ده لپن دایکی کوشت، که لاکه که می لهو سهر که ژ و کتوانه بۆ گورگ و دالاش به جی هیشت و خویشی وهک بهرزه کی بانان بۆی درچوو و گه شت. تا دهمرم، زارم له بهر هر که سی هه لپنمه وه، به چاومیدا ده داته وه. ناوی عه لپی دایک خو کوژم به سه ردا ده بردی. خو جاری کوپخا مه گهر نه بیستیته وه، په تپه تی دنیا م پی دهکا. پو لیسخانه به پو لیسخانه م په لکیش دهکا. له وانه یه له زیندانی شم باوی. تاوانی منه، ئەلیف تاوانی گه وره له ئەستوی منه. چ نه پی لاشه که پیمان دیتبایه وه... له شوینیکمان وه شیدر با. ئاخ سه ره شیت و ویته کهم، سه ره سه ره سه ریه کهم، چ ده لپی، ده بخو، خه لیله پیر سواری ئەسپ ده که می، ئەو هه موو گهر و به لایه به سه ره خو ت ده هینی؟»

حه سه ن به دهستی دایکی وه نووسابوو، په یتا په یتا ده پرسی:

«نه نکم له کوپیه؟ نه نکم مردووه؟»

ژنه گوپی بۆ میز ده که می شل کردبوو، خه ریکی ئەو بوو. وه لآمی منداله که می نه ده دایه وه. کوپه هر پرسی و رپسای تا ته قی له جه رگی کرد فیژاندی:

«ئەری دایه! دایه! نه نکم مردووه؟»

دایکی پیتدا هه لکالا، گوتی:

«جوانه مرگ، نه نکت بۆ بمری؟ گوم بووه. گه راین نه نکتمان نه دیته وه، کهس

نازانی بۆ کوپی چوو.»

حه سه ن چوو ه باریکی شابی به خو وه بوونه وه. دهستی راستی به لاجانگیه وه

نا. بابیشی که شتیکی زۆر گرنگی گوتبا، وای ده کرد. گوتی:

«ئەمن ده زانم بۆ کوپی چوو. ئەمن ده زانم، له دوا یه وه ده رپیشتم زاری هر

پرته‌پرتی بوو، بیستم. له‌بیرتانه که باوکم پتی گوتین، ئیوه له‌گه‌ل دایکتاندا  
 برۆن، من له دوايه‌وه بووم، زاری پرته‌رتی ده‌کرد، بیستم.»  
 ئومه خان لچیکی لی هه‌لقورتاند، گوتی:  
 «له درۆت ریم، خۆ منیش له دوايه‌وه ده‌رۆیشتم، ئه‌ی بۆ هیچم نه‌بیست؟»  
 حه‌سه‌ن:  
 «منیش نه‌مبیست، به‌لام له پرته‌پرتی زاری و به دهموچاویدا تۆ گه‌یشتم.»  
 ئه‌لیف به‌جاری ئارامی له‌به‌ر برابوو، قیژاندی، گوتی:  
 «ده‌ بلۆی چت بیست؟»  
 حه‌سه‌ن هه‌مدیس ده‌ستی به لاجانگیه‌وه نا، گوتی:  
 «نه‌مبیست، به‌لام وا تۆ گه‌یشتم، نه‌نکم به‌ره‌و گوند گه‌رایه‌وه.»  
 عه‌لی یه‌کسه‌ر را‌په‌ری گوتی:  
 «ده‌مزانی وا ده‌کا. ده‌مزانی ئه‌مه‌...»  
 ئومه‌خان گوتی:  
 «درۆ ده‌کا، حه‌سه‌ن هه‌میشه درۆ ده‌کا.»  
 که‌س گوێی نه‌دایه. ئومه خان تووره بوو.  
 «نه‌نکم قه‌ت بۆ گوند ده‌چی؟ حه‌سه‌ن هه‌ر وایه، شه‌و و رۆژ خه‌ریکی  
 درۆ‌کردنه.»  
 حه‌سه‌ن له خۆشییان بالی گرتبووه‌وه، گوێی له قسه‌کانی ئومه خان نه‌بوو.  
 عه‌لی به هه‌راکردن ملی رپتی گرت:  
 «ئیه‌وه راوه‌ستن، من ده‌یگه‌می. ده‌یگه‌می، ده‌یه‌نمه‌وه.» نیوه تووره و نیوه  
 دلخۆش... هه‌ر هینده‌ی چاولیک نئی و بیکه‌یه‌وه له شیوه‌که چوو خوار.  
 له چاو ون بوو.  
 دهمه‌و پاش عه‌سرانی بوو، گه‌یشه‌ته دارگوێزه شه‌خسه‌که، به‌کنیدا تیژ

تیپه‌ری. پیره دارگوئیز، قورس و گران، به هاژه‌هاژ، له شوینه‌که‌ی خویدا وه‌ک کیتوئ وه‌ستابوو. خو لکتیکی پتوه‌بوو، یه‌ک پارچه کووژه‌ی شین بوو. هه‌ریه‌که له چه‌شنی، ورد، درشت، له شینی تیره‌وه بگره تا شینی کال، سالانی سال لکی تاین سه‌رتاپای به کووژه سواخ درابوو. سه‌یریکی ئه‌و لکه‌ی کرد. هیچ گوتی داره‌که‌ی نه‌ده‌دیت، ته‌نیا هه‌ر لکه به‌کووژه‌که‌ی ده‌دیت.

پارایه‌وه: خوایه تو به‌م دهم و به‌و ده‌ست هه‌ر خه‌ریکی، ئه‌و لکه پیره‌داره به‌کووژه‌که‌یه سواخ ده‌دی، ئه‌ی نابئ لایه‌ک له حالی منیش بکه‌یه‌وه؟ ئا ئه‌م به‌لای سه‌ره گیز و گوئینگه؟ گوندی سه‌بینی ده‌چنه لۆکه. وه‌لا مال و مندال... هۆ ئه‌و خوا گه‌وره‌یه‌ی لکه دارگوئیز به کووژه‌که سواخ ده‌دی وه‌بیلا ده‌چن. ئیمه‌ش له‌به‌ر سه‌رما و سوئله‌ی ئه‌م سال ده‌مئینه‌وه، یارمه‌تییه‌کم ناده‌ی؟ له پریکدا سه‌ری ئاوسا: ئه‌م پیره‌ژنه چیی لیم ده‌وئ؟ وه‌ک دلی به سی جار ئه‌م سه‌ر و ئه‌وسه‌ر پیکردنم دانه‌که‌وئ و بیه‌وئ ده جارم بینئ و ببا. کچی پیریژن، کچی دایه، تو چ به‌لایه‌کی؟ ئاخ‌ر ئه‌م زستانه مال و مندال هم‌موو له برسان ده‌مرن، کچی دایه ده‌زانی، خه‌به‌رت هه‌یه‌؟»

له‌رزی...

وه‌لا بیلا له پاشان گوئ ناده‌مه گونا‌ه و مونا‌ه، ناروانمه قسه و قسه‌لۆکی گوندییان: بلین دایکی خوئی کوشت، وه‌لا بیلا له‌و سه‌رچیا سه‌رکه‌شانه، له‌و ناو لیره‌وار و بیسه‌لانه، له‌و ناو به‌رد و تاویرانه‌ت به‌جی ده‌هیلیم، ده‌رۆم. به دوو رۆژان ده‌مری و ده‌برتییه‌وه. ئه‌مه‌م پی مه‌که. هه‌زار به‌لای خوات لی دا! ده‌که‌ریتییه‌وه بۆ گوند، چ ده‌که‌ی له‌وئ؟ دوو رۆژت پی ناچی، له برسان ده‌مری. له ده‌ست و پی ده‌که‌وی. ئه‌م کاره‌م به‌سه‌ر مه‌هینه، من نازانم تو بۆچی بووی به‌لای سه‌رم. وه‌لا وه‌بیلا له‌م سه‌رکه‌ژه‌ت به‌جی دیلم، ده‌رۆم. تا ده‌هات تووره‌تر ده‌بوو، هه‌رچه‌نده ده‌رۆیشت هی‌نده‌ی تر رکی هه‌لده‌ستا. هه‌رچه‌ند دوورتر ده‌که‌وته‌وه و تووشی دایکی نه‌ده‌بوو هی‌نده‌ی تر شیتگیر ده‌بوو.

له‌جیاتی ئه‌وه‌ی ئه‌م هه‌موو ریگایه به‌ره‌و چقوور بېرم... تو وهره چۆن

تووشی به لای خۆم بووم. به لای خوام لای دای ئافرتهی نهگریس. ئەمه هه مووی هه بۆ ئه وهی لۆکه خرنه که مه وه، مال و مندالم هه موو له برسان بمرن. دژمنه. هه ربینا رۆژ بووه وه و ها نه ختیکی تر، هه ده تگوت، له سه ر چقووره وه له پشت زنجیره چیاکانی ئه وه به ره وه شوێ ده بیته وه. سیبه ری هه موو شتی درێژ ده بووه وه.

لیره ت به جی بیللم، برۆم هیچ گونا هم نییه.

راوه ستا، ئاو پکی پاشه وهی دا سه بیرکی رۆژی کرد.

لیره ت به جی دیللم، ری و راست ده گه ریتمه وه. برۆ، بچۆ بۆ گوند، بۆ گوندی بۆش و به تال، له وێ بتۆیه.

رۆژیکی گه رمی هاته پیش چاو. ته رمه که ی دایکی له و راستانه ی به رده می مایان که وتبوو. هه تا وه که ی وه ک چقور ئۆوا وابوو. دوو که لای له هه لده ستا. به هه زاران میشی سه وز ده نیشنه وه و هه لده ستانه وه. میش له کونه لووتیه وه ده چوونه ژوروی و ده هاتنه دهر. ئه و گوندییانه ی تازه له چقور گه رابوونه وه، هیشتا بار و بنه و بهر و بوخچه یان نه کرد بووه وه، له ته رمه که ی وروو کا بوون. به چاوی پر تر سه وه جارێ سهیری ته رمه که و جارێ سهیری عه لییان ده کرد، ده بیانگوت: «واخ! واخ! خوا بیبری ئه ولادی وا. پیاو له جیا تی شتی وا سه ت شالا به ردیکی بوایه.»

چ ده لێن با بلێن. به گیزه ی میشو له ی ده زانم. پاش ئه وهی تۆ ئه مه ت کرد، دوا به دوا ده گه ریتمه وه. تۆ نه بی، به پینج شه ه رۆژ، بلای به سه وتوو ییک، ده گه مه چقور. ده بی دوا به دوا وه گه ریتم. دوا به دوا، دوا به دوا وه گه ریتم. به دهنگی بهرز گوتی:

«ده بی لیره ت به جی بیللم، دوا به دوا بگه ریته وه، بمره!»

دهنگی هیند به ترس بوو، خووشی له دهنگی خوێ راچه نی. ژیر پێی وه ک گروا بی، کزایه وه.

خوا دهکا تووشم دی، سا سویندم وایی، کاریکت پی بکه م با به دهواری

شېرى نەكرىدى، كارىكت بەسەرىپىنم لە ھاتنە سەر دىنيا پەژىوان بىيەوہ.

قىزاندى، گوتى:

«پەژىوان بىيەوہ» و ھىندەى دىكە ركى ھەلىستا و لىتى دا رۆشىت.

كە لە پىچىكى كورته دار و درەختان تى پەرى، لەدورەوہ ھەرقى بە تارمايىيەك كورد. دلى بە تەپەتەپ كەوت. دايكى بوو، بەردبوو؟

خىراتر پىتى ھەلگرت. كە نزيك بووہوہ، تەماشائى كورد دايكى بوو، لە كەنار رىگاگە ھەلكورمابوو، سەرى وەسەر چۆكى نابوو.

عەلى بە ھەراكردن چوو بۆ لاي، بانگى كورد:

«دايە!» خۆشى سەرى لەم خۆشىيەى خۆى سەرسام بوو. مريمۆك سەرى ھەلبېرى و ديسانەوہ سەرى لەسەر چۆكى داناوہ.

بانگى كورد:

«دايە! دايە!» بەھەلەداوان گەيشتە كنى. دەستى لە مىلى كورد. لە يەكبينە پى دەكەنى:

«بۆ گوند دەچووى دايە؟ خۆ، ھەسەن نەيگوتبا ھەر نەمدەديتتەوہ. ھىندە ترسام... وەلاھى، زراوم تۆقى. نازانم ئەم بۆ گوند گەرانەوہيەت چۆن بەبىردا ھات؟ تۆ چۆن دەتوانى لە گوندىكى چۆل و ھۆلدا رۆژگار بەسەربىەى؟ رۆژئ نىيە، دوو نىيە، ھەر بەجائى دەمرى، دايە گيان! ھەستە وەرە كۆلم، بىرۆين. ھەوارەكەمان زۆر لىوہ دوور نىيە! پىش شەوړاشكان دەگەنى. وەرە كۆلم!» مريمۆك ھەستا. لە سەرەخۆ چوو، دەستى لەسەر گابەردى دانا.

«بەردەكە! بەردەكە لەگەل تۆمە، كەس بەسەر خۆيدا نەھىنى. من بۆ گوندى خۆم دەگەرىتەوہ. لە گوندەكەى خۆم دەمرم. لە جياتى ئەوہ بەسەر خەلكەوہ بىم بە بار، مندالى لە برسان بمرى، درەنگى بەسەرىپىنم، لە رىگاوبانى دواخەم، ناوہلە دەگەرىتەوہ گوندەكەى خۆم، لە زىدى باو و باپىران، لە سەردەرانەى كاوولەكەى خۆمدا دەمرم. بەردەكە لەگەل تۆمە، تۆ وەك مرق،



شیری کالت نه خواردوه. دهگه پیمه وه، دهچمه وه له سای ویرانه که سی خۆمدا  
سه رده نيمه وه، ده مرم.»

به ره و گوند وه پي كهوت. عه لی راوهستا، له پاشه وه ته ماشای كرد...  
پشتی كوور بوو بووه وه. ده شهلی. به زۆر ههنگاوی هه لده هینایه وه. به سه له وه  
پیی دادنا.  
دنیا تاریک و پروون بوو.

عه لی چوو، له به رده م دایکیدانیشته، له کۆلی كرد و ته کانیکی به خۆی  
دا، هه لستایه سه ر پییان.

مریمۆکیش چاوه پروانی ئەمه بوو. بی چاره و کهساس! پیره ژنی وهک من له  
کۆل مه که، حه یفته له پشته جوان و ناسکه کهت نایه، له ده وری نینۆکت گه پیم،  
رۆله گیان. عه لیه که کم. ئەگه ر ده مزانی وا به دوامدا ده گه پیتی، چما له  
جیگا که سی خۆم ده بزووتم؟ به لا له من دا، دایکت بمری، تو بو چی وا خۆت به  
پیگا و باناندا ویل و سه ره گه ردان کردوه؟ واخ دایکت بمری، حالت چهند شپ و  
په شپوه، هه ستت به خۆت کردوه، کا وره که م؟ خه لک هه موو چوون بو  
لۆکه چنن.

## 9

زۆری نه مابوو، رۆژ له لاپالی کپوه که سی ئەوبه ره وه هه لپی. کپوه که وهک پشو  
بدا و کیشمانی خۆی بدا و ابوو. چاوه پیتی رۆژه به تین و تیشکنه که سی ده کرد،  
زه رده زپه کپوله سی زهرد، سوور، ئالفه ئالفه سی بۆری سه وز و ئال، میرووله سی  
لاق دریز لاق دریز له زارکی شاره کانیاندا خریوو بوونه وه، هه لۆ و باز له ناو  
هیلانه کانیاندا هه لئیشته بوون به یه ک چاوه دیان پروانی، کۆتره کپوله سی وهک  
هه وری سپی، له و ناو شیوانه به سه ریه کدا خریوو بوونه وه، واشه و دال و  
شه هینی دپ، به هه زاران خالخالۆکه تۆپه ل تۆپه ل له دپک و دالی بنچکی که  
پیی ده لئین ماله پهری وروو کا بوون، بزنه کپوی، چه قه لی ترسه نوک، پیوی به

کلکی دريژي وهک هالاي سوورهوهي، ورچي مؤرباوي ئيسک سووک ئيسک سووک، لهو سر گه لا زردهه لگه راوانه، له خرپهي خهوي زستاندا، کارمامزي لاتهنگه زهره لاتهنگه زهردي چاو وهک چاوي کيژ نامراد، لهم رهوه زهوه يو نهو رهوه زه لده کشين، تيترواسک، مهلي گه وره و چکوله، ژپرزهوي، سه رزهوي، کهژ و کيو به سه رله بهري گه زنده و گيانله به رهوه، سينگيان هه لماليبوو، ده ميان داچرپيوو، چاوه روان بوون رۆژ هه لي و پشته سووره يان بدا .

لهو سه رلووتکه و يالانه، لهو شيو و دۆل و هه لت و ده رانه، لهو ريگا و بانانه، وربابوونه وهيي، بزاونتي، هاي و هوويي، به زم و هه نگامه يه کي به سام دهستي پي کرد. چيا و کهژ و کيو، دار و بهرد، خاک و خوئل، سه راپا وه خه به رده هاتن.

له پيشدا هه تاويکي هيندهي جي خه رمانتي له پشته ي چيا، له پاشان تيشکي رۆژ به ره خووار، به ره و ناو شيوه کان داکشا . دوو ميروو له زارکي شاره که ياندا قه ده ري بۆنيان به يه که وه ده کرد، يه کي کيان بهم لادا و يه کي کيان به ولادا دايانکيشا . له وده مه دا عه ليش هه نيهي بهر تيشکي رۆژ که وت، به خه به رها، له پريکدا، بۆ خو شي نه يده زاني له کوين، سه رسام بوويوو، دوايي که چاوي به ترۆپکي که ژه که ي نه و به ره وه که وت، نازارتي وهک خو يو واکي تيژي زايه ناو هه ناو. له ناو جي به ده رکه وت. لي فسه که ي له بهر خوناوي شه وي نيوه ته ر بوويوو. له ژير داره که ي هه لگرت، بردي له بهر هه تا وه که ي هه لخت. لي فسه شر قه يري بۆني ترشاوي هات، دوايي بۆنه که نه ما .

عه لي پتي به زه وي دا نه دنا . به شه له شه ل پري ناروهن له و لاهه بوون، ده ور و خولتي دان، نه جا چووه پشت تاو پره که وه . شاني چه بي به تاو پره که وه دا، مي زتي بۆ کرد . کاتي لي بووه وه، هه ر به و ناوايه، هيشتا شاني هه ر به تاو پره که وه بوو، دۆخينه که ي توند کرده وه و بهستي . نه و جا چوو له سه ر تاته به رديک هه ل تر ووشکا . هيشتا چاوي به خه وه وه بوو . نه ليف پيش به ره به يان هه ستابوو، مه نه لي ترخينه ي خستبووه سه ر ناگر، جگه ره کيشي چاو پري

کرد، که زانی می‌رده که می‌دور که و ته‌وه، چوو بۆ پشت داره و نه‌ه‌کان. می‌رده که می‌سه‌ر تاته به‌ردی‌ک، نیوه‌نووستوو نیوه به‌خه‌به‌ر بوو، هه‌لی ساند.

«دایکت هیتشتا هه‌لنه‌ستاوه. هه‌روا نووستوو. به‌جاری داکه‌وتوو، پرزه‌ی لی براره، داماره و شک هه‌لاتوو. دهموچاوی بیینی دلت ده‌که‌ویته خواره‌وه. وه‌ک مندال چکۆله بووه‌ته‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی گلۆله‌یه‌کی ماوه. ئه‌ی تو پئی و پلت چۆنه؟»

«خویواوکه‌که‌ی هیچ به‌که‌لک نه‌هات، هه‌روه‌کو خۆیه‌تی. هه‌ر ده‌لی زویل زویل گورواوه. ئازاره‌که‌ی له‌هه‌ناوم ده‌چه‌قی.»

«خۆزگه ئه‌وه‌نده‌ت ری به‌دایکم نه‌کردبا، هه‌ژاره. بریا له‌کۆلت کردبا.»

«هیچی له‌گه‌لدا ناکری، بی سووده. تا برستی لی نه‌بریی دانامری، هه‌ر ری ده‌کا. که‌س ناتوانی پیشی لی بگری، گویت له‌من بی، ئافره‌ت. منداله‌کانم ئه‌مسال به‌برستی مانه‌وه. عاديله‌فهن‌دی به‌کونی دهرزیه‌وه‌م ده‌کا. تو گویت له‌من بی، پروانه‌هالی من. ئه‌مسال به‌لۆکه رانه‌گه‌یشتم. پیشی راناگه‌م.»

ئه‌لیف گوتی: «ده‌لیم،» له‌پاشان کربوو.

عه‌لی دارچریشیکی پایزه‌ی شکانه‌وه، میسه‌نگیکی چکۆلانه‌ی شینباوی به‌بریق و باقی لێوه دهرپه‌ری. سه‌رانسه‌ر قه‌لاشتی. ته‌ماشای کرد لێواو لێو پره‌ له‌هه‌نگوین. به‌زمانی لسته‌یه‌وه. یه‌کی تری شکانه‌وه، یه‌کی تر... پیره‌هه‌نگوین هیند تاسووق بوو، تیژ، لیق، پیاوی مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌کرد. کۆتومت بۆن و به‌رامه‌ی گیاوگۆل و گولووکی ته‌رپه‌ری ئه‌و دهوروبه‌ره‌ی لی ده‌هات، کۆتومت بۆنی چیایه‌کی لی ده‌هات.

ئه‌لیف سه‌یری کرد، سه‌یری کرد، ئه‌نجا گوتی:

«ئه‌ری کابرا، ده‌لی تازه مندال بوویه‌وه، ده‌وه‌ره شۆرباکه‌ت فرکه. تازه به‌تازه وه‌ک مندال و پرک و بیانوو ده‌گری.»

عه‌لی گویتی نه‌دایه. چاریکیان، هیتشتا مامی زیندوو ده‌بی، له‌گه‌لیدا ده‌چی بۆ چیا یه‌که‌هه‌نگوین بیینه‌وه. مامی کون به‌کونی، به‌رد به‌به‌ردی که‌ژ

و کټوان شاره‌زا بوو. رږوژټیکيان، دهمه‌و نیوه‌روانې، له شپوټکدا چناریکی هه‌زار ساله ده‌بیننه‌وه. چناره‌که سه‌رتاپا کلور ده‌بې. مامی ناگرې به پارچه په‌رږییه‌که‌وه ده‌نې، له کونی ژیره‌وهی راده‌کا، ده‌بې به چره دووکه‌ل و هه‌رایې مه‌پرسه. له پاش نیو سه‌عاتی پوره هه‌نگی به‌پرتاو له چناره کلوره‌که‌وه درده‌په‌پړی. هه‌نگ به‌لیږه‌وه وه‌رده‌بې وه‌ک هه‌ور. مامی ده‌لې: «پړه، پړه، پیره چنار لیولویو پړه له هه‌نگوین. سه‌رله‌به‌ری گوندی سالیکی خشت بیخوا له‌بن نایه. نانی سالیکی‌تی.» هه‌وه‌ل شانه‌یان لی بړی، دانیشن، ده‌ستیان به هه‌نگوین خواردن کرد. عه‌لی مړ و مه‌ست بووبوو. هه‌وایه‌کی شپ‌تانه، به وژه‌وژ له خوینی گه‌رابوو، له سه‌ری دابوو، خوینه‌که‌ی بون و به‌رامه‌ی گولوکی سه‌رانسه‌ری ئه‌م دنیا‌یه‌ی لی ده‌هات. بون و به‌رامه‌ی مؤرد و ناروه‌ن و چام. بارانیکیشی پتوه ده‌باری، بون و به‌رامه‌ی خاکی ته‌ر پیاو مه‌ست ده‌کا.

لکه‌دار سریشیکی شکانده‌وه. ئه‌ویشی به‌ دلی خو‌شه‌وه قه‌لاشت. پړی بوو له هه‌نگوین. به‌ زمانی لسته‌یه‌وه. بی‌ری کرده‌وه، گوتی، چار چی‌یه، ئیستا کیلویه‌ک له‌مه‌ نه‌به‌ی... پیاو چووزانه‌وه‌ی پی و پلیشی له‌بیر ده‌چپته‌وه، هه‌موو شتیکی له‌بیر ده‌چپته‌وه،

ئهل‌یف دوا لکه سریشی له‌ دست وه‌رگرت، تووری هه‌لدا، گوتی:

«پیاوه‌که ده‌لېی ئه‌قلت تیک چووه.»

خه‌ریک بوو عه‌لی ده‌ترسا. شتی به‌سه‌ر لیویه‌وه ماسیابوو، له‌ هی شپ‌تان ده‌چوو، وه‌ک یه‌کی بیه‌وی پی بکه‌نی و پی‌که‌نینی نه‌یه‌ وا بوو. چاوی ریشکه و پی‌شکه‌ی ده‌کرد. وه‌ک خه‌تیکی سپی، خه‌ون و خه‌یال به‌پیش چاویه‌وه بوو.

«وهره شؤرباکه‌ت بخؤ!»

عه‌لی بزهی هاتی. ئه‌لیف قه‌تی به‌و ره‌نگه نه‌دیت‌بوو. ده‌ست لیوه‌ش او هه‌موویان به‌وچوره‌ن به‌ نیگای بی ماناوه بزهیان دیتی.

به‌ کوروزانه‌وه‌وه گوتی:

عەلى گيان چتە؟ لە دەورت گە پێم، چتە ئازا و بویرەكەم؟»

عەلى بە كرووزانەوھى ئەلیفدا بەخۆداھاتەوھ.

«منداڵەكان ئەم زستانە، بى نان و بژيو مانەوھ، پى رانەگەبىشتم. پى راناگەم. كار وا بروا پى راناگەم. من چ گوويك بخۆم، بلى؟ چ گوويك! عاديلەفەندى لە بن زيندانم دەچەوسىنیتەوھ. يا گوندى، يا دەلى بەكرى ژن حيز و داوین تەپ، يا كوێخام لى دەبى بە مېمل؟»

چاوى گپرا، تەماشای كرد، داىكى نووستووھ، گوتى:

«ئەم پیرە بەرازە، ئەم پیرە قەحپەيە خودا بىتۆينى... ناتۆپى لەكۆلم بىتەوھ، ئەو نەبوايە، ئىستا لەمىژبوو لەتەك مالى و منداالى خۆمدا لە چقوور بووم. وەك بەوئندەى پى كردووم دلى دانەكەوئى، سەربار بۆ گوند دەگەرىتەوھ و دوو رۆزانیشم بەدواى خۆيدا وەرە و برۆ پى دەكا. دەلى لىرەى بەجى بىلم، برۆم. چى بەسەردى با بەسەرى بى.»

ئەلیف قۆلى مێردەكەى گرت، بەركەوھ، رای تەكاند، گوتى:

«وس! وسسس! بەخەبەرھات. خۆ گوپى لى بى...»

عەلى قىژاندى:

«با گوپى لى بى، با گوپى لى بى و بشتۆپى. با مالى و منداالى بە برسان نەكوژى.»

ئەلیف دەستى خستە سەر دەمى مێردەكەى.

«لە خوا بترسە عەلى، داىكتە. لە خوا ناترسى تۆ؟ ئەم قسانەتى بەرگوئى كەوئى يەكسەر دەمرى. خۆى دەكوژى.»

عەلى بەچرپەوھ گوتى:

«كوا ئەو رۆژە؟ خوا دەكا ئەو كارەى لە دەست دەھات، لە خۆشيان دەفریم. دەمكرد بە جیژن. دوو رۆژم پى نەدەچوو دەگەبىشتمە چقوور.»

«ھەر دەگەين، بۆكوئى دەچى، مەترسە ھەر دەگەين. تا دەروويەكت لى

نه کاته وه، دهر وويه کت لي داناخا .

عه لي:

«دهک نه يکاته وه.»

ئه ليف ترسا:

«تويه سهت تويه خوايه! پياوه که بلي، تويه هزار بار تويه خوايه! تا به رينگت نوقمي گوناح بووي.»

عه لي پي به وناوه قيژاندي:

«ئه لي ناليم دهک نه يکاته وه. مالي برووخي؟ برووخي! برووخي! چاوي هه بي دهميني، گوئي هه بي دهمبيستي. ناليم، قهت ناليم تويه. لي بي به زياد نه بي، قهتي لي به زياد نه بي!»

ئه ليف چوو له ولاره هه لئرووشکا، دهستي به دهموچاويه وه گرت، دايه گريان. ئومه خان و هسه ن له دووره وه راوه ستابوون، سهيري حالي رک هه لستاني باوکیان دهکرد و ده لرزين. ئومه خان که چاوي به حالي دايکی کهوت، رای کرد، هات به ته کهيه وه دانيشت، ئه ویش له گهل دايکيدا دهستي به گريان کرد.

مريموک به رهو ناگردانه که ده هات. که قسه کاني کوره کهي بيست، زوري پي خوش بوو، گوچکه ي زرينگايه وه. سهري خولايه وه. هه ر له چيگاکه ي خویدا هه لکورما. ئيتر جاريکی ديکه نه بزووت. ته نانهت په نجه شي نه بزواند. بوو به و خاکه بي بزواته، جووله ي نه کرد.

عه لي چاوي به گرياني ژن و منداله کاني کهوت توورهمبييه که ي خاوبووه وه، نه ختي هاته وه سه ره خوئي. سفت و سوئي دامرکايه وه. داخي دلي هه لپشت. هه رچنده ي دهکرد نه يده زاني ژن و منداله کاني چون ژير کاته وه، چيبان بي بلي، به ده ورياندا ده هات و له پاشان له پيلي ژنه که ي نه وي، به دهنگي کز و مردووه گوئي:

«هسته با به ري که وين، ته ماشا، وا خوراويه.»

ئەلیف و کیژەکهی هەنسکه هەنسکیان بوو.

عەلی بە کیژەکهدا هەلکالا، گوتی:

«دە بەسە بیڕهوه سەگباب!»

ئومەخان یەکسەر کر و بی دەنگ بوو.

«مەگری ئەلیف، مەگری هێریله، بەسە ئیتر!»

بە دل شکاوییهکهوه، بزەى هاتى، گوتى:

«دە بیژە تۆیه! تۆیه! تۆیه!»

دەستی گرت و هەلی ساند. ئەلیف بە دەم خوتهوه، چاوی سڕییهوه:

«پیڕهژنهکەت بە سپ و ساغی کوشت. بشمینی تازە رابرد. واخ دایه!»

کە هات بۆ کُن ناگردانهکه مریمۆکی دیت، گوتی:

«دایه گیان، دایه قژ سوورهکهم، بیبهخشه، کوپته. زۆر تووره بووبوو،

هۆشی بە خۆی نهبوو. کەسى هۆشی بهخۆی بی، بهو چهشنه ناوی خوای

گهورهمان دههینی؟ تۆ دلگیر مهیه، هەرچۆنی بی دهگهپته چقوو.»

عەلی گوناحبارانه له دوورهوه راوهستابوو، سهیریکی دایکی دهکرد.

بەتەواوی کەف و کۆلی توورەیییهکهی نیشتبوووه.

ئەلیف پیڕه دایکی هەلستاند، هینای له تهک ناگردانهکهی دانا. سفره و

خوانهکهی له پیتش راخست. کهوچکیکی دایه دهست. به لرفه لرف دهستیان به

ترخینه هەلقورانن کرد. عەلی تا، لیش بووهوه، جارێکی تهماشای دایکی

نهکرد. هەرچی مریمۆک بوو چاوی له چاوی عەلی نهدهترووکاند.

بهکهیفیکهوه، سهرسام، چاوی هیندهی پیاڵهیهک کردبووهوه، به واق و پیمانوه

سهیری کورهکهی دهکرد...

ئەمە بوو عەلی؟ رۆژگاری کۆنی بهبیرها تهوه. هەر ئەوهبوو نهیده دایه پرمه ی

گریان. ههچیشی نه دهگوت. ساوايهکی هەر هیندهی له پی بوو... عەلی.

هەر وا له بهرخۆیهوه دەستی به ورتهورت کرد: من خیرم له ناوچهوانی تۆ

نهدیت ئوزوونجه عهلی. ئیسه لالا تۆش له مندا لانه تی نابینی! جا ئیتر تی بگه،  
ئهمه چ ئازار و مهرگه ساتیکه ئوزوونجه عهلی. جا له م ئازاره بگه ئوزوونجه  
عهلی... قسهی تالی مندا ل له گولله خراتره. لهو چهورهی له دور ههناوت  
دهکهوئی بهزه برتره!

کاتیکی ههستا گوتی:

«له خوام گهرهکه ئهوهی تو بهمنت کرد، بو خوشت له مندا لهکانتی ببینی.  
ئوزوونجه عهلی.» و داخی خوئی رشت بو ئهوهی پی بزانی دهگریی، خیرا، به  
شهلهشل، خوئی کرد بهو نیو دهومانهدا و له چاو ون بوو.

ئهلیف قیزاندی، گوتی:

«دهزانی چیت کرد، پیاومهکه!»

عهلی له تههی دلیهوه ههناسهیهکی هه لکیشا.

«دهلئی لیره خۆم بکوژم؟ ههر ئهلیره؟»

چاوی زهق زهق له دور چاوی ئهلیف بری. له پاشان پهنجهکه لهی خوئی  
گهست، کرۆشتی. پینهی قۆلی چاکه تهکهی راتهکاند، دری، فری دا:

«بیکوژم؟ بیکوژم، بیکوژم، بیکوژم؟»

ئهلیف له تووره بوونی میردهکهی به جارئ چهپهسا. پاشان گوتی:

«نا عهلی، نا له دهورت گه پیم. له بهر چاوی مندا لهکان نا.»

عهلی رابوو، به رهو دهوه نهکان چوو. نواری، دایکی پشتی به داریکی  
چکۆلانه وه داوه، دهگریی.

له سه ره خو له دایکی نزیك بووه وه، دهستی گرت ماچی کرد. پاشان  
گه رایه وه، گوتی:

«برق دایکم بینه، ئهلیف، با به ری کهوین، درهنگه، درهنگه! نازانم چی له پیم  
بکه م؟ ناو پیم ههنگاو هه لاینمه وه.»

چاوی بوو بوو به کاسهی خوین.



ئەلیف لە بائی مریمۆک نەوی، لە بن دەوێنەکانەو هەڵسێاند، هێنای.  
«بەم حالەى پێیەو هەو بەرناچى. بنى پێم هەلتۆقیو. ئاوساوه. سوور  
هەلگەراوه. شتیکم بەبیرها تەو، ئەلیف...»

تووڕەییەکەى بەجاری خا و بووبوو هە.

«چیت بەبیرها تەو؟»

«دەلێم ئەو جەوالە دوو لەت کەین، لەتیکیان بەم پێیەمەو هە تەکەى دیکەیان  
بەو پێیەکەى ترمەو وەرپێچین.»

«ئەلیف ها تە لایەو، بە پەناگوێدا چریاند:

«ئەى بۆچى لەو پێستى ئەسپە هێندەى دوو کالەى لى نەبرین.»

عەلى بەنىگەرانییەو، گوئى:

«کالە لە پێستى ئەسپ دروست دەکرى، شیتۆکە؟ پى دەگوشى، هەر  
بەجاری بەربادى دەکا.»

ئەلیف جەوالەکەى هێنا، عەلى کێردەکەى لەبەر پشتى دەرىنا جەوالەکەى  
کرد بە چوار لەتەو. لەتیکیانى بەپێى راستەو پێچا، بەداو هە گوش توندتوندى  
شەتەک دا. لاقى شکاو چۆن لە گەچ دەگىرى پى ئاواى لى هات. لەپاشان  
پى چەپىشى هەر بەو رەنگە پێچا. هەلستا. زۆر سەیر بوو، بەلام نەرم و نۆل  
بوو. چوو بارەکەى چاک چاک بەست. لەکۆلى کرد.

گوئى:

«پێشم کەو، ئەلیف، مندالینە دەى ئیو هەش پێشم کەون دایە تۆ لە گوئى  
ئاگردانە گەرم و گورپەکە بۆخۆت بمینەو، من، ناگاتە، عەسر، دەگەرپێمەو،  
دەتەبم. توخوا جارىکى تر بۆ گوند مەگەرپێو.»

مریمۆک دایە خۆلى نەبان کردن، وەک هەر بەویشى نەبى، وا بوو. دارەکەى  
رۆخ ئاگردانەکەى هەلگرت، ئەویش بەرپى کەوت. پاشان لە ناوهندى رێگا کە  
راووستا، گوئى:

«خو هەرچی بەندەییە، ئاتاجی کۆلی کەسی نەکا.» دەستی بەرەو عاسمان  
هەڵبێری، دوایی بە سەر و چاوی خۆیدا هێنا، گوتی: «ئامین! یا رەبی ئامین!»  
عەلی بە دواى كەوت:

«دایکە گیان مەیکە ریکە بەری، لێرە بمتنەو. ئەوەتا خۆت بەسەر پێتو  
ناگری.»  
مریمۆک شیراندی:

«کۆ دەلی خۆم بە سەر پێتو ناگرم. کیژم، لەگەڵ تۆمە، ئەلیف! ئێتو  
خەریکی کاری خۆتان بن. برۆن. بەجیم بیلن برۆن. من بۆ خۆم دەرپۆم، خۆم  
سەری خۆم، بەتەنیا دیمە خوار بۆ چقوور.»  
عەلی لە پێلی گرت، گوتی:

«دایکە مەیکە بە سەرسەختی و ئینکە بەری! خەریکم مەکە. من لە پێشەو،  
قەدبەر دەرپۆم، رینگاکە تووش و سەختە، بەلام نزیکە، تۆ ئەو رینگایە بەلەد نی.  
لیک و بن... دایکە مەیکە بە سەرەرپۆیی و کەووەلە کێشیشی، ژنی چابە.»  
مریمۆک خۆی بەسەر دارەکەى دەستیدا دا. دیسانەو، دەستی بەرەو  
عاسمان پان کردەو. تا دەستی بری کرد. بەرزى کردەو.

«خوایە کەم، خوا قز سوورمە کەم، خوا چاورەشە کەم ژیکە لە کەم، کەس  
داماوی کۆلی کەس مەکە! دایکیش داماوی فرزند مەکە! ئامین!»  
پرووی لە ئەلیف کرد، گوتی:

«ئێتو برۆن کیژە دال و دەروون زیترە کەم. من هیدی هیدی لەسەرەخۆ دیم. بە  
بۆنەى منەو، با ئەم زستانە لە برسان نەمرن.»  
عەلی هەمەدیس توورە پوووە. کەواتا دایکی ورد و درشتی قسەکانی  
بیسنبوووە. گوتی:

«بمتنەو، بۆکووی دەرپۆی برۆ. خو مندالە کانم بەبۆنەى تۆو لە برسان  
ناکوژم.»

رووی له ژن و مندالنه کانی کردا! «پنښم کهون، یا لا پښم کهون برؤن، با ئه و  
بمښنښته وه، چاوی به حالی خوئی که وښته وه.»

ئه لیف خه ریک بوو بؤ لای مریمۆک بچی، عه لی گرتی، به ره و پښتیی پال  
پتوه نا.

«برؤ! با بمښنښته وه، ئه وهی ئه و ئه م چهنډ رۆژه پپی کردووم به سه. دایکیان  
دایک گوتوه، خو هه موو که سی دایکی هه به برؤ.»

ئه لیف به جارئ زهنده قی له عه لی چوو بوو. مندالنه کان چاویان زهق  
بوو بووه وه. جارئ سهیری دایکیان، جارئ سهیری باویان ده کرد. عه لی ری و  
راست وه پښه خوئی دان، به پرتا و رۆښتن. مریمۆکیش له ناوهندی رښگایئ،  
خوئی به دارئاساکه ی ده ستیدا دابوو، چۆن وه ستابوو، هه ره یه ئاوايه مایه وه.

عه لی به هه را کردن ده رۆښتن پارچه جه واله کانی به پتیه وهی پتچابوون لښک  
ده ئالان. پپی پئ نه بوو، تۆبه لاستیکئ بوو. غل ده بووه وه. هښنده ی پئ نه چوو،  
ژن و مندالنه کانی به پپی رانه ده گه ښتن، له پاشه وه به جئ مان. عه لی خه یال  
برده بووه وه، به له ز ده رۆښتن. دواپی ئه لیف عه لپی له پښ چا و بزربوو. پښ  
که و تبوو. له شپوه که چوو بووه خوار.

له دار و ده وه نه کانه وه، له لښره ره ش هه لگه را وه که ی یا له که ی ئه وه ره وه، له  
زهوی و زاره بۆزه کانه وه هه لمیکي وه که گه واله هه ور له گولوه که کښویه ی  
کورت کورتی ره نگ بۆز و ره نگ سپیبه وه هه لده ستا و بلاو ده بووه وه. ئه لیف  
که عه لپی له چا و ن بوو، خو شپیه کی به دلدا هات. چونکه ئیتر به پپی عه لی  
نه ده رۆښتن و هه ر ساناساتئ له دواوه بانگی نه ده کرد و نه یده زریکاند. ده بوا  
بگه رښته وه بؤ لای مریمۆک، ده ست و سه روچاوی ماچ کا، له عه لی خو ش بی.  
مریمۆک زۆر سه رسه خت بوو، قسه یه کی کردبا نه ده بوو به دوو، به لام تا بلپی  
ژنی چاک بوو، ئازا و به غیره ت بوو. دل و ده روون خاوین بوو. بیا و له هه موو  
که م و کورتيه کی خو ش ده بوو. ژنی وه که مریمۆک ئاشقه کوړ و بووک و نه وه  
و نه تیژه نه بوو. له گه ل هه موو که سښکدا دۆست بوو. ژنی وا دلوا و قسه خو ش

و به گفتم و لغت کهم هه بوو.

ئەلیف هه ناسه یه کی ساردی هه لکیتشا، گوتی:

«دایکه دل و دهر وون ئاواو پر له میهره بانی و خو شه ویستییه کهم، دایکه بهه زار دله وه خه لک خو ش ویستوو ه کهم، هۆ ئه و که سه ی، بلین روح دهیده ی، ئاوهات لی به سه رهات؟»

چاوی پر بوو له فرمی سک. ده بی دهستی رامووسم. قره خه ناوییه جوانه که ی ماچ کهم. به پیکه نینی بهینم. هه سه ن بنیسته تالی بو لی بکاته وه. ددانی نییه، بو ی ناجووری، به لام هه ناوی پرده بی له تامی لی، له بو ن و به رامه ی لی، له سه وزایی لی، له دهرمانه که ی، ئه وسا رووی ده که شیتته وه، پی ده که نی.

هه سه ن به لاره ملی، په ست و خه مناک گه رایه وه، گوتی:

«باو کم رویشته. سه ری خو ی هه لگرت، رویشته.»

ئومه خان:

«زور تووره بوو، من قهت باو کمم به و حاله نه دیتوو، هه ر ئه وه نه بوو یه کی بکوژی.»

ئەلیف به تووره یییه وه:

«با بروا، دهر وا، با بروا...» راوه ستا. بی ئه وه ی ئاو ری له راست و چه پی بداته وه دای کی شا. دهر رویشته، له وی پالی لی دده رایه وه. کی ده لی، وا ده بوو. له وانه بوو، نه ختیکی تر تووره یییه که ی خاو بوو رایه ته وه، له شوینی راوه ستایه. که له وه کی شیی ئه م تیره یه که له وه کی شیی و شتره، ناوه ستن. که ده ستیان دایه کاری، تا دوایی نه هین، تا مردن، دانا که ون.

له پاشان گه رایه وه. سه یریکی ئه و لایه ی کرد، که عه لیی لیوه رویشته. ددانی به خویدا گرت. بی حالیش بوو. وهک له دواوه لاقی رابکیشن و ابوو، سه ری ده خولایه وه، به لام چاری ناچار بوو.

دهمه و نیوهرۆ بوو، ئارهقهی شین و مۆری دهردابوو، شمهکهکانی بهری،  
 سه‌ر و قزئی له ئارهقه‌دا شه‌لال بووبوو. له یه‌کبینه ئارهقه دهرژایه نیو  
 چاویه‌وه، ده‌چووزانده‌وه. په‌یتا په‌یتا دله‌کووتیی بوو. دهموچاوی  
 سووربووبوووه. هه‌ر ده‌تگوت گری ساندوو. زاری کردبووه‌وه، هه‌ناسه‌پرکیی  
 بوو. ئه‌ژنۆی شکابوو، به‌ جارێ برستی لی برابوو. ده‌که‌وت و هه‌لده‌ستایه‌وه.  
 مندا له‌کان ها له‌ کوێ به‌جی مابوون. دهمه‌و عه‌سر، عه‌لیی له‌ دووره‌وه وه‌ک  
 خالی به‌دی کرد، له‌ نشیوه‌که ده‌چوو خوار. نه‌یدیتبا، گوپی هه‌نگاو  
 هه‌لتیانیکی دیکه‌ی به‌به‌روه نه‌مابوو و بو‌خۆی له‌وی دهمایه‌وه. هینده‌ی دهنگی  
 بر کرد چه‌ند جاریکی عه‌لی بانگ کرد. عه‌لی گوپی لی نه‌بوو. یا گوپی لی بوو،  
 به‌لام خۆی لی نه‌بان کرد. دهمی وشک بووبوو. له‌ نشیوه‌که‌وه خۆی شل کرد.  
 له‌به‌روه شه‌نبایه‌کی خۆشی ده‌هات نه‌خته ئه‌هیکه‌ی به‌به‌ردا هینایه‌وه. که  
 گه‌یشه‌ کن عه‌لی، چاوی ره‌شکه و پیتشکه‌ی ده‌کرد، راست و چه‌پی خۆی  
 به‌دی نه‌ده‌کرد. له‌ ناکاو خۆی به‌سه‌ر عه‌لیدا دا، ناله‌ییکی لیوه هات، وه‌دوای  
 که‌وت. عه‌لی راوه‌ستا. که‌ ژنه‌که‌ی دیت، که‌وتیوو، به‌خۆداهاته‌وه. ره‌نگی تا  
 ره‌شینه‌ی چاوشی سپی هه‌لگه‌را، به‌دیار سه‌ر ژنه‌که‌وه راوه‌ستا. خوینی به  
 دهماردا نه‌ده‌گه‌را، هه‌ر ده‌تگوت ماسیاوه.

ئهلیف گوتی:

«عه‌لی چۆرێ ئاوم به‌دی،» بی ئه‌وه‌ی له‌ ژنه‌که‌ی رامینی هه‌روا سه‌بیریکی  
 کرد.

باره‌که‌ی کو‌لی وه‌ک له‌خۆرا بکه‌وی، که‌وت. ده‌ستی له‌خۆیه‌وه چوو،  
 جامه‌که‌ی له‌باره‌که دهرینا، لاقی له‌خۆرا به‌ره‌و کانیاهه‌که‌ی بن ناروه‌نه‌که  
 چوو. جامه‌که له‌خۆرا پرپوو له‌ ئاو. لیوی ژنی تاین له‌خۆرا بو جامه‌ ئاوه‌که  
 هات. ئاوه‌که‌ی خوارده‌وه. عه‌لی هه‌روا به‌سه‌ر پتوه بوو. ته‌ماشای ده‌کرد.  
 نه‌یده‌دیت.

له‌ پاش نه‌ختی، ئهلیف به‌خۆیدا هاته‌وه. خۆی به‌سه‌ر ئانیشکی راستیدا دا.  
 به‌ دهنگی کز و مرده‌لۆکه‌وه، گوتی:

«وهره عهلی، وهره له ته کمه وه دانیشه.»

دهستی له زهویییه که دا:

«ئه لیره وه...»

عهلی ههستی به خۆی کرد، دانیشته. دهموچاوی ورده ورده رهش داده گهرا. ئه لیفیش به ته واوی هاته وه سه ره خۆی، خۆی گرد کرده وه، گوته:

«نه مگه یشته بایته تا چقور دهرۆیشته. ته ماشا له ته جه واله شپه کانی پی و پلت خۆ که وتوون.»

عهلی سهیریکی پی و پلی خۆی کرد. پی و پلی له زه نه قووته و شتی وا دهچوو. دامایه وه یه کهم جار بوو به زهییی به پی و پلی خۆیدا دههاته وه.

به سه ره راوه شانندن وه لامي دایه وه.

«که وتوون، هه ره ئاگاشم لیان نه بووه.»

دواي توژن، ئه لیف هه لستا، چوو بو کن دۆلاشه که، سه ری خسته ژیری. لاقیشی خسته ناو ئاوه که وه دهستی و سه ره و سووره تی پاک و خاوین شوست.

دهنگی عهلیی دا، گوته:

«تۆش وهره!»

عهلی ههستی به ئازاریکی گورچوو پر کرد. سه رنجیکی پی و پلی دا، ئازاره که له پاژنه ی پیی راستیه وه، شو ره کات پاژنه ی سوپیوو، گه یان دبوویه سه ره گۆشتی سوور. به پیخواسی، به هه موو شو پی نیکدا ری ده کری، به ناو قه مه تاویر و به رده لانی به رد له به رده ستی تیژتردا، به ناو جه نگه ل و زه مه نددا، به ناو زۆنگ و زه لکاودا ری ده کری، به لاه کی به ناو خوی و شو ره کاتدا ری نه ده کرا، نه خوازا به کۆلیکی قورس و گرانه وهش، ده وجا، وهره مه تۆپه، مه مره، مه سووتی.

هیدواش هیدواش لاقی به کیش کرد، به هه نگله شه لی و ئاخ و ئۆف گه یشته دۆلاشه که. سه ری له ئاوه که را کرد و ده ری هینایه وه، پرسی:

«مندالەكانت له كوێ به جی هیشت؟»

ئەلیف:

«له ریگا.»

وهخت بوو بۆ «ئەبی دایکمت» نە یگوت. کاره راته کهی سبهینتی وهبیر هاته وه که پپی کردبوو. شه رمه زار بوو.

«ئافرهت هه ره له خوێ ههست به که یفسا زیه که ده که م. داخۆ چم بێ؟ توخوا ئه مهش کرده وهیه ئه من ده که م! که سی بمبینی داخۆ؟»

ئەلیف سه ری داخستبوو، سهیری میترده کهی نه ده کرد. تا پاش عه سرائیکی درهنگ، ژنه له مبه ر دۆ لاشه که وه و میترده له وه به ریه وه لئی دانیشتن. له پاشان عه لی هه ستا، باره کهی کرده وه، له ته جه وال، چی تر ما بوو ده ری هینا. دوو جووته گۆریه ی خو ریشی هه بوون، جووتیکیانی له دوو لوی لیفه که ده رینا له پپی کردن. پارچه جه واله کانی شی به سه ر گۆریه که وه، له قاچ و قولیه وه پید چاو چاک چاکی شه ته ک دان، دوابه دوا، ملی ریگی گرت، بی ئوقره، که رایه وه بۆ لای دایکی. ئەلیفیش وه دوا ی که وت. ده بوو دلی مریمۆکیان دابایه وه.

سه عات و نیوکی پپی چوو و پپی نه چوو، مندالەکانیان رووبه روو تووش هاتن. پپی ده که نین، که یفیان ده کرد. هه سه ن بنی شته تالی ده کرده وه که که ش راوی ده نا، لپی بستین. مندالەکان را وه ستان، سهیری دایک و باوکیان ده کرد، ئەلیف لپیان نزیک که وته وه، گو تی:

«بارو بنه مان له وه سه رکانیا وهی پید شه وه خستوو ه، را که ن بگه نه ئه وێ، ئاگریکی خو ش هه لکه ن. ئا و بکه نه مه نه له که وه، له سه ر ئاگره که ی دانین. دره نگمان پپی چوو نه تر سن ها! ئاگر هه لکه ن چندۆکه و مندۆکه هه لدین. چندۆکه له ئاگر نزیک ناکه ونه وه. نزیکیش که ونه وه هه یچ له مندال ناکه ن. ورچ و گورگیش له ئاگر هه لدین. ئاگر هه لکه ن که ستان نزیک ناکه و پته وه.. خیرا برۆن.»

حەسەن:

«ئاگر ئىكى ھەند گەورە و زەلام ھەلدەكەم... ئاگر ئىكى زۆر... ھەندەى شوپىن  
خەرمانى»

ئەلىف:

«نانا، ھىندەش گەورە نەبى. نەبادا ئاگر لە لىرەكان بەربى.»

ئومە خان پاراپەو:

«توخوا دايە زوو بگەپىنەو. وا لە برسان دەمرم. ئەگەر دەزانى چەندىش  
ماندووم...» حەسەن ھەلى دايە:

«نە زوو بگەپىنەو و نە ھىچ. درۆ دەكا. برسىيى نىيە.»

ئومە خان چەپۆكىكى بەپشتىدا كىشا، گوتى:

«تۆ بچۆ بە ناخى ئەرزا، چلمن!»

حەسەن، گوتى:

«خۆت بچۆ بە ناخى ئەرزا. راوہستە بۆم، خۆ دايكم دەروا. جا ئەوسا  
دەبىنى لووتت چۆن دادەرزىنم، دەبى لووتت وەك لووتى جندۆكان پان كەمەو،  
بە يەكى لە خۆيانت بزائن، بتبەن.»

ئومە خان:

«كچى دايە، ھا ھا كورەكەت داناسرەوئ!»

ئەلىف بۆى چوو، گوتى:

«داسرەو حەسەن، داساكى، چت لەو كچە دەوئ.»

شان بەشانی يەك لە سووكە ھەورازى بەسەردەكەوتن. سىپەر بەسەر  
زەوىي بۆزدا ھەلئاسرابوو. ھەر دەتگوت نەخشە. ئەلىف چاوە گەورەكانى وەك  
پىالە كىردبوو ھە سەيرى ەلىي دەكرد. ەلى دەموچاوى، وەك تال و  
ترشىيەكى لەكەيش بەدەرى، تىدا پەپكە خوار دىيەتەو، بەوجۆرە بوو، بە جارئ  
كرژ ھەلئەتبوو. لايەكى دەتگوت لە خۆرا دەبزوت. وەك دەموچاوى نەخۆش



گری لئی هه لدهستا. چاوی زهق کردبووهوه، ته ماشای دوری دهکرد. گوپی  
داقوپابوو.

بئی ئه وهی پیتی له زهوی بهرزکاتهوه، خوئی بهکیش دهکرد، تا دههاتیش  
هیواشتر دهبووهوه. ئه لیف دوو سی جار ویستی بلئی، پیاوهکه پشوویک بده،  
به لام ههرکه چاوی به سهروپرووی کهوت وازی هینا.

له پاشان عهلی وهک سهرخووش لابه لا دهرویشته، وهک ئهوانه ی بهدم  
خهوهوه دهروئن لاقی تیک ئالان، بهزۆر، بهم لای بهولادا دهرویشته.

ئاخیرییهکه ی ئه لیف پیلی گرت، گوئی:

«نهختی دانیشه، ماندووت بهسهیتهوه. هیشتا، زۆری ماوه بۆ ئیواره.»

بهتووهرییهوه، به لام که نهفت، ماندوو و مردوو، گوئی «داناویشم،» ته نانهت  
گوپی تووهره بوونیشی تیدا نه مابوو. «داناویشم ئه لیف، خه لک ئه مروش نه چنه  
لۆکه، سه بهی دهچن. لهوانه یه سی رۆژ بئی دهستیان پئی کردبئی. خو ئه مسال،  
له ناوهندی زستاندا، رووت و برسی دهست به ئه ژنۆوه ناگرین، ئا فرهت، برۆ!»  
نهختی ئاه ی وه به راهاتهوه، بهم لای بهولادا له نگین و لاق تیک ئالان و وهک  
بهدم خهوهوه رویشتنی بۆ ماوه یه کی کهم له کولک بووهوه.

ئه لیف دلئی خووش بوو. چاوی پر بوو له فرمی سک. چه په سا. سهیری  
میردهکه ی کرد، له دلئی خویدا گوئی، منداله، به لام ههر ئه وه یه ریش و ردینی  
هه یه. هه ژاره کهم، جه رگ و هه ناوه کهم، دها هیندهم گوپ و تین هه با، جا  
ئه وساکانی، ده تبینی چۆنم له کوئی خو دهکردی و ری و راستم ده بردی، له  
ناوهندی مه زراییم داده نای، له جیگایه کی نه رم و نیانی مه زرای، له وجی  
هیند نه رم و نۆله، ههر پئی داده نیی و داینانی تا به له کانت رۆده چی.  
چقورئووا. وهک خه ونان بیینی ئه وه نده سه ر به ته م و مژ بوو، به دار و  
به رده یه وه، به خاک و خو ئیه وه، به لۆکه ی سپییه وه، به خه لکه کانیه وه که  
ده جووشان و هه لده قولان، وهک میروو، شین شین هه لگه رابوو، شیناییه که،  
به نا به خوا! چۆن زه ریایه که له هه وه ل نیگادا به رچاو ده که وی، ئه و دیمه نه ی

وهبیر دینایه وه. شیناییه که به دست و پلته وه، به سهرو پروتیه وه، به دهم و لووتته وه، به قره که تته وه دلکی و بۆت لی ناکریتته وه. شیناییی خه ون، سوپرمه زه.

له ناخی دلایه وه، «ناخ خ خ خ! چهند ماندوو بووم...»

نه ده بوو وای بیژی، چ پکا له زاری ترازو. هیند په ژیوان بووه وه، نهیده زانی چ پکا. جا چۆنی ته ماشای علی کردبا. هه موو که سیکی لی بووه به بار. علی له ناخی دلایه وه به نکهنگ گوتی: «ناشمرم، بۆ خۆم له کۆل بمه وه،» و راوهستا، چاوی زهق کرده وه و به جارێ دره پیری.

ئه لیف ترسا.

«بۆچی وه دوام که وتووی؟ بگه ریتوه، بگه ریتوه، فریای مندا له کانت که وه. بگه ریتوه، بگه ریت دواوه! دردو به لاکانی سه رم. هه موو به بۆنه ی ئیوه وه، هه موو له چاره و ناوچه وان قۆزایی ئیوه وه... ده ئه گه ر ده توانی بیدۆزییه وه، فه رموو بیدۆزه وه، کوا کامه تا، ئه وه ئه ترۆپیوه. سا وه لاهی وه بیلاهی بیتو دیسان گه رابیتته وه بۆ گوند، خوام نه بی، دایکی خۆم بووبی به ژنم، جاریکی تر وه دواوی نه که وم و بیگیرمه وه، با بروا بتۆپی، با بروا له ریگا سه گتۆپ بیی. که له چقووور گه رامه وه ئیسکه کانی له ریگا خریده که مه وه. ئه ویش ئه گه ر تا ئه وسا مان. ئیسکه سپی واشه کانی سیسارکه که چه له و خه رته ل و دالاش، چۆن له ئه سپه که ورووکان، له ویش به وچۆره ده ورووکیین و گۆشته که ی ده خۆن و به ته وای و به چاوترووکاندنێ ده یماشنه وه. زاری وهک که فی کردبی و ابوو.

لیوی یهک پارچه شین و مۆر هه لگه رابوو.

«ئیشه لاته وای ده که ن!»

ئه لیف راوه ستابوو، چاوی بریبوو په پیش دهمی خوی، ده تگوت تنۆکی خویین به ده ماریدا ناگه ری، رهق راوه ستابوو، هه ردوو باسکی وهک بچرا بن، به م لاو به ولادا شۆر بوو یونه وه.

کاتێ له تاو بانگ و هات و هاوار کردن ماندوو بوو و برستی لی برا،

ههستی کرد زۆر به رهو پیتش چوو، یهک دوو ههنگاو یکی به رهو لای ژنه که یه  
هه ئینایه وه، ئه ویش به زۆر.

به له بزیکه شیرینه وه، ده بیسترا و نه ده بیسترا، گوتی «ئه لیف خۆت له گه ل  
مندا ماندوو مه که. هیشتا زۆر دوورن، برۆ، بگه ریوه بۆ کن مندا له کان.  
به سزمانانه ده ترسن. من ده رۆم ده بیدۆزمه وه. مه ترسه، بۆ گوندیش گه رابیته وه  
به دوا ی ده که وم. ده یگه می ده یه ئینمه وه. هیهچ مه ترسه. یا لآ بگه ریوه!»

به بی حالیه وه دا که وته سه ر زه وی. به ده ست خۆی نه بوو، دانیشتنه که یه  
له بهر گران بوو. ویستی خۆی گه ردا که ته وه. یهک دوو جار ی هه ل سو ورا و  
دا سو ورا هه لستیته سه ر پێیان، بروا، به فرین، ئه و رێگایه ببری... هه ل نه ستا،  
بۆی نه کرا هه ستی. هه روا به گلۆ له یی له وئ مایه وه.  
زۆر به په رێشانیه وه ده ستی به زه وییه که دا کیتشا:

«وه ره، وه ره تۆش لێ ره وه دانیشه، ئه لیف. ئیستا هه ل ده ستین. به لۆ که شه  
رانه گه یین، ئه وه رانا گه یین، چ پکه یین. به لām ده رو ویکت لێ دا خا ده رو ویکه دیت  
له روو ده کاته وه. سه غ له ت مه به. خه مت نه بی. کار نییه خوا چاکی نه کا. چ  
پکه یین ئه مسالیش ئه مه مان لێ به سه ره ات؟ هه ل به ت ده رکه یه ک هه ر ده ک ریته وه.  
خوا ده لیلی داماو انه. تا به نده دانه میتی، خدر فریای چی که وئ؟»  
هه ولی دا پێ بکه نی. بیکه نینکی تال و ترش، وه ک بو رو سو که به که نار  
لێ ویدا تی په ری.

ئه لیف ماندوو، به لۆ ژه لۆ ژ هات، به ترسه وه، له سه ر زه وییه که رۆ نیشته.  
«ده رکه یی ده ک ریته وه، هه ر چۆنی بی ده ک ریته وه. هه ر چۆنی بی. پیتش لۆ که  
به سه ره چوون ده گه یینی. هه نگی نی شه و و رۆ ژ وه سه ره یه که ده خه یین، هیتنده ی  
ئه وانمان وه چه نگ ده که وئ. ئه م سال مندا له کانیش لۆ که ده چن.»  
عه لی وه لāmی نه دایه وه. بی ری ده ک رده وه. پاشان له پری کدا به راپه رینه وه  
هه لستایه سه ر پێیان، به ره و رێگا که تاوی دا، گوتی:  
«نابی، نابیی، ده بی پیتش ئه وه ی ئه وان بچه لۆ که بگه می. له وان هیه پاش پیتنج

رۆژی تر دەست پێ بکەن. تا ئەوان دەچنە لۆکە... من دەست دەدەمە تەنەکە و زەمبیلەکە...»

جا گوندی چەند سەریان دەسورما! وهی دایە وهی!  
ئەو ئوزوون عەلییە مەلیکە بۆ خۆی. ئەو ئەو مەل نەبێ کۆ مەل بێ. تۆ  
بەروانە لاقە درێژەکانی. هەر دەلێتی هی لەقلەقە. هەر هەنگاویکی هێندە هی سێ  
هەنگاوانە.

«کە بەیە کجارەکی ئەوان دەچنە لۆکە و یەکەم لۆکە لە یەکەم قۆزاخە  
دەکەنەوه و ئاوری دەدەنەوه، دەمبەین. بێ سێ و دوو دەبێ بگەین. پراوەستان  
نییە، ئەلیف، نابێ پراوەستین!»

خێرا خیرا، هەرۆک ماندووش نەبووی، هەرۆک بۆ یەکەم جار بەرێ  
کەوی، ملی پێگای گرت.

«وەستان نییە. نییە، نییە. بێ چەندوچوون دەبێ بگەین. نەگەیشتن نییە،  
ئەلیف. نەگەیشتن نییە.»

ئەلیفیش هەستا. بە هەنگاوی خێرا خێرا بەدوای کەوت. بەلام عەلی  
ئەوهنده خێرا و تیز دەڕۆیشت، ئەلیف بەزەحمەت لەگەڵ پێی ئەودا دەردەچوو.

پاش ئەوهی تەواوی ڕۆیشتن، سەرلەنوێ ئاوریکی پاشەوهی دایەوه.  
دەموچاوی نوقمی ئارەقە بوویوو. ژنەکی لەدواوه دەڕۆیشت، تەقەلای  
ئەوهی بوو بیگاتێ.

عەلی گوتی:

«پێش ئەوهی ئەوان بچنە لۆکە... دەبێ بگەین. نەگەیشتن نییە.»

ئەوجا گەرایەوه. تۆزێکی تر گۆر و توانی بەبەرداها تەوه.

۱۰

لە ناوەندی پێگاکە پراوەستا بوو. پەستی و توورەبییەکە هی هێواش هێواش  
خاوبوو بوووه. لە ترسان چیگاکە هی بەجێ هێشتبوو. بەلام بووکەکە هی نەختی

لهولاوهترهوه دهريؤيشت، ئهويش ههتا دههات ئهوهندهى تر هپواش دهبووهوه. ئهليف كچى چاك بوو. ئهوه ئوزوونجه عهلييه بئى دينهش لهه چيا و چؤلهى بهچئ هپشتبا بووكهكهى جيئى نهدههپشت. بووكه دل زيركههه. ئهوه راوهستا. وا گهرايشهوه. ههى له دهورى قره سهورمهپيهكهت گهريم. بهگورى چاوه رهشهكانت بم. وا دئ. ترسى رهوييهوه. دلنياپيهكى به دل و دهروندا هات. توورهپيهكهى سههرلهنوئى ههالى دايهوه. كه هپشتا كؤريه بووى، لهته كوشتيكي سوورى ههر هپندهى دهستى بووى، نهكرد، وهك ئنه شپتهكهى دوورميش، دهست له بهرينگ توندكهه، بتتاسينم و ئهوه لهته كوشتنه توور ههلهمه سههر ئهوه گورستانه. خو هپشتا گووهكهى ههر له بن نينوكمدا ماوه. واى بو شهنخوونيم، واى بو رهنجى بيوهر و بهباچووم واى!

چى بوو؟ بووكه گهرايهوه. ده برؤ ههى له دهامى باوى تووش... بئى ئهوه سهگهه خواستى. دووسهت كاغزى سهوزى خشتم بو ژماردى. لهه ناوه كئى دوو سهت كاغزى سهوزى خشتى به مارهپى داوه! خوئى دهستم له بينهقاقى تووش و ئهوه ئوزوونجه له داويين تهريووه نايايه و ههناسهه لهبهر برييان. ئاخ، ئاخ! ئاخخخخ! ئوزوونجه ههلى، ئاخخخخ! كه له سهربازى بووى، گوتمان شهپه. نه رؤرم رؤرم و نه شهوم شهو بوو، به مانگ نهووستم، ههرچى قرم ههپه ههمووم رنييهوه، تينكم بهسهرمهوه نههپشت. سههرانسهرى گوندم، لهتاو شين و شهپؤرى، لهسههر خريبووهوه، له ههژمهت كرى ههناوم، تا تو گهراپتهوه، ئوزوونجه ههلى، وهك تهير و توو به زريك و هوهر دنياهم كهري و كاس كرد. ئهگهه دهزمانى وام بهسهرديني چهقهههه له نهنگوست دهكرد، سهمام دهكرد. چق چق چق... چق! چقيش و چق. ئهري وهلا چقيش و چق.

بئى ئهوهى ئاگاي له خوئى بئى وهدوى بووكهكهى كهوت و دايكپيشا. مندالكان له دووى دايكيان غاريان دههه. وهختابوو له بووكهكهى بخورى، بئى راوهسته. دهپويست بقيرئنى. ترسى چوو بووه دايهوه، كوتمت ترسى مردن. ههر ساناساتى پيئى وابوو تهواو بووه و نامپنى. بهرچاوى رهش دهبوو. لهپيشا ويستى بقيرئنى. فيزى نهههه. بهتاو رويشتنى پئى لهبارتر بوو. كه

بووکه ته‌واو دورکه‌وته‌وه زانی ناتوانی له دووی غاردا، وای هه‌ست کرد له‌ناو تاریکایی مه‌رگدا په‌له‌کوئی و په‌له‌قاژتیه‌تی، ده‌ستی به‌هات و هاوار کرد. به‌لام ده‌نگی ده‌رده‌هات؟ ده‌رنه‌ده‌هات، بو‌خو‌شی فه‌رقی پی نه‌ده‌کرد. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانی که زاری لیک ده‌کرده‌وه. کاتی بووکه به‌جاری له‌چاو ون بوو، ناچار غاریشی دا و هاواریشی کرد. که بووکه‌که‌ی و منداله‌کانی له‌شیوه‌که چوونه خوار و له‌چاو ون بوون به‌جاری برستی لی برا و دریژا و دریژ له‌و عارده لپی راکشا. قه‌ده‌ری به‌په‌له‌قاژه‌وه که‌وت. هه‌ر جارناجاری هه‌موو دنیای له‌به‌رچاو ره‌ش هه‌لده‌گه‌را، مردنی به‌چاوی خوئی دهدیت، نه‌ده‌ما و ده‌پراپه‌وه. به‌چنگه‌کری سا هه‌رچوئی بوو، هه‌ستایه سه‌ر پی له‌تاریکایی، له‌تاریک و نووته‌ک خه‌ست و ئه‌نگوست له‌چاو، له‌و تاریکایی مه‌رگه‌ی تپی که‌وتبوو، له‌نه‌مان ده‌ترسا.

سه‌ر و له‌شی هه‌موو تو‌زاوی بوو‌بوو. کراسه‌که‌ی به‌ده‌ستی چاک و زه‌ریف ته‌کاند. خاوتنی کرده‌وه. له‌سه‌ریه‌ک له‌سه‌ریه‌ک ئاوری له‌راست و چه‌پی خوئی دایه‌وه. له‌پریکا ورغون ئه‌حمه‌د وه‌ک برووسکه له‌می‌شکیدا چه‌خماخه‌ی دا. ده‌م به‌پیکه‌نینه‌وه هات له‌به‌رده‌میدا قوت بووه‌وه. ددانه‌کانی سپی بوون.

ورغون ئه‌حمه‌د چه‌ند جوان بوو. نه‌ک کیژه‌په‌ری، مه‌لایه‌که‌تی ئاسمانی‌شی سه‌وداسه‌ر ده‌بوون. تو‌بلی لی‌ره گوندی نه‌بی؟ تو‌بلی له‌وانه‌ی، که له‌و ریگایه‌وه بو‌چقوور، بو‌لۆکه ده‌چه‌ خوار که‌سی به‌ده‌ست نه‌که‌وی؟ یانه‌کو هه‌موو گونده‌کان چوونه خوار و هه‌ر گونده‌ی ئیمه له‌ناو‌چاوانی ئه‌و پیره به‌رازه‌وه دره‌نگی به‌سه‌ره‌هات؟ نه‌که‌س دئ، نه‌که‌س ده‌روا. به‌لی‌شاو که‌له‌گورگ ده‌هاتن. گورگی سپی. ددان گه‌پ. هه‌ریه‌که لایه‌کی له‌که‌لاکه‌که‌ی ده‌کرده‌وه و ده‌بیرد، هه‌ر ئیسکه سپیه‌که‌ی ده‌مایه‌وه. لی‌شاوی گورگ هه‌ر دوایی نه‌هات. لی‌شاو لی‌شاو هه‌ر ده‌هات. تاویان ده‌دا، ده‌فرین، وه‌ک می‌روو ده‌هاتن.

هاواری کرد: «عه‌لییییییه‌که‌م! رۆ‌له‌ عه‌لییه‌که‌م! عه‌لییییییه‌که‌م، عه‌لیم، رۆ‌له‌که‌م، بمگه‌یی. گورگ و دالاش...»

به هاوارکردن له گورگان قوتار دهبوو. هاواريشی دهکرد و سهريشی لی شيوابوو، بۆ خوښی نهيده زانی چ پکا، له وناوه به چوار چه مؤله دهخولايه وه. له وي پراوه ستا، ئينجا گه رايه وه، هاواری کرد. تا ئيواره ی به سهرداها ت هه ر هاواری کرد. له پاشان دهنگی برا. سهرگه ر به دهنوکی زه لام و درپانه وه، به بالی تاريک و بئ سهروشوئينيانه وه، به هه زار، به ده هه زار، وهک ميروو له ئاسمان دهستيان به هه لقوليسن کرد. هه ر هاواری دهکرد و هه ر هاواری دهکرد، دهنگی دهرنه دهچوو. دهنگی به جارئ هه ر هيج هيج دهرنه دهچوو. چه ند شه مشه مه کوپره يئ به به رده م لووتيدا فرکه يان کرد، تئ پهرين. تاريک و ليئه که پياوی شيت دهکرد.

له سه ر ئه رزه که گرمؤله بووبوو. لووتيان له گه ل مه رگدا به لووتی يه کدا ته قی. هه ناسه ی سه ح کرده وه. پشووی دها. گوئی خوايه زؤر شوکور، هيشتا نه مردووم.

کرزه بايه کی فينک هه لي کرد. له چپاکانه وه ده هاته خوار. ئاسمان پري بوو له ئه ستيره ی گه ش. مريمؤک له ناکاو هه ستايه سه ر پئ، لاقی له رزی، به پشتدا دانيشت، به لام شادييه کی نيشته دل، له چپيه وه بوو؟ روون نه بوو. شاديی هيوايه ک، شاديی که سانی، که شتی يا که سی گوم ده که ن و له پريکا ده يدؤز نه وه.

سه ر له نوئ هه ستايه وه. ئيتر لاقی نه له رزی. له وه ده مه دا داره که ی ون کردبوو. داريکی تری له ده وه نه جار ه که ديه وه، به ده سته وه ی گرت. زاری ماندوو بووبوو، ديشا. به دلخوشي و پروا وه هه روا له به رخويه وه قسه ی ده کرد. هه سه نم ده ليئ، خو هه ر شپريکه بۆ خوئی. کوتومت چوو ته ته وه سه ر باپيري. چما هيج کوپيه کی له م عه لييه گا وره ده چئ؟ له دايکه گوپری و چلکنه که ی هيج ناچئ. چاويشی ده ليئ کوتومت چاوی باپيريه تی. سه ر راست، که لله ره ق. پياوی که لله ره ق چاک ده بئ، خراپه ی لی ناوه شپته وه. خراپه يه کيشی هه بي بۆ خوويه تی. هه سه نم له چه قی ريگا که ليی ده خه وئ، ده ليئ تا نه نکم نه هينمه وه

نارۆم، منیش لیتره دەمئیمه‌وه. ئاوها ده‌کا. ئه‌و گاورانه‌ش هه‌لی ده‌گرن، ده‌یه‌ن. هه‌سه‌نم له‌ ده‌ستیان رزگاری ده‌بی. هه‌لدی، به‌ چیا ده‌که‌وی، ده‌لی ئیلا نه‌نکم. نه‌نکت له‌ ده‌وری نینۆکت گه‌ری. هه‌سه‌نه‌که‌م.

به‌ ئه‌شق و شه‌وقه‌وه‌ به‌ تامه‌زرۆیییه‌وه‌ بیرى له‌ هه‌سه‌ن ده‌کرده‌وه‌. که‌چه‌که‌؟ ئه‌ویش چاکه‌. هه‌رئه‌وه‌ نه‌بی که‌ تۆزى له‌ دایکی ده‌چی.

که‌ بۆ یه‌که‌م جار هه‌ستی به‌ برسیتی کرد په‌شۆکا. ناوژگی هه‌لده‌کۆلدا، دله‌کرتی بوو. ئه‌ی ئه‌گه‌ر ده‌ست و پتی هه‌سه‌نیان به‌سته‌وه‌؟

ترسیکی به‌سامتری لی نیشته‌. ترسیکی تاريک و گران، هیند گران بوو به‌ده‌ست گرتبات. له‌ پرێکدا ده‌ستی به‌ غاردان کرد. ده‌نگی به‌حال ده‌رچوو. غاریشی دها و بانگیشی ده‌کرد، هۆ هه‌سه‌نه‌که‌م. غاری دا تا برستی لی برا. ئه‌وجا هۆ له‌وی هه‌لترووشکا. ده‌ترسا. ئیتر گورگ نه‌بوون، سه‌رگه‌ری بال درێژ و په‌نگ تاريک و تالی پر به‌ تاريکایی و تالی عاسمان نه‌بوون، به‌لام سامی مردنیکی وه‌ک ره‌شاوی هه‌ستی وای لی نیشته‌بوو، هه‌رچه‌ند خوی گرمۆله‌ ده‌کرد، هیند گرمۆله‌ ده‌بوو، ئه‌وه‌نده‌ بچوک ده‌بووه‌وه‌ بۆخۆشی نه‌یده‌زانی بۆکوئی بچى و چ پکا. ترس له‌ هه‌ر چوار لارا هه‌لی ده‌کردی، له‌سه‌ریه‌که‌ له‌سه‌ریه‌که‌، بگره‌ له‌ هه‌ر چاوترووکانیکیدا مچورکیکی به‌له‌شدا ده‌هات.

هه‌روا به‌ره‌به‌ره‌ فینکی ده‌کرد. مچورکه‌کان به‌سام بوون. پتی و ابوو، نه‌شمری، رزگاریشی بی ئه‌م ترس و سامه‌ ئیتر ده‌رفه‌ت و ده‌ره‌تانی نادا و تازه‌ کار له‌ کار ترازاه‌ و رابرد. کى ده‌یتوانی ئه‌م ترسه‌ تاريکه‌ی له‌ دل هه‌لکه‌نى و ده‌ری هاوی. ترسه‌که‌ به‌ مچورک و راجه‌نینه‌وه‌، له‌ دلیه‌وه‌ بۆ سه‌ر و میشکی، به‌ناو شان و ملیدا، به‌ ده‌ست و مه‌چه‌ک و باسکیدا، به‌ زگ و ته‌نگه‌یدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد و بلاوده‌بووه‌وه‌، هه‌رچه‌ند ترسه‌که‌ بلاو ده‌بووه‌وه‌، ئه‌و ئه‌وه‌نده‌ی تر گرمۆله‌ ده‌بوو. له‌تاو خو گرمۆله‌کردن هه‌سه‌که‌کانی چرکه‌چرکیان لێوه‌ ده‌هات. هه‌ردوو چۆکی له‌ سینگی توندکردبوو و سه‌ری له‌ نیوانیاندا شارده‌بووه‌وه‌. سه‌رته‌ له‌ ده‌وریه‌روه‌ نه‌ده‌هات. زیکه‌زیکى



شه وگارش نه ده بیسترا. نه لوورهی چهقل، نه جیکهی بالدار، چۆل و هۆل. سه رما بوو. مچورکی ده هاتی. چۆقه چۆق ده لرزی. قه یری ئومئید بر بوو. هه لستا، ویستی نویژ دابه ستی، هه لئه ستایه سه ری. دوابی له سه ره خۆ رووی له لایه ک کرد، وای زانی قیبله یه. ویستی ده ستی به رزکاته وه، ده ستی وه ک بفری، ده لرزی. نه ی توانی نه ختی به سه واوه رای گری. چه ند دووعایه کی ده زانی، پتر فی ر نه بوو بوو. ئه وانیشی به بیر نه ده هاته وه. خواکه م، خوا جوانه که م، به گوری پۆخت بم، له ده ورت گه ریم، له ده وری ئه و نینۆکه ت گه ریم که ده یبری و فریتی ده ده ی، چاوشینه که م خۆشه ویسته که م، یه کی له و دووعایانه م به بیرینه وه، با به مرداری بۆ ئه و دنیا نه رۆم.

خوای هاته پیتش چا و پیرتیکی سه ر و ردین به تیشک بوو. ردینه سپیبه که ی له ناو تیشکا هه لایسا بوو. یه کسه ر دووعاکه ی به بیرهاته وه. خیرا خیرا ده ستی به دووعا خویندن کرد. لئوی به ده نگی دووعاکه یه وه گلا. هه م ده لرزی و هه لئه ک رزا، هه م لاره لاره ی بوو. له ناکا و هه موو شتی له ده موچاوی سراپه وه. ئه و ناوه به بۆش و به تالی مایه وه. به تاقی ته نیا، وه ک خه ون بیینی، هه ر خۆی و دووعا بۆر مانه وه. نه ترس، نه مردن، هیچی به بیر نه ده هاته وه.

تا ده هات هینده ی دیکه بچوو ک ده بووه وه و به جارێ هه ر هینده ی گۆله یه کی ده ما. هه ر ئه وه نده ی مستی. دووعاکه ی هینده دوویات کرد بووه وه، زاری هیشک بوو بوو، به لام وای لی هاتبوو له دووعا و مووعا دوویات کرد نه وه ش حالی نه ده بوو.

تا به ری ئاسۆ روون بووه وه هه ر به و حاله وه مایه وه. هه ر به جارێ گۆله بوو بوو. له پاشان له دووره وه، وه ک ده نگیکه ی به رگۆی که وێ و ابوو. له پیتشدا ده نگیکه ی پیاوانه له دووره وه، له پشت چیاکانه وه، ها له کوپه بریقایه وه و کوژایه وه. له پاشان ده نگیکه ی ژنانه ی کوتومت وه ک ئه وی تری به رگۆی که وت. دوابی هه م دیسان ئه و ناوه کشوماتی دای گرت. هه ر که ده نگه که ی جارێکی تر به رگۆی که وته وه دلی وه ستا. دووعاکان له ناو زا ره هیشک هه لاتوو هه که یدا مه یین. سه رمای بوو. ره ق هه لگه ر ابوو.

هه موو له شی بوو به گوئ. توانیبای نهختی به خوئی هاتبایه وه به رهو دهنگه که تیی دتهقاند. دهبوو به بالدار، به رهو ئهوی دهکشا. له دلی خویدا گوتی، هیچ نه بی خو دهبی وه لامی دهنگه که بدهمه وه، به لام دهنگی دهرنه دههات، زوری له خوئی کرد، دیسانه وه دهنگی دهرنه دههات. دهنگه که به ره به ره نزیك دهبوو وه مریمۆک شادییه کی گهرم و گوری رزگار بوون سه له نوئی هاتنه دنیای دهر ژایه نیو دل و دهر و نه وه. له پاش نهختی زور چاک دهنگه که ی بیست.

«دایه! داییییه! های له کوئی؟ وه لام بدهوه. وه لام بدهوه بتدۆز مه وه.»

ئینجا ئه لیف تی هه لده چوو، له بهری دهپارایه وه:

«له دهورت گهریم، دایه جوانه کهم، وه لام بدهوه،» پهیتا پهیتا له بهری دهپارایه وه. شه رمی له دهنگیدا بوو، پهنگه نه شبوو، به لام مریمۆک وای ههست دهکرد.

له دلی خویدا گوتی، له دهورت گهریم، ئه وه له من دهگه پیتی؟ ئاوا که وتیه ناو ئه م دهشت و چۆله وانیه شه وه؟

بیری دهکردوه، گوتی بوچی نه چمه سه ر ریگا که. با بچمه سه ر ریگا که، بمبین. ئه گه هه لیره بمینمه وه و به لاما تی په رن و نه مبین، خو دهم به خو راکی درنده و جانه وهر. ئه ی چۆن خوشکم، ئه ری وه لا دهم به خو راکی درنده و جانه وهر. هه ولی دا ده ولی دا، ئه وهنده ی له دهست هات غیره تی وه به رخوی نا، به لام هیچ له خوئی نه گوری. چۆن له شوینه که ی خویدا گرمۆله بووبوو و بووبوو به گلۆله یه که هه روا مایه وه.

دهنگه کهان جارێ دهبران، جارێ تی هه لده چوو نه وه. نزیك بوونه وه، نزیك بوونه وه، که ته و او له به ردهم مریمۆکه وه تی په رین گوئیان له دهنگیکی وهک ناله نال بوو، له ناو ده وه نه جار یه که وه دههات. وهستان، ماوه یه که به راسته و چه په دا ههستیان راگرت. نه دهنگ هه بوو نه هه ناسه. عه لی، یه که دوو ههنگاوی هه لئینایه وه، له پاشان را وهستا. چاوی، وهک نووقابیی، و ابوو.

میدیشکی درینگه‌ی لیوه ده‌هات، تووشی سه‌ره‌خولی بوو. حالی به‌پپوه  
راوه‌ستانی به‌ره‌به‌ره نه‌مابوو. ناچار هر له شویتنه‌که‌ی خۆیدا نووست و  
مایه‌وه. لاره‌لاره‌ی بوو. بۆچی به‌پپوه وه‌ستابوو؟ له‌وه‌ش حالی نه‌بوو. وه‌ک  
هه‌ندی شت، له‌و ناوه‌ رووبده‌ن، وابوو.

هر له‌وئ لپی دانیشته.

پرسی:

«ئه‌لیف تۆ ده‌نگه‌که‌ت به‌ چاکی به‌رگۆئ که‌وت؟»

ئه‌لیف:

«زۆر چاکم به‌رگۆئ که‌وت، هر کوتومت وه‌ک ده‌نگی دایکت ده‌چوو. بریا  
ئه‌و ناو ده‌وه‌نه‌چاره‌ گه‌راباین.»

عه‌لی گوتی:

«بگه‌ری.»

ئه‌لیف خۆی به‌ناو ده‌وه‌نه‌چاره‌که‌دا کرد، هه‌نگاوێکی هه‌لده‌هینایه‌وه و  
«دایه‌»یه‌کی ده‌گوت. چاویشی زه‌ق زه‌ق کردبووه‌وه، ده‌پروانییه‌ ئه‌م بن  
ده‌وه‌نه‌که و ئه‌و بن ده‌وه‌نه‌که.

ده‌وه‌نه‌کان چر و قه‌وغا بوون. خوناویکی خه‌ستیش باریبوو. سه‌ر و  
له‌شیشی سه‌رله‌به‌ر ته‌رپووبوو. ته‌رایی کاری تۆ کرد. سه‌رمای بوو.

له‌گه‌ل گزنگی رۆژدا تارمایییه‌کی چکۆله‌ی له‌ بن ده‌وه‌نی‌کدا، له‌سه‌ر  
رێچکه‌یه‌کی باریک به‌دی کرد. گرمۆله‌ بووبوو رۆچی هاته‌ سه‌ر زاری. غاری  
دا بۆ کن تارمایییه‌که. به‌لام له‌ لرخه‌لرخ زیاتر چیتری له‌ زار دهرنه‌هات.  
زمانی چوووبوه‌ کلیله.

ئه‌لیف دایه‌ زاله‌ و کپووزانه‌وه:

«کوشتمانیت. کوشتمانیت دایه‌که‌م! خوینمان له‌ کاسه‌ کردیت، بووین به  
خوینرێژت.»

بی ئه‌وهی هیچ بکا، جارئ به‌راستدا، جارئ به‌چه‌پدا، به‌پیتشدا، به‌پاشدا  
 خولایه‌وه. وهک به‌ته‌پلی سهریدا کیت‌شرابی، به‌چار ده‌وری خۆیدا  
 ده‌خولایه‌وه. ویستی مریمۆک له‌کۆل بکا، بۆکن عه‌لیی بیئیی، به‌لام دواپی  
 وازی هینا هیند شپرزه و شپریو بووبوو بۆ خۆشی نه‌یده‌زانی چیکا. به‌ردیکی  
 هه‌لگرت له‌ته‌ک به‌رده‌که‌ی ئه‌ولاه‌وه‌ی دانا. یه‌کیکی تریشی هه‌لگرت، ئه‌ویشی  
 له‌ولای ئه‌وی تره‌وه دانا. له‌پریکا به‌خۆی زانی. گیرفانی شقارته‌ی تیدا  
 هه‌بوو، ده‌بوو ئاگرئ بکاته‌وه. خیرا چوو باوه‌شی گزره‌ی خریکرده‌وه. له  
 به‌رده‌م مریمۆکا ئاگریکی خۆشی کرده‌وه.

پۆزتیکی به‌تاوه‌لاتبوو، قرچه‌قرچ. زه‌وی و دار و ده‌وه‌ن نوقمی ته‌م و مژ  
 بووبوون. به‌پۆزه هه‌لاتوه‌که‌وه ده‌لکان. له‌پچکه‌که‌ی به‌رده‌میانه‌وه قه‌تاره  
 میرووله‌یی تازه به‌خه‌به‌ر ده‌هاتن، ده‌ستیان به‌سمیلیاندا ده‌هینا، هه‌یواش  
 هه‌یواش ده‌هاتنه‌ خوار. که‌گه‌یشه‌هه‌ نزیک ئاگره‌که‌ ریگا‌که‌یان گۆری. کاتی  
 هه‌تاوه‌که‌ی گه‌رمی کرد، له‌دوره‌وه ته‌یر و توال ده‌ستیان به‌جریوه‌جریو کرد.  
 ئه‌لیف له‌پشت مریمۆکه‌وه دانیشه‌تتوو، ده‌ست و لاق و پشتی ده‌شیل،  
 ده‌یگوت:

«بووین به‌خوینریژت، دایه‌ جوانه‌که‌م، چاو ره‌شه‌که‌م خوینریژت.»

کاتی خۆره‌که‌ی ته‌واو گه‌رمی کرد، مریمۆک چاوی هه‌لینا. ده‌م و زمانه  
 وشک هه‌لاتوه‌ به‌یه‌کانووساوه‌که‌ی کرایه‌وه، گوتی:

«ئاو کیژه‌ جوانه‌که‌م ئاو، چۆری ئاو.»

ئه‌لیف له‌خۆشیان شیت بوو، مریمۆک به‌زمان هات.

«هه‌ر ئیستا، هه‌ر ئیستا، هه‌رئیستا ئاو، دایه‌ جوانه‌که‌م،» په‌یتا په‌یتا

ده‌ست و سه‌رومل و ده‌موچاوی راده‌مووسی.

له‌پریکا وازی له‌مریمۆک هینا، بانگی کرد:

«عه‌لی، عه‌لی! دایکم هاته‌ زووان، دایکم چاکه‌ شوکور، عه‌لی. داوای ئاوی

کرد. خه‌مت نه‌بی، هیچ مه‌ترسه‌!»

له پاشان كه بیری كرده وه لهه لپره ئاو له كوئی بدۆزیته وه، وا دۆزیشیه وه، به چی بیهیتنی؟ به جارئی خهه دایگرت. هه رچهندی بیرده كرده وه. چارهیه کی بۆ نه ده دۆزرایه وه.

بئی ناویر دههات و دهچوو و دهپرسی:

«چاکی، چاکی، چاکی دایه جوانه کهم. دایه خانمه کهم؟  
هه رکه وه لآمی «چاکم» دهستانده وه له خوشییا دهفری.  
«زۆر، زۆر، زۆر... زۆر چاکی؟»  
«چاکم.»

دوایی له ناخیه وه ههستی به شه که تیهه ک کرد، که شه نگییه کهی له وه دا نه بووا! دهستی بهم لآو به ولادا که وتن. له به رخۆیه وه گوئی: «جا ئیستا ئاو له کوئی پهیدا کهم؟»

مریمۆک به دهنگیکی کزه لۆکه وه گوئی: «دهم و زمانم وشک هه لاتووه.»  
دهنگی راست و په وانتر دهردهچوو.

ئهلیف:

«دهبئی ناوئی پهیدا کهین.»

مریمۆک:

«ههی ئه وهی نۆ مانگ و نۆ رۆژم له زگمدا هه لگرت و سی سالی ره به قیشم به شیریی سپی گۆش کرد. ههی ئه و جگه رگۆشه یه، ئوزوون عه لیمت به گوری بئی کیژم، ههی به قوربانی گووی کیژی خه لک بئی. ئه و به جییی هیشتم، تو لیم که رای و بووی به فریاره سم، ئاوها ها؟»

«وا مه لئی دایه، کورته پی و پلی هه مووی ئاوساوه. گۆشتیان پیوه نه ماوه، هه مووی هه لۆهریه وه، په ریشان بووه. وا مه لئی دایه م. دوایی عه لی به جیت دیلی و دهر وا. سا توور په بوونی بوو و برایه وه. ئه وهنده په شیمان بووه ته وه...»

مریمۆک به به زهیی و شه فه قه تیکی قوولی دایکانه وه «ئه وه نابئی، ئه وه

نابى «يشى دەگوت و دەستى بە سەر و قژ و دەموچاوى ئەليفيشدا دەھينا . بە  
خۆشەويستىيەوہ: پياو قەسىا دەکا پرت داتى، لەناو دلى خۆيت بناخنى کيژم.  
گيانى کيژم.»

گوتى: «بريا لە جياتى ئەم جۆرە يەزیدانە، تۆم ھینابا کيژە گولەکەم. چەند  
خۆش دەبوو. چەند جوان دەبوو.»

ئەليف گوتى:

«نا دايەکەم نا.»

«رۆحت پى بەخشيمەوہ، رزگارت کردم، عيلاجى رۆحم.»

ئەليف بە شادمانىيەوہ دەستى گرت، گوتى:

«لە پيشەوہ کانیاوى چۆرى ئاوى پيدا دەھات. چکۆلەيى بوو. لە کۆلمت

کەم؟»

مریمۆک وەرسوورا، ھەلستى، گوتى:

«من بەپىي خۆم تا ئەوى دەرۆم. من بۆخۆم دەرۆم، لە دەورى کۆلە

جوانەکەت گەریم کچم.»

ھەلنەستا . ديسانەوہ ھەولى دا . جاريكى ديكە وەرسوورا ، ھەر نەيتوانى  
ھەلستى . وەك زەردەيى ، سپيىتى ، بە كەنار لىوہ چرچ ھەلگەراوہكانىەوہ  
بەديارکەوى وا بوو ، لە شادمانى دەچوو . دوايى لىو و سپيىتى و زەردە و  
دەموچا و سەرلەبەر نوقمى كۆل و كەسەر بوون . قوول قوول پشوى دەدا .

«كەواتا زۆر چاك پير بووم ، ماندوو بووم كچە گولەكەم . كەواتا مردووم .»

ئەم لەسەرەخۆ و كەساسانە بەقسەھاتنە ھاوارىكى نائومىدى بوو لەناو

دنياپەكى بۆش و بى سەرۆبەردا ، ھاوارى مەرگ بوو .

ئەليف بەرگەى ئەمەى نەگرت . ھەر لەوى بۆخۆى ھەلگورما . بى ناويىر ،

فرمىسك لە چاويەوہ ريتى دەکرد . مریمۆك دوا ھيژ و گورى خۆى بەخەرچ

دابوو ، تەسليم بووبوو ، تۆ بلىيى ؟

که هه‌لستا به سهر پټيان، هه‌روا له‌به‌رخۆيه وه گوتی:  
«مائی پيريم به قور گرت، هه‌ی دواي برټه‌وه، پياو که له ده‌ست و پټی کهوت  
هه‌ريۆ مردن چاکه.»

ده‌ستی مريتمۆکيشی گرت و هه‌لی ساند. ده‌ترسا له‌کۆلی کا.  
«تۆ هيمان پير نه‌بووی دايه‌که‌م. دايکه له چاکان چاتره‌که‌م. چاکه هه‌رگيز  
پير نابي...»

چوو ه بن باليه‌وه، به‌ره‌و کن عه‌لی په‌لکيش کرد.  
مريتمۆک له دووره‌وه، روانی عه‌لی له چه‌قی ريگا‌که‌دا وه‌ک مردوو لاقی  
جووت بووه و لټی نووستوو.

چوون له ژوورسه‌ريه‌وه راوه‌ستان. عه‌لی به‌کاوه‌خۆ، ره‌حه‌ت و سه‌حه‌ت،  
وه‌ک خه‌لکی ئەم سه‌ر دنيا به‌ش نه‌بي، وه‌ک له ولاتی په‌رييانه‌وه، له ولاتی  
ورغون ئەحمه‌ده‌وه هاتي، ئاگای له خۆی له دنياي خۆی نه‌مايو. له پرخه‌ی  
خه‌ويدابوو. ده‌ست و قامکه زه‌رده‌ه‌لگه‌راوه کرژه‌ه‌لاتوووه شاقار شاقار  
بووه‌کانی که له چرنووی بالدار ده‌چوو و لاق و ئەژنۆ به‌زگه‌وه نووساوه‌کانی  
و پټی و پليت له‌ت و په‌ت کردبا و هه‌مووت له‌سه‌ريه‌ک که‌له‌که کردبا به‌خه‌به‌ر  
نه‌ده‌هات.

ئەليف وه‌ک بلټی، خۆ حالي کوره‌که‌ت به چاوی خۆت ده‌بینی، مريتمۆکی  
له‌ته‌نیشتی خۆ دانا. له دلی خۆيدا هه‌ر ده‌يگوت ئاوي، ئاوي، چۆره ئاوي بۆ  
ئەم پيره‌ژنه. له تينووان مرد هه‌ژاره. سووتا که‌ساسه. چاريکی تر بشمري  
نايلټه‌وه. نازانم ئەوه‌شی چۆن له زار ده‌رچوو. ئاوي. هيج چاره‌سه‌ريکی  
به‌بیردا نه‌هات. چی کردبا؟ ئەگه‌ر له‌کۆلی ده‌کرد، ده‌يگه‌يانده کاننیه‌که‌ی  
پيشه‌وه؟ ئاخ بۆ ده‌فری، ئاوي پټی هه‌لټنجايه‌وه، ئەوسا کاره‌که سانا ده‌بوو،  
به‌لام... توکله دارټکيش هه‌با هه‌ر ئی، نه‌ختټکيش مه‌يله و قوول بووايه.

له‌ته‌نیشتی ژنه‌که‌وه دانیشتی. هه‌ر سه‌يری ده‌کرد و چاوی لټی نه‌ده‌ترووکاند.  
مريتمۆکی هه‌رگيز به‌و رهنگه نه‌ديتوو. له گرانیبه‌که‌شدا به‌وجۆره‌ی نه‌ديتوو.

كەسى بە دەموچاوى وا تال و ترش گرژومۆنەوہ نەدیتبوو. تەنانت دەموچاوى  
مردووش وا نەبوو. دەموچاوى كرژ كرژ ھەلاتبوو، لەت و كوت بووبوو. چاوى  
سىس بووبوو، رەنگى پەريبوو، ئازاى گيانى لەناو تۆزو خۇلدا ھەك لىلاوى  
بەركەوتى وای بەسەرھاتبوو. دەستى لە يەكبينە دەلەرزى.

خۇعەلى بەم حالەوہ، لە لاقى بنەوم، تا چقوور پەلكىشى كەم ھەر  
بەخەبەرنایە. كەواتا، با پیرەژنەكە لەكۆل كەم، تا سەر كانیاوھەكەى ببەم.

پشتى تى كەم، لەكۆلى كرد. مریمۆك ئەوئەندەى دیکە قورس بووبوو. يەك  
دوو جارپكى ھەول دا، ھەلستى، ھەلنەستا. مریمۆك چى مریمۆك، تاتە  
قورقوشمى بۆ خۆى. يا ھەر بۆ خۆى ماندوو بووبوو و بەجاری پرستى لى  
پرابوو؟ نەدەكرا ھەلشەستى. تۆ بلىنى نەختى گورى تىدا مابا، بۆ خۆى  
نەچووبا كۆلى؟ كەواتا ھەر بەجاری براوتەوہ. دەبى چۆرى ئاوى بەدەمەوہ  
بكرى. ئەوجا نەختى خواردنى بدرىتى، لە پاشان لەبەر ھەتاوھەكە  
راكشپندرئى. دواى دەبى عەلش وەخەبەر بەئندرئى. ھەمدىسان بە ھەموو  
گورىكەوہ ھەولى دا. لاقى راستى بۆ پيشەوہ درىژ كەردبوو، بەسەرىدا  
لاربووبوو. پەراسووھەكانى بە ئازارىكى زۆر قوولەوہ دايانە زىكە، بەلام  
ھەلشەسا.

پىتى وابوو سەرچاوەكەيان زۆر لىوہ دوورە. پاش نەختى كە چاوى بە  
ئاو پۆى كانیاوھەكە كەوت، لە نىوان دوو دارچامەوہ پىتى دەكرد، دلئى خۆش  
بوو. بارگرانییەكەى سەرکۆلى لەبیر كەردبوو، بەرەو كانیاوھەكە تاوى دا.

كانیاوھەكە ھەر ھەشت نۆ ھەنگاو لەپيشترەوہ، لە بن دارەبەنىكدا، لە توپى  
چەو و زىخىكى سپى و جوانەوہ ھەلەدەقولا.

ژنەى لە بن دارەبەنەكە ھىنايە خوار، ئاو، خاك، لك و چلئى دارەبەنەكە،  
بەژنى، دەوروبەر لە ھەموو لاوہ بۆنى بنیشتەتالى لى دەھات. لەپيشدا  
سەرچاوى ژنەكەى پاك پاك شوشت، ئەنجا مستىكى ئاو ھەلئىنجا، بۆ دەمى  
مرىمۆكى ھىنايە پيشەوہ. مریمۆك راکشا. نەبخواردەوہ. ئەلىف مستى



به‌دا، ئاو رڙا، مریمۆک چاوی برییه ئاوه رڙاوه‌که. ئه‌وجا به تالییه‌که‌وه  
بزیه‌کی هاتی. به چاو چند شتیکی به ئه‌لیف گوت. ئه‌لیف تی گه‌یشت. بۆ  
لیو کانیاوه‌که‌ی راکیشا. ده‌مه‌وروو رای کشاند. ده‌ستی به ئاو‌خواردنه‌وه  
کرد. ئاوی خواریه‌وه و ورده ورده به‌خۆهاته‌وه. هه‌یشتا له ئاو‌خواردنه‌وه‌که  
نه‌بووبوه، ئه‌لیف لی ئه‌وی راستی کرده‌وه.

«دایکه جوانه‌که‌م، زۆر مه‌خۆوه. که‌م بخۆوه. جا ئیستا پاروویک نانیش  
بخۆ»

تویشه‌به‌ره‌که‌ی له پستی کرده‌وه، له به‌رده‌م مریمۆکی راخست. مریمۆک به  
چاوی فرمیسکاوییه‌وه، به خۆشه‌ویستی و ریزلینانه‌وه سه‌یریکی بووکه‌که‌ی  
کرد، گوتی:

«به‌راستی نه‌ده‌بوو تو ژنی ئه‌و بی دینه‌بی... ئاخ!» له‌پاشان ده‌ستی برد،  
نیونانی له‌گه‌ل لۆرک و فره‌یکه‌که‌شکه‌دا بۆ بابۆله‌ کرد و ده‌ستی به‌ خواری  
کرد. ده‌شیخوارد و به‌ لاگوئیلی له‌ کانیاوه‌که‌ی لای راستیه‌وه ئاوی  
هه‌لده‌هینجا و ئاویشی ده‌خواردوه. سا هه‌رچۆنی بوو به‌ ماوه‌یه‌کی دوور و  
دریژ بابۆله‌که‌ی به‌ پووک و پدووی بی ددان جوی، خواری و لی بووه‌وه.

«له‌ دورد و به‌ لا به‌ دوور بی کیژم، له‌ خوا گوره‌یه‌م نیازه‌ هه‌رچییه‌کت ده‌ست  
دایه‌ بیی به‌ زێر. تو نه‌بای له‌م چیا و چۆله‌ی به‌جی ده‌هه‌یشتم و ده‌رۆیشت.»  
ئه‌لیف گوتی:

«وا مه‌لی دایه، وا مه‌لی، فرزندته. ئه‌ی چاوت به‌ حالی نه‌که‌وت که‌ساسه‌؟»  
مریمۆک به‌ توان و گورپکه‌وه که‌ قه‌تی لی چاوه‌روان نه‌ده‌کرا، گوتی:  
«که‌وت، که‌وت! له‌وه خراپتر بی. تو نه‌بی هه‌ر لێروکانه‌ ده‌مخنکیتی و  
که‌لاکه‌که‌م داویته‌ به‌ر سه‌گ و گورگان. هه‌یزه‌ نه‌که‌ی لیم دابریتی، کچم ئامان!»  
ئه‌لیف شله‌ژابوو، هه‌رچه‌ندی ده‌کرد، قسه‌یه‌کی بۆ نه‌ده‌هات بیل. له  
یه‌کینه‌ هه‌ر «وا مه‌لی، دایه! وا مه‌لی، دایه! وا مه‌لی، دایه! وا مه‌لی، دایه!» ده‌گوت و دوویات  
ده‌کرده‌وه.

«دایه، فرزندته. قهت بیر له خراپهت دهکاتهوه؟ من هه رچۆنی بم بیانیم، کچی خه لکم. به لام ئەو فرزندته. قهت گۆشت له نینۆک جوئی ده بیتتهوه؟»  
مریمۆک هه موو جارێ هه ر بهو توور په ییبه وه وه لامی ده دایه وه، ده یگوت:

«جوئی ده بیتتهوه پتیش.»

ئهلیف هه لستا، گوتی:

«دایه، تۆ لیره راکشی، با من بۆ کن عه لی بجم. به خه به ربی و نه ماندۆزیتتهوه...»

«برۆ! برۆ بنی جه هه نم! برۆ بۆ لای ئەو ئوزوونجه کافره. برۆ.»

دهستی بۆ عاسمان هه لپری.

«برۆ کچم. ئیشه لا... ئیشه لا، چاوره شه کهم، ردین سپیبه کهم، له بهر تۆ ده پارێتمه وه. خۆ چاوه شینه کانت ها به سه ر سه رمانه وه. قسه کانم بیبه. ئیشه لا لا ده موچاوی ئەم ئوزوونجه عه لیبه به مردویتی راده مووسم. ئیشه لا رای ده مووسم.»

ئهلیف ترسا. په نگی زهرد هه لگه را، لیبی دایه ته ته له، به په شیویه وه گوتی:

«تۆبه دایه، تۆبه هه زار تۆبه! کوره تاقانه که ته. چۆنت له دل هات؟»

به له ز له کن مریمۆک دوور که وته وه. مریمۆکیش که زانیی دلی شکاندوه و ترساندوویه، دهستی له عاسمان هینایه خوارێ، تا ته واو دوور که وته وه و له چاو ون بوو به ورته ورتی زاره وه، به دهستی چه مۆله ی له کوره که ی ده نا.

هه رچه نده ی ده کرد و ده کرا ند قسه کانی کوره که ی بۆ قووت نه ده چوون. خۆ قسه ی کور له برینی گولله خراتره. جه رگ ده سمی و ده رنایه. تیتیدا نوقم ده بی.

«چاوره شه کهم، ردین سپیبه کهم، ئازا ده موچاو نورانیبه کهم. رۆژی زووتر رۆحم بستینه و له ده ست ئەم ئوزوونجه عه لیبه م رزگار که. چاواکه کهم، پیره فه رتووتیکی که نه فتی له ده ست و پی که وتووم. وا هاتومه بهر سه ر دانه که ت»

لهبهرت دهپارپتمهوه. قوتارم که...»

له ناکاو ههردوو چاوی پریبون له فرمیسک. زاری هیشک بوو. به دهوروبهری خویدا روانی. که زانی کهس دیار نییه، دایه پرمه‌ی گریان. هیند گریا هیند گریا... له‌میژیوو، رهنکه بیست سالّ ده‌بوو، وا هینده به‌کولّ نه‌گریابوو.

دهیگوت، «کردمت به به‌لا به‌سه‌ر عه‌لییه‌وه، چاوپره‌شه‌که‌م، ردین سوورمه‌که‌م، مالّ و مندالی له‌برسان دهمرن، رووت و قووتیشن. عادیله‌فهنده‌ی بی دینیش له کونی دهرزیه‌وه‌ی ده‌ناخنّی و دهری دینّی. په‌ریشان ده‌بی. گوندیی ناخوا و گوندی بی ئیمانیش گالته‌ی پیّ ده‌که‌ن و پیّ پیّ ده‌که‌نن. چاوشینه‌که‌م، به‌ده‌وه‌که‌م، فریای عه‌لیم که‌وه! من له هه‌موو شتیکی ئه‌و، هه‌رچییه‌کی دهرباره کردووم...»

دیمه‌نی عه‌لی، که له چه‌قی ریگا به‌گیاو‌گۆله‌که‌دا، راکشابوو پتچرانه‌وه‌ی هه‌ردوو لاقی، وه‌ک مه‌لوکت‌که‌ی منداال و گرمۆله‌ بوونی له‌شی، له پیّش چاو لانه‌ده‌چوو.

«له‌گونا‌هه‌کانت خۆش بووم. له هه‌مووی خۆش بووم. کاتیکی هۆشم به‌ خۆ نه‌بوو، زۆرم چه‌مۆله‌ لی‌ نای، پیشت‌ریش پیتم گوتی، قسه‌ی کاتی تووره‌بوونم، له‌سه‌ر حس‌یو مه‌که. پیشت‌ریش پیتم گوتی، ئه‌گه‌ر باشت له‌بیر مابّی، چاوپره‌شه‌که‌م، فریای عه‌لیم که‌وی، پیّش ئه‌وه‌ی ئه‌وان بچنه‌ لوک‌ه‌چنین توّ عه‌لیم. عه‌لیی هه‌ژار و پروونه‌رم و دم به‌پیکه‌نین و پرووخۆشم... ئه‌ی هه‌ر له‌ سوونگه‌ی پروونه‌رمی و دلناسکیی خۆی نه‌بوو خه‌لیله‌ پیری سواری ئه‌سپه‌که‌م کرد و ئه‌سپه‌که‌ی کوشتم؟ ئه‌ی هه‌ر خۆت له هه‌موو شتی ناگادار نیت، ناگات له‌ خسه‌ی مار و میرووی ژیر زه‌وی نییه؟ ده‌بیکه‌هیننه‌ حا؟ عه‌لیم بگه‌یینّی، منیش هه‌ر که‌ گه‌رامه‌وه، له‌ بن دار‌گۆیزه‌ شه‌خسه‌که‌ که‌له‌بابیکی سووری زه‌لامت بۆ ده‌کوژمه‌وه. له‌تیک‌ی له‌ت ناسایی چیه‌ی خۆم ناخۆم. ئه‌گه‌ر خواردم به‌ زه‌هری مارم بی. به‌ژوقم بی، چاوشینه‌که‌م. هه‌رخۆتی هه‌موو جیهانت

لټوه ديارن، رهگ و ريشه‌ی دار و دوهون له ژير حهوت چين زهوييه‌وه سه‌رله‌به‌ر  
هاواری تۆ ده‌کهن، وا نيبه جوانه‌که‌م؟»

ده‌ستی ماندوو بوو، هينايه خوار. به‌لام هيشتا به‌ته‌واوه‌تی له مړه‌مړ  
نه‌که‌وتبوو. دوايي به‌لای راستيدا راکشا، لټی نووست.

ع‌لی کاتيکی به‌خه‌به‌رهات دواي ع‌سرانيکی دره‌نگ بوو. نه‌ندامی له‌شی  
سه‌رله‌به‌ر ده‌بزيکاند.

ته‌ماشای کرد نه‌ليف له ژورسه‌ريه‌وه، سه‌ری خستوه‌ته سه‌ر چۆکی و  
خه‌و ده‌بباته‌وه. نازاری گیانی، سه‌رتاپا، وه‌ک له‌ناو دؤلا کوترايی ديشا.

هيچ شوينیکی حالی نه‌وه‌ی پټوه نه‌ما‌بوو، ده‌ستت بؤ بردبا و لټی نه‌وييای.  
له‌پاش نه‌وه‌ی که سه‌رساميه‌که‌ی ره‌وييه‌وه، پرسى:

«بؤ کوټ چوبوو؟!»

ناوده‌می وه‌ک ژه‌هر ده‌سووتايه‌وه.

نه‌ليف گوتی:

«دایکم دپته‌وه، له‌کؤلم کرد. هينام بؤ سه‌ر کانیاوه‌که. له پيشتره‌وه نانم  
ده‌رخوارد دا ئينجا بؤ لای تۆ هام.»

ع‌لی له پيشان دلی خوښ بوو. به‌لام له پريکدا چاره‌ی به‌يه‌کدا دا و مؤن و  
گرژ هه‌لگه‌را. ديسانه‌وه نه‌و پيره، نه‌و باره قورسه‌ی له کؤل ده‌کرد؟ دایکی  
له‌به‌رچاوی لټی بووبوو به‌کيوټی، کيوټیکی زه‌لام و قورس. چاوترسین بووبوو.  
هه‌ر راده‌چهنی. هه‌ستی به‌ داپزان و هيلنجدان کرد. ده‌ست و پټی، هه‌موو  
نه‌ندامی له‌شی به‌جاری خاوبووبونه‌وه و له‌به‌ريه‌ک هه‌لده‌وه‌شانه‌وه. هه‌ربينا  
له‌ترسان له‌رزی لټی هات.

به‌چاوی زه‌ق بووه‌وه و به‌ترسه‌وه پرسى.

«دؤزپته‌وه؟»

وه‌ک هه‌لستى، ده‌ستی له‌زه‌وی گیر کرد، سه‌رله‌نوټی به‌نکه‌نک پرسىيه‌وه:

«دۆزیتەوه؟ ھا؟ دەبى ھەلستەم، نابى ٲاوەستەم. دەبى بىانگەمى، نابى نەيانگەمى. ٲۆڭىكى چوو، چوارى ماوہ. ٲاش چوار ٲۆڭى تر دەچنە لۆكە. لە كوٲىن؟ لە چىا ئاودىو بووین. واين لە دىوى ٲووە و چقوور. گووٲىكى ترمان لى ٲەيدا نەبى، ئەم ھەلتروٲىوہ دىسان بۆ گوند نەگە ٲتەوہ و تا سبەينى بەدواى خۆيدا سەرگەردانمان بکا، بە چوار ٲۆڭان دەگەينى. دەبى ھەستەم.»

ٲەيتا ٲەيتا ھەر دەيگوت: «دەبى ھەستەم، دەبى، بگەمى.» كەچى لە شوٲنەكەى خۆى جوولەشى نەدەكرد. ٲەنگە لەٲاش سەدەمىن جار دەبى ھەستەم، دەبى بگەمى گوتن، ئەليف بەرگەى نەگرت، ھەرچىيەكە لە دلدا ھەبوو، ھەلى ٲشت. لە سبەينىوہ خۆى گرتبوو، ئەم قسەيەى لە زار دەرنەچووبوو.

گوتى:

«مندالەكانم، مندالەكانم لەو سەر چىا و چۆلە برسى و تىنوو مانەوہ. لە برسان مردن. لە ترسيان زراويمان تۆقى؟ مندالەكانمان عەلى. ھەسەن ئومەخانم...»

عەلى لە ٲر ھەلستا. چاوى ئەيلەق بووبوو، دەتگوت شىتگىر بووبوو. مستەكۆلەى گوشى، بەھەموو گورٲىكيەوہ ٲاى وەشانەد.

«مندالەكانم شتٲىكيان بەسەرھاتبى، منيش لە بەربىنگى دەگرم، دەيتاسىنم.»

ٲاوەستا خىرا خىرا ٲشووى دا.

بەتوٲرٲىيەوہ گوتى: «دەيتاسىنم» و لى دا ٲۆيشت.

تا گەيشتە لای داىكى ھەناسەٲرٲىكيەكى تووش بووبوو، دژمن بەھالى نەبى. ھىشتا زۆرى ٲى ماوو بە داىكى برٲۆڭى. خۆى ٲى نەگىرا. تارمايىيەكەى داىكى بە گەرووى وشك ھەلاتوو و دەموچاوى زەرد ھەلگەٲاوى درٲژ داكشاو و زار بستى داٲچراوى مٲشى ٲيدا ھاتوچۆكەرى مل مۆر ھەلگەٲاوى بارىك بووہو ھەرگىز لە ٲىش چاو لانەدەچوو.

کاتیکی دەنگی ئەلیفی لەدواوە بیست راوەستا. کە پێی گەیشت دووبەدوو بەرێی کەوتنەو. ئەلیف دای کیشا، خۆی بەناو لێرەکەدا. پاش نەختی، عەلی کە سەری هەلپیری، تەواشای کرد لەولاهترەوه دایکی بەسەر چۆکیدا گرمۆلە بووه و هەر ئەوەندەیی گۆلەیهکی ماوەتەوه. کەساسە دەتگوت کۆمەلێ پەرۆ و پاتالی چلکن بوو، لەوێی کەوتبوو. بەسزمان. دەسەپارچە و پەریشان. نەختی خاوبوووه. هەلچوونەکەیی دامرکایەوه. لە کفرەکانی تا ئیستای کردبوونی پەژێوان بووهوه. ها ئیستا، ها نەختیکی تر دەستی لە ملی دایکی دەکرد و دەست و دەموچاوی نوقمی ماچ دەکرد. ئەوهی نەکرد. دەیکرد. هەروا لە ژوورسەری دایکیەوه رەق راوەستا. زاری هەلنەهینایەوه، ورتەیی بکا. هەردوو دەستی بەم لای بەولایدا شوێر بووبووونەوه، وەک هەردوو شانی سەرو لکیان پێوه هەلواسرابی ئاوا بی گیان بوو.

ئەلیفیش چوو، بەتەک مریتمۆکی برست لێ براوهوه هەلکورما. عەلی بیرى کردەوه: دەبوو لە بەردەمیدا دانیشی و لەکۆلی کا. فریای منداڵەکانی کەوئ، لە جانەوهر و درنده و دزو درۆزنیان رزگار کا. پێش وهی خەلکەکە دەست بە لۆکەچنین بکەن. بگاتى. نەدەکرا، دەبوو بگاتى. بەلام دەترسا. پشتی هەموو بووبوو بە زام و برین. برینەکانی هەموو چلک و زیچکاوایان لێ دەردهات وەک نووکه چەقۆی تیز لە برینەکانی راکەیی، دەترسا، مچورکی پێدا دەهات. ئەلیفیش چاوی بریبوه چاوی، مانایەکی تیکەل و پیکەل بە دەموچاویەوه، واقی ورمابوو، بە چارهیهکی داماو و کەساسانەوه بی چاوترووکاندن و سلکردن، تێی رادەما. ئەمە چەندی وەخت و کات خایاند؟ عەلی هەر پێشی نەزانی. دەترسا، لە حالێ بوورانەوه و لەخۆداچووندا هەر ساناساتی رادەچەنی، هەستی بە قورسایییە بەسامەکەیی دەکرد، هەستی بە ئیش و نازاری لاق و پێی دەکرد، کە بەجاری سوتابوووه، هەر کاوناکاوی رادەچلەکی.

دووو درێژە، رێگاکە دووو درێژە! رێگایان دەبریتەوه؟ رێگایان چۆن دواویی دئ؟ کەیی دەگەیه ئەوسەری. بەرچاوی رەش هەلدهگەر. پێی وابوو رێگاکی بە هیچ جووری بۆ لەبەر ناروا. تا ئیستا ئەم رێگایانانە سالانی

سال له سه‌رهوه بۆ خوارهوه، له خوارهوه بۆ سه‌رهوه، سا هه‌رچۆنی بوو په‌ی کرابوو و برابوووه؟ که گوندی یه‌کیان گرت ده‌بریتته‌وه. رۆحم به‌قوربانی یه‌کیه‌تی گوندییان بۆ. هه‌ر که بۆنی خریوونه‌وه یه‌کیان ده‌کرد و نه‌ده‌کرد، نه‌ پشت‌تیشه، نه‌ پۆ و پل چووژانه‌وه، هیچی نامینی. ئه‌م‌رۆش نه‌بۆ، سبه‌ینی ده‌بۆ به‌ گوندی رابگه‌ین. بۆ سۆ و دوو ده‌بۆ پێیان رابگه‌ین. به‌لام داشنه‌ده‌نه‌وییه‌وه دایکی له‌کۆل بکا. جارێکیان دانه‌وییه‌وه، پشتی تۆ کرد، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌مابوو له‌ به‌رده‌میدا چۆک دادا. به‌لام وه‌ک ده‌رزیانی بکه‌ی له‌په‌ر راپه‌ری، گه‌رایه‌وه شوینه‌که‌ی خۆی، به‌هه‌ناسه‌برکی‌توه ره‌ق ر‌اوه‌ستا. هه‌رچه‌نده‌ حالی به‌پێوه ر‌اوه‌ستانیشی به‌به‌ره‌وه نه‌مابوو، به‌لام داش نه‌ده‌نیشته‌.

مریمۆک هه‌ر که له‌ حالی عه‌لی گه‌پشته، چی کرد، هه‌ردوو ده‌ستی له‌ زه‌وی گیرکرد، به‌رزه‌پۆ راست بووه‌وه:

«کچم دارێکم بۆ بدۆزه‌وه، با به‌پۆ که‌وین. مندا له‌کان به‌دیار باروینه‌کانه‌وه مانه‌وه! واخ رۆله‌ که‌ساسه‌کانم. برسی و تینوو.»

عه‌لی له‌ دلی خۆیدا به‌ تووره‌یییه‌وه که‌وه گوتی، هه‌مووی له‌ناوچه‌وانی هی وه‌ک تۆوه، سه‌رله‌نوێ ده‌ستی به‌ تووره‌بوون و هه‌لچوون کردبووه‌وه، پشوو ی به‌جاری سوار بوو.

ئه‌لیف هه‌ناسه‌یه‌کی ساردی هه‌لکێشا، گوتی:

«برسی و تینوو» و هه‌ر له‌وێ لقیکی به‌ زۆر شکانده‌وه، گه‌لاو شوورکه‌کانی هه‌لپاچی و گه‌لاله‌ی کرد، هێنای دای به‌ مریمۆک. که‌ سه‌یری ده‌موچاوی کرد دلی خۆش بوو. مریمۆک په‌نگ و رووی کۆلی هاتبووه‌وه جیتی خۆی. له‌پیشان به‌داره‌که‌ی هه‌نگاوی هه‌لینایه‌وه، ئینجا هه‌نگاویکی هاویشته‌.

پاش نه‌ختۆکه‌یه‌ک، مریمۆک له‌ ناوه‌ و ئه‌لیف له‌ داوه، ملی رێیان گرت. رێگاکه‌ به‌ به‌ردی هه‌ریه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ی سێوی داپۆشراوو، لافاو هێناووی. که‌ به‌رێ که‌وتن، له‌ پۆ کردندا زه‌حمه‌تیکی زۆریان کێشا.

ئەلیف دەستی گرت، بەرەو کەنار ڕیگاگەیی برد، گوتی:

«دایە چەلەلێی بەسەر ئەو ھەریزە کەوین، لەوێوھە ڕۆ بکەین.»

عەلی لە شوێنەکەیی خۆیدا چۆن راوەستا، ھەر بەھوێرە راوەستا بوو تەماشای دەکردن. بێ ئەوھەیی بۆ خۆشی بزانی بێر لە چی دەکاتەو، وەدوویمان کەوت.

کە لە بەردەلانی لافاوا ڕامالیوھە تێ پەڕین، ھاتنە سەر ڕیگاگە. بە جووتە دەڕۆیشتن. عەلی زۆری کەیف بەمە دەھات. سەربارێش خێرا دەڕۆیشتن. بەم جۆرە دەگەیشتنە چقوور. ئەوانی ئاوا بەجۆ ھێشتبا و بۆ خۆی چووبا بۆ چقوور. خۆزگە بیانانیا ئاوا ڕۆیشتبان. عەلی بەرەبەرە باری سووکتەر دەبوو، رکا و توورەیییەکەیی دەگۆرا، دەبوو بە دلخۆشی.

تا گەیشتنە ھەرازی، عەلی ھەرا لەسەر ئەو زەوق و کەیفخۆشییە بوو. بەئومێد، بەرچاوپروون. بەرلەوھە دەست بە لۆکەچنێن بکەن دەیانگەیشتی. کۆ دەلێ پێش دوو ڕۆژان، پێش ئەوھەیی ئەوان بچنە لۆکە، نایانگاتی. ئای چەند خۆش دەبوو لە ڕیگا پێیان گەیشتبا! ڕووبەرووی کوێخا قوت بایەوھە و بەگەل خۆی دابا، ھەرچی ھەبا و نەبا یەکە یەکەیی بە گوندی گوتبا. خۆ گوندیش ئەقلی ھەییە.

تۆ ھەر ئەوھەندە تیرەیی گوندی بخەرە سەر ئەو ڕیگا ڕاستەیی سوودی لێ دەبینن و بیانھێنە برۆا... ئەو سەگانەیی لای کوێخا، خزم و کەسەکانی لێی ناپچرێن. یەکتییەکی باشیان لە نێواندا ھەییە. دەبێ لێی بچرێندرێن. دەبێ قسەیی وا بکرێ چاویان پڕ بێ لە فرمێسک... دەبێ قسەیی وا بکرێ... باسی ھەق و ھوقووقی ھەتیو و سیووی، ھەقی بێ نەوا، ھەقی بێوھێژن، ھەقی کەساس و ھەژار بکرێ. دەبێ بگوترێ ئەوھەیی ئاگانا بە کوێخای دەدەن، بۆ خۆمان لەناو خۆماندا بۆی خڕکەینەوھە و بیدەینێ. با بڕۆین پێی بلێین، لەگەل دەلیجە بەکرە دەست تیکەل نەکا و گوندی بەم دەردە نەبا. خۆ ژنەکەیی دەلیجە بەکر... ڕوومەت سوور. فرموو بزانی ئەم گوندانە ژنیکی وەک وی



دهدۆزبیه وه. هیند خهنده شیرین، هیند سمت لهرزۆک. ژنه ی پروت و قووت کرده وه. به مریه مریکه وه گوتی: «شهرت و عهده بی». چما پیت وایه دهلیجه به کراغا بۆ خوازینیکردنی زۆر فیداکاریی به خهرج دا؟ هیچ.»

حهزی له کهسی نه بی له گه لیدا نانوی. به لام که ههزی لی کرد، له بهردهم دهلیجه به کراغا خۆیدا، له بهردهم سه ره له بهری گوندیدا، گوئی ناداتی و له گه لیدا دنوئی. هه موی موئاساییشی نابزوی. خۆ رهنگ نییه چاو ببریته کهسی، مومکین نییه، ئه و کاره هه ره کا. جا خوی ده کرد پیاویکی هه شتا ساله، یا مندالکی پینج ساله ده بوو. هه ی به قوربانی ژنی و سه ره رۆیم.

مریمۆک له هه ورازه که په کی کهوت. ئه لیف هه ولی دا زاتی به بهر بی، پتی پی بکا. پتی له بهردی هه لکهوت ده مه وروو به ربوووه ورته ی نه کرد. ئۆف مانای نه کرد. له ئه لیف و بوو مرد. ویستی هه لی سینئ، بۆی راست نه کرایه وه. له و ده مه دا عه لی دیتی. هه ره که دیتی و نه بدیت جندۆکه کانی هه موی له سه ره خریوونه وه. له داخان هار و شیت بوو. رای کرد بۆ لای مریمۆک، له بالی نه وی، وای هه لدا یه سه ره کۆلی خۆیشی و مریمۆکیش سه ریان لی سورما. مریمۆکی له سه ره کۆلی قیت کرده وه. به لام مریمۆک خاو بوو بووه وه. وه که هه ویره په ته، به هه موی قورساییه که یه وه به سه ره پشتیدا پان بووه وه. هه ردوو ده سته بی گیانه که ی دایکی هینایه وه، له ملی خۆی ئالاند. ئینجا هه ردوو ده سته خۆشی له ژیر لاقیه وه، گری دا. هه موی قورساییه که ی به سه ره ده سته و کۆلنجیدا دابه ش کرد.

تا له هه ورازه که به سه ره که وتن، سه ره تاپای وه که له ئاو هه لکی شرابی، نو قمی ئاره که بوو بوو، هه ناسه پرکی په کی توندی بوو. پی و پلیشی ده سووتایه وه. ئینسان ئه وهنده قورس و گران ده بی؟ هه ره ده لیتی مردوو. پیریژنی وه جاخ ویران. له ناوچاوانی تۆوه شتی به سه ره منداله کانم هاتبی منیش تۆ ده خنکینم. ده تخنکینم و لاشه که ت فری ده ده مه ناو ئه شکه و تیکه وه، له ناو ئه م لیره بۆ سه ره گه ر و دالاش.

ملی دريژ بوبووه. که ماندوو دهبوو بهرهو پيشهوه دريژتر دهبووه. پيرهژنهکەش تا دههات دادەکهوتە خواري. قۆله رهق و تهق و وشک و باريک بووهوهکهی له ملی ئالابوو، هەرچهنده دادەکهوتە خواري قورساييهکهی بهجاري دهکهوتە سەر قۆلهکانی و ئینجا لهوێوه سواری بينهقاقای عەلی دهبوو.

عەلی بۆ پشوووان هەر کاوناکاوێ دایکی بهرهوژوور، بۆ سەر پشتی، بۆ سەر شانی، هەڵدەتەکاند. بەلام هەر پاش نهختی مریمۆک سەرلهنوێ دادەکهوتە خواري و شوێردهبووه.

کاتی گه‌یشتنه راستان عەلی دوو ههنگاو دەرۆیی و ههنگاوێ رادهوستا. هەر وهخت بوو، بۆ نهختی ههسانهوه گیانی دەرچی، بهلام دهرتسا. ده‌یزانی هەر که دانیشیت ئیتر هه‌سانهوه‌ی بۆ نییه.

رۆژ ئاوابوو. دهوروبەر تاریک داهاتبوو. له باشوورهوه بایهک هه‌لی کردبوو. هیتشتا بۆ هه‌لاتن زۆری مابوو.

## ١١

ریگاوبان کهسی پێدا نه‌ده‌رۆیشت. کشومات. نه ئینس، نه جن. ریگاوبان هه‌موو سالی وا کشومات نه‌ده‌بوو. پر دهبوو له ریگاوبانی چقورئووا. کێ ده‌لی خه‌لیله‌پیر به‌هه‌له‌دا نه‌چوو بوو. کێ ده‌لی گوندييه‌کانی له پيش قۆزاخه ته‌قیندا، زۆر زووتر به‌رێ نه‌خستبوو. سه‌یردهبوو وا بووايه.

گوندی ده‌چوونه خواري بۆ چقور، لهو گوێ مه‌زرا لۆکانه که‌پری خوێان دروست ده‌کرد. چاویان ده‌بریه نه‌مامه‌لۆکه، چاوه‌رییان ده‌کرد. زۆر له‌میژ بوو، له نه‌خۆشیه‌که‌ی خه‌لیله‌پیریدا، جاريکیان وای لی به‌سه‌رهات. هەرچی گوندييه‌کانی تر بوون، ئەوانیش، هه‌ربه‌دوو سال جاري ئەم حاله‌یان لی به‌سه‌رده‌هات. لهو مه‌زرا لۆکانه مۆلیان ده‌خوارد، قۆزاخه لۆکه‌ی ته‌قیویان ده‌ژمارد. ئەمرۆ پێنج، سه‌به‌ی ده، دوو سه‌به‌ی پارده، سی سه‌به‌ی سه‌ت قۆزاخه

دهتهقی. قوزاخه‌ی ته‌قیو رۆژبه‌رۆژ زیادی ده‌کرد. هەر ئه‌وه‌نده‌یان ده‌زانی سه‌بینهانی دنیا سپی سپی ده‌چوووه، ده‌تگوت به‌فر باریوه.

عه‌لی لاق و پئی ئاوساوه‌کانی چه‌ورکردبوو، له‌به‌ر هه‌تاوه‌که‌ی درێژکردبوون. رڊینه‌ ماش و برنجه‌ درێژبووه‌که‌ی تۆزای بووبوو. له‌تاو هه‌تاوه‌که‌ چاوی هه‌لنه‌ده‌هات، ترووکه‌ی بۆ نه‌ده‌کرا. کزبووبوو. له‌ لیژاویکه‌وه‌ ئاو به‌خوڕ ده‌هاته‌خوار. دارچامیکی لک و چل گورمیله‌ بوو له‌ شوینتیکی سووتاییه‌وه، له‌ دووره‌وه‌ دیاربوو، بنیشته‌تالی لی ده‌رده‌هات. به‌شی زۆری گژوگیای زه‌وییه‌ بۆزه‌که‌ وشک بووبوووه. عه‌لی له‌وه‌تی به‌خه‌به‌ر هاته‌بوو زمانی نه‌ده‌گه‌را، ورته‌ی له‌گه‌ل که‌سیکدا بکا. هەر بیری ده‌کرده‌وه‌ پشووی سوار بووبوو. داپیره‌ مریمۆکیش له‌ولای کوره‌که‌یه‌وه، له‌و بیری دۆلاشه‌که‌وه، له‌ دوور هه‌لکورما‌بوو. جووله‌ی نه‌ده‌کرد. ئیستا و ئیستایش ئاو‌پێکی له‌ عه‌لی نه‌دایه‌وه، سه‌ه‌یرێکی بکا. ئه‌لیف له‌ولاوه‌ پشتی به‌ به‌ژنی ناره‌وه‌نیکه‌وه‌ دابوو. مندا‌له‌کانی رووت کردبووه‌وه‌ ئه‌سپتی کراس و ده‌رپیه‌کانیانی ده‌دۆزی. هه‌تاوه‌که‌ی له‌ هه‌تاوی به‌هار ده‌چوو. هه‌روا راوه‌ستا‌بوو. گه‌لا نه‌ده‌بزووت. دیاریبوو به‌ دیوی لای ده‌ریاوه، به‌ تۆرۆسدا تی‌ په‌ریبوون. ئه‌سپیه‌کانی ده‌کوشت و به‌زه‌ییی به‌ خۆیشی و به‌ مندا‌له‌کانیشدا ده‌هاته‌وه. هەر وه‌خت بوو له‌تاو مریمۆکیش هه‌ناوی له‌ت و په‌ت بی. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد دلی نه‌ده‌هات سه‌ه‌یری ده‌موچاو و پئی و پلی عه‌لی بکا. سه‌ه‌یرێکی کردبا چاوی پرده‌بوو له‌ فرمی‌سک، ئارامی له‌به‌ر ده‌برا. له‌ ده‌ستی هاته‌با هه‌موویانی له‌ کۆل ده‌کردن وه‌ک بالدار ده‌فهری، ده‌یگه‌یانده‌ن چه‌قور، له‌و گوی مه‌زرا لۆکانه‌ باریوه‌نی ده‌خست.

مندا‌له‌کان رووت و قووت بوون. هەر ده‌تگوت تازه‌ له‌دایک بووبوون. سه‌ریان بۆ ئاسمان هه‌لبهری. مریمۆک نه‌بزووت. مندا‌له‌کان قیژاندیان، راپه‌رین، عه‌لی کرکه‌کرک دایه‌ پیکه‌نین. ئه‌لیف به‌ جلی مندا‌له‌کانه‌وه‌ چوو بۆ لای عه‌لی. عه‌لی چاوی بریبوووه‌ عاسمان، هەر ته‌واشای ده‌کرد. ئه‌لیفیش له‌ شوینته‌که‌ی خۆیدا راوه‌ستا، چاوی برییه‌ عاسمان. له‌ دووایدا مریمۆکیش سه‌ه‌ری هه‌لبهری نووارییه‌ ئاسمان. مندا‌له‌کانیش به‌ رهنگ و روویکی نیوه‌ به‌ترس و نیوه‌

بهشادیهوه هاتن بۆ لای باوکیان. رهنگ و رووی ئەلیفیش نیوه سەرسامی و نیوه دلپەسندییهکی پێوه دیاربوو.

له دوورهوه سیّ دانه جیّت، لهم چمکی ئاسمانهوه بۆ ئەو چمکی ئاسمان ریگای شهوق زیوینیان دهبرێ و دهڕۆیشتن. له پاش چاوترووکاندنی له چاو ون بوون. ئەوهندهی نهبرد، دهنگیشیان برا.

عهلی بزیهیهکی هاتی، سهیریکی مندالە داماو و ژنه سهرسامبووهکهی کرد:

«ئەمانه به زمانی سهربازان، فرۆکهیان پێ دهلێن. یهکی سهت پیاو ههزار پیاو، دووههزار پیاو، هۆردووکی تی دهچێ. ههر سهربازیک و بۆمبایهکی دهدهنه دهست، بهسهر گوندی گاوهکانیاندا دهدهن. بۆمبا گاور دهکا به کۆی زووخال. داریان بهسهر بهردهوه ناهێلێ. خو دیتت، چهند خیرا دهپۆن. ههر ئەوهندهی چاو بقووچینی و چاو ههلینی دین. ئەوهدهمی که سهربازبووم، دهیانگوت فرۆکهوانهکانیان تورکن و له خویمانن. جاریکیان چاوهشهکهمان گوتی، عهلی وهره تۆش سوار به، گهشتی بهم عاسمانهدا بکه. گوتم، هیزه چاوهش لیم گهپێ، دهستهکانت ماچ دهکهم، پیت ماچ دهکهم. من هی ئەوه نیم، سوار نابم، دهکهومه خوار. چاوهش دایه قاقای پتکهنین، گوتی، کورپه، وهره، بهمه دهلێن فرین، ههر دهفری دهفری. گهلۆر، ههز له فرین ناکهی؟ ئەمه حیکمهتی خوایه. پیاو چۆن دهکهوێ؟ گوتم، نهشکهوێ ههر سوار نابم چاوهشهفهندی. چاوهش دیسان پێ کهنی، ههر وهخت بوو لهبهر پتکهنین پپچرێ، گوتی، عهلی، من وام دهزانی زۆر بهجهرگی، کهچی چرووک و قزه دهرجووی. منیش گوتم، چاوهش، پیاو لهسهر زوی بهجهرگ دهبی، نهک وهک بالدار بفرێ به ههلهلهی ئاسماندا، جهرگ فریای چی دهکهوێ لهو ئاسمانه؟ ئەلیف هات، بههێواشی لهتهک میردهکهیهوه مندالەکانیش هاتن خزانه بن بالی دایکیانهوه. عهلی قسهکهی دهگێرایهوه و پێ دهکهنی، دهگێرایهوه و دلی پێ خوۆش دهبوو. ئەم حیکایهتی فرۆکه و چاوهشهی زۆر جار گێرابوووه. سههرلهبهری گوند ده جار و بیست جاریان لی بیستبووهوه. کهس له زۆر

گېرانه‌وه‌ی باسی فرین و فرۆکه وهره‌ز نه‌ده‌بوو. پى و پلى، دايکه هه‌ناسه سارده‌کەى، لۆکه، عاديله‌فهندي، کوپخای تهره‌س، ده‌ليجه به‌کرى مل ئەستور، ريگاوبانى دوورودريژ، ئەمانه‌ى سه‌رياک له بير چوو‌بوونه‌وه.

«گوتم چاوه‌ش، جه‌رگ جه‌رگ بى، له ئەرز بى، له ئاسمان بى، له‌ناو ده‌ريا بى، هه‌ر جه‌رگه. هيزه چ مه‌لى، سوار نابم. ئەگه‌ر ئازايه‌تتیه‌کم هه‌بى، له‌سه‌ر ئەرز هه‌مه. متمانه‌م به‌ بالى ته‌ير و تووال نييه، رۆحى خۆمى بده‌مى. چاوه‌ش گوتى، ئەى ئەوانى كه سوارى ده‌بن هه‌موو رۆلەى دايكى خۆيانن، راسته. گوتى له‌مانه، له‌ناو سپاكه‌ماندا، زۆر هه‌بوون. هى وه‌ك مي‌شه‌نگ هه‌ن. له بيرت دى، جاريكيان لۆكه‌مان ده‌چنى، له شوپنیکى ته‌خت و راستاندا بووين، ئەو ساله گونديه‌كانى ئيوه‌ش له‌وئى بوون. لۆكه‌يه‌كى هينابوو، به‌لام چ لۆكه! هه‌ر ده‌نگوت، دنيا به‌فر دای پۆشيبوو، له بيرت دى؟ شه‌مه‌نده‌فه‌ريشى پيدا ده‌رۆيشت. مسسيان پى ده‌گوت، ده‌نگوت روبريكي گه‌وره‌يه و به‌كاومه‌خۆ ده‌كشى. ميرى، ئەو راستانه‌ى بۆ كرديوون به‌ هيلانه. هه‌موو سبه‌ينانى. وه‌ك هه‌نگ چۆن به‌ناو گولووكاندا بلاوده‌بنه‌وه، ئەوانيش له هيلانه‌كانى خۆيان ده‌رده‌پەن، به‌ هاسمان وه‌رده‌بن. هه‌زار دانه، دوو هه‌زار دانه، سى هه‌زار دانه، چوار هه‌زار دانه، چه‌ندت پى ده‌ژميردرى بژميره، هيند زۆرن، هه‌روه‌ك هه‌ور به‌رى ئاسمان ده‌ته‌ن.»

سه‌رى هه‌لبىرى، ته‌ماشای کرد، هه‌ر ريگای زيوه و به‌ئاسماندا رايه‌ل  
کراوه.

«ئەى گوايه چۆن ئافره‌ت، ئەمانه ريگای ئاوهاويى بۆ خۆيان دروست ده‌کهن، له گه‌رانه‌وه‌دا ريگا ون نه‌کهن. خۆ بيت و له نزیکه‌وه بيانبنى هه‌ر به‌جاری سه‌رت سوڤ ده‌مىنى. هه‌ر باليكيان له په‌نگى ده‌نوینى. مۆر، زه‌رد، سه‌وز، سوور... ماشه‌لا له‌کارت خوايه چه‌ند په‌نگينه. جا چۆن‌يش ده‌بريسکينه‌وه، په‌نگيان هه‌ر جاره جوړى ده‌نوینى، له ئاله‌وه بۆ مۆر، له مۆزه‌وه بۆ سه‌وز، سوڤماى چاو ده‌با. ئەله‌مانه‌كان گوتوويانه، ئافه‌رم بۆ ميلله‌تى تورک، به‌راستى ميلله‌تیکى دۆموخراته، به‌راستى نه‌ته‌وه‌يه‌كى به‌ئاوه‌ز

و ژیره، کوره تو سهی سهی، ئیمه ئەلەمان له وهتی ئەلەمانین ئەوهندهی تورکمان فرۆکه نییه. ئافرهت ئەمانه به شهویش دهفرین، چرای سهوز و سوور و سپی و زهردیش به خۆیانوه دهکهن. بهری ئاسمان سهرانسه دهپێ به یهک پارچه ئەستیرهی رهنگاوپهنگ. خۆزگه، کاتی بهیهکهوه دهفرین، دهتدیتن! شهو بیانبینه. تو بچۆ بۆ ئەو ههنجیرستانه بۆ ئەو وێرانیه، هه دهگهیه ئەوی... ئەلەمانهکان گوتووین، ئیتر له مهولا لهگهڵ میلیلهتی تورکدا که ئەم ههکه فرۆکهیهی به دهستهوه بێ، چۆن شان له شانی دهدری؟ ئیتر چۆن شهپی لهگهڵدا دهکری؟ گوتووین، ئیتر له سای سهری دۆموخراتهوه میلیلهتی تورک دهبووژیتهوه. تازه پابرد، پیاوی بتوانی رۆژی سهد دانه فرۆکه دروست بکا، چۆن پشتی به زهوی دهکوهی؟ کابرای ئەلەمانی خودبهیهکی دووردریژر بۆ میلیلهتهکهی دهخوینیتهوه، دهلی، نهتهوه بهرز و هێژاکه، ئیوه تهماشای ئەم تورکانه بکهن، بزانه چهندیان فرۆکه ههیه، له شهه قوتاربولون، ئیتر کهسیان توخون ناکهوی. دهبا ئیمهش وابین. چاوهشهکهی ئیمهش وای دهگوت. ئیدی ژنان بیوهژن ناکهون، مندال بێ باوک ناکهون، نابن به ههتیو و سیوی، ئەم فرۆکانه گهیشتونته رۆژ، له کهشکهلانی فهلهک تهرا تین دهکهن. گوندهکانی ولاتی خۆریان لێوه دیار بووه. چاوهشهکهم دهیگوت، کورپکی چوارشانهی بهخۆوه بوو، پیاویکی چاک بوو، دهیگوت، ئەم سهرزهوهینهمان بهش ناکا. دهپێ بهرهو ئەستیرهکان بچین، ئەوانه ئاوهدان کهینهوه. بریا چاوئیکت بهو فرۆکانه کهوتبا. زهنگه سووره چلۆن به گیزوهۆر دهگهڕینهوه شار، ئەوانیش ئاوها دهگهڕینهوه. چاوهشهکهم دهیگوت، جا تو چت دیوه عهلی، دهیگوت، ئەمانه کهی فرۆکهن؟ هی ئیکجار زهلامیان هه. هیندهی ئەو چیایهی بهرانبهزمان. سی گوندی تیخه لێرهوه تاوهکو شاری ئەدنهیهی بهره. به مال و مندال و خاوخیزانهوه، گاگوکتال، مانگا و گویرهکه، ئەسپ، کهر، ئەری وهلا...

ههلوئیتستیکي بۆ کرد. دهیویست لهبابهت فرۆکهوه زۆری بهتاندا برۆا، بهلام ههرحهندهی دهکرد چیی بۆ نهدههات بیلێ، دهبوو چ بلێ، چۆنی گتیرابایهوه؟ ئاخریهکهی:

«ئەمانە بە تارىكەشەو دەيكەن بە چرا و چراخاننى، بە چرا و چراخاننى!  
خو بەبىروات بىننى ئافرەت، بە چرا و چراخاننى! ھەر دەلىپى كىيوى پرووناكى،  
كىيوى نوور بەو ئاسمانەو دەروا. خوا دەيزانى ئا بەو چۆرە!»

كړ و بى دەنگ بوو. ئەليف سەرى شوږ كړدبوو، ھېشتا ھەر خەرىكى  
ئەسپى كوشتن بوو. لە دلى خویدا دەيگوت، گوندى لەمىژە دابەزىونە خوار، بۆ  
چقور. مندا لەكان لەسەرەخۆ بەدەم تەماشاكردنى رېگاكانى ئاسمانەو لەكن  
دايكیان ھەلستان، بەرەو دەوھنە جارەكەى پشتيان دايا نكىشا. مەودايەكى  
تەواوى پى چوو، عەلى بايەكى چاكى بالى خۆى دا، ھەتاوھ شلەتېنەكەى پايز  
خوينى جماندبوو، گوتى:

«ئافرەت، ھېشتا چوار رۆژى ماوھ گوندى چقور. لەمىرۆ پىتوھ ھېشتا چوار  
رۆژى ماوھ. تۆ بروانە ئەم گياوگۆلە.»

دەستى برد چەپكى گياى ھەلكەند، بۆ ژنەكەى درىژكرد.

«بروانە ئەم گيايانە. ھېشتا ھېشك نەبوون. خەلپەپىر لە قۆزاخە تەقەن و  
نەتەقەن چ دەزانى؟ من جارېكيان دىتم چۆنى لى دەزانى. ھەر گياى  
ھەلدەكەند و سەيرى رەگ و رېشەكانى دەكرد. دەيگوت بزەنم رەگيان ھېشك  
بووھ. رەگى گيا وشك بووايە، ئەوھ ھەمانا قۆزاخە تەقىبوو لە چقورئووا.  
واتە دىكى ئىزگىل.»

بەزال بوونەوھ رەگى گياكەى دەستى بۆ پىش ئەليف ھاويشت، قىرواندى  
گوتى:

«دەھا سەيرى كە، بزەنە گيا رەگى وشك بووھ؟ ھېشتا خۆى ھېشك بووھ تا  
رەگى ھېشك بى، ئەنجا قۆزاخە لە چقور دەتەقى. كەواتا ئىستا گوندى  
بشگەنە چقور، دەبى جارى لەو گوى كىلگانە بەپۆرېن چاوەرېتى قۆزاخەتەقەن  
بكەن. توخوا وھنيبە ئافرەت؟»

ئەليف قسەكەى سەلماند، گوتى:

«وايە.»

«هیشتا چوار رۆژمان لهپیشین. جگه لهمرۆ ده رۆژانیش، دانیشین چاوهنۆڕ دهکەین، ئەوه چوارده رۆژ. پیاو به چوارده رۆژ نەك چقوورنۆوا، دهگاته گهلیی چهناقه لا، دهگاته گهلیی بۆلی. من سه‌رم لهوه سوورماوه...» پئی کهنی. «خوا خوا، کهوابی شتی وا دهبی! خوا هەر خۆی بهههله‌ناچی. کهواتا خه‌لیله پیریش بهههله‌دهچی. تۆ ته‌واشای ره‌گی ئەم گياوگو‌له که، چه‌ند ته‌روپره. به‌مانگیکی دیکه ئەوجا هیشک دهبی. خوا خوا! ئەمه حکمه‌ت و سه‌ری که‌وره‌ی خوايه. خالیقی ئەرز و ئاسمان، به‌قوربانی که‌وره‌ییت بم!»

عه‌لی هه‌مه‌دیس بئی ده‌نگ بوو، له‌سه‌ر گازی پشت لپی راکشا. هه‌روا له‌به‌رخۆیه‌وه ده‌ستی به‌ گیزه‌گیزی گۆزانییه‌کی خۆش کرد. هه‌تاوه‌که‌ی به‌ره‌به‌ره گه‌رمی ده‌کرد. پۆلی کیشکه به‌سه‌ر سه‌ریاندا فه‌رکه‌ی کرد. له‌پاش نه‌ختی، ده‌موچاوی هۆن هۆن ئاره‌قه‌یه‌کی چاکی کردبووه‌وه، راست بووه‌وه، گو‌تی:

«ئافه‌رت تۆ سه‌ی سه‌ی ئەم مێشکه که‌رانه‌یه‌ی من که. بپروانه ئەم مێشکه بئی ئاوه‌زهم. کوره ئاخه‌ هه‌ی مێشکه‌که‌ر، نه‌ختی بیریکه‌وه، ئەمه‌سال گوندی زۆر زوو به‌رئ که‌وتن. ده‌ بزانه، ریکاویان ئینسی، جنیکی پێدا ده‌روا، کش و مات. که‌می بیریکه‌وه. خه‌لیله پیر به‌ههله‌چوو. مێشکه‌که‌ر بیریکه‌وه، خه‌لیله پیریش فه‌ری به‌سه‌ر ئاوه‌ز و ئینسانه‌تییه‌وه نه‌ما. چما ئیستا ئەم ریکاویانانه لپ و لپواو نه‌ده‌بوون له‌ گوندی؟ خه‌لک وه‌ک لم هه‌لنه‌ده‌قولا؟ با پینج شه‌ش رۆژی دیکه‌ی پئی بچی ئەوجا بزانه چۆن له‌دوامانه‌وه وه‌ک مپروو ده‌جمین. گوندییه‌کانی ئیوه زۆر زوو به‌رئ که‌وتن. خه‌لیله پیری داماو چ پکا ئافه‌رت، چ قورئ به‌ سه‌ری خۆیدا بکا؟ خوا که‌س له‌ ده‌ست و پئی نه‌خا. به‌راستی منیش شپیتم، ئەمه چه‌ند رۆژه هه‌ر راده‌که‌م توخوا ئەمه‌ش ئەقله‌؟»

ئه‌لیف چاوی که‌وره و درشت بوون. زه‌ق زه‌ق ته‌ماشای مپرده‌که‌ی ده‌کرد، بئی ترووکاندن.

«تفوو، به‌لای خوام له‌ پیاوی بئی ئەقلی وه‌ک من دا، کوره ده‌ بیریکه‌وه، خۆ



گژوگیا هیشتا تهره تهره بی ئەقل. ناوه‌لا، بزانه له تاکه گوندی به‌ولاره، که زوو به‌پێی کهوت، له تهنیا زه‌لامی زیاتر که‌سیکی دیکه ر‌هت بوو؟ ده‌گه‌مه ئه‌وی، گوندی هه‌موو له‌و گوی مه‌زرایانه که‌پریان کردووه. ده‌ستم به که‌له‌که‌مه‌وه ده‌گرم، ده‌مه‌ه قاقای پیکه‌نین، پیکه‌نین، پێ ده‌که‌نم ئه‌ما چ پیکه‌نینی. ده‌لیم سه‌لامون هه‌له‌یکوم، پێ ده‌که‌نم، ده‌لیم، هیشتا پینچ ر‌ۆژی بۆ قۆزاخه‌ته‌قین ماوه. من به‌مهم ده‌زانی، بۆیه دواکه‌وتم. ئه‌دی که‌سی براینه، مام و هاپۆینه. ده‌لیم ئه‌مسال خه‌لیله پیر حالی ناخال بوو. لێ مه‌گرن، ئیوه‌ی به‌خۆرای ده‌رخواردی پیتشکه‌ی چقورئووا دا. له منیش خۆش بن، که پیم نه‌گوتن. چما چاکتان کرد به‌جیتان هیشتم؟ دوردگه‌که‌م له‌به‌ر پشتین ده‌ردیتم، تێ هه‌لکردنی تێ هه‌لده‌که‌م، که‌ژ و کێو و دارو به‌رد دینمه‌ سه‌ما. هیشتا پارزه‌ ر‌ۆژی به‌به‌روه‌وه ماوه، خه‌مت نه‌بی. ئیمه‌ش چوارده‌ ر‌ۆژه ر‌یمان له‌به‌ر ماوه. سه‌به‌ی ئیواره ده‌گه‌ینه قورای. قوناخمان راستانه‌که‌ی قوراوییه ئافرهت.»

دوردگه‌که‌ی له‌به‌ر پشتینی ده‌رینا تێ هه‌لکرد. هه‌ستایه سه‌رپێیان. هه‌ستی به‌ ئیش و ئازاری پێ و پلی نه‌ده‌کرد. به‌ پیاسه‌کردنه‌وه ده‌پژهند. منداڵه‌کان له‌ناو ده‌وه‌نه‌چاره‌که‌وه به‌ هه‌راکردن ده‌رپه‌رین، ده‌هاتن.

ئهلێف چاوی درشت و گه‌وره، زه‌ق کردبووه‌وه، له‌ مێرده‌که‌ی نه‌ده‌ترووکاند، هه‌رچی مریمۆک بوو، سه‌ری بلیند کرد، سه‌یریکی دوردگه‌که‌ی کرد.

له‌دلی خۆیدا گوتی، برۆ ئوزونجه‌ه‌لی. برۆ! پاش ئه‌وه‌ی مریمۆکت به‌م ده‌رده‌ برد، تێ هه‌لکه، تا ده‌توانی تێ چریکینه!

ه‌لی دوردگه‌که‌ی له‌ ده‌می لاه‌رد، به‌ دلخۆشییه‌وه بانگی کرد:

«ئافرهت له‌برسان مردم ئه‌وه چیه‌ هه‌ر خه‌ریکی ئه‌سپێ کوشتنی، نه‌برایه‌وه؟ هه‌سته شو‌ربایی لینی، هه‌لی قورینین، زگمانی پێ بخوسینینه‌وه. دایکیشم ئیستا برسی بووه.»

له‌په‌ر تاوی دا، ده‌ستی دایکی ماچ کرد.

«دایه جوانه کهم، ئەمەمان هەموو لە کەریتی مێشکی منەو بەسەرھات.  
هێشتا بۆ قۆزاخەتەقین، بۆ لۆکەچنینی گوندی...»  
«یەک، دوو، سێ، چوار» دەستی بە قامک ژماردن کرد.

«یازدە، دووازە، سێزدە، چواردە... هێشتا چواردە پۆژی ماوە، بە چواردە  
پۆژ، نەک چقوور، پیاو دەگاتە گەلیی چەناقە لا. گەلیی بۆلی دەدۆزیتەو.  
گوتوویانە، بازارپەکەیی چەناقە لا ئاوتنەبەندە. من چوزانم، بروام بەو سەگە  
پیرە کرد. بەهەلەچوونیم قەت بەبیردا نەدەھات؟

بروام بەو خەلیلە پیرە... خەلیلە پیر بە گەرۆوی ئاشدا چی! دوانەکەوتین،  
زۆر شوکور. هەر گەر پامەو، کەلەشێرێ بۆ دارگوێزە شەخسەکە سەردەبیرم.  
خودا لە خێری دەرئەکا. ئامین.»

بەدەوریدا دەگەرێ، ئەم دەستی بەردەدا، ئەو دەستەکەیی دیکەیی ماچ دەکرد،  
ئەوی بەردەدا، ئەمەکەیی دبی رادەمووسی، کەوتبوو ناو گەردەلوولێکی  
شادییەو.

مەرتیمۆک لە دالی خۆیدا گوتی، سەری بێر، کورم، سەری بێر! منیش  
کەلەشێرێکی بەگێز و گولینگ سەردەبیرم، کە گەر پامەو بۆ ئاواپی. بەو سەگە  
پیرە، بەو بێ دین و ئیمانە قەت بروا دەکرێ؟ پۆلە عەلۆکەم، تۆ چاکی، خاسی  
بەلام...

«دایه دلت سەغڵەت مەکە. ئەمسال وای خردەکەمەو، وای خردەکەمەو،  
مندالەکانیش ئیدی وا هەراش بوون، دوو هیندە خردەکەینەو. دوو، دوو، دەکا  
چوار.»

لە دایکی هەلبێرا، هات بۆ کزن ژنەکەیی:

«ترخینەت وەسەر ئاگر نا؟»

ئەلیف:

«ساوارم وەسەرنا.»

عەلى:

«بۆ ئەمىرۆكە پۈنىش بىكە شۆرباكەو. با دايكم فرى كا. كەساسە زۆر زەبوونە. بەجارى بوو بە داوى دەرزی. با دايكم هەلى قسورپىنى. لایە چەورەكەى وەرسورپىنە پىش وى.»

چوو، سەرلەنوئى لەبەر هەتاوئەكە پاكشا، لاقى درىژ كرد.

منداڵەكان بە خۆشى خۆشییەو، ديسان بەرەو دەوەنزارەكە دایان كىشا، چوونە ناو لىپرەوارەكەو. حەسەن بە كىردەكەى دەستى لكە دارگەرازى دەپرى، دەيكردن بە داردەست.

«كە گەيشتمە چقورئووا داردەستى دەدم، دە دانە شووتى پى وەردەگرم، ئوئفت!»

ئومەخان دەم و لچى لى هەلدەقورتاند، زمانى دەردىنا، زارى لى خوار دەكردەو.

«بىست دانەشى پى وەردەگرم. لە چقورئووا بۆ داردەستىكى دارگەراز بەحەوادا دەچن، گيان دەردەچى. دار و درەخت لە پىدەشتان ناروئى.»  
حەسەن:

«دە ئەگەر منىش شووتىم دایتى.. بە چلم هەللووشىن، دەدەیه زۆرەزپۆى گريان، دەچى بە باوكم دەلئى.»

دەمەلاسىكى گریانەكەى كردهو. ئىنجا لاسایی ئەوئەى كردهو، كە چۆن شووتى دەداتى و ئەوئەى پراى دەفرىنى، بەوجۆرەى كرد. ئومەخان چۆن بە چاوپرسىتى و پەلەپەل دەيخوارد، ئەوئەى بەوجۆرە لاسایی دەكردەو.

ئومەخان ورتەى نەكرد، تەنیا هەر شانئىكى لى هەلتەكاند و لەسەر زمان دەرىنان و لووت لى بزواندى خۆى رۆيشت.

«دارلاستىكى دەكرىم لە جورەى دەگرم، چەورە...»

لچ و لئوى لستەو، مچەى لئو هات.

«ئاگر دهكهمهوه، خوځي پيوه دهكهم، لهسهر پشكو و ئهسكلاني وا دهبرژينم، سوور سوور بيتهوه، روڼاوي لى بچوړي. توش تهواشاي دهمم دهكهي، كه دهبخوم و دهمت ئاودهكا. كام دهكهي! بهغار دهچي به باوكم دهليي كه...»  
ئومهخان دايه ترقهي پيكهنين. هسهن پي گران بوو، ئه تهوسه له بهر گران بوو.

هردووكيشيان پرووت و قووت بوون، هسهن تا دههات توورهتر دهبوو. خيرا خيرا لکه دارگهرازهكاني دهبري، ههلي دهپاچين، گه لاله دهکردن، خنج و پتي دهکردن. ههنيهي، ههمو نازاي لهشي له نارهقهدا شهلال بووبوو.  
هسهن به تيلي چاو تهماشاي ئومهخاني دهکرد. تهماشاي دهکرد و شيت و شبر دهبوو. بايكي بالي خوځي دا، له پاشان سهري ههلبيري، زور له گالته بهدر گوتي:

«كچي گهرم له گهر مهالينه، بهلام بو مهنپوه، لاکهوه له بهرچاوم. نابيني خهريكي كارم؟»

ئومهخان نهختي دووركهوتهوه، بهلام له گهر پيگردن و سهري لى سويني خوځي وازي نههينا.  
هسهن گوتي:

«كچي دوايي له بن پيمت دهنيتم، وهك ميروو پانت دهكهمهوه. ليم گهريځ، وازم له وازي بكهوه. بهخوا پانت دهكهمهوه. هه لهوه، تهماشاي دم و لهوسي كهن، بروني، بروني چروچاوي. هر نازانم دهليي چيبه؟ لیت ددهم ها. باوكيشم دلي ناخوشه. بهلاي سهرم بو مهنپوه.»

ئومهخان لهپي وازي له گالته و جفهنگ و سهرلهسهرخستن و ههمو گهوهزهبي و بزويييهك هينا، تهقييهوه، قيراندي:

«بهرازه شيت، ئيمه هرچهند دهكهمين خومان پي بهريوه نابري، ئهسپهكهمان مرد، نهكم نهوه حاليتي. باوكمان پي و پلي ئاوساوه. خهلك و خوا ههمو گهيشتنه چقوور، دستيان به لوكهچنين كرد. پيش نهوهي ئيمه

بگهين، ئهوان هەرچی لۆکهی مهزراکان ههیه دهیچن و دهگهزینهوه بۆ ئاوايي.  
وێرانم کرد. تۆش لیره هەر خهريک به داردهسته گهراز خنج و لووس که.»

حهسهنیش خۆی کۆکردهوه، بێ ئهوهی گوێ بداتی، گوتی:

«من داردهستهکانم به کۆلی خۆم ههلهگرم و دهیانبهم.»

ئومهخان:

«لهجياتی ئهم دارانه تۆ ئازای يهک دوو شتێ له بارهکهی کۆلی باوكم

سووک کهوه و بهکۆلتی داده.»

حهسهن:

«جا نايدا، تا...»

«بهلێ نايدا! تۆ ويستت؟»

حهسهن توورهبوو، گوتی:

«کچي لاجۆ، برۆ ملت هورد که.»

کچهکه ديسانهوه لچ و ليووی لێ خواردهکردهوه و زمانی لێ دهراڤی،

حهسهن پهلیکی ههنگرت، بۆی هاويشت له دواوه. کچهکهی بهناو ئهه و لير و

زهمهندهدا ههلبی.

گوتی، «قههپه، تۆ دهبی به قههپه. وهک ژنهکهی دهلی بهکر.»

ئومهخان لێی ههنگهرايهوه، گوتی:

«دهبم به چی، دهبم به چيبيی؟»

حهسهن يهکسهه پهشيمان بووهوه.

«بهگالتهم بوو هيپريله، به باوكم مهلێ. جا، سێ شووتيت ددهمێ.

پهپوهسلیمانکهيهکی چهوريشت بۆ دهکوژم.»

ئومهخان به چاوه رهشه درشتهکانی روانييه ههسن، تهمی کرد،

گوتی:

«تۆيش جارىتىكى تر قىسەى وا نەكەى. باوكم ببىسىتەوه له هەردوو لاقت دەنەوى، هەلت دەتلىشىتى. خۆ به خوا دلئىشى زۆر پره.»

هاتنه كن داردهستهكان. حەسەن دارى هەلپاچى و ئومەخان سەيرى كرد. تا ئەودەمى دايكيان بانگى كردن، ورته له هيجيانەوه نەهات.

كه هاتنەوه، تەماشايان كرد، سفره و خوان پراخراوه، باوك و دايكيان بەكەوچك شۆرپا في دهكەن. دايكيان يەكسەر كەوچكى پاك شۆراوى دانە دەست، دانىشتن.

ئەليف گوتى:

«ئاگاداربن، زۆر گەرمە. دەمتان دەسووتى.»

خۆشى دانىشت. هەموويان شۆرپاكەيان بە فوولپكردنهوه في كرد. شۆرپايەكى خۆش و چەور بوو. دەلووبىبەرى سوور و پىازىكى زۆرى تى كرابوو. پىوازە لەناو رۆندا هەلقراوهكه لهو بەر هەواى كەژ و كنيوه ئەوهندهى تر بۆن و بەرامەى بلاو دەبووهوه. هيندهى پى نەچوو، شۆرپاكە نەختى سارد بووهوه سارد نەبووهوه، هەر ئەوهندهى يەك و دوو بلپى مەنجەلى شۆرپايان في كردو لستيانەوه.

حەسەن بە هەردوو دەستى له زگى خۆى دا، گوتى:

«زگم ئاوسا. وهك دەهۆل ئاوسا.»

ئومەخانئيش لهوى دوانەكهوت، هەلى دايى، گوتى:

«هى منيش ئاوسا. وهك دەهۆل.»

ئەويش تەپەتەپ بە زگى خۆى دا دا.

مريمۆك سەيرىكى كردن. سەيرى شەپ لهگەل ورگى رووت و قووتدا. له دلئى خۆيدا گوتى هى منيش. بزه گرتى.

عەلى بزهكهى فەرق پى كرد، ئاوى بە دل و دەرووندا كرا.

گوتى: «دايه، شۆرپايەكى زۆر خۆش بوو. وايه؟»

دوایی گوتی، «دهسته کانت خوښ بئ ئەلیف.»

ئینجا گوتی، «چەند چاپوو، چەند چاپوو! چەند چاپوو گوندی وا زوو بەرئ  
کەوتن! ئەگەر نا ئیمسال چیم بکردایه، توخوا وا نییه، دایه؟ ئەگەر گوندی  
و هک هەموو سالی، دەق لە وختی خویدا بەرئ کەوتیان، تا ئیمه بەم حاله  
دەگەیشتینه ئەوئ، ئەوان حەوت زەمان بوو لە لۆکەچنن بووبوونەوه. ئەو چاتر  
کە خەلیله پیر بەهەله چوو. و هک هەموو سالی بایه، بەخاوخیزانه وه پەرتیشان  
دەبووین. شڕ و پەرتیشان! برسی و پەزیز و سەفیل. بەجاری عادیلەفەندی خۆ  
ئەوه منی...»

ئەلیف دەستی بۆ عاسمان بلیند کرد، بە شادمانییه وه گوتی: «خوایه  
شوکور بە بەشت، زۆر شوکور. ئەدی نەمگوت دەروویکت لە روو داخا یه کی  
دیت لی دەکانه وه؟»

عەلیش دووپاتی کردەوه، گوتی:

«زۆر شوکور.»

مریمۆکیش دەستی بۆ عاسمان بەرز کردەوه، گوتی:

«زۆر شوکور، زۆر شوکور، زۆر شوکور بە بەشت خوا جوانه کهم. له گەل  
کەسم نییه، له گەل تۆمه، خوایه چاوپه شه کهم. زۆر شوکور.»

حەسەنیش پئ کەنی گوتی:

«زۆر شوکور.»

ئومه خانیش:

«زۆر شوکور.»

عەلی هەستی کرد نازای لەشی گشت تیک شکاوه، دەتگوت پارچه کانی  
لەشی هەموو لەبەر یهک هەلده وه شیندرین.

«لیره له کن ئەو دۆله، دوو رۆژان دەمینینه وه. ماندووتیمان دهه سئینینه وه.  
ئەمنیش لاقم چادەبیتە وه، هەر بەسەر پئ کهوم سبەینئ لهو لیره یالابووکتان

بۆ دەرددینم. رۆح وەبەر رۆح دەخا. هیز و گوریکمان تى دەگەریتەو. ئەدى  
وەنیه؟ توخوا، ھەر چاوەرئى کردنى ئیترە و مانەوہى ئەم کەژ و کێوہ خۆشانە،  
یان سەرمەزاکانى چقورئووا؟ لە جياتى ئەو بەدیار مەزراکانەوہ  
ھەلکۆرمیتىن و ئاراممان لەبەر بېرئى و مېش و مەگەز بمانخوا، لێرە بمانینەوہ  
چاتر نییە دایە؟»

مریمۆک ھەلى دایى:

«بووکەکەم لەگەل تۆمە، تۆ گویت لى بى. چاتر نابى؟»

حەسەن راپەرییە سەرپیتیان:

«من یالابووکى وا دەکەم کە...»

ئەلیف سفرە و خوانەکەى دەپچایەوہ:

«ھیزە دەستت کە لەپاچە نەکەى. دەستى خۆت بېرى دەتکوژم.»

سفرە و خوانەکەى پچایەوہ، ھەلى گرت، مەنجەلە چیشتاوییەکەى لە بن  
شیوہکە دانا، ھات، گوتى:

«منیش سبەینى زوو ھەلەدەستم، مەنجەلى کوڤ و کانى لى دەخەمەدار، ئەم  
جلانەمان ھەموو دەکوڤنم. لە سبەینىوہ خەرىكى ئەسپى و رىشک دۆزینى  
جلى مندالەکان بووم، تەواوم نەکردن. خۆ لەبەر ئەسپى و رىشک، جلى تاین  
نابیندرین.»

عەلى لە پرىکا ھەستى بەئالۆش و لەش خوران کرد، بەشلەژانەوہ:

«ھیزە ئافرەت، منیش ئەسپى خواردوومى، خۆ ھەر ئاگاشم لى نەبووہ.»

کریەکرى، دەستى بە لەش خورانندن کرد.

ئەلیف:

«تۆ، من، دایکم، مندالەکان ھەموو خۆمان چاک دەشۆین. سەر و قژم لە  
چلکاندا بووہ بە گزەر.»

عەلى:



«تۆ جارئ خویواوکی بۆ ئەم پئی و پلەم بگرهوه، ئافرهت. با دایکیشم لهو بنیشت و گژوگیایانه یەک دوو دەستی لهم ههتوانهکهم بۆ بگریتهوه. جا ههیه وهک ئەو ههتوانه؟ له دایکیشم بهولاهه کهسی تر ئەو جۆره ههتوانه ناگریتهوه. ئەو ههتوانه نهک پئی و پلی ئاوساو، برینی گولله چاک دهکاتهوه.»

مریمۆک به لاره لاره ههستایه سه ریپ، گوئی:

«کچم له گهڵ تۆمه، برینی گولله به پینچ رۆژ، برینی گولله ی چه ور.» بانگی مندالەکانی کرد:

«لاگوئیلی ویزههنی دارکاژ و لاگوئیلی بنیشتهتال و نهختی جاتره م بۆ بپین.»

دوایی:

«نا، نا، نابی. دهبی خۆم بچم بۆ ناو دارستانهکه.»

پرووی کرده دارستانهکه، رۆیشت. له سه رهخۆ یهک دوو ههنگاوئ ده رۆیی و ههنگاوئ رادهوهستا. پشتی دوو قه مچ بووبوو. ترس و سامیکی گرانی وهک و ئاوئیکی خهستی، تاریکی بنی بنهوهی زهویی له دلدا بوو.

زۆری نه خایاند، گۆرانیههکهی عهلی بهرگوئ کهوت.

بچره، تئی هه لکه، گوئی، عهلی دالیت! خوئشی له خوئت. تۆیهکی بهختت هیند دیار بی. دهبا دیوه زمه پیر ئەمسال گوندیی و له ناوهخت و زوو به ریئ نه کردبا، چما به کێر دیش زارت هه لده پچرا؟ مال و مندالت هه موو له برسان ده مردن. هه ره له ئیستارا برستت لی ده برا و لاقت ده ئاوسا. پاش ئەوهی خه لک له لۆکه چنن ده بوونه وه، تۆ به م حاله وه ده گه یشتیه چقور؟ سه ره رای هه مووش به رۆکی منت ده گرت، ده تگوت، تۆ مندالت برسی کردم، تۆ په ریشانی ریگاو بانانت کردم. بچره دالیته درێژ، بچره. چاوپه شه که ممت به هاناوه هات، گوئی برۆ، به ندهی خۆم، خه ممت نه بی ئیستنا ده چم، منیش هه تنوان بۆ پئی و پلت ده گر مه وه. به دهستی هه تنوان، تا سه بهینی، وهک تازه له دایک بوویی، پیت عه له می تیدا نامینی و تازه ده بیته وه. تئی هه لکه، عهلی دالیت. باوانم، تئی هه لکه! من و ئەژنۆم ده شکئی، گیانم ده رده چی.

چاۋرەشەكەم بەفریامەوہ وەرہ، یارمەتیبەك!  
 دەستی بۆ ئاسمان بەرزكردەوہ. بری دووعا و مووعای سەردەمی مندالیی،  
 كە لە دەم مەلایەكەوہ فێریان بووبوو، دەخویند.  
 ئوزوونجە عەلی دەنگی خوۆش و بەسۆز بوو. دەنگی گۆزانی و دووعا تیکەل  
 یەك بوون، مریمۆك خمی لی شێوا، هەلچوو. فرمیسك لە چاویدا قەتیس ما.  
 حەپەسا.

دەستی هینایە خوار، بە سەر و چاویدا هانی، گوتی: «ئامین. ئامین  
 چاۋرەشەكەم. لە دەوری نینۆكت گەپیم، ئامین. تۆ ئەم كارەت سازكرد. تۆ  
 نەتھیشت قۆزاخەلۆكە بەتەقی. ئامین. ئامین... هەتوانیكي وا بۆ ئوزوونجە عەلی  
 دەگرمەوہ، قەت پیم نەلی دایك. با هیندەدی دیکەم كزوكەنەفت كا و بە كەم  
 تەماشاك...»

## ۱۲

زاریکی سپی لە نیوان دارچام و تویكلەكەیدا هەیه. كە تویكلەكەیت لی دامالی  
 ئەم كاژە زارە لەگەل تویكلەكەدا بە دەستەوہ دی. ئینجا ئەویش لە تویكلەكە  
 دادەمالدی، دەخویری. جا بەمە دەلین یالابووك. جگە لە دارچام لە دارسەدیر  
 و نارەوہنیش دەردەهیندیری.

كە دەيجووی، وا دەزانی لیژیکی زەلامی، بە زەعتەری، نەعنادار و بەویژەن  
 و پری كانیاوی بەگولووكی، پوونگدارت تیدایە. لیژی تاین بۆنەكەیی بەهەموو تام  
 و چیژیکیەوہ، بە هەوا و بایەوہ، لە نیو كرۆكتدا دەهەژی و دەگرمینی.

مریمۆك گویتی بەم گرم و هۆرە ئاشنایە، ئەلیفیش، مندالەكانیش. عەلی  
 بیست سال لەمەوپییش، لەم دیوی تۆرۆس، كە بەسەر چقورئووادا دەروانی،  
 یالەبووكی دەرتنابوو.

لەم ناوہ، دوو رۆژ بوو، سی رۆژ بوو، مابوونەوہ؟ هەرچەند ئەو رۆژانەیی  
 بەبیردەهاتنەوہ، ئەو لیژی بە بایەوہ، بە بۆن و بەرامەییەوہ، بە نەعناپیەوہ، بە

گولّه کپویلّه یه وه، واتا به توترکیه وه، به گولّه ساله یه وه، به په پری سیاوه شانیه وه، به پونگیه وه، به زهعته ریّه وه، به حاجیلّه زهرد زهردیه وه، به گژ و گه لای رزیویه وه له گوشت و خوینیدا ههست پی دهکا. تام و چیژی له دهماخیدا دهبی به ههنگوین. له گه ل لیره کهدا تیکه ل دهبی و دهر وا، مهست و سهرخوش دهبی، گیژ دهبی. له خوینیدا هاره ی لیریکی سهوز دهگه ری. پاروویک یا لایووک بخوا، له دژوینی و چلک و چه په لی خاوین بیته وه، تهر و بر، وهک تازه له دایک بووبی، وای لی دئ. ههست به لیره وار که دهکا. له گه ل گفه ی بایه کی بۆن و بهرامه هه لدهکا، دیتته دنیا یه کی نرت و نوپوه.

دنیا هیشتا زووبوو. رۆژ تازه هینده ی به ژنه سپینداری به رز بووبوه ره. له خواره وه، لیره که ته م و مژ دای گرتبوو. نیوه نووستو بووو. له توپی جیگا که ی راست بووه وه. له توپی لک و چلی دار کاره که ی سه ره وه نهختی خونا و به سه ر لیفه که یدا باریبوو. به مسته که لّه چاوی هه لگ لۆفت. ئینجا لاقی راستی هه لگیشا بۆ ناو باوهشی، پاپیچه که ی هیواش هیواش له پی کرده وه. ئینجا لاقی چه پی. خوی به سه ر پاژنه کانیدا دا و هه ستا. له سه ر دۆشه که که هه نگاویکی هه لینایه وه. شله ژا، دلخوش بوو. پی نه ییشا. له سه ر دۆشه که که هاته خوارئ، هه ر نه ییشا. ئاوساوییه که ی نیشتبوو وه. چیی وای نه مابوو. له سه ر جیگا که یه وه تا شیوه که رۆیشت. ئینجا سه روروی شوشت. سی رۆژ بوو نه رۆیشتبوو. ئه لیف له ولایه وه راوه ستابوو، سه ییری رۆیشتنه که ی ده کرد. هه رچی مریمۆک بوو دیسان گلۆله بووبوو. ته ماشای جیگایه کی ده کرد، نووستو بووو، که ی له ناوجی هاتبووه دهر، لیره گرمۆله بووبوو؟ بییری ده کردوه؟ تووره بوو؟ چیی پیوه دیار نه بوو. کۆلی جاوی شپ و هیچی تر.

عه لی به شادمانییه وه قریواندی:

«ئه لیف، هه ی دهسته کانی دایکم نه رزین هه توانه که ی وا به پیم که وت... برینی گولله ش بی به رۆژی چاکی دهکاته وه. تو ته ماشای پیم که!»  
 به که دوو جاری پی به زه ویدا کوتا، چه ند هه نگاوی رۆیشت.

«هەر دەلێی تازە لەدایک بوومەوێ. خوا عالە، بوومەوێ بە گۆیژی ساغ. دەستەکانی دایکم نەرزین. خوا عالە، بەم لاقانەوێ، ئەو چیاپەم لە کۆل بارکەن، وەک ئەسپی جریتیازی دەیکەمە تۆز. خوا عالە ئەم ناوێ هەموو دەکەم بە تەپ و تۆز.»

چوو بۆ کەن دایکی. بە شادمانییەوێ لە بەردەمیدا چۆکی دادا. دەستەکانی خستە ناو دەستیەوێ. مریتمۆک سەری هەلبێری. رەنگی زەرد زەرد بوو. گرز گرز بوو. چاوەکانی هەر بەجاری بەقوولاًچووویون، پیلوووەکانی رەش هەلگەرابوون. لووتی وەک بلەرزێ وابوو. باریک بوو بوووەو.

«ئێتر شەر نییە، دایکە جوانەکەم. ئەدی نەتەبەخشیم. هێشتا چواردە...»  
راوەستا، دەستی دایکی بەردا و هەلستا یە سەر پێیان. لە دوورەوێ مندالەکان هاتن، لە کنی راوەستان.  
حەسەن گوتی:

«باوێ، ئەدی بریار وانەبوو، کە پێت چابوووەو پێکەوێ بچین لەو لێرە یالابووک دەرینی؟ دایکیشم حەزی لێیە، نەنکیشم. من خواردم.»  
ئومەخان بەدەنگ هات، گوتی:

«لە درۆت ریم، هەرچەندی کرد و کراند چیی بۆ دەرنەهات. هیچی نەخوارد.»  
حەسەن:

«جا با درۆ بێ. خۆ بەشم ئەدای... باوێ برۆین؟ تەورم دروست کرد. دەمی تیژ تیژ.»

عەلی گرز و مۆن بوو، هەر ئاوری لە کورەش ئەدایەوێ. دەموچاوی تا دەهات گرز و مۆنتر دەبوو و هیندە ی تر رەش دادەگیرا.  
بەلام ئەوئەندە ی حەز لە یالابووک بوو، هیندە ی تامەرزۆ بوو. شییتی هەست بە لێرکردنی ناو ناخ و دەروونی... خۆ دەبوو ئەمرۆ تا ئێوارێ لێرە ماپانەوێ...

سەر و میشکی پر له باویۆرانی به تاو و قایم، خوینی پر له جۆش و خرۆش، له وهیشوومه. ههروهک لێر تهقیبووهوه. وهک رووناکی گۆری ساندبوو. سهرتاپای دهحهسایهوه، چاک چاک، چاک چاک.

«باوه خواردم، هێند خۆش بوو...»

تهماشای کرد باوکی شادی و دلخۆشییهکهی نهختی پێش ئیستای هه ئاسهواریشی نهمابوو. بێ دهنگ بوو. ههردوو دهستی به لاداکهوتن. ئومهخانی لێ نزیک بووهوه، هات له بهردهمیدا وهستا. ههسهن ههه سهیریشی نهکرد...

مریمۆکیش و ئهلیفیش پێیان وابوو، بۆ یالابووککردن دهچۆ.

عهلی له شوپنهکهی خۆی رهق راوهستابوو، ههتا دههات رهشتر ههلهدهگهرا، چارهی بووبوو به یهک پارچه قار و توورهیی. له پرێکدا بهتاو وهرسوو، گۆتی:

«وهجاخم تهپی ئافرهت، وهجاخم کوپریبۆوه. زووکه، زووکه ئافرهت. خێراکه، مالم وێران بوو.»

چاوی دهریهپیبوو، تاوی دا، دهستی به شمهک و کهل و پهله پێچانهوه کرد.

«هیزه ئافرهت، خێراکه، با باروبنه بیچینهوه. منداڵینه ئیوهش.»

ئهلیف له ودهمی بۆ خۆیشی نهیزانی چ پکا، چهپهسا.

ئههم کابرایه شیت بووبوو. ئهوهی نهختی له مهوپییشی له چی و ئهمهی له چی؟

«بپێچهوه، بپێچهوه، نابێ وهخت بهفیری بدهین...»

ئهلیف نهختی خۆی کۆکردهوه، له ئهنگوچکی عهلی گرت، گۆتی:

«جاری راوهسته، بووهسته، پهلهت چیه؟ له پرێکا چیت لێ قهوما کابرا؟

بووهسته جاری ئهقلت تیک چوو؟»

عهلی قیزاندی:

«وهستان نابێ، نابێ، منداڵهکانم ئهم زستانه.. عاديلهفهنیش..»

کریوو.

ئەلیف بە چاوی پر لە پرسپارەوه سەیریکی کرد. چاوی دیسانەوه، زەلام زەلام زەق بووبوووه.

عەلی سەری لای شیوا، دووپاتی کردەوه، گوتی:

«دەبی خێراکەین، پایز بارانی لای نابری. تۆ بەلای وەک بارانی پایزت قەت دینوو؟ بمانگری پەریشانمان دەکا. لاسامە و لافاو بەجاری ریمان دەمالی. جاوهرە لەم کەژ و کێوانە باران بتگری و حالی خۆت ببینە. سەرلەبەرمان لارەشە دەگرین و بۆ خۆمان دەمرین. خوا بمانپاریزی، دەبی بەخۆکەوین. خێرا، خێرا، تا باران دای نەکردوو...»

مریمۆک سەبرۆکە سەبرۆکە و سەری کەوت. سەیریکی عاسمانی کرد. بەری عاسمان گەوالە هەوریکی پێوه نەبوو. عاسمانیکی ساف و سامال شین و پروون. دوور.

لەدای خۆیدا گوتی، ئەم گۆلە سەگە چ دەکا؟ ئەقلی تیک چوو؟ ئەم هەتیوه چ دەکا؟ چار ناچارە دەبی بەری کەوم.

سەحیکی خۆی کردەوه. چابوو. هیچ کوئیەکی نە دیشا و نە دەچووژایهوه. سی رۆژ حەسانەوه ئەویشی حەساندبووهوه. زۆر شوکۆر بۆ ئەو چاوەشەم، کە دامای کۆلی کەسی نەکردم. لاقیشم وەکۆ خەلکی دی نەئاسا. زۆر شوکۆر. هەتوانیشم لە پێ و پلم نەسوی. یالابووکی بۆ هینابام ئەو ئوزوونجە بی ئیمانە، هەنگی چاک ئاهم بەبەردا دەهاتەوه؟ بە ئەنقەست وای کرد.

دەزانای بۆ یالابووکی شیت و شوور دەبم. سەلت و سوور لەبەر من نەچوو. دەبا نەچی، چش. هینیی هی ئوزوونجە عەلی. ئەم رۆژگارەش بەسەردەچی.

دارئاساکە هی هەلگرت:

«کیژە جوانەکەم، ئەمن وا لەسەرەخۆ، بە شەلەشەل دەپۆم. ئەتۆش دوابەدوام دێی، دەمگەیی.»

به‌رځي كهوت. له هه‌موو جاران خيراتر ده‌رؤښت. پشتي زور دووقه‌مچ و  
كوړ نه‌بوو بووه.

هينده‌ي پي نه‌چوو، مي‌ردو ژن، مندا له‌كان، كه‌لوپه‌ليان خري‌كرده‌وه و له  
گل‌تيمي‌كيانه‌وه پي‌جان. عه‌لي به‌په‌له به‌رځي كهوت، كه به‌لاي دايكيدا تي په‌ري،  
گوتي:

«ماندوو ده‌بي، دايكه جوانه‌كه‌م، ناگاته نيوه‌رؤ، ده‌گه‌رېمه‌وه، ده‌تبه‌م.»  
«خيراكه ئه‌ليف، پي هه‌لگرن مندا لينه! بارانمان لي بيارځي، حالمان شري  
ده‌بي. دايه، توش نه‌گهر باران گرتي، خوت له په‌ناي پيره‌داري‌كدا مات كه.  
هه‌ورو هه‌لا په‌يدا بوو و نه‌بوو وا بزانه له‌كنتم. پي هه‌لگرن، باراني پايز پيسه.  
خو ناله‌ي هه‌وره تريشقه و بروسكه زراوي پياو ده‌با.»

ئه‌ليف هيشتا چاوي هه‌روا زه‌ق زه‌ق بوو.

حه‌سه‌ن به‌ ئومه‌خاني گوت:

«باران نه‌باريبا باوكم يالابوك‌تكي بو ديتاين پر باوه‌شي. ئه‌ونده‌م لي  
خوارد، گه‌وره ده‌بووم.»

ئومه‌خان گوتي:

«ئاخر.»

ئه‌ليف:

«شه‌ر ده‌نووك مه‌كهن، دوا براوينه. برون.»

كه به‌ته‌ك مريم‌وكدا ره‌ت بوون، ئه‌ليف راوه‌ستا:

«دايه، دانيشتباي چاوه‌رېت كرديا، تو كه‌ي حالي رويشتنت به‌به‌روه ماوه،  
عه‌لي ده‌گه‌رېته‌وه، له كوالت ده‌كا.»

مريم‌وك له ناوه‌ندي رپي، وه‌ك تووره‌بييه‌ك، ره‌ق راوه‌ستا، نه‌راندې،  
گوتي:

«كيژم، كيژم، پيت ناليم كيژم، ژنه‌كه‌ي نوزوونجه عه‌لي. خوا داماوي كو لي»

که سم نه کا . له دست و پي نه که وم . برؤ ، برؤ به پري خوته وه ، منداله کانيشت ببه .»

عەلی لای کردوهه، که دیتی وهستاون، قیراندی:

«برؤن!»

دوورکه وتنه وه، له پاشان که وتنه دؤلئیکه وه . ئیدی به جارئ له پیش چاوی مریمۆک ون بوون .

مریمۆک تهواو زیندوو بوو بووه وه . شادمانییه کی له دلدا بوو . که ژ و کتو ، دار و بهرد ، ریگاویان ، سه رله بهر بؤی پی ده که نین و به پرویدا ده گرژینه وه . نه پشتی ، نه سه ری ، نه که له که ی هیچ نه ده ئیشان . ئەژنۆشی به گیر نه ده وه ستا . ئەگه ر پشتی کوور نه بوايه ، چاوت به و رهوت و رۆشتنه ی که وتبا ، سه ت سویندت ده خوارد ، بووکی بیست و پینج ساله یه . ئەژنۆی هیژ و گوریک ی وای تی که رابوو ، بۆ خویشی سه ری لی سوړ مابوو .

هه روا له بهر خوښه وه گۆرانیه کی ده گوت . ده شرۆیشت و هه نگاو یکی به پیتی ئاوازی گۆرانیه که هه لدینا .

مریمۆکت به چی زانی ئوزوونجه عەلی؟ مریمۆکت به چی زانی؟ پیت و ابوو ، که به جیت هیشت ، ئیتر نه و ناتوانئ بروا؟ برؤ ئوزوونجه ، له م چیاو چۆله کش و ماتم به ته نیا به جئ بیله ، برؤ! ژنه کهشت و منداله کانیشت ببه و برؤ! تا چقور ئؤوا برؤ .

دانه وییه وه به ههردوو دهستی سه ر ئەژنۆیه کانی گوشی .

ئەژنۆیه که م ، هه ر له دهوری خۆت گه ریم . تا تو ئاوا وه کو شیر ، بوهستی و نه له رزی ، منیش بؤ نه و که سانه ی ئەسپه که حیله موفه ر که که ی میرده که یان کوشتم قهت دانامینم . بۆ خوینکه ری ئەسپه که م ، که حیله که م ، که حیله چاوه شه که م دانامینم . گویت لی بوو ئەژنۆم؟

مریمۆک به و شیوه دا ، که ئەوانی لیوه چوو بوونه خوار ، به پرتا و نشیو بووه وه . که که شته سه ر ئاوی بن شیوه که ، له وئ له سه ر به ردئ دانیشته ،



نەختی ھەسایەو. لەپاشان یەک دوو لاگوئیل ئاوی خوادەو. دانەوییەو ھەو. سێ شلپ ئاویشی بە ھەموچاویدا کرد، ھەموچاوی جوان جوان شوشت. سەرۆمل و قاچ و قولى تەپکرد. شیوھکە تەواوئ گەرم و گور بوو. گەرماى چیشتانى لى داھاتبوو. ئەو ناوھ لە تیشک نیشتبوو. تاشەبەردىكى پەلەپەلە، لە دوورەو، وردیلە وردیلە دەبریسکایەو.

کە سەرى ھەلبەرى، تەواو لەسەر شیوھکە عەلىی بەکۆلەکەییەو دیت. دللى خوښ بوو.

دەتگەمى، دەتگەمى ئوزوونجە عەلى. بۆم پراوھستە، بزانه چۆنت دەگەمى و بەجیشت دێلم. چما مریمۆکت بە جى زانى؟ ھىڤى ئوزوونجە عەلىم. کورە ئازا و بوپرەکەم. خۆت بە خۆت کرد خوشت بیکتە!

سەبىرىكى ھەورازەكەى کرد. ھەورازىكى بەلا بوو. تووش، خلیسک، ھەمووی بەردى ورد ورد بوو. ھەرچەندى سەبىر دەکرد، دللى تارىک دەبوو، ئومىدى دەبرا. قەلەمى ئەژنۆی دەشکا.

لە دللى خویدا گوتى، ئەرى، جا چ بوو. با وابى ھەزار جار بەم ھەورازەدا ھەلازنىوم و سەركەوتوم.

پرووی لە ھەورازەكە وەرگىرا. ئیتر بىراى بىراى سەرى ھەلنەبىرى، سەبىرىكى بکاتەو.

خۆزگە ئەم پىگا و بانانە، ھەورازیان نەبوايە، کەژوكتیویان نەبوايە، چۆم و رووباریان نەبوايە، باوېزانیان نەبوايە، بەفر و بەستەلەکیان نەبوايە... ھەموو رىگاوبان، رىگاوبانى چقورنۆوا، ھەموو سەردەمى سەردەمى ھەزەرتى خدر بوايە. خو جارئ ھەوراز! ھەى کوپرەوھبى ھەورازت، چ دەبوو لەم کاتەدا تووشى پیاو نەھاتبا. ھەى بەر قار و غەزەبى خوا کەوى، ئى؟

سەبىرى ئەرزەكەى دەکرد، ھەلستايە سەر پى. ھىز و گورەكەى نەختى لەمەوپیشت لە دل و دەروون و ئەژنۆدا نەمايوو. گوتى، شالا، سەرتاپا، سەبىرى ئەم ھەورازە کافرە بى دین و ئیمانەم نەکردايە.

ورده ورده سهرکهوت. يهک دوو ههنگاوی هه لينا، پتي هه لخليسکا، کهوت، بهرکهت دا بهسهر دستيدا کهوت، باش بوو خۆی گرتهوه، گلۆر نه بووهوه.

هه ورازه کهی وه بهر جنيوان دا:

«وه جاج کوپره وه بوو، مالی کافر، له بهراز بوو.»

دهستی راستی ديشا. خۆی تهکاند. له دارعاساکهی گهرا، نهيدتهوه.

«لهم هه ورازه پياو دارعاسای به دهستهوه نه بي واي بهحالی، ههزار جار وای! واتا وه جاجی ويران بوو. ههنگاوئ هه ل دینی، ههنگاوئکی چاک. دوايي خۆت بهسهر دارعاسه کهتدا ددهی، پشوویک ددهی.

راوهستا. سهيرئکی راست و چهپی خۆی کرد. ئیتر بهرگهی نهگرت. بهرهو سهرووی هه ورازه کهی روانی و گورج چاوی داخست. ههستی به هیز و گورئ کرد. هیز و گورئ بهرهنگار بوونئ.

نه راندی، «هه ورازه که! منیش لیت بهسهر دهکهوم.» دلئ به دهنگی، به نه رکه کهی خۆی زۆر خۆش بوو. دیسان نه راندییهوه، گوئی له دهنگی خۆی گرت. جارئکی تریش، جارئکی تریش نه راندییهوه:

«منیش سهردهکهومه سهر تهپلهسهرت هه ورازه که! سهر تهپلی سهرت.»

که ههنگاوی نا، دهستی به ئەژنۆیدا هینا:

«ئهی ئەژنۆ جوانه کهم شهرمه زارم مه که، چاوپره شه کهم. له دهورت گه پريم.

دهی! دهی!»

نهيده ويست سهر هه لپريئ. به لام بۆشی نه دهکرا، هه لی بري. تهپلهسهری هه ورازه که دوور بوو.

«تۆبه بي، ئیتر سهيري تهپلهسهرت ناکه م. بيشمرم سهيري ناکه م. ئەگه ر سهيرم کرد خوا جوانه که، چاوپره شه له هه مووان گه وره تره کهم بمکه به کافر و فريم بده ناو جه حه نمه که تهوه. فريم بده ناوی، با له وئ قرچ و هۆر بسووئيم. باشه؟ ئی؟ باشه. ئیتر تهواو.» هه ر «ئیتتر تهواو» ی دهگوت و دهروئيشت.

به «ئیتر ته‌واو» وره‌ی وه‌به‌رخۆی ده‌هێنایه‌وه.

هه‌ورازه‌که ئه‌گه‌ر لیت به‌سه‌رکه‌وم «ئیتر ته‌واو.» منیش ده‌چم که‌له‌با‌یتکی به‌گیزوگولینگ، چاوجوان و سوور بۆ ئه‌و دارگۆیزه‌ رووناکییه‌ سه‌رده‌به‌رم. یه‌ک پارووی خۆم نا‌یخۆم. «ئیتر ته‌واو.» هه‌موو گۆشته‌که‌ی به‌سه‌ر زارۆله‌ی ئه‌و خه‌لکه‌دا ته‌خشان و په‌خشان ده‌که‌م، که‌ له‌ لۆکه‌چن‌ین ده‌گه‌ پینه‌وه. «ئیتر ته‌واو.» به‌ مندا‌لی گه‌وره‌ و هه‌راشیشی نادهم. «ئیتر ته‌واو.»

تا نیوه‌ی هه‌ورازه‌که‌ به‌ «ئیتر ته‌واو» پۆیشت. له‌ هه‌چ لایه‌که‌وه‌ که‌زه‌با‌یه‌ک، سه‌روه‌یه‌ک نه‌ده‌هات. هه‌ناسه‌به‌رک‌یتی بوو. هه‌ناسه‌ی ده‌رنه‌ده‌هات و ده‌رنه‌ده‌هات. ئا به‌ه‌جۆره‌. هه‌ینده‌ی سه‌ز لێ بوو. بزانی چه‌ندی بۆ سه‌ه هه‌ورازه‌که‌ ماوه... به‌لام سویندی خواردبوو. سه‌یری نه‌ده‌کرد. ته‌واوئ له‌وئ به‌ دوود‌لی سه‌ه‌یرکردن و سه‌یرنه‌کردنه‌وه‌ راوه‌ستا و مایه‌وه. چۆکی ده‌له‌رزی. ئیدی حا‌لی به‌په‌یوه‌ راوه‌ستانی به‌به‌ره‌وه‌ نه‌ما‌بوو. ئه‌دی ئه‌گه‌ر نه‌ختی‌کی بۆ سه‌ه هه‌ورازه‌که‌ ما‌بو‌یا؟ هه‌ر یه‌ک دوو هه‌نگاه‌ه‌ی؟ چی که‌ردبا؟ به‌ئه‌سپا‌یی‌یه‌که‌وه‌، بئ‌ ئه‌وه‌ی که‌س پئ‌ بزانی سه‌ری به‌لای راست‌دا وه‌رسو‌وران‌د. بئ‌ ئه‌وه‌ی که‌س پئ‌ بزانی برۆی به‌رزکرده‌وه‌، هه‌رکه‌ ته‌په‌له‌سه‌ری هه‌ورازه‌که‌ی دیت و نه‌دیت گورج چاوی داخسته‌وه‌. ته‌په‌له‌ سه‌ری هه‌ورازه‌که‌ هه‌شتا زۆر دوور بوو. هه‌ر له‌وئ لئ‌ی هه‌لکورما.

نزیک‌ی ده‌مه‌و نیوه‌پۆ بوو. ئه‌و جی‌ی لئ‌ی هه‌لکورما‌بوو به‌رده‌لانه‌که‌ی داخ بوو‌بوو. له‌ دووره‌وه‌، له‌ راستانه‌ درکاوییه‌که‌ ئاسن‌درک و هه‌تاو ده‌بریسکانه‌وه‌. قه‌ه‌یرئ چاوی برییه‌ راستانه‌که‌. به‌ره‌به‌ره‌ ئاره‌قه‌ی له‌شی ئیشک ده‌بووه‌وه‌. به‌ده‌نی خا‌و ده‌بووه‌وه‌، ئه‌و شو‌ینانه‌ی، که‌ له‌ که‌وتنه‌که‌یدا ئازاریان گه‌یشته‌بو‌وی، ده‌ستیان به‌ زو‌رانه‌وه‌ کرد.

له‌ د‌لی خۆیدا گوتی، هه‌بئ‌ و نه‌بئ‌ ئیره‌ جی‌گا‌که‌ی ئینجه‌ مه‌مه‌ده‌. ئه‌وه‌ی دیاریشه‌ ده‌شته‌ ئاسن و درکاوییه‌که‌یه‌، که‌ ئاگری تئ‌ به‌ردا. بۆ نه‌چمه‌ ئه‌و گونده‌؟ بۆچی خۆم له‌ ده‌ست ئه‌م ئوزوونجه‌ هه‌لییه‌ پزگار نه‌که‌م؟ بچم، بچم به‌

میوانی مآلی حوړی، به حوړی بلیم تۆ ژنیکې نازای، تۆ له هیچ ناترسی. تۆ نه بوای، کورپه چکۆله، ئینجه مەمەد نه دەبوو. حال و گوزهرانم ئه ووه ئه ووه ئه ووه! جا ئه وسای، ئوزوونجه دهگهړی، دهگهړی، نامدۆزیته ووه دهلی تازه مرد و رابرد، سهری خوړی هه لدهگرئ و دهروا.

چاوی ته و او بریبوو دهشته که. بۆ رۆژگاری کۆن گه راپه ووه. ریتگاوایان به بیرهاته ووه. رۆژیکې له رۆژانی خدره لیا سی به بیرهاته ووه. ناگریکی گه وره یان ده کرد ووه. دنیا یان به گولوک ده رازانده ووه. شای و هه لپه رکئ گهرم ده بوو. له دور، له خوړاسانه ووه، سازنه نگپوو تارژهن، ده هۆلکوت و زورناژهن ده هاتن. ویستی هه آستی، هه رچی ئیسکی له شی هه بوو دایه چریکه.

له به ریه کیان هه لوه شان دووه، گوتی، هه موو ئیسکه کانیا ن له به ریه ک هه لوه شان دووم، به لام ده بی له هه ورازه هه و سه رکه وم، نابئ، قهت ئوزوونجه عه لی به خووم خووش که م، نابئ، نابئ، نابئ به خوومی خووش که م. که له چقوریش گه رپامه ووه، سه ریکی باجی حوړیش ده دم. ده لیم باجی حوړی، ئه ری کورپه باریکه له که ی تۆ چی کرد، چی نه کرد؟ سه رهنجام تۆ له ی دایکی ساند، نه ساند؟ ده لیم، خو ئوزوونجه عه لی منیش ده بینی، به ناخی زه ویدا چی، ئه و هتا له به رده متا. رپاوه ستاوه پی ده که نی. شیله ی به سه ره ی نام، بیله ی به سه ره ی نام. حوړیش ناکاته نامهردی، له به رۆکی ده گری، چاوی له دور چاوی ده چه قینی، لپی ده پرسئ، قهت ناشئ؟ ئوزوونجه ش ده م ناکاته ووه. حوړی ناکاته نامهردی، تفی له دور چاوی ده کا. له پاشان پی ده لی، برۆ، تا دهمری ئه مهت به سه، برۆ ئه ستۆت وردکه.

به هه ر نرخی بی، ده بی له هه ورازه به سه رکه وم، جا ئه وکات، خوی ده کرد دهمردم، با عه لی بی، به چاوی خوړی بینئ، بزانی چۆن وه سه رکه وتووم و له وئ مردووم. دلئ خووش ده بی. با دلئ خووش بی. له هه ورازه که به سه رنه که وم و بی، به م جوهرم بینئ، دلئ خووشتر ده بی.

دهستی له زهوی گیر کرد، نالاندی، گوتی:

«خوایه خۆت به فریام کهوه، چاوپر شه کهم، ئەهی ئەوهی ویسفی له بنی بیر رزگار کرد، هەر خۆت فریارهسی و خۆت به هانام وهره!»

ویستی هه‌لستی. ده‌له‌رزى. یه‌ک دوو شه‌قاوی هه‌لینا، لاره‌لاره‌ی پى‌که‌وت، چابوو خۆی گرت. دووریی سه‌ر هه‌ورازه‌که‌ی له‌بیر کردبوو. ده‌ستی بۆ دارى ده‌گیرا. ئاخ بۆ دارعاسایه‌ک. له‌هه‌وراز به‌سه‌رکه‌وتن هه‌روا کارىکی سانا نه‌بوو! له‌سه‌ره‌خۆ له‌سه‌ر ئه‌رزه‌که‌ پان بووه‌وه. بى‌ دارعاسا به‌پتوه‌ راوه‌ستان ده‌بوو و ده‌کرا؟ سه‌بیرىکی رۆژى کرد. رۆژه‌که‌ ئاوی چاوی برد. دیسان چاوی کرده‌وه، روانیبه‌ ناوه‌ندی رۆژ. نیوه‌رۆ بووبوو. زۆرى نه‌مايوو ئوزوونجه‌ بگه‌ریته‌وه، ها ئیستا، ها نه‌ختیکی تر ده‌گه‌یشت. به‌ئه‌ستۆی وردی بگه‌ریته‌وه. بگه‌ریته‌وه چ بیینی؟ له‌ مریمۆکی بیچاره‌ی که‌ساسی له‌په‌ل و پى‌ که‌وته‌ی وه‌ک مردوو له‌و گۆره‌ که‌وتوو زياتر چی تر ده‌بیینی؟ قه‌ت نه‌بیینی یاخو. لاقى بشکى. هه‌لاوسى. من و جارىکی تر هه‌توانی بۆ بگرمه‌وه؟ خوا به‌قوربانى هه‌توانه‌که‌ی کا. خۆ به‌ ده‌ستى هه‌توان بووه‌وه به‌ ئه‌سپى جریته‌بازى. ها‌کا گه‌یشت.

ده‌ستی به‌ گاگۆلکى کرد. ده‌مرد، به‌لام له‌ ته‌پله‌سه‌رى هه‌ورازه‌که‌ ده‌مرد. ئه‌وده‌می خه‌لک ده‌یگوت، به‌سه‌ریش که‌وتوه، به‌لام له‌سه‌ر هه‌ورازه‌که‌ گیانی ده‌رچوو. مریمۆک چه‌ند ژنیکی ئازا و بویره! ده‌یانگوت، کوتومت له‌ جوړى دایکی ئینجه‌ مه‌مه‌د ده‌چى له‌ویش ئازاتر. تا به‌ ده‌ست و لاقى خۆیدا راپه‌رموو منه‌تى کورى به‌ پووشى نه‌زانى، ئافه‌رین، بتره‌ژم مریمۆک، بتره‌ژم.

هه‌رچه‌ند به‌ گاگۆلکى وه‌سه‌رده‌که‌وت، هینده‌ی دیکه‌ ئاره‌قه‌ی ده‌کرده‌وه. هه‌رچه‌ند وه‌سه‌رده‌که‌وت به‌ره‌و پێشتر ده‌چوو.

به‌ ده‌نگى به‌رز:

«ئیشه‌لا لاقى ده‌شکى و دواده‌که‌وى عه‌لى دالیت. که‌ریمی کارساز سا دواى خه‌ی. ده‌ تۆ دواى خه‌، بزانه‌ منیش که‌له‌شپیرىکی هینده‌ی کاورى، له‌ که‌له‌شپیره‌ خاخالاینه‌که‌ی کوپخا گه‌وره‌تر بۆ سه‌رنابېرم؟ دواى خه‌ له‌ ده‌ورى

ردینه که ت گه پیم. ردینه ماش و برنجه که ت. دواى خه خالیقى ئه رز و ئاسمان.  
قسه له سه ر گوره يت نیه یا لئروکانه رۆحم بستینه، یا دواى خه.»

ویستی ههستی. ئازای لهشی، سه ر له بهر، نیشتبوو ه ئاره ق. هه لئه ستا. دلی  
به ته پ و کوت که وتبوو. هینده ی خیرا لی دها، ده تگوت هه ر ئیستا له  
شوینه که ی خۆی هه لئه که ندری. ئیدی به م جوړه به ریئ که وت. له وه ده جوو له  
ته پله سه ری هه ورازه که نزیك بوویته وه.

خۆزگه سویندی نه خوار دبا. جا با سویندیشی خوار دبا، چ ده قه وما؟  
هه وراز هه ورازه، هه رچۆنیک با، لئی وه سه ر ده که وت. ببینی و نه یبینی ده بی  
هه ر وه سه ر که وی. ناچار ییه. مریمۆکه شیت! ئه م سوینده گه وریه ت بۆ چ بوو؟  
خوای ده کرد نه ده ببینی. ده ئازای سه رت هه لپره، ژنه شیته که.

به تیلی چاو، وه ک هه ر له ویش نه بی، جار یکی تری روانی. نه ختیکی مابوو.  
گورج سه ری داخسته وه. خۆ من ته ماشام نه کرد، تیلایى چاومی لی  
هه لئه نگوت. نزیك بوومه ته وه بۆیه.

سهیری ئه م که رته شاخه ش ناکه ی وه ک کیو له چه قی ریتگا که دا قوت  
بووه ته وه، لی ئاودیو بوونی کار یکی سهخت و ناهه مواره. داخۆ ئه م ملۆزمه  
پیسه کی هینا بیتی له وپی قوت کرد بیته وه؟ ئیش و کاریان نییه یاری به  
که رته شاخ ده که ن. چه ند زل و زه لامیشن، بوون به خالیقى ئه رز و ئاسمانیش.  
ده یگوت، ئۆف، ئۆف، ئیدی هه ر به جار ی له دین ده ر ده جوو! ده یگوت، هیزه خوا  
لیم مه گره، له گونا هم خۆش به. ناگوزووری زۆر بوون، به در ئیژیایی ریتگا خۆی  
زۆر گونا هبار کرد بوو.

سهیریکی ئاسمانی کرد. شینیک بوو، له ناو رووناکییه کی بی پایاندا نوقم  
بوویوو. هه ردوو دهستی به رز کرده وه:

«دواى خه. ئه م ئوزوونجه عه لیه نه ختیکی دیکه دواخه، خوايه. تۆ له  
حه وته مین چینی ئاسمان داده نیشی، ئه رز و ئاسمان و ئاو و تهیر و توو،  
سه ر له بهر گوپرایه لی تۆن، هه موو به قسه ت ده که ن. ده دواى خه!»

به‌گورتر ته‌کانی دا. به‌گور و ته‌کانه‌وه له‌که‌رته شاخه‌که وهرسوورایه‌وه.  
که‌گه‌یشته‌سه‌ر هه‌ورازه‌که به‌رچاوی ره‌ش بوو، سه‌رسورپکی تی تووش بوو.

گوتی: «زۆر شوکور، ئیره‌ته‌پله‌سه‌ری هه‌ورازه‌که‌یه. زۆر شوکور!»

پینگایه‌کی دوور و درێژ، راستانیکی له‌ناوه‌راسته‌وه به‌دووبه‌شه‌وه ده‌کرد و له‌پاشان به‌ره‌و چیا‌یه‌کی به‌لیژ و جه‌نگه‌ل هه‌لده‌کشا. مریمۆک هه‌ر که‌چاوی به‌پنگاکه‌که‌وت و نه‌که‌وت، خۆی پتر پێ نه‌گیرا کۆلی دا. لال و پال لێی که‌وت. له‌پاش تۆزێ گویێ له‌دنگی ئوزوونجه‌بوو، به‌ژوورسه‌ریه‌وه قیت راوه‌ستابوو. به‌لام حاالی ئه‌وه‌ی به‌به‌ره‌وه نه‌ما‌بوو سه‌ری هه‌لبێژ، سه‌یریکی بکا.

هه‌ی هه‌ی، سه‌ری هه‌لنه‌ده‌بری، له‌دله‌وه بزه‌گرتی.

عه‌لی له‌وێ راوه‌ستابوو، په‌یتا په‌یتا چه‌ند شتیکی ده‌گوت و دووپاتی ده‌کرده‌وه و هه‌روا راوه‌ستابوو.

ئهم‌عه‌لکه‌ درێژه‌ده‌بی چ‌بلی؟ له‌هه‌ورازه‌که‌سه‌رکه‌وتیوو، گه‌یشتبوه‌سه‌ر ته‌پله‌سه‌ره‌که‌شی. ئوزوونجه‌عه‌لی پێی وا‌بوو چیا‌یه؟ پێی وا‌بوو ده‌مری، به‌سه‌رناکه‌وێ. ده‌با هه‌لی گرتبا. برۆه‌ی گۆله‌سه‌گ. تا‌دواتنۆکی خوینی، خۆی به‌کیش ده‌کرد، نه‌ده‌چوووه‌کۆلی. ئه‌و قسه‌یه‌ی کرد، نه‌کرد؟ له‌ناو‌پاله‌و ره‌نجبه‌راندا ده‌بوو به‌داستانی سه‌رزاران. له‌ناو‌رووس، له‌ناو‌فه‌رنگ.

ده‌لێن پیره‌ژنیکی هه‌شتا و پینج‌ساله‌، نه‌وه‌ت‌ساله‌، کوره‌که‌ی ئه‌سه‌په‌که‌ی کوشتوووه‌و ئه‌ویش له‌ودیوی تۆرۆسه‌وه به‌پتیا‌ن دێ، بی‌زی‌نایی‌بچیته‌کۆلی کوره‌شیرحه‌رامه‌که‌ی، تا‌ده‌گاته‌چقورئۆوا. ده‌لێن به‌هه‌ورازیکدا وه‌سه‌رکه‌وتوووه، قیت و تووش وه‌ک‌مناره. کوره‌که‌ی دێ، له‌ژوورسه‌ریه‌وه را‌ده‌وه‌ستی. ئهم‌هه‌ورازه‌سه‌خت و دژواره‌نه‌ک‌پیاوی هه‌شتا‌ساله‌، شه‌هینیش بی‌لێی وه‌سه‌رناکه‌وێ. خه‌لک‌ده‌لێن هه‌ر‌بژی‌دایکی‌وا. له‌حوریی دایکی ئینجه‌مه‌مه‌دیش جه‌ربه‌زته‌ر‌ده‌رچوو. به‌م‌حال و ته‌وره‌گه‌یشتوووه‌ته‌وه‌چقورئۆوا و ده‌ستی به‌لۆکه‌چنین‌کردوووه. له‌لۆکه‌چنین‌شدا وه‌ستای وه‌ک

خۆی نەبووه و نابیتەوه. ئەوەندە لۆکە خردەکاتەوه هەرچی دەبیینی واقعی لى وێرەمینی. دەبا ئوزوونجە عەلى ئەم قسانە بیستیتەوه.

مریمۆک نییه، خۆریی دایکی ئینجە مەمەدە!

عەلى هەرگوتى و رستى، كە زانى دایکی گوتى لى نییه، یا گوتى لىیه و خۆى لى نەبان کردووه، کړبوو، له تهکیه وه هەلکورما. له پاشان، سەرى چوو و سەرى گەراپه وه.

گەرمابوو. سروهى سروه ئاسایی نەدەهات. پشتى ديشا. جگە له ئيشان شتیکى دیکەش. ئەو بۆخۆى پىی وابوو ديشى. پشتى ترسابوو. وهك شتى بهسەر پشتى هاتى، په ژاره و خورپهیهکی بەدلدا دەهات. کړبوون و وهلام نەدانەوهکەى دایکی بۆ بهقازانج گەرا. یهکسەر دانیشت. بهلام کات و وهخت تهواوى بهسەرچوووو و زۆرى بهبهروهه نەمابوو. چقووړئوا هیشتا دوور بوو. ناو هەناوى بهجاری لهت و پەت دەبوو. رهشاییهکی خەست و خۆلى پر له هەراسانى و وهرورت نیشتبوووه دل و دەروون. ها ئیستا فهلاکەت و کارساتیکى بهسەردهات ما نەختیکى تر. بهلام چۆن فهلاکەت و کارساتى؟ بهنابه دلپیهوه، سا هەرچۆنى بوو راست بووهوه. لهسەررا تەماشایهکی دایکی کرد. ئەمە ئەو ژنه بەدەستویرد و جەربهزیه بوو؟ باشه که دهگەنه چقووړئوا گوندی چ دەلین. هەر ئەوه نییه بلین دایکی بەم دەرده بردووه؟ چ دەلین با بلین. چش!

به دەنگیکى نەرم و پر له بهزیهی و لهبزیکی شیرینهوه گوتى، «دایه، وەرە کۆلم، با برۆین. با نەکهوینه تاریکان.»

کۆلمى گوت و نەگوت ئازارى، مچورکیکى بهلهشدا هات نە بووه و نە بیستراوه. ریشانهوهى هات.

قەهتى وا چاوەنۆر نەبوو. مریمۆک دەستى له عارد گیرکرد، لهسەرەخۆ راست بووهوه، لهگەل راستبوونەوهدا چهکى گیاشى به دەستى راستهوه هات. عەلى هیندەى رک له مریمۆک هەلستا، هەر وهخت بوو له داخان بتهقی.



به نابه‌دلی و زۆرله‌خۆکردنه‌وه، سست سست، چوو پشتی تۆ کرد و بۆی دانیششت. «وهره کۆلم!» یکی وهک بروسکه‌ی له زار دهرپه‌ری. «وهره کۆلم» ی چی، ههر ده‌تگوت تیسکه‌ی تفه‌نگ بوو.

مریمۆک:

«گژوگیا سه‌وزه‌که‌ی ده‌ستم، له‌گه‌ڵ تۆمه، له‌گه‌ڵ که‌سی ترم نییه. با که‌س به‌سه‌رخۆیدا نه‌هینی. تۆ ئالا و والا و به‌زه‌ک و دۆزه‌کی پروت زه‌ویت، گیانی خاکی. تۆ زاوژی ناکه‌ی، نامری، هه‌تاوت تیکه‌ڵ ده‌بی، چیا چیا، پێده‌شت پێده‌شت، ده‌چریسکیته‌وه. تۆ چاوی دنیا‌ی گژوگیا سه‌وزه‌که، ده‌ست و پیم بیکا، له‌م هه‌ورازه‌ تووشه‌ به‌سه‌رکه‌وم ده‌رۆم، ری ده‌که‌م. که‌س داخ نه‌خوا. با که‌یفیان ساز بی، من له‌وانه‌ نیم بجمه‌ کۆلی که‌س. گیا سه‌وزه‌که، ئا لێرده‌ا بوه‌سته، له‌م هه‌ورازه‌وه سه‌یرتکی خوارئ بکه. بزانه‌ به‌رچاوت چۆن ره‌ش ده‌بی. ئه‌وی له‌م هه‌ورازه‌ وه‌سه‌رکه‌وی قابیله‌ نه‌توانی ئه‌م ریگا راستانه‌ ببری؟ من ده‌رۆم، تۆ بمینه‌ به‌خیر، گیا که‌سه‌که‌!»

گیاکه‌ی تووره‌ه‌لدا په‌ژیوان بووه‌وه. چاوی بریبه‌ گیاکه. ده‌یویست شتی بۆی، نه‌یگوت.

نه‌ختی له‌ولاتروه‌ کۆمه‌له‌ ده‌وه‌نیک‌ی دیت، راست پرووی تۆ کرد، رویشت. ویستی لقی له‌ ده‌وه‌نه‌که‌ بشکینیته‌وه. ئوزوون عه‌لی به‌ پاکردن چوو بۆ لای ده‌وه‌نه‌کان. لکتیکی هه‌ره‌ درێژی گرت، به‌ چه‌قۆکه‌ی به‌رپشتینی بریی. خیرا ریک و خنج هه‌لی پاچی.

گوئی، «بگره‌ دایه.»

مریمۆک راست بووه‌وه. له‌گه‌ڵ عه‌لیدا رووبه‌رووی یه‌ک هاتن. مریمۆک چاوی دانه‌خست. وه‌ک میخ چاوی له‌ چاوی بری. لپی وه‌رگرم، وه‌رنه‌گرم، له‌پاش نه‌ختی دوودلی لپی وه‌رگرت. به‌ری که‌وت.

هیند خیرا ده‌رویشت، عه‌لییی پی رانه‌ده‌گه‌یشت.

له‌ ده‌ورت گه‌ریم، ئه‌ژنۆ جوانه‌که‌م، لاق و پی جوانه‌که‌م. به‌قوربانی ئه‌وه‌ش

بم که دروستی کردوون. ده برۆن دهی، با ئوزوونجه عهلی دواکهوئ. ده برۆن دهی! عهلی دهههه و پوژاوايهکی درهنگ، له لیڤهکه به مریمۆک راگه‌یشت. به نابه‌دلییهوه:

«دایه نهختی وهره کۆلم. هۆوه قوئاخه‌که‌ی خۆمانه، هۆوه‌تا له‌پیشهوه. ههر له‌سه‌ر کانیاوه‌که‌یه. به‌بیرت دئ، دایه، وهختی خۆی چاوبزنی‌ک هه‌بوو؟ ها جارێکیان به‌رخیکمان له‌سه‌ر کوشته‌وه و سوورمان کرده‌وه؟»  
مریمۆک له‌ دلی خۆیدا گوئی، ئه‌دی بۆ به‌بیرم نایه. قه‌تم له‌بیر ده‌جیته‌وه، ئوزوونجه عه‌لی؟ ئه‌ی رانیکم به‌بتوونی بۆ له‌سه‌ر ئه‌سکڵ بۆ نه‌برژاندی و له‌گه‌ڵ به‌خه‌به‌رهاتی هه‌مووت نه‌خوارد؟ ئه‌و پوژگارهم به‌بیرمه‌هینه‌وه. هه‌یچ به‌بیرم مه‌هینه‌وه. شه‌رمیش نا‌کا...  
عه‌لی:

«ده وهره دایه.»

مریمۆک دیسان له‌ پهل و پئ که‌وتبوو، به‌لام چاوه‌پێتی ئه‌وه بوو، یه‌ک دوو جارێکی چاک له‌به‌ر بپارێته‌وه. وه‌لامی نه‌دایه‌وه.  
که ئه‌و وه‌لامی نه‌دایه‌وه، عه‌لیش بئ دهنگ بوو.  
زراوی له‌وه چوو‌بوو نه‌کو بلی: «راوه‌سته، دیمه‌ کۆلت.»  
دنیا تاریک داهاتبوو. له‌ باشووره‌وه کزه‌بایه‌ک هه‌لی کرد. لیڤه‌که بۆن و به‌رامه‌ی بنیسته‌تالی خاوی گه‌رم و هه‌زار ته‌رزه‌ گولووکي لی ده‌هات.  
پێی لی هه‌لنه‌ده‌بری، به‌لام نه‌شیده‌ویست ئوزوونجه عه‌لی به‌ خۆی خۆش بکا. دیسان ددانی به‌خۆیدا گرت، ده‌ستی به‌ پارانه‌وه له‌ خوا کرد. ده‌یگوت: «زوو بمگه‌یه‌نه، مه‌مخه. خۆت راگه‌، ئه‌ژنۆکه‌م، خۆت راگه‌! که‌می ماوه مال وێران، خۆت راگه‌!»

عه‌لی له‌ دواوه ئاگای له‌ که‌ین و به‌ینی ناو دل و ده‌روونی مریمۆک نه‌بوو: «هه‌یچ گلی و گانیکمان له‌وه خه‌لیله‌ پیره‌ نییه. ئه‌و نه‌بوايه، ئه‌مسال به‌خۆ و

مال و مندالەوه، جوان و زەریف، رووت و قووت دەماینەوه. برسی، رەزێل، سفیل. لە برسان میروو لە چاومان دەورووکا. هەر که گەشتینە چقوور، لۆکه‌مان چنی، پارەکه‌یمان لە تەنکە‌ی باخە‌لی نا، پینچ پاکە‌تە جغاره‌ بۆ خە‌لیله‌پیر دەکریم. ئە‌ویش سەرسام دەبی، دە‌لی، ئە‌مه‌ یانی چی، عە‌لی، کورم؟ منیش دە‌لیم، ئە‌مه‌ لە پاداشتی ئە‌مه‌گ و چاکە‌ت. ئە‌مه‌ لە تۆ‌له‌ی ئە‌وه، که‌ گوندیت پێش وەخت بە‌ری خست. ئە‌مه‌ لە‌بری ئە‌وه، که‌ من بە‌لۆکه‌چنین راگە‌یشتم. ئە‌تۆ خدری زینده‌، هۆ پیرۆز و بە‌فەر. ئە‌دی لە‌ مەرگی ئە‌سپە‌که‌شم بە‌ئاگا‌نی؟ خۆ لە‌ خۆ‌رای پێش وەخت گوندی وەر‌ی ناخە‌ی؟ ئە‌ویش خاواو پێ دە‌کنی. دە‌لیم ها، بگره‌ ئە‌م جغارانە‌ بکێشه‌، نۆشی گیانت بن. بیانکێشه‌، بە‌م ناخری پیرییه‌ خە‌م و خە‌فە‌تی دنیا‌یان پێ‌ بروینه‌، پە‌ژاره‌ی د‌ل و دە‌روونتیا‌ن پێ‌ بتارینه‌.»

مریمۆک لە‌ ناکاو، بە‌ هە‌موو ر‌ک و توورە‌ییە‌که‌وه‌ قیراندی، گو‌تی:

«لێ‌ره‌واره‌که‌، لە‌گە‌ل تۆ‌مه‌، ژوقم و تال‌و بکێشی.»

لە‌سەرە‌خۆ رۆ‌چوو. پشوو‌ی دەر‌نە‌ده‌هات.

گو‌تی: «ئ‌او، ئ‌او، خێ‌را چۆ‌ری ئ‌او.»

لە‌ولاوه‌ دە‌نگی حە‌سە‌ن و ئۆ‌مه‌خان هات.

«رۆ‌له‌ ئ‌او!»

کانیاویک لە‌و نزیکانە‌وه‌ بوو، ئ‌اوی لە‌بەر دەر‌وێشت، عە‌لی مستی ئ‌اوی

هە‌لینجا، گو‌تی:

«بخۆ‌وه‌! بخۆ‌وه‌!»

که‌مۆ‌که‌یه‌ک لی‌وی تە‌رکرد. ئە‌وه‌شی که‌ مایه‌وه‌ بە‌ دە‌م‌چا‌ویدا پ‌رژاند. مستیکی دیکە‌شی پێ‌دا پ‌رژاند. مندالە‌کان، ئە‌لیف هە‌موو بە‌هە‌له‌داوان هاتن. ئە‌لیف دە‌ستی گرت. د‌لی تە‌پە‌تە‌پ لی‌ی د‌دا، ئە‌لیفیش گو‌ی لە‌ تە‌پ و کو‌تی د‌لی بوو.

مریمۆک کاتیکی نە‌ختی بە‌خۆ‌یدا هاتە‌وه‌، گو‌تی:

«تالای ریگی ژوقم، ژوقم، تالای ریگی ژالهی سهوز، یه کجار سهوزه رهنگ تیره که. به جاری پینج پاکه تیش. نه یه کی و نه دووانیش، پینج پاکه ت به جاری... هی ژالهی تیژ، لهوی زور پیر و کونه سال، لهوی بیری بیری به نسر و سینه نه که وتوو...»

۱۳

«لهوی بیری بیری به نسر و سینه نه که وتوو.»

درویه، سه رتاپا درویه. مرۆ چل سال له باخه لی میردیکدا بنوی، چون شاره زای رهوش و ئاکاری نابئ؟ نازانی چیی کردوه و چیی نه کردوه؟ نهو پیاویکی وا نه بوو. خه لک هه موو به هه له داچوون. برایم، برایمی باوی نه م ئوزوونجه عه لیه، نیوی به گهرووی ئاشا چی، نازاری میروویکی نه ددا. جا شه رمن بوو، جا روونه رم بوو. چما له پرووی دههات چاو له بهر کهس هه لیری. ههروهک لوکه ی جوان و نهرم و نۆل و سبی پی دهکه نی. له یه کبینه پی دهکه نی، قسه ی نه ده کرد. هه ر ده تگوت مندالی ساوایه. نه ده چوه ناوخه لک، نه ده چوه ناو شایی و زهماوند. زور گرده نشین و گو شه گیر بوو. که باسیان ده کرد، ده بانگوت ئاو به مندی، پیاو به شه رمنده یی. درویه. وه لاهی، بیلاهی ته نیا له شه رمان به دهر نه ده که وت. خو هاتبا که سی قسه یه کی ناریکی پی گوتبا، هه ر به جاری زراوی ده تقی، له کونی ده گه را خو ی تیدا وه شیر. نهوی بهو کرا و به سه ر نهو هات نه م پیره می رده دیوه زمه یه، نه م خه لیله پیره پی کرد و به سه ری هینا. نه م خه لیله پیره جو ره بی دینکی، مایه فیتنه ی سه ره سو دره ی شو فار و به راز و شووم و به دووم و ناپه سه ندیکی وایه له هه ر چوار کتیباندا کوشتنی به خه لال و پیویست له قه له م دراوه. له تیره ی دیو و درجه. به سالانی سال، رۆژی روونکی بهو که ساسه داماوه پیشان نه ددا. کهس به مه نازانی. هه وه ل خوا، دووم نه م مریمۆکه باوان شتواوه کول و کۆ و دامرکاوه ده زانی.

ده لین نهو ساله، سالی قاتوقر و نه هاته که، که خه لک قه زانیان ده هاری و

دهيانکرد به نان و له جياتی پيخوړ کهنگر و کاردوويان له دهشت و دهر خر دهکردوه، له روژيکي گهرمی به هاردا خهليله پير دهگه رپته وه. سهرله بهری گوندی له خهليله پير قاچاخی يه مه نئ خړده بنه وه، ديدنه يی دهکن. گوند نيرينه ی تيدا نه مابوو، ئهوی دهستی دار بگرئ سهرله بهر هاتوو، قه بهت له زهلامه کانيان گرتبا له يازدهی تئ نه ده په راند.

خهليله پير له ئينسانه تی شوړابوووه، رهق و هيشک، رهش رهش هه لگه رابوو، پيستی به هيسکيه وه نووسابوو، فووت لئ کردبا دهکوت، چاوه سهوزه گه وره کانی به قولاً چووويون. حالی پشوودانی به بهروه نه مابوو.

دهپيرسی، «گرانی و قات و قره؟ نان دهست ناکه وئ؟ زهوی و زار و شکاوی هیناوه و له تینووان شهقارشه قار بووه؟ زهوی گری لی هه لدهستی؟ مندا ل له هه ژمهت تاوتئ دهمرن؟ کهس له گوند ماوه گه روگول نه بووی؟ ژنان زهوی ده کیلن؟ مه زرایئ ژن بيکیلی چیی لی وه چنگ دئ؟ برؤن شوکرانه بژير بن. له خراب خراپتر هه يه. ههر له پشت ئه و که ژانه وه دهر يايه کی گهرمی لم هه يه. ههر چیی تئ که وئ رزگاری نابئ. ههر قهت قهت رزگاری نابئ. رزگار يشی بئ من ئاسایی رزگاری ده بئ. برواننه حالم. ئه مه حهوت سالی خسته. حهوت سالی ریک و ره به قه ليره رویشتووين، وه نييه؟ حهوت ساله حهوت. چهند کهس بووين؟ له بيرم نه ماوه. سهرله بهری نيرينه ی ئاوايي. ته نيا من و براي میان لئ ده رچووين. من به خو پهلکيش کردن توانيم ليره به سه رکه وم. براي له خواره وه به جئ ما. به راسته ريدا نه ده رویشتن، دنا ده بانگرتين و رئ و راست، ديسانه که به ره و يه مه نيان ده گيرايينه وه. برسی بووين، په ريشان بووين. ئه و له وئ په کی کهوت و به جئ ما. من ددانم به جهرگی خو مدا گرت، گوتم، بشمرم، با هيچ نه بئ خوا له کاوله وه جاحی دايک و باوکدا ئه مانه تی خوئ ليم وهر گريته وه، ددانم له جهرگی... برؤن، ئه گهر ئه و براي مه بئ زوانه مابئ، زوو فریای کهون، بيگه نئ، رزگاری کهن. هيزه خو له م زانه زهفتييه و مهفتييه نييه... ده خيله گه رانه وم له کن کوپخا مه درکين، نينوکتان ماچ ده کم، گوندييه کانم. يه مه ن سه خته. پئ نه زانی. دنا ده منيرپته وه منيش

ناگه پٽمه وه بۆ يه مهنى. كهس تووشى يه مهن مه كه ن. با نهختى وه سه رخۆم بٽمه وه. ئەوه عوسمانى كورى كوترهيه؟ دورانه؟ كتيه؟ كورى سه رگه رمه؟ به تاله؟ ئينجه به تاله، وه نيبه؟ راوهستن. با توژى به خو بٽمه وه. ئەوده مى يه كه يه كه راست و دروست، باسى يه مهن تان بۆ ده گيرمه وه. يه كه يه كه. حالى به سه ر پٽوه راوه ستانم به به ره وه نه ماوه. گوتتان گرانى و قات و قره؟ پارووه نان يكتان نيبه؟ ئەوه سى مانگه به رٽوهم. برايميشم له گه لدايه تا گه يشتنه كانى چاوبزنى چاك بوو، سڀ و ساخ بوو. له وئى په كى كه وت. گوتم برايم، پياوى چاك به، هه لسه با برۆين، چيى واى نه ماوه، ددان به خو دا بگه، زۆرى نه ماوه. گوتى هه لئاستم. برستم لى براوه. پارا يه وه، گوتى، برۆ خه بهر به گوند بده، خه ليل، هيزه فرياكه وه، ده ست و پٽيه كانت ماچ ده كه م. تو خه مى منت نه بى. سا هه رچۆنىكى بوو هاتم، به س نه بوو له و چۆله، له و دۆزه خى سه رزه وييه نه مردم. بشمرم، با لٽروكانه، له م كه ژ و كٽوانه ي باوو با پيراندا بمرم، مه وه سته، برۆ بۆ گوند، هيج نه بى تو فرياي خو ت كه وه. له برسان لاکه ي سه رمان ده هات. باوه شمان به يه كديدا كرد. ئەوه له وئى مايه وه. ئەمن به رٽى كه وتم. كه گه يشتمه بنارى گوند، منيش وه ك برايم لى به سه ره ات. به رچاوم ره ش داگيرا، قه له مى چۆكم شكا. خو م به خو م گوت، كوره خه ليل، هه مى مال و پٽران، وا گه يشتیه گوند، مالى خو ت، ئيستا واده ي مردنه؟ گوتم، برۆ. ئەژنۆم گورٽىكى تيوه گه را، رۆيشتم. له وان هيه هٽشتا نه مردبى. تيكه پى پاروويى نانى نان ئاسايشتان نيبه له زارمى نٽم. له و چيا و چۆله هٽنده م كه نگر و شنگ و ئاله كو ك خوار دبوو حالىكى سه يرم لى به سه ره اتبوو. چۆرئى ئاوى شله تينيش؟ له تى نانى ره ش و بۆریش؟ له گوندئى، له گوندٽىكى زل و زه لامدا، بايى ده ره مه ئى؟ دوو دانه، دوو دهنكه گهنم، دوو دهنكه جو شتان؟ ئيستا، گوندٽىكى زل و زه لام پياوٽىكى تيدا ده ست ناكه وئى، بچى، برايم بٽنٽه وه؟»

گوتيان، «نه خير.»

«ژنینه، ئپوه بچن. ئەوه چهند ساله، جووته، خو تان لى ده خورن. دروٽنه يه،



خه لیله پیر یه کبینه باسی یه مه نی بۆ ده گێرانه وه، چۆن هه لاتن؟ چییان به سه رهات؟ هه ندی ده گریان، بری واقیان و پرده ما، هه ندی ده یان دایه قاقای پیکه نین. هه رچی برابم بوو، ورته ی له زار دهر نه ده هات، و اقی و پرما بوو، گوئی بۆ شل کربوو. درۆی ده کرد، به هیچ جوړی خوئی لی به خاوه ن نه ده کرد. خه لیله پیر گوئی لهو گوژانی و لاوژه کۆن و تازانه ده گرت، که به سه ر یه مه ندا هه لدرابوون و ئاشقه که چه ل ده یگوتن. هه رچه ندی گوئی لی راده گرت، داخی دلی هه لده رشت و هه ردوو چاوی ده بوون به کانیاوی ته قیو و به ناو گوندا ده خولایه وه. ئاشقه که چه لیش هه رچی گوژانی و لاوکی، که لهو دهوروبه ره به سه ر یه مه ندا هه لگوترا بوو و ده ما و ده م بیسترا بووه وه، هه ریه که ی ده جار ان بۆ خه لیلی قاقاخ یه مه نی ده چری و ده گوته وه.

هه موو که سی له گوند، ته نانه ت میرد و باو له یه مه ن به جیما وه کانیش دلیان خو ش و منه تبار بوون. له ورته ی خه لیله پیر گه رابوو وه گوند گیان تکی به به ردا هات بووه وه، گوپ و بزوت تکی تی گه رابوو. پیش گه رانه وه ی خه لیله پیر، ئاشقه که چه ل لاوژه ی ده گوت، تاری ده ژه نی؟ له به ر به ره بره پوژکه ی ماله که ی هه لگورما، ردینی به سینگی به وه دنه نو سان، گرژ و پروترش، ده موچاوی مه گه زی پێدا هه لزنابا ده بوو به هه زار پارچه وه، تا ئیواره به و چه شنه هه لده کورما به لام له وه تی خه لیله پیر گه رابوو وه، خو چ نه بی، خه لکه که تیروپر بوخو یان ده گریان.

له خه لکی گوند، ته نیا که سی، که به خه لیله پیر و باس و خوا سه کانی دلخو ش نه بوو، بوو که مریمۆک بوو. راسته برابمه که ی یه مه نیی حه وت سالی ره به ق به شه ونخوونی و په ژاره و خه مه وه چاوه نو پ کربوو، به لام دلی خو ش نه بوو. هی ندی شت رووی ددا، له به ری گران بوو، شه ره ف و ئاوو رووی پی ده رووشان. ئه گه رچی خه لیله پیر په سنی میرده که ی ددا و به شان و باهو ویدا هه لده دا، به لان ده شیزانی جی گازی ئه سپی به ک<sup>(1)</sup> له مه سه له که دا هه بوو.

(1) جی گازی ئه سپی: کینایه ته له په له و له که ی پیس که به شه ره ف و نامووسی مرۆه ده نیشتی- وه رگێر.



برایم متەقی نەدەکرد. چییان دەگوت، دەیانگوت، لەمەر خۆی، لەمەر غەیری خۆی، ئەو لە بزەیی ناسک ناسکی سەرلیوان پتر چیی دی لێ زێدە نەکرد.

«لەوی لەبەر پۆژی رانەگوێزرا بێتە بەر نسی.»

گوندی، باس و خواسی یەمەن، چۆل و بیوانی لم، لە تینووان لەخۆچوون و بوورانەو و بۆ چۆری ئاوشیت و شبر بوون و سەرگەردانی، گومبوونی سەرباز، باهۆز و گەردەلوولی لم، دارخورما، تاوتی و نەخۆشی، برسیتی و رووت و رەجالی، ئەو چۆلگەرانەیی ورگی سەربازی لێ قەوماویان هەڵدەدری، باس و خواسی هەموو شتێکیان وەک چاوی خۆیان دیتبێ و کوت و مت تیدا ژیا بن، ورد و درشت دەزانی. کەس نەبوو لە یەمەن هەلاتنی ئەمانەیی لەبەر نەبێ. دەمو دەست، گۆرانییان بەسەر لە یەمەن هەلاتنەکیاندا هەڵدەدا.

دەمەو عەسرانی بوو. دەریای لم دیسان کەوتە شەپۆلدا. لە پیشیان گەوالە گەوالە هەور بەری ئاسمان دەگرێ لە چۆل، لە پاشان هەورەکان دەچنە پال بەک و پەردەییکی تریک بەنیوان زەوی و ئاسماندا رایەل دەبێ. دێک وێران بێ! پۆژی نیوهرۆت لێ دەبێ بە شەو زەنگ. با و باهۆز هەڵدەکا تەپۆلکە لم لێرە پادەگوازیتە هۆ وێ. پیاو وا دەزانی کەوتوو تە ناو مەنجەلی ئاوی کولیووه. بە چۆلدا، لە شارێکەوه بۆ شارێکی تر دەچووین. رینگامان حەوت پۆژە رێ بوو. تێنۆکی ئاوی مەتارەکانماندا نەما بوو، زمانمان بە فریشکمانەوه نووسابوو. خەلکەکه زاریان رووهو ئاسمان بەش کردبووهوه، هەر «ئاو، ئاویان بوو. خۆ رەنگ نەبوو چاوی هەلێنی. یەکسەر پردهبوو لە لم. لم کلیلەیی کرد و وهستا. کورەکهیی دوردییە زەرد هات بۆ کەم. لاره لاره یی بوو. گوتی، «وا دەمرم، حالی یەک هەنگاو هەلێنانم بەبەرەوه نەماوه.» چی بلێم، گوتی، «ئاو!» ئی ئاوی کێ بە دەست دەکەوێ؟ گوتم، وەرە کۆلم، بەم حالەوه ریت پێ ناکرێ. لە نیوهرۆه تا عەسر رۆیشتین. کاتیکم زانی نەخۆشەکهیی کۆلم قورس بوو. هەر لەو دەمی دەریای لم شەپۆلی دا. بوو بە فەرتەنه. چەواشە بووین. سەرمان لێ تیک چوو. بۆ خۆشمان نەمانزانی چ پکەین. لم بەم لایدا دەدا، بەولایدا دەدا. مردووکهیی کۆلم کەوتە خوارێ. گوتم، هەلی دەگرم،

به کۆلمیدا دهممهوه. دهک وه جاخت کۆپرهوه بێ، ناوه لا ئازای بیدۆزهوه! من هام له کۆئ؟ به پهله کۆتێ، بهو تاریکیه، له مردوو بگهڕێ، ئەم لا مردوو، ئەولا مردوو، نییه و نییه. فهرتهنه و رهشه بایه کهی خست. ده ئازای کۆره کهی دوردییه زهره بینهوه. خوا دهیزانی که ساسه بووبوو به ژیر کێه ته پۆلکه لهوه؟ ئەوهتا، برام با خۆی بلێ گوتی، نه بووه و نه کراوه، نابێ دوردییه زهره نه دۆزینهوه. گریا، کړووزایهوه. به لام چ له دهست دههات؟ له پاشان گوپرویل ئۆغلویش له ینگا مرد. ئیدی برادهران وهک گه لای دار هه لۆهرین. سه ره نجام، که یشتینه شوینێ، نه ختی ئاو و شینایی لێ بوو. که یشتین، به لام چی، هه موو بێ حال بووین. خۆ جارێ له ترسی چۆلگه هه ره وخت بوو زنده قمان بچێ. ها لیره، ها له ولاتر، هه رکاتیکت زانی ینگه یان پێ گرتی و ورگیان هه لدریت. کوا، خۆزگه هاتبان کاری خۆیان دیتبا و سه رتۆپ، له م چه ره سه رت و مهینه تیه قوتار باین. خۆزی له جیاتی وا له سه ره خۆ و به تاکه تاکه مردن، سه رجه م رزگار بووینایه و کارمان کرابا. له پاشان جه ره دشمان تێ رۆهاتن. کاتیکی که یشتینه ههوار، له سی سه ت که سان سه د و سی که سمان لێ رزگار بوو. بریا که سمان لێ رزگار نه بوایه. جارێ هه ره له گونده کهی خۆمان چوارده که سمان له گه لدا بوون.»

مریمۆک شهوئ، برامی له نیو جیدا به گیره ئینا:

«تۆ دهتگوت که گه راینه وه، کۆره کهی دوردییه زهره م له کۆل کرد و لهو ناو کێژهنگی له دا له سه ر کۆلم به ر بووه وه و بوو به ژیر له وه، چه ندی لێ که رام. نه مدیته وه، ویستم پتریشی لێ بگه ریم، خه لیله پیر نه یه تیشته. که چی خه لیله پیر ده لێ، من له کۆلم کرد. ئەمه چه ندی به چه نده؟ له کن هه موو خه لکی گوند سووک و ریسوا بوون. کێهه تان راست ده کهن، خه لیل یانه کی تۆ؟ خۆ خه لیل به ره رووی خۆت گوتی. بۆچی ده مت نه کرده وه؟»

برام وه لامی نه ده دایه وه، زاری لێک نه ده کرده وه.

«له چوارده پیاوان هه شتمان لێ مردن، شه شمان لێ ده رچوون. برام هات،

گوتی، هاورې، چارمان ناچاره، له هه لاتن به ولاره چې دیکه مان بؤ  
 نه ماو ته وه. گوتی، رزگار بووین، رزگار ده بین، رزگاریش نه بووین، نه ویش  
 مردنه و نه مېش هر مردنه. من گوتم، باشه، برا، بهمه نالین غایه نه تی؟  
 غایه نه تی له زید و نیشتمان؟ گوتی، چش، با بلین. له مردن به ولاره چې  
 دیکه ی داینی؟ له ریگه بمانگرن، گولله بارانمان دهکن، له گوندمان بدوزنه وه  
 دهماندنه دادگای شهر، هر دیسان گولله بارانمان دهکن. برایم پیاوړکی  
 نازا بوو، زور به جهرگ بوو، گوتی، با گولله بارانمان کهن. نه ی نه گهر  
 نه یانگرتین. نه دی نه گهر نه یانگرتین. نه دی نه مردین و گه راینه وه گوند...  
 منیش گوتم، چاکه، نه وا من رازی بووم، نه ی پیاوړکانی تر چ دهلین؟ نه وانیش  
 دهلین چاکه؟ گوتمان، با پرسکیان پی بکهین. چووین، هه روا له سه ره خو له  
 هاورپیه کانمان راگه یاند، گوتمان: «هاورپینه، هاوگوندینه، چتان لی  
 وه شیرین، نیمه بریاری هه لاتنمان دا. نیوه چ دهلین؟ یه کیکیان هه لی دای،  
 گوتی چاکه، به لام وا هه لاتین، وا له ریگاش کهس نه یگرتین، کهس ورگی  
 نه درین، تو بلین، بتوانین لیره وه بگینه وه ولات؟ ولات له کوپیه و نیمه له  
 کوپین؟ شش مانگه ریمان له بهره. دهگهین؟ هاورپیه کانی دیکه زاریان  
 هه لنه هینا، نه به چاک نه به خراب، نه گه یشتنه هیچ بریاری. من چه ندم گوت،  
 برایم چه ندی کرد و کوشا. قسه کانمان کاری تی نه کردن. دوو شه و دوو روژ  
 گوتمان رستممان، نیستا و نیستاش له بویمان نه هاتنه رهدای و دلیان نهرم  
 نه بوو. شه و پیکیان راست بووینه وه، به ری کهوتین. تا به ره به بیان به ناو لدا  
 رویشترین. که روژ هه لات نوقمی ناو لم بووین. گوتم با کهس پی نه زانی. به  
 برایم گوت، برایم، نیمه کاریکی زور ناپیاوړانه مان کرد. کرده وهی وا له تیره ی  
 مرو ناو شپته وه. هاورپیانمان به جی هیشته. که گه راینه وه گوند وه لامی دایک  
 و باوک و مندا ل و ماره بې و ده زگیرانمان چ بدهینه وه. پرسسیان، بلین له  
 چو لی یه مه نیمان به جی هیشته و هر خو مان گه راینه وه؟ بلین ناشکوری  
 نه بی هر سه ری خو مانمان بؤ قوتارکرا؟ چ دهلین، برایم؟ برایم زاری لیک  
 نه کرده وه. خو تان ده زانن زاری هه یه زمانی نییه. گوتم، که واتا تو لیره

بمینەو. با من بگەرپیمەو، جارێکی تریان، لەبەر بپارپیمەو. بەلکو ئەمە  
 خواپە دلیان نەرم بێ. تۆ لێرەم چاوەروان بکە، برابم، برابم گوتی، چاکە.  
 لەوی لە ناوەندی چۆلەکە مایەو. گوتم، حەزەدەکە ی تۆش وەرە. برابم گوتی،  
 ئەو هەموو چۆلە جارێکی تر ناکۆتمەو. تۆ برۆ، قەناعەتت پێ کردن، بەگەڵ  
 خۆتیان دە و بیانەینە. رویشتم. شەوئ، تا سبەینی لێیان پارامەو. گوتم،  
 هاوڕێینە، پیاوی چا بن، وەرن، با برۆین، بگەرپینەو ولاتی خۆمان، هەواپەکی  
 دارکاژی ئەو تۆرۆسە هەلمژین، ئاویکی ساردی لێ بخۆینەو، یالابووکیکی لێ  
 بخۆین، ئەوساکینی، مردن چییە، هاوڕێینە، مردن چییە؟ نووحيان گوت،  
 پیغەمبەریان نەگوت. گوناھیان لە ستۆی من نەما. گوتم کەواتا ئێمە دەرۆین،  
 ئێو بمینەو، هاوڕێینە. چاوەرپێ تەزکەرە بکەن. گوتم، ئەو بوو بە حەوت  
 سالی رێک. دواي حەوت سالەکە تەزکەرە وەرەگرن، دەگەرپینەو، هاوڕێینە.  
 گەرپامەو بۆ لای برابم. برابم هیشتا لەناو لەکەدا بوو، تا کرکراگی نوقمی  
 ناو لەکە بووبوو... لە شوپنەکە ی خۆی نەبزوتبوو. گوتم یالاً، با بەرپێ کەوین،  
 برابم. یالاً دە. برابم بەرپرتاوە لە ژێر لەکە دەرپەری، بەگەڵم کەوت. زۆر  
 نەرۆیشتم، گوتم، برابم ئەمە وانا بێ. برابم گوتی، ئەئێ چ پکەین، هاوڕێ؟ من  
 گوتم، با جارێکی تریش بگەرپیمەو، لە هاوڕێیان بپارپیمەو. با بەکەساسی لە  
 چۆلی یەمەنی بەھیلاک نەچن. تەزکەرە نایەت، لە خۆرای چاوەرپێ چی بکەن؟  
 ئەوی لە یەمەن هەلبێ قوتار دەبێ. بەجێیان بێلێن خەلک هەرچی نەشی بە  
 دایک و ژنمانی دەلێن. جاوەرە خۆت لەبەر زاق و زرووقی زارۆکان بگرە، ئەم  
 بلی، کوا باوم، ئەو بلی کوا باوم، لە کویتان بەجێ هێشتن. برابم گوتی، ئەمپرو  
 نەبێ، سبە ی بێ، هەر دەگەرپینەو. دواي هەر دەگەرپینەو. با هەلێن.  
 بگێرپین، دەستمان لێ بشۆ. گوتم، برابم، دەزانم نایەن، بەلام با ئێمە ئەرکی  
 ئینسانەتی سەرشارانی خۆمان بەجێ بگەین. با بە روپەشی نەگەرپینەو  
 بۆ گوند. برابم دیسانەکی بۆقەتە ی ملی نوقمی ناو لم بوو. بەتوورەییەو  
 گوتی، دە برۆ، لەبەریان بپارپێو. چۆرێ ئاویش لەگەڵ دەستتدا بێنە.  
 ئاگادارە، پاسەوانەکان نەتین. منیش دیسانەو گەرپامەو. دیسان تا توانیم

له بهريان پارامه وه، سهري نه گرت. به گوتيان نه كردم. به سهه دسه و پتياندا كه وتم، هه سهري نه گرت. هيندهي نه مابوو پاسه وانه كان بمگرن. به دوو مه تاره ناوه وه گه رامه وه بو كن برايم. گوتم، برايم وه جاخت كويزه وه بي، نه مانه ختريان به نيوچاوانه وه نييه، برو، با بروين. به ري كه وتين. به لام من ديسان كينچم كه وتبووه كه ول. دل م دهيكوت كوره خهليل، هه نامهرت نه كهن، نه وا خو ت قوتار كرد، نه هه اورپيه كانت؟ نه هه هاوكونده كانت؟ هه روا به سووك و ساناييه، له و چولي يه مه نه، له و ناو ژيله مويه يان به جي دي لي، بمرن. كوره پياوي چابه، بگه رتوه. تا زمان له ده متا ده گه ري، له بهريان بپار توه، دي ان نه رم كه، بيان هينه. له برايميش ده تر سام. گوتم، ده تر سم نه مجاره، گوي نه داتي، سهري خو ي هه لده كري، بروا. چار ناچاره، نابي هاوري تيان به جي بمين. به جي هيش تيان غايه نه تي و ناپياوييه. ددانم به جه رگي خو مدا گرت، گوتم، برايم، حال له مه حيكايه ت له مه. هه رچه ند ده كه م و ده كو شم به جي هيش تيانم لي ناوه شيه توه. چاري كي تري شيان له بهر بپار تيه وه؟ برايم پيس تووره بوو، گوتي، ده روي، ناروي، به جه حه نم. من ئيدي چاوه نورت ناكه م. برو. گوتم، برايم، ده ستت ماچ ده كه م، پيت ماچ ده كه م، ده نه مجاره ش چاوه ري بكه، چت لي دي. برايم گوتي، چاوه ري ناكه م تو ش چاوت له دوي مانه وه يه. بگه رتوه. له گه ل و اندا بمينه وه. ئيه و مه روانه برايم، ته ماشاي روونه رميه كه ي مه كهن. له شيري نه نازاتره، يه ك پارچه جه رگفاميه يه. تاك و ته نيا ملي رتي گرت، منيش گه رامه وه. ديسان له برادران پارامه وه، پاژنهم ماچ كردن. هه مديس پاره ي نه كرد. شه و و روژي ريم كرد، تا له ژير دارخورمايه كدا، هه تاوه كه ي دهيكولاند، چولي لم دهكولا، بلقه بلقي ليوه دههات، به برايم گه يشتم. برايم گوتي، ته واوه. گوتم ته واوه، نه هاتن. گوتم، برايم، نه م كابر ايانه جه رگي چوله كهيان نييه. ده لين، له ريكا چولگه و رگمان ده درن. بشگه رتينه وه بو ولات، نه وه كوتخا ده مانگري، ري و راست ده ماندا ته ده ست حوكومه ت، حوكومه تيش بي سي و دوو ده مانكوژي. گوتم، خهليل بچو، دي ان نه رم كه، بيان هينه. پينچ شه و پينچ روژي تري ريك، من چووم و هاتم.

پارامه‌وه، للامه‌وه. پینج شه‌وو پینج رۆژی خشت. تا پاسه‌وانه‌کان گرتیمان. ئەوه‌نده‌ی نەمابوو بمپێکن. خۆم نوقمی ناو لم کرد. دوایی گرتیمان. منیش دەرڤه‌تم لێ هینان، دهمه‌و تاریک و لیلە، بۆی دەرچووم، هه‌لاتم. گوتم برابم، برۆ، ئەوان نایهن. دیاره‌ ئاو و هه‌وای یه‌مه‌نیان فره‌ وه‌گیان خۆشه‌. لیره‌ دهمیننه‌وه‌. لیره‌ دهمرن. برۆ، با برۆین.»

ئەو شه‌وه‌ مریمۆک، دیسانه‌که‌، دنیای لیک نا. سه‌رتاپای ریک و تووره‌یی بوو:

«نازانم تۆ درۆ ده‌که‌ی، خه‌لیله‌پیر درۆ ده‌کا؟ به‌ منت گوت، شه‌وێ له‌ شه‌وان خه‌لیله‌پیر هاو‌رپه‌یه‌کانی به‌جی هه‌شتن، من مامه‌وه‌، پینج شه‌و و پینج رۆژ له‌به‌ریان پارامه‌وه‌. خه‌لیله‌پیر نه‌بوایه‌. بی هاو‌رپه‌یکانمان نه‌ده‌گه‌رامه‌وه‌. نازانم تۆ درۆ ده‌که‌ی، ئەو درۆ ده‌کا؟»

برایم وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌، بگره‌ هه‌ر زاریشی نه‌کرده‌وه‌.

«ئەو خه‌لیله‌پیره‌؟ به‌زه‌قنه‌بووتی بی. ج‌غاره‌؟ ره‌گی ژاله‌... له‌وی به‌ر نسی نه‌که‌وتبی. ج‌غاره‌ش ها؟»

قات و قریه‌، قیامه‌ته‌، هه‌ژارییه‌، برسیتی و پروت و قووتیه‌. نه‌کار، نه‌ کاسبی. له‌ گوندا هیچ کارێ بۆ پیاوان نه‌مابوووه‌وه‌. هه‌موو کارێ ژنان رایان ده‌به‌راند. له‌ کاری وهرزیری و جووتی‌ریدا بوویوون به‌ وه‌ستایی پیاویان به‌ خولامی خۆ نه‌ده‌زانی. ژنان جووتی‌کیان داژوا، دروینه‌یه‌کیان ده‌کرد، خه‌له‌ و خه‌رمانی‌کیان گێره‌ و شه‌ن ده‌کرد مه‌گه‌ر هه‌ر له‌ هی وه‌کو خۆیان بوه‌شپه‌ته‌وه‌... سه‌لا له‌ دیداریان!

خه‌لیله‌پیر رۆژی‌کیان گازی برابمی کرد، گوتی:

«کور، برابم ئەمه‌ چ ئیشتیکه‌؟ ئەمه‌ی ژنان ده‌ستیان داوه‌تی چیه‌؟ خۆ له‌ دانیشتن و نووستن به‌ولاوه‌ کار و کاسبی بۆ من و تۆ و هی وه‌کو ئیمه‌مانان نه‌ماوه‌ له‌ ئاویی. من شتی‌کم بیسته‌وه‌. ده‌لین له‌ خواری، له‌ ناوچه‌ی قۆزانه‌ ئەسلان ئا‌غایه‌ک په‌یدا‌بووه‌، له‌شکرێ ج‌ه‌رده‌ی پیکه‌وه‌ ناوه‌، سه‌رانسه‌ری

ئەندەدۆليان داگير كردووه. دەلێن لەم خاکی عوسمانییەدا هەرچی ئەسپێکی جوانی هەبێ، جەردەکانی دەیدزن، دەیبەن لە عەرەبستان لە گاوردستان ئیزمیر، لە کوردوستانی دەفرۆشن. ئەوەی لە ئیزمیر دەیدزن لە تەرەبزوون. ئەوەی لە قارس دەیدزن لە حەلەب، ئەوەی لە حەلەب دەیدزن لە قەیسەری دەیفروشن. من و تۆ رینگاوبانی حەلەب چاک شارەزاین. کاروبار بۆ من و تۆ لە گونددا نەماوه. با برۆین بەگەڵ جەردە ئاغا کەوین. بەگەلیان کەوین؟»  
 برایم وەلامی نەدایەوه.

خەلیل:

«کەواتا خۆت بۆ سبەینی تەیار کە برادەر. با مریمۆک خەریکی تەدارەکی رینگا بێ. لەم مریمۆکە وەجاخ تەپیووش رزگار دەبی. کورە خۆ مریمۆک لە یەمەن بەردبادترە! یەمەن نەیکوشتی، ئەم ناوجەرگت دەخوا و لە کۆلت دەکاتەوه.»

لە پاش چەند رۆژی هەردوو هاورێ، خەلیل لە پێشەوه و برایم لە پاشەوه هاتن بۆ گوندەکەیی ئەسلان ئاغا، سەرلەبەر سەربازی قاچاق و هەلاتوو بوون، قاچاخی یەمەن بوون. هەر یەکسەر لەوێ خستنیە ریزی جەردەکانیەوه لەبەرئەوهی دەورووبەری ئوزوون یایلە چاک شارەزا بوون، دزیکی پسپۆر و بەئەزموونی بەگەڵ خستن و بۆ ئوزوون یایلە ناردن، بچن، لەوێ ئەسپی چەرکەزان بدزن.

ئێتر لەو رۆژەوه، خەلیلەپیر و برایم، سالانی سال لە ئوزوون یایلەوه ئەسپیان بۆ حەلەب راگویتز و لە حەلەبەوه پارەیان بۆ بەرک و گیرفانی ئەسلان ئاغا راگویتز. چاویان لە قەرەپوولێکی پارەیی فرۆتەنی نەبوو، سەرلەبەر لە دەستی ئاغایان دەکرد. ئاغا سالانەیی دەدانی. سالانەیی چی... بەشی نانەزگیشی نەدەکردن. بەلام ئەوهی هەبوو، جەردەکانی وەک یەک و بە یەک چاو سەیر دەکرد. باشە ئەم خەلگە بۆچی هەموو بووبوون بە جەردە؟ چونکە سەرلەبەریان قاچاق بوون. فیراری و هەلاتوو بوون. لەناو چەتە و

چەتەگەرىدا، دالدىيەك، پەنايەكيان بەگىر دەكەوت، تا رادەيەك خۇيانيان پى دەپارپىزا. ئەسلان ئاغاش پياوھەكەنى دەپاراست.

پۇژىكىيان چەركەز خەلىلەپىر و برايميان بەگىر كەوت. ھىندەھيان كوتان، ھىندەھيان تى ھەلەدان، ھەك مردوو لەو كۆسارەھيان بەجى ھىشتن. لە پاشان كوندىيەك دىتنيەو، پۇ گوندى بردنەو. بە برىندارى و سەرگوپلاك شكاوى سى مانگ لەناو جىدا كەوتن و نالاندىان. لە ھەتەى بووبوون بە چەتە ئەمە يەكەم جارىان بوو ئەوھندە بىمىننەو. جاران سا، شەش مانگ جارى، پۇ چەند رۇژى سەرتىكىان دەدا، لە پاشان بى ئەوھى پوولتى بۇ مال دانىن، لىيان دەدا دەرۇيشتن. مريمۇك بە شىرەشىر دىناي لىك دەدا دەيگوت، «تۇ ئالەقە لە گوپى خەلىلەپىرەيت چىت؟» سەرانسەرى گوندى لە خۇى خىردەكردەو. برايم مەقى نەدەكرد. بەدواى خەلىل دەكەوت و دەرۇيشت، ھەرەكو نە باى دىتېى و نە باران.

جارتىكىيان، پاش دامەزاندنى كۆمار بوو، دەسەلاتى ئەسلان ئاغاش، تا دەھات، پۇژ لەدواى پۇژ دەيدايە كزى. جەندرمە شەوئى لە شەوان خەلىلەپىر و برايميان لەو رىگاوبانى ھەلەبە، لە چىاي گاوران، بە رەوھ ئەسپىكەوھ گرت. دورسونە كورد و ئىدرىسى چەركەزىشيان لەگەلدا بوون. ھەرىكە سەر و دوو سالىيان ھوكم دان و لە زىندانى ئەدەنەھيان ھاويشتن. سەرەراى ئەوھى خەلىلەپىر ھەموو تاوانەكەى لە ستۆى برايم باركرد و برايمىش لە بەردەم دادگا، تۇ دەمت كردهو ئەو دەمى نەكردەو، كەچى برايم قوتار بوو، خەلىلەپىر، ئەسلان ئاغاش، جەردەكان، خۇلاسە، ئەوھى دىتى و بىستىيەوھ ھەموو سەريان لەم كارە سوپما. برايم ھەر خۇى سەرى لە كارەكە سوپنەما.

ھەموو كەسى پىتى وابوو، پاش ئەوھى خەلىلەپىريان لە كونى زىندان پەستاوت، برايم ئىتر پۇ خۇى دەگەرپتەوھ پۇ گوند و جارىكى دى لووت لەم جۆرە كارانەوھ ناژەنى. ئەسلان ئاغاش لەمەر ئەمە خۇى لى بە خاوەن نەكرد. ھەك پياوئىكى وا، ھەر لەناو چەتەكانىشدا نەبووبى.



برایم بۆ گوند نهگه رایه وه. بۆ ته نیا جار یکیش بی سه ریکی ژنه که هی، مندال له کانی نه دا. له ئه دهنه مایه وه. ته ورزینیکی به نه رهی شانیدا دا، گه رهک به گه رهک دهگه را، داری دهقه لاشت. هه رچییه کی به گهیر دهکوت دهرخواردی خه لیله پییری هاو پیتی دها له زیندان. هه موو روژیکی دیده نی و دیدار به زهمیله یی سه وزه و میوه و ئارد و رو نه وه له زیندان به سه ری دهکرده وه و بی ئه وه ی یه ک قسه بکا، به رووی خو ش و دم به پیکه نینه وه، له گه ل چه ند قرۆشیکدا دهیدای.

خه لیله پیر له هه موو دیدار و دیده نییه کدا، دهگوت:

«بچۆ وه بۆ گوند، سه ریکی مندال له کان بده، بزانه حال و گوزه رانیان له چیدا یه؟ من هیش تانه کوونی، بۆ دهرچوونم زۆرم ماوه. تۆ له م ئه دهنه یه، له م شاره زل و جه نجاله په ریشان ده بی.»

خه لیل پاش هه موو جار ی، که ئه مه ی پی دهگوت و دهرۆیشت، وای ده زانی دهگه رپته وه بۆ گوند، بۆ ناو مال و مندالی خو ی، که چی هه ر له گه ل روژی یه ک شه مووان داده ات، برایمی له بهر دهرکه ی زیندان دهدیت و کو لی دلی پی خو ش ده بوو و دهگه شایه وه.

له کو نه خانیکی خراپی ته ر و روتووبه تاویدا، که هه ر بو نی میزی و لاخی به رزه پیاوی کو یتر ده کرد، دهنووست. به زگی تیر به سی زگ برسی، هه رچییه کی وه چه نگ دهکوت بۆ خه لیلی ده برد.

برایم نه خو ش کهوت، سه رومر تاوتی دای گرت. له رزی ها تی، ئیستا و ئیستاش هاو پتییه که ی لیره، له م کونه ره شه به جی نه هیش ت و نه گه رایه وه گوند.

بۆ ئازاد بوونی خه لیله پیر هه وتوو یکی ما بوو، برایم دهستی له کار و کاسبی هه لگرت، ها ت له پیتش دهرکه ی زیندان، قوت بو وه وه. چاوی برییه دهرکه ی زیندان، هه ر له سه به نپه را تا وه کو ئیواری، له ئیواره را تا وه کو نی وه شه وی، هه وتوو یکی ریک و خشت، به سه رما، به گه رما، به ته پ و تۆزه ناخ چاوه رپی

دهکرد. که خه لیله پیر هاته دهری برابم باوهشی پیدا کرد، هر ومخت بوو له خویشیان شامه رگ بی.

خه لیل گوتی:

«به رهو چیا.»

برابم وای زانی مه بهستی ئوزوون یایله یه، به شه رمه وه گوتی:  
«کا خه لیل، زور له میژه چاومان به مال و مندال نه که وتوو. ناکری له پیشان بچینه گوند، ئه و جا له ویرا به رهو ئوزوون یایله بوئی هه لکیشین؟»  
خه لیل پی که نی:

«له ورؤ به پاشه وه له گوند به ولاره چوونه هیچ شوینیکی دی نییه. ئه وه نده به سه بو ئه سلان ئاغا. له پیاوه تیی تی په راند. ده لئن ئیدی یه من و مه مینیش نه ما. ده لئن ئه سلان ئاغاش دهستی جارانی ناروا. حوکمی نه ما وه با بگه ریتینه وه بو گوند، خه لکی به چیه وه خه ریک بوون ئیمش به وه وه خه ریک ده بین. له گه ل مال و مندالی خو ماندا ده ژین.»

گه رانه وه گوند. گوندی هه موو له خه لیل و برابم خه رپوونه وه. گوند سه رله نوئی گیان و بزووتی تی گه رایه وه. ئیدی کهس نه ما له گوند، کار و کرده وه ی جهرده ی ئه سلان ئاغا، باس و خواسی ئوزوون یایله، ریگا و بانی هه له بی وه ک فاتیحا ره وان نه بی.

خه لیله پیر ده یگوت، «ئهم برابمه؟» برابم جووقه واری له زار دهرنه ده هات.  
«ئهم کونه دنیا یه تا ئیستا دزیکتی وه ک برابمی به خو یه وه نه دیوه. کل له چاوان ده فرپینی، له ئوزوون یایله، به گیکتی چه رکه ز هه بوو، ئه سپیکتی که حیل یه به گوری هه بوو. هه ره که ئه سپه بو ره ی کویر ئوغلی و ابوو. ئه سلان ئاغا سالانی سال، بو دزینی ئهم ئه سپه، سه دان پیاوی هه نارد، کهس ئه سپه که ی بو نه دزرا. به گی چه رکه ز جووتی پیوه ند له دست و پیی ئه سپه که هدا. له پشتیریکی دهر که ئاسندا ده یه ستیتته وه. دوو زه لامیش له کن ئه سپه دهنوون. زه لامه کان له ومختی نووستندا خو یان به ئه سپه که وه ده به ستنه وه. جا ئهم

برایمه، ئا ئەم برایمه ئەسپهکەیی دزی و هینای.»

مریمۆک دیسانهوه له ناو چیدا دنیای لێک نا:

«یا تۆ درۆ دهکەیی، یا خه‌لیله‌پیر. ئەئێ تۆ که گه‌رایت‌ه‌وه بۆ گوند نه‌تگوت،  
خه‌لیله‌پیر له‌گه‌ڵ پیاوه‌کانیدا ئەسپی به‌گی چه‌رکه‌زیان هینا و دزییان؟»  
برایم ده‌نگی لێوه نه‌ده‌هات.

خه‌لیله‌پیر:

«ئە ئەم برایمه نییه؟ ئۆهۆو، ئەم برایمه؟ پێگای هه‌لب چه‌ند به‌ردی لێیه،  
ده‌زانئێ. شاره‌ میرووله هه‌ریه‌که چه‌ند میرووله تیدایه، چۆن ده‌خۆن، چۆن  
دآرداری ده‌که‌ن، چییان هه‌یه بۆ دزی بشئێ، چییان نییه، ده‌زانئێ.

ئەم برایمه دنیا به‌سه‌ر نووکی په‌نجه‌تووته‌یه‌وه ده‌خولیتیت‌ه‌وه و که‌سیش  
فه‌رقی پێ ناکا. ئەم برایمه، ره‌وکه ئەسپێکی سێ سه‌د ئەسپی به‌ رۆژی  
نیوه‌پۆیی به‌نیو بازاری ئەده‌نه‌دا ده‌رانئێ و بێ ئەوه‌ی که‌س هه‌ستی پێ بکا،  
رای د‌دا. ده‌چیت‌ه‌ کلێشه‌ی جندۆکه‌وه، شه‌یتانه‌وه، نابیندرئێ. ئە ئەمه  
پیاویکی ئاواوايه. هه‌ر من ده‌زانم چه‌ند به‌نرخه. له‌ پیناویدا ده‌مرم. که‌س نییه  
به‌لایه‌کی به‌سه‌ر نه‌هاتبێ. ده‌لێی چی، برایمیش، به‌لایه، به‌سه‌ری هات و لێی  
قه‌وما. ره‌وه ئەسپێکیان بۆ هه‌لب ده‌برد، له‌گه‌ڵ هاورپیه‌کانیدا گیران.  
منیشیان له‌گه‌ڵدا بووم. هاورپیه‌کانی دی، ئەمن، هه‌موو قوتار بووین، به‌لام  
له‌به‌رئ‌وه‌ی که‌ برایم سه‌رۆک چه‌ته‌ بوو، دوو سالیان به‌ته‌نگه‌یدا دا.  
هاورپیکانمان، له‌به‌ر‌وه‌، یه‌که‌یه‌که، خۆیان کێشایه‌وه، بلاوه‌یان لێ کرد.  
مامه‌وه خۆم، قابیله‌ منیش بکشیم‌ه‌وه؟ حه‌یفت نه‌کرد. هاورپیه‌کی گیانی  
به‌گیانی لێروکانه، له‌ کونه‌ زیندانئێ، د‌لێکی سه‌غ‌له‌ت ده‌بێ، شتێکی ده‌وئێ،  
چۆنی له‌بیرده‌کەیی. نه‌مکرده‌ نامه‌ردی، هه‌ل‌ستام، ته‌ورزینێکم به‌ نه‌ر‌ه‌ی  
شانمان دا، گه‌ر‌ه‌ک گه‌ر‌ه‌ک، کۆلان به‌ کۆلان، گه‌رام، دارم قه‌لاشت. نه‌ خواردم،  
نه‌ خواردم‌ه‌وه، هه‌رچی‌ه‌کم به‌ده‌ست ده‌که‌وت، هه‌موو رۆژێکی یه‌کشه‌مووان،  
دیده‌نییه‌کی خه‌لیلم ده‌کرد و ده‌مدایئێ. هاورپێ زیندانیه‌کانی پێیان گوتبوو،

برایم، ئەمە هاوڕێ نییە، ئەمە لە باوک و برای دایک و باوکیش دڵسۆزتر و لەبارترە. وەنێیە برایم؟»

سەری نەوی دەکرد، هامانا: راست دەکەیت، دلی خۆش دەبوو.

هەتووێکی بۆ لە زیندان رەهاوونی ماوو، ئۆقەرەم لەبەربریا. دەستم لە کارو فرمان سارد بوووە. گوتم، هاوڕێیەکم، هاوڕێ گیانی بەگیانییەکم هێندە نەماوە، هەتووێکی تر دەردەچێ. چووم، لەبەر دەرکەیی زیندان هەلکۆرمام. هەر لە سبەینیۆه تا ئێوارێ، هەر لە ئێوارێۆه تا نیوێشەوان چاوم بە دەرکەیی زیندانەوه بوو، چاوەرێم کرد. بە با و بۆران، بە تۆز و رەشەبا، بە زەردەگرێ و گەرما، بستێ لەوێندەر هەلنەبرام. هەر دەتگوت بە گوریسی چل باد بە دەرکەیی زیندانیانەوه بەستووم. لەپەر رۆژیکیان، دەمەو نیوێوانێ، برایم دەرچوو. هەر وەخت بوو لە کەیف خۆشییان، شاگەشکەم بێتێ. برایم سەیریکێ ناوچاوانی کردم، گوتی، ئافەرم بۆ خۆت خەلیل. تۆی ئەو هاوڕێیە، کە دەبێ پیاو سەر و مائی خۆی لە پێناویدا دانێ. توخوا وەنەبوو برایم؟»

برایم بەبزهوه، لەسەرەخۆ، سەری لەقاند، بەلێیەکی دیکەیی گوت.

مریمۆک گوتی:

«تۆ یەکمە درۆزنی درۆزنانی. کەنگی ئەتو چاوەنۆرت کرد؟ جارێکی دی بلیی خوا یەکە و بە دوو نابێ، بروات پێ ناکەم.»

برایم سەری داخست.

«بەقوربانی سمی ئەسپەکم، بەقوربانی ئەو مووہ بێ خەلیلەپیر کە لە هەرە خراپی گوند هەلنەوێ. لە خوت و خۆپایی برایمی کەساس و هەناسەساردی زمان لە دەمدا نەبووی کرد بەپیاوکۆژ. بەقوربانی جگەرەیی، بەقوربانی مژێ لە دووکەلەکەیی بێ»

چەتەیی ئەسلان ئاغا بەرەبەرە دایە کزی و ئاشبەتال. بگرە هەر بەجاری لە ئازاشدا نەمان. ئەوێ کە روون و ئاشکرا بوو، خەلیل و برایم جارێکی تر،

ببرای ببری له وکاره نزیك نه که وتنه وه. کاری لۆکه چنن له چقورئووا، ورده ورده، دهستی پى کردبوو. دوو سى سال بوو خه لکی ئاواپی به خاوخیزانه وه، به ئه سپه وه، به گویدرژه وه، به سهگ و سپه و تووله و تاژییه وه، به پشيله و کتکه وه، بى ئه وهی گیان له بهرئى له دى به جى بیلن، سه ره بهر ده چوونه خوار. بۆ لۆکه چنن. خه لیل و برامیش وهک ئه م هه موو خه لکه ده چوونه خوار، ده چوون، به لام یا زۆر زوو، له پيش خه لکه وه، یا زۆر درهنگ، له پاش خه لکه وه، ده چوونه خوار. گوندی له کاری خویان ده بوونه وه، ده که رانه وه که چی له هچ کونیه ک نه یانده دیتن. به ره و خوار ده رۆیشتن، به قسه ی خه ليله پیر، برام دزی ده کرد. لۆکه یان ده دزی، له ئاره وانه ی بارگیریشیان بارده کرد، ده یانه پینا، له بازاری ئه دهنه ده یانفرۆشت. به رکیان پرده کرد له پاره، هه رچییه کیان هه ز لى با، ده یانخوارد، ده یانکری و ری و راست ده که رانه وه بۆ گوند. ئه مه تا دوو سال پيش مه رگی برامیش هه روا به سه رچوو و رۆی.

خه لیل ئه وئى شه وئى جه وائى زلی پر کردبوو له لۆکه، به ناو کى لگه و مه زراکاندا، له شیهو زۆنگیکه وه به ره و ته رسوس ده هاته خوار. نیازى وابوو، ده مه و به یان، بچپته سه ر ریگا، له ئاره وانه یه کی بارگیریشی بارکا، بۆ شارى ببا. راویکی مشه بوو، تا ئیستا، قهت به وهنده لۆکه وه، نیو مه زرای هیند بى دهنگ و کپ و له بارى بۆ هه لنه که وتبوو. جه وائه که ی له کۆمه له لۆکه بى خاوه نانه تا ئیمانی ئاخنیبوو، به رى که وتبوو. به لام هه ر هینده ی خۆش بوو تا له مه زرایه کان تى په رى، نیوسه عاتى نه خایاند، له پرپکا خاوه ن لۆکه له گه ل گوندیه کانه به ره و پیریان هاتن، گرتنیان. سزای لۆکه دزین له چقورئووا سزایه کی گرانه. دز بدریته ده ست پۆلیس، فلان؟ شتى وا نییه. گوريسیکیان له ستۆ ده کرد، هه ر به باره که ی کۆلیه وه، دى به دتیان ده گتیا، له هه موو دنیه ک له ناوه ندی دى رایان ده گرت، گوندی به لاو و هه رزه کار و پیر و دزین سپیه وه، به ژن و پیاویانه وه، به مندال و تووآلیانه وه تى ده ورروکان تف بارانیان ده کرد.

ئای چه ندیان پى خۆش بوو، که خه ليله پیریان ده ستگیر بوو... دز چ دز،

باریکی گه وره و زه لامیشتی به کۆله وه بوو. هه موو که سێ نهیده توانی باری وا هه لگرێ. سهیر ئه وه بوو، کابرا ریوه له یهک بوو، سه ربار، ته وای پیریش بوو. وا دیاریوو هاو پیتیه کی که ساسی، له حالی خۆ وه ره زیشی له دوو بوو. هه ر له وێ گوریه سه کیان له مل کرد، بۆ هه وه ل گوندییان برد. خه لیه پیر تفی دنیای به سه ردا باری. مالی تفی خه لکی چقور ئووام به قورگرت، هیند زۆر بوو له برانه وه نه ده هات. سه ر و چاو و شمه که کانی هه موو ته ریوون. ئه نجا بۆ گوندیکی دیکه یان برد. له و گونده وه بۆ گوندیکی تر، له وێرا بۆ یه کیکی تر... خه لیل قه له می ئه ژنوی شکا. له ژیر باره که یدا هه ر به جارێ برستی لێ برا، له تاو ماندویتی وه خت بوو گیانی ده رچێ. هه ر وازیان لێ نه هینا و به روکیان به رنه دا. چوار پۆژ له سه ریه ک، تفی پازده گوندیان به سه رو پۆته لاکدا باراند، کابرای تاین له دوا پشوو دا بوو، نه ده ناسرایه وه، له ئینسانه تی که وتبوو، باره که ی سه رکۆلیان لێ ساند و به ره لایان کرد.

خه لیه پیر، که له دێ وه ده رکه و تن، دهستی برامی گرت، گوتی:

له و پۆ به پاشه وه تۆبه له دزی، هاو پێ. ئه مه گوویک نییه بخورێ. تۆبه، سه ت تۆبه، براده ر.»

برامیش گوتی:

«تۆبه»

کاتیکی گه رانه وه گوند، ده مه و زستان بوو. ئیزگیل ئاسه واریان نه ما بوو. رزیبوون، فریبوون، پۆشیتبوون.

خه لیه پیر دهستی پێ کرد گوتی:

«برایم ئیتر له لۆکه دزین تۆبه ی کرد. چۆن تۆبه نه کا! گرتیان، به جه وایکی سه ت وه قه بی لۆکه ی سه رکۆلیه وه، گوریه سیکیان له مل کرد، دێ به دیتیان، به باری سه ت وه قه بییه وه، گتیرا. تفبارانیان کرد. هینده یان تف لێ کرد، هه ر وه خت بوو بخنکی. په نجا گوند، هه وتووکی خشت، به ئه سپیانه وه، به سه گ و توله و تازیانه وه، به گا و گۆتالیانه وه، سه ره به ر تفیان لێ کرد. خوا کاریان

راست نههینی...»

ئەنجا مریتمۆک پرسی:

«پەنجا گوند تفيان له خەلپەپیر کرد؟ یەك حەوتوی رێك و خشت تفيان لێ کرد؟ ئەي دامای كەساس! ئەي تۆ چييان لێ کردی؟» بڕایم دیسانەكێ کړبوو.

هەموو كەسێ بڕایم بەوجۆره دەناسی، هەرچی خەلپەپیریشە ئازاری میروویك نادا...

«نەمرد. بەرازه چاوشین نەمرد. نەتۆپی. له جیاتی جفاره رهگه ژاله بکیشی. لهوی بهر نسی نهکهوتبی.»

## ١٤

ئەلیف له میژیوو بەخەبەر هاتبوو، روونبوونەوهی ئاسۆی بهیان و بەخەبەر هاتنی میتردهكەي بهترسهوه چاوهنۆر دهکرد. لەشی دیشا، هەستی بە ئیش و ئازاریکی بەترهف دهکرد.

پاژنهکانی پێی قەلشەباوون، قەلشەکانی پر بوویوون له زیخ و خۆل، دەزورانهوه. پێی وهسەر باوهشی خستبوو، خەریک بوو به نووکه چیلکهیهك زیخ و خۆلی له شهقار و قەلشی پاژنهي دهر دینا. ناوبهناویکیش ئاورێکی له میتردهكەي، که بهتهنیشتییهوه نووستبوو، هەدایهوه، سهیریکی دهکرد.

عەلی ملی درێژ بووبوووه. تا دههات درێژتریش دهبووهوه. چاویشی تا دههات پتر دادهچەقی و زهلامتر دهبوو. زهقتر و دهریۆقیوتر دهبوو. هەرکێ دیتبای لێی دهنهقی لێ دهچوو.

داما داما، له دلی خۆیدا کوتی، مندالەکانیش پهریشان بوون. جا ئەوانیش نهخۆش کهون و نهتوانن رێ بکهن چ پکهم؟ مریتمۆکیش بهجاری برستی لێ بڕا. کهسیکی تر با له جیاتی ئەو له میژیوو گیانی دهرچوو بوو. بهلام بهرگهگره. ئەدی ئەگەر لهمه زیتتر بهرگههه نهگرت؟

هه‌ورازه‌که‌ی سلیمانلی له‌پێشه‌وه‌تره. زه‌ق و زۆپ سه‌خت و تووشه. سه‌ره‌و هه‌ورازێکی وایه له بنیرا سه‌رلووتکه‌که‌ی نابیندری. له سه‌به‌ینتوه، تا دهمه‌و سه‌سه‌ر ده‌کێشێ. گوندی هه‌ر که ده‌گه‌یشتنه هه‌ورازه‌که له بنیدا مۆلیان ده‌خوارد. نه‌خۆش و پیر و که‌فته‌کار له‌و هه‌ورازه ده‌بوون به به‌لای سه‌ر.

هه‌ر له‌و هه‌ورازه به‌سه‌رکه‌وی و اتا بۆ چقور چوویه خوار، نشیوه‌که‌ی له‌وێ به‌ولاوه، رۆژه‌پێکه نابا.

له‌پاش ئه‌م هه‌موو ماندویتی و په‌رێشانیه هه‌وراز ده‌بردري؟ پیاوی ساغله‌م و جیخێل به سه‌لتی ناییری، چ جای ئه‌وه باریکیشی به‌کۆله‌وه بی و دایکیشی سه‌ربار... عه‌لیی چۆن لی به‌سه‌رده‌که‌وێ؟ جاوێکی دیکه‌شی به عه‌لیدا گێرا. ترش و تالی و گرز و مۆنی ده‌موچاوی به‌و نیوه پروناکییه له خه‌ویشدا ئاشکرا دیار بوو. ده‌موچاوی ژه‌هر و تالووی لی ده‌تکا. ئه‌ی ئه‌گه‌ر هات، هه‌ر له‌بن هه‌ورازه‌که‌دا مۆلیان خوارد و له‌وێ مانه‌وه؟ هه‌ورازه‌که به بیر عه‌لیدا نه‌هاته‌وه. ئه‌و چاتر که له‌و ده‌مانه‌دا به‌بیریدا نه‌ده‌هاته‌وه. خۆ به‌بیریدا هاته‌بایه‌وه... ئه‌وسا، خۆ، به کوشتن خۆی ده‌کوشت. هیزه باسی هه‌ورازی له‌کن نه‌کرێ.

بۆن و به‌رامه‌یه‌کی نمناک به لووتیدا هات. بۆن و به‌رامه‌ی خاک. جارجار شنه‌یه‌کی دێ و ده‌روا و بۆن و به‌رامه‌یه‌کی ته‌پ و تازه له خاک به‌رزده‌بیته‌وه، بۆن و به‌رامه‌که به‌و جووره بوو. له خۆره‌ه‌لاتنیشدا ئه‌م بۆن و به‌رامه‌یه، له هێندێ شوین هه‌ست پێ ده‌کرێ. ئه‌لیف ئه‌م بۆن و به‌رامه‌یه‌ی ته‌نیا له چقور هه‌ست پێ ده‌کرد.

ئه‌گه‌ر ئه‌م هه‌ورازه وێران بووه نه‌بوايه، چی وای بۆ چقور نه‌ما‌بوو. کار وای بریوا خواردنی خواردن ئاساییش نامێنی. نه‌که‌س ده‌مێنی، نه‌که‌سه‌وار.

عه‌لی گوتی: نزیکه. به‌م رێگا قه‌ده‌بره‌دا دای کێشا. که‌چی ئه‌م رێگا قه‌ده‌بره‌یش، نه‌که‌سی پێدا دێ و نه‌که‌سی پێدا ده‌روا. له تینوان بمه‌رین که‌س لاگوتلی ئاومان فریا ناخا. هه‌رچی ئه‌و رێگایه‌که‌ی تره خه‌لکی وه‌ک مێروو



پیدا دین و دهچن. ئەم سال کارهکه بهرەواژ پرووی دا. ئەو کارهساتەى بهسەر  
ئیمه هات نەبووه و نەبووتهوه.

پوژ بەدیارکەوت. گژوگیای زەرد هەلگه پراوی نماوی چریسکانهوه. لاله پى  
هەتاویش بەر ناوچاوانى عەلى کەوتبوو.

ئەلیف هەتاوهکەى سەر هەنیهەى عەلی دیت، ترسا. ئیستا بەخه بەردى.  
بەخه بەردى، دنیا لیک دەنى، دەلى وا باران هات، سەرى خۆى هەلگه گرى،  
بەرەو چقور رادەکا. هەرەوک شیت.

پاست بووهوه، چوو، لەبەر بەر بەر پوژکەکه هەلگورما.

مریمۆک، لەولاوه، لەژیر داربەر پووئکدا، لەنیوان منداڵهکاندا کروشکەى  
کردبوو، کروشکەى کردبوو، بووبوو بە گلۆلهیهک، هەر هیچ ههچ جوولەى  
نەدەکرد. سەرچاوى لەنیو بالیفهکەى بن سەریدا نوقم کردبوو، دەتگوت هەر  
پشووئى خواساییش نادا.

ئەلیف راپەرى، لە دلى خۆیدا گوتى، تۆ بلى پشوو نەدا. چوو بەلايهوه،  
دانهوبیهوه، لە دەموچاوى رامما. هەستى کرد لەسەرەخۆ پشووئى دەدا، گوتى،  
کەساسى داماو. چوو لەبەر هەتاوهکەى عەلى هەلگورمايهوه.

ئەم پیاوه لە خوت و خۆراى وەتەلاش کەوتوو، لە ههچە خۆى دەکوژى.  
لەمەبەپاش، بەم حالهوه، بەم بى ورهیبیهوه کەس دەگاتە چقور؟ بەم بى حالیه  
لۆکه خپ دەکریتەوه؟

لە قایهجارهکانى لای راستهوه فرک و هۆرئ قەوما. واشهیهک هەلى  
کردبووه پۆله کۆتره کتوبلهیهک، بەم لاپالا، بەولاپالا، دەبەتینان و دەبیردن.  
شەپهکە زۆرى درێژه نەکتشا، کۆترهکان ماوهیهکى تەواو بە ئاسمانهوه  
شەپۆلیان دا. واشهکە کۆتریکى رّفان، بۆى دەرچوو. کۆترهکانیش ماندوو و  
شەهکەت لە چاو ون بوون.

هەر لەودەمەدا، عەلى راپەنى، هەستایه سەپى. شەژا، وەک شیتگير، بە  
پىوه لاره لارهى پى کەوت، لە پاشان راولهستا. چاوى هەلگۆفت.

به سه رسامییه وه، سهیری هه چوار لای خۆی کرد. که چاوی به ئەلیف کهوت، به خۆیدا هاته وه. هه رای کرد بۆ کانیه کهی نزیکیه وه. خێرا خێرا یهک له دوو شلپ ئاوی به دهموچاوی خۆیدا کرد.

«خۆت خرکه وه ئافههت، نانا، تۆ خۆت خر مه که وه. شوڕبا یه که لێ نۆ. ترخینه. من ئەمجاره له دوا وهی به جۆ نایه لم. له پێشان ئەو ده بهم. ده بیه م له پێشه وهی داده نۆم و خۆم ده گه رۆمه وه. کوا له کو تیه؟»

ئەلیف به ئەسپاییه که وه گو تێ:

«وس، نووستوه، وس!»

عه لی قیراندی:

«مالی خه ویم به قورگرت. ئەم خه وه بوو به چی؟ خۆ له وه جانم ریا، به ناخی زه ویدا ی بردمه خوار. ئەمسال مال و مندالی له برسان کو شتم، هیشتا ده شخه وێ به ناخیری گیانی؟ ده با هه لستێ.»

ئەلیف چوو به ده ستیدا نووسا، گو تێ:

«وس به، له ده ورت گه رۆم عه لی. هیزه وس، دایکته، پیره ژنه که ساسه تا به یانی نالاندی. هه ر ئیستا ئیستا، نه ختی بهر له تاریک و لیله له ناله کهوت.

وس به به لاوه گێری نینۆکت بم.»

عه لی:

«وسی چی؟ له وه جاخم ریا ئەم پیرێژنه. هه ر ئەوه ما بوو، به دیارییه وه را وه ستم، بزانه کهنگی ته شریفی له خه وه هه لده ستی. خۆ به درێژایی رۆژ چا وه ریتی ناکه م. ئیستا ئەگه ر ده چم له لاقی ده گرم...»

خۆی له ده ستی ژنه کهی راپسکاند. به تاو چوو بۆ کن مریمۆک، ددانی خۆی ده کرۆشت.

ئەگه ر چوو له لاقی دهنه وی، له بن جیی دهر دینا بۆ هۆ وێ توور هه لده دا. هه ر له وده می که ئەم پشو و سواری و ده مار گیرییه ی له ناو نویندا به بیردا هات،

روانی دایکی له‌ناو مندال‌ه‌کاندا گلۆله بووه و وهک هه‌مبانه کرژه‌ه‌لاتووه و نیوهی ده‌موچاوی له سه‌رینه‌که‌ی ژیر سه‌ری چه‌قیوه، پشووسواری و توور‌ه‌بییه‌که‌ی خاوبوووه. ده‌ستیکی به‌م لادا کهوت و ده‌ستیکی به‌ولادا.

هه‌موو ئەندامی له‌شی له‌به‌ریه‌ک هه‌لته‌کان. وهک مسته‌کۆله‌یه‌ک له‌ناو زاری درێ، پاشه‌وپاش کشایه‌وه. سا به‌هه‌ر حالێکی بوو، له‌سه‌ر گابه‌ردێ خۆی گرت‌ه‌وه. سه‌ری به‌سه‌ر سینگی‌دا شو‌ر‌بووه‌وه.

رۆژ یه‌ک دوو رمبێ به‌رز بووبوووه، ده‌وربه‌ری گه‌رم دا‌ه‌ینا. گژوگیای زه‌رد هه‌لگه‌راو که‌وته چریسه‌که چریسه‌ک و ورشه‌ورشی هه‌ر ده‌تگوت چقورئۆوايه. زه‌وی وه‌ک زه‌ویی چقورئۆوا شه‌قار شه‌قار بووبوو، عه‌لی زه‌ویی راست و ته‌ختانی چقورئۆواي هاته‌وه به‌رچاو له‌م سه‌ر تا ئەوسه‌ر سپیاییه‌کی کاکی به‌کاکی، دنیا‌یه‌ک، لۆکه‌چن وه‌ک می‌روو به‌و سپیاییه‌وه ورووکابوون. دیتبات چۆنیان ده‌چنی!

به‌دنگی به‌رز، گو‌تی:

مالم وێران بوو، وه‌جاخم کو‌یتر بووه‌وه، بوو به‌کۆی زوو‌خال.»

چهند جارێ ویستی هه‌لستێ، هه‌لنه‌ستا. شان و مل و پش‌تی سارد‌بووبوووه له‌هه‌وه‌ل ته‌کاندا توانیای دایکی به‌خه‌به‌ره‌ینابا، ده‌بیرد و ده‌رۆیش‌ت. به‌لام له‌پاش چی، له‌شی تا ده‌هات سارد ده‌بووه‌وه، له‌به‌ریه‌ک هه‌لده‌وشا. له‌خۆی گه‌را‌با، به‌و ئیش و نازاری پێ و پله کون کون بووانه‌یه‌وه لێی ده‌که‌وت، سێ شه‌و و سێ رۆژان له‌ناو جێ نه‌ده‌هاته‌ ده‌ر.

جا چی ماوه بۆ چقورئۆوا، ئەویه‌ره‌که‌ی سێ رۆژ ده‌بێ، یان نابێ. بلێ چوار. گوندیش ئان‌جاخ به‌چوار رۆژ ده‌گه‌ن. خو‌ هیچ نه‌بێ دوو رۆژیش له‌ سو‌یگوتلی گیره‌د‌بن. چاوه‌ر‌پێ به‌که‌ره‌ شی‌تی ده‌ویسی دم‌به‌گی، ده‌رکه‌به‌به‌یداخی، په‌نجاوه‌ه‌شتی، کلکه‌سه‌گ ده‌که‌ن. ئەوه‌ش شه‌ش رۆژ.

هیزه خو‌ شه‌ش رۆژی ماوه. ده‌بێ بگه‌ین.

ژنه‌که‌ی خه‌ریک بوو مه‌نجه‌لی ده‌خسته‌ دار، پێی گو‌ت: ئا وه‌ره ئەلیف، ئەم

پیریژنه فەر تووته به خه بهر بیینه، خوا له کۆلی کاتهوه. شەش رۆژمان ماوه.  
گوندی، پینجەیی نا، بۆ سەری شەشەیی له چقورن...»  
هەمیسانهکی له ناکاو هەڵستایه سەر پیتیان:  
«به خه بهری بیینه. ئا ئه وه به خه بهر بیینه، به خه ری بیینه، ئەلیف!»  
ئەلیف له شوێنه کهی خۆیدا بوو به ماستی مهییو، دیسانه وه چاوی زهق  
بوو بووه.

«بۆچی بووی به ماستی مهییو، نوغرو بی؟ برۆ ئه وه به خه بهر بیینه!»  
به رکه وه به رهو لای مریمۆک جمی.

«بروانه، دیسان چۆن به خه بهر ده هیندری! بروانه، بروانه!»  
به رکه و تووڕه بییه وه به سەر مریمۆکدا نووشتانه وهی و راستبوونه وهی بوو  
به یهک، دیسان سهیری کرد، دایکی گلۆله بووه و کرژ کرژ هه لاتووه و  
دهموچاوه چرچ و لۆچه کهی نوقمی ناو سه رینه کهی ژیر سه ری کردووه.  
ته ماشای کرد، وهک مندالی ساوا له خرپه ی خه ودا یه.  
به نه رنه ی، به ژنه کهی گوت:

«به خه بهری بیینه، به خه بهری بیینه، ئه وه به خه بهر بیینه! ده ستت ما چ ده که م  
ئەلیف، پیت ما چ ده که م ئەلیف، ئه وه به خه بهر بیینه.»  
ئەلیف نه بزووت، نه مه ته قی کرد. به چاوی ده ریۆقیوه وه...

«ئه وه چته؟ هه لی سینه! مندا ل هه موو له ترسان مردن. ئاگات لی نییه،  
سووک و ریسوا بووم له پیتش چاوی هه موو گوند، ئه وه هه لستیتنه!»  
له پر گه رایه وه.

«خوا به لای تویش بدا. هه موو بوون به یهک، بۆ خوار دنم، بۆ ته واو کر دنم، بۆ  
کوشتنم.»

که گه یشته ژوو ر سه ری دایکی، دیسان را وه ستا. هه ر له وه ده مه دا  
مندا له کان به خه بهر هاتن، راست بوونه وه، چاوی خۆیان هه لده گلۆفت و خرپه خر

خۆيان دەخورد. نەويبە پەلى مندالەكان، ھەريەكەيانى بەلايەكدا توور ھەلدا،  
«دەك دواتان بېتتەو، بوون بە بەلا بەلمەو.»  
مندالەكان بۆخۆشيان نەيانزانى چييان لى بەسەرھات. دەستيان بە  
زۆرەزۆرى گريانى کرد.

پاشان عەلى تا ھىزى تىدابوو دەستى بە قىرپوھۆر کرد. پياو لە قىرپەى  
زەندەقى دەچوو، لە قاھەجارەكانى ئەوبەرەو دەنگى دەدايەو.  
بە «بەخەبەرنايە، بەخەبەرنايە» گوتتەو ھات لەسەر گابەردەكە دانىشتەو.  
«قەت بەخەبەردى؟ بەخەبەرنايە، نايە!» گەرووى پرپووبوو لە گريان، گوتى:  
«ئائەلىف، بچۆ، سەيرىكى بکە، بزائە ھەناسە دەدا؟ شتىكى بەسەرنەھاتى؟»  
ئەلىف بە رەنگى پەريوھوھ جىميا بۆ ڪن مريمۆك چوو. بەسەريدا دانەويبەو،  
ھەستى راگرت.

عەلى خۆشى خۆشيبەكى پى كەوت، وەك بارىكى گرانى لەسەر ڪۆل  
لاچووبى سەرتاپاي ھەسايەو. چاوەروانى وەرامى ئەلىف بوو.  
«ھەناسەى لە شوپىن خۆبەتى. سب و ساغە. كەساسە، نەخەوت. بۆيە  
بەخەبەرنايە. ئەوھبوو تۆيش گوتت. بەدېژايى رۆژ بەرپۆھبوو. حالى رېكردى  
بەبەرەو ھاو؟»

عەلى وەك كىردىكى بە لاکەلەكەدا راكرى نالەيەكى بى چارەيى لىوھەت:  
«تېداچووم، مالم خرابوو ئەلىف، خرابوو. مردم. مال و مندالم مردن.»

ترخىنە پى گەيشت، دانىشتن شۆربا ترخىنەكەيان خوارد. بەشى  
مريمۆكيان ھىشتەو، لەولاوھ بۆيان دانا. مريمۆك ھەلنەستا. عەلى ڪرژ  
ھەلگەرا، شىت و شوور بوو. بە ھەر چوار دەورى خۆيدا دەخولايەو،  
قىژاندى، نەپاندى، جنپوى دا، ھەرچى خراب بوو بە زاريدا ھات، مريمۆك  
ھەر ھەلنەستا.

عەلى ھەر ئەو ھەبوو بخنكى. دەست و لاقى وەك بىي ناو ئاو دەلەرزىن.

گوتی:

«ئافرەت، بەخەبەری بێنە. بەخەبەری بێنە. بەخەبەری نەهێنی سەری خۆم  
هەڵدەگرم، دەپۆم، ئەویش لەم کەژ و کێوانە بەجی دێلم...»

لە پڕ شتیکی بەبیردا هات، بە بێ حالییهکەوه گوتی:

«سەلا لە خۆم و کەرتیم، وای بۆ بێ میشکیم. کورە، تۆ وەرە وەرە، لە  
بەیانیهوه بەبیرتا نهی؟»

خاوبوووه. گرژ و مۆنییهکەى دەموچاوی پەوییەوه، بزەیهکیشی هاتی.

«با ئەم پیریژنە بۆ خۆی لێره بخەوێ. باروبنە خڕکەوه. با ئیمە برۆین. با  
ئەو بۆخۆی بنوێ. ئەمن دەتانگەیتنمە هەوارگە. لە پاشان دەگەرێمەوه. ئەمجا  
ئەو دێنم. نابێ؟ دە باروبنە کۆکەوه دەی!»

ئەلیف دەستەوداوینی عەلی بوو، گوتی:

«ئەمە مەکە! کاری وا مەکە عەلی، بە خۆلامت بم. کە بەخەبەر هات دەلی، لە  
کۆلی خۆیان کردوومەوه بۆی دەرچوون، هەر یەکسەر دەمرێ. یا ئەگەر شەوێ  
بەخەبەر هات؟ مەکە عەلی، کاری وا مەکە!»

عەلی هەلچوو، پالێکی بە ژنەکەیهوه نا، قیراندی:

«خری کەوه، خری کەوه، بارەکە خڕکەوه!»

چاوی چوووبوو تۆقی سەری. ئەلیف ترسا. دەستی بە باروبنە خڕکردنەوه  
کرد. منداڵەکانیش یارمەتی و کۆمەکی دایکیان دەدا.

عەلیش لەلایهکەوه دۆ و دۆشای بەیهکدا تیکەڵ کردبوو، شمەک و شپه و  
پره و بزگوری خڕ دەکردەوه. باری بەکۆلیدا دا. هەموو ئازای لەشی دایه  
زریکه، بەلان گوتی نەدای.

«برۆن!»

ئەلیف لە ژوور سەری مریمۆکەوه پراوەستابوو. لەناکاو دایه هەنسکدان، لە  
پاشانی دانەوییهوه، بەسەر چۆکیدا هەلتروشکا. بە بزەبییهوه دەستی بە

ههنيهي دا گيڙا:

«ههسته دايه، ههسته بي كهسه كههه، قهدر لي نه گيراوه كههه! وا دهروين به جيت ديلين، بيڙه خهوههرا! دههانه وي بمرى، چه مؤلته لي دهنيين، دهليين، كوا، خوا كړدباي ئەم پيره ژنه مردبا له دهستي قوتارباين. به خه به ربي!»

عهلي به خه شمه وه گه رايه وه، خوځي خه ه لدا، له قه يي به لاگورچووي ژنه كه يدا بگيشي، ديسان سه روسوره ته، له ئاوره گ نيشتووه كه ي دايكي ديت. سه روسوره تي تاين هه به جارئ باريك و بنيس بوو بوو.

ئهلپ به كزييه وه گوتي:

«عهلي مه رږ. هه نه ميستاكه به خه به ري ديم. دايه، دايه! ههسته دايه جوانه كههه، ههسته، وا ئتواريه، رږ له ئاوا بووندايه.»

له سه ره خو، له پر ه لى ساند، به قنگه وه داي نيشاند.

«ههسته دايه جوانه كههه. ومختي به ري كه وتنه.»

مريموك چاوي هه لينا، چاوي له دور چاوي ئهلپ بري.

«دايكه له، خوږ له زه رده يه.»

مريموك پرسى:

«خوږ له زه رده يه؟» سه يريكي خوږى كرد، ديسان هه وه پرسى «خوږ له

زه رده يه؟»

ئهلپ هه ناسه يه كي هه لكيشا، گوتي:

«به لي.»

مريموك هه ولي دا هه ستي، ئهلپ چوه بن بالي، هه ليسان، به ره و نيو

ده وه نه كان رږيشتن.

مريموك له وي خوځي چاك خالي كرده وه.

ئهلپ دلي خوږ بوو بوو، گوتي:

«دايه هه ندي پهنيرم له ناو فه ريكه كه شه كه دا دپته وه، بوتم گل دايه وه.

پيازی سووريش ههيه. بهكره شپت دهلی پيازی سوور شفايه. شوڤربای  
ترخینه شم بۆ گل دابووويه، حهسهن خواردی.»

مریمۆك خهريك بوو ئاوی به دهموچاويدا دهكرد، له دلی خویدا گوئی، تو  
بلی کاتی برایم له بهمهن گهرايهوه، لیره لای دا، ئهویش وهك من ئاوها بی  
حال و هینده لهدهست و پی كهوته و پهڕیشان بووی؟

لهپاشان هات لهسهه سفره و خوانهكهی، كه بووكهكهی بۆ راخستبوو.  
دانیشت، بهكاوهخۆی به دهمی بی ددانهوه دهستی به پاروو جوین كرد و فوئ  
ئاوی بهسهه ههموو پارووئیکدا دهكرد، نانی خۆی خوارد، ههئستایه سهه پی،  
بی ئهوهی ههچ بلی، به شهلهشهه، ملی پی گرت و دهستی به رویشتن كرد.  
ئهلیف و عهلی لهدوايهوه.

مریمۆك له نهوالهكه تی پهری، كههیشته سهه ریگاكه. عهلی خۆشی  
خۆشییهکی پی كهوت، ههه مهپرسه. ها ئیستاكانی، ها نهختیکی تر  
دوردوگهكهی له بهریشتی دهردهكیشا، ههلی دهكرده ئاوانیکی سهه و  
دهرهقسی. مهگهه خوا بزانی چهندی كهیف به دایكیدا هاتهوه... قهسیای  
دهكرد، بچی دهست له ملی كا، به ماچ و مووچ بهربیتته دهست و  
سهروسوورهتی.

«ئافرهت، ئیوه بمیننهوه، با من لهگهڵ ئهودا برۆم، كه شهه و راشكا  
دهگهڕیمهوه، خو ئهگهه هات و له ریگا دلی نهرم بوو و توانیم لهكوئی كهه ئهوا  
زووتریش دهگهڕیمهوه.»

ههه هیندهی بلی یهك و دوو به دایکی راگهیشته، چوهه پیشی،  
دانهوویهوه:

«وههه دایكه جوانهكهه، وههه كوۆم، با برۆین. تا دهگههه چقورئووا شهه  
رۆژی ماوه، بۆ لۆكهچنینیش هیشته چوارده رۆژی خری ماوه. به چوارده  
رۆژان پیاو دهگاته جهناقهلا، دهگاته گهلی بۆلی.»

مریمۆك داردهستهكهی دهستی لی لادا، بهه لای كورهكهیدا، كه



به چچكانه وه له بهردهميدا دانيشتبووه، لاتليسكهى بهست و به پتې خويدا روښت. عهلى ماويهك له چهقى پنگاكه دا، هر وهك خوي به چچكانه وه ماويه. پشتى هيند ترسابوو، كه له بهردهم دايكيدا هه لكورما، سه رتاپاي لهشى به جارئ كرژ هه لگه را. كه زانى دايكى نه هاته كوئى، دلى هيندهى تر خوش بوو.

بهدهم هه لستانه وه گوتى: «دايكى دايمان! چما دايكى دايمانىكى ترى وهك تو قهت بووه و ده بته وه. نه تو چند چاكى نه تو. نه توئى خوئى و مه لايه كهت! نه توئى قهت و قيمهت نه زانيوم. نه و خه ليله پيره به رازهم سواري نه سپه كهت نه كردبا، به لام نه سپى چى، هر دهتگوت گوله، سپ و ساغ، ده سالى تر ده ژيا، نه و پيره به رازهم سوار نه كردبا قهت ده مرد...»  
به هه راكردن دووى كهوت، گوتى:

«دايكه، خاتوونى خاتوونان، خانمى خانمان، دايكه ره سه نه كهى من، زورم خراپه له گه ل كردي. نيستا زور چاك تى گه يشتم كه من نه سپه كهم كوشتى. من تو و پهريشان كرد. نه گه نه و خه ليله پيره، نامباركه، به دفره، چاوماره م سواري نه سپه كهت نه كردايه، نه نه سپى تو ده مرد و نه ئيمهش به و كه ژ و كيو و ريگاو بانه چول و هول وه و پهريشان و سه رگه ران خو مان به كيش ده كرد. هه ليهت ئيمهش وهك نه خه لكه ده چووين، لوكهى خو مان خرده كرده وه. هه مووى له نيوچاوانى نه خه ليله پيره وه بوو.»

مريموك فهرقى پى دهكرا و پى نه دهكرا، سه رى وه رسووران، سه رى پى عه لى كرد. له وهتا نه سپه كه مردبوو، نه مه يهك، مريموك سه رى عه لى بكا، يه كه م جارى بوو ته ماشاى ده كرد. بگره پى وايوو، له عومرى خويدا، نه وه يه كه م جار بوو عه لى ده بينى.

هااااا عه لكه دريژ. نه قلته هاته وه سه رت؟ به گوئى گه و ره ناكهى، له پتې باو و باپيران ده رده چى. تى گه يشتى ئوزوون عه لى؟ گه رايته وه سه ر قسه كه م؟ نه ئى نه مگوت، كابرا شووم و ناوغر و مه نده بووره؟ نه ئى نه مگوت نه وه په ست و

ئالچاخه، پیسه، گهماره، هه زاریتییه، ملّیه؟ نه مگوت، هه روا به تیلی چاو له گۆلی ئاقچه ده نيز رامینّی وشکی دهکا. (بجیتته سه سیروان وشکی دهکا) شوینه که هی ده بیّ به تۆز و خۆلّ؟ نه مگوت به به لپره وار و جهنگه لستانه کانی تۆرۆسرا برّوا ده یانکا به جی سووتمان. نه مگوت، بجیتته نیو شاری ئه ده نه وه تووشی بوومه له رزه دهکا و به ردی به سه به رده وه ناهیلّی؟ ئیستا هاتیه وه سه رسه که م؟ خۆت ماندوو مه که. زارم له زارت ناگه ریّ.

عه لی ههستی کرد، دایکی، دژمنایه تییه که هی، وهک بلّی نهختی خاوتر بووه ته وه و به چاوتکی نه م تره وه سه یری دهکا. دلّی خۆش بوو. ژنی تاین له پریکا سه روووی روون بووه وه.

«ئیتر له مه وپاش من پووشکه بیّ چیه به و خه لیله پیره هی نادم. ره وه ره وه ئه سپم له خاکی چقور ئۆوا بله وه ریّ، به و گوتی ده ریای سپیه وه وه ربووبن، خه لیله پیر لاقی له بنه وه پرایته وه، سواری پشتی ئه سپیکمی ناکه م. ده بیکه م به به لاگتیری سمی ئه سپیکم. عه مار عه مار گهنم نووستی، به میگه ل مه ری به شیرم هه بیّ و ریّ بکا، به کوویه زیری بریقه دارم نووستی، خه لیله پیر له برسان هه ردوو چاوی ده ره ریّ پارووه نانکی ناده می. نایده م، دایکم نایده م.»

مریمۆک له وه ده مه دا وه ستا. پشتی راست کرده وه، سه ری بلّند کرد، تا چاو هه ته ر دهکا، ته ماشای پی شه وه ی کرد. تا ماوه یه که هه روا مایه وه. له پاشان، به کاوه خۆ، دهستی به قسان کرد، گوتی:

«داره که، داره جه فاکاره که هی دهستم، له گه ل که سم نییه، له گه ل تۆمه تۆ گوت لّی بیّ. کهس به سه ری خۆیدا نه هی نیّ، داره جوانه که. لانک و بی شه که ی ساواو کۆریان له تۆ دروست ده کریّ. بۆن و به رامه ی که ژ و کپوان به تۆیه. هه و جار و نیر و ئامووری گاوه گۆتالان له تۆ سازده کرین. پایزان رووت و قووت ده بییه وه و به هاران گه لای که سک و سه وز ده که ی. تۆ نه بوای من ئه وه هموو ریگه یه نه ده ره ویشتم. تا تۆ هه بی خوا موحتاج و نیازمندی کۆلی که سم نه کا. هه ر خۆش بی داره شیره که م. ئه تۆ دار دهستی پیره ژنی نابینا و بیکه س و بیّ

چاره و كز و كه نهفت و له دست و پى كه وتانى، هاوړپى گيانى به گيانيانى. له گه ل ئه واندانئو هم موړيگا دوور و دريژه له برانه وه نه هاتووى چقورئووا دهكوتيه وه نالپى ئوؤف. تو له هى هق و چاكهت بؤ ناكړي ته وه، به خولامت بم، داردهسته كه. تو بؤ ئه وه ده شپى له زيړ و زيړ و پووله كه بگيرى و له ناوهندى مالايت هه لواسن. له گه ل تو مه، چاكم گوي له بؤ شل كه، بزانه چيت پى ده ليم داردهسته ئازايه كه م! يه كى هه يه ئه قلى تازه وه سه ره خو هينا وه ته وه... به لام زور درنگ. كاتيكى له كه لى كه روپشكان ئاويدو بوو ئه ودمه به خو زانى. به لام له پاش چى؟ له پاش ئه وهى كار له كار ترانابوو. دلئى ئه وهى كه كو شكيكه له بلوور، شكاو هه پروون به هه پروون بوو و وهك ئارد، پريزه به پريزه به با چوو، ئينجا ئه قلى هاته وه سه رخوى. ئه لى داردهسته كه لى دهستم، خو چاكت گوي بؤ قسه كانم هه لختبوو؟»

عەلى:

«هه لم خستبوو، دايه، هه لم خستبوو، له زه ويرا تا ئاسمان هق به تو يه. هه موو گونا هى منه. له گونا هم خو ش به. ئه لى رووى دا، رووى دا و چوو، ليم خو ش به ئه وهى كردم له نه زانى كردم.»

مريموك داردهسته كه لى به دهستى چه پيه وه گرتبوو، يهك دوو جارى به دهستى راستيدا كيشا، گوتى:

«ئە لى داردهسته جوانه كه م. هق پادشاي داردهستان، ئونباشي داردهستان، كو پخاي داردهستان، خو چاك چاك له قسه كانم گه يشتى. تو له مرؤ و شيارترى، زوريش به ئاو ه زى، خو چاك تى گه يشتى. كو شكيكى بلوورى ورد و خاش بوو. با له به ريشى بپاريمه وه بگروو زيمه وه و به سه ر دست و پيشيدا بكه وم، كى، كپه ه سه ره وستا ده تانئى دروستى بكاته وه و وه سه ريه كى بخاته وه؟ بام بلدين وا دروستيشى كرده وه و وه سه ريه كيشى خسته وه، به لانه كى له شو بتيكه وه، له قوربتيكه وه، نه ختوكه يه ك شكاوبى پيوه ناميني؟ ئه مه زور چاك له گو يت بپه ستيوه. ئه مه بكه به گواره و له گو يى كه، داردهسته ئازايه كه م.»

ههنگاوی هه‌ئینا و پراوه‌ستا. هه‌ندێ شتی دیکه‌شی ده‌گوت، به‌لام وازی هه‌ئینا و پڕۆیشت. دیسانه‌وه پڕۆیشتنه‌که‌ی دایه‌ کزی. هه‌رچییه‌کی هه‌بوو و نه‌بوو گوتبووی و هه‌چی پێ نه‌ما‌بوو. ده‌ یازده هه‌نگاو پڕۆیشت و پراوه‌ستا.

«دارده‌سته نه‌ونه‌مامه‌که‌م، دارده‌سته هه‌ره به‌بریه‌ی لکانم، ئه‌گه‌ر تێ بگه‌ی، تا ماوی هه‌تنده‌ت به‌سه، دارده‌سته‌که ده‌توانی شووشه‌ی شکاو چا که‌یه‌وه؟ گوتیت لیمه دارده‌سته‌که؟»

عه‌لی به‌لایه‌وه هات، گوتی:

«گویم لیته، دایه.»

مریمۆک گوتی:

«به‌ئێ ئاواوايه، حال و گوزهرانی ئیمه، دارده‌سته‌که.»

عه‌لی لێی چوووه پێشی، گوتی:

«مه‌یکه به سه‌ره‌پۆیی و ئینکه‌به‌ری، دایکی چابه، وه‌ره کۆلم، دایه گیان.»

مریمۆک به‌ ده‌نگیکه ته‌وساوی به‌زیوی بۆرخواردووی خواردووی که‌سانێ، که له هه‌موو شتی ده‌سه‌بردار بووین و فریایان به‌ دنیاوه نه‌ما‌بێ و له‌ناچارێ، مردنیان قبوول کردبێ، گوتی:

«دارده‌سته بریه‌داره‌که‌م، من تا مردن له‌گه‌لتا ده‌رۆم. هه‌ر به‌دوای تۆوه ده‌مرم و ناچمه کۆلی که‌س. مردنم هه‌تنده لێوه دوور نییه. ئه‌وه‌تا نزیک بووه‌وه، نزیک بووه‌وه، وا که‌یشته ئێروکانه. ئه‌وه‌تا ده‌یبنم بمپارێزه، چاوپه‌شه‌که‌م.»

که ده‌ستی به‌رهو ئاسمان به‌رزکرده‌وه دارده‌سته‌که له ده‌ستی به‌ربوووه‌وه. عه‌لی یه‌کسه‌ر هه‌لی گرته‌وه، دایه‌وه ده‌ستی. مریمۆک سه‌رله‌نوێ به‌رێ که‌وته‌وه.

عه‌لی:

«تاوان تاوانی من نه‌بوو، تاوانی خه‌لیله‌پیر بوو، تاوانی ئه‌و به‌رازه بوو. کوا، خوا کردبای جاریکی دی ئه‌و پیره به‌رازهم وه‌گیر که‌وتبا، به‌خوا هه‌ر به

خنکاندن دهمخنکاند. دهمخنکاند و وهک لاشه‌ی که‌رویشک لیره بۆ هۆ ویم توور هه‌لده‌دا. چت لئ وه‌شیرم، هینده‌م به‌زه پیتدا هاته‌وه... به‌پیری و که‌نه‌فتیه‌که‌بیدا، به‌فرتوتی و حالی په‌شپو و په‌ریشانیدا، ئه‌و خه‌لیله پیره بی دین و مه‌زه‌به هه‌رچییه‌کی پئ بگوترئ پر به‌پیتیه. هه‌رچی شوومی و نائۆغرییه‌ک رووی له‌م گونده کردبئ هه‌مووی له‌ ناوچاوانی ئه‌وه‌وهیه. له‌ دین وهرگه‌راویکه کوشتنی به‌ چوار مه‌زه‌بان واجبه.»

مریمۆک هه‌لوپستیکی بۆ کرد، نه‌خیر دیسانه‌که، ده‌ستی به‌ رویشتن کرده‌وه. ئیدی هه‌روه‌ها، ناویه‌ناو، وهک له‌به‌رخۆیه‌وه، هه‌ندئ شت بلئ ده‌وه‌ستایه‌وه، سه‌رله‌نوئ به‌رئ که‌وته‌وه.

تا روژ ئاوابوو به‌و ئاوايه رویشتن. عه‌لی جارجار راوه‌ستان و جارجار یه‌ک دوو هه‌نگاو رویشتنی له‌به‌ر گران بوو.

له‌ دوا راوه‌ستاندا، ئیتر مریمۆک حالی به‌پیتوه راوه‌ستانی به‌به‌ره‌وه نه‌ما. لاقی ده‌له‌رزى، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌وئ هه‌موو هیز و گورپی خۆی به‌خه‌رج ده‌دا و به‌هه‌موو قورساییه‌که‌یه‌وه خۆی به‌سه‌ر دارده‌سته‌که‌بیدا ده‌دا که‌سه‌ری له‌ سینگی توند کردبوو، چاوه‌روانی ئه‌وه بوو، عه‌لی پتی بلئ وهره کۆلم، دایه.

«ئه‌و خه‌لیله پیره؟ ئه‌و یه‌زیده؟ ئه‌وه‌ی کوشتنی به‌ چوار مه‌زه‌بان واجبه؟ قاچاخى یه‌مه‌نئ؟ سه‌رۆکی دزان؟ ئه‌وه‌ی، هه‌ر پیاژ له‌ جئ وه‌جاغی بروئ؟ له‌گه‌ل تۆمه دارده‌سته خه‌مخۆره‌که‌م. له‌ ناوچاوانی ئه‌وه‌وه کۆشکی بلووری (١) ...ئه‌و...»

عه‌لی که‌ هه‌ستی به‌ په‌ریشانی دایکی کرد له‌ تاوان چاوی قووچاند، له‌ به‌رده‌میدا هه‌لگورما، له‌ کۆلی کرد، دارده‌سته‌که‌ی له‌ ده‌ستی به‌ربووه‌وه، هه‌لی گرتوه، دایه‌وه ده‌ستی و ئنجا هه‌لستایه‌وه سه‌رپئ، وهک رابکا به‌ره‌وپیشت ته‌کانی دا..

---

(١) لیره‌دا ته‌ورییه‌که‌ هه‌یه: کۆشکی بلووری به‌ واتای (دل)، کۆشکی بلووری ناوی داستانیکی ئه‌فسانه‌ییه‌ی سه‌باحه‌دین عه‌لیشه... (وه‌رگیز)

رۆژئیش ئاوابوو.

تا ئهو جئگهيهى، جهنگهلهكانى تئدا وهك دهريا دهگرمئىنى له دوورپا هه  
دهلئى دهريايه رهش دهجئتهوه و فهرتهنه و زريانى لئ ههدهكا، رانهوهستان،  
ورتهيان له زار نههاتهدهر.

لئره شهوگارى رهش و تاريك سهرتاپا بۆن و بهرامهى بنئشتهتالئى دارچام  
و بۆن و بهرامهى دار سهديرى لئ دههات. ههروا وهك ئاورئشم وابوو. لهبهر  
كزهباى ناسكى پاين.

عهلى له دوورپا گوئى له خوړهى جوگهله ئاوئ بوو، داىكى برد، لهوئ  
بهئهسپايى لهسهر سهوزه گيايهكى تا چۆكان بهرز، داى گرت. گژوگيا  
قهوئاويهكه بۆنى بلاوبوهوه.

«دايه، ههروا تئنى تئ گهرا. وا دياره تهواوئى له چقورئووا نزيك  
كهوتووئنهوه بۆيه. ههزدهكهى با ئاگرئكت بۆ بكهمهوه. سهرماته؟ خو له  
تاريكى ناترسئى؟»

مرئيمۆك قهيريكى پئ چوو وهلامى نهدايهوه. عهلى چاوهروان بوو. له لهش  
خاوبوونهوه زۆر دهترسا. خو رهنگ نهبوو له جئگهئى قنگ بنئتهوه. زۆر چاكى  
دهزانى، ههركه دانئشت ئيتر ههئسانهوهى بۆ نهبوو. بهپئوه لارهلارهى بوو،  
خهوهنووچكهى بوو. پئشى وابوو ناكونجئ قسهيهك له داىكى نهبيئى، رئ و  
راست بگهريئتهوه.

لهپاشان مرئيمۆك خوئى كۆكردهوه، گوئى:

«لئرهكه، لئرهكه، لئره بهختهوهرهكه، سهت ههزار دار ههموو پئكهوهن، به  
هئچ لايهكدا بستئى نابزوون، بستئى لئك جوئى نابنهوه. كه دهگرمئىن سههرلهبهر  
ههموو پئكهوه دهگرمئىن، ههموو پئكهوه گهلا دهوهرئىن، ههموو پئكهوه رهك  
دادهكوتن، ههموو پئكهوه چرۆ و گوئ دهكهن. ههموو پئكهوه خو دهرازيننهوه،  
ههموو يهك بارانئان بهسهردا دهبارئ. ههموو له رۆژئىكدا دهيكاتهوه. ههموو  
پئكهوه بۆن و بهرامه دهكهن. كه دهسسووتئىن ههموو پئكهوه دهسووتئىن. جا،

من له گه ل ئیوه مه و به ئیوه ده لیم، به که سی ترم نییه، شوکرانه بژیتری ئه وه بن که ئاده میزاد نین. نازانن گۆرانن و لاوژه بچرن، نازانن هه لکه نه لاوک و چهیران، نازانن بکه ن و بنوون، ماچ و مووچ و شه و پاموسان و هه لگوشین و هه لمژین نازانن، ئه وین و دلداری نازانن، به لام دیسانه که هه ر شوکرانه بژیتر بن.»

«جۆگه له که ی بهردهمم.»

علی سهیری کرد، مریمۆک فره پیتی هه لبریوه، له وه ناچی، بیبرپتیه وه. خۆ رنگ نه بوو دهستی به قسان کردبا، خوا نه خواسته، هه ر هینده زاری کرابایه وه، چما هه روا به سانایی لئکی دهنایه وه؟ بی ئه وه ی چاوه پروانی وه لامدانه وه ی لی بکا، له سه رخۆ، بی سرته، بی ئه وه ی ههستی پی بکری، که رایه وه، به ری که وت.

«جۆگه له ئاوه روونه که، له بهر رۆژی ده بریسکییه وه، به بریسک و باسک که ژ و کیو، رینگاوبانان ده بری و ده رۆی. ده چییه بن زهوی، ده چییه بهر رۆژ. کورت نییه، مندالت نین. شوکرانه بژیتر به که ئاده میزاد نیت.»

«هۆ ئه ستیره چکولانه که ی ژوور سه رم. تۆ ئه ستیره ی کئی؟ ئاخۆ خاوه نت له کو بی بی؟ داخوا له کچه دهشت، له کام که ژ و کیو بی؟ به لکوش له ناو جیی گه رم و گویدا، بی خه م و په ژاره، له خرپه ی خهوی شیریندا بی. به شکوش ئیستا خه نه چوو پتیه چاوی به هه زاران دهر د و مهینه تییه وه بتلیته وه. من ده زانم، که ئه و مرد، تۆیش له و ئاسمانه بهرده بییه وه خوار، دهمری، به لام تۆ هیچ دهر دیکت نییه. به رۆژ ده کوژییه وه و به شه وه له ده بی. وهک خاوه نه که ت نیت، نه نانت ده وئ و نه ئاو. کارو پیشه ت هه ر ئه وه یه بدره وشیییه وه و بکوژییه وه. شوکرانه بژیتر به که ئاده میزاد نیت.»

«گیا و گۆله ته رو به که ی ده رو به رم. توخت که وم ده شکیییه وه، نازارت ده گاتی. به هاران ده چریسکییه وه، که هاوین داها ت ده سووتیی. ته مه نی ژیت تۆزۆ که یه که، به لام بهس نییه ناچه وسیییه وه. شوکرانه بژیتر به که ئاده میزاد نیت.»

«ئەي خاڪە رەشەكەي ژيڤرم، تۆ سەرى ھەموو كاريكى، سەرھنجامى ھەموو كاريكى، زۆرت ئازار دەگاتى، زۆر دەسوڧى، ئەوھى نەكرابى و نەبىسترايى پىت دەكەن، سەرت بە ھەزاران چەرمەسەريۆھ دەنالين، سكاللا ناكەي، نارەزايى دەرناپرى. دلأوا و دەرۋون فرەوانى، وەك زۆزان فینكىت، مەخلوقات سەرلەبەر لە پەناي تۆدا دھەويئەنەو، لە دال دەي تۆدا دھەسپئەنەو، دار و دەرۋون و رگت دەرپن، ئاو و سىلاو داتدەرپن، ھەرە تىشقەت بەردەكەويى، كارەساتى وات بەسەردى، بە زمان لە گىرآنەوھ نايەت، بە لام ھىشتاكانى ھەر شوكرانەبژيڤر بە كە ئادەمىزاد نىت.

لەگەل ئيوھەمە، لەگەل ھەمووتانمە. من ئىتر لە ھىچ شتى ناترسم. نە لە مردن، نە لە سەرما، لە ھىچ لە ھىچ.»

كە لە قەسەكانى بووھو، روانى تارمايىبەكەي عەلى نەماوھ. قەيرى ھەستى بە تەنبايى كرد، ئەويش بەسەرچوو.

گوټى، «رۆيشت، با بروا. شوكرانەبژيڤر بن، شوكرانەبژيڤر.»

دەمى لە ئاسمان كرد. چەند ئەستىرەيەكى دوور لە توپى لك و چلەكانەوھ دياربوون.

لەم ئاسمانەدا ھەر مەخلوقى ئەستىرەيەكى خۆي ھەيە. گورگ، ميروولە، ماسى، مېشەنگ، كېھە مەخلوق تۆ بىگرى ئەستىرەيەكى ھەيە، ئەستىرەيەكى پىشنگدار. ئەگىنا رووى ئاسمان ئەو ھەموو ئەستىرەيەكى لە كۆيۆھ پى وەردەبوو؟ رووى ئاسمان عەمبارە ئەستىرەيەكە بۆ خۆي.

خەلىلەپىرىش ئەستىرەيەكى ھەيە، لە كشاندايە. ئوزوونجە عەلىش ھەيەتى. ئەسپەكەشم ھەيىو. كەخپلەكەشم. ھەر ئىستا كشا. خوا بۆ خۆي دەزائى كەوتە كۆيۆھ؟ كەوتە كېھە دەريا و زەرياوھ؟ كەوتە كېھە خاكي رەشەوھ؟

كى دەلى ئەو ئەستىرەيەكى ژوور سەرم ھى من نىيە. ھەر بۆيەشە لايەكى رەش ھەلگەر اوھ. خاوەن ئەستىرە بەختى رەش بى ئەستىرەكەيشى لايەكى رەش دەبى. ھەركاتىكيش لە كشان نزيك بووھو بە ئاسمانەوھ مۆلەق



دهوہستی. وھک بہ داوہ دہزووی خواوہوہ ھےآواسرابی بہو جوڑہ شوڑ  
دہبیتہوہ.

تو بلئی ھینہکھی ئیستا بہ داوہدہزووی خواوہوہ ھےآواسرابی؟ لہپر  
راچہنی. کہ بہخویدا ھاتہوہ، ئارہقہی کردہوہ، چاوی بہ پارچہ ئاسمانیکی  
گہورہی پر لہ ئہستیرہی پرشنگدار کہوت، لہناکاو ئہستیرہیہک دریژاودریژ  
کشا، لہ چاو ون بوو.

مریموک «ئااخ» یکی ھےآکیشا، گوتی:

«خوا بوخوی دہزانی کی بوو ئیستا مرد... ئااخ! ئااخ!»

ئای دنیای بہدرق، تیر لی نہخواردووم.

لیی راکشا. بہدہم بیر لہ ئہستیرہ کردنہوہ پیلووی چاوی قورس بوون.  
داخو ئہم ئہستیرہیہی کشا ھی کی بی؟ لاوہ، منداآلہ، ساواہیہ؟  
نووست.

عہلی گہرایوہوہ ئہو جیگہیہی خیزانہکھی لی بہجی ھیشتبوو، روژ لہ  
ھےآتندا بوو. لہ دوورہوہ چاوی بہ ئاگرہکے کہوت دووکھل ھےآلدہستا. ژنہکھی  
بہدیار ئاگردانہوہ کرووشکھی کردبوو. کہ گوئی لہ ترہیہی پی عہلی بوو  
سہری ھےآبری.

عہلی نزیک بووہوہ و پرسی:

«نہنووستی؟»

ئہلیف سہرتکی راوہشانند. چاوی خہوآوو بوو. عہلی ئہلیفی لہبہر نیوہ  
رووناکییہکے، وھک سہردہمی کچینی چوون بوو، ئاوہای بہ شوخ و شہنگی  
ھاتہ پیش چاو. شتگہلی لہ ناخیدا دہستی بہ ھےآتوقین کرد. شتگہلی گہرم  
گہرم زایہ سہرتاپای لہشی، ھہستی بہ بووژانہوہ و تہروبریہک، بہ لہش  
سووکیہک کرد. چوو، لہ پشتہوہ دہستی لہ ملی ژنہکھی کرد، ماچی کرد.  
بہتہکیہوہ دانیشٹ لہ باوہشی گرت، ماندویتی و کہشہنگیہکھی نہدہما و  
وھک تازہ لہدایک بووی، تہر و تازہ دہبووہوہ. خوئی پی نہگیرا. ھہمدیس

ئەلیفی لە ھامیز کردووە. وای ھەلگۆشی چرکە لە ھیسک و پروسکییەو ھەت. بلیندی کرد، بۆ ناو دەوھنە جارکەھی برد. لەتاوان پشوووی سوار بوویوو. شپرزە بوون، تەنانەت منداڵەکانیان، کە لەویندەر نووستبوون، نەدیت. کە لە دەوھنە جارکە دەرچوون حالی بەسەرپیوھ راوھستانیان پیوھ نەمابوو. رۆژیش ھیندەھی منارەیی بەرزبوویووھ.

چوون خویمان لە ئاوکەھی چاوبزنی ھەلکیشا، وسلیان کرد. لە بن دارچامیکدا راکشان و رانەکشان خەویان لی کەوت.

کە رۆژ تەواوی بەرزبووھو و گەرمی کرد، مریمۆک نیوھی بەرھەتاوھکە کەوتبوو، لە ئارەقەدا شەلال بووبوو، بەخەبەرھات. خۆی کۆکردوھ. کە بە چاوی خەوآلووھ تەماشایەکی چواردەوری خۆی کرد، سەرسام بوو، تووکی لەشی رەپ بوون. دەموچاوی بە بەری دەستی داپۆشی.

دەقاوئەق لە ناوھندی کوێرە گۆرستانەکەدا بوو. ئەو شەوگاری سەرانسەر، تا بەیانی، لەگەڵ مردووھکانی ئەو گۆرستانەدا کەردبووھو.

بە لەرزینەوھ ھەلستایە سەر پتییان. رینگاکە نەختی لە بەرھووتر بوو، بەدەم لە دار و درەخت ھەلنەگوتنەوھ ھاتە سەر رینگاکە. دایە ھەراکردن. ھەرچەند ھەرای دەکرد ھیندەھی تر ترسی ری دەنیشت. ھەرچەندیش دەترسا ئەوھندەھی تر بەلەز ھەرای دەکرد. بەدەم رینگاوە نیگای لەو تەنیا گۆرخانەھە ھەلنەگوت کە داربەرپوویکی بلیندی وشک بووھوھی بە ژوورسەرھوھ بوو. ھیندەھی دیکە زەندەقی چوو. ھەر کە گەیشتە کن گۆرخانەکە لەپەرپوو، بوو بە نەخشی سەر ئەرز.

«خوایەکەم، خوایەکەم، چاوپرەشەکەم، خۆت فریام کەوھ. خۆت رزگارم کە.»  
قەدەرئ خۆلەپەتانیی سەر رینگاکەھی، تەپ تەپ کوتایەوھ، لە خوا پاراپەوھ. چاوی قووچاندبوو، وەک بیی ئیو ئاو دەلەرزئی. لەم حالەدا، ھەر کە نەختی ھەسایەوھ و پشوووی ھاتەوھ سەربار، ویستی ھەستئی. ھەستا. ئیدی ھەرای نەدەکرد. بەلام بو خۆ لە گۆرستانەکە قوتارکردن ھەرچی ھیز و گوریکی تیدا

بوو به خه رجي دا. گورستانیکي چهند دوور و دريژيشه! هر دهرؤيي و هر گورستانه.

یهک دوو جارتيکی ديش لاقی تیک ئالان و کهوت. ئاخرييه کهی هه لئه ستايه وه. به خو به کيش کردن و گاگولکي زيی دهکرد.

له ناکاو پشووی وهستا، وهک بوورايته وه، دهپارايه وه:

«قوتارم که چاوره شه کهم.» که به خویدا دههاته وه سه ره نوئی بهرئ دهکه وهته وه. سه روچاوی توژاوی بوویوو، ده موچاوی، ده ست و مه چه کی سه ره بهر بوویووون به یهک پارچه قور. ته نیا هر چاوه کانی بزهبان دههات. ناوله پ و بهری دهستی، که شکه ژنو و به له کی بهر درک و دال که وتبوون، خویناوی بوون. کراس و ئاوه ل کراسه کهی درابوون.

به لام مريمۆک، کيسه ل چهند سست و له سه ره خو دهروا، ئه ویش دهق بهو رهنکه. جاري راده وهستا، جاري دهرؤيشت، جاري گاگولکي دهکرد.

دهمه و نيوهرؤ بوو که له ناکاو هه ندئ شتی به دلدا هات، سه يرکي دهووربه ری خوئی کرد، نه کيله قه بری له سه ر لا راکشاو مابوون، نه دار و دهوه نی رهش و بوژ مابوون و نه په رؤ و پاتالی به دار و دهوه نی ره شه وه پيچراو مابوون. ئاورکي پاشه وهی دا، گورستانه که زور له پاشه وه به جي مابوو، به دی نه دهکرا. توانی هه ستيته سه ر پي. یهک دوو ههنگاوی هه لئنا، خوئی گه يانده کن داربه وزیک له م ريگا که روابوو، بهوزه باريکه کهی چه مانده وه. بشکابا دار دهستیکی چاکي لي دروست دهبوو. ئوزوون به رپوه بوو، دههات.

سه ره له نوپوه ملی ريگهی گرت. بي وچان، هر ساناساتئ ئاورکي پاشه وهی ده دايه وه. ئينجا که زانیی، ته واوي دوورکه وتوه ته وه و به جاري برستی لي براوه و ته رايی تيدا نه ماوه، سا به هرچی چوئی بوو خوئی گه يانده ژير تاکه دارچامئ، که له رؤخ ريگا که بوو، له وي لئی کهوت.

زمانی هيشک هه لاتبوو، به فريشکيه وه نووسابوو. هه رچه ند برينه کانی سارد دهبوونه وه ئيش و ئازاره کهی هيندهی دی زیتير دهبوو و هيندهی ديکه

گورچووبرتر کاری له ناو کرۆکی دهکرد، هه‌رچه‌ند ماندووی ده‌سه‌سایه‌وه، ئه‌و هینده‌ی تر له‌شی خا‌و و خلیچک ده‌بووه‌وه و داده‌هیزرا و هینده‌ی تر هه‌ستی به‌ برانه‌وه و ته‌واویونی خۆی ده‌کرد.

ده‌یگوت، «وا ده‌مرم، ده‌مرم دراوسینیه. وا ده‌مرم. مه‌گه‌ر هه‌ر خۆت فریام که‌وی چا‌وره‌شه‌که‌م. وه‌للا‌ وا ده‌مرم. فریام که‌وه، ئوزوونجه‌عه‌لی بتوانی لاشه‌که‌م بدۆزیته‌وه. هیزه‌ قه‌ت ئه‌وم له‌گه‌لدا نه‌که‌ی، لاشه‌که‌م جانه‌وه‌ر و درنده‌ و ته‌یروتووی تی ورووکی و له‌ت و په‌تم که‌ن. جوانه‌که‌م، لاشه‌که‌م له‌و چیا و چۆله‌ نه‌مبندیته‌وه هیزه. تو خۆت کفن و گۆره‌که‌م به‌نسیو که‌ وا ده‌مرم، وا گیانم ده‌رده‌چی، خۆت فریاره‌سم به‌، چا‌وره‌شه‌که‌م.»

له‌مبژبوو به‌خه‌به‌ر هاتبوون. ئه‌لیف ترخینه‌ی وه‌سه‌ر ئاگر خستبوو. هه‌رچیعه‌لی بوو له‌و جیتی لئی نووستبوو، جوولێ نه‌ده‌کرد، هه‌روا سه‌یری ده‌کرد. زه‌ق زه‌ق سه‌یری ده‌کرد، به‌لام چیی نه‌ده‌دیت. نیو می‌شکی بۆش و به‌تال بوو. مندا‌له‌کان له‌سه‌ر کانی‌وه‌که‌ بوون. دانیشتبوون، کړکړ، بی ئه‌وه‌ی خۆ له‌هیچ به‌خا‌وه‌ن بکه‌ن، ته‌ماشای ده‌وربه‌ری خۆیان ده‌کرد. سه‌روسیمایان خه‌مناک، ماندوو، زه‌رد زه‌رد بوو. حاله‌تیان له‌ حاله‌تی پیاوی ره‌نگ و روو ماندوو و به‌ویقار و سه‌رگران ده‌چوو. چا‌ویشیان ماندوو بوون. زه‌لام زه‌لام بوون. ره‌ش ره‌ش بوون. خه‌ویشیان گرتبوو، زه‌ق بووبوونه‌وه.

ئه‌لیفی سه‌رتاپا له‌ ئاره‌قه‌دا شه‌لال به‌دیار ئاگردانه‌که‌وه‌ دانیشتبوو، خه‌ریک بوو، نه‌ختۆکه‌یه‌ک پۆنی هه‌لقراچاندبوو، پۆی ده‌کرده‌ مه‌نجه‌له‌ ترخینه‌که‌، بانگی کرد، گو‌تی:

«یا‌للا‌ وه‌رن.» عه‌لی دیسانه‌که‌، له‌ جیتی خۆی نه‌بزووت، مندا‌له‌کان له‌سه‌ره‌خۆ، به‌ لۆزه‌لۆژ هه‌ستان، ده‌هاتن. به‌ سه‌رو پوویاندا دیاربوو، زۆریان برسی بوو.

ئه‌لیف دیسانه‌وه‌ به‌ ده‌نگیکی نه‌رم و به‌شه‌فه‌قه‌ته‌وه‌ بانگی کرد:

«ده‌ وه‌ره‌عه‌لی، ده‌ وه‌ره.»

عەلی ویستی ھەلستی، بۆی نەکرا .

وھک ئەمر بکا، گوئی:

«سفرە و خوانەکە بیئە بۆ ئێرە.»

ئەلیف بۆ ئەوھە هیچ بلۆ، سفرەکەھی برد، لە کن مێردەکەھی رای خست.

عەلی بۆ یەکەم جار بوو کێرۆزایەو، گوئی:

«پەڕیشانم، ماندووم، ھەر وەختە گیانم دەرچی، بەتەمای ئەو نەماوم بگەمە

چقورئۆوا، ئومیدبەر بووم. من ئیتر لەمە بەولاو ناریۆم. بۆی حالم ئافرەت.»

ئەلیف بەجاری پەنگی پەری، چاوە گەشەکانی دیسان زەق بوونەو.

پشوویک بیری کردەو، دوو تنۆکە فرمیسک ھاتن، لە چالایی چاویدا قەتیس

مان. ئینجا بایەکی بآلی خۆی دا. توورەییەک، یاخیبوونیکی تیدا

ھەلزەقییەو.

بە دەنگیکی بنەبیری شایبی بەخۆبوونەو، وھک بنزکینی، گوئی.

«ھیچ خەمت نەبۆ، تۆ دایکیشم و کۆل و بارەکەت تا ئێرە بەچاکی ھینا.

چاکت خۆراگرت. ئینجا نۆرەھی منە زۆری چوو کەمی ماوہ. چی ماوہ؟

لەمەوپاش دایکیشم و کۆل و بارەکەش ھەر خۆم دەیانگەییەنمە چقور، ئاخ... بۆ

دەنگ بوو.

دەپووست بلۆ، ئاخ، خۆزگە ھەورازەکەھی سلیمانلی نەبوایە. نەپگوت،

قسەکانی قووت دایەو.

«من ھیچم لۆ نەھاتووہ. نە ماندوو بووم، نە ھیچم ھەلگرت. ھەروا سەلت و

قولت، بە لۆزەلۆژ بۆ خۆم ھاتم بەریتوہ.»

کەوچکیکی بەقایم لە ترخینەکە دا خواردی.

عەلی وھک بخنکی وای لۆ ھات. وەخت بوو لە بەردەم مندالەکانی و

ژنەکەیدا دەست بکا بە گریان. پارووەکەھی دەمی دەجوی دەجوی، بەلام بۆی

قووت نەدەدرا.

دەستی راستی بە لەرزەلەرز درێژکرد، بە هیواشی، وەک بیلاوینیتەوه خستیه سەر دەستی ئەلیف.

کە لە نانخواردن بوونەوه ئەلیف هەستا، باروبنە خڕکاتەوه، عەلی بەلایەوه هات.

«ئەمجارەیش هەر خۆم هەلی دەگرم. هیشتا بەجاری لە پێ نەکەوتوم. کاتیکی پزەم لی برا و بەتەواوەتی لەحالی کەوتم، ئەوسا لە کۆلی خۆتی کە نابی ئەلیف؟»

ئەلیف دەیزانی بەگوینەکردنی بی سوودە و هی ئەوه نییه کیشەیی لەگەڵدا بکری. جەوآله ساوارەکەیی لە بارەکە دەرینا، لەولای دانا. هەر هیچ نەبی ئەوه هەلگری، هەر باشە، نەختی بارەکەیی سووک دەکرد. میزی میروویش سوودی بۆ دەریا دەبوو.

عەلی، کە چاوی بە جەوآله ساوارەکە کەوت، بی ئەوهی هیچ بلێ، لپی نەوی، بردی، خستیه وه لای بارەکە، پێچایه وه. کە بارەکە پێچرایه وه و تەواوبوو، عەلی دانەوییه وه، ئەلیف باری بە کۆلی عەلیدا دا. لە هەڵستاندا خۆشی دەستی بە چمکیکی بارەکەوه گرت، راست بووه وه.

گلیمه رەنگاوپرەنگەکە، نەخشینەکە لایەکی خۆلای بووبوو. کە عەلی بەری کەوت، ئەلیف لە دواوه خۆلەکەیی لی تەکاند.

عەلی ئەمجارە لە هەموو جاران بەزەحمەتتر بە بارەکەیی کۆلیه وه راست بووه وه. ئەلیف لەمە بی ناگا نەبوو.

واتا گەیشتینه چقوور. هەرچۆنی بی گەیشتن حسیبە. ئااااا، دواي هەورازەکەیی سلیمانلی بریتەوه! هەورازە، هەوراز نییه، بەلای خوایه.

پرسی: «لەو دورەم بەجی هیشت؟ تا دەیگەینی لە برسانا نەمری کەساسه؟ هاکا بوو بە عەسر.»

عەلی بە دەنگیکی دەبیسترا و نەدەبیسترا:

«کویره گۆرستانیم بەجی هیشت. ئیستا دەگەین.» پارچە گونیهکانی پی و

پلیشی کرابوونه‌وه و درابوون. چمکه دراوه‌کانی ته‌که‌ته‌کیان بوو، زه‌ویان ده‌مالییه‌وه.

مندال‌ه‌کان زه‌وق و نه‌شئه‌مانا چیبیه، نه‌یان‌ما‌بوو، راکه‌را‌که‌یان نه‌ده‌کرد، یاری و گه‌مه‌یان نه‌ده‌کرد، پی‌نه‌ده‌که‌نین، سست سست، به‌لۆژ‌ه‌لۆژ، له‌دواوه‌خو‌یان په‌لک‌تیش ده‌کرد و ده‌هاتن. ئومه‌خان چاوی پی‌یۆقی کرد‌بوو. که‌سبه‌ینان به‌خه‌به‌رده‌هات، چاوی له‌به‌ر ری‌یۆق وا‌ده‌نووسا، تا‌ماوه‌یه‌که‌هیچی نه‌ده‌دیت. چاوی د‌ی‌شا.

هه‌رچی هه‌سه‌نیش بوو چ‌لمه‌که‌هی سه‌وز سه‌وز، تا‌ناو‌ده‌می، هه‌ر‌کات‌ناکاتی ده‌هاته‌خوار و تا‌ه‌یزی ت‌یدا‌بوو به‌ره‌وژوور هه‌لی ده‌لووشی.

## ۱۵

گون‌د‌ماوه‌یه‌که‌بوو هات‌بوو، له‌سو‌ی‌گوین‌لی هه‌لی دا‌بوو، چاوه‌پ‌تی ده‌کرد. ئیره‌دوا‌هه‌وار بوو. خاکی چ‌قور‌ئۆوا له‌خواری ته‌م و مژ و بۆخه، سه‌رانسه‌ر، دا‌ی‌گرت‌بوو، به‌دار و ده‌وه‌نیه‌وه، به‌زه‌ل‌کاو و زۆنگیه‌وه، به‌چه‌م و رۆخانه‌یه‌وه در‌یژ‌بوو‌بووه‌وه، پ‌تی ده‌کرد.

هه‌ر له‌کۆنه‌وه، له‌وه‌تی هه‌بوو، لیره، له‌دوو رۆژان پ‌تر چاوه‌نۆپ نه‌ده‌کرا. ئی‌واره‌دا‌ده‌هات، باروبنه‌یان ل‌ی ده‌خست، بۆ‌سبه‌ین‌ی، زوو‌هه‌ل‌ده‌ستان، ده‌چوونه‌خوار بۆ‌چ‌قور‌ئۆوا، هه‌ر له‌گه‌ل ده‌گه‌یشتنه‌کی‌ل‌گه‌یه‌کسه‌ر ده‌ستان به‌لۆکه‌چنین ده‌کرد.

رۆژگار ده‌هات و راده‌برد، گون‌دی تا‌ده‌هات، ئارامیان زی‌تر له‌به‌ر ده‌برا. جا‌تو‌خوا له‌کات‌یک‌دا‌خه‌لک‌هه‌موو مرخ‌یش مرخ‌یش سه‌رگه‌رمی کار‌بن، بیاو‌له‌م سه‌روه‌ختانه‌دا‌ده‌هات، له‌سه‌رووی چ‌قوره‌وه‌هه‌لی ده‌دا و ل‌تی دا‌ده‌ن‌یش‌ت؟ له‌هه‌ر‌که‌له‌یه‌که‌ئاوازی به‌رز‌ده‌بووه‌وه، به‌لام‌کو‌ی‌خا‌چ‌باکی پی‌نه‌بوو. ده‌ی‌گوت: «با‌هه‌ر‌بل‌ین و بر‌پ‌سن بۆ‌خو‌یان، هه‌لبه‌ته‌ئیمه‌یش ده‌زانین چۆن‌بیر‌ده‌که‌ینه‌وه.»

ئاخرييه كهى تاشباش ئوغلى خۆى پى رانه گيرا ، ئويكسز دورانى به گه ل  
خۆى دا ، چوو به رانه ر كوئخا دانىشت ، يه كه م قسه ي ، گو تى :

«ئمه وا نابى برادر! خو، له پاش ئه وهى لوكه دوايى دى، ئه م خه لكه  
نابيه خوار بۆ چقور؟ حه يف نييه بۆ ئيمه؟ به زه ييت پيماندا نابيه ته وه؟ به  
مال و مندا له وه تووشى چ په تپه تى و په له كيشيه كه هاتين، حالمان به چى  
گه يشت. تۆ ته ماشاى ئه م گوندياننه كه، برادر!»

كوئخا شل گرتى . دهنگى نه رم بوو. بى په روا بوو، ته وساوى بوو.

خۆ ديتتان ئه سپه كهى له و سه رچيايه به چى دهردى چوو. من هه ر به تيره و  
تايه فه كوئخام. من به دهنگدانى ئيوه نه بووم به كوئخا برادر! باوى باويشم  
هه ر كوئخا بوو. باپيريشى. كوئخايه تى بۆ ئيمه به شيكه و لاي خواوه به  
خه لات هاتووه. له ساى سه رى حكومه ته وه ئه م ديموكراسيه يه ش له ولاره  
په يدا بوو هى وه كو ئيوه مانانى خزم و كه س زورمان لى بوون به پاتشا و دين  
به ره روومان ده وستن: ئه مه چيه و ئه وه بۆ وايه و له مه ده پرسن و له وه  
ده پرسن. له هه لبراردنى داهاتوو نزيكتر نييه، منيش كوئخايه تىي ئه م گونده م  
قوبول نييه، ده برۆن چ ده كه ن بكن. تيره و تايه فه ي من هه ر له عه زه له وه،  
زه فتيه بووى، جه ندرمه بووى، قايمقام بووى، والى بووى، بينباشى  
بووى. ريزى له هه مووان گرتووه و سه ره له به رى تير كر دوون. هيج كاتيكيش  
گونده كه مانى لاي حكومه ت رووره ش نه كر دووه. شه ره فى به رزى له لووتكه وه  
هه لئه داشتووه ته خوارى بۆ زمان. مادام تىكى ئيوه وا ده كه ن، ئه منيش  
جاريكى ديكه كوئخايه تىي گونده كه مان له ستۆى خۆ ناگرم. له پاشانه كونى  
ئه فه ند، له دژى من، له مالى ئويكسز دوران پاشا كوئنگره يه كى گه وره  
ده به ستن، له دژم وا ده لىن و ئه مه ده كه ن. بى ئيزنى حكومه ت كوئنگره ده به ستن  
ماناى به چى؟ ئيوه هيج ئاگاتان له ياساى خو پيشان دان و رپه يمايى هه يه؟  
هه مووتان تا وانبار ده ين. تا په ته كه ده رۆن. به مه ده زان؟»

«ئيمه له هيج كوئى خر نه بوينه وه. ئه مه كه س ئيسپاتى ناك.»



كوپخا شيراندی:

«من دهيكه م، تاشباش ئوغلى، من دهيكه م، به لام نامه وئ خراپه له گه له  
گونده كه مدا بكه م، نامه وئ له ناوچاوانى هى وهكو ئيوهمانانه وه مى نيوه يان به  
په تى سىداره وه هه لواسم.»

تاشباش:

«خراپه ى خوشت بکه و با حوکومه تيش به په ته وهم کا.»

كوپخا به مسته کوڙله به ربووه سينگى خوئى، گوتى:

«من ويژدانم ههيه، ليرهدا ويژدانى ههيه، تاشباش ئه فه ندى، به لام  
ويژدانى تکی وایش، که وهک سندانى ئاسنگه رانه. دبا يه کيکيان، يه کي له  
گوندييه ره سه نه کانم تووشى خراپه يه ک بئ، ئه وساکه وهره ببينه، بزانه  
ويژدانم چۆن خوینى لى ده تکی. ئه و به رده ى بهر مندالیکى چلمنى گونده که م  
ده که وئ ده بئ به خه نجه ريک و له دلئى من راده کرئ. من وهک ئيوه نيم برادر،  
نيم، تاشباش ئه فه ندى. ناچم خه به رتان له دست بدهم. کرده ورتان ورد و  
درشت لای ميرى يه کالاکه مه وه، سه رله به رى گونده که م تاوانبار ناکه م.  
سه رپاکيان به په تى سىداره وه ناکه م.»

جارتیکی دیکه ش سينگى بهر مسته کوڙلان دا، قيراندی:

«به لئى ئا ليرهدا دلئیک ههيه، برادر! له وينه ى گه وه هر. ته نانه ت بؤ مردنى  
ئه سپه که ى دژمنى گيانم ئوزوون عه ليش ده سووتئ، به لام چۆن سووتانئ، هه ر  
وهک سووتمانى هاويناى چقورئووا هه لده قرچئ و ده بئ به سووتوو. ئه دى به  
چيت زانين تۆ تاشباش ئه فه ندى!»

تاشباش ئوغلى زؤر له سه ره خو، ده ستى له سه ر چۆكى خوئى دانا:

«به ته شقه له و که له کبازى ئه فه ندى و مه فه نديم پئ مه لئى برادر! من  
ئه فه ندى نيم سه فه ره فه ندى ئاغا. من هاتووم بؤ ئيره له گژت راجم.

ده مه وئ بلئيم هه موو خه لکه که، سه رله به رى گونده کانى ئه ولاتریش چوونه  
خوار، بؤ چقور، ده رؤزى خشته چوونه ته خوار بؤ ناو کيلگه، ئيمه ئيرت

چاوه‌پیتی چ ده‌کەین لێره؟ بۆ پرسبیاری ئەمه هاتم. گوندی ئوقره‌یان وا له‌به‌ر  
بپراوه، پشوویمان له‌ لووتیان‌هوه دیت‌ده‌ر.»

کوێخا ده‌نگی نزم کرده‌وه، ده‌ستی خسته‌ سه‌ر شانی تاشباش قورس  
دایگرت:

«تۆ له‌سه‌ره‌خۆ به‌ کاک تاشباش. کوێخا بیه‌ر له‌ گوندیی خوشه‌ویست  
نه‌کاته‌وه کۆ ده‌یکاته‌وه؟ جا با پیت بلێم، راستیه‌که‌ی ئەمسال گوندی له  
ناوچاوانی ئەو خه‌لیله‌پیره مه‌نده‌بووره‌وه دواکه‌وتن. هه‌ر که‌ چووینه‌ خواره‌وه  
بۆ چقورئۆوا، سه‌باره‌ت به‌وه که‌ شایه‌تی درۆی داوه، ئەمه‌ یه‌ک. ئیزگیلی له  
ناوه‌خت و دره‌نگ بۆ کوێخا هیناوه، ئەمه‌ دوو، گوندیکی گه‌وره‌ و گرانی  
په‌ریشان کرد، ئەمه‌ سه‌ی، یه‌که‌وره‌است به‌ په‌نجه‌ی عه‌دل و به‌ دادی قانونی  
ده‌سه‌پێرم. ئەمه‌ سه‌زای زۆر گرانه... هاورپیه‌که‌م، تاکه‌ هۆی لێره  
چاوه‌پیکردنمان، ئەوه‌یه‌ که‌ دره‌نگ هاتووینه‌ خوار. وه‌ک هه‌موو سالی زوو  
هاتباین، به‌کراغا له‌ خوارێ لۆکه‌ی بۆ ده‌دۆزینه‌وه، پێش ئەوه‌ی باروبنه‌ له  
هه‌وار ب‌خه‌ین، به‌ره‌وپیرمان ده‌هات مژده‌ی ده‌داینی. ئیستایش له‌به‌رئه‌وه‌ی  
دواکه‌وتووین، به‌کراغا هه‌روا ده‌خولپته‌وه، له‌ کیلگه‌ ده‌گه‌رێ. هه‌ر که‌  
دۆزییه‌وه، دێ. ده‌شیدۆزپته‌وه. من هه‌ر ئەوه‌نده‌م قسه‌ هه‌یه‌ هاورپێ. ئەگه‌ر  
چاکه‌م به‌ خراپه‌ ده‌زانن، ئەوه‌ له‌ کاتی کوێخا‌بژێریدا ده‌نگم بۆ مه‌ده‌ن،  
چاوه‌که‌م. کار ته‌واو ده‌بی و ده‌برپته‌وه. منیش وه‌رێز بووم، تاوم لێ چووه، خوا  
یار بی، له‌ نۆره‌ هه‌لبژاردنی داها‌توودا له‌ من چاتر هه‌لده‌بژێرن. رووی گوند  
سه‌پیت، پیری پاکتر کاته‌وه.»

تاشباش ئوغلی:

«که‌واتا زیاتر چاوه‌پێ ده‌که‌ین؟»

کوێخا:

«جا چی دیکه‌مان له‌ ده‌ست دێ؟ ئەم پیره‌ به‌رازه‌ به‌ختی بی وه‌ر کردین،  
دوای خسته‌ین. جاریکی دی؟ قه‌ت بپروا به‌ قسه‌ی ده‌که‌م؟»

تاشباش ئوغلى تەزىيىە زەردەكەى لە بەرکى دەرىنا، ھەستايە سەرپىيان. سەرى بەسەر سىنگىدا شۆر بوو بوو ھە، يەكراست لەوئى ھەلبرا. ئۆيکسز دورانىش بى ئەوھى زارى ھەلپنى، ئەویش ھەستا. کوپخا ھىند بەرکە ھە سەيرى کرد، مندالى دە سالان دىتباى زراوى لى دەچوو. ئۆيکسز دوران بۆ ئەوھى لەگەل کوپخادا رووبەروو، چاويان بە چاوى يەكدا نەتەقى، رووى لى ھەرگىرا. پيش تاشباش كەوت و لەوئى دوورکەوتنە ھە.

گوندى راوھستابون، ھەرچىيەك گوترا راست و پاكيان بىست. رك و توورەبىيان ھەلگەرايە ھە سەر خەلپەپىر. ھەرچى خەلپەپىرىش بوو چووبو ھە ژىر نەرزە ھە، چاوى لەبەر كەس ھەلنەدەھات. زۆرىش ماندوو و شەكەت بوو، كەنەفت بوو. لاقى راستىشى بەگىر ھەستابوو، لە دووى نەدەھات.

تاوانبار بوو. بەلئى راستە ئەو گوندى دواخستبوو. گوندى لەت و پەتیشيان كەردبا و لاشەكەشيان ھاويشتبا بەر سەگان ھىشتا ھەر ھەقيان بوو. بەلام زۆر بى حال بوو. تۆ بلئى ئەم خراپەيەى لە دەو ھە بە گوندى كەردبووى؟

خەلپەپىر لە پەناو پەسئوى دەوھنەكانى پشت ھەوارگەكەيانە ھە خۆى شاردبوو ھە، لە ترسان، لە شەرمان كەژ ھەلگەرا بوو. ئىوارەى بە ھەزار حال بەسەربرد. ھەركات ناكاتى لەناو دەوھنەكاندا بە لەرزەلەرز خۆى خردەكەرد ھە، سەيرىكى خۆر لە زەردەى دەكرد، سەرلەنوئى دەگەرايە ھە جىگاگەى خۆى ھەلئەكورمايە ھە.

كە ئىوارە تارىك داھات دلى خۆش بوو. بى ئەوھى خۆى لە كەس ئاشكرا كا، يەكراست چوو بۆ كن تاشباش.

بە سەرىكى چكۆلە ھە، ئەم دنيا پان و بەرىنەى پى تەنگ بوو بوو. لە جەھەندما بوو. بە ھەردوو دەستى، بە لەرزەلەرز، دەستى گرت، گوتى:

«كۆرە ئازايەكەم تاشباشم، كۆرپىكم كوشتووى و خۆم ھاويشتە بەختتە ھە. زىگارم كە. گوندى لەت لەتم دەكەن. ھەقىشيانە. من ئىدى بىراى بىر ناتوانم



خەلىلەپىر بە تورەبىيەۋە ھەلى داىي:

«نازانى، لە من بەۋلاۋە كەسى تر نازانى، لۆكە، كەى دەست پى دەكا؟ من گوندىم پاش خست.»

تاشباش ئۇغلى:

«مام خەلىل، تۆ شىت بوۋى؟ ئەقلىت تىك چوۋە؟ ئەۋ بەئەنقەست بۆ چقورى دانەبەزاندىن دەنا چى ئىمەى لىرە گل دەدايەۋە؟ بۆچى ئەۋ نازانى كەى ۋەختى لۆكەچىنە؟»

خەلىلەپىر دىسان بەتورەبىيە ۋە ھەلچوۋنەۋە:

«نازانى، ھەر ھىچى لى نازانى، ھى ژنەكەشى نازانى بەرى بەكۆتۈۋە! جا ئەۋ كىيە؟ چ كارەيە ئەۋ! ھەتىۋەكەى خدرە چلەن. ئەۋ ھىشتا مندالى دوئىنئىيە.»

تاشباش ئۇغلى:

«تەماشاش، مام خەلىل، تۆ گوئىت لە من بى من لە شوئىنى خۆيم بىستەۋە، لە شوئىنى بەبرۋا، لە ژنە چكۆلەكەى. بۆ ژنەكەى منى گىراۋتەۋە. لە دەم سەفەر ۋە بەكرەشىتى بىستۈۋەتەۋە كە قسەيان بۆ يەك كىرۋە. كۆپخا بە بەكرەشىتى كوتۈۋە، بەكراغا، ئەم گوندە ئەمسال، نامەخا، چاۋى چاۋ نىيە، بىتتو ئەمسال زوۋ دابەزىن بۆ چقور، بەر لە گوندىيەكان بچىنە خوار، ئەۋساكە كىلگە ۋە مەزراى زۆر ۋە زەۋەند دەمىنئىتەۋە، گوندىيە خۇشمان، كىتھە كىلگەى ئارەزوۋ لى بوۋ ھەلى دەبژىرى ۋە ئىمەش بە دەستى بەتال دەمىنئىنەۋە ۋە چمان پى نابرى. من بروام بە گوندى نىيە، بەرەى گوندى لە مەر ۋە ئازەل دەچن، ھەر ئەۋەندە يەككىيان مىلى نا ئىتر ئەۋانى دىكەى بەدوۋدەكەۋن. شۋان ناتوانى پىشيان لى بگرى. جا لەبەرئەمەيە، كە ئىمە گوندى داۋدەخەين: بۆ ئەۋەى گوندىكەنى تر، سەرلەبەر، بچنە خوار، كىلگە مانا چىيە نەمىنى. گوتۈۋە، ئەنجا كە كىلگە نەما ئەۋسا گوندى بەناچارى، كام كىلگە تۆ بۆيان دەستنىشان كەى، ناچار مل بۆ ئەۋ دەدەن. ھەرۋەھا بەكرەشىتىشى تەمى

کردووه، گوتوویه، له پیشان خۆت بچۆ خوار بۆ چقور، کیلگه بگره، تا کیلگه کان هه موو له لایه ن گوندیه کانی تره وه نه گیرین، نه گه ڕێیه وه. گوتوویه ئینجا که زانیمان سه ڕپاکی کیلگه کان گیراون و کیلگه ی به تال نه ماوه، ئه وه هه ڕ ئه وسا بۆی ده چینه خوار و به گوندی ده لیم، فه رموون ئه وه کیلگه، ده چن بچن، ناچن خوا حافیز. ئا له به ره ئه وه یه، که ئه وه چه ند ڕۆژه لی ره ی ڕاگرتوین و چاوه ڕی ده که یین. له قسه کانم چاک گه یشتی مام خه لیل؟ تو نازانی ئه و سه فه ره چ که له که بازیکه، شان له شانی دووباره ی نادری...»

سه ری له په ناگوئی نا:

«تۆ ده زانی، ژنه چکۆله ی سه فه ره کچی خالی ئیمه یه، به ژنه که ی منی گوتووه. لای که سی نه درکینی. حالی بووی؟»

ڕاوه ستا، فه ڕی بی دهنگ بوون.

«ئه مسالی ش نه بی، سالی داها توو، من ئه و بۆر ده دم، مام خه لیل. به لام چ ده که ی؟ گوندی ده ترسن. به چاری گونده که ی چاوترستین کردووه. له پاشمله ی سه ره له به ره له گه ل مندان. که چی به ره وه ڕووی هه موو ده دهنه پال ئه و. ده م ناکه نه وه. له قسه کانم گه یشتی؟ پشتی به حیزبه وه داوه. هه ره که ده لی هه لتان ده واسم، به هه لئواسینتان ده دم، سه فه ره له که هه لده گیرستیم، یه کسه ڕه ڕوای پی ده که ن. زۆر خو ش بـروان. ئه دی من تیم نه گه یان دن، ئه و سه ره ده مه به سه ره چوو، مام خه لیل! خو ته نانته، ئه وه تا تو ش ده ترسی. ئه وه تا له ترسان ده له رزی.»

خه لیله پیر له ناخیه وه ئاخیکی هه لکیشا، گوتی:

«ئه و، به ده ست گوندی یان به له ت و په ت کردنم ددا. هه قیشیانه. هه قیشیانه، کوره قو چاخه که ی تاشباشم. هه قیشیانه، ئه و لئی نازانی. له واده و سه ره وختی قو زاخه ته قین و لۆکه چنن نازانی. هه رچییه ک بکه م گوندی پیم ده زانن. من گوندیم دواخت.»

دهستی له دهستی ترازاند، توند مه چه کی گرت، گوتی:

«داخواریکم لیت ههیه. بۆ قوتارکردنم، درۆم له گه‌لدا مه‌که. مه‌لێ، سه‌فه‌ر له سه‌روه‌مخت و واده‌ی لۆکه‌چنینه‌ ده‌زانێ. هه‌یچی لێ نازانێ. من به‌ ده‌ستی ئه‌نقه‌ست پاشم خه‌ستن. ئیزگیل له سه‌روکاتی لۆکه‌دا به‌هه‌له‌ ناچێ. من به‌هه‌له‌ ناچم. رۆژ به‌هه‌له‌ ده‌چێ، سه‌عات به‌هه‌له‌ ده‌چێ، من به‌هه‌له‌ ناچم. ده‌توانی هه‌ر ئاوا سووک و سانا له ده‌ست گوندم پرزگارکه‌ی؟ بێ ئه‌وه‌ی بمکه‌ی به‌ پینچ پوولی قه‌لپ. پێیه‌کم له جقوره، ده‌توانی بێ ئه‌وه‌ی بلێی، پێ نازانێ و بێ ریسوایی، پرزگارم که‌ی؟ بلێی مام خه‌لیل به‌ئه‌نقه‌ست وای کرد... ئه‌و به‌ له‌ت له‌تکردنم دهدا. خو هه‌ر هه‌یچ نه‌بێ به‌ هه‌لواسینم دهدا. زۆری درۆ له بن سه‌ردایه، دووباره‌ی زۆره. ده‌هۆ و ته‌له‌که‌ی فره‌ن. وا دیاره ژنه‌که‌ی فریوی داوی، بۆیه ده‌لێی له واده‌ی لۆکه‌چنینه‌ ده‌زانێ. هه‌ر ئه‌وه مایوو، ئه‌وه‌شمان له ده‌ست بکاته‌وه. تێ گه‌یشتی کوره ساویلکه‌که‌ی تاشباشی بویرم؟ له قسه‌کانم چاک حاالی بووی؟ ئه‌و چ باکی به فرمی‌سکی چاوی منه؟»

تاشباش به تووری و نائومی‌دییه‌وه قیراندی:

«خۆ چاوت لێیه؟ نه‌مگوت؟ ده‌ فرموو، هه‌رچه‌ند ده‌که‌م، ناتوانم ترسی ئه‌و کابرایه له دلی پیاویکی به‌مه‌ن دیته‌ی ته‌نانه‌ت وه‌ک تۆیش ده‌رکه‌م. مام خه‌لیل ئه‌و که‌س به‌ هه‌لواسین نادا. له خوت و خو‌رایی ده‌ست و با‌لت نابه‌ستی، بۆ سه‌ربازیت نانی‌ری. گوندیش هه‌یچت لێ ناکه‌ن. ئه‌وه تۆ ئه‌قلت له کوێ نووستوو؟ ئه‌و له کوێ ده‌توانی به‌ته‌نیا سه‌فه‌ربه‌لک هه‌لایسینی. ناتوانی که‌سیش بۆ یه‌مه‌ن بنی‌ری. یه‌مه‌نی چی. یه‌مه‌ن و مه‌مه‌ن نه‌ما، مام خه‌لیل. مه‌ترسه.»

خه‌لیله‌پیر به‌ ناله‌یه‌کی بێ حاالییه‌وه:

«رۆله گونا‌ه‌بارم، گونا‌ه‌م گه‌وره‌یه. کوره به‌ئاوه‌زه‌که‌م. گوندم ده‌سخه‌رۆ کرد. هه‌قیانه، با پارچه پارچه‌م که‌ن.»

تاشباش به‌به‌زمییه‌وه، ده‌ستی به‌ ریتینیدا هه‌ینا و به‌داخی له‌تواندانه‌بوونی دهرده‌ل‌پشتنه‌وه، ناچار گوتی:

«مام خه لیل، ئەو هیچ چاوه پیتی ئیزگیلی تۆ دهکا؟ به قازانجی زانی و چاوه پیتی کرد. مه ترسه مام خه لیل، بۆ قه زابی، تۆ گوناھت چیه؟ تۆ گوناھبار نیت.»

خه لیله پیر به و جۆری که لیتی چاوه پروان نه دهکرا ئانیشکیکی قایمی تیوه ژهند و هه لزه قییه وه. دهنگی خه ستر بووه وه، گوتی:

«من ئەمه و ئەوه نازانم. ئەو چاوه پیتی ئیزگیلی من دهکا. له بهر وه پرووی گوندیکی زل و زه لامیشدا گوتی چاوه پیتی دهکهم، نه یه کیک و دووان.»

هه به جارێ که لاله بی بوو. لهو حالی پارانه وه و کلکه سووتییه ی پشوویه ک پیتتری، ئاسه وار مانا چیه، نه ما.

«یانی دته وێ چ بۆتی؟ ده لیتی خه لیله پیر خه له فاوه و وهی لێ هاتوو، قسه ی پینج پوول ناکا؟ چما ئەو کتیه؟ چاوه پیتی ئیزگیلی من نهکا! بۆچی تۆ پیت وایه من خۆیشی و باوکیشی به پیاو دهزانم؟ ئەو له واده ی قۆزاخه ته قین چ دهزانی؟ ئیوه هه مووتان، له چ دهزانن؟

نانکو پیری نهک به حه رامینه! ئەوهنده ساله، بۆ هه له کردن، کۆ بۆ چقووری بردوون؟»

به بۆ له بۆل، وهک هه لیبی، به شه له شه له، دهستی به جنیودان کرد و تاشباشی به جۆ هیشت، گوتی:

«وهرن لهت و په تم کهن. بمکوژن، بمخۆن.»

به تووره بییه کی به سامه وه گه رایه وه بۆ مائی.

«سبه ینی دهچمه ئەو مهیدانه زله، ده لیم، کوره هه ی گوندیی بۆ نامووس، بۆ وه فاینه، نانکو پیرینه. ئەوه تام، له ناوهندی مهیدانی، یه لا، بۆ راوه ستاون، فهرموون کهرت که رتم کهن.»

وه لامی کوپ و بووکه شله زاوهکانی نه دایه وه. بۆ ئەوهی خۆی بگۆرێ، هه روا به شهروال و پیلاره کانیه وه چوووه ناو جیگاوه، لێفه که ی به خۆیدا دا.



تا شەوگاریش راشکا و لە نیوھشی تى پەراىند، لەناو جىگادا گىنگلى خوارد و ھەر، بەو ئاوايە، لەسەر پى (١) چاوپى دەکرد. ناوبەناو، ھەروا، لەبەرخۆرا، دەپۆلاند: «تۆ تەماشای ئەم کورە گەرە تاشباشیش کە، تۆ تەماشای ئەم دەپووسە کە، تۆخوا لە من بەولاوە کى تر لەم چقورە لە سەر وەخت و کاتى لۆکە پزان دەزانى ئاخىر... دە بلى ئەو ھەتیوھ: سەفەر دەیزانى، دە نازای بەگوندی بسەلینە! دە ئەگەر دەتوانى پىيان بسەلینى، پىيان بسەلینە قوتارم کە. کورە ئاخىر كى بروا بەمە دەکا؟ بەم قسە قۆرانەى تۆ؟ مندالیش، ساوايش، کۆرپەى بەرمەمکانیش بروا ناکەن. کورە ھەى ھەتیوھ گەل و گون رىشکەكەى تاشباش، ناوہلا تۆ ساوايەكى يەك سالان لەناو لانک بەخەبەرىنە، لى پىرسە، بەبلانەكە، لە چقور كى لە سەر وەختى قۆزاخەتەقین دەزانى؟ بزانه: چیت وەلام دەداتەوھ، چاوپى كە يەكرىست دەلى مام خەلىل. تىر و پرىشت پى پى دەكەنى. ئەدى كو، كورە بى ئاوەزەكەى تاشباش چما تۆ بە چیت زانيم كورى خۆم؟ من قەت دەلیم، بەھەلەچووم؟ خوا نەکا. من دەمزانی، بەلام لە ناچارى دووام خستىن. ئەمە كۆتخايەكى زل و زەلامى گونديش گوتى ئەمسال، ئەو خەلىلەپىرە وەجاخ ویزانە پاشى خستين و بەم دەردەى بردين. بەلى، كۆتخايەكى زل و زەلامى گونديكى زل و زەلام. گوتيشى، نەك لە نەزانىيەوھى، بگرە ھەر بۆ ئەوھ خراپە لەگەل گونديدا بکا، بۆيە دواى خستىن. كى بروا بە تۆ دەکا كورى تاشباش؟ تۆ لە كوئى كۆتخا لە كوئى؟ ئەو جىي، پىي ئەوى دەكەویتی سەرى تۆى ناکەویتی.»

شادىيەك، ئاواتىكى تى گەرا. شەوگار بە نیوھ بووبوو. دنیا كش و مات، لە پشودان و پرخەپرخى نووستوان پتوھ دەنگىكى دى نەدەھات. بە ئاسپاييەكەوھ لە نىو جىگا دەركەوت. بە پەلەكوتى، بە گاگۆلكى لە ئاودرەكە دەرچوو. ھەلستايە سەرىپىيان. يەك دوو ھەنگاوى ھەلینا، لە پاشان راوہستا. ئیتەر ھەر لەوئى رەق راوہستا.

(١) لەسەرپى: ئامادە، حازر. وەك دەلین: تەنگى لەسەرپىيە.

دهبی بچم کوئخام، سهفه ره کهم به خه به ربینم. پیویسته بچم، بلیم لیم  
 ببووره کور که کی کوئخا خدر. برارایه کم. من به دهستی ئەنقهست ئەم کارم  
 کرد تۆ بۆخۆشت دهزانی، تۆ له نیازی دلای هه موو که سی باخه به ری، هیند  
 به ئاو هزی، له رازی دلای ئەو په ره وه له ش که به ئاسمانه وه ده فری، باخه به ری. له  
 کافر تییه وهم نه بوو، له بی چاره بییه وه کردم. بهم حالای پیرییه مه وه بهم ریش  
 سپی تییه مه وه، بی دست و پی، وا بهم نیوه شه وه جروجانه وه ته بیروتوو له  
 خریه ی خه ودان. هاتم، وا به خه به رم هینای، هیزه که وتمه ئاسانه که ت. تۆ  
 پیویش ده ناسی و سه گیش. ئەو کابرایه تاشباشه له چی ده زانی، ئەوه گووه  
 له چی ده گا؟ ئەو توله یه ی تاشباشه سه گی گه ر گوتی... ئەمه وا و ئەوه وا چم  
 لی ده که ی بکه، هه ز ده که ی، کاتی، سه به نی هه ستای به و داره زه لامه ی هۆ  
 و یوهم هه لئو سه. گوندیش به خه به ربینه، بلای، ئەوی بوو به سه به بکاری  
 ناگوزهرانی و نابژیویمان، ئەوی له کاروانی دواخستین، ئەوه تا ئەم پیره بی  
 مه زه به یه، ئەوه لاشه که یه تی، به داره وه شو پریووه ته وه. به پرس و رای  
 عوسمانلی، به ساییی دۆموخراته وه هه لم واسی. هه قته کوپم. تۆ کوری کوئخا  
 خدری، تانجی سه ری عوسمانلی، دۆموخراتی. ناووبانگت تا یه من، تا  
 فه ره نگه ستانی چووه، هه موو دنیای گرتووه ته وه. خۆشت شایانی  
 وه زیرایه تییه کی کلاو نۆ پۆینه یه ت. هه رکه سی ته ماشای سه ر و سووره ت کا.  
 واقی و رده مینای، یا به پاشات ده زانی، یا وه زیر. هه ی سه ر و سووره ت  
 پاتشایانه که م! هه روه ها وه زیری تاییه تی ئەم گونده شی. له خاکی عوسمانیدا  
 ته نیا هه ر تۆ هه ی و به س. جا به راستی وایشه. بیبیله ی چاوی دۆموخراتانی.  
 ئەو کابرا ته نگه ستووره قامک پرگوستیله ی ئەوی جارای چی گوت؟ گوتی، تۆ  
 ده سه راستی دۆموخراته که مانای. ئەمه راسته، درۆ نییه. تۆ بریره ی پشتی  
 ئەوی. جا وایشه.

چۆن جووچکی په نا ده باته بهر ده وه نای، دلای ته پ و کوت لی دهدا،  
 ده وه نه که ش بۆی ده بیته سه نگه ر و له واشه و دالاشی ده پاریزی، منیش  
 جووچکیکی بیچووم، بیچووه په له وه ره و که یه کم، تۆش ده وه نه که ی. مه مده به

واشه و دالاش، به لهت و په تکر دنم مه ده.

زۆرت له عهله یه یی رۆیشتم. زۆرم هه روگیف کرد. جوینم به باو و باپیرت دا. جوینم به هیتسک و پروسکی کویتخا خدر دا. بهم زمانه چرووساوه یه م. به لانه کئی نیستا، هه نووکه تئی گه یشتم کئی پیاوه، کئی نازا و که له میرده له م گونده. له مهولا، خه لیله پیر، پاش ئەم ته مه نه، پتیه کی له چقور بی پاژنه ی تو ماچ دهکا. دهبی به بنده ی مل به گوینی به رده رکته. بلئی بمره دهری. خوا شیرت برا و قسه ت رهواکا لای عوسمانلی و له رووی دۆموخراتی چاوکال. شه و رۆژ له خوا دهپاریمه وه، خواجه، هه رچییه کی ئەم کوره ی کویتخا خدر دهستی ده داتی بیکه ی به زپیر، دژمنه کانی به کرۆکی غه زه بتدا به ره خوار!

ئهو هه تیه وه گه ل و گون گه ره ی تاشباشیش له رووتا وه ستاوه، ده لئی، منیش پیاوی ناوپیاوانم و به هه شت نۆ بۆره خزمیکی هه رچی و په رچی چلمنیه وه ده نازئی و خو قش دهکاته وه. هه یچ لئی مه ترسه. منت پشتیوانم. ده ست و دو عای من خو ش بی.

ئیشه لا خوا خو شه ویستیت ده خاته دلئی دۆموخراته وه. منیش لیره به پاشه وه رای خو م به دۆموخراتی خو م ده دم. قه تی به و عیسمه ت پاشایه ده دم. سه رانسه ر، گوند له خو خرده که مه وه، ده لیم، هو دهر و دراوسینه، پیریکی له خو گه راوه ی دنیا دیته م، ته نیا هه ر من به ساغی له یه مه ن دهر چووم. خانیه و قۆنیه چاک به لهد و شاره زام. بروام پی بکه ن، له ریگای کویتخام، دۆموخراته که م دهر مه چن. ریگای دۆموخرات ریگایه کی به رزه. ریگای خوا وه نده. مه چنه سه ر ریگای کابرا، عیسمه ت. خاکی عوسمانلی ئهو و ویران و نوغرووی کرد. ده لیم، ئهو ولاته که ی وهک هی مائی باوی بی، به گاوران دا. ئهو پادشایانه میلیه تیان ره هنده ی یه مه ن کرد. ئەوان هیتسک و پرووسکیان له یه مه ن پووکاندنه وه. عیسمه ت پاشایان کرد به سه روک. ده لیم به وچاوانه ی خو م دیتم. ده لیم دهر و دراوسینه، به من بروا ناکه ن، ئهی به کئی بروا ده که ن، ئه دی هه ره ئه وه نه بوو ئەم میلیه ته ی به یۆنان به شکان دا. له شه ری یۆناندا خوین تا چۆکان نه هات؟ له ناوچاوانی کئی؟ ده شلین، وه للا ئهو عیسمه ته حه ز

له شهري و شۆر ناکا. ئەي ئەگەر حەزى له شهري نيبه، هۆ ميللهت، هۆ خەلک و خواو دەر و دراوسينينه، وشيارهکان چۆن بووه به پاشا؟ له دەستی هاتبا ئەو عيسمهته، لەم و لاتە له خۆي زیتەر نیری تیدا نەدەهێشت. تۆوی دەبرييه وه. دەلیم بەرەكەت دا، چابوو دۆموخيرات سواری ئەسپهكەي بوو، فريای ميللهت كهوت<sup>(۱)</sup>.

جا ئیوه لایەنی ئەو چۆن دەگرن؟ دەلیم هەموو بچنە ریزی دۆموخيراتە وه. ميللهتیش له قسەي من بستى دەرناچى. حسيو بۆ ريشه چەرموو هەم دەکن. بەلێ ئاوا ئەلیم، «ئەوسا که من وام گوت شان و شکۆي تۆيش هیندەي دیکه لای دۆموخيرات بەرزتر دەبیتە وه، تا دەگاتە حەلەلەي عاسمان. دۆموخيراتیش، ئەوهی تۆ بیلێي نایکا به دوو. رزگارم که رۆلە. تۆ، لەم بەلایم قوتار که، منیش جارێکی تر، بېرای بېرای، گوندی قەت دواناخەم له لۆکەچین، له قسەکانم گەيشتی، چاکم لى حالى بووی به بەندەي ئالفه له گۆیت بچ کوێخام، سەفەر ئاغا؟

لەسەرەخۆ، بەترس و لەرزە وه، هەنگاوێ دەرویشت، هەنگاوێ رادەوهستا، گۆيی بۆ دەوروپەر هەلخست، بەرەو ئەو بن داری، کوێخای لى نووستبوو، چوو. بى ئەوهی سرتەي لى وه بى، نەختى لەولاترە وه رادەوستا. لەلایەكە وه

---

(۱) مەبەست له دۆموخيرات: ديموقراته، نووسەر بۆ گالته، به زمانى گوندييه وه، که زۆر وشه هەلدهکێر نه وه، وشەي ديموقراتي به دەميرقرات گوتوو، بەريکهوت واهانوو، دەميرقيراتيش به تورکی واتا: ئەسپەبۆر ئاسن، واتا: ئەو سواری که ئەسپهكەي ئاسنه و بۆرە. منیش بۆ لاسايکردنە وهی نووسەر، هينام له وشەيهک گەرام به کوردی له گەل وشەي ديموقرات ریک بکەوئ و گالتهکەي تيدا دەرکەوئ. له جياتي (ديموقرات) گوتم: دۆموخيرات؟ واتا: دۆم و خەرات، واتا کهي ناشکرايه، بەلام نووسەر که دەلێ دەميرقيرات سواری ئەسپهكەي بوو، جوان هاتوو، که جي به کوردی ئەم فيلە تەورييهيهي لى پیک نايی. دەبوو به کوردييهکەيشی شتیکم له واتای دۆم و خەرات هەلکړاندایه، بەلام هەر ئەومندەم بۆ لى هەلکړا- وەرگێر.

گویدرژّه به دارهوه به سترارهکه سه‌ری خوار کردبووهوه، رهق راوه‌ستابوو. کوئخا دهبوو له نیوان هه‌ردوو ژنه‌که‌یدا نووستبا. چاوی قیچ کردهوه، سه‌حیکی کردهوه. جیگاکه به‌رهو رهگی دارهکه راخرابوو، ئەوهی به‌دی کرد. له‌ناو جیگاکه‌دا سی شتی خری هه‌لتۆقیببون. هه‌ناسه‌ی له خۆی بری، دوو هه‌نگاوی دیکه‌شی هه‌ئینا. ئەوجا به‌پاریزهوه وه‌رسوورایه پشت دارهکه، هات له ژووری سه‌ری جیگاکه‌وه راوه‌ستا. کوئخا سووک سووک پشووی دها.

خه‌لیله‌پیر پشتی به داره‌که‌وه دا. چاوی برییه جیگاکه. به‌ره‌به‌ره، نووستووه‌کانی نیو جیگاکه‌ی چاتر به‌دی ده‌کرد. قژه پره‌که‌ی ژنه چکۆله‌که‌ی، سه‌رینه‌که‌ی هه‌موو داگیر کردبوو. لایه‌کی دهموچاوی کوئخای داپۆشییوو.

خه‌لیله‌پیر هه‌رچه‌ندی تۆ دهروانین مچورکیکی به له‌شدا ده‌هات. بۆ به‌خه‌به‌ره‌یتانی، زۆری له خۆ کرد، دوو جازان کۆکی. کۆکه‌که‌ی، وه‌ک خۆی ویستی، وا دهرنه‌چوو. ده‌نگوت هه‌ر له زاریشیه‌وه دهرنه‌چوو، کۆکه‌به‌کی وا بی هیز بوو. له‌م کۆکه‌یه‌یش هیند ترسا، مچورکی له‌شی هینده‌ی تر زیادی کرد. ترس و له‌رز تا ده‌هات به هه‌موو ئازای له‌شیدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد.

له دلی خۆیدا گوتی: «چ دهبوو تۆش وه‌ک ئینسانانی دیکه میه‌ره‌بان و دلنهرم بای، ئەوه‌نده مایه‌ فیتنه و سه‌ره‌سوڤدره نه‌بوای. هه‌روه‌کو دلی هه‌موو که‌سی نهرم ده‌که‌م، به دوو قسان دلی تۆشم نهرم کردبا، ناو دل و دهروونتم کردبا به به‌هه‌شت.»

ده‌ویست جارێکی تر بکۆخی، کۆخه‌ی له‌بین گیرا. بیری کردهوه، گوتی، باشه ئیستا به‌خه‌به‌ر بی، به‌خه‌به‌ریش دێ، بلێ، ئەم خه‌لیله‌پیره تا خاک و پام هاتووه، ئەوه‌ی تا دوتینی، جوینی به هیسکه سه‌ری باوکم دها، گوندییه‌کانی له لۆکه‌چنین دواخستم. ئا، پاسه‌وان ده‌ی! بالبه‌ستی که، بالبه‌ستی که و بۆ دۆموخراتی راپیچ که. له‌گه‌ل منیشدا یه‌ک تاکه قسه‌ ناکا.

به ده‌ستی راستی، توند خۆی به لکیکی داره‌که‌وه گرت.

هه‌ستی کرد کوئخا له‌ناو جیگاکه‌دا وه‌رسوورا، له دلی خۆیدا گوتی، هیزه

به‌خه‌به‌رهات. هیزه مالم ویران بوو، به‌خه‌به‌رهات.

له‌سه‌ر زه‌وییه‌که خۆی خپ کرد. چاوی له جیگا‌که نه‌ده‌ترووکاند.

قه‌ده‌ری له ژیر داره‌که خۆی هه‌شاردا، چاوه‌ریی کرد. له پاشان له‌سه‌ره‌خۆ به‌خشکه‌یی به‌تاریکیاییه‌که‌دا وهرسوورایه‌وه. بۆ ناو ده‌وه‌نه‌کانی پشته‌وه.

ئه‌وه‌نده‌ی له ده‌ستی ده‌هات سهرته‌ی نه‌ده‌کرد، به‌لام که ده‌ستی، پیی، له ده‌وه‌نی هه‌لده‌که‌وت، پیی وابوو و هه‌گرم و هۆرتیکی به‌سامیان لی هه‌لستی وابوو.

تا خۆی هاویشته ناو ده‌وه‌نه‌کانی ئه‌ولاوه پۆچی گه‌یشته کونه‌لووتی. دلی ته‌په‌ته‌پی بوو.

که گه‌یشته پشت ده‌وه‌نه‌چاره‌که نه‌ختی ئاه‌ی به‌به‌ردا هاته‌وه، به‌لام هی‌ند ماندوو بوویوو، لال و پال لیی که‌وت. هه‌ر له‌وی له‌په‌وروو، لیی راکشا. هه‌ستی راگرتبوو، بزانی کویتا به‌خه‌به‌رهات یان نا؟

هیزه وا به‌ره‌بیانه، دراوسێینه. هیزه که‌وتمه به‌ختانه‌وه.

هه‌ستا، به‌کۆمه‌کۆم له‌ناو ده‌وه‌نه‌کانه‌وه به‌ره‌ه‌خوار بۆ ناو شیوه‌که شۆر‌بووه‌وه. که گه‌یشته شیوه‌که پشتی راست کرده‌وه. رزگار‌بوویوو. به‌سه‌ر به‌رد و چه‌ودا ده‌ر‌ویشته. هه‌رچه‌ند پیی پيدا ده‌نان ده‌یکرد به‌خرج و هۆری مه‌پرسه! دوورکه‌وته‌وه.

تووشی زگ ئیشه‌ بوویوو. هه‌ر له‌ورا که بۆی دانیشته. دۆخینه‌که‌ی کرده‌وه، قه‌وه‌تی کرد، پیی نه‌کرا، خۆی به‌خۆی گوت، پیاو که ترسا گووشی پی نا‌کری. جا به‌خه‌به‌ر هاتبا و به‌رده‌ستی که‌وتبام؟ به‌م نیوه‌شه‌وه هه‌زار ریسوایی ده‌بوو به‌پوولی. به‌ره‌که‌ت دا، باش بوو ئاخیرییه‌که‌ی، ئه‌م می‌شکه بی ئاوه‌زی خۆم هینایه‌کار، خۆم رزگار کرد.

ها له پاش چه‌ند، دوا‌ی خۆ خالی‌کردنه‌وه، به‌چه‌ند به‌ردی خۆی س‌رییه‌وه.

ناخی پ‌ریوو له شادیی رزگار‌بوونی، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌مابوو هه‌لکاته گۆرانیه‌کی به‌سۆز.

ئاوئى بە ناوھندى شىيوھكەدا بەرھوخوار دەبووھو، يەك دوو جارتيكى پى تى  
ھاويشت، ئەنجا دانەويپيەھو، چەند شلپى ئاوى بە دەموچاويدا كرد. نەختى  
زياتر بەخۇداھاتەھو.

ئاسمان ئەستېرەھى لى ھەلدەقوللا. ئاى كە ئاسمانى ئەم چقورئووايە  
ئەستېرەھى تىدايە كورپنە! ئاى كە چەنديش دوورن. وان لەپەرى دنيا. دەك  
مالت ويران بى بۆ خۆت و ئەستېرەت.

تا ئاسق روون بووھو، بەكاوخۆ، بەشەلەشەل، لە شىوھكە بەسەر كەوت.  
گوپى بە زەويپيەھو نا، ھەستى لە چواردەورى خۆى پراگرت. گوندى، تەواوئى، لە  
دوور بەجى مابوون. لەسەر بەردى دانىشت، دەستىكى بە رېدېندا ھىنا.  
دەخۇشپيەكەھى زىتەر بوو. لە دلخۇشپى لايىنى و ھەرزەكارى دەچوو.

پۇژە ھەلاتوھكە ناو شىوھكەيشى پۇشنا كردهھو. ئاوه رەوانە، كەمە،  
چكۆلەكە بنى پۇشن بووھو. لە ناكاو دەوروبەر نىشتە نيوتىشى پۇژ. زۆرى  
نەدەخاياند، دنيا گەرم دادەھات.

«زۆر شوکور خواى گەورەم، كە رزگار ت كردم. دەنا، ئەو كوئخا بى ئيمانە  
بە دەست و بالى بەستراوھو لەو ناو گوندىيانەھى فرى دەدام، گوندىيش ھەروا  
بە كالى دەيانخواردم. ياريدەرى بى دەستان، ياريدەرى بى زمانان، ياريدەرى  
بى پشت و پەنايان، ئەقلىت بە مېشك و ھىزت بە ئەنۆم بەخشى، رزگار ت  
كردم، زۆر شوکور!»

دەستى بەرھو ئاسمان، دەمى بەھەواوھ، لىوى تەتەلەھى دەكرد، قەيرى ھەروا  
دووعاى كرد. دوايى ھىواش ھىواش دەستى ھاتە خوار بۆ رېدېنى. دەستى بە  
رېدېندا ھىنا. لە پاشان ھەردو دەستى ھەك شكابن، يەك بەم ديو و يەك  
بەوديودا كەوتن. بەرھەرە رەنگى پەرى و ھەلپرووكا. شادى و دلخۇشپيە  
لايىنى و ھەرزەكارانە تەر و تازەكەشى فرى و پۇبى. ديسانەوھ ترسپىكى  
قورس و گران، ديسانەوھ پەژارە و ھەراسانى و بەلاى سەر، بۇش و بەتالى و  
تەنيايى و بى چارەھى، لە ناوھندى دنيايەكدا، بە تاك و تەنيا مانەھو، لە جى  
نىشتنەھو.

ئىستا له گوندى بەدوور، له مرۆ بەدوور، نه دۆستى، نه ناسياوى. بهم كۆساره رەق و تەقانهى خواوه پارووه نانتكىش نيبه له زارى نى. بهم له شه پير و كنهفت و كفتهيهوه بۆكوئى دهچوو، چى دهكرد؟

۱۶

تاشباش ئوغللى بهر له شه بهق به خه بهر هات. داواى له ژنه كهى كرد، ئهو شه روا لهى بۆ بينى، كه له قاچاخچييانى كرپوو و هر له شايى و داوه تاندا له پىي ده كرد. لاگيرفانه كانى به نه خش و نيگار چندرابوون، بۆي هينا له پىي كرد. كتهه كراسيش نه درابوو و پاك و تهميز بوو، ئه وهى ههلبژارد. تۆز و خوئى كاله كهشى سىرپيه وه، واى سىرپيه وه، بىر يقهى ليوه هينا. گۆريه نه خشينه كانيشى له بوخچه ده رينا. له م سه فه رهدا بۆ يه كه م جار ده ست و ده موچا و يشى به سابوون پاك پاك شوشت، قه ده رى به سى په ره پى نا و ييه كهى كاسكيت ه كه يه وه خه ريك بوو، راستى كرده وه. ته زى ييه كهى به پارچه جا وئى جوان سىرپيه وه، چرىسكه چرىسكه ده چرىسكا يه وه. ده بوو قه له ميكى ردى نيشى كر دبا... به لام نه پى ره زئا، وهخت درهنگ بوو. ئاو ئينه يه كى گى رفانى له پيش خوئى دانا، قه ده رى، تا به رى ئاسۆ روون بووه وه سمى لى بادا و رى كى خست. مانايه كى سهخت و پر برواى به نيگاي به خشى له ئاو ئينه كه دا. بۆى جووت كرد، بى چاو تروو كاندن زهق زهق سه يرى ناو ئاو ئينه كهى كرد. ئىنجا بۆ ئه وهى وهك سه رباز به مه شق به رى توه بروا، چه ند جار ئه هات و چوو.

كه خوئى زۆر به هه يبهت و شان و شكۆ هاته بهرچاو، له ئۆي كسز دورانى

چرى:

«ئۆي كسز، ئۆي كسزى دراوسيم، ئا بانگى كى وسوو و ئاشقه كه چه ل بكه. به سمه بۆر يش بللى، با بى. با كورى بى كراسيش بى. ته بديله هوا و مسته فا وى جى وى جى و زه له جه پير و سه سه نه گوا و يش دهنگ ده، با بىن. مه حموده كه ر و موراد بى كاله و تۆزۆ ره شه بايش با بىن. كى له خو مانه، ئه وانهى چكى پيا وه تىيان تى دايه، با بىن.»



ئۆيگىز دوران گوتى:

«پىم گوتن، وا دىن.»

زۆرى پى نەچوۋە شاماتىكى بىيادەمانە بە خاۋخىزان و زاۋزاتوۋلەۋە لەناۋ شىۋەكە خىرپوۋنەۋە، ھەموو لىي دانىشتن. تاشباش ئۇغلى لەۋ كىرۈكپىيەدا، دۋاي ئەۋەي تەزىبىيە دەنك درىشتەكەي قەيرى بەدەستەۋە دا و تاۋتۋوي پى كىر، راست بوۋەۋە دەستى بە قسان كىر، گوتى:

«لەدەست ئىۋە چارس و ۋەرس بووم.»

بوو بە ھەرا، لە ھەر كەللەيى ئاۋازى.

تاشباش ئۇغلى، تا ھەراۋزەلەكە نىشتەۋە تەزىبىيەكەي ھەلگرتەۋە. چاۋەپىيە كىر.

«لىتتان بىزار بووم. بەرەۋروۋ لەگەل مندان، جۋىن بە سەفەر دەدەن. سى بەسى تەلاق دەخۋن نەدەنە پال ۋى، لەسەر پىي ئەۋ نەپۋن، كەچى لە پاشان بەرانبەرتان لى دەگرى، دوو قىسەتان بۆ دەكا، ئىۋەش سەرشۆر دەكەن و بەدۋوي دەكەۋن، ۋەك نەباتان دىيى و نەباران. ئەۋە چەند پۋژە لە خوت و خۆپاي لىروكانە گىرمان خۋاردۋوۋە چاۋەپىيە دەكەين. جارى لە پىشان دۋاي خىستىن، لە پاش ئەۋەي كە خەلكى تر زۆر لەمىژ بوو بەپىي كەۋتۋون. ئىنجا لە پاشان ئەمەي لە ئەستۋى خەلىلەپىر باركىر. بەلى لە ئەستۋى ئەۋ پىرە كەساسە.»

دەنگىكى نىۋە تەۋسامىزانە و نىۋە دلخۇشانە بەرزىۋوۋە، گوتى:

«خەلىلەپىر بەجارى زەندەقى چوۋ، لەترسان سەرى خۆي ھەلگرت، رۋىشت، بەۋ كىۋانە كەۋت، بۆ سبەينى بوۋكەكەي بەخەبەرھات، چى بىينى خەلىلەپىر لەناۋ جىگاكەيدا نەمابوۋ، ئەم لا خەلىلەپىر، ئەۋلا خەلىلەپىر، نىيە و نىيە!»

تاشباش ئۇغلى بە ھەناسە ھەلگىشانىكەۋە لەسەر قسان رۋىشت، گوتى:

«لەتاۋ زۆلم و زۆرى ئەۋ ھەلات، پىرە ھەناسە سارده. بەچىا كەۋت. خۆ بە چاۋى خۆ دىتتان. داخۇ چىي دىكەش دەبىن. كەنەفتە كەساسە. ئەمسال يا

مهینه‌تیی ئهم هاوینه‌ی چقور ده‌کیشی، یا دهمری و ده‌بریته‌وه. جا با ئیسته‌کی تیوگه‌یینم، ئهو له‌به‌رچی دوا‌ی خستن؟»

بی ئه‌وه‌ی پشوو‌ی دریتژ دریتژ بدا، چۆن به‌هه‌لچوونیک‌ی گه‌وره‌وه، بی وچان هوی لیره‌ گیر کردنیانی له‌خه‌لیله‌پیر گه‌یاند ئه‌وها له‌وانیشی گه‌یاند. له‌پاشان گوتی:

«به‌قسه‌کانم بروا که‌ن! له‌شوینتیک‌ی زۆر راستگۆوم بیست. له‌گه‌ل به‌کره‌شیتدا قسه‌یان کردوه، له‌گه‌ل گوندی ریک‌که‌وتوون. با بلتین درۆیه، ده‌ی ئه‌گه‌ر وایه‌ بۆچی لیره‌ چاو‌هنۆریمان پی ده‌کا؟ هیچ بیرتان له‌وه کردوه‌ته‌وه؟»

که‌سی سه‌ری هه‌لنه‌بری، وه‌لامی بداته‌وه.

تاشباش ئوغل‌ی هه‌ر به‌وه‌ه‌لچوون و له‌سه‌ر سووربوونه‌وه، گوتی:

«دراوسیننه، من سه‌بینی خزم و که‌س و کاره‌کانم، هه‌ر دهر و دراوسینیه‌کم له‌گه‌لمدا ریک‌که‌وئ و متمانه‌م پی بکا، به‌گه‌له‌خۆ دده‌م، بۆ چقوربان ده‌به‌مه‌خوار. ده‌چینه‌ خوار، کیلگه‌ ده‌دۆزمه‌وه بۆ خۆمان. تا ئیستا، کیلگه‌ش نه‌ماوه، نه‌گیرایی، ده‌لین چی، با ئه‌زموونیک‌ی به‌خت و یه‌غبا‌لمان بکه‌ینه‌وه. ئه‌مه‌ هه‌ر و نابئ و هه‌ر و ناروا. ئه‌م کابرایه، ئه‌مه‌ سالانی ساله‌ نمان له‌ خوین ده‌گوشی. که‌س هه‌یه‌ له‌گه‌ل مندا بی؟ ئه‌وه‌ی دئ، با بی، ئه‌وه‌ی نایی ئوغل‌ی خیر بی. چاک له‌قسه‌کانم گه‌یشتن؟»

هه‌را و زه‌له‌که‌ له‌ نکاو هیورییه‌وه، قه‌ده‌ریکی ته‌واو کپ بوو. له‌پاشان له‌پر جۆش و خرۆشی ده‌ستی پی کرد. تاشباش ئوغل‌ی به‌چاوه‌ تیز و پریه‌واکه‌یه‌وه یه‌که‌ به‌یه‌که‌یانی به‌سه‌ر کرده‌وه. نیگای به‌سه‌ر هه‌مووانه‌وه ده‌سوورایه‌وه.

ئهم جۆش و خرۆش و هه‌را و زه‌له‌یه‌ تا دنیا گه‌رم داها‌ت هه‌ر به‌رده‌وام بوو. تاشباش ئوغل‌ی به‌پپوه‌ راوه‌ستابوو، قسه‌ی نه‌ده‌کرد، ته‌ماشای ده‌کردن، ته‌زیبیه‌که‌ی بادا و جغاره‌ له‌سه‌ر جغاره‌ی ده‌کیشا.

له پاشان سمه بۆر هات بۆ كن تاشباش، گوتی:

«هاورئ، ئەو هەموو مەودایە لایەنی كوێخام دەگرت، بەلام ئیدی لەو  
 بەپاشی دەدەمە پالی تۆ. هەق بەتۆیە. خوا یاریت دا. تۆ راستی.»

لەم ماوەیەدا قەرەبالیغییەكە هەمیسان كپ بوو. خەلكەكە چاویان برییه  
 تاشباش و سمەبۆر. كە سمەبۆر لە قسان بوو، لێكرا گوتیان:

«سبەینئ هەموو دەرۆین، كوێخا چ دەلئ، با بلئ، حەز دەكا با هەموومان  
 بە هەلۆاسین بدا، دەرۆین.»

«كێرد گەیشته هیسكان. بەسە ئیدی.»

«گونیدی دیکە وا دە پۆژە لۆكە دەچن.»

«سەرۆخت و كاتیش بەسەرچوو. بەلئ لەمەوپاش دەچنەخوار، گوایه لۆكە  
 دەچن.»

«هیئیی هیئ، چاك رزگار دەبین.»

«قەت لە ئاهی گوندی رزگاری نابئ.»

«لە ئاهی بیۆهژن، بئ داک و باو، لە ئاهی ئەو كەساسانە هیمان تووكیان  
 لەسەر نەرواوه. بئ دینی بئ ئیمان.»

«هەقخۆر خوێنخۆر.»

«خۆی دەست بە قۆزاخە لۆكەیهو كە نادا، پارەیهکی زۆر لە ئیمە دەستتئ  
 و بۆ گوندی دینتتەوه.»

«رەنجی شانی ئیمەیه، خوینئ ئیمەیه.»

«سالانی سال رۆوی پۆژی پیشان نەداین، ئەم كابرایه.»

«هەهه قەت پۆژ نەبینئ.»

«هەر بەپالەوه هەردوو لای برزئ.»

«رەگ و دەماری شین و مۆر بیتەوه، خوینئ وشكاو بینئ.»

«نۆ مانگ له سه ریه ک لا بکهوئ.»

«به له زوتیی حهفت سالان هیشک و رهق بیتهوه.»

«رووی له هه رکوییه ک کرد لئی بکا به با و بۆران، به زمهر و چلهی  
زستان.»

«ئه وهنده ئارهقه دهردا ههردوو بآلی گۆج بی.»

«وا مه لئین، وا مه لئین دراوسیه کان. پیاویکی چاکه، پیاویکی خاسه، به لام  
ئه م رهوشت و ئاکارانهی خراپن.»

«لای حوکمهت قسه روئیه، به لام له کیسهی خۆی به ولاره چیترا نابینی.»

«خه پارۆک ده رکا، لالا بکهوئ. وهک خاک بچرووسیتتهوه، ببی به خه زه ل و  
بوهری، به دهم ره شه باوه هه لوه ری، وای لئ بی سه گیش بۆنی پیوه نه کا.»

تووریهی و هه لچوون ماوهیه تریش تف و له حنه تیان به سه رکویخادا باراند.  
له سه ره ئه و بریارهی که بۆ سه به ینی تیکرا بچنه خوار بۆ چقور، یهک یهک و  
دوو دوو بلآوه یان لئ کرد.

تاشباش ئوغلی زۆری له م تووک و نزاو تف و له حنه ت و جوین باراندنه  
بیستبوو. به لام ئه مجاره که سمايله بۆریش دابوویه پآلی نهختی ئومیدی  
پهیدا کردبوو.

به لام که سیشی به دوا نه که وتبا ئه و هه ره ئه وهنده له کوئخا جیا بایه وه، هه ر  
هیچی نه کردبا ده چوو تیکه ل به گوندیی تر ده بوو. هه ینی ده یانگوت  
کوندیه کانی خۆی قبوولیان نه کردووه، به ده ریان ناوه، پیاوی و چۆن خیری  
لئ ده وه شیتتهوه، ئاخۆ دزه، حیزه، به چاوی سووکیان ته ماشا ده کرد، به لام چ  
ده بی با بی.

هه ره ئه و ده می، له ئانی قهره و هه رایه که دا، کوئخا به وهی زانی، که سمه بۆر  
داویه تیه پآل ئه ولا، له داخان شیت و شوور بوو.

«کوره هه ی نازانم چی، ئاخو کئ کیژه که ی له بن کورگه ل ده ری نای؟ کئ له

بن جەندرمانی دەرتنا؟ کورە، ئاخر، دەنا دى بەدبىيان دەگىرا . پياو نەدەما لە تۆرۆس، لە ئوزوون يايڵە بەسەريەو نەگىرى. کورە، من نەبوايەم دەکەوتە کارخانەى ئەدەنەو. يا لاشەکەيت لە پەنابەردىکدا دەدیتەو. ئەوہى پىنج مانگان لەو ناوشاخانە دەساودەسى پى بکرى، سالىکيش، پىنج سالىش دەساودەسى پى دەکرا . ئەگەر ئىستا بە تاکە بىژيەک ئاوسە و هاتەو، بەلام هەينى بە پىنج بىژى و برى سميل بابرەو دەگەرايەو. سمايلەبۆر کەسيش نا تۆ؟ ئا بۆمى بىژن، وەک سەگ پەتى کەم و لە بن پىمى نىم. پىنى دەسکەنە کەن، داودا و هەلى کەنن، با وەکو گا بقۆرىنى، ببۆرىنى. ئەمەى پى رەوايە دەيووسە .»

چاوى ئەبلەق بووبوو، شيراندی:

«پاسەوان!»

پاسەوان بەهەلەداوان هات، لە بەردەمیدا تەمەنايەكى كرد و چەقى، كابرا توورەيىيەكەى لەپەر نىشتەو، هۆشى بەخۆداهاتەو. سرکەى تىژ زيانى بۆ کووپەى خۆى هەيە. هەرودها ئەوہى بە توورەيىيەو هەستى بە زيانەو دادەنىشت. مرۆ ئەک بە تىرۆ و توورەيى بە فەند و هونەر بەرپۆە دەبرى. کوپخا خدرى باوکی پى گوت هىچ کاتى توورەيى بە توورەيى ناوەستى، توورەيى نەرمى دەيخا. ئەمە بکە بە گوارە و لە گوپى کە. باوى دەيگوت، توورەبوون بۆ کوپخا نەهاتوو، ئەمە کارىکە تايبەت بە دەربەگ و حوکومەت و عوسمانلى. راست بوو.

لەپاسەوان کردنە سەر سمايلەبۆر پاشگەزبوووە.

«سەرەک پاسەوان!»

«ئەمرکە گەرەم.»

«هەرئىستا بال دەگرىيەو، شەو دەخەيە سەر رۆژ، هەرودها دەبى بە با. يەكرىست بەرەوخوار دای دەكىشى، دەگەيە ناو بەردە جووتەكەى كورەكەى ميرئەلاى. بەكرەشيت ئاغا دەبينىيەو، دەلىى، كار لە كار تراز، هيزە

فرياكه‌وه، بگه سه‌رئ. بئ سئ و دوو با بئ. ئه‌گه‌ر كئ‌لگه و مه‌زراى نه‌گيراوئيش مابوو، با هه‌ر بئ. به‌ر له به‌يانئ. با ئه‌مشه‌و بگاته ئئره. ئه‌سپئك له ئاغا وه‌رگرئ، فرياكه‌وئ. ياللآ، يه‌س يام!

واى له سمه‌بؤر واى. ئاده‌مزاد به‌قاي پئ ناكريئ، شيرى كالى خواردوه. كه ئه‌وئيش چووئ، ئئتر كه‌سى واى به‌ده‌سته‌وه نه‌مابوووه به‌قاي پئ بكا. نه هه‌موو گونديه‌كان نيوه‌شيان، سئ يه‌كيشيانئ لئ دابريئن هئچ له‌گه‌ل به‌ره‌جووتى ميرئه‌لاى زه‌به‌للاحدان ده‌ه‌كرا. دهنالئ دابرائئ زه‌لامئكئش زه‌ده‌ئ به‌ئاو‌رووى ده‌گه‌ياند. له‌كن ئاغايه‌كان ئئحتييارئ ده‌شكاند. هه‌موو كه‌سئ ئه‌وى به‌باوئكى گوندى، به‌خؤشه‌ويستئ گوندى، به‌باوئاغايه‌كى قسه به‌دوونه‌بووى ده‌زانئ. چاره؟ هه‌ئ مالى خؤت و داكت و ژنت و ره‌گ و ره‌گه‌مام وئيران كردئ تاشباش ئؤغلى. ئاااخ هه‌تئيه‌كه‌ئ بله‌كلكه‌سه‌گ. خؤزگه‌هه‌ر له‌رئگا مرده‌با، نه‌گه‌ر ابايه‌وه، هه‌لكه‌دائئتى كورئ بله‌كه‌چه‌ئ، دزئ منده‌بوورئ، قه‌ساوى بنياده‌مئ، كؤلانگه‌رئ، چلكئ، قاچاخئ يه‌مه‌ئ، رووتكه‌ره‌وه‌ئ سه‌رانسه‌رى چقورئوئا، تؤ ئه‌م هه‌موو كارسه‌تات به‌سه‌ره‌ئنام. تؤ ئه‌م به‌زمه‌ت نايه‌وه. ئه‌گئنا ره‌زاله‌تى وا به‌بئرى گوندى هه‌ژاردا ده‌هات. خوا ئه‌سپه‌كه‌ئ تؤپاندى، ئئشه‌لا گئانئ خؤشت ده‌ستئئئ، ده‌بئ رؤژئ خؤت پئشان بدا. باخؤت و داكه‌داوئئن ته‌ره‌كه‌ت بئنه‌به‌ر ده‌مم. ئه‌وسا بزانه‌به‌چ ده‌ردئكت ده‌به‌م. په‌ته‌تى چؤنت پئ ده‌كه‌م، تا هه‌قلئت بئته‌وه‌سه‌رت. راوه‌سته بؤم. تؤ وه‌ره. خساوى ژور سه‌ران به‌نده‌ئ خؤئ چاك دهناسئ. منئش ده‌ئناسم. سه‌ردلت به‌ر گولله‌يه‌ك كه‌وئ وئجرونجئرى بكا. هه‌رئه‌وه‌نده‌ت به‌سه. كاسه‌پر بوو لئئ ده‌رئئ، براده‌ر.

ئه‌م كاره‌ئئتر له‌و كارانه‌نه‌بوو گوندى خركاته‌وه و به‌فشه‌فش و هه‌روگئف سه‌رئبگرئ. ده‌بوو بئير له‌نه‌خشه‌يه‌كه‌ئ دئكه‌بكرئته‌وه. رئگا به‌يه‌ك تاكه گوندى نه‌ده‌ردا دابريئ، دهنالئ چؤن ده‌ئتوانئ له‌گه‌ل كورئ ميرئه‌لائيدا رووبه‌روو وه‌ستا. چؤن ده‌ئتوانئ چاوى به‌چاوى كه‌وتبا. كابرا له‌وانئ دووزه‌رديئنه‌ئ دؤموخرا‌تان بوو. مئرى قسه‌ئ نه‌ده‌كرد به‌دوو. نه‌ئده‌كرد و مه‌زراكانئشى

سەرلەبەر گەچۆر و شۆرەكات بوون. ئەو چەندین سال بوو بەرەجوتیكى بەبیرشتی وەچەنگ نەكەوتبوو؟ زەوی و زاری بەبیرشت نەبى بۆچی لە خۆرایى پارەى زیاد بدا؟ گوندى بۆ لۆكەچنەن و زەوى وزارى بەبیرشت و چاك دایان لى دەدا.

لە یەكبینە ناولەپى خۆى دەگەست. بیرى لە چارەسەرى دەكردهوه، نەیدەدۆزییەوه. دیسان ركى هەستایەوه.

پێویست بوو جلەوكیشى ئەم دەیووسانە بۆ ئیره هیندرابان. لەبەرچاوى مال و مندالیان حەسیرمەیدان و تیلاترینىكى خەست و خۆل كرابان، گیانیان دەرکرا. بەلام نەدەكرا. ناتوانى تیرهى گوندى هەموو وەختى بترسىنى. هەر ئەوئەندە جلەوى بۆ شل كرئ، ئەو هەر لە هیچ ناترسى، كە گوتى یا هەرۆ یا مەرۆ لە ملی بدرئ ناگەریتەوه<sup>(۱)</sup>.

بە كورى میر ئەلای دەلیم، هەموویان بۆ پۆلیسخانە راپیتچى... بەرهى گوندى لەخواترسن. بەلام پیاوێكانى عیسمەت راناووستن. بە سۆزى حیزبایەتییهوه یەكسەر دەبن بە پشتیوانى گوندى. وەك ئەم دەیووسانە برای باوكیان بن. كە ئیش سیاسەتى تىكەل بوو تىی هەلده.

تیرهى گوندى قەت چاویان نەكریتەوه، بە هیچ شتى ناتوانى بیانترسىنى. لە وەختى وادا سووردەزانى بەرەو مەرگی خۆى دەچئ، كەچى هەر بەبیریشیهوه دەچئ.

ئێوه تەماشای سەر و فەسالى ئەمانە كەن. توخوا تەماشای كەن. مێشى پێوه بنیشیتەوه نایى بە هەزار پارچەوه؟<sup>(۲)</sup>.

ئاااخ! دەبا وەختىكى دیکە بەدەستم كەوتبان، ئااااخ! جا ئەوسا ئەم چارە گرژ و مۆنییهم لى دەپرسین، سەگ و سواڵینه.

تەلى دار بەتەنیا بەدەستەوه دەگرى، تاقى دەكەیهوه بیشكىنى، هەر و

(۱) (یا هەرۆ یا مەرۆ) لە ئەسلەكە خۆیدا وا نووسراوه، بە كوردى.

(۲) وانا: هیند گرژ و مۆنه.

دهكەى دەشكى. بەلام ناتوانى گورزه دارى بهو هاساننیه بشكىنى.  
قەت ناتوانى دوو سەد شوولەدار بەسەر يەكەو، بەجارى بشكىنى. جا  
ئەمانەيش ئىستا هەموو يەكيان گرتوو. قەتت بۆ ناشكىندرىن.

ئەمانە يەكەيەكە دەگىرىن. بەو جۆرەيان دىننیتە رەدايە، ئەدى وەننیه؟  
بە زمانى خۆش مار لەكون دیتەدەر. ئەمە قسەيەكى بەجىيە، پىويستە نەرم،  
وەك ئاوريشم بى، توند و تىزى لە پاشان. ئەويش نۆرەى خۆى دى، دەبى  
تۆلەى ئەم هەموو رۆژانەيان فتيل فتيل لە لووت بىتەدەر. بەلام ئىستا دەبى  
لەگەليان كيانى بە كيانى بى. هیند كيانى بە كيانى بى، ئەوى بىيىنى، ئەوى  
بىگىرىتەو فرمىسكىان لەچاو بى.

فەخرى بەگى دۆموخىرات چ دەلى؟ دەلى، ئىدارەچىتى و كاررپا پەراندىن  
ئەو، يە، كە هەر شتە بە پىدوانى بارى خۆى بۆى بىزويى. لە بارىكدا وەك  
پىاوكوژ، وەك ئەشقىيا، وەك دىرنە، لە بارىكى تردا وەك مەلایەكەت، وەك  
ئەوليا، وەك مەلا قەرەتۆپاخلى بى.

ئەمە سىرىكە ئەقلى هەموو پىاويكى پىدا ناشكى.

بانگى ژنە چكۆلەى كرد، «ئافرەت لە هیزەكان هەندى دۆشاو و هەندى رۆن  
دەرىنە شلكىنەيەكى بە دۆشاو و رۆنمان بۆ بکە. قاورمەكەش داخ كە. وا  
پىويستە زگم چاك تىركەم. وە دەبى بەرگى شەرى حەزەرتى عەليش لەبەرکەم.  
وهدەبى وەك عەلى سوارى ئەسپى دولدول بم و بە شىرى رپوتەو بەچمە بەر  
مەيدان. دژمن چوار دەورى گرتووين لە چەمبەرى كىشاوين. دەبى لىيان  
راسىين. شەرىكى سەخت دەقەومى. واى بەحالى ئەو لەم شەرىدا ژىر  
دەكەوئى. واى بەحالى، شوخەكەم.»

ژنە وا پەشوگا، لەو دەتەى پىيى هاويشتبوو ئەم ماله و پىيى نەهاويشتبوويى  
دەنگى مپىردەكەى قەت وا خۆش و شىرن، قەت وا لە ناخى دلەو، وا نەرم و  
نيان بەرگوى نەكەت بوو. هەر لە شوينەكەى خويدا رەق راووستا. دوايى  
شادى لە چاويدا برىقاياهو، زەردەخەنە گرتى. رپومەتەكانى بەغەمزە بوون.



چاوی گه شایه وه.

«نهختی دستوبرد که سولتان، کارم زور له پیشه رای په ینم. شلکینه که یش ببریینه. شلکینه ی برژاو هیژ و گور دها به پایو. نانه سوتاو خواردنیش یه غبال دها. وایه شوخه که م؟ بوچی و اوه ستاوی؟» اوه ستا بو، زهرده خه نه که ی سه رلیتوی هه روا ده بریقایه وه، خوشی و شادییه کی تیدا ده روا، به ره وهست و خوستیکی خوشی بی سه روشوینی راده دا.

سولتان له دلی خویدا ده یگوت، قسه کانی کونن، گورانیکی نه وتویان تیدا نییه. به لام نه ی نه م تام و له زهته چیه؟ نه م سیحر و نه فسوونه چیه و تنوک تنوک ده زیته ناو ناخیه وه و ده روئی و تهرز داوئی و فراژی ده بی و سیحراوی ده کا. خواخوای بوو میترده که ی قسه کانی نه بریته وه، ههزی ده کرد هه قسه ی کردیا.

وای جووله له خو بریبوو، ده یگوت نه بادا تامی قسه کانی ببرزکی، نه وه که سیحره که یان به تال بیته وه. بی وهی بیزوی هه له شوینه که ی خوینه وه دهستیکی بو تاوه که دریژکرد، هیندی رونی له هیزه که تی کرد هیندی دوشاویشی له هیزه که ی تی کرد. خستیه سه ناگره که. دوشاو و رۆن بۆن و بهرامه یه کی تیزیان لی هه ستا، توانه وه، هه لقرچان. نه جا له گوئی ناگردانه که ی دانا، شلکینه که ی تی گوئی.

کوچا قسه کانی به «جوانت سوورکرده وه، دهسته کانت خوش ئافرهت.» ته قه ل دا.

ئافرهتی تاین ئیتر که وتبووه ناو خه ونیکه وه، هه بری ده کرده وه. هه روا بیری ده کرده وه و له خوشییان بزه ی ده هاتی. نه م قهت نه ونیه، له وهختی دلداریشدا دهنگی و نه بوو. دلداریه کی نرت و نوئی نه دیو و نه بیسترای تیدا ده روا.

خواردنه که ی کردبووه له گه نیکه وه، به خوشی خوشیه که وه بو پیش میترده که ی دریژکرد. خویشی چوو به رانه بری دانیشت. چاوی بریه ده می. به و

بوایه له یه کبینه قسهی بگردایه. ئەو قسهی دهکرد و ئافرهتی لاو شه هوه تیکی ته و تازهی بی ئامان تهنگاوی دهکرد. به داخه وه ده بوو وهختی وا شه بوایه.. له جیتی خۆی ئۆقره ی نه دهگرت، دهکولا، غه مزهکانی قوول قوول ده بوو. کوپخا نانی خوارد، ههستا، ژنه پش له گه لی ههستا. کوپخا به ره و ناو هۆیه و ههواره که چوو، بیری ده کرده وه، بیری له دامه زانندی شتی قوول ده کرده وه، له سه ره خۆ رویشت. ژنه به سه رسامیه وه له دوایه وه ته ماشای کرد. به ئەشق و تامه زرۆیییه وه.

له پاشان هه روا له به رخۆیه وه:

«تۆیه کی ئەم سه مکه ئاکار و رهفتاره جوانه، ئەم هه موو ده م و دووه شیرینه، ئەم دل و ده روونه گه رمه ت هه یه، ئەی بوچی هه موو وهختی بو ده ره وه ناچی به ساقه ی نینۆکت بم؟»

هه وه ل کار، ده بوو ئەو خه لیله پیره له ترسان هه لاتوووه، به چیا که وتوووه بدۆزیته وه. ده بی له ناوه ندی گوند بلیم، ئامان خه لیل، تیره ی مرۆ بی هه له نابێ. باشه چمان پی گوتی، سه ری خۆت هه لگرت، به و چیا و چۆلی خوایه که وتی؟ به م حالێ پیری و پیست به هه یسکه وه نوو ساوییه ته وه؟ مه ترسه، گوندی هه چت لی ناکه ن. منیش ده ست له موویه کت ناده م. تۆ یه که م پیری گونده که مانی، له ته مه نی با پیرماندای. زۆرت ره نج بو گوند کیشاوه. چ بوو، با سالیکیش له سالان دوامان خه ی. هه ر له شت ساغ بی. خه یال نه که ی، که س ناتوانی بلێ برۆ به سه ر چاوته وه یه.

به ره ی گوند ساویلکه ن. وه ک مندال ده چن. به م دلدا نه وه و به ته نگه وه هاتنه ی که یفیان زۆر ساز ده بی. به لام ئەم پیره به رازه چۆن بدۆزیته وه؟ به جووری خۆی ده شاریته وه قه ت هه سته ی پی ناکه ی.

به دهنگی به رز وه ک جار بکیشی، بانگی کوره که ی خه لیله پیری کرد، گوتی: «دوو لاو به گه ل خۆ خه، باوت بدۆزه وه، بیه ینه وه، پششی بلێ، ردین سپی و ده مرستی گوند و کوپخامان لیت خۆش بوون. له هه موو گونا هیکت بووردن،

گونديش، سه‌ره‌به‌ر، له گوناخت خوښ بوون. ئه‌وه‌ی هه‌له‌ نه‌کا ته‌نیا هه‌ر خاویه، نه‌ترسئ، به‌لینم دا. بچۆ بیهینه‌وه. ئه‌مرۆ تا ئیواره ده‌بئ بیدۆزیه‌وه، بیهینه‌وه.»

ده‌نگی هیشتان کاری له‌ پیاو ده‌کرد و پرپوو له‌ دۆستایه‌تی. کورپه‌که‌ی خه‌لیله‌پیر که‌ ئه‌م هه‌موو به‌ته‌نگ باوکیه‌وه هاتنه‌ی دیت، چاوی پرپوو له‌ فرمیسک، گوئی:

«به‌سه‌ر سه‌رم نا‌غام. به‌سه‌ر چاوه‌کانیشم. ده‌گه‌ریم باوم له‌ هه‌ر کونئ بئ ده‌یدۆزمه‌وه.»

کوئخا:

«که‌ساسه‌ داخۆ چه‌ندیش ماندوو بووی له‌ هه‌لاتندا. دوو جی‌ل‌یش له‌گه‌ل خۆتا ببه، به‌نۆره له‌ کۆلئ که‌ن. هیزه‌ پیره به‌پیتان نه‌هیننه‌وه، ده‌فه‌وتئ.»

«به‌سه‌ر سه‌رم.»

گوندییه‌کان له‌ولاوه‌ راوه‌ستا بوون، سه‌ریان له‌ گۆرانی ده‌نگ و تامی زاری و نه‌رم و خاویی حالئ و ره‌فتار جوامی‌رانه‌ی کوئخا سوپ‌مابوو و سووسه‌ی ئه‌وه‌یان ده‌کرد، که‌ داخوا کاسه‌که‌ چ کاسه‌یه‌کی دی له‌بندا بئ و چۆن ده‌ک و دۆلابئ بگئیرئ، هه‌روا چاوه‌نۆر بوون.

کوئخایش ورد و درشتی بزووتنه‌وه‌ی گوندی تا‌قیب ده‌کرد، بیریان له‌ چی ده‌کرده‌وه، چییان ده‌کرد، چییان بریار دابوو، هه‌مووی ده‌زانی، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاویانی ده‌پتوا، هه‌موو ره‌فتار و حالئکی ته‌رازوو ده‌کردن. که‌ ناوری دابه‌وه کیژئکی مندالئ چلکنئ چل‌م تا ناو‌ده‌م شو‌رپووه‌وه‌ی دیت. له‌ دلئ خۆیدا گوئی، به‌پاستی ده‌عبایه‌کی پیسه، پیاو هی‌لنجی دیتئ. تف به‌لام له‌ هه‌زار دایک و باوکی وا دا. ئه‌م به‌ره‌ی گوندییه‌ قه‌ت فیره مه‌ده‌نییه‌ت نابن.

ئه‌م کیژه، کیژئ مچه‌ زه‌رد بوو. مچه‌ زه‌رد سالانی سال چاوه‌رئئ مندالئ ده‌کرد، پاشان خوا ئه‌مه‌ی دابووئ. هیئیی خاوی گه‌وره‌م، کئ ده‌توانئ ده‌ست له‌ کار و کرده‌وه‌ت وه‌ردا؟ مچه‌زه‌رد که‌ ده‌زانی منداله‌که‌ی کیژه، له‌ پیتان

رهنگی زهره هه‌ده‌گه‌رئ، زمانی ده‌شکئی، له‌پاشان نو‌ق‌می د‌ل‌خ‌وش‌یی‌ه‌کی بی ئە‌نداز‌ه‌ ده‌بی. ده‌ل‌ئ‌ن‌ رووی زه‌وی پ‌یا‌و‌ئ‌کی د‌ل‌ به‌کیژ خ‌وش بووی د‌یک‌ه‌ی وه‌کو ئە‌وه‌ی به‌خ‌ۆ‌یه‌وه‌ نه‌دیوه. کیژ چ‌ل‌کی ده‌سته. ده‌پ‌ش‌ۆ‌ی ده‌روا. ده‌روا وه‌ج‌اخ‌ی کور‌ی خ‌ه‌ل‌ک‌ روون ده‌کاته‌وه. به‌لام کور‌ جا هه‌یه‌ وه‌ک کور‌؟ جو‌ان‌تر‌ین‌ گر‌ و ب‌ل‌ئ‌سه‌ی وه‌ج‌اخ‌ه. تا دنیا خ‌را ده‌بی وه‌ج‌اخ‌ت هه‌ر روونه.

ئ‌ه‌ند‌ئ‌شه‌یه‌ک وه‌ک بروس‌که، له‌پر هات، یه‌ک‌سه‌ر کچه‌که‌ی هه‌ل‌گرت، یه‌ک دوو ج‌اری به‌حه‌واوه سوور‌اند، ئە‌نجا له‌ قه‌ل‌اند‌ۆ‌ش‌کان‌ی کرد، پ‌ر‌ و پ‌است به‌ره‌و م‌الی م‌چه زهره‌ چوو. کچه‌ چ‌ک‌ۆ‌له‌ سه‌ر و ق‌ژی، کراسه‌ جاوه‌ چ‌ل‌کنه‌که‌ی به‌ری به‌مت و موور‌وی ش‌ین، به‌ ق‌ۆ‌پ‌چه‌ و دوگمه‌ ک‌ۆ‌ن و ته‌تکه‌ و پارچه‌ شووشه‌ پ‌از‌اند‌بووه‌وه. لاشان‌ئ‌کی له‌به‌ر نو‌ش‌ته‌ی چ‌اوه‌زاران به‌ده‌روه‌ نه‌ما‌بوو. سه‌ل‌ک‌ئ‌ س‌یر، دوو‌پ‌ش‌ک‌ئ‌ له‌ مت و موور‌وو، هه‌ند‌ئ‌ ر‌یق‌نه‌ مریش‌ک، وه‌ک نو‌ش‌ته‌ له‌ناو پارچه‌ جاوئ‌کی ره‌ش‌دا س‌ئ‌ گ‌ۆ‌شه‌ ک‌راو، جووت‌ئ‌ ه‌ئ‌سه‌که‌ ک‌اژ‌پ‌ره‌ی ره‌ش‌مار... ه‌ئ‌سه‌ک‌ئ‌کی بار‌یک‌ی تر‌که، شاخ‌ی ش‌ام‌اری پ‌ئ‌ ده‌ل‌ئ‌ن، ئ‌ینجا ر‌یز‌ئ‌ دوگمه‌، چه‌ند‌ که‌فه‌ ده‌ریایه‌کی ره‌نگ‌اوره‌نگ... که‌ گه‌پ‌شته‌ م‌ال‌ کچه‌ی له‌ قه‌ل‌اند‌ۆ‌ش‌کان‌ی داگرت. به‌ ق‌یز و ه‌ئ‌ل‌نج هاتنه‌وه‌ ماچ‌ئ‌کی روومه‌ته‌ چ‌ل‌ماو‌یه‌که‌ی کرد، ئە‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو بر‌ش‌ئ‌ته‌وه. چ‌اوی قووج‌اند. که‌ کیژ‌ه‌که‌ی ب‌ۆ‌ دا‌یک‌ی در‌ئ‌ژ کرد، پ‌شووی‌کی قوول‌ئ‌ دا. ر‌زگاری بوو.

«ئ‌م‌ کیژ‌ه‌ جوان‌ی جوانان‌ی سه‌ر دنیا‌یه، با ج‌ار‌ئ‌ تووله‌ک‌ بی، جا بزانه‌ چ‌ۆ‌ن ئ‌اگر له‌ د‌ل‌ و هه‌ناوی هه‌موو ل‌او و ج‌ح‌ئ‌ل‌ئ‌ی گون‌د‌ئ‌کی زل و زه‌لام به‌رده‌دا، بزانه‌ سه‌ری باوی، سه‌ری ئ‌م‌ کاک‌ مسته‌فا زهره‌، چ‌ۆ‌ن تووش‌ی هه‌زار به‌لا ده‌کا.

ده‌ستی به‌ سه‌ر و ق‌ژی کچه‌دا ه‌ئ‌نا:

«با زوو تووله‌ک‌ بی، گه‌وره‌ بی، له‌ دنیا و ده‌ور‌به‌ری خ‌ۆ‌ت بگ‌ی. کچی‌ و‌ا جوان له‌ م‌چه‌زهره‌ل‌ه‌پ‌ش ده‌که‌وئ‌ته‌وه؟ کاری خ‌وا‌یه، مو‌ع‌ج‌یزه‌یه‌ کاکه‌، مو‌ع‌ج‌یزه‌یه. به‌ره‌ی دا‌یک‌ی جوانن، ده‌بی چ‌وو‌ب‌ئ‌ته‌وه‌ سه‌ر خ‌ال‌وان‌ی.»

مچه زهر د پشتمی به داریکی چکوله وه دابوو، دانیشتبوو. هه رکه چاوی به کویتخا دهکه وی و ناکه وی به زه پی راست ده بیته وه زوری پی دلخوش ده بی، له که یفان لالغوی تا بناگویی ده چی، به خوشه ویستییه وه سهیری دهکا، له دللی خوشیدا ده لی: «دیسان کاریکت پیتمه به دمه زه، ئه گینا تو کچی منت له باوهش ده کرد و بو مالی من ده هاتی؟ وه نه بوايه هه سهیریشت ده کرد، هه ی کویتخا ئاغام؟»

به لام ویزای ئه وهش زوری هه ست به شانازی کرد. به خو وه نازینی ده هاتی. به دهنگیکی هه ره خوش و هه ره له دله وه، ده یگوت:

«فه رموو، فه رموو کویتخا ئاغام.»

کویتخا دانه نیشت، به روویکی خوشه وه بوی گرژایه وه و تی په ری، ته نانه ت ئه وه ندهش زور بوو بو مچه زهر د.

ده سه سه رکه ی ده ریئا دم و لووتی پی سیرییه وه. ئیتر مندال و مزنی گوند، ژن، پیاو هه رکه سیکی تووش ده هات چاک و چو نی له گه لدا ده کرد، دللی ده دایه وه، ئه ملاولای ماچ ده کرد.

ئه وه ی به م جوړه ی ده دیت له دللی خویدا ده یگوت: «ئای کافر، دیسانه که کارت به گوندییه. هه ر ده لیی مه لایه که ته و له ئاسمان هاتو وه ته خوار...»

پاش ئه وه ی به م جوړه به ک دوو سه عات به ناو گوندا، ده خولایه وه، گه رایه وه بو مالی. ته نانه ت بو ژنه قهیره که یشی هه ر ده گرژایه وه و لیوخنه دی ده هاتی. شتی وا له م سالانه ی دوا ییدا هه ر هیه چ رووی نه دابوو. سه ربار، ده ستیشی گرت، به لام دوا ی ئه وه ی هه ر چوار ده وری خو ی سه ح کرده وه و سهیری کرد ژنه چکوله که ی خه ریکی منداله که ی بوو.

ژنه چکوله ی منداله که ی له ناو لانک بوو و هه ستابوو سه ر پیان، سه فه ر ئاغا چوو منداله که ی له لانک ده ریئا، ده ستی به لاوانده وه ی کرد، ماچی کرد، بو نی پیو ه کرد. هه ر نه یده برییه وه... ئه مه یش له وکاره به ده گمه نانه ی بوو که قه تی به خو یه وه نه دیتبوو.

که زانی دهوروبەر کړي و کپ بوو، دنیا چوډل بوو، به په له خوځی گه یانده مالی سمه بۆر. که چاوی پی کهوت، به جارئ شله ژا. په نگی په ږی. بوځویشی نه یزانی چ پکا؟ هر فرموویشی لی نه کرد. کوځا په کسه ته قاندى، چاوه پتی فرمووی نهوى نه کرد. له سهر نوینه که له که کراوه کان دانیشته.

«مه چ حاله سمایل ناغا؟ بی به لا بی. بوچی لووت لی خوار کردوین؟ باوکمان کوشتووی؟ گوتم با بچم سهریکی سمایل ناغای خو مان بدهم، بزانه چ دهکا؟ گوتم با خه بهری بدهمی، خه می نه بی. کیلگه مان بچ گیراوه له چقورئووا. به کره شیت ناغا هر که گه شیت و نه گه شسته ئیروکانه په کراست دهچینه خوار بچ ناو لۆکه... به رهی گوندی سهر و برده باریان نییه. نازانن ئاکامی برده باری سهر به خیره. به کره شیت ناغمان نه مرؤیش نه گات، سبه نیی هر دهکات. کیلگه لۆکه هیند چه ورمان بچ ده دوزیته وه کیسه مان پرده بی له بهر که تهی حزره تهی خه لیل ئیبراهیم. وهی باوه وهی، پیاو پوژئ په نجا کیلۆ لۆکه خریده کاته وه. نه دی کو سمایل ناغا، کوری پوره گوره م. نه وهی پیی ده لئین گوندی زوو به فیتی نه م و نه و فریو ده خوا.»

سمه بۆر نه روهینه وهی سهر سامی و شله ژاوییه که هیشتا به دم و چاوه وه دیار بوو. هر گیز ته واشای کوځای نه ده کرد، نه و سهر هی دای خستبوو، هه لی نه ده بری. هر دوو کوره که هی و ژنه که هی و کچه کهیشی له ولاره پاره سنا بوون، سهریان داخستبوو.

کوځا له پر قسه که هی بری، رووی له کچه کرد، به دهستی بانگی کرد، گوته: ههسته وه وهره کنم که سی مامی کیژه جوانه که م ههسته وهره نریکمه وه. له بهر تو هاتم. دنا له سهریان دابام جاریکی دی چاوم به چاوی سمه بۆری پورزای ههقم ده که و ته وه، به لام چ ده که هی؟ سهر شوژی تو م. ده ههسته، وهره به رانه برم دانیشه، بزانه چیت پی ده لئیم. نه وانه هی نه و کاره ساته یان به سهرت هینا، هه روا به سووک و سانا به سهریانه وه ناروا و له دستم قوتار نابن. مانگ راده بری، سال به سهرده چی، به لام من هیچ شتی، هیچ خراپه یه ک

لهبیرناکهه، ئەوانیشم لهبیرنهکردوو. دهبی سزای گرانی خۆیان بکێشن. من بۆ هه موو شتی چاوهڕێتی نۆره و دهرهتی خۆی دهکهه. کاری بی نۆره و دهرهت وهک پیازی بی سه رک دهچی. ته نیا هه لاسکه کههیت به دهسته وه ده مینی. جا ئەمرۆ، دهقاودهق نۆرهی خۆی هاتوو. رهنگه دلشیت عیجز بووی، بلتی له بیر کردم، وهیه کیژم؟ عیجز مه به، عیجز مه به کیژم. من له و پیاوانه نیم کاران پشتگوێ خهه. من ناموسم ههیه کهه. دلێکم ههیه وهک کێو، کێوی ئاگری گرتبی، بووی به یهک پارچه گر و بلێسه. ئەوهی په له بخاته سهه نامووسی گهوره و گرانی گوندم وهک میروو دهفلیقینمه وه ها. فلیق فلیق دهفلیقینمه وه! ئەمن گوندم، نامووسی گوندم، کیژی جوانی گوندی ناکهه به پخوستی سهگی بیانیا. تا به سزای خۆیا نیا نهگه یینم سهه و دل ئاسوده و سووک نابی، ئا، وێوه وهه، هااااا... وهه به رانههرم، جوان و زهریف دانیشه. دههوی شتیکت پی بلیم. باویشت وا نهزانی، هاتووم له بهرت بیارپیمه وه. من له خوای گهوره پێوه له بهر کهس ناپارپیمه وه کیژم. ئەویش له بهر هه ندی، که ئینس و جن و ئهرز و ئاسمان و هه رچی ههیه و نییه خۆی دروستی کردوون بۆیه... له بهر هه ندی، که له سهرووی نو ئاسمانه وه راوهستاوه سهیری ئەم هه موو دنیا به دهکا، بۆیه دهتوانم نهختیکی لی بیارپیمه وه. ئەگینا له وهی بهنده بی... کهس به خهیا لیدا نهیی... ههروه ها لهو، ههروه ها له وچه شتانهیش... نه ترسی. ئەو با دواي خواستی خۆی بکهوی. من، بیر له شتی وا ناکه مه وه. وێروه تر وهه. به رانههرم روونی. ها، ئەوهه، کهسی مامی.»

کهه رهنگی سوور هه لگه را، هات له سهه زهوییه کهه، به رانهههری دانیشته، چاوی داخستبوو.

«کهه، خهیا ل نه کهه، ئەوانه ی ئەم کهتههیا ن به تو کرد، کاره راتیکیان به سه ر دینم، دنیا سهه ری لی سوو بمینی، چه رخی گه ردوونیش واقی لی وړ بمینی. بهه په سی. لال بی. لهه چقور ئووا به دۆموخراتی پایه بلیند، حوکومه تی گهوره، بهر تیلخوری ژیر و ئاقلی زۆر لین. مه سه له ی تو بوو به کوانی سهه

دلم. تا له زیندانیان توند نه کهم، له کونه ره شه که وه زیت هی چاویان نه یی، چۆن دلم دامده که وئ... قهت خهوم له چاوا ناکه وئ، جا، با سمه بۆر، هه ر گویئ ناداتی. نامووس نامووسی ئەو نییه نامووسی خۆمه. نامووسی گوندیی گه وره و گران و سه ره به رزمه. من له هه موو شتیکی گوند به رپر سیارم، کچم تۆ سه پیری باوکت مه که. ئەو، خوا تووشی به لای سه ری خۆی کردوه. ئەو گویئ ناداتی. ئەو بۆی قووت ده چی، به لام من بۆم قووت ناچی. جا هه ر ئەوه مابوو بلین کیژیکمان له گوندی کوپخا سه فه ره فه ندی هه لگرت. پینچ مانگانمان ته قانده وه، که سه یس گونی نه گرتین. قهت شتی وا ده کهم، ئەمه بلین. کوره هه ی مال کاو له ئەمه کاریکی زۆر چه په له، سه بی، دووه یه ک ده گه رپنه وه گوند، ژنی به ماره و ته لاقمان له بندا نایه لن. ده یان به ن ده یان به ن بۆ ئەو که ژ و کێوانه. پینچ مانگیان ده گێرن، ده یان ته قیننه وه. ئەوانی دیکه یان ده مانگان گێران. کچ و ژمان پێوه نایه لن. خوا ئەو رۆژه نه کا. جا، سه به به رت به مه من، قهت نایه لم ئەم کرده وان هه یان هه روا له خۆراییی به سه ره وه بچی کێژم.

«جا هه نووکه وا هاتم بۆ کنت، هه رچی به کت به سه ره ات، جاری پێشوو، چۆنت بۆ گێرماه وه، ئەمجاره ش له نووکه وه، ورد و درشتیم، سه ره له نوئی، بۆ بگێره وه. هیچت له بیر نه چی ها. منیش هه رچی به کی تۆ ده یگێرپییه وه ده یکه م به عه رز و حالێکی ورد و باریک و ده یده مه ده ست حوکومه تی به رز و گه وره ی چقورئووا، ئەوه ی بیخوینیته وه و وه ک ژنان، وه ک مندالان، بداته فیشک و هۆری گریان. خۆت به سه ره اته که م چۆن بۆ ده یگێرپییه وه منیش به و جۆره ی له ده فته ره بۆر دا یا داشت ده که م، ئەوی بیخوینیته وه جه رگ و هه ناوی بکه ویته ناو زاری و له ته له بکه ویته خوار.

خۆ ره نگ نییه شارس تانی له کاریکی وا باخه به رکه ی، هه ر یه کسه ر ده ست به گریان ده که ن. دوا یان بریته وه دل یان زۆر ناسکه. له بری وه ی به زه یان بیته وه، با ئەو کافرا نه، به ژن و منداله وه، به نیر و میتوه، به لاو و پیره وه راپیچن له زیندانه جیگا سه خت و ئاسپکه ی قوزانیان توند که ن. وا توند کرین، ئیتر جاریکی که به ره لا نه کرین. سمه بۆر چ په کی پێ ده که وت کچم، وا



بۆ ئۇ كەژ و كۆپوانەيان بردى و لەوئى كوشتابتاشيان. ئۇ كەى خەمخۆر و مەينەتكەتەشە؟ ئۇ كەابرايەكى قەزەى ترسەنۆكە، بى دەمارە. كچم. بە دەمار بوايە وازى لە كورى پورى خۆى دىنا، جۆينى بە پورزاي خۆى دەدا، لەگەل غەوارە و بيانى دەستى تىكەل دەكرد و يەكى دەگرت، بەفیتی ئوانى دەكرد، سەيرى چارەى ئیمەمانانى نە دەكرد؟ هیتىي هیتى، ئۇ خۆينى ئالى بە شادەماردا گەراپا، كارى وای دەكرد. دەچوو سلى دژمنەكانى تۆى سارد دەكردەو... دە دەست پىكە كىژم، دەست پىكە، يەكە يەكە بىگىرەو، بە سمەبۆر، لەوەى لەگەلى كرددوم، شەرمەزار كەم.»

كچە سەر و سوورەتى سوور هەلگەراپوو، ئۇ سەرەى نەوى كرددوو، هەلى نە دەبرى. ئەشكەنجە و ئازارە ئەزەلبىكە ديسان دەستى پى دەكردەو. دالى لە نۆ قەفەزەى سىنگىدا وەك چۆلەكە هەل دەپلى.

كۆپخا بى وچان دەپرست، زۆرى لە كچە دەكرد. كچەيش هەرچەندى دەكرد و دەكۆشا و زۆرى دەدايە خۆى دەمى نەيدەهینا شتى بلى. نەختىكى پى چوو سەرتاپا لە ئارەقەدا شەلال بوو.

كۆپخا ئاخريەكەى، خۆى نەگرت، نەراندى:

«قەسە مەكە، تۆش كچى ئۇ سمەبۆرە نیت؟ تیرەى ئپو هېچ كاتى خۆين لە دەمارياندا نەگەراو و ناگەرئ. تۆ بەسەرھانەكەى خۆتم، يەكە يەكە، بۆ نەگىرپىيەو، ئەى من چۆن لە دۆموخراتى چقورئووا بگەبىنم و بەگرىيانان بىنم؟»

دايكى كچە لەناكاو هاتە پىشى. لەتەنیشت كچەو دانیشت. بەقارەو لە شان و شەپىلكى گرت، دەستى بە پرسىاران كرد.

هەرکە كۆپخا دەهات حال و حىكايەتەكە لە كچە بى، هەموو جارئ كارەكە وای لى دەهات.

دايكى كرى بە قىر و هۆر، قىرەى لەوسەرى وارگەو دەبىسترا،  
گوتى:



که نیگای کیژه به سەر براکانیه وه لهنگهری گرت، ههرزه کارهکان به کاوه خۆ لهوئ ههلبیران.

دایکه له تاوان جیگهی به خۆ نهدهگرت.

«ده بلێ وهجاخ نوغروبوو. ئیستا شهرم دهکهی؟ کارهساته و بهسهرت هاتوه. هیچ چارهیهکی تری ههیه؟»

کوێخا دهنگی نهرمتر و سۆزناکتر کردهوه:

«مندا لهکەش مرد، راسته؟ به مردویتی نهتبوو؟ وای روڵه ی بی چارهه!»

کچه بهدیاردیی سهر گوئی، بهلێ.

«وهی، وهی، وهی دنیا؟ من زۆرم دل به مندا لێ بی باو و کهسه نهسان

دهسووتی، زۆرم بهزه پێدا دیتهوه.»

دایکه بهجاری ههلبوو، له پیلی گرت، وهخت بوو له بهریهکی ههته کینێ.

مسته کوڵهیهکی کافرانهشی له پشتی سرهواند، گوئی:

«پیاویکی زل و زهلام، پیاویکی هیندهی دنیا گهوره و گران هاتوه، چاوی

بریوته زارت. ده بهسه هاته کههی بو بگپهروه، دهی، با دو موخراته کههی

چقورئووا ده میان بدری، ئیستایش وان به دهستی چقورئووا ییهکان، له ناو

کێلگانه دهیانگرن، دهیانتهین. لۆکهشیان پێ ناچن.»

کوێخا به دهنگی قورس و تیرهوه، دهم و چاوی ههلبگۆفت، گوئی:

«پێیان ناچن، نه لۆکهشیان پێ دهچن، نه کاریکی دیکهشیان پێ دهسپێرن،

رایان دهپێچن، دهیانهاوینه کونه کهوه. مال و مندا لیشیان په ریشان دهن، له

دهشت و دهرا، لهو راسانی چقورئووا یه سه راسیمه و سه رگه ردان

دهمینه وه. کیژهکانیشیان دهگرم، دهیاندم به دهست ههرزه کار و لاوانی

چقوره وه. سه رانسهری چقورئووا یان دهگێرن، دهیانته قیننه وه. ئیستا تی

گه یشتن بوچی هاتوومه ته به ردهرکه تان؟ له بهرئه وه. نیرئ کینهی له دلدا نه بی

نیر نییه. ئه وهی گر و بلێسهی تۆلهی له دلدا نه گرئ پێی نالیم پیاو. کهس و

کار، خزم و خویش، غیرهتی گوندیی نه بی له ناو به ره ی ئینساندا جیگای نییه.

ده بلی، کچم! ده بلی دهی، دل و ههناوی دۆموخراتی چقورئووا بهینمه نیوزاریان. ده بلی! نازونوز مهکه! بۆ تۆمه، من بهپهروشی تۆوم.»

سمه بۆر ههر له شوینهکهی خۆی وهستا بوو، پهنگ و رووی ههرتاوی بهجۆرئ دهگۆرا. جارئ کهیفی دههاتهوه، ههندئ جاریش که قایم دهستی بهیهکدا دهدا، دیاربوو زۆر رکی ههلهدهستا. ههر له شوینهکهی خۆیدا چۆکی دادا و ههلهکورما.

کچه سههرلهنوئ سههری ههلبرییهوه. به چاوی لی پارانهوه و له پیشان سههریکی کوپخا، له پاشان سههریکی دایکی دواپی سههریکی باوکی کرد. رهنگی بووبوو به سهووریکی په مهبی. هۆنه هۆن ئارهقهی دهردهدا. به ئهنگوچکی دهموچاوی سهرییهوه. سمت و کههلی ناو شهرواله دۆقه رهش فش و فۆلهکهی لهسهه زهوییه رهقهکه پان بووبوووه. سههرپۆشهکهی سههری راست کردهوه،

گوئی:

«ئیتراواها بوو، ئاوها قهوما. لهسهه په ریز بووم. باوکم چووبوو بۆ کن مام ئۆککهش، بیهینی خهрман شه نهبا کهن. وا زوو نهگه رایهوه، درهنگی پی چوو. ئیتراواها رووی دا.»

قهسهکانی به کهل و کۆمی شرت و پرت دهکرد. له پاشان بهجۆش هات،

گوئی:

«ئیتراواها بوو. که باوکم رویشت، منیش دهستم به خهрман مالم کرد. وسووه کهچه لیک لهو گونده ههیه، کوریکی ههیه، ناوی برایمه. ئه، ئهوه. هه میسه به بهردهرکهماندا تی دهپه ری. ئهوساله گوندهکهی ئهوانیش له نریک ئیمه وه لۆکه بیان دهچنی. ئیتراوا بوو. منیش ئوم دیت. رۆژیکیان بهرۆکی کرتیم، گوئی، کیژئ، من باوکم دهوله مهنده و دهرپویه. میدرم پی دهکهی؟ منیش هیچم وهلام نه دایه وه. خهریک بووم خهрманم ده مالم، له پر له ناو دهوه نه کانه وه دوو زهلام دهرپه رین. روانیم به کیکیان ئه و کافرهبه. هیچیان پی

نه گوتم. يه کړاست له پيلم نه وين، رايان پېچام، نه مزاني بؤ کويم راده فريتن.  
بوو به شهو...»

ليږه دا به جارئ شپږزه بوو بوو، هه لويستتيکي بؤ کرد و کړ بوو. که کړ بوو  
دايکي تيږه ي ژهند. کوپخاش رووي گرزبوو بوو، چاوي زيت بوو بوو وه. تفي  
قوت ددها.

«که شهو داها ت له ئه شکه وتيکي گوره ي تاريخي پر له شه مشه مه کوپره يان  
کردم. له پيشان ئه و کافره يان ها ت به لامه وه. هاوارم کرد، شه ږم کرد.»  
کوپخا سووکه مچورکه يه کي پيدا ها ت، خو ي به لاي کچه که دا لار  
کرد بوو وه، چاوي له دور چاوي بړيوو، گوتي:

«دوايي؟ توخوا ئيره ي باش بگيره وه. هيچت له بير نه چي. شه ږم مه که! ئه مه  
دايکته و ئه و عيش باوکت، منيش هر به باوکت حسيم. له باوکيشت له پيشتر  
دا دهنريم. ده قسه بکه ده ي، ئيره ي به سه رها ته که مان زور پويست ده ي. به م  
کاره ساته ده لين بي بنکردن، په رده ي کچيني درين. تاواني به لاي قانونه وه،  
به لاي دموخرا ته وه يه کجار گوره و هه سته مه. له قانوندا جيگه ي خو ي  
هه يه. مه وسته، قسه بکه!»

«هاوارم کرد، زريکاندم، له پاشان هاوريکه ي شي ها ت بؤلام تا پيش  
به ره به يان خو م به ده سته وه نه دا. له گه ل تاريخ و ليله دا چه قو ي لي دهر کيشام،  
گوتي ئيتر کوشنتت واجبه، هه ي قه حبه. چه قو ي له هاوه لکراسه که م نا،  
به جارئ داي تليشان د، کراسه که ي سه رتا پا دراندم. رووت و قووتی کرده وه،  
جله کاني بر دم له زارکي ئه شکه و ته که ئاگري تي به ردان. ږم داني ږنگاريان  
که م سه ري نه گرت.»

کوپخا مچورکه که ي زيادي کرد:

«ئيره ي باشه. ده بي ئيره ي بؤ حوکومه ت چاک روون که يه وه. قانون ده ق  
ليږه وه ده يگرئ ئه للاه! ئه للاه! واي ده گري قه ت به ري نادا و نادا. جل  
و به رگ سووتان دني کچيک و وهک تازه له دايک بووي رووت و قووت کرده وه ي

تاوانیکی زۆر گورهیه. ده دهی، دواپی، دهی ئیتر چی لی کردی؟ ده بلی دهی!  
ده دهی! ده بیژه!»

کچه ورده ورده بهدم حیکایهت گێرانهوهکهیهوه شهرم و شکۆی  
رهویبووهوه، پشوو سواریهکهی خاویبووهوه و تهواو چوویوه ناو جهرگهی  
باسهکهوه.

«که جلهکانم پی قوتار نهکرا، رام کرد، چووم خۆم لهبن ئەشکهوتهکه  
شاردهوه، خۆم گرمۆله کرد. کافره لهوامهوه دایه قاقای پیکهنین.»  
کوێخا:

«ههی بی دینی کوری بی دین! توخوا ئەمه ئیشه؟»

ددانی چیر کردهوه.

«باش ئەوهی دایه قاقای پیکهنین، گوتی، کچی هۆو، وا ئیمه دهڕۆین.  
مادامیکی خۆت بهدهستهوه نهدام، ده برۆ دهی، بهو رووت و قووتیه خۆخۆت  
بگهڕیوه بۆ گوند. لییان دا رۆیشتن. دهنگیان برا منیش گوتم، وا ملیان  
شکاند رۆیشتن، له کۆلم بوونهوه، له ئەشکهوتهبۆر بهدهرکهوتم. بهههلهداوان  
بهو رووت و قووتیه ملی رێگام گرتبوو، ههلههاتم، هه هیندهم زانی له پهنا  
دهوهنیکهوه خۆیان لی مات داوم، پی دهکهنن. هه رام کرد. له دواوه پیم  
گهیشتن، دهست به چهقۆی رووتهوه. گرتمیان، سه رهله نوێ بۆ ئەشکهوتهکهیان  
گێرامهوه. ئەو کافره بههاورپیهکهی گوت، ئەم کچهتیوه له تۆ دهپرینگیتهوه.  
بۆیه خۆیم بهدهستهوه نادا. دهنایستتا کردبووم به ژنیش و هه مووشتی  
برابووهوه. یانی چی خۆی بهدهستهوه نادا؟ گوتی قابیله شیت بی. تۆ بچۆ بۆ  
گوند، نانێ، خۆراکیکمان فریاخه. ئەو لێی دا رۆیشت. هه ر ئیمه ماینهوه. لیم  
پارایهوه. من هه ر خۆم بهدهستهوه نهدا، له پاشان ههردوو چاوی وهک شیت و  
هاری لی هات. که چاوم به چاوی کهوت تۆقیم. سویندی لی خواردم، خودا  
یهکه و نابێ بهدوو، دهتکهم بهژن، بال بگریهوه باآت دهشکینم. منیش، چیت  
لی بشارمهوه...» تفهکهی قووت دا، نهیگوت.

کوئخا ههستايه سه‌ر پي و دانيشته‌وه. رهنگي زهرد هه‌لگه‌پرابوو. به ده‌نگيكي كه‌رخ و خنكاوه‌وه:

تۆيش له‌ژي‌ريدا پراكشاي؟»

«له‌چاوي تۆقيم، چاكه‌ته‌كه‌ي داكه‌ند، پاي خست. به‌زۆري زۆرداره‌كي پالي خستم.»

كوئخا:

«گرياني، له‌قه‌فركييه‌ك، جرتي، فرتي؟»

«گريام، هاوارم كرد، فيزاحم كرد، له‌قه‌فركييم كرد، گوتم، نابي، ناكريئ. گوتم، بړۆ له‌دايك و باوكم داواكه. گوئي نه‌دامي و نه‌دامي.»

«چي گوت؟»

«نامه‌خوا، شي‌ت و شبر بوويوو، ئاگاي له‌هيچ نه‌مابوو. له‌چاوي ترسام.»

«ئئي؟ له‌پاشان؟ ئيره‌ي خراپه. ئهي گازيكت لي نه‌گرت؟ ده‌گزي پانه‌چووي؟ هه‌روا به‌سووك و سانايي خۆت به‌ده‌سته‌وه‌دا؟»

«كچه‌سه‌ري شوڤر كرد. له‌وده‌مه‌دا رهنگي له‌په‌مهييه‌وه‌بوو به‌كاره‌باي زهرد.»

«بيئي! بيئي! چۆن چۆني بوو؟»

كوئخا غه‌زه‌ب گرتبووي، به‌بيئي بيئي زهنده‌قي كچه‌كه‌ي به‌جاري برديبوو.

«ده‌بلي چ بوو؟»

«له‌پاشان له‌په‌ل و پي كه‌وتم. جووله‌م نه‌كرد.»

«هه‌ر هيچ هيچ جووله‌ت نه‌كرد؟ هيچ هيچ؟»

«هه‌ر چاو قووچاندن و له‌پاشان هاوار كردنه‌كه‌مم له‌بييرماوه.»

پاشانه‌كي چ بوو؟ ئيره‌ي جاريكي تريش بگيره‌وه. جاريكي ديشي بليوه. ئيره‌يان زۆر گه‌ره‌كه.»

«پاشانه‌کونی، هستا، جوان و زهریف له‌ته‌نیشتم دانیشتم. هه‌ناسه‌پرکیی بوو. منیش له‌دهست و پّی‌که‌وتبووم.»

کوئخا قیژاندی، گوتی:

«ئیره‌ی نا، ئیره‌ی نا. ئه‌و شوینه بلّیوه که وهختی راکشای. ئیره‌ی حسّیبه. ئه‌و شوینه‌ی که دهق قانون دهیگری.»

کچه چاوی هه‌لّبری. به‌سه‌رسامییه‌که‌وه سه‌یری چاره‌ی کرد و بئده‌نگ بوو.

کوئخا چهند جارّی هه‌ستایه سه‌ر پئیان و دانیشته‌وه. ئارامی له‌به‌ر برابوو. بیلامانی قنگی تویتکه‌ی نه‌ده‌گرت.

«که له‌دهست و پّی‌که‌وتی له‌سه‌رت پالّ که‌وت. وایوو؟ تویش پرووت و قووت له‌سه‌ر گازی پشت راکشابوو. به‌ده‌ستت مه‌مه‌که‌کانیشتم نه‌شارده‌وه؟»

کچه‌که وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ی نه‌دایه‌وه. دایکی هه‌مدیس تیوه‌ی ژهند.

«قسه‌بکه، عه‌مر کورت، تازه‌قه‌وما و رابرد. له‌چی شه‌رم ده‌که‌ی که‌س له‌حوکومه‌ت شه‌رم ده‌کا؟ ئا، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی ورد و باریک هه‌مووی بۆ بگئیریته‌وه و ئه‌و کافرانه‌ به‌سزای خویان بگهن زمانی لالّ بووه.»

کوئخا:

«راسته‌راسته، بلّی‌کچم، بلّی‌با...»

وه‌ک بوورایتیه‌وه وایوو. «ده‌بلّی‌با...»

کچه به‌ده‌نگیکی له‌رزۆک و شی‌واو و به‌سام و حالّیکی په‌شی‌وو و په‌ریشانه‌وه سه‌ری هه‌لّبری، به‌چاوی نائومیدانه‌ی که‌سیکی بۆ له‌سیداره‌دان ئاماده‌کرایّ و هیچ هیواپه‌کی به‌ژیان نه‌مابّی، به‌چاوی شه‌که‌ت و ماندوو پر له‌پارانه‌وه و تکای که‌سانّیکی ئه‌شکه‌نجه و ئازار بکیشتن، دیسانه‌وه ته‌ماشایه‌کی کرد.

دایکی هه‌مدیس قایم تیوه‌ی ژهند.





سمه‌بۆز له شوپنه‌که‌ی خۆیدا کرووشکه‌ی کردبوو، وه‌ک ماستی مه‌ییو،  
فرزهی نه‌ده‌کرد. وه‌ک گوێی له‌و قسانه‌ نه‌بووێ و هه‌ر له‌ویش نه‌بێ وابوو. هه‌ر  
ده‌تگوت به‌ردیکه‌ و له‌وێ توور هه‌ل‌دراوه.

کوێخا به‌ ده‌نگیکێ هێدییه‌وه‌ گوئی:

«له‌ پاشان؟ له‌ پاشان؟ له‌ پاشان؟»

دایکی گوئی:

«شه‌و بوایه‌ کچه‌که‌م جوانی ده‌گێرایه‌وه‌، سه‌فه‌ری مامی، هه‌ینی تۆیش  
گویت لێ ده‌گرت، یه‌کسه‌ر هه‌لت ده‌کردنی، ده‌تکوشتن...»

کوێخا:

«ده‌ قسه‌ بکه‌ کچم، قسه‌ بکه‌. ئیشم هه‌یه‌. ده‌بێ، وردی تێ بگه‌م...»

وه‌خته‌ بلێم ده‌نگی ده‌ر نه‌ده‌چوو. ده‌تاسا.

کچه‌ ده‌نگی کپتر بووه‌وه‌.

«له‌ پاشان هاوڕێیه‌که‌ی گه‌رایه‌وه‌. له‌ ده‌ست و پێ که‌وتبووم، گێر و گه‌واژ  
بووبووم، نه‌مه‌ده‌توانی بستێ له‌ شوپنه‌که‌ی خۆم بیزووم. له‌ پاشان که  
هاوڕێیه‌که‌ی هات، ئه‌و کافره‌ بۆی ده‌رچوو، رۆیشت.»

کوێخا قسه‌که‌ی پێ بری، گوئی:

«ئێره‌بیت له‌بیرچوه‌ته‌وه‌. ئه‌وسا که‌ ده‌تگوت، پێش ئه‌وه‌ی هاوڕێیه‌که‌ی  
بگه‌رێته‌وه‌ جارێکی دیکه‌شم له‌گه‌ل‌دا دروست بوو. ئیدی له‌پاش ئه‌وه‌ وه‌کو  
مردووم لێ به‌سه‌ره‌هات. به‌جاری برستم لێ برا. راسته‌ یان نا؟ هیزه‌ له‌بیری  
نه‌که‌ی! ناوێ ئیفا ده‌که‌ت جاری به‌ی ته‌رحه‌ و جاری وه‌ی ته‌رحه‌ی بێژی. نابێ  
زوان بگۆری. ئه‌گه‌ نه‌ نه‌جاتیان ئه‌وێ. بێژن درۆ ئه‌کا.»

کچه‌ به‌هێواشی ته‌روه‌:

«ئێتر ئاوابوو. وه‌ک مردووم لێ هات. ئه‌و کافره‌ که‌ رای کرد و رۆیشت،  
ئینجا نۆزه‌ی هاوڕێیه‌که‌ی هات، ئه‌ویشم له‌گه‌ل‌دا جووت بوو. گوتم باوکت چاک

مهکه، دایکت چاک مهکه، گریام، پارامهوه، گوتم، من بووم به ژنی ئه، ئه مه مه  
 له گه لدا مه که. رهحمی پئی نه کردم. گوئی به لاوه و لالانه و مه نه دا. ئه ویشم  
 له گه لدا دروست بوو. له پاشان مانگی زیاتریان له ئه شکه و ته که هیشتمه وه.  
 نوین و پیخه فیشیان هینا. مانگی خشت هر جاری به کیکیان... جل و  
 پۆشاکم نییه هه ئیم، قوتار بم. شهوانه، به کیکیان دهنووست، به کیکیان  
 ئیشکی ده گرت.»

کوئخا دیسان، ورده ورده، گه رووی وشک ده بوو.

«چاوت هه ئینا، نواریت هاوړییه که شی وهک تازه له دایک بوو، پرووت و  
 قووته؟ وایه»

«پرووت و قووت.»

«دوایی؟»

«به مام سه فهرم بلیم، دوی مانگی سه یرم کرد، چوار هه رزه کاری تریش  
 هاتن. کراسیکیان له بهر کردم، بۆ ناو لیڤه که ئالاگویمه چیان بردم. له ویندر،  
 له و چیاپانه له مایکیان دانام. دیسان پرووت و قووتیان کردمه وه. ئه وانیش  
 له وئی زۆریان گل دامه وه. له پاشان پینچ زه لام هاتن، له وانیان ساندم حالی  
 بزووتن و به ریوه رۆیشتم به به ره وه نه ما بوو. له کۆلیان کردم. بۆ شیوه  
 کورگیان بردم. له شیوه گورگ، له مایکی، به لیدان و تی هه لدان سه مایان  
 پئی کردم، ته قاندمیانه وه، ره قاندمیانه وه له ویشه وه رهوانه ی چیتیلی  
 ئوغلانلییان کردم. لاو و هه رزه کارانی چیتیلی ئوغلانلی له سه رم بوو  
 به شه یران، به کیکیان له به کیکی دیکه یانی دا. هه والهی جه ندرمه یان کردم.  
 مانگیکی ره به قیش له خزمهت جه ندرمه مامه وه. ئه و کافره هات، گوتی، ئه مه  
 ژنه، بردمی. دیسان بۆ ئه شکه و ته بۆری گه راندمه وه. زۆری زگ پئی ده سووتام،  
 گریا. زۆری خزمهت کردم. رۆنی هینا، ههنگوینی هینا، خوڤراکی چاکی  
 ده رخوارد دام. به مانگی به خۆمدا هاتمه وه، بوومه وه به توپ. به لام هیشتا جل  
 و بهرگی نه دهمای خۆم پۆشته که مه وه. پرووت و قووت بووم. پینچ مانگی رپک

به‌رگ و پۆشاکم به‌به‌رخۆمه‌وه نه‌دیت. که چا‌بوومه‌وه کورگه‌ل له ئا‌واییه‌کانه‌وه ده‌هاتن، ده‌یان‌دیتم. سه‌به‌ینانی، ته‌ماشام کرد تۆ هاتی مام سه‌فه‌ر. هه‌ر که چا‌وم پێ‌که‌وتی و نه‌که‌وتی به‌سه‌ر پێتدا که‌وتم. له‌بیرت دێ؟»

کوێخا به‌ په‌ژاره‌یه‌کی زۆره‌وه که به‌ ده‌موچا‌ویه‌وه ئاشکرا بوو، گو‌تی:  
«که له‌ پێش زارکی ئه‌شکه‌وته‌که‌دا به‌ رووت و قووتی به‌سه‌ر پێمدا که‌وتی من چم کرد؟»

کچه‌ سه‌ری بل‌ندکرد، به‌ چا‌وی پر له‌ منه‌تباریه‌وه سه‌هیریکی کوێخای کرد:  
«تۆیش یه‌که‌راست، پال‌تۆکه‌ت له‌به‌ر دا‌که‌ند و به‌سه‌رتدا دام. دوا‌یی له‌به‌رت کردم.»

«له‌ پاشان؟»

«تا بوو به‌ شه‌و، له‌و سه‌ه‌رچیا‌یه‌ چا‌وه‌رێمان کرد. تۆ ده‌مانچه‌که‌ت ده‌رینا، پاست کردم که‌س نه‌یوێرا تو‌خ‌نم که‌وێ. که‌ بوو به‌ شه‌و ئیتر به‌ره‌و ما‌لیت هێنا‌مه‌وه.»

«خۆت بل‌ی کچم، تو‌خوا به‌و رووت و قووتیه‌ په‌نچه‌یه‌که‌مت به‌رکه‌وت؟ خوا نه‌خواسته‌ هیچم لێ کردی؟»

کیژه‌ دیسانه‌وه به‌ چا‌وی فرمی‌سکا‌وییه‌وه، به‌ منه‌تباریه‌وه سه‌هیریکی کرد.

«من نه‌هاتبام، نه‌مدیتبا‌یه‌وه چت به‌سه‌ر ده‌هات؟ به‌ زگی پریشه‌وه؟»

کیژه‌ گو‌تی:

«ده‌م‌ردم، هه‌ر له‌ سه‌رمان ره‌ق ده‌بوومه‌وه.»

کوێخا راست بووه‌وه، به‌ره‌و سه‌مه‌بۆر چوو. سه‌مه‌بۆر سه‌ری هه‌لبیری. سه‌هیریکی کرد، ره‌نگی هێند په‌رپه‌بوو، هیچ شتی‌کی به‌ده‌موچا‌وه‌وه نه‌ده‌خوێندرا‌یه‌وه. ته‌نیا چا‌لی چا‌وی نه‌بێ که‌ هه‌ریه‌که‌ تنۆکی فرمی‌سکی تێدا قه‌تیس ما‌بوو.

کوێخا دانه‌وییه‌وه، ده‌ستی خسته‌ سه‌رشانی سه‌مه‌بۆر، ویستی هه‌لستی،

بۆی نەگرا. لە پاشان دەستی بە زەوییهوه گرت، راست بووهوه.

کوێخا چاوی لە دور چاوی چەقاند:

«کچەم چۆن لە دەستیان ساندەوه، ئەوانیش ئاوها پەڕیشان دەکەم، کارێکیان بەسەردێنم، با بەسەر دەواری شەری نەهێنێ. کارەساتێکیان پێ دەکەم سەرلەبەری خەلک وایان لێ وپەمێنێ، بلێن، کوێخا دەبێ ئاوها بێ، باوکی گوند بێ، ئاوها بەراستی خەمخۆری خزم و کەس و کاربێ، ئینسان بێ. خۆ بە گۆپی خۆت گۆیت لە قسەکانی کچە بوو. ئیتر لەمەوپاش برۆ لەگەڵ خەلکیدایەک بگرە. وان لە من بێنە و لەناو خەلکیدایە پشستی پوورزای خۆت چۆل کە.»

دێسان قایم دەستی لەسەر شانی دانا و رای تەکاند. سمەبۆر بێ ئەوهی ورتەتی لە زار دەری لەویندەر دوورکەوتەوه.

ژنەیش راپەڕی، چوو بۆلای مێردەکەیی، دەگوت:

«تۆ برۆ دوای کوپێ تاشباش کەوه. من لەگەڵ منداڵەکانمدا دەچمە ژیر دالەدی مام سەفەرەوه. ئەو تۆلەیهی تۆ پێت نەسەندرایەوه، ئەو دەیسێنیتەوه.»  
شیراندی:

«پاش ئەو چاکەیهی ئەو لەگەڵیدا کردووم، لە ملیشم بەدەن خوینم بەلای کوێخادا رێ دەکا. گۆیت لێیە سمایل؟»

کوێخا گۆپی لەمە بوو، زۆری پێ خۆش بوو. گوندییەکانی نزیکیشیان گۆییان لێ بوو.

کوێخا یەکرەست چوو بۆ مالی ئویوز ئۆغلان، ئویوز ئۆغلان هەمیشە لە وارگە بەدەر، دوور لە خەلگەکە باروینەیی دەخست. دەبوو بە پۆژ ئەوانی دوور لە وارگەیی بەسەر کردبایەوه بە شەویش ئەوانی دیکە. ئەوانی دێ و چنگورگ تیژتر.

لە دوورەوه بانگی کرد:

«ھېيتى مەھموود، لەۋىتى؟ ۋا دېم بۆ لات.»

مەھموود ھەستا، كەيفخۆش بوو، كوئىخايەكى زل و زەلامى گوند بۆ مالى دەھات، بۆ خاك و پاى دەھات.

بەپىرىيەۋە چوو، گوتى «لېرەم مامە، فەرموو.»

كوئىخا لە كەيفخۆشپىيەكەى مەھموود خافل نەبوو.

«ئىيتى، دە بلى، بزانم چۆنى مەھموود، كورم؟ تۆيش بۆ كۆبوونەۋەكەى

تاشباش چوۋى؟»

مەھموود شلەژا:

«نەخىر! ئەستەغفىرەلا، ئەستەغفىرەلا! من لەگەل مام كوئىخاى خۆمدام. ئەۋ كە كوئى بى مەنىش لەۋىتم. بلى بمرە، دەمرم، بىمىنە دەمىتم. ژنەكەشم ھەر ۋايە. مىندالەكانىشم ھەر بەۋ جۆرەن.»

خىرخى خۆى دەخوراند.

مەھموودە گەر تەۋاۋبوو، بەلام دەبوا نەختى لە مالىكەى دانىشتبا. دلى پى خۆش دەبوو ھەژارە. چىنى ھەژار ھەر ئەۋەندە نەختى روۋى خۆشيان بدەنى، دەلى ھەموو دىيات پى بەخشىون.

گەيشتە ھەۋارەكەى. لە مەنجهلىكى كەل و كۆم شووشە ئارەقلىكى پى لە رۆن بترازى ھىچ لە ھەۋارەكەى مەھموودە گەردا بەرچاۋ نەدەكەوت. پرووت و قووت و بى زادوزەۋاد ھاتبوو. مالىكەى گوندىشى لە ھەۋارەكەى تىروپىتر نەبوو... بۆش و بەتال.

بىرى كىردەۋە، ئەم چىنى دەستەوسان و ھەژارە چەند باشن. بەلام خوا نەكا نەختۆكەيەك شتىيان دەس كەۋى، ئەسپىيان تۆزۆكەيەك خوينيان تى گەرى، لووتيان ئاسمان دەسمى. خودا ددانىيان بداتى، نىنۆكىيان نەداتى. ئەمانە بۆ ئەۋەى كە ھەمىشە ۋا بە باشى و مەھسوممانە و پاك و ساۋايانە بىمىنەۋە، پىۋىستە رووناكىي رۆژ نەبىن. ھەر بۆيەش خوا نايانداتى. دەلى نەبادا تىك بچن. كوئىخايەكى زل و زەلام تەشريفى بۆ مالى ھىتابوو، ژنەكەى ئوبوز

شپرزه بوو. پارچه په لاسټیکیان نه بوو رایخا، له سه‌ری روونې. داماو و بیچاره، وشک بوو.

کوټخا گوتی:

«داناښم خوشکې، گوتم هه‌روا به سه‌رپییه که‌وه، بچم، بزاتم کوپه شیتوکه‌که‌ی خو‌مان له‌چدایه؟ هیشتا نه‌و درده ناسوره هه‌ر ده‌کیشی؟»

ژنه چاوی قووچاند. سه‌ری داخست.

«بیستم، به دردی مندا له‌وه‌یش گلاوه، راسته؟»

ژنه دیسان سه‌ری داخست.

جله‌کانی شروپ‌ر بوو. پییه زه‌لامه‌کانی ره‌ش په‌ش، شه‌قار شه‌قار بوو بووه. مندا له‌کان رووتوقووت بوون.

«هاتم پیت بلیم، نه‌م زستانه، که‌هه‌راینه‌وه بو‌گوند، سه‌یریکی سه‌رلق دده‌م، له‌به‌ری ده‌پاریمه‌وه، بتکا به سه‌رباز. خوا باوکت بگری، که‌وا ته‌مه‌نی به بچووک نووسیوی. هه‌ر پیوستیشی کرد ته‌مه‌نت که‌وره ده‌که‌م. نه‌م زستانه بی‌لام و جووم سه‌ربازی. که‌هه‌چووی بو سه‌ربازی، له‌نه‌خوشخانه‌ت ده‌خه‌ن، جوان و زه‌ریف چارت ده‌که‌ن، وه‌ک تازه له‌دایک بوو، ده‌تکه‌نه‌وه به‌گویی ساخ. خو مستغ ده‌ناسی، کوپه‌که‌ی که‌چه‌لش هه‌ر ده‌ناسی. نه‌میان نه‌وه ده‌ساله و نه‌ویان نه‌مه‌پازده‌ساله‌هه‌رن و سیلاوین. کوپه‌پیژنیش، وه‌لی نیوداشتی‌ش هه‌ر وابوو. کی‌که‌ر و سیلاوی و دیقاوی نه‌بوو... ته‌ماشام کرد نه‌مانه‌چاکبونه‌وه‌یان نییه، وه‌لا راست ناردمن بو سه‌ربازی. بو سه‌ربازیم ناردمن، له‌وه‌ی چاکیان کردنه‌وه. وه‌ک جوانوو له سه‌ربازی گه‌رانه‌وه. نه‌م بابته‌ی گه‌ری و سیلاویه‌تییه‌نه‌خوشییه‌کی بیس و گه‌ماره. له سه‌ربازی به‌ولاولوه‌چی تر چاری ناکا. نه‌مسال لوکه‌زور خرکه‌وه، نه‌رمم و نه‌مه‌سه‌ره‌خوش بی، زستان ده‌تکه‌م به سه‌رباز. نه‌نجا که‌به‌و دم ده‌گه‌رپییه‌وه ده‌چییه‌خزمت قوماندان، ده‌لئی نه‌مه‌حال، نه‌وه‌هی‌کایه‌تی‌مالی نه‌مییه. ده‌لئی، ژنه‌که‌شم و مندا له‌کانیشم له‌خو‌م به‌ریادترن. جا هه‌ینی قوماندان شووشه‌یه‌کی گه‌وره‌ت

دەرمان دهداتى، دهيهينى، له ژنهكهى دهسوى، له مندالهكانى دهسوى،  
يهكاويهك چا دهبهوه. دهمهويئ ئەم باوكايهتبهت لهگه‌لدا بگه‌م. ئەمه‌شه‌ش  
ساله‌ تووشى ئەم گه‌رپيه‌ هاتووى، وه‌ نيبه‌؟»  
مه‌موود به‌ شانازيبه‌كه‌وه‌ پى‌ كه‌نى، گوټى:  
«له‌ميژه‌.»

له‌پاشان له‌ كوټخا نزيك كه‌وته‌وه‌:

«هيزه‌ مامه‌، تو‌به‌ وه‌زار ئيسټغفار! من قه‌ت له‌ رپى‌ تو‌ لا دده‌م؟ خوا  
ده‌كا تو‌ ئەمسال ده‌مه‌كى به‌ سه‌رباز... رۆژى زووتر... دهم به‌ بنده‌ى ئالقه‌  
له‌گوټ.»

به‌ ده‌نگيكي گري و قه‌به‌وه‌، سه‌رى راوه‌شانده‌، گوټى:  
«ده‌تکه‌م، ده‌تکه‌م.» و لپى‌ دا رۆيشټ.

هه‌ر له‌ سه‌رووى مالى گه‌ره‌وه‌ زه‌له‌جه‌ بوو. دۆستپكى فره‌ گيانى وه‌گيانى  
كوټخا بوو. زه‌له‌جه‌ خه‌ريك بوو، هه‌ندى شتى له‌ له‌گه‌نپكدا ده‌شوشټ.  
سه‌رنجى لى‌ گير بوو. زه‌جه‌له‌ ژنيكى زۆربپژى، گوټى به‌ كه‌س نه‌ده‌ى، كه‌س  
به‌گه‌ن نه‌كه‌رى، سه‌ربه‌خوى، ئاغاي مالى خوى بوو. به‌ردى قه‌لايه‌كى  
سه‌ختگير بوو. مال و موټكى زۆر بوو. كپلگه‌ و به‌ره‌جووتى خوى هه‌بوو.  
مپردى نه‌بوو، مندالى نه‌بوو. خزم و كه‌سيشى نه‌بوو. مپرده‌كه‌يان پاش  
به‌زاوابوون به‌ مانگى بۆ سه‌ربازى بردبوو، جارپكى دى نه‌گه‌رابوووه‌. ئەويش  
ئيتىر شووى نه‌كردبووه‌وه‌. زه‌وى و زارى خوى، خوى ده‌پكپلا، ده‌غل و دان  
خوى ده‌يدوورپيه‌وه‌، مانگا خوى ده‌يدوشى، چارپكه‌ ئه‌لى دره‌ميكى له  
رۆنه‌كه‌ى نه‌ده‌خوارد. هه‌رچپيه‌كى هه‌بوو، ده‌يکرد به‌ پاره‌ و كوټى ده‌كردوه‌وه‌.  
له‌وه‌ گونده‌دا ئەو له‌ هه‌موو كه‌س پاره‌دارتر بوو.

ده‌يانگوت خه‌زنه‌ى ژيزه‌ويى هه‌يه‌. كه‌سيس به‌ جپى خه‌زنه‌كه‌ى نه‌ده‌زانى.  
برپى برازاي هه‌بوون، له‌ كچ، له‌ كوټ، نه‌يده‌هپشټن بۆن به‌ پوولپكپيه‌وه‌ بگه‌ن.  
كه‌ مرده‌با، خه‌زنه‌كه‌ى، وار و يوټخى له‌ بن ئەرزدا ده‌مايه‌وه‌.



تا پیش حه‌وتووویه‌کیش کوئخای زۆر خۆش ده‌ویست. که‌چی ئیستا بای دابوووه‌سه‌ر تاشباش.

زه‌له‌جه‌ شه‌و و رۆژ خه‌ونی ده‌دیت. په‌نجا سال ده‌بوو تووشی هه‌ر که‌سیکی هاتبا خه‌ونه‌کانی بۆ ده‌گی‌رایه‌وه و داوای لیکدانه‌وه‌ی مانای خه‌ونه‌کانی لێ ده‌کرد. کوئخاش بۆ رووتاندنه‌وه و دادۆشینی، خه‌ونامه‌یه‌کی به‌ته‌نته‌نه و سه‌نسه‌نه‌ی کریبوو، به‌هه‌ققیه‌یه‌ قه‌رچۆکی عه‌رز و حالچی خۆیندبووه‌وه، ئه‌و کتیه‌ زل و زه‌لامه‌ی سه‌رانسه‌ر له‌به‌ر کردبوو. زه‌له‌جه‌په‌ر هه‌رجاری که‌ خه‌ونێکی پێ لێک ده‌دایه‌وه، چه‌ند هیلکه‌ی، هه‌ندێ پاره، به‌شی یه‌ک دوو چیشته‌ پۆن، کاسه‌ ماسه‌تیکه‌ی به‌ سه‌رقه‌له‌مانه‌ بۆ ده‌هینا، ئه‌ویش به‌که‌یفی وی خه‌ونه‌کانی بۆ لێک ده‌دایه‌وه. ئه‌گه‌ر خه‌ونه‌کان بۆ لیکدانه‌وه‌ی چاک و له‌بار ده‌ستیان دابا هیلکه‌ی پتر و پاره و پۆنی زیتیری لێ داوا ده‌کرد. له‌ناو گوندییان بووبوو به‌ دمگۆ و مقۆمقۆ، ده‌یانگوت کرده‌ی ئه‌م پیریژنه‌ شیته‌ و برده‌ی کوئخایه‌.

به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه‌ راوه‌ستابوو. داپه‌یره‌ زه‌له‌جه‌ سه‌ری هه‌لنه‌برێ. کوئخا ده‌یزانی له‌ دووره‌وه‌ دیتبووی. چو، له‌پیش ده‌می به‌چیچکانه‌وه‌ دانیشته‌. داپه‌یره‌ زه‌له‌جه‌ دیسان سه‌ری له‌سه‌ر کاره‌که‌ی بلیند نه‌کرد.

گوئی:

«هه‌ی مائت نه‌شپۆی زه‌له‌جه‌، ئه‌وه‌ چییه‌؟ روومان لێ وه‌رده‌گی‌رێ؟ باوکمان کوشتووی؟ خوا نه‌خواسته‌، تا نووکه‌ چ خراپه‌یه‌کمان بۆت بووه‌؟»

زه‌له‌جه‌ سه‌ری به‌رزکرده‌وه، به‌ ساردیه‌که‌وه‌:

«نا، برام، گوايه‌ ده‌بی له‌به‌رچی رووت لێ وه‌رگی‌رم، چ خراپه‌یه‌کت بۆم بووه‌؟»

سه‌ری داخسته‌وه‌.

کوئخا ژاوه‌ژاو ده‌ستی به‌ پێکه‌نین کرد، گوئی:

«دیاره‌ گوندی زۆریان پف داوی، وا دیاره‌ له‌ دژی منیان چاک پرکردووی من



و له دهستت دېروا . له وانه يه راستيه كه شى نه لى . بچم خه ونى ئه وانى تر لىك  
بدهمه وه؟»

زه له جه به ساردييه كه وه گوتى :

«بچو لىكى دوه ، بلام.»

«چا كه دهچم . وا دياره تو ماويه كه خه ون نابىنى . با كچى نى كتيبه كه يش  
بدورى . داخه كه م بؤ كتيبه بؤر ! پازده سالى ره به قه هه موو روژى كى خوا  
خه ونه كانى به خپر بؤ لىك دهايه وه ، هه له يى ، شتى كى خرابى نه گوت . واى مرو  
واى ! واى بؤ رنجى به باچووت كتيبه كه ! مرو جى به قا نيه . به شى رى كال  
گوش نه كراوه ؟ پازده سالى رىك ، دهبى به هيووا و ئاواتيان . رىگاي راستيان  
پيشان ددهى ، كه چى هه لت ده گرن فرىت ددهن ، نه مگوت ؟ كه له خه ون دىتن  
چوونه وه ئاورى ئاور ئاسايىشت لى ناده نه وه ، نه مگوت هه تيوه كه هى قوشچى  
ئوغلى چل زىرى دامى ، نه مدای كتيبه كه . ئه مه هه مووى له پىناوى گوندىدا .  
گوتم كاتى كى گوندىم سه رى دنباى لى وىك دپته وه ، نه وهك بكه وپته تهنگانه وه .  
به لام وا ئىستا دته فرۆشم . گونا هى له ستوى وان ، له ئه ستوى ئه و كه سانه ي  
خه ون نابىن و ئىشيان پى ناكه وى . روژى دى دست به خه ون دىتن دهكهن ،  
هه روا دهكهن نه ماوى . هه ينى كپه به رد زه لامه به سه رى خوينايدا دهكيشن و  
توش نه وساكه بووى به بالدارىك و له قه فه ز فرىوى .

خه و نامه كه هى بن ههنگلى ده رىنا ، ته ماشاى كرد ، ته ماشاى كرد ، ئه م دىوى  
كرد ، ئه و دىوى كرد ، سه رى راوه شاندا . به دهنكى كى ركاوبيه وه گوتى :

«واى كتيبه كه واى ! واى كتيبه كه واى !»

كتيبه بؤرى به دهستى راستيه وه گرت ، به سىنگيه وه نا ، گوتى :

«توخوا باجى ، ئىستا تو وات لى هات خه ون نه بىنى ؟»

ئه م قسه هيه گوت و پاشان بى دهنك بوو . كش و ماتيه هكى قوول  
ده وروبه رى داگرت . زه له جه دهستى وه ستابوو ، رهنك و پرووى به ره به ره دهگؤرا ،  
نه رم و خاو دهبووه وه .

كوئخا لەمە بۆ ئاگا نەبوو. بزەبەکی هاتی، گوتی:

«تۆ بۆ و خەون نەبینی؟ خەون نەبینی دەمەری، بەلانی کەوونی من کتیبە کەم دەفرۆشم، تۆ بارخ هیچ نەبۆی خەونی ئەمجارەشم بۆ بگێرەوه...»

زەلەجە وازی لە لەگەنە کە هینا، لە كوئخا نزیک کەوتەوه:

«مەیفروشه، لە دەورت گەرێم سەفەر ئاغام، کتیبە کە مەفرۆشه. یانی چی دەیفروشی، نە نانی لێت دەوێ نە ئاوی لێت دەوێ.»

كوئخا:

«کە بەکاری هیچ نەبۆی چ لە کتیب بەکم؟»

دیاریبوو زەلەجە کەیل بوو، حەوتووێک بوو خەونی نەگێرێ ابوووه. هەرئەوه بوو نەدەتەقی.

«دە بیگێرەوه، دە خەونە کە ی ئەمشەوتم بۆ بگێرەوه، دە بیگێرەوه دە، با بەخیری تابیر لێ دەمەوه.

زەلەجە تفتیکی قووت دا، گوتی:

«ئەمشەو لە خەونمدا،» و وەستا.

كوئخا گوتی «خێرە ئیشه لا!»

«ئەمشەو لەسەر چیاپەک، سەرچیاپەکی بە لووتکە و گری و گۆل، ناھەموار و تووش.»

«تۆ قەت دەبۆی خەون نەبینی؟ بەلام من دەزانم تۆ بە فیتی گوندییانت کرد. جاری تۆ لالوئێچۆ خۆیم بۆ بێنە، دەست بە لێکدانەوهی خەونە کەت بەکم.»

زەلەجە ھەستا، لالوئێچۆ خۆی لە جۆرکیک دەرتنا، وێی دا. كوئخا خۆیە کە ی لە زاری ھاویشت.

بۆی هیچ وەرگرتن خەون لێک نەدەدراپەوه، بۆیە داوای کرد. پارەبۆی، رۆنی، ساواری، دەبوو شتی بە سەر قەلەمانە و خەونانە بدری، بۆ ئەوهی کتیب راست بلی.

زەلەجە بەخۆشى خۆشییەو بەرانبەری پرونیشت، ئاسەوار مانا لە رەنگ و رووگرژییەکی نەختی لەمەوپێشی بە سەر و سوورەتو نەمابوو. چۆن راھاتیوو، ھەر بەوجۆرە بوو.

«لەو سەرچیاپە تاکە گۆلۆوکیکی پشکوتووی زەلام، ھیندەدی دنیا زەلام دیت. مامزێ ھات، لە بن گۆلۆوکیەکی نووست. لەکن مامزەکیەو لای ئ بەدیارکەوت، ئیم نزیکی بوو، دەستی گرتم. تەماشام نەدەکرد. لە پاشان لە چاوم ون کرد. مامزەکی سەیرتکی کردم. چاوی ھەک چاوی مرق دەچوو. لەولاو ماری دەرچوو. مامزەکی قووت دا. لە ترسان ھاوارم کرد. مارەکی گوتی: ھاوار مەکە. نوینتکی نەرم و نیانی بۆ راخستم، گوتی، بنوو، نووستم. نوینتکی نەرم و خۆش. نوین ھەتاوی کەوتی. لە پاشان ماری گۆرین لەسەرم راکشا. وەخت بوو بتاسیم. کە بەخەبەر ھاتم ئارەقەیی شین و مۆرم دەردابوو...»

بە لێ پارانەو ھوو چاوی لە دور چاوی کوێخا بری.

«کوێخا بە سەرسامییەو پرسی:

«ھەر ئەمەندۆکە؟»

زەلەجە:

«زۆرن، زۆرن، ھی تر زۆرن، جارێ تۆ ئەمانەم تابیر بۆ لێ بدەو.»

کوێخا کتیبەکی بە دەستی راستیەو بوو، دەستی چەپی لەسەر دانا، چاوی قووچاند. لەشی یەک دوو جارێ بەم دیو و بەودیودا لەنگی، گوتی:

«لە خەوندا چیا دیتن، لە چیا ھەوارگرتن ئەو دەگەییانی کە دەبی بە خاوەن سەرۆت و سامانیکی گەرە، ھیندەدی چقورئۆوا گەرە. یا لە سای پیاویکی گەرەو، دۆموخراتی، کوێخایی، سامانیکی چاکت و دەست دەکەوێ. لە خەوندا چوونە سەر کێوی عەرەفات و اتا: گەرەنەو بۆ لای ھەق و خواوەندناسی. و اتا خواوەند ئیدی زۆری خۆش دەویی. لەسەر چیا سواربوونی بەرد ئیشارەتە بۆ شووکردن، ئەگەر بەشوویش بووی ئەو»

به‌کارێکی خێروهه خه‌ریک ده‌بی. به‌ کونک و گالۆک له‌به‌رد دان و ئاو لێ ده‌رێنان و اتا، ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی، ئه‌گه‌ر ده‌وله‌مه‌ندیش بووی، ئه‌وه ده‌وله‌مه‌ندییه‌که‌ت هه‌نده‌ی دیکه‌ زێده‌ ده‌کا. و اتا مال و سامانیکی زۆر زۆر، ئه‌وه‌نده‌ی دنیات وه‌گه‌یر ده‌که‌وێ. ئه‌وجا بێینه‌ سه‌ر باسی مامز، مامز گیانه‌وه‌ریکی پیرۆزه. ده‌ی با بزانی کتیب چیی له‌باره‌ی مامزه‌وه‌ گوتوه، ئیمه‌ چ مانایه‌کی لێ هه‌له‌که‌رێن.

زه‌له‌جه‌ هه‌موو ئازای له‌شی بوویوو به‌ گوی. له‌ که‌یفان له‌ پێستی خۆیدا نه‌ده‌هێوری. کوێخا له‌مه‌یش بێ خه‌به‌ر نه‌بوو.

ده‌نگی زێتر نه‌رم کرده‌وه‌ وه‌ک بلایی له‌ ته‌هی ده‌وه‌ ده‌ستی به‌ قسان کرد:

«له‌ خه‌وندا مامزی میسک دیتن، ئه‌وی عه‌تری میسکی له‌ نافه‌ ده‌رده‌هێندری، و اتا: ژنیکی شوخ و شه‌نگ، و اتا: ژنی که‌ له‌ حۆری بچێ، و اتا: ژنی، با به‌ته‌مه‌نیش، زۆر به‌ناو سالدا چوویی، به‌لام خوا له‌ به‌رچاوی هه‌موو نێرینه‌ی دنیای به‌ جوان ده‌نوێنێ. مامز سه‌رپرین و اتا: ژنی له‌گه‌ل لاویکی به‌ توانستدا شه‌وباخه‌لی ده‌کا و ئه‌و لاوه‌ بۆ ئه‌و ژنه‌ گه‌ری گرتوه‌وه‌ و بووه‌ به‌ قه‌هربرووت. هه‌روه‌ها ئیشاره‌ته‌ بۆ جیماعیکی زۆر خۆش و به‌تام. هه‌روه‌ها ئیشاره‌تیشه‌ بۆ ئه‌وه‌ که‌ جیماعه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ خۆش ده‌بی تامی تا دێر زه‌مانێ له‌بیر ناچێته‌وه‌ هه‌ر له‌ بن داندان ده‌مێنێ. له‌ خه‌وندا مامز گوروون ئیشاره‌ته‌ بۆ جیماعکردن له‌گه‌ل پیاویکی قۆزی بیانیدا به‌ رۆژی نیورانێ و پا به‌پا و سینه‌ به‌سینه‌ و دم به‌دم، وه‌ک لاولاو، وه‌ک ئاشقه‌ و ماشقه‌ لێک بئالین. له‌ خه‌وندا گۆشتی ئاسک خواردن و اتا: له‌ هه‌ژده‌ سالیدا له‌ می‌ردیکی ده‌وله‌مه‌ندی، جگه‌ر بۆ که‌باب بووی، بۆ شیت و شه‌یدا بووه‌وه‌ سه‌روه‌ت و سامانیکی مۆل و مشه‌ت ده‌گاتێ. ئێره‌ی زۆر چاکه‌. جیتی ئومێده‌. پیاو هه‌رگیز له‌ خوا ناومێد نه‌بێ زه‌له‌جه‌. ئه‌مانه‌ هه‌موو ئیشاره‌تن بۆ شتی چاک.

«ماردیتن، ماری مامزیکي زل و زه‌لام قووت دا، و اتا: لۆکه‌یه‌کی زۆر کۆ ده‌که‌یه‌وه‌، پاره‌یه‌کی له‌و لۆکه‌یه‌ت به‌ده‌ست ده‌که‌وێ، له‌ ژێر به‌ردێکیدا

دهیشارییه وه و تا دئ زیاد دهکا. مار بیی به سیبهر بهسه رته وه، نوینی نهرم و نیانت بۆ راخا، واتا: لهگه‌ل پیاویکی به نامی و گه وره دا دروست دهبی. لهگه‌ل ئاغایه کی چقورئواییدا. پاشانه کونی ئیشاره تیشه بۆ ئه وه که دهفری، دهچییه بهههشتی. له خهوندا مارت له زار دهبری، مارت لهگه‌لدا جووت بی، نوینت بۆ راخا، ئه وه مانای ئه وهییه که له دژی کهسی رهفتار دهکهی بهقات پتییهتی و زۆری خۆش دهویی. ئه مه ئه وه دهگه بیئتی بیئو له عه له یهیی برۆی دهمری. واتا: زینههار، نه کهی جاریکی تر له عه له یهیی ئه وه کهسه بی ها. ئا ئه مه یه مانای به ئارهقهی شین و مؤزه وه به خه به رهاتن. ههروه ها ئیشاره ته بۆ ئه وه یه که لهگه‌ل موسولمانیکدا دژمنایه تی ده کهی. به لام سه ره نجام وان له ریگای خراپه دینی و ریگای راست و رهوان دهگری. ئه ژدیها دیتن واتا: وه دوو که وتنی پیاویکی خراپ. ئه وهی تۆیش دیوته ئه ژدیها یه که. ئه مه ئیشاره ته بۆ ئه وه که میلله ت هیچ کاتئ خیری له ناوچاوان نابینی. واتا: ئه وه کهسه دژمنی گوندییه، ئیشاره ته بۆ ئه وه که گوندی دهسخره وۆ و په ریشان دهکا. به لام ئه مانه سه ره نجام، هه موو، ئیشاره تن بۆ چاکه یه کی گه وره، بۆ رووناکییه کی فره و زۆر. ماری سوور دیتن له خهوندا، وا بزانه ئه وه ماره ی تۆ دیتت لایه کی سوور بوو، شه ی بوو باش فه رقت پی نه کرد ئیشاره ته بۆ ئه وه که لاویکی به گور و توانا ئاشقت بووه و شه و و وۆژ بۆت هه لده قرچی، ئیشاره ته بۆ ئه وه که بی ئه وهی تۆ ئاگات له خۆ بی، جیماعت لهگه‌لدا دهکا.

له ئارهقه دا شه لال بوو بوو. دهستی له سه ر کتیبه که لابرده، بۆ لای لیوی به رزکرده وه، ئینجا له به رکی نایه وه. هه لسته یه سه ر پیدان. زه له جه یه ش لهگه‌لدا هه لستا.

زه له جه هه لی دایه، گوئی:

«له دهورت گه ریتم، هیشتا خه ونی دیکه م ماون. من هه ر یه کیکیانم بۆ گێر ایته وه.

کوئخا:

«دەیفروشم، کتیبەکه دەفرۆشم. ئیدی لەمەوپاش خەون لیکدانەوه نییه،  
گوتم با دواچاکەیی لەگەڵدا بکەم.»

زەلەجە دەموچاوی لەپەر نوومی کوول و کەسەر بوو. بەپەژارە و  
نازارچەشتنی کەسانیکەوه کە خۆشەویستترین شتیکیان لە دەست  
ساندبەوه.

«بەقوربانتم بچ سەفەر ئاغام. ئەمە مەفرۆشە. هیزە من کردم، تۆ نەیکەیی. بە  
قسەیی دژمنم کرد، بۆ لای تۆ نەهاتم. ئەو چەند رۆژەیی نەدەهاتمە کنت هەر  
وخت بوو فراقی رەش بکەم، بۆ خۆشم نەمدەزانی چ پکەم و چ بکەرینم. وەک  
شیتیم لای هاتبوو. هەر وخت بوو شەق بیەم. هەر دەتگوت سووتمانیکم تیدا  
هەلایساوه، دەیتاساندم. ئیستا ئیفاقەم هات. بارەکەم لەکوول کەوت.  
کتیبەکەمان مەدە بە بیانی. ئەوسا من چی بکەم؟ ئەگەر جارێکی تر بە قسەیی  
دژمنم کرد کوپراییم دای. چی بکەم هەلیان فریواندم.»

کوێخا دەیزانی زەلەجە خۆی ناگرێ، بەلام بۆی ساغ نەبوویوووه وا زوو  
دێتە سەر پێ.

«مەترسە باجی» گوتی، «مەترسە. لە قاران وام گوت. هەزار لیرەشم بەدەنی  
نایفرۆشم، ئەم کتیبە کێ نووسیویە؟ حەزەرتی حاجی کامیلەفەندیی میسرێ  
لە یەمەنی هینا، لە کابەوه. شتی وا دەفرۆشرێ؟ شتی وا جارێکی تر وەچەنگ  
دەکەوێتەوه... بەلام تۆیش ئیدی مەیکە بە حیکایەتەکەیی کابرا، بە فیتی ئەو  
جۆرە سەگانه نەکەیی. لە پاشان هەقم بەسەرەوه نییه ها. خەونەکانی تریشت،  
لە خوارێ، لە چقورئووا بۆ لێک دەدەمەوه. هەر ئیستا بچۆ بۆ ناو گوند،  
خەونەکەتیان بۆ بگێرەوه. بۆ گوندەکەیی تاشباش پەریشان دەبی. ئەو  
ئەژدیهایی لە خەوندا دیتت، ئەوه. دەیهوێ گوندەکە قووت دا. گوندەکەیش  
مامزەکەیه. حالی عەرزم بووی؟ خەونەکە وا جار بەدە هەموو خەلکی لای بەناگا  
بێ. مەترسە، کتیبی خۆمانە.»

کە لە زەلەجە جوێ بوووه، لەبەر خۆیەوه قسەیی دەکرد، «وا تاشباش وای!



ههتيو وای! ئیستا تۆ بووی بهو پیاوه جگم له گهڵ ههڵدهی؟ ئهگەر له ئۆیکسزه  
چلمن بهولاره، زهلامیکم پتوه هیتستی سهفهرم پئی نهلین.»  
«چوووه بۆ مائی. به میردمندا لیککی دراوستیانی گوت:  
«ئا برۆ ئه و کویتستو ئۆغلییه م بۆ بانگ که، ئه و دهیووسه.»  
پاش نهختی کویتستو ئۆغلی هات.

کویتخا ههه که چاوی پئی کهوت و نهکهوت به رکهوه راپهیری. ههردوو  
پهنجهی دهستی راستی، وهک تیر له چاوی راکا، ئاوهای له چاوی راکرد،  
گوتی:

«تۆ، تۆ دهیووس. ئه م پهنجانه م له چاوت رادهکه م، چاوت دهردینم. کوره  
ههی نامهر د، که بووی به سهرباز پیلای ناساییت له پئی نهکرد،  
سهربازیهکهت ههروا به پتخواستی به سهربرد. له سای کتوه؟ ده بللی کافر  
من نهبوایه م، عهرزوحال به حوکومهت بدهم، بلیم ئه مه له وهتی له دایک بووه  
چاوی به پیلای نهکهوتوو، تیره ی گوندی ئیمه پیلای و میلای نازانی چییه، به  
تۆبزی پیلایوان له پئی نهدهکردی؟ پیت وایه تهزکه رهیان ده دایتی؟ ههی  
نانکویر. یالا لاکه وه له بهرچاوم. فزه نهکهی ها!»

هه موو ئازای گیانی بووبو به یهک پارچه تووریهی. له رکان دهله رزی.  
کویتستو ئۆغلی کرژ بووه وه، بچووک بووه وه، بئی ئه وهی ورتهی له زار دهری  
له وی هه لپرا.

ديسان به میردمندا لکه ی گوته وه:

«برۆ ته بدیله وه وام بۆ بانگ که.»

گوندی له ولاره راره ستابوون، کرده وه کانی کویتخایان له دووره وه تاقیو  
ده کرد، به مه راقه وه چاوه رتییان ده کرد، بزائن سه ره نجامی کار به چ دهگا؟  
گه ره و زه له جه و کویتستو ئۆغلی و سمه بۆر و له پاشان ته بدیله وه وایش،  
تاشباشیش چاوه رتی ده کرد. به لام چی؟ هه ر ئه وه بوو شیت نه ده بوو. بییری  
ده کرده وه، له دلی خویدا ده یگوت، شان له شانی ئه م ده یووسه ندری.

مهچهکی لی هه‌لمالی، ملی له کارنا، نامه‌خوا. کابرا مووی شه‌یتانی پیتی. به دوو هه‌فته هه‌موو که‌سی له خشته دهبأ.

ته‌بدیله‌ه‌وا هات، به چروچاره‌یه‌کی گرژومۆنه‌وه پرسى:

«فهرموو مام کویتخا چت لیم ده‌وی؟»

کویتخا ئاسه‌وار مانا له تووره‌یه‌یه‌که‌ی نه‌ختی له‌مه‌وپیشی نه‌مابوو، هه‌ر به‌جاری پک و قاری نیشته‌بووه‌وه. سه‌ر و پرویه‌کی خوش، میه‌ره‌بان، به‌شه‌فه‌قت. جیگای پیشان دا.

ته‌بدیله‌ه‌وا به‌ دوودلییه‌وه به‌ پیوه‌ مایه‌وه. چما ده‌یتوانی دانیشی؟

«کوره، ده‌ وه‌ره‌ دانیشه. خۆ ناخۆین کوپم. گویدیره، وا ده‌چینه‌ خوار، بۆ چقورئۆوا. به‌لکو بتوانم شتیکت بۆ بکه‌م. له‌م به‌لای لابه‌لایه‌ قوتار بی. له‌ وه‌ره و برۆی سالانی سالی سه‌ربازی رزگار بی.»

ته‌بدیله‌ه‌وا، به‌ هه‌ناسه‌سواری سیلاوییه‌که‌وه، بی‌ حالانه‌ دانیشت.

هیسکیکی ره‌ق و ته‌ق پیسته‌که‌ی مابوو، ره‌نگی زه‌رد زه‌رد بوو.

دیسان هه‌ر به‌و رقه‌یه‌وه پرسى:

«ئهی تا ئیستا بۆچی چاریکی ده‌رده‌که‌ت نه‌کردم؟»

«ئه‌وسا هینه‌کانی ئیمه‌ به‌هیزنه‌بون. هیجیان له‌ ده‌ست نه‌ده‌هات. زۆر

نییه، گورمان سه‌ندوو و به‌هیزبووین، ئهی نازانی کوپى باش؟ که‌ گه‌شیتینه

چقورئۆوا به‌ هینه‌کانی خۆمان ده‌لیم، حال له‌مه‌ و هیکیه‌ت له‌مه، ئه‌م کوپه

په‌ریشانه، ده‌لیم، یا بیکه‌ن به‌ سه‌رباز، به‌ نه‌خۆشی سه‌ربازییه‌که‌ی ته‌واوکا،

یا له‌ نه‌خۆشخانه‌ی بنوین، چاکى که‌نه‌وه، یا ئه‌وه‌تا به‌ چرووک و بی‌ که‌لکی

ده‌ریتن. ئه‌مه‌ چ ره‌واى هه‌قه‌؟ ده‌لیم، که‌ساسه‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌ته‌بدیله‌ه‌وا هات و

چوو، تا ناو و ناتۆری ته‌بدیله‌ه‌وايان به‌م‌لدابری و بوو به‌ته‌بدیله‌ه‌وا. نانا، رای

ده‌په‌رینم. چه‌ند مانگت ماوه‌؟»

ته‌بدیله‌ه‌وا گوتی:

«پینج مانگ.»

«زۆره.»

«ديسان دهگه پيمه وه. دوو رۆژ له نهخوشخانه م دهخه وین، هه مديس دهلین یاللا بچوووه بۆ گوند.»

کوچا:

«جق جق جق!» یکی کرد.

«نا نا، نابیی ئەم چاره وابی. دهبی ههقی خۆت وهرگری. سبهینی دهچینه خوار. وهره بۆ لام. دهتبه م بۆ ئەدنه، پيشانی گه وره که مانت ددهم. بۆ ئەمهم بانگ کردی. له بیرت نهچي. هه ر پاش ئەوهی دهست به لۆکه چنن دهکړی به رۆژي، وهره بۆ لام، بۆ ئەدنه ت بهرم. چاکه؟»

ته بدبيله وا ديسان به ره قيه وه گوتی:

«چاکه» و هه لستا.

به ره و ئیواره بوو. کوچا بیري دهکرده وه. دهبوو خۆی به هیز گرتبا، تا سبهینی کاری کردبا. جا ئەوسا، تاشباش دیتبای حیزبایه تی بهری به کوپوهیه. کوپي بی کراس کۆنه ئەشقیا بوو. که بۆ شتیکی گوت به لی، له ملت دابا گه رانه وهی بۆ نه بوو. له کهس، له هیچ شتیکیش نه ده پرينگایه وه. دووراودووریش خزمایه تییه کیان هه بوو، خوا خزمایه تی وایش بیری. کابرایه کی نه گریس بوو. له گه ل پیاوی وادا خۆماندووکردن به لاشه. به لام خۆ دهبی ریگایه کی بۆ بدۆزریته وه. له سی پاله پتری هه ن. له گه ل تاشباشدا بریوا، گوند کونیکي گه وهی تی دهبی. نابیی به رۆژ قسه ی له گه لدا بکړی، له بار نییه، ناگونجی له به رچاوی گوندی ئاوووی پیاو دبا. دهبی به شه و بی، کاتیکي دنیا کړوکپ دهبی. خه م بار و شپرزه بوو.

ئەم به ره ی گونديیه چاکه یان له به رچا و نییه، هه رچییه کیان بۆ بکه ی بی سووده. بۆیان بسووتی، بچه و سێوه، ره زیل به، خۆت بۆیان به دار و به ردا د، نه بادا موویک له له شی یه کیکیان ئازاری بگاتی، سه ر و مألێشتیان بۆ

بهخت که، نالین بۆ ئیمهیه تی. خو رهنگ نییه که لینیکی بچووکت تی که وئی، نامه خوا، وهک گورگی هار پرت ددهنئی و له هه موو لارا لوورت دهنئی و تیت دهورو وکتین.

ئه مانه له گه له ههستت به گلۆله ئیزیان کرد، ده بی دهستی بوه شیینی. نابئی کوئی به فرمیسی چاویان بدهی. هه موو خه تای حوکومه ته. حوکومه ت روو به مانه ددها. خه تای کهس نییه. سه ره رای ئه وهیش رایان وهرده گری. حوکومه تیان پی دادمه زینئی. ئه مانه حوکومه ت دروست دهکن! ترحیو! خوئی کهن بۆ کهن نهکا! دهوجا وهره حوکومه تی مه مووده گه ر دروستی بکا! فهرموو ته ماشا، چۆن هه رچییه کی مه مووده گه ر بیلی و مه مووده گه ر بیه وئی دهیکه ن! خو له گه له وهختی هه لبژاردن هات، کی دهو پری به لایاندا تی په ری. ده بی دوو پۆزان به رده رکه ی بگری، له به ری بپار پیه وه، چییه، وه للا دهنگت بۆ بدا. به ده نگدانی ئه مانه چی پیک دئی؟ کاکه ئیشی ئه م حوکومه ته ئیش نییه ئیشه کانی هه موو ئاوه ژو و هه لهن. ئه مانه له کوئی و حوکومه ت له کوئی برادره؟ ناتوانی حالییان که ی. ناتوانن سی بز بژمیرن. سی بزهیان بۆ له به ر ندری.

ئه مانه هیش هه مووی له ناوچاوانی ئه و عیسمه ته وه په یدا بوون. کوئخایه کی زل و زه لام، پشتا و پشت و باوه لباو کوئخایش، هه ر بۆ ئه وه ی لایه نگری بن، ناچار، ده بی ئا ورووی خوئی له گه لیان ببا، له دهستیان بی و که سیکی دیکه یان ودهست که وئی، کوئخایه تی پی بگری، وه لاهی وه بیلاهی له دهنگ بۆدانه کانیان پاشگه ز دهنه وه، له و که سه ی دهستینه وه، ده یدهن به یه کیکی تر. ته نانه ت به ئوئکسزه چلمنیشی ددهن و دهیکه ن به کوئخا. به لام له گونددا که سی و نییه ریژی پیاوی حوکومه ت بگری و له مائی خوئی دایان کا و میواندارییان بکا. ده با یه کی دی بدۆزنه وه. ئه وسا بزانه به باوه لباو کوئخاکه یان چۆن لی دهخن. هه روه ها، جاریکی تر ئا وریشمان لی ناده نه وه.

ئه م به زمه ی عیسمه ت ناویتی وه، نه بوایه، تاشباش قه ت ئه م سه ره رۆبییه ی پی دهکرا؟ ئه مه هه مووی له ناوچاوانی ئه وه و ده اکه وت. توخوا ئیتر به چی

روویکه وه چاوت به چاوی حوکومهت بکه ویته وه عیسمهت! له سه رینیی ئه وه  
 هه موو مهینه تیهیی به سه رت هیناین، جاریکی تر، یهک تاکه دهنگ وهردهگری  
 عیسمهت؟ من بهش بهحالی خۆم، تا ئه م سه ره له دنیا دا مابیی، ئه وه ندهیی  
 ریزه یهک دهنگت بۆ ناده م. که سیکی خۆی بکه وی ناگرییی. خۆت به خۆت کرد  
 و خۆت جه زه وهی بکیشه! تۆ سه رت به م به لایه وه کردین. فه رموو با بزانی،  
 ئه م پێخواسانهیی به سه رمانه وهت کردن به پیاو و به سه روکاری  
 کوپخایه تیه وهت گلاندن و کردتن به خاوهن دهنگ و را و حوکومهتت  
 به ده ستیانه وه دا، تاکه دهنگکت بۆ ده دن؟ ئاخ عیسمهت! نه وه لا ئه گه ر  
 تۆزکالی ئه قلت هه بی، من سوێله که م بوورم. بوویی به پاشا، بوویی به  
 سه رکۆمار، به لام به بۆش و له هه یجه. قهت بووه، پیاو کۆت و زنجیری خۆی له  
 دهستی خۆی دامالی له پێی به سه ستی؟ ده لێن ته مه نیشته به سه ره چوو. جاریکی  
 دی، ره گی پشتت به چاو ببینی، سه رکۆماری به چاوی خۆت نابینییه وه.  
 کوپری تاشباشت لی کردم به پیاو، نه تکرد ئه وه نازانم، به لام بمرم، نه مینم، له  
 باوکی شمت خۆشتر بویم لایه نت ناگرم، براده ر! یه کێ سه رکۆماریتی به دهنگی  
 دوو پێخواس به یه کێکی تر بدۆرینیی، میلله تیکی زل و زه لامی پێ به رپتوه  
 ناچیی. من، به که سیکی، پادشایه تیه کی گه وه ره و گران به خشی به یه کێکی  
 تر، نالیم ئاقل، براده ر! خوای ده کرد ناو بانگت تخوویی فه ره نگه ستانی شی  
 ده به زاند. ببه به سیاسه تبارزکی زۆر گه وه ره! تۆ به کاری هه یچ نایه ی، براده ر!  
 قه تیش دلم له گه لته دا ئاشت نابیته وه، براده ر! زۆر چاکت لی روون بی. پیاو  
 کاریکی وا بکا، نابیی سه هیریکی ده ور به ری خۆی بکا، له کوپخا  
 سه ره راسته کانی خۆی نا پرسیته وه، براده ر! نابیی بلتی، ئه م میلله ته ده یه ویتم،  
 نایه ویتم؟ خو هینده ی نه مابوو له ناوچاوانیی تۆوه به ریشان ببین، ئه وه نده ی  
 نه مابوو، به بۆنه ی تۆوه سووک و ریسوا بین له به رچاوی گوندی. به ره که ته دا،  
 یه کسه ره ره ینه وه ئه وه ره. حوکومهت له کوپ بوو میلله تیش له ویته. ئه ی ئه مهت  
 نه زانیوه؟ تا ئیستا نه ترانییی، ئه وا قیرووی، براده ر! قیرووی و کاریش له  
 کار ترازا، تازه له پاش چی، خوای ده کرد کوچکی دنیا ته به سه ری خۆت دا

دهدا، ئەوهی پێی دەلێن دەولتە بالداریکە، که له دەستت هەلفیری، چوو و جارێکی دیکەت وەگیر ناکەویتەوه، برادەر! حەزەدەکی هەتاهەتایە هەر هەلپەبەدە و بکۆشە و بلی ئەم نانە بەو پۆنە. له پاش چی. چما دێلن جارێکی تر بۆنیشی پێوه بکا؟ سەرلەبەر، میلله تیششت له پشت بێ، بزنام بە دەنگ و رای دوو لینگرووت سەرکۆماریت بەردەکەوئ؟ زەرەر و زیانت ئیمەشی گرتەوه، جوانەگایەکی گەرۆگول چل گوند تووش دەکا» برادەر زۆر چاک بزانه.»

بێ نان خواردن، بێ خۆ گۆرین چوو ه ناو جێوه. توورەبوو. ماوهیەکی درێژ چاوی برییه ئەستێرەکانی ئاسمان، بیری له عیسمەت پاشا، له کردەوه ناهەنجارەکانی کردەوه، هەرچەندی دەکرد ئەم کردەوانەیی، ئەم کردەوه نادروستانەیی عیسمەت پاشای نەدەچوو مێشکەوه، سەرەنجام بەو ئاکامە گەیششت که پیاو پیر بوو ئاواهی لی دئی.

خەلک هەموو نووستبوون. ئاگری ئاگردانەکانی بەرمالەکان وردە وردە خامۆش دەبوووه، دەکوژایهوه. لهوسەرەوه ساوایهک بێ وچان دەگریا، دایکی بەخەم و کۆلەوه، بە دەنگێکی خەوالووهوه گورگانەشەوی بۆ دەگوت.

چوو نه کن کوری بێ کراسی لهبەر گران بوو. باشه، ئەگەر بەخەبەرەهات، دەستی بە شیرەشیری کرد، جوینیکی زۆری دا و گوندیی، سەرلەبەر، راست کردەوه، ئەوساکه خۆ هەزار مەنی سووکی و ریسوایی بە پوولێ، ئەوساکه ئیتر چۆنی دەتوانی چاوی بە چاوی گوندی کەوتبا. بەلام چارێکی تریش نەبوو، هەرچیهک دەبی، با ببی، دەبوا بروا، خۆی هاویشتابایە بەختی.

بە ئاخ عیسمەت ئاخ عیسمەتەوه له ئیوجی دەرچوو. دانەوییهوه. دەست و چاوی له ئاوی شیوهکه شوشت. له پاشان دەزنوێژ هەلگرتنی بەبیرداهاتەوه. دەزنوێژێکی سەند. دەستی بە لەخواپارانەوه کرد. بەکاوهخۆ، بێ سرتە، گەیشته مائی کوری بێ کراس. له ژوور سەریهوه راووستا. کوری بێ کراس پشتییهکەیی بەدەوهنیکەوه پەساردبوو، لپی نووستبوو.

له تهنیشتییه وه هه لکورما . شانی گرت . هه ره له گه ل شانی گرت و نه گرت  
کورپی بی کراس له نیوجتییه که ی راپه ری، خوی کۆ کرده وه . به ده روبره ری  
خویدا روانی، له شتییک گه را . له چه که که ی ده گه را . ئه مه راهاتنییک بوو، که له  
سه رده می یاخی گه ریته تییه وه ی بۆ مابوو وه . کوپخا ههستی کرد .

به هیواشییه که وه گوتی، «برادر! منم، کوپخا سه فه ر. من هاتم. بی ئه وه ی  
زاربکه یه وه، بی جنیودان، بی هات و هاوار گوئی دیره . بمبه خشه له خه وی  
شیرینم کردی.»

کورپی بی کراس هیشتا هه ر ده روبره ری خوی ده پشکنی، ژیر سه رینه که ی  
ده گه را . دهستی گرت .

«منم من، سه فه رم. هاتووم. خۆم هاویشته به خخت، گویت له من بی. کاری  
زۆر گه وره فه وماوه . بۆ ره زای خوا وشیاربه وه.»

کورپی بی کراس وهستا، دهستی کپشایه وه . وشیاربوو بووه وه .

به ره قبییه که وه پرسی:

«سه فه ره؟»

به ترسه وه:

«منم برا!»

کورپی بی کراس فه یری کربوو. له پاشان پرسی:

«کارت چیه لی ره، به م نیوه شه وه سه فه ر!»

کوپخا دیسانه وه په لاماری دهستی دا:

«وا بزانه کورم کوشتووی و خۆم هاویشتووته به خخت. درم مه که،  
به روومدا هه لمه کالی. ئیوه هه ره له عه زه له وه تیره که تان تیره یه کی ره سه نه.  
پیاوی ئیوه بیکورن، سه ری ئیوه بیبیرن حیسابی نییه. ئیوه تیره یه کی ئه وه نده  
که وره و به رزن، که سه یه کیکی، به مردویتی، له ناو نوینی نووستندا نه دیون.  
ئه وانه ی به گولله نه رویشتن ژنه کانتانن. من ئه مه ده زانم. دهیزانم بۆیه له

به‌ردهم تیره‌ی بی‌کراسدا سه‌ری پیز داده‌نه‌وینم. ئیوه‌مانان گورگی ئینسانان. وهک گورگی در چۆن به‌نیو رانه مه‌ر ده‌که‌ون، ئیوه‌ش ئاوها به‌نیو ئینسانان ده‌که‌ون، کی‌هه‌تان هه‌ز لی بوو ده‌بیه‌ن. منیش که نه‌ختی به‌خۆم ده‌نازم و خۆم به‌پیاوی ناوپیاوان ده‌نازم هه‌ر له‌به‌ر بۆره تیکه‌لییه‌که‌مه له‌گه‌ل تیره‌ی بی‌کراس، برای برام. ئه‌وه‌ی پرووی له‌ده‌رکه‌ی ئیوه‌ کردبی، دژمنیش بووی، به‌گویی‌هه‌ی خه‌ه و نه‌ریتی به‌نه‌ماله‌ی گه‌وره‌ی ئیوه‌ ده‌نه‌کراوه. ئه‌وه‌ی پتی که‌وتبیته‌ مالی بی‌کراس. دژمنی باوکوشته‌شیان بووی به‌نامرادی نه‌گه‌راوه‌ته‌وه. جا منیش به‌م نیوه‌شه‌وه، کوپخای گوندی، دژمنی سه‌ره‌ک دۆموخرات، عیسمه‌ت پاشا، کوری کوپخا خدری به‌ره‌گ و ره‌گه‌ما و پشتاوپشت کوپخای کوری کوپخا هاتم، خۆم به‌خه‌مه به‌ختت. وا بزانه‌ کورپکم کوشتووی، خۆم هاویشته‌ به‌ختت، خۆم هاویشته‌ وه‌جاگی تۆ نا، وه‌جاگی بی‌کراس.»

ده‌سته‌وداوینی بوو، ده‌ستی توند گوشتی.

«هاتم پیت بلیم، له‌ناو خه‌لکدا سووک و ریسوام نه‌که‌ی، پشتم چۆل نه‌که‌ی، به‌ته‌نیام نه‌هیلاییه‌وه. تۆ په‌نا و په‌سیومی، تۆ قه‌لای سه‌ختمی، کوری بی‌کراس. هه‌رتۆی رووناکیی وه‌جاگی به‌ره‌ی بی‌کراس. ئه‌وه‌ی په‌نای به‌م ماله‌ بردبی به‌ده‌ستی به‌تال نه‌گه‌راوه‌ته‌وه. هاتووم پیت بلیم، به‌به‌ به‌پشتیوانم. هاتووم په‌نات پی به‌م. گوندی هه‌موو لای ئه‌ویان گرتووه. هاتووم پیت بلیم، بالداریکی بیچووم، بمخه‌ ژیر بالت، دالده‌م ده. ده‌لئی چی؟»

کوری بی‌کراس ورته‌ی نه‌کرد.

«له‌مه‌وپاش هه‌رچییه‌کیشت لیم گه‌ره‌ک بوو، به‌سه‌ر هه‌ردوو چاوه‌کانم، هه‌ر ئه‌وه‌نده ئه‌مر بکه، براکه‌م! ها؟ چ ده‌لئی؟»

شانی گرت، له‌سه‌ره‌خۆ رای ته‌کاند:

«ها؟ نابی به‌پشتیوانی یه‌کی، له‌گوندیکدا به‌ته‌نیا ما‌بیته‌وه، به‌چاوی

سووک ته‌ماشاکری، هاتبی په‌نای پی بردبیت؟»



بنه ماله‌ی کوری بی کراس پشت و پشتیوانی داماو و تهنیابال و بیکهس و خرمز نریک و به‌کهم زاندر اوان بوون. تو ئه و هجاخه جاریکی تر روون ناکه‌یه‌وه؟»

کوری بی کراس، له‌سه‌ره‌خۆ و سه‌رگردانانه گوتی:

«راسته،» و بی دهنگ بوو. گوتی: «تیره‌ی بی کراس په‌نا و پشتیوانی داماو و که‌ساسانه.»

دیشان بی دهنگ بوو.

هم‌مدیشان دهستی به قسان کرده‌وه.

«مادامیکی به‌م شه‌وه هاتوو به‌درکه‌م، خۆت خسته به‌ختم، زۆر چاکت زانی به‌ره‌ی کوری بی کراس چین و چی نین، هه‌روه‌ها زانیت به‌ده‌ستبه‌تالی ناکه‌پێیه‌وه. برۆ به‌سه‌ری سووک و ئاسوووده بو خۆت سه‌ر بنیوه و خه‌می هیچت نه‌بی. بنه‌ماله‌ی بی کراس پشتگیرته. تاشباش ئوغلی هاتبا، پیش تو رووی له‌م ده‌رکه‌به‌ کردبا، له‌به‌رئه‌وه‌ی که هه‌ق به‌وه بنه‌ماله‌ی کوری بی کراس لایه‌نی ئه‌وی ده‌گرت، به‌لام تو له‌پیش ئه‌ودا هاتی. ئه‌م بنه‌ماله‌یه به‌ده‌ستی خالیته به‌پێ ناکا. که‌سیشی به‌ده‌ستی خالی به‌پێ نه‌کردوو. ئه‌وه‌ی داوای پشتگیری لێ کردبی به‌ده‌ستی خالی نه‌گیراوه‌ته‌وه داوه. تو ناهه‌قی. هه‌قی کوندیت ده‌خوارد، کیلگه‌ی که‌چۆر و که‌م بریشتت به‌کولکه‌وه ده‌کردن. جاریکی تر کاری وایان له‌گه‌لدا مه‌که.»

کوێخا گوتی:

«نایکه‌م، نایکه‌م! تۆبه، سه‌د تۆبه! خۆش بی! وه‌جاغی کوری بی کراس هه‌میشه روون بی، هه‌میشه دووکه‌ل بکا.» هه‌ستا، رویشت، هه‌روه‌ها گوتی: «مادامه‌کی هی وه‌کو تو هه‌بی ئیشه‌لا قه‌ت ناکوژیته‌وه.»

گه‌راپه‌وه مالی خۆی، چوو ه‌ناو جیوه، راکشا. باریکی زۆر قورس و گرانی له‌کۆل که‌وتبوو.

ئینجا نۆره‌ دیتنی ئوێککه‌ش گورگی چیا بوو. پیاویکی نه‌رم و له‌سه‌ره‌خۆ

بوو. موسولمانیکی دین پتهو بوو. له گونددا تهنیا هر ئهو بوو، سهري چووبا نوپزی نه دهچوو و سال دوازدهی مانگ خه ریکی نوپز و خواناسیی خوی بوو. خه می گه وره ی ئه وه بوو، که ی هه جه که ی به نسیب ده بی. له بهر هه ندی، له هه موو که سیکی پتر هه لپه ده کرد و له هه مووان زیتری لۆکه ده چنی. هر پاره یه که شیی وه چه نگ که وتبا نه یده خوارد، نه جلی، نه پۆشاک، جیی بۆ منداله کانی بۆ خیزانه که ی نه ده کرد. ئه و چه ند گزه جاوه ی که مانیان جۆلابیی ده کرد، نه بوا یه، ده بوو به رووت و ره جالی گه رابان، به لام چه ندین سال بوو پاره ی هه جه که شیی بۆ پر نه ده کرایه وه.

«ئویککه ش گورگی چیات پی ده لئین. پیاویکی پیروزی. موسولمانیکی دین پتهوی. هه قی که ست نه خواردوه. وهک ساوا ی مه حسووم هاتیه دنیا و وهک ساوا ی مه حسووم ده رۆی. له هه رزه کاریشدا دۆخینی حرامت نه له که، نه له هیچ مه خلووقی نه کردوه ته وه. ئه م هه موو ریگایهت به پاک و خاوینی بری، ئه م عومرهت وا به پاک و ته میسی به سه بر برد. سبه ینی له و دنیا، که ده چیه بهر دیوانی خوا و به رده رکه ی روومال ده که ی، هیچ پرسیا ریکی نابی و نییه لیت بکا. ده لی ئه ی بهنده ی خۆم، ئویککه ش گورگی چیا، هیچ پرسیا ریکم نییه لیتی بکم. کۆشکیکم له به هه شتدا بۆ رۆناوی وهک ته لاری ئیستگه ی شه مه نده فه ری ئه دنه هه میشه چرا و چراخانه. برۆ له کۆشکی خۆت دامه زری، سه لته نهت لی ده، که یف بکه، رابویره، ژنه که شت ده خاته تهک، له گه ل خۆتی ببه. چل خۆریشته ده خاته خزمهت له هه ره جوانانی سه ر دنیا، چه ندین په نجه وئ نه که وتوو، چه ندین له وانی که گوته، یهک، نالین، دوو. ناوی که وسه رت بۆ ده بی به شه راب. تا چاو هه تر دهکا، باخ و باخات، لقی دار و درهخت سه ربه ره ژیر میوه ی گه ییوت تا نیو زار بۆ درێژده کهن. هر له سبه ینیوه تا ئیوارئ له هه مه جۆر، میوه و خواردنی خۆش، هه نگوین، شیر ی تهیر و توال، ده خۆی و ده خۆیه وه، ئه وه ی ده یخۆی و ده یخۆیه وه ده بی به ئاره قه و ده یده لینی. به لام ئاره قه چ ئاره قه، نهک وهک ئه و ئاره قه یه ی که به دم لۆکه چینی وه ده ری ده دی. هر ئاگا شت له خۆت نابی چۆن ئاره قه ده که یه وه.

ئارەقەكەت جارى بۆن و بەرامەى مىسك و عەنەبەر، جارى بۆنى گوللو، جارى بۆنى نىرگىز، جارى بۆنى گولە ھەلووژەى لى دى. جارى بۆنى پوونگ، جارى بۆنى گەلەى تازەى دارى چامى، جارى بۆنى خاكى داى بارانى لى دى. خۇلاسى، تۆ ھەر بۇنىكى خۆت بەتەوى ئۇ بۆنە دەدا.

«گۆشتى قاز، گۆشتى مراوى، پۆر، ۋەك دەنكى ھەنار سوور سوور لە پىشت دادەنرى. چەندى دلت دەيبا دەيخۇى و دەيخۇى.»

«ئىدرىس پىغەمبەر حوللەت بۆ دەبرى. بى مقەست، بى تەقەل و دوورمان، لە ئاورىشىمى پەتى. رەنگيان ئاوى چاۋ دەبا، جل و بەرگت ۋەك گوللوۋكى ئوزون يايلا دەدرەوشىتەۋە. ھەموو رۆژىكىشىيان دەگۆرى. ھەر بەخۆشت نازانى چۆن دەگۆردىن. ھەزەت لى بى، بلى ئۇمانەى لەبەردمان، بگۆردىن، يەكسەر دەگۆردىن.»

«رايەخ و نوينت ويست، ھەرچى بالندە و مەلىچكى پەرنەرم و نىان ھەن دىن، پەرى ھەرە نەرميان لەبەر دەركەت دەۋەردىن. ھەمووت بۆ دەبن بە رايەخ و نوين. جا لەبەرئەمە، لەم دنيا، لەسەر ئەرزى رەق نووستن خىرە. دەستى ماندوو لەسەر زگى تىرە، برادەر!»

«كوپرايى داھاتووھەكانى ئىمە، گوئى كەپەكانى ئىمە بەمە نازانن. ئىمەمانانى لەم دنيا شەيتان نەفس لەخشتەبردوۋ ئەمە نازانن. تۆ دەيزانى.»

«لەۋى، لە كۆشكەكەتدا ھەۋا نە گەرمە و نە سارد. نىۋەتتىن و فىنكە. ھەر دەلىتى ھەۋاى يەكەم مانكى ھاۋىنە، فىنك، بۆن و بەرامە خۆش، خويىن بزويىن، لەبەرئەمە لەم دنيا، بە پرووت و رەجالى گەران، خوراگرى لەبەر سەرماسۆلەى قايم و گرەۋگەرما زۆر خىرە. ئەمە كەس نايزانى، تۆ دەيزانى. لەبەرئەۋە ھەرچى بى تەقل و بى ئاۋەزى ئەم گوندى ھەن، ھەلپە بۆ ئەم دنيا دەدن، رەنج بۆ ئەم ويرانەيە دەكىشن، ھەرچىيەكى تۆى رەنج بۆ كۆشكەكەى بەھەشت دەدەى. كەچى بە چاۋى سووكىشت سەيردەكەن.»

«راستە، زەۋى و زارەكەى كوپى مىرنالاي گەچۆرە، بى برىشتە، لەچاۋ

مەزراكانى تىردا ھاتى نىواونىوھ. لە زەرەر و زىانى گوندىيەكانە، لە زىانى تاشباشە، لە زىانى خۆمە. مەمانان دىنيا چاوى كۆيژ كرديوين. ھەمىشە ھەر لە مەزراى سووك و بى ئەرك دەگەرپىن، لە قازانجى زۆرو مفت دەگەرپىن. ھەرچى تۆى لە مەزراى سەخت دەگەرپى، لە قازانجى بە ھەق و ھەقىانەت دەگەرپى. تۆ، كە لە مەزرايەكى لۆكە زۆردا، لۆكە دەچنى و بە ھاسانى پارەيەكى زۆرت وەدەست دەكەوئ، لىت روون بى، لەولواھ، لايەكى ديوارى كۆشكەكەى بەھەشتت دەرووخپنى. تۆ كە پارەى ھەجەكەت بە ئەركىكى گران وەدەست دىنى، ديارە لای خوا پلە و پاىيەكى جياوازت دەبى. كامەتا رەنجى يەكىكى وەكو من؟ من دەلئيم، ھىچ نەبى خو لە گوندەكەماندا پياوئ ھەيە، بەتەماى ھەج بى و بەھاسانى، جا بۆچى مەزرايەكى بەكۆلكەوھ بى لۆكەى زۆرى ھەبى و بەھاسانى قازانج بكا؟ سامانى چەپەلى ئەم دىنايە چاوە خاوتنەكانى خەوشاوى بكا؟ تۆيش سەربار، ئەم چاكەيەى من لەبىردەكەى و دواى تاشباش دەكەوى، كۆشكەكەى ئەوئت بەدەستى خۆت دەرووخپنى و لەگەل زەويدا يەكسانى دەكەى. وشكاو بە ئاوى كەوسەر دىنى و دەيكەى بە زەلكاو.

«من گوندانەم خىردەكردەوھ، تۆ پارەت نەدا، لەبەرچى پىخەفەكانتم لى ساندى؟ گۆتم، با لەسەر زەويى رەق بنوئ. لەبەرچى خوارنەكەم لى ساندى؟ گۆتم، با برسى بى. لەبەرچى پارنەكەم بۆ كرپى رىگا پى بەفرۆتن داي؟ گۆتم، با مالى دىنيا لە راستەپى دەرنەكا. تۆ دەزانى من لە جىي خۆيدا زۆرم يارمەتى داي، بەلام تۆ پىي نازانى، بەلئى لە ھەموو كەسئ سەرودل كراوئترى، بەلام تۆيش ھەر ئادەمزادى. جا بائىستا ھىندى ئەقلىت فىرەكەم. تۆ سەرودل ئاواى، بەرچا و روونى بەلام مېشكت پووگە، كەمزانى.

«لە قورئاندا دەفەرموئ، نابى لە خوا ياخى بى، نابى ھاوبەش و ھاوپى بۆ خوا پەيداكەى. خوا كىيە؟ تۆبە! تۆبە! خودا ئەو گەورە و مەزنەيە كە نابى ھەرگىز لە فەرمان و فەرمايشتى بچىنەدەر. لەم سەررووى زەمىنە كى برىكارپتى؟ حوكومەتەكەمانە، دۆموخرا تەكەمانە. ئەى برىكارى حوكومەت و

دۆمۆخراتى شارۆكەكان كىن؟ قايمقام و تۆفيقهفهندى گويدهجي گورهمان. ئەى بريكارى قايمقام و تۆفيقهفهندى له گوندان كىن؟ كوتخامانه كوتخامان كىيه؟ من. كهواتا له من سهركيشى كردن و كهلهوهكيشى، له دژ من وهستان، واتهچى؟ بلى، واته چى؟ من نايليم. ئا ئەمهيه كه دهبي به ههزار باريدا تاوتوو كهى و بىرى لى بكهيهوه. دهبي بىريكهيهوه. ئەمه سالانى ساله، خۆت به دار و بهرددا دهدهى، رهنج دهكيشى، بهددان، به نينۆك ههلهپهدهكهى. خۆ ئەو كۆشكه جوانهى كه به ههزار رووتى و رهجالى و مهينهتى و چهرمهسهريت پيکهوه ناوه، به چاوقووچاندنى نايرووخىنى، برادەر! سهد حهيف و مخابن بۆ ئەو ههموو رهنجهت، برادەر! گوايه تاشباش نۆغلى له كۆشكهكهى بهههشتت بهنرختره؟ برادەر! من وا دهپۆم. تۆيش بۆ خۆت بىريكهوه! تا سبهينى بىريكهوه و خهوه له چاوت نهكهوى. له گوناهاكانت تۆبه و پهشيمان بهوه. له نهزانى، له رىنگاى راستى خواوهند لادانت پهژيان بهوه و داواى رهزاي ههق بکه، برادەر! كهس ئەو كۆشكهى تۆ به بهدرىژايى تهمهنى پيکهوه نانى، برادەر! پياوى دل و دهرووون خاوين ئەمىستا له كوئى ماوه؟ برادەر! مائناوا. خوا يارت بى. ههزار سلاواتيش له دیدارى محهمهدى ناوجوان.»

دلى خۆش بوو. قسهى زۆر جوان و بهكار و دلنهرمكهرى به ئۆيکهكەش گورگى چيا گوتبوو. ئۆيکهكەش گورگى چيا هيچ قسهى نهکردبوو، له يهكبينه دوعاى کردبوو، ناوبهناويکيش گوتبووى: «خوايه، خوايه! هەر خۆت فريارهسى.» و هەر هينده.

«ئەرى دوردومان، ئەمه تۆ چۆن پياويكى؟ ههيه پياو بهم نيوهشهوه بينتته خاك و پاى خۆى؟ پاش ئەوهى ههموو مهزراكان گيراوان ئەنجا سهربلیند دهكهن؟ ئەم سال بېتهوه، خۆتان بچنه خوار، خۆتان لۆكه بدۆزنهوه. گوندیتان بهدواى خۆتان داوه، دهيانبهن، ئەمه ماناي بهچى؟ كوره ئاخىر، ئەوا چووشنه خوار، كه مهزراتان دهست نهكهوت چ وهلامىكى گوندى دهدهنهوه؟ كوره تۆ ئەمه سى سالى خشته قهرزى عاديلهفهندى نادهيهوه. بۆ سوارى باوكه كهنهفتهكەت كهرى ناكرى. وهك رۆژ ليم پروونه نه مهزراتان دهست دهكهوى نه

تەرەماش، لەو چقورئۆوايه به رووت و قووتى دەمىننەوه، ئەوسا، كەستان ناخەمە ناو مەزراوه، ها! هەينى بەزەبىتان بە گوندى دەم بى زماندا بىتەوه. سەرەنجامى كردهوهكانتان به خراب بۆ دەشكىتەوه. با سالىكى دى بىتەوه، بۆ هەركۆپىه ك دەچن، بچن. بەم نيوەشەوه، منىش گيان لەبەر نىم چما، بىمە خاك و پاتان؟ ئەمە ئاكامى باش ناكەويتەوه، ئەوه چاك بزائن. بەرانبەر به قانون تاوانبار دەرەچن.»

«بەسە فۆرتە، مامە بەسە فۆرتە، گوايه لەبەرچى به تاوانبار دەرەچن!»

«چونكە ئەمە كەلەكبازىيه. قانون بەند به بەند نووسىويه. تۆ كوێخايەتت نەكردوو، سەرت لى دەرناچى. جارێكىان... وا پىت دەلێم ها! ئاگات لە دەمى خۆت بى. گوندى لە رى دەرەمەكە، ياخييان مەكە. دەلێن، لە شار، ناوت به چاك ناهيئن. زارى خۆت بگره! ئەوانەى جەندرمەنە دەربارەى تۆيان راگەياندوموى لە گوندى ئاشكراكەم هەر بەهەواوه لەت و پەتت دەكەن. خۆ مەسەلەى شەپقەكەت لەبىره... تى گەيشتى... خۆ تۆ پىاوێكى ژىر و ئاقلى، دەزانى من هەموو شتتێكم لەدەست دى. دەزانى چەندت راپۆرت لەبارەوه دراوه؟ جەندرمە دەلێن، هيزه پى نەحەسى. تۆ پىت واپە مەن دەزانم چ پروپالانتەيهەك بەناو مىللەتە بەشەرەفەكەماندا بلۆ دەكەيهوه؟ چاوەرپىم، رۆژى دى، لە بەربىنگت دەگرم، ئەوسا دەزانى دنيا بەرى بەكوپۆهيه. حوكومەت هەموو شتتێ دەزانى. ئاگای لە خشەى مار و مێرووه و دەزانى ئاو، كەى لە ئاوەرۆ وشكاو دىنى. گوتم، هاوگوندمە، دەنگم نەكرد. گوتم با ئاوەرووى گوندىكەمان نەچى. بە كەسم نەگوت، لەدين وەرگەرپاوىكى ناخواى وامان لە گوند هەيه. كورە، رۆلە خوار مەرۆ، بگەرپۆه سەر رىگای هەقيانەت. لەگەل مىللەتێكى زەلامدا كەلەوهكيشت پى ناكرى. راست برۆ. سبەينى لەگەل تاشباشدا ناچى، باش؟»

«دەرۆم، تۆ ناهەقى. بەزەت به گوندىدا نايەتەوه. تۆ بروانە، حالى ئەم مىللەتە چەند پەريشانە...»

«چاوت له من بی، ئەمسال گوندی له پێ دەرمه‌که‌ن. به‌لێم دا، هه‌ر که‌  
سال وهرسووپایه‌وه، یارییه‌تان ده‌ده‌م، مه‌زرای چاک بۆ گوندی ده‌دۆزینه‌وه.  
ئه‌گه‌ر راست گه‌ره‌که، منیش له‌م کورپی میرئه‌لایه‌ بیزار بووم. زۆر ده‌مه‌وه‌ر و  
پیس و گه‌ماره. وه‌ ده‌شتپارێزم. ده‌لێم کورپیکه‌ له‌ نووری په‌تی. ده‌لێم  
له‌مه‌وپاش هه‌قی به‌سه‌ر ئه‌و جۆره کارانه‌وه نابێ.»

«با جارێ بیریکێ لێ بکه‌ینه‌وه مامه، با پوژ هه‌لێ، خێر به‌دوویه‌وه. وه  
نییه؟»

«خۆت ده‌زانی کورم، من هه‌موو شتیکم حالی کردی. تاوانی خه‌لگ بۆ  
یاخیبوون دانه‌دان مال وێرانییه. ژیر بی تێ ده‌گه‌ی. خوا حافیز، خوا ئاگادارت  
بێ.»

که‌ چوو، ته‌ماشای کرد و سوو به‌خه‌به‌ره، چاوه‌پێیه‌تی.  
که‌ له‌ولاوه هات، گوتی:

«فه‌رموو، ئاغا، به‌خێرێ، به‌سه‌ر چاو، خێر و به‌ره‌که‌تت هێنا. له‌ ئێوارپوه  
چاوه‌نۆرتم، هێنده‌م چاوه‌نۆر کردی ئاوی چاوم داها. له‌ گوندانه‌ وه‌رگرتندا  
له‌ پێش هه‌مووانه‌وه دێم، به‌لام له‌ دیده‌نی و به‌سه‌رکردنه‌وه‌دا له‌ پاش  
هه‌مووانه‌وه دێم؟»

«وسوو بمبه‌خشه، تۆ له‌ خۆمان حسێوی. نه‌وه‌ی خوشکی دایکمی.  
پوورزازازامی، هه‌روه‌ها ئه‌ندام و ببیله‌ی چاو و نماینه‌ی دۆموخرات خۆتی.  
هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌ یه‌کیکی له‌ خۆمان، به‌ پێگای خراب زوو پاشگه‌ز ده‌بیبیه‌وه.»  
هه‌روا له‌سه‌ر چمکیکی دۆشه‌که‌که‌ قوونیکێ دایه‌وه.

«هه‌موو قسه‌کانتم بیسته‌وه. حیزبه‌که‌مان به‌وکاره‌وه تێ وه‌رمه‌ده. کاری  
گوند شتیکه‌ و کاری حیزبایه‌تی شتیکێ تر. ئه‌مه‌ مه‌که. ده‌ترسم، له‌ کاتی  
ده‌نگدانا، له‌ ناوچاوانی تۆوه، هه‌موو که‌سێ ده‌نگ بۆ عیسمه‌ت پاشا بدا و  
حوکومه‌ته‌که‌مان له‌ده‌ست بچێ. له‌گه‌ڵ به‌کره‌شێتدا ده‌ست تێکه‌ڵ مه‌که.»

کوێخا راست بووه‌وه، چوو له‌ولاوه دانیشت.

«فهرموو وا بهگویم کردی. وازم له بهکر هینا. وه ئیدی جاریکی دیکه قسه ناکهم. بهلام توش بهلینم بدهیه، که لهگه‌ل تاشباشدا نهچی، بهلینی پیاوان بهلینی من، بهک بهلینه! له پۆلا قایمتره... ده بهلینم بدهیه دهی. ئەمسالیش نوماینه هەر خۆتی. ئەوهش دووم بهلین له منهوه. باشه؟»

«با بیریکی لی بکه‌مه‌وه.»

«وه ئەگەر بهلینم نه‌دهیی، نه هاورپیتی نوماینه‌یی و نه هاورپیتی حیزبایه‌تی وا ده‌بی. حیزبایه‌تی واتا: پیت بۆ کوئ چوو سەر بۆ وئ ده‌چی، سهری هه‌مووان. سهرۆک چی گوت، له بیرته؟ ئەمه‌یه‌که‌م مه‌رجی دۆموخراتییه، تی گه‌یشتی، حالیی عه‌رم بووی؟»

«وسوو لاقی بۆ بن خۆی هه‌لکیشا، گوتی:

«تۆ واز له به‌کره‌شیت دینی، به‌لین بی؟ کوره پاشگه‌زبوونه‌وه نییه، ها!»

گوتی: «ئیمه‌ خاوه‌ن به‌لینی خۆین هاورپی» و هه‌ستایه‌ سه‌رپیتیان.

گوتی: «ئیمه‌ بۆ به‌لین چه‌سپاندنی خۆمان سه‌رمان پێوه نییه، سه‌ر داده‌نین. چۆن وا ده‌لین. ئیمه‌ هەر ئەوه‌نده قسه‌یه‌که‌مان له زار ده‌رنه‌چی!»

له‌ دلی خۆیدا گوتی:

«ئیشه‌لا، که‌س قسه‌که‌انی له‌گه‌ل کوری بی کراسدا نه‌بیستمه‌وه، بیستبیتیه‌وه کار شلۆقه.»

مادامیکی به‌خه‌به‌ره‌اتوون، گوپیان هه‌لخستوو و ورد ورد لیکی ده‌ده‌نه‌وه، خۆم ده‌زانم چۆنیان پیشان ده‌ده‌م.

پشوویک راوه‌ستا. چاویکی به‌ گونده له‌وناوه پرش و بلاویوه لی راکشاوه‌که‌دا گیرا. له‌ پاشان هه‌مدیس ده‌ستی به‌ رویشتن کردوه.

ئهو جیگایه‌ی له‌ ژور سهریه‌وه وه‌ستا جیگه‌ی عه‌لی کوپتوله‌مه‌ز بوو. دانه‌وییه‌وه، به‌سه‌ریدا قیزاندی:

«راست به‌وه سه‌گباو، گه‌ره‌ک به‌ گه‌ره‌ک، مال به‌ مال ده‌گه‌رپی له‌ دژم



دهدویتی، جوینم ددهویی، ها؟ راست بهوه. هه‌ی دهیوس! هه‌سته راست بهوه. په‌تیکم بدهیه! هه‌سته په‌تیکم بدهیه، بی نازاردانی گیانت، بالبه‌ستت که‌م. هه‌سته راست بهوه!»

له‌دهستی گرت، توند رای کیشا، هه‌لی ساند.

عه‌لی کویتویله‌مه‌ن مره‌م‌ریکی کرد، به‌لام پیاو لیی حالی نه‌ده‌بوو.

«کورپ له‌گه‌ل تۆمه، ئەم به‌زمانه چین ده‌یانکه‌ی؟ هه‌رۆ، پيشم که‌وه بۆ پۆلیسخانه. ئەم گونده‌ت به‌مه‌زرای باوی خۆت زانی. هه‌تیو، ئاخر تۆ کیتی؟ هه‌ی په‌ستی کورپی په‌ست. سبه‌ینی له‌گه‌ل تاش‌باشه‌فهن‌دیدا ده‌رۆی، عه‌لییه‌فهن‌دی پاشا؟ که‌ باوت مرد، تۆی راسپارد. کویتخای گوندی، واتا باوکی ئەو گونده، واتا پاشای سه‌رکۆمار. هه‌ر ئیستاکانی بلیم کلک و گویتان بکه‌ن، ده‌یکه‌ن.»

شه‌قازیلله‌یه‌کی قایمی سه‌ره‌وانده بناگوتی کویتویله‌مه‌ن. شه‌قه‌ی شه‌قازیلله‌که به‌وه‌شه‌وه تا دوور رۆیشت.

په‌لاماری ده‌ستی دا، گوتی:

«تۆبه‌مامه تۆبه! من نه‌بووم به‌وان، هه‌یج تیکه‌لیان نه‌بووم.»

«ئو گوندییانه‌ی چاکه‌ی من ده‌خه‌نه ژیر پتوه، با برۆن، دواي ئەو که‌ون. چه‌وت په‌ل له‌ شوینیان. چاکه‌م له‌ به‌رینگیان بگیری. هه‌ر ده‌شگیری. به‌لام هه‌رگیز نایه‌لم تۆ دوايان که‌وی. با برۆن، به‌و هاوینی چقورنۆایه بی نیش و کار، بی گور و توان خۆ په‌له‌کیش که‌ن، هه‌قم به‌سه‌ریانه‌وه نییه. به‌لام تۆ ناچی. قهرزی عاديله‌فهن‌دی له‌ منی ده‌وێته‌وه. بنوو یا‌لانو! هه‌قت به‌سه‌ر کاری واوه نه‌بی، کورم. خوا ئەوکه‌سانه بگری که‌ هی وه‌کو ئیوه‌گه‌ل له‌ ری درده‌که‌ن. گوناھی ئیوه‌ نییه، رۆله‌کانم، تولفه‌کانم. سبه‌ی، دووه‌ی، که‌ بی کار ده‌که‌ون به‌زه‌ییم پیتاندا نایه‌ته‌وه. ئەوانه‌ی فریویان داون ده‌ست به‌سمی‌لیاندا دین، ته‌زییح باده‌ده‌ن و ده‌گه‌رین.»

ماندوو بووبوو. له‌پاش ئەمه، بی ئەوه‌ی سه‌ر له‌که‌سی تر بدا، راست چوو

نیو جینگاکه یه وه. سه ری دهخولایه وه.

دهبوو نهختی ماندووی حهسابایه وه و سه رهله نوئی وه دره که وتیا و ئه وانهی مابوون مال به مال گه رابا. لایه نی خراپهی کاره که ئه وه بوو که هرچی له بیر کرابوون، له دلایان دهگرت و به خویناندا دهشکانه وه. دهیانگوت، فلانی به سه رکرده وه، چوو بۆ کن فیساره کهس، له گه ل فلان کهس ئه مه ی گوت، له گه ل فیساره کهس ئه وه ی گوت، که چی ئیمه گه لی به پیاو نه زانی. دلایان ده رهنجا، زیز ده بوون. زوریان به خبه ره اتبوون، چاوه روانی بوون.

دهبوو یه که به یه که یانی به سه رکرده بایه وه، دهمه وه به یانیش ده بوو بچی ئاشقه که چه لی دیتبایه وه.

مادامیکی ئه م پیلانه مان دانا، ماندوویش بین، بشمرین، ده بی تا سه ری به یین. پیلان به نیوه چلی به چی ده هیلی، له ژیاندا هیچ کاریکت بۆ به سه رناچی، برادر!

که شه وگار راکشا و به نیوه بوو، راست بووه وه، که وته نیو مالان. یه که یه که هره که سیکی دیت، تا ته راییی تیدا بوو پتی کرد. تا زمانی گه ر، تا هیزی پتدا شکا گوتی و رستی. که له کاره که ی بووه وه ههستی به به خته وه ری کرد. دهیزانی ئه و توهی شه وی چاندوویه، هر که رۆژ ده بیته وه و نابیته وه، له گه ل گزنگی خوردا شین ده بی و ته رزداوی. بۆ به ره به یانیکی درهنگ ئه و جا توانی بگاته کن ئاشقه که چه ل. ناچاری، پتدا ویستی، ئه وه ی پیلانه که پیش داوخوازی ده کرد ئه مه بوو. ئاشقه که چه ل دوا که سی گوند بوو. ته نیا که سی که هیشتا قسه ی له گه لدا نه کردبوو، هر تاشباش بوو. ده بوو بۆ کن ئه ویش بچی، له گه ل شه یتاندا، له گه ل شه یتانی نه فسدا ریک که وت. بوو به داوی خو کامیبه وه.

ئاشقه که چه ل خوی پۆشته کردبووه وه، پالی به نوینه به داره وه هه لپه ساردراره که وه دابوو، دانیشتیوو.

کوئخا بی ئه وه ی چ بلی، چوو، وهک ئه و پالی به داره که ی ئه وه ریبه وه دا روونیش.

لهپاشان گوتی:

«هۆ قولینگان.»

ئاشقە كەچەل ۋە لامى داپەوہ:

«هۆۆۆۆ قولینگە پەرزىپىنەكان.»

شايى و كەيف و خۆشيشى مالەباوم، ئاشقە، لبلبل بۆ دەنگ و ئاوازی  
سازەكەت شىت و شەيدام. هۆ قولینگان!»

ئاشقە كەچەل ئەم قسانەى لە ھەموو قسان پى خۆشتر بوو.

«هۆ هۆ قولینگە پەرزىپىنەكان!»

«ئەى ئەوہى كە ھەلەكەيە لاوك و ھەيران، ھەنگوينت لە زار دەرژى،  
كورگ، جانەوہر، تەيروتو دىننە زمان، دارو بەرد دەتوئىنيەوہ، شان و شكۆى  
گوندەكەمان... ئەى ئەوہى بەم سەبەينى خاويە، لەگەل چاوەھەلئىنانى  
بەرەبەياندا گوپى دنيا دەزىنگىنيەوہ بە لاوژە و ستران... هۆ قولینگان.  
قولىنگى پەرزىپىن. زۆر شەكەت بووم، زۆرم ھەراکرد. پىش ئەوہى بەرى ئاسۆ  
روون بىتەوہ، كورپى كوئىخا خدر داواى لاوژە و گۆرانىت لى دەكا، دلئى فىنك  
كەوہ. سەرى لى شىواوہ، دژمن لە چوارلاوہ، دەوراودەورى داوہ، بە تاقي تەنيا  
لە چۆلى يەمەنى داماوہ. واى بۆ بلى واى بۆ بەنگىوہ، ھىز و گورپىكى لە ھەناو  
گەپى، خراپەى دژمنان لەبىركا و خەم و كەسەرى لەكۆل كەوئى.»

ئاشقە كەچەل دەموچاوى بە ردىنكى سىپى كۆسەى شاش و واشى  
شپىرئوہوہ لەگەل تارىك و لىلەدا رووناك بووہوہ. بەتەمەن بوو. تەمەنى نە  
خۆى دەيزانى و نە كەسپىكى دى لە گوند. ھەموو كەسى، لەوہتى ئاشقەكەچەل  
ئاشقەكەچەل بوو ھەروايان دەبينى.

ھەميشە يەك دوو داوہ مووى لاواز بە چەناگەيەوہ شۆر دەبووہوہ.

«ئىى ۋەلا بۆ گزنگى رۆژ و فرك و ھۆرى تەيروتو!»

سازەكەى لە كىف دەردينا. لەسەرەخۆ، بە دەستى لەرزۆكەوہ پەنجەى بە

تاره‌کانی دا هیتنا. ئەوجا دەستی بە سازلێدان کرد. لە ئاواز و هه‌وایه‌که‌وه رای ده‌گوێزته ئاواز و هه‌وایه‌کی تر، له به‌ندیکه‌وه ده‌چوو به‌ندیکی دییه‌وه، خۆی به‌سه‌ر سازدا گرمۆله‌ ده‌کرد، راست ده‌بووه، سه‌ری راوه‌شاند، حالی لێ ده‌هات، جه‌زبه‌ ده‌یگرت، هه‌ر هینده‌ی تۆپۆکه‌یه‌کی ده‌مایه‌وه، ئەوه‌نده‌ی ده‌یتوانی گۆلۆله‌ ده‌بوو، له پاشان هه‌لده‌زه‌قییه‌وه، گه‌وره‌ ده‌بووه‌وه.

ئەوانه‌ی له‌ دهنگ و ئاوازی سازه‌که‌ به‌خه‌به‌رنه‌هاتبوون و هه‌رچیش به‌خه‌به‌ره‌هاتبوون و سه‌رله‌نوێ نووستبوونه‌وه، به‌خه‌به‌ره‌هاتن. لک و چلی داره‌که‌ی سه‌ر سه‌ریشی به‌ده‌م شنه‌ی با هه‌لکه‌ردوووه‌که‌وه، به‌که‌وه‌خۆ نه‌رم نه‌رم، ده‌هه‌ژین.

له پێشان منداڵان هاتن، دوا‌ی له‌ناو شیوه‌که‌ بوو به‌ هه‌راو هۆریا. زۆری نه‌خایاند هه‌را و هۆریا که‌ کپ بوو. پاشان ژنانیش هاتن.

به‌ ده‌وراوه‌وری ئەو شوێنه‌ی ئاشقه‌ که‌چه‌ل و کوێخای لێ دانیشتبوون ئالقه‌یان به‌ست. هیندی دانیشتن، هیندی به‌پێوه‌ راوه‌ستان. ئەوجا کو‌روکاڵان هاتن، خزانه‌ بن ده‌ستی ئاشقه‌وه. به‌ته‌نیشتییه‌وه، یه‌ک به‌سه‌ریه‌کدا که‌وتن، که‌له‌که‌یان کرد. پیاوانیش، پیر بووبوون، هاتن له‌و سه‌ر خۆله‌ لێی که‌وتن. له‌وده‌می که‌ری زه‌ری، دایانه‌ قاقای پێکه‌نین.

دنیا کړوکپ بوو. سه‌رته‌ له‌ هیچه‌وه‌ نه‌ده‌هات. ده‌تگوت هانه‌ له‌ که‌سه‌وه‌ نای. به‌و تاریک و روونه‌، له‌به‌ر ئەو سه‌روه‌ی سه‌ه‌ره‌ گوێیان بۆ سازه‌که‌ی ئاشقه‌ که‌چه‌ل هه‌لخستبوو.

ئاشقه‌ که‌چه‌ل له‌و جو‌ره‌ ئاشقانه‌ نه‌بوو که‌ هه‌ر له‌خۆرا هه‌لده‌که‌نه‌ لاوک و سه‌یران و ده‌جو‌شن. به‌م بنه‌ماله‌یه‌یان ده‌گوت بنه‌ماله‌ی ئاشقه‌ که‌چه‌لان. باپیری، باپیری باپیری، مامی، برایه‌کانی، هه‌رچی که‌س و کاری هه‌بوون، سه‌رله‌به‌ر ئاشق بوون. هه‌ر به‌ هه‌مووشیان ده‌گوتن ئاشقه‌ که‌چه‌ل. که‌ شه‌جه‌ره‌ی خۆیان ده‌خوینده‌وه، تا قه‌ره‌جه‌ ئو‌غ‌لان، تا ئاشق یونس، ده‌رۆیشتن. له‌م وڵاته‌دا، سالانی سال، که‌س نه‌بوو، له‌ سه‌رده‌می منداڵیدا له‌

سەرۆهختی هەرزەکاریدا و لاوینیدا، لە سەرۆکاتی پیریدا، لە سەرینیی کچینیدا، لە چاخی بووکیینیدا، لە سەرۆبەندی کەفتەکاریدا یادگاریکی لاوک و حەیرانەکانی کەچەلی لە دڵ و هەناودا نەگرێ. لای لایەیی دایکیان، قسە و رازی دلدارەکانیان، شاییی و زەماوەند و جێژنەکانیان چۆن بەبیردەهاتنەوه، لاوک و حەیرانەکانی ئاشقە کەچەلێشیان بەو روونییە بەدەم خەونێکی خۆشەوه یاد دەکردهوه.

ئاشقە کەچەل هەر ژەندی و ژەندی، دیسانەوه راست بوووهوه. دەموچاری نوقمی خۆشی خۆشی و بەختەوهری بووبوو، دەستێکی بەو یەک دوو داوه لاوازەکی ریدینیدا هینا:

«ئێی وهلا بۆ ئەوانەیی لەبەر تاریک و لیلەیی ئەم شەبەقە جوانە، هاتوون، لەم سەری دنیا، لە بەراییی چقورئۆوا، لەبن ئەم دارە خربوونەتەوه! ئێی وهلا بۆ هەموو خونچەبەک کە لەگەڵ سەرۆهی سەحەردا دەپێژێ، ئێی وهلا بۆ خاکی بەخەبەرەتوو، ئێی وهلا بۆ ئاوی رەوانی بەخووری بەتیشک و بەبریق و باق! هێیی قولنگان، قولینگە پەرزێرینەکان!».

هەموو تیکرا بەپێکەنینەوه گوتیان:

«ئێی وهلا بۆ ئاشقیش، ئێی وهلا بۆ ئاشقە کەچەلێش! ئێی وهلا بۆ تاری سازەکەشت، هێتیی، هێتیی، قولینگان!»

«ئێی وهلا بۆ مال و مندال، بۆ بەبلانی مەلۆتکە، بۆ لۆکەیی سپیی چقورئۆوايش!»

دیسانەوه پێ کەنین، گوتیان:

«ئێی وهلا بۆ قەرەجەنۆغان، بۆ ئاشقە یونس، بۆ دادال نۆغلی، بۆ عەبدوهرەحمانە قول!»

ئاشقە کەچەل قەدەرێ بێ دەنگ بوو. ئەم هەموو ئێی وهلایانە بەخوورایی نەبوون، هەرەیکی بە لاوکی، بە حەیرانی، بە لاوژە و سترانی لەسەر ئاشق دەکەوت. هێتیی، ئیدی شایییە، جێژنە، کەیف و شادمانییە.

ئاشق ھەمىسان گوتى: «ھىيىيى قولىنگە پەرزىپىنەكان!» ئەنجا دەستى پى  
کرد.

لە پىشان دەنگى بارىك، بە كۆخە و كەرخ و پىرانە بوو. لە پاشان بەرەبەرە  
گورى ساند، كە گورى ساند، ئىدى بەجارى ھەلايسا و سۆزاوى بوو.

جووتى بلبى بەودىكەو نىشتەو. سەرى سەوز و لاقى سوور. سەوزەكان،  
سوورەكان... ھىيىيى قولىنگە پەرزىپىنەكان... ھىيىيى تىشكەكان! شەو تارىكە...  
بەسەر بالمد... يەك جودايى، يەك نەبوونى، يەك مردن... سى دەردم ھەن  
دەست لەملان يەك لە يەك جيانابنەو... كە جلى جىژنى چقورئووام لەبەركرد...  
شىن و شادىم ھاودەمن چياكان. ھۆ چيا بەتەنتە و سەنسەنەكان. ھۆ چيا  
بەپوونگ و ھەنەوشە مۆر و سەر بە ھەورە سپىيەكان. ئاورم لە قىرشەھر  
بەردا. لە دوورەو كەكەكە دەسووتى. برمىن، نيوان چيايە... قولىنگان، ھۆ  
كۆساران، ھۆ چاوكالان...

لەقلەقى بەئاسمانەو، لەقلەقى. لاقى لەقلەق چىويكى بەخەنە. مادەم ئەم  
دنيا مەرگى تىدا، با پىگا نيوەچل بى، نەك كامى دى نيوەچل. سى كىلم  
لەسەر گۆرى بۆ بچەقىنە سوور. بمكۆژە دەستت لە خوينم خە. با بلىن  
دەستە سپىيەكانى بەخەنەن. يەخسىرى قرالى لەناو دەريا دەخولتەو...  
دەرياكان، دەرياكانى چقورئووا.

زەوى بە كەسكى، باران بە نەرمى، كامەتا كواى پەلكەزىپىنە؟ سى لەنىو  
كەسك و سەوزى. دەنگى شەوق دەداتەو. دىياى بەبرىق و باق، ئەو چىايانەى  
لە ناو شەوقى شەبەقدا دەگەرىن ئاورىنگ دەپرىژىن. ھەى داد ھەى بىداد  
لەدەست ھەژارى، لىم بووى بە پشتىن لە پشتىم ئالاي. ھۆ سىل و دىق، ھۆ  
دەردەبارىكە، ھۆ نەخوشى. ھۆ گەرۆگولى، ھۆ سەودا، ھۆ تۆران و دى  
رەنجان، ھۆ ئاشتى، ھۆ رەشەسەودا.

پىمەردە ھاتوو و داواى گيان دەكا. تۆ بلىى من تاوى گيانانم ھەبى؟  
شەنى سەھەرى، بەندى شەبەقى، ئاي بۆ دە براى قوچاخى مېرخاس، ئەم

ئاغايارنه ليره وهديرنيم. ئاغيان، هو ئاغياني چقورئووا... داري ئهستور به پستي لك دهركىنى.

ژير زهوى، سهرزهوى... نازار، دهر، بهلا... خهمت نهبي برا خهمت نهبي، له ههر كهلى رۆژى ههلاي.

هينيى قولينگه پهريزينهكان!

لهپاشان گرم و هوڤرى شادييهك، زه ماوهنديك دنياي داگرت. ئاشقه كهچهل واي لى هات ئيدي ههرچيهكي دهگوت نهدهاته حايبوون. ههروهخت بوو زهوى له خوڤسيان بقليشيتتهوه.

گرم و هوڤرهكه وهك مهوڤى شيرى برا دوولهت كرئ، له ناكاو برا. ئاشقه كهچهل هه موو جارئ سازهكهى بهو ئاوايه دهبرييهوه. دهيزهند، دهيزهند، كه دهگهيشته چلهپوهى دهنگ و ئاواز، ترۆپكى ساز، ئيدي لهوئى دهبرييهوه.

چمكى رۆژيش لهگهلا برانهوهى دهنگ و ئاوازدا ههر لهوهمى بهدياركهوت. قهرهبالغيهكه قهدهرئ لهوئى دانيشتن. دهست و باله شهكتهت و بئى حالهكهى ئاشق بهسهر سازهكهدا كهوتن و لهسهر باوهشى داي كيشايه خواري. هه موو جارئيكيش ههروا دهبوو. له لاوينيشدا...

ئاشق ههستايه سهري، خهلكهكيش ههستان، بلاوهيان لى كرد.

ههركهسه زهردهخه نهيهك، بزهيهكى بهخووه نازيني به دهموچاوهوه بوو ههنديكيش، نيوه لاوزهيهكى بهسهر لئوهوه بوو...

كوچا دهستي خسته سهر شانى ئاشقه كهچهل، گوتى:

«ئىي وهلا بۆ خۆت و ئه و ستران و گۆرانىيه جوان و دهنگ و ئاوازه خوڤشانتهت، ئاوان ئاوازي هه زههتتى داووم، ئىي وهلا بۆ خۆت و تارى سازهكتهت. بۆ برايه تىيهكتهت، بۆ سهر و سوورهته جوانهكتهت! ئىي وهلا بۆ وهجاخى ئاشقه كهچهلايش!»

ئاوړپكى پاشه وهى دا، سى كهس له ولاوه وهستا بوون بهدى كردن، تى

گەيشت چاوه پىتى دەكەن. چوو بۇ كنيان. لەپىر قيراندى:

«چ بوو، خەلىلە پىرتان نەدىتەو؟»

ئەوانىش بە ئىشارەتى سەر وەلامى نايان دايەو، ئەوئىش گوتى:

«ئەدى ئاوها، كە گوند شىرازەى تىك چوو ئاوهاى لى دى. ئەدى. پىر و كەفتار لەو تەمەنەدا، كە لەدەست و پى دەكەون، لەترسان، نەكو گوندى بيانكوژن، سەرى خۇيان ھەلدەگرن، بە چيا و چۆل دەكەون. لەو كەژ و كىتو كش و ماتە گيانيان دەردەچى، دەمرن، تەنانەت تەرمەكانىشيان نادۆزرتنەو. ھىسكىشيان... ھىسكە سىپىيەكانىشيان... لاشەكانىشيان لافا و رايان دەمالى دەيانبا. كەرمۆزى سەوز دەيانخوا. گەزندە و مار و مېروو، تىرووتو دەيانخون. بۇ گۆرستان بەرى كىردىكى بە مام و خالوانىشيان بە نىسو ناوى. ھەروھا برادەرىنە، قورئانكىشيان لەسەر ناخوئندى. شىرازەى گوند تىك نەچووبا سەربىزو و كەلەوھكىش لەم گوندە پەيدانەبووبان، نەبووبا بە ئۇخەى ئۇخەى ھەركەس بۇخۇى، ئەم پىركە سەبارەت بەچى و لەسەر چى ھەلدەھات؟ بۇچى بە چيا دەكەوت. واى پىرك واى وaaaaاى... ئازا و دلپىرەكەم، لە ھەمووشت زاناکەم... مام خەلىلى شارەزاي بن عارد و سەرعاردم! وaaaى، وە بن سىاخاك كەوتوم! لاشەكەت بدۆزمەو بۇ چقورئۇواى دەھىنم، لە گۆرستانىكى بەھەيت و ھووت دەنئىژم. چۆن كىلەقەبرى والىيان دەنوسرى، بۇ تۇيش كىلەقەبرى بەرادان دەدەم، لىى بنوسرى لە ناوچاوانى بشىونەى ئاوايىيەو، مام خەلىل پىرى كوشتەى دەستى بشىونەى ئاوايى لىرەدا نووستوو. ئەلفاتىحا. واى خىر لە دنيا نەدىوى، بەپى لۆكەو، لەو چيا و چۆلى چقورئۇوايە مردووم! لە يەمەن رۆح قوتاربووى لىروكانە گيان دەرچووم. وaaaاى مام خەلىل، تۆ بەلایى منەو لە كوئىخا خدرى باوكم لەپتشتەر بووى. تەنيا يادگارى بووى كە لەوھو بۆم مابوويەو. ئەى ئەگەر من نەگريەم، من بەلەخۇدانەو نەگريەم، كى بگريى؟ وaaaاى ھاوپى ئازا و ژىرەكەى باوم، چۆنيان دل ھات.»



دەنگی هێند بەسۆز، هێند خەماوی بوو ژنان، کێژان، سەرلەبەر دەستیان بە گریان کرد. دوو تۆکە فرمێسکیش لە چاوی کوێخادا قەتیس مابوون. لەپاشان فرمێسکەکان بە روومەتیدا رێچکەیان بەست، بە رێدینیدا هاتنە خوار. لەودەمی ئەو قسانەیی تاشباش بیستران:

«یاللا ئامادەبن، من دەرۆم. ئەوەی لەگەڵمدا دێ، بێ، ئەوەی نایێ ئۆغری خێر بێ.» تاشباش ئەمەیی چەندجاری دوویات کردەوه.

کوێخا لەناکاو بێ دەنگ بوو، هەستی راگرت.

دەوروپەر کش و ماتێ دایگرت.

بەری بە لای مائی تاشباشەوه کرد، هەردوو دەستی بە سێبەندەپەوه گرت، روانی. لەوێدا هەلچووئیکی گەرم و کەف و کولێ کە بەدی نەدەکرد، پرووی دا. دوو کەری بەبارەوه، چەند ئافرەتی، سێ و چوار منداڵیکی دیت. ئەوانیش سەیری لای کوێخایان دەکرد.

کوێخا بە بەری دەست سەرچاوی خۆی گرت:

«واااای وای مام خەلیل، خۆزی مردبام ئەورۆژم نەدیتبا. بروانە بروانە مام خەلیل، کوشتیانی و بەجێشت دێلن. بە چیایان خستی، گوندیان دوولەت کرد، ئەوجا بۆی دەرەچن. ئەوانەیی بە زیندووئیتی پێیان دەگوتی مامە و بە لای خۆیانیان رادەکێشای، بروانە مام خەلیل، وا ئەورۆ هەلدین. دژمنی گوندن. بەمانە دراوسی، هاوگوند، برا، مامە دەگوتری؟ بریا ساخ بای و ئەوەی پێیان کردووی، بە چاوی خۆت دیتبا مام خەلیل. ئەوسا تێ دەگەیشتی کێ دۆسته، کێ دۆست و دژمنی ئەم گوندەپە، واااای، واااای لە چیا بێ سەرۆسەدا و بێ کەسەکاندا مردووم! کوێ دەلێی هاتە ژوورسەرت؟ برا دەلێی هات دەستیکت لەمەل کا؟ لە سەرەمەرگدا کەسێ هەبوو مالاکوکەپەکت ئاو لە زار کا؟ یا بەدەم زەوی بە چنگورگ هەلدرپنەوه ئاوا بەتەنیا گیانی شیرینت دا؟ خەلیل، مام خەلیل...»

لەودەمەدا یەکی خۆی خزانده لایەوه، گوتی:

«لهخواروه، وا بهکر، بهکراغا و سهروک پاسهوان دین.»  
 کوپخا دهموچاوه خه مباره تیک چوو به فرمیسک ته پروهکه یه کسه  
 هاته وه سه رباری جارانی. له سه رهخو به رهو مال به پری کهوت.  
 له پاشان، هیندهی نه خایاند، پاسهوان و بهکر له پیش ده می کوپخادا بوون.  
 له تاو ماندوویتی پشوویان سواربوویو.  
 کوپخا:

«هیچ مه زرایه ک ماوه نه گیرایی، وایه؟»  
 به کره شیت:

«له سایی سه ری تووه تاکه گاوخانی مه زرا نه ماوه کریکار و پالهی تی  
 نه که وتبی. ته نیا هر به ره جووته که می میرئه لای ماوه، چاوه پروان دهکا. به  
 دهرمان بق مه زرای بویش بگه پری نییه. دهنه قهت لی ده گه رام، ده هاتمه وه؟»  
 هه لئه له تاوه کانی تاشباش سه ری خوین هه لگرت، وا ده روئن.  
 «با بروئن. ئەمسال مه زرا که می میرئه لای لۆکه یه کی هیناوه، خوایش وای  
 داوه... خوا ئیمانته سه لامهت کا، له مه زراکانی ئەولا زور چاتر قوزاخه ی  
 ته قیوه.»

کوپخا دهستی پاسهوانی گرت، گوئی:

«سه رهک پاسهوان جار کیشیکی دهنگ نیر و زولال به نیو گوند خه.  
 جاریدا... بلای به ره جووته که می میرئه لای ئەمسال له هه موو سالان به  
 به ره مته ره. مه زراکانی دی سه ره بهر سووتاون، هه لقرچاون، هه موو ناماده و  
 ته یار بن. ده چینه خوار بق لۆکه، هه رچیش له گه له دابری گورگ ده یخوا. یه ک  
 که سیش بی، دوو که سیش بی، دلمان ناهینتی کهس له گوند دابری. ده برو، تق  
 جاری خوت به جار کیشان ده.»

تاشباش ئوغلی و ئویکسز دوران و وهلی و چهند که سیکی تر تازه له  
 شیوه که به سه رکه وتبوون، له بز نه رییه که وه، به ره و شارپکه نشپو ده بوونه وه.

به لآم مهسه له كهى خه ليله پير پشتى كوور كر دبوونه وه و به حالى دوودلى و نيگه رانييه وه گلاندبوون. قهت بووه و بيستراوه مردوويك ليره كه وتبى، يا بهكى بى سه روشوين ون بووبى، گوندى به جيبى بيلن و برون؟ خه لكى هه رچى جوينى خراپه به دايك و باوكميان نه ده دان؟ له گوندى دانه ده بران، به لآم تازه به رى كه وتبوون.

پاسه وان جار كيشه دهنگ گر و نيره كهى بانگ كرد. گرم و هوړ و ههرا و هوړياى گوندى كپ بووه وه. نه خپر ديسانه وه، دوو هيندهى جاران، سى هيندهى جاران دهستى پى كرده وه. جا ئيستا ههواى كهيف سازى به سههه گوندا ههلى ده كرد، ئه ماما ههلى ده كرد. هه موو كه سى خه ليله پير و لاشهى خه ليله پير و دهنگه به سوز و به كوول و گريانه كهى كوئخايان له بير كر دبوو.

كوئخا به هيج جوړى چاوى، له وانى كه له بز نه پتیه كه وه به ره وخوار ده بوونه وه، نه ده ترووكاند. داوونه ريتى كوئخا به تيبى كوئخا خدر كه لينيكى تى ده كه وت. پياوئ پياو با به كه تيبى گوندى نه ده شپواند، دهر فه تى شپواندى نه ده دا. گوندى گونا هبار نه ده بوو. هه لهى كر دبا، به رتگاي خراپدا لاي دابا، گونا ه له كوئخا بوو. جا وايش بوو.

قهيرى نيگاي له كورى بى كراس هه له نگووت، كه خه ريكى باروبنه به ستن بوو. له پر ئه نديشه بى له ميشكيدا وهك بروسكه چه خماخهى دا:

كه سپكى به رز بى، سه رو كايه تيبى خه لكى لى بوه شپته وه خو په سندی و فيزى نابى. نه ده بوو بشيبي. ده بى خوت له گه ل هه موو كه ستيكدا چوونيهك بگرى، ههينى خو شسيان دهوتى، ريزت لى ده گرن، دنا هه مرؤيه كى تو بيگرى شيريكى گه وره تيدا نووستووه. تو ده لى من منم، ئه ويش دوو هينده، پينج هينده ده لى منيش منم. ته نانه ت شوانه و ئه له يه كى بهر دوو چوشتيره گه ريش خوى به لاي خو يه وه له سه رو كى دو موخرا ت پى له سه رووتره. نابى توخنى ئه و لايه نانهى كه وى.

به دهنگ هات، گوټى:

«كۆرى بى كراس ئاغا، تۆ يەكەم رەسەنى ئەم گوندەى. رەسەنى سپايىت. خۆ وەك ئىمەمانان رەشەلادىيى نىت. گویت له برای خۆت بى، من له ناو ئاوايىيەكى زل و زەلامدا به دەنگى بەرز دەيلىم. به هەردوو دنياىدا چار دەدم. مەرحەمەت و بەزەيى تۆ، ويژدانى تۆ قەت رازى نايى هەندى ھاو نىشتمان له گوندەكەمان دابريين و برۆن بەو گرە و گەرمای ھاوینی چقورئۆوايه بچرووسپنەوه. كەواتا له گەلم وەرە، بابروين، بيانگيرينهوه. وه سەرپالە شيان محەمەد تاشباشى كۆرى يۆسف له داىكبوى سالى ۱۳۳۳ى خەلكى ئانشاچەيه. وەرە برادر!»

له بالى كۆرى بى كراسى گرت، راي كيشا، به هەراكردن دوایان كەوتن. كاتىكى پييان گەيشتن حالى پشودان و قسە كردنيان پتوہ نەما بو.

كۆرى بى كراس بە دەست ئىشارەتى كرد:

«دە جارئ بوەستن، دە نەختى بوەستن. با بيمەوه سەرەخۆم. دەمەوى يەك دوو قسەتان له گەلدا بکەم حا.»

هەرلەوى چۆكيان دادا، دانىشتن. ئەوانەى ئەولاه و ھاوستان بوون، سەيريان دەکردن. له خۆشيان گەزگەز بالايان دەکرد.

كه پشووئىكيان دا هەستان.

كوپخا:

«تاشباش ئۆغلى! تاشباش ئۆغلى! تاشباش ئۆغلى له ۱۳۳۳دا له داىك بوو، چاكت كرد وەستاي. هەر وەها يەك دوو قسەشم پیتە.»

تاشباش ئۆغلى هەر ئاوريشى لى نەدايهوه. بەرى كوردبوو بەولاه وەستا بوو.

«تۆ تەماشاش، تەماشاش، خۆ ئاورئىكيشمان لى نادا تەوه، دە سەيرئىكمان بکە؟ تۆ وەرە وەرە، له خوت و خۆرايى خۆى پەريشان دەکا ها. من زگم به خۆى ناسووتى، زگم به مندالەكەانى، به مندالە خۆشەويستە جوانەكەانى، به ژنە ئاقلە بەناموسەكەى، ئەويش وەك خوشك و داىكم وايە، دەسووتى. تەماشاش

ئەم كەلەو كە، تەماشاشى من كە تاشباش ئوغلى. لە ناوچاوانى جياوازىكارىيەو يەككىمان لە دەست دا. ھەناومان دەسووتى، جگەرمان لەت لەتە. خەلىلەپىرمان بە چيا خست. لە رۆژىكى وا ماتەماويدا گوندى بەجى ھىشتن، كردهوھىكى راست نىيە. ئاوردەو، تەماشاشى من كە برادەر!»

كە تاشباش ئوغلى ئاورى نەدايەو، كوئخا لە شانى گرت، راي سووراندا. تاشباش ئوغلى بە چاوى گرگرتووھو سەيرىكى كرد. كوئخا ھەر وەخت بوو لە چاوى بتوقى. بە كورى بى كراسى گوت:

«بەمە بلى، پى بلى من دەستى دۆستايەتتى بۆ درىژ دەكەم. خوى بۆ ھەركوى دەجى دەتوانى بجى، يا نەجى، بەلام مندالەكانى پەرىشان نەكا. وەك مامى، وەك برادەرى، وەك كوئخاى گوندى رىگاي ئەمە نادەم. ئەمەى پى بلى بى كراس زادەم. وە گوندىيەكانىشمان نايدەن، وە لە چقورئووا مەزراى نەگىراو نەما. مەمەد تاشباش كورى يوسف، لەدايكووى ۱۳۳۳ى خەلكى ئانشاجە كارى وا ناكا. ناروا ببى بە پەناھەندەى گوندىكى دى. وە ئاوپرووى گوندەكەمان لەژىر پى ناخا. وە باسى جياوازىكارى بە دنيادا جارنادا. وە لە ناوچاوانى جياوازىكارىيەو ھەرە پىرى گوند بەچيا كەوت، مرد و چوو، گوم بوو و چوو، واى پى بىژە بى كراس زادەم. ئەم پىاوە شىت بوو، ئەقلى شىواو. سالىكى تر وەرگەرايەو، من لەسەر پى ئەو دەرۆم. بەلین. خەزەكا گوند، ھەموومان بۆ دەريا سىيەكە بيا، لەوى لۆكە بچىن. ئەگەر بلى ئەمە دەريا نىيە، مەزراى لۆكەيە ھەر دەچم، گوندىم دەبەم. بەلام ئەمسال يەككىتى گوند شىواندن ماناى بە چى!»

كورى بى كراس ھات چوو بە بالى تاشباشەو، گوتى:

«كاك مەمەد، شىرازەى گوند تىك مەدە ئەمسال. شىرازە تىكدان كارىكى چاك نىيە. من ھەموو شىرازەكانم تىك دا چىم بە چى كرد. ئەوھى بەسەر من ھات بەسەر مرىشكى ئاوپرووت نەھات. نە ژن ما، نە وەجاخ ما، نە مال ما، نە دەردەتان ما، گىانى شىرىنم بە ھەزار نارى عەلى قوتار كرد.

گوندییەکانی تریش دەلێن، فەرموو سەیری حالی ئەمانە کەن، خۆیان بەسەرماندا هەڵدەکێشن. سالی وەر سوورایەوێ مەنیش لەگەڵدا دێم. خۆت دەزانی قسەم بەکە و نابێ بە دوو.»

دەموچاوی تاشباش ئۆغلی بوویو بە گەچی سپی. چاوی تەم و مژاوی بوو. تەزیحە زەردەکەیی لە بەرکی کردەوێ. لەگەڵ ئۆیکسزدا چاویان بە چاوی یەکدا چەقی. ئۆیکسز سەری داخست.

کوێخا کە زانی ئیدی یەک هەنگاوی دیکە هەڵناهیینی، گوتی:

«ئێوێ لێرە بوەستن، چاوەرێ بکەن، گوندیش وا خۆ کۆ دەکەنەوێ. دێن. بە بەکاومخۆ برۆن.»

گەرانیوەیان زۆر پێ گران بوو، لەوانەبوو نەشوەستابان. بەم جۆرە بەری لەبیرکردنەویان دەگرت.

«هاورێ پێویستە کەین و بەینی ئێوانمان هەموو لەبیر کەین، کاک مەمەد. ئەمە لە مەرۆواپەتی دەوێشیتەوێ، زۆرم خۆش دەوێ. هەرە ئازا و هەرە سەرراستی ئەم دێیە تۆی لە بڕایەکەم، لە بڕایەکەمی خۆم لەپێشتری. سەت شالا دایکم بڕایەکی وەک تۆی بۆ بووبام، دنیا دەبوو بەهی من.»

کۆری بێ کراس:

«مەنیش تاشباش زادەم لە رۆحی خۆم خۆشتر دەوێ. کۆرێکی ئازایە، لە قسان دەگا، ژیر و ئاقلە. ئێستا هەرکەسێکی دی با لەبری وی، نەدەگەراییەوێ، راست لێی دەدا، دەرۆشیت. ئەو نەرۆا. چونکە هێندەیی دەریای ئەقڵ و فام هەیه. پێشینان چیان گوتوو، هەزار دژمەنی ئاقل نەک دۆستێکی شیت.»

لە گوندەوێ دەنگی هەراوھۆریا دەهات. شپرزەیی و شلەژان، خۆشی خۆشی، قریوێ و زریکەیی شادی... نیوێ گوند هەر لە ئێستاوێ لە باروینە پێچانەوێ بووونەوێ، ئامادەبوون، بگرە بەرێش کەوتیوون. باروینە هەندیکێ لە چارەوێ، هەندیکێ لە ئەسپ و بارگین بارکراوو و هەندیکیشی لەکۆل کرابوو، هەندیکیشی خێرا خێرا باردەکرا.

تا هه‌رزه‌کارێکی جل و به‌رگ شپری دهرده‌لینگ قور پتوه هیشک بووه‌وهی  
گاڵۆک به‌دهست هات، به‌رانبه‌ریان وه‌ستا، له‌گه‌ڵ تاشباشدا هه‌ر گوتیان و  
رستیان. تاشباش هه‌ر ده‌میشی نه‌کرده‌وه.

«گایه‌کان چوونه‌ خوار بۆ ناو به‌ره‌ جووته‌که‌ی میرئه‌لای ئاغام. له‌وه‌رکه‌ی  
خۆشه. ئه‌مسال گایه‌کان گۆشتی چاک ده‌گرن.»

کوێخا ده‌ستیکی به‌ پشت هه‌رزه‌کاره‌که‌دا هینا، گوتی: «بتره‌ژم، هاوری.»  
دوایی له‌ باوه‌شی کرد، گوتی: «رۆحم به‌قوربانی گوندیی وا. به‌قوربانی ئه‌و  
گوندییی که هیشتا تۆ نه‌تگوتوه‌ له‌ب ئه‌و ده‌زانی له‌بله‌بیت مه‌به‌سته... پیاو  
له‌ته‌ک ئه‌م جۆره ئینسانانه‌دا بۆ چه‌نده‌میش بجی ناسووتی. وه‌ ده‌یکا به‌گۆل  
و گۆلزار. هه‌روه‌ک هه‌زه‌رتی خه‌لیل ئیبراهیم...»

تاشباشیان له‌وێ به‌جی هیشت، ری و راست بۆ شیوه‌که‌ گه‌رانه‌وه. کوێخا  
سواری که‌ره‌ره‌ش بوو. تیمار و ده‌سمال و قاشاویشیکی به‌ دلی خۆت کرابوو.  
ده‌بریکایه‌وه، پێش گوندییان که‌وت. تاشباش هیشتا هه‌ر لاو‌لا راوه‌ستا‌بوو،  
بیری ده‌کرده‌وه، به‌پرتا‌و به‌ته‌کیدات پیری، رۆیشت.

نه‌ختی له‌ خوارتره‌وه خاکی چقورئۆوا له‌ناو تۆز و خۆل نیشتبوو. پیکۆله‌ی  
ده‌شته‌که‌ تال تال بۆنی ده‌هات.

## ١٧

ئهم باخه‌هه‌ناره‌ دوورده‌سته له‌ داوینی چیاکاندا، له‌ دم چوارریتیائیکه. لای  
خوارپیش پیده‌شتیکه‌ نیرگزی چاوزه‌رد چاوزه‌رد، ده‌لێی، پونگی گۆلۆوک شین  
ده‌لێی، بۆنی قه‌داحی لیمۆ و پرته‌قالی پر به‌دنیا په‌نگیو ده‌لێی، لۆکه‌ی سپی  
ده‌لێی، گه‌نمی گۆل زه‌ردی سورمه‌یی ده‌لێی، هه‌رچی ده‌لێی هه‌مووی هه‌یه.  
شه‌وانه، مه‌زراکانی پرن له‌ تراکتۆر، ئه‌ستیره‌ به‌ ئه‌ستیره‌ بیانژمیره.  
کوپه‌گۆری لۆریی زه‌لام زه‌لام. مه‌کینه‌ دره‌و و کیره‌ی له‌لایه‌که‌وه خه‌له‌خۆری  
له‌لایه‌که‌وه خه‌له‌هه‌لته‌ینه‌وه، کارگه‌ و فابریقه‌ی به‌گرم و هۆر، شاری گه‌وره

گهورهی له بهر گهورهیی له خه یال بهدر، خه لکی وهک میروو تیدا بهه لپه و په له، ئەم پندهشته پر تپ و تۆز و گهرم و ئاره قاویی هه میشه بهه ور و هه لا و بهوربه خاکی چقورئوایه.

باخه پشت به لاپالی تۆرۆسه وه داوه که ئەمسهر و ئەوسهری دیار نییه.

له کاتی گولاندا ئاسمان و زهوی، خاکی چقورئووا له خواری، دهغل و دان، ئاوی رهوان و به خوری به بریق و باقی بن پر له ماسی، شارهکانی، شارۆچکهکانی، گوند و ئاوییهکانی. بنیادهمهکانی، جلوهبرگیان، دهموچاویان، ئەسپهکانیان، ریگاویانه تۆزاوییهکانی، تومبیلهکانی، ئارهوانهکانیان، کانیاه قهوزه گرتوهکانیان، سه رله بهر ئال و سوور دهچنه وه. مه زراکان، لیپهوارهکانی تۆرۆس پیت وایه ئال و ژهراوی شه پۆل دهدهن.

له سهروهختی گولاندا ناویری به لای ئەم باخه چۆله دا تی په ری. هاریه ی لیوه دی. میشهنگی ئەو که ژ و کیوانه، هی دهشت و دهزان، هی به ژ و وشکانان، هی دووبه ره و پووهران سه رله بهر هاتوون له گولوکی باخه چۆله که ورووکاون. هه ر چلی، هه ر گلووکی، هه ر گولیلکیکی ئالی به هه زاران میشهنگی شین، زهرد، به ئاورینگ، که مه ره سوور، تووکن، دهست و پی نه رم و نیان، هه مه چه شنه، له هه مه ره نگ، گه وره، چکۆله ی پیوه هه ئنیشتون. لک و پۆپ سه رله بهر گیزوهۆری میشهنگی لی دی. گولوک هه میشه له جۆش و خرۆشدان. له دووره وه گویت له گیز و هۆره.

به لی ئیره سه ری چوار ریپانیکه، به لام خه لکی زۆری پيدا ناروا. که ده لپین چوار ریپان واتا چوار بز نه ری. کش و ماتیه که، له سه ری که وه ئالی و سووری، له سه ری که وه گیزوهۆری میشهنگ، له سه ری که وه ورشه ی بالی هه زاران میشهنگ پری ده کرد. ئەگینا ئەرز، ئاسمان ته نیا، بۆش و به تال. چۆلی باخه که و تیکچوونیشی کش و ماتیه که ی هینده ی دیکه خه ستر ده کرد.

لیروهه، به زۆری، هاتوچۆکه ری چقورئووا له م چوار ریپانه وه، دین و دهچن. لیزه ناوبه ناویکیش قۆناخ ده گرن.



باخه چۆل رەشمارى زۆر پىسى دەبى. ئەگەر بلىي ژىر ھەر بەردى رەشمارىكى لى نووستوو رەنگە قسەكەت بەدرۆ نەكە ویتەوہ. سەرۋەندى گولان سەرۋەندى ئاشقە و ماشقە يەتتى مارانہ. رەشمار سوورگولى زۆر خۆش دەوى. تەنانت خاكى ئاسايىش ئال و سوور ھەلدەگەر.

دنيا نوقمى خۆرەتاو بووبو. زەوى، باخه ھەنارەكە وەك بۆخەى ئال و سوور دەربەدن وابوون.

تويكى نيوہى بەژنى پىرەدار ھەنارىكى گەورە قەلشيبوو، لەوى كەوتبوو... رەشمارى لە بن بەردىكى سىپى ژىر دارەنارەكە دەرچوو. بەكاوہخۆ، بە كلک سووراندىن لەسەر گياوگۆلە سەوزەكە خزى. ناوبەناو سەرىكى ھەلدەبىرى، سەيرىكى دەورۋەرى خۆى دەكرد. مېشەنگ لە ھەموو لايەكەوہ گىزەگىزىان بوو. گولوك تال تال بۆنيان دەھات. بۆنى پونگى كانياوہ قەوزە بەستووہكان دەھات. پەلە ھەورى، كە لە سەرووى تۆرۆسەوہ دەكشا، چكۆلە، سىپى بوو.

مارەكە لە بەردى بەسەرکەوتبوو، راوہستا. نەختى چاوەرپى كرد. لە پاشان ھاتەخوار. دوابى لە بەژنى دارەنارى ئالا.

رەشماركوشتن، توخن كەوتنى گوناحە، رەشمار پى لە كلكى نەنپى خۆى لە مرۆ ناگەيەنى.

لە دارەنارەكەوہ بۆ ناو گياوگۆلەكە داخزا، لە چا و ون بوو. پاش نەختى ھات لە جىگايەكى وشكان گىرسايەوہ. كلكى لوول دا. وەك گۆلەى لى كرد و لىي گەرا. كشا، وەك خۆى بۆ گولوكى درىژكا واى كرد. نەبىسترا. چ بوو نەزاندا. چلەكە چەند پەلەوہرىكى پتوہ نىشتبووہوہ. كە مارە بە بنىدا تى پەرى، ھەلفرىن، رۆيشتن. دەنگى ھات لە فېشە دەچوو. مارەكە پاشەوپاش گەرايەوہ. لەژىر گولوكە درىژوكە شىنەكانەوہ ماريكى تر ھاتە دەرى، بۆ كن بەردە چىنكەكە. مارە تازەكە درىژتر و رەشتر دياربوو. بگرە دوو قولانجىش. ھەردوو مارەكە، دووبەدوو لەپىر لە بەردەكە بەسەرکەوتن. لە پشتىنە بەرەوخوار، وەك لاولو، تىك ئالان. ھەر بەوجۆرەش لە بەردەكە ھاتنەخوار،

خزینه ناو گیاوگوڙله کانه وه. کاتیکي له ناو گیاوگوڙله کان وهدرکه وتن، نهو  
گه واله هه وره سپیبه چکوڙله یه گه یشتبووه سر باخه که، دهکشا، تی دپه پری.  
قهیری سبیه ری له سووری و نالیی گولوکان کرد.

هریز وهک پیستی زوی وایه. وهک پرده یه کی ته نک به زوییه وه  
دهنوسی. زور بهرز نابیته وه. به سر هریزه کاندایه جاری بهرز دهبونه وه،  
جاری دهخزان، هاتن. له پاشان وهستان، چاو پریان کرد. ئینجا سرتاپا  
لیک نالان، گورمیله بوون، به یه کدا چه سپین، تیک جو شان. کلکیان تو ماو و  
شه وهوتی لی ده تکا. نال و سووری گولهنار، سه وزی هریز، شینایی  
ناسمان، سپیتی نهو گه واله هه وره یس که هات، تی پری له گه ل نه شق و  
نهویندا ته زو و مچورکیان پیدا هات.

پشووی نه دیدا. چاوی ده قووچاند، ده یکرده وه، ره شماره به سه وداوه  
گلوه کانی هدیت. حقه ده سالان دهبو یا نه دهبو.

دیسانه وه له چاو ون بوون. هه ناسه یه کی ناسووده یی دا. جاری  
به دیارده که وتن، جاری بزده بوون.

دلاری ماران له گه ل ئینسانانیشدا... ماری دلی ده چپته کچی، سالانی  
سال کچه بو هر کوپیه که چووبا، راوی دنا. له گه لیدا ده چووه بن جیگاوه،  
سهری له سر بالیف دادنا و له گه لیدا دهنوست. ته نانه ت بی نه وهی کچه پی  
بزانی، له گه لیشیدا دروست دهبو. له ناو قه دیرا دهبو به دووقا... کچه هر  
که ماره ی له باخه لیدا هدیت له ترسان نهرز و ناسمانی به خوئی نه ده گرت. هر  
نه وه نه بوو شیت و هر بی له پاشان له گه لیدا رادی. نه راده چنی و نه  
ده زریکینی. که به خه به رها ت ماره ده خزا و یوی درده چوو. رژیکیان ماره  
بوچی له باخه لی کچه دا نه مینیته وه. راناکا. براکانی کچه ماره ده کوژن.  
کچه یس له تاوان دست به گریان دهکا، له خه فته تان هر نهو نابی شیت بی.

ماره کان تا ده هات پریان گور ده ستاند. تا ده هات پتر تیک ده نالان و لیک  
هه لده بران، نه میان نهوی دیکه یانی راودنا، ده یگرت تیی ده نالا، سه ره له نوئی

تیک جوئی دهبوونه وه. هیزو گوریان زیتیر دهبوو، هر هیندهی چاو بقوچیئی و بیکهیه وه، به سهرانسهری باخه کهدا دهاتن و دهچوون.

ئهمه، تا نیورائی، بهورهنگه دریژهی کیشا، وهک بفرن، یه کدیان هلبیری. تیک ئالان، گولوله بوون، بوون به تویه تیک، بوون به گرموله یه کی رهش رهش، رهحته بوون، خویمان هه لخت.

ئینجا هاتن بۆ به تالاییی هه ریزه کان، هه مدیسانه وه کلکیان گرموله کرد، رووبه رووی یه کدی سهریان بلیند کرد، تیک ئالانه وه، هه ندی جار نیوه شاگزن، شاگه زئی به رزپی راست دهبوونه وه و له نویژنه وه تیک دهئالانه وه و هه مدیس تهپ دهکه وتنه وه سهه عهرد. رهنگیشیان به ره به ره دهگۆرا، مه یله وسووری دهروانی. ئیتر به دم به حه واهه تیک دهئالان و به عاریدیا که وتنه وه هیندهی دی به جوش دهاتن، هیندهی دی به رزده بوونه وه. هر ئه وه بوو رهپ له سهه کلک نه ده وهستان.

زاریان کردبووه وه، زمانیان ده رینابوو، بستیی دریژ بووبوو، چاویان بووبوو به کاسه ی خوین. سهریان وهک پشکو سوور بووبوو وه. سووریه که ی تا دههات به ره خووار داده کشا و بلاوده بووه وه.

گولهنار به هه زاران می شه نگیان تی ورووکابوون. زور دهبوون. گیز و هورپان دههات. بالندهی می شه نگ خور هاتن تی په رین. بالندهی کی شینی ئاورینگدار و به ورشه هات له سهه به ردیکی نیشته وه. به لاجاویکی ئاوریکی لای مارهکانی دایه وه، جارئی رهپ له سهه کلک ده وهستان و جارئی دهکه وتنه وه سهه عهرد، هیچیان لی حالی نه بوو، دایه شهقهی بال فری.

تا ده مه وه سهه، به وجوره تیک ئالان و گرموله بوون... دهکه وتن، هه لده ستانه وه، دهکشان، دههاتن، تیک دهئالانه وه، هر جارنا جارئی شلپ دهکه وتنه وه سهه عهرد. له پشتینه به ره خواریان سوور سوور هه لگه رابوون بووبوون به یهک پارچه بلایسه، وهک بلایسه هه لده گران، به یه کدا لولیان دهخوارد. ههروهک گر و بلایسه یه که به دم باوه دریژ ده بیته وه و کورت

دەبىتتە، ۋەك پىت، ۋەك پرشنگ... ۋەك گۈلە ھەنار. رەنگە ھەر لەبەرئەمەش  
بىي كە مار لە كاتى گۈل ھەنار پشكوتندا لەناو باخەھەناردا دلدارى دەكەن  
بەشكو خۇياراستنىكىش بىي.

لە پاشان ھىندە بىي حال بوون لە دواكەوتندا ئىدى جارپىكى دى  
ھەلنەستانەۋە ۋە ھەر لەۋى خۇيان ھەلخست، بەسەر يەكدا دەكەوتن.  
لە پىشان يەككىيان بەكاۋەخۇ خزايە نىو گۈلۈكەكانەۋە. ھەر لەپاش ۋى  
ئەۋى دىكەيان.

ھەقئەدە سالا دەبوو ۋە نەدەبوو، زمان ۋ گەرۋى ھىشك بووبوون. چاۋى  
زەلام زەلام زەق بووبوۋە، مىلى دىرئىكرىبوو.  
تا لە چاۋون بوون چاۋى لى نەترووكاندبوون.  
ئەلىف ماندوۋبوو، ئاۋمىد بوو. لە كەزىكى دورەۋە دوۋكەلى ھەلدەستا.  
لە دلى خۇيدا گوتى:

«نە مار، نە مېشەنگ، نە گورگ، نە تەپروتو، نە ھىچ مەخلوقى... خوا زى  
ۋ گوزەرانى ۋاى بە مىلى كەسدا نەداۋە.»

چاۋى لەناو خەۋنىكى بىرەۋەرىدا ھەلئىنا، روانى ەلى كۆلەكەى لەكن داپكى  
داگرتوۋە، پىشتى بە كۆلەكەيەۋە داۋە، دانىشتوۋە.

مىمۆكىش لەۋلاى كۆلەكەۋە تارمايىيەكە بۇخۇى، جوۋلە ناكا.

ئاۋرىكى پاشەۋەى دا، مندالەكان ھەمدىسان ديارنەبوون. بەجى مابوون.

ئەلىفئىش ۋەنەبى خىرا بروا، كەچى ھەر پىي رانەدەگەئىشتن.

ئەلىف راۋەستا، چاۋەپىي كىردن، ھا لەپاش چەند ئەم دىو ۋ ئەۋدىۋىكى  
كىرد، ھەنگاۋى رۆئىشت، ھەنگاۋى راۋەستا، مندالەكان بەدىاركەوتن. ئەلىف  
ھەموو جارپىكى كە بەۋرەنگەى دەدىتن دەگەشايەۋە، لە تاوان دەگوت،  
«ماندوۋبوون، بەھىلاک چوون ھەژارانە. بە مانگى ۋەسەر خۇيان ناكەۋنەۋە.  
ئەم كابر شىتتە بە ھا باۋكم ھا باۋكم پىنج رۆژە پىي ھىنايە سەر دوو

رۆژه پڕ و منداڵکی کوشت... خوۆشی به هیلاک چوو، رۆله کانی کوشتم عهلی،  
سهری بهفته تارهت چۆ. مائی دایکیشی نوغرۆ و وێران بۆ.»  
خۆی نهگرت، چوو بۆ کنیان. ئارهقه رژابوو چاوی، دهسووتایهوه.  
له بهرئهوه، منداڵه کانی وهک تارمایی و خهیاڵ دههاتنه پیش چاو.  
«کهمی ماوه. هاها باوکتان وا لهوێیه.»

به دهستی ئیشارهتی بۆ باوکیان دهکرد، له پڕ دهستی رهن بوو. دهستی رهن  
بوو، دواپی شلپ کهوته خواری، ئیدی نهیتوانی له سههر پێ راوهستی، ههر  
له سههر زهوییه که به چۆکدا هات. ئهوه هه ورانهی له پشته وه دیاره هه ورانه کهی  
سلیمانلی نهبوو؟»

«پینچ رۆژه پڕ به دوو رۆژ دهبرێ به لام، هه ورانه کهی سلیمانلی نابردی.  
دهبێ بگهینه باخه چۆل... هی مار، هی میتشهنگ...»

منداڵه کانیش له کن دایکیانه وه چۆکیان دا، دانیشتن. به جارێ له ر و لاوان  
بوویون، ههر نه مابوون، رهش رهش هه لگه رابوون. ههر دوو کیان چاویان زل  
بوویونهوه. هیندهی سههر و سووره تیان.

ئه لیف پاش نهختی چاوی هه لئنا، هه مدیسان ته ماشایه کی هه وارانه کهی  
کردهوه، هه وران چ هه وران، له تاو ته م و مژدا، تا چاو هه تهر بکا به رهو  
ئاسمان، به رهو هه وران هه لکشییوو و چوو بوو به ئاسماندا. تا ئیستا له مه  
چۆن به سههر که وتبوون! که گوندی له لۆکه گه رانه وه لیره، له بن هه ورانه که، به  
نه خۆشی ده یاندیتنه وه، دوا به دوا ده یانگه راندنه وه. تۆ بلیتی ته ره مه کهی  
مریمۆکیشیان بر دبا یه وه؟ یانه کو که ساسه، لاشه که یان ههر لیره، له ولاتی  
غهریبی به جی هیشتا؟ مریمۆک هه چ هه زی له بی دهنگی و ته نیایی نییه. له  
ولاتی غهریبی شیت ده بی. ئیسی ده زووریته وه. گوئی: «من لاشه که ی له کهۆل  
ده که م و ده یبه مه وه، ئیسه که کانیشی. له م چیا و چۆله ی به جی نه هیلم.»

جاری سههریکی ئه ملا و جاری سههریکی ئه ولای کرد. چهو و چه گلی ئاوه  
به خور و رهوانه که راستانه کهی پرکردبوو.

رەگ و پىشەسى داربەلەك لەناو لى نەرمدا دياربوون. بۆنى برش دەهات.  
 بە دەنگىكى ھەرە شىرىنەوہ گوتى «رۆلەكانم، رۆلەكانم، رۆلەكانم.»  
 لە پىلى ھەسەنى گرت، ھەلى ساند، داردەستە گەرازەكانى سەركۆلى  
 ھەسەن نووكيان لە رەگى گير بوو. ھەسەن خۆى نەگرت، كەوت.  
 خەرىك بوو داردەستەكانى لە رەگەكە دەترازاند، گوتى «رۆلە، ئەمانەت فرى  
 نەدا، ئىمە خۆمانمان لى بوو بە بار. ئەمانە فرى دە.»  
 داردەستەكانى لە كۆلى كورە كوردەوہ، بۆ ئەولای توورەھەلەدان. ھەسەن  
 كركەى نەكرد، بەلام، چاوى لە چاوى دايكى برىبوو و ھەر بەوجۆرە مايەوہ.  
 ئەليف پرووى وەرگىرا.  
 «خىراكەن برۆن. چى واى نەماوہ... ھۆوہ باوكتانە لەوئىندەرۆكەيە.»  
 بەرئى كەوتن.  
 ھەسەن ھەر جارناچارئى ئاوپى دەدايەوہ، سەيرى داردەستەكانى دەكرد.  
 چارئى رادەوہستا سەيرى دەكرد، چارئى چاوى لە چاوى دايكى دەبرى.  
 ئەليف گەرووى پرېوو. خۆزى توانىباى لەكن مندالەكان، بەرەورويان  
 تىروپر گريابا... بە راكردن رۆيشت، داردەستە بەجىماوہكانى ھىنا.  
 لاقىيان ھەلكرد، لە ئاوەكە پەرىنەوہ. لە پەرىنەوہدا ئومەخان پىي  
 ھەلخلىسكا، قنگە و تلوور بووہوہ. تەرىبوو. ئەليف دەستى گرت لە ئاوەكەى  
 دەرىنا.  
 كاتىكى گەيشتنە كز بارەكە ەلى چاوى ھەلئىنا دىتنى. تەنانەت چاوى  
 نەشەدەترووكاند.  
 ئەليف داردەستەكانى مندالەكەى كوت بەعاردىدا دا، چوو دەستى  
 مێردەكەى گرت. دەستى سارد بوو. دلى داخوريا.  
 لەوہتى ھەبوو لە دەستى سارد زۆر دەترسا.  
 ھەسەن بە دلخۆشيبەوہ تەماشاي داردەستەكانى سەر زەوييەكەى دەكرد،

شادبیهک له دهمچاویدا به دیارکهوت.

ئەلیف به دەنگه لاواز و خەماوییهکەپهوه پرسى «چۆنى عەلى!»

عەلى هېچ وه لأمێكى نەدایه وه.

«نەخۆشى؟»

«نە!»

«ئەى چیتە؟»

عەلى په شوکا. بۆخۆشى نەیزانى چ بلی. شپرزە دیار بوو. لەسەرەخۆ لیوی

بەتەتەئە کهوت، بە لأم، چى گوت له حالییوون نەهات.

«دایکم چۆنە؟»

«نازانم. چوزانم... رەنگه چاک بێ. بەلکوش... بچۆ بزانه. خۆ ئەم هەورازى

سلیمانلییهش... هېچ. هەر هېچ هېچ بهبیرمدا نەهات.»

ئەلیف گەپشە کەن مریتمۆک. دەستى گرت. گەرم بوو.

«چۆنى دایه؟»

مریتمۆک چاوی هەلینا. به چاویکی بۆش و بەتالەوه روانی.

«چاکى، چاکى دایه. چاکى خانمۆلەکەم. شوخ و شەنگەکەم، چاکى.»

عەلى بەم قسانەى توورە بوو.

بەدەنگ هات، گوتى «وهره بۆ ئیره.»

ئەلیف گورج هات.

«خۆ ئەم هەورازى سلیمانلییهشم... ئەرى خۆ هەورازەکەیشم هەر هېچ

بەبیردا نەهات... چما هەرگیزا و هەرگیز پیاو دەتوانی لیتی بەسەرکەوئ؟

ئێمەیش وا لێره گیرمان خوارد. هاتین هاتین، بۆخۆمان لێره گیرمان خوارد.

وهجاعم کوێربوووه، مالم وێران بوو. وای رۆلە چاوپرەشەکانم وای!»

مریتمۆک له رکان گوتى وای، رۆلە باوک گەمژە و بێ ئاومزەکان. هاتووینه

سَلِّمانلی؟ وای، مریمۆک وای ده مرئ. مه ترسن، له م هه ورازه به سه رناکه وئ. نایبرئ، تا به یانیش به م حاله وه مریمۆکی لی به سه رناکه وئ. دلتان خووش بی، شادین. ئەوانه ی مریمۆکتان هینا، له ناوه ندی کویره گۆرستانان دانا!

ئەلیف زیت بووه وه، سه رتاپا هیز و گوری جارانی تی گه رایه وه.

زریکاندی، «به سه رده که وئ، وایش به سه رده که وئ که... خو تا ئەمرۆ به بال کرتنه وه وه له هه ورازی سَلِّمانلی به سه رنه که وتووین. هه ر سه رده که وین. عه لی تو ماندووی. با رۆژ هه لئ، جا ده بین، هه ینی هه ورازه که ت به وجۆره نایه ته پیش چاو.»

عه لی گوئی نه ده دایه قسه کانی، په یتا په یتا هه ر ده یگوت:

«وای رۆژه کانم وای! وای به م زستان و به فر و قیامه ته روت و برسینه کانم! عادیله فهندی، چاوت ده رئ عادیله فهندی. خوا بتباته وه کافر، بی دین.»

ئەلیف دیسان زریکاندی:

«به سه رده که وئ»، و، لی دا چوو بۆ ئەو گوئی ئاوه، درک و دال خریکاته وه. سه رتاپا، ئازای له شی ئاگری تی به ربوو بوو، ده گرا.

«به سه رده که وئ. رۆژ هه لئ، ده رووی خیر ده کریته وه. ساره ئیواره هه وارگه مان باخه چۆل.»

به درک و دال خیرا ئاگره که ی هه لکرد. گورجی مه نجه ل و ساوار و شووشه رۆنه که و خوێیه که ی ده رینا، چوو مه نجه له که ی له ئاوی خیره که پرکرد، له سه ر ئاگره که ی دانا.

پیاژیشی له باره که ده رینا. سه رکه پیازیکی سووری زه لام. له گه ل پلاو ساواردا له هه نگوین خوشتره.

پاش ئەوه ی پلاوه که پی گه یشت و رۆنی قالدراوی به سه ردا کرد، سفره و خوانه که ی له به رده م عه لیدا راخست. ده ستی منداله کانیشی گرت، هینانیه سه ر سفره و خوانه که. ئەنجا هاته وه به لای مریمۆکه وه، خو لکی کرد، گوئی:



«ههسته دايه جوانهكهم. پلاوتيكي چهورم لي ناوه. برسي بووي. دوو رۆژه پاروويهكت زهواد نهچوهته سهر دهم. ده ههسته دهی. له دهورت گه پريم، به لاگيرت بم.»

مریمۆك ههر چاويشي هه لئه هينا.

ههر له پاش كویره گۆرستانه وه بوويوو به دژمني باوكوشتهی عهلی، ئه ليف، منداله كان، هه موو كهسی و ته نانهت له سه ره بهری دنیا، له ته پروتووی فرهنديش تووره بوو و له و رۆژه وه ههروهك زاری له زاری كهس نه كه وتبوو، پارووه نانيكيشی نه خواردبوو.

هه ميشه هه روا له دلی خویدا دهیگوت به لكو بمرم، هينامي، له ناوهندی كویره گۆرستانی دانام. نه يتواني به جوړيكي تر بمكوژی... ژنه كهی، منداله كانی، هه موويان بوون به يهك له دژم، قهستی گيانيان كردم.

ههر له كویره گۆرستان به پاشه وه، ماوه يه كي دريژ ئیدی نه چوو بووه كوئی عهلی، داردهسته كهی به دهسته وه بوو، ههنگاوئ پي ده كرد، ههنگاوئ راده وه ستا. ده كهوت و هه لده ستايه وه و سه ره له نوئ تئ هه لده چوو وه. له دواكه وتنيدا ئيتير راست نابيته وه، له خو ده چئ و عهلی ده لئ تازه مرد، چه ند دووعايهك ده زانئ، ده يان خو ئينئ و ده گريئ و داده مينئ، له كوئ و چوئي بشار يته وه، مریمۆك له ناكاو چاو هه لدينئ. به چاوی پر له پرسياره وه سه يريكي ده كا و راست ده يته وه. عهلی بوخوشي نازانئ چيي به سه ره هاتوه، هه موو هيوا و ئاواتي با ده ييا و له داخان تووره ده بي، ته ماشا ده كا چار ناچاره، ئه و له كوئ لكر دنه ی له كوئ ده كا، شه و رۆژيكي خشت، بي ئاوردانه وه ده روا، باره كه پيش ئه ليف به كوئ خویدا ده دا و له دووی دي.

عهلی دايكي دينئ له بناری هه ورازه كهی داده ني، كه چاوی به هه ورازی تايين ده كه وئ قه له می ده ست و پي ده شكئ، له ركان، له تووره بي بيان، له ناو ميدييان هه ناسه ی له بهر ده بري، به لام ئه وه نده ري به بي وره يي و قه له می ده ست و بي شان نادا، يه كراست ده گه ري ته وه، ناروانيته له ته جه وال له بي و

پل دامالکان و کهوتن و برین کولانهوه و چووزانهوه و تهق له جهرگ کردن، دهگاتهوه ئهلیف، بارهکهی له کۆل دهکاتهوه، بهپرتاو دهگهپیتتهوه، ئا بهجوژه هاتبوو، پشتی به کۆل و بارهکهیهوه دابوو، دانیشتبوو.

پاش ئهوهی به چهند ئهوهات، بارهکهی له بناری ههوارهکه خست، ئهلیف و مندالهکانی پهڕژان بگهه ئهوی.

ئهلیف ههچهندی لی پارایهوه: «لهبرسان دهمری دایه جوانهکه، چ دهیی یهک دوو پاروویک بخۆی، ژنی چا به. پیانزیکمان ههیه سوور سوور وهک دهنکی ههنا. وهلاهی وهک دهنکی ههنا...»

که زانی گوئی ناداتی، خواردنهکه ئهقلی ناییری، دهستی به گریان کرد. عهلیش، پلاوهکه له بهردهمیدا ههلمی لی ههلهستا و نانی بهدهستهوه بوو چاوهرپتی دهکرد، که زانی مریمۆک نایه و ئهلیفیش درپژهی به کارهکه دا، له داخان تووره بوو، ههه چاوهرپتی دهکرد، له پاشان به دهنگیکی رکاوییهوه، قیراندی:

«ده وهه ئهلیف!»

ئهلیف وازی له مریمۆک هینا، هات. ههچهندی دهکرد، دهستی نهدهچوو ههناکه. عهلیش و مندالهکانیش بهدیار پلاو ساواره ههلهماوییهکهوه چاوهرپیان دهکرد.

لهناکاو دهموچای ئهلیف روون بووهوه. به پهناگوئی عهلیدا چرپاند:

ههنووکه لهگههکه دهردینم، ساوارهکه دهکهمه دوو بهش. لهگههکه پردهکه، لهگهله بابۆله نانیکدا بۆی دادهنیم، نهۆش نهیخوا، شهوی دهیخوا.»

عهلی وهک له توپی ددانهکانیهوه فیتوو بکیشی:

«دهیخوا، ژوقم بخوا...»

ئهلیف پاش ئهوهی که وای کرد و چوو لهسهه سفره و خوانهکه لی دانیشت، دهستی به نان خواردن کرد. عهلی سههرکه پیوازهکهی به مستهکۆله شکاند. ئهلیف لهتیکی له پیوازهکه لهسهه چیشتهکهی مریمۆک دانا.

خیرا خیرا دەستیان بە پاروو گلاندن کرد له پیره پلأو ساوار. برسییان بوو.

هه‌سه‌ن که نه‌ختی زگی تیر بوو، یه‌ک دوو مسته‌کۆله‌ی له سینگی دا، گوتی: «من هیچ ماندوو نه‌بووم، قه‌ت ماندوو نايم... ئومه‌خان ماندوو نايم... ئومه‌خان ماندوو بوو. ریگای چقورئووا دوو هینده‌ی تریش دوور بی هه‌ر ده‌رۆم.»

ئومه‌خان گوتی:

«هه‌ی له درۆت ریم، درۆزن. به‌ چلم هه‌للووشینه‌وه ده‌ستی به‌ گریان کرد. ئه‌ی ئه‌وه من نه‌بووم ده‌مگوت ده‌مرم، نارۆم، ده‌مرم؟»  
«ئه‌دی تۆ بووی. نه‌وه‌للا هیچ ماندوو نه‌بووم. تۆ هه‌ر له‌گه‌ل سه‌یری قاچ و قولی خۆت کرد ده‌ستت به‌ زووره‌زووری گریان نه‌کرد...»

ئومه‌خان گوتی:

«درکیشت پیداجوو...»

«ئا، درکیشت پیداجوو! به‌م لآو به‌ولادا ده‌که‌وتی. من، من هیچ ماندوو نه‌بووم.»

ئه‌لیف گوتی:

«کۆری خۆم شیره، قه‌ت ماندوو ده‌بی؟»

عه‌لی ته‌ماشایه‌کی کرد، بزهی‌ه‌کی ژه‌ه‌راوی هاتی.

ئومه‌خان:

«هینده‌ ماندوویش بوو و گریا و نووزایه‌وه.»

ئه‌لیف به‌ده‌میدا دایه‌وه:

«بیبیره‌وه کیژی»

«ئه‌لیف، لاقم هه‌ند دیشی، هه‌ر ده‌لیی گولله‌ی به‌رکه‌وتوووه. له‌ته‌ جه‌واله‌کانیش هیند شری و وری بوون بوخۆیان که‌وتوون. ئه‌ری نه‌ختی له‌»

ههتوانه که هی دایکم ماوه؟»

ئهلیف له خویشیان ههآستا گوتی:

«ماوه، ماوه، جهوال نه ماوه، بهلام شتیکی تر هه پهییدا دهبی، پیوهی

بیچین.»

ههتوانه که هی دیته وه. له ناو توپکله دار چامیکدا شاردرابووه.

سفره و خوانه که هی پیچایه وه. باره که هی کرده وه، نوینه کانی ههآخست،

مریتمۆکیشی ههآگرت، بردی، له ناو نوینی نا، نوواندی.

گوتی: «دایه خواردنه کهت بۆ له تهنیشته وه دادهنیم. پیوازی سووریشی

به سه ره وهیه. هه رکاتیکی دلت بردی دهیخۆی.»

مریتمۆک له دلی خویدا گوتی: ئااااا، ئااااا، تۆ مه لایه که تی، ئه وهی له

تۆی گۆریوه ئه و کافریه. ئه وهی تۆی له ری دهر کردووه...

ههتوانه که هی به دم هات و هاواره وه له قاچ و قولی عه لی سوی و پیچایه وه.

هه وای ئیدی وهک هه وای سه رچیاکان سارد نه بوو. له بهر هه ندی، پیویستی به

ئاگر نه ده کرد. له ئاگره که گه ران و چوونه نیو جیوه. منداآله کان یه کیان له م

لای مریتمۆکه وه و یه کیان له و لایه وه نووستن.

حه سه ن هیشتا هه ر له گه ل خۆی ده گوت و ورینه یی ده کرد.

«پیوان قهت ماندوو نابن... ئه دی وه نییه؟ ته ماشای باو کم که ن، هیچ... هه ر

هیچ هیچ ماندوو نه بووم. سه لامون عه له یکوم...»

مریتمۆک تا ماوه یه ک چاوه ری نووستنی ئه وانی کرد. له پاشان هه ستنی

راگرت، بزانی عه لی و ئه لیفیش نووستوون. که زانی سرتیه ان لپوه نابه،

به کاوه خۆ له نیو جیگا که هی وه دهر که وت. سفره و خوانه که هی راخست،

له گه نه که ی له ناوه ندی قوت کرده وه. به ده سته کوتکی پیوازه که ی دیته وه. له سه ر

پلاوه که ی دیته وه. نه ختیکی لّ کرده وه له ناو پارووه که ی نا. پلاو ساوار و

پیواز بۆن و به رامه یه کیان لّ ده هات ئه م ما بۆن و به رامه!

له پيشان ئه لىف به خه به رها ت. له بهر تاريك و ليله كه دهموچاوى عهلى بهدى نه ده كرا. هه ر سه يري كرد، سه يري كرد، به لام چى لى حالى نه بوو، چوو ئاگره كهى هه لكرد. هه وا خو ش بوو. سه رمای نه بوو. وپراى نه وهش هه ر ده ستى به ئاگره كه گه رم ده كرده وه، رها تته.

له يه كبينه بي ري ده كرده وه. هه ر بي ري ده كرده وه و ته ماشاى هه ورازه نه له سه ره وه ديار و نه له بنه وه دياره كهى ده كرد. رووى هه ورازه كه هيند لووس بوو، ده تگوت مشت و مال كرابوو.

گله كهى گليكى ره گ ره گى، رهنگ مۆرئامال بوو. له هه ندى چى مه يله وسوور هه لده گه را، له سه وه وه بو سوور، بو شينى كى كال ده گۆرا. ريگا چ ريگا بز نه ريته كى باريك، پتچا و پتچ، وهك خه تى كى سپى به ره وه هه ورازه كه هه لده كشا، له دوور، بگره له خه له لهى ئاسمان ده كوژا يه وه.

له بهر تاريك و روونه كه دا رهنگى مۆر بوو. دواى رۆژه هه لات، ئه و جا رهنگه كان تيكرا به ديار كه وتن. هه ورازى گۆرين نو قمى تيشك و بريق و باق بوو.

چار نه بوو هه ر لي ره ده مانه وه. عهلى له م هه ورازه، مريمۆك به كو لي وه، به سه ر نه ده كه وت. مريمۆكيش حالى رۆيشتن و ههنگا وه هه لئانانى به به ره وه نه ما بوو. له وانه بوو مردووب يتيش. به ره و لاي جيگا كهى تاوى دا. كه له دوور وه له گه نه كهى به به تالى ديت پاشه و پاش كشا يه وه.

به سه ر با لى مه له وه، به سه ر پشتى ماره وه له م هه ورازه به سه ر نا كه وي. خو جارى كه ماندوو بوو هه ر ناتوانى توخنى كه وي. چاوى له هه ورازه كه نه ده ترووكا ند. به رامبه رى وه ستا بوو، واقى ورمابوو. چ پكا؟ چ بكه رينى؟ ئاااخ، خو زى ئه م هه ورازه نه با، ده نا ئه و هه موو رۆژه ريكردنه، ئه و هه موو ريگا به ريگا خو په له كيش كردنه هه روا به فيريۆ نه ده چوو. دواى برپتته وه هه وراز هه وراز نيه... ئه مه تو له كو يه بو مان په يدا بووى! ريگايش چى واى نه ما بوو، گه يشت بوونه به ره ركهى چقور ئوا، پتيشكه به گيزه گيز به سه ر

سەریەووە و لە پەناگویتیدا دەسوورانەووە و تەنووڕەیان دەکرد و موژدەدەدری چقورئۆوا بوون.

باخە چۆل هەناری تێدابوو. هەنجیر زەرد زەرد بووبوو. دەستی کەسی وئ نەکەوتیوو. کەرمۆز زۆری کەیف بە هەنجیر دئ. کە بە کن باخەچۆلدا تئ دەپەری، چما مارە سوورەکان ئۆقرە دەگرن؟ وا بەجاری گرمۆلە دەبن؟ ئیدی ئاوا قایم تیک دەنالتن و شلپ دەکەوونە خوار و لە تاو ئەوین دەبوورینەووە؟ مەگەر مەنسووری هەلاج فریاکەوئ. فووی لئ کا، فووکی وای لئ کرد، لە جیتی ئەو هەورازە بایەک هەلکا، هەوراز و مەوراز بکا بە راستان و بە تەختان، چقورئۆوا لە دوورەووە، بە لۆکە سپییەکانیەووە بە دیاردەکەوئ...

دەستی بە ژماردنی پەنجەکانی پێی کرد. چاوی قووچاند. بە ناھومئیدیەکی گەورەووە هەردوو دەستی بەلاداگەوتن. بەسەر بەردیکدا چۆکی دا. هەورازەکە لە پێش چاوی تەم و مژاوی بوو. گەورە بوووە، ئەم هەورازە قەت نابردئ. دەبئ ناچار هەر لێرە چاوەرپێ گوندیان بکا. یەک دوو، سئ چوار... چی ماوە بۆ گەرانەووەی گوندی؟ دەبئ لێرە چاوەرپێ بکرئ، تاوەکو گوندی لە لۆکە دەگەرینەووە. هەینئ بەگەلیان دەکەوئ و دوابەدوا بۆ گوند دەگەرینەووە. هیچ رێگایەک، هیچ چارێکی تر نییە. کە لە بەرانبەری چاوی بە علی کەوت زۆری پئ خۆش بوو. بۆ خۆشی نەیزانی چ بکا، هەر یەکراست هەستا. بە زۆر بزهیهکی هاتئ.

علی چاوی لە هەورازەکە بوو. لە سەر و وەو بەتەم و مژ بوو. ها ئیستا ها نەختیکی تر شیووەکە بە گەرمای پایز گەرم دادئ.

مێرد و ژن قەدەرئ چاویان بپییە هەورازە سەر بەتەم و مژەکە و ڕاوەستان. علی سەر و سوورەتی تا دەهات پتر تیک چوو، تال و ترشتر بوو، لئوی وەک لئوی مندالان، کە خۆ بۆ گریان حازر دەکەن، وە تەتەلە کەوت.

بە نکەنک گوتی، «نابردئ. دە وەرە تا ئێرەش رئ بکە و ماندوو بە... بە ماندووتی و بە مردووتی تا ئێرە وەرە، لئشی بەسەر مەکەووە... ئااااا!»

ئەلىف لە پر خۆي كۆكردهوه. چاوه زهلامه زهقبووهوهكانى ئاگرىان گرت.  
بهجهزمهوه گوتى: «دهبردئى! زۆر چاك دهبردئى... ئەو رېگايانهى بريمانن  
ناهموارتر بوون.»

على نوقمى تاريكى و ناھومئيدى بوو. بهرهو ئاوهكه چوو، دھموچاويكى لى  
شوشت. نيو گوئيھهكانيشى شوشتن. خواردنى هيچ بهبيردا نەدھات.  
لە دوورەوه چاوي بە مريمۆك كهوت، هەلکورمابوو، بووبوو بە گرمۆلھيهك.  
مندالھهكانيشى بهتەكهوه بوون. ئەوانيش وەك ئەو گرمۆلھه بووبوون، بى كرکه،  
بى جوولھه دانيشتبوون.  
على گريانى هات.

هەرچۆنى بى، دەبى ئەمانه ليرە بهجى بيلم، به راگردن بگهमे چقور، تىكهه  
به لۆكهچنان بم. دەبى هينده لۆكه بچنم، هينده بچنم... هيندهى پينج زهلام.  
ده زهلام. شهو و رۆژ، تا دهمرم، تا سهگتۆپ دەبم.  
ئەلىف رووبهرووى دەھات، به دلخۆشيهوه گوتى:

«ئەلىف، ديمهوه! با من ئيوه ليرە بهجى بيلم، برۆم. تا لۆكه دوايى دئى،  
ئيوه ليرە چاوهري بکن. هەر هيچ نەبى، يا من شتى خر دهکهمهوه يا ئەوهتا  
ئەسپى، گوئدرئى لى گوندى دهخوازمهوه، دهگه پيمهوه، ليرەتان دهردينم.»  
ئەلىف به شايى بهخۆبوونىکهوه، گوتى:

«ئيمه بۆ خۆمان بهسەردهکهوين. وا داىکيشم له نيو جى راست بووهوه.  
حالى چاکه. ساوارهکهيش و پيوازهکهيشى، که دوى شهويم بۆ دانابوو،  
خواردووه. تۆ بچۆ بن بالئىكى و من دهچمه بن بالئىکيهوه...»

على به ناھومئيديهوه سهرى بادا، ههمديس پرسى:

«جا دەبى؟»

ئەلىف گوتى:

«دەبى. با ترخپنهکه لهسەر ئاگرهکه داگرم، بيخۆين و بهري کهوين. جا که

دايكم دەبەين، ئەوسا كە دەگەرتىنەو، كۆل و بارەكەيش دەبەين.»

عەلى:

«ئەي مىندالەكان؟ خۇ ئەوانىش حالان بەبەرەو نەماو. تۆ تەماشاشا، خۇ جوولەيان لئو نايە.»

«ئەوانىش بەكەيەكە، ھەر سەرىش نەكەوتن، من لە كۆليان دەكەم، بەسەريان دەخەم.»

عەلى دوودل بوو. بە نەرمىيەكەو گوتى:

«ئەلىف زەحمەتە. ئەگەر ئئو لئو بىمىنەو...»

ئەلىف ھەلچوو. قەت وا بەتوورەيى نەدىترا بوو. قىژاندى. قىژەي دەنگى داپەو.

«لەم ناوشىو ھەدا بە دوو مىندال و پىرىئىنكەو، بە دەم سەگ و گورگ و دز و درۆنەو بىن. خۇ بارانىكىش ببارى ئەو سىلاو بەجارى ھەموومان رادەمالتى و دەمانبا.»

عەلى كروشكەي كىرد.

ھەتاو كە گەرمى كىردبوو. ئارەقەي دەكرەو...»

دەستى مىندالەكانى گرت، ھىنانى بە سەر سەفرە و خوانەكە. مىندال وەك خەوالو بن، لاقىان تىك دەئالان، بىريان دەكرەو.

ئەلىف لەگەنەكەي دوئ ئىوارەي پىركىرد، لەگەل ھىندى ناندا، بىردى، لەكن مرىمۆكى دانا.

«سىرىشم تى جنى، بىبەرى سوورىشم بەگەل خست. ھا ھا داپە، گەيشتووينە ھەرازەكەي سلىمانلى. ئەودىوى چقورئووايە. ھەر لئو بەسەردەكەوين، خوا دەكا، لئى بەسەردەكەوين...»

مرىمۆك ھەر خۆشى تىك نەدا. بگرە ھەر سەرىشى ھەلنەبىرى، سەيرى، حالى بكا.



ئەلیف كەوچكىكى لە شۆزبايه كە دا و سه پىرىكى مرىمۆكى دەكرد. شۆزباكه قەدەرئى هەلمى لى هەستا و چاوه پىرى كرد. لە پاشان مرىمۆك رووترش رووترش سه پىرى دەكردن، لەپەر له گەنەكەى بۆ پىش خۆى راكيشا، دەستى به كەوچك لىدان كرد.

ژن و مىرد هەر له نان خواردن بوونه وه و نه بوونه وه، دەستيان به كۆل و بار پىچانه وه كرد. ناو شىوه كه گەرمایه ك بوو، لە گەرمای چقورئووا پىستر. پىشكهى گوودره له سه روچاويان، لە گوچكه يان وروكا. ئەم گوودره يه له وانه نىيه، به گەرما تا ناو كونه لووتى پىاو دهچى، به دەموچاوتدا، به هەموو شوپىكتدا دەنووسى، هەر ناتوانى لى بكه يه وه.

دەموچاويان به جارئ بووبوو به گوودره. لەقەفرتىيان بوو.

عەلى:

«بىرۆ، به وه بللى، عەجهبا دەتوانى هەستى؟ رى بكا؟ من بچمه ژىر بالىكى و تۆ بچيه ژىر بالىك يه وه؟»

ئەلیف هاته كن مرىمۆك، دانىشت، دەستى له ناو دەستى نا:

«وا هاتىن، وا هاتىن هاتىن. ئەوهى لىته وه دياره هه ورازه كهى سلیمانلیيه دایه گيان. هه ورازه كه هه ورازىكى زۆر ناهه مواره، خۆت ده زانى. ته نيا زه لامى ناتوانى له كۆلت كا و به سه رت خا. من ژىر بالىكت و عەلى ژىر بالىكت... ده گرى نه خنۆكه يه ك رى بكه ی؟»

مرىمۆك، چ بوو، چ قهوما، له ناكاو!

«ئاللىخ» يكى كرد و كهوت.

ئەلیف شلەژا.

«عەلى! عەلى! دایكم ته و او بوو. بىگه یى، ئاو، ئاو!»

عەلى له سه ره خۆ هات، له ژوور سه رى دایكى راوهستا، پشته و خوار كه وتبوو، هه ناسه ی له بهر برابوو. دەموچاوى له زه رده وه بۆ سپى هه لده گه را، دەستى ده له رزى.

مریمۆک دەستی راستی به دەستی ئەلیفەوه بوو. پەیتا پەیتا به عەلیی دەگوت «دەبخوینە. بخوینە، با به مرداری لە دەست نه چۆی. بخوینە بخوینە، خێرا خێرا بخوینە.»

مندالەکانیش به هەڵەداوان، به شەهەشەل هاتن. ماندووتییەکه بیان لەبیرچوو بوو.

عەلی دەستی به دوو عاوویندن کرد.

ئەلیف دەنگی دەبیسترا و نە دەبیسترا، به ئۆمه خانی گوت:

«ئاو بیئە.»

کچه رای کرد ئاو بیئە.

که ئاو هات، ئەلیف توولبەندەکهی له سەری کردهوه، له ئاوهکهی هەلێنا، هێواش، هێواش دەموچاوی مریمۆکی پێ فینک کردهوه.

عەلی وهک شتیکی لە دەست بچۆی، زمانی تێک دەنالا و دوو عایه کی به تێکهلی و پێکه لیبهوه دەخویند. له دوو عایه کان دەبووهوه، هه مەدیس له نوێژنهوه تێ هەڵهچوووهوه، دهیخویند و دهیخویند و دیسان لیبان دەبووهوه. رهنگه وشه به وشه هەر دوو عایه کی ده جار زیتر دوویات کردبیتتهوه.

مریمۆک پاش نهختی چاوی هەلێنا، سهیریکی عەلیی کرد. عەلی ماندووتییەکهی سه ره بهر له سه ره که له که بوو. دوو عایه کانی سه رزاری هه موو هه لوه رین. که دیتی گرگر گری گرتوووه ئەقلی له که له دا نه ما، هه موو شتیکی لەبیرچوووهوه. له ولاره دانیشت.

مریمۆک نکاندی، گوتی:

«وا دەمرم مندالینه. دەمرم، له راهی خوا چۆرێ ئاوی سارد!»

عەلی به پکه وه به ترش و تالییه که وه بزه گرتی.

ئۆمه خان رای کرد، چوو له خڕه که ئاو بیئە.

دەرووی هه موو چاره و دهره تانیکیان لی داخرا بوو. په نجه که له ی له زاری نا



رینگاوبانهت چۆن گرت؟ وهك پازده سالان...»

نا نا، هيچ ههلم مهده. ههئناستم. له كوئيشم دهكهن و دهشمبهن. ئهوهنده روويشتنهيش له كهرايه تيبى مرئموكهوه بوو. مردم، براهيمه بهخوا حالى بهپتوه راوهستانم به بهروه نهماوه. ده ئيوه ههه خهريك بن بمكوژن. چاوره شه كه م يار بى، بهنده چى له گهه له بنده پى دهكرى... هيچ خوئان ئه زيت مهدهن، له ههراز به سه رناكهوم و نامرم. كاتيكى كه وتم ئه و ئوزوونجه عه ليه ده زانى ده موچاوى چۆن روون بووه... چما من له ده موچاوى وا تى ناگه م؟ كه دووعاى ده خوئند ديتم، ههه وهخت بوو دهست به چه نه ليدان كا و سوور بدا. پيت وايه چاوم له وه ده خلافى! كه زانى چابوومه وه...

ديسانه وه چاوى قووچاند، كهوت. ئه م جاره ئه ليف نه شه ژا. ته قاندى، به توند و تيزيه كه وه هه لى دايه، گوتى: «دايه ئه مرؤ ده چينه بن بالت، به سه رت ده خه ين. گوتم، نه ختى يارمه تيمان بده كه مى پى داگره. با به هاسانى به سه ركه وين. نه ختى ياريدهت دا باين.»

«دهمرم، ده مرم، ئاو!»

ئه ليف دهنگى ده بيه سترا و نه ده بيه سترا، گوتى:

«ده بمره، كوا، ده له كوئى به وه!»

حه سه ن:

«ئيشه لا ده مرى!»

ئومه خان سه رسامانه سه رسامانه ته ماشاى كردن، به ره وه خه كه چوو.

«ده با بمرى، رزگارى بى كه ساسه.»

له ناو داربه له كه كانه وه پوئى بالنده هه لفرين. عه لى تيروپر بوخوى گريابوو، به خوئدا هاتبووه وه. هه ستا، به لام هيچ هه ستى به پى و پلى نه ده كرد. له پيشان هيچ نه بى هه ستى به كزانه وهى ده كرد، كه چى ئيستا ههه ههنگاو يكي هه لينا هه ستى به چزززيكى بارىك ده كرد. خوژكه پى و پلى لهت و پهت بايه، قيمه قيمه كرابا، له تاوان به ئاسماندا چووبا... خوژكه. له مه، له م

چرززه چاتر بوو. ئەمە هی بەرگرتەنی نییه. ئەوی بەسەری ئەهاتبی نازانی. له ناخیدا هەستی بە داهێزران و سەغڵەتییهکی له کیش بەدەر کرد. دەرگوت دوو دەست جەرگ و هەناویان گرتبوو راکیش راکیش دەریان دینان. ئەمە چی بوو بەسەری هاتبوو؟ ئەمە هی له کوپۆه بۆ هات؟»

له پر ئەقلی بەکارهینا، بەدەنگ هات، گوتی:

«ئا وەرە تا ئێرە ئەلیف.»

ئەلیف هات.

«شتیکم لی بەسەر هات. پی بە هەر کوپۆیه کدا دەنیم هیلنجم دیتێ. دلم هەڵدەشتیوی. نەختی لۆکه لهو سەرینه دەرینه... له پیمهوهی بیچم سا بەشکو.»

ئەلیف بی ئەوهی هیچ بلی، سەرینه کهی هینا، لۆکه کهی لی دەرینا، دای بە عەلی. عەلی پتی کردوه، لۆکه کهی بەبنی پتیوه بەست. پی و پلی بووبوو بە یهک پارچه گوشتی سووری رووت. چاک چاکی پیچا. ئەنجا هەستایه سەرییان. بەلام دیسان هەنگاویکی هەلدینا، دلی هەڵدەشیوا. خوی نەدەگرت. لەسەر گاپەردی دانیشت، سەری له ناو هەردوو دەستی نا.

دەبوو لێرە مابایهوه. دەبوو ئەو گوندییه بی ناموسانەهی چاوهری کردبا. ئاااااا... ها؟ دەبی پاش نەختیکی تر ئەمانه بەجی بلی و بەری کەوی. خوای دەرگە لافاو دەبیردن، گورگ و دالاش دەبخواردن، ریگر و جەرده سواری کۆلیان دەبوون. هیچ نەبا، دەبوو، ئەگەر بە تەنیاش با، هەر بە لۆکهچنین راکهیشتبا.

«ئەلیف من دەرۆم.»

ئەلیف:

«شیت بووی؟ تۆ بڕوانه ئاسمان، وا باران هینای. لافاو دەمانبا. لافاو! با بچینه ژیر بالی دایکمهوه. بە پهله کیش به پهله کیش...»

عەلی سەیریکی ئاسمانی کرد. گەواله یهک هەور له باکوورهوه دەهات، رەش رەش هەڵدەگهرا.

هاواری کرد، «باران هینای، دایه باران هینای. هرچونتی بی دهبی له ههورازکه بهسه رکهوین، ئهگینا لافاو دهمانبا. با کۆل و بارهکه له م بهر لافاوه بهسه رکهوین.»

عهلی له لایهکی بارهکه و ئهلیف له لایهکی نهوین، ههآیان گرت، تا سهه ر کهبهرده زهلامهکهیان گهیاندا.

«ئیره چاکه. لیره مندالهکانیش هیچیان لی نایه.»

ههتاوهکه تا دههات گهرمتری دهکرد، قرچهقرچ دنیا ههآقرا. خۆله رهنگاوپرهنگه به چهو و گلهکههی ههورازکه وهک ئاسنی ناو ئاگردان سوور بووبوووه. نهتهدوئیرا دهستی بۆ بهری.

عهلی گوتی:

«دایه توانیبام، له کۆلم کردبای، له ههورازکهکم بهسهه ر خستبای...»

مریمۆک دیسان گرمۆله بووبوو. بووبوو به گۆلۆلهیهک.

«مندالهکانیش لهکن بارهکه بمیننهوه.»

ئهلیف چوو به بن بآلی مریمۆکهوه، ههآیساند. بۆ یهک دوو شاقاو هاویشتنی بریکی ئهرک بهخهه رچ دا. مریمۆکی بهسه ردا بهر بووهوه، سهه ت سویندت خواردبا ئیسکی ساغی پتوه نه مابوو، هه مووی وهک ئارد هه رابوووهوه. لاقی له زهوی دهخشا.

عهلی مندالهکانی هینا، بۆ کن بارهکه ههات، چوو به بن بآلی دایکیهوه. به ههورازکهدا هه لزنان.

هه وره تاریکهکه هیز و گورپی، ئومیدیکی وه بهر عهلی نابوو، ئیدی ههستی به پتی نه دهکرد. دآلی هه لئه ده شیاوا. ئیش و ئازاریکی له لاقی ههستا، له بهرگه گرتن نه دههات. پاژنهکانیشی هه ر بهو رهنگه. به لام عهلی بهمه زۆر مهمنوون بوو. ئه و کزهکههی ناو هه ناوی له کۆل بایهوه، خوای ده بوو لاقهکانی بهدوایهوه به تهکهتهک دوو کیپی تیکه ل و پیکه آیان دهکیشا. هه موو ئازای لهشی به برینی گۆلهی دووم دادوههشا.

مریمۆک وهک مردوو بهسه‌رشانیدا داده‌کهوت و قورس و گران دهبوو. مریمۆک هه‌رچه‌ند بهسه‌ریدا قورس و گرانتر دهبوو ئه‌و هه‌ینه‌دی دی خه‌راتر دهبوو. هه‌ر خووی وابوو، مائی خووم به‌قورگرت.

ئه‌لیف و مریمۆکی هه‌ردووک به‌دووی خوئی دابوون و په‌له‌کیشی ده‌کردن. ئه‌لیف هه‌رئه‌وه بوو بآلی له‌بن دهرنه‌ده‌هات. پشوووی دهرنه‌ده‌هات، به‌لام هه‌یچیسی نه‌ده‌گوت. هه‌رچییه‌کیشی گوتبا خو عه‌لی نه‌یده‌بیست. ده‌موچاوی پیاوی لی ده‌توقی، چاوی. دهریوقیبوونه دهری. پیسته داکه‌وتوه‌که‌ی ده‌موچاوی کرژ بووبوووه، ببوو به‌چهرمی سه‌ختیان. ته‌نانه‌ت سپنه‌ی چاوی له‌ سپنه‌یی چووبوووه. سوور بووبوو. ره‌ش ببوو. ره‌نگیکی خویشی ری نیشتبوو.

مریمۆک له‌پر له‌ ده‌ستی عه‌لی ترازا. ئه‌لیفیش له‌نگه‌ری خوئی پی نه‌گیرا، به‌سه‌ریه‌کدا که‌وتن. عه‌لیش به‌ولادا که‌وت، وه‌ک مووشه‌دمه‌ پشوووی دها.

مریمۆک پیش ئه‌لیف راست بووه‌وه. ده‌ستی ئه‌لیفی گرت، رای کیشا. عه‌لی به‌ چاوی دهریوقیبوووه ته‌ماشای کرد. له‌ دآی خویدا گوتی، «بتۆبه ده‌ پتۆبه.» و دانه‌کانی وا جیبرکده‌وه هه‌ر وه‌خت بوو هه‌له‌وه‌رین. کیره‌یان لئوه‌هات.

رۆژ له‌ ناوه‌ندی ئاسمان بوو، دنیای هه‌له‌ده‌قراچاند. عه‌لی به‌ شپه‌زه‌یی و ته‌لاشه‌وه سه‌یری ئه‌و گه‌واله‌ هه‌وره‌ لایه‌ک ره‌ش هه‌لگه‌راوه‌ی ده‌کرد، هه‌روا له‌به‌رخۆیه‌وه بۆلاندی:

«گه‌رمای ئه‌م بارانه‌ گه‌رمه‌... هه‌لی قرچینه‌ خوايه‌ هه‌لی قرچینه‌. به‌چه‌خماخه‌وه، به‌ هه‌وره‌تریشقه‌ و بروسکه‌وه... هه‌رچییه‌کت دیته‌ پیش رای ماله‌. رای ماله‌، رای ماله‌ بیبه‌!»

ئه‌لیف دارده‌سته‌که‌ی له‌ ده‌ست به‌ربوووه. مریمۆک به‌دیاردیی ده‌ست داره‌که‌ی نیشان دا. ئه‌لیف ها ئیستا گلۆر دهبوووه ها نه‌ختیکی تر، لاقی تیک ئالان، چوو هه‌لی گرتوه‌وه، هه‌ینای، دایه‌وه ده‌ستی.

مریمۆک دارده‌سته‌که‌ی لی وه‌گرتوه‌وه، راست بووه‌وه. قه‌یرئ سه‌یری

سەرەوهی ھەورازەکەیی کرد. ھەتاو لەوسەر خۆلە بە ئاورینگ و تیشکاوویە دەبریسکایەو. چۆن لە پەریزەکانی چقورئووا دەبریسکیتەو ھا بەوجۆرە.

دەیی شۆخەکەم، دەیی شەپالەکەم دەیی، برۆ بزانی. فەرموو لەم ھەورازە بەسەرکەو، با عەلی دالیت بیبینی. ئەم پەککەوتە برست و لی براو ھەک مووشەدەمە پشوو دەرەیش خۆ... بیبەن، لە ناوھندی کوێرە گۆرستانەکەیی دانین، بۆ خۆی بمرئ، با بیبینی. لە دەورت گەڕیم ئەژنۆ بەئەمگ و ھەفایەکەم. یاللا.

عەلی ئاوری دایەو، تەماشای کرد. دایکی لەسەرەخۆ، بەشەلەشەل دەڕۆیشت. چما دەیتوانی بەسەرکەوئ؟ کورە ئاخەر ئەم پیریژنە قەت بەم جۆرە دەتوانی لۆکە بچنئ! بخۆشی خۆشی و شاییی بەخۆبوونیککی ھاتئ ھەر مەپرسە. دەموچاوی بەرەبەرە گۆرا، تەنانەت زەردەخەنەیش گرتی.

لەگەڵ ئەلیفدا چاویان بە چاوی یەکدا چەقی. ئەلیف بە ئیشارەتی سەر لە خوارەو، مندالەکانی پیشان دا، قۆلیان بە قۆلی یەکدا کردبوو، لە ھەورازەکە بەسەردەکەوتن.

لەو بەرگەرمایە ھەلوئەستێکیان کرد، نەختی پشوویان دا. لەو دەمەدا مندالەکانیان گەیشتنئ. ھەسەن لەبەن لیژنە داردەستەکە دارگەرازەکاندا کوور کوور، دوو قەمچ نووشتابوو ھو.

عەلی کە ئەو ھەیی دیت کەلەلەیی بوو، قیراندی، گوتی:

«ئەوانەیی کۆلت فری دە گۆلەسەگ! ئیمە ھەرچەند دەکەین، خۆمان ناتوانین رێ بکەین، ئینجا نۆرەیی داردەستە دارگەرازە...»

لە داردەستەکانی سەرکۆلی مندالەکە ھو، تاتوانی تووری ھەلدا. ھەسەن جوولەیی نەکرد. کرکەیی نەکرد. ئومەخان دەستی بە گریان کرد.

ئەلیف:

«دایکم بۆ سەرکەوتن باش بەسەردەکەوئ لە ئیمە چاتر بەسەردەکەوئ. ئەگەر ئیمەش بچین کۆل و بارەکە لە خۆمان دابەش کەین، بیھینن...»



عەلی کە داردەستەکانی لە کۆڵی مندالەکە فری دا، کۆڵی دلی خۆش بووبوو. نووای ژنەکەیی کەوت، بەرەوخوار بۆ لای بارەکە چوون. نشیویبۆنەوهی لە سەرکەوتنەکەیی ناھەموارتەر، دوای بری. ھەر لە پریکدا رەتیان دەبرد، پتیان ھەلەدەخلیسکا، بە دانیشتنەوه خۆیان دەگرتهوه.

گەیشتنە کۆڵ و بارەکە. گابەردی تاین گرگی ھەلەدەگرا. لەسەری دانەنیشتن. زۆریان تینوو بوو. ئاوەکە لە خوارەوه وەک زیوی تیاو بە بریسک و باسکەوه دەرۆیشت. نەھاتنە خوار لیتی بخۆنەوه. بارەکەیان کرد بە دوو بەشەوه لە کۆڵیان کرد.

عەلی بۆ یەکەم جاری بوو بە باری ھیند سووکەوه بەرێ دەکەوت. نەدەبوو لپی رابووستن. ئو ھەورازە کەیی ھەورازە! جا ئو ھە چییە؟... تەماشەییەکی دایکی کرد، دوو لۆ کۆمابووه، بەنێخەنێخ بە ھەورازەکەدا ھەلەدەگرا. مندالەکانیشی بەدواوه. داردەستەکان دیسان بەکۆلی ھەسەنەوه بوون. دیسان قۆڵیان بەقۆلی یەکدا کردبوو، لە دوورەوه وەک یەک کەس دیاربوون.

لەپاش نەختی عەلی بەتاو، بە ھەناسەبریکتی، بەلایاندا تی پەری.

ھەسەن گوتی داردەستەکانم دیسان شارەدوھ باش بوو نەیدیتن. پیتی ھەلەدەخلیسکا، دەکەوت، ھەلەدەستایەوه، دیسان ھەر بەو ھیز و گورەوه تی ھەلەدەچوو، بەرێ دەکەوتەوه.

کاتیکی خۆی گەیانە بن دارقەزوانە بەرزەکەیی سەر ھەورازەکە رۆژ بەرەو ئاوابوون دەچوو. شەیی بای رۆژئاوا لەشی نەرم کردەوه. لەتاو ئارەقە چاوی دەزورایەوه. بارەکەیی فری دا، یەکرپاست گەرایەوه. تەنانەت ئو ھەشی لەبیرنەچوو ئاورێ لە ھەورە رەش ھەلگەراو ھەکەیی لای باکوریش بداتەوه. نەختی بەرەوخوار بوو، ئەلیفی تووش ھات.

«ھیزە خیرا بری» گوتی. «دایکم کەوتوو، وا لە خوارێ نالەنالیەتی. بە چوارمێردەکی دەرۆیشت، چنگەکرپی بوو. خۆی پەلەکیش دەکرد. ئیلکەم و بیلکەم ھەر بەسەر دەکەوم...»

خەرىك بوو ھەناسەى لە بەردەپرا .

«بىگەيى! پىرپىژن زۆر سەرسەختە . گوتم، پراوەستە، چاوەرپى عەلى بکە،  
کەچى ئەو ھەندەى بەگويى نەکردم و داىە سەرسەختى و ھەر ھەولى دا و دەولى  
دا .»

ززانوى عەلى ھىندەى ھەلسوکەوت پى کردبوو ھەمدىس خلتانى خوین  
بوو. بە ھەخلپسکان و دەست داتلپشان، سا بە ھەرچۆنى بوو گەپشتە  
دايکى . مريمۆک ديسان دەستى، سەروروى خلتانى خوین بوون. بژۆلى قژە  
بەخەنەکەى قوراوى بووبوون.

عەلى يەكسەر لىي نەوى ھەلى گرت، لە بەردەميدا چۆكى دا، لە كۆلى كرد.  
گورى بەخۆ دا، بەرپى كەوت. چوو تەختاييەكەوھ. دوايى ھەخلپسكا، وەك  
تەراخ لىي كەوت. نەختيكيش غلۆريووهو بۆ خوارى. يەكسەر راست بووھوھ.  
ئەنجا چاوى برىبووھ ئەو، دايكى لە كۆل كا . چووھ بن بالى . داردەستەكەيشى  
دا بە دەستەكەى دىكەوھى.

«كەمى ماوھ، دايكە، شۆخەكەم. وا بارانىش ھىناى.»

بە مندالەكان گەيشتن. كە بەتەكياندا رەت بوون، مندالەكان بە چاوى بۆش  
و بەتالەوھ تەماشايان كردن. لە پاشان داردەستەكانى كۆلى ھەسەنى  
بەبىرھاتنەوھ. گوتى، نەوھك باوكى بيانبينى، ويستى خۆى لە پەنا ئومەخان  
وھشپىرى.

ئومەخان گوتى:

«مەترسە، نايانبينى. ئەو بە دەردى خۆيەوھ گلاوھ.»

دايك و كور، كە بەسەرکەوتن، رۆژ لە ئاوابووندا بوو. زگيان لە برسان  
سەوزەلەخانمیان دەگوت.

سەبىريان كرد ئەليف لە بن دار قەزوانەكە كە ئاگرى ھەلكردووه شۆربا لى  
دەنى. بۆنى دۆى ترش لەو ناوھ پەنگابووهوھ.

زەردەپەر سوور سوور ھەلگەرا بوو. لايەكى ولاتى چقورئوايش لە خوارى

هه‌لتۆقیبوو، بوخاوی بوویوو، وهک ئه‌ویش سوور بوویته‌وه وابوو.

ئه‌لیف له‌عه‌لیی پرسی:

«وا رۆژ ئاوابوو. باشه ئیوه‌گه‌یشتن. ئه‌ی مندا‌له‌کان کوان؟»

«وا دین.»

## ١٨

که‌شه‌وگار راشکا و به‌تریکی چوو له‌دووره‌وه، له‌باکوره‌وه، له‌سه‌ر به‌ژ و پیده‌شته‌بوژه‌کانه‌وه‌ناله‌ و شریخه‌ی هه‌وره‌تریشقه‌یه‌ک هات. هه‌ر دوابه‌دوای وی چه‌خماخه‌یه‌کی دا. چه‌خماخه‌که هیند له‌دووربوو، به‌حاله‌شه‌وقی دایه‌وه.

هه‌ر له‌پاش نه‌ختی وه‌شتیکی ساردی ده‌ست و پی‌رچین و ناخۆش هه‌لی کرد. بۆن و به‌رامه‌ی خاک، بۆن و به‌رامه‌ی دار و دره‌ختی رزیو، بۆن و به‌رامه‌ی ئاوی هینا. وه‌شته‌که تا ده‌هات، توندتر هه‌لی ده‌کرد. هیند سارد بوو، وه‌ک به‌سه‌ر شه‌خته و به‌سته‌له‌کدا بی‌وابوو.

عه‌لی له‌تاو پی‌ و پلی، له‌تاو له‌شی ئارامی له‌به‌ر برابوو. خه‌وی نه‌ده‌چوووه چاو.

له‌باشووره‌وه به‌ک دوو ئه‌ستیره‌یه‌ک جریوه‌یان بوو، دار قه‌زوانه‌که‌ی سه‌رووی به‌ئاشکرا دیاربوو.

ئه‌ستیره‌کانی باشوور سه‌رانه‌وه. لک و چلی داره‌که‌ی سه‌رووش تیکه‌ل به‌تاریکاییه‌که بوو. چاو چاوی نه‌ده‌دیت. بوو به‌شه‌وه‌زنگی، وه‌ک تۆفه‌دیوار، گولله‌نه‌یده‌بری.

سامیکی گران‌خۆشی ئامپیزی پێ‌نیشت. به‌وه‌شته‌که‌دا، به‌و تاریکاییه‌ی که وه‌ک به‌ره‌یه‌کی ره‌ش به‌سه‌ر دنیا‌دا درابوووه، وا دیاربوو باران‌یکی شه‌سته‌باران‌دای ده‌کرد.

به‌م نیوه‌شه‌وه، نه‌بوودرێ، نه‌کونێ، هه‌یچ نه‌بوو په‌نای به‌نه‌ی، چ پکه‌ن، چ پکه‌رین؟

تیوهی ژمند، گوتی:

«ئەلیف.»

ئەلیف ئاوری دایهوه، گوتی:

«ه ه!»

«گویت لئیە چۆن دئ؟»

ئەلیف کرژ هەلات.

«بارانی دئ... هەر دەلئی ناسمان قەلشیوه. لهوانیه هەوتووێک، دە رۆژ  
بباری و نهیکاتهوه. خۆزگه نهختی زیتیمان ری کردبا، گه‌یشتباینه چقورئۆوا.  
گه‌یشتباین و ئەم بارانه‌مان نه‌خواردبا. ئەمن دەمزانى دەباری به‌لام...»  
پاپه‌ری هەلستايه سه‌رپى.

گوتی، «هیزه خوا نه‌کا، عەلی، گوئی شه‌یتان که‌ر بى. خو ئەم بارانه دوو  
رۆژ بباری مندال، گه‌وره و بچووک، هه‌موومان تووشی لاره‌شه دین. هیچ  
کامێکمان به‌ساعی ناگه‌ینه چقورئۆوا. هیزه عەلی راست بلی.»  
عەلی:

«هەوتووێک، دە رۆژ... بارانی پایزی چقورئۆوا پیسه. پیس، پیس ده‌بى. رۆژ  
شوکور که‌ر زگاربووین ئافرهت. ئەم بارانه ده‌ رۆژ درێژه بکیشی، ئیمه‌یش  
به‌وه رۆژه ماندووتیمان ده‌سه‌سێتهوه. له‌وانی دی، له‌ گوندیان لۆکه پتر  
خریده‌کینهوه.»

وه‌شته به‌بارانه‌که‌ تا ده‌هات توندتر ده‌بوو. هیند قایم بوو، هەر ئه‌وه‌بوو لک  
و چلی دارقه‌زوانه‌که‌ی به‌سه‌ریه‌کدا تیک نه‌ده‌شکاند. بالیفه‌کانی به‌هه‌وادا  
برد. مندالەکان بۆخۆشیان نه‌یانزانی چییان به‌سه‌ر هات، له‌پر، راجه‌نین،  
به‌خه‌به‌رهاتن. حه‌سه‌ن سه‌ری ده‌خولایه‌وه. ئومه‌خان ده‌گریا.

ئەلیف گوتی:

«بیبه‌روه کچی. ببه‌روه ده‌نگت به‌ گه‌رووی ئاشدا چی. بارانه، قیامه‌ته.

ئىستا نۆرەى گريانه؟»

مرىمۆك له گەل يەكەم وهشته باراندا به خەبەر هاتبوو، له نۆيو جيگا وهدەرکه وتبوو، له بن رهگى دارقه زوانه که کروشکهى کردبوو.

بروسکه يهک، دوو، سى، له دووى يهک چه خماخهيان دهدا. ريگا سپيه کهى، که به رهو گرده کهى به رانبهر، به ره و خوار بۆ چقور دهچوو، چينکۆى نأشه دووره که، به جارئ له نۆيو مئشکيدا دهخکان و له پاشان نوقمى تاريکيه که دهبوون که به کيرد له برين نه دههات.

عهلى له جيگا نه هاتبوه دهر، بۆخۆى له سه رگازى پشت لئى راکشابوو. له گەل ههر هه وره تريشقه و بروسکه يه کدا رادهچهنى و دارقه زوانه کهى، که له بهر رووناکيه که دهتگوت نه خشه، به نأشکرا به ديارده که وت. ته ماشاى ده کرد و له نۆيو ههست و خه يالئىکى تئکه ل و پئکه لدا بۆژه ده بوو. هيج کاتئک، هيج دارئىکى وا به و جۆره نه ديتبوو، ببئى به يهک پارچه تيشک و رووناکى.

ئەليف بۆ خوئشى نازانئى چ پکا، دهشله ژئى، له داخان پشووئى سوار ده بئى. ههر ساناسانئى دئ له ژوور سه رى مئرده کهى راده وهستئى.

«عهلى، عهلى ئەمه وانابئى. هيزه چاره يئى به م جۆره نابئى دهسته پارچه بوهستين، وا دئ، وا دئ. کوره عهلى، عهلى... پياوه که ئەوه چيته؟»

ههر دئ و دهچئ، په يتا په يتا به ئەژنۆيدا دهکئشى، له تاريکيه کهدا قژ و سه رووئته لاکى ده رنئته وه و به بۆله بۆل و مرته مرت.

«ئەمه شمان به سه ر دئنى، ئەمه ش خواى گه ورهم!»

گه را، سوورا، ئاخرييه کهى هات به سه ر عه ليدا که وت:

«چارئىکمان بکه له ده ورى بالآت گه ريم. خو به جۆرئ دئ، شتى وام هه رگيز نه ديتووه.»

بروسکه و چه خماخه ئەو ناوهى به تيشک و رووناکى پرکردبوو، گه رده لولول و تۆزو خوئل له هه ورازه که را، له ريگا سپيه که چۆره که را به هه موو کين و رکئکه وه دياربوو، به سه ر دنياوه، به سه ر تاريکيه که وه خوئ مه لاس دابوو.



دهچى. له ویش به تره فتره. ده رۆژ پازده رۆژ... لۆکه ییش هه مووی له ئه رزدا. کیشیشی ته واو قورس ده بى. ئه وسه که رى بۆ دایکم ده کرم گنج، وهک نه مام، که رى قبرى وهک ته و له نه مام. که رى وهک ئه سپى عاره ب. زینیکیشی بۆ به رادان ده ده م هه ر شایانى ئه سپى به گله رى تورکمانان بى. له کن وه ستا جه مالى قادریلی به رادان ده ده م. هه ی باوه هه ی! بارانى ده بارى شیو، دۆل، که ندال، که ژ و کىو نامین. ده ریا، چۆم، ده ور به ر... تۆ هه یچ مه ترسه... تۆ هه یچ مه ترسه! خو خوی نین بتویینه وه له به ر باران. خو ی نین ئا فره ت! خو ی نین ئه لیف... بوون به خو ی خرا په.»

ئه لیف که له بهر رووناکیی چه خماخه که عه لیبی به زه رده خه نه و شادیه وه دیت هه ر ئه وه بوو کاسه ی سه رى نه ته قى. گو تى، گا ور، گا وری بى به زه. خو ینر یژی مندا له کانم. خو ینر یژی دایکت. خو ینر یژی ئه سپه که مان...»

له گه ل تاریکییه که دا تیکه ل بوو. به هه راکردن دوور که وته وه. ده مپکی ته واوی پى چوو، ئه نجا به باوه شى دپک و داله وه که راپه وه.

سووته نییه کانی له ولا وه ی پخه فه کانه وه فری دا. جار ی سووته نییه کانی له سه ریه ک داده نان، جار ی به ئه ژنۆی خویدا ده کیشا.

که را که را، شقارته که ی له نیو جه واله که دینه وه، ئاگره که ی هه لکرد. هه مدیس خو ی کرد به ناو تاریکییه که دا، هامیز ی سووته نیی دیکه ی هینا. بن دار قه زوانه که رووناک بووه وه.

مندا له کان ته واو باوه شیان به یه کدا کرد بوو، له سه رما ده له رزین له پاشه وه ش مریمۆک هه ر ئه م دیو و ئه و دیوی ده کرد.

ئه لیفی له تاوان شیت و شبر بوو له ناکا و پری دایه به ره شره که ی ژیر عه لی، به هه موو هیزیکیه وه رای کیشا. به ره شر به ده ستیه وه نه هات، له ده ستی ترازا، پشته وخوار که وت، گلۆر بووه وه.

که به بى حالى راست بووه وه، ده ستی به پارانه وه کرد.

«به قوربانتم بم، به گوریت بم. له ده وری بالات که ریم عه لی، ده ههسته!»

هسته با بهرکه بکین به خپوهت.»

عەلی هەرۆکو لهوئیش نه‌بێ، خۆی تێ نه‌گه‌یاند، له‌یه‌کبینه‌ بزه‌ ده‌یگرت.  
ردینه‌ تۆزاوییه‌که‌ی له‌بەر پووناکیی ئاگره‌که‌ کال کال دیاربوو.

بروسکه‌یه‌کی درێژاودرێژ په‌رده‌ی ئاسمانی له‌مسەر تا ئه‌وسەر دادری و  
چه‌خماخه‌یه‌کی دا. ئاسمان بێ وچان ده‌یگرماند، چه‌خماخه‌ی ده‌دا،  
ده‌یشرخاند.

بروسکه‌یه‌کی دیکه‌ی دا، پێیان وابوو، له‌سه‌ر سه‌ریان، نزیک به‌ چله‌پۆیه‌ی  
دار قه‌زوانه‌که‌ چه‌خماخه‌ی دا. له‌ پاشان دلۆپی درشت درشتی زله‌زه‌ی که‌رم  
ده‌ستی به‌ بارین کرد.

ئەلیف وه‌ک ده‌ستیان له‌ بینی نابێ هاواریکی کرد:

«عه‌لییییی... عه‌لییییی به‌رکه‌م وێ ده‌! مالت وێران کردم، مالت وێران بێ.  
مندالله‌کانت کوشتم!»

وازی له‌ عەلی، له‌ به‌ر شپه‌که‌ هینا، جه‌واله‌کان و سه‌به‌ته‌که‌ و ته‌نه‌که‌که‌ و  
پێخه‌فه‌کان و ئەم لاو ئەولای هه‌موو له‌ بن ره‌گی داره‌که‌دا خه‌رکردنه‌وه‌.  
بارانه‌که‌ توندی کرد. ئەلیف به‌جاری ته‌ر بوو. ئاگره‌که‌ به‌ره‌و کوژانه‌وه  
چوو.

عەلی لێفه‌که‌ی به‌سه‌ر ده‌موچاویدا دا، خۆی له‌ناو نوێنه‌که‌دا گرمۆله‌ کرد.  
که‌یفیشتی سازبوو و له‌تاو ئێش و ئازاریش ئۆقره‌ی له‌بەر برابوو.

«دوات بریته‌وه‌! دوات بریته‌وه‌! مالت وێران بێ عەلی! ئه‌وه‌ی تۆ ده‌یکه‌ی  
گاور به‌ گاوریی خۆی نایکا، سه‌فتا و دوو مه‌زه‌وه‌کان نایکن. دایه‌ دایه  
هسته، با به‌ر شپه‌که‌ی له‌ بن ده‌ریین، من به‌ته‌نیا هێزم پێدا ناشکی.»

عەلی به‌توور په‌ییه‌وه‌ له‌ بن جێگاکه‌ ده‌رپه‌ری، گوتی:

«ده‌ فەرموو، با قسه‌ی تۆ بێ ئافه‌رت، چاوی ده‌ری، چادر و خپوهت له‌گه‌ڵ  
ئەم شپه‌ره‌ بارانه‌ پاره‌ ده‌کا؟ تۆ بارانت هه‌یج نه‌دیتوه‌؟»



ئاگرهکه به حال تروسکه يهکي تيدا ماپوو. هيندهي نه ماپوو بکوژيتهوه. هەر تنۆکه بارانتيکي پي دهکوت، دهگوت چرز.

مريتموک هه لستا، له بهره شرهکه نهوي. که ئهليف ديتي، ئهويش داچه ميبهوه، به دهستهکه ي ديهکي ئاگرهکه ي تيك وهردا. ههنديکي ديهکي سووتهني به دهمهوه دا. ئاگرهکه نهختي پتر گهشاپهوه.

بارانهکه، به هه وره تريشقه و بروسکهوه، به گرم و هوپ و ههراوه، وهک روبايتيکي تاريکي سه به ره ژير، وهک دهريايهک له يهکيبه دههاته خوار. هەر هيندهي بلتي يهک و دوو، دنيا بوو به گولاو.

«فهرموو با قسهي تو بي. بزنام هيچ پاره دهکا، ژنه بي ئاوهزهکه. دهبي بهرهکه له ناوهندرا به لکه داري هه لدرئ. خو من له دارهکه به سه رناکه وم... ناتوانم له سه ر پي بوهستم. نه ستووني، نه په تي، هيچ نيبه...»  
ئهليف چمکي به رهکه ي به دهستهوه بوو، دا بي.

«په تيش هه به، هه موو شت يکيش هه به. من بو خو شم له دارهکه به سه ر دهکه وم...»

به چنگه کري به دارهکه دا هه لگه را. سه ري په تهکه ي به لکه که وه به ست. «ناوهندي به رهکه م وي ده، ته واو له ناوهنديرا...» ئهويشي به ست. هاته خوار. به رهکه له هەر چوار چمکيه وه، هيشتا په تهکاني سالي پاري هەر پيوه ماپوون. چمکيکي به به ژني دارهکه وه و چمکهکه ي ديهکeshي به دار چريشتيکه وه به ست.

«ميخي، ميخي له وي داکوته عه لي! خيراکه، خيراکه!»  
عه لي هەر وا پراوه ستابوو، بيري ده کرده وه، دهگوت خوي لي که وتبوو. ئهليف شپزه بوو.

«ميخي...»

هه يه ژرا. ئوميدي به عه لي نه ما. لقه داريکي نيوه سووتي له ئاگردانه که

دهرینا، به بهردی دستی به داکوتانی کرد.

دهنگی بارانهکه له هازهی چۆمی دهچوو، دهباری و هازهی دههات.

چمکیکی دیکهی به پرهکهی به میخهکهوه بهست. دهوهنیکی بهرچاو کهوت.  
چمکهکهی دیشی بهوهوه بهست.

«دایه! دایه! وا رامهوهسته. وهره بن چادرهکه.»

مندالێکانیشی هه لگرت، هینانیه بن چادرهکه، له تهنیشت ئاگرهکهوهی  
دانان.

مریمۆک نهچوو به چادرهکه، چوو بۆ ناو تاریکاییهکه، بۆ بهر بارانهکه.

«دایه! بۆ کوئی؟ مهرۆ دایه!»

بهههله داوان وه دووی کهوت، له قۆلی گرت رای کیشا. مریمۆک قۆلی  
راتهکاند، خۆی له دست ترازاند، به رهو بارانهکه، بۆ ناو شهوهزهنگهکه، بۆ  
ئهولاوه چوو. ئهلیفیش به دووایدا. مریمۆک دهشرۆیی و بهدم رۆشینهوه له  
شتیکیش دهگهرا. ئهلیف تۆ گهیشته دهیویست چ پکا. ئهویش وهک ئه و ملی  
له سووتهنی خپکردنهوه نا.

کاتیکی هه ریه که به باوهشی سووته نییهوه، سه رتاپا، ته ر بووبوون،  
گه رانهوه بۆ بن دارهکه. عهلی چۆن بی جوولله وه ستابوو، هه روا به وجۆره له  
شوینه کهی خۆیدا، له وئ رهق راوه ستابوو. مندالێکانیش وهک بیی ناو ئاو  
ده له رزین.

ئهلیف سووته نییه کهی لک لک و چل چل به دهستی کزر کردهوه، له چاو  
ئاگردانه کهی دهخست و فوووی لۆ ده کرد. مریمۆکیش یاریدهی دهدا، ئاگرهکه  
به رانه ر ئه م ئه رک به خه رجدا نه ختیکی دی گه شایه وه، ئیدی مه ترسیی  
کوژانه وه و دامرکانه وهی لۆ نه ده کرا.

ئهلیف که دیتی چۆراو گه ی ئاو به به ژنی داره که دا جوگه له ی به ستوو ه،  
شمه که کانی له وئ هه لگرت، هینانیه ئه م لاوه، بۆ بن چادره که. لئفه تا نیوه  
ته ر بووه که شی به سه ر مندالێکاندا دا.

ئاگرهكە تا پترى سووتەنى دەخوارد ھىندەى دىكەى گىر دەگرت. ئەلىف  
لەبەر ئاگرەكە نىزىك بوو، پرونىشت، عەلىش ھات، پرونىشت.

چۆراو بە ھەنىيەدا، دەمچاويدا، بە پىدنىدا، بى وچان دەھاتە خوار. عەلى  
ھىشتا ھەرەكە شىت، لەخۆرا بزەى دەھاتى و پى دەكەنى. ئەلىف لەمە زۆر  
ترسا، بە چاۋ چەند شتىكى لە مرىمۆك پرسى. مرىمۆك وەلامى نەدايەو.  
چاۋى بۆش و بەتال بوو.

عەلى بەسەر ئانىشكىدا، لەو ناو گۆلاۋە بۆخۆى لىي پاكشا.  
زراو تۆقېن ھات. وەشتىكى بەبارانەو ھاگرەكەى كوزاندەو. لەپاشان يەك  
لە پەتەكانى بەرەكە پچرا، ھەر لە دووى وى ئەوى دىكەيان.  
عەلى بەدەنگ ھات، گوتى:

«نەمگوت، چادر، ئاگر چارى ئەم بارانە ناك؟ ئەم بارانە كۆشك و سەر  
رادەمالى و دەيانبا. ئەدى نەمگوت پايزە بارانى چقورئوۋا بەترەفە. كەلكى  
نىيە؟ شقارتەكە لە شوپىنكى ھىشك دانى. يا بىدە بە خۆم. يا شووشە  
بۆشەكە بىنە. شووشەى بۆش ھەيە؟ ناوھكەى وشكە؟

ئەلىف گەرا، شووشەكەى دىتەو. بۆ عەلىي درىژكرد.  
«لە ناوھندى سىنگمدايە، دەستت درىژكە، ھەلى گره!»

دەستى درىژكرد. دەستى چوۋە نىوان ھەردوو مەكەكانىيەو، تەزويىكى  
ھىند خۆشى بەلەشدا ھات، لە تەزويى دلدارى، ئەوين دەچوو.

سەرھقاپى شووشەكەى كىردەو، دەنكە شقارتەكانى تى بەتال كىرد، لاكانى  
قوتوۋو شقارتەكەشى شكاند، ئەوانىشى ھەر لە شووشەكە كىرد. ئەوجا  
سەرھقاپى شووشەكەى توند توند قەپات كىرد.

«ئەلىف گوتى، لە خۆرايى خۆت ماندوو كىرد. ھىشتا شقارتەى پارمان لە  
شووشە چكۆلەكەدا مابوو ئىستا بىرم كەوتەو.»  
«ئەو چاتر. زاتەن ئەم تەر بوو.»

باران بەرە بەرە قایمتری کرد. ئیستا بەم شەوئەنگە بەم بى كەسى و بى دەرتانییە... لە هیچ شوپنیکەو بەرە فریاكەوتنى، ترووكە ئومىدى نەبوو. لە پيشان، عەلى منداڵەكانى لە باوئەش کرد، ئەنجا لىفەكەى، كە بەسەریانەو بە بوو، بەخۆى دا دا. بەسەر منداڵەكاندا دانەویيەو. ئەوجا مریتمۆكیشى لە ھەمىز کرد. ئەلیفیش ھات بە مریتمۆكەو نووسا. تا باران توندترى دەکرد، ئەوان ھیندەى دى تىك دەخزان. ھەر ئەو بوو نەدەچونە نیو یەكدیيەو.

باران كشەى دەھات. دەنگى ھازەى لافاوى شیوئەكە دەبیسترا. ھەناسەیان دەموچاوى یەكتیریانى گەرم دەکردەو.

لە پيشان منداڵەكان دادانیان بە چۆقەچۆق كەوت. لە باوئەشى باوكیاندا وەك ساوا دەلەرزین، دەنگیان دەرنەدەھات. دادانى ئەلیفیش چۆقەچۆقى بوو. عەلیش بۆئەو دەرى نەخا، دادانى بەخۆیدا دەگرت، یا چارى ناچار بوو، ھەرچى مریتمۆك بوو ئەویش ھەر ھەلپە و ھەلپەز و دابەزى بوو. ئەلیف تا دەھات زیتەر لە مریتمۆك دەئالكا. مریتمۆكى چى، دەستەكانى گۆیان نەدەکرد، دەموچاوى بوو بوو بە پارچە سەھۆل. جموجوول و ھەلپەز و دابەزەكەى، ئەلیفی تۆقاندبوو.

ھیندەى دىكە خۆیان بە بەرەكە و لىفەكەو لول دەدا. شەكەكانى دەوروبەریان، جەوالەكانیان تىكرا لە دەورى خۆیان خىرکردبوو. بە رۆژ كەسى سەیرى كردبان قەت نەیدەگوت پىنج كەس بوو بوون بەیەك كەس و لە یەكبیئە دەلەرزین. ھەموو بەیەكەو، كاژیرەیان وەك قورمیش كرابن چۆقەچۆقیان بوو. بۆنىكى ترشاوى، چلكنى، تەرى بنیادەمانە لووتى دەتۆزاندنەو، ھىچ كوئیەكیان بە وشكى نەمابوو، تەنانەت بە ھەنگلیشیان شلپەى دەھات. ورتەیان لىئو نەدەھات، جا وا ویستیشیان شتى بلین، چما لەبەر چۆقەچۆقى دادانیان دەیانپەرزا؟

بەرەو شەبەق بارانەكە نەختى چاویكى كردەو.

كە رۆژ ھەلات ئەلیفی لەسەرما ھیشك ھەلاتوو، بە زۆر توانى خۆى لەوانى

دى ھەلاۋىرئى و ھەلىستى، نەيدەتوانى لاق و دەستى بېزۈينى، ھەرچەندى دەكرد، لىيان جوئى نەدەبووھە. تەنەت دانەكانىشى ئەو ھىز و تۈانەى پىشۈومان بەبەرەو نەمابو، ھىندى جار بە چۆقەچۆق دەكەوتن، ھىندى جار دەوھەستان. لەپاشان بە ھەر رەنگى بوو، خۆى لى جوئى كەرنەو، لەولۈوھ راست راکشا. دواى بە ھەزارحال ھەلىستايە سەر پى.

عەلى لىفە و بەرە شىرەكەى لەسەر خۆى لادا، ئەوېش ھەلىستا، مندالەكانى ھەلىستا، ھەرچى مرىمۆك بوو گرمۆلە بوو، چكۆلە بوو، بوو، جۈولەى لەبەر پرابو.

عەلى بە پىشتى كوورەو، بەپىوھە وەستابو. چاۋەكانى چكۆلە بوو، نەوھە. بەلام ئاسوودەيىھەكى فرە و تالىشى بە سەرو پووھە دەخوئندراپەوھ. مندالەكان بەسەرپىوھە خەو دەبىردنەوھە و بەلادا دەھاتن. ھەسەن داكەوتبوو، دەستى راستى بە ھىچ جوئى نەدەكرەوھە.

لە باكورەوھە ئاسمان نەختى روون بوو. بەرەبەرە تا دەھات روونترىش دەبووھە. ئاسمانىكى پاك و خاوين، تەر و تازە، سامال و بى گەرد، بە ھەموو رۆشنايىيەكەوھە بەديار كەوت.

رۆژ لە راستانىكى چقورئوواوھ لە شوئىنىكى بەرچاۋەوھە بەدەرەكەوت. بەلەشياندا، بە سەرو پۆتەلاكياندا، بە بەژنى دارەكەدا ئاۋ رىچكەى بەستبوو. لافاۋ ھەستابو، دۆل و شىوھەكانى لىۋالئو پىكرەبوو.

عەلى بە پىشتى كوورەبووھە ھەلىستا. ۋەك شىت جارئ بەم لادا، جارئ بەولادا ھەراى دەكرد. ئەلىفېش دەستى بە كەلەكەيەوھە گرتبوو، تەماشاي دەكرد.

رەنگيان زەرد، زەردىكى ۋەك زەردىكى كا و ابو، جل و بەرگەكانيان بەلەشيانەوھە نووسابو. موورەغەى پىشتى بەئاشكرا ۋەك خۇيان چۆن بوون، بەوجۆرە بەديارخستبوون، يەكە بەيەكەيانت ژماردبا. ئەلىف لەشەرمان، ھەر جار نا جارئ سىنگى خۆى دادەپۆشى.

علی به ږاکردن هات، دهستی مندالکانی گرت، ئەوانیشی به غاردان دا .  
«غاردن، دەی غاردن! پاش باران غاردانی دهوئ... ئەدی کو... دەبئ خوین  
بهجۆش بیتهوه. نهخۆش، نهخۆش دهکهون، دهمرن... ئەدی ی ی ی...»

ئەلیفیش بهدوویمان کهوت، ئەویش دهستی به غاردانی کرد. جارئ دههوستا،  
شهرمی بهخویدا دههاتهوه، پاشان ههمدیس غاری دهدايهوه.

مریمۆک سهزی ههلبیری. بهحال لهسهه چمکیکی بهره شپهکه مابوووه.  
تەماشای کرد، علی و ئەلیف و مندالکەکان بەم لایه ولادا ږادهکەن، یا دهکهون  
و ههلهستهوه. له قوڤ و چلپاو وهربوون. له بنیادهم نهدهچوون. ههولئ دا  
دهست و قاچی ببزینئ، بۆی نهکرا. ئەلیف که چاوی به حالی کهوت لئ  
نزیک کهوتهوه. له بن ههنگلی نهوی، راستی کردهوه، مریمۆک لهسهه پئ  
نهوهستا، دیسان لهسهه ئهرزهکه گرمۆله بوو. ئەلیف سههلهنوئ بلیندی  
کردهوه، یهکه دوو ههنگاویکی پئ ههئینا و لئ گهرا. مریمۆک ئەم جاره  
نهکهوت. ههه خۆی چهند ههنگاویکی ههئینا. له پاشان ږاوهستا. بهری بهلای  
چقورئوواوه کرد. شوینئیکی دیاری کردبوو، چاوی تی بریوو. قهدهرئ هه  
بهوجژه مایهوه. ئەویش شمهکهکانی بهلهشیهوه نووسابوون، بهجارئ  
تهربوون، بوویوو به کیشکهی بال شکاو. کیشکه چۆن له بهر باران ته ږههئ،  
بالئ شوڤ دهبیتهوه، په ږهکانی په ږهه ږهه دهبیتهوه، مله قوتهی دهکیشیته نئو  
لهشیهوه، ئەویش کوتومت بهو ږهنگهئ لئ بهسهههاتبوو.

دانهوییهوه داردهستهکهی هه لگرتهوه، خۆی بهسههیدا دا. چهند شهقاویکی  
دیکهی هاویشت، ئاوریکی لهوانی هه لدههاتن، دایهوه، سههیریکی کردن،  
دیسان به ږئ کهوتهوه، ږویشت.

علی روانی دایکی ږووی له چقورئووا کردوو، ملی ږئگای گرتوو، ده ږوا،  
دهستی ئەلیفی گرت، گوتی، «هیچ چاریکی تر نییه. ئەو چاتر بهم ږئگایه دا  
هاتین. خۆ له سوئگوتیلییهوه هاتباین، به دوو ږۆزی دی، ئەوجا دهگهیشتینه  
به رهجووتهکه، ها ها ئەوه ئاشهکهیه.»

هه ور هه لى پريواند، له كوڅل بووه وه، بهرى ئاسمان ته واو پروون بوو بووه وه. رږژ له هه موو لايه ك هه لاتبوو. بهر به رهيش، تا دهات هه تا وه كه گه رمى ده كرد. هه لميكي خه ست و خوڅل ته ر له زه وييه وه هه لده ستا، هه ر هينده ي پى نه چوو خاكي چقورئووا ته م و مژ دا يگرت، ئه ليف كوڅل و بارى خړ ده كرد وه.

«هيچمان به كار نه ماوه، هه مووى ته ر بووه. هيچ نه ماوه ته ر نه بووي، قوراوى نه بووي، ئارد، ساوار، پيخهف و نوين...»

ئه ليف به دم گازن و پرته ويول وه شمه كي كو ده كرد وه، عه لى له ولايه وه راوستا بوو، بى ئه وى ده ست به هيچه وه بدا، هه ر تى را ده ما.

«ئم بارانه لى ناكاته وه، به رږژ خوڅشى ده كا و به شه و تى ده كاته وه. ئازا به كه م، شوخه كه م، شيره كه م، بارانه چل عه سرانه كه م. كه رهمى خو ته خوايه! كه يكه م ئيسته كه م، بيده، دنيا براز تته وه، ميترگ و چيمه ن، ته يرونوو هه موو بانگ ده كن، خوايه، بيده، بيه خشه، به رږژنه و ليزمه و له هيه وه.»

ئه ليف ده ستى ره ق بوو، هه ميسان چاوى زه ق زه ق كرايه وه، هيتشتا هه ر ده له زى، چو قه چو قى دداني دهات.

«هه لى له وه، عه لى تو كه يفت زور سازه. چيه، ده لى ئه قلت تيك چوو؟»

«بيده، بيه خشه، بلا دنياش شين بى لوكه لى دنيا سه رله بهر خو لوى بى قوراوى بى.»

كه ئه ليفى ديت، وه ستا، ئه مجا خوى ده ستى به خړ كردنه وى كوڅل و باره كه كرد.

«دايكم زور ژير و ئاقله، له هه موو شتى ده زانى. نه ختوكه يه كه سه رسه خته به لام، دوى بريته وه، خوژگه ئه و خوه يشى نه بوايه، بتكر دبا به تاجى سه رت و سه رانسهرى ده شتى چقورئوواى پى گه راباى.»

ليتره چاوه ر پى كردن نابى. ده بى هه رچونى بى كه لاهه كوڅنى بدوزينه وه. هه ر له وى، له هينه كه لى مير ئه لايڼ، ئه دى وه نييه؟ بۇ جينگه ييكي ديكه ناچن...»

ئه ليف:

«ئەرى، بۇ كۆي دەچن.»

بە كۆلگەردنى بارەكە پىشتى تى كىرد، بەكۆلە خۇيدا دا. ويىستى ھەلبىستى. ھەرچەندى كىرد، نەيتوانى ھەلبىستى. ئەلىف يارىدەى دا. ديسان ھەر نەكرا. ەلى بىستى مى درىژ بوو بوو ە، ھەموو ئەندامى لەشى كىژ ھەلبىستى. لە سەر و پۆتە لايە، لە ھەموو لەشە ە ھەلم و ھەلاو ھەلبىستا. زۆرى لەخۆ كىرد. بارى تايىن ھىند گران بوو دەتگوت بەردە، قورقوشمە.

وازی لە بارەكە ھىنا، ھەلبىستا بەدەوریدا دەستى بە خولانە ە كىرد. ھىچى بۇ نەكرا، چارىكى بۇ نەدۆزىيە ە. ھەمدىس گەپايە ە پىشتى تى كىردە ە. ھەموو ھىز و گورپكى بۇ بە كۆلدادانى بارە بۆر بەخەرچ داپە ە.

دەستى لە كەلەكەى توند كىرد. ئەمجا دەستى لە زەوى گىركىرد. ديسان بۆى بەسەرنەچو، ھەستايە ە. بە بى چارەبى و داماويەكە ە دەستى بەدەستىدا دا، گوتى:

«ئۆۋۋۋ! ئۇف. ئۆۋۋۋ! ئۇف.»

تەماشای كىرد ئەلىف خەرىكە بارەكە دەكاتە ە. چى نەگوت. مرىمۆك تەواوى دوركە وتبوو ە، لە شىوہكە دەچو ە خوار.

ھەسەن بەدەنگ ھات، گوتى:

«لە برسان مردم، وا مردم.»

ەلى پىخىدا ھەلكالا!

«دە بمرە! ئىستا لە پىشتەر ە، لە ئاشەكە دەوستىن نان دەخۆين.»

ئەلىف بارەكەى كىرد بە دوو بەشە ە، بەكپكىيانى پىچايە ە. ەلى بەرچاوى روون بوو ە. ئەويش بەشەكەى دىكەيانى بۆخۆى پىچايە ە.

لە پىشان ئەلىف كۆلى خۆى ھەلگرت، ئىنجا ەلى. ھەسەنىش بە نىخەنىخ خەرىك بوو لىژنە داردەستەكانى بەكۆلى خۇيدا دەدا، ھەرچەندى دەكرد نەبىدەتوانى. سەبىرىكى دايكى كىرد. دايكى بە بارەكەى كۆلە ە ھات بۇ كنى،



داردهسته‌کانی هاویشته سەر شانی.

«یالا پیتشم کهوه.»

عەلیش کۆلی خۆی هەلگرت. لەپاش یەک دوو گۆر بەخۆدان ئەوجا راست  
بۆوه. زەرەدەخەنە دەیگرت.

«بەندەبی خوا تاوه‌کو تووشی تەنگانە نەیی خوا قەت فریای دەکه‌وئ!»  
بارانئیکی بۆ نارەدین مەگەر هەر ئەو بینئری.»

تەماشای کرد لە باکوڕه‌وه هه‌وره رەنگ زیوینه‌کان دیسان وا خردەبنه‌وه.  
بە ئەلیفی گوت، «بروانه، بروانه، وا دئ!» هەمدیس دەوربەری بە تەم و مژ  
داگرته‌وه. ئای که چۆن دئ!»

ئەلیف لە پیتشه‌وه، حەسەن و ئومەخان لەپاشه‌وه، عەلیش لە پاشی پاشه‌وه  
دەرۆیشتن. زۆری نەبرد، عەلی بەجێی هێشتن، تەواوئ پیتشیان که‌وت. لاقی تا  
سەر‌ووی بەله‌کی لە دەقن و قور چەقیبوو. هەتاوه‌که‌ی خۆش بووبوو.  
شمەکه‌کانی وشک دەکرده‌وه. لەرز و چۆقه‌چۆقی ددانیان بەسەرچوو. لێیان  
دا، رۆیشتن.

تەیروتووی کێلگه و مەزرایه‌کان لەسەر رینگاکه نیشتبوونه‌وه، هەل‌دەفرین.  
که‌پنه‌که دال بەم بەرو بەوبەری رینگاکه‌وه، بەسەر گابەردی زل زله‌وه  
نیشتبوونه‌وه، بالیان فش کردبووه‌وه، خۆیان هەل‌خستبوو. پەپوه‌سەلیمانکه‌ی  
رەنگا‌ورەنگ لەسەر رینگاکه دەنیشتنه‌وه، هەر له‌گەل لێیان نزیک دەبییه‌وه  
فرپر دەدەنە شەقە‌ی بال، هەل‌دەفرن.

دیسان پیتشکه‌ی گوودرە لە سەر‌وچاویان ورووکان، چوونه دەمیانه‌وه،  
چوونه کوئە لووتیانە‌وه، ناو ملیانە‌وه، ناو گوێچکه‌یانە‌وه. لە شیوه‌که  
هاتنە‌خوار. تا لە سێ دارتووه‌که تی نەپه‌رین. نەگە‌یشتنە مریمۆک. ئەوجا  
لەپاشان هەموو پیکه‌وه رێیان کرد.

لەپەر لە ناو دەوه‌نه‌کانه‌وه یه‌کتیکیان بە شەله‌شەل بەپیره‌وه هات. ئەویش  
باران گرتبووی، شمەکه‌کانی بەله‌شیه‌وه نووسابوو. سەری، چاوی، هەموو

ئازای گیانی به قوروه بوو. له سه رینگاکه وهستا، چاوه پیتی دهکردن. تا نزیک نه که و ته وه نه یانناسییه وه که ئه مه خه لیله پیره.

خه لیله پیر چاوه ساوایانه که ی پر بوو له سام و ترس. به چاوی پارانه وه وه ته ماشای عه لیلی دهکرد. مریمۆک وهک نه یناسیته وه لیتی قیچ بووه وه، ورد ورد تپی راما، له پاشان به رکه وه رووی لّ وهرگتیرا، لیتی دا رویشت.

ئه لیفیش رووی لّ وهرگتیرا.

حه سه ن دهنگی ده بیسترا و نه ده بیسترا، به ئومه خانیه وه ژهند، گوتی:

«باوکم ده یکوژی، ده یخنکینی.»

ئومه خان حالّی قسه کردنی به به ره وه نه ما بوو. چیی نه گوت.

عه لیش که به به رده میدا تی په ری، به سه رسامیییه وه، به رکه وه لیتی مۆریوه وه، تفتیکی روکرد و رووی وهرگتیرا.

خه لیله پیر ئه مه ی هه رگیز چاوه نۆز نه بوو. هه رهک گولله یان پیوه نابّی وای لّی به سه رهات. هه ر له شوینه که ی خویدا به حالّیکی شر و شپرتیه وه چۆکی دا. تا ئه وانیشی له چا و ون بوو هه ر سهیری دهکردن، چاوی نه ترووکاند. له پاشان به رک و توورییه وه، به دهم جنیودانه وه هه ستایه سه ر پّی، به دوا یان که وت. زۆری نه خایاند، پپیان راگه شت. هه ر ده پازده هه نگاویان نیوان بوو، که چی تیکه لیان نه ده بوو، خو ی لّی به خاوه ن نه دهکردن. عه لی هه ر جارنا جارّی ئاوری ده دایه وه، له دلّی خویدا ده یگوت، ئه ریّ خو ئه وه هه ر به دوامانه وه یه. رک و توورییه و بیژهاتنه وهت به هه موو ده موچاویه وه، روون و ئاشکرا خو یندبایه وه. عه لی زۆر سه غلهت بوو. چی به و خه لیله پیره گوتبا؟ چی پّی ده گوترا؟ عه لی تی گه شت دایکی ئیستا داخو چی له و گا وره دهکا، بو یه وهستا. ئه وه ی ویستت کردت. ئیدی بوچی وه دوومان ده که وی؟ به لایّی خوام لّی دای پیره میترده دیوه زمه. له دلّی خویدا گوتی، کیّ چوزانی، که سه سه داخو چی شی به سه رهاتیبّی. له وه تی له گوندی جیا بوته وه، له لایه که وه مریمۆک و سه سه ختی و که لله ره قی مریمۆک و له لایه که وه خه لیله پیری داماو و

پەريشان. خەلپە پەريش كەم نەبوو. ئەويش لە دالى خويدا دەيگوت و دەبیرماند، منيش لە ناوچاوانى تۆو نەبا بۆچى بە چيا دەكەوتم. لە گونديكدا تەنيا ھەر من لە پیناوى تۆدا بووم بە دژمنى كويخا و لە دژى وەستام، ئیستاش سەربار، ھىشتا تۆ ئاورم لى نادەيەوہ؟ ئاوا ھەتيوہ بى ئەقلەكەي بلە كەچەل چەندین رۆژ لەم چيا و چۆلە چاوەرپم كردن. گوتم. دەرەتانىكم دەدن. كەچى ئیستا ئاوا لام لى ناكەنەوہ؟ ھا؟

بەرەبەرە ئومیدبەرتر دەبوو، لە شپرزەییان بۆخۆشى نەیدەزانى چ پکا. ئیدی لەمەو پاش بۆكۆی چوویا؟ خۆ نە كەسى، نە دەرەتانىكى نەبوو، رووى تى كا. بۆى لوا با ئەوانیشى بەجى دەھىشت. سەرى خۆى ھەلدەگرت، بۆ شوینى دەچوو، نە ناوى و نە ناتۆرەى نەبیسترا با. بەلام پیری، ئاخ خ خ پیری! ھى ئەوہ نیت لەبەر مالى راگیرى بەلام... دەبویست بگەریتەوہ، بەلام دەتگوت لاقى بەرەو ئەوان رادەكیشى، ھەر لەدوویان نەدەبووہوہ. جیا بوونەوہ، روو لە لایەكى دى كردن ھەرگیز نەدەكرا زارى بوو بوو بە زەھرى ماری بۆز. كە گەیشتنە پائىنى ئاشەكە نیوہرۆیەكى درەنگ بوو.

كۆل و باریان داگرت. پىخەف و نوین، خەروار و جەوال، ساوار، ئاردە بەھەویربووہەكەیان، ھەرچییەكیان ھەبوو و نەبوو، لەسەر ئەو دەوہنەنەیان ھەلخستن. سەلكى سابوونیشیان ھەبوو. ئەلیف ئەويشى لەسەر بەردى دانا.

جل و بەرگەكانیان نەختى كزر بوو بوونەوہ، بەلەشیانەوہ چرچ و لۆچ بوو بوون. قوربان پتوہ وشك بوو بووہوہ و جى جى ھەلپش وەر بوو.

ئەلیف بەو شقار تەبەي لە شووشەكەى دەرینا ئاگرىكى ھەلكرد. پلاو ساوارىكى خستە سەر ئاگر. نانیان نەما بوو. ھىندىكى لە ئاردە بەھەویربووہەكە ھینا، دەستى بە شیلانى كرد.

مریمۆك وەستابوو، ئیشارەتى بۆ شتەھایەك دەكرد. دەبویست شتى بلى بەلام نەیدەگوت. تەنگا بوو، لەسەر ئاردە بەھەویربووہەكە راوەستابوو. ھەویر كە ھیشك بووہوہ تازە جارێكى دى نابیتەوہ بە ئارد. ئەلیف لەپاش قەیرى

ئینجا بەمەى زانى، ئاردهكەيان خرىكردهوه.

پاش ئهوهى ئارد خرىكرايهوه مرىمۆك دەستى به دارچنارهكهوه گرتىبوو، هەردوو چاوى قووچاندبوو. كه زانى ئهليف خەرىكه نان دهكا، ئینجا هات به لایهوه.

سى كوچكيان له لایهكى ئاگردانهكه دانا، پارچه تهنهكه يهكيان له سهەر دانان. ئهليف مرخيش مرخيش به دەستى خەپلهى چكۆله چكۆلهى هيندهى دەستى دهكرد و له سهەر پارچه تهنهكهى دادەنان. مرىمۆكيش كارى ئهوهبوو خەپلهكانى وەردەگىرا و له پاشان. بوئەوه جوان بېرژىن. له سهەر تهنهكهكهى رادهگوپژىتن، له سهەر پشكو ئاگرهكانى دادەنان.

يهكههه خەپلهى برژاو ههسههه رفاىدى. دووهم عەلى. سىيهه مېشىيان ئهليف داى به ئومهخان.

خەليله پير له وللاه، نهختى له دوور هه لكورما بوو، سهەرى داخستبوو. ناوبه ناویش، بى ئهوهى پى بزاندري، له بنهوه تەماشايهكى دهكرىن. نانيان برژاند، له سهەر ئه و گياوگۆلهيان كه له كه كرد.

له ودهمى ئهليف پلاو ساوارهكهى له سهەر ئاگر هينابووه خوار، بو دەمكىشان له وللاهوى دانا بوو. به چله دارى هەر هيندهى سهەر په نهجه كه له يهك چهورى له شووشهكهى دهرينا، له تاوهكهى رۆكرد. چهورى له سهەر ئاگرهكه جوان قال بووهوه، ئه نجا، چزز به سهەر پلاو ساوارهكهيدا كرد، بوون و به رامى رۆنى داخراو له و ناوه پەنگى خواردهوه، بوونى مسى لى دههات. هەر به جارى ههستيان به برسيتى كرد.

مه نهجه له كهى له جىگايهكى وشك دانا، به چواردهوريدا ئالقهيان بهست.

عەلى گوته:

«ئەليف پياريش بيتنه.»

ئەليف ههستا، راست چوو، پيارىكى له پياره له سهەر بهرد هه لخراو هكان هينا، دايه دەستى. عەلى پيارهكهى به ئاووتاهوه، به مسته كۆله شكاند.

له بهرته وهی نانی تیریان نه بوو، ناچار ده بوو پلاو ساواره که به که وچک بخون. به قهده سه ری همووشیان که وچک نه بوو. دیاره له هیچ مالتیکیشدا به دست نه ده که وت. سی که وچکیان هه بوو. هه رسیکیشیان که ل و کوم بوو بوون، لیتواره کانیان شکابوو، کلکه کانیان سووتابوو.

که وچکه کان، یه کتیکیان مریمۆک، یه کتیکیان هه سه ن و ئومه خان، نه وی دیکه شیان عه لی و ئه لیف پتیبان ده خوارد.

عه لی که وچکه کی له پلاوه که هدا، دهیخوارد، ئه وجا نوره ده هاته سه ر ئه لیف، که وچکه که ی وئ هدا. هه رچه ندیشی ده کرد نهیده توانی خوئی له خه لیله پیر، که له ولوه راوه ستابوو، نه بان کا، ناویه ناو سه بیرکی نه ویشی ده کرد. هه رچه ند ئه و سهیری ده کرد چاوه کانی دیکه ش هه موو له خوړا به ره ولای خه لیله پیر وه رده گه ران.

که چوویه سه ر سه فره و خوان و یه کتیکت دیت، دژمنیشت بی، باوکوشته شت بی ده بی فه رمووی لی بکه ی. نا کرئی فه رمووی لی نه که ی.

عه لی به ره به ره ده موچاوی ده گۆرا، پارووه که ی له زاردا به ده لوه بو نه ده جوورا. جار جار مات ده بوو، که وچکه که ی به ده سه توه وشک ده بوو. له بییری ده چوو بیدا به ئه لیف. ناخریه که ی که نوره که وچک هاته وه سه ر عه لی و ئه لیف که وچکه که ی بو دریتژ کرد، که وچکه که ی له دست وه رنه گرت، که وچک بوخوئی به ریووه وه ناو مه نجه له پلاوه که. قه ده ری کش و ماتی دایگرتن. هه سه ن که که وچکه که ی بو پلاو ساواره که دریتژ کرد بوو، له پلاوه که ی وه رنه هدا، مریمۆک که وچکه که ی بو پلاوه که دریتژ نه کرد.

عه لی جارئی سهیری ناوچاوی دایکی و جارئی سهیری ناوچاوی ئه لیفی کرد. له پاشان به تیلایی چاوه سهیری لای خه لیله پیری کرد. دواپی هه مدیس سهیری دایکی... ئه و چاوه ی بریبوویه دایکی نهیده ترووکاند.

مریمۆک ده موچاوی به ره به ره نه رم ده بوو. ئیدی ئه و رک و تووره بییه ی پتیه نه ما بوو.

چاوی ئەلیفیش دەیگوت، من هەقم بەسەرەوه نییە، خۆت چ دەکەوی وا بکە.  
 عەلی بە دەنگیکی نەرم و شیرین و شەرماوییەوه گوتی:

«مام خەلیل، ئەوه بۆچی وا لە دوورەوه دانیشتوووی؟ دە وەرە تۆش دوو  
 کەوچک خواردن بخۆ. وەرە مام خەلیل، وەرە. وەرە بزانه چیمان لێ  
 بەسەرھات.»

خەلیلەپیر دەستی لە زەوی گیرکرد، راست بووہوه. لەسەرەخۆ، ھات لەسەر  
 سفەرە و خوانەکە دانیشت. ناوچاوه چکۆلە سەوزەکانی بزەییەکی تال... بەزیو،  
 سلۆک...

عەلی کەوچکەکی نێو مەنجەلەکەیی ھەلگرتەوه، دایە دەستی. خەلیلەپیر بە  
 نابەدلییەوه پاروویەکی لە نانەکە کردەوه، لە زاری ھاویشت. کەوچکی  
 پلاویشی... سرک و سلۆکانەتر ئاورپیکی ئەم لاو ئەولای خۆی دەدایەوه.

عەلی بە زەرەدەخەنەییەکەوه لەتێ پیازی لە پیازەکەیی بەردەمی شکاند، دای  
 بە دەستیەوه.

خەلیلەپیر بە منەتبارییەوه، بە دەستی لەرزۆکەوه کەوچکەکی بۆ عەلی  
 درێژکرد. سلۆکی و سرکییەکەیی نێوچاوی گەرا بە شادی و منەتباری.  
 لەپاشان عەلی کەوچکەکی ھەوالەیی ئەلیف کرد. ئەلیفیش ھەوالەیی  
 خەلیلەپیر. کەوچکی تاین دەساودەس، ھەر لە ھاتوچۆدا بوو.

مریمۆک لە چ کەس، لە چ جێگەییەکی نەدەروانی. چاوی لە کەوچکەکی را  
 بۆ مەنجەلەکە و لە مەنجەلەکەرا بۆ کەوچکەکی دەھات و دەچوو و چیدی  
 دیاربوو شپرزە و سەغڵەت بوو.

کە لە نان خواردن بوونەوه، خەلیلەپیر عەلیی بۆ بن دارتووہ زەلامەکە برد،  
 دەستی بە قسان کرد، گوتی:

«دیشان چوونەوه بۆ بەرھەجووتەکەیی میرئەلای، لە گوندیکی زل و زەلامدا لە  
 من زیاتر کەسیکی دی لە دژی ئەو سەفەرە، لە دژی ئەو گاوری کوپری گاوری  
 نەوہستا. ئەگەر ئەو ھەتیوہ گەرەیی تاشباشیش دەلێی خۆ ھەر کە ھاتنە خوار

بوو به یکه پیاوی سه‌فهر، تهنیا هر من له‌دژی وه‌ستام، هینده‌ی نه‌مابوو بشمکوژن، به هه‌زارحال له ده‌ستیان قوتار بووم. هه‌موو یه‌کیان گرت، هه‌لیان کردمی. به‌ره‌که‌ت دا شه‌و بوو، هه‌لاتم. رزگارم بوو. ئاسمان ئه‌ستیره‌یه‌کی زۆری پتوه‌بوو. وه‌جاغۆکه‌که‌یم به قورئ گرت، که له ئه‌ستیره ده‌چئ. چاوه‌ریم کردی. سئ پۆژان له‌و که‌ژ و کی‌وه، کون به‌کون له‌دووم ده‌گه‌ران، خۆم شارده‌وه، خۆم نیشانیان نه‌دا. گیانی شیرینم رزگار کرد، کورپی خۆم. کورپه قۆچاخه‌که‌ی برایم، تۆشیان به‌گیر که‌وئ هه‌لت ده‌واسن. ده‌لین، تۆ یاخیبوو نه‌گه‌وره‌که‌ت له دژ حوکومه‌ت هه‌لایساندوو. ئه‌و سه‌فه‌ره وه‌جاغ کۆتیربوویه وا ده‌لئ.

عه‌لی بزهی هاتئ، به‌برواکردنه‌وه پرسئ:

«که‌واتا ئاوها بوو ها؟ هر که‌س که‌س له گوندی جیا نه‌بووه‌وه، به‌لایه‌کی دیدا بچئ؟ بۆ به‌ره‌جووتیکئ دئ، بۆ مه‌زرایه‌کی دیکه؟»

«ته‌نیا هر من جیا‌بوومه‌وه. تهنیا هر من... هر من له‌دژی وه‌ستام! ئاخ خۆزیا منیش وه‌کی وان گه‌نج ده‌بووم. بریا وه‌کی وان له‌ده‌ست و پئ نه‌که‌وتبام. ئاخ خ... ئه‌وجا دیتبات چیم به‌سه‌ر ئه‌و سه‌فه‌ره دینا. به‌م حاله‌شه‌وه هر به‌سه‌رم دینا.

هینده‌م جنئو به‌هیسک و پرووسکی خدر دا، گوئی خۆئ لئ که‌ر کرد، له گوند هه‌لات. تهنیا هر من گوتم، کوره گوناحه، براده‌ر! هه‌قی گوندی مه‌خۆ، له مه‌زرایه‌کیان مه‌په‌سته هه‌چ به‌روبوویه‌کی لئ به‌چه‌نگ نه‌که‌وئ، خوا هه‌لناگرئ، شه‌ویکیان چوومه‌سه‌ری، گوتم ده‌یتاسینم، گوندیی له‌ده‌ست رزگار ده‌که‌م، ده‌ستم له‌بینی نا، گویشیم ئه‌ما گویشیم! له‌بن ده‌ستما به‌له‌قه‌فرتئ که‌وت، ها وا گیانی ده‌رچوو... به‌لام مائی پیریم به‌هه‌ش گرت، نه‌متوانئ وای بگوشم، پۆحی له‌کونه‌لووتیه‌وه ده‌ریتنم. تۆم له‌گه‌لدا بائ، ئه‌و گاوره‌کاری کرابوو. چ پکه‌م نه‌مرد. گوندیی نامه‌ردیش لایه‌نگری من نه‌بوون، لایه‌نی ئه‌ویان گرت. ئه‌وه‌ی لایه‌نگری تۆ بوو تهنیا هر من بووم و هه‌ر من مامه‌وه. منیش لییان جوئ بوومه‌وه، گوتم، برۆن له‌دووی سه‌گه‌که‌تان بستئ

جیامه‌بنه‌وه. من چاوه‌رپتی‌ه‌لیم ده‌کهم. له چیا بی، له چۆل بی... ئیدی ئاوها.  
له قسه‌کانم حالی بووی؟»

له خوارئ، له کن داره بلینده‌کانی سه‌رووی شه‌قامه‌که‌وه، خانووه  
چینکۆیه‌کانی به‌ره‌جووته‌ی میرئه‌لای ده‌بریقانه‌وه. له‌به‌ر چریسکه‌ی پاش  
بارانه‌که.

عه‌لی هه‌مدیسان بزهی هاتی:

«سبه‌ینی باران نه‌بارئ، ده‌رۆین، ده‌گه‌ینه گوندی، ده‌چینه ناو مه‌زراوه.»

خه‌لیله پیر به شله‌ژاوییه‌وه:

«تۆیش ده‌رۆی به‌گه‌ل گوندییان ده‌که‌وی؟ بۆ مه‌زرایه‌کی دی ناجی؟ ده‌بی

ئیللا هه‌ر گوندیی خۆمان. ئه‌و به‌رازه چیی به‌دواوه‌یه؟»

عه‌لی وه‌ک دلی بداته‌وه:

«مام خه‌لیل، بی به‌لای، له‌مه‌وپاش کپه‌ه گوندی ده‌مانگرته‌خۆ؟»

خه‌لیله‌پیر هه‌لزه‌قییه‌وه، پیتی داگرت:

«من نارۆم، بشرۆم هه‌قم به‌ ئه‌و گوندییه‌ بی ناموسانه‌وه نییه، من پیاوم  
کورم. پیاویان پیاو وتوو. کوره خۆ ئه‌م ولاته پیاوی تیدا نه‌ماوه. پتیم وابوو  
هه‌ر تۆ مابوو. ئاواته‌که‌م به‌دی نه‌هات. ئیمه‌ کێ نامانگریته‌خۆ، کام گوندی  
نامانگریته‌خۆ؟ له‌سه‌ر سه‌ریان جیگامان بۆ ده‌که‌نه‌وه. ده‌لێن ئه‌مانه‌ پیاوی  
ئازا و به‌غیره‌تن، له‌ دژی کوێخا راپه‌ریون. ئه‌ی چۆن؟»

«سالیکی دی ئه‌وه ده‌که‌ین.»

خه‌لیله‌پیر ته‌کبیر و رای جوان جوانی نه‌خشه‌کیشابوو، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌و  
چه‌ند رۆژه‌ چاوه‌رپتی‌ه‌لیی کردبوو. ئه‌و وای دانابوو، واو وا به‌ه‌لی ده‌لی و  
عه‌لیش بیری لی ده‌کاته‌وه، گوندیش و کوێخایش به‌ گۆری باویاندا ده‌رپتی،  
ئه‌وجا بۆی داده‌کشینه‌ خوار، مه‌زرای به‌ ئیروو و ده‌سکه‌وتی زۆر و زه‌وه‌ندی  
لۆکه‌ی وایان به‌ده‌ست ده‌که‌وتی هه‌ر چلێکی سه‌ت دانه قۆزازه‌ی پتیه‌بی،  
هێنده‌ خرده‌که‌نه‌وه، هێنده‌ خرده‌که‌نه‌وه، پتی ده‌وله‌مه‌ند ده‌بن. کاتیکی



دهگه پینه وه بۆ گوند، گوندی له په ژوانیان هه موو په نجھی خۆ دهگه زن. ئەوهشیان دهگوت، فهرموون، برواننه کاری ئەم خه لیله پیر و که نهفت بووه. هه لات، به لام خۆشی قوتارکرد ئوزوونجه عه لیش. وا به ته مابوو شهروالیکیش بکری. شهروالیکى دۆقى رهش. پشتینیکیش. پشتینیکى به نهخش و نیگار. ده لیرهشی به کوره کهى دا، به کهش و فشه وه، له نیو گوند، گه رابا و خۆی بادابا.

له دلى خۆیدا دهستی به جنىودانى عه لى کرد. ده موچاوى کرژ بوو، چاوى هه لگه رابوووه. هه لى له ئیسک و پرووسكى بابت... هه لى له گۆرى ئو به له سه فیه لیش... کوره خۆ تیره ی گوندی هه ر به جارێ ده ستیان داوه ته نامه ردی و بى ناموسى. ئەرى خۆ هه چ کامیکیان تنۆکى خوینیان، خوینى پیاوه تیان به شاده ماردا ناگه رى.

شله ژان و تووره بییه کهى تا ده هات پترى په ره ده ستاند، به هه ناسه بریکتوه له سه ر به ک له سه ر به ک ده پیرسى:

«به راستته؟ به راستته تیکه ل به گوندی ده بیه وه؟».

عه لى به ئیشاره تى سه ر وه لامى ده دایه وه و ئەویش هینده ی دى هار و شیت ده بوو.

«ئمه نابى، هه رگیز وا نابى! سه فه ر ده رباره ی تۆ مه زبه ته ی کردووه، خه به رى بۆ جه ندرمه، بۆ حوکومه ت ناردووه، له من خراپترى. چۆن به پى خۆت ده چى، خۆت وه گیر ده خه ی؟ گوتوویه، ئەم هه تیوه دزه، خوینرێژه ی برام، له به ر هه ندئى له وئى مایه وه، هه رچى له چقورئۆوا به گیرکه وت روونى بکاته وه. هه ریۆیه ش که له گوندی هه لبرا. گوتوویه بووه به ریکر. گوتوویه ئەسه په که شى به فروفیل کوشت. هه ر بۆ ئەوه ی ببى به ئەشقیا. گوتوویه ئەمه ی هه موو له به ر ئەوه کرد. بۆ ئەوه ی له گوندی جیا بێته وه. سه رانه سرى گوندىشى له سه ر من و تۆ به شایه ت نووسى، خوا له مه خراتر نه دا.

خۆ جارێ تۆ له پازده سالت که متر له ژوورێ ناکه ن. یا هه لت ده واسن. وه ره پیاوى چا به روو له مانه مه که، مه چۆ نیویان، ئەمن کیلگه یه کم بۆ

دۆزىيويە، تا بلىتى لۆكەى زۆرى ھەيە، كىلگە وا لە ناوچەى يورەگىر. مندالى مندال ئاسايى رۆزى سەت كىلۇ لۆكەى لى خردەكاتە، زاتەن لۆكە مانا بى مەزرايەكەى مىرئەلايدا نەماو، بچى بلىتى، بە بەئنى بلىندمەو لۆكە خردەكەمەو. ھەر بە تاقى، لۆكەيان تىدا نەھىشت. ھەر چلىكى دەگرى قۇزاخەيەكى پىتو نەماو. ئەمە مانگ و نىويكە، دوو مانگە، گوندى لۆكە دەچن. بەلام لۆكەى زەوى و زارى يورەگىر درەنگ قۇزاخە دەكا. وەرە پياوى چا بە، بە گوتم بکە، با بچىن بۇ ئەوى.»

عەلى دەستى لەسەر شانى دانا، گوتى:

«مام خەلىل، مامە، تۆ ھىچ خەمت نەبى! سالىكى دىكە، دەچىنە يورەگىر، لۆكەى زۆر خردەكەينەو. مەترسە، ھىچمان لى ناکەن.»

خەلىلەپىر پەناى وەبەر چارەسەرىكى دىكەيش برد، گوتى:

«پروانە، ئازاي ئازايان، كورە قۇچاخەكەى برايم، ئەگەر لەگەلم بىتى بۇ يورەگىر، منىش ھەرچىيەكم لە كىلگەكەى ياسىن ئاغا بەچەنگ كەوت، پارەى ھەمووت دەدمى. ئەسپەكەت ئەمن كوشتم، چا ئەوسا كەرىكى چاك بۇ دايكت دەكرى. ئەمەش كارىكى زۆر مناسب و بەجىيە.»

چاوى درەوشايەو. ئەمە وەك بىدۆزىيەو وايە.

«تۆ من بە پىر دەزانى؟ من لە لاوى پازدە سالان، لە تۆيش، لە ئەلىفیش پتر لۆكە خردەكەمەو. بەمەمانان دەلتىن كۆنەزەوى، كۆنە! ئىو پىشكەى چقورئووا ھىندەى گەستون، مۇختان وشك بووئەو، ھىزو گورتان تىدا نەماو. ئىمە ئىسكمان بەھىزە، قايم و جرىن، مۇخمان بەھىزە. تۆ وەرە، با برۆين بۇ يورەگىر، ئەوجا پروانە مام خەلىلت. پروانە، بزانه، چۆن واقت وپردەمىنى. وەرە دەولەمەند بە! كەحىلەيەكى سى سالان بۇ دايكت بكرە، گوندى، ئەو سەفەرە بى دىنە، با ھەموو لە ھەسوودىيان بتەقن. شەق بەرن.»

بەئومىدەو چاوى لە چاوى برى. كارەكە سەرى گرتبوو. عەلى دەھاتە رەدايى.

عەلی دەستیکی بە پشتیدا هینا. وەک لە هامیزی کا، باوەشی بۆ گرتەوه.  
«خوا دەوامت دا، مام خەلیل، دەزانم دەیکەیی، سائیکی دی. خەلیلەپیر کە  
ئەمەیی بیست بەم دیو و بەودیی خۆیدا دەستی بە ئاوردانەوه کرد. دەیویست  
شتی بلی، نەییگوت.

تا ئیوارێ زاری بە کێردیش نەکرایەوه. بە دلشکاوێ و تۆراوییهوه لە بن  
داریکدا هەلکۆرماو لەوێ دەستی بە بیر کردنەوه کرد. وا پێ دەچوو سەری  
بەسەر ملیهوه نەدەوهستا، هەر وێژینی دەدا.

کە وەختی نووستن هات پێخەفەکانیان لە شوینیکی وشکاندا راخست.  
بەرە شەرکەشیان دا بە خەلیلەپیر.

بۆ ئەوهی زوو بگەنە کێلگە زوو بەخەبەرھاتن، تەماشایان کرد، بەرە شەرکە  
لەوێ لولول دراوه، بەلام خەلیلەپیر نەماوه.

ئەلیف بەرە شەرکەیی لەوێ هەلگرت، هینای دەستی بە بار پێچانەوه کرد.

ئەلیف خەریکی بارپێچانەوه بوو، مریمۆک خزایە بن دەستییهوه.

ئەلیف تێ گەیشت. دەستی لە کار بەردا. مریمۆک ئاگرەکەیی هەلکۆردبوو.

ئەلیف زۆری کەیف بەودا هاتەوه. مەنجەلەکەیی لە ئاوی ئاشەکە پر کرد،  
هینای لەسەر ئاگرەکەیی دانا.

پرسی، «خەنەشت دەوێ دایە؟»

مریمۆک پریاسکەیهکی لە باخەلی دەرینا، بۆی درێژ کرد. ئەلیف:

«سەرپێچە سەوزەکەشم بۆ وشک کردیەوه دایە.»

مریمۆک ناوچاوی پیکەنی.

لە هەموو هانتیکی چقورنۆوادا مریمۆک خۆی پاک پاک دەشووشت. قژی لە  
خەنە دەگرت، سەرپێچە سەوزەکەیی بەسەریهوه دەبەست و دەستیکی بەخۆیدا  
دەهینا و خۆی دەرازاندهوه.

مریمۆک جووتی گوارەیی لە پریاسکەیهک دەرینا، بۆ ئەلیفی درێژ کرد.

گوارهکان نهختی په له په لآوی بپوون .

ئه لیف گوتی ، «هر ئیستا جوان جوان په رداخیان ده که م» ، چو نهختی مشکی له ناگردانه که درینا ، دستی به په رداخردنی گوارهکان کرد .

ئه لیف له لآوه خه ریک بوو گوارهکانی په رداخ ده کرد ، مریمؤکیش له م لآوه متومووروهکانی درینابوو ، ده زووهکانی ئالؤزکابوون خاوی ده کردنه وه ، ئه وهی که هه لوه ریپوون دهیچینه وه . متوموورووی زهردو سوور و شین و ترینجی وه که سرده می مندالیی زور حه ز لی بوو . که به بووکی ده بن . نهنکی ئه م موورووانه ی به دیاری دابوون . متوموورووی جوان جوان بوون . موورووی وا له م سرده مه دا به ده دست ناکه وئ . دهستیکی پیداندا هینا و له ملی کردن . به ته مابوو داوای نه یؤکی بکا له ئه لیف ، به لام داوای نه کرد . ترسا . داخؤ دهموچاوی چ بیچمیکی لی هاتبوو ؟

چاوه رتبان کرد تا ئاوه که نیوه تین بوو .

له و ماوه یه دا ئه لیف گوارهکانی چاک چاک په رداخ کردبوو ، دهریسکانه وه . هینانی له گوپی مریمؤکی کردن ، ئاوه که شی له سهر ناگره که هه لگرت ، هینای له لای تاته شو ریکی دانا . سهری به ملیدا شو ر کرده وه . جوان و زهریف دستی به هه لگؤفتنی سهر وژی کرد . پاک و خاوین شوستی . قزه که ی وشک کرده وه . هر نهختؤکه یه کی قز به سهر وه مابوو ، ئه ویش هیند نه رم و خا بوو ، ده تگوت تووکه .

له پاش شوشتن ده بوو قژی له خه نه گرتبا ، هه موو سالی واپوو ، به لام ئه مسال مریمؤک له پیشان ویستی ، که چی داوی لی پاشگه زبووه وه ، نه یویست . ئه لیف یه کسه ر تی گه یشت له بهرچی نایه وئ . مریمؤک ده یویست ئه مسال خؤی به گه نچتر ، به ساده تر ، به جوانتر بنویتی . به لام ئه گه ر قژی له خه نه گرتبا و تویه لیکی ناشرین به ته پلی سهر یه وه قوت بایه وه له هیچ نه ده چوو . جوانی خه نه خؤی ، له پاش سی رؤژ به دیارده که وئ . جا له کوئی سی رؤژی چاوه رتی پی ده کرا . ها کا گه یشتنه گوندییه کان .

ئه لیف له کاتی سهر شو ریندا فه رقی پی کرد ، مریمؤک تووشی حالیکی وا

بوو نهیده توانی به راست و دروستی مل بگرئ. سه‌ری وهک بی گیان بهم دیو و به‌ودیودا ده‌کوت.

مندال‌ه‌کان له‌ولاه، له بن ده‌وه‌نیکدا هه‌لکورما‌بوون. سرت‌ه‌یان لی‌وه نه‌ده‌هات. مریمۆک ته‌ماشای کرد، هه‌سه‌ن له ژیره‌وه، بزه‌بن سه‌یری ده‌کا و ته‌وس و گالته‌ی پئی ده‌کا. له دلّی خۆیدا گوتی، کورپی گاوری بی دین، له تیر و توانجی خۆی ناکه‌وئ.

مندال‌ه‌کان جوول‌ه‌یان نه‌ده‌کرد. بی‌ریان ده‌کرده‌وه، خه‌وه‌کو‌تکی‌یان بوو؟ دیارنه‌بوو چیه.

عه‌لیش له دووره‌وه وه‌ستابوو، ته‌ماشای خۆرا‌زانده‌وه‌ی دایکی ده‌کرد. ئە‌مسالیش؟ له پاش ئە‌م هه‌موو مه‌ینه‌تی و چه‌رمه‌سه‌رییه‌ش؟ به‌لام زۆریشی دلّ به‌م سپ و ساغی و قوت و وریا و دریا‌یییه‌ی دایکی خۆش بوو... ئیک‌جار ره‌نگی وا نه‌په‌ریبا و ده‌مو‌چاوی وا ره‌ش هه‌لنه‌گه‌را‌با و وه‌کو هه‌مبانه‌ چرچ و لۆچی تئ نه‌که‌وتبا... سه‌ره‌رای ماندووتی و شه‌که‌تی و ده‌ست و پئی چووزانه‌وه لافاوئیکی دل‌خۆشی و خورسه‌ندی په‌ره‌ی ده‌ستاند و به‌ناخیدا ده‌هاته‌ خوار.

ئە‌م مریمۆکه له‌به‌رچی قسه‌ ناکا؟ له‌ گۆرستانه‌که به‌م لاهه‌ بوچی ورته‌ی له‌ ده‌م ده‌رنايه؟ تۆ بلّی هه‌روا هه‌چ قسه‌ نه‌کا؟ خه‌لیله‌په‌ر بۆ کوئ هه‌لات؟ ئە‌م بی‌رکردنه‌وانه نه‌بوایه‌ن له‌وانه‌بوو نه‌ختی سه‌ری ئاسووده‌ بوایه و هه‌تند به‌په‌ژاره نه‌بوایه.

له‌گه‌ل به‌دیارکه‌وتنی مه‌زراکه‌دا نیگه‌رانی و په‌ژاره ئاسه‌واری نه‌ما‌بوو. بارانیش به‌رپه‌وه‌بوو. به‌لام مه‌زراکه‌ نزیك بوو، هه‌ر ده‌ستت وا کردبا ده‌گه‌یشتی.

سه‌ری‌چی سه‌وز به‌سه‌ریه‌وه، گواره‌ی به‌بریق و باق له‌ گوئیدا، ملوانکه له‌ ملیدا، بازنی شووشه‌ی له‌ ده‌ستدا... له‌ چاو سالانی دیکه‌ چ فه‌رقی نه‌بوو. ته‌نیا هه‌ر ئە‌وه نه‌بی که سه‌ری قیت ده‌بیته‌وه، چاوی نو‌قمی تیشک و بریسه‌ ده‌بی.

مریمۆک ھەر که له خۆرازانندنهوه بووهوه، ههستایه سه‌رپێ، داره‌که‌ی به‌دهسته‌وه گرت. ڕووی له مه‌زراکه کرد. له‌پیشه‌وه، له‌نیۆ مه‌زرایه‌کدا لۆکه‌چن به‌دیاره‌که‌وتن. له‌ ڕیگایه‌که‌وه تومییل و لۆری تێ ده‌په‌رین.

هه‌ر ده‌ق له‌سه‌ر سه‌ریان، له‌ ئاسمان گوره‌گور په‌یدا بوو. ته‌ماشایان کرد. چه‌ند جه‌تیک به‌ره‌و سه‌رووی ئاناوارزا ده‌فرن. له‌ پاشان، هه‌ر هینده‌ی بلی، یه‌ک و دوو جه‌ته‌کان له‌چاو ون بوون.

مریمۆک به‌رپێ که‌وت. ئەوانیش پاش نه‌ختی شتومه‌کی خۆیان پێچایه‌وه، به‌دووی که‌وتن.

ده‌مه‌و عه‌سراڤی گه‌یشتنه‌ ئه‌و مه‌زرایه‌ی که‌ گوندییه‌کان لۆکه‌یان لێ ده‌چنی. ده‌رویه‌ر بۆنی تۆز و خۆل و لۆکه‌ی لێ ده‌هات.

له‌ مه‌ره‌زه‌ چه‌لتووکه‌کانی نزیکه‌شه‌وه بۆنی زۆنگاوێک ده‌هات، هه‌ر ده‌تگوت هه‌ل‌ده‌قوڵی. عه‌لی له‌پیشه‌وه بوو. به‌ره‌و که‌په‌ر له‌چله‌ ده‌وه‌ن هه‌لبه‌ستراوه‌کان و کۆمه‌له‌ لۆکه‌کانی به‌رده‌م که‌په‌رکه‌کانی ناوه‌ندی مه‌زراکه‌ ڕۆیشت. گوندییه‌کان له‌ سه‌رووی مه‌زراکه‌وه لۆکه‌یان ده‌چنی، چاویان لێ بوو ئەمان هاتنه‌ ناو مه‌زراکه‌وه، هه‌موو ده‌ستیان له‌ کار به‌ردا. عه‌لی باره‌که‌ی سه‌رکۆلی کوت به‌عاریدا دا، چوو پشتی به‌ کۆله‌که‌ی که‌په‌رێکه‌وه دا، لێی دانیشت.

کێلگه‌که‌ ڕووت و قووت بوو، پێبوو له‌ ده‌غهل، تابلێی زه‌مه‌ند بوو. سێ چله‌ لۆکه‌ گه‌رابای دوو قوژاخه‌ت به‌گیر نه‌ده‌که‌وت. عه‌لی که‌ چاوی به‌مه‌ که‌وت نه‌ که‌یف ما و نه‌زه‌وق، هه‌موو به‌جاری کوزایه‌وه، ده‌تگوت سه‌ردل‌ت پر له‌ پۆلوو کردوه.

مریمۆکیش هات، به‌ته‌نیشته‌ کۆمه‌له‌ لۆکه‌یه‌که‌وه هه‌ل‌کورما. ئەویش هه‌ستی به‌ بێ لۆکه‌یی مه‌زراکه‌ کردبوو. هه‌سه‌نیش له‌ولاوه، به‌ کۆله‌ دارده‌سته‌وه هه‌روا ڕاوه‌ستابوو. ئەلیفیش هات به‌رانبه‌ر می‌رده‌که‌ی دانیشته‌ چلێ دار لۆکه‌ی چکۆله‌ی به‌دهسته‌وه گرتبوو، په‌یتا په‌یتا ده‌یکشانده‌وه.

گوندییه‌کان یه‌که‌یه‌که‌ ده‌ستیان له‌ کار ده‌کێشایه‌وه، ده‌هاتن.

هەرچی دههات دهلەمییهوه، دهشلەژا، جاوهجاویکی دهکرد، وهک بلّی دهیویست شتی بلّی نهیدهگوت و قووتی دهدایهوه و تهناهت بهخیرها تیشی نهدهکردن. ئەوهی دههات و اقی و ردهما و به چاوی زهقهوه سهیری دهکردن.

هەر هاتن و کهلهکه بیان کرد، هەر هاتن و کهلهکه بیان کرد، تا له چواردهوریان ئالقه بیان بهست. ورته له کهسهوه نه دههات. عهشاماته که دهتگوت وشک هه لاتوون، پیت و ابوو، هه رکهسه له شوینه کهی خۆیدا بووه به ماستی مهییو. نه سرته نه ورته... ئیره بارانیشی لی نهباریبوو، هه روا پرووشه ییکی کردبوو و هیچی تر.

تاشباش ئوغلی له پاش هه مووانه وه هات دری به قه ره با لغبیه که دا. له پیشان سله مییه وه، هه لویتستیکی بۆ کرد، وهک را چله کئی، هه ردو گلینه ی چاوی به ترسه وه وه رگه ران. ویزه ویزی با لی پیشکه دههات. به م دیو و به ویدودا ده له نگی، وهک به رچاوی رهش هه لگه ری، سه ری بخولیته وه وای لی به سه رهات، هه رچه ندی ده کرد هه نگاویکی بۆ پیشه وه پی هه لنه ده هیندرا. هه ردوو چاوی پر ببوون له فرمی سک. وهک دهستت له بینی گیر کردبی هه ر ئەوه بوو نه خنکی.

ههستی پی نه کرد لاقی به ره ویتشه وه هه لینا، له کن عه لی وهستا. ئەوجا له وی دانیشت. دهستی له خۆیه وه چوو دهستی عه لی گرت. دهستی به دهستی دا هینا. له یه کبینه دهستی دهگوشی، هه رچه ندی ده کرد هیچی پی نه دهگوترا. تفی قووت دا، ئاخرییه که ی:

«به خئی... ئیدی... به خیر هاتی ب... را... ئیدی... ئیدی... وای به چاوی خۆت دهبینی. هیچ خه م مه خۆ. له مه زرایه کی په ستاوتین مه گه ر... حالی ئیمه له حالی تو چاتر نییه. ئیدی... ئیدی، وای بۆخۆت دهبینی. سه ت ره حمه ت له هینه که ی پار. هیچ نیگه ران مه به. چ بکه بین. که زۆر هات قه واله به تاله. مه زرای خراپین، خراپی خراپانن. زه مه نده، گیاو گو له، به ده چل تاکه قۆزaxe که یه کت لیمان وه دهست ناکه وی... ئیدی... وای دهبی... دهبینی. هیچ هیچ،

هیچ هیچ دلی خۆت سه‌غله‌ت مه‌که... ئەم مه‌زرا زل و زه‌لامه‌مان سی  
چاوباره‌کی په‌ی کرد، به‌یه‌ک دوو رۆژ ئەمسەر و ئەوسه‌رمان کرد... لۆکه‌نییه،  
هیچمان ده‌ستگیر نه‌بوو. به‌خی...یی...ر بیی زۆر زۆر به‌خیر بیی... ئیدی،  
ئیدی... ئیدی...»

ده‌نگی ده‌له‌رزی، به‌گریانه‌وه:

«دلّت، دلّت سه‌غله‌ت مه‌که... تازه‌قه‌وما و رابرد، ئیتر، ئیتر، ئیتر... جق.»  
له‌وه‌زیتتری نه‌گوت. چاوی له‌عه‌لی، له‌مریمۆک، له‌ئه‌لیف، له‌منداڵه‌کان  
نه‌ده‌ترووکاند. ئەوانیش هه‌ر به‌و جۆره. ئەمانه‌ چیمان لی‌قه‌ومابوو؟»  
په‌یتا په‌یتا ده‌ستی به‌ده‌ستی عه‌لیدا ده‌هینا. ئیدی ورته‌له‌زاری  
ده‌ر نه‌ده‌هات.

بێ ده‌نگی و کش و ماتیه‌که‌یش هه‌روه‌کو خۆی بوو. که‌سیش توانی  
رچه‌شکاندنی ئەم بێ ده‌نگیه‌ی نه‌بوو. به‌لام چۆن بێ ده‌نگیه‌ک، قورس،  
ئەستوو‌رو به‌بارست، تا ده‌هات خه‌ستتر ده‌بوو.

مریمۆک به‌ده‌ستی راستی ده‌ستی به‌کوئانه‌وه‌ی زه‌وییه‌که‌ کرد.

که‌چاوی به‌گولیلکی لۆکه‌کانی ته‌نیشتی که‌وت. گولیلک چ‌گولیلک هه‌ند  
به‌بریه‌بوون ئاوی چاویان دادینا. له‌خالخالۆکه‌که‌گه‌را. له‌گرێی سه‌رپه‌چه  
سپیه‌که‌یدا بوو. سه‌رپه‌چه‌که‌ی به‌په‌شته‌وه‌په‌چابوو. له‌په‌ستی کرده‌وه.  
گرێیه‌که‌ی کرده‌وه. ته‌ماشای کرد خالخالۆکه‌که‌هه‌شتا هه‌روا له‌ویدا مابوو،  
مردبوو، وشک بوو، ووه‌وه. مۆریه‌وشک بووه‌وه‌که‌ی به‌ئه‌سپایی هه‌لگرت،  
له‌سه‌ر گوللوکیکی دانا.

له‌به‌رخۆیه‌وه‌گوتی. «بنوو، بنوو بۆخۆت لێره، بێ چاره‌که‌م، بێ که‌سه‌که‌م!»  
له‌پاشان سه‌ری هه‌لگری به‌دووردریژی چاوی به‌گوندیه‌کاندا، به‌بێ  
ده‌نگی و کش و ماتیه‌که‌دا گه‌را. ده‌ستی راستی قایم به‌عاریدا کیشا گوتی:  
«وا هاتینه‌خوار! وا گه‌یشته‌ین!»



## قاموسچە

بتېرژەم: ئافەرىن.	ئ
برش: كەپرو.	ئامان: دەفر، قاپ و قاچاخ.
بىيە: بىيار.	ئانچاخ: لاي كەمى.
بزاوت: بزوتتەو، جوولە.	ئاوا: جۆر.
بسك: زلف.	ئاورگ: كوانوو.
بلا: بام، باوھكو.	ئاوړوو: ئابړوو.
بنئس: لاوان، زەبوون.	ئاوھ: ئاوپ.
بۆرژان: سووكەخەو.	ئاھۆ: دەرد، پەتا.
بۆرھكار: كارى سووك.	ئشكدى: بالۆرە، لە (ئش ئش) بۆ
بۆسۆ: بەدناو.	كردنى مئالەوھ.
بوودى: شوئىنى بىكەنكراو وەك ئەو	ئەدى باوم: ئەى باوكەكەم.
چالانەى سەگ خۆى تىياندا	ئەزموون: تاقىكردنەو، تجربە.
دەشارئتەوھ.	ئەگەنە: ئەگىنا.
بووز: سەھۆل.	ئىزگىل: جۆرە دركىكە بەرىكى وەك
بەبتوونى: ھەمووى، بەسەرلەبەرى.	گۆئىزى ھەيە.
بەتر: بەش.	ب
بەدووم: نەگبەت، شووم.	بارانگرتە: ئەوھى باران تەرى كرديى.
بەدەو: جوان.	بارگىن: بارگىر، ولاخ.
بەرادان دان: راسپاردن بۆ كردنى	بافرە: جۆرە كاغەز سىگارئىكە لە شارى
شتى بەتاييەتى.	(بافرە)ى توركىيا دروست
بەركۆ: كەلپووسى زىن.	دەكرئى.
بەركرتەنى: بەرگەكرتن.	

بەرىنان: پىشىنان.

بەژ: بەر.

بەسەرکەوران: بەسەرخران.

بەگورىت بىم: بەقورىانت بىم.

بەگەزەن: گەزىندەدار، زىيان بەخش.

بەلەز: بەپەلە.

بەلەك: ولىمەى پوز.

بى ئاۋەن: نەقام.

بىژى: بىج، زۆل.

بى ئاۋىر: بى دابىران (بلا فاصله).

بىنايى چاۋان: بە (مەجاز) بۆ خوا

بەكارئەھىنرى.

پ

پاۋمان: داۋىن، خواروھ.

پدوۋ: پوۋك.

پلەسەخت: شوپىنكى سەختى ئەوتۆيە

ھەموو تەقتەقە تاۋىرو تەنگەبەر

بى، پىۋىست بى دەستى تىدا بە

ۋلاخوھ بگىرى.

پۆلۋو: پىشكۆ، سكل.

پوۋك: پوۋچ، پوۋچەل.

پەرچوۋ: موغجىزە.

پەرەۋل: پەلەۋەر، بالندە.

پەسندان: مەدھكردن.

پەنجاۋەشت: حىز.

پەنگر: سكل، پىشكۆ.

پىت: گرى.

پىل: پەل.

پىمەردە: عىزرائىل، پىمىردە.

پى نەحەسىيان: ھەست پى نەكردن.

پىۋە: بەۋلاۋە، جگە.

ت

تابىر: تەعبىر، خەۋ لىكدانەۋە.

تازى: پىرسە، تەزىبە.

تاۋشت: تاۋ.

تاۋتى چوۋن: تاقتە، نەمان.

تۆت بوۋنەۋە: گلۆربوۋنەۋە.

تۆفەدىۋار: دىۋارىكە چىن چىن لە قورپ

ھەلدەنرى، لەژىرەۋە ئەستورە و

تا بەرزتر دەبىتەۋە، بارىكتىر

دەبىتەۋە. بۆ ھەسارى باخ و

خانۋوى دروست دەكەن.

توناۋ: پاراۋ، تەروپىر.

توۋك: ئاھ و نزۋولە.

تۈۋلەك: ھەلچوۋ، نىكە پىگەپىشتن

بوۋەۋە.

تەرك: پاشكۆ، تەركوۋ.

تەزىبى: تەزىبىج.

تەنى: رەشى مەنجەل، قورم.

تەھ: ناخ، بن.

تىترواسك: پەلەۋەرىكە تۆزى لە كەۋ

بچوۋكتىر، لەتاۋ خىرو بەست و لە

گۈۋى ئاۋان دەژى. (تىتلى

بىجاخ) ىشى پى ئەلېن.

تئى: خورجى دولانە.  
تئى راكردن: تئى خستى.  
تئىلاكەسى سەر: لايەكى سەر.

### ج

جى: جىر، چىر،  
جلىتانى: جلىت بازى.  
جىما: جوولا.  
جوخىن: خەرمان.  
جوړك: توورەكە، توور، كىسە.  
جووقەوار: جووقە، ورتە، فرزە.

### چ

چارشەو: چارشىو.  
چازان: چاكزان.  
چتۆ: چۆن.  
چرىش: سرىش.  
چنگورك: چنگ.  
چەرمك: چەرمگ، چەرموو، سىپى.  
چەل: شتتى كە مرق ناچار بى له  
ئەستۆى گرى.  
چەمۆلە: پووكالو.  
چىنكە: جوړە بەردىكە، خال خال بۇ  
بىنا بەكار دەھىنرى.  
چتۆ: دار.

### ح

حەن: ئاست.  
حەيشى: ئايشى، عائشە.

### خ

خەم: خوم.  
خوارووژوور: تىكرا، معدل.  
خۆشخەن: خۆش خەندە، دەم  
بەپىكەنەن.  
خۆ لى نەبان كردن: خۆ لى گىل كردن،  
خۆ لى نامۆ كردن.  
خوناو: شەونم، ئاونغ.  
خەيدىن: پك، توورەبى.

### د

داربەلەك: بنەبەلەك، مىكووك.  
داربەوز: درەختىكە لە تىپى سوورەچنار  
و شتى وا.  
داغان: بلاو.  
دروو: دىك.  
دژووين: چلكن، چەپەل.  
دور: ناوهند، ناوهراست.  
دوردوك: فىقنە، دوردوك، شاور.  
دۆژ: جەحەنم.  
دونكە: سووسە، هەست.  
دوو: پاشوو، كەفەل، دووكەل.  
دووكيش: دوكەلگىش.  
دووگرد: بەرمال.  
دەرەكە بە بەيداخ: مالى ديارى. كىنايەيە  
لەو مالا نەي ئافرەتى  
خۆفروشىيان تىدابى.  
دەرۆست هاتن: دەرەقەت هاتن.

دەستەوھامىز: دەست لەسەر كۆش.  
دەمەمەر: زۆربىلى، چەنەباز.  
دەو: دەم.  
دياردى: ئىشارەت.

## ر

رابوون: ھەستان.  
رک: رکه: شوئىتىكى ئەوتۆ بەچنگەكپە  
نەبى ئەتوانى پيا سەرکەوى.  
راشکان: بى پىچ و پەنا، صراخە.  
رئەك: قاشاوى پشتى ولاخى بەرزەى  
پى ئەدەن.  
رۆخانە: چەم.  
رۆنان: بنىاتنان، دروست کردن.  
رەژى: رەژوو، خەلۆوز.  
رەشۆلە: ريشۆلە، سوپرو، سپروو.  
رەوانى: دەروونى، نفسى.  
رئ پەيمایى: مەسىرە.  
رئ نەكەوتن: نەتوانين.  
رئوينگ: رئيوار.

## ز

زايەند: سىكس، جنس.  
زبارە: بىخ، ناخ.  
ززانوو: ئەژنۆ.  
زراو: بارىك.  
زويل: تيلم، پارچە. لە ئەسلىدا بە  
(چەقق) دەگوتى.  
زەمەند: چرە دارستان.

زەنگەر زەنگەر: لەرزەلەرز.  
زىنھار: ئاگات لە خۆت بى، نەكەى.

## ژ

ژالە: تالە. زەھر، ژار. گيا ژار.  
ژى: ژين.

ژيلەمۆ: خۆلە تەنكەكەى سەر سكل.

## س

سارە: سبەينى.  
ساوان: دارىك لەسەر دوو كۆلەكە راپەل  
دەكرى و بوخچە و شتى وای  
پیدا ھەلەدەواسرى.  
سايەوان: چەتر، (شراع).  
ستۆ: ئەستۆ، مل.  
سلۆك: سل.  
سندم: پئوھند.  
سوركوم: دوورخراو، نفى.  
سونگە: سەبەب، ھۆ.  
سوو: سوود، فاييز (فائض).  
سووچان: سووتان.  
سۆيكە: شتى زۆر بى نرخ كە لەپاش  
مردوو بەجى ماپى.  
سەراسيمە: سەر لى شىواو.  
سەردەرانە: ئاستانە.  
سەر ژىكردن: سەربىن.  
سەرەنگرى: نووچ، ساتمە.  
سەلا: سلاو، سلام.  
سەوات: جۆرە نەخشىكە لە زيو و

وهرشهو و شستی وا دروست  
دهكړی و ژیركهمه و سینه‌به‌ندی  
رېخشی پې دهر اړیندریته‌وه.  
سه‌وهو: سه‌به‌ب، هو.

سیپروو: په‌له‌وه‌ریکه له ریشو له نه‌چی.  
سیپهر: سیپهر.  
سیوی: هه‌تیوی پاشمه‌رگه.  
سیینه: ثلاثیه.

### ش

شکیر: قه‌لشی ناو شاخ.  
شوفار: مایه‌فیتنه، سه‌ره‌سودره، که‌تن  
گتیر.

شور: تووره.  
شه‌پال: که‌له‌ش، قوز.

شه‌غره: دوو په‌یزهداری له هه‌ردوو  
سه‌روه لیک به‌ستراو که بۆ  
کیشه‌ی قرچه‌ی به‌کار دین بۆ  
شوین خه‌رمان.

شه‌که‌ره: چه‌نگی، پی‌اوئ جلی ژانه  
له‌به‌رده‌کا و ده‌مامک ده‌کا و  
له‌ناو شاییدا سه‌ما ده‌کا و  
چه‌ه‌نه لی دها، شه‌کړوکه.

### غ

غه‌وار: بیگانه.

### ف

فورتیه: خو قش کردنه‌وه و درق و

ده‌له‌سه‌کردن.

فه‌هیت: فه‌یت: شووره‌یی، عه‌ب، فه‌دی.  
فیرکن: گوو به‌خو داکه‌ر، ره‌وان.

### ق

قامک: په‌نچه.

قزه: ژنانی، سه‌رژنانی، ترسنوک.  
قلچ: ریشووه تیژه‌که‌ی گوله‌گه‌نم و  
گوله‌جو.

قوآن: ته‌نکه‌ی ولاخ، نه‌و پارچه  
قایشه‌ی به‌ژیر سکی ولاخیا  
دین و کوپانه‌که‌ی پې توند  
ده‌کن.

قومه‌آن: جیگایه‌ک لی تیدای.  
قه‌وغا: چر.

### ک

کاره‌رات: کاره‌سات.

کاریته: راجه، رازه، نه‌و داره دریزه  
نه‌ستوریه‌که به‌دریژی سه‌ری  
خانوی پې ده‌گیرئ و له‌م به‌رو  
له‌ویه‌ریه‌وه ده‌سته‌کی به‌سه‌ردا  
رایه‌ل ده‌کړئ. کو له‌که‌ی ناوه‌ندی  
مال.

کریت: ناشیرین.

کلکه‌سووتئ: کلکه‌له‌قی، تملق.

کلوکو: سکل و کوهر، پشکو و خه‌لوون.

کوان: دومه‌ل.

کوتک: کوته‌ره.

گه چۆر: زهوبى گهچين.  
گه رناس: ئازا له شهري و شوپردا.  
گه مار: گلاو.  
گه ور: گاور.  
گه وه زهبي: بى عارى، هه زهبي.

## ل

لۆد: عه مبارى كا له دهرهوى مال كه  
سه رى سواغ دراوه.  
لورى كه سى بوون: هه لكو تانه سه رى،  
هه لمت بردن بۆى.  
له سك چه پاندن: خه مخوارى به كى زۆر.  
خه فته له سك ئاخين.  
له شه دان: له شه انه دان، تىروانين به  
وردى.  
له مپه ر: ته گه ره، به ره لست.  
له مپۆ پۆه: بى جگه له مپۆ.  
له نواوه: له پيشه وه.

له هى: لافاو.  
لير: دارستان. جهنگه ل.  
لى راسيان: لى راپه رين و  
به گۆداچوون.  
ليكر دنه وه: هه ليرنگاندن، وه ستانى  
باران.  
ليمشت: لافاو، له هى.  
ليوه: شيتۆكه.

## م

ماسيان: مه يين، ئاوسان.

كوړ: چالاى به كى گه رم.  
كوړه گوڤ: سلى له سه ره لاتن،  
پر ينگانه وه.  
كوسته ك: سندم  
كوڤيه: جوړه سه ر پيچيگه.  
كوند: كونده بوو.  
كه رمۆز: خه رهنگه ز، مپشه كه رانه،  
خه رمۆز.  
كه ژوو: گوړيسى پان.  
كه له كو تان: كه له مپرد، ئازا.  
كه له وه كيشى: سه ره رۆيى، كه له ره قى،  
سه ركيشى.  
كه وتنه سه ربارت: كه وتنه سه ربار.  
كه وشه ن: سنوور، سه رحه د.  
كه وييل: كه ويل، كاسه ي دار كه خه رات،  
دروستى ده كه ن.

## گ

گاوخان: دۆنم.  
گرار: چيشت.  
گوان: كو تران، خوين تيزان.  
گۆپال: گۆچان.  
گوجيله: تووتكه سه گ.  
گوړى: گه ر، گوړوڤى.  
گۆرين: ناوبراو.  
گوان: كو تران.  
گورواو: مخلوق.  
گوين: جوړ.

مالۇس: بەرازى مېچكە.

مجىرق: ئىفلىج، بەككەوتە.

مشكى: خۇلەمىش.

ملاكۇكە: كەچكى چكۆلە.

منەيى كىردن: بەدواداگەران،

لېپرسىنەوہ.

مۆريە: حەشەرە.

مەلىچك: وردە پەلەوہر.

مىخسكە: گول و مىخ، سنگ.

مىنەك: ولاخى سوارى بۇ تەنگانە

ئەيخەپتە تەك ران يا بار و رەو

نەوہك پېويستىيان پى بى.

نیلەنیل: كلبە كلب.

و

وار و يۇخ: ھەيەو نىيە.

وشتراوووك: وشترخوار.

وشوو: خۇشە، گۇشە، گۇلۇچنى،

خۇشەچىنى.

ولاوتن: وشين، تربت كردن.

ويروتر: بەم لاوہتر.

ويژەن: بىئىشت.

ھ

ھاتنەرەدا: رازى بوون.

ھانە: ھەناسە.

ھۆرژيا: ھەستايەوہ.

ھەتوان: مەلھەم.

ھەراو: پان، كوشاد.

ھەلاژان: راکشان.

ھەلېران: دابران، جويېبونەوہ.

ھەلېرىن: راوانان.

ھەلتروپان: تۆيىن.

ھەلداشتن: لە ھەورازەوہ ھەلدانە خوار.

ھەلزەلېن: ھەلکەوتن.

ھەلقاچىن: ھەلپاچىن.

ھەلەمووت: شوپىنى سەخت و ھەلدېر.

ھەمانا: واتە.

ھەنگامە: ھەراو بەزم.

ھەنيە: ناوچاوان، پېشەسەرە.

ھەيدى: يەلا، بەلى.

ن

نائۇغر: قەدەم شووم.

ناوكىل: ناوقەد.

نفر: نەفرىن، لعنە.

نك: پى.

نوغرۇ: كاول، وپران.

نۆردوو: دەستەوارەيەك ناننى نووشتاوہ.

نوو: رەنو، يەكەم بەفرى سال.

نووسنەك: جۆرە دىكىكە دەنووسى بە

خورىيە ھەيوانەوہ.

نووكە شاپ: نووكە شەق.

نھۇ: ئىستا.

نەوال: كەندەلان.

نيز: برسى.

نيسكە: سەر ھەلتەكاندىنى ئەسپ و

ماين.

هتې: هتېرېله، گنژو گه مژه.

هيشك: وشك.

هتيلوون: هتيلانه.

هتپوران: نارام گرتن، سره وتن،

هه وار گرتن.

هتپورزه: زه له زه ل، هه را و زه نا.

ی

یهس یه م: کورتکراوی (یهسار یه مین) ی

م—هشوق پیکردنه. له

قوتابخانه کانی کوردستاندا

(چپ، راست) ده لپن.