

ئەفسانەى

كوئىرئوغلى

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبری

*

خاوه‌نی ئیمتیاژ: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین

سه‌رنووسیاژ: به‌دران ئه‌همه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

یه‌شار که‌مال

ئه‌فسانه‌ی

کویر ئوغلی

شوکور مسته‌فا

له تورکییه‌وه کردوویه‌تی به‌کردی

ناوی کتیب: ئەفسانەى کۆیژئۆغلى
نووسینی: یەشار کەمال
وەرگیرانی لە تورکییەو: شوکور مستەفا
بلاوکراوەى ئاراس- ژمارە: ٩٦١
دەرھێنانى ھونەریی ناوھو: ئاراس ئەکرەم
بەرگ: مەریەم موته قییان
چاپى دووھم، ھەولێر - ٢٠١٠
لە بەرپۆھبەرایەتی کتیبخانە گشتیەکان لە ھەولێر ژمارە ١٧٦ ی
سالی ٢٠١٠ ی دراوتی

ھۆ براينە، ھۆ دۆستينە، ھۆ ئەو كەسانەى لە پيگە و بانان، لە ملە و بەندەن و سەر كەلان، لە تەويلە و پشتير و كپلگە و مەزرايان، لە بيروون و سارا و دەشت و پيدەشتان كويتان لى راگرتووين، ئەى خويندەوارينە، ھۆ ئەو كەسانەى دەپرسن، يا دەزانن دنيا چەند چمك و سووچ و قورپنە و كون و كەلپنە. ھۆ ئەوانەى ھەوت ئيقليم و ھەر چوار قورپنەى دنيا گەراون، داستانىكتان بۆ دەگپرينەوہ... مرۆ لەم دنيايەدا لە چ دەگەپرى، بگەپرى لە دۆستايەتى، لە برايتى، لە خۆشەويستى دەگەپرى، با دريژە بەقسان نەدەين، بى سوودە... با يەكە يەكە دەست بەگپرانەوہى چپيرۆكەكانى كوئىرئوغللى بگەين. با بگەپرينەوہ بەرەو ساللەكانى دوور، ساللە كۆنەكان. ياسى بەسەرھاتەكانى كوئىرئوغللى بگپرينەوہ. دەماخى گوئديرانى پى چاخ بى، سەر و دليانى پى ئاسوودە و رەھەت بى، بەرۆكى مەردانەيان نەكەويتە دەستى نامەردان. سلاويكى گەرم و گورپيش لە ناخى دلەوہ بۆ رۆحى رەوانى ئەو مامۆستا داستانبيژانەمان كە بەر لە ئيمە ھاتوون و رۆيشتوون و بەئاوازيكى خۆش چپيرۆكەكانى كوئىرئوغلليان بۆ خەلك گپراوہتەوہ. رۆحيان پى شاد بى.

وا دەگپرينەوہ:

ئەو سەردەمە ئەستەمبۇل پادشانىن، بۆلۈۋ بەگنشىن بوو. ديارە كورانى
عوسمان دەستيان بەسەر ئەستەمبۇلنى رادەگەيشت.

هيچ پتويستى بەگە لاخستن و بوردنيان نيبه، كەس نيبه نەيانناسى. دەوجا
با ئيمە لە بەگى بۆلۈۋە دەست پى بەگەين.

بەگى بۆلۈۋ، ئەو سەردەمە بەگىك بوو ھىندەي پادشاكانى عوسمانلى
گرنگ، ئەۋەندەي وان بەشان و شەكەوت بوو. لاو بوو، قۆز بوو. ھۆزەكەي
خۇشيان دەويست، شانازيان پتوۋ دەکرد.

ئەم بەگە كەلگەتە، ژيرە، قۆزە، دادبەرەھى بۆلۈۋ، جوانترين ئەسپ و
ماينى سەر دنيای لە بۆلۈۋ، بەخپو دەکرد. ناوبانگى ئەو ئەسپ و ماينانەي
ئەو پىتى دەگەياندن تخووبى ئەنەدۆلىنى بەزاندبوو، گەيشتبوۋە ھىندستان و
فەرەنگستان و ئيران و تووران.

كە دەيانگوت: بەگى بۆلۈۋ جوانترين ئەسپى ۋەكو با، ۋەكو پەلەۋەر، ۋەكو
تريشقه بەبيراندا دەھات.

سەر بى سەريشە نابى. بەگى بۆلۈۋوش سەريشەيەكى زۆر گەرەھى ھەبوو.
بەلام چ سەريشەيەك، تووشى دوژمنت بى. دەرد و سەريشەكەي ئەۋەبوو ھەر
لە كۆنەۋە نىۋانى لەگەل پادشاكانى عوسمانليدا ناخۇش بوو و لەگەلىياندا
ھەلى نەدەکرد.

ئەم نىۋان ناخۇشيبەيان شتتىكى زۆر بەتالووكە و پرمەترسى بوو.

دەيانتوانى رۆژى بەگايەتتیبەكەي لە دەست، ئەسپ و مايينەكانى لە پاوان و
لەۋەرگان، كەللەي سەريشيان لە لەشى بستاندبايەۋە. ھەر بەگىك عوسمانلى
بەچاۋى نەنگ تەماشاي كىردبا، ھەرچىيەكى كىردبا سەرى لە گىژاۋ و كىشە
پى رزگار نەدەكرا.

بەگەكانى بۆلۈۋ خۇيان لە زۆر بەلای لابلەي عوسمانلييەكان دەپاراست.
دەيانپاراست، بەلام لەسەريان بەچەند دەكەوت؟ بەگ لە كۆشك و تەلارى
عوسمانلييەكانەۋە دەنگ و باسى ۋاي بەرگوي دەكەۋتەۋە بەچارى

دهيشلله ژانده. مه لى، پاتشا ناو و شوږهت و شان و شكوى به گى بۆ قووت نه ده چوو، گؤيا خهريكى به سه ردادانيتى و هاكا پرى داىي. ئه وپش له پاش هم موو دهنگ و باسى به ديارىي گه وړه و گرانباىي كينه و تووره يي پاتشاي خاو ده كرده وه.

ئهم به گه به خته وهره هاتبا ئهم سه ريشه يه ي له كۆل بايه وه ئيدى له دنيا دا له خوى به خته وهرتر نه ده بوو. جا سه بارهت به مه بوو، به گى بۆلوو، بۆ ئه وه ي بچيته دلى عوسمانلييه كانه وه و له گه لياندا ئاشت بيتنه وه هيچ هه ل و دهره تيكى له ده ست نه ده دا. ئه و له و پروا يه دا بوو كه رۆژي ك دى به و ئاواته ي خوى بگا و به به خته وهره ييه كى هه تاهه تايى شاد و شوكور بيتنه وه.

له مه ر ئه سپه كانى بۆلوه وه گوتمان ناوبانگيان دنياى سه رانسهر داگرتبوو. كه س نه بوو له چينه وه بۆ ماچين، له ئيرانه وه بۆ تووران ناويانى نه بيسستبى. كى ئهم ئه سپانه ي - كه ئهم ناوبانگه ي پى به خشيبوون - به ختو ده كره ؟ سه ره ك مه يته ريان كى بوو؟

ئه وى ئهم ئه سپانه ي به ختو ده كره پير يوسفيان پى ده گوت.

ئه وپش هينده ي به گى بۆلوو - بگره پتريش - ناوبانگى دنياى گرتبووه وه. ده رباره ي ئه ميش له هم موو گوشه و كه نارى دنيا دا سه دان چيرۆك و كه كايه تى سه ير - سه يرى له ئاوه ز و خه يال به دهر به رگوڅ ده كه و تنه وه، هه ر ده تگوت له بنياده م له داىك نه بوو بوو، له ماينان كه وتبووه وه. نه، ئه و زمانى ئه سپانى ده زانى، شه وانه تا به ره به يان له گه ل ئه سپان داخاوت، گوپى ده دا يه دهر د و ئازاريان، ده بوو به هه توانى برينيان، له هه رچى ئه سپى دنيا وه هه يه، له ره گ و ره گه ماى ئه سپانه وه، شانموونه ي ئه سپان، دووعا و سه لامى بۆ ده هات. پير يوسف نه بوو، سه ره ك مه يته ر نه بوو، پاتشاي ئه سپان بوو... زۆرى به تانا نه رۆين، هم موو بوونه وهرى، ميشه نك، مه ل، ميروو، هه ر تيره به كيان بگرى شا يه كيان هه يه، پير يوسف يش شاي ئه سپان بوو. هه ر له دوور را له ئه سپي ك رامابا، تا حه وت پشتانى بۆ ده ژماردى. بيري له هه رچى كر دبا وه،

تەمەنى چەند با، چەند جوانووی ھەبایە، ھەمووی دەزانی.

ئەوجا با بێئەو سەرھوکاری پیریوسف و چیرۆکەکەى بگپریئەو. ئەم پیریوسفە کى بوو و چ کارە بوو؟ ئەوانەى بینیبووین و ناسیبووین و بیستبوون و ایان دەگپرایەو کە:

لە تیرەھەک بوو، رەنگە دە ھەزار سال دەبوو، ئەسپى رەسەن و جوانیان پى دەگەیان. جیگە و رێگایان نێو جەنگەل و لێرەواران بوو، لە داوینى چیاپەکی ترۆپک بەھەر و ھەلا و تەم و مژ، لە داوینى پى کانى و کانیاوی پى بۆن و پونگ و گولالە زەرە، لە شوینى زۆر بەپیت و بەرەکتا بوون، بەردت لى چاندبا دەروا، دارستانى بەچیمەن و ھەریز بوو. ھەموو بەھاری و ھەنەوشەى تا چۆکان دەھات، ئەو ناوہ تا ئاخر و ئۆخرى ھاوین و ھەنەوشەى کەرۆشکەى دەکرد و بۆن و بەرامەى دەوروپەرانى مەست دەکرد.

لەم پیدەشتە جوان و رەنگینەدا بەسەدان، بەھەزاران ئەسپى رەسەن دەلەوەرپان. حیلەى ئەسپ ئەو مەلەبەندەى سەرلەبەر دەھەژاند. بەسەدان ماین با باالى دەشەکاندەو، جوانو بەدواو، لەو دەشتە سەر سووک و ئازاد، بەختەوەرەنە دەھاتن و دەچوون. بەھەزاران ئەسپ لەو دەشتە بى رەوگەوان و بى ریشمە و لغا... ئیدی بەھەشتىكى ئەسپان بوو بۆ خۆى. خەلکى ئەم شوینەش تەنیا کارپکیان ھەبوو، ئەویش ئەسپ بەخۆکەردن بوو. کاریان ئەو ھەبوو، رەگەز رەگەز، تیرە تیرە، جۆر جۆر ئەسپان بۆ دنیا پەرورەدە بکەن. خەلکى ئەم مەلەبەندە کارى چاندن و داشتن و دروینە و شتى و ایان نەدەزانی، جا وا زانیشیان چى لى بکەن. بەسایى ئەسپەو لە ھەموو لایەكى دنیاوہ زێریان رێژنە رێژنە بەسەردا دەبارى. پاتشا و میران رەوہ رەوہ ئەسیان لى دەکرین. ئەم خەلکە ئەسپەرورەنە ھیندە بەختەوەر بوون ھىچ خواستییەکیان لە خوا نەبوو. سالتیک لە سالان کارەساتیکیان بەسەرھات قەتیان نەدیتبوو. لەم خاکە ئەسپەرورەردا بوو بەقات و قى. تەللى گزۆگىای نەھینا، تەنۆكى باران لە ھەوران نەبارى، زەوى قلیش قلیش دەقلیشاوە. لەو خاکە وشک و برینگە ھەورى تۆز و خۆلى وا ھەلدەستا چا و چاوى نەدەدیت. پیاو ھەرچەندى

کردبا ههناسهی بۆ نهدهدرا. خه لکه که له برسان وهکو مهړ و بز ن ئه زيان دهلسته وه.

ئینسانهکان، زۆرتر ئه سپان ورده ورده پهکیان کهوت. لیره و لهوچ بهسهدان جوانووی مردوو کهوتبوون، ماینهکان دهستیان به لاداهاتن کرد. ههندی ئهسپ، پاش ئهوهی تنۆکی ئاو، ته لئ گیایان وهچهنگ نه کهوت سهری خۆیان به رهو چیاکان هه لگرت، به رهو ولاتیکی پاراو و به بژیو کۆچیان کرد. کانیای چیاکانیش چۆریان لئ برابوو، دار و درخت وشک بوو بوون، ئهسپهکان چیاکانیشیان بهجئ هیشت. ئهوه ئهسپه دۆستانههی له نپو گونده کهدا، له بهر ده رکی مالان قهیرئ ده وهستان چاوه پریان کرد. له وه مه لبه نهدهدا له تاکه ئهسپیک به ولاره هیچی دیکههی لئ نه ما.

له پاش ئهسپهکان ئینسانهکانیش ئیدی بهرگهیان نهگرت، هه ریه که له لئغه شر و شروشینالی خۆی نهوی و مال و مندالی وه دووی خۆی دا و ئهسته مبول خۆت بگره هاتم، ئهدهنه له کوپي هاتم، ئورفه، ئیزمیر خۆتان بگرن وا هاتین، هه موو لئیان دا رۆیشتن. له ئینسانهکانیش بهتهنئ باوکی یوسف مایه وه.

باوکی یوسف له گه ل زایئ بوون و له ناوچوونی هه ر ئهسپیکدا ئه ویش زایئ ده بوو و دهمرد، له گه ل هه لاتن و تیتته قاندنی هه ر ئهسپیکدا لایه کی جهرگ و هه ناوی ده رۆیشت و ده تاویه وه، ئه ویش بهرگه ی ئه م ئیش و ئازاره ی نهگرت، کهوته نپو جیوه. ئهوه ئهسپه ی هه لئه هاتبوو و بهتهنیا له گوندا مابوه وه ئهسپه که ی باوکی یوسف بوو. ئهسپیکي بۆره، پال و بژی وهکو هه ور هه لگفابوو. له وه تی باوکی یوسف نهخۆش کهوتبوو، ده رکه ی حه وشه ی بستئ بهجئ نه ده هیشت. به چاوی پر خه م و که سه ره وه، به ئازاریکی بی سنوره وه له بهر ده رکه، بی ئه وه ی جووله بکا را وه ستابوو.

باوک رۆژیکیان کوره ی بانگ کرد، گوئی:

«کورم یوسف، سواری ئه م ئهسپه به، له م ناوه ی دوورخه وه، ئه م ئهسپه دۆسته، ئهسپیکي تا بلپی ره سه نه ئینسانهکان رۆژیک ئاتاجی ئه م جووره

ئەسپانە دەبن، با نەمرئ، با بۆ خۆی بژی و تۆرە و سۆرەى لى بکەوئتەوہ. با
رەسەنى ئەسپە بۆرە کوئر نەبئتەوہ.»

یوسف گوتى:

«فەرمانت لەسەر سەرم، باوہ گيان. دەببەم لە مەلەبەندىكى بەراوى زەنوئیر و
هەریزاوى بەرەللاى دەکەم و دەگەرئیمەوہ.»

یوسف بۆ سبەینى زوو تارىک و روون سواری ئەسپەکە بوو، باژۆ. زەوى وا
تەرەکیبووہوہ، کەند کەند، شەقار شەقار دەمى کردبووہوہ، ئەسپە بۆرە بەسەر
هەموو کەند و لەندىکدا وەکو بالدار بالى گرتەوہ. درى بەهەورى تۆز و خۆل دا
و لە ولاتى قات و قەر دەرچوو. برۆ برۆ تا گەیشتنە دەشتىكى بەراوى پر
گیاوگۆلى بەپیت و فەر. یوسف لە ئەسپەکە دابەزى، زین و لغاوى لى کردەوہ،
هەردوو چاوانى ماچ کرد و بەرەللاى کرد. ئەوجا بەپىیان ملی رىگای گرت،
بەهەزار دەردى سەرى و پى کوتران و ماندوو و شەکەتبوون، پاش چەند
رۆژان گەرايەوہ بۆ مال. بەلام چى ببينى. هەردوو چاوى وەکو کووژەکەى شین
کرايەوہ. ئەسپە بۆرە وەکو بەرزەکى بانان جوان و زەریف لەبەر دەرکەى
وہستاوہو.

یوسف گوتى:

«باوہ بەوہندە سوئند و بەوہندە قورئانە بردم، مەلەبەندىكى بەگژوگیا و بژیوم
بۆ دئتەوہ، پروات بى بابە ئەسپەبۆرەم برد لەوئندەرى بەرەللام کرد. پروا
ناکەى فەموو پروانە پى و پلم.»

باوکى گوتى:

«باوہرت پى دەکەم کورى خۆم، باوہرت پى دەکەم، بەلام هەمىسان ببیەوہ،
ئەمجا بۆ مەلەبەندىكى دیکەى ببە، بۆ مەلەبەندىكى ببە لە مەلەبەندەکەى خۆمان
بچى، بۆ داوئنى چپایەکى ببە کورم، بەلکو ئەم جارە نەگەرئتەوہ. حەیفە با
ئەسپە بۆرە لە نئونەچى.»

یوسف هیشتا ماندووئیتى نەحەسابوہوہ. خۆى هەلدايە سەر ئەسپە بۆرە.

باژۆ، زۆر رۆیشتن، كهم رۆیشتن، چه ندين رینگه و بان، چه ندين هه له ت و زوورگيان برى، چه ندين زه ويوزارى به راو. چه ندين دهشت و پندهشتى به گيا و گۆليان ديت. نه ده وهستان. ئيدى يوسف له پاشان مه له نديكى ديتوه كوتومت وهكو مه له بنده كهى خويان ده چوو. له ئه سپه كه هاته خوار، ريشمه و لغاوى له سه ر دامالى، زينه كهى لى كرده وه، دوو جارى هه ردوو چاوان ماچ كرد و تپى راخورى:

«ئه سپه بۆره، ئه سپه بۆره، گيانه كه م ئه سپه بۆره ده زانم دۆستى، برابى، هاورپى، هاولدى، ليمان جوئى نابيه وه، به لام له وئى بمينيه وه له برسان ده مرى، مه گه رپوه! جاريكى ديكه مه گه رپوه مال! چونكه باوكم جاريكى ديكه شت ده نيرتته وه، هه رچى ده قه ومى له من ده قه ومى، چه ندين رۆژه هاتوچۆ ده كه م به زه ييت پييدا بيتته وه.»

يوسف دوو عاخوازيى له ئه سپه كه كرد و به رى كه وت. كه گه يشته وه مالى پيلاوى به پيوه نه مابوو. پيستی ژير پيى به جارى دامالكا بوو. هه ركه گه يشته وه مالى چ ببينى، ئه سپه بۆره ديسان له بهر ده ركه وه ستابوو. يوسف له توورهيبيان سه رى ئاوسا، به لام هيجى به ئه سپه بۆره نه گوت.

يوسف گوتى:

«باوه، باوه! ئه مجاره بروام پى بكه، به وهنده سويند و به وهنده قورئانه ئه مجاره شم برد، ها ها پى و پلم چيى به سه رهاتوه.»

باوكى گوتى:

« بروام كرد كورۆ، بروام كرد. ئه مه كه له نيرىكى ده ريايه. پينچ سالى ره به قم له گوئى ده ريايى چاوه نوۆر كرد، ئينجا له پرىكا گوتم، ئه مه ئه سپيى كه ره سه نه. بشمرين به چينان ناهيلى، به لام چه ندين ساله ده ريايى نه ديتوه، زۆر له ميژه به تاسه ي ده رياوه يه. ئه مجاره شى به وه، له گوئى ده ريايه كى به جى بيتله...»

باوكى نه خووش له وه ندى پتر قسه نه كرد، بيدهنگ بوو، سه رى به سه ر

سهرینه که دا کهوت. قهیرچی چاوی به نووقاوی مایه وه. له پاشان خۆی به سهر
ههردوو ئانیشکیدا دا و راست بووه وه، نکه نک گوئی:

«یوسفه کهم بمبه کن ئه سپه بۆره.»

«بابه نهخۆشی ههلمهسته، با ئه سپه کهت بینمه کن.»

باوکی به ئیلحاحه وه گوئی:

«ههلم گره، ههلم گره.»

باوکی شوپرووه وه چند ورتهیه کی به گوئی ئه سپه بۆره دا چرپاند و ئه مجا
ههردوو چاوانی ماچ کردن و گوئی:

« برۆ ئوغرت خیربی هه ره ئازا و بویره کهم، هه ره سهر راسته کهم، دۆسته
کیانی به گیانییه کهم، ئه سپه بۆره برۆ ئوغرت خیربی هه ی له برای باوکی و
دایکی له پیشترم، برۆ ئوغر هاودله کهم.»

یوسف تهماشای کرد باوکی خۆی به ملی ئه سپه که دا هه لواسیوه و حالی
وهستانی پتوه نییه، لئی نهوی هه لی گرت، بردی له سهر جیگه که ی
به ئاسپاییه که وه دریزی کرد.

باوکه له پاش ئه وهی له سهر جیگه که ی که می ماندوویتییه هه سایه وه، بانگی
کوره ی کرد، گوئی:

«ههردوو چاوه کهم کوپم، زینه سوورمه چنه ئاوزهنگی زیړه که له ئه سپه
بۆره ی هاودلم که، دیسان هه ره ئه و لغاوه زیړه ی که له باوکه وه م بۆ ماوه ته وه له
زار ده، سینه به بنده، مروایچه مه رجانداره به ماشه لاکه ی له سینه که،
هه مایله که شی هه ره پتوه که و بیبه له و گوئی ده ریا به ره لای که.»

ئه و تاخمه زین و سینه به بنده ی باوکی ده یگوت، له پیرانیانه وه بۆ به جی
ما بوو و ئه م تاخمه هه زینه یه کی دینا. یوسف دوودل بوو، ئه م زین و
سینه به بنده له ئه سپه بۆره کهم، نه یکه م، ئیدی هه روا بیرى ده کرده وه، باوکی
گوئی:

ئەمجارە ئەسپەبۆرە بېرای بېرای نەگپریتەوہ.

لەسەر گردۆلکەیی ژوور گوندەکەیانەوہ سەبیرتکی مألەوہی کرد. ئەگەر زین و ئەسپەبۆرە گەرابوونایەوہ، پێش دەرکەیی مألایان ئاورینگ و تیشکی زێر دای دەگرت. بەلام کە هیچی نەدیت کزە لە جەرگیەوہ هات. کەواتا ئەسپەبۆرەش ھەرکە گەیشتبووہوہ مەلەبەندی خۆی ئەوانی لەبیر چووہوہوہ و بەجیی ھیشتبوون! و باوک و کور لە گوندە وێرانەکەیاندا بەتەنیا ماہوونەوہ.

یوسف گوتی:

« باوہ، باوہ! ئەسپە بۆرە نەگەر اوہتەوہ.»

باوکی دەستە لاوازەکانی بەسەرچاویەوہ گرتبوو، نەگەرانیەوہی ئەسپەبۆرە بەندی دلی پساندبوو. بەلی ئەسپەبۆرەیی بۆ دەریای خۆی گەراندبووہوہ، بەلام بەھیوای گەرانیەوہشی بوو.

کەواتا ئەسپە بۆرەش ئەوی بەجی ھیشت.

«نەگەراییەوہ کورم، بینایی ھەردوو چاوانم، لاوچاکی تیرەیی مەرۆ، ئەسپە بۆرە نەگەراییەوہ ھا؟ رویشت؟»

روون بوو باوکە نەیدەویست ئەسپەکە لەوئ بمینتەوہ و بەوقات و قریبە لە برسان ھەلترۆپی، دەشیزانی نەگەرانیەوہی ئەسپەکە زۆری ئازار دەدا و لە ئاکامدا تووشی دیق دی، ئیتر ھەر ئاخ و داخی بوو.

«ئاخ ئەسپە بۆرە!»

ماوہیەکی خایاند، باوک لە توپی جی راست نەبووہوہ، یوسف ویستی باوکە نەخۆشەکەیی بەکوئیدا دا و لەم سووتمان و قات و قریبە پرگار کا و بۆ ولاتیکی دیکەیی بیا. بەلام باوک بەمە قایل نەبوو. دەبویست لەو مەلەبەندەیی خۆیدا کە روژانی ئاسووہ و خۆشی تیدا بردبووہسەر و ئەسپی وەکو مراوی تیدا بەختو کردبوو بمری.

روژیکیان بانگی کورەکەیی کرد گوتی:

«کورم، من که مم ماوه، نامۆزگار بییه کانم ئه مه یه، که له رهفتاری باوکت لانه دهی. چاکهش و خراپهش، بهرزی و شان و شکۆش، نرمی و پهستیش له رهفتاری باوکه وهت بۆ ده مینیته وه. ئه م خاکه جارێکی دی نابووژیته وه، ئه م خاکه ی ئیمه تازه رابرد، پوو کایه وه و له برشت کهوت و تیی په ری. برۆ و لاتیکه به بژیوی جوانی دیکه بۆ خۆت ببینه وه. له وێ ئه سپی جوانتر ره نیوه ی نه. نه که ی بی به بنده ی به ندان، نه چیه ژیر فرمان و وه ره و برۆی به ندانه وه، بچیه ژیر باندووریان ئه وه سوور لیت روون بی که دهردی سه ری و به لای ژۆر گه ورت به سه ر دئ، خاوه ن فه رمانی خۆت و سه ره بخۆ و ئازاد به. ئه م دنیا پان و به رینه به ئه سپی جوان و په سه ن په رژین که و له سه ر ئه م رهفتاره به رده وام به.»

یوسف به ئینی به باوکی دا گوتی:

«فه رمانت به سه ر سه رم باوه. به سه ر سه رم. ده بم به خاوه ن فه رمانی سه ره بخۆی خۆم، دنیا به ئه سپی جوان و په سه ن په رژین ده که م.»

ئیدی به م جۆره باوک و کور قسه بیان ده کرد، باوک ره حهت، یوسف ره حهت بوو.

شه وێکیان له گه ل تاریک و لێله دا باوکه مرد.

یوسفی له گوندی وێران و بیکهس و بی خاوهن، به تاقی ته نیا که وتوو تووره که زێچنه که ی له بن عارد ده رینا و به نه په ی شانیدا دا و به ری کهوت. برۆ برۆ، له مه لبه ندیک ده گه را وه کو مه لبه نده که ی خۆیان. جوان و به پیت و به برشت و به بژیوی بی و بۆ ئه سپ به خێو کردن له بار بی. چه ند رۆژ و چه ندین مانگ گه را، منه یی کرد، ئه م لای کرد، نه ییدیته وه، دیتیه وه به لام به فرۆشتن نه یانده فرۆشت، ده یان فرۆشت به لام هینده یان پاره و خه رج لئ ده ویست به شی نه ده کرد.

له پاش کیشمه کیشیکی دوور و درێژ رۆژیکیان خۆی له ولاتی به گی بۆ لوان گرته وه. که چاوی به م ولاته کهوت سه رتاپای نو قمی خۆشی بوو. ئیره

بەتۆ سپارد. تۆش ئازابى وەكو ئەو ئەسپى جوان جوان بەخۆدەكەى. گویدیرە پیریوسف، تۆ لە برام لە پیشترى، باوكت منى وەكو كورى خۆى خۆش دەویست، خۆت دەزانى نان و نمەكم زۆر كردوون. ئەو ئەسپانەى نىو تەویلەكەم، ئەو رەوانەى ئەو دەشتەم زۆرینەى لەوانەن كە باوكت بەخۆى كردوون، یا لە رەچەلەك و رەگەمای ئەوانن. جا ئیستا گویت لیم بى. ئەم ئەسپانە بەتۆ دەسپیرم.

تۆ نەك سەرەك مەیتەر، بگره برای منى. لەم بەگنشینەدا نیاز و خوازت بەنیاز و خوازی خۆت، دەست لە كارت وەرنادەم، ئەو سەد مەیتەرەت لە ژیر دەستایە. ئەگەر حەزەكەى بۆشت زیاد دەكەم. ئەم ئەسپانە هەموو دەكوژى، دەبیری دەیانفرۆشى ئەسپ ئەسپى خۆتن، كەس لەسەریان هەلناداتى.»

پیریوسف نوقمى شانازى و بەخۆوەنازینىكى زۆر بوو.

بەگى بۆلۆو سەرلەبەرى تەویلەكانى، هەزاران ئەسپى پى سپارد. ئەویش لەم دنیايدا لە ئەسپ رەنپوهینان پتر هیچ ئاوات و خواستىكى دیکەى نەبوو... ئامۆژگاریبەكانى باوكى هیچ بەبیر نەهاتەوه...

پیریوسف گویتى:

«خۆش بى، خوا دەوامت دا بەگم. مەرج بى منیش ئەسپى وات بۆ بەخۆىو بكەم لەوەتى دنیا دنیاىە و هەتا هەتایە شتى واى بەخۆیەوه نەدیتیت.»

لەوئى هەلبرا دەستبەجى لەسەر كاری خۆى دامەزرا.

بەگ خانووئىكى لە تەك یەكى لە تەویلەكانەوه بۆ بە دروستكردن دا.

ئیتەر هەمیشە لەگەل ئەسپەكان پیکەوه بوون، لەگەل واندا دەبخوارد، لەگەل واندا دەبخواردەوه، لەگەل واندا دەنووست، لەگەل واندا بەخەبەر دەهات. خەمى شەو و رۆژى ئەسپەكان بوو. تەماشای دەرد و نەخۆشییەكانیان، خەو و خۆراکیان، جوانووەكانى بەدل و بەگیانەوه دەکرد. رەگ و رەگەماكانیانى دەهینایە سەر دۆخى خۆى و راستى دەکردنەوه.

لە مەودای چەند سائىكدا ئەسپەكانى بەگى بۆلۆو گوێزان، جوان و پەرداخ

بوون. ئەسپى رەوھكانىش جوئى جوئى بوونەوھ. ھەريەكە لە ئەسپەكانى تەويلەى باوكى يوسفى گەلى جوانتر بووبوون. رۆژيكيان بەگى بۆلۆ بانگى پيريوسفى كرد، گوئى:

«يوسفى برا، ئەمە چ سېر و حىكمەتتەكە، كە لە مەوداى چەند سالىكدا ئەسپەكانى تەويلەم يەكە يەكە گۆزان و وھكو بايان لى ھات؟»

«تۆ وھختى ژن ھينانت ھاتووه. دە ژنى بينە، با تۆش ببى بەخاوەن مالى و مندال!»

بەگ بىستبوويەوھ كە پيريوسف كيژيكي دلدارى ھەيە. نەيكردە نامەردى كيژەى بۆ گواستەوھ. شاييەكى شياوى بەگلەر و ميرانى بۆ يوسف گيړا. شاييەكە چل شەو و چل رۆژى خاياند.

پير يوسف دواى ئەم شاييە بەگلەرەنە و ميرانانەيە ھيندەى تر لە ناخى دلپيەوھ، ئەوھندەى ديكە بەپەرۆشترەوھ بەتەنگى كارەكەيەوھ دەھات، ئەسپەكان ھيندە جوان و پەرداخ بووبوون، ھيندە چاويړى و خزمەتيان پيۆھ دياربوو، لەوبەر خۆرە تيشكيان دەدايەوھ.

دواى ژن ھينان بەسالىك پيريوسف كوړيكي بوو. نيويان لى نا عەلى رووشەن.

چەند سالىك بەم رەنگە رابرد. پيريوسفى سەرەك مەيتەر دلى بە بەگەكەى، بەكارەكەى، بەژيان و گوزەرانى زۆر خوۆش بوو و شانازى پيۆھ دەكردن، بەگيش ئەلھەق شانازى بەپيريوسفى سەرەك مەيتەرەوھ دەكرد...

جا بۆ شانازى پيۆھ نەكات، ناوبانگى شان و شەوكتەى ئەسپەكانى دنياى لەم سەر تا ئەو سەر گرتبووھوھ.

لە ھيندستانەوھ، لە عەرەبستانەوھ، لە فەرەنگستانەوھ، دەھاتن ئەسپيان لى دەكړى. پادشا و مير و بەگلەرى ھەر ھەوت ئيقليم و ھەر چوار قورنەى دنيا دەھاتتە خاك و پاى ئەسپى لى بکړن، ئەسپ ببينن. ئەمانەش ھەمووى لە ساي سەرى پيريوسفەوھ.

رۆژئىكى گەرمى بەھار بوو، لك و پۆپى دار و درمخت، سەرلەبەرى دنيا بۆنى گوليان دەدا. بۆنى تۆى شنبەبا مرۆى مەست و سەرخۆش دەكرد. خولاسە رۆژى گورگانە شەوئ و لای لایەى چۆل و چپاكان بوو. پیریوسفى سەرۆك مەیتەرى بەگى بۆلوو لەم رۆژە خۆشەدا، رەوہ رەوہ ئەسپەكانى بەرەللاى لەوہرى گوئ دەريا كوردبوو، خۆشى لەسەر تەپۆلكەيەكەوہ تەماشای ئەسپەكانى دەكرد. ئەسپەكان لەم رۆژە خۆشەى بەھاردا دەلەوہران، گەمەيان دەكرد، دلداريان دەكرد. بەختەوہرى دنيا، بەختەوہرى پیریوسف بوو. جوانووى ناشى و ناشارەزا كە هیشتا لە يەكەم بەھارى تەمەنياندا بوون، وەكو شیت بووين لەو دارستانەدا، بەھەموو لایەكدا غاريان دەدا. سەرگەرمى مژینی تامى بەرەللابوونى نيو دنيايەكى تازە و سەرخۆش و مەستى مشتنى شيرەى يەكەم بەھارى تەمەنيان بوون. دەريا كپ و كر و بیدەنگ، ھەوا و دەوروپەر زۆر خۆش و لەبار، كزە و شنەى با، بۆن و بەرامەسى عەترى بەكۆلەوہ، ماينە قەلەوہكان، ئەسپەكان لەو ھەتاوہ شلەتینە، بەئەشقەوہ، بەتاسە و ئەلھاوہ، لاتەرکە پان و پۆرەكانيان دەكشان و ليكيان دەكيشانەوہ.

چ بوو، چ قەوما، لە پر ئەو ناوہ تىك شىوا. دیرەك دیرەك گەردەلوول، لە دەشتەوہ، لە دەرياوہ، بەحەلەلەى ئاسماندا بەرزبووہوہ. دەريا ھاربووبوو، پۆپەى شەپۆلە كەقايويەكانى لە بەژنى منارانيان تى دەپەراند. ئەو ناوہ بوو بەھەرا و گرم و ھۆر. ئەرز و ئاسمان و دەريا بەيەكدا چرژان و تىكەلاو بوون. ھەموو شتىك: دار و درخت، گول و گولزار، ھەورەكان، ئەسپەكان، قوم و زيخ و گيا و گۆل بەجارى تىكەل و پىكەل بوون. ھەورى رەشى بەچەخماخە و تریشقە دەريای شين و بە شكۆيان لە ھەموولارا داگرت. ھەركە دەشلەقى ھەورە رەشەكانيش دەشلەقین. فەرتەنە و زريان و ھەورەتریشقە دنياى دادەگرت، دەريا ھەلەدەچوو، شیت و ھار دەبوو، كەفى دەكرد، كەفى بەرپووى ھەوراندا ھەلەدەپرژاند. دنيا ھار و شیت بوو. ئەسپەكانى ئەو دەشتە نەياندەزانى چپيان لى بەسەرھاتوہ. بژ و يال و كلکيانى بەم ديو و بەو ديودا دەشەكاندەوہ و خۆشيان بەم لا و بەولادا ھەلەدەھاتن. با دار و درمختى

ریشه‌کیش ده‌کرد. جوانوو لاق باریکه یه‌ک سالانه‌کانی لیره بۆ هۆ وئ
به‌کیش ده‌کرد. ئەسپه‌کان کلکیان به‌ره‌و با هه‌لگرده‌بوو و له‌نیو تۆز و خۆلدا
به‌ده‌وری خۆیاندا ده‌خولانه‌وه. هه‌ندێ جار تێک ده‌چرژان و گورمیله‌ ده‌بوون و
پاشان بلاو ده‌بوونه‌وه. له‌به‌ر تۆز و خۆل چاو چاوی نه‌ده‌بینی، ده‌ریا و تۆز،
ده‌ریا و ئاسمان، خۆل و ئاسمان، دار و درمخت، هه‌وران، تیکه‌ل و پیکه‌ل
بوون، هیچ له‌هیچه‌وه دیار نه‌بوو. له‌وه‌تی دنیا دنیا‌یه به‌م جوژه به‌یه‌کدا
جو‌شیان نه‌خواردبوو.

پیر یوسف باوه‌شی له‌داره‌که‌ی کن خۆی دابوو، خۆی له‌ره‌شه‌با و
زریانه‌که ده‌پاراست، بۆ ئەوه‌ی به‌ر ریت و پاله‌په‌ستۆیان نه‌که‌وئ و به‌ره‌و ده‌ریا
و شه‌پۆلانی رانه‌مالن، هه‌رچی له‌ده‌ست ده‌هات ده‌یکرد. به‌رامبه‌ر به‌م دنیا
هار و شیت بووه‌ شیرزه‌ بووبوو و مێشکی هیشک هه‌لاتبوو، چاوه‌نۆر بوو
بزانی ئاکامی کار به‌چی ده‌گا. راوه‌ستابوو بزانی ئەم دنیا‌یه چیی به‌سه‌ر
هاتوو؟ ئیجگار به‌م ئەندازه‌یه هار و شیتبوونی و به‌جاری له‌سنوورترانی
تا ئیستا نه‌دیترابوو و نه‌بیسترابوو.

پیریوسفی ده‌م و لووت پر له‌تۆز و خۆیی تال بوو به‌هه‌موو هه‌یز و
گوریکیه‌وه باوه‌شی به‌داره‌که‌ی کن خۆیدا کردبوو، نه‌بادا ره‌شه‌با رای مائی،
هه‌رچی وزه و توانی خۆی هه‌بوو به‌خه‌رجی دها. ترسیکی رێ نیشته‌بوو.
هاتوو ره‌شه‌با، داره‌که‌ی له‌باوه‌شی کردبوو، له‌ره‌گ و ریشه‌هه‌لکیشا؟

چ بوو، چ رووی دا، له‌نکاو گرم و هۆر کپ بووه‌وه. ره‌شه‌با و زریانه‌که
ده‌تگوت نه‌بووه و نه‌ده‌بیته‌وه. شاپه‌له‌کانی ده‌ریا کشانه‌وه. ئەو ده‌ریایه‌ی
نه‌ختی له‌مه‌وپه‌ش هار و شیت بووبوو، ده‌تگوت هه‌ر ئەو ده‌ریایه‌ش نه‌بووه.
دنیا به‌ره‌نگی نوقمی کر و کپی بووبوو چرکه له‌هیچه‌وه نه‌ده‌هات، گه‌لا دارێک
نه‌ده‌بزووت. ده‌ریا راست و لووس، نه‌پیل، نه‌که‌ف، گرنجیکی پتوه دیار نه‌بوو.
هه‌رچی ئەسپه‌کانی ده‌شته‌که‌ش بوون له‌م کر و کپییه له‌بروا به‌ده‌رده‌دا ره‌ق
راوه‌ستابوون، هه‌ریه‌که له‌شوینی خۆی وه‌کو په‌یکه‌ر وه‌ستابوو.

له‌ناکاو، له‌دوورپا له‌سه‌ر ده‌ریاکه سه‌روکه‌له‌له‌ی ئەسپێکی سپی به‌دیار

كهوت، ئەمه سهروكه‌للهى ئەسپىك بوو چاوه درشته گه‌وره‌كانى له نيو تيشكدا چرىسكه چرىسكىيان بوو. ئەسپى له‌ش نوقمى نيو ئاو درى به‌پىره ده‌ريا دا، وهكو برووسكه به‌رهو كه‌نار ده‌هات. له پاشان مليشى به‌دياركه‌وت، زۆرى نه‌خاياند خۆى وا راوه‌شاند ده‌سبه‌جى وه‌سه‌ر ئاو كه‌وت، ئىنجا وهكو به‌سه‌ر ئاوه‌كه‌دا بفرى به‌رهو كه‌نار هات. ئەسپه‌ بۆرىك كه به‌سه‌ر ده‌ريايه‌كى شينه‌وه ده‌كشا نوقمى تيشك و ئاورىنگان بوو بوو. له نيو ئەم كر و كپيه‌دا ده‌نگى ده‌ست و سمى نه‌ده‌هات كه له ئاوى ده‌دان، پىريوسف وهكو بلئى بروايى به‌چاويدا نه‌ده‌هاته‌وه، ئه‌وانه‌ى نه‌ختى له‌مه‌وپيش روويان دا خه‌و و خه‌يال بوون، راسته‌قانى بوون؟ هه‌رچه‌ندى ده‌كرد به‌خۆيدا نه‌ده‌هاته‌وه.

ده‌وجا راوه‌ستن بزائين چ ده‌قه‌ومى؟

پىريوسف له‌به‌ر خۆيه‌وه گوتى:

«ئمه‌ كه‌ كه‌له‌ ئەسپى پى ده‌لئىن، ئه‌وه نه‌بى؟ ته‌نانه‌ت ئه‌وه ئەسپه‌ى باوكم كه بو ده‌ريا گه‌رايه‌وه هينده‌ى ئەمه جوان نه‌بوو.

ئمه‌ ئەسپه‌كه‌ى باوكم نه‌بى؟ بريا هه‌موو ئەسپى دنيا له شپوه‌ى ئەم كه‌له‌ ئەسپه‌ به‌حرييه هه‌لكه‌وتبان ئىتر من له‌م دنيايه‌دا چى ديكه‌م نه‌ده‌ويست. جووتى ئەسپى وام هه‌بوان، جووتى چاوم هه‌ن هه‌ردووكانم له برى ده‌دان...»

ئەسپه‌كه‌ له پاش ئەوه‌ى به‌ده‌ركه‌وت و پى له‌سه‌ر ئەرز دانا، دواى خۆراوه‌شاندنىك، ره‌ق راوه‌ستا، ئه‌وجا سه‌پىكى ئەم لا و ئەولاى خۆى كرد، كلكى خسته‌ سه‌ر پشتى و به‌سه‌ريه‌وه نووساند و به‌ره‌و لای ئه‌و ماینه‌ بۆره‌وه چوو كه له‌ولايه‌وه وه‌ستا بوو. پىريوسف كه‌ چاوى به‌مه‌ كه‌وت له خۆشيان شاگه‌شكه‌ بوو، په‌رچوه‌كه‌ ده‌هاته‌ دى. وا ديار بوو جوانووىكى كه‌لى ده‌ريايى وه‌چه‌نگ ده‌كه‌وت. به‌ راستى به‌خته‌وه‌رى بوو نه‌ك گالته. دياره‌ بازى ده‌ولت به‌سه‌ر مرۆوه بنيشيته‌وه ئاوا ده‌نیشيتته‌وه. ده‌ستى به‌هه‌لاتن كرد. به‌لام كه‌لى ده‌ريا قه‌ت وازى لى دىنى؟

نه‌خىر ئه‌ويش وه‌دووى كه‌وت. ماینه‌كه‌ جارئ له‌به‌رى هه‌لده‌هات، جارئ

نازی دهرۆشت، هه‌لات، نازی کرد، چاوه‌نۆری کرد، ماینی بزێو مایه‌وه‌ک تami تامیی پێ کرد، ته‌ماحی وه‌به‌رنا، ئه‌سه‌په‌ گرتی و نه‌یگرت دیسان له‌به‌ری هه‌لات. به‌لام له‌ ئاکامدا ئیدی هه‌لاتنی به‌به‌روه‌ نه‌ما، سه‌بری له‌به‌ر برا، خۆی له‌بۆ شل کرد و چاوه‌ڕێتی کرد. ئه‌سه‌پی به‌حری ددانی له‌ پشتی ملی گیرکرد دوو ده‌ستی لێ په‌ری. پیریوسف بروای به‌چاویدا نه‌ده‌هاته‌وه. له‌خۆشییان وه‌خت بوو شیت بێ، نه‌یده‌زانی چ بکا، له‌وێ ره‌ق راوه‌ستا‌بوو، برپاری دا ئه‌م په‌رجوووه‌ له‌کن ژنه‌که‌ی، کوره‌که‌ی، له‌ کن به‌گی، له‌ کن که‌س نه‌درکێنی: هه‌نگینی جوانووی ئه‌سه‌پی ده‌ریا ده‌بێ به‌ ئی خۆی و به‌س. کێ ده‌زانی ئه‌م جوانوووه‌ له‌ ئه‌سه‌پی به‌حرییه. که‌ی وه‌خت و سه‌عاتی خۆی هات ماینه‌ بۆره جوانوویکی بۆ دێنی کوتومت له‌ ئه‌سه‌په‌که‌ی ده‌ریا بچێ. جوانوویه‌کی ئه‌وتۆ هه‌موو دنیا سه‌ربه‌سه‌ر بێنی. پیریوسف وه‌خت و سه‌عاتی چاکبوونی ماینه‌ بۆره‌ی له‌ ئه‌سه‌پی ده‌ریا ده‌سه‌بجێ نووسی و یاداشتێ کرد. ده‌بوو تاوه‌کو ماینه‌ بۆره‌ جوانووی ده‌بێ له‌ هه‌رتک چاوانی پتر چاوه‌ڕێ بکا. ماینه‌ بۆره‌ له‌وێ رۆژێ به‌پاشه‌وه‌ گه‌نجی پاتشایانی دنیای پێ بوو ده‌بوو وه‌کو چاوی خۆی خزمه‌تی بکا.

بۆ سه‌به‌ینی. زوو ده‌ریا هه‌میسان هار و شیت بوو. دنیا شیت بوو. دیسان وه‌کو جاری پێشوو کړ و کپییه‌ک ئه‌و ناوه‌ی سه‌رله‌به‌ر داگرت، ده‌ریا نیشته‌وه‌ و ئارامی گرت. له‌ پاشان هه‌مدیس ئه‌سه‌په‌ بۆره‌ی ده‌ریا وه‌درکه‌وته‌وه، ئه‌مجاره‌ وه‌دووی ماینه‌ شی که‌وت. ماینه‌ جارێ هه‌لات، جارێ وه‌ستا، له‌ پاشان راوه‌ستا، چاوه‌ڕوانی ئه‌سه‌پی ده‌ریای کرد. ئه‌سه‌پی ده‌ریا ده‌ستیکی لێ په‌ری. پیریوسف ئیدی به‌رگه‌ی ئه‌م خۆشی خۆشییه‌ی نه‌گرت. ئه‌مجاره‌ له‌وانه‌بوو له‌ خۆشییان هه‌ناوی به‌ریته‌وه. تا ئیستا دوانی جیبه‌جێ کردبوو، مالی دنیا له‌ لایه‌ک، ته‌نیا یه‌ک جوانووی ئه‌سه‌پی ده‌ریا له‌ لایه‌ک. پیریوسف وه‌خت و سه‌عاتی ئه‌میشی له‌ ده‌فته‌ردا یاداشت کرد، بێگومان ده‌بوو ماینه‌ شیشی وه‌کو چاوی خزمه‌ت بکا.

پیریوسف له‌ که‌یفان هه‌ر ئه‌وه‌بوو نه‌مرئ. کابرا کێچی که‌وتبووه‌ که‌وڵ

دەبوو ھەر ھیچ نەبێ پەردە لە رووی ئەم پەنامە لە باوەرپەدەرە بۆ یەکێ
 ھاوڕاز ھەلمالێ، بەلام لە کەس دانیان نەبوو. لەوانەبوو ئەگەر درکاندبا
 ئەفسوونی ئەسپی دەریا بەتال بایەو. پیریوسف زاری کلیل دا، سەر و رازە
 گەورەکی لە کز کەس ئاشکرا نەکرد. دەمری. با بمری، تەنیا گیانیک نییە
 بەگاوەردوونی ئەسپێکی دەریای. ئەسپی دەریا بریسک و باسکی بوو، لە
 دەریا وەدەر کەوتبوو، دەھات، ئەمجارە دوای ماینە کویت کەوت، پیریوسف
 ئەمەشی لە دەفتەرەکەیدا تۆمارکرد. ئیتر دەبوو لە چاوەکانی پتر خزمەتی ئەم
 سی ماینە بکا.

پیریوسف بەراز و پەنامە قورس و گرانەکەوێ، بەئاواتەکەوێ، بەجوانی
 رازەکەوێ ھات، چەندین رۆژ لەو گوێ دەریایە چاوەنۆری کرد. مرۆ چاوی
 تیر نابێ، ئەو خواخواوی ئەوێ بوو ھەموو رۆژی ئەسپێکی دەریایی لە دەریا
 وەدەرکەوێ و لەگەڵ ماینیکیشدا... چەندی ماین ھەبوون دەبویست ھەریەکە
 جوانوویکی لە ئەسپەبەحری ھەبێ، بەلام ھەیات جارێکی دیکە نەدەریا ھار
 بوو و نەدنیاش شیت بوو و نەئەسپەبۆرە بەحریش لە دەریا بەدەرکەوت.
 پیریوسف لەبەر خۆیەو دەیگوت:

«ئەمەم جارێکی دیکە دیتبا، لەم کۆنە دنیایدا ھەرچیم ھەیە و نییە، مالم،
 ملکم، ئەسپەکانم، ئەوی ھەمە و نیمە، ھەر بۆ ئەوێ دیکە ئەم ئەسپە
 بۆرەییە ببینمەو، دەمدا. بۆ ھیچم نییە. تەنیا ھەر بۆ ئەوێ جارێکی دیکە
 ببینمەو.»

بەلام ئەسپە بۆرە بەدەر نەدەکەوت. چاوەنۆر بکا. نەخیر، ئەسپە بۆرە
 جارێکی دی چاوی نەکەوتەو. پیریوسفیش ئومیدی برا.

دەبا ھەر بەدەر نەکەوێ، خۆ سی دانە جوانووی لێ کەوتبوو، دایکی
 ھەریەک لەم سی جوانووانە رەسەنتترین ماینی رەوکانی بەگی بۆلوو بوو.

ئەم ئەسپە بەحرییە چۆن سی ماینی لە ھەرە رەسەنی لە نێوان ھەزاران
 مایندا ھەلبژاردبوو؟ جێی سەرسۆرمانە؟

پیریوسف ئیدی خەویشی لی نەدەکەوت. شەو و پۆژ، وەک شیت لە نیوان ئەسپەکاندا دەسوورایەو و لە کەن ماینەکان بوو. یوسف مەیتەرێکی وای لی هاتبوو گۆرێ هەر وای لە دوورەو لە جوانووێک رامابا دەیزانی لە پاش دە ساڵ چۆن ئەسپێکی لی هەڵدەکەوێ. بەسەدان جوانووی نوێزای لە ئاگەلێکدا دەحاواندەو، دەیگوت، ئەم جوانوویان ئی ئەسپە مارۆیە و ئەویان ئی فلان و ئیدی سەرلەبەری جوانووی ماینەکانی بەنیگایەک هەڵدەبژارد و دەری دینان. مەیتەرەکان داد و هاواریان بوو لە دەستی. شەوانە تەویلە بەتەویلە دەگەرا، ئەسپەبۆرە وای و جوانووە بۆرە وای و چۆکی ئەسپە بۆرە وای و چاوی ئەسپە رەش وای لی بکەن و ئەمە بکەن و ئەو بکەن، ئیتر هەر خەریکی فەرمان و فەرمان دەرکردن بوو.

هەرکە وەخت و سەعاتی خۆی هات پیریوسف دەستی بەچاوەریکردنی سەری ماینە بۆرە کرد. خۆ ئەگەر هاتبا زایمانەکە نەختی درەنگی بی چووبا ئەو هەر بەجاری شیت و هەر دەبوو یا لەبەر بی ورەیی و خۆنەگرتن هەر هێندە نەدەما شەق بیا.

ئەو با خەریکی چاودێری ماینەبۆرە بی، ماینە هینای هینای، خۆی راگوشی، راگوشی لەپەر جوانووێکی لی بەربوووە نیو داوینی پیریوسف بی ئەو بی بیلی جوانووێکە وەزەوی بکەوێ، پێچایەو و هینای. دەبوو چوارپەلی جوانووێکە تا سی پۆژان بەزەوی نەکەوێ. پیریوسف سی پۆژان نەنووست. جوانووێکە بەباوەشەو بوو و نەیدەهیشت دەست و پێی وەزەوی بکەوێ.

بۆ سبەینی ماینەشی زا. ماینەشی دایە کە لەوە کیشی و شاخ و بال کردن، جوانووی ئەمیان نەکەوتە داوینی ئەو مەیتەرە چاودێری دەکرد، کەوتە زەویەکی قومه لانه، دەست و پێی بەر قومه لان کەوت.

ماینەکویتیش هەر وەکو ماینەشی دایە شاخ و بالکردن و سەرکیشی، ئەویش جوانووێکە لەسەر بەردە لانتیکدا زا. دەست و پێی جوانووێکە کەوتە سەر بەردە لان.

ئەم جوانووانە نەكەوتبۈونە نىۋو داۋىنەۋە، بە عوزرەۋە زابۈون. جا با واش بى، پىرىوسف دەيزانى عوزريان چىيە. ئەو نەختە عىببە لە كىزى قازىش دەگىرى.

يوسفى مەيتەر ئەم جوانووانەشى ھەلگرت و بردنەۋە مالى. ھىندەيان ھۆگر بوۈبوو، ھىندە بەدل و بەگيان خزمەت و چاۋدېرى دەكرن، تەنانت ئەم چاۋى متمانەى بەو چاۋەكەى دىكەى نەبوو. با جوانوۋەكان لىرەدا، لە ناو ھەزار و يەك ناز و نىعمەتدا فراژى بىن، ئەوجا بىنەۋە سەرەوكارى عوسمانلى:

گوتمان بەگى بۆلۈۋ ھەر لە عەزەلەۋە نىۋانى لەگەل عوسمانلىياندا خۆش نەبوو. بەگى بۆلۈۋ بۆ سازبۈونى نىۋانخۆشىيان لەگەل عوسمانلىياندا دلى لىتى دەدا. ئەۋەى ئەم ھەل و دەرڧەتەى بەڧىرۆ نەبردىبا، بەكىسە زىرى پى دەبەخشى. ئىدى لەو سالانەدا ئەسپەكانى بەگى بۆلۈۋ نىۋانگىيان تا دەھات پتر دەنگى دەدايەۋە و ھەموو دنىاي پىر كرديوو، تەنانت باس و خواسيان لە سەرا و ديوەخانى عوسمانلىيانىشدا بەسەر زارانەۋە بوو، شانزادە و سولتانەكان ھەر كە قسە لە ئەسپەكانى بەگى بۆلۈۋەۋە كرابا ھەناسەيان بۆ ھەلدەكىشان. دەنگ و باسى ئەسپەكانى بەگى بۆلۈۋ بەرگويى پادشاي ئەستەمبۆل خۆشى كەوتبۈۋەۋە. پاتشا نىۋانساردىي بەينى خۆى و بەگى بۆلۈۋى بەبىردا ھانەۋە، بەلام گويى نەدايى. بانگى سەرەك مەيتەرى كرد گوتى: «دەچىە كىن بەگى بۆلۈۋ، سەلاممى رادەگەيىنىيى. ئەسپەكانى لە سەرا و ديوەخانان زۆريان تارىڧ دەكەن. سى ئەسپم بۆ بىرى.»

سەرەك مەيتەرى پاتشا لە پاش چەند رۆژىك گەيشتە بۆلۈۋ. ئەم ئەسپانە چ بىچمە ئەسپىكن، وا نىۋانگىيان رۆيشتوۋە؟ پاتشا كەوتبۈۋە مەراقەۋە. سەرەك مەيتەر ھاتە حوزۈورى بەگى بۆلۈۋ و ڧەرمانى پاتشاي راگەياندى گوتى: «پاتشام سى ئەسپى لىت دەۋى لەۋانى كە بەئاسمانەۋە دەڧرن و بالداران دەگرن. پاتشا سلاۋت لى دەكا.»

بهگی بۆلۆو په شوکا. نهیده زانی چ بکا. کهواتا ئەم چاکه یه شى بهساییی
 ئەسپهکانیه وه دهست دهکوت. ئاشتبوونه وهی له گهڵ پاتشادا واته بنه ماله کهى
 ههتا ههتایه به گایه تیه کهى به دهسته وه دهمینى. ئەوهى ئەم ههلهى وه دهست
 خست کیسه کیسه زێرى داى. دهمودهست چهند کیسه زێرى هینا، له کۆشى
 سه رهک مهیتهرى پاتشای کرد. سه رهک مهیتهر هیچ ئاگای لهم کهین و بهینه
 نه بوو، له دلای خۆیدا گوتهى، وا دیاره ئەمانه هه ره کهسى ئەسپیان لى داوا بکا
 سه ربار زێرىشى ددهنى... سه رهک مهیتهر به هه ره حال زێرهکانى لى وه رگرت
 و گه لى دلای پتیان خۆش بوو.

بهگ له پاش نهختى به ده رکهوت، بانگى پیریوسفى کرد، گوتهى:

«پیریوسف، پیریوسف ئامان سه د ئامان؟ رووداوه کهت بیسته وه؟ ئەو کاره
 جوانانهى روویان داوه بیستنه وه؟ پاتشای عوسمانلى داواى ئەسپى لى
 کردووین، ئەسپى باآدار، باز به ئاسمانه وه بگرى. رزگار بووین، له گه لى
 عوسمانلییان ئاشتبووینه وه. رۆژیکمان له سه ره هه لات ئیدی قهت جارێكى
 دیکه ئاوا نابیت. زۆرم متمانه پیتته. برۆ جوانترین ئەسپ هه لێژیره له وان
 ئەسپان عوسمانلییانی پى مات و سه رسام بن، هه رکه چاویان پتیان کهوت
 لال بن و زمانیان ببه سترى. ناومان له نىو عوسمانلییاندا کهم نه که پته وه، جا
 بتینم.»

پیریوسف گوتهى:

«سى رۆژانم مۆله بدهیى بهگم، سى رۆژانم مۆله بدهیى، تا سى ئەسپى
 وات بۆ هه لێژیرم شیاوى شان و شکۆى پاتشای عوسمانلى و جهنابتان بن.»
 «پیریوسف زۆرم متمانه پیتته.»

پیریوسف چوو بۆ ئەو دهشته، له نىو ره وه ئەسپهکان گه را، بۆ تهویلهکان
 چوو، تهویله به تهویله له نىو ئەسپهکان گه را، به هه زاران ئەسپ هیچیان له
 هیچیان جوئى نه ده کرایه وه. هه ره کیه یانته دهگرت مامزیک بوو بۆ خۆى،
 شه هینى له ئاسمان ده فراند. ئەسپ زۆر بوون، باآیان دهگرتنه وه و ده فرین.

بهگ له ناوچاوانی ئەم ئەسپانەوه لهگەڵ پاتشایەكدا ناست دەبووهوه كه سالانی سال بوو شیر و تیریان لێك دەسوی و دوژمنی بابكوشتهی یهك بوون. دەبوو ئەسپی وای هەلبژاردبا هەر كه پاتشا چاوی پێ كهوتبان سەری سورمابا. دەبوو ئەسپی ئەوتۆی بۆ هەلبژاردبا هەر كه بیدیتبان هیچ جوړه خراپهیهکی له بهگهوه بهبیردا نههاتبایهوه، خراپه و دوژمنایهتی چی، هەر كه بهگی وهبیر هاتبایهوه له خوۆشهویستی و منهتباری و ماتنی و سەرسورمان پتر هیچی دیکهی وهبیر نههاتبایهوه.

ئیدی سێ ئەسپی وا، سێ ئەسپ سەرەك مهیتەر و پیریوسفیان وا هەراسان کردبوو خستبوونیانە دەریای بیرکردنەوه و لێكدانەوهوه، چەند شتیکی بهبیردا دەهات، بهلام نهیدهویست بههیچ رهنگی بیریان لێ بکاتهوه، له پر هەلدهستا بۆ نێو ئەسپهكان دهچوو، هیچ ئەسپێکی بهدل نهبوو.

پیریوسف كه له نێو هەزاران ئەسپدا، سێ ئەسپی بۆ هەلنهدهبژێردران، هیندهی هەست بهئازاری دل دهکرد وهكو له نێو دوژدا بێ وا بوو. دەبوو سێ ئەسپی وا هەلبژێری شیایوی پادشا بێ... هەرچهندی دهکرد ئاوهزی نهدههاته كار و نهیدهتوانی بیر بکاتهوه، هەرچهندی دهکرد زمانی له زاریدا بۆ نهدهگهرا شتیك بلی.

سێ رۆژانی بهبێ خه و بهههراسانی و پهژارهوه بهسەر برد.

پیریوسف له نێو ئەم هەموو روه ئەسپانەدا سێ ئەسپی بۆ هەلنهدهبژێردرا. پێی وابوو له راست هەرچی ههیه و نییه سه‌رشۆر و رهزێل ده‌بێ. رۆژی سێیهم هیچ چاره‌سه‌ریکی بۆ نه‌مابوووه، یه‌كسه‌ر گه‌رایه‌وه مائێ. سێ جوانووی له ته‌ویله‌كه‌ی خۆی ده‌رینا و وه‌پیشی دان، چوو بۆ دیوه‌خانی به‌گ. به‌ئێ له‌م سێ جوانووه زیاتر هیچی دیکه شیاوتر نه‌بوو بۆ شان و شكۆی پاتشایه‌کی مه‌زن. به‌لام خۆزی رۆحیان کیشابا ئەم سێ جوانووه‌یان لێ نه‌ستاندبا، به‌لام ئەو به‌گه‌كه‌ی وه‌كو رۆحی خۆی خوۆش ده‌ویست. له‌به‌ر خاتری به‌گه‌كه‌ی نه‌بوايه ئەم جوانوانه‌ی به‌هیچ نرخ و به‌هایه‌ك به‌كه‌س

نەدەدا. نە بەپاتشا. نە بەقیرال... دیسان کە جوانووھکانی وەپیش خۆی دابوون و بەرەو دیوھخانی بەگی دەبردن، ھەناوی خۆینی لێ دەتکا، بەندی دلی دەچرا.

بەلام ئەوێ فەرامۆشییەکی خستبووھ دلییەوھ ھیوایەکی چکۆلانە بوو: بەلکو چاریکی دیکە ئەسپی بەحری لە دەریاوھ بەدەردەکەوت و دیسان لە ماینەکانی دەپەری. بریاری دابوو ئیدی سالانی سال ئەو گوێ دەریایە بەجی نەھیلێ. تەنەنەت کە جوانووھکانی وەپیش خۆی دابوون ھەستی بەپەشیمانییەک دەکرد، لە وەپیشخۆدانی جوانووھکان وازی دەھێنا و رێ و راست بەرەو مالی دەگەرایەوھ، قسەکانی بەگی لە گوێدا دەزینگایەوھ:

«نێومان لە ناو عوسمانلییاندا کەم مەکەوھ، جا بتینم ...»

نێویانی لە ناو عوسمانلییاندا کەم نەکردباپەوھ ئەم جوانوانە کەمی نەدەکردوھ، پیریوسف بەسی جوانووھوھ، ناچار چاوی قوچاند و چووھ حوزووری بەگ.

ئەو ئەسپانە شایانی پاتشا بن، ھەبن و نەبن ئەمانەن.

«کەواتا ئەم ئەسپانە نێومان لە ناو عوسمانلییاندا کەم ناکەنەوھ.»

بەگی بۆلۆو سەرنجیکی جوانووھکانی دا، بروایی بەچاویدا نەھاتەوھ.

جوانووھکانی ئەسپە بەحری پێیان لە دوو سالە نابوو، بەلام ھیچ حالی ئەوھیان پتوھ نەبوو بەسەر پتوھ رابووھستن. ھیچ یەکیان نیشانە شانی و شەوگەتی پتوھ دیار نەبوو. چاویان پرپووشاوی و ریبۆقاوی، لووتیان مقاوی بوو، بێ وچان ئاوی لێ دەھات. تووکی لەشیان وەک کەچە لبادی لێ ھاتبوو و بەپشتیانەوھ نووساوی، ئیسکیان زەق و زۆپ بەدیار کەوتبوون، لە کنیان وەستابای یەکە یەکە پەراسووھکانیان ت دەژماردن. گوێیان شۆر، بێ بژ و یال، چۆکیان بریندار، چوارپەلیان وەکو بیی نیو ئا و دەلەرزێ. ئەمانە جوانوو نەبوون ھەر یەکە تازییەکی مردەلە بوو بۆ خۆی، مشکیکی گەر بوو و ھیچی تر.

بەگى بۆلۈۋەتتۈرۈپتۇر ھېيىيەۋە پرسى :

«ئەمانەن ئەۋ ئەسپانەنى شياۋى پاتشان؟ ئەمانەن نېومان لە ناو
عوسمانلىياندا كەم ناكەنەۋە؟»

پىرىوسف ۋەلامى بەگى داپەۋە، گوتى:

«بەلى بەگم. ئەم ئەسپانەن كە شياۋى پاتشا بن.»

بەگى بۆلۈۋەتتۇر:

«لە تەۋىلەكەمدا لەمانە ئەسپى چاكتەر نەبۈۋن؟»

پىرىوسف گوتى:

«نەخىر بەگم، لەم ئەسپانە جوانتر و چاكتەر نېن.»

بەگى بۆلۈۋەتتۇر:

«تۆ گالتە و جەفەنگم لەگەلدا دەكەي.»

بەگى بۆلۈۋەتتۇر لە رېكان شىت و ھار بوو. ئەۋانى كە لە حوزووريش بوون،
لەۋانى كە پىرىوسفىيان بۆ قووت نەدەچوۋ و ئىرەبىيان پى دەبرد ھەل و
دەرفەتەن بەغەنیمەت زانى، سەر و پەلپان تى گرت:

«ئەم پياۋە لە تىرەھىكى بىانىيەۋە ھاتوۋە، مەيى شەرى بەگايەتى دەكا.»

«لە ناو عوسمانلىياندا سەرشۆپ و سووكت دەكا.»

«ئەم جوانوانە قەت دەشى بۆ پاتشايەك بىرىن بەدىارى؟ خۆ بکەون، يەكى

سى زەلام لە كلكى نەون راستى ناكەنەۋە...»

«ئەمانە ئەسپ نېن، سى دانە تاژىي گەرى سىسى مردەلەن! فوويان لى

كەي بەعاسماندا دەچن.»

بەگى بۆلۈۋەتتۇر نەراندى، بازار و كوۋچە و كۆلانانى شارى بۆلۈۋەتتۇر سەرتاسەر
دەنگيان داپەۋە. دووكانداران لە ترسان دەركەي دووكانيان داداپەۋە، مالان
دەركەيان پىۋە دا. زۆر ئاشكرا و پروونە بەگەكان راست و چەپ و ئەۋ لاو

ئەولايان بۇ نىيە. يا دەبەخشىن ئاۋەدانى دەكەنەۋە، يا لى دەدەن ويران و بەربادى دەكەن.

«سەرى ئەم مەيتەرە بېرېتىن. كەللەى بېرېتىن، لە بن ھەنگلى نىن. با تامى زارى خۇى بچىژى...»

لە حوزوردا ئى واش ھەبوون يوسفى مەيتەريان خۇش دەويست، بەھرە و نرخيان دەزانى، بروايان وابوو كە كارىكى دزىۋە، سووكايەتتى بەكەس نەكردوۋە. كەوتنە نىۋانەۋە، كوتيان بەگ باوكت چاك، دايكت چاك ... بەندە بى گوناھ نابى. يوسفە، ئەوا گوناھىكىشى لە دەست قوما، بىبەخشە.

بەگ بەرگەى پارانەۋەى خەلكەكەى نەگرت، لە گيانى يوسف خۇش بوو. بەلام ھىندە توورە بووبوو، يەكسەر فەرمانى بەمىرغەزەبان دا، گوتى:

«لە گيانى خۇش بووم، بەلام مىلى بەچاۋاندا بىن، مىلەكەى وا بەچاۋاندا بىن، كە جارىكى دىكە نەخلەتابى لە نىۋ ھەزاران ئەسپى جۋاندا دوو سى جۋانۋوى خوتىرووى ۋەكو تاژبى مردەلە بۇ بەگ بەيتى.»

مىرغەزەبان مىليان بەچاۋى يوسفدا ھىنا. يوسف كە مىليان بەچاۋىدا ھىنا ئۆفى ئۆف ئاسايى نەكرد، چونكە بووبوو بەگاۋگەردۋونى چاكە و دۆستايەتتى خۇى. ئەقل و ئاۋەزى ئەم بەگە سستەمكار و زۆردارانە، مرقۇفايەتتيان، دۆستايەتتيان ھەرچەندە بى، ھەر ھىندە دەبوو.

«دە برۆ بەگى بۆلوو برۆ، ئەگەر رۆژى تۆلەى ئەم چاۋانەم، ئەم دۆستايەتتيەم لى كىردىيەۋە، ئەوا لىم كىردۋىيەۋە، لىشم نەكردىيەۋە برۆ ۋەكو شىرى بەرى دايكت لىت ھەلال بى تا رۆژى قىامەتتى ھەر شانازبى پىۋە بگە.»

پىرىوسف دنبا روونى لى بوو بەتارىكىستان. لە تارىكايى دنباى خۇيدا، بەو توورەيىيە لە رەۋىنەۋە نەھاتوۋە، لەئەندازەبەدەرەى خۇيەۋە لەسەر تۆقى سەر دەخولايەۋە، ھار و شىت بووبوو. تۆلەى خۇى لەم بەگى بۆلوۋە، لەم زۆردارە نرخ نەزانە، لەم شىر ھەرام و سىلەيەى كە بەنرخترىن پىاۋى خۇى بە پوولى، بە ھەلچوونىكى بچووك فرۆشت، لەم لەعنەتتيەتى كە بىنايى

چاوانی لی دزی چۆن بکاتهوه؟ دهیدایه پری نهیدهگرت، دهیدایه بهتالی پرنهدهبوو. ههژاریکی بیکهس و دهستهوسان، سهباریش له ههردوو چاوان بهری، بی دست و پی، بی زمان و بی پشت و پشتیوان بوو. ههرجی غهنیمهکەشی بوو بهگی زههلالاحی بۆللوو بوو. چیی لهدهست دههات؟ چاوهکانی بوون ئەوانیشی له دست چوون، تازه رابرد. بهگی بۆللوو بهلکه لهمیژ بوو، هه له بیریشی نهمابوو. ئەگەر چووایانه کنی پیدیان گوتبا: «دوژمنیکت ههیه، پیریوسف ناو، بهخوینت تینوووه و له پکان هار و شیت بووه،» بهگی بۆللوو تهنا نهتهه لپه ی کوشتنیشی نهدهکرد، پی دهکەنی و گویشی نهدهدایه. پیریوسف کارساتیکی وای بهسه رنههاتبوو بهسانایی خویش بیتهوه. کارساتیکی زۆر گهوره بوو. خوا به لای وا بهسه کهس نههینئ. دهر دیک بوو له کیشدا نهبوو. دهر دیک بوو بهسه ر دوژمنت بی. خهوی له چاوهچوو. تاریکیی داها تنی دنیای بههه رهنگ، بهلام ژبانی لی بوویوو بهژههری مار، ژههری ههلاهیلی دهخواردوه، باکی بهکویری، بهمردنی ژنهکە، بههژاری و دهستهوسانی و په ریشانی نهبوو، ئەوهی کاری و کوشنده بوو بی چارهیی و بی دهسه لاتی بوو، دست و پی بهستراوهیی بوو. بۆ ئەوهی تۆلهی خوئی له بهگی بۆللوو بستینیتتهوه دهستی بههیچدا رانه دهگه شت و خاوهنی هیچ دهسه لات و چاره سه ریک نهبوو.

عهلی رووشه نی کوپی پی گه شتبوو. دهستی داری گرتبوو، ته مه نی، خوئی له هه ژده سالان دابوو. لاویکی ناوشان پان، که له گهت، وهک که له کتوی وا بوو، به لام ملکه چ بوو. کوپی کویریکی میل به چاودا کیشراوی له دیوه خانی بهگ دهرکراو بوو. سه ره پای ئەوهش، یه کی قیافهت دهرۆژ زه که رانه ی جلویه رگ شروپیری سه ره به چک به دهره وهی قاچوقول رووت بوو. بهگی بۆللوو و پیرای میل به چاوباداهینانی هه رچی مال و سامانیکیشیان هه بوو هه مووی له دست ساندبوون. باوک و کوپ به رووتی و ره جالی له نیو چوار دیواری رهق و ته قدا له دهره وهی دینایه وه مائی، له ماله وهی بۆ دهرۆ دهر د. ئەوهندی له دست هاتبا و بۆی کرابا دلله شکاوه که ی خویش ده کرد. بۆللوو شاریکی گهوره بوو.

هەرچی رینگ و دز و جهرده و قاچاچچی و له مهنجه لدا نه کولاو و له پەت و چوارمێخه رزگاربوو هه بپوون هه موو له کووچه و کۆلانی دمخولانه وه. تفهنگیان به پووله که سووره وه دهنه. رۆنیان له میش دهگرت. رووشه ن هه موو رۆژی دوو نانی دهکری، له گه رانه وه دا یه کیک له رینگان رینگه ی پی دهگرت، ئەستورکه نانیکه به سه رانه لی دهستاند. کوره دهست و پی سپی بوو ترسنۆک و سلۆک بوو، دهنگی نه دهکرد. دهنگی نه دهکرد، به لام له داخی ئەم سه رانه ساندنه له شه رمه زارییان سه ر ئه رزی به خۆی نه دهگرت.

باوکی له ترسنۆکی و سلۆکی کوره که ی گه یشتبوو، زۆر چاکیشی ده زانی که یه کێ له ئەستورکه کان هه موو رۆژی چی لی دی، ئەوه ندی بۆشی کرابا نه یده و یست وا له کوره بگه یه نی که ناگای له رووداو و به سه رهاته کانی رۆژانه یه تی.

ئەم کوپه ی ئەگه ر یه کیکه ی نازا و به جه رگ بوایه له وانه بوو رۆژی له رۆژان باب و کوپ تۆله ی خۆیان له به گی بۆلۆو بستاند بایه وه. ترسنۆکی کوره که ی بووبوو به به هاراتی به سه رهاته کانی. پیریوسفیکه ی چاره ره ش هاتبوووه ئەم دنیا یه وه، دهبا نه هاتبا چ ده بوو. شه و و رۆژ به ئاخ و ناله وه ده تلایه وه. گرپی دهرد و مه ی نه ته یه کانی له کن کوره که ی قهت نه ده کرده وه. هه رکه کوره که ی نه ختی لی جوئی بوایه وه له پر ده ته قییه وه و وه کو لاهه گه ران ده یلا وانه وه و داخی ده روونی خۆی هه لده رشت، ده یگوت:

« ئەم تاریکیه خهسته، ئەم تاریکیه گرانه که وهکو بهرد، وهکو ئاو، وهکو قورقوشم وایه تا مردن له کۆلم نابیته وه. من هیچ رۆژی تۆله ی خۆم له به گی بۆلۆو بۆ ناکریته وه. ههق و حسه یبمان بۆ رۆژی قیامه تی ده مینیته وه. پیریوسف و کوپه ی ناوه ای لی بکه ویته وه؟ کوپه ی وا خویروو، کوپه ی وا ترسنۆک، وهکو که رویتشک، کوپیک دوو ئەستورکی نان پی نه پارێزرئ، له کووچه و کۆلانیان رینگ و سه رسه ری له دهستی برقیین... »

ناشکوری نه بی خوا که غه زه بی لی گرتین، هه ر به جارێ رهگ و ریشه ی

هیشک کردین. لکیکی بۆ نه هیشتینه وه دهستی پیوه بگرین. ترووسکه ی بۆ نه هیشتینه وه...»

عەلی رووشەن جاروبار بەسەر ئەم قسانە ی باوکیدا، که لەبەر خۆیە وه دەیکردن، دەهات، کورە زۆری پی نیگەرەن دەبوو. خۆزی برهکی دی بەجەرگتر، نهختیکی دیکە ئازاتر بوايه، ئەوجا بەگی بۆلۆو دیتبای. کامەتا ئەو جەرگە ی لەودا؟

دیسەن رۆژیکیان عەلی رووشەن که بۆ نان کرین دەچوو، له کۆلانیکدا تووله یهکی چکۆله ی دیت. تووله که له تی گەده ی بەدەمه وه بوو، هەرچی سه گەلی ئەو گەرەکه بوون وه دووی که وتبوون، دەیانویست بەهه موویان له ته گەده که ی لی بستین. تووله چکۆله که هەر هینده ی دهستی بوو، ئەو سه گەله ی دووی که وتبوون یهکی هینده ی ئەسپیک دەبوو. وێرای ئەوهش یهکی نه بوو، پینچ بوون، ره وه یهک بوون، رووشەن راوهستا، به سه رسامییه وه ته ماشای شه ی ری ره وه دیوێک و ئەم میرووه چکۆلانه ی کرد.

تووله چکۆله که چوو پشتی به گابه ردیکه وه دا، له ته گەده که شی خسته نیو گەلیه وه. ئەوی له پشته وه بۆی هات پری دای، ئەوی له پاشه وه بۆی هات پری دای، خۆی به سه گەکاندا دەدا، سه گی تاین بۆ خۆشی نهیده زانی چی لی قه وماوه. به خۆین و خوره وه، بی ئاوردانه وه هه لده هات و له چاو ون دەبوو. له مه ودای نیو سه عاندا ئەو سه گەله ی که مارۆی تووله که بیان دابوو شتاقیان نه ما. یه کی گوپی پچرابوو، یه کی کلکی له بن دهره اتبوو، یه کی چاوی دهرپۆقیبوو، ئیدی هه مو کشانه وه و بلاوه یان لی کرد. جاریکی تر سه گیکم ده ویست لی نزیک که ویته وه. تووله که هەر ئەو نه بوو له ته گەده که ی له ده ست نه دابوو، هەرچی به کی کردبوو کردبووی، به لام ئیستا و ئیستاش بۆچی هیشتی سه گیککی دیکه چاوی به وه به شه گەده یه بکه وئ؟

عەلی رووشەن پەند و عیبره تی لەم رووداوه وەرگرت. له دلی خۆیدا گوتی: «کورە، هەر نه بین به م تووله یه ش نه بین که به قه دەر ده ستیکه.» ئیدی ته قی له

جەرگی کرد، سهرتاپای بووبوو بهئازایهتی و نهبهزی، یهکسهر گهراپهوه مائی، دهستی دا داریکی ئهستووور. سهری دارهکهی بزمارکوت کرد، ئهوجا تۆبز بهدهستهوه، بهسینگ دههپهراندنهوه چوو یۆ بازار، بۆ نان کرین. ئهمجاره له جیاتی دوو ئهستووورکه نان چواری کرپی، نانهکان بهدهستیکیهوه، تۆبزکه بهدهستیکي دیکهوهی. جا با بزانی چ دهقهومی؟ ئهوانی نانهکانیان له دست دهستاند که چاویان بهتۆبزهکه دهکهوی چ دهلین؟ چ دهلین، دیسان له پر پیشیان لی گرت، داوای نانهکانیان لی کرد. ئهمجار چوار نان بوون سهرکه سهرسهریهکهیان گوتی:

« سیتیانی بهجی بیله و برۆ ههتیو.»

عهلی رووشهنه، نانهکانی خسته سهر دیواری ئهوجا نهختی کشایهوه و ههلی کوتایه سهر ئهوهیان پیی گوت ههتیو، بهیهک تۆبز خستی. ئهوهکانی دیکهشی وهپیش خۆی دان، سهرسهریهکان وا ههلهاتن، بهرده قۆچهقانیان بهبای قولاندا رانهدهگهیشت.

سهرسهریهکان له پیشهوه عهلی رووشهن بهدوایانهوه ها لیره ها لهوی، ههموو کووچه و کۆلانی شاری پی گێران. عهلی رووشهن چۆنیان بگاتی، کابراگهله تاو گیانیان وا ههلههاتن ئهسپی بالداریان نهدهگهیشتی.

سهرسهریهکان دهرزیکي چاکیان وهگرتهوو و له ترسان زارهتهرهکه بووبوون. کوپه گهراپهوه. نانهکانی چۆن لهسهر دیوارهکه دانابوون هه بهو جۆره داندرابوون، ئیدی کی دهپویرا توخنی نانهکانی بکهوی... جا لهمهرا دهلین ئازایهتی کویژئوغللی له سهزینی توولهیهکی چکۆلهوه چهکهرهی کردوه، جا بهراستی وایشه.

باوکی ئهوی رۆژی تهماشای کرد کورهکهی چوار نانی هیناوهتهوه، حال و حیکایهتهکهی هیچ لی نهپرسی. ههرحیهکه بی، مهیتهری زۆرزان هۆی ئهمهی هه دهزانییهره. لهدوای ماوهیهکی کهم زانییهوه. بیتان وایه چۆنی زانییهوه؟ بهدهستهکوتکی دهچووهری، له کن دهرکهوه دهستی بهر شتییک کهوت. که

هەلى گرت تۆبزيك بوو، دەستى بۆ سەرىكى برد، نامەخوا، سەرانسەرى بە بزمار بزمارکوت کرابوو. كە زانىي چوار نان بۆ مالى ھاتووتەتو وە تۆبزيكى بزمارکوتيش لە گۆرپدايە لە سەروکارى کارەكە گەيشت. سەرەك مەيتەر لە خۆشيبان ھەر ئەو بوبو شىت نەبى. لە كەيفان بۆ خۆشى نەيدەزانی چ بكا؟ چاوى كرابايەو ھەر ھىندەى دل خۆش دەبوو.

بەگى بۆلۆ ھەرچىيەكى ھەبوو و نەبوو، سارباريش، ميراتيەكەشى پى بەخشىبا ئەوندەى كەيف پى ساز نەدەبوو. باوكى زىندوو بايەو، گوندەكەى وەكو جاران ئەسپى وەكو مامزانی پى گەياندا ھىندەى پى خۆش نەدەبوو.

«گۆماو لە بناوانەو ئەوى كەم ناکا. لە كۆنیشەو گوتراو، بىچووى گورگ دەبیتە گورگ... كورپى پىروسفیش لە ئاکامدا دەبیتە پىروسف.»

ئىدى ئەوجا لىكى ھەبوو خۆى پىو ھەلۆاسى، تورووسكەيەك ھەبوو پىي راپەرموى. ناھومىدى ھەزار بەردى لە شوپن و بۆ جەھەندم، ئەوجا نۆرى شانازى و شادى بوو.

چۆن، ھەر لە زووەو ترسنۆكىي كورەكەى قەت بەچاويدا نەدەداو، ھەر و ھاش نەدەبوو ئازايەتى و جەرگ قايمىيەكەى لەكن بدركىنى، دەبوو خۆى لى گىل بكا. دەبوو لە سۆنگەى گۆرانى كورە بكوئیتەو.

ئىتر لە كەيفان ھەميشە گۆرانى دەگوت، پى دەكەنى. لىكۆلینەو ھەكى زۆرى نەخاياند. دەسبەجى تى گەيشت. كورەكەى چى بەسەرھاتبوو. ئەگەر ھاتبا ئەو توولەيەى دەست كەوتبا كلكى لە زىو دەگرت. مرۆ بەئازايەتى و دلپىرى لەدايك نابى. ئەو ھى مرۆ ئازا و بەجەرگ دەكا ئەزمون و ئاوەزى خۆيەتى.

ئىتر ھەموو رۆژى دوو نان بەبتوونى، بى ئەو ھى لىي كەل بووى، دەھاتەو ھەم مالى. با ئەمان لەسەر ئەم دۆخە لە كۆچ و بارخستن و خواردن و خواردنەو ھى خۆياندا بن، ئىمەيش بىنەو ھەسەر و كارى جوانووەكان، جوانووەكان لە توويلەى بەگدا ھەليان دەدا و وردە وردە پى دەگەيشتن.

يوسفى مەيتەر پەرۆشى ئەو ھى بوو داخوا جوانووەكان چىيان لى

بەسەرھاتىنى، چۆن بن؟ چەند جارىك كورەكەى بەدزىيەوہ بۆ تەويلە نارد.
كورە ھەرچەندى كرد جوانووەكانى نەديت و نەيدىتنەوہ. پىريوسف لەم بى
دەسەلاتىيەى كورەكەى زۆر توورە بوو، بەلام بەچاويدا نەدەدايەوہ.

شەويكىيان بانگى كرد، گوتى:

«دەستم بگرە رووشەن... بەجۆرى ھەنگاو ھەلئىنە تریە چىيە لە پىتنەوہ نەيە.
چۆن بەسەر لۆكەدا دەرۆى ئەوھا برۆ. بمبە بۆ تەويلە گورەكەى بەگ.»

عەلى رووشەن ترسا، گوتى:

«باوہ، تۆ دەلئى چى؟ كى دەتوانى بچىتە تەويلەى بەگ؟ پەلەوہر بەبالى، مار
بەو لووسىيە ناتوانن بچنە ژوورئ.»

«تۆ، من چت پى دەلئىم بيكە، دەستم بگرە... ياللأ پىشم كەوہ.»

رووشەن ناچار وەپىش باوكى كەوت. لە تاريكايىيەكەدا سرتەيان لىوہ
نەدەھات. جگە لە دەنگى سىسارك دەنگى ھىچى ديكە نەدەھات.

ھاتنە تەويلەى گەورە.

عەلى رووشەن گوتى:

«چ دەكەى لە تەويلەى بەگ؟»

«ھاتىنە تەويلە؟»

«بەلئى ھاتىن، لىرە چ دەكەى بابە!»

قسەكانيان فسەفسىك بوو و ھىچى تر.

«تەماشای جوانووەكانم دەكەم، لەوئەندەم پتر ئىدى خۆ پى ناگيرئ... داخۆ

جوانووەكانم چۆن بن؟ تۆ بلئى چاودىرىبى جوانووەكانيان كرديم؟»

عەلى رووشەن گوتى:

«بەم تاريكايىيە چۆن دەتوانىن لە نىوئەم ھەزاران ئەسپانەدا جوانووەكان

بدۆزىنەوہ؟»

پیریوسف تووره بوو، به لام هیچ وه لامی کوره که ی نه دایه وه، به ره دهر که ی ته ویله ی گوره چوو. دهر که ی ته ویله به مه حکمه می کلیل درابوو، به لام پیریوسف ژور به سانایی دهیتوانی بیکاته وه.

کوره که ی له ئەسپ به خپوکردن چیی نه ده زانی. عه لی رووشه ن هیشتا هه رزه کاریکی میردمندالی گول به دم بوو. راسته له نیو ئەسپاندا گه وره بوو بوو، به لام خووی نه دابوو ئەسپان، به راستی ئەم منداله له بهرچی تا نیستا خوئی به ئەسپانه وه خه ریک نه کردبوو؟ ئایا ئەسپی خویش نه ده ویست؟ نه خیر، نه خیر، قه ت ناشی وایی. کوری پیریوسف چۆن ئەسپی خویش نه ده ویست شتی وا نه ده شیا و نه ده کرا.

عه لی رووشه ن مهراقیکی وا کوشنده و کاری بی چاره سه ری گرتبوو. باوکی له نیو ئەم هه موو ئەسپانه دا، به م تاریکیه، به م کویره واریه جوانووه کانی له کویدا و له چ لایه کی ته ویله که دا به سترابوونه وه. ئەسپه ره ره ی چاک، به تایبه ت ئی وه کو پیریوسف ئەو ئەسپانه ی به ده سته ی خوین په ره ره دیان ده که ن، به بۆنیاندا ده یاننا سته وه. یا هه سته کی راست و قوول به ره وه ئەسپه کانیان دبا و به وه هه سته ده یاندۆزنه وه. جارێ خو ئەوه پیریوسف جوانووه بۆره ی له سی رۆژه ریگه وه بۆن ده کرد. که ئەسپه بۆره وه دهر ده که وت ئەو ناوه پر ده بوو له بۆنی دهریا و بۆنی پونگیکی ته ری و تازه. له پاشان که نزیک ده بووه بۆنی گولە کیویه یه کی ناسک و تیژی لی ده هات. رووشه ن ئەم هه مووه ی له کوئی ده زانی؟

له ته ویله که دا، باوک له پیتشه وه و رووشه ن له دایه وه له نیوان ئەسپه کانه وه به په له کوته کی پیش ده که وتن، ته ویله ک پر بوو بوو له بۆنی ده سته کی گه رم و بۆنیکی گرانی ئەسپ، بۆنی ئاره قیکی تفت و تال که له پشتی ئەسپه کانه وه بۆخه ی ده کرد به لووتیاندا ده هات. له و ته ویله هه راو و به رینه دا ده هاتن و ده چوون. بۆ کوئی ده چوون، خو هه ر رۆژ ده بووه وه، پاسه وانان باو و کورپان به جووته له ته ویله دا ده گرت و ری و راست بۆ به گیان ده بردن، به گیش ئەم جاره بی چهند و چوون نه یده به خشین و ده یکوشتن.

«كوپر ئوغلى بلى! هيچ داخوازىكت ههيه بهم بهيانىيه زووه هيشتا خير و شهري بهش نهكراوه، بهرؤكت گرتووين.»

رووشهن وهكو دهنكى ههنار سوور هه لگه را. له تاو ههندي توورهي و ههندي سه غله تي به جاوه جاويكه وه گوتي:

«خؤراك بو باوكم پهيدا دهكهم...»

بهگ:

«ئىي؟ له پاشان؟»

«گوتم ئاوکيشى بکهم و...»

«ئىي؟ ... پاشان؟ دريژهى مهدهي! گورج بلى.»

«باوكم گوتي گوايه، ئه و جوانووه بي كه لکه که نييه، گوايه بهگ به لکو

بتداتي.»

بهگ دهسه جي چه پلهى کوتا، پياوهکانى گاز کرد، گوتي:

«بزنان ئه م کورى کويره چى دهوي بيدهنى، جوانووى دهوي، چى دهوي

بيدهنى، با پروا.»

به لام جوانووى چى، ئاوى چاوى داهاتبوو، لووتى مقاوى بوو، چوون بو تهويله جوانووه بوهرى گه له سووچيکه وه کز کز وه ستابوو، بهکسهر دايانه کوره.

مهيتهرى بهگ گوتي:

«برا ئه گهر دتهوي ئه م دوو جوانووه کهى دیکهش بيه بو خوت. بيانبه، له

مقاوى و گهري و چه په لبيان رزگارمان که، ههر دهخون و که چى به هيچ جوړي

نابن به هيچ.»

عەلى رووشهن گوتي:

«نامه وين، جوانووه بوهره بهسه.»

ئەمىش ئەم جانووھ لەر و گەر و لاوازانهى بەدلەوھ نەچوون. بېيردنايه لى بېيردنايه لى کردبان؟ ئەگەر ئەم جانووھ بۆرە ئىسک و پىستەش دەلىتى دەبوو بە بەلا بەئەستۆيانەوھ. ھەر چەندىان دەکرد زگى خۆيانيان پى تىر نەدەکرا، سەربار ئەم جانووھ مردەلەيان چۆن پى تىر دەکرا؟

بەلام شتىک بوو باوکی ويستبووی، نەيوستبا، دەبوو ھەر بېھىنايه، يالى جانووھکەى گرت و رايکيشا. جانوووی گۆرين تا گەيشتە مالى سى جاران کەوت. عەلى رووشەن بەھەزار حال راستى کردەوھ.

«باوھ ھىنام.»

«بەر راست، بەراست، راست دەکەى؟ کەواتا جانووھ بۆرەى دا، ھا؟ ئەو پى يىنە، قەت بىروا ناکەم، بىروا ناکەم، چۆنى لە دەست بووھوھ؟ چى گوت:

«گوتيان، گوتيان لەم جانووھ مردەلانە بىزار بووين. گوتيان بوون بە بەلا بەملمانەوھ، گوتيان ئەگەر دەتەوئ ئەو دووھکەى دىکەيشيان ببە، گوتيان بيانبە دۆلتک بيانکوژە.»

باوکی گوتى:

«ئەى بۆچى نەتھىنان، کورپە گەمژە، بى ئاوەز... ھەر ئىستا برۆ بيانھىنە، ھەر ئىستا... نا نا، راوھستە، مەرۆ، فیلەکەمان ئاشکرا دەبى. لە بەلپنەکەپان پاشگەز دەبنەوھ، لەوانەيه جانووھ بۆرەشمان لى بستىنەوھ. جانووھ بۆرە بىنە ژورۆ. گورج کە. با کەس پى نەزانى. بىروا ناکەم، بىروا ناکەم. چاک بوو چاوەکانم لە دەست چوون، ھەر چەند لە دەستىشم چوون، بەلام جانووھ بۆرە بۆ خۆم ماپەوھ. جانووھ بۆرە نەک جوتى چا، ھەزار جوت چا دىنى! جانووھکە بىنە ژورۆ. لە کن کەس ھىچ مەدرکىنە...»

عەلى رووشەن جارۆ سەيرىکى جانووھ مردەلەى کرد، جارۆ سەيرى باوکی کرد. لە دلى خۆيدا گوتى: «بەوھى چاکە باوكم چاوى نابىنى و نابىنايه، تەماشای حالى ئەم شىرە جانووھ بۆرەيه ناکا، يا ئەقلى تىک چووئى؟ دەنا تو خوا يەکى تۆزقالى ئەقلى ھەبى ئەم گەرە بۆ حوزوورى بەگى دەبا، کە

گوايه شياوى پاتشاي عوسمانلييه و بهديارى بۆي بئيردرى؟»

هەر ئەو نەبوو هەناوى لەت لەت بى، لە باوى وردبوو، وردبوو، وردبوو، هەر باشان جوانوو بەشان و شەوگەتەكەى كيشايە ژوورئ. نەخىر نەخىر، هەبى و نەبى شتىك بەسەر ئەقلى بابى هاتبوو.

پيربوسف كورەكەى لە پيش دەمى خۆى دانا و دەستى بەقسان كرد:

«ئەوانەى بەبیرتدا دین سۆسەيان دەكەم كورۆ، لەوانەى بەبلى رەنگە ئەم باوكەى من ئەقلى تىك چووبى؟ چاوى لە پیتاوى جوانووبەكى مردەلدا دانا، ئیستاش هەر ساتى بى گيانیشى دادەنى، كورم تۆ لەمە و لەو گەرى، گویت لە من بى، هەلبەت ئەم باوكەى تۆ شتىكى لە دلدايه و شتىك دەزانى. تەماشاش، ئەقلم لە سەرمدايه و قسە و سوحبەتیشم لە جى خۆيهتى، جا ئىدى زۆر چاكم گوئى بەدى، ئەگەر كەسى هەبى تۆلەى من لە بەگى بۆلۆو بستىنیتەوه، ئەم جوانوو بەرەيه دەستىنیتەوه، نەشیشىنیتەوه، تۆلەمان بۆ رۆژى قیامەتى دەمىنیتەوه. بەلام ئەمن هەرچىبەكت پى دەلیم دەبى تۆ ئەو بەكى و لە قسەم دەرنەچى. جا ئەوسا تى دەگەى من شىت بووم يا ئاقل...»

يوسفى مەیتەر ئەو تەویلەیهى كە لە كۆنەوه، لە رۆژگارانی خۆشەوه بۆ مابوو، هەموو كۆن و كەلینىكى زۆر چاك بەلباد گرت.

ئەو جا گازی كورەكەى كرد گوئى:

«رووشەنەكەم، بەوردى بروانە، نابى لە هیچ شوپىنیتەوه ئەوئەندەى نووكى دەرزىبەك تیشكى رۆژ بچوورپتە ژوورەوه، هیندەى تۆزقالى تیشك وەرژوورەوى ریسەكەمان سەرلەبەر لى دەبیتەوه بەخورى. ئەوهى گوتمان سەرنەگرئ.»

رووشەن كۆن و كەلینى تەویلەكەى هەموو پشكنى، ترووسكایبیهك تیشكى رۆژى بەرچا و نەكەوت. ژوورئ تارىكستانىكى ئەنگوستە چا و بو بۆ خۆى.

«باوه، سەیرى هەر لایەك دەكەى تارىك و تنووكە. هیندەى نووكە دەرزىبەك تیشكى رۆژ لە هیچ لایەكەوه دیار نییه، تارىكستانىكە چا و چا نابینى.»

کور و باب دستیان به‌په‌روه‌ده‌کردنی جوانوو کرد، ئالیکى، گىای، ئاوى، هموویان به‌پتوانه ددهایى و له کاتى خویدا تیماریان ده‌کرد. پیریوسف له هه‌زار و یه‌ک گول و گىا هه‌توانى بۆ ده‌گرته‌وه، به‌پۆنى ئەم گولە بۆنخۆش و جوان و ناسک و به‌شفایانه جوانووه‌که‌ى ده‌ئەنوى و چه‌ورى ده‌کرد و ده‌یشیلا. بۆن و هیزی سه‌رله‌به‌رى گول و گىای چىاکان له‌شى جوانووه بۆره هه‌لى ده‌مژین.

جگه له‌مه‌ش پیریوسف هه‌موو سه‌به‌ینانیک پيش بانگى که‌له‌شیران داده‌به‌زى، باش ئەوهى چاوى جوانووه بۆره‌ى ماچ ده‌کرد، به‌ده‌ستى پشتى ده‌سمال ده‌کرد. دواى پووى له کوره‌که‌ى ده‌کرد، ده‌یگوت:

«کورم، بڕوانه، لیره‌وه، له گۆشه‌ى چه‌پى ته‌ویله‌که‌وه سی‌به‌رى تیریزیک ده‌که‌وتته سه‌ر پشتى جوانووه بۆره بیگره.»

پیریوسف، یوسفى بى چاوه‌ کون و که‌لتانانەى پووناکییان ده‌دايه ژووره‌وه چۆن ده‌زانى؟ که جوانووه بۆره‌ى ده‌سمال ده‌کرد ئەو لایه‌ى رووناکیی لیه‌ ده‌هاته ژور، به‌دى ده‌کرد. پيشینان گوتوویانه، ئەو ئەسه‌په‌ى له ته‌ویله‌دا به‌خێو بکرى، بێتو لایه‌کی رووناکی ببینى. خاو و خلیچک و بى هیز و گور و نه‌رمه‌له ده‌بى به‌لکو پیریوسف به‌مه‌دا ده‌یزانى.

پیریوسف به‌ده‌م ده‌سمال‌کردنى پشتى جوانووه بۆره‌وه واى لى هات ئیدی سی‌به‌رى ترووسکه‌یه‌کی ترووسکه‌ ئاسایى له ته‌ویله‌که‌دا به‌دى نه‌ده‌کرا، رووشه‌ن بیری ده‌کرده‌وه، ئەم پیاوه پیرۆزه چاوى کویره چۆن ده‌بینى، به‌ئەقڵه‌وه ناچى.

جوانووه بۆره هه‌رچه‌نده هه‌لى ده‌دا و فراژى ده‌بوو، رووشه‌ن هینده‌ى دیکه سه‌رى له‌م په‌رچووه پتر سوڤده‌ما، له‌مه‌را تا ده‌هات باوکى له پيش چاو هینده‌ى دیکه موعه‌مما‌دارتر ده‌بوو، ئەفسووناویتر ده‌بوو. ئیدی هه‌روا له دلى خویدا ده‌یگوت، ده توخوا وه‌ره، فه‌رموو بڕوانه حالى ئەم جوانووه که‌پوو به‌مقاوه‌ى ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وپيش چۆن بوو، ئیستا چۆنه!

چل شهو و چل رۆژه تهواو بوو. هیچ جیگه یه کی جوانوو بۆره نه مابوووه
سی جاران په نجه ی پیریوسفی وی نه که وتبی، سهرله ئیواریه ک بانگی
کوره که ی کرد، گوتی:

«گه لۆ، هردوو دییه کانم، کورۆ وهره، تهماشاکه بزانه جوانوو بۆره چۆن
ئه سپیکی لی هه لکه وتوووه شیایوی تیره که ی باوکی، وهستا که یه تی، یان ئه م
ره نجه م به با چوو و هیستریکی لی هه لکه وتوووه. جارێ با سهیریکی مه شق و
رهوتی بکه یین، بزاین جوانوو بۆره گولی داوینی یا درکه زی؟ هه ر ئیستا برۆ،
برۆ بۆ ئه و کیلگه یه ی به گ، که له خوار جۆگاکه وه یه به کۆتان کیلدراره دوازه
کاجووت رایان ده کیشا و هه ر هیلیکی بالا زه لامی رۆچوووه، له م سه ر تا ئه و
سه ر دوو رۆژان ئاوی تی که، بیکه به قور و قوراوی هه رکه سی تی که وی تا
ناقهری بی.»

عه لی رووشه ن گوتی:

«به سه ر سه رم، باوه فه رمانت به سه ر سه رم.»

عه لی رووشه ن رۆیشت، له پاش سی رۆژان گه رایه وه.

«ئاوم به ره لالی سه ر کیلگه که کرد باه، ئاوه کی چۆن، هه روه کو تۆفان،
دهشت و دنیا هه موو بوو به قوره لیه ته.»

«که واتا ئه سپه بۆره بیته.»

باوک و کوپ سواری ئه سپه بۆره بوون له گه ل تاریک و رووندا گه بیشتنه سه ر
کیلگه که. کیلگه که دهشتیکی کاکی به کاکی بی سه رحه د و دوور و درێژی
قوره لیه ته بوو.

باوک چاوی کوره ی ماچ کرد. دانه وییه وه دهستی له قوره که راکرد، پرسی:

«به مه زهنه ی تۆ درێژایی ئه م کیلگه قوره چه ند ده خایینی؟...»

«به مه زهنه ی من رۆژه رینه ک ده خایینی.»

«هه مووت به م جۆره ئاوی به سه ردا به ردا وه ته وه؟»

«هه مووی.»

«که واتا، هەر ئیستا سواری ئەسپه بۆره به، لاوۆ. سواریه له م سهری
کیلگه وه باژۆ بۆ ئه سهری... تا گورت تیندایه باژۆ.»

عەلی رووشەن وه لامی باوی دایه وه گوئی:

«باوه تۆ نابینی. دهشت و دنیا هه موو قوره. زۆنگاویکه به خۆم و ئەسپه
بۆره وه قووت دهدا. تیی کهوین جارێکی دیکه کهس ناتوانی قوتارمان کا.»

پیریوسف گوئی:

«تۆ جارێ سواری ئەسپه بۆره به ده لێم. مانه وه له وێ ده میننه وه، نه خێر
رزگاریشتان بوو و گه رانه وه ئه وه تۆله ی چاوی باوکت و تۆله ی هه ژار و
دهسته وسانان له بهگ ساندراوته وه، سوار به، باژۆ.»

عەلی رووشەن چ بکا، فه رمان له جیگه یه کی گه وره وه یه، له باوکییه وه یه...
رەت ناکریته وه... به لام هه رچه ندیشی ده کرد ئەقلی نه یده بری به ئەسپه وه به نێو
ئەم ده ریا قوره که وێ، دم و چاوی زهرد هه لگه رابوو، ده ستی ده له رزی. باوی
چاوساغ با و چاوی به م ترس و له رز و حاله پهریشانه ی کوره که ی که وتبا
به زه ییی پێدا ده هاته وه.

«لاوۆ، سوار بووی؟»

«وا سوار ده بم، سوار ده بم.»

«رووشەن قه له می ده ست و پێی وا شکابوو هه رچه ندی ده کرد نه یده توانی
سواری ئەسپه بۆره بێ. ئاخرییه که ی دانی به جهرگی خۆیدا نا، خۆی هه لدا یه
سه رپه ستی و چاوی قووچاند و مامزه ی تێوه ژه ند. له پاش تۆزیک چاوی
هه لێنا، به لام چی، له ناوه ندی ده ریا قوره که دا ئەسپه که ی ژیری وه کو با
ده یرفاند. نه نوو قم بوون و نه ه یچ...»

عەلی رووشەن بروایی به چاویدا نه ده هاته وه. ئەم ئەسپه باله بانه بالێکی
نادیاری پێوه بوو؟ هەر هینده ی چا و بقووچینی و بیکه یه وه گه یشه ئه وه سه ری

کینگه که. له پاشان ئهسپهکهی هۆدایهوه، هات بۆ کُن باوی.

«سێ جارانی بێ و بچۆ لاوۆ، سێ جارانی...»

«بهسهر سهرم ساوه.»

ئهسپهکهی دیسان تاو دا، ئهسپه گۆزین له ژیریدا دهفری. پاش ئهوهی سێ جارانی بهتاو سهلهف کرد، دیسان هاتهوه له کُن باوکی راوستا، گوتی:

«ههر سێ سهلهفهکهم تهواوکرد ساوه.»

«کهواتا وهره خوارێ، زینهکهی لێ کهوه.»

دهستی بهئهسپه رووتدا هینا، له تهپلی سهریهوه تا سمهکانی ههموو پشکنی، گوتی:

«سمی نهختی قورای بووه، ئهسپه بۆره زۆر زۆر چاکه بهلام هیشتا تهواو بێ نهگهیشتووهر کورم.»

چل رۆژی دیکهشیان بهپێودانی جارانی بهختیو کرد. رووشه دیسان ئاوی بهسهر کینگه دا بهردایهوه، هیندهی بهژنه زهلامی بوو بهقورهلپته.

«سواری ئهسپه بۆره به، باژۆ، بزانی لاوۆ، ئهسپه بۆره ئهجاره چمان پیشان

دهدا؟»

کورهر زینی له ئهسپهکه کرد و ناوی خوای لێ هینا و سواریبوو. ئهسپه بۆره ئهجاره بووبوو بهشه هینیکی دێ، پهلهوهری بهئاسمانهوه دهفراند. جارێ بهرهو ههوارز، جارێ بهرهو خوار... قورهلپته تا چۆکان و ئاو تا زاران، ماشه لالا ئهسپه بۆره دهنگوت بهریگهیهکی تۆزاویدا سهلهف دهکا ئاوها بوو. گهراپهوه. مهپتهر ئهسپه بۆرهی سهرتاپا پشکنی.

ئهجارهش نهختۆکهیهک قوری هیندهی لهتکه نۆکی بهسمهوه بوو...

«کورم چ بکهین، دیسان نهبوو.»

چل رۆژی دیکهشیان بهختیو کرد.

دیسان ئهسپیان له کیلگه‌ی قوره‌لیته پینج جاران هه‌وران، سی جاران به‌ره‌خوار تاودا... مه‌یتەر ئه‌سپه‌ی پشکنی، ئه‌م جاره ده‌ست و پئی ئه‌سپه‌بۆره ده‌تگوت به‌کوپه رۆندا چوو، چریسکه چریسکه ده‌چریسکایه‌وه. تۆزکالی قور چیه به‌سمیه‌وه نه‌بوو.

«ته‌واو کورم.»

ئه‌وجا ده‌سه‌بجی ده‌ستیان به‌ته‌داره‌کی سه‌فه‌ر و ری‌یان کرد. با ئه‌مان سه‌رگه‌می ته‌داره‌کی سه‌فه‌ر و پئی خۆیان بن، ئیمه‌ش بئینه‌وه سه‌ره‌وکاری به‌گی بۆلوو.

له‌م ماوه‌یه‌دا جوانووه‌کانی به‌گی بۆلوش پی گه‌یشتبوون و هه‌ریه‌که بوو بو به‌که‌حیله‌یه‌ک. جوانووه‌کان که‌سی نه‌بوو به‌سه‌ریان کاته‌وه، لی‌یان پیرسیته‌وه. له‌ ناکاو دوو که‌حیله به‌رامبه‌ر مه‌یته‌ره‌کان به‌دیاره‌که‌وتن و مه‌یته‌ره‌کان سه‌ریان سو‌رما.

«گه‌لو، ئه‌م ئه‌سپانه له‌ کوپرا هاتن؟ له‌ کپه‌ه کونه‌وه هاتوونه ئه‌م ته‌ویله‌یه؟»

«هه‌للاه‌للا... خۆ وه‌خته به‌جاری بشله‌ژیم. باشه ئه‌مانه له‌ پێشدا لیره

بوون؟»

«کوره‌هه‌ی کوپراییت دای. ئاخر له‌مه‌وپیش که‌حیله‌ی وا له‌ ته‌ویله‌دا هه‌بووین، قه‌ت به‌ئه‌قله‌وه ده‌چی پیاو نه‌یدیتن تۆ پڕوانه ئه‌م ئه‌سپانه، هه‌ریه‌که ده‌لیی دره شه‌هینیکه بۆ خۆی. تۆ له‌م ته‌ویله‌یه‌دا نه‌بووی، له‌م پیره دنیا‌یه‌دا قه‌ت ئه‌سیکی وات دیوه؟»

«له‌ جوانیی دیمه‌نیان پیاو ناتوانی لی‌یان نزیک که‌ویتته‌وه ماشه‌للا له‌ کارت خواجه... پیاو له‌ تیرامانیان تیر ناخوا. شیه‌که‌ه‌یان جوانه، شی ئاله‌که‌ه‌یان جوانه؟ ماشه‌للا یه‌ک له‌ یه‌ک جوانترن.»

ئه‌مان له‌م قسه و وتووێژه‌ی خۆیاندا بوون، ده‌سه‌بجی خه‌به‌ر گه‌یشته به‌گی بۆلوو، گوتیان:

«به‌گم، به‌گم، شتیک پرووی داوه نه‌بیستراوه و نه‌دیتراوه، ئەم‌رۆ له ته‌ویله‌دا دوو ئەسپمان دیت. له کوێرا هاتوون؟ پروون نییه، له ناخی زه‌وییه‌وه هه‌لقوڵیون، له ئاسمانرا که‌وتوونه خوار، زۆر سه‌مه‌ره‌یه.»

«دوو ئەسپی جوانی وان، یه‌کیان شیییه، یه‌کیان شی ئال، له‌وانه‌ نین پیاو خۆی له‌به‌ر جوانییان راگری، چاویان له‌به‌ر هه‌لنایی. ماشه‌للا له‌ ره‌نگینی کارت خواجه...»

به‌گی بۆلۆ په‌شوکا، خۆی پێ نه‌گیرا ده‌سه‌بجێ به‌ره‌و ته‌ویله‌ تاوی دا، بۆ ئەسه‌په‌کان، به‌لام چ ببینی، بروایی به‌چاویدا نه‌هاته‌وه، سه‌ری سو‌رمابوو، چاوی لێیان نه‌ده‌ترزا، هه‌ر بیرى ده‌کرده‌وه. وه‌کو گورگیکی هار چوو‌یتته‌ نێو هه‌ناویه‌وه ئاوه‌ای لێ به‌سه‌ره‌هاتبوو.

له‌ پاش چه‌ندێ، ئینجا به‌خۆیدا هاته‌وه، گو‌تی:

«هه‌رچی مه‌یته‌ری ئەم ته‌ویله‌یه هه‌یه هه‌موو با بێن بۆ ئێره.»

زۆری نه‌خایاند هه‌موو مه‌یته‌ره‌کان حازر بوون.

«هه‌رکام‌یکتان پێم بلێن ئەم ئەسه‌پانه له‌ کوێوه هاتوون و چی و چی نین.

هه‌ر داخوازێکی هه‌بێ ده‌یده‌می.»

یه‌کێ له‌ مه‌یته‌ره‌کان ته‌مه‌نی بیست سالتیک ده‌بوو، لایکی گوپ به‌قوولارۆچووی لیباریکی بۆل درێژی چاوه‌وره‌ی لاوازی وه‌کو شوول له‌ هاو‌رپیکانی هه‌لبرا، هات له‌ پیش به‌گ راوه‌ستا. لاوه‌که سه‌ریشی که‌چه‌ل بوو، گو‌تی:

«من ده‌زانم به‌گم، ئەم ئەسه‌پانه ئەو جوانوانه‌ن که‌ پیریوسف به‌دیاری بۆ پاتشای عوسمانلیی هه‌لبژاردن، من له‌وێ رۆژیه‌و چاودیریم ده‌کردن. بێ ئەوه‌ی که‌س ئاگای لێ بێ ئەمن له‌ ته‌ویله‌ به‌خێوم کردن.»

«چت داخوازه، بخوازه.»

«له‌ش ساغیتم داخوازه، به‌گم.»

بهگ هەردوو دەستی بەکەشکەژنۆیدا دا، گوتی:

«زۆرمان خراپە لەگەڵ پیریوسفدا کرد، چ بەکەین دلی ئاشت کەینەووە.
ئەمانە یەکتیکیان لە کن پیریوسفە، وا نییە؟»

«بەلی بەگم جوانوووە بۆرە پیریوسف بردی.»

«بەگ راوەستابوو لۆمە ی خۆی دەکرد: پیاویکی وەکو پیریوسف چیی
کردبوو بروای پێ نەکرد! یانی چی بەغایەنی زانی و سواری سەری خۆی بوو!
جاری کەیفی دەهاتەووە، جاری داخی دەخوارد.

بەگ گوتی:

«لە دنیادا لەم ئەسپانە شیاوتر بەعوسمانلی هەلناکەون، ئەمانە
هەردووکیان بۆ پاتشای عوسمانلی دەنێرم، جوانوووە بۆرەش بۆ خۆم
هەلنەگرم.»

«لە خۆرای میلمان بەچاوی یوسفی مەیتەردا هینا. لە خۆرای چاومان
هەلکۆلی. حەیف، سەد مخابن. بەلام چاوی چوو تازە دەگەریتەووە؟»

«لەپاش ئەوەی دنیا یوسف مەیتەو بوو بەشەووەزەنگ و تاریکستانی
ئەنگوستەچاو، پەشیمانیی بەگ چ دادیک دەخوا و بە چ دەچێ!

بەگ پیاوی هەرە جی بروای خۆی هەناردە کن پیریوسف: «بەگ سلاوت لی
دەکا، دەلی من هەلەم کرد، توورەبی زۆری بۆ هینام، سواری سەری خۆم
بووم، دۆستایەتیم بەغایەنیتی زانی. دەلی ئیستا بۆم بەدبارکەوت کە
دۆستیکە لە برایەکی دایک و باوکیم لەبەرترە. بربارم دا دیسان کردمەووە
بەسەرەک مەیتەری خۆم. با بمبەخشی، با بێتەووە، بەسە ئیدی، با بێتەووە،
سەرلەبەری ئەسپەکانی تەویلەکەم پیشکێشی بی. مال و سامانم هەمووی بۆ
ئەو بی، چیم لی دەخووزی بخووزی. خواستی دەسبەجی وەدی دی. وەلامی
بدەووە، بلی چ بە بەگ بلیم؟»

پیریوسف مەقی نەکرد. دەنگوت مەییووە.

«ده بَلّی پیریوسف، بهگ چاوه پتی دوو قسانته.»

پیریوسف دیسان ورتهی لێوه نه هات.

«هیچ قسه یه کت بۆ خزمه تی بهگ نییه؟»

بهرد به دهنگ هات، پیریوسف به دهنگ نه هات.

پیاوه که ی بهگ که زانیی بّی سووده، پیریوسفی پّی وه قسان نایه، گورجّی گه رایه وه بۆ کن بهگ، کهین و بهینه که ی وه کو خۆی بۆ گێراییه وه. بهگ دهسبه جّی له مهسه له که گه پشت.

«هیزه، فریاکه ون... خولامینه، زوکه ن... پیریوسف نیازی خراپه. ده به وئ هه لّی، خیراکه ن، خیراکه ن، ئه سپه بۆره ی لّی بستین... له پێشدا ئه سپه که ی به داواکردن لّی داواکه ن، له پاشان به چه ندی فرۆشت، چه ندی ویست بیده ن بیکرن.»

پیریوسفیش سۆسه ی ئه وه ی کرد که چیی به سه ردی، به کوره که ی گوت:

«رووشه ن، ده خیه لاوۆ، ئه سپه بۆره خیرا زین که، زینی که: سواره نی ره وه نه کانی بهگ هه ر ئیستا به رده رکه مان لّی ده گرن، ده مان گرن و ئه سپه بۆره مان لّی ده ستین.»

رووشه ن ئه سپه ی زین کرد و سواری بوو و بابی هاویشه ته رکی. سواره کانی بهگ وه دیار که وتن.

«بهگ ئه سپه بۆره ی ده وئ، ئه سپه بۆره مان وئ ده.»

«ئه گه ر به گه که تان ئازا و بویره بام خۆی بّی له ده ستمی بستینی!»

«بهگ گوتی، هه رچی به کی له بری ئه سپه بۆره ده وئ بیه وئ، ده دیدم. چه ندی

لی ره ده وئ به مستان بیده م.»

«له بری ئه سپه بۆره جووتی چاوم ده وئ، جووتی چاوم... به به گتان بَلّین جووتی چاوم بداتی ئه سپه بۆره ده بی به ئی خۆی، ده نا تا مردن چاوی به ئه سپه بۆره ناکه ویته وه. قسه یه کی دیکه شم هه یه با پیتانی بَلّیم. نه ختی

بوەستىن، گوتى رادپىرن. چۈنى دەلىم ئاۋھاي بە بەگەكەتانى راگەيىنن.»
 يوسفى مەيتەر گازى كورەكەي كرد، گوتى:
 «لاۋ، بينايىي ھەردوو چاوانم، ژىھاتى و كارامەي دنيا، لاۋ، ئەو سازەم
 وئ دە، يەك دوو قسانم بۇ خزمەت بەگى ھەن.»
 يوسفى مەيتەر تار و ژىپەرور بوو. سازى وەسنگىيەو ھە نا، گەنجىنەي
 قسانى ھەلدايەو، جا بزانيں چى بەسوارانى بەگى بۆلوو گوت:

گوئىدپىرن ئاغاينە، گوئىدپىرن بەگىنە
 رۇژى دى ئەمانە بېرسىم
 كاتى دەبىم بەپىياو سوارى ئەسپەبۆرە دەبىم
 رۇژى دەبى، پىستان بىشكىنىم
 رۇژى دەبى، لە بەگان بەگەرېم
 رومەتى سوورم بوو بەخلىتانى خويىن
 سېلاو بەخويىنى خور شىلو بوو
 دوژمن چى گوت بەگ پرواى كرد
 رۇژى دى لەمانە بېرسىم
 رۇژى دى لە بەگان بەگەرېم
 من باروبنەم لەسەر چىپايان بىخەم
 بەرېز ئازا و بوپىران رېز كەم
 لەگەل دلپىراندە بادە نۆش كەم
 رۇژى دى لەمانە بېرسىم
 رۇژى دەبى لە بەگان بەگەرېم
 من مىريوسف بووم، ئازاد و سەربەست
 كەلەمپىردان وەپىش خۇم دەدەم
 ەلى رووشەن وەسەر چىپايان دەكەوئ

رۆژئىكى دىڭ لىتان بگە پىم
رۆژئىكى دىڭ لەمانە بېرىسمەۋە

پىاۋەكانى بەگى بۆلۈۋ نوارپىيان ئەسپەبۆرە ۋا خەرىكە دەپرا، دەسبەجى
خەبەرىيان بە بەگ دا، گوتىيان حال لەمە حىكايەت لەمە، بەندەكەشىيان دەق
ۋەكو خۆى بۆ بەگ گوتەۋە.

بەگ گوتى لە بەندەكە راھىشت، لە ناو كرۆكى دلىيەۋە ئاھىكى ھەلكىشا،
گوتى:

«ھاۋار سەد ھاۋار! ھاۋار بۆ جى ئاۋەزىي خۆم، ھاۋار بۆ سەرگەرمىم،
ھاۋار سەد ھاۋار...»

بەگى بۆلۈۋ دەيزانى چىي بەسەر دىڭ، بۆيە سەد ھەيف ۋ مخابنى بوو. لە
كوئە دەيزانى چىي بەسەر دىڭ، چونكە ئەۋ پىرىوسفى دەناسى. دەيزانى چ
گەرناس ۋ مېرخاسىكى ئازا ۋ بوئىرە ۋ چەند پىاۋى گەفت ۋ بەلىنى خۆيەتى.
مەۋدايەكى كەم نەبوو، بگرە پازدە بىست سال پىكەۋە ژىابوون. پىرىوسفى
تەنيا لە سەرىكەۋە بۆ نەدەچۈۋە سەرىكە، ئەۋىش ئەۋەبوو كە ئەم كارەساتە
گەۋرانەي بەسەر ھىنابوو. بەگى بۆلۈۋ چۆن شارەزاي خوۋىكى پىرىوسف
نەبوۋبوو؟ پىرىوسف غايەنىتىي لە دۆست، لە كاروبارى دۆستان دەگرد؟
نەيدەگرد. ئىستا ئەۋەشى بۆ روون بوۋبوۋەۋە. پىرىوسف غايەنىتىي لە دۆست
ۋ كاروبارى دۆستان ناك.

پىاۋىكى ۋەكو پىرىوسف بەندىكى ۋا ژەھراۋى ۋ كوشندەي بۆ بەگ ھەر ۋا
لە خۆرايى نەدەنارد. پىاۋى ۋەكو پىرىوسف ھەر ۋا بەبۆش قسان نابزىكىن.
لە چىيا، لە تۆلەساندن دەدوئىن. پىرىوسف بەچاك ۋەرا نەيى دەبى بەخراپە
ۋەرا بەئىندرى، مادامىكى سەرەك مەپتەرىي سەرلەنۆي قوبوول نەكردەۋە،
مادامىكى گوتى چاۋەكانى دەۋىتەۋە، بۆ ۋەراھىنانى، لە خراپە بەۋلاۋە
چارەيەكى دىكەي نىيە.

بهگی بۆلۆو پیاوی هه‌ره جی برۆای له خۆی خر کردهوه، گوتی:

«تا ده‌توانین با زوو و ده‌دهست بئین، ئازا و می‌رخاسه‌کانم، کوپیره ئه‌سپه‌بۆره‌ی برد و ده‌روا. دیاره نیازی شتیکی هه‌یه بۆیه وا که‌له‌وه‌کی‌شیم له‌گه‌لدا ده‌کا. نیازی شتیکی‌شی نه‌بی یوسفه‌کوپیر پیاویکی ئازا و بویره، به‌رانبه‌ر به‌له‌شکرێکه، تا ئه‌و به‌داخ و عه‌زهرتی چاوییه‌وه بتلیته‌وه و من به‌ژان و ئازاری ئه‌سپه‌بۆره‌وه بتلیمه‌وه، قه‌ت دۆستایه‌تی به‌خۆمانه‌وه نابینن. له‌زکه‌ن و ده‌دوویان که‌ون، هه‌زه بیانگه‌نئێ. ئه‌سپه‌بۆره‌یان له ده‌ست ده‌رتین و باو و کوپیش کاری هه‌ردووکیان کاری که‌ن. کوپیره و کوپره‌که‌یمان له ده‌ست هه‌لێن پاشه‌رۆژ کاره‌ساتی گه‌وره‌مان وه‌سه‌ر دینن. نه‌بادا ئه‌سپه‌کانمان به‌ئه‌سپه‌بۆره‌دا رانه‌گه‌ن جوانووه شی و جوانووه شی ئالیش به‌ن، به‌ئکو ئه‌وان پێیان رابگه‌ن.»

بهگی بۆلۆو چه‌پله‌ی کوتا، پیاوه‌کانی هاتن:

«به‌لێ قوربان.»

«ره‌یحان عاره‌بم بۆ گه‌زکه‌ن.»

زۆری نه‌خایاند ره‌یحان عاره‌ب هات، ده‌لێن لچیکی له عارد و لچیکی له هاسمانه، په‌نا به‌خوا زه‌به‌للایکی ئاوها بوو. یه‌که‌م شه‌رکه‌ری به‌گی بۆلۆو بوو. هه‌ینده‌ی چناریکی بلیند که‌له‌گه‌ت بوو. ده‌ستی له خاکه‌نان، چاوی وه‌کو فنجان ده‌چوو. سی زه‌لامی که‌ته له‌سه‌ر شانی چوارمشی دانیشته‌بان به‌ره‌حه‌تی جیگه‌یان ده‌بووه‌وه. ئیدی ره‌یحان عاره‌ب ره‌یحان عاره‌ب نه‌بوو ده‌عبایه‌ک بوو بۆ خۆی.

ره‌یحان عاره‌ب ئه‌سپێکی له بن‌دا بوو په‌نا به‌خوا په‌له‌وه‌ری به‌ئاسمانه‌وه ده‌رفاند. ره‌یحان عاره‌ب ئه‌م ئه‌سپه‌ی له پاتشای په‌رییان دزیبوو. ئه‌سپه‌که‌ی بن ره‌یحان عاره‌ب ئه‌سپێک بوو رێگه‌ی چل رۆژه‌ پێی پاتشای په‌رییانی به‌ده‌قیقه‌که‌یه‌ک ده‌بێ.

به‌تانیدا نه‌رۆین، پیاو له بری له‌شکرێ ره‌یحان عاره‌بێکی هه‌بی به‌شی ده‌کا

و ليشى دەمىنپىتتەۋە. رەيحان عارەب لەۋەتى لە داىكى بەربوبوۋە بەندەى
خۋا نەبوو پىشتى بە عارديدا دابى. ئەسپەكەشى نەگورگى ھار، نەشەھىن،
نەھىچ جانەۋەرىكى رووى زەوين بەقوليدا رانەدەگەشت.

ئەسپەكەى رەيحان عارەب كىپھە زىيان و رەشەبى توند تۆ دەلىنى پىشى
دەكەوت و بەجىي دەھىشت.

بەلى ئەم عارەبە رەيحان عارەبىكى ئاۋا بوو.

نەمندان، نەژن، تەنانت پىۋىك جەرگى قائم نەبا نەيدەۋىرا سەيرى سەر و
سورەتى بكا. رەيحان چاۋىلىكى پىر كىنى برووسك ئاساىي ھەبوو. ھەرچى
تېي رامابا زراوى دەتەقى.

رەيحان عارەب بەگى بۆلۋى لە رۆحى خۆى پىتر خۆش دەۋىست، بىگوتبا
بمرە دەمرد، مەمرە نەدەمرد. زۆرى شانازى بە بەگەۋە دەكرد. بەگى بۆلۋوش
لە دىيادا دوو شتى ھەبوون شانازىيان پىتوھ بكا، يەككىان ئەسپەكانى كە لە
دىيادا ھاۋتايان نەبوو، ئەۋى دىكەيان رەيحان عارەب بوو.

«رەيحان عارەب چاكام گۆى لە بۆ رادىرە، ئەم قسەيەم لەۋانە قسان نىيە
گۆيى نەدرىتى. ئەۋ بەندەت بىستەۋە كۆپرە بۆى نارىدوم؟»

«بىستەۋە بەگم.»

«رەيحان، يوسفەكۆپر لەم بەندەدا دەيەۋى چ بلى؟ ھىچت بىر لى
كردوۋەتەۋە؟ بەبىچ و بناۋانيدا شۆرېۋوۋەۋە؟»

«شۆرېۋوۋەۋە بەگم.»

«كەۋاتا يوسفەكۆپر دەيەۋى بلى سەرلەبەرى بەگى سەرزەۋى لە لايەك و من
لە لايەك. يوسفەكۆپر دەلى جارى شەرم لەكەل ھەموو بەگ و ئاغاىانى ئەم
دۇنيادا داۋە. لە پىش ھەموۋان بەگى بۆلۋو. چ دەلىي رەيحان؟»

«يوسفى مەيتەر لەۋ بەندەدا ۋا دەلى بەگم.»

«پىررەيحان، يوسفەكۆپر لە خۆرايى قسان ناھاۋى، ۋايە؟»

«یوسفی مهیتر پیاویکی زۆر ئازا و دلیره. سهره‌رای ئه‌وه زۆر به‌ئاوه‌ز و وریاشه، وێرای ئه‌وه چاکی چاگانیشه، هینده‌ی پیاوچاکی خاوین و بی‌خه‌وش و غه‌واره‌یه.»

«ئێستا به‌ چیا ده‌که‌وئ و لیمان ده‌بی به‌ به‌لای ناگه‌هان. چاک و خراپ له‌ خۆی خه‌ر ده‌کاته‌وه. هه‌رچی دز و پێگر و تاوانبار و جه‌رده‌ی دنیا هه‌ن هه‌مووان له‌ ده‌وری خۆی کۆ ده‌کاته‌وه و لیمان ده‌بی به‌ به‌لا.»

«ده‌بی به‌گم.»

«که‌واتا کورم، ره‌یحان سواری ئه‌سپه‌که‌ت به‌، مردوو، یا زیندوو یوسفه‌کوێر و کوربه‌که‌یم بۆ بینه، سواره‌کانم دوايان که‌وتوون، به‌لام هه‌یج ئومیدیکم پێیان نیه‌، برۆ ئوغرت خه‌ربێ...»

«به‌رده‌وام بی به‌گم. هه‌ر ئێستا له‌ پاش نه‌ختیکی تر سه‌ریان له‌ به‌ر پێتدا فری ده‌دم. به‌لام یوسف پیاویکی چاکه، پیاوی وا که‌م ده‌س ده‌که‌وئ...»

سواره‌کان له‌ میژبوو له‌ شاری بۆلو و ده‌ره‌که‌تیبوون، و ده‌ووی پیریوسف و کوربه‌که‌ی که‌وتیبوون. ره‌یحان عاره‌بیش خۆی هه‌لدا به‌ سه‌ر پشتی ئه‌سپه‌که‌ی و به‌تاقی ته‌نی و ده‌ووی پیریوسف و کوربه‌که‌ی که‌وت. به‌لام ده‌ردیکی له‌ دلدابوو. له‌ به‌ر هه‌ندێ جارێ هه‌لویسته‌ی کرد، بیری ده‌کرده‌وه، پاشان ئه‌سپه‌که‌ی به‌تاو ئازوا. به‌گ کاریکی سه‌خت و دژواری له‌ ئه‌ستۆی خه‌ستبوو. ره‌یحان عاره‌ب پیریوسفی زۆر خۆش ده‌ویست. وێرای ئه‌وه‌ش له‌ هه‌ردوو چاوان بی به‌ش بوو. پیاوی مه‌رد و ئازا که‌سیکی له‌ دوو چاوان بی به‌ش کرابی ده‌ستی لێ ده‌کاته‌وه؟ پیاوی بوو له‌ هه‌ردوو چاوان بی به‌ش، ئه‌وه‌ که‌سه‌ی ئازا و مه‌ردی مه‌یدان بی قه‌ت ئازا و مه‌رد ده‌گرێ و به‌ده‌سته‌وه‌ی ده‌دا؟ له‌ پاشان چی به‌م خه‌لکه‌ بلێ؟ ره‌یحان عاره‌ب ده‌ستی ده‌چوو هه‌وه‌له‌ له‌ دووچاوان به‌ریه‌ گیانی به‌گیانی به‌یکوژی؟ یا ده‌یگرت و بۆ به‌گی ده‌هتایه‌وه. سه‌ره‌له‌ به‌ری دنیا ره‌یحان عاره‌بیکێ وایان له‌ حنه‌تیبوو نه‌ده‌کرد؟ یا مه‌نده‌بووری کوری مه‌نده‌بووریان پێ نه‌ده‌گوت؟ پێ ده‌م و چاویان تف نه‌ده‌کرد؟

به لّام لهم لايشهوه فرمانی بهگ بوو. ئەى نهدهبوو فرمانی بهگ بهجى بينى؟ ئەدى بهگ پتوهى نهدهنازى؟ ئەى به بهگى نهگوتبوو يوسفى مهيتەرت له چاوهکانم بۆى، هەر ئیستا دهیگرم و بۆتى دینمهوه؟ ئەى ئەگەر هاتوو پیریوسف ههلات و پرزگاری بوو و لهسهه ئەو چیاپانه جارێ شایهتیی خۆی دا، بهگ چیی پێ دهگوت؟ وپرای ئەوه کارهکه لایهتیکى دیشی ههبوو. ئەى ئەم عالهمی خوايه نهیانهگوت رهیحان عارهبى، ئەو رهیحان عارهبهی ئەرز و ئاسمانی لهبهه دهلهرزى، چوو دهپۆستى کوپرتیکى له دووچاوان بهرى و کوپرتیکى حهفده سالة نههات، ئەدى نهیانهگوت رهیحان عارهب هیچی له باردا نهماوه و بهجاری فووی داوه؟ خولاسه، رهیحان عارهب له پرى دهکرد نهیدهگرت، له بهتالی دهکرد پر نهدهبوو.

با بگه ریینهوه سهههوکاری پیریوسف. باوک و کوپ خویان بهسهه ئهسپهکه رههیل کردبوو، وهکو بالیان گرتبیتهوه دهپۆشتن. تا بلتی دلیان خۆش و کهیفیان سازبوو. مهستی کهیفسازى و خۆشى بوون. ههم رزگار بووبوون و ههم ئهسپهپۆرهشیان وهچنگ کهوتبوو. له گهرمهى کهیفسازیدا بوون، عهلی رووشهه ئاوپری دایهوه، نواری بری سوار وهکو ههوری رهش وهدووویان کهوتوون و دین. تۆز و چره دووکه لیکه، قیامهت و ههنگامهیهکه، نهبووه و نهدهبیتهوه. بره سوارهکان هیند رهش و تاریک بوون، ههوپرتیکى رهشى گهورهى وا بوون نهدهزاندره چهند سوارن، سهدن، ههزارن، ده ههزارن، دیار نهبوون. ناوبهتاو له نیتو ئەو ههوره رهشهوه نالی ئاسن وهکو برووسکه چهخماخهى دهدا.

کوپر بهباوی گوت:

«باوه ههوپرتیکى رهش رهشمان بهدواوهیه، له ناو ئەم ههوره رهشهدا ههر نالی ئەسپه و برووسکه دهدا. ههورهکه ئەوهنده گهورهیه ژمارهى ئەسپهکان نازاندري چهنده. زۆر دوورن. رهنگه سواری جریدبازی بن. رهنگه جریدبازی بکهن.»

پیریوسف له مهسهلهکه گه‌یشت. ئەوانه‌ی دوایان که‌وت‌بوون، دیاربوو کتین،
وهکو رۆژی پروناک دیاربوو.

پیریوسف گوتی:

«ئەوانه سواری جریدبازی نین کورم. ئەوانه سواری به‌گی بۆلۆون،
وه‌دوومان که‌وتوون، بمانکوژن، کورم، جل‌ه‌وی ئەسپه‌بۆره شل که و وه‌به‌ر
مامزه‌ی ده.»

عه‌لی رووشه‌ن که چاوی به‌حالی بابی که‌وت به‌جاری شله‌ژا. ده‌ریشی
خست که ده‌ترسی. پیریوسف پیتی زانی، گوتی:

«کورم وا دیاره دلت ترسی پتی نیشته. با ترست له دل پتی نیشتی، هیچم
نییه بیلیم. ده‌بوو ئەمه‌م له پیتشدا پتی گوتیای. لاوۆ. ئیستا ده‌یلیم. ئەسپ
سه‌یری سواری سه‌ر پشته ده‌کا، ئەسپ سواره‌که‌ی سه‌ر پشته ئازا و بو‌پتر
بوو ئەسپه‌که‌ش ئازا و بو‌پتر ده‌بی. زۆر به‌په‌ژاره و بی‌ریالو بوو، ئەسپه‌که‌شی
به‌و جو‌ره ده‌بی. دل‌خۆش و که‌یف‌ساز بوو ئەسپه‌که‌ش دل‌خۆش و که‌یف‌ساز
ده‌بی، سه‌رسام بوو ئەویش سه‌رسام ده‌بی، بترسی ئەویش ده‌ترسی، له
ترسان به‌رزی ئەسپه‌که‌ش ده‌له‌رزی. بروانه، لاوۆ، بروانه، بروانه ئەسپه‌که‌...
هاها چۆکی ده‌له‌رزی. یاللا لاوۆ، ئەم ترسه له دلت ده‌رینه برکی ده، ده‌نا
ئەسپه‌که نامانگه‌یی‌نیتته چیا‌ه‌کانی خۆمان. ته‌ماشاشا، تا دئ هی‌ز و توانی له
که‌می ده‌دا. مه‌ترسه، سواره‌کان هر چه‌نده زۆریش بن ئەسپه‌بۆره
ده‌مانگه‌یی‌نیتته جیی مه‌خسه‌د. پیمان ناگه‌ن.»

ئامۆژگارییه‌کانی پیریوسف ئاوی به‌دل و ده‌روونی عه‌لی رووشه‌ندا کرد،
ده‌ست و چۆکی له له‌رزین که‌وت. ئەسپه‌بۆره‌ش له له‌رزین که‌وت. بو‌پتری و زات
و ئازایه‌تییه‌ک زایه دل و ده‌روونی. بالی گرت‌ه‌وه و فری، له چاوان ون بوو.
ئەسپی ره‌سه‌ن ئاوها ده‌بی. ئەسپه‌بۆره ره‌سه‌نی ره‌سه‌نان. ئەسپه‌بۆره با
هه‌رچه‌ندیش بفری و بروا، با هه‌رچه‌یه‌کیش بی، به‌لام بی ئە‌زموونه،
سه‌رباریش دوو زه‌لامی به‌سه‌ر پشته‌وه‌یه هینده‌ی کتویک، بالی‌شی لی بروی

له‌بەر ئەم بارگراڤییهی، بآلی ماندوو و شه‌کهت ده‌بی. ئەو چی‌گه‌ی سمی
ئەسپه‌بۆره‌ی پێ ده‌که‌وت برووسکه‌ و چه‌خماخه‌ی ده‌دا. به‌لام بێ سوود...

زۆر رۆیشتن، که‌م رۆیشتن، له‌ شیوو دۆلانه‌وه‌ وه‌کو سی‌لۆ، له‌ زوورگ و
هه‌له‌تانرا وه‌کو با، قور و لینه‌ تا چۆکان، ئا و تا به‌ربینگان، گابه‌رد و که‌ند و
له‌ندیان بوارد، لی‌رهوریان بوارد زۆنگاویان بوارد، چوونه‌ نیو تۆزیکه‌وه‌ وه‌کو
ئاردی بی‌ژراوه‌، سه‌ره‌و هه‌وراز هه‌لکشان، به‌ره‌و نشیو شو‌پ‌یوونه‌وه‌، کونی
لووتی ئەسپه‌بۆره‌ وه‌کو مووشه‌ده‌مه‌ ده‌ئاوسا و فش ده‌بووه‌وه‌.

عه‌لی رووشه‌ن ئاوپ‌یک‌ی پاشه‌وه‌ی دا، رووانی که‌س دیار نییه‌.

«باوه‌، وا دیاره‌ که‌س دیار نییه‌. به‌جی مان. به‌مه‌زه‌نه‌ی من، ئەوانه‌ سواری

ج‌ری‌دبازی بوون.»

پیریوسف له‌ ژیر سمی‌لانه‌وه‌ بزهی هاتی:

«ئەوانه‌ سواری ج‌ری‌دبازی بوون، سواری ج‌ری‌دبازی نه‌بوون، تۆ وا مه‌زه‌ن
که‌... ئەسپه‌که‌ هیدی مه‌که‌وه‌، خیرا باژۆ.»

عه‌لی رووشه‌ن کال و خاو بوو هیشتا فیره‌ سواری نه‌بووبوو. له‌بەر هه‌ندی
نیو لینگانی په‌ریشان بووبوو، هه‌رچه‌ندی‌شی ئاژۆتبا هه‌ر سه‌رسام بوو،
شه‌که‌ت بوو ئەم شه‌که‌تییه‌ی ته‌شه‌نه‌ی کردبووه‌ ئەسپه‌که‌ش. پیریوسف زۆری
به‌زه‌یی به‌کو‌ر‌ه‌که‌یدا ده‌هاته‌وه‌ که‌ به‌و نه‌خته‌ ئاژۆتته‌ خاو بووبوووه‌ و
شه‌که‌ت و ماندوو بووبوو. به‌زه‌یی پێدا ده‌هاته‌وه‌، به‌لام له‌ دلی خۆیدا له‌وه‌ش
ده‌ترسا، ها ئیستا ها نه‌ختی‌کی دی سواره‌کانی به‌گی ده‌گه‌نی.

له‌ ناکاو ده‌نگی پر له‌ترسی کو‌ر‌ه‌که‌ی به‌رگۆی که‌وت، گوتی:

«ئە‌ی هاوار هه‌ی!»

«باوه‌، باوه‌، باوه‌ ره‌ش ده‌چیته‌وه‌، ره‌ش ده‌چیته‌وه‌... هه‌وری تۆزیک‌ی
ره‌ش له‌ دوامانه‌وه‌ دی. به‌لام چه‌ند تیژ و خیرا دی! باوه‌ زۆر له‌ ئیمه‌
خیراتره‌.»

پیریوسف ههستی کرد دیسان لنگی کوره‌که‌ی خاوبوووه، و ئەسپه‌که‌ش هیدی بووه. به‌ده‌نگیکی پر به‌برواوه گوتی:

«لیهاتوی دنیا، لێوه‌شاوه‌ی لێوه‌شاوان، چرای دواڕۆژی خه‌لک و خویان، لاوۆ، ئەوان نامانگه‌نی، هیچ ئەسپێ له‌م دنیا‌یه‌دا به‌ئەسپه‌بۆره ناگا، تۆ هه‌ر هینده‌ دلت به‌هیز و گورکه، ئیدی به‌سه‌ لاوۆ، ترسان له‌ دلت وه‌ده‌رنی، لاوۆ وه‌ده‌ری نی، وه‌ده‌ری نه‌ینی تیاچووین، ده‌ی لاوۆ خۆت گورج که‌وه...»
کوره‌ نه‌ختی خۆی گورج کرده‌وه. ئەسپه‌بۆره‌ش بآلی گرت‌وه.

«باوه، باوه، تۆزه‌که‌مان لی‌ نزیک بووه‌وه... که تۆزه‌که‌مان لی‌ نزیک بووه‌وه قلیشایه‌وه و جوانووکی شی‌ی لی‌ وه‌ده‌رکه‌وت.»

جوانوووه شی‌ له‌به‌ر تیشکی رۆژ وه‌کو پارچه‌ تیشکی سورا و ابوو. وه‌کو زمانه‌ی بلیسه‌یه‌ک به‌دووایاندا ده‌کشا.

«ورد بروانه، گوتت شی‌یه؟»

«شی‌یه بابه، وه‌ک برووسکه‌ دیت، هه‌ر هینده‌ت زانی گویت له‌ هه‌ناسه‌ی بوو. زۆر نزیک بووه‌ته‌وه وا گه‌یشت، باوه، وا گه‌یشت!»

له‌ بیرمانه، که جوانوووه شی‌ له‌دایک بوو، که‌وتیوه‌ سه‌ر قومه‌لان. جا له‌به‌ر ئەوه له‌ قومه‌لاندا نه‌ده‌رپۆشیت. پیریوسف به‌مه‌ی ده‌زانی.

چوار په‌لی ئەسپه‌بۆره دیسان خه‌ریک بوو خا و ده‌بوونه‌وه. پیریوسف زات و وره‌ی وه‌به‌ر عه‌لی رووشه‌نی نا:

«مه‌ترسه، لاوۆ گوێ مه‌ده‌یی، ئەوه جوانوووه شی‌ی خۆمانه، نامانگاتی، سه‌ری ئەسپه‌بۆره به‌ره‌و قومه‌لان وه‌رگێره.»

عه‌لی رووشه‌ن سه‌ری ئەسپه‌بۆره‌ی به‌ره‌و قومه‌لان وه‌رگێرا... ترسی دلێشی نیشته‌وه. هه‌لبه‌ت باوکی له‌م به‌ره‌و قومه‌لان سه‌ر وه‌رگێرانده‌نی ئەسپه‌بۆره شتیکی ده‌زانی و مه‌به‌ستیکی هه‌بوو.

ماشه‌للأ ئەسپه‌بۆره جوانوووه خا و خلیچکه‌کان وه‌ک به‌هیچ نه‌زانی، ئەو

ناوهی داده‌دیری و ده‌رۆیشت. جوانوو‌ه‌شی هه‌رکه گه‌یشته گوی قومه‌لانه‌که ره‌ق راوه‌ستا. بتکوشتبا ئیدی هه‌نگاوێکی دیی هه‌لنه‌ده‌یتنا.

جوانوو‌ه‌شی با له‌وێ ره‌ق راوه‌ستی، به‌لام ئه‌وانی له‌مه‌ر خۆمانی به‌سه‌ر ئه‌سپه‌بۆروه‌ وه‌ک بالدار هه‌لبوارد. پاش ئه‌وه‌ی له‌ قومه‌لانه‌که ده‌رچوون گه‌یشتنه‌ ده‌شتیکی راستان. هه‌میسان مه‌ودایه‌کی چاکیان بری. عه‌لی رووشه‌ن هه‌رچه‌ند دلی له‌ ئازایه‌تی پر ده‌بوو ئه‌سپه‌بۆره‌ش هینده‌ی دیکه‌ خیراتر تاوی ده‌دا.

هه‌رچه‌ند ئه‌سپه‌بۆره‌ش تاوی ده‌دا و خیراتر ده‌بوو عه‌لی رووشه‌نیش هینده‌ی دیکه‌ ئازا و به‌جه‌رگتر ده‌بوو.

«باوه، قوتاریبووین، نه‌که‌س دێ و نه‌ که‌س ده‌روا. که‌س دیار نییه. له‌ ده‌شتیکی ته‌ختان و راست و بێ قۆرتداین. زۆرمان لێوه‌ دوورن... هینده‌ زۆرمان لێوه‌ دوور نه‌بوونایه‌ له‌م راستانه‌ به‌دیارده‌که‌وتن. بزگاریبووین.»

«هیشتا روون نییه، لاوۆ، هیشتا روون نییه. باژۆ.»

ده‌شته‌که‌یان بری، خه‌ریک بوون به‌مله‌یه‌که‌دا سه‌رده‌که‌وتن، دیسان سواره‌کانی به‌گی بۆلویان لێ په‌یدا بوونه‌وه، وه‌کو هه‌ورێکی ره‌شی چلکن راست به‌ره‌و کُن ئه‌وان ده‌کشان.

«بابه‌ دیسان تۆزیکێ ره‌ش دێ. دیسان له‌ ئیمه‌ خیراتر دێ.»

پیریوسف له‌سه‌ره‌خۆ، گوتی:

«گویی مه‌ده‌یی، دێ با بێ، نامانگاتێ.»

«ده‌مانگاتێ باوه، هه‌ر ئیستا، هه‌ر ئیستا، باوه، ئه‌سپێکی شی ئال درێ به‌تۆزه‌که‌ دا و دوامان که‌وت. وه‌کو برووسکه، وه‌کو تیر دیت. ها ئیستا ده‌مانگاتێ ها نه‌ختیکێ دی. جا چ بکه‌ین باوه؟»

«سه‌ری ئه‌سپه‌بۆره‌ به‌ره‌و به‌رده‌لانه‌ ره‌قه‌نه‌که‌ هۆده‌وه. هۆی ده‌وه، با چاوم به‌مه‌شقی جوانوو‌ه‌ شی ئال بکه‌وێ بزائم چۆن وه‌کو تیر دێ.»

جوانووو شى ناليش له كاتى له دايكبوونيدا لهسهر بهرده لانتىك بهر بهردان كه وتبوو. نهك له بهرده لان غارى نهدهدا، تهناهت ههنگاويشى هه لئه دههيتنا. ئه ويش گهيشته بهرده لانهكه، لهوئى بؤ خوئى رهق راوهستا، كوشتبات ههنگاوى هه لئه دههيتنا. ههرچى ئهسپه بؤره بوو ماشه لالا لهم كهور و بؤ ئه و كهور، لهم گابهرد بؤ ئه و گابهرد وهكو كه و قه له مبارى دهدا و دهرويشت. ئه مه چ بيجمه ئهسپيكه، جندؤ كهيه، پهرپيه، چييه، ماشه لالا له كارى خوا! ئه و جيگه ي پيدا دهروا. جهنگه ل و ليرهوار بئ، ئه وه بهسهر لك و پؤپاندا ههنگا و هه لدينئى. ماشه لالا له كارى خوا.

پيريوسف گوتى:

«كوپم، لهوانى خويمان، له براكانى ئهسپه بؤره قوتار بووين. براى ديكهيمان لئى پهيدانه بئى ئيدى هيچ سوارىكى ديمان ناگاتئى.»
خويمان بهنيو زونگا و تكدا كرد.

«باوه، ئه م جار ه كوئيتي كمان دوو كه وتوو ه...»

«سهري ئهسپه بؤره بؤ سه ر ريگا كه هؤده وه. كوئيتان نه گريس ن.»

عهلى رووشه ن سهري ئهسپه كه هى هؤدا وه، به ره و ريگا كه هى ناژوا. ئهسپه كوئيت ههركه گهيشته سه ر ريگه بوو بهدارى رهق، راوهستا. ئهوجا له ريگا راي وهنيو ده وه نه جار يك كه وتن. ده وه نه جار ه كه شيان هه لبارد، وهنيو كه سه كه جار يك كه وتن، پرپوو له وه نه وشه، شنه با به عه ترى وه نه وشان مه ست بيوون. بؤنى وه نه وشه زرانووى ئهسپه بؤره ش و عهلى رووشه نيش و پيريوسف يشى شل و خاو كرده وه. وه حالى نيو كه شهنگى گه ياندن. ئهسپه بؤره له وه نه وشه جار ه كه دا هئدى بووه وه.

«باوه، باوه! ئهسپيكي ديكه ش وا جوئى بووه وه، دئى. ئه م سواره به تاكه سواره به تاكه سواره دئى. له بهر هه وري توژان ديار نييه. به رهنگى دئى ده لئى سه ت سوارن و پي كه وه سه له ف ده كه ن. وا گه يشت باوه.»

«ئهسپيكي چؤنه؟»

«ئەسپىكى رەش كوۋىتە باوھ.»

«سوارەكەى سەر پىشتى رەش رەشە.»

«رەش رەشە؟»

«رەش رەشە... ھىكجارىش بەتاو دى. لەوانى دى زۆر بەتاوتر دى. ئەسپەكەشى و خوشى سى ھىندەى ئەوانى دىكەن باوھ... ھىند تىژ دى، ھىند تىژ دى ھەر ومختە بمانگاتى، باوھ، ئەمجا سەرى ئەسپەبۆرە بەرەو كوۋى وەرگىرپ؟»

«بەرەو ھىچ كوۋى كورم، ئەوھى دى نىوى رەيحان عارەبە... ھىچ كەس ھىچ مەخلووقىكى لە چەنگ قوتار نايى.»

«جا چ بکەين باوھ؟»

«جەھوى ئەسپەكە بگرەوھ، چاومنۆرى رەيحان بکەين. بەلكو خوا نەرمىيەك، بەزەيىيەك بەو دلە بەردەى دەبەخشى، رزگار دەبن، دەنا قوتاربونمان ھەستەم و دژوارە.»

«ھاتو كوشتىنى باوھ؟»

«كوشتنى، كوشتىنى. ئەوى لە ئاوان بدا قابىلە قولەپىتى تەر نەبى. جارى تۆ وەرە خوار، بەردىكى زەلامم بۆ بدۆزەوھ. كىھە بەردت بۆ ھەلدەگىرى بىمدەيى.»
«ەلى رووشەن گورجى لە ئەسپەكە ھاتە خوار، بەردىكى زەلامى لەو ناوھ ھەلبىژارد، من دەلېم دە وەقە، تۆ بلى پازدە وەقە دەبوو. پىرىوسف بەردەى لى وەرگرت، لە نىو ئەنگوچكىدا شاردييەوھ، سەرى ئەسپەكەشى بەرەو پووى رەيحان وەرگىرپ، چاوپرېتى كرد.»

«رەيحان عارەب نەعرەتەيەكى كىتشا:

«بەمن دەلېن رەيحان عارەب، چاك بوو راوھستان چاومنۆرىتان كردم. دەنا لە كونى مشكدا، لە بن بالى بالداردا خۆتان وەشىردبا دەمدۆزىنەوھ و دەرم دېنان.»

رهیحان چی رهیحان نامهخوا! مندالّه ههناسه ساردهکه ههرکه چاوی پی
کهوت یهکسه ر لیوی قهلهشی و خوین فیچقهی کرد.

پیریوسف ههستی بهحالی عهلی رووشهن کرد، ههر وهخت بوو زندهقی
بچی... زۆری بهزهیی بهکورکهیدا هاتهوه. رهیحان عارهب ئه رهیحان عارهبه
بی ئه دیتیبوی و ئه دیناسی قهت لهوانه نهبوو خهک زندهقی لی نهچی و
له ترسان زارتهرهک نهبی، چ بکا، له رهیحان نزیک بووهوه و پیشی لی گرت،
گوتی: «پاوهسته، رهیحان، دهمهوی دوو قسانت لهگهئا بکهه، بوسته
مه بزوی، دهنگت نهیی.»

جا با بزانی پیریوسف چ به رهیحان عارهب دهلی:

دهخیل، دل رهقیمان لهگهئا مهکه
ریتگمان بهرده با بهلای کاری خوئانهوه برۆین
ئامان پیشمان لی مهگره
بهزهیی بهچاومدا بیتهوه
مهچۆ سهه قسهی بهگان
میلی بههردوو چاوانمدا کیشا
پیاوی چاک به دس له کارمان وهرمهده
بهزهبر و زهنگت دنیا گهپای
گیانم له پیناوتدا داناوه
پیاوی چاک به یهکهه نیچیری کورهکهه
بهزۆر مهزانه.

پیریوسف داوی ئامان دهکا
گومان له دلت دهرکه
خوای دهولههمند و گهوره له بیرمهکه
وهره، توخنی کۆچمان مهکهوه.

پیریوسف بهندهکهی تهواوکرد و نهکرد، رهیحان عارهب نههرهتهیهکی کیشا

ئەرز و ئاسمانى لەبەر لەرزى:

«دەپارپیتەتووه لە خوا بپارپتووه، پیریوسف. خۆت دەزانی پارانهوه لەمن بى سووده. گورج وەرە خواری و ئەسپەكەم تەسليم كە، ياللا دەى.»

پیریوسف كە زانى دین و ئیمان لە رەیحاندا نىیە، هەرچەندى بپارپتەتووه بى كەلكە. راست چوووه تەنیشتیەوه، بە دەم قسەكردنەوه زۆر چاك سەرى شاوول كرد. لەپەر وەك هەورەتريشقه نەعرەتەپەكى كيشا و بەردەكەى لە بن ئەنگوچكى دەرتنا، تا هینى تیدا بوو حەوالەى سەرى رەیحانى كرد، راست لە نەخشى نیتوچاوانى دا. رەیحان بەخوینى خۆپەوه گلا و پتی بەئاوزەنگیەوه سەربەرەوژێر، بەتەپلى سەرىدا، لە ژیر سمى ئەسپەكەیدا رەهیل بوو.

عەلى رووشەن كە چاوى بەمە كەوت، بەجۆرئ سەرسام بوو نەبیتەوه. ئەمجارەش كورپى بەسزمان وەخت بوو لیتوى لە ترسان بقەلەشى.

«باوه، رەیحان وەكو مراویى سەرىرا و كەوتوو، لەقە فرکیتیهتى، زەلامیتە بەقەد كیتوى.»

«نابینم لاوۆ، ئەو بى ئیمانە با بیخوا، ئەوه دەردى بى. سى و دووى لى مەكە سوارى كۆلەى سینكى بە سەرى وەكو كار سەرىپە، سەرى برە، سەرى بەتەركى ئەسپەكەوهى هەلواسە. ئەسپەكەى رى و راست كەللەى بۆ بەگى بۆلۆو دەباتەوه. بەگى بۆلۆوش هەتا هەتایە جارىكى دیکە زەلامیتكى بى ئاوهزى وامان لە دوو نانپىرئ.»

عەلى رووشەن چوو پیتی كابراى لە زەنگوو ترازاند، هەولئى دا بۆ ناوهندى رینگەكەى وەكیش كا. بەلام یەك لاقى بۆ پى نەبزاوترا، كورپە چ بكا، وەلا ئەویش نەيكردە نامەردى سوارى كۆلەى سینكى بوو، خەنجەرى لە كێلان دەركیشا، لە ئەوكى توندكرد، نواری ئەو كابرا زل و زەبەللاحه دەگریئ.

كابرا بەنالەنالەوه گوتى:

«دەل رەقیم لەگەل مەكە كورپى پیریوسف، ئازا دەستى ناچیتە ئازا. لە گیانم خۆش بە. تا لە ژياندا مینم جارىكى دیکە ئەگەر پیاوبم، وەدووت ناكەوم.»

«باوه، ئەم كابرايه زۆره زۆر دهگريی... دەلی مەمکۆژە. چیی لئ بکەم؟»

پیریوسف گوتی:

لئی گەری، لئی گەری، با بروا. بەلام نیو لەپی لە خوینەکەمی وەرینە، وەرە
بێنە و ھەر پینچ ئەنگوستی بەو تاتە بەردەوہ نی. با مۆرکی لە خوینەکەمی بۆ
سارەرۆژ لەوێ بمینیتەوہ. جارێکی دیکە ئەم كابرايهت بەرەنگاربووہوہ ھەر
پینچ ئەنگوستانی نیشان بەدە. ھەنگی سویند و پەیمانەکانی وەبیر دینەوہ.»

عەلی رووشەن لە سەر کۆلەمی سینگی ھاتەخوار، ھەولێ دا ھەلیگری، بئ
سوود بوو، رەیحانی بەھیچ جۆرێ لە شوینی خۆی پئ نەبزاترا.

«باوہ، باوہ، رەیحانم پئ سوار ناکرئ. چی لئ بکەم؟»

«وەرە، لئی گەری، وازی لئ بێنە، وەرە، نەختیکی دیکە بەخویدا دیتەوہ،

خۆی سواری ئەسپەکەمی دەبی و دەروا.»

بەم جۆرە ئەم بەلابەشیان لەکۆل بووہوہ. ئەمجا روویان لە چیا بلیندە
گەردنکەشەکان کرد.

زۆری نەخایاند سوارەکانی بەگی بۆلوو ھاتن، بەلام چی ببینن، نۆرییان
رەیحان عارەبە، کورە کوو دەبی! رەیحان عارەب بەوپەری پەرتشانییەوہ لە
خوین و خوری خویدا گەوزیبوو و دەینالاند. کابرایان سواری ئەسپەکەمی کرد
بەلۆژە لۆژ پئ و راست گەرانەوہ. ئەوان با لە گەرانەوہداین، ئەوانی ئیمەش
نەیانکردە نامەردی، ھا لیرە، ھا لەوئ، سەرتان نەییشتینم، لە ناکاو وەسەر
چیایەکی بلیند کەوتن. ئەسپەبۆرە زۆر چاک شەکەت بووبوو، ملی شۆر
بووبووہوہ. ئەمە یەکەم جاری بوو پیکەپەکی وا دوور و درێژی بەچوارنال و
غاردانئ دەبری. سەرباریش دوو زەلامی بەسەر پشتموہ بوو. ئەویش بەچیا و
زۆنگ و جەنگەل و لێرەواراندا.

پیریوسف ھەر لە ئەسپەکە ھاتەخوار و نەھاتەخوار گازی کورەکەمی کرد،
گوتی:

«لاوۆ، لاوۆ، ئەسپەبۆرە ماندووہ. جڵەوی بگرە، نیو سەعاتیک بیگیپرە.

لهپاشان تیراوی که، ئالیکى بده. تیماریکی چاکى بکه، دسمال و قهشاپیشیکى جوانى بکه. ئەمه وهسیهت و شیرهت و ئامۆزگاریی من بئى بۆ تۆ، له هەر کوپیهک دهبی بیه، خوای دهکرد له شهردا دهبووی، یا له سههرمهگردا، یالالی دهکرد چل روژان برسی دهبووی، یاخۆ له شهکهتی و ماندوویتیدا دهمردی، یا له تینووان زمانت بستى دريژ دهبوو و خۆت بهسهر پیوه نهدهگرت، نابئى بهتهنگ خۆتهوه بیى، لهپیش ههموو شتیکدا دهبی سهیری ئەسهپهبۆره بکهی، ههموو ئاتاج و پيداویستییهکی جیبهجئى بکهی، ئینجا له پاش ئەو ههولئى خۆت بخۆ. دهبی وهک مندالیکی نازدارى خۆتى تهماشبا بکهی، بۆ ئەوهی ئەسهپهبۆره بیى به برات. با ئەوهشت پئى بلیم لاوۆ، له جياتى ئەوهی ههزار ئەسپت ههبی، ئەسهپه بۆرهکهت ههبی چاکتره، لهباتى لهشکرێک با ئەسهپه بۆرهیهکت ههبی. من که بهردهکهم رێک و راست له نهخشی نیوچاوانى پهیحان عارهب سهرواند تۆ سهرت لهم کاره سوپما و زۆرت بهلاوه سهمهره بوو وانییه؟ له تاو سهرسامى و پهشئوى لال بوووی. وا نییه؟ له دلئى خۆندا گوتت ئەم پیاوه کوپیره ئەم بهردهی چۆن له چاوساخان راستتر بهنهخشی نیوچاوانى پهیحاندا کیشا. ئەو دهیزانى سوارهکەى سهر پشتى له ههردو چاوان بئى بهشه، من ههه که بهردهکهم لئى راست کردوه ئەسهپهبۆره خۆى خسته سهه بارتیک بهردهکه رێک و راست رویشت بهنیوچاوانى پهیحانهوه نووسا. تۆ، نه هاوهل، نه برا، نه باوک فریات دهکهون، بهتهنى ئەسهپهبۆرهت بههانادا دئى و له ههموو تهنگانه و ئاستهنگیکت رزگاردەکا. ئەمه وا. ئەوهش بزانه ههه روژئى گویت نهداپئى، ههه روژیکى له خۆشهویستییهکهیت کهم کردوه ئەوه گهورهترین کارهساتى کارهساتانت بهسهردئى.»

پیریوسف ئامۆزگارییهکی زۆرى دیکهئى له بارهئى ئەسهپه بۆرهوه بهگوئى کورکهپیدا خویند و بهم جووره له قسهکانى بووهوه:

«تا ئەسهپه بۆرهت له کن بئى له ههچ مهترسئى... بهلام روژیکى دیتت ئەسهپه بۆرهت له کن نهماوه، ئەتۆش واز له چیا بینه، برۆ له گوندیکى بۆ خۆت

به‌پوره ببه به‌وهرزیر! ئەگەر تاكو ههنگی تۆلەت بۆ نەساندموه ئیدی لێ گەڕی و واژ بێتە. ئەوێش زۆر چاک بزانه که به‌بێ ئەسپه‌بۆره چت بۆ ناکرێ.»

عەلی رووشەن ئەسپه‌بۆره‌ی بۆ گەڕان برد، ئاوی دا، تیماری کرد، دەسمالی کرد، ئەوجا هاته‌وه کن باوی.

گوتمان دەمه دەمی هاوینی بوو، چیاکان له گەرمەمی میوان راگرتندا بوون، گۆل و گولالە له هەزار رەنگ و له هەزار تەرز پشکوتوو بوون، بۆن و بەرامەمی داری کاژ و بۆنی نەعنا، بۆنی کنێره، تیکه‌لاوی بۆنی به‌یبوون، بۆنی گۆل تیکه‌لاوی بۆنی نێزگز بوو بوون، بۆنیک پیاوی مەست دەکرد... له لێره‌واره‌وه شنه‌ شنه‌ با دهات. له سەر قایه‌چارێکدا مامزێ سورمه‌دار لاتەنگه‌یان له زەرده‌به‌پ کردبوو. ئیتر به‌هه‌شتیکی سەرزەوی بوو بۆ خۆی...

له‌وه‌تی دنیا دنیا،ه، دنیای وا خۆش نه‌بووه. ده‌بوو دنیا به‌هه‌بایه‌کی وا هه‌بوايه. هه‌بوايه و مرویش ئازاد و سه‌ربه‌خۆ تێیدا ژیا!

ئەسپه‌بۆره‌ به‌داره‌که‌ی ته‌کیانه‌وه به‌سترا بووه. کرمه‌کرم ئالیکێ ده‌خوارد، کور و باو که‌وله‌کانیان له ژێر خۆیان راخست. مه‌یته‌ر پیاویکی زۆر به‌ته‌مه‌ن بوو.

سواریی ئەسپ پشته‌ی شکاندبوو، جمگه‌کانی له‌شی هه‌مووی لێک داژهندبوو، ئەوی رۆژی هه‌موو نه‌خۆش بوو. خه‌ویکی خۆش پیلووی چاوی قورس کرد. له‌گه‌ڵ سه‌ری نایه‌ سه‌ر به‌ردێک به‌کسه‌ر دایه‌ خرپه‌ی خه‌و.

ئهم‌رێ له‌ پاش هه‌موو نیش و ئازاری، له‌ پاش ئەو هه‌موو زوڵم و زۆردارییه‌، له‌ دوا‌ی ئەو هه‌موو قات و قری و بی‌ ده‌ره‌تانییه‌ به‌خته‌وه‌ترین رۆژی بوو.

وه‌ختی خۆی پێیانگوتبا له‌ دوا‌رۆژدا به‌رۆژیکی وا خۆش ده‌گه‌ی قه‌تی باوه‌ر نه‌ده‌کرد.

نووستنی پیاوی به‌خته‌وه‌ر و ئاسووده‌ جوژیکی دیکه‌یه... وه‌ک په‌له‌وه‌ر، ناسک و سووک، ته‌میس، هه‌ر که‌ توخنی که‌وی خه‌وه‌که‌ی ده‌زپێ، وه‌کو بفری، زۆر نازدارانه‌ دنووی، کزه‌با به‌باره‌بۆن و به‌رامه‌می عه‌ترینه‌وه، ئاسمان وه‌ک

به‌بار نُه‌ستیره‌ی پئی وهرکراپی، چریسکه چریسکه پرشنگی دهدا. له‌وکاته‌دا ده‌نگی بلوئیر ده‌هات. له‌خه‌ونیدا رووانیی نُه‌و شوئینه‌ی لئی نووستوون سه‌رچاوه‌ی (هه‌زار گۆله).

هه‌زار گۆل به‌هه‌شتیکی سه‌رزه‌مینه. ئارامگای په‌له‌وهران، مامزان، پئی و گورگانه، به‌هه‌زاران تاوگه‌ی که‌ف چه‌رین له‌م چیاپانه ده‌رده‌په‌رن و به‌فرین به‌ره‌و ده‌شت و ئارانان ده‌فرن. له‌م خه‌ونه‌دا ته‌ماشای کرد پیریکی زۆر به‌ته‌مه‌نی ئال له‌به‌ری، ردین حه‌وت بست درئیژی دیت، ردینه‌که‌ی له‌به‌ر تیشکی نُه‌ستیران ده‌بریسکایه‌وه. وه‌ک منداڵ پئی پئی ده‌که‌نی. پیریوسفیش نُه‌م پیره‌مێرده‌ دم و چاو منداڵ ئاساییه‌ ردین سپییه‌ی دیت زه‌رده‌خه‌نه‌ی هاتی. پیری ردین سپی ده‌ستی پیریوسفی گرت. ماوه‌یه‌ک ده‌ستی له‌ نئو ده‌ستیدا گوشی. ده‌ستی گه‌رم و خۆش و دۆستانه‌ بوو. له‌ پاشان له‌ ناکاو هه‌ستا و له‌ چاوان ون بوو.

ده‌روبه‌ر به‌گاشه‌به‌ردی به‌رز به‌رز و دار و دره‌ختی سه‌د ساڵه‌ شووره‌ درابوو. له‌په‌ر ده‌نگیکی به‌رگوتی که‌وت، له‌ دووررا گه‌رمه‌گرم ده‌هات، له‌ناو به‌رده‌کانه‌وه‌ ده‌زینگایه‌وه:

«چاوی غه‌فلّه‌ت بکه‌وه‌ پیره‌مێرد. چاوی غه‌فلّه‌ت بکه‌وه‌! له‌و رووباره‌ی پێشه‌وه، له‌ تاریک و لێله‌دا، ئاوێک دئی. سی دانه‌ که‌فی به‌سه‌ره‌وه‌یه. چاکم کوئ ده‌یی. به‌کیان سه‌وز، به‌کیان زه‌رد، نُه‌وی دیکه‌یان ره‌نگی بۆره‌... نُه‌م که‌فانه‌ له‌ ده‌فرئ بکه‌ و بیانخۆوه‌.. چاوه‌کانت ده‌کرتینه‌وه، ده‌بیته‌وه‌ به‌لاو، سپ و ساغ ده‌بییه‌وه.»

یوسفی مه‌یتەر ده‌سه‌به‌جی کوره‌که‌ی وه‌خه‌به‌ره‌ئنا هه‌رچی له‌و خه‌ونه‌دا دیتبوو به‌که‌ به‌که‌ بۆی گێرایه‌وه، گوتی:

«لاوؤ برؤ چاوه‌رپئی که‌فه‌کان بکه.»

عه‌لی رووشه‌ن هه‌ستا چووه‌ سه‌ر رووباره‌که‌. له‌م مه‌ودا کورته‌دا چپی به‌سه‌ره‌ات، کاره‌ساتی وا له‌ وزه‌ و کێشی مرۆدا نه‌بوو. له‌ تاریکاییه‌وه، له‌

چيا بلينده تووشه كانه وه جوگه له يه كي باريك له دۆلّه كه وه دهكشايه نيو تاريكاييه وه و داغان ده بوو.

دۆلّه كه له چيا بلينده تاريكه كه ي ئه و به ره وه ده هاته خوار. چيا كه ي ئه و بهر تا ده هات تاريكتر ده بوو، زهق و زۆپتر ده بوو، تا ده هات گه و ره تر ده بوو. تا گه و ره تر ده بوو هينده ي ديكه تاريكتر ده بوو، ئيدي واي لي ده هات چاو چاوي نه ده بيني. ترسيكي تاريكايي وا بوو هه ر چوارده وري گرتبووه وه دنكي گرم و هۆر ده هات. دنكه كانيش گه و ره تر ده بوون، تاريكي تا ده هات، چيا به زه كان تا ده هات خه ستتر ده بوونه وه. ئه و دنگانه ي گرم و هۆر پيكي سه پريان هينابوو گۆري ده نگوت هه موو بۆ تۆقاندني عه لي رووشه زن. له سروشتدا، له نيو ئه و تاريكيه ئه نگوسته چاوه دا به تاقى ته ني، بئ كه س و بئ ده ره تان ما بووه وه. مرۆ به رامبه ر به مرۆ، به رامبه ر به گيانله به ر ده يتواني به جه رگ و ئازابي. به لام به رامبه ر به م تاريكيه، به رامبه ر به م چيايه ي كه له تاريكي تاريكتر بوو و وه كو په رده يه ك، ئه م دنيايه ي ليك هه لاواردبوو، به رامبه ر به م دنكه سه رسوو پينه و گوئ كه ركه رانه چي له ده ست ده هات... لاويكي زل و زه لام خۆي به جۆري به ر هگي ده وه نه كه وه هه لواسيبوو، هه ر هينده ي تۆپيكي ما بوو.

نواريه ئاسمان، ئه ستيره كانى ئاسمانيش ليك و رووكابوون، هينديكيان لي ره بۆ هۆ وئ دهكشان، هينديكيان له لايه كه وه خرپوو بوونه وه و وهك تۆپيان لي هاتبوو، له تاريكيه كرا بۆ تاريكيه كي دي ده فرين. من ده ليم ده هه زار، تۆ بيژه بيست هه زار وه دووي ئه ستيره يه كي بلند كه وتبوون، وه كو هه وريكي زيي تۆزيان ده كرد و راويان ده نا. له ئاسمان جۆش و خرۆشيك بوو نه بيندرا بوو و نه بيسترا بوو، ئاسمان وه كو ده رياهه كي به شه پۆل ده شله قي، شيت ده بوو، هار ده بوو، رووشه نيش بۆ خۆقوتار كردن، له م سه رساميه دا پرزه ي له خۆي برپبوو و به هه مو هيز و توانيكيه وه خۆي به زه وييه وه نووساندبوو.

ئه نجا وهك بلبي خه وي هات. سه پريكي ئاسمانى كرد، روون بوو بووه وه، ساف و بئ گه رد بوو، گورج هه ستا هه لي، به لام قاچي له دووي نه هات. هينده

دهترسا ناچار پوښت.

سهري سووري دهخوارد، گيژ بوويو، دلي لتي ددا، كهنگي رۆژ دهبيتهوه، كهي شهبهق ددا؟ وهكو ساليك بي هاتبهته ئيره وابوو، بگره پينج ساليش بخاييني...

گوښي هه لځستبوو. له گه ل ئه م هه موو گرم هوړ و هه را و زهنايه دا بوچي چركه ي په له وه ريكې ده بوارد، ده سبه جي راده پيري. ئه م ترسه به شي عومريكي ده كرد ترسي ئه م چهند سه عاته به شي ته من و ژيانكي دووو دريژي ده كرد. ناخو هه ركه ئه و سي كه فانه ده هاتن دنيا چي به سه رده هات؟

له وانه بوو عه لي رووشه ن بچي بيانهيئي؟

دنيای ستير و پيوران، تاريكي چيا و ماهان، دار و درمخت، ئاو، با هه موو به جاري تيگه لاهو بوويوون، سهري هه ر داريك ستيريكي پيوه نيشتبووه و هه برووسكه ي ددا.

له ژير هه ر تاشه به رديكه وه گرمه ي بوومه له رزه يه كه ده هات. سه ره به يه ري مرؤي دنيا، ورد و درشتي گيانله به ران له لايه كه وه كو بوويوونه وه ده يانزريكاند، عه لي رووشه ن ده ري نه برد، ناچار چاوي قووچاند، كه مي دلي بسره وي. جا به راستي چاو قووچاندنه كه ي به خيرا گه را. گرم و هوړ تا ده هات به ره به ره داده مر كايه وه، عه لي رووشه نيش به و پيودانه ئارامي ده گرت و هيمن ده بووه وه. له پاشان ئه و ناوه بيدهنگي و خاموشييه كه باليان به سه ردا كيشا. عه لي رووشه ن له چاوه لئيان ده پرينگايه وه. پي و ابوو ئه گه ر چاوي هه لئينا ديسان گرم و هوړه كه، تاريكيه كه، ئه و كيوه كه رنكه شه سه ر له ئاسمانانهي وهكو په رده داد را بوونه وه به سه ري دا دين و به ژيره وه ي ده كه ن. له نيو ئه و بيدهنگيه كوورده گه لايه كه نه ده يزوت، له پر نه ختي خه و چوو چاوي و هه لاژا. له پر خه ي خه ودا بوو به يان ئه نگوت.

ته م و مژي به لئك ده ور و خولي تروچي چياكانيان دا و بليند بوونه وه،

هه ر كه تاريك و لي له ره وييه وه گرمه يه كه له چياكه ي به ري ئه و به ره وه، وهكو

تۆپى بتهقى، تهقىيهوه. عەلى رووشەن چاوى ھەلينا، راپەرييه سەر پييان،
روانىي رووناكيبهك سەرانسەر دەوروبەرى تژی کردووہ و چاوى لەبەرى
ھەلنايى، ليتاويكى زۆر و زەوہندى وەكو رووبارہ سوور لە چيا بلتدەكەرا
بەتەوژم و پرتا و دیتە خوار، بەلام چۆن ليتاوي! دار و بەردى دنياى راماليبوو
و دەھات. سى كەفى وەكو ئەستىرەى بريقەداريشى بەسەرەوہ بوو. كەفەكان
بەرەنگى دەبريسكانەوہ، دەيگوت ھەريەكە پارچەيەكە لە رۆژ بووہتەوہ.

كەفەكان ئا و ليتاوەكەيان - كە ھىندەى رووبارى سوور گەورە بوو-
رووناك كريدووہوہ ھەموو ماسىيەكانى، چەو و لمى بنى، تاشەبەردەكانى
سەرلەبەر ھەموو ديار بوون، رووناكيبەكى ئەوتۆ لەبن ئاوەكەى دەدا، دەنكە
زيخەكان وەكو ئەستىرە دەدرەوشانەوہ.

عەلى رووشەن گوتى:

«خوایە، خوایە، خواى سەر سەران ئەمە چ كارێكە.»

يەكسەر ملی لە ئاوەكە نا و بەرەو كەفەكان وەمەلە و سوپايى كەوت.
لەپيشدا گەيشتە كەفە سەوزەكە، ئەوى گرتەوہ، لەپاشان زەردەكە، ئەنجا
بۆرەكەى گرتەوہ. ھەر كە كەفەكانى لە سەر ئاوەكە گرتەوہ دەوروبەر بەرەنگى
رووناك بووہوہ دەتگوت رۆژيكي ديكە بەسەر رۆژدا ھەلاتبوو.

كەفەكانى ھەلگرت بگەريتەوہ، بەلام ھىندەى تينوو بوو ھىندەى تينوو بوو،
وہختا بوو گر بگرى. لەبەر خۆيەوہ گوتى: «كۆرە دە يەكئ لەم كەفانە بخۆوہ،
خۆ دنيا خرا نابى؟»

لە پاشان گوتى:

«حەيفە ناخۆمەوہ، ئەم كەفانە شفاى چاوى باوكمن، چاوى پييان
دەكریتەوہ.»

ھەر دەريشت و ريگە نەدەبرايەوہ، ھەتاوہكەش ھىند گەرم بوو لەكيشدا
نەبوو. بۆ ئەوہى ناچارى خواردەنەوہى كەفەكان نەبى و زوو فرىايى باويانى
خا، راي دەكرد، ھەرچەند راي دەكرد ھىندەى ديكە تينوو دەبوو، زمانى

بستی دهرهاتبوو هیئند ماندوو بووبوو ئیدی نهیده توانی رابکا. گری نیو
ههناوی وای پهریتشان کردبوو ئیتر له وزه و توانیدا نهما، ناچار یهکی له
کهفهکانی سه رهله پی دهستی، سه وزه که یانی خوارده وه. دهسه جی ههناوی
فینک بووه وه. حاله تیکی وا خووشی به سه ردا هات له وه تی دنیا دنیا بوو حاله تی
وا خووش به سه ر که سدا نه هاتبوو. به راستی پیاو بو نیو دهقیقه یه که خووشی
وا هه رچی عومری هه یه بیدا هیشتا هه ر که مه.

هه روا له بهر خووشییه وه قسه ی ده کرد، ده یگوت:

«ئهم دوو کهفه که ی دیکه به شی باوم ده که ن و به زیادیشه وه. جووتی چاو
ده بی چ بن که دوو که فی وا به تیشک و شوق نه یانکه نه وه؟»

ئیدی هه روا له بهر خووشیه وه له م قسانه دا بوو ههناوی دیسان هه لگرا، زمانی
به مه لاشوویه وه هیشک هه لات، نه مجاره بشمری، بی سه ر و شوین لاشه که ی
قه ل و دال بیخوا، له تینووان هه لپرووزی، بریاری دا به هه ر جوړیک بی
کهفه کان فریای باوکی خا. هه میسان دهستی به را کردن کرده وه. هه رچه ند
هه رای ده کرد، ئاره قه ی شین و مۆری دهرده دا و هه ناوی هیئنده ی دیکه ئاگری
ده گرت، ئیدی وای به سه رهات هاواری کرد:

«خوایه سووتام.»

ئیدی ناچار کهفه زهردیشی خوارده وه.

ئهم جاره هه موو ئازای گیانی نوقمی تام و له زه تیکی زور گه وره بووبوو.
گوئی:

«هیچ نه بی با ئهم دنکه کهفه ی ماوه، هه ر چۆنی بی به باوی راگه یینم.
ئه گه ر چاوی له کرانه وه بی خو به یه که که فیش هه ر ده کریته وه. ئهم جاره
بشمرم، هه رچییه کم به سه ربی، له تینووان بشته قم کهفه بوور ناخۆمه وه و
به هه ر نخۆی بی فریای باوم» ده خه م.»

مهسته، مهستییه کی ئه وتۆ که له هیچ مهستییه که نه ده چوو، بوون و ته ر و

تازەیی سەرلەبەری گولووکى دنیا زاپوونە نیو خوینی، سەری بە تام و لەزەتی بۆن و بەرامەوه مەست بووبوو.

هەتاو هیندە گەرم بووبوو هەموو شتیکی هەلەدەقرچاند، هەموو شتیکی دەبرژاند، پیتی لەشی دەسووتایەوه، دەبرژایەوه، هەناوی خەرمانە ئاگریکی تێدا هەلایسابوو. ها ئیستا کوڵ و کوژی دادەمرکیتەوه ها نەختیکی تر...

سێ هەنگاوی مابوو بگاتە باوی، راوەستا، ئیدی هەنگاویکی دیکەى هەلنەهیناوه. چاویکی لە کەفەکە، چاویکی لە باوی بوو. کەوتبووه نیوان دوو مزگەوتەوه، بۆ کەن بابی بچۆ، کەفەکە بخواتەوه؟ بۆ ئەوهی بەباوی رابگا، هەنگاوی دەنا، بەلام وەکو بلیی بەگوریسیکی چل باد هەردوو قاچی بەستراویت هەرچەندی دەرکرد هەنگاوی بۆ هەلنەدەهاتەوه. ماوەیهک بەم جوۆرە لەگەڵ خۆیدا کەوتە کیشەیهکی بێ ئامانەوه:

ئەویەرهکەى لە دوو سالان پتر ناژی. ئەوا چاویشى کرایەوه، چیی پێ دەکرۆ، چیی لە دەست دێ. جا توخوا کەفیش شتە چاوان بکاتەوه؟ لە کوژی بیستراوه سێ کەفەلووکە چاوان بکەنەوه؟ با بلیین بەهەرسیکیان دەیاننوانی چاوی بکەنەوه، بەلام من بەناچاری دووم لێ خواردنەوه، ئاخۆ تەنیا یەکتیکیان بەدای دێ؟»

ئاخرییهکەى خۆی بەخۆی سەلماند، کەفە پۆریشی خواردەوه. ئەمجا بەجارۆ مەست و کەشەنگ بوو، بەنیوه سەرخۆشییهکەوه، سا بەهەر رەنگی بوو خۆی گەیانده باوی.

لە دلی خۆیدا گوتی:

«چاکم کرد ئەویشم خواردەوه، چاکم کرد کەفەکانم هەرسیک خواردنەوه... ئیدی بشمرم، خەمان ناخۆم، نەک دنیاىەک، هەزار دنیاى دیت، ئای چ ژيانیک ژيام، لە نیو ئەو کەفانەدا چم دیت...»

باوی گوتی لە تریه ی پێی بوو، گوتی:

«لاو کەفەکانت هینا؟»

عەلى رووشەن شېرزە بووبوو، نەيدەزانی چ بلی و چ وەلام بداتەوه، گوتی:

«باوه ئاوهکه نەهات و نەهات، کەفەکانم وەگیرنەکەوتن...»

«پیر یوسف هیند کال نەبوو قسەى وای بۆ قووت بچى، پیاویکی دنیا دایتە بوو، یەکسەر تى گەیشت. هەر لەسەرەتار پارا دەیزانی ئاکامی کارەکه بەم چۆرە دەکەوتیتەوه، گوتی:

«کورم ئەو کەفانەى خوار دووتنەوه نۆشى گیانت بن، بەلام نرخیان بزانه. کەفە سەوزەکیان کردووتى بە بەنگى و ئەویندار، ئیدی لەمەوپاش تۆ یەکیکی لە ئاشق و ئەویندارانى هەق و چاکە، لەمەوپاش تار و ژبى ئەم دنیا یە سەرلەبەر بەئەنگوستەکانت وەئاوان دین، نەهیچ سازى خۆی لە شانی سازى تۆ دەدا و نە هیچ قسە یەکیش لە سەرووی قسەى تۆوه دەبى. کەفە زەردەکەشیان وزه و هیز و گورى چل گامپشانی پى بەخشیوی. هیچ مرۆیهک، هیچ کەسى دەروستت نایه، هیچ کەسى ناتوانى پشتت بەعاردیدا دا. هەتا هەتایه کەسىکی دیکه نایهتە دنیاوه بتوانى لە مەملاتیدا مەچەکت بادا. هەرچی کەفی سپیەمیش بوو ئەو هیان ئاوی ژى بوو. ئەتو هەتا هەتایه نامری و مەرگ پروت تى ناکا. هەتا ئاخىر زەمان دەژى و پۆژى قیامەتیش بەچاوی خۆت دەبینى. برۆ ئۆغر، بەلام لە بیرى نەکەى، تۆلەم لە بەگى بۆلۆو بۆ بکەوه، ئەگەر بۆت نەکردمەوه هەقى باو و فرزندیت لى حەرام بى. دەستە و بەرۆکت بم.»

لە چاونه کرانەوهی دلگیر بوو، بەلام زۆریشى دل بەوه خۆش بوو کە کورپەکەى بووبوو بەپیاویکی ئازا و مەردى مەیدانان. باوى بە تانى قسەکانیدا چوو، گوتی:

«برۆ کورم، ئەم زید و مەلەبەندانە بۆ تۆ ناشین و ناگونجین. برۆ لە چاملى بیل مەلەبەندیک بۆ خۆت ئاوهدان کەوه. پیاوی ئازا یا دەبى پشت بە بەگ ببەستى یا بە چیا،» ئیتر خۆی پى نەگیرا، دەروونی وەکوڵ هات، گوتی:

«ئیدی ئەو هندی ماوه با بەزار بیلیم، زارم وەختە گر بگرى، دە ئەو سازم»

وئ دە، با بەتار و ژئیان بیدرکئینم.»

ئاوی ژى رى دەکا، میوه دەرۆین
دەبى وهکو شیر له و کئوانه بهیوری
برۆ لاوۆ ئه وئندهرى لانی شیرانه
لانی شیران نابى بى شیربى
دەبى لیره هه لبرئین بچینه راستان
خوا یارمه تیمان دەدا،
کاروانان بگرین، به دیار کهوین
له م چیا یانه مه نزل بگرین
دەبى به تۆبزان رینگه بگری
بازرگان تالان کهى له چه رچى بدهى
هه ژاران پۆشته کهى، برسسیان تیر کهى
وهکو شیرى به هه لمهت بستینى، وه رگری
پئم ده لئین یوسفى مه یته ر
به زهت به داد و هاوارى که ساندان نه یته وه
ئه مه یه ئامۆژگاریم بۆ چه نابت؟
دەبى کاروان بگری، تالان بگری

عه لى رووشه ن که بابى له بهنده کانی بووه وه پرسى:

«ئه م چاملى بئله له کوئى که وتوه؟»

«رۆله ی خوئم، تۆ له هر کوئى مه نزلت گرت چاملى بئله وه وئنده رتیه. به لام
ئىستا پیت ده لئیم له کوئى مه نزل ده رگری. ئا ئه و کئوه ی رووه و رۆژه ده بیبى؟»

«ده بیبیم باوه.»

«له و چیا به بارئکى سپى دیاره ده بریقته وه، ده بیبى؟»

«دەيىنىم باۋە.»

«ئەۋە ئەۋ جىڭگەيەيە كە بۆي دەچى. بەۋ جىڭگەيە دەلئىن چاملى بىل. رىڭگاي عارەبستان، رىڭگاي گورجستان، ئى فەرەنگستان، ئى عەجەمستان و ھىندستان ھەموو بەۋيدا دەرۋىن. ئەۋى گرنگتەرىن رىپرەۋە، ئەم ھەموو رىڭگايەنى دەچنەۋە سەر.»

ھەرچى كاروان ھەيە لەم رىپرەۋە بەۋلاۋە ھىچ رىپرەۋىكى دىكەي نىيە و ناچار ھەر بەۋيدا رەت دەبى. جا تۆ دەبى ئەم رىپرەۋە بگرى و بەسەرى رابگەي. سەرەنە و خەرج و باج بستىنى. تاۋەكو وات لى دى سەربازت لە سەربازى بەگى بۆلوو پتر دەبن.

لە توجارپان ھۆقانى، لە چەرچىيان كەمانە، لە بازرگانان دەيەكانە وەردەگرى. ھەركە كاروانىكت روت كەردەۋە دەبى مالىك ئاۋەدان و پۆشتەكەيەۋە. ئەۋ شوپىن و ھەرىمەي نىۋبانگتى تىدا بلاۋدەيىتەۋە نابى لات و ھەزار بەخۆيەۋە بىنى.»

«چۆن باجان ۋەرگرم باۋە؟»

«ئەۋە لە من مەپرسە، تۆيەكى خاۋەنى ئەم ھىزە، ئەم زمانە، ئەم تار و ژىيە بى، ھەر خۆشت دەزانى كاروان چۆن روت دەكرىتەۋە. تۆ ئەۋ سازەم وئ دە جارى، با ئەمەت بە تار بۆ بلىم، با دلت بەتەۋاۋى خۆش و ئاسوودە بى. بى ئەۋەي ھىچ لە بىر بكم، ئەۋەش بزەنە كە تۆ ئەسپەبۆرەت لە بندايە، مەترسە، بەگژ لەشكرىكدا بچۆ. باكت بەھىچ نەبى. ئەسپەبۆرە قۇشەن و لەشكرى دىيائىت لە بۆ تىكوپىك دەشكىنى. ھەرچى لە پىشەۋەيىرا بۆي بچى ھەلى دەدرى، ئەۋى لە پاشەۋەيىرا بۆي بچى بەجوۋتە داى دەپاچى.»

سازەكەي بەسینگەۋە نا، گەنجىنەي قسانى ھەلداۋە، جا با گوئى دىرىن بزەنن يوسفى مەتەر چى گىپراۋە و بەچ ئامۆزگارىيەك مىشكى كورە لاۋەي زاخاۋ دەداۋە:

ئازا ئۇ كەسەيە بچىتە بەر مەيدان
 جىگەيەكى دەۋى پىشتى پى بېستى
 بۇقەلا رۇنان لە چاملى بىل
 پياۋى ئازا و كەلەمىرد و بويىرى دەۋى
 ھى لەۋى رۇزى كورۇ رووشەنۇ لەۋى رۇزى
 دوژمن و نژدەى زۆردار دەستە دەستە شەق و پەق دەكەى
 كە دەچىيە بارەگای پاتشا،
 زار دەچىتە كلىلە، پياوم دەۋى زار بگرى
 ريز ريز كەلەمىردان ريز دەكەى
 شايى و داوھتان تىكويپىك دەدەى
 بىنەوياران لە چاملى بىل دادەنىتى
 جىگەت دەۋى تىدا بەپپورى
 دەبى سىنگ و پىشتان بەچپاۋە بدەين
 خزمەتى باخ و باخچان بکەين
 نىوبانگ رۇيشتن بەخۇرايى نىيە، چەندىن سالى دەۋى
 بۇ ھاۋىنان ھەيوانت دەۋى
 بەنازەۋە مەى بگىردى و بادە پر كرى
 ئەندامى لەش سەرلەبەر بىنە جۇش و خورۇش
 ئەمەش زمانى دەۋى، زمانى پاراۋى دەۋى
 يوسقى مەيتەر لە ئامۇژگارى بوۋەۋە
 تۇتەۋاۋى كە ئازاكەى بىست ھەزار ئازايان
 چاوم نابىنى گوناھم چى بوو
 تۇلەم مەخە ئەو دنيا، لەم دنيا بۆم بسەنەۋە
 باۋى كوپرئۇغلى بەندەكانى تەۋاۋكرد، گوتى:

«كۆرۈم من ئىدى چاوم ناكىرىتەۋە، تۆ بوۋى بەكۈرى كۆپىرە. با نىوت بەكۈپىر ئۇغلى بىرۋا. ئىدى ھەروا لەم قسانەدا بوو لە پر بەلاداھات و مرد. كۆپىرئۇغلى باۋى پروت كىردەۋە، جوان جوان شوشتى، لە گول و گوللىكى سەد تەرز كىنىكى بۆ سازكرد و بەجىپى ھەقى سپارد و باۋەشىك گەلا و چلە مۆردى لە سەر گۆرخانەكەى دانا. ئەمجا سوۋارى ئەسپەكەى بوو و سەرى ۋەرگىرا... دەستى بلىند كرد بەرەو بۆلوو مستەكۆلەى راۋەشاندا. مامزەيىكى بەئازارى لە تەنگەى ئەسپەبۆرەۋە ژەند ياللا و يا روحوئلا ھەپپى لى كرد چاملى بىل خوت بگرە ھاتم. خۋايە كورە شىتە و دەستت بەبالىيەۋە بى و ئەۋە كۆپىرئۇغلىيە كەف و كولى دامركىنەۋە.

كۆپىر ئۇغلى بەدەم ئەم قسانەۋە مامزەيەكى دىكەى لە تەنگەى ئەسپەبۆرەۋە ژەند و تىي تەقاند ۋەرپى كەوت. بەمبەرى چاملى بىلەۋە باخ و باخاتىكى ۋەك باخ و باخاتى بەھەشتى لە پروو كرايەۋە. ھەموو ئاۋات و ھەۋيايەكى چاملى بىل بوو. لە چاملى بىل لە نوپژەنەۋە لەدايك دەبوۋەۋە. لەۋانەش بوو بەئاۋاتى خۋى رانەگا و لە چاملى بىل ھەر ھىندەى يەك و دوو بلىيى مردبا، يا بوۋبوۋايە بەكۆپىرئۇغلىيەكى بەتەنتەنە و سەنسەنە و خاۋەن شان و شكۆى وا نىويانگى تا دنيا خرا دەبوو لە سەر زاران گەرابا و سەرلەبەرى مرقى ئەو دنيا پان و بەرىنە بەدۆستى مرق و براى مرقىان زانبا و بەپلە و پايەى پىر و پىاۋچاكانبان گەپاندا. كۆپىرئۇغلى ھەموو چاكەيەكى بەبىردا دەھات، بەلام قەتى ئەۋە بەبىردا نەدەھات كە رۆژى بەپلە و پايەى پىر و پىاۋچاكان بگا. ھىندە بۆ مرق بەسە كە خۋى گەۋرەيە. كۆپىرئۇغلى ھىشتا لاۋ بوو، بەمەى نەدەزانى.

لەۋبەرەۋە چاملى بىل سەرتاپاي لە تەم و مژدا بوو، لە ناۋ گول و گولالە و كژۋىگىادا ۋەك بەدەم لايلايە و كورگانە شەۋپۆە خەۋى لى كەۋتىي ئاۋاھابوۋ. كۆپىرئۇغلى بۆ چاملى بىل دەچوو، مەنزل بگرى. بەلام بەدەم رىگەۋە كزەيەك لە ھەناۋيەۋە ھات لە دلى خۇيدا گوتى:

«كۆرپنە ئەم كزەيە چىيە؟»

لە ناکاو بەدوودلییەکەو بەخۆیدا ھاتەو، گوتی لە چاملی بیل مەنزڵ دەگیرئ، لە چاملی بیل تالان و برۆ دەکرئ، بەناوبانگترین ئازا و کەلەمێردانی دنیا لە چاملی بیل لیت کۆ دەبنەو. بەلئ سەرلەبەر کۆ دەبنەو. بەلام شتیەک ھەیە بەکەم و کورتی دەمینیتەو، ئەویش چی بئ باشە؟ ژنیک، ئەو ژنەش کئ بئ خوشکەکەئ بەگئ بۆلوو، ھاوئلی مندالیی عەلی رووشەن، گراوئیی نیشانکراوی سەربیشکەئ، تیللی نیگارە. کوئیر ئوغلئ ھەرکە تیللی نیگاری بەبیردا ھاتەو کسپەپەک لە جەرگ و ھەناوییەو ھات. پئش وەئ خانوو و بەرە بنیات نئ، پئش وەئ تۆلئ باوی بکاتەو، بەرلەوئ لە چاملی بیل قەلا دروست کا، پئویست بوو دۆستیکی گیانی بەگانی بدۆزیتەو و بیھئینی. ئەوھش ھەیە. تیللی نیگار، کە دئداریکی گیانی بەگیانی خۆئ بوو، بەلام... بەلامئ تئدابوو. کوپە تازە لە چەنگالی پالەوانی بەگئ بۆلوو پرزگاری بووبوو. ئەویش بەسایئ باوییەو لە دەست ئەم نیرەوئزە قوتاربووبوو. باوی وەدەست ھاتبوو و خستبووی، ھەرچی ئەم بوو، بەلئ سوارئ کۆلئ سینگی بووبوو سەری ژئ کا، بەلام سەری ژئ نەکردبوو. جارئ ھیشتا دوئئ بوو خۆئ بەھزار ئەم لا و ئەولا لە چەنگئ بەگئ بۆلوو قوتار کردبوو، چۆن دەبوو جارئکی دیکە چووایەو شاری بۆلووی و خوشکی بەگئ بۆلووی ھەلگرتبا و ھەلاتبا. ئەمە کارئک بوو لە کردن نەدەھات، بەلام بئ تیللی نیگاریش لە چاملی بیلدا خانە و لانە دانەدەمەزئیندرا و بئ ئەو ھەلئ نەدەکرد. ئئیدی کوئیرئوغلئ ئارامئ لەبەر برابوو، ھەردەتگوت بەسەر ئاگرەوئپە. ترس و تەنیاپییەکەئ لەگەل ئەوئینیدا تا دەھات گەرەتر دەبوو، جلەوی ئەسپەکەئ شل کردبوو، بەدەم بئیرکردنەو بەرەو چاملی بیل سەردەکەوت. پەلەوەر و تەپروتووان دەیانخوئند، شنە شنە بائ دەھات، بۆئ داریکائئ چاملی بیل، بۆئ نئیرگس، بۆئ سونبول لەگەل بۆئ شئردەمەدا تئکەل و ئاوئتە دەبوون. کانیاوھکان قەوزەیان بەستبوو، شلپ و ھۆرئ ئاو دەھات، وەنەوشە لە گوئ کانیاوھکان مۆر دەچوونەو.

زۆرئ نەخایاند کوئیرئوغلئ سەری ئەسپەکەئ لە چاملی بیلەو بەرەو

دهشت وەرگیترا. ئەم سوارە لە ناوهندی دهشتیکی کاکى بەکاکى بى تخووب و بى كەوشەندا هەر هیندەى پەنجەیهكى مابوووه بەتاقى تەنى، بى چاره و بى دەرەتان سەرى دنیاى لى وىك هاتبووهوه و نەبەدەزانی روو له چ لایەك بکا. تارماییى دەومنىكى بەدى كردبا یەكسەر رووی تى دەكرد، گوێى له خوڤه‌ی ئاوى، پەله‌وهرى بوايه، بەلای دەنگەکانیانەوه دەچوو. دەخولایه‌وه، رادەوه‌ستا، دیسان سەرى ئەسپەكەى هۆدەدایه‌وه، رووی دەکرده‌وه چاملى بیل. مەودایەك دەرۆیشت، دیسان سەرى ئەسپەكەى بەره‌و دهشته‌كه وەرده‌چرخاند. ئەسپە بۆرەش وەك گویدریتىكى مرده‌له هەردوو گوێى شوڤر بووبوووه و بەكوورایى و ناخى خۆیدا رۆچوووبوو، ئەو زى نۆلى سوارەكەى سەر پشتى ناھومىد، سەر بەتەم و مژ، خەپالآوى، بەئەندىشە لە هەزار ئاشى دەكرد و هیچی نەدەمالییه‌وه.

لەپاشان لە زەرەپەردا سەرى ئەسپەكەى بەره‌و لای بۆلۆ وەرگیترا. رۆژ ئاوابوو، تاریكى داھات، ئەو هەر دەرۆیشت، تا سبەینى ئەسپى بەو جوۆرە بەره‌و بۆلۆ ئاژوا.

لەگەل سپىدەى بەیاندا لە بن دارىكى زەلامدا، لە گوێ روبروى گەورە، لە ئەسپ هاتەخوار. زۆر كەشەنگ و شەكەت بوو. هەم مېشكى و هەم لەشى... بەو ماندوویتی و شەكەتییه‌وه لى راکشا. هیندەى خەو دەهات، هیندەى خەو دەهات هەركە راکشا و رانەكشا دەسبەجى خەوى لى كەوت، خەونى دیت، لە ناو خەونى بى سەرویه‌ر و تاریك تاریكدا بوو. كاتىكى وەخەبەرھات تیشكى رۆژ لە توێى لك و پۆپى دارەكەرا كەوتبووه سەر دەم و چاوى.

لەتى نانەرقەى لە هەگبەكەدا بوو، دەرى هینا تەرى كرد و خواردى. ئەسپەبۆرە سەرى شوڤر كەردبووه‌وه، كەوتبووه دەریای بىركردنەوه. ئەسپى گۆزین وەك جوانوویەكى لەر، لاواز، ريوەله‌وه وابوو، پىستى بەئیسكانییه‌وه نووسابوو، لووتى مقاوى بوو، فووت لى كردبا بەئاسماندا دەچوو. بەكورتى گەرابوووه سەر دۆخ و پىودانى جوانووتیى ئەو كاتى كە چاوى یوسفى مەیتەرى لەسەر هەلكۆلدران. بەلى كوت و مت لە جوانووه پىسەله، مرده‌له‌كەى

جاران دەچوو، کوپرئوغللی زۆری بەزە بەحالییدا هاتەوێ. تۆ بۆلێ ئێسپەبۆرە
هەر بەم حالە بمینیتتەو؟

تۆ بۆلێ ئێسپەبۆرە خۆشی و بابیشی فریودابن و تووشی ئەم کەژ و
کیوانەمی کردبن و لە پاشان خۆشی ئاواهی بەسەرھات کە بەسەری هاتبوو؟
وانەبوو، بەلام... ئێسپەبۆرەش چۆنت دەبینی وا بوو.

عەلی رووشەن لەم پەژارە و نیگەرانییەدا بوو، ئێسپەبۆرە لە پریکا خۆی
راوہساند، گەراوہ سەر دۆخی جارانی. بگرە لە جارانی پتیش. کوپر ئوغللی
کە چاوی بەم حالە کەوت، لە خۆشییان بۆ خۆشی نەیدەزانی چ بکا.

کوپر ئوغللی لەم حالە کەیف خۆشییەدا بوو ئێسپەبۆرە هات قەپالی پێدا
کرد هەلی داشتە سەر پشتی و یەکسەر دایە غار و لەو دەشتە دەستی
بەسەلەف کرد. کوپرئوغللی هەستی بەو کرد کە ئەم ئێسپە لە هەردوو لایرا
دوو بۆلی لێ بەدیار کەوت. کە بۆلی کردەوہ چوو بەئاسماندا و فری.
کوپرئوغللی ئیدی نەیدەزانی بۆ کوپوہی دەبا. بەفرین شەوہ پێیەکیان بری.
ستێر بەسەر سەریانەوہ پرش و بلاو، خوارێ جەنگەلستان و لێرەوار، شاری
نووستوی خامۆش، گوندەکان... لەگەڵ گزنگی رۆژدا ئێسپەبۆرە لە ملەپەکدا
هەلویتستا. ملەکە لێرەوارێک بوو بەری ئاسمان لە توپی لک و چلی دار و
درەختانەوہ بەھاستەم دیاربوو.

کوپرئوغللی هەرکە چاوی هەلینا تەماشای کرد شاری بۆلوو وا بەو
بەریانەوہ... کەواتا ئێسپەبۆرە هەستی بەدوودایی کورە کردبوو بۆیەکا بۆ
ئێرە ی هینابوو.

پیشینان گوتووینان، دەھۆش و ئازایەتیش هەرتکان لە کوپرئوغللیا فیربە.
جا بەراستی وایشە. لەوہتا دنیا دنیا بوو ئەم سەرزەویبە یەکیکی دیکە، چ
لە دەھۆ و تەلەکە و چ لە بوپیری و ئازایەتیدا، وەکو کوپر ئوغللی بەخۆیەوہ
نەدیتبوو.

لەو دەورەوہردا شوانیک بەسەدان مەری دەچێراند. کوپرئوغللی گازی کرد:

«کاکى شوان. کاکى شوان داوخوازیکم لیته.»

شوانهکه تا بلّی پیاویکی رەق و له خۆرازی و جەرگ قایم و کهته و بهخۆوه بوو. گوئی له دەنگی کوپیرئوغلّی بوو، بهلام گوئی نه دایى و وهلامى نه داوه...

«شوان... هۆ شوان، لهگهڵ تۆمه... حالى بووی؟ گویت لیم نه بوو؟ هى ی ی ی ... شوانه وهره بۆ ئیره...»

شوانهکه سهرى ههلبېرى، سهیرتیکى لای کورەى کرد، وهک نههچى دیتبى و نههچى بیستبى سهرى داخستهوه...

«شوانهکه... شوانهکه... ئهري ئهوه من لهگهڵ تۆم نییه؟... هۆ سهرهک شوان... لهگهڵ تۆمه... گویت لى نییه؟»

«گویم لى بى چ دهبى و گویم لى نهبى چ دهقهومى... هۆ ههزهکار...»

هه ی هه ی... جا ئیستا کوپیرئوغلّی چ بکا... ئهگەر بهگژیدا دهچى... کى دهلى دهرۆستى دى... ئهگەر دهرۆستى نههات سهرشۆرى و سووکایهتیهکى بۆ دهمنیتتهوه ههتا ههتایه نهتوانى له ژیرى دهرچى. شوانهکه لهوانه نهبوو، هیند بهگور و هیز دیاربوو لهو داره ی ئهولایهوه ی نهویبا له رەگ و پيشانرا ههلى دهکند.

به رهقى لهگهلىدا بکا، به نهرمى لهگهلىدا بکا؟ ئیتر ههروا وهستابوو بیری دهکردهوه و له لایهکى دیکهشوه تووره بوو، ئهگەر تووره ی زۆرى بۆ هینا و له شوانهکه راسیا گورى بهسهریدا رادهشکا؟ جا وا بهسهریشیدا راشکا و شوانهشى بهزاند بهکارى چى دههات... کارهکەى دوا دهکوت... هه هینده ی بلّی بهک و دوو دایکینشا چوو بۆ کن شوانهکه...

ملی لار کردهوه، گوئی:

«مام شوان، مام شوان... داوخوازیکم له خزمهتتدا ههیه. یارمهتى و کۆمهکم بهى زۆرت خیر دهگاتى.»

کوپیرئوغلّی تووره بییهکەى خاوبوو بووهوه، دهتگوت هه ئه پیاوه ی نهختى

لهمه وپیشیش نییه که دهینه راند .

شوانه که بزهی هاتی:

«بلی رۆله کهم، بیژه چت دهوی؟»

شوانه نیگا زرت و زیت و ئازاکه به دل و بهزه به کی باوکانه وه له گهل
کوپرئوغلیدا رهفتاری دهکرد .

«خواستیکم له خزمهتدا ههیه، خواسته که خواستیکی هیند له شان
سهخت و گران نییه... بۆم جیبه جی کهی زۆرت خیر دهگاتی...»
شوانه که:

«وهه بۆ ئیروکانه کوپی خۆم، چیه، چت لی قهوماوه، چ کارهساتیکت
به سه رهاتوه، بلی تا دهرد و په ژارهی سهرت بتارینم، ریگیان پی گرتوی
ریگیان پی بگرم، تالانیان کردوی تالانیان کهم، خانه ویرانیان کردوی
خانه ویرانیان کهم، سووکایه تی و نه تکیان پی کردوی سووکایه تی و نه تکیان
پی بکه، برسیت، تینوویت، زگت تیرکه م تینوویتیت بشکینم... نه گر ناتاجی
شتیکی خوا نه بیرئ هه موو شتیک ههیه، له هیچمان کهم نییه... سه ری
که نجینه کانت سه ره بهر بۆ هه لده ده مه وه...»

شوانه که قسه ی ده کرد کوپرئوغلئ بیری ده کرده وه: که واتا نابی پیاو
به روالهت بخه له تی، باو و باپیران گوته نی له ژیر که په نه کدا میرخاس ده نوئ.
جا به راستی نه م گوته یه پر به پیستی نه م شوانه بوو، کهس، با شوانیش بی
به م شتیه یه گاز ناکرئ. خه لک به پیاو نه زانین شتیکی زۆر ناشیاو و کاریکی
هیجگار ناپیاوانه یه، وه نییه؟ ئاغایان؟ میران؟.. گویدیران... دهنگیژان؟...
مام حاجیم له راست قسه ی هه ق و رهوا چ بلی؟
شوانه گوئی:

«من نازانم نه تو کئ و له کوپرا دئی و بۆ کوئ ده رۆی، به لام هینده دهرانم
نه تو خودانی چتیرین هاوه لی، خودانی نه سپه بۆر هیه کی نه وتۆی که... تا دنیا
خراده بی پشتت به زهوی ناکه وی. روانیمه نه سپه بۆره ی ژیرت، مه به ستم

هاورئ گيانى به گيانبييه كه ته، هر له دوور را گوتم مهردى كورى مهرديك رووى كرووه ته مه لبه نده كه مان تا ئىستا هيچ داىكى رۆلهى واى لى نه كه وتووه ته وه. گهلۆ له ناكاو دهنگتم به رگوئى كه وت. دهنگت دهنگي كه نه له ئه سپه كهى ژئيرت، نه له خۆشت ده وه شينته وه... دهنگت دهنگي كه ده لى ئه م چيا بچوكانه خۆم رۆم ناون و ئه وانى گه وره و بلينديشم له باپيرانمه وه بۆ ماونه وه. نامۆژگاربييه كت ده كه م، بيكه ئالفه و له گوئى كه. تا له ژيانداى نه كهى كه به و بى باكى و بى په روايييه وه كه س كازكهى و به ميرووى بزاني. كرده وه و رهفتارى وا له گهل كه سانتيكى نايانناسى، كرج و كالى و نه فاميت به ديار ده خا. نابى وه كو گه زنده و ميروو ته ماشاى مرۆقان بكهى. ئه م دنيايه چه ندى گيانله بهر تديايه پيروژترينيان مرۆقه. نابى به چاوى سووكا يه تيبه وه پروانيه هيچ مرۆقيك. نابى به بچووك و نزمى بزاني. هه ركه سى مرۆ به نزم بزاني ماناي وايه خۆى به نزم ده زاني. مرۆى سه رراست و مهرد ريزى خۆى بگرئ ريزى غيره خۆشى ده گري.

«كاتيكي تو بانگت كردم، خو به زل زانين و به خۆوه نازينيكم له دم و دوو دهنگتدا به دى كرد، كورم، بۆيه منيش به و رهنگه م رهفتار له گهلدا كردى. ليم ببووره. له پاشان بۆم به ديار كه وت ئه م رهفتاره ت له نيه اديپيسى و خراپييه وه نيه، له نه فامى و بى ئه زموونى و هه رزه كاريتيه وه يه. هه ركه سيك هه ي ببه، خواى ده كرد پاتشا ده بووى، به گ ده بووى، يا سه ر كرده يه كى جيه انگير ده بووى... به لام هه ركه ريزلينيانى مرۆقانت له بيه ر كرد كارت كراوه و تياچوويى و ماناي ئه وه يه بابى ده پوولى و به س. تو يه كى ئه م ئه سپه بوهرت هاورئ بى ريگه ي چه وت و چيل ناگرى و خراپه و كارى دزيو و كرئت لى ناوه شينته وه... ده وجا بيژه داخوازه كه ت چيه؟»

كوپرئوغلئى له شه رمه زاربيان سوور هه لگه رابوو، ته ماشاى شوانه كهى بۆ نه ده كرا و چاوى له زهوى بۆ نه ده گويزا يه وه. به راستى زۆر شه رمه زارى شوانه كه بوو، كئ ده لى ئه م شوانه پيريك نه بوو، پياوچاكيك نه بوو و له م رۆژى تهنگانه و ئاستهنگه دا بۆى نه ره خسابوو؟

«ئامۆزگار يېھكانت به سەر سەرم مامەى شوان... لىم خۆش به. له تەنگانە يەكى فرە سەخت و دژواردام، دەنا نە دەبوو قسەى وا ناشياو و ڤه رق له زارم دەرچى. هەقته... داوخوازم ئەوه يە كه... داوخوازم...»

«لاوۆ، داخوازەكەت بلى... هەرچيەك بى بۆت بەدى دەهتيم...»

«داوخوازمەكەم ئەوه... ئەوه... ئەوه... ئەوه... ئەوه... ئەوه... دەبى من بچمە قىافە و كلێشەى تۆوه... جلهكانت له بەركەم... تۆش جلهكانى من له بەر كه و بچۆ قىافەتى منەوه... دەكرى؟»

«دەكرى، بۆ ناكرى، بەلام لاوۆ، حەز دەكەم سەيرىكى خۆت و سەيرىكى منيش بگەى... تۆ بەهەموو شان و شەپىلك و لەشتهوه بەشى دەلنگىكى شەر و آلەكەم ناكەى، جلوبەرگەكانى تۆش بەشى هيجى من ناك... ئەوه پەرەكەى ئەوه پەرەكەى وا تا پەنجەم هاتن؟!... فەرموو تۆ خۆت چاره يەك بدۆزهوه...»

«كەواتا مامە گيان ئەوه بەلێنەت چۆن دامى؟ ئەى نەتگوت هەر داخوازىكت هەبى بەدى دەهتيم... فەرموو بەدى بێنە...»

شوانەكە بزەى هاتى، گوتى:

«لاوۆ، داخوازەكەت هەر ئەوه نىيە جلوبەرگىكى شوانانەت وەچەنگ كەوى؟... كورپىكم هەيه له تەمەنى تۆدا، له بەژن و بالاي تۆدايه... جلهكانى ڤر به بەرتن سوارى ئەسپەكەت به، برۆين، با بچينه رەشمالەكەمان، جگە لەمەش، وا پى دەچى ژۆريشت برسى بى، رەنگە چوار پىنج رۆژيش بى زادى زادهوارت نەچوو پىتته سەر زار. وا دياره لاوى، زۆرت پتوه ديار نىيە... خۆت به لاوينىيەكەت به خپودەكەى... برۆ با بۆ رەشمالەكەم برۆين، زگيشت تىروته سەل كه بەرگيشت بگۆره... نەختىكىشت ماندوو پىتى دەحەسىتەوه...»

شوانە له پىشەوه و كوڤرئوغللى له دوايهوه دايانكىتسا بەرهو رەشەمال چوون... لەم دۆل بۆ ئەو دۆل، لەم هەلەت بۆ ئەو هەلەت، ئەنجا بەسەر پردى ئاشىكدا پەرينەوه... له پاشان چەند كەند و لەند و چيا و جەنگەل و بەرد و

ئاوى تىژرۆي وەك بايان برى و دەشتىكى راستانى بەچىمەن و بژوڧن بەدىار كەوت.

دەشتەكە سەوز سەوز دەچووە، گىا و گۆل و گۆلۈك و وەنەوشە و پوونگ و نەنا تا چۆكان دەھاتن... لە ناوەندى ئەم دەشتە پان و بەرىنە سەوزەدا رەشمالىكى ھەوت كەپكان قوت بوو بوووە. گەشتنە رەشمالەكە. رەشمالەكە چ بەرەشمالى شوانان نەدەچوو. لە لايەك كىژى پۆشتە و پەرداخ، لە ئالىيەك لاوى قۆز و قۆچاخ، رايەخ و مافوور لە ھەزار رەنگ و نەخش و نىگار... رەشمال رەشمال نەبوو تەلارىكى رازاوە بوو بۆخۆي. كوڧرئوغللى كە چاوى بەم ھەيت و ھووت و تەنتەنە و سەنسەنە و شان و شكۆيە كەوت ھىندەي دىكە لەو رەفتارى لەگەل شوانەيدا كرىبووى شەرمەزاربوو و لە خۆي تەرىق بوووە. كوڧرئوغللى كە وەژوور كەوت زۆريان رىز لى گرت. دەتگوت دەرەبەگىك بەمىوانى چووتە رەشمالەكە نەك مېردمنداىكى ھەرزەكارى ھەژدە سالە.

كوڧرئوغللى نانى خوارد، ئەوجا لە پاش خۆش و بېش و خىراتن كردن، زۆرى خەو دەھات، ماندوو بوو لىي نووستن.

كوڧرئوغللى چەندىن شەو بوو نەنووستبوو، ئەوى شەوئى خەو كەي زۆر خۆش بوو... سەبەينى كە وەخەبەرھات روانى بوخچەبەك لە ژوور سەرىيەو ەاندراو. بوخچەكە دەستى بەرگى تىدايە. بوخچەي كرىدەو دەستى بەرگى شوانانەي تىدابوو ھەردەتگوت بۆ وى دووراو، پى بەبەرى بوو. دەستە بەرگەكەي لەبەركرد كوتوموت لە كورە شوانان دەچوو.

كورە خەرىكى خۆ گۆرىن بوو كىژىك ھات بەرگەكانى كوڧرئوغللى لە بوخچە خست بردى دە تاى ھەگبەكەي خست.

شوانەكە لە كاتى بەرىكردن و دوعاخاوىي كوڧرئوغللىا گوتى:

«لاوۆ، دەرۆي ئوغرەت خىر بى، بەختت يارىي. لەم پىرە دنيايە چت بوئ

دەيگەي.»

ئەم قسانە ھەست بەشانازىيەكى گەرەي بەكوڧرئوغللى بەخشى.

شوانه که هیچی له کوپرتوغللی نه پرسى، کئیه؟ کئى نیه؟ له کوپرتا هاتووه، بۆ کوپرتا دهچى، چ کارهیه، له چ دهگه پرت، حالى، ته ورئ، هیچی لئى نه پرسى، کوپرتوغللیش هیچی له شوانه نه پرسى. ئەوهى به خه یالدا نه هات که شوانى وا له دنیدا چۆن هه لده که وئ و چۆنى لئى قوبوول کرد.

ئەمجا با وهرسووپرئینه وه سه روکارى تئىللى نىگار.

تئىللى نىگار كورى وه زير عوسمانلى داخوازى كرديو. خاتوو نىگار چ بكا؟ براكهى، زۆردارى زۆرداران، بهگى بۆلوو، داخوازيكه ريش به لای به لایان، كورى وه زيرى عوسمانلى، ئەمانهش زير ووح ئاسايييان له بن دهست دهر نه دهچوو.

كيزه هيندىكى سهركيشى كرديو، گوتبووى ئەمن شوو ناكه م، هیچيشى له كن كهس نه دركاندبوو، گريى رازى له كن كهس نه كر دبووه وه. هه رچى كوپرتوغللیش بوو خو ئەو هه ر به جارئ به ته مای نه ماپوو و لئى هه ويابو بوو بوو. تئىللى نىگار تووشى بئى چاره يى خوئى هاتبوو و به ئومئيدى كه سه وه نه ماپوو.

چاوه نوپرى ئەوه بوو رۆژيک له پشت ئەو چيايانه ي هه مبه رپا هه لئى. هه ويای به چياكه ي هه مبه ر بوو. بىرى له كوپرتوغللی ده كر ده وه. له وئ رۆژئوه رۆيشتبوو، هيج سه روسۆراخيكى نه بوو. داخو چى به سه هاتبوو؟ ماپوو، مرديوو؟ سه ره ده ره ي لئى دهر نه ده كر د و كه سيش هيجى پئى نه ده گوت؟ چۆن هه موو كه سئى ده يزانى تئىللى نىگار چه ندى كوپرتوغللی خو ش ده وئ و له سۆنگه ي چى مئرد به كه سه ئىكى ديكه ناكا. جا ئەگه ر تئىللى نىگار يان به زۆر له كورى وه زير ه كه چه ل ماره كر دبا چى كر دبا؟ چما به نيشان كر دنى قايل بوو بوو؟ تئىللى نىگار ده هۆيه كى له بن سه ردا بوو. نه يده ويست كهس له خوئى وه خه به ر بيئى، نه يده ويست كهس وه گومان خا. نيشانيش كراوه و سه رگه رمى خو تيار كر دنى بوو كئى نيش بوو، پياوه كانى ئاماده ده كر د، رۆژ و سه عاتى هه لاتنى حسيب ده كر د. هه لاتن سانا بوو. لئى گيران ئاكاميكي دژوار و

ناخۆش بوو. چونکه بهگى بۆلۈۋ دەستى دريژر بوو. بەسەر ئەو دىنبايەدا
پادەگەيشت. خۆي لە بن بالى بالداردا ۋەشترىدا، چووبايە كوني ماروۋە بەگى
بۆلۈۋ دەرى دىنا. لەبەر ھەندى دەبوو ھىسپىكى زۆر وردى بۆ بكا.

تېللى نىگار ھەر ھەلپە ۋە پەنجىكى دەدا لە پىناۋى ئەمەدابوو. تا رۆژى
گواستەنەۋەي چاۋەنۆرى شتگەلىك، پەرجوۋىكى دەكرد. ئەگەر ھاتوو
پەرجوۋىشى بەدى نەھات ۋە ھەلى رووشەن پەيدانەبوو، تېللى نىگار ھەلدەھات
ۋە ۋلات بەۋلات دىناي پەي دەكرد تا ئەۋىندارەكەي دەدیتەۋە.

«ئەگەر بوۋىم بەپىرىژن، پىشتم ۋەك كەۋان بچەمىتەۋە، ھىسكانم بارىك
بیتەۋە، بىنايىم كزىبوۋى ۋە ھەروا ماپىتمەۋە ھەر كورى كۆپرەم دەۋى ۋە ھەر
كورى كۆپرە، لەكۆپىرئۆغلى بترانزى كەسى دىكەم ناۋى... ئەگەر ھەش ھاتوو
كورى كۆپرە مردبوو، ھەنگىنى سوپىند ۋە برىە بى تا رۆژى ديوانى دەستم لە
دەستى ھىچ نېرىنەي خوا نەكەۋى ۋەك گۆشتى سەگ لىي ھەرام بم.»

بەللى تېللى نىگار ۋاى دەگوت ۋە ھىچى تر.

ئەسپەبۆرە ۋەك بالدار كشا، بەرەۋ كەنارى شارى بۆلۈۋ فرى.

ھەر كە ئەسپەبۆرە چوۋە نىو شارى بۆلۈۋەۋە كلك ۋە گۆپى شۆرپونەۋە ۋە
بۆۋە بەئەسپە كەر ۋە لاۋازەكەي جاران. ھەر سەيرت كرىدا بىزت لى دەكردەۋە
ۋە رشانەۋەت دەھاتى...

ئەگەر ئەسپە بال سىپىكەي تۆزى لەمەۋپىشت، كە لە شىر دەچوو. دىتەۋە
چ دەللى بلى. ئەم ئەسپە ئەسپەكەي جاران نەبوو، نە... ھىچ شتى لەم
دىنبايەدا ھەيە بەۋ رەنگە بگۆرئ؟

ھەر تۆزى، تۆزى لە ئەسپەبۆرەي جاران چووبا پىاۋ دلى نەدىشا، بەلام
ئەسپى تايىن ۋاى لى بەسەرھاتبوو لە كەرە گەرىك جوئ نەدەكراۋە.

شەۋبوو، كۆپىرئۆغلى خۆي بەخانكى لاپەپدا كرىد، ھەر لە مندالىپرا
ئاشناي ئەم خانە بوو. بەلام كەس نەيناسىيەۋە.

لەم خانە بىستىيەۋە كە تېللى نىگارىان بۆ كورى ۋەزىرى عوسمانلىيان

داخوازی کردووه. سبهی، دووهی هر بهو زوانه شایبی و زهماوهندی بۆ دهگین. روونه، دهمراست و ردین سپی له گوئی ئاوێک دادنهشتن، هاوولفتیان لهگهڵ هاوولفتان ناوئوس دهکرد و بهئاویاندا دهدا. دیاره کیژه بهگیش هر له کوره وهزیران ماره دهکرئ. ئهمه بهبیری کیدا دههات گراوی کوری کویره بی... بهگئی چاوی باوی هه لکولیبی وهکو لهگهڵ باویشی نهکهوتبا و هر له بۆلۆ مابایهوه ئایا بهگ خوشکی خۆی بهکوری کویریک دهدا؟

کوری وهزیر چه له بییهک بوو له چوکل و چیسوی پروت، خۆ له سهروسورهتا ئهوه له بی بهشان بی بهشتر بوو... بهلام چ باکی بوو و بهتهنگ چیهوه بوو؟ باوکی وهزیرکی زل و زهلامی عوسمانلییان بوو، گهنجینهکانی پرپوون له زێو و زێو و نهختینه. بهگی بۆلۆ پیاوێکی وهکو کوری کویرهی بۆچی بوو. کابرا دهیویست سامانهکهی دوو هینده سی هیندهی دیکه، پینچ هیندهی دیکه زیاد بکا. پشتیشی جوان و زهریف بهعوسمانلیی ببهستی. جا ههه و دهرفتهی لهمه چاکتر بۆ ریک دهکهوت؟ خوای دهکرد کوری وهزیر شهل و پهککهوته دهبوو، یالّالی دهکرد شیت دهبوو، پیریکی که نهفت دهبوو، بهو چی؟ کچیک نییه؟ تو خوا خوشکی له پیناوی برای خۆیدا خۆی بهخت نهکا دهشی پتی بگوتری ئینسان. ههرچی خاتوو نیگاریش بوو چما کس زاری دههینا پپی بلّی کیژه یا ژنه. ئهوه له شابازیکی ئازا و بویر گهلی ئازا و بویرتر بوو. تیره و پهگه مای بهگی بۆلۆ ئینسانیکی وایان هیشتا قهت لّی نهکهوتبووهوه. تیللی نیگار کیزیک بوو دهنگوت خوا هر بۆ پاتشایهتی خولقاندبووی. توخوا خاتوو نیگار شیاوی وهزیرکی وابوو؟ حهیفه دنیا بۆ ئهوه که سانه بی که هر دووگی چهور دهخۆن و هیچ بهخه یالّاندا نایّی کّی دهیکا و کّی دهیخوا. بهگی بۆلۆوش رۆژئ لهم دنیا به کۆچ دهکا... دهیزانی تیللی نیگار تا چ رادهیهک بۆ کوری کویره سووتاو. چ دهبوو له جیاتیی ئهوهی بهکوری وهزیره که چه لّی دابا سهروسووراخیکی کویرۆغلیی کردبا و دۆزبایهوه و خوشکه کهی لّی ماره کردبا؟... ئاخو تۆ بهگیکی زل و زهلام ههی بهگی بۆلۆ... تۆ چت له کوره وهزیر و کوره پاتشا.

وهره مهردی خوابه تیللی نیگار له کوری کویره مهکه و بیدهیی. له ناههق چاوی باوت دهرتینا.

ئهگهر ئه مه بکهی تۆلهی بۆ دهکهیهوه و خراپه کهشت دهریهوه و دلدار و ئهویندارانیش بهران و دۆزی خۆیان دهگهن، ئهتۆیش خیری خیرانت دهگا. نابیی کاریکی وا بکهی ئهوینداران به نامرادی و دهردی دلپانهوه سه ربیننهوه؟ نابیی، نابیی، ئه م بهگانه پیاو نین، له سوود و بهرژه وهندی خۆیان به ولاره بیر له کهس ناکه نهوه. ئهوه پیاویکی خواسایی و ساویلهکه بوايه خوشکی خۆی ده دایی و به ولاتریشهوه...

دل و دهروونی پیاوی خواسایی و ساویلهکه فره وانتر و گهرم و گورتره، پره له چاکه. به لام ئه م بهگانه له نیتو تیره ی ئینساناندا دانوویان پیکه وه ناکوئی. دهوجا وهرن با ئیمهش له بهگان ئۆمیدبر بین و بۆ خۆمان له چاره سه ریک بگهریتین. با هه موو پیکه وه بزانی کوره لاره وهک شووله باریکه کهی کویره چ دهکا؟

خۆ جارێ ئه وه په سنی جوانی و به دهوی خاتوو نیگار هه موو زمانیکی له راست لاله: خوا خۆی رازاندووه ته وه، ئارایشتی خۆی داوه ئه نجا دروستی کردووه، دروستی کردووه، دروستی کردووه کردوویه به سه ردار ی هه موو جوانانی دنیا.

خاتوو نیگار جوانیک بوو، جوانیک بوو به رۆژی دهگوت ئه تۆ هه لمه یی من هه لدیم. دهک لیلاییت دایی بهگی زۆرداری بۆلوو، توخوا پیاو بۆ مالی دنیا کیژیکی بهو به دهوی و شوخیی به کوری وهزیره که چه لیک ده دا؟ توخوا پیاو چۆن له دلی دئی کیژیکی وا له باخه لی کابرایه کی رپوه له ی دارعاسا بکا؟

کویرنۆغلی ئه وئ شه وئ له خانه که نووست. نووست به لام خه و نه چووه چاوی. ئه و قسانه ی بیستنیه وه هه چیا نی به دل نه بوون. به هه زار هه راسانی و به ژاره وه رۆژی کرده وه، ئه و قسانه ش که سه به نی بیستنیه وه به جار ی به ندی جه رگی برین.

تەماشای کرد له پێش تەلاری بەگی بۆو قەرەبالغی و ھەرا و زەنایەکه
مەپرسە .

یەكسەر تۆ گەشت ئەم قەرەبالغیە چییە و بۆ چییە .

نەپرسی، بەلام له خەلكی بیستەوہ .

گوتیان:

«ئەم قەرەبالغی و ھەرایە شایى و داوەتى تىللى نىگارە» .

گوتیان:

«ئەمە له بەگی بۆو ناوہ شیتەوہ... میلیش بەچاوی باویدا بێنى و له
دەسگىرانەكەشى بكا، لەگەڵ مرۆفیکدا چۆن ھێندە خراپە دەكرى؟ و پىراى
ئەوہش باو و كور بەو چىيانەوہ دەربەدەر كەى» .

گوتیان:

«ئەمە لەگەڵ بەگایەتییەكەشدا نارێكە و ناگونجى و شىاوى مرۆفایەتیش
نیه» .

گوتیان:

«كورى وەزىرە كەچەل نە لەم شایییە و نە لەم كچە خىر نابىنى» .

ئەوہ تىللى نىگارە نەك گالتە، بەگی بۆوويشت و وەزىرە كەچەلشت و
كورەدشت و پاتشای عوسمانليشت بۆ دەباتە سەر ئاو و ھەروا بەتینوتى
دەیانھىتتەوہ و بەئاوہژوو كەوشيان پى له پى دەكا .

گوتیان:

«دەبىن تىللى نىگار چ دەك و دەھۆيەكيان بۆ دەنیتەوہ...»

«دەھۆيەكى وایان بۆ دەنیتەوہ له ھىچ دەھۆيەك نەچى . ئەوہ خاتوو نىگارە
تەلەيەكيان بۆ دەنیتەوہ فەلك ماشەللاى لى بكا .»

«ئای داخەكەم، برىا یوسفەكوپىر خوشى دەستى لەم دەگ و دۆلابەدا دەبوو

و ئه‌ویش میچپکی له‌م کایه‌یه‌دا هه‌ل‌دا‌با، به‌لام ئه‌و که‌ساسه هه‌لات و په‌نای
وه‌به‌ر چیاکان برد.»

گو‌تیان:

«خوا هه‌قی ئاه‌ی دل‌دارانی به‌خت ره‌ش له‌ کیسه‌ی به‌گی بۆ‌لوو و پات‌شای
عوسمانی نا‌هیت‌ه‌وه.»

«دل‌نیابن تیللی نیگاریش به‌ ژنی ئه‌و کوره‌ که‌چه‌له‌ چلمنه‌ دار عاسا له
ئومه‌ت نه‌چوو‌ه نا‌پێ.»

«ده‌هۆل و زورنا ده‌ستی پێ کرد. له‌ لایه‌ک لۆتی، له‌ لایه‌ک ده‌نگبێژ، له‌ لایه‌ک
ئاشقان. قه‌ره‌با‌لغیه‌که‌ تا ده‌هات زیادی ده‌کرد و په‌ره‌ی ده‌ستاند، زرمه‌ی
ده‌هۆل و زیره‌ی زورنا ده‌ورویه‌ری ده‌هه‌ژاند.»

عه‌لی رووشه‌ن چوو له‌ پێش شاییه‌که‌ راوه‌ستا له‌و کاته‌دا تیللی نیگار له
په‌نجه‌ره‌را ته‌ماشایه‌کی خوارپێ کرد. کورپی کوپه‌ره‌ی به‌قیافه‌تی شو‌انانه‌وه
له‌سه‌ر ئه‌سپێکی مردۆ‌له‌ به‌دی کرد، قرچه‌ له‌ جه‌رگیه‌وه‌ هات. له‌ دلی خۆیدا
گو‌تی، نایناسنه‌وه؟ خۆ بیناسنه‌وه‌ ده‌سه‌به‌جێ ده‌یکوژن! ده‌بوو چی کرد‌با؟
هیچی له‌ ده‌ست نه‌ده‌هات. له‌ پاشان بیری لێ کرده‌وه، گو‌تی، نایناسنه‌وه.
سازت‌کیش به‌شانیه‌وه‌ بوو، ده‌تگوت کوتومت ئاشقه‌. ده‌بوو جارێ چاوه‌رێ
بکا. به‌لام له‌ خۆشیان هه‌رئه‌وه‌ بوو نه‌ده‌فهری، پێی به‌زه‌وی نه‌ده‌که‌وت. ئه‌وجا
هه‌رچی ده‌بێ با بی، عه‌لی مردنیشی خست‌بووه‌ ئه‌ولاوه‌، هات‌بوو ببینی و
هه‌لی گری.

خاتوو نیگار بانگی کیژه‌کانی کرد:

«کچینه‌ کچینه، هۆ کچینه... کچینه، کچینه، گیانه‌ کچینه... جلوه‌رگه
هه‌ره‌ جوانه‌کانم، جلوه‌رگه‌ بووکینیه‌کانم بۆ بێن... هه‌ر ئیستا له‌به‌ریان
ده‌که‌م، ده‌چمه‌ ده‌ری. شاری بۆ‌لوو کووچه‌ به‌کووچه‌ ده‌که‌ریم. تا نه‌بووم
به‌بووکی کورپی وه‌زیره‌ که‌چه‌ل توخوا با تیر و پر سه‌یری خاکی باو و باپیرانم
که‌م.»

جله هەرە جوانەکانیان بۆ تیللی نیگار هینا. بۆیان هینا بەلام سەریان لەم خۆشی خۆشییە بەجۆش و سەرومڕە تیللی نیگار بەجاری سۆرمابوو. چونکە چەند رۆژی لەمەوپێش زاری بەکێرد هەلنەدەچرا. ئەم لەپەر گۆرانەیی چەندی بەچەندی بوو؟ قوشقی بوون.

ئەسپەبۆرە هات لە پێش شایییەکە، لەپێش تەلاری بەگی بۆلۆو راوەستا، هەرکەسی دیتی:

«فەرموو ئاشق فەرموو ئاشق.» لە هەموو لایەکەوه خولکیان کرد.

گوتیان:

«ئەم شایییە شایییەکە هەزاران ئاشق تێر دەکا. شایییەکە لەوەتا پرووی زەوی پرووی زەوییە تا ئیستا شتی وای بەخۆیەوه نەدیوه. بەسەر شایییەکی چەور و قەڵەودا هاتی.»

رووشەن لە ئەسپەبۆرە هاتە خوار، خولام و نوکەران ویستیان ئەسپەکەیی بۆ لە تەویلە داکن، بەلام ئەسپەبۆرە دەستی بەسمکۆڵ کرد و غەززی نەچوو. کوێرئۆغلی ترسا. لە دلی خۆیدا گوتی، ئەسپەبۆرە نەناسنەوه...

«ئەم ئەسپە ئەسپێکی زۆر سەرك و سەركێشە. هیزە تووشی شتیكتان دەکا، لیتی گەپین. با خۆم دای کەم.»

رەجەب پالەوان هەبوو. چاوی بەئەسپەکە کەوت. تەماشای کرد هەر هیندەیی گوێرەکەیهکی ماوتەوه و بووه بەبارگینێکی سیسەلەیی ریوولە بۆخۆی.

«های لە ئاشق ئاغا، ئەمە تووشمان دەکا... هەر ئیستا کەحیلەکەت بەکۆلدا دەدەم، تا سەر ئاخوڕی دەبەم، ناوەستمەوه...»

هەموو دایانە قاقای پیکەنین.

ئاشق پاش ئەوهی ئەسپەکەیی داکرد، چوو بەر مەیدانی، لەلای سەر ووهوه دانیشت.

مهیدانه که مهیداننکی زۆر قهرهبالغ بوو، کوپری وهزیره کهچه لای دارعاسا ئاسایش لهوئ بوو. بهگی بۆلوش لهوئ بوو، بری ئاشقی پیر و لای لای بوو. ئەوانی لهوئ بوون تهماشایهکی لایتیی کورهبان کرد، زۆریان بهشان و باهویدا هه لگوت. ئاشق چ لای چ پیر پیزی لای دهگیرئ... قهت خوا نهکا بکهویه سهرزاری ئاشقان. چ بکهوییه نیو قورتی سازه بۆره و چ بکهویه سهرزاری ئاشقان هیچ فرقیکیان نییه. بتهوئ له دنیا دا کاریکی چاک و پهسند بکهی هیچ مهکه بچۆ دلی ئاشقیکی گهره ی خاوهن بههره وه، ئیتر بهسته.

ئاشق له خوڤ و بێشکردندا بوو سهری بلیند کرد، سهیریکی پهنجهره کهی کرد، به لام چ ببینی، خاتوو نیگار سهرتاپای له نیو رهنگی شیندا له پێشه وه و کچان له پشتییه وه به له نهجه و لار دهڕۆشت. سینگی وهکو سینگی کۆتر دهچوو... لایو خۆ ئهگهر بلای... کۆپرنۆغلی زۆری تهماشای تیللی نیگار کرد. ئاگرئ له ناو ههناوی بهربوو بوو هه رچهندی دهکرد و دهکووشا نهدهسهروت و ئوقره ی نهدهگرت، له دلی خویدا گوتی، دهک مالت کاول بی نیگار. تومهن هیندهش جوان بووی. جوانییه کهتم له بیرچوه ته وه. دهک مالت ویران بی، خانهت خرابی بۆ خووت و جوانیت. جاریکی ئاشق بوو بوو، به لام ئیستا له نیو ئەم هه موو شیناییه دا هه زار جاری دیکه ی ئاشق بوو. گریکی وا له هه زار و شیتست ده ماری بهربوو مهگهر سووتمانی جهنگه ل بهو چهشنه بی. سووتمانی که به ره شه باوه بی... کۆپرنۆغلی ئیتر رانه وهستا... چ دهبی با بیئ خوی ده کرد دهیانناسییه وه، دهیانکوشت، نه ده وهستا... خواجه دهستت به بالای شیت و شووره که وهت بی، ئاگات له کۆپرنۆغلی بی...

کۆپرنۆغلی گوتی:

«ئاغایان، بهگان. گویدترین، بهندیکم بهسه زاره وه دهگه ری، زارم دهسووتینی ئیزم بدن بیلتم.»

سازه که ی له کیف ده ریئا، په کسه ر هاته سه ر چۆکان. به میزه ب بهربوو

تاران، با بزاین چ دهبیژئی له بهیت و بهندان. چاکتری بلیین با چاخ بی
دهماخی گویتدیران.

له چۆلان جوانیکم دیت
ئالی بهسەر شیندا دابوو
ئال له بهر دایک و خوشکمه
تهنیا شین له بهر شین له بهر
یهک مرواری بۆ ریز دهکا
یهک له بهستان دهگهړی
یهک به ختم دهشیوینی
تهنیا شین له بهر شین له بهر
کویرئوغللی دهلی ئهوی بۆی دهمرم
ئهوی به گاوگهردوونی بهژنی دهبم
ئهوهیه له سهر کانی دیتم
تهنیا شین له بهر شین له بهر

بهندهکه برابیهوه، بهلام تیللی نیگار که له دهري وهستا، گوپی لهو بهیت و
بهنده بوو، جهرگ و ههناوی توابوووه خۆی نهگرتبا وهخت بوو دهستی له ملی
کویرئوغللی کردبا. کورپی وهزیره کهچهل له دهري چاوی له تیللی نیگار بوو،
که گوپی له ساز و بهیتهکهی کویرئوغللی بوو، مهگه خوا بۆ خۆی بزانی چی
بهسهر هاتبوو، له پکان ههستا زریکاندی:

«قسان داوی، پلاران داوی، ئەم سهگه قسان داوی بۆ تیللی نیگار، دهري
کهن، وهدهري نین. ئەم سهگی له سهگ بووه کړ کهن.»

کوربه وهزیر قیژه قیژی بوو، کویرئوغللی ههستا، بهرهو دهري چوو، خهلهکه
ههلیان دای، گوتیان:

«کوربه وهزیر، کوربه وهزیر، تۆ کوربه وهزیریکی گهوره و گرانت پی دهلین،

به لآم سهرت له هيندئ شتان دهرناچئ، تۆ نازانى زمانى بهرەى ئاشقان له كۆت و زنجيران نادرئ. دار و بەرد، ئاوى رهوان، دهرىاي بهجۆش دهبهسترئ، به لآم زمانى ئاشقانت پئ نابهسترئ.»

كوپړئوغلئ ههركه زانى كورئ وهزيره كهچهل سؤسهى شتيكى كردوه، بۆ پيش ليگرتنى له خوارئرا بۆى چوو گوتى:

«ميرم، گه ورم، ئەمه چۆن قسه يه كه له زارت دهردي؟ من ئاشقيكى غه ريب و به له نكازم. بۆيه هاتوم. چەند قوروشيكم له ساي سهرى مبارهكى ئپوهوه دەس كهوئ.»

پير و ږدين سپيان زوريان له بهر گران بوو:

«ئەمه چۆن پياويكه... دياره نازانى بهرەى ئاشقان نابئ كهس خوئى له قهريمان بدا. قهله رهشى سهه گووفهكان چوزانى قهدرى گوله باخان. له پاشان ئەوهى دهست به سهه به گايه تيدا بگرئ زوردار دهبئ، قهدرى عئل و هوژان له كوئ دهگرئ.»

پيرهكان تيكرا هه موو به يه كه دهنك گوتيان:

«له كوئ دهگرئ.»

كوپړئوغلئ له دلئ خوئيدا گوتى:

«راوهسته بۆم كورئ وهزيره كهچهل، راوهسته بۆم راوهسته نهختئ سهبركه. جا بزنام چى به سهه ئه و سهه هيلكه يهت و له شه دارعاسايهت بينم... زهبر و زهنگت تئ دهگه يينم. جا ئەوسا تا ماوى بهست بئ. سهبرم لئ بگره تا په ئيكت بهين ههنگليدا بسره وينم تا دهمرى بهژان و نازاريه وه بتلييه وه. ئەگه ره له بيريشت چوو له سهه مەرگ و گيانه لادا له ببرت بچيته وه.»

ئيدى كارهكه بهم جوړه ديزه به دهرخو نه كرا. تيللى نيگار له وه ئاگادار بووهوه كه ناپه سندييهك له ژوورئ رووى داوه، بۆ ئەوه شتهكه نه ته قيته وه له وئ دوور كهوته وه.

خه لكه كه هه موو گوتيان:

«گوئی مەدەیی ئاشق، بەگ کورە وەزیر... ئەو ئاوازەى تۆ ھەتە نە بلبل
نە ھیچ پەلە وەرئىكى دەنگخۆش نییانە. ئاوازت ھىندە بەسۆزە دار و بەرداوان
دەتوئىتەوہ. ئەم کۆشک و تەلارە زۆرى ئاشقان بەخۆیەوہ دیوہ، بەلام تا
ئىستا ئاشقىكى وا دەنگخۆش و دەم و دوو شیرینمان نەدیت لاوۆ. گوئی مەدە
کورە وەزیر، لە داو و دەستوورى ئەم ولاتە شارەزا نییە. گوئی مەدەیی زۆر
ھەرزەگۆیە.»

تا نیوہشەوئى گۆرانى چرى و سازى ژەند و راي بوارد. ھەموو کەس لە
ئاشق مەمنون بوو. تەنانەت بەگى بۆلوو بۆ خوئى بەکبەسە زىرى پى بەخشى.
کورى وەزیرە کەچەلئىش کە ئەمەى دیت خوئى لە بەگ بەکەمتر نەزانى، پىنچ
کبەسە دراوى ھەلدايە پىش ئاشقى لاو.
کوئىرئوغلئى بوو بەخاوەن دراو و زىرىش.

ھەرکەسە بۆ جىگەى نووستنى خوئى چوو، ژوورئىكى گەورەبان لە تەلارى
بەگدا بۆ کوئىرەئوغلئى رازاندبووہوہ. دۆشەكى نەرم و نۆليان لە بۆ راخستبوو،
بەلئىفەبەكى بەر ئەتەس دايانپۆشى. ئەو سەردەمانە ئاشقان بەم جۆرە
رئىزان لئى دەگىرا.

کوئىرئوغلئى لە نۆو پىخەفئىکدا راکشابوو، بەعومراتى شتى وای نەدبىبوو.
بەلام ھىندەى نووکە دەرزىيەكى خەوى نەچووہ چاو، نەنووست. دەتگوت
ھەرچى ئەسپئى برسى و کىچى ھار ھەبوون چووبوونە ناو لەشبيیەوہ و ھەموو
ئازاي گيانى و نجرنجر دەکرد. تا سبەينئى ئەم دیو و ئەودىوى کرد. بۆ
ھەلگرتن و رفاندنى کچە چەندىن نەخشە و رىگەى کىشا و ھەلئى وەشاندەوہ،
بۆى جىبەجئى نەکرايە ماناي ئەوہبوو تازە پئوہ بووبوو و کارى کرابوو، لەگەل
خاتوو نىگارى دەرگىستىشيدا شاد و شوکور نەدەبووہوہ و بەم تەمەنەوہ، بەم
لاوئىتییەوہ بەنامرادى دەچووہ ژئىر خاکی رەشەوہ... لە کەسبىش نەدەترسا، لە
رەيحان عارەب دەترسا، لە رەيحانى بئى ئيمان دەترسا. ئەسپەبۆرەى گرتبا
کارى تەواوبوو. ئەمجا سئى و دووى لئى نەدەکرد بەکوشتن دەیکوشتن. تۆ وەرە

چی بهخۆی کرد، چ کارهساتیکی بهسهرخۆی هینا، بلی ئهوسا بۆچی کابرای و ههکو کار سههرنهبریی و له خوت و خۆراییی وازی لئ هینا. بهراستی کۆسپتیکی گهوره و ههلهدیریکی تووشی لهپیش بوو. وهچهنگ رهیحان کهوتبا وازی لئ دینا؟

ملی دهگرت وهک ملی کهلهشپهر ههلی دهکپشا. باشه ئهو چی گوتبوو که وازی لئ هینا... ئایا کابرا خاوهن بهلینی خۆی بوو؟ ئایا گفتی گفتی پیاوان بوو و بهجیتی دههینا؟ جاریکی دیکه وهدووی نهدهکهوت؟ ئاخۆ وهدووی کهوتبا و گرتبای بهههلهلای دهکرد؟ رههای دهکرد؟

ههرچی دین و ئیمان بی لهو کابرایه دا نهبوو. دهیشیگرت و دهیشیکوشت. ئای رهیحانی زۆردار و زالم... خۆ دۆستیکی گیانی بهگیانی باویشی بوو، ئهئهی نهیویست بیکوژئ؟ له دلی خۆیدا بهخۆی گوت، لهگهله بهرهبهیاندا، له مردن مهپرینگیوه، ههرچی له نیتوچاوانی ئازایاندا نووسرابی دهبی وهدی بی.

پۆژ بووهوه، پۆژی خیر له ههمووان بیتهوه. خۆر سههری له چیا بلیندهکانرا وهدهرخست. زهرد و ماهان بهرگی رهنگاوپرهنگیان پۆشی، تهیروتوو ههریهکه بهزمانی خۆی دلداری خۆی گاز دهکرد. کوپیرئوغللی راپهیری له نیتو جیبیان وهدهرکهوت. شهوئ نهنووستبوو. هیند مۆن و درژ بوو، ههرچی لهسههر پووی کهوتبا خوارئ ههپروون بهههپروون دهبوو.

کوپیرئوغللی ههرکه ههلهستا و ههلهنهستا، مهیتهران سههرلهبهه بهههلهداوان هاتن، گوتیان:

«ئاشق ناغا ئهم نهسپهئ تو شیتته؟ چیه؟ خۆ نایهلی کهس توخنی کهوئ. ئهوی له پاشهوه بۆی دهچئ بهجووته دهیکوژئ، ئهوی لهپیشهوه بۆی دهچئ بهقهپ ههلی دهپری. ئهسپیکه له ههزار جانهوههری در دپتره. لیمان ببوره. نه توانیمان ئالیکي بدهین، نه توانیمان ئاوی بدهین ئهسپهکانی دیکه مان ههموو ئالیک دان، ئاو دان، تیمار و دهسمالمان کردن، بهلام ئهمهئ تو نهیهیشت لئی نزیک کهوینهوه. ئهم کهحیلهیهئ تو نهک ئیمه، یوسفی مهیتهریش بی ناتوانی

توختی که وئ... هەر هیندهی که ره گه پیکیشه، چکۆلهیه. ئەمه چ دەعبایه که؟»
 کوپرتۆغلی هیچی نهگوت. مهیته رهکانی هه موو ده ناسین. به مه دا که
 ئەسپه بۆره یان نه ناسیبوو هه وا دیار بوو، وا خۆی لیان گۆریبوو به جارێ
 بوو بوو به شتیکی سهیر و سه مه ره. چوو کن ئەسپه بۆره. جا به راستی
 ئەسپه بۆره هەر هیندهی بزنیکی مابوو. کوپرتۆغلی که چاوی بهم حاله کهوت
 راجله کی. شتی خراپی به بیردا هات. له دلی خۆیدا گوتی، تۆ بلیتی
 ئەسپه بۆره یان دزیبی و ئەم بز نه یان له جی دانابی؟ تۆ بلیتی بهگی بۆلوو
 ناسیبیتیه وه و خه ریکی داو و ده هۆیه که نه بی؟ بهم دوودلی و گومانه وه چوو
 کن ئەسپه بۆره. ئەسپه بۆره لووکی شینی به بناگویی راسته وه بوو، هەر
 هیندهی مووروویه که ده بوو و نه ده بوو. لووکی شین شین، وه که کووژه که ی شین
 ده بریقایه وه. که چاوی به لوه که کهوت زانی ئەسپه بۆره خۆیه تی. لپی نزیک
 کهوته وه. زۆر به ریزه وه هه ردوو چاوانی راموسی. ئالیکی دایی، ئاوی دا.
 ئەسپه بۆره له کوپرتۆغلی به ولاره نهیده هیتشت که سی دیکه ی لی نزیک
 که ویته وه. متمانه ی به کهس نه بوو.

له پيشه وه گوتمان، با جارێکی دیکه شی بلیینه وه. له م داستانه دا
 کوپرتۆغلیمان چهند له کن زله ده بی ئەسپه بۆره شمان به و ئەندازه یه له کن زل
 و گه وه بی. کوپرتۆغلی به بی ئەسپه بۆره میردمندالکی هه ژاری
 دهسته پاچه بوو.

ئەسپه بۆره بالی هه بوو. جووتی بالی پیوه بوو... بالهکانی به ده ره وه نه بوون
 له بن تووکاندا دهیشی رنه وه، هەر که غاری دها ده کرانه وه، وه کو خپوهت
 ده وره ی خۆی داده گرت. پیاو که چاوی بهم بالانه ده کهوت سیحری به تال
 ده بوه وه. ئەسپه که ئیدی غاری نه دها. هەر بۆیه ش بوو نهیدیتشت که سی لی
 نزیک که ویته وه، نه بادا دوونگه ی بالیان کردبا و پینان زانیبا.

با زۆر به تانی قسه دا نه رۆین. داوهت و شایی لۆغان دهستی پی کرد،
 هه رکه سه سواری ئەسپی خۆی بوو بوو، به سه له ف و غاردانی ئەم سه ر و

ئەوسەرى دەکرد. كوئىرئۇغلىش ئىشارەتلىكى بۇ ئەسپەبۆرە كرد... ئەسپەبۆرە دەستبەجى لە كلىشەسى كەرەگەر ھاتەدەر و بووہوہ بەئەسپەبۆرەى گۆزىن. ئەسپەكەسى بەرەو چىياكان ئاژوا. لەو چىياپانە لە ئەسپەكەسى ھاتە خوار و شمەكەكانى خۆى لەبەر كرد. لە جاران چابك و بۆشناختر دەرچوو. بەرگە شوانانەكەشى خستە تاى ھەگبەكەيەوہ و ئەسپەبۆرەى بەرەو مەيدان تاودا... دەوجا ئەگەر ئازاى ئەو ئاشقە بارگىن گەرەكەى چووبوہە كلىشەسى شوانەوہ بدۆزىيەوہ.

كوئىرئۇغلى كەلەمبىردىكى ئازاى وابوو كەس چاوى لەبەر ھەلنەدەھات. ھەر كە چووہ بەر مەيدان و نەچوو خەلكەكە سەرلەبەر ئاورپان لى داوہ و واقپان و پىما... جا بەراستى كوئىرئۇغلى سەررەپاى ئەو ھەموو قۆزى و ئازابەتتەيەى لە لكە نەمامى بەھارى دەچوو. ھەندىك سۆسەى ئەم كەلەمبىردەى كرد و ناسىيانەوہ، لە دلى خۆياندا گوتيان، ئەم كورە شتىكى بەسەر نەيى، ئىدى ھەر وەخت بوو لە تاوان شىت بن. جا بەراستى ھاتبا بەگى بۆلۇو بىناسىياپەوہ سى و دووى لە كوشتنى نەدەكرد. لە دەستى ھاتبا بەو پۆزى شاپى و زەماوئەندە لەو مەيدانە دەيگرت و لەتوپەتى دەكرد. بەلام بەرەكەت دا قەتى ئەو بەبىردا نەھاتەوہ كە ئەم لاوہ شۆر سوارە ھەتپوہەكەى يوسفە كوئىرە.

كەژاوەى بووكى بەتوول و گولان رازاندرابوہوہ و لە پىشەوہ دەروئىشت. سوار دەوروبەريان وەكو تەيمان و پەرژىن تەنيبوو. شاسوار كىيە؟ كورى وەزىرە كەچەلە، ھەتپوہ دارعاساكەى وەزىرە كەچەلە لە ترسان خۆى بەسەر ئەسپەكەيەوہ نەدەگرت و قوونى لەسەر زىنەكە توپتەكەى نەدەگرت. ھەر بەئاستەم وپى كەوتباى دەكەوت. كورە ئاخى ھەى سەگى كورى سەگ، تۆ چت لە بووكىكى وەك تىللى نىگار. تىشكى رووناكى تىللى نىگار خۆ بەجارى چاوە كوت و كوئىرەكانت ھىندەى دىكە كوئىرەوارتر دەكا. ئاخى تۆ كەى ھاوولف و ھاوتاي ئەوى ھەى لە دل و دەروون بپوہر، ھەى لە سەروسوورەت بەرى، ھەى دەست و پى سىپى، ھەى گەرى لووت بەشۆراپە... ھەى ھەى ھەى ھەى كورى ھەى

هەي... دەك دنیا ويران بى و بەناخى ئەرزا چى، بچى و بچى و بەر تووك و نەفرين كەوى. ئەمە كورە وەزىرئىك نەبووايە دەيتوانى توخنى تىللى نىگار كەوى؟ دەيتوانى دەستى لە پەنجەيەكى بكەوى؟ دەيتوانى بەتيلى چاوان تەماشاي دەسگىرانى جوامىرئىكى وەك كوئىرئۇغلى كردبا؟

كوئىرئۇغلى بەكاوہخۆ ئەسپەكەى بەرەو نىو شايىي بووكى ئاژوا. بەگى بۆلۈو لە ناوہندى شايى و زەماوہندەكەى بووكى دەپرۆشست. لىنى نزيك بووہوہ، گوتى:

«بەگى بۆلۈو، بەگى بۆلۈو، ناسىتەمەوہ؟ من كورى يوسفە كوئىرم. ناسىتەمەوہ؟ ئەم بووكەش كە دەروا و تىللى نىگارى نىوہ، دەرگىستى سەر بىشكەمە. دلدارىكى گىيانى بەگىيانىمە لەبىرتە؟ تۆ لە خوا ناترسى؟ لە پىغەمبەر شەرم ناكەى؟ ئەم دەسگىرانەى سەربىشكەى منە بەكورى وەزىرە كەچەل، بەم لە ئۆمەت نەچووہ دەدەى؟ ھاتووم دەسگىرانەكەم ببەم. بى دەمەقالى و قرەوپرە دلدارى خۆم بەدەيى بپۆم. بىمەدەيى بپۆم. نامەوى لە رۆژئىكى وادا كە لەگەل دلدارمدا شاد و شوكور دەبىنەوہ خوين بپۆم.»

بەگى بۆلۈو بەجارى سەرى لەم كارە سورما. بەچاوپكى تىژەوہ سەبىرئىكى كرد، بەلام چ ببىنى، جا بەراستى ئەم لاوہ عەلى رووشەنى كورى يوسف بوو... دەسگىرانى خوشكى بەگىش بوو... رۆژئىكىان بەگى بۆلۈو لە گەرمەى كەيفسازىدا خوشكەكەى بەكورى يوسفى مەيتەر دابوو، ئەو يوسفەى كە جوانترىن ئەسپ و ماينى بۆ وەدەس ھىنابوو و لە ئاھەنگىكى خۆشدا كچەيان بۆ نىشان كردبوو. لە پى ھەردوو چاوى پىپوون، بەلام زوو خۆى گرت. ھەرزەكارئىكى ھىندەى بستى بەچ ھەقىكەوہ دەھات لە ناوہندى شايى و زەماوہنددا داواى كىژئىكى دەكرد كە بۆ كورى وەزىرى عوسمانلى بەبووك دەچووا! لە توورەبىيان چاوى چووہ پشنى سەرى، گوتى:

«كورە بپۆ بەولاوہ ھەتيوہ رووتەلە، خۆ كچ وشتەر نىيە لە دوو جىيانرا سەربىرپرى. لاکەوہ ھەى بى شەرم. كورە خۆلامىنە، ئەو بى ئاكارە بگرن و لە

هر لئره له سهري دهن خيراكهن، دهی بیگرن.»

كوپړنؤغلی دانه وپیه وه، سهري به بناگوږی ئه سپه بوړه وه نا و چه ند شتیکی به گوږیدا چرپاند. ئه سپه له سهر هر دوو پاشووی ره پ راوه ستا. هره وه كو و تیر له كه وان دهرچئ به و چه شنه راپه ری، جارئ به لای راستدا، جارئ به لای چه پدا، هر كه سی به ته نیشته كه ژاوه كه ی بوو كپوه بوو لئی هه له نگوته، خستی... هه ندیک هر به بای بالی ئه سپه بوړه پشته و خوار بوونه وه، هه ندیکیش له ترسی نه ره ی ئه سپه كه وه ختا بوو زراویان بته قئ، هه لاتن. ئه سپه بوړه كه وتیووه نیو قه ره بالغییه كه وه، هه ندیک به قه پ دكرتن لیره بو هؤ وږی توور هه لده دان، هه ندیک به جووتكه له گه ل زه ویدا مشته ده كرد... ئه وه جگه له وه ی كه هه رچی له پتیشه وه بوئ ده چوو به چه پوكان دا یده پاچی و هه رچی له پاشه وه بوئ ده چوو به جووتكان ده كوشته... ئه و ناوه بوویوو به توژ و خوئیکی وا چا و چاوی نه ده دیت. له ناكاو ئه و ناوه بوو به مهیدانی شه ر. سه رشكاو و ده ست و قاچ شكاو له ژماره نه ده هات... له بهر ناله نال و نكه نکی گلاو له و مهیدانه دا پیاو به ریپی خوئ نه ده دیت. حیله ی ئه سپان، هاوار و لرخه ی سواری گلاو، رینگ و هوړی شیره شكاو و رمبان دنیای پر كړدبوو... خاتوو نیگاریش وه كو ئه ستره یه کی گه شی شین له نیو كه ژاوه كه یدا ده چریسكایه وه و له خویشیان هه ره وه بوو شیت نه ده بوو. ته ماشای كوپړنؤغلی ده كرد چوژن مهیدانی شای و زه ماوه نده كه ی په ریشان كړدبوو.

كوپړنؤغلییه، پروانیه كوری وه زیره كه چه ل، كوری وه زیره كه چه ل گوئی:

«ئری ئه وه پیاوئیکیان تیدا نییه؟ كوره په لاماریکی ئه م ئاشقه شیته بدن، بیگرن، بیكوژن...»

كوپړنؤغلی له پی به له پیدا دا و دایه قاقای پیکه نین:

«كوره هه ی لالاكه وی و ئه ستوت ورد بی كوری وه زیره كه چه ل بوچی تو خوت پیاو نی؟»

كوپړنؤغلی له كه ژاوه كه نیژیک بووه وه له پیلی تیللی نیگار نه وی و

هەڵبەختە تەزکی ئەسپەبۆرە. بەگەننەووە گوتی:

«وەرە نیگار، تۆیان بەپیریژنی داووە نەک پیاو.» دەوجا خواپە ئەووە کوپیرئوغلای شیت و هارە و مەگەر خۆت بیسەرەوینی. مامزەپەکی ژەهراوی لە تەنگە ئەسپەبۆرەو ژەند، ئەسپی تاین شیریی بەر دایکی پلێت پلێت لە لووتی هاتەووە. ئەوان بەدووێهوە بوون.

«کۆرە فراندی، کۆرە بردی، هیزە بیگەنی، کۆرە هەلات، کۆرە پیاوی چاک بن لە دەست دەرچوو.»

هەر هێندە بۆی بەک و دوو ئەسپەبۆرە بۆی کردەووە و لە چاوان ون بوو و رویشت. سوارەکانی بەگ لەویدا حەپەسابوون و وەکو بۆی زمانان لیکدیان دەنۆری. کۆری وەزیرە کەچەلێش لەو ناووە هەر دەیکوت و دەیشاتاند:

«کۆرە بردی، کۆرە فراندی، کۆرە هەیی وایا لێ کراوینە ئەو پیاوان تیدا نییە؟ کۆرە ئاخر چۆن دەبێ ئاشقیکی شیت لە نێو سەدان سواردا بووکی من برفیانی... کۆرە دواي کەون، ئەووە بۆ وەستاوین... هەتیو بنیشنە سەری... کۆرە چەنگ لەسەرشان هەلی بێن... کۆرە بەهەزار وەللا و هەلات، رویشت... کۆرە زووکەن... هەتیو دەستوبردکەن، دەنا نایگەنی... خیراکەن...»

سوارەکان، بەگی بۆلوو بۆ خۆی، سەریان لەم کارەراتە سوورمابوو. لەجێگەیی خۆیان رەق راوەستاوون، بەستی نەدەبزووتن.

کوپیرئوغلای هەرکە وەسەر چیا کەوت سەیریکی خوارتی کرد، روانی شاییکەران تەندوورەیان بەستوووە و بەدەوری خۆیاندا کۆبوونەتەووە و هیشتا هەر دەنگی های و هووی دەهات و دەوورەریان بە ها بیگرن کۆرە بیگرن کەر و کاس کردبوو.

کوپیرئوغلای بابی وەسیەتی بۆ کردبوو: جگە لە چاملی بێل نەدەبوو لە هیچ جێگەپەکی دیکە مەزل بگرئ... سەری ئەسپەبۆرە بەرەو چاملی بێل وەرچەرخاند. خاتوو نیگاری هەڵداشتبووە تەزکی ئەسپەبۆرە، دەوجا رێگا بێنە و بەشی ئەسپەبۆرە بکا؟ رێگا قات قات چین چین پەیی کرا، زۆر رویشت

كەم رۆيشت، كەم و زۆر خوا خۆي دەيزانى، سبەينانىك لە دووررا چاملى بيل بەملە و سەرکەلەكانىيەوه، بەلپرهواره بەهەشت ئاساييەكانىيەوه، بەكانى و كانياوه پر وەنەوشە مۆرەكانىيەوه بەديار كەوت. دەمەدمى ئپوارى بوو. لە سەر كانياويكى ساردى پوونگ و نەعنادار دابەزين. كوئيرئوغللى گوتى:

«جارى با لەسەر ئەم كانياوه بنووين، بۆ سبەينى خوا گەورەيه، هەزار دەرووى هەيه. لە چاملى بيل باروینەمان دەخەين. لەوى مەنزل دەگرين. تۆلەي باوم بەتەواوى دەكەينهوه.»

كوئيرئوغللى ئەسپەبۆرەي لەولاوه بەدارىكەوه بەستەوه، تيمارى كرد، ئاليكى دا، ئاوى دا. ئامۆزگارىي باوى بوو، ئەگەر هەردوو دەستى تا ئانىشكانى لە خوينيشدا بوايه، لە گەرمەي شەردابايە، لە ئاشقيني و شەو رامووساندايايه، سەرى بەهەزار كيشە و گىچەلەوه بوايه، دەبوو لە پيشى پيشدا حەسانەوى ئەسپەبۆرەي دابىن كردبا و ئەنجا لە پاشان مشوورى رەهەتى و حەسانەوى خۆي خواردبا.

خاتوو نىگار كاتىكى كوئيرئوغللى بەئەسپەبۆرەوه خەرىك بوو، لەسەر كانياوهكە بەتەنى مابوووه، بىرى لە بەسەرھاتەكانى دەكردهوه. لەجياتى ئەوهى ئىستا لە كۆشك و تەلارى وەزيراندا ھتورىبا، لەسەر كانياويك گىرسابوووه. وپراي ئەوھش دەسگىرانەكەي كە لە رۆحى خۆي خۆشتر دەويست خۆي تى نەدەگەياند و تەنانەت ئاورىكى لى نەدەدايهوه، ھەر خەرىكى ئەسپەبۆرە بوو.

كوپرە لە كارەكەي بوووه هات، گوتى:

«ئەوه خپەرە بەگزادە وا مۆنى و درژى داى گرتووى، خوانەكرده ھىچى وامان لە دەست قەوماوه دلئانى پى بشكى؟»

تيللى نىگار بەنابەدلىيەوه گوتى:

«نەخپەر، ھىچ نەبووه.»

«چۆن ھىچ نەبووه؟ سەر و سوورەتت ھىند مۆن و درژە ھەرچى لەسەر

هه‌لخیسکی هه‌پروون به‌هه‌پروون ده‌بی.»

«ئەمن قسه له‌پرووم، به‌ئاشکرا قسان ده‌که‌م کوپرتوؤغلی. به‌ئاشکراش رازی دلم دهرده‌برم. ئەو ره‌فتاره‌ی ئیستاتم هیچ په‌سند نه‌کرد. به‌شیایوی تۆم نه‌زانی. ئیمه سالانی سألە، به‌تاسه و خواخوا‌ی یه‌که‌وه‌ین، له‌پاشان بیینه سه‌ر ئەم چیا‌یه و تۆش له‌سه‌ر ئەم کانیاوه دامن‌تی و به‌جیم بیل‌ی بچی خه‌ریکی ئەسه‌په‌که‌ت بی. ئەوه نه‌ده‌کرا یه‌که دوو ده‌قیقه‌یه‌که دانیش‌تبا‌ی و خۆش و بێ‌شیکمان پیکه‌وه کردبا و ئەنجا مشووری ئەسه‌په‌که‌ت خواردبا؟ به‌راستی زۆرت دل ئیشاندم کوپرتوؤغلی، ئاکاری وام له‌تۆ چاوه‌نۆر نه‌بوو. پیاوی ئازا له‌گه‌ل ئازادا، له‌گه‌ل دل‌داری خۆیدا به‌ئوسوول و زیره‌کانه ده‌جوولیته‌وه. پیاو که ئینسان نه‌بوو، چاوی جوان، برۆی که‌وان به‌ژنی نه‌مام به‌زۆر که‌سانه‌وه هه‌ن. مرۆ ده‌بی به‌دل و دهروونیه‌وه، به‌عالیجه‌نابی و ناسکییه‌وه مرۆ بی. تۆ جار‌ان وا نه‌بووی. چیاکان لێیان کردوومی به‌کیوی. به‌م زووانه لیم نه‌بی به‌گورگی هه‌ردان.

«به‌گزاده ئەم قسانه له‌ناهه‌ق ده‌که‌ی. له‌ناهه‌ق ئەم قسانه ده‌که‌ی تیللی نیگار. به‌بی ئەوه‌ی له‌سوونگه و بۆنه‌ بپرسی قسه‌ی قورس و گران ده‌که‌ی خاتوو نیگار. وه‌سیه‌تی باومه: ئەگه‌ر هه‌ردوو ده‌ستم له‌خویندا‌بی، نه‌خۆش بم، له‌سه‌ر جینگه‌ی مردن بم، ده‌بی له‌پیش هه‌موو شتیکدا مشوور و هۆلی ئەسه‌په‌بۆره بخۆم و حه‌سانه‌وه‌ی ئەو دابین که‌م، ئینجا مشووری خۆم بخۆم. له‌دلی مه‌گه‌ره تیللی نیگار، ئەمن به‌رامبه‌ر به‌تۆ چۆن هه‌لان ده‌که‌م! چه‌ندم له‌ده‌ست بی، ئەوه‌ندی توانم پیدا راشکیت به‌ریزه‌وه دل‌ت راده‌گرم. له‌سه‌ر تۆقی سه‌رمت داده‌نیم.

تۆ بینایی دیبه‌کانمی، سو‌مای چاوانمی... بی تۆ هه‌لناکه‌م.»

تیللی نیگار که له‌مه‌سه‌له‌که‌هالی بوو دلی ئاشت بووه‌وه. که‌واتا کوپرتوؤغلی پشتگو‌یی نه‌خستبوو، وه‌سیه‌ته‌کانی باوی به‌جی هینابوو. بزهی هاتی. کوپرتوؤغلی به‌دوو قسان دلی دابوووه. هه‌ر بۆیه‌که‌هه‌ستی به‌شانانیش کرد.

مانگه‌شهو بوو. کانیاو قول‌ه‌قولی بوو، ئه‌رز و ئاسمان به‌بۆنی گولۆوکان مه‌سه‌ت بووبوون. به‌رگه‌ شینه‌کانی تیللی نیگار، قژه‌ کاله‌که‌ی له‌به‌ر ئه‌و مانگه‌شهو هه‌ینده‌ی دیکه‌ ده‌بریقانه‌وه و هه‌لده‌بوون و ده‌کوژانه‌وه.

له‌سه‌ر کانیاوه‌که‌ راکشان. کویرغلی شیره‌که‌ی له‌ کیلان ده‌رینا، له‌ نیوان خۆی و خاتوو نیگادا داینا. هه‌ر له‌ کۆنه‌وه، له‌و سه‌رده‌مه‌پرا کویرئوغللی تیدا ده‌ژیا ده‌ستور وابوو ئه‌گه‌ر ئازایه‌ک کیژیکی هه‌لگرتبا، تا نه‌یگواستباوه ده‌ستی بۆ نه‌ده‌برد، کاتیکی ده‌شنووستن، ئه‌و ئازایه‌ شیره‌که‌ی له‌ نیوان خۆی و دلداره‌که‌یدا به‌رووتی داده‌نا و ئه‌وجا لپی ده‌نووستن. ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌بوو: کیژی دلنیا به‌ توخت ناکه‌وم.

ماندوو بوون. له‌ پر خه‌ویان لی که‌وت. هه‌ینده‌ کفت و که‌شه‌نگ بوون وه‌ک کۆتک که‌وتبوون. که‌ وه‌خه‌ربه‌هاتن تیشکی رۆژیان که‌وتبووه‌ سه‌ر. برسیشیان بوو... ئییییی جا چییان خواردبا؟ نه‌ خاتوو نیگار ئه‌مه‌ی له‌ کن کویرئوغللی ده‌درکاند، نه‌ کویرئوغللی باسی برسیتی ده‌کرد. ته‌نانه‌ت ته‌ماشای چاوی به‌کدیشیان نه‌ده‌کرد... کویرئوغللی له‌ دلی خۆیدا بزه‌ی به‌م کاره‌ ده‌هاتی. روه‌ستن با بزانی به‌گزاده‌ تا چه‌ند ده‌توانی به‌رگه‌ی برسیتی بگری؟ دوو رۆژ بوو پارووی نه‌چوو بووه‌ سه‌ر زار.

تیللی نیگار، به‌رگه‌ ده‌گری. له‌ برسیشان مردبا نه‌یده‌گوت برسیمه‌. کویرئوغللی به‌مه‌ی نه‌ده‌زانی. ئه‌م به‌گانه‌ عاده‌تیکیان هه‌بوو، کویرئوغللی به‌م عاده‌ته‌ی نه‌ده‌زانی. قسه‌ی پیشینانه‌:

«تری بن گۆم ده‌نگی نایی»... ئه‌م به‌گانه‌ هه‌رچییه‌ک له‌ نێو خۆیاندا روه‌ی بدایه‌ نه‌یاند هه‌یشت که‌س پتی بزانی و له‌ نیوان خۆیاندا دیزه‌ به‌ده‌رخۆنه‌یان ده‌کرد. ئه‌گه‌ر سه‌ریان تیدا چوو بایه‌ سه‌ری خۆیان بۆ که‌س ئاشکرا نه‌ده‌کرد. کویرئوغللی ئه‌و لایه‌نه‌ی تیللی نیگاری له‌کن روه‌ن نه‌بوو.

کویرئوغللی گوتی:

«تۆ نه‌ختی لیره‌ چاوه‌ریم که‌ تیللی نیگار، هه‌ر ئیستا ده‌گه‌ریمه‌وه،

دوورناکه ومه وه.»

خاتوو نینگار به گوپتی کرد. ماوهیه کی زۆری خایاند، تاکو کوپرنوغللی به بری پۆره وه گه رایه وه. گوشتی پۆر زۆر به تام و خوئشه. نهختی له سوئیسکه گورهتره. بالداریکی فیلبازه. زۆر به زحمهت راوده کړی.

خاتوو نینگار که چاوی به پۆرهکان کهوت زانیی کوپرنوغللی بۆ کوئی چوو بوو. پۆرهکانی له دهست وهگرت، چوو له پابین کانیاوه که وه دهستی به ناوه پروتکردنیان کرد، پاکی کردن، شوشتنیه وه.

«نیگار کهم خویمان ههیه، بریا نانیشمان هه بوايه.»

پۆرهکانیان برژاند. دوو کهلی چهور بهری ئاسمانی گرتبوو. هه چه ند نانیان نه بوو، گوشتی پۆرهکانیان زۆر به تاسووقی و ئیشتیاوه خوارد و تپروتسه سل بوون.

ئهم جیگه یه ی که چاملی بیلیمان پی دهگوت مه لبه ندی که نعه انه کۆسه بوو. که نعه انه کۆسه لیره ریگری ده کرد. کۆسه یه کی کورته بنه ی تهنگه ستور بوو. چالی چه نه گه ی ته نیا موویه کی لی دابوو. موویه کی رهقی ئه ستوری وه کو داو وا بوو.

له حالی هیمیدیا ئهم داوه مووه له چالی چه ناگه یدا لوولی ده خوارد و پیک دهنیشت. کاتیکی توورهش بوايه رهپ ده بوو. له زهوی ده چه قی و وه کو شیر ی لی ده هات. هه نگین ی کۆسه هه نگاویکی هه لنه ده هیناوه. ئه و دنیا یه تووره یه کی دیکه ی وه ک کۆسه ی هه رگیز به خو یه وه نه دیتبوو. ئه گه ئه و داوه مووه ی قورتی چه نه ی له عاردی نه چه قبا کۆسه ی تووره دار و په ردوی ئه و دنیا یه ی به سه ر یه کدیدا ده رووخاند و چه ندین وه جاحی کوپر ده کرده وه. به ره که ت دا ئهم داوه مووه ی لی راست ده بووه وه و بهری لی ده گرت و له زهوی ده چه قی و ئیتر له جیگه ی خو ی نه ده بزووت و برستی لی ده برا. کۆسه له م داوه مووه رزگار بوایه خوا دهیزانی ئه و چیا یانه ی چون ژیر و ژور ده کرد. به لام تا ئه و خو ی به مووه بۆره وه خه ریک ده کرد تووره یییه که ی دهنیشته وه. کۆسه

هەرچەندیش توورەبوو، بەلام پیاویکی تا بلیی دل و دەروون خاوین بوو. لەگەڵ دەروون خاوینیدا زۆریش بەئاوەز و ژیر و وریا بوو. دنیا بەئاوەز و ژیریکی وەکو کۆسە و فیلبازیکی وەکو کۆسەیی بەخۆیەوه نەدیتبوو. فیلبازی هەموو دنیاىە لە مێشکی کۆسەدا کۆبوو بوو.

ئەم کۆسەیه لەوەتی خۆی ناسیبوووه چاملی بیللی داگیرکردبوو، پێگری دەکرد، کاروانی رووت دەکردوه، هۆبه و هۆبەساتی دادەمەزراند. کۆسە دللی وەکو دەزگای ئاسنگەران وا بوو.

ئەم دلە تەنیا بۆ هەژار و دەستەوسانان لیتی دەدا. کۆسە نەبوايه، ئەو چاملی بیللی داگیر نەکردبوايه فەقیر و هەژار حالیان شپ دەبوو. تا دەهات بەنیو سالدا دەچوو. زۆر چاکی دەزانی ئەگەر ئەو لە چاملی بیل نەما، مردبا، کوزرابا، کەچەلەکانی هەر ئەوئێ رۆژی بلأوهیان لێ دەکرد و داغان دەبوون. فەقیر و هەژاریش بۆ خویان پەڕیشان دەبوون، کۆسەیی فیلباز چ دەکا و چ ناکا با لەوئێ بمینێ، لە پڕیکا لە خواروهه لە جەنگەلستانەکهوه دووکهلێکی بەرچاوهوت. دووکهل چى دووکهل هەر دەتگوت سووتمانی جەنگەلستان و لێرەوارانە. دەتگوت ئۆردووگایەک لەوئێ هەلیان داوه و ئاگری قەرەوانەیان هەلکردوه.

کەنعانە کۆسە گوتی:

«بڕۆن تەماشاکەن، بزانی ئەوه چیه؟ چ باسه لە خوارئێ؟ ئەم ئاگرە ئاگری چیه؟ چ کابرایەک وەسەر چاملی بیل کەوتوو و لێرە ئاگری هەلایساندوو؟ ئەگەر کاروانە رووتی کەنەوه... زەلامە بیگرن بیهێنن. بەگژتاندا هات خۆتان دەزانی چیی لێ دەکەن. ئازا و بویر بوو بەگژیداچن، بۆتان نەگیرا، سەریم دەوئێ.»

سێ پیاوی چەکدار لە قەلار بەغار هاتنە خوار.

بێ ئەوهی بلین کیتی، چی و چی نیت هەلیانکوتایە سەر کوپرتوغللی. کوپرتوغللی خۆشی نەیزانی چیی بەسەرھات، بەلام گورج وەدەست هات،

ھەرسى پىاۋەكەى ھىندەى چاۋ بقوۋچىنى و بىكەيەۋە بەعاردىدا دا و لەسەر يەك كەلەكەى كىردن و باليانى بەست و لەۋلاۋە داينان.

كۆسە سەعاتى چاۋەرپىتى كىرد، ھىچ ئاسەۋارىكىان نەبوو، توۋرە بوو: ئەم پىاۋانە چىيان بەسەرھات بوو؟ تۆ بلىى ئەم دەستەپاچانە شتىكىان لى نەقەوماى؟

كۆسە قىراندى:

«ھۆ شابازىنە، بىرۆن بزىنن ئەو دوۋكەلە چىيە؟ بزىنن ئەۋانى پىشۋو چىيان بەسەرھات؟»

گوتىيان:

«بەسەر سەرمان ئاغا»

بەغار لە قەلا ھاتنە خوار، ھەر كە چوون تەماشايان كىرد، ھاورپىكانيان يەكە يەكە بەسەر يەكدا گولۆلە كىراون و بالبەست كىراون و لەو دوۋرە داندىراون.

«كۆرە ھەتىۋ تۆ ئەو كارەت كىرد؟»

كۆپىرئۇغلى بزەى ھاتى.

«ھەتىۋ مەگەر نازانى ئىرە مەلبەندى كەنعانە كۆسەيە. ئەو كۆسەيەى لە كاسە سەران قەلاتى ھەلچىنۋە. ئەۋە چۆنت وىرا؟ ھىشتا ھەرزەكارى ئاۋەزت بە شتاندا ناشكى ياللا ۋەپىشمان كەۋە.»

كۆپىرئۇغلى گويى نەدانى، ھەر پى دەكەنى.

ھەرسى زەلامەكان لە سى لاڤا ھەلىيان كوتايە سەرى. كۆپىرئۇغلى ئەمانى دىكەشى بەسەرىيەكدا كەلەكە كىرد. بالى بەستىن ۋە ھەرىيەكەى لە ژىر درەختىكدا درىژ كىرد.

ئىدى ھەر زەلام بوو لە قەلاى چاملى بىلەۋە بەھەلەداۋان دەھاتن. كۆپىرئۇغلىش بى وچان دەگىرتن و بالبەستى دەكىردن ۋە ھەرىيەكەى لە بن

درهختیکدا خپ دهکرد.

کهنعانه کؤسه روانی ئهوهی دهروا ناگه رپتهوه، دهبی چ بی و چ قهومابی؟
نهخیر ئه و دوازده زهلامه‌ی دوايش هر نهگه رانهوه. هیندهی نه‌مابوو عه‌سر
بی. نوارپییه ده‌روبه‌ری خوی، ته‌ماشای کرد جگه له مه‌یتره که‌چه‌ل که‌سی
دیکه له قه‌لادا نه‌مابوو.

بچی بۆ ئه‌وئ نه‌چی؟ ئه‌گه‌ر چوویا له پیش چاوی پیاوه‌کانی خۆشی و له
پیش چاوی ئه‌و پیاوانه‌ش که نه‌یده‌زانی کین ده‌بوو به پینج پوولی قه‌لب.
ناچار خوی گۆری، چه‌کی هه‌لگرت، به‌ره‌و‌خوار رۆیشت، به‌لام چی ببینی، هر
بن درهختیک زه‌لامیکی بال به‌ستراوی لی که‌وتبوو. له‌ولایه‌ش‌وه کیژیکی شوخ
و جوانی جوانان له‌گه‌ل هه‌رزه‌کاریکی تازه سمیل خه‌نداودا راوه‌ستاوان.
کؤسه له تووره‌ییان چاوی به‌جاری پهرییه تۆقه سه‌ری. ته‌نیا مووه‌که‌ی
قۆرتی چه‌نه‌ی ره‌پ بوویوو. به‌لام هه‌رکه‌ چاوی به‌کوهره‌ که‌وت
خۆشه‌ویسته‌ییه‌کی چوو له‌وه. له پریکا تووره‌ییه‌که‌ی خاوبوووه،
مووه‌که‌شی لوولی خوارد چوووه‌و ئیو قۆرته‌که‌ی خوی.

«ئا وهره به‌م لاره، بۆ کن من ده‌مرووت. تۆ ئه‌م کارانه‌ت کرد؟ تۆ ئه‌م هه‌موو
زه‌لامانه‌ت بالبه‌ست کردن و به‌م ده‌رده‌ت بردن؟»

کوپرتوغللی ملی که‌چ کرد، به‌شه‌رمه‌زارییه‌که‌وه، گوتی:

«ئه‌وان هه‌لئانکوتایه‌ سه‌ر من مامه. من هیچم له‌وان نه‌کردبوو. هیچ وه‌به‌کم
بۆیان نه‌بوو... تۆ بای ئه‌م هه‌موو زه‌لامه‌ت لی ورووکابان چت ده‌کرد؟ وایه‌ یان
وا نییه؟»

«من چم ده‌کرد؟ هییییییچ، هه‌روه‌کو تۆم ده‌کرد. وهره ئیره...»

«بروانه‌ هاپۆ، من بۆ هاتن دیم. به‌لام تۆ له پیاوخراپ ده‌چی... سه‌ر و
سیمات له‌هی که‌له‌کبازان ده‌چی. له‌که‌له‌ک و ده‌هۆت ده‌پرینگیمه‌وه. ئه‌گه‌ر
مه‌ردی فه‌رموو وهره به‌ر مه‌یدان تۆش خۆتم لی تا‌قی که‌وه، وهره به‌شه‌ر بیدین.
ئه‌گه‌ر که‌سی دیکه‌ت له پشته‌وه نییه، با له‌کورتی بیبرینه‌وه. له‌پیشدا پیم

بلی ناوی خزمهتت چیه؟ تو کئی؟ چ کاره ی؟»

«که نغانه کۆسه م پئی ده لاین. من خاوه نی ئه م چاملی بیلهم.»

«چی ی ی ی ی ی؟ خاوه نی چی ی ی ی ی؟ ئه وه به راستته هاپۆ؟ تو که نغانه کۆسه ی؟ ئیئیییی؟ تو چ ده که ی لیره؟ مه زرا و به ره جووتان ده گپری لیروکانه؟»

«نه رۆله که م، به ره جووتم نییه، ئا له م خواره وه کاروان و ماروان روت ده بن ریگه یان لئ ده گرم، کاروان رووت ده که مه وه. له مه زیاتر هیچ کار و پیشه یه کی ترم نییه. ئه مه چل سالی ریک و خشته من لیره کاروانان رووت ده که مه وه. تئ گه پشته؟»

«له وه گه شتم مامه، به لام له شتئ نه گه شتم. لیم مه گره، پرسیاره و ده کری، تو له گه ل ئه م زه لامانه دا کاروان رووت ده که یه وه؟ یا پیاوی یه ده کی ئازای دیکه ت هه ن؟»

«له گه ل ئه مانه دا کاروانم رووت ده کرده وه، به لام لاوۆ... وا دیاره له م دنیا یه دا له سه رووی زۆر ده ستانه وه ده ستی دیکه ش هه یه. ئه منیش له یه کیکی وه کو تو ده گه رام.»

«باشه چۆنت زانی من هاتووم؟ له چاملی بیل باروبنه ده خه م؟»

«ده مزانی کوری خۆم... ئه مه چل ساله شه یتان به شه ی تانی خۆی پئی نه هاویش تووته ئیره. هه موو که سی ده زانی چاملی بیل کو ییه. کئ له چاملی بیل داده نیشتی، کئ سه رانه و خه رج و باج له پیبوارانی ریگه ی وهرده گری، هه موو که سی ئه مه ده زانی کوری خۆم، تو چۆنت نه زانیوه؟ فه رموو با بروین بۆ قه لا له وی قسان بکه ین. راستت ده وی زۆر چوو یه دلمه وه. له وانه بوو تا مردن چاو له دوو بم، له وه ده ترسام چاملی بیل به سه رگه ردانی و چۆله وانی بمینیته وه. چاک بوو تو م بۆ ره خسای. یاخوا هه ر خۆش بی، له شت ساغ بی. کوری خۆم. ئیتر بشمرم، به نامرادی سه ر نایمه وه. یه کئ هه بی چاملی بیل ئاوه دان کاته وه تو ئاوه دانی ده که یه وه.»

«مامه.»

«بلی کوری خۆم»

«بۆ هاتن دیم، به لām تۆ پیاویکی قوچاخ و ژێهاتووی وا نییه؟ خۆ له پشتتهوه
باشقولم نادهی، فرۆفیلّم له گه لدا ناکهی؟ به ته له یه کمه وه ناکهی، نامکوژی؟»
«ناکوژم»

«مامه تۆ پیاویکی نازای وه نییه؟ دهگ و دۆلابان بۆ کهس ناگێری وه نییه؟»
«دهگ و دۆلابان بۆ هه موو کهسی دهگێرم کوپم، پیاوی هۆش و فره سه ته
نه بی له دواي هه چه وه لۆقه دهکا. پیاو هه رچه ندهش به هه یز و دهسه لات بی که
ئاوهزی به کار نه هه ینا هه ر ده به زێ. من ئه وه چل سا له ئه م رێگه یه م گرتووه. خۆ
خۆت ده مبه یینی هه ر هه ینده ی نه ختۆ که یه کم. ژیری خۆم نه بوایه، ئه قلم
به کار نه هه ینا با، ته له و دهگ و دههۆم نه بوایه قهت رۆژم به م رۆژه دهگه یشت و
ئه م قه لایه م پێ دروست دهکرا؟ وه ره له گه لم، بیه ره له هه یچ خرا په یه ک ناکه مه وه،
ئه و پیاوانه ره ها که، دهست و با لیا ن بکه وه... به کیکیان ره ها که با ئه و دهستی
ئهوانی دیکه بکاته وه. فره موو با برۆین.»

که نه عانه کو سه له پێ شه وه تیللی نیگار و کوپرئو غلی له دوا وه، به ره وه قه لای
چاملی بیل دایان کیشا.

کوپر ئو غلی ته ماشای کرد قه لای چی قه لای، هه یند به دیمه ن و رازا وه و
رێکو پیک بوو هه ر ده تگوت کو شک و ته لاره. کو شک و ته لاریکی به شان و
شکو ییش نه ک گالته. کوپر ئو غلی سه یریکی کو شک و ته لاره که ی کرد و
سه یریکی کو سه ی کرد.

«مامه... مام کو سه تۆ خۆت ئه م کو شک و ته لاره ت پتکه وه نا یان له
با و کته وه ت بۆ ما وه ته وه؟»
کو سه یی که نی:

«لاوۆ، وا دیاره به هه یچت نه چوواندم. هه یچم له با و کمه وه بۆ نه ما وه ته وه. من
هه ینده ی تۆ شم له با و کمه وه بۆ نه ما یه وه. هه یچ نه بی تۆ ئه م ئه سپه، ئه م شیره ت

له باوكتهوه بۆ ماوتهوه. من پووشىكى پووش ئاسايىم له باوكمهوه بۆ بهجى
نه ما.»

«ده بلّى دهى لاوۆ، له كوئىرا دىي و بۆ كوئى دهچى. دايكت كىييه، باوكت
كىيه؟ خىره وا بهم سه رچيا و كهژ و كىوانه كهوتوى. چۆن وه بهر قه پى گورگه
هاره كانى كه نعانه كوۆسه نه كه وتى، نه ترساي له توبه تته كه ن؟»

هه موو بهم قسانه پى كه نين.

كوئىرئوغلّى به سه ره اته كه ي له نوو كه وه بۆ گىراپه وه، باسى باوى، باسى
مىل به چاوبادا هىنانى، هه موو شتى، هه موو شتىكى ورد و درشت بۆ
گىراپه وه. ته نيا به سه ره اته ئه سپه بوۆره و سى كه فه كانى بۆ نه گىراپه وه.
ئه وانه ي تا دنيا خرا ده بوو بۆ كه س نه ده گىراپه وه. ئه مه سى رىكى گه وره ي
كوئىرئوغلّى بوو. له خوئى زياتر نه ده بوو كه سى دىكه پىي بزائى.

كه نعانه كوۆسه به مه سه له ي به گى بوۆوو، بابى كوئىرئوغلّى، تىللى نىگار،
به هه موو شتىكى ده زانى.

كوۆسه به پىكه نينه وه:

«كه واتا ئه م هه موو كاره ساته ت به سه ره اته لاوۆ، كه واتا يوسفى مه يته ر
باوكته؟ به گى بوۆوو قه در و نرخى پياوان چوزانى، پياوئى پياوئى كرده وه ي وا
له گه ل يوسفى مه يته ر، پىرىكى پياوچاكي وادا ده كا؟ من يه كىكى وه ك يوسفى
مه يته رم به ده سه ته وه با تانجم له سه ر ده كرد و دام ده نا. جا ئىستا دوو قسانم
پىته كورم. ماده مىكى يوسفى مه يته ر، بى ئه وه ي پىت بلّى من لىرهم، وه سبه تى
كردبى بىيه ئىره، بۆ چاملى بىل، دياره شتىكى له دئا هه بووه. ده نا له و پتر
كه سى دىكه نازانى من چاملى بىلم گرتوه. دياره يوسفى مه يته ر شتىكى
ده زانى كه واتا ئه منىش چاملى بىل به تۆ ده سپىرم. له مرۆ به پاشه وه من له ژىر
فه رمانى تۆ دام. يوسفى مه يته ر له ژياندا با و چۆنى ره فتار له گه لدا كردباى
منىش ئاوهات ره فتار له گه لدا ده كم. تۆ كورى منى. هه ر پياوئىكى ئه م چاملى
پىله ت به دل بوو بىگره خوۆت، به دلّت نه بوو دوورى خه وه. له مه وپاش سه ردارى

چاملى بېل ئەتۆي و بەس. ئەتۆ شاي چاملى بېلى.»

كوپرئوغلى ھەستا دەستى كۆسەي ماچ كرد، گوتى:

«خۆش بى مامە، تا چاملى بېل بى فرمان فەرمانى تۆيە و حوكمران خۆتى و ئىمەش ھەموو دەبىن بەكورى تۆ.»

كۆسە پرسى:

«ئەتوقەتت كاروان پروت كردووتەو، كەست سەربىوھ لاوۆ؟»

«نەوئلا شتى وام قەت نەكردوھ مام كۆسە. وپراي ئەوھش ئەمن سەربى نىم و سەرى خەلكم نەربىوھ و ناشىبىرم. تىللى نىگار بمبەخشى، بەلام تەنيا سەرى يەككىك دەبىرم، ئەويش سەرى بەگى بۆلوھ. لەو بترازى سەرى كەسى تر نابىرم. مام كۆسە ئەم كارانە چما بى سەربىن جىبەجى نابىن؟»

كۆسە گوتى:

«تا ئىستا بى سەربىن كارى نارەوا و ھەرام نەكراوھ. ئەم كارانە بى سەربىن ناكىرن.»

كوپرئوغلى بەجارى پەشوگا، گوتى:

«مام م م كۆسە... كەواتا ئىستا من دەبم بەدز و پىگر؟»

«ئەي چۆن لاوۆ، سەبىنى دەچىھ خوارى سەر پىگا دەگرى، كاروان پروت دەكەيەوھ. ئەي ئەگەر وا نەبى چۆن ئەم چاملى بېلە گەورە و گرانە و ئەم ھەموو ھەزار و بى نەوايانە و ئەم ھەمكە ھۆبە و ھۆبەسانە دەستەوسانانەت پى تىر دەكرىن؟»

«كەواتا من دەبمە پىگر؟»

«نا لاوۆ، نا! نابى بەپىگر، دەبى بەپىچاك، بە پىر!»

«مام كۆسە، لەمەوپاش كوپرئوغلى پىگر پى دەلېن، وا نىيە؟»

«ئەدى پىت واپە پاتشات پى دەلېن؟ چۆن بەمن دەلېن كۆسە پىگر، بەتۆش

دهلین کوپرتوغللی ریگر.»

«مام کۆسه من نامهوی بيم بهپیاوکوژ و سهاری خه لک بېرم. ئەوه کاری من

نییه.»

«کهواتا له نیو رهوه گورگی چاملی بیلدا چ دهکهی و کارت چیه؟ پیت وایه باوت بۆ بهرنویژی ناردووی بۆ چاملی بیل؟ ئەگەر باوت بۆ بهرنویژی خه لکی چاملی نیلی ناردووی، ئەوه نه مام کۆسهت و نه گورگ گه لی چاملی بیل، هیچ کارکیان به بهرنویژ نییه و ئیمامیان ناوی. خوات له گه ل. بۆ بهرنویژی و ئیمامهتی ده رکهیهکی دیکه بۆ خۆت بدۆزهوه، باشه؟»

«مام کۆسه من بهبی خه لک سه ربیرین کاروانان رووت ده کهمه وه، ده بینی

مام کۆسه ...»

«جا له وه چاتر ده بی، ده فهرموو تو ئەم ده ستوره تازهیه دابینه کورم... بزانی چۆنی ده کهی. ئەوهش بزانه ریگری کاریکی خویناوییه. ئەوی له ئاوان بدا قابیله قوله پیتی ته رنه بی رۆله ی خۆم. ئەوهی خۆی له قهره ی ریگر بدا شاقه لی هه ر خویناوی ده بی. ئەگه ر ناشته وی شاقه لت خویناوی بی ئەوه هه ر له ئیستاوه برۆ، تا زوهه کاری بۆ خۆت بدۆزهوه، رۆله ی خۆم. بروات به مام کۆسهت بی، پیم کرابا، بی خوین رشتن کاروانم پی رووت کرابا به وه من خۆم ده مکرد لاو، ئەوهی تو ده لپی ناکری. ئاخریه کهی هه ردوو ده ستت، بته وی و نه ته وی، به خوینی ئال رهنگ ده بن. سه بهینی بچۆ خوارئ سه ری ریگه بگره، ئەمه خواجه، خۆ و به خت، به شکو په رجوویک بنوینی، کاروانیکی چه ور و قه له و رووت که یه وه، من بروام به وه هه یه که تا عه رشی ئەعه زمیش له سه رووی هه ر ده ستیکه وه ده ستیکی به ده سه لاتتر هه یه و له سه رووی هه ر ده سرۆیه که وه ده سرۆیه کی توانا تر هه یه. به لکو ئەم کاره سه رده گری و له مه پاش دز و ریگرانی دیکه ش له خوین ریژی قوتار ده کهی. ئەوه شت له بیه نه چی، که سه نییه له م دنیا به دا حه زی به خوین رشتن بی. فه رموو لاوۆ ئوغرت خیر و به خت یار بی.»

وہخت و کات تہواوئج بہسەرچووہوو، شہوگار راشکابوو، کۆسہ ھەییوانی کۆشکی بۆ ھەردوو دڵدار جوئ کەردبووہوہ. لە ھەییوانی کۆشک بەلواوہ جیگہیەکی دیکە نەبوو بۆ ئەم کۆیترئوغلێیە و بەگزادەییە بشی. کۆسە مەسەلەیی بەیی خوئین پشتن کاروان رووتکردنەوہی لی بووہوو بەگریکوئیرەییەک. کۆیترئوغلێش، راستت دەوئ، ئەویش ھەر بیری لەوہ دەکردوہ ئەم کارە چۆن چۆنی بکا؟

تەماشای کۆشکیان کرد چ کۆشک! نە لە سەرپاوەردەیی بەگی بۆلوو و نە لە سەرپاوەردەیی عوسمانلییاندا کۆشکێکی وا جوان نەبوو... ھەموو لایەکی، پتیلیکانەکانی، پەنجەرە و دوودەرمان، پتیرەوہکەیی، دیوارەکانی سەرلەبەر لە مەپمەری پەنگاوپەنگ بوون. ژوورەکانی مافووور و رایەخی ئێران و چینیان لی راخراہوو. ئەو رایەخ و مافووورانە ھەریەکە گەنجی باوہ و تەلای دەستەوشاری دینا. ئەسپ و ماینی رەسەن چۆن شەجەرەیان ھەییە و ئەم رایەخ و مافووورانەیش بەو جۆرە شەجەرەیان ھەبوو. سەرین و بالیفەکان سەرلەبەر لەپەری رووت بوون، بەری لیفەکان ئەتەس بوون... موئورفەیی وا لە کۆشکەدە ھەبوون زۆریان لە کۆشک و تەلارەکانی چین و ھیندوہ ھیندرابوون.

تیللی نیگار و کۆیترئوغلێش ھەردووکیان بیریان لە یەک شت دەکردوہ، چوونە ژوورئ.

کۆیترئوغللی گوتی:

«دەزانی بیری لە چی دەکەمەوہ تیللی نیگار؟ مام کۆسەییەک چاملی بیلێکی وای دامەزاندبئی ھەروا بەسانایی ئالای تەسلیم بوون بۆ من ھەلناکا. کە روانیی پیاوہکانیم یەکە یەکە قوئل بەست کردوون، کە زانیی دەسەلای تە سەرمدە پاناشکیت و سەری دەبیرم و چاملی بیللی وێران دەکەم بیری لەم فیئلە کردوہ. ئەم شەو ھەر کە خەومان لی دەکەوئ ھەردووکیان ھەک کار سەردەبیرئ، سبەینئ سەرمان لە پێش دەمی پیاوہکانی فری دەدا و دەلی ئەوہ

سەرى ئەو پياۋەيە كە ھەمووتانى بالبەست كرد. كەس بەتەنيا ئەم قەلای
چاملی بیلەى بۆ دروست ناکرئ و ئەم كۆشك و تەلارە گەورە و گرانەى ھەروا
بۆ پىكەۋە نانرئ. مام كۆسەم ھەرچىيەكى تا ئىستا كرديى بەژىرى و
فيلبازىى خۇى كر دوويه. مام كۆسە لەۋەتى ھاتوۋەتە دىئاۋە خۇى لە قەرەى
ھىچ سەرما و گەرمايەك نەداۋە و ھەموو كار و بارىكى بەفروفيئەل بەجئ
ھىناۋە.»

تېللى نىگار بەترسىكەۋە:

«كوپرئۇغلى توۋشى شوپنئىكى خراب بووين... خۇزىا كۆسەشت بالبەست
كر دبايە. كۆسە چاملى بىلمان ھەروا بەخۇرايى تەسلىم ناك. ئەگەر دەھۆ و
كەلەكىكى لە بن سەردا نەبئ بۆ ئىرەى نەدەھىناين. كۆسە قەت كۆشكى واى
بەئىمە دەدا... چۆن ھەروا لە پرىكا بووين بەدۆستى گىانى بەگىانىى
كۆسە...»

«كەۋاتا تېللى نىگار ئەمشەۋ بەنۆرە دەنووين. كۆسە لە كوشتنمان بئ، لە
كاتى نووستندا دەمانكوژئ. جا تۆ سەرخەۋئ بشكىنە، من ئىشك دەگرم، لە
پاشان من دەخەوم تۆ ئىشك بگرە. وا باش نىيە؟»

ئەۋئ شەۋئ كوپرئۇغلى خەۋت، تېللى نىگار ئىشكى گرت، تېللى نىگار
نووست كوپرئۇغلى ئىشكى گرت، تا رۆژ بوۋەۋە.

رۆژيان لئ بوۋەۋە ھەمووتان رۆژى خىرتان لئ بىتەۋە. ئەۋ شەۋە
نەكەسىيان بۆ كن ھات و نەكەسىيان دىت.

كوپرئۇغلى كوتى:

«تېللى نىگار، كۆسە زۆر كەلەكچىيە، لەۋانەيە بەۋەى زانىبئ لئى بەگومان
كەۋتووین و ئەم شەۋ نەنووستووین؟ دەشى ئەم شەۋ نا شەۋىكى تر، سئ
شەۋى تر، دە شەۋى تر گومانمان خاۋ بىتەۋە و بەجارئ لئى دلىاباين و ۋەبن
دەرباى خەۋ كەۋىن، ھەنگىنئ جوان و زەرىف ۋەكو بەرخ سەرمان بىرئ.»

«كەۋاتا با لئىرە نەمىنن، برۆين دوور كەۋىنەۋە كوپرئۇغلى. مادامىكى

كۆسە ھەر لە كوشتمان بى بام لىرە دووركە وىنەو، خۇمان قوتاركەين.»
«نارۆم نىگار، ئەمە وەسىيەتى باومە، لە چاملى بىل مەنزل دەگرم. لە بەگى
بۆلۈ تۆلەى باوم بەكەمەو. كاروان روت دەكەمەو. ھۆبە و ھۆبەسات ئاوەدان
دەكەمەو. وان لە چاملى بىل بىنم ئەمانەم ھىچيان بۆ جىبەجى ناكرى.
ئەمنىش بۆ كۆسە بىر لە فىلېك دەكەمەو. خۆ فىلېبازى تەنيا لەسەر كەنعانە
كۆسە تاپۆ نەكراو، ئىمەيش تۆزە بەشېكمانى تىدايە.»

لەم قسانە بوونەو، ئەنجا ھەستان چوون بۆ كن كەنعانە كۆسە. كۆسە بۆ
بەيانى تاشتىكى چەر و خەستى بۆ سازكردبوون. ئەمانىش بى ئەوئى
سەيرىكى كۆسە بەكن تاشتى خۇيان كرد.

كۆسە گوتى:

«منداالىنە تەماشاكەن، ئىو شتى منداالانە دەكەن. شەوئ نەنووستن. بەنۆرە
تا سبەينى ئىشكتان گرت. لە من بەگومان بوون. بىرتان بۆ ئەو چووبوو كە
ئەم شەو كۆسە وەكو كار سەرتان دەبرى. كۆسە ھەموو جۆرە ناماقوولپىيەك
دەكا، بەلام قەت ئەو ناماقوولپىيە ناكە شەوئ پياو لە خرپەى خەودا بكوژى.

كەنعانە كۆسە ئەگەر سەرىشى چووبى تازە ناپياويتان لەگەل ناكە،
نەخاسما لە مالى خۇشىدا. دلنباين كەنعانە كۆسە بىر لە شتى وا گەمار
ناكاتەو. كەنعانە كۆسە بالدار و پەلەوهران ناتارىنى و ھىلانەيان لى
ناشپوونى. جارى خۆ ئەو ئافرەت كوشتن لە قامووسى كەنعانە كۆسەدا نپوى
نەھاتوو. كورى كوپرە باوت ھەموو ئامۆژگارىيەكى كردوى، بەلام وا ديارە
ئەم ئامۆژگارىيەى لەبىرچوو، قەيناكا مام كۆسەت ئەم ئامۆژگارىيەت دەكا، ئى
خۆشت و غەيرى خۆشت. جا ئىستا ھەستە ناوى خواى لى بىنە و خۆت
پۆشتە كەو و دەست دە چەكى، بچۆ بۆ سەر ئەو رىگەيەى خوارى. ھەر
كاروانىكت تووش ھات رووتى كەو. لەمەوپاش تۆ بەرپرسىارى سەر رىگەى
چاملى بىلى. تۆ بەرپرسىارى نان و گوزەرانى ئەم ھەموو ھەزاران ھەزار
ھەزار و دەستەوسان و ھۆبە و ھۆبەساتەى. جا خواى دەكرد لە كاسەسەران

قه لاتت هه لده چنی، یا به که ست نه ده گوت برۆت به پشت چاوه وهیه. به لام ئه وه بزانه که چاملی بیل ئیدی تۆ به ختوی ده که ی و ئه م هۆبه و هۆبه ساتانه تۆ ده یان ئیینی. برۆ ئۆغرت خیری، به ختت یاری، هه به م نزیکانه دست به ته داره کی شاییه که شت ده که یین. ته داره کی شاییش پروتکردنه وه ی کاروانیکی گه وره و گرانی ده وئ.

کوئیرئوغللی له م به رچاوه ره حی و دلفره وانیه یی کۆسه زۆر شه رمه زار بوو. کۆسه چیی گوتبوو، چیی کردبوو وای لئی به گومان که وتبوو. به راستی شووره یی بوو.

«مام کۆسه لیم ببوره، قسه ی پیشینه: پیاو متمانه به باوی خۆی ناکا.»
«کوئیرئوغللی کورم، چهند له خه لک به گومان بی ده بی بۆ وه دیه تانی کاری خۆت، هینده ش متمانه یان پی بکه ی، دهنه له هه موو که سی به گومان بی ئه و دنیایه ت لئ ده بی به شه وه زه نگ و ناتوانی بژی. ئه م قسانه م بکه ئالقه و له گوئیانی که.»

کوئیرئوغللی ده ستی دا شیرری برا و گورزی گران، رمبی چاره ده موو فکی به ئه سپه که یه وه قایم کرد. سواری ئه سپه بۆره بوو. به ره و خوارئ تاوی دا. ئه سپه بۆره هه ر هینده ی چاوه ی بکووچینی و بیکه یه وه گه یشته سه ر ریگه ی چاملی بیل.

له چه قی ریگا که به سه ر پشتی ئه سپه بۆره وه ره پ و راست قوت بووه وه. سه عاتئ چاوه ری کرد، دوو سه عات چاوه ری کرد، نه که س هات و نه که س چوو.

بوو به نیوه ری هه ر که س نه هات، نیزیکی عه سرئ بووه وه، له دووره وه ته پ و تۆزیک به دیار که وت. راوه ستا. پرزه ی له خۆی بریبوو. به هه راسانییه وه چاوه ری ده کرد. ته پ و تۆز نیزیکی بووه وه، نیزیکی بووه وه، کاتیکی به دیار که وت کاروانیکی بیست هتس تر بار ده بوو و نه ده بوو.

کوئیرئوغللی نه راندی:

«کاروانینه، ئەو کاروانه بهجی بیلن و دوورکه و نه وه، دنا کارتان شری دهکەم. من کە لەمێردی چاملی بێلم و لە ناویشم دەپرسن، کوێرئوغلیم پی دەلین.»

کاروان راوهستا، سەرەک کاروانییەکی ردین سپیی بەتەنداجووی کە لەگەت و رووخۆش هاتە پیشی، گوئی:

«لاوۆ، وەرە بۆ ئێره، وەرە دوو قسان بکەین. کاروانی من تا ئیستا کەس رووتی نەکردوووەتەوه، نیازت وایە تۆ رووتی کەپەوه؟»
«من رووتی دەکەمەوه.»

«فەرموو رووتی کەوه، بەلام جارێ وەرە دوو قسان بکەین، ئەوجا چت دەوی ئێوه بکە.»

سەرۆک کاروانی قسەشی دەکرد و بەرەولای کورەش دەهات، هات هات تا گەیشتە کن کوێرئوغلێ، گوئی:

«لاوۆ، زۆر گەنج دیاری، دیارە سەرت لە نەریت و دەستووری چاملی بێل باش دەرناچێ و لە ئاکار و رەفتاری ئازا و کە لەمێردان ناشی و ناشارەزای. هیچ ئازا و بوێریک رێی لە کاروانی پێرەمێردیکی وەکو من ناگرێ و رووتی ناکاتەوه. تێ گەیشتی؟ بەرۆکم بەرە، رێزیکێ ردینە سپییەکەم بگرە. ئەگەر کاروانەکەم رووت کەپەوه خوا هەزار بەلای ناگەهانت بەسەردینی و خیر لە خۆت نابینی.»

کوێرئوغلێ بیری کردەوه، لێکی دایەوه، فەقیرە چ بکا؟

کاروانی پێرەمێردیکی ردین پینچ بست درێژ رووت دەکرێتەوه؟

«فەرموو برۆ خوات لەگەل، سەرۆک کاروانی برۆ بەرێی خۆتدا، هەفتە، پیاوی ئازا نابێ دەست بۆ کاروانی پێریکی وەکو تۆ درێژبکا.»

سەرەک کاروانی وەکو نەپێرەمێرد بێ و نەهیچ بەجۆری خۆی هەلداپە سەر پشتی ئەسپەکەمی هەر دەتگوت لاوی هەژدە ساڵەیه، بەچەشنی هەپپی لی

کرد و هه‌لێکوتایه غار ئهو ده‌وربه‌ره‌ی به‌ته‌پ و تو‌ز تاریک کرد. وای غار دهدا به‌ردی قۆچه‌قانیی پێ رانه‌ده‌گه‌یشت.

هێنده‌ی نه‌خایاند کاروانیش و سه‌ره‌ک کاروانیش له‌ چاو ون بوون. کوپ‌رئو‌غلی پاش ئه‌وه‌ی سه‌ره‌ک کاروانیی به‌رله‌لا کرد، دیسان ده‌ستی به‌چاوه‌نو‌ر کرده‌وه. که‌نعانی کۆسه‌ش له‌ تێزه‌یه‌کی قه‌لای چاملی بێله‌وه سه‌یری که‌ین و به‌ینه‌که‌ی ده‌کرد و له‌ دلای خۆیدا ده‌یگوت ئه‌م کوره‌ شیت و شووره‌ چ ده‌کا؟ ئیتر هه‌روا سه‌ری سو‌رما‌بوو و ته‌ماشای ده‌کرد.

له‌ولاوه‌ چه‌رچییه‌ک هات. هه‌ردوو لاته‌نیشتی ئه‌سه‌په‌که‌ی شووشه‌به‌ند بوون، شووشه‌ به‌نده‌کان پ‌ر بوون له‌ متموو‌روو و زه‌نگیانه‌ و پۆله‌ و س‌لس‌له‌ و پ‌ل‌له‌ و پ‌ووله‌که‌. چه‌رچییه‌که‌ زۆر به‌که‌یف خۆش‌یی‌ه‌وه‌ ر‌یشمه‌ی بارگینه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو له‌ پ‌تشییه‌وه‌ ده‌ر‌و‌یشت. وا پ‌ی ده‌چوو زۆری قازانج کردبوو.

«راوه‌سته‌ چه‌رچی... چه‌رچی راوه‌سته‌...» چه‌رچی پ‌شوویه‌ک راوه‌ستا، به‌سه‌رسامییه‌که‌وه‌ سه‌یرت‌کی کوره‌ی کرد، ده‌تگوت ر‌ۆسته‌مه‌ به‌سه‌ر ره‌خشه‌که‌یه‌وه‌.

«چییه‌، بۆچی وا ده‌خو‌ری کو‌رم، چت ده‌و‌ی؟ نا‌کر‌ی دا‌خوا‌زییه‌که‌ت به‌ب‌ی خو‌رپ‌ن و نه‌ران‌دن ب‌ی و له‌سه‌رخ‌ۆ و به‌ه‌یمنی دا‌وا ب‌که‌ی؟»

کوپ‌رئو‌غلی دیسان ت‌یی را‌خو‌ری:

«راوه‌سته‌ له‌و‌ی، بارگینه‌که‌ت به‌ج‌ی ب‌یل‌ه‌ و بر‌ۆ، بۆ چام‌لی ب‌یل‌ی ده‌به‌م.»

«چی چی، بارگینه‌که‌م به‌ج‌ی ب‌یل‌م؟ ک‌ی ئه‌م فه‌رما‌یشته‌ی پ‌ی را‌سپاردو‌ی؟ تو‌ ش‌یت بو‌ویی؟»

«ده‌ل‌یم بارگینه‌که‌ت به‌ج‌ی ب‌یل‌ه‌، بر‌ۆ، با سه‌رت وه‌ک گ‌زگ‌ل نه‌په‌ر‌ینم.»

چه‌رچی کردی به‌قی‌ژه‌ و هه‌رایه‌ک مه‌پ‌رسه‌:

کوره‌ هه‌ی هه‌تیوی لاساری مه‌نده‌بوور، هه‌ی ش‌یت و شوور، لا‌چۆ، گه‌رت له‌ گه‌رم مه‌ئال‌ینه، با نه‌یه‌م له‌ هه‌ردوو لا‌قت ب‌گ‌رم و هه‌لت ق‌ل‌یش‌ینم. ک‌ی ف‌ی‌ری

کردی ریگهی چهرچیبیان بگری؟ چما چهرچی کاروانییبه رووتی کهیهوه؟ تفوووو... برۆ لاکهوه ههی نهحلهتی کوری نهحلهتی، شهرم ناکهی؟ شوریهی ناکهی؟ تۆش له چاملی بیلرا هاتووی؟ چاملی بیل شتی وهک تۆ ناگریته خۆی و پارووێک نانت ناداتی. تۆ تهماشاشا تهماشاشا، کوپرئوغللی دهسبهجی لهسههر ریگهی لاجوو و رههای کرد.

تهماشای ئەم رەخشە جوانەیی ژیریشی کەن! کەسێک ئەسپێ وای له ژیردابی چۆنی لهروو دێ چهرچی رووت کاتهوه؟ ههتیوکی ئەم ئەسپهیی داویتی؟ تفوووو. سالانی ساله بهم ریگهوبانهدا دیم و دهجم بهبیری کهسدا نههات من رووت کاتهوه. کوره ریگهه بهرده مهندهبوور. تفوووو... له خوشت و کهلهمیردیشته...

چهرچی هیند تووره بووبوو، له پکان سوور ههلهگهرا بوو و ههر ئهوهبوو هار و شیت نهدهبوو. بووبوو بهپلنگیک خۆی بۆ نیچیر تیار کردبێ.

کوپرئوغللی خۆشی نهیدهزانی چیبی بهسهههاتوووه. خۆی بهخۆی دهگوت کوره ئاخرا چۆن دهبی یهکیکی تۆزی له ئۆمهت بجی بهم ریگهیهدا نهیهت؟ ئەمه چ سهمهرهیهکه؟ بهس نهبوو چهرچی تیروپریشی لی نهدام.

سههری بلیند کرد تهماشای کرد کاروانیکی گهوره و گران دێ. تهپ و تۆز دنیای داگرتوووه. کوپرئوغللی دلای خوش بوو.

له دلای خۆیدا گوتی: مهلی ههر ئیستا بهگژ کاروانییاندا دهجم و رووتیان دهکهمهوه بهبی ئهوهی یهکیشیان لی بکوژم، ههموویان بالبهست دهکهم و وهپیش خۆمیان دهدهم و بۆ کن مام کۆسهیان دهبهم، پپی دهسهلمینم که کاروان رووتکردنهوه بهبی کوشتن و خوین رشتن له شان سووکه و دهکری.

«سههرک کاروانی، سههرک کاروانی، دهستت له کاروانهکهت ههنگره و سههرت بکړهوه و بهپیتی خۆتدا دای کیشه و برۆ. ئەم کاروانه بهشی چاملی بێله. واز له کاروان بینه، برۆ.»

له پر سواریک بهئهسپیکی ئالی جوانهوه هاته پپیشی گوتی:

«كوره تۆكپى رېئى له كاروانى دهگرى؟ له كوئىرا پيدا بووى؟ پىيان نه گوتوى رېنگه له كاروانى من ناگيرى؟ ئەگەر پياوھ با كەنعانە كۆسە خۆى بى رېئى له كاروانى من بگرى... لاکهوه، برۆ بهرپى خۆتهوه.»

كوئىرئوغللى له شوخى سەرەك كاروانى مات و سەرسام بوو. تا ئىستا، ئىكى جوان بى بەسەرەك كاروانى، نه دىتبووى و نه بىستبووى.

«فېريان نه كردهوى كه ئازايەك خۆى بەئازا و مەرد بزائى بەگژ ئاندا ناچى و كاروان رووت ناكاتهوه. بەراستى مندالىكى بى شەرم و شكۆى. لاچۆ لەسەر رېنگەم.»

كوئىرئوغللى دەنگى نه كرد، رېنگەى بۆ ئەمىش چۆل كرد، لىي دا رۆيشت.

ئىدىيە ئەمە چىيە و چى پى دەلئىن؟ ئەمە چ ئىشىكە، له ئەقل و ئاوەز بەدەرە؟ هەر كەسى بىرەدا دى بالۆرەيەك بۆ خۆى هەلدەبەستى. يەكيان ژنە، يەكيان پىرەمىردە، هەمووشيان هەر وەكو بەسەر كورپى باوياندا بخورن، بى پەروا و بى باك دەخورن و دەروئن.

ئىوارە بوو، رۆژئاوا بووبوو، كوئىرئوغللى بەلۆژە لۆژ بۆ چاملى بىل كەراپەوه.

كەنعانە كۆسە بەبزهەكى فېلبارانەوه بەپىرىيەوه چوو.

«ئەوه چىيە لاوۆ؟ هەوھل راوشكارت پىرۆز... چت دەس كەوت؟»

«مام كۆسە ئەمروۆ كەس بەو رېنگەيەدا نەهات و نەچوو.»

«چۆن دەبى رۆلەى خۆم، ئەمروۆ رېنگە لەبەر كاروانان يەكى دى نەدەگرت.

ياخۆ، خوانەخواسە، ئەتۆ چاوت شتىكىەتى؟»

كوئىرئوغللى بەسەرھاتەكانى ئەو رۆژەى يەكە بەيەكە سەرلەبەر بۆ كەنعانە كۆسە گىراپەوه. كۆسە هىچى نەگوت.

نەيگوت دەبوو وات كرديا، ئەمەت كرديا...

بۆ رۆژى دوايىيى كوئىرئوغللى ديسان سواری ئەسپ بوو، چوو سەررېنگە.

ئەمپىرۇش ھەروەك دوتىنى بىرى كاروانى تووش ھاتن، بىرى چەرچى و پىپوارى سەلتە زەلامى تووش ھاتن. يەككى كۆيىر، يەككى كەر، يەككى شەل... ھەر كەسكىشى تووش دەھات فەسلىكى مزرى پى دەكرد.

كۆيىر ئۇغلى ئەوى رۆژىش ھەروا بەدەستى روت گەرايەو. كۆسە ھەر كە كۆيىر ئۇغلى بەدەستى روت دەگەرايەو بۆ چاملى بىل مەقى نەدەكرد، ھەر سووكە زەردەى دەھاتى.

كۆيىر ئۇغلىش ھەر پىشى دەخواردەو. پىاويكى ئازا و رىكۆپىكى تووش دەھات. ئەوى تووشى دەھات، يا كۆيىر، يا شەل، يا شىت بوو، زۆربەشيان لەوانەبوون كە وەكو دەرۆزەكەر دەپارانەو. پىاوي خۆى بەپىا و بزانى ئەم جۆرە كەسانە چۆن روت دەكاتەو؟ كارى وا لە پىاوى ئازا و مەرد دەو شىتەو؟

تازە شەبەقى دابوو، كۆيىر ئۇغلى ديسان ھاتبوو سەر رىگە، ھەر وەك جارى جاران سەرەك كاروانى بەبروبىانوو و دەم و دەست بەپارانەوى بەرى دەكرد. لە نكاو، كاكى براى، كاروانىك لە دوورپا بەدىاركەوت، بەلام كاروان چ كاروان، نەسەرى دياربوو و نەدواى. كەلەمىردىك لە نواى كاروانەكەو دەرىشت ھەروەكو رىحان عارەبەكەى لەمەر بەگى بۆلو دەچوو. ئەسپەكەى تا بلىى زل و زەلام بوو، دوو سى ھىندەى ئەسپەبۆرە دەبوو. سوارەكە ھىندە بەسام بوو، ھىند بەسام بوو... كە تەماشاي دەكرد پۆلەم دەويست خۆى لەبەر بگرى. بەلام ئەمە ئەو نىچىرە بوو كە لەمىزبوو كۆيىر ئۇغلى چاوەنۆرى بوو.

زۆرى پى خۆش بوو. خۆ ئىشەللا ئەم زەبەللاخە دپوەزەمەيەش دەست بەپارانەو ناكا؟ بشپارىتەو، بشكرووزىتەو، ئەم جارە چار ناچارە، دەبى ئەم كاروانە روت كاتەو. برادەر ئىنسانى ئەم دەوروبەر جۆرىكى تايبەتن. ئەمانە چ جۆرە مرۆيەكن؟ كوپرە خۆ پىاويكى پىا و ئاسايىيان تىدا نىبە. ھەموو ھەر دەپارىنەو، دەكرووزىنەو. كاروانەكە لە كەل ھات بەم دىوا، لە چاملى بىل نىك بوو، كۆيىر ئۇغلى نەراندى كەژ و كىوى لەبەر لەرزى.

«سەرەك بازرگان، سەرەك بازرگان كاروانەكەت بەجی بیلە و برۆ. دەنا
كارت كراوه...»

ئەسپەبۆرەى تاودا، ھەلى كوتايە سەر كاروان...

سەرەك بازرگان گورزىكى بەدەستەوہبوو بۆ كوئىرئوغللى راوہشاندا، پەنا
بەخوا سى ھىندەى كوئىرئوغللى دەبوو.

كەنعانەكۆسە كە لە تىزەى قەلاوہ چاوى بەم دىمەنە كەوت ھەناوى ھاتە نىو
زارى.

«ئەى ھاوار بەمالم ھەى، ھەى ھاوار ھەى... كوئىرئوغللى تيا چوو. كوپرە
كەوت، وەبەر چەنگالى ھەرە چاوانەترس و بى بەزەترىن پياوى ئەم دنيايە
كەوت. وەبەر چەنگالى ئەم داڵە درە كەوت. ئىدى قوتاربوونى بۆ نىيە. ئەى
ھاوار ھەى... دەستم كەوت و لە دەستم چوو، گوتم دەنگ مەكە سا چاملى
بىلم بۆ ئاوەدان دەكاتەوہ و يەكى ھەيە لانى شىران بپارىزى.

ئەى لاوى بى يەغبال... ئەى ھاوار ھەى...»

كۆسە چ بكا، ئەگەر سوارى ئەسپەكەى دەبوو، دەچووہ سەررېگە، تا ئەو
دەيگەيشتى شەر دەبراىەوہ... نەشەدەگەيشتى.

كۆسە ئىدى دەسەپاچە وەكو كوندى سەرۆيرانە لە قەلاى چاملى بىل
مايەوہ.

«ئەى ھاوار ھەى... سەت ھەيف، سەد مخاين...»

لە پرىكا سەرەك بازرگان و كوئىرئوغللى پىكيان دادا. كۆسە چاوى
بەگورزىراوہشاندى سەرەك بازرگان كەوت. ھەردو چاوى گرت. ھەر كە
چاوى كرددوہ ھىچى نەدیت. ھەموو شتى، كاروانەكە، سەرەك بازرگان،
كوئىرئوغللى، ھەموو شتى نوقمى نىو تەپ و تۆز بووبوو. كۆسە لە تاو ئەوہى
كە ھىچى نەدەبىنى بەخەفەتەوہ دەتلايەوہ.

لە ناكاو تەپ و تۆزەكە نىشتەوہ، ئەسپەبۆرە بەدىاركەوت. كوئىرئوغللى
بەسەر پشتەوہ بوو، سەرەك بازرگانىش بۆ خۆى لە زەوى كەوتبوو.

كوپرئوغللى خۇي لەبەر گورزى سەرەك بازركان لادابوو بەگورز هەلى
كوتابوو سەرى، ھەر ھىندەى يەك و دوو بلىي بەعاردىدا دابوو و
ئەسپەبۆرەش كەوتىوو ئەو ناوہ ھەرچى بەردەكەوت بەقەپ و گاز ھەلى
دەدرى، ھەرچى لە پاشەوہ بۆى دەچوو بەجووتە دەيكوشت، ئىدى ئەسپى تايىن
شىت و ھار بووبوو. ھىچ شتى خۇي لەبەر نەدەگرت. لە بنىادەم و ئەسپ و
ماين، لە دار، لە درەخت، ھەمووى ژىر و ژور دەکرد.

نامەخوا ئەو ناوہ لەپرىكا پروناك بووہوہ و ھەموو شتى تەواوبوو. تەنيا
نالەى سەرەك بازركان نەبى كە دار و بەردى دەھەژاند.

كوپرئوغللى كاروانىيەكانى سەرلەبەر بال بەست كردن، سەرەك
بازركانىشى بەسەر ئەسپەكەيەوہ بەست و گەرايەوہ بو چاملى بىل.

كەنعانە كۆسە كوپرئوغللى لە ريگەى چاملى بىل تووش ھات. ھەردوو
چاوى ماچ كرد.

«لاو، تۆ نابى بەرىگر و جەردە. تۆ دەبى بەپاتشاي چاملى بىل. من ئەمە
چەند رۆژە لە دوورەوہ سەيرم دەکردى. دەستت بۆ زەعیف و پىرەمىرد و
ترسنۆك و ھەزار و ئافرەت نەبرد. بەگژ يەككىدا چووى لە خۆت رۆر بەھىزتر
بوو. خۆت وەكو شەھىن بەيەككىدا دا ھاوسەنگى نەبووى. ئەم سەرەك
بازرگانە ئەمە بىست سالى ريگە بەريگەى چاملى بىلدا ھاتوچۆ دەكا،
ئىستاش كەسنىك نەيوپرا بەرەنگارى بى. تەنانەت من خۆشم زاتم نەدەکرد
بەرەنگارى بىم. پىرۆزت بى. جا با من پرۆم، سەيرىكى سەرەك بازركان بگەم،
پياوئىكى ئازايە با بەرىشان نەبى.»

ئەم كاروانە گەورەترىن كاروانى رۆژھەلات بوو، سەرەك بازركان
بەجەرگترىن پياو بوو. باروبارخانەكەى زىر و زىو و ئەتلەس و ئاورىشم و
قوماش و شالى لاھوور بوو. ھەزار ھۆبە و ھۆبەسات بەكوتالى ئەم كاروانە
ئاوہدان دەكرايەوہ.

تيللى نىگار ئەم راووشكارەى لە كوپرئوغللى پىرۆزبايى كرد و ھەردوو

چاوانی ماچ کرد.

که نعانە کۆسە خەریکی سەرەک بازەرگان بوو و جەراخی بۆ تیمارکردنی برینەکانی پەیدا دەکرد، گوتی:

«سەرەک بازەرگان هیچی نییە. سبەهی نا دووہی چاک دەبێتەوہ و وەکو گویزی ساغی لێ دێ، سوار دەبێ و دەروا، ئیدی جارێکی دیكە بەئاوہزبێ بەم چاملی بێلەدا تێ ناپەڕێ. جا گویت لە مامی خۆت بێ لاوۆ... سبەینێ ئالای داوہ و شایێ ھەلەدەکەین و دەست بەتەدارەکی شایێ دەکەین. من دەعوەتنامەکانم ھەموو نووسیوہ. دەعوەتنامەیک بۆ بەگی بۆلوویش دەنێرم. گوتم سەرداری چاملی بێل ژن دەگویتەتەوہ، پادشای عوسمانلیشم بانگ کردوہ. نووسیومە پاتشای چاملی بێل ژنی دینی، ئەوی حەزی لێ بێ دێ، ئەوی حەزیشی لێ نەبێ نایێ. سێ سەت و شتێست بەگی سێ سەت و شتێست بەرە ھۆزم بۆ داوہتەکە بانگ کردوون. ھەموویان دین. بەسەدان بەگە دوور دەستەکانی عوسمانلیشم بانگ کردوون. ھەرچی پێگر و یاخی ئەو چیاپانەش ھەن ئەوانیشم ھەموو بانگ کردوون. مام کۆسەت بیریاری داوہ چل شەو و چل رۆژان لە چاملی بێل شایێ و زەماوہند بگێری. بیریاری داوہ شایێ و زەماوہندێ لەم چاملی بێلە بگێرم نە پاتشای عوسمانلی، نە شای ئێران، نە قیرالی فەرەنگ، نە مەھراجای ھیندستان شتی وایان بینیبێ و بیستبێ.»

کۆسە ھەرچی بەدی بیریاری داوہ بەدی ھینا. شایییەکی چل شەو و چل رۆژە وای گێرا مەگەر پاتشای پەرییان لە قوللە ی قاف گێرابیتی. دار و بەردی چاملی بێل چل شەو و چل رۆژان سەرلەبەر بوویو بەئاگر و چراخان. خشل و زێر و زێو بەپیشاوە دەھات. ھەر میر و بەگێک دەھات بەدیارییەکی واوہ دەھات مەگەر ھەر شیایوی بووکی کوێرئوغلێ بێ...

پێگر و یاخیی چیاکانیش ھەرچی زێر و زێوکیان وەچەنگ کەوتبوو بۆ تیللی نیگاریان بەپیشکێش ھینا... تیللی نیگار ئەم ھەموو زێر و زێوہی بەخۆیدا کردبا دەبوو بەژیرییەوہ و نەدەبێنرا.

دیاره نه له پادشای عوسمانلی و نه له بهگی بۆلورپا سهروسه دایه ک به دیارنه کهوت. له شهوی ههینیدا کوپرنوغللیان دهپه ده کرد... دوو دلدار ی دڵ به په ره ژوش و به تاسه وه به یه ک گه یشتن. کهسی برای دوو دلدار پیکه وه نووسان، به لام چۆن پیکه وه نووسانی، وهکو نه خووشی تینوو به جامه ئاودا، وهکو وشتر به وشتر خواردا بنووسین به و رهنگه بوو. وهکو کوتر یه کتریان هه لَمژی. له سه ره دۆشه کی قوتنی گه یشتن به مرزان، کۆزه ره کهشی بۆ خه م و که سه ران.

ئینجا کوپرنوغللی له جاملی بیل بوو به سه ردار، هه رچی له دایکی یاخی بوو بوو، ئه وی له باوی ئاسی بوو بوو، هه رکه سی له خوا نه ده ترسا، هه رچی له بنده ی خوا شه رمی نه ده کرد له ده وری کوپرنوغللی کۆبوونه وه، کوپرنوغللی ریگه ی گرت، باج و سه رانه ی له ده وله مه ندان ساند، لات و له واران ی تیرکرد، هه ژار و ده سته و سه انانی حاوانده وه، ناویانگی به ئیران و تووراندا بلاو بوو بوو وه، پاتشای عوسمانلی، شای ئیران ترسیان ری نیشته. هه ر سه فه ریکی بوو به داستانی ک و هه ر داستانیکی وه سه ر زاری ده بیان ئاشق کهوت.

گوپدی رینه ئیوه شه هه میشه به خته وه رین، خه م په ژاره تان لی به دووری، ئاکام و سه ره نجامی هه مووتان به خیر بگه ری، جاریکی دیکه ئه م داستانه به مه زه تر بگه رنه وه، ده ماخی گوپدی رانی پی چاخ بی، به ره وکی مه رده تان نه که وپته ده سته نامه ران. مامۆستامان نیوی خدر بوو، ئه وه ی ئه م جار ه مان له ده ست ه ات هه ر ئه وه بوو.

فەرھەرنىڭۆك

	ئ
بۇيۇ: دەرھتان و گوزهران	ئاژۇت: رانى، لى خورى
بوونەوهر: مخلوقات	ئاومز: عەقل، ھۆش
بتوون: تەواو، پىكەل، (كامل)	ئاورىنگ: تىشك
بەرۆك: يەخە، پىسىر	ئاشق: بەو كەسانە دەللىن خۇيان
برا: برىندە، تىژ	بۆ بەيت و بەندخوانى و
برىه: برىيار، گەفت	داستانبىژى تەرخان دەكەن
بەيان ئەنگوت: بەيانى دا	و بەگوندانەوہ دەگەرپىن و
بەدەو: جوان، شۆخ	داستان و بەيت و بەندان
	بەتارژەنىنەوہ دەگىرنەوہ.
پ	ئاغەل: تەويلە و پشتىر.
پەنام: نەپنى	ئاكام: ئەنجام، عاقىبەت.
پىور: سىتورى بچووك	ئاتاج: ئىحتىياج
پىل: شەپۆل	ئەزموون: تەجرەبە
شاپىل: شەپۆلى گەورە	ئىدى: ئىتىر
	ئەستوروك: كولپرەنان
ت	ئىرەيى: حەسوودى
تەرك: پاشى—ەوہى ئەسپ،	
سەرسمتى	ب
ترۆپك: لووتكە، تەپلەسەرى چيا	باندوور: نىر، كۆت
تخووب: سنوور، كەوشەن	

تۆرەوسۆرە: تۆرەمە، زورپىيەت
تىزە: ئەو كون و كەلتىنى شەپكەر
لە قەلار تىريان لى داوین.

زۆرى بە تانا نەپۆين: زۆر لە
سەر قىسسە نەپۆين.
(كنايە)بە.

چ

چاكبوون: پەپىنى ئەسپ
چاخ: خوش، ساز

ژ

ژى: ژيان

س

سۆبايى: مەلەوانى
سەلەف: غار
سۆنگە: ھۆ، سەبەب
سانايى: ئاسانى
سپىدە: بەرەبەيان

د

دزىو: ناشيرين
دوونگە كردن: سۆسە كردن
دەرگىستى: دەرگىران
دەسمال كۆردن: رنەك كۆردن،
قاشاويش كۆردن.

ك

كۆور: قوول
كرىت: خراپ، دزىو
كۆتان: ئامورىك پىنج تا شەش
كاسنى پىئەبى

دۆژ: دۆزەخ، جەھەننەم
دەرۆزەكەر: سۆلكەر
داخاوت: قىسەى دەكرد

ر

رېمان: رېوانين
رېئوھىتان: بەرھەمھىتان

ز

زايمان: زاوژى
زىد: نىشتمان
زەنوېر: سازگار و بەدەرەمەت
زريان: باى قايم

كەپو: لووت
كەپك: قوتكەى سەر رەشمالان
كەنن: پىكەنن
كەلەوھكىشى: سەر كىشى
كووژەكە: پىرۆزە
كەسەر: خەم
كەلاخستن: بوواردن

گ

گه مار: گلاو

گوئدیر: گوئگر

گاوگه ردوون: قوربانی

لاوه گه: ئەو ژنه ی بۆ مردوو

ده لاوئته وه، سازلییان.

لی: به لام

ن

نئی په ری: له برشت كهوت

نامه خوا: په نا به خوا

نه خاسما: نه خواز له لالا

ه

هه لبران: جوئبوونه وه

هه مبه ر: به رانبه ر

هیشك: وشك

هه مدیس: هه میسان

هه توان: مه له م

م

ماه: چیا، کتو

مقاو: په سبوی هه سپان

مارۆ: قهش و چوارپه ل سپی

مه یته ر: ساییس، ئەو كه سه

ئه سپ و ماین به خێو ده كا.

موعه ممدار: له غزاوی

مامزه: مامیز، ئەو پووله كه ددان

ددانه یه له ئاوزه نگییدا

به پشت گوئزینگی سواره وه

له تهنگه ی ئه سپ و

ماینانه وه ده ژهندری بۆ

ئاژۆتن و غاردان.

مشتن: مژین

منه یی: لیگه ران، سۆراخکردن

مه لی: توومه ز

میرغه زه ب: سه رپر، جه لالاد

