

ع

عبدالرزاق یوسف

بانگہ وازنگہ

انتخاب

بو

یوننا کیرا نے کورد

لہ پیناوی کو گردنہ وہو زیندو گردنہ وہی کہ پووری کوردیدا

لہ بلاو کراوہ کانی پروژہی ہاوسدر (۲)

بندگی و آزادی
 بانگہ وازنگہ
 عبدالرزاق یوسف

بانگہ وازنگہ

عبدالرزاق یوسف

رقم الايداع في المكتبة الوطنية بغداد
 ۹۸۳ لسنة ۱۹۸۵

تاریخی (۱۹۴۰۰) دینارہ

چاپخانہی کامہرانی - سلہ یمانی ت ۲۳۵۰۸

عبد الرقيب يوسف

بانگه وازيك

بؤ

روونا كبيرانى كورد

له پيناوى كو كوردنه وهو زيندوو كوردنه وهى

كه له پوورى كوردن ده

۱۹۸۵

له بلاو كراوه كانى پروژهى هاوسدر (۲)

چاپخانه سكه رانى - سيماف ت ۲۳۵.۸

سەرەتايىكى پيويست

بى گومان نەنەۋى كورد ، ۋە كوو ھەموو نەنەۋە كانى تر ، خاۋەنى
كەلەپوورى خۆپەتى ۋە لە رۆزگارە دېرىنە كانى مېژووى كوردەۋە ،
دەست پى دە كا * بەشىكى فراۋانى ئەم كەلەپوورە كۆنە ۋە زۆرى بەسەرچوۋە ،
ئەۋى دىكەشى فويە ۋە زادە سەردەمىكى نىزىكە ، ئىتر يا ھىي نەنەۋى ئەمپرۆيە
يان ھىي ئەۋ نەنەۋانەيە كە پىشتر لەم نىشتمانەدا ژيان ۋەك : سۆمەرى ۋە
ئەكەدى ۋە جىسى ۋە ئىلامى ۋە ئاشوورى ۋە گۆتى ۋە لۆلۆبۆم ۋە مېئانى ۋە خوورى
مىدى ***

گەلانى جىھان ھەرىە كەيان لە ناۋچەى خۆيدا بوۋە تە مىراتگرى
كەلەپوورى بېرىك لەۋ نەنەۋە كۆنانە * زۆربەى گەلە زىندوۋە
پىشمكە ۋە توۋە كانى دىئا لەمىژە كەلەپوورى نەنەۋە يە تىي خۆيانيان كۆ كوردوۋە تەۋە ۋە
بوۋان دوۋى نەنەۋە ۋە مېژووى خۆيانيان لەسەر بىناداۋە *

ۋشەى كەلەپوور ھاۋتاي زاراۋەى « تراث » ى عەرەبىيە ۋە لە روۋى
ماناۋە فراۋان لىك دەدرېتەۋە ، بېرىتپە لە ھەر شتىك كە لە باۋك ۋە باپىرانمانەۋە
بۆ قىمە بەجى مابى جا ج (ماددى) بى ۋەك شونەۋارو پاشماۋەى كۆن يا
(ناماددى) ۋەك باۋو نەرىت ۋە زانىارى * ھەمان ۋشە ، مېژوۋ ۋە ئەدەب ۋە
بەلگە نامە - ۋئاق - ۋ ھونەرە جۆراۋ جۆرە كان دەگرېتەۋە * خۆ ئەگەر بلىن
« كەلەپوورى مىللى - التراث الشەبى » ئەۋا ۋا تاكەى تەسك دەبېتەۋە ۋە ئەۋ
بەرفراۋانىيە ناگرېتەخۆى *

ئەگەر سەرنجىكى مېژوۋ ۋە كەلەپوورى عەرەب بەدىن ، لىمان ئاشكرا
دەبى كە ئەۋان ھىچ لايەتلىك نەماۋە لەسەرى نەنەۋەسن ۋە ، قىمەش شتىكى
ئەۋتۆمان نەكردوۋە ۋە كارە كەمان لەچاۋ ئەۋاندا « تەكە بە زەرىايە » * ئەۋان

تهذهت لهسەر دزو جهردهو ترکهنو نافرته بهدپه وشتو سۆزانیه کانیان و
 گیل و پیسکه کانیان نووسیوه . به نمونه ، بهر له ههزار سال «جاحظ» کتیی
 په ناویانگی «البخلاء» و «أبو الحسن المدائنی» یس «کتاب الضراطين» و «کتاب
 أسماء قریش قبل الاسلام» ی داناوو . «ابن الجوزي» ، که یه کیک بووه له
 گهوره ترین زانیانی سهدهی دوازدهیم ، خاوه نی (۵۱۹) کتیه ، له وانه «کتاب
 الحمقى والمغفارين» و «اخبار الاذکیاء» و «اخبار النساء» و «کتاب المنتظم» که ده
 بهرگه و له باره ی میژوووه یه .

ئهوه یس «شکري الغزوي» که «الکتاب الاسود» ی لهسەر «خوله پیزه» ی
 لهمه پ تيمه داناوو . ئهم ناوه له بیره وهریی زۆر به ماندا تازه به تازه یه ، لهوه
 به آگاین که ئه و کابرایه خه لکی شاری سلیمانی بووه ، ده گپ نهوه ، به زۆری
 زۆرداره کی ناچار یان کرد دهست بداته چه ته گه ری و بیته میملیک دژ به هیزی
 پۆلیسی نوری سه عید . ده مانه وی بلین : زانا عه ره به کان هر له دیزه مانه وه
 هیچ بابه تیکیان نه هیستوو ته وه سه ری تی نه کن ، له بهر ئهم
 مشهور خوراد نه شیانه که خۆره له اتاسه کان زۆر گرنگیان به شارستانه تی
 عه ره ب داوه و لئی به که یفن !

تیمه ی کورد ، له باره وه زۆر باشکه و تووین و ، تا کوو ئیستا نرخی
 که له پووری خۆمانمان نه زانیوه ، نه مان توانیوه ئه و لایه نانه ی میژوو مان که له
 سه رچاوه ئیسلامیه کاندایان لای کراره ، زیندوو بکه ی نه وه و بکه وینه
 کو کردنه وه ته ته له کردنیان . هه رچی بابته ی که له پووری میلیشمانه ، ئه وه
 یه کجار به که می نوو سراوه ته وه ، کو کردنه وه ی پرۆزه یه کی بهر بلاوی
 ده وی و به تا که تا که و چند که سیک ئه نجام نادرئ و به چند کتیی کیش
 چاره سه ر ناکرئ . وه که له یادمانه ، له سالانه ی پیشوودا که له پارێزگای
 دیاله بووین ، زۆر سال «به پڕیوه به رتیی که له پووری میلی» نوو سراوی - به
 شیوه ی پرسیارو وه لام - له باره ی که له پووری نه ته وایه تیه وه به سه ر

فهره نهران و کهسانی سهر به «به پړیوه به ریښی په وروږده» دا ، دابهش ده کردو
داوای لئ ده کردن به پیی نهو خالانسی که دیاریی کردبوون هرچیبه کیان
له سهر ده زانن له گهل زانیاریی تر دا نه گهر له لایان هه بی ، بیان نووسنه ووه له
ریښکی «په وروږده» ووه بویان بپرنه ووه + تا بهم رهنکه هزاران دانه یان له
تاگانام نه بلاوده کرده ووه له لایان هزاران که سده ووه سهر ووه لام ددرانه ووه
تیکرای نهو نووسراوانه به «به پړیوه به ریښی که له پووری میلی» ده که یشته ووه +
جگه له ووه ، گوڤاری «التراث الشعبي» راسته ووخو بو نه مده بسته ندرخان
کراوه ، له ولایشه ووه نووسهرانی عه رب گنت سالیك نه اندازه یك له
که له پووره تو مارده کهن .

له بهر نه ووه که نیمه ی کورد ده زگایه کی تایبه تیمان بو کو کردنه ووه ی
که له پووره که مان نیه ، ده بی یمتر «هول بده یین و فریای سامانی خو مان بکه وین +
جا نه گهر خهم له ووه نه خو یین و ، ههر که سه و له تا قار خو یوه هه ست به
په وپرسی و بایه خی نه مده سه له یه نه کا ، نه واهم که له پوورمان له نیوده چی و ،
هم بو ریښکستن و آماده کردنی میژوی کون و نویمان هیچمان به دسه ووه
نابی +

گرنگی دان به رزگار کردنی که له پوورو زیان دهنه ووه ، نیشانه یی کی
بنجبری پیشکه ووتنه له رووی شارستانه تیمه ووه + نابی وه ک هیندی کی برته سلک و
نیوچه رووناکیر له و مده ستانه وردبینه ووه تی بگه یین ، چونکه نه ته ووه ی دوور
له دیارده ی شارستانه هه ردهم گیروده ی دهنی نه زانی و پاشکه ووتنه و له
تیکرای مهیدانه کنده کول و دسه پاجیه + له گهل نه ووه یشدا ، هه رگیز
وپی تی ناچی نه ته ووه یك له گه ردووناسی و نه اندازه و پزیشکی و یشمه سازیدا
به ره وپیش چوو بی و ، میژوو و که له پووره که یشی هه روا بلاوو بی خاوهن
مانه ووه !

له م باره ووه ، نه ته ووه ی عه ره بیش پیش په نجا سال نه م بابه تانه ی تیدا کزو

صست بوو و ، وه كوو تيسستا به تنگيانه وه نه ده هات * ليكولينه وه ميژويان
نه ونده فراوان و قوول نه بوو ، شوينه واره كانيان نه ده پاراست ، به لكوو گه ليك
شوينه واري ده وري عه باسييه كان و خانووي نه خشارو شتي عه تيكي له
پاپه تهيان فهدوتان و نهو بايه خهيان پي نه ده دان * سه باره ت به به لگه نامه
«الو ثق» يش ، يشتر زور گوئيان نه ده دا پي و ، جي پراستن و هه لگرتيان بو
ساز نه كرد بوو * به لام تيسستا له زور بهي ده وله ته عه ربهيه كاندا مه ليه ندي
قايبه ت بو كه له پوورو به لگه نامه تهرخان كراوه و ، به گرمي و چالاكانه
لايان لي كردو ونه وه *

له بهر تيشمكي نهو راستيانه دا ، به گله يي به وه ده لين : نه پر و كه زورينه ي
خوينده وارو نووسه رانمان كه متر رووده كنه ميژوو و كو كردنه وه ي
كه له پوور * دياره پشت گوي خستن و به سووكي ته ماشا كردني نهو لايه نانه
تنگه به ربي پير كردنه وه و كه مته رخميمان ده گه يتي و ، بي باكانه له ده ست داني
هه موو پابه تيكي لهم چه شنه مالو پرائي و زيانتيكي گه وره مان به شاندا ديني و بو مان
قه ربه بو «تعويض» ناكريته وه * هيوادارين نه مانگه وازه ده روازه نيك بي بو
قوتابخانه ييكي نوئي كه له پووري كوردي *

ده يي دان به وه دا بنين كه بواري كوتووري نه مان سه رده مه مان زور
هاتووه ته يه كو ، له باريدا نيه له شيعرو چيروكو و ره گيراني نووسيني نه ده يي
به ده ر هيجي ديكه به خو بگري * نه و يش نه له گه ل خواست و ناره زووي نه مان
چه ر خه دا هه لده كاو ، نه ده شتواني پي به پي شان به شماني پروات به پيوه * ده با له مان
ساته وه پيريك لهم كيشه يه بكه ينه وه و چاره سه ريكي بو بدوزينه وه *

بەلگەنامە «الوثائق»

لەپراستیدا بەلگەنامە باشترین سەرچاوەیە کە مێژوونووس لە حوکمدان و شیکردنەوە و سەلماندنی یووێژکانیدا پشتیان پێ دەبەستێ . نووسینی سەر دەروازە و خانوو بەرەو کێلە بەردی گۆڕو دەفرو پارە و جل و بەرگ و وێنە سەر بەردو نیو بەیازو کتیی دەستنووس بە بەلگەنامە دەژمێردرێن ، بەلام ئەوەی کە تێمە لێردا مەبەستمان بریتین لە :

(أ) بەلگەنامە دەستنووس ، وەك :-

- ۱ - نامە کاری لە نیوان میرنشینه کوردییه کانو دەولەتە کانی دەورو بەریاندا .
 - ۲ - نامە کاری نیوان گەورە پیاوانی کوردو کار بە دەستانی میری .
 - ۳ - ئەو فەرمان و بڕیارە دەولەتییانە کە پێوەندیان بە کوردەوێ هەیە .
 - ۴ - نامە و فەرمانە کانی میرنشینه کوردییه کان .
 - ۵ - نامە گۆڕپنەوێ ئاودارانێ کورد لە نیوان خۆیاندا ، وە کوو میر و گەورە و مەلایان و شیخە کان .
 - ۶ - ئیجازە نامە مەلایەتی کە زنجیرە ناوی مامۆستایانی تێدا یە .
 - ۷ - ئیجازە نامە خەلیفایەتی و سوڤیەتی .
 - ۸ - بەشیک لە نووسراو و کاغەزو ئەوراقی فەرمانگە کان .
 - ۹ - نووسراو لیستە باجو و باجگری .
 - ۱۰ - قەوالبە (سەنەدو تابو)ی زەوی و زارو هەموو ملکێک ، چی قەوالبە میرنشینه کوردییه کان بێو ، چی ئەوانە سەردەمی عوسمانییه کان و ، بە تاییەت هێی نیوێ دوو هێ سەدەئە نوۆدە یەم بێ .
- ئەم قەوالبە لە پرووی ئابوورییه و بە کجار بە نرخن ، چونکە یا باس لە کشتو کال و هۆی ئاودێری وە کوو جوگە و کانی و کاریز دە کەن لە کوردستاندا ،

پان له بارمی ترخی زهوی زارو دېهات و ئاش و شتی لهم چهشنه وهن * له لانی
 میرووشه وه بایه خیان هدیسه ، له بهر شهوهی ناوی هیندیك له خاونه کانیان
 کهسانی میرووبین ، یان سهه بهو بنه مالانن که دهوریان له کومه لدا بینوه *
 سهه پوی شهوه ناوی قازی و موقتی و ماموستا و پیاوماقوولانی دیکه لهو قهبالاندها
 تو مارکراون ، له گه ل مورو ئیمزایاندا ، به تابهت قهباله کانی دهوری بابانیسه کان
 که تیاندا هدیسه نیریکه ی چل ناوی له سهه به مورو ناوی میره بابانیسه کان شهوه وه *
 لیرمدا ماوهی شهوه مان نیسه به دورودریزی له که لک و گرتگی قهواله بدویین ، به لام
 بو پتر روون کردنه وهی دوو نمونه دهینمه وه * نمونه ی یه کهم قهواله ی
 ئاشیکه به ناوی «ئاشی ولی به گ» وه له دبی (بیستان سوور) ی دهستی
 شاه زووردایه ، له رووی بابه ته وه ده بیته به لکه نامه ، واته ده بیته سهه چاوه ی
 ده جوړه بابهت * شهوه قهواله یه له سالی «۱۲۵۲ ی کوچی = ۱۸۳۶ ی
 زاینی» دا له زمانه بابه نه کاندانوسراوه ته وه له دادگای شهه عی سلیمانی و
 له لایهن سدید عه بدولصمه هه «عه بدولصمه دی دووه م» ی قازی سلیمانی وه
 * ده چووه

نمونه ی دووه نه خشه «خریطة» یه کی سهه دی نوزده هه مه ، له بارمی
 شهوه ده شته وهی له باشووری خورئاوای سلیمانیدا ده که وپته نیوان چپای
 بهرانان و به کره جووه * چه می «ئالیشه» که له سهه چاوه کانی چه می
 تافچه روویه و به شیک لهو جوگه گه ورائه ی لهو چه مه جوئی ده بنه وه له گه ل شهوه
 زهوی وزاره ی و ده که وپته نیوان چه مه که و دبی هزارمیردو چیشانه ، له سهه
 شهوه نه خشه ده ستووسه رسم کراون * جگه له وه یس ، جیکه ی هه شت دبی
 وه کوو «قازان ، له نجوا ، بنگرد * * * هته» و به شیک له زهویه کانیسیانی
 له سهه دیاری کراون *

(ب) پیینی نیو کتیه ده ستووسه کان ، که به زوری شهوه ده گرتنه وه ،
 - شهوه پیینی و سهه رنجانه ی له سهه بهرگ و کوتایی و رووپه پرو پهراویزی شهوه

دەستتوسانەى كە لە قوتابخانە ئايىنپەگەنى كوردستاندا نووسراونو ، ھىندىك رووداوى مېژووويى و لايەنى زانستى و ئەدەب و رەچەلەكى بنەمالەو ناوى كەسان پېشان دەدەن .

- ئەو ئىمزاو مۆرانەى كە لەسەر بەلگەنامەو كىتپە دەستتوسەكاندا ھەنو ، لە خۆياندا بە بەلگەنامە حىسب دەكرىن ، وەك ئىمزاو مۆرى مېرە كوردەكان . ئەو تا مۆرى «ئەحمەد پاشاى بابان» لەسەر زۆر دەستتوسى كىتبخانەى باواندا دەپىندى . ھەروەھا مۆرى «سولتان حىسەن» ى مېرى بايانو مۆرى «قوبادخان» ى بادينانى لەسەر ھىندىك دەستتوسى قوتابخانەى «قوبەهان» دا ھەن ، ئەو قوتابخانەىەى كە لە سەدەى شازدەھەمدا سولتان حىسەن لە شارى «ئامىدى» دا بناىدەى نوو و ئاوەدانى كردوو تەو .

دەبى مۆرو ئىمزا وەك لىقىكى تايپەت لە «كەلەپوورى بەلگەنامە» تەماشى بكرىو ، لەرووى شەكل و شىوەى نووسىن و نەخشەكارى و چۆنپەتپى ھەنگەندىن و پىوانەى بە سەنتىمە تەو ، گەنگىيان پى بەردى و پەرزەنتىن و لىكۆلپەنەو لەسەر بەراوردى رۆژو مېژوووي ئەو مۆرو ئىمزاىانە بكرى . پىووستە كە كىتپى مېژوو دەنووسىن ئاگانارى ئەو وودكردەنەو پە پىن ، چونكە بەوجۆرە تۆزىنەو پە چۆرەسەرى زۆر گەرفتى مېژوووي بەلگەنامە دەكرىو ، ئەو ھىش يارىدەى ھىژوونووس دەدا .

بەداخەو تىمە تاو كوو ئىستا نرخی بەلگەنامەمان نەزانیو ، ھىچ ھەولتەكى ئەوتۆمان نەداو لە كون و كەلەبەردا رزگاربان بگەن و ، نەھىلەن بىنە خۆراكى شەك و مۆرانە . گەلەكمان بەلاو گرانە كە دەلپىن : بىرو تىگەشتمەن لەم بارەىەو زۆر كزەو ، بگرە تاكە تاكەىە كمان نەبى ھەر بىرىشى لى نە كردوو تەو ، لەبەر ئەو ھەزاران بەلگەنامەى كوردى و سەر بە كورد لەنچووونو ، خەلكە كە لە نەشارەزايى يەو فرپىيان داوون و سووتاندوو يانن ، چونكە كەس بەلاياندا نەچووو بە خاوەنەكانيان نەگوتوون كە ئەو نووسراو كاغەزانە بەنرخن و نابى بھوتىن .

لەم رووهوه نموونهی زۆرو کارهساتی گهوره رووی داوه • به وینه :
 بهلگهنامه کانی «که ریمی فهتاح بهگی همهوه» که قاره ماتیکی کورد بووه ،
 دهیان نامهی شیخ مهحموود و ئینگلیزه کان و گهوره پیاوانی وه «مهحموود
 خانێ دزلی» و «نووری باویل» ی بوو چووه ، تهانهت (۳-۴) کاغزو نامهی
 «مستهفا کهمل» یشی له نیودا بووه که بۆیی ناردووه • بهک تهنه که لهم جووره
 بهلگهنامههی که ریمی فهتاح بهگک باش شههیدبوونی له لایهن نوکهره کانی
 ئینگلیزه وه که وتوووه ته لای «عهزیز» ی کورپی که به زگمک کویره ئه ویش
 دوای چهندین سال هه لگرتی ، له سالی ۱۹۷۶دا له شاری چه مچه مال فرپی
 داوه ته دهره وه وه وتاندوویه ، ئه و چه مچه مالهی که ده که وینه سه ر ریگهی
 هه میشه یی فووسه ران و شاعیران و چیرۆکنووسانی کورد !!

که له ئه یلوولی ۱۹۸۲دا به نیازی ده ست خستنی هیندیك بهلگه نامه ی ئه م
 قاره مانه کورده و وه رگرتی زانیاریه کی فراوان و زیندوو له و که سانه ی که
 له گه لیدا بوون ، چووینه چه مچه مال ئه وسا به م کاره ساته دل ته زینه مان زانی و به
 عه زیزمان گوت : بۆچی ئه و تاوانه گه وره یه ت کردووه ؟! گوتی : له ترساندا
 ئه م سموتاندوون ، ئه شم ده زانی ئه و نووسراوانه ئه وه نده به نرخن ، که س نه بوو
 ئیان پرسی و هه تاوه کوو خوینده وارنیکش پپی رانه گه یاندم بیان پاریزم ***
 که واته تاوانه که ته نیا هی من نییه !! • گوتمان : راست ده که ی ئیمه یش هه ر
 تاوانبارین ، ئیدی به داخیکێ گرانه وه گه پراینه وه ***

هه ر له و مانگه دا به نیازی وه ده ست هینانی بهلگه نامه کانی «شیخ فره جی
 پانی بنۆک» و تو مار کردنی زانیاریی ئه و پیرانه ی که هاوکاتی بوون ، چووینه
 «سه ید سادق» و هه مان به سه رهاتی هه رچی و په رچیانه برینی یشوو مانی
 کولانده وه • «شیخ مهحموود» ی کورپی شیخ فره ج پپی گوتین : «له سالی
 ۱۹۷۹دا بهک جانتای گه وره م له و نووسراوو نامانه سووتاند که له م لاواوه بوو
 باوکم هاپوون ، چونکه مشکیان تی که وتبووو له هه لگرتیان هه راسان و

ماندووبوم • ئەو كانغەزانه زۆر نامەى شىخ مەحمودى لەئىودا ھەبوو ،
 لەوانە نامەىھەكى كە لە ئىوتى دوورخستەووە كە يەووە «مەنفا» بە شىخ بۆ باوكى
 ئاردبوو تىدا دەلىق : «شىرى سەر بەدە بەلى ئىرو بە نىعمەت گەپ ئەكەى» ،
 باوكىشم داواى لە مامۆستا «قانىع»ى شاعىر كرد بە شىخ لە شىووى نامەىھەكىدا
 وەلامى شىخ بداتەووە ، ئەوئىش نامە شىخىھەكى نووسى • ھەر وەھا رفتارى
 باوكى وەھا بوو ھەر نامەىھەكى بۆ بەتايە ھەلى دەگرت و لەناوى نەدەبرد ،
 بەشىكى كەمیان كە لەئىو ئەو جانتايەدا نەبوون لەسووتان رزگاربان بوو ،
 ئەمانەئىش بەلگەىھەكى زەقن لەسەر بايەخدانى باوكى بە نامەكارى
 وھىستەووەيان» • ئەم قسەىھەكى داواى ئەو دەردەخا كە كۆمەلە نووسراوى لای
 شىخ فەرەجى بانى بنۆك گرنىك و كەم وئىنە بوون • كاتىك گلەئىمان لە شىخ
 مەحمود كرد لەسەر ئەو تاوانە قورسە ، گوتى : خەتای منى تىدا نەبوو
 ئۆبالى بە ئەستۆى ئەو نووسەر و رووناكبەر كوردانەىھە كە جارنىك لە جاربان
 كەسىكىان بەسەرى نەكردىنەووە پاراستنى ئەو بەلگەنامانەى بەگوئىدانەداين بۆ
 ئەووى ھىچ نەبۆى ئەوئەندە خالى ببوونايە كە بەلگەنامەى دىرئىنە خاوەنى نرخی
 تافى خۆيەتى •

شىخ فەرەج مرۆفنىكى ئازاو بوئىرو كوردبەرور بوو ، لە شەپرى
 يەكەمى جىھانىدا لە بەرەى پىنجوئىن و بانەو سەقزدا شەپرى رووسى كردووە •
 ھىندىك لەو شتانەى كە لە «شەپرى بناوہ سووتە»دا لە رووسەكانىان گرتبوون
 ھىستا لەكن ئەم بنەمالەىھە ماون و بەرچاومان كەوتن • شىخ فەرەج متمانەپىكرائى
 شىخ مەحمود بوو ، بۆيە بەشىك لە شتە نەھىئىيەكانى خۆيى لەلا دادەنا ،
 وەگوو «مەكىنەى سەكە» بۆ گۆرپىن و لىدانى لىرەى تووركى و پارەى تىرانى
 بەساختەيى لە كاتى تەنگانەداو «سەلىم خانى ئەفغانى»ىش لە مالى شىخ فەرەجدا
 زۆر بەنەھىئى ئىشى پى دەكرد •
 ئەو دەمەى كە شىخ لە ھىندستان دىلو بەندبوو ، ئەم لە دىنى بانى

بئۆگداو به شاخی «ره نگیته» وه شه پریکی له گهڵ ئینگلیزه کاندای کردوووه +
 مامۆستای میژوو نووس «تهحمهد خواجه» که ماوه یهک نووسیار «کاتب» ی
 شیخی گهوره بووه ، بۆی گپرامه وه : «من خۆم له مائی جهمال عیرفان بووم
 که شهوی شیخ فهرج هات و فیشه کی لی وه رگرت و ، چوو شه پر له گهڵ
 ئینگلیزه کاندای بکا + ئیمه زستانی ئه و ساله کرده و کۆششی ئه وه مان بوو
 بزوتته وه یه کی چه کدار له دزی ئینگلیزه کان ساز بکه یه هه م شیخ بگه پینه وه و
 هه م ئه و گهفت و به ئینانه ی پێان دا بووین جی به جیان بکه ن» +

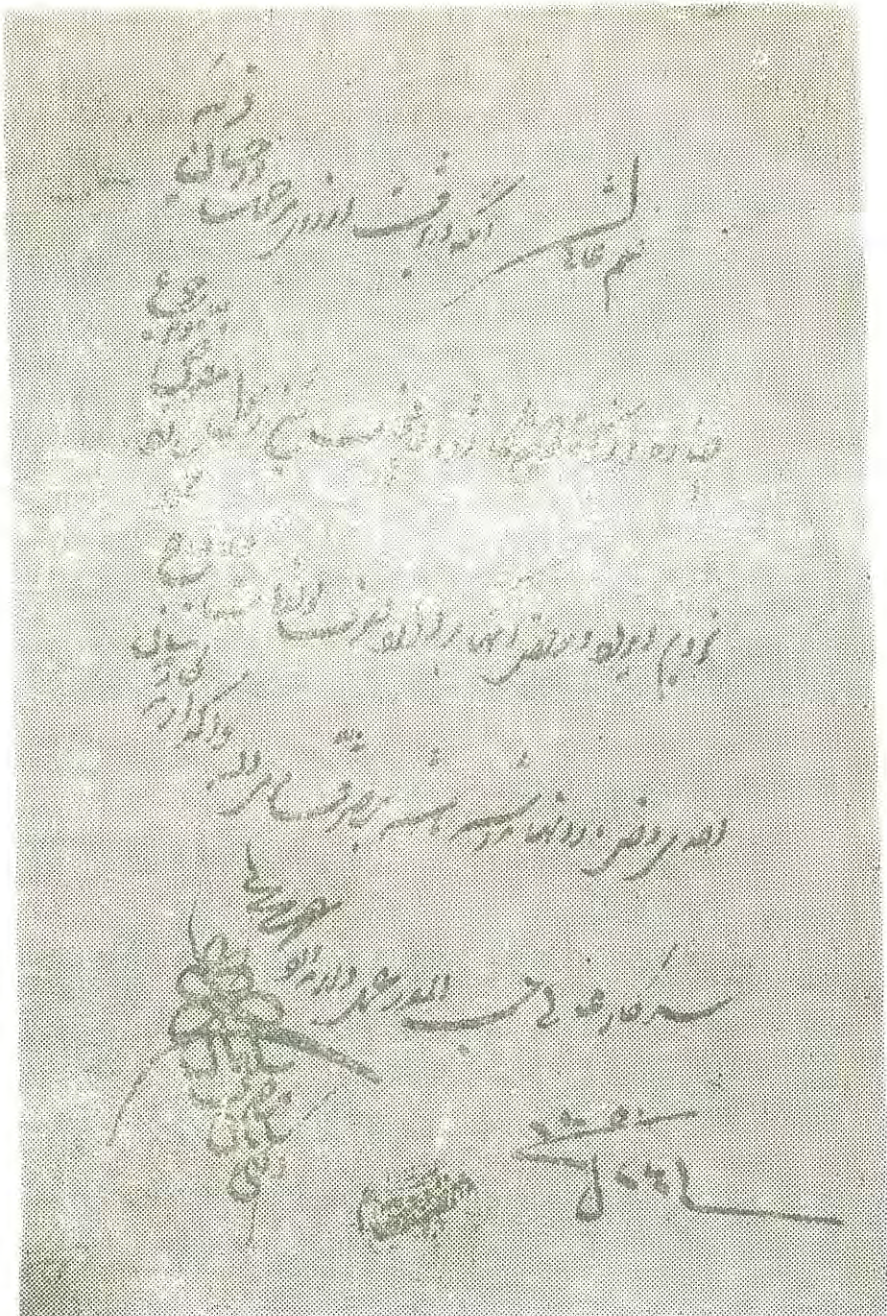
مامۆستا تهحمهد خواجه «تهمه نی درێز تر بی» له لاپه ره ۷۹ ی به رگی
 یه که می کتیه که یدا «چیم دی» نموونه ی نامه یه کی شیخ فهرج جی بۆ
 میجر سو ن هینا وه ته وه +

زۆر گه نجینه ی دیکه ی به لگه نامه مان به و جو ره بی با کانه له نیو چوون ،
 وه ک به لگه و نووسرا وه کانی «غه فوور خان ی ناوده شتی» که سالی ۱۹۷۵
 فهوتیندراون + ئه م غه فوور خانه کوردیکی دلسۆز بووه و قه لاکه یی له گووندی
 «یه ندزی» ی بناری «قه ندیل» بنیادنا وه و ئاوه دانی کردوو ته وه و ، له سالی ۱۹۲۰ دا
 شه پی ئینگلیزه کانی کردوو وه بپوه ندیی به بزوتته وه ی کورد له ره و اندز -
 کردوو وه چوو ته ره و اندز + هه ر دوو سال له مه و به ر ، کۆمه له کاغه زو
 به لگه نامه کانی «مهحمهد صالح ئاغا» ی قز لجی له نیو شاری سلیمانیدا له لایه ن
 «رهحمه خان» ی بوو که وه سووتیندراون ، دوا ی ئه وه ی که یه کتیک به ناوی
 «مهلا مهحمهد» وه ژنه ی ترساندوو وه پپی گو تو وه : ئه م نووسرا وانه بۆ
 گه پزان و پشکنینی مال خراپن + مهحمهد صالح ئاغا پیاویکی ئه ده ب دۆست و
 سه ر به ئینگلیزه کان بووه ، له گهڵ ئه وه شدا شیخ مهحمود ئازاری نه دا وه +
 نموونه یه کی تری ئه م بی ده ره به ستیه مان له فهوتانی پاشما وه ی نامه خانه ی
 پاپانه کاندای ده رده که وئ ، ئه و میره بابائیه کاتیک شاری سلیمانیا ن بنیادنا
 مزگه وتی گه وره شیا ن ئاوا کرده وه نامه خانه یه کی باشیا ن بۆ دامه زراندا ،

«شیخ ماری نویدی» که دهیان کیتی دانراوی هدییه کرایه ماموستای وانه بیژ (مدرس) و ئه و نامهخانهیهی خرایه ژیردهست و بهر بهره فراوان و دهوله مه مند بوو . پاشاکانی بابائی و مکوو ئه محمد پاشا و عه بدورپر حمان پاشا کتیبان ده کپی و ده یانکردنه و هقی ئه و کتیخانهیه ، بهر پادده یه کتیبه کانی گه یشته شهش هزار بهرگت . که شیخ مه محمود سالی - ۱۹۱۹ - له ده ربه ندی یازیان دیل کراو ئینگایزه کان گه یشته سلیمانی کتیبه کان که له مالی شیخه کاندای بوون کوکرانه وه و کورده نو که ریکی ئینگلیزو ئه فسه ری له شکری لیقی به ناوی «ره شهی به کر ئه فه ندی» یه وه له حه وشه ی مزگه وتی گه ورده دا ئاگری بهردایه ئه و خهرمانه کتیبه و ته نیا (۴۰۰) دانه یان که به رده ستیان نه که و تبوون رزگاریان بوو بوو . ههروه ها کاغزه نووسراویکی زوری پهرش و بلا و له نیو مزگه وته که و گومه زی بائنه کاندای که گوپی «عه بدورپر حمان پاشا» ی تیدایه له پاشماوه ی نامهخانه که مایه وه ، تا له م سالانه ی دواییدا که مزگه وتی گه ورده تازه کرایه وه دوو ئوتومیلیان له م نووسراوانه پر کردووه و فریاند اوته ده رده وه ی شاری سلیمانی «که به لای خوی مه لبه ندی خیر و زانسته» . ئه م کاره ساته جهر گپه ش رووی داوه و دلسوزیک نه بوو پیشگری لی بکاو بهر له وه بیان یسکنی !!

ئایا ده بی ده یان و هه تاوه کوو سه دان به لگه نامه ی بابانه کان هه ر له فه رمانه کانی سولتانه عوسمانیه کان و والیه کانی به غدا و فه رمانه کانی شاکانی ئیرانه وه بگره تا ده گا به نامه ی گه وره پیاوان که بو میرانی بابانان ناردبوون ، له نیو پاشماوه ی نامهخانه ی بابانیدا نه بووین !؟

خۆمان باش ده زانین ، له کاتی شهرو شوپرو هه رادا یان له ده مه ده می کزی بوونی دهسته لاتی به ماله کان و گه وره ئایینییه کاندای ، ئه م جو ره کاغزه په ر په رانه فری ده درانه نیو گومه زی گورستان و شتی وه هاوه . زور هه ن له و باوه په دان که زورینه ی به لگه نامه ی بابانه کان له نیو ئه و نووسراوه بی ئه ندازه یه ی



بەلگەنامە (۲)

بەلگەنامە بەك بە مۆرۆ نىمزاى سەلىمان پاشاى بابان بە مېژووى ۲۴ى
 شوال ۱۲۵۰ (= ۱۸۳۴ - ۱۸۳۵ى زا) • سەلىمان پاشا دىنى چاران لە گەل دىنى
 كاژاو لە ناوچەى سەلىمانىي داووتە شەيخ رەسوولى بەرزنجى كە ئەقىي سادات
 بوو •

نامه‌خانه که یاندا بووه و له ناوچووه • ههروه‌ها له‌نیو ئه‌و کۆمه‌له‌ کاغه‌زه‌ بيشدا
بووه که خه‌لکه‌ که له‌ په‌ستا فرپیان‌ده‌دايه‌ ناو گومه‌زی (سليمان پاشای
عه‌بدوره‌ حمان پاشا) و سه‌ر گۆپى «شیخ مارفى نوډیى» له‌ گردى سه‌یوان •
ئهمه‌ی دوايى يشیان پيش دوازه‌ ساڵ ، خراوه‌ ته‌ بن خاك •

پیرار نه‌وه‌ کانى «ئهمه‌د فائيز به‌رزنجى» ، له‌ نيزىك قاييى سه‌راى
سليمانى ، چوار به‌رميلى خۆلپ‌تریان له‌ پاشماوه‌ی نامه‌خانه‌ی ناوبراو
پرکردووه‌ و ، خۆلپ‌تره‌ کانیس له‌ ده‌روه‌ی شار هه‌ل‌ان‌رش‌تیوون و
سووتاندبوویان • ئهمه‌د فائيز زانایكى گه‌وره‌ و قازيى زمانى عوسمانیه‌ کان
بووه ، خاوه‌نى چه‌ندین کتیبه‌ که گرنگترینیان «السحر الحلال» و «کنز
اللسن» ن • ئهمه‌ی دوايى یان دوازه‌ زانستى تیدايه‌ و ، به‌ دوازه‌ شیوه‌
ده‌خویندریته‌وه‌ ، هیندیكى شه‌ش زمانى تیدا به‌ کارهاتووه‌ و ، شیعریكى فارسى و
یه‌ کىكى تورکى و چوار به‌یتى به‌ زمانى روسى و فه‌ره‌نسه‌یى و کوردى
گرتووه‌ ته‌خۆ • ناوبراو دوازه‌ کتیبى به‌ زمانى عه‌ره‌بى و پینجى به‌ تورکى و
یه‌ کىكى به‌ فارسى هه‌یه‌ •

با نووسراو و کاغه‌زه‌ کانى «مه‌لا عه‌لى مؤره‌ه‌لکه‌ن» يشمان له‌ بیرنه‌چینه‌وه‌
که‌ بى‌اگایانه‌ له‌ لایه‌ن به‌ماله‌ که‌یه‌وه‌ سووتیندراون • مامۆستا غه‌فوورى کورپى
مه‌لا عه‌لى ته‌مه‌نىكى درێزم ~~له‌ په‌روه‌رده‌ و فیرگرندا~~ به‌ سه‌ه‌ربردووه‌ و ،
ماوه‌یه‌ کیش به‌رپوه‌به‌رى په‌روه‌رده‌ی سليمانى بووه ، ناوبراو به‌ من و کاک
ئه‌که‌رمى صالحى ره‌شه‌ی گوت - که ئه‌ویش دلسۆزىكى که‌له‌پوورى
کوردیه‌وه‌ به‌ده‌سته‌یه‌ کتیبى له‌باره‌ی میژووى شارستانه‌تیی شارى
سليمانیه‌وه‌ داينى :- «مه‌لا عه‌لى» ی باوکم زۆر کاغه‌زى وه‌ کوو هبى بابانه‌ کانى
کۆکردبووه‌ که هیندیکیانم سووتاندو و ابزانم ئه‌وانه‌ی تریشى ماون •
پى‌گوتین ده‌توانن پین بیانین ، ئیمه‌یش روژیکان چووين و ئه‌ویش
کاغه‌زه‌ کانى هبیا ، هه‌رچیه‌ کى کرده‌وه‌ له‌ تاپۆى نوئى به‌ده‌ر نه‌بوو • ئیدى به‌

ئىمەى گوت : ديارە - چگە لە قەوالەى تاپۆكان - ھەموو بانم سووتاندوون ،
چونكە زۆربوونو ، كە ئىشم بە تاپۆيك دەبوو ، دەبوايە ماويەك لەئىو ئەو
نووسراوہ كۆنانەدا بۆى بگەپامايە ، جا بۆ ئەوہى لە كۆلى خۆميان بكەمەوہو
لەو سەرە گىزەيە قوتارم بېيى ، بربارى سووتاندنيانم دا !!

سەير لەو دەايە كە زۆرەيە ميرنشينە كوردىيە كان ھىچ بەلگەنامە يەكيان
ديار نيە ، لەكاتىكدا ھەريەكەيان نەك سەدان بەلكوو ھەزاران بەلگەنامەى
خۆيى ھەبووہ لەبارەى ئابوورى و كۆمەلايەتى و سياسى و كولتوورو
لايەنەكانى ترەوہ .

بۆ نموونە ، ميرنشينى «بادينان» كە مەلەبەندەكەى شارى «ئامىدى» بووہ ،
تيزىكەى «٦٠٠-٥٠٠» سالى درىزەى كىشاوہو ، دەورىكى ميژوويىيى بىنيوہ .
ديارە نەك ھەر لەگەل ميرنشينە كوردىيەكانى تردا ، بەلكە لەگەل
دەولەتەكانى ئەو سەرۆختەى خۆرەلانى ناوہپاستدا ، وەكوو دەولەتى
«مەماليك» لە ميسر [بقلقەشەندى لە لاپەرە (٢٨٥)ى بەرگى ھەوتەمى
«صبح الاعشى»دا ، دەلى] نامە گۆرپنەوہى ھەبووہ . بەلام كوا بەلگەنامەو
پاشماوہى نووسراوى ئەم ميرنشينە ، چىيان لى بەسەرھات ؟! ئەگەر
پاريزىزانايە ، سامانىكى نەتەوايەتى مەزنان لەبەردەستدا دەبوو و ، زۆر
رووى شاردرادەى ئەو كاتەمان بۆ روون دەبووہوہ .

ئيش ماويەك بىرى دۆزىنەوہى ھىندىك بەلگەنامەى ئەو ميرنشينەمان لەلا
پەيدا بوو ، تا لە تەمووزى سالى ١٩٨٢دا چووين بۆ بەغداو ، ئەو باسەمان
لەلای بەرپىز مامۇستا «ئىحسان موفتى» وەكىلى وەزىرى ئەوقاف كردهوہو
تيمان گەياند ، چونكە خۆى يەككە لە بنەمالەى «موفتى ئامىدى» . پىي گوتپن :
ئەندازە يەكى باش لەو بەلگەنامانە لەلای «محەمەد شوكرى»ى مامم - موفتى
ئامىدى - بوو لەئىو گۆنپىيەكدا ، كىتپە دەستنووسەكانى قوتابخانەى «قوبەھان»
سالى ١٩٧٥ دراون بە نامەخانەى دەزگای شوپنەوار . گوتمان پىويستە بچيە

سوابق لقاية القديس
لقد مررت لقايا حزين



والتفتي من كمال غلبت عليه
في القبطية والادب بكونها كانت
في اشهرها في القبطية والادب
وكانت كالمسرة في اشهرها في القبطية

مستدركات صالحة
في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب

في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب

في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب

في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب

في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب
في القبطية والادب

به لگه نامه ی (۳)

وه تفنامه به کمی سوأتان حسین میری به هدینان له سدهی شانزده به مدا
له گه ل مؤره که پیدا • له به لگه نامه کانی مدهر سدهی (قیوان) • که له نامه ختاهی
(المؤسسة العامة للآثار والتراث) دایه •

من مکتبہ اسلامیہ کراچی
 من مکتبہ اسلامیہ کراچی
 من مکتبہ اسلامیہ کراچی
 من مکتبہ اسلامیہ کراچی
 من مکتبہ اسلامیہ کراچی
 من مکتبہ اسلامیہ کراچی



من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی
من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی
من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی
من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی	من مکتبہ اسلامیہ کراچی

بہ لگہ نامہ می (۴)

وہ قفنامہ یہ کی قوربادخانی میری بہ ہدیان لہ سہدی حہ قدمہ ہدا لہ گدل
 مؤرو قیمزای و ناوی بوٹک لہ زاناو بازرگان و گہورہ کان *
 دانہ ٹہسلی یہ کہی لہ نامہ خانہ می (المؤسسۃ العامۃ للآثار والتراث) دایہ *

~ نامەخانەكەو سۆراخىكى ئەو دەستتوسانە بگەي * تا مانگى شوباتى رابردوو
 لەگەل دوو برادەرى تر دا - كاك مەحمود ئەحمەدو كاك موحسین حسین -
 چووین بۆ پشكینیان و تیزیکەي دە رۆژ دەورو خولمان دا ، چەند
 بەلگە نامەيە کمان بەردەست کەوت کە پێوەندیان بەو قوتابخانەيەو هەبوو ،
 ئەویش لە چەند وەقەنامەيەك بەولاوو چى دیکە نەبوو * ئىتر نە کاغەزو نە
 فەرمانى میرایەتى هیچمان دەستگیر نەبوو * شایانى باسە کە قوبەهان یەكێك
 بوو لە قوتابخانە گەورەکانى کوردستانو ، میرەکانى بادینان سەرپەرشتیان
 کردووو ، پاش ئەوانیش کەوتووو تە بەر چاودیرى دەولەتى عوسمانیەو *
 کە لە كاك «أسامه نقشبندی» ی بەرپۆه بەرى بەشى دەستتوسمان دەپرسی ،
 پێی دەگوین : «هیچ بەلگە نامەيە کى ئەو میرنشینەمان نە کەوتووو تە لا» ، بەلام
 من پۆم نە کردو باوەرپیش ناکەم * دواى ئەو دە رۆژ ماندوو بوونەمان ، منو
 كاك أسامه و كاك موحسین ویستمان هیندیك لەو شتانەي کە لەسەر ئەو
 دەستتوسانە دۆزیبوومانەو بە «میکروفیلم» وینەیان بگرینەو ، کەچی
 داتەنگی و خەفەت سەریان تێ کردو لە سالۆنى دەزگا کەدا گریانم هات ، ناچار
 وەستامو لەشەرماندا رووم کردە دیوارە کە : کە «أسامه» بەو حالەو دیتى
 پێی گوتم : «لیش تەجى زعلت منى؟!» وای دەزانى لەو زویربووم ، گوتم
 نەخیر ، بەلکوو بۆ تیدا چوونى گەنجینە کانمان خەبارم ، کە یا هیچیان نەماو
 یان سموتیندراون و فری دراونو ، هاتووینە سەر سفر * نازانین ئەو گوینى
 بەلگە نامەيە سووتا ، دزرا ، مشك خواردى ، چیان لى بەسەر هات ؟!
 چۆن رێی تێ دەچى میرایە تیهك سەدان سال حوکمرانى بكاو هیچ بەلگە نامەيە کى
 دیار نەبى ؟! *

پاش گەپانەو مان لە بەغدا ، لەلایە کى تریشمەو زانیمان کە هەر ئەو
 بەلگە نامانە کەوتوو نە هەمان نامە خانەو ، کیسە خامە کە یان لەوئى بێندراوو ،
 خوالێ خوشبوو «محمەد شوکری موفتى» گوتوو یە : خۆم داومە بە نامە خانەي

دەزگای شوئەوار * نامیە گیشمان بە میژووی ۱۹۸۳/۴/۵ بۆ «اسامە» نووسی و تێیدا گوتوو مانە : دەبێ بە هەر شیوەیەك بچێ ئەو بەلگە نامانە دیاریكە و ئەوەو ، دانیش بەوەدا بێن كە لەلاتان ، خۆ ئەگەر بشائین لەلامان نین ئەوا دزراون و دەشێ ئەو دزیەش ئاشكرا بکەن ، دەنا لە رۆژنامەدا لەم بارە یەو لەسەر تان دەنووسین * بەش بەحالی خۆمان وازناھێنین و دنیاین گەشتوونە ئەم دەزگایەو ، تا رادەى گریان رەنجمان لەگەڵاندا كێشاو .

لە سالی ۱۹۸۳ دا ئەندازە یێكى زۆر لە بەلگە نامە كۆنەكانى سەردەمى عوسمانى و ئینگلیز و شیخ مەحمود لەلایەن شارەوانى سلیمانییەو سووتیران ، ئیمەش برۆسكە یەكی «پرسەوسەرخۆشى» مان لەسەر ئەم كارەساتە ئارد بۆ مەلەندى نیشتمانی بەلگە نامە «المركز الوطني للوثائق» لەگەڵ سێ نەمەدا ، بۆ ئەوەى كە نەهێلن ئەم بەسەرھاتە لە هیچ فەرمانگەو دەزگایەكی تردا رووبداتەو ، چونكە یاسای لەئێبەردن و سووتاندنى نووسراوى فەرمانگەكان كەم و كورپى تێدا یەو دەكری چارەسەرى بۆ داڕێژى بكری . هەرەھا نامەمان بۆ هیندك برادەرى رووناكبیر لە كۆیەو دەوكو و هەولێرو شەقلاو و زاخو رەواندزو شیخان - نووسى تاكوو بەم كارەساتانە بزانی و گرنگی بە مەسەلەى بەلگە نامە بدەن ، بتوانن جوۆرە هۆشیاریەك لەئێو فەرمانبەرەكاندا پلاو بکەنەو . هەر فەرمانگە (دائیرە) یێك بەتەمای لەناو بردنى نووسراو بە لەپێشەو «مەلەندى بەلگە نامە» ئاگادار بکاتەو ، بەلكو ئەو بەلگە نامانەى كە بەكەلكى میژوونوس و لێكۆلەرەو كەن دین جوئى بكرێنەو و بارێزین . سوپاسى مامۆستایان تاھیر ئەحمەد حەوێزى خاوەنى كێبى «میژووی كۆیە» و مەجید ئاسنگەر دەكەین كە بۆ هۆشیار كەردنەو فەرمانبەران بە فەرمانگەكانى كۆیەدا گەرا بوون .

دەبێ لەویش بەئاگابین كە هیچ دانەر و تۆزەرەو یێك بەبێ داخوازانە «عەریزە» ناتوانی بچیتە «المركز الوطني للوثائق» . دیارە ئەو رێوڕەسمەش نیشانەى بەرزى و باهەخى بەلگە نامە یە .

له پوڙي (۱۹۸۲/۱۱/۲۹) دا گله يي نامه يي کمان بو مه لهندي به لگه نامه
نورسي و تيدا چند رهنه يه کمان له مه لهنده که يان گرتوو و ، بومان نوو سيون
که نايي سه بارهت به به لگه نامه چنوکي زانستي (البخل العلمي) به کارين و ،
پويسته مه لهنده که تان له هه موو پاريز که يي کدا لقي هه يي و ، به لگه نامه کانين
وينه يان له بهر بگيرتوه و له لقه کاندا دابندرين ، بوته وه ي سووديان
لي و ره بگيردرئ نه که له به خدادا ده ستيان به سه ردا بگيرئ و قه تيس بکرين . نه مه و
چند خالي کي ديکه له لايه ن هه وه به سندر کران . ديسان چنويه يي فه وتاني
چهندين کو مه له به لگه نامه ي وه که ه يي که ريمي فه تاح به گ و شينخ فه ره جي
باني بو کمان بو روون کردنه وه و ليانمان حالي کردن .

له لايه ن خو مانه وه ، پر به دل سو پاسي نه و گيانه زانسته ره وه يان ده که ين ،
به تايهت ه يي ماموستا «سالم الالوسي» ي نه مينداری گشتي نه و مه لهنده .
له بايي نه وه که به نامه تووندوتيزه که مان زويرو توورپه بن ، سه رنجه کانمانيان
به رز فرخادبو و ، دابو و شيان به چند که سيک وينه ي له به ردا بگرتوه .
سه ره پاي نه وه ، له روژنامه ي «العراق» ي روژي (۱۹۸۳/۳/۱۲) دا نامه که ي
ييمه (نه که رجي هيندي کي بو) و نه وه لانه نامه يه ي خو شيان بلا و کرده وه که
بومانيان نار دبو وه وه .

باوه پمان وايه نه گهر نه و نامه يه مان بو ده زگايي کي کوتوور يي کوردي
يان بو بريك گه وره که سي له مهر خو مان که خو به خو ينده واري بالا ده زانن .
بارد بايه نه وه هه ر زوو له ت و کوتيان ده کردو ته و او يش دلگران ده بوون .
گيرو گرتي که نه بوورمان به هينديک که س چاره سه رنا کري ، به لکو و
وه که پر ژويه کي په له و مه به ستي نه م سه رده مه پويستي به هه ره وه ز هه يه .
واته هه ر دل سو زه و له شويني خو يه وه باسکي لي هه لباکو ده ست به کار يي ،
چونکه مه يدانه که له خو يدا چرو پرو بهر بلا وه ره نج يکي به رده و ام فره ي
بي ده وي . ييمه له ده سته لانماندا نيه به تاقی ته ني و به سي چوار سال هه ر

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 در روز عرس سلام و احترامات لایق بپدرم خواهر
 محترم و مادر عزیزم که در این روزها ام قریه کوردی
 و همه اسباب این قریه اعدا و برپا شده که امید
 هست که عروسی کرده زینستاره سید سیده
 بران کنده با اینها بوی خوش است و در این
 عروسی که در روز عرس ام قریه کوردی
 این روزها است در وقت عروسی چو در این روزها
 تمام است

بسم الله الرحمن الرحيم
 در روز عرس سلام و احترامات لایق بپدرم خواهر
 محترم و مادر عزیزم که در این روزها ام قریه کوردی
 و همه اسباب این قریه اعدا و برپا شده که امید
 هست که عروسی کرده زینستاره سید سیده
 بران کنده با اینها بوی خوش است و در این
 عروسی که در روز عرس ام قریه کوردی
 این روزها است در وقت عروسی چو در این روزها
 تمام است

به لگه نامی (۵)

نامی شیخ مه محمودی ندر بو سید محمدهدی جه باری که تیکوشه رو
 دلسوزیکی کورد بووه و سالی ۱۳۵۴ ی کوچی = ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ ی
 زاینی کوچی دواپی کردووه + نامه کهش به میرووی (۱۶/۶/۱۹۳۰) به
 شیخ داوای لی ده کا که مدز به ته بدنه مهندوبی سامی به ریتانی له عیراق بو
 مافی کورد +

شارى سېلىمانى بىشكىن ، ئەدى شارە كاتىدى چىلى بىكەين و بو گىيان
بەجى بېلىن ؟!

بو نمونە ، يازدە جار لە گەرمای ھاوینی سالى (۱۹۸۱) دا ، لە ومخو
نووختدا ، چووینە بەر دەرگای مالى نەوئەھى كى شىخ مەحمود ، كەچى ھەر
خۆبى لىمان دەدزىھوو دەسخەرۆى دە كەردىن ، بۆيە ھىچمان لىي دەستگىر
نەبوو . سەرەنجامىش دەستى نا بە روومانەھوو ، پىي گوتىن
برام دەلى جارئ كاتى ئەو شتانە نەھاتووہ !! ، پىمان گوت : باشە ، ئەى
چىتان لە بەلگەنامە كاتى - شىخ مەحمود - كەرد ؟ ، بە نمونە نووسراو بىكى
ردسىمى - و كمدار پىي شىخ ھەيە بە نمرى - ۱۸۳ - ، ئايا نووسراو كاتى
پىش ئەوو دواى ئەو وەك ژمارە - ۱۸۲ - و - ۱۸۴ - ھتد لە لاتان ماون يا
نە ؟ مەگەر چەند كاغەز پىكتان لەلا مابى يان نەماپى كە ئەوانىش ئەوئەندە گەنگ
نەن وەك لە پىشدا پىشانى منتداو بەلىتدا استساخيان بىكەن .
ئايا ئەو بەلگەنامە شىخ مەحمود نەبوون كە خەلكى دەيان كەردن بە
سېغارو ، بەقالە كائىش لەسەر ەھرەبانە قەزوانى سوپرو ھەلواو مەسكەتيان
لەسەر دادەنان ، ھەر وەك خوالىخۆشبوو «مەلا مەھمەدى مەھوى» پىي گوتىن :
ئەووم بە چاوى خۆم دىووە كەسانى تىرىش بۆيان گىراومەتەوہ .
لەدوايدا بە نەو كەى شىخ مەحمودمان گوت : ئەگەر پۆلىسمان
بەدەستەوہ دەبوو ، بە زۆرى زۆردارە كى ئەو بەلگەنامانمان لى دەستاندىھووہ
پىمان پەيدادە كەردىھووہ ، چونكە بە ملكى مىللەتيان دەزانين .

رامان وايە ئەگەر يەكئىك ئەو جۆرە نووسراوانەى لەكن بوو و
ھەشارى دان و بو خۆبى نىازى بلاو كەردنەوہ باني نەبوو ، دەبى بە زۆر
لىي سەندرى و دانەيان لەبەردا بگىرئەوہ ، چونكە مانەوہى دەستوووس بە
يەك دانە لەسەردا ھەفتاى ئەنجامە كەى تىداچوونە . بۆيە پىويستە ھەموو
دەستوووسىك بە چەندىن دانە ھەبى ، بە يەك دانەيى و مانەويان لەلای يەك

کەس خیاڵەتیکێ نیشتمانییە ، چونکە ئەگەر - خۆرا نەخواستە - ئاگر لە مائێ
ئەو جۆرە بەرچاوتەنگانە بەربوو ئەوا زیان لە گەل و میژووی گەل دەکەوێ .
زۆر شتی نایابمان کە لەلای ئەو رزدانە هەلگیراون بەجاری سەریان کراوە بە
بەنی گۆمدا !! *

خوێندەواری بەرپێز ، ئەو چەندین نموونە راستەقینەیی هێنمانەووە ،
پێشمان دەدەن کە چۆن زۆر بە بێ پەروایی و بێ باکییەووە کە لە پووری
بەلگەنامەمان فەوتان و دەفەوتین و ، ئەم کارساتەیش ئاشکرا بە بەرچاوی ئەو
نووسەرە کوردانەووە رووی داووە و روودەدا کە بیرو هۆشیان و شکایی داها توووە و
هەموو هیژو ئەندێشە یەکیان بۆ شیعر و چیرۆکی سەردەم تەرخان کردووە .
ئیمە ئاوێرناوە کە لە پووری پێشیان و خۆخواردنەووە لەم بوارەدا بە
خۆدزینەووە لە رەسەنایەتی کوردی دەزانن ! * ئەگەر پێشوووە کاتمان هەستی
میژوو و نووسینان نەبوو بێ و بیران لێ نەکرد بێتەووە ، ئێتر بۆچی دەبێ ئیمەیش
لە سەدەیی بیستەمدا بە هەمان رێبازی چەوتدا مل بێتین * دەبوا یە ئەو
کە لە پووری کە لە پەنابەسییە کاندایە کە لە کەرا بوو بچکێکیان بە قیرو
خەسار ئەدایە ، کەچی وا تازە بە تازە زیندە بەچالیان دەکەین و دەیان سووتین !!

ئەم دلسۆزانی کە لە پووری کوردی ، نابێ چاوە پوانی ئەووە بین کە برا
دراوسییە کاتمان یان خۆرە لاتناصە کان بێن و کە لە پوورە جۆراو جۆرە کە مان
کۆبکە ئەووە ، یان پەلێی ئەووە بگرین کە فەرمانگە یەکی میری ئەم کارە
را بەرپێت * دەبێ پرسیار بۆچی «بەرپێو بەرپێتی پاراستنی بەلگەنامە» ئەم
ئەرکەمان بۆ بەجێ بهێنێ و ، لە ولایشەووە کۆری زانیاریی عێراق - دەستە ی کوردو
دەزگا کولتووورییە کانی دیکەمان گویی خۆیانی لێ بخهوین ؟! *

جاریکی تر پێ لە سەر ئەووە دادە گرینەووە کە پرۆژە ی کۆکردنەووە ی
بەلگەنامە کاریکی هەرە پێویست و پەلە ی ئەم پرۆیەو ، دەبێ بە کۆمەڵ و
تاکە تاکە ییش هەموو کە نارو ناوچە یەکی کوردستان بپشکنین * بنەمالە ی شیخ و

مەلۇم بەگ و ئاغاو دەولە مەندو كۆنە قەرماقەر بەشكى زۆرى ئەم بەلگە نامانە يان لەلايو ، هەرچى بى دەستەلات و هەزارانىشەن - ئەم سامانە يان لەكن دەست ناكەوئى ، چونكە - بە نموونە - كار بە دەستە عوسمانىيە كان يان ئىنگلىزە داگىر كەرە كان و دارودەستە يان هېچ كاتىك رازونيازو نامە كارىيان لەگەل رەنجەران و جووتياران و خەلكى رەشو كيدا نە كر دووہ *

مە بەستمان كۆكر دنەوئى ئەو بەلگە نامە پەرشوبلاوانە يە كە نەكە وتوونە مۆزەخانە و كىتەبخانە يەندەران ، يان لە شوئىتىكى وەك «المركز الوطني للوثائق في العراق» دا نە پارىزراون * ئەوئى لەو شوئىئانە دا هەن بوونەتە ملكى مېزوو ، ئىستابى و لەمەولا بى مروف دەتوانئى سووديان لى وە بەگى *

دەپىنەن هېندىك كەس جاروبار بەشان و بالى خۆياندا هەلدەدەن كە لە نامەخانە كانى دەروەدا دەستيان بۆ بېرىك بەلگە نامە ي لەسەر كورد درىژ كر دووہ ، بەتايەت پاش خويندەنەوە يان * ئەم كارەش جىي سوپاسەو شىتىكى باشە ، بەلام ئەو بەلگە نامانە زۆر بە يان جياوازن لەوانە ي كە ئىمە باسيان لىوہ دەكەين و بە پرزوبلاوى ماونەوہ ، چونكە ئەوانە برىتەن لە راپورتى قونسولى و سەربازىي چەند دەولەتتىكى بىگانە ، يان برىتەن لە راپورت و نووسىنى خۆرەلاتناسە كان و چەند گوتارىكى گۆقارو رۆژنامە كان * لەو برادەرانە دەپرسىن : ئايا بەلگە نامە هەر ئەو بەردەستانەن كە لە نامەخانە كانى هەندەراندا هەن ؟ * تۆبلىتى كوردستان هېچى وائى تىدا نەبووبى تا رۆژنىك بىريان لە رزگار كردن و بەدەست هېنانى بەكر دايەتەوہ و كەمىك رەنجيان بۆ بىكشايە * كارىكى ناپەوايە ئىمە هەر خۆمان بەو شتانەوہ بەستىنەوہ كە بىگانە كان دەست نىشانىان كر دوون ، ئىتر پالى لى بەدەينەوہ و تەقەلا نەدەين * ئىمە لە هەموو كاتىكدا خۆ بە خاوەنى ئەم مەسەلە پىرۆزە دەزانين و نابى مستى لى بىكەين *

لە دوادوايىي ئەم باسەدا ئەوہ دووبات دەكەينەوہ كە ئەگەر نيازمان

گۆکردنەودو دەمت خەمتی بەلگەنامە بئی ، دەبئی کۆل ئەدەبن و ئەوەندە دل ناسک
نەین زوو بەزوو وازبەتین ، بەلکوو پێویستە بە تێگەیاندان و ئامۆزگاری کردنیکی
هێمانەو دە نیوان لەگەڵ ئەو کەسانەدا پەیدا بکەین کە دەستووسیان لەکنە ،
بۆئەوێ قایلیان بکەین بیدەنە لامان و وینەیان لێ بگرینەووە . خۆ ئەگەر هەر
زۆر گیریش بوون دەتوانین ئەوەندە کاریان تێ بکەین کە ئەو بەلگەنامانەیان لەلا
شیرین بپێ و ئەیان فەوتین . بە نموونە ، ئەگەر ئیمە ی نووسەر کاتی خۆی
چەند جارێک پێوەندیان بە «کۆپو نەوێ» کەریمی فەتاح بەگ و «شیخ
فەرەجی بانى بنۆک»ەووە بکەردایە ئەو پرکیشییەیان ئەدە کردو ، ئەو هەموو
بەلگەنامانەیان ئەدەسووتاند . بۆیە دووپاتی دەکەینەووە کە پەیدا کردنی ئاگاو
هۆشیاری لە نیو خەلکدا دەوریکى گرنگی لە پاراستنی کەلەپووری بەلگەنامەدا
دەبئی و تارادەییکی باش چاری ئەم بارودۆخە نالەبارە دەکا .



به‌لگانه‌نامه‌ی (۶)

تهدیری تعیین کردن‌ی مه‌لا تهمینی کوپری مه‌لا تهمندی چاومار به موفقی
 سلطانی له دوای موفقی مید محمندی به‌رزنجی *
 مه‌لا تهمین له سالی (۱۳۱۵ک = ۱۸۹۷ - ۱۸۹۸ز)دا کوچی دولتی
 کردووه *

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

که در تاریخ مکرر در هر صد و شصت و هشت و پنجاه و نه سال
که خودش که در بلادی شده واقع است بر سطح تقویر آن که از
برگشته قلب و نفس و نفس در هر یک از این اوقات و در
در هر چند نفر سواد بر هر صبح و وقت و هم حسب نظر
تیر و شش و هم روز موی این که نفس شده و قلبه منته در این
جو اگر بد و این چند نظر نیست و هم از بد و نفس که از
ملکیت در هر یک از این سالانی از آن که در هر یک از این سالانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

علاء الله عليه
علاء الله عليه
علاء الله عليه
علاء الله عليه

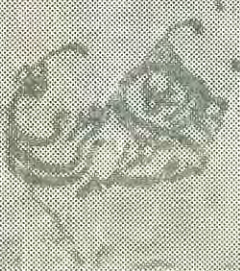
علاء الله عليه
علاء الله عليه
علاء الله عليه
علاء الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

به لگه نامهی (۷)

قهوآله بهك دهر پاردی کاریزی (حاجی نهان) له سلیمان

قلب
 مطبق
 خسته کردم زین خمر و غیره (عقل را زیند آنگه که در عالم
 غایت ازین معنی بود که ای بر این باد که هر چه از آن آید
 الهیات محبت آن سعادت آید بچند گفتار آن در این معنی
 و کلمات مستحق این را شنید و نماید و باشی که بدو مع
 که از آن مردان ازین خبرند و بفرمان قیل البین ایوا که جایزه
 طاعت از آن بجز این سینه دهانند و مشتاق از آن در محبت
 و شریک بقیس بن عباس و سایر سعادت دنیا را دوست نخواستیم
 و دوست ما بودیم بر آن را به نیکیان بچند کرم بیکدیگر
 ای دل نیز صدایان القلب بیدن الی القلب
 و بجز بر اینند و الاصل در آن که ما باین الی العظیم
 و عوالم در سیرنا محمد و آل محمد



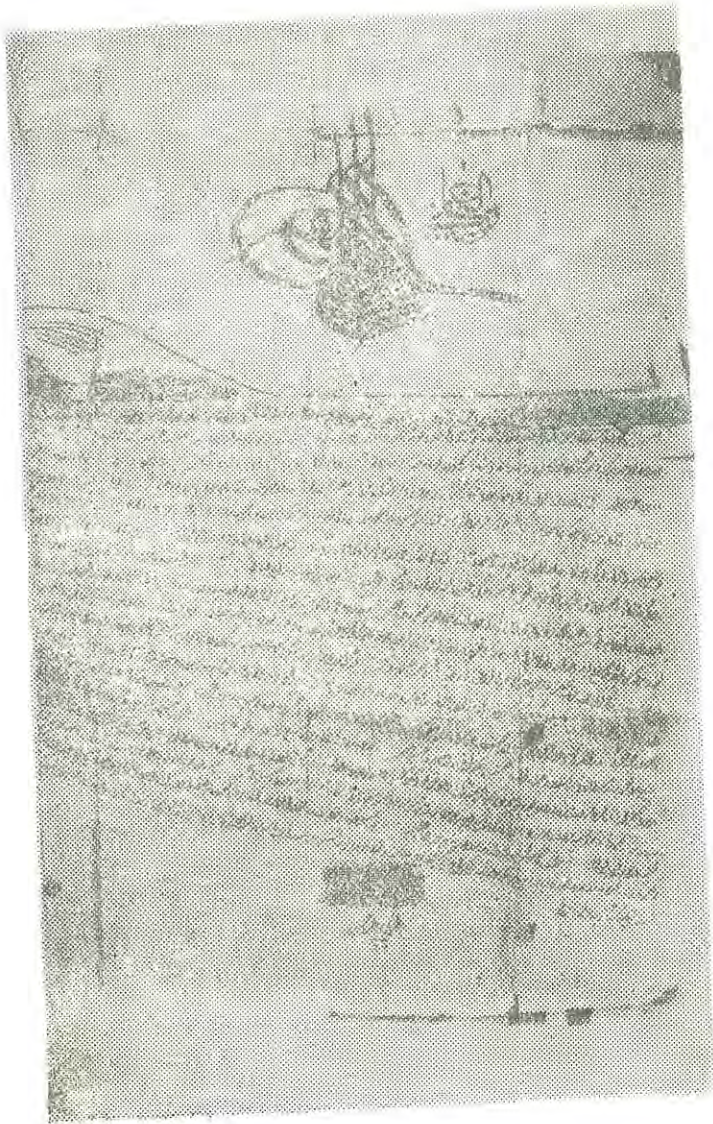
به لکه نامی (۸)

نامه کی شیخ سراج الدین (عشمان)ی توتوله بو ملا علی
له سادوی نوزدهم صدا *

Handwritten text in Persian script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is cursive and somewhat faded.

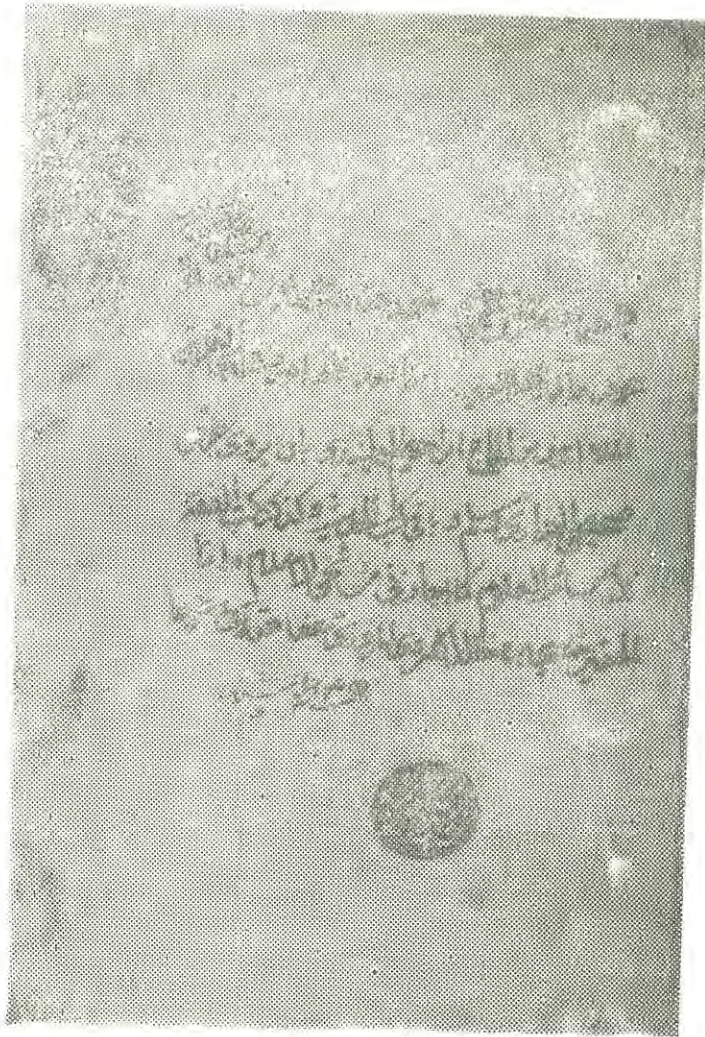
بدلگه نامه ی ۹

نامه ی یکی شیخ علاء الدینی بیاره بو شیخ له تیفی دانساز له سلیمانانی *



به لگه نامه ی (۱۰)

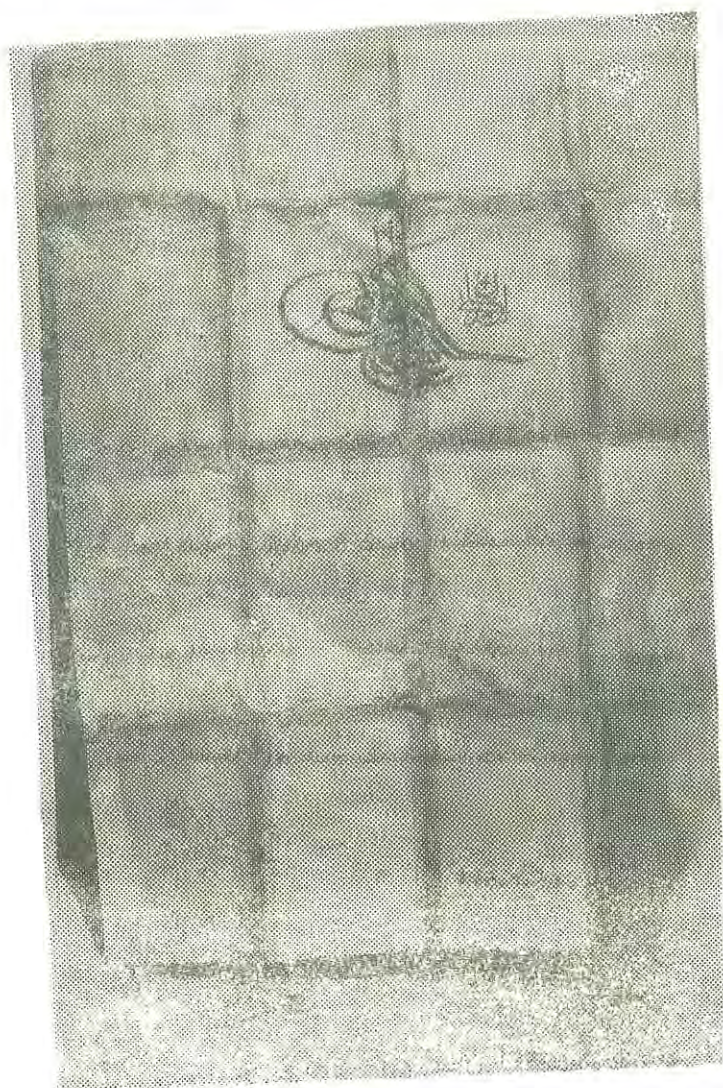
فهرماتیکی عوسمانی دهر باره ی ته کیه ی شیخ باقی له گهر کووک .



بەلگە نامەى (۱۱)

ئىجازە نامەى ۱۸۰۰ يىلى مەلا يىقىلى مەزورى بۇ مەلا ئەخمەدى ئۆمەر گومبەتى
ئوچەى كۆيە. منجىق بە مېرووى مانگى ذى الحجەى ۱۲۴۵ (= ۱۸۲۹ -
۱۸۳۰) ۰

دانەى ئەسلى لە ئەمەخانەى خوائىخۇشبوو. مەلا عومەرى ئۆمەر گومبەتى
دايە لە كەر كوك ۰



به لگه نامه‌ی (۱۲)

- به گویره‌ی نهم فرمانه عوسمانی به خه لانی (مجیدی) دراوه به عهلی
حکمت افندی که له باشترین عالمه کانی که رکوک بووه •
• میزوی فرمانه که ۱۳۳۵ (= ۱۹۱۶ - ۱۹۱۷ ز) به

دېرە وەزىپى بەسالىداچوان

كۆكردنەۋەي ئەو زانىيارىيە گىرگانەي كە لەبىرى پىرو دىيادىيۈە كاندا
ھەن و قوتار كىردىن لە فەوتان ، كارىكى گەلىك پىۋىستە و ئەۋەپىرى
گورج و گۆلىي پى دەۋى * لەپىي جى بەجى كىردى ئەم كارەۋە ، لە رووداۋە
سىامىيە كان و نەھىيە كانى ، جۆرى خەباتى گەل و كەرەستە و شىۋە كانى ،
ژىيانى كۆمەلەيە تىي ئەو قۇناخە و جارى وا ھەيە قۇناخىكى پىشترىش لە
سەردەمى ژىي پىران و ، بەرگ پۆشپىن و ھۆيە كانى گواستەۋە - ھالى دەيىن *
جگەلەۋە ئاگادارى شىۋازى ئىش و كارى تاكە كەسى و بە كۆمەل دەيىن ، ھەر لە
پىشمەي ئاسنگەرى و دارتاشى و بەقايى و چەخماخسازىيەۋە بگرە تا دەگا بە
كىشتوكال و ئامپىرە كانى بەرھەم ھىيان * ھەرۋەما دەتوانىن بە ھۆي ئەو
بەسالىداچوانەۋە چىرۆك و داستان و ئەفسانە و گۆرانى و مۇسىقا ، تۆماربەكەيىن كە
ۋەختى خۆي بۆيان گىپدراۋەتەۋە و زانىويانن و لەيادىاندا جىگرىبون *
سەرەپراي بابەتە كانى سىترئاسى « فلكىيات » و كەشئاسى « الانواء الجويه » و
پىزىشكى و چەشئە كانى راۋوشكارو زۆر شتى تىرى بەنرخ كە نابى لە دەستمان
دەرىچىن *

ئەگەر چاۋىك بە مېزۋى گەلە كەماندا بەخشىيىن ، دەيىن خۆرھەلاتناسە
مىگانە كان زۆر زانىيارىيان لەسەر كورد لە دېرەمانەۋە تا كۆتايىي سەدەي
تۆزدەيە - نووسمۇتەۋە دەگىرى سوودىيان لىۋە رىگرىن * بەلام زۆر بەي
زانىيارىيە كانى ئەم نىۋەي يە كەمى سەدەي بىستەمە پىشت گوى خىراۋنو ، لە
ھىندىك جىگانە نەبى باسىان لىۋە كراۋە ، بۆيە ھىچىكى ئەۋتۆيان لە بارەۋە
ئازانن * گەلىك كارەسات و رووداۋى گىرنگ و ناودارو قارەمانمان ھەن تاكوو
تېستە نە خراۋنەتە مەر كاغەز * خۆ ئەگەر ناۋىشمان ھاتىتە ناۋ ناۋانەۋە ئەۋە

زۆر كورت و ناتەواو لايان دواون ، لە كاتێكدا هەي وایان ئیدایە هەلە گری
 كیتی سەر بە خۆی لە سەر بنووسری . بە نموونە ، «فەرزەندە» ی رێبەری
 جوولانەو هە ی زیلان ، «شیخ میرزۆ» كە یە كێك بوو لە سەرۆكە كانی ئێزدیانی
 غەرزان . «شیخ عەبدو پەرە حمان» ی گاری كە كادێرێكی چالاکی «خۆیبوون»
 بوو بە نوێنەری ئەو رێكخراوە هاتوووە تە لای شیخ مەحمودو ، لە ترسی
 توور كە كان چوووە تە دیوی سووریا . ناوبراو لە شوپشی سالی ۱۹۲۵دا
 بەشداری کردوو ، لە ئێوان سووریا و تورکیا و عێراقدا هاتووچۆی هەبوو ،
 تا كاتێك لە گەل كۆمەلە كە ساتێكدا بو كۆمەکی شوپشە كە ی «ئاگری
 داخ دەچوون لە ناوچە ی بۆتانی زووروودا شەهید كراوە . ئەم خەباتكارە
 نەناسراوە هێچێكی وای لە سەر نەنووسراوە ، ئەوە نەبێ كە چارێكیان لە سالی
 ۱۹۷۷-۱۹۷۸دا رۆژنامە یە كی تورکی وێنە كە یی و چەند دێرێكی لە بارە و
 بلاو كرده و .

سەر باری ئەوانە ، ئێمە هێشتا زانیاریە كی زۆر كە ممان لە بابەت
 یزوو تەو وە راپەرین و شوپشە كانی كورده وە هە یە ، بەرپادە یە ك هێندێكیان
 كە متر یستراون ، وەك راپەرینی سالی ۱۹۱۳ ی بتلیس بە سەر كرا یە تیی
 كوپە كانی غەوسی هیزان «شیخ شەهابەددین و سەید عەلی و محەمەد شیرین» و ،
 راپەرینی زیلان لە باكوری خۆرە لاتی گۆلی وان كە بە ئاگرو ئاسن
 دامر كێند راپەو . زۆر بە ی شوپشە كانی دیکە ی كوردستانی تورکیا و كۆماری
 مەهابادی سالی ۱۹۴۶ و جوولانەو هە ی پشتكۆ بە فەرماندە یی «قەدەم خێر» و
 دە یان رووداوی میژووییی لەم چەشنە ، یو یستیان بە ساخ كرده و وە
 لێكۆلینەو هە ی قوول و زانستانە هە یە ، بە تاییەت كۆماری مەهاباد كە جوړە
 وەرچەر خان (انعطافە) و قەلەمبازێك بوو لە میژووی كورددا و گە لە كەمانی
 خستە بەردەم ئەزموون «تجربە» یكی نوێ و گرنگە وە .
 جێی گوتنە كە مامۆستای میژوونوس «ئەحمەد خواجە» لە سێ بەرگدا و

به ناوی «چیم دی» یهوه به شیکی زوری له شوپشه کانی شیخ مهحمود تۆمار
 کردووو به گشتی ههلی سهنگاندوون * مامۆستا خۆی ئاگای لهو رووداوانه
 بووه و ئاشنای شیخی گهوره بووه ، بهلام ئه گهر بیدوینی و باسی ئه و سهردهمهت
 بو بکا ، بۆت دهرده کهوئی که گه لیک زانیاری تری له کن ماوه و تا ئیستا
 نهینوو سمیونهوه * مامۆستا «که ریم زهند» یس بههۆی به شدار بوو نیهوه له
 کۆماری مههاباددا ، بیره وه ریه کی به کجار فرمی لهو رووه وه ههیهو ،
 قسه کانی ئه وه پێشان ددهن که هیشتا ئه و نده له سه ره ئه و دهره نه نوو سراوه *
 لیکۆ له ره وه و میژوو نووسه عه ره به کان سه دان گوتارو ئیزیکه ی بیست
 کتیبان له باره ی شوپشی بیسته وه (۱۹۲۰) نووسیوه ، ته نانه ت کر اویشه به
 فلیعی سینه مایی * به لام ئیمه شیکی ئه و تۆمان له و کارسات و راپه رینه نه سه ره
 کاغه ز نه خستوو که ئه و کاته له کوردستان ، له خانه قین و تووز خورماتوو و
 هه له بجه و سه ید سادق و کۆیه و ره واندرز شوپشانی تر دا - له دژی ئینگلیزه
 دا گیر که ره کان به رپا کران *

جوولانه وه ی ره واندرز جیگه ییکی دیاری له نیو ئه و رووداوانه دا هه یه *
 هیزی کوردانی ره واندرز تا گه یشته ده ور به ری هه ولیر بو ئازاد کردنی ، له
 هاوینی (۱۹۲۲) دا شه پیکی گه وه ی له دهر به ندی رانیه دا کرد که بووه هۆی
 دهر په پاندنی ئینگلیز له رانیه و کۆیه * هه مان هیز هاته (قه مچوغه) ی ئیزیک
 سلیمانی و توانیی مل به ئینگلیز شوپشکاو ، ناچاری کرد شیخ مهحمود له
 هیندستانه وه به پیته وه * ئه و کاته ره واندرز بوو بووه بنکه ی جوولانه وه ی
 نه ته وایه تی کوردو په ناگه ی کورده دهر کراوه کانی ناوچه کانی تر ، که له ترسی
 ئینگلیز ناوچه کانی خۆیانیا چۆل کردبوو ، وه ک (غه فوورخانی ناوده شتی) و
 «سه ید محمه دی جه باری» و «که ریمی فه تاح به گی هه مه وه ندی» و ... هتد *
 خوالی خوشبوو «ئحمه د ته قی» له کتیبۆلکه ی «خه باتی گه لی کورد له
 یادداشته کانی ئحمه د ته قی دا» زوری له سه ره ئه و جموو جۆلانه نووسیوه ،

ترخی فرۆسینه کەیشی لەوە دایە کە خۆی هاوبەشی تێدا کردوون . لە گەڵ ئەوەشدا ئەو تۆناخە شایانی گەلیک تۆزینەووە بەسەرگرتەووەیە ، چونکە بە پێی بیرەوهرییه کانی «ئەحمەدی حەمە ئاغای پشدری» و «عەلی باویل ئاغا» زۆر زانیاری دیکە هەن بایان لێ نە کراوە ، ئەمە ی یە کە میان نوینەری پشدر بوو لەو جوولانەووە بە داو دوو مەشیان برای «نووری باویل ئاغا» یە کە یە کێک بوو لە هەرە بە ناو بانگترین سەر کردە کانی جوولانەووەی رەواندزو هەتا ئینگلیزە کان خۆشیان زۆر بای دایری و تازایە تیان کردووە [تەماشای «ستان فی کردستان» ی «هێی» و ، «طریق فی کردستان» ی «هاملتون» ، بکە] .

دەبێ چ گەلیی بەک لە نووسەرەن و میژوونووسانی عەرەب بکەین کە هیچ بای رووداوە کانی ئەو سەردەمە ی کوردستانیان نە کردووە . ئێمە ئە گەر بە تەنگ خۆمانەووە نە یین و دەست بە کار نە یین ، باوەر بفرموون کە س فریمان ناکە ئی و دەسخەرۆ دە میتینەووە ، چونکە ئەو ی بە تەمای کاسە ی مالدراوسی پێ پێ شیو سەردە ئیتەووە ! . مادامیکە ئەو میژووە هێج خۆمانە ، دەبێ خۆمان بئووسینەووە ، هەولی پێوەندی کردن بەو پیرە میژدانەووە بدەین کە راستەوخۆو ئاراستەوخۆ هاوبەشی بەسەر هاتە کان بوون . باشە دوکتۆر کەمال مەزھەر ئەحمەد پێ دە کرێ قسە ی پیرە میژدیکی عەرەبی خەلکی مەماوە (حاجی عبد جرجان» ی ناو باسە مەبدائییە کە ی «ثورة العشرین» ی «رجاء احمد» ی خۆتندکار) وەر بگری و بیخاتە ئیو کتیبە لە راستی لادەرە کە یەووە – «دور الشعب الكردي في ثورة العشرین / ۹۳» بەلام لە بیرەوهری پیرە میژدە کوردە کاتمان رانابینئ وە کوو بە لگە ی میژوویی بو سەلماندنئ زۆر بیروپراو بو چون – بیان هێیتەووە و پشت گو ییان دەخا . ئەم گو تە یە ی دوایشمان لە بیر تەسکی و دەمار گریه کی کو یرانە ی نە تەووە پەرستییەووە نە هاتووە ، بە لکە نیشانە ی راستی پەرورە ی و پە ی بردنمانە بەو کە لێنە گەرە یە ی کە لەم کتیبە دا هە یە . بە لئ ، دوکتۆر کەمال دە یوانئ ناوچە کانی کوردستان بگەرئ و ، تەنانەت زۆر

زانیاری لهو کهسانهوه بهگیربخا که بهشداری چالاکیه کانی نهوده مه بوون ،
بهوه هم نووسینه کهی توکمه و زانستی ده بوو و هم نهو زانیاریانه شی له
فهوتان دهر بازده کردو میژووی نویی گوردی دهوله مه ننده کرد .

وه کوو تاگادارین دوکتور که مال له نیزیکه دوازده سال له مه و بهروه
دهستی به نووسینی بابته کهی کردووه ، نهوسا به شیوهی گوتار له زماره
رۆزی یه کهی ته مووزی سالی ۱۹۷۰ی رۆزنامهی «التأخ» دا بلاوی کرده وه ،
له وگاته دا زۆر کهس له وانه هابوون که ددوریکه کاریکه ریان له رووداوه کانی سالی
۱۹۲۰ و سالانی پیش و پاشیدا گیرابوو ، وه کوو شه پی دهر بهندی رانیه و
شه پی کانی لای حهریرو باتاس و شه پی کانی شیخ مه محمود . بگره هی وه هایان
تیدا بوو که له «شعبیه» دا شه پی ئینگلیزه کانو ، له بهره ی پیجوتین و بانه و
سه قزو بوکانو ره وانددزا شه پی رووسه کانی کردبوو . کئی لهم ناوه دا
گوناچارو که ته رخه مه ؟! . بوچی ده پی دوکتورو کهسانی دیکه ی شهن هر
چاوه پوانی نهوه بین خه لکی تر - وه ک فازل که ریم خانه قینی - نه م نه که یان
بو جی به جی بکه ن و که ره سته ی خاوو پرزو بلاویان بو کوبکه نه وه و نه وانیش
خه ریکه راگو یزتی زانیاریی نو کتیب و گو فارو رۆزنامه کان بنو بیرتک له م
مه سه له یه نه که نه وه ؟

به داخه وه گه لیک له وانه ی شه پی «دهر بهندی بازیان» و «ئاو باریک» یان
پینوه و ، شان به شانی که ریمی فه تاح به گ و سه ید محمه دی جه باری و شیخ
قه ره جی یانی بوک و مه محمود خانی دزلی خه باتیان کردووه ، کوچی دواپی یان
کردووه و تاگوته رایه کیان ماون . له وانه نه حمه دی حه مه ئاغاو نامیقی حسین
ئاغای هه مه وه ندی که هه ردوویان له رۆزی (۱۸/۶/۱۹۲۲) دا نه فسه ریک و
«که ریم به گ» یش نه فسه ریکه تری ئینگلیزی له بازیان کوشتووه و ، به جووته
له گه ل که ریم به گدا چوو نه ته سه ر ئاوی سیروانو ، له «کفری» یش زیانیکی
قورسیان له ئینگلیز داوه ، پاشان روویان کردووه ته ره وانددزو له گه ل

هیزی ره واندزو سهید محمهدی جه باریدا به شداری شه پری رانه پان
کردووو . ههروهه ها که سمانیکی وه کوو حاجی حه سه نی کوپخا جه مه ده مین و
ئیسماعیل عوزه پری له جهنگی یه که می جیهانیدا له گه ل شیخ مه محموددا له
به ره ی سه قزو بوکان شه پریان له دزی رووسه کان کردووو ، هه تا کوو
مه دالیای تازییه تیشیان له عوسمانیه کانه وه پی به خشراوه .

بو پتر ده رخستی بایه خی بیره وه ریی ئه وانهی له و قوناخه گرنک و
ناسکه ی میلله ته که ماندا زیاون ، نموونه یه کی تر تان ده خهینه به رچاو . کاتیک
پیره وه رییه کانی «حه مه ده شین» ی «کوی» مان تو مارده کرد ، سه ره داوی باصیکی
نویی له لا کردینه وه ، گوتی : من و سی که سی دی له له شکری «لشی» دا بووین ،
له گه ل «هی» ی حاکمی سیاسی ئینگلیزدا چووین بو لای «صالح به گی
خورانی» له قه لای هه ولیر ، صالح به گیش به چوار چه کهاره وه هاتبوو ، داوی
دیتنی «هی» ی ده کرد . هه ر که چاوی پی که وت تی خور و گوتی : ده پی به
زووترین کات شیخ مه محمود له هیندستان بگه پئینه وه ، «هی» گوتی : من
نا توانم ، حو که تی ئینگلستان دووری خستوو ته وه . صالح به گ به تو وره پی یه وه
هه مان قسه ی دووباره کرده وه . «هی» داوی مانیک مؤلته تی کرد ، ئه ویش
پی زوربوو ، بویه «هی» کردی به پازده روژ ، که چی صالح به گ هه ر به
زوری زانی و گوتی ده پی به زووترین کات شیخ مه محمود به تیاره به پیته وه .
له م کاته دا «خورشید نانی دزه پی» ده گاته ئه وئ و ، به کاپتن «هی» ده لئ :
ئه وه چیه ؟ ، ئه ویش ده لئ صالح به گ هه ره شه م لئ ده کاو پی لئ کردوو مه
که وش و شیخی لئم ده وئ . خورشید ناغا رووده کاته صالح به گ و پی ده لئ :
ئه گه ر له هه ولیر نه چه ده ری ، کاریک ده که م خونیی دزه پی و خوشناوه تیان
تیکه ل بی . ئیتر صالح به گ هه لده ستی و ده پروا .

ئه م باسه هیی ئه و ده مه یه که هیزی ره واندزو سوورچی و خوشناوه تی له
ئه یلوولی ۱۹۲۰ دا بو به لاماردانی هه ولیر هاتبوون ، به لام دزه پی یه کان به شاردا

بلاو بووننه و پشترگري «هي» يان ده كرد * «هي» له لاپه په «۱۵۷» ي
 بهرگي دووهمي كتيه كه يدا «ستان في كردستان» ناوي صالح بهگ و خورشيد
 تاغاش ديني ، به لام بپراي بپر خو له قهره ي نه و قسانه ي سهروه نادا *
 نهوي پراستي بي صالح بهگ نوينهري شوپشگيران بووه ، داواكاري
 گه پانده وه ي شيخي گه وره ئامانجيكی نه ته و ايه تبي نه و تافه ي بزوتنه وه كه
 بووه * نه م داخوازيه هه مان ئامانجي جوولانه وه ي كفري بوو كه «ئيراهيم
 خاني ده لويي» ربه ري ده كرد ، چونكه كاتيک ئيراهيم خان كفري رزگار كرد ،
 ئينگليزه كان بو پيك هاتن له گه ليدا نوينهريان نارد له لاي و ، گفتي نه وه شيان دا بي
 كه «۵۰۰۰۰» په نجا هزار روپي بده ئي و بيكه ن به قايمقامي كفري ، هه رچي
 ئيراهيم خان بوو نه وانه ي نه ده ويست و به كه مين داواكاري ئازاد كردني شيخ
 مه محمود بوو *

دوكتور كه مال نه م به لگه ميروويي به ي له راپورتيكی «نه دمؤنز» وه
 وه رگرتووه ، به ئامانجيكی نه ته وه يي جوولانه وه كه ي له قه لم نه داوه كه له
 سهروه ندي به ستراني كوئنگره ي «سيقهر» دا ، سهري هه لدا * ههروه ها به
 نه لقه يه كي ديارى خه باتي شوپشگيرانه ي نه و سه رده مه ي كوردستاني حسيب
 نه كردووه ، به لگه كردويه به پاروي ده مي شوپشي بيست و مه به مه
 بنچينه يي به كه يي پووش به سه ر كردووه ، له كاتيكا ئامانجه كاني نه م شوپشه
 - وه كو له لاپه په «۲۷ ، ۸۳ ، ۷۴ ، ۹۹ ، ۱۰۲ ، ۱۰۴» ي كتيه كه يدا ديارى
 كردوون - روون و ئاشكران و ، دامه زاندي ده وله تيكي عه ره بي نيشتماني
 له سهراورد ياندا بووه * نه ي نه گه ر ئامانجي جوولانه وه ي كفري به و جووره
 بووه كه دوكتور بو ي ده ست نيشان كردووه ، بوچي ئيراهيم خان له كاتي
 گفوتوگوو راويژدا داواي جي به جي كردني ئامانجه كاني شوپشي بيستي
 نه ده كردو يي له سه ر هيتانه وه ي شيخي گه وره داده گرت !؟
 به پراستي دوكتور كه مال به لگه به كي به توو شياوي بو سه لاندني هه بووني

پۆنه ندى له ئىوان شۆپشى بىست و جولا نوه كوردىيه كاندا نهداوه به دهسته وه ، به لكوو هدر خوى «به بئى ئه وهى ئاگاي له خويى» ئه وه دهرده خا كه هيج پۆنه ندى كه پيكه وهى نه ده به سته وه * ئه وه تا له لاپه ره « ۱۵۱ ، ۱۵۲ » ي كئيه كه يدا گله يي له سه ركرده كانى شۆپشى بىست ده كا كه هه وليان نه دا پۆنه ندى به ربه رانى جولا نوه كوردىيه كانه وه بكه ن و ، له لاپه ره « ۱۵۱ » دا لۆمه ي رۆژنامه نووسى شۆپش ده كا به وهى بايه خى به ده نگو باس و هه والى راپه رينه كانى ناوچه كانى كوردستان نه داو بو به رژه وه ندى خوى نه يخته گه رو ته فانه ت له م رووه قه وه پى لى كرد ، هه روه ها له لاپه ره « ۱۵۳ ، ۱۵۴ » دا گله يي له «مكتب الثورة» و «حزب حرس الثورة» ده كا كه هيج چالاكى و جموجوليكيان له كوردستاندا نه بووه * ئىدى ده بئى دوكتور له پيناوى چيدا ئه م گيره شيوييه بكاو ، كوان به لگه راسته قينه و پشت پى به ستراره كانى ؟ *

ئيمه پشتريش گوتوو مانه ، هه ريه كه له شۆپشى بىست و رو داوه كانى كوردستان ئامانجى تايه تى خويانان هه بووه ، ئه گه رچى له يه ك كاتدا دزايه تى يه ك دوژمنى سه رسه ختيان ده كرد كه ئه وىش ئىنگليزى دا گيركه ر بوو * بو نمونه ، كۆمارى مه هابادو كۆمارى ئازربايجان هه ردوو هاوزه مان بوون و دوژمنى ناو كويى يان حوكمه تى ئيران بوو ، بگه ره كۆمه ك و هاو كاريش له ئىواناندا هه بوو * به لام سه ربارى ئه وه هه ريه كيان ئامانج و سه ربه خويى و تايه تمه ندى نه ته وه يى خويى پاراستوو و ، ميژو وىش حوكمى ئه وهى نه دا كه ده بئى يه ك كۆمار بن و به كيان له ئىو ئه وى ترياندا بتويته وه *

كه بیره وه ريه كانى «ئهمه د ئاغا» مان تۆمارده كرد - تا ئىستا ۹۵۰ مه عاتمان لى تۆمار كردوو - ، پرسيمان ئامانجى جولا نوه كه تان چى بوو ؟ ، گوتى : ئيمه مافى كوردو گه پانده وهى شيخ مه حموودمان ده ويست و ، ئىنگليز خويشى به ئىنى جى به جى كردنى ئه وانى به شيخ و ميلله ته كه مان دا * گوتمان ، راسته ده لىن ناوچه ي ره واندىز ئاگاي له م جولا نوه به نه بوو و

دەستى يارمەتتى بۆ تور كيا درېز كورد ؟ «مەبەستمان ئەوۋ بوو بەلگەمان بۆ
بەتتەتتەو» ، گوتى : لە سلېمانىيەدە مەزبەتەيان لەگەل پوولدا بۆ ناردىن ،
چونكى رەواندز بەتەنيا مابوۋەو و ايان دەزانى پوولان لەلا چىگناكەوئى
ئېمەش مەزبەتەكەمان بەناۋى جوولانەوۋى رەواندزەوۋ داۋ ، داۋى
ئېمانەوۋى شېخمان كورد بۆ كوردستان * نەك ئەوۋ ، چەند جارىكى دېكەش
سكالا نامەمان بەرز كوردەوۋ * درېزەى بە قسەكانى دا : ئېمە زۆر دزى ئىنگلىز
بوۋىن و ، ناچار بوۋىن بۆ يارىدەو دەستگروۋى بەناپەينە بەر تور كەكان و هېچ
چەشتە پتوۋەندىيە كمان بە شۆرشى بېستەوۋ نەبوۋ *

بەلگەى تىرى ئەو بۆچوۋنەمان بېرەوۋەرىيەكانى « شېخ ئىبراھىمى
براى شېخ مەحموود » و « ئەحمەدى جەمەئاغاي پشەدرى » يە * ئەمەى
دوۋابى يان رووناكېرىكى شارەزاي دەورى خۆى بوۋەو ، لە سەردەمى
عوسمانىيە كاندا نووسىارى قايمقامى پشەدر بوۋە * ناوبراۋ لە جوولانەوۋى
رەواندزىشدا فوئەرى پشەدر يان بلىن «عەباسى مەحموود ئاغا» بوۋە ، تەنانت
«سلېمان سەبرى»ى والىي «وان» داۋى بىنىنى كوردوۋە ئېمىش چوۋەتەلەى *
بەلگەى دېكەمان زانيارىيەكانى لاپەرە (۷۹)ى بەرگى يەكەم و لاپەرە
(۲۰-۲۲)ى بەرگى دوۋەمى «چىم دى» و گەلىك جىگەى دىيى ئەو كىتەپە كە
بەپروۋى باسى ئامانجى نەتەوايەتتى جوولانەوۋى كىرى و شېخ فەرەجى
بەتتى بۆك و زۆر رووداۋى گرنگى ناۋچەكانى كوردستان دەكا ، لەسەرۋەختى
گىران و دوورخستەوۋى شېخ مەحمووددا *

بەپىيى بېرەوۋەرىيى بەپىز «شېخ حىسەن»ى كوپرى «سەيد مەحمەدى
جەبارى» كە لە كەركووك تۆمارمان كورد ، لە ھاۋىنى سالى (۱۹۲۰)دا
كۆبوۋنەوۋىك لە گوندى «زالە»ى لاي كرىچنە سازكرا ، «كەرىمى فەتاح
بەگ» و «سەيد مەحمەدى جەبارى» و «شېخ مستەفاى شېخ قادرى گوللەنەبەر» و
ئەكانى زەنگەنە «عەبدولكەرىم وادى ئاغا و عەزىزى جاسم ئاغا» و «رۆستەم ئاغا»

تیدا به شدار بوونو ، پر یاریان دا بو گه پاندنه وهی شیخ محمود له هیندستان
دزی ئینگلیزه کان بجه تگین *

ههروه ها دواى ئه وه بیره وه ریه کانی (حاجی عه بدول ره باتی) م تو مار کرد
که خوی له گه ل نوینه رانی ختلی ره بات و رووغزایی و مکایه لئ و شیخ قادری
گولله نه بر به شداری کۆبوونه وه که ی کردو وه ، ده لیت زیاد له پنج سه د
سوار له (زاله) کۆبوونه وه ئامانجیان گه پانه وهی شیخ محمود بو و ، له
(کربچه) ده وری سی سه د که سیان له هیزی ئینگلیزه کان به دیل گرت *

به م شیوه یه لادان و شیواندنه که ی دو کتور که مال ده که ویته پرو و ، که
خه ریکه به نای ناهه ق و به زوری زورداره کی میژووی قوناختکی بایه خداری
گه له که مان چه واشه ده کاو له راستی دوورده خاته وه * به پیز دو کتور که مال ،
بیه وئ و نه یه وئ ، جاروبار بی ئاگایانه شوین پی هه له ی ئه م و ئه وه هه لده گری *
به وینه ، لاسایی کاتلوف و چهندانیکی تر ده کاته وه که فریان به سه ر بارودوخی
کوردستان و ئامانج و سروشتی جوولانه وه که یه وه نیه و نه بو وه ، به خواستی
ریازی بیر کردنه وه و ئاره زووی خو یان میژوویان نووسیوه ، نه ک به نیازی
ده رخستی رووی راستی کیشه و رو دا وه کان * ره وانیه میژوونو وس
وا بی باکانه چا و له که سانی دی بکا و با وه پر به زانیاریان بهیتی و ، به بی
نرخاندن و لی ورد بوونه وه لیان را بگوینزی ، چونکه «الثقة بالنقلین»
سه ره نه نجامه که ی به هه له دا چوون و تیکه و تنه ، وه «ابن خلدون» له لاپه ره
(۳۵) ی پیشه که یه که یدا له باسی فه لسه فه ی میژوودا گو توویه *

ده بوایه دو کتور که مال بایه خی به کۆ کردنه وه ی بیره وه ری بیره میژده
شاره زا کانمان بدایه ، تا کو وه هم ئه وه نده تووشی هه له و ناته واوی نه بوایه و ،
هم کاره که ی ئه ویش بوایه به هاته ره یکی به هیز بو گرد کردنه وه ی
بیره وه ری زور له به سالد اچو وه کانمان که مه بهستی به رودوا ی سه کانی
ئیمه یه *

۹۰۰ شایانی گوتنه ، سه رجه می بیروپا و باری سه رنج و بوچوونه کانمان
 له سه ر کیتی «دور الشعب الکردي في ثورة العشرين» له هه لسه نگان دیتیکی
 (۶۸) لایه پیهیدا نووسییه وه و بو گو قاری «الثقافة» مان نارد . به لام به داخه وه
 دوکتور که مال هه ر زوو چوو به بن کلشیهی خاوه نی گو قاره که وه ، که دوکتور
 «صلاح خالص» ی براده ریه و نه یه شمت نووسینه که مان بلا و بکاته وه .
 ۹۰۰ هه ویش خوی له خویدا نیشمانه ی پی شیل کردنی نازادی بیروپاده برین و گیانی
 زانسته روه ریه .

چه زده که بن ئەم چهند تینی و نمونانه ی خواره وهش بکه بن به ناوباری
 به سه که مان .

دلسۆزانی که له پوو له سه ریه انه له هه ر ناوچه ییک بن ، بیره وه ریی
 بیره میرده کانمان به دهنگی خویان تو مار بکه ان ، چونکه دهنگ هویه که بو
 یاد کردنه وه یان و کاره که زوو تر به دهسته وه دیت و له هه مان کاتیدا ده بی به
 به لکه وه ده میتته وه . پاشان ئەو زانیاریانه ته ته له و ریک و ییک ده کرین و
 ده نووسری نه وه و ، له کاتی پمویستدا وه کوو به لکه ییکی راست به کارده هیندرین .
 تیمه مه به ستمان له بیره وه ری به ته نیا شه پرو شوپرو کوشت و کوشتار نییه ، به لکوو
 باسی زور پیشه و کاری وه کوو دارتاشی و چه خماخمازی و ئاسنگه ری و
 جۆلایی و ، زور به سه رهاتی وه ک سالی گرانییه که و سالی رشانه وه و به فره
 گه وره که و ژینی کوچهری و هیی تره .

بو نمونه ، له پیی بیره وه ریی وه ستا شه های و ستا شیخ یونسی به نای
 هه ولتیرییه وه که ته مه نی له هه شتا سال به ره و زوو ره ، توانیمان ناوی نه خشکارو
 هونه رمه ند «عه لی ئەه کبه ر» ی برای «ئیسماعیل سه نی» زیندووبکه ینه وه .
 زۆربه ی نه خشن و نیگاره گه چینه کانی خاوه وه که له پوو ریه کانی قه لای هه ولتیر
 ده مستکردی ئەم دوو هونه رمه نده ن ، وه کوو خانووی حاجی ره شید ئاغا و شیخ
 جه میل ئاغا و سه ید عه بدوللا ئاغا ، ده زگای شوینه واریش له بهر به رزیی

هونەرە که یان ئەم خانوانەى کړى * عەلى ئەکبەر دورى حەفتا سأل لەمەوبەر
تیزیکەى سألک دواى ژنەینانى ، لەگەل ئىسماعیلی برابدا گەراوەتەوہ بو
سنه و ، لەرێگەدا لە رووبارێکدا خنکاوہ * «وەستا عەبدوڵلا چىچۆ» یش پار
(۱۹۸۲) لە تەمەنى «۹۴» سألدا کۆچى دوايى کردو ، وەستايىکى وەک «وەستا
شەهاب» که یەکجار زۆر سوودمان لى وەرگرتوون *

هەر وەها بەهۆى بىرەوهرى «ئەحمەد ئاغا» وە راستى مەسەلەيىکى
مىژوويمان بو یە کالاً بوو وە که ئەویش کوژرانى «ئاغا بوطرس» * کاتیک
ئەحمەد ئاغا باسى ئەوہى بو کردین چۆن «سەمکۆ» هاتوو تە کن خوالىخۆشبوو
عەباسى مەحمود ئاغا ، پیمان گوت سەمکۆ بە هەلدا چوو که «ئاغا بوطرس» ی
کوشت * ئەویش گوتى : من خۆم چەند جاریک لە سەمکۆم بىستووہ ، دەيگوت
خۆزگە ئاغا بوطرسم نە کوشتايە ، زۆر پەشیمانم : ئەوہ «جواد پاشا» ی تورک بە
منى کردو گوتى ئەگەر بیکوژى هەم کوپە کەت بەرەلادە کەین و هەم هەرچى
تالايىکى توپشمان بردى بىتى دەدەینەوہ و پشتيوانى بزوتنەوہ کەشت
دە کەین * پیمان وایى ئەم قسەى بەلگەيىکى مىژووپی پتەوہ و بەسە بو
دەرخستنى هۆى راستەقینەى کوژرانى ئاغا بوطرسى سەرۆکى ئاسووریه کان و
ئەگەر یەکى وە کوو ئەحمەد نەبوایە ئەم کارەمانە هەر و بەشاروہى و ناديارى
دەمايەوہ که لەودەمەدا بو بەهۆى کز کردنى راپەرپنە کەى سەمکۆ و پەیدا بوونى
دوژنایەتى لەنێوان کوردو ئاسووریه کاند *

هەر وەها بەهۆى بىرەوهرى بەرپز ناصیح حەیدەرى یەوہ لە هەولێر
سألنامە (تقويم) ی - گراوى مان دۆزیهوہ که لە شپۆهى قوچە بەرددايە و
لەسەر شاخى (دارى لولکان) *

زانايى کوردى خەلکى گراوى سەدان سأل لەمەوبەر دروستى کردوہ *
بو زانينى حیسابى سأل بە ئىشارەتە بەردە کانى ئەستىرەى گەلاوێژو تەرازوو و

پيروو (كۆ) ، له گەل ئاوابوونی رۆژ له جی ئه م ئه ستیرانه داو ، له گەل
نیشاره ته به رده كانی هه ر دوازه كه لوی ستیرناسی (بورجی فه له کی) ی
هاسمان • رۆزی (۱۴) ی ئه یلوولی ۱۹۸۳ چووم بۆ دیتنی ئه م روانگه (مرصد) و
سه نامه (تقویم) کوردیه ی گراوی که ده که ویته خۆره لاتی باستۆرانه وه له
پاریزگای هه ولیر • ئه م روانگه و سه نامه یه قه ت زرخه ته واو نایه و ، به ئاسانی
له کاتی تۆمار کردنی بیره وه ریی پیره میردیکی شاره زای کورددا به ده ستمان
کهوت •

باسو خواسى سەر زارى خەلك (الرواية الشفهية) وہك سەرچاوەیىكى مېژوونووسى

رەنگە مېندىك كەس بېريان بۇ ئەوە بچى ، كە لە نووسىنەوہى مېژوودا
پشت بە زانبارى خەلكى رەشوكى نابەستى ، چونكە نەئوسراونەوہو جىي
متمانە نين . ئەوانە وادەزانن كە مېژوو ھەر دەبىي لە كىتبو نووسراو وەرېگىرى و
چى سەرچاوەى دىكە ھەيە فەرامۆش بىكرى ، بەلام ئەوې پاستى بچى ، ئەوانە بە
ھەلەدا چوونو بەوہيان نەزانوہ كە ئەم جۆرە قسەو باسانە لەكن مېژوونووسان و
زانايانى بەرنامەى تۆزىنەوہى زانستانە «منهج البحث العلمى» بە كەرەستەيىكى
بەنرخى مېژوونووسى حسيب دەكرىن و ، زورچار شان دەدەن لە شانى بەلگەنامەى
رەسىمى مېرى و نامىرى و شوپىنەوارو دراوو سەرچاوەى مېژوويى و
جيوگرافى و ياسا و تاپىن و كەلەپوورى مىللى (داوو دەستوورو نەرىت) .
بچى گومان قۇناخى يەكەمى نووسىنەوہى بەشىكى ھەرەگەورەى مېژووى
جىهان ، بە پىي باسو خواسى بلاوى نيو خەلك بوو ، نەك بەلگەنامەو
نووسراو ، لەبەرئەوہ كە كەم و دەگمەن بوو . بە وىنە ، پىش ھاتى ئىسلام ،
شيعرى غەرەبىي سەر بە ئەدەبى جاھىلى ، وەكوو شيعرە كانى ھەرچەوت
شاعىرەكەى «المعلقات السبعة» ، بەسەر دەمى خەلكەوہ بوون و ، (۱۰۰-۱۵۰)
سال پاشتر دەست بە نووسىيان كرا .

خۆ فەرموودە كان «احاديث» يىغەمبەرىش لەكاتى خۇيدا نە نووكى
قەلەم و نە سەر پەپەيان نەدى ، بەلكوو دەورى (۱۰۰) يا (۲۰۰) سالىك
لەوہ بەدوا زانايان بە ووردىنى و ھۆشيارىيەوہ كەوتنە شەن و كەو كوردن و
تۆمار كوردىان ، بۇ ئەوہى قسەى درۆو ھەلبەستراويان لى جوى بىكەنەوہ .
ئەم كارە بوو ھۆى پەيدا بوونى زانستى «مصطلح الحديث» ، كە زانايىكى

گەورەى كورد بەناوى «ابن الصلاح الشەرزورى» يەوۋە رىكى خست و
رىئ وشوئىنى بۇ ديارى كوردو بووۋ دانەرى * ئەم زانستە ، چەشتىك بووۋ لە
بەرنامەى تۆزىنەوۋى زانستەنەو ، بۇ ساخكردنەوۋە تەتەلە كوردنى زانيارى و
لىكۆلنەوۋى مېژوۋىنى بەكار دەھىندرا * ھەروەھا مېژوۋى سەردەمى جاھىلى و
سەدەى يەكەمى ئىسلامىش ھەر بە قسەو قسەلۆكى سەر زارى خەلك
نووسراونەوۋە *

جا ئىمەومانان ناچارىن ئەم بابەت و باسانە بەئىنە ئىو مېژوۋى
نەنووسراومانو ، زانيارىيەكى بەربلاو و زۆر لە زارى خەلك رابگوئىزىن و ،
ئەو بەشەى كە راست و دروستە ، پاش ھەلاواردان ، سەرلەنوئى پوختە و روون
دايبرىژىنەوۋە * بە نموونە ، لەم رۆژانەدا چاومان بە پىرەمىردىك كەوت
بەشدارىى شەپى سالى (۱۹۱۹)ى دەربەندى بازىانى كوردبوو ، گىپرايەوۋە ،
گوتى : شەھىدىكمان (شىئخ حەسەن)ى مامى شىئخ مەحمودى گەورە بوو ،
كە تۆپى ئىنگلىزە كان لىي دا ، دىمان رووناكىيەكى شىن لەوجىنەوۋە بەرزبووۋەو
چوو بە ئىسماندا ، كاتىك گەبىشتىنە شوئىنە كەى ھىچ ئەندامىكى لەشىمان بۇ
نەدۆزرايەوۋە * لىرەدا تەنبا بەشى يەكەمى قسەكانى ، واتە شەھىدبوونى شىئخ
حەسەن ، وەردە گرىن بۇ مېژوۋ و ، ئەوۋى تىرى دەخەينە خانەى باوۋ پەھىتان بە
پاۋە ئابىئىيە كانەوۋە كە لەبىنچىنەدا لەرپىنى سۆفىگەرىيەوۋە «تصوف» كەوتوۋەتە
ئىو كۆمەلە كەمان *

بەندو باوی کوردی

هیندیک نوداری کورد بە دوو باردا باسیان لی کراره ، باریکی دەمەلبەست و بی بناخەو ، باریکی راست و دروست و زانستانە • ناوبانگی ژاینی و نەتەوا یەتی و بنەمالەو دەوری کۆمەلایەتی ، نەخشیکی کاریگەریان لەم پروووە هەبۆه • ئەو «فەقیی تەیران» کە خەلک لە میژووی راستەقینە ی زیننی ددوین و ، دەلین : لە «مکسی» لەدایک بوووە ، لە «فەنگ» خۆپندوویەو ، گۆرە کە ی وا لە «وارەزوز» یان ناوچە ی «هیزان» • لەلایەکی دیکەو ، قسە ی چەوت و (خورافی) ی بو ریکخراوە ، وەك دەلین زمانی بالندە ی زانیووە ، لە گەل ئاودا گفتوگۆ ی کردووە ، ئاو لە جووڵە کەوتوووە تا ئەم بەی پی لەم بەر بو ئەو بەر پەریووەتەو ، جا ئیتر چ ئاوی «مکسی» بووی لەوشوینەدا کە پی دەلین (گەرا فەقیی تەیران) ، یان رووباری «ئافا بو تان» • دەشلین شیعی «ئە ی ئاف و ئف» ی لە کاتیکدا هۆنیووەتەو کە لە گەل رووباری دیجلە یان یەکیک لەو دوو رووباری ییشوودا ئاخاوتوووە ، ئاویش وەلامی داووەتەو •

بەشە هەلبەستراوە کە ی ئەم قسانە شایستە ی کۆکردنەوون و ، وەکوو دەقیکی کە لەپوور لە بابەتی بەندو باوی سەر بە (خورافات) و ئەفسانەدا دادەنەدرین و دەبی بنووسرینەو •

زیانی مەلا موسای تەو کەلی «شابه دینی» یس چوو تە هەمان قالبەو • ئیمە سالی رابردو و کەوتبووینە گەران بەدوای سالنامە «تقویم» ی ستیرناسی «فلکی» ی کوردیدا ، رووخان و تیکچوونی سالنامە کە ی «شیخ حەسەنی گلەزەردە» ، کە لە سەدە ی هەژدە یەمدا لە شیوە ی چەند تاقیکدا بە گەج لەسەر دیواری مزگەوتی دبی «گلەزەردە» ی بەرانبەر سلیمانی دروستی کردبوو ،

رېښې دۆڭزېنەوې سالنامەي «مەلا نەبى»ى بۆ خۇش كىردىن كە دە كەوتتە دېيى
 «بارىي بېچووك» و بنارى زىنجىرە چىاي «سورگىو»وە لە پارىزگاي سلىمانى و
 بە كۆمەلە بەرد لە چەشنى كەللەشە كىردا لەسەر چىاي روو لە دېيە كەو لاي
 خۆرئاوايەو رېڭكى خستوو و چيا كەيش «گردي تەرازوو»ى پى دەلېن *
 خەلكى دېيى «بارىي بېچووك» و «شا بەدىن» مەلا نەبى بە مامۇستاي مەلا
 مووسا لە قەلەم دەدەنو ، بە قسەي خۆيان دەلېن گوايە ئەو رۆزەي نۆرە
 شوانىي فەقىي مووسا دەھات ، لە گەل مەپرە كانى «مەلا نەبى»ى مامۇستايدا دەبوە
 پالندەو دەچوونە چىاي «قەندىل» بۆ لەو پ * مەلا مووسا سالى (۹۸۳)ى كۆچى
 «۱۵۷۶-۱۵۷۵ى زابىن» بەدەسخەتى خۆي ناوي لەسەر قورئانە دەستووسە كەي
 نووسىوە كە ئىستا لاي نەوە كانىە * ھەر وەھا «شىخ عەلىي دۆلپەموو» لە سەدەي
 ھەژدە بەمدا نىشانە يېڭى تايبەتى لە سالنامەي «بارىي بېچووك» خواستوو و ،
 لەسەر ديوارى مزگەوتى دۆلپەمووي ناوچەي شارباژىر لە نيوې سالنامە كەي
 خۆيدا دايانەو *

ئەو سى بەلگە يەي پىشوو ھىنايانىنە سەر ئەو رايە كە «مەلا نەبى» لە
 سەدەي شازدە بەمدا زىاوەو ، ئەو روانگە (مرصد) و سالنامە سىتراسىيە
 كوردىيەشى پىش «۴۰۰» سالى داناوە * ديارە ئەوې كە ئىمە لىرەدا مەبەستمان
 بى گىرنگىي بەندوباوو قسەي ھەلبەستراو و ، دەتوانىن بەھۆيەو باو پى ئاينى و
 كۆمەلە يەتتى سەردەمىكى ديارىكراو لە مېژووي گەلە كەمان يە كالا بکە ينەو و ،
 ھىندىك جارىش چەند راستىيە كى بايەخداری لى بە ئەنجام بىين *

ئەفسانەى كوردى

لە بەشىكى تىردا ، يېمەن لەسەر ئەو داگرت كە نابى ھەر بەندوباونك بۇ ناودارانى كورد ھەلبەسترايى ، فېرى بىدرىت * ئەمە زۆر ئەفسانەى كوردى دەگرېتەو ھە ھېشتا وان لە بىرى پىرەمىردو پىرەژنە كانداو ، بىر كىرەتەو ھە باو پىرى پىشمووى مىللەت دەردە پىرەو ، بە لىقىكى دىيارى كەلە پىوورى مىللى دادە ندىرېن *

كۆمەلى كوردە واريمان تاكوو ئەمپرۆ گەلىك ئەفسانەى بەرزو پىرماناۋ زىندووى تىدايە ، كە دوورنىيە ھىندىكىيان ھىي دووسى ھەزار سال لەمەو بەر بنو چەندىن رەگەزو بەمەى مېزووى شارستانەتى كوردىان گىرتىتەخۆ * بۇ نمونە ، «ئەفسانەى قارمان» سەر بە ناوچەى «دەربەندى بازىان» ھە ، بۇ فەرمانپىرەوايىكى كۆنو دەستەلاتدارى ئەو ناوچەى رىكخراۋە كە ناۋى «قارمان» بوو * تەنەت ئەو «بەردە قارمان» ھى كە لە دەربەندىيە ھە شىخى گەورد شەپى لە پالدا كىردو ھە ھەر لەوئىشدا بىرىندار كىراۋە ھىنگىلەزە كان دىيان كىردو ھە ، ئەم ناۋى لە «قارمان» ھى ئەم ئەفسانەى ھە ھەر گىرتو ھە ، نەك لە شىخ مەحمود ، ھە كوو زۆر كەس ھەى بۇ دەچن * ھەروەھا «گىردى قارمان» كە دەگەۋىتە باكوورى دەربەندە ھە لوتكە كەى لە رىگەى گىشتى ھە دەبىندىرېت ، دەگرېتەو بۇ ئەو ئەفسانەى *

ئىمە لەو بىروايەداين كە ئەفسانەى قارمان پىوەندىيە بە مېزووى دېرەمانى دەربەندە ھە ھە ، چۈنكە شوورا كەى دەربەندە ھە بەروونى پىشان دەدا كە ئەو جىيە جۆرە فەرمانپىرەوايەتى ھە شارستانەتى كى كۆنى تىدا ھە بوو ، لەوانە ھە ھى سەردەمى «جورى» يە كان ، نىۋەى يە كەمى ھەزارى دوودەمى پىش زاپىن ، يان سەردەمى «گۆتۆ» ھە «لۆلۆبۆم» ، ھەزارى سىيەمى

پيش زاپين ، بوويي * چهند زانايتكى شوينه وارناس ده لئين «بايت ، قهلاي
بايت» دهر به ند بووه و ، «گردي گوياله» يش كه ده كه ويته پشت دهر به ندو سهر
ريگهي سلیماني باسه و انبي دهر به ندي لئوه كراوه و ، له په لاماري پاشاي ماشووري
دوشور ناسر بال» دا ، واته له سه ده ي نويه مي پيش زاپيندا ، ناوي به «پروئو»
هتووه *

له به هاري سالي (۱۹۸۲) دا ، دوو جار له سهر خواستي ده زگاي شوينه وار
(مؤسسه الآثار) بو دوزينه ووه ده ست نيشان كردني شووراي دهر به ند چووين و ،
پومان دهر كهوت كه له سي چين پيك دي ، دوو چينيان به به ردو گه چ دروست
كراونو رهنگه ههر دوو كيان ، به تايهت ئه وه ي سه روويان ، هيي ده وري
«عه بدوپره حمان پاشاي بابان» بن ، چونكه كاتيك شهري عوسمانيه كاني
كردووه دوو جار ده ستي به م شوورايه دا هيناوه و تويي له سهر چياكه دابه ستووه *
ههر چي چيني سيه ميانه «ژيره وه» ، به به ردو قور كراوه و ، نيزيكه ي نيومه تري
لي به جي ماوه ، پي ده جي هيي نيوه ي هه زاري دووه مي پيش زاپين يا به ر
له وده مهش بي ، چونكه شيوه ي شووراكه به كجار كون دياره * راپورتكي
هه شت لاپه رپه يمان له باره ي ئه و شووراو قه لايه ي دهر به نده وه نووسي و دامان به
ده زگاي شوينه وار ، هه تاكوو بيروپاي خو شيمان له سهر جي ده رگاي شووراكه
خسته پرو و ، هه مان راپورتمان له ژماره ي روژي (۱۹۸۲/۹/۲۰) ي
روژنامه ي «العراق» دا بلاو كرده وه *

شاپاني باسه كه له هاويني سالي (۱۹۷۳) دا بو يه كه مين جار شووراو
شاره كه ي (دهر به ندي رانيه) مان دوزيه وه ، راپورتمان له باره ي وه دا به ده زگاي
شوينه وارو ، به گوتاريكيش له گه ل نه خسه ي هيلكاري شاره كه دا له گوتاري
«روشنيري نوي» دا (ژماره - ۳۷- ي روژي ۱۱/۱/۱۹۷۵ ، ل- ۱۴-) بلاو
بووه وه *

ئه فسانه ي «جولندي» يش باسي فه رمانه و ايتكي كوني (قهلاي جولندي) ي

اوجەي ئاغجەلەر دەگا ، «ئۆسكارمان» لە سەرەتاي ئەم سەدەيەدا لە كئيبى
«تحفة مظفريه»دا تۆمارى كردوو .

دوورنیه هينديك لەو ئەفسانانەي كە تاكوو ئىستا بەسەر دەمى خەلكى
كوردستانەون ، لەبەرپەتدا هيبى زەمانى ئاشوورى يا ئەكەدى يان سۆمەرى
بنو ، لەوانەيشە بەشيكيان لە نووسينى بزماريدا بدۆزرتەوو .

سەرئەنجام بايەخى ئەفسانەي كوردى دووپاتدەكەينهوو ، تۆماركردنى
بە ئەركىكى پيوست دەزانين . ئەو تا فیردەوسى لە «شانامە»دا بە چەشنيكى
ئەفسانەناميز ەيژووى ديريى ئيرانى نووسيووتەوو ، كئيبەكەي بووتە
سەرچاودىكى بەنرخو بيوينه لە ئيراندا .

هونهری بیناسازی کوردی الفن المعماري الكردي

بیناسازی لقیکی گرنگی که له پووری شارستانه تی و کولتووری نه ته وه یه و ، پووریکی دیکه ی هه لسه نگانندی ئاستی پیشکوه تی کۆمه له + ئەم هونه ره میژوویتی کۆن و درێژخایه نی له لای کورد هه یه و ، له بهره به یانی په یدابوونی خانوو و گونده وه ده ست بێ ده کا .

ره نگه گه لێک خوێنه رو روونا کبیرمان هه روا به ئاسانی ئه وه یان بو قووت نه چی و ، ده ستبه چی به سه رسامیه وه پرسن : کوا کورد با به تیکی له م چه شته ی هه یه ؟ . به راستی سه یره ، تو بلی کورد به درێژایی ته مه نی هه ر له یه پاندا زیایی و - ته شییه نه بی - ئه وه نه ده ی بزیشی بێ نه کرابی بو تاکه شه وێک جیی خۆی خوش بکا ! آخر برایان بنیاده م که ینی توانیویه به بی خانوو بهره هه م خیزان پیکه وه بێ و بجه و ته وه وه هه م دابه زری و په ره به گوزه رانی بده + مایه ی خه م و په زاره ییکی فره یه که ئاوها ته سک بیره که ینه وه و ، خۆ له زۆر دیاره وه رووکاری پیروزی شارستانه تیمان ده دزینه وه و ، به چاوبلکه ی سووکی و بێ ترخی ته ماشای گه له که مان ده که ین .

ئێ باشه ده بی هۆی چی بی که یه کیکی خه لکی سلیمانی یان کۆیه به گه ره که کۆنه کانی به غدا یا به سه رده راده بووری ، هه ست به جو ره جیاوازی و لێک نه چوو نیک ده کا ؟ به بوچوونی ئیمه ، ئەم باره له جیاوازی نیوان شیوه ی تابه تی خانوو و ری و شوینی بیناسازی هه ردوو شاره که وه په ی داده چی و ، هه ر ته ویشه ومان لێ ده کا پتر له م خاله بکۆلینه وه ، بو ئه وه ی هه بوونی ئەم هونه ره کوردیه ساخ بکه ینه وه . جا ئه گه ر هاتوو ، به وینه ، تاقی که وانه یی (سلیمانی) مان له گه ل هبی به غدا دا به راورد کرد ، بۆمان ده رده که وێ که

شهوه كهى سلیمانى لهوهى بهغدا تیژترو ، نموونهشمان «خانه سووتاو» و
 قهیسهرى نهقیب» • (تاقى خواجه نشین) یش تهرزى بیناسازىی سلیمانیه و
 ده كهوینه سهر درگای قاتى دووم و سهرى فالدرمه كان و سه كوینك وا
 بهم بهرو شهوبه ریه وه • كهوانى تیژ (القوس المدبب) به قسهى میژوونوو سنى
 هونهرى ئیسلامى ، له بنجدا ده درینه پل ئیران و لهویدا بلاو بوو بووه و تاكو
 گه یشته شهو روپا ، بهلام له بهر شهوه كه كوردو عه ره بو توركو گهلانى دیکه یش
 كه مه گورانیکیان تیدا كوردوه ، ده توانن به جوئكه ره وه یكى بیناسازىی
 خووانى بزنان •

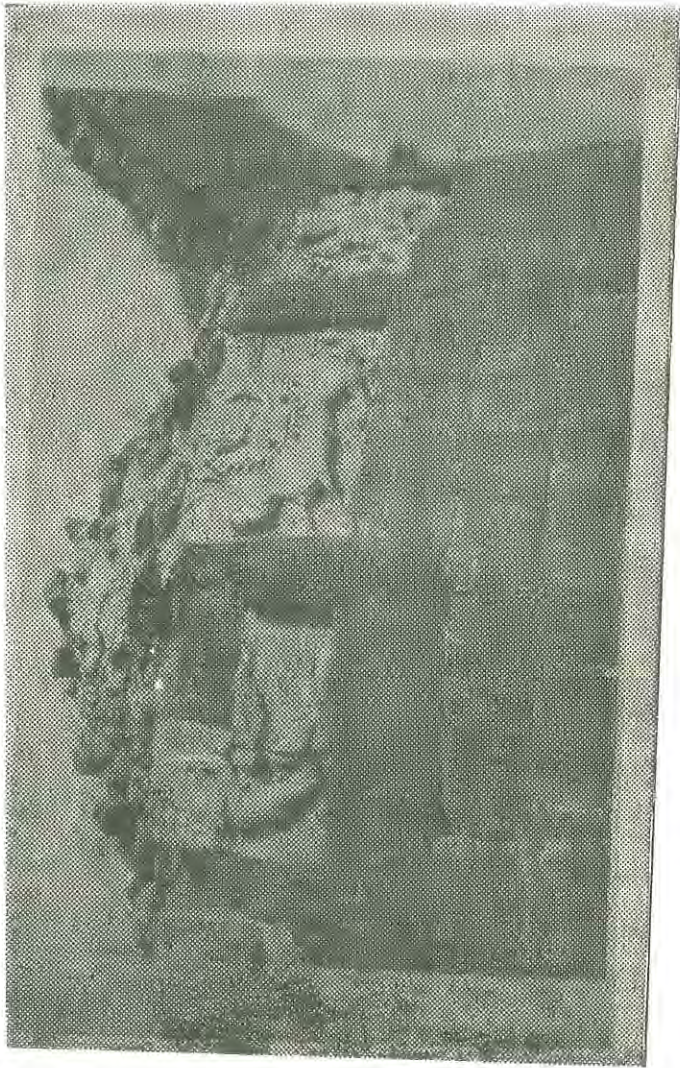
وهك له جیه كى تر دا باسمان كرد ، زور بهى هونهرد عه ره بی و ئیسلامیه كان
 كارى هونهرى بیگانه یان پیوه دیاره • عه ره ب ، له یش ئیسلام و سهرده مى
 (خوله فای راشدین) دا هونهرى بیناسازىی نه بوه ، بهلكوو له وه بهدوا سهره تاكانى
 له سهر ده ستى بیناسازىی بیگانه ده كه وتووون • له زه مانی وه لیدی كوپی
 عه بدوله لى كه شهوه ویدا ، نه ناز یاریكى ئیرانى و چند وه ستایى كى دیانان ،
 به داخوازىی خلیفه ، هینا «الجامع الاموى» یان بنیاد تا كه یه ككه له
 گرنگترین مزگه وته كانى ولاته موسلمانان كان و ، نه خشه «فوسه یفسا» كانى شه
 مزگه وته و (قصر المشتى) هونهر مه ندى بیژه تى و دبانى سوریاىی كوردونى •
 شه قانته مزگه وته گه وه كانى سهردهى ده یه مى زاینیش ، كه ته نیا بانیکیان
 ده كهوینه سهر پایه وه له چه شنى تاقى كى كه وانه ییدا هه لچندراون ، بیناسازىی
 كوینان تیدا به كار هیندراوه • [ته ماشای لاپه ره (۲۴) ی كیبى «الفنون الاسلامیه» ی
 (دیمان) و لاپه ره (۱۷) ی «الفنون الایرانیه» ی «زكى محمد حسن» ، بكه] •
 شیوهى كه له گى (سدلی) ی كوئىكى «خه وه رنهق» و «سه دیر» ی شارى
 «حیره» ی عه ره بی دیرینه و ، ناوه كه یش له بنه پره تدا (به هله وى) یه ، به لام تاقى
 هه یوانیان كه وتووونه سهر كارى هونهرى (هه لئستى) • خلیفه ی ده ولته تى
 عه باسى «الموكل» ، شه شیوه یه ی بووزانده وه و ، به پراده یه كه ته شه نهى كرد تاكو

گه‌یشته باکووری ئه‌فه‌ریقاو ، بگره که‌له‌گیی کۆشکی پاشای ده‌وله‌تی
دۆستکیی کورد «نصرالدوله ئه‌حمه‌دی کوپی مه‌پوان» له‌م ته‌رزه‌ بووه *
[ته‌ماشای ئه‌م گوته‌اره‌مان بکه «شیوه‌ی که‌له‌گی له هونه‌ری ئاوه‌دان
کردنه‌وه‌ی کوردیدا» ، گوٲقاری (کاروان) ، ژماره (٢) ، سالی ١٩٨٢ ، ل
«١٦-٢٢» *]

«ه‌زج» ، زوی جوړه خانوویکی بچووکه‌و بانه‌که‌ی که‌وانه‌یی‌یه ، له
سه‌رده‌می سامانیه‌کندا هه‌بووه‌و کاوتروه‌ته‌ نیو هونه‌ری عه‌ره‌یی ئیسلامیه‌وه‌،
هه‌تاوه‌ کوو له‌ زمانه‌ی ده‌وله‌تی دۆستکییدا خانووی‌وه‌ها کراوه‌و ، «ابوالفضل
الانباری» که‌ و‌دزیریکی ئه‌م ده‌وله‌ته‌ بووه‌ له‌ ه‌زجیکی شاری (فارقین‌دا)
نیژراوه‌ * زانای گه‌وره‌ مسته‌فا جه‌واد له‌ ژماره (٢٥)ی گوٲقاری سو‌مه‌ردا
گوته‌وییه : «سو‌مه‌ریه‌کان شیوه‌ی ه‌زجیان ه‌ینایه‌ گوٲی و ، نه‌ته‌وه‌ کۆنه‌کانی
دیکه‌یش له‌وانیان وه‌رگرت» به‌لام مادامیکی ده‌ستکاریی تیدا کراوه‌و خراوه‌ته
به‌رگیکی خو‌مه‌لیه‌وه‌ ، ناگرئی له‌ هونه‌ری بیناسازیی کوردیی جوئی بکه‌ینه‌وه‌ *
میژووی هونه‌ری بیناسازی له‌ عیراقدا ، جا‌چ کوردی‌یی یان عه‌ره‌یی ، له
کوردستانه‌وه‌ ده‌ست پئی‌ده‌کا ، له‌ خانووه‌کانی گوندی «زاوی چه‌می» ی لای
ئه‌شکه‌وتی (شانه‌ده‌ری) : و‌چه‌ی برادۆست و گوندی «چه‌رمۆ» ی نیوان
(چه‌مچه‌مال) و زنجیره‌ چپای (بازیان)ه‌وه‌ که‌ مرۆف کۆترین خانووی تیاندا
بنیاد ناوه‌ * خانوو و به‌ره‌ی «زاوی چه‌می» ده‌گه‌پینه‌وه‌ بو‌ ده‌ یان دوا‌زده
هه‌زار سال له‌مه‌وه‌به‌رو ، له‌پرووی بیناسازییه‌وه‌ دیواره‌کانی ناپیکن و له‌سه‌ر
بناخه‌ی به‌رد (چه‌وی گه‌وره‌ گه‌وره‌) هه‌لچندراون ، ه‌یندیگ خانووی خ‌پری
دیوار له‌ توپ دروستکراویان تیدا‌به‌ * مرۆف بو‌یه‌که‌مین‌جار له‌م گونده‌دا فیری
کشتوکال و ئازال به‌خپۆکردن بووه‌ * خانووه‌کانی «چه‌رمۆ» له‌وانه‌ی پيشوو
تازه‌ترن و ، هه‌م خ‌پوون و هه‌م لاکیشه‌یی و ، دیواره‌کانیان به‌ توپ سواخ
دراون *

زانایانی زانستی شوینه‌وار له‌سه‌ر ئه‌وه هاوده‌نگن که ماوه‌ییکی زۆر پاش
 ئه‌و ئۆناخه ، به‌هۆی کۆچکردنی خه‌لکی کوردستانه‌وه بۆ ده‌شته‌کانی عێراق ،
 شارستانه‌تی بۆ ناوچه‌کانی ئیوه‌پاستو باشوور گۆنراوه‌ته‌وه * بلاو بوونه‌وه‌ی
 ته‌رسی خانووی خر له خۆرئاوای دیجله‌دا ، له سامه‌پراو شه‌نگار ، له‌م رێگه‌یه‌وه
 بوو * تا کوو ئیستاش ، ئه‌م چه‌شنه‌ خانووه له ناوچه‌ی «حه‌رپان»ی کوردستانه‌ی
 تورکیادا باوه * [ته‌ماشای لاپه‌ره «۳۸»ی کتیی «تاریخ فن العمارة العراقية في
 مختلف العصور» بکه ، جیی گوتنه که خاونه‌که‌ی «شریف یوسف» ، له
 زاوی چه‌می و چه‌رمۆوه ، له میژووی هونه‌ری بیناسازیی کوردستان
 کۆلیوه‌ته‌وه] *

کوردستان ، گه‌لێک پاشماوه‌ی بیناسازیی وه‌کوو قه‌لاو بورج «که‌لوو» و
 پردو گومه‌زو خانوو و چه‌مام و خانی تێدایه ، له‌وانه‌ قه‌لا‌ی (خۆشاب) له
 ویلایه‌تی وان ، پردی (بتمان) و پردی (حه‌سه‌نکه‌یف) و پردی (بافت) له
 نێزیک شاری (جزیرا بۆتان) که هه‌ردوا‌زده‌ که‌لووی ستێرناسیی ئاسمان به
 به‌رده‌کنی به‌ری خۆرئاوا‌یه‌وه هه‌لکه‌ندراون * پردی (ده‌لال) له زاخۆ به
 به‌ردو گه‌چ و شیشی ئاسن کراوه * هه‌ر له‌و شوینه‌وارانه ، گومه‌زه‌کانی
 ده‌ورو به‌ری زه‌ریاچه‌ی وان که یه‌کیکن له جوانترین شاکاره بیناسازییه‌کانی
 کوردستان ، گومه‌زی «ئه‌رغن ختوون» ، گومه‌زی «وه‌ستا شاکر» ، گومه‌زی
 «بایه‌ندری» له شاری خه‌لات ، گومه‌زی «حه‌لیمه‌ ختوون» که «عیزه‌ددین
 شیر»ی میری هه‌کاری له‌سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌مدا دروستی کردووه‌و
 وه‌ستا که‌یشی «..... ابن الخلاطی»یه * [زاناییه‌کی باشمان له‌سه‌ر ئه‌م
 گومه‌زه له کتیی ده‌ستووسی «گه‌شته‌کی ئه‌رکیۆلۆجی د کوردستانا باکووریدا»
 نووسیه‌وه] * مناره‌ی مزگه‌وتی «شیخ موطه‌هه‌ر» له دیاربه‌کر ، نموونه‌ییکی
 به‌رزو بگره که‌م‌وینیه‌یه له‌نیو مناره‌کانی جیهانی ئیسلامیداو ، له‌سه‌ر چوار
 پایه‌ی به‌رد ، به‌ به‌ردی بازلتیی ره‌ش و به‌ردی سپی بیناکراوه‌و بنه‌که‌ی
 بۆشه *



وینهی (۱)
بردی بافت

«قهیسه‌ری نه‌قیب»ی سلیمانی ، له کۆتایی سهدی نۆزده‌یه‌مدا له‌لایه‌ن
«وه‌ستا حه‌سه‌نی فاته‌مه‌غزایی»یه‌وه بو «شیخ مسته‌فای نه‌قیب»ی مامج شیخ
مه‌حموودی گه‌وره ئاواکراوه‌ته‌وه ، به‌دیسه‌ن جوانه‌و ، په‌نجه‌ره‌ی گومه‌زه‌کانی
له‌جه‌شنی چاوی مرۆف «چاوی باده‌می»دا کراون و ، له‌تیزیک ده‌می
دوو‌کانه‌کاندا هه‌ر دوو که‌وانه‌تیک بوونه‌ته‌یه‌ک که‌وانه .

«قه‌لای شیروانه‌»ی که‌لار له‌سه‌ر رووباری سپروان و ، کۆشکی «وه‌سمان
پاشای جاف» له «ه‌له‌بجه‌ دوو نمونه‌ی ده‌گه‌من و بالای بیناسازین له
کوردستانی باشووردا . هه‌ن ده‌لێن «محمد پاشای جاف» ته‌ندازیار و
وه‌ستاکانی قه‌لای شیروانه (به‌لکوو کۆشکی شیروانه‌)ی له‌تیرانه‌وه هه‌نابوو .
هه‌رچی نه‌خشه‌ی کۆشکه‌که‌ی وه‌سمان پاشایه ، به‌قه‌می هه‌ندیک که‌س ، له
ته‌سته‌مووله‌وه هه‌ندراوه‌و ، مێجه‌رسۆن که‌ ماوه‌تیک له‌م کۆشکه‌دا ماوه‌ته‌وه ،
ده‌لێت : وه‌ستا سه‌ه‌یی به‌کان له‌سه‌ر رێوشوینی بیناسازی سه‌نه ئاوه‌دانان
کردووه‌ته‌وه . [زانباریی پێویست له‌باره‌ی ته‌م کۆشکه‌وه که‌ تائیس‌تا چوار
جار بو‌ لیکۆلینه‌وه‌ی چووین ، له‌م گوتاره‌ماندا : «فن العماره‌ فی کوردستان :
قصر عثمان پاشا جاف فی حلبجه‌» هه‌یه‌و ، له ژماره‌ی رۆژی (٢٨)ی حوزه‌یران و
(٣)ی ته‌مووزی (١٩٨٠)ی رۆژنامه‌ی (العراق)دا بڵاوبوووه‌ته‌وه .

نمونه‌ی (خان)یش ، وه‌ک خانی «سه‌ید نوره‌ددین»و خانی «گاوران» له
که‌رکووک و ، خانی «نه‌قیب» له‌مه‌نده‌لی که‌ دوو قاته‌و (٥٧) دوکان و هۆده‌ی
تێدایه‌و بانه‌که‌ی به‌دارخورما کراوه‌و خانیکی بازرگانی بووه‌و والیی پشتکۆ
«غولام حسین ره‌زا» دروستی کردووه . له (٢)ی حوزه‌یرانی (١٩٨٠)دا
سه‌رمان له‌م خانه‌داو ، راپۆرتیسه‌مان له‌م‌په‌روه‌وه‌دا به‌ده‌زگای شوینه‌وار .
خانه‌سووتاو له‌سه‌لیمانی ، به‌که‌وان و ده‌رگا گه‌وره‌که‌یه‌وه هه‌ی کانی
په‌وانه‌کانه .

وه‌ستا ویناسازه‌کانی خه‌لکی کوردستان ، له‌سه‌ده‌ئاوه‌نجیه‌کاندا ، چه‌ندا



وینہی (۲)
خانہ گاوران لہ کھر کوک



وینہی (۳)
خانہ سووتاو له سلیمانی

کارێکی بیناسازییان له دهرهوهی کوردستاندا کردووه ، وهکوو «خوپه مشا - خرمشاه»ی خهلاتی که له گهڵ (ئهحمهد کوپی ئیبراهیم)ی تهفلسیدا دهرگای سهرووی مزگهوتی «دیوریفی»یان له ئاسیای بچووک هه لچنیوهو ، «نهخوشخانهی نهخوشیی ئهقل» یشیان له هه مان شاردان بئنا کردووه .

«بدر الجمالی»ی وهزیری «المستعلی»ی خهلیفه ی دهولهتی فاتیمی ، له سهدهی یازدهیه مدام سێ برا وهستی خه لکی شاری ئورفا «الرها»ی کوردستانی تورکیای هیناو ، هه ریه که وه دهرگایێکی له سێ دهرگای شوورای «القاهرة»ی پێ بنیاد نان . [تهماشای لاپه ره (٤٢٨-٤٢٩)ی کتیبه که مان «حضارة الدولة الدستکية في كردستان الوسطی» بکه . ئهم زانیاریه مان له لاپه ره (٧٨)ی کتیبی «مصر في عهد الدولة الفاطمية»ی «محمد جمال الدین سرور» وه رگرتوه] . ناوی وه ستا «محمه دی جزیری» له سه ر بر دیککی «نهر المر»ی ناوچه ی به له د له خۆرئاوای مو سل نووسراوه .

ئهو که سانه ناهه قی ناکهن که ده لێن کورد هونه ری بیناسازیی خۆیی نیهو دوودلن له هه بوونی ، چونکه به در ئیازیی سالانی خویندنیان ، ته نانه ت له کۆلێجی ئه ندازه شدا ، وانهی وه هایان نه بیستووه و ، له کتیبی خویندنه وه یاندا ئهم ناوه یان نه دیوه و ، له هه یج رۆژنامه وه گو فارێکی کوردیشدا ئهم جۆره یابه ته یان نه خویندووه ته وه . سه ره پای ئه وه ، خاوه ن بر وانا مه به رزه کانی شمان ، که به لای خۆی ئاگاداری چالاکی و لایه نی بایه خ پیدراوی ولاتی پێشکه وتوون ، شتی ئه وتۆیان له خه یالدا نه بوه ، تا کوو بیری لێ بکه نه وه و روو نا کیرانی بو هان یه ان .

پاراستن و ساخ کردنه وه و تۆزینه وه ی ئهم هونه ره کوردیه ، پێویستییه کچی ئه مه رۆ که یه و ره وانیه دو ابخریت ، چونکه به رده وام خانوو و به ره و شوینه واری کۆن له شاره کا ئندا ده پو خیندریت و له نیوده چی و ، که وتوونه به ر رحه مته ی خۆمه کانیا و شاره وانی - بلدیه و به ر ئه وه به ریتی رینگاوبان و پرد «الطرق

والجسور» ، ئەم دوو بەرپۆە بەریتییە زیاڤیکى بى ئەندازەيان لە گەلە کەمان داوہ . بە ویتە ، (ئینجیسارى کۆن)ى کۆیە شیوہ ییکى بىناسازىیى جوانى ھەبەو لە سالى (۱۳۱۱)ى کۆچیدا (۱۸۹۳-۱۸۹۴ى زایین) بىناکراوہ ، شارەوانىیى کۆیە کرى بووی بو ئەوہ کە تىکى بەداو دوکان و بازاړى لە جى بنیاد بڼى ، بەلام باش بوو کاتیک پیمان زانى دەزگای شوینەوارمان ئاگادار کردوہو ئەویش کرى و دەستیکى پيدا ھىناو بەتەمايە بىکا بە موزەخانە ییکى فۆلکلورى .

بەرپۆە بەریتییە کانى ئەوقافى کوردستان نرخى شیوہى بىناسازىیى مزگەوتى کوردى نازانن و ئاشارە زایانە دەیانرەپڼن ، وەك مزگەوتى بەرزنجە لە شمارە بازاړى و مزگەوتى (وەرتى) لە ناوچەى رەواندز . خو ئەگەر دروستیشیان بکەنەوہ ، بەرگە کوردییە کە بیان لى دادەمالن و ، دەیانخەنە قالیکی بىگانەوہ . ئەوہ تا ئەوقافى سلیمانى «خانەقاي تەویلە»ى داوہو بە بەلئىدەر «مقاوول»ک ، بو ئەوہ ھەلى بوە شىینەوہو سەرلەنوئى بىناى بکاتەوہ ، ئەویش تا ئیمە فریای کەوتین بەشى ھەر مە کەى رووخاندبوو ، بەلام پاش تەقەلاییکى زۆر لە گەل دەزگای شوینەوارو بەرپۆە بەریتىیى شوینەوارى سلیمانیدا ، توانیمان بەشە کانى تری رزگار بکەین و وەکوو خویان بیانھیلینەوہو ، خانەقاش بە پاشماوہ ییکى کە لە پوورى حسیب کرا . [پروانە ئەم گوتارەمان «فن العمارة والزخرفة في آردستان - الطراز المعماري والزخارف في طویلة» ، گوڤارى (کاروان المسیره) ، ژمارە (۷) ، ۱۹۸۳ ، ل (۱۲۳-۱۲۸)] .

مخابن گەلیک روونا کیرمان ھەست بە بەرپرسی ناکەنو ، ناکەونە دەرباز کردنى ئەم گەنجینە نایابانە لە چنگى دوزمنە گىل و کەم ئاوەزمە کانیان . ھۆشیار کردنەوہو تىگە یاندنى خەلکى ئەرکیکی رەواو پىوستى ئەم قوناخەمانە ، بەتایبەت ھىی ئەندازىارى فەرمانگە کان کە ھەرچىھەک بکەوئتە سەر رىگەیان راپیچى دە کەنو بە کاول کراوى بە جى دىلن . بە ویتە ، قیر گوتى چەق تا دەزگای شوینەوارو بەرپۆە بەریتىیى شوینەوارى سلیمان قایل کرد بەوہ کە

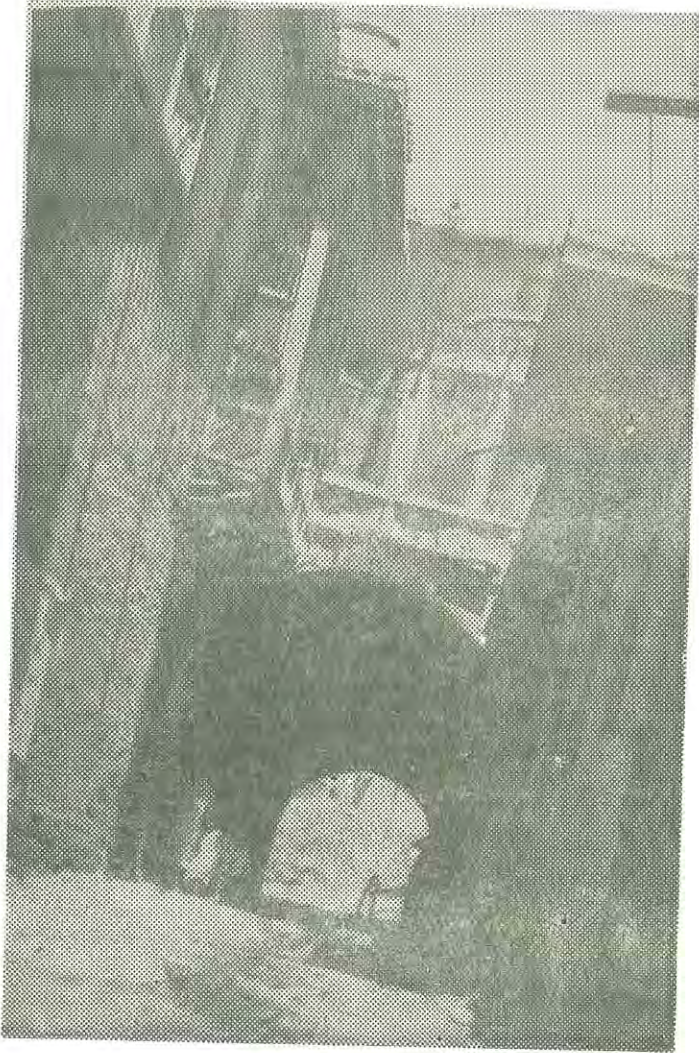
له گه له ندا پښ يو ديارى كردنى شور او قهلا كى دهر بندى بازبان .
 سه رته نجام له گه ل كاك ته ها بابان و چند فرمانه ريكي ديكه دا كاره كه مان
 جى به جى كرد . دووسى هفته پاش نه وه ، بيستان به پړپوه به ريتى ريگاوبان
 لايكي قهلا كى رامالپوه كه رو به ره كهى (۲۱۱۲) مه ترى دوو جايه و ، به
 شو قل ته ختى كړدوه ، هر له به رته وهى ده كه وپته سه ريگاي دوو مى سلیمانى
 - كه ركوك . كاتيك پړونديمان به به پړپوه به ريتى ناوبراوه و كړدو گله يمان
 لى كردن ، نه دازياره كان گوتيان نه مان زانپوه نه وه شوپنه واره . پيمان گوتن
 نهى پوچى نه تان پرسى نه وه هموو به ردو گه چه له و جينه دا چى ده كا ؟ ، پوچى
 چه نه مه تر يك خو تانان لى لانه داو ، هيچ نه بى فرمانگه كه تان ناگادار نه كړده وه ؟
 به حالى «ئیلی نؤفچ»ى نه دازيارى هوله نده يي يشتان پي نه كرا كه خوى له
 دار به پروويك لادا ، كه وتبووه چه قى ريگاي «خورمال» وه و ، كاتيك كړيكاره
 كورده كان به پاچه وه په لاماريان دا بيړنه وه ، پي گوتن : نه وه چى ده كه ن ! ثم
 دار به پرووه گوره به نيشانه ي جوانى و هيزو خوړا گرتنه ، گوناح نيه بېر د رته وه ،
 من هر له به رته وه ريگا كه ده گوپم . له راستيدا وايشى كرد ، كه چى نه گهر
 ده لاي دمدم» پته بهر لوتى شو قللى نه دازيارانمان سى و دووى لى ناگهن
 تهخت و تاراجى ده كه ن و ناسارى له سهر پادارى ناهيلنه وه !!

له وانه په هينديك كهس هه بن ، بلين : نه گهر فرمانگه پيكي مېرى چه ز به
 كارى وا بكا ، ئيدى ئيمه چيمان له دستدا ده مينتپه وه ؟ . به لى ، نه گهر
 قېروسيا له زور شت بكه ين و دلمان بى پاره ي گيرفانمان له برووسكه و نامه ي
 په له دا خه رج بكه ين و ، فرمانگه ي شوپنه وارى شار به هوش بيننه وه و زيان و
 مه تر سې رهفتارى وای بو روون بكه ينه وه ، له و باوه په دابن دست له وه
 هله ده گري و په شيمان ده پته وه . ئيمه بهش به حالى خو مان گه ليك نه زمونمان
 (تجربه) له م باره وه هديه و ، بو مان ده ر كه وتووه كه سوور بووان و كووشى
 كو لنه ده رانه هه رده م سهر كه وتن و نه جامى چاكي به ئيوچا وانه وه بووه . بو

نمونه ، ئەو ھەولەي بۆ قوتار كوردنى «ئىنجىسارى كۆن»ى كۆيە دامان ،
 مەرى گىرت ، لە كاتىكدا كۆيە چەندىن رووناكېرو ھونەرمەندو شاعىرو
 چىرۆكنووسى تىدايە ، بەلام چونكە بى ئاگان ھۆشيان بەسەر ئەم بوارانەو
 نىيە ، ئەگەر رۆزىك لە رۆزان مزگەوتى گەرەو ھەردوو قەيسەرىيەكەو
 خانى مەحمود ئاغاش بە بەرچاويانەو تىك و پىك بىدەن ورتەيان لە دەم
 دەرنابى و خۆ ناكەن بە خاوەنيان ، وەك چۆن خانووە نەخشدارەكەي ئەمىن
 ئاغا «ئەختەرى شاعىر»يان لە پىش چاوياندا رووخاندو كىردىان بە گەرچىكى
 پىس و چەپەل • ئەم خانووە ، شوپنەوارىكى بەرزى ھونەرى بىناسازى و
 نەخش و نىگار بوو ، لە نيوەي يەكەمى سەدەي نۆزدەيەمدا دروست كراو ،
 ئىستائىش شەش بەردى مەرمەر لە نووسىنەكانى بەجى ماون •

تۆبالى لەنيوچوونى ئەم پاشماو بەنرخانە دەكەوتتە ئەستۆي تىكرائى
 رووناكېرە كانمان ، كە لىيان نايى بچنە تىو خەلكى نەخويندەوارو فەرمانبەرانو
 لاو كەمانەو ، بۆ ئەوئەي ئامۇزگار يىيان بىكەن و بايەخى ھەموو بابەتتىكى
 كەلەپوورىيان بۆ ئاشكرا بىكەن و تىيان بىگەيتىن • پىويستە ھەر پاشماو پىك
 روخسارىكى بىناسازى ھەبى ، زانىارىي لەسەر كۆبىكەينەو ، وەكوو خانوو و
 قەيسەرى و مزگەوت و خانو گەرماو «حەمام» و بن تاق و گومەزو سووچە كۆلان و
 بردو قەلاو ••• تەد • دەبى و تەنيان بگرىن و ، بە مەتر درىزى و پانى و
 ئەستورىي دىوارە كان پىويىن و ، وەسفى نەخشە كانيان بىكەين بە ھۆدەو دەرگاو
 بەنچەرە و گۆشەو و لە دىوي دەرەو و ناو و و ، كاتى دروست كىردن و ئاوى
 خاوەن و وەستاي بىناسازو نەخشكار يان تۆمار بىكەين •

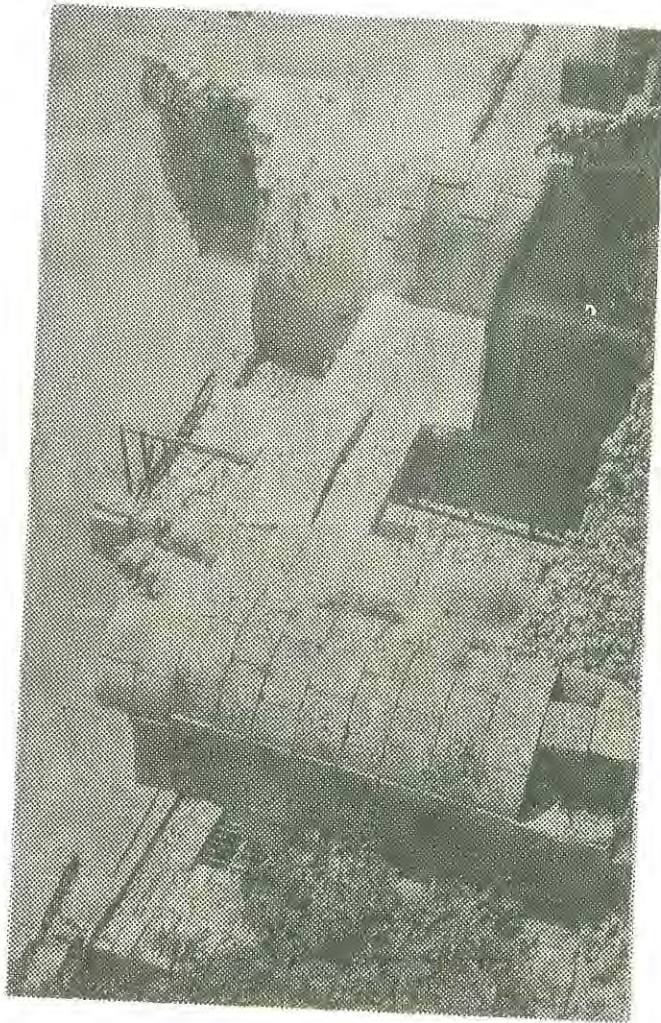
لەجىي خۆيدايە ، ئەندازيارە كانمان دەورىكى ديارو چالاك لەم پروو وە
 بگىرن و ، روو لە زىندو و كىردنەوئەي ئەم ھونەرە بىكەن لە كۆشك و خانووى
 تازەدا ، وەكوو ئەندازيارى زىنگ «رەفەت جادىچى» كە لە بىناسازى خانووە
 كۆنەكانى گەرەكى (باب الشىخ و قنبر على و بتاوين و اعظمية) بەغداو ھىي



وینہی (۴)
بن تاقی مالی چہلہ بی له شاری مہندہ لی

بەسرە دە کۆلیتەووە لە تەلارە زلەکانی بەغدادا تازەیان دە کاتەووە و
دەیانبوو ژیتەووە *

ئێستایش دەزگای شوینەوارو وەزارەتی نیشتهجێکردن (اسکان) و
ئەمینداریتی پیتەخت (أمانة العاصمة) ، زۆر گرنگی بەم خانوووە کۆن و
کە!، پوووریانە دەدەن و ، هەریە کە لە راست خۆیەووە دەست بە کار پوووە ،
تەژەنات پسیۆپو شارەزایان لە (یونسکو) و (تونس) هووە یۆ ئەم مەبەستە هیناوەه *



وینہی (۵)
دەرگای کولفا (باب قلوبح) له شوورای فارقین (میافارقین)



وینہی (۶)

قوتابخانہی (قوبہان) له ئامیدی ، له وینہ کدا موقیتی ئامیدی محهمه د
روشدی که مامۆستای قوتابخانه (مەدرەسه) که بووه ، دیاره • ئەم وینەیه له
سالانی سیدا گیراوه •



وڻهي (۷)

وڻهي (دووبانگه) پٽڪ له شيوهي ڀنڀاسازي شاري رهواندازدا



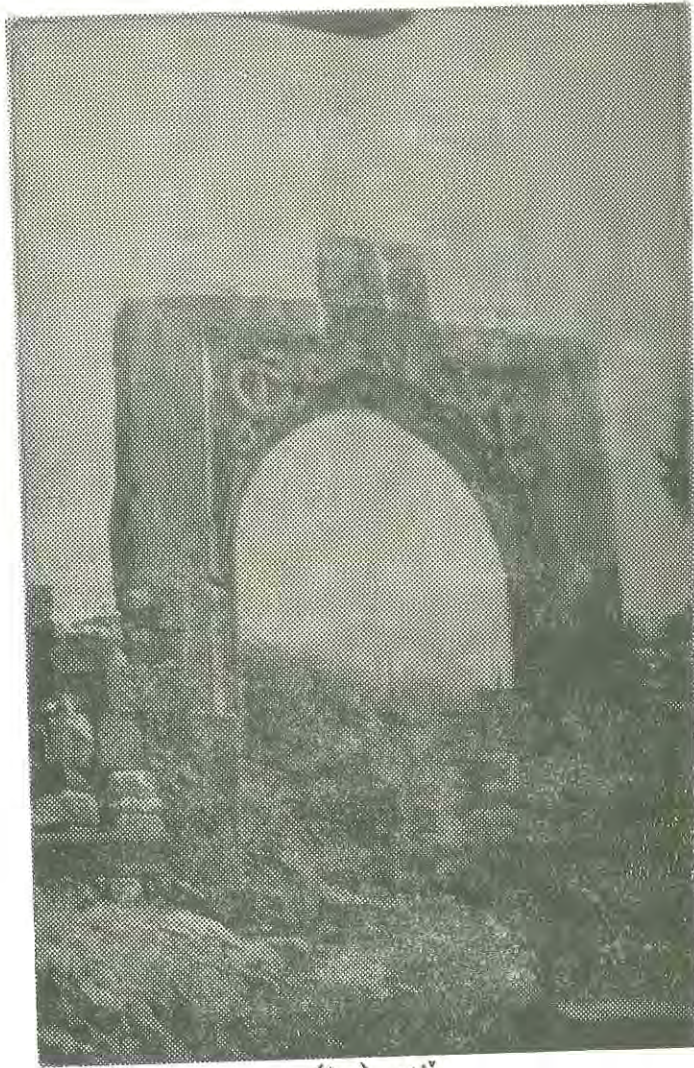
وینہی (۸)

نهستوننه کانی خانووی عطاالله ئاغا له ههولیر که دهستکردی وهستا
خهیلی ههولیرین



وټنه (۹)

ټه ستوونه کانی خانووی شیخ جمیل ټه فندی له ههولیر
که دستکردی وه ستای بیزاساز (یسماعیل سنهیی) نو
ده گه پټه وه بو پیش جهنگی به که می جیهانی



وینہی (۱۰)

دەرگای سهرای میرتشیینی بادینان له ئامیدی
باشخ رووخاندنی سهراکه
نهم دەرگایه له شهش بهرد پیکهاتوووه وینہی
دوو نهژدیهاو مالندهی هه ئۆی له سدر هه لکۆ لدراره

هونهری نهخشی کوردی فن النقش الكردي

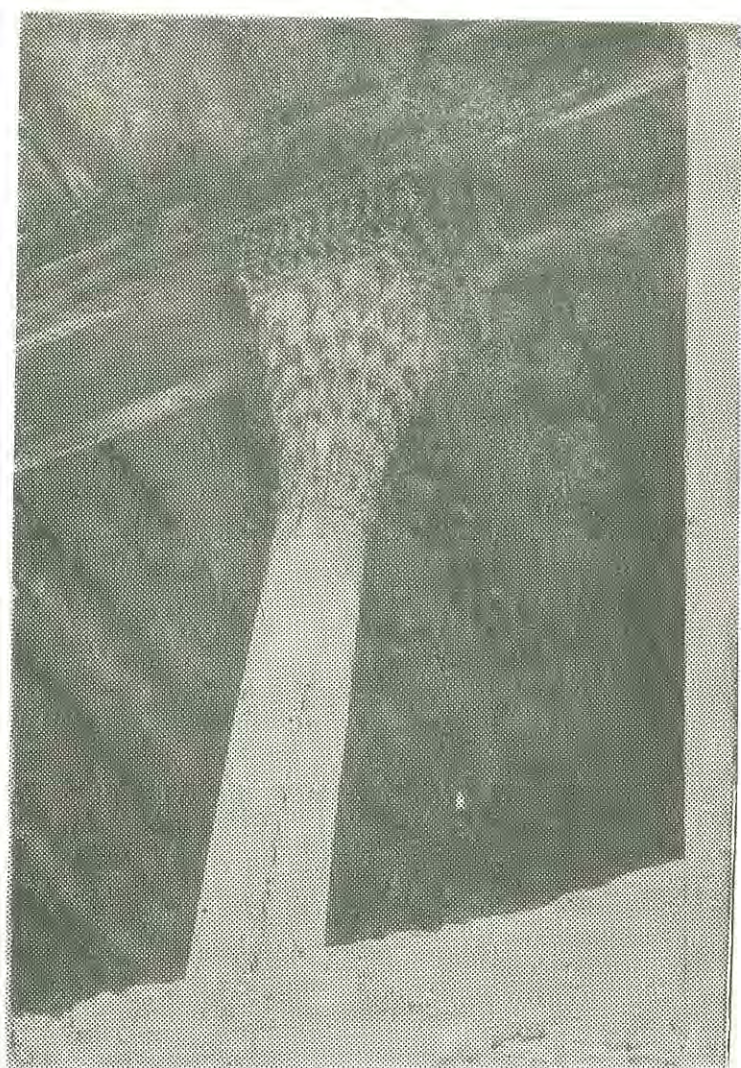
نهخسکاری یه کیکه لهو هونهراهی که مرؤف ههر له کۆنهوه بایهخی
بی داوون و دهست پرهنگینی خویی بیاندا خستووته کار ، بویه دهشی بکری به
به لگه پیکه دیکه ی پیشکهوتی شارستانهتی و بلیهتی ئه و ئه ئه دامانه ی کۆمه ل *
ئه گهر سه ر نه خیکه نموونه کانی ئه م هونه ره بدهین له کوردستاندا ، بۆمان
ده رده کهوئ که یه کجار به هیزو جوانو به رزنو ، ده که ونه نیو خانوو و
دیواخنو جیکه ی دانیشتی شماره کانه وه * ئه م نه خشانه یا گه چین ، یا له دار کراون
وه کوو نه خشی ده رگه و په نجه ره ی دارو عوروسی و سندوو قو شتی
له م بابه ته ، یا له سه ر به ردی وه ک مه رمه ردان ، یان له پارچه شووشه ی بچووکی
ره نگا و پره نگ ساز کراون *

به ره له جهنگی یه که می جیهانی ، کورده ده وه مه نده کان سه ر دیوارو
تاقو ده و رویشتی ده رگه و په نجه ره ی ماله کانیا ن نه خش ده کرد ، به لام له دوای
جهنگه وه ئه م هونه ره رووی له کزی کردوو * ئیمه کاتیک ویستمان ئه م
هونه ره له لای کورد ساخ بکهینه وه و زانیاریی له سه ر کۆ بکهینه وه ، توانیمان
به هوئی بیره وه ریی وه ستاو دارتاشه پیرو خاوه ن خانوو کانه وه ناوی چه ندانیک
له و نه خسکارانه ببووژینیه وه که هونه ره که یان به راستی جیی
لی و ورد بوونه وه و به رزن خاندنه ، وه ک « گول محه مه دی سنه یی » و « وه ستا
مه حمودی عه و لاسوور » له سلیمانی و « عه لی نه قاش » و « حه سه ن نه قاش » ی
که ر کووکی و وه ستا مستو « مسته فای هه ولیری و « ئیسماعیل سنه یی » و « عه لی
ئه که به ری سنه یی » و « عه زیز توویا » ی سوریانی و وه ستا عه زه تی که ر کووکی *
ئیمتایش هیندیک له و خانوو نه خسکارانه ماون ، وه ک خانووی حاجی

سه عیدی تووتنجی و عبدولکه ریمی عهله کهو حاجی فهره جی قاسم و حاجی
فتهاحی خه فف له سلیمانی و ، خانووی ره سوول ئاغاو کاکه جاف و عبدوللا
به گت و حاجی تهها له کۆیهو، خانووی عهلی ئه تره قچی و شیخ عهلی تاله بانی و مهلا
قادری ئیمام له کهر کووک و ، خانووی شیخ جه میل ئه فهندی و حاجی ره شیدئاغا و
شه هاب چه له بی و عطا الله ئاغا له ههولیر و ، گه لیککی دیکهش *

مرؤف تاکوو ئه و خانووانه نهینی ، بهرزی و کم وینه یی نهخش و
نیگاره کانی و گه وره یی ئه و نهخشکار «نقاش» و دارتاشانه ی بۆ ده رناکه وی *
چه ند خانوویه کیان ، وهك هبی ره سوول ئاغاو کاکه جاف ، هه رده لئی موزه خانه ی
هونه رن ، ئه مه ی دوایی یان له سالی (۱۳۰۲) ی کۆچیدا «۱۸۸۴-۱۸۸۵ ی
زاین» له لایهن «وهستا عه باسی قوله به گی» په وه که بیناساز «معماری» یکی کورد
بووه ، ئاواکراوه ته وه * جیی خه فته ته که وا چه ند سالیکه بووه ته ئاخووی
ولاخ ، له کاتیکه دا شایانی ئه وه په ماجستیر و دکتورای له سه ر وه ربگیری *
ئه لم پروه وه ، گو تار یکی تایبه تمان له ژماره ی رۆژی ۱۸/۲/۱۹۸۲ ی رۆژنامه ی
«العراق» دا به ناوی «دار تراثیه مزخرقه فی کویسنجق» وه ، بلا و کرده وه *
عهلی نه قوشی کهر کووکی له خانووی مهلا قادری ئیمامدا که ده که وینه
به رانه ر مزگه وتی ئیمام قاسمی کهر کووک ، نهخش و نیگاریکی جوان و
ره نگا وره نگی له سه ر رووی گه چه که هه لکۆلیوه و ، چه ند تابلۆ ییکی زه یی
سه ر دیوار و نیگاری «لوقوندان» ی گومه زئاسا له ژماره یه ک ریزه تاقی بچووک و
دو و ته نی شیوه مناره پیدا ، نهخساندوه * جووته نهخشکار و ئه ندازیاری برا
«ئیسماعیل سه نی» و «عهلی ئه کبه ر» زۆربه ی نهخشی گه چینی خانوو و به ره کانی
قه لای ههولیر یان رازاندوه ته وه ، وهك خانووی حاجی ره شیدئاغا که له
شانوییی (لاس و خه زال) دا هیندیکی له ته له فریۆن پیشان درا *

وهستا مستۆ دارتاشیکی «ونه رمه ند بووه ، هونه ره که ی له کۆله که
داره کانی خانووی عوسمان میران له شه قلاوه به ده رده که وی که له شیوه ی



وینہی (۱۱)
کۆله کەیتکی دەستکردی وەستا مستۆ له شەقلاوہ



وینہی (۱۲)
کۆلہ کەینکی دەستکردی وەستا مستۆ
لە خانووی محمد مریەم خان ئاغادا

قەتار «مقرنمات» دا رېڭكى خستوون * وئەي تاووس و چەندىن جۆرە نەخشى زۆر دېگىر شىۋەي نەخشى «ھاتاي» ى عوسمانىي لە دەرگا نەخسدارە كانى خانووي محەمەد مەرىم خان ئاغادا لە ھەولېر ، كر دووہ كە سەرجەمى دارە كانيان دارپرتەقال يا نارنجو دارگويزنو ، دارى «ئابەنووس» ىشى لە ھەردوو دەرگاى دەروەدا بە كارھىناوہ * وەستا بە كرى كورپى وەستا مستوش دوژدە دەرگاى دارى لە خانووي عطاالله ئاغادا بە نەخشكراوى بۇ بەجى ھىشتووېن كە بەلگەي ھونەرمەندىيى ئەم دارتاشە مەزنەن *

وہستە مەحموود دەستەلايىكى مەزنى لە سازاندنى فوسەيفساي شووشەدا ھەبووہ بۇ دروست كردنى عورووسى و پەنجەرەي شووشەيى رەنگاوپرەنگ و جۆرەھا نەخشى لەم بابەتە * ھىستا كارە ھونەريە كانى لە سلیمانیدا ماون ، وەك خانووي حاجى سەئىدى تووتىچى * ئىشى دەستىي «قاسمى نىنەيى» ىش لە خانووي (حاجى رەشىدى عوسمان چاوش) دا لە سلیمانى ماوہ تەوہ * ئەم دوو خانووي دوايى يان لەلايەن دەزگاى شوپنەواروہ بە كەلەپوورى حىبب كران و بەتەماي كرىيانە *

شارى ماردىن و «مديات» ىش لە كوردستانى توركييا خاوەنى نەخش و نىگار و ھونەريكى بىناسازىي زۆر بۆند و ، لەم سەدسالەي پىشوو دا خەلكى تپىدا دەستيان دابووہ ھەلكۆلىنى نەخش لەسەر رووى بەردى نەقارپىي خانووە كانيان * لە ھاوینى (۱۹۷۷) دا وئەي ھىندىك نەخشى «مديات» مان گرت كە قەزايىكى ماردىنەو ، ناوى پرىك بىناسازو نەخشكاري ئەم شارەمان لە گوتارىكماندا بە ناوئىشانى «المتحف الاتنوگرافي الفولكلوري لجامعة السلیمانيّة» ھوہ ، «چاوەو لە ژمارەي رۆژى ۲۰/۷/۱۹۸۱ ى رۆژنامەي «المراق» دا بلاو بوو تەوہ ، وەك «ئىبراھىم كدوقشرو» و «يوسف كرزلو» و «لوولى» و «شىخۆ زروكى» و مېمارباشى «مەقدەسى حنا» * لە مانگى ئەيلولى (۱۹۸۳) دا ، خانوويىكى مېرە كانى (بەھدىتان) مان لە شارى ئامېدى دۆزىيەوہ كە

ئىستا هېي (حاجى مستهفا كه تانى) يەو نەخش و شىو يىكى بىناسازانەى جوانى
 ھەبە • شارى (سنە) لە ھونەرى نەخش و دارتاشى و بىناسازىدا ، گەورە ترين و
 گرنگ ترين شارى كوردستانە • وەستا سەنەبى بە كان ھونەرە كەيان بە كوردستانى
 عىراق و كوردستانى ئىران و شارە كانى دىكەى ئىراندا ، بلاو كوردووە تەووە ھەتا
 لە زۆر كەسى كوردستانى ئەودىوم بىستوووە ، دە ئىن : سەنەبى بە كان لە
 سەرەسەرى ئىراندا ناو بانگيان ھەبە • داخەم ناچى تاكوو ئىستا ھەل و دەرفەتى
 دىدەنى كردنى ئەو شارەم بۆ نەپەخساووە ، چاوم بە نەخش و نىگارو كۆشكى
 «امان اللە خان» ى ئەردە لائى و مزگەوتى «دار الاحسان» روون ئەبوو تەووە كە
 وەك ئەوانەى شارەزای «سنە» ن دە ئىن ، ھەربە كەو مۆزە خانەبە كەن بۆ
 خۆيان •

لە سەدەى نۆزدە يەمدا «جان وەيس» ى سەنەبى ئاوينە بەندى گومەزى
 شىخى سىراجوددىنى لە تەو ئىلە دروست كوردووە ، ھەن دە ئىن «شو كرو لالا
 ھەمەدانى» ىش ھاوبەشى دروست كردنى كوردووە ، ھەن دە ئىن «شو كرو لالا
 ووردو ناسك بە شووشەى بچكۆلەى رەنگىن و بە چەشنىكى ئەندازەبى يانە
 رىكى خستوووە بە كارىكى ھونەرى كەم ھاوتا دادە ندرىت • ھەروەھا ناوى
 وەستا «محمەد عەلى سەنەبى» لە سەر كۆلە كە يىكى نەخشدارى خانەقاى تەو ئىلە ،
 نووسراووە كە لە گەل «جان وەيس» دا لە سالى (۱۲۸۵) ى كۆچىدا (۱۸۶۸ -
 ۱۸۶۹) ى زاينىن) پىكەووە ئىشيان تىدا كوردووە • [تەماشای و پەنەى ئەم كۆلە كەبە
 بکە لەم گوتارە ماندا - الطراز المعماري والزخارف في طويلة - گوٹارى
 كاروان ، ژمارە (۷)] •

وەستا «عەبدو لالاى سەمەندى توودارى» كە خەلكى كوردستانى ئىران
 بوو ، لە خانەقاى بيارەدا عوروسىيە كى دارى نەخشىنى بە شووشەى
 رەنگاوپرەنگ دروست كوردووە كە مخابن لەم دووسى سالى دواییدا لە بەر
 نرخ نەزانىنى ، فرى دراووە •

دارتاشی هونهرمه‌ند نهك له‌نیو شاری سنه خویدا به‌لكوو له دهبانه‌كانی
نه‌و ناوچه‌یه‌شدا ، هه‌بوون وهك وه‌ستا «حه‌مه‌مورادی ئۆدشی» كه توانیویه
سندوقی داری نه‌خساری دروست‌بكاو هه‌ر له‌داریش كیللو قفللی بۆ
دابتاشی ، به‌پادده‌یك نه‌گه‌ر به‌كچك خۆی فی‌ری نه‌کردایه پیتی نه‌ده‌كرایه‌وه .
نه‌م وه‌ستا‌یه‌ شتیکی عه‌تیكه‌ی دارتاشی بۆ مه‌لیك فه‌یسه‌لی یه‌كه‌می مه‌لیکی
عیراق ، دروست‌کردبوو . شایانی گوته‌كه تیزیکه‌ی بیست‌سال له‌مه‌وبه‌ریش
ناوبراو هه‌ر ما‌بوو .

به‌داخه‌وه روونا‌كبیره‌ سنه‌یی‌یه‌كان وه‌كوو ئیمه‌ ئرخ‌ی نه‌و هونهره
كوردییه‌یان نه‌زانیه‌وه ، هه‌یجان له‌باره‌ی هونهری بیناسازی و نه‌خس‌و نیگاری
شاره‌كه‌یان‌وه نه‌فوسیه‌وه كه‌ ده‌بوو چه‌ندین كتیبان بۆ ته‌رخان بكردایه .
وه‌كزو ئاشكرایمه‌ هه‌ول‌ی پاراستنی نه‌و كاره‌ هونهریانه‌ ناده‌ن به‌لكوو خه‌لكی
شاره‌كانی‌تری ئیران كه‌وتوونه‌ كپین و بردنی زۆر به‌ره‌می هونهریان ،
به‌وینه‌ زۆر عوروسی جوان و قه‌شه‌نگ .

ده‌رگای مه‌رقه‌دی شیخ‌حسین له‌ دبی «سۆله‌»ی ناوچه‌ی قه‌ره‌داخ
بریتیه‌ له‌سه‌دان پارچه‌گری دارگوئزو ، به‌بێ بزمارو به‌ شیوه‌یه‌کی هونهری
پنكه‌وه‌نراون . نه‌م‌ده‌رگایه‌ دوو دارتاشی لادییی هونهرمه‌ند به‌ناوی «وه‌ستا
حه‌بمی دۆلاوی و وه‌ستا عه‌بدو‌للا‌ی تایی»یه‌وه ده‌وری په‌نج‌سال له‌مه‌وبه‌ر له
ناوچه‌ی سنه‌ دروستیان‌کردووه‌ له‌بنه‌په‌تدا «شیخ‌حه‌مه‌دی شیخ‌حه‌مه‌دی
دۆلاوی» كه‌ به‌بنه‌چه‌ له‌ شیخه‌كانی سۆله‌یه‌ له‌ ته‌کیه‌ی «دۆلاوی»ی باشووری
سنه‌ ، داویه‌ به‌كردو پاش كوچ‌کردنی «حاجی‌عاده‌خانمی زنی» سه‌ره‌رشتیی
ته‌کیه‌كه‌یی کردووه‌ ، به‌سندوق پارچه‌كانی ده‌رگاکه‌ی بۆ سۆله‌ ناردووه‌
وه‌ستا‌ییکی شاره‌زایشی له‌گه‌لدا ره‌وانه‌کردووه‌ بۆ نه‌وه‌ی پارچه‌كان لیک‌بدا .
هونهری نه‌خشی بیناسازانه‌ ته‌مه‌نیکی دوورودرێژی له‌ میژووی كورددا
هه‌یه‌ ، نموونه‌شمان نه‌خسه‌كانی كۆشکی «نوزی»ی تیزیک شاری كه‌ركووكه‌ .

نوزی له نیومی یه کهمی ههزاری دوومی پیش زایندا پایتهختی «حووری -
خووری» یه کان بووه ، که به کیک بوون له نهتهوه کۆنهکانی کوردستان •
(۵۰۰۰) پینج ههزار له وحی بزمار و نهخشه ییکی توپوگرافی ئه و ناوچه یه له
رووباری «زئی بچووک» هوه تا دهشتهکانی ههمرین ، له کۆشکهدا
دۆزراونهوه •

خۆنه گهر سه پیریکی ئه و سێ جۆر نهخشه ی سه ر دیواری ده ره وه ی
په رستگای «کلسی» له «وه رگای» باشووری عێراق ، بکه بن بو مان پروون ده بته وه
که هه ر سێکیان کتومت وه کوو ئه وان ه ی سه ر کلاوی کوردیی ناوچه ی
سلیمانین وه له سه دداسه دیش لیک ده چن • ئه و سێ جۆر نهخشه ، یه که میان
دوووشیوه له بزینه ییی «معین» یه که له ئه و یه که دایه وه ، دوو میان زنجیره چه شتیکی
سێگۆشه «مثلث» یی یه و ، هه رچی سینه میشیانه برتیه له چه ند رستیک خه تی
پنچاو پینچی یه که له سه ر یه که • ئه م په رستگایه له زه مانی «کاشی» یه که اتدا
ئاوا کرا وه ته وه ، له کاتی که دا - وه که طه باقر ده لیت - کاشیه کان ئاری نه زاد
بوون وه له ناوچه ی سلیمانیه وه روویان کرد وه ته باشووری عێراق • ئه و
ده وله ته ی که کاشیه کان له هه زاری دووومی پیش زایندا له عێراقدا
دایه مه زران دووه تیزیکه ی (۴۰۰) سال درێژه ی کیشه او وه به ولاتی بابل
- عێراقی کۆن - یشیان گو توه «کاردونیش» • [ته ماشای ئه م کتیانه بکه :
و پته ی نهخشه کتی په رستگای وه رگا له لاپه ره (۵۹ ، ۱۰۴) ی کتیی «تاریخ فن
العمارة العراقية في مختلف العصور» ی شریف یوسف ، لاپه ره (۱۵۷) ی کتیی
«مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة» ی طه باقر ، لاپه ره (۶ ، ۷) ی کتیی
«الکاشيون» ی ده محمود الامین] • ئیدی هه چ گومان له وه دا نامیتته وه که
نهخشه کان په رستگای نوبراوو نهختی کلاوی کوردی یه که جۆر نهختی
کۆنی کوردین •

هه نه ری نهختی کوردی له سه ده ناوه نجیه کان وه سه ر ده می ئیسلامدا ،

پتر بەرەو پېشەوە چووہ * ئېرە جېي ئەمەنيە باسی زۆر شتی لەم بابەتەي تېدا
بکەين ، چونکە مەبەستى سەرەکیمان رێ نوێنى کردنە ئەک لیکۆلینەوہ لەو باسو
خۆسانەي کە لەپوور کە دەست نیشانمان کردن * گەرە کمانە روونا کبیرانمان
شارەزايی لەم لایەنە پەیدا بکەن و لەخۆبوردووانە بکەونەخۆ *

دەبى پى لەو ویش بنیڤن کە پېشکەوتوترين نەخشی ناو «خەتى کوفى»
لە هەموو ولاتانى مۆسلماندا ، لە کوردستاندا بە کارهێنراوہ ، نووسینە کانی
شوورای «دیاربەکر» بە لگە یەکی راستە قینەي ئەم پۆچوونە مانن * ئەم
نووسینانە ، بە پى توژینەوہي چەند خۆرە لاتناسیکی وەك «فان پەرشم» و
«فلوری» ، دەگەرینەوہ بۆ زەمانى دەولەتى دۆستکی و ، بە ناوی میرە
دۆستکیە کەنەوہ نووسراون [تەماشای باسی «تطور الکتابة الکوفية المزخرقة في
الدولة الدوستکية» بکە لە لاپەرە (٤٠٩-٤١٧)ی بەرگی دووہمی کتیبە کەماندا
«حضارة الدولة الدوستکية في کردستان الوسطى»] *

شایانی باسە ، کۆشکی دۆستکی لە فارقین «مەبیا فارقین»ی پایتەختی ئەم
دەولەتەدا ، کە ئیستا قەزای دیاربەکرە ، لە سالی (٤٠٣)ی کۆچیدا (١٠١٢ی
زایین) لە لایەن نصرالدولە ئەحمەدی کورپی مەپروانی کورپی «کەک»ەوہ بە
سێ قات بێناکراوہ ، دیوارو بانە کانی بە ئاوی زێر نەخش کراون * «حاجی
خەلاتی»ی خەلکی شاری خەلات (خلاط) ، کە ئیستا قەزای (بەلس)ەو دەکەوتنە
سەر رۆخی زەرباچەي «وان» ، دەستکی بالای لە هونەری نەخشی بێناسازیدا
هەبووہ ، لە سالی (٥٥٠)ی کۆچیدا (١١٥٥ی زایین) مینبەری مزگەوتی
«علاءالدین»ی بە نەخش لە شاری «قونیه» ، رازاندووەتەوہ و مێروونووسانی
هونەری ئیسلامی بە کاریکی هونەری زۆر بەرزی دادەئین *

«محمود الکردي»یش هونەرەندیکی دەست پرنگین و بلیمەت بووہ ،
لە ئیوان سەدەي پازدە یەم و شازدە یەمدا چووہ بۆ «فینسیا» (بندقیه) لە ئیتالیاو
ئیشی تېدا کردووە ، گەلێک سینى و بەرھەمی کانزایی دروست کردووە و ناوی

خۆیی لەسەر نووسیون • مەحموود کارەکانی بە نیکاری گیایی نەخس
کردوون و ، ئەوەش نیشمانە ی بە دەسەلاتیەتی •

پێویستە ئەم جۆرە ئێشە کەنزاویی یانە ، جا چ نەخس بن یا وینەو نیکار ،
بکەین بە سەرچاوەیەکی گەرمی ئێکۆلۆجیەکی هونەر لە کوردستاندا ، بەتایبەت
کە هیندیکیان وینەو مۆف و گیاندارانیان لەسەر • ناوچەیی دیار «دیاربەکر»
لە سەدە زوومنجییەکاندا شوێنیکی بەرچاوی لەم پێشەیدا هەبوو ، وەکوو
«دەهۆلیکی» ئاسنی نەخشدارو لەسەر نووسراو کە لە مۆزەخانەیی ئەوقافی
ئەستەموولدا هەبێو دەکەوتتە بەر نۆمری «٢٨٣٢» ، تەموزی «١٩٧٧» لە
گەپانەو مائدا وینەیمان گرت • «حەمۆ» (حموالکردی) نەخشکاریکی پایەبەرزو
خۆشەنووسیکی باشی سەردەمی خۆی بوو ، کتیی دەستووسی (جامع الاصول
فی احادیث الرسول) ی لە دووبەرگدا نووسیوەتەووە بە چەشتیکی جوان
نەخشاندوویە • ئەم کتییە لە دەستووسەکانی قوتابخانەیی «یحیی پاشا الجلیلی» ی
«موسل» و ، مامۆستای گەورەم «سەید الدیووجی» لە لاپەرە (٢١٤) ی کتیی
«اعلام الصناع المواصله» دا بۆ لێ کردوو •

ئەو نەخس و نیکارانی کە ئەمڕۆکە لە کوردستاندا هەن و بەتایبەت
سەر خانوو و دەرگا و پەنجەرەو عوروسی و سندوقی دارو ئەم جۆرە شوێنانە
گرتوووەتەو بە هونەریکی کوردیی دەژمێردرێ و نەخشکارانی زۆربەیان کوردن
یان خەلکی کوردستان • بەشێک لەو نەخشانە لە هونەری عەرەبی ئیسلامی
یا هونەری عوسمانی یان ئێرانیهووە وەرگیراون یاخۆ کارو جێ دەستی ئەوانی
پێوە دیارە ، چونکە کەس گومانی لەوە نیە کە هونەری گەلان هەردەم کاریان
لێک کردوووە لەیە کدیان خواستوو •

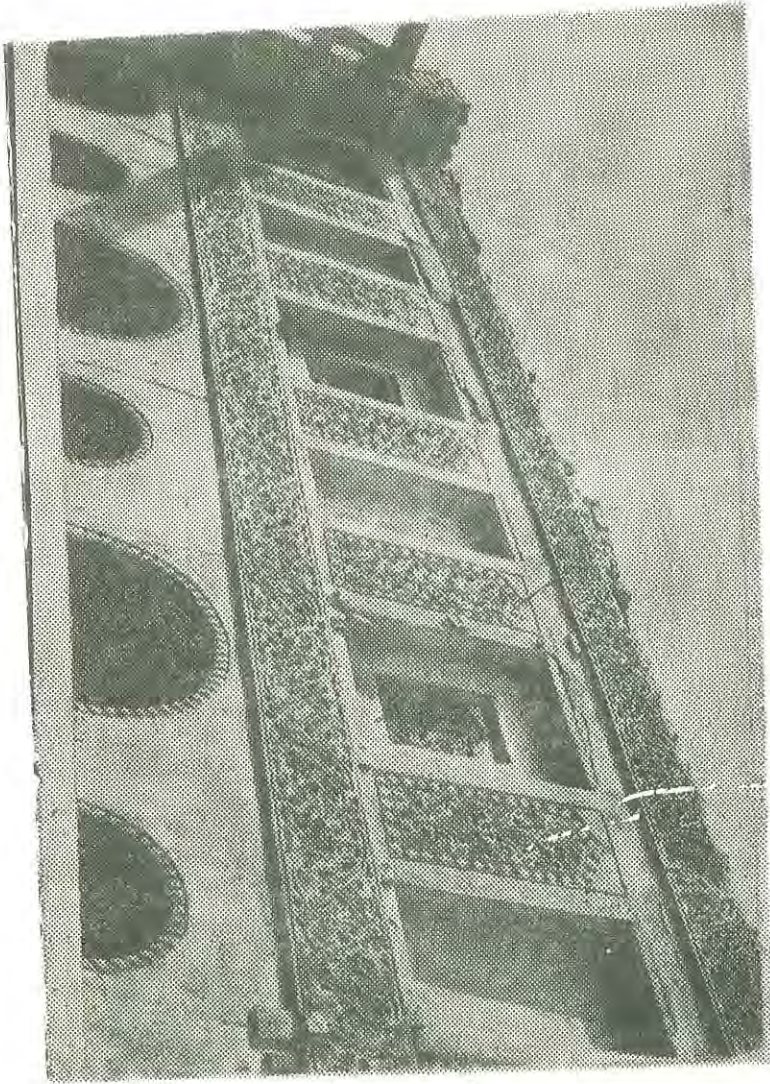
بۆ نموونە عەرەبەکان پاش سەردەمی خولەفای راشدین ، ئەم هونەرەیان
لە نەخشی ساسانی و بێزەنتی و قیچی وەرگرتوو • ئەوەتا نەخشەکانی دەوری
ئەمەویەکان - وەکوو مزگەوتی قودس (مسجد قبة الصخرة) کە لە زەمانی

(عبدالملك بن مروان) دا گومەزە كەيان دروست كرد ، (الجامع الاموي) له ديمەشوق (قصر المشتى) له بيا بانی شام كه «وليد بن عبدالملك» ناوای كرد و نەووە (قصر العميرة) و گەلیك شوپنەواری هونەریی تر - زۆر بەیان دەستكردى نەخشمكاری بێگانەن و ، نەخشە و وێنەكان شیوەی هلستى و هونەری ساسانى و هیندیيان تێدا بە كار هێندراوه . میژوو نووسەكانى هونەری ئىسلامى ، بە عەرەب و خۆرەهەلاتناسە كانیسهوه ، هەمان بیروپایان هەیه [تەماشای لاپەرە (٤٢) ی «الفنون الاسلامية» ی (دیماند) و لاپەرە (٢٧٣) ی (الفنون الايرانية) ی دوكتور زكى محمد حسن ، بكه] . هونەری عەباسى زۆر بابەتێ له هونەری ساسانییهوه وەرگرتووه ، تەنانهت ئەو كارتێكردنە گەشتوووە تە ئیتالیا و هەموو ولاتە ئەوروپایییەكانیش [لاپەرە (٢٨٩) ی كتیبی «الفنون الاسلامية»] .

موسلمانەكان «المجمع الزخرفي» یان له هونەرە كۆنەكانى خۆرەهەلاتەوه پێگەشتوووه ، وەكوو داری میو كه بەرەكەى هەنجیرو هەنار بێت . ئەم شیوەیه له لایەن ساسانییهكان و قیسییهكانهوه خراوتەكارو ، بێزەتییهكانیش پێیان نەزانیهوه له هونەری كۆنێ هلستیدا نەبووه . هەر وها نەخشی باوەشیی دارخوورمايي (المروحة النخيلية) وێنەى هەزارین لە ساسانییهكان و، هەرسێ جۆرە نەخشی دار بە رەنگ و متوربە كردن «تطعيم» و كۆن كردن «تخریم» - یان له ساسانى و بێزەتییهكان ، خواستوووه .

نەخشی «هاتای» كه دادەندریت بە یه كێك له خاسیهته بنەرەتهكانى هونەری عوسمانى و ناوه كەيشى توركیه ، سەر بە هونەری چینی و ئیرانییه . ساسانییهكان و رۆمانییهكانیش زۆر رووی هونەری خویان له نەتەوهكانى بېشموویانەوه وەرگرتوووه ، هیندیک له و نەخشانهیش كه ئەمڕۆ له لای چەند نەتەوهیكى خۆرەهەلاتى ناوه پراست دەبیندرین نموونەیان لەسەر شوپنەواری ئاشوورییهكان و سۆمەرییهكان و ئەكەدییهكاندا هەیه . نموونەى لەم چەشنە زۆرن و ، سەرپاکیان ئەوه دەردەخەن كه هونەری ئىسلامى كه متر داھێنەری

بەتەن تازەو تايبەت بەخۆی بوو *
هونەری گەلی کوردیش لەم مەسەلەى وەرگرتن و کارتیکردنە بەدوور
نەبوو ، بەوینە (باوەشینی دارخورمایی) لە خانووی حاجی تەها لە کۆیە و چەند
خۆوویکی دی و مزگەوتی نایب لە کەرکوک هەیه ، ئەمەى دوایی یان عەلى
تەقاشی کەرکوکى کردوویە کە لە بنجینەدا بنەمالە کەى لە شاری دیاربەکری
کوردستانی تورکیاوە هاتوو تە ئەوئ * جا ئەگەر بێت و بەراوردیکی ووردو
ریکوپیکی ئەم هونەرە کوردییە لە گەل هونەری عەرەبى یا عوسمانى یان
پیرانى بکەین ، ئەوا هیندیك گۆرانی خۆمالی و کوردانە لەو کارە هونەریانەدا
بەدی دەکەین و ، ئەوسا بۆمان رووندەبێتەووە لە هونەری کامە نەتەووە
وەرگیراون *



ویندی (۱۴)

له ندخسه کانی خانووی پیربال ناء له هدولیر



وینہی (۱۵) و (۱۶)

له نهخسه کانی خانووی شهاب چهله بی له مهولیر





وینہی (۱۷) و (۱۸)
له ندخسه کانی خاقووی سہید عبداللہ ماغا له مہولیر



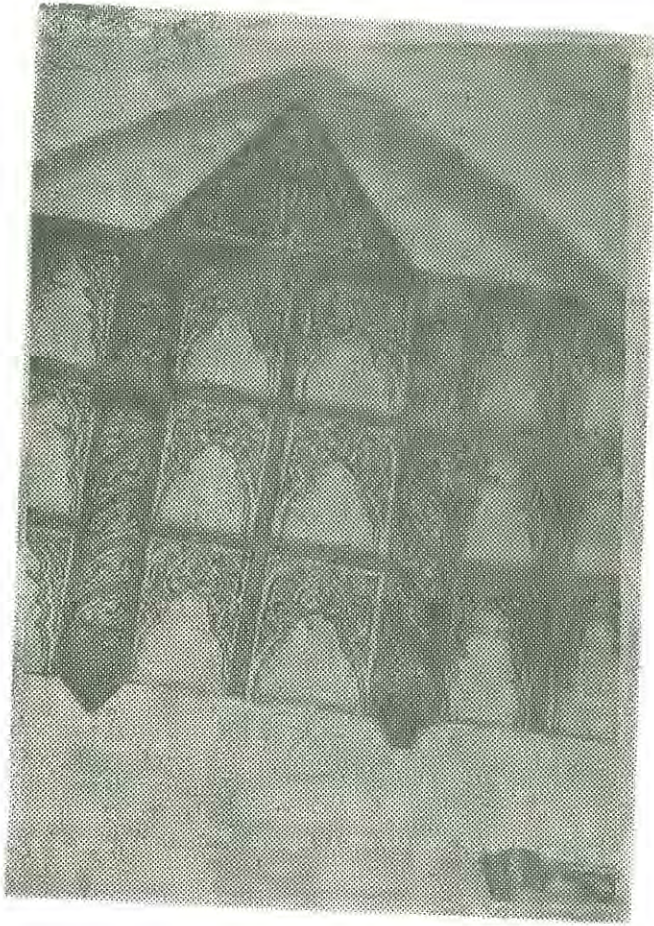


وینہی (۱۹)

(سہرہری) پیک لہ دارگوپز کہ ہی خانووی جمیل ناغایہ لہ کویہ



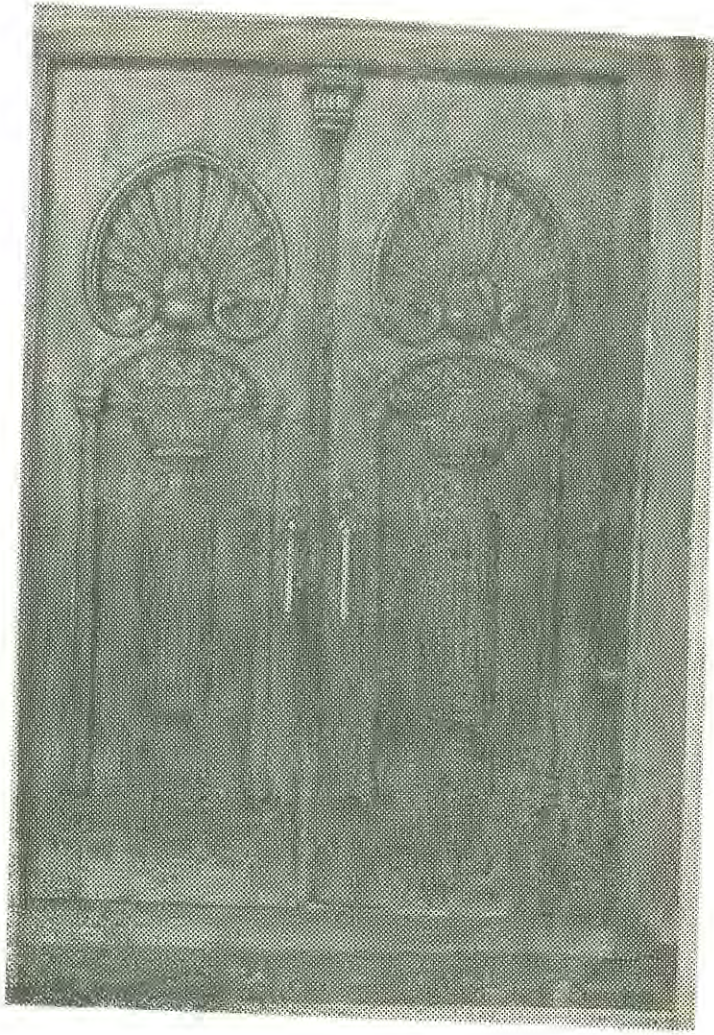
ویندی (۲۰)
به‌شیک له دەرگای خانووی محمەد مریه‌خان ناغا
دەستکردی وەستا مستویە



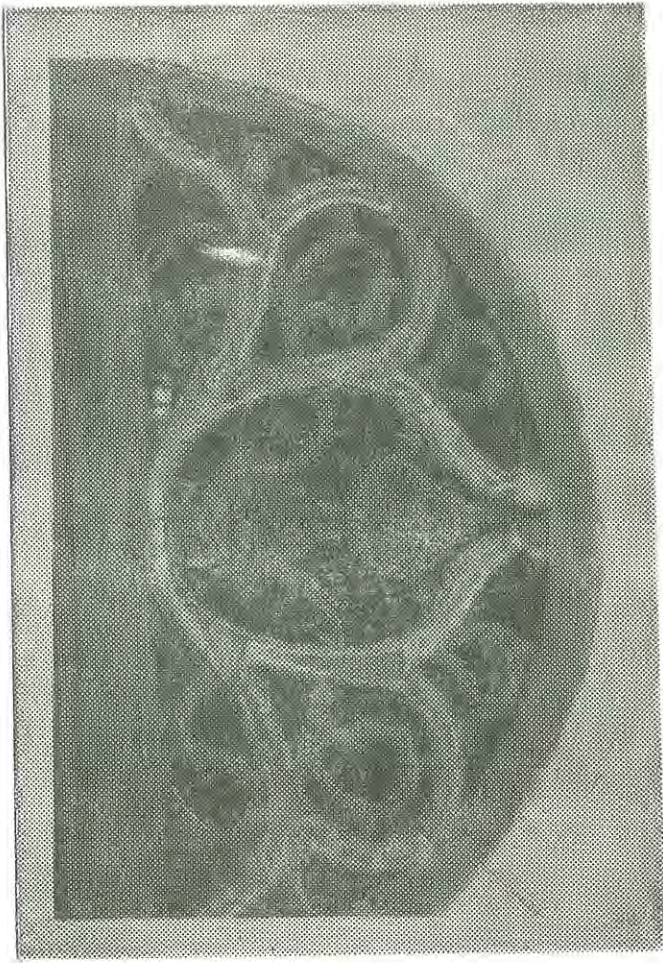
۲۱) وئىنەي
نەخىنى (لوقوندىان) لە خانووى ئەلى ئەترەقچى لە كەركوك



وینہی (۲۲)
له نهخشه دستکرده کانی عهلی نهقاشی کهر کووکی
له (جامعی نایب) دا له کهر کووک

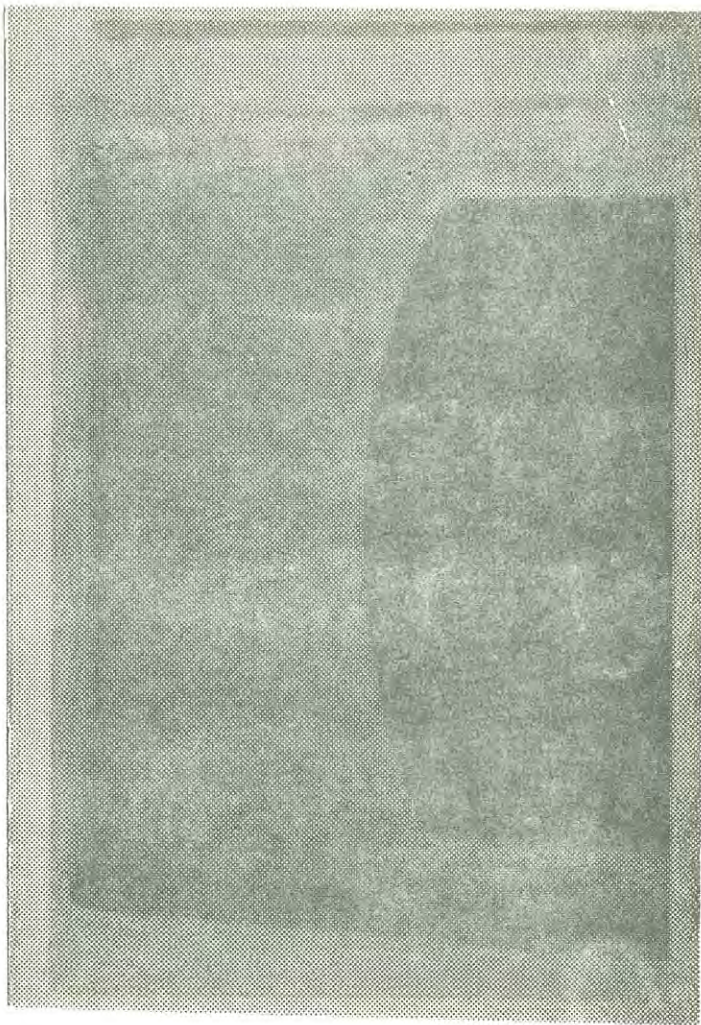


وینہی (۲۳)
دەرگای داری مزگوتی حاجی میرامیم سامه پراڻی
له کهرکوک



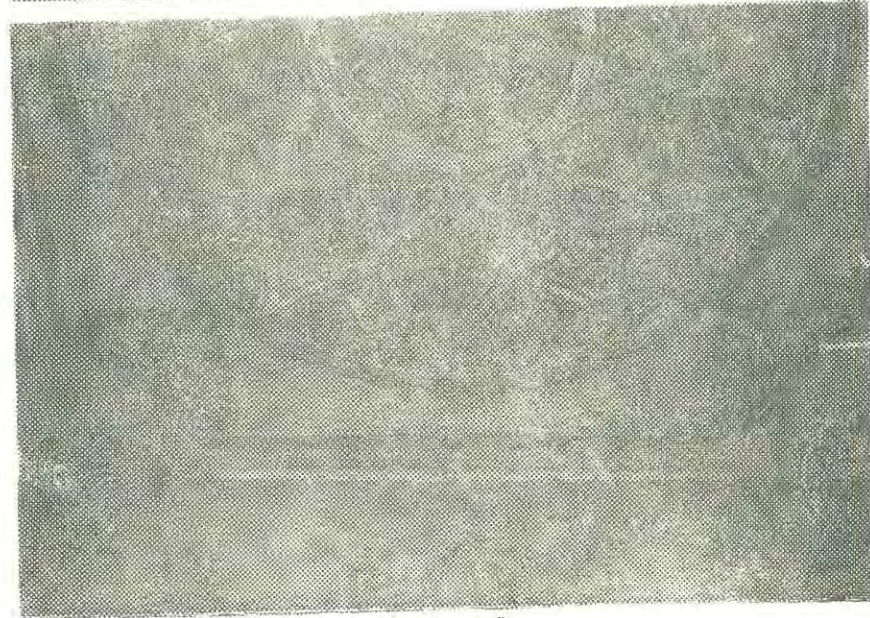
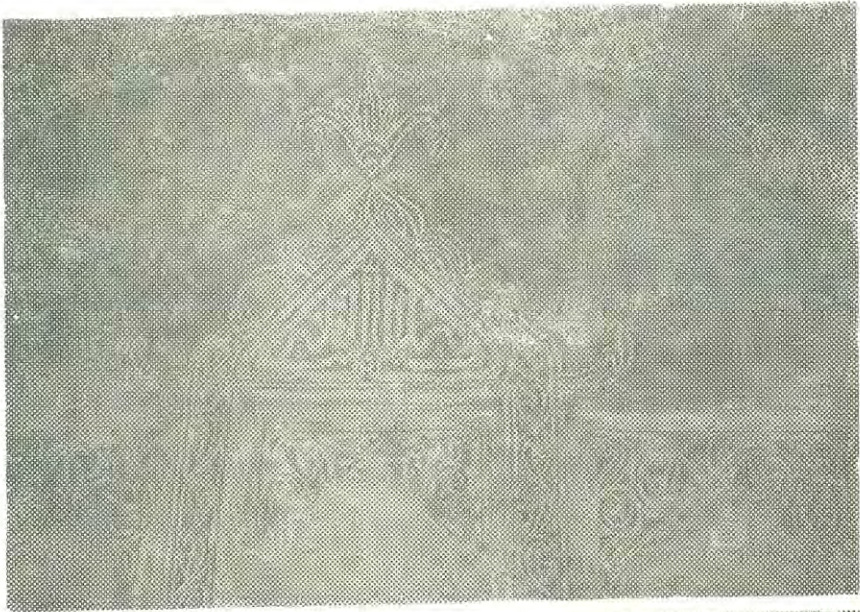
وینہی (۲۴)

له نهخشی ناوینه و شوشه‌ی رنگاوره‌نگ - داری خانووی
حاجی رهشیدی عثمان چاوهش له سلیمانی که دستکردی
وستا قاسم سنه‌یی به



وینہی (۲۵)

نہختی سہر بہر دہ مہر مہرہ کانی خانوی حاجی عہ بدو لای
مسکین رہ بہن لہ کویہ



وینہی (۲۶)

له نه خشمه کانی خانووی عه بدو لآ به گک له کویه

هونهری وینه کیشی و داتاشینی کوردی فن التصوير والنحت الكردين

به شیک له سه رچاوه کانی هونهری وینه کیشی له کوردستاندا ده گه پینه وه
بو سه ده ناوه نجیه کانو له کیشی ده ستووسدا هه ن ، وه ک کیشی (الحشائش) و
(دسقوریدس) که (مهران) ی کورپی مهنصوری کورپی میهران له شاری فارقین
وینه یی کیشاوه * نهو وینانه هبی نیوهی یه که می سه دهی دوازده هه من و ، نه وه
پیشان ده ده ن که میهران له نیگار کیشانی گیاو مرؤفو گیانه وه ردا ده ستیکی
بالای هه بوه * نه م ده ستووسه ئیستا وا له نامه خانه ی (ئیمام رها) له شاری
(مه شهه د) و ، ئیرایش زیمه له جاریک بو نه ورو پای بر دووه و ، له پیشانگای
هونهری ئیسلامیدا خستوو یه تیه روو و ، خوره لانه ساه کایش وینه یان گرتوو و
له سه ریان نووسیوه * چه ند سائیک له مه وه بر ویستمان دانه ییکی گراوه له بهر
نه م ده ستووسه دا په یدا بکه یین ، به لام به داخه وه نامه خانه که قایل نه بوو *

(ئینول په زازی جزیری) له نیوهی دووه می سه دهی دوازده یه مدا ناوی
له م هونه ردا دهر کردوو و ، گرنه گترین کیشی له باره ی «نه ندازه ی میکانیک» وه
داناوه ، خۆیشی به وییه که شاره زایی له میکانیک و فیزیادا هه بوه زور ئامیری
داهیناوه * کتیه که ی له شمار دیار به کر (ئامید) نووسیوه و ، وینه ی بو ئامیری
جۆربه جۆری وه کوو سه عات و که ره سه ته پیشه سازیه کانی دی کیشاوه *
ئینول په زاز خه لکی شاری جزیر (جزیری پوتان) بووه که ده که وینه باکووری
خۆره اوای زاخۆو شه ست کیلومه تریک ئیه وه دووره *

کاره هونه ریه کانی جزیری و میهران کراون به به ردی بناخه ی قوتابخانه ی
وینه کیشی به غذا (مدرسه بغداد للتصوير) *
(مه هه دی کورپی عوسمانی چه سه نکه یفی (حصن کیفی)) قوتابیه کی

هەلکەوتووی ئینولپەزازو ھونەر مەندیکى بەتوانا بوو . ھەر وھا (موظەفەرى کورپى حسینى حەسەنکەیفى) مۆسیقازان بوو ، کىشى دەستووسى (رسالة الکشاف فى علم الانعام) داناو . وئەپکى ئەم کىتەپو ئەو کەى ئینولپەزازمان لەلایە ، دانەى بئەپتەى یە کەمیان لە نامەخانەى «لالەلى» یەو ، دوو مەشیان وا لە نامەخانەى (أيا صوفيا) یە لە ئەستەموول . ئەم دوو ھونەر مەندە خەلکى شارى (حەسەنکەیف) بوون کە دە کەوتتە ناوچەى ماردین و سەر رووبارى دىجلە . موظەفەر بە (المصور) خۆ لەقەلم دەداو کىتەپ کەیشى بۆ (الملك العادل) (سەلىمان کورپى غازى) داناو ، کە میریکى زانای کورد بوو و دەورى پەنجا سالتیک لە حەسەنکەیف فەرمانپەر وایەتتى کردوو . ئەم ھونەر مەندە لە سالى (۱۸۷۷) ی کۆچیدا (۱۴۲۴-۱۴۲۵) ی زاین) کۆچى دوایی کردوو .

چەندین سەرچاوەى تری ھونەرى وئە کىشى لە کوردستاندا ھەن کە پۆیستە کۆبکرینەو و لىیان بکۆلدریتەو بۆ ئەو ھى خاسیەتەکانى ھونەرى کوردە واریان تیدا بدۆزینەو و بیانکەین بە بنچینەى ھونەرى کوردى .

لە ھىندیک خانوو و بەردا وئەى ئەوتۆ ھەن ، ئە گەرچى کەمەن ، لەسەر گەچ ھەلکۆلدراون ، وەك ئەو چوار وئەى یە کە لە خانووی سەید عەبدووللا ئاغادا (خانوو کە وا لە قەلای ھەولیر) ھەن و دەستکردى (عەلى ئەکبەر) و (ئىسماعیل سەئەبى) ن . وئەى دوو رەشماریش لە خانوویکى گەرە کى جوولەکانى سەلىمانیدا ھەى . (۲۲۶) وئەى بولبولیش وا لەتۆ نەخشە گولینەکانى (خەلوەتگای شىخ عەبدوورپەرمان) لە تەوئەلە . ھەر وھا وئەى مار وا بەسەر گومەزى (شىخ ئادى) لە (لالەش) و مەر قەدى (شىخ مەند) یش لە (شىخان) . ھەرچى وئەى ھەلکۆلدرای سەر بەردو ئەو شوئەوارە کۆنەشن کە لەم چەند سەد سالی پشموودا لە کوردستان کراون بریتین لە وئەى مرۆف و گیاندارو شتى دیکەى وەك نەخشى گایى و شمشیر و خەنجەر و ھەمپیل و ، ئەمانەى دوایمیان لەسەر کىلە بەردى گۆرستاندا ھەن .

لەو گەپان و سۆراخ کردنە دوو مانگیەى هاوینی سالی (۱۹۷۷)ی
کوردستانی تورکیادا ژمارەینک کاری لەم چەشنەمان بینی و وینەمان گرتن * لە
بۆتان ، وینەى مرۆڤیان و سەگیک لە (ئاشی خامۆ) دایە که کەوتوووە تە بەرى
دەستەچەپی رووباری بینات (باغینات) وەو و نیزیکی جیی تیکەل بوونی بە ئاوی
دیجە ، زەلامە که جلۆبەرگی کوردی ، واتە شال و شەپک (رانکوچۆغە) ی ،
لە بەردایە * وینەییکی دی لەسەر کێلی گۆپییکی گۆرستانی «شیخ مەمۆ»ی
گەندى (فەنگ)ە که یەکیک بوو لە شارە دێرینەکانی کوردستان و دەکەوتنە
سەر لیواری خۆرەهەلاتی رووباری دیجە * ئەو دوو وینەیهی باسمان کردن
زۆر کۆنن * لە سێ جێگەى جیاوازی ناوچەى (بۆتان) دا وینەى هەلکۆلدراو
هەیه که هێی لەمێرن *

بریک کێلی ئەخەمداری گەنگ دەکەونە نیو گۆرستانی شارى جزیرو
نیوان (جامیما مەزن) و شوورای شارە که ، که بەراستی گەنجینەییکی بەنرخى
هونەرى کوردین * ئەو کێلانە وینەى مارو دوو پشمک و چەند جۆرە خشمیکى
ژنەز مرۆڤیان بیووە ، مرۆڤەکان بە جلی کوردیەو و هیندیکیان شایى و
زەماوەند دەگێرن * کێلی گۆپى ژنیکی بە ناوی (سولطان) وەو ، که لە سالی
(۱۲۴۰) ی کۆچیدا (۱۸۲۴-۱۸۲۵) ی زاین (مردوو ، وینەى لانکی مندالیکی
بەسەر وەیه * گۆپییکی دی وینەى سواریک لەسەر کێلە که ی هەلکۆلدراو که
بە دەستیکی شمشیر و بەوی تریان رمیکی گرتوو ، لەتەک ئەو شەدا وینەى
تەنگ و توورە که ی بارووت و دوو هەلۆی راو و دوو مەل و ماریک و شیش و
چەند بیداو سستیکی تەنگ و شاخی مامزەکیوی و شتی دیکەى گرتوو تەخۆ *
وینەکانی ئەم کێلە راووشکارو مەبەستی تر دەگەینن * تیمە بەدووری نازاین
ئەم گۆپە هێی (مەمەد بەگی کۆپی میرشەرەف) ی میری بۆتان بێی که لە
سالی (۱۲۰۷) ی کۆچیدا (۱۷۹۲-۱۷۹۳) ی زاین (کۆچی دوایی کردوو ،
بەلگە شەمان گۆرانی (نیری عەفۆ) یە ، چونکە (لاڤری پیری) باوکی (سەیدکی



وینہی (۲۷) و (۲۸)

کئیله کانی گوپری (سلطان) ی کچی (عمر شرفی) :
له کئیله داتاشراوه کانی گوپستانی (جزیرا بوتان) ن و
دهستگردی هونهرمه ند (فوقی محمده دی گو قه شیلی) ن





وینہی (۲۹) و (۳۰) و (۳۱)
لہ کیلہ ہونہریہ کانی گورستانی جزیرا بوتان
دوستکردی ہونہرمہند (فہقی محمہدی گوفہ شیلی)ن







وینہی (۳۲)

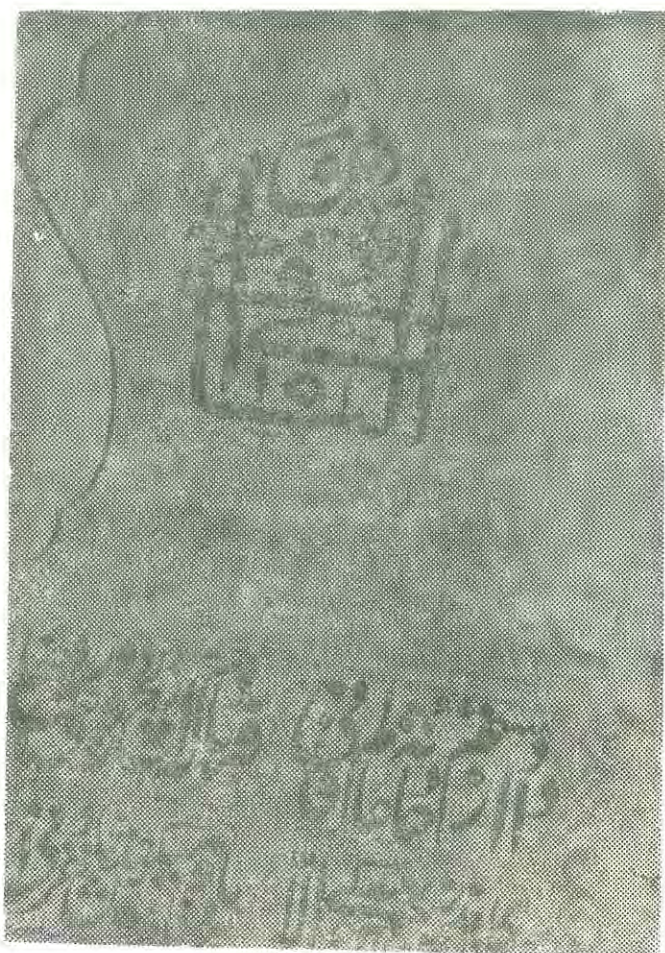
کتابی عبدو پرہ حمان پاشای بابان کہ له ۱۲۲۸ دا کوچی کردووه
بہرزیه کہی (۲) مہترہ



وینەى (۳۳) کىلى (صالحەخان)ى كچى مەحمود پاشاى بابان كە لە ساالى ۱۲۴۰ى كۆچىدا (۱۸۲۴-۱۸۲۵ى زاين) كۆچى دوايى كردوو، ئەم كىلە بەردە بە ئەخس و نووسىن و ھەلكۆلىنەو دەستكردى ھونەرمەندى بەردتاش (نجات) ئىسماعىلى كورپى مەھمەدى رەشەكانى بە *

و ھەروەھا كىلى ھەسەن پاشا و عثمان بەگى كورپى عەبدوپەرھمان پاشا دەستكردى ئەم ئەخسكار و خۆشئوسەبە و ناوى لەسەر ھىندىكىاتە *

ھەروەھا ناوى (مولان) كورپى (شىخ محمد) كە خۆشئوس و ھونەرمەندە لەسەر كىلى (حىيە)ى كچى مەحمودە كە مېژووى (۱۲۳۶ى) لەسەر و كىلى ئەھمەد بەگى مەحمود پاشايە وینەى گول و تەبرى لەسەر گراو بە بۆياخ و مەرەكەبى رەنگاوپرەنگ و كىلەكانى ئەم يازدە گۆپەى بابانىيەكان سەرچاوەيىكى ھونەرى بەرزى كوردىن *



ویندی (۳۴)

یہ کیلی تر لہ کیلہ ہوندریو کانی بابانیہ کان لہناو مزگدوتی گہورہ لہ سلیمانی

نیچیرفان) که نیچیرفان و سترانیژی محمه‌ده‌گ بووه له‌م گۆرانییه‌دا شینی
ئهو ده‌کاو و مه‌های ده‌رده‌خا که گۆره‌که‌ی له‌ گۆرستانی جزیردایه‌و وینه‌ی
راووشکارو نیچیری له‌سه‌ر هه‌لکۆلدراره‌و . ئه‌م کیلانه‌ به‌پیی لیکۆلینه‌وه‌ی براز
رووناکیرو دلسۆزی که‌له‌پووری کوردی (مه‌لا خه‌له‌فی بافه‌یی) به‌شیکن له
ئیشه‌ ده‌ستییه‌کانی هونه‌رمه‌ندی بۆتانی (فه‌قی محمه‌دی گوڤه‌شیلی) .

یازده‌ گۆپی بابانییه‌کان ، که‌ گه‌وره‌ترینان هیی (عه‌بدوپرعه‌حمان
پاشا)یه ، وان له‌تیه‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سلیمانیداو نه‌خشی هیندیک له
کیله‌کاتیان وینه‌ی چه‌ند بالنده‌یه‌کیان تیدایه . له‌ گۆرستانی گوندی (زفنگا
حاجی عه‌لیان)دا له‌ بۆتان چه‌ند کیلیکی نه‌خشدار هه‌ن . ئهو کیلانه‌ له‌ مه‌دره‌سا
فه‌قی ته‌یران»ی (فنگ)یشدا هه‌ن ، پێده‌چی هیی گۆپی چه‌ند میریکی فنگ بن
که‌ داخمان ناچی ماوه‌ی تۆزینه‌وه‌یانمان نه‌بوه . دیی (هیزان) ، که‌ شاریکی
کوردیی به‌ر له‌ زه‌مانی موسلمانه‌تی و مه‌له‌به‌ندی میرنشینی (هیزان) بووه‌و
ده‌که‌وته‌ باشووری خۆرئاوای زه‌ریاچه‌ی (وان)ه‌وه ، چه‌ند کیلیکی بایه‌خدار
له‌م بابه‌ته‌ی تیدایه‌و رۆزی ۱۰/۸/۱۹۷۷ وینه‌مان گرتن . ده‌لین گۆرپیکیان
هیی (سینه‌م)ه ، ئهو ئافره‌ته‌ی که‌ گۆرانییه‌که‌ی تاکوو ناوچه‌ی (کۆیه‌)یش
ده‌نگی داوته‌وه ، به‌لام نووسینه‌که‌ی له‌و وینه‌دا که‌ له‌کن ئیمه‌ن باش
ناخویندریته‌وه . وینه‌ی گۆله‌گه‌نم له‌سه‌ر هیندیک کیله‌به‌ردی ناوچه‌ی رانیه
ده‌بندری ، ئه‌مه‌یش له‌وه‌وه‌ هاتوه‌وه که‌ ده‌ستی بیتوین جیه‌کی به‌پیتی
کشتو کاله .

به‌م پێیه‌ بۆمان روون ده‌پته‌وه که‌ وینه‌ی هه‌لکۆلدرای سهرکیله‌کانی
کوردستان سه‌رچاوه‌ییکی ره‌سه‌نی هونه‌ری داتاشینی کوردیه ، بۆیه‌ ده‌بی
پارێزریته‌و بکری به‌ که‌ره‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌و له‌باره‌یه‌وه‌ بنووهریت .
هونه‌ری وینه‌کیشی کوردیش کاری هونه‌ری نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی پێوه‌یه ،
چونکه‌ ئهو راستیه‌ شاراوه‌نیه‌ که‌ هونه‌ری وینه‌کشی داتاشینی هه‌موو

نەتەوۋەيەك كارلېك دەكەن و لەيەكەدى وەردەگرن ، بۇ نمونە ھونەرى
 خۆرھەلاتى دوور (الشرق الاقصى) كارى لە ھونەرى وئەكئىشى ئىسلامى
 كرىدوۋو ۋەوۋەش لە وئەي گيانلەبەرە خەيالى و ھەلبەستراۋەكان و شىۋەي
 دەموچاۋى چىنپى سەر بە ھونەرى چىندا دەردەكەۋى * ئەم كارتيكردە لە
 دەۋرى مەغۇلەكاندا پتر بوۋە ، دەستۋوسە وئەدارەكانى ئەو سەردەمە ئەم
 لايەنە ئاشكرادەكەن ، وەك دەستۋوسى (منافع الحيوان)ى پزىشكى دەۋلەتى
 دۆستكى (عوبەيدوللا بن بەختشوع) كە لە دواداۋايى يەكانى سەدەي
 ميازدە يەمدا لەسەر داخۋازىي سولتان (مەحمود غازان) وەرگىردراۋە بۇ
 زمانى فارسى وئەكانى كرىراۋن * [سەيرى وئەي زمارە - ۲ ، ۱۹ ، ۲۶ ،
 ۲۷ - پكە] * برك لە وئەكانى تر كە لەو دانەبەي نامەخانەي (مۇرغان)دايە
 لە نيويورك ، وا لە ژېر نمرەي (۵۰۰)داۋ وئەيئىكى گىراۋيمان لەلايە *
 ئەم دەستۋوسە لە سەدەي پازدە يەمدا كەوتوۋەتە دەستى نامەخانەي مىرى
 بتلىس (شمس الدين) كورپى (ضياء الدين)ى (روشكى) و ناۋەكەي لەسەر بەرگى
 پشەكەي نووسراۋە لەئىۋ نەخشىكدايە ، رەنگە يەكك بوۋى لە كئىتەكانى
 نامەخانەي (عبدالخان)ى مىرى بتلىس كە مەليك ئەحمەد پاشاى تورك لەگەل
 زۇر دانداۋى عبدالخان خۇيدا تالانى كرىوون *

ھەر لەم بارەۋە ، قوتابخانەي وئەكئىشى بەغدا كارتيكردنى ھونەرى
 وئەي (مانى)ى پئوۋە ديارە * (مانى) ھونەرمەندو زاناىئىكى ئاينىي سەدەي
 سىيەمى زاين بوۋە ، خاۋەنى ئاينزا (مذەب)ى (مانى) بوۋە * ھونەرى
 ئىرائىش لە سەدەي ھەژدە يەمدا كەوتبوۋە بەر تاۋى ھونەرى ئەوروپايى و ،
 ئەۋەش لە تابلۋى سەر دىۋارى خانوۋەكاندا دەكەۋتەپروو * بىزەتئىيەكان
 زۆربەي وئەي گياندارانمان لە ئاشۋورىيەكان و ئىرائىيەكان خواستوۋە ، وەك
 چۇن ھونەرى وئەكئىشى ئىرائى جى دەستى وا بە ھونەرى وئەكئىشى عەرەبىي
 دەۋرى فاتمىيەكانى مىسرەۋە * [پروانە : دە حسن پاشا ، التصوير الاسلامي

في المصور الوسطى ، القاهرة ، ص (٢١ ، ٢٢ ، ٤٩ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٢٠٤) [٠
 مهسه لهی کارتیگردن و وهرگرتن نهخشی سهه هیندیک درای کوردیشی
 گرتووه تهوه ، وهک یاره کانی چهند میریکی بتلیس ، لهوانه (شهرفی کوری
 محمهد) و (میرعه بدال) (عه بدوللا کوری عه بدوللا) ی میری جزیر ٠ ثم تهرزه
 نهخشی بگره لهسه ر پاره ی سهفه و ییه کانشیدا هه یه و ، ده درینه پال شا ئیسماعیل و
 تههماسب ٠ به لام له رووی ته مه نه وه پیش سهفه و ییه کان هه بوه و ، ثم انه ی
 دوایی له ده ولته ته تورکمانیه کانی بهر له خوئیانیان وهرگرتووه ، وهک
 - قهره قوینلوو و ئاق قوینلوو - ٠

هه ر له مرووه وه ، هونه ری بزه تتی کاری له هونه ری وینه کیشیی ناوچه ی
 دیاربه کری کوردستان کردووه له وینه کانی میهران و ئینول پره زازو
 هونه ر مه ندانی دیکه ی ثم ناوچه یه دا رهنگ ده ده نه وه که ده گه پنه وه بو سه ده
 ناوه نجییه کان ٠ هونه ری وینه کیشیی دیاربه کر یان راستر بلین قوتابخانه ی
 وینه کیشیی دیاربه کر «مدرسه دیاربه کر للتصویر» زور ره گه ز (عنصری)
 هونه ری له لایه ن قوتابخانه ی وینه کیشیی به غداوه وهرگیرون ٠ جا نه گه ر
 له پاشه پوزدا به شیوه ییکی فراوانتر و وردتر له هونه ری ئیسلامی یان هونه ری
 ناوچه ی دیاربه کر (که ئیستا ویلایه تی دیاربه کر و ماردین و سیرت - سعرت -
 ده گرتیه وه) بکۆلد رینه وه ، باشر روخسار و ئادگار و بنه ماکانی قوتابخانه ی
 وینه کیشیی دیاربه کر ده رده گه وئ و ده یسه ایته ی که مۆرکی (طابع) قوتابخانه ییکی
 هونه ری سه ره خۆو تایهت به کوردی هه یه و ، چیدی ره وانیه له ئیو
 قوتابخانه ی وینه کیشیی به غدادا بتویند رینه وه شوینه ون بکریت ٠

بی گومان تا کوو ئه مرۆکه و له م کوردستانی عیراقه دا ، سپۆریکی ئه و تو مان
 بو بی نه گه یشتووه که بتوانی وهک (زکی محمد حسن) و (حسن پاشا) و
 (عبدالعزیز مرزوق) به راوردیکی زانستانه ی هونه ره جوړبه جوړه کانی نه ته وه ی
 کوردو عه ره بو تورک و فارس بکا ، چونکه ئه و کاره شاره زایی یه کتی یه کجار

قوول و بهربلاوی هونهره ئىسلامىيە كانى پى دەوى * لەپراستىدا چ
 هونهرمەندانمان و ئەوانەى ئامۆزگا يا ئەكادىمىيە هونهرە جوانە كانيان تەواو
 كردوو و چ ئەوانەش كە لە دەرەوەى ولات خویندوو يانە لەم لايەنەو
 كەم دەستەلآت و پى زانيارىن و هيندە سەر لەم كىشەيە دەرناكەن ، بەتايبەت لە
 بواری هونهرى ئىسلامى و قوتابخانە جۆربەجۆره كانى سەردەمى عەباسى و
 سەلجوقى و مەغولى و سەفەوى و عوسمانىدا ، چونكە تاكە ريگەيىك بۆ
 دۆزىنەو و ساخ كردنەو و ئەم هونهرە كوردپيانە هەر لە سەدە ئاوەنجىيە كانهو
 تا جەنگى يەكەمى جىهانى رىي هونهرى ئىسلامىيە * پيوستە ئەو وى لەم
 مەيدانەدا ئىش دەكا ، زانيارىيەكى تىرونەسەلى هەبى و ئەو نەدە كارامە پى كە
 جياوازىيە نىوان هەموو قوتابخانە هونهرىيە كان و سىفەت و جوپكەرەو وى
 هەريەكەيان بزائى و ، لەوانەيشەو شەقلى خۆماليى هونهرە كوردىيە كان
 دەست نىشان بكا * ئەو شارەزايىيەى مەبەستمانە بەشيكى مېژوو وى بەرىنى
 ئىسلامەو ، بەهۆيەو دەتوانىن سەرچاوە كانى هونهرى كوردىيە سەدان سالى
 بەر لە ئىستا ئاشكرابكەين * امخابن كە هونهرمەندانمان لە بوونى ئەم هونهرە
 كوردپيانە ئاگادارىن و پى نازان چ نەخش و نىگار و وینەيىك لە شارە كانياندا
 هەيە * خۆ ئەگەر تۆزىك زانيارىيە هونهرىيە تافى قوتابىيشيان لەبەر ماپى ، ئەو
 تەنيا هونهرى بىگانەو قوتابخانە هونهرىيە نوپە كانى ئەوروپا دەگرىتەو *
 ئاىستا زۆرجار لەبارەى چۆنەيى دەركردنمان بە گەلىك بىرى تازەو ،
 بەتايبەت بىرى هونهرە كوردىيە كان ، لىيان پرسىوين * ئەوى پراستى پى
 دۆزىنەو بە ئەنجام هينانى بىرىكى نوئى ، ژانگرتن و ماندوو بوونىكى زۆرى
 پى دەوى * بۆ نمونە ، رەنگە گەنجىيەيىك لە شوپىيىكى وەهادا پى كە تۆ
 هەموو رۆژىك هاووچۆى پىدا بكەى و ، سەدان سالىش بەر لە تۆ سەرەپى
 خەلك بووبى و پىيان نەزائىيى و هەر بە شاردر او مېي لەژىر زەويدا ماپىتەو *
 خۆ ئەگەر يەكلىك بە جىگەكەى بزائى و ، پىت بلئى : تىرە گەنجىيەيىكى تىدايە ،

ئەوا ئەم سۆي و شەيە بەلای تۆۋە ئەۋپەپىي گىرنگ دەپىو ، ئەۋەت بۇ دەپىتتەۋە پاچو خاكەنازى بۇ پەيدا بىكەي و سووكو ئاسان بىكەۋىە دەرهپىئانى • واتە داھىئانى بىر (فكرة) قورستىن لايەنى ھەركارىكەو دەۋرى سەرەكىش دەپىئى •

جا مەسەلەي ئەم پىرانەپىش ھەمان بار دەبانگىتەۋە • ئىمە ئەگەر پىش باز دە سال ، يەككى رىگەي پىشان دەداين و ئەم پىرانەي دەخستە مىشكمانەۋە • لەمپىر بوو دەستمان دەكرد بە ساخكردنەۋەي لىقەكانى كەلەپوورى شارستانەپىي كوردو كۆكردنەۋەي بەلگە نامەۋە پىرەۋەرىي بەسالداچوانمان و بەشىكى زورپىمان لى رزگاردە كىردن • بەلام نەك مامۇستاپىك نەبوو كەلكى ۋەھامان پى بەخستى ، بەلكوۋ كەس پىرى ئەۋتۆي لەكن نەخولقاسو • گەۋرەتسىن مامۇستا كە دەرگاي ئەم بابەتەۋەي بۇ كىردىنەۋە ، مىزوۋى موملىمانەتەي و نەتەۋە موملىمانەكان بوو ، بەتاپەت مىزوۋى شارستانەپىي موملىمانەتەي • ئەم پىرانە بەرھەمى خۇماندوو كىردن و خويندەنەۋەپىكى پى ئەندازەي سەدان سەرچاۋەي بەنرخن ، لەبارەي مىزوۋى ئىسلام و پەيدا كىردنى شارەزايى لە ھەموو بەشەكانى ئەم مىزوۋەداۋ لەنىۋ ئەۋىشدا لىقەكانى مىزوۋى كوردو بايەخدان بە بابەتەي شارستانەپىي ۋەك ھونەر و پىشەسازى و كشتوكال و بازىرگانى و زانست - خويندن ، پىشىكى ، سىترنامى (الفلک) ، ئەندازەي مىكائىك و ئەندازەي پىناسازى - و مىزوۋى شارەكانى كوردستان • تاكوۋ بەھۆي ئەۋ كىيانەۋە كە سەرچاۋەي مۇسقىاۋ گۆرانىي ۋەرەپىن ، كەۋتىنە خولپاي دۆزىنەۋەي مۇسقىاۋ مەقامە كوردىپەكانى سەدە ناۋەنجىنەكان •

ھاتتەكايەي پىرى ھونەرەكانى كوردو زور رووكارى تىرى كەلەپوورى گەلەكەمان ، شىكىي يەكجار پىرۆزو گىرنگە بەلای ئىمەۋەۋ ، لەۋ باۋەپەشىداين كە رەنجەكەمان بەفپىرۆ نەچۋەۋ • لەپاستىدا ھەر مىزوۋونوۋسەكان لە دۆزىنەۋەۋ دەرخستى ھونەرى جۇراۋجۆرى نەتەۋە موملىمانەكاندا

دەست پېشمخەرىبوونۇ ، تۈنۈيۈپانە لەو رېيەوۋە خەلكى دېگەش بۇ ئەم مەيدانە
 پەكېش بىكەن ، جا ئىتر چ مېزوونووسە خۆرھە لاتاسە كان بووبن وەك - دىمان ،
 ئۇرۇست ، ئان برشم ، ئادام متز - يا مېزوونووسى ولاتە موسلمانە كان وەك
 - جورجى زىدان - * ئەم بلىمەتەى دوايى يان لەم بواردەدا پېشەنگ بووۋ ،
 تۈنۈيۈپە مېزووى ئىسلام بگوشى و لايەنى شارستانەتېى لى بچۆرپېشەوۋە كىيى
 (تارىخ التمدن الاسلامى) لى بەرھەم بېنى * (ئەحمەد تەيمور پاشا) يش ، كە
 لەنەچەدا كوردە ، دەستىكى بالى لەم كارەدا ھەبوۋە . تا لەم دوادوايى بەدا
 (زكى محمد حسن) بوو بە بەرزترىن مېزوونووسى ھونەرە ئىسلامىيە كان *
 ئەوانەى كە يەكەمجار لە ئەندازەى بىناسازى و مىكانىك دوواون ،
 ھىچ كامىكىان ئەندازىار نەبوون . ئەو كەسانەش كە پېشەكى لە مۇسقىى
 ەرەبى كۆلۈنەوۋە ، وەك (دە . حسين علي محفوظ) ى خاۋەنى كىيى (قاموس
 الموسيقى العربية) ، مۇسقىازەن نەبوون . خۇ ئەوۋ ئەوانەش كە لەبارەى
 ھونەرى وئەكشىيەوۋە نووسىۋانە ، ھەر لەوۋەبەتر ھونەرمانە نەبوون *
 مېزوونووس و تۆزەرەوۋە كان دواى ئەوۋى زانىارىيەكى فراوانىان لەسەر
 ھونەرە كان لە كىيى مېزووى ئىسلام و جيوگرافى ئىسلامى و چەندىن
 دەسنووسى ترەوۋە ھەلپىنجاۋە ، روويان كوردوۋتە بلاو كوردەوۋى ئەو پىرانە ،
 بۇ ئەوۋى ھەر كەسە بەپىي پىپۇرى و دەستەلاتى خۇى بە شىۋەيىكى قوولترو
 زانمانەتر لىيان وردبېشەوۋە پەرەيان پى پدا * بۇ نمونە ، ھونەرمانەدى
 گەورەى ەرەب (جواد سلیم) سوودى لە ھونەرى (واسطى) وەرگرت بۇ
 كارە ھونەرىيە كانى ، ئەوۋەش (رەفەت جادرجى) و ھىندېك ئەندازىارى تىرى
 ەرەب ، كە ھونەرى بىناسازىي كەلەپوورى ەرەبى لە ئەپارتمانە نوپىە كانى
 بەغدا و لاتانى دېكەى ەرەبىدا زىندوۋدە كەنەوۋە *
 ئېمە ھەرگىز نەمانووستوۋە خۇمان بە قۇناخىكى ديارىكراوى مېزووى
 كوردەوۋە پەستىنەوۋە ، وەكوۋ ماۋەى سەدەپىك يان چلپەنجا سالىكى ئەم

تیزیکانه ، بەلکە بایەخمان بە سەرلەبەری داو ، هەر لە کۆنەووە تا ئەمڕۆ • جا ئەگەر دەستمان لە تەواوکردنی پرۆژە بای مێزوویی هەلگرێتی ، کە دوازدە بابەت دەبن و هیندیکیان چەند بەرگیان لێ بەرھەم ھاتووە ، ئەو لەبەرئەووەیە کە ئەو باسانە پشت بە سەرچاوە دەبەستن و زانیاریەکانیان بە نووسراوی لە کتیب و سەرچاوەی تردا ھەن و نافەوتین • بەنجا سالی دیکەیش بێ ، کە سێک دەبێ پوختەترو فراوانتر لە بارەیانەووە بنووسنی • ئەمڕۆ کۆکردنەووی کە لە پووری پرژو بۆلاومان شتیکی پێویستە و نابێ خۆمان لەم ئەرکە مەزنە لابدەین •

لە بەرگی دووھمی کتیبە کەماندا (حضارة الدولة دوستکة في كردستان الرستطی) ، کە چوارسەدو ئەو دەودوو لاپەرەییە ، ناوی (٢٣٤) سەرچاوەمان ھێناوە ، بەو سەرچاوانەیشەووە کە نەمان نووسیون دەگەنە دەوری (٣٠٠) دانە سەرچاوەو بە (٧) زمان کە یەکیان (سوریانی)یە • رەنگە ھیچ دانەرێکی کورد نەبێت بە سەرچاوەی بۆ کتیبکی خۆی بە کارنەھێنا بێ • جگە لەو کە زمارەییکی زۆر سەرچاوەمان ئەملاو ئەولا بێ کردووە ، چەند کتیبکی دەستووسیشمان بە (مایکرۆفیلم) لە نامەخانە (مورغان) لە نیویۆرک و نامەخانە (بودیان) لە زانستگە (تۆکسفۆردو نامەخانە (مۆزەخانە (بەرتانیانو (دار الکتب والوثائق القومیة) و (معهد مخطوطات جامعة الدول العربية) ، پەیدا کردووە لەم بەرگەدا سوودمان لێ بینیون • ئەم کتیبە سالی (١٩٧٥) چاپکرا ، بەلام ریگە بۆلابوونەووی نەدرا • ئەگەرچی ھەردوو بەرگی ئەم کتیبە تیزیکە (٩٠٠) لاپەرە دەیت و زانیاریەکی ھەموولایەنە لەسەر دەولەتی کوردیی دۆستکی تێدا ، بەلام قەت لەلامان بەترختر نابێ لەو (٨٦) سەعات بێرەوەرێی پێرەمێردە کاتمان ، کە لە سەیدصادق و سلیمانی و چەمچەمال و رانیو و زاراو و بەستەسین و ئوردوگای ناودەشتیەکانی قەندیل و قەلادزی و کۆیەو کەرکووک و ھولێرو رەواندزو گەلێک جینگە تێدا تۆمارمان کردوون •

ئەم كارە زۆر زانىبارىي گىرنگى بۇ لە فەوتان قوتارگىردىن ، چونكە بەشىك
لەوانەي بىرەۋەرىمان ۋەرگرتىن باش ماۋەيتىكى كورت كۆچى دوايى بان كىردە
ئەم قسەيەمان بە شانازى ۋە بەخۇنازىن لى ۋەرمەگىن ، ئىمە دەتوانىن
بۇلەين لە سەرپا ھانۋىنە خوارى ۋە نىرخى ئەم خوارەۋەمان زانىۋە ھانى
رووناكىرە كاتىشمان دەدەين ھەمان رىگە بگىن *

دەبى ئىمە تا چەند سالىكى تر قورباتى بە ئاسودەيى ۋە بەشىكى زىانمان
پەين ، لەپىتاۋى كۆكردنەۋەي كەلەپورداۋ رۇگار كىردى ئەوانەي كە ماۋن ،
چونكە ئەۋە بە پىداۋىستىكى سەرەكى ئەم قۇناخە دەزانىن ۋە ھەر
كەمتەرخەمى كىردىن ۋە سىستى ۋە خۇدزىنەۋەيىك لەم كارە لەلايەن
رووناكىرە كانمانەۋە ، مېزۋو ۋە ئەۋە كاتى داھاتوۋمان بە تاۋانىكى گەۋرەي
لەقەلەم دەدەن !!



وینە (۳۵) دوو بالندە لەسەر شوورای دیار بە کر لە تەنیشتی
خۆرەهلانی (ئێچ قەلە) وە هەلکۆل دراون + ئەمە نموونە یێکی
هونەری داتاشینی دەولەتی دۆستکی یەو ، دە کەوێتە سەرەتای
نووسینی کوفی سەر شووراکە کە ناوی پاشای دۆستکی
نظام الدینی کوری نصرالدولە و میژووی ٤٦٤ی کۆچی
(١٠٧١ی زایین) تێدا هاتوون
رۆژی ١٩٧٧/٨/٢١ ئەم وینە یەم گرتوو



وېنەي (۳۶)

تەقۇلباينىك لە زەرد دەستگردى ئەخمەدى
مەحمۇد ئاغايە لە سلیمانى و میژووی
۱۹۳۳ ی زاینى لەسەرە

چۆنپه تېپى لە نېوچوونى بە شېپىك لە كارە ھونەرپەيەگان

رووناكېرانی كورد ، بەتایبەت نووسەرانی دانەرانی ، تاوھ كوو ئیستا
نرخى ھونەرى كەلەپووری كوردیان نەزانیووە ، رۆژنیک لە رۆژان كارىكى
شایستەى باسو جېی رېزىلنایان لەم بارەووە نە کردوووە ، بگرە بە پېریشاندا
نەھا توووە ، بەلكوو بابەتێ لاوھكى و دوور لە خواستی ئەم سەردەمە كە رەوتی
پېشكەوتنی كۆمەل و شارستانەتێ رەتێ دەكاتووە ، جەنجالی کردوون .

ھەر شارىكى وە كوو سەلمانی بگرین ، دەپینین دەیان شاعیرو
چیرۆكتووسی تێدا راست بوو تەووە ، كە - لە گەل رېزماندا بۆیان - نەیان کردوووە
تەنەت دۆستانو كەسانی دەوروپەریشیان تێ بگەینن و باسی گەلێك بابەتێ
پشت گوی خراوو پېسوودی وەك ھونەرە كوردیەگانیان بۆ بكن ، تاكوو ھەم
جۆرە پەرۆشی و حەزىكیان لەلا پەیدا بێ و رووبكەنە ئەو مەیدانانەو ، ھەم
نەھێلن دەستی لە نېوچوون بگاتە پاشماوھى كەلەپووریمان .

خەلك لە بې ئاگایى و نەزانیووە ، زۆر ئیشى نابەجیان کردوووە ؛ ئەمیان
چوووە نەخشی سەر دیواری ھۆدەكانى مألەوھىانی رىووە سەرلەنوێ
گەچكارىی کردوووە ، ئەویان پەنجەرەو عوروسىیە رەنگاوپرەنگەكانى
خانوووە كەبى دەرھیناوە و فرپى داوون و لەسەر تەرزى تازە دروستى کردووونەو ،
قوربان ھەر لە پەرئەووە كە باوى نەماوہ ! ، ئەوى تریان مادام سندوقە دارە
نەخشینە كەیان كۆن بوو ھەلى وەشانوووە و شكاندووہ . ئیتر بەم پىیە ،
چەندەھا كە رەستەى تايابو باپەخدار فەوتاوووە بى سەروشوین بوو .

(وہستا مەحموودی عەولاسوور) یەكەم ھونەر مەندی نەخشی شووشەى
بوو لە كوردستانی عێراقداو ، لە خانوووە كەى خۆیدا بە وردە شووشەى
رەنگاوپرەنگ (فوسە یفسا) یكى جوانى نەخشاندوووە كە وەك دەلێن سألەھا

خەرىكى بۈۈە جۆرى شووشە كانى تىدا گۆپىۈە * كەچى پاش
كۆچى دوايى كىردى ، كۆپە بى ھۆشە كانى خانوۈە كەيان رماندوۈە ، ھەتا
ھۆدە كەى ۈستايىش كە دلى خانوۈە كە بوۈە ، بەر كە وتوۈۈە لەسەر شە قامى
كاۈە كىردوۈيانە بە دو كانى زىپىنگەرى ! *

خۆ كە باسى پاشماۈەى ھونەرىى لە تىۈچۈۈ دە كەين ، نايى گەرماۈ
(ھەمام) ى (صورەت) ى سەلىمانى لە پىرى خۆمان بەينەۈە ، كە ئەۈ ئىشە
ھونەرىيانەى تىدا كىر بوون ئەك لە كوردستانى عىراقدا بەلكوۈ لەۈانە بە
لە سەرتاسەرى كوردستاندا ھاۈچەشنىان نەبى * ھونەرمەندىكى كورد وئىنەى
جۆر بە جۆرى بەر جەستە (مجسم) ى لە دىۈارە كانو گومەزى گەرماۈە كە دا بە
روۈى گەچە كە يەۈە ھەلكۆلىپوۈ * وئىنەى گەۈرە گەۈرە يان تىدا بوۈە ، ۈەك
وئىنەى رۆستەم وزۆراب لە كاتى شەپ كىردى ، رۆستەم دىۈى سىپى ، برزو ،
وئىنەى ئەفسانە يى دىكە ، وئىنەى شىر ، پىنگ ، ئاسك ، گاكىۈى ، مەپە كىۈى ،
ورچ ، مەيموون ، ئەز دىھايىك ئاسكىك قووت دەداۈ ھەردوۈ شاخى ئاسكە كە لە
دەمى گىر بوون ، دىمەنى شەپ كىردى (بەۈرى بەيان) لە گەل پالەۈانىكدا لە
دىمەنى يە كەمىاندا پالەۈانە كە چوۈتە تىۈ سىندوقىكەۈۈە بەۈرى بەيانىش
پالەۈانۈ سىندوقە كەى ھەللوۈشىۈە ، لە دىمەنى دوۈەمىاندا پالەۈان لە زگى
بەۈرى بەيان ھاتوۈتە دەرى * لە وئىنەىكى تىردا ، ئەز دىھايىك خەرىكى
قووت دانى زەلامىكە ، ئەسەرو ئەسەرى ئىمشىرىكى بەدەست گرتوۈۈە ،
دەمى ئەز دىھايە كەيش لەم بارەدا داتلىشاۈە *

جگە لەۈە ، وئىنەى تاۈوس و بولبول و پەۈوسلىمانكەۈ قازو
مراۈى و كوندە پەۈۈ و زۆر بالندەى تىشى كىردبوۈ * دىمەنى دارستانىكى
گەۈرەى رەنگاندبوۈ ، كە گىاندارى ھەمە جۆرى تىدا بوۈە ھەرىە كە ياننى بە
شىۈە يىكى ھونەرىى بەرز بە رەنگى راستە قىنەى خۆى پىشمان دابوۈ * ئەم
گەرماۈە شىۈۈى ئەۈە بوۈ بىكرى بە مەيدانىك بۆ تۆزىنەۈە لە ھونەرى

وینه کیشی و داتاشینی کوردی •

پاش ئه وهی کابراییکی نه زان ئه م مؤزه خانه به (حه مامی سورته) ، که مولکی بنه ماله ی (که ریمی عه له که) بووه ، به کرئی ده گرتی گشت وینه ی رووی دیواره کان ده پرووشیتی و گه چکارییان ده کاته وه • ئه و روژه ی هاوینی سالی (۱۹۷۹) ، که چووین بو وینه گرتی دیمه نه کانی ئه م گه رماوه به م کاره ساته جه رگبره مان زانی ، به کیك بوو له ناخوشتترین و دلته نگترین روژانی ژیانمان •

خوینهری به پیز ، خۆت سه رپشک به و ، داوه ریه کی بی لابه نانه و راستگۆوانه ی ئه م کیشه یه بکه • کئی به رانه ر به به سه رهاتی وا هه رچی به رچیانه ، به رپسه ؟ ئایا تاوانی ئه م کاره شانی ئه و نووسه رو شاعیره و چیرۆکنووسانه ناگرته وه ، که زۆرجار خویمان له م گه رماوه دا شتوووه ، وه ک ئیستا ده لێن و پێی لێ ده نین ، هه موو جارێک ئه م وینانه یان به رچاو که وتوووه ؟ • بوچی ئه و شاکاره هونه ریه به رزه سه رنه چی رانه کیشاون و ، بایه خی پرچه شیعریکی ساردوسپریان پێ نه داوه و ئه و کریگرته بی میشکه یان حالی نه کردوووه که ئه و وینانه هونه رن و ده پێ بیان پارێزی ؟ • • جا ئه گه ر به کیکیان تا که جاریکیش وینه ی ئه وانه ی له پیش چاوی کابرا دا بگرتایه ، ئه و سا ئه ویش له نرخیان تی ده گه شت و به و ده رده ی نه ده بردن و ، که له پوواریکی بی هاوتای شاره ستانه تیمان وه ها به ئاسانی تیدانه ده چوو و ، پاشه روژ رووی گه له که مانی سوورده کرد •

نه خیر ئه و کاره ساته هه ر به وه وه نه گیرساوه ته وه ، ئه وه تا له لاییکی دیکه وه زۆریه ی کێله به رده نه خنده ره کانی «گردی سه یوان» شکیندراون و هه لکه ندراون ، ئه و گردی سه یوانه ی که که سانی وه ک خوالی خویشبوو محهمه ده مین زه کی به گه و جه مال عیرفان و مسته فا پاشا یامولکی و بیکه سو گۆران و همدی و ده به ها رو له ی قاره مان و جیی شانازی نه ته وه که مانی له باوه شی

گرتوو و ناوی چوو ته چندين شيعرى نيشمانيى وه كوو (گردي سه يوان) به ناوبانگ و پرسوزه كهى (شيخ نورى شيخ صالح)ى رحمة تيه وه *

ئهو پراستى بى له ميژوو ويستبوومان كه ئهو ناوه گه لئك كئلى نه خىدارى گرنكى تيدايه ، به لام سه رقال بوونمان به كارى ترموه ئهو دهرفته هى بو سازنده كردين و ، له و پروا يه يشدا بووين كه ئهو كئيلانه ، هيچ نه بى له بهر ريزو خاترى مردوو كانمان و به تايبهت ناوداران و گوره پياو انيان ، ههروا پاريزراو دهن و كهس زاتى ئه وه ناكا دهستيان بو دريژ بكاو به نيازي خراپه وه توختيان بكهوئى *

جا كه له رۆزى (۱/۶/۱۹۸۳) دا ، له گه ل دوو براده رى ديدا (كاك ئازاد عهبدو لواحيى دو كاك محمهد كهركووكى) ، به مهبهستى وئنه گرتى كئيله كان و دهست خىستى به شيك له وه دهست نووسانهى كه هئندىك كهس له سه ر گوپى (شيخ مارقى نوڊيى) و نيو گومەزى (سليمان پاشاى كوپى عهبدو پرهمان پاشاى بابان) دا دايان ده ئان ، سه رمان له گردي سه يوان دا ، دواى سووپانه وه و گه پرايى كى زور دوو سى كئلى نه خىدارمان دوزيه وه *

كاتيك له (كاك محموود)ى خزمه تكارى مه رقه دى شيخ مارقى نوڊيى مان پرسى : كوان ئهو هه موو كئيله نه خىدارانهى باسيان ده كهن ؟ ، گوئى : هه يهوو ما هوستا ئه وه ناگانان له په سه رهاتى ئهو كئيلانه نيه ، خوا قوتاييه كاتان بگريئ كه بى به زه بى يانه به رده بوونه شكاندنيان ، به ناو بو دهرز خوئندن و ده ور كرده وه ده هاتن كه چى ده يان كردن به نيشانه وه ده ياننانه وه وه ده ست پراستى خو يانيان بى تا قى ده كرده وه *

مه سه له ي ئهو كئيلانه م له چهند پيره ميژدىكى دانىشتوى چاخانه ي كاك عومەر هه ورامبى حه وشه ي (ئوتيلى گه ل)ى حاجى ئيراهيم ئاغا پرسى ، ئه وائيش له وه لامدا گوئيان : نانه واكان به و كئيلانه فير بووون و هه ليان ده كهن دو ده يان بردن ، ئه مجا ده يان خىستنه ناو ته نووره كانيانه وه وه ، ديوه

نهخمداره که یان ده کرده ژیره ووه نانیان لهسه ر رووه که ی تری ده برژاند ،
له بهرته ووه که به گهرمی ئاگر ناته قن و له بهرده سووره ی (وازه) ی دیوی چیا ی
«نهزم» ن * نایئ شه ووه له یاد بکه یین ، که شه و نهخمانه دهستکردی وهستایان
(جه بیی بهنا) و (مهردان) و (جه سه نی فاته غه زایی) و (وهستا جه سه نی وهستا
رهشید) بوون و ، زستانان ده می ئیش کز بوون دهستیان ده کرد به هه لکولین و
رازاندنه ووه ی نهخشی کتله کان ، وهك به نای شماره زا وهستا علیی وهستا جه سه نی
فاته غه زایی ده لئ * .

جا هو ی روودانی ئهم کاره بی سه رو به ره و مندالانه یه له لایهن
قوتاییه آنه ووه ماموستای قوتابخانه کانن ، که له دهستیان نایئ جارئک له جاران
ئهوژگاریه کی دلسوزانه ی قوتابیانان بکه ن و خوشه ویستی که له بووری
باو پیرانیان بجه نه دل هوه ، تا کوو نرخئ شه و کتله نه یان بزانیایه و ریزیان له
گه وریه یی گردی سه یوان بگر تاییه * پیمان وایئ ئه رکیکی نیشتمانی و
نه ته وایه تی ماموستا شه و به که جار و بار قوتاییه کانئ تی بکه یئئ و هو شیاریه کی
راسته قینه و به تینیان له ئیودا بلا و بکانه ووه ، نهك تووتی ئاسا چیی خویندو ووه و قیری
بووه بیلتنه ووه و خو له بامی دی ئیزیک نه کاته ووه * به پاشکاو یسه ووه ده لئین ،
ماموستای کورد ، هه ر له قوناخی سه ره تایی یه ووه تا ده گا به زانستگه ، له م باره ووه
که مته رخمه ووه هیچیکئ ئه و تو ی نه کردووه * .

ده ردی ئیدا چوونی ئیشی هونه ریی هونه رمه ندانی پئشوومان ، شاری
هه ولئیری شی گرتووه ته ووه * شه ووه (کوشکی باداوه) ی (مه لا ئه فنه ندی) ، که
مرؤقیکی زور داراو زانایئکی گه وری سه رده می خو ی بووه ، به تاییه ت له
ستیرناسیدا * ئهم کوشکه به گزنگترین خانووی نهخمداری هه ولئر
داده نریت و ، دروستکردنی بووه هو ی زور بوونی سامانی هونه ری له و شماره دا ،
چونکه که مه لا ئه فنه ندی به ته مای ئاوا کردنه ووه ی کوشکه که ی بوو (ئیسما عیل
سنه یی) ی بینامازو نهخسکارو (عه لی ئه کهر) ی نهخسکاری برای هیناو ئه وانیش

چەندەھا كارى ھونەرىيان تېدا كرد * كە دەولەمەندە كانى ھەولتەر تابلۆو
دېمەن و نەخشە جوان و دلفرېنە كانى كۆشكى باداۋە يان بىنى ، ئەوانىش كەوتتە
نەخشاندنى خانوۋە كاتىيان *

پاش تەواۋىۋونى كۆشكى باداۋە ، (مەلا ھەۋىزى كۆبە) ، كە
قوتايىبە كى زىرە كى مەلا ئەفەندى بوۋە ، ئەم دېرە شىعرى بۇ مېژوۋە كەى
ھەلبەستوۋە :

روضە العرفان شد تارىخ جوهردار او

مەبەست لە (جوهردار) پىتە خالدارە كانى نيۋەدېرى (روضە العرفان) ە ،

كە ھەر چوار پىتى دەپتە (۱۳۳۰) ى كۆچى (۱۹۱۱-۱۹۱۲ ى زاپىن) *

(ھېي) ى حاكىمى سىياسىي ئىنگلىز لە ھەولتەر ، لە لاپەرە (۲۱۲) ى بەرگى
يە كەمى كىتپە كەيدا (ستان فى كردستان) پەنجەى بۇ ئەۋە راكىشاۋە كە
عورۋوسى و تاۋمالتىكى نەخشىدارى قەشەنگ لەم كۆشكەدا ھەبوۋە ۋەك
زانىمانە ۋەستا (ھستۆ) دروستى كردبوون * داخمان ناچى كە ئەم گەنجىنە
ھونەرىيە بە دەستى رۆلە كان و خزمانى مەلا ئەفەندى تېداچوۋە *

لە (مەندەلى) ىش ، خانوۋى خوالتېخۇشبوۋ (عزەددىنى نەقىب)

ھەرەدىارتىرەن خانوۋى نەخشىنى ئەۋ ناۋە بوۋە ، (شىخ عەلى نەقىب) ى
باۋكى بەدرىزاىيى ئىزىكەى ھەشت سال خەرىكى ئارايشت كردن و رەنگاندنى
بوۋە * ئەم خانوۋە ، گەلىك و تىنەى تېداۋوۋە ۋەك دىۋو گياندار ، لەۋانە
ئاسك و شىرو پلنگ و چەندىن دېمەنى جۇراۋجۆرىدى و ، كەوتبوۋنە تىۋ
كەۋانى نوۋسىنەۋە (اقۋاس كىتابى) * ھەموو ئىشە كان بەرھەمى (غولام
ھىسېن) ى ھونەرمەندو نەخشىكار بوون ، كە ھەر لە شارى مەندەلى كۆچى
دوايىي كردوۋە ، بەداخەۋە لە دەۋرۋىپەرى سالى ۱۹۷۷ دا شارەۋانچى ئەم
خانوۋە كۆنەى روۋخاندو ئەۋ ھەموو كارە ھونەرىيە تېداچوۋە *

زۆربەى نەخش و نىگارى تىۋ خانوۋە كانى (كۆبە) ىش يا نەماون و بە گەج

سواخ دراوان يان خانووہ کہ خۆی رووختندراوہ * بہ نمونہ ، خانووی (مہلا
 ٲہحمہدی مام سلیمان ٲاغا) کہ دوو نہخشکاری خہلکی کویہ بہ ناوی (کہریمی
 سہلا) و (مہلا محمہدی مہلا جراب) ٲوہ سالی (۱۳۲۷) ی کۆچی (۱۹۰۹-
 ۱۹۱۰ ی زایین) نہخشیان کردووہ ، خانووہ کہ زۆر لہم میژووہ کۆترہ *
 خانووی (ٲہمین ٲاغا) ی شاعیر (ٲہختہر) ، کہ لہ سالی (۱۲۵۴) ی کۆچیدا
 (۱۸۳۸-۱۸۳۹ ی زایین) ٲاواکراوہ ، خانوویکی گرنگی نہخشدار بووہ ،
 ٲاشتر رووخاندوویمانہو کردوویمانہ بہ گہراچو ، تہنیا دوو زووری
 لی ماوہتہوہ *

دوای شوپشی چواردهی تہمووزی (۱۹۵۸) ، سہرلہبہری کیلہ
 نہخشینہ کانی گۆرستانی لای قہلا تووشی شکاندن ہاتوون * ئیستاش خہلکی
 کویہ دہلین ، زۆر نہخش و وٲنہی خہنجرہو نووسینان لہسہر بووہ * یہ کیلک
 لہوانہ گۆپی (ٲہحمہد ٲاغای زولال) بووہ ، کہ بہ شوپہسواریکی قارہمانی
 (دوازدهسوارہی مہریوان) دہژمیردری و دراوسٲ گۆپی (دلدار) ی شاعیر
 بووہ * مامؤستا (تاہیر ٲہحمہد خہوٲزی) دہقی نووسینی سہر کیلہ کہی لہ
 لاپہرہ (۷۹) ی کتیبہ کہیدا (میژووی کویہ/چابی ۱۹۶۰) بلاو کردووہ تہوہ ، کہ
 بہداخوہ ٲہمپو کہ جیی گۆپرہ کہی بزربووہ * رووناکییرانی کویہ بہمٲیبہ
 ٲاداشتی ٲہم قارہمانہ گورہیہ یان داوہ تہوہ ، تہنانت تاقمیک خویندہوارو
 مامؤستا - وہک دہیگٲر نہوہ - قوتایبہ کانیان فیٲر کردبوو کیلیک بہ ٲیوہ نہہیلن و
 ٲاتشکیٲن ، ٲہوہ ٲش لہ ٲاتی ریزلیٲان و رازاندنہوہی گۆپی ناوداران و
 دلسۆزانی میللہ تہ کہ یان ، بہ بہانہی ٲہوہ کہ لہ چینی سہرووی کۆمہلن *
 لہوہ ٲش سہیرو سہمہرہ تر ٲہوہ یہ ، کہ مامؤستا (معلم) ییلک کیلی
 خہزنہداریکی میرٲشینی بابانی ہیٲاوہ و خستووہ سہر ٲاودہ سہخانی مالہ کہی ،
 بہ ٲیانووی ٲہوہوہ کہ ہی گۆپی کاہراییکی ٲاغا دہرہ بہگ و بہدکار بووہ *
 ٲۆ بلیی ٲہم خہزنہدارہ کوردہ لہ (تہیمور لہنگ) دپندہ تر و خوینمژ تر

بووی که ئیستا یه کیتی سوئیت گومیزی گۆره که یی له (سه مه رقهنه) به
پاشماوه ییکی شوته واری داناوه و وینه کانی له گۆقاره کانیدا بلاوده کاتهوه؟! *
ده بی له بهرچی بی که گومیزی ئهه تاوانباره زۆرداره نارووخینی؟ ئه ی باشه
بوچی ده ولته تی (چین) ئه و شوورا گه وریه ی ده وری نارووخینی و تیکۆپیکی
نادا که به شان و قۆل و باسکی هه ژارو بی دهسته لاتان بنیادناوه به زرکرایه وه؟
که چی سه ره پای ئه وه یه کجار شانازی پیوه ده کاو به نیشانه ی گه وریه ی و
یه کپارچه یی چینی داده نی * ئیمه له دواکه وتن و نه زانیه وه کاری وه هاما ن لی
ده وه شته وه و ، ئاگادارین ولاتانی سوئالیست و سه رمایه داریش چه نده نرخه
که له بوور ده زانن و ناهیلن به وتی و له نیو بچی *

ئه و ره قارو کارانه ی به نمونه هینامانه وه ، نیشانه ی سوو کایه تی کردن
به کورد و میرووه که ی و به که مگرتی ناودارانیه *

برایانی رووناکیرو خوینه رو تازه پیگه یشتوو کورد ، چه نده ها
نمونه ی دیکه ی له م چه شنه هه ن که ئیمه ده رفه تمان نیه و بۆمان ده ست نادا
لیره دا باسیان لیوه بکه ین و ، له و بر وایه داین ئه و بره زانیاری و سه رنجه بو
مرۆفی زیرو تیگه یشتوو به س بی * به پیوستی ده زانین له کۆتایی ئه م به شه دا
چه ند پیشیاریکی برایانه تان بخه یسه به رده ست که هیومان وایه لاوه
دلسۆزه کانمان پتر له به رجاویان بگرن و پیره و بیان بکه ن *

ا - ئه و په پیری هه ولدان بو تیگه یاندنی خه لک و خو شه و یست کردنی گشت
پاشماوه ییکی کۆن له لایان ، ئیتر هه ر له خانووی نه خشداره وه تاده گا به
ده رگا و په نجه ره و عوروسی و کورسی و سندوق و قه ره و یله ی دارو شتی
له م بابه ته که جو ره سیفه تیکی هه وه ریان تیدا یه *

ب - ده ست به کاربون و گه ران به دوای ئه و که ره سته و نمونه ی لایان دوواین ،
ئه ویش هه ر که سه و له ناوچه ی خو یه وه ، چونکه هه م پتر شه ره زایه تی و
هه م ئاساترو زووتر کاره که ی مه یسه رو جی به جی ده بی *

ج - نووسینی زانیارییه کی تیروتسهل لهبارهی ئه و بابهتهوه ؛ وهك ناوی
 وهستای بیناسازو نهخشکارو زانیان ، میژووی دروست کردن یا
 ئواکردنهوه ، ناوی ئه و ناوچه و شاره و خاوه ئی یه کهمی ، وهسفرکردنکی
 هه موولایه نهی بابهته که * له راستیدا ، کۆکردنه وهی زانیارییه کی زۆر
 له م قوناخه دا مهرجیکی سه ره کیی سه ره که وتوویی و مه بهست و ئه ئجای
 ته و او به ده سه ته وه دانی باسه که یه * ئیمه گه لیک جار وا ریکه وتوو له
 سه ره تاوه تیینی و سه رنجیکی که مان تۆمار کردوو و زۆری دیکه مان
 پشت گوئی خستوو که ئه و ده مه به بی که لکمان زانیون ، به لام دواپی
 یه که جار پیویستمان پیمان هه بووه و ئه ویش چه ره سه ره یه کی بی ئه ندازه ی
 بۆ خولقاندووین * بۆیه کۆکردنه وهی زانیارییه کی زۆر له سه ره تاوه
 کاریکی به جییه ، ئه مجا ریکو پیکیان ده که یین و زیاده که ی هه لده گرین *
 د - ئاگادار کردنه وهی ده زگای شوینه وار «مؤسسه الآثار» له و کاره هونه رییانه ،
 چونکه ئاماده ی کرپنیانه و هه ر له لقی هه مان شاردا دایان ده ئی ، بگره
 چه ندین که ره سه ته ی کۆنی زیده ی بۆ مؤزه خانه ی سلیمانی ئاردوووه ،
 له م سالانه ی شیدا چه ند هه زار کیییکی داوه به نامه خانه ی ئه م مؤزه خانه یه
 که زۆر به یان هی میژوونوو «عباس العزازی» بوون *
 ده زگای ناوبراو بریک خانووی که له بووری نه خشداری قه لای
 هه ولیری کرپوه ، له ده ره وهی قه لایش بریاری کرینی خانووی (عطاء الله
 ئاغای) داوه که داوای نیومیلون دیناری لی ده که ن * چه ند خانوویکی قه لای
 که رکوو کیشی کرپوه * له کۆیه ییش ، (ئینجیساری کۆن) کرپوه و
 بریاری داوه خانووه که له بوورییه کان و هه ردوو قه یسه ری و سی گه رماوو تاکه
 خانه که ییش بکری * ئه وانهی کۆیه سه ریاکیان به هه ولدانی ئیمه بووه *
 سالانی پیشوو ، خه لکی به سه ره و به غدا و موسل فیروبووون ورده و آله ی
 هونه ری به نرخیان به هه رزان له کورده کان ده کپی و ، له ناوه وه ده ره وهی

عیرا قدا گران دەیانفرۆشتەووە • ھەرچی ئیرانییەکانیش بوون ، دەلال و
کۆنەفرۆشی کورد ئەو ئیشەیی بۆ جێبەجێ دەکردن • ئەم کارە ، بە ھەر
نیازیکیوە کرابێ ، زیاتیکی قورس بوو لە کە لە پووری شارستانە تیمان دراوہ •
دەبێ رووناکبیری کورد ئەم جۆرە کەرەستە عەتیکانە لە لای خەلک شیرین
بکەن و ئاگاداریان بکەنەووە کە نەیانفرۆشن •

سالی (۱۹۷۸) بوو ، کە بۆ یەکەمین جار بەم چەشنە خانوانەمان زانی و •
بە رێکەوت خانووی رەسوول ئاغاو کاکە جافمان لە کۆیە دۆزییەووە • ئیتر
ئەو بوو کایلی زێڕینی دەرگای بەھەشتی نازداری ھونەرە کوردییەکانمان و ،
لەو کاتەووە لە مەندەلییەووە بگرە تا تەوێلەو رەواندزو شەقلاووە ئامیدی گشت
ناوچەکان گەراوین و پشکنیمان • گەرماي ھاوینی شەش سالی رەبەق
ئەم گەرپە کەو ئەو گەرپە کەو ئەم کۆلانەو ئەو کۆلانەمان کردووە ، بەبێ ئەووە کە
شارەزایێک یان رێبێشانە رێکمان لە گەلدا بووبی ، چونکە دەزگای شوێنەوار
تا کوو ئیستا ئەم شوێنەیی ساخنە کردووە تەووە لێیان بێ ئاگایە • جا ھەر
خانوو یێکمان بدۆزیایەووە و ئینەمان دەگرت و زانیاری تەواومان لە سەر دەئووسی و
راپۆرتمان لە بارەووە دەدا بە دەزگای ناوبراو • تائەمپۆ ئیزیکەیی (۵۰۰۰) دانەمان
لەو وێنانە گرتووە •

لە ئەیلوولی (۱۹۷۹) دا ژمارە یێک و ئینەو راپۆرتیکی چوار دە لاپەرە پیمان
دا بە دەزگای شوێنەوارو ، داوای لێژنە یێکمان لێ کردن بۆ بینین و کپینی ئەو
خانوانە • لە شوباتی (۱۹۸۰) دا لێژنە کەمان ھینا بۆ سلیمانی و ھەلەبجەو کۆیەو
ھەولێرو ، سەردانە کەیان ئەنجامیکی باشی ھەبوو • نابی ئەویش لە بیربکەین
کە سەرباری ئەم ھەموو ماندوویی و زەحمەت کێشانەمان تاکە فلسیکی ھیچ
لایەتیک نەھاتووە تە گێر فائەنەووە ، ھەرگیز چاوە پوانی ئەویشمان نە کردووە •
لێتانی ناشارینەووە ، شوباتی سالی (۱۹۸۳) نەبێ ، کە چووین بۆ بەغدا ،
دەزگای شوێنەوار بیست فلیمی سلایدو رەش و سپیی داینی ، بەلام ھەر لەو

رۆژەدا لە پاسدا لێمان بەجێ ماو خێرمان لێ نەدی •
 باریانی دلسۆز ، دەبێ ئەو کەسەى کە کارێکی زانستی دەکا ، ناوبانگ و
 باخەل پێکردن بخاتە لاوە ، هێندەى (ياقوت الحموي) مرازو مەبەست-پاك
 بێ ، ئەو یاقوتەى کە خاوەنى گەورەترین کتێبە لە جیۆگرافی ئیسلامیدا
 (معجم البلدان) و سەرئەنجام هەزارانە لە خانیکى شارى حەلەبدا مردوو •
 جا وەك ئیمە پێمان زانیی رەواندزو دەووك و زاخۆ خانووی
 نەخشداریان ئیدانییەو ، لە گەل ئەویشدا نایێ بۆ لانی هونەرى پیناسازی
 فەرامۆش بکرین • بۆ نموونە ، کۆشكى (بادى) لە پشت دەو کەو ، هەلە گری
 بە پاشماوە پێکی کە لە پووری حەمیب بکری و لێ بکۆلەریتەو • دیارە
 روونا کیرانى ناوچەى بادینان ئەرکی دۆزینەو و تۆزینەو ی ئەو خانوانەیان
 لە ئەستۆدایەو ایی بەرپرسن ، کە سیش هێندەى ئەوان ئەم کارەى بە
 پوختەیی و ریکوپیکی بۆ هەلناسووی • مەبەستمان ئەو یە کە دەبێ هەر
 ناوچە پێک هێندیک لە روونا کیرانى چالاکانەو بەردەوام دەست بکەن بە
 کۆکردنەو و رزگار کردنی هەموو چەشنە بابەتیکى کە لە پووری •

ياداشت نووسى

كاتى خۆتەرخان كوردن بۆ بابەتتىكى دىيارى كراو
(اختصاص) نەھاتووه *

• كەلەپوور فرى نادريت

كۆكردنەوھى كەلەپوور پىويستىيى بە پروانامە
(شھادە) ى بەرز نىيە *

• كار كوردن بە پىي پىويستى

• خويندكارانى كورد لە دەرەوھى ولات *

• نائومىدى *

• ھۆبەكانى پاشكەوتنى روشنبىرى كوردى *

• بايەخدانى لە رادەبەدەر بە شىعرو چىرۆك *

• ھەرگىرانى نووسىنى بىگانە *

• مېژووى كورد *

• بەرنامەى تۆژىنەوھى زانستانە (منھج البحت العلمى) *

یادداشت نووسی

بایه‌خی تایبته و که لکی زور و زه‌بندی کاری یادداشت نووسین له‌وه‌وه
هاتوو که رووکاری جوراوجوری کومه‌لایه‌تی و ئابوری و سیاسی و میژوویی و
زانستی و ئه‌ده‌بی و گه‌لێک لایه‌نی‌دیکه‌یشی له چوارچێوه‌دا کۆده‌بێته‌وه ،
دوورنیه روژیک‌له‌پوژان به‌هۆی ووردی و قوویی ئه‌و زانیاری و سه‌رنجانه‌ی
که تیدا هه‌لگیراون ، بێته سه‌رچاوه‌ییکی به‌نرخ و نایابی میژوونوسی *
نموونه‌ی ئه‌م چه‌شنه به‌رهمه له‌لای گه‌لانی تر زوره ، به‌ش به‌حالی کوردیش
له چه‌ند دانه‌ییک تیه‌پناکا ، وه‌کوو هه‌رشه‌ش به‌رگه به‌پێزو ده‌وله‌مهنده‌که‌ی
«یاده‌داشت»‌ی مامۆستا رفیق حیلمی و یادداشتی مامۆستا ئه‌حمده ته‌قی که
به‌ناوی «خه‌باتی گه‌لی کورد له یادداشته‌کانی ئه‌حمده ته‌قی‌دا» وه چاپ و
بلاو‌کراوه‌ته‌وه * هه‌روه‌ها یادداشته‌کانی مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تابی
ره‌شید که‌ریم *

ئێمه له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا یه‌کجار پێویستمان به‌ یادداشته‌وه ، پێویسته پیری
نووسینه‌وه‌ی له‌تێو پیره‌مێرده خۆینده‌واره‌کاندا به‌ره‌پێ‌په‌دین و هاتیان‌بده‌ین
تاوه‌کوو پیره‌وه‌ریه‌کانیان نه‌به‌نه‌ ژیر گۆل * که‌سانی به‌ته‌مه‌ن هه‌ن له‌وه‌ که‌وتوون
کتیب له‌باره‌ی ئه‌ده‌ب یان میژووه‌وه دابین و تاقتی هاتووچۆی نامه‌خانه‌ی
گشتی و خۆینده‌وه‌ی ده‌یان و ته‌نانه‌ت سه‌دان سه‌رچاوه‌یان نیه‌وه ، له
هه‌مان کاتیشدا بۆیان هه‌لناسووپی و له‌وزه‌باندایه به‌ شار و دیهات و شوێنا‌ندا
بگه‌پین بۆ کۆکردنه‌وه‌ و تۆمارکردنی به‌رهمی که‌له‌پوور * بۆیه ئه‌مانه له‌وه
رووه‌وه که ئێمه ده‌مانه‌وی مه‌حاله شتیکی ئه‌وتۆ بکه‌ن و هیچیان لێ
هه‌لناکړیندری ، چونکه له هه‌رته‌ی لاویدا پیری وه‌هayan له میشکدا نه‌بووه
ئێستایش خووینیک گرتوویمان به‌ شیری - مه‌گه‌ر چلۆنه‌ها - ده‌نا پێیان

تەرك ئادرى بە پىرى * خۆ ئەوانەيان كە بىريان تىزە و پىرە وەرى و زانىارىيە كى
 فە و ھەمە جۆريان لەكن گل دراو تەو و دەتوانن بە پى ماندوو بوون
 پان نروسنەو و جا ئىتر ھەر لە ژيانى كۆچەرى و نىو دىپاتەو و بگرە تا دەگا بە
 پارى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلە يەتتى شارىستان * ناوى يادداشت گشت چەشنە
 پىرە و رىيەك دە گرىتە خۆ و ھەم پىداو يىستىيە كانى - دەفتە رىك و قەلەمىك -
 كەمە و ھەم ئاسان و رەحەتە ، چونكە بەدە گمەن نە پى سەرچاوەى پى ناوى لە
 پرس و پى چار و پارەى برادەران و نىزىكان بەدەر * ديارە ئەو پىرە مېردانەى
 روو، كېرن پىر ئاگادارى رووداو و بەسەرھاتە كان بوون و دەركيان تى كر دوون،
 ھەر لە بەرئەو و یشە كە ئەگەر بەدلىايى يەو و بىنە ژىر بارى يادداشت نووسىنەو و
 زانىارىيە كانىان بايە خىكى پىريان دە پى * ئەگەر رووناكېرى وە كو و
 خوالى خۆشبو و ئىسماعىل حەقى شاو و پىس و عەلى كەمال باپىرو ئەكرەمى جەمىل
 پاشاى ديار بە كرى و سەيد عەبدوللاى شەمىزىنى باوكى سەيد عەزىزى
 شەمىزىنى و شىخ مەسعودى گۆران دەشتى لە ويلايەتى (وان) و مەلا
 عەبدولسەلامى جزىرى و ناسىح حەيدەرى و دەيانى وە كو و ئەوان يادداشتى
 خۆيانىان دەقووسىيەو و ئەمپۆ سامانىكى لە بن نەھاتوو و دەولەمەندى مېرو و پىمان
 دەبوو *

ھىي و ھەيە دەلت ئىسماعىل حەقى شاو و پىس و عەبدولعەزىز يامولكى
 يادداشتى خۆيانىان نووسىو و بەلام ديار نىن * تىمە خۇمان چەند جار پىك لە گەل
 ئىسماعىل حەقى و شىخ لە تىفى شىخ مەحموددا دانىشتوو و نەم باسەمان
 كر دوو تەو و ، ئەوانىش - خويان لى رازى پى - وەھيان تى گە ياندوو و نىن كە
 لە مېرە لە نروسىنەو و يادداشتە كانىان بوونە تەو و *
 پىرە مېردى پەك كەوتەو چاوكزو كەم چىكلدانە شىمان ھەن كە باشتر و اىە
 بە دەنگى خۆيان يادداشتە كانىان لەسەر شرىت (كاسىت) تۆمار بىكرى و
 دو ايش دە كرى رىك بىخرىن و سەرلە نوئى بنووسرىنەو و *

پیشینازی ئهوه ده کهین که بیری یادداشت نووسی نهک هر له ئیو پیرو
به سالداچوو کاندایه لکو له ئیو هرزه کارو لاه کانشدا بلاو بکریتهوه . شایانی
باسه که ماموستا شاکیر فهتاح له سهردهمی قوتاییتیدا چه ند گهشتیکی بو تهوینهو
پینجوین و شارباژیر کردوو له ژماره پیک نامیلکه دا به ناوی (گهشتی
هه ورامان و هه له بجه) و (گهشتی پینجوین) و (گهشتی شارباژیر) هوه چاپی
کردوون . خۆزگه زۆربهی لاه کانمان کاتی بی ئیشیان به نووسینهوهی
بیرهوه ریی خۆیان خه ریک ده کردو زانیاریکی پوخته و تهسه لیان له باره ی
رووداوو دیارده و گوزهرانی ده و روبه ریان هوه تو مارده کردو ، به وه یش
یادداشته کانیان ده کرده وینه یکی روون و بچووک کراوهی ئه و روژگاره ی
کۆمه له که یان .

کاتی خو تهرخان کردن بۆ بابە تیکی دیار یگراو (اختصاص) نه هاتوو

تیمه بۆ نه وه ده چین که له بهر ئهم هۆیانە ی خواره وه ، کانی نه وه
نه هتوو خۆ به جهنیا بابە تیکی دیار یگراو وه خه ریک بکه ی ن :-

۱ - که له پووری کوردی ، به شیکی نه پهرپی که می نه بی ،

کۆنه کراو ته وه *

۲ - گرد کرد نه وه و رزگار کردنی که له پوور کاری ئهم سه رده مه یه و ،
ده بی به په له و گورج و گۆلی و وردینیه وه مه یسه ر بکری * هه ر سستی و
که مه تر خه می و خۆلی به دوور گرتیک سه ر نه نجامه که ی له نیوچوون و فه وتانی
پاشماوه ی کۆن و سامانی له میژینه ی گه له که مانه و ، هه لو یستی نه وتویش
بی صی و دوولی کردن زۆر ده که وی له سه رمان *

۳ - ژماره ی نه وانە ی که له مه ی دانی که له پووردا ئیش ده که ن هه تا بلتی که مه ،
له کاتی که دا به ر بلاوی و فراوانی ئهم بواره که سانیکی زۆرتری بی ده وی و ،
نه وه بش خۆی له خۆیدا به لیپران و کۆشش و لی بور دووی رۆله
دلمۆزه کانمانه وه به نده *

۴ - چه ندين لایه نی که له پووره که مان وه کوو گه لیک لقی میژوی کورد
پشت گوئی خراون و که س نیه کاریان تیدا بکا چونکه له پاستیدا به ماندوویی و
نه رکیکی له پاده به ده ر سخاده کرینه وه * دیاره نه گه ر زۆر به مان به دوای کاری
ئاسمان و که م خه رجیدا بگه رین و خۆ له هی قورس و ئالۆزو پر گری و گۆل
به زینه وه و زگمان به خۆمان نه سووتی ، هه وا نه و که لێن و ناته وا و بیانه هه روا به
چۆلی و پر نه کراوه یی و به بی خاوه ن ده مینه وه *
هه و خالانه پشانمان ده دن که جاری نه گه یشتوینه قوناخیکی وا نه وا و

بالى لى بدينه وەو خۆ بە تاكە شىتتەكە وە وەك شىعر يا چىرۆك گىربدەين ،
چونكە بارى كەلەپوورى ئىمە لە هىي گەلانى دىكە ناچى و شىرەپترە و پتر
بشت بە زۆرىي نووسەرو دانەرى چالاك و بەجەرگ دەبەستى * دەبى ئەو
راستىيەش بزانين كە هەر تاقىكردنە وە يىكى لەم چەشنە لە ھەلومەرجىكى
بايەتكرد (موضوعي) ە وە پەيدانە بى و بە شىوە يىكى دەستكرد (اصطناعي)
سەرھەلدا ، قاتواني پىدا وىستىبە كانى رۆژگارى خۆى جى بەجى بكا ، ئەوانەيش
كە بە پىچە وانە وە لە مەسەلە كە تى دەگەن ئە وە نە پەيان بە ئاست و بارى
كەلەپوورى گەلەكەيان بردو وە نە بايەخ و نر خىشى دەزانن ***

جا نابى شاعىرو چىرۆكنووسانمان نووسىنە كاتيان بە تاكە خزمەتتىكى
پىرۆزى گەلەكەيان بزانن و ، ئىتر ئىشان بە بابەتى تر نە بى و ، لە ئاستاندا خۆ
بە بەرپرس دانە ئىن * ئەمەمان لە بىر كەلە نووسەرانە بىستوو و ، جۆرى
بىر كەلە وە رىيازى زۆر بە يانە * لە راستىدا ئەوانە بە ھەلە داچوون و مېزو و
بەرانبەر بە لەنىو چوونى بەردەوامى كەلەپوورى كوردىي ناوچە كەيان و
دەور و بشتيان ، تاوانباريان دە كا *

گەلەپوور فری نادریت

رۆژیکیان لە گەل کاک کەمال رەئوف محەمەدو کاک لە تیف هەلمەت و
پەڕیز محەمەد سەعید بەگی جافدا دانیشبووین ، رۆژنامەنووسیکی کورد هاتە
لامان . لە وەلامی ئەو پرسیارماندا کە بۆچی ئەو پارچەشیرانەی شاعیرانی
کۆنەمانیان پلاوئە کردوووە ئەو کە بۆیانمان ناردبوون ، گوتی : شیعری مەلایێک
«پێرەدا جێئۆیکیشی دا» چ نرخ و سوودیکی هەیه تا شایانی پلاو کردنەووە بێ ؟ ،
چۆن یەکیەک بە تاکە شێرێک دەبێ بە شاعیر ؟! . . . زۆر رۆژنامەنووسی دیکەمان
وەهای بۆ دەچن . تەنانهت یەکیکیان گوتی : بەمن بێ هەرچی شیعری وایە
لە توکوئی دەکەم و فری دەدەم .

تیمە لە وەلامی ئەو برایانەدا ، سەرئەجی خۆمان لە دوو خالدا
دەردەپەین :-

۱ - لەپراستیدا ئەو تەرزە مەرفانە ، کە بەزۆری رۆژنامەنووسەکانمان ،
گەلێک نەزان و نەشارەزان و فریانی بەسەر مێزووی رابردووی گەلەکیان و
ئەدەبەکیەووە نییە ، چونکە کۆیرانە تەنگ بە تاریکیەووە دەنێن و بێ ئاگان
لەو کە زاناو نووسەرانی پیش سەدەیی بستمەمان هەموو مەلا بوون و لە
حوجرەدا خۆئێندووین ، وەک عەلی حەیری و مەلای جزیری و ئەحمەدی
خانی و نالی و سالم و . . . هتد . خۆ لە ئاخروئۆخریی دەستەلانی دەولەتی
عوسمانیشدا ، قوتابخانە بەو فراوانیە نەبوو . جا ئەگەر شارێکی وەکوو
سەلیمانی ئەکوتەر یەک دوو قوتابخانەی وەک روئدییهی سەربازیشی تیدا بووبی ،
ئەوا قوتابی هەر دەبوو پیشتر لە حوجرەدا بێخۆئێندایەو ، مەلای وەک (خواجە
ئەفەندی) لە سەلیمانی و (مەلا رەسوولی بێتوشی) و (مەلا محەمەدی مەلا جراب)
لە کۆبەو دەیانێ تریش دەرزێ دابدا یە .

محمدەد ئەمىن زەكى بەگ و پىرەمىردو گۆران و بىكەس و چەندىن
ئەدىبى دىكەيش لە حوجرەدا خۆىدوو يانە • تەنانت ژمارە يىكى زۆرى
نووسەرانى نيوەى دوومى ئەم سەدە يە شىمان ھەر مەلان ، بە وىنە مەردۆخى
كوردستانى و شىخ محمدەدى خال و علاءالدين سجادى و مەلا عەبدولكەرىمى
مودەرىس و محمدەد ئەمىن بوز ئەرسەلانى كەلەنووسەرى كوردستانى توركيانو
مەلا جەمىل بەندى رۆژبە يانى و محمدەدى مەلا كەرىم و ھىمن و ھەزارو
جگەرخوئىن و ♦♦♦♦♦

بى گومان مەلا لە پال تىگەيشتن و كۆلتوورى ھاوچەرخدا ، زەخىرە يىكى
دەولەتەندىر بەر بلاوترى لە زانستى ئاينى و زمان و ئەدەبى عەرەبى و زانبارى
ئىسلامى لە كەن چىنگ دەكەوى ، كە روونا كىرانى دى نىيانە و ، ئەو يىش يارىدەى
مەلا كان دەدا بە ئاسانى گوزارە و باس و خواسى ئاينى و ئەدەبى و مېژوويى كۆن
لەك بەدەنەو • ھەر كەسىك لە دىوانە شىعەرىكى شاعىرە كۆنە كانمان بىكۆلنەو •
بەروونى ئەوەى بۆ دەردەكەوى •

جگە لەو • مەلا لە خۆئىدەوەى نووسىنى سەر شوئىنەوارى
سەردەمى دەولەتە موسلمانە كان و پارە و مۆرو شتى دىكەى لەم چەشنەدا
دەورى ھەبە ، چونكە گەلەك جار ئايەتى قورئان يا فەرموودە «حدىث» يان
گوزارەى ئاينىان تىدا دووپات دەئىتەو •

مايەو سەر مەسەلەى لۆمە كردنى مەلا روونا كىرە كانى پىشومان كە بۆچى
نە مېژووى گەلە كەمانىان نووسىو تەو و نە بابەتى كەلە پوورىان
كۆكردو و تەو • لەبرىى ئەوانە خۆيان بە باسى كەم بايەخ و دوور لە
پىداويستە كانى كۆمەلە كەيانەو خەرىك كىردو و ؟ لەپاستىدا تىمەيش ئەم
و مەختەبەمان ھەبە ، بەلام ئاخۆ ئەو رىشى روونا كىرانى سەدەى بىستەمىشمان
ناگرىتەو ؟ ، ئەو گلەبى يە لە خوالىخۆشبووان (پىرەمىردو عەلى كەمال باپىرو
بىكەس و گۆران) يىش ناگرى ؟ • باشە لە نووسىنى ئەدەبى بەدەر چى دىكەيان

بۆ بەجى ھېستويىن ؟ • خۇ ۋە گوۋ پىرەمىردە شارەزاكان دەلېن ، ھەريە كەيان دەپان توانى بە فەردە بەلگە نامەى بابانىيەكان و عوسمانىيەكان كۆبەكەنەۋەو لە فەوتان رزگاربان بىكەن ، چونكە تا ۋەو دەمەيش بەشېكى زۆريان لى ھاپوۋەۋەو ، ئەگەر توانستى بلاۋ كوردنەۋەيشيان نەبوايە پېيان دە كرا بيانەنە تاوانبارىكى ۋە گوۋ (ئەدمۆندز) تا لە چەئەد نامەخانەو مۆزەخانەيىكى ئىنگلستاندا گەلان بەداتەۋەو بيان پارىزىت •

ھېندەى نەماۋە سەدەى بىستەم ئاۋابىي و ، ئىمەيش لەچاۋ ئەم قۇناخەو بەپېي پېۋىست ھىچمان بە ھىچ نە كوردوۋەو ، بىرىك لە خۇمان ناكەينەۋە • ديارە نەۋەى داھاتوۋىش ھەمان رەخنەو گەلەيمان ئاراستەدە كەن ، بەلگە ھىي ئەوان توۋندوتىرتىش دەپى ، چونكە لە ئىمە زياتر نرخی مېزو و كەلەپوورى شارستانەتېي كورد دەزانو ، پىر پېۋىستيان پى دەپى و ، ئەوسايش ھەست دەكەن لە زۆر بابەتدا شېكى ئەوتۇيان بەدەستەۋە نىيەو كەوتوۋنە سەر ساجى عەلى ! •

۲ - ئەگەر لە دەستوۋسىكدا يان لە كونجى مزگەۋتىكدا پارچە شىعەرىكى كۆن بدۆزىنەۋەو ھەۋلى چاپ كوردنى بدەين ، ئىتر ئەمە ئەۋە ناگەينەى كە خاۋنەكەى مادامىكى ئەۋ شىعەرى بەدەرەۋەيە بە شاعىر ناژمىردى و ، - ۋە گوۋ ھىندىك كەس دەلېن - شايسەى بلاۋ كوردنەۋە نىيەو ، دەپى فرى بدىت • دوورنىيە خاۋنى ئەۋ شىعەر زۆر بەرھەمى تىرى ھەبوۋى و ، شاعىرىكى بەرزىش بوۋى و ، تا ئىستا نووسىنەكانى نەدۆزرا بنەۋە يا ھەر لەنىوچوۋىن ، چونكە ئىمە لەۋە ئاگادارىن كە : بەكەم - تاۋە گوۋ ئەمپرۇ كەلەپوورو مېزوۋى سەدەكانى رابردوومان ھەموو توۋمارنە كراۋو دەستى قوتار كوردن و پاراستىيان پى نەگەيشتوۋە ، دوۋەم - بەھۆى شەپەكانى ئىۋان ئىران و دەۋلەتې عوسمانىيەۋەو شەپەكانى ئىۋان رووسىاۋ دەۋلەتې عوسمانىش كە كوردستان گۆرپەپانى بەرىنى ئەۋ شەپانە بوۋە جار لەدۋاى جار شارو

دېھاتەكانى ويران كراون ، گەلىك پاشماوى مېزوويى و كەلەپوورى نەتەوۋە كەمان
 ھەر لە كىتب و نووسراوۋە بگرە تا دەگا بە شوپنەوارو رووكارى گرنكى
 شارسنانەتيمان فەوتاون و ئاسەواريان نەماوۋە • شەپوشوپ لە ھەر ولايتكدا
 ھەلبكىرسى ، گيان و مال و كەلەپوورى شارسنانەتى و كوتووريش لەنئودە با •
 دوژمن نەك ھەر دوژمنايەتى گيان و سامان بەلكە ھىي كەلەپوورو كوتووريش
 دەكا ، پۇتەوۋە كە ئەو گەلە بىبناخە بىستەوۋە و رابدوويىك نەبىي ئىستاو
 پاشەپوۆزى لەسەر بىيادىنى • ئەو نەتەوۋەيەي كە مېزوويىكى كۆكراوۋە
 تەواوۋ بىتەمومزى ھەبىي ، رۆلەكانى پشت ئەستوورو پرباوپ دەبن و پتر دل
 بە گەلەكەيان خۆش دەكەن و بە تەنگىەوۋە دىن • بە نمونە (عبدالخان)ى
 مېرى بتلىس و نەوۋە شەرەفخاننى مېزوونووسى مەزنى كورد (۷۶) بەرگ
 كىتب و (۱۰۵) پارچە ناملىكەي جۆربەجۆرى لە دانانى خۆي ھەبوۋە • كاتىك
 مېر ئەحمەد پاشاى توركى دەستدريزكار سالى (۱۰۶۵)ى كۆچى (۱۶۵۴) -
 ۱۶۵۵ى زاين) بەلامارى بتلىسى داوۋە دەستى بەسەردا گرتوۋە ، سامان و
 نامەخانە كەيى تالان كروۋەو (ئەوليا چەلەبى)يش كە لەگەل لەشكرى توركاندا
 بوۋە بەدەستى خۆي لىستەي پۇتەو كىئانە كروۋە • [تەماشاي لاپەرە
 (۲۴۴)ى بەرگى چوارەمى دەقى توركىيى سياحەتنامە و لاپەرە (۲۸۴)ى
 ودرگېردراوۋ كوردىيەكەي لەلايەن مامۇستا - سەئىد ناكام - ھوۋ ، بكا] •
 پۇمان ھەيە پىرسىن ئەو ھەموو بەرھەمەي عبدالخان كوان و چىيان لى
 بەسەرھات ؟ • ئىمە چەند سالىك دەبىي سۇراخى كىئەكانى ناوبراۋ دەكەين و ،
 تاكوو ئىستا ھەولە كەمان بىي كەلك بوۋە ، ئەو نەبىي كە عادل بەگى شەرەفخان
 لە بتلىس بىي گوتىن ديوانەشعېرىكى عبدالخان لەلاي (حەسەن ئەفەندى)
 ناولىك لە دياربەكر ھەبوۋە •

ئايا (سەوادى) كە شاعىرىكى سەدەي ھەژدەيەمەو خاۋەنى (لەيلاۋ
 مەجنون)ى كرمانجىيە ، ھەرتەنيا ئەو دووسى شىعەرى ھەبوۋە كە تا ئەمپۇ

دیارن ، یان زۆری دیکه‌ی هه‌بوه ؟ کوان ئه‌و دیوانانه که خۆی له‌م
شعره‌یدا ئامازه‌یان پۆ ده‌کا ؟ :

« ئه‌ی فه‌له‌ک دیسا ته‌ کول کر ، ده‌ردو ئیشانی من

میسلی بلسل مه‌یلی گول کر ، ئاه و ئه‌فغانی دمن »

هیچ زبانی ناچیی شاعیریکی نه‌ناسراوی وه‌ک (ماجن) هه‌ر ئه‌و پارچه
شعره‌ی هه‌بیی که له‌ که‌شکۆلیکی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا دۆزیومانه‌ته‌وه‌و له
(لاپه‌ره - ۷۹ - ۸۱ - ی دیوانا کرمانجی) دا بلاومان کردووه‌ته‌وه‌ ؟ ، به‌لکوو

ده‌بیی خاوه‌نی ئه‌و شعره‌ به‌رزو نایابه‌ گه‌لیک به‌رهمه‌می تری هه‌بیی *

جا ئه‌و شاعیرو نووسه‌رانه‌ی ئه‌مڕۆکه‌ نووسینیکی که‌میان که‌وتیته‌پروو ،

له‌وانه‌یه‌ سه‌بی کاری فراواترو گه‌وره‌تریان ئاشکرا بیی * به‌ وینه‌ (ئاغاووک

پیداری) ی شاعیری سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م ، له‌ پێشدا ته‌نیا پارچه‌شعیریکی (۴-۵)

دێرپی به‌ ناوه‌وه‌ هه‌بوو ، به‌لام باشتتر توانیمان سی شاعیری دیی بدۆزینه‌وه‌و

ده‌ریشی بیه‌ین که‌ دیوانیکی به‌ ناویشانی (قه‌ولی ئاغاووک) وه‌ هه‌یه‌و لای

نه‌وه‌ کانیته‌تی له‌ کوردستانی تورکیا * «شا په‌رتویی هه‌ کاری» هه‌ر دووسیی

شعیری دیارپوو ، که‌چی خوالیخۆشبوو مامۆستا صادق به‌هائهددین له‌م

سالانه‌ی دوایدا دیوانه‌که‌یی له‌ به‌غدا دۆزییه‌وه‌و به‌چاپیشی گه‌یاند *

به‌م‌جۆره‌ پۆمان روون ده‌یتیه‌وه‌ که‌ بلاو کردنه‌وه‌ی شاعیرو نووسراوی

پێشینه‌مان با که‌میش بیی بایه‌ختیکی زۆری هه‌یه‌ ، چونکه‌ هه‌م ده‌که‌ونه‌ به‌رچاوی

خه‌لک و هه‌م ده‌پنه‌ کللیی په‌ی بردن به‌ به‌رهم و داندرای تریان * شایانی

گوتنه‌ ، مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌جادی قاوی رووتی زۆر شاعیری کوردی هه‌تاره

که‌ یا هیچ شاعیریکیانی نه‌که‌وتوووه‌ته‌ به‌رده‌ست یان تانیستا که‌مه‌کیکیان

له‌ گۆرپیدان و کردوویه‌ به‌ لیسته‌و به‌ ناوی (باخی شاعران) وه‌و له‌ لاپه‌ره (۵۸۱)

ی (۵۹۶) ی کتیی (میزووی ئه‌ده‌بی کوردی/ چاپی دووه‌م) دا بلاوی کردووه‌ته‌وه‌ *

ده‌ستووسی شاعیری کوردی که‌رسته‌تیککی به‌نرخنی لیکۆلینه‌وه‌ی

زمانه وانیه و ، ئاوینه ییکی بیگه ردی سه رده می رابردوی گه له که مانه و ،
نیشته ی ههست به به رپرسی کردنی ئه و شاعیرانه مان به رانه ر به کومه له که یان •
له کاتیکدا هیه وایان تیدایه کاری زانستی و بایه خداری تریشی ههیه • بویه له
شوینی خویدایه ، ریز له ناوو پایه یان بنین و پیره وهریان کوپنه که پنه ووه ،
وه کوو میلله تانی تر له جیی شیماوی خویندا دایان بنین •

زانایانی شوینه وارناس ئه گه ر ته نیا ناویک ، به لکه چند پیتیکیش ،
له سه ر شوینه واریکی کۆن بیننه ووه ، ده سته جی ده یخه نه نیو لیسته ی ناوی
سۆمه ری یا بابلی یان ئاشموورییه ووه فری ئاده ن • ئه و نه ته وانیه ئه مپو له
مه یداننی تۆزینه ووه لیکۆلینه وده پیشکه وتوون ، هیچ پاشماوه ییکی کۆن و
پیشمین فری ئاده ن ، چونکه کاری وها له فهره نگی زانستدا جیی نابسته ووه • جا
بو ئه ووه ی خهرمانی که له پوو رو میژوومان شه قل شکاو نه بی و به برشت بی ،
ده بی به خو بکه وین و له باتی توپدان و وه لانان هه رده م به ره می کۆنینه
گه لاله بکه یین و بیخه یینه سه ر سامانی ئیستامان •

کۆکردنهوهی کهلهپوور پئویستی به پروانامه (شمه هاده) ی بهرز نییه

له نهجامی چهندین راویزو گفتوگۆی دووقۆلیسهوه له گهڵ هیندیك خویندهواری بچووکدا (لهو پوووه که پروانامه ی بهرز یان نییه) ، ئهوه راستیه مان بۆ دهر کهوت که زۆریان ههر له بهر ئهوه ی پله ی خویندیان نزمه باوه پریان به خۆیان نییه ، به خۆیاندا رانا په رموون که له پووری نه ته وایه تیمان کۆپکه نه وه و بینه نووسه رو ، لایان وایه ئه وه ته ئیا کاری خاوه ن پروانامه کانه . گومان له وه دانیه که ئه وانه ته و او به هه له دا چووان ، چونکه زانی نی نووسین و خویندنه وه به زمانی کوردی به سه بۆ جی به جی کردنی ئه م ئیشه و به وه دهسته خوینده واران هه له سه موو پیت . خۆ ئه گه ر ههر خوینده واریك ، با بچو و کیش بی ، توانستی هه بی و خۆ به گه ران و خویندنه وه و لیکۆ لینه وه وه خه ریک و ماندوو بکا ده توانی له سه ر زۆر بابته ی زانستی و کولتووری وه ک ئه ده ب و میژوو ، بنووسی . کهسانی خاوه ن پروانامه ی بهرز لیان چاوه پروان ناکری پکه ونه کۆکردنه وه ی که له پوورو ، تاقه تی ئه وه شیان نییه ئه م کۆلان و ئه و کۆلان و ئه م گونده و ئه و گونده و ئه م پیره میردو ئه و پیره زنه بکه ن ، له بهر چه ند هۆیک که یه کیکیان مه سه له ی ته مه نه . به نسونه هیندیکیان ته مه نیان له (۵۵) سال به ره و ژوو و تره و ئه وه یش له گه ل ئه م ئه ر که فره و گرانده نا کۆ که . هۆیکه تریش خۆ به رستی هیندیك له خاوه ن پروانامه کانه که کاریکی کرد وه و بایه خ به که له پوور نه ده ن ، چونکه لایان سووکیه و له گه وه بی یان که م ده پینه وه ئه گه ر بچه کن پیره میردو پیره ژنی نه خوینده وار بۆ وه رگرتی بابته ی که له پووری میلیمان .

به رای ئیمه ، پئویست وایه به و ره و بیرو باوه پیکه پۆلایینه وه شان بده یه بهر یاری که له پوورو ، له پتا ویدا خۆ له بهر گشت چه ره سه ری و ئازاریکی

قورسۇ ترسناكدا رابگريىن و ، خۇشى و كات و ھىزى خۇمانى پىي بېخىمىن .
دەپى چاۋ لە (راولنسۇن)ى ئىنگلىزو (شۆلتەرى) ئەلەمانى بىكەين ، كە
سەرەپاى ئەوۋە كورد نەبوون كۆشىكى بىي وچانان كورد دەرەستى رەتائى
لەش و ماندوويىي خۇيان نەھاتىن . راولنسۇن بۇ تۆمار كوردنى نووسىنە كانى
رووى كىوى (بىستوون) ، بە رۆژ لە بەرزىي پەنجامە ترەوۋ گورىسى لە خۇ
دەبەست و خۇي بە بىستووندا شۆپدە كوردەوۋ . ئەو رەنجەشى بوو بە كىلىلى
شىكار كوردنى نووسىنى بىزمارى لە جىھاندا . ھەرچى شۆلتەرىش بوو ، بەدواى
پاشماۋەى دىرىن و شوپنەوارە كانى كوردستاندا دەگەراۋ ، كە چوو بۇ بىشىنى
نووسىنە بىزمارىيە كانى (كىلەشىن)ى ناۋچەى برادۆست ، لەلايەن چەند
جەردەو رېگريكى كوردەوۋ كوزرا .

واىزانىن ئەم دوو نمونەيە بەس بىن بۇ دەرختى گىرنگى كەلەپوورى
دېرزمانى گەلەكەمان و ، ئەگەر ئەوئەندەى ئەم دوو گەپىدە پىگانەيە خەممان
لە خۇمان بخواردايەو فيروسىامان لە زۆر شت بىكردايە سامانى لەبن نەھاتووى
كەلەپوورىشمان ھىندەى لى نەدەفەوتا . ئەوى پاستى بىي ، مامۆستايانى دىھات و
ئوردوۋ گاکان ھەلىكى لەپارو رىكىان بۇ خولقاۋە دەست بەدەنە كۆكردنەۋەى
كەلەپوورو ، ئەركى سەرشانىان لەم بارە گرانەدا يەكجار زۆرە .

ئىمە ھەر ئەوۋە دەلىن كە دەپى رووناكىرى بچووك (لە رووى وەزىفە و
پروانامەۋە) بۇ كۆكردنەۋەى كەلەپوورى نەتەۋايەتتى كورد وەك كرىكارو
جووتيار خۇ بە رەنجكىش بزانى .

کار کردن به پپی پیویست

همن ده آین ، ده پپی نویسین به حزو چیژلی وه رگرتن (تدوق) بی و ،
مرؤف ههرچی بواریک ئاره زووبکا نابی لیی بته کینه وه دستبهرداری بیی ؟
واته فووسین زۆرو داسه پاندنی تیدا نییه *

ئهو پراستی بیی ئهم قسه یه بو قوناخیکی بالاو پیشکه وتووی کۆمه ل
دروسته و له جیی خۆیدا یه و ، مادامیکی هه موو رووه جۆراو جۆره کانی کۆمه ل
زانیا رییه کی فره بیان له سه ر نووسراوه ، ئیدی هه ر که سه سه ره پیشکه له
هه لیزاردنی ئهو باب ته دا که له حزو به هه ره به وه تیزیکه * به لام سه باره ت به
نووسه رو روو تا کیرانی کورد ئه وه ره واو شیواو نییه ، چونکه ئه گه ر ده وری
له سه ددا هه شتای روو تا کیرانمان به ئه ده به وه خه ریک ببن و توخنی لایه نه کانی تر
نه که ونو به چۆلی بیانیه ئه وه ، کچی ئه رکی ماخ کردنه وه بیان له ئه مستۆ ده گری و
کار بیان تیدا ده کا ؟!

دیاره ئه و که سه ی که خۆ به دلسۆزی نه ته وه که ی ده زانی و ته واو
پیداویست و هه لومه رچی ناله باری ئه م قوناخه ی گه له که مان له به رچاو ده گری ،
هه ست ده کا که له پوور باریکی پیویست و ناچار ی هه یه و زماره بیکی زۆر
نووسه ری کارامه ی پیی ده وئی ، بویه یا یه کجاره کی ئاره زووی خۆی
پی شیل ده کا یان تاراده یه ک کزی ده کا و له ته ک ئه ویشدا ده ست ده کا به
کۆ کردنه وه ی که له پوور و رزگار کردنی * به پپوای ئیمه ، ئه م کاره جۆره
خولیاو ئاره زوویکی به تیتتری له لا په ی داده کا * خۆ ئه گه ر که سانی وا هه بن
باش له م مه سه له یه تی گه شتبن و ، خۆ له ره نج و زه حمه ت کیشمان لایه ن و ،
روو له باب ته تی حازه ده ست و سوو که له و که م خه رچی بکه ن ، ئه وه به ش به خۆم
هه لویست و ئا کاریان به راست نازانم و به ویزدان مردوویان داده تیم ***

خویندکارانی کورد له دهرهوهی ولات

ئاشکرایه ژماره یکی زۆر خویندکارمان له دهرهوهی ولاتدان و خهریکی خویندن ، هیندیکیان دوی تهواو کردنی خویندیش ههر لهوی ده مینهوه .
ئهمته بویان هه لده سووپیت زۆر زانیاری ده گهن که به دهنگ و به وینه له سهر کورد تو مار کراوو ، زیان و به سه رهات و بیره وه ری ئه و ناوداره کوردانهی وا له ئه و رو پادا ماوته وه یان - وه کوو شهریف پاشا - تیدا کۆچی دوا یی یان کردوو ، کۆبکه نه وه له ون بوون رزگار یان بکه ن .

ههروه ها ده توائن به هوی زمان زانیه وه هه موو نووسینیکی پیوه ند به که له پوو رو میژوو ی کورد له و زمانه وه وه ربگی پرن و باری کوتوو ری ئه مپۆمانی بی ده و له مه ند بکه ن . شایانی پاسه که زانیانی ئه له مانی و فه ره سه یی و رووسیایی و ئینگلیزی و هه یی تریش گه لیک زانیاری پرسوو دیان له باری میژوو و ئه ده ب و زمان و ژبانی کۆمه لایه تی و ئابوو ری و سیاسی و که له پوو رو پیشه سازی و لایه نه کانی دیکه وه بو هه لگرتووین و به چایان گه یاندوون ، ئه وه یش بووه ته که ره سه یی زۆر لیکۆلینه وه ی زانستی له باری کورده وه .

جیی داخه که زۆربه ی خویندکارانمان

ئهم بواران ه یان فه رامۆش کردوو وه ، به زه یی یان به خویان و کۆمه له که یاندا نایته وه ، ده بوایه به لایه نی که مه وه نامه ی ماجستیرو دکتۆراکان یان له سهر کورد بوایه ، که چی زۆربه یان له بهر ئاسانی بابه ت و بو مه به ستی تاپه ت و که سیی خویان بابه تی که م سوودو بی ناوه پۆکی زانستی هه لده بژیرن .

له پال ئه وه یشدا ، هیندیکی لاوی خوین گهرم و دلسۆزو هۆشیار چاک له ئه ر که کانی ئه م قۆناخه تی گه یشتوو و ، به رژه وه ندیی خویانیان خستوو ته

لاوه ، به زانست و تهقه لایکی فره وه خو به بابته تی کورده وه خه ریک ده که نو
نامه کانیانی له سه ر ده نووسن • کارو تیکوشانی ته م ده سته یه که لینیکی گه وره
پرده کاته وه و شایانی نر خاندنیکی به رزه •
نابجی ته وه یش له پیر بکه یین که ته م ره خنه و قسانه ی کردمان روونا کبیره
کورده کانی تریشمان ده گرینه وه که له ته وروپان ، ته مانه تاکوو ئیستا کاریکی
له م چه شنه یان نه کردوه •

ناھۆيىدى

ھەممۇمان لەۋە بەئاگاين كە ئەمپۇ جۆرە ناھومىدىيەك لەكن ھىندىك كەسى خاۋەن دەستەلاتى فوسىن پەيدا بوۋە ، خۇشمان لەم بارەۋە قسەمان لەگەل گەلئىكىندا كىردوۋە . دەلئىن ئەۋە تا فلانە چەند سالە كىيىكى داناۋە فائىستا نەيتوانىۋە چاپى بكا ، يان ئەۋە نىيە گوتارىكى وام پۇ فلانە گۇفار ناردوۋە بلاءوبىش ئاكنەۋە . ياخۇ دەلئىن خەلكى نرخی نووسىن و كىب نازائى و ، رىزى نووسەر ناگرئى و ، ئەم مىللەتە شاپستەى ئەۋە نىيە خۇبى بۇ ماندووبكاو بىرى لى بكتەۋە . جگە لەمانە ، زۇر قسەى تىرى لەم چەشەمان گوى لى بوۋە .

دەپئى لەسەرەۋە پى لەۋە بىيىن كە ھىندىك لەۋانەى ئەم قسانە دەكەن ، راست تاكەن و پرويانوو بۇ تەمەلى و سستى و كەتەرخەمىي خۇيان دەھىنەۋە .

يىمەيش لەگەل ئەۋەداين كە ئەم ناھومىدىيە ھۆۋ ھاندەرى تاپەتەى خۇبى ھەيەو چەندىن رووداۋ ھىئاۋيانەتە گۆپى . بەلام دەپئى ئەۋەيش بزائىن كە ئەمە خۇي لەخۇيدا سىفەت و ئاكارىكى رەۋاۋ بەجئى نىيە ، ناپئى مل كەچو گوى پراپەلى پىزى .

باشە ئىستا سۆمەرى و ئەكەدى و ئاشوورى و جىسى و دەيان نەتەۋەى تر ماون وا ئەۋەندەيان لەسەر دەنووسرىت و ، پارەيىكى زۇر لە دۆزىنەۋە و پشمكىنى شوئىنەۋارە كائىندا خەرج دەكرىت ؟ . . . ئايا ئەگەر خۇ لە نووسىن لادەين چ قازانچىك دەكەين و ، ئەۋەيش چى لە بارودۇخمان دەگۆپى ؟ . . .

ئاپدستدە ، چونكە كىب دانان شتىكەو چاپ كىردىشى شتىكى تر . با ئىمە ھىندە مەسەلەى چاپ نەكردنى كىب بە ھەرھۆيىكەۋە بى لەجئى خۇيدا نىيە و

كارامەو جگەرسۆز بىن دەيان كىتپى نايابو چاپ نە كراومان ھەبى ، دە كرى
پاريز گاريان بگەين و ھەليان بگرين تا رۆزى بلاو كوردنە وەيان دى . ئەى پيش
داھانتى مە كىنەى چاپ ھەموو كىتپك لە جىھاندا دەستووس نە بوو . كەنگى
بە خەيالى زانايانى يونان و رومان و ئىسلامدا دەھات رۆژك یت بەرھەمە كانيان
چاپ بكرين و ئەم بەرگەى ئىستا بەخۆوە بىنن ؟ . . لە گەل ئەو یشدا ،
ھىشتا گەللك كىتپى كۆن ھەن ، رووناكى چاپان نەديوہ .

لەم سەردەمەدا ، گرتك كۆ كوردنە وەو دانانى كىتپە كە چاكتر واىە بە
چەند دانە بنووسرىتەوہ يان وینەى لە بەردا بگىرىتەوہ ، لە جىپە كى پاريزراوى
وہ كوو نامەخانەى گشتىدا بو رۆزى خۆى داھىرى با ئىستا نا ھەزار سالى تر بى .
ھەبە دەپەوى نووسىنى ئەمپۇى سەپىنى بلاو بكرتەوہ ، دەنا تۆزقالتك و رەى
نمىنى و دەداتە سستى و لى دەچىتەوہ . ديارە ئەو یش بەش بەخۆى جۆرە
خوليايىكى سەپرو ناشىرىنە ، چونكە نووسەرى راستەقىنە ھەردەم دوور بىن و
دەن بەخۆدا گرتوہ . لەوانەبە ئىمە لەم پرووہو چەرمەسەرىپە كى كەممان
بەسەردا نەھاتىچ . بو نمونە ، ھەول و تەقلاو ماندوويى چوارسالى
رەبەقەان لە بابەت كى تازەو پۇبايەخدا بوو بە رەنجى فەرھادو ، بەرگى يە كەمى
ئەو بەرھەمەمان كە (۵۳۵) لاپەرى گەورە بوو و بە سى دانە نووسىو مانەوہ ،
لە گەل كەرسەتەو زانبارىپە كى زۆر كە لە ھىبە كەممان كەمتر نەبوہو بو
بەرگى دوو مەيمان ئامادە كرىبوو وەك زۆر برادەر بى دەزانن ، بەر چەپۆكى
بى بەزەبى زەمانە كەوتن و فەوتان ! .

لەو لايەشەوہ كە دەلین رىزى نووسەرو دانەر ناگىرى ، دەبى بگوتىرى
كە زانست وە كوو راستىيەك و پىويسىتە كى مرؤف و پيشكەوتى
شارستانەتى بە نىرخ بىرىنى خەلكەوہ نەبەستراوہ ،
چونكە ئەو نىرخ بىرىنە مەرجى بوونى زانست و دانانى كىتپ نىبە . مرؤفى زانا
دەبى جۆرە دەست پيشخەرى و گورجوگۆلى يىكى تىدایى بو تۆزىنەوہو

لینکۆلینهوه و دانان ، ئەک چاوه پوانی سوپاس و ریزلینانی ئەم و ئەو بکا . زۆر
زاناو پلیمەتی مێزو و هەم ریزیان لێ نەگیراوه و هەم لە پاداشتی ئەمە گدانە وە یاندا
لە لایەن دوزمنان و بەرھەستکارانی زانست و پیشکەوتنە و کۆژراون یان
ناپەسەت کراون . ئەگەر بە شیوەیێکی خێرا لاپەرەکانی مێزو و هەلبەنە و ،
بۆمان دەردە کەوێ کە باری ژیاانی زانایان هەر ئالۆزو ناچۆر بوو ، زۆر بەیان
بە هەژاری و نەداری ژیاون . نووسەرانی کورد هەرگیز هاندان و ریزلینان و
پشتگیری و تێرۆپریمان بە نسیب نابێ ، بە لکۆو دەبێ چاوه پوانی پێچەوانە
ئەوانە بکەن . هەر وەها نابێ بە تەمای دەولەمەندی ببن ، چونکە پارە قەڵەمی
نووسەری راستگۆ نە بەرە کەتی هەبێ و نە هیچی پێ کۆدە پێنە و . ئەحمەدی
خانێ پیتۆل و زانای کورد لە (نوبھارا بچوو کان) دا دەفەر مووی :

هەرچی علمی ب جەھل کر موبەد دەل

سفری خو کر وی ب زیر موکە لەل

هەر زانایێک زانستە کە ی بە جەھل واتە نەزانی و کردە وە ی ناپەسند
بگۆریتە وە ئەو کەسە وایە کە مسی خۆی بە زیر سواخ دەدا و زیر کفتی
دەکا ، چونکە قێلە کە ی دیارە و خەلکی پێ ناخەلە تیندریت .

هۆیه کانی پاشکەوتنی رۆشنیبری کوردی

دەکرێ سەرجهمی هۆیه کان لەم خالانەیی خواریوەدا کۆبکەینەووە :-

۱ - بارودۆخی سیاسی کوردستان :-

هیندیگ لەو دەولەتانەیی کە کوردیان تێدا یە ، وە کوو ئێران و تورکیا و سووریا ، هەر بە یە کجارە کێ دەرگایان لەسەر هەموو بابەتێکی کولتووری کوردی داخستوووە . ئەوەش بە پروونی هەلوێست و سروشت و پیکهاتنی ئەو رزیمە فەرمانپەرە وایانە دەخاتە پروو . هەرچی یە کیتی سوؤقیە تارادە یە کێ دیار رێگەیی لە بەردەم کوردەکانی نیو خۆیدا تەخت کردوووە کە میژوو و ئەدەب و کە لە پووری نەتە وایەتی خۆیان زیندوو بکەنەووە و برەوی پێ بدن ، بە وێنە بەشی کوردەوانی (دیراساتی کوردی) لە لێننگراد و مۆسکۆو باکو هەیه . کەچی سەرپاری ئەوە بواری ئەوەیان پێ نەدراووە بەرانبەر کوردی و لاتانی تر دەورێکی رینۆیانە (توجیەیی) بێنن کە دەبوایە ئیزگەیی بەریشان ئەو ئەرکەیی پختایە ئەستۆی خۆی و ، هانی کوردانی بدایە بۆ کۆکردنەووە و بوزاندنەووی هەموو چەشنە بابەتێکی کە لە پووری کوردی و ، بە بەر بلاوی خەلکی هۆشیار بکردایەووە . بە داخەووە بەرنامەکانی ئیزگەیی بەریشان بریتین لە دەنگوباس و چەند گۆرانسیەکو ، کەم جاریش واری دەکەوێ باسی شاعیرێکی کوردی وە کوو خانێ و فەقێ تەیران بکا .

سەبارەت بە عێراقیش دەتوانین بڵین تا پلەییکی باش دەرفەت بە کولتوورە کەمان دراووە ، ئەویش هێشتا کەم و کوپیی تێدا یە . شیعوو چیرۆکی کوردی با یەخێکی زیاتری پێ دراووە . هەرچی کە لە پوورو میژوووە هەولێ شایانیان بۆ نەدراووە . ئیمە دامەزراندنی (مدیرية التراث الشعبي الكردي) و گۆفاریکی تایبەت لەم بارەووە بۆ ئەم قۆناخە بە پێوست دەزانن کە پەسپۆران و

شەرزايان بتوانن لەو رینگەيەوه خزمەتی كەلەپووری ولاتەكەمان بكەن .
هەروەها مەلەبەند (مركز) و ئامۆژگايەكی بەلگەنامەیی (مەهد و ئاتقی)
پيوستن *

۲ - نەپوونی رینویتی و هاندان لەلایەن :

أ - خاوەنی پروانامە بەرزەكانەوه :-

ژمارەي ئەوانەمان كە پروانامەي ماجستیزو دكتورايان هەيە كەم نین و ،
سەرەپای ئەوهیش لەلانی كەلەپوورو میژوووه هەولێ پيوست نادەن *
دەبوو ئەو بەپزێزانە خویندەواری بچووك و مام ناوەندیان هۆشیار بكردايەوه ،
رینگەي نووسپەن و خویندەوهو دانایان پێشان بدانیەو ، هەموو سالیك دەستەيك
نووسەرو لیکۆلەرەویان لە زانستگەكاندا پێیگەیاندايە * هەروەها ئارەزووی
كەلەپووریان بختایە دلی بەتایبەت خویندكارانی بەشی كوردیی كۆلیجی
ئادابەوهو ، مەترسیی فەوتانی ئەو سامانە پیرۆزەیان بۆ ئاشكرا بكردایەو ،
هەنێ گەپان و پشكینی هەموو سوچ و كەلەبەریكی دێهات و شارەكانی
كوردستانیان بدانیە بۆ تۆمار كردن و بەدەست هێنایی گشت بابەتیكی كەلەپوورو
سەر بە میژووی كورد * دەبوو بەپێی بەرنامەي تۆزینەوهی زانستانە (منهج
البحث العلمي) قیری رێوشوینی لیکۆلینەوهو نووسینی ئەدەبی و میژوویی و
كۆمەلایەتیان بكردایە *

ئەم مامۆستایانە نەخشیكی دیاریان لە فراوان كردنی بیرو شەقاندنی
باری رۆشنبیری ئەمپۆدا نەبووه ، جەنجالی بەستەوهی هۆش و گوشتی
رووناكیران بە ئەدەبەوه * ئەوهیش نیشانی تەسك بوونەوهو سربوونی
بیر كردنەوهیە * دەبوو ئەم مامۆستایانە جلهوی ئەم تەوزمەي ئیستای شیعو
چیرۆکیان بكرتایەو ، كۆلتووری كوردیان لەم قالبە تەسكە دەرھێنايەو
گۆرانیکیان تیدا بكردايە * بۆ ئەوهی رووناكیرانمان بايەخان بەلقە
فراوانەكانی میژوو و كەلەپوورو بابەتی شارستانەي كەلەپوور بدایەو ، باری
كۆلتووریشمان لەگەڵ گیانی سەردەمدا بگۆنجايە * دەبوو زیانی دوور

خستەوەى خەلك لە مەيدانى خۆيان و ھاندانىيان بۇ شيعرو چيروك زوو
ھۆشيارى بگردا ئايەو و ھىندە سوور نەبوونايە لەسەرى *

ب - دەزگا كۆلتوورىيە كوردىيە كان :-

ئەگەر بە چاويكى رەخنە گرانەو و تەماشاي ھەلوپست و كارو چالاكىيە كانى
كۆپى زانبارى كوردو بەرپو بەرپىي خويندىنى كوردى و دەزگاي رۆشنىرى و
بلاو كوردنەو و كوردى - بگەين پۆمان ساخ دەپتەو و كە ئەم دەزگايانە دەورىكى
پويىمت و دەست پىسخەرانە و كارامەيان لە ئىو ئىودان و زات نانەبەر روونا كىراني
كورددا نەبىنەو ، بۇ ئەو و رووبكەنە كۆكردنەو و رزگار كوردنى كەلەپوورو
ژمارەپىكى زۆر نووسەرو كارگەرمان لەم بوازدا ھەبى * ئەم دەزگايانە ھەر
ھەر ئەو و يان لە دەست ھاتو و چ نووسىن و بابەت ك بچىتە بەردەميان چاپى
بگەن *

لەپاستىدا گلەپىي زۆرتەر بەرەو پووى كۆپى زانبارى كورد دەپتەو و ،
چونكە كە دامەزرا دەرفەت و دەستەلايىكى كەم و ئىنەى لە بەردەستدا بوو و ،
دەپتوانى خەلك ھان بەدا بۇ شوپن كەوتنى كارى كەلەپوورو رىي كۆشش و
خزمەت كوردنشىيان بۇ تەخت بگا * بەلام جىگەى داخە كە كۆپ تاو و كو و ئەمپو
گەلىك لەو پىرە نوئى و گرنگانەى لەلا چنگ ناكەون كە ئىمە لە بەشە كانى
پىشەو ودا خستەو ماننەرو و ھىچىكى شايستەى باسى نەكرد بۇ دەرباز كوردنى
بارى كۆلتوورى كوردى لەم قالبە تەنگە بەرەى كە دەقى تىدا گرتو و تا پتر
لەگەل گيانى ئەم چەرخەدا بگونجىت * كۆپ تەنيا بايەخى بە چەند لايەتلىكى
و كوو زمانى كوردى و ئەدەبو ھىندىك نووسىنى مېزو وىي داو و ،
چاپكراو و كانى كۆپ بەروونى ئەو و پىشان دەدەن * ھەرچى مەسەلەى بەلگە نامەى
كوردى و كۆكردنەو و كەلەپوورە ئەو و ھەر دووبارە گرنگىي پى نەداو و *
كۆپ ئەگەر پىرى لەوانە بگردا ئايەو ، لەمپو بوو دەكەوتە تۆمار كوردنى پىرە و رىي
ئەو پىرەمېردانەى كە ھاوبەشىي روودا و كانيان كوردو و ، يان لە كەسانى

پرواپیکراوهوه بیستوو یانن ؛ وه کوو رووداوه کانی سهردهمی جهنگی یه کهمی
جیهانی له کوردستانداو ، کۆمهکی کورد له شهپی (شعبه)ی ناوچهی
(بهسره) دا دژی ئینگلیزه کانو ، شهپی دژ به هیزی روسه کان له بهرهی
خانهقینهوه تا کوو پینجویین و بانهو سهقزو بوکانو رهواندزو ، شهپی سالی
۱۹۱۹ی کوردان له بادینان (که عبدالنعم الغلامی کیتی - ئورتنا فی شمال
العراق - ی لهسهه داناره) * ههروهها کۆپ هیچ گرنگیه کی به هونهری
بینهاسازی و نهخشو نیگارو داتاشینی کوردی نه داو فهرامۆشی کردن *

کۆپ پی ده کرا بو ههریه کیک لهم بابه تانه لیژنه ی تایهت تهرخان بکاو
رهوانه ی کوردستانیان بکا ، تاوه کوو ههریه کهو ئه رکی پی سپردراوی خۆی
ئه نجام بداو دهست به کاری پی * باشه ئه وه به که لکتر نه ده بوو له وه که کۆپ له
هاویندا چهند ئه ندامی کی خۆی بنیژی بو ئه وروپا و یه کیتی سوؤقیت به نیازی
گوایه کۆ کردنه وهی نووسراوی کوردیه وه ؟ به وه یش زۆر روونا کیری
کوردی ده مکوت ده کرد که ده یانگوت : ئایا که له پووری ئیمه له شارو
دیها ته کانی کوردستاندا به یان ئه وروپا ؟ ! *

بايه خدانى لەرادە بەدەر بە شیعرو چیرۆك

لەپراستیدا کارناسی کە لەپوورو شوێنەواری کۆن و نەخش و نیگارمان زۆر
کەمەو ، ئەوانەیش کە لەم پارەو دەنووسن ھەر گەلێك كەمن . لەگەڵ
ئەویشدا رۆژنامەو گۆڤارە کوردییەکان روویکی زۆریان داو بە شیعرو
چیرۆك ، ھەرچییەکیان لەولایەنەو بە بچیت خیرا چاپی دەکەن . پیمان وایە
دەبوو ئەم گۆڤارو رۆژنامانە خۆیان ھانی نووسەرانیان بدایە بۆ نووسین لەسەر
کە لەپوورو لیکۆلینەو ساخکردنەو ئەو پاشماوانەى کە تائیسنا نەفەوتاون .
بۆ نمونە تاكوو ئەمپۆ ھیچیان لەبارەى کە لەپووری ھونەرى نەخش و
نیگارى کوردستانەو بەلاونە کردووەتەو . لە سالانی رابردوودا ھەولێ
ئەویمان دا ئەم بابەتە نوێیە بخەینە بەرچاوی نێزیکەى (٣٠) وینەى جوانی
شیمووی نەخش و نیگارمان دا بە دەزگای کولتوورو بلاوکردنەو کوردی
بەلام ھێستا بلاونە کردراونەو تەنانەت فەوتایشن . جا ئەگەر بەتایبە ئەو
وینەمان بدابایە بە گۆڤارە عەرەبییەکان ئەو بچیت و دوو لە گۆڤاری (آفاق
عربیە) وە بگرە تاكوو (ھزمار)ى مندالان بەشانازییەو بلاویان دە کردنەو ،
چەند دانەییە کیشیان لەسەر بەرگە کەیان چاپ دە کرد . ئەمپۆ ھەروە کوو
دەبینین بەرگی زۆربەى گۆڤارە عەرەبییەکان بەم جۆرە وینە کە لەپووریانە
دەپازیندینەو . دەبێ ھۆى چى بێ کە ئەوان ئەوئەندە پایەخ بەم لایەنە دەدەن و
تیمەیش ئاوا پشت گوێی دەخەین ؟ تۆبلی پلەى گۆڤارو ئاستی رووناکیریی
رۆژنامەنووسی کورد لە ھى ئەوان بەرزتر بێ ؟ ئایا بەشداربوون لە زیندوو
کردنەو سامانی کە لەپووری کوردیدا ئەرکی گۆڤاری کوردی نییە ؟ !
ئەى پاشە بۆچی شتی لەم بابەتە لە رۆژنامەى (العراق) دا بلاو دە کریتەو ؟
لە کاتی کدا بە عەرەبییەو پتر بەرچاوی لیسراوان و خەلک دە کەوێ . دیارە

داوو دەزگا كوردییه كان هەر لەسەرەتاوێ ئێم رێمازەیان گرتوووە تەبەر ، دەنا
 بۆچی دیداری چیرۆك له هەوارگەى سەرى پەش و دیداری شیعرو چیرۆك له
 هەولێرو چەندین كۆپى دیکەى لەم چەشنە سازدە کەن و خەلكىكى زۆریان بۆ
 كۆدە کەن، وە پارهێكى باشیان تێدا خەرج دە کەن ؟ * له هەمان كاتیشدا ئامادەیان
 لە پێتای كە لە پوورو میژووی كورددا هەنگاوێكى پێشكەوتوانە هەلێننەو !
 ئێم با یەخدا نە زیادە بە شیعرو چیرۆك و پشتم گوی خستى بابەتى زانستى و
 میژووی و هیندیک بابەتى كە لە پوورى شارستانەتى دوو زیان دە بەخشى *
 زیانى یەكەم :- كۆبوونەوێ زۆر كەس بە تايبەت لاوێ كان له دەورى شیعرو
 چیرۆك و ، تەرخان كەردن و خەرىك بوونی توانست و بە هەر و دەستە لانیان لەم
 دوو بوارددا * زیانى دوووم :- نزم بوونەوێ و رەى بە شێك لەوانەى حەزبان
 لە شتى میژووی و زانستى و كە لە پوورى سستى و كەمتەرخەمیان و ،
 خولانی بارودۆخىكى ئەوتۆ كە كەس تێدا ئاوپ له رابردوو و كە لە پوورى
 شارستانەتى كورد ناداتەوێ * له كاتێكدا كە ئەمانە بناخەى بوونی
 نەتەوا یە تیمانن *

رۆژى ۱۷/۸/۱۹۸۲ ، بە بۆنەى سازكرانى دیدارى چیرۆكەوێ له شارى
 هەولێر نامە یكى حەوت لایە پەیمان بۆ یەكێتى نووسەرانى هەولێرو یەكێتى
 نووسەرانى دەهوك -- ئەوانەى بەشدارى دیدارە كە دەبن - نارد * لەم نامە
 رەخنە گرانیەدا سەبارەت بە لایەنگرى كەردنى دەزگا كۆلتوورىیە كانمان له
 شیعرو چیرۆك و پشتم گوی خستى كە لە پوورو میژو و دوواوین و ، روونمان
 كەردوو تەوێ كە دەبێ جۆرە هاوسەنگى (توازن) یەك لە ئێوان لقە كانى
 كۆلتوورى كوردیدا هەبێ * نەك شیعرو چیرۆك وا بە توندى بپۆن
 كە لە پوورى بە جێ بمانى *

سەرنج دە دەین هیندیک كەس بە شیعرىش رازى نابن و بە جێ دەهێلن و
 روو له چیرۆك دە كەن * له بۆمستەى خوێنەرانى ژمارە (۶۴) ی گۆڤارى (بەیان) دا

(سېفەر) لیستەتیکى بەناوى (۲۰) كەسەۋە بىلاۋ كىردۈۋەتەۋە كە ئاشكرايان كىردۈۋەۋە ۋازىيان لە شىعر ھىناۋەۋە سەريان كىردۈۋەتە سەر چىرۆك نووسىن . ئەم نمونەيەي ھىنامانەۋە نىشانەي ئەۋەيە كە بەشئىكى زۆرى لاۋە كانمان سەريان لى شىۋاۋەۋە كەس نىسە رى ئوئىيان بىكا . ئايا ھىندەي نىۋەي ژمارەي ئەم لیستەيە روۋاكىرمان ھەيە لە مەيدانى مېژوۋدا كىرىكەن ؟ ؛ ئەۋ مەيدانە فراۋانەي كە دەيان مېژوۋنووسى چالاک بەشى ناككا .

ھىي واماڭ تىدايە لەلايان ۋايە ئەگەر ناۋيان لە گوڤارو روژنامە كاندا دەرچىۋو يا ئەگەر بەرھەمىكىيان لە كۆپىك يان دىدارىكدا خوئىندەۋە ئىتر ئەۋە ھەموۋ شىتەكەۋ نىشانەي ئەۋەيە كە خىزمەتلىكى گەۋرەي نەتەۋە كەيان كىردۈۋەۋ دەۋرى خۇيانيان گىپراۋە . ھەرچى كەلەپوۋرىشە بە ئىشى ئەۋان ناشىۋ لىي پەرىپرس (مىسۇل) نىن . با ئەم چەشەنە مروڤانە ئەۋە بزىانن كە ناۋبانگ زۆرچار بەلگەي خىزمەت كىردنۋ جگەرسۆزى نىيە . خۇ ئەگەر ۋابى دەيى خىزمەتۋ دىسۆزىيى (مىھمەد ەلى كىلاي) لە ھىي ھەموۋ زاناكانى ئەم جىھانە گەۋرەتر بى چونكە لە ھەموۋيان ناۋدارترو ناسراۋترە .

ئىمە دىرى شىعرو چىرۆك نىن ، چونكە دوۋ لىقى پىرۆزى كۆلتوۋرى كوردىن . بەلاۋ ۋابى لايەنە كانى دى لە بىرى خۇمان بەينەۋە ، بەلكوۋ پىۋىستە تەزىنەت قىسەۋ قىسەۋ كى ئاشىرىنۋ جىنۋىش كۆبەينەۋەۋ چاپيان بىكەين . ئىمە دىرى ئەم تەۋرتم (تیار) دى ئىستاي شىعرو چىرۆكىنۋ لەجىي خۇيدايە بەرھەلىستى بىكى ، بۇ ئەۋەي ئەۋ ھەموۋ لاۋە خوئىن گەرمانەمان لە دەۋريان كۆنەبنەۋەۋ ھىزۋ دەستەلاتىيانى پىۋە جەنجالۋ گىرۆدە نەبىۋ ، لەۋلايشەۋەۋ كەلەپوۋرمان بەبى خاۋەن بىيىتەۋەۋ بەۋوتى . ۋەك فەۋتانى ھەزاران بەلگەنامەي كوردى لەم سالانەي دۋايدا بە بەرچاۋى شاعىرانۋ چىرۆكنوۋسانمانەۋە !

سەربارى ئەۋەيش ، ھەر شاعىرو چىرۆكنوۋسىك دەتۋاننى دوۋسى مەيدانى تر تاھى بىكاتەۋەۋ ئىشيان تىدا بىكا ، چونكە ئەگەر قۆلى مەردانەي لى

ھەلئە كائەوا جىگە دەستى خزمەتى لەم قۇناخە گرىنگەدا كەم دەپى • بە وئىنە ،
 (جگەرخوئىن) ئەو جگەرخوئىنەى كە گەورەترىن شاعىرى ئەمپۇى كىرمانجەو
 ھەزاران كەس بە ھۆى شىعرە نىشتمانىيە كانىيەو كوردايەتى چووە مېشكىانەو وە
 ئىمەيش يە كىكىن لەوانەو ھەتاوە كوو دكتورايش لەسەر شىعرە كانى
 وەرگىراو ، ئەم كەلە شاعىرە توافىت و دەست پەنگىنى خۆى ھەر بە شىعرەو
 خەرىك نە كىر دوو ، بەلكو وەك ئاشكرايە كىتىكى لەبارەى رىزمائى كوردىيەو
 چاپ كىر دوو ، لە سالى (۱۹۶۲) يشدا دوو بەرگى لە فەرھەنگە كەى لە
 بەندا بە چاپ كە ياندو ، سەرەپراى ئەو بە يەخى بە مېزوو وىش داو وە كوو
 بىستوومە تائىستا پىنج بەرگى لەسەر مېزووى كورد نووسىو • ئايا چاكتر
 وابو تەنبا شاعىر بوايە يان بەم شىوئە يە لای لەم چەند لايەنە پىر بايەخە
 بگر دايەو ؟ • ديارە فەرھەنگ و رىزمانو مېزوو كەى ھەمىشە دەنە
 سەرچاوە پىكى زىندو • مەبەستمان لە (سەرچاوەى زىندو) ئەو يە كە ئەو
 پايەتەنە ھەردەم زىندوونو بە دىرئايى زىانى نەتەو زانىريان لى وەردە گىرئى و ،
 سوورنىيە لە سالىگدا سەدان كەس لە نووسىنە كانىاندا ناوى ئەو سەرچاوەو
 دانەرە بېتىن • بۇ نمونە مېزوونووسىكى وە كوو (ابن الاثير) لە زۇر نووسىندا
 ناوى دەبرئى و زانىارى لە كىتە كە يەو رادە گويزرئىت • نمونەى دىكە يش
 زۇرن ، وە كوو مېزوو كەى محمەد ئەمىن زەكى و مېزووى ئەدەبى كوردىيى
 علاءالدين سەجادى و كىتە كانى شىخ محمەدى خال •

بەلام ھىندىك بابەتى تىرى وە كوو چىرۆك (سەرچاوەى زىندو) ئىن ،
 چونكە جۆرە زانىريە كيان لى وەرنا گىرئى و وەك كىتى مېزوو و كەلە پوور
 نايە سەرچاوە بۇ دانەران • چىرۆك پىر بۇ بە كاربردن (استهلاك)ى رۆزانە يە ؟
 واتە تەنبا بۇ خوئىدەنەو رۆزانەو روونا كىرى گىشىئە • ھىي و ايش ھە يە ھەر
 لەبەر خۆشى و رابواردن و كات بە سەربىردن چىرۆك دەخوئىتتەو نەك وە كوو
 ماددە پىكى زانىستى و بۇ مەبەستىكى زانىستانە • وابزانىن چىرۆكنووس كارىكى

بەسەندو شایستە دە کا ئەگەر بابەتی فۆلکلۆری و لە کەلەپوورە خواستراو بکا
بە کاکلەو بناخەیی چیرۆکەکانی و گیانیکی هاوچەرخ و پێشکەوتوانەیان بکا ؛
بەردا بو ئەوەی وە کوو بەرھەمیکی رەسەن و زیندوو بئیننەوہ *

ئاشکرایە کۆکردنەوہ و رزگار کردنی کەلەپوور لە فەوتان پێویستی بە
ھەرەو زێکی جالاکانەو شوپشگێرانە ھەیە ، بەتایبەت ئیستا ئیشە کە کەمێک
ئاسانتر بوو و دیت بەدەستەوہ * ئەویش بەھۆی ئەو ئوردووگا (مجموع) پانەوہ
کە خەلکی زۆر دێھاتی کوردستانی تیدا گەردبوونەوہ (بە وینە ، ۳۳- گوند
لە ئوردووگای - پێمالکی -ی تەنیشت قەلادزیوہ کۆبوونەتەوہ) و بوونەتە
نامەخافەییکی گشتیی کەلەپوور *

ئەگەر (ئۆسکارمان)ی خاوەنی (تحفہ مظفریہ) زیندوو بواہو لە گەل
دوکتۆر ئوردیخانێ جەلیلی خاوەنی ئەو کتیبە گەورەیی کە گۆرانیی کوردیی
تیدا کۆکردووەتەوہ لێرە بوونایە شەوورپۆژ بو تۆمار کردنی بابەتی کەلەپووری
تەپ و تۆزی ئەم ئوردووگایانەیان بەجێ نەدەھێشت *

زۆربەیی شاعیر و چیرۆکنووسەکانمان تەنیا کارو بەرھەمی خۆیانمان بەدڵو
بە پرسوودیان دەزانن و ، ئێر بەرانبەر بە هیچ شتێکی دی خۆیان بە بەرپرسی
دانائین * ئیمە لەو برۆایەدا ئین ئەگەر لەم بارەوہ ھۆشیاری پەیدا بکەن و ھانی
یەکتری بدەن و بە سینگیکی فراوانەوہ رێنویینی دلسۆزان وەربگرن ئەوا
ژمارەییکی زۆریان لە پایە و نرخێ کەلەپوور تێ دەگەن و روودەکەن ئەم
مەیدانە * بە نمونە ، کاک شێرزاد حەسەنی چیرۆکنووس پاش ئەوەی دوو
نامەیی قییمەیی خویندەوہ و دەرکی لە راستیی کتیبە کە کرد ، نامەییکی لە رۆژی
۲۰/۵/۱۹۸۳ دا نووسیوہ بۆمان و تیدا بەپراشکاوێ دەئیت : «زۆر بەووردی
ھەردووکیانم خویندەوہ زۆر ھەستم بە شەرم و قەھر و خەمییکی زۆر کرد ، زۆر
بەداخەوہ بووم ، ھەموو قسەکانت راستە * ئیمە میللەتیکی دواکەوتووین ،
ئازانین مێزوو و (تراث) بە ھەموو بابەتەکانیھوہ چەندە پیرۆزو گرنگە ...»

من دواى خویندنه وەى هەردوو نووسراوە کەت هەستم کرد زۆر خەجالەتم * *
من و ئەوانەى وەك من * * * قاییلە هەر کورد شیعرو چیرۆکی هەبووی وە کوو
خۆت دەفەرموی * ئەوە نیشانەى ئەمەلی و مەسەفەسووکیە ، ئاسائترە لە
گەپان و سوپان بەدواى کە لە پووری جۆر بەجۆرى میللەتە کەى خۆمان *
کاک شیرزاد - دیارە مرۆڤیکی خۆبەرست نییە و پێ لە راستى دەنێ * لە
نامە کەیدا رەخنەى تووندوتیژ ئاراستەى خۆى و هاوڕێ چیرۆکنووسە کائى دەکا
بە شیوەیێک کە ناگرێ لێرەدا بخریتە بەرچاو *

هیندیك نامەى تری لەم چەشنەمان لەلایە ، وە کوو نامەى کاک (ماشاءالله
عثمان) کە لاویکی کەر کووکیەو بە چیرۆکەووە خەریکە * تەنیا جارێک لە
نەورۆزى رابردوودا دیومانە * هەر وەها نامەى مامۆستا رەئوفى ئەحمەد ئالانى
کە کاتى خۆى برپیکى پاشى لە کە لە پووری ناوچەى ماوەت کۆ کردەووە دای بە
کۆپى زانیاریى کورد بۆ چاپ بکا ، کەچى ئەک هەر بۆیان چاپ نە کرد بە لکە
ناشنائى چى لى بەسەر هات *

کاک لەتيف هەلمەت ، کە یەکیکە لە شاعیرە هەردە بەرزە کانمان و کاتى
خۆیشى (روانگە) یى بوو و دزی کە لە پوور بوو ، پاش چەند گفتوگۆیە کى
دوو قۆلى پى گوتین : «من هەر بە ئەنقەست کتیبە کەتم نە کرى چونکە زۆر رقم
لە توراس بوو ، بەلام خۆزگە پاز دەسالى لەمە و بەر تۆم دیتبايە بۆ ئەوەى تا
پێستا زۆر شتم لە کە لە پوور کۆم کردایە ئەوە» * کاک لەتيف بە لى داو لەم
روووە بکەوێتە کارو ، لەم ماوەیە شیدا دەستووسى (غضنفر نامە) ی دۆزیووە تەووە
پێناسینیکی ئەم دەستووسەى لە رۆژنامەى (هاوکارى) دا بلاو کردەووە خەریکی
ئامادە کردنیە * هەر وەها (مەلودنامە) کەى باوکیشى ساز کردووە بۆ چاپ و ،
ناوى چەندین بەسالىدا چووى وەرگرتووە بۆ ئەوەى لە سەردانیاندا
بیرەووەریە کانمان تۆمار بکا *

مەسەلەى بايەخدان بە کە لە پوورو میراتى باووبایران بە پلەى پێشکەوتنى

فیکری و شارستانه تییه وه گری دراوه • جا ته گەر کۆمهڵ باشکه وتوو بی ئەوا نه
 نرخى که له پوو رو میژووی خۆی ده زانی و نه به تهنگ پاراستیه تی • ته گەر
 چاویک به رهوتی گهشه کردنی نه ته وه کاتی ده ورو پشتماندا - وه کوو عه ره ب و
 توورک و فارس - بخشین ده بین ته و نه ته وانیش چل په نجا سالیك له مه و به ر
 ریزان له که له پوو نه ده گرت و شوینه واری دیرینه یان ده ورو خاندو نو و سراوی
 ده ستروسیان توور ده داو ده یان سو و تاندن • هه ی وهك (عباس العزاوی) ی
 میژو و نووس هه بوو ده چوو ه تهسته مو و و به کۆمهڵ کیتی ده ستروسی به
 نرخیکی ته و په پیری کهم ده کری • به لام با ئیستا سه ر له تهسته مو و و بدین ،
 بزاین تاقه ده ستروسیکی نایابمان چنگ ده که وئ و ، ته نانهت ده توانین به ئاسانی
 به پاره ییش وینه له بهر ده ستروسیکی (نامه خانه ی سلیمانیه) دا بگرینه وه ! • •

گومان له وه دانییه که شیعر له ولاتانی ینیشکه وتوو و کهم گرتو خاوه ن
 ته کنۆ آوجیی به زدا رووی له کزی کردوه له بهر ته وه ی ده وری شیعری نیشتمانی
 له گه ل نه مانی ژیر ده ستیی بیگانسه و تییه پراندنی قۆناخی ده ره به گایه تی و
 گرو گرتنه کانی دا ، که مته ده بیته وه • هوه ها به هۆی زۆری (جنس) و دامه زانی
 پتوه ندیی هادییه وه کاری سوژ (عاطفه) هه تا وه کوو له کن هه زه کاره کانی شدا
 (ماره قین) هاتوو ته خوارئ و ، به و دیش شیعر که پتر له که شو چیگایینکی پر
 سوژو خه یاندا هه زه کا نه ته و بره وه نه ته و جه ما وه ره ی چارانی نه ما وه
 قۆناخی بایه خدان به که له پوو ری شارستانه تی زۆر له به هه یز یادایه • عه ره بی
 گوته نی «لا شعر مع التکنولوجیا» •

ته گەر چاویک به میژووی نه ته وه ی عه ره بندا بگنرین بۆمان ده ده که وئ که
 له رابردوودا ، به تاییهت سه ر ده می جاهیلی و سه ره تا کانی ئیسلامه تیدا ، شیعر و
 نه ده بو ده برین و گوزاره (تعبیری ته ده بی زۆر تر کاریان کردوه • وه کوو
 ناشکرایشه ره وانجی (بلاغه) ی قورئان و گوزاره ته ده بییه کانی ده وریکی
 کاریگه ریان له موسو له ان بوونی عه ره به کانی بی بیوه • ته م دیارده یه له لای
 خۆی شمان هه ر وا ده که ویتته وه • نه وه ی پیش ئیته پتر شیعر و گوزاره ی ته ده بی
 کزی تی کردبوون ، بۆیه به راده ی ته وان نام و چیژیان ئی وهر ناگرن • ته وای
 له چا و ئیته دا نیزی کترو بوون له (مثالیه) وه •

وەرگېرانى نووسىنى بېگانە

بەدرىژايى سەرنىچدانمان لە رۆژنامەو گۆڤارە كوردىيەكانو چاپەمەنىيەكانى تر بۆمان دەركەوتووە كە وەرگېرانى نووسراوى بيانى بوو بە دياردەيىكى ديارو پەرمسەندووى بزووتنەووى كۆلتوورىي ئەم سەردەمەمانو ، كەسانىكى زۆر دەستيان داووتى * ئەو بابەتانهى كە بەزۆرى وەردەگېردرېن بريتېن لە گوتارى ئەدەبىو كورتەچىرۆك و شىعرو ژيان و بەسەرھاتى ناودارائى بېگانە *

لەپراستيدا خۆبەستەو بەم بابەتە ديارى كراوانەو پشت گوى خستى گەلێك لايەنى لەبىر كراوو پرپايەخى تر دەردىكى كوشندەو ئالەبارى ئەمپرومانەو چارەسەرىكى پەلەو دەم و دەستى پى دەوى * جا بۆ پتر روون كردنەووى ئەم مەسەلەيە ، لىستەى خوارەووتان دەخەينه بەرچاو :-

گۆڤارى رۆشنىرى نوئى :

(ژمارەى لاپەرەكانى بەرھەمى وەرگېردراو)	(ژمارەى لاپەرەكانى بەرھەمى كوردى)	(ژمارە)
۳۸	۲۹	۸۸
۴۱	۱۸	۸۹
۴۲	۲۴	۹۱
۵۰	۱۷	۹۴

گۆڤارى بەيان :

(ژمارەى لاپەرەكانى بەرھەمى وەرگېردراو)	(ژمارەى لاپەرەكانى بەرھەمى كوردى)	(ژمارە)
۷۲	۳۲	۷۷

۴۹
۲۹
۴۰

۴۱
۲۷
۳۰

۷۸
۸۰
۶۹

ئەم لىستەيە نە ئەو نووسىنانه دە گرىتەوۋە كە لە جەنگ دەدوۋىن - بەلانى
 كەمەوۋە تىكرا يىنج لاپەرى ھەردوۋ گۇفارە كە پىك دەھىن - و نە ئەو
 باسانەيش كە بە يارىدەى سەرچاۋە ئامادە كراون و لە روۋى ناۋەپۇكەوۋە ھىچ
 پىۋەندىيە كيان بە كوردەوۋە نىيەو چارەسەرى بابەتتىكى بىگانەو گشتى دە كەن .
 لىستە كە ئەو مان پىشان دەدا كە ئەو لاپەرانەى بەرھەمى ۋە رگىرداۋ داگىريان
 دە كا ، زۇرچار لە ھىي خۇمالى پىرن و ، سەرلەبەر باسى ئەدەپىن . بەرھەمە
 خۇمالىيە كاتىش زۇربەيان ئەدەپىن و ، جاروبار باسى كە لەپوور دە كەن و ،
 مېروويان تەواۋ تىدا فەرامۇش كراۋە .

لە رۆزى (۱۴) ى تەشرىنى دوۋەمى (۱۹۸۲) دا ، لەسەر داخوازىي
 (دەزگای رۇشەنچىرى و بلاۋ كوردنەوۋەى كوردى) ھەلسەنگاندىكى (۲۵) لاپەرى پىمان
 لەبارەى گۇفارە كانى ئەم دەزگایەوۋە نوۋسى و ناۋەپۇكيانمان نىرخاند - لىستەى
 سەرھەومان لەدوۋە ۋە رگرتوۋە ۋە ھەر يەك ژمارەى (بەيان) ى تىدا نىيە . بەلام
 چونكە سەرجمەى بىروپراكاتمان راستىيان بىكابوۋ ، ۋە لانران و بلاۋنە كرائەوۋە .
 جگە لەوۋە ، پىشتر لە نامەىكى شەش لاپەرى پىدا بۇچوۋنى خۇمانمان
 لەبابەت ئەو ژمارانەيشەوۋە كە نەمان پىشكىوۋون دەربىرى و لەگەل ۋە لام
 سەرنجمان لەسەر لىستەىكى (۸۵) دانەىيى كىيى عەرەبى و يانى كە دەزگای
 كۆلتوۋرو بلاۋ كوردنەوۋەى كوردى بە مەبەستى ھەلئاردنى ئەوانەيان وا
 دەست دەدەن بىكرىن بە كوردى ، بۇى ناردبوۋىن - تۆمار كورد دامان بەو
 دەزگایە . لەو نامەيەدا بەنجمان بۇ ئەوۋە راكىشاۋە كە پىۋىست وايە لەم
 قۇناخەدا ، لەبرىي ۋە رگىرانى ھىندىك نوۋسىنى كەم موودو بى بايەخ ، دەست
 بىكرى بە ۋە رگىرانى ئەو كىيانەى لەسەر كورد نوۋسراون ، تاۋە كوۋ ھەم
 سەرچاۋە مان پىرىي و ھەم دەرفەت و ھەلومەرجى تۆزىنەوۋە مان بۇ داين بىكا .
 ھەروەھا ئەو مان دوۋيات كوردوۋە تەوۋە كە نايى لاسايى بزوۋتەوۋەى كۆلتوۋرىي

عەرب بکەینەو لە وەرگێرانی بابەتی بیگانهدا چونکە ئەو دەولەتمەندە و سالانە لەلایەن (۲۲) دەولەتی عەرەبی و لە دەرەوەشدا سەدان و بگرە هەزاران کتیب لەسەر کە لە پوورو میژووی عەرب چاپ و بلاودەکرێتەو و ، تێمە ی کوردیش زۆربە ی سال لێان بێ بەرین .

دەزگای کولتوو و بلاوکردنەو ی کوردی هەمیشە هاندەریکی باش بوو و زەمینە ی بو نووسەرانی خۆش کردوو نووسینی خۆمالی بەجێ بهێلن و سەر بکەنە سەر وەرگێرانی بابەتی بێ کەلک ، کە ئەویش نیشانە ی کە مەترخەمی و نکولی کردنی ئەم دەزگایە و بێ دەستەلاتی و ناشارەزایی ئەو نووسەرانیە .

لەلایکی دیکەو ، لەو باوە پەداین کە زۆربە ی ئەم وەرگێرە کوردانە بر وایان نە بە خۆیان و نە بە کە لە پوورو میژووی نەتەو کە یان نیەو ، گالته یان بە کە لە پوورو رابردووی گەل دێ و پەرۆشی هەموو شتیکی بیگانهن . تێمە بیوستان بە وەرگێرانی ئەو کتیبانە هەبە کە لەبارە ی کە لە پوورو میژووی کوردەوێن : وەک کتیبی (میدی) کە بە پێز بورهان قانێح لە فارسیەو وەرگێرێاوە بو کوردی و نرخی تەواو نای ، بەرگی چوارەمی (سیاحەتنامە ی ئەولیا چەلەبی) کە بە پێز سەعید ناکام لە تورکیەو کردوویە بە کوردی ، هەر وەها کتیبی (ژیانی ئافرەتی کورد) وەرگێرداوی کاک عەزیز گەردی . ئەم برادرانە بەم کارە یان خزمەتیکی گەرە یان کردوو .

مەلدان بەم چەشنە وەرگێرانە ئەم زیانانە ی هەبە :

۱ - کز کردن و کەم کردنەو ی هەول و تەقەلای کۆکردنەو و زیانەو ی

کە لە پووری کوردی ، چونکە وەرگێران مەیدانی بێ چۆل دەکا .

۲ - داشکانی هیز و هەل لووشینی وزە ی برێک نووسەری کوردو بەخشی

بە لایەنی تری - بەبێ ئەمڕۆ - کەم بایەخ .

۳ - هەلگیران و نەمانی هەستی زانستپەر وەری و گیانی نووسین و

لیکۆلینهوه به شیوهیێکی ئه کادیمی و له بهر رووناکیی به نامهی تۆزینهوهی زانستانه (منهج البحث العلمي) دا ، له لای هیندیك له رووناکییرانی کورد .

۴ - تهشه نه کردنی سستی و خاووخلیچکی و ساده نووسی له نووسیندا ،

۵ - ئه و دیاردهیهی که مه ترسییه کی گه وری له گه ل خۆیدا هیناوه ، په ره گرتی گیانی بازرگانانه یه له تیو نووسه رانی کورددا . ده زگا کولتوورییه کان ، به تایهت ده زگای کولتوورو بلاو کردنه وهی کوردی ، هه لیکێ سازو له باریان بو ئهم مه بهسته ره خساندووه و کاریکیان کردووه که گه لیک نووسه رو که سانی نه ژان و هه لپه رست به ناوی وشه ی پیروزی کوردیه وه بکه ونه وه رگیپانی گو تاری ئایه خ و ساده و ، له م پرێگه یه وه کاسی بکه ن و پاره په یدا بکه ن .

۶ - زۆری وه رگیپان ده بیته هۆی سارد بوونه وهی ئه وانهی ده ستی نووسینان هه یه و هزی لی ده که ن ، له به ر ئه وهی گو ئی نادر ته به ره مه کانیان و نه رخیان بو داناندری . بۆیه ئه گه ر هان نه درین هیه وایان هه یه لی ده چنه وه وه ده ست له نووسین هه لده گران .

ده مانه وی ئه وه به خو ئه ری کورد بلین که ئیمه دزی ئه وه نین ئاشنایه تی له گه ل کولتووری بیگانه دا په یدا بکه ن ، به لکه :-

۱ - خۆخه ریک کردنمان به بابه تی بیگانه وه له راده ده رچووه و ، به م شیوه یه زیان به کولتووری کوردو باره ناهه مواره که ی ده گه یی . یا رووبکه یه ئهم لایه نه ، به لام نه ک به و زۆریه که هیندیك نووسه ری که مه ده سه لمان ده ستیان داوه تی .

۲ - خو ئنده واری کورد ، ئه گه ر به وهی ، ده توانی به هۆی گو فارو روژنامه و کمیی عه ره بیه وه له به ره می بیگانه شاره زا بی .

۳ - ده بی قو ناخی ئه مپو ی که له بوورمان له بیر نه چینه وه که هه ر روژه و هیندیکی لی ده فه وتی . ئیستا کاتی پو یستی و ناچار یه و ، ئیمه ش هه ر له م

رووهوه هه لۆیست وەردە گرین و را دەردە برین و بەخۆدە کەوین * دەبێ خۆ
بۆ کۆکردنەوه و رزگار کەردنی کە لەپوور تەرخان بکەین و دەست لە شتی
(کەمالی) و کەم سوود هەلبگرین *

ئەو چیرۆکنووسەیی حەزەدە کا هیزو توانای خۆی پێشان بەدا ، با لەباتیی
وەرگیرانی چیرۆکی بیگانە رووبکاتە کە لەپوور * کەچی وەک دەبینین پتر بە
وەرگیرانە کەوه خەریک دەبن ، ئەویش بەزۆری لە زمانیی عەرەبییەوه داوو
دەزگا کۆلتورییە کانیس لەسەر حسییی کتیی کوردی دەم و دەست بۆیان چاپ و
بلاودە کەنەوه *

لە بەدبەختیدا بارودۆخە کە وای لێ هاتوووە کە یەکیکی وەک کا کە محەمەدی
مەلا کەریم بآی ، زیان لەوە دانیە چیرۆکی بیگانە «چەندان جار بلاوبکریتەوه» و
«دوو جارو بەلکوو دەجاریش وەرگیردری و بلاوبکریتەوه ، ئەگەر سوودیکی
خویندەوارێ تێدابی» * [مێروانە : محەمەدی مەلا کەریم ، مامۆستا * * کام
دەست درێژی ؟ ، رۆژنامەیی هاوکاری ، ژمارە (٧٠٨) ، ٢٠/١٠/١٩٨٣] *

میزووی کورد

میزووی کورد، به بۆچوونی ئیمه و به پیتی ئه و قۆناخانهی نه ته وه که مانی پيدا تپه پ بووه، ده کریت به سی به شه وه: میزووی کۆن، میزووی سه ده ناوه نجیه کان و میزووی نوێ * میزوویش وه کوو هه موو زانستیکی دیکه مه یدائیکی به رفراوانه و چرو په ل و بو داره که ده کریت سه باره ت به خۆمان ئه م لقانه ی لی بکه یه وه: میزووی سیاسی، میزووی ده وله ت و میرنشینه کوردیه کان، میزووی رابه رین و جوولانه وه و شوپش و پارت و ریکخراوو کۆمه له ی کوردی، میزووی شارستان و جیگا و ناوچه کانی کوردستان (البلدان)، میزووی ناودارانی کورد، میزووی زانست و خوینده واری که باسی مزگه وت و قوتابخانه و مه له ندی تری خویندن و فیرکردن له کوردستاندا ده گریته وه، میزووی ئابووری که پریتیه له میزووی باری کشتوکال و بازرگانی و کار و پشمه و سنعه ت و هونه ری ده ستردی کورده واری و، میزووی ئایین و ئاینزا (مذهب) له نیو کوردداو * * * هتد * جیی داخه که تا کوو ئه مپرو ئه م هه موو رووانه ی میزووی میلله ته که مان نه نووسراونه وه و کتیبی سه ره به خویان له باره وه دانه ندراره و، چه ند دانه ییکی وه کوو (تاریخ الفارقی) ی (ابن الازرق الفارقی) - که له سه ده ی دوازه مده مدا له سه ر ناوچه ی دیار به کر نووسیه یه - و (شه ره فنامه ی) شه ره فخان به دیسی و میزووه که ی محمه ده ئه مین زه کی نه بی * جا ئه گه ره هر سه د سا له و کتییکی میزووییه و هک شه ره فنامه مان بنووسیا یه وه، له میزبوو رابردووی کورد له تاریکی و ده ست تیره ردان و شاراوه یی قوتاری بووبوو *

ئه و به شه ی میزووی کورد که نووسراوه ته وه له چاو به شه نه نووسراوه که پيدا ئه و په رپی که مه و به پرزوبلاوی و پچرپچری چه ند که لێن و قوژبنیکی میزووی ئیسلام و نه ته وه موسلمانه کانی گرتووه * کوگرده وه ی ئه و زانیاریانه و

راگوڙتيان له سهرچاوهی میژوویی عه ره بی و تورکی و فارسییه وه
 ریک خستیان کاریکی گه لیک دژوارو نه سته مه و به چندان میژوونوسی
 زیره ک و بلیه تی وه کوو محمه دته مین زه کی و مسته فا جه وادو عباس العزای
 دابین ناکری * باشه نه گه ر روونا کیرانی کورد چاکی مهردایه تی و دلسوزی
 ای نه که ن به لادا و به بی دریخی کردن شوین سهرچاوهی زور بابه تی
 میژوویمان نه که ون و هه ولی کوو کردنه وه و زیندوو کردنه و بیان نه ده ان ، نه ی
 ئیر کی زاتی نه وه ده کاو به خویدا راده یینی خو له بهر که رتیکی یه کجار که می
 نه م باره قورسه دا رابگری ؟!

میژوو روویکی گرینگ و پرۆزی نه ته وه یه و ، ئاوتنه ی بالانویی راده ی
 پیشکه وتن و شارستانه تی و ده نگ و رهنگ و سهنگی گه له * (جه مالوددینی
 نه فغانی) ی ربه ری گه وردی جوولانه وه ی ریفۆرم (اصلاح) و رابه رین له
 خو ره لاتدا ، ده لیت :

لا عز لقوم لا تاریخ لهم ولا تاریخ لهم اذا لم یقم منهم من یحیی اثار رجال
 تاریخهم *

ههروه ها شاعری ناودار نه حمده شوقی له باره ی بایه خنی میژووه وه
 گو تویه :

«مثل القوم نسوا تاریخهم کل قیظ عی فی الناس انتسابا»

واته نه و نه ته وه یه ی میژووه که یی له بیرچوو بیته وه وه کوو
 هه تیو که وتوو ییکی دۆزراوه وایه که گه وره بوو نازانی کوری چ بنه چه ییکه *
 له بهر نه وه رووی ده ممان ده که ینه روونا کیران و داویان لی ده که ین به ته نگ
 میژووه یین و ده ست بکه ن به زیندوو کردنه وه و نووسین له سه ر بابه تی میژووی
 شارستانه تی وه کوو هونه ری بینامازی و نه خش و نیگار و وینه کیشان و نووسین و
 داتاشین و صنعتی کوردی * باری کشتو کال و ئاودیری کوردستان له سه ده

ناوئجییه کان و سەردەمە کانی پێش و پاش ئەویشدا ، شایانی لیکۆلینەو و یکی
 قوول و ووردن • لەبەل ئەوانەیشدا ، دەکرێ لەپرووی بازرگانییەو و لەسەر
 کەرەستە هیندراو (واردات) و بو دەروە نێردراو (صادرات) و رینگەوبان و
 کاروانسەر و مەلەندی گەوردی بازرگانی وەکوو شاری جزیرە ، دیار بە کر ،
 هەولێر و نسیمین کە دەکەوتە سەر درێژترین رێی بازرگانی سەدە ناوئجییه کان
 (واتە رێی چین - ئێران - کوردستان - سووریا - زەریای سیی نیو پراست و -
 ئەو ولاتانە بە ئیمپراتۆری بیزەنتی و رۆمانییەو بەستراول) بنووسرێت •
 دوورنیه هیندیك ئەس وای بو بچن کە هیچ زانیاریەك لەسەر ئارو پشمەو
 سنەت و بازرگانی و ئشو کالی نوردستان دەست ناکەوئ ، بەلام لەو بپروایەداین
 ئە ئە کەر ئەو کەسانە پشت ئەسوور بن و لێ بپرین زانیاریەکی پوختەو لەباریان
 لە سەرچاوەی میژوویی و جیۆگرافی ولاتانی موسلمانەو دەستگیر دەبێ •

شەرستانەتی و رابردووی میللەتە کەمان ، بەلای زۆربەیی رووناکییرانی
 کوردەو ، تاریک و ئەمومژاوییه • ئەمەیش هەر لەبەر ئەوەیە کە پایەخکی
 ئەوتۆو شایستەیان بە میژووی خۆیان نەداو و گەرەکیان نەبوو شارەزایی لێ
 پەیدا بکەن • هیندیکیش هەن وەکوو ئەوانە لێ رۆژنامەو گۆقارە کوردییەکاندا
 کار دەکەن ، بیانەوئ و نەیانەوئ ، لە نووسینی میژوویی بێزارن و خۆ لەو دەورە
 دیار و بلایە گیل دەکەن کە زانایانی کورد لە پزیشکەوانی و ستیرناسی و ئەندازە
 میکانیک و ماتەماتیک و زانستەکانی تردا گیراویانە • پشتگوئ خستن و شانازی
 نەکردن بە میژووی نەتەو و زاناکانمانەو کە بەرەمی زانست و
 شارستانەیان بو بەجێ هێشتوین و ، زیندوو کردنەو و یان لەلایەن گەلانی
 دراوسێو بەنگە پاشکەوتوویی کۆمەل و نزمیی ئاستی هۆش و بێکردنەو
 رووناکییرانمانە •

پیم وایێ لەجیی خۆیدا بەم بارەو چەند نمونەیک بەخێنە بەرچاو :

له ژماره (۹) ی تاپاری سالی ۱۹۸۳ ی گوڤاری (افاق عربيه) دا ، عادل محمد علي گوتاریکی به ناویشانی (الحضارة العربية من خلال شيخ النباين ابي حنيفة الدينوري) په ووه نووسیوه که تیدا به ابي حنيفة (ئهمه دی کوری داود کوری وه نه ند) دا هله دت و دهیکا به به لگه یکی به رزی شارستانه تی عه رب . دینه وری زانایکی کوردی ئینمکلوییدی (موسوعی) ی خه لکی - دینه وری خوره لاتی شاری کرمانی کوردستانی ئیرانه ، له سده ی نوهمی زاینیدا کوچی دواپی کردوو . گه وره ترین کیتی که (النبات) ه شمش بهرگه له سر گزویا نووسیویه و ، کیتی تریشی له باره ی سمیترناسی و نه اندازه و جه پرو که شناسی (انواء جویه) و میزو و جه و گرافی و بابه تی تره وه داناسه . له شاری ئیسفه هان و دینه و ردا روانگی سیمینامی بو تیمینی کردنی ئه سمیره کان دروست کردوو ، ئه ویش له کیتی زیج (زیج الدينوري) دا هاتوو .

له ژماره ی روژی (۱۰/۱۱/۱۹۷۷) ی روژنامه ی (الجمهوریه) دا ، (زهیر القیمی) باسیکی به ناوی (لحات من عقیرة العرب وشخصية براييل العرب علي الامدي) په ووه نووسیوه و تیدا به زانایه کی مه زنی عه ربی له قه لهم ده داو ستایشی ده کا . له کاتیکدا ئهم (زین الدین علی کوری ئهمه دی ئامیدی) په کوپریکی بلیمه تی دیار به کری (ئامیدی) بووه و ، به شکی زوری ته مه نی له سده ی سیزده همددا گوزه راندوووه ، په که مین که سیش بووه به ئیزیکه ی ۳۰۰ سال پیش (براییل) ی فهره سه یی پتی ته ندار (الحروف الجسمیه) ی بو قیر کردنی کوپران هیناوه ته کایه وه .

هروه ها له کیتی (الجزري رائد الميكانيك التطيقي العربي) دا ماجد عبدالله شمس (ابن الرزاز) ی جزیری به ریبه ری نه اندازه ی میکانیکی عه رب و بگره ئیسلا میس داده نی . ئهم زانایه خه لکی (جزیرا بوتان) بووه و ، هیچ

بەلگەپیکیش نییە که تا بۆ خویندنیس لە کوردستان چوویتەدەر • لە سەدەدی
دوازدەیەمدا گەورەترین کتیی لەسەر ئەندازەمی میکائیک لە شاری (دیاربەکر)
داناو •

دەوجا خۆتان سەریشک بِن و حوکمە که بدن • ئیمە تاوانبارین که هەر
فرمان بەسەر ئه و راستیانەوه نییە و گوپی خۆمانیان لی که پدە که بِن و ههولتی
بوواندنهوهی میژوو و ناساندنی زاناو ناودارانمان نادهین ، یان برا
عەرەبەکانمان که گلهیبی ئه و بیان لی دە که بِن ئه وان لە ئیمە پتر شارەزای
میژوو مانن و شانازی به دینه و هری و زین الدین الامدی و ابن الرزازی به وه
دە که ن •

له وانهیه هیندیک کەس هەبن بلین ئەم پیره زاناو بلیمە تانە خزمەتی
عەرە بیان کردوو نە کورد ، چونکه شاکاره زانستییه کانیاو به زمانی عەرەبی
نووسیوه تەوه • هەر به وینه ، ماوه ئیک لەمه و بهر که باسی (ابن الرزازی) مان کرد ،
ئەندامیکی به کتیی نووسەرانی کوردی سلیمانی که خۆ به چیرۆکنووس
دەزانی هەلداپی و جیوی پی دا ، به وهی هیچی بۆ کورد نە کردوو و به کوردی
نەینووسیوه • ئەم کەسانه سەرە و دەرە له میژووی نە تەوه کان ناکەن و له
راستییه تی نە گەیشتون که زمانی عەرەبی له و سەر دەمانەدا نە ک هەر له
خۆره لاتی نیوه پاستدا بە لکه له سنووری چینه وه بگره تا دەگا به ئەندە لوسج
(ئیسپانیای ئیستا) زمانی خویندن و نووسین بووه • ئایا هۆلاکو که دەولەتی
عەباسیی عەرەبی رووخاند ، عەرەبی له قەلەمپەوی دەستە لانی ئه ودا زمانی
رەسمیی نووسین نە بوو و ، نامە و فرمانە کانیشی هەر به عەرەبی نە دەنووسی ؟!
له کاتی کدا نە عەرەب و نە موسلمانیش بوو • ئەی سەلجوقییە تورک نە زاده کانیش
لەم پرووه وه وە ک هه موو فرمانپه وایی و دەولەتە موسلمانە کانێ تر (بوه یهیی ،
سەمانی ، غەز نەوی) که به بنه چه عەرەب نە بوون هەمان رێچکه بیان نە گرت ؟ •
ئایا (سییه وه یهیی) گەورەترین زانای ریزمانی عەرەبی (نحو) فارس نە بوو ؟ •

ئەو تا ناویان ناوہ (امام النحاۃ) لہ پاداشتی خزمہ تہ کہم وینہ کہیدا * ئەی
 کہواتہ بۆچی لہ سەردەمی شای ئیراندا لەگەڵ ئەویشدا کہ خزمەتی زمائی
 فارسیی نە کردووہ بە رسمی میہر جانیان بۆ ساز کردو دەیان نوینەری ولانای
 پیکانہیان بۆ بانگہێستن کرد ؟ عەرەبیش و نەتەوہ کانی خۆیشیان مافی ئەوہیان
 ھەبە ئەم زانایانہ بەبەشیک لەمیزووی خۆیان بزانت ، چونکہ بوونەتہ پارچەیک
 لە میزووی ھەردوو نەتەوہ لہ سەراوردیشیانەوہ میزووی مرقایەتی *
 جەمالوددینی ئەفغانی نە ئەمەریکایی بوو و نە خزمەتی ئەمەریکایی کرد ،
 کہچی (شارلس کرین) ی ئەمەریکایی سۆراخی شوینی کوچ کردنہ کہیی کردو
 گۆرہ کہیی لہ ئەستەموول دۆزیوہ ، کہ خەریک بوو بەتەواوی بزربیی *
 بەئێ برہ رووناکیریکمان زۆر بەخۆیاندا رادەپەرموون و پێیان دەکرئ
 لە پارە ییکاسۆ توامس مۆرو بیتھۆفن و شکسپرو دەیان دیکەوہ بنووسن و ،
 تەقیان ھەبە چەندین سەرچاوەی عەرەبی و گوٹارو رۆژنامەیان بۆ سەنگ و
 سووژن بێن یا لہ نووسینی کہسانی تریان بۆ رابگوین ، چونکہ ئەم
 ھونەرمەندو نووسەرانہ جیھانی و ناسراون ئەمانیش گەرہ کیانہ بە کاری وا
 پێشکەرتخوازی و بیری ھاوچەرخانەیان بخەنەرۆو * کہچی لہ لاییکی ترەوہ
 یەکیکی وەکوو ابن الرزازو دینەوہری و ئامیدی ناسن و لێان نایئ ژینامەو
 بەرھەمەکانیان زیندووبکەنەوہ کہ بەئێ چەندوچوون بەلگەو پایەیی
 شارستانەیی کوردن *

ئەوی راستی بۆ دەربازکردنی باری کولتووری کوردی لہ قاوغی تەسک و
 تەنگەبەری ئەمڕۆی و بەرەلاکردنی ئەرکیکی بەجئ و پێوستەو گیانی ئەم
 سەردەمەو پێداویستەکانی دایدەسەپین * چاکتر وایە زیاتر بایەخ بەو لایەنانہ
 بەدین کہ رووی راستی شارستانەتیمانی تیدا رەنگ دەداتەوہ ، نەک ھەر ئەدەب و
 بەتایبەت شیعو چیرۆک ***
 جا لەگەڵ بەرەو پێشەوہ چوونی کۆمەڵ و پێگەیشمتی شارستانەتیدا

تۆزىنەۋەى بابەت و ديار دەى ژيارى (الظاهرة الحضارية) و شارستانەتېى مېژوو فراوانتر گەشە و تەشەنەدە كا ، چونكە مېژوو توندوتۆل بە ئاستى شارستانەتېىەۋە گرى دراۋە * ھەبوونى رژىم و ياساۋ باجو دارايى و لەشكر و پېۋەندىى ناوخۆۋ دەرهۋە لە ھەر ولایتكدا بارودۆختكى بابەتكرد (موضوعى) بۆ نووسىنى مېژوو دايندە كا * بەپېچەوانەۋە نەتەۋەى ژېردەست و پاشكەوتوو نە مېژوو خۆىى نووسىۋەتەۋە نە شىكىكى كەم نەپى بايەخى پى نەداۋە * پېمۋابى دە كرى ئەم لىكدانەۋەىە بکەين بە ۋەلامىكى سەرەكى و بەجىى ئەو پرسيارە كە دەلى بۆچى كورد مېژوو خۆىى پشت گوى خستۋەۋە نەينووسىۋەتەۋە ؟ لەبال ئەۋەيشدا ئەم مەسەلەىە چەند ھۆيىكى تىشى ھەىە *

بەرنامەى تۆزىنەوہى زانستانە

(منهيج البحث العلمي)

نووسىنى ھەموو بابەتلىكى زانستى و كردنى بە كىتب پىوستى بە پىرەو كردنى چەندىن بىكەو رى وشوئى تاپەت ھەن كە سەرجم بەرنامەىتىكى تەواو پىشت پى بەستراو پىك دىن • زانايانى خۆرئاوا ھەر لەزوووە دەركيان بە پاىەخى ئەم لاىەنە كرددووہ ، دەستورىيان بۆ زۆرىنەى زانستەكان داناوہ • لە سەدەى ھەفدەيەمدا ، (بىكۆن) و (دىكارى) گەلىك بەنەمايان بۆ بىركارى (الرياضيات) داناو ، (فىكۆ) پىش (۱۶۱۷-۱۷۴۴) رەنگى بۆ بەرنامەى تۆزىنەوہى مېژووئى (منهيج البحث التاريخي) رىشت • لە سەدەى نۆزدەيەمىشدا ، چەند زانايىكى وەك (فۆستل) و (لانج) و (سىنوئوس) برەويان بە دەستورى تۆزىنەوہى زانستانە داو پىشيان خىست • ھەرچى زانا عەرەبەكانىش ، نىزىكەى سى چل سالىكە روويان لەم مەيدانە كرددووہ گرنگى پى دەدەن •

بەرنامەى تۆزىنەوہ نووسەر فىرى چۆنەتې لىكۆلىنەوہ ديارى كردنى ھەلەر چەوتى و پەسند كردنى بىروپراو رەخەگرتن لە ھەر شىكردنەوہو ئەنجامگرى (استتاج) بىك ، دەكا • ھەروەھا لەپرووى جۆرى بەكارھىتائى سەرچاوەو جويكردنەوہى پروا پىكراوہ كانيان ، شىوہى رىكخىستىن و رىز كردنى بامەكانپەوہ ، يارىدەى دەداو لەوہ حالى دەكا كە چۆن ناوہرۆكى زانبارىيەكانى بەسەر بابەتى سەرەكى و پەراوئىز (ھامش) و پاشبەند (ملحق) دا ، دابەش بىكا • ھەر ئەوئىشە فىرى نووسىنى پىناس (تعريف) و پىرستى ناوى كەسان و جىگاكانى دەكاو ، بەوئىش بارى سەر شانى لىكۆلەرەوہى تر كەم دەكاتەوہ •

لەرپاستىدا ، ھەر نووسەر بىك بەتەنگ بەرھەمەكەيەوہ پى و ، يەوئى لە نرخی زانستى نەھىندرىتە خوارى ، دەبى پىداوئىستەكانى بەرنامەى تۆزىنەوہى زانستانە لەبەرچاوبگرى و جى بەجىيان بىكا • بەداخەوہ بىرى بەرنامە لەئىو

نووسهران و دائه رانی کورددا کزو پاشکه وتوووه ، که میان هه ن لئی به ئاگابن .
 ئهوانه یان که وه کوو دهرزیک له زانستگه خویندوو یانه ، زۆر به یان پشت
 گوئیان خستوووه له نووسینه کانیاندا پی به پی نارۆن . خو ئه وه هیندیک
 مامۆستای زانستگه مان هه ده لئی سویندیان خواردوووه ، نهک هه به کاری
 ناهینن به لکوو نیزیکیشی ئاگه ون . به پیچه وانه وه ، ده بینن تۆزه ره وه عه ره به کان
 کتیه کانیان به ته رازووی به رنامه ده کیشن و ، له م باره وه پیشکه وتیکی دیاریان
 به ده ست هیناوه .

ئیمه لیره دا ئاتوانین و بواری ئه وه مان نییه به چه شتیکی دوورودریژ هه موو
 روویکی به رنامه روون بکه یه وه و لئی بدوین ، چونکه باسیکی وا که تائستا به
 کوردی هیچی له سه ر نه نووسراوه هه لده گری زۆر خه ستوخۆل و قوول
 له باره یه وه بنووسری و چهنده ها سه رچاوه ی به نرخ و زانستی بو به کار
 بهیندریت و پیمان و ابی ئیره جیی ئه وه نییه ، به لکه گه ره کمانه له م ریگه یه وه
 کتیه کانمان هه لسه نکتین و که م و کوپی و ناته و او یه کانیان ، له لانی به رنامه وه ،
 ده ست نیشان بکه ین ، که وا له م چهنده خاله ی خواره وه دا ده یان خه یه پروو بو
 ئه وه ی سو دی لئ وه گری و کتیی کوردی له م باره وه پیش بکه وئ :-

۱ - پایه خنده ان به په راویز :

بو روونکردنه وه ی ناوی شارو دیهات و ناوچه ی جوړاو جوړو که سانی
 نه ناسراوو هیندیک زانیاریی تر که له ناوه روکی کتیدا هاتوون و ، به لای
 خویندوه و ئاشکرانین و ئه وه نده شاره زایان نییه . به شیکی زۆری کتیه کانمان
 ئه م لایه نه یان تیدا به رامۆش کراوه و ، هه قی خوئی نه دراوه تی ، بۆیه به
 پیوستمان نه زانی ناوی هیچ کتییکی به نمونه بو بهینینه وه .

۲ - راست نه کردنه وه ی ناوی جیوگرافی کوردی :

هیندیک شارو جیگای کوردستان به هه له ناویان له کتیی نووسه ره

بېگانه كاندا تۆمار كراوه ، يان به لاتىنى نووسراونهوه . جا كه ٺهو كىيانه
 وهرده گىر درېنه سهر زمانى كوردى يان عهريه راست ناكړېنهوهو به چهوتى
 دهيلدېنهوه . ٺهه مېش هر له بهر ٺهويه كه ٺهوه وركړېانه سهر له
 جيوگرافى و ميژوى كوردو كوردستان ده رناكهنو ٺاگاداريان نين . ٺهوه تا له
 كىيى (مع الاكراډى) (توما بوا) دا ، كه خوشكه ٺاواز زهنگه نه وريگېراوه بو
 عهريه ، ناوى (سربول) ، واته (سهرپولى زههاو) ، به (سارى بول) هاتووهو ،
 له دهقه كوردويه كه شيدا (زيانى كورده وارى) ، كه كاك حهه سه عيد
 حهه كه ريم وريگېراوه ، به (سارى - بول) هاتووهو . ههروهها (مهلتا -
 ملطا) ، كه ديه كه له كن شارى دهوك ، له لاپره (١٥) ډى دهقه عهريه بيه كه دا
 كراوه به (مالاتاي) و، له كوردويه كه شيدا ههروا روونوس كراوه . بريك
 ناوى ترش له ههردوو دهقه كه دا هن ، به ههله نووسراونهوه . سالى (١٩٨١) ،
 له سهر خواستى (دهزگاي كولتور و بلاو كړنه وى كوردى) كىيى (زيانى
 كورده وارى) مان نر خاندو ، ژماره ييك ههله لى لهم جوړه و ناته و او يى
 بهرنامه يى يشمان ديارى كرد .

٣ - نه نووسىنى پېشه كى له لايهن وركړه وه :

پيوسته وركړې پېشه كى بو كىيى وركړې دراو بنووسى و ، شيدا
 كورته ييك له باره ډانه رو سالى دانان و چاپكردن و زمانى كىيى وه بخانه پروو ،
 چونكه خوښه رى ٺهوتو هه ن به شوپن ٺهه ترزه زانياريانه دا ده گه پين .
 كىيى (زيانى كورده وارى) ٺهه پېشه كيهى بو نه كراوه ، خوښه نازانې
 (توما بوا) خهلكى كويى و به ج زمانيك كىيى كه يى داناوو كه ينى به
 كوردستاندا گهراوه . ههروهها كىيى (ميرى) (مه كيايللى) ، كه چيرو كئوس
 كاك حسين عارف له عهريه بيه وه وريگېراوه (له گهله مه كيايللى دوكتور
 كه مال مه زهر پيكه وه بلاوى كرووه ته وه وهك پېشه كى يهك) - ته نانه ت ناوى

وهرگيرى عهره بى و سالى بلاو كرده وه كه يشى ندر اووه ، شه وه يش چه شنه
 ئالوزيه ك دروست ده كا ، چونكه به لانى كه مه وه تا ئىستا سى كس ئم
 بهرهمه يان كرده وه به عهره بى و نازانرى كامه يان كرده وه به عهره بى بو
 نيازى كى تجارى خوى و مه كيا فليلش به چاكيان زانئوه * سه ره پراى شه وه
 نازانرى پهراوئيزه كان هه مووى هى خويته تى يان هينديك هى وهرگيرى
 عهره بيشه و يان هه ره پهراوئيزى عهره بى نه بووه ؟

٤ - گرنگى نءدان به پيرستى ناوداران (اعلام) و چيگاكان :

پيرست ، به پيى بهرنامه ي توژينه وهى زانستانه ، به ئىكى گه لئيك
 پيوسته و ، له پال پيشه كى (مقدمه) و رى خوش كردن (تمهيد) و پاشبه ند (ملحق) دا
 به كئيك له چوار ته و او كهر (مكمالات) ه كه ي كئيب پي ك دئى * پيرست كئيبى
 كئيبه و ، كات و وزه ي خوينه رو ليكو له ره وه به پيرۆ نادا ، چونكه به هوييه وه
 ده تواني له هه بوون يا نه بوونى شه ناوانه دلنيا بئى كه به دو اياندا ده گه ريت و
 پيوستى به زانبارى هه يه له باره يانه وه * مخا بن كه زوربه ي دانهران و
 نووسه رانمان خو له پيرست لاده ده نو له كام كئيباندا سازى ده كهن * له
 كاتى كدا دانهرانى عهره ب زور بايه خى بئى ده ده نو ، هى و ايان هه يه ئيزيكه ي
 بازده جور پيرست بو كئيبى خوى ئاماده ده كا *

به ريشى ئيوه ره وايه كئيبى كى (٦٥٥) لاپه رپه يى وه ك (يادى مهردان) ي
 ماموستا مه لا عه بدولكه ريمى موده پرس ، كه ناوى شه هه موو زاناو شوئنه
 جوربه جورانه ي تدايه ، به بئى پيرست چاپ بكرى ؟ * خو شه وه كئيبى
 (هوزانقايت كورد) ي خوالئ خوشبوو سهيدا صادق به هائه ددينش ، كه
 (٦٢٤) لاپه رپه يه ، هه مان كه له بهرى تئى كه وتوووه * كئيبى به كه ميان له
 چاپكراوه كانى كوڤرى زانبارى كوردو ، دووه ميشيان هى دهسته ي كورد -
 كوڤرى زانبارى عيراقه * شياو نيه ده زگا يئى هينده بالا كارى وها بچوو كى

له بیر بچی ، چونکه هر هیچ نه بی نهوسا هاو کاریی له گه ل (کۆری زمانی
صوریانی) دا هه بوو و دراوسی خانوی کۆری زانیاری عیراق بوو و ،
تستایش به شیکه له مهی دوایی یان و ، ده بوو لیانه وه فیر بوایه .

نهوی راستی بی ، تیکر ای گلهیی یه که داوو ده زگا روونا کیرییه
کوردیه کان ده گریته وه ، واته (کۆری زانیاری کوردی) زوو و (دهستی
کوردی) نه مپوو (ده زگای رۆشنیری و بلاو کردنه وهی کوردی) و
(به پیره به ریتی خوندنی کوردی) و (نه مینداریتی گشتیی روونا کیری و لاوان) .
نهم ده زگایانه ده توان سازدانی پیرست به سهر نووسه ردا بسه پین و ، به بی
نه وه یاریده ی چاپکردنی کتیه کانیه نه دن و ، کتیی کوردی له م بی به نامه یی و
شروپریه قوتار بکن . که چی خویان بوونه ته کۆسپ له پیری پیرست کاریداو
نهم به شهی کتیب رته ده که نه وه و ناهیلن چاپ بی . تستایش نه و پیرستانه مان
له لا ماون که بو به رگی دوومی (الدوله دوستکیه) مان کردبوون ، چونکه
ده زگای رۆشنیری و بلاو کردنه وهی کوردی قایل نه بوو له چاپان بدا . خو نه وه
پیرستی به رگی یه که میشی به هه مان در دچوو . پرویانوویان نه وه یه که
ده لین ، کتیب به چاپکردنی پیرست پاره ییکی زیاتری تی ده چی .

جالیره دا که باسی گرنگی پیرست ده که یین ، ده بی نه وه دوویات بکه ینه وه
که هاته کایه ی بیلوگرافیا ، وه ک بیریکی تازه بابته ، له بواری بزوتنه وه ی
روونا کیری کوردیدا ، به ههنگاو یکی پیرو زو مه زن ده ژمیردریت . شوینی
ماموستا نه ریمان ، له مهیدانه دا ، له پله ی یه که مدایه و جیی ریزلینانه چونکه
دهوری له بلاو کردنه وهی نهم بیره دا بییوه . نه و ریگایه ی که ماموستای ناوبراو
له (بیلوگرافیای کتیی کوردی) دا گرتوویه بهر ، له بارو په سندنیه . مادامیکه
بیلوگرافیا که بو کتیی کوردی ده کرا ، ده بوو له سه ر بناخه ی پیتی نه لفو بیی
ناوی کتیه کان ریزیان بکا ، نه ک به پیری سالی چاپکردنیان ، چونکه نه مه ی
دوایی یان خوینهر ماندوو ده کاو ، نه گه ر نه زانی نه و کتیه که مه به سته له چ

سالتىكدا چاپكراوه ناتوانى به ئاممانى بىدۆزىتەۋە * ئاشكرايه كه ئامانجىكى
بەپەتتى بىلىۋگرافيا يارىدەدەنى لىكۆلەرەۋە كورتكرندەۋە رىتى گەپران و
سۆراخكردنە لەبەردەمىدا * بۆيە ئەم كارەى مامۇستا نەرىمان لەم قالدەدا
سۈۋدىكى ئەوتۇ نابهخسى و پويست وايە ھەلبەشئىدريتەۋە سەرلەنۆى بە
بەكارھىنانى پىتى ئەلفوئى بابەتتى كىتپەكان داپرئىرتەۋە * ئەۋەتا نامەخانە
گەۋرەكانى عىراق و ولاتانى دەرەۋەش پىرەۋى ھەمان رىياز دەكەن *

مامۇستاي بەپىز دوكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد بەشىك لە كىتپى
(مىژوۋ) كەيى بۇ (كورتەى بىلىۋگرافىاي مىژوۋنوسى كوردى) تەرخان
كردوۋە * گومان لەۋەدانىيە كە ئىمە گەلىك پويستمان بەم چەشئە بىلىۋگرافىايە
ھەپەۋە ، سۈۋدىكى زۆرى لى ۋەردەگرىن * ئەم بابەتە ناۋى ژمارەئىكى فرە
سەرچاۋەى مىژوۋىيى كوردى بە كىتپ و گوتارەۋە تىدا ھانۋە * بەلام ۋەك
بىلىۋگرافيا سەرگەۋتوۋ نىيە ، چونكە ناۋى زۆر بابەت و كىتپى تىدايە كە
قەك ھەر پىۋەندىيان بە مىژوۋى كوردەۋە نىيە ، بەلكو نايىشچنە خانەى
مىژوۋەۋە * بە ۋىنە كىتپەكانى لىنن و ستاللىن و كىم ئىل سۆنگ و لىن بياۋو لىو
شاۋشى و زۆرىدىكەۋ ، كىتپى ۋەك (پىلاننىك بەزدى چىن) و عومەر خەيام ،
زان ژاك رۇسۆ ، مەدام كۆرى و لە ولاتى گولەزەنەقى سىداۋ چارلسى يەكەم و
چل فرمودەى پىغەمبەر و گوتارى لەمەر كشتوكال و پزىشكى گەلىي كوردو
ھىندىك لە گوتارەكانى موكەپرەم تالەبانى و مەولوودنامەى پىغەمبەر و ئىنجىل
لوقاۋ شەجەرەى پىغەمبەر *

ئەم بىلىۋگرافىايە رىياز دەستوورى بىلىۋگرافىاسازىي تىدا جى بەجى
تەكراۋە ناگونجى لەگەلىدا ، لەبەرئەۋە كە بىلىۋگرافىامان بۇ زانستىك يان
بابەتتىكى دىارى كراۋ دانسا دەبى بابەتتى تىكەلنەكەين * بۇ نمونە ،
بىلىۋگرافىاي كىتپى چاپكراۋ ، ۋەكوۋ ئەۋەكەى بەپىز كاك نەرىمان ، كىتپى
دەستووسى تى ناكرى * پىچەۋانەش ھەر راستە * خۆ ئەگەر بۇ كشتوكال

ئامادە بکړئ ، ئەوا سەرچاوەی میژووینی یا ئەدەبی یان پېښه‌سازی ناگریتەوه .
هۆی ئەمەیش ئەو بیه که زانسته‌کان ، لەبەر لیک‌نەچوونیان ، لە یه‌کتری
جووئ کرانەوه . وا بزانیڻ ئە‌گەر خوینەر ژیرانەو ورد بیلێو گرافیا که
بخوینیتەوه ، بۆی دەرده‌کهوئ که لە که‌شکوولیکي سەر بە‌خۆ دە‌چئ و ، لە‌وانه‌یه
چەند که‌مو‌کوپییه‌کی تریشی تیدا بدوژیتەوه . هیوادارین دوکتور که‌مال له
داهاتوودا ئەم باسە‌ی پوخته‌بکاتە‌وه و چینی سەر بە‌ میژوو و میژووی کورد نیه
لایان بیا ، بۆ ئە‌وه‌ی هەم زانستی بئو بە‌ره‌میکی بە‌نرخ‌ی لئ دە‌ربچئ و هەم
که‌لکیکی زۆرتری بئو .

شایانی باسە دوکتور له پېرستی ناوی که‌سان و جیگانی کتیه‌کائیدا
تووشی هه‌له‌ بووه . دوکتور له‌ چەند جیه‌ کدا ناوه‌کانی پېش یان پاش خستووه
تیکه‌لی کردوون ، بۆ نمونە تەماشای ناوه‌کانی پیتی (ع) و (م) و (ن) بکه‌ له
پېرسته‌که‌ی کتیی (تیکه‌یشتی راستی) دا ، که (محەمه‌د) و (محەمود) ی تیدا
تیکه‌ل کردوو ، (عبدالرزاق) ی به‌ دوو‌جوړ رینووس (ئیملا) و هه‌ریه‌ که
جیاواز له‌وی تری هیناوه‌ ، به‌گشتی شه‌ش شیوه‌ هه‌له‌ له‌م پېرسته‌دا هه‌یه .
دوکتور وشە‌ی نائەسلی وەك (مه‌لا) و (شیخ) و (سەید) ی له‌ پېرسته‌کائیدا
داناوه‌ کردوونی به‌ وشە‌ی ره‌سەن و راسته‌قینه ، ئەمە‌یش له‌ خۆیدا هه‌له‌یه .
له‌م‌بارە‌وه‌ پڕوانه‌ پیتی (م) ی ناوه‌کانی پېرستی کتیی (میژوو) . تە‌نانه‌ت ناوی
(جگه‌رخوئ) ی له‌ پیتی (ج) دا له‌ دوو جیگه‌دا هیناوه . گوتاریکی درێژمان
له‌سەر که‌مو‌کوپییه‌کانی کتیی (میژوو) ئامادە‌کردوو .

سەرە‌نجام بۆمان دەرده‌کهوئ که دوکتور که‌مال تا‌کوو ئیستا ته‌واو
شماره‌زای چۆنیه‌تی ئامادە‌کردن و ریز‌کردنی ناوه‌کانی پېرست نیه‌و ، چاک‌تر
وه‌ه‌ایه‌ به‌ کتیه‌کانی به‌رنامه‌ی تۆزینە‌وه‌ی زانستانه‌دا بچیتە‌وه بۆ ریک‌خستنی
پېرسته‌کانی .

له‌ کۆتایی ئەم خالانه‌دا ده‌بئ پئ له‌وه‌ بئین که ئیمه‌ خویشمان له‌ کتیی

(دیوانا کرمانجی) دا ، که سالی (۱۹۷۱) چاپمان کرد ، چند هه له ییکی بهرنامه ییمان کردوو ، له وانه نه بوونی لیستهی سهرچاوه و لیستهی بابته کانی کتیب و پیرستی ناوه کان * ههروهه ها شیعری شاعیره کانمان پیش به سهرهات و ژینامه یان خستوو که ده بوو به پیچه وانه وه بی * که لیک شتمان به نه و به پیری له خۆپادیتن و جورته ته وه باس کردوو ، به بی ته وه که بوونی (گومان) ی لی بی * هه ره له رووه وه ، له ژماره هه شتی گوژاری (کاروان) دا برایتیک به ناوی (ته مینی ئوسمان) وه ره خته ی له و قسه یه مان گرتبوو که له لاپه ره (۱۳۱) ی (دیوانا کرمانجی) دا کردبوومان و گوتبوومان : که هیچ میژوو نووسیک نه یگوتوو (فه قبی ته یران) (خانی دم دم) ی هه یه * که چی نه و برایه نووسیوی : نوو ریخانی جه لیل ته م داستانه ی ته یرانی چاپ کردوو *

تیمه دوو نامه مان ، یه کیکیان به هوی به پیز دوکتور نافیع ئاکره یی و نه وی دیکه یان به هوی یه کیتی نووسه رانی کوردی دهوکه وه ، بو کاک ته مینی ئوسمان ناردو ، سوپاسمان کرد سهرباری ته وه که نایاسین ، جا نه گه ره محهمه د ته مین عوسمان نه بی * تیدا گوتوو مانه : (ره خنه که ت له سه ره وه هه ردوو چاومان ، تیمه به ره خنه که ت دلخوش بووین ، چونکه نابیی هه له کانی خۆمان بشارینه وه و بهرگریان لی بکه یین ، له بهر ته وه که کتیب بو ره خستی راستی و زانست داده نریت و ده بی دوور بی له خۆپه رستیه وه) *

تیمه له ره خنه له خۆگرتن ناتر مسیلن و له مه دا قوتابی خوالی خوشبوو (حه مید باتاسی) ی دلپاک و له خۆپوردووین *

ه - قه رامۆش کوردی ته مانه تی میژوو یی و زانستی له ساخر دنه وه ی کتیبی

ده ستوو سو که له پووردا :

زانایانی بهرنامه ساز ری وشوینیکی زانستی و ریک وینکیان بو نووسینه وه و ریکخستی کتیبی ده ستوو سو بابته ی که له پوور داناوه * که ناکرتی نه و

نووسەرانی خەریکی ئەم کارە دەبن خۆیانی ئی لابەدن و پایەخی پێ نەدن .
[لەم بارەووە پروانە : عبدالسلام ھاوون ، تحقیق النصوص و نشرها ، القاهرة ،
۱۹۵۴/ بوجستراس ، اصول نقد النصوص و نشر الكتب ، (ترجمة الدكتور
محمد حمدي البكري) ، القاهرة ، ۱۹۶۹] *

لە بەر ئەوەی زۆربەیی نووسەرانیمان ئاگاداری ئەم بەرنامەیە نین ، که لە
دەستووسێک دەکوڵنەووە و سازیدە کەن ، دوچاری هەلەو کەم و کورتی دەبن .
بە وێنە ، خوالیخۆشبوو سەیدا صادق بەهائەددین لە ساخکردنەووەی (دیوانی
پەرتویی هەکاری) دا تووشی چەندین ناتەواوی هاتووە . مامۆستای ناوبراوپرێک
وشەیی دیوانە کە ماناکەیان ئاشکرا نەبوو ، فرییداوون و خۆی وشەیی دیکەیی
ئامادە کردووە و خستوویە جیگە کەیان لە شیعەر کاندای . ئەوەی باش بوو کە
هەر خۆی ئەو دەستکاریانەیی لە پەراویزە کاندای دەست نیشان کردووە ، دەتای
کەس بەو شیواندانانەیی نەدەزانی . هەر و هەمان هیندیک وشەیی کیش لاسەنگی
لە دێرە شیعەر کاندای هەتایوو ، بە ئارەزووی خۆی و بو ئەو کە کیشە کەیان
هاوسەنگ بکاتەو ، پێش و پاشی خستوون . لای و ابووە تۆزەرەو مافی ئەوەی
هەتایوو لەسەر بەرگی دیوانە کەیشدا نووسیبووە (بەرەفکرن و توێژاندان) ،
واتە کو کردنەووە لیکۆلینەووە ، ئەوەیش هەلەیی ، چونکە شیعەر کانی پەرتویی
هەکاری پڕژوبلاو نەبوون تائەو بکەوێتە کو کردنەووەیان ، بەلکە هەمووی لە
یەک دانە دەستووسدا بوو .

بەرەمی شاعیران و زانایانمان ئەمانەتییکی یە کجار پیروژن ، بە قیمە
سپێردراون . بۆیە دەبێ بە پاکێ و بێ کەم و زیاد بیان دەینەووە ، ناوە پڕوکی
بابەتە کانیان شی بکەینەووە ، مەبەستیان بێخەینەپوو . مایەیی داخکی زۆرە کە
تەنانت دەزگا رووناکییریە کوردییە کانیسمان ناتوانن بە جوړییکی هاوچەرخیو

زانستانه کتیبه که له پووریه کانمان ریک بخهنو ، گه لیک زانیاری نوئی و گرنگیان بخهنه پال . ئەوه (کۆری زانیاری کورد) ، که سالی (۱۹۷۳) (شهره فنامه) ی له وه رگیپانی مامۆستا ههژر به کوردی بلاو کردهوه . کۆر ئەم کتیبه ی کردوو به تواماری سه رنووس (سجل النفوس) و ، وینه ی ئەم و ئەوی تیدا چاپ کردوو . ئەمینداری کۆر به پریز دو کتۆر که مال مه زهره ئه حمه دو دوو ئەندامی به پریز مامۆستا علائەددین سه جادی و مامۆستا مه سعود محمه د باسی ژبانی خوئیان و وینه و شیوه ی ده سخته ی خوئیانیان له شهره فنامه دا بلاو کردوو ته وه ئەویش سی سه دو نه وه دو هه شت سال پاش دانانی ئەم کتیبه . ده بی به چ هه ق و چ ده ستوریک ئەم کاره یان کردبی ، له کاتیکدا هه یچ خوهره لاتناسیکه ئه وروپایی ده رهق به کتیبه ی که له پووری عه ره بی ئەوه ی نه کردوو .

تا ئیستا هه یچ کۆریکی زانستی ، که ده یان کتیبه ده ستووس و که له پووری چاپ کردبی ، له ئاستی ته رزه شیواندنه دا بی ده نگ نه بووه و کاری وای لی نه وه شاوه ته وه . هه یچ وه رگیپیکه ئەم چه شنه کتیبانه ییش ئاوا به خوئی ره وا نه بینه وه ده ست له به ره مه ی زانایان وه ربه دا . ئەه ی ئەوه مامۆستا محمه د علی عه وفی و مه لا جه میل به ندی روژ به یانی و یحیی الخشاب ، هه یچیان نه یان کرد وینه ی خوئیان له گه ل وه رگیپانه عه ره بیه که ی (شهره فنامه) دا چاپ بکه ن . هه تا له به پریز مامۆستا علائەددین سه جادی یشمان بیستوو ، له م باره وه ده یگوت : « چه ند جاریک بو وینه ی خووم هه لیان پیچاوم ، تا ئاخریه که ی به نابه دلی دامنی » . دانهر بو ی هه یه ده ستکاری و تاووتووی کتیبه ی خو ی بکا و وه ک کتیبه (الاعلام) ی (زرکلی) ی لی بکا ، به لام بو کتیبه دانهری تر که س ئەو هه قه ی ناداتی .

ده بوایه کۆر له باتی ئەوه به راویزی پر له زانیاری میروویی بو شهره فنامه دا بنایه و ، بابه ته کانی ، به یاریده ی گه لیک سه رچاوه ی زانستی و

تایپه تەو دە کەوتیە سەرەتا یا کۆتایی کتیبەووە • دانەر ئە گەر بیهوئێ ، دەتوانی
 جۆری یارمەتیی ئەو کەسانە لەو جێدەدا یا لە پێشەکی خۆیدا تۆمار بکا •
 [لەم بارەووە بروانە : دکتور احمد شەبلی ، کیف تکتب بحتا أو رسالە ،
 القاہرە ، ۱۹۷۴ ، ص (۱۳۳-۱۳۵) ، الدکتور عبدالله الفیاض : التاریخ فکرة
 ومنهجاً ، بغداد ۱۹۷۲ ، ص (۴۸) ، عزیز العلی ، البحت العلمي تدوینە
 ونشره ۱۹۸۱ ، ص (۱۰)] •

لەم سەالانە ی دوایی یەووە ، ئەم دیاردە نالەبارە کەوتوووە تە کارو ، هیندیک
 نووسەرمان پێرەویی دە کەن • دیارە لەسەرەتاوە چەند نووسەریکی کەمزان و
 پێ باوەر روویان لە کەسانی بەناوبانگ و ناسراو ناوە پێشەکیان بۆ بنووسن ، یا
 بەهۆی چەشنە یاریدەییکی ترەووە ناویان هێناونە ئیو ناوانەووە ، بە حسییی
 خۆیان بەرھەمە کە یانیا پێ بەنرخ کردوووە ، رەواچیکێ باشی لەلای
 خۆیندەواری ماویکە بۆ پەیدا بووە • وەك خۆیندەواری ژیر و تیگەشتوو
 نەزانی ئەم کارانە چاوبەستە کین و دە پێ بەرپەرچیان بداتەووە ! ••

جا هەر هەلەییکی وەما بوو نووسەرانی دیکە ی بەدوای خۆیدا بە کیش
 کردوووە ، ئیسناش خەریکە بەتەواوی بیتە ری و شوئییکی باو لای دانەرە
 کوردەکان • دە پێ ئەو بەرپزانیە ی کە پێشەکی دەنووسن و یاریدە ی نووسەرانی
 دەدەن ، ئەم هەلە بەرنامە یی یەیان بەسەردا نەپرا ، بەو قایل نەبن • ئەم
 قسە یەمان لەبەر بەخیلی پێ بردن و بەرچاوتەنگی نییە ، بەلکە بۆ هاندانی
 نووسەرانی ری نوینی کردیانە لە چۆنیەتی بەرھەم هێنانی کتیبداو ، ئەویش
 کەمیک هۆش و بیر ی هەبێ چاک لە مەبەستی بەروودوامان حالی دە پێ • ئیستا
 پێشەکی نووسین لەلام پەسند نییە چونکە بۆ پر و پاگەندە بە نەك بۆ نیازیکێ
 زانستی ، وەك چۆن لای پێشینایش نەبووە •

۷ - درێژدادویی و زیدەکاری (الاستطادات والزیادات) :

بۆ ئەووە کتیب شیوەییکی ریکوئیک وەر بگری و سەرپاکی مەرجه

زانستیه کانی تیدا بچه سپی ، ده بی دانهر خو له ناوردنی زانیاریی دور له
بابه تی توژینه وه که ی تیزیک نه کاته وه ، چونکه نا کرئی هه رشیتک بکه و پته بهر
نووکی قه له می دانهر نه دم و ده ست وه ری بگری و قه واره ی کتیه که یی پی
قه به تر بکا .

دانهر له قوناخی یه که مدا زانیاری و تیینی و سه رنج له سه رچاوه کان
را ده گو ی زری و ، کو یان ده کاته وه . هه و جا لیکیان جوئی ده کاته وه و ده یانکا به
سه بی به شه وه ، یه که میان بر پر ی پستی نووسینه که یی لی یتک ده هیئی و دو وه میان
جینگه و خالی گرنگی باسه که یی پی روون ده کاته وه و به زوری له په راویز دا
دایان ده نی و هه رچی به شی سییه میشیانه له وانه یه به کار به یندریت یان نا . ده بی
بابه تی به رته (الموضوع الاصلی) ی کتیه که یه کجار دیار و پته و زیت پی له
زانیاریی ناسه ره کی ، بو نه وه ی ناوی کتیه که ده قه وده ق له گه ل ناوه پو که که ییدا
بگو نجی . جا هه گه ر به پیچه وانه وه میس بو ، له پرووی به رنامه ی توژینه وه وه
به سند نابی .

زور له دانهرانی کورد ئاگایان له مه سه له ی تیه لکیش کردن و زیده کاری
نیه و ، نه م خه وش و که م و کور تیه له به ره مه کانیا ندا هه یه . لیره دا به پیوستی
ده زانیان بو پتر پشان دانی نه م لایه نه کتیی (دور الشعب الکردي في ثورة
العشرين) ی به ریز دو کتور که مال مه زهه ر نه حمه د به نمونه وه برگرین .
هوی نه م ده ست نیشان کردنه ی شمان نه وه یه که ده بو نه م به پیزه و مامو صتایانی دیی
زانستگه ری نوینی و ری به ریی روونا کیرانی کوردیان بکر دایه و تییه ی
خوینده واری بچووک و ناوه فجی له وانه وه قیری به رنامه ی توژینه وه و کتیب دانان
بوو ی تابه . هه رو هه تییه تا وه کوو تیستا کتیی هه چ دو کتور یکی تری کوردمان
نه بییوه به م شیوه یه بی و ، هه زیش نا که یین نووسه رانی کورد به ریازی وازی
بین و له کاره کانیا ندا جی به جیی بکه ن ، چونکه شیوه ییکی که شکو لییه و دووره
له گیانی به رنامه ی توژینه وه وه .

نه م کتیه (۱۹۷) لاپه ریه و باسه به رته ته که ی ، واته ده وری کورد له

شۆپرشى بىستدا كە ناوى (المساهمة الكردية في ثورة العشرين) لى ناوه ، تەنيا چل لاپەرە لە (۱۱۵-۱۵۴) لى لى پىك دىئى * دوكتور كەمال پىش چاپكردى كىتەبە كەى دووجار ، لە ژمارەى رۆژى يەكى تەمووزى (۱۹۷۰) لى رۆژنامەى (الناخى) و لە بەرگى شەشەمى سالى (۱۹۷۸) لى گوڤارى كۆپى زانىارىيى كورددا ، لەسەر هەمان بابەتى نووسىوه * ئىمە لە دەروازەى ئەم بەشەوه ، ئەم خالانەى لەبارەوه ديارى دەكەين :-

أ - خوینەر (۱۱۴) لاپەرە دەخوینتەوه ، ئەمجا دەگاتە سەر ناوه پۆكى سەرە كىي كىتەبە * جا ئەگەر پىشە كىيە كەيشى لى لاپەين ، كە (۱۳) لاپەرە يە ، هەر دەگاتە (۹۸) لاپەرە ، واتە دوو ئەوه ندهو نىوى باسە بنەپەتە كە دوولاپەرە كەم * باشە ئەوه چ بەرنامە يىكە قايىل دەبى زانىارىيى لاوه كى لە هىي سەرە كى زۆرتربى و ئەمەى دوايى يانى تىدا بزربى ؟! * خو ئەگەر دوكتور هەر سووره لەسەر ئەوه كە (۹۸) لاپەرە كەيش سەر بە (المساهمة الكردية في ثورة العشرين) هەو مەبەستە كانى لەو خولگە يەدا دەخوینتەوه ، دەبوو جوئى نە كرايەوه و ئەو ناو نىشانەى بۆ هەموويان تەرخان بكردايە * ئەوه تا لەسايەى خواوه كىتەب و گوڤارو رۆژنامە كان زانىارىيە كى زۆريان لەسەر شۆپرشى بىست تىدايە كە دەگاتە (۱۵-۲۰) كىتەب و سەدان گوڤار ، ئىتر دوكتور كەماليش داسى بژارى لى خستوونە گەر و سواڵە بىرىكى زۆرى لى كردوون *

ئەگەر و بىستوو و شىه و حەز دە كا خوینەر لە شۆپرشى بىست شارە زابكاو بىرىكى بداتى ، دەتوانى پاش پىشە كى بە ناو نىشانى (رى خوشكردينك) (تمهيد أو توطئة) هوه ، هيندەى چوار لاپەرە يان پىتر لەو رووهوه بنووسى ، بەوه كارە كەى زانستانە دەبوو ، چونكە (تمهيد أو توطئة) دواى پىشە كى دى و ، هەن دەلین ، دەبى ئەوه ندهى دە يە كى بابەتى كىتەبە كە بى [بىروانە : دە علي جواد الطاهر ، منهج البحث الادبي ۱۹۷۲ ، ص (۱۲۹)] *
دوكتور كەمال لە فەسلى يە كەمى كىتەبە كەيدا ، گەلێك باس و خواسى

هیناوه ته گۆرئ که پئویست بهو درئزه پیدان و فراوانیسه ناکهن ، وه ک زیانه کانی ئینگلستان و ولاتانی دیکه ی به شدار له جهنگی یه که می جیهانیدا که زۆر کهس له سهریان نووسیون و ، کاری شوپشی ئوکتۆبهری رووسیا له هه لگیرسانی ئاگری شوپشی بیستدا که حه فده لاپه رهی تهواوی بو داناوه ، واته سی لاپه رهی له نیوه ی بابه تی کتیه که که متره ! * [له باره ی زیده کاریه وه پروانه : احمد شهبلی ، کیف تکتب بحثا او رساله ، ص (۷۶) ده علي جواد الطاهر ، منهج البحث الادبي ، ص (۱۲۱ ، ۲۲۸) عزیز العلي ، البحث العلمي تدوینه و نشره ، ص (۳۹)] *

ب - دوکتۆر کهمال ته نانهت سه ربه خۆیی به باسه که ی خۆیشی (واته ئه سلیه که) نه داوه و ، کردوویه به به شی دووه می فه سلئ دووم ، نه وه کا فه سلئ یه که میش *

ج - بابه تی یه که می فه سلئ دووم ، که به ناوی (من وقائع ثورة العشرين) (من وقائع ثورة العشرين) هوه یه ، به و جۆره ی دوکتۆر کهمال دابه شی کردووه و هیناویه تیه وه ، له گه ل سه ردیپری فه سلئه که دا (موقع الكرد في ثورة العشرين) (۹۷ل) ناگونجئ * نه وه هه زده لاپه ره زانیاریه ی ریزی کردوون ، پئوه ندیی به کوردو ناوچه کانی کوردستانه وه نیه و ، ته نیا جارێک وشه ی (الکردي) له گوزاره ی (النضال العربي - الكردي المشترك) ی دوا یین رسته ی ئه م به شه دا درکاندووه . جگه له وه ، هه یج شتیکی وه هایش له گه ل بابه تی دووه می فه سلئه که دا (المساهمة الكردية في ثورة العشرين) بیکیا نه وه گری ناداو تیکرا زانیاری کۆنه و زاندراون * نه وه خۆی له خۆیدا نیشانه ی کۆلی و بی باکیی دوکتۆره له دا پرشتن و جوێکردنه وه ی بابه ته کانی کتیه که یدا *

د - پشه کیی کتیه که درئزه و (۳۲) دانه په راویزی بو کراوه ، که ده کرا کورت و ساده تر بنووسرئت ، چونکه (پشه کی) به باسیکی بناخه یی کتیب دانا ئه رئت ، به لکوو سه ر به به شه ته واو که ره کانیه (مکملات) و جئ و رد بوونه وه و

بئى گومان ھەردوو كيان بەو داكۆكى كىردنەيان لە شىۋازى دوور لە بەرنامەى تۆژىنەو ، گوناخىكى گەورەيان كرد ، چونكە ھىچان لىيان نەھات بۆ پاساودانى بېروراكىيان پەنجە بۆ سەرچاۋەيىكى زانستى سەر بە بەرنامەى تۆژىنەو ەى زانستەنە درىژبەكنو و خۆيان لە بەرنامەى تۆژىنەو دزىبەو و شتى ئەملاو ئەولايان تىكەلى قسەكانيان كرد ، كە دەبوو ھەر لەو نوختەنىگايەو ە وەلاميان بەدائىايەو ە .

۸ - ژۆرىي گوزارەو كەمبى كەرەستەى زانستى :

ھىندىك نووسەر لە كىتبو گوتارە كانىشياندا گوزارە (تەبىر) و ئاخافتى ژۆر بە كاردىنن كە كەرەستەيىكى زانستى يە كچار كەمبان تىدايە . ھەيشن لە نووسىندا گەلىك باسى لاو كى دىننە بەرى مەيدانەو ە لىو بۆيىكى چرۆپر لە بابەتە كەيان دە كەنەو ، بەرادەيەك سەر لە خوئسەر دە شىۋىنن و مەسەلە بىچىنەيى يە كەى لى شۆينەون دە كەن . خوالىخۆشبوو سەيدا (صادق بەھائەددىن) بېرەو بى ئەم شىۋازەى دە كرد .

ئەم دوو شىۋازە كارىكى خراب دە كەنە سەر نىرخى زانستى كىتبو ، بۆ تۆژىنەو دەست نادن . لە بارى يە كەمدا ، نووسەر دەتوانى بە خەستوخۆلى و پراوپر پاسەكەى دابرىژى و لە درىژدادى دووربەكەوتنەو . لە بارى دوومىشياندا دە كرى ئەو زانىارىيانەى كە راستەوخۆ تووند بە بابەتە بەرپەتە كەو گرى نەدراون ، لە پەراويزدا بىخىنەروو . بۆيە باشتر وايە لە ھەردوو باردا قسەو گوزارە كەمبى و كەرەستەى زانستى خەستوخۆلى و چر بى .

۹ - ژھانى زانستى (اللغة العلمية) :

دەبى لىكۆلىنەو ەى زانستى رستەى راستو رەوانو تۆكەى بۆ ھەلژىردى كە پىر بە پىستى مەبەست بىو ، لە زىدەپۆيى و ھەستوسۆز

جوولاندنهوه نه گلی * دوکتور علی جواد الطاهر ده لیت : «ده بی وشه
 بی گری و گول و ره وان و له جی خویدا بی و مه بهستی ته او بدا به دهسته وه ،
 زار اویش به چه شتیکی نه گور و چه سپاو بمیسته وه ، گوزاره کان و اتا روون و
 کورت و بوخته بن چونکه گوزاره ی ماناون و لیکچواندنی (تشییه) نه بیستراوو
 نامو (غریب) په سند نین * [پروانه : الدکتور علی جواد الطاهر ، منهج البحث
 الادبی ص (۴۹-۵۰)] *

(عه مانوییل کت) بیس له م باره وه ده لیت : ده بی میروو و توژینه وه ی
 میرووی بی ، که بهرنامه یان تیدا له بهرچاو ده گری ، له گوزاره ی نه ده بی و
 قسه ی بی سه رو بی و پیدا گرتی (تاکیدات) بی سه ماندن و به لگه ی راسته قینه
 دابیردریت * واته ده برپینی و سف نامیزو پفه لدر اوو بریسکه دار ، له بار
 نیه * [پروانه : (النقد التاريخي) ، (ترجمة د عبد الرحمن بدوي) ، القاهرة ،
 ۱۹۶۳ ، ص (۳۴۳)] * نووسه ری زاناو تیگه یشتوو جلّه و بو خه یال شل نا کاو ،
 هو شیارانه بیرده کاته وه و ورد ده نووسی * نه ک وه کوو نه و نووسه رو
 روژنامه نووسانه مان که لایان وایه ، میروو و بابه تی شوینه واریش به زمانی
 شیعو چیروک ده نووسرینه وه !! نه و زمانه زانستیه قورس و ره سه نه و گوزاره ی
 نه ده بی بریسکه داری تیدا نیه *

له کو تایدیدا ده بی نه وه بلین که نیمه گشت خاله کانی بهرنامه مان باس
 نه کردوو ، چونکه نه م بابه ته بوو ته زانستیکی سه ره خو و گه لیک فراوانه *
 نه م نووسینه ی نیمه هه ولدانیکه بو تیگه یاندنی بایه خی بهرنامه له روونا کیری
 کورد ، تا کوو نووسینه کانیان پتر به هیزو زانستانه بی و ، کتبی کوردیش له م
 سمعی و شرو پرپیه زرگاری بی و وه ک کتبی هاوچه رخی عه رب پرازیته وه و
 پیش بکه وی *

بەكار ھېتانو دەست نېشان كردنى سەرچاۋە

بەرنامەى تۆزىنەۋەى زانستانە داۋا لە نووسەران دەكا كە ناۋى سەرچاۋەى پشتى بەستراۋ بۆ باسەكانيان بھېتىن * سەرچاۋەى زۆر نېشانەى لىكۋلىنەۋەى وردو خۆماندوو كوردنەو ، ھەردەم بەلای رووناكيرانەۋە پەسنەدە * دەبى دانەر خۆ بە ژمارەپىك سەرچاۋەى ديارىكر او دەۋە نەبەسىتەۋە ، لە كاتىكدا سەرچاۋەى دىكە ھەبنو كەسانى تىرىش لەو بابەتە دوۋابن *

جىى داخە كە تاكوۋ ئىستا ھىندىك لە دانەرو نووسەرە كانمان بايەخ بە زۆرىى سەرچاۋەو ناۋەكانيان نادەنو ، كىتەكانيان بە شىۋەپىكى نازانستانە دەخەنەپوو * نمونەيشمان بۆ ئەمە كىتەبى (علمائونا في خدمة العلم والدين) ى مامۇستا (مەلا ەبدولكەرىمى مودەررىس) * مامۇستا بۆ زۆر بەسەرھاتى ژيانى ناۋدارە كان پەنجە بۆ ھىچ سەرچاۋەپىك درىژ ناكا * ئەۋەيش لە نرخو بايەى زانستى كىتەكەبى ھىناۋەتە خوارى *

نايى ئەۋە لەبىرىكەبن كە بەرپىز دوكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد نمونەپىكى ھەرەديارو بايەخدەرە بە دەست نېشان كردنى سەرچاۋەو چۆنەتەبى زانيارى لىۋەرگرتيان * تەنەت بۆ زانيارى كەم و بچوو كىش ، بە پاكى و بەپى پىۋىست ، ناۋى سەرچاۋە كەى دەبا *

دزینی رهنجی به کتر

له کۆنهوه ، دزین و خۆکردن به خاومنی بهرهمی کهسانی تر ، کهم بی
یا زۆر ، له قیو نووسهران و دانهراندا هه بوه ، * به وینه ، میژوونوسان (ابن
قتیبه الدینوری) بهوه تاوانبارده کهن که نووسین و دانسراوه کانی زانی
ههسکه لۆپیدیایی (أبو حنیفة الدینوری) ی دزیوه ، له کاتیگدا ههردووکیان له
سهدهی نۆیهمی زایندا زیاون .

ئهه باره له نۆیو خۆشماندا ههیهو ، جاروبار ده بینن گۆڤارو رۆژنامه کان
ده نووسن لانه نووسه فلانه بهرهمی فیساره نووسه ری دزیوه ، یان سهکالای
لهه جۆرهی تیدا بلاوده کریتهوه .

دزین چه ن دین شیوهی ههیه . له وانه نووسه ری وا ههیه ده ستکاریه کی
که می گوتاریکی پیشتر بلاو کراوه ی به کیکی دی ده کاو ده ست به سهرو
گوتاریکیا ده هیتی و بلاوی ده کاتهوه . جا به بی ئهوه که ناوی ئهوه که سه بهیتی
یا په نجه بو گوتاره که ی در یو بکا ، ئهوه کاره به بهرهمی رهنجی خۆی ده زانی .
یان دانه ریک زانیاری له کتییکی دانهریکی دیکه وه راده گوتاریکی بو کتیه که ی
خۆی و ، ناوی دانهری کتیه که ناهیتی و چاوپوشی له ماندوو بوون و ههول و بیری
نوی ئهوه که سه ده کاو ههقی خۆیی ناداتی . یان له پیشدا زۆر به ی زانیاری
پا به تیک ، به تایبهت به شه گرنه که که ی ، له یه کیکی تر وه رده گری و ، له کۆتایی
پاسه که دا یا لهو جیانه دا نه بی که که رهسته و زانیاری با به خداری تیدا نیه .
ناوی نابا . ناوه تانی کارایش له بهر ئه وه یه که دزیه که ی پی بشارت هوه ،
چونکه ده زانی ئه گه ر به یه که جاره کی دایبووشی ، پاشتر زۆر خۆنده وار ده رک
له دزیه که ی ده که ن و ده یخه نه پوو . خۆنه ری ژیر و وریا ئه وه ی لی
ون نابی و ، لهم کاتانه دا ، بۆی ده رده که وی که نووسه ری یه کهم چه ند خۆی به
پاسه که یه وه ماندوو کردوو و زانیاری نوی له کتیب و ده ستوو سه وه یان به

رېنگه تر كۆكردووتەو، ئەو، دووميان ھاتووتە سەر سفرە و خوانى
ھازىرى و بىي و بىر دانە ھەمووى قۇستووتەو و بر دووبە *

جارى و ھەيە دانەرى دووميان پىشتر بە رېھكى دى ھىندىك يا زۆربەي
ئەو زانباريانە دەينى و پىيان دەزانى * بەلام ھەر دەبى سەرچاوى نووسىنى
دانەرى يەكەم دەست نىشان بىكا ، لەبەر چەند ھويىك ، يەكەم : بۆ ئەو كە
توانى دىزىنى نەدرىتە پال ، دووم : بەو سەرچاوى يىكى تر لەبارەي ئەو بابەتەو
دەختە بەر دەستى خويىنەرو رووناكىران كە دوور نىيە پىويستىيان پىي ھەي و
بەشيك لەو زانباريانەيان گەرەك بى كە نووسەرى دووم وەرى نەگرتوون و
بە كەلكى نەھاتوون ، سىيەم : دىارىكىر دىنى ئەو سەرچاوى يە رىزگرتتە لە رەنج و
تەقەلای دانەرى يەكەم ، چوارەم : سەرچاوى لەرووى بەرنامەي تۆزىنەو
زانستەنەو چەندە زۆرىي باشترە و باسەكە تووندوتول دەكاو شانازى بىشە بۆ
دانەرە كە * دىزى نىشانەي ئەو بە كە ئەو نووسەرە خۆپەرست و ناپاكەو لە
ويژدان و راستى و زانستەو دوورە * رەنگە لاي و ابى كە ناوى بەرھەمى
كەسانى تى نەھىنا ، ئەو بەلگەي بەتوانايى و زۆرزانى و كەم و نەيى بەتى *
ئەو خۆپەرست و بىر تەسكانە نازانن كە ئەم شىوازو رىيازە ناشىرەنەو
نرخ و باوى نەماو و مافى بەسەر بەرنامەي تۆزىنەو نىيە * لەو بەناگا نىن
كە خەلك پىيان دەلن : ئەم ھەموو زانبارىيەتان لەكويو ھىنا و ەرتان گرت ،
ئەي ئەو نىيە پىش ئيوە باس لەم بابەتە كراو ، بۆ ناوى ئەوانە دەكەن بە زىر
لىوتانەو * ساويلكەي و نەزانى ئەوانە لەو دايە كە نازانن مىروو و
تۆزەرەو كنى داھاتو و گىشت جۆرە دىيەك ئاشكرادە كەن ، وەك چۆن
تۆزەرەو ئىستا دىزى داھانى بەر لە ھەزار سالىش پىشان دەدەن * پاشەپرۆز
ھەموو نووسراوىكى نەمپۆ لە بىرنگ دەدرىت و بە شىو يىكى زانستى و
راستەقىنە دەرخىندىت *

ھىوادارىن بزوتتەو ھى رووناكىرى كوردى ئىستانمان لە دىزى و ناپاكى
بەدوور بى و روخسارىكى بوختى زانستى ھەي *

نرخاندن به پیتی راستی و زانست

ده توانین بلیین زوربهی به رههم نرخاندنه کانی شه مرۆمان بو ده رخستی پلهی زانایی و چالاکیی و خزمه تکردنی نووسه ر نیه ، چونکه دوستانه تی و خزمایه تی ده ورئیکی کاریگه ری تیدا ده گیرن . ده بیین شه میان نووسینی فلانه نووسه ر بهرز ده نرخیتی له بهر شه وه که هه فاللی مندالی و خوئندیه تی یا کوپه گه په کیه تی . شه ویان له بهر شه وه که له سه ر یه ک بیرو باوه پرن . شه وی تریان له بهر شه وه که بهر شه وه ند - مصلحه ییکی تایه تیان له گه ل یه کتر دا هه یه ، یان نووسه ره که دهستی ده پروا و پایه ییکی بهرزی له زانستگه یا فهرمانگه دا هه یه .

تیمر بهم چه شنه *

هیندیك كهس هه ن بو بهرگری كردن له براده رانان ، به لایانه وه ئاسانه و هیچ سی و دووی لی ناکه ن ، ویزدان و راستی پی شیل بکه ن و بهر په رچی شه ره خنه زانستیانه بدنه وه که له بهر شه مه کانیان ده گیریت . یان له بهر خو په رستی و نه گونجان له سه ر بیرو باوه پرو بهر شه وه ندو پی ده سته لاتی و ته مه لی له چاو ره خنه گره راسته قینه که دا ، ده که ویته که م کردنه وه ی جیگه و ده وری و به ته واری دا یده پوشتی *

وهك له بیرمان بی سالی (۱۹۷۲) بوو یان پاش شه و ده مه ، جارئیکان کاک (عه بدو لالا) ییک هاته چاخانه ی (په رله مان) ی بهرانه ر مزگه وتی حه یده رخانه ی به غدا . شه وسا چهنه دین نووسه رو قوتایی کورد له وی کۆده بوونه وه و مامۆستای قسه خوش خوالی خوشبوو (محهمه د توفیق وه ردی) ده هات و ده ورمان لی ده داو ده ستمان ده کرد به قسه و گفتوگو . براییکی نووسه رمان ره خنه ی له کاک عه بدو لالا گرت که له گوتاریکی پلا و کراوه یدا گوتاری مامۆستاییکی خو بی له باره ی (عه لی حه ریری) یه وه پی له نووسینی دوو که سی تر په سندنه ره که

لهسەر ههمان بابەت نووسيويانە * پي گوت : ئەگەرچی دوکتۆر له لیکۆلینه وەدا زانستی و وردە ، بەلام يەکیک لهو دوو کەسە گوتارە کە ی دوکتۆری دیوہ ئەوجا لهسەر (حەریری) ی نووسیوہ ، له هیندیک شویندا رەخنە ی له دوکتۆریش گرتوہ و ، زانیاری زیاتر و نوێتریشی هیناو تە نیو ناوانە و ، تۆ خوێشت ئەوہ دەزانی * کاک عەبدوللا گوتی : «وازی لی پینە ، هەر ئەمسال کوللیسەم ماوہ ، لەژێر دەستیان قوتاردەبم» *

ریکەوتن و سەنگ و سووک ی دانان (المساومە) ، وە کوو بەرپز دوکتۆر نلی جواد الطاهر له لاپەرە (٤٥) ی (منهج البحث الادبي) دا دەلیت : لهسەر زانست ناکرێ * دەبی تۆزەرە وە راستگۆ و نەترس و پاک بی و ، بەرژە وەند پەرست نەبی و لە پیناوی پاراستی راستی و زانستدا قوربانی بە زۆرشت بدا * هەتا ئەگەر بزمانی رەخنە گرتی له مامۆستا کە ی یا هەر کەس و لایەتکی تر دەپینە هۆی دواخستنی پروانامە کە ی یا بی بەش بوونی له وەزیفە و ئیش و کارە کە ی - دەبی له راستی لانە داو رەخنە ی خۆی بگرێ ، چونکە له تۆزینە وە لیکۆلینه وەدا دۆست و دوژمن نی و ، راستی و دروستی هەن *

ئیمە مە بەستمان لهوہ نییە کە کاک عەبدوللا باشتترین نمونە ییە بو سەلماندنی ئەم قسە یەمان ، بە لکوو هیی دیکە زۆرن و ، ناوبرا ویش له گەلیک کەسی تر چاترە و لەوانە ییە ئیستا ئەو ریاژە ی تەواو خستیتە لاوہ *

زۆر یا بریک لەوانە ی کە لیمان بوون بە رۆژنامە نووس و رۆژنامە و گۆژرە کانیان داگیر کردوہ ، سەر تا پا ئەو بوچوونانە ی ئیمە یان تیدا بەدی دە کرێ و دەوریک ی بەدو گیرە شیوینانە یان لەم بارە وە هە ییە * ئەمانە بەرژە وەند پەرستی و برادە رایە تی و خزمایە تی و کورپە شاریتی و کورپە گەرە کیتی و تاقم و تاقم کاری دە کەن و ، هەر بە و پینە ش نووسینی خە لک هە ل دە سە نگی ن * بەر هە می برادە رایان ، با بی کە لکیش ی ن ، پیش دە خە ن و زووبە زوو و بلاویان دە کە نە وە * هیی کە سانی تر ، با سوود بە خە ش و زانستی و پتە و تریش ی ن له هیی برادەرە کانیان ،

پاش ده‌خړين يا هر رووناکي چاپ نايين *
تا کهنگي رووناکيري کورد له ژير باري ناپاکي و دوو پرووي و ریاکاري و
زانست فدرامو شکر دندا بناليني ؟ * کهيني ريزيکي پوخته و راست و زانستانه
ديته پيش ؟ *

ده بايتر له نيوبچي و نه ميني ترخاندني پر له سوږي دوستانه و ریاکاري و
بهر ژه و ندپه رستي و ، هردهم زيندووي و له گشه دا بي نيازي پاک و گياني
زانسته روهری و راستی !! *

چەند ۋەلامىك

۱ - چەند برايتىكى رووناكبير پيشناريان كورد كه پەراۋىز بۇ ئەم كۆمەلە نووسىنەمان بىكەين ۋە، بەيى تۈانە، سەرچاۋەى بۇ بەكارىين * ئىمە لەۋەلامىاندا دەلەين ، ئەم نووسىنەمانە لىكۆلەنەۋەيىكى زانستى نىن ۋە تۆزىنەۋەيىكىش نەن لەبارەى بابەتەكەۋە ، تا ناۋى سەرچاۋە بەينىن ۋە پەراۋىز ۋە پىرستى ناۋى كەسان ۋە تىگاكەنى بۇ ئامادەبەكەين * بەلكە بە گوتارىكان دادەتەين كە لەتۈ خەلكدا بخوئىندىتەۋە ، يا دوۋان (خطاب) نىكە بۇ ھاندان ۋە خستەپرۋى ھىندىك پيشنارو ئامۆزگارى ، لە برايتىكى بچۈۋكەۋە بۇ رووناكبيرانى كورد * ئەۋ زمانەى باسەكانمان پى داپشتوۋە زانستى نىيە ، بەۋ مانايە نا كە ماددەى زانستى تىدا نىيە * ئەم شىۋازە سۆزاۋى ۋە ھاندەرانەيەش بۇ لىكۆلەنەۋە دەستنادا * لەگەل ئەۋەيشدا ، لە چەند جىگايىكدا كە بە باش ۋە پىۋىستان زانستى ناۋى ھىندىك سەرچاۋەمان ھىناۋە * زۆربەى باسەكان بەرھەمى ھاۋىنى (۱۹۸۳) مانن *

۲ - برادەرىك كە بەشكىكى ئەم نووسىنەمانەى بۇ پاكئوس كرىن ، پىي گوتەين : ئىۋە بەم نووسىنە دلى چەندەين شاعىرو چىرۆكنووس لەخۇتان دەپەنجىن * ئىمە لە ۋەلامىدا گوتەمان : ئەم نووسىنە بەتەنيا بۇ شاعىرو چىرۆكنووس نىيە ، بەلكە ئاراستەى ھەموو رووناكبيرو خوئىندەۋارانى كورد كراۋە ، بە تايەت لاۋە خوئىن گەرمەكانمان * ۋەك زۆرچار كاك (خالىد دلەرى) شاعىرو ئەدىب دەلەت : ۋاز لە ئىمە بىن ، ئىتر ھىچ سوۋدىكەمان لى ۋەرنەگرن چۈنكە ھەر فىرى شىيرو چىرۆك بوۋىن ، بۇيە چاكتر ۋايە بچنە لاي لاۋەكان * ئىمەش روۋى دەممان دەكەينە ئەۋان ۋە ھىۋامان بەۋانە كە دەستبەكەن بە كۆكردنەۋەۋە رزگار كوردنى كەلەپوۋرەكەمان ۋە ، بە ئەركىكى

مېژوویی و نیشتمانی ده زانین که ناو پوکی ئەم په یامه مان شی بکریته وه ،
 گه وگرفت و پووستی و باری ئەم قوئاخه پر مه ترسییه ی که له پووری کوردی بو
 نه وه ی ئەم پو و داها توویش دیاری بکرین و تی بگه یتدرین *
 یتیمه له وه دنیاین ئە گه شاعیریک یا چیرۆکنووسیکی کورد باش ئەم
 نووسینه مان بخوینتیه وه وه ههست به و زیانه گه وره به بکا که له که له پووری
 شارستانه تیمان که وتوو و بهرده وام لئی ده که وی ، ئەوا ئە گه خۆ په رست
 نه بی و به راستی دلسۆز بی له قسه کانمان زویر و دلگران نابیی و ، رهنگه وه ک
 کاک شیرزاد ههسه ن له پال چیرۆک نووسیندا روو له مهیدانی که له پوور بکا *
 نیازمان له م نووسینه نه خۆ شیرین کردنه له لای خه لک و ، نه شکاندنو
 له نرخ کهم کردنه وه ی هیندیکی تره ، چونکه ئە گه ئە وه مان بوستبایه ده نگمان
 نه ده کردو ده مانگوت ئەم ته وژمه ی ئەم پووی شیعو چیرۆکی کوردی راسته و
 شایانی پشتیوانی لئی کردنه و ، یتیمه یش وه ک چهنده ماموستایکی به پریز دووی
 ئە و کاروانه ده که وتین و ده ستمان ده کرد به ریاکردن و مه راییی (تملق) له بهر
 ئە دیانی کورددا * بگره به شانازی و پیداهه لگوتنه وه ناوی چهنده
 که سانیکیانمان له گوتاره کانماندا ریزده کرد ، تا ئە وانیش له پاداشتی ئە وه دا به
 شان و بالی یتیمه یاندا هه لیدایه * به لام پرومان وایه که ئەم بارو ریازهی ئیستا
 مه نگ و چه وته و له بهر ژه وه ندی که له پووری نه ته وایه تیماندا نییه و ، ده بی
 بگۆردریت و ، سهر له نووی هاوسهنگی له تیوان لقه کانی رووناکییری کوردیدا
 پهیدا بیهتیه وه تا بزوتنه وه ی رووناکییریمان له گه ل گیانی سهرده مدا بگونجی *
 ۳ - براده ریک پیی گوتین : له جیی خۆیدا نییه ئە وه نده به داخه وه بن بو
 ئە و وینانه ی (حه مامی صورته) ، چونکه وینسه ی روسته م وزوواب سه ر به
 هونه ری ئیرانییه نه ک کوردی و ، نه یش فه و تا وه و له نیو ئیرانیاندا هه ر ماوه *
 یتیمه یش گوتمان : ئە ی باشه (گورگ و ریوی) ییش ئیرانین ، وا وینه یان و هیی
 زور گیاندار ی تریش له و حه مامه دا کیشراوه !؟ * براده ره که مان پیی که نیی ،

ئەمجا گوتمان : با كارى ھونەرىي وئە كىشى و داتاشىن و ھونەرە كانى تىرىش ھىي
ھونەرەندانى بېگانە بن و ھونەرەندانى كورد لەپىي خواستەو و دروستيان
كردىن ، نايى فرى بىردىن ، بەلكوو دەبى پارىزىن و ، مادامىكى لە
كوردستاندان بوون بە مولكى كورد ، وەك چۆن ئەمپۆ ھونەر و شوئەواری
دېرىنى (حىسى) يەكان و رۆمانى و يونانىيە كان لە ئاسىي بچووك بوونەتە مولكى
توركە كان و بەشانا زىيەو دەپانپارىزىن ، وەك ھىي نەتەو وى تورك بى ! * نەتەو و
ئەوروپايى يەكانىش ھونەر و شوئەواری گرىك (اغرىق) ەكان و رۆمانىيە كان ،
لە ھەر ولاتىكاندا بى ، بە ھىي خۆيانىان دەزانن ، با ھىچ يۆەندىيە كىشيان
پىئانەو نەبى * ھونەرەندانى سەردەمى بووزانەو و (عصر النهضة) ھونەرى
گرىك و رۆمانيان كوردە سەرمەشقى خۆيان و ، بوو و بناخەي ھونەر لە
ئەوروپا *

٤ - ھەر ئەو برادەرە پىي گوتىن : ئىو زۆرجار ناوى (مىژووى ئىسلامى)
يا (ھونەرى ئىسلامى) دەبەن و ، ئەو ەش جۆرە بەرپەرچدانەو و (رد فعل) پىك
لەلای خۆئەرى كورد بەيدادە كا ، چونكە ئەو نىيە خومەينى بەناوى
ئىسلامەو كورد لەئىودە با؟! * ئىمەيش دەلپىن : ئەو ھونەر و مىژووى پاش
ھاتى ئىسلام ھاتتە كايەو نەتەو و مۇسلمانە جۆرە جۆرە كان بەشداريان لە
دروست بوونىدا كورد ، لەكن زانايانى دەولتە مۇسلمانە كان و
خۆرھەلاتاسەكانىش ھەموو ھەر بە (ھونەرى ئىسلامى) و (مىژووى ئىسلامى)
ناودەبىزىن ، جا چ لە نووسىندا بى يان لە قسە كردندا * ئىتر ھىچ ناوبكى تر
نىيە تەواو ئەو مەبەستانە بەخشى و پرەپىستان بى بۆيە ئەوانە لە گىستان
باشترو راستىن *

روون گردنهوه

- ۱ - له لاپه پړه‌ی (۲۱) دا که ده لاین شوباتی رابردوو ، مه به ستمان له مانگی شوباتی سالی (۱۹۸۲) ه . *
- ۲ - کابیک که ده لاین : ئیمسال ، مه به ستمان له سالی (۱۹۸۳) به . چونکه هم کتیه [جگه له هیندیک نه بیت] له سالی ۱۹۸۳ دا دامان ناوه . *
- ۳ - ئه و بامه‌ی له لاپه پړه‌ی (۲۳) دا باسمان کردووه ، ئه و یادداشته مان نیه که له مانگی ئابی سالی ۱۹۸۴ دا داومانه به (المركز الوطني للوثائق) و کوپری زانیاری کوردو ده زگای رؤشنیری و بلاو کردنه وه‌ی کوردی و ئه مینداریتی گشتی رؤشنیری و لاوان و به پړوه به رایه تی گشتی خویندنی کوردی ، ئیمه له و یادداشته دوورودر پیره ماندا داوای کردنه وه‌ی مهر که زیکی به لگه نامه ییمان له ناوچه‌ی کوردستان کردووه و له رۆزی ۱۵/۹/۱۹۸۴ دا له رۆژنامه‌ی (العراق) دا بلاو کراوه ته وه . *
- ۴ - ئه و نامه‌ی شیخ مه‌حمود که له لاپه پړه‌ی (۲۴) دا هاتووه به لگه‌یه که شیخ دوور نه بووه له رودای شه‌شی ئه یلولی * ۱۹۳ . *
- ۵ - ئیمه له لاپه پړه‌ی (۲۷) دا باسی به لگه نامه کانی فرماننشینی به ه‌دینان و نامه‌خانه‌ی (المؤسسة العامة للانار) مان کردووه ، به م بۆنه یه وه ئاشکرای ده که بن که پاشان هیندیک به لگه نامه مان له مالی (موقتی دو حه‌مه‌د شوکری) ده سته‌کوت که هیی بنه‌ماله‌ی (موقتی ئامیدی) و (مه‌درسه‌ی قوبه‌هان) ه ، جا دوور نیه هر ئه م به لگه نامه بن . *
- ۶ - له لاپه پړه (۴۰) دا دینه زانین که ئه‌حمه‌دی حه‌مه ئاغاش له گه‌ل که ریسی

فەتاح بەگ بوو ئەمەش ھەلە یەو بەھۆی تیکچوونی عبارە تمان ئەم
ھەلە یە دروست بوو ♦

۷ - لە لاپەرە ۴۷ ناوی (ئاغا بوطرس) بە ھەلە ھاتوو بە لکو (مار شمعون) ە کہ
لە لایەن سەمکۆو کوزراوہ ♦

۸ - ئەو ی لە لاپەرە (۱۱۵) باسما لئوہ کردوو ، مەبەستمان ئەو یە کہ
خویندنگە ی ھونەری و وینە کیشی بەغدا ھیندیک رەگەزی ھونەری لە
خویندنگە ی ھونەری و وینە کیشی دیار بە کر وەرگرتوو ، نەوہک بە
پێچەوانەوہ ♦

۹ - وشە ی کولتور کہ زۆر جار لەم کتیبەماندا ھاتوو ، لە جیگە ی وشە ی
(رۆشنیر) دا بە کار ھاتووہ ♦

ســـهـر چاوه کان

- ابن خلدون/مقدمة - چاپی قاهره ی مصطفی محمد *
- احمد خواجه/چیمدی - بهرگی یه کهم ۱۹۶۸ و بهرگی دووهم *
- احمد شبلی/کیف تکتب بحثا او رساله - چاپی هه شتتم ، ۱۹۷۴ و ۱۹۶۹ *
- احمد کوپی یوسفی فارقی (ابن الازرق)/تاریخ الفارقی - چاپی قاهره ۱۹۵۹ *
- اولیا چلبی/سیاحه تنامه - چاپی ۱۳۱۴ *
- برجستراسر/اصول نقد النصوص ونشر الکتب - چاپی قاهره ۱۹۶۹ *
- حسن الباشا/التصویر الاسلامی فی القرون الوسطی - چاپی یه کهم *
- دیمانند/الفنون الاسلامیة - وهرگی پی احمد عیسی - چاپی دار المعارف *
- زکی محمد حسن/الفنون الاسلامیة - چاپی یه کهم *
- زکی محمد حسن/الفنون الایرانیة - چاپی یه کهم *
- سعید الدیوه چی/اعلام الصناع المواصله - چاپی موصل ۱۹۷۰ *
- سومر/ژماره ۲۵ *
- شریف یوسف/تاریخ فن العمارة العراقیة فی مختلف الصور - بغداد ۱۹۸۲ *
- طه باقر/مقدمة فی تاریخ الحضارات القدیمة - چاپی یه کهم *
- طاهر احمد حویزی/میژووی کویه - بهرگی یه کهم - چاپی یه کهم *
- عبدالرحمن بدوی/النقد التاریخی - چاپی ۱۹۶۳ *

عبدالرقيب يوسف/ حضارة الدولة الدوستكية في كردستان الوسطى - بغداد

• ١٩٧٥

عبدالسلام هارون/ تحقيق التصوص ونشرها - القاهرة ١٩٦٥ •

عبدالله فياض/ التاريخ فكرة ومنهجها - بغداد ١٩٧٢ •

عبدالله كورى بختيشوع/ منافع الحيوان - دانه دهستونوسهى نامه خانهى

(مورغان) له نيويورك - ژماره (٥٠٠) •

گوثارى العراق/ بره ژماره ييك •

عزيز العلي/ البحث العلمي تدوينه ونشره - بغداد ١٩٨١ •

علي جواد الطاهر/ منهج البحث الادبي - بغداد ١٩٧٢ •

كاروان - ژماره ٢ و ٧ •

كمال مظهر/ دور الشعب الكردى في ثورة العشرين - بغداد ١٩٧٨ •

محمد جمال الدين سرور/ مصر في عهد الدولة الفاطمية - چابى به كه م •

محمود الامين/ الكاشيون - چابى به كه م •

مظفرى كورى حسين حهسه نكه يفى/ الكشاف في علم الانعام - دانهى دهستونوس

هاملتون/ طريق في كردستان - بغداد ١٩٧٣ •

هي (دبليو • ار هي)/ سنجان في كردستان - بغداد ١٩٧٣ •

پښت

- ۳ سهره تاييكي پښت
- ۷ به لگه نامه (الوثائق)
- ۳۶ پيره وهری به سالد اچووه كان
- ۴۹ باس وخواسی سهرزاري خه لك (الرواية الشفهية)
- ۵۱ وهك سهرچاوه ييكي ميژوونووسی
- ۵۳ به نندوباوی كوردی
- هه فسانه
- هونهری بیناسازی كوردی (الفن المعماري الكردی)
- ۵۶
- ۷۶ هونهری نه خشی كوردی (فن النقش الكردی)
- هونهری وینه كیشی و داتاشینی كوردی (فن التصوير والنحت الكردیین)
- ۱۰۲
- چۆنیه تی له نیوچوونی به شیك له كاره
- ۱۲۳ هونهرییه كان
- چهنه تیبینی بهك :
- ۱۳۵ یاداشت نووسی
- کاتی خو ته رخان كردن بو بابه تیكي دیار كراو
- ۱۳۸ (اختصاص) نه هاتووه

- ۱۴۰ كەلەپور فرى نادرىت
- كۆكردنەۋەي كەلەپور پىۋىستى بە پروانامە
- ۱۴۶ (شەھادە) ى بەرز نىيە
- ۱۴۸ كار كوردن بە پىۋى پىۋىست
- ۱۴۹ خويندكارانى كورد لە دەرەۋەي ولات
- ۱۵۱ نائومىدى
- ۱۵۴ ھۆيە كانى پاشكەوتنى رۆشنىبىرى كوردى
- ۱۵۸ بايەخدان لە رادە بەدەر بە شىجرو چىرۆك
- بەرنامەي تۆزىنەۋەي زانستانە (منهج البحث
- العلمى)
- ۱۷۷ چەند ۋە لامىك
- ۲۰۱

راست و چەوت

لاپەرە	دېر	چەوت	راست
۴	۴	اسماء قريش قبل الاسلام	اسماء بغايا قريش قبل الاسلام
۴	۲۰	پرسیار و ولّام	پرسیار
۷		بەلگە نامە (الوثائق)	بەلگە نامە (الوثيقة)
۹	۱۰	لە شاری ئامیدی	لە ئامیدی
۱۲	۱۴	یەندز	لیوژە
۱۴	۹	دانەیان	دانەیتک
۲۱		یا هیجیان	هیجیان
۴۰	۲۱	هەردۆکیان	دووەمیان
۴۰	۲۳	چوونەتە	چوونەتە
۴۱	۱۰	هێ	هێ (هەی)
۴۵	۳	حاجی عەبدول رەباتی	حاجی عەول رەباتی
۴۷		ئاغا یو طرس	مار شمعون
۴۹	۲۲	کەو کردن	کۆ کردن
۵۷	۹	هونەری عەرەبی و ئیسلامیە کان	هونەری عەرەبی ئیسلامی
۵۷	۱۱	هونەری پیناسازی	ئەم هونەرە
۵۷	۲۰	دیمان	دیماند
۵۷	۲۲	ناو کەیشی	شپۆم و تا ناو کەیشی
۶۴	۳	دیوریفی	دیوریفی

۲۳	مه‌قدسی خنا	۸۰
۱۳	مه‌قدسی خنا هه‌له‌یه	۸۲
۹	زیاتر	۱۰۲
۹	مه‌میره	۱۰۳
۳	نازانرئ کامه‌یان کردووه به عه‌ره‌بی	۱۸۰
	به کوردی	
۱۴	له‌کام	۱۸۰
۳	هه‌ژر	۱۸۶
۵	ص (۴۸)	۱۸۸
۱۵	ئیسناش	۱۸۸
۹	له‌وانه‌یه به‌کار به‌ئیدرئ یانا	۱۸۹
	به‌ره‌مه‌ئیکه‌ تری دا یانا	
۸	کتیبه‌کانیان	۱۹۵
۱۹	محمد توفیق وه‌ردی	۱۹۸
۵	تگا‌کانی	۲۰۱
۳	مه‌میره‌یه هی دیری پیشووه	۲۰۶

سوڤاسنامه :

سوڤاسی ټه و براینه ده که ین که یاریده یان داین و به شه کانی ټه م
نووسینه یان بو پاکنوس و بزار کردین * پاشتر برای دلسوزو رووناکیر کاک
صدیق صالح ټه حمده سهرله نوئی همووی بو به یه ک شیواز نووسینه ووه
پاکنومی کردنه ووه ریکی خستن * سوڤاسی ده که ین و هیوای سهرکه وتی
ده خوازین و هیوادارین بیی به دانه ریکی زورباش *

ژماره ی بیی سپاردن له کتیخانه ی نیستماتی
۹۸۳ له ۹۸۵/۷/۱

بیته کانی به (لاینو تایپ) ی چاپخانه ی نهوردس ریگخراوده له
چاپخانه ی کامه رانی له سلیمانی چاپکراوه